

冬 2025
Winter

早稲田校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

冬講座1月開講

会員先行受付

[消印有効]

10月29日(水)～ ハガキ: 11月4日(火)
Web: 11月10日(月)

一般申込受付

11月26日(水) 9:30～ (Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

OPEN COLLEGE

会員専用サイト『マイページ』の利用方法

会員専用サイト『マイページ』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴のほか、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp>）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください

②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

●マイページでできること

- ◎講座のお申し込み
- ◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- ◎パスワード変更
- ◎会員先行受付登録確定後のクレジットカード決済
- ◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- ◎講座申込内容・開講判定結果の確認
- ◎オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
- ◎キャンセル待ち状況の確認
- ◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- ◎履修証明書・講座登録証明書の発行
- ◎領収証の発行

【お問い合わせ】
ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただく質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は対面講座およびハイブリッド講座については当該講座開講日の10日前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
 - 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。
 - 外国語講座の洋書テキストは、本パンフレットP.81(英語)、およびP.88(英語以外)を参照してご購入ください。
- ※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

2025 年度 **冬** 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

冬の特集 8

サタデーレクチャー…8

冬学期 オンライン無料体験会…10

お申し込み方法のご案内 12

お申し込み方法…12

受講規約…14

FAQ 集—よくある質問と回答—…17

冬講座のご案内 19

対面講座…19

早稲田校

中野校

オンライン講座…95

オンデマンド講座…116

講座カレンダー 136

キャンパスマップ 137

冬講座ご案内

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

文学の心

対面講座 20

オンライン講座 96

オンデマンド講座 117

日本の歴史と文化

対面講座 28

オンライン講座 98

オンデマンド講座 117

世界を知る

対面講座 38

オンライン講座 99

オンデマンド講座 118

芸術の世界

対面講座 45

オンライン講座 102

オンデマンド講座 119

人間の探求

対面講座 54

オンライン講座 104

オンデマンド講座 120

くらしと健康

対面講座 61

オンライン講座 107

現代社会と科学

対面講座 68

オンライン講座 109

オンデマンド講座 120

ビジネス・資格

対面講座 77

オンライン講座 112

外国語

対面講座 81

オンライン講座 114

タイムテーブル 122

テキスト一覧 131

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、中野の2キャンパスの対面講座に加えてオンライン講座も実施し、年間約1,800の公開講座を「オープンカレッジ」として開講しています。2024年度には延べ約3万2千人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これから地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIが進化した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は4千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 橋本一徑

早稲田大学エクステンションセンターの起源は、本学の創設と同時期に始められた「校外教育制度」にまで遡ることができます。

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学

の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座ーオープンカレッジを展開してまいりました。40有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,800講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからの不断の努力をもってより良いプログラムの提供をめざして取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”(＝拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2014年からは中野校(東京・中野区)を開校し、2校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めてまいります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,800講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。(ただし、会員特典を受けることはできません。)

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2024年度までに3,940人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2024年度までに860名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1・・・会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となる場合があります。

2・・・早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先(開館時間など): 早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3・・・オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4・・・各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定タイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引 お問い合わせ先: 明治座チケットセンター TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00~17:00) URL: http://www.meijiza.co.jp/	ホリプロ 主催公演の優待割引 お問い合わせ先: ホリプロチケットセンター TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 11:00~18:00、土日祝日を除く)
文学座 主催公演の優待割引 お問い合わせ先: 文学座チケット専用ダイヤル TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00~17:30 日祝日を除く) ※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。	なかのZERO 主催公演の優待割引 お問い合わせ先: なかのZERO チケットセンター TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00~19:00 休館日・年始年末を除く) URL: https://www.nicesacademia.jp/
映画館「早稲田松竹」の割引 お問い合わせ先: 映画館「早稲田松竹」 TEL: 03-3200-8968 URL: http://www.wasedashochiku.co.jp ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。	

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5・・・早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター(17号館 B1 階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先: 早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

・・・リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼 みや美／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

※お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

7

・・・弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、随時、無料法律相談を実施しております。

ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

- ・同事務所は、早稲田大学大学院法務研究科の学生に対する臨床教育（リーガル・クリニック）を実施しており、その活動の一環として会員の皆様に無料相談をさせて頂くものです。このため、同科の学生が相談に参加または同席させて頂くことがありますので、何卒ご理解ください。
- ・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
- ・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。ご相談者が同じ場合は、ご相談内容が変わる場合も、2回目以降は有料となりますので、ご理解ください。

※お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL: 03-5272-8156

8

・・・芳林堂書店高田馬場店 購入割引サービス

芳林堂書店高田馬場店のご協力により、5%の割引価格で書籍等（金券を除く）をご購入いただけます。ご利用の際は、オープンカレッジの会員証の提示が必要となります。

※本サービス利用の場合は、「芳林堂書店ポイント」「アニメイトカードポイント」の付与対象外となります。

※事前の予告なく本サービスが終了することがあります。

※お問い合わせ先：芳林堂書店

URL: <http://www.horindo.co.jp> TEL: 03-3208-0241

入会金無料キャンペーン

2025年12月末
までにご入会の方

通常入会金

8,000円



新規の
ご入会 **0円!**

- 会員になると、お得な会員料金、早稲田大学中央図書館の利用、無料法律相談、各種割引などの特典のほか、継続受講の表彰制度もございます。会員資格は4年度間有効です。※会員特典の詳細はP.4～5をご覧ください。
- 入会のみは受け付けておりません。11/26（水）以降、講座申込と合わせてご入会いただけます。
- 新規入会の方が対象です。

ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

2 クラス受講で 2,910円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	+	春講座 34,155円	+	秋講座 34,155円	68,310円
会 員	入会金（減免） 6,000 円	+	春講座 29,700円	+	秋講座 29,700円	65,400円

会 員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の 3 分の 2 の出席をもって取得することができます（ビジターおよびオンデマンド講座を除く）。この単位を 76 以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに 150 単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。修了生となられた方には次の特典もご用意しております。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

法人会員制度のご案内

当センターでは、企業・機関等の法人にご所属の皆様のスキルアップと、生活の質向上の促進をサポートする法人会員制度を設けております。当該法人に所属する皆様は何名でも会員受講料のみでご受講が可能です（通常は入会金 8,000 円が必要）。自己啓発、福利厚生の一環として活用ください。



法人会員登録料

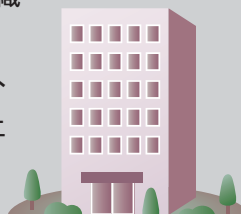
10,000 円（税込・4 年度間有効 更新料不要）

従業員の皆様の成長と自律の促進こそが企業の変革と魅力に繋がります！

組織のメリット

従業員の学びをサポート

- 自発的に学び続ける組織風土醸成
- 環境の変化に強い組織へ
- 働くモチベーション向上



個人のメリット

健全で充実した生活の質向上

- キャリアアップスキルの獲得
- 思考の柔軟性を養う
- 職場以外の居場所をもつことによる、プライベートの充実



法人会員制度
お問い合わせ

☎ 03-3208-2248

✉ wuext-hojin@list.waseda.jp



ショートメッセージサービス (SMS) による 休講連絡のご案内

当センターでは、講座を急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス (SMS) を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をしております。当センターホームページのマイページから、または各校事務所窓口にてぜひ携帯電話番号のご登録をお願いいたします。

携帯電話番号の登録方法（会員の方）：

- ① 当センターホームページ
<https://www.wuext.waseda.jp> から
マイページにログイン
- ② 「会員情報変更」をクリック

- ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力
 - ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック
- ※各校事務所窓口でも登録可能です。

サタデーレクチャー
講演会

三島由紀夫

100年に思う。

12/
①/13

14:00 - 15:30
【対面 + オンライン】

小池真理子
VS
東雅夫

今年は三島由紀夫の生誕100年。戦後文学に今なお巨大な影響を投じてやまないこの文豪をめぐる記念の年に、私の知る限り最高のミシマ・フリークと呼ぶべきゲストをお招きして、その魅力の一端に迫ることにした。直木賞作家の小池真理子さんである。これまで私の講座でもたびたび作品を取り上げてきたが、小池さんと言えば、耽美と幻想に彩られた作品世界で知られる一方、何より怖い物語の書き手としても読者を魅了してきた。『墓地を見おろす家』を初めとする名作長篇で日本ホラーにいち早く先鞭をつけ、哀切な『律子慕情』や幽玄な『水無月の墓』などの幻想的な短篇集の名手としても名高い。恋愛小説からサスペンスまで幅広い分野で活躍する小池さんに、自身の作家的原点たる三島体験をうかがう。(東雅夫)



(C) 菊池陽一郎

こいけ まりこ
小池 真理子氏 (作家)

1952年、東京生まれ。成蹊大学文学部卒業。1989年、『妻の女友達』で日本推理作家協会賞(短編部門)を受賞。1996年『恋』で直木賞、1998年、三島由紀夫作品へのオマージュ『欲望』で島清恋愛文学賞、2006年『虹の彼方』で柴田錬三郎賞、2012年『無花果の森』で芸術選奨文部科学大臣賞、2013年『沈黙のひと』で吉川英治文学賞を受賞。夫は作家の、故・藤田宜永。夫亡き後、その喪失感について綴った連載エッセイ、『月夜の森の梟』が多くの読者の共感を得ている。三島由紀夫『春の雪』の新装版(新潮文庫・2022年～)では新解説を担当。

ひがし まさお
東 雅夫氏 (文芸評論家、アンソロジスト)

1958年、神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学科卒業。『幻想文学』『幽』編集長を歴任。2011年『遠野物語と怪談の時代』で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選』(ちくま文庫)をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー180余冊を編纂刊行。近年は絵本やテレビ番組の監修も手がける。

サタデーレクチャー
早稲田の社の教養シリーズ

年間1,800を超える講座を開講する早稲田大学エクステンションセンターでは、現代社会、歴史、芸術、科学などから様々なテーマを取り上げて、いま注目の研究者、専門家をお迎えする講演会「サタデーレクチャー」を開催しています。

webからのお申し込みは

こちら/



講演会

【対面 + オンライン】

3/7
土

15:30 - 17:00

映画 と ロック



伝説のロック祭を記録した 1969 年の『ウッドストック / 愛と平和と音楽の三日間』から、若き日のボブ・ディランの物語を描いた 2025 年作品『名もなき者 / A COMPLETE UNKNOWN』まで。伝記作品、ドキュメンタリー、コンサート記録、ミュージカルなど、音楽を題材にした映画は古くから様々な形でたくさん制作されてきました。そんな新旧音楽映画の傑作を題材にした特別講座。毎年恒例の映画祭『Peter Barakan's Music Film Festival』を主宰するピーター・バラカンさんをゲストに迎え、大ヒット作から隠れた名作まで、マニアックに検証します。



ピーター・バラカン氏 (ブロードキャスター)

1951年、ロンドン生まれ。ロンドン大学日本語学科を卒業後、1974 年に音楽出版社の著作権業務に就くため来日。現在フリーのブロードキャスターとして活動、「バラカン・ビート」(インター FM)、「ウィークエンドサンシャイン」(NHK-FM)、「ライフスタイル・ミュージアム」(東京 FM)、「ジャパノロジー・プラス」(NHK BS1)などを担当。著書に『ピーター・バラカン式英語発音ルール』(駒草出版)、『Taking Stock ぼくがどうしても手放せない 21 世紀の愛聴盤』(駒草出版)、『ロックの英詞を読む—世界を変える歌』(集英社インターナショナル)、『ピーター・バラカンのわが青春のサウンドトラック』(光文社知恵の森文庫)、『ピーター・バラカン音楽日記』(集英社インターナショナル)、『魂(ソウル)のゆくえ』(アルテスパブリッシング)、『ラジオのこちら側で』(岩波新書、電子書籍だけ)、『ぼくが愛するロック名盤 240』(講談社 + α 文庫、電子書籍だけ)などがある。2021 年から Peter Barakan's Music Film Festival のキュレーターを務める。



萩原 健太氏 (音楽評論家)

1956年、埼玉県生まれ。早稲田大学法学部出身。在学中は放送研究会に所属。早川書房を経てフリーランスのライターとして独立。TBS 系列『三宅裕司のいかすバンド天国』にも審査員として出演した。以降は雑誌での音楽記事執筆、数々のアーティストへの楽曲プロデュース、ラジオパーソナリティ、さらには自らミュージシャン、ディスクジョッキーとしてステージに立つなど、様々な音楽分野で幅広く活動している。近著に『グレート・ソングライター・ファイル〜職業作曲家の黄金時代』(リットーミュージック)、『ザ・ビーチ・ボーイズ・ディスク・ガイド』(ミュージック・マガジン)、『80 年代日本のポップス・クロニクル』『70 年代シティ・ポップ・クロニクル』(エレキングブックス)などがある。

定員 対面 150 名 (先着) オンライン 200 名

※定員は拡大する可能性があります。

参加費 3,000円
(消費税込)

会場 早稲田大学早稲田キャンパス

※教室は決まり次第お伝えします。

お申し込み方法はホームページをご覧ください。
https://www1.ex-waseda.jp/saturday_lectures

冬学期 オンライン無料体験会

冬学期開講予定講座の模擬講義を行います。

参加申込

参加にはお申し込みが必要です。

<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>



申込開始

10/27(月)

オンライン講座無料体験会 11/28(金) 11/29(土)

日程	時間	クラスコード	講座名	講師名(肩書)	掲載ページ
11/28 (金)	11:00~ 11:30	749001	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」	洞口 勝人 (ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定])	P.107
		749002	フランス文学に親しむー『ボヴァリー夫人』考察	中野 茂 (早稲田大学高等学院教諭、 早稲田大学・明治大学講師)	P.96
	16:00~ 16:30	749003	自律神経の科学ーしなやかに生きるための調整力	鍵谷 方子 (人間総合科学大学教授)	P.111
		749004	日本酒学入門 (人文社会科学編)	岸 保行 (新潟大学教授、 日本酒学センター長)	P.97
	19:00~ 19:30	749005	言葉になりにくい気持ちを大事にする話の聴き方	酒井 久実代 (和洋女子大学教授)	P.105
11/29 (土)	11:00~ 11:30	749006	幕末・明治時代の文豪たち	陳 璐 (早稲田大学准教授)	P.96
		749007	Python で学ぶデータサイエンス入門	小林 学 (早稲田大学教授)	P.112
	16:00~ 16:30	749008	フィンランドのモダン・デザイン	橋本 優子 (近代建築・デザイン史家、 文星芸術大学講師)	P.103

オンライン講座に参加したいけれど「やり方が分からない」と
操作にご不安な方も、ぜひお気軽にお申し込みください。

お申込み方法のご案内

- 入会のみのお申込みはできません。
- お申込み件数が少ない場合、対面講座およびハイブリッド講座については講座開講日の10日前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者 有効期限内の会員

受付期間 **ハガキ** 10月29日(水)～11月4日(火) 消印有効
Web 10月29日(水)～11月10日(月)

受講のお申込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申込みができます。どちらかお選びください。
Webでの受付は9:30より開始です。ハガキは到着後よりご投函可能です。



Webからのお申込み

- 1) エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行は[こちらからログイン](#)後、講座検索・申込してください」の青字の[こちらからログイン](#)後の文字をクリックしてマイページにログインしてください。
- 2) 会員先行専用ページ(マイページ)にて希望する講座の申込みをしてください。
- 3) お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。

※会員先行受付期間中は、お申込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。



ハガキでのお申込み

■パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座を記入しポストにご投函ください。

※締切日当日の消印まで有効

当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申込み結果の確認

会員先行受付の登録結果 11月17日(月) 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「マイページ」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。
お申込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については“キャンセル待ち”としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払方法



Webからのお申込み

請求書発送 11月下旬

■クレジットカード支払い ※注1

講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。
当センターホームページから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

■請求書(振込依頼書)支払い

「ハガキでのお申込み」に同じ



ハガキでのお申込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ 楽天ペイ

詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対象者 すべての方

受付期間 11月26日(水) 9:30～(先着順)

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の3通りの方法からお選びください。
会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金および受講料のお支払方法



Webからの申込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■クレジットカード支払い ※注1

お支払回数は1回のみ。

■コンビニエンスストア(メール通知)支払い

お申込み確定後、ご登録のメールアドレス宛にお支払い方法に関する情報を送信します。



電話・各校窓口での申込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書(振込依頼書)を送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下のとおりです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ 楽天ペイ

アプリ決済サービス支払いイメージ



- (1) 受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書(振込依頼書)」をお送りします。
- (2) 「請求書(振込依頼書)」にバーコードが記載されています。
- (3) 「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書(振込依頼書)」のバーコードを読み取り、お支払いください。
- (4) 利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。
・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ 楽天ペイ ※決済サービスの詳細は各アプリ決済サービス会社へ直接お問合せください。

対面による講座

受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
- ・初回発送は、開講1週間前までに到着するよう発送いたします。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用いただけません。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことができますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. **入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方
- ② 本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③ 次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学学生父母
- ④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学学生／本学芸術学校在学学生／本学附属・系属校在学学生／本学教職員／本学在学学生父母／本学附属・系属校在学学生父母／登録法人所属の従業員
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。
- ② 本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友会の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の従業員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。人数の上限はありません。
2. 登録法人の会員期間は、入会の当該年度を含む4年度間となります。入会金は**1法人10,000円（税込）**です。
3. 登録法人には、4年度ごとに更新手続きを行っていただきます。更新料は不要です。
4. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。登録法人が更新手続きを行う限り、また受講者が登録法人に所属している限り、取得した単位を累積することができます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。

2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の**3分の2以上に出席**すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。なお、修了した会員についても、修了論文の要項に定めた申込条件を満たす場合は、申し込みが可能です。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- ① 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- ② 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- ③ 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
 - ②希望される方には、早稲田大学校友会に「**推薦校友**」の候補者として推薦します。
 - ③修了生の親睦組織「**稻修会**」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. **受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。**

6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料 (税込)
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日 (前日が休業日のときは前開室日) 17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座 の第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは 前開室日) 17:00までに申し出た結果、レベル 変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円(税込)がかかります。

支払い済みの受講料および入会金(同時入金の場合)は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降(オンデマンド講座はお申し込み完了後以降)の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

7 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画(アーカイブ)化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画(アーカイブ)を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信場合があります。
なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日(休業日を除く)より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌末日までです。受講申込日より、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校舎内での飲酒(講座内容に関わりがある試飲等を除く)
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

8 講座定員・開講中止

1. オープンカリッジの対面講座には定員が設けられています。

2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるように、定員を拡大することがあります。社会情勢、その他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金(新規入会の方のみ)は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

9 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

- 講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS(ショートメッセージサービス)にてご連絡します。
 なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。(SMSは携帯電話番号登録者のみ)
2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する講義の中断が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
 3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、講座カレンダーに記載の「補講期間中の同一時間帯」または「同学期内の開講期間」に補講を実施します。「同学期内の開講期間」に補講を実施する講座については、当センターホームページの各講座詳細に補講予定日を記載していますのでご確認ください。
 4. 補講期間または補講予定日は、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。
 5. 休講・補講が決定した場合の詳しい日程は、情報は当センターホームページの「休講・補講情報」を確認してください。
 6. 全1回(1日限定)講座は補講を行いません。
 7. 休講回数が多く補講日数が不足する場合は、規定の講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
 8. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

10 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付ける

ことができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

11 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

12 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、コンプライアンス相談窓口で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ(<https://koueki-tsuhou.com/WFcXVtaEFdCd/>)で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口(委託先:NEC VALWAY株式会社)

※英語・中国語対応可能

受付時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00(日祝日、年末年始を除く)

TEL 0120-123-393

E-mail w_compliance@dm-necvw.jp

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考:情報セキュリティ・個人情報保護

(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。
A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のための申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？
A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。
A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。
A 授業の見学はお受けしておりません。

Q.5 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？
A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しくください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。
A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照

Q.7 会員証はいつ受け取ることができますか？
A 会員登録と併せてお申し込みいただいた講座のご入金を確認できた方から順次お送りしております。ご入金後 2 週間経っても会員証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問い合わせください。

Q.8 受講証はいつ受け取ることができますか？
A 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金を確認できた方から講座初回開講日の 1 週間前を目安に順次お送りしております。開講日 1 週間前になっても受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問い合わせください。

Q.9 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q.10 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日 17 時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますので相談ください。なお、オンデマンド講座については、当該学期の講座実施最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

Q.11 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？
A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所に相談ください。

Q.12 会員先行受付は先着順ですか？
A 会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

● 申し込みキャンセルについて

Q.13 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。
A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17 時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.14 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？
A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.15 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は 6,000 円（税込）に減額（通常は 8,000 円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金 + 会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所に連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.16 「会員番号（またはビジター番号）」と「受講番号」の確認方法は？
A Web からの申し込みの場合、「会員番号（またはビジター番号）」は、お申し込み後に自動送信されるメール「お申し込み確認兼講座受講確認書」のお名前の横に記載されます。また「受講番号」は「マイページ」にてご確認ください。電話・各校窓口でのお申込みの場合は、どちらもお申込み時にお伝えします。

Q.17 教室にはいつから入れますか？
A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.18 試験や宿題はありますか？
A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.19 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。
オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.20 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所に保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所でお願いします。また、当該講座開講校以外でのお渡しや、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.21 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.22 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.23 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

Q.24 PC の操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターでは PC やスマートフォン等の操作、環境設定、Zoom のクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内や Zoom の FAQ ページなどを参照の上、ご自身で設定してください。

Q.25 無料講座の取り扱いについて

A 無料講座について休講が発生した場合、補講は行いません。オンライン形式の無料講座について後日配信は実施しません。

Q.26 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか。

A お申し込みは講座ごととなります。1 回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

Q.27 オンライン講座（またはハイブリッド講座）の講義後の録画視聴（見逃し配信）期間はいつまでですか？

A 当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から 1 週間ご覧いただけます。
※無料講座やサタデーレクチャーなど、一部のオンライン講座では見逃し配信はございません。

● その他

Q.28 単位制度の単位はどのタイミングで取得できますか？

A 受講された講座の学期末に単位認定の作業を行います。講座終了直後ではございませんのでご注意ください。
※学期末に開講されるハイブリッド講座やオンライン講座につきましては、さらにお時間がかかる場合がございます。

Q.29 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.30 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.31 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として 1,000 円（税込）をご負担いただきます。

① 会員のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に会員証を郵送いたします。

② 終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に仮会員証を郵送いたします。

終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3 月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.32 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.33 大学は、地震対策を行っていますか？

A 早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes/manual>

Q.34 クレジットカード本人認証サービス（3D セキュア）とはなんですか？

A 経済産業省の方針により導入が義務化された、クレジットカードの不正利用を防ぐための認証システムです。
お持ちのクレジットカードが 3D セキュアに対応しているかどうかや、登録・設定方法および認証方法については、カード発行会社によって異なります。お手数ですが、詳細はご利用のカード発行会社へ直接お問い合わせいただくか、公式ウェブサイトなどでご確認ください。



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 21

中野校…………… 24

絵から読む『源氏物語』—国宝「源氏物語絵巻」を中心に

『源氏物語』第三部を読む

永井 久美子

東京大学大学院准教授

コード	140101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14
単位	1		

平安末期の作とされる国宝「源氏物語絵巻」は、『源氏物語』を絵画化した作例のうち、現存最古のもので、場面選択や構図が興味深いこの絵巻を手がかりに、『源氏物語』の魅力を味わってみましょう。今学期は、第三部と呼ばれる、光源氏亡き後の物語を中心に取上げます。テキストはプリントで配布し、第二部までの内容も適宜ご紹介いたします。2024年度の授業でも同作品を取り上げましたが、今回は、絵に描かれた前後の別の場面を読むことを通して、物語の流れをご説明します。絵が残る場面は限られていますが、むしろ抜粋で取り上げることを通して、『源氏物語』の見どころをお伝えできればと思います。やまと絵の魅力も、ぜひ堪能してください。

平安朝の女流日記を読む

『讃岐典侍日記』『建礼門院右京大夫集』

田畑 千恵子

元早稲田大学講師

コード	140102	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

『讃岐典侍日記』の作者は堀河天皇に親しく仕え寵愛を受けた女官で、『蜻蛉日記』の作者の子孫です。天皇の発病から崩御までの間の献身的な看病ぶり、幼い鳥羽天皇に仕える中で先帝を追慕する日々が綴られています。主従関係を超えて愛する男性を看取り、その死後、面影を追い求める女性としての切ない思いが繰り返されています。『建礼門院右京大夫集』は、平安末期、高倉天皇の中宮(平徳子)に仕えた作者が、壇ノ浦で戦死した恋人平資盛への思いを詠んだ歌や、宮廷生活での贈答歌などを中心に構成されています。平安末から鎌倉初期にかけての宮廷文化を知る上でも興味深い作品です。今回はこの二作品の中から特に著名な部分を取り上げます。

江戸の絵本、黄表紙を読む

江戸人の洒落と機知

鈴木 久美

早稲田大学講師

コード	140120	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9
単位	1		

板元鳶屋重三郎の活躍で知られるように、印刷技術が発展した江戸時代には多種多彩な書籍が刊行され多くの人々に親しまれていました。そうした中で、広く大人のニーズに応えた娯楽読み物として登場したのが黄表紙(青本)と呼ばれる絵入り本です。本講義では、誰もが知る昔話のその後を描いた『桃太郎後日譚』(朋誠堂喜三作・恋川春町画)を取りあげます。あらゆる事象を笑いの題材にしてしまう江戸人の絶妙なセンスを、現代の視点から楽しみましょう。当時の社会情勢や流行・風俗についても適宜解説していきます。

朗読の楽しみ【月曜クラス】

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

コード	140109	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビクター	¥22,770	1月	19, 26
定員	15	2月	2, 9, 16
単位	1		

朗読は声と言葉だけのシンプルな表現ゆえに、想像力が無限に広がり、あらためて日本語の美しさを認識することができます。また、講座のはじめに呼吸法、発声練習を行いますので、健康にも効果があります。冬講座では、「今昔物語」(ちくま文庫・福永武彦訳)の中から幾つか作品を選んで朗読します。「今昔物語」は源氏物語と並ぶ平安時代の二大作品と位置づけられます。仏教説話や民話、王朝生活など題材も幅広く、発想もユニーク。当時の人々の暮らしぶりや心情が、豊かに具体的なイメージとして浮かんできます。滑稽あり、人情あり、声に出して作品を味わい、楽しい朗読で新年の幕を開けましょう。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

コード	140107	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビクター	¥22,770	1月	13, 20, 27
定員	15	2月	3, 10
単位	1		

朗読を初めて勉強する方から長く勉強をされている方まで、さまざまな層の受講生に対応していきます。毎回、基礎となる発声練習や滑舌の練習の後、課題作品の精読を試み、作品の世界を聴き手に伝えるための表現方法の習得を目指します。冬講座では、藤沢周平の「遠ざかる声」を教材として進めていきます。太物屋の主人・喜左衛門に再婚の話が持ち上がり、亡き妻の仏壇に話しかけると、彼にしか聞こえない妻の声が聞こえてきて……。それぞれの心情から語られる二人の台詞のやり取りを丁寧に紡いでいきましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

朗読の楽しみ【金曜クラス】

内木 明子

朗読家、早稲田大学・立正大学講師

コード	140106	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビクター	¥22,770	1月	16, 23, 30
定員	15	2月	6, 13
単位	1		

今回の冬期講座では、野尻抱影(のじり・ほうえい)の「三つ星の頃」「金時計」の二作品を朗読します。どちらの作品も少年が主人公です。「三つ星の頃」は、病気で入院中の少年が、オリオン星座を見て義姉を思い出す作品。「金時計」は、人の優しさに触れる少年の物語です。2025年は、野尻抱影の生誕140年の年です。星に関する多くの著作で知られ、「星の文人」と呼ばれた野尻抱影の、切なさや優しさを描いた作品を、声に出して味わいましょう。最終回には、教室内で朗読発表会を行います。

松本清張を読む

高橋 敏夫

早稲田大学名誉教授、文芸評論家

コード	140152	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

松本清張がこの混乱と戦争の時代に大々的に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつつづめました。今回精読するのは次の4作品です。文壇デビュー作にして直木賞候補作ともなった短篇歴史小説『西郷札(さつ)』。中央からは認められなかった小倉在住の天才女性俳人がモデルの『菊枕』。普通の職業人それぞれの有する特殊な能力が悲劇をたぐりよせてしまう『声』。好きな女を困った気の小さな男がたどる殺人者の暗い道のつづく『鬼畜』。なおテキスト指定はしませんが、新潮文庫版傑作短編集三(西郷札)、同一(菊枕)、同五(声、鬼畜)が入手しやすいでしょう。

基礎を鍛える俳句創作

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学客員教授

コード	140117	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	1月	22
定員	20	2月	26
単位	1		

毎回2句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、もう1句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただけます。また、表現力を身に付けるための秀句鑑賞をおこないます。

句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作

日下野 由季

俳人 俳誌「海」主宰

コード	140151	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	16, 30
定員	20	2月	13
単位	1	3月	6

句会は実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切にして、作句力の向上につなげていきましょう。初回は著名俳人の句をテキストに、実作、鑑賞のポイントを学ぶ講義を行います。二回目より句会となります。詠むことと読むことの力を同時につけていくことを目指します。
 ※初回1月16日に兼題「初詣」一句と当季雑詠一句をお持ちください。

シェイクスピアのことばと文化

『ハムレット』を読み・観る

冬木 ひろみ

早稲田大学名誉教授

コード	140139	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6
単位	1		

秋講座に引き続きシェイクスピアの最高傑作『ハムレット』の原文を少しずつ読み、さまざまな映像も見てゆきます。今期は5回ですのであまり多くは進めませんが、秋講座の続きとして非常に長い2幕2場の途中の役者のやってくる少し前から始めたいと思っています。ハムレットはそもそも佯狂を装うことにしたことも含め、演劇に対して大きな関心と親しみを感じている人物だと言えます。ハムレットの演技論もとても示唆的で鋭い内容ですし、当時の劇団の状況もわかってきて、なかなか面白い場面が続くと思います。舞台・映画での役者・演出の違いについても、可能な限りいろいろな映像をお見せしたいと思っています。

テキストあり(p.131 参照)

▶会員先行受付：Web 11月10日(月)23:59まで
 ハガキ 11月4日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付：11月26日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.12～ お申し込みの前に必ずご確認ください

原文で楽しむシェイクスピア

『アントニーとクレオパトラ』を読む

森本 美樹

早稲田大学講師

コード **140114**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

単位 1

シェイクスピアの悲劇『アントニーとクレオパトラ』を取り上げます。ローマとエジプトの歴史を背景とするこの作品は、有名な四大悲劇より後に書かれており、悲劇でありながら、喜劇的な要素も混在する興味深い作品です。登場人物が多く、場面もめまぐるしく変転しますが、講義では、物語の軸であるクレオパトラとアントニーの恋愛模様に焦点を当てます。ストーリー全体を概観しながら、毎回、名場面から原文を数十行抜粋し丁寧に解説しながら読み進めます。情熱的で臨場感あふれる台詞も満載です。原文ならではのリズムや言葉の力を体感しながら作品を楽しみたいと思います。適宜、舞台などの映像も鑑賞する予定です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

『日本書紀』を読む

巻第二十四・皇極紀

小林 真美

東京理科大学准教授、古事記学会理事

コード	340102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	21, 28
定員	36	2月	18, 25
単位	1	3月	4
テキストあり(p.132 参照)			

今学期は、『日本書紀』巻第二十四・皇極天皇条を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第二十三・舒明天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『風土記』『万葉集』『藤氏家伝』等にもみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説いたしますので、お気軽にご受講ください。

絵と共に味わう『百人一首』

家永 香織

立教大学特任教授

コード	340107	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	2月	6, 13, 20, 27
定員	24	3月	6
単位	1		

千数百年の歴史をもつ和歌は、日本文学の土台です。本講座では最も有名な歌集と言える『百人一首』を取り上げ、最新の学説にも触れながら、歌に込められた心情や作意を丁寧に読み解きます。また毎回様々な百人一首絵を紹介し、和歌の内容がどのように絵画化されているのか検討します。『百人一首』の歌を解釈・鑑賞することを通して、和歌の世界の豊かさ、おもしろさを実感していただきたいと思います。

『源氏物語』を読む

若菜上巻(前半)

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

コード	340105	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	19, 26
定員	36	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16
テキストあり(p.132 参照)			

いよいよ本学期から『源氏物語』のいわゆる「第二部」に入り、長大な若菜上巻の前半を読み解いていきます。光源氏の栄華が語られた前巻(藤裏葉巻)に続きながらも、若菜上巻冒頭は、病む朱雀院(光源氏の異母兄)の思いが語られる場面から始まり、物語には不穏な空気が漂っています。これまで『源氏物語』が抱えてきたさまざまな問題が「第二部」では問い直されていきます。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。「第二部」のスタートという区切りのよい時期ですので、初めて『源氏物語』を読んでみようという方も奮ってご参加ください。

『竹取物語』を読む

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

コード	340104	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	19
定員	36	2月	2, 16
単位	1	3月	2, 16
テキストあり(p.132 参照)			

『竹取物語』は、古くは『源氏物語』の中で「物語のいでき始めの親なる竹取の翁」の物語として高く評されていることで知られ、『源氏物語』に大きな影響を与えた物語です。昔話の「かぐや姫」でなじみが深く、また小・中・高の国語教科書でも取り上げられている『竹取物語』。近年もアニメーションで映像化されたことで注目されました。このようによく知られた『竹取物語』ですが、改めて原文で丁寧に読むと、昔話や教科書では取り上げられることがあまりなかった部分があることに気付かされます。秋学期から続く本学期で『竹取物語』の後半を読み解いた上で、全体を振り返ります。全員で音読することによって、物語のリズムも味わいましょう。

『源氏物語』を楽しく読む

宇治十帖、総角前半

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

コード	340106	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	24	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4
テキストあり(p.132 参照)			

秋講座の続きで、『源氏物語』第三部、総角巻を途中からその先を読み進めます。都の貴公子薫と匂宮が、宇治に住む大君、中の君にそれぞれ恋をして、物語が展開します。匂宮は母中宮の監視が厳しい第三皇子、薫は表向き光源氏の息子。それぞれの恋物語に絡んで、薫と匂宮の男たちの関係も大切な読みどころです、ぜひご注目ください。総角巻は長い巻ですので本学期的講座だけでは読み終えられません。言葉の響きを大切にしながら、視覚教材も豊富に用いて、平安独自の空間構成などもわかりやすく解説します。初めての方も愛読者の方も大歓迎。千年以上前に書かれた物語から、人々の喜怒哀楽と日本文化の奥深さを、ぜひ一緒に味わいましょう。

女性のライフステージから読み解く『蜻蛉日記』

川村 裕子

新潟産業大学名誉教授、武蔵野大学客員教授

コード	340124	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	24	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

『蜻蛉日記』は女性の書いた日記。そこには出産、生理、更年期といった女性のライフステージの屈折点が書かれています。それにもかかわらず、今まで『蜻蛉日記』の身体表現は作品の読みに投影されてはいませんでした。平安女性の身体表現が溢れている『蜻蛉日記』を読むことで、平安女性の生身の声が聴けるのです。彼女たちは十二単にくるまれてお人形のように暮らしていたわけではありません。私たちと同じように女性性を背負って、苦しみながら生きていました。彼女たちの生きる姿、生身の姿から「今を生きるヒント」(生理の貧困の問題、そして少子化の問題)を見つけていきましょう。

『平家物語』を読む

清水 由美子

中央大学等講師

コード	340109	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	36	2月	3, 17, 24
単位	1	3月	3, 10

テキストあり(p.132 参照)

『平家物語』を、全体の構成や背景となる史実などに目を配りながら熟読し、その奥深い世界を味わうとともに、この物語を作り上げ、語り続けてきた日本人の心の奥底をのぞいていきます。今期は、巻三の後半を読みます。一緒に楽しく学びを深めていきましょう。毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてわかりやすく解説します。

『奥の細道』の豊かな世界

佐藤 勝明

和洋女子大学教授

コード	340112	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	24	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

『奥の細道』は原稿用紙30数枚の短いものですが、その短さがかえって読むことを難しくしている面があり、一人で味読することはさほど容易ではないようです。本講座では、ポイントとなる用語や時代の風俗・習慣、各章段(便宜的にこう呼びます)の中心的な話題などをわかりやすく説明しながら、この作品の豊かな魅力を味わっていきます。そして、全文を読み切ることを大きな目標に置きます。古典はとっつきにくいと躊躇せず、短いけれど大きな、人生そのものを感じさせてくれるこの作品の世界に、私たちも旅立つことにしましょう。

安部公房の世界

メディア越境の種子

鳥羽 耕史

早稲田大学教授

コード	340111	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	9, 16, 23, 30
定員	24		
単位	1		

テキストあり(p.132 参照)

安部公房(1924~93年)は、戦後の前衛的な芸術運動の中で、次々に新しい表現を試みた作家です。今回の講義では、彼の1950年代後半から1960年代前半の作品を集めた短編集の中から、すべて1957年に書かれた3編と、そのシナリオ化作品を読み解きます。戦時中に村に逃げてきた脱走兵と村人たちを描いた「夢の兵士」、そのシナリオ化作品の「日本の日蝕」、大男と小男のやりとりが意外な展開を見せる「誘惑者」、ずっと生き続ける先祖と家族を描いた「家」を読み、彼の様々な実験とメディア展開について考えてみたいと思います。

物語の現在一読解する〈私〉とディストピア

柴田 勝二

東京外国語大学名誉教授、埼玉学園大学特任教授

コード	340123	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	2月	2, 9, 16
定員	24	3月	2, 9, 16
単位	1		

島田雅彦、吉本ばなな、多和田葉子、小川洋子、平野啓一郎、村田沙耶香という、1960年代以降に生まれ、現在の日本文学の中心的な担い手となった6人の作家を取り上げ、彼らに共通して見られる、主人公の自我の溶解、希薄化の様相を中心に考察する。明治、大正期の知識人たちが目指した近代自我の確立は彼らの作品世界では相対化され、しばしば否定されさえもする。そこでは人間関係や状況に応じて自我をより柔軟に操り、臨機応変に生きることが尊ばれる。反面未来への見通しの暗さから、生命の尊厳といったより根源的な価値すら揺るがされるディストピアが描かれることにもなり、それが現代文学の一面をなしている。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本語の歴史的変化—語彙・音韻・アクセントの変遷を追う

加藤 大鶴

早稲田大学教授

コード **340113**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 8, 15, 22, 29

定員 24

単位 1

ことばが変わることは、よく知られています。今では廃れた流行の言葉をひとつやふたつ思い出すことは誰でも出来るでしょう。でも発音の変化を含めた、言葉の変化を感じ取ることはそう容易なことではないかも知れません。この講義では、日本語の音を主な素材として言葉の変化をどのように捉えるか、すなわち音韻史の学術的方法のいくつかを学びます。現代のアニメ、歌、古代の音楽資料や地域言語(方言)など多様な材料を用いて、できるだけ平易にお話するつもりです。

※2024年冬期の同名講座とほぼ同じ内容ですが、新たな知見を追加して再構成しています。

ケアで読み解く名作文学

小川 公代

上智大学教授

コード **340122**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 31

定員 24

単位 1

2月 7, 14, 21, 28

文学や映画には、社会で光が当たりにくい人々の「物語」が描かれています。例えば、ケアを担う女性たち、社会の規範とは異なる生き方を選ぶマイノリティ、戦争によって一方的に傷つけられた人々。こうした物語を「ケアの倫理」という視点から読み解くことで、これまで見過ごされてきた人々の存在や、隠されてきた「生」のあり方が浮かび上がってきます。講師は著書『ゆっくり歩く』(2025年)の中で、自身の母親の介護経験を通して「ケア」の問題について書いています。ブロンテ姉妹、ルイス・キャロル、ハン・ガンなどの名作を題材にケアの視点から世界を捉え直していきます。

※2024年冬期と同テーマです。扱う作品を一新しています。

朗読 声に出して読む徒然草

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師コード **340110**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 8, 15, 22, 29

定員 20

単位 1

テキストあり(p.132参照)

「方丈記」「枕草子」と並んで三大随筆の一つと言われる「徒然草」。冒頭の「つれづれなるままに」から始まる序段は良く知られていますが、243段という長い作品ですから、全文は読んでいない方も多いと思います。無常観や教訓的なことが多い印象ですが、滑稽な話もあり、平安王朝の有職故実、人物批評など様々な要素が短い文章で綴られています。それを声に出して読むことで、古典の面白さを味わってみましょう。

朗読 声に出して読む源氏物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師コード **340108**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 12, 19, 26

定員 20

単位 1

3月 5

テキストあり(p.132参照)

空前の平安ブーム、紫式部ブームと言われています。「いずれの御時に女御更衣あまたさぶらひたまひけるなかに…」この辺りまでは知っている…という方も多いことと思います。1000年以上も前に、この国の女性が、世界に誇る作品を書き上げていたことに今更ながら驚かされます。中学・高校時代以来、古典に触れていない!という方も、もう一度触れてみてはいかがでしょうか。声に出して読むことで、目で読んでいるときには見えなかった世界がきっと見えてくるはずです。

※『源氏物語』の朗読は今期でいったんひと区切りとなります。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘

俳人、早稲田大学講師

コード **340114**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 9, 23

定員 22

単位 1

2月 6, 20

3月 6

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

初めての楽しい俳句講座〈午後 A クラス〉

恩田 侑布子

俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家、静岡新聞俳壇選者

コード **340115**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 8, 22

定員 20

2月 5, 19

単位 1

3月 5

テキストあり(p.132 参照)

俳句実作と鑑賞の基礎力を高めたい方のために、俳句の三本柱①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語③韻文としての切れと余白を基礎から指導いたします。初回は拙著『星を見る人』Ⅲ章「やつしの美 久保田万太郎の俳句」から字余りと句跨がり(P75~78)の技法を学びます。2回目以降は2句投句・3句選句の句会です。自由な合評と、俳句という詩の水準を大切にする講評によって、俳句を表現し、共感し合う座の文芸を楽しみましょう。句会でも随時、万太郎の俳句を鑑賞し、名句の秘密に迫ります。※投句、選句は電子メールで行います。指定テキストや持ち物についてはホームページで確認してください。

初めての楽しい俳句講座〈午後 B クラス〉

恩田 侑布子

俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家、静岡新聞俳壇選者

コード **340116**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 8, 22

定員 20

2月 5, 19

単位 1

3月 5

テキストあり(p.132 参照)

俳句実作と鑑賞の基礎力を高めたい方のために、俳句の三本柱①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語③韻文としての切れと余白を基礎から指導いたします。初回は拙著『星を見る人』Ⅲ章「やつしの美 久保田万太郎の俳句」から字余りと句跨がり(P75~78)の技法を学びます。2回目以降は2句投句・3句選句の句会です。自由な合評と、俳句という詩の水準を大切にする講評によって、俳句を表現し、共感し合う座の文芸を楽しみましょう。句会でも随時、万太郎の俳句を鑑賞し、名句の秘密に迫ります。※投句、選句は電子メールで行います。指定テキストや持ち物についてはホームページで確認してください。

はじめての俳句実作講座〈午後 A クラス〉

岸本 尚毅

俳人

コード **340119**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 13, 20

定員 20

2月 3, 17

単位 1

3月 3

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型・季語・切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じて俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ぜひ一緒にしましょう。
 ※ご受講にあたっては、市販の「俳句歳時記」などをご用意ください。また、筆記用具をお持ちください。

はじめての俳句実作講座〈午後 B クラス〉

岸本 尚毅

俳人

コード **340120**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 13, 20

定員 20

2月 3, 17

単位 1

3月 3

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型・季語・切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じて俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ぜひ一緒にしましょう。
 ※ご受講にあたっては、市販の「俳句歳時記」などをご用意ください。また、筆記用具をお持ちください。

実作短歌入門

福島 泰樹

歌人

コード **340121**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 24, 31

定員 20

2月 14, 28

単位 1

3月 7

テキストあり(p.132 参照)

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別と愛、世界と時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師へメール(ファックスでも可)で、毎回、短歌(週により1首または3首)を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義、第2回目以降は実作演習です。とにかく楽しく愉快地に! 創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。



日本の歴史と文化

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 29

中野校…………… 35

新出史料『乙夜の書物』などから本能寺の変の真相再考

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード **140215**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

1月 19, 26

定員 30

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9, 16

2026年の大河ドラマの主人公・秀吉と秀長は信長に仕え、部将として本能寺の変に遭遇し、謀叛の光秀を討って、天下取りの後継者の道を進みます。本講座の再考では、新出史料『乙夜の書物』の叙述を吟味して、信長部将の光秀がなぜ謀叛に走ったかを探ります。同時に、本能寺の変が起きた「天正10年」の信長と部将たちの動きも注視したいと思います。なかでも、秀吉には謀反の可能性がまったくなかったのかどうかを考えてみたいと思います。これまで気づかなかったことがあるのかどうか、みなさんと考察していきます。伝えられる信長の気性を思えば、謀叛を起こしたり追放された部将たちも信長を討つ可能性があったかもしれないからです。

豊臣兄弟の城

小和田 泰経

日本城郭協会理事、静岡英和学院大学講師

コード **140220**

曜日 木曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビクター ￥20,493

1月 8, 15, 22, 29

定員 30

2月 5, 12

単位 1

日本の城は、安土桃山時代に大きく変貌を遂げました。この時代の城を、織田信長と豊臣秀吉にかけて織豊系城郭とよぶこともあります。天守や石垣を擁する織豊系城郭は、日本における築城術の到達点であったといっても過言ではありません。豊臣秀吉・秀長兄弟が活躍したのは、まさにこの織豊系城郭が誕生し、発展していく時代でした。この講座では、豊臣秀吉・秀長兄弟が関わるほぼすべての城をとりあげ、時代を追ってどのように変化していったのかということを主眼に、その歴史的・構造的な意義について考察していきます。大河ドラマの内容にもふれますので、講座の終了後には、ぜひ現地をたずね、実際に登城してみてください。

羽柴秀長の生涯と実像—豊臣政権の成立まで

柴 裕之

東洋大学・駒澤大学講師

コード **140209**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビクター ￥10,246

2月 10, 17, 24

定員 30

単位 1

2026年NHK大河ドラマ「豊臣兄弟!」の主人公は、羽柴(豊臣)秀長です。秀長については、一般に天下人となった兄の秀吉を支えた「補佐役」として知られています。しかし、秀吉については史料が多く研究もおこなわれてきた一方、秀長については史料に基づいた研究は、これまであまりなされてきませんでした。そこで、この講座では、秀長が実際にどのような人物であったのか、彼に関わる同時代史料からうかがえる「実像」についてみていきます。今回の講座では、第一弾として、生誕から織田家の家臣となり、本能寺の変後の政局のなか、秀吉が天下人へと歩みだし、豊臣政権を成立させたまでの秀長の生涯についてとりあげます。

羽柴秀長と豊臣政権

秀吉を支えた弟の生涯

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード **140208**

曜日 木曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

1月 8, 15, 22, 29

定員 30

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

秀吉が登場する小説などで描かれる秀長の姿は、兄を支える優秀な弟です。秀長がいなければ、秀吉は天下を取れなかったような印象すらありますが、それは本当なのでしょうか。それは小説などの話であって、真の秀長の姿とは言えません。秀長は数少ない秀吉の縁者として、ナンバー2の座を獲得すると、政権中枢の実力者にふさわしい官職を与えられました。とはいえ、秀長の役割は秀吉の命令に忠実に従い、秀吉や豊臣政権の利益になるよう行動することでした。本講座では秀吉の天下取りの過程と重ね合わせつつ、秀長の生涯を取り上げます。秀長の実像は、どう考えるべきなのでしょうか。その真の姿をご理解いただくと幸いです。

「武断政治」と「鎖国」という外交

堀 新

共立女子大学教授

コード **140205**

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

慶長20年(1615)の豊臣家滅亡により、徳川の天下が確立し、泰平の世になったとされています。しかし実際は大名の謀叛の噂や、大名改易による幕府と大名の緊張関係が続いていました。またスペイン・ポルトガルとの断交、キリシタン弾圧政策に抵抗する「天草・島原一揆」(島原の乱)を経て、「鎖国」が成立します。戦国社会とはまたひと味違った激動の時代が続いていたのです。その虚像と実像を、一級史料を中心に軍記物語や合戦図屏風を交えて検証します。

江戸幕府武士社会の歩み方

幕府・藩の御用で「旅する」武士たちの実態

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード	140244	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	9, 16, 23
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

江戸時代になると五街道などの交通制度が整備され、武家の主従が、戦争ではない場面で大移動する機会が増えます。大名の参勤交代は、そうした移動の代表格といえるかもしれません。ですが大名は、幕府から許可を得ることなしに宿泊先や交通手段を手配して移動できたわけではありません。武家のみに課された交通路利用に関する規則や方式、彼らの移動の実態などを、徳川将軍の上洛・日光社参といった時代の重要なトピックに際しての事例も踏まえて見てみたいと思います。武士の旅に注目すると、意外にも、江戸時代の身分制社会の特質が理解できるのみならず、庶民世界に及ぼした「ひずみ」を知ることができるのも興味深い点です。

古文書にみる江戸町奉行所一行き交う諸文書を読む

加藤 貴

元早稲田大学講師

コード	140207	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

本講座では、まずは古文書の解説と解釈につとめ、その上で、古文書独特の用字・用法・用例も説明します。テキストには、町奉行所からの通達、町人からの届け出、幕府諸役所との交渉などの文書を収めた「記事条例」を読み解くことで、町奉行所の仕事が多岐にわたっていたことを具体的にみていきます。テキストはコピーを配付しますが、2024年度冬講座とは別の内容のものを講読します。

初歩からまなぶ古文書

「御勝手方御用留」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	140212	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、秋学期に引き続き「御勝手方御用留」(国立公文書館蔵)を読みます。本書は、江戸幕府勘定所御勝手方において、伺いや申し渡しなどの雑件書類を清書したものです。御勝手方は、幕府の財政事務を取り扱う部署で、大小さまざまな事柄を取り扱っています。伺いから執行までの流れもあわせて学んでいきましょう。

初歩習得者のための古文書講座

「垂墨利加渡来之一件留ほか」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	140213	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字数が多くなったり、文字が少し読みにくい箇所があったりします。今学期は、「垂墨利加渡来之一件留并清朝之騒乱一件」(早稲田大学図書館蔵)をテキストとします。嘉永6年(1853)にアメリカ船が浦賀に来航した件に関するものです。また、同書末尾には、同時期に情報がもたらされた清朝の騒乱(太平天国の乱)に関する記事も載っています。

浮世絵から読み解く江戸文化と風俗の歴史

加藤 征治

元人間文化研究機構研究員

コード	140243	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

浮世絵の読み解き方については、すでに多くの成果があげられています。そして、得られた成果のそれぞれが興味深いものです。この講座ではこれらの成果を評価しつつ、浮世絵に対する理解を改めて再確認または再構築していこうとするものです。まず、浮世絵の成立から展開、そして終焉までの歴史を大まかにみていきます。そのうえで、それぞれの回においてテーマにかかげる内容が描かれた浮世絵を読み解いていこうと思います。さらにテーマをふまえつつ、そこから当時の社会・政治などといった、浮世絵と庶民をとりまく背景についてもあわせて考えてみたいと思います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

江戸文化に日本をみる

江戸学の視点から

滝口 正哉

立教大学特任教授

コード	140259	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	6, 13, 20
定員	30	3月	6
単位	1		

本講座では、江戸時代の江戸の社会システムや経済構造、文化事象などを分析する江戸学の視点から、巨大都市江戸について、さまざまな資料を取り上げながら読み解いていきます。今回は「火事と喧嘩は江戸の華」などといわれるように、火事の多かった江戸に注目し、代表的な大火や町火消、火除地や火伏の信仰など、火事に関する具体的事例を多角的に考察していきます。

幕末の諸藩と明治維新一土佐藩

落合 弘樹

明治大学教授

コード	140222	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	10, 17
単位	1	3月	3, 10

幕末・維新は様々な大名と藩士が新しい政局にむけて積極的に行動し、新政府樹立、さらには藩そのものを解体するという流れが展開し、歴史の大きな分岐点となりました。本講座で土佐藩の立場や行動、人物を通じ、明治維新の実像を検討します。

第1回：山内一豊の土佐入部と藩政の展開/第2回：山内豊信の藩主就任「中継ぎ」から名君へー/第3回：容堂の幕政参画と土佐勤王党の活動展開/第4回：土佐脱藩士の周旋活動—中岡慎太郎・坂本龍馬・土方久元—/第5回：薩土盟約と戊辰参戦—倒幕への展望—/第6回：薩長に先行する藩政改革—土民平均を主導—/第7回：板垣退助の下野と民権運動の展開—自由は土佐の山間にあり—

維新史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード	140211	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	8, 22
定員	30	2月	12, 26
単位	1		

秋学期を受けて今学期は、維新変革が近代社会の構築と同時に近代国民国家建設に向けての大きな政治改革でもあったことを、具体的な政治改革に焦点をあてながら検討していくことを課題としたいと考えています。その際近代国民国家の建設の目的が、三権分立に基づく立憲制国家の実現にあり、そうした伝統をほとんどもたない日本では、どのような過程を経て、立憲制実現に向けての歩みが始まるのかという点を明らかにすることに、一つの焦点をあてたいと考えます。その際、長期的スパンを見越した立憲制建設に向けての動きが、明治初年から一貫してあったということについて特に留意を払いたいと考えています。

歴史建築・町並みに見る文化的景観

懐かしい町家から近代洋風建築まで

藤島 幸彦

早稲田大学講師、世田谷区生涯大学副学長

コード	140229	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

開発と近代化の中で失われつつある歴史ある建築や町並みが見直され、保存・再生・活用する動きが広がっています。国や地方自治体の保存制度で整備されている建築・町並み等の景観的魅力や、特徴的な建築の鑑賞法をお伝えします。江戸時代からの伝統を伝える町家建築や、明治期から昭和前半期に建てられた洋風建築まで、町にはさまざまな歴史建築が見られます。国の文化財保護法によって選定された保存地区や、講師が見出した地元独自の保存建築や保存地区(講師はこれを「こまちなみ」と呼びます)などを紹介します。時間の都合で、講師撮影の映像(写真・動画)と口頭解説を中心とし、町の歴史や建築の詳説は当日の配付資料でお伝えします。

満州とは何だったのか

「工業化」以前の「満洲史」の目線から見る

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	140216	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

清朝発祥の地として中国人の封禁の地であった満洲が中国人農民の手で如何に開発されていったのか、中国人農民の手で如何に大豆モノカルチャ経済が構築されていったのかを糧の盛衰史を通じて明らかにする。

そしてこのモノカルチャ化構造を日本の「工業化」はどう切り崩し、資源問題(鉄鉱石・石炭)と並行してどう再編していったのかを検討する。

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1941(昭和16)年7~8月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード	140219	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1941(昭和16)年7~8月を検討します。この時期、日本は南部仏印への進駐を断行します。アメリカは在米日本資産を凍結し、ついに対日石油輸出を停止します。日米関係が一段と悪化する一方で、関係改善も模索されていく1941年7~8月の歴史について、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

昭和戦中・戦後の歴史

『木戸幸一日記』1946(昭和21)年5~6月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード	140218	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

今回は、木戸幸一元内大臣の1946(昭和21)年5~6月の巣鴨プリズン日記を読み解きます。1946年5月3日、いよいよ極東国際軍事裁判(東京裁判)が開廷します。木戸は無罪を主張し、起訴状に異議申し立てをします。木戸は犯罪とされた事実に対し、何を主張し、無罪の根拠としたのでしょうか。極東国際軍事裁判の経緯をふまえつつ、木戸から見た戦前・戦中の歴史について、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて検証していきます。

お江戸演芸・文化散歩【冬編】

瀧口 雅仁

芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

コード	140266	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

散歩と冠する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りといった歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた庶民の目線で描いた、落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義で、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れにいきます。
 ※今回は散歩は行ないませんが、古地図や錦絵等により、江戸の町並みも取り上げます。

鉄道 200 年記念—日本と世界の鉄道

社会の変貌と鉄道の過去・現在・未来

今尾 恵介

地図研究者、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	140260	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13
単位	1		

1825年秋に英国ダーリントン&ストックトン鉄道がお目見えして200年を過ぎました。今では通勤通学から出張、観光旅行などに不可欠な存在です。特に日本は1人あたりの鉄道利用が世界のトップクラス。ところが最近では人口減少や人手不足などの問題が影を落とし始めました。もはや「十年一日」では線路の存続は保証されません。この講座では、これまでの鉄道史を振り返りながら私鉄の経営戦略、リニアを含む「新幹線」問題、鉄道貨物輸送、地方のローカル線問題、鉄道活性化の先行事例としての「進化した路面電車(LRT)」などを取り上げ、EUの鉄道政策なども参照しながら、鉄道の現在地と将来のあるべき姿を模索します。

古地図を歩く—一足立区を中心に

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授、日本地図学会評議員

コード	140261	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	28
定員	30	2月	4, 18
単位	1		

コンクリートとアスファルト、鉄を使った建造物に覆われた都心部でも、意識してみると尾根や谷筋、崖や坂など、地形は凹凸に溢れています。また忘れられた川跡や水田跡、古道も、おのずと見分けられます。その視点を古地図で学ぶことは楽しいばかりではなく、地形や都市の成り立ちを理解し、さらに来るべき大災害に対処する知恵をはぐくむことでもあります。
 ※毎回、古地図を配付して作業をしていただきます。そのため各自色鉛筆(赤・青・黄・緑の4色)をご持参ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

国技大相撲の奥深き世界

荒井 太郎

相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード **140262**

受講料

会員 **¥17,820**ビジャー **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全6回)

1月 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

今や日本人のみならず、海外からも多くのファンが国技館を訪れるほどのグローバルな人気を誇る大相撲ですが、その起源ははるか悠久の時代にまで遡り、古事記や日本書紀にもすでに相撲に関する記述を見ることができます。神事から派生したとされる大相撲は江戸時代後期には、現在の興行形態の原型がほぼ完成したと言えるでしょう。これほどまでに長く、そして広く多くの人々に愛されてきたのは、大相撲には神事、興行、スポーツなど多角的な側面を有しているからではないでしょうか。本講座ではさまざまな切り口から大相撲を掘り下げ、その起源を探りながらわが国固有の伝統文化の魅力も追求していきたいと考えています。

廃線からたどる日本鉄道史

小牟田 哲彦

作家

コード **140267**

受講料

会員 **¥17,820**ビジャー **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **13:10~16:35**

※途中休憩をはさみます。

日程(全3回)

1月 10

2月 7, 21

近年、日本各地で赤字ローカル線の存廃が社会的な議論の対象となり、実際に廃線となる路線も出てきています。現在の日本の鉄道は公共交通機関としての使命を担うと同時に、利益を求めるべき民間企業としての性質も持ち合わせており、両者のバランスをどのようにとるべきかが、廃線の議論において常に問題となります。本講座では、戦後の日本で発生した鉄道路線の廃止の例をいくつかのパターンに分類したうえで、講師が実際に現地を訪ねて撮影した多数の画像を講義中にスライドで上映します。受講者の皆さんに、テキストや資料に基づく知識の理解と、画像を通じた仮想・鉄道旅行の気分を同時に楽しんでいただくことを目指しています。

※本講座は2025年度夏学期に開講された同名講座を、曜日を変更して実施します。

テキストあり(p.131 参照)

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

戦う埴輪

武器・武人・防衛施設を模した埴輪たち

寺前 直人

駒澤大学教授

コード	340231	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	1月	14, 21
定員	36		
単位	1		

埴輪は古墳時代を代表する考古資料であり、美術品としても社会的関心が高い資料です。当時の器物、人や動物を模したさまざまな埴輪がありますが、なかでも目立つのは、武器(刀剣、やり、矛、矢筈)や武具(盾、甲冑)、武装した人物を模した埴輪です。さらに当時の防御施設である柵や塀を模した埴輪もみつかっています。今回の講義では、埴輪の基礎を学んだうえで、埴輪からどのような当時の戦闘方法や武装集団が復元できるのかを考えていきます。あわせて、葬送儀礼の場である古墳になぜ「軍隊」が表現されているのかを考えることを通じて、古墳時代社会の具体像に迫っていきます。

古代史を見直す 恵美押勝の乱

遠山 美都男

学習院大学講師

コード	340205	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	14, 21
定員	54	2月	4, 18
単位	1	3月	4

藤原不比等の孫で南家・武智麻呂の次男に生まれた仲麻呂は天然痘によって父と叔父を一族に失い、若くして藤原政権の復活を余儀なくされます。仲麻呂はいかにして藤原氏を再興し、権力の座とそれを象徴する恵美押勝の姓名を手に入れることが出来たのでしょうか。そして、彼はどのようにして孝謙天皇と対立し、敗れ去ることになってしまったのか。その栄光と転落を史料に即して丹念にたどります。

『平家物語』と仏教

兵藤 裕己

学習院大学名誉教授

コード	340206	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	14, 21
定員	24	2月	4, 18
単位	1	3月	4

平安京を都とした桓武天皇は、鬼門(北東)に位置する比叡山を最澄に与え、護国(の寺院として延暦寺を造らせませす。最澄は天台宗を日本にもたらした高僧ですが、天台宗は『法華経』を基本経典とします。以後、法華経は平安時代をつうじて貴族社会に浸透し、延暦寺は朝廷を守護する「鎮護国家」の寺院として国家的な性格を強めます。そして平安末期の危機的な政治状況のなかで、『平家物語』は延暦寺の周辺で作られました。講義では、『平家物語』の成立と怨霊鎮魂の思想、また法華経と女人救済、悪人救済思想との関連について考えます。

鎌倉後期～南北朝期の諸相

蒙古襲来・悪党・娑婆羅

谷口 雄太

青山学院大学准教授

コード	340210	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	8, 15, 22
定員	24		
単位	1		

「逃げ上手の若君」というマンガ・アニメが流行っています。鎌倉幕府が崩壊し、南北朝の幕が上がっていく激動の時代を描いたもので、若者を中心に支持されています。それでは、幕府が瓦解にいたるまでにはいかなる過程があったのでしょうか。そして、室町幕府を悩ませた問題にはどのようなものがあったのでしょうか。ここでは、鎌倉後期から南北朝期にかけてのリアルな状況を追いかけていきますが、その際、当時書かれた史料に基づいて眺めていきます。本講義ではとりわけ蒙古襲来・悪党・娑婆羅というキーワードを軸に史料を読み解きながら、動乱の時代を追体験したいと思います。

織田信長・羽柴秀吉の合戦

金子 拓

東京大学史料編纂所教授

コード	340208	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	16, 23, 30
定員	24	2月	6
単位	1		

今回は、織田信長と羽柴秀吉が関わった戦国合戦を四つ選び、史料を読みながら、その合戦の推移をたどっていきます。その原因やいくさの経過、さらにそのいくさがその後どのような影響をもたらしたのかについても考えられればと思います。
 【各回の講義予定】①鳥取城攻め／②武田氏攻め／③山崎の戦い／④賤ヶ岳の戦い

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

名君から見る江戸時代

荒木 裕行

東京大学史料編纂所准教授

コード **340212**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 7, 14, 21, 28

定員 24

単位 1

この講座では、江戸時代中後期の名君のうち4人を取りあげます。それぞれの人物の生涯を通じて、彼らの活動が持っていた意味や名君とは何なのかを見ていきます。研究成果をわかりやすく説明していきますので、予備知識や事前の準備は必要ありません。

【各回の講義予定】毛利重就/上杉鷹山/島津重豪/溝口直諒

江戸時代の公家のいきざまと社会の諸相

田中 暁龍

桜美林大学教授

コード **340216**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 24

単位 1

3月 14

江戸時代の公家といえば京都御所の周辺にずっと留まっていたように思われますが、皆さんはどのようなイメージを思い浮かべるでしょうか。時代劇では、日和見的に権力者の庇護を受け、少しずる賢い役回りで登場するところが多いのですが、実際はどうだったのでしょうか。江戸幕府が開かれると、京都の公家たちが積極的に江戸に向かい、徳川將軍の儀式を荘厳したり、朝廷や各公家の利害のために積極的な交渉がなされました。そして社会の安定化にともなって武家社会との関わりも多様化し、公家の下向が江戸の社会に様々な意味をもってくるようになりました。本講座では、皆さんと一緒にそうした公家の諸相に切り込んでみたいと思っています。

江戸時代の古文書を読んでみようー初級編

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード **340209**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 15, 22, 29

定員 36

単位 1

2月 12, 19, 26

本講座では、江戸時代のくずし字について学習し、古文書を読み解きつつ、当時の社会の姿を理解することを目標としています。冬学期は、「虫」「魚」を介して、江戸城における將軍の生活と、町人・百姓の生活がいかにつながっていたのかを知ることができる史料を読みます。

【第1・2・3回】「幕府役人の命で「虫」を捕る百姓たちの困惑を読む」(「御鷹野御役所蠅虫御上納余品願書一条」を抄読します)

【第4・5・6回】「江戸城で將軍が食する魚の納品と商人」(「肴納人調」を抄読します)

本講座はくずし字に抵抗がある方でも楽しめるような構成になっています。継続講座ではないので、新しく始めたい方もご心配はいりません。

不平等条約史観を見直す

幕末の老中松平忠固と日本の近代化

関 良基

拓殖大学教授

コード **340229**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 5, 12, 19, 26

定員 24

単位 1

江戸の徳川体制は封建的で自ら近代化する力はなかったと考えられてきたが、本当にそうなのか？ 知られざる幕末の老中松平忠固の経済政策を紐解き、日本が生糸輸出で近代化を遂げていった過程を学ぶ。また日米修好通商条約でじつは日本に関税自主権はあったという学説を検討し、不平等条約史観を見直していく。

【各回の講義予定】日米和親条約と松平忠固/日米修好通商条約と松平忠固/不平等条約神話を検証する/小栗忠順 vs 大英帝国

人物から読み解く幕末史ー徳川慶喜・渋沢栄一・島津久光・西郷隆盛

町田 明広

神田外語大学教授

コード **340232**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 24

単位 1

1月 17, 24

伝説化された人物について、政治史と人物像の乖離を正しく認識し、人物把握と政治史との照合を丹念に行い、政治史における人物評価をやり直すことによって、歪んでしまった政治史に矯正を施す必要があることを詳解します。一方で、歴史に埋もれた人物については、政治史における人物発見を行い、人物研究を実証研究へ取り込み、実証研究における人物的視角の重要性を十二分に意識しながら、人物研究から見える新たな政治史を構築する必要があることを詳解します。今回は、徳川慶喜・渋沢栄一・島津久光・西郷隆盛を取り上げます。

テキストあり(p.132参照)

昭和戦前期の社会と文化

手嶋 泰伸

龍谷大学准教授

コード **340204**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビター ¥13,662

1月 26

定員 24

2月 2, 9, 16

単位 1

2026年は、昭和改元100年の節目の年です。そこで、この講義では昭和戦前期の社会と文化を概観していきます。昭和戦前期の日本はどのような社会であったのかを、その時期に発行された多様な書籍に触れながら明らかにすることで、昭和戦前期の特殊性と現代社会の基盤、両方の理解を得ることができるようになるでしょう。

【各回の講義予定】①昭和初期の幕末維新ブーム/②アジアをめぐる言説空間と高まるナショナリズム/③言論統制の時代/④知識人の戦争協力

地図と写真で見る東京の地形と街並み

北区篇

松本 泰生

元早稲田大学・元尚美学園大学講師

コード **340225**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥12,760

日程(全4回)

ビター ¥14,542

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

単位 1

武蔵野台地は神田川や石神井川といった中小河川によって浸食され、多くの谷と高台のある複雑な地形となっています。江戸・東京の街は、この武蔵野台地の東端付近を中心に地形の影響を強く受けながら発達してきました。本講座は、地形の起伏を表した地図を用いて東京山の手の地形と都市形成の概要を把握し、また、江戸・東京の地形や街並みの特色について、写真や地図、絵画を通して理解していきます。今期は主に武蔵野台地の東北端に位置する北区の地形と街並みを見て行き、4回目は赤羽周辺の巡見を予定しています。

※当講座の「ご受講に際して」「各回の講義予定」をホームページで必ずご確認ください。

地理と鉄道

竹内 正浩

歴史探訪家

コード **340215**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビター ¥27,324

1月 13, 20, 27

定員 24

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

3月 3

およそ150年にわたる日本の鉄道の歴史は、自然との戦いの歴史でもありました。鉄道がいかに日本の厳しい自然地形と対峙してきたか。毎回、具体的なテーマを提示しながら、鉄道敷設史と歴史的経過を語ります。急激な気候変動、少子高齢化といった鉄道の存続を左右しかねない難問にも言及する予定です。各回の講義のテーマは、「鉄道と地理の深い関係」「都心の山と谷」「地殻変動と鉄道1」「地殻変動と鉄道2」「峠と盆地」「半島と海峡」「山に挑む」「川に挑む」です。

気になる日本語

うちの奥さんの料理マジウマです。どうぞいただいてみてください。

清水 由美

日本語教師、法政大学大学院等講師

コード **340211**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビター ¥17,077

1月 21, 28

定員 33

2月 4, 18, 25

単位 1

ことばは生き物。生き物であれば、動く、乱れる、変わるのはいかたがありません。とはいうものの、ネットやテレビ、雑誌、さらには職場や家庭の会話の中で出くわすあの表現、あの言い回し、どうにも気になる!「その日本語ってアリなの?」という違和感や疑問について考察しましょう。変化や乱れの裏には、日本語の意外なヒミツが隠れているかもしれません。

【各回の講義予定】「正しい日本語」とは?/気になる敬語/もっと刺激を!/名詞のチカラ/間違いではないけれど…



世界を知る

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 39

中野校…………… 42

西側流の戦争方法

古代ギリシア・ローマの世界観と今日のアメリカの戦争文化

石津 朋之

防衛省防衛研究所戦史研究センター国際紛争史研究室主任研究官

コード	140317	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥23,760	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥27,324	日程(全4回)	
定員	30	1月	10, 17, 24, 31
単位	1		

本講座は、「西側流の戦争方法」という概念を手掛かりに、世界史における戦争と平和について考えるものです。ここでは、「西側流の戦争方法」とは何かについて解説した後、西側諸国、つまりヨーロッパとアメリカの歴史を振り返りながら、これら諸国の戦争観や平和観を概観することで、将来の戦争と平和について考えるための資を提供します。

①「西側流の戦争方法」を考える: ②「アメリカ流の戦争方法」を考える: ③古代ギリシアの戦争と平和: ④古代ローマの戦争と平和: ⑤中世及び近世ヨーロッパの世界観: ⑥イギリスとアメリカ: ⑦アメリカの戦争と平和: ⑧「帝国」としてのアメリカ

※簡単な世界地図を持参されると便利です。

「ヨーロッパ」を考える

「ヨーロッパ市民社会」と「フランス革命」



森原 隆

早稲田大学名誉教授

コード	140301	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2

現代ヨーロッパにおけるEUは、「ヨーロッパ市民」という理念実現への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスのEU離脱、とくにロシアのウクライナ侵攻やイスラエルのガザ侵攻、トランプ・アメリカ大統領の再選によって、政治的・経済的な危機に直面しています。この「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史においていかに誕生・変化した、近現代社会の機軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、「市民革命」とくにフランス革命に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

※本講座は2024年度冬学期に開講された同名講座とほぼ同じ内容となっております。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード	140342	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

教皇のローマへの帰還によって終結した70年に及ぶアヴィニョン教皇庁時代でしたが、それは教会大分裂の始まりでもありました。けれどもこの時代は単なる混乱と頹廃だけで語れるものではなく、いわゆるルネサンス教皇たちの時代を準備した時期であると同時に、「教会の頭と四肢」に関する諸改革が意識され始めた時期でもありました。同時に、近代国家として胎動し始めた世俗諸権力は教会組織を包摂しようとする中で、大きな飛躍を遂げていきます。今学期ではこの混沌と革新の14世紀から15世紀にかけて解説していこうと思います。

※本講座は2025年度夏学期の同名講座の続編ですが、冬学期のみでも受講いただけます。

伝説と中世ヨーロッパ

ヨーロッパ文化における泉の象徴性

石井 道子

早稲田大学教授、早稲田大学総合研究機構オペラ／音楽劇研究所長

コード	140325	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

ヨーロッパで「泉」は古くから人間の想像力を掻き立て、特別な場所として物語の源になりました。知恵を授ける泉、予言の力を授ける泉もあれば、命を救う水の元でもあります。泉から妖精が現われることもあれば、泉の周囲は魔法の場にもなります。聖地であり、命の源であり、異世界との境界になっている「泉」に注目して、ギリシア・ローマ神話、ゲルマン・ケルト神話、ヨーロッパ中世騎士物語、グリム童話に親しんでいきましょう。どれも、現実には起こりえない、不思議な話ばかりです。6回の講義でさまざまな物語を紹介しながら、背後に共通して流れている「泉」の象徴性を解説していきます。

ヨーロッパの複合国家—中近世からフランス革命まで

岩井 淳

静岡大学名誉教授

コード	140311	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

テキストあり(p.131 参照)

ヨーロッパ史研究の流れは21世紀になってから大きく転換し、かつてのような主権国家から国民国家への発展という単純な見方に対して疑いの目が向けられています。本講座では、中世の分権的なシステムから始め、近世のドイツ、スペイン、フランス、オランダ、イギリスなどで存在した地域的特色に注目し、宗教・経済・政治・戦争といった多方面からヨーロッパの歴史を再解釈します。そこでは、複合国家、封建制、中世都市、正統と異端、宗教改革、大航海時代、三十年戦争、ピューリタン革命、産業革命、フランス革命などを中心テーマとして取り上げ、皆さんが学校で習ったのとは異なるヨーロッパ史像を提示します。どうぞご期待ください。

※本講座は2025年度春学期の同名講座に、新たな知見を交えて実施します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

欧州大戦—ヒトラー対チャーチル

運命の岐路はどう選択されたか



宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード **140308**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 12, 19, 26

定員 30

3月 5

単位 1

プーチン戦争に揺れるヨーロッパ、80数年前も同様に不安定な状況でした。同じ歴史は繰り返しません、現在を深く知るために歴史から学ぶことは多々あります。英独の政治指導者チャーチルとヒトラーに焦点化して、大戦直前・大戦中の両国の政治選択を検証します。最新の研究動向を踏まえ、資料や映像も駆使して、戦争指導者たちの真実に迫ります。初心者の方も歓迎します。奮ってご参加ください。

「文化」をめぐるドイツ事情

持田 節子

元ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 講師

コード **140302**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 17, 24

定員 30

3月 3, 10

単位 1

「文化」には多様な意味・様態があり、実態を捉えるのは容易ではありません。地域の特色や歴史・社会事情により文化の概念や文化観に国による違いもあります。日本で一般的にドイツ文化として知られているモノ・コトは、ドイツで文化として同様の意味を持つとは限りません。本講座では、ドイツの文化/Kultur を様々な側面から探ります。文化財とされるモノ・コトの例を、主にドイツユネスコ委員会に登録されている無形文化財から紹介します。また、「Kultur」という概念について考察し、ドイツ文化の特色や文化をめぐる社会事情・文化観を論じます。多様性に富み、生き生きとしたドイツ文化の魅力をお伝えしたいと思っています。

プロイセンとドイツの歴史—「悪の国家」の300年

小原 淳

早稲田大学教授

コード **140309**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

戦乱と政争のなかで生まれ育ち、武力でドイツ統一を成し遂げたプロイセンには、軍隊と戦争、権威と秩序、規律と服従のイメージがつきまとう。ナチズムとの連続性が語られることさえある。しかしプロイセンは反面で、カントやヘルダー、マルクス、ニーチェが輩出した、啓蒙と哲学の国家でもある。神聖ローマ帝国の内と外、カトリックとプロテスタント、西欧と東欧の双方にまたがるこの国の歴史は、世界史のなかに類例をみいだせないほどに多面的で、抑揚に富む。本講座は、ヨーロッパの歴史に大きな爪痕を刻んだにもかかわらず、今なお知られていないプロイセンとドイツの歴史を学び、西洋世界とは何かを考え直す機会としたい。

※本講座は2024年度冬学期に実施した同名講座とほぼ同じ内容となっています。

最後のモンゴル遊牧帝国—ジュンガル部の興亡

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード **140303**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

満洲人の建てた清朝と、帝政ロシアは、遊牧民だけの世界だった中央アジア草原に17世紀に東西から次第に進出してくる。16世紀末にチベット仏教徒になったモンゴル系遊牧民は、ゴビ砂漠の南は1636年に清朝の支配下に入り、北ではハルハ部とオイラト諸部が対立した。1688年、ジュンガル部族長ガルダン率いるオイラトに攻められたハルハ部は南に避難し、満洲皇帝の臣下になる。中央アジアの覇権を握ったジュンガルは、このあと1755年に崩壊するまで、オアシス諸都市や異民族を侵攻して諸税を徴収し、最後のモンゴル遊牧帝国としての存在を示した。現在の中国の新疆支配につながる道筋を作ったのはこのジュンガルである。

「倭寇」からみる中国史



岡本 隆司

早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

コード **140363**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから文明を発達させ、国家を形成したのが中国であり、独自の国家体制と社会構成を構築していった。14世紀と17世紀の「危機」を経て世界史的転換に際会し、中国の体制も変化を余儀なくされた。それを典型的に示す歴史事象が「倭寇」である。そしてそれは近現代の日本の出発とも重なる。中国史・日本史はアジア史・世界史抜きでは成り立たない。「倭寇」を基軸に、現代におよぶその歴史を一望していきたい。

テキストあり(p.131 参照)

アッシリア帝国の歴史と文化

山田 重郎

筑波大学名誉教授

コード	140305	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9
テキストあり(p.131 参照)			

紀元前 8~7 世紀に西アジアの広域を支配し、人類史上最古の帝国と考えられてきたアッシリア。この国家はどのように生まれ、どのように西アジアに君臨し、100 年ほどの繁栄の後に歴史の舞台から姿を消したのか。アッシリアの政治、行政、軍事、社会、宗教、言語と文字文化の詳細を楔形文字文書史料と考古学資料に基づいて学び、帝国の形成、繁栄、滅亡の実態を明らかにする。

オリエント周辺の遺跡をめぐる

都市と劇場

小泉 龍人

早稲田大学講師、メソポタミア考古学教育研究所代表

コード	140306	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	9, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

本講座ではローマ時代の円形劇場がイスラーム時代に要塞化されたボスラ(シリア)についてご紹介します。つぎにギリシア時代に大円形劇場がつくられたエフェソス(トルコ)を解説します。そしてヘレニズムにおける知の殿堂となったアレキサンドリア(エジプト)、ワインの神ディオニュソスを讃える円形劇場のつくられたアテネ(ギリシア)について説明いたします。教室のスクリーン画面上で Google My Maps を活用したバーチャル遺跡探訪も試みます。
 ※考古学系の講座を初めて受ける方でも、無理なく基礎から学べます。

ネタニヤフ・トランプ時代のイスラーム世界

イスラーム世界はどう変わるのか?

宮田 律

一般社団法人現代イスラム研究センター理事長

コード	140338	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

2023 年 10 月ハマスのイスラエルへの奇襲攻撃でガザの紛争が始まった。イスラエルはガザの住民を追い出し、米国のトランプ大統領はガザをリゾート地化する構想を明らかにしている。本講座ではイスラームに関する基本的知識を、教義、実践などから説き起こすとともに、イスラエルの極右の台頭、キリスト教福音派に支持される米国のトランプ政権の親イスラエル政策がもたらす中東イスラーム世界の構造的変化についても考えたい。

世界のユダヤ人と現代イスラエル

国境を超えるユダヤ人社会と文化の視点から

鴨志田 聡子

東京大学特任研究員

コード	140335	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~14:40
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥20,493	日程(全3回)	
定員	30	1月	17, 24, 31
単位	1		

イスラエルという国や、ユダヤ人社会の話題はニュースでよく目にしますが、実際にどんな暮らしや文化があるのかは、なかなか見えてきません。この講座では、イスラエル国内のユダヤ人社会と、アメリカやヨーロッパなど世界各地に広がる「ディアスポラ(離散)」のユダヤ人社会を取り上げます。宗教や政治の正しさを論じるのではなく、現地で暮らす人びとの声や日常に触れながら、その多様な文化やアイデンティティを理解していきます。まるで旅をするように遠くの国や街の空気を感じながら、ユダヤ人社会の「いま」を知ってみませんか。知的な発見とともに、異文化に出会う楽しさを味わえる講座を目指します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

都市から見た中世ヨーロッパ



堀越 宏一

早稲田大学教授

コード **340307**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

都市を中心として組織されていたローマ帝国が滅んだ後、5~15世紀の中世ヨーロッパの都市は古代都市をどのように継承していったのだろうか。そして中世都市はどのような姿を取っていたのだろうか。地理的な構成から都市が果たした様々な中心地機能(宗教的・経済的・政治的など)を順番に考えてみよう。さらに、都市に住む人々を取り結んだ社会的関係にも目を向けることによって、当時の都市社会を多角的に描き出してみたい。
 ※2024年度冬講座と同じ内容です。

イタリア史を知る—ミラノとアルプス地域をめぐる近代史

北村 暁夫

日本女子大学教授

ミラノ・コルティナダンペッツォ冬季オリンピックの開催から

コード **340305**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 30

定員 24

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

2026年2月に、イタリアでミラノ・コルティナダンペッツォ冬季オリンピックが開催されます。この講座では、今回のオリンピック開催に着想を得て、開催の中心地となるミラノ、イタリアで冬季オリンピックが前回開催されたトリノ、スキーやスノーボードなどの競技が行われるコルティナダンペッツォをはじめとするアルプス地域について、それぞれ19世紀以降の近現代史を中心に歴史を振り返ります。また、冬季オリンピックにおいてメダリストを多く輩出してきた、イタリア国内のドイツ語地域であるアルトアーディジェ(南チロル)の歴史をたどるとともに、イタリアとオリンピックの歴史との関わりについても論じます。

スペインの歴史—その起こりから黄金世紀まで

立石 博高

東京外国語大学名誉教授

コード **340317**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 8, 15, 22, 29

定員 24

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

テキストあり(p.132参照)

アフリカとヨーロッパ、大西洋と地中海の四辻に位置するスペインには、古代以来さまざまな民族・文化が到来した。こうして成立した多言語・多文化社会は中世を通じて国家としての纏まりをもつにいたるが、深刻な軋轢や葛藤を伴った。スペイン帝国の統治構造もまた、こうした状況を反映して複合君主政体という特徴を帯びていた。本講義は、8回にわけてその起こりから黄金世紀までの政治・社会・文化を概観する。

ロシア史の諸問題

池本 今日子

大東文化大学教授

専制君主の敵と味方

コード **340304**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 21, 28

定員 24

2月 4, 25

単位 1

専制君主と人に焦点を当てることで、専制と専制君主の有り様を浮き彫りにする。エカチェリーナ2世は啓蒙専制君主として名高いが、彼女の時代に18世紀最大の反乱、プガチョフの乱が起こった。乱はなぜ起こり、改革にどのように影響したか。彼女の夫ポチョムキンは政治にどのような影響を与えたか。孫のアレクサンドル1世はフランス革命後の世界に適応すべく改革派側近と共に改革を志したが、専制権力は手放さなかった。憲法制定を目指したデカブリストとはどのような関係だったのか。両皇帝が直面した反乱や陰謀、側近との関係を取り上げ、他の時代との相違や影響も視野に、事件や人物からロシア史を読み解き、その特徴を明らかにしたい。

ヨーロッパ国境の地理紀行

加賀美 雅弘

東京学芸大学名誉教授、早稲田大学・東京大学講師

コード **340308**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 27

定員 24

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

3月 3

テキストあり(p.132参照)

ヨーロッパはEUによる統合が進んだ結果、今や国境を歩いて観光できるという、世界の他の地域では考えられないことが実現されています。しかし、ヨーロッパには二度の世界大戦の舞台になった歴史があり、それが影を落としている事実もあります。そこで講義では、ヨーロッパ各地に走る国境の現場をくわしく観察しながら、ヨーロッパの現状を地理と歴史を踏まえて考察します。特に中央ヨーロッパの国境に目を向けて、変わり続けてきた「物語」を解説します。なお、ヨーロッパの延長線上にあるウクライナ情勢にも言及します。陸上の国境をもたない日本から、ヨーロッパの事情に迫ります。
 ※2023年夏講座とは異なる内容を扱います。

星空の考古学—星座入門：星座の成り立ちと星の名前

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード	340309	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	24		
単位	1		

夜空に見える主要星座の理解を深めるための入門講座です。人類は古代から夜空の星々を見上げながら、星座を作り上げてきました。現在、私たちが使用している星座は、その原型が古代オリエントで作られ、ギリシア、ヘレニズムを経て作り上げられました。本講座では日本から見ることで主要星座を季節ごとに紹介し、それらの星座や星名の歴史や逸話を紹介していきます。

文化人類学で読み解くインドの宗教と社会—母神信仰の世界

國弘 暁子

早稲田大学教授

コード	340320	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	9, 16, 23, 30
定員	24	2月	6, 13
単位	1		

文化人類学でインドの宗教や社会を読み解こうとする場合、現地の人びとと共に生活をするフィールドワークの実践が不可欠です。本講座では、インド北西部に位置するグジャラート州におけるフィールドワークの経験をもとに、グジャラート地域で暮らす人びとの生活とはどのようなものか、日々実践される宗教とはどのようなものかについて、土着の母神信仰を中心にお話しいたします。

シルクロード再発見

井上 隆史

元NHK「新シルクロード」統括プロデューサー

コード	340302	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	6, 13, 20, 27
定員	36		
単位	1		

1980年に放送されたNHK「シルクロード」は一大ブームを巻き起こしました。コロナ禍を経て、ビザなし渡航が復活した今、大きく変貌したシルクロードへの関心が再び高まっています。シルクロードにはまだまだ知られていない顔があります。河西回廊から天山北路を通り草原の道へ、また青海からチベットへ、パミールを超えてアフガニスタンへと向かう道でも、新しいシルクロードに出会えます。テレビドキュメンタリーの現場に立ち、また研究者の目で見つめ、再発見した魅力的な「シルクロード」を紹介します。
 ※2025年春講座の続編ですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方もご受講いただけます。

宇宙考古学から見た始皇帝の遺跡

鶴間 和幸

学習院大学名誉教授

コード	340318	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	24	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

中国を最初に統一した始皇帝に関わる考古学の遺跡は多い。万里の長城、始皇帝陵、都咸陽城などである。衛星画像から遺跡を確認し、考古資料や文献資料だけではうかがえない成果を紹介する。さらに考古学の発掘が行われていない遺跡を衛星画像から明らかにすることもできる。未発掘の始皇帝陵の地下宮殿、秦帝国と東海の接点に置かれた東門遺跡、始皇帝が巡行で訪れた湖南省の洞庭湖などである。さらに2025年6月に報告された黄河源流の崑崙に残された始皇帝の採葉遣使の刻石の位置は、始皇帝陵、洛陽城、東門遺跡と東西に並ぶことが衛星画像からわかった。広大な秦帝国の領域は一般の地図よりも地球の衛星画像からとらえる必要が出てきた。

中国後宮の事件簿

内廷と外廷に君臨した皇帝の孤独



加藤 徹

明治大学教授

コード	340316	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	20, 27
定員	36	2月	3, 10, 17
単位	1		

国家は、国と家と書きます。中国の君主にとって、大臣や官僚とともに政治を行う外廷と、后妃とともに暮らす内廷すなわち後宮は、国家経営の両輪でした。外廷の政治は儒教とか科学とか論理的な計画設計が可能であり、古代から近代にかけて改革と改良が試みられました。内廷すなわち後宮は、国家安定のため君主の男系子孫を安定供給する「宗族製造インフラ」でしたが、妊娠という偶然に左右される生理現象が頼りでした。そのため后妃や宮女、宦官を巻き込んだ後宮の騒動は、しばしば国家をゆるがしました。本講座では、後宮から見た10世紀から20世紀までの中国史を、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

南極・北極研究の最前線—氷床の融解と海面上昇の実態を理解する

菅沼 悠介

国立極地研究所教授

コード **340327**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~16:35**会員 **¥8,910**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥10,246**

日程(全1回)

定員 **24**

1月 24

単位 **1**

近年、南極や北極では氷床や海氷の融解が急激に進んでいます。とくに南極氷床の急激な融解やそれに伴う近未来の海面上昇は社会的にも重要な問題であり、大きく注目されています。しかし、南極氷床融解には未解明の部分が多く、海面上昇の将来予測の不確定要素となっています。我々は南極現地調査から過去に起きた氷床の融解過程を復元することで、南極氷床融解のしくみの解明にチャレンジしてきました。本講座では、南極や北極での氷床・海氷研究の最新動向と、我々の研究成果を含めて、明らかになってきた近未来の南極氷床の姿と海面上昇について紹介します。また、最近始めた北極海での海氷変動研究やグリーンランド氷床の研究についてもお話します。

※2024 年度冬講座(早稲田校)とほぼ同じ内容です。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



芸術の世界

早稲田校

中野校

早稲田校……………46

中野校……………51

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

歌舞伎と文案

「春興鏡獅子」をみる

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長

コード	140401	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	8, 15, 29
定員	30	2月	5
単位	1		

「春興鏡獅子」を4回にわたって取り上げます。九代目市川團十郎が、娘の「枕獅子」の稽古を見ているうちに発想したという、明治の新作ですが、現在では「石橋もの」を代表するような人気曲になっています。九代目團十郎以後、この作品の人気と名声を決定づけたのは、六代目尾上菊五郎です。六代目菊五郎以降、この作品を自身のライフワークと位置づける演者も、少なくありません。この作品の魅力はどこにあるのか、それぞれの演者はどこに焦点をあてているのか、各世代の名演を比較して観ながら、探ってゆきます。

江戸の粋 古今亭志ん朝を楽しむ

父、志ん生と兄、馬生の芸にも親しむ

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード	140403	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥24,778	日程(全8回)	
ビクター	¥28,342	1月	8, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1	3月	5

古今亭志ん朝、古今亭志ん生、十代目金原亭馬生という親子、兄弟にして名手として知られる3人の口演から、落語が描く江戸文化の魅力とその背景に触れていきます。天衣無縫な志ん生の芸の継承に悩んだ志ん朝は八代目正蔵や八代目桂文案の芸をもとに自己の芸を確立しました。志ん朝、志ん生、馬生それぞれの口演を聴き比べることによって芸の継承と演出の工夫についても学びます。また、3人の芸と人柄を理解する助けとなる文章も読み、内容を深めていきます。さらに志ん朝一門の古今亭志ん輔師匠の実演を鑑賞するとともに、志ん朝が理想とした落語のありかたについて理解を深めます。

歌舞伎から見る日本文化

鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

コード	140404	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥15,868	日程(全5回)	
ビクター	¥18,095	1月	17, 31
定員	30	2月	21, 28
単位	1	3月	7

舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感和発想を浮き彫りにします。本講座後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。今期は小説・映画『国宝』の皆での評論も試みましょう。
 〈岸澤式松プロフィール(実演者)〉
 常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

日本仏教の「こころ」と「かたち」—東大寺【午前クラス】



複数講師

村松 哲文

駒澤大学長・教授

他1名

コード	140410	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	23, 30
定員	30	2月	20, 27
単位	1		

東大寺の魅力は、「奈良の大仏」として有名な盧舎那仏の圧倒的な存在感と、それを安置する大仏殿が世界最大級の木造建築である点にあります。また、南大門の仁王像、法華堂や戒壇院などの仏像など、歴史的価値の高い建物や仏像が数多く存在します。
 今回は大仏殿と南大門に焦点をあて、奈良時代と鎌倉時代を中心に、東大寺の歴史と美術を概観します。奈良時代、大仏(盧舎那仏)は、どのような思想的な下で表現されたのか検討します。その後南都焼き討ちを経て、鎌倉時代に重源を中心に復興され、南大門と仁王像も新たに制作されました。東大寺は如何なる人間模様によって発展していったのか、受講生の皆さんと考えたいと思います。

日本仏教の「こころ」と「かたち」—東大寺【午後クラス】



複数講師

村松 哲文

駒澤大学長・教授

他1名

コード	140411	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	23, 30
定員	30	2月	20, 27
単位	1		

東大寺の魅力は、「奈良の大仏」として有名な盧舎那仏の圧倒的な存在感と、それを安置する大仏殿が世界最大級の木造建築である点にあります。また、南大門の仁王像、法華堂や戒壇院などの仏像など、歴史的価値の高い建物や仏像が数多く存在します。
 今回は大仏殿と南大門に焦点をあて、奈良時代と鎌倉時代を中心に、東大寺の歴史と美術を概観します。奈良時代、大仏(盧舎那仏)は、どのような思想的な下で表現されたのか検討します。その後南都焼き討ちを経て、鎌倉時代に重源を中心に復興され、南大門と仁王像も新たに制作されました。東大寺は如何なる人間模様によって発展していったのか、受講生の皆さんと考えたいと思います。

もう一つの仏像鑑賞法—秘仏の魅力

奈良と京都の秘仏の素顔

村松 哲文

駒澤大学長・教授

コード	140412	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	2月	14, 28
単位	1		

秘仏は、常に拝観できない仏像です。しかし数十年に一回の御開帳や特別拝観など、時には私たちの前に姿を見せてくれます。なぜ秘仏になったのか、寺院の歴史と信仰、地域の特殊性なども興味深いところです。また、公開される機会が少ないため、保存状態が良いことも秘仏の特徴です。秘仏には、その美しさ以外に閉ざされた神秘性ということも鑑賞する側に特別感を与えてくれる効果があります。秘仏鑑賞をすることで、仏教文化の奥深さに触れることもできるでしょう。本講座では、奈良と京都の秘仏を厳選して、その歴史と芸術性を解説しながら、受講生の皆さんと秘仏を考察します。もう一つの仏像鑑賞法、今回は秘仏の素顔に迫ります。

浮世絵講座—浮世絵に見る江戸の旅

長井 裕子

浮世絵研究者、茂木本家美術館副館長

コード	140414	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	2月	7, 14
単位	1		

今回の講座では、「江戸時代の庶民の旅」を取り上げます。江戸時代後期になると、伊勢参拝が盛んになり、全国から伊勢や京を目指して多くの人々が旅に出るようになります。その旅ブームの中で、歌川広重をはじめとする浮世絵師たちは、東海道や中山道を主題とした作品を次々と制作し、各宿場の景色や街道で出会う人々、旅で起こるハプニングなど、さまざまな物事を描き出しました。本講座では、広重の「東海道五拾三次之内」「木曾海道六拾九次之内」や、十返舎一九の滑稽本『東海道中膝栗毛』などから、当時の庶民の旅事情について探っていきます。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

新大河ドラマ『豊臣兄弟!』と浮世絵の誕生

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード	140415	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

2026年1月は新大河ドラマ『豊臣兄弟!』がスタートします。ドラマの背景となる織田信長から豊臣秀吉の時代は、浮世絵の元祖・岩佐又兵衛の幼少期から画家として成長していく時期と重なります。本講座では、浮世絵の誕生という視点から、新大河ドラマと岩佐又兵衛作品を楽しく読み解き、その面白さを皆様と共有したいと思います。絵を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です!

日本絵画の色

岡本 明子

東京都教育庁文化財調査担当学芸員

コード	140416	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	2月	5, 12, 19, 26
定員	30	3月	5
単位	1		

この講座では、日本絵画をかたちづくる色に注目します。自然界にある鉱物、貝殻、植物、あるいは金属などから作られる絵の具は、絹、麻、木、紙などの上で、その脆く褪色しやすい性質とは裏腹に、鮮やかな色彩と輝きを放ち人々を魅了してきました。絵の具の作られ方、使われ方と、何を描くのに使われたのかを見ながら、日本絵画の特徴的な色遣いを学びます。※絵を描く講座ではありません。

仏教美術入門【午前クラス】

仏像鑑賞の手引き「仏像の見方」

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード	140419	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

仏教美術、特に日本の仏像を鑑賞するための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって当講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し踏み込んで仏像について学びたい、といった方のためにあります。仏像を楽しく鑑賞するには仏像の種類を知り、仏像が造られた時代を判断するための要点を知っているとよいと思います。そのために「仏像の見方」で仏像のかたちや種類を、つぎに「仏像の歴史」で仏教伝来から江戸時代までの仏像の特徴や歴史をわかりやすく話す予定です。今期は「仏像の見方」として仏像の基本と諸尊の特徴等を学び、毎回配布する資料を用い、写真を大きく投影してたくさん仏像を鑑賞します。

仏教美術入門【午後クラス】

仏像鑑賞の手引き「仏像の見方」

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード	140420	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

仏教美術、特に日本の仏像を鑑賞するための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって当講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し踏み込んで仏像について学びたい、といった方のためにあります。仏像を楽しく鑑賞するには仏像の種類を知り、仏像が造られた時代を判断するための要点を知っているとよいと思います。そのために「仏像の見方」で仏像のかたちや種類を、つぎに「仏像の歴史」で仏教伝来から江戸時代までの仏像の特徴や歴史をわかりやすく話す予定です。今期は「仏像の見方」として仏像の基本と諸尊の特徴等を学び、毎回配布する資料を用い、写真を大きく投影してたくさんの方の仏像を鑑賞します。

欧州美術館巡り：ロンドンの美術館

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード	140430	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

1838年ロンドンのトラファルガー広場に新古典主義様式のアート・ギャラリーが建てられました。黄金時代を迎えていた当時の英国では、市民のため文化芸術の充実も求められていたのです。国立ですが市民の寄贈を核として設立された美術館には、極めて質の高い名画が集まりました。一方、歴代の侯爵による5千点もの収集品が壮麗な邸宅ごと国家に遺贈されたのがウォレス・コレクションで、遺言により1900年の姿のまま維持されています。実業家コートールドは英国初の美術研究所を設立すべくロンドン大学にその一大コレクションを寄贈します。本講座では、いずれも寄贈を基にした、タイプの異なる魅力的な美術館をご紹介します。

西洋絵画の図像学

《降誕》と《エジプトへの逃避》

小倉 康之

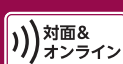
玉川大学教授、美術博士

コード	140431	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

西洋絵画を読み解くための「図像学」について、実際の作品に即してわかりやすく解説します。本講座では、多くの画家たちが取り組んだ主題である《キリスト降誕》と《エジプトへの逃避》の図像を取り上げ、西洋絵画の大きな流れを掴みます。ジョット、フラ・アンジェリコ、ボッティチェッリ、エル・グレコ、カラヴァッジョ、レンブラント等の作品を中心に、初期キリスト教時代から近代に至る図像伝統について考察します。名画を鑑賞しながら、全6回の講義を通してキリスト教図像学の方法論と専門知識を身につけ、4世紀から19世紀に至る西洋絵画の歴史の中で、これらの主題の図像がどのように変化をしたかを考察します。

生誕200周年記念！めくるめくギュスターヴ・モローの幻想絵画

反リアリズムとしての象徴主義の夢幻郷



平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	140432	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	7, 14, 28
定員	30	2月	4, 18
単位	1	3月	4

サロメやスフィンクスなど世紀末を飾った「運命の女」のモチーフから、両性具有的な身体像に、神話画と宗教画が融合したヴィジョンまで、ギュスターヴ・モローの作品は見る者を魅了し、夢想の世界へとといざないます。かつてユイスマンズはその小説『さかしま』の中でモローを取り上げ、いかなる画家に源を発するものでもなく、師もいなければ、後継者もない孤高の隠遁者として語っています。しかし、実際には師と崇める画家もいれば、その後継となる象徴派の潮流をも生み出してきたのです。本講座は栄えある生誕200周年を記念し、画家の人生に即しつつ、そのめくるめく幻想絵画に結晶化した、夢想と着想の造形原理を明らかにしていきます。

ロンドンの必見博物館—国立海事博物館

「イギリスと海」の歴史から見えるもの

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

コード	140434	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	日程(全1回)	
ビクター	¥6,831	1月	31
定員	30		
単位	1		

運河や鉄道が登場する以前、陸より海の交通がはるかに盛んで、古来より海によって栄えてきた海洋国家イギリス。その象徴ともいえるのが、ロンドン南部テムズ右岸グリニッジにある世界最大級の海の博物館、「国立海事博物館：National Maritime Museum」です。英海事史を網羅する総数200万点(!)以上の所蔵品の中から、同国の「経済」発展と「文化」振興にとりわけ縁深い美術作品(海景画や肖像画、彫刻や写真に模型)、天文機器や航海機器等をピックアップしてご紹介し、博物館自体の建築的重要性も併せて解説しながら、我が国とも相通じるところのある「イギリスと海」の不可分性を硬軟織り交ぜてお伝えします。

ビートルズ名曲を音楽理論で完全分析〈冬編〉

麻倉 伶士

元津田塾大学講師

コード	140451	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

2025年度秋講座に続き、ビートルズ楽曲を音楽理論の観点から手法別に徹底的に分析します。①ワン・アンド・オンリーのコード進行、②サウンドの根幹を成すブルーノートの巧みな使用法、③ヨナ抜きなどの多彩な音階手法、④独特で魅力的な旋律法、⑤驚くべき転調技法、⑥圧倒的なコーラステクニック……、これらの音楽手法がどのように名曲たらしめているのか、その秘密に鋭く迫り、ビートルズサウンドの魔法をさらに徹底的に解き明かします。ビートルズ音楽を深く知りたいファン必聴の講義です。

ジャズ・マンとその時代

アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽

丸山 繁雄

ジャズ音楽家

コード	140452	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~17:05
会員	¥19,558	日程(全4回)	
ビクター	¥21,934	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3
単位	1		

「シシリアン・ピープル(=マフィア)がいなかったら、ジャズは減んでいただろう」。私の師匠、ジョン・ヘンドリックスは口癖のようにそう繰り返しました。19世紀後半アメリカに移住した「新移民」。特にイタリア人とユダヤ人は、ジャズ史上決定的な役割を演じました。今回の講座は「新移民とジャズ」。リアリズムのジャズ史を語ります。最終回にはゲストとして私が尊敬して止まないジャズ・サクソ奏者の山口真文氏、いま最高の充実期を迎えられた後藤浩二氏を迎え、ジャズならではのデュオの即興演奏を鑑賞しましょう。受講生との質疑応答で、演奏家の現場の貴重な経験も語ってもらいます。※各回、講師によるミニライブがあります。

映像とポップ・ミュージックの100年史

1896~1996年、ファンタジーとリアルな螺旋

西寺 郷太

ミュージシャン、音楽プロデューサー

コード	140453	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4, 11

リュミエール兄弟『ラ・シオタ駅への列車の到着』(1896年)から出発し、サイレント、トーキー、アステアやケリーのミュージカル黄金期、ロックンロール、モータウン、ディスコ、MTVを経て1990年代に至る100年を俯瞰します。年代順の整理にとどまらず、映像とポップ・ミュージックの出会いが生んだ表現の革新を考察。時代ごとに「ファンタジー」と「リアル」の間を揺れ動く進化を、ミュージシャンとしての経験と研究、知見を交えて多角的に捉えます。

クラシック音楽を鑑賞する!

世界史がバッハを復活させた

野本 由紀夫

元玉川大学教授・日本女子大学非常勤講師

コード	140454	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥24,778	日程(全8回)	
ビクター	¥28,342	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

講座最終回に生演奏でお楽しみいただいている「クラシック音楽を鑑賞する!」。今学期はバッハとその周辺を取り上げます。よくバッハは「音楽の父」と呼ばれますが、後世に影響を及ぼした「父」どころか、実際には一度忘れられたのです。バッハの生前の活動をたどりつつ、いくつかのキーワード(たとえば「対位法」「協奏曲」「舞曲組曲」「教会カンタータ」「受難曲」など)を軸に、バッハの同時代人(ヴィヴァルディやテレマンなど)とも聴き比べながら、バッハの素晴らしさを再確認します。バッハはなぜ死後忘れられ、それがどうして「音楽の父」になっていくのか、世界史の力学のなかで考えてみましょう。

ちょっと知ってもっと楽しむジャズ入門

金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	140455	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥16,886	日程(全5回)	
ビクター	¥19,113	1月	8, 22
定員	30	2月	5, 19, 26
単位	1		

なぜジャズに惹かれるのだろうか?その魅力を様々な視点から紐解きます。魅力の裏側、歴史的背景、ジャズ・スタイル、ジャズアーティスト、ジャズの演奏等々。また、講座で取り上げる楽曲を中心に、実際に演奏しながら解説する回を設けます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

世界の音楽フェスティバルを巡る

古今東西の名フェスを楽しく解説する

鹿野 淳

音楽ジャーナリスト、フェスプロデューサー

コード	140457	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

今や世界のエンターテインメントを席卷する様々な各国の「フェス」。アメリカのウッドストックやコーチェラ、UKのグラストンベリーやレディング、ヨーロッパのラブバレードやトゥモローランド、日本のフジロックやロックインジャパン、韓国の釜山ロックなど、世界を代表する名物音楽フェスティバルの特徴や楽しみなどを、実際に多くのフェスを体験したり立ち上げたりした講師が解説する。

オーケストラを内側から聴く

オーケストラ作品の魅力

三戸 誠

ヴィオラ奏者、元国立音楽大学講師

コード	140458	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥25,796	日程(全8回)	
ビクター	¥29,360	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。
 100人の音楽家がそれぞれのパート譜から音楽を読みとり演奏して、ひとつの音楽をつくり上げていくオーケストラ。
 今回はバロック時代の協奏曲とロマン派の交響曲を中心に、ヴァイオリンパートやヴィオラパートが作品の中でどのように活躍しているか検証します。
 オーケストラプレイヤーの立場からオーケストラの中で演奏する作品の魅力、コンサートで鑑賞する楽しさをお話を交えながら授業を進めます。

風景の詩【午前クラス】

人物画への視点

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	140470	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥27,629	日程(全8回)	
ビクター	¥31,193	1月	19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

ドガはまさしくデッサン狂とよばれる
 本当にそうなのか
 ドガ 70歳の時の言葉がある
 「いま自分が何をなしているかでなく、他日、何をなすことができるか、それをつよく意識しなければならぬ。そうでなければ、仕事などするまでもない。」
 精神の偉大な情熱を
 人物表現、人物デッサンを通じて考えたい
 人物画は究極の私風景である
 ※現在使用中の用具、画材、スケッチブックをお持ちください。講義中に説明することがあります。

風景の詩【午後クラス】

人物画への視点

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	140471	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥27,629	日程(全8回)	
ビクター	¥31,193	1月	19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

ドガはまさしくデッサン狂とよばれる
 本当にそうなのか
 ドガ 70歳の時の言葉がある
 「いま自分が何をなしているかでなく、他日、何をなすことができるか、それをつよく意識しなければならぬ。そうでなければ、仕事などするまでもない。」
 精神の偉大な情熱を
 人物表現、人物デッサンを通じて考えたい
 人物画は究極の私風景である
 ※現在使用中の用具、画材、スケッチブックをお持ちください。講義中に説明することがあります。

じっくり学ぶ写実デッサン講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140472	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、名作デッサンの模写や野菜、果物などの具体的なモチーフ(※)を前にしてデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。
 ※第一回目から実技になります。経験者の方はスケッチブックも含めデッサン用具一式をご持参ください。入門者の方には購入すべき用具の説明を行います。まずはお手持ちの鉛筆と消しゴムをご用意ください。
 ※モチーフは課題に沿って原則的に各自、教室に持参ください。
 ※モチーフは普段生活の中で使用しているものや入手の容易い安価なものを想定しています。詳細は初回講義時に講師より説明予定です。

文楽のツボー人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード	340401	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	13
定員	24	2月	10
単位	1	3月	10

人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、斬新な企画の新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素浄瑠璃公演などもご案内します。

歌舞伎の特別席

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード	340402	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	14, 21, 28
定員	24	2月	4
単位	1		

映画「国宝」大ヒットが生んだ令和の歌舞伎ブーム。日本人が400年間、愛し続けてきた世界に類を見ない演劇。その魅力に様々なサイドから迫り、学ぶことで劇場の等級に関わりなく座った席が特等席となる。そんな、目の付けどころ、音曲のききどころを学ぶ生きた講座としたい。

奈良の仏教美術

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

コード	340403	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	13, 27
定員	24	2月	10, 24
単位	1	3月	10

この講座では、仏教美術の宝庫として知られる奈良のなかでも法隆寺に焦点をあててお話しします。法隆寺には仏教美術の優品が数多く伝来しています。それぞれの作品がつくられた背景について文献史料を通じてさぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてもお伝えしたいと思います。※2025年秋学期の同名講座とは違った内容を予定しております。

奈良美術を愛でる

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード	340404	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	19, 26
定員	24	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

奈良美術は日本美術の古典であり、それ以降の美術の規範となりました。今回の講座では飛鳥・白鳳の小金銅仏、高松塚・キトラ古墳の壁画のほか、通常とは異なる変わった姿の仏像を取り上げます。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景、文献史料などもわかりやすく解説しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと思っています。テキストは用いず毎回カラースライドと配付プリントを使用します。※2022年度夏学期から続く講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。※早稲田キャンパスの「奈良美術を究める」とは進度が異なる別講座です。

ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

大庭 英治

日本大学講師、立教会同人

コード	340417	曜日	水曜日
受講料		時間	10:10~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18, 25
単位	2	3月	4

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画など好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着色の仕方を一緒に学んでいきます。※必要な持ち物があります。ホームページの「ご受講に際して」でご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

絵画のヒストリア

フェルメール、フランチェスカ、ダ・ヴィンチ、ブリュゲル、レーニ、レンブラント

柴崎 信三

ジャーナリスト、元日本経済新聞論説委員

コード	340421	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	21, 28
定員	24	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

ルネサンス盛期から近代へ向かう歴史のなかから西洋近代絵画の下地が作られますが、その担い手の多くの画家たちの素性はカトリック教会や王侯貴族たちのお抱え画家でした。それがやがて市民社会の職業画家として身分的にも独立して自由な画題と表現手法を確立してゆきます。こうしたなかで描かれてきた作品は、画家の意図を超えた歴史の文脈のもとで思いもよらぬ物語をはらんで今日にいたります。21世紀の観客が過去に描かれたこうした作品と向き合い、画家の表現と手法に分け入ってゆくとき、作品の主題や表現の技量の評価を超えて画家と作品をとりまく時代背景を見つめ、そこから立ち上がる物語を読み解いてゆくことをこの講座はめざします。

19世紀のクラシック音楽—シューベルトの全交響曲を徹底鑑賞

船木 篤也

音楽評論家

コード	340408	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	2月	3, 10, 17, 24
定員	24	3月	3, 10
単位	1		

ベートーヴェン、シューマン、ブルックナー、ブラームス、マーラー。シリーズ「19世紀のクラシック音楽」では、折に触れてドイツ・オーストリアの代表的交響楽を扱ってきました。けれども大切なもう一人が欠けていました。シューベルトです。彼の交響曲といえば、「未完成」が有名でしょう。その次が「ザ・グレイト」。でも、それ以外の第1番から第6番は、なぜか滅多に演奏されません。10代の頃の若書きだから？ ブラームスが「博物館にしまっておけばよい」と言ったから？ でも、聴かずにいるのはもったいない、どれも魅力的な音楽なのです。創作のポイントを解説しますので、この機会にじっくりと鑑賞しませんか。

伝説の名演奏家たちに学ぶ

林田 直樹

音楽ジャーナリスト、評論家

コード	340409	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	17, 31
定員	24	2月	14, 28
単位	1		

クラシック音楽の素晴らしさの一つは、偉大な演奏家たちの営みが生々しい空気感とともに蘇り、単なる知識ではなく、体験と喜びを通して私たちを高みへと引き上げてくれる点にあります。今回は、指揮者、オペラ歌手、ピアニストという3つのジャンルにわたり、音楽史を変えた個性豊かなアーティストたちの魅力に触れます。彼らの活動の背景にある歴史や社会状況を学び、映像や録音を通して音楽創造の現場に迫ることで、クラシック音楽の奥深さとその醍醐味を体感していただきます。指揮者のフルトヴェングラー・トスカニーニ・ワルター、歌手のカラス・シャリアピン他、ピアニストのグールド・グルダ・ミケランジェリなどを取り上げる予定です。

ロマン派の音楽に親しむ

西洋音楽史 時代ごとにちょっと詳しく

赤塚 健太郎

成城大学教授

コード	340410	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	21, 28
定員	24	2月	18, 25
単位	1		

19世紀のフランス・オペラについて学びます。一般的な西洋音楽史の時代区分に従えば、ロマン派のオペラを扱うことになります。授業ごとに時代やジャンルを区切りつつ、その範囲における代表的なオペラ作曲家や作品を具体的にとりあげ、どのような点にロマン主義的な要素が見られるかを確認していきます。さらに、当時の社会背景にも目を向け、社会の変化とオペラの関わりについても検討します。

英米ロック史—冬の特別編

日本ポップス史「筒美京平の世界」

萩原 健太

音楽評論家

コード	340411	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	日程(全1回)	
ビクター	¥6,831	1月	31
定員	24		
単位	1		

1960年代のグループサウンズ、1970年代の歌謡ポップス、1980年代のアイドル歌謡、1990年代のJ-POP、そしてアニメ主題歌など、幅広い分野で大ヒットを放ち続けた偉大なソングライター、筒美京平。弘田三枝子、いしだあゆみ、尾崎紀世彦、南沙織、ジュディ・オングから、森高千里、NOKKO、小沢健二まで。多彩なアーティストへの提供曲を様々な切り口から振り返り、その功績を改めて検証します。

街角写真撮影術

佐々木 啓太
写真家

コード	340418	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	22, 29
定員	20	2月	12, 19
単位	1	3月	5

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることがと見てもらうことです。ぜひご参加ください。
※必要な持ち物があります。ホームページの「ご受講に際して」でご確認ください。

映画に学ぶ「人生の選択」

「人は変わることができるか」を考える

安井 裕司
駒沢女子大学教授

コード	340420	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	19, 26
定員	24	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

様々な人生の局面において自分を変えたいと思ったり、あるいは、人間は変わることができるのだろうかと考えたりしたことが、誰にもあるのではないのでしょうか。もし、人が変われるとすれば、どのような環境で、どのような条件下にその変化が訪れるのでしょうか。そして、人生の大切なことに、人はどこで気付くことができるのでしょうか。当講座では「ツォツィ」(南アフリカ)、「生きる」(日本)、「ブリタニー・ランズ・ア・マラソン」(米国)、「イル・ポストイーノ」(イタリア)、「レスラー」(米国)、「赤ひげ」(日本)、「プラダを着た悪魔」(米国)、「善き人のためのソナタ」(ドイツ)の作品を取り上げ、その問いを考えていきます。

100年のメディア史

中川 右介
作家、編集者

コード	340416	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	15, 22, 29
定員	24	2月	5, 12, 19, 26
単位	1	3月	5

2025年は「昭和100年」であると同時に、「放送100年」でもあった。関東大震災後、どのようにしてラジオ放送が始まったのか、そして世界的にも珍しい全国紙が生まれたのはなぜか。雑誌を全国で同日に発売する流通網はどのように構築されたのか。さらに映画の歴史も振り返り、この100年のメディア間と、メディア内の興亡の歴史を示します。新聞・出版・放送がオールドメディアと呼ばれ、ネットによって存立の危機にあるいま、その歴史を振り返ります。
※2025年度春の同名講座と重複しますが、より広く学ぶ内容になっています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



人間の探求

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 55

中野校…………… 58

ヤスパースの「絶対的意識」を読み解く

高橋 章仁

国士舘大学・聖学院大学講師

コード	140501	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9
単位	1		

今期は、20世紀ドイツの哲学者、カール・ヤスパースの名著『哲学』第2巻「実存開明」の「絶対的意識」の章をじっくり精読します。彼の語る「絶対的」とはどういった意味なのでしょう。決して平易とは言えない彼の記述を、なるべく分かりやすい言葉に言い換えながら、また、初学者にも理解していただけるように、哲学の基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。哲学書はその難解さゆえに一人ではなかなか読み進められないものです。それだけに、その意味を解説できたときの喜びは何ものにも代えがたい。本講座ではそのお手伝いをさせていただければと思っています。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

芸術の哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	140503	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

美術作品を鑑賞する場合、風景画のように予備知識なしに理解できる作品もあります。しかし、物語の一場面が表現されている絵画では、その内容と歴史的背景を知らなければ理解できない作品がほとんどです。今回の「芸術の哲学」では、過去の生活や思想をテーマにした作品を取り上げ、様々な角度から考察したいと思います。

日本人と儒教—江戸時代の儒学者たち

日本の陽明学の系譜

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード	140506	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

この講座では儒学者たちが社会と格闘し、どのような答えを出したのかを人物に注目して見てゆきます。江戸時代のみならず明治以降も存在感のある陽明学ですが、その所為か一部ではなんでもかんでも陽明学に結びつけられています。そこで今季は学術的にはどこまで陽明学と言えるのかを念頭におきながら、江戸時代の日本の陽明学の系譜を見てゆきたいと思います。まず前提となる陽明学についての基本知識を確認したうえで、陽明学がどのように受容され、展開していったのかを、中江藤樹、熊沢蕃山、大塩中斎(平八郎)、佐藤一斎らを軸に考えてゆきたいと思います。
 ※本講座は、過去の日本儒教史の講義から再構成した部分がありますが、内容に関して増補改訂しています。

道元の思想

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード	140521	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16
テキストあり(p.131 参照)			

道元の思想は哲学・宗教・文学等、さまざまな観点から検討することができるとしていますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読玩味しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。今学期は「行仏威儀」の巻を講読する予定です。

和辻哲郎【古寺巡礼】とニーチェ哲学

井戸田 総一郎

明治大学名誉教授、フライブルク大学ニーチェ研究センター学術委員

コード	140522	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

哲学者和辻哲郎の処女作は1913年に刊行された『ニーチェ研究』です。それからわずか6年後に『古寺巡礼』が生まれています。この講座では、『ニーチェ研究』を手掛かりにして、『古寺巡礼』に至る過程のなかに創造的なニーチェ受容の足跡を見出していきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

玄奘三蔵のシルクロードインド周遊



吉村 誠
駒澤大学教授

コード	140507	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	8, 15, 22
定員	50		
単位	1		

玄奘三蔵(602-664)は7世紀前半にインド各地を周遊し、大乘仏教のみならず、さまざまな部派の教義を精力的に学びました。インド亜大陸を南下して、スリランカを遠望した玄奘三蔵は、旺盛な好奇心と鋭い観察眼で当時の様子を記録しています。そこには一体どのようなことが書かれているのでしょうか。この講座では、玄奘三蔵の記録をもとに著された『大唐西域記』や『大慈恩寺三蔵法師伝』を読みながら、知れざる古代インドの国々を訪ねます。

仏教の偉人たちの最晩年と死様

理想と現実の狭間をかいま見る

正木 晃
宗教学者

コード	140508	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

現代の日本では「人生100年」が絵空事ではなくなりつつあります。「最晩年」もこれまで想像できなかったほど長くなりましたが、「死」はいつか確実に訪れます。最晩年が長くなった分、上手に死ぬのはかえって難しくなった気もします。本講座ではゴータマ・ブッダをはじめ、仏教信仰をもった著名な人々の最晩年とその死様を、可能な限り事実に基づいて考察します。結論から言ってしまうと、ほとんどの人は悩み苦しみながら死を迎えました。理想の死と称えられがちなブッダですら、体力の衰えを嘆き、病に苦しみ、また一族の滅亡など幾つもの悲劇に遭遇しています。もし「救い」があるとすれば、それは何なのか。ともに考えたいと思います。

我家の宗教を学ぶ

十三宗の教えと宗祖

田中 成明
国際マンドラ協会会長、エッセイスト

コード	140509	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

日本仏教には異なる13宗派があります。AD538年以来。仏教を受容した我が国には奈良を中心とした学問仏教が知識人の間に広まりました。その後、入唐求法した最澄が天台宗、空海が真言宗を講求しました。さらに入宋した栄西が臨済宗、道元が曹洞宗をもたらし、江戸時代には、隠元が黄檗宗を伝えました。また、比叡山で修行した良忍は融通念仏宗を法然は浄土宗を民間に広め、その弟子親鸞は浄土真宗、一遍は時宗を立て、日蓮は法華経を依り所として日蓮宗を広めました。この他に奈良時代からは行基、徳一、叡尊、忍性などのボサツが日本仏教の興隆に尽力をしています。

『バガヴァッドギーター』を読む

インド思想の精華の味わい

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	140510	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

『バガヴァッドギーター』(尊主への頌歌)はインドの大叙事詩『マハーバーラタ』に編入されている、神の化身と人間との対話からなる一つの物語であり、ヒンドゥー教における最重要の聖典の一つである。韻文による文体は比較的平易であるが、インドで展開された宗教的教説と哲学的理説がふんだんに盛り込まれており、その内容の思想的価値はすこぶる高い。文学的情趣と哲学的思惟がみごとに統合された歴史的文献が伝える意味を、原典からの翻訳を通じてじっくりと読み解いていく。

ダライラマの説く「本当の幸せ」

逆境においても壊れない幸せとは

石濱 裕美子
早稲田大学教授

コード	140520	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	2月	14
単位	1		

世界のあらゆる問題は「自分さえよければいい」というエゴから生じている。自分、自分の家族、自分の会社、自分の国さえよければいいと、環境を破壊したり戦争をおこしたりすれば、全体が壊れ結局は自分にかえってくる。エゴを満たすことによって得られる幸せは一時的なものでしかないが、自分ではなく他者を考えた上でなされる行動は、逆境においてもこわれない幸せを生み出す。チベット仏教のとくこのような教えは古くはモンゴル帝国、清王朝の皇室を導き、現代においては欧米の知識人・セレブ・有力者の心をつかんできた。本講座ではチベット仏教の最高位の僧ダライラマの言葉を通じて、「本当のしあわせ」について学んでいく。

「自他と向き合う」ための心理学—カウンセリング入門



近藤 育代

駿河台大学准教授

他1名

複数講師

コード **140513**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジャー **¥13,662**

1月 21, 28

定員 30

2月 4, 18

単位 1

カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の手法には様々なものがありますが、この講座では、第1回に、カウンセリングの概要を紹介し、傾聴を学びます。第2回は、考えや行動を見つめてときほぐしていくことで、つらい感情を軽減させ、問題を解決していく心理療法である「認知行動療法」の概要を取り上げます。第3回、第4回では、認知行動療法の代表的技法を取り上げ、体験していただきます。
※本講座は、2024年度冬学期に早稲田校で開講した同名講座とほぼ同内容です。

イスラーム思想入門

小村 優太

早稲田大学准教授

コード **140515**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビジャー **¥20,493**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13

単位 1

この講座では、イスラーム最初期から近代にかけての、イスラーム思想の様々な要素を概観する。イスラームという宗教のなかでは法学、神学をはじめ、さまざまな思想潮流が生まれ、混ざり合いながら発展していった。それらの要素の形成、そして対話を全6回に分けて学ぶ。
受講者の多くには馴染みの薄い時代、地域の思想を取り上げるため、単なる事実の羅列に終始しないよう、「なぜこの思想が生まれたのか」「何が問題とされたのか」という問いへとつねに戻りながら講義を進めていく。
※本講座は、担当講師の過去の同名講座をもとに、新たな知見を加え刷新された内容となっています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

美と愛(エロース)の哲学—プラトン『パイドロス』を読む

荻野 弘之
上智大学教授

コード	340501	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	27
定員	24	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3

テキストあり(p.132 参照)

「美しい人に憧れ、わがものにしたい」という、ありふれた(また時として劇的な)経験は、突き詰めると一体なぜ起こるのか。プラトン『パイドロス』は美と愛(エロース)とをめぐり、文学性豊かなギリシア哲学の古典です。アテナイ郊外の川のほとりで交わされるソクラテスの対話術によって、弁論術の効用、神話の合理化、文字の弱さ、生前の世界、など興味深い主題が共鳴し合う、不思議な迷宮のようなテキストです。本講座は、概説講義ではなく、実際の作品をていねいに読んで、プラトンの作劇手法を味わい、様々な問題を考えていきます。

メルロ＝ポンティ『知覚の現象学』を読む

本郷 均
東京電機大学特定教授、放送大学客員教授

コード	340512	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	17, 24, 31
定員	24	2月	7, 14, 21
単位	1		

本講座では、メルロ＝ポンティの名著『知覚の現象学』の概略をつかめるようにお話しいたします。本書は、20世紀に現れた重要な哲学書のうちの一冊です。しかし、その現象学の方法とメルロ＝ポンティ独自の思考のスタイル、これによってもたらされる新たな身体観が壁となって、すんなりと読み通すには骨が折れる著作でもあります。そこで、本講座では、メルロ＝ポンティの思考のスタイルについてまず概略的にお話してから、『知覚の現象学』の大事な部分をやや深掘りしながら解説いたします。なお、邦訳はみずす書房および法政大学出版局より刊行されていますが、いまだ文庫化されていませので、講師による抜粋訳を配付いたします。

フーコーとドゥルーズ—権力と欲望、主体をめぐって

篠原 洋治
早稲田大学講師

コード	340509	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	30
定員	24	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

ミシェル・フーコーは20世紀の課題として「権力の過剰」を訴え、新しい権力論を提示した。他方ジル・ドゥルーズは、フェリックス・ガタリとともに、この課題に対して新しい欲望論で応答する。かれらの傍で、フーリエ研究者ルネ・シェレルは、ドゥルーズとガタリのユートピア思想を変奏していく。本講義では、かれらの思想の交差を確かめながら、かれらがどのように権力と主体の問題を捉え、さらに新しい主観性を模索したかを考察したい。

仏教思想特講

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード	340510	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:40
会員	¥15,840	日程(全3回)	
ビクター	¥18,216	1月	13, 20, 27
定員	15		
単位	1		

テキストあり(p.132 参照)

仏教は大方の場合、日常生活の中で自然に受け入れられてきた。そのためか、具体的に仏教思想はどのような考え方からなるのかについては意識されていないように思われる。講義では、基本的な考え方を知るために、まず仏教の世界観について論じてみたい。私たちの住む世界はどのような構造から成り立っているのか、「私たち」と暗黙のうちに前提している自己の在り方はどのようなものなのか、という問題意識のもとに、世界観に関する教理の考察を行う。今回は、苦しみの原因としての多様な煩惱とそれら煩惱の断滅、更には諸行無常なる有為の世界の在り方を論題とする予定である。

大乘経典を読む—唯識思想の展開

吉村 誠
駒澤大学教授

コード	340507	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	2月	12, 19
定員	54	3月	5
単位	1		

釈尊(ブッダ)の教えは弟子たちに継承され、その一部は大乘仏教に結実しました。中国を経て日本に伝えられた仏教は、ほとんどすべてが大乘仏教です。仏教では人間の「こころ」を探究し、そこに苦しみの原因や、安らぎに至る道があることを解き明かしてきました。なかでも大乘仏教の「唯識」という思想は、人間の認識がいかに過去の経験や自我の影響を受けているかということを、心の深層まで掘り下げて追究しています。この講座では、唯識思想を大成した瑜伽行派の仏典を読みながら、アーラヤ識説や三性説などの理論がどのように展開したのかについて概説します。

カミとホトケの秘めた縁

神仏習合/分離でひもとく、いにしえの信仰のかたち

宮澤 やすみ

神仏研究家、音楽家

コード	340505	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	7, 14, 21
定員	24	2月	
単位	1		

各地に残る不思議な姿の神仏像には、古の日本人の想いを読み解くカギがあります。キーワードは「神仏習合」「神仏分離」。ホトケか、カミか？日本独自の神仏像はなぜ造られたのか？なぜ消えたのか？交じり合いやがて別れていく神と仏を見ると、近代以前に生きた古人の素朴な思いが伝わります。あまり語られてこなかった「普通でない」神仏像を軸に、神仏習合―分離のエピソードを紹介。古代と近代、神社と寺を行き来しながら、映像を交えてお話しします。いずれも信仰史の基本からご紹介する入門講座です。(講義内容：仏の姿をした神像、奈良平安の習合神、明治の神仏分離事情、各地古社の神社仏像など)

中高年からの実践ウェルビーイング

ストレスからウェルビーイングへ

山口 創

桜美林大学教授

コード	340511	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	7, 14, 21, 28
定員	24	2月	4
単位	1		

中高年が直面しやすい「こころ・体・生きがい」の問題と対処法について、最新知見を紹介し、さらに自分独自のウェルビーイングを発見し、よりよく生きるためのヒントを考えます。各回は講義→体験的ワーク→振り返り→行動計画で構成し、日常に持ち帰るための小さな実践を設計します。内容は「①自分独自のウェルビーイングの発見、②ストレス・怒り・不安の自己調整力の向上、③記憶力を鍛えること」をねらいとします。

DNA で読み解く人間の歴史

石浦 章一

東京大学名誉教授

コード	340530	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	13, 20, 27
定員	24	2月	3, 10
単位	1		

今回のシリーズでは、骨などに残された DNA によって歴史が明らかになった例をいくつか示し、DNA 診断の信ぴょう性が 100%であることを紹介したい。内容は、日本人のルーツ、デニソワ人、リチャード三世、トマス・ジェファソン、ツタンカーメンだが、これ以外にも歴史上の有名な事件が DNA 鑑定でひっくり返った例も多く、それらを講義する。

世界を体験するとはどういうことか

神話と認知スキーマが生成する時空、生命、家族、ジェンダー

竹倉 史人

人類学者、武蔵野大学客員教授

コード	340520	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	54	1月	24
単位	1		

私たちが体験しているこの世界は本当に実在するのだろうか——結論から言えば、私たちによって体験される世界は「実在」のものではない。我々は感官から得た知覚情報そのもので世界を認識しているのではなく、それを脳内で編集したものを〈世界〉として体験しているからである。認知科学などではこの心的な編集システムは「認知スキーマ」と呼ばれ、人間が外界を認知するために必要な「心の枠組み」として理解されてきた。そして、人類の認知スキーマの基盤には常に「神話」があり、これが我々の体験する時空間／生命／家族／ジェンダーといった「現実」を生成している。本講義では、この実態を人類学的な事例をサンプルに明らかにしていく。

最新の犯罪心理学を学ぶ

なぜ人は犯罪を犯すのか

越智 啓太

法政大学教授

コード	340521	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	10, 17
定員	24	2月	7
単位	1		

本講義では、具体的な事件と最新の研究を例にしながら、犯罪心理学の最新の研究をわかりやすく解説します。今回はとくに犯罪の原因に焦点を当て、人はなぜ犯罪を犯すのかについて検討したいと思います。第1回は脳と犯罪の関係、第2回は暴力映像の視聴や暴力ゲームと犯罪の関係、第3回は親子関係や虐待と非行との関係について検討していきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「人生の最期」を考える一逝き方は生き方

「生まれてきてよかった。幸せだった」と人生の最期に、心から言えるために

中下 大樹

真宗大谷派僧侶、労働者協同組合「ワークス
葬祭&後見サポートセンター結の会」代表理事コード **340531**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥12,898**

日程(全4回)

ビクター **¥14,680**

1月 15, 22, 29

定員 24

2月 5

単位 1

日本社会は「多死社会」を迎えています。しかし、私たち一人一人は、確固たる死生観を持っているのでしょうか？誰もが避けることが出来ない「死」の問題ですが、その問題を、家族や友人達と正面から語り合うことは、まだまだ難しい現状があります。だからこそ、この講座では、宗教者としてホスピス(緩和ケア病棟)で多くの方の死を看取り、3000件以上の葬送支援、東日本大震災等の被災地支援など、講師が実際に経験した「生と死」の現場の話を具体例を挙げつつ、解説していきます。その上で、人が生きる事、死ぬ事を肯定的に捉え、現代の多死社会への理解を深め、自らの死生観・人生観を養います。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



くらしと健康

早稲田校

中野校

早稲田校……………62

中野校……………66

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP 協会認定]

コード 140603

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にしたうえで、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考えるうえでとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP 協会認定]

コード 140604

曜日 水曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にしたうえで、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考えるうえでとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる!

対面&オンライン

頼藤 太希

経済評論家・マネーコンサルタント

コード 140606

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

2月 2, 9, 16

定員 30

3月 2, 9, 16

単位 1

インフレ時代の中、投資の必要性が増えています。人生100年時代といわれ、60代・70代から投資を始めても30~40年近く時間があります。本講座では、「お金を減らすずに増やす」運用戦略、堅実にお金を増やしていくための制度やしくみ、新NISA・iDeCoのしくみや活用方法、投資信託の選び方、株式投資の銘柄の選び方、築いた資産の取り崩し方(出口戦略)までを、テレビ・ラジオ出演多数、マネー関連の書籍100冊超・累計190万部の講師が、丁寧にわかりやすく解説します。いつ学び始めても遅いということはありません。一緒に始めていきましょう!

※本講座は過去と同講師の講座に新たな知見を加えて再構成しています。初めての方もご受講いただけます。

年金・NISA・イデコ大改革と人生100年のマネー戦略

田村 正之

日本経済新聞編集委員

コード 140611

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~16:35

会員 ¥5,940

※途中休憩をはさみます。

ビクター ¥6,831

日程(全1回)

定員 30

1月 24

単位 1

公的年金の大改正が発表になりました。遺族年金の男女差解消やパート主婦の厚生年金加入、在職老齢年金の基準緩和や高所得者の保険料上げなどが主な項目です。またイデコも27年から掛金が引き上げられ、加入期間も70歳未満まで延長されます。NISAも全世代化の改正案が打ち出されています。年金や様々な税制優遇制度の改正の中身を理解し、年金など社会保障と堅実な資産運用をともにフル活用することで、100年時代を生き残るマネー戦略を考えます。

※本講座は、過去と同講師の担当講座をもとに、その後の知見を加えて解説します。

マンションの三つの老い

マンションに関する「建物の老い」、「人の老い」、及び「ルールの老い」について分析し、検討する

吉田 修平

弁護士

コード 140605

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 13, 20, 27

定員 30

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

3月 3

テキストあり(p.131 参照)

マンションに関する法律は複雑であり、理解するのは大変である。法律の専門家でも、区分所有法とマンション標準管理規約の用語の違いなどに戸惑うことがある。一方で、マンションは国民の多くが居住等する重要な資産である。そのようなマンションに、建物・人・ルールという三つの「老い」が迫っており、更に問題が発生してきている。また、マンション標準管理規約(国交省)は、2024年6月に改正され、区分所有法(法務省)も2025年の通常国会で改正された。このような状況の中で、マンションを取り巻く法律やルール等をきちんと理解し、今後、発生しうる問題にも適切に対応していける力を身に付けていきたい。

※本講座は、2024年度冬学期に開講した同名講座に一部新たな知見を加えて再構成しています。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	140601	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21
単位	1	3月	7

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかをともに考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

読むこと、語ること(スタンダードクラス)

林 理絵子

語り演者、語り・朗読講師

コード	140613	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	19, 26
定員	22	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聴き手に伝えることです。聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

読むこと、語ること(アドバンスクラス)

林 理絵子

語り演者、語り・朗読講師

コード	140614	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得、向上させていきます。

鉄道を楽しむための鉄道学

基礎知識から知られざる鉄道雑学まで

川島 令三

鉄道アナリスト

コード	140615	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18
単位	1		

東京を含めて全国各地の鉄道は、JRだけでなく多くの特徴ある私鉄、地下鉄があり、また、同じJRでも地域によって大きく違います。新幹線も各路線によって異なり、さらに日本とヨーロッパの鉄道とも大きく異なります。それらの鉄道を写真や図、ビデオによってわかりやすく紹介します。さらに日本の電車が大きく発展、変化していった昭和30年代の鉄道風景も現況を含めて紹介します。また、鉄道の特殊な用語についてもわかりやすく解説します。※本講座は2025年度夏学期の「鉄道で楽しむ旅」と内容が一部重複しますが、新たな知見を加えて刷新された内容となっています。

脳と体の老化を抑制する実践的な方法

最新の老化研究からの具体的な提案

佐藤 拓己

東京工科大学教授

コード	140610	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

テキストあり(p.131 参照)

脳は体重の2%を占めるに過ぎないが、エネルギーの20%以上を消費している。脳は他のどの臓器よりもエネルギーを消費する組織であるが、そのほとんどが神経細胞によって消費されている。最近認知症やうつ病の基本的な原因の一つが、この神経細胞のエネルギー不足であることが示されている。最も有効な対策は、エネルギー不足に留まっている時に手を打つことで、神経細胞が機能を停止してからでは手遅れになる可能性が高い。日常生活で何ができるのか？本講座では脳の老化を抑制する具体的な食事プランを提案する。※本講座は2025年度夏学期に開講した同講師の講座内容と重複する場合がありますが、最新の知見を盛り込んでいます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

強くしなやかに生きるためのメンタルマネジメント

ごきげんな人生を送るため

辻 秀一

スポーツドクター、株式会社エミネクロ
ス代表

コード	140612	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 17, 24
単位	1		

人生や時間には質があります。質を決めているのは自らの心の状態です。心が乱れれば質が低下します。そこで自分の心を自分で整え、機嫌のとおり方を学んでいきます。なぜ人は不機嫌になるのか。その正体は脳の使い方にあります。ストレスを発散するのではなく、思考でいつでもどこでもごきげんになるライフスタイルを身につけていきます。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

※本講座は、2024 年度冬学期に開講した同名講座の内容をもとに、新たな知見を加えています。

声優が教えるヴォイストレーニングー魅力的な声と健康づくり

楽しみながら発声を磨きましょう！

中村 俊洋

声優、ヴォイストレーナー

コード	140616	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

腹式呼吸や腹式発声、表情筋の運動を取り入れたヴォイストレーニングは、健康にも嬉しい効果が期待できます！本講座では、基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉に負担をかけずに、楽に大きな声を出すためのベースを作っていきます。さらに、標準語のきれいな発音方法やルールを解説し、聞き返されない「こもらない発声法」も伝授。滑舌練習も行いながら、「よく通る・よく伝わる声」を目指します。日常の会話にも使える、印象的で聞きやすい表現方法も交え、楽しみながら魅力的な声に導きます。初めての方でもお気軽に、以前受講された方もさらなる上達を目指し、ぜひご参加ください！

人生が変わる！オペラ歌手に学ぶ発声アンチエイジング

MASAMI (奥村 昌見)

オペラ歌手

コード	140617	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

本講座では、話す声、歌う声の発声法を学び、実践し、唯一無二のあなたの声に磨きをかけ、輝かせていきます。そして呼吸法や姿勢の整え方、バランスの取り方などを身に付け、声と心身のコンディションをパワーアップさせます。以前受講された方はもちろん、声に自信のない方、声が小さい・出にくい・かすれるなどの悩みのある方、歌が苦手な方もご参加ください。

さあ、声を出して若々しく元気なあなたに。

※本講座は、2025 年度春学期に開講した同名講座の内容をもとに、新たな知見を加えて再構成しています。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

誰でもできる身体を変える知識と実践

佐藤 基之

介護予防運動指導員、PTI 認定プロ
フェッショナルフィジカルトレーナー

コード	140686	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

シニア世代のみなさんは「私はしなやかな身体です」と自信をもっていえますか。「体力の衰え」「身体の不具合」「疲れやすさ」の症状を感じたり、見聞きしたりしたとき、加齢が原因、平等に与えられている生理現象だから仕方ないと決めつけていませんか。でも本当にすべてが加齢現象なのか、まずは疑問に思ってみませんか。ストレッチの学びを通じ、加齢がすべて直接的な原因ではないことがわかります。しなやかな身体に近づける方法を丁寧に紐解きます。過去の受講生は、運動上級者、逆に苦手な人など様々でした。ストレッチを通じ得られる情報で日々の生活をよりアクティブに変える事ができるクラスです。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

ゆったりベーシックヨガ

横田 采枝

K.a yoga plan 代表、早稲田大学講
師

コード	140683	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手という方でも安心してご参加いただけます。膝や腰などに不具合がありヨガマットに座るのが厳しい場合は、イスをご利用いただけます。ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティス インストラクター

コード	140684	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。90分の授業中に理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動き方、良い姿勢の維持、動きと呼吸の繋がりなど理解していただきますので、初心者のご参加も歓迎いたします。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

太田 章

早稲田大学教授

コード	140681	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥26,880	日程(全8回)	
ビクター	¥30,444	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行います。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行います。トレーニングの中に「遊び」を取り入れ、楽しみながらエクササイズを行うとともに、ストレッチやスポーツマッサージを行うことで、筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指します。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

かんたん！合気道体操

合気道の特長に触れながら、怪我をしない「しなやかな身体」を手に入れよう！

佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

コード	140685	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥26,880	日程(全8回)	
ビクター	¥30,444	1月	19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

一貫して基本姿勢と足の動かし方をおぼえます。5つの単独体操を通し、手の操作と身体の動かし方を独習型式で身につけます。進境に合わせて基本となる技を習います。「武道所作の美＝実用美」であることを本講座で体感します。転んでも怪我をしない身体と動きを学習します。また、実技に加えて、適宜教場ではホワイトボード等を使用し、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されて、またワザの特性はどういったものか？等を学習します。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

社会人のための楽しいレスリング

太田 章

早稲田大学教授

コード	140682	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥28,440	日程(全8回)	
ビクター	¥32,004	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツといえます。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングをみた場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツです。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深いです。本講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座です。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

手話一「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子

手話通訳士、日本語教師

コード **340601**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 10, 17, 24, 31

定員 24

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

手話の世界の中に「手話には2種類ない。1種類だけだ!」とおっしゃる方がいますが、20年間活動を続けている現役手話通訳士の立場から言えば「日本語対応手話」と「日本手話」2つ存在します。大学病院の手話通訳で「私は中途失聴だから、日本語対応手話で通訳してください」という患者さんがいるかと思えば、「生まれつきのろうなので、日本手話でないといけません。日本手話で通訳してください」と頼まれることもあるからです。「日本語」と「日本語対応手話」と「日本手話」それぞれがどのように異なるか、同じ日本語の文章を「日本語対応手話」と「日本手話」で表すとどうなるかをキチンと細かくご説明します。

美しい文字になる!美文字のコツ習得講座 筆ペン編

杉本 健爾

書家、美文字トレーナー

コード **340607**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 10, 17, 24, 31

定員 24

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか? それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝える美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ! 日頃お使いの筆ペンをご持参下さい。

【主な内容】筆ペンでひらがなを書く/筆ペンで名前と住所を書こう/筆ペンで連綿に挑戦!(漢字仮名交じり編)/筆ペンで文章を書く練習

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代

カリグラフィーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード **340608**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 13, 20, 27

定員 20

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

3月 3

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作またはテクニックのレッスンを実施します。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **340606**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 24

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すために、どんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

私の人生の最終段階

死に至る経過を知り、私の最期を具体的に考えてみる

川上 嘉明

東京有明医療大学教授

コード **340610**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 22, 29

定員 24

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

「たまでクラブ」「ひよこクラブ」などの大衆誌があるように、親になる誰もが「命の誕生」について当然のように学ぼうとします。一方、誰もが経験することになる「命の終わり」について、前もって学ぼうとする人は少ないのではないのでしょうか。医学の進歩などにより私たちはより長い老年期を手中にし、死を先送りするためのオプションも得てきました。ところが、いつかは経験する自分の死に向き合おうとしないばかりか、それらの選択も誰かに丸投げしています。理想の最期を実現するためには、死に至る経過を知り自分の理想を考え表明することが不可欠です。それは私の人生の最終段階を「自分らしく自らの命を生ききる」ことにつながります。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

筋肉の加齢変化にあらがう日常生活トレーニング

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	340611	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジャー	¥23,908	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	9, 16

姿勢を正しく保つことは各種整形外科的疾患の予防と改善につながります。加齢による筋力の低下はトレーニングによって改善できます。強い筋肉を鍛えていくのではなく日常生活ではうまく使えていない筋肉を鍛えることで、バランスの良い体の動かし方を学習します。痛みがなく、動ける身体を維持することで、加齢による意欲の欠如を避けて、活動的に毎日を楽しむことのできる心と身体を自身で維持していきましょう。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

筋肉の加齢変化にあらがう日常生活トレーニング

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	340612	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジャー	¥23,908	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	9, 16

姿勢を正しく保つことは各種整形外科的疾患の予防と改善につながります。加齢による筋力の低下はトレーニングによって改善できます。強い筋肉を鍛えていくのではなく日常生活ではうまく使えていない筋肉を鍛えることで、バランスの良い体の動かし方を学習します。痛みがなく、動ける身体を維持することで、加齢による意欲の欠如を避けて、活動的に毎日を楽しむことのできる心と身体を自身で維持していきましょう。

バランスボール & スモールボール体操

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用方法



中野 ジェームズ修一 他1名

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード	340613	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	25	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全8回のうち、4回を中野先生、4回を関先生が担当します)
※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



現代社会と科学

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 69

中野校…………… 73

よくわかる！最新の経済ニュース解説

テレビや新聞、ネットの情報だけではわからない経済問題の考え方のコツ教えます

田中 秀臣

経済学者

コード	140701	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信じず、経済問題について自分なりの見方ができるようになるのが、本講座の最終的な狙いです。まったく経済についての予備知識がなくとも、初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。みなさんと本講座を通じて今日のさまざまな経済問題を考えていきたいと思えます。ぜひお気軽に受講してください。

※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講義内容が変更になることがあります。

時事解説！政治経済ニュースを見極める

多角的な視点から最新ニュースの裏側を読み解く

池田 健三郎

経済評論家・政策アナリスト、公共政策調査機構理事長、共同PR総合研究所長

コード	140702	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1		

私たちの生活と密接に繋がる日本の政治・経済ニュースは日々激変します。本講座の開講時点における内外の政治経済状況はどう変化し、何が最重要テーマになっているかは、誰にもわかりませんが、わが国には今しっかり向き合ねばならない重要な政策課題が山積みであることは事実です。本講座ではニュースを読み解く際に必要となる基本的事項を習得しつつ、講義実施時点において最重要と思われるテーマを選び、過去の素材のみならず、現在進行形の 이슈もその場で最新ニュースにコメントするなど、ライブ感を大切にしながらフォローしていきます。

経済指標から読む日本経済のリアル

永濱 利廣

第一生命経済研究所経済調査部首席エコノミスト

コード	140704	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

「経済指標」は、経済の現状を分析し、今後の方策を考察するための材料とされています。本講座では、そういった経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを広く一般向けに解説します。経済指標は公表の都度そのデータを確認しなくても、毎月内閣府から月例経済報告が公表される際に「主要経済指標」としてまとめた資料が更新されます。本講座では、この「主要経済指標」を取り上げ、経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを紹介します。タイムリーなデータを紹介しますので、日本経済の現状分析や今後の方策に対する理解を深めることも可能となるでしょう。

※本講座は過去の同名講座と同じですが、最新のデータを扱って解説しますので内容が異なります。 ※参考図書があります。HPでご確認ください。

2026年の世界経済を見る眼(冬編)

近藤 駿介

ビジネス&ファイナンス・プロデューサー、元プロ・ファンドマネージャー

コード	140716	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	17
定員	30	2月	14
単位	1	3月	7

本講座が開催される2026年冬に話題になっている旬なテーマを取り上げ、それが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的理論ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫

ジャーナリスト

コード	140703	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	14, 28
定員	70	2月	25
単位	1		

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深掘りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

自民党・派閥抗争の歴史

石井 正

時事通信社客員解説委員、時事総合研究所客員研究員

コード **140705**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

人が集まればグループ分けや派閥と称するものが生まれるのは自然の流れ。とりわけ政治の世界では、「数の論理」で国家または地方自治体の運営を決定づけることになるため、派閥やグループが形成されることになる。派閥づくりの動因となるものは、好き嫌い、馬が合う合わない、同郷・同窓といったものに始まり、政界においては政策の方向性が同じであることなどがある。ただ、政界にあっては、近年とみに政策集团的要素が薄れ、資金集めとポスト争奪のための色合いが濃くなっている。このため、「派閥解消」議論は浮かんでは消えを繰り返している有様。こうした実情を歴史的経緯をひも解きながら、ただ今はどうなっているかを深堀りしていく。

ジャーナリズムの過去・現在・未来

具体テーマに沿って考える入門的な講座

金平 茂紀

ジャーナリスト

コード **140707**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 19, 26

定員 30

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9, 16

ジャーナリズムの現状を冷徹に見つめる作業を、受講者の皆さんとともに行いたいと考えています。今期も、具体的なテーマに沿って、メディアがそれぞれのテーマをどのように扱ってきたのかを概観し、今後のジャーナリズムのゆくえを考えてみたいと思います。欧米も、そして日本も、右派的な政治勢力が選挙を通じて台頭し、「ポスト・戦後」の動きが出現しているのが今般の特色です。とりわけ、既存メディアとオンライン・メディアの相克という構造的な変化が本講座を貫くひとつの大きなテーマになると思います。
 ※社会情勢の変化などによって、そのときの旬の話題を理解するために講座内容が変更になることがあります。

日本の不都合な歴史と真実を知る

日本人が知るべき、学校で教えないこと

落合 浩太郎

東京工科大学教授

コード **140709**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~14:40**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

1月 31

単位 1

2月 7

完璧な国など古今東西存在しないでしょう。日本も例外ではありません。ある意味で当然ですが、日本政府も、一部を除いてメディアも自国の不都合な歴史を明らかにしてきません。現実には起きていることについても同様です。しかし、日本人としてそれらを知ることは大切なことです。「失われた30年」ともいわれる今日でも、日本の国際的評価は意外に高いです。だからこそ、自国の「黒歴史」と現在の問題点も知りましょう。

日米関係の裏面史—黒船から現代まで

春名 幹男

国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード **140711**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 15, 22, 29

定員 30

2月 5, 12

単位 1

2025年度「日米関係の裏面史」は内容を一新します。5番目の講義「黒船来航」では黒船が来た理由に加え、その後米国の日本文化ブームで大量の絵画などが流出したこともお話しします。日露戦争後、米国は日本に特使を派遣し、日韓併合を後押しする密約を結びます。マッカーサーは昭和天皇のキリスト教改宗を積極的に進めようとした史実があります。ケネディ暗殺の犯人オズワルドは厚木基地にいた際、左翼思想にかぶれソ連に渡航しました。事件の真相にも迫ります。米中枢同時多発テロの直後、米国で炭疽菌事件が続きました。犯人は731部隊の生物・化学兵器の資料を保管する米軍基地にいた人物でした。この基地はコロナ禍調査もしました。
 ※過去の同講師の講座名と酷似していますが、全く新しい内容となります。

トランプ(MAGA)運動の正体

小西 克哉

国際教養大学大学院客員教授、国際ジャーナリスト

コード **140739**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 13, 20, 27

定員 30

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

3月 3

アメリカ政治は、その祝祭的外観から及びもつかないグローバルな影響力を持っている。本講座では第2期トランプ政権の挙動を詳細に分析・解説する。トランプ政権の理解の要諦は、これが大きな運動体の一部だという認識だ。MAGA(Make America Great Again)と呼ばれるこの「反革命」は、どういう「革命」に対しての運動なのか。その目指すものは何なのか。アメリカ政治の広い文脈の中で考える。政府職員大量解雇、関税による世界経済の大混乱、大学やメディア・政敵への弾圧、復讐。ウクライナやガザへの対応、中国への圧力。どれについても半熟加減が際立つ。日本はこの先どう対処すべきなのか。クラス全体で考えたい。

今年の米国政治は？そして国際情勢はどうなる—2年目のトランプ政権

国際ニュースの基本的知識と背景を学ぶ

山崎 真二

時事通信社客員解説委員、元山形大学教授

コード	140712	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	2月	3, 10, 17, 24
定員	30	3月	3
単位	1		

トランプ米政権は2026年1月20日で2年目に入ります。過去1年間のトランプ政権の内政や外交を振り返り、その特徴や課題を検証します。今年の最大注目点の中間選挙の見通しを含め米政治の動きを探ります。また、2年目のトランプ政権が中国・台湾、北朝鮮、ウクライナ・中東情勢にどう対応するかを予想します。さらにこれらの国・地域それぞれの状況についても説明します。米メディアの報道ほか、米国の有力シンクタンクから得た情報などをもとに、あまり知られていないエピソードや裏話も盛り込むつもりです。普段はあまり国際ニュースに触れない方にも分かりやすくお話しするよう努めます。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

韓国・北朝鮮問題の国際政治学

重村 智計

早稲田大学・東京通信大学名誉教授

コード	140715	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	19
定員	30	2月	2, 16
単位	1	3月	2, 16

朝鮮問題のタブーについて、真実を明らかにする。李在明大統領になると、反日になる、とメディアや評論家は間違えた。みんな嘘だった。彼はイデオロギー左翼ではないし、日本に恨みはない。当面、日韓関係は良好だ。韓国国民の対日感情に変化が。韓国の保守政党は、国民の信頼を失う。北朝鮮は、戦争できない。2026年は、韓国と北朝鮮の経済悪化で、国内混乱を起こすかもしれない。ウクライナ戦争は終わりに向かう。米朝首脳会談が実現する。在韓米軍・削減撤退の可能性。韓国と日本は、米国との同盟の再構築に進む。拉致問題は、嘘つきばかりだ。朝鮮半島をめぐる日米中露、欧州との国際関係は大きく変化する。この講座では、誰もが語らない真実を語る。
※疑問に思ったら、いつでも質問してください。

中東の地政学—トランプ大統領が見る中東は？

野村 明史

拓殖大学准教授

コード	140782	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	13
単位	1		

本講座では、中東の地政学をめぐる現在の動向を多角的に考察する。イスラエルが攻撃を続ける一方、アメリカは不満を示しながらも抑止できず、一貫性のない政策が露呈している。こうした空白を突く形で、中国は経済だけでなく軍事面でも存在感を強めている。トランプ大統領の再登場で、中東がどのような方向へ動くのかを展望する。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

変わる国際秩序と欧州統合の行方

伊藤 さゆり

株式会社ニッセイ基礎研究所常務理事

コード	140718	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	1月	31
単位	1		

2025年の欧州は、第2次世界大戦後の国際秩序の破壊を厭わない第2期トランプ政権に翻弄され、北大西洋条約機構(NATO)の国防費目標のGDP比5%への引き上げ、米国との不平等な貿易協定の受け入れを余儀なくされました。欧州中央銀行(ECB)の前総裁でイタリアの元首相のマリオ・ドラギ氏は、2025年を「欧州連合(EU)の経済規模が地政学的影響力と国際貿易関係における優位性をもたらす」との「幻想が消えた年」と述べ、新たな国際秩序に対応した欧州の統合の変革の必要性を訴えました。本講座では、国際秩序の転換期における欧州の課題を明らかにし、日本との共通点、相違点、相互連携の可能性について考えます。
※過去に開講した講座と内容の一部が重複しますが、情勢の変化に合わせて調整する場合があります。

AIが促すデジタル変革と日本の挑戦

関口 和一

株式会社MM総研代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード	140720	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	2月	21
単位	1		

ChatGPTに象徴されるAIや5G、IoTなどのデジタル技術は製造業や小売業、金融業など様々な分野でビジネスモデルの変革を促しています。こうしたデジタルトランスフォーメーション(DX)の動きは日本の政府や企業に新たな意識変革や制度改革を迫る一方、情報通信インフラにおける米GAFAMへの依存度を高め、デジタル赤字といった新たな問題を招いています。本講座では、世界のデジタル事情を最前線で取材している国際ジャーナリストでIT専門のシンクタンクの代表を務める講師が、AI時代の日本のデジタル変革の課題と対応策について解説いたします。技術や経済のことはよくわからないという方にも懇切丁寧に説明いたします。
※参考図書があります。詳細はHPでご確認ください。
※過去の講座と内容が一部重複する部分もありますが、最新情報を盛り込み解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

加齢人間工学から読み解く人体

老化と賢く付き合う知識と技術

倉片 憲治

早稲田大学教授

コード **140725**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジャー **¥13,662**

1月 23, 30

定員 30

2月 6, 13

単位 1

加齢にともなって心や身体のさまざまな機能が低下していくことは避けられませんが、そのような加齢変化に対処するためにさまざまな技術が開発され、家電製品等の身近な製品に数多く応用されています。本講座では年齢による感覚や認知機能の違いを知り、それを補う技術「加齢人間工学」を学ぶことで、誰もが経験する加齢変化を上手に受け入れ、便利で安心できる生活を送る術(すべ)を学びます。

※本講座は、2024 年度冬学期に実施した同名講座とほぼ同じ内容となります。

ビッグバン宇宙論を超えて

極微世界の物理と新しい宇宙像



前田 恵一

早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授

コード **140727**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジャー **¥13,662**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

単位 1

アインシュタインの一般相対性理論と量子論に始まる素粒子・原子核物理学は宇宙を科学的にとらえることを可能にし、それらをもとに提唱されたビッグバン膨張宇宙論は3つの観測的証拠により現代宇宙論の標準モデルとなっている。しかしながらさらなる精密観測により、このビッグバン宇宙論にも新たな謎が生まれてきている。宇宙の開闢や終焉に関するこれまでの疑問に加え、近年に発見されたダークサイド(ダークマターとダークエネルギー)の謎である。本講座では、現代宇宙論の基礎や素粒子・原子核物理学に基づくビッグバン膨張宇宙論について詳しく解説し、現代宇宙論の謎とその解明への極微世界の物理からのアプローチについて紹介する。

宇宙の扉を開こう！

見て 考えて そして

柳川 孝二

JAXA 社友、Koshoya2020 代表

コード **140730**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジャー **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

1月 24

単位 1

人類が月に足跡を残して半世紀が経ち、月への再挑戦が始まっています。「なぜ、宇宙？」との問いに思いを巡らし、将来の宇宙活動を考えます。なお本講座は、2025 年 1 月に行った同名の講座に最新情報を付加したものです。

- ①宇宙はこんな感じ：宇宙/宇宙が生まれてから/宇宙の果て
- ②様々な宇宙活動：宇宙に行く/宇宙から地球を観る/奥深い宇宙を観る/人類が宇宙に住む
- ③宇宙への憧れ：古代から現代まで/月へ行こう/米国アルテミス計画/日本の活動
- ④将来の宇宙：なぜ宇宙/パラダイムシフト/自分事の宇宙を

世界は数でできている

無理数から理解する株からカオス理論まで

小島 寛之

帝京大学特任教授

コード	340701	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	6, 13, 20
定員	24		
単位	1		

皆さんは、ルート2(2の平方根)や π (円周率)や e (ネピア定数)などの無理数をご存じでしょう。しかし同時に、これらの無理数は私たちの生活とは無縁なものと思っておられるでしょう。この講義では、これらの無理数が実は、現実世界をつかさどっていることを解説します。例えば、株価は日々、乱高下します。その動きはでたらめのように見えますが、ある程度法則があり、そこに無理数関わっています。また、火事や機械の故障などの突発的なできごとにも法則があり、ここにも無理数が出現します。このように、無理数は世界を読みとくカギになるのです。最後には、カオス理論という数学の先端理論にも足を延ばします。

冬の星空から始める天文学

平松 正顕

国立天文台講師

コード	340702	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	24, 31
定員	24	2月	7
単位	1		

冬の星空を彩るさまざまな星座たち。冬は空気が澄んでいることに加えて明るい星も多く、都会でも星座をつないで楽しむことができます。こうした星座の中には、天文学的に面白い天体たちが潜んでいます。星の材料となる分子雲、生まれたばかりの原始星、星の死後の姿である惑星状星雲や超新星残骸、そして様々な銀河たちまで。今回の講座では、冬の星座の向こう側に浮かぶ天体たちを取り上げながら星の一生や銀河に関する最新の知見をご紹介します。
※2024年度冬学期の同名講座と重複する内容がございます。

脳の基本から学ぶ、「頭の良さ」と脳の持久力

毛内 拡

お茶の水女子大学助教

コード	340720	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	1月	8, 15, 22, 29
定員	24	2月	12, 19
単位	1	3月	5

この講座では、「頭の良さとは何か?」という問いを入口に、脳の基本的な仕組みをわかりやすく学びます。脳細胞のはたらきやサポート役のグリア細胞、話題の「脳疲労」や最新のブレインテックなど、身近なニュースや研究にも触れます。そして最終回では、AI時代にこそ大切になる「脳の持久力」という考え方にたどり着き、日々の生活や学びに役立つヒントを考えていきます。

ことばがわかる AI—自然言語処理研究の最前線

奥村 学

東京科学大学教授

コード	340704	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	24	2月	21, 28
単位	1		

我々がしゃべっている言葉を理解したり、我々が書いたテキストを解析したりできるコンピュータを目指す技術が自然言語処理です。ビッグデータの中心にあるソーシャルメディア上のテキストは自然言語処理の格好の対象ですし、人工知能ブーム真只中の現在、我々対話できるコンピュータの研究開発は重要視されています。昨今世間を賑わしている ChatGPT もこの技術の産物といえます。本講座では、自然言語処理の基礎から応用まで幅広く解説します。後半では、Watson に代表される質問応答技術、テキストマイニング技術、人間との対話技術、深層学習を用いた自然言語処理、さらには ChatGPT とは何かなど最先端の話題にも触れます。

感じる植物、動く植物、伝える植物

最新のイメージング技術で可視化された植物の知られざる能力

豊田 正嗣

埼玉大学教授

コード	340705	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	13, 20, 27
定員	24	2月	3
単位	1		

道端に生えている草花。畑で育てられている野菜。触れられても、虫にかじられても何も感じていないように見えます。果たして本当でしょうか? 何も感じず、どこにも伝えることもなく、静かに生きているのでしょうか? 近年、植物の反応をリアルタイムで可視化する技術が進歩し、植物の驚くべき能力が見えてきました。植物に神経や脳はありませんが、触れられたことや傷つけられたことを感じて、その情報を体の別の場所や周りの植物に伝えていることが見えてきたのです。本講座では、最新の実験映像を使って、植物の体内を流れる信号やハエトリソウやオジギソウの葉を動かす仕組み、匂い物質を用いた植物間コミュニケーションについて紹介します。
※2024年度冬学期の同名講座と重複しています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

恐竜・古生物最前線 2026

土屋 健

オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター

コード **340706**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥13,530**

日程(全4回)

ビジター **¥15,312**

1月 31

定員 20

2月 7, 21, 28

単位 1

この講座では、化石・古生物を楽しむ基礎、そして、最新情報をわかりやすく解説します。今回は、とくに「史上最大」といわれる古生代末の大量絶滅事件に関わる古生物を中心に紹介します。また、最終回には、化石のレプリカ制作を実施予定。つくったレプリカはお持ち帰りいただけます。長年にわたって開講している講座です。初参加の方も、リピーターの方も歓迎です。

異常な日本を解明する

本田 由紀

東京大学大学院教授

コード **340707**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

1月 27

定員 24

2月 3, 10, 17

単位 1

日本社会は、経済の低迷、家族形成の困難化と急激な少子高齢化・人口減少、格差や貧困の世代間連鎖、著しいジェンダー不平等、人間関係や助け合いの希薄さ、社会保障制度や教育政策・労働政策などに関して公的支出が少なく不備な点が多いこと、総じて「自己責任」を強調し、困窮者やマイノリティに対して差別的な意識が強いこと、労働運動や社会運動などを通じて声をあげてゆく動きの弱さなど、数々の問題を抱えている。本講義では国際比較データを活用しながら、「異常で残念な日本」のありようを、「戦後日本型循環モデル」とその変容から解明し、変革の方向性について議論する。

日本経済をどう再浮上させるか

宮本 弘暁

一橋大学経済研究所教授

コード **340708**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 24

1月 24, 31

単位 1

日本経済の潮目が変わりつつあると言われている。日本経済は長年、デフレに苦しんできたが、2022年春頃から世界的なインフレの影響で物価が上昇、賃金も春闘で約30年ぶりの高い賃上げが達成された。また、日経平均株価もバブル経済崩壊前の最高値を上回った。しかし、日本経済は依然として構造的な問題を抱えている。果たして、日本経済を本格的に再浮上させるには、どうすればいいのか？本講義では日本経済の現状と課題、そして改革プランについて考えていく。

ディズニーで学ぶ経済学入門

山澤 成康

跡見学園女子大学教授

コード **340710**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビジター **¥20,493**

1月 8, 15, 22, 29

定員 24

2月 5, 19

単位 1

本講義では、ディズニーランドを題材にして経済学の基本を楽しく学びます。1983年の開園以来、ディズニーランドは多くの人をひきつけ、入園者数を増やしてきました。なぜそんなに人気があるのか、その秘密を経済学の視点から探っていきます。株価や会社の財務データ、景気や物価などのマクロ経済指標、他のテーマパークとの違い、さらにはディズニーキャラクターが生み出す価値にも注目します。授業は参考書にそって進めていきますが、映像教材や最新データも取り入れ、理論と現実をつなげて考える力を養います。ディズニー好きな人はもちろん、経済に初めてふれる人にもおすすめです。

自動車の社会学—クルマと社会の過去・現在・未来

中嶋 聖雄

早稲田大学教授

コード **340709**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 24

2月 14

単位 1

「自動車の社会学」と題して、クルマと社会がどのように関わってきたのかを、世界各国・各地域の事情も紹介しつつ、特に日本に焦点を当てて考えます。クルマと社会の過去と現在を学ぶことによって、来たるべきカーボンニュートラル社会における自動車の役割を構想します。

- (1)はじめに：自動車を社会的に考えるための視点と方法
(産業論、技術論、社会・文化論ほか)
- (2)クルマと社会の過去：自動車史始めと贅沢品としての自動車
- (3)クルマと社会の現在：高度経済成長期における大量生産・大量消費とマイカーの時代、そして変化の兆し
- (4)クルマと社会の未来：自動運転・電動化から空飛ぶクルマまで
- (5)おわりに：持続可能な自動車社会とは？

飛行機旅の理論と実践(2025 年中級編)

鳥海 高太朗

航空・旅行アナリスト、帝京大学講師

コード	340719	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	1月	17, 24, 31
定員	24	2月	21
単位	1		

旅行・出張を含めて、飛行機での移動における便の選び方、スケジュールの組み方、マイレージプログラムの活用、上級会員制度、会社別のシート・サービスの特徴、コロナ禍で進む非航空事業の取り組みなどを分かりやすく解説し、飛行機旅がより楽しく、効率的に利用する事ができるノウハウを身につける講座です。また、シェアが拡大している LCC(格安航空会社)のビジネスモデルを検証し、フルサービスキャリア(大手航空会社)との違いを考察し、オンライン予約での注意点、航空券比較サイト、アメリカの ESTA など出入国における知識も同時に学びます。年齢・知識に関係なく飛行機を使って旅や出張に行かれる方に役立つ内容でお話しします。

※2025 年春講座と重複する内容となっております。

大人のための民法入門

遠藤 研一郎

中央大学教授

コード	340715	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	1月	20, 27
定員	24	2月	3, 10, 24
単位	1	3月	3

民法は、われわれが、日常生活を送るにあたって発生する私人間の様々なトラブルのためのルールが規定された法律です。ところで、民法の内容は、極めて多岐にわたっており、その全てを体系的に理解することには、多くの時間と労力を要します。しかし、日常生活におけるいくつかのトラブル事例から民法がどのように使われているのかを知ることは、それほど困難ではありません。この講座では、毎回、新聞記事や過去の裁判例などを素材として、それを正確に読み解く(場合によっては深読みする)ための法的知識を解説したいと思います。

裁判員制度から考える日本の刑事司法制度

酒巻 匡

早稲田大学教授

コード	340716	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥13,662	日程(全2回)	
定員	24	2月	14, 21
単位	1		

日本の刑事裁判とそこに導入された裁判員制度の仕組みと働きについて様々な観点から説明し、裁判員制度導入の経緯と目的、実際の運用状況、導入の前後で変化したこと変化しなかったこと、諸外国の刑事裁判制度との比較、裁判員制度と日本の刑事裁判の将来展望等に触れながら、刑事裁判について、正確な理解とこれに基づいた考えを深めていただくきっかけとなることを目標とする。あわせて、裁判員制度導入により変化しなかった日本の犯罪捜査の特色と問題点、さらに近年問題が指摘されている再審制度についても触れる。

戦争とは何か—国際政治学の挑戦

多湖 淳

早稲田大学教授

コード	340713	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	1月	22, 29
定員	24	2月	5, 12
単位	1		

テキストあり(p.132 参照)

戦争と平和をめぐる科学について、多湖淳『戦争とは何か』(中公新書、2020年)に準拠しながらわかりやすく解説します。

- ①新しい国際政治学のとらえかたと作法: 科学的な国際政治学で用いる考え方を解説します。
- ②戦争の条件と平和の条件: 合理的な戦争原因論のほか、平和の条件を議論します。
- ③ウクライナ戦争、日本の安全保障: 2022 年 2 月に勃発したウクライナ戦争のほか、日本の安全保障について議論します。

蒐集の歴史的視点から資本主義を考える

近代の例外性と 21 世紀の課題

水野 和夫

元法政大学教授

コード	340718	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	1月	19, 26
定員	24	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

今や、近代を相対化して考察する時期である。産業革命以降の欧米、あるいは戦後日本において高度成長が終焉したのち、従来の常識が成り立たなくなっている。20 世紀末から現在にかけて、世界中で所得や資産の格差が拡大し、米国では「絶望死」が増加している。日本では非正規労働者が増加し、実質賃金の下落が続いている。近代社会が「経済成長がすべての怪我を治す」ことができたのは、安価な化石燃料に全面的に依存することで労働生産性を上昇させてきたからである。今や資源は高価となり、さらに枯渇の可能性がみえてきた。近代は特殊な条件のもとで成立した社会であると考え、4 世紀続いた近代は人類史のなかで「例外」だったといえる。資本主義は富の「蒐集」に最も適したシステムであって、富は少数の超富裕層(ビリオネア)に集中する。21 世紀の課題はいかに無制限の「蒐集」に歯止めをかけるかにある。ケインズを参考に処方箋を考える。

中国ニュースを読み解く

ポスト習近平を占う

福島 香織

ジャーナリスト

コード **340714**

曜日 火曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビクター ¥17,077

1月 13, 20, 27

定員 24

2月 3, 17

単位 1

秋の四中全会の内容を踏まえて、習近平政権の今後を占う。目下の情勢を踏まえると、2027年の第21回党大会で習近平が引退する可能性がたかまっている。ならば、ポスト習近平の政権はどのような布陣になるのか。中国の政治、経済、軍事、外交の方向性に大きな転換は起きるのか。そのことが日中関係、米中関係、台湾問題にどのような影響を与えるのか、を考察する。また15次五カ年計画についても解説する。

西洋思想と日本の近代化—哲学・社会・科学

古賀 勝次郎

早稲田大学名誉教授

コード **340721**

曜日 木曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 15, 22, 29

定員 24

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

3月 5

西洋が世界最初に近代社会を形成し得たのは、近代的自然科学を発展させ、近代に適合的な「法の支配」を確立したからである。日本もそうした西洋をモデルに近代化を推進し、紆余曲折はあったものの、比較的順調にやってきた。講義では、まず、西洋の近代化の過程で見られた思想の変容について述べ、次に、日本において、伝統的思想—仏教、儒教、国学—が、西洋思想にどう対応してきたか、その歴史と問題点について詳述する。しかし現在、西洋、日本だけでなく、世界全体が、近代化の負の側面といえる、科学・技術の支配、大衆社会、気候変動といった深刻な諸問題に直面している。最後に、これらの問題に現代社会はどう向き合って行けばよいかを考える。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



ビジネス・資格

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 78

中野校…………… 79

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

放送作家が教える「企画の伝え方」2026 冬

村松 浩介

放送作家（日本放送作家協会・日本脚本家連盟所属）

コード **140821**

受講料

会員 **¥19,800**ビジター **¥22,770**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全5回)

1月 24, 31

2月 7, 14, 21

せっかく企画を考えて渾身の資料を作っても、なぜかイマイチ伝わらない。そんな問題を解決する技術が「構成術」です。より明確に効果的に伝えるための構成スキルを手に入れると、自分が発信したいこと、仕事で伝えたいこと、あるいはここ一番のプレゼンテーションもガラリと変わります。自信がなくても、喋り下手でも大丈夫。事前に準備をすることで、伝える力を高めることができる技術が構成術です。構成術を手に入れてあなたのプレゼン能力をもう一段上へと引き上げ、強く刺さる、聞き手に響くプレゼン能力を手に入れましょう。

文学の心
〈対面〉日本の歴史と文化
〈対面〉世界を知る
〈対面〉芸術の世界
〈対面〉人間の探求
〈対面〉くらしと健康
〈対面〉現代社会と科学
〈対面〉ビジネス・資格
〈対面〉外国語
〈対面〉

オンデマンド

タイム
テーブル

週末起業のはじめ方・楽しみ方(基礎編)

会社いながら自力で「稼ぐ力」を身につける働き方

藤井 孝一

経営コンサルタント(中小企業診断士)、
株式会社アンテレクト取締役

コード	340801	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	20	2月	14
単位	1		

起業は、魅力的ですが、リスクもあります。まずは会社を辞めず「週末起業」ではじめましょう。給与という収入源を確保しながら、起業の準備はもちろん、顧客獲得や試行錯誤までできてしまいます。また、ご自身の適性を確認することもできます。今から取り組んでおけば、倒産・リストラなどのリスク回避や定年後の準備にもなります。本講座では、そんな魅力たっぷりの週末起業のポイントや事例、はじめ方、就業規則や法律上の注意点など最低限知っておくべきことを基礎から学ぶことができます。現在会社にお勤めで、いずれ起業したいが、できるだけリスクは回避したい方、何から手を付ければいいのかわからない初心者の方におすすめします。

週末起業のはじめ方・楽しみ方(実践編)

会社いながら自力で「稼ぐ力」を身につける働き方

藤井 孝一

経営コンサルタント(中小企業診断士)、
株式会社アンテレクト取締役

コード	340802	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	20	3月	14
単位	1		

「週末起業」の【実践編】です。【基礎編】との違いは、より具体的であることです。【基礎編】の続編ですが、順不同で学べる構成ですから、本講座から学んでも問題ありません。こちらでは起業の命運を左右する起業ネタの見つけ方とマーケティングについて、週末起業を前提にお伝えします。ご自身の特性を専門分野として再定義していただき、それを起業ネタにつなげ、効果的にブランディングした上で顧客獲得につなげるところまで学んでいただけます。一般論を自分ごとに落とし込んでいただくことができます。「いずれ起業したいが、無用なリスクは取りたくない。だから本業のある今から準備したい」と考える方におすすめします。

定年前後からのキャリア人生を彩り豊かにするために

多彩なロールモデルに触れ、未来展望を広げ、キャリアビジョンを具体化する

池口 武志

一般社団法人定年後研究所常務理事
所長

コード	340805	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥15,840	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥18,216	日程(全2回)	
定員	20	1月	24
単位	1	2月	7

当講座では、定年前後からのキャリア人生を彩り豊かにする思考法・行動力を身につけて頂きます。「定年後の仕事にやりがいを持てるのか不安だ」「目標となる先輩が見当たらない」「自社以外に活躍できる職場や居場所のイメージが湧かない」そんな悩みや不安をお持ちの方に受講頂きたいと思います。講座では、多彩なキャリア人生を歩むロールモデルの生き方や、多様なキャリアの選択肢を紹介し、自らのキャリアビジョンへの応用を考えてもらいます。また、自身の「内発的動機付け」「汎用スキルや持ち味」「必要とされること」を重ね合わせ、「生きがい」を言語化していきます。講座の中で受講生同士で関連な意見交換をしてもらいながら進めます。

プレゼンテーション資料作成の極意

ビジネスで成果を出す資料作成テクニック

あべ ゆりこ

一般社団法人プレゼンテーション協会
理事

コード	340804	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	24	2月	21
単位	1		

ビジネスの現場では、複雑な情報を簡潔に整理し、分かりやすく伝える力が求められます。本研修では、伝えたい内容を要点に絞り込み、相手に理解・納得される資料作成とプレゼンの技術を学びます。実践的なワークを交えて、現場ですぐに活用できる表現力を身につけます。

はじめてのコーチング講座

コアアクティブ・コーチングのスタンスとスキル

植田 裕子

CTI ジャパン トレーナー、エグゼクティブ・コーチ

コード	340803	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	20	2月	7
単位	1		

本講座は実践して体感しながら学ぶ体験学習形式です。コーチングは相手に好奇心を持つところから始まります。そのためのコツや好奇心を質問という形で相手に投げかけるポイントをお伝えします。どう聞くと相手は気持ちよく自分のことを話したくなるのか、仕事はもちろん日常でも活かせるコーチングのエッセンスを学びましょう。コーチングを学ぶと相手の本音が聞けるようになります。ビジネスの場面ではお客様の真のニーズが聞けるようになり、部下育成ではモチベーションを持って仕事してもらえるようになります。自分も相手も楽しく会話ができるコツが学べるので、円満な人間関係を築ける助けにもなります。
 ※2025 年夏講座と同じ内容です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

デジタルマーケティング入門—全体像と戦略立案の視点

丸岡 吉人

跡見学園女子大学教授

コード **340811**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員

¥7,920

※途中休憩をはさみます

ビジター

¥9,108

日程(全1回)

定員 24

1月 31

単位 1

ひと口にデジタルマーケティングと言っても、人や場合によって意味する内容はさまざまです。そのために、デジタルマーケティングについての会話がうまく通じなかったり、知りたい内容が書いてある書籍や講座を探すのに苦労したりします。

そこで、本講座では、(1)デジタルマーケティングの全体像を明らかにするとともに、(2)デジタルマーケティング戦略立案の着眼点や枠組みを紹介します。いわば、この講座はデジタルマーケティングの案内所です。ここで地図と基本知識とを手に入れて、迷わず目的地向かいましょう。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



外国語（英語）

早稲田校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安……………	82
早稲田校……………	83
中野校……………	87

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・ 講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・ クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・ 授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・ 継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
<https://www.eltbooks.com/home.php>
E-mail eltbooks@eltbooks.com

▶ 外国語（英語）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.14 の受講規約をご覧ください。

レベル	上級	聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、 ディスカッションに参加できる力がある方 TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～ (CBT 197 ～、PBT 527 ～) 点程度、 英検準 1 級以上
	中上級	限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、 表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方 文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、 TOEFL® iBT60 ～ 80 (CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度
	中級	通常会話であれば、要点を理解し、 応答にもそれほど不自由しない方 文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、 TOEFL® iBT50 ～ 60 (CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487) 点程度、英検準 2 ～ 2 級程度
	初級	ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、 身近な話題であれば応答も可能である方 文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ～ 500 点前後、 TOEFL® iBT40 ～ 50 (CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450) 点程度、英検準 2 級程度
	基礎	通常会話で最低限のコミュニケーションができ、 ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方 文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、 TOEFL® iBT30 ～ 40 (CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430) 点程度、英検 3 級程度
	入門	これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、 話すことも聴くことも自信のない方 文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、 TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】

目指せ! サバイバルイングリッシュ!

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143005	曜日 月曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビター ¥27,324	1月 19, 26
定員 25	2月 2, 9, 16
単位 1	3月 2, 9, 16
テキストあり(p.131 参照)	

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。
 挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143007	曜日 火曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビター ¥27,324	1月 13, 20, 27
定員 25	2月 3, 10, 17, 24
単位 1	3月 3
テキストあり(p.131 参照)	

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!
 経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143008	曜日 月曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビター ¥27,324	1月 19, 26
定員 25	2月 2, 9, 16
単位 1	3月 2, 9, 16
テキストあり(p.131 参照)	

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!
 自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】

John Aguinaldo

元昭和薬科大学・元昭和大学講師

コード 143012	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビター ¥27,324	1月 7, 14, 21, 28
定員 20	2月 4, 18, 25
単位 1	3月 4
テキストあり(p.131 参照)	

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード 143013	曜日 水曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビター ¥27,324	1月 7, 14, 21, 28
定員 20	2月 4, 18, 25
単位 1	3月 4

1) Each student will have a chance to make a speech in order (5-8 minutes maximum).
 Topics are "free": please select a topic that will improve the English YOU want to master.
 2) After a speech, students can make brief comments or ask questions. Our goal is to give everyone an equal chance to speak English.
 3) The teacher will make comments to emphasize important points, to review vocabulary, and to add new ideas. This is also a key purpose of our class.

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】

どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **143014**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 19, 26

定員 20

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9, 16

テキストあり(p.131 参照)

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉【継続】

John Aguinaldo

元昭和薬科大学・元昭和大学講師

コード **143015**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 10, 17, 24, 31

定員 20

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード **143026**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 10, 17, 24, 31

定員 20

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

英語を口から出す練習を徹底的に行います。間違い英語でもいいので、とにかく自分のことを話すことから始めます。話せるようになるかならないかは、英語を何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。川本佐奈恵著の『音まねレッスン』シリーズの本の中から抜粋して簡単な日常会話のセンテンスも練習。音と音の連結によって別の音に変化するリエゾンも学びましょう。時には、ジャズチャンツのリズムに合わせて英会話を口から出すこともします。

NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード **143027**

曜日 土曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥31,680

日程(全8回)

ビクター ¥36,432

1月 10, 17, 24, 31

定員 15

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

テキストあり(p.131 参照)

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード **143081**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 19, 26

定員 20

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9, 16

「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナル内容(先生が用意するネットサイトなど)を使って、日本語と英語を交えながら、新しいトピックを少しずつ取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。単語、発音、簡単な文章作り、簡単な会話のパターンを中心に学びます。

楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	143088	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4
テキストあり(p.131 参照)			

ゆっくり! 楽しく!! 英語を学びたい: そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。

★スピーキング力を身に付けます! 基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話を楽にします!
 ★リスニング力を身に付けます! 様々な場面での会話、シンプルな英語を取り入れたインタビュー、ドラマ、ラジオ、テレビ等の英語を沢山聞き、聞き取る練習をします!

会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	143087	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4
テキストあり(p.131 参照)			

「英語をべらべら話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」: そんな方の為の「楽しい!」初級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換をします。
 ★リスニング力をUP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ドラマ、ラジオ、テレビ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。

あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	143086	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4
テキストあり(p.131 参照)			

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」: そんな方の為の「楽しい!」中級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!
 ★リスニング力をUP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ドラマ、ラジオやテレビ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身につけます!!

驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

世界の今を読む

及川 裕子

元恵泉女学園大学講師

コード	143035	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

2026年、世界はどこに向かうのでしょうか? 2025年末から英字紙・メディアが大きく取り上げている2つの国・地域について、記事その他の英文資料を読みながら、生きた英語を学びましょう。2つの国・地域を順次取り上げ、それぞれについて平易な記事から現状や背景を学んだ後、やや難易度の高い現地レポートや論説に挑戦します。初回は授業中に記事を読みますが、2回目以降は設問に沿って読んで来ていただき、グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史・文化的背景を理解しながら、今を映し出す英語表現・語彙を身につけましょう。難しくても大丈夫です。

「音読」で鍛える! 英語力と表現力〔中上級〕

4スキルを explore/expand/express/&experience

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード	143028	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	8, 15, 22, 29
定員	15	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

英語の習得は「音」から、とは脳科学の研究でも実証されていますが、日本の教育はリスニング中心で「音読」には時間をかけません。音読の効用は? 耳に残る表現力のアップです。ヘミングウェイ、サルンジャーも受賞者で、100年以上前から優れた短編に与えられる文学賞にその作家の名が冠されている米国のO・ヘンリー、英国のO.ワイルドの短編は、リズム・抑揚・間の取り方の演習、簡潔で美しい英語の最適なテキストです。TV/ラジオ MC の経験のある講師が、昨夏の音読体験とは異なる、冬にふさわしい作品をセレクト。各自が自分の声の「音色」をみつけられるよう、ゆっくりじっくり指導します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

ディスカッション〔初級～中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143039	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。

①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスト、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして、④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。

事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

門井 ゆかり

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード	143080	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	1月	19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2

クラスでは、次の4つのポイントを重視します。

- (1)発音とリスニングの上達の鍵を握る音にフォーカスし、発音のトレーニングをします。
- (2)教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマや日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を取り扱い、ガイドに必要な幅広い語彙力をつけていきます。
- (3)英語を聴いて、英語でそのまま繰り返す/他の英語で言い換える「英→英」、英語をわかりやすい日本語に訳す「英→日」、そして日本語をシンプルな英語で説明する「日→英」訓練を行います。
- (4)その日に学習した教材を使い、発音、意味のまとまりを意識しながら音読練習します。

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畠木 淳子

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード	143083	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	1月	20, 27
定員	20	2月	3, 10, 17, 24
単位	1		

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

- (1)リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマを取り上げ、聞こえた英文をそのまま再生する「英→英」の訓練をおこないます。
- (2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、正確な英語で説明する、あるいはわかりやすい日本語に訳す訓練をおこないます「日→英」、「英→日」。
- (3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード	143089	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	20	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース

濱崎 潤之輔

明海大学講師

コード	143060	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

テキストあり(p.131 参照)

①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。

②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。

(例)ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法(意図問題、図表問題)。

③リーディングセクションの各パートの解答法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。

(例)文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】



唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員

他1名

複数講師

コード	343001	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	1月	15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1	3月	5

テキストあり(p.132 参照)

ハーバード大学で開発された学習法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語からの置き換えや暗記に頼らず、英語で自己発信するための学習法です。実際に物を見たり触れたり体を動かしながら学ぶことで、頭の中にすでにある英語が整理され、英語らしい表現ができるようになります。秋学期に続き、2025年度夏学期までの「入門」クラスで学んだことの復習も行いながら、指定テキストを用いて学びすすめていきます。新たに受講される方も歓迎します。一緒に楽しく学びましょう！
※教材についてはホームページで確認してください。

500語でゆっくり英会話〔中級〕【継続】

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員

コード	343002	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	1月	15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1	3月	5

ハーバード大学で開発された学習法 GDM(Graded Direct Method)で授業を進めます。日本語からの置き換えや暗記に頼らずに、英語で自己発信が出来るようになることを目指します。2025年度夏学期までに学んだテキスト『絵で見る英語 Book1・2』の復習や応用をしながら、自由な発言や質問はもちろん、少し長い話ができるよう練習しましょう。今学期から初めて受講される方も歓迎します。
※教材についてはホームページで確認してください。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】

海外旅行で役立つ英語や知識を楽しみながら習得

Colin Smith

インターグループ講師

コード	343003	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	20	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

教材や写真・イラストを使いながら、ロールプレイや発話練習を通じて、海外旅行で役立つ英語表現や決まり文句を学習しつつ、それらを正しく使う、あるいは応用させるために必要な文法のポイントも押さえていきます。「まずは間違っても良いので今ある英語力で話してみる」→「その後は講師から正しい表現、より簡単に言える表現を学ぶ」といった練習を繰り返し行うことで、「海外でトラブルが発生した際に、知っているはずの英語が咄嗟に出て来なかった!」「せっかく現地の方に話しかけて貰ったのに上手く会話ができなかった」ということを少しでも無くせるよう、ゆっくり着実に、自信を持って使える英語表現を増やしていきます。主に英語で授業を行います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



外国語（英語以外）

早稲田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安……	89
早稲田校……………	90
中野校……………	94

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・ 講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・ クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・ 授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・ 継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

テキストによっては、下記書店で取り扱いのない場合があります。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒 169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：00
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒 102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1 階
営業時間：火～金 11：00～14：00
16：00～18：00
土 11：00～17：00
※日曜、月曜、祝日定休
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒 113-0033 東京都文京区本郷 3-39-17
KOGA ビル 3 階
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.14 の受講規約をご覧ください。

目標とする内容			
	ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
レベル	最上級 聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。 CEFR：C2	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。 ハングル能力検定：2級～1級	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。 HSK：6級
	上級 多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。 CEFR：C1	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：準2級～2級	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。 HSK：5級
	中上級 自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的に、複雑な文章の趣旨を理解できる。 CEFR：B2	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：3級～準2級	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができて、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。 HSK：4級
	中級 職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。 CEFR：B1	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級～3級	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。 HSK：3級
	初級 ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。 CEFR：A2	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。 HSK：2級
	入門 具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。 CEFR：A1	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：5級	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。 HSK：1級

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
 ※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ドイツ語〔初級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学名誉教授

コード **143103**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 13, 20, 27

定員 30

2月 3, 10, 24

単位 1

3月 3, 10

テキストあり(p.131 参照)

ドイツ語の基礎をひとつとおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。

※この講座は主に日本語で行います。

※2025 年度秋講座の継続クラスです。

※テキストは p.56 から開始予定です。

ドイツ語〔中級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学名誉教授

コード **143104**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 13, 20, 27

定員 25

2月 3, 10, 24

単位 1

3月 3, 10

テキストあり(p.131 参照)

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんのお楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりつきます。

※この講座は主に日本語で行います。

※一通りの基礎文法知識をお持ちの方が対象です。

※2025 年度秋講座の継続クラスです。

※教科書第7章(p.28)の読解を進め、必要に応じてアクチュアルな記事を教材として配布します。

ドイツ語〔中上級〕【継続】

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード **143107**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 8, 15, 22, 29

定員 20

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

テキストあり(p.131 参照)

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの4つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。冬講座で取り上げるトピックスは、さまざまな種類のコミュニケーション、新技術とその問題点。文法は、条件文(接続法)、受動態を予定しています。

※この講座は主にドイツ語で行います。

※2025 年度秋講座の継続クラスです。

※テキストは p.52(4課)から開始予定です。

フランス語〔初級〕【継続】

齋藤 公一

元早稲田大学講師

やり直すフランス語！

コード **143202**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

テキストあり(p.132 参照)

フランス語を学んでからしばらく経っている方、ブランクがあっている方、忘れている方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。中級レベルを目指すテキストを用います。仏検3級、準2級に到達できる運用能力の習得、あるいは DELF A1 を目指しましょう。できれば仏検2級またはA2を視野に入れましょう。秋学期からの継続ですが、この講座からの受講も大歓迎です。

※この講座は主に日本語で行います。

※2025 年度秋講座の継続クラスです。

※テキストは p.92 から開始予定です。

フランス語〔初級～中級〕【継続】

Lydia Kiyota

元早稲田大学講師

コード **143252**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 20

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

テキストあり(p.132 参照)

ゆっくりと教科書を進めながら文法、語彙、会話など総合的な語学力を身に付けます。教科書以外に、歴史や芸術、文化的側面にも触れながら、楽しく学びます。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを聴きながらたっぷりフランス文化と言語を楽しみましょう。教科書は進んでいます、途中からの参加も大歓迎です。

※この講座は主にフランス語で行います。

※2025 年度秋講座の継続クラスです。

※テキストは p.132 から開始予定です。

※基本的な文法を理解されている方を対象としています。

フランス語〔中級〕【継続】

フランス語文法を分かりやすく

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	143206	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4
テキストあり(p.132 参照)			

中級レベル(B1レベル)の文法問題のプリントに沿って、文法事項や語彙や動詞の活用を反復練習し、確実に身につけます。
 また、映画『シェルブールの雨傘』のシナリオを読み進めながら、味わい深い文章に触れることができます。日本人のフランス語学習者向けに編集されたテキストを用います(p.20 ぐらいから始める予定です)。
 秋学期の継続になりますが、初めての方も歓迎致します。
 ※この講座は主に日本語で行います。

フランス語〔中級〕【継続】

Lydia Kiyota

元早稲田大学講師

コード	143253	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

フランスで話題になっているトピックスやフランスの文化、芸術などを取り上げながら、語彙、文法、動詞の活用や発音などを確認して総合的にレベルアップを目指します。受講生の皆さんが興味のある事柄を柔軟に取り入れながら楽しく学び、ネイティブと自然なコミュニケーションが取れるような会話力を目指します。
 ※テキストは使わず、プリントを配付します。
 ※この講座は主にフランス語で行います。
 ※2025年度秋講座の継続クラスですが、授業内容が秋から継続しているわけではありません。
 ※基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

フランス語〔上級〕【継続】

フランス文学を原文で

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	143208	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	13, 20, 27
定員	15	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

授業の前半で、文法のプリントを使用し、そこに記されている暗唱文を書いていただいたり(毎回3文ずつです)、練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になりますが、無理のない分量です。特に暗唱文は力になります。後半は、アルベール・カミュ作『異邦人』、(Albert Camus, "L'Étranger")の読解です。あらかじめ訳していただく分担を割り当てます。こちらも無理のない分量です。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。
 教材は文法・文学作品ともにプリントを用意いたします。フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。
 ※この講座は日本語で行います。
 ※25年度秋講座の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

イタリア語〔初級〕【継続】

Gabriele Rebagliati

国立音楽大学准教授

コード	143301	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7
単位	1		
テキストあり(p.132 参照)			

簡単な挨拶や自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、直説法現在形(未来形・半過去)、代名詞、前置詞、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CDを聞き、日常生活についてのDVDなどの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。
 ※この講座はイタリア語と日本語で行います。
 ※初めてイタリア語を学習する方は対象ではありません。
 ※テキストは7課(p.101)から開始予定です。

イタリア語〔中級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード	143303	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	9, 16, 23, 30
定員	20	2月	6, 13
単位	1		

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせて、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。
 ※この講座は主にイタリア語で行います。
 ※2025年度秋講座の継続クラスです。
 ※プリント教材を配布します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード **143307**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40～12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 13, 20, 27

定員 20

2月 3, 10, 17

単位 1

テキストあり(p.132 参照)

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※2025 年度秋講座の継続クラスです。

※テキストは p. 144 から開始予定です。

スペイン語〔初級～中級〕【継続】

Georgina Romero de Wakui

大妻女子大学講師

コード **143402**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 10, 17, 24, 31

定員 22

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく！」をモットーに講義を進めていきます。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。

※この講座はスペイン語と日本語で行います。

※2025 年度秋学期の継続講座です。

※プリント教材を配布します。

※ある程度のスペイン語の知識をお持ちの方を対象としています。

スペイン語〔中級〕【継続】

Enrique Almaraz

早稲田大学・拓殖大学講師

コード **143405**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 8, 15, 22, 29

定員 20

単位 1

テキストあり(p.132 参照)

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。

学習者にスペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。授業への積極的な参加をお願いします。

※この講座は主にスペイン語で行いますが、教科書には日本語での説明が含まれています。

※2025 年度秋学期の継続講座です。

※テキストは p. 62 から開始予定です。

韓国語〔初級〕【継続】

金 珍娥

明治学院大学教授

声に出して読む韓国語

コード **143707**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

文字と発音の基礎から始め、基本的なあいさつ表現、基礎的な尋ね・答える表現、自己紹介の表現など、実践的な表現を獲得する。基礎語彙、基本的な文法を身につける。丁寧な文体を学ぶ。次のような学習戦略で進む：

- (1) 言語を学ぶ喜びを得る。
- (2) 最小の努力で最大の効果を得る。
- (3) 1 を聞いて 10 を知るよう、体系的に学ぶ。
- (4) 常に日本語と照らし合わせながら学ぶ。
- (5) 大きな文化への水路としても学ぶ。

※この講座は主に日本語と韓国語で行います。

※プリントで進めます。

※この講座は 2025 年度秋講座の継続クラスです。

韓国語〔中上級〕【継続】

金 珍娥

明治学院大学教授

コード **143703**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 20

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

テキストあり(p.132 参照)

教科書を基礎に語彙文法のさらなる展開に努める。受講生の力量を勘案しながら発展学習の範囲を定めていく。

〈韓国語を学ぶこと〉を通して、〈言語を学ぶこと〉〈文化を学ぶこと〉の意義を考える楽しい時間としたい。

※この講座は韓国語と日本語で行います。

※この講座は 2025 年度秋講座の継続クラスです。

※テキストは p.109(第3課)から開始予定です。

中国語〔中上級〕【継続】

呉 英偉

創価大学講師

コード **143805**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビジュ **¥27,324**

1月 7, 14, 21, 28

定員 20

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合わせて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、現在中国で起きている様々な時事的なことを話題にし、毎回 1.CD の中国語と 2. 講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、講師の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。生きている中国語を楽しく勉強しましょう！

※この講座は主に中国語で行います。

※2025 年度秋講座の継続クラスです。

※プリントを配布します。

※中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語〔初級〕【継続】

ジャンニ・ルルージュ
 フランス語講師

コード	343201	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビター	¥27,324	1月	19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

テキストあり(p.132 参照)

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的で、とても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。プリントも使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。※指定テキストについては初回の授業で詳細をご案内します。

韓国語〔中級〕【継続】

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

野間 秀樹
 言語学者、現代美術家、元東京外国語大学大学院教授

コード	343701	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

テキストあり(p.133 参照)

講義では、〈与えられたものを覚える〉といった一方的な学びではなく、言語を問い、言語を考え、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進みながら、その実際の応用も学びます。最初から話し、書き、聞いて読める学びを共にしましょう。対話練習では、教科書の内容だけではなく、ご自分に沿った内容で韓国語では言えなかったことを、言えるようにしてゆく練習も行います。「この日本語は韓国語ではこれ」と機械的に覚えるのではなく、同じような内容を、「もっと異なった表現では言えないだろうか」と追求する構えも学びます。教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！あらゆる疑問を教室で解きましょう。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル



オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020）」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>）」にて、動画や図で確認できます。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再視聴等にご利用ください。

マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。[受講する] ボタンをクリックしてください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『源氏物語』ハイライト—物語編

河添 房江
 東京学芸大学名誉教授

コード	740130	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	15, 29
定員	30	2月	5, 19
単位	1		

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。冬講座はいよいよ蜻蛉巻から夢浮橋巻まで、浮舟失踪後の薫と匂宮の思い、横川の僧都らに発見されて小野の里に引き取られた浮舟が出家生活を送る境地など、長編『源氏物語』の最後の世界を見ていきます。さらに第4回は今後『源氏物語』をお一人で読む上で参考となる注釈・現代語訳についても解説し、総括いたします。

近代文学の名作に親しむ

樋口一葉『たけくらべ』、永井荷風『腕くらべ』

中島 国彦
 早稲田大学名誉教授

コード	740102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	4
単位	1		

日本近代の代表的な作品を通して、作品へのアプローチの仕方を学びます。今回扱うのは、樋口一葉と永井荷風の代表作です。一葉は『たけくらべ』(明治28、29年)で下町の子どもたちの群像を描き、一葉文学を愛読していた永井荷風は、『腕くらべ』(大正6年)で芸者を取り巻く男女の心理を描こうとします。いずれも文庫本で入手しやすいものですので、作品を手元においてお聞かせください。『腕くらべ』は岩波文庫で読め、『たけくらべ』は新潮文庫・岩波文庫などで読めます。一葉作品が読みにくい方は、注の多いちくま文庫『樋口一葉小説集』や、会話にカギをつけて読みやすくした集英社文庫『たけくらべ』を利用するのもよいと思います。

幕末・明治時代の文豪たち

陳 璐
 早稲田大学准教授

コード	740104	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

11/29(土)無料模擬講義実施。
 詳細は P.10 参照

この講座では、主に幕末や明治初期に生まれ、明治期に活躍した代表的な文豪たちに焦点を当て、彼らの作品や日記を解説し、その価値観や主義・思想に迫る。具体的には、近代化の過程で文豪たちが共通して直面した三つの課題(近代小説の言語・文体の創出、東西思想や文学の受容、伝統と近代のはざまにおける自己の確立)を軸に、毎回異なる文豪を取り上げ、深く掘り下げていく。また、これらの作品が描いた時代像を歴史的文脈の分析を通して考察し、当時の社会・歴史との相互関係への理解を深める。
 ※小説作品は文庫で入手できますので、各自で読んでおいてください。二回目から作品を取り上げます。二回目は坪内逍遙の『小説神髓』および二葉亭四迷の『浮雲』です。各回については、ホームページから詳細をご確認ください。毎回の講座では講義資料を配布し、大切なテキスト箇所を引いて示します。

トーマス・マンの『トーニオ・クレーガー』を読む

小黒 康正
 九州大学大学院教授

コード	740103	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2

「最も多く愛する者は敗者である。そして苦しめねばならぬ」。こんな言葉がある『トーニオ・クレーガー』(1903年)を、トーマス・マン生誕150年を迎える年に読みます。この作品は、1927年から2018年までに16名によって邦訳され、三島由紀夫、北杜夫、辻邦夫、村上春樹、平野啓一郎などの作家やクリエイターに多大な影響を与えてきました。そして、2025年、初訳からまだ100年も経たないうちに、講師自身による17番目の新訳が刊行されたのです。世界でも類をみない翻訳文化と言えましょう。こうした背景を視野に入れながら、本講座では、『トーニオ・クレーガー』の作品世界を皆さんと一緒に検討したいと思います。

フランス文学に親しむ—『ボヴァリー夫人』考察

作中人物から読み解く『ボヴァリー夫人』の小説世界

中野 茂
 早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学・明治大学講師

コード	740105	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1		

11/28(金)無料模擬講義実施。
 詳細は P.10 参照

この講座では、近代小説を完成させたとされる19世紀フランスの作家フロベールの作品を通じて、小説への多様なアプローチを学びます。
 今回取り上げるのは、代表作の一つであり、約6年の歳月をかけて推敲を重ね、1857年に刊行された『ボヴァリー夫人』です。フロベールはこの作品において、フランスの地方社会の現実を克明に描き出そうとしました。本講義では、とくに4人の主要作中人物の分析を通じて、作家が示そうとした社会の姿に迫ります。
 また、『ボヴァリー夫人』は日本語訳の文庫本が広く流通しており、受講者が手に取って読みやすい作品です。講義では実際にテキストを参照しながら、その魅力と文学的価値を共に確認していきます。

内戦の古代史

倉本 一宏

国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学名誉教授

コード	740203	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	1月	15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 26
単位	1	3月	5

日本というと戦争ばかりしていた国と思われがちですが、実は前近代においては、対外戦争はもとより、内戦もほとんど経験していませんでした。戦争について正しく分析することこそ、未来の戦争を防止する一番の手段です。この講座では、戦争の原因や戦略、戦術、そして戦況や結果を分析していきます。まずは倭王権成立以前の邪馬台国から、五世紀初頭に高句麗と戦った戦争、古代国家成立期の七世紀後半に唐・新羅連合軍と戦った白村江の戦や壬申の乱、そして八世紀の律令国家の内乱について論じます。

大日本帝国海軍が誇った戦艦たちー戦艦入門編

齋藤 義朗

長崎県文化振興・世界遺産課 係長(副参事) 学芸員

コード	740204	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	16, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

かつて日本は、第一次世界大戦以後、世界の五大国または三大国の一つに数えられました。それは、現在と違い、艦隊の保有を基準とするものでした。なかでも第二次世界大戦直前までそれら艦隊の主力艦とみなされていたのが戦艦でした。戦艦とは、大口径の重砲を主な兵器とし、敵艦からの重砲弾を防ぐ分厚い装甲で覆われた海上の要塞と呼ぶべき存在でした。本講座では、国防に要する兵力として華々しく登場した戦艦が、時代の趨勢とともに表舞台から去るまでを6回シリーズの「戦艦入門編」として紹介します。戦争の時代から平和を考えていく上で軍事の側面を抜きにすることはできません。本講座もその一助となるような情報・知識をお伝えします。

篤重の時代をふり返る

古文書考証が読む文字史料の世界

大石 泰史

歴史研究家、静岡市文化財保護審議会委員

コード	740207	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	13, 20
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3

2025年の大河ドラマ「べらぼう」(NHK)は篤重三郎(通称・篤重)が主人公で、舞台は18世紀後半でした。この時代、それまで支配者層の使用していた「文字」が民衆にまで一気に広がり、彼が書店を営むことができたのも、それだけ文字が多くの人々に受け容れられていたということでもありました。本講座では、篤重の生きていた時代より前から「文字社会」に組み込まれていた「武家社会の文字」と、近世＝江戸時代の「民衆の接した文字」を紹介します。その際、活字史料を用いて両者を例示することで、より多くの受講生の皆さんに近世の史料文言に触れ、当時の社会の側面を理解してもらうきっかけを得てもらいたいと考えています。NHK大河ドラマ「べらぼう」(2025年)、「豊臣兄弟!」(2026年)などの古文書考証を担当する講師がわかりやすく解説します。

江戸勤番武士の江戸体験

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、放送大学・日本菓子専門学校講師

コード	740205	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

約260を超える藩から参勤交代によって江戸を訪れた勤番武士の生活紹介する。勤番武士がのこした「日記」をもとに、藩社会、食文化、江戸散策など様々な側面から勤番武士と江戸社会の関係を検討する。また、勤番武士は国元とどのようにつながっていたかについても検討する。資料は豊後臼杵藩、紀州和歌山藩、出羽庄内藩などの藩士が残した「勤番日記」を中心に使用する。

日本酒学入門(人文社会科学編)

伝統と革新の視点から学ぶ日本の酒造り文化

岸 保行

新潟大学教授、日本酒学センター長

コード	740206	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

本講義では、日本酒を切り口に日本文化を多角的に理解することを目指します。酒造りの歴史や地域ごとの特色を手がかりに、自然環境や社会制度との関係を考察します。また、国際的に「Sake」として広がりを見せる現状にも触れ、伝統と革新、地域文化とグローバルな展開との相互作用を学びます。文化的資源としての日本酒を通じて、地域振興や国際比較の視点を養うことを目的とします。

11/28(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.10 参照

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

縄文の思想

考古学と神話からよむ古代海民とアイヌの世界観

瀬川 拓郎

札幌大学教授

コード **740263**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

1月 14, 21

定員 30

単位 1

日本列島で一万年以上も続いた「心の文明」ともいえる縄文文化は、高度に文明化した現代社会になんら痕跡を残していないのでしょうか。この講義では、長く縄文の習俗をとどめた日本列島周縁のアイヌ・本土の海民・南島の人びとのなかに、考古学・民俗誌・神話伝説を手がかりとしながら縄文時代の世界観を読みとります。さらに、その世界観が日本文化の成り立ちにも深い陰影をもたらし、神社祭祀や山岳信仰のなかに今なお顔をのぞかせていることについて考えてみます。※本講座は2023年度冬学期の同名講座に新たな知見を加えて解説いたします。

豊臣秀吉の城郭

中井 均

滋賀県立大学名誉教授

コード **740261**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 12, 19, 26

定員 30

単位 1

豊臣秀吉ほど数多くの城を築いた武将はいない。信長配下の長浜城に始まり、山崎城、大坂城、聚楽第、伏見城、京都新城を次々と築いた。こうした居城だけではなく、合戦に備えて陣城も築いている。賤ヶ岳合戦、三木城攻め、鳥取城攻め、備中高松城攻めなどである。さらに小田原攻めでは総石垣の石垣山一夜城や、朝鮮出兵の本営として名護屋城も築いている。こうした居城と合戦に伴う陣城を体系的に捉えてみたい。また、近年確認された毛利氏との戦いのなかで築かれた羽衣石城救援の陣城や葦山城攻めの陣城についても分析を加えたい。さらに弟秀長の築城にも触れておきたい。

昭和戦前期の政党と軍部

軍部大臣文官制論から「反軍演説」まで

小山 俊樹

帝京大学教授

コード **740262**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

2月 13, 20

定員 30

単位 1

戦前昭和期を中心とする1920年代後半(1924~1932)の日本は、男子普通選挙制度にもとづく政党政治が行われていました。政権の中枢にあった政党は軍の統制のため、軍部大臣の文官化を検討しますが、改革は断行されませんでした。それはなぜだったのか。また、1930年代に政党は影響力を縮小し、1940年には議場で戦争の意義に疑問を呈する「反軍演説」を展開した代議士・斎藤隆夫が除名されます。斎藤の行動はどのような意味をもっていたのか。本講座では2024年刊行『立憲民政党全史』(講談社)の内容をもとに、政党と軍部の関係に注目し、上記の疑問を中心に受講生の皆さんと考えてみたいと思います。

「ヨーロッパ」を考える

「ヨーロッパ市民社会」と「フランス革命」



森原 隆

早稲田大学名誉教授

コード **140301**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

1月 19, 26

定員 30

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2

現代ヨーロッパにおける EU は、「ヨーロッパ市民」という理念実現への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスの EU 離脱、とくにロシアのウクライナ侵攻やイスラエルのガザ侵攻、トランプ・アメリカ大統領の再選によって、政治的・経済的な危機に直面しています。この「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史においていかに誕生・変化し、近現代社会の機軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、「市民革命」とくにフランス革命に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

※本講座は 2024 年度冬学期に開講された同名講座とほぼ同じ内容となっております。

欧州大戦—ヒトラー対チャーチル

運命の岐路はどう選択されたか



宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード **140308**

曜日 木曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

2月 12, 19, 26

定員 30

3月 5

単位 1

ブーチン戦争に揺れるヨーロッパ、80 数年前も同様に不安定な状況でした。同じ歴史は繰り返しません、現在を深く知るために歴史から学ぶことは多々あります。英独の政治指導者チャーチルとヒトラーに焦点化して、大戦直前・大戦中の両国の政治選択を検証します。最新の研究動向を踏まえ、資料や映像も駆使して、戦争指導者たちの真実に迫ります。初心者の方も歓迎します。奮ってご参加ください。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード **140342**

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

教皇のローマへの帰還によって終結した 70 年に及ぶアヴィニョン教皇庁時代でしたが、それは教会大分裂の始まりでもありました。けれどもこの時代は単なる混乱と頹廃だけで語れるものではなく、いわゆるルネサンス教皇たちの時代を準備した時期であると同時に、「教会の頭と四肢」に関する諸改革が意識され始めた時期でもありました。同時に、近代国家として胎動し始めた世俗諸権力は教会組織を包摂しようとする中で、大きな飛躍を遂げていきます。今学期ではこの混沌と革新の 14 世紀から 15 世紀にかけて解説していこうと思います。

※本講座は 2025 年度夏学期の同名講座の続編ですが、冬学期のみでも受講いただけます。

「倭寇」からみる中国史



岡本 隆司

早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

コード **140363**

曜日 金曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

テキストあり(p.131 参照)

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから文明を発達させ、国家を形成したのが中国であり、独自の国家体制と社会構成を構築していった。14 世紀と 17 世紀の「危機」を経て世界史的転換に際し、中国の体制も変化を余儀なくされた。それを典型的に示す歴史事象が「倭寇」である。そしてそれは近現代の日本の出発とも重なる。中国史・日本史はアジア史・世界史抜きでは成り立たない。「倭寇」を基軸に、現代におよぶその歴史を一望していきたい。

都市から見た中世ヨーロッパ



堀越 宏一

早稲田大学教授

コード **340307**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

1月 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

都市を中心として組織されていたローマ帝国が滅んだ後、5~15 世紀の中世ヨーロッパの都市は古代都市をどのように継承していったのだろうか。そして中世都市はどのような姿を取っていたのだろうか。地理的な構成から都市が果たした様々な中心地機能(宗教的・経済的・政治的など)を順番に考えてみよう。さらに、都市に住む人々を取り結んだ社会的関係にも目を向けることによって、当時の都市社会を多角的に描き出してみたい。

※2024 年度冬講座と同じ内容です。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

中国後宮の事件簿

内廷と外廷に君臨した皇帝の孤独



加藤 徹

明治大学教授

コード	340316	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	20, 27
定員	36	2月	3, 10, 17
単位	1		

国家は、国と家と書きます。中国の君主にとって、大臣や官僚とともに政治を行う外廷と、后妃とともに暮らす内廷すなわち後宮は、国家経営の両輪でした。外廷の政治は儒教とか科学とか論理的な計画設計が可能であり、古代から近代にかけて改革と改良が試みられました。内廷すなわち後宮は、国家安定のため君主の男系子孫を安定供給する「宗族製造インフラ」でしたが、妊娠という偶然に左右される生理現象が頼りでした。そのため后妃や宮女、宦官を巻き込んだ後宮の騒動は、しばしば国家をゆるがしました。本講座では、後宮から見た10世紀から20世紀までの中国史を、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

コード	740301	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	8, 22
定員	30	2月	5, 19
単位	1		

今回は近世アジアの諸帝国として、①明の繁栄と文化、②多民族帝国・清と宗教、③ムガル帝国とサファヴィー朝の繁栄、④完成されたイスラーム国家・オスマン帝国の歴史をとりあげます。その際、最新の歴史学研究成果をもとに、代表的な人物の事績を紹介しながら、近世アジアの特徴をわかりやすく解説します。特に近年、共通テストや高校の授業でも注目されている歴史史料や画像の読み解きを盛り込みながら、時に大学入試問題にも触れつつ時代の本質に迫ろうと考えています。予習などは特に必要ありません。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。現代世界に対する問題意識を持ちながら、いっしょに世界史を旅してみませんか。

ローマ帝国の繁栄を考える

南川 高志

京都大学名誉教授、佛教大学特任教授

コード	740311	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 16
単位	1	3月	9, 16

古代のローマ帝国は紀元1~2世紀に最盛期を迎えましたが、その繁栄はどのような政治や社会の仕組みの上に成り立っていたのでしょうか。また、繁栄する帝国で、人々はどのような暮らしを営み、どのような思いで生きていたのでしょうか。本講座では、政治体制や社会制度に加えて、人々の暮らしについても立ち入って説明します。そして、「一日」や「一生」を再構成しつつ、帝国住民の心情にも光を当て、ローマ帝国の繁栄が実際はどのようなものであったのかを深部で理解できるようにお話しします。

ドイツとフランスにみるヨーロッパ近現代史

独仏関係史を学ぶ

川嶋 周一

明治大学教授

コード	740312	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 27
単位	1	3月	6

本講座では、19世紀終盤以降の近現代史のなかで独仏関係がどのように展開していったのかを通覧します。第二次世界大戦までのドイツとフランスは宿敵と呼ばれる強い敵対関係にありましたが、第二次世界大戦後は和解を進め、ヨーロッパ統合を主導する非常に緊密な2国間関係に至りました。なぜドイツとフランスは第二次大戦後に和解を実現することができたのでしょうか。そして独仏関係は現在のヨーロッパの国際関係においてどのような役割を果たしているのでしょうか。講師の近著『独仏関係史：三度の戦争からEUの中核へ』（中公新書、2024年）を参考図書とし、その内容を噛み砕きつつ、より強調すべき点を強調して、わかりやすく解説いたします。（参考図書の購入は必須ではございません。）

スキャンダルのイギリス史・世紀の大恋愛編

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

コード	740314	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18
単位	1		

古の昔から21世紀の今日に至るまで、イギリスという国はスキャンダルに事欠きません。政治・経済の分野はいうに及ばず、宗教や芸術といった文化方面でも、歴史上のエポック・メイキングとなるような重大な不祥事がいくつも起こってきました。そしてまた、たとえ王室だろうと官邸だろうと、対象を常に同じまな板の上にのせ、実際に起こった出来事を正しく伝えることで、良くも悪くもスキャンダリズムを貫いてきたのがイギリスという国でもあります。本講座では、中世から現代までの各種歴史的なスキャンダルを通じて、イギリスという国そのものへの理解と関心を深めていきます(今回は近代の有名な恋愛スキャンダルの数々を取り上げます)。



ナチスの権力掌握とその政策および過去の克服

斉藤 寿雄

早稲田大学名誉教授

コード	740316	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2

ナチスに関する書籍は、毎年ドイツで数十冊、日本でも十数冊出版されている。これだけ多くの書籍が刊行されるのは、そこに人びとの並々ならぬ関心があるからだ。本講座は、ナチスを生み出したヴァイマル共和国の歴史を俯瞰し、そこからナチスが権力掌握をどのように達成したかをみる。さらにナチスが実践したユダヤ人政策に焦点を当て、ユダヤ人の排除、迫害、虐殺のプロセスをたどる。ナチスは、どのように台頭し、権力を獲得し、最終的に前代未聞の残虐な犯罪を犯すことになったのか。この過程を知ることによって人間のなかにひそむ野蛮性をも認識する。
 ※本講座は過去の同講師の講座と一部重複する場合がありますが、回数を増やし新たな知見を盛り込んでいます。

遊牧民からみた中国の歴史—匈奴からモンゴル帝国の統一まで

古松 崇志

京都大学教授

コード	740321	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20
単位	1		

中央ユーラシアの乾燥地帯には、古来移動する牧畜を生業とする遊牧民が暮らし、彼らは強力な騎馬軍事力を武器にユーラシア大陸の歴史に大きな足跡を残しました。本講座では、ユーラシア東方に位置する中国の歴史を彩る重要なアクターでもあった遊牧民に焦点を当て、彼らの建てた遊牧国家の動向について、その中国とのかかわりを中心に、最新の研究をふまえながら見ていきます。具体的には、ユーラシア東方の遊牧国家の原型を形づくり秦・漢と対峙した匈奴より説き起こし、中国を含めてユーラシアを統合して遊牧国家のひとつの完成形に達したモンゴル帝国(大元ウルス)に至るまで、大づかみに描いていきます。
 ※本講座は2024年度冬学期に開講した同名講座を、最新の知見をふまえてアップデートしたものです。

20世紀のチベット史

小林 亮介

九州大学准教授

コード	740322	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1	3月	7

ユーラシア大陸に民族・国家・帝国を横断して拡大した「チベット仏教圏」(チベット、ヒマラヤ、モンゴル、中国西北・東北、ロシアの一部を含む)の盛衰は、アジア史・ユーラシア史の理解のため、そして特定の民族史・一国史に収斂することのない豊かな世界史像を考えるために、有効かつ重要な題材となります。本講座では、チベット仏教の総本山であったチベットの20世紀史に焦点を当てつつ、チベット仏教圏が近代以降に直面した課題を考察していきます。具体的には、チベットを統治したダライ・ラマ政権の政治・外交の軌跡を、中華人民共和国によるチベット併合以降も含めてみていきたいと思います。

オスマン帝国の興亡

イスラム世界の超大国、600年間の歴史の全て

小笠原 弘幸

九州大学准教授

コード	740323	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

オスマン帝国(1299年頃~1922年)は、今のトルコ共和国を中心として成立し、アジア・アフリカ・ヨーロッパの三大陸にわたって版図を広げました。その歴史は、日本史でいえば鎌倉時代から大正時代にまで重なります。この広大かつ長期に渡って存続した帝国は、ヨーロッパを圧倒した時代、近代化に苦悩した時代と、波乱万丈の歴史をたどりしました。本講座は、オスマン帝国600年の歴史を概観するとともに、その魅力的な文化や、秘めたるハレム(後宮)についてもご説明します。
 ※本講座は、過去の同講師の講座内容と重複する内容がありますが、新たな知見を加えて実施いたします。

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

生誕 200 周年記念！めくるめくギュスターヴ・モローの幻想絵画

反リアリズムとしての象徴主義の夢幻郷



平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード **140432**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥17,820**

日程(全 6 回)

ビクター **¥20,493**

1 月 7, 14, 28

定員 30

2 月 4, 18

単位 1

3 月 4

サロメやスフィンクスなど世紀末を飾った「運命の女」のモチーフから、両性具有的な身体像に、神話画と宗教画が融合したヴィジョンまで、ギュスターヴ・モローの作品は見る者を魅了し、夢の世界へとといざないます。かつてユイスマンスはその小説『さかしま』の中でモローを取り上げ、いかなる画家に源を発するものでもなく、師もいなければ、後継者もない孤高の隠遁者として語っています。しかし、実際には師と崇める画家もいれば、その後継となる象徴派の潮流をも生み出してきたのです。本講座は栄えある生誕 200 周年を記念し、画家の人生に即しつつ、そのめくるめく幻想絵画に結晶化した、夢想と着想の造形原理を明らかにしていきます。

18 世紀の天才画家たちー若冲・蕪村らの魅力を深堀する！

岡田 秀之

福田美術館学芸課長

コード **740402**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥23,760**

日程(全 8 回)

ビクター **¥27,324**

1 月 8, 15, 22, 29

定員 30

2 月 5, 12, 19, 26

単位 1

伊藤若冲、曾我蕭白、長沢芦雪は「奇想派」とも呼ばれ近年特に注目されています。与謝蕪村は俳諧と絵画の二つの分野で才能発揮、円山応挙は「写生」を重視した画風で、絵画の世界に革命を起こしました。90 歳という長寿を全うし岸駒は、多くの弟子を養成して活躍しました。個性的な彼らが切磋琢磨しながら活躍していたのが 18 世紀の京都です。彼らは狩野派の手法を学んだ後、一時長崎に滞在した中国人画家・沈南蘋や黄檗宗の絵画など、当時の最新の技法や表現方法を取り入れ、各々の個性を活かし独自の表現を生み出しました。本講座では上に挙げた 6 人の画家の生涯と画業、時代背景や交友関係について、作品を取り上げて考察します。

日本の伝統芸能ー能を学ぶ

世阿弥の女能その二

三宅 晶子

横浜国立大学名誉教授

コード **740404**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥23,760**

日程(全 8 回)

ビクター **¥27,324**

1 月 19, 26

定員 30

2 月 2, 9, 16

単位 1

3 月 2, 9, 16

世阿弥の理想とする「幽玄的歌舞能」において、最も中心的な存在といってもよい女能について、2025 年度夏学期に語りきれなかったことを紹介していきます。世阿弥自筆能本が残っている〈江口〉と、世阿弥の娘婿・金春禅竹の祖父、金春権守(こんばるごんのかみ)が演じたことが『申楽談儀』に残っている、古い能を世阿弥が改作した〈海人〉を中心に話します。〈井筒〉や〈東北〉とはまた違う様々な事柄があります。また、世阿弥がその周辺で作られたと考えられている〈采女〉なども、興味深い能ですが、残念ながらお見せできる映像が手元に無いので、今回中心曲には入れていませんが、比較対象曲として、取り上げていきたいと思います。

奈良朝文化の精華、正倉院の至宝

正倉院宝物を用途別にみる

西川 明彦

宮内庁正倉院事務所 前所長

コード **740407**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥23,760**

日程(全 8 回)

ビクター **¥27,324**

1 月 10, 17, 24, 31

定員 30

2 月 7, 14, 21, 28

単位 1

およそ 1300 年前の奈良時代に成立した正倉院。本講座はそこに収蔵されて現在まで伝わる約 9000 件の文物のうち、工芸品について、化学分析で判明した材料や光学調査で解明された構造と照らし合わせ、文献史料もひも解いて解説する。各回を儀式具や楽器、調度品、服飾品、武器、仏具、飲食器といった用途ごとに分けて、当時の東西の文化交流を概観しながら、その始原を見いだす。

日本語デザインを変えた技術ー写真植字と杉浦康平

阿部 卓也

愛知淑徳大学准教授

コード **740408**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全 4 回)

ビクター **¥13,662**

2 月 13, 20, 27

定員 30

3 月 6

単位 1

写植という言葉を知っていますか？ 写植(邦文写真植字機)は、カメラとタイプライターを合わせたような仕組みで印刷版下用の文字素材を作り出す、日本で独特な進化を遂げた光学装置です。DTP が普及していく 1990 年代後半以前、写植は出版とグラフィックデザインの基盤技術でした。この講義では写植の歴史と、それを用いて日本語デザイン表現を革新した杉浦康平(1932-)らのデザイナーの足跡を辿りながら、アナログ技術装置の革命が、活版印刷時代とその後のデジタル時代を、いかに架橋したのかを考えます。かつての現場を知る方から、デザイン史のルーツを知りたい若い方まで、予備知識を問わず幅広い受講生を歓迎します。



大指揮者だった大作曲家たち

ワーグナーからブーレーズまで

岡田 暁生

京都大学教授

コード	740409	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

18世紀まで指揮者という職業はありませんでした。指揮者が生まれるのは初期ロマン派の時代、すなわち19世紀からです。そして指揮者の原型を作ったのもっぱら大作曲家でした。ベルリオーズ、メンデルスゾーン、ワーグナー、そしてマーラーとリヒャルト・シュトラウス等々。作曲家ではなく「指揮者」がオーケストラ・コンサートの花形になるのは、むしろ彼らより後のことです。また作曲をせず指揮をするだけの指揮者が出てくるのも20世紀以後の特徴ですが、それでも多くの大指揮者は作曲家でした。本講座では19世紀から20世紀の指揮の歴史を大作曲家に即してお話しします。

社会人のための必修教養講座「音楽論」

音楽という問いと実践

森本 洋太

作曲家、早稲田大学准教授

コード	740410	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

音楽はヒトの音感覚と実践のノウハウの集積で、その変化や広がりを理解するには、芸術としての側面だけでなく、文化・科学・社会とのつながりを見渡す視点が欠かせません。本講座では、古今東西の音楽論や音響考古学、聴覚心理学、神経科学などの研究成果を手がかりに、音楽のつくりや起源、環境や身体との関わりを考えます。さらに動物や人間の感性に目を向けながら、音楽史を新しい観点からとらえ直し、未来の音楽や音文化をともに思索します。

東洋建築史入門

中国・朝鮮半島の古建築を巡る

大田 省一

京都工芸繊維大学准教授

コード	740411	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10
単位	1		

東洋建築史では、東アジアから西アジアまで広大な地域を扱うが、本講座では、中国・朝鮮半島を中心とした東アジアの伝統建築を取り上げる。東アジアでは、中国の古代文明を淵源として建築文明が発達し、歴代王朝ごとに特色ある建築をつくりだしてきた。一方、朝鮮半島では、中国建築の影響を受けつつ、在地の建築技術・材料と融合させて独自の建築をつくってきた。本講座では、それらを体系的に学ぶことで、中国建築・朝鮮半島の建築に関する基礎的な理解を図る。また、東アジアの中で日本建築をみると、中国・朝鮮半島の影響を大きく受けながら、日本的な建築がつくられていった様子をうかがえる。この点についても適宜取り扱う。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家

コード	740468	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6
単位	1		

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたら良いのか、今ひとつわかりにくいですね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、スタンウェイ・ピアノによる実演を交えて、お伝えします。今回は、ジャズの歴史を4つに区切って、時代ごとのジャズの聴き方、楽しみ方についてお伝えします。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講される方にも楽しめる内容です。

フィンランドのモダン・デザイン

その成立過程と魅力をひもとく

橋本 優子

近代建築・デザイン史家、文星芸術大学講師

コード	740469	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14
単位	1		

北欧の工業製品や生活用品は、使いやすさ、高い品質、普遍的なデザインで、日本を始め世界の人々に支持されています。北欧各国のデザインはそれぞれに特徴があり、なかでもフィンランドのモダン・デザインは、1930年代に確立されて以来、今日に至るまで、アルテックの家具、イッタラのガラス器・陶磁器、マリメッコのファブリックとファッションなどが知られ、優れたロング・ライフ・デザインが生み出されてきました。このようなフィンランドのモダン・デザインについて、本講義では19世紀後半に遡り、近代建築・デザイン史の文脈でひもとく、その風土的モダニズムに根ざす名作デザインを時代ごとに解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

玄奘三蔵のシルクロードインド周遊



吉村 誠
 駒澤大学教授

コード	140507	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	8, 15, 22
定員	50		
単位	1		

玄奘三蔵(602-664)は7世紀前半にインド各地を周遊し、大乘仏教のみならず、さまざまな部派の教義を精力的に学びました。インド亜大陸を南下して、スリランカを遠望した玄奘三蔵は、旺盛な好奇心と鋭い観察眼で当時の様子を記録しています。そこには一体どのようなことが書かれているのでしょうか。この講座では、玄奘三蔵の記録をもとに著された『大唐西域記』や『大慈恩寺三蔵法師伝』を読みながら、知れざる古代インドの国々を訪ねます。

社会人のための必修教養講座 弘法大師空海の教え

松長 潤慶
 高野山大学学長・教授

コード	740503	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	14, 21
単位	1		

今から約1200年前の平安時代初期に活躍した弘法大師空海は、諸問題を抱えながら現代を生きる我々に問題解決の糸口を示してくれる。この講座では、空海の足跡をたどり、現代社会に必要な空海の教えの真髄を紐解いていく。また、当時空海が唐より持ち帰った密教やその教えを可視的に示す曼荼羅について詳しく解説する。

宗教と暴力

なぜ宗教は暴力を生み出すのか

正木 晃
 宗教学者

コード	740505	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

宗教に対して日本人の多くがいだいているイメージは、ひたすら平和を目指し、政治とは別で、暴力に否定的といったあたりではないでしょうか。しかし宗教を対象に長らく研究してきた結果、いま私はそういったイメージは間違っていると感じています。そもそも平和の定義は宗教によって異なります。宗教と政治とは別というのも極めて最近の発想です。そして宗教は暴力の行使に必ずしも否定的ではなく、むしろ積極的だった事実すら指摘できるからです。もちろん宗教によって対応は様々ですが、歴史上、暴力と全く縁がなかった宗教は存在しません。本講座では宗教の歴史と教義を冷静かつ客観的に見据え、宗教とは何かを考えてみたいと思います。

哲学入門

トマス・アクィナス『神学大全』を読む

山本 芳久
 東京大学教授

コード	740530	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9, 16

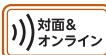
2025年にトマス・アクィナスは生誕800周年を迎えました。この記念すべき節目に、西洋哲学の最高峰に触れてみませんか？キリスト教史上最大の哲学者であるトマスの『神学大全』から、現代にも通じる「人間論」を読み解きます。テーマは「徳論」です。「人はいかに生きるべきか」という永遠の問いに、トマスはどう答えたのでしょうか。基礎から丁寧に解説しますので予備知識は必要ありません。毎回資料をPDFで配付します。『神学大全』の精読は、西洋哲学とキリスト教を深く理解するための最短コースです。生誕800周年の熱気冷めやらぬうちに中世哲学の精髓に触れる絶好の機会です。西洋思想への扉を開きたい方、お待ちしております。
 ※本講座は、2025年度春講座と同名ですが、内容は異なります。継続の方でも新規の方でもご受講いただける内容になっています。

生と死の哲学入門

内藤 理恵子
 愛知県立芸術大学講師

コード	740504	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9
単位	1		

講師オリジナルの動画教材を使用する楽しい哲学入門です。講師制作のオリジナルゲームを「動画として撮影したもの」(動くオリジナル絵本のようなもの)をイメージしていただくとわかりやすいです。録画を使うため、この教材を動かすための特別な機器や操作環境はまったく必要ありません。このような「デジタル絵本」を、講座内で楽しみながら、それを講師が解説することによって、自然な流れで哲学入門が可能になります。全く哲学に触れたことが無い方にはもちろんのこと、難解な哲学用語が苦手な方、哲学書を読もうとして途中で頓挫してしまった方など何かのきっかけで哲学入門を諦めてしまった方が、再チャレンジする機会としても最適です。



ドゥルーズの『差異と反復』を読む

檜垣 立哉

専修大学教授、大阪大学名誉教授

コード **740532**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥17,820**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥20,493**

日程(全3回)

定員 30

2月 7, 14, 21

単位 1

ドゥルーズは、20世紀のフランスの哲学者であるが、ベルクソンやニーチェの生の哲学を引き継ぎ、21世紀的な生命科学の時代に即応するように議論を展開した。そうしたドゥルーズの前期の主著は『差異と反復』であるが、この書物は、現代思想のなかでさまざまな文脈でもちいられる『差異』と『反復』という言葉を軸に、時間論、発生論、その始原からの展開を辿るものである。今回は『差異と反復』の主要部分について、講義をおこなう。

言葉になりにくい気持ちを大事にする話の聴き方

傾聴力と共感力を高めるインタラクティブ・フォーカシング

酒井 久実代

和洋女子大学教授

コード **740502**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥17,820**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥20,493**

日程(全3回)

定員 30

1月 31

単位 1

2月 7, 14

11/28(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.10 参照

カウンセラーが人の話を聴くときの態度やスキルについて解説します。最初に現在のカウンセリングの基を作ったとされるロジャーズのカウンセラーの態度条件と傾聴の方法について紹介します。次に、ロジャーズの共同研究者でフォーカシング(まだ言葉になっていないが感じていることを大事にする方法)を創始したジェンドリンの体験過程理論を取り上げます。最後にフォーカシングの発展型の一つとされるインタラクティブ・フォーカシング(対話をしながら進めるフォーカシング)を紹介します。フォーカシングをベースにした傾聴と共感のワークを行い、体験的に理解を深めていただきます。日常生活にも役立てていただければと思います。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

夢を読み解く心理学 夢解析編

松田 英子

東洋大学教授

コード **740531**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビジター **¥20,493**

1月 27

定員 30

2月 3, 17, 24

単位 1

3月 3, 10

私たちが毎晩数回眠っている間にみる夢。みなさんは昨夜どんな夢を見ましたか？奇想天外で面白い夢、「夢でよかった」とホッとする怖い夢、素晴らしいアイデアの源泉となり得る夢。思いもよらぬ場面や人、物が出てくることもある夢は、自分から自分へのメッセージとも言え、夢を理解することは夢みる自分を理解することにつながります。
この講義では典型的な夢のテーマと夢の実例を取り上げ、心理学の視点から夢解析を行っていきます。この講義を通して、今よりもう少し睡眠と睡眠を楽しみ、夢に現れる記憶から自分の人生を振り返り、健康で幸せに生きるヒントをつかまえたいと思います。

『老子』の思想に学ぶ

山田 史生

元弘前大学教授

コード **740561**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビジター **¥20,493**

1月 27

定員 30

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

3月 3

老子の思想は、とても面白い。ただし、すこぶる形而上学的だ。形而上学的とは、目で見たり・耳で聞いたり・手で触ったりするものを超越のものについて考えるということだ。たしかに面白いけれども、難しい。難しいけれども、けっして理解不能ではない。配付するプリントの「老子」原文をゆっくり読みながら、その所論をじっくり味えば、かならず理解できる。理解できれば、老子の思想が現代社会を生きている自分にとってどういう意義をもつかということが、きっと身にしみる。現に生きている自分の身にしみて、はじめてその思想を面白いとおもうことができる。老子の思想を面白いとおもえるところまで、受講生諸君を連れてゆきたい。

「喪失」という経験を哲学する

死別・関係の喪失・老いを中心に

中 真生

神戸大学教授

コード **740566**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

1月 24

単位 1

大事なものの喪失という、誰もが体験する身近な題材について、哲学の視点から考えます。喪失には、自分にも周囲にも、失ったことやその痛みが比較的分かりやすい死別の他にも、家や仕事の喪失や、離婚・離別・失恋などの関係の喪失、老い、ペットとの死別、夢や希望の喪失など様々なものがあります。講義では、喪失経験に共通するものにまず注目します。例えば、世界が一瞬で色を失ったように感じるなど、強い喪失経験は世界や自己の見方を変えてしまう衝撃があります。次に、見えにくかったり、気に留められにくい喪失があることに注目します。夫婦・親子の冷えた関係、子どもの経験する喪失などです。具体的にやさしい哲学の講義を目指します。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

認知科学で読み解く「こころ」の働き

プロジェクション・サイエンス入門

久保 南海子

愛知淑徳大学教授

コード **740562**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 20, 27

定員 30

2月 3, 10

単位 1

人間の知性について認知科学の最新の概念である「プロジェクション」から考える。プロジェクションとは、自分の内的世界を外部の事物に重ね合わせるこころの働きのことである。漫画やアニメの登場人物に感情移入し、二次元の絵や映像に実在を感じる。また実際に出会い触れることはほとんどないアイドルやアーティストの存在に大きな生きる意味を見出す。いまそこにはないものに思いを馳せること、そしてそれを他者とも共有できるポジティブな面がある一方で、靈感商法やオレオレ詐欺、陰謀論、ジェンダー規範など、他者によってこころを操られたり自分自身を無意識のうちに縛ったりすることでネガティブな問題を生じさせる面もある。

タロットの世界—イコノロジーの遊戯から現代的発展へ

鏡 リュウジ

心理占星術研究家、翻訳家

コード **740568**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

1月 13, 20

定員 30

単位 1

タロットというと「占い遊び」のイメージが強いかと思います。しかしこの寓意画からなるカードは元来、イタリア・ルネサンス貴族の遊戯でした。そこにはオカルト的な要素はない。しかし近代に入りタロットは急速に神秘的、秘教的なイメージを纏い始め、皮肉にも占星術や伝統的な魔術の伝統が失われていく18世紀後半、タロットはさまざまな秘教的な歴史観や宇宙観の受け皿となり変容を遂げます。オカルト主義者のコスモロジーを取り入れ、さらに世紀末芸術運動と結びつき20世紀~21世紀にはユング心理学の思想を取り入れながら世界的に普及していく。講座ではタロットの歴史を概観しそこに交錯する様々な思想や人物像を見ていくことにします。

オンライン
文学の心オンライン
日本の歴史と文化オンライン
世界を知るオンライン
芸術の世界オンライン
人間の探求オンライン
くらしと健康オンライン
現代社会と科学オンライン
ビジネス・資格オンライン
外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる!

対面&
オンライン

頼藤 太希

経済評論家・マネーコンサルタント

コード	140606	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	2月	2, 9, 16
定員	30	3月	2, 9, 16
単位	1		

インフレ時代の中、投資の必要性が増しています。人生100年時代といわれ、60代・70代から投資を始めても30~40年近く時間があります。本講座では、「お金を減らすずに増やす」運用戦略、堅実にお金を増やしていくための制度やしくみ、新NISA・iDeCoのしくみや活用方法、投資信託の選び方、株式投資の銘柄の選び方、築いた資産の取り崩し方(出口戦略)までを、テレビ・ラジオ出演多数、マネー関連の書籍100冊超・累計190万部の講師が、丁寧にわかりやすく解説します。いつ学び始めても遅いということはありません。一緒に始めていきましょう!

※本講座は過去と同講師の講座に新たな知見を加えて再構成しています。初めての方もご受講いただけます。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	740601	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

11/28(金)無料模擬講義実施。
 詳細は P.10 参照

本講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にしたうえで、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考えるうえでとても重要な①景気 ②金利 ③為替 ④企業業績(内外株式)⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

※当日の日経新聞(朝刊)をご用意ください。

健康長寿のための最強の歩き方

歩行の科学を学んで、実生活に活かしましょう!

桜井 智野風

桐蔭横浜大学教授

コード	740632	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2

ウォーキングは単なる移動手段ではなく、健康寿命をのばし、心身を若々しく保つための“万能の運動”です。本講座ではスポーツ科学の視点から、正しい姿勢や歩幅、呼吸法、歩行リズムなど、日常生活で実践できるウォーキングの基礎知識を学びます。さらに、ウォーキングが血圧や血糖、脳の活性化、転倒予防に及ぼす効果について最新の研究成果を紹介します。実技は行いませんが、具体的な工夫や日常生活への取り入れ方をわかりやすく解説し、受講後すぐに活用できるヒントを提供します。楽しく歩き続けるための秘訣を、一緒に学んでみませんか。

※室内で軽く歩行できる程度のスペースを確保してください。(1~2歩動ける程度)

ピラティスで動ける体を手に入れる

身体の機能を高めスムーズに動く体へ

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティス インストラクター

コード	740602	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

心と身体のヨーガ

呼吸を調える調気法を中心に

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	740630	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	13, 20
定員	30	2月	10
単位	1	3月	3

呼吸は心の鏡で、心、身体、そして健康に大きく関わっています。ヨーガの実践の要は、いのちのリズムを調える調気法(ブラーナヤマ)です。また呼吸にあわせて体位法(アーサナ)を行うことで、心と身体の調和を実感できるでしょう。心と身体の一感を感じ出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて体位法(アーサナ)を行うことで、活性と沈静の波動を体験し、フィッtness効果だけではなく、古代のヨーガが目指した「至上の境地」へと誘います。また、仰向けに寝て実践できる「目覚めのヨーガ」や伝統的調気法も行う予定です。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

100 歳まで歩くための科学的トレーニング & ストレッチ

中村 雅俊

西九州大学准教授、理学療法士

コード	740631	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

本講座では加齢(年を取る事)により生じる、立ち上がる、歩く、バランスを取るなどの運動機能の変化について学習を深め、運動をすることで、これらの運動機能を維持・向上することが可能であることを学習する。また実際に効果的だと考えられる運動(トレーニング「体操」やストレッチング)についても理解を深め、実際に運動を体験することで、どのような運動が、どこの筋肉に効果的なのかを体感してもらうような内容で構成する。
 ※足元がしっかりした動かない椅子をご用意ください。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード	740660	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全8回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

10 歳若返る! 「インターバル速歩」

体力向上と生活習慣病・慢性関節痛・うつ気分改善のエビデンス

能勢 博

信州大学特任教授

コード	740662	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	1月	27
定員	30	2月	10
単位	1		

“Japanese walking”をご存じだろうか。これは、最近、米国を中心に SNS 上で拡散している歩行方法で、米国の Washington Post 紙、NY Times 紙などの硬派の新聞にも取り上げられている。実は、この歩行方法は、我々が開発した「インターバル速歩」(講義内容参照)のことで、これを実施すれば体力が向上し、それに比例して生活習慣病・慢性関節痛・うつなどの加齢性疾患の症状も改善するなど、効果保証付き歩行法として注目されている。ここでは「インターバル速歩」の方法と効果に加え、それと並行して摂取することで効果が促進する栄養補助食品について、図解、映像を加えてわかりやすく解説する。

ビッグバン宇宙論を超えて

極微世界の物理と新しい宇宙像



前田 恵一

早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授

コード	140727	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	9, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

アインシュタインの一般相対性理論と量子論に始まる素粒子・原子核物理学は宇宙を科学的にとらえることを可能にし、それらをもとに提唱されたビッグバン膨張宇宙論は3つの観測的証拠により現代宇宙論の標準モデルとなっている。しかしながらさらなる精密観測により、このビッグバン宇宙論にも新たな謎が生まれてきている。宇宙の開闢や終焉に関するこれまでの疑問に加え、近年に発見されたダークサイド(ダークマターとダークエネルギー)の謎である。本講座では、現代宇宙論の基礎と素粒子・原子核物理学に基づくビッグバン膨張宇宙論について詳しく解説し、現代宇宙論の謎とその解明への極微世界の物理からのアプローチについて紹介する。

戦場から読み解く世界一戦争と作家・ジャーナリスト

横村 出

ジャーナリスト、作家

コード	740702	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

スペイン内戦と第2次世界大戦からベトナム戦争まで、20世紀に起きた世界の戦争をめぐる、戦時下の人間社会と戦争の真実を題材とした作家・ジャーナリストの名著を読み解く。全8回の講座を4つに分けてそれぞれの戦争と時代を概説し、関連するノンフィクションや文学作品をセットにして取り上げる。作家・ジャーナリストは、アーネスト・ヘミングウェイ、ジョージ・オーウェル、サン＝テグジュペリ、ジョン・ハーシー、大佛次郎、ドナルド・キーン、開高健、デイビッド・ハルバースタムの計8人。著作を必ずしも読まなくても受講できますが、図書館等で主要な作品に触れることをお勧めします。

「おいしさ」をひもとくコーヒーの化学

旦部 幸博

滋賀医科大学准教授

コード	740705	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19
単位	1		

コーヒーは現在、1日約25億杯が消費される世界的な嗜好飲料である。ヒトはなぜコーヒーをおいしいと感じるのか。また、その独特な味や香りはどのようにして生まれてくるのか。本講座では、コーヒーの味や香りを生み出す成分の化学を中心に、味覚生理学的な分析や、コーヒーの品種などに関する植物学知識、焙煎や抽出のしくみなどについて、最新知見を交えながら科学的視点で紹介する。
※本講座は2024年度冬学期の同講師の講座内容と一部重複しますが、回数を増やし新たな知見を加えています。
※本講座は高校理系〜大学程度の化学の知識があることを前提とした内容になっています。

グローバル化と日本の国際競争力、所得格差、移民、経済制裁

グローバル化と私たちの生活

横田 一彦

早稲田大学教授

コード	740711	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12
単位	1		

本講座ではまず、20世紀から現代までのグローバル化の歴史と国際貿易の仕組みを説明します。その後、国際貿易に関する5つのテーマについて考察します。日本の国際競争力ランキングが低下しているのはなぜか、国際競争力ランキングと幸福度ランキング、比較優位の関係を説明します。次に、国内所得格差はグローバル化が原因なのかを議論します。さらに海外移民が送り出し国と受け入れ国に与える影響、近年出現したグローバル・サプライチェーンの背景と概念を解説します。最後に戦争の代替手段といわれる経済制裁について考えます。経済制裁とは何を意味し、どのように各国に影響するのかを考察します。
※本講座は、過去の講座内容と一部重複する場合がありますが、回数を増やし新たな知見を盛り込んでいます。

人類史の中での日本神話—世界神話学とDNA研究から

後藤 明

喜界島サンゴ礁科学研究所学術顧問、元南山大学教授

コード	740712	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	2月	2, 9, 16
定員	30	3月	2, 9, 16
単位	1		

似たような神話が世界そして日本でも語り継がれている。アフリカで発生したホモ・サピエンスの移動ルートの解明はDNA研究によって大きく伸張し、遺伝子の流れと神話素の分布を重ね合わせると神話の類似点の一部解明できることがわかってきた。世界の神話では大きく分けて、古型(南アフリカ、南インド、オーストラリアなど)と新型(エジプト、メソポタミア、ギリシャ、ヨーロッパ、中国など)の2つの神話群が浮かび上がってきた。本講座では最新学説によって解明の進む人類に移動とそれに伴う最古の神話や天文学の輪郭を推測し、人類最古の物語と科学思考の起源へさかのぼる旅に誘う。同時に日本神話の世界的意味について考えたい。
※本講座は、過去の講座内容をもとに、新たな知見を加えてお話しします。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ラグビー観戦基礎知識 2026 冬

JAPAN RUGBY LEAGUE ONE 観戦の魅力を知る—2025-26 シーズンを満喫する

村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード	740730	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	1月	27
定員	30	2月	17
単位	1		

国内最高峰「ジャパンラグビー リーグワン」。日本代表や各国の超一流選手が集い、熱戦を繰り広げます。本講座では、リーグワンのフォーマットや各チームの動向、今後の代表活動の展望まで見どころを広く解説。ラグビー観戦初心者からベテランの方まで大歓迎です。受講すれば、リーグワン、そして2026年のラグビー観戦がますます楽しくなります。本講座の一番の特徴は、たっぷり確保したQ&Aタイムです。一方的な講義だけではなく、普段は聞けない素朴な疑問や気になるポイントに、ZoomのQ&A機能を使って一つひとつ丁寧に答えします。あなたの「知りたい!」にしっかり向き合いますので、ぜひご参加ください。
 ※受講前にラグビーの試合(大学ラグビーなど)を観戦いただくと、より理解が深まります。

縮減する日本社会と人口減少のミライ

原 俊彦

札幌市立大学名誉教授、日本医療大学特任教授

コード	740760	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

現在(2025/1/1)の日本の総人口は1億2千400万人余りで、前年から55万人減少、日本人に限れば1億2千万人余りで16年連続で減少、年間の減少数は初めて90万人を超え過去最大を更新しています。これは「少子高齢化」の必然的な帰結であり、この人口減少は今後も進んでいきます。人口減少は労働力の不足、経済規模の縮小、社会保障制度の財源不足など様々な問題を引き起こし、すでに社会インフラの維持や経済活動の継続が困難になる地域も出始めています。この講義では経験的・主観的議論を排し客観的データをもとに人口減少を正しく理解するとともに、縮減する日本社会への適切な政策的対応と、人口減少のミライを考えます。

現代日本の安全保障

千々和 泰明

防衛省防衛研究所国際紛争史研究室長

コード	740761	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	2月	9, 16
定員	30	3月	2, 9, 16
単位	1		

ロシアによるウクライナ侵略や、台湾をめぐる緊張の高まりなどを受け、今の日本の安全保障の在り方が問われています。この講義では、これからの日本の安全保障を考えるうえで理解しておくべき現代の課題を学んでいきます。各回は第二次安倍晋三政権の安全保障政策、2022年安保三文書、トランプ2.0時代の日米同盟、事態対処と出口戦略、非核三原則と拡大抑止をとりあげて講義します。

地政学と国際政治理論から見る現代国際政治

福富 満久

一橋大学大学院教授、英王立地理学会フェロー(F.R.G.S.)

コード	740762	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6
単位	1		

現代の国際社会は、多様な課題に直面しており、特に武力紛争や人道的危機は深刻な問題として浮上しています。ロシアによるウクライナ侵攻やガザ地区をめぐる衝突は、国際秩序の安定や人権の保護に対する重大な挑戦とみなされています。国際社会は今後パレスチナをめぐる問題に対して、解決する道筋をつけることは可能でしょうか。中国の台頭とアメリカの覇権争いは今後、激しさを増すことになるでしょうか。地政学の基礎知識から最新の国際政治理論まで、わかりやすく紹介しながら現代の国際政治の諸問題について論じたいと思います。激動する国際政治の中で日本の選択肢や未来についても議論します。

「欲望の資本主義」の時代を解説する 2026

丸山 俊一

NHKエンタープライズエグゼクティブ・プロデューサー、立教大学大学院特任教授、東京藝術大学客員教授

コード	740763	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

「やめられない、止まらない。欲望が欲望を生む、欲望の資本主義」、NHKの人気教養ドキュメント「欲望の資本主義」制作の背景にある思考とは？現代の資本主義の最前線の現象を、欲望、市場、合理性などをキーワードに多角的に考えます。経済学者、哲学者始め、経済、思想のフロンランナー達の思考、言葉を紹介、分析しながら、大きな視野で現代社会の構図の読み解きを目指します。「経済学の父」アダム・スミスの真意は？ケインズ、マルクス、シュンペーター、ハイエクなど、巨人たちの思想の本質を吟味、現代的な意義を考えます。
 ※2025年春講座「欲望の資本主義の時代を解説する 2025」の内容をベースに、新たな話題を加え更新。

AIが変えるフェイクニュースの世界

デジタル時代を生き抜く情報リテラシー

笹原 和俊

東京科学大学教授、国立情報学研究所
客員教授

コード	740766	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

本講義では、情報が氾濫する現代社会におけるフェイクニュースとディープフェイクの問題を取り上げます。まず、フェイクニュースの起源や歴史的背景を振り返り、ソーシャルメディアにおける拡散の仕組みと、それが社会に及ぼす影響を考察します。続いて、ディープフェイクを生成するAI技術の原理や潜在的リスクについて解説します。さらに、こうした偽情報から身を守るために必要な知識やスキル、情報を批判的に評価するための情報リテラシーを学びます。受講者は、フェイクニュースやディープフェイクに惑わされないための知識とスキルを身につけ、デジタル時代を生き抜く力を養うことができます。

自律神経の科学—しなやかに生きるための調整力

鍵谷 方子

人間総合科学大学教授

コード	740767	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	10, 17
定員	30	3月	3, 10
単位	1		

11月28日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.10参照

日々の体調や気分の揺らぎに深く関わる「自律神経系」。心臓や呼吸、消化などを無意識のうちに調整し、命を支え、日々を健やかに支える重要なしくみです。本講座では、自律神経系の基礎からストレスや生活習慣との関わりまでをわかりやすく解説し、加齢によって調節機能がどのように変化するのにも触れます。また、無理なく取り入れられる呼吸や生活習慣の工夫を紹介し、自律神経系を理解しながら「こころと身体を整える知恵」を一緒に考えます。人生をしなやかに生きるヒントとして、自律神経の科学を学びましょう。

土と植物をつなぐ菌根—地中をめぐる共生の不思議を探る

山田 明義

信州大学教授

コード	740768	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	22, 29
定員	30	2月	5, 12
単位	1		

「植物は土から養水分を吸収して成長する」という一見普通のことだが、実は微生物である菌根菌の菌糸を介して行われています。すなわち、植物は菌根菌との共生を抜きには、自然界では生きていけません。本講義では、我々が普段は目にする事のない、こうした土の中で起こっている生命の不思議な営みの一端である「菌根」について概説します。菌根共生の仕組み、自然界での役割、進化、産業利用についても、具体的な事例を挙げて説明します。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

財務諸表完全マスター、会計の仕組みと全体像

國貞 克則

ボナ・ヴィータコーポレーション代表取締役

コード	740801	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥15,840	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥18,216	日程(全2回)	
定員	30	2月	21, 28
単位	1		

本講座の特徴は、財務3表(PL、BS、CS)を一体にして学ぶことにより、簿記・仕訳を勉強しなくても複式簿記会計の全体像と基本的な仕組みが理解できるようになることです。
 また、図解分析という方法により、会計の知識が全くない人であっても財務諸表から会社の状況が分析できるようになります。一方で会計経験のある方にとっては、一歩上をいく会計視点が身につく内容となっています。
 講義だけでなく実際に手を動かすことで理解の定着を図っていきましょう。
 ※当センターホームページの「ご受講に際して」および「備考欄」をご確認のうえお申し込みください。

【2026年式冬編】『伝わらない』を劇的に変える文章術講座

横田 伊佐男

プロフェッショナル・マーケティングコーチ

コード	740802	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	2月	21
単位	1		

相手を惹き付け、伝わるコトバには「法則」があります。その「法則」を商業的に使っているのがコピーライティングという技術。
 この講座では、100年間培われた伝わる「法則」を学び、日々の生活に生かしていきます。
 これまで大好評だった内容の続編に加え、AIを使って文章を書くことにも触れていきます。
 前回講座を受講していない方も大歓迎、一から学べますのでまったくご心配ありません。
 参考図書：『最強のコピーライティングバイブル』(ダイヤモンド社、横田伊佐男著)を事前に通読していただくと、より理解が深まります(購入は必須ではありません)。

ビジネス数字思考トレーニング

コンサルタントが必ず身につける定番スキル

長谷川 正人

元野村総合研究所上席コンサルタント、東京情報デザイン専門職大学准教授

コード	740805	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	1月	22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

経営コンサルタントが顧客企業の経営課題を認識・解決する際に活用している考え方、スキルを以下の観点で順に紹介します。各回、具体的な企業、ビジネスの実名をあげて説明をしていきます。前年の授業で好評だった内容をアップデートしつつ、2026年春に刊行予定の新著『世界トップ企業の決算書』(指定テキストではありません)の内容ももりこみます。
 ・ビジネスモデルを読み解くスキル
 ・業界構造を読み解くスキル
 ・環境変化を読み解くスキル
 ・決算書を読み解くスキル
 ・投資家の視点を読み解くスキル
 ・数字と事業を関連付けて読み解くスキル

Pythonで学ぶデータサイエンス入門

小林 学

早稲田大学教授

コード	740831	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	20	2月	7, 14
単位	1	11/29(土)無料模擬講義実施。詳細はP.10参照	

多種多様なデジタルデータが得られる現代において、データを有効に活用するデータサイエンスは様々なビジネス領域において強く求められています。本講座はデータサイエンスを初めて学ばれる方を対象として、データサイエンスの考え方を学びます。具体的にはデータサイエンスとは何か、どのような役に立つのかを理解し、データを分析する目的や方法、手順について学びます。この時Pythonと生成AIを利用してデータ分析を演習形式で体験することにより分析のイメージを捉え、その役割を理解します。また既存の学習済みAIモデルの活用についても学びます。最終的に基礎的な分析およびAIの利活用ができるようになることを目標とします。

ビジネスに役立つ哲学思考

哲学を使って人生と社会を変える方法

小川 仁志

哲学者、山口大学教授

コード	740832	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥27,720	日程(全7回)	
ビジター	¥31,878	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

本講座では、哲学を思考法として捉え、哲学思考の基礎を身につけることを目指します。そのために、哲学の基礎知識を身につけたうえで、ビジネスに応用する方法を紹介していきます。
 哲学は難しいとか、役に立たないといわれたりしますが、まったくそんなことはありません。哲学とは常識の枠を超えて考える創造的思考にほかならないのです。だから今、イノベーションを起こすためのツールとして着目されているのです。
 その意味では、ビジネスに限らずあらゆる場面で使うことができます。ぜひそんな汎用性のある哲学思考を身につけて、人生と社会を変えていただけると幸いです。予備知識は一切不要です。ぜひ考えることを楽しんでください。

生成 AI 時代の PowerPoint 資料の作り方

松上 純一郎

株式会社ルバート代表取締役

コード **740806**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥7,920**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥9,108**

日程(全1回)

定員 **30**

1月 24

単位 **1**

PowerPoint の資料作成については、デザインセンスなどが問われると考え苦手意識がある人も多いですが、ポイントを押さえれば誰でも見やすくインパクトのある資料が作成できます。

累計 5 万部を売り上げた『PowerPoint 資料作成 プロフェッショナルの大原則』の著者が、生成 AI を活用した PowerPoint 資料づくりにおける要点をわかりやすく解説します。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	743030	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカの南部の地域に注目します。The South に関わる課題を中心に話し合います。毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。目的は、2026年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。
※講義は主に英語で行います。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、難しく考えず参加してください。

通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話〔中級〕

日本人講師とネイティブ講師から学ぶ



梅村 由美
インターグループ講師

他 1 名

コード	743031	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2

日本人講師とネイティブ講師の授業を交互に実施します(各3回)。日本人講師の授業では、ビジネス英語教材と「通訳訓練法※」を導入し、リスニング力強化のためのトレーニングを実施します。ネイティブ講師の授業では、日本人講師の授業でインプットした英語表現を、今度は自分自身で使えるようにするためのアウトプット訓練を行います。単語の意味は知っているけれど、いざ英文の中に出てくると聞き取れない、あるいは話す場面ですぐに口から出てこないという課題を抱えている方におすすめの講座です。
※通訳者が日々行っている英語トレーニングメソッドを、教材の難易度を変え、英語力を問わず実施できるトレーニング法として伝授します。

リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕

長井 紅美
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	743033	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	20, 27
定員	20	2月	3, 10, 17, 24
単位	1		

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に付けていく必要があります。このクラスでは
・リスニング教材で、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
・幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
・会話でよく使う口語表現を学びます。
・リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	743034	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	13, 20, 27
定員	24	2月	3, 10, 17
単位	1		

ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座。アメリカ CNN で実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材なので、無理なく理解を進めることができます。扱う内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。*ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください(聴講のみは不可)。*「ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース」は1クラスしか受講できません。〔中級～中上級〕と〔上級〕の同時受講不可)

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	743035	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	14, 21, 28
定員	24	2月	4, 18, 25
単位	1		

Native speakers が聞くナチュラルスピードの CNN ニュースを、集中して聴きこんでいく講座。扱う内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、日本語の慣用表現の英訳トレーニングによって、スピーキング力もアップしていきます。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください(聴講のみは不可)。なお、「ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース」は1クラスしか受講できません。〔中級～中上級〕と〔上級〕の同時受講不可)

▶ 会員先行受付：Web 11月10日(月)23:59まで
 ▶ 一般申込受付：11月26日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.12 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語（英語）◀ オンライン

Everyday English〔中上級～上級〕

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード	743037	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

本プログラムは、世界の知見に触れながら実践的な英語力を養うインタラクティブな学習体験です。中級～上級レベルの学習者を対象に、厳選された TED Talks を使って、深く英語を学びます。

グループディスカッションやペアワーク、最新技術(生成 AI など)を活用した会話練習を通して、言語力を着実に高めていきます。寒い日に飲む温かい飲み物や、心がほっとするシチュエーションのように、この冬ならではの温もりと深みのある学びが待っています。

講師による個別フィードバックと丁寧なサポートで、あなたの目標達成をしっかりサポートします。冬の景色のように凛とした美しさとともに、英語でのコミュニケーションの幅を広げてみませんか？

文学の心
（オンライン）

日本の歴史と文化
（オンライン）

世界を知る
（オンライン）

芸術の世界
（オンライン）

人間の探求
（オンライン）

くらしと健康
（オンライン）

現代社会と科学
（オンライン）

ビジネス・資格
（オンライン）

外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、当該学期の講座実施最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって（<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>）」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

『源氏物語』ハイライトー物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **940101**

授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。夏講座では早蕨巻から宿木巻まで、宇治の大君の死を悼む薫の哀傷、さらに大君の形代を中の君や浮舟に求める姿をたどっていきます。国宝「源氏物語絵巻」にも取られた名場面が目白押しです。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、沢山の画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

『源氏物語』紫の上の物語を読む

小泉 咲

早稲田大学講師

文学の心

コード **940102**

授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』の女君の一人として知られる「紫の上」を中心とした物語を取り上げ、エピソードをピックアップしながら読んでゆきたいと思います。幼き日の出会いからその死、そして死後に至るまで、紫の上の物語は『源氏物語』の柱のひとつとなっていると言えるでしょう。『源氏物語』という深く魅力的な長編作品を、一人の女君に寄り添いながら楽しんで頂ければと思っています。

中国四大奇書『水滸伝』を楽しむ

小松 謙

京都府立大学名誉教授

文学の心

コード **940103**

授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

『水滸伝』は「四大奇書」の筆頭といわれる中国を代表する長篇小説です。この講義では、『水滸伝』の成立事情などについて概説した後、最初のくだりから始めて、前半の重要な部分を中心に、適宜本文にふれながら、波瀾万丈の物語を追っていきます。単に内容を紹介するだけではなく、そこで活躍する魅力的キャラクターたちや、物語を生んだ歴史的・社会的背景などについて、さまざまなトピックをまじえながらお話することによって、中国の歴史・文学・社会について、新しい角度からの視点を提供することを目指します。

生誕100周年ー三島由紀夫に会いに行こう

佐藤 秀明

近畿大学名誉教授、三島由紀夫文学館館長

文学の心

コード **940104**

授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

三島由紀夫は、「身を挺して」「悲劇的なもの」になりたいという根源的な欲動をもつ人でした。その欲動は、死に向かうものでした。多方面でカラフルなパフォーマンスを演じた三島由紀夫の根底には、この欲動があります。しかし、三島にも生きたいと欲求はありましたし、野心もあったはず。死の欲動と生きる欲求、そのせめぎ合いが小説や戯曲には出ています。この講義では、三島の代表作を取り上げて、さまざまに変奏された三島の欲動を読み解きます。そこに三島作品の勘どころがあると思うからです。三島作品は、今でも読むに足る名作ぞろいです。未読の人にも面白く聞いていただけるように、話の内容と話し方に工夫を凝らすつもりです。

織田信長の天下統一戦争

重要史料で読み解く戦いの実像

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

日本の歴史と文化

コード **940201**

授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

織田信長には連戦連勝のイメージがありますが、戦いを挑む武将が次々とあらわれたので、ときにピンチに陥ることもありました。本講座では、信長にとっての重要な戦争を詳しく取り上げます(信長が家臣を遣わした戦いも含めます)。その際、単に合戦の中身だけでなく、合戦に至る経緯、戦後処理を含めて全体が理解できるように努めます。また、信長に戦いを挑んだ武将の来歴などについても、詳しく取り上げます。取り上げた合戦のなかには、近年になって新説が提起されたものもありますが、それらが妥当であるのかも検討します。史料に基づきわかりやすく説明しますので、ぜひご受講ください。

平安貴族の「夢」

『権記』『御堂関白記』『小右記』『左経記』『春記』

倉本 一宏

国際日本文化研究センター・総合研究
大学院大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **940202** 授業数 **全 8 回**

受講料 **¥15,840** 時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

平安文学のイメージから、平安貴族は夢で神仏からのお告げを得たり、夢の内容に畏れおののいていたと考えがちです。しかし、夢の内容をほとんど潤色せずに記録した男性貴族の日記(古記録)を読み解くと、けっしてそうではありません。この講座では、脳生理学の成果をもとにして、平安貴族が何故そのような夢を見たのか、そして何故にそれを記録したのかを分析します。まずは文学作品に見える「夢」を分析し、次に古記録に見える「夢」の記事を通して、平安貴族たちの心の中を探っていきます。藤原行成『権記』、藤原道長『御堂関白記』、藤原実資『小右記』、源経頼『左経記』、藤原資房『春記』を取り上げます。

中世島津氏の歴史

新名 一仁

南九州大学講師、宮崎市教育委員会文
化財課市史編さん室専門員

日本の歴史と文化

コード **940203** 授業数 **全 8 回**

受講料 **¥15,840** 時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

島津氏は、九州南部(宮崎・鹿児島両県)において、鎌倉期から明治維新にいたるまで、守護・戦国大名・豊臣大名・近世大名として、約 680 年にわたり生き残った希有な武家である。本講座では、この島津氏の長い歴史の内、中世(鎌倉期～戦国期)に焦点をあて、①どういった出自で、なぜ源頼朝によって拔擢されたのか、②なぜ、九州南部の島津荘と関係を結び、名字としたのか、③南北朝期から室町期にかけて、薩摩・大隅・日向三か国守護職を相伝するに至った経緯、④多くの有力守護家が没落するなか、島津氏が室町期の守護から戦国大名と転身し、九州統一あと一歩まで勢力を拡大した過程を解説する。

歩く江戸の旅人たち

谷釜 尋徳

東洋大学教授

日本の歴史と文化

コード **940204** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

江戸時代は、人びとの旅文化が花開いた時代でした。今日とは異なり交通手段が未発達な社会において、旅人は行程の大半を歩いて移動しました。江戸時代の旅人は、1 日にどの位の距離を歩いたのか? 長い距離を歩くためにどのような工夫をしていたのか? 女性も男性と同じように歩いたのか? 旅費の金額は? など、興味はつきません。そこで本講座では、「歩く江戸の旅人たち」をテーマとして、江戸時代に旅をした人びとの歩行の秘密に迫ります。

社会人のための必修教養講座 日本通史—近代史編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード **940205** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

この講座名を見て立ち止まった方は、間違いなく日本史好き。興味があるのは、平安文学? 戦国の群雄割拠? 幕末の動乱? そうしたピンポイントな関心は、その時代の、あるいはその前後の時代の政治・経済・社会・文化を包含した通史を学習することでより一層高まり、また理解も深まっていくことでしょう。大河ドラマを見ながら「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。本講座では、共通テストや新しい学習指導要領が求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視しながら、広く日本史を眺めていきます。※本講座は 2023 年度夏学期の同名講座をバージョンアップしたものに なります。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

世界を知る

コード **940301** 授業数 **全 8 回**

受講料 **¥15,840** 時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

14 世紀、教皇庁がアヴィニョンに移転し、フランス王権との協力関係を構築すると、教皇は従来のイタリア情勢に翻弄される存在から、安定した地盤を得て「役人たち」を行使しながら、ヨーロッパの各勢力と外交関係を構築していく存在へと変貌していきました。けれども、同時期には世俗の王権が各地で発達し、教会の現状や教皇の在り方への疑問、反発も次第に強まっています。教皇のローマへの復帰によって 70 年に及ぶアヴィニョン時代が終結したのちも、教会分裂と改革をめぐる諸問題が山積していきます。本講座はこの教皇政治の曲がり角である 14 世紀について解説します。

近現代ドイツの歴史一分断と統合の200年

小原 淳

早稲田大学教授

世界を知る

コード **940302**

授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

19~20世紀のドイツは分裂と統合を繰り返し、また度重なる体制変化を経験しつつも、世界史のなかで大きな存在感を放ち続けた。その影響力は、EUの中心を占めるこんにちのドイツ国家のように、ヨーロッパの一体化や安定に寄与する方向に発揮される場合もあるが、反対に二度の世界大戦の時代のように、独裁と暴力につながることもあった。そして、こうした多面性や多様性をもつドイツの歴史は、この国をモデルにして進められた日本の近代化とも深く関係している。本講座では、19世紀初頭以来のドイツの歴史的歩みを政治、社会、文化などの各方面から論じ、ドイツが近現代の世界と日本に与えた影響を考える。

中国史とつながる日本全史

岡本 隆司

早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

世界を知る

コード **940303**

授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから国家を形成したのが中国であり、その「コピー」から、島国日本の歴史は始まる。その後、「コピー」を脱却した中世に展開し、いわゆる「鎖国」の江戸時代にいたって、独自の国家を作り上げ、独自の社会を構築していった。その日本は19世紀後半に「開国」すると、あらためて中国と切り結んで、今もその歩みをつづけている。日本史は中国抜きではなりたたない。中国との関係を軸に、日本史の古代から現在までを一望していきたい。

台湾と日本一興味の台湾案内

片倉 佳史

武蔵野大学客員教授

世界を知る

コード **940304**

授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

日本にとっての親しき隣人。そしてアジア東部の地理的要衝となっている台湾。本講座ではこの台湾について、地理や風土、日台関係史、東アジア海洋文化圏、日本統治時代の建築や遺構、国際交流、言語文化など、様々な切り口から学ぶ。同時に、アジア地域における国際関係や歴史、外交についても考えていく。さらに、美しい自然や景観、建築探訪など、一步掘り下げた旅の素材についても紹介。楽しみながら学ぶことで「台湾の個性」を感じ、台湾から日本を見つめることで「日本とは何か」についても、探究と考察を進めていく。

ハプスブルク帝国の誕生と発展

岩崎 周一

京都産業大学教授

世界を知る

コード **940305**

授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

「ハプスブルク帝国」は名前こそ有名ですが、その実態はあまり知られていません。とくにその草創期については、これまで日本におけるハプスブルク史研究者の関心が近現代に集中していたことなどから、「政略結婚によって勢力を広げた」といった説明がいまだに広く見受けられるのが実状です。そこでこの講座では、ハプスブルク帝国が誕生して発展した13世紀から16世紀中葉までの時期に焦点をあて、神聖ローマ帝国や他のヨーロッパ諸地域、さらには世界全体の動きとも関連付けて、政治・社会・文化の各方面に目配りしながら講義します。

ゴッホ、あるいは、狂おしいまでの絵画への熱情

その生涯と作品の真相に迫る！

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

芸術の世界

コード **940401**

授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900**

時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

黄と青、赤と緑といった原色がせめぎ合う、めくるめく色彩。画面を覆う、うねり渦巻くデフォルメされた形態。20世紀美術の予兆となったゴッホの絵画は、多くの人々を魅了してきました。それは、自らの人生をかけた狂おしいまでの絵画への熱情が作り上げたものだったのです。本講座では、画家の人生を辿りながら、その絵画傾向を、同時代の美術と共に考察します。昨年から今年は『ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢』や『大ゴッホ展』などたくさんの展覧会が開催されました。展覧会出展作品はもちろん、ゴッホの主要作品を取り上げ詳細に検討します。さらに、最新のゴッホ研究を踏まえながら、彼の人生と作品の真相に迫ります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

音楽の三要素から読み解く西洋音楽

舟橋 三十子

浜松学院大学短期大学部客員教授

芸術の世界

コード **940402**授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920**時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

西洋音楽の基本である「リズム・旋律・和音」の三要素を、それぞれの回の講義の中心に置き、作曲家や作品が、どのように時代の影響を受け、音楽がどのように変化していったのかを探ります。音楽の三要素には含まれませんが、音楽を形作っている「形式」にも触れ、時代の移り変わり、作曲された当時の社会情勢、作品が書かれた頃の流行などにも触れて、理論的な面から作品の背景を探っていきます。これらの知識を持つことにより、クラシック音楽に深い理解を得て、聴き方が変わり、新たな発見があることでしょう。

京都モダン建築案内

笠原 一人

京都工芸繊維大学准教授

芸術の世界

コード **940403**授業数 **全 5 回**受講料 **¥9,900**時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

京都は、近世以前に建てられた数多くの神社仏閣や、約 4 万件もの町家が現存する街として知られています。しかしその京都が、明治期以降に造られた比較的新しいモダン建築の宝庫でもあり、そのモダン建築が京都の近代化を担い、また現在も街の風景の一部を形づくっていることは、あまり認識されていないと思われます。近代化に際して京都では、西洋の技術やデザインを用いたいわゆる洋風建築が各所につくられ、大学など高等教育機関ではヨーロッパの前衛的な理論や方法を用いた教育や研究が行われ、伝統的な和風建築や町家さえ近代化の影響を受けて変化しました。講義では京都のモダン建築について 5 つのテーマを設定し、お話します。

はじめての西洋近代哲学

石川 輝吉

早稲田大学講師

人間の探求

コード **940501**授業数 **全 6 回**受講料 **¥11,880**時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。本講座はデカルトからカント、ヘーゲルまで、近代哲学の主な哲学者たちの考え方を大きなつかみでとります。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵も描きながら、はじめての方にもフランス現代思想のキーワードや考え方の中心をつかめるように講義します。

第二次トランプ政権とアメリカ政治の展望

松井 孝太

杏林大学准教授

現代社会と科学

コード **940701**授業数 **全 7 回**受講料 **¥13,860**時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

2025 年 1 月に発足した第二次トランプ政権は、共和党全体の「トランプ化」の進行を背景に第一次政権期以上に論争的な政権運営を行っています。近年のアメリカ社会は、民主党対共和党、リベラル対保守、エリート対反エリートといった分断が拡大しており、トランプ政権下でそのさらなる深刻化が懸念されます。また、国内で民主主義の危機が叫ばれる一方で、対外的にもアメリカ主導の戦後国際秩序に対する多方面からの挑戦を受けています。本講座では、アメリカ政治の仕組みと特徴の理解を深めながら、今後のトランプ政権及びアメリカ政治の展望と日本への影響について考えます。

国際報道から読み解く世界

横村 出

ジャーナリスト、作家

現代社会と科学

コード **940702**授業数 **全 8 回**受講料 **¥15,840**時 間 **90 分**

この講座は、2025 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

第 2 次世界大戦の終結から 80 年後の世界は、いまだ多くの紛争と対立を抱えて混迷がつづく。ウクライナとパレスチナの情勢からも分かるように、コロナ禍に覆われた数年間に人類は共存を学ぶことなく、分断と独善の道を再び歩みはじめている。本講座では、戦後 80 年を 8 つの時代に区分し、おもに戦後秩序をめぐる戦争と対立に焦点を当てながら振り返り、これからの時代を考察する。「戦後」の概念を再定義し、「戦後」という言葉がもつ本来の意味と重さを考えてみたい。

時事解説！基本からわかる経済ニュースを理解するコツ

田中 秀臣
経済学者

現代社会と科学

コード **940703** 授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

電気代やガソリン代から肉、魚、野菜、米など日常の生活に欠かせない「物価」の話題から、激動する国際情勢を反映する世界経済の動向まで、私たちが日々ふれているさまざまな経済ニュースについて理解を深めていきたいと思います。テレビやラジオ、新聞や、また最近ではネットの情報などでも経済ニュースには事欠きませんが、どのようにそれらのニュースを理解するべきか、そのコツを解説していきます。その時々最新の話題を利用して、まずはどなたでも参加できて、理解を深める入り口になるようにしたいと思います。経済問題にちょっと関心がある人から、深く理解したい人まで、経済ニュースの勘どころを学ぶことができます。

量子の不思議なミクロの世界

二間瀬 敏史

東北大学名誉教授、中央研究院天文及天体物理研究所客員教授

現代社会と科学

コード **940704** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

物質は原子や分子から作られ、それらはさらに小さな原子核と電子からできています。私たちは原子核や電子を「粒子」としてみていますが実は単純な粒子ではありません。それらはある「意味」で2つあるいはそれ以上の場所に同時に存在できるのです。その「意味」をあきらかにするのがミクロの世界を支配する法則である量子力学です。量子力学にしたがって運動する粒子が「量子」です。本講座ではこの不思議なミクロの世界の発見と量子力学の発見の物語、アインシュタインをはじめとする天才物理学者の苦悩、量子力学への抵抗、今後急速な進展が期待される量子コンピュータと近年明らかになりつつある量子力学と時空の関係についてもお話しします。

まちづくり入門—これからの都市のあり方を考える

谷口 守

筑波大学教授

現代社会と科学

コード **940705** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

まちづくり(都市計画)に関する最新の動向と基礎知識をわかりやすく解説します。最初に具体的なまちのイメージから現在の日本の都市が置かれている状況を理解し、海外の都市との比較等を通じてその特徴を把握します。また、都市計画の仕組みや制度にも触れ、専門家の視点からまちを見る素養も同時に身に付けます。さらに講師が直接政策づくりにも関わっているコンパクトシティやスマートシティなど、最近話題の都市政策の実情について、その最新動向を解説します。参考図書『入門 都市計画(第2版)：都市の機能とまちづくりの考え方』谷口守著(森北出版、2023年)は専門外の学生や社会人からも広く支持され版を重ねています。

コンパクトシティ入門

望ましい都市のかたちとその実現方策

氏原 岳人

岡山大学准教授

現代社会と科学

コード **940706** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2025年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

コンパクトシティとは、人口減少や少子高齢化、財政制約、地球環境問題等を背景として注目されている都市のかたちで、市街地縁辺部の無秩序な開発を抑制しながらも、中心部や公共交通駅の拠点などに都市機能を集約させる都市づくりです。現在、国内外問わずその実現に向けた取組が各所で進められています。本講座では、都市計画の基本的な考え方を学ぶとともに、近年の社会状況の変化も考えながら、望ましい都市のかたちとは何かについて詳述します。また、欧米や国内のコンパクトシティ政策の事例についても学習することで、コンパクトシティに関する基本的な定義から、その実現のための方法論まで幅広く説明します。

2025年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:40	江戸の絵本、黄表紙を読む P.21	初歩からまなぶ古文書 P.31
	昭和の歴史を振り返る P.33	国技大相撲の奥深き世界 P.34
	仏教美術入門【午前クラス】 P.47	マンションの三つの老い P.62
	風景の詩【午前クラス】 P.50	強くしなやかに生きるためのメンタルマネジメント P.64
	はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる！ P.62	人生が変わる！オペラ歌手に学ぶ発声アンチエイジング P.64
	読むこと、語ること(スタンダードクラス) P.63	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.64
	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.84	よくわかる！最新の経済ニュース解説 P.69
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.86	ドイツ語〔中級〕【継続】 P.90
13:10		フランス語〔上級〕【継続】 P.91
		イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.92
	朗読の楽しみ【月曜クラス】 P.21	平安朝の女流日記を読む P.21
	新出史料『乙夜の書物』などから本能寺の変の真相再考 P.30	朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.21
	お江戸演芸・文化散歩【冬編】 P.33	松本清張を読む P.22
	「ヨーロッパ」を考える P.39	羽柴秀長の生涯と実像—豊臣政権の成立まで P.30
	アッシリア帝国の歴史と文化 P.41	初歩習得者のための古文書講座 P.31
	仏教美術入門【午後クラス】 P.48	満州とは何だったのか P.32
	風景の詩【午後クラス】 P.50	今年の米国政治は？そして国際情勢はどうなる—2年目のトランプ政権 P.71
	道元の思想 P.55	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】 P.83
	我家の宗教を学ぶ P.56	ドイツ語〔初級〕【継続】 P.90
	声優が教えるヴォイストレーニング—魅力的な声と健康づくり P.64	
	韓国・北朝鮮問題の国際政治学 P.71	
	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】 P.83	
	楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】 P.84	
15:05	浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.47	幕末の諸藩と明治維新—土佐藩 P.32
	クラシック音楽を鑑賞する！ P.49	「文化」をめぐるドイツ事情 P.40
	ヤスバースの「絶対的意識」を読み解く P.55	ジャズ・マンとその時代 P.49
	ジャーナリズムの過去・現在・未来 P.70	トランプ(MAGA)運動の正体 P.70
	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.83	ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.86
19:00	ボディ・デザイン・フィットネス P.65	
	かんたん！合気道体操 P.65	

文学の心

(対面)

日本の歴史と文化

(対面)

世界を知る

(対面)

芸術の世界

(対面)

人間の探求

(対面)

くらしと健康

(対面)

現代社会と科学

(対面)

ビジネス・資格

(対面)

外国語

(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:40	原文で楽しむシェイクスピア P.23	(10:30)玄奘三蔵のシルクロードインド周遊 P.56
	気候変動がつなぐ世界史と日本史 P.29	その後の東国武士 P.29
	「武断政治」と「鎖国」という外交 P.30	豊臣兄弟の城 P.30
	古文書にみる江戸町奉行所―行き交う諸文書を読む P.31	欧州大戦―ヒトラー対チャーチル P.40
	教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.39	歌舞伎と文楽 P.46
	日本人と儒教―江戸時代の儒学者たち P.55	読むこと、語ること(アドバンスクラス) P.63
	鉄道を楽しむための鉄道学 P.63	心地よく身体を鍛えるピラティス P.65
	英語会話〔中級〕(水曜・Aクラス)【継続】 P.83	「音読」で鍛える!英語力と表現力〔中上級〕 P.85
	楽しい!身につく!!英会話〔入門～基礎〕【継続】 P.85	ドイツ語〔中上級〕【継続】 P.90
	英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.85	フランス語〔中級〕【継続】 P.91
	フランス語〔中級〕【継続】 P.91	
13:10	卑弥呼と邪馬台国 P.29	基礎を鍛える俳句創作 P.22
	伝説と中世ヨーロッパ P.39	羽柴秀長と豊臣政権 P.30
	ヨーロッパの複合国家―中近世からフランス革命まで P.39	ネタニヤフ・トランプ時代のイスラーム世界 P.41
	芸術の哲学 P.55	江戸の粋 古今亭志ん朝を楽しむ P.46
	仏教の偉人たちの最晩年と死様 P.56	日本絵画の色 P.47
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Aクラス) P.62	欧州美術館巡り:ロンドンの美術館 P.48
	時事解説!政治経済ニュースを見極める P.69	ちょっと知ってもっと楽しむジャズ入門 P.49
	自民党・派閥抗争の歴史 P.70	日米関係の裏面史―黒船から現代まで P.70
	英語会話〔中級〕(水曜・Bクラス)【継続】 P.83	ディスカッション〔初級～中級〕 P.86
	楽しい!身につく!!英会話〔初級〕【継続】 P.85	スペイン語〔中級〕【継続】 P.92
	中国語〔中上級〕【継続】 P.93	
15:05	古地図を歩く―足立区を中心に P.33	浮世絵から読み解く江戸文化と風俗の歴史 P.31
	生誕200周年記念!めくるめくギョスターヴ・モローの幻想絵画 P.48	維新史 P.32
	『バガヴァッドギーター』を読む P.56	オーケストラを内側から聴く P.50
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Bクラス) P.62	
	ゆったりベーシックヨガ P.64	
	永田町レポート―いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.69	
	楽しい!身につく!!英会話〔中級〕【継続】 P.85	
19:00	映像とポップ・ミュージックの100年史 P.49	世界の音楽フェスティバルを巡る P.50
	「自他と向き合う」ための心理学―カウンセリング入門 P.57	社会人のための楽しいレスリング P.65
	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標730点～900点コース P.86	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 (対面)	10:40 句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作 P.22	絵から読む『源氏物語』—国宝「源氏物語絵巻」を中心に P.21
	シェイクスピアのことばと文化 P.22	昭和戦中・戦後の歴史 P.33
	プロイセンとドイツの歴史—「悪の国家」の300年 P.40	世界のユダヤ人と現代イスラエル P.41
	日本仏教の「こころ」と「かたち」—東大寺【午前クラス】 P.46	和辻哲郎【古寺巡礼】とニーチェ哲学 P.55
	イスラーム思想入門 P.57	脳と体の老化を抑制する実践的な方法 P.63
	加齢人間工学から読み解く人体 P.72	経済指標から読む日本経済のリアル P.69
	フランス語〔初級〕【継続】 P.90	2026年の世界経済を見る眼(冬編) P.69
		日本の不都合な歴史と真実を知る P.70
		NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 P.84
		International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】 P.86
芸術の世界 (対面)	13:10 朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.22	イタリア語〔初級〕【継続】 P.91
	中世の古文書を読む【入門編】 P.29	日本城館史概説【冬】 P.29
	江戸文化に日本をみる P.32	廃線からたどる日本鉄道史 P.34
	最後のモンゴル遊牧帝国—ジューンガル部の興亡 P.40	西側流の戦争方法 P.39
	「倭寇」からみる中国史 P.40	もう一つの仏像鑑賞法—秘仏の魅力 P.47
	日本仏教の「こころ」と「かたち」—東大寺【午後クラス】 P.46	浮世絵講座—浮世絵に見る江戸の旅 P.47
	じっくり学ぶ写真実デッサン講座 P.50	西洋絵画の図像学 P.48
	中東の地政学—トランプ大統領が見る中東は? P.71	ロンドンの必見博物館—国立海事博物館 P.48
	ビッグバン宇宙論を超えて P.72	ダライラマの説く「本当の幸せ」 P.56
	フランス語〔初級～中級〕【継続】 P.90	年金・NISA・イデコ大改革と人生100年のマネー戦略 P.62
	イタリア語〔中級〕【継続】 P.91	変わる国際秩序と欧州統合の行方 P.71
	韓国語〔中上級〕【継続】 P.92	AIが促すデジタル変革と日本の挑戦 P.71
		宇宙の扉を開こう! P.72
		英語会話〔中上級〕(土曜クラス)【継続】 P.84
		声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕 P.84
外国語 (対面)	15:05 江戸幕府武士社会の歩み方 P.31	スペイン語〔初級～中級〕【継続】 P.92
	歴史建築・町並みに見る文化的景観 P.32	歌舞伎から見る日本文化 P.46
	鉄道200年記念—日本と世界の鉄道 P.33	基礎からのエッセイ教室 P.63
	オリエント周辺の遺跡をめぐる P.41	放送作家が教える「企画の伝え方」2026冬 P.78
	ビートルズ名曲を音楽理論で完全分析〈冬編〉 P.49	
	韓国語〔初級〕【継続】 P.92	
オンデマンド タイム テーブル	19:00	

	月	火
10:40	『源氏物語』を読む P.24	『平家物語』を読む P.25
	昭和戦前期の社会と文化 P.37	中国後宮の事件簿 P.43
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.67	文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう P.51
	蒐集の歴史的視点から資本主義を考える P.75	奈良の仏教美術 P.51
	フランス語〔初級〕【継続】 P.94	美と愛(エロース)の哲学—プラトン『パイドロス』を読む P.58
		仏教思想特講 P.58
		DNA で読み解く人間の歴史 P.59
		大人のための民法入門 P.75
13:10	『竹取物語』を読む P.24	はじめての俳句実作講座〈午後 A クラス〉 P.27
	奈良美術を愛でる P.51	地理と鉄道 P.37
	映画に学ぶ「人生の選択」 P.53	感じる植物、動く植物、伝える植物 P.73
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.67	
15:05	物語の現在—溶解する〈私〉とディストピア P.25	はじめての俳句実作講座〈午後 B クラス〉 P.27
		ヨーロッパ国境の地理紀行 P.42
		19 世紀のクラシック音楽—シューベルトの全交響曲を徹底鑑賞 P.52
		西洋書道 カリグラフィー教室 P.66
		異常な日本を解明する P.74
		中国ニュースを読み解く P.76

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:40	(10:10)ワンステップアップの基礎絵画 P.51	(10:30)大乘経典を読む—唯識思想の展開 P.58
	『源氏物語』を楽しく読む P.24	『奥の細道』の豊かな世界 P.25
	戦う埴輪 P.35	鎌倉後期～南北朝期の諸相 P.35
	名君から見る江戸時代 P.36	江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編 P.36
	ロシア史の諸問題 P.42	不平等条約史観を見直す P.36
	歌舞伎の特別席 P.51	100年のメディア史 P.53
	中高年からの実践ウェルビーイング P.59	私の人生の最終段階 P.66
		脳の基本から学ぶ、「頭の良さ」と脳の持久力 P.73
		500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】 P.87
13:10	『日本書紀』を読む P.24	日本語の歴史的変化—語彙・音韻・アクセントの変遷を追う P.26
	古代史を見直す 恵美押勝の乱 P.35	朗読 声に出して読む徒然草 P.26
	地図と写真で見る東京の地形と街並み P.37	朗読 声に出して読む源氏物語 P.26
	気になる日本語 P.37	初めての楽しい俳句講座〈午後Aクラス〉 P.27
	都市から見た中世ヨーロッパ P.42	スペインの歴史—その起こりから黄金世紀まで P.42
	絵画のヒストリア P.52	街角写真撮影術 P.53
	ロマン派の音楽に親しむ P.52	戦争とは何か—国際政治学の挑戦 P.75
	韓国語〔中級〕【継続】 P.94	西洋思想と日本の近代化—哲学・社会・科学 P.76
		500語でゆっくり英会話〔中級〕【継続】 P.87
15:05	『平家物語』と仏教 P.35	初めての楽しい俳句講座〈午後Bクラス〉 P.27
	バランスボール & スモールボール体操 P.67	「人生の最期」を考える—逝き方は生き方 P.60
		ディズニーで学ぶ経済学入門 P.74

	金	土
10:40	絵と共に味わう『百人一首』 P.24	南極・北極研究の最前線—氷床の融解と海面上昇の実態を理解する P.44
	織田信長・羽柴秀吉の合戦 P.35	美しい文字になる！美文字のコツ習得講座 筆ペン編 P.66
	イタリア史を知る—ミラノとアルプス地域をめぐる近代史 P.42	
	文化人類学で読み解くインドの宗教と社会—母神信仰の世界 P.43	
13:10	女性のライフステージから読み解く『蜻蛉日記』 P.25	ケアで読み解く名作文学 P.26
	シルクロード再発見 P.43	江戸時代の公家のいきざまと社会の諸相 P.36
	フーコーとドゥルーズ—権力と欲望、主体をめぐる P.58	人物から読み解く幕末史—徳川慶喜・渋沢栄一・島津久光・西郷隆盛 P.36
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.87	星空の考古学—星座入門：星座の成り立ちと星の名前 P.43
		英米ロック史—冬の特別編 P.52
		メルロ＝ポンティ『知覚の現象学』を読む P.58
		世界を体験するとはどういうことか P.59
		冬の星空から始める天文学 P.73
		ことばがわかる AI—自然言語処理研究の最前線 P.73
		日本経済をどう再浮上させるか P.74
		自動車の社会学—クルマと社会の過去・現在・未来 P.74
		裁判員制度から考える日本の刑事司法制度 P.75
		週末起業のはじめ方・楽しみ方(基礎編) P.79
		週末起業のはじめ方・楽しみ方(実践編) P.79
		定年前後からのキャリア人生を彩り豊かにするために P.79
		プレゼンテーション資料作成の極意 P.79
		はじめてのコーチング講座 P.79
		デジタルマーケティング入門—全体像と戦略立案の視点 P.80
15:05	安部公房の世界 P.25	実作短歌入門 P.27
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 P.26	伝説の名演奏家たちに学ぶ P.52
	宇宙考古学から見た始皇帝の遺跡 P.43	カミとホトケの秘めた縁 P.59
	基礎からの文章教室 P.66	最新の犯罪心理学を学ぶ P.59
	世界は数でできている P.73	手話—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 P.66
		恐竜・古生物最前線 2026 P.74
		飛行機旅の理論と実践(2025 年中級編) P.75

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

2025年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:30	ローマ帝国の繁栄を考える P.100	東洋建築史入門 P.103
	日本の伝統芸能一能を学ぶ P.102	夢を読み解く心理学 夢解析編 P.105
	哲学入門 P.104	心と身体のヨーガ P.107
	健康長寿のための最強の歩き方 P.107	10 歳若返る!「インターバル速歩」 P.108
	(10:40)はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる! P.107	リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕 P.114
		(10:40)中国後宮の事件簿 P.100
13:00	ナチスの権力掌握とその政策および過去の克服 P.101	幕末・明治時代の文豪たち P.96
	人類史の中での日本神話—世界神話学と DNA 研究から P.109	『老子』の思想に学ぶ P.105
	(13:10)「ヨーロッパ」を考える P.99	認知科学で読み解く「こころ」の働き P.106
15:30	トーマス・マンの『トーニオ・クレーガー』を読む P.96	薦重の時代をふり返る P.97
		タロットの世界—イコノロジーの遊戯から現代的発展へ P.106
		縮減する日本社会と人口減少のミライ P.110
		自律神経の科学—しなやかに生きるための調整力 P.111
19:00	生と死の哲学入門 P.104	ラグビー観戦基礎知識 2026 冬 P.110
	現代日本の安全保障 P.110	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.114
	通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話〔中級〕 P.114	

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:30	江戸勤番武士の江戸体験 P.97	玄奘三蔵のシルクロード—インド周遊 P.104
	大指揮者だった大作曲家たち P.103	『源氏物語』ハイライト—物語編 P.96
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.107	英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 P.114
	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.108	(10:40) 欧州大戦—ヒトラー対チャーチル P.99
	(10:40) 教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.99	
13:00	近代文学の名作に親しむ P.96	内戦の古代史 P.97
	フランス文学に親しむ—『ボヴァリー夫人』考察 P.96	豊臣秀吉の城郭 P.98
	縄文の思想 P.98	
	スキャンダル イギリス史・世紀の大恋愛編 P.100	
	(13:10) 都市から見た中世ヨーロッパ P.99	
15:30	(15:05) 生誕 200 周年記念! めくるめくギュスターヴ・モローの幻想絵画 P.102	オスマン帝国の興亡 P.101
	日本酒学入門(人文社会科学編) P.97	100 歳まで歩くための科学的トレーニング & ストレッチ P.108
		「おいしさ」をひもとくコーヒーの化学 P.109
		グローバリゼーションと日本の国際競争力、所得格差、移民、経済制裁 P.109
		土と植物をつなぐ菌根—地中をめぐる共生の不思議を探る P.111
19:00	社会人のための必修教養講座「音楽論」 P.103	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.100
	「欲望の資本主義」の時代を解読する 2026 P.110	18 世紀の天才画家たち—若冲・蕪村らの魅力を深掘する! P.102
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕 P.114	ピラティスで動ける体を手に入れる P.107
		ビジネス数字思考トレーニング P.112
		Everyday English〔中上級～上級〕 P.115

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 （オンライン）	10:30 昭和戦前期の政党と軍部 P.98	奈良朝文化の精華、正倉院の至宝 P.102
	遊牧民からみた中国の歴史—匈奴からモンゴル帝国の統一まで P.101	社会人のための必修教養講座 弘法大師空海の教え P.104
	地政学と国際政治理論から見る現代国際政治 P.110	宗教と暴力 P.104
		Python で学ぶデータサイエンス入門 P.112
日本の歴史と文化 （オンライン）	13:00 ドイツとフランスにみるヨーロッパ近現代史 P.100	20 世紀のチベット史 P.101
	日本語デザインを変えた技術—写真植字と杉浦康平 P.102	ドゥルーズの『差異と反復』を読む P.105
	ジャズを楽しむ P.103	言葉になりにくい気持ちを大事にする話の聴き方 P.105
	(13:10)「倭寇」からみる中国史 P.99	「喪失」という経験を哲学する P.105
	(13:10)ビッグバン宇宙論を超えて P.109	戦場から読み解く世界—戦争と作家・ジャーナリスト P.109
世界を知る （オンライン）		財務諸表完全マスター、会計の仕組みと全体像 P.112
		【2026 年式冬編】『伝わらない』を劇的に変える文章術講座 P.112
		生成 AI 時代の PowerPoint 資料の作り方 P.113
芸術の世界 （オンライン）	15:30	フィンランドのモダン・デザイン P.103
人間の探求 （オンライン）	19:00 大日本帝国海軍が誇った戦艦たち—戦艦入門編 P.97	
	AI が変えるフェイクニュースの世界 P.111	
	ビジネスに役立つ哲学思考 P.112	
くらしと健康 （オンライン）		
現代社会と科学 （オンライン）		
ビジネス・資格 （オンライン）		
外国語 （オンライン）		
オンデマンド タイム テーブル		

2025 年度冬学期講座 テキスト一覧

クラス コード	講座名	テキスト名/ISBN（出版社名）/備考
早稲田校		
140139	シェイクスピアのことばと文化	As You Like It (The Oxford Shakespeare) 978-0199536153 (Oxford University Press) ※本テキストは、ELT BOOKS (https://eltbooks.com) よりご購入ください。
140254	その後の東国武士	その後の東国武士団 978-4642057271 (吉川弘文館)
140267	廃線からたどる日本鉄道史	日本鉄道廃線史—消えた鉄道の跡を行く 978-4121028105 (中公新書)
140305	アッシリア帝国の歴史と文化	アッシリア 人類最古の帝国 978-4480076205 (筑摩書房)
140311	ヨーロッパの複合国家	ヨーロッパ近世史 978-4480076373 (筑摩書房)
140363	【対面+オンラインのハイブリッド】「倭寇」 からみる中国史	倭寇とは何か—中華を揺さぶる「海賊」の正体 978-4106039225 (新潮社)
140521	道元の思想	正法眼蔵（一） 978-4003331903 (岩波文庫) 『正法眼蔵（一）』（岩波文庫）をテキストとして使用します。また、原文のコピーは毎回、講義資料として配付します。
140605	マンションの三つの老い	マンションの「老い」 978-4322144925 (一般社団法人 金融財政事情研究会)
140610	脳と体の老化を抑制する実践的な方法	脳の寿命を延ばす「脳エネルギー」革命 ブドウ糖神話の崩壊とケトン体の奇跡 978-4334045647 (光文社)
143005	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】	Smart Choice Starter 978-0194061742 (Oxford University Press)
143007	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】	Smart Choice 2 978-0194061148 (Oxford University Press)
143008	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】	Smart Choice 2 978-0194061148 (Oxford University Press)
143012	英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】	AMERICAN ENGLISH FILE (3/E) 3: Student Book w/Online Practice 978-0194906623 (Oxford University Press)
143014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】	Smart Choice 4 978-0194061445 (Oxford University Press)
143027	NHK ラジオ英語講座で上達！ 毎日の習慣づ けでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	NHK ラジオ『ラジオ英会話』（12月号・1月号・2月号） (NHK 出版)
143060	TOEIC Listening & Reading テストトレ ーニング 目標 730 点～ 900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 12 978-4906033775 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
143086	楽しい！身につく！！英会話〔中級〕【継続】	Speakout 3ed B1+ Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 1 978-1292440651 テキストは、ELTBOOKS (https://eltbooks.com/-/hiZoPXM) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店（丸善）でも注文可能です。本体価格 2,920 円。※ご購入の際 本テキスト「Split 1 版」、レベル「B1+」、ISBN 番号（前述）をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
143087	楽しい！身につく！！英会話〔初級〕【継続】	Speakout 3ed A2+ Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 1 978-1292440637 (Pearson) テキストは、ELTBOOKS (https://eltbooks.com/-/7-HaJzX) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店（丸善）でも注文可能です。本体価格 2,920 円。※ご購入の際 本テキスト「Split 1 版」、レベル「A2+」、ISBN 番号（前述）をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
143088	楽しい！身につく！！英会話〔入門～基礎〕 【継続】	Speakout 3ed A2 Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 1 978-1292440613 (Pearson) テキストは、ELTBOOKS (https://eltbooks.com/-/eSAU-XP) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店（丸善）でも注文可能です。本体価格 2,920 円。※ご購入の際 本テキスト「Split 1 版」、レベル「A2」、ISBN 番号（前述）をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
143103	ドイツ語〔初級〕【継続】	Deutsch Beta（ドイツ語ベータ） 978-4255254098 (朝日出版社)
143104	ドイツ語〔中級〕【継続】	DACH・トピックス 10 2025 年度版 978-4255254845 (朝日出版社・日暮みぎわ社)
143107	ドイツ語〔中上級〕【継続】	Kontext B 2.1 Hybride Ausgabe allango 978-3126054119 ※郁文堂よりご購入下さい。

143202	フランス語〔初級〕【継続】	マエストロ 2 978-4255353203 (朝日出版社)
143206	フランス語〔中級〕【継続】	『シェルブールの雨傘』 978-4560011102 (白水社)
143252	フランス語〔初級～中級〕【継続】	Communication progressive du français Niveau intermédiaire A2/B1 (1CD audio) (French Edition) 2nd Edition 978-2090384475 (CLE INTERNAT)
143301	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovissimo Progetto Italiano 1 978-8899358501 (Edizioni Edilingua srlu) ※文流よりご購入下さい。
143307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Mosaico Italia 978-9606632693 (EdiLingua Pantelis Marin)
143405	スペイン語〔中級〕【継続】	『エレボ B1. Español ELElab B1. Universidad de Salamanca. Versión japonesa.』 978-4255551722 (朝日出版社, Ediciones Universidad de Salamanca)
143703	韓国語〔中上級〕【継続】	ユアと上級韓国語 978-4874249864 (くろしお出版) ※書店、ネットもしくはくろしお出版 (03-6261-2867) よりご購入ください。
中野校		
340102	『日本書紀』を読む	日本書紀 (四) 978-4003000441 (岩波文庫)
340104	『竹取物語』を読む	新版 竹取物語 現代語訳付き 978-4043568017 (角川ソフィア文庫) ※『竹取物語』の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です (ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います)。
340105	『源氏物語』を読む	源氏物語 (五) 梅枝～若菜下 978-4003510193 (岩波文庫) ※『源氏物語』の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です (ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います)。
340106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語 (七) 匂兵部卿一総角 978-4003510216 (岩波文庫) ※上記以外でも、『源氏物語』総角巻の原文が付いているものなら結構です。
340108	朗読 声に出して読む源氏物語	源氏物語 ビギナーズ・クラシックス 日本の古典 978-4043574056 (角川ソフィア文庫)
340109	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院) ※上記以外でもお手持ちの『平家物語』があればそれをお持ちください。その場合は指定テキストを新たに購入する必要はございません。
340110	朗読 声に出して読む徒然草	徒然草 978-4480092861 (ちくま学芸文庫)
340111	安部公房の世界	無関係な死・時の崖 978-4101121086 (新潮文庫) 講座で取り上げる作品三つはこの短編集に収録されています。小説のテキスト自体は資料配付しませんので、受講者ご自身で入手してください。シナリオ「日本の日蝕」のみは資料配付します。
340115	初めての楽しい俳句講座 (午後 A クラス)	星を見る人 978-4393444245 (春秋社)
340116	初めての楽しい俳句講座 (午後 B クラス)	星を見る人 978-4393444245 (春秋社)
340121	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239 (言視舎)
340232	人物から読み解く幕末史—徳川慶喜・渋沢栄一・島津久光・西郷隆盛	人物から読む 幕末史の最前線 978-4797681321 (集英社インターナショナル)
340308	ヨーロッパ国境の地理紀行	国境で読み解くヨーロッパ—境界の地理紀行— 978-4254163643 (朝倉書店)
340317	スペインの歴史—その起こりから黄金世紀まで	スペイン史 10 講 978-4004318965 (岩波新書)
340501	美と愛 (エロース) の哲学—プラトン『パイドロス』を読む	パイドロス 978-4003360156 (岩波文庫)
340510	仏教思想特講	ブッダの真理のことは 感興のことは 978-4003330210 (岩波文庫)
340713	戦争とは何か—国際政治学の挑戦	戦争とは何か 978-4121025746 (中公新書)
343001	500 語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK2 (改訂新版) 978-4896842661 (IBC パブリッシング)
343201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français 978-2278104710 (Didier Français Langue Étrangère) 指定テキストについてはホームページに記載のとおり、初回に詳細をご案内します。

343201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français Cahier d'activités + didierfle.app 978-2278108251 (Didier Français Langue Étrangère) 指定テキストについてはホームページに記載のとおり、初回に詳細をご案内します。
343701	韓国語〔中級〕【継続】	はばたけ！韓国語 2 初中級編 978-4255556604 (朝日出版社) アマゾン等で購入できない場合は書店へご注文ください。

[illegible]

[illegible]

2025年度

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

- ▶ このカレンダーは標準的な開講期間・補講期間を示します。
- ▶ 講座日程は必ず各講座案内をご確認ください。
- ▶ 補講期間外に補講を実施する場合があります。
 その際は、ホームページ各講座詳細の“ご受講に際して”にてご案内いたします。

4月

2025年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1月

2026年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

早稲田キャンパス



29号館まで

■東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口徒歩7分

■都営バス【学02】系統
(高田馬場駅—早大正門)
「西早稲田」徒歩2分

■都電荒川線「早稲田駅」
徒歩12分

■東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

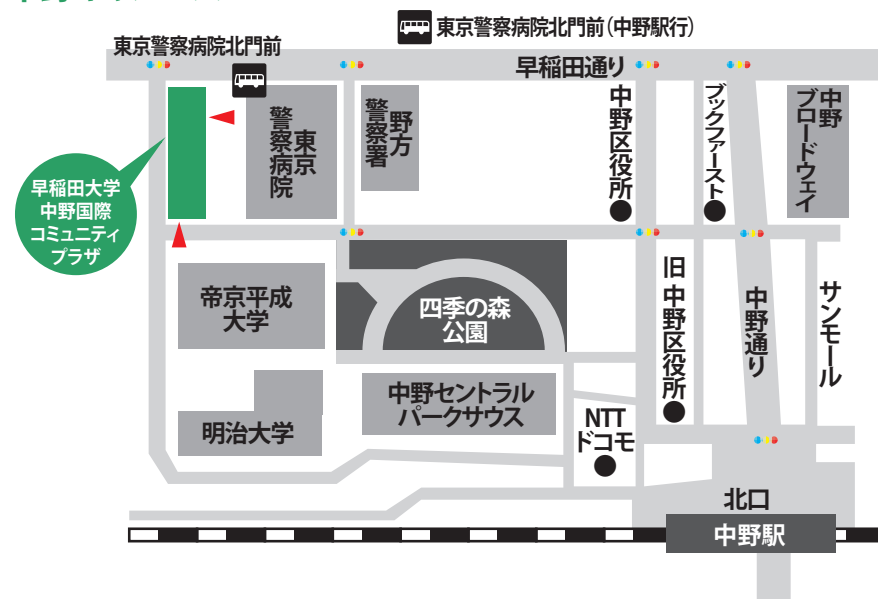
※29号館へは、都営バス【学02】 早大正門行き
バス「西早稲田」が便利です。
高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶ は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

■移動時間目安
早稲田校 - 中野校 約50分

中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分

■関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】
【阿45】系統

※中野駅からは、NTTドコモの脇から四季の森公園を
通り抜けていただくと近道です。

※▶ は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

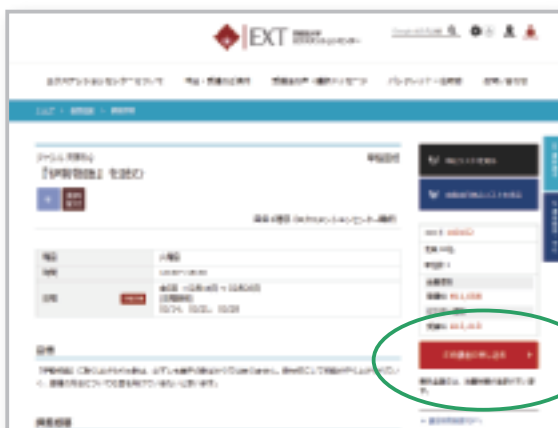
STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからの
さまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

ぜひご利用ください!