

冬 2024
Winter

早稲田校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

OPEN COLLEGE

冬講座1月開講

会員先行受付

[消印有効]

10月31日(木)～
ハガキ: 11月5日(火)
Web: 11月11日(月)

一般申込受付

11月26日(火) 9:30～ (Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

会員専用サイト『マイページ』の利用方法

会員専用サイト『マイページ』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴のほか、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp>）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

●マイページでできること

- ◎講座のお申し込み
- ◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- ◎パスワード変更
- ◎会員先行受付登録確定後のクレジットカード決済
- ◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- ◎講座申込内容・開講判定結果の確認
- ◎オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
- ◎キャンセル待ち状況の確認
- ◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- ◎履修証明書・講座登録証明書の発行
- ◎領収証の発行

【お問い合わせ】

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただく質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は対面講座およびハイブリッド講座については当該講座開講日の10日前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
 - 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。
 - 外国語講座の洋書テキストは、本パンフレットP.93(英語)、およびP.101(英語以外)を参照してご購入ください。
- ※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

2024 年度 **冬** 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8

受講規約…10

FAQ 集—よくある質問と回答—…12

冬の特集 15

サタデーレクチャー…15

冬学期 オンライン無料体験会…16

冬講座のご案内 17

対面講座…17

早稲田校

中野校

オンライン講座…108

オンデマンド講座…133

講座カレンダー 152

キャンパスマップ 153

冬講座ご案内

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

文学の心

対面講座 18

オンライン講座 109

オンデマンド講座 134

日本の歴史と文化

対面講座 27

オンライン講座 110

オンデマンド講座 134

世界を知る

対面講座 41

オンライン講座 112

オンデマンド講座 135

芸術の世界

対面講座 49

オンライン講座 115

オンデマンド講座 136

人間の探求

対面講座 62

オンライン講座 118

オンデマンド講座 137

くらしと健康

対面講座 69

オンライン講座 122

オンデマンド講座 138

現代社会と科学

対面講座 77

オンライン講座 124

オンデマンド講座 138

ビジネス・資格

対面講座 90

オンライン講座 128

外国語

対面講座 93

オンライン講座 131

タイムテーブル 140

テキスト一覧 149

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、中野の2キャンパスの対面講座に加えてオンライン講座も実施し、年間約1,600の公開講座を「オープンカレッジ」として開講しています。2023年度には延べ約2万9千人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これから地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIが進化した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 橋本一徑

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。40有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,600講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからの不断の努力をもってより良いプログラムの提供をめざして取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”(＝拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2014年からは中野校(東京・中野区)を開校し、2校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めてまいります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,600講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。(ただし、会員特典を受けることはできません。)

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2023年度までに3,805人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2023年度までに813名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1・・・会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日は考慮されません。

2・・・早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3・・・オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4・・・各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00～17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 11:00～18:00、土日祝日を除く)

文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: https://nicesacademia.jp/

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5・・・早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター（17号館 B1 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

・・・リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼 みや美／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

※お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121（代表）

7

・・・弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、随時、無料法律相談を実施しております。

ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

- ・同事務所は、早稲田大学大学院法務研究科の学生に対する臨床教育（リーガル・クリニック）を実施しており、その活動の一環として会員の皆様に無料相談をさせて頂くものです。このため、同科の学生が相談に参加または同席させていただくことがありますので、何卒ご理解ください。
- ・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
- ・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。ご相談者が同じ場合は、ご相談内容が変わる場合も、2回目以降は有料となりますので、ご理解ください。

※お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL: 03-5272-8156

8

・・・芳林堂書店高田馬場店 購入割引サービス

芳林堂書店高田馬場店のご協力により、5%の割引価格で書籍等（金券を除く）をご購入いただけます。ご利用の際は、オープンカレッジの会員証の提示が必要となります。

※本サービス利用の場合は、「芳林堂書店ポイント」「アニメイトカードポイント」の付与対象外となります。

※事前の予告なく本サービスが終了することがあります。

※お問い合わせ先：芳林堂書店

URL: <http://www.horindo.co.jp> TEL: 03-3208-0241

入会金無料キャンペーン

先着限定
300名様

通常入会金

8,000円



新規の
ご入会

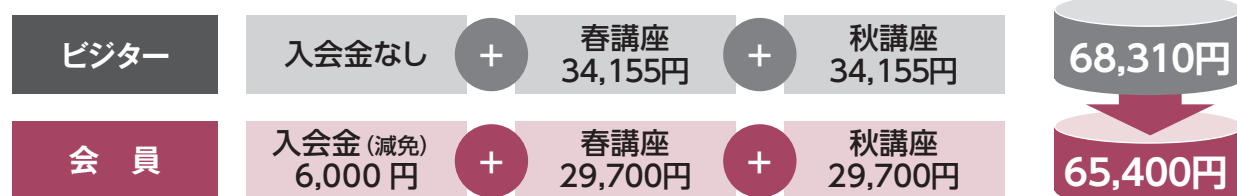
0円!

- 会員になると、お得な会員料金、早稲田大学中央図書館の利用、無料法律相談、各種割引などの特典のほか、継続受講の表彰制度もございます。会員資格は4年度間有効です。※会員特典の詳細はP.4～5をご覧ください。
- 入会のみは受け付けておりません。11/26（火）以降、講座申込と合わせてご入会いただけます。
- 新規入会の方が対象です。

ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

2 クラス受講で 2,910円オトク！（受講料は一例）



会 員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の 3 分の 2 の出席をもって取得することができます（ビジターおよびオンデマンド講座を除く）。この単位を 76 以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに 150 単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。修了生となられた方には次の特典もご用意しております。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

法人会員制度のご案内

当センターでは、企業・機関等の法人にご所属の皆様のスキルアップと、生活の質向上の促進をサポートする法人会員制度を設けております。当該法人に所属する皆様は何名でも会員受講料のみでご受講が可能です（通常は入会金 8,000 円が必要）。自己啓発、福利厚生の一環として活用ください。

法人会員登録料

10,000 円（税込・4 年度間有効 更新料不要）



従業員の皆様の成長と自律の促進こそが企業の変革と魅力に繋がります！

組織のメリット

従業員の学びをサポート

- 自発的に学び続ける組織風土醸成
- 環境の変化に強い組織へ
- 働くモチベーション向上



個人のメリット

健全で充実した生活の質向上

- キャリアアップスキルの獲得
- 思考の柔軟性を養う
- 職場以外の居場所をもつことによる、プライベートの充実



法人会員制度
資料請求

☎ 03-3208-2248

✉ wuext-hojin@list.waseda.jp



ショートメッセージサービス(SMS)による休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をしております。当センターホームページのマイページから、または各校事務所窓口にてぜひ携帯電話番号のご登録をお願いいたします。

携帯電話番号の登録方法（会員の方）：

- ① 当センターホームページ
<https://www.wuext.waseda.jp> から
マイページにログイン
- ② 「会員情報変更」をクリック

- ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力
- ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

お申込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座およびハイブリッド講座については講座開講日の10日前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者 有効期限内の会員

受付期間 **ハガキ** 10月31日(木)～11月5日(火)消印有効
Web 10月31日(木)～11月11日(月)

受講のお申込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申込みが出来ます。どちらかお選びください。



Webからのお申込み

- 1) エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行は[こちらからログイン](#)後、講座検索・申込してください」の青字の[こちらからログイン](#)後の文字をクリックしてマイページにログインしてください。
 - 2) 会員先行専用ページ(マイページ)にて希望する講座の申込みをしてください。
 - 3) お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。
- ※会員先行受付期間中は、お申込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。



ハガキでのお申込み

- パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座を記入しポストにご投函ください。
- ※締切日当日の消印まで有効
- 当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申込み結果の確認

会員先行受付の登録結果 11月18日(月) 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「マイページ」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。
お申込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払方法

請求書発送 11月下旬



Webからのお申込み

■クレジットカード支払い ※注1

講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。
当センターホームページから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

■請求書(振込依頼書)支払い

「ハガキでのお申込み」に同じ



ハガキでのお申込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対象者 すべての方

受付期間 11月26日(火) 9:30～(先着順)

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の3通りの方法からお選びください。
会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金および受講料のお支払方法



Webからのお申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■クレジットカード支払い ※注1

お支払回数は1回のみ。

■コンビニエンスストア(メール通知)支払い

お申込み確定後、ご登録のメールアドレス宛にお支払い方法に関する情報を送信します。



電話・各校窓口でのお申込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書(振込依頼書)を送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

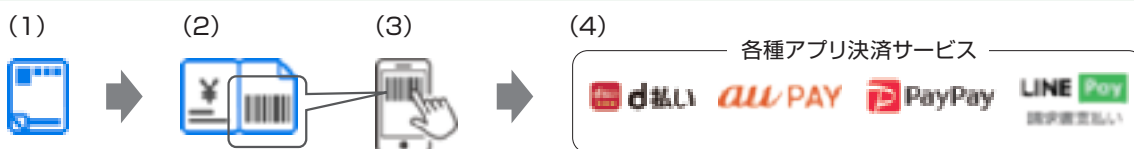
記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下のとおりです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

アプリ決済サービス支払いイメージ



- (1) 受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書(振込依頼書)」をお送りします。
- (2) 「請求書(振込依頼書)」にバーコードが記載されています。
- (3) 「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書(振込依頼書)」のバーコードを読み取り、お支払いください。
- (4) 利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。
・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay ※決済サービスの詳細は各アプリ決済サービス会社へ直接お問合せください。

対面による講座

受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
- ・初回発送は、開講1週間前までに到着するように発送いたします。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことができますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. **入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方
- ② 本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③ 次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学学生父母
- ④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リョクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学学生／本学芸術学校在学学生／本学附属・系属校在学学生／本学教職員／本学在学学生父母／本学附属・系属校在学学生父母／登録法人所属の従業員
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。
- ② 本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友会の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の従業員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。人数の上限はありません。
2. 登録法人の会員期間は、入会の当該年度を含む4年度間となります。入会金は**1法人10,000円（税込）**です。
3. 登録法人には、4年度ごとに更新手続きを行っていただきます。更新料は不要です。
4. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。登録法人が更新手続きを行う限り、また受講者が登録法人に所属している限り、取得した単位を累積することができます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。

2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の**3分の2以上に出席**すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- ① 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- ② 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- ③ 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は**終身会員（更新料無料）**となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
- ②希望される方には、早稲田大学校友会に「**推薦校友**」の候補者として推薦します。
- ③修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. **受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。**
6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料 (税込)
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日 (前日が休業日のときは前開室日) 17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座 の第3回目開講日の前日 (前日が休業日のときは 前開室日) 17:00までに申し出た結果、レベ ル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円(税込)がかかります。

支払い済みの受講料および入会金(同時入金の場合)は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降(オンデマンド講座はお申し込み完了後以降)の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

⑦ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画(アーカイブ)化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画(アーカイブ)を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日(休業日を除く)より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌月末日までです。受講申込日より、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校内での飲酒(講座内容に関わりがある試飲等を除く)
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

⑧ 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。社会情勢、その

他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。

3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金(新規入会の方のみ)は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS(ショートメッセージサービス)にてご連絡します。

なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。(SMSは携帯電話番号登録者のみ)

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等により講義の中断が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、講座カレンダーに記載の「補講期間中の同一時間帯」または「同学期内の開講期間」に補講を実施します。「同学期内の開講期間」に補講を実施する講座については、当センターホームページの各講座詳細に補講予定日を記載していますのでご確認ください。
4. 補講期間または補講予定日は、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。
5. 休講・補講が決定した場合の詳しい日程は、情報は当センターホームページの「休講・補講情報」を確認してください。
6. 全1回(1日限定)講座は補講を行いません。
7. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、規定の講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
8. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

11 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

12 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、コンプライアンス相談窓口で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ(<https://koueki-tsuhou.com/WFcXVtaEFdCd/>)で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口(委託先:NEC VALWAY株式会社)

※英語・中国語対応可能

受付時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00(日祝日、年末年始を除く)

TEL 0120-123-393

E-mail w_compliance@dm-necvw.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考: 情報セキュリティ・個人情報保護
(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

- Q.1** 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。
A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。
- Q.2** 入会するのに何か条件はありますか？
A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講」をご覧ください。
- Q.3** 会員の方の年齢層について教えてください。
A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。
- Q.4** 申し込みの前に授業を見学したいのですが。
A 授業の見学はお受けしていません。
- Q.5** 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？
A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。
- Q.6** 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがわかりません。
A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所に用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照
- Q.7** 受講証はいつ受け取ることができますか？
A 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金を確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になっても受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。
- Q.8** 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。
- Q.9** すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所に相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所に連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.17 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所に保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、当該講座開講校以外でのお渡しや、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.18 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.19 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.20 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

Q.21 PCの操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内やZoomのFAQページなどをご参照の上、ご自身で設定してください。

Q.22 オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか？

A 無料講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

Q.23 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか？

A お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

● その他

Q.24 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.25 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.26 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。

①会員のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。

②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。

終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.27 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできませんのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.28 大学は、地震対策を行っていますか？

A 早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes/manual>

フレンドシップ制度（ご紹介特典）

会員のみなさん

ご家族やご友人をご紹介ください。
どちらもお得に受講できます！

紹介した方

紹介された方

双方に受講料として使える
2,000円クーポンを贈呈！



● 特典クーポンについて

- ・受講料としてご利用いただくことができます。
- ・ゼミナール形式講座など、一部、ご利用対象外の講座がございます。
- ・本クーポンは特典の利用申し込みをされた学期から発行年度末（2025年3月31日）まで利用可能です。
- ・本クーポンはひとつの講座の申し込みにのみ利用可能です。未使用分の繰り越しや返金はいたしかねます。
- ・本クーポンを利用して申し込んだ講座がキャンセルまたは開講中止となった場合、次回以降の講座申し込みにご利用可能です。
- ・複数名様をご紹介いただいた場合でも、ひとつの講座の申し込みに適用できる割引金額は2,000円です。ご紹介人数分の合計金額を割引することはできません。
- ・すでにお申込み済みの講座にさかのぼっての適用はいたしかねます。
- ・初めての講座申し込み後にクーポンを進呈いたしますので、ご紹介された方がクーポンを利用できるのは2回目以降の講座申し込みからとなります。
- ・本制度は会員が対象です。ビジターの方は制度利用の対象外となります。

● お申し込み方法

会員さまのご紹介により入会された方が、有料講座の受講申し込みを完了されたら、所定のフォームをご提出ください。詳細はホームページでご確認ください。

- ・Webから：当センターホームページより「ご紹介フォーム」にアクセスいただき必要事項をご入力の上送信してください。
- ・窓口から：以下より「ご紹介フォーム」を切り取ってご記入の上、事務所窓口へご提出ください。

詳細・web申込みは
こちら！



キリトリ

申込日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

紹介した方	会員番号 	お名前 	メールアドレス
紹介された方	新規会員番号 2 0 2 4	お名前 	メールアドレス
紹介された方が 申し込んだ講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。） 		

サタデーレクチャー
講演会
申込受付中

紫式部と藤原道長 ふたりの真実

12月7日

土 13:30~15:00

【対面 + オンラインのハイブリッド】

世界最高峰の文学作品である『源氏物語』を著わした紫式部と、日本史上最高の権力を長期間にわたって保持した藤原道長とのリアルな生涯を、確実な史料のみによってたどります。また、二人の接点と交流についても、当時の政治情勢や後宮情勢とからめながら探っていくこととします。

さらに道長が『源氏物語』や『紫式部日記』の執筆に及ぼした影響を考え、『源氏物語』と『紫式部日記』が道長なくしては成立しなかったことを明らかにします。また逆に、光源氏の造形の中に道長の実際の生涯が投影された可能性についても考えていきます。大河ドラマの主人公となった二人ですが、ドラマとは異なる二人の真実の姿を、ドラマの時代考証を担当する講師が解説します。



倉本 一宏氏 (国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学名誉教授)

1958年生まれ。東京大学大学院人文科学研究科国史学専門課程博士課程修了。博士(文学、東京大学)。専門は日本古代政治史、古記録学。著書に『藤原道長の日常生活』『紫式部と藤原道長』(講談社現代新書)、『藤原氏』『公家源氏』『平氏』(中公新書)、『平安時代の男の日記』(角川選書)、『権記』『小右記』(角川ソフィア文庫)など。

定員

対面150名(先着) オンライン200名
(定員は拡大する可能性があります)

参加費

3,000円
(消費税込)

会場

早稲田大学早稲田キャンパス
※教室は決まり次第お伝えします。

お申し込み方法はホームページをご覧ください。
https://www1.ex-waseda.jp/saturday_lectures



サタデーレクチャー
早稲田の杜の教養シリーズ

年間1,600を超える講座を開講する早稲田大学エクステンションセンターでは、現代社会、歴史、芸術、科学などから様々なテーマを取り上げて、いま注目の研究者、専門家をお迎えする講演会「サタデーレクチャー」を開催しています。

冬学期 オンライン無料体験会

冬学期開講予定講座の模擬講義を行います。

参加申込

参加にはお申し込みが必要です。

<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>



申込開始

10/30 (水)

オンライン講座無料体験会 11/29 (金) 11/30 (土)

日 程	時 間	クラス コード	講 座 名	講師名 (肩書)	掲載ページ
11/29 (金)	11:00~ 11:30	749001	「風土記」と日本人の心のありよう	橋本 雅之 (皇學館大学教授)	P.109
		749002	中国農村の現在	田原 史起 (東京大学大学院教授)	P.124
	13:30~ 14:00	749003	社会人のための必修教養講座 弘法大師空海の教え	松長 潤慶 (高野山大学副学長・教授)	P.118
	16:00~ 16:30	749004	学徒出陣とは何だったのか	西山 伸 (京都大学教授)	P.110
	19:00~ 19:30	749005	フッサー現象学入門	鈴木 崇志 (立命館大学准教授)	P.120
		749006	古代石仏の造形と信仰	神田 雅章 (龍谷大学教授)	P.116
11/30 (土)	11:00~ 11:30	749007	「ポップカルチャー×現代アート」を 「哲学＋宗教学」で読み解く	内藤 理恵子 (愛知県立芸術大学講師)	P.118
		749008	インド入門—インダス文明から IT 大国まで	長田 俊樹 (総合地球環境学研究所名誉教授、 神戸市外国語大学客員教授)	P.113

オンライン講座に参加したいけれど「やり方が分からない」と
操作にご不安な方も、ぜひお気軽にお申し込みください。



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 19

中野校…………… 23

絵から読む『源氏物語』—国宝「源氏物語絵巻」を中心に

『源氏物語』第三部を読む

永井 久美子

東京大学大学院准教授

コード	140101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15
単位	1		

国宝「源氏物語絵巻」は、『源氏物語』の内容を絵画化した作例のうち、現存最古のもので、場面選択や構図が興味深いこの作品を手がかりに、『源氏物語』の内容を味わってみましょう。今学期は、第三部と呼ばれる、光源氏亡き後の物語を中心に取り上げます。第一部、第二部の内容も適宜ご紹介しますのでご安心ください。原文は難しそうと思われる方も、ゆっくり解説しますので歓迎します。すでに『源氏物語』を読んだ方にも、改めて物語の魅力をお伝えできればと思います。絵が残る場面は限られていますが、むしろ抜粋で取り上げることを通して、『源氏物語』の見どころをご紹介しますと思います。やまと絵の魅力もぜひ堪能してください。

平安朝の女流日記を読む

『紫式部日記』『更級日記』

田畑 千恵子

元早稲田大学講師

コード	140102	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	4, 18, 25
定員	30	3月	4
単位	1		

和歌や物語と並んで、平安時代の文学史における主要なジャンルとして挙げられるのが、日記文学です。その書き手は女性であり、女性が自らの人生を回想しつつその内面を綴った作品として、作者自身の人物像や生き方への関心とともに、共感をもって読み継がれてきました。今回の講座では、『源氏物語』の作者として知られる紫式部が、一条天皇の中宮彰子(藤原道長女)のもとに仕える中で見聞した主家の盛儀と繁栄の様子を記した『紫式部日記』、『源氏物語』の愛読者として知られる菅原孝標女が自らの生涯を回想して綴った『更級日記』の二作品の中から、冒頭部分や特に著名な部分を取り上げてお話しします。

『百人一首』の和歌を読む

谷 知子

フェリス女学院大学教授

コード	140105	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13
単位	1		

テキストあり(p.149 参照)

『百人一首』の中から、天智天皇・持統天皇・安倍仲磨・在原業平・紀貫之・平兼盛・壬生忠見・和泉式部・紫式部の和歌を取り上げます。和歌の約束事(修辞法、歌枕、本意など)を学び、和歌の基礎知識を身に付け、おおまかな和歌史も理解できるようになる講座です。また、個々の歌人の生涯や時代背景についても理解を深め、古典文学や日本文学の魅力を深く知っていただきます。

和歌と伝統文化

一月(正月)と和歌

兼築 信行

早稲田大学教授

コード	140111	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

今回は開講の時期に沿ったテーマに絞り、旧暦一月(正月)に行われる諸行事や、当季の風物を詠じた作品を紹介、読解しながら、和歌文化のもつ魅力を探ります。

江戸の絵本、黄表紙を読む

娯楽(エンターテインメント)としての読書

鈴木 久美

早稲田大学講師

コード	140120	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3
単位	1		

板元鳥屋重三郎の活躍で知られるように、印刷技術が発展した江戸時代には多種多彩な書籍が刊行され人々に広く親しまれていました。そうした中で、大人のニーズに応えた娯楽読み物として登場したのが黄表紙という絵入り本です。本講義では、黄表紙の嚆矢である『金々先生栄花夢』を通して、エンターテインメントとしての本・書籍のありようについて講義します。作者と読者、作者と板元の関係性にも注目しつつ、あらゆる事象を笑いの題材にしてしまう江戸人の絶妙なセンスを楽しみましょう。当時の社会情勢や流行・風俗についても適宜解説していきます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

『奥の細道』の豊かな世界

佐藤 勝明

和洋女子大学教授

コード	140110	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 20, 27
単位	1		

『奥の細道』は原稿用紙 30 数枚の短いものですが、その短さがかえって読むことを難しくしている面があり、一人で味読することはさほど容易ではないようです。本講座では、ポイントとなる用語や時代の風俗・習慣、各章段(便宜的にこう呼びます)の中心的な話題などをわかりやすく説明しながら、この作品の豊かな魅力を味わっていきます。そして、全文を読み切ることを大きな目標に置きます。古典はとっつきにくいと躊躇せず、短いけれど大きな、人生そのものを感じさせてくれるこの作品の世界に、私たちも旅立つことにいたしましょう。

朗読の楽しみ【月曜クラス】

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学・立正大学講師

コード	140106	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビクター	¥22,770	1月	20, 27
定員	15	2月	3, 10, 17
単位	1		

芥川龍之介の「雛」(大正12年発表)を朗読します。ある雛人形についての、「或(ある)老女の話」です。雛人形やそれに関する家族の思い出などが語られます。語り手の「わたし」の心情を解釈しながら、一人称小説の声の表現を考えましょう。最終回には、教室内で朗読発表会を行います。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

コード	140107	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビクター	¥22,770	1月	14, 21, 28
定員	15	2月	4, 18
単位	1		

朗読を初めて勉強する方から長く勉強をされている方まで、さまざまな層の受講生に対応していきます。
 毎回、基礎となる発声練習や滑舌の練習の後、課題作品の精読を試み、作品の世界を聴き手に伝えるための表現方法の習得を目指します。
 冬講座では、内海隆一郎の「油のつづやき」を教材として進めていきます。
 天麩羅屋「天朔」の四代目・寺田幸吉は、実は先代の実子ではなく、新橋の焼け跡で先代夫婦に拾われていて・・・。
 幸吉や妻の芳子の視線で語られる心情を、丁寧に紡いでいきましょう。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

コード	140109	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビクター	¥22,770	1月	10, 17, 24, 31
定員	15	2月	7
単位	1		

この講座では、幸田文作「雛」を読みます。主人公の「私」は、徹底的にやらないと気が済まない性格。一人娘のために、できる限り贅を尽くした雛祭りを行おうと決心します。お祝いの席に招かれた父母や義母から、後日私が言われた言葉とは。時は流れ、雛人形はどんな末路を辿ったのか。改めて日本の伝統や文化、教養に触れる作品です。時代や登場人物の心情に焦点を当て、表現力を身につけましょう。

松本清張を読む

高橋 敏夫

早稲田大学名誉教授、文芸評論家

コード	140152	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	4, 18, 25
定員	30	3月	4
単位	1		

松本清張が混乱の時代に大々的に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつづけてきました。今回精読するのは次の4作品です。ムラで孤立した或る女性へのシンパシーが捜査を歪めてしまう『凶器』。男の死体の首にはビニール紐がなぜかきれいに巻かれていた『紐』。論敵を求め研究にうちこむ考古学者をえがく『断碑』。明石原人を発見した直良信夫をモデルにアカデミズムと在野の争闘をとらえた『石の骨』。テキスト指定はしませんが、文庫本が手に入れば作品を読んでおいてください。『凶器』『紐』は新潮文庫版『黒い画集』に、『断碑』『石の骨』は同『或る「小倉日記」伝』に収録されています。

安部公房の世界

寓話、幻想、諷刺

鳥羽 耕史

早稲田大学教授

コード	140149	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	10, 17, 24, 31
定員	30		
単位	1		
テキストあり(p.149 参照)			

安部公房(1924~93年)は、戦後の前衛的な芸術運動の中で、次々に新しい表現を試みた作家です。今回の講義では、彼の初期作品を集めた短編集の中から、すべて1952年に書かれた4編を読み解きます。猫の首に鈴をつけるイソップ寓話にギリシャ神話を重ねた「ブルートーのわな」、友人の絵のイメージのように街が水に没し、父が魚に変身する「水中都市」、"馬の目"島の島長をだまして銃を売りつける武器商人のトム・Bを描いた「鉄砲屋」、奴隷たちの噂としてのイソップを描いた「イソップの裁判」を読み、彼の様々な実験について考えてみたいと思います。

日本語学の世界—表記・語彙・音韻・アクセントの変遷を追う

加藤 大鶴

早稲田大学教授

コード	140103	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	9, 16, 23
定員	30	2月	6
単位	1		

ことばが変わることは、よく知られています。今では廃れた流行の言葉をひとつやふたつ思い出すことは誰でも出来るでしょう。でも発音の変化を含めた、言葉の変化を感じ取ることはそう容易なことではないかも知れません。この講義では、日本語の音を主な素材として言葉の変化をどのように捉えるか、すなわち音韻史の学術的方法のいくつかを学びます。現代のアニメ、歌、古代の音楽資料や地域言語(方言)など多様な材料を用いて、できるだけ平易にお話するつもりです。

日本近代文学—作品から垣間見る庶民生活

あるいは「サラリーマン」たちの文化史

鈴木 貴宇

早稲田大学教授

コード	140104	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~14:40
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	1月	11
単位	1	2月	8

本講義は主に1880年代から1960年代の半世紀にかけて、日本社会の近代化過程において中産階級象徴とされる「サラリーマン」が、どのように文学作品において登場し、その変遷から彼等の生活環境を考えていくものです。扱う作品は受講生のみなさんの関心に応じて変更しますが、現時点では次の作品を予定しています: 二葉亭四迷『浮雲』(1888)、岸田國士『紙風船』(1925)、菊田一夫『君の名は』(1952)、山口瞳『江分利満氏の優雅な生活』(1962)。

基礎を鍛える俳句創作

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学客員教授

コード	140117	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	1月	23
定員	20	2月	27
単位	1		

毎回2句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、もう1句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。また、表現力を身に付けるための秀句鑑賞をおこないます。

句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作

日下野 由季

俳人

コード	140151	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	10, 24
定員	20	2月	14, 28
単位	1		

句会では実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切に、作句力の向上につなげていきましょう。初回は著名俳人の句をテキストに、実作、鑑賞のポイントを学ぶ講義を行います。二回目より句会となります。詠むことと読むことの力を同時につけていくことを目指します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

シェイクスピアのことばと文化

『お気に召すまま』とシェイクスピアの喜劇

冬木 ひろみ

早稲田大学教授

コード	140139	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7
単位	1		
テキストあり(p.149 参照)			

秋講座に引き続きシェイクスピアの『お気に召すまま』を原文で読んでゆきます。毎回、当時の文化や時代状況などを解説し劇の映像もご覧いただきながら、原文の言葉の深い意味や重層性などを読み解いてゆきます。今期は5回ですので幕4場からエピローグまでを読んでゆきたいと思います。最後の場面には結婚の多様性がコミカルに表されていますし、女性主人公が最後のスピーチをすることも異例です。この点でもロザリンドというヒロインの特異性と重要性がよく表れており、まさに観客が好きなように受け止めるという劇のタイトルが明瞭に見えてきます。なお、最後の回には喜劇全般についてのシェイクスピアの思いも考えてみたいと思います。

原文で楽しむシェイクスピア

『アテネのタイモン』を読む

森本 美樹

早稲田大学講師

コード	140114	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

シェイクスピアの悲劇『アテネのタイモン』を取り上げます。知名度は高くありませんが、有名な四大悲劇と同時期の作品です。とても現代的なテーマを持った、シリアスで、シニカルで、コミカルな悲劇です。人間の本質についても考えさせられる興味深い作品です。講義では、ストーリーを追いつつ、名場面を原文で読み進めます。毎回、抜粋した数十行を丁寧に解説していきます。原文ならではのリズムや言葉の力を体感しながら作品を楽しみたいと思います。適宜、舞台などの映像も鑑賞する予定です。

西洋書物文化の道標

15世紀から18世紀までの西洋の印刷本の発展と特徴

雪嶋 宏一

早稲田大学名誉教授

コード	140153	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

西洋の書物は15世紀までの写本と15世紀中葉からの印刷本とに大きく区分される。そして、印刷本は18世紀までの手引き印刷機による古版本と、19世紀以降の機械式印刷機による近代的印刷本との大きく区分される。本講義では15世紀から18世紀に至る古版本を取上げて、各世紀毎にその時代背景とヨーロッパの印刷中心地における印刷出版業者とその印刷本の特徴、そして印刷本を調査するための方法を解説していきます。

『ロビンソン・クルーソー』—名作再読で考えるイギリス文化

佐藤 和哉

日本女子大学教授

コード	140158	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	30
定員	30	2月	13, 20, 27
単位	1		

ダニエル・デフォー『ロビンソン・クルーソー』(1719年)は発表当時から、イギリスを始め欧米で広く読まれ、その後の世界が進む道のりや文化の有り方を決めていくうえで大きな役割を果たしました。『ロビンソン』のような、「小説」というジャンルがどういう歴史的、政治的、社会的要因で成立したか、ということを始め、この物語がイギリス帝国の展開にどのように関わったか、さらに、日本の近現代に及ぼした影響(『ロビンソン』は、もっとも初期に日本に紹介されたイギリス文学作品です)、そして、現代の文化にまで見たり聴いたりできる残影や残響、それらの光と影の両方についてお話してみたいと思っています。

名作文学をケアで読み解く

『虎に翼』から『ピーターラビット』、山崎ナオコ、ハン・ガンの作品まで

小川 公代

上智大学教授

コード	340122	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	18, 25
定員	24	2月	1, 15
単位	1		

文学作品だけでなく、映画やドラマにも、社会で光が当てられずにいる人たちの「物語」が語られています。たとえば、ケア実践を担う女性たち、マイノリティとしての生き方が必ずしも社会の規範と一致しない人たち、国家間の戦争の暴力の一方的な被害者となる人たち、彼ら、彼女らの物語を、ケアの倫理を通して読むことで、ケアの対象からこぼれ落ちる人たちがいることがよくわかり、見えなくされてきた「生」があることをより深く理解できるようになります。最初にとりあげたい連続テレビ小説『虎に翼』は、自己実現を果たした猪爪寅子をめぐる物語ですが、ケアの視点から考えてみると世界の見え方が変わるのではと思います。さまざまな名作について考えていきましょう。

古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫

東海大学教授

コード	340101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	24	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

古事記を丁寧に楽しく読みながら、古事記を解釈する講座です。今学期も古事記の概説とこれまでのお話から始めますのではじめて取り組むかたにもぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀などと比較しながら探索してゆきます。今回は秋学期に続いて、古事記下巻を読み進めます。各回でお話しする具体的なテーマについては、ホームページから講座情報をご覧ください。

『日本書紀』を読む

巻第二十二・推古紀(前半部)

小林 真美

東京理科大学准教授、古事記学会理事

コード	340102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	22, 29
定員	36	2月	12, 26
単位	1	3月	5

テキストあり(p.150 参照)

本学期は、『日本書紀』巻第二十二・推古天皇条(前半部)を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第二十一・崇峻天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』『日本霊異記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。今学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説いたしますので、お気軽にご受講ください。

『百人一首』を味わう

家永 香織

立教大学特任教授

コード	340107	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	24
定員	24	2月	7, 14, 28
単位	1	3月	7

千数百年の歴史をもつ和歌は、日本文学の土台です。本講座では、最も有名な歌集と言える『百人一首』を取り上げ、歌に込められた心情や作意を丁寧に読み解きます。最後の回では、『百人一首』の撰者の問題や撰歌の傾向について解説します。『百人一首』を読むことを通して、和歌に親しみと和歌を味わう楽しさを実感してください。合わせて、くずし字の読み方についても、初歩から練習します。取り上げる和歌は、2024年度夏講座「『百人一首』を味わう」の続きからとなりますが、前講座を受講していなくても全く問題はありません。新規受講の方も歓迎します。

『源氏物語』を読む

常夏巻(後半)～篝火巻～野分巻～行幸巻(前半)

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

コード	340105	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	54	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

テキストあり(p.150 参照)

本学期は秋学期に引き続き、常夏巻後半から篝火巻、野分巻と読み進め、行幸巻前半までを読み解いていきます。そこでは光源氏の栄華を象徴する六条院を舞台に、晩夏から秋を経て冬に至るまでの展開——なんと個性豊かな近江の君(内大臣の姫君)の様子、光源氏の玉鬘への恋情、そして夕霧の紫の上垣間見と思慕の念——が語られていきます。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

※指定テキストについてはホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

『紫式部日記』を読む

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

コード **340104**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビザ ￥13,662

1月 20

定員 36

2月 3, 17

単位 1

3月 10

テキストあり(p.150 参照)

2024年のNHK大河ドラマ「光る君へ」の主人公として注目を集めた紫式部は『源氏物語』の作者としてよく知られていますが、『紫式部日記』という作品も書き残しています。平安時代中期(11世紀初頭)、藤原彰子(一条天皇の中宮)に仕えていた紫式部が、彰子の御子出産の記録とともに自らのさまざまな思いを記したのが『紫式部日記』です。秋学期に続く本講座では、一条天皇の土御門殿(藤原道長邸)への行幸、中宮彰子の生んだ若宮の五十日(いか)の祝いの様子を中心に読み解いていきます。『源氏物語』を書いた紫式部ならではの洞察力による人物活写の巧みさを味わっていきましょう。

※指定テキストについてはホームページでご確認ください。

『源氏物語』を楽しく読む

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

夕霧巻後半より

コード **340106**

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビザ ￥27,324

1月 8, 15, 22, 29

定員 36

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

テキストあり(p.150 参照)

秋講座に続き、『源氏物語』夕霧巻後半から終わり近くまでを読みます。夕霧は、臨終間際の柏木から、未亡人となる落葉の宮について遺言を託されていました。夕霧巻は、夕霧がその落葉の宮に恋心を抱くようになり、その顛末が語られる巻です。まめ人夕霧と落葉の宮の関係はいかに。恋多き光源氏や恋に殉死した柏木とは異なる夕霧の物語をお楽しみください。言葉の響きを大切にしながら、視覚教材も用いて、平安独自の空間構成などもわかりやすく解説して読み進めます。初めての方も愛読者の方も大歓迎です。千年以上前に書かれた物語に奏でられていく、人々の喜怒哀楽と日本文化の奥深さを、ぜひ一緒に味わいましょう。

陰陽師・安倍晴明の逸話を読む

稲垣 智花

武蔵野大学講師

コード **340103**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビザ ￥13,662

2月 3, 10, 17

定員 24

3月 3

単位 1

陰陽師とは朝廷の陰陽寮に属する官人で、天文道と暦道を司っていましたが、しだいに旱魃の際の雨乞い、病気の平癒や長命を祈禱するなどの能力を求められるようになります。中でも、平安時代中期に実在した安倍晴明はカリスマ的な陰陽師として知られており、絶大な力をふるって悪しきものを退治する姿は、小説やマンガや映画やドラマなどに華々しく描かれています。しかし、それは晴明の本当の姿なのでしょう。もともとは朝廷の官人にすぎなかった晴明が、いかにして最強の陰陽師として伝説化していったのか、当時の日記・歴史物語・説話集などを手がかりに、その過程をさぐっていききたいと思います。

『平家物語』を読む

清水 由美子

中央大学等講師

巻第一

コード **340109**

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビザ ￥27,324

1月 7, 14, 21, 28

定員 36

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

テキストあり(p.150 参照)

『平家物語』を、全体の構成や背景となる史実などに目を配りながら熟読し、その奥深い世界を味わうとともに、この物語を作り上げ、語り続けてきた日本人の心の奥底をのぞいていきます。今期は、巻一の冒頭からのスタートとなります。一緒に楽しく学びを深めていきましょう。毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説します。

※指定テキストについてはホームページを確認してください。

徒然草を読む

中野 貴文

学習院大学教授

コード **340112**

曜日 水曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビザ ￥27,324

1月 8, 15, 22, 29

定員 36

2月 5, 19, 26

単位 1

3月 5

テキストあり(p.150 参照)

鎌倉末期、兼好法師によって書かれた「徒然草」は、中学校や高等学校の教科書に掲載されることも多い、おそらく最も有名な古典作品といってよいでしょう。しかし、知名度の高さに割に全体を読み通した経験をお持ちの方は、少ないのではないのでしょうか。「徒然草」には宮中にまつわる有職故実を書き記した段、法師や貴族たちの滑稽な失敗譚、そして恋愛や人生への哲学的考察に至るまで、魅力的で多様な文章にあふれています。本講座では「徒然草」を丁寧に読み、この稀有な作品の特質を理解することを目指します。今学期は211段から読み進める予定ですが、これまでの章段も適宜振り返りながら読むつもりですので、今学期からのご受講も大歓迎です。

※指定テキストについてはホームページを確認してください。

中世日本漢文学

禅僧が作った漢詩文を読む

堀川 貴司

慶應義塾大学教授

コード	340123	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	14, 21, 28
定員	24		
単位	1		

五山文学と呼ばれる、中世の日本において禅僧たちによって作られた漢詩文作品のうち、特に絶海中津(1334-1405)と一休宗純(1394-1481)の漢詩作品を、その生涯の出来事とともに読み解く。また、瀟湘八景(しょうしょうはっけい)という中国の風景が、絵画や漢詩文を通して日本に受け入れられ、日本各地に「〇〇八景」と呼ばれるものを生み出していく過程で、五山文学が大きな役割を果たしたことを検証する。

朗読 声に出して読む源氏物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師

コード	340108	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	13, 20, 27
定員	20	3月	6
単位	1		

テキストあり(p.150 参照)

空前の平安ブーム、紫式部ブームとされています。「いずれの御時にか女御更衣あまたさぶらひたまひけるなかに・・・」この辺りまでは知っている…という方も多いことと思います。1000年以上も前に、この国の女性が、世界に誇る作品を書き上げていたことに今更ながら驚かされます。中学・高校時代以来、古典に触れていない!という方も、もう一度触れてみてはいかがでしょうか。声に出して読むことで、目で読んでいるときには見えなかった世界がきっと見えてくるはずです。継続講座ですが、今学期からのご受講も大歓迎です。
※持ち物についてはホームページで確認してください。

朗読 声に出して読む徒然草

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師

コード	340110	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	9, 16, 23, 30
定員	20		
単位	1		

テキストあり(p.150 参照)

「方丈記」「枕草子」と並んで三大随筆の一つと言われる「徒然草」。冒頭の「つれづれなるままに」から始まる序段は良く知られていますが、243段という長い作品ですから、全文は読んでいない方も多いと思います。無常観や教訓的なことが多い印象ですが、滑稽な話もあり、平安王朝の有職故実、人物批評など様々な要素が短い文章で綴られています。それを声に出して読むことで、古典の面白さを味わってみましょう。
※持ち物についてはホームページで確認してください。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘

俳人、早稲田大学講師

コード	340114	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	10, 24
定員	22	2月	7, 21
単位	1	3月	7

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

初めての楽しい俳句講座〈午前クラス〉

恩田 侑布子

俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家
静岡新聞俳壇選者

コード	340115	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	9, 23
定員	20	2月	6, 20
単位	1	3月	6

テキストあり(p.150 参照)

俳句を作ってみたい、もっと深めたいと思っている方向けの基礎力養成講座です。初心を大切に、俳句の骨法を指導いたします。俳句の三本柱、①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語の味わい③散文にしない思いを畳み込む「切れ」を学びます。俳句は余白の文芸です。俳句の「切れ」が読めるようになると感動が深まり、自作の表現に生かす好循環が生まれます。自由に表現し、共感しあう座の文芸を楽しみましょう。初回は拙著『星を見る人』のⅣ章「飯田蛇笏」を講義します。2回目以降は2句投句していただく句会です。互いの作品を闊達に合評し、講評するなかで、随時蛇笏の句も鑑賞し名句の秘密に迫ります。※投句、選句は電子メールで行います。
※持ち物等についてはホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

初めての楽しい俳句講座〈午後クラス〉

恩田 侑布子

俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家
静岡新聞俳壇選者コード **340116**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 9, 23

定員 20

2月 6, 20

単位 1

3月 6

テキストあり(p.150 参照)

俳句を作ってみたい、もっと深めたいと思っている方向けの基礎力養成講座です。初心を大切に、俳句の骨法を指導いたします。俳句の三本柱、①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語の味わい③散文にしえない思いを積み込む「切れ」を学びます。俳句は余白の文芸です。俳句の「切れ」が読めるようになると感動が深まり、自作の表現に生かす好循環が生まれます。自由に表現し、共感しあう座の文芸を楽しみましょう。初回は拙著『星を見る人』のⅣ章「飯田蛇笏」を講義します。2回目以降は2句投句していただく句会です。互いの作品を闊達に合評し、講評するなかで、随時蛇笏の句も鑑賞し名句の秘密に迫ります。※投句、選句は電子メールで行います。

※持ち物等についてはホームページでご確認ください。

はじめての俳句実作講座【午後 A クラス】

岸本 尚毅

俳人

コード **340119**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 14, 21

定員 20

2月 4, 18

単位 1

3月 4, 11

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけること、これらを目指として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。

※持ち物についてはホームページでご確認ください。

はじめての俳句実作講座【午後 B クラス】

岸本 尚毅

俳人

コード **340120**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 14, 21

定員 20

2月 4, 18

単位 1

3月 4, 11

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけること、これらを目指として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。

※持ち物についてはホームページでご確認ください。

実作短歌入門

福島 泰樹

歌人

コード **340121**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 25

定員 20

2月 1, 15, 22

単位 1

3月 1

テキストあり(p.150 参照)

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師へメール(ファックスでも葉書でも可)で、毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回のみを講義とし第2回目以降は自作演習です。今回から参加される方も歓迎いたします。とにかく楽しく愉快地に!創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。



日本の歴史と文化

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 28

中野校…………… 36

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

気候変動の日本の社会への影響と社会の発展が生み出す環境変化—歴史時代

川幡 穂高

早稲田大学客員教授、東京大学名誉教授

コード **140210**

受講料

会員 **¥14,850**ビクター **¥17,077**

定員 30

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全5回)

1月 8, 15, 22, 29

2月 5

過去2万年間を対象とすると、日本社会を変えた最大級の改変は「大寒冷期」(数世紀におよぶ寒冷気候)に重なる。①ホモ・サビエンスの初来日、②世界最古の石鏃・世界最古級の土器の誕生、③北海道での人の南下、④三内丸山遺跡発展開始、⑤三内丸山遺跡崩壊、⑥弥生人の日本への移住、⑦弥生/古墳社会境界、⑧古墳/朝廷貴族政治境界、⑨朝廷貴族/武家政治境界、⑩武家政治/近代境界。今回は⑧、⑨、⑩の時代に焦点を絞り、気候変動が食料や生業、人間社会・経済・文化を介して与えた日本の社会への影響と社会の発展が生み出す環境変化について、最新情報を提示し、根拠を示して解説する。

発掘調査と最新の調査研究からみた東日本の縄文時代

松田 光太郎

千葉市埋蔵文化財調査センター学芸員、元熊本大学准教授

コード **140242**

受講料

会員 **¥17,820**ビクター **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 **月曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全6回)

1月 20, 27

2月 3, 10, 17

3月 3

縄文時代の遺跡は東日本に圧倒的に多く存在し、毎年多くの遺跡が調査されています。発掘調査でわかった東日本の縄文文化について、①自然環境、②縄文土器、③遺構と集落、④道具と生業(1)・(2)、⑤墓と社会、という5つの観点に基づき、講師の調査経験を交えて説明します。講義は、2023年度冬学期に八丁堀校で開講した講座と一部内容が重複しますが、関連する論文の内容を詳しく紹介したり、分析手法を実際に体験したりして、受講者が考古資料を深く読み解く力をつけられるような内容にします。考古学を初めて学ぶ方、少し学んだことがあり深く学んでみたい方が対象になります。

遷都の古代史—都はなぜ遷るのか【七世紀編】

仁藤 敦史

国立歴史民俗博物館教授

コード **140204**

受講料

会員 **¥8,910**ビクター **¥10,246**

定員 30

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全3回)

1月 22, 29

2月 5

古代では平安京に遷都するまで都はたびたび遷りました。歴代遷宮と呼ばれる七世紀前半までのあり方から、次第に飛鳥小墾田宮など飛鳥へ集中する時期があり、その後は中国風の都市のかたちを取り入れ、基盤の目ような都市域を形成するようになります。十年のみやこ長岡京から千年の都となった平安京への定都に至り、都は近世まで動かなくなります。こうした動く都から動かない都への転換の理由を考えていきます。今学期は前編として六〜七世紀のみやこについて解説します。

日本古代の王宮・王都の成立と展開

林部 均

国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学教授

発掘調査からみた日本古代の国家形成

コード **140255**

受講料

会員 **¥11,880**ビクター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全4回)

1月 22

2月 5, 19, 26

七世紀、大陸に隋唐帝国が出現すると、東アジアは激動の時代を迎えた。東アジアの東端に位置する、当時の倭国も例外ではなかった。大陸や韓半島から様々な制度や文物を取り入れて、新しい国づくりを目指した。聖徳太子の政治、大化改新、壬申の乱、天武・持統天皇の政治などである。約100年の試行錯誤の結果、まがりなりにも「日本」と称する古代国家が成立する。本講座では、古代国家「日本」の誕生のストーリーを王宮、王都を中心とした近年の考古学の発掘調査成果から読み取り、平易に解説する。考古学の遺跡・遺構・遺物から何が解釈できるのか、考古学からの研究の可能性と限界、そして、これからの王宮・王都研究の課題について考える。

武家か天皇か—中世日本の選択

関 幸彦

元日本大学教授

コード **140254**

受講料

会員 **¥11,880**ビクター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全4回)

1月 30

2月 6, 13, 20

「武家か天皇か」のテーマを軸に、日本中世が内乱期の段階にどのような政治権力の選択をしたのか。12世末の治承・寿永の内乱と、14世紀半ばの元弘・建武の乱を中心に掘り下げる。今学期は後者の元弘・建武さらに南北朝の動乱を射程に考えます。鎌倉幕府の滅亡から建武の新政までがポイントとなります。

テキストあり(p.149 参照)

中世の古文書を読む【入門編】

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	140202	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

中世文書の解読を学ぶ入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎的知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。
 古文書原本の写真をテキストとして使用し、東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」を活用しながら、基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。
 また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。
 ※早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本の見学やそれを用いた演習を予定しています。集合場所等は別途、講義の中で詳細をご案内します。

やさしい古文書講座(初級編)

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	140203	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

最初に「候」「奉」「可」「被」などの古文書に良く出る言葉や短い用例を学習します。その後、実際の古文書の写真を利用して、読解の練習をします。最初は短めでやさしいものを、後半には少し長めの史料を読んでいきます。
 テキストには古文書の写真以外にその翻刻文も掲載しています。まず、翻刻文を説明し、読み方と意味を考えます。その後、写真のほうを見て、一文字ずつ解説します。
 講義最後の10分程度、解説された史料の翻刻文を原稿用紙に書いていただきます(わからない所はテキストの翻刻を見ても結構ですので安心ください)。その間、講師は回りながら、質問を個別的に受け付けます。

“戦国の天下人” 織田信長の実像

柴 裕之

東洋大学講師

コード	140209	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	4, 18, 25
定員	30	3月	4
単位	1		

戦国の「革命児」と評価される織田信長。その実像について、これまでのイメージに基づいた先入観を前提とせず、戦国という時代や社会のもとで生きる政治権力者としてみていく研究が進んでいます。この講座では、そうした近年の信長研究をふまえたうえで、天下人となって朝廷や寺社、各地を統治していた戦国大名や国衆とどのような関係にあったのか。そのもとで進められた国内統合である「天下一統」はどのような実態を持ちながらおこなわれていったのか。そのうえで将来的な政治構想としてどのようなことを描いていたのか。そして本能寺の変はなぜ起きたのか。これらのことについて注目することで、信長の実像や織田権力の性格について考えます。

東国戦国史概説【冬】—小田原合戦

齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館 分館 江戸東京たてもの園 学芸員

コード	140206	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	18
定員	30	2月	1, 15
単位	1	3月	1

戦国時代の始まりから江戸開府までを人物・合戦・城館に焦点をあて紹介しています。
 戦国時代の始まりより開始した本講座も小田原合戦となりました。関東地方の代表的な戦国大名となった小田原北条家もついには豊臣秀吉のもとに屈することになります。
 今期の講座では小田原合戦の経過を降伏直前まで解説いたします。とりわけ豊臣政権と小田原合戦の背景について考えます。
 ※冬講座は現地見学はありません。

動画で楽しむ関東の名城

小和田 泰経

日本城郭協会理事、静岡英和学院大学講師

コード	140220	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13
単位	1		

城跡には、現在も堀や土塁・石垣・馬出などの遺構が残されています。しかし、実際に城巡りをしても天守・櫓や門、塀といった建物が失われていることも多く、なかなか往時の姿を想像することはできません。この講座では、100名城にも選定されている川越城・小田原城・佐倉城・水戸城・甲府城・江戸城の6城を取り上げ、実際に講師が歩いて撮影した動画をもとに歴史や構造をわかりやすく解説します。講座の終了後には、ぜひ現地を訪れて、実際に歩いてみてください。きっと往時の城を想像できるようになっているものと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

16・17 世紀における宣教師の日本での活動と日本観

マルチ・オロバル ベルナット

早稲田大学准教授

コード **140258**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

周知のように、ザビエル等のイエズス会士は1549年にポルトガルが開いた航路を通して日本にやってきて、日本でのキリスト教布教を始めた。また、イエズス会より50年後に、フィリピンから来日したスペイン系の托鉢修道会も福音伝道を行った。本講義では、イエズス会及び托鉢修道会の布教活動を紹介しながら、両団体間の関係にも注目する。また、彼等が自ら見て書き残した日本人の風習・社会・宗教について書かれた文献を足がかりとして、思想史・宗教思想史の観点から、西洋人・キリスト教信者のものの見方そのものを、そして彼らがどのように異文化・異宗教を理解したのかを考察していきたい。

人物でたどる関ヶ原合戦—悲喜こもごもの人間模様

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード **140208**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

関ヶ原合戦は、徳川家康が率いる東軍と石田三成が率いる西軍が戦い、家康の東軍が勝利した戦争です。全国の武将は、東軍または西軍に与して戦いました。とはいえ、出陣した武将が東西両軍のいずれが勝つか、当然わからなかったもので、どちらに味方すべきか悩みました。ただ、武将のなかには、最初から東西両軍のいずれに与するのか、最初から決めていた者もいました。本講座では、各武将の来歴にはじまり、合戦に至るまでの動き、戦後はどうなったのかを含め、詳しく解説します。

大坂夏の陣

堀 新

共立女子大学教授

コード **140205**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

1月 8, 15, 22, 29

定員 30

2月 12, 19, 26

単位 1

慶長19年(1614)の大坂冬の陣は、豊臣方の奮戦によって講和に持ち込まれました。大坂冬の陣の講和はなぜ破綻したのでしょうか。そして夏の陣の戦いはどのように展開したのでしょうか。大坂の陣(特に夏の陣)は徳川の天下を確定した戦いとして、徳川方・アンチ徳川方双方によって様々な(勝手に)語られてきています。その虚像と実像を、一級史料を中心に軍記物語や合戦図屏風も交えて検証します。

※2024年度夏講座から継続受講される方が優先となる講座ですが、内容としては学期ごとに完結しますので、継続受講者が定員に満たない場合は、初めての方もお申込みいただけます。

古文書にみる江戸町奉行所—行き交う諸文書を読む

加藤 貴

元早稲田大学講師

コード **140207**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 8, 15, 22, 29

定員 30

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

本講座では、江戸町奉行所の文書を中心とし、テキストの講読を通じて、まずは古文書の解読と解釈につとめ、その上で史料の深読みをしつつ、古文書独特の用字・用法・用例も説明します。テキストには、町奉行所からの通達、町人からの届け出、幕府諸役所との交渉などの文書を収めた「記事条例」を読み解くことで、町奉行所の仕事をみていきます。

※本講座は、古文書解読にある程度慣れてきて、基礎的な知識もそれなりに身につけて、さらに深く古文書を読み解きたいと考えている方を対象とします。

※テキストはコピーを配付します。

※2023年度冬講座とは別の内容のものを講読します。

初歩からまなぶ古文書

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

「漂民御覧之記」を読んでみよう

コード **140212**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、事例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、「漂民御覧之記」(早稲田大学図書館蔵)を読みます。本書は、天明2年(1782)12月に大風により漂流した大黒屋光太夫らが、寛政4年(1792)、ロシアの遣日使節ラクスマンに伴われ帰国し、将軍徳川家斉の御前で尋問を受けた際に、列席した蘭学者桂川甫周がまとめた問答集です。多くの写本が現存しますが、くずし字の読みやすいものを選びましたので、当時の日本の社会情勢などにも思いを馳せながら、読み進めたいと思います。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

初歩習得者のための古文書講座

「水府公献策」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	140213	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字数が多くなり、文字が少し読みにくい箇所があったりもします。今学期は、秋学期に引き続き、水戸藩主徳川斉昭の「水府公献策」(早稲田大学図書館蔵)をテキストとします。本書は上下2冊本で、今学期は「巻之下」(書簡類)を中心に読み進めることとなりますが、「巻之上」とは書写者が異なるようですので、新たな気持ちでくずし字に取り組んでいきましょう。

江戸のくずし字で読む《十返舎一九の黄表紙》

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード	140214	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

今学期の教材は、18世紀後半に大人向け青本として世にでて以来、19世紀まで存続した黄表紙で、十返舎一九・作画の『滑稽(じやうだん)しつこなし』です。一九は、薦屋重三郎に見いだされた、絵の描ける作家ですが、薦重が早世したことから、旅好きゆえにチャレンジした『東海道中膝栗毛』がヒットして、続編の『膝栗毛』が代表的な作品となりました。そのため、ほかの作品は知られていないように思います。ということで、19世紀を代表する作家の一人、一九の知られざる作品を味読しましょう。教材は、文化2(1905)年に刊行されましたが、一九と妻、仲間たちが登場する話もあるので、実話的な話もある、興味深い作品といえます。

薦屋重三郎の生きた時代の「江戸」とは？

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード	140215	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

2025年大河ドラマの主人公薦屋重三郎の生きた時代(18世紀後半)を、人物と出来事に注目して、年号(和暦)順に概観します。薦重は寛延3(1760)年に誕生しました。翌年に大御所吉宗が他界したため、宝暦と年号が改められます。ということで、宝暦から語り始めて、明和、安永、天明、寛政、と語りつぎます。18世紀(江戸中期)さいごの寛政年間に47歳という若さで薦重は亡くなります。薦重と仕事の関係にあった多くの絵師や文人は、19世紀(江戸後期)に活躍しますので、第8回の最終回は、19世紀最初の享和とします。薦重の関わった出版界を離れて、時代のなかで注目すべき人物や出来事を中心に語りたいと思います。

巨大都市江戸の娯楽遊芸誌考

加藤 征治

元人間文化研究機構研究員

コード	140243	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

近世都市江戸は様ざまな人びとが集まってくる場所でした。とりわけ下町と呼ばれる地域には表店や裏長屋に人びとがそれこそひしめくように暮らしていました。そうした暮らしについては文学作品によくあらわされてきました。それら文学作品を紐解くと彼らの暮らしの中の随所に娯楽や遊芸といった享楽もまた彼らを形成していくものであったことがわかります。そこで本講座ではこれら文学作品や絵画資料などをハイブリッドして、当時の江戸に暮らす人びとのようすについてみていきたいと思います。

江戸幕府武士社会の歩み方

旗本という「家」組織の姿

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード	140244	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	10, 17, 24
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

冬講座では旗本の「家」組織を統一テーマに据え、様々な角度からその社会的特徴について考えてみたいと思います。旗本は、諸役職に就任して幕府政治を支えています。一面では、領地を有し、家臣団を抱えて運営していく「経営者」でもあります。旗本とは実のところどのような存在であったのかを紹介していきますが、概要をお示しするというよりは、さまざまな事例を通じて旗本の実態を知っていただくことに重点を置きます。なかなか衝撃的な内容が書かれた史料もあります。講座を終える頃には、みなさんの旗本に対するイメージは大きく変わっていることでしょう。なお、2023年刊行の拙著の内容とは重複しません。

江戸時代の経世済民論—道徳・利得・国益

川口 浩

早稲田大学名誉教授

コード **140257**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

2月 7, 14

単位 1

「経世済民」とは世を治め民を救うという意味であり、その具体的な政治・政策(politics and policy)的提言が経世済民論である。江戸時代における「経済」という語は経世済民の略語であり、その語義は経世済民と同じである。しかし、現代語の経済は economy であり、そこでは政治・政策という意味合いは稀薄である。つまり、江戸時代のある時期以降において、ケイザイという語に変化が起こり、新たな意味が付け加わり、それに伴って元々の意味は背景に退いていったと思われる。江戸時代における経世済民論の歴史的展開過程をたどると、その得られたものと失われたものを確認できるかも知れない。

幕末史—攘夷と倒幕をめぐる政争史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード **140211**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 9, 23

定員 30

2月 13, 27

単位 1

今学期では、第二次長州征伐の幕府側敗北を受けての政治状況、特に慶喜の将軍職補任、慶応改革の様相について具体的に分析を進めます。その際、長州藩・薩摩藩・土佐藩の動向についても目を配りつつ、どのような形で幕府が終焉を迎えることとなるのか、その過程で新しいものがどのように準備され、現実のものとなって行くのか、という点に意を払いつつ検討を進めて行く予定です。講義は2024年度秋学期を引き継ぐので、秋学期の講義の進捗状況により、若干取り上げる時期が変動する場合がありますので、その点ご了承をお願いします。

敗者からみた明治維新一会津藩を中心に

落合 弘樹

明治大学教授

コード **140222**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 25

単位 1

3月 4, 11

幕末・維新は多様で個性的な人物と組織が交錯した時代です。この講座では、幕末維新时期における「敗者」で会津藩を中心に検討することで、明治維新の裏面を理解していきます。具体的には会津藩の成立。松平容保の藩主就任。京都守護職と八月十八日政変および禁門の変。苦境を迎える会津藩。会津戦争。明治期の会津人を概観していきます。

「満洲国」(関東州と旧満鉄附属地)の軌跡—満洲事変から敗戦まで

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード **140216**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

「満洲国」がスタートした時、それまで関東州・満鉄附属地の住人(主に日本人)が所有していた特権(治外法権)をどう満洲国のなかに組込むかが大きな問題となった。本講義では関東州・満鉄附属地問題に焦点を当てて、その治外法権撤廃過程で日本人の特権が変容しつつ如何に保持されていったかを検討する。あわせて、1930年代から1940年代にかけての関東州と旧満鉄附属地の変容に関し検討を試みる。

昭和・敗戦後の歴史

望月 雅士

早稲田大学講師

『木戸幸一日記』1945(昭和20)年8~10月を読む

コード **140218**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 11, 18, 25

定員 30

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

今回は、木戸幸一内大臣の1945(昭和20)年8~10月の日記を読み解きます。この時期、日本はついにポツダム宣言を受諾し、長きにわたった戦争の時代がついに終焉を迎えます。敗戦後は占領と復興、民主化が急速に進み、一方で、戦争責任の問題がクローズアップされていきます。目まぐるしく急展開していく敗戦直後の歴史を、昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用い、考察していきます。

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1940(昭和15)年4~8月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード	140219	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 17
単位	1	3月	3, 10

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1940(昭和15)年4~8月を検討します。この時期、近衛文麿の新体制運動により、米内光政内閣は総辞職に追い込まれていきます。大きな期待を担って近衛がふたたび内閣を組織しますが…。一方、ヨーロッパではドイツの快進撃によってフランスが降伏し、大戦は新たな段階を迎えます。今後、日本はどのような方向へ進んでいくべきなのか、岐路に直面したこの時期の歴史を『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

日本に電気自動車の時代は来るのか？



小林 英夫

早稲田大学名誉教授

植木 靖

日本貿易振興機構アジア

経済研究所主任調査研究員

コード	140217	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥24,778	日程(全8回)	
ビクター	¥28,342	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

「BEV(Battery EV)の時代」とは何なのかを検討するために、歴史的に世界と日本の自動車産業の発展史を概観し、到達点を確定すると同時に、それを踏まえて2010年代以降顕著となってきたテスラに代表される「BEV」の台頭を明らかにし、EV好調とEV漸増という新旧両企業群の動きを通じて現状の位置取りを考える。そうした認識の上に、今後の日本自動車産業の進むべき道とEV(電気自動車)への対応を議論する。

先駆者の生涯をたどる—女性法曹三淵嘉子の物語

神野 潔

東京理科大学教授

コード	140230	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

本講義では、女性として日本で初めて弁護士・判事・裁判所長となった三淵嘉子(1914-1984)の人生を中心に、日本の「女性法曹」の歴史を見ていく。嘉子は2024年度前期のNHK連続テレビ小説「虎に翼」のモデルとなった人物であり、「先駆者」としてのその人生に対して大きな注目が集まっている。この講義では、ドラマと史実との違いなどにも目を向けながら、「女性法曹」の歴史の中に、三淵嘉子の人生とその功績とを位置づけていきたい。その過程で、①法曹史と司法制度史全般について、②他の「女性法曹」の活動について、③アメリカや韓国などにおける「女性法曹」の歴史との比較、の3点についても重視していくことにする。

歴史的町並み景観の魅力

懐かしい町家から近代洋風建築の町並みまで

藤島 幸彦

早稲田大学講師、世田谷区生涯大学副学長

コード	140229	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

開発と近代化の中で失われつつある古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存・再生・活用する動きが広がっています。国や地方自治体の町並み保存制度により、整備されている町並みの景観の魅力や、特徴的な建築の鑑賞法をお伝えします。江戸時代からの伝統を伝える町家建築や、明治期から昭和前半期に建てられた洋風建築まで、町並みにはさまざまな歴史が見られます。国の文化財保護法によって選定された保存地区や、講師が見出した地元独自の保存地区(講師はこれを「こまちなみ」と呼びます)などを紹介します。時間の都合で、講師撮影の映像(写真・動画)と口頭解説を中心とし、歴史や建築の詳説は当日の配付資料でお伝えします。

地形図でたどる日本の歩み

今尾 恵介

地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	140260	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14
単位	1		

土地の自然的・人文的な状況を総合的に表現した「地形図」。日本では欧州の技法に学びながら、明治13年(1880)から「迅速測図」の整備を手始めに、全国の地形図作成を進めていきました。現在に至るその歩みは、急速に近代化を遂げた日本社会の進展と軌を一にしています。各時代の国土の肖像としての地形図は、さまざまな地域や分野におけるこの国の歩みを詳細に描いてきました。本講座は明治期の迅速測図から現在の電子地形図「地理院地図」に至るまでの膨大な地形図群を活用、これを観察することで日本の歩みを概観するものです。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古地図を歩く—北区を中心に

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京
 経済大学客員教授・日本地図学会評議員

コード	140261	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	2月	12, 19, 26
定員	30		
単位	1		

コンクリートとアスファルト、鉄を使った建造物に覆われた都心部でも、意識してみると尾根や谷筋、崖や坂など、地形は凹凸に溢れています。また忘れられた川跡や水田跡、古道も、おのずと見分けられます。その視点を古地図で学ぶことは楽しいばかりではなく、地形や都市の成り立ちを理解し、さらに来るべき大災害に対処する知恵をはぐくむことでもあります。
 ※毎回、古地図を配付して作業をしていただきます。そのため各自色鉛筆(赤・青・黄・緑の4色)をご持参ください。

国技大相撲の奥深き世界

荒井 太郎

相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード	140262	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥18,838	日程(全6回)	
ビクター	¥21,511	1月	7, 14, 28
定員	30	2月	4, 25
単位	1	3月	4

今や日本人のみならず、海外からも多くのファンが国技館を訪れるほどのグローバルな人気を誇る大相撲ですが、その起源ははるか悠久の時代にまで遡り、古事記や日本書紀にもすでに相撲に関する記述を見ることができます。神事から派生したとされる大相撲は江戸時代後期には、現在の興行形態の原型がほぼ完成したと言えるでしょう。これほどまでに長く、そして広く多くの人々に愛されてきたのは、大相撲には神事、興行、スポーツなど多角的な側面を有しているからではないでしょうか。本講座ではさまざまな切り口から大相撲を掘り下げ、その魅力を探るとともに日本人との親和性、わが国の歴史や風土への理解にもつなげていきたいと考えています。

『源氏物語』の装束文化—「光る君へ」によせて

青柳 隆志

東京成徳大学教授

コード	140263	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

本講義は、日本の伝統文化の華である伝統装束の形態や配色等を学ぶと共に、束帯・直衣・狩衣・十二単・小袷・細長等を実地に着装して、その具体的なありようを実体験する授業です。装束の歴史や有職故実などの文献的な座学も並行して行います。NHK大河ドラマ「光る君へ」が平安貴族の社会を扱っていたので、それに寄せて、王朝文化についてより深く知っていただくことを目的にしております。最終回には、お好みの装束を着ていただく時間がございます。
 ※12色の色鉛筆をご持参ください。

茶の湯の歴史『入門編』—はじめましての茶の湯

—生活の中にいっぱいある茶の湯の魅力—

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際
 大学客員教授

コード	140264	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥24,760	日程(全8回)	
ビクター	¥28,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

日本文化の筆頭である茶道にはとても魅了され憧れます。しかし約束事が一杯で難しそう、面倒くさそうとキッカケが掴めないでいます。どうしてもハードルの高いものだと感じてしまいます。本講座は茶道の歴史を紐解きながら茶道が日本文化になる過程、事柄(香、路地、菓子、花等)茶室や和室での立ち居振る舞い、心掛け、日本人気質の基となる「禅」の精神性や中国式だった茶道が日本独自の茶道『わび茶』の誕生を「禅と茶」で繋いでいきます。茶道が生活の中に根付いている事に確信が持てる様に楽しく分かりやすく茶道の魅力に迫ります。茶道と同様、禅も決して特別なものではございません。座禅体験を通して身近にして頂きます

戦国武将「禅」と「茶」—茶の湯政道で歴史が変わった

武将を支えた禅、千利休が伝えた茶

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際
 大学客員教授

コード	140265	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥24,760	日程(全8回)	
ビクター	¥28,324	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4, 11

戦国武将が禅と茶で繋いだ日本文化の筆頭・茶道。鎌倉時代日本に禅と茶が定着しました。お釈迦様の教えを基に『禅』は心を整えること『茶』は養生薬として伝わります。武将と仏教は聖武天皇が日本の仏教を正しく統一するために鑑真を招来してから繋がりが見てとれます。北条時宗を筆頭に武将達は心の葛藤、恐怖心や不安を取り去るために禅に皈依しながら難局を乗り越えていきます。そして戦国武将達が、生きるか死ぬかの日々の中で心と体を整える為に生活に取り入れたのが禅と茶でした。信長、秀吉など戦国武将が政権にまで取り入れた禅と茶、茶を裏で支えた茶人達(千利休)のことも同様に歴史を辿りながら「禅と茶」を繋ぎます。体験会あり。

お江戸演芸・文化散歩【冬編】

瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	140266	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

散歩と冠する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りといった歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた庶民の目線で描いた、落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義で、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。
 ※今回は散歩は行ないませんが、古地図や錦絵等により、江戸の町並みに触れていきます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

土偶とその末裔

弥生時代のヒトガタ造形の系譜 2024

寺前 直人

駒澤大学教授

コード **340231**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 16, 23, 30

定員 24

単位 1

日本列島からは縄文時代に属する膨大なヒトガタの考古資料、土偶がみつっている。その造形の特異性は考古学者のみならず、日本内外の芸術家や市民の関心をひいているが、その終焉や継続についての議論には乏しい。しかし、近年弥生時代のヒトガタ造形は増加の一途をたどっており、その系譜の解明はこれまでの大陸文明の受容の結果としての弥生時代像を書き換えつつある。そこで本講座では、初期農耕社会の土偶、人面付土版、分銅形土製品、人面付土器といったヒトガタ造形品の研究成果に基づき、それらを製作し、用いた人々の思いや社会に迫ることによって、これまでの弥生時代像をみなおすことをめざす。

続日本紀巻十一・巻十二を読む

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード **340201**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

定員 24

単位 1

『続日本紀』のうちの漢文を基本の教材とします。書き下しや現代語訳だけでは、もともとそこにはどう書かれていたのか曖昧になるからです。古代史の叙述のもととなる記事が本当はどう書かれていたのか。確実な史料を手に持ちながら、古代史を読み解いていきましょう。とはいえ長編である『続日本紀』を全文読み通すには際限なく時間がかかりますので、講師が各巻から適宜数ヶ条の記事を取り上げる、抜き読みの形で進めていきます。今回は『続日本紀』40巻のうち、藤原四子政権はできたものの、新羅・唐の関係が変化し、日本は新羅の外交姿勢の変化に戸惑います。しかし国内では未曾有の疫病が流行し、対応に苦しむという時代の記事です。

古代史を見直す 藤原広嗣の乱

遠山 美都男

学習院大学講師

コード **340205**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 15, 22

2月 5, 12, 19

定員 54

単位 1

天平12年(740)、藤原不比等の孫で宇合の長子の広嗣が大宰府の兵を動員して聖武天皇に叛旗を翻します。広嗣はどうして反乱に踏み切ったのでしょうか。聖武天皇は藤原氏の反抗にどのように対処したのでしょうか。また内乱の収束後、聖武天皇は平城京を放棄し、首都を転々とすることとなりますが、それには一体いかなる意図があったのでしょうか。奈良時代の基本史料である『続日本紀』を読み解き、考察を深めます。

通史で学ぶ日本の中世

平安中期から南北朝内乱期まで

徳永 健太郎

早稲田大学・明治大学・東京農工大学・二松学舎大学等講師

コード **340203**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

定員 24

単位 1

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を通史として取り上げます。中学・高校の通史を踏まえ、近年の研究による通説の変化なども簡潔に説明します。またインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場を具体的に感じられるように説明していきます。さらにご自身での関心を深めるため、新書などの参考文献を紹介します。講座では、古文書や古記録など中世の基礎的な史料を取り上げ、史料とそこから描き出される歴史像についても触れていきます。今学期は平安中期から南北朝内乱期までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化などから、時代の流れを簡潔に押さえます。

藤原道長と摂関政治

古瀬 奈津子

お茶の水女子大学名誉教授

コード **340227**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

2月 28

3月 7

定員 24

単位 1

近年、摂関期の代表的な政治家である藤原道長について、新たな見方が示されている。すなわち、道長とそれ以前では摂関への権力集中度が異なるというものがある。この時代を研究するための史料としては、まず当時の貴族が書いた日記が挙げられる。本講義では当該期の代表的な日記である藤原道長の『御堂関白記』、藤原行成の『権記』、藤原実資の『小右記』、源経頼の『左経記』などの日記を取り上げて、政治の流れや摂関政治のシステムなどについて読み解きながら、藤原道長の位置づけを検討したい。

織田信長の合戦

金子 拓

東京大学史料編纂所教授

コード **340208**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 10, 17, 24, 31

定員 24

単位 1

今回は、織田信長が関わった戦国合戦を四つ選び、史料を読みながら、その合戦の推移をたどっていきます。その原因やいくさの経過、さらにそのいくさがその後どのような影響をもたらしたのかについても考えられればと思います。

【各回の講義予定】桶狭間の戦い/姉川の戦い/越前一向一揆攻め/対本願寺戦

キリシタン史料から「本能寺の変」を読み解く

浅見 雅一

慶應義塾大学教授

コード **340228**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 14, 21, 28

定員 24

単位 1

2月 4

イエズス会士ルイス・フロイスがポルトガル語で執筆した本能寺の変に関する史料の存在は知られてはいたが、長年その信憑性が疑われてきた。外国人宣教師の言うことが信用できるのか。キリシタン宣教師がありもしないことを創作した可能性はないのか。日本の史料との齟齬はどう解釈できるのか。また、同じ史料の中で、光秀の評価が反転しているのはなぜなのか。キリシタン史料だけを見ても、未解決の問題は案外と多い。本講座では、フロイスが執筆したとされる史料について、当時の原文書にあたることによって再検討を試みる。

※本講座は2023年度冬学期の同名講座をバージョンアップしたものに なります。

鎌倉幕府の滅亡と武将たちの選択

谷口 雄太

青山学院大学准教授

コード **340210**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

1月 9, 23

定員 36

単位 1

「逃げ上手の若君」というアニメ、マンガをご存知でしょうか。北条時行という歴史上の人物を主人公としたもので、現在若者を中心に大変な人気を誇っています。この北条時行は鎌倉幕府の得宗北条氏の継承者で、幕府滅亡後、中先代の乱という戦乱を引き起こし、一時台風の目となった人物で、教科書にも掲載されています。この作品にも描かれているのですが、実は鎌倉幕府が滅亡した理由は、これまで様々な解釈されてきたわけですが、現在はなかなか説明が難しくなっています。そこで幕府滅亡をめぐる状況と、武士たちの動きについて、様々な史料から、可能な限り、リアルに復元してみたいと思います。

武士がつくった都市の掟

中世の法令を読み解く

高橋 慎一郎

東京大学史料編纂所教授

コード **340230**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 29

定員 24

単位 1

2月 5, 12, 19

中世は、武士が都市に関与するようになった時代であった。もともと職業的な戦士であった武士は、平安時代末期ごろから、武力を背景に各地で地域の支配者として台頭し、やがて都市を形成するようになる。そして、中世都市の支配者となった武士は、「都市の掟」を作るようになる。「武士がつくった都市の掟」とは、「武士が自分の支配する都市をどんなふうにしたかったか」を示すものであり、「都市の掟」を分析すると、武士が都市においてめざしたことがみえてくる。武士が都市の何にもっともこだわったのか？最終的にはその謎解きをめざしたい。

人物から見る近世後期の幕府と政治

大岡忠相・田沼意次・水野忠邦・川路聖謨

荒木 裕行

東京大学史料編纂所准教授

コード **340212**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 8, 15, 22, 29

定員 24

単位 1

この講座では、近世後期の江戸幕府や日本社会に大きな影響を与えた人物のうち、4人(大岡忠相・田沼意次・水野忠邦・川路聖謨)を取りあげます。それぞれの人物の生涯や、彼らの活動がもつ政治的な意味について見ていきます。近年の研究成果をわかりやすく紹介していきます。事前の準備は不要です。

(2024年夏期に開講した「人物から見る近世後期の幕府と政治」とは別内容です。また、2024年夏期の講座を受講していなくても、全く問題ありません。)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「江戸の憲法構想」と「もう一つの近代日本」

関 良基

拓殖大学教授

コード **340229**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 6, 13, 20, 27

定員 24

単位 1

江戸の徳川体制は封建的で自ら近代化する力はなかったと考えられてきたが、本当にそうなのか？徳川政権や公武合体派の側にあった議会制度の創設と憲法制定の考え方を読み解き、江戸からの内発的な民主主義が発展した可能性を検討する。また、日米修好通商条約でじつは日本に関税自主権はあったという学説を検討し、不平等条約史観を見直していく。江戸の象徴的な天皇制と明治の天皇制を比較し、明治維新は本当に「近代化」だったのか、日本にとって良い選択だったのか等を受講者と共に考えていきたい。

人物から読み解く幕末史—井伊直弼・岩瀬忠震・岩倉具視・吉田松陰

町田 明広

神田外語大学教授

コード **340232**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 24

単位 1

1月 18, 25

テキストあり(p.150 参照)

伝説化された人物について、政治史と人物像の乖離を正しく認識し、人物把握と政治史との照合を丹念に行い、政治史における人物評価をやり直すことによって、歪んでしまった政治史に矯正を施す必要があることを詳解します。一方で、歴史に埋もれた人物については、政治史における人物発見を行い、人物研究を実証研究へ取り込み、実証研究における人物的視角の重要性を十二分に意識しながら、人物研究から見える新たな政治史を構築する必要があることを詳解します。今回は、井伊直弼・岩瀬忠震・岩倉具視・吉田松陰を取り上げます。

江戸時代の吉原遊廓と客

高木 まどか

東京都公文書館専門員、成城大学非常勤講師ほか

コード **340213**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

2月 3, 10

定員 24

単位 1

江戸時代を舞台とする話に必ずといってよい程登場する、遊廓。華やかな世界であった一方、非人道的な話も多く残ります。その実像はどのようなものであったのでしょうか。本講座では、とりわけ遊廓へ足を運んだ「客」に注目し、その諸相を主に「遊女評判記」という史料から紐解きます。「遊女評判記」とは、江戸前〜中期に多く刊行されたもので、当時実際に生きた遊女についてのレビュー(批評)を集めたような本です。遊女の器量や才芸についての良し悪しはもちろん、遊女の出身や、お客さんをめぐるエピソードなどが種々雑多に記されています。この魅力的な史料を眺めながら、ぜひ一緒に遊廓の実像に迫ってみましょう。

江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード **340209**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 9, 16, 23

定員 24

単位 1

2月 6, 13, 20

本講座では、江戸時代のくずし字について学習し、古文書を読み解きつつ、当時の社会の姿を理解することを目標としています。冬学期は、幕末期の「開国」によって人々の生活にどのような影響が発生していったのかを具体的に知ります。また、江戸の人々と外国人の接点がどのような形で生まれていったのかも見てみましょう。

【第1・2・3回】

「混乱する江戸の物流と対策」(史料「外国貿易諸色一件」を抄読します)

【第4・5・6回】

「江戸の外国公使館と市井の人々」(史料「外国掛下役員」を抄読します)

本講座はくずし字に抵抗がある方でも楽しめるような構成になっています。継続講座ではないので、新しく始めた方もご心配はいりません。

アジア・太平洋戦争の終戦過程

手嶋 泰伸

龍谷大学文学部准教授

コード **340204**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 14, 21, 28

定員 24

単位 1

2025年は、アジア・太平洋戦争終戦80年の節目の年です。この講義では、日本の終戦過程を概説し、日本の国家首脳部・軍首脳部がどのように戦争の終結を模索していたのかをみていくことで、戦争が長期化した理由を明らかにしていきます。戦争中、日本はどのように戦争を終わらせようと考えており、それがなぜできなかったのか。なぜ無条件降伏を選択するようになったのか。重要な問題に対して、慣習や固定観念に囚われて大局的な議論ができていなかった経緯を確認することは、現代の貴重な歴史的教訓となります。

〈重ね〉と〈陰陽〉の日本文化：日本美の深層を探る

言葉と表象をつなぐもの

柴田 勝二

東京外国語大学名誉教授、埼玉学園大学特任教授

コード	340233	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3

日本文化を特徴づける要素として「重ね」と「陰陽」を取り上げ、それらが詩歌・劇・物語・仏像・庭園・絵画などの領域でどのように現れているかを探っていく。日本文化における「重ね」は加藤周一『日本文学史序説』や内田樹『日本習合論』などにおいて指摘されているが、この講義ではそれが具体的な表象としてどのように現れているかを上記のジャンルについて眺めていく。また合わせて、中国から伝わった陰陽五行の思想が、日本の表象文化に強く入り込んでいる様相を捉えていきたい。とくに陰陽五行の太極図の構図が絵画や庭園の代表的作品に認められ、それが〈日本的〉といえる左右非対称による美観を醸している面が強いことを確認したい。

早稲田大学の学祖・小野梓一大隈重信が信頼した先覚者

大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

コード	340206	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20
単位	1		

テキストあり(p.150 参照)

早稲田大学は、大隈重信を「建学の父」、小野梓を「建学の母」と呼んでいます。では、大隈と小野は、なぜ、どのように出会い、なぜ、学校をつくろうとしたのでしょうか。それは、どのような学校だったのでしょうか。早稲田建学の精神は、開校時の小野の演説に根ざしています。早稲田の学祖ともいべき小野梓とは、どのような人だったのでしょうか。幕末から明治10年代、彼が何を考え、どう生き、どのような活動を展開したのかを、最新の研究成果と新資料によって探ります。

人物回覧一太宰治・森繁久彌・向田邦子・五木寛之

映像で読み解くその時代

柴崎 信三

ジャーナリスト、元日本経済新聞論説委員

コード	340218	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	24		
単位	1		

今回とりあげる4人は、戦後社会のなかでエンターテインメントとしての作品を通して時代のシンボルとなった作家たちです。いわば「同時代人」としての彼らがどのようにして人々に迎えられ、共感や喝采を得ていったのかを、映像作品を通してみてゆきます。終戦直後の荒れた世相のもとで「人間失格」などでベストセラー作家になった太宰、飄逸な演技によって人生の面白さと人間の哀歓を演じ続けた森繁、夫婦や家族のなかに息づく男と女のせめぎあいを巧みにドラマにした向田、そして戦後の荒廃から復興して成長へ向かう時代の日本人の夢と挫折を物語にした五木。それぞれの作品から「われらの時代」としての《戦後昭和》を探ります。

新幹線と東京の鉄道

竹内 正浩

歴史探訪家

コード	340215	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	24	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

テキストあり(p.150 参照)

およそ150年にわたる東京の鉄道の歴史を概説しながら、東海道新幹線、東北・上越新幹線、北陸新幹線といった新幹線計画が、既存の東京の鉄道路線や建設構想におよぼした影響を語ります。各回の講義のテーマは、「明治・大正の東京の鉄道」「明治の高速列車計画と戦前の弾丸列車計画」「昭和の東京の鉄道と戦時下の統制」「戦後復興と新幹線計画の復活」「東海道新幹線と通勤五方面作戦」「日本列島改造論と新幹線」「公害問題と新幹線計画の見直し」「北陸新幹線と東京駅大改造」です。

日本語びいき

持っててったって／トンネルを抜けると／先生は上手ですね／お星さまガラガラ

清水 由美

日本語教師、法政大学大学院等講師

コード	340211	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	15, 22, 29
定員	24	2月	5, 12
単位	1		

テキストあり(p.150 参照)

日本語ネイティブにとっての日本語は、水や空気のようなもの。自在に使いこなせていても、そのしくみを説明するのは案外難しいものです。今学期は、タダシイ日本語って何だろう？という疑問を根っこに置きつつ、発音や話し方の問題、「崩れた」表現、はたまた文法的にはOKなのに何だか妙に感じる表現、などについて考察します。さらに1+1が2以上のものに化けたり、辞書だけではどうにも説明がつかないような表現のおもしろさも探ってみましょう。ご案内役は、長年留学生に日本語を教えてきた日本語教師が務めます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

方言漢字について手書きしながら正しく理解する

笹原 宏之

早稲田大学教授

コード **340224**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

2月 13, 20

定員 24

単位 1

テキストあり(p.150 参照)

日本列島には、様々な方言が使われていますが、実は漢字にも地域による違いが多数あるのです。それらの漢字をテキストでしっかりと確認し、主な字についてなぜそのような珍しい字が作られたのか、実際にどこで誰がどのように使ったのかということについて解説を行います。併せて、それらの字を実際にテキストに書き込んでみることで、過去の人々の追体験を行うとともに、自身にどのような変化が起きるのか、体感して頂きます。そして、漢字の多様性や豊かさはどこからやってくるものなのか、新字体と旧字体についての実用的な知識などと合わせて、皆さんと一緒にじっくりと考えたいと思います。

地図と写真で見る東京の地形と街並み

松本 泰生

元早稲田大学講師、元尚美学園大学講師

文京区篇

コード **340225**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥12,760**

日程(全4回)

ビクター **¥14,542**

1月 8, 15, 22, 29

定員 30

単位 1

武蔵野台地は神田川などの中小河川によって浸食され、多くの谷と高台のある複雑な地形となっています。江戸・東京の街は、この武蔵野台地の東端付近を中心に地形の影響を強く受けながら発達してきました。本講座は、地形の起伏を表した地図を用いて東京山の手の地形と都市形成の概要を把握し、また、江戸・東京の地形や街並みの特色について、写真や地図、絵画を通して理解していきます。今期は主に武蔵野台地東部の文京区の地形と街並みを見て行き、4回目は本郷界隈の巡見を予定しています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



世界を知る

早稲田校

中野校

早稲田校……………42

中野校……………46

戦争と平和の世界史—古代ギリシア・ローマ、古代中国から戦争の将来像まで

石津 朋之

防衛省防衛研究所戦史研究センター国際紛争史研究室主任研究官

コード 140317

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~16:35

会員 ¥23,760

※途中休憩をはさみます。

ビクター ¥27,324

日程(全4回)

定員 30

1月 18, 25

単位 1

2月 1, 8

本講座は、世界の歴史を通じて戦争と平和について考えるものです。

ここでは、思想としての戦争と平和について概観した後、世界史を振り返りながら戦争の歴史、さらには平和への模索の歴史を紹介することで、将来の戦争と平和について考えるための資を提供します。

①戦争を考える：②平和を考える：③「西側流の戦争方法」：④中世ヨーロッパ世界の戦争と宗教：⑤フランス革命と総力戦の時代：⑥平和への模索：⑦戦争と文化交流：⑧日本の戦争と朝鮮半島

※簡単な世界地図を持参されると便利です。

「ヨーロッパ」を考える

「ヨーロッパ市民社会」と「フランス革命」

)) 対面&オンライン

森原 隆

早稲田大学名誉教授

コード 140301

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

定員 30

1月 20, 27

単位 1

2月 3, 10, 17

3月 3

「ヨーロッパ」を考える。現代ヨーロッパにおけるEUの結成は、「ヨーロッパ市民」という理念実現への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスのEU離脱、とくにロシアのウクライナ侵攻やイスラエルのガザ侵攻によって、政治的・経済的な危機に直面しています。この「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史においていかに誕生・変化した、ヨーロッパ近現代社会の機軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、「市民革命」とくにフランス革命に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

)) 対面&オンライン

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード 140342

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

定員 30

1月 8, 15, 22, 29

単位 1

2月 5, 12

11世紀半ばに組織として大きく変貌したローマ教皇庁は、以後、数百年間にわたって西欧の政治文化の基礎を形作るとともに、聖職者中心の社会秩序を生み出すことがもたらしました。教皇はなぜ、中世ヨーロッパ社会で重要な地位を占めることができたのか、この宗教・政治・文化の結節点として機能した独自の組織、制度について考えます。今期の講座は、2024年夏学期に引き続き、13世紀末から14世紀前半の教皇庁について解説していきます。アナーニ事件からアヴィニオン教皇時代まで、教皇は変化する国際情勢にどのように対応したのか、今期のテーマとなります。

伝説と中世ヨーロッパ

《タンホイザー》の背景を探る

石井 道子

早稲田大学教授、早稲田大学総合研究機構オペラ/音楽劇研究所長

コード 140325

曜日 金曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

定員 30

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

ワーグナーのオペラ(楽劇)《タンホイザーとワルトブルクの歌合戦》は伝説的なドイツ中世の詩人タンホイザーが主人公です。作中にローマの女神ヴィーナスが登場したり、タンホイザーが13世紀末の詩人たちとヘルマン伯の宮廷で歌合戦をするという、様々な時代の文化を混ぜ込んだ構成になっています。有名な曲も多く、ご存知の方も多いことでしょう。本講座では、ワーグナーが素材として扱った「ヴィーナスの洞窟」と「ワルトブルクの歌合戦」について考察していきます。「洞窟」が重要な場所に設定されている理由、「歌合戦」での勝ち負けとは何か、などについて古典古代神話・中世文芸にさかのぼり、広い視野から解説していきます。

ヒトラー外交とは何か—1930年代と現在を比較する

)) 対面&オンライン

宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード 140308

曜日 木曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

定員 30

2月 13, 20, 27

単位 1

3月 6

今喧伝されている「新たな戦前論」の実態を、もう一つの「戦前」である1930年代の世界を振り返る中で、捉え直す。ヴェルサイユ・ロカルノ体制の崩壊から第二次大戦突入までの過程を丹念に辿り、最終的に何が戦争へ駆り立てたのかを、受講生とともに検討する。1930年代のドイツの膨張(侵略)政策と英仏政府の対応について、国際政治における「抑止と宥和」の観点から検証する。現代への教訓、なぜ誰も望まない大戦に突入したのか？ 大国間の政策決定過程および権力外交戦の実態も明らかにする。最新の研究動向に基づき、資料や映像も駆使して、皆様とともに学びたいと思います。初心者の方も歓迎です。ぜひご参加ください！

ドイツを知る—「地方」をめぐるドイツ事情

持田 節子

元 ドイツ WHU - Otto Beisheim
School of Management 講師

コード	140302	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	18, 25
定員	30	3月	4, 11
単位	1		

本講座では、ドイツの「地方」の特色と魅力を探ります。16州からなる連邦国家であるドイツは、首都(ベルリン)の機能や「地方」の位置づけが日本とは異なっています。「地方」は中央以外の周辺地域としてではなく、それぞれ特色ある地域として捉えられます。ドイツ特有の「地方」の概念を捉えるために、ドイツの行政区分を概観し、連邦政府と州や地方自治体の権限や役割分担を取り上げます。その上でドイツの「地方」を行政区分だけでなく、いくつかの切り口で見えていきます。地勢的にも文化的にも多様なドイツの「地方」の姿、そしてその特色や魅力をお伝えしたいと思っています。次のドイツ旅行のヒントにもなるかもしれません。

プロイセンとドイツの歴史—「悪の国家」の300年

小原 淳

早稲田大学教授

コード	140309	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

戦乱と政争のなかで生まれ育ち、武力でドイツ統一を成し遂げたプロイセンには、軍隊と戦争、権威と秩序、規律と服従のイメージがつきまとう。ナチズムとの連続性が語られることさえある。しかしプロイセンは反面で、カントやヘルダー、マルクス、ニーチェを輩出した、啓蒙と哲学の国家でもある。神聖ローマ帝国の内と外、カトリックとプロテスタント、西欧と東欧の双方にまたがるこの国の歴史は、世界史のなかに類例をみいだせないほどに多面的で、抑揚に富む。本講座は、ヨーロッパの歴史に大きな爪痕を刻んだにもかかわらず、今なお知られていないプロイセンとドイツの歴史を学び、西洋世界とは何かを考え直す機会としたい。

※本講座は2023年度冬学期に実施した同名講座とほぼ同内容になっています。

映画で知る現代イスラエルとユダヤ人

等身大の姿に迫る

鴨志田 聡子

東京大学特任研究員

コード	140335	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

皆さんは、イスラエルやユダヤ人についてどのようなイメージをお持ちですか? 本講座ではイスラエルとユダヤ人に焦点を当て、彼らの日常生活や大切にしている価値観について、映画を交えて紹介します。ニュースで得る情報とは一味違った、リアルで親しみやすく魅力的なユダヤ人の日常生活、そして彼らの社会の課題について分かりやすく学びます。2週間に1本のペースで映画を扱います。様々なユダヤ人と過ごした講師の実体験を交えつつ皆で基礎知識を確認しながら映画を観ます。ヘブライ語やイディッシュ語、アラビア語など多言語が飛び交う映画ですが、日本語字幕付きですので、ぜひご参加ください! 早稲田から中東へ、気軽に旅しましょう。

フランスにおけるマリア崇敬

ノートルダム大聖堂と出現のマリア

大須賀 沙織

東京都立大学准教授

コード	140313	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	20, 27
定員	30	2月	3, 17
単位	1	3月	3, 10

フランスでは、時代ごと、地方ごとに聖母マリアへの信心が育まれ、マリアに捧げる聖堂が各地に作られてきました。神へのとりなし手として、最大の祈りの対象でありつづけてきたマリアは、大革命後のフランスでとりわけ多く目撃され、「マリア出現」の起きた場所は、人々が足を運び巡礼地となっていました。本講座では、シャルトルとパリのノートルダム大聖堂と、19世紀に起きた三大マリア出現を取りあげ、フランスにおけるマリア崇敬のありようを探ります。

※フランス語の言葉や文章も参照しますが、日本語で解説します。

南極・北極研究の最前線—氷床の融解と海面上昇の実態を理解する

菅沼 悠介

国立極地研究所教授

コード	140312	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~16:35
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	1月	11
単位	1		

近年、南極や北極では氷床や海水の融解が急激に進んでいます。とくに南極氷床の急激な融解やそれに伴う近未来の海面上昇は社会的にも重要な問題であり、大きく注目されています。しかし、南極氷床融解には未解明の部分が多く、海面上昇の将来予測の不確定要素となっています。我々は南極現地調査から過去に起きた氷床の融解過程を復元することで、南極氷床融解のしくみの解明にチャレンジしてきました。本講座では、南極や北極での氷床・海水研究の最新動向と、我々の研究成果を含めて、明らかになってきた近未来の南極氷床の姿と海面上昇について紹介します。また、最近始めた北極海での海水変動研究についてもお話します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

映画を愉しむためのアメリカ文化知識

2024 年米大統領選と 2025 年米次期政権を脱んで

渡辺 将人

政治学者

コード **140307**

受講料

会員 **¥26,730**ビクター **¥30,739**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **10:40~16:35**

※途中休憩をはさみます。

日程(全 3 回)

2 月 8, 22

3 月 1

テキストあり(p.149 参照)

ネット動画配信プラットフォームの浸透で、日本国内でのアメリカの映画ドラマ消費は、質・量ともに新たなフェイズに突入しています。作品の背後にある見えない文化差はビジネスや生活習慣に遍在するやっかいな代物ですが、押さえておけば作品が違う角度で味わえます。米議会、米上院・大統領選での実務を経て、日本とアメリカのメディアで放送・映像の制作に携わってきたアメリカ研究者である講師が、アメリカ映画・ドラマを手掛かりにアメリカ文化を読み解きます。特に 2024 年大統領選挙で誕生する新政権をどう理解したらいいのか、アメリカ政治のニュースを読み解く鍵もお伝えします。

南米古代帝国インカの歴史—興隆・崩壊・再生

網野 徹哉

東京大学教授

コード **140304**

受講料

会員 **¥11,880**ビクター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 4 回)

1 月 7, 14, 21, 28

インカ帝国は、15 世紀、南米最大の王国に発展し、広大な領域を統治した。非文字社会でありながら、神聖王の絶対的支配のもと、幹線道路や宿駅制度、物流システム、物資の備蓄体制などが整備され、また大規模な人口統制政策もとられた。発展の絶頂にあったインカ国家は、しかし 1532 年、スペイン人征服者によって滅ぼされ瓦解する。その後、先住民社会は、植民地支配のもとで、厳しい搾取状況におかれることになったが、スペイン人の支配に対する戦術的抵抗を持続させていた。その動きは、18 世紀末に発生したインカの再生を求める大反乱へと流れ込んでいく。本講座では、こうしたアンデスの歴史のダイナミズムを学んでゆきたい。

中東イスラム世界—戦争と平和の歴史と現在

宮田 律

一般社団法人現代イスラム研究センター理事長

コード **140338**

受講料

会員 **¥23,760**ビクター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 8 回)

1 月 9, 16, 23, 30

2 月 6, 13, 20, 27

2023 年 10 月ハマスのイスラエルへの奇襲攻撃でガザの紛争が始まった。一部では「宗教戦争」などという形容もあるが、宗教は紛争を起こすナショナリズムの一要素にすぎない。本講座ではイスラームに関する基本的知識を、教義、実践などから説き起こすとともに、イスラーム世界の歴史的発展、キリスト教、ユダヤ教との関係を説明しつつ、イスラーム世界がなぜ絶え間ない紛争に巻き込まれるのか、その紛争要因を考え、平和構築のためにはいったい何が必要かを考えたい。

トルコの遺跡をめぐる

世界遺産と発掘調査

小泉 龍人

早稲田大学講師、メソポタミア考古学教育研究所代表

コード **140306**

受講料

会員 **¥11,880**ビクター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全 4 回)

1 月 10, 17, 24, 31

本講座では、ホメロスの叙事詩に登場するトロイ戦争の概要とトロイ遺跡をご説明します。つぎに、ハットゥシャ遺跡をはじめとしたオリエントでの国際化と技術革新について解説します。さらに、イタリア隊の発掘しているユーフラテス川上流域のアルスランテペ遺跡や、講師の発掘してきたティグリス川上流域のサラット・テペ遺跡についてご紹介し、教室のスクリーン画面上で Google My Maps を活用したバーチャル遺跡探訪も試みます。

※本講座は 2016 年度冬学期の同名講座の内容をもとに、最新の知見を盛り込んでいます。

中国史とつながる日本全史

))) 対面 & オンライン

岡本 隆司

早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

コード **140363**

受講料

会員 **¥17,820**ビクター **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 6 回)

1 月 10, 17, 24, 31

2 月 7, 14

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから国家を形成したのが中国であり、その「コピー」から、島国日本の歴史は始まる。その後、「コピー」を脱却した中世をへて、いわゆる「鎖国」の江戸時代にいたって、独自の国家を作り上げ、独自の社会を構築していった。その日本は 19 世紀後半に「開国」すると、あらためて中国と切り結んで、今もその歩みをつづけている。日本史は中国抜きではなりたたない。中国との関係を軸に、日本史の古代から現在までを一望していきたい。

※本講座は 2022 年度夏学期にオンラインで開講した同講師の講座とほぼ同じ内容です。

テキストあり(p.149 参照)

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

中国古代史

森 和

杏林大学准教授

コード **140323**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 11

定員 30

2月 8, 15, 22

単位 1

中国に「文明」が芽生えた新石器時代から皇帝を頂点とする「帝国」が形成された秦漢時代までの歴史・社会・文化について、『史記』などの従来の伝世文献と同時代の出土文字資料の両方を読みながら、4期にわたって考えます。本講座の最後となる2024年度冬期は、秦漢時代の竹木簡を個別に採り上げ、これまで触れてこなかった問題について考えてみたいと思います。※本講座は2022年度冬学期の同名講座とおおむね同じ内容です。

満洲国から読み直す近現代の世界史

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード **140303**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

テキストあり(p.149 参照)

第二次世界大戦が終結して80年も過ぎたのに、日本はいまだ敗戦の痛手から立ち直れず自虐史観を脱却できない。戦後の世界秩序を維持するための国連常任理事国であるロシアと中国が秩序を破壊している今こそ、日本の近現代史を、外国の目ではなく自分たちで見直すときである。日本史と世界史を同時に取り上げる歴史総合が教科になったが、大学にはそのような学部はなく、教える側も手探りである。本講座では、日本の近現代史と大きく関わった、中国が建国される前からの満洲の歴史と、その地で暮らしたさまざまな民族の運命について語る。

文化を想うーアジアと日本の比較文化論

齋藤 正憲

白鷗大学准教授、早稲田大学講師

コード **140348**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

単位 1

酷暑、線状降水帯、農作物の異変……どうも、地球温暖化は確定の領域に入ったようです。そんな、先行き不透明な現在だからこそ、前向きになりたいものです。アジアを想い、考え、建設的な未来予想図を思い描きたいところです。いまこそ、先賢たちが構想したアジアや日本の文化論を振り返り、自分自身を省察することが求められているのではないのでしょうか？本講座では、南アジア、東南アジア、東アジア、そして日本(琉球)について、担当者によるフィールドワークの成果も交えつつ、さまざまな角度から論じてみたいと思います。ぜひ、一緒に、アジアについて考えてみませんか？※本講座は2023年度夏学期の同名講座の内容と一部重複しますが、新たな知見を交えて実施いたします。

チベットの将軍になった日本人 矢島保治郎

無銭旅行者が参謀本部の工作員になるまで

石濱 裕美子

早稲田大学教授

コード **140310**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

2月 15

単位 1

明治末期、交通の発達によって庶民にも世界旅行の可能性が開け、世界無銭旅行が若者たちのブームになっていた。矢島保治郎は世界無銭旅行者として単身チベットに潜入し、ラサを占領する清朝軍とチベット人との市街戦を目撃した。矢島の二度目のチベット潜入は参謀本部の密命を受けてのものであり、ダライ・ラマ13世がチベットに帰還した後、矢島はラサに住み込みチベット軍の訓練にあたり、チベット女性と結婚し、子をなした(その子は日中戦争で戦死)。最終的にはイギリスの圧力により矢島はチベットからの退去を余儀なくされるが、彼の人生はまさに国際的に活動をした明治の大陸浪人の典型例でもあった。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アメリカ社会を作る人々—アフリカン・アメリカンの女たち

荒 このみ

東京外国語大学名誉教授

コード **340301**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 24, 31

定員 24

2月 7, 14, 21

単位 1

アメリカ社会を築いてきた人々は、白人の男女ばかりでなく、奴隷時代の敷かれていた時代から、アフリカン・アメリカンの男女の労働力があり、自由なアメリカ市民になった、その後の時代に、さまざまな分野で活躍してきている。政治・文学・演劇・映画の諸分野で、アフリカン・アメリカンの女たちが、どのようにアメリカ社会の構成員としての役割を果たしてきたか、その影響を十分に振り返り、かれらもまたアメリカの精神風土を作りあげてきたことを知る。取り上げる人物は、カマラ・ハリス、19世紀の黒人乳母マミーたち、ジョセフィン・ペイカー、ドロシー・ダンドリッジ、トニ・モリスン。

分断の源流—ベトナム戦争期からトランプイズムの現代へ

生井 英考

立教大学アメリカ研究所員、上智大学アメリカ・カナダ研究所客員研究員

コード **340303**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 25

定員 24

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

この概要を書いている時点ではアメリカの新政権がどうなるかは予想もつきませんが、誰が大統領になっても「社会的分断」と呼ばれる状況は続くでしょう。この状況は近年いきなり起こったわけではありません。さかのぼれば、50年前のベトナム戦争の終戦過程のなかに、現在の萌芽があったことがわかります。かつては大らかで鷹揚だった大国が「分断」の危機に直面するのはなぜか、それはアメリカだけの話なのか—といった問題を考察してみたいと思います。せっかく現代社会の事象をあつかう講座ですので、できれば履修者のみなさんからも自由に質問や議論が出るような進捗ができればと願っています。

中世ヨーロッパにおける国家とキリスト教

対面&オンライン

堀越 宏一

早稲田大学教授

コード **340307**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

4世紀までにローマ帝国の国教となったキリスト教は、ローマ後のヨーロッパ世界においても中心的な宗教となっていく。その過程で、キリスト教とその教会組織は世俗国家にさまざまな影響を及ぼし、現在にいたるヨーロッパ社会のあり方を大きく規定していった。本講座では具体的テーマとして、①「教会国家」と呼ばれる教会組織に依存した12世紀までの国家統治体制、②その「教会国家」体制が叙任権闘争を経て崩壊すること、③「神の平和」運動と呼ばれる11世紀の治安回復運動、④フランスのカペー王権の影響下に12世紀に誕生したゴシック式聖堂建築、⑤13世紀の異端カタリ派の討伐がカペー王権による南フランス制圧と連動していたことを取り上げる。

都市で読み解くヨーロッパ

美しい街並みを考える

加賀美 雅弘

東京学芸大学名誉教授、早稲田大学・東京大学講師

コード **340308**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 22, 29

定員 24

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

ヨーロッパには多様な文化があり、それに応じて国や地域ごとに個性ある都市があり、それがヨーロッパの魅力になっています。この講座では、ヨーロッパの都市に美しい街並みがあることに注目して、歴史ある建物が観光客を引きつける一方で、積極的に保存・復元されてきた理由を近代以降の政治や社会との関わりから解説します。さらに現代のヨーロッパの都市の特徴を、オーストリアの首都ウィーンを例にして具体的にご紹介します。できるだけ多くの写真を使って解説し、今のヨーロッパの都市を実感していただきます。

ロシア史の諸問題

帝国の拡大と教会・社会・ヨーロッパ

池本 今日子

大東文化大学教授

コード **340304**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 15, 22, 29

定員 24

2月 12

単位 1

ロシアのいわゆる「南下政策」は、確立された戦略であったわけではない。この「南下」はヨーロッパの大国との対立に至る可能性が高いが、一方で、ロシアは18世紀以降ヨーロッパ化と、ヨーロッパの確固たる尊敬される一員となることを目指していた。ロシアは19世紀前半にはヨーロッパでの地位を優先したが、ヨーロッパの大国としての安定した地位は獲得できなかった。後半の2回は、ロシア史を特徴づける正教会と国家、社会と国家の関係に目を転じる。国家の直接支配を受けていなかった時期の教会と外交との関係、世論が誕生した後の社会、ユーラシア主義・社会主義などイデオロギーと領土拡大のための戦争との関係を探る。

イタリア・ルネサンスの君主たち

政治・文化

三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード	340321	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	10, 17, 24, 31
定員	24		
単位	1		

15世紀のイタリアでは、ミラノ公国、ヴェネツィア共和国、フィレンツェ共和国、教皇国家、ナポリ王国の5大勢力と、その他の領主や都市などの諸勢力が複雑に結びつき、対立と和を繰り返していました。聖俗、新旧、大小さまざまな君主が存在し、その中にはイタリア半島の外から来た者もいれば、才覚と運によって君主の座をつかんだ者もありました。彼らの多くはまた、ルネサンス文化の愛好者、庇護者でもありました。この講座では、ナポリ王アルフォンソ・ダラゴナ、ミラノ公フランチェスコ・スフォルツァ、ウルビーノ公フェデリコ・ダ・モンテフェルトロの3名をとりあげ、個性豊かなルネサンス君主の実像をさぐります。

イタリア史を知る—イタリア移民の世界

北村 暁夫

日本女子大学教授

コード	340305	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	10, 24
定員	24	2月	7
単位	1		

イタリアは、1861年の国家統一以降、100年あまりにわたって、ヨーロッパ諸国や南北アメリカ、オセアニアに、2700万人にも及ぶ移民を送り出しました。多くの国ではマイノリティという位置ながら、イタリア移民は一定の存在感を発揮してきました。この講座では、多くの移民を送り出すに至ったイタリア国内の経済・社会状況を概観したうえで、フランスとアルゼンチンを事例として、イタリア出身の人々がそれぞれの国でどのようなコミュニティを形成し、現地の人々といかなる関係を築いたか、論じます。

陶磁器で旅するイギリス

年表で学ぶ英国陶磁器史

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	340310	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	21, 28
定員	24	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

ウェッジウッド、スポード、ロイヤルクラウンダービー、英国には日本でも知られる陶磁器窯があります。それぞれの窯の作品は、食卓上だけでなく、もっと幅広い場所で活用されています。国会議事堂のフロアタイルとなったミントン窯の作品、ハロッズデパートのフードホールを彩るロイヤルドルトン窯の作品。そして窯元へ訪れれば、工場の見学をはじめ、各窯所有の美術館やアフタヌーンティースポットも。陶磁器の基礎を学び、英国を旅してみましよう。

星空の考古学—天文現象と歴史上の出来事

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード	340320	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	11, 18, 25
定員	24		
単位	1		

地球上で見られる特異な天文現象の中から、皆既日食・金環日食、大彗星、超新星の3つを取り上げ、これらの現象が歴史上どのように取り扱われているか紹介する。皆既日食・金環日食は極めてまれに生じる天文現象であり、日本などでは曇天のため観測されていないものも多く存在している。歴史上有名な皆既日食・金環日食を具体的に取り上げ説明する。またハレー彗星の出現記録と超新星の観測記録に関しても詳細に説明していく。

怪談から見る中国の歴史

幽霊や妖怪は中国人の社会と心を映す鏡であった



加藤 徹

明治大学教授

コード	340316	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4
単位	1		

「怪談」は、その時代を生きる人々の不安や願望を映す鏡です。日本史では、中世まで怨霊といえば菅原道真とか平家とか貴族以上でした。江戸時代に「妖怪革命」(これは学者が使う学術用語)が起きると、妖怪は歌舞伎や浮世絵など民衆の娯楽の対象となり、また「お岩さん」のように社会的には無名の庶民の女性も怨霊になれるようになりました。その背景には、日本社会の歴史的な進化があります。中国の怪談はおおよそ3千年の歴史がありますが、同様に、社会の進化や民衆の意識の変化を反映しています。豊富な図版や映像資料も使いつつ、中国史の予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。テキスト・資料は講師が配布します。

始皇帝の遺詔と兵馬俑の謎

鶴間 和幸

学習院大学名誉教授

コード **340318**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

1月 10, 17, 24, 31

定員 24

2月 14, 21, 28

単位 1

統一後12年、秦の始皇帝は死を前に遺詔(皇帝の遺言)を下した。しかし『史記』を読むと断片しか分からない。葬儀を長子の扶蘇と將軍蒙恬に託するというものである。そもそも遺詔とは、前漢皇帝の事例を参考にすると、後継者の選定、葬儀の次第、みずからの治世の総括を述べて完全なものになる。始皇帝の場合、断片であるのは、後継者をめぐる政争があったからである。扶蘇と蒙恬には偽詔によって死罪が下された。扶蘇に代わって末子の胡亥、蒙恬に代わって王離が葬儀を主宰することになる。兵馬俑8千体は蒙恬の対匈奴戦争の軍隊であり、始皇帝の葬儀に参列した軍隊の再現と考える自説に基づいて、発掘50周年の兵馬俑坑の意味を見直す。

チベットと清朝—その歴史と今日的課題

平野 聡

東京大学教授

コード **340322**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 8, 15, 22, 29

定員 24

2月 5

単位 1

「世界の屋根」に約700万の人々が住み、大乘仏教の輝きを放つチベットは、古来内陸アジア・東アジア諸地域にも文化的影響を放ち、瀋陽・北京に都を置いた清朝と深い関わりを持ちました。その中心を担ったのは、仏教学を修めた哲人であるダライ・ラマ以下の活仏と呼ばれる存在で、今日まで多大な尊敬を集めています。しかし、19世紀以後、近代国際関係の荒波がアジアにも及び、清朝が「近代国家・中国」に変わろうとした中、チベットは北京との深い関係ゆえに「中国の一部分」と見なされ、今日まで社会主義化と「中国化」の荒波に直面しています。本講座では、その文化の魅力と歴史の困難を概観し、中国とアジアの将来を読み解きます。

飛鳥からみた古墳文化

東アジアのなかの日本史

大井 剛

元東京成徳大学教授

コード **340314**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 21, 28

定員 24

2月 4, 18

単位 1

国づくりをめざす飛鳥時代、6世紀から7世紀にかけて仏教を異国の神として受け入れ、時を同じくしてそれまでのタイプの古墳が作られなくなります。神々の世界と建国の歴史をまとめ、国の基礎を築こうとした人々は、死後の世界をどのように理解していたのでしょうか。神話から「黄泉の国」の観念を知り、遺された古墳から死後の世界観を考えます。考古学のもたらす新しい研究成果と文献史料を読みこんだ独自の解釈とを紹介しつつ、古代人のこころの変化を古墳文化の変容のなかを探る試みです。

映画からみる世界

父親・母親とは何かを考える

安井 裕司

駒沢女子大学教授

コード **340313**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 6, 20, 27

定員 33

2月 3, 10, 17

単位 1

3月 3, 10

親は子を愛しみ、子が親を想うことは国境を越えて共通する普遍的な現象であると言えます。しかし、そのような親子の関係も、時代、社会背景、環境の違いによって形が違ってくるケースもあります。本講座では父親と子供の関係を、映画作品『7番房の奇跡』『靴ひも』『海洋天堂』『そして父になる』『もうひとりの息子』『チョコレートドーナツ』を分析することで、地域、国、時代、社会条件別に整理していきます。そして、母親と子供の関係を、映画作品『レディ・バード』『ルーム』『チョコレートドーナツ』を取り上げ、比較していきます。最終的に、それぞれに描かれる親の姿を相対化し、親とは何かを考えていきます。

K-POP 原論：K アート、その美学と言語

韓国語版『K-POP 原論』が私たちの K-POP 認識を変革する

野間 秀樹

言語学者、現代美術家、
元東京外国語大学大学院教授

コード **340319**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

2月 15, 22

単位 1

世界を駆けめぐる K-POP。MV(ミュージック・ビデオ)を軸とするその作品たちは、音楽の1ジャンルから出発し、激しく成長し、既存の「音楽」という枠をとっくに超え、全く新しいアートとなりました。ではいったい K-POP の何がどう凄いのか、何がどう新しいのか。「韓国の」といった形容になど収まらない、マルチ・エスニックで多面的なアートとして猛烈な成長を遂げる作品そのものを見据え、韓国で700頁の『K-POP 原論』を新たに書き下ろし刊行した言語学者であり現代美術家でもある講師が、美学と言語学の観点から、私たちの K-POP 認識を根底から熱く変革しつつ、作品を心ゆくまで愉しむ道を、大胆に切り開きます。



芸術の世界

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 50

中野校…………… 58

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

歌舞伎と文案

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長

コード **140401**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 9, 16, 23

定員 30

2月 6

単位 1

冬学期は4回限定ですので、通常の春・秋学期(各10回)では扱う機会のなかった作品を取り上げることにして、2025年に生誕100年を迎える、三島由紀夫と歌舞伎・文案についてお話しします。

幼少期から歌舞伎に馴染んだ三島は、20代前半で歌舞伎の評論に手をそめ、20代後半で新作歌舞伎の作者となります。擬古典様式にこだわった独自の新作群は、三島歌舞伎として、戦後歌舞伎の中でも異彩を放つ存在となりました。三島歌舞伎の作品を中心に、三島由紀夫と、歌舞伎・文案をはじめとする古典芸能の関わりについて紹介します。

歌舞伎への招待

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード **140402**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 15, 29

定員 30

2月 12, 26

単位 1

東京ではいつでも歌舞伎を見ることができる。

襲名披露や追善公演など命脈と人気を保ち続け、古典から新作まで幅広い作品群をもつ歌舞伎。

日本の多様な伝統文化を物語、音曲、衣裳、大道具などに反映して展開する舞台芸能と、役者の魅力という二面から、上演されている作品を中心に考察する。

江戸の粋 古今亭志ん朝を楽しむ

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

父、志ん生と兄、馬生、名人、桂文案との聴き比べ

コード **140403**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥24,778**

日程(全8回)

ビクター **¥28,342**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

古今亭志ん朝、古今亭志ん生、金原亭馬生という親子、兄弟にして名手として知られる3人、さらに志ん生と並び称された名人桂文案の口演から、落語が描く江戸文化の魅力とその背景に触れていきます。天衣無縫な志ん生の芸の継承に悩んだ志ん朝は文案の巧緻な芸を手掛かりとして自己の芸を確立しました。4人それぞれの口演を聴き比べることによって芸の継承と演出の工夫についても学びます。また、4人の芸と人柄を理解する助けとなる文章も読み、内容を深めていきます。さらにゲストとして志ん朝一門の古今亭志ん輔師匠に志ん朝が理想とした落語のありかたやその人柄について語っていただきます。

歌舞伎から見る日本文化

鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

コード **140404**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥15,868**

日程(全5回)

ビクター **¥18,095**

1月 18

定員 30

2月 1, 15, 22

単位 1

3月 1

舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感和発想を浮き彫りにします。本講座後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

〈岸澤式松プロフィール(実演者)〉

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

バレエとバレエ音楽の歴史

永井 玉藻

白百合女子大学・慶應義塾大学・桐朋学園大学非常勤講師

コード **140405**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

1月 6, 20, 27

定員 30

2月 3, 10, 17

単位 1

3月 10

バレエは歴史的に音楽と非常に関わりの深い舞踊ジャンルですが、その「関わり方」は作品や時代によってさまざまです。振付家や作曲家の立場、音楽の特徴などの知識を得ることで、バレエ観劇をより深く、さらに多面的な角度から楽しみましょう。本講座では、バレエの歴史を大まかに追いながら、毎回1作品ずつバレエ作品を取り上げ、踊りと音楽の「総合芸術」の魅力を深掘りしていきます。※授業内では楽譜を扱いますが、楽譜を読む力は必須ではありません。不安な場合、初回の授業で講師にお知らせください。

平安仏画の世界

松原 智美
美術史家

コード	140413	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

平安時代の仏画のなかでも中期(11世紀)から後期(12世紀)にかけての仏画は、多彩な色彩と装飾性を基調としつつ、技巧的、耽美的ともいえる独自の美的様式を確立してゆきました。また12世紀後半には、それらとは異なる新たな様式が展開することになります。本講座では前期(9~10世紀)の仏画の様相を概説したうえで、中期・後期の代表的作例を中心にとりあげ、各作品のもつ仏教的意義や表現様式の特徴を把握してゆきます。

うつろいの日本絵画一朝と夜と春夏秋冬

岡本 明子
東京都教育庁文化財調査担当学芸員

コード	140416	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

この講座では、季節や時間をテーマとした作品を1作ずつとりあげて、じっくりと観察し、解説をします。金泥と墨で明けゆく空を描いた「くたかけ図」、きりりとしたお正月の朝の空気を写す葛飾北斎の作品、柔らかな朝の陽光に照らされた馬と少年のひと時など、日本絵画に繊細に表された光や温度を見ていきましょう。

近代の日本画 その人、その時代

新江 京子
女子美術大学講師

コード	140417	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1		

動乱の幕末を越え、近代化という大変革がもたらされた明治時代。西洋から新しく「アート」の概念が持ち込まれ、芸術の世界も大きく揺れ動きます。画家たちは日本古来の伝統技法や様式を受け継ぎつつも、新しい絵画の創出をめざし、「日本画とは何か」を模索し続けました。この講座では、明治時代から昭和初期までの流れを概観し、近代日本画壇を作り上げてきた巨匠たちの生涯と作品の魅力に迫ります。

仏教美術入門【午前クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫
元早稲田大学教授

コード	140419	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	6, 20
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のための講座です。そこで、今期は秋学期に続いて、テーマの「仏像の歴史」を進め、平安時代後半の仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。なお、当講座では毎回配付する資料をもちい、さらに写真を大きく投影して皆さんの仏像を鑑賞します。※仏教美術入門【午前・午後クラス】は同内容の講座です。

仏教美術入門【午後クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫
元早稲田大学教授

コード	140420	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	6, 20
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のための講座です。そこで、今期は秋学期に続いて、テーマの「仏像の歴史」を進め、平安時代後半の仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。なお、当講座では毎回配付する資料をもちい、さらに写真を大きく投影して皆さんの仏像を鑑賞します。※仏教美術入門【午前・午後クラス】は同内容の講座です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本仏教の「こころ」と「かたち」―平等院と浄瑠璃寺【午前クラス】



複数講師

村松 哲文 駒澤大学教授、禅文化歴史博物館長
 吉村 誠 駒澤大学教授

コード **140410**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 7, 14, 21, 28

定員 30

単位 1

平安時代後期、藤原氏など貴族を中心に阿弥陀信仰が広まり、優雅な浄土美術が開花しました。浄土の世界が具現化された寺院のうち、現在まで平安の姿が見事に伝えられているのが、京都宇治の平等院鳳凰堂です。本尊の定朝作阿弥陀如来坐像や雲中供養菩薩像は、気品漂う優雅な作風が特徴です。

また、京都当尾の浄瑠璃寺には、九体の阿弥陀如来像を安置する現存最古の阿弥陀堂があり、池を中心にした浄土式庭園や三重塔とともに、浄土の世界を映し出しています。

本講座では、藤原時代の浄土美術を代表する平等院と浄瑠璃寺の仏像と、その背景にある歴史や信仰を分かりやすく解説し、受講生の皆さんに貴族文化を体感していただきたいと思います。

※日本仏教の「こころ」と「かたち」―平等院と浄瑠璃寺【午前・午後クラス】は同内容の講座です。

日本仏教の「こころ」と「かたち」―平等院と浄瑠璃寺【午後クラス】



複数講師

村松 哲文 駒澤大学教授、禅文化歴史博物館長
 吉村 誠 駒澤大学教授

コード **140411**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 7, 14, 21, 28

定員 30

単位 1

平安時代後期、藤原氏など貴族を中心に阿弥陀信仰が広まり、優雅な浄土美術が開花しました。浄土の世界が具現化された寺院のうち、現在まで平安の姿が見事に伝えられているのが、京都宇治の平等院鳳凰堂です。本尊の定朝作阿弥陀如来坐像や雲中供養菩薩像は、気品漂う優雅な作風が特徴です。

また、京都当尾の浄瑠璃寺には、九体の阿弥陀如来像を安置する現存最古の阿弥陀堂があり、池を中心にした浄土式庭園や三重塔とともに、浄土の世界を映し出しています。

本講座では、藤原時代の浄土美術を代表する平等院と浄瑠璃寺の仏像と、その背景にある歴史や信仰を分かりやすく解説し、受講生の皆さんに貴族文化を体感していただきたいと思います。

※日本仏教の「こころ」と「かたち」―平等院と浄瑠璃寺【午前・午後クラス】は同内容の講座です。

もう一つの仏像鑑賞法 国宝仏の魅力

村松 哲文

駒澤大学教授、禅文化歴史博物館長

地方の国宝仏を堪能する

コード **140412**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

単位 1

2月 8, 15

国宝は、重要文化財に指定された作品の中から、さらに選抜されたものです。仏像の場合、重要文化財に占める国宝の割合は約5%、国宝仏は、厳選された仏像ということになります。その分布をみると、圧倒的に奈良や京都などに集中しますが、実は日本全国に国宝の仏像は存在します。講義では、東北から九州までの国宝の仏像をとりあげて、その歴史的・美術史的な価値を確認し、それぞれの国宝仏の魅力に迫りたいと思います。また、都の仏像と地方の仏像の特徴について比較し、その違いについて受講生の皆さんと一緒に考えてみたいと思います。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員

新・大河ドラマのスタートにあたって

コード **140415**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 6, 20, 27

定員 30

単位 1

2月 3, 10, 17

3月 3, 10

2025年1月はまさに新・大河ドラマ「べらぼう」がスタートします。浮世絵を売り出した鳶屋重三郎の物語です。浮世絵は版画(摺り物)にとどまらず、絵本として伝わっています。これらの絵本はマンガ・コミック・劇画のルーツです。

本講座では、これら絵本の浮世絵を中心に、浮世絵の真の楽しみ方をお伝えしたいと思います。

江戸の浮世絵絵本には、制作された時代・社会背景・世相が反映されています。一枚の絵からメッセージを読み解く面白さを皆様とぜひ共有したいと思います。絵を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です！

浮世絵講座―浮世絵に見る江戸の旅

長井 裕子

浮世絵研究家、茂木本家美術館副館長

コード **140414**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

単位 1

2月 8, 15

今回の講座では、「江戸時代の庶民の旅」を取り上げます。

江戸時代後期になると、伊勢参拝が盛んになり、全国から伊勢や京を目指して多くの人々が旅に出ようになります。その旅ブームの中で、歌川広重をはじめとする浮世絵師たちは、東海道や中山道を主題とした作品を次々と制作し、各宿場の景色や街道で出会う人々、旅で起こるハプニングなど、さまざまな物事を描き出しました。

本講座では、広重の「東海道五拾三次之内」「木曾海道六拾九次之内」や、十返舎一九の滑稽本『東海道中膝栗毛』などから、当時の庶民の旅事情について探っていきます。

社会人のための必修教養講座 初歩から学ぶ浮世絵の世界

蕨屋重三郎とその時代

藤澤 茜

神奈川大学准教授

コード	140418	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジャー	¥10,246	1月	6, 20
定員	30	2月	3
単位	1		

江戸町人文化を象徴する浮世絵には多くの情報が盛り込まれ、メディアとしての役割を果たしました。絵師たちは情報を伝えるための様々な工夫を行ないましたが、実は、浮世絵の制作、販売流通には、現在の出版社にあたる板元が大きな役割を果たしていました。本講座では、江戸の名プロデューサー、蕨屋重三郎の活動を通じ、板元の果たした役割や出版に関する仕組みなどを紹介しつつ、浮世絵の情報を読み解くコツや、作品が制作された背景についても考えていきます。さまざまな浮世絵を通じて、江戸文化の世界を楽しみましょう。

會津八一記念博物館を楽しむー早稲田大学會津八一記念博物館連携講座



肥田 路美
奥間 政作

早稲田大学會津八一記念博物館館長、
早稲田大学教授
早稲田大学講師、早稲田大学會津八一
記念博物館主任研究員

コード	140421	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジャー	¥13,662	1月	10, 17, 24, 31
定員	20		
単位	1		

早稲田大学會津八一記念博物館は、歌人・書家であり東洋美術史の教授であった會津八一(1881~1956)の、実物資料に接する重要性を説いた志を継承して設立されました。4回にわたる本講座では、會津博物館の中国古代美術(1)(2)、「壺のツボ」展と富岡コレクションの陶磁器、早稲田の近代彫刻というテーマで、実際に博物館の所蔵作品や開催中の展覧会の見学も交えながら、見どころをわかりやすく、かつ深く、お伝えしていきます。

西洋美術の流れ

近現代美術篇

小倉 康之

玉川大学教授、美術博士

コード	140431	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジャー	¥17,077	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	8, 15
単位	1		

この講座では、西洋美術の流れを通観し、各時代の美術を「絵画」と「彫刻」、「建築」、「工芸」が一体となった「総合芸術」として捉えます。美術史学の分野では、時代や地域による表現形式の違いを把握するために「様式」の概念を適用します。ロマネスク、ゴシック、ルネサンス、バロックなど、それぞれの時代様式の特質についてお話しいたします。その上で、作品の主題や歴史的背景についての考察を行い、「図像学」の方法論に基づいて解説します。本講座では、18世紀から20世紀まで、ロココ美術からポスト印象主義・現代美術までを扱います。

ヴェネツィア絵画の華 ティツィアーノ

高橋 朋子

エクステンションセンター講師

コード	140435	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

ティツィアーノはまさに、ヴェネツィアの16世紀を体現した画家であり、彼の名声はヴェネツィア国内にとどまらず、パトロンはイタリア諸公、神聖ローマ皇帝、教皇、フランス王など、当時の権力者達でありました。しかしながら、ティツィアーノの成功と名声は、多くの他の芸術家達の対抗心を掻き立てることになります。つまり、ティツィアーノの作品を検討することは、16世紀のイタリア絵画をあぶりだすことでもあるのです。この講座では、ティツィアーノの若いころの作品から後半の作品までの中から数点選び、1作品を深く読み解いていきます。

社会人のための必修教養講座 西洋美術入門

モネと19世紀後半のフランス美術

喜多崎 親

成城大学教授、一橋大学名誉教授

コード	140433	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

クロード・モネ(1840 - 1926)は、印象派を代表する画家です。2024年10月5日から国立西洋美術館で「睡蓮」を中心としたモネ展が開催されており、より深い作品鑑賞ができるよう、モネと彼を取り巻く19世紀美術の状況を解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ロンドンの必見美術館

現代美術の殿堂テート・モダンを楽しみ尽くす！

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

コード **140434**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10～16:35**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

1月 18

単位 1

ロンドンが誇る世界最大級の現代美術館、それが今から 24 年前、2000 年のミレニアムに開館したテート・モダンです。現代美術というと、何やら難解で厄介と苦手意識をお持ちの方も少なくないと思います。が、それを理由にロンドンで最も面白い美術館のひとつを素通りするのは、あまりに勿体ない話です。20 世紀の有名芸術家および 21 世紀の今を時めくアーティストらによる展示内容はもちろん、テムズ川をのぞむ立地や種々のアクセス、旧発電所を改造した建物および 2016 年にオープンした新館の魅力等含め、モダン・アート好きでなくとも「行ってよかった」と思っていたらいいようなテート・モダンの全方位的攻略法をご紹介します。

欧州美術館巡り

パリ、印象派の美術館

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード **140430**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13

単位 1

本講座では、夏の講座に続き、芸術の都パリが誇る 3 つの美術館、オルセー美術館、マルモッタン・モネ美術館、オランジュリー美術館をご紹介します。これらの美術館を世界に知らしめているのはとりわけ印象派の作品といっぴいでしょう。その印象派の誕生からちょうど 150 年迎えた 2024 年度の講座として、その殿堂ともいえる 3 つの美術館を訪ねます。3 館とも設立の過程から開館、現在に至るまで独特の物語を紡いできた個性豊かな美術館で、いずれも印象派ばかりでなくとくに 19 世紀の優れた作品を多く所蔵しています。展示／見せ方にも工夫を凝らした、魅力的な美術館を訪ねてみませんか。

徹底解説！万国博覧会の美術史

アートは万博に、万博はアートに、いかに影響を与えたか？

))) 対面&
オンライン

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード **140432**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 8, 15, 29

定員 30

2月 12, 19, 26

単位 1

今年 4 月から大阪・関西万博が開催されます。1970 年の大阪万博以来、55 年ぶりに日本で開催される万国博覧会ですが、そもそも、万博とは何でしょう。本講座は、万博とは何か、美術史的な視点からその本質に迫るとともに、万博とアートの関係を明らかにします。たとえば、ロンドン万博から応用美術の歴史を、パリ万博から 19 世紀フランス美術の潮流を、捉えなおしていきます。また、ジャポニズムやアール・デコなど、万博がアートへ与えた影響を解き明かします。さらには、ピカソの『ゲルニカ』や岡本太郎の『太陽の塔』などの作品から、万博のあり方を探っていきます。万博直前の今だからこそ、万博とアートの関係を学んでみませんか？

オペラの歴史と発展

イタリア語・ドイツ語をはじめとする多言語と音楽との妙なる関係を紐解く

甚目 裕夫

早稲田大学講師、音楽プロデューサー

コード **140450**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**

会員 **¥13,916**

日程(全4回)

ビクター **¥15,698**

1月 14, 21, 28

定員 30

2月 4

単位 1

国際教養としてのオペラと言語を通して音楽の本質に迫る。講師のプロデュースした作品、自身の演奏（ピアノ・オペラ歌唱）などを交えたライブレクチャーである。歴史と発達を立体的に感じて実用に結びつかせる講義である。
 第1回 Opera とは バロック期 初期 中期 後期、西洋と東洋、両極の理解
 第2回 モーツァルト vs ベルカント黄金期 音楽と言語の関係
 第3回 ヴェルディ vs ワグナー Opera の父と楽劇の違い ヴェルディは大きなギターなのか？
 第4回 プッチーニ & ヴェリズモ 異国趣味と写実主義
 ※第2回と第3回に演奏家をゲストとしてお招きする予定です。

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈冬編〉

麻倉 怜士

元津田塾大学講師

コード **140451**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**

会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

1月 17, 24, 31

定員 30

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

これまで約 3 年にわたり、ビートルズのオリジナル 213 曲を年代順、曲単位で研究してきました。今期からはさらに一歩踏み込み、ビートルズ楽曲を音楽理論の観点から「手法別」に徹底的に分析します。
 ①ワン・アンド・オンリーのコード進行、②サウンドの根幹を成すブルーノート
 の巧みな使用法、③ヨナ抜きなどの多彩な音階手法、④独特で魅力的な旋律法、
 ⑤驚くべき転調技法、⑥圧倒的なコーラステクニック……。これらの音楽手法がどのように名曲たらしめているのか、その秘密に鋭く迫り、ビートルズサウンドの魔法をさらに徹底的に解き明かします。ビートルズ音楽を深く知りたいファン必聴の講義です。

ジャズ・マンとその時代

アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽

丸山 繁雄

ジャズ音楽家

コード	140452	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~17:05
会員	¥21,594	日程(全4回)	
ビクター	¥23,970	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	4
単位	1		

カウント・ベイシー・チルドレンと題し、ベイシー・バンドとともに育ったサド・ジョーンズ、クインシー・ジョーンズのビッグ・バンド・ミュージックを取り上げる。
 最終回にはゲストとして私が尊敬して止まないジャズ・サックス奏者、山口真文氏のカルテットを迎え、実演のみならず、質疑応答で、ジャズの現場の貴重な経験を語ってもらう。
 ※毎回講座終わりにミニライブを行います。

作詞でたどる「ポップ・ミュージック」の旅

「言葉」を考察、解説することでより深く音楽を味わう

西寺 郷太

ミュージシャン、音楽プロデューサー

コード	140453	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1	3月	5

「作詞」について、じっくりと解説を展開する。前回、作詞家を志望、あるいはトライしたい受講生たちの作品にアドバイスする時間が十分に取れなかったので、今学期は希望者それぞれの詞について添削する場を設ける。純粋な音楽リスナーにとっても、実際に言葉を変えることで印象や完成度が変わる様子を体感することは刺激的な経験になることだろう。言葉を武器にする仕事を志望する方にも有益な講座になるよう特別レジュメも毎回準備する。

クラシック音楽を鑑賞する！

モーツァルトとベートーヴェン 何が違う？

野本 由紀夫

玉川大学教授

コード	140454	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥15,868	日程(全5回)	
ビクター	¥18,095	2月	3, 10, 17
定員	30	3月	3, 10
単位	1		

講師初登場となる今回、クラシック音楽の王道ともいべきモーツァルトとベートーヴェンの比較を通して、音楽鑑賞のより深い楽しみ方に迫ります。第1回、モーツァルト「最後」の交響曲とベートーヴェン「最初」の交響曲。第2回、モーツァルトとベートーヴェンの世界史的背景(職人から芸術家へ)。第3回、早世したモーツァルトとベートーヴェンの耳の病気の真相。第4回、モーツァルトとベートーヴェンのソナタ。第5回、かつて日本音楽コンクールで優勝した清水恵理子さんをゲストに迎えて、ヴァイオリン・ソナタを実演、お楽しみいただきます。 ※蛍光ペンを5色お持ちいただけると、理解が深まります。

ジャズ概論

金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	140455	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥13,916	日程(全4回)	
ビクター	¥15,698	1月	16, 30
定員	30	2月	13, 27
単位	1		

デュオの世界
 技術と感性がぶつかり、そして絡み合う。デュオだからこそ聴こえてくるジャズの世界を堪能し、アーティストの背景も考察する。
 ※講座で取り上げる楽曲を中心に、実際に演奏しながら解説する回を設けます。

ショスタコーヴィチとソ連の音楽家たち

中川 右介

作家、編集者

コード	140456	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

ロシア、ウクライナなどで構成されたソ連は、20世紀のクラシック音楽大国でした。商業主義とは無縁であり、作曲家は芸術に専念できた一方、全体主義国家のため自由はありませんでした。ソ連という特異な国家の音楽家たちを語る場合、国家との関係は無視できません。大粛清、第二次世界大戦、東西冷戦という過酷な時代に、音楽はどう鳴り響いてたのかに注目します。ロシア音楽の伝統を引き継ぐショスタコーヴィチをはじめとした作曲家、リヒテル、オISTRAフ、ロストロポーヴィチ、ムラヴィンスキーなど世界的な演奏家たちを紹介します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ロック・カリスマ列伝—洋楽編

世界のロックを牽引した稀代のヒーローについて語り尽くす

鹿野 淳

音楽ジャーナリスト

コード	140457	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	13, 20
単位	1		

ボブ・ディラン、ビートルズのジョン・レノン、デヴィッド・ボウイ、クイーンのフレディ・マーキュリー、ニルヴァーナのカート・コバーン、そして遂に復活を果たしたオアシスのギャラガー兄弟まで。今なお絶大な影響力を誇るロックのレジェンドをピックアップし、その才能や珍奇な人生を総括し、同時にそれぞれの時代背景やブームなどにも触れます。

オーケストラを内側から聴く

オーケストラ作品の魅力

三戸 誠

ヴィオラ奏者、元国立音楽大学講師

コード	140458	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥26,814	日程(全8回)	
ビクター	¥30,378	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。
 100人の音楽家がそれぞれのパート譜から音楽を読みとり演奏して、ひとつの音楽をつくり上げていくオーケストラ。
 今回はバロック時代、古典派から20世紀初頭にかけて活躍した作曲家の作品を中心に、ヴァイオリン(弦楽器)とトランペット(金管楽器)の演奏者をゲストに招き、楽器の特徴を確認し作品の中でどのように活躍しているか検証します。オーケストラプレーヤーの立場からオーケストラの中で演奏する作品の魅力、コンサートで鑑賞する楽しさをお話を交えながら授業を進めます。

風景の詩【午前クラス】

風景へのまなざし

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	140470	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	6, 20, 27
定員	20	2月	10, 17
単位	1	3月	3, 10

16世紀、デューラーは水彩による光の効果にひかれたという
 19世紀、トマス・ガートンはイギリスの水彩画を確固たるものにした。
 アメリカの作家、ホイッスラーは印象派の影響を受けつつ、イギリスの水彩の伝統と光の扱いを統合しようとした。
 16世紀、日本では『風景の舞』としての長谷川等伯がいる。
 風景に何を見るのか。何をしていたのか。
 作家の技法から学べるものは？
 風景を描くことの真実に少しでも近づけるかもしれない。
 今を描くために
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

風景の詩【午後クラス】

風景へのまなざし

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	140471	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	6, 20, 27
定員	20	2月	10, 17
単位	1	3月	3, 10

16世紀、デューラーは水彩による光の効果にひかれたという
 19世紀、トマス・ガートンはイギリスの水彩画を確固たるものにした。
 アメリカの作家、ホイッスラーは印象派の影響を受けつつ、イギリスの水彩の伝統と光の扱いを統合しようとした。
 16世紀、日本では『風景の舞』として長谷川等伯がいる。
 風景に何を見るのか。何をしていたのか。
 作家の技法から学べるものは？
 風景を描くことの真実に少しでも近づけるかもしれない。
 今を描くために
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

じっくり学ぶ写実デッサン講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140472	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、名作デッサンの模写や野菜、果物、カップといったモチーフ(※)を前にしてデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。
 ※モチーフは課題に沿って原則的に各自、教室に持参ください。
 ※モチーフは普段生活の中で使用しているものや入手の容易い安価なものを想定しています。詳細は初回講義時に講師より説明予定です。

映画音響論入門—小津安二郎、黒澤明、溝口健二

長門 洋平

東京都立大学准教授、静岡文化芸術大学講師

コード **140475**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥17,820**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥20,493**

日程(全3回)

定員 30

2月 15, 22

単位 1

3月 1

映画を「見る(観る)」とは言いますが、映画を「聴く」とは言いません。動く写真=Moving Picture という視覚メディアとして生まれた映画にとって、このことは当然であるとは言えます。しかしながら、とりわけ1930年前後に起こったトーキー革命以降、映画にとって音/音楽はなくてはならないものになりました。

本講義では、そのような「映画の音」を単なる映像の付随物と見なすのではなく、映像体験において中核的な役割を担う要素として集中的に検討します。とりわけ、小津安二郎、溝口健二、黒澤明といった巨匠たちの作品に注目しながら、黄金時代の日本映画の魅力を聴覚面から明らかにしていきます。

書道に親しむ

松川 玉堂

一般財団法人書海社顧問、読売書法会参与

コード **140477**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **12:40~14:40**

会員 **¥32,260**

日程(全8回)

ビクター **¥37,012**

1月 8, 15, 22, 29

定員 30

2月 5, 12, 19, 26

単位 2

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

※書道用具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

近代建築と歴史—中世への夢・歴史の向こう

太田 敬二

早稲田大学講師

コード **140478**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 6, 13, 20, 27

定員 30

単位 1

近代の建築は当初、過去の反省と、未来の創造とを両輪として展開します。しかし過去への強い関心を土壌にして、そこから、伝統を否定し、より大胆な革新を実現しようとする意志が芽生えます。そうして生まれたモダニズム建築の、過去との葛藤を、中世への眼差しを手がかりに深掘りします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文楽のツボー人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード **340401**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 14

定員 24

2月 18

単位 1

3月 11

人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、斬新な企画の新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素浄瑠璃公演などのご案内します。

江戸時代と能

伶以野(レイヤー) 陽子

能楽師・シテ方観世流師範

コード **340402**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 5, 12, 19

定員 24

単位 1

江戸時代になると能は式楽(フォーマルな儀式的場で上演される、政府の公式な音楽)として定められ、祝い事や節目の行事に欠かせない存在となりました。新年の最初の儀式「謡初」や江戸時代にはじまったとされる附祝言の曲、勝ち戦を主題とした武士に好まれた能「八島」など解説します。また能の謡曲の一部を聴かせる小謡が江戸時代から始まったとされます。婚礼の時に耳にする「高砂」なども是非うたって体験してみましょう！

奈良の仏教美術

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

コード **340403**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 14, 28

定員 24

2月 25

単位 1

3月 4, 11

この講座では、仏教美術の宝庫として知られる奈良のなかでも東大寺に焦点をあててお話しします。東大寺には仏教美術の優品が数多く伝えています。それぞれの作品がつけられた背景について文献史料を通じてさぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてもお伝えしたいと思います。※2024年秋学期の同名講座とは違った内容を予定しております。

奈良美術を愛でる

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード **340404**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 6, 20, 27

定員 24

2月 3, 10, 17

単位 1

3月 3, 10

奈良美術は日本美術の古典であり、それ以降の美術の規範となりました。今回の講座では唐招提寺と南山城の古寺の歴史と美術を取り上げます。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景、文献史料などもわかりやすく解説しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと思っています。テキストは用いず毎回カラスライドと配付プリントを使用します。※2022年度夏学期からの継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。※早稲田キャンパスの「奈良美術を究める」とは進度が異なる別講座です。

日本音楽の構造—伝統音楽から J-pop までを分析し未来を考える

中村 明一

尺八奏者、順天堂大学(ICLA)講師

コード **340405**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 31

定員 24

2月 7, 14

単位 1

本講座は、今年、2024年3月に刊行された「日本音楽の構造」(アルテスパブリッシング)の内容を、具体的、体験的にお届けするものです。また、全世界で刊行された「Breathing With Missoku」(O-Books)やこれまでの著作を紹介しながら、日本の音楽が世界中のリスナーからなぜ、どのように注目され、親しまれているのかを読み解きます。また、神楽や田楽、風流、雅楽、声明、琵琶楽、などから現代のJ-POPまでを視聴しながら、非整数次倍音と整数次倍音を分かりやすく説明します。日本人の生活や風土を紐解きながら、そこに生まれた日本音楽の特殊性と可能性について、楽しみながら共に考えていきましょう。

歴史と社会から読み解く西洋美術の旅一名画に隠されたメッセージ

増子 美穂
東洋大学教授

コード	340406	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	31
定員	24	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

アートとは、芸術家一人の独創であるだけではなく、その時代や地域の宗教・政治・思想・経済的な側面が背景に現れたものです。本講義では、アートと社会の様々な関係についての基礎知識を、その時代や地域性を考慮しながら学びます。古代ギリシャ・ローマの遺跡から中世のステンドグラス、ルネサンスからバロック期の激動の歴史の中で生まれた西洋美術の名作の数々を、現地の写真とともに鑑賞します。ギリシャ・ローマ芸術の真実、キリスト教の文化戦略、芸術家の技、名画に隠されたメッセージなど、新たな角度で作品を読み解きます。是非ヨーロッパを旅する気分に参加してください。

ぜいたくは敵か？ 14~16 世紀イタリアの奢侈禁止令

伊藤 亜紀
国際基督教大学教授

コード	340407	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	5, 12, 19, 26
定員	24		
単位	1		

我々はなぜ、誰のために着飾るのか？ どうしてわざわざ盛大なイベントやパーティーを催して、多くの客を招き、食べきれないほどの珍味を並べるのだろうか？ そして贅沢をしてしまったとき、大なり小なり罪悪感をおぼえるのはなぜなのか？ イタリアの各都市では中世末期から近代に至るまで、何百もの奢侈禁止令が出されている。法で市民の贅沢を抑え込もうとする為政者たちの真の目的、そしてその法をかいいくろうとする人びととの絶えざる攻防を、美術作品や文学作品、説教等の各種史料から読み解く。

19 世紀の音楽—ブラームスの名作「ドイツ・レクイエム」を知る

松本 篤也
音楽評論家

コード	340408	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~17:05
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	21
定員	24	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4, 11

ブラームスというと、交響曲、協奏曲、室内楽曲などに人気が集中し、「器楽の人」というイメージが強いかと思います。しかし、ことばの入る声楽曲の創作にもたいへん積極的でした。うち最大の規模を誇るのが、合唱・独唱・オーケストラによる「ドイツ・レクイエム」(1868年)です。レクイエム(死者のためのミサ曲)といえば、カトリック教会の伝統であり、ラテン語によって歌われるのが普通ですが、プロテスタントのブラームスはドイツ語訳聖書にもとづいて自ら歌詞を編み、作曲しました。その意図は？ 時代背景は？ 優れた演奏例を鑑賞しながら、深部にまで分け入ってみたいと思います。

歴史を変えた名演奏家たち

林田 直樹
音楽ジャーナリスト、評論家

コード	340409	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	25
定員	24	2月	8, 22
単位	1		

クラシック音楽における 20 世紀は「演奏の世紀」とも言われます。かつて作曲と演奏は一人の音楽家の中で一体のものでしたが、より高度な技術を必要とするに従って、両者は分化・専門化していきました。そうした中で、名演奏家たちはメディアを味方につけて、大きな存在感と影響力を持つようになっていきます。今回の講座では、貴重な映像記録の中から選りすぐりの場面をご紹介します。指揮・ピアノ・弦楽器の 3 ジャンルにおいて、現代の音楽界にも大きな影響を及ぼした偉大な名演奏家たちをご紹介します。初心者にも楽しめるよう、講師が長年の取材経験の中で得たエピソードも交えて楽しくお話ししていきます。

ロマン派の音楽に親しむ

西洋音楽史 時代ごとにちょっと詳しく

赤塚 健太郎
成城大学教授

コード	340410	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	2月	18, 25
定員	24	3月	4
単位	1		

前期~中期ロマン派の音楽について、特に管弦楽曲とピアノ曲、そしてオペラに注目しながら学んでいきます。ロマン派というと、メンデルスゾーンやリスト、ヴェルディやヴァグナーなど、よく知られた作曲家たちの名が次々と思い浮かぶでしょう。この講座では、彼らの音楽のどういった点にロマン派的な特徴が表れているのか、そもそもロマン主義とはどのようなものなのかといった観点から代表的な作品をいくつか検討し、西洋音楽史におけるロマン派の位置付けについて学んでいきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英米ロック史一冬の番外編

大滝詠一と1970年代ナイアガラ・レコード

萩原 健太

音楽評論家

コード	340411	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,976	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥8,867	日程(全1回)	
定員	24	3月	1
単位	1		

今から半世紀前の1975年、大滝詠一は日本初の本格的個人レーベル、ナイアガラ・レコードを設立しました。まだ日本のポップ音楽シーンが未成熟だったあの時代、彼は自らが理想とする音世界を手に入れるためにどのような試行錯誤を繰り返し、いかにして今なお傑作として愛聴され続ける1981年の名作アルバム『ロング・ヴァケーション』を生み出すに至ったのか。初期ナイアガラ・レコードと縁の深い音楽評論家・湯浅学をゲスト講師に迎え、1970年代の大滝詠一の歩みを改めて検証します。

世紀末ウィーンの「かわいい娘」

文学・オペレッタ・映画に見る「ズーセス・メーデル」像

満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード	340412	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	22, 29
定員	24	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

「ズーセス・メーデル」とはオーストリア・ドイツ語で「かわいい娘ちゃん」という意味。世紀末ウィーンに典型的な存在として、作家シュニッツラーが命名したことで定着しました。講座では、本家シュニッツラーの戯曲『恋愛三昧』(ロミー・シュナイダー、アラン・ドロン共演の映画版『恋ひとすじに』も鑑賞します)、オペレッタ『こうもり』のほか、『会議は踊る』、『たそがれの維納』などの映画を鑑賞しつつ、この「下層階級出身の、陽気で生命力にあふれ、恋を楽しむ魅力的な娘」の諸相を吟味、鑑賞します。また、このような女性のタイプを典型として生んだ世紀末ウィーンとはどのような社会であったのか、ということについても考えます。

建築空間の美学と奥深さを愉しむ

田中 智之

早稲田大学理工学術院教授

コード	340413	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	27
定員	24	2月	3, 10
単位	1	3月	3, 10

豊かな建築空間とはどのようなものでしょうか。建築は社会性や時代性、そして経済性をも背景とした上で、形態、意匠、機能、構造、環境などが統合された複雑な総体です。講義ではその内部空間に関する豊富な事例を通して、その美学や奥深さに触れると共に、豊かさを生み出している要因やデザインについても考えます。良い建築とは何か、講師による独自のドローイング「タナパー」も紹介しつつ、その「観かた」や「読み解きかた」についてわかりやすく解説します。

音世界の探求—「音色」の正体と変化

デジタル技術とYouTube動画から音色を分析・理解する

横川 理彦

日本のシンガーソングライター、音楽プロデューサー、ヴァイオリニスト

コード	340414	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	30
定員	24	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

'24年の著作「NEIRO よい『音色』とは何か」(B.N.N)をベースとして、「音色」の観点から音楽・音世界を分析・理解する。まず、デジタル技術から「周波数の時間変化」として音色がどのように成立するのかを説明し、現在の音色のデジタル合成技術を紹介する。次に、さまざまな音色の現象形態を分類・網羅する。その際、楽器の音色・声の音色・アンサンブルの音色の3つに分けて説明、最後に人を取り囲む音世界についても考察する。全5回とも、豊富な音と映像の資料を実際に視聴することで、受講者の実体験として理解を深めることを目標としたい。

芸術人類学入門—人と世界を媒介する「音楽」の力

小西 公大

東京学芸大学准教授

コード	340415	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	11, 25
定員	24	2月	8
単位	1		

本講義は、多様なアート世界の中でも「音楽」や「サウンド」のもつ力に着目し、人間の持つ能力の根源的な豊かさについて理解を深めていきます。そもそも音楽とは何か?という問題を、人類史的な視点をもって分け入り、近年の文化人類学における音楽研究の成果にも触れながら解き明かしていきましょう。本講義は、音楽をめぐる歴史や理論を概観しながら理解を深めていく座学的な側面と、実際に声や耳、身体を使って「音楽の力」を体感しながらその「媒介性」や「参与性」について体感していくワークショップも用意しております。

文字と書の魅力を探る

その味わいとさまざまな「文字文化」

古賀 弘幸

國學院大學兼任講師

コード	340416	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	24, 31
定員	24	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

文字は単なる伝達的手段であるばかりでなく、東アジアでは手書きの文字が「書」として、固有の美しさと価値を帯びたものと考えられてきました。本講座では書の実技は扱いませんが、書の鑑賞を「美しく正しい文字」「手書きの温かさ」といった広く言われる価値ばかりではなく、その多面的な魅力と価値をより深く味わうことを目標にしています。文字は宗教や政治、文学とも深いかわりがあり、また美術、習俗などさまざまな局面で「文字文化」を生み出してきました。さらに手書きの書ばかりではなく、活字やフォント、ギャル文字まで「文字文化」について、人間の精神にとって文字とは何なのか、皆さんと一緒に考えていきたいと思います。

ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

大庭 英治

日本大学講師、立軌会同人

コード	340417	曜日	水曜日
受講料		時間	10:10~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	2		

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画など好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着色の仕方を一緒に学んでいきます。※必要な持ち物があります。「ご受講に際して」でご確認ください。

街角写真撮影術

佐々木 啓太

写真家

コード	340418	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	23, 30
定員	20	2月	13, 20
単位	1	3月	6

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



人間の探求

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 63

中野校…………… 67

ヤスパースの自由論を読み解く

高橋 章仁

国士舘大学・聖学院大学講師

コード	140501	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	4
単位	1		

今期は、20世紀ドイツの哲学者、カール・ヤスパースの自由論を取り上げます。彼の著『哲学』第2巻「実存開明」の主要な箇所をじっくり精読します。決して平易とは言えない彼の記述を、なるべく分かりやすい言葉に言い換えながら、また、初学者にも理解していただけるように、哲学の基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。哲学書はその難解さゆえに一人ではなかなか読み進められないものです。それだけに、その意味を解説できたときの喜びは何ものにも代えがたい。本講座ではそのお手伝いをさせていただければと思っています。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

芸術の哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	140503	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

今学期の芸術の哲学では「芸術の境界」というテーマで、「どこからが芸術作品なのか？」という問題を考えます。ちょっと首をひねってしまうような作品の鑑賞法とは？

映画の中の哲学 ダイジェスト

平尾 始

早稲田大学講師

コード	140504	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6
単位	1		

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかもしれません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見ていただければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけでなく、映画の見方も変わると思います。今学期は「歴史を動かした人物」というテーマの映画を観て考察したいと思います。

日本人と儒教—日本儒学者列伝

対比させて考える江戸後期の儒教

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード	140506	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

日本の儒教思想史を列伝のスタイルで儒学者ごとに考えてゆくシリーズの続きで、今学期は副題を「対比させて考える江戸後期の儒教」としました。古学の与えたインパクトは大きく、古学以降の江戸後期の儒教は学派が意味をなさなくなり、儒学者それぞれが独自に学説を取捨選択して再構築した主張をするようになります。そこで、「心学」、「漢詩」、「維新」という3つのテーマを挙げ、それぞれ石田梅岩と佐藤一斎、広瀬淡窓と頼山陽、藤田東湖と吉田松陰の各2名を対比させて日本儒教の広まりと深まりを見て行きたいと思います。なお、この講義には過去の日本儒教史の講義から再構成した部分がありますが内容に関して増補改訂しています。

美の哲学—カント「美の分析論」と感情の問題

小林 信之

早稲田大学教授

コード	140512	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1
単位	1		

「美しさ」とはなんでしょう。たとえば目のまえの薔薇において、一回かぎりの出来事として出会うほかならないもの、それを美と呼ぶのではないのでしょうか。本講座では、古代から哲学者たちが問いつづけ、詩人や芸術家たちが表現しつつしてきた美の諸相を考察します。とくにカントの『判断力批判』の美の分析論を軸に、いまの時代において「美しさ」を問題にする意義を哲学的に考えてみたいと思います。その場合とくに、主観的な「感情」の意味を問うことが重要な課題となります。道徳的規範とも、科学的真理とも区別された感情の価値が美において結晶化していると考えられるからです。

武道と武士道とサピエンス

志々田 文明

早稲田大学名誉教授

コード **140516**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 6, 20, 27

定員 30

2月 3, 10, 17

単位 1

3月 3, 10

NHK 大河ドラマ「光る君へ(31回)」に次のやり取りがあった。紫式部「女も人ですよ」。左大臣藤原道長「そのようなことは、わかっておる」。式部「人とは、なんなのでございましょうか?」。道長「(無言)」。

序列の厳しい平安時代には、下位者が自身を「人」として語ることが可能だっただろうか? 庶民(百姓)には思いもよらないだろう。下級貴族の武士もほぼ同様だ。武士は武芸・武道を生業とし、武士道を生き方とするなかで自己の強み(武力)を自覚し、権力を握って武家文化を育んだ。武士にまつわる伝統文化を、今日の人権の時代にどう理解し評価すべきか。この講座では武士文化の学習を通じて「人」(ホモ・サピエンス)について考えます。

道元の思想

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード **140521**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 6, 20, 27

定員 30

2月 3, 10, 17

単位 1

3月 3, 10

テキストあり(p.149 参照)

道元の思想は哲学・宗教・文学等、さまざまな観点から検討することができますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読玩味しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。今学期は「海印三昧」と「光明」の巻を講読する予定です。

ゲーテとニーチェ

井戸田 総一郎

明治大学名誉教授、フライブルク大学
ニーチェ研究センター学術委員

コード **140522**

曜日 土曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

1月 11, 18, 25

定員 30

2月 1, 8, 15

単位 1

二人の知の巨人ゲーテ(1749年~1832年)とニーチェ(1844年~1900年)について、その関係を多面的・重層的に再構築して行きます。ヨーロッパ精神史の最も重要な局面について理解を深めてもらいます。

フランス哲学入門—サルトルとメルロ＝ポンティをめぐって

本郷 均

東京電機大学特定教授、放送大学客員教授

コード **140588**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

1月 11, 18, 25

定員 30

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

今学期の講座では、フランス哲学が注目を集めるようになった第二次大戦後の「実存主義」の代表者サルトルと、その友人でもありライバルでもあったメルロ＝ポンティに焦点を当て、それぞれの哲学の特徴とその現代的な意義について考察いたします。

玄奘三蔵のシルクロード—聖地巡礼

))) 対面&
オンライン

吉村 誠

駒澤大学教授

コード **140507**

曜日 木曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

1月 9, 16, 23, 30

定員 50

単位 1

玄奘三蔵(602-664)は630年代の前半、インドで釈尊の足跡をたどって各地を巡拝しています。

祇園精舎や鹿野苑など、仏教徒あこがれの地を訪れた玄奘三蔵は、旺盛な好奇心と鋭い観察眼で当時の様子を記録に留めました。そこには一体どのようなことが書かれているのでしょうか。

この講座では、玄奘三蔵の記録をもとに記された『大唐西域記』や『大慈恩寺三蔵法師伝』を読みながら、歴史の彼方に過ぎ去った釈尊ゆかりの聖地を訪ねます。

仏教聖典の核心を読み解く

原始仏教から密教まで

正木 晃

宗教学者

コード	140508	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	12, 19, 26
単位	1	3月	5

ゴータマ・ブッダを開祖とする「仏教」とは何か。この問いに答えることはとても難しいです。なぜならば「仏教」は多種多様なので、「これが仏教だ!」と断言できないからです。仏教の究極の目的は生老病死という苦を克服するために「悟り」を得ることです。しかしブッダが弟子たちに語ったのは「どうすればさとりを得られるか」であり、自身が体験した「悟り」についてほとんど何も語っていません。しかも仏教は時代と地域によって大きく変容し続けてきました。本講座では原始仏教から最後発の密教まで、代表的かつ重要な聖典を読み解きながら「仏教とは何か」を考察します。この考察は仏教にまつわる固定観念を打破する試みでもあります。

真言密教の神髄

空海の求道と悟り体験

田中 成明

国際マンドラ協会会長、エッセイスト

コード	140509	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

天才空海は初めから天才ではなく大学を落ちこぼれた少年であった。真言密教の虚空蔵求聞持法と出会い久修練行の末に悟った。空海の悟体験は、阿字観、13仏真言、ムドラー、マンドラを通して神秘の扉を開く。「真如外に非ず身を捨てていずくんか求めん」と般若心経秘鍵にあるように信じて修するとおのずと証されたのである。真言の行者として理論と実修によって此身このまま成仏する。日々修道を続けることにより創造的な人生となる。それを体現し八面六臂の活躍をしたのが天才空海なのである。実修こそが悟への道なのである。

『バガヴァッドギーター』を読む

インド思想の精華の味わい

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード	140510	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19
単位	1		

『バガヴァッドギーター』(尊主への頌歌)はインドの大叙事詩『マハーバーラタ』に編入されている一つの物語であり、ヒンドゥー教における最重要の聖典の一つである。韻文による文体は比較的平易であるが、インドで展開された諸宗教の教理がふんだんに盛り込まれており、その内容の思想的価値はすこぶる高い。文学的情趣と哲学的思惟がみごとに統合された歴史的文献が伝える意味を、原典からの翻訳を通じてじっくりと読み解いていく。

「自他と向き合う」ための心理学—カウンセリング入門



近藤 育代
田中 乙葉

駿河台大学准教授
お茶の水女子大学講師

コード	140513	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の手法には様々なものがありますが、この講座では、第1回に、カウンセリングの概要を紹介し、傾聴を学びます。第2回は、考えや行動を見つめてときほぐしていくことで、つらい感情を軽減させ、問題を解決していく心理療法である「認知行動療法」の概要を取り上げます。第3回、第4回では、認知行動療法の代表的技法を取り上げ、体験していただきます。

消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚

東京理科大学教授

コード	140514	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	11, 25
定員	30	2月	1, 8
単位	1		

消費者行動や経済活動にみられる人の振る舞いの特徴について、これまでの心理学的知見を紹介した上で、実際に心理学で行われている実験・調査を体験していただきます。予定しているテーマは、経済心理、消費者心理、意思決定、についてです。テーマごとに、実験や調査を用意しますので、体験を通して考察する機会としてください。
 ※2023年度冬期の同名講座に新たな内容を加え、再構成しています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

勇気づけの心理学—アドラー心理学の理論と実践

岩井 俊憲

有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役

コード **140517**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビター **¥23,908**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

2月 7, 14, 21

単位 1

テキストあり(p.149 参照)

アドラー心理学の実践法としての「困難を克服する活力を与える」『勇気づけ』を徹底的に学びます。

この講座ではアドラー心理学を学び伝えて40年になる講師から「実践」に重きを置いて日常生活に『勇気づけ』どう活用していったらいいかについてしっかりお伝えします。

「勇気づける」と「ほめる」の違いも把握でき、勇気をくじかれやすい環境下で自分自身と他者への勇気づけのスキルが身につきます。

アドラー心理学の基本的な講義から始まり、講義・演習・討議を交えながら受講者一体となって所属感・共感・信頼感・貢献感が実感できる講座になります。

中高年期の健康と幸福を支える身体心理学

30代からの坂道をゆっくりと下る

山口 創

桜美林大学教授

コード **140589**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビター **¥17,077**

1月 15, 22, 29

定員 30

2月 5, 12

単位 1

本講座では中高年期において身体的な健康を増進し、心理的にも豊かで充実した生き方をしていくためにはどのようにしたら良いか、様々な最新の研究の知見を紹介します。単に机上の学問の紹介にならないように、実際に体を動かしたりボディアワークの実践を通して身につけることを目指します。

※ボディアワーク実践は、椅子に座った状態やその場で立ち上がり行う簡単なワークになります。服装など特別な準備は必要ありません。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

ソクラテスとプラトンの哲学

荻野 弘之
上智大学教授

コード 340501	曜日 火曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビクター ¥13,662	1月 28
定員 24	2月 4, 18
単位 1	3月 4
テキストあり(p.150 参照)	

哲学の発祥の地である古代ギリシアは、哲学的発想のお手本であると同時に、今なお全く新しい姿で常識に挑戦する不思議な魅力に溢れています。冬期は劇作家でもあるプラトンの代表作をいくつか取り上げて、知的な冒険を堪能します。ソクラテスを主人公とする不思議な対話劇を翻訳(抜粋)で読みながら、ありふれた会話に隠された卓抜な文学的技法や、驚くべき逆説の数々を取り出して考えてみましょう。そこに何やら難しい言葉は出てきません。その代わり読書や解説を通じて、単に知識が増えるというばかりではなく、日頃何気なく通り過ぎていた風景が一変し、常識が揺さぶられる体験を目指します。

西洋文明およびアジアの諸文明の宗教状況の変遷

加藤 隆
千葉大学名誉教授

コード 340511	曜日 土曜日
受講料	時間 13:10~16:35
会員 ¥11,880	※途中休憩をはさみます。
ビクター ¥13,662	日程(全2回)
定員 24	1月 18, 25
単位 1	

「宗教」の現象は、人間が文明の段階になってから、大規模に生じて展開した。しかし、全体の理解は至難だった。21世紀になって、さまざまな情報が世界規模で容易に入手できるようになり、「宗教」の多様な現象の全体を理にかなって理解できるようになった。諸宗教の様子を、諸文明のタイプとの関連で理解を試みる。

宗教とは何か

神秘主義と自己成長の物語

竹倉 史人
人類学者

コード 340520	曜日 土曜日
受講料	時間 13:10~16:35
会員 ¥5,940	※途中休憩をはさみます。
ビクター ¥6,831	日程(全1回)
定員 24	2月 1
単位 1	

宗教とは何か。本講義では「神秘体験」と「自己成長」という視点からこの問いにアプローチしてみよう。神秘体験については「超越者からの声」と「前世の記憶」という具体的なトピックに即して考察する。古代ギリシアで言えばソクラテスはダイモーンと呼ばれる守護霊の声を日常的に聞いていたと言われているし、ピタゴラスは自分の前世の記憶を持っていたと伝えられている。現代の「教養人」を困惑させるこうした言説はいかに理解されるべきだろうか。また、今日でもこの種の言説は再生産され、個人の「自己成長」の物語を構築するための文化資源としてグローバルに流通している。こうした現代の個人型の宗教の諸相についても考察してみよう。

仏教思想特講

仏教的世界観を尋ねる

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード 340510	曜日 火曜日
受講料	時間 10:30~12:30
会員 ¥21,120	日程(全4回)
ビクター ¥24,288	1月 7, 14, 21, 28
定員 15	
単位 1	
テキストあり(p.150 参照)	

仏教は大方の場合、日常生活の中で自然に受け入れられてきた。そのためか、具体的に仏教思想はどのような考え方からなるのかについては意識されていないように思われる。講義では、基本的な考え方を知るために、まず仏教の世界観について論じてみたい。私たちの住む世界はどのような構造から成り立っているのか、「私たち」と暗黙のうちに前提している自己の在り方はどのようなものなのか、という問題意識のもとに、世界観に関する教理の考察を行う。今回は、苦しみの原因としての多様な煩惱とそれら煩惱の断滅を論題とする予定である。

『法華経』を読む

吉村 誠
駒澤大学教授

コード 340508	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビクター ¥13,662	2月 5, 12, 19, 26
定員 54	
単位 1	

『法華経』は東アジアで最もよく読まれている仏典の一つです。この経典が人々をひきつけるのは、奇抜なストーリーや巧みな比喻を楽しむうちに、おのずと大乘仏教の高邁な理念に気づかされるからでしょう。また『法華経』は観音菩薩の功徳を説くことでも有名で、その部分は『観音経』の名で親しまれています。この講座では、最澄や日蓮が釈尊の正説と仰いだ『法華経』を講読し、「一乗妙法」「久遠本仏」「菩薩行道」の三大思想について考察します。

神と仏 1300 年の愛憎関係

神仏習合から廃仏へ

宮澤 やすみ

神仏研究家、音楽家

コード **340505**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 1, 8, 15

定員 24

単位 1

現代の感覚では想像しづらい神仏習合。神社境内に寺院が建ち、社殿に仏像が祀られました。なぜ神社に仏像があったのか。そしてなぜ破棄されたのか。その疑問を解くカギが「神仏習合」「神仏分離」です。奈良の古代王朝、明治の近代政権の思惑と、地域土着の信仰形態がせめぎあう。1300年を超える信仰の歴史と、神仏習合-分離のエピソードを、地形図や映像を交えてお話しします。破壊を免れ今に残る貴重な「神社の仏像」も映像でご紹介。いずれも各地の神社の基本からご紹介する入門講座です。【講義予定】都の神仏習合/分離政策 | 諏訪、富士山ほか各地の古社大社の神仏分離

事件で学ぶ犯罪心理学

特殊詐欺から PTSD まで

越智 啓太

法政大学教授

コード **340521**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 15, 22

定員 36

単位 1

2月 5, 12

本講義では、日々起きているさまざまな事件についてとりあげ、それらを題材にしながら犯人の心理や行動について分析していきます。その過程を通して、犯罪心理学という学問の対象や考え方などを理解することを目指します。今回は、いま最も大きな治安上の問題点である特殊詐欺(オレオレ詐欺等)や子どもに対する性犯罪、ストーカーについて詳しく最先端の知識についてお話しします。また、PTSD(心的外傷後ストレス障害)とその治療についてもお話しします。

グリーンセラピー 植物の健康効果を生活に取り入れる

岩崎 寛

千葉大学教授

コード **340522**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

2月 21, 28

定員 24

単位 1

ストレス社会である現在、園芸療法や森林セラピー、アロマセラピーなど植物を活用したセラピーが注目されている。新たに園芸を始める人や公園の利用者が増えるなど、人々が植物を求める傾向は強くなっている。本講座では、緑と人の健康に関する基礎的な知識を身につけて、植物を活用したセルフケアとして、生活の中に植物の健康効果を取り入れることを目指す。多くの人は経験的に何となく植物の健康効果を感じているが、講義では実験や学術調査に基づいたエビデンス(根拠)を用いて、その効果について、最新事例を交えながら、わかりやすく解説する。



くらしと健康

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 70

中野校…………… 74

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP 協会認定]

コード	140603	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にしたうえで、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考えるうえでとても重要な(1) 景気(2) 金利(3) 為替(4) 企業業績(内外株式)(5) インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉

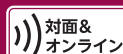
洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP 協会認定]

コード	140604	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にしたうえで、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考えるうえでとても重要な(1) 景気(2) 金利(3) 為替(4) 企業業績(内外株式)(5) インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる!



頼藤 太希

マネーコンサルタント、(株)Money&You 代表取締役

コード	140606	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

インフレ時代の中、投資の必要性が増しています。人生100年時代といわれ、60代・70代から投資を始めても30~40年近く時間があります。本講座では、「お金を減らすに増やす」運用戦略、堅実にお金を増やしていくための制度やしきみ、新NISA・iDeCoのしくみや活用方法、投資信託の選び方、株式投資の銘柄の選び方、築いた資産の取り崩し方(出口戦略)までを、テレビ・ラジオ出演多数、マネー関連の書籍100冊・累計170万部の講師が、丁寧にわかりやすく解説します。いつ学び始めても遅いということはありません。一緒に始めていきましょう!

NISA・イデコ大改革と公的年金の誤解

NISA・イデコの大改革の中身と公的年金の誤解、それらすべてを総合した活用術を考える

田村 正之

日本経済新聞編集委員

コード	140611	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	1月	25
単位	1		

公的年金の5年に1度の財政検証が発表され、2025年の改正案の内容が見えてきました。年金は結局いくらもらえるのか、どんな改正が行われるのか、制度は持続可能なのかを考えます。24年からのNISA大改革に加え、イデコも改正案が24年末にまとまる見通しです。豊富なデータを用いて、NISA、イデコの活用術を探ります。このように社会保障と資産運用の両面から安心老後の知識を増やします。
 ※本講座はこれまでの同講師担当講座の内容をもとに、その後の知見を加えて解説します。

マンションの三つの老い

マンションに関する「建物の老い」、「人の老い」、及び「ルールの老い」について分析し、検討する

吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学特別講師

コード	140605	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

マンションに関する法律は複雑であり、理解するのは大変である。法律の専門家でも、区分所有法とマンション標準管理規約の用語の違いなどに戸惑うことがある。そのようなマンションに、建物・人・ルールという三つの「老い」が迫っており、更に問題が発生しつつある。また、マンション標準管理規約(国交省)は、2024年の6月に改正され、区分所有法も2024年秋の臨時国会での改正が予定されている。このような状況の中で、マンションを取り巻く法律等をきちんと理解し、今後、発生しうる問題にも適切に対応していける力を身に付けていきたい。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	140601	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	8

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかをともに考える。作品は全て添削、講評を付してお返しする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子

語り演者、語り・朗読講師

コード	140613	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	22	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聴き手に伝えることです。聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。※本講座は2024年度秋学期の同名講座の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

読むこと、語ること(応用クラス)

林 理絵子

語り演者、語り・朗読講師

コード	140614	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	20	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得、向上させていきます。※本講座は2024年度秋学期の同名講座の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

鉄道で楽しむ旅

鉄道の基礎知識を習得するとともにあまり公表されていない鉄道風景を紹介

川島 令三

鉄道アナリスト

コード	140615	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12
単位	1		

東京を含めて全国各地の鉄道は、JRだけでなく多くの特徴ある私鉄、地下鉄があり、また、同じJRでも地域によって大きく違います。新幹線も各路線によって異なり、さらに日本とヨーロッパの鉄道とも多く異なります。それらの鉄道を写真や図、ビデオによってわかりやすく紹介します。さらに日本の電車が大きく発展、変化していった昭和30年代の鉄道風景も現況を含めて紹介します。また、鉄道の特殊な用語についてもわかりやすく解説します。

老年期の看取り

死に至る経過を知り、私の最期を具体的に考えてみる

川上 嘉明

東京有明医療大学教授

コード	140687	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

「たまごクラブ」「ひよこクラブ」などの大衆誌があるように、親になる誰もが「命の誕生」について当然のように学ぼうとします。一方、誰もが経験することになる「命の終わり」について、前もって学ぼうとする人はかなり少ないのではないのでしょうか。医学の進歩などにより私たちはより長い老年期を手中にし、死を先送りするためのオプションもたくさん得てきました。ところが、いつかは経験する自分の死に向き合おうとしないばかりか、それらの選択も誰かに丸投げしています。理想の最期を実現するためには、死に至る経過を知り自分の理想を考え表明することが不可欠です。それは「自分らしく自らの命を生ききる」ことにつながります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

脳と体の老化を抑制する実践的な方法

最新の老化研究からの具体的な提案

佐藤 拓己

東京工科大学教授

コード	140610	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1
テキストあり(p.149 参照)			

脳は体重の2%を占めるに過ぎないが、エネルギーの20%以上を消費している。脳は他のどの臓器よりもエネルギーを消費する組織であるが、そのほとんどが神経細胞によって消費されている。最近認知症やうつ病の基本的な原因の一つが、この神経細胞のエネルギー不足であることが示されている。最も有効な対策は、エネルギー不足に留まっている時に手を打つことで、神経細胞が機能を停止してからでは手遅れになる可能性が高い。日常生活で何ができるのか？インスリンやケトン体をキーワードに述べてみたい。
 ※本講座は2023年度冬学期に開講した同講師の講座の内容と重複する場合がありますが、内容は刷新されています。

いくつになっても脳は磨ける

築山 節

脳神経外科医師、河野臨床医学研究所
付属北品川クリニック所長

コード	140617	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1
単位	1		

脳を磨く意識を持ち続けるためには、健康であることが大切です。身体的にも精神的にも社会的にも健康であること、それが健康の本来あるべき姿です。本講座では、健康であり、脳がベストな状態にある、そのためには何を理解していればいいのか、それについて説明してまいります。
 ※本講座は2024年度春学期に開講した同名講座から内容を刷新しています。

強くしなやかに生きるためのメンタルマネジメント

ごきげんな人生を送るため

辻 秀一

スポーツドクター、株式会社エミネクロ
ス代表

コード	140612	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	10, 24, 31
定員	30	2月	7, 21, 28
単位	1		

人生や時間には質があります。質を決めているのは自らの心の状態です。心が乱れれば質が低下します。そこで自分の心を自分で整え、機嫌のとる方を学んでいきます。なぜ人は不機嫌になるのか。その正体は脳の使い方にあります。ストレスを発散するのではなく、思考でいつでもどこでもごきげんになるライフスタイルを身につけていきます。
 ※筆記用具をお持ちください。
 ※本講座は2023年度冬学期に開講した同名講座をもとに、新たな知見を加えています。

健康寿命をどう伸ばすかーミドル & シニアエイジの運動・食事術

樋口 満

早稲田大学名誉教授、早稲田大学身体
活動・座位行動科学研究所顧問

コード	140648	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14
単位	1		

本講座では、健康寿命の延伸にとって、運動の習慣化と食生活の改善が重要であることを、早稲田大学校友を対象として行っている健康づくり研究で得られたデータを交えながら講義します。誰もが同じように年齢(暦年齢)を重ねていきますが、運動や食事など様々な生活習慣が、生物学的年齢に違いをもたらし、健康寿命に影響を与えていることを紹介します。そして、ミドルエイジ(中年期)とシニアエイジ(高齢期)では、健康寿命の延伸に影響を及ぼす健康課題が異なっていますが、その理由について講義します。
 ※実演を交えて解説し、受講生の方にも運動を行っていただきますので、動きやすい服装で受講してください。

ゆったりベーシックヨガ

横田 采枝

K.a yoga plan 代表

コード	140683	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手という方でも安心してご参加いただけます。膝や腰などに不具合がありヨガマットに座るのが厳しい場合は、イスをご利用いただけます。ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	140684	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。90分の授業中に理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動き方、良い姿勢の維持、動きと呼吸の繋がりなど理解していただきますので、初心者のご参加も歓迎いたします。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

誰でもできる身体を変える知識と実践

佐藤 基之

介護予防運動指導員、PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

コード	140686	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

シニア世代のみなさんは「私はしなやかな身体です」と自信をもっていえますか。「体力の衰え」「身体の不具合」「疲れやすさ」の症状を感じたり、見聞きした時どのように思いますか。加齢が原因、平等に与えられている生理現象だから仕方ないと決めつけていませんか。では、本当にすべてが加齢現象なのでしょう。まずは疑問に思ってみませんか。ストレッチの学びを通じ、それ(加齢)がすべて直接的な原因ではないことがわかります。しなやかな身体に近づける方法を丁寧に紐解きます。過去の受講生は、運動が苦手、運動は嫌い、運動上級者など様々でした。ストレッチを通じ得られる情報で日々の生活をよりアクティブに変える事ができるクラスです。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

太田 章

早稲田大学教授

コード	140681	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥26,553	日程(全8回)	
ビクター	¥30,117	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせ、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

かんたん!合気道体操

合気道の特長に触れながら、怪我をしない「しなやかな身体」を手に入れよう!

佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

コード	140685	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥26,553	日程(全8回)	
ビクター	¥30,117	1月	6, 20, 27
定員	20	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

一貫して基本姿勢と足の動かし方をおぼえます。五つの単独体操を通し、手の操作と身体の動かし方を独習型で身につけます。進境に合わせて基本となる技を習います。「武道所作の美=実用美」であることを本講座で体感します。転んでも怪我をしない身体と動きを学習します。

また、実技に加えて、適宜教場ではホワイトボード等を使用し、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されて、またワザの特性はどういったものか?等を学習します。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

社会人のための楽しいレスリング

太田 章

早稲田大学教授

コード	140682	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥27,949	日程(全8回)	
ビクター	¥31,513	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツといえる。しかし楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。本講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちの良い汗をかいてください。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

睡眠のメカニズム

眠っている間に体の中で何が起きているのか

西多 昌規

早稲田大学教授

コード **340615**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 **24**

1月 18

単位 **1**

本講義の目的は、睡眠中の身体の変化や生じている生理現象を、現在までに確認されているエビデンスをもとにして、わかりやすく伝えることである。睡眠中の生理現象については、睡眠中枢が脳に位置していることもあり、脳神経系を主役として語られてきた傾向がある。しかし、睡眠中の身体の変化や活動については、十分な解説が行われてきたとは言えない。本講義では、最初に睡眠の基本的な基礎について触れた後、循環器系や内分泌系、呼吸器科系、消化器系など、身体のシステム別に睡眠中の身体の活動や変化を解説する。睡眠についての知識を深めることで、睡眠確保のための行動変容を促すことも、本講義の狙いとしている。

身体を健康にする科学

石浦 章一

東京大学名誉教授

コード **340602**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 14, 21, 28

定員 **36**

2月 4

単位 **1**

今回は、私たちの身体のしくみを学び、病気になる原因を追究します。特に、検査値の読み方は重要で、そこから自分に合った食事や薬などが決まります。今回は特に、がんと長寿に焦点を絞り、楽しく食事や運動を実践するコツをお知らせしましょう。【各回の講義予定】検査でわかる身体のしくみ/がんと健康/人間と微生物/健康長寿のポイント

バランスボール & スモールボール体操

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用



中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理士

関 守

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、日本心理学会認定心理士

コード **340613**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 8, 15, 22, 29

定員 **25**

2月 5, 12, 19, 26

単位 **1**

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全8回のうち、4回を中野先生、4回を関先生が担当します)
※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

筋肉の加齢変化にあらがう日常生活トレーニング

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード **340611**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

1月 20, 27

定員 **30**

2月 3, 10, 17

単位 **1**

3月 3, 10

姿勢を正しく保つことは各種整形外科的疾患の予防と改善につながります。加齢による筋力の低下はトレーニングによって改善できます。強い筋肉を鍛えていくのではなく日常生活ではうまく使えていない筋肉を鍛えることで、バランスの良い体の動かし方を学習します。痛みがなく、動ける身体を維持することで、加齢による意欲の欠如を避けて、活動的で毎日を楽しむことのできる心と身体を自身で維持していきましょう。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

筋肉の加齢変化にあらがう日常生活トレーニング

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード **340612**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

1月 20, 27

定員 **30**

2月 3, 10, 17

単位 **1**

3月 3, 10

姿勢を正しく保つことは各種整形外科的疾患の予防と改善につながります。加齢による筋力の低下はトレーニングによって改善できます。強い筋肉を鍛えていくのではなく日常生活ではうまく使えていない筋肉を鍛えることで、バランスの良い体の動かし方を学習します。痛みがなく、動ける身体を維持することで、加齢による意欲の欠如を避けて、活動的に毎日を楽しむことのできる心と身体を自身で維持していきましょう。

手話一「日本語対应手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子

手話通訳士、日本語教師

コード	340601	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	24	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

言語を学ぶときは、ネイティブスピーカーに習うのが良いと考えている方が、特に手話の世界には多いように思います。しかし「ナチュラルアプローチ」は1980年代中頃から、この理論に対する批判が多く出されているのです。なぜかという、間違いが修正されずに「化石化」してしまうからです。「日本語」と「日本語対应手話」と「日本手話」とを十分に理解しないと、正しく訳すことはできません。「日本語」と「日本語対应手話」と「日本手話」それぞれがどのように異なるか、同じ日本語の文章を「日本語対应手話」と「日本手話」で表すとどうなるかをキチンと細かくご説明します。

美しい文字になる!美文字のコツ習得講座 筆ペン編

杉本 健爾

書家、美文字トレーナー

コード	340607	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	24	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか?それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝える美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!日頃お使いの筆ペンをご持参下さい。【主な内容】筆ペンでひらがなを書く/筆ペンで名前と住所を書こう/筆ペンで連綿に挑戦!(漢字仮名交じり編)/筆ペンで文章を書く練習

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代

カリグラフィアーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード	340608	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作またはテクニックのレッスンを実施します。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	340606	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	24	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すために、どんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

日本株四季報の見方・読み方一投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	340619	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	15, 22, 29
定員	54	2月	5
単位	1		

テキストあり(p.150参照)

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および四季報を確認し、四季報から良い企業の発掘を行っていきましょう。

米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表
理事、ファイナンシャルプランナーコード **340620**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビジター **¥6,831**

2月 27

定員 54

3月 6

単位 1

テキストあり(p.151 参照)

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、米国四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および米国四季報を確認し、米国四季報から世界の優良企業の発掘を行っていきましょう。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



現代社会と科学

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 78

中野校…………… 86

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アニメを中心とした日本ポップカルチャーの歴史―戦後から現代まで

千田 洋幸

東京学芸大学教授

コード **140702**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20

単位 1

日本では、戦後から現代まで、さまざまなポップカルチャー作品が制作されてきましたが、その動向は日本の文化、社会のあり方と密接に関連しています。本講座では、いくつかの代表的なアニメ作品を取り上げながら、その歴史と文化的意義について考察していきます。ポップカルチャーを単なる「娯楽」として扱うのではなく、この社会・世界について考えるための必須の対象として捉えることを目指しています。

AIとIoTが促すデジタルトランスフォーメーション

関口 和一

株式会社MM総研代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード **140722**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

2月 15

単位 1

「ChatGPT」に象徴されるAIや5G、IoTなど最新のデジタル技術は、テレワークやオンライン会議など人々の働き方を変えるだけでなく、製造業や小売業、金融業など様々な分野でビジネスモデルの変革を促しています。こうした動きは「デジタルトランスフォーメーション(DX)」と呼ばれ、政府や企業に新たな意識変革や制度改革を迫っています。本講座では、世界のデジタル事情を最前線で取材している国際ジャーナリストでIT専門のシンクタンクのトップを務める講師が、国内外の最新事例を紹介しつつ、日本に求められるデジタル変革について解説いたします。技術や経済のことはよくわからないという方にも懇切丁寧に説明します。

裁判員制度から考える日本の刑事司法制度

酒巻 匡

早稲田大学教授

コード **140745**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

2月 8, 15

単位 1

日本の刑事裁判とそこに導入された裁判員制度の仕組みと働きについて様々な観点から説明し、裁判員制度導入の経緯と目的、実際の運用状況、導入の前後で変化したこと変化しなかったこと、諸外国の刑事裁判制度との比較、裁判員制度と日本の刑事裁判の将来展望等に触れながら、刑事裁判について、正確な理解とこれに基づいた考えを深めていただくきっかけとなることを目標とする。あわせて、裁判員制度導入により変化しなかった日本の犯罪捜査の特色と問題点にも触れる。

※本講座は2023年度に開講した同名講座の内容と重複しますが、新たな知見を盛り込んで実施いたします。

ジャーナリズムの過去・現在・未来

金平 茂紀

ジャーナリスト

具体テーマに沿って考える入門的な講座

コード **140739**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 6, 20, 27

定員 30

2月 3, 10, 17

単位 1

3月 3, 10

ジャーナリズムの現状を冷徹に見つめる作業を、受講者の皆さんとともに行いたいと考えています。今期も、具体的なテーマに沿って、メディアがそれぞれのテーマをどのように扱ってきたのかを概観し、今後のジャーナリズムのゆくえを考えてみたいと思います。欧米も、そして日本も、政治の顔が変わって動き出しているのが今学期の特色です。とりわけ、既存メディアとオンライン・メディアの相克という構造的な変化が今期講座を貫くひとつの大きなテーマになると思います。

※政治経済社会情勢の変化によっては、講座内容が変更になることがあります。

よくわかる！最新の経済問題とニュースの解説

田中 秀臣

経済学者

新聞やテレビだけではわからない経済問題の考え方のコツを教えます

コード **140743**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信じて、経済問題について自分なりの見方ができるようになるのが、本講座の最終的な狙いです。まったく経済についての予備知識がなくとも、初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。みなさんと講義を通じて今日のさまざまな経済問題を考えていきたいと思えます。ぜひお気軽に受講してください。

永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫
ジャーナリスト

コード	140724	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	15, 29
定員	60	2月	12, 26
単位	1		

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深掘りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

国際関係論—基本から最新研究まで

多湖 淳
早稲田大学教授

コード	140729	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	30
定員	30	2月	6, 13, 20
単位	1		

テキストあり(p.149 参照)

国際関係論・国際政治学について、多湖淳『国際関係論』(勁草書房、2024年)に準拠しながらわかりやすく解説します。

- ①新しい国際政治学のとらえかたと作法: 科学的な国際政治学で用いる考え方を解説します。
- ②国際関係の歴史的発展、国際政治経済、戦争の条件と平和の条件、トランスナショナル問題等について解説します。
- ③ゲーム理論を用いますが、授業内でわかる内容を扱います。

10年後の世界と日本のシナリオ

落合 浩太郎
東京工科大学教授

コード	140732	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~14:40
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	2月	1, 8
単位	1		

未来を予言することは(ほぼ)不可能であるが、いくつかの可能性(シナリオ)を検討することはできる。世界全体(アメリカ1極、米中2極、多極、無直)アメリカ、中国、朝鮮半島、ロシア、日本が10-15年後にどうなるか。それぞれいくつかのシナリオを検討する。各国の強みと弱み、人口、経済、政治、社会等幅広く、比較・検討する。内外の研究機関等のシナリオを紹介するとともに、独自の視点を加える。

戦後政治と農業政策の変遷—コメと日本の食料事情

石井 正
時事通信社客員解説委員、時事総合研究所客員研究員

コード	140708	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

日本の食料事情は、終戦直後に復員者の大量帰還などもあって需給がひっ迫。アメリカは、深謀遠慮もあって余剰農産物を対日供給する策を講じた。その後、日本はコメ増産に注力。政権与党も生産者米価の押し上げを推進したため、一転して過剰傾向を呈し、減反政策に追い込まれた。その後の日本農政は、「猫の目」と批判されるように変転。アメリカなどからの農産物市場開放要求に押され続け、日本農業は弱体化した。一方、国際情勢が緊迫化する中、食料自給率の底上げを図るべきだとの世論もあって、政権も食料安全保障に軸足を移しつつある。だが、見通しは不透明のまま。こうした流れと政治の関連性をひも解き、問題点を浮き彫りにする。

情報戦争の世界地図をさらに探る

春名 幹男
国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード	140703	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	16, 23, 30
定員	60	2月	6, 13
単位	1		

戦後最大の出来事はソ連崩壊です。なぜソ連が崩壊したのか、日本ではほとんど論議されていません。本講座では「ソ連崩壊のきっかけ」と「ソ連崩壊を決定づけた戦略」の2回に分けてお話しします。さらに3回目の講義で「ロシアはなぜウクライナを侵攻したのか」、その理由を明らかにします。4回目は、米国の国力を消耗させた対テロ戦争失敗の理由を探ります。5回目は昨年TBSテレビの連続ドラマで話題になった「別班」を取り上げます。実は「金大中事件」は、韓国が別班の関係者に要請して断られ、韓国中央情報部(KCIA)が自ら実行していたことが分かりました。船で輸送中に米中央情報局(CIA)が介入して、金氏は命を救われました。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

アメリカ 2024 年選挙をアメリカ政治史に位置付ける

今村 浩

早稲田大学名誉教授

コード **140705**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥23,760**

日程(全 8 回)

ビクター **¥27,324**

1 月 9, 16, 23, 30

定員 30

2 月 6, 13, 20, 27

単位 1

本稿執筆時点の 9 月では大接戦のアメリカ大統領選挙も、開講時には決着しているはずである。ただし、混乱なく政権が移行することを望むものの、予断を許さない。大統領選挙が日本人に理解し難い理由は、まず国家の成り立ちが日本と根本的に異なること、それに対応して選挙制度が異なり、しかも多様である点にある。その点に焦点を当てて制度を解説する。240 年にも及ぶ世界最古の政党政治の歴史の上で、一つの転換期にあるのかもしれないアメリカ政党制の変遷を辿り、この変化が 2016 年選挙からの動きである点に目を向けたい。最初に、初めて受講する方を念頭に置いて、極めて分かりにくい選挙制度を解説する。

米新政権と 2025 年の国際情勢

国際ニュースの基本的知識と背景を学ぶ

山崎 真二

時事通信社客員解説委員、元山形大学教授

コード **140713**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全 4 回)

ビクター **¥13,662**

2 月 4, 18, 25

定員 30

3 月 4

単位 1

2025 年 1 月発足の米国の新しい政権と今後 1 年間の国際情勢を主要テーマにします。米新政権の基本路線と特徴、内政・外交面の新政策や課題を探ります。とりわけ、中国・台湾、北朝鮮やウクライナ・中東情勢にどのような変化が起きるのかを予測します。また、これらの国・地域それぞれの状況についても説明します。米国メディアの報道ほか、米国の有力シンクタンクから得た情報などをもとに、あまり知られていないエピソードや裏話も盛り込むつもりです。普段はあまり国際ニュースに触れない方にも分かりやすくお話しするよう努めます。※世界情勢の変化によって講義内容が変更になることがあります。

韓国・北朝鮮問題の国際政治学

重村 智計

早稲田大学・東京通信大学名誉教授

コード **140701**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全 5 回)

ビクター **¥17,077**

1 月 6, 27

定員 30

2 月 10

単位 1

3 月 3, 10

朝鮮半島を考える国際政治の構図と変化を学ぶ。朝鮮人と韓国人、在日コリアンの違いを知り、付き合い方を考える。報道と分析のいい加減さを知る。2025 年は、米新大統領が就任する。日本、韓国、北朝鮮に対する政策が変わる。米朝首脳会談はあるのか。ウクライナ支援をどうするのか。北朝鮮との対話を図る日本を米国はどうする。米国は、韓国に米軍駐留経費の増額を求めるか。在韓米軍撤退はあるか。北朝鮮は、どうなる。米朝関係は、悪化のままか。韓国と日本は、米国との同盟の再構築に進む。拉致問題の解決はどうなるのか。朝鮮半島をめぐる日米中露、欧州との国際関係は大きく変化する。

ウクライナ戦争の終局を考える

伊東 孝之

早稲田大学名誉教授

コード **140730**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全 6 回)

ビクター **¥20,493**

1 月 22, 29

定員 30

2 月 5, 12, 19, 26

単位 1

ロシア＝ウクライナ戦争は勃発してからまもなく満 3 年が経過しようとしている。開戦直後に和平の試みがあったものの破綻して、その後双方とも戦争努力を倍加させている。死者は双方あわせて 20 万人を越えたと推定される。どちらの側でも互いに憎悪の聲が高まる一方で、24 年半ば頃からチラホラと和平への呼び声が聞こえるようになった。24 年 8 月には相互に発電所・燃料貯蔵庫破壊を自粛する協定を結び、首脳会談を開こうという動きがあった。それはいったん頓座したが、どちらも勝利への展望を掴むことができないまま、これ以上破壊と殺戮を続けることは困難という確信が深まっているように思われる。戦争終了へのたしかな歩みが始まっている。

アメリカ大統領選挙—これであなたも通になる

小西 克哉

国際教養大学大学院客員教授、国際ジャーナリスト

コード **140715**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全 6 回)

ビクター **¥20,493**

1 月 15, 22, 29

定員 30

2 月 5, 12, 19

単位 1

アメリカ大統領選挙は、その祝祭的外観から及びもつかない広範で甚大なグローバルな影響力を持っている。本講座では主に 2024 年の大統領選挙を題材にその経緯、結果を詳細に分析・解説し、受講者とともに議論を深める。大統領選は誰が勝ったか、日本はどうなる、といった紋切り型の疑問からではなく、アメリカ社会やその文化が選挙過程と、どう関連しているのかを探る。講師は 1980 年代から大統領選を現地で取材しており、その経験をもとに最新の情報や知見を加え、初心者にも解りやすく伝えることを心がける。

タワーマンションとは何か？

日本に現れた新たな住形態の光と影

榊 淳司

不動産ジャーナリスト

コード	140759	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	6, 13, 20, 27
定員	30		
単位	1		

近年、20階以上の超高層集合住宅である「タワーマンション」が日本の主に都市部で一種のブームを巻き起こした。高層階からの眺望が素晴らしいことはいうまでもない。多くの人がそこに居住することを望み、価格の高騰が今でも続く。しかし、そこにはいくつもの盲点が潜んでいる。そもそも、人類は生活上の「地上」よりもあまり高いところに住んだ経験がない。特に日本人の大半は半世紀前まで地上2階までの住宅で暮らしていた。つまり、タワマンはかなりイレギュラーな住形態だ。今回は、そのイレギュラーな住形態である「タワマン」に内在する、さまざまな「光と影」について、その実態と問題点を忌憚なくご説明し、受講生の理解を図りたい。

ディズニーで学ぶ経済学入門

山澤 成康

跡見学園女子大学教授

コード	140780	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	2月	8
単位	1		

ディズニーランドという素材を使って、経済学を理解する講座です。ディズニーランドは1983年開園以来、着実に入園者数を増やしました。新型コロナウイルスの感染拡大の影響も、何とか乗り越えたようです。その人気の秘密を、価格戦略(ミクロ経済学)、集客戦略(マクロ経済学)を中心に探っていきます。ディズニーランドの強さの源泉である、キャラクターやプリンセスについても解説します。※経済学としては初歩的な内容です。ディズニーやディズニーランドに興味がないと面白くないと思いますが、マニアの人には物足りないかもしれません。※本講座は、2023年度冬学期の同名講座とほぼ同じ内容となっております。

中東の地政学—紛争が続く中東、今後の展望は？

野村 明史

拓殖大学准教授

コード	140782	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3

紛争が続く中東では、米国、中国、ロシアなどの大国が激しい駆け引きを繰り返しています。本講座では、パレスチナ問題やシリア内戦、イランの核開発など、中東での様々な問題を取り上げ、国際政治の複雑な舞台裏を学びます。また、湾岸諸国が直面する多くの課題と、それを克服するための多様な取り組みについても学んでいきます。※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

人工知能と社会

室山 哲也

日本科学技術ジャーナリスト会議会長、元NHK解説主幹

コード	140783	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	2月	8
単位	1		

ChatGPTをはじめ、AIの急激な進歩が社会を大きく揺さぶっています。AIはロボットと連動し、私たちの生活の隅々にさらに入り込んでくると思われます。今後、私たちは、ロボットやAIといった未来型テクノロジーに、どう向き合っていけばいいのでしょうか？人間の脳と心、そして体の仕組みを理解し、その延長上にあるといわれる人工知能やロボットとの関係を、整理しながらお話しします。私たちはこれから、AIやロボットに対してどのように向き合い、「人間らしく」生きていけばいいのでしょうか？最新の科学的研究の情報を織り交ぜながら、人工知能時代の生き方とはなにかについて考えたいと思います。

6G時代を見すえた先端テクノロジーで未来を展望する

亀井 卓也

株式会社野村総合研究所 ICT・コンテンツ産業コンサルティング部長

コード	140784	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	1月	25
単位	1		

2020年代は「5G(第5世代移動通信システム)時代」といわれ、いまや5Gは普及期に入りました。Beyond 5G、そしてその先の6G時代に向けた通信技術やサービスの開発が進んでいますが、足元でも、未来の技術とされていた衛星通信が、一般のスマートフォンでも利用できる時代になっています。新たなデバイスも出現し、我々の生活を取り巻く生活環境が、通信、および通信事業者を起点に大きく変わろうとしています。そして、2030年よりはじまると言われる「6G時代」に向けて、何が起るのか、どう備えるべきかを解説し、一足早く、来たるべき未来を体感いただきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「中国社会、その真実」2025

大国中国の光と闇に迫る

青樹 明子

ノンフィクション作家、日中友好会館理事

コード **140795**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 17, 24, 31

定員 30

2月 7

単位 1

コロナ以降中国との交流が絶え、日中関係は氷河期が続き、日本人の持つ中国のイメージは最悪といっている。靖国神社謁、水産物輸入停止、日系企業駐在員起訴など多方面で“何故だ?”と感じることも多い。しかしいまや中国は世界に影響を及ぼす大国となった。日本も政治経済社会、あらゆる面で中国とは切っても切れない関係にある。

“不思議”が多いこの国と付き合っていくためには、光と闇の存在を把握し、真実の中国を知ることが求められる。

※本講座は2022年度冬学期に開講した同講師の講座と内容が一部重複しますが、新たな知見を盛り込んでいます。

第三の超大国・インドの実力と試練

笠井 亮平

岐阜女子大学特別客員准教授、公益財団法人日印協会顧問

コード **140788**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 11, 18, 25

定員 30

2月 1, 8, 22

単位 1

世界の中で、インドの存在感が急速に高まっています。人口は世界1位となり、経済でも2025年にGDPで日本を抜いて世界4位になると予想されています。2023年にはG20の議長国として外交手腕を発揮しました。しかし「インド」はあまりに大きな主語であるがゆえに、一括りにするのが難しい、あるいはそうすることでは実態を理解しにくい国でもあります。本講座では、インド経験豊富な講師が、最新の現地情報を踏まえながら政治、外交、経済、社会のリアルな現状について解説していきます。日本とインドの結びつきについても、近現代の歴史から21世紀の関係強化まで、幅広く取り上げていきます。

2025年の世界経済を見る眼(冬編)

近藤 駿介

ビジネス&ファイナンス・プロデューサー、元プロ・ファンドマネージャー

コード **140790**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 11

定員 30

2月 8

単位 1

3月 8

本講座が開催される2025年冬に話題になっている旬なテーマを取り上げ、それが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的理論ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

2025年 欧州経済・政治の行方

伊藤 さゆり

株式会社ニッセイ基礎研究所常務理事、早稲田大学講師

コード **140791**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

2月 1

単位 1

コロナ禍やエネルギー危機の打撃によりゼロ成長と高インフレに悩まされてきた欧州経済。2025年は緩やかな景気の回復とインフレ目標への回帰、金融引き締め策の段階的な修正が進む見通しですが、中核国のドイツ経済の不振が影を落としています。

政治面では、2024年6月の欧州議会選挙の結果を反映したEUの新体制が2025年初から本格的に始動しますが、秋には4年に1度のドイツの連邦議会選挙が予定され、政権交代も見込まれます。

はたして欧州経済と金融政策のリバランスは期待通りに実現するのか、新体制のEUはどう変わり、ドイツの経済・政治の揺らぎが、どのような影響をもたらすのか。2025年の展望を試みたいと思います。

新聞・テレビは減びるのか?—メディアの盛衰とジャーナリズムの行方

佐藤 吉雄

宮城大学客員教授、元朝日新聞社常務

コード **140792**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 21, 28

定員 24

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

ネット社会が深化する中で、日本のジャーナリズムを担ってきた新聞社の経営が危機に瀕しています。全国紙の部数は半減し、記者も減ってきました。新聞を追うようにテレビの視聴率も落ち、経営に揺らぎも見えます。事実を集めて真実に迫り、権力を監視するジャーナリズムは、志だけでは成り立たず、民主主義の基盤を脅かす危機が忍び寄ります。講師は朝日新聞の社会部記者、ニューヨーク特派員、編集長を経て朝日新聞デジタルを創刊し、テレビ局の社長も務めました。取材現場から経営の内幕まで、マスメディアの表も裏も熟知した体験をもとに、ジャーナリズムの本質に迫り、苦境に立つメディアの現実を紹介し、あわせてその将来像も考えます。

自動車の社会学—クルマと社会の過去・現在・未来

中嶋 聖雄

早稲田大学教授

コード **140794**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

2月 8

単位 1

「自動車の社会学」と題して、クルマと社会がどのように関わってきたのかを、世界各国の事情も紹介しつつ、特に日本に焦点を当てて考えます。クルマと社会の過去と現在を学ぶことによって、来たるべき脱炭素社会における自動車の役割を構想します。

(1) はじめに: 自動車を社会的に考えるための視点と方法(産業論、技術論、社会・文化論ほか)

(2) クルマと社会の過去: 自動車事始めと贅沢品としての自動車

(3) クルマと社会の現在: 高度経済成長期における大量生産・大量消費とマイカーの時代、そして変化の兆し

(4) クルマと社会の未来: 自動運転・電動化から空飛ぶクルマまで

(5) おわりに: 持続可能な自動車社会とは?

宇宙と素粒子

現代宇宙論の謎とマイクロ世界の法則

対面&
オンライン

前田 恵一

早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授

コード **140740**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

2月 7

単位 1

20世紀初頭に誕生した量子論に始まる素粒子・原子核物理学と一般相対性理論は宇宙を科学的に考えることを可能にし、提唱されたビッグバン膨張宇宙論は数多くの観測的証拠により現代宇宙論の標準モデルとなっている。しかしながらその後のさらなる精密観測により、その現代宇宙論にも新たに多くの謎が生まれている。宇宙開闢の問題や宇宙のダークサイド(ダークマターとダークエネルギー)の謎である。これらの謎もまだ知られていないマイクロ世界の法則によって解明できるのではと期待されている。本講座では、極微の世界を支配する法則から現代宇宙論およびその問題点について詳しく解説し、さらに現代宇宙論の謎について紹介する。

東京の橋物語

紅林 章央

東京都道路整備保全公社道路アセットマネジメント推進室長

コード **140704**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 8, 15, 22, 29

定員 30

単位 1

東京は7,000を超える橋が架けられた「橋の都」です。隅田川や神田川、日本橋川、多摩川などには様々な形の橋が彩を添えています。これらの歴史は古く、江戸時代までさかのぼります。徳川幕府はどのような政策のもと「橋」を建設したのでしょうか? 明治に新政府がとった橋建設の方針とは? そして東京の橋の姿を大きく変えた関東大震災で、技術者たちが橋に込めた復興の想いとは? 多摩地域の橋にも江戸時代までさかのぼる歴史やたくさんのエピソードが隠されています。普段、何気なく渡っている橋、そのひとつひとつに物語があります。そんな東京の橋を透して見えてくる風景、それを皆さんとご一緒に探してみたいと思います。

加齢人間工学から読み解く人体

老化と賢く付き合う知識と技術

倉片 憲治

早稲田大学教授

コード **140728**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 31

定員 30

2月 7, 14, 21

単位 1

加齢にともなって心や身体のさまざまな機能が低下していくことは避けられません。そのような加齢変化に対処するためにさまざまな技術が開発され、家電製品等の身近な製品に数多く応用されています。本講座では年齢による感覚や認知機能の違いを知り、それを補う技術「加齢人間工学」を学ぶことで、誰もが経験する加齢変化を上手に受け入れ、便利で安心できる生活を送る術(すべ)を学びます。

空の探検

空の不思議を解き明かす

武田 康男

東京学芸大学講師、気象予報士

コード **140721**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

単位 1

空では昼夜にわたりさまざまな現象が起こっています。私は空に見られるあらゆる現象を、南極を含む国内外の各地に行き撮影してきました。空の現象には気象と天文が含まれますが両方の現象を扱います。今回は「雲の種類」「蜃気楼」「流星と人工衛星」「オーロラ」という昼と夜の2つずつのテーマについて多くの映像を使ってわかりやすく解説します。この講座を学んだあとは、空のいろいろな現象のしくみがわかり、空の見かたが変わるでしょう。そして日々の空を楽しむようになると思います。映像が中心なので難しい内容ではありません。※各回内容に沿った参考図書を紹介しています。ウェブページをご覧ください。購入は必須ではありません。

気候変動時代の生態系研究

小泉 博

早稲田大学名誉教授

コード **140723**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

1月 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

人間活動が地球の気候をも変える時代になった今、地球上の様々な生態系がその影響を受けている。特に地域における物質循環の乱れや生態系機能の変化などが我々の生活にも影響を及ぼしている。これに対応するためには新たな科学的知見(新たな研究)が必要とされるが、十分なものとはいえない。本講座では、自然生態系の機能を理解し、さらにその変化のメカニズムを明らかにするために我々が20年以上にわたり展開してきたフィールド研究(実験)の一端を、その魅力と困難さを交えながら紹介する。このことにより将来の気候下において世界各地の生態系がどの様に变化する可能性があるかについて理解を深めたい。

噴火予知研究の最前線

野上 健治

東京工業大学教授

コード **140710**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 22, 29

定員 30

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

日本列島は、太平洋プレート、フィリピン海プレート、北米プレート、ユーラシアプレートの4枚のプレートがせめぎ合う大変動帯に位置するため、地震活動・火山活動が極めて活発である。我が国には現在111座の活火山があり、これまでに数多くの火山災害に見舞われてきた。我が国における活火山の定義とマグマの発生過程、火山観測の手法について解説し、これまでの観測実例について紹介する。

ことばがわかる AI—自然言語処理研究の最前線

奥村 学

東京工業大学教授

コード **140781**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

2月 22

単位 1

3月 1

我々がしゃべっている言葉を理解したり、我々が書いたテキストを解析したりできるコンピュータを目指す技術が自然言語処理です。ビッグデータの中心にあるソーシャルメディア上のテキストは自然言語処理の格好の対象ですし、人工知能ブーム真只中の現在、我々と対話できるコンピュータの研究開発は重要視されています。昨今世間を賑わしているChatGPTもこの技術の産物といえます。本講座では、自然言語処理の基礎から応用まで幅広く解説します。後半では、Watsonに代表される質問応答技術、テキストマイニング技術、人間との対話技術、深層学習を用いた自然言語処理、さらにはChatGPTとは何かなど最先端の話題にも触れます。

バードウォッチングことはじめ

冬の鳥景色を楽しむ

樋口 広芳

東京大学名誉教授

コード **140785**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

鳥の世界は季節によって大きく変化する。その変化に合わせて、私たちは鳥の世界を楽しむことができる。冬の野山は、里山も水辺も鳥たちでにぎわい、観察もむずかしくない。散策がてら、そうした鳥景色を楽しもう。とくに水辺では、色鮮やかなカモ類などが織りなす鳥景色をじっくりと観察できる。本講座では、初心者向けに冬の鳥とそのくらしを紹介するとともに、実際に野外に出てのんびりと鳥景色を楽しむ。

宇宙の扉を開こう！

見て 考えて そして

柳川 孝二

JAXA 社友、Koshoya2020 代表

コード **140786**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

1月 18

単位 1

人類が月に足跡を残して半世紀が経ち、月への再挑戦が始まっています。また、太陽系惑星の探査や宇宙の果てを極める活動も継続しています。これらを踏まえ「なぜ、宇宙？」との問いに思いを巡らし、将来の宇宙活動を考えます。なお、本講座は2023年度冬学期に行った同名の講座からエピソードを更新し、最新情報も付加しました。

- ①宇宙はこんな感じ：宇宙/光速/宇宙の果て
- ②様々な宇宙活動：宇宙に行く/宇宙から地球を観る/奥深い宇宙を観る/人類が宇宙に住む
- ③宇宙への憧れ：古代から現代まで/月へ行こう/米国アルテミス計画/日本の活動
- ④将来の宇宙：何で宇宙/パラダイムシフト/新しいエネルギー@宇宙曼荼羅/自分事宇宙を

擬態と超遺伝子の不思議を探る

藤原 晴彦

東京大学名誉教授

コード **140787**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

何かに色や形を似せて捕食者などをだます擬態はよく知られる生物現象だが、ハナカマキリのような精緻な擬態には驚かされる。擬態は古くから生態や行動の観点から研究されてきたが、擬態の形成メカニズムについては不明な部分が多い。しかし、この10年ほどで擬態の分子機構の理解は急速に深まっている。例えば擬態の一部やその他の不思議な生物現象は、「超遺伝子」と呼ばれる奇妙な遺伝子構造によって説明されるようになってきた。研究者などにもあまり馴染みのない「超遺伝子」とは一体どのようなものなのだろう。本講座では、現代人にとって必須な遺伝学やゲノム科学の基礎知識を交えながら、擬態や超遺伝子の不思議を紹介したい。

宇宙とは何ものなのか—宇宙論の基礎と概要

松原 隆彦

高エネルギー加速器研究機構教授

コード **140789**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 11, 18, 25

定員 30

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

宇宙は全体としてどのようなものなのか、どのようにして今の姿になり、どのような成り立ちをしているのかを明らかにしようとする宇宙論についての入門的な基礎と概要を講義します。数式を用いず直感的に理解できるように説明します。宇宙の全体像、そして私たちは宇宙の中でどのような位置にいるのか、現在までに明らかになっている科学的知識の範囲を学びます。確実に成り立つことがわかっている宇宙の性質と、まだ理論的な推測に過ぎず今後の研究で明らかにすべきことの区別をはっきりさせるように留意しつつ、現代宇宙論の概要を全8回でお話しします。
※本講座は、2023年度冬学期の同講師の講座をもとに新たな知見を加え内容を刷新しています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

世界は数でできている

無理数から理解する株からカオス理論まで

小島 寛之

帝京大学特任教授

コード **340701**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 7, 14, 21

定員 24

単位 1

皆さんは、ルート2(2の平方根)や π (円周率)や e (ネピア定数)などの無理数をご存じでしょう。しかし同時に、これらの無理数は私たちの生活とは無縁なものと思っておられるでしょう。この講義では、これらの無理数が実は、現実世界をつかさどっていることを解説します。例えば、株価は日々、乱高下します。その動きはでたらめのように見えますが、ある程度法則があり、そこに無理数関わっています。また、火事や機械の故障などの突発的なできごとにも法則があり、ここにも無理数が出現します。このように、無理数は世界を読みとくカギになるのです。最後には、カオス理論という数学の先端理論にも足を延ばします。

【体験デモつき】視聴覚メディアと味覚メディアが拓く未来

宮下 芳明

明治大学教授

コード **340702**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 24

単位 1

3月 8

本講では、視聴覚メディアの原理から生成AIを用いた表現まで、その技術動向を俯瞰し、そのアナロジーから「味覚メディア」について検討するとともに、それらが拓く未来を予想する。味覚を含む体験デモンストレーションを行い、実感をもっといただく講義とする。主な内容は①視聴覚メディアの現在と未来—生成AIやCG、ドローンなど多岐にわたる視聴覚メディア技術について講義する。体験デモを行う。②味覚メディアの現在と未来—味の記録・再現、および健康や食糧問題の貢献について講義する。体験デモを行う。

細胞を使ったものづくり—最新の再生医療技術を使った筋肉で動くロボット

森本 雄矢

早稲田大学准教授

コード **340703**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 18

定員 24

単位 1

2月 1, 15

3月 1

細胞は身体の基本構成要素であり、私たちが動いたり感じたりするのは細胞の働きのためである。それならば、細胞をものづくりの材料として用いると、私たちのように成長するロボットや機械では検出が難しい匂いを感じるセンサなどが作られるのではないかと近年盛んに研究が行われている。また、細胞を使って体外にて組織や臓器を作ること、動物実験のいらぬ医薬品や化粧品の開発や、動物細胞から体外で食肉を作ること食料不足の解決を目指す試みなど、様々な分野での応用が試みられている。本講座では、この「細胞を使ったものづくり」について基本的な方法から最新の研究成果まで一連の流れを概説し、将来の社会がどのように変容するのか考える。

脳科学から見る「頭の良さ」とはなにか

毛内 拓

お茶の水大学助教

コード **340704**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 9, 16, 23, 30

定員 24

単位 1

2月 6

脳の健康を守り、支える脳のはたらきについて脳細胞や脳内物質の観点から掘り下げます。脳の素晴らしい仕組みを知り、脳という臓器についての理解を深めます。AI時代に求められる「頭の良さ」についても考えてみましょう。この講座はイントロダクション、脳科学の歴史、神経伝達のしくみ、脳の健康を守り支えるグリア細胞のはたらき、「頭がいい」とはどういうことか、についてお話しします。

ビタミンDの科学からみた医薬品開発

橘高 敦史

帝京大学名誉教授

コード **340705**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 17, 24, 31

定員 24

単位 1

2月 7

抗くる病因子ビタミンD発見から丁度100年が経つ。ヒトはこの脂溶性ビタミンを太陽光の利用で生合成する。皮膚で生成したビタミンD3は肝臓酵素の働きで25-水酸化ビタミンD3となり、近年この血中濃度と健康との関係が広く研究されている。必要に応じて腎臓酵素の働きで1位が水酸化されホルモン様作用を発揮する活性型ビタミンD3となる。核内受容体と結合した複合体は転写因子として機能し、血中カルシウム恒常性維持や骨に対する作用、細胞増殖抑制・細胞分化誘導、免疫系への作用など様々な働きを示す。この強い生理作用は代謝酵素の働きでやがて無力化される。この過程でビタミンD医薬品化の機会はどこにあるのか考えていきたい。

冬の星空から始める天文学

平松 正顕

国立天文台講師

コード **340706**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビジター **¥10,246**

2月 8, 15, 22

定員 24

単位 1

冬の星空を彩るさまざまな星座たち。冬は空気が澄んでいることに加えて明るい星も多く、都会でも星座をつないで楽しむことができます。こうした星座の中には、天文学的に面白い天体たちが潜んでいます。星の材料となる分子雲、生まれたばかりの原始星、星の死後の姿である惑星状星雲や超新星残骸、そして様々な銀河たちまで。今回の講座では、冬の星座の向こう側に浮かぶ天体たちを取り上げながら星の一生や銀河に関する最新の知見をご紹介します。

人類はどれほど奇跡なのか—現代物理学に基づく創世記

吉田 伸夫

サイエンスライター、元東海大学・明海大学講師

コード **340707**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

2月 5, 12, 19, 26

定員 24

単位 1

近代物理学は、物質の理解を飛躍的に深化させたものの、生命や知性の神秘まで解き明かすことは不可能だと思われてきました。しかし、20世紀後半になって、自律的に秩序形成が起きる物理過程が明らかになり、地球上に生命が発生するためのメカニズムが解明されつつあります。また、意識の有無によって脳波計のパターンに差があるというデータが集まり、なぜ脳には意識が生じるのに小脳には生じないかわかってきました。こうした状況を踏まえて、生命の誕生・知性の進化・意識の発生を、物理学的な観点から考えていきます。なお本講義は、吉田伸夫著『人類はどれほど奇跡なのか』(技術評論社、2023)の内容に基づいています。

恐竜・古生物最前線 2025

土屋 健

オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター

コード **340708**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥13,530**

日程(全4回)

ビジター **¥15,312**

2月 1, 15, 22

定員 20

単位 1

この講座では、化石・古生物を楽しむ基礎、そして、最新情報をわかりやすく解説します。今年は、基礎的な知識と最新情報、また、恐竜を滅ぼした中生代末の大量絶滅事件と化石の楽しみ方に注目します。最終回には、レプリカ体験も実施予定。つくったレプリカはお持ち帰りいただけます。長年にわたって開講している講座です。初参加の方も、リピーターの方も歓迎です。

感じる植物、動く植物、伝える植物—最新のイメージング技術で可視化された植物の知られざる能力

豊田 正嗣

埼玉大学大学院教授、サントリー生命科学財団 SunRiSE フェロー

コード **340709**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビジター **¥10,246**

1月 14, 21, 28

定員 24

単位 1

道端に生えている草花。畑で育てられている野菜。触れられても、虫にかじられても何も感じていないように見えます。果たして本当でしょうか？何も感じず、どこにも伝えることもなく、静かに生きているのでしょうか？近年、植物の反応をリアルタイムで可視化する技術が進歩し、植物の驚くべき能力が見えてきました。植物に神経や脳はありませんが、触れられたことや傷つけられたことを感じて、その情報を体の別の場所や周りの植物に伝えていることが見えてきたのです。本講座では、最新の実験映像を使って、植物の体内を流れる信号やハエトリソウやオジギソウの葉を動かす仕組み、匂い物質を用いた植物間コミュニケーションについて紹介します。

異常な日本を解明する

本田 由紀

東京大学大学院教授

コード **340720**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

2月 13, 20, 27

定員 24

単位 1

日本社会は、経済の低迷、家族形成の困難化と急激な少子高齢化・人口減少、格差や貧困の世代間連鎖、著しいジェンダー不平等、人間関係や助け合いの希薄さ、社会保障制度や教育政策・労働政策などに関して公的支出が少なく不備な点が多いこと、総じて「自己責任」を強調し、困窮者やマイノリティに対して差別的な意識が強いこと、労働運動や社会運動などを通じて声をあげてゆく動きの弱さなど、数々の問題を抱えている。本講義では国際比較データを活用しながら、「異常で残念な日本」のありようを、「戦後日本型循環モデル」とその変容から解明し、変革の方向性について議論する。

日本経済の未来—衰退途上国からの脱却

宮本 弘暁

財務総合政策研究所 総括主任研究官

コード **340721**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 24

2月 15

単位 1

日本経済の潮目が変わりつつあるとされている。日本経済は長年、デフレに苦しんできたが、2022年春頃から世界的なインフレの影響で物価が上昇、賃金も春闘で約30年ぶりの高い賃上げが達成された。また、日経平均株価もバブル経済崩壊前の最高値を上回った。しかし、日本経済は依然として構造的な問題を抱えている。今、真に求められているのは経済の凋落を止め、再び日本経済を成長軌道に乗せることだ。本講義では日本経済の現状と課題、その解決策を議論する。2024春講座と同名講座ですが、最新の知見を含めてお話しします。

グローバルサウスとしてのアフリカと日本

白戸 圭一

立命館大学教授、京都大学特任教授

コード **340722**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 22

定員 24

3月 1, 8

単位 1

米国の国力の相対的な低下が進む中、西側先進国を中心としてきた国際秩序は大きく変わりつつある。グローバルサウスに属する世界の多くの国々は、特定の大国に依存するのではなく、自国の利益を最大化するために自律的かつ柔軟に動く傾向を強めている。国連加盟国の4分の1強を占めるアフリカの国々は、グローバルな多極構造を利用する国家の典型であり、人口爆発を背景に国際社会における存在感と発言力を強めている。少子高齢化を背景とした国内市場の縮小、国際競争力の低下といった問題に直面する日本は、ますます存在感を強めつつあるアフリカ諸国とどのように向き合っていけばよいのか。3回の講義を通して考えたい。

アメリカの公文書から見た核、田中角栄、ロッキード事件

奥山 俊宏

上智大学教授、ジャーナリスト

コード **340723**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 20, 27

定員 24

2月 3

単位 1

アメリカ政府の情報機関CIAと密接なつながりのある軍需メーカーから日本政府高官らに30億円もの資金が渡ったとされるロッキード事件は1976年に発覚し、間もなく満50年となる。田中角栄元首相がこのうち5億円を受け取ったとして逮捕された。ロッキード事件の混乱のさなかの1976年、日本は、核不拡散条約(NPT)を批准した。1970年の署名から6年を経たの批准だった。これをもって日本は核兵器を保有しない義務を法的に負うと国際社会に約束し、今に至る。これらの出来事があった1970年代の日米関係に焦点を当て、日米両国の公文書館で、秘密指定を解除された公文書の密林に分け入って何が見えてくるか探る。

脱炭素社会におけるエネルギーを考える

栗原 正典

早稲田大学教授

脱炭素がエネルギーの安定供給か？日本の取るべき道は？

コード **340724**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 12, 19, 26

定員 24

3月 5

単位 1

エネルギーは人類生活に不可欠である(エネルギーがなければ、我々は夏は暑さで、冬は寒さで死んでしまうし、ビルも道路も作ることはできない)ことは言うまでもないが、現在はこのエネルギーのほとんどを石油・天然ガス・石炭に代表される「化石燃料」で賄っている。一方で、近年は地球が温暖化しており、その主たる原因は化石燃料の燃焼に伴う二酸化炭素等の温室効果ガスの排出とされている。本講義では、エネルギーの現状や各種のエネルギーについて解説した後、二酸化炭素の排出を抑制しつつエネルギーを安定的に供給する手法(エネルギーベストミックス)についてや、脱炭素・エネルギー安定供給の優先順位等について議論する。

食料問題の表層と深層—コメ・バター不足、オレンジ・牛肉ショックの真実

鈴木 宣弘

東京大学大学院特任教授

コード **340726**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 24

3月 15

単位 1

コメ・バター不足、オレンジ・牛肉ショックが騒がれているが、一般に報道されているのは表面的な原因ばかりで、根底にある構造的要因が抜けてしまっている。食料問題を理解するには、表面でなく裏面、表層でなく深層を知ることが不可欠である。

カーボンニュートラル実現へー日本と世界の動向を考察する

何が今起こっていて、日本並びに世界はそれに対してどうしようとしているのか？

関根 泰

早稲田大学教授

コード	340727	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	13, 27
定員	24	3月	6
単位	1		

地球は物質として見ると閉鎖系で、現在の我々の暮らしは3億年の地球の遺産である化石燃料に依存しており、再生可能エネルギー導入はまだ全エネルギーの1割に満たない。太陽光、風力、バイオマスは主要な再生可能エネルギー源であるが、天候変動や地域による制約がある。蓄電池やヒートポンプ、熱マネジメントをうまく利用し、水素、アンモニア、有機ハイドライド、合成炭化水素などを組み合わせて適材適所で利用し、再生可能エネルギーを貯めて運んで使い、カーボンニュートラルを実現していくことが肝要である。材料としての鉄やコンクリ、樹脂などの材料をどう創って使っていくかという点も、カーボンニュートラル・GX実現では重要である。

中国ニュースを読み解く

米新政権と中国式現代化のゆくえ

福島 香織

ジャーナリスト

コード	340728	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	14, 21, 28
定員	24	2月	4
単位	1		

三中全会で打ち出された習近平第三期目の「改革」の中身と意図について整理する。米新政権誕生による中国習近平政権の外国、国際戦略の影響について喫緊のニュースから考える。米新政権誕生による中国習近平の経済政策が受ける影響を喫緊のニュースからとらえる。米新政権誕生による習近平の軍事的野望、東シナ海、南シナ海、台湾海峡の安全の影響について、喫緊の記事を踏まえてとらえる。

国家は何故つまづいたのかトルコ・軍部政治介入の時代の考察

野中 恵子

トルコ研究者、作家、トルコ語専門家

コード	340729	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	22, 29
定員	24	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

トルコは共和国史100年のうち21世紀初めまでの約50年は、軍部による民主政治への介入が5回繰り返される中で過ぎた(2016年にも教団系のクーデター未遂事件が発生)。新制度構築に成功し、第2次大戦の戦禍も回避し戦後民主主義の潮流に乗った国家を、直後から、国軍が負のループに陥らせたのは逆説的だ。そこには、建国にまつわる特殊事情と冷戦構造の交差が見えてくる。中東の地域大国トルコにまだ課題も多いのは、本来の成長期において、民主主義の実践の蓄積以上に蹂躪の克服に注力を余儀なくされた弊害だと言って過言ではない。当時の事情を概観し、今日への影響を考察する。

インド基礎講座「人と国」

広瀬 公巳

近畿大学教授、NHK元解説委員

コード	340730	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	24	2月	8, 15
単位	1		

インドは世界一の人口大国になりました。経済力で日本を追い抜く日が近づいています。そんな大国の今をクイズも交えてわかりやすく解説します。インドを「人」と「国」の視点から見ていきます。優秀なIT人材が生まれるかと思えば、いまだにカースト制があり、世界中にたくましく生きる印僑がいます。多様な自然環境をもつインドは、豊かな風土を生みだし、それがカレー、紅茶、ヨガといったインドならではの文化のもとになっています。「不思議の国」インドについて学んでみませんか。
 ※2023年度冬講座の内容に新しい要素や最新の事情を織り込んで行います。国際情勢や日印ビジネスの基礎となる新しい情報をふんだんに取り込んでいきます。



ビジネス・資格

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 91

中野校…………… 92

デジタルマーケティング入門：全体像と戦略立案の視点

丸岡 吉人

跡見学園女子大学教授

コード **140889**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10～16:35**

会員 **¥7,920**

※途中休憩をはさみます

ビジャー **¥9,108**

日程(全1回)

定員 30

3月 8

単位 1

ひと口にデジタルマーケティングと言っても、人や場合によって意味する内容はさまざまです。そのために、デジタルマーケティングについての会話がうまく通じなかったり、知りたい内容が書いてある書籍や講座を探すのに苦労したりします。

そこで、本講座では、(1)デジタルマーケティングの全体像を明らかにするとともに、(2)デジタルマーケティング戦略立案の着眼点や枠組みを紹介します。いわば、この講座はデジタルマーケティングの案内所です。ここで地図と基本知識とを手に入れて、迷わず目的地に向かいましょう。

放送作家が教える「企画の伝え方」2025 冬

村松 浩介

放送作家(日本放送作家協会・日本脚本家連盟所属)

コード **140821**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**

会員 **¥19,800**

日程(全5回)

ビジャー **¥22,770**

2月 1, 8, 15, 22

定員 30

3月 1

単位 1

せっかく企画を考えて渾身の資料を作っても、なぜかイマイチ伝わらない。そんな問題を解決する技術が「構成術」です。より明確に効果的に伝えるための構成スキルを手に入れると、自分が発信したいこと、仕事で伝えたいこと、あるいはここ一番のプレゼンテーションもガラリと変わります。自信がなくても、喋り下手でも大丈夫。事前に準備をすることで、伝える力を高めることができる技術が構成術です。構成術を手に入れてあなたのプレゼン能力をもう一段上へと引き上げ、強く刺さる、聞き手に響くプレゼン能力を手に入れましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

週末起業のはじめ方・楽しみ方（基礎編）

会社いながら自力で「稼ぐ力」を身につける働き方

藤井 孝一

経営コンサルタント（中小企業診断士）、
株式会社アンテレクト取締役

コード	340801	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	20	3月	1
単位	1		

起業は、魅力的ですが、リスクもあります。そこで、まずは会社を辞めず「週末起業」ではじめましょう。給与という収入源を確保しながら、起業の準備はもちろん、顧客獲得や試行錯誤までできてしまいます。また、ご自身の適性を確認することもできます。今から取り組んでおけば、倒産・リストラなどのリスク回避や定年後の準備にもなります。本講座では、そんな魅力たっぷりの週末起業のポイントや事例、はじめ方や注意点などを基礎から学ぶことができます。現在会社にお勤めで、いずれ起業したいが、できるだけリスクは回避したい方、何から手を付ければいいのかわからない初心者の方におすすめします。

はじめてのコーチング講座

コアアクティブ・コーチングのスタンスとスキル

植田 裕子

CTIジャパン トレーナー、エグゼクティブ・コーチ

コード	340802	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	20	2月	1
単位	1		

本講座は実践して体感しながら学ぶ体験学習形式です。コーチングは相手に好奇心を持つところから始まります。そのためのコツや好奇心を質問という形で相手に投げかけるポイントをお伝えします。どう聞くと相手は気持ちよく自分のことを話したくなるのか、仕事はもちろん日常でも活かせるコーチングのエッセンスを学びましょう。コーチングを学ぶと相手の本音が聞けるようになります。ビジネスの場面ではお客様の真のニーズが聞けるようになり、部下育成ではモチベーションを持って仕事してもらえるようになります。自分も相手も楽しく会話ができるコツが学べるので、円満な人間関係を築ける助けにもなります。
 ※2024年夏講座と同じ内容です。

安全安心な場を育む図解活用術

人間関係をより良くする図解コミュニケーションの体験

多部田 憲彦

一般社団法人日本図解協会 代表理事、
産業能率大学兼任教員

コード	340803	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	15	3月	15
単位	1		

チームのメンバーや顧客と考え方のモノサシがズレていると思う方へ。説明者の考えを構造化し、相手にわかりやすく伝達するプレゼンテーション用の図解は重要ですが、本講座は資料用の図解を学ぶ講座ではありません。相手の思いを受けとめ引き出し、安全安心な場を育む図解活用術を学ぶ講座です。コミュニケーションの目的を共有し、自分と相手の共通項を見つける。MECEを意識して抜け、漏れ、ダブりのない状態にする。抽象と具体を行き来しながら、イメージをすりあわせる。相手と分類基準や各項目の中身を話し合いながら、協働で図解を完成させる。その結果、モノサシのズレが可視化され、調整することで安心な場が形成されます。

プレゼンテーション資料作成の極意

社内プレゼンを100%通すプレゼン手法 & 資料作成術

あべ ゆりこ

一般社団法人プレゼンテーション協会理事、
固プレゼンテーション塾認定講師

コード	340804	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	24	2月	22
単位	1		

「孫正義氏から一発OKを連発した前田謙利監修のプレゼン術」企業にとって最も求められるのはスピード。企業の成長スピードを上げていくには、意思決定の回数を増やす必要があり短時間で多くの提案を意思決定していくことが最も重要です。本講座では社内プレゼンで意思決定を促し決裁をとるために、プレゼン資料作成の実践的なテクニックを身につけていただきます。【社内プレゼンの資料作成術】(1) 社内プレゼン作成にあたって・3分プレゼンの理由・シナリオの作り方・社内プレゼン3つのポイント・プレストの重要性(2) プレゼン作成におけるポイント・資料作成テクニック・グラフ作成テクニック

定年後のキャリア人生を彩り豊かにするために

(役職)定年・早期退職の転機を活かした多彩なロールモデルに学ぶ

池口 武志

一般社団法人定年後研究所理事所長

コード	340805	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:35
会員	¥15,840	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥18,216	日程(全2回)	
定員	20	1月	25
単位	1	2月	8

当講座では、中高年会社員の大半が経験する「定年」に焦点をあて、定年後も長く続くキャリア人生を彩り豊かにする思考法を身につけて頂きます。「定年後の仕事にやりがいを持てるのか不安だ」「勤務先には目標となる先輩が見当たらない」「自社以外に自分が活躍できる職場や居場所のイメージが湧かない」そんな悩みや不安をお持ちの方に受講頂きたいと思います。授業では、多様なキャリアチェンジを経験されたロールモデルの生き方やキャリア理論を紹介し、そこから自らのキャリアビジョンへの応用を考えてもらいます。一人で考えるのではなく、講座の中で受講生同士で意見交換をしてもらいながら、巾広く奥行き深いキャリア探索を体験頂きます。



外国語（英語）

早稲田校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安……………	94
早稲田校……………	95
中野校……………	100

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・ 講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・ クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・ 授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・ 継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
<https://www.eltbooks.com/home.php>
E-mail eltbooks@eltbooks.com

▶ 外国語（英語）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル	上級	<p>聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方</p> <p>TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～ (CBT 197 ～、PBT 527 ～) 点程度、英検準 1 級以上</p>
	中上級	<p>限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方</p> <p>文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、TOEFL® iBT60 ～ 80 (CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度</p>
	中級	<p>通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方</p> <p>文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、TOEFL® iBT50 ～ 60 (CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487) 点程度、英検準 2 ～ 2 級程度</p>
	初級	<p>ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方</p> <p>文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ～ 500 点前後、TOEFL® iBT40 ～ 50 (CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450) 点程度、英検準 2 級程度</p>
	基礎	<p>通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方</p> <p>文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、TOEFL® iBT30 ～ 40 (CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430) 点程度、英検 3 級程度</p>
	入門	<p>これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、話すことも聴くことも自信のない方</p> <p>文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410) 点程度、英検 4 級程度</p>

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
 This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】

目指せ! サバイバルイングリッシュ!

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143005	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	25	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10
テキストあり(p.149 参照)			

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。
 挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143008	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	25	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10
テキストあり(p.149 参照)			

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!
 自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143007	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	25	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4
テキストあり(p.149 参照)			

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!
 経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】

John Aguinaldo

元昭和薬科大学・元昭和大学・元東京慈恵会医科大学・元外務省研修所講師

コード	143012	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	25	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		
テキストあり(p.149 参照)			

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	143013	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

Welcome, Students!
 This class is a speaking class, specifically with each student giving a 5-8 minute speech one after another.
 Students are able to select a topic that the student herself or himself wants to talk about:
 it could be a topic you are an expert in, a topic you want to study and learn more about, or a topic you would like to have a conversation about with an English speaker.
 There are really no limits for topics, but if you have a difficult or uncommon topic, please prepare a vocabulary list!

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】

どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143014	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	20	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

テキストあり(p.149 参照)

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉【継続】

John Aguinaldo

元昭和薬科大学・元昭和大学・元東京
慈恵会医科大学・元外務省研修所講師

コード	143015	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	143026	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

英語を口から出す練習を徹底的に行います。間違い英語でもいいので、とにかく自分のことを話すことから始めます。話せるようになるかならないかは、英語を何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。川本佐奈恵著の『音まねレッスン』シリーズの本の中から抜粋して簡単な日常会話のセンテンスも練習。音と音の連結によって別の音に変化するリエゾンも学びましょう。時には、ジャズチャンツのリズムに合わせて英会話を口から出すこともします。

NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	143027	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	11, 18, 25
定員	15	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

テキストあり(p.149 参照)

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみよう。学習の習慣化が鍵となります。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	143081	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	20	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい！」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、2週間ごとに新しいトピックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	143088	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		
テキストあり(p.149 参照)			

ゆっくり! 楽しく!! 英語を学びたい: そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい楽しい英会話講座です。

★スピーキング力を身に付けます! 基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話を楽にします!
★リスニング力を身に付けます! 様々な場面での会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る練習をします!

会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	143087	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		
テキストあり(p.149 参照)			

「英語をべらべら話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」: そんな方の為の「楽しい!!」初級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換をします。
★リスニング力をUP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。

あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	143086	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		
テキストあり(p.149 参照)			

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」: そんな方の為の「楽しい!!」中級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!
★リスニング力をUP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身に付けます!!

驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

表現力を鍛える英語レッスン〔中上級〕

4 スキルを explore/expand/express/& experience

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード	143028	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	9, 16, 23, 30
定員	15	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

「難しいことをやさしく/やさしいことを深く/深いことを面白く/面白いことを真面目に/真面目なことを愉快地/そして愉快なことはあくまで愉快地」本講座は放送作家井上やすしの哲学に基づき、表現力を磨くクラスです。今期の教材も小説を基に映画化された脚本や作詞家の言葉に光を当てます。簡潔で美しい言葉の選択、文体感覚と言葉遊び、リズムや抑揚、息継ぎのタイミング等、英国で学び放送業界にいた講師が表現の幅を広げられるよう指導します。伝説のシャーマン兄弟から、A. ロイド・ウェバーの世界観を経て、次世代のレジェンドL.M. ミランダの作品まで、言葉の持つ力を体感し、それを自分の「発信できる言葉のスキル」として磨きます。

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

世界の今を読む

及川 裕子

元恵泉女学園大学講師

コード	143035	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

2024年12月以降、世界はどうなっているのでしょうか? この講座では英字新聞が大きく取り上げている2つの国・地域について、記事その他の英文資料を読み、生きた英語を学びます。2つの国・地域を順次取り上げます。それぞれについて、まず平易な記事から現状や背景を学んだあと、やや難易度の高い現地リポートや論説の読解に挑戦します。初回は授業中に記事を読みますが、2回目以降はあらかじめ設問に沿って読んでいただき、グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めながら、今を映し出す英語表現・語彙を身につけましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

ディスカッション〔初級～中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **143039**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 20

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。

①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスト、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして、④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。

事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

英語発音力養成講座〔上級〕

正しい発音と英語的なイントネーションを身につける

John Liolios

インターグループ講師

コード **143055**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40～12:10**会員 **¥23,760**

日程(全6回)

ビクター **¥27,324**

1月 25

定員 15

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

英語の音の多くは、日本語とは大きく異なる、あるいは日本語には存在していないため、正しく発音しているつもりでも実は発音できていなかったり、日本語の音に置き換えて発音してしまっているというケースが多数あります。この講座ではネイティブ講師の指導のもと、反復練習やペアワークを通じて正しい発音やイントネーションを習得します。

a) 紛らわしい音(LとR、VとBなど)を区別する

b) 英語の音を正しく識別する

c) 難しい英語の音を正しく発音する

d) 長文の英語をミス無く正しく発音する

英語の「音」を発音できるようになると、今まで聞こえてこなかった英語の音が聞こえるようになり英語リスニング力も大きく向上します。

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

門井 ゆかり

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード **143080**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40～12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 20, 27

定員 30

2月 3, 10, 17

単位 1

3月 3

クラスでは、次の4つのポイントを重視します。

(1) 発音とリスニングの上達の鍵を握る音にフォーカスし、発音のトレーニングをします。

(2) 教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマや日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を取り扱い、ガイドに必要な幅広い語彙力をつけていきます。

(3) 英語を聴いて、英語でそのまま繰り返す/他の英語で言い換える「英→英」、英語をわかりやすい日本語に訳す「英→日」、そして日本語をシンプルな英語で説明する「日→英」訓練を行います。

(4) その日に学習した教材を使い、発音、意味のまとまりを意識しながら音読練習します。

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畠木 淳子

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード **143083**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 21, 28

定員 20

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1) リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマを取り上げ、聞こえた英文をそのまま再生する「英→英」の訓練をおこないます。

(2) 日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、正確な英語で説明する、あるいはわかりやすい日本語に訳す訓練をおこないます「日→英」、「英→日」。

(3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード **143089**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40～12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 11, 18, 25

定員 20

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース

濱崎 潤之輔

明海大学講師

コード **143060**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00～20:30**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビジャー **¥27,324**

1月 8, 15, 22, 29

定員 30

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

テキストあり(p.149 参照)

- ①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。
- ②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。
 (例) ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法(意図問題、図表問題)。
- ③リーディングセクションの各パートの解答法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。
 (例) 文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

500語でゆっくり英会話〔入門〕〔継続〕



複数講師

唐木田 照代 GDM 英語教授法研究会会員
高成 仁奈子 GDM 英語教授法研究会会員

コード **343001**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 20

2月 6, 13, 20

単位 1

3月 6

テキストあり(p.151 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきくと実感していただけます。今まで頭の中にあつた英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。この講座は 2022 年 4 月に入門コースとして始まった継続講座です。毎回、以前に学んだことを復習しながら授業を進めます。新たに参加される方も一緒に勉強していきましょう。

※テキストについてはホームページを確認してください。

500語でゆっくり英会話〔初級～中級〕〔継続〕

唐木田 照代
GDM 英語教授法研究会会員

コード **343002**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 20

2月 6, 13, 20

単位 1

3月 6

テキストあり(p.151 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきくと実感していただけます。今まで頭の中にあつた英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。この講座は継続クラスですが、前学期の復習を行いながら授業をすすめます。今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。

※テキストについてはホームページを確認してください。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕〔継続〕

Meldrum Martin
インターグループ講師

海外旅行で役立つ英語や知識を楽しみながら習得

コード **343003**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 10, 17, 24, 31

定員 20

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

教材や写真・イラストを使いながら、ロールプレイや発話練習を通じて、海外旅行で役立つ英語表現や決まり文句を学習しつつ、それらを正しく使う、あるいは応用させるために必要な文法のポイントも抑えていきます。「まずは間違っても良いので今ある英語力で話してみる」→「その後は講師から正しい表現・より簡単に言える表現を学ぶ」といった練習を繰り返し行うことで、「海外でトラブルが発生した際に、知っているはずの英語が咄嗟に出て来なかった!」「せっかく現地の方に話しかけて貰ったのに上手く会話ができなかった」ということを少しでも無くせるよう、ゆっくり着実に、自信を持って使える英語表現を増やしていきます。主に英語で授業を行います。



外国語（英語以外）

早稲田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	102
早稲田校……………	103
中野校……………	107

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・ 講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・ クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・ 授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・ 継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

テキストによっては、下記書店で取り扱いのない場合があります。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒 169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒 102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1 階
営業時間：火～金 11：00～14：00
16：00～18：00
土 11：00～17：00
※日曜、月曜、祝日定休
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒 113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

▶ 外国語（英語以外）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

目標とする内容		ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
レベル	最上級	<p>聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。</p> <p>CEFR：C2</p>	<p>幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：2級～1級</p>	<p>中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。</p> <p>HSK：6級</p>
	上級	<p>多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。</p> <p>CEFR：C1</p>	<p>幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：準2級～2級</p>	<p>中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。</p> <p>HSK：5級</p>
	中上級	<p>自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B2</p>	<p>日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：3級～準2級</p>	<p>中国語を用いて広範囲の話題について会話ができて、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。</p> <p>HSK：4級</p>
	中級	<p>職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B1</p>	<p>日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級～3級</p>	<p>生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。</p> <p>HSK：3級</p>
	初級	<p>ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。</p> <p>CEFR：A2</p>	<p>基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級</p>	<p>中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。</p> <p>HSK：2級</p>
	入門	<p>具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。</p> <p>CEFR：A1</p>	<p>韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：5級</p>	<p>中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。</p> <p>HSK：1級</p>

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
 ※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

ドイツ語〔初級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	143103	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4
テキストあり(p.149 参照)			

ドイツ語の基礎をひとつとおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。
※この講座は主に日本語で行います。
※2024年度秋講座の継続クラスです。
※テキストは p. 29(5 課)または p. 35(6 課)から開始予定です。

ドイツ語〔中級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	143104	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	25	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりつきます。
※この講座は主に日本語で行います。
※一通りの基礎文法知識をお持ちの方が対象です。
※アクチュアルな記事を教材として配布します。
※2024年度秋講座の継続クラスです

ドイツ語〔中上級〕

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード	143107	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	20	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの4つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。
※この講座は主にドイツ語で行います。
※テキストは使わず、プリントを配付します。

フランス語〔初級〕【継続】

やり直すフランス語！

齋藤 公一

元早稲田大学講師

コード	143202	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		
テキストあり(p.149 参照)			

フランス語を学んでからしばらく経っている方、ブランクがあっている方、忘れてしまっている方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELF(公式フランス語資格)A1を目指すテキストを用います。仏検3級、準2級に到達できる運用能力の取得、あるいは DELF A1を目指すみましょう。できれば仏検2級または A2 を視野に入れましょう。秋講座からの継続クラスですが、この冬からの参加も可能です。
※この講座は主に日本語で行います。
※2024年度秋講座の継続クラスです。
※テキストは p. 58 から開始予定です。

フランス語〔中級〕【継続】

フランス語文法を分かりやすく

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	143206	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

プリントに沿って文法を反復練習し、確実に身につけます。また、読み物を読みながら、味わい深い文章に触れることができます。秋学期の継続になりますが、初めての方も歓迎致します。
※この講座は主に日本語で行います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

フランス語会話〔初級〕〔継続〕

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード **143252**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 10, 17, 24, 31

定員 20

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

テキストあり(p.150 参照)

ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学び、フランス語会話の基本を身につけます。日常生活に必要な会話を養い、確実に前に進むための土台を築きましょう。授業はテキストを用いながら、動詞の活用、文法も学んでいきます。

※この講座は主にフランス語と日本語で行います。

※テキストは p. 62 から開始予定です。

※辞書をお持ちください。

※この講座は 2024 年度秋講座の継続クラスです。

フランス語会話〔中級〕〔継続〕

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード **143253**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥31,680**

日程(全8回)

ビクター **¥36,432**

1月 9, 16, 23, 30

定員 15

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

フランス語でネイティブスピーカーとコミュニケーションができるように、さまざまなジャンルに話題を広げて会話力の向上を目指します。フランスで話題になっているトピックスやフランスの文化、芸術なども取り上げます。

※この講座は主にフランス語で行います。

※テキストは使わず、プリントを配付します。

※辞書をお持ちください。

※2024 年度秋講座の継続クラスですが、授業内容が秋から継続しているわけではありません。

※基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

フランス語〔上級〕〔継続〕

小幡 一雄

早稲田大学講師

フランス文学を原文で

コード **143208**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥31,680**

日程(全8回)

ビクター **¥36,432**

1月 7, 14, 21, 28

定員 15

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

授業の前半で、文法のプリントを使用し、そこに記されている暗唱文を書いていただいたり(毎回3文ずつです)、練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になりますが、無理のない分量です。特に暗唱文は力になります。後半は、アルベール・カミュ作『異邦人』(Albert Camus, "L'Étranger") の読解です。あらかじめ訳していただく分担を割り当てます。こちらも無理のない分量です。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。教材は文法・文学作品ともにプリントを用意いたします。フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

※この講座は全て日本語で行います。

※24 年度秋講座の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

イタリア語〔初級〕〔継続〕

Gabriele Rebagliati

国立音楽大学准教授

コード **143301**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 11, 18, 25

定員 30

2月 1, 8

単位 1

テキストあり(p.150 参照)

簡単な挨拶や自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、直説法現在形(未来形・半過去)、代名詞、前置詞、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CD を聞き、日常生活についての DVD などの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。

※この講座はイタリア語と日本語で行います。

※初めてイタリア語を学習する方は対象ではありません。

※テキストは p.43 から開始予定です。

イタリア語〔中級〕〔継続〕

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード **143303**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 10, 17, 31

定員 20

2月 7, 14

単位 1

テキストあり(p.150 参照)

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせて、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※テキストは p.77(6 課) から開始予定です。

※2024 年度春講座の継続クラスです。

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード	143307	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジャー	¥20,493	1月	7, 14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18
単位	1		
テキストあり(p.150 参照)			

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。
※この講座は主にイタリア語で行います。
※テキストは P.76 から開始予定です。
※2024 年度秋講座の継続クラスです。

スペイン語〔中級〕【継続】

Georgina Romero de Wakui

大妻女子大学講師

コード	143402	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく!」をモットーに講義を進めていきます。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。
※この講座はスペイン語と日本語で行います。
※テキストは使わずプリントを配布します。

スペイン語〔中級〕【継続】

Enrique Almaraz

早稲田大学・拓殖大学・大妻女子大学講師

コード	143405	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジャー	¥13,662	1月	9, 16, 23, 30
定員	20		
単位	1		

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。学習者にスペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。授業への積極的な参加をお願いします。
※この講座は主にスペイン語で行いますが、教科書には日本語での説明が含まれています。
※宿題が出ます(内容:授業中に扱うテーマの練習問題)。
※2024 年度秋学期の継続講座です。
※テキストは使わず、コピーを配布します。
※休講が発生した場合の補講は、2月6日(木)を予定しています。

韓国語〔入門〕【継続】

声に出して読む韓国語

金 珍娥

明治学院大学教授

コード	143707	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		
テキストあり(p.150 参照)			

文字と発音の基礎から始め、基本的なあいさつ表現、基礎的な尋ね・答える表現、自己紹介の表現など、実践的な表現を獲得する。基礎語彙、基本的な文法を身につける。丁寧な文体を学ぶ。次のような学習戦略で臨む:
(1) 言語を学ぶ喜びを得る。
(2) 最小の努力で最大の効果を得る。
(3) 1 を聞いて 10 を知るよう、体系的に学ぶ。
(4) 常に日本語と照らし合わせながら学ぶ。
(5) 大きな文化への水路としても学ぶ。
※この講座は韓国語と日本語で行います。
※テキストは p.142 (第 15 課) から開始予定です。
※この講座は 2024 年度秋講座の継続クラスです。
※韓国語を初めて学ぶ方を歓迎します。

韓国語〔初級〕【継続】

金 東漢

元東京大学准教授、聖心女子大学講師

コード	143701	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジャー	¥23,908	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20
単位	1		
テキストあり(p.150 参照)			

2024 年度秋学期の続きになります。ハングルの読み書きができ、簡単に短い日常会話や短文の作成能力をある程度持っている方々のための講座です。発音の変化の完全なマスターや基本的な文法事項の修得を目指しながら、また語彙や熟語、韓国語の独特な言い回しなどの幅も少しずつ広げていきます。このような勉強を通じて、会話や文の作成能力をさらに向上させ、これからの韓国語学習のためのステップにしていいただければと思います。
※この講座は主に日本語と韓国語で行います。
※この講座は 2024 年度秋講座からの継続クラスです。
※テキストは第 23 課の練習 A&B から開始予定です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

韓国語〔中級〕〔継続〕

金 珍娥

明治学院大学教授

コード **143703**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビター **¥27,324**

1月 10, 17, 24, 31

定員 20

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

テキストあり(p.150 参照)

教科書を基礎に語彙文法のさらなる展開に努める。受講生の力量を勘案しながら発展学習の範囲を定めていく。

〈韓国語を学ぶこと〉を通して、〈言語を学ぶこと〉〈文化を学ぶこと〉の意義を考える楽しい時間としたい。

※この講座は韓国語と日本語で行います。

※テキストは p.207(第11課) から開始予定です。

※この講座は 2024 年度秋講座の継続クラスです。

中国語〔中上級〕〔継続〕

呉 英偉

創価大学講師

コード **143805**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビター **¥27,324**

1月 8, 15, 22, 29

定員 20

2月 5, 12, 19, 26

単位 1

リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合わせて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、現在中国で起きている様々な時事的なことを話題にし、毎回 1.CD の中国語と 2. 講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、講師の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。生きている中国語を楽しく勉強しましょう!

※この講座は主に中国語で行います。

※2024 年度秋講座「中国語〔中上級〕〔継続〕」の継続クラスです。

※中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

※テキストは使用せず、プリントを配付します。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

フランス語〔初級〕【継続】

ジャンニ・ルルージュ
フランス語講師

コード	343201	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	24	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

テキストあり(p.151 参照)

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため会話の幅が広がります。プリントも使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。

韓国語〔初級～中級〕【継続】

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

野間 秀樹
言語学者、現代美術家、
元東京外国語大学大学院教授

コード	343702	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

テキストあり(p.151 参照)

講義では、〈与えられたものを覚える〉といった一方的な学びではなく、言語を問い、言語を考え、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進みながら、その実際の応用も学びます。最初から話し、書き、聞いて読める学びを共にしましょう。対話練習では、教科書の内容だけではなく、ご自分に沿った内容で韓国語では言えなかったことを、言えるようにしてゆく練習も、行います。「この日本語は韓国語ではこれ」と機械的に覚えるのではなく、同じような内容を、「もっと異なった表現では言えないだろうか」と追求する構えも学びます。教室での質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！あらゆる疑問を教室で解きましょう。

韓国語〔中級〕【継続】

話せる、書ける、聞ける、読める

野間 秀樹
言語学者、現代美術家、
元東京外国語大学大学院教授

コード	343703	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	20	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

テキストあり(p.151 参照)

講義では、〈与えられたものを覚える〉といった受動的な学びではなく、言語を問い、言語を考え、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進み、その実際の応用も学びます。最初から話し、書き、聞いて読める学びを共にしましょう。対話練習では、教科書の内容だけではなく、ご自分に沿った内容で韓国語では言えなかったことを、言えるよう、練習します。「この日本語は韓国語ではこれ」という機械的な暗記ではなく、「これをもっと異なった表現では言えないだろうか」と追求する構えも学びます。教室での質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！あらゆる疑問を教室で解きましょう。さあ、中級を雄飛しましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020）」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>）」にて、動画や図で確認できます。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再視聴等にご利用ください。

マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。[受講する] ボタンをクリックしてください。

「風土記」と日本人の心のありよう

橋本 雅之
皇學館大学教授

コード	740101	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 17
単位	1	3月	3, 10

11月29日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

風土記には、古事記や日本書紀には残っていない地方独自の伝説が多く残されています。それらを読んでみると、日本人の心理的特徴、憧れや夢、災害の爪痕など、現代の私たちにとっても他人事とは思えない大切な問題に出会います。古代の地方に生きた人々が、それらの問題をどう感じて、どう向き合っていたのかを知ることは、現代を生きる私たち自身の問題を考える上でとても役に立つと思います。私たちが住んでいるこの同じ大地に生きた古代の人々の伝説に耳を傾けることを通して、皆さんと一緒に日本の風土と日本人の心のありようを探ってゆきたいと考えています。

近代文学の名作に親しむ

夏目漱石『それから』、芥川龍之介『秋』

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード	740102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	15, 22, 29
定員	30	2月	5
単位	1		

この講座では、日本近代の代表的な作品を通して、作品へのアプローチへの仕方を学んでいきます。前に読んだことのある作品でも、新たに読み直すと、新しい魅力が発見できることが多いものです。今回扱うのは、夏目漱石の名作『それから』と、芥川龍之介の作風の転換点となった短編『秋』です。漱石は『それから』(明治42年)で山の手小石川と牛込を背景に青春群像を描き、漱石を師と仰いだ芥川は、『秋』(大正9年)で若い女性の心理を描こうとします。いずれも文庫本で入手しやすいものですので、作品を手元において、ご一緒にその魅力を確認していきたいと思います。

『源氏物語』ハイライトー物語編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

コード	740130	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	16, 30
定員	30	2月	6, 20
単位	1		

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。冬講座では幻巻から竹河巻まで、正編の光源氏が物語から退場し、その後は薫と匂宮という続編の主人公達の初々しい恋愛模様を見ていきます。竹河巻では国宝「源氏物語絵巻」にも描かれた美しい垣間見の場面もあります。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、沢山の画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

明治日本の近代要塞をグローバルに位置づける

唐澤 靖彦

立命館大学教授

コード **740201**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 23, 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

明治日本の陸軍は国土防衛のため、西洋式の沿岸防禦要塞を重要湾口や海峡に築城しました。要塞は、レンガ、切石、覆土、コンクリートを素材とする砲台・堡壘、火薬庫、糧食庫などで構成される複合的な建築物です。戦後に多くが破壊されましたが、近年は近代化遺産という観点から軍事建築にも関心が向けられるようになり、国指定の史跡となった砲台もあります。講座では、明治期近代要塞の全体像をお伝えするとともに、日本単独の軍事現象というよりもグローバルな観点から、世界的テクノロジーの潮流におけるその位置を考察します。現存する要塞遺構を訪れる機会に、現在におけるその価値を考えてみる一助となるような資料と知識をお伝えします。

学徒出陣とは何だったのか

西山 伸

京都大学教授

コード **740202**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 8, 15, 22, 29

定員 30

2月 5, 12

単位 1

11月29日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

本講義では、学徒出陣について考察する。学徒出陣とは、アジア・太平洋戦争時における学生生徒の陸海軍への入隊を指す用語であり、世間的にも広く知られているが、学問的分析はこれまでほとんど行われていなかったのが実態である。講義で、近代日本における兵役と学徒の関係、軍隊における学徒兵の位置づけ、入隊後の学徒兵の実態、特攻と学徒兵、学徒出陣に関する戦後の語りなど、学徒出陣を総合的・実証的に検討する。

藤原道長の実像

平安貴族の日常と権力闘争

倉本 一宏

国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学名誉教授

コード **740203**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 21

定員 30

2月 4, 18

単位 1

3月 4

日本史上最高の権力を手に入れた藤原道長の人生について、様々な視座から総合的に考えていきます。
まずはその生涯について、当時の皇位継承や政権構想とからめて解説し、ついでその日常生活について、感情や出来事とともに説明します。
さらにその信仰の変遷について、具体的な宗教活動も含めて説明します。
最後に道長の記録した日記である『御堂関白記』について、実物の写真を見ながら、詳しく解説します。

戦時期日本のファシスト的公共性

言論弾圧史から言論統制史へ

佐藤 卓己

上智大学教授

コード **740204**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 3, 10, 17

定員 30

3月 3

単位 1

戦時期日本の言論空間をメディア史から考察する。特に市民(ブルジョア)的公共性からファシスト的公共性への構造転換、すなわち「輿論の世論化」のプロセスを解明する。これまで国家権力による上からの垂直的「言論弾圧」として論じられていた戦時下の言論状況を、国家権力とメディアの共犯関係や国民大衆の水平的な同調圧力などを検討し、「言論統制」の新たな歴史像を提示する。戦時下の検閲については拙著『言論統制 増補版—情報官・鈴木庫三と教育の国防国家』(中公新書・2024年)の内容、思想戦や文化政策に関しては拙著『ファシスト的公共性—総力戦体制のメディア学』(岩波書店・2018年)の第二部を中心に論じる。

ニコライ2世と日本一大津事件・日露戦争・伊藤博文暗殺・ロシア革命

ロシアと日本の対立と克服

麻田 雅文

岩手大学准教授

コード **740232**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4

単位 1

日露関係は長い友好期間を経て、日露戦争に至り、戦後は再び友好関係に戻る。こうした波乱の日露関係において、ロシア側の中心にいたのが皇帝ニコライ2世である。
彼は日露関係の変転に臨んで何を考え、それがどのように日露関係に影響を及ぼしたのか。
日露双方の史料から日露戦争前後の時代を考える。

巨大都市江戸の食文化と生活

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

コード	740234	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

人口100万を超える巨大都市江戸における食文化を多角的に検討します。まず都市の成り立ちと食めぐる環境の変化、食材の生産と流通、住民の日常と食生活、外食産業の発展ほか様々な視点から江戸の食文化を考えます。また、江戸という都市の特殊性が食文化に与えた影響を白米食、参勤交代、観光都市江戸などの切り口から明らかにします。

倭城の歴史と構造

文禄慶長の役で朝鮮半島に築かれた豊臣秀吉軍の城

中井 均

滋賀県立大学名誉教授

コード	740261	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	2月	20, 27
定員	30		
単位	1		

豊臣秀吉の朝鮮出兵(壬辰戦争)では、朝鮮半島南岸に日本式の城が約20ヶ所において築城された。これらを倭城と呼んでいる。城跡は現在も石垣や横堀を見事に残しており、戦国時代の城郭構造の到達点を示す城跡として注目される。ここでは倭城の歴史、構造について分析を加え、日本の城と朝鮮の城のあり方を考え見たい。さらに、倭城がその後の両国の築城にどのような影響を与えたのかについても考えたい。また、朝鮮出兵の本営となった肥前名護屋城や御座所として築かれた壱岐勝本城、対馬清水山城の構造にも触れたい。

転換期としての大正時代

現代日本社会の源流を考える

小山 俊樹

帝京大学教授

コード	740262	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	2月	14, 21
定員	30		
単位	1		

今から約100年以上前の大正時代(1910~1920年代前半)は、明治以降の近代社会を形成してきた日本にとっての転換期でした。それまで官僚や軍が担っていた政治に、議院を基盤とする政党が進出して、政権を担うようになりました。さらに日露戦争(1904~1905年)をはじめ、世界大戦、シベリア出兵、関東大震災、そして米騒動を頂点とする民衆騒擾や大衆運動の展開が、経済・社会の転換をうながしていきます。本講義では、明治時代と昭和戦前期のはざまで見過でされがちな大正時代を重要な転換期としてとらえ、その変動を解説するとともに、現代日本における社会の源流としての大正時代に関する理解を深めることをめざします。

満洲と日本人のかかわりー満州事変前を中心にして

塚瀬 進

長野大学環境ツーリズム学部教授

コード	740263	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4
単位	1		

本講義は昨年度(2023年度冬期)におこなった「満洲の日本人」の続編である。昨年度は明治時代から満洲国期までの期間、満洲に暮らした日本人の状況について概括的に講義した。本年度は概括的な側面にも留意するが、昨年度の内容をより深く、トピック的に取り上げてみたい。例えば、「満洲と日清戦争」、「満洲と日露戦争」、「満洲と第一次世界大戦」などの内容を取り上げ、満洲の状況と満洲の日本人の状況について検討を加えたい。必ずしも、昨年度の講義内容を前提にはしていない。昨年度の内容にも留意するとともに、あまり重複する部分は無い内容で講義はおこなう。

荘園の世界ー播磨国矢野荘の様相

伊藤 俊一

名城大学教授

コード	740264	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

本講座では播磨国矢野荘という荘園を舞台に中世社会の実態に迫ります。矢野荘は現在の兵庫県相生市の領域に広がっていた荘園です。網野善彦氏が『中世荘園の様相』(岩波文庫)で描いた若狭国太良荘とならび、矢野荘は史料が最も豊富に残る荘園の一つで、荘園の開発過程、荘園の景観、年貢高の変化をはじめ、京都から派遣された代官、現地の有力者、働いた荘民らが繰り広げた人間模様をうかがうことができます。矢野荘は「悪党」の跳梁や南北朝の内乱の危機にさらされ、京都から土一揆が波及し、嘉吉の乱に巻き込まれるなど、外部の政治や気候変動にも翻弄されました。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「ヨーロッパ」を考える

「ヨーロッパ市民社会」と「フランス革命」



森原 隆

早稲田大学名誉教授

コード	140301	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3

「ヨーロッパ」を考える。現代ヨーロッパにおける EU の結成は、「ヨーロッパ市民」という理念実現への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスの EU 離脱、とくにロシアのウクライナ侵攻やイスラエルのガザ侵攻によって、政治的・経済的な危機に直面しています。この「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史においていかに誕生・変化し、ヨーロッパ近現代社会の機軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、「市民革命」とくにフランス革命に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

ヒトラー外交とは何かー1930年代と現在を比較する



宮坂 豊彦

現代史研究者、早稲田大学招聘研究員

コード	140308	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	13, 20, 27
定員	30	3月	6
単位	1		

今喧伝されている「新たな戦前論」の実態を、もう一つの「戦前」である 1930 年代の世界を振り返る中で、捉え直す。ヴェルサイユ・ロカルノ体制の崩壊から第二次大戦突入までの過程を丹念に辿り、最終的に何が戦争へ駆り立てたのかを、受講生とともに検討する。1930 年代のドイツの膨張(侵略)政策と英仏政府の対応について、国際政治における「抑止と宥和」の観点から検証する。現代への教訓、なぜ誰も望まない大戦に突入したのか? 大国間の政策決定過程および権力外交戦の実態も明らかにする。最新の研究動向に基づき、資料や映像も駆使して、皆様とともに学びたいと思います。初心者の方も歓迎です。ぜひご参加ください!

教皇庁から見る中世ヨーロッパ



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード	140342	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12
単位	1		

11 世紀半ばに組織として大きく変貌したローマ教皇庁は、以後、数百年間にわたって西欧の政治文化の基礎を形作るとともに、聖職者中心の社会秩序を生み出すことができたとしました。教皇はなぜ、中世ヨーロッパ社会で重要な地位を占めることができたのか、この宗教・政治・文化の結節点として機能した独自の組織、制度について考えます。今期の講座は、2024 年夏学期に引き続き、13 世紀末から 14 世紀前半の教皇庁について解説していきます。アナーニ事件からアヴィニョン教皇時代まで、教皇は変化する国際情勢にどのように対応したのか? 今期のテーマとなります。

中国史とつながる日本全史



岡本 隆司

早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

コード	140363	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14
単位	1		

テキストあり(p.149 参照)

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから国家を形成したのが中国であり、その「コピー」から、島国日本の歴史は始まる。その後、「コピー」を脱却した中世をへて、いわゆる「鎖国」の江戸時代にいたって、独自の国家を作り上げ、独自の社会を構築していった。その日本は 19 世紀後半に「開国」と、あらためて中国と切り結んで、今もその歩みをつづけている。日本史は中国抜きではなりたたない。中国との関係を軸に、日本史の古代から現在までを一望していきたい。
※本講座は 2022 年度夏学期にオンラインで開講した同講師の講座とほぼ同じ内容です。

中世ヨーロッパにおける国家とキリスト教



堀越 宏一

早稲田大学教授

コード	340307	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

4 世紀までにローマ帝国の国教となったキリスト教は、ローマ後のヨーロッパ世界においても中心的な宗教となっていく。その過程で、キリスト教とその教会組織は世俗国家にさまざまな影響を及ぼし、現在にいたるヨーロッパ社会のあり方を大きく規定していった。本講座では具体的テーマとして、①「教会国家」と呼ばれる教会組織に依存した 12 世紀までの国家統治体制、②その「教会国家」体制が叙任権闘争を経て崩壊すること、③「神の平和」運動と呼ばれる 11 世紀の治安回復運動、④フランスのカペー王権の影響下に 12 世紀に誕生したゴシック式聖堂建築、⑤ 13 世紀の異端カタリ派の討伐がカペー王権による南フランス制圧と運動していたことを取り上げる。

怪談から見る中国の歴史

幽霊や妖怪は中国人の社会と心を映す鏡であった



加藤 徹

明治大学教授

コード	340316	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4
単位	1		

「怪談」は、その時代を生きる人々の不安や願望を映す鏡です。日本史では、中世まで怨霊といえば菅原道真とか平家とか貴族以上でした。江戸時代に「妖怪革命」(これは学者が使う学術用語)が起きると、妖怪は歌舞伎や浮世絵など民衆の娯楽の対象となり、また「お岩さん」のように社会的には無名の庶民の女性も怨霊になれるようになりました。その背景には、日本社会の歴史的な進化があります。中国の怪談はおよそ3千年の歴史がありますが、同様に、社会の進化や民衆の意識の変化を反映しています。豊富な図版や映像資料も使いつつ、中国史の予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。テキスト・資料は講師が配布します。

エジプト・マムルーク朝と中世イスラーム世界

軍人奴隷帝国の270年

五十嵐 大介

早稲田大学教授

コード	740330	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

エジプト・シリアを約270年にわたって支配したマムルーク朝(1250~1517年)は、マムルークと呼ばれる軍人奴隷が支配層を構成し、西の十字軍、東のモンゴルといった外敵を撃退し、中世イスラーム世界の中心的な王朝として君臨しました。本講座では、このマムルーク朝を中心とした中世イスラーム世界の歴史を、より広くグローバル・ヒストリーの観点から踏まえながら学びます。※本講座は2023年度冬講座に開講した同名講座と一部重複しますが、講義回数を増やし新たな知見を加えております。

遊牧民からみた中国の歴史—拓跋国家からモンゴル帝国の統一まで

古松 崇志

京都大学教授

コード	740331	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3

中央ユーラシアの乾燥地帯には、古来移動する牧畜を生業とする遊牧民が暮らし、彼らは強力な騎馬軍事力を武器にユーラシア大陸の歴史に大きな足跡を残しました。本講座では、ユーラシア東方に位置する中国の歴史を彩る重要なアクターでもあった遊牧民に焦点を当て、彼らの立てた遊牧国家の動向について、その中国とのかかわりを中心に、最新の研究をふまえながら見ていきます。具体的には、遊牧民の動向が中国史の展開に決定的な影響を及ぼした北魏から隋・唐に至るいわゆる「拓跋国家」より説き起こし、中国を含めてユーラシアを統合し、遊牧国家のひとつの完成形をみたモンゴル帝国(大元ウルス)に至るまでを大づかみに描いていきます。

インド入門—インダス文明から IT 大国まで

多様なインドを知る

長田 俊樹

総合地球環境学研究所名誉教授、神戸市外国語大学客員教授

コード	740332	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7
単位	1		

11月30日(土)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

皆さん、インドと聞いて何を思い浮かべますか。仏教やヨガなど宗教的な世界を思い浮かべる人、IT先進国として数学に強い国、様々だと思います。じつはそのすべてがインドなのです。ところが、日本ではかなり偏ったイメージだけが取り上げられてきました。そこで、本講座ではインドの様々な歴史や文化について述べたいと思います。とくに、インダス文明や少数民族世界などは一般のインドに関する講義では述べられることがありません。インド47年間の体験に基づき、知られざるインドを紹介し、今や世界一の人口を誇る多様なインドへの理解を深めていただきたいと思います。

エリザベス1世の治世

「黄金時代」神話の実像

指 昭博

神戸市外国語大学名誉教授

コード	740333	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~16:30
会員	¥8,910	日程(全1回)	
ビジター	¥10,246	1月	11
定員	30		
単位	1		

※途中休憩をはさみます。

16世紀のイングランド女王エリザベス1世の時代は、その後のイギリスの繁栄の礎を築いた「黄金時代」といわれます。しかし、実際はどうだったのでしょうか。スペインの無敵艦隊の撃退によってイギリスは強国になったのでしょうか？ 当時のイギリスは「陽気なイギリス」と呼ばれますが、本当に豊かな繁栄の時代だったのでしょうか？ その後のイギリスの海外発展の基礎を築いたのでしょうか？ エリザベスとはどういった人物だったのでしょうか？ 講座では、エリザベスの治世にまつわる様々な「神話」を検証し、その実像を明らかにしてゆきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

スキャンダルのイギリス史

近代篇

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

コード	740334	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12
単位	1		

古の昔から21世紀の今日に至るまで、イギリスという国はスキャンダルに事欠きません。政治・経済の分野は言うに及ばず、宗教や芸術といった文化方面でも、歴史上のエボック・メイキングとなるような重大な不祥事がいくつも起こってきました。そしてまた、たとえ王室だろうと官邸だろうと、対象を常に同じまな板の上にのせ、実際に起こった出来事を正しく伝えることで、良くも悪くもスキャンダルリズムを貫いてきたのがイギリスという国でもあります。本講座では、中世から現代までの各種歴史的なスキャンダルをつうじて、イギリスという国そのものの理解と関心を深めていきます(今回は18世紀に起こったスキャンダルの数々を取り上げます)。

ケルトの文化遺産とヨーロッパの源ーパリとフランスの古都遺跡・博物館を訪ねて

セーヌ川崇拜・ガリア戦記・暦の由来まで

鶴岡 真弓

多摩美術大学名誉教授

コード	740360	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	11, 25
定員	30	2月	8
単位	1		

日本では幕末以来「フランス」とは、「民主革命」を遂げた、華やかな「文化芸術」の国として理解されてきた。が、2000年前、ローマに征服される前まで「ケルト」文明が生きていた。首都「パリ」の語源はケルト部族「パリシー」に由来し「セーヌ川」は彼らの「聖なる川」の意味をもつ。パリ市内や各古都の遺跡・博物館を巡り、発掘された代表的作例を毎回読み解き『ガリア戦記』には書かれなかった「巡礼や奉納物」までにも触れる。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

コード	740361	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	16, 30
定員	30	2月	13, 27
単位	1		

冬講座では、①西ヨーロッパ世界の形成過程をゲルマン人とキリスト教との関係性から、②西ヨーロッパ世界が十字軍をきっかけとして、どのように変化したのかを、③ビザンツ帝国によって東ヨーロッパ世界がどのように生みだされたのか、④中世のイングランドとフランスとの関係性について、それぞれ考察します。その際、最新の歴史学研究成果をもとに、代表的な人物の事績を紹介しながら分かりやすく解説します。歴史史料や画像の読み解きなどにも挑戦してみましょう。予習などは特に必要ありません。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。現代世界に対する問題意識を持ちながら、いっしょに世界史を旅してみましょう。

ギリシア神話の深層ー創造神話をひもとく

河島 思朗

京都大学准教授

コード	740362	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	10, 17, 24, 31
定員	30		
単位	1		

「世界のはじまり」は、ギリシア神話ではどのように語られているでしょうか。本講座では、ギリシア神話のなかでも、特に天地創造の神話を扱います。古代ギリシアの人々が描いた世界のはじまり。その性質を理解することは、ギリシア神話の世界観や神々と人間関係を垣間見ることになります。また、今回はギリシア神話に影響を与えた他の神話や異文化についても考えたいと思っています。神話は純粋に独立して成立するのではなく、文化が相互に影響しあって、形を変えながら形作られていきます。その様相を考察しましょう。

徹底解説！万国博覧会の美術史

アートは万博に、万博はアートに、いかに影響を与えたか？



平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	140432	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	8, 15, 29
定員	30	2月	12, 19, 26
単位	1		

今年4月から大阪・関西万博が開催されます。1970年の大阪万博以来、55年ぶりに日本で開催される万国博覧会ですが、そもそも、万博とは何でしょう。本講座は、万博とは何か、美術史的な視点からその本質に迫るとともに、万博とアートの関係を明らかにします。たとえば、ロンドン万博から応用美術の歴史を、パリ万博から19世紀フランス美術の潮流を、捉えなおしていきます。また、ジャポニスムやアール・デコなど、万博がアートへ与えた影響を解き明かします。さらには、ピカソの『ゲルニカ』や岡本太郎の『太陽の塔』などの作品から、万博のあり方を探っていきます。万博直前の今だからこそ、万博とアートの関係を学んでみませんか？

新しい時代の博物館の楽しみ方

栗原 祐司

国立科学博物館理事・副館長、日本博物館協会理事

コード	740401	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1	3月	7

博物館は、上は天文、下は地理、森羅万象のあらゆることを対象とする施設であり、実物の資料を通じて様々な知識を得ることができる機関です。また、博物館は生涯学習や文化活動の拠点としてだけでなく、新たな地域創造やSDGs、ウェルビーイング等にも資するポテンシャルを有しています。このような博物館を楽しむ尽くすためには、新しい時代における機能や役割を十分に理解し、その活動を知ることが必要不可欠です。日本には5700館以上の博物館があり、身近にある博物館も楽しみましょう。

江戸時代「京のルネサンス」の天才絵師一若冲・蕪村らの魅力再発見！

岡田 秀之

福田美術館学芸課長

コード	740402	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

伊藤若冲、曾我蕭白、長沢芦雪は「奇想派」とも呼ばれ近年特に注目されています。与謝蕪村は俳諧と絵画の二つの分野で才能発揮しました。また、円山応挙は「写生」を重視した画風で、絵画の世界に革命を起こしました。個性的な彼らが切磋琢磨しながら活躍していたのが18世紀の京都です。彼らは室町時代から続く狩野派の手法を学んだ後、一時長崎に滞在した中国人画家・沈南蘋(しんなんぴん)や黄檗宗(おうはくしゅう)の絵画など、当時の最新の技法や表現方法を取り入れ、各々の個性を活かし独自の表現を生み出しました。本講座では上に挙げた5人の画家の生涯と画業、時代背景や交友関係について考察します。

法隆寺の工芸・絵画作品と聖徳太子の美術

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード	740403	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

この講座では飛鳥・白鳳時代の工芸品の白眉というべき法隆寺の玉虫厨子および伝橘夫人念持仏厨子などを細部に至るまでじっくりと鑑賞し、その成り立ちと意味を考えます。また、後半では、聖徳太子が神格化されることによって生み出された美術作品の数々を取り上げ、太子信仰の実相に迫ります。

日本の伝統芸能一能を学ぶ

観阿弥の能〈自然居士〉

三宅 晶子

横浜国立大学名誉教授

コード	740404	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 10
単位	1		

一般的には、能の大成者観阿弥・世阿弥とひとくくりで認識されているが、実は二人の成したことはかなり次元もレベルも範囲も違っている。本来使い捨てに演じられてきた古い時代の能は、世阿弥によって後世に繰返し演じられるような固定的なテキストや演出を持つようになったので、観阿弥時代の能でさえ、内容を把握することはできない。世阿弥伝書での言及によって、観阿弥作であることがわかっているのはわずか三曲〈自然居士・通小町・卒都婆小町〉であるので、本シリーズでは、この三曲の紹介を中心に講義を行っている。今学期はその最後に位置するので、これまでの曲も振り返りつつ、観阿弥時代の能全体について見ていきたい。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古代石仏の造形と信仰

美術史学からのアプローチ

神田 雅章

龍谷大学教授

コード **740406**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 9, 16, 23, 30

定員 30

2月 6, 13

単位 1

11月29日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

木造の仏像が主流である日本では、石仏は寺院の仏堂内に祀られる仏像一般と区別され、石造美術や民間信仰といったカテゴリーで括られがちである。本講座では古代の石仏を取り上げて、石仏以外の仏像と積極的に比較しながら彫刻史の中に位置づけていく。対象を古代に限定するのは、中世との間に大きな画期が認められるからである。古代の石仏は主に軟石の凝灰岩が用いられていることから仏師の関与が想定され、磨崖仏の存在から窺えるように多くは山林修行と結びついて成立している。その点において中世以降に石工が彫った町や村の石仏とは区別される。古代の石仏の代表作について造形や信仰を見ながら、文化遺産としての価値を再発見していく。

正倉院の工芸技法

材質別にみる構造と製作技術について

西川 明彦

宮内庁正倉院事務所 前所長

コード **740407**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 11, 18

定員 30

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1, 8

8世紀に成立した正倉院の工芸品について、その時代における東西の文化交流を概観しながら、そこに用いられた高度な技術および材料科学などの観点から現代文明の淵源を見いだす。正倉院宝物を木工、漆工、金工、ガラスなど材質別に、近年行った調査や修理、再現模造製作について、その方法や理念も織り混ぜながら論じる。

モーツァルトの天才を理解するための四つの鍵

岡田 暁生

京都大学教授

コード **740409**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 8, 22

定員 30

2月 5, 12

単位 1

モーツァルトは音楽史で最も有名であり、最も愛されてきた作曲家であるにもかかわらず、その音楽の「すごさ」を理解することはそんなに容易ではありません。本講座では、モーツァルトのイメージとあまり結びつけられることはない視点を四つ用意しました。「複雑さ」、「エロス」、「メランコリー」、「無神論」がそれです。社会的な背景と実際の具体的な楽曲の両面から、モーツァルトの唯一性を感じていただければ幸いです。

パンクー抵抗の系譜学

川上 幸之介

倉敷芸術科学大学准教授

コード **740412**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18

単位 1

パンクスたちがメディアをどのように使い、社会をどのように変化させたのか、理論、歴史、実践という3つの観点から、多面的に読み解いていく。そして本講座で学んだ道筋を、具体的な現在の社会的諸問題と突き合わせながら検証し、私たち自身がそれにどのように向き合えるのかを考え、実践でもどのように活かせるのかを検討する。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家

コード **740468**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 17, 24, 31

定員 30

2月 7

単位 1

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたら良いのか、今ひとつわかりにくいですね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を豊富に交えて、お伝えします。今回は、ジャズの巨匠たちの人生、彼らの歩みが現在のジャズにもたらす影響、といった観点から、ジャズの聴き方、楽しみ方についてお伝えします。彼らが書いた代表曲も演奏します。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講される方にも楽しめる内容です。

▶ 会員先行受付：Web 11月11日(月)23:59まで
 ハガキ 11月5日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付：11月26日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

仏教の歴史と美術を深く味わう

西山 厚

奈良国立博物館名誉館員

コード **740469**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビジュ **¥20,493**

1月 17, 24, 31

定員 30

2月 21, 28

単位 1

3月 7

インドで生まれた仏教と仏像が、中国を経て日本へ至る経緯、そして日本における展開を、お釈迦さまや三蔵法師玄奘や真如親王らの生涯を通してうかがうとともに、素晴らしい仏像、楽しい絵巻、驚きの伝統行事を紹介していきます。

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

玄奘三蔵のシルクロード—聖地巡礼



吉村 誠
 駒澤大学教授

コード	140507	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	9, 16, 23, 30
定員	50		
単位	1		

玄奘三蔵(602-664)は630年代の前半、インドで釈尊の足跡をたどって各地を巡拝しています。
 祇園精舎や鹿野苑など、仏教徒あこがれの地を訪れた玄奘三蔵は、旺盛な好奇心と鋭い観察眼で当時の様子を記録に留めました。そこには一体どのようなことが書かれているのでしょうか。
 この講座では、玄奘三蔵の記録をもとに記された『大唐西域記』や『大慈恩寺三蔵法師伝』を読みながら、歴史の彼方に過ぎ去った釈尊ゆかりの聖地を訪ねます。

思考心理学入門—考えることを科学する

服部 雅史
 立命館大学教授

コード	740501	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	12, 19, 26
定員	30	3月	5
単位	1		

私たちは、どうして論理的に物事を考えることができないのでしょうか。なぜ間違った判断をしてしまうのでしょうか。よいアイデアがなかなか浮かんでこないのはなぜでしょうか。注意していても、大事なことを見落としてしまうのはなぜなのでしょうか。
 こうしたことは、誰もが経験することで、私たちの心の仕組みによるものです。思考心理学は、考えるという行為を科学的に分析します。
 講義では、思考心理学の重要な問題について説明をしながら、私自身もみなさんと一緒に人間について考えていきたいと思います。一人一人が頭をフルに使って考える時間になることを期待しています。

現代の身近なテーマから学ぶ哲学

COVID-19、戦争、平和、気候変動抗議活動、動物、大学

浜野 喬士
 明星大学教授、早稲田大学講師

コード	740502	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

哲学では、一見すると古臭いテキストが、まったく無関係に見える現代の事象を読み解くために、思いがけないかたちで役立つことがしばしばあります。それが哲学の魅力の一つです。
 この講義では、新型コロナウイルス(COVID-19)、戦争、気候変動抗議活動、大学の存在意義といった、比較的ニュースなどで目にする現代の身近なテーマを、哲学的、思想的な角度から考察していきます。事前知識はとくに必要ありません。自分とは異なる考え方に、自分を開いていく構えがあればOKです。

社会人のための必修教養講座 弘法大師空海の教え

松長 潤慶
 高野山大学副学長・教授

コード	740503	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	8, 15
単位	1	11月29日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照	

今から約1200年前の平安時代初期に活躍した弘法大師空海は、諸問題を抱えながら現代を生きる我々に問題解決の糸口を示してくれる。この講義では、空海の足跡をたどり、現代社会に必要な空海の教えの真髄を紐解いていく。また、当時空海が唐より持ち帰った密教やその教えを可視的に示す曼荼羅について詳しく解説する。

「ポップカルチャー×現代アート」を「哲学＋宗教学」で読み解く

内藤 理恵子
 愛知県立芸術大学講師

コード	740504	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	3, 10, 17
定員	30	3月	3
単位	1	11月30日(土)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照	

この講義では芸大生に向けた教養の講義(哲学・宗教学)を社会人向けにアレンジしてお届けします。「自由意志とは?」「世界とは?」……アートと楽しく向き合いながら、さまざまな「問い」にぶつかってみる。
 「ポップカルチャー」を題材にしたアートを取り上げることにより、親しみをもって学ぶことができます。本講座を通じて、「世界をちょっと違う角度から見るコツ」をつかんでください。それによって「創造性を大切に、日々を楽しく暮らす!」それが本講座の目的です。「現代アート」には難しそうな印象がありますが、オシャレな「脳トレ」と考えれば、気軽に当講座を受講できます。



偉人たちは宗教とどう向き合ったかー日本編

正木 晃
宗教学者

コード	740505	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	11, 18
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1, 8

本講座で取り上げる「偉人」は宗教者ではなく、俗人です。俗世界でも、政治という最も俗なる領域で活動した人物が考察の対象です。名前を挙げると、聖徳太子・天武天皇・聖武天皇・桓武天皇・後白河法皇・源頼朝・北条時頼・北条時宗・後醍醐天皇・足利尊氏・足利義満・足利義政・織田信長・豊臣秀吉・徳川家康・明治天皇です。これまで政治家の宗教観はあまり論じられてきませんでした。論じられても、専ら政治的な見地から論じられるのがせいぜいでした。しかし「事実」を丁寧に並べてみると、その宗教観や政策が彼ら自身の内面と無縁ではなかったことがわかります。さらに病気など個人的な動機が深く絡んでいたこともわかってきます。

儒学者たちの人生から学ぶ「中国思想」

大場 一央
早稲田大学講師

コード	740506	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

本講座は、中国思想の主流となる儒教をかたちづくってきた思想家について、その人生と思想の関わりを見ていきます。登場人物としては孔子、孟子、司馬光、王安石、朱子、王陽明を予定していますが、彼らの人生は必ずしも恵まれたものではありませんでした。それ故に、彼らはどの時代にも共通する人生の苦悩、そして社会の問題に敏感となり、より普遍性のある思想を打ち出すことができたのです。この講義を通じて、儒教のダイナミックな動きはもとより、我々自身の人生、そして日本社会について考えるきっかけやヒントを感じ取ってもらえればと思います。

聖書入門「マルコ福音書」を読む

山本 芳久
東京大学教授

コード	740530	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

新約聖書の中には、イエス・キリストの生涯と活動を描いた四つの「福音書」が含まれています。そのなかでも「マルコ福音書」は、一番最初に書かれた福音書であり、イエス・キリストの生涯と活動とその現代的意義を理解するための大きな手がかりを与えてくれます。イエスの教えやたとえ話、奇跡物語、十字架と復活など、基本的なテーマについて、「マルコ福音書」を冒頭から末尾まで丁寧に読み解きながらわかりやすく説明します。特別な予備知識は必要ありません。

夢を読み解く心理学 夢解析編

松田 英子
東洋大学教授

コード	740531	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

私たちが毎晩数回眠っている間にみる夢。みなさんは昨夜どんな夢を見ましたか？ 奇想天外で面白い夢、「夢でよかった」とホッとする怖い夢、素晴らしいアイデアの源泉となり得る夢。思いもよらぬ場面や人、物が出てくることもある夢は、自分から自分へのメッセージとも言え、夢を理解することは夢みる自分を理解することにつながります。この講義では典型的な夢のテーマと夢の実例を取り上げ、心理学の視点から夢解析を行っていきます。この講義を通して、今よりもう少し睡眠と睡眠を楽しみ、夢に現れる記憶から自分の人生を振り返り、健康で幸せに生きるヒントをつかまえたいと思います。

現実を生きるための存在論

ライブニッツとフッサールに軸足を置いて

松田 毅

神戸大学名誉教授、岡山大学客員研究員

コード	740561	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	2月	3, 10, 17
定員	30	3月	3, 10
単位	1		

自分自身で哲学するための範例を示し、関連する課題も例解します。まず、認識論から存在論に移行する跳躍台として、デカルトやライブニッツに見られる、夢と虹の哲学的問題から始めます。次に、同じく、主に西洋近世初期の代表的哲学者らに見られる、「私の身体」の存在論に感情の哲学・倫理の問題を位置づけます。最後に、ライブニッツとフッサールを軸に、現実をよく生きるために求められる「物語る力」を鍵概念とする、時間と現実の存在論を試みます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ガンディーの真実—非暴力思想とは何か

間 永次郎
滋賀県立大学講師

コード	740562	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	3月	1, 8
定員	30		
単位	1		

「インド独立の父」として知られる M. K. ガンディー。20 世紀前半に、世界史上類例を見ない 3 億人規模の一般大衆を巻き込んだ巨大な非暴力闘争を行った。日本では専ら「聖者」として語られがちであるが、本国インドでは賛否両論がある。本講義では、最新の研究データに依拠しつつ、ガンディーの非暴力思想の形成過程と、その思想が現代インドに残した正負の遺産について学んでいく。ガンディーの非暴力思想とは一体どのように誕生し、何を意味するのか。また、現代社会において、ガンディーの非暴力思想が有する意義と限界とは何か。これらの問いについて考察する。

戦後フランス思想

サルトル・カミュ・ボーヴォワール・メルロ＝ポンティ・バタイユ

伊藤 直
松山大学教授

コード	740563	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	15, 22
定員	30	3月	1
単位	1		

第二次世界大戦後、フランスで花開いた思想は世界各国に伝わり大きな反響を呼び起こしました。当時の日本でも大きな注目を浴びたサルトル、カミュ、ボーヴォワール。あるいは、今なお様々な角度から研究が続けられているメルロ＝ポンティとバタイユ。戦後フランス思想を彩った彼らの来歴、著作、思想などを簡潔に紹介しつつ、彼らの仕事の現代的な意義なども考察できればと考えています。なるべく平易にかみ砕いて解説するつもりですので、彼らの諸作品を既に読んだことがある方も、新たに触れてみたいという方も、ご参加を心よりお待ちしております。

フッサール現象学入門

「自己」と「他者」の探求

鈴木 崇志
立命館大学准教授

コード	740564	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	18, 25
定員	30	3月	4
単位	1		

11月29日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16 参照

現象学は、独自の方法を用いて経験を記述する哲学であり、20 世紀初頭にエドムント・フッサール(1859-1938)によって確立されました。本講義は、主としてフッサールの思想の解説を行うことによって、現象学がどのように経験を記述するのかを明らかにします。また現象学においては、「経験の主体である自己とは何か」「他者を経験するとはどういうことか」等の問題が取り扱われます。本講義では、このような「自己」や「他者」をめぐる問題について、受講者とともに、現象学の見地から考えていきたいと思います。

ドゥルーズの『シネマ』読解からみる哲学と映像

檜垣 立哉
専修大学教授、大阪大学名誉教授

コード	740565	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥23,760	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥27,324	日程(全4回)	
定員	30	1月	25
単位	1	2月	1, 8, 22

ドゥルーズは、20 世紀のフランスの哲学者であるが、ベルクソンやニーチェの生の哲学を引き継ぎ、21 世紀的な生命科学の時代に即応するように議論を展開した。そうしたドゥルーズであるが、後期においてはベルクソンのイマージュ論を軸として『シネマ』の二巻を上梓し、ある種の自身の哲学の完成を映像論に求めている。この講義では、ひとつにはドゥルーズ哲学の展開、もうひとつは思想と映像との関連という両面から、ドゥルーズにおける映像論を検討していきたい。

「喪失」という経験を哲学する

死別・関係の喪失・老いを中心に

中 真生
神戸大学教授

コード	740566	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	2月	15
単位	1		

大事なものの喪失という、誰もが体験する身近な題材について、哲学の視点から考えます。喪失には、自分にも周囲にも、失ったことやその痛みが比較的分かりやすい死別の他にも、家や仕事の喪失や、離婚・離別・失恋などの関係の喪失、老い、ペットとの死別、夢や希望の喪失など様々なものがあります。講義では、喪失経験に共通するものにまず注目します。例えば、世界が一瞬で色を失ったように感じるなど、強い喪失経験は世界や自己の見方を変えてしまう衝撃があります。次に、見えにくかったり、気に留められにくい喪失があることに注目します。夫婦・親子の冷えた関係、子どもの経験する喪失などです。具体的でやさしい哲学の講義を目指します。

「弁証法」なんてあるのか？その常識を問い直す！

岡本 裕一朗

玉川大学名誉教授

コード	740567	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

哲学の中で、「弁証法」という概念は、ドイツの哲学者ヘーゲルの名とともに、一般的によく知られています。とくに、「正一反一合」の合言葉によって、役に立つ方法として高校の教科書にもしばしば掲載されるほどです。ところが、「正一反一合」の「弁証法」をヘーゲルが主張したことはなく、いわば都市伝説のようなものです。この講座では、「弁証法」の歴史的な原義であるギリシア語の「ディアレクティケー」にさかのぼって、プラトンやアリストテレスからはじまり、中世での「自由七科」、そしてカントやヘーゲル、そしてその後のマルクス主義者たちの意味の転用についてお話します。この機会にぜひ、哲学の常識を疑ってみましょう。

ユング心理学と占星術

鏡 リュウジ

心理占星術研究家、翻訳家

コード	740568	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	2月	4, 18
定員	30		
単位	1		

占い、とくに占星術は現代においても世界的な広がりを持ち、人気を博しています。基本的には現代において占星術は娯楽の一つですが、知的な世界において占星術に真剣に取り組んだ数少ない知識人の一人が心理学者カール・ユング(1875—1961)でした。そしてユングの思想や心理学は現代の占星術実践にも大きな影響を与えることになりました。また最近の研究は、ユング心理学やその思想の醸成にたいしても現代の占星術が強く影響していることがわかってきています。今回の講座では、占星術の基本的な仕組み、そしてユングと占星術の関係の概略についてお話をしようと思います。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる！

)) 対面&オンライン

頼藤 太希

マネーコンサルタント、(株)Money&You 代表取締役

コード	140606	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

インフレ時代の中、投資の必要性が増えています。人生100年時代といわれ、60代・70代から投資を始めても30~40年近く時間があります。本講座では、「お金を減らすずに増やす」運用戦略、堅実にお金を増やしていくための制度やしきみ、新NISA・iDeCoのしきみや活用方法、投資信託の選び方、株式投資の銘柄の選び方、築いた資産の取り崩し方(出口戦略)までを、テレビ・ラジオ出演多数、マネー関連の書籍100冊・累計170万部の講師が、丁寧にわかりやすく解説します。いつ学び始めても遅いということはありません。一緒に始めていきましょう！

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	740601	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

本講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にしたうえで、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考えるうえでとても重要な①景気 ②金利 ③為替 ④企業業績(内外株式) ⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ピラティスで動ける体を手に入れる

身体の機能を高めスムーズに動く体へ

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	740602	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

骨盤から心身を整えるボディワーク基礎講座

梯 美和

株式会社こしかけ企画代表取締役

コード	740603	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

「腰を据える」「腹を括る」という表現にあるように、日本文化の中で重要視されてきた腰・腹が位置し、腸や生殖器・泌尿器を収め、自律神経やホルモンの影響を受ける「骨盤」。骨盤の健やかさは全身に影響を及ぼします。姿勢や容姿はもちろん思考や性格にまで表れます。座学では骨盤の構造や機能、健康問題について学び、骨盤を整えることの意識を高めます。実技では骨盤まわりのセルフケアを行い、自力で身体を調整する力を身に付けます。講座を通して骨盤から自分の心身に向き合い、不調を解消し、さらに姿勢や歩き方といった日常の過ごし方を見直す機会に繋がります。多様化する時代をしなやかに生きるために、骨盤の奥深さを一緒に探究しましょう。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

手のはたらきとメノポハンド

私の手はなぜ痛いのか、しびれるのか、曲がっているのか

平瀬 雄一

医学博士、手外科専門医

コード	740604	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8
単位	1		

人間の高度な社会生活を送るためには手の機能は欠かせません。しかし、ホルモンバランスの乱れから、様々な手の不調が現れることがわかってきました。とくに男女ともに更年期以降に現れる手の不調をメノポハンドと呼んで啓蒙活動が行われています。本講座ではメノポハンドの背景や手の病気を学び、活動的な生活への一助となれば幸いです。

心と身体のヨーガ

呼吸を調える調気法を中心に

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長 (第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	740630	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジャー	¥20,493	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	18, 25
単位	1	3月	11

ヨーガの目的は、心に散乱がない安定した「至上の境地」(『ウパニシャッド』)であり、雑多な心をなくす「心の作用の止滅」(『ヨーガ・スートラ』)です。決して、特定の体位、ポーズを作ることが目的ではありません。しかし、体位法(アーサナ)には、素晴らしい生理的・身体的・精神的変化をもたらしてくれます。そのためには、呼吸を調える調気法(プラーナヤーマ)の実践が必須となります。心と身体の一感感を創り出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて体を動かすことで、「身体↔呼吸↔心」の三位一体な統合感をもたらすことができます。そして、心身の健康に大きく寄与していくのです。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード	740660	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	1月	8, 15, 22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全8回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレッチが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

宇宙と素粒子

現代宇宙論の謎とミクロ世界の法則



前田 恵一

早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授

コード **140740**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

2月 7

単位 1

20世紀初頭に誕生した量子論に始まる素粒子・原子核物理学と一般相対性理論は宇宙を科学的に考えることを可能にし、提唱されたビッグバン膨張宇宙論は数多くの観測的証拠により現代宇宙論の標準モデルとなっている。しかしながらその後のさらなる精密観測により、その現代宇宙論にも新たに多くの謎が生まれている。宇宙開闢の問題や宇宙のダークサイド(ダークマターとダークエネルギー)の謎である。これらの謎もまだ知られていないミクロ世界の法則によって解明できるのではと期待されている。本講座では、極微の世界を支配する法則から現代宇宙論およびその問題点について詳しく解説し、さらに現代宇宙論の謎について紹介する。

初めての著作権法【AI・SNS編】

基礎知識から最新のトピックまで

上野 達弘

早稲田大学教授

コード **740701**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 18, 25

定員 30

2月 1, 8

単位 1

AIやSNSなど、近時の情報技術の発展を受けて、著作権法に関する問題が噴出しております。これを受けて、ネット上でも盛んな議論が行われ、ときには炎上に発展することもあるようです。ただ、一方で、そうした議論においては、著作権法に関する誤解が見られることもあるようです。そこで、本講座では、まずは著作権法の基礎知識を概説したうえで、最近話題のさまざまな問題を取り上げて解説するとともに、著作権制度はどのようにあるべきなのかということについて一緒に考えたいと思います。

戦場から読み解く世界一戦争とノンフィクション

横村 出

ジャーナリスト、作家

コード **740702**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 11, 18, 25

定員 30

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

第2次世界大戦の独ソ戦から最近のロシアによるウクライナ侵攻まで、やむことのない戦争の構図と真相を解き明かす。ロシア・東欧のみならず、大国が関与した中央ユーラシアから中東での戦争を解説する一方で、それぞれの地域の戦争を題材とした作家やジャーナリストによるノンフィクションの名著を読み解く。全8回の講座では4地域の戦争を取り上げ、各2回ずつ戦争概説とノンフィクション作品の紹介をセットにする。なお、スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ、ティモシー・スナイダー、アンナ・ポリトコフスカヤ、エドワード・サイードの4人の著作を必ずしも読まなくても受講できますが、図書館等で1冊でも作品に触れることをお勧めします。

中国農村の現在

「14億分の10億」のリアル

田原 史起

東京大学大学院教授

コード **740703**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4

単位 1

11月29日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

経済発展めざましい中国。だが、その基底部をなす農村部は置き去りにされていないか。出稼ぎの「農民工」は虐げられ、「留守児童」は劣悪な環境に置かれていないか。このような素朴な疑問を持つ受講者も少なくないのでは。本講座では、1990年代末から中国各地の農村でフィールドワークを重ねてきた講師が、自身の体験を交えながら実態に迫る。家族の発展を何より重視する精神、末端幹部たちの奮闘、裏金が飛び交う村の選挙、習近平政権が進める都市化の本当の意味などにつき、写真や図表を多く用いつつ、受講者が農民・農村の視点から体感的かつ内面的に中国という大国を理解できるよう、解説していく。

海底火山から地球進化の謎を解く

大陸の誕生

田村 芳彦

国立研究開発法人海洋研究開発機構上席研究員

コード **740704**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 24, 31

定員 30

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

地球には太陽系で唯一、大陸と海洋があります。大陸をつくっている岩石と、海洋底をつくっている岩石は異なり、大陸をつくっている岩石は太陽系の他の惑星には存在しません。そのため、地球は海の惑星であると同時に、大陸の惑星ともいえるのです。大陸はどのようにしてできたのでしょうか。海底火山を研究することによって、地球の進化や大陸のでき方などがわかってきました。基礎的な知識から「熱い指モデル」のような最先端の考え、また、マントルを溶かしてマグマをつくるときの岩石学的な基礎知識(相平衡図)なども学んで、地球の進化と大陸の誕生を深く理解していきます。

コーヒーとおいしさの化学

旦部 幸博

滋賀医科大学准教授

コード	740705	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	9, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

コーヒーは現在、1日約25億杯が消費される世界的な嗜好飲料である。ヒトはなぜコーヒーをおいしいと感じるのか。また、その独特な味や香りはどのようにして生まれてくるのか。本講座では、コーヒーの味や香りを生み出す成分の化学を中心に、味覚生理学的な分析や、コーヒーの品種などに関する植物学知識、焙煎や抽出のしくみなどについて、最新知見を交えながら科学的視点で紹介する。※本講座は高校理系〜大学程度の化学の知識があることを前提とした内容になっています。

グローバリゼーションと日本の国際競争力、所得格差、移民、戦争

グローバリゼーションと私たちの生活

横田 一彦

早稲田大学教授

コード	740711	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6
単位	1		

本講座ではまず、1万年にわたるグローバリゼーションの歴史と20世紀から現代までの国際貿易の仕組みを「比較優位の仮説」と現代のサプライチェーンを中心に説明します。その後、国際貿易に関する4つのテーマについて考察します。日本の国際競争力ランキングが低下傾向にありますが、それはなぜか、そして比較優位と国際競争力ランキングとの関係を説明します。次に、国内所得格差はグローバリゼーションが原因であるといわれることがあります。それは本当なのかを説明します。さらに海外移民が受け入れ国に与える経済的影響と、「戦争と国際貿易」の関係について解説します。

DNAと神話が語る人類史—ホモ・サピエンスの移動と世界の神話の関係を考える

後藤 明

南山大学人類学研究所研究員、元南山大学教授

コード	740712	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3

遠く離れた地に似た神話が語り継がれている。アフリカで発生したホモ・サピエンスの移動は人類学やDNA研究によって徐々に解明されているが、世界神話学説にそって移動ルートと神話素の分布を重ね合わせると、世界の神話の中に、ゴンドワナ型(南アフリカ、南インド、東南アジア、オーストラリアなどに多い)とローラシア型(エジプト、メソポタミア、ギリシャ、ヨーロッパ、中国など文明圏中心)の2つの神話群が浮かび上がる。本講座では最新学説によって明らかになった人類の移動に伴う最古の神話や天文学について概観し、人類最古の物語と科学思考の起源へさかのぼる旅に誘う。同時に日本神話の世界的意味について考えたい。

ラグビー観戦基礎知識 2025 冬

JAPAN RUGBY LEAGUE ONE 観戦の魅力を知る

村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード	740730	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	1月	28
定員	30	2月	25
単位	1		

2024年12月JAPAN RUGBY LEAGUE ONEが開幕します。このリーグはラグビー国内最高峰で、日本代表選手がそれぞれの所属チームに分かれ、熱戦を繰り広げます。各国代表の超一流選手も加入し、見逃せないものとなります。リーグワンのフォーマット解説、各チームの動向だけでなく、日本代表をはじめ今後の各国代表に向けての展望など、見どころを広くお話しいたします。ラグビー観戦初心者の方も観戦ベテランの方も大歓迎です。この講座を受講いただければ、リーグワン観戦・2025年のラグビー観戦がますます楽しくなります。ZoomのQ&A機能を利用して、素朴な疑問にお答えする時間も設けます。ぜひ、ご参加ください!

人口減少の見方・捉え方—私たちは人類史の転換点にどう対応すべきか

原 俊彦

札幌市立大学名誉教授、日本医療大学特任教授

コード	740760	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	2月	4, 18, 25
定員	30	3月	4, 11
単位	1		

最新の推計によれば世界人口は2024年の82億人から80年代半ばには103億人でピークを迎えたのち減少に転じ世紀末には102億人となる。一方、日本の人口は1.2億人から0.62-0.77億人へとほぼ半減する。この日本の人口減少は、すでに毎年、記録更新を続け政府は「異次元の少子化対策」を打ち出した。しかし人口減少は今や日本だけの問題ではなく政府の失策や陰謀によるものでもない。晩婚晩産化の責任を若い世代に求めたり、直系家族制の衰退や経済環境の悪化などの犯人探しも有効な対策には結びつきません。なぜなら、この人口減少は、いかに止めるかではなく、いかに経済・社会・文化を適応させるかが問われているからです。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本の安全保障問題をリアルに考える

千々和 泰明

防衛省防衛研究所主任研究官

コード	740761	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	10, 17
定員	30	3月	3, 10
単位	1		

ロシアによるウクライナ侵略や、台湾をめぐる緊張の高まりなどを受け、今、日本の安全保障の在り方が問われています。この講義では、これからの安全保障を考えるうえで理解しておくべき4つの主要トピック(日米安保条約、憲法第9条、安保3文書、ガイドライン)をおさえ、その成り立ちについて歴史を通して学んでいきます。

地政学と国際政治理論から見る現代国際政治

福富 満久

一橋大学大学院教授、英王立地理学会フェロー(F.R.G.S.)

コード	740762	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	31
定員	30	2月	7, 21, 28
単位	1		

現在世界では、民族紛争や資源獲得戦争、ウクライナ侵攻、イスラエルとパレスチナにみられる領土戦争など数えきれない戦争が起きています。国対国の戦争だけでなくテロが蔓延化するこの時代をどのように理解したらいいのでしょうか。本講義では現実と地政学・国際政治学の理論を織り交ぜながら、今日の国際社会の変遷と問題点について論じていきます。頭頭著しい中国の実態とアメリカの対抗措置や日本の行く末についても考えます。

「欲望の資本主義」の時代を解説する 2025

丸山 俊一

NHK エンタープライズエグゼクティブ・プロデューサー、立教大学特任教授、東京藝術大学客員教授

コード	740763	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	22, 29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

「やめられない、止まらない。欲望が欲望を生む、欲望の資本主義。」新春恒例のNHK 人気教養ドキュメント「欲望の資本主義」制作の背景にある思考とは？現代の資本主義の最前線の現象を、欲望、市場、合理性などをキーワードに多角的に考えます。経済学者、哲学者始め、経済、思想のフロンランナー達の思考、言葉を紹介、分析しながら、大きな視野で現代社会の構図の読み解きを目指します。「経済学の父」アダム・スミスの真意は？ケインズ、マルクス、シュンペーター、ハイエクなど、巨人たちの思想の本質を吟味、現代的な意義を考えます。※2024年春講座「欲望の資本主義の時代を解説する2024」の内容をベースに、新たな話題を加え更新。

AIが変えるフェイクニュースの世界

笹原 和俊

東京科学大学教授、国立情報学研究所客員教授

コード	740766	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	17, 24, 31
定員	30		
単位	1		

本講義では、情報が溢れる現代社会におけるフェイクニュースとディープフェイクの問題について解説します。フェイクニュースの起源や歴史、ソーシャルメディアを拡散する仕組み、社会への影響について解説します。また、ディープフェイクを生成するAI技術や潜在リスクについても学びます。さらに、これらの偽情報から身を守るためのコツや、情報を適切に評価するための情報リテラシーを紹介します。参加者は、フェイクニュースやディープフェイクに騙されないための知識とスキルを身につけることができます。

自律神経の科学—こころと身体の調整系

鍵谷 方子

人間総合科学大学教授

コード	740767	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	18, 25
定員	30	3月	4
単位	1		

何となく体調がだるい、気分がすぐれない、といった時に、その原因として最近よく自律神経が話題にのびります。自律神経は、全身に張り巡らされ、一生のあいだ起きている時も寝ている時も24時間絶え間なく内臓の働きを調整している神経です。まさに“いのちを支えている”神経と言えます。本講義では、最近発刊された『自律神経の科学「身体が整う」とはどういうことか』(鈴木郁子著、ブルーバックス、講談社)を参考図書として用い、私たちの健康の維持に自律神経が大切な働きをしていることや、その仕組みを分かりやすく紹介します。自律神経を学び、こころと身体の健康の秘訣を一緒に考えましょう。

土と植物をつなぐ菌根—地中をめぐる共生の不思議を探る

山田 明義
信州大学教授

コード **740768**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

2月 6, 13, 20, 27

定員 30

単位 1

「植物は土から養水分を吸収して成長する」という一見普通のこと、実は微生物である菌根菌の菌糸を介して行われています。すなわち、植物は菌根菌との共生を抜きには、自然界では生きていけません。本講義では、我々が普段は目にすることのない、こうした土の中で起こっている生命の不思議な営みの一端である「菌根」について概説します。菌根共生の仕組み、自然界での役割、進化、産業利用についても、具体的な事例を挙げて説明します。

人類は持続可能に生きられるのか—大阪万博も目指すSDGsって実際どうなの？

伊勢 武史
京都大学准教授

コード **740786**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

1月 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

大阪万博はSDGsを目指すとのことですが、環境保全と経済発展はほんとに両立するの？こんな疑問を持つ人もいるかもしれません。規制やがまんだけの環境保全では、息が詰まってしまう人もいるかもしれません。この講義では、持続可能性(サステナビリティ)とは何か、どうすれば達成できるかを軸に、環境問題を考えていきます。経済・社会と環境保全をどのように両立できるか、ヒントを学びましょう。最近よく聞くSDGsやESD教育・ESG投資などの意味をしっかりと学ぶことで、持続可能な未来を実現する人材育成に貢献します。ともすれば「地球がかわいそう」などの感情論が先走りしがちな問題を、冷静に科学として学んでみましょう。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

財務諸表完全マスター、会計の仕組みと全体像

國貞 克則

ボナ・ヴィータコーポレーション代表取締役

コード	740801	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥15,840	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥18,216	日程(全2回)	
定員	30	3月	1, 8
単位	1		

本講座の特徴は、財務3表(PL、BS、CS)を一体にして学ぶことにより、簿記・仕訳を勉強しなくても複式簿記会計の全体像と基本的な仕組みが理解できるようになることです。
 また、図解分析という方法により、会計の知識が全くない人であっても財務諸表から会社の状況が分析できるようになります。一方で会計経験のある方にとっては、一歩上をいく会計視点が身につく内容となっています。
 講義だけでなく実際に手を動かすことで理解の定着を図っていきましょう。
 ※「ご受講に際して」および「備考欄」をご確認のうえお申し込みください。

2025年式『伝わる』が劇的に変わる文章術講座(2025年冬)

横田 伊佐男

プロフェッショナル・マーケティングコーチ

コード	740802	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	2月	22
単位	1		

相手を惹き付け、伝わるコトバには「法則」があります。その「法則」を商業的に使っているのがコピーライティングという技術。
 この講座では、100年間培われた伝わる「法則」を学び、日々の生活に生かしていきます。
 2025年は、どんなコトバを紡げばいいのか？
 2023年冬から大好評だった講座を2025年式にアップデートしているので、前回の講座を受講していない方も心配ご無用です。

リーダーシップとモチベーションの実践

鄭 有希

早稲田大学教授

コード	740803	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~14:30
会員	¥31,680	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥36,432	日程(全4回)	
定員	30	1月	25
単位	1	2月	8, 15, 22

本講座「リーダーシップとモチベーションの実践」は、企業における「人」に関する問題をミクロ(個人)の視点から考察する「組織行動論」の重要な研究テーマに位置づけられ、企業の実務においても重要な課題となっている。この講座の目的は、組織内での人間行動を深く理解し、それを実際の組織運営に応用する能力を身につけることを目指す。具体的には、パーソナリティ、ワーク・モチベーション、リーダーシップという主要なテーマに焦点を当て、それぞれの基礎理論を学び、さまざまな組織の実例を通じて理論の実践的な応用方法を探求する。

現代雇用社会における法と政策

鈴木 俊晴

早稲田大学教授

コード	740804	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	1月	6, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3, 10

複雑化した現代社会のなかにあって、雇用された人々を守る「労働法(雇用関係法、労使関係法、労働市場法等の総称)」も、同時に目覚ましい発展を遂げている。労働問題は時代とともにさまざま生起するが、労働法は雇用社会の変化を敏感にとらえ、それに呼応するように絶えず発展していく性質をもった法体系である。
 そこで本講座は、雇用社会に生起する諸問題を解決しようと動き続ける労働法を「動的に」捉えることを目指すものである。すなわち、労働法政策がいかなるもので、どのように運用されているのかを明らかにしつつ、同時に、雇用社会が抱える現代的課題に対しいかなるアプローチを行っているのかを動的に分析する。

ビジネス数字思考トレーニング

コンサルタントが必ず身につける定番スキル

長谷川 正人

東京情報デザイン専門職大学准教授、
 滋賀大学大学院客員教授

コード	740805	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	1月	9, 16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13
単位	1		

経営コンサルタントが顧客企業の経営課題を認識・解決する際に活用している考え方、スキルを以下の観点で順に紹介します。各回、具体的な企業、ビジネスの実名をあげて説明をしていきます。
 ・ビジネスモデルを読み解くスキル
 ・業界構造を読み解くスキル
 ・環境変化を読み解くスキル
 ・投資家の視点を読み解くスキル
 ・決算書を読み解くスキル

Python で学ぶデータサイエンス入門

小林 学

早稲田大学教授

コード	740831	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	1月	18, 25
定員	20	2月	1, 15, 22
単位	1	3月	1

ICT 技術の進歩により多種多様で大量なデジタルデータが得られるようになっており、これらのデータを有効に活用するデータサイエンスは学術やビジネスなど様々な領域において強く求められています。本講座はデータサイエンスを初めて学ばれる方を対象として、データサイエンスの考え方を学びます。具体的にはデータサイエンスとは何か、どのような役に立つのかを理解し、データを分析する目的や方法、手順について学びます。この時 Python を利用してデータ分析を演習形式で体験することにより分析のイメージを捉え、その役割を理解します。最終的に基礎的な分析を実施できるようになることを目標とします。

ビジネスに役立つ哲学思考

哲学を使って人生と社会を変える方法

小川 仁志

哲学者・山口大学教授

コード	740832	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥27,720	日程(全7回)	
ビジター	¥31,878	1月	24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1	3月	7

本講座では、哲学を思考法として捉え、哲学思考の基礎を身につけることを目指します。そのために、哲学の基礎知識を身につけたうえで、ビジネスに応用する方法を紹介していきます。哲学は難しいとか、役に立たないといわれたりしますが、まったくそんなことはありません。哲学とは常識の枠を超えて考える創造的思考にほかならないのです。だから今イノベーションを起こすためのツールとして着目されているのです。その意味では、ビジネスに限らずあらゆる場面で使うことができます。ぜひそんな汎用性のある哲学思考を身につけて、人生と社会を変えていただけると幸いです。予備知識は一切不要です。ぜひ考えることを楽しんでください。

契約書の実務

契約実務の基礎と条項別問題点の検討

寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

コード	740861	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	1月	29
定員	30	2月	5, 12, 19, 26
単位	1		

契約実務では、契約各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確化し、ビジネスにおける予測可能性を高めることが重要です。本講座では、民法等の法令にも適宜触れながら、契約に関する基礎知識と基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点及び内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説します。

仕事に応用できるゲーミフィケーションデザイン

岸本 好弘

一般社団法人日本ゲーミフィケーション協会代表

コード	740862	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	1月	31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

近年、ゲーミフィケーション(Gamification)は、教育、ビジネス、ヘルスケアなど多様な分野で注目されている。ゲーミフィケーションは、ゲームデザインの要素を非ゲームの文脈に適用することで、ユーザーのモチベーションやエンゲージメントを向上させる手法である。本講座では、日本ゲーミフィケーション協会が提唱するゲーミフィケーションデザイン 6 要素に基づき、ゲーム要素を活用して能動的に人を行動させるゲーミフィケーションの考え方、人を楽しみながら継続させる具体的な手法を学ぶことで、魅力的な商品・サービスの企画を生み出すヒントを得る。

イノベーションを生み出す「アーティスト思考」

松永 エリック 匡史

青山学院大学教授、事業構想大学院大学特任教授

コード	740863	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全3回)	
ビジター	¥13,662	1月	11, 18, 25
定員	30		
単位	1		

この講座では、講義者が音楽家・アーティストとしての経験とビジネスコンサルタントとしての「デザイン思考」を融合させた「アーティスト思考」を体験します。「アーティスト思考」は、デザイナーやアーティストの新しいものを生み出す思考法を抽出し、ビジネスでのイノベーションに応用できるよう体系化したものです。講座では感性をフル回転し実践的に学びますが、効率よく理論やノウハウだけを学びたい方には不向きです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

戦略ごっこ：マーケティング以前の問題

先行研究×再現研究で学ぶ「エビデンスベーストマーケティング入門」

芹澤 連

(株)コレクシア コンサルティング事業部 執行役員、(一社)日本エビデンスベーストマーケティング研究機構 研究統括・顧問

コード **740864**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**

会員 **¥11,880**

日程(全3回)

ビジター **¥13,662**

1月 16

定員 30

2月 6, 27

単位 1

ビジネスの世界には理論や戦略があふれています。しかし、いざ実際にデータを取って検証してみると、事実ではない、あるいは一般的に有効とは言えないものも少なくありません。そうした落とし穴を見抜くためには、成功事例を鵜呑みにせず、エビデンスに基づいて定石や通説を疑う力が求められます。本講座は、早稲田大学の「株式会社カインズ寄附講座：デジタル化と企業経営」と連動し、エビデンスに基づくマーケティングを広く普及するために開講されました。先行研究と実証研究の両面から市場や消費者行動の規則性を学び、最適なマーケティング戦略を考える力を養いましょう。学生からビジネスパーソン、シニアの方まで幅広く歓迎します。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード 743030	曜日 木曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビジャー ¥27,324	1月 9, 16, 23, 30
定員 20	2月 6, 13, 20, 27
単位 1	

21世紀のアメリカの背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカの南部(The South)に関わる課題を中心に話し合います。
 毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。前もって、講師が英字新聞、雑誌、などから記事を Extension Center 経由で PDF を送ります。1週間前からそれを読んで、考える。クラスではそれを交えて読み上げてもらい、英語についても、内容についても話し合います。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの解釈、意見、雑談を歓迎します。

通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話〔中級〕

日本人講師とネイティブ講師から学ぶ



菅根 初恵 インターグループ講師
Natalie Wilden インターグループ講師

コード 743031	曜日 月曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジャー ¥20,493	1月 20, 27
定員 20	2月 3, 10, 17
単位 1	3月 3

日本人講師とネイティブ講師の授業を交互に実施します(各3回)。日本人講師の授業では、ビジネス英語教材と「通訳訓練法※」を導入し、リスニング力強化のためのトレーニングを実施します。ネイティブ講師の授業では、日本人講師の授業でインプットした英語表現を、今度は自分自身で使えるようにするためのアウトプット訓練を行います。単語の意味は知っているけれど、いざ英文の中に出てくると聞き取れない、あるいは話す場面ですぐに口から出てこないという課題を抱えている方におすすめの講座です。
 ※通訳者が日々行っている英語トレーニングメソッドを、教材の難易度を変え、英語力を問わず実施できるトレーニング法として伝授します。

リスニングで鍛えるスピーキング〔中級~中上級〕

長井 紅美
株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード 743033	曜日 火曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジャー ¥20,493	1月 14, 21, 28
定員 20	2月 4, 18, 25
単位 1	

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に付けていく必要があります。このクラスでは
 ・リスニング教材で、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
 ・幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
 ・会話でよく使う口語表現を学びます。
 ・リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級~中上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード 743034	曜日 火曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジャー ¥20,493	1月 21, 28
定員 24	2月 4, 18, 25
単位 1	3月 4

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード 743035	曜日 水曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジャー ¥20,493	1月 22, 29
定員 24	2月 5, 12, 19, 26
単位 1	

Native speakers が聞くナチュラルスピードのCNNニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、日本語の慣用表現の英訳トレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

Everyday English〔中上級～上級〕

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード **743037**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **19:00～20:30**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 9, 16, 23, 30

定員 20

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

本講座は、中上級～上級レベル(TOEIC600点以上)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。

中上級～上級者向けに編纂された実績あるTED Talksを使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

文学の心
（オンライン）日本の歴史と文化
（オンライン）世界を知る
（オンライン）芸術の世界
（オンライン）人間の探求
（オンライン）くらしと健康
（オンライン）現代社会と科学
（オンライン）ビジネス・資格
（オンライン）外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、配信する学期の最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって（<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>）」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

『源氏物語』ハイライトー物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **940101**授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。本講座では若菜下巻と柏木巻を解説いたします。六条院での華麗な女樂と紫の上の発病、女三の宮の密通と出産、柏木の死と哀傷など、国宝「源氏物語絵巻」にも取られた名場面が目白押しです。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、沢山の画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

計算機プログラムで解析する和歌表現の新世界

謎解きデータサイエンス

福田 智子

同志社大学教授

文学の心

コード **940102**授業数 **全 1 回**受講料 **¥3,960**時 間 **180 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

「梅に鶯」「紅葉に鹿」といった「美の型」に満ちた古典和歌の世界。日本文化は、そうした「型」を真似し真似されしながら、古来より伝統を受け継いできた。そのため、古典和歌の表現研究においては、同じ語句や用法が使われた和歌を網羅的に集め、分析するという手法がとられている。本講座では、そのような文学作品の実証的な研究に計算機プログラムを導入し、広義の「本歌取り」をはじめとする類似歌を抽出する手法のひとつを具体的に取り上げて、その意義と今後の可能性について講義する。

江戸時代の怪異物語

村上 紀夫

奈良大学教授

日本の歴史と文化

コード **940201**授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

江戸時代の随筆や記録を見ると、現代の目から見ると不思議な出来事が次々と起こっていたようです。そして、江戸時代の人びとは、こうした怪異を多様なメディアを使って広く伝えていました。江戸時代の史料をひもとき、髪切り・一目連・石塔磨きなどの具体的な事例の分析を通して江戸時代の都市と怪異、メディアについて考えます。

料理本から考える江戸時代の「食」

鎌谷 かおる

立命館大学教授

日本の歴史と文化

コード **940202**授業数 **全 3 回**受講料 **¥5,940**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

この講義では、料理本の読み解きを通して、江戸時代の「食」について学びます。江戸時代の「食」に興味がある方、過去の料理本に書かれている内容に興味がある方、江戸時代が好きな方に適した内容です。古文書は解読したものをこちらで解説しますので、古文書が読めない方でも問題なく受講できます。

戦国大名たちの世界戦略

鹿毛 敏夫

名古屋学院大学学部長・教授

日本の歴史と文化

コード **940203**授業数 **全 5 回**受講料 **¥9,900**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

スペインとポルトガルによる大航海時代に、日本の戦国大名たちも、東アジアの宗主国中国が古代以来描いてきた「中華」世界の殻を打ち破り、「南蛮」（東南アジア）を抜けて「西」へとその歩を踏み出していた。16 世紀日本の戦国大名は、明代中国からは密貿易を営む倭寇集団に責任を負う存在と見なされ、カンボジア等の東南アジア諸国からは外交的支持と軍事的援助を相互に得る善隣外交パートナーとして認識された。ヨーロッパのイエズス会においては、東アジアにおけるキリスト教の布教を庇護しうる「国王」と位置づけられた。本講義では、講談社現代新書『世界史の中の戦国大名』の内容にそくして、戦国大名たちの世界戦略を考えていく。

戦国武将の書状—関ヶ原の舞台裏

外岡 慎一郎

奈良大学教授

日本の歴史と文化

コード **940204** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

近年の研究によって、その評価が大きく変わろうとしている関ヶ原合戦。研究の最前線を見つめながら、合戦にかかわった人々の、その時、その場の選択がどのように収斂して家康勝利という結果を生み出していくのか、500 点を越える関係書状の中から考えてみたい。関ヶ原合戦に限らないが、合戦についてのいわゆる一次史料は決定的に不足している。合戦史料として使われることも多い軍記類の多くは勝者の視点で記述され、合戦に参加した人々の記憶もまた勝者の論理で上書きされていく。その意味で書状は極めて良質な一次史料といえる。限られた時数ですべてを紹介することはできないが、合戦の帰趨にかかわる情報を載せる書状を紹介していく。

歴史のなかの「装い」—日本の服飾美

河上 繁樹

関西学院大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **940205** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

人はなぜ装うのでしょうか。衣服は体温の調節や身体の保護という実用性のみならず、装う人の身分や帰属の表示、自己表現などさまざまな役割をもちます。服装は社会のなかで生まれ、他者の視線と自己の意識によって変化し、時に制度となり、あるいは時世粧となって歴史のなかに刻まれてきました。服飾を彩る織りや染めの技法を解明し、文様の意味を問えば、それを着る人の立場や時代背景がみえてきます。歴史のなかにあらわれたさまざまな服飾の意味を探ってみましょう。

社会人のための必修教養講座 日本通史—古代・中世史編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード **940206** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

この講座名を見て立ち止まった方は、間違いなく日本史好き。興味があるのは、平安文学？戦国の群雄割拠？幕末の動乱？そうしたピンポイントな関心は、その時代の、あるいはその前後の時代の政治・経済・社会・文化を包含した通史を学習することでより一層高まり、また理解も深まっていくことでしょう。大河ドラマを見ながら「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。本講座では、共通テストや新しい学習指導要領が求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視しながら、広く日本史を眺めていきます。※本講座は 2022 年度夏学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

近現代ドイツの歴史—分断と統合の 200 年

小原 淳

早稲田大学教授

世界を知る

コード **940301** 授業数 **全 8 回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

19~20 世紀のドイツは分裂と統合を繰り返し、また度重なる体制変化を経験しつつも、世界史のなかで大きな存在感を放ち続けた。その影響力は、EU の中心を占めるこんにちのドイツ国家のように、ヨーロッパの一体化や安定に寄与する方向に発揮される場合もあるが、反対に二度の世界大戦の時代のように、独裁と暴力につながることもあった。そして、こうした多面性や多様性をもつドイツの歴史は、この国をモデルにして進められた日本の近代化とも深い関係をもっている。

本講座では、19 世紀初頭以来のドイツの歴史的歩みを政治、社会、文化などの各方面から論じ、ドイツが近現代の世界と日本に与えた影響を考える。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

世界を知る

コード **940302** 授業数 **全 8 回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

11 世紀に組織として大きく変貌したローマ教皇庁は、以後、数百年間にわたって国際政治の基礎を形作るとともに、「ヨーロッパ」的な社会秩序を生み出すことができました。教皇はなぜ、中世半ば以降の西欧で重要な地位を占めることができたのか、この宗教・政治・文化の結節点として機能した独自の組織、制度について考えます。

本講座は 13 世紀の教皇庁について解説していきます。シュタウフェン朝の崩壊といわゆる大空位時代とともに、教皇庁とカペー朝フランス王国の関係は深まり、地中海とイタリアをめぐるパワーバランスは大きく変化しました。この時期の教皇たちがとった外交戦略が今期のメインテーマです。

アジア史とつながる中国全史

岡本 隆司

早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

世界を知る

コード **940303**授業数 **全 6 回**受講料 **¥11,880**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから文明を発達させ、国家を形成したのが中国である。その後、気候変動を経て、独自の国家体制と社会構成を構築していった。14 世紀と 17 世紀の世界史的な「危機」、そして 19 世紀以降の世界史的近代と切り結んで、現代の中国につながる国家を形成した。中国史はアジア史・世界史抜きではなりたない。その古代から現在までを一望していきたい。

台湾の魅力探訪

片倉 佳史

武蔵野大学客員教授

世界を知る

コード **940304**授業数 **全 2 回**受講料 **¥7,920**時 間 **180 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

日本にとっての親しき隣人。そして、アジア東部の地理的要衝となっている台湾。本講座ではこの台湾をキーワードとし、地理や風土、日台関係史、東アジア海洋文化圏、日本統治時代の建築や遺構、国際交流、言語文化など、様々な切り口から学ぶ。そして、アジア地域における国際関係や歴史、外交についても考えていく。さらに、美しい自然や景観、建築探訪など、一步掘りさげた旅の素材についても紹介。楽しみながら学ぶことで「台湾らしさ」を感じ、台湾から日本を見つめることで、異なった切り口で「日本とは何か」についても、探究・考察する。

徹底解説！画家で辿る象徴主義絵画の系譜

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

芸術の世界

コード **940401**授業数 **全 5 回**受講料 **¥9,900**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

美と官能、そして、死のイメージが渦巻く象徴主義の絵画たち。それらは、私たちを夢と幻想の世界へと誘います。しかし、その潮流は、19 世紀半ばから世紀転換期まで、さらには、英仏だけでなく、ベルギー、ノルウェー、オーストリアと、期間も地域も広範囲にわたり、全容を理解することは一筋縄ではいきません。本講座では、象徴主義美術を体系的に理解すべく、各流派の代表的な画家を一人とりあげ、流派間の影響関係を精査することで、象徴主義の全体像に迫ろうとするものです。同時代美術である写実主義や印象派が、リアルな目に見える世界を描こうとしたのに対し、「目には見えない世界」を描いたもう一つの美術史を紐解いてみませんか。

會津八一が詠んだ御仏たち

片岡 直樹

新潟産業大学教授

芸術の世界

コード **940402**授業数 **全 6 回**受講料 **¥11,880**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

歌人・書家として名高い會津八一(1881~1956 年、文学博士、早大名誉教授)は、また、すぐれた東洋美術史研究者であり、早大文学部教授として初めて東洋美術史を講じるとともに、多くの学生を奈良に引率し、日本美術の古典・奈良美術の価値と魅力を説きました。この講座では會津先生の深い学識に裏付けられた短歌を紹介しながら、そこに詠まれた仏像や寺院を美術史の観点からわかりやすく解説します。

平泉の仏教建築—中尊寺金色堂から無量光院へ

富島 義幸

京都大学教授

芸術の世界

コード **940403**授業数 **全 2 回**受講料 **¥7,920**時 間 **180 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

さまざまな種類の建築のなかでも、塔は古くから多くの人びとを引きつけてきました。日本にも五重塔・三重塔や多宝塔など、様々な形式の塔が建てられましたが、その形式や構造は時代とともに、どのように展開したのでしょうか。また、塔への信仰はどのようなものがあり、どのように変遷していったのでしょうか。仏塔の形式や構造、信仰を知ることで、古建築を訪ねるときの理解が深まるはずです。本講座では、日本建築の魅力を、仏塔をテーマとして探っていきます。

京都モダン建築案内

笠原 一人

京都工芸繊維大学准教授

芸術の世界

コード **940404**

授業数 全 4 回

受講料 **¥7,920**

時間 90 分

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

京都は近世以前に建てられた数多くの神社仏閣や約 4 万件もの町家が現存する街として知られています。しかしその京都が、明治期以降に造られた比較的新しい「モダン建築」の宝庫でもあり、その「モダン建築」が京都の近代化を担い、また現在も街の風景の一部を形づくっていることについては、あまり認識されていないと思われます。近代化に際して、京都では西洋の技術やデザインを用いたいわゆる洋風建築が各所につくられ、大学など高等教育機関ではヨーロッパの前衛的な理論や方法を用いた教育や研究が行われ、伝統的な和風建築や町家さえ近代化の影響を受けて変化しました。講義では、京都のモダン建築について 4 つのテーマを設定し、お話しします。

はじめての西洋近代哲学

石川 輝吉

早稲田大学講師

人間の探求

コード **940501**

授業数 全 6 回

受講料 **¥11,880**

時間 90 分

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもわかりやすい言葉に訳していきます。今回はデカルトからカント、ヘーゲルまで、近代哲学の主な哲学者たちの考え方を大きなつかみでたどります。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵も描きながら、はじめての方にもフランス現代思想のキーワードや考え方の中心をつかめるように講義します。

現代宗教のゆくえ—初学者のための宗教学入門

岡本 亮輔

北海道大学教授

人間の探求

コード **940502**

授業数 全 6 回

受講料 **¥11,880**

時間 90 分

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

宗教は自分とはあまり関係ないと感じるかもしれません。しかし、それは信仰を中心に宗教を考えているためです。実際には、現代社会では宗教は様々な形を変えながら、政治・経済・医療・教育・メディア作品・娯楽などに浸透しています。普段は宗教施設や宗教者とはほとんど縁がない人も、葬式の時はやはり寺院にお願いしたり、観光や初詣の時だけ神社仏閣に参拝したりするのはなぜでしょうか。そして、御朱印集めやパワースポットめぐりといった形で、聖地巡礼は観光としても定着しています。この授業では、欧米のキリスト教との比較も行いながら、日本人と宗教の不思議な関係について探ってゆきます。

傷つき体験の対処法—心理療法の知見からみる感情の扱い方

岩壁 茂

立命館大学教授

人間の探求

コード **940503**

授業数 全 1 回

受講料 **¥3,960**

時間 180 分

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座では、感情心理学、臨床心理学、心理療法の理論と実践にもとづいて感情的傷つきとその対処法について学びます。裏切り、別離、挫折、孤独、などといった感情的傷つきは、人生において少なからず起こり、それらから心を痛めることは人間であるからこそ起こります。身体の怪我は手当を受けることをためらいませんが、心の傷はそのままにしてしまうことが多くあります。本講座ではそのような心の傷がどのようにして起こるのか、またそれを癒やすにはどうしたら良いのかといったテーマについて考えていきます。

名著で学ぶ哲学史

岡本 裕一朗

玉川大学名誉教授

人間の探求

コード **940504**

授業数 全 5 回

受講料 **¥9,900**

時間 90 分

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学には興味があっても、いざ本を読んでも、なかなか理解できないという経験はありませんか。さまざまな主義や理論が提唱されていますが、あまりポイントがつかめないことも多いようです。その一番の理由は、使用される言葉(「概念」)の難しさにあります。この講座では、哲学の名著を毎回一つ取り上げ、その基本的な内容とそれを取りまく背景についてお話しします。この講座を聞いてから、それぞれの哲学者の著作を読むこともできますし、あらかじめ予習として読んでから、講座を受講することも可能です。学ぶ対象がハッキリしていますので、講座に積極的に参加できると思います。この機会に、哲学の名著を読んでみてはいかがでしょうか？

腸活で健康寿命をのばす

國澤 純

国立研究開発法人医薬基盤・健康・栄養研究所センター長

くらしと健康

コード **940601**授業数 **全 2 回**受講料 **¥3,960**時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

「腸活」「腸内環境」「善玉菌」といった言葉が広く知られるようになり、健康と腸との関係が注目されています。腸は食べ物を消化・吸収する臓器であり、健康という観点から「医食同源」という言葉が古くから知られています。さらに、腸内フローラも腸内環境を構成する重要なパートナーです。また、腸には多くの免疫細胞が存在し、アレルギーや炎症、感染症、さらには生活習慣病など、さまざまな病気と関わっていることも明らかになってきています。本講義では、腸から健康になるための研究や新しい社会づくり、薬や食品、ヘルスケアの開発について、最新の情報も含めて紹介したいと思います。

2024 年大統領選挙とアメリカ政治の展望

松井 孝太

杏林大学准教授

現代社会と科学

コード **940701**授業数 **全 7 回**受講料 **¥13,860**時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

4 年に 1 度のアメリカ大統領選挙が今年 11 月に迫ってきました。民主党は現職バイデン、共和党はトランプ前大統領が候補者となる見通しで、大きな根拠を残した 2020 年選挙のリマッチとなりそうです。アメリカ社会では近年、民主党対共和党、リベラル対保守、エリート対反エリートといった根深い分断状況が続いています。また国内では民主主義の危機が叫ばれる一方で、対外的にはアメリカ主導の戦後国際秩序に対する中国やロシアなど非民主主義勢力からの挑戦に直面しています。本講座では、アメリカ政治の基本的な仕組みと現状について学びとともに、2024 年大統領選挙の展望について考えます。

国際報道から読み解く世界

横村 出

ジャーナリスト、作家

現代社会と科学

コード **940702**授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920**時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

2024 年の世界は、多くの紛争と対立を抱えて混迷がつづく。コロナ禍に覆われた数年間に人類は「共存、を学ぶことなく、分断と独善の道を再び歩みはじめた。本講座では、アジア、中東、欧州、米国の 4 つの柱を立てて前半を振り返りつつ、重要な節目を迎える年後半の動静を占う。とりわけ秋の米国大統領選挙の行方しだけで、ウクライナとパレスチナ情勢が左右されるだけでなく、世界の地政学上の変動や民主主義の趨勢にまで影響を与えよう。最新の国際情勢を踏まえて、講義の進行をアップデートする。

時事解説！基本からわかる経済ニュースの見方

田中 秀臣

経済学者

現代社会と科学

コード **940703**授業数 **全 8 回**受講料 **¥15,840**時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

電気代やガソリン代から肉、魚、野菜など日常の生活に欠かせない「物価」の話題から、激動する国際情勢を反映する世界経済の動向まで、私たちが日々ふれているさまざまな経済ニュースについて理解を深めていきたいと思います。テレビやラジオ、新聞や、また最近ではネットの情報などでも経済ニュースには事欠きませんが、どのようにそれらのニュースを理解するべきか、具体的な最新の事例をもとにして、まずはどなたでも参加できて、理解を深める入り口になるようにしたいと思います。経済問題にちょっと関心がある人から、深く理解したい人まで、経済ニュースの勘どころをわかりやすく解説したいと思っています。

量子の不思議なミクロの世界

二間瀬 敏史

東北大学名誉教授

現代社会と科学

コード **940704**授業数 **全 6 回**受講料 **¥11,880**時間 **90 分**

この講座は、2024 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

物質は原子や分子から作られ、それらはさらに小さな原子核と電子からできています。私たちは原子核や電子を「粒子」としてみていますが実は単純な粒子ではありません。それらはある「意味」で 2 つ、あるいはそれ以上の場所に同時に存在できるのです。その「意味」をあきらかにするのがミクロの世界を支配する法則である量子力学です。量子力学にしたがって運動する粒子が「量子」です。本講座ではこの不思議なミクロの世界の発見と量子力学の発見の物語、アインシュタインをはじめとする天才物理学者の苦悩、量子力学への抵抗、今後急速な進展が期待される量子コンピュータと近年明らかになりつつある量子力学と時空の関係についてもお話します。

まちづくり入門—これからの都市のあり方を考える

谷口 守

筑波大学大学院教授

現代社会と科学

コード **940705** 授業数 全4回

受講料 **¥7,920** 時間 90分

この講座は、2024年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

まちづくり(都市計画)に関する最新の動向と基礎知識をわかりやすく解説します。最初に具体的なまちのイメージから現在の日本の都市が置かれている状況を理解し、海外の都市との比較等を通じてその特徴を把握します。また、都市計画の仕組みや制度にも触れ、専門家の視点からまちを見る素養も同時に身に付けます。さらに講師が直接政策づくりにも関わっているコンパクトシティやスマートシティなど、最近話題の都市政策の実情について、その最新動向を解説します。参考図書『入門 都市計画(第2版):都市の機能とまちづくりの考え方』谷口守著(森北出版、2023年)は専門外の学生や社会人からも広く支持され版を重ねています。

コンパクトシティ入門

望ましい都市のかたちとその実現方策

氏原 岳人

岡山大学准教授

現代社会と科学

コード **940706** 授業数 全4回

受講料 **¥7,920** 時間 90分

この講座は、2024年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

コンパクトシティとは、人口減少や少子高齢化、財政制約、地球環境問題等を背景として注目されている都市のかたちであり、市街地縁辺部の無秩序な開発を抑制しながらも、中心部や公共交通駅の拠点などに都市機能を集約させる都市づくりです。現在、国内外問わず、その実現に向けた取組が各所で進められています。本講座では、都市計画の基本的な考え方を学ぶとともに、近年の社会状況の変化も考えながら、望ましい都市のかたちとは何かについて詳述します。また、欧米や国内のコンパクトシティ政策の事例についても学習することで、コンパクトシティに関する基本的な定義から、その実現のための方法論まで幅広く説明します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

2024年 冬講座タイムテーブル

	月	火
文学の心 (対面)	10:40 江戸の絵本、黄表紙を読む P.19	(10:30)イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.105
	朗読の楽しみ【月曜クラス】 P.20	初歩からまなぶ古文書 P.30
	昭和の歴史を振り返る P.33	先駆者の生涯をたどる—女性法曹三淵嘉子の物語 P.33
	仏教美術入門【午前クラス】 P.51	国技大相撲の奥深き世界 P.34
	風景の詩【午前クラス】 P.56	南米古代帝国インカの歴史—興隆・崩壊・再生 P.44
	武道と武士道とサビエンス P.64	近代の日本画 その人、その時代 P.51
	はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる！ P.70	マンションの三つの老い P.70
	読むこと、語ること（基礎クラス） P.71	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.73
	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.96	よくわかる！最新の経済問題とニュースの解説 P.78
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.98	ドイツ語〔中級〕【継続】 P.103
		フランス語〔上級〕【継続】 P.104
世界の歴史と文化 (対面)	13:10 江戸のくずし字で読む《十返舎一九の黄表紙》 P.31	平安朝の女流日記を読む P.19
	お江戸演芸・文化散歩【冬編】 P.35	和歌と伝統文化 P.19
	「ヨーロッパ」を考える P.42	朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.20
	バレエとバレエ音楽の歴史 P.50	松本清張を読む P.20
	仏教美術入門【午後クラス】 P.51	“戦国の天下人” 織田信長の実像 P.29
	浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.52	初歩習得者のための古文書講座 P.31
	風景の詩【午後クラス】 P.56	「満洲国」(関東州と旧満鉄附属地)の軌跡—満洲事変から敗戦まで P.32
	道元の思想 P.64	戦国武将「禅」と「茶」—茶の湯政道で歴史が変わった P.34
	真言密教の神髄 P.65	平安仏画の世界 P.51
	韓国・北朝鮮問題の国際政治学 P.80	米新政権と 2025 年の国際情勢 P.80
芸術の世界 (対面)	中東の地政学—紛争が続く中東、今後の展望は？ P.81	新聞・テレビは減びるのか？—メディアの盛衰とジャーナリズムの行方 P.82
	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】 P.95	気候変動時代の生態系研究 P.84
	楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】 P.96	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】 P.95
		ドイツ語〔初級〕【継続】 P.103
人間の探求 (対面)	15:05 発掘調査と最新の調査研究からみた東日本の縄文時代 P.28	敗者からみた明治維新—会津藩を中心に P.32
	鳶屋重三郎の生きた時代の「江戸」とは？ P.31	ドイツを知る—「地方」をめぐるドイツ事情 P.43
	『源氏物語』の装束文化—「光る君へ」によせて P.34	オペラの歴史と発展 P.54
	フランスにおけるマリア崇敬 P.43	ジャズ・マンとその時代 P.55
	クラシック音楽を鑑賞する！ P.55	じっくり学ぶ写真実デッサン講座 P.56
	ジャーナリズムの過去・現在・未来 P.78	ヤスパースの自由論を読み解く P.63
	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.95	ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.98
くらしと健康 (対面)	19:00 社会人のための必修教養講座 初歩から学ぶ浮世絵の世界 P.53	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.73	
	かんたん！合気道体操 P.73	
現代社会と科学 (対面)		
ビジネス・資格 (対面)		
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル		

	水	木
10:40	原文で楽しむシェイクスピア P.22	『百人一首』の和歌を読む P.19
	気候変動の日本の社会への影響と社会の発展が生み出す環境変化—歴史時代 P.28	『ロビンソン・クルーソー』—名作再読で考えるイギリス文化 P.22
	大坂夏の陣 P.30	武家か天皇か—中世日本の選択 P.28
	古文書にみる江戸町奉行所—行き交う諸文書を読む P.30	動画で楽しむ関東の名城 P.29
	教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.42	ヒトラー外交とは何か—1930年代と現在を比較する P.42
	ヴェネツィア絵画の華 ティツィアーノ P.53	歌舞伎と文楽 P.50
	日本人と儒教—日本儒学者列伝 P.63	ショスタコーヴィチとソ連の音楽家たち P.55
	中高年期の健康と幸福を支える身体心理学 P.66	玄奘三蔵のシルクロード—聖地巡礼 P.64
	鉄道で楽しむ旅 P.71	読むこと、語ること（応用クラス） P.71
	ウクライナ戦争の終局を考える P.80	老年期の看取り P.71
	英語会話（中級）（水曜・Aクラス）【継続】 P.95	心地よく身体を鍛えるピラティス P.73
	楽しい! 身につく!! 英会話（入門～基礎）【継続】 P.97	擬態と超遺伝子の不思議を探る P.85
	英字新聞から英語を学ぶ（中級） P.97	表現力を鍛える英語レッスン（中上級） P.97
	フランス語（中級）【継続】 P.103	ドイツ語（中上級） P.103
13:10		フランス語会話（中級）【継続】 P.104
		韓国語（初級）【継続】 P.105
	(12:40)書道に親しむ P.57	『奥の細道』の豊かな世界 P.20
	遷都の古代史—都はなぜ遷るのか【七世紀編】 P.28	日本語学の世界—表記・語彙・音韻・アクセントの変遷を追う P.21
	歌舞伎への招待 P.50	基礎を鍛える俳句創作 P.21
	うつろいの日本絵画—朝と夜と春夏秋冬 P.51	人物でたどる関ヶ原合戦—悲喜こもももの人間模様 P.30
	芸術の哲学 P.63	中東イスラム世界—戦争と平和の歴史と現在 P.44
	仏教聖典の核心を読み解く P.65	江戸の粋 古今亭志ん朝を楽しむ P.50
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Aクラス〉 P.70	欧州美術館巡り P.54
	戦後政治と農業政策の変遷—コメと日本の食料事情 P.79	ジャズ概論 P.55
	アメリカ大統領選挙—これであなとも通になる P.80	近代建築と歴史—中世への夢・歴史の向こう P.57
	英語会話（中級）（水曜・Bクラス）【継続】 P.95	アニメを中心とした日本ポップカルチャーの歴史—戦後から現代まで P.78
15:05	楽しい! 身につく!! 英会話（初級）【継続】 P.97	国際関係論—基本から最新研究まで P.79
	中国語（中上級）【継続】 P.106	情報戦争の世界地図をさらに探る P.79
		バードウォッチングとははじめ P.84
		ディスカッション（初級～中級） P.98
19:00	日本古代の王宮・王都の成立と展開 P.28	巨大都市江戸の娯楽遊芸誌考 P.31
	古地図を歩く—北区を中心に P.34	幕末史—攘夷と倒幕をめぐる政争史 P.32
	徹底解説! 万国博覧会の美術史 P.54	オーケストラを内側から聴く P.56
	『バガヴァッドギーター』を読む P.65	アメリカ 2024 年選挙をアメリカ政治史に位置付ける P.80
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Bクラス〉 P.70	スペイン語（中級）【継続】 P.105
	ゆったりベーシックヨガ P.72	
	永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.79	
	東京の橋物語 P.83	
	噴火予知研究の最前線 P.84	
	楽しい! 身につく!! 英会話（中級）【継続】 P.97	
19:00	西洋書物文化の道標 P.22	映画で知る現代イスラエルとユダヤ人 P.43
	社会人のための必修教養講座 西洋美術入門 P.53	ロック・カリスマ列伝—洋楽編 P.56
	作詞でたどる「ポップ・ミュージック」の旅 P.55	映画の中の哲学 ダイジェスト P.63
	「自他と向き合う」ための心理学—カウンセリング入門 P.65	社会人のための楽しいレスリング P.73
	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース P.99	タワーマンションとは何か? P.81

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 (対面)	10:40 句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作 P.21	絵から読む『源氏物語』—国宝「源氏物語絵巻」を中心に P.19
	シェイクスピアのことばと文化 P.22	日本近代文学—作品から垣間見る庶民生活 P.21
	16・17世紀における宣教師の日本での活動と日本観 P.30	やさしい古文書講座(初級編) P.29
	江戸時代の経世済民論—道徳・利得・国益 P.32	昭和・敗戦後の歴史 P.32
	プロイセンとドイツの歴史—「悪の国家」の300年 P.43	南極・北極研究の最前線—氷床の融解と海面上昇の実態を理解する P.43
	日本仏教の「こころ」と「かたち」—平等院と浄瑠璃寺【午前クラス】 P.52	映画を愉しむためのアメリカ文化知識 P.44
	會津八一記念博物館を楽しむ—早稲田大学會津八一記念博物館連携講座 P.53	ゲーテとニーチェ P.64
	勇気づけの心理学—アドラー心理学の理論と実践 P.66	消費行動・経済行動の社会心理学 P.65
	健康寿命をどう伸ばすか—ミドル&シニアエイジの運動・食事術 P.72	脳と体の老化を抑制する実践的な方法 P.72
	加齢人間工学から読み解く人体 P.83	10年後の世界と日本のシナリオ P.79
日本の歴史と文化 (対面)	宇宙と素粒子 P.83	第三の超大国・インドの実力と試練 P.82
	フランス語〔初級〕【継続】 P.103	2025年の世界経済を見る眼(冬編) P.82
		宇宙とは何もののなのか—宇宙論の基礎と概要 P.85
		NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 P.96
		英語発音力養成講座〔上級〕 P.98
		International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】 P.98
		イタリア語〔初級〕【継続】 P.104
世界を知る (対面)	13:10 朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.20	東国戦国史概説【冬】—小田原合戦 P.29
	中世の古文書を読む【入門編】 P.29	戦争と平和の世界史—古代ギリシア・ローマ、古代中国から戦争の将来像まで P.42
	茶の湯の歴史『入門編』—はじめましての茶の湯 P.34	チベットの将軍になった日本人 矢島保治郎 P.45
	伝説と中世ヨーロッパ P.42	もう一つの仏像鑑賞法 国宝仏の魅力 P.52
	中国史とつながる日本全史 P.44	浮世絵講座—浮世絵に見る江戸の旅 P.52
	満洲国から読み直す近現代の世界史 P.45	西洋美術の流れ P.53
	文化を想う—アジアと日本の比較文化論 P.45	ロンドンの必見美術館 P.54
	日本仏教の「こころ」と「かたち」—平等院と浄瑠璃寺【午後クラス】 P.52	映画音響論入門—小津安二郎、黒澤明、溝口健二 P.57
	強くしなやかに生きるためのメンタルマネジメント P.72	美の哲学—カント「美の分析論」と感情の問題 P.63
	空の探検 P.83	フランス哲学入門—サルトルとメルロ＝ポンティをめぐって P.64
芸術の世界 (対面)	フランス語会話〔初中級〕【継続】 P.104	NISA・イデコ大改革と公的年金の誤解 P.70
	イタリア語〔中級〕【継続】 P.104	AIとIoTが促すデジタルトランスフォーメーション P.78
	韓国語〔中級〕【継続】 P.106	裁判員制度から考える日本の刑事司法制度 P.78
		ディズニーで学ぶ経済学入門 P.81
		人工知能と社会 P.81
		6G時代を見すえた先端テクノロジーで未来を展望する P.81
		2025年 欧州経済・政治の行方 P.82
		自動車の社会学—クルマと社会の過去・現在・未来 P.83
		ことばがわかるAI—自然言語処理研究の最前線 P.84
		宇宙の扉を開こう! P.84
人間の探求 (対面)		デジタルマーケティング入門: 全体像と戦略立案の視点 P.91
		英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉【継続】 P.96
		声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕 P.96
		スペイン語〔中級〕【継続】 P.105
くらしと健康 (対面)	15:05 安部公房の世界 P.21	中国古代史 P.45
	江戸幕府武士社会の歩み方 P.31	歌舞伎から見る日本文化 P.50
	日本に電気自動車の時代は来るのか? P.33	基礎からのエッセイ教室 P.71
	歴史的町並み景観の魅力 P.33	いくつになっても脳は磨ける P.72
	地形図でたどる日本の歩み P.33	放送作家が教える「企画の伝え方」2025 冬 P.91
	トルコの遺跡をめぐる P.44	
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析(冬編) P.54	
	「中国社会、その真実」2025 P.82	
	韓国語(入門)【継続】 P.105	
現代社会と科学 (対面)	19:00	
ビジネス・資格 (対面)		
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル		

	月	火
10:40	『源氏物語』を読む P.23	(10:30)仏教思想特講 P.67
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.74	『平家物語』を読む P.24
	フランス語〔初級〕【継続】 P.107	キリシタン史料から「本能寺の変」を読み解く P.37
		怪談から見る中国の歴史 P.47
		陶磁器で旅するイギリス P.47
		文楽のツボー人形浄瑠璃を楽しもう P.58
		奈良の仏教美術 P.58
		ソクラテスとプラトンの哲学 P.67
		身体を健康にする科学 P.74
13:10	『紫式部日記』を読む P.24	中世日本漢文学 P.25
	陰陽師・安倍晴明の逸話を読む P.24	はじめての俳句実作講座【午後 A クラス】 P.26
	映画からみる世界 P.48	新幹線と東京の鉄道 P.39
	奈良美術を愛でる P.58	ロマン派の音楽に親しむ P.59
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.74	感じる植物、動く植物、伝える植物—最新のイメージング技術で可視化された植物の知られざる能力 P.87
15:05	江戸時代の吉原遊廓と客 P.38	はじめての俳句実作講座【午後 B クラス】 P.26
	〈重ね〉と〈陰陽〉の日本文化：日本美の深層を探る P.39	飛鳥からみた古墳文化 P.48
	建築空間の美学と奥深さを愉しむ P.60	19 世紀の音楽—ブラームスの名作「ドイツ・レクイエム」を知る P.59
	アメリカの公文書から見た核、田中角栄、ロッキード事件 P.88	西洋書道 カリグラフィー教室 P.75
		中国ニュースを読み解く P.89

文学の心

(対面)

日本の歴史と文化

(対面)

世界を知る

(対面)

芸術の世界

(対面)

人間の探求

(対面)

くらしと健康

(対面)

現代社会と科学

(対面)

ビジネス・資格

(対面)

外国語

(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
文学の心 (対面)	10:40 (10:10) ワンステップアップの基礎絵画 P.61	初めての楽しい俳句講座〈午前クラス〉 P.25
	『源氏物語』を楽しく読む P.24	土偶とその末裔 P.36
	人物から見る近世後期の幕府と政治 P.37	鎌倉幕府の滅亡と武将たちの選択 P.37
	ロシア史の諸問題 P.46	「江戸の憲法構想」と「もう一つの近代日本」 P.38
	ぜいたくは敵か？ 14～16 世紀イタリアの奢侈禁止令 P.59	江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編 P.38
	『法華経』を読む P.67	早稲田大学の学祖・小野梓—大隈重信が信頼した先覚者 P.39
	国家は何故つまずいたのか—トルコ・軍部政治介入の時代の考察 P.89	脳科学から見る「頭の良さ」とはなにか P.86
		カーボンニュートラル実現へ—日本と世界の動向を考察する P.89
芸術の世界 (対面)	13:10 『日本書紀』を読む P.23	朗読 声に出して読む源氏物語 P.25
	古代史を見直す 藤原広嗣の乱 P.36	朗読 声に出して読む徒然草 P.25
	武士がつくった都市の掟 P.37	初めての楽しい俳句講座〈午後クラス〉 P.26
	日本語びいき P.39	通史で学ぶ日本の中世 P.36
	地図と写真で見る東京の地形と街並み P.40	方言漢字について手書きしながら正しく理解する P.40
	江戸時代と能 P.58	中世ヨーロッパにおける国家とキリスト教 P.46
	事件で学ぶ犯罪心理学 P.68	街角写真撮影術 P.61
	韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.107	米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.76
現代社会と科学 (対面)	15:05 徒然草を読む P.24	音世界の探求—「音色」の正体と変化 P.60
	都市で読み解くヨーロッパ P.46	異常な日本を解明する P.87
	チベットと清朝—その歴史と今日的課題 P.48	
	世紀末ウィーンの「かわいい娘」 P.60	
	バランスボール & スモールボール体操 P.74	
	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.75	
	人類はどれほど奇跡なのか—現代物理学に基づく創世記 P.87	
	脱炭素社会におけるエネルギーを考える P.88	
外国語 (対面)	韓国語〔中級〕【継続】 P.107	

	金	土
10:40	織田信長の合戦 P.37	古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント P.23
	アジア・太平洋戦争の終戦過程 P.38	芸術人類学入門—人と世界を媒介する「音楽」の力 P.60
	アメリカ社会を作る人々—アフリカン・アメリカンの女たち P.46	美しい文字になる! 美文字のコツ習得講座 筆ペン編 P.75
	イタリア・ルネサンスの君主たち P.47	グローバルサウスとしてのアフリカと日本 P.88
	ビタミンDの科学からみた医薬品開発 P.86	
13:10	『百人一首』を味わう P.23	名作文学をケアで読み解く P.23
	続日本紀巻十一・巻十二を読む P.36	人物から読み解く幕末史—井伊直弼・岩瀬忠震・岩倉具視・吉田松陰 P.38
	藤原道長と摂関政治 P.36	分断の源流—ベトナム戦争期からトランプイズムの現代へ P.46
	人物回覧—太宰治・森繁久彌・向田邦子・五木寛之 P.39	星空の考古学—天文現象と歴史上の出来事 P.47
	イタリア史を知る—イタリア移民の世界 P.47	K-POP 原論: K アート、その美学と言語 P.48
	歴史と社会から読み解く西洋美術の旅—名画に隠されたメッセージ P.59	英米ロック史—冬の番外編 P.60
	文字と書の魅力を探る P.61	西洋文明およびアジアの諸文明の宗教状況の変遷 P.67
	グリーンセラピー 植物の健康効果を生活に取り入れる P.68	宗教とは何か P.67
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.100	睡眠のメカニズム P.74
		【体験デモつき】視覚メディアと味覚メディアが拓く未来 P.86
		冬の星空から始める天文学 P.87
		日本経済の未来—衰退途上国からの脱却 P.88
		食料問題の表層と深層—コメ・バター不足、オレンジ・牛肉ショックの真実 P.88
		インド基礎講座「人と国」 P.89
		週末起業のはじめ方・楽しみ方(基礎編) P.92
		はじめてのコーチング講座 P.92
		安全安心な場を育む図解活用術 P.92
		プレゼンテーション資料作成の極意 P.92
		定年後のキャリア人生を彩り豊かにするために P.92
15:05	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 P.25	実作短歌入門 P.26
	始皇帝の遺詔と兵馬俑の謎 P.48	歴史を変えた名演奏家たち P.59
	日本音楽の構造—伝統音楽から J-pop までを分析し未来を考える P.58	神と仏 1300 年の愛憎関係 P.68
	基礎からの文章教室 P.75	手話—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 P.75
	世界は数でできている P.86	細胞を使ったものづくり—最新の再生医療技術を使った筋肉で動くロボット P.86
		恐竜・古生物最前線 2025 P.87

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

2024年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:30	遊牧民からみた中国の歴史—拓跋国家からモンゴル帝国の統一まで P.113	ニコライ 2 世と日本—大津事件・日露戦争・伊藤博文暗殺・ロシア革命 P.110
	日本の伝統芸能—能を学ぶ P.115	夢を読み解く心理学 夢解析編 P.119
	聖書入門「マルコ福音書」を読む P.119	心と身体のヨーガ P.123
	現実を生きるための存在論 P.119	リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕 P.131
	(10:40)はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる! P.122	(10:40)怪談から見る中国の歴史 P.113
13:00	「風土記」と日本人の心のありよう P.109	藤原道長の実像 P.110
	DNAと神話が語る人類史—ホモ・サビエンスの移動と世界の神話の関係を考える P.125	満洲と日本人のかかわり—満州事変前を中心にして P.111
	(13:10)「ヨーロッパ」を考える P.112	フッサール現象学入門 P.120
		中国農村の現在 P.124
15:30	戦時期日本のファシスト的公共性 P.110	法隆寺の工芸・絵画作品と聖徳太子の美術 P.115
	現代の身近なテーマから学ぶ哲学 P.118	ユング心理学と占星術 P.121
		人口減少の見方・捉え方—私たちは人類史の転換点にどう対応すべきか P.125
		自律神経の科学—こころと身体の調整系 P.126
19:00	「ポップカルチャー×現代アート」を「哲学＋宗教学」で読み解く P.118	バンクー—抵抗の系譜学 P.116
	日本の安全保障問題をリアルに考える P.126	ラグビー観戦基礎知識 2025 冬 P.125
	現代雇用社会における法と政策 P.128	人類は持続可能に生きられるのか—大阪万博も目指す SDGs って実際どうなの? P.127
	通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話〔中級〕 P.131	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.131

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:30	巨大都市江戸の食文化と生活 P.111	『源氏物語』ハイライター物語編 P.109
	モーツァルトの天才を理解するための四つの鍵 P.116	古代石仏の造形と信仰 P.116
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.122	儒学者たちの人生から学ぶ「中国思想」 P.119
	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.123	英語で読み解き語る現在のアメリカ社会（中級） P.131
	(10:40) 教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.112	(10:40) ヒトラー外交とは何か—1930年代と現在を比較する P.112
		(10:40) 玄奘三蔵のシルクロード—聖地巡礼 P.118
13:00	近代文学の名作に親しむ P.109	明治日本の近代要塞をグローバルに位置づける P.110
	スキャンダルイギリス史 P.114	倭城の歴史と構造 P.111
	思考心理学入門—考えることを科学する P.118	(13:10) 中世ヨーロッパにおける国家とキリスト教 P.112
15:30	(15:05) 徹底解説！万国博覧会の美術史 P.115	コーヒーとおいしさの化学 P.125
	学徒出陣とは何だったのか P.110	グローバリゼーションと日本の国際競争力、所得格差、移民、戦争 P.125
		土と植物をつなぐ菌根—地中をめぐる共生の不思議を探る P.127
		戦略ごっこ：マーケティング以前の問題 P.130
19:00	「弁証法」なんてあるのか？その常識を問い直す！ P.121	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.114
	「欲望の資本主義」の時代を解説する 2025 P.126	江戸時代「京のルネサンス」の天才絵師—若冲・蕪村らの魅力再発見！ P.115
	契約書の実務 P.129	ピラティスで動ける体を手に入れる P.122
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース（上級） P.131	ビジネス数字思考トレーニング P.128
		Everyday English（中上級～上級） P.132

文学の心
（オンライン）

日本の歴史と文化
（オンライン）

世界を知る
（オンライン）

芸術の世界
（オンライン）

人間の探求
（オンライン）

くらしと健康
（オンライン）

現代社会と科学
（オンライン）

ビジネス・資格
（オンライン）

外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 (オンライン)	10:30 転換期としての大正時代 P.111	エリザベス 1 世の治世 P.113
	エジプト・マムルーク朝と中世イスラーム世界 P.113	ケルトの文化遺産とヨーロッパの源—パリとフランスの古都遺跡・博物館を訪ねて P.114
	仏教の歴史と美術を深く味わう P.117	正倉院の工芸技法 P.116
	海底火山から地球進化の謎を解く P.124	社会人のための必修教養講座 弘法大師空海の教え P.118
	地政学と国際政治理論から見る現代国際政治 P.126	偉人たちは宗教とどう向き合ったか—日本編 P.119
	(10:40)宇宙と素粒子 P.124	リーダーシップとモチベーションの実践 P.128
世界の歴史と文化 (オンライン)		Python で学ぶデータサイエンス入門 P.129
	13:00 インド入門—インダス文明から IT 大国まで P.113	ドゥルーズの『シネマ』読解からみる哲学と映像 P.120
	ギリシア神話の深層—創造神話をひもとく P.114	「喪失」という経験を哲学する P.120
	ジャズを楽しむ P.116	骨盤から心身を整えるボディワーク基礎講座 P.122
	(13:10)中国史とつながる日本全史 P.112	初めての著作権法【AI・SNS 編】 P.124
		戦場から読み解く世界—戦争とノンフィクション P.124
芸術の世界 (オンライン)		財務諸表完全マスター、会計の仕組みと全体像 P.128
		2025 年式『伝わらない』が劇的に変わる文章術講座(2025 年冬) P.128
	15:30 荘園の世界—播磨国矢野荘の様相 P.111	ガンディーの真実—非暴力思想とは何か P.120
		戦後フランス思想 P.120
		手のはたらきとメノポハンド P.122
		イノベーションを生み出す「アーティスト思考」 P.129
人間の探求 (オンライン)	19:00 新しい時代の博物館の楽しみ方 P.115	
	AI が変えるフェイクニュースの世界 P.126	
	ビジネスに役立つ哲学思考 P.129	
	仕事に応用できるゲーミフィケーションデザイン P.129	
くらしと健康 (オンライン)		
現代社会と科学 (オンライン)		
ビジネス・資格 (オンライン)		
外国語 (オンライン)		
オンデマンド タイム テーブル		

2024 年度冬学期講座 テキスト一覧

クラス コード	講座名	テキスト名/ISBN（出版社名）/備考
早稲田校		
140105	『百人一首』の和歌を読む	『ビギナーズ・クラシックス日本の古典 百人一首（全）』 978-4044072186（角川ソフィア文庫）
140139	シェイクスピアのことばと文化	As You Like It (The Oxford Shakespeare) 978-0199536153 (Oxford University Press) ※本テキストは、ELT BOOKS (https://eltbooks.com) よりご購入ください。
140149	安部公房の世界	水中都市・デンドロカカリヤ 978-4101121079（新潮文庫） 講座で取り上げる作品四つはすべてこの短編集に収録されています。小説のテキスト自体は資料配付 しませんでしたので、受講者ご自身で入手してください。
140254	武家か天皇か—中世日本の選択	武家か天皇か—中世の選択 978-4022631237（朝日新聞出版）
140303	満洲国から見た近現代史の真実	満洲国から見た近現代史の真実 978-4198658533（徳間書店）
140307	映画を愉しむためのアメリカ文化知識	アメリカ映画の文化副読本 978-4296119479（日経 BP）
140363	【対面+オンラインのハイブリッド】中国史 とつながる日本全史	中国史とつなげて学ぶ日本全史 978-4492062180（東洋経済新報社）
140517	勇気づけの心理学—アドラー心理学の理論と 実践	勇気づけの心理学 増補・改訂版 978-4760836123（金子書房）
140521	道元の思想	正法眼蔵（一） 978-4003331903（岩波書店） 『正法眼蔵（一）』（岩波文庫）をテキストとして使用しますが入手困難なため、「海印三昧」および 「光明」の巻が収録されている他の出版社の書籍でもかまいません。
140610	脳と体の老化を抑制する実践的な方法	脳の寿命を延ばす「脳エネルギー」革命 ブドウ糖神話の崩壊とケトン体の奇跡 978-4334045647（光文社）
140729	国際関係論—基本から最新研究まで	国際関係論 978-4326303397（勁草書房）
143005	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】	International Express (Beginner) 978-0194418287 (Oxford University Press)
143007	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】	International Express Third Edition (Pre-intermediate) 978-0194418263 (Oxford University Press)
143008	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】	International Express Third Edition (Pre-intermediate) 978-0194418263 (Oxford University Press)
143012	英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】	AMERICAN ENGLISH FILE (3/E) 3 : Student Book w/Online Practice 978-0194906623 (Oxford University Press)
143014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】	International Express Third Edition (Upper-intermediate) 978-0194418270 (Oxford University Press)
143027	NHK ラジオ英語講座で上達！ 毎日の習慣づ けでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	NHK ラジオ『ラジオ英会話』（12月号・1月号・2月号） （NHK 出版）
143060	TOEIC Listening & Reading テストトレ ーニング 目標 730 点～900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 11 978-4906033744（国際ビジネスコミュニケーション協会）
143086	楽しい！ 身につく！！英会話〔中級〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book B (Intermediate) 978-1108449038 ※本テキスト（B 版）は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/Z3mDCbr) よりご購入下さい。 国内の大手洋書取り扱い書店（丸善等）でも注文可能です。約 2,600 円。ISBN 番号をご確認下 さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
143087	楽しい！ 身につく！！英会話〔初級〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book B (Pre-intermediate) 978-1108449014 (Cambridge University Press) ※本テキスト（B 版）は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/RQLd2TN) よりご購入下さい。 国内の大手洋書取り扱い書店（丸善等）でも注文可能です。約 2,600 円。ISBN 番号をご確認下 さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
143088	楽しい！ 身につく！！英会話〔入門～基礎〕 【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book B (Elementary) 978-1108448987 (Cambridge University Press) ※本テキスト（B 版）は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/tGgYP7M) よりご購入下さい。 国内の大手洋書取り扱い書店（丸善等）でも注文可能です。約 2,600 円。ISBN 番号をご確認下 さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
143103	ドイツ語〔初級〕【継続】	Deutsch Beta（ドイツ語ベータ） 978-4255254098（朝日出版社）
143202	フランス語〔初級〕【継続】	マエストロ 2 978-4255353203（朝日出版社）

143252	フランス語会話〔初級〕【継続】	Communication progressive du français Niveau intermédiaire A2/B1 (1CD audio) (French Edition) 2nd Edition 978-2090384475 (CLE INTERNAT)
143301	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovissimo Progetto Italiano 1 978-8899358501 (Edizioni Edilingua srlu) ※ネットで購入、もしくは文芸（P121 参照）よりご購入下さい。
143303	イタリア語〔中級〕【継続】	Nuovo espresso 3 978-8861823396 (Alma Edizioni)
143307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Mosaico Italia 978-9606632693 (EdiLingua Pantelis Marin)
143701	韓国語〔初級〕【継続】	新・韓国語レッスン 中級 978-4883198399 (スリーエーネットワーク)
143703	韓国語〔中級〕【継続】	Viva! 中級韓国語 978-4255002897 (朝日出版社)
143707	韓国語〔入門〕【継続】	はばたけ! 韓国語 ライト版 1 978-4255556918 (朝日出版社)
中野校		
340102	『日本書紀』を読む	日本書紀（四） 978-4003000441 (岩波文庫)
340104	『紫式部日記』を読む	紫式部日記 現代語訳付き 978-4044001063 (角川ソフィア文庫) ※『紫式部日記』の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です（ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います）。
340105	『源氏物語』を読む	源氏物語（四）玉鬘一真木柱 978-400351018 (岩波文庫) ※『源氏物語』常夏巻～行幸巻の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です（ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います）。
340106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語（六） 978-4003510209 (岩波文庫) ※『源氏物語』の夕霧巻の原文が付いてあるものであれば、上記以外でも結構です。
340108	朗読 声に出して読む源氏物語	源氏物語 ビギナーズ・クラシックス 日本の古典 978-4043574018 (角川ソフィア文庫)
340109	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院) ※上記以外でもお手持ちの『平家物語』があればそれをお持ちください。その場合は指定テキストを新たに購入する必要はありません。
340110	朗読 声に出して読む徒然草	徒然草 978-4480092861 (筑摩書房 ちくま学芸文庫)
340112	徒然草を読む	新版 徒然草 現代語訳付き 978-4044001186 (角川ソフィア文庫) ※上記以外でもお手持ちの『徒然草』があればそれをお持ちください。その場合は指定テキストを新たに購入する必要はありません。
340115	初めての楽しい俳句講座〈午前クラス〉	星を見るひと 978-4393444245 (春秋社)
340116	初めての楽しい俳句講座〈午後クラス〉	星を見るひと 978-4393444245 (春秋社)
340121	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239 (言視舎)
340206	早稲田大学の学祖・小野梓一大隈重信が信頼した先覚者	早稲田大学の学祖 小野梓一大隈重信が信頼した先覚者 (早稲田大学出版部) 本年 11 月に早稲田大学出版部から新書として出版の予定。
340211	日本語びいき	日本語びいき 978-4122066243 (中央公論新社)
340215	新幹線と東京の鉄道	新幹線全史 978-4140887066 (NHK 出版)
340224	方言漢字について手書きしながら正しく理解する	なぞり書きで脳を活性化 知る人ぞ知る方言漢字 128 978-4469232899 (大修館書店) 1 回目、2 回目と、読んだり書き込んだりしてたくさん使うので、このテキストは必ず初回から持参してください。
340232	人物から読み解く幕末史―井伊直弼・岩瀬忠震・岩倉具視・吉田松陰	人物から読む 幕末史の最前線 978-4797681321 (集英社インターナショナル)
340501	ソクラテスとプラトンの哲学	哲学の饗宴 ソクラテス・プラトン・アリストテレス 978-4140841583 (NHK 出版)
340510	仏教思想特講	ブッダの真理のことは 感興のことは 978-4003330210 (岩波文庫)
340619	日本株四季報の見方・読み方―投資運用活用	会社四季報 2025 年 1 集新春号 (東洋経済新報社) 2024 年 12 月中旬頃に発売予定です。電子書籍でも可。第 1 回目はテキストの持参は不要です。第 2 回目からは毎回ご持参ください。

340620	米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用 法	米国会社四季報 2024 年版秋冬号 (東洋経済新報社) 2024 年 10 月中旬頃に発売予定です。電子書籍でも可。※テキストは 1 回目からご持参ください。
343001	500 語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 1 (改訂新版) 978-4896842654 (IBC パブリッシング)
343002	500 語でゆっくり英会話〔初級～中級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 2 (改訂新版) 978-4896842661 (IBC パブリッシング)
343201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français Cahier d'activités 978-2278093014 (Didier Français Langue Étrangère) 指定テキストについてはホームページをご確認ください。
343201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français 978-2278104710 (Didier Français Langue Étrangère) 指定テキストについてはホームページをご確認ください。
343702	韓国語〔初級～中級〕【継続】	はばたけ！韓国語 2 初中級編 978-4255556604 (朝日出版社)
343703	韓国語〔中級〕【継続】	はばたけ！韓国語 2 初中級編 978-4255556604 (朝日出版社)

2024年度

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

- ▶ このカレンダーは標準的な開講期間・補講期間を示します。
- ▶ 講座日程は必ず各講座案内をご確認ください。
- ▶ 補講期間外に補講を実施する場合があります。
 その際は、ホームページ各講座詳細の“ご受講に際して”にてご案内いたします。

4月

2024年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1月

2025年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

早稲田キャンパス



29号館まで

■東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口徒歩7分

■都営バス【学02】系統
(高田馬場駅—早大正門)
「西早稲田」徒歩2分

■都電荒川線「早稲田駅」
徒歩12分

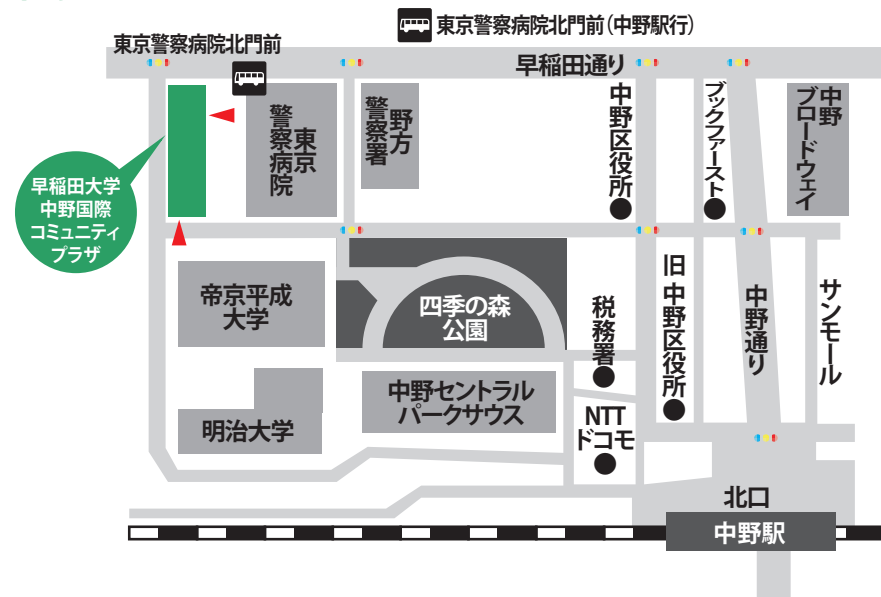
■東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

※29号館へは、都営バス【学02】 早大正門行き
バス「西早稲田」が便利です。
高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶ は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐
しております。緊急時等にはお声がけください。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分

■関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分

【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】
【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を
通り抜けていただくと近道です。

※▶ は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校

〒164-0001 中野区中野4-22-3

TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211

E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからの
さまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

ぜひご利用ください!