

夏 2025
Summer

早稲田校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

夏講座6月開講

開講日6月30日

会員先行受付

[消印有効]

5月9日(金)～ ハガキ: 5月16日(金)
Web: 5月21日(水)

一般申込受付

6月3日(火) 9:30～ (Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

OPEN COLLEGE

会員専用サイト『マイページ』の利用方法

会員専用サイト『マイページ』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴のほか、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp>）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

●マイページでできること

- ◎講座のお申し込み
- ◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- ◎パスワード変更
- ◎会員先行受付登録確定後のクレジットカード決済
- ◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- ◎講座申込内容・開講判定結果の確認
- ◎オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
- ◎キャンセル待ち状況の確認
- ◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- ◎履修証明書・講座登録証明書の発行
- ◎領収証の発行

【お問い合わせ】

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただく質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は対面講座およびハイブリッド講座については当該講座開講日の10日前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
 - 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。
 - 外国語講座の洋書テキストは、本パンフレットP.87(英語)、およびP.95(英語以外)を参照してご購入ください。
- ※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

2025 年度 夏 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

夏の特集 9

夏学期 オンライン無料体験会…9

お申し込み方法のご案内 10

お申し込み方法…10

受講規約…12

FAQ 集—よくある質問と回答—…14

夏講座のご案内 17

対面講座…17

早稲田校

中野校

オンライン講座…102

オンデマンド講座…124

講座カレンダー 144

キャンパスマップ 145

夏講座ご案内

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

文学の心

対面講座 18

オンライン講座 103

オンデマンド講座 125

日本の歴史と文化

対面講座 27

オンライン講座 105

オンデマンド講座 125

世界を知る

対面講座 38

オンライン講座 107

オンデマンド講座 126

芸術の世界

対面講座 45

オンライン講座 109

オンデマンド講座 127

人間の探求

対面講座 56

オンライン講座 112

オンデマンド講座 128

くらしと健康

対面講座 64

オンライン講座 114

現代社会と科学

対面講座 72

オンライン講座 116

オンデマンド講座 129

ビジネス・資格

対面講座 83

オンライン講座 120

外国語

対面講座 87

オンライン講座 123

タイムテーブル 131

テキスト一覧 140

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、中野の2キャンパスの対面講座に加えてオンライン講座も実施し、年間約1,800の公開講座を「オープンカレッジ」として開講しています。2024年度には延べ約3万2千人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これから地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIが進化した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 橋本一徑

早稲田大学エクステンションセンターの起源は、本学の創設と同時期に始められた「校外教育制度」にまで遡ることができます。

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学

の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座ーオープンカレッジを展開してまいりました。40有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,800講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからの不断の努力をもってより良いプログラムの提供をめざして取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”(＝拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2014年からは中野校(東京・中野区)を開校し、2校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めてまいります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,800講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。(ただし、会員特典を受けることはできません。)

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2024年度までに3,940人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2024年度までに860名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1・・・会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日は考慮されません。

2・・・早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3・・・オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4・・・各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00～17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 11:00～18:00、土日祝日を除く)

文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: https://www.nicesacademia.jp/

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5・・・早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター（17号館 B1 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

・・・リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼 みや美／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

※お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121（代表）

7

・・・弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、随時、無料法律相談を実施しております。

ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

- ・同事務所は、早稲田大学大学院法務研究科の学生に対する臨床教育（リーガル・クリニック）を実施しており、その活動の一環として会員の皆様に無料相談をさせて頂くものです。このため、同科の学生が相談に参加または同席させて頂くことがありますので、何卒ご理解ください。
- ・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
- ・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。ご相談者が同じ場合は、ご相談内容が変わる場合も、2回目以降は有料となりますので、ご理解ください。

※お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL: 03-5272-8156

8

・・・芳林堂書店高田馬場店 購入割引サービス

芳林堂書店高田馬場店のご協力により、5%の割引価格で書籍等（金券を除く）をご購入いただけます。ご利用の際は、オープンカレッジの会員証の提示が必要となります。

※本サービス利用の場合は、「芳林堂書店ポイント」「アニメイトカードポイント」の付与対象外となります。

※事前の予告なく本サービスが終了することがあります。

※お問い合わせ先：芳林堂書店

URL: <http://www.horindo.co.jp> TEL: 03-3208-0241

入会金無料キャンペーン

2025年6月末
までにご入会の方

通常入会金

8,000円



新規の
ご入会

0円!

- 会員になると、お得な会員料金、早稲田大学中央図書館の利用、無料法律相談、各種割引などの特典のほか、継続受講の表彰制度もございます。会員資格は4年度間有効です。※会員特典の詳細はP.4～5をご覧ください。
- 入会のみは受け付けておりません。6/3（火）以降、講座申込と合わせてご入会いただけます。
- 新規入会の方が対象です。

ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

2 クラス受講で 2,910円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	+	春講座 34,155円	+	秋講座 34,155円	68,310円
会 員	入会金（減免） 6,000 円	+	春講座 29,700円	+	秋講座 29,700円	65,400円

会 員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の 3 分の 2 の出席をもって取得することができます（ビジターおよびオンデマンド講座を除く）。この単位を 76 以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに 150 単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。修了生となられた方には次の特典もご用意しております。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

法人会員制度のご案内

当センターでは、企業・機関等の法人にご所属の皆様のスキルアップと、生活の質向上の促進をサポートする法人会員制度を設けております。当該法人に所属する皆様は何名でも会員受講料のみでご受講が可能です（通常は入会金 8,000 円が必要）。自己啓発、福利厚生の一環として活用ください。

法人会員登録料

10,000 円（税込・4 年度間有効 更新料不要）



従業員の皆様の成長と自律の促進こそが企業の変革と魅力に繋がります！

組織のメリット

従業員の学びをサポート

- 自発的に学び続ける組織風土醸成
- 環境の変化に強い組織へ
- 働くモチベーション向上



個人のメリット

健全で充実した生活の質向上

- キャリアアップスキルの獲得
- 思考の柔軟性を養う
- 職場以外の居場所をもつことによる、プライベートの充実



法人会員制度
資料請求



03-3208-2248



wuext-hojin@list.waseda.jp



ショートメッセージサービス(SMS)による休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をしております。当センターホームページのマイページから、または各校事務所窓口にてぜひ携帯電話番号のご登録をお願いいたします。

携帯電話番号の登録方法（会員の方）：

- ① 当センターホームページ
<https://www.wuext.waseda.jp> から
マイページにログイン
- ② 「会員情報変更」をクリック

- ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力
- ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

夏学期 オンライン無料体験会

夏学期開講予定講座の模擬講義を行います。

参加申込

参加にはお申し込みが必要です。

<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>



申込開始

5/9 (金)

オンライン講座無料体験会 6/6 (金) 6/7 (土)

日程	時間	クラスコード	講座名	講師名 (肩書)	掲載ページ
6/6 (金)	11:00~ 11:30	729001	悲劇の武将源義経の一代記・『義経記』を読む	徳竹 由明 (中京大学教授)	P.103
		729002	東アジア現代美術史 —日本、中国、台湾美術の潮流の交差を辿る	呉 孟晋 (京都大学准教授)	P.111
	13:30~ 14:00	729003	生誕 100 周年—三島由紀夫に会いに行こう	佐藤 秀明 (近畿大学名誉教授、 三島由紀夫文学館館長)	P.104
		729004	キトラ・高松塚古墳の壁画世界	来村 多加史 (元阪南大学教授)	P.105
		729005	平安貴族の「夢」 —『権記』『御堂閑白記』『小石記』『左経記』『春記』	倉本 一宏 (国際日本文化研究センター・ 総合研究大学院大学名誉教授)	P.105
	19:00~ 19:30	729006	デザイン思考 —創造性を引き出し問題解決に繋げる	廣田 章光 (流通科学大学特任教授、近畿 大学デザインクリエイティブ 研究所顧問)	P.120
6/7 (土)	13:30~ 14:00	729007	国際報道から読み解く世界	横村 出 (ジャーナリスト、作家)	P.116
		729008	大統領にみる米国 50 年史	村田 晃嗣 (同志社大学教授)	P.108

オンライン講座に参加したいけれど「やり方が分からない」と
操作にご不安な方も、ぜひお気軽にお申し込みください。

お申込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座およびハイブリッド講座については講座開講日の10日前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者 有効期限内の会員

受付期間 **ハガキ** 5月9日(金)～5月16日(金)消印有効
Web 5月9日(金)～5月21日(水)

受講のお申込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申込みが出来ます。どちらかお選びください。



Webからのお申込み

- 1) エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行は[こちらからログイン](#)後、講座検索・申込してください」の青字の[こちらからログイン](#)後の文字をクリックしてマイページにログインしてください。
 - 2) 会員先行専用ページ(マイページ)にて希望する講座の申込みをしてください。
 - 3) お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。
- ※会員先行受付期間中は、お申込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。



ハガキでのお申込み

- パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座を記入しポストにご投函ください。
※締切日当日の消印まで有効
- 当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申込み結果の確認

会員先行受付の登録結果 5月27日(火) 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「マイページ」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。
お申込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払方法

請求書発送 6月上旬



Webからのお申込み

■クレジットカード支払い ※注1

講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。
当センターホームページから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

■請求書(振込依頼書)支払い

「ハガキでのお申込み」に同じ



ハガキでのお申込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ 楽天ペイ

詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対象者 すべての方

受付期間 6月3日(火) 9:30～(先着順)

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の3通りの方法からお選びください。
会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金および受講料のお支払方法



Webからのお申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■クレジットカード支払い ※注1

お支払回数は1回のみ。

■コンビニエンスストア(メール通知)支払い

お申込み確定後、ご登録のメールアドレス宛にお支払い方法に関する情報を送信します。



電話・各校窓口でのお申込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書(振込依頼書)を送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下のとおりです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ 楽天ペイ

アプリ決済サービス支払いイメージ



- (1) 受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書(振込依頼書)」をお送りします。
- (2) 「請求書(振込依頼書)」にバーコードが記載されています。
- (3) 「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書(振込依頼書)」のバーコードを読み取り、お支払いください。
- (4) 利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。
・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ 楽天ペイ ※決済サービスの詳細は各アプリ決済サービス会社へ直接お問合せください。

対面による講座

受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
- ・初回発送は、開講1週間前までに到着するように発送いたします。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定的後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことができますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. **入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方
- ② 本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③ 次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学学生父母
- ④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学学生／本学芸術学校在学学生／本学附属・系属校在学学生／本学教職員／本学在学学生父母／本学附属・系属校在学学生父母／登録法人所属の従業員
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。
- ② 本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友会の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の従業員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。人数の上限はありません。
2. 登録法人の会員期間は、入会の当該年度を含む4年度間となります。入会金は**1法人10,000円（税込）**です。
3. 登録法人には、4年度ごとに更新手続きを行っていただきます。更新料は不要です。
4. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。登録法人が更新手続きを行う限り、また受講者が登録法人に所属している限り、取得した単位を累積することができます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。

2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の**3分の2以上に出席**すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- ① 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- ② 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- ③ 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は**終身会員（更新料無料）**となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
- ②希望される方には、早稲田大学校友会に「**推薦校友**」の候補者として推薦します。
- ③修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. **受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。**
6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料 (税込)
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日 (前日が休業日のときは前開室日) 17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座 の第3回目開講日の前日 (前日が休業日のときは 前開室日) 17:00までに申し出た結果、レベ ル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円(税込)がかかります。

支払い済みの受講料および入会金(同時入金の場合)は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

- 講座初回日以降(オンデマンド講座はお申し込み完了後以降)の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

⑦ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画(アーカイブ)化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画(アーカイブ)を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。
なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日(休業日を除く)より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌月末日までです。受講申込日より、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校舎内での飲酒(講座内容に関わりがある試飲等を除く)
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

⑧ 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。社会情勢、その

他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。

3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金(新規入会の方のみ)は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS(ショートメッセージサービス)にてご連絡します。

なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。(SMSは携帯電話番号登録者のみ)

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等により生じる講義の中断が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、講座カレンダーに記載の「補講期間中の同一時間帯」または「同学期内の開講期間」に補講を実施します。「同学期内の開講期間」に補講を実施する講座については、当センターホームページの各講座詳細に補講予定日を記載していますのでご確認ください。
4. 補講期間または補講予定日は、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。
5. 休講・補講が決定した場合の詳しい日程は、情報は当センターホームページの「休講・補講情報」を確認してください。
6. 全1回(1日限定)講座は補講を行いません。
7. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、規定の講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
8. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

11 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

12 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、コンプライアンス相談窓口で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ(<https://koueki-tsuhou.com/WFcXVtaEFdCd/>)で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口(委託先:NEC VALWAY株式会社)

※英語・中国語対応可能

受付時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00(日祝日、年末年始を除く)

TEL 0120-123-393

E-mail w_compliance@dm-necvw.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考:情報セキュリティ・個人情報保護

(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

●入会・受講申し込みについて

- Q.1** 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。
A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。
- Q.2** 入会するのに何か条件はありますか？
A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講」をご覧ください。
- Q.3** 会員の方の年齢層について教えてください。
A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。
- Q.4** 申し込みの前に授業を見学したいのですが。
A 授業の見学はお受けしていません。
- Q.5** 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？
A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。
- Q.6** 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがわかりません。
A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所に用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照
- Q.7** 受講証はいつ受け取ることができますか？
A 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金が確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になっても受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。
- Q.8** 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。
- Q.9** すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。なお、オンデマンド講座については、当該学期の講座実施最終日(補講期間を含まない)までお申し込み可能です。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所に相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所に連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.17 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所に保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、当該講座開講校以外でのお渡しや、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.18 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.19 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.20 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

Q.21 PCの操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内やZoomのFAQページなどをご参照の上、ご自身で設定してください。

Q.22 オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか？

A 無料講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

Q.23 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか？

A お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

● その他

Q.24 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.25 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.26 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。

①会員のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。

②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。

終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.27 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.28 大学は、地震対策を行っていますか？

A 早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes/manual>

[illegible]



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 19

中野校…………… 23

『古事記』を読む

工藤 浩

早稲田大学・学習院女子大学講師

コード	120123	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	18, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

712年に成立した『古事記』は、1300年を超える研究の歴史を持つ現存する日本最古の文献です。上巻に記載された神話の冒頭から天石屋戸神話までの部分を、毎回配布する訓読文によって訓詁注釈史を踏まえながら読み、研究史上の論点となった問題について平易に解説します。神話に登場する神々を祀る神社や一般に行われている風習の起源など、現代につながる事柄についても適宜ふれてゆきます。テキストはプリントを配付いたします。

古今和歌集を読む

中田 幸司

玉川大学教授

コード	120122	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	5, 12, 26
定員	30	8月	2, 23
単位	1	9月	6

テキストあり(p.140 参照)

春の桜、秋の紅葉—日本の四季を象徴する景はなぜ人々を魅了したのでしょいか。その要因に古今和歌集があるとしたら、今に生き、今を支える知識と教養になるのがこの和歌集です。時は延喜5(905)年、日本文学史上初となる勅撰和歌集は国家の一大事業と考えられるものです。この事業にかかわったひとり紀貫之は「和歌とは何か」に對し応えようとして、—やまとうたは人の心を種としてよろづの言の葉とぞなれりける—全20巻1100首余りには四季や恋あるいは人生の折節における心の揺れが、わずか三十一文字に凝縮されています。日本の豊かな風土の上に醸成された往時の人々の心とことばを丁寧に読み進めていきます。資料は配布します。

平安朝の女流日記を読む

『和泉式部日記』

田畑 千恵子

元早稲田大学講師

コード	120102	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	8月	19, 26
定員	30	9月	2
単位	1		

平安時代の文学史における主要なジャンルの一つとして日記文学があります。女性が自らの人生を回想しつつその内面をつづった作品として、作者の人物像や生き方への関心とともに、共感をもって読み継がれてきました。今回は、情熱的な恋の歌で知られる歌人和泉式部が、帥宮敦道親王との身分差のある恋愛を多くの贈答歌を交えて記した『和泉式部日記』の中から、冒頭部分や主要な箇所を取り上げてお話ししたいと思います。和泉式部は、紫式部の同僚として一条天皇の中宮彰子に仕えたこともあり、『紫式部日記』にもとり上げられています。また百人一首の「大江山いくの道の遠ければ……」の作者小式部内侍の母としても知られる人物です。資料を配付しますのでテキストは不要です。

竹取物語を読む

物語の誕生と継承

齊藤 みか

東京経済大学講師

コード	120156	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

本講義では、日本最古の物語である『竹取物語』を読んでいき、その作品的価値・意義について考える。『竹取物語』は有名であるが、有名であるからこそ作品の細部まで読んだことがある人は少ない。作品全体を読んでいき、表現・内容の両側面から作品の価値について考える。また、江戸時代の絵巻や現代の絵本などの表現との比較を通して原作の理解を深める。作品が現在までどのように受け継がれてきたのか、受容の歴史にも触れる。作品理解のために、また受容史の理解のために『竹取物語』以外の作品についても適宜取り上げる。講義で使う『新編 日本古典文学全集 12・竹取物語』は現在入手困難なようなので該当部分のコピーを配付する。

和歌と伝統文化

七夕と和歌

兼築 信行

早稲田大学教授

コード	120101	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

七月開講の本講座では、年中行事の七夕をテーマに、さまざまな時代の古典和歌を読み、その魅力を探っていききたいと思います。くずし字・変体仮名が読めない人でも、授業を受けていくうちに読めるようになりますので、安心してご受講ください。教材はすべてプリントで配付します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

江戸の絵本、黄表紙を読む

江戸人の洒落と機知

鈴木 久美

早稲田大学講師

コード	120112	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4

江戸時代、蔦屋重三郎ら地本問屋によって刊行された黄表紙(青本)は、当代の流行をとらえた筋立てを持つ洒落と機知にあふれた絵入り読物です。本講座では天明八年刊の朋誠堂喜三二作『文武二道万石通』を取り上げます。寛政の改革によって急激に変化しつつあった当時の武家社会をうがった本作は、読者から熱烈な支持を受けました。一方でその反動も大きく、板元である蔦屋と作者の喜三二にとどまらず、後の江戸の出版界全体に多大な影響を及ぼすこととなったのです。大好評作でありながら問題作でもあったこの作品を、江戸時代中期の時勢と絡めて読み解いていきましょう。

基礎を鍛える俳句創作

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学客員教授

コード	120118	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	7月	24
定員	20	8月	28
単位	1		

毎回2句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、1句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。表現力を身に付けるために秀句鑑賞をおこないます。※実作者のための初級講座で、どなたでも受講できます。

川柳と江戸文化

柳多留 260年 川柳の原点『俳風柳多留』と初代川柳

尾藤 川柳

十六代川柳、一般社団法人川柳文化振興会常務理事

コード	120135	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	6月	30
定員	20	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18
		9月	1

今年は、川柳の原点『俳風柳多留』初篇が刊行されて260年に当たる。この節目の年に、川柳が文芸としての理念を獲得した意義とその時代背景について検証する。また、川柳という文化の<元祖>である初代柄井川柳と二代川柳、三代川柳を送り出した柄井家について、新しい知見も含めて学習を深める。なぜ川柳は、「雑俳」という非文芸から脱却し、260年を越えた今日においても短詩文芸の一角として親しまれてきたかを、その成立時期の背景を知ることにより明確化していく。

※実作という行為を通して、川柳が人間や社会を見てきた視点を感じ取るため、鉛筆と句帖、国語辞典等(スマホ可)をご用意ください。初回課題「運がいい」という題で3句をご用意ください。

句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作

日下野 由季

俳人 俳誌「海」主宰

コード	120151	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	4
定員	20	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

句会は実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切に、作句力の向上につなげていきましょう。初回は著名俳人の句をテキストに、実作、鑑賞のポイントを学ぶ講義を行います。二回目より句会となります。詠むことと読むことの力を同時につけていくことを目指します。

※初回7月4日に兼題「夕立」一句と当季雑詠一句をお持ちください。

ヴィラン(villain)で読み解くミステリー

小松 史生子

早稲田大学教授

コード	120114	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	7月	19, 26
単位	1		

19世紀半ば以降のミステリー小説を、ヴィラン(Villain)表象を軸に読解する。ヴィランの表象に潜在するミステリー・ジャンル特有のテキスト構造やナラティブについて、理論的に分析する。

朗読の楽しみ【月曜クラス】

表現力を身につける

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

コード	120107	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	7月	7, 14, 28
定員	15	8月	4, 18
単位	1		

朗読は、声と言葉だけのシンプルな表現ゆえに、想像力が無限に広がり、あらためて日本語の美しさを認識することができます。この講座では、授業のはじめに腹式呼吸法と発声練習をします。読み方については、受講生一人ひとりにアドバイスをしてまいりますので、お腹から声を出して、朗読を楽しんでください。終戦から80年を迎える今年、夏講座では、野坂昭如『戦争童話集』より「小さい潜水艦に恋をしたでかすぎるクジラの話」を朗読します。クジラの優しい一途な思いと対照的な艦内の緊張感。聞き手にしっかり伝えるために表現力と演出を学びます。最終回は発表を予定しています。
 ※朗読が初めての方も受講できます。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

鈴木 千秋

朗読家、フェリス学院大学講師

コード	120106	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	7月	1, 8, 22, 29
定員	15	8月	5
単位	1		

さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手に伝えるための表現方法の習得を目指します。夏講座では、内田百閒の「とおぼえ」(ちくま文庫「内田百閒集成 4〜サラサータの盤」所収)を教材に進めていきます。秋風は立っているけれどまだ蒸し暑い晩に、迷い風に導かれて氷屋に入る男。そこで店の主人と話をしますが、なかなか二人の会話は噛み合いません。やがて犬の遠吠えが聞こえてきて、会話はさらに不思議な展開になっていきます。内田百閒らしい幻想小説の掌篇を、丁寧に読み解いていきましょう。朗読経験者を対象とした講座ですが、朗読初心者の方でも受講は可能です。一人ひとりの読みを聴きながら指導していきます。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

コード	120108	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	7月	4, 11, 18, 25
定員	15		
単位	1		

宮本百合子の「築地河岸(つきじがし)」(1937(昭和12)年発表)を朗読します。主人公の道子は、出版社に勤めながら、刑務所にいる夫の出所を待つ日々を送っています。道子の心理や、徐々に戦争が進んでいく時代背景、街の風景、道子の周囲の人々の様子、夏の暑さ等を解釈して、声の出し方や作品の伝え方を考えましょう。麹町、銀座、新橋、築地等の、東京の地名にも注目です。最終回には、教室内での朗読発表会を予定しています。

戦後文学再考―戦争体験と戦後日本社会

坪井 秀人

早稲田大学教授

コード	120125	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18

「戦後」とは文字通りには「戦争の後」という意味だが、戦争の経験と記憶はこの時代にどのような影を落としているのか。日本の戦後はいつ始まりいつ終わるのか(終わったのか)。「戦後」という時代区分はそもそも有効なのか。正解のないこれらの問いを起点として、「戦後」という時代を文学その他のテキストの読解を通して再考してみたい。「戦後」の評価は様々だが、私たちは誰しもがこの同じ時代を共有してきた。今年戦後80年という重大な節目を迎えることの意味を踏まえ、私たちが生きてきた「戦後」の時間とは何だったのか、それにどう向き合うべきなのかを一緒に考える時間になればと思う。特定の教科書は用いず印刷資料を配付する。

現代によみがえる小泉八雲と怪談

小泉 凡

小泉八雲記念館館長、島根県立大学短期大学部名誉教授

コード	120126	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	9月	13
単位	1		

今秋から始まるNHKの朝ドラ「ばけげん」は、小泉八雲の妻セツが主人公のモデルとなる。セツは八雲の怪談文学の最大の功労者であった。多様性を尊重する「オープン・マインド」なまなざしで本質を探究する八雲の姿勢と優れた語り部セツの協力が、怪談文学の傑作を生み出したといえる。分断、対立、戦争の時代に、八雲がセツと紡いだ怪談文学は、東洋と西洋、生者と死者、人と自然、現世と異界をつなぐ、「つながりの文学」としての意味をもつ。怪談作品のさまざまな芸術表現活動、松江ゴーストツアーなどの観光への活用、ポナー・フェローズによる戦後日本への八雲の日本理解の活用などの事例を通して、作品世界の現代的意味を考えていきたい。

素晴らしいシャーロック・ホームズの世界

冒険とロマンにあふれる名探偵の魅力を満喫する

田中 喜芳

ベイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、
日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員

コード	120111	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	2, 9, 16, 23
定員	30		
単位	1		

世界で100以上の言語に翻訳され『聖書』に次ぐベストセラーといわれる全60編の「ホームズ物語」。単に物語を読んで楽しむだけでなく、作者コナン・ドイルや事件の舞台になった英国ヴィクトリア時代についての正確な知識を持つことも大切です。今年は《恐怖の谷》の出版から110年なので同作品の時代背景にも注目します。講座では珍しい映像・音・日本に1冊という貴重な雑誌の実物などを総動員して魅力あふれる名探偵の世界を満喫します。今年のテーマは「ホームズ物語」から広がる世界です。ホームズ・シリーズについての深い知識はまったく必要ありません。ホームズ・ファンなら初心者でも長年の愛読者でも、どなたでも歓迎します。

シェイクスピアから見る現代

冬木 ひろみ

元早稲田大学教授

コード	120141	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1
単位	1		

シェイクスピアの劇は400年以上も前のものですが、現代社会にぴったり当てはまるような場面や言葉が数多くあります。例えば、シェイクスピアの時代のベストのパンデミックは現在の新型コロナウイルスによる脅威と重なってきます。実際ベストは『ロミオとジュリエット』が悲恋に終わることの一因にもなっています。権力を求める虚しさは、歴史劇や『マクベス』からも読み取れます。こうした現代性は、いかにシェイクスピアが慧眼を持って先の時代を見通していたかを示すものと言えるでしょう。本講座では、毎回一作品ずつシェイクスピア劇を取り上げて現代との接点を中心に解説し、映像のご紹介もしてゆきたいと思っています。

原文で楽しむシェイクスピア

『夏の夜の夢』を読む

森本 美樹

早稲田大学講師

コード	120113	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	2, 9, 16, 23
定員	30		
単位	1		

シェイクスピアの初期の喜劇『夏の夜の夢』を取り上げます。シェイクスピア作品の中でも人気のある明るく楽しいコメディです。今回は、物語の前半部分(第1幕&第2幕)に焦点を当て、やや複雑な作品の構造を解説しながら、作品を楽しむポイントを紹介していきます。講義では、毎回、名場面から原文を数十行抜粋し、一行ずつ丁寧に読み進めて行きます。原文ならではのリズムの美しさや言葉の力を体感しながら作品の魅力に迫ります。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。

『百年の孤独』から読むマジック・リアリズムと世界文学

マヌエル アスアヘアラム

早稲田大学准教授

コード	120155	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		
テキストあり(p.140 参照)			

ガブリエル・ガルシア＝マルケスの代表作『百年の孤独』は、単なるラテンアメリカ文学の枠を超え、世界文学の一部として広く読まれてきた。本講義では、本作を中心に、マジック・リアリズムという文学手法がどのように生まれ、発展し、そして世界文学の流れの中でどのように位置づけられるのかを考察する。ガルシア＝マルケスの文学的背景や、彼以前・以後のマジック・リアリズムの作品にも目を向けることで、この文学手法が持つ歴史的・文化的意義を深く理解することを目的とする。

古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫

東海大学教授

コード	320101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	5, 19, 26
定員	24	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6, 13

古事記を丁寧に楽しく読みながら、古事記を解釈する講座です。今学期も古事記の概説とこれまでのお話から始めますのではじめて取り組むかたにもびったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきます。今回は春学期に続いて『古事記』下巻の後半を読んでいます。各回でお話しする具体的なテーマについては、ホームページから講座情報をご覧ください。

『源氏物語』を読む

真木柱巻(後半)~梅枝巻(前半)

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

コード	320105	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	6月	30
定員	36	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	25
		9月	1

テキストあり(p.141 参照)

本学期は春学期に引き続き、真木柱巻の後半から梅枝巻の前半までを読み解いていきます。玉鬘が髭黒大将と結ばれたことはさまざまな方面に大きな影響をもたらしました。そうした様子を語る真木柱巻で、いわゆる玉鬘十帖は終わり、梅枝巻では、明石姫君の入内を前に、姫君の装束の準備に余念がない光源氏の様子が語られていきます。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

※指定テキストについてはホームページでご確認ください。

『紫式部日記』を読む

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

コード	320104	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	6月	30
定員	36	7月	14, 28
単位	1	9月	1

テキストあり(p.141 参照)

紫式部は2024年のNHK大河ドラマ「光る君へ」の主人公として注目を集めました。『源氏物語』の作者としてよく知られる紫式部が書き残した『紫式部日記』には、平安時代中期(11世紀初頭)、紫式部が仕えていた藤原彰子(一条天皇の中宮)の御子出産の記録とともに、紫式部自身のさまざまな思いが記されています。春学期に続く本講座で取り上げる主な内容は、かの有名な清少納言評や紫式部自身の漢才のエピソード、そして中宮彰子の第二皇子にまつわる行事等々と多岐に及びます。本夏期講座で『紫式部日記』を読み終える予定です。

※指定テキストについてはホームページでご確認ください。

『源氏物語』を楽しく読む

第三部 宇治十帖・橋姫巻を読む

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

コード	320106	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	36	8月	6, 27
単位	1	9月	3

テキストあり(p.141 参照)

本講座は、春学期に続けて、『源氏物語』第三部(勾宮三帖+宇治十帖)、光源氏亡き後の新しい世代の物語を講読します。勾宮三帖については簡潔に概説をして、宇治十帖冒頭の橋姫巻から丁寧に読み進めます。光源氏の子(実は柏木と女三の宮の密通で生まれた)薫と、孫の勾宮の二人が男主人公です。舞台は主に都離れた宇治です。宇治十帖の物語もまた、後のさまざまな作品(例えば、谷崎潤一郎や三島由紀夫作品など)に影響を与えてきています。言葉の響きを大切にしながら、視覚教材も用いて、平安独自の空間構成、儀礼なども丁寧に解説します。初めての方も愛読者の方も大歓迎!人々の喜怒哀楽や日本文化の奥深さをぜひ一緒に楽しみましょう。

※指定テキストについてはホームページでご確認ください。

絵と共に味わう『百人一首』

家永 香織

立教大学特任教授

コード	320107	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	25
定員	36	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5, 12

千数百年の歴史をもつ和歌は、日本文学の土台です。本講座では最も有名な歌集と言える『百人一首』を取り上げ、最新の学説にも触れながら、歌に込められた心情や作意を丁寧に読み解きます。また毎回様々な百人一首絵を紹介し、和歌の内容がどのように絵画化されているのか検討します。今期の講座では、『百人一首』の撰者や成立についての概説の後、1番の歌から読み始めますので、前期までの『『百人一首』を味わう』を受講していた方はもちろん、初めて和歌を学ぼうという方にも是非受講していただきたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古典文学入門『とりかへばや物語』を読む

鈴木 裕子

駒澤大学教授

コード **320121**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

7月 4, 11, 18, 25

定員 24

8月 1

単位 1

『とりかへばや物語』は、平安時代末期に成立した、作者不詳のユニークな物語です。その中から、精選した場面を丁寧に読んでいく講座です。物語の展開を楽しみながら、平安時代の物の見方・考え方を理解しつつ、親子関係など家族の問題やジェンダー平等の意識など、現代にも通じる諸問題について、一緒に考えていきたいと思います。今回は巻一の物語世界を中心に読み進める予定です(この物語は、巻一〜巻四までの構成になっています)。

「平家物語」を読む

巻二

清水 由美子

中央大学等講師

コード **320109**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 36

8月 5, 19, 26

単位 1

テキストあり(p.141 参照)

『平家物語』を全体の構成や背景となる史実などに目を配りながら熟読し、その奥深い世界を味わうとともに、この物語を作り上げ語り続けてきた日本人の心の奥底をのぞいていきます。今期は巻二を読みます。鹿ヶ谷の謀議が露顕し、捕らえられた新大納言成親の処遇をめくり、清盛、重盛、教盛、成経らの思いが交錯する場面です。特に忠義と親孝行の板挟みに悩む重盛の物語は、現代人の心にも響いてきます。毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図などを参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方などについてもわかりやすく解説します。

※指定テキストについてはホームページでご確認ください。

絵巻・奈良絵本の世界

恋田 知子

慶應義塾大学准教授

コード **320120**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

8月 21, 28

定員 24

9月 4

単位 1

室町時代から江戸時代中期にかけて盛んに制作された彩色の絵入り本である奈良絵本や絵巻を鑑賞します。その多くは同時代の物語群であるお伽草子(室町物語)をもとにしており、素朴な絵本から豪華で精緻な絵巻まで多種多様です。本講座では、『浦島太郎』を中心にいくつかの作品を取り上げながら、当時の人びとが異界をどのようにとらえたのか、本文と絵とともに読み解きます。物語絵への理解を深めながら、日本人の異界観について考えてみましょう。

朗読 声に出して読む徒然草

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師

コード **320110**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 3, 10, 17, 24

定員 20

単位 1

テキストあり(p.141 参照)

「方丈記」「枕草子」と並んで三大随筆の一つと言われる「徒然草」。冒頭の「つれづれなるままに」から始まる序段は良く知られていますが、243段という長い作品ですから全文は読んでいない方も多いと思います。無常観や教訓的なことが多い印象ですが、滑稽な話もあり平安王朝の有職故実、人物批評など様々な要素が短い文章で綴られています。それを声に出して読むことで古典の面白さを味わってみましょう。また、すでに朗読を楽しんでいらっしゃる方は、古典の世界へとレパートリーを広げてみませんか？ 継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので初めてのカタも大歓迎です。

※持ち物についてはホームページでご確認ください。

朗読 声に出して読む源氏物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師

コード **320108**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

8月 21, 28

定員 20

9月 4, 11

単位 1

テキストあり(p.141 参照)

「いずれの御時に女御更衣あまたさぶらひたまひけるなかに…」この辺りまでは知っている…という方も多いことと思います。1000年以上前に書かれた作品が今の世まで読み継がれている理由は何なのでしょう。人々を魅了してやまない『源氏物語』を声で表現して、その魅力を体感してみようという講座です。声に出して読むことで、目で読んでいたときには見えなかった世界がきっと見えてくるはずです。朗読は“耳”に訴える芸能。朗読のための基礎発声を身につけ、美しい日本語のための約束事を覚え、声を使って文学を表現できるようになりましょう。継続講座ですが、今学期からのご受講も大歓迎です。

※持ち物についてはホームページでご確認ください。

初めての楽しい俳句講座〈午前クラス〉

古今の名句鑑賞とともに

恩田 侑布子

俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家、静岡新聞俳壇選者

コード 320111	曜日 木曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	7月 3, 17, 31
定員 20	8月 21
単位 1	9月 4
テキストあり(p.141 参照)	

俳句実作と鑑賞の基礎力を高めたい方のために、俳句の三本柱①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語③韻文としての切れと余白)を基礎から指導いたします。初回は拙著『星を見る人』Ⅲ章「久保田万太郎」(p51~64)を読みます。2回目以降は2句投句3句選句の句会です。自由な合評と、俳句という詩の水準を大切に講評によって、俳句を表現し、共感する座の文芸を楽しみましょう。句会でも随時万太郎句を参照し、名句の秘密に迫ります。※講座時間を充実させ、正確な句会記を残すため、事前に投句と選句は電子メールで行います。※持ち物についてはホームページでご確認ください。

初めての楽しい俳句講座〈午後クラス〉

古今の名句鑑賞とともに

恩田 侑布子

俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家、静岡新聞俳壇選者

コード 320112	曜日 木曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	7月 3, 17, 31
定員 20	8月 21
単位 1	9月 4
テキストあり(p.141 参照)	

俳句実作と鑑賞の基礎力を高めたい方のために、俳句の三本柱①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語③韻文としての切れと余白)を基礎から指導いたします。初回は拙著『星を見る人』Ⅲ章「久保田万太郎」(p51~64)を読みます。2回目以降は2句投句3句選句の句会です。自由な合評と、俳句という詩の水準を大切に講評によって、俳句を表現し、共感する座の文芸を楽しみましょう。句会でも随時万太郎句を参照し、名句の秘密に迫ります。※講座時間を充実させ、正確な句会記を残すため、事前に投句と選句は電子メールで行います。※持ち物についてはホームページでご確認ください。

はじめての俳句実作講座【午後Aクラス】

岸本 尚毅

俳人

コード 320117	曜日 火曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	7月 8, 15, 29
定員 20	8月 5, 19
単位 1	9月 2

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標とし、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ご受講にあたっては、市販の「俳句歳時記」などをご用意ください。※持ち物についてはホームページでご確認ください。

はじめての俳句実作講座【午後Bクラス】

岸本 尚毅

俳人

コード 320118	曜日 火曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	7月 8, 15, 29
定員 20	8月 5, 19
単位 1	9月 2

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標とし、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ご受講にあたっては、市販の「俳句歳時記」などをご用意ください。※持ち物についてはホームページでご確認ください。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘

俳人、早稲田大学講師

コード 320114	曜日 金曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	7月 4, 18
定員 22	8月 1, 22
単位 1	9月 5

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

実作短歌入門

福島 泰樹

歌人

コード **320119**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

7月 19, 26

定員 20

8月 2, 23

単位 1

9月 13

テキストあり(p.141 参照)

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも可)に毎回、短歌(週により1首または3首)を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」を開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快地に！をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。初めて受講される方も大歓迎です。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

ドストエフスキー入門

越野 剛

慶應義塾大学准教授

コード **320123**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

7月 1, 8, 15, 22

定員 24

8月 5, 19

単位 1

ドストエフスキーの代表作について、特に面白いと思われるポイントをいくつか指摘しながら内容を紹介することにより、まだ読んでことのない人にも関心を持ってもらい、すでに読んだことがある人には作品の理解を深めてもらう手がかりを提供します。作家の人生において重要なトピックであるシベリア流刑と病氣(てんかん)に焦点をあてて、ドストエフスキーという人物像に明確なイメージを与えます。

ガルシア・マルケス『百年の孤独』とその背景

ラテンアメリカ文学の核心へ

旦 敬介

明治大学教授

コード **320125**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

6月 30

定員 24

7月 7, 14, 28

単位 1

ラテンアメリカ文学を代表する作品『百年の孤独』(ガブリエル・ガルシア・マルケス)の内容と独自性を確認したあとで、世界文学の中でそれが占める位置や意味を学ぶ。「魔術的リアリズム」と呼ばれるのはどのような部分なのかを実例を通じて確認する。また、ガルシア・マルケスのその他の作品にも目を配り、作者のキャリアの中で『百年の孤独』が持つ意味を考える。最後に、世界の作家、その後の世代の作家たちによって、この作家、この作品がどのように受け止められてきたのかを見る。ガルシア・マルケスと『百年』を取り巻く世界を広く眺めわたすことによって、ラテンアメリカの文学のみならず、その文化全体を見る視座を獲得したい。

アガサ・クリスティの名作を読み解く

20世紀イギリスの田園風景を旅する

坂田 薫子

日本女子大学教授

コード **320126**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

8月 5, 19, 26

定員 24

単位 1

50年以上にわたって執筆活動を続けたアガサ・クリスティのミステリー小説を物語の時代設定順に読んでいくと、移りゆくイギリスの様子、その中でも特に田園風景の移り変わりと、それに伴った人びとの生活様式の変化がはっきりと浮かび上がってきます。そこで本講座では、都会化していく田舎の様子、衰退していくカントリーハウスの様子を中心に、クリスティ作品に描かれた田園風景の変遷を読み解きます。講座ではパワーポイントを使用し、プリントを配付します。なお、あらすじを説明する時間がないので、講座開講日までいくつか有名なクリスティ作品(翻訳で構いません)を読んでいただくと理解が深まります。



日本の歴史と文化

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 28

中野校…………… 35

古墳学入門

海洋民としての日本人

白井 久美子

元学習院大学・元早稲田大学講師

コード **120201**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 4, 11, 18

定員 30

8月 1

単位 1

発掘された遺跡・遺物から、海に囲まれた日本列島の歴史的環境が育んだ古墳時代の文化を読み解いていく。今学期は、古墳出土の副葬品や壁画、海食洞穴墓、祭祀遺跡の調査成果などによって、海洋民としての日本人の歴史に注目したい。

遷都の古代史(八世紀篇)

仁藤 敦史

国立歴史民俗博物館名誉教授

コード **120202**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 2, 16, 23, 30

定員 30

単位 1

古代では平安京に遷都するまで都はたびたび遷りました。歴代遷宮と呼ばれる7世紀前半までのあり方から、次第に飛鳥小墾田宮など飛鳥へ集中する時期があり、その後は中国風の都市のかたちを取り入れ、碁盤の目のような都市域を形成するようになります。10年のみやこ長岡京から千年の都となった平安京への定都に至り、都は近世まで動かなくなります。本講座では、動く都から動かない都への転換の理由を考えていきます。

古代・中世の地震・火山災害

歴史学の新たな地平

榎原 雅治

東京大学名誉教授、公益財団法人地震予知総合研究振興会副首席主任研究員

コード **120203**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

7月 25

定員 30

8月 1, 29

単位 1

9月 5, 12

地震・火山国の日本では、過去にどのような地震や噴火が起きたのかを知ることが、未来の災害への備えのために欠かせない。機器による全国的な地震観測が始まったのは1884(明治17)年のことであり、それ以前の地震については、歴史史料が主要な手がかりになる。古代・中世にはどのような大規模な地震・噴火が発生したのか、それは史料にどのように記されているのかを紹介したい。また近代以前の地震の解明のためには地震学のほかに、地質学や考古学との連携も不可欠である。地震史研究は文理融合研究の実践の場である。災害という重いテーマではあるが、研究方法の学問的な「おもしろさ」も伝えたい。

はじめての中世古文書

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード **120220**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 4, 11, 18, 25

定員 30

8月 1, 22, 29

単位 1

9月 12

中世文書の解読を学ぶ入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎的知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真のテキストとして使用し、東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」を活用しながら、基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たったときどのように解決するのか、その考え方を学びます。まずは、読んでみましょう。※早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本の見学やそれを用いた演習を予定しています。集合場所等は別途、講義の中で詳細をご案内します。

その後の東国武士

中世日本の転換期を考える

関 幸彦

元日本大学教授

コード **120221**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 17, 31

定員 30

8月 21, 28

単位 1

テキストあり(p.140 参照)

講師著書の『その後の東国武士団』をテキストとして、12世紀の東国武士が鎌倉幕府解体後、南北朝の動乱をへて、どのように成長するのかを幅広い視点で考えます。今回は常陸から始まり、下野、上野までの各国武士の動きを考えます。

足利尊氏の「戦い」

櫻井 彦

宮内庁書陵部図書課主任研究官

コード	120222	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	30	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6

100年以上実質的に日本政治を運営した武家政権の鎌倉幕府は、多様な矛盾を解決できずに1333年に滅亡します。その幕府滅亡を決定づけた人物の一人として広く知られているのが、足利高氏(尊氏)でしょう。尊氏を輩出した足利氏は幕府の草創期から有力御家人として幕府運営を支えましたが、尊氏はなぜ倒幕に転じたのでしょうか。倒幕を達成した尊氏は、その後終生「戦い」のなかに身を置くこととなります。尊氏は生涯を掛けて誰と「戦い」、なぜ「戦った」のでしょうか。本講座では尊氏の「戦い」に焦点を当て、『太平記』など各種の史料からその「戦い」の様子と意義を考え、「戦い」の結果尊氏が残したものについて検討したいと思います。

豊臣政権の成立と「天下一統」

柴 裕之

東洋大学講師

コード	120230	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	8月	5, 19, 26
定員	30	9月	2
単位	1		

2026年のNHK大河ドラマは「豊臣兄弟!」の放映が予定されています。大河ドラマ放映のに先駆けて、この講座では本能寺の変後における政局のなかで羽柴(豊臣)秀吉がどのように台頭し、天下人へとあゆむことになったのか、また、天下人となった秀吉を主宰者として成立した豊臣政権は、その後どのようにあゆみ「天下一統」を実現していったのか、さらに「天下一統」の実態を確認したうえで、その後なぜ政権による「唐入り」がおこなわれ、どのような事態を政権や国内にもたらしていったのかなど、秀吉と豊臣政権、またその時代や社会について、秀吉の天下人としての生涯を追いかけて、近年の最新研究を紹介しつつみていきます。

日本城館史概説

イントロダクション

齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館 分館 江戸東京
たてもの園 学芸員

コード	120231	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	5, 26
定員	30	8月	23, 30
単位	1	9月	6

日本国内には30,000カ所にも及ぶ古城址があると言われます。そのほとんどで建築物は残っていません。当時の面影を残す城館といえども、当時の土木工事の痕跡をとどめるのみです。しかしそのような城館址であっても、歴史を雄弁に語っています。本講座は【城の日本史】と【城跡をめぐる】の二つのテーマが交互になるように組みました。講座を通して、中近世の城館の見方を身につけ、探索に訪れた城館址でその痕跡から歴史を理解し、かつ楽しめるようになることを目指します。とかく娯楽の対象として語られる城館ですが、過去に身近であった戦争を意識しつつ、地域や日本列島の歴史を考えてみたいと思います。※巡見はありません

動画で訪ねる江戸

小和田 泰経

日本城郭協会理事、静岡英和学院大学
講師

コード	120232	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21
単位	1		

江戸は、かつて総人口が100万人を超える世界有数の大都市でした。近代化のなかで変貌した部分も多くありますが、よくよく探せば、江戸時代の風情も残されています。本講座では、現在の東京から江戸の風情が残る地域を取り上げ、その変遷や現状を動画や写真で紹介します。また、『江戸名所図会』や『名所江戸百景』に描かれた風景の、今と昔の比較もしてみたいと思います。講座終了後には、ぜひ、実際に探訪してみてください。

織田信長の天下統一戦争

重要史料で読み解く戦いの実像



渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード	120233	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

織田信長には連戦連勝のイメージがありますが、戦いを挑む武将が次々とあらわれたので、ときにピンチに陥ることもありました。本講座では、信長にとっての重要な戦争を詳しく取り上げます(信長が家臣を遣わした戦いも含めます)。その際、単に合戦の中身だけでなく、合戦に至る経緯、戦後処理を含めて全体が理解できるように努めます。また、信長に戦いを挑んだ武將の来歴などについても、詳しく取り上げます。取り上げた合戦のなかには、近年になって新説が提起されたものもありますが、それらが妥当であるのかも検討します。講座では史料を配付しますが、わかりやすく説明しますので、ぜひ受講ください。

豊臣滅亡の余韻と元和偃武

堀 新

共立女子大学教授

コード 120234

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

8月 6, 20, 27

単位 1

慶長20年(1615)の大坂夏の陣で豊臣家が滅亡し、徳川の天下が最終的に確立しました。日本の歴史上まれに見る大軍の全面衝突の余塵が残るなか、社会にはまだ豊臣家追憶の余韻が残っていました。その一方で徳川家は「大坂牢人」を厳しく探索しつつ、武家諸法度、禁中並公家(中)諸法度、一国一城令などの重要法令を連発して社会を大きく変化させます。後世、それを「元和偃武」と呼んでいます。本講座では、豊臣家を滅ぼしても簡単には「徳川の世」にはならなかったことを意識しつつ、徳川家(江戸幕府)が必死に社会を変革していった状況を、できうる限り多角的に再構成してみたいと思います。

江戸のくずし字で読む秀吉の伝記『太閤記』

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード 120235

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

6月 30

定員 30

7月 7, 14, 28

単位 1

8月 4, 18, 25

9月 1

今期の史料は「上州鬼石福田屋」の墨印のある『真書太閤記』初編の筆写本です。『太閤記』は太閤秀吉について書かれた伝記ですから、この史料を読むことは、来年の大河ドラマの予習を兼ねることになります。その意味において「初編」はピッタリの史料となります。もちろん、伝記小説なので、史実との相違点を考える必要があります。さらに、冒頭にふれた墨印から読み取れる江戸の「貸本」についても考えましょう。また、徳川將軍家の江戸時代の作品なので、初代の家康と秀吉の関係を考慮するならば秀吉に関する出版物や芝居は許可されませんが、本については「抜け道」があったことを学ぶことにしましょう。なお、読みは毎回4枚ほどの予定です。

豊臣秀吉・秀長兄弟の家族の話

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード 120236

曜日 月曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

6月 30

定員 30

7月 7, 14, 28

単位 1

8月 4, 18, 25

9月 1

豊臣秀吉・秀長兄弟は、来年の大河ドラマの主人公です。本講座では、大河を楽しむための予習を兼ねて、最新の研究成果を踏まえたお話をします。ふたりの家族に注目して、木下家→羽柴家→豊臣家の当主・秀吉を中心とした「家」の在り方、移り変わりのなかで、母親や妻の存在、その役割についても、秀吉一族に視野を広げて考えてみましょう。天下人となりながら、亡くなるまで後継者のことを心配した秀吉の行動は、家の存続について考える場合、事例の豊富なケースとみることができます。ライバルであり、親族でもあった徳川家康が征夷大將軍となって、江戸に幕府を開いてからは、風前の灯火のようになった遺児秀頼についても言及します。

江戸文化に日本をみる一民俗学の視点から

滝口 正哉

立教大学特任准教授

江戸東京のパワースポット

コード 120240

曜日 水曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビクター ￥20,493

7月 23, 30

定員 30

8月 6, 20, 27

単位 1

9月 3

本講座では、かつて日本の日常生活に当然のように存在していた習慣や事象を分析し、それらを通して私たちに受け継がれてきた生活文化の意味や社会的役割を考察する学問である民俗学の視点から、江戸の文化を読み解いていきます。なかでも江戸の町人世界と寺社との関係性や信仰のあり方に注目し、今回は江戸東京のパワースポットを取り上げながら、江戸文化が現在にどのように受け継がれてきたのか、さまざまな具体的事例をもとに考察していきます。

江戸幕府武士社会の歩み方

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

幕府・藩の下級武士イメージの再検討

コード 120241

曜日 金曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥20,790

日程(全7回)

ビクター ￥23,908

7月 11, 18, 25

定員 30

8月 1, 22, 29

単位 1

9月 5

皆さんは、下級武士と聞いてどのような姿や光景を思い浮かべるでしょうか。古びた着物をまとい、家族総出で内職にいそんでいる様子でしょうか。小説や時代劇の影響もあり、そうしたステレオタイプなイメージを持ってしまっているかもしれません。「下級」というのは武士社会内での序列が低いことを指すだけなので、実は、下級武士であっても経済的に豊かな存在もいました。下級武士世界は驚くほど多様だったのです。そうした下級武士の実態や、身分制社会たる江戸時代において彼らがどのような役割を果たしていたのかを知ってみませんか？本講座では、幕府の下級武士も藩の下級武士も取り上げるので、全体像をつかむことができます。

古文書にみる江戸の社会—判決記録から読み解く

加藤 貴

元早稲田大学講師

コード	120242	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

本講座では、江戸町奉行所の文書を中心とし、テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。テキストはコピーを配付します。テキストには「手限例書」をとりあげ、町奉行が申し渡した判決記録を読み進めることで、古文書の読解だけでなく、江戸の社会をより深く理解していくようにします。なお、テキストは2024年度夏講座とは別のものを用意します。

やさしい古文書講座

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	120243	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	30	8月	23, 30
単位	1	9月	6, 13

本講座では、これまで習得した古文書の知識や読解力を確かなものにすることを目指します。毎回配付する資料には古文書の写真やその翻刻文も掲載されています。授業で使用する筆写用の原稿用紙も印刷されています。読み方や史料の背景を講師がひととおり解説したあと、受講生のみなさんに古文書の写真を見ながら、翻刻(活字化)して筆写していただくという形で授業を進めます。難しい所は、配付資料の翻刻文を見ながら筆写していただいても結構です。ご安心ください。資料は毎学期変えています。過去の同名講座を受講したことのある方でも受講可能です。新規受講も歓迎します。※各種くずし字辞典、鉛筆数本と消しゴム持参要。

初歩からまなぶ古文書

「御徒方万年記」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	120244	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1		

この講座は、基本的には、江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していく講座です。今学期のテキストは、春学期に引き続き、国立公文書館所蔵の「御徒方万年記」(幕府の御徒方の記録集)です。記事は、慶長5年(1600)から安政4年(1857)まで確認できますが、今回は、五代將軍徳川綱吉の時代となる天和4年(貞享元年=1684)の記事を読む予定です。春学期よりはくずし字の難易度が少しだけ上がります。その分、読む分量を減らしますが、整ったくずし文字ですので、すぐに慣れてくると思います。

初歩習得者のための古文書講座

「浪花塩けふり」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	120245	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1		

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、ステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。文字の崩れが少し大きかったり、くせ字があったりします。読む分量も若干増える傾向にあります。今学期のテキストは、早稲田大学図書館所蔵の「浪花塩けふり」です。これは、大坂町奉行所元与力の大塩平八郎が、天保8年(1837)に起こした事件に関するものです。大変有名な事件のため、脚色されたものも含めると多くの史料が残されています。今学期は、幕府側の対応が伺える文書の写しなどが中心の古文書です。写本の筆者や筆写年代はわかっていません。

新選組の人々—多摩と新選組・幕末

松下 尚

日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員

コード	120246	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	7, 14
定員	30	8月	25
単位	1	9月	1

現在日野市では「新選組のふるさと日野」というフレーズで町おこしを行っている。土方歳三や井上源三郎は日野出身で、沖田総司も日野にゆかりがあるといわれている。有力なスポンサーであった名主の佐藤彦五郎の存在もあり、日野と新選組の関係は深くみえる。一方、新選組は多摩(武蔵国多摩郡)が生んだ、という文脈で語られることも多いが、多摩地域出身の新選組隊士は意外と少なく、幕末の多摩地域の人々がそこまで新選組に思いを寄せていたわけではないようにもみえる。果たして多摩と新選組とはどのような関係だったのか、幕末の多摩の人々はどのような行動を取ったのかについてみていく。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド
タイム
テーブル

維新史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード **120247**

受講料

会員 **¥8,910**ビクター **¥10,246**

定員 30

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全3回)

7月 10, 24

8月 28

前学期までは「攘夷」と「倒幕」のキーワードを手掛かりに新たな幕末史の構築を目指して検討を進めてきたが、今学期からその成果を踏まえ、維新史の検討に進みたい。それまでの徳川政権を中核とした幕藩制国家が、どのような経緯を経ながら新たな天皇制国家へと帰着していくのか。その具体的プロセスについて焦点をあてて検討する。時代は、2024年度冬学期を引き継ぎ、慶応4年後半から明治初年の状況について取り上げる。具体的には戊辰内乱の経緯、五箇条の誓文、五榜の掲示の発布とその内容の検討他、を予定している。

幕末の諸藩と明治維新一薩摩藩

落合 弘樹

明治大学教授

コード **120260**

受講料

会員 **¥23,760**ビクター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全8回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5, 19, 26

幕末・維新は徳川公儀の指導力にともない様々な大名家と藩士が新しい政局において積極的に行動し、新政府樹立、さらには藩そのものを解体するという流れが展開し、歴史の大きな分岐点となりました。本講座では、幕末維新における諸藩の立場や行動、人物を通じ、明治維新の実像を検討します。
 第1回：近世薩摩藩の成立と展開/第2回：薩摩藩の改革—島津重豪と島津斉興・調所広郷—/第3回：お由羅騒動と島津斉彬の藩主就任/第4回：「国父」島津久光の出馬と文久幕政改革/第5回：尊攘激派の撃退と一会桑への対応/第6回：長州との提携と武力討幕/第7回：鹿児島と東京の乖離—廃藩置県への道—/第8回：大久保政権と島津久光・西郷隆盛

テロと日本政治—満洲事変・5・15事件から2・26事件へ

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード **120261**

受講料

会員 **¥23,760**ビクター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全8回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5, 19, 26

戦前の「昭和期」は激動のなかでその幕を開けたといわれる。昭和恐慌(1927年)、世界恐慌(1929年)、満洲事変(1931年)から5・15事件~2・26事件までのテロ事件の連続など。本講座は、こうした激動の跡をたどりながら、主だった人物に焦点を当てて彼らを「現状破壊派」と「新体制構築派」に分けながらその活動の軌跡を検討する。

昭和戦中・戦後の歴史

A級戦犯容疑者・木戸幸一の取り調べ記録を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード **120262**

受講料

会員 **¥23,760**ビクター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 23, 30

9月 6

本講座では、元内大臣木戸幸一の1946(昭和21)年1~3月の日記を読み解きます。木戸は1945年12月にA級戦犯容疑者として巣鴨に収監され、ただちに取り調べがはじまります。その回数は1946年3月までに30回に及びました。満洲事変をはじめ戦時中の重要なできごとについて、木戸は検察官からの追及に対し、どのように答えたのでしょうか。戦後の政治・社会の動きについてもふれつつ、木戸から見た戦争の時代の歴史について考察していきます。

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1941(昭和16)年1~4月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード **120263**

受講料

会員 **¥23,760**ビクター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **月曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全8回)

6月 30

7月 7, 14, 28

8月 4, 18, 25

9月 1

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今学期は、1941(昭和16)年1~4月を検討します。この時期、ソ連との間で中立条約が締結され、新たな国際関係が築かれるとともに、アメリカとの関係を改善すべく、いわゆる日米交渉がはじまります。どうすれば、日米の関係は改善できるのか、その取り組みがはじまる1941年1~4月の歴史を『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

お江戸演芸・文化散歩【夏編】

瀧口 雅仁

芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

コード	120271	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

散歩に関する講座は種々ありますが、本講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通じた江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義で、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。
 ※今回は散歩は行いませんが、古地図や錦絵等により、江戸の町並みに触れていきます。

地形図と3Dで読む日本の地形

今尾 恵介

地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	120272	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	4, 11, 18
定員	30	8月	22
単位	1	9月	5, 12

日本は4つのプレートがひしめき合うがゆえに世界有数の地震国であり、かつ温帯モンスーン気候で大雨も降りやすい。このため急斜面から滝のように川が流れ落ち、海流が土砂を運び、かつ多くの火山が盛んに活動している。これらの複雑な条件を受けて、長い間にさまざまな地形が生み出されてきた。さらに人間の営みが各種の人工地形を列島に刻印し続けている。本講座は立体画像「3D 地図」を用いてわかりやすく地形を提示しながら、その成因を読み解く試みである。海の地形、川の地形、火山と地盤、農業景観、人工改変地、鉄道の山越えをテーマとして取り上げる。

古地図を歩く一板橋区を中心に

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授、日本地図学会評議員

コード	120273	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	7月	9, 16, 23
定員	30		
単位	1		

コンクリートとアスファルトに覆われた都区内でも、意識してみると尾根や谷筋、崖や坂など、地形は凹凸に溢れていて、忘れられた川跡や水田跡、古道も見当がつけられるようになります。都市化以前を記録した地図を手掛かりに、地形や市街の成り立ちを理解し、さらに来るべき大災害に対する知恵をさぐっていきましょう。
 ※毎回、古地図を配付して作業をしていただきます。そのため各自色鉛筆(赤・青・黄・緑の4色)をご持参ください。

廃線からたどる日本鉄道史

小牟田 哲彦

作家

コード	120274	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	1, 8, 15, 29
定員	30	8月	5, 19
単位	1		
テキストあり(p.140 参照)			

近年、日本各地で赤字ローカル線の存廃が社会的な議論の対象となり、実際に廃線となる路線も出てきています。現在の日本の鉄道は公共交通機関としての使命を担うと同時に、利益を求めるべき民間企業としての性質も持ち合わせており、両者のバランスをどのようにとるべきかが、廃線の議論において常に問題となります。本講座では、戦後の日本で発生した鉄道路線の廃止の例をいくつかのパターンに分類したうえで、講師が実際に現地を訪ねて撮影した多数の画像を講義中にスライドで上映します。受講者の皆さんに、テキストや資料に基づく知識の理解と、画像を通じた仮想・鉄道旅行の気分を同時に楽しんでいただくことを目指しています。

日本語と漢字

今野 真二

清泉女子大学教授

コード	120275	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥20,493	日程(全2回)	
定員	30	7月	26
単位	1	8月	30

文字は「はなしことば」(音声言語)を視覚化するための2次的なもの、という「みかた」が欧米の言語学の「みかた」です。日本語は表意文字である漢字をずっと使ってきました。そこに「日本語の歴史」の特徴があります。本講座では、漢字と日本語とがどのように深く関わっているかということに注目して、日本語の歴史をみなおしてみます。そのことによって、漢字が単なる文字であることを超えて日本語そのものに大きな影響を与えてきていることが実感できるはずです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

茶の湯の歴史—原点を知る

今が幸せ安心と思う心が茶の湯の原点

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	120276	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥25,260	日程(全8回)	
ビクター	¥28,824	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1		

「茶」という言葉を聞くと必然的に茶道と捉えてしまうほど「茶」は日本文化の筆頭です。海外からも根強い人気がありますが、実際には、「いつ」「どこから」「誰により」将来され定着していったのでしょうか。一般の茶道のイメージはお作法が重視されるようですが大切なことは茶を通しての心の持ちようです。その原点となる精神性の「禅」と結びつくことが日本文化の礎になります。現在も茶文化が根強く繋がっているのは、茶文化の教えは決してハードルの高いものではなく生活の中にあるからです。歴史を通して茶道を新たな視点で見つめて頂き、茶と禅の精神性が日本文化の礎になっていることを茶室や禅寺での体験を通して楽しく学んで頂きます。

日本人として知っておきたい文化と常識

陰陽五行と日本の美心

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	120277	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥25,260	日程(全8回)	
ビクター	¥28,824	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

世界から注目されている日本の行事や四季折々の美しさは日本人はもちろん、海外の人々にも深い感動を呼び起こし心を強く惹きつけます。日本人は幼い頃から常に相手のことを思い気遣うことを教えられながら育ちます。自ずと優しい心を持つ日本人気質、大和心が備わります。陰陽五行思想が反映された四季折々の日本の行事を日本の作法や常識を踏まえて一香・花・お菓子・着物、食事作法、立ち居振る舞い—おもてなしの心を踏まえた上で神社仏閣の関わり方や日本人の精神性を表す「和敬清寂」の心を、誇りとして大切に日本人の大和心を楽しみながら繋いで参ります。茶室、禅寺での実習・体験を通して今だから知っておきたい文化と常識を結びます

陰陽道の民俗学的研究

小池 淳一

国立歴史民俗博物館教授

コード	120278	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	19, 26
定員	30	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6

陰陽道は中国文明の影響のもと、古代日本で成立しました。はじめは貴族社会のものでしたが、時代がくだるにつれて、さまざまな階層に広がっていきました。庶民のくらしのなかに浸透していくのは中世以降のことのようですが、それらは仏教や修験道などに溶け込んでいてとらえるのが難しい側面があります。ここでは、陰陽道の歴史的な展開をふまえて民俗文化のなかで陰陽道がどのように受け止められ、伝承されていったかについて、具体的な例を確認しながら考えてみたいと思います。

信仰の原型を探して—奄美・沖縄の巫俗

齋藤 正憲

白鷗大学准教授、早稲田大学講師

コード	120279	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

禍転じて福となす—
 バングラデシュでシャーマンに出会い、海外調査に勤しんでいたところ、コロナという禍のせいで、奄美・沖縄を新たなフィールドに選びました。そうしたところ...？これがまた、めっぼう、楽しくて、楽しくて！ すっかり琉球に魅了された私の巫俗調査は、石垣島を皮切りに、宮古島、沖縄本島をへて、奄美大島にいたりました。まだまだ、フィールドワークをつづける所存ですが、こころで、省察をさせてください。ユタ30名、ノロ12名の語りから、臍げに浮かび上がってくる「信仰の原型」について、お話しさせていただきたいと思います。

古墳の築造に迫る

青木 敬

國學院大學教授

コード	320207	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	6月	30
定員	24	7月	7, 14
単位	1		

本講義では、古墳を代表する特徴であるその大きな墳丘がどういった技術でつくられたのか、発掘調査成果をもとに紹介する。あわせて、古墳の墳丘構築技術がいかなる系統なのか、北東アジアの墳墓の例も交えつつ復元を試みる。以上の点をふまえ、古墳の墳丘構築技術の変遷を通じて、埋葬施設なども勘案しながら古墳の移り変わりとその意味について考えてみたい。

古代史を見直す 橘奈良麻呂の変

遠山 美都男

学習院大学講師

コード	320203	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	9, 16, 23
定員	42	8月	6, 20
単位	1		

聖武天皇の没後、独裁を強めつつあった藤原仲麻呂に真っ向から立ち向かった橘奈良麻呂。彼とその同志たちはいったい何を企図して決起しようとしたのでしょうか。『続日本紀』を読み解いて奈良時代最大のクーデター未遂事件の実像に迫ります。

続日本紀一巻十三・巻十四を読む

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード	320201	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	7月	4, 11, 18, 25
定員	24	8月	1, 22, 29
単位	1		

『続日本紀』には漢文・書き下し・現代語訳本がありますが、そのうちの漢文を基本教材とします。その理由は書き下しも現代語訳も、書き手の解釈が入ってしまい、そう読めるのかどうかわからないからです。(ただし記事内容の概容を掴むため、現代語訳本も適宜使います)古代史を叙述するもとである記事がどう書かれていたのか、その確実な史料に触れることからスタートしたいと思います。とはいえ、長編である『続日本紀』の全文を読んでいくのでは膨大な時間がかかりますので、講師が各巻から適宜数ヶ条の記事を取り上げる抜き読みで進めます。今回は『続日本紀』40巻のうち、国分寺の詔発布や恭仁京遷都、藤原広嗣の乱などのある部分です。

織田信長の合戦

天正3~8年の雑賀攻め、加賀攻め、丹波攻め、有岡攻め

金子 拓

東京大学史料編纂所教授

コード	320206	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	4, 11, 18, 25
定員	24		
単位	1		

今回は、織田信長やその家臣が関わった戦国合戦のうち、天正3年から同8年にかけて行なわれた四つの戦いを選び、史料を読みながら、その合戦の推移をたどっていきます。それぞれの合戦の原因や経過、それがその後どのような影響をもたらしたのかについても考えられればと思います。

太平記の虚像と実像

谷口 雄太

青山学院大学准教授

コード	320213	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	7月	3, 17
定員	24		
単位	1		

南北朝期を描いた作品に『太平記』があることはよく知られていることでしょう。しかし、『太平記』は史実をベースとしながらも、あくまでフィクションですから、どこまでが事実で、どこからが虚構かは、きちんと腑分けしなくてはなりません。そこで、本講座では、『太平記』とは何か、その基礎知識から解説すると同時に、具体的に新田義貞という人物に注目し、彼の虚像と実像について眺めていきます。新田義貞を、足利尊氏とは別の一族で、彼と並ぶ源家嫡流であったとする『太平記』のストーリーに対し、リアルな彼の姿を紹介します。あわせて、史実を明らかにしていく歴史学的手法・方法についても紹介していきたいと思います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

鬼と病の歴史—日本中世を中心に

小山 聡子
二松学舎大学教授

コード	320226	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	4, 11, 18, 25
定員	24		
単位	1		

日本人にとって鬼とはどのようなものなのだろうか。一口に鬼と言っても、これまでの日本人は、様々なものを鬼扱いしてきた。たとえば、外国人、障がい者、女性、病気をもたらすもの、などである。本講義では、様々な鬼とされたものを紹介しつつ、中世における鬼と疫病の関係を中心に述べていく。また、日本の歴史を通して、鬼が現実味をもって捉えられなくなった後も消滅させられることなく意識され続けた理由についても、史料にもとづいて考察していきたい。

江戸時代後半の大名社会と幕府政治

荒木 裕行
東京大学史料編纂所准教授

コード	320210	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	2, 9, 16, 23
定員	24		
単位	1		

江戸時代の日本は、幕藩体制と呼ばれているように、藩が大きな地位を占めていた国家でした。本講座では、藩の支配者である大名が江戸でどのような活動をしており、どのような意味があったのか、という点に注目して、江戸時代後半の大名社会と幕府政治について考えていきます。わかりやすく説明していきますので、事前の知識や準備は不要です。

江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編

戸森 麻衣子
東京農業大学講師

コード	320222	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	10, 17, 24
定員	24	8月	21, 28
単位	1	9月	4

本講座は、江戸時代のくずし字について学習し、古文書を読み解きつつ、当時の人々のありのままの姿を知ることが目標とされています。夏学期は、伊豆荏山江川家文書を通じて江戸時代古文書の世界を探索していきます。江川氏は幕府の旗本で、代官に任じられて伊豆国などを管轄していました。
 【第1・2・3回】「旗本の「家」文書を読む」(旗本の特徴や生活がわかる文書を読みます)
 【第4・5・6回】「荏山代官江川氏による地域行政を知る」(村々と代官の関係がわかる文書を読みます)
 本講座は、くずし字に抵抗がある方でも楽しめる構成になっています。継続講座ではないので、新しく始めてみようという方でもお困りにはならないでしょう。

日本の氏姓

氏と姓の歴史から古代から現代につながる歴史を読み解く

中村 友一
明治大学准教授

コード	320208	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	30
定員	24	8月	20, 27
単位	1	9月	3

日本古代における氏姓や部の成立は、天皇制に密接に関わる王権初期の重要な制度である。日本を取り巻く古代東アジアとの関係性とその影響から、氏姓と部の成立を読み解く。氏姓の毀誉褒貶による改賜氏姓は、身分制や、天皇の恣意性に関わる政治行為であり、かつ重要な政策の一つであった事を様々な事例から講義する。氏姓が日本の独特なものであることを理解した上で、世界でも一般的な名字と同様に、日本でも名字や家名が発生し、それらが混在して現在に至る歴史的背景を理解することを目的とする。

空から眺めた江戸・東京の歴史

竹内 正浩
歴史探訪家

コード	320209	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	24	8月	5, 19, 26
単位	1		

今回は新しいアプローチで江戸・東京の歴史をひもときます。キーワードは「空撮」。昭和から現代にかけて撮影された空中写真や、鮮やかな色彩で描かれた明治前期の5000分1図をもとに、毎回テーマを設定して江戸・東京の歴史を語ります。内容は「江都—総城下町だった江戸の歴史を眺める」「奠都—明治維新と文明開化の歴史を眺める」「皇都—天皇、皇族、華族の歴史を眺める」「神都—都心に鎮座する社寺の歴史を眺める」「水都—物流を支えた川と海の歴史を眺める」「軍都—いたるところ軍事施設だった東京を眺める」「降都—マッカーサーが君臨した占領下の時代を眺める」「鐵都—鉄道とターミナル駅の変遷を眺める」

地図と写真で見る東京の地形と街並み

松本 泰生

元早稲田大学講師、元尚美学園大学講師

コード **320235**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 2, 9, 16, 23

定員 24

単位 1

武蔵野台地は神田川などの中小河川によって浸食され、多くの谷と高台のある複雑な地形となっています。江戸・東京の街はこの武蔵野台地の東端部において、その地形の影響を強く受けながら発達してきました。本講座は、地形の起伏を表した地図を用いて東京山の手の地形と都市形成の概要を把握し、また、江戸・東京の地形や街並みの特色、近年の都市開発の状況について、写真や絵画を通して理解していきます。今期は主に23区南部の品川区と大田区の地形と街並みを見に行きます。

日本妖怪史入門—江戸時代を中心に

横山 泰子

法政大学教授

コード **320212**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

7月 17, 24

定員 24

単位 1

妖怪は人間の想像力が生み出した存在です。日本人の考え方や感覚が変わるにつれ、妖怪もまた変容しながら、現在にいたります。妖怪の姿が盛んに絵で描かれるようになるのは江戸時代のことで、現代の妖怪マンガにつながる表現がみられます。江戸時代の人々は、妖怪を畏怖の対象から知的関心の対象とし、一種の生き物としてとらえ、その生態を知ろうとしていました。その一方で、妖怪を素材とした遊びもうみだしていました。本講座では、過去の文献や絵画などの資料を用いて、昔の人々が妖怪をどのように想像していたか、特に江戸時代に重点をおいて説明します。※2023年度夏学期にオンライン講座で実施した同名講座と同じ内容です。

人物回覧—戦後対比列伝

柴崎 信三

ジャーナリスト、元日本経済新聞論説委員

コード **320227**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

戦後の日本文化に大きな足跡を残した作家たちを、対比列伝というかたちでたどります。文芸評論家の小林秀雄と政治学者の丸山眞男、映画監督の黒澤明とアニメーション作家の宮崎駿、建築家の丹下健三と画家の岡本太郎、詩人・思想家の吉本隆明と詩人の金子光晴。それぞれの領域で戦後昭和をけん引した4組8人のカリスマたちです。彼らは言語や造形などの表象作品を通して、社会に大きな影響をもたらし、戦後という時代のシンボルを形成する一方、ライバルとの対立や乖離も広げました。敗戦ののちの民主主義と経済成長を通して豊かな時代へ向かうかたわらで、伝統を見失ってグローバリゼーションの渦に翻弄される「この国のかたち」を考えます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



世界を知る

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 39

中野校…………… 42

入門・戦争学

石津 朋之

防衛省防衛研究所戦史研究センター国際紛争史研究室主任研究官

コード **120301**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥23,760**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥27,324**

日程(全4回)

定員 30

8月 2, 23, 30

単位 1

9月 6

テキストあり(p.140 参照)

本講座では、戦争学の概略を解説することで、戦争を研究することの意味について考える。時期としては主としてヨーロッパ史全般を対象とし、ナポレオン戦争、「ドイツ統一戦争」、第一次及び第二次世界大戦、今日の戦争(紛争)などを事例として、当時の社会のあり方や時代状況が戦争と平和の様相にいかなる影響を及ぼしたか、さらには、今日の時代状況や時代精神が社会全般あるいは戦争の様相にいかなる影響を及ぼし得るかについて考察することによって、戦争学の一端を紹介する。初心者でも受講可能です。【テーマ】①戦争の本質；②戦争と社会の関係性 ③「正しい」戦争とは何か；④戦争と技術 ⑤戦争の機能；⑥終戦論 ⑦戦争の将来像；⑧思想としての「日本流の戦争方法」

21 世紀のクーデター

世界秩序と権力闘争

上杉 勇司

早稲田大学教授

コード **120302**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥23,760**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥27,324**

日程(全4回)

定員 30

8月 23, 30

単位 1

9月 6, 13

本講座では、クーデターという政治現象を通じて現代の国際情勢と権力構造を読み解く。日本の歴史的事件から現代の国際情勢まで、クーデターの定義、原因、成功条件、そして国際社会への影響を多角的に分析。SNS の役割、民主主義 vs 権威主義の対立、資源争奪戦など、21 世紀特有の要因にも注目し、クーデター防止策や平和構築の可能性を探る。日本の歴史的教訓や外交政策にも触れ、激動する世界秩序のなかでクーデターがもつ意味を考察。ミャンマーやアフリカでの政変は、日本企業の海外展開や資源調達に直接影響を与える。クーデターを通じて、権力構造や社会変革のメカニズムを学び、グローバル戦略の立案や地政学リスクの分析に役立てる。
 ※参考図書として、講師による著書『クーデター：21 世紀の権力奪取』(仮題、中公新書、2025 年 7 月末に発売予定)を通読していただくにより理解が深まります。同書の内容に即して講義をする予定です。

名画から学ぶ「経営・会計の世界史」

田中 靖浩

作家、公認会計士

コード **120303**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビジター **¥20,493**

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

8月 6

単位 1

「経営・会計」と「絵画」は無関係、対極的な分野だと思われていますが、実はしっかりと繋がっています。経済が潤うとアートにお金が行くからです。宗教改革、産業革命、フランス革命といった、いくつかのターニングポイントを経て、画家・パトロン・政治家たちは色鮮やかな歴史絵巻を紡いできました。その 500 年にわたる経営・会計の物語を名画とつなげながら楽しくお話しします。
 ※本講座は 2025 年度春学期の同名講座とおおむね同じ内容となっています。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード **120311**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビジター **¥27,324**

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

8月 6, 20, 27

単位 1

14 世紀、教皇庁がアヴィニョンに移転し、フランス王権との協力関係を構築すると、教皇は従来のイタリア情勢に翻弄される存在から、安定した地盤を得て「役人たち」を行使しながら、ヨーロッパの各勢力と外交関係を構築していく存在へと変貌していきました。けれども、同時期には世俗の王権が各地で発達し、教会の現状や教皇の在り方への疑問、反発も次第に強まっています。教皇のローマへの復帰によって 70 年に及ぶアヴィニョン時代が終結したのちも、教会分裂と改革をめぐる諸問題が山積していきます。今期はこの教皇政治の曲がり角である 14 世紀について解説します。

近代ヨーロッパの政治指導者たち

フランス大革命からヨーロッパ革命を中心に

仲内 英三

早稲田大学教授

コード **120312**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥17,820**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥20,493**

日程(全3回)

定員 30

8月 30

単位 1

9月 6, 13

フランス大革命からヨーロッパ革命までのヨーロッパの政治と社会について、著名な政治指導者たちの人物像や事績を通して明らかにしていきます。この時代は「市民革命」の時代と呼ばれていますが、同時に内戦や対外戦争の時代でもありました。そのような激動の時代に活躍したフランス、英国、ロシア、ハプスブルク君主国の政治指導者たちの軌跡を辿ることで、ヨーロッパ近代の政治や社会の知られざる姿を明らかにしていきます。抽象的な概念や専門用語をできるだけ用いず、分かりやすく解説していきます。

近現代ドイツの歴史一分断と統合の200年



小原 淳

早稲田大学教授

コード **120313**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 4, 11, 18, 25

定員 30

8月 1, 22, 29

単位 1

9月 5

19~20世紀のドイツは分裂と統合を繰り返し、また度重なる体制変化を経験しつつも、世界史のなかで大きな存在感を放ち続けた。その影響力は、EUの中心を占めるこんにちのドイツ国家のように、ヨーロッパの一体化や安定に寄与する方向に発揮される場合もあるが、反対に二度の世界大戦の時代のように、独裁と暴力につながることもあった。そして、こうした多面性や多様性をもつドイツの歴史は、この国をモデルにして進められた日本の近代化とも深く関係している。本講座では、19世紀初頭以来のドイツの歴史的歩みを政治、社会、文化などの各方面から論じ、ドイツが近現代の世界と日本に与えた影響を考える。

多言語・多文化の国スイス

踊 共二

武蔵大学教授

コード **120314**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 29

定員 30

8月 5, 19, 26

単位 1

第1回目の講義ではスイスという国の成り立ちについて短く説明し、内政、外交、文化の特徴をつかみます。第2回目はスイス経済の特質と明治以来の日本との交流について学びます。第3回目はスイスの大自然、文化遺産、ツーリズムについて考察します。第4回目は建築文化をとりあげます。それぞれの回では地域(言語圏)による違いと一致点に目を配ります。全体をつうじてスイスという国の魅力が何に由来するのかを理解できるようにします。

ポルトガル入門

旅するための基礎知識

池 俊介

早稲田大学教授

コード **120315**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 3, 10, 17, 24

定員 30

単位 1

ポルトガルについては、「スペインと同じような国」といった漠然としたイメージしか持っていない日本人が多いのが現状です。しかし1人当たりの米の消費量がヨーロッパで最も多いこと、ヨーロッパ有数の観光国であること、領土の中に大西洋に浮かぶ魅力的な島々を有していることなど、実はポルトガルはきわめてユニークな特色をもつ国なのです。

本講座では、ポルトガルの歴史からポルトガル人の日常生活まで、ポルトガルについての理解を深めるための講義を進めます。

※本講座は過去に開講した同名講座とおおむね同じ内容です。

ロシア・ウクライナの現代美術・文学

鴻野 わか葉

早稲田大学教授

コード **120316**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

7月 2, 9, 16

定員 30

単位 1

ロシアとウクライナの現代美術、文学、アートフィルムなどの多様な文化に触れ、その背景にある社会、現在の状況について考えます。

生きのびることも困難だった状況において美術や文学を必要としてきた人々は、文化に何を求め、そこにどのような可能性を見出してきたのでしょうか。作家たちの作品を鑑賞しながら、彼らが何を願い、芸術を通じて世界とどのように関わろうとしているのかを知り、生活や歴史についても考察します。魅力的なアートや文学などに親しみ、講座の後にも作品を長く楽しむきっかけになればと願っています。ご一緒に文化の旅を楽しみ、文化がいかに地域を開いて世界との架け橋となってきたかを体験していただければ幸いです。

アメリカ大陸到達—ヨーロッパが出会った新しい世界と人々

山本 大丙

早稲田大学講師

コード **120317**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

8月 6, 20, 27

単位 1

大航海時代、西欧人は大西洋のはるか彼方にそれまでは知られていなかったアメリカ大陸を「発見」します。その結果、世界は全く新しい局面を迎えます。中世的な世界観は放棄され、近代的な世界地図が作成されるようになります。また、宗教や伝説から科学が分離していなかった当時、実在しない地名が頻繁に地図上に姿を現しました。さらに、西欧人による新大陸の略奪は苛烈であり、数多くの先住民が強制労働や旧大陸から持ち込まれた伝染病により命を落としました。加えて、聖書に記されていないアメリカ大陸は時に宗教的議論を呼ぶこともありましたが。本講座では、アメリカ大陸到達が当時の西欧に与えた衝撃について学んでゆきたいと思っています。 ※本講座は2024年度夏学期に開講された同名講座の内容と一部重複する場合がありますが、新たな知見を加え再構成されています。

マルタ騎士団一領土なき国家と辿る西欧 1,000 年の旅路

武田 秀太郎

慶應義塾大学大学院准教授

コード	120318	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	8月	5, 19, 26
定員	30		
単位	1		

聖ヨハネ騎士団(通称・マルタ騎士団)は、中世ヨーロッパの三大騎士修道会の一つとして創設され、約千年の歴史を有する現存世界最古の騎士団(騎士修道会)である。十字軍運動に深く関わり、カトリック教会に認可された修道会でありながら、現代においても独立した主権実体として国際社会で認知され、パスポートの発行や国際的な外交関係を維持している特筆に値する存在でもある。本講座では、騎士団の成立からその歴史の変遷をたどり、キリスト教世界の移り変わりを俯瞰するとともに、21世紀におけるその存続の背景と国際的役割について考察する。
※参考図書として、『マルタ騎士団一知られざる領土なき独立国家』(ISBN: 978-4120056598、中央公論新社、武田秀太郎著)を通読していただくとより理解が深まります。

シルクロードの考古学

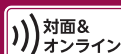
後藤 健

早稲田大学招聘研究員

コード	120321	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	30	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6

ユーラシア大陸において東西を結び付けたシルクロードは過去の人々の交流を物語る代名詞です。本講座ではシルクロードの実態と歴史について、中国王朝の変遷を軸に、中国の新疆ウイグル自治区を中心とした地域から発見された遺跡・遺物を取り上げ、考古学による物質資料とその特徴を紹介します。また早稲田大学が過去に実施した中国新疆での発掘調査の成果についても紹介します。
※本講座は2024年度夏学期に開講した同名講座とおおむね同じ内容ですが、回数を増やし新たな知見を加えて実施いたします。

中国史とつながる日本全史



岡本 隆司

早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

コード	120323	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

テキストあり(p.140 参照)

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから国家を形成したのが中国であり、その「コピー」から、島国日本の歴史は始まる。その後、「コピー」を脱却した中世に展開し、いわゆる「鎖国」の江戸時代にいたって、独自の国家を作り上げ、独自の社会を構築していった。その日本は19世紀後半に「開国」すると、あらためて中国と切り結んで、今もその歩みをつづけている。日本史は中国抜きではなりたたない。中国との関係を軸に、日本史の古代から現在までを一望していきたい。
※本講座は、2024年度冬学期に開講した同名講座とおおむね同じ内容となっておりますが、回数・内容を拡充させました。

チベット仏教との接触によってはじまった日本仏教の大陸布教

民衆救済から帝国の先兵へ

石濱 裕美子

早稲田大学教授

コード	120324	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	8月	23
単位	1		

19世紀イギリスがインドで仏陀の聖跡を発掘したことにより、千年途絶えていたインド巡礼が復活しアジアの仏教国が互いを知るようになった。廃仏毀釈により経済的・政治的にダメージを受けていた日本仏教界はこの仏教ブームにのり、明治政府の政策にしたがって大陸開教にのりだした。明治九年には真宗大谷派の小栗栖香頂が北京でチベット仏教と接触し、中国に布教すれば、モンゴル・チベットを通して仏教の滅びたインドにおいて仏教を復活できるという青写真を描いた。大陸布教は初期こそ民衆救済を動機としていたものの、日清・日露の大戦後、国策に迎合する色彩が濃くなり、布教拠点が諜報や現地民支配の一翼を担うこととなる。

イスラムと欧米世界の「衝突」と共存

宮田 律

一般社団法人現代イスラム研究センター理事長

コード	120331	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

イスラム世界と欧米世界は対立しているような印象があるが、その背景である米国の中東政策の特徴、パレスチナ問題の背景、イスラムに訴える過激主義の特徴、米国のキリスト教福音派やイスラエルの宗教シオニズムのイデオロギーや運動などを紹介する。また中東イスラム世界の域内の紛争に欧米はどう関わってきたかについても述べ、ヨーロッパで生まれたナショナリズム思想が中東イスラム世界の民族・宗派問題にどのように関わっているかも説明したい。中東イスラム世界のややもすれば複雑と思われる宗派や民族、イスラムの教義などについても説明する。さらに、資料を通じて中東イスラム世界の旅の面白さについても触れる。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

近現代フランス史を考える

ナポレオン 3 世の第二帝政・「パリ・コミュン」から第二次世界大戦まで

森原 隆

早稲田大学名誉教授

コード	320320	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全 7 回)	
ビクター	¥23,908	7 月	11, 18, 25
定員	24	8 月	1, 22, 29
単位	1	9 月	5

「フランス」とは何か。「フランス」という国・国民や歴史・文化について、コロナやウクライナ問題、イスラエルのガザ地区侵略、トランプ米大統領の復活など、現在のヨーロッパ・EU や世界情勢を踏まえながら、政治・社会・経済も含めたさまざまな観点から検討したい。とくに近現代の世界史的な見地から、ナポレオン 3 世の第二帝政期および「パリ・コミュン」、第三共和政時代、帝国主義の発展、第一次世界大戦時代、第二次世界大戦時代までが主な考察の対象となる。それぞれの時代を代表・象徴する事項や事件に焦点をあてながら、近現代「フランス」の個性・特殊性や普遍的な性格を探っていききたい。

ワイマール憲法とヒトラー独裁—なぜデモクラシーは崩壊したのか

石田 勇治

東京大学名誉教授

コード	320304	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全 1 回)	
定員	24	9 月	6
単位	1		

極右勢力の台頭が目立つ現在のドイツでは「ワイマール(ヴァイマル)的状況」という言葉がよく聞かれるようになりました。はたしてワイマールの失敗が繰り返されるのでしょうか。そもそもなぜワイマール共和国は優れた憲法をもちながら、短期間の内に野蛮なヒトラー独裁へと転化したのでしょうか？本講座では、いまま議論の絶えないワイマール・デモクラシーの可能性と限界について、その歴史的背景、憲法と運用、憲法と政治の関係を光をあてながら、最新の歴史学の成果を踏まえつつ多面的に検討します。講義は午後の 2 コマ連続となりますが、途中で休憩時間を設けます。

ロシア史の諸問題—専制と自由

池本 今日子

大東文化大学教授

コード	320305	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全 4 回)	
ビクター	¥13,662	7 月	2, 16, 30
定員	24	8 月	6
単位	1		

ロシアはヨーロッパの大国と認められることを望みながら、最もヨーロッパに一体化していた 19 世紀初頭でさえ、そのヨーロッパ性は敵に否定された。この立場は外交政策に影響した。大国の条件として重要なことは、他から模範的と思われるような自由を尊重した統治であるといわれる。一方、ロシアにも専制と闘った人々はいた。中世の都市国家ノヴゴロド、近代の自由主義者たちである。激しい独立運動を繰り広げたポーランドは、ロシアとは異なり議会が発展した大国であった。ノヴゴロドやポーランドとロシアを比較し、自由主義の進展と挫折を見ることが、専制とその背景を鮮明にする。エピソードを織り交ぜてお話ししたい。

イタリア史を知る—イタリア移民の世界

北村 暁夫

日本女子大学教授

コード	320303	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全 5 回)	
ビクター	¥17,077	7 月	25
定員	24	8 月	1, 22, 29
単位	1	9 月	5

イタリアは、1861 年の国家統一以降、100 年あまりにわたって、ヨーロッパ諸国やアメリカ、オセアニアに、2700 万人にも及び移民を送り出しました。多くの国でマイノリティという位置ながら、イタリア移民は存在感を発揮し、移民先の国々においてさまざまな貢献を行ってきました。この講座では、食文化、モード、映画、音楽、スポーツという五つの分野を取り上げ、さまざまな文化事象においてイタリア移民が移民先の社会にどのように寄与したのか、またそれによっていかなるイタリア移民像を形成していったのかを、論じていきます。

フィレンツェ・ルネサンスのパトロンたち

ストロツィ家の人びと

三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード	320321	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全 4 回)	
ビクター	¥13,662	7 月	4, 11, 18, 25
定員	24		
単位	1		

イタリア・ルネサンス文化の輝きは、芸術家や知識人と彼らを庇護したパトロンたちの協働によって生み出されたものです。なかでも、ルネサンス文化がいち早く花開いたフィレンツェでは、よく知られるメディチ家のみならず、数多くの富裕市民がパトロネージ(パトロン行為)を競い合っていました。本講座では、フィレンツェで最も有力な家門のひとつであり、メディチ家と複雑な関係にあったストロツィ家に連なる 3 名の人物をとりあげ、パトロンとしての彼らの活動を掘り下げて考察していきます。メディチ家の方に偏りがちな視点から離れることで、フィレンツェ・ルネサンス文化の多様な広がりをより深く理解することができそうです。

フィンランドを知る—小国の試行錯誤

柴山 由理子

東海大学准教授

コード	320325	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	5, 12, 19, 26
定員	24	8月	2
単位	1		

ムーミンやデザイン、サウナやオーロラなど日本でも人気の高いフィンランド。「世界幸福度ランキング」では8年連続1位を獲得するなど、ジェンダー平等、福祉や教育、IT分野、イノベーション政策などでも知られ、人口約550万人の小国でありながら、国際的注目を集めています。一方、大国の支配、独立後の内戦やソ連との戦争など、同国が辿った道のりは平坦なものではありませんでした。本講座では、地理・自然、言語、社会、政治・経済、文化など幅広い視点から学ぶとともに、歴史的経緯をふまえて、試行錯誤の結果としての「フィンランドの現在地」の背景をより深く理解することを目指します。

リゾートで読み解くヨーロッパ

加賀美 雅弘

東京学芸大学名誉教授、早稲田大学・東京大学講師

コード	320302	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	23, 30
定員	24	8月	6, 20, 27
単位	1	9月	3

ヨーロッパのリゾートの特徴を6回にわたって解説します。ヨーロッパではリゾートの多くが19世紀に発達したことから、特にハプスブルク帝国の時代に目を向けます。当時、ウィーンなどの都市に暮らすブルジョワの人々は、健康とレジャーを兼ねてリゾートに滞在しました。講義では、まず帝国各地のリゾートを確認し、特にアルプス山岳地とアドリア海岸のリゾートをご紹介します。アルプス山岳地ではハイキングやスキーの普及の歴史と大気保養地の特徴について解説し、アドリア海岸では海水浴の普及の歴史と海岸保養地の特徴について解説します。最後に、日本との比較をしながらリゾートを求めたヨーロッパの人々の暮らしを読み解きます。

戦争と経済—20世紀前半のヨーロッパ

馬場 哲

武蔵野大学教授、早稲田大学講師

コード	320307	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	15, 22, 29
定員	24	8月	5, 26
単位	1	9月	2

20世紀前半のヨーロッパは二度の世界大戦を経験し、それは政治、外交、経済、社会、文化、科学技術などの諸領域を大きく変容させました。本講義では、世界経済全体やアメリカなど他地域の動向も視野に入れながら、ヨーロッパ諸国、主にドイツとイギリスについて、どのような経済的・社会的要因が両大戦の勃発に作用し、また両大戦が各国の経済と社会をどのように変容させたのかを辿ります。そのことを通じて、戦争と経済という今日またアクチュアルになってきた問題について考えるヒントを得たいと思います。なお、本講義では、担当者の専門から経済史的な考察に重点がおかれ、政治史的・軍事的な問題への言及は最小限にとどめます。

星空の考古学

アラビア語の星の名前

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード	320318	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	5, 12, 19, 26
定員	24	8月	2, 23
単位	1		

現在、私たちが普段使用している星の名前の中には、デネブ、ベガ、アルタイル、フォーマルハウト、アルデバラン、アケルナル、ベテルギウス、リゲルなどアラビア語を起源とする多くの星の名前が存在している一方、シリウス、カノープス、カペラ、レグルス、アンタレスなどアラビア語を起源とするものではない星名も、また多く存在しています。では、どのような経緯でアラビア語に起源を持つ星名がヨーロッパに入ってきたのか、その歴史的な背景と実態について学んでいきます。

アメリカのいちばん長い戦争 20世紀編

生井 英考

立教大学アメリカ研究所員、上智大学アメリカ・カナダ研究所客員研究員

コード	320301	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	23, 30
定員	24	8月	6, 20, 27
単位	1	9月	3

「アメリカのいちばん長い戦争」(the longest wars in American history)はベトナム戦争とアフガン戦争のふたつですが、この講座の主題は単にふたつの古い戦争について学ぶことではありません。これらのあいだに起こったアメリカの政治・社会的な変転をたどることによって、いま現在のアメリカ(と世界)の「分断」や「分極化」のいわれを知り、また今後の未来への示唆を得ることになるでしょう。今回のシリーズでは20世紀の終わりまでを舞台に問題を深く掘ってみましょう。

テキストあり(p.141 参照)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

キューバの愉しみー歴史・文化に触れる

聴いて、観て、触れて愉しむ

岩村 健二郎

早稲田大学教授

コード **320323**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

7月 3, 10, 24, 31

定員 24

8月 21, 28

単位 1

この講座では、キューバの歴史・文化に触れながら、その魅力と意義を多角的に探ります。音楽、映画、食文化などを通じて、キューバの社会や人々の生活、歴史的背景に触れます。キューバ文化がどのように形成され、目指され、その歴史が現代世界においてどのような意義を持っているかについて考察します。講義では、実際に映像や音楽を観たり聴いたりするだけでなく、音楽に「触れてみる」「体験してみる」企画も予定しています。一般的にキューバがどのように理解されているのかを知ってもらった上で、一歩踏み込んでそうした理解が持つ意義や問題性にも触れる予定です。

五行思想と五つの視点で読みとく中国文明史

分類マニア的な民族性と美意識



加藤 徹

明治大学教授

コード **320312**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 36

単位 1

中国の「五行思想」は、あらゆる事物を五種類に整理して相互関係を設定するという、自然認知の哲学です。現代の科学から見ると奇妙な点もありますが、古代においては進歩的な世界観であり、日本や中国の歴史にも大きな影響を与えてきました。実際、複雑怪奇に見える中国史の事象も、五行的な視点で「五つの要素」に注目すると、すんなりと本質がわかることが多い。その理由は、中国人が過去二千年にわたり、個人レベルでも社会レベルでも「五行」を意識して生きてきたからです。本講座では、紀元前11世紀から現代までの中国文明史を「五行」の視座を使って読み解き、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

食文化入門

文化としての食とはなにか？

森枝 卓士

食文化研究家、大正大学客員教授、早稲田大学非常勤講師

コード **320322**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 1, 8, 15, 22

定員 24

単位 1

食は文化である。生物学的に同じ種であり、「食べることが出来る」ものは基本的に同じであるはずなのに、ある者はブタをウシを、クジラを食べ、ある者は食べない。タブーであったりする。文化である所以である。食の文化は不変ではない。インドの食であったカレーが、日本の国民食となったように、あるいは生魚を食べる発想などなかった多くの国で、寿司が受け入れられたように変わるものでもある。具体的な事例を通して、そのような食の文化について考えたい。



芸術の世界

早稲田校

中野校

早稲田校……………46

中野校……………53

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

能〈景清〉の魅力を探る

歌舞伎・文楽を含めた総合的な視野から

三浦 裕子

武蔵野大学教授、同大学能楽資料センター長

コード	120401	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,898	日程(全7回)	
ビクター	¥30,016	7月	5, 12, 26
定員	30	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6

能〈景清〉について、以下のような形で深く多角的に学びます。
 1. 能〈景清〉台本の講読を通じて全体像を把握します。2. 能〈景清〉演出の多様性について理解します。3. 大村定先生(シテ方喜多流能楽師)と大日方寛先生(ワキ方宝生流能楽師)によるお話と実演を通じて、能における〈景清〉の特徴を認識します。4. 能〈景清〉が歌舞伎・文楽などの近世芸能に与えた影響について考察します。5. 福原徹先生(邦楽囃子福原流笛方)による〈景清〉関係の近世芸能のお話と実演を通じて、歌舞伎・文楽における〈景清〉について理解を深めます。

歌舞伎から見る日本文化

カブキの発想とその美感

鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

コード	120402	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥15,868	日程(全5回)	
ビクター	¥18,095	7月	5, 19
定員	30	8月	2, 23
単位	1	9月	6

舞台からよみとれる歌舞伎美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追及し、芝居を見る感性を涵養しましょう。演技や型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。今期は歌舞伎座の三大名作(忠臣蔵・千本桜・菅原)上演に因み、歌舞伎鑑賞「入門編」を意識しながら、名作の魅力を伝承文化の視点から学ぶことを目標とします。最終回に予定の実演では、歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。
 〈岸澤式松プロフィール(実演者)〉
 常磐津節三味線方。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

江戸の粋—古今亭志ん朝を楽しむ

父、志ん生と兄、馬生、名人、桂文楽との聴き比べ

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード	120403	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥24,778	日程(全8回)	
ビクター	¥28,342	7月	3, 10, 17, 24
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4, 11

古今亭志ん朝、古今亭志ん生、金原亭馬生という親子、兄弟にして名手として知られる3人、さらに志ん生と並び称された名人桂文楽の口演から、落語が描く江戸文化の魅力とその背景に触れていきます。天衣無縫な志ん生の芸の継承に悩んだ志ん朝は文楽の巧緻な芸を手掛かりとして自己の芸を確立しました。4人それぞれの口演を聴き比べることによって芸の継承と演出の工夫についても学びます。また、4人の芸と人柄を理解する助けとなる文章も読み、内容を深めていきます。さらにゲストとして志ん朝一門の古今亭志ん輔師匠に志ん朝が理想とした落語のありかたやその人柄について語っていただきます。

昭和・平成お笑い芸能史

お笑いのカリスマたち

西条 昇

江戸川大学教授

コード	120405	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	5, 12, 19
定員	30	8月	30
単位	1	9月	6

昭和の終わりから平成の初めにかけて、〈お笑いビッグ3〉(タモリ、たけし、さんま)に続く若きお笑いのカリスマたちが次々に登場した。とんねるず、ウッチャンナンチャン、ダウンタウン、ナインティナイン、爆笑問題、さまぁ〜ず、くりいむしゅー、ネプチューン……。彼らの笑いのスタイルの独自性、長きにわたって活躍できた理由、後輩芸人たちに与えた影響などについて分析、考察する。同時に、彼らを中心とした『とんねるずのみなさんのおかげです(〜でした)』『夢で逢えたら』『ダウンタウンのガキの使いやあらへんで!』『めっちゃ×2イケてるッ!』『ボキャブラ天国』などテレビ・バラエティー史に残る番組についても考察していく。

教養の日本美術史



複数講師

山本 聡美

早稲田大学教授

他4名

コード	120410	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4

『教養の日本美術史』(ミネルヴァ書房)を元に、編著者がリレー形式で講義を担当します。この書籍をお持ちでなくても、各回PPTにて画像と資料を提示します。古代・中世・近世・近代を専門とする五人の講師が、各時代の主要作品や歴史的背景をひもとき、各時代の特徴ある作品・作者・注文主などの知識を深めます。通史的な時系列ではなく、毎回、取り上げる時代に特徴的なテーマを定めた内容で構成します。

仏教美術入門【午前クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード	120412	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

仏教美術、特に日本の仏像を鑑賞するための知識を基礎から学ぶ講座です。仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方々のための講座です。今期は、春学期に続き鎌倉時代及び鎌倉地方の仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。なお、当講座では毎回配付する資料をもちい、さらに写真を大きく投影してたくさんさんの仏像を鑑賞します。

仏教美術入門【午後クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード	120413	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

仏教美術、特に日本の仏像を鑑賞するための知識を基礎から学ぶ講座です。仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方々のための講座です。今期は、春学期に続き鎌倉時代及び鎌倉地方の仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。なお、当講座では毎回配付する資料をもちい、さらに写真を大きく投影してたくさんさんの仏像を鑑賞します。

日本の仏教、こころとかたち一神護寺・鞍馬寺【午前クラス】



村松 哲文

駒澤大学長・教授

他 1 名

コード	120414	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	16
定員	30	8月	20, 27
単位	1	9月	3

神護寺と鞍馬寺は、いずれも奈良時代後期に建立され、京都の北方を守護する寺院として崇敬を集めています。紅葉の名所、高雄の神護寺は、和気清麻呂が建立した山岳寺院を起源とし、唐から帰国した空海によって鎮護国家を祈念する密教寺院となりました。本尊・薬師如来像は平安時代前期の傑作です。その厳格な表情に隠された謎に迫ります。鞍馬寺は、鑑真和尚の高弟・鑑禎が草庵を結んだのが始まりとされ、牛若丸(源義経)が大天狗から兵法の奥義を相伝した地として知られています。霊宝館所蔵の毘沙門天像は、両脇に吉祥天像と童子像を配置した貴重な作例です。鞍馬寺の歴史から毘沙門天信仰が流行した背景を受講生の皆さんと考察します。

日本の仏教、こころとかたち一神護寺・鞍馬寺【午後クラス】



村松 哲文

駒澤大学長・教授

他 1 名

コード	120415	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	16
定員	30	8月	20, 27
単位	1	9月	3

神護寺と鞍馬寺は、いずれも奈良時代後期に建立され、京都の北方を守護する寺院として崇敬を集めています。紅葉の名所、高雄の神護寺は、和気清麻呂が建立した山岳寺院を起源とし、唐から帰国した空海によって鎮護国家を祈念する密教寺院となりました。本尊・薬師如来像は平安時代前期の傑作です。その厳格な表情に隠された謎に迫ります。鞍馬寺は、鑑真和尚の高弟・鑑禎が草庵を結んだのが始まりとされ、牛若丸(源義経)が大天狗から兵法の奥義を相伝した地として知られています。霊宝館所蔵の毘沙門天像は、両脇に吉祥天像と童子像を配置した貴重な作例です。鞍馬寺の歴史から毘沙門天信仰が流行した背景を受講生の皆さんと考察します。

もう一つの仏像鑑賞法—国宝仏を堪能する

平安仏のもう一つの顔

村松 哲文

駒澤大学長・教授

コード	120417	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	7月	19, 26
単位	1		

平安時代の仏像を鑑賞する際に、前期と後期という区分で考えると分かりやすくなります。平安時代前期は、密教が伝来し不動明王像など、新たな密教系の仏像が制作されました。また、一木造の仏像が流行したことも特筆すべきことです。いっぽうで、平安時代後期には、和様化した仏像が誕生し、阿弥陀如来の造像が盛んになります。さらに完成された寄木造が流行します。こうした中で日本人は、どのような仏像を求めて発願し、仏像に手を合わせていたのでしょうか。この講座では、平安時代という時代性を考えながら、仏像が制作された背景に迫ります。そこから見えてくる仏像のもう一つの顔について、受講生の皆さんと堪能したいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

浮世絵の元祖のメッセージ

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード	120411	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1		

浮世絵は版画(摺り物)にとどまらず、絵巻や絵本として伝わっています。これらの絵巻や絵本はマンガ・コミック・劇画のルーツです。
 この夏講座では、浮世絵の元祖・岩佐又兵衛とその工房が制作した、日本で最も絢爛豪華な絵巻に触れ、絵師(画家)や注文主が表現した世界と、絵と文章に込めたメッセージを、皆様と一緒を読み解いてみたいと思います。
 絵を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です！

メディアとしての浮世絵



藤澤 茜

神奈川大学准教授

コード	120418	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	7, 14, 28
定員	30	8月	4
単位	1		

江戸町人文化を象徴する浮世絵には多くの情報が盛り込まれ、メディアとしての役割を果たしました。本講座ではその情報に注目しながら、浮世絵の主要テーマとその名作について取り上げます。浮世絵の半数以上を占めると考えられる役者絵、美しい女性を描いた美人画、日本全国の名所を紹介する風景画、歴史上の武将の逸話を扱った武者絵—それぞれの見どころを紹介しながら、作品が制作された背景についても考えていきます。浮世絵作品を通じて、江戸文化の世界を楽しみましょう。

技法で読み解く日本画の名作たち

荒井 経

東京芸術大学大学院教授

コード	120416	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25

明治以降に誕生した近代日本画の歩みについて、特定の作家や作品を取り上げて、そこに使われている画材や技法の新規性について解説し、新しい画材が新しい表現を創り出してきた様子を理解する。日本画の材料として重要視されている岩絵具や和紙はいつ開発されたものなのか、水墨画と日本画はどのような関係にあるのかといった問題を解き明かしながら、日本画を近現代史という時間軸から、東アジアの国際関係という空間軸から眺望する。

聖地の美術—聖なる場のかたちを巡って



毛塚 実江子

共立女子大学講師

他3名

コード	120432	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	8月	21, 28
定員	30	9月	4, 11
単位	1		

聖地は古今東西のあらゆる宗教で信仰のよりどころとして人々の崇敬を集めてきました。奇跡の舞台や聖人の墓所は、すなわち神や仏と交わる地でもありました。本講座は「聖なる場所」がそれぞれの宗教でいかに造られ、どのようなものとして描かれ、今日に至るのか、古代・中世ローマ(山田香里)、中世日本・東洋(山本陽子)、イスラーム(小林一枝)、中世西洋(毛塚実江子)の美術の中での多彩な表現を詳しく見ていきます。

西洋絵画の図像学

《受胎告知》と《マギの礼拝》

小倉 康之

玉川大学教授、美術博士

コード	120436	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	5, 12, 19
定員	30	8月	2, 23, 30
単位	1		

西洋絵画を読み解くための「図像学」について、実際の作品に即してわかりやすく解説します。本講座では、古来、多くの画家たちが取り組んだ主題である《受胎告知》と《マギの礼拝》の図像を取り上げ、西洋絵画の大きな流れを掴みます。ジョット、フラ・アンジェリコ、ボッティチェリ、レオナルド・ダ・ヴィンチ等の作品を中心に、初期キリスト教時代から近代に至る図像伝統について考察します。全6回の講義を通してキリスト教図像学の方法論と専門知識を身につけ、4世紀から19世紀に至る西洋絵画の歴史の中で、これらの図像がどのように変化をしたかを把握します。その上で、各時代の名画における画家たちの表現意図について考えます。

初期ヴェネツィア絵画の隆盛

塚本 博
美術史家

コード	120437	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6
単位	1		
テキストあり(p.140 参照)			

初期ヴェネツィア絵画がフィレンツェ美術の造形性を取り込みながら、色彩による描写を獲得してゆく様相を主にパドヴァとヴェネツィアの画家たちについて探求します。まずフィレンツェのギルランダイオに目を向け、次にパドヴァのマンテーニャの透視図法を考察します。それから初期ヴェネツィア絵画を隆盛に導いたベッリーニを掘り下げ、彼のライヴァルとなったアントネッロ・ダ・メッシーナとクリヴェッリに着目します。後半ではウルビーノ宮廷の美術交流を概観し、フィレンツェの有名な教会や美術館の名作をわかりやすく解説します。

じっくりミケランジェロ

真野 宏子
京都情報大学院大学教授

コード	120433	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

彫刻・絵画・建築に抜群の才能を示し、同時代人から「神のごとき」と称えられたイタリア・ルネサンス美術の巨匠、ミケランジェロ・ブオナローティ。本講座では90年近い彼の生涯、古代から同時代美術まで貪欲に研究しながら築きあげた芸術上の動向とその独自性を詳しくご紹介いたします。また、フィレンツェからローマへと美術の中心が移りゆく時代、ライバルも多かった彼が揺れ動く社会のなかでどのように自己を確立し役割を担ってきたか確認します。激しい性格である一方、敬虔な宗教心と純粋な愛情をもっていたといわれ、美しい詩や手紙も残したミケランジェロ。多くの美術品を巡りながら、彼の魅力を探っていきます。

欧州美術館めぐりイタリア

ローマとヴァチカンの美術館

真野 宏子
京都情報大学院大学教授

コード	120434	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

古代以来様々な様式の美術に彩られ、街全体が芸術品ともいえるイタリアの首都ローマ並びにヴァチカン市国。本講座ではこの街の歴史とともに歩んできたヴァチカン美術館と、かつて司教や教皇を輩出したボルゲーゼ家の邸宅だった美術館をご紹介します。芸術に造詣の深い歴代の教皇自らが収集に関わってきたヴァチカン美術館は複数の美術館と教皇の宮殿、礼拝堂、図書室などからなる複合施設で建物自体が世界遺産であり、古代ギリシアやエジプトから現代に至る膨大なコレクションも名作揃い。ボルゲーゼ美術館は小さいながらイタリア・ルネサンスとバロックを代表する優品を有する国立美術館です。2つの魅力的な美術館を訪ねてみませんか。

ゴッホ、あるいは、狂おしいまでの絵画への熱情

その生涯と作品の真相に迫る！

対面&
オンライン

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

コード	120435	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	9, 16, 30
定員	30	8月	20, 27
単位	1		

黄と青、赤と緑といった原色がせめぎ合う、めくるめく色彩。画面を覆う、うねり渦巻くデフォルメされた形態。20世紀美術の予兆となったゴッホの絵画は、多くの人々を魅了してきました。それは、自らの人生をかけた狂おしいまでの絵画への熱情が作り上げたものだったのです。本講座では、画家の人生を巡りながら、その絵画傾向を、同時代の美術と共に考察します。今年から来年にかけて『ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢』や『大ゴッホ展』などゴッホ関連の展覧会が目白押しです。展覧会出展作品はもちろん、ゴッホの主要作品を取り上げ詳細に検討します。さらに、最新のゴッホ研究を踏まえながら、彼の人生と作品の真相に迫ります。

現代アートに映る社会

升谷 絵里香
早稲田大学・東京藝術大学講師

コード	120430	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	4, 11, 18, 25
定員	30		
単位	1		

20世紀以降に生まれた現代アートの表現形式は多様で、絵画、彫刻、写真、映像、サウンド、インスタレーションなど、さまざまな形態があります。本講義では、特に映像やサウンド、パフォーマンスといった比較的新しいメディアを用いた作品を、アーティストの視点から紹介し、それらの作品を通じて社会の姿を見ていきます。それはいわゆる社会問題だけでなく、私たちを取り巻く自然環境も含まれます。講義の後半では、参加者同士の意見交換やアクティビティを通じて、理解をより深めていきます。
 ※画用紙もしくはスケッチブック(サイズ自由)、色鉛筆などの描画用具、スマホなどの写真撮影が可能なものをお持ちください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ギャラリストが解説する世界の美術館と名画

永井 龍之介

永井画廊代表取締役、洋画商

コード	120431	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	7, 14, 28
定員	30	8月	4, 18
単位	1	9月	1

コロナ以後、SNS がより普及し、昨年の米大統領選、兵庫県知事選の結果など時代、社会が大きな転換期を迎えていることを実感しています。既成概念では考えられない現象でしたが、私はアートの本来のお株を奪われたと感じました。
 本物のアートは時代に先駆けるものです。
 ルネサンス、印象派は中世から近世へ、近代から現代へそれぞれ時代の扉を開き、多くの人の道標となってきました。
 本講座では世界の美術館、名画を様々なエピソードを通して紹介して参りますが、知識として学ぶだけではなく現在の状況と重ねることで、アートの楽しみがより深まると思います。
 画商としてアートの力を信頼しています。
 温故知新の機会として頂ければ幸いです。

クラシック名曲解剖一標題音楽編

作曲家が解説を付けたオーケストラ作品を深掘りする！

野本 由紀夫

元玉川大学教授・日本女子大学非常勤講師

コード	120450	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥24,778	日程(全8回)	
ビクター	¥28,342	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

本講座では、「作曲家が解説を付けたオーケストラ音楽」、すなわち「標題音楽」のウラに迫ります。第1回：19世紀におけるベートーヴェンの跡目争い(標題音楽の成立へ)。第2回：ベルリオーズの《幻想交響曲》(1)。第3回：同(2)。第4回：交響詩の誕生(リストの交響詩《レ・プレリュード》)。第5回：交響詩《モルダウ》(1)その原曲のチェコ民謡。第6回：同(2)なぜ《モルダウ》は《ヴィシェフラト》で終わるのか。第7回：同(3)チェコにおける《モルダウ》の受容史。第8回：ゲスト演奏家を迎えてのレクチャー・コンサートをお楽しみいただきます。 ※蛍光ペンを5色ご用意くださると、楽譜が読めなくてもグラフィックに音楽を理解できます。

ラヴェルの生涯と名曲

若き日のラヴェルを中心に

井上 さつき

愛知県立芸術大学名誉教授、音楽学者

コード	120451	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

今年生誕150年を迎えるフランスの作曲家モーリス・ラヴェル(1875-1937)を取り上げます。今回は若き日のラヴェルに焦点を当て、《亡き王女のためのパヴァーヌ》、《水の戯れ》、弦楽四重奏曲、そして《スペイン狂詩曲》などの代表作を中心に、当時のフランスの社会状況や文化全体を視野に入れながら、ラヴェルの特質を探ります。トピックとしては、パリ音楽院でのラヴェル、作曲のローマ賞コンクール、サロンでの成功と「アパッシュ」の仲間たちとの交流、国民音楽協会での演奏、ドビュッシーとの複雑な関係などを扱います。 ※本講座は過去にオンラインで実施された同名講座の内容と一部重複しますが、新たな知見を加えて刷新された内容となっています。

日本のうたの歴史を探る

没後60年山田耕筰の童謡・歌曲を中心に

武石 みどり

東京音楽大学副学長

コード	120452	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1
単位	1	9月	12

本講座では、山田耕筰の作品を中心に「日本のうた」の歴史的な流れを探ります。日常生活の中で音楽に心癒されることは多く、今の日本には多様な「うた」があふれています。しかし明治期に西洋音楽が導入されてから日本人が歌になじむのには時間を要し、さまざまな紆余曲折を経ました。ここでは明治～大正期を中心に日本のうたの変遷を概観し、山田耕筰の活動と作品の特徴を探り、それが現代にどのように結びついているのかについて考えてみます。

オーケストラを内側から聴く

オーケストラ作品の魅力

三戸 誠

ヴィオラ奏者、元国立音楽大学講師

コード	120453	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥25,796	日程(全8回)	
ビクター	¥29,360	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	11

弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。今回はオーケストラの中で、①ウィーン古典派の交響曲で内声がどのような活躍をしているか、②ヴァイオリン協奏曲で独奏ヴァイオリンとともに内声がどのような活躍をしているか、③チェロと合わせて演奏するヴィオラの楽しさ、④後期ロマン派の交響曲で内声がどのように活躍しているか、オーケストラプレイヤー(ヴィオラ奏者)の立場からオーケストラの中で演奏する魅力、ヴァイオリン奏者(鈴木朝子氏)とチェロ奏者(鈴木雄介氏)をゲストに迎え、コンサートで鑑賞する楽しさをお話しを交えながら授業を進めます。

ビートルズ名曲を音楽理論で完全分析〈夏編〉

麻倉 伶士

元津田塾大学講師

コード	120454	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	7月	4, 18, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

春学期に続き、ビートルズ楽曲を音楽理論の観点から手法別に徹底的に分析します。①ワン・アンド・オンリーのコード進行、②サウンドの根幹を成すブルーノートの巧みな使用法、③ヨナ抜きなどの多彩な音階手法、④独特で魅力的な旋律法、⑤驚くべき転調技法、⑥圧倒的なコーラステクニック……、これらの音楽手法がどのように名曲たらしめているのか、その秘密に鋭く迫り、ビートルズサウンドの魔法をさらに徹底的に解き明かします。ビートルズ音楽を深く知りたいファン必聴の講義です。

ちょっと知って もっと楽しむ ジャズ入門

金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	120455	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥16,886	日程(全5回)	
ビクター	¥19,113	7月	3, 17, 31
定員	30	8月	21
単位	1	9月	4

なぜジャズに惹かれるのだろうか? その魅力を様々な視点から紐解きます。魅力の裏側、歴史的背景、ジャズ・スタイル、ジャズアーティスト、ジャズの演奏等々。また、講座で取り上げる楽曲を中心に、実際に演奏しながら解説する回を設けます。

ロックを読むーサイケデリックの実相

世界を変えた1960年代若者革命の真相を解く

サエキ けんぞう

作詞家、アーティスト

コード	120456	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	8月	30
単位	1	9月	6

第1回目にティモシー・リアリーなどによるサイケデリックの発生と米西海岸などにおける黎明期、ビートルズ、ボブ・ディラン、バーズなどにおける影響について、大滝詠一の見解も織り込み取り上げます。第2回目には、サンフランシスコを始めとして、世界に飛び火したサイケデリックの状況、ビートルズ対ストーンズのやり合い、映画に描かれたサイケデリック、なぜ60年代サイケデリックは収拾したか、90年代以降に花開くサイケデリック・リバイバルの繚乱など取り上げます。

風景の詩【午前クラス】

水彩画表現の多様性

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	120472	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	7月	7, 14, 28
定員	20	8月	4, 18, 25
単位	1	9月	1

水彩画という技法の深さ、表現の多様性を感じたい。水彩画の揺籃期としての作家たち。そこにも独創的な世界を構築した作家がいた(ガウルディ)。個性的な水彩をもたらし作家を見てみたい。トマス・ガーティンとターナーの交流とその違いに、作家の在り方の本質が見えてくる。すべては個々の作品にその特性を発見したい。彼らがそれぞれにどんな「風景」を見出したのか。私自身の『風景』を探る一助になれば幸いかもしれない。その道は決してたやすくはない。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

風景の詩【午後クラス】

水彩画表現の多様性

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	120473	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	7月	7, 14, 28
定員	20	8月	4, 18, 25
単位	1	9月	1

水彩画という技法の深さ、表現の多様性を感じたい。水彩画の揺籃期の作家たち。そこにも独創的な世界を構築した作家がいた(ガウルディ)。個性的な水彩をもたらし作家を見てみたい。トマス・ガーティンとターナーの交流とその違いに、作家の在り方の本質が見えてくる。すべては個々の作品にその特性を発見したい。彼らがそれぞれにどんな「風景」を見出したのか。私自身の『風景』を探る一助になれば幸いかもしれない。その道は決してたやすくはない。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

じっくり学ぶ写真実レッスン

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード **120474**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

8月 5, 19, 26

単位 1

実技を通して写真実レッスンを学びます。毎回、スクリーン画面を用いた理論講義の後、鉛筆とスケッチブックを使った実技に入ります。静物写生や古典模写などを通して、鉛筆の使い方、計測のしかた、立体的なものの見方、明暗法、遠近法、線とトーンのありかたなどを学びます。講師が教室を回りながら、個々に応じたアドバイスを加えつつ、また板書やスクリーン画面上の参考図例を通して描くための様々なヒントを提供していきます。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ディズニーとチャップリン

大野 裕之

劇作家、日本チャップリン協会会長

コード **120471**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

単位 1

ウォルト・ディズニーとチャーリー・チャップリン・・・誰もが知るエンタメの巨人にして映画を芸術にした天才ですが、二人が師弟関係にあったことは意外と知られていません。史上初めて世界に行きわたったキャラクターを生み出したチャップリンにならって、ミッキーマウスを世に送ったディズニー。彼らは大衆娯楽を一大産業へと押し上げました。しかし、第二次大戦が始まると二人は道を違え、チャップリンが戦争による大量殺人を告発したのに対し、ディズニーは軍部に協力します。その後の二人の行く末は・・・数奇な運命を辿る天才たちの友情と別れを通して、キャラクタービジネス、娯楽産業、映画と政治の問題などを深く探究します。

前川國男の求めたモダニズム建築と弟子たちの仕事

松隈 洋

神奈川大学教授、京都工芸繊維大学名誉教授

コード **120470**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

単位 1

1920年代のヨーロッパでル・コルビュジエやヴァルター・グロピウスらによって創始されたモダニズム建築は、ル・コルビュジエに師事した最初の日本人である前川國男によって、どのように生きられ、日本でどのような形で展開されていったのか。また、その前川に師事した丹下健三、大高正人、鬼頭梓は、前川に何を学び、それぞれどのような建築を求めていったのか。そして、彼らが残したものは、現代の建築と都市の在り方を考えるうえで、どのような意味を持っているのか。この講義では、100年プロジェクトとでも呼べるモダニズム建築の歴史的な重要性について考えてみたい。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

文楽のツボー人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード	320401	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	7月	8
定員	24	8月	5
単位	1	9月	2

人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件…わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」、「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。

歌舞伎と映画

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長

コード	320402	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	3, 10, 17, 24
定員	24		
単位	1		

歌舞伎は、江戸時代を代表する演劇であるのみならず、近代現代に至るまで演劇文化の重要な部分を占めてきました。ことに、近代に誕生した映画の中に、歌舞伎的な要素が占めてきた割合は、思いのほか大きなものがあります。そこで、＜歌舞伎と映画＞と題して、その両者の関わりを詳細に見ていきたいと思います。今回は無声映画からトーキーへの移行期を中心に、歌舞伎から誕生したスターたち(片岡千恵蔵、市川右太衛門、長谷川一夫)の活躍と、その周辺を追いかけます。

仏教美術の東漸ー法隆寺の再建非再建論争について

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

コード	320403	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	8, 22
定員	24	8月	5, 26
単位	1	9月	2

仏教はインドから中国、三国時代の朝鮮半島を経て538年に日本へと東漸しました。日本で初の本格的寺院として飛鳥寺が造営されると、推古朝期には聖徳太子によって法隆寺が創建されます。法隆寺の建築は世界最古の木造建築として知られますが、『日本書紀』は670年に焼失したと記しており、飛鳥時代の創建期の建築つまり非再建か、焼失後の白鳳時代に再建されたものかで論争がありました。歴史学者や建築学者によって繰り広げられた論争の顛末を解説します。

歴史と社会から読み解く西洋美術の旅

増子 美穂

東洋大学教授

コード	320404	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	7月	4, 11, 18
定員	24		
単位	1		

アートは、単なる芸術家の独創ではなく、その時代や地域の宗教・政治・思想・経済が反映された表現でもあります。本講義では、アートと社会の多様な関係を、歴史的・地域的な背景とともに学びます。今回のテーマは18世紀以降のフランス近代美術です。この時代、市民革命や産業革命により、芸術を取り巻く環境は大きく変化し、「絵画」の存在意義そのものが問い直されました。啓蒙主義がもたらした新たな美意識、革命後の激動の19世紀美術、そして新しい視覚芸術の登場まで、西洋の名画を通じて、美術史の変遷とその社会的背景を探ります。
※2024年度秋講座と同内容になりますが、最新の知見を含めてお話いたします。

中世の食卓ー14~16世紀イタリアとフランスの食と健康

伊藤 亜紀

国際基督教大学教授

コード	320405	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	9, 16, 23, 30
定員	24		
単位	1		

食は人生の最大の楽しみのひとつである。それは中世の人びとにとっても変わらない。そして彼らは単に腹を満たすのではなく、食物が身体に及ぼす影響にも強い関心を持ち、健康意識が高かったことは、いわゆる『サレルノ養生訓』や、14世紀末に各種作られた『タクイヌム・サニターティス(健康全書)』写本から見てとれる。一方《カナの婚礼》や《最後の晩餐》といった、お馴染みのキリスト教絵画、もしくは貴族の宴会を描いた風俗画からは、食材や食器、テーブルマナーをも知ることができる。このように、当時の食生活の実態を、文書史料と図像の両面から読み解く。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

色彩と人間—色彩と言語

坂田 勝亮

元女子美術大学教授

コード **320406**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

7月 5, 12, 19, 26

定員 24

8月 2

単位 1

人間ほど色を用い、色に影響を受ける動物は地球上にいません。色は我々の生活のほぼすべての面で活用され、重要な情報となっています。なぜこのようなことが起きているのでしょうか。色の持つ影響はどのようにして生じてきたのでしょうか。この講座では人間という存在と色との関係について過去の研究を振り返り、これまで明らかになってきた研究成果をもとに解説していきます。なぜ赤い食品は美味しそうで青は不味そうなのか、なぜ異なる言語に同じ色を表す単語が存在するのか、なぜ青い、赤いというのかなど、色の持つ秘密を解き明かしていきます。2024年度講義内容の各トピックスについて、より詳細に解説していく予定です。

19世紀のクラシック音楽—シューマンの「リーダークライス」

船木 篤也

音楽評論家

ドイツ・リート入門

コード **320407**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

7月 15, 22, 29

定員 24

8月 5, 19, 26

単位 1

リートとは、たんに「歌」を意味する語。それなのに「ドイツ・リート」という名称が、ほとんどジャンルを示すかのように言われています。それだけドイツ語歌曲は豊饒な世界なのです。ただ、言葉が言葉だけに、なかなか親しみにくい……。本講座では、原詩のニュアンスやメッセージを解き明かしつつ、そこに付された音楽の意図に分け入り、ゼロからのドイツ・リート入門を目指します。対象を、シューマン最初の連作歌曲「リーダークライス」作品24(1840年)としましょう。原詩の作者ハインリヒ・ハイネについても触れます。時間が許せば演奏の聴き比べも。ドイツ語の知識は要りません。

英米ロック史—夏の番外編

萩原 健太

音楽評論家

コード **320409**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥7,976**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥8,867**

日程(全1回)

定員 24

9月 6

単位 1

日本ではコミック・ソング、英米ではノヴェルティ・ソングなどと呼ばれる奇想天外なヒット曲を聞かすしてロック史は語れない。スパイク・ジョーンズからチーチ&チョン、アル・ヤンコビックまで、エノケンやクレイジーキャッツからフォークル、大滝詠一まで、数々の奇才が世に送り出した強烈な怪演をたっぷり浴びながらロック裏面史を再検証します。ゲスト講師は音楽評論家・湯浅学！

世界の民族音楽—音楽で世界を旅しよう

早稲田 みな子

国立音楽大学教授、早稲田大学・慶応義塾大学講師

コード **320410**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥9,928**

日程(全3回)

ビクター **¥11,264**

8月 5, 19, 26

定員 24

単位 1

世界の様々な音楽について、構造、声や楽器の特徴、文化的・社会的背景など、多様な観点から学びます。ゲストによる実演と豊富な視聴覚資料を通じて、世界の音楽に対する視野を広げ、異文化への関心と理解を深めることを目指します。楽譜が読めなくても大丈夫です。今回は最終回にゲストをお招きし、ハワイの舞踊、フラの過去と現在、日本における受容等について、実演を交えてお話を聞かせていただきます。

100年のメディア史

中川 右介

作家、編集者

コード **320411**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 11, 18, 25

定員 24

8月 1

単位 1

2025年は「昭和100年」であると同時に、「放送100年」でもあった。関東大震災後、どのようにしてラジオ放送が始まったのか、そして世界的にも珍しい全国紙が生まれたのはなぜか。雑誌を全国で同日に発売する流通網はどのように構築されたのか。さらに映画の歴史も振り返り、この100年のメディア間と、メディア内の興亡の歴史を示します。新聞・出版・放送がオールドメディアと呼ばれ、ネットによって存立の危機にあるいま、その歴史を振り返ります。

映画・ドラマから「知ること、学ぶことの意義」を考える

安井 裕司

駒沢女子大学教授

コード	320412	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	6月	30
定員	24	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

本講座は、学ぶこと、知ることをテーマとした8本の映画作品を取り上げます。そして、主人公たちが学ぶことで何が変わるのか、あるいは何が変わらないのかを考えていきます。最終的には人にとって「学問とは何か」「知ることとは何か」を見い出していくことになります。

ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

大庭 英治

日本大学講師、立軌会同人

コード	320413	曜日	水曜日
受講料		時間	10:10~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	20	8月	6, 20, 27
単位	2		

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画など好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着色の仕方を一緒に学んでいきます。※必要な持ち物があります。ホームページの「ご受講に際して」でご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



人間の探求

早稲田校

中野校

早稲田校……………57

中野校……………61

はじめての哲学

持続可能性(sustainability)についての哲学的・文明論的考察



関口 浩

早稲田大学講師

コード	120515	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1		

本講座では、最近、さまざまな場でしばしば議論されている持続可能性(sustainability)について、とりわけ現代の技術文明の持続可能性が危機に直面していることについて哲学的に考察します。今日のわれわれの文明を、その歴史をさかのぼり、また他の文明と比較するなど、さまざまな観点から見てゆきます。その際、国内外の優れた哲学者、思想家の考えをも参照して話を進めていきたいと思ひます。最後に、危機の克服がどのようにして可能となるかという点についての議論も紹介します。

入門の講座ですから、専門用語はなるべくさけて平易な言葉でお話します。

芸術の哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	120502	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

美術作品を鑑賞する場合、風景画のように予備知識なしに理解できる作品もあります。しかし、物語の一場面が表現されている絵画では、その内容と歴史的背景を知らなければ理解できない作品がほとんどです。今回の「芸術の哲学」では、過去の生活や思想をテーマにした作品を取り上げ、様々な角度から考察したいと思ひます。

映画の中の哲学 ダイジェスト

平尾 始

早稲田大学講師

コード	120503	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

「哲学」というと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかもしれません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見ていただければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけでなく、映画の見方も変わると思ひます。

今学期は「芸術と社会を考える」という観点から映画を観て考察したいと思ひます。

ヤスパースの交わり論を読み解く

高橋 章仁

国士舘大学・聖学院大学講師

コード	120504	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1		

今学期は、20世紀ドイツの哲学者、カール・ヤスパースの交わり論を取り上げ、彼の主著『哲学』第2巻「実存開明」の主要な箇所をじっくり精読します。決して平易とは言えない彼の記述を、なるべく分かりやすい言葉に言い換えながら、また、初学者にも理解していただけるように、哲学の基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。哲学書はその難解さゆえに一人ではなかなか読み進められないものです。それだけに、その意味を解説できたときの喜びは何ものにも代えがたい。本講座ではそのお手伝いをさせていただければと思ひています。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

日本人と儒教—江戸時代の儒学者たち

朱子学を受容と朱子学への懐疑

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード	120505	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

思想史の理解には様々なアプローチがありますが、その1つとして人に着目する方法があります。人に着目する利点は思想を具体的に捉えられることです。それぞれの儒学者たちが時代・社会と格闘し、どのような答えを出したのかを、朱子学が日本社会に受容され、そして中国とは異なる問題意識のもとで朱子学への懐疑が早くも生まれた江戸前期の儒学者である林羅山、山崎闇斎、山鹿素行、貝原益軒などの言葉に耳を傾けてみたいと思ひます。また、そもそもの前提となる朱子学についての知識も基礎から確認してゆきます。なお、本講座には過去の日本儒教史の講義から再構成した部分がありますが内容に関して増補改訂していません。

道元の思想

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード **120516**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

6月 30

定員 30

7月 7, 14, 28

単位 1

8月 4, 18, 25

9月 1

テキストあり(p.140 参照)

道元の思想は哲学・宗教・文学等多方面から検討することができると思います。本講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。今期は「光明」の巻を講読する予定です。

ニーチェと和辻哲郎

井戸田 総一郎

明治大学名誉教授、フライブルク大学
ニーチェ研究センター学術委員

『ニーチェ研究』から『古寺巡礼』へ

コード **120522**

曜日 土曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビクター ￥17,077

7月 5, 12, 19, 26

定員 30

8月 2

単位 1

哲学者和辻哲郎のデビュー作が『ニーチェ研究』であることは一般にはあまり知られていません。専門家のあいだでもこの作品が取り上げられることはあまりないようです。しかし『ニーチェ研究』刊行からわずか6年後の30歳の時に『古寺巡礼』が生まれていることは注目しなければなりません。『ニーチェ研究』の記述のなかに日本最初の文化哲学の起源を求めることはできないでしょうか。この講座では、ヨーロッパと日本を架橋する若き和辻の果敢な試みにチャレンジします。

悠久の時を生きる

信原 幸弘

東京大学名誉教授

心の哲学からの眺望

コード **120589**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

8月 6, 20, 27

単位 1

現代はとてもせわしない。ゆっくりと生きられないものだろうか。資本主義は不変の成長を求めて、人を慌たせし生へと駆り立てる。成長の果実は贅沢へと向けられ、人は虚しい満足とさらなる贅沢への渴望へと追いやられる。簡素に心豊かに生きられないものか。ぬか床は、ぬか、塩、水、昆布などが混ざり合ってゆっくり熟成していき、それをじっと待つ人も、その熟成の時間をともに生きる。里山は万物の大いなる循環の場であり、そこに生きることはその循環の悠久の時を生きることである。自然農法、植物の生、美の「目的なき合目的性」、生命の豊饒性などを通して、熟成の時間、悠久の時を生きる姿をいろいろな角度から展望する。

英雄たちは宗教にどう向き合ったか

正木 晃

宗教学者

聖徳太子から明治天皇まで

コード **120506**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

8月 6, 20, 27

単位 1

本講座で取り上げる「英雄」は宗教者ではなく、俗人です。俗世界でも政治という最も俗なる領域で活動した人物が考察の対象です。名前を挙げると聖徳太子・天武天皇・聖武天皇・桓武天皇・後白河法皇・源頼朝・北条時頼・北条時宗・後醍醐天皇・足利尊氏・足利義満・足利義教・織田信長・豊臣秀吉・徳川家康・明治天皇です。これまで政治家の宗教観はあまり論じられてきませんでした。論じられても、専ら政治的な見地から論じられるのがせいぜいでした。しかし「事実」を丁寧に並べてみると、その宗教観や政策が彼ら自身の内面と無縁ではなかったことがわかります。さらに不安や病気への怖れなど個人的な動機が深く絡んでいたこともわかります。

玄奘三蔵のシルクロードインド留学

))) 対面&
オンライン

吉村 誠

駒澤大学教授

コード **120507**

曜日 木曜日

受講料

時間 10:30~12:00

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビクター ￥13,662

7月 3, 10, 17, 24

定員 50

単位 1

玄奘三蔵(602-664)は7世紀にインドのマガダ国を訪れて仏跡を巡礼し、当時最大の僧院であるナーランダーに5年間滞りて唯識思想を学びました。釈尊が悟りを開いたブッダガヤーや、説法した王舎城や霊鷲山を訪れた玄奘三蔵は、旺盛な好奇心と鋭い観察眼で当時の様子を記録しました。そこには一体どのようなことが書かれているのでしょうか。本講座では、玄奘三蔵の記録をもとに著された『大唐西域記』や『大慈恩寺三蔵法師伝』を読みながら、歴史の彼方に過ぎ去った釈尊ゆかりの聖地を訪ねます。

『バガヴァッドギーター』を読む

インド思想の精華の味わい

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード	120508	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

『バガヴァッドギーター』(尊主への頌歌)はインドの大叙事詩『マハーバーラタ』に編入されている一つの物語であり、ヒンドゥー教における最重要の聖典の一つである。韻文による文体は比較的平易であるが、そのなかにインドで展開された諸宗教の教理があまた盛り込まれており、その内容の思想的価値はすこぶる高い。文学的情趣と哲学的思惟がみごとに統合された歴史的文献が伝える意味を、原典からの翻訳を通じてつづさに読み解いていく。

天才・空海の名言に学ぶ

性霊集 その他より

田中 成明

国際マンドラ協会会長、エッセイスト

コード	120509	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	6月	30
定員	30	7月	7, 14
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

真魚から空海へ。そして長安で師匠より遍照金剛という名を与えられた。偉大な真言宗の第八祖であり、詩人であり、書家であり文化人である。前半生までは無名の留学生であったが帰国後は日本で大活躍をした。62歳で入定するまで沙門空海は、数多くの名言を残されたが、その中の50篇を選び解説する。空海のことばは我々に光明を与えることになるう。

がんと生きる哲学

樋野 興夫

恵泉女学園理事長、新渡戸稲造記念センター長、順天堂大学名誉教授

コード	120519	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	19, 26
定員	30	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6

テキストあり(p.140 参照)

「がん哲学」とは生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。病理学者として科学としての癌学には哲学的な考え方を取り入れていく領域があるとの立場に立ち『がん哲学』を提唱しています。日本人の半ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。本講座ではテキストの読みあわせと解説をしつつ受講者との対話を中心に講義をすすめます。がんとともに生きる患者さん、家族や身近に患者がいる人、医療従事者等、患者に寄りそいたいと思う方すべてが対象です。

思春期の子どもの心を読み解く

不可解な言動に隠れた本当の意味の理解と対応演習

本田 恵子

早稲田大学教授

コード	120523	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	5, 12, 19, 26
定員	30		
単位	1		

本講座は、思春期の子どもの心に対応する家族・学校の先生・福祉機関の職員の方等が、不思議な子どもの言葉や行動を通して子ども達が本当に伝えたいメッセージを理解することを目的としています。素直に親の言うことを聞いてなんでも話してくれたり、学校にも毎日通っていた子ども達がある日から突然だんまりになったりやる気を失ったり、ゲームばかりするようになったり、理由を聞いても「うるさい」と心を閉ざしてしまったりするとどうしていいか困惑します。目標の4つの項目を1回ごとに理解するために、理論的背景と具体例をつなげていきます。また、どのように相手の話を聴いたらよいかの練習もしていきます。※ホームページで目標や各回内容をご確認ください。

教育を生物学的にとらえなおす

「生まれつき」と「努力」と「教育」の関係

安藤 寿康

慶應義塾大学名誉教授

コード	120586	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5
単位	1		

能力の獲得はもっぱら学校や家庭の学習環境と本人の努力によるとみなされ、そこに遺伝の影響があるという認識は、差別を正当化する優生思想だとしてタブー視されてきました。しかし行動遺伝学は、あらゆる心の働きの個人差に遺伝の影響があることを、双生児法による頑健なエビデンスで示し続け、最近は分子生物学の進展によって、DNAの塩基配列からでも能力(学歴)をある程度説明できるようになってきました。いまや遺伝の影響を無視して教育を論ずることは、知的に不誠実といわざるを得ません。本講座では、学習と教育の成り立ちを生物学的基盤から見直すための科学的知見を紹介し、自己責任論に立つ能力主義や学歴主義への再考を促します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

心の健康を保ち、医療をうまく利用する

石井 映美

早稲田大学教授

コード **120587**

受講料

会員 **¥23,760**ビジャー **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全8回)

7月 2, 9, 16, 23, 30

8月 6, 20, 27

精神障害は今や国が定める5大疾患の1つとなっており、国民一人一人が対応すべき健康上の重要な課題です。心の健康を維持するためには、各自がメンタルヘルスの知識を身に着け、不調時にも適切に対応できるようにしておくことが肝要です。また、友人や家族が不調に陥った時にも、このような知識は役立つかうでしょう。

本講座では「心とは何か」という問いかけから始まり、各種の精神疾患について学びながら、不調の早期発見や対応のコツに至るまで、健康管理に役立つ知識を学びます。

感性と対人印象の心理学

北村 美穂

株式会社アイデアラボ研究員、早稲田大学招聘研究員

コード **120588**

受講料

会員 **¥5,940**ビジャー **¥6,831**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **13:10~16:35**

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

8月 30

私たちは、誰かに出会うと一瞬で相手の印象を作り上げます。また、私たちも出会った人から何らかの印象を持たれています。こうしたプロセスは、私たちの感性的な心の仕組みから生まれています。本講座では、感性処理がどのような仕組みで形成され、それに基づいた対人印象形成がいかになされているかを考えていきます。講義は、①感性的な情報処理の仕組み、②対人印象形成の仕組みの2部構成です。

※本講座は2024年度夏・秋学期に開講した同名講座の内容に、最新の研究知見を加えたものです。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

西洋美学史

桑原 俊介

東京大学准教授

コード	320504	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	7月	8, 15, 22, 29
定員	24	8月	5, 19, 26
単位	1		

この講義は、西洋美学の歴史を、古代から近代にかけて概観する授業です。美学という学問は、18世紀中葉にバウムガルテンによって創設された「美」や「芸術」や「感性」に関する哲学的学問です。美学は、美術史とは異なり、美や芸術や感性に関する「理論」を主題化します。美しいものに法則はあるのでしょうか。美をとらえる感性とはいったいどのようなものなのでしょうか。ルネサンスでは、どういった哲学的・思想的背景のもとで、芸術が隆盛したのでしょうか。本講義では、西洋美学の歴史を、それぞれの時代の哲学的・思想的背景や世界観に目配せしつつ、ポイントを絞ってレクチャーします。

美と愛(エロース)の哲学—プラトン『饗宴』を読む

荻野 弘之

上智大学教授

コード	320505	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	22, 29
定員	24	8月	5, 19, 26
単位	1		

テキストあり(p.141 参照)

「美しい人に惹かれる」という、ありふれた(また時としては劇的な)経験は、突き詰めると一体なぜ起こるのでしょうか。プラトン『饗宴』は、酒宴の席に参集した様々な人物が順番にエロース(恋愛の神)を賛美するという趣向で、愛とは何か、美とは何か、についての思索を深めていく、文学性豊かな哲学の古典です。その中でソクラテスという謎の人物の正体が明らかにされていく、ミステリーのような仕掛けも施されています。実際の作品をていねいに読みながら、プラトンの作劇手法を味わい、様々な問題を考えていきます。絵画や小説など後代への影響史も目配りします。深く楽しい哲学の不思議な世界です。

人格とはなにか—カントとカント以後の人格論

宮村 悠介

大正大学准教授

コード	320512	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	29
定員	24	8月	5, 19, 26
単位	1	9月	2

現代社会において、パワハラやセクハラといった「人格を傷つける」行為は、厳しく倫理的に非難されます。逆に自他の「人格を尊重すること」こそが、現代社会の基本的な倫理だと言えます。ではその、傷つけられてはならず、尊重されるべき「人格」とは、いったいなんなのでしょうか。この講義では、ヨーロッパ近代倫理学を代表するカント倫理学の人格論をまず押さえ、その人格論を、二十世紀のドイツと日本の哲学者たちがどのように受け継ぎ発展させたのかを概観します。

スピノザ/ライプニッツ問題—西洋近代哲学の系譜

「汎神論」、「必然主義」、「非人間主義」

鈴木 泉

東京大学教授

コード	320503	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	12, 19, 26
定員	24	8月	2, 23, 30
単位	1		

オランダの哲学者スピノザ(1632-1677)は、西洋哲学において常に異物のような存在でした。死後暫くは「死せる犬」として遇され、18世紀の後半においてその思索の評価を巡って論争がドイツにおいて生じ、この論争(スピノザ論争=汎神論論争)はカントなども巻き込みながらドイツ観念論成立の一つの契機となるものの、非人間主義を核心とする思索の意義は、同時代のライプニッツの思索によって覆い隠されてきました。これを「スピノザ/ライプニッツ問題」と呼びましょう。本講義では、「スピノザ/ライプニッツ問題」の諸相を検討することを通して、スピノザ哲学の可能性を追求し、また、西洋近代哲学への導入を目指します。

ハイデガー『存在と時間』を読む

轟 孝夫

防衛大学校教授

コード	320502	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	4, 11, 18, 25
定員	24	8月	1
単位	1		

テキストあり(p.141 参照)

本講義はハイデガーの主著『存在と時間』の基本的内容を概観し、彼が同書で掲げた「存在への問い」の意義を明らかにすることを目標とします。彼は「存在への問い」において現代社会の根本問題を「存在忘却」のうちに捉え取り、われわれの生をあらためて「存在」によって基礎づけ直すことを目指していました。実は『存在と時間』は未完の書物であり、「存在」が結局、何を意味するかについて同書では示されていません。本書が未完でありながらなぜ彼の「主著」に祭り上げられたのか、またなぜ同書は未完にとどまったのか、本講義ではこうした謎に取り組むことにより、ハイデガーの哲学的思索の固有性を明らかにしたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

贈与論とポスト資本主義

贈与交換、コミュニズムとアナキズム、脱構築

岩野 卓司

明治大学教授

コード	320501	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	7月	25
定員	24	8月	1
単位	1	9月	5

現代のグローバル資本主義は、非正規雇用の増大、環境の危機、グローバルサウスの搾取、無縁社会など多くの弊害をもたらしている。近年、行き過ぎた資本主義を修正するために、マルセル・モース以来の贈与の思想が注目されている。この講義では人類学者モース、レヴィ＝ストロース、グレーバー、社会思想家クロポトキン、哲学者デリダの思想を贈与との関係から読み直し、彼らの問題提起を踏まえながら、資本主義を変容させるために贈与がどこまで有効なのかを探っていく予定である。贈与論の未来への可能性を考えていきたい。

対話の哲学とオープンダイアログの思想的基盤

石原 孝二

東京大学教授

コード	320510	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	8月	6, 20, 27
定員	24	9月	3
単位	1		

対話は、予め定まった結論へと導くものではなく、誰も当初思いつかなかった地点へと連れ出してくれるものである。対話は哲学の実践そのものであるが、不確実性が強く意識される現代においては、ビジネスや対人支援などの領域においても重視されてきた。この講義では、哲学者たちが対話的なプロセスをどのように捉えてきたのかを検討するとともに、社会構築主義などの考え方を学びながら、言語と日常的な相互作用によって、現実がどのように作られていくのかを考えていく。また、近年世界的な注目を集めてきたメンタルヘルスケアの包括的なアプローチであるオープンダイアログの思想的基盤を探り、現代社会における対話実践の可能性を検討する。

仏教思想特講

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

コード	320508	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:40
会員	¥15,840	日程(全3回)	
ビクター	¥18,216	7月	1, 8, 15
定員	15		
単位	1		

テキストあり(p.141 参照)

仏教は大方の場合、日常生活の中で自然に受け入れられてきた。そのためか、具体的に仏教思想はどのような考え方からなるのかについては意識されていないように思われる。講義では、基本的な考え方を知るために、まず仏教の世界観について論じてみたい。私たちの住む世界はどのような構造から成り立っているのか、「私たち」と暗黙のうちに前提している自己の在り方はどのようなものなのか、という問題意識のもとに、世界観に関する教理の考察を行う予定である。

大乘経典を読む—こころの仏教

吉村 誠

駒澤大学教授

コード	320507	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	8月	21
定員	42	9月	4, 11
単位	1		

大乘仏典には「こころ」を主題とする経典が数多く存在します。その先駆けとなった『華嚴経』は、心こそが真理の入口であると説きました。ここから「唯識」と「如来蔵」という二つの傾向が生じます。唯識思想は、心は煩惱を生じる根源であり、それを変革しなければ悟りは得られないと説くもの。如来蔵思想は、心は本来清らかなものであり、すべての人に悟りの可能性があると言及するものです。心の本性は清らかなのか、否か——今回は、心の仏教の濫觴である『華嚴経』と、如来蔵思想を称揚する『涅槃経』と『勝鬘経』を取り上げ、それらの思想について考えてみたいと思います。なお、唯識思想は別の機会でも取り上げる予定です。

消された仏像—古社・古寺の神仏分離

神と仏、1300年の「事情」

宮澤 やすみ

神仏研究家、音楽家

コード	320520	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	7月	5, 12, 19
定員	24		
単位	1		

かつては神社境内に寺院が建ち、社殿に仏像が祀られていましたが、明治維新の神仏分離で大きく様変わりしました。なぜ神社に仏像があったのか、そしてなぜ破棄されたのか。その疑問を解くカギが「神仏習合」「神仏分離」です。明治政府の思惑と過熱する廃仏。伊勢、出雲の神と仏の関係とは？ 各地の大社古社にあった神宮寺と仏像のゆくえは？ あまり語られてこなかった神仏習合—分離のエピソードを、古代と近代を行き来しながら、地図と映像を交えてお話しします。いずれも各地の神社の基本からご紹介する入門講座です。(講座内容：奈良神仏習合と明治神仏分離、伊勢と出雲の神仏分離事情、各地古社の神社仏像など)

健康と幸福を高める人間関係の秘訣

より充実した人生を送るために

山口 創

桜美林大学教授

コード	320506	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	6月	30
定員	24	7月	7, 14
単位	1	8月	4, 18, 25

本講座では、「人間関係・健康・幸福」の関係を科学的に解き明かし、より充実した人生を送るためのヒントを学びます。良好な人間関係が健康や幸福に与える影響、ストレスとの付き合い方、円滑なコミュニケーションのコツなどを、心理学や脳科学の観点から解説。実践的なワークを交えながら、日常生活に取り入れやすい方法を紹介します。これまでの人間関係を見直し、豊かなつながりを築くための6回講座です。

事件で学ぶ犯罪心理学

越智 啓太

法政大学教授

コード	320509	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	5, 12, 19, 26
定員	24		
単位	1		

本講義では、日々起きているさまざまな事件についてとりあげ、それらを題材にしながら犯人の心理や行動について分析していきます。その過程を通して、犯罪心理学という学問の対象や考え方などを理解することを目指します。期間中に大きな事件が起これば、予定を変更して、その事件について取り上げて解説していると考えております。

「人生の最期」を考える一歩き方は生き方

「生まれてきてよかった。幸せだった」と人生の最期に、心から言えるために

中下 大樹

真宗大谷派僧侶、労働者協同組合「ワーカース
葬祭&後見サポートセンター結の会」代表理事

コード	320511	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	31
定員	24	8月	21, 28
単位	1	9月	4

2025年問題を持ち出すまでもなく、日本社会は今後急速な「多死社会」を迎えます。しかし、私たち一人一人は、確固たる死生観を持っているのでしょうか？誰もが避けることが出来ない「死」の問題ですが、その問題を、家族や友人達と正面から語り合うことは、まだまだ難しい現状があります。だからこそ、この講座では、宗教者としてホスピス(緩和ケア病棟)で多くの方の死を看取り、3000件以上の葬送支援、東北や能登の被災地支援など、講師が実際に経験した「生と死」の現場の話を具体例を挙げつつ、解説していきます。その上で、人が生きる事、死ぬ事を肯定的に捉え、現代の多死社会への理解を深め、自らの死生観・人生観を養います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



くらしと健康

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 65

中野校…………… 69

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	120601	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考えるうえでとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。

主な講義内容は次の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く

※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	120602	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考えるうえでとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。

主な講義内容は次の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く

※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる!

対面&オンライン

頼藤 太希

マネーコンサルタント、(株)Money&You 代表取締役

コード	120685	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5
単位	1		

年々税金・社会保険料の負担が増し、手取りは減っています。加えてインフレにより、お金の価値が目減りしています。この状況を変えるには「投資」を行うことがマストです。人生100年時代といわれ、60代・70代から投資を始めても30~40年近く時間があります。本講座では「お金を減らさずに増やす」戦略および投資手法、新NISA・iDeCoのしくみや活用方法、投資信託・株式投資の銘柄の選び方、築いた資産の取り崩し方までを、テレビ・ラジオ出演多数、マネー関連の書籍100冊・累計180万部の講師が、丁寧にわかりやすく解説します。いつ学び始めても遅いということはありません。一緒に学び実践していきましょう!

※本講座は過去の講座に新たな知見を加えて再構成しています。

NISA・イデコ大改革を生かした資産形成術と公的年金フル活用策

田村 正之

日本経済新聞編集委員

コード	120625	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	9月	6
単位	1		

25年は公的年金の5年に1度の大幅改正の年。公的年金の大幅改正に加えイデコ的大幅増額も打ち出されました。24年に大改革があったNISAも2年目に入り活用が増えています。年金は結局いくらもらえるのか、どんな改正が行われるのか、制度は持続可能なのかを考えます。

同時に豊富なデータを用いて、NISA、イデコの活用術を探ります。

このように社会保障と資産運用の両面から安心老後の知識を増やします。

※本講座は、これまでの同講師担当講座をもとに、その後の知見を加えて解説します。

知っておきたい不動産と法律

最新の不動産事情から、身近な賃貸借の疑問まで

吉田 修平

弁護士

コード	120615	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	1, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1	9月	2

不動産に関する法律の規定は数多く、複雑なため、各規定の内容を十分に理解することは極めて困難である。平成23年にはサービス付き高齢者向け住宅の制度が創設され、同29年には債権法が、同30年には相続法も改正され、令和3年には所有者不明土地問題に関して民法(物権法)や不動産登記法等が改正され、また令和7年の通常国会で区分所有法の改正がなされる可能性がある。

そこで、本講座では、基本的な法律用語の学習からはじめ、事例を交えた不動産に関する様々なトラブルと解決方法及び民法等の改正についても解説する。

※本講座は、2024年度夏学期に開講した同名講座に一部新たな知見を加えて再構成しています。

認知症になる前に、後悔しない相続対策

遺族への思いやりで争族防止と節税対策、古い知識と思い込みはトラブルの元

内田 厚子

社会保障教育研究所代表

コード	120604	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	8月	30
単位	1	9月	6

相続は唯一、自分ではやり直しができない。人生最後に争いの種を残さないことが「遺された人への最後の思いやり」。相続問題は資産家だけでなく、少ない資産での争いの方が多く人間関係を壊している。遺言が法律に沿っていれば裁判沙汰にならず、「争族」を未然防止できる。先延ばしせず、判断力のある今がその時。配偶者の居住権など相続法改正、相続で得た不要な「負動産」を国に帰属する方法、身近な自治体で戸籍謄本取得可能など、最新情報が満載。節税に走る前に、受贈者の人生を狂わせない贈与、自身の充実した老後資金の確保も大切。相続と贈与の一体化課税で、節税方法も変わる。
 ※本講座は2024年度夏学期の同講師の講座に、一部新たな知見を加えて再構成しています。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	120603	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	30	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	13

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかをともに考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子

語り演者、語り・朗読講師

コード	120688	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	6月	30
定員	22	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、正しく、聴き手に伝えることです。わかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。各自の弱点の修正や取り組み方について課題文を通して改善し、さらに作品を読み取り「表現する」ことについても考えていきます。

読むこと、語ること(応用クラス)

林 理絵子

語り演者、語り・朗読講師

コード	120689	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	20	8月	21, 28
単位	1	9月	4

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して表現し、聴き手に伝えることです。作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

鉄道で楽しむ旅

川島 令三

鉄道アナリスト

コード	120687	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6
単位	1		

現在も各所で計画されている新幹線、地下鉄、路面電車。この先どこまで建設されるのか、そして建設に至るまでの経緯、建設のメリット、デメリットを紹介、また赤字ローカル線についての現状や黒字化の方策を紹介するとともに、それを踏まえて、様々な列車を楽しく乗る方法をビデオなどを交えて紹介します。
 ※本講座は2024年度夏学期の同名講座と内容が一部重複しますが、新たな知見を加えて刷新された内容となっています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

イヌとヒトとの共生学

最も古い家畜であるイヌとヒトの進化、認知、互恵性を知る

菊水 健史

麻布大学教授

コード	120607	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	8月	22, 29
定員	30	9月	5
単位	1		

イヌは最も早く家畜化され、ヒトとの共生の歴史が長い動物です。その歴史の中でイヌはヒトに対する共感性を含め、卓越したコミュニケーション能力を身に付けてきました。イヌがいつ、どこで、そしてどのように進化し、ヒトと共生できるようになってきたか? いまだ謎の多い、人間とイヌとの関係についてその進化的特徴を知りましょう。

またその進化の過程において、イヌが獲得したヒトに類似した社会認知能力の数々、そしてその関係の深まりから得られるヒトとイヌの互恵性に関しての事例とメカニズムを紹介します。

脳と体の寿命を延ばす脳エネルギー革命

最新の老化研究からの具体的な提案

佐藤 拓己

東京工科大学教授

コード	120609	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

テキストあり(p.140 参照)

脳は体重の2%を占めるに過ぎないが、エネルギーの20%以上を消費している。脳は他のどの臓器よりもエネルギーを消費する組織であるが、そのほとんどが神経細胞によって消費されている。最近認知症やうつ病の基本的な原因の一つが、この神経細胞のエネルギー不足であることが示されている。最も有効な対策は、エネルギー不足に留まっている時に手を打つことで、神経細胞が機能を停止してからでは手遅れになる可能性が高い。日常生活で何ができるのか? インスリンやケトン体をキーワードに述べてみたい。

※本講座は2024年度冬学期に開講した同講師の講座内容と一部重複しますが、新たな知見を加えて内容を刷新しています。

食と健康・老化の最新エビデンス

佐藤 隆一郎

東京大学特任教授・名誉教授

コード	120605	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	14, 28
定員	30	8月	4, 18
単位	1		

日本人の平均寿命は男女ともに80歳代です。生涯に8万回近く食事を摂ることになりますが、その食事内容が健康、老化進行に大きな影響を与えることはいうまでもありません。長寿を支えている日本型食生活は世界的に高い評価を受けていますが、若い世代では脂質からのエネルギー摂取が過剰であるとも指摘されています。食、健康、老化について理解を深め、自分自身の食生活のバランスの乱れを矯正できる理知的な生き方を実践して、健康寿命を伸ばしませんか。

百歳生きる人の健康長寿の秘密

全国百寿者調査の結果から

新井 康通

慶應義塾大学教授

コード	120606	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	8月	21, 28
定員	30		
単位	1		

百歳以上の高齢者(百寿者)は、人生の大半を自立して生活していることから、健康長寿のモデルと考えられます。慶應義塾大学では、30年以上にわたり百寿者の学術調査に取り組み、医学生物学、遺伝学、社会心理学など幅広い視点から健康長寿の秘訣を探求しています。さらに、百寿者研究から明らかになってきた知見が、一般の高齢者の健康寿命の延伸につながるのか検証する目的で、元気な85歳以上の高齢者約1,000名の前向き調査を立ち上げ、どのような食生活や運動習慣が健康長寿につながるか研究しています。本講座では、これらの研究から見てきた人生百年時代の健康づくりについて解説します。

百寿時代の運動器のつくりかた

鳥居 俊

早稲田大学教授

コード	120610	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	3, 10, 17, 31
定員	30	8月	28
単位	1	9月	4

現在の簡易生命表によれば、女性の約半数、男性の約1/4が90歳に到達する長寿社会である。平均寿命と健康寿命の差は女性で12年、男性で9年程度であり、要支援・介護の原因疾患の第1位は認知症であるが、第3位に骨折、転倒=骨粗鬆症が入っている。また要支援に限ると第1位は関節疾患=変形性関節症であり、これら運動器の加齢に伴う疾患の割合は長寿化するほど高まると考えられる。これらの運動器の加齢による疾患をどのように対処し予防するかは喫緊の課題である。本講座では、運動器をよりよく維持するために必要な知識や方法を紹介したい。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

生活の質を向上させるための疲労回復のルール

福田 英宏

(株)Recovery Adviser代表取締役、
早稲田大学招聘研究員

コード	120611	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1		

本講座では、ストレスの多い時代を生きる私たちにとって、休養を取り、疲労を回復して健康な心身を保つのは大変重要です。しかし、どうすればよいのか断片的な情報は多くても、総合的な知識や方法について知る機会は、実はなかなかありません。人が疲労を感じるメカニズムから解き明かし、最も効果的な睡眠、入浴、栄養の取り方など、身体を休めてエネルギーを取り戻し日常生活の質を上げるために有効な方法を、具体的に、かつ徹底的に解説します。
 ※本講座は2024年度夏学期の同名講座の内容をもとに、回数を増やし新たな知見を盛り込んでいます。

しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室

誰でもわかる身体を変える知識と実践

佐藤 基之

介護予防運動指導員、PTI認定プロ
フェッショナルフィジカルトレーナー

コード	120608	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1		

皆さん「私はしなやかな身体です」と自信を持っていえますか。「体力の衰え」「身体の不具合」「疲れやすさ」などの症状を感じることは加齢現象で仕方ないと決めつけていませんか。ストレッチでの学びを通じ、加齢が全ての直接的な原因でないことを体感します。諦めるにはまだ早く、始めるのに遅いありません。フィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストが、しなやかな身体になるための方法を丁寧に紐解きます。運動嫌いな方からベテランの方々まで、皆さんが実技と座学から得られる知識をもとに自らの身体機能を向上させ、日々の生活が楽になるためのクラスです。
 ※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

ゆったりベーシックヨガ

横田 采枝

K.a yoga plan 代表、早稲田大学講師

コード	120613	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	2, 9, 16, 23
定員	20		
単位	1		

その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫です。また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手という方でも安心してご参加いただけます。膝や股関節などの具合が優れずヨガマットの上に座るのが難しい場合は、イスをお使いいただくことも可能です。ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。
 ※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティス インストラクター

コード	120614	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。90分の授業の中に理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動き方、良い姿勢の維持、動きと呼吸の仕組みなど理解していただきますので、初心者のご参加も歓迎いたします。
 ※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

うまく老いる健康養生法—東洋医学漢方の知恵

フレイル対策を考える

木村 容子

東京女子医科大学附属東洋医学研究所教授

コード	320618	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	7月	2, 9
定員	24		
単位	1		

人生100年時代の到来とともに、自分の親よりも寿命が長くなることで心身の変化についてのお手本が少なくなってきました。約2000年以上にわたって受け継がれてきた東洋医学では、人間が100歳まで健康に生きることを想定したカラダとココロのケア、すなわち養生を説いてきました。本講座では、東洋医学の知恵を活用して、「うまく老いる」、すなわち、カラダとココロの変化を受け入れ、その変化に対して適切な養生をすることで、各自に備わった寿命を最大限に発揮させることを目指しています。

老いない脳と心のつくり方

石浦 章一

東京大学名誉教授

コード	320619	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	1, 8, 15
定員	24	8月	5, 19
単位	1		

健やかな老化は誰でも望むものですが、なかなか思う通りにはなりません。若い時からの食事や運動の積み重ねも大切ですが、脳のしくみとそのはたらきを知ることこそが、一番大切なことなのです。今回の連続講義では、基礎的な話から最新医学の知見まで、なるべく専門用語を使わないように、しかも最新の事実をお話しします。特に皆さんからの要望が多かった睡眠、運動の効果、脳刺激、性差、そして動物との比較をお話しする予定です。

ペットロスの社会学

なぜつらいのか、何を備えられるか、どう向き合えばよいのか

新島 典子

ヤマザキ動物看護大学大学院教授

コード	320620	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	8月	22, 29
定員	24	9月	5
単位	1		

人間の子どもの数よりも、飼われている犬と猫の頭数の方が多い現代日本社会では、ペットは家族、子どものような存在と言われ、大切に世話をする方が多いです。しかし、最愛のペットとお別れする日は必ず来ます。人間より寿命が短いペットの最期に必ず立ち会えるとは限りませんし、「天寿を全う」する前に事故や災害などで生き別れる場合もあります。頭でわかっているのに、気持ちがついていかないとおっしゃる飼い主さんも少なくありません。そこで本講座では、大学で「ペットロス論」を講義する担当講師がペットロス研究のこれまでを解説したうえで、ペットロスへの備え方や、ペットロスになった時の向き合い方についてお話し致します。

手話—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子

手話通訳士、日本語教師

コード	320601	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	24	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6

最近YouTubeやSNSで手話をアップする方が増えています。言語の正しい知識のない方が私見で解説している場合もあり、残念に思います。手話には「日本語対応手話」と「日本手話」の2種類があり【人間に上下がないと同じく、言語にも上下がない】ことを前提に「日本語」「日本語対応手話」「日本手話」の表現や構造の違いを体系的に学びましょう！2024年冬学期からは「読み取り」の勉強も毎回おこなっています。手話を学び始めたばかりの方、ブランクがある方、地域の手話講習会を受講中の方、手話通訳者さんなど幅広い方を対象にしています。※当講座の「ご受講に際して」「各回の講義予定」をホームページで必ずご確認ください。

美しい文字になる!美文字のコツ習得講座

杉本 健爾

書家、美文字トレーナー

コード	320606	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	24	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツをご自身の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことが楽しくなりますよ！【主な内容】住所と宛名/楷書と行書のちがひ/縦書きと横書き/漢字かな交じり文をまっすぐに書く練習/お手紙の書き方/など(※お手本は毎年刷新しています)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代

カリグラファーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード	320608	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	7月	1, 8, 15, 22
定員	20	8月	5, 19, 26
単位	1		

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため進度はそれぞれ異なります。1 書体 10 レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1 学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作またはテクニックのレッスンを実施します。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	320605	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	4, 11, 18, 25
定員	24	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600 字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また 40 年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	320614	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	16, 23, 30
定員	24	8月	6
単位	1		
テキストあり(p.141 参照)			

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および四季報を確認し、四季報から良い企業の発掘を行っていきましょう。

米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	320615	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	8月	27
定員	24	9月	3
単位	1		
テキストあり(p.141 参照)			

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、米国四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および米国四季報を確認し、米国四季報から世界の優良企業の発掘を行っていきましょう。

バランスボール & スモールボール体操

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用法



中野 ジェームズ修一 他 1 名

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学者

コード	320613	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	25	8月	6, 20, 27
単位	1		

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全 8 回のうち、4 回を中野先生、4 回を関先生が担当します)※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

日常生活の動きを効率の良いトレーニングに変える

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	320611	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジャー	¥23,908	6月	30
定員	30	7月	7, 14
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

正しい姿勢を保つことは関節疾患の予防、改善、脊柱の変形の予防、改善、特定の筋肉への過剰な負担の軽減に繋がるほか見た目の若々しさを引き出せるというメリットがあります。正しい姿勢を保つために必要な抗重力筋の筋力と持久力のアップのために、日常生活の中で行える身体のリセットのためのエクササイズと抗重力筋を鍛える筋力トレーニング、不良姿勢によってこわばりがちな筋肉の緩め方とストレッチを実習していただきます。強度の強いトレーニングではなく、正しい姿勢を維持するために必要な頭や骨盤、脊柱を支える筋肉を効率よく使えるための講義と実技です。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

日常生活の動きを効率の良いトレーニングに変える

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	320612	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジャー	¥23,908	6月	30
定員	30	7月	7, 14
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

正しい姿勢を保つことは関節疾患の予防、改善、脊柱の変形の予防、改善、特定の筋肉への過剰な負担の軽減に繋がるほか見た目の若々しさを引き出せるというメリットがあります。正しい姿勢を保つために必要な抗重力筋の筋力と持久力のアップのために、日常生活の中で行える身体のリセットのためのエクササイズと抗重力筋を鍛える筋力トレーニング、不良姿勢によってこわばりがちな筋肉の緩め方とストレッチを実習していただきます。強度の強いトレーニングではなく、正しい姿勢を維持するために必要な頭や骨盤、脊柱を支える筋肉を効率よく使えるための講義と実技です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



現代社会と科学

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 73

中野校…………… 80

韓国・北朝鮮問題の国際政治学

重村 智計

早稲田大学・東京通信大学名誉教授

コード	120701	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	14, 28
定員	30	8月	4, 18, 25
単位	1	9月	1

日本は、歴史の教訓を学んでいない。本講座の主題は、日本と朝鮮半島・東アジアの歴史の教訓。①日本の教訓 ②白村江の戦いで日本は大敗 ③元寇は神風が吹いたか ④豊臣秀吉の誤り ⑤徳川家康の平和 ⑥日清戦争と太平洋戦争の教訓 朝鮮問題の専門家は、よく間違える。見通しが当たらない。多くの専門家が、「日本人拉致はない」と主張した。日本では真実の報道や学問研究より「運動論」「感情論」が、先行する。「運動論」に引っかからない知識を得る。

世界の経営者たちが描く「未来の世界」

瀬戸 久美子

東京都市大学特任教授

コード	120702	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1		

先の読めない時代を迎えるなか、世界の経営者たちはどんな未来像を描いているのでしょうか。その未来に向かって、彼らはどのようなビジネス戦略を立てているのでしょうか。世界の経済や仕事、私たちの暮らしを取り巻く課題は何でしょうか。政治・経済やビジネスに関するクイズを交えながら、世界の経営者たちが注目するビジネスや経済の最新キーワードをわかりやすく解説します。経済やビジネスに関する予備知識がない方も大歓迎です。ぜひ、お気軽にお申し込みください。

沖縄現場学—南の楽園島を歩いて読み解く令和日本と世界

カベルナリア 吉田

紀行ライター

コード	120703	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	7月	10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

2024年の沖縄は何かと落ち着かなかった。観光地はインバウンドであふれオーバーツーリズム、だが頭上に響く軍用機の爆音が、回数も音量も増していると感じる者は少ない。大開発が止まらず、グルメ狂騒曲が鳴り止まず、県政は基地問題を糾弾する一方で、豪雨被害のお粗末な対応が批判を浴びた。全国そして今や全世界から人が集まる沖縄は、現代社会を映し出す鏡であり、この場所は世情をいち早く反映する。沖縄を深く知ることによって「日本そして世界の今」を、より早く察知できるといういい。本講座では講師が自身の足で歩き、見て感じた沖縄のさまざまな「現場」を紹介し、背後に介在する日本と世界の実情を共に考察する。

時事解説! 政治経済ニュースを見極める

多角的な視点から最新ニュースの裏側を読み解く

池田 健三郎

経済評論家・政策アナリスト、公共政策調査機構理事長、共同PR総合研究所長

コード	120705	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6
単位	1		

私たちの生活と密接に繋がる日本の政治・経済ニュースは日々激変します。本講座の開講時点における内外の政治経済状況はどう変化し、何が最重要テーマになっているかは、誰にも分かりませんが、わが国には今しっかり向き合ねばならない重要な政策課題が山積みであることは事実です。本講座ではニュースを読み解く際に必要となる基本的事項を習得しつつ、講義実施時点において最重要と思われるテーマを選び、過去の素材のみならず、現在進行形の 이슈もその場で最新ニュースにコメントするなど、ライブ感を大切にしながらフォローしていきます。

トランプ政権の半年を振り返る—今後の国際情勢は?

山崎 真二

時事通信社客員解説委員、元山形大学教授

コード	120706	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

今年1月20日の就任から約半年間にトランプ大統領がどのような政策を打ち出してきたのかを振り返り、内政および外交面からその成果や問題点を検証します。ウクライナ情勢、米中関係と台湾問題、北朝鮮事情や中東情勢も関連テーマとして取り上げ、解説します。

※世界情勢の変化によって、講義内容が変更になることがあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫
ジャーナリスト

コード 120707

曜日 水曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

7月 2, 16, 30

定員 30

8月 27

単位 1

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深掘りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。
 ※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講義内容が変更になることがあります。

第二次トランプ政権とアメリカ政治の展望

対面&
オンライン

松井 孝太
杏林大学准教授

コード 120709

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥20,790

日程(全7回)

ビクター ¥23,908

6月 30

定員 30

7月 7, 14, 28

単位 1

8月 4, 18, 25

今年1月に発足した第二次トランプ政権は、共和党全体の「トランプ化」の進行を背景に第一次政権期以上に論争的な政権運営を行っています。近年のアメリカ社会は、民主党対共和党、リベラル対保守、エリート対反エリートといった分断が拡大しており、トランプ政権下でそのさらなる深刻化が懸念されます。また、国内で民主主義の危機が叫ばれる一方で、対外的にもアメリカ主導の戦後国際秩序に対する多方面からの挑戦を受けています。本講座では、アメリカ政治の仕組みと特徴の理解を深めながら、今後のトランプ政権及びアメリカ政治の展望と日本への影響について考えます。
 ※本講座は2025年度春学期に開講した同講師の講座内容とおおむね同じ内容ですが、新たな知見を盛り込んでいます。
 ※世界情勢の変化によって、講義内容が変更になることがあります。

やはりブラックスワンはいなかった

警告されていた福島原発事故、リーマン・ショック、新型コロナ

落合 浩太郎
東京工科大学教授

コード 120710

曜日 土曜日

受講料

時間 10:40~14:40

会員 ¥11,880

※途中休憩をはさみます。

ビクター ¥13,662

日程(全2回)

定員 30

8月 23, 30

単位 1

リーマンショックや福島原発事故で、ブラックスワンという言葉が知られるようになった。存在しないはずの、つまり、想定外の事態を意味する。しかし、どちらも一部の専門家は警告していたのに、政府も専門家の多数派も国民も耳を傾けることなく、運命の日を迎えてしまった。なぜ、警告は無視されるのか。ブラックスワン発生後の改善策も本質的なものではなく、目に見える、分かりやすい、形だけになりやすい。そして、10年も経過すれば歴史となり、教訓は失われる。「愚者は経験に学び、賢者は歴史に学ぶ」というが、日本は愚者ですらないのだろうか。

ロシア・ウクライナ戦争とEU

須網 隆夫
元早稲田大学教授、弁護士

コード 120713

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~16:35

会員 ¥5,940

※途中休憩をはさみます。

ビクター ¥6,831

日程(全1回)

定員 30

7月 5

単位 1

1950年代に始まった欧州統合は、1990年代にEUを誕生させ、共通通貨ユーロを実現した。しかしEUは、2009年のユーロ危機以降様々な問題に直面し、その存在価値を問われてきた。しかも現在、ロシアのウクライナ侵略、第二次トランプ政権の誕生により状況はさらに変化しつつある。ウクライナでの戦争は、EUの将来にどう影響し、またEUの行動は、この戦争の推移にどのように係わるのか。本講座は、概ね3部構成で行う。第一に、EUは、開戦前にはどのような状況にあったのか、第二に、ロシアの侵略に直面したEUはどう対応しているのか、そして第三に、今後EUはどこに向かい、それは日本にとり何を意味するのかを考える。
 ※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
 ※本講座は、担当講師のこれまでの同名講座と内容が一部重複しますが、新たな知見を盛り込んで構成しています。

脱炭素時代、日本のエネルギーを問う

橋川 武郎
国際大学学長・大学院教授

コード 120714

曜日 土曜日

受講料

時間 10:40~16:35

会員 ¥8,910

※途中休憩をはさみます。

ビクター ¥10,246

日程(全1回)

定員 30

8月 2

単位 1

アメリカでは、2025年1月に第2次トランプ政権が発足した。一方、日本では、2025年2月に「第7次エネルギー基本計画」が閣議決定された。これらの新たな動きを受けて、世界と日本におけるカーボンニュートラルをめざす動きは、どのように変化するのか、しないのか。本講座では、この論点を解明していく。
 具体的には、主として日本に焦点を当てながら、再生可能エネルギー、原子力、化石燃料、次世代燃料などの最新動向について深掘りする。そして、2035年、2040年、2050年のエネルギーのあり方について展望する。

AI と IOWN が促すデジタルトランスフォーメーション

関口 和一

株式会社 MM 総研代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード	120719	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	8月	23
単位	1		

「ChatGPT」に象徴される生成 AI の登場により製造や小売り、金融など様々な分野でビジネスモデルの変革が進もうとしています。こうした動きは「デジタルトランスフォーメーション(DX)」と呼ばれ、それを支えているのが GPU(画像処理半導体)や 5G などの最新デジタル技術です。さらに日本発の次世代光通信技術「IOWN」が新たなゲームチェンジを起そうとしています。本講座では世界のデジタル事情を最前線で取材している国際ジャーナリストで IT 専門のシンクタンク代表が国内外で進む DX の最新事例や日本に必要なデジタル変革について解説します。技術や経済のことはよくわからないという方にも懇切丁寧に説明します。
 ※本講座は過去と同講師の講座と内容が一部重複する部分もありますが、最新情報を盛り込んだ内容で解説します。

元官僚が読み解く現代政治

原 英史

株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード	120722	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

今後の日本と世界の経済社会はどこへ向かうのか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策シンクタンクの代表を務め、政府の各種会議委員などを歴任して政策プロセスに関わっている立場から、政策の現状と展望を読み解きます。
 ※政治・経済・社会情勢等の変化に応じ、講座内容が変更になることがあります。
 ※2025 年度春講座の内容と一部重複する場合がありますが、最新情報も盛り込んで解説します。

南方熊楠—博物学と民俗学のはざまで

熊楠のひととなりを知る

志村 真幸

慶應義塾大学准教授

コード	120773	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5
単位	1		

生物学者、民俗学者として活躍した南方熊楠について、6 つの切り口から迫る。キーワードとなるのは、日本人の宗教観、柳田国男と近代化、郷土愛と持続的な観光開発など。2025 年に南方熊楠顕彰館で開催の「熊楠の英語力」展や「ツチノコ」展などをとりあげつつ、最新の熊楠研究の成果を伝える。

参院選挙と秋の政局—自民党政権は生き残れるのか

「政権選択選挙」となった参院選を経て、永田町の構図はがらりと変わる

安積 明子

政治ジャーナリスト

コード	120778	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 25
		9月	1

昨年の衆院選で与党は過半数を失い、国会でのパワーは大きく減退しました。今年の参議院選は事実上の政権選択選挙となるため、その行方次第で政治のあり方、政党のあり方が大きく変化します。この秋から壮大な政治ドラマが展開する予定。その背景について解説します。
 ※国内政治情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

「戦争ができる国」から「戦争をする国」へ

台湾有事に突き進む日米同盟

石井 暁

共同通信社編集委員・立命館大学客員教授

コード	120779	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	7月	2, 9, 16
定員	30		
単位	1		

第2次安倍政権が集団的自衛権行使を容認し、安全保障関連法で日本を法的に「戦争ができる国」にした。さらに岸田政権が安全保障関連3文書で敵基地攻撃能力保有、大軍拡を決め、実質的に「戦争をする国」にしてしまった。日本は同盟国である米国とともに「台湾有事」に参戦する準備を着々と進めている。台湾有事を起こさせない、起きてしまっても米国を参戦させない、たとえば米国が参戦しても日本を参戦させないためには何ができるのかを考える。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

思考と執筆を支える技術

数式を使わずにモデル分析の本質を学び、書く技術を身につける

栗田 治

慶應義塾大学教授

コード **120780**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

8月 21, 28

単位 1

9月 4

テキストあり(p.140 参照)

ビジネスや学問の場で、様々な問題に上手に対処するためには、①目的の正しい設定→②現実観察による重要な事柄(部品)の抽出→③モデル作成→④モデル操作による結論→⑤説明文の執筆、というプロセスを辿るのが有効です。本講座は、このプロセスを実行するために必要不可欠な概念を、社会学、経済性工学・オペレーションズ・リサーチ、一般意味論といった分野から横断的に厳選し、豊富な実例を織り交ぜて解説します。教材を工夫することによって、数式は用いずに正しく理解していただきます。文系・理系の垣根を飛び越えるモデル思考の世界を覗いてみてください。

※本講座は2024年度夏学期の同講師の講座と基本的内容が重複しています。

トランプ2.0とEU

伊藤 さゆり

株式会社ニッセイ基礎研究所常務理事

コード **120782**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

7月 5

単位 1

トランプ2.0の政策は、第二次世界大戦後の国際秩序や自由で開かれた国際貿易のルールを軽視するものであり、価値と安全保障の共同体としてともに繁栄の基盤を築いてきたEUに大きな衝撃をもたらしています。停戦後のウクライナへの安全保障の提供、さらにEUの安全保障のためにも、長年の課題である経済・安全保障面での戦略的自立を急ぐ必要に迫られています。なぜ、トランプ2.0はEUに厳しいのか。なぜEUの戦略的自立はこれまで進展してこなかったのか、トランプ2.0はその流れを変える契機となり得るのか。米欧関係の変容は日本にどのような影響をもたらすのかなど最新情勢を踏まえてお話しします。

2025年の世界経済を見る眼(夏編)

近藤 駿介

ビジネス&ファイナンス・プロデューサー、元プロ・ファンドマネージャー

コード **120783**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

7月 12

定員 30

8月 2

単位 1

9月 13

本講座が開催される2025年夏前後に話題になっている旬なテーマを取り上げ、それが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的理論ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

生成AIの衝撃！人工知能時代をどう生きるか？

室山 哲也

日本科学技術ジャーナリスト会議会長、元NHK解説主幹

コード **120784**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~18:10**会員 **¥8,910**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥10,246**

日程(全1回)

定員 30

7月 26

単位 1

ChatGPTをはじめ、AIの急激な進化が社会を大きく揺さぶっています。また今後AIは、ロボットと連動し、私たちの生活の隅々に、さらに入り込んでくともいわれています。今後、私たちはロボットやAIといった未来型テクノロジーに、どう向き合っていけばいいのでしょうか？人間の脳と心、そして体の仕組みを理解し、その延長上にあるといわれる人工知能やロボットとの関係を、整理しなおしていきます。今後、私たちはAIやロボットに対してどのように向き合い、「人間らしく」生きていけばいいのでしょうか？最新の科学的研究の情報を織り交ぜながら、人工知能時代の生き方とはなにかについて考えたいと思います。

サッカー日本代表2025年夏の論点

戸塚 啓

スポーツライター

コード **120787**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

8月 2

単位 1

2022年のW杯で、日本代表は2大会連続のベスト16入りを果たしました。森保一監督が統括して強化が継続され、チームは26年W杯での「優勝」という目標を掲げていますが、その前に日本代表にとって大きな壁となっているベスト16を突破しなければなりません。そのために何が必要なのか。ベスト8、ベスト4へ食い込むための道筋を探ります。また、「サッカーが日本の文化になるために」という前提に立ち、日本代表を含めたサッカー界全体の課題を洗い出し、目指すべき方向性を定義します。サッカーを日常的に観戦している方にも、あまりなじみのない方にも、分かりやすい内容を提供いたします。受講者の方からのご質問もお受けします。

音の聞こえの不思議を探る—聴覚心理学入門

倉片 憲治

早稲田大学教授

コード	120704	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

視覚と並んで、私たちが日々の生活を送るのに大切な聴覚。しかし、その仕組みと働きを詳しく知る機会はありません。本講座では、さまざまな音のデモンストレーションを聴きながら、ヒトの聴覚の仕組みと働きを基礎から学んでいきます。ヒトの聴覚について学ぶことは、音楽をより深く理解することにもつながります。特別な予備知識は必要ありません。さまざまな聴覚現象を体感しながら、音の聞こえの不思議を探っていきましょう。
※本講座は、2024年度夏学期に早稲田校で開講した同名講座とおおむね同じ内容となります。

地球生命史の探究—新生代編

川辺 文久

文部科学省教科書調査官、早稲田大学
招聘研究員

コード	120708	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥23,760	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥27,324	日程(全4回)	
定員	30	7月	26
単位	1	8月	2, 23, 30

我々が暮らす地球は46億年、我々を含む生物たちは40億年の歴史を持つ。この長い時間経過の中で、生物たちはその時々気候や大陸配置などに左右されながら栄枯盛衰を繰り返して進化を続けてきた。一方、有機物からなる生物の体と石灰質の殻や骨格は温室効果ガスである二酸化炭素の固定を担っていることなど、生物自身も地球表層環境に影響を与える。本講座は地球と生命の歴史を体系的に学び、私たち人類の自然における立ち位置を考える機会とする。また実感を伴った理解とするために化石を観察する。本講座は2023年度「地球生命史の探究—古生代編」、2024年度「同一中生代編」の続編だが、初めて受講される方にも配慮して進行する。

暮らしに生きる生きものの機能性

蚊が脳梗塞を治す！？

長島 孝行

ヤマザキ動物看護大学教授

コード	120711	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1	9月	2

ハスの葉の表面には特別な構造があり、雨水をコロコロと転がす撥水機能があります。ヨーグルトの蓋にヨーグルトが付きにくい製品を見たことはありませんか？実はこれはハスの葉の構造を真似た表面になっているからです。新幹線のドアは軽くて丈夫です。これは皆さんも良く知っている蜂の巣の構造を真似て作られています。
普段見ている普通の生き物も驚くべき機能を持っています。ここでは様々な生き物の機能性を研究して、社会課題を解決するモノづくり・コトづくりをわかりやすくお話致します。
※本講座は、これまでの同講師の講座内容と一部重複する場合がありますが、新たな知見を盛り込んで実施いたします。

地球システムを読み解く—宇宙、地球、そして私たち

大森 聡一

放送大学教授

コード	120716	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	26
定員	30	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6

生命の惑星である現在の地球の成り立ちと私たちが暮らす環境との関わりを、「地球システム」という考え方を基に紹介します。「システム」というと、なにか無機的で冷たい印象があるかもしれませんが、世界の成り立ちを理解するための重要な概念です。地球と私たちの暮らす環境の理解のためにも、「システム」的な観点が不可欠です。
講義では、システムとしての地球の成り立ちに注目し、地球の気温を支配する「熱収支」のシステムなどを取り上げて説明します。また、システムを拡げることで見えてきた新しい地球観を紹介します。
※本講座は2022年度夏学期にオンラインで実施された同名講座をもとに、新たな知見を加えて実施いたします。

数学史の世界—芸術との関係について

坂口 勝彦

早稲田大学講師

コード	120718	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

数学と芸術は、これまでの歴史の中で幾度も接点を持ってきました。デューラーには数学の著作がいくつかありますし、キュビストのグループにはキュビズムを数学的に解説する数学者がいました。数学の歴史を振り返って、絵画や音楽などで数学者が関わった重要な事例をいくつかピックアップして概説します。アートが数学を活用するだけでなく、アートで必要な技術として新しい数学が生まれたことも幾度もあります。アートを広く技術とみれば、占星術という技術にも数学者が大きく関わっていました。数学の歴史とアートとの意外な親密さをひもといていきたいと思います。
※難しい数学の知識は必要ありません。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

火山島の誕生と消滅—地球のダイナミズム

前野 深

東京大学准教授

コード **120720**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

7月 12

単位 1

8月 2

火山島の誕生と消滅、そこで起きた噴火の特徴や背後にあるメカニズム、火山噴火が人間社会へ及ぼす影響などについての最新の研究成果を、現地調査の様子を交えて解説する。第1回では「島の誕生から成長へ」をテーマに、近年発生した国内外の海底噴火や火山島誕生のプロセスを概観し、地質や岩石、観測から明らかになったことや、地球科学的な意義について解説する。火山噴火に伴う表面現象の種類や、噴火様式を決める要因についても取り上げる。第2回では「島の成熟から崩壊へ」をテーマとする。山体崩壊と岩屑なだれ、それに伴う津波などの事例を紹介し、海域火山の活動が生み出す破壊的な現象と周囲への影響について解説する。

言語学入門—言語は世界を映す鏡か？

酒井 智宏

早稲田大学教授

コード **120721**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

8月 6, 20, 27

単位 1

言語が世界を映す鏡なら、どの言語も互いにそっくりで、翻訳に苦労することはないはずです。そして、たとえばある出来事を表す日本語の文は一つに定まるはず。実際には、同じ出来事を報告するはずの文が、文化によって、文脈によって、人によって異なり、ときに誤解の原因となります。その一方で、われわれは文化を超えて、文脈を超えて、個人差を超えて、お互いの言うことを理解し合うことができます。文化・文脈・個人間の違いに縛られつつも時空を超えて共有することができるもの、それこそが意味にほかなりません。本講座では、言語学の中でも特に認知言語学と語用論に焦点を当て、意味の二面性について考えてみたいと思います。

見えない巨人を「見る」—超巨大ブラックホール観測最前線

市川 幸平

早稲田大学准教授

天文学者はどのようにして「見えない存在」を観測するのか？

コード **120739**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

8月 5

単位 1

2020年のノーベル物理学賞は我々の銀河中心にあるブラックホールの観測に対して Andrea M. Ghez 氏と Reinhard Genzel 氏に贈られました。彼らの観測で明らかになったブラックホールは、太陽の質量の400万倍にも達する超巨大ブラックホールでした。現在、多くの銀河の中心に超巨大ブラックホールは存在することが観測によりわかってきていますが、その起源は謎に包まれています。本講座ではこの超巨大ブラックホールを天文学者がどのようにして観測しているのかを紹介し、そしてその観測を通して、どのようにして超巨大ブラックホールの誕生・成長・終わりを明らかにしようとしているのかまで迫ります。

石が語るアンコール遺跡

内田 悦生

早稲田大学教授

コード **120740**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

7月 11, 18, 25

定員 30

8月 1, 22

単位 1

アンコール遺跡は、東南アジア最大級の石造建造物であるアンコール・ワットを含む遺跡群の一つであり、9~15世紀にクメール人(現在のカンボジア人)によって建造された。この時期にクメール人が築いた遺跡は総称して「クメール遺跡」と呼ばれ、カンボジアを中心にタイやラオスにも分布している。本講座では、特にアンコール遺跡に焦点を当て、建造に使用された石材の研究を通じて明らかになった遺跡建造の謎を紹介する。また、15世紀以降、自然の営力により遺跡の崩壊や石材の劣化が進んでおり、その要因や石材の非破壊調査法についても解説する。

零戦の開発に見る振動技術の発展—未開拓な技術領域への挑戦

安藤 隆幸

株式会社エアロメカ代表

コード **120774**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

8月 6

単位 1

誕生から今年で85年となる零式艦上戦闘機「零戦」。その優秀さは広く知られていますが、このような優れた工業製品が生み出された背景には、未開拓な技術領域に挑むエンジニアやパイロットの方々の努力がありました。本講座では零戦誕生の前に立ちはだかった振動問題に焦点を当て、その課題克服の過程をご紹介します。また、本土防衛のため開発された迎撃戦闘機「雷電」。その実用化を阻んだのも振動でした。雷電が抱えたエンジン・プロペラ振動から歴史への影響を振り返ります。2025年度は「紫電改(シデンカイ)」に搭載された「誉(ホマレ)」エンジンにも触れ、当時の技術に関する見識をより深めていただけるよう構成しました。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

2050 年宇宙エレベーターの旅

持続可能な宇宙開発の現状と未来

青木 義男

日本大学特任教授

コード	120776	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4, 11

誰もが簡単に宇宙旅行ができる夢の移動システムとして SF の中で考案された宇宙エレベーターは、現在の宇宙開発の課題を解決するための革新的宇宙往還システムとして、米国、日本や欧州で実現に向けた取組みが開始されています。本講座では現在の宇宙開発の課題を知るとともに、これまでに提案された宇宙エレベーターの動作原理や仕組みを簡単な実験モデルを使って解説し、世界各国での宇宙エレベーター実証実験例を紹介します。また、大学やベンチャー企業で宇宙エレベーターの技術転用による宇宙機器として開発された事例や実際に宇宙空間で行われた衛星ミッション、惑星への物資輸送や惑星開発への応用技術についても平易に解説します。
※本講座は2024年度夏学期に実施した同名講座とおおむね同じ内容となっていますが、2025年までの学術情報に基づいた最新の内容になっています。

化石とゲノムで語る人類の起源と日本人の成り立ち

篠田 謙一

国立科学博物館館長

コード	120785	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	12, 26
定員	30	8月	2, 23
単位	1		

古代の人骨から抽出された核のDNA(ゲノム)の解析ができるようになったことで、人類の起源や日本人の成り立ちについて考える人類学は大きく変貌した。ゲノムが語る人類史は、従来の骨形態の研究とは比較にならない精度を持ち、考古学や言語学との協働も可能になっている。本講座では従来の化石の形態学的な研究とともに、この最新のゲノムデータを用いた研究の成果について解説する。
※本講座はこれまでの同講師の講座と内容が一部重複する場合がありますが、新たな知見を加えて解説いたします。
※講義の内容はDNA分析の結果が中心になりますが、特にDNAに関する知識のない方にも分かるように説明します。

石の謎を探る—地球の本体、鉱物の魅力

松原 聡

国立科学博物館名誉研究員

コード	120786	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1		

鉱物の基本となる諸性質を説明し、鉱物が自然界の重要な構成物であることを理解できるように講義する。特に、日本列島の鉱物多様性を知り、科学的意味だけでなく、鉱物そのものを楽しめるように解説する。講義はスライドや板書を中心に、関連資料を配付し、実物標本などの回覧によって、より分かりやすくなるように努める。
※鉱物を拡大して見るために、お持ちの方はルーペ(倍率10倍前後)をご持参ください。どのようなものかよくわからない場合は、持参しなくてもかまいません。第1回目に説明します。

人間社会が加速させる気候・環境変化

46億年の地球史上ほぼ最速のスピードへ

川幡 穂高

早稲田大学客員教授、東京大学名誉教授

コード	120788	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	2, 16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20
単位	1		

1972年にローマクラブにより「成長の限界」が発表されてから半世紀がすぎた。最近では普通の市民が「地球の容量の限界」を、地球的レベルや地域的レベルで実感するようになった。これは人間活動がさらに高まり、その影響が急速に増大したためである。地球温暖化の原因とされる大気中の二酸化炭素濃度も歴史上、史上最高値を更新しているが、その増加速度は加速している。良かれと思った対策は、新たな問題を引き起こす場合も多い。ここでは、河川、水、食料、資源、気象、サンゴ礁などを取り上げる。複雑化する諸問題、急速に改善された事項を事例として、加速する人間社会と気候・環境変化を考える。

有人宇宙活動—有人探査の歴史と展望

柳川 孝二

JAXA 社友、Koshoya2020 代表

コード	120789	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	日程(全1回)	
ビクター	¥6,831	7月	19
定員	30		
単位	1		

月を探査する米国主導の「アルテミス計画」は、参加国が当初の8から40に増えた。無人月周回飛行/アルテミス1を終え、有人月周回飛行/アルテミス2の準備に入っている。露/ガガーリンから始まる有人宇宙活動を振り返り、世界の今後の動向と日本の活動を展望する。
①我々と宇宙: 宇宙感/宇宙への憧れ ②宇宙行: 揺籃期/黎明期/発展期/成熟期/日本の活動/未来期 ③宇宙飛行士: NASAの実績/JAXAの活動/2008年選抜/2023年選抜/2028年選抜に備えて
※本講座は、2024年7月に実施した同名の講座からエピソードを取捨選択し、最新の情報を加えたものです。

新しい経済学入門

松原 隆一郎

放送大学教授

コード **320701**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビクター ￥27,324

6月 30

定員 24

7月 7, 14, 28

単位 1

8月 4, 18, 25

9月 1

あまたある経済学の入門書は、「物々交換」に始まって経済学を概説している。けれども人類学や民族学方面では、「悩ましいのはそのようなこと(注：物々交換からの貨幣の発生)が実際に興ったという証拠がないことであり、むしろそんなことが起こっていないことの方を膨大な量の証拠は示している」(D. グレーバー)と主張している。これは貨幣につき中央銀行紙幣ではなく、銀行信用を含む信用貨幣を中心に据えるべきことを意味している。また市場経済の外には人間関係や自然生態系、学術を含む文化が存在し、内部と相互依存関係にある。そうした見取り図をもとに、現代の経済を理解するための要点を説明していく。

日本経済をどう再浮上させるか

宮本 弘暁

一橋大学経済研究所教授

コード **320702**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~16:35

会員 ￥11,880

※途中休憩をはさみます。

ビクター ￥13,662

日程(全2回)

定員 24

7月 19, 26

単位 1

日本経済は長年にわたり、低成長、低物価、低賃金、そして政府の高債務の「日本病」に苦しみ、「衰退途上国」とさえ言われることがある。しかし、2022年春頃から世界的なインフレの影響で物価が上昇、賃金も春闘で約30年ぶりの高い賃上げが達成されるなど、近年、日本経済の潮目が変わっているような動きもある。果たして、日本経済は今後、本格的に再浮上するのか？また、そのためには何が必要なのか？本講義では日本経済の現状と課題、そして、その解決策について議論する。

日米関係史—日本はこの大国とどのように付き合ってきたのか

石澤 靖治

学習院女子大学教授、同大元学長

コード **320703**

曜日 金曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビクター ￥13,662

7月 4, 11, 18, 25

定員 24

単位 1

日本にとってアメリカは最も重要な国であり続けてきた。しかしその関係は時代によって大きく異なる。その関係を明治から現代までみていく。日米関係あるいは国際関係という安全保障の面から説明されることが一般的である。確かにそれは中心であるが、この講義ではその時々日本人とアメリカ人が相手をどのようにみていたかという「世論」と「メディア」の観点を中心に講義していきたい(説明の中で軍事、経済の説明はある)。また日米関係には中国との関係が強く反映されるため随時ふれていく。現在、日米関係は現在大きな岐路に立っている。私たちはこれからこの「身勝手な大国」にどのように付き合っていけばいいか、問題意識を醸成していく。

内部告発の行方を検証—兵庫県と鹿児島県警のケーススタディ

奥山 俊宏

上智大学教授、ジャーナリスト

コード **320704**

曜日 月曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビクター ￥13,662

8月 4, 18, 25

定員 24

9月 1

単位 1

大組織で60歳まで勤め上げ、最高幹部へのぼりつめた根っからの公務員が年度末の3月、自分の組織のトップの不正を明らかにする文書をジャーナリストに送る内部告発に踏み切ったものの、当のトップによってそれを把握されてしまい、規律に反したと決めつけられ、不利益に扱われ、自殺を図るところにまで追い詰められた、そんなできごとが昨年、兵庫県庁と鹿児島県警で相次いで発覚し、社会に衝撃を与えました。兵庫県では内部告発が契機となって知事が失職して知事選が行われ、そこでは、内部告発者に対する個人攻撃や真偽不明の情報が大規模に拡散されました。これらの事実関係を俯瞰的に振り返って検証し、対応策を議論したいと思います。

中国ニュースを読み解く—トランプ VS 習近平

福島 香織

ジャーナリスト

コード **320705**

曜日 火曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビクター ￥13,662

7月 8, 15, 22, 29

定員 24

単位 1

戦後80年目に米国でトランプ政権2.0がスタート。第二次大戦戦勝国の米国を中心に形成されていた国際社会秩序は大きく変化しはじめた。トランプ政権が米国の最大の脅威と目する中国習近平政権との対立が先鋭化し、米中新冷戦構造ができつつある。経済、軍事、社会・文化、地政学の方面で米中の対立点と、パワーバランスを喫緊のニュースから分析し、今後形成するであろう新しい国際社会の枠組みを想像する。

現代インド論「日本と世界」

広瀬 公巳

近畿大学教授、NHK 元解説委員

コード **320706**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 24

7月 12, 26

単位 1

トランプ大統領、習近平国家主席、プーチン大統領と対等にわたり合えるのがインドのモディ首相です。日本が経済規模でインドに追い抜かれる日ももう遠くありません。底知れない実力を持つインドの今を映像やクイズ、そして現地での取材実感を交えてわかりやすく解説します。格差・貧困対策、宗教対立、エネルギー・環境問題、データ・ネット社会など、世界の課題に独自の方法で解決策を見出すインドの知恵の源泉は多彩な文化と長い伝統の中にあります。カレー、紅茶、ヨガ、数学、映画など身近なものからインドを深く楽しく学びましょう。

折り紙の科学ー折りの数理とアート

三谷 純

筑波大学教授

コード **320708**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

8月 30

定員 24

9月 6

単位 1

折り紙の歴史、工学的な応用、幾何学的な性質、アート表現、現在の研究動向といった、折り紙に関する幅広い内容を講義する。曲線で折る折り紙の設計技法を紹介するとともに、実際に紙を折って立体を制作する演習を行う。※折り紙を体験する際の紙はこちらで用意いたします。※2024年度夏の同名講座と同じ内容になります。

夏の星空から始める天文学入門

平松 正顕

国立天文台講師

コード **320709**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

7月 19, 26

定員 24

8月 23

単位 1

七夕の星たちや天の川が空を彩り、あまり寒くもならない夏の夜は星たちに親しむ絶好の場です。今回の講座は、この夏に宇宙に触れてみたいとお考えの方々を対象にした、夏の星空をきっかけにした天文学の入門講座です。星座や流星群といった星空の楽しみ方から、ブラックホールや天の川銀河などの宇宙の謎までわかりやすくご紹介します。また、きれいな星空をこれからもずっと楽しめるように、光害対策をはじめとする天文観測環境の保全についての話題も取り上げます。

ジオパークでたどる日本列島の形成史

高木 秀雄

早稲田大学名誉教授

コード **320710**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 5, 12, 19, 26

定員 24

単位 1

1 回目は大陸縁辺部の時代(1)として、大陸的要素が日本列島にわずかであるが残存していること、古生代前半の地質の分布とその特徴を紹介する。2 回目は大陸縁辺部の時代(2)として、この時代を特徴づける古生代後半~新生代の付加体の形成について学ぶ。3 回目は新生代の日本海の形成と、それに引き続く伊豆弧や千島弧の衝突について学ぶ。4 回目は活動的な日本を代表する火山や地震について学ぶ。各々に深く関連する4~5ヶ所のジオパークを取り上げる予定。

進化心理学入門ーお人好しで、だまされやすい人類が生き残ったワケ

石川 幹人

明治大学教授、同大学博物館長

コード **320711**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 24

8月 6, 20, 27

単位 1

本講義では、進化心理学の基本的考えを身につけ、それが人間理解を促進し、現代社会の生きづらさを解消する手がかりとなる実態を学ぶ。我々の心は、数百万年も続いた狩猟採集生活の環境に合致しているため、文明社会にはなかなか適応できていない。わずか1万年前から発展しはじめ今日まで続く文明社会は進歩が速すぎて、人間の心の進化は及ばないのである。つまり、感情や欲求の現れ方から意思決定や価値判断の下し方まで、生物学的・人類学的な影響を大きく受けているので、我々自身の理解には祖先の生活様式を熟知する必要がある。今回はとくに、受講生が抱える身近な問題を例にあげながら解説するので、問題を持ち寄っての受講を歓迎する。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

神経細胞のはたらきと認知症

梶村 真弓

早稲田大学客員教授

コード **320712**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

8月 21, 28

定員 24

9月 4, 11

単位 1

私たちの思考・記憶・行動などを司る脳の機能を基底するのは「神経細胞(ニューロン)」とよばれる高度に分化した細胞群です。ニューロンのおかげで、正常な行動をとることができます。人生100年時代を迎えた今、脳の老化を防ぐこと、認知機能を維持することは、誰もの願いであることでしょう。さて、脳の機能と生活習慣(運動、睡眠、食事)は、科学的にどのようにリンクしているのでしょうか。まずは、神経細胞の構造と機能を学ぶことから始めましょう。そして、「認知症」で起こる神経細胞の不具合の真相へと学びを発展させて参りましょう。本講座が、衰え知らずの脳と良い生活習慣の接点を考える機会になれば幸いです。

※2024年度秋講座と重複する部分があります。

遺伝学と生殖補助医療から人類の未来を考える

松田 洋一

名古屋大学名誉教授

コード **320713**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

8月 21, 28

定員 24

9月 4

単位 1

ヒトのY染色体は退化の一途をたどり、やがて消失すると言われている。それは遠い未来のことではなく現実にY染色体の劣化は進みつつあり、現代人は生殖補助医療に頼らなければ子孫を残せない深刻な問題に直面している。生殖補助医療の進歩は不妊治療という恩恵をもたらしただけでなく、性的マイノリティのカップルでも子供をもつことを可能にし、新たな家族のかたちが生み出されているがその法整備は未だ不十分である。さらに遺伝子改変技術と相俟って様々な社会問題を引き起こしている。本講義では、ヒトの染色体と遺伝について正しく理解し、生殖補助医療の現状と問題点を知ることによって、遺伝学と生殖補助医療から人類の未来を考える。

コメ騒動の深層と正念場の5年

鈴木 宣弘

東京大学大学院特任教授・名誉教授
食料安全保障推進財団理事長コード **320714**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 24

8月 30

単位 1

政府は2024年産米の生産量は十分と説明するが、現場はそんなに取れていないと言う。品質が悪く、精米後の歩留まりが低い。23年産米が足りず24年産米を「先食い」している。流通在庫が減り、端境期にかけて不足感が強まるので簡単にコメ不足は解決しない。そこに輸入米がさらに増えてくる。国が不足を認めて増産を誘導する必要がある。増産で価格が下がると農家がやっていけないから、値下がり分を補填する仕組みが必要だ。今は、生産者と消費者の適正価格にギャップが生じている。それを埋めて農家と消費者の双方を助けてコメ市場を拡大均衡させないと日本のコメ生産の縮小は止まらず、輸入を止められたら、子ども達の命は守れない。



ビジネス・資格

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 84

中野校…………… 86

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「松下幸之助と稲盛和夫」に学ぶ《生き方と経営》

皆木 和義

経営研究家、プロ経営者

コード **120803**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥27,720**

日程(全7回)

ビクター **¥31,878**

7月 5, 12, 19, 26

定員 30

8月 2, 23, 30

単位 1

本講座は経営の神様とも称される卓越した経営者の松下幸之助氏と稲盛和夫氏の生き方と経営のエッセンスを様々な角度から学んで行こうとする講座です。二人は経営・仕事のみならず、人生・生き方の達人でもありました。二人の経営哲学、理念経営、事業成功の要諦、リーダーシップ、生き方、人生哲学について多角的にアプローチしてまいりたいと存じております。

デジタル時代、AI時代になればなるほど、人間としてのしっかりとした考え方、哲学が必要となるのではないのでしょうか。その意味でも、また VUCA の時代、経営者のみならず多くのビジネスパーソンにとって、経営の神様と称される二人から学び得られるものが多いのではないのでしょうか。

経営戦略と組織変革

松江 英夫

社会構想大学院大学教授、中央大学ビジネススクール客員教授

コード **120805**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥7,920**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥9,108**

日程(全1回)

定員 30

8月 30

単位 1

本講座では、日本経済および企業の持続的成長に向けた経営戦略の考え方や組織変革の実践的なアプローチの基礎を学びます。人口減少下での日本の成長戦略、経営戦略の基本的な考え方や分析フレームワークに加えて、成長戦略上の必須テーマであるイノベーション、M&A、DX について、マクロからミクロにわたる主要なポイントを把握します。そのうえで、戦略を実行するための組織変革、とりわけ自己変革できる組織になるための方法論について、半日の講座で実践的な要諦を集中的かつ分かりやすく解説します。

よく分かる! アカウンティングBS と PL から会社とビジネスを理解できるようになる

富沢 裕司

マキシマイザー株式会社代表取締役、
ご近所マーケティング株式会社取締役コード **120887**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~18:10**会員 **¥15,840**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥18,216**

日程(全1回)

定員 30

7月 26

単位 1

本講座では、財務諸表が読めると何がよいのか?を確認したうえで、財務諸表から企業活動を読み解き仕事に活用するための重要な指標と手法を学びます。講座のなかで理解を深める指標は対売上比、時系列、安全性、効率性の4つです。分かりやすい財務諸表を用いて学びの定着を確認していきます。実践演習を中心とするため、飽きずに学べます。疑問、質問にも応じていきます。対象者は財務分析に興味がある、財務分析ができるようになりたい、財務分析を活用したい、という方であれば初心者からベテランまで、どなたでも有意義に学ぶことができます。2014年に開講して以来、今回が10回目であり毎回ご好評をいただいている内容です。

データ・サイエンスとビジネスマーケティングの課題を中心に

上田 雅夫

横浜市立大学教授

コード **120804**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**会員 **¥15,840**

日程(全4回)

ビクター **¥18,216**

7月 30

定員 30

8月 6, 20, 27

単位 1

ビジネスを科学(サイエンス)的な視点で運用することの重要性を説明すると同時に、ビジネスサイエンスを支える基盤がデータであることを説明し、なぜビジネスとデータサイエンスが親和性が高いのか解説を行う。講義の中では、適宜、顧客の購買履歴データを用いて、データの正しい読み取り方や注意点、データ活用のメリットや注意点について、生成AI・大規模言語モデルの利用も含め、事例をもとに説明する。また、ビジネスにおけるサイエンスの限界を指摘し、ビジネスに関わる「人」の重要性も説明する。

放送作家が教える「企画の伝え方」2025 夏

村松 浩介

放送作家(日本放送作家協会・日本脚本家連盟所属)

コード **120801**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥19,800**

日程(全5回)

ビクター **¥22,770**

7月 5, 12, 19, 26

定員 30

8月 2

単位 1

「自分の考えをまとめることが苦手…」「プレゼンを作るって何から始めれば良いの…?」「ついたくさんの情報を詰め込んで、長くなってしま…」と悩んでいませんか?

この講座ではそれらを解決する「相手に一発でズバッと伝える技術」をお伝えします。コミュニケーション力や資料作りの技術ではありません。それよりももっと根本的な、伝え方の土台を変える技術です。

テレビ番組やエンタメは割とすぐに内容が理解できる気がしませんか?実はそこにはあなたも使える「とてもシンプルな秘密」があるのです。自信がなくても、喋り下手でも大丈夫。聞き手に響くプレゼン能力を手に入れましょう。

▶会員先行受付: Web 5月21日(水)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 5月16日(金)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 6月3日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.10 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ビジネス・資格

早稲田校

社労士が解説! 知っておきたい“多様な働き方への新たな義務”知識講座

企業が担う“育児と仕事の両立支援”と“フリーランスとの適正な取引”

新井 美和

白石社会保険労務士事務所 所長

コード **120802**

受講料

会員 **¥7,920**

ビジター **¥9,108**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**

時間 **10:40~14:40**

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

8月 23

雇用保険からの育児時短就業給付金や出生後休業支援給付金の申請ルールのほか、両立支援のための就業規則の改定など、事業主の備えるべき新ルールを紹介します。後半は、フリーランス法です。AIの発達に伴い、今後ますます、非定型的な仕事を得意とするフリーランスの需要が高まるでしょう。施行から1年を迎える今、企業の実務対応を見直す機会としてお勧めします。人事担当者の素朴な疑問や20年以上に及ぶ労務コンサルタントとしての経験談を交えて紹介しますから、分かりやすい構成になっています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

週末起業のはじめ方講座

会社にいながら自力で「稼ぐ力」を身につける働き方

藤井 孝一

経営コンサルタント(中小企業診断士)、
株式会社アンテレクト取締役コード **320801**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥15,840**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥18,216**

日程(全2回)

定員 **24**8月 **2**単位 **1**9月 **13**

起業は魅力的ですがリスクもあります。まずは会社を辞めずにはじめましょう。給与という収入源を確保しながらはじめますので、起業を見ずえたトライアルや定年後の準備、倒産やリストラ、給与カットの対策にもなります。そんな魅力たっぷりの週末起業のはじめ方をベストセラー『週末起業』の著者本人から学びます。講座では、週末起業の基本から起業ネタのを見つけ方、顧客獲得まで学べます。事例やワークを交えて進めますし、講師への質問もできますので、初心者でも大丈夫です。参加すれば、起業を他人ごとから自分ごとにしていただけます。「いずれ起業したい」がリスクは取れない方、第二の人生は起業家として活躍したい方におすすめします。

はじめてのコーチング講座

コアアクティブ・コーチングのスタンスとスキル

植田 裕子

CTIジャパン トレーナー、エグゼクティブ・コーチ

コード **320802**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥7,920**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥9,108**

日程(全1回)

定員 **20**8月 **23**単位 **1**

本講座は実践して体感しながら学ぶ体験学習形式です。コーチングは相手に好奇心を持つところから始まります。そのためのコツや、好奇心を質問という形で相手に投げかけるポイントをお伝えします。どう聞くと相手は気持ちよく自分のことを話したくなるのか、仕事はもちろん日常でも活かせるコーチングのエッセンスを学びましょう。コーチングを学ぶと、相手の本音が聞けるようになります。ビジネスの場面ではお客様の真のニーズが聞けるようになり、部下育成ではモチベーションを持って仕事してもらえるようになります。また、自分も相手も楽しく会話ができ、いい関係が築けるようになります。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



外国語（英語）

早稲田校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安……………	88
早稲田校……………	89
中野校……………	94

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・ 講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・ クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・ 授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・ 継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》 同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
<https://www.eltbooks.com/home.php>
E-mail eltbooks@eltbooks.com

▶ 外国語（英語）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.12 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～ (CBT 197 ～、PBT 527 ～) 点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80 (CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60 (CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487) 点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ～ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50 (CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450) 点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40 (CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430) 点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】

目指せ! サバイバルイングリッシュ!

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	123002	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	6月	30
定員	25	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1
テキストあり(p.140 参照)			

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。
 挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	123009	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	6月	30
定員	25	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1
テキストあり(p.140 参照)			

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!
 経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	123007	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	25	8月	5, 19, 26
単位	1		
テキストあり(p.140 参照)			

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!
 経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】

John Aguinaldo

元昭和薬科大学・元昭和大学講師

コード	123012	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	20	8月	6, 20, 27
単位	1		
テキストあり(p.140 参照)			

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	123013	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	20	8月	6, 20, 27
単位	1		

1) Each student will have a chance to make a speech in order (5-8 minutes maximum).
 Topics are "free"; please select a topic that will improve the English you want to master.
 2) After a speech, students can make brief comments or ask questions. Our goal is to give everyone an equal chance to speak English!
 3) The teacher will make comments to emphasize important points, to review vocabulary, and to add new ideas. This is also a key purpose of our class.

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】

どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **123014**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

6月 30

定員 20

7月 7, 14, 28

単位 1

8月 4, 18, 25

9月 1

テキストあり(p.140 参照)

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉【継続】

John Aguinaldo

元昭和薬科大学・元昭和大学講師

コード **123020**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

7月 5, 12, 19, 26

定員 20

8月 2, 23, 30

単位 1

9月 6

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード **123026**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

7月 5, 12, 19, 26

定員 20

8月 2, 23, 30

単位 1

9月 6

英語を口から出す練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。話せるようになるかからないかは、何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。簡単英会話をたくさん覚えてスラスラ話すコツを掴みましょう。時には、ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習、ジャズ・チャントも行います。完璧でなくても失敗してもいいのです。とにかく英語を口から出す練習をします。

NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

NHK『ラジオ英会話』活用で上達を目指す

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード **123027**

曜日 土曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥31,680

日程(全8回)

ビクター ¥36,432

7月 5, 12, 19, 26

定員 15

8月 2, 23, 30

単位 1

9月 6

テキストあり(p.140 参照)

受講生同士での英語でのおしゃべり、情報交換、さらに NHK ラジオ英語講座を使った練習を行います。講座を毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組中のスタジオトークや英語での解説部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化をはかり、英語でコミュニケーションを取る練習をします。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード **123084**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

6月 30

定員 20

7月 7, 14, 28

単位 1

8月 4, 18, 25

9月 1

「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナル内容(先生が用意するネットサイトなど)を使って、日本語と英語を交えながら、新しいトピックを少しずつ取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。E A S Y & FUN! これが本講座のモットーです。単語、発音、簡単な文章作り、簡単な会話のパターンを中心に学びます。

楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	123085	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	20	8月	6, 20, 27
単位	1		
テキストあり(p.140 参照)			

ゆっくり! 楽しく!! 英語を学びたい: そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。

★スピーキング力を身に付けます! 基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話を楽しめます!
 ★リスニング力を身に付けます! 様々な場面での会話、シンプルな英語を取り入れたインタビュー、ドラマ、ラジオ、テレビ等の英語を沢山聞き、聞き取る練習をします!

会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	123086	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	20	8月	6, 20, 27
単位	1		
テキストあり(p.140 参照)			

「英語をべらべら話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」: そんな方の為の「楽しい!」初級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換をします。
 ★リスニング力をUP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ドラマ、ラジオ、テレビ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。

あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	123087	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	20	8月	6, 20, 27
単位	1		
テキストあり(p.140 参照)			

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」: そんな方の為の「楽しい!」中級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!
 ★リスニング力をUP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ドラマ、ラジオやテレビ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身につけます!!

驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

「音読」で鍛える! 英語力と表現力〔中上級〕

「音が耳に残る」音読法の極意

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード	123028	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	15	8月	21
単位	1	9月	4, 11
テキストあり(p.140 参照)			

英語の習得は先ず「音」からとは脳科学の研究でも実証されていますが、日本の教育はリスニング強化が中心で「音読」に時間をかけません。本講座は「音読」を通じ脳と耳に蓄積できる英語力と表現力のアップを目指します。取り上げるのは「読む楽しみを知る最初の本」として定評のあるスース博士の Green Eggs and Ham(他 1-2 冊)の作品。リズム・抑揚、間の取り方で「音が耳に残る」音読法を TV/ラジオ MC の経験のある講師が丁寧に指導します。日本の夏、爽やかな英語作品の音読で猛暑を忘れてみませんか。

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

世界の今を読む

及川 裕子

元恵泉女学園大学講師

コード	123035	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	20	8月	6, 20, 27
単位	1		

世界の動向から目が離せない今、6月以降に英字新聞が大きく取り上げた世界の2つの国・地域について、新聞記事その他メディアの英文資料を読み解きます。前半・後半それぞれ一つの国または地域を取り上げ、比較的平易な記事・資料から現状や背景を学んだ後、難易度の高い現地リポートや論説に挑戦します。初回は授業中に配付する記事を読みますが、2回目以降は予め設問に沿って読んでいただき、小グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料でリサーチを重ね、各地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めるとともに、世界の今を伝える英語表現・語彙を学びましょう。全部わからなくても大丈夫です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

ディスカッション〔初級～中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	123039	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	20	8月	21, 28
単位	1	9月	4

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。

①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスト、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。

事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔中級～中上級〕

宇田川 仁礼子

インターグループ講師

コード	123045	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	6月	30
定員	15	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

普段から英語を流し聞きしたり、シャドウイングをしてみたりしているが、リスニング力が伸びている実感がないという方へおすすめの講座です。本講座では、通訳者が普段行っているトレーニングを中級レベルにカスタマイズし、リスニング強化のための適切なトレーニング法を用いて着実にリスニング力強化を図っていきます。聞き漏れが許されない通訳者が、日頃どんな訓練を行いリスニング力を強化しているかを、演習を通じてご体験ください。教材はニュースやビジネスシーンの会話等、参加者の方々のレベルに応じ調整致します。

通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話〔中級〕



複数講師

梅村 由美

インターグループ講師

他1名

コード	123046	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	6月	30
定員	15	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

日本人講師とネイティブ講師の授業を交互に実施します。日本人講師の授業では、ビジネス英語教材と「通訳訓練法※」を導入し、リスニング力強化のためのトレーニングを実施します。ネイティブ講師の授業では、日本人講師の授業でインプットした英語表現を、今度は自分自身で使えるようにするためのアウトプット訓練を行います。単語の意味は知っているけれど、いざ英文の中に出てくると聞き取れない、あるいは話す場面ですぐに口から出てこないという課題を抱えている方におすすめの講座です。

※通訳者が日々行っている英語トレーニングメソッドを、教材の難易度を変え、英語力を問わず実施できるトレーニング法として伝授します。

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

門井 ゆかり

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	123088	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18

クラスでは、次の4つのポイントを重視します。

- (1)発音とリスニングの上達の鍵を握る音にフォーカスし、発音のトレーニングをします。
- (2)教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマや日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を取り扱い、ガイドに必要な幅広い語彙力をつけていきます。
- (3)英語を聴いて、英語でそのまま繰り返す/自分の言葉で言い換える「英→英」、英語をわかりやすい日本語に訳す「英→日」、そして日本語をシンプルな英語で説明する「日→英」訓練を行います。
- (4)その日に学習した教材を使い、発音、意味のまとまりを意識して音読練習します。

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畠木 淳子

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	123089	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	8, 15, 22, 29
定員	20	8月	19, 26
単位	1		

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

- (1)リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマを取り上げ、聞こえた英文をそのまま再生する「英→英」の訓練をおこないます。
- (2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、正確な英語で説明する、あるいはわかりやすい日本語に訳す訓練をおこないます「日→英」、「英→日」。
- (3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

International Business Communication [中級～中上級] [継続]

Kevin R. Knight
 神田外語大学教授

コード 123090	曜日 土曜日
受講料	時間 10:40～12:10
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビジャー ¥27,324	7月 5, 12, 19, 26
定員 20	8月 2, 23, 30
単位 1	9月 6

本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
 講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

100語で書くビジネス英文 e メール [初級]

杉田 一恵
 研修コンサルタント、パンネーションズ
 インストラクター

コード 123008	曜日 月曜日
受講料	時間 19:00～20:30
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビジャー ¥27,324	6月 30
定員 20	7月 7, 14, 28
単位 1	8月 4, 18, 25
	9月 1

今や AI 翻訳の力を借りればメールメッセージを誰でも簡単に書ける時代になりました。ところがそこには一つ落とし穴があります。日本語特有の主語を抜かす傾向や、伝えたいことを整理せずに思い付くまま書き連ねてしまったらどうでしょうか。いくら機械翻訳の精度が上がっても正確にメッセージを書くことはできません。この講座では、「情報整理」を通して、ビジネス英文 e メール最強の武器＝シンプル＆ロジカルに書く方法を学びます。

【新試験形式】英検 2 級対策講座 一学びの成果を形に

田畑 行康
 英語講師

コード 123047	曜日 水曜日
受講料	時間 15:05～16:35
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビジャー ¥27,324	7月 2, 9, 16, 23, 30
定員 20	8月 6, 20, 27
単位 1	

「社会生活に必要な英語を理解し、また使用することができる」英語運用能力と認定される実用英語技能検定 2 級を取得できるように講義を行います。試験問題は 4 技能(リーディング・リスニング・スピーキング・ライティング)のバランスを重視し、日常生活からアカデミック、ビジネスまで、社会で求められる英語運用能力を測るものです。本講義では、英検 2 級試験の過去問 10 年分を徹底分析して作成した模擬問題の解法を解説することで英文の構成パターンを習得し、使える英語表現のストックを増やすことができますようにします。試験の流れを体感しながら語彙・文法・読解能力に加え、英文の要約、英語による意見論述ができるように講義します。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース

濱崎 潤之輔
 明海大学講師

コード 123060	曜日 水曜日
受講料	時間 19:00～20:30
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビジャー ¥27,324	7月 2, 9, 16, 23, 30
定員 30	8月 6, 20, 27
単位 1	
テキストあり(p.140 参照)	

①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。
 ②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。
 (例)ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法(意図問題、図表問題)。
 ③リーディングセクションの各パートの解答法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。
 (例)文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

500語でゆっくり英会話〔入門〕〔継続〕



複数講師

唐木田 照代
GDM 英語教授法研究会会員

他 1 名

コード **323001**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビター **¥27,324**

7月 3, 10, 17, 24, 31

定員 20

8月 21, 28

単位 1

9月 4

テキストあり(p.141 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM (Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあつた英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

500語でゆっくり英会話〔初級～中級〕〔継続〕

唐木田 照代
GDM 英語教授法研究会会員コード **323002**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビター **¥27,324**

7月 3, 10, 17, 24, 31

定員 20

8月 21, 28

単位 1

9月 4

テキストあり(p.142 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM (Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕〔継続〕

Meldrum Martin
インターグループ講師コード **323003**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビター **¥27,324**

7月 4, 11, 18, 25

定員 20

8月 1, 22, 29

単位 1

9月 5

教材や写真・イラストを使いながら、ロールプレイや発話練習を通じて、海外旅行で役立つ英語表現や決まり文句を学習しつつ、それらを正しく使う、あるいは応用させるために必要な文法のポイントも抑えていきます。「まずは間違っても良いので今ある英語力で話してみる」→「その後は講師から正しい表現・より簡単に言える表現を学ぶ」といった練習を繰り返し行うことで、「海外でトラブルが発生した際に、知っているはずの英語が咄嗟に出て来なかった!」「せっかく現地の方に話しかけて貰ったのに上手く会話ができなかった」ということを少しでも無くせるよう、ゆっくり着実に、自信を持って使える英語表現を増やしていきます。主に英語で授業を行います。



外国語（英語以外）

早稲田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安……	96
早稲田校……………	97
中野校……………	101

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・ 講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・ クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・ 授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・ 継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

テキストによっては、下記書店で取り扱いのない場合があります。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒 169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒 102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1 階
営業時間：火～金 11：00～14：00
16：00～18：00
土 11：00～17：00
※日曜、月曜、祝日定休
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒 113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

▶ 外国語（英語以外）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.12 の受講規約をご覧ください。

目標とする内容		ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
レベル	最上級	<p>聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。</p> <p>CEFR：C2</p>	<p>幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：2級～1級</p>	<p>中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。</p> <p>HSK：6級</p>
	上級	<p>多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。</p> <p>CEFR：C1</p>	<p>幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：準2級～2級</p>	<p>中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。</p> <p>HSK：5級</p>
	中上級	<p>自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B2</p>	<p>日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：3級～準2級</p>	<p>中国語を用いて広範囲の話題について会話ができて、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。</p> <p>HSK：4級</p>
	中級	<p>職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B1</p>	<p>日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級～3級</p>	<p>生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。</p> <p>HSK：3級</p>
	初級	<p>ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。</p> <p>CEFR：A2</p>	<p>基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級</p>	<p>中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。</p> <p>HSK：2級</p>
	入門	<p>具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。</p> <p>CEFR：A1</p>	<p>韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：5級</p>	<p>中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。</p> <p>HSK：1級</p>

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
 ※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

ドイツ語〔初級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学元教授

コード	123103	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	1, 8, 22, 29
定員	30		
単位	1		

ドイツ語の基礎をひとつとおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについても話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。夏講座は、会話に役立つ知識と表現を一定数とりあげ、実践的な力の向上を目指します。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※教材は、拙著からプリントを作成して配布する予定です。

ドイツ語〔中級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学元教授

コード	123104	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	1, 8, 22, 29
定員	30		
単位	1		

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。夏講座は、春・冬に使うテキストとは別のプリントを教材にする予定です。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。
 ※プリント教材の予習(辞書を用いてテキストにあたってくる)をお勧めします。

フランス語〔初級〕【継続】

やり直すフランス語 !

齋藤 公一

元早稲田大学講師

コード	123202	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

テキストあり(p.141 参照)

フランス語を学んでからしばらく経っている方、いろいろ忘れている方を対象にします。初級文法の理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELF(公式フランス語資格)A1を目指すテキストを用います。仏検3級、準2級に到達できる運用能力の取得、あるいはDELF A1を目指しましょう。できれば仏検2級またはA2をも視野に入れましょう。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストはp.70(第16課)から開始予定です。
 ※2025年度春学期の継続講座です。

フランス語〔中級〕【継続】

フランス語を一步步楽しく学びましょう !

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	123206	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	20	8月	6, 20, 27
単位	1		

テキストあり(p.141 参照)

中級文法の練習問題(プリントをお渡しします)をやりながら、文法やさまざまな表現を身につけることができます。発音練習もいたします。また、映画「シェルブールの雨傘」のシナリオ(語彙などについて日本語で注意書きがついているテキストを使用します)を読み、文章読解力もつけていきます。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※2025年度春学期の継続講座です。

フランス語〔初級~中級〕【継続】

Lydia Kiyota

元早稲田大学講師

コード	123252	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	4, 11, 18, 25
定員	20	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

テキストあり(p.141 参照)

ゆっくりと教科書を進めながら文法、語彙、会話など総合的な語学力を身に付けます。教科書以外に、歴史や芸術、文化的側面にも触れながら、楽しく学びます。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを聴きながらたっぷりフランス文化と言語を楽しみましょう。教科書は進んでいますが、途中からの参加も大歓迎です。
 ※この講座は主にフランス語で行います。
 ※テキストはp.96(24課)からを予定しています。
 ※2025年度春学期の継続講座です。
 ※辞書をご用意ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語〔中級〕【継続】

Lydia Kiyota

元早稲田大学講師

コード **123253**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 3, 10, 17, 24, 31

定員 20

8月 21, 28

単位 1

9月 4

フランスで話題になっているトピックスやフランスの文化、芸術などを取り上げながら、語彙、文法、動詞の活用や発音などを確認して総合的にレベルアップを目指します。受講生の皆さんが興味のある事柄を柔軟に取り入れながら楽しく学び、ネイティブと自然なコミュニケーションが取れるような会話力を目指します。テキストは使わず、プリントを配付します。

※この講座は主にフランス語で行います。

※基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

※2025年度春講座の継続クラスですが内容が継続しているわけではありません。

フランス語〔上級〕【継続】

フランス文学を原文で味わいましょう

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード **123208**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥31,680**

日程(全8回)

ビクター **¥36,432**

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 15

8月 5, 19, 26

単位 1

授業の前半で、文法のプリントを使用し、そこに記されている暗唱文を書いていただいたり(毎回3文ずつです)、練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になりますが、無理のない分量です。特に暗唱文は力になります。

後半は、アルベール・カミュ作『異邦人』、(Albert Camus, "L'Étranger")の読解です。あらかじめ訳していただく分担当を割り当てます。こちらも無理のない分量です。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。

教材は文法・文学作品ともにプリントを用意いたします。フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

※この講座は主に日本語で行います。

※2025年度春講座の継続クラスです。

イタリア語〔初級〕【継続】

Gabriele Rebagliati

国立音楽大学准教授

コード **123301**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

7月 5, 12, 19

定員 30

単位 1

テキストあり(p.141 参照)

イタリア語の初級レベルを復習します。自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、近過去、再起動詞、代名詞、進行形、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CDを聞き、日常生活についてのDVDなどの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。

※この講座はイタリア語と日本語で行います。

イタリア語〔中級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード **123303**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

7月 4, 11, 18, 25

定員 20

8月 1, 22

単位 1

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※プリント教材を配布します。

※2025年度春講座の継続クラスです。

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード **123307**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 20

8月 5

単位 1

テキストあり(p.141 参照)

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中上級～上級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※テキストは p. 112 から開始予定です。

※2025年度春講座の継続クラスです。

スペイン語〔初級～中級〕【継続】

Georgina Romero de Wakui
 大妻女子大学講師

コード	123402	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	5, 12, 19, 26
定員	22		
単位	2		

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく!」をモットーに講義を進めていきます。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。

スペイン語〔中級〕【継続】

Enrique Almaraz
 早稲田大学・拓殖大学・大妻女子大学講師。

コード	123405	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	3, 10, 17, 24
定員	20		
単位	1		
テキストあり(p.141 参照)			

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。スペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。授業への積極的な参加をお願いします。
 ※この講座は主にスペイン語で行いますが、教科書には日本語での説明が含まれています。
 ※テキストは p. 62 から開始予定です。
 ※2025 年度春学期の継続講座です。

韓国語〔初級〕【継続】

金 東漢
 元東京大学准教授、聖心女子大学講師

コード	123701	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	9月	4, 11
単位	1		
テキストあり(p.141 参照)			

2025 年度春学期の続きになります。
 ハングルの書き方や読み方を基本とした発音の変化と抑揚なども繰り返し確認します。
 また、最も基本的な文法知識も交えながら、簡単なあいさつの表現や日常会話が身に付くように、楽しく勉強していきます。
 ※この講座は主に日本語と韓国語で行います。
 ※テキスト、ノート、筆記用具をお持ちください。
 ※夏学期は、テキスト第2課の練習のチェックから第5課の練習のチェックまで行う予定です。

韓国語〔初級〕【継続】

金 珍娥
 明治学院大学教授

コード	123707	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5
テキストあり(p.141 参照)			

(1)実際の場に即した実践的で柔軟な表現力を養う。(2)上級レベルの語彙・文法・表現の総合的な獲得を目指す。(3)自然な発音、自然なことばの実現を目指す。
 日本語との対照的な観点からの知的な面白さも共に分かち合いたい。
 韓国の言語文化についても学ぶ。明るく楽しい授業でありたい。
 ※この講座は主に日本語と韓国語で行います。
 ※テキストは、P30(4課)から開始予定です。
 ※教材は、毎回印刷して配付します。

韓国語〔中上級〕【継続】

金 珍娥
 明治学院大学教授

コード	123703	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	4, 11, 18, 25
定員	22	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5
テキストあり(p.141 参照)			

教科書を基礎に語彙文法のさらなる展開に努める。受講生の力量を勘案しながら発展学習の範囲を定めていく。
 〈韓国語を学ぶこと〉を通して、〈言語を学ぶこと〉〈文化を学ぶこと〉の意義を考える楽しい時間としたい。
 ※この講座は主に日本語と韓国語で行います。
 ※テキストは、第2課(ep.2)から開始予定です。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

中国語〔中上級〕〔継続〕

呉 英偉

創価大学講師

コード **123805**

受講料

会員 **¥23,760**ビクター **¥27,324**

定員 20

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全8回)

7月 2, 9, 16, 23, 30

8月 6, 20, 27

リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合わせて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、現在中国で起きている様々な時事的なことを話題にし、毎回1.CDの中国語と2.講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、講師の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。生きている中国語を楽しく勉強しましょう！

※この講座は主に中国語で行います。

※2025年度春講座の継続クラスです。

※中級程度の文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

※テキストは使用せず、プリントを配付します。

文学の心
〈対面〉日本の歴史と文化
〈対面〉世界を知る
〈対面〉芸術の世界
〈対面〉人間の探求
〈対面〉くらしと健康
〈対面〉現代社会と科学
〈対面〉ビジネス・資格
〈対面〉外国語
〈対面〉

オンデマンド

タイム
テーブル

フランス語〔初級〕【継続】

ジャンニ・ルルージュ
フランス語講師

コード	323202	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	6月	30
定員	24	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

テキストあり(p.142 参照)

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかりと、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

韓国語〔中級〕【継続】

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

野間 秀樹
言語学者、現代美術家、元東京外国語大学大学院教授

コード	323701	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	7月	9, 16, 23, 30
定員	20	8月	6, 20, 27
単位	1	9月	3

テキストあり(p.142 参照)

言語の学びには、その言語とどのように向き合い、いかに学ぶかという構えや方法が大切です。単に覚えるといった一方的な学びではなく、言語を問い、言語を考え、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進みながら、その実際の応用も学びます。K-POP やドラマなど、Kカルチャーに現れる韓国語の楽しみにも積極的に触れましょう。教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！あらゆる疑問を教室で解きましょう。2025 年度春学期の「中級」クラスからの継続講座ですが、前学期の復習から始めますので新規のかたも安心してお申込みください。※テキストや参考書籍についてはホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020）」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>）」にて、動画や図で確認できます。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再視聴等にご利用ください。

マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。[受講する] ボタンをクリックしてください。

計算機プログラムで解析する和歌表現の新世界

謎解きデータサイエンス

福田 智子

同志社大学教授

コード	720131	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~14:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	7月	26
単位	1	8月	2

「梅に鶯」「紅葉に鹿」といった「美の型」に満ちた古典和歌の世界。日本文化は、そうした「型」を真似し真似されしながら、古来より伝統を受け継いできた。そのため、古典和歌の表現研究においては、同じ語句や用法が使われた和歌を網羅的に集め、分析するという手法がとられている。本講座では、そのような文学作品の実証的な研究に計算機プログラムを導入し、類似表現を抽出する手法のひとつを具体的に取り上げて、その意義と今後の可能性について講義する。

『源氏物語』ハイライトー物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

コード	720130	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	3, 24
定員	30	8月	21
単位	1	9月	4

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。夏講座では早蕨巻から宿木巻まで、宇治の大君の死を悼む薫の哀傷、さらに大君の形代を中の君や浮舟に求める姿をたどっていきます。国宝「源氏物語絵巻」にも取られた名場面が目白押しです。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、沢山の画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

『源氏物語』紫の上の物語を読む

小泉 咲

早稲田大学講師

コード	720132	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	7, 14, 28
定員	30	8月	4, 18, 25
単位	1		

『源氏物語』の女君の一人として知られる「紫の上」を中心とした物語を取り上げ、エピソードをピックアップしながら読んでゆきたいと思います。幼き日の出逢いからその死、そして死後に至るまで、紫の上の物語は『源氏物語』の柱のひとつとなっていると言えるでしょう。『源氏物語』という深く魅力的な長編作品を、一人の女君に寄り添いながら楽しんで頂ければと思っています。

悲劇の武将源義経の一代記・『義経記』を読む

徳竹 由明

中京大学教授

コード	720138	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

6/6(金)無料模擬講義実施。詳細はP.9参照

『義経記』は、南北朝時代から室町時代にかけて成立したと考えられる古典文学作品で、平安時代末期の源平合戦で活躍したものの兄頼朝に疎まれて平泉で殺害された悲劇の武将・源義経を主人公とした準軍記物語です。『平家物語』を下敷きとしつつ、時には笑いや皮肉の要素をも織り込んだその作品の構想と魅力を、時には『平家物語』等と比較しつつスライドショーを使ってわかりやすく講義いたします。個人蔵の浮世絵等の画像も、講義の理解を深めるために多数お見せしたいと思います。最終回は『義経記』を離れ、江戸時代以降に流行した「義経蝦夷・大陸渡航伝説」についてもお話します。古典が苦手な方も歓迎いたします。資料は随時、オンライン上で配布いたします。

日本語・日本文学とジェンダーの歴史をたどる

高崎 みどり

お茶の水女子大学名誉教授

コード	720106	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

先進国の中で、賃金面や政治への参画などにおける“ジェンダーギャップ”が最悪と言われ続けている日本ですが、実は日本語の中にも深く刻まれたジェンダーギャップがあるのです。また、そうした日本語で記され、長い歴史を持つ文学にも、やはり不本意なジェンダーギャップが潜んでいますし、それに抗おうとしたいろいろな動きもあるのです。文学史でおなじみの文学作品を、そうした新しい観点で見たら、どうでしょう。また、聞いたことも無いような作品がひょっこり浮かび上がって、ジェンダーギャップの面から俄然脚光を浴びるのを見るのも、新鮮で面白いかもしれません。なるべく具体的な作品から沢山例を示していきます。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

生誕 100 周年—三島由紀夫に会いに行こう

佐藤 秀明

近畿大学名誉教授、三島由紀夫文学館館長

コード **720140**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビクター ￥20,493

7月 7, 14, 28

定員 30

8月 4, 18, 25

単位 1

6/6(金)無料模擬講義実施。詳細は P.9 参照

三島由紀夫は、「身を挺して」「悲劇的なも」のになりたいという根源的な欲動をもつ人でした。その欲動は、死に向かうものでした。多方面でカラフルなパフォーマンスを演じた三島由紀夫の根底には、この欲動があります。

しかし、三島にも生きたいと欲求はありまし、野心もあったはず。死の欲動と生きる欲求、そのせめぎ合いが小説や戯曲には出ています。この講義では、三島の代表作を取り上げて、さまざまに変奏された三島の欲動を読み解きます。そこに三島作品の勘どころがあると思うからです。

三島作品は、今でも読むに足る名作ぞろい。未読の人にも面白く聞いていただけるように、話の内容と話し方に工夫を凝らすつもりです。

中国四大奇書『水滸伝』を楽しむ

小松 謙

京都府立大学名誉教授

コード **720139**

曜日 木曜日

受講料

時間 10:30~12:00

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビクター ￥20,493

7月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

8月 21

単位 1

『水滸伝』は「四大奇書」の筆頭といわれる中国を代表する長篇小説です。この講義では、『水滸伝』の成立事情などについて概説した後、最初のくだりから始めて、前半の重要な部分を中心に、適宜本文にふれながら、波瀾万丈の物語を追っていきます。単に内容を紹介するだけではなく、そこで活躍する魅力的キャラクターたちや、物語を生んだ歴史的・社会的背景などについて、さまざまなトピックをまじえながらお話しすることによって、中国の歴史・文学・社会について、新しい角度からの視点を提供することを目指します。

織田信長の天下統一戦争

重要史料で読み解く戦いの実像



渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード	120233	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

織田信長には連戦連勝のイメージがありますが、戦いを挑む武将が次々とあらわれたので、ときにピンチに陥ることもありました。本講座では、信長にとっての重要な戦争を詳しく取り上げます(信長が家臣を遣わした戦いも含めます)。その際、単に合戦の中身だけでなく、合戦に至る経緯、戦後処理を含めて全体が理解できるように努めます。また、信長に戦いを挑んだ武将の来歴などについても、詳しく取り上げます。取り上げた合戦のなかには、近年になって新説が提起されたものもありますが、それらが妥当であるのかも検討します。講座では史料を配付しますが、わかりやすく説明しますので、ぜひご受講ください。

キトラ・高松塚古墳の壁画世界

来村 多加史

元阪南大学教授

コード	720201	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

6/6(金)無料模擬講義実施。詳細は P.9 参照

奈良県明日香村にあるキトラ古墳と高松塚古墳は、飛鳥時代から奈良時代にいたる期間に築かれた皇族、もしくは高官の墓である。両古墳の石室内に描かれた壁画は唐王朝の墓室壁画に類似し、かの地で学んだ画家が手がけた作品であると思われる。古墳の構築方法や壁画の構成を解き明かす過程を通じて、飛鳥時代における技術水準や大陸文化への理解度をはかっていた。

平安貴族の「夢」

『権記』『御堂関白記』『小右記』『左経記』『春記』

倉本 一宏

国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学名誉教授

コード	720202	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

6/6(金)無料模擬講義実施。詳細は P.9 参照

平安文学のイメージから、平安貴族は夢で神仙からのお告げを得たり、夢の内容に畏れおののいていたと考えがちです。しかし、夢の内容をほとんど潤色せずに記録した男性貴族の日記(古記録)を読み解くと、けっしてそうではありません。この講座では、脳生理学の成果をもとにして、平安貴族が何故そのような夢を見たのか、そして何故にそれを記録したのかを分析します。まずは文学作品に見える「夢」を分析し、次に古記録に見える「夢」の記事を通して、平安貴族たちの心の中を探っていきます。今学期は、藤原行成『権記』、藤原道長『御堂関白記』、藤原実資『小右記』、源経頼『左経記』、藤原資房『春記』を取り上げます。

中世島津氏の歴史

新名 一仁

南九州大学講師、宮崎市教育委員会文化財課市史編さん室専門員

コード	720204	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1	9月	3

島津氏は、九州南部(宮崎・鹿児島両県)において、鎌倉期から明治維新にいたるまで、守護・戦国大名・豊臣大名・近世大名として、約680年にわたり生き残った希有な武家である。本講座では、この島津氏の長い歴史の内、中世(鎌倉期~戦国期)に焦点をあて、①どういった出自で、なぜ源頼朝によって抜擢されたのか、②なぜ、九州南部の島津荘と関係を結び、名字としたのか、③南北朝期から室町期にかけて、薩摩・大隅・日向三か国守護職を相伝するに至った経緯、④多くの有力守護家が没落するなか、島津氏が室町期の守護から戦国大名と転身し、九州統一あと一歩まで勢力を拡大した過程を解説する。

今どきの名前の漢字

笹原 宏之

早稲田大学教授

コード	720205	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	9月	6
単位	1		

今どきの名前は読めない、おかしいと思われがちである。確かに昔と変わってきている点があるが、「キラキラネーム」というラベルを安易に貼れば、偏見ともなりうる。過去にも読めない名は多く存在し、実は今と通じる傾向が観察できる。現在の命名には、深い教養により読みにくくなったものもあれば、個人の思い付きによる感覚的なものもある。そのいずれにも、漢字の読み方としては伝統的といえるパターンを見出すことができる。類型化を通してそれが分かれば、眉を顰めず、楽しく感じられるようになる。多くの実例を学ぶことで今の名に親しむとともに、それらがなぜ使われるようになったのか、歴史と社会などの背景についても考えていきたい。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ひめゆり学徒隊と沖縄戦

普天間 朝佳

ひめゆり平和祈念資料館館長

コード **720206**

曜日 月曜日

受講料

時間 15:30~17:00

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビクター ￥20,493

7月 14, 28

定員 30

8月 4, 18, 25

単位 1

9月 1

80年前のアジア太平洋戦争末期、沖縄は日米両軍の決戦場となった。県民の4人に1人が亡くなった沖縄戦の実相とはどのようなものであったのか、また十代で動員されたひめゆり学徒隊がどのような体験をしたのかを解説する。併せて、沖縄戦の前史としての沖縄の女子教育の歩みやひめゆり学徒隊以外の沖縄の男女学徒隊の体験、学徒隊を引率した教師たちの実像にも迫る。さらに、学徒生存者たちの学友を失った痛恨の体験から平和資料館を設立し、その後30年以上も運営を続けてきた戦後の歩みを通して、戦争体験者たちが戦後培ってきた平和思想への理解を深める。体験者から非体験者への次世代継承の取り組みへの認識を深め未来の平和を構想する。

歩く江戸の旅人たち

谷釜 尋徳

東洋大学教授

コード **720207**

曜日 木曜日

受講料

時間 15:30~17:00

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビクター ￥17,077

7月 17, 24, 31

定員 30

8月 21

単位 1

9月 4

江戸時代は、人びとの旅文化が花開いた時代でした。今日とは異なり交通手段が未発達な社会において、旅人は行程の大半を歩いて移動しました。江戸時代の旅人は、1日にどの位の距離を歩いたのか？長い距離を歩くためにどのような工夫をしていたのか？女性も男性と同じように歩いたのか？旅費の金額は？など、興味はつきません。そこで本講座では、「歩く江戸の旅人たち」をテーマとして、江戸時代に旅をした人びとの歩行の秘密に迫ります。

社会人のための必修教養講座 日本通史一近代史編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

コード **720261**

曜日 月曜日

受講料

時間 19:00~20:30

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビクター ￥17,077

6月 30

定員 30

7月 7, 14, 28

単位 1

8月 18

この講座名を見て立ち止まった方は、間違いなく日本史好き。興味があるのは、平安文学？戦国の群雄割拠？幕末の動乱？そうしたピンポイントな関心は、その時代の、あるいはその前後の時代の政治・経済・社会・文化を包含した通史を学習することでより一層高まり、また理解も深まっていくことでしょう。大河ドラマを見ながら「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。本講座では、共通テストや新しい学習指導要領が求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視しながら、広く日本史を眺めていきます。
 ※本講座は2023年度夏学期の同名講座をバージョンアップしたのになります。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

))) 対面&
オンライン

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード	120311	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

14世紀、教皇庁がアヴィニョンに移転し、フランス王権との協力関係を構築すると、教皇は従来のイタリア情勢に翻弄される存在から、安定した地盤を得て「役人たち」を行使しながら、ヨーロッパの各勢力と外交関係を構築していく存在へと変貌していきました。けれども、同時期には世俗の王権が各地で発達し、教会の現状や教皇の在り方への疑問、反発も次第に強まっています。教皇のローマへの復帰によって70年に及ぶアヴィニョン時代が終結したのちも、教会分裂と改革をめぐる諸問題が山積していきます。今期はこの教皇政治の曲がり角である14世紀について解説します。

近現代ドイツの歴史—分断と統合の200年

))) 対面&
オンライン

小原 淳
早稲田大学教授

コード	120313	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

19~20世紀のドイツは分裂と統合を繰り返し、また度重なる体制変化を経験しつつも、世界史のなかで大きな存在感を放ち続けた。その影響力は、EUの中心を占めるこんにちのドイツ国家のように、ヨーロッパの一体化や安定に寄与する方向に発揮される場合もあるが、反対に二度の世界大戦の時代のように、独裁と暴力につながることもあった。そして、こうした多面性や多様性をもつドイツの歴史は、この国をモデルにして進められた日本の近代化とも深く関係している。本講座では、19世紀初頭以来のドイツの歴史的歩みを政治、社会、文化などの各方面から論じ、ドイツが近現代の世界と日本に与えた影響を考える。

中国史とつながる日本全史

))) 対面&
オンライン

岡本 隆司
早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

コード	120323	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1	9月	5

テキストあり(p.140 参照)

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから国家を形成したのが中国であり、その「コピー」から、島国日本の歴史は始まる。その後、「コピー」を脱却した中世に展開し、いわゆる「鎖国」の江戸時代にいたって、独自の国家を作り上げ、独自の社会を構築していった。その日本は19世紀後半に「開国」と、あらためて中国と切り結んで、今もその歩みをつづけている。日本史は中国抜きではなりたたない。中国との関係を軸に、日本史の古代から現在までを一望していきたい。
 ※本講座は、2024年度冬学期に開講した同名講座とおおむね同じ内容となっておりますが、回数・内容を拡充させました。

五行思想と五つの視点で読みとく中国文明史

分類マニア的な民族性と美意識

))) 対面&
オンライン

加藤 徹
明治大学教授

コード	320312	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	36		
単位	1		

中国の「五行思想」は、あらゆる事物を五種類に整理して相互関係を設定するという、自然認知の哲学です。現代の科学から見ると奇妙な点もありますが、古代においては進歩的な世界観であり、日本や中国の歴史にも大きな影響を与えてきました。実際、複雑怪奇に見える中国史の事象も、五行的な視点で「五つの要素」に注目すると、すんなりと本質がわかることが多い。その理由は、中国人が過去二千年にわたり、個人レベルでも社会レベルでも「五行」を意識して生きてきたからです。本講座では、紀元前11世紀から現代までの中国文明史を「五行」の視座を使って読み解き、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

映画で学ぶ西洋現代史

前川 陽祐
早稲田大学講師

コード	720302	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4, 11

20世紀前半期に勃興した映画は、娯楽や芸術にとどまらず、歴史を学ぶうえで格好の素材となる。本講座では、映画を題材として西洋現代史を学ぶ。一本の映画を二回の授業に分けて取り上げる。当該の映画の時代背景について説明したうえで、ハイライトシーンを中心に視聴する。その次の回の授業で当該の映画から読み取れる西洋史的なトピックについて解説する。なお、担当講師の専門が映画学や文学ではなく歴史学(西洋史)であること、取り上げる映画には衝撃的なシーンも含まれていることに十分留意されたい。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル
(オンライン)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

台湾と日本—興味の台湾案内

片倉 佳史

武蔵野大学客員教授

コード **720310**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 8, 15, 22, 29

定員 30

単位 1

日本にとっての親しき隣人。そしてアジア東部の地理的要衝となっている台湾。本講座ではこの台湾について、地理や風土、日台関係史、東アジア海洋文化圏、日本統治時代の建築や遺構、国際交流、言語文化など、様々な切り口から学ぶ。同時に、アジア地域における国際関係や歴史、外交についても考えていく。さらに、美しい自然や景観、建築探訪など、一步掘り下げた旅の素材についても紹介。楽しみながら学ぶことで「台湾の個性」を感じ、台湾から日本を見つめることで「日本とは何か」についても、探究と考察を進めていく。
※本講座は2024 度夏学期の同講師の講座とおおむね同じ内容となっています。

大統領にみる米国 50 年史

村田 晃嗣

同志社大学教授

コード **720311**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

単位 1

7月 12, 19

6/7(土)無料模擬講義実施。詳細はP.9 参照

過去50年にわたるアメリカ史を大統領のリーダーシップや個性を軸に回想し、歴史のパターンを分析してみる。それは、ウォーターゲート事件とベトナム戦争の混乱からドナルド・トランプ再登板に至る時期である。この間に何度も「アメリカの衰退」「アメリカ時代の終わり」が語られてきた。今度こそ本当であろうか？本講座では、半世紀にわたる日米関係にも十分に注目する。
※参考図書として『大統領たちの50年史』(ISBN: 978-4106039164 新潮選書)を挙げます。お読み頂けると理解が深まります。

西洋における日本のイメージ

歴史はどのように形づくられるのか？

小俣ラポー 日登美

奈良県立大学准教授

コード **720360**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

単位 1

8月 5

この講義では、いわゆる大航海時代前(14世紀)から近世まで、西欧文明において日本文化や社会がどのように表現され、図像等で表されてきたのかを学びます。「日本」は、14世紀には半ば伝説的な存在であり、大航海時代にイベリア半島の商人とカトリック・キリスト教の宣教師がたどりついた後も、限られた断片的な情報から、時には想像で補いながら新たな日本像が構築されていきました。鎖国時代を経てその日本像は、類型化され一つのステレオタイプすら形成するようになり、これは西欧においては現代へも影響を残しています。これら一連の日本イメージの歴史をたどって、異文化圏における「他者」像構築のメカニズムを理解していきましょう。

ハプスブルク帝国の誕生と発展

岩崎 周一

京都産業大学教授

コード **720363**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

8月 4, 18, 25

定員 30

単位 1

9月 1

「ハプスブルク帝国」は名前こそ有名ですが、その実態はあまり知られていません。とくにその草創期については、これまで日本におけるハプスブルク史研究者の関心が近現代に集中していたことなどから、「政略結婚によって勢力を広げた」といった説明がいまだに広く見受けられるのが実状です。そこでこの講座では、ハプスブルク帝国が誕生して発展した13世紀から16世紀中葉までの時期に焦点をあて、神聖ローマ帝国や他のヨーロッパ諸地域、さらには世界全体の動きとも関連付けて、政治・社会・文化の各方面に目配りしながら講義します。

メディアとしての浮世絵



藤澤 茜
 神奈川大学准教授

コード	120418	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	7, 14, 28
定員	30	8月	4
単位	1		

江戸町人文化を象徴する浮世絵には多くの情報が盛り込まれ、メディアとしての役割を果たしました。本講座ではその情報に注目しながら、浮世絵の主要テーマとその名作について取り上げます。浮世絵の半数以上を占めると考えられる役者絵、美しい女性を描いた美人画、日本全国の名所を紹介する風景画、歴史上の武将の逸話を扱った武者絵—それぞれの見どころを紹介しながら、作品が制作された背景についても考えていきます。浮世絵作品を通じて、江戸文化の世界を楽しみましょう。

ゴッホ、あるいは、狂おしいまでの絵画への熱情

その生涯と作品の真相に迫る！



平松 洋
 美術評論家、フリーキュレーター

コード	120435	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	9, 16, 30
定員	30	8月	20, 27
単位	1		

黄と青、赤と緑といった原色がせめぎ合う、めくるめく色彩。画面を覆う、うねり渦巻くデフォルメされた形態。20世紀美術の予兆となったゴッホの絵画は、多くの人々を魅了してきました。それは、自らの人生をかけた狂おしいまでの絵画への熱情が作り上げたものだったのです。本講座では、画家の人生を辿りながら、その絵画傾向を、同時代の美術と共に考察します。今年から来年にかけて『ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢』や『大ゴッホ展』などゴッホ関連の展覧会が目白押しです。展覧会出展作品はもちろん、ゴッホの主要作品を取り上げ詳細に検討します。さらに、最新のゴッホ研究を踏まえながら、彼の人生と作品の真相に迫ります。

鍵盤楽器の歴史から読み解くクラシック音楽の新たな魅力

J.S. バッハ生誕 340 周年 バッハからショパンへ

山名 敏之
 和歌山大学教授

コード	720401	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	16, 23, 30
定員	30	8月	20, 27
単位	1	9月	3

鍵盤楽器の歴史と演奏法の歴史の関係について、講師の所蔵する楽器を用い、構造等と楽器の特性との関係を明らかにしつつ、楽曲の一部を楽譜と対照させ、実際に演奏しながら、楽器の特性に基づく演奏法について解説します。予め録画された映像等を使用することが多くなります。使用する楽器: A. ルッカーズ製チェンバロ(1640年)の複製楽器、J. ボーデヒテル製クラヴィコード(c.1790年)の複製楽器、A. ヴァルター製フォルテピアノ 5oct.(1782年)の複製楽器、ローゼンベルガー製フォルテピアノ 6oct.(c.1820年)、プレイエル製ピアノ 80鍵(1841年)、ペヒシュタイン製ピアノ 88鍵(1896年)

音楽の三要素から読み解く西洋音楽

舟橋 三十子
 浜松学院大学短期大学部客員教授

コード	720402	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	9, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

西洋音楽の基本である「リズム・旋律・和音」の三要素を、それぞれの回の講義の中心に置き、作曲家や作品が、どのように時代の影響を受け、音楽がどのように変化していったのかを探ります。音楽の三要素には含まれませんが、音楽を形作っている「形式」にも触れ、時代の移り変わり、作曲された当時の社会情勢、作品が書かれた頃の流行などにも触れて、理論的な面から作品の背景を探っていきます。これらの知識を持つことにより、クラシック音楽に深い理解を得て、聴き方が変わり、新たな発見があることでしょう。

日本の伝統芸能一能を学ぶ

世阿弥の能・女能について〈井筒〉と〈東北〉を中心に

三宅 晶子
 横浜国立大学名誉教授

コード	720403	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

世阿弥の理想とする「幽玄の歌舞能」の中でも最重要ともいえる女能が、どのようにして整えられていったのかについて、体系的に把握していきたいと考えています。その際、世阿弥の能楽論において、どんな考えを明らかにしているかも検討しつつ、理論が作品にどう実現されているのかを関連付けて分析していきます。女能全体を概観しますが、特に代表作ともいえる〈井筒〉、これは以前に少し取り上げましたが、今回完成形として位置づけて、まずその形を理解します。さらに、その発展形として新たに〈東北〉を取り上げたいと考えています。作者が世阿弥なのか禅竹なのか、また別の人のなのか、そのあたりも考察してみたいと考えています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

仏画の見方講座

芸術的価値をさぐる

大原 嘉豊

京都国立博物館学芸部教育室長

コード	720404	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥23,760	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥27,324	日程(全4回)	
定員	30	7月	5, 12, 19, 26
単位	1		

「仏像入門」というと、表されている仏様は何かという、仏像の種類の判別とその信仰史的な背景の解説が中心になりがちです。これはこれでいいのですが、仏像に興味を持つ人は、その芸術性に惹かれているのであって、「国宝」や「重要文化財」の指定も「芸術的価値」が根底にあります。この芸術的価値は厳然として存在するのですが、なかなかそれを説明してくれる場があまりない自身の経験を通じて痛感しています。本講座では、芸術鑑賞に必要な基礎的な理論を学び、日本美術の最高峰と言われる「藤原仏画」を中心になぜ仏画が名品とされ、高く評価されてきたかを捉え直したいと思います。

京都モダン建築案内

笠原 一人

京都工芸繊維大学准教授

コード	720405	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1
単位	1		

京都は、近世以前に建てられた数多くの神社仏閣や、約4万件もの町家が現存する街として知られています。しかしその京都が、明治期以降に造られた比較的新しいモダン建築の宝庫でもあり、そのモダン建築が京都の近代化を担い、また現在も街の風景の一部を形づくっていることは、あまり認識されていないと思われます。近代化に際して京都では、西洋の技術やデザインを用いたいわゆる洋風建築が各所につくられ、大学など高等教育機関ではヨーロッパの前衛的な理論や方法を用いた教育や研究が行われ、伝統的な和風建築や町家さえ近代化の影響を受けて変化しました。講義では京都のモダン建築について5つのテーマを設定し、お話します。

現代美術史入門—20世紀から現在まで

社会との交わりに着目して

山本 浩貴

実践女子大学准教授

コード	720406	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	2, 9, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1	9月	3

本講義では、20世紀から1990年代を経て現在に至るまでの美術の歴史を概説する。狭義の「美術」だけではなく、「写真」・「映画」・「建築」といった隣接する文化領域の動きにも目を配りながら講義を進める。また、より広い政治的・社会的文脈と美術(文化)との交わりを常に意識しながら議論を展開する。欧米圏・非欧米圏を含む各国での動きに幅広く目を向けると同時に、1990年代以降にグローバル化が急速に進行したことを踏まえ、複数の国や地域をつなぐトランスナショナルな視座も導入して現代美術の歴史を眺める。

伊藤若冲の画業

門脇 むつみ

大阪大学教授

コード	720407	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	8月	4, 18, 25
定員	30	9月	1
単位	1		

伊藤若冲(1716-1800)は、いまや古美術界のスーパーstarというべき人気画家である。畢生の大作「動植綵絵」をはじめ写実性と幻想性を兼ね備えた絵画世界は独特の魅力を持つ。そのため、画業や作品についてさまざまな紹介があるが、未だ不明な点も多く遺されている。本講座では、若冲の画業について4つの視点から紹介する。なお、2022年度の講座「伊藤若冲と禅」と重複する内容を一部含む。

ドヴォルジャークと国民楽派

米田 かおり

桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード	720408	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	7月	28
定員	30	8月	4, 25
単位	1		

アントニン・ドヴォルジャーク(1841-1904)は「チェコ国民楽派」して知られる作曲家ですが、彼の生きた時代の「チェコ」では、長年にわたるオーストリア支配からの脱却を目指す政治的気運が高まっていました。彼もその影響を顕著に示した創作活動、そして彼の才能を高く評価したヨハネス・ブラームス(1833-1897)の後押しによって、「チェコ」の作曲家として頭角を現すばかりではなく、次第に国際的な作曲家として確固たる地位を確立しました。本講座では、こうした彼の音楽人生を作品と共に辿っています。

東アジア現代美術史—日本、中国、台湾美術の潮流の交差を辿る

呉 孟晋

京都大学准教授

コード	720409	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	7, 14, 28
定員	30	8月	4, 18, 25
単位	1	6/6(金)無料模擬講義実施。詳細はP.9参照	

日本、中国、台湾を中心とする20世紀の東アジア地域において、欧米の芸術に影響を受けた絵画などの美術の流れを紹介したい。あまり知られていないが、戦前には中国や台湾の美術留学生が東京の画壇で活躍するなど、時に韓国もふくめたこの地域の画家たちの連携は密接であり、ともに欧米の「モダン」にたいしてみずからの「伝統」との向きあい方を模索していた。戦前から日中戦争期を経て、戦後の東西冷戦やその後のグローバル化という政治や社会の変化のなかで展開された美術創作はいかなるものであったのか。欧米中心の美術史からはみえてこない、20世紀東アジアにおけるもうひとつの美術のあり方を考えてみたい。

ルーヴル美術館が世界一になるまで

文化戦略と100年の変遷

藤原 貞朗

茨城大学教授

コード	720460	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	4, 11, 18, 25
定員	30	8月	1
単位	1		

今日、年間約1000万人の訪問者を集める「世界一の美術館」となったフランスのルーヴル美術館。世界中の人々が、なぜ、《モナリザ》や《サモトラケ島のニケ》や《ミロのヴィーナス》を一目見たいと願い、この美術館を訪れるようになったのか。ルーヴルが世界一有名な美術館となった背景には、百年にわたる長いフランスの文化戦略があった。美術館学(ミューゼオロジー)の観点からルーヴルの文化戦略について考察するとともに、現在、この美術館が抱えている問題について考えます。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家

コード	720461	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	7月	8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたらいいのか、今ひとつわかりにくいですね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、スタンウェイ・ピアノによる実演を交えて、お伝えします。今回は、2人のジャズの巨匠たち、そして近年のヴォーカル&アンサンブル事情、といった観点から、ジャズの聴き方、楽しみ方についてお伝えします。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講される方にも楽しめる内容です。

日本やきものの旅

森 由美

陶磁研究家

コード	720462	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	7月	9, 16, 23
定員	30		
単位	1		

日本には多くの「やきもの」の産地があります。そこで生み出されるやきものは、磁器と陶器、食器と茶陶、素朴な土ものと華やかな色絵と…、その種類は幅広く、それぞれに異なる魅力を持っています。やきものの個性は、それが生まれた土地の歴史と風土によって形作られるのです。今回は信楽焼の里、福島県のやきもののほか、世界各地に運ばれた伊万里焼の足跡について解説します。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

玄奘三蔵のシルクロードインド留学



吉村 誠
駒澤大学教授

コード	120507	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	3, 10, 17, 24
定員	50		
単位	1		

玄奘三蔵(602-664)は7世紀にインドのマガダ国を訪れて仏跡を巡礼し、当時最大の僧院であるナーランダーに5年間滞在して唯識思想を学びました。釈尊が悟りを開いたブッダガヤーや、説法した王舍城や霊鷲山を訪れた玄奘三蔵は、旺盛な好奇心と鋭い観察眼で当時の様子を記録しました。そこには一体どのようなことが書かれているのでしょうか。本講座では、玄奘三蔵の記録をもとに著された『大唐西域記』や『大慈恩寺三蔵法師伝』を読みながら、歴史の彼方に過ぎ去った釈尊ゆかりの聖地を訪ねます。

はじめての哲学

持続可能性(sustainability)についての哲学的・文明論的考察



関口 浩
早稲田大学講師

コード	120515	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1		

本講座では、最近、さまざまな場でしばしば議論されている持続可能性(sustainability)について、とりわけ現代の技術文明の持続可能性が危機に直面していることについて哲学的に考察します。今日のわれわれの文明を、その歴史をさかのぼり、また他の文明と比較するなど、さまざまな観点から見てゆきます。その際、国内外の優れた哲学者、思想家の考えをも参照して話を進めていきたいと思えます。最後に、危機の克服がどのようにして可能となるかという点についての議論も紹介します。入門の講座ですから、専門用語はなるべくさけて平易な言葉でお話します。

はじめての西洋近代哲学

石川 輝吉
早稲田大学講師

コード	720501	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5
単位	1		

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回はデカルトからカント、ヘーゲルまで、近代哲学の主な哲学者たちの考え方を大きなつかみでたどります。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵も描きながら、はじめての方にもフランス現代思想のキーワードや考え方の中心をつかめるように講義します。

近代政治思想史入門

国家・自由・民主主義

仲正 昌樹
金沢大学教授

コード	720502	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	4, 11, 18, 25
定員	30		
単位	1		

近代化の過程で西欧諸国の政治の仕組みがどのように形成され、代表的な政治思想家たちがどのような問題意識を持っていたか考える。初回は、近代初期の思想家マキャベリやホッブズが近代的な「国家」の存在意義についてどのように考えていたか概観する。第二回は、ロックやルソーの「社会契約論」がどのような理論であり、私たちの自由主義・民主主義観にどのような影響を与えているか概観する。第三回は、功利主義が出現した意義、民主主義及び自由主義との関係について考察する。第四回は、ハンナ・アーレントの全体主義批判や、それに関連したバーリンの消極的自由／積極的自由の区別が、政治哲学的にどのような意味を持っていたか考察する。

キリスト教と日本人一読んで学ぶ宗教文化

岡本 亮輔
北海道大学教授

コード	720503	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

日本のキリスト教は世界的にも不思議な存在です。信者数だけ見れば極めて少手で、総人口の1%未満です。しかし、日本全国にキリスト教系の大学や小中高があり、毎年多くの人が進学します。皇室もキリスト教と深い関係を持ってきました。こうした入信しないが関心を持つ日本人とキリスト教の関係について、キリスト教文学やキリスト教入門書の文章に触れながら考えてゆきます。



名著で学ぶ哲学史

岡本 裕一朗

玉川大学名誉教授

コード	720561	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

哲学者やその著作の名前については知っていても、内容は必ずしも思い浮かばない…そんな経験はありませんか。哲学の古典は、必ずしも読みやすいものではなく、読み始めるとすぐに投げ出したくなりそうです。その一番の理由は、使用される言葉(「概念」)の難しさにあります。この講座では、哲学の名著を毎回一つ取り上げ、その基本的な内容とそれを取りまく背景について、お話しします。この講座を聞いてから、それぞれの哲学者の著作を読むこともできますし、あらかじめ予習として読んでから、講座を受講することも可能です。学ぶ対象がハッキリしていますので、この機会に哲学を楽しく学んでみませんか?

グリーフケアと宗教—死別の悲しみに向き合う

谷山 洋三

東北大学教授

コード	720562	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	7月	1, 8
定員	30	8月	19
単位	1		

誰も死を避けられないように、死別も避けることができない。どの程度の影響を受けるのかは、死者との関係性によって異なるが、状況によっては大きなショックを受けて、生活に支障を来すこともあり得る。遺族などの悲嘆者の心のケア(グリーフケア)を理解することは、いわば人生における保険のようなものだが、それだけでなく、危機状況における対応や、危機に対応した後の人生を意義あるものにするための知見も含まれる。この講義では、古来からグリーフケアの一端を担ってきた宗教や宗教者がもつ機能について考えることで、受講者自身の死生観の涵養も期待したい。

繊細な心の心理学とセルフケア

ライティングセラピーのすすめ

串崎 真志

関西大学教授

コード	720563	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	8月	23
単位	1		

この講義では繊細な性格を取り上げていきます。ハイリー・センシティブ・パーソン(HSP)という言葉聞いたことはありませんか? 病気や障害ではなく、繊細な性格の持ち主のことです。1コマ目は繊細な心の心理学について解説し、2コマ目は物語を書くことはなぜ人を前向きにするのか、繊細な人のセルフケアとしてのライティング(小説セラピー)について学びます。繊細な性格の特徴を学びながら、繊細さの意味を考え、セルフケアに役立てていただければと思います。※講座の1コマ目は2024年度夏オンライン講座「繊細な心の科学—自己理解を深める心理学」の第1回目と同じ内容です。

傷つき体験の対処法—心理療法の知見からみる感情の扱い方

岩壁 茂

立命館大学教授

コード	720564	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	7月	26
単位	1		

本講座では、臨床心理学と心理療法の理論と実践にもとづいて感情的傷つきとその対処法について学びます。裏切り、別離、挫折、孤独、などといった感情的傷つきは、人生において少なからず起こり、それらから心を痛めることは人間であるからこそ起こります。身体の怪我は手当を受けることをためらいませんが、心の傷はそのままにしてしまうことが多くあります。本講座ではそのような心の傷がどのようにして起こるのか、またそれを癒やすにはどうしたら良いのかといったテーマについて考えていきます。※2024年度夏期にオンライン講座で実施した同名講座と同じ内容です。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる！

対面&オンライン

頼藤 太希

マネーコンサルタント、(株)Money&You 代表取締役

コード	120685	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5
単位	1		

年々税金・社会保険料の負担が増し、手取りは減っています。加えてインフレにより、お金の価値が目減りしています。この状況を変えるには「投資」を行うことがマストです。人生100年時代といわれ、60代・70代から投資を始めても30~40年近く時間があります。本講座では「お金を減らさずに増やす」戦略および投資手法、新NISA・iDeCoのしくみや活用方法、投資信託・株式投資の銘柄の選び方、築いた資産の取り崩し方までを、テレビ・ラジオ出演多数、マネー関連の書籍100冊・累計180万部の講師が、丁寧にわかりやすく解説します。いつ学び始めても遅いということはありません。一緒に学び実践していきましょう！

※本講座は過去の講座に新たな知見を加えて再構成しています。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	720601	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

本講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気 ②金利 ③為替 ④企業業績(内外株式)⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。※当日の日経新聞(朝刊)をご用意ください。

ピラティスで動ける体を手に入れる

身体の意識を高めスムーズに動く体へ

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティス インストラクター

コード	720604	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

心と身体のヨーガ

呼吸を調える調気法を中心に

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	720630	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	7月	1, 8, 22, 29
定員	30	8月	5
単位	1		

呼吸は心の鏡であり、心、身体、そして健康に大きく関わっています。ヨーガの呼吸法である調気法(プラーナヤーマ)によつていのちのリズムを調え、それにあわせて体位法(アーサナ)を行うことで、心と身体に調和をもたらします。心と身体の一部感を創り出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて行うことで活性と沈静の波動を体験できます。これによってフィットネス効果だけではなく、古代のヨーガが目指した「至上の境地」へと誘います。仰向けに寝て実践できる「目覚めのヨーガ」や伝統的調気法もしっかりと行います。体位法(アーサナ)による素晴らしい生理的・身体的変化から精神的深化を実感していきましょう。

今日からできる認知症予防

浦上 克哉

鳥取大学教授

コード	720661	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	6月	30
定員	30	7月	14
単位	1		

2023年6月14日に認知症基本法が成立しました。2024年の厚生労働省の調査では認知症患者数472万人と報告され、推計値より228万人少ない数字となりました。これは、認知症が予防できたことを意味しております。ただ、認知症の前段階である軽度認知障害(MCI)は558万人と増加しており、これからはMCI対策が重要であることを示唆しています。MCIは新たな薬剤である抗アミロイドβ抗体薬の対象となります。予防の視点からもMCIは可逆的な状態であり早期介入は正常への回復をもたらします。講義ではMCIの早期発見と治療、今日からできる予防対策についてお話しします。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード **720662**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

8月 6, 20, 27

単位 1

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全8回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

腸活で健康寿命をのばす

國澤 純

国立研究開発法人医薬基盤・健康・栄養研究所センター長

コード **720663**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

7月 26

定員 30

8月 2

単位 1

「腸活」「腸内環境」「善玉菌」といった言葉が広く知られるようになり、健康と腸との関係が注目されています。腸は食べ物を消化・吸収する臓器であり、健康という観点から「医食同源」という言葉が古くから知られています。さらに、腸内フローラも腸内環境を構成する重要なパートナーです。また、腸には多くの免疫細胞が存在し、アレルギーや炎症、感染症、さらには生活習慣病など、さまざまな病気と関わっていることも明らかになってきています。本講義では、腸から健康になるための研究や新しい社会づくり、薬や食品、ヘルスケアの開発について、最新の情報も含めて紹介したいと思います。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

第二次トランプ政権とアメリカ政治の展望



松井 孝太

杏林大学准教授

コード	120709	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25

今年1月に発足した第二次トランプ政権は、共和党全体の「トランプ化」の進行を背景に第一次政権期以上に論争的な政権運営を行っています。近年のアメリカ社会は、民主党対共和党、リベラル対保守、エリート対反エリートといった分断が拡大しており、トランプ政権下でそのさらなる深刻化が懸念されます。また、国内で民主主義の危機が叫ばれる一方で、対外的にもアメリカ主導の戦後国際秩序に対する多方面からの挑戦を受けています。本講座では、アメリカ政治の仕組みと特徴の理解を深めながら、今後のトランプ政権及びアメリカ政治の展望と日本への影響について考えます。
※本講座は2025年度春学期に開講した同講師の講座内容とおおむね同じ内容ですが、新たな知見を盛り込んでいます。
※世界情勢の変化によって、講義内容が変更になることがあります。

国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム

横村 出

ジャーナリスト、作家

コード	720701	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	30	8月	2, 23, 30
単位	1	9月	6

6/7(土)無料模擬講義実施。詳細はP.9参照

第2次世界大戦の終結から80年後の世界は、いまだ多くの紛争と対立を抱えて混迷がつづく。ウクライナとパレスチナの情勢からも分かるように、コロナ禍に覆われた数年間に人類は共存を学ぶことなく、分断と独善の道を再び歩みはじめている。この講座では、戦後80年を8つの時代に区分し、おもに戦後秩序をめぐる戦争と対立に焦点を当てながらふり返り、これからの時代を考察する。「戦後」の概念を再定義し、「戦後」という言葉がもつ本来の意味と重さを考えてみたい。最新の国際情勢を踏まえて、講義の進行をアップデートします。

時事解説！基本からわかる経済ニュースを理解するコツ

田中 秀臣

経済学者

コード	720702	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 19, 26
単位	1		

電気代やガソリン代から肉、魚、野菜、米など日常生活に欠かせない「物価」の話題から、激動する国際情勢を反映する世界経済の動向まで、私たちが日々ふれているさまざまな経済ニュースについて理解を深めていきたいと思います。テレビやラジオ、新聞や、また最近ではネットの情報などでも経済ニュースには事欠きませんが、どのようにそれらのニュースを理解するべきか、そのコツを解説していきます。その時々最新の話題を利用して、まずはどなたでも参加できて、理解を深める入り口になるようにしたいと思います。経済問題にちょっと関心がある人から、深く理解したい人まで、経済ニュースの勘どころを学ぶことができます。

量子の不思議なミクロの世界

二間瀬 敏史

東北大学名誉教授、中央研究院天文及天体物理研究所客員教授

コード	720703	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	7月	16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

物質は原子や分子から作られ、それらはさらに小さな原子核と電子からできています。私たちは原子核や電子を「粒子」としてみていますが実は単純な粒子ではありません。それらはある「意味」で2つあるいはそれ以上の場所に同時に存在できるのです。その「意味」をあきらかにするのがミクロの世界を支配する法則である量子力学です。量子力学にしたがって運動する粒子が「量子」です。本講座ではこの不思議なミクロの世界の発見と量子力学の発見の物語、アインシュタインをはじめとする天才物理学者の苦悩、量子力学への抵抗、今後急速な進展が期待される量子コンピュータと近年明らかになりつつある量子力学と時空の関係についてもお話します。
※本講座は2024年度夏学期の同名講座と内容が一部重複する場合がありますが、新たに刷新された内容となっています。

日本と世界の恐竜研究が明かした、羽毛恐竜から鳥類への進化

今井 拓哉

福井県立大学准教授

コード	720704	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	7月	5, 19
単位	1		

近年の世界各地の研究から、羽毛をもつ恐竜の一部が鳥類に進化したことが明らかになり、「現代の種を含めて、鳥類は恐竜の一群である」という理解が広まりつつある。一方、日本でも羽毛恐竜の化石や、原始的な鳥類の化石に関する研究が次々に発表され、羽毛恐竜から鳥類への進化の解明に貢献し続けている。本講座では、この恐竜研究の中でもホットなテーマである「恐竜から鳥類への進化」を取り上げ、様々な化石記録からその歴史に迫る。さらに、日本国内での羽毛恐竜や鳥類の研究成果に注目し、日本の恐竜研究がいかに「恐竜から鳥類への進化」に対する理解に貢献していったかを学ぶ。



まちづくり入門—これからの都市のあり方を考える

谷口 守

筑波大学教授

コード **720706**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 8, 15, 22, 29

定員 30

単位 1

まちづくり(都市計画)に関する最新の動向と基礎知識をわかりやすく解説します。最初に具体的なまちのイメージから現在の日本の都市が置かれている状況を理解し、海外の都市との比較等を通じてその特徴を把握します。また、都市計画の仕組みや制度にも触れ、専門家の視点からまちを見る素養も同時に身に付けます。さらに講師が直接政策づくりに関わっているコンパクトシティやスマートシティなど、最近話題の都市政策の実情について、その最新動向を解説します。参考図書『入門 都市計画(第2版):都市の機能とまちづくりの考え方』谷口守著(森北出版、2023年)は専門外の学生や社会人からも広く支持され版を重ねています。

※本講座は2024年度夏学期の同名講座と内容が重複しますが、新たな知見を盛り込んでいます。

宇宙を動かしているエンジンの正体

谷口 義明

愛媛大学名誉教授、放送大学特任教授

コード **720707**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥17,820**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥20,493**

日程(全3回)

定員 30

単位 1

7月 5, 12, 26

宇宙にある力:重力、電磁気力、強い力、弱い力の説明をする。これら全ての力は接触力ではなく、遠隔力である。その意味するところを解説する。

そのあとで、これら4つの力で、この宇宙がいかにか動いているか説明する。ここでは、重力エンジン、電磁気力エンジン、そしてアインシュタイン・エンジン(質量が減ることによるエネルギーの生成)の効果を説明する。現在、宇宙の年齢は138億歳である。宇宙は誕生以来膨張を続けてきているが、宇宙の未来はどうなるのかを予想する。そのとき、宇宙のエンジンがどのような役割を果たすか、考えていく。

※本講座は昨年度の同名講座と内容が一部重複しますが、回数を増やし新たな知見を加えています。

森の隣人「クマ」を学ぶ

坪田 敏男

北海道大学大学院教授・同大学総合博物館館長

コード **720708**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

7月 4, 11, 18, 25

定員 30

単位 1

クマは、進化の過程で肉食から草食に適応しながら分布を世界に広げた。ホッキョクグマ、ヒグマ、ツキノワグマ、ナマケグマ、ジャイアントパンダなど食性にはバリエーションがあるものの基本的には草食を選んだ動物といえる。そのような進化の過程を理解するとともに、その結果彼らが獲得した生理機構や生態・行動には極めてユニークなものが含まれる。冬眠はその典型的なもので、極端に餌が少なくなる冬季をやり過ごすために体温や代謝を低下させてエネルギーの損失を最小限にしている。これらの生態や生理について解説する。さらに、近年、クマが人里に出没するようになり、人とクマの間に軋轢が生まれている。その実態と対策について教授する。

※本講座は2024年度夏学期の同名講座とおおむね同じ内容となっております。

動作解析で検証するプロ野球

川村 卓

筑波大学教授

コード **720710**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

単位 1

7月 12

野球の醍醐味である時速160キロを投げる投手、ホームランを打つためのテックニクはどのようなメカニズムから生まれるか?わかりやすく解説します。また、それらの技術がどのような発達段階を経て獲得されるものなのか、さらにジュニア期からの育成がどうあるべきかという観点からも解説いたします。そして、現代のプロ野球、ひいてはスポーツが抱える諸問題から今後システムとしてどのような組織が望まれるか資料をもとに解説します。

※本講座は、過去の同講師の講座内容とおおむね同じ内容となっております。

ラグビー観戦基礎知識 2025 夏

ポジションの魅力を知る(スクラムハーフ・フルバック)

村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード **720711**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

7月 22

定員 30

単位 1

8月 26

本講座では、試合の流れを大きく左右する二つの重要なポジション、スクラムハーフ(SH)とフルバック(FB)の魅力に迫ります。SHは卓越したパススキル、的確な状況判断能力、そして試合全体をコントロールする能力を駆使して、チームの攻撃を牽引します。FBは守備の要であると同時に、広い視野、正確なキック、そして俊敏なランニング能力を武器に、攻撃の起点としてチームに貢献します。

過去から現在に至るまでの名選手を紹介しつつ、その魅力を深く掘り下げます。本講座を受講いただければ、ラグビー観戦がますます楽しくなります。ZoomのQ&A機能を利用して、素朴な疑問にお答えする時間も設けます。ぜひ、ご参加ください!

ヒロシマ平和学—キノコ雲から 80 年

川野 徳幸

広島大学教授

コード	720730	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	4, 11, 25
定員	30	8月	1, 22, 29
単位	1		

「平和」という言葉は響きの良い言葉として当たり前のように使われる。特に、被爆地ヒロシマでは多用される傾向にある。そもそも、「平和」とはいったい何を意味し、どういった状態であることを指すのか。本講座の前半では、「平和」の意味について、平和学の視点と「ヒロシマ」という視点から学び、考えたい。また、現在の学生の平和意識についても理解を深め、理想と現実の間で揺れる「平和」を学ぶ。さらに、後半では、ヒロシマの「平和」の基盤である原爆被害の実態を「からだ」、「こころ」、「くらし」の各視点から深く学ぶ。この混沌とする時代に「平和」の意味をあらためて考えてみませんか。

コンパクトシティ入門

望ましい都市のかたちとその実現方策

氏原 岳人

岡山大学准教授

コード	720731	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	7, 14, 28
定員	30	8月	4
単位	1		

コンパクトシティとは、人口減少や少子高齢化、財政制約、地球環境問題等を背景として注目されている都市のかたちで、市街地縁部部の無秩序な開発を抑制しながらも、中心部や公共交通駅の拠点などに都市機能を集約させる都市づくりです。現在、国内外問わずその実現に向けた取組が各所で進められています。本講座では、都市計画の基本的な考え方を学ぶとともに、近年の社会状況の変化も考えながら、望ましい都市のかたちとは何かについて詳述します。また、欧米や国内のコンパクトシティ政策の事例についても学習することで、コンパクトシティに関する基本的な定義から、その実現のための方法論まで幅広く説明します。
※本講座は 2024 年度夏学期の同名講座とほぼ同じ内容となっています。

持続可能な社会に必要なスマート農業

野口 伸

北海道大学教授

コード	720735	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	8月	23
単位	1	9月	6

日本農業の労働力不足は厳しい。今後ロボットを含めた超省力技術の開発が、日本農業を持続させる上で必須である。他方、世界の人口は 2050 年には 97 億人になり、その時の食料需要は現在の 60% 増との推計がある。持続的な食料生産を実現するためにはロボット、AI、IoT などのデジタル技術が必要との認識から、世界的にスマート農業に関する研究開発と社会実装が急速に進められている。これは農業 DX が「農作業の姿」を変えるからである。たとえば、農家の「経験」と「勘」に依存した農業からスマートなロボットによる農業への転換は国内外の農業が抱える問題解決に寄与する。本講座ではスマート農業の現状と今後を展望する。
※本講座は過去と同講師の講座内容と一部重複しますが、回数を増やし新たな知見を盛り込んでいます。

教養としての日本国憲法入門

橋本 基弘

中央大学教授、中央大学副学長

コード	720761	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	18, 25
定員	30	8月	1, 29
単位	1	9月	5, 12

夫婦別姓や政治資金の問題、教育の無償化や税負担の問題はすべて憲法に関わる問題です。しかし、私たちはこのような日常的な問題を憲法の視点から考えては来ませんでした。ここでは、日常生活の中で生じている様々な問題を憲法を切り口にして考えてみようと思います。それはまた主権者の義務であるといえるかもしれません。

イスラエル・パレスチナ問題と中東情勢—歴史的波紋と展望

福富 満久

一橋大学大学院教授、英王立地理学会フェロー (F.R.G.S.)

コード	720762	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	4, 11, 18, 25
定員	30		
単位	1		

現代の国際社会は、多様な課題に直面しており、特に武力紛争や人道的危機は深刻な問題として浮上しています。ロシアによるウクライナ侵攻やガザ地区をめぐる衝突は、国際秩序の安定や人権の保護に対する重大な挑戦とみなされています。パレスチナをめぐる問題に対して、解決する道筋をつけることは可能でしょうか。宗教の問題や平和構築の手法も織り交ぜながら、中東の未来について論じたいと思います。日本が和平に向けてどのようなことができるかについても議論します。

トランプ政権とアメリカ、世界の行方

三牧 聖子

同志社大学大学院教授

コード	720763	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	1, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

アメリカ大統領に返り咲いたドナルド・トランプは、中小国の主権を軽視し、踏みしめる言動を繰り返しています。また、同盟を軽視する発言は、ヨーロッパや日本に不安を与えています。トランプ政権のもとでいよいよ権威主義化するアメリカが、ロシアや中国と「勢力圏」を認め合い、日本を含む世界の中小国を虐げる「ヤルタ2.0」という最悪のシナリオも、まったくありえないとはいえなくなってきました。本講座では、トランプ政権のもと、アメリカの政治・外交・社会がどのような変化を見せているのか、私たちはどうアメリカと向き合っていくべきかを考えます。

核兵器について考えようー開発の歴史から核使用の脅威まで

鈴木 達治郎

長崎大学教授

コード	720764	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	3, 10, 24, 31
定員	30		
単位	1		

今、世界はキューバ危機以来、核兵器が使われる危険性が最も高いといわれています。ここ北東アジアでも、中国・北朝鮮の核軍拡が進んでいます。そもそも核兵器は他の兵器と何が違うのでしょうか？日本は「核の傘」に守られているといわれていますが、本当に「核の傘」は有効なのでしょうか。もし、北東アジアで核兵器が使われたら、どれほどの被害が出るのでしょうか。核兵器が二度と使われないために、そして核軍縮を進めるために、いったい私たちは何ができるのでしょうか。はたして、核兵器廃絶は本当にできるのでしょうか。このような問題に関心のある方、ぜひ講座にお越しください。一緒に核兵器問題について考えましょう。

サイバーセキュリティの世界、スマホから自分を守る

ネット社会で騙されないための騙す手口、そして守る技術

森井 昌克

神戸大学特命教授、神戸大学名誉教授

コード	720765	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	9, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

投資詐欺、ロマンス詐欺、それに返金詐欺、最近では警察や税務署を装った逮捕/告訴詐欺です。SIM スワップ詐欺という知らない間にスマホが乗っ取られるという詐欺被害も報告されています。私は絶対に騙されないと思っている人が騙され、詐欺師はそのような人を対象に選びます。主にネットやスマホ(携帯電話)を利用する特殊詐欺の被害額は昨年 720 億円以上になりました。誰でもが騙される時代なのです。これらの高度な詐欺の手口、その入口となる個人情報の漏えい方法を解説するとともに、身を守るための知識を与えます。また身近に影響を及ぼすサイバー攻撃やデジタル社会を守る暗号についても学びます。

こんなに変わった！データと地図で楽しむ今どきの地理(世界編)

伊藤 智章

静岡県立富士東高等学校教諭

コード	720766	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	7月	5, 12
定員	30		
単位	1		

世界は日々変化しています。「どこで、何が、どれだけ」変わったのか、その変化は「なぜおこり」、「どんな影響を与えているのか？」は、言葉を重ねるよりも、地図を描いてみることではっきりと見えてきます。本講座では、統計資料や主題図、新旧の地図帳の地図など使って、世界の「今」を読み取る手法を学びます。1 回目は「ランキングマップで見る世界」とし、様々なテーマの世界ランキングやシェアの変化を、第2 回目は国やテーマに合わせた変化を地図にします。学生時代に地理が得意だった方、お子さん、お孫さんが今学校でどんな地理を教わっているのだろう？と気になる方にお勧めします。「え？今はこうなの？」という驚きを、現役高校教師が自作の地図とともにたっぷりお届けします。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

【2025 年式夏編】『伝わらない』を劇的に変える文章術講座

横田 伊佐男

プロフェッショナル・マーケティングコーチ

コード	720801	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全 1 回)	
定員	30	9月	13
単位	1		

相手を惹き付け、伝わるコトバには「法則」があります。その「法則」を商業的に使っているのがコピーライティングという技術。この講座では、100 年間培われた伝わる「法則」を学び、日々の生活に生かしていきます。これまで大好評だった内容の続編に加え、AI を使って文章を書くことにも触れていきます。前回講座を受講していない方も大歓迎、一から学べますのでまったくご心配ありません。※AI 活用は受講者のリテラシー、時間配分により割愛する場合があります。※「ご受講に際して」および「備考欄」もあわせてご確認ください。

デザイン思考—創造性を引き出し問題解決に繋げる

廣田 章光

流通科学大学特任教授、近畿大学デザイン・クリエイティブ研究所顧問

コード	720802	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全 5 回)	
ビジター	¥22,770	7月	2, 9, 16, 30
定員	30	8月	6
単位	1	6/6(金)無料模擬講義実施。詳細は P.9 参照。	

実践的なイノベーションやマーケティングをするための「デザイン思考」のマインドセット(思考、行動が依拠する対象)とスキルセット(具体的思考ツール)を、理論背景を含めて学ぶ。デザイン思考の全体像、人々の問題を創造的に発見するプロセス、問題の本質を捉える定義、解決アイデア、プロトタイピングおよび、製品・サービスへの展開フレームを軸に、体系的に習得する。

コミュニケーションの質を変える

実践で使える「聴く」「伝える」技術

櫻井 将

エール株式会社代表取締役

コード	720803	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全 1 回)	
定員	30	8月	2
単位	1		

聴くことが大切なのは分かっているけど上手くできない。聴いているつもりだけど「聴いてない」と言われる。本当に聴けているのか不安。といった方を対象に、座学で学んで面白かったで終わらず、実際の仕事・生活の中で活かせる聴く力をつけることを目指します。まず「聴く力」。感覚的な聴くという行為を、要素分解し、体系的にお伝えします。そして「伝える力」。実際の仕事・家庭などの日常の場面では、聴くだけでは上手くいかないことも多いはず。伝える力もセットで学ぶことで聴く力がより活かされます。最後に「両立する力」。聴くだけでも、伝えるだけでもダメ。状況に合わせ、聴くと伝えるを使い分ける際のポイントをお伝えします。

生成 AI を活用した DX 時代のビジネスモデル構築超入門

平野 敦士カール

株式会社ネットストラテジー代表取締役社長、カール経営塾塾長

コード	720830	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全 1 回)	
定員	30	9月	6
単位	1		

ビジネスモデルとは儲けの仕組みです。DX 時代の新しいビジネスモデルを学ぶとともに、新商品開発の発想法とは異なるアナロジー思考に基づいて構築演習を行います。まず成功企業 31 社の 18 パターンを学びます。そのうえで異なる業種にそれらのパターンをアナロジー思考によって新しいビジネスモデルを作る演習を行います。ビジネスモデルを構築する力を、実践的に養うことができます。超一流企業で教えている研修内容の基礎をやさしく解説します。また生成 AI の活用法についてもご紹介します。

明日から使えるドラッカー一流マネジメント講座 2025

マネジメントが身近になる

浅沼 宏和

株式会社 TMA コンサルティング代表取締役

コード	720832	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥31,680	日程(全 8 回)	
ビジター	¥36,432	6月	30
定員	30	7月	7, 14, 28
単位	1	8月	4, 18, 25
		9月	1

有名なドラッカーのマネジメント論も実際に仕事で使いこなしている人はまだまだ少数派です。本講座では難解と言われるドラッカーの著書のエッセンスを「成果をあげるための方法」としてやさしく解説します。明日から実際に使えるような仕事に役立つマネジメントの原則をたくさん知ることができる講座です。個人での仕事の成果のあげ方から、チームや組織の成果、経営戦略、そして人生全体のマネジメントの原理原則について考えていきます。24 年度夏講座のご好評を受け、本講座では内容をバージョンアップし、より実践的なトピックを扱います。

ビジネスに活かす数学・統計の入門講座

データの見方・考え方・表し方入門

佐々木 淳

下関市立大学准教授

コード	720833	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	8月	6, 20, 27
単位	1		

身近にデータが溢れ、活用できるツールが豊富にある現代、データを活用できるか否かでビジネス等の成果に大きく影響するようになりました。しかし、いざデータを活用しようと思っても、どうすれば良いかわからず困っている方も多いのではないのでしょうか。

そこで本講座は、数学や統計に苦手意識がある方を対象として、数学の考え方や統計分析の基本を身に付けることを目標とします。そのために、クイズを用いて数学の考え方、実データを用いて統計分析の方法を紹介し実習を行います。数学、統計のいずれについても予備知識は不要です。本講座を通して、数学や統計をビジネスに活かしていきましょう。

キャッチコピーの言語学

宣伝会議賞に挑戦してみよう！

飯田 朝子

中央大学教授

コード	720861	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	7月	25
定員	20	8月	1, 29
単位	1	9月	5

キャッチコピーの制作が初めてという方を対象に、どのように言葉を使えば人の心をつかむことができるのかを言語学の視点から楽しく学びます。スライドを投影しながら丁寧に解説しますので、ノートを取ると理解が深まります。質問も大歓迎です。実際にキャッチコピーの制作を行う練習も採り入れ、良い作品をどんどん褒めたいと思います！ぜひ積極的に作品を書いてみましょう。コピーのコツを習得できるようになれば、日本最大のキャッチコピーのコンテストに挑戦する自信もついてきます。コンテストへの応募を本講座のゴールとします。

数学的思考とはどのようなものか

竹山 美宏

筑波大学教授

コード	720862	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全3回)	
ビジター	¥13,662	7月	9, 16, 23
定員	30		
単位	1		

数学というと、すばやく正確に計算することや、公式や解法をたくさん覚えて問題にあてはめることを思い浮かべるかもしれません。たしかにそれは数学の一面ではありますが、数学のすべてではありません。この講義では、数学の研究者としての立場から、数学的思考とはどのようなものかについてお話しします。数学そのものを学ぶ講義ではありませんので「数学はちょっと・・・」という方の受講も歓迎します。

感覚マーケティング入門一色や音楽が消費者心理に及ぼす影響

須永 努

早稲田大学教授

コード	720863	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	7月	31
定員	30	8月	21, 28
単位	1	9月	4

本講座ではまず、マーケティングの基礎知識について学びます。そこから、近年注目されている感覚マーケティングについて、最新の取り組みを交えながら説明します。優れたマーケティングを実践するためには、消費者の行動や心理について理解する必要があります。そこで本講座では、消費者行動の理論や消費者心理のメカニズムについても随時、解説していきます。最終的には、マーケティングとは何で、どのように使うべきか、自分なりに考えられるようになることを目標とします。

ChatGPTで日常実務はラクにする

初心者でも安心！基本から始めてビジネスに活用する方法

岡崎 かつひろ

起業コンサルタント

コード	720864	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	7月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

「ChatGPT 初心者でも安心！基本から始めてビジネスに活用する方法」は、ChatGPTをまだ使ったことがない方や、使い方に不安を感じているビジネスパーソンを対象にした講義です。本講義では、プロンプト作成の基本からスタートし、ChatGPTを日常業務にどう活用できるかを丁寧に解説します。例えば、メール返信の効率化や新しいアイデアを生み出すための壁打ち方法など、具体的な活用事例を通じて、業務の効率化と生産性向上を目指します。楽しく学びながら、日常業務をより楽にするためのツールとしてChatGPTを取り入れてみませんか？

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

契約書の実務

契約実務の基礎と条項別問題点の検討

寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

コード **720865**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**会員 **¥19,800**

日程(全5回)

ビクター **¥22,770**

7月 23, 30

定員 **30**

8月 6, 20, 27

単位 **1**

契約実務では、契約各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確化し、ビジネスにおける予測可能性を高めることが重要です。本講座では、民法等の法令にも適宜触れながら、契約に関する基礎知識と基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点及び内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説します。

文学の心
（オンライン）日本の歴史と文化
（オンライン）世界を知る
（オンライン）芸術の世界
（オンライン）人間の探求
（オンライン）くらしと健康
（オンライン）現代社会と科学
（オンライン）ビジネス・資格
（オンライン）外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル

Everyday English [中上級～上級]

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード	723037	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	20	8月	21, 28
単位	1	9月	4

この夏、スキルアップを目指そう！リスニング、スピーキング、語彙力の向上！
 今年の夏、ワクワクするようなインタラクティブな学習体験に参加しませんか？
 中級から上級者向けに厳選されたTED Talks を使って、リスニング、スピーキング、語彙力をしっかりと伸ばします。活発なグループディスカッションやペアワーク、最先端の技術を使った会話練習(生成AIなど)を通じて、あなたの言語力を次のレベルへと引き上げます。個別のフィードバックを通じて、あなたの成長と進歩をサポートします。講師は、レベルや目標に合わせた個別指導を提供しサポートします。グローバルなテーマに触れ、この夏を言語力向上の時間にしましょう！

名作で学ぶ英語表現とアメリカ文化 [中級]

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	723030	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	3, 10, 17, 24, 31
定員	20	8月	21, 28
単位	1	9月	4

講座で取り上げる本、エッセー、短編小説は教養あるアメリカ人の文化的基盤だと言って差し支えないでしょう。中・高校から大学までの間に、アメリカ人は何らかの形でこれらの作品や、そこに登場する思想に出合います。あるものは架空の話ですが、重要なメッセージを含んでいます。また、ノンフィクションでありながら、アメリカ人の考えや経験、世界観を描写することになっています。毎週クラスの前に配付する英語の要約は250語から750語を読んでもらいます。クラスでまた読み上げてもらい、それらについてディスカッションをします。英語の力を身につけると同時に、英語を母国語とする人々の様々な考えについて話し合います。

リスニングで鍛えるスピーキング [中級～中上級]

長井 紅美

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード	723033	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	20	8月	5, 19, 26
単位	1		

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に付けていく必要があります。このクラスでは
 ・リスニング教材で、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
 ・幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
 ・会話でよく使う口語表現を学びます。
 ・リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース [中級～中上級]

大島 さくら子

株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード	723034	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	24	8月	5, 19, 26
単位	1		

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください。聴講のみはできません。なお、「ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース」は〔中級～中上級〕と〔上級〕の同時受講はできません。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース [上級]

大島 さくら子

株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード	723035	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	24	8月	6, 20, 27
単位	1		

Native speakers が聞くナチュラルスピードのCNNニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください。聴講のみはできません。なお、「ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース」は〔中級～中上級〕と〔上級〕の同時受講はできません。

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、当該学期の講座実施最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって（<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>）」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

近代文学の名作に親しむ

夏目漱石『それから』、芥川龍之介『秋』

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

文学の心

コード **920101**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

この講座では、日本近代の代表的な作品を通して、作品へのアプローチへの仕方を学んでいきます。前に読んだことのある作品でも、新たに読み直すと、新しい魅力が発見できることが多いものです。今回扱うのは、夏目漱石の名作『それから』と、芥川龍之介の作風の転換点となった短編『秋』です。漱石は『それから』(明治42年)で山の手小石川と牛込を背景に青春群像を描き、漱石を師と仰いだ芥川は、『秋』(大正9年)で若い女性の心理を描こうとします。いずれも文庫本で入手しやすいものですので、作品を手元において、一緒にその魅力を確認していききたいと思います。

『源氏物語』ハイライトー物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **920102**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。冬講座では幻巻から竹河巻まで、正編の光源氏が物語から退場し、その後は薫と匂宮という続編の主人公達の初々しい恋愛模様を見ていきます。竹河巻では国宝「源氏物語絵巻」にも描かれた美しい垣間見の場面もあります。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、沢山の画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

藤原道長の実像

平安貴族の日常と権力闘争

倉本 一宏

国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **920201**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

日本史上最高の権力を手に入れた藤原道長の人生について、様々な視座から総合的に考えていきます。まずはその生涯について、当時の皇位継承や政権構想とからめて解説し、ついでその日常生活について、感情や出来事とともに説明します。さらにその信仰の変遷について、具体的な宗教活動も含めて説明します。最後に道長の記録した日記である『御堂関白記』について、実物の写真を見ながら、詳しく解説します。

巨大都市江戸の食文化と生活

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

日本の歴史と文化

コード **920202**

授業数 **全 8 回**

受講料 **¥15,840**

時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

人口100万を超える巨大都市江戸における食文化を多角的に検討します。まず都市の成り立ちと食めぐり環境の変化、食材の生産と流通、住民の日常と食生活、外食産業の発展ほか様々な視点から江戸の食文化を考えます。また、江戸という都市の特殊性が食文化に与えた影響を白米食、参勤交代、観光都市江戸などの切り口から明らかにします。

倭城の歴史と構造

文禄慶長の役で朝鮮半島に築かれた豊臣秀吉軍の城

中井 均

滋賀県立大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **920203**

授業数 **全 2 回**

受講料 **¥3,960**

時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

豊臣秀吉の朝鮮出兵(壬辰戦争)では、朝鮮半島南岸に日本式の城が約20ヶ所において築城された。これらを倭城と呼んでいる。城跡は現在も石垣や横堀を見事に残しており、戦国時代の城郭構造の到達点を示す城跡として注目される。ここでは倭城の歴史、構造について分析を加え、日本の城と朝鮮の城のあり方を考えたい。さらに、倭城がその後の両国の築城にどのような影響を与えたのかについても考えたい。また、朝鮮出兵の本営となった肥前名護屋城や御座所として築かれた壱岐勝本城、対馬清水山城の構造にも触れたい。

転換期としての大正時代

現代日本社会の源流を考える

小山 俊樹

帝京大学教授

日本の歴史と文化

コード **920204** 授業数 **全 2 回**

受講料 **¥3,960** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

今から約 100 年以上前の大正時代(1910～1920 年代前半)は、明治以降の近代社会を形成してきた日本にとっての転換期でした。それまで官僚や軍が担っていた政治に、議会を基盤とする政党が進出して、政権を担うようになりました。さらに日露戦争(1904～1905 年)をはじめ、世界大戦、シベリア出兵、関東大震災、そして米騒動を頂点とする民衆騒擾や大衆運動の展開が、経済・社会の転換をうながしていきます。本講義では、明治時代と昭和戦前期のはざまで見過ごされがちな大正時代を重要な転換期としてとらえ、その変動を解説するとともに、現代日本における社会の源流としての大正時代に関する理解を深めることをめざします。

「ヨーロッパ」を考える

「ヨーロッパ市民社会」と「フランス革命」

森原 隆

早稲田大学名誉教授

世界を知る

コード **920301** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

「ヨーロッパ」を考える。現代ヨーロッパにおける EU の結成は、「ヨーロッパ市民」という理念実現への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスの EU 離脱、とくにロシアのウクライナ侵攻やイスラエルのガザ侵攻によって、政治的・経済的な危機に直面しています。この「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史においていかに誕生・変化し、ヨーロッパ近現代社会の機軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、「市民革命」とくにフランス革命に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

世界を知る

コード **920302** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

11 世紀半ばに組織として大きく変貌したローマ教皇庁は、以後、数百年間にわたって西欧の政治文化の基礎を形作るとともに、聖職者中心の社会秩序を生み出すすやすともなりました。教皇はなぜ、中世ヨーロッパ社会で重要な地位を占めることができたのか、この宗教・政治・文化の結節点として機能した独自の組織、制度について考えます。本講座は、13 世紀末から 14 世紀前半の教皇庁について解説していきます。アナーニ事件からアヴィニョン教皇時代まで、教皇は変化する国際情勢にどのように対応したのかが今期のテーマとなります。

中国史とつながる日本全史

岡本 隆司

早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

世界を知る

コード **920303** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから国家を形成したのが中国であり、その「コピー」から、島国日本の歴史は始まる。その後、「コピー」を脱却した中世をへて、いわゆる「鎖国」の江戸時代にいたって、独自の国家を作り上げ、独自の社会を構築していった。その日本は 19 世紀後半に「開国」すると、あらためて中国と切り結んで、今もその歩みをつづけている。日本史は中国抜きではなりたたない。中国との関係を軸に、日本史の古代から現在までを一望していきたい。

【参考】『中国史とつなげて学ぶ日本全史』(東洋経済新報社)

遊牧民からみた中国の歴史―拓跋国家からモンゴル帝国の統一まで

古松 崇志

京都大学教授

世界を知る

コード **920304** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

中央ユーラシアの乾燥地帯には、古来移動する牧畜を生業とする遊牧民が暮らし、彼らは強力な騎馬軍事力を武器にユーラシア大陸の歴史に大きな足跡を残しました。本講座では、ユーラシア東方に位置する中国の歴史を彩る重要なアクターでもあった遊牧民に焦点を当て、彼らの立てた遊牧国家の動向について、その中国とのかかわりを中心に、最新の研究をふまえながら見ていきます。具体的には、遊牧民の動向が中国史の展開に決定的な影響を及ぼした北魏から隋・唐に至るいわゆる「拓跋国家」より説き起こし、中国を含めてユーラシアを統合し、遊牧国家のひとつの完成形をみたモンゴル帝国(大元ウルス)に至るまでを大づかみに描いていきます。

インド入門—インダス文明から IT 大国まで

多様なインドを知る

長田 俊樹

総合地球環境学研究所名誉教授、神戸市外国語大学客員教授

世界を知る

コード **920305**

授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900**

時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

皆さん、インドと聞いて何を思い浮かべますか。仏教やヨガなど宗教的な世界を思い浮かべる人、IT 先進国として数学に強い国、様々だと思います。じつはそのすべてがインドなのです。ところが、日本ではかなり偏ったイメージだけが取り上げられてきました。そこで、本講座ではインドの様々な歴史や文化について述べたいと思います。とくに、インダス文明や少数民族世界などは一般のインドに関する講義では述べられることがありません。インド 47 年間の体験に基づき、知られざるインドを紹介し、今や世界一の人口を誇る多様なインドへの理解を深めていただきたいと思います。

スキャンダルのイギリス史

近代篇

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

世界を知る

コード **920306**

授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900**

時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

古の昔から 21 世紀の今日に至るまで、イギリスという国はスキャンダルに事欠きません。政治・経済の分野はいうに及ばず、宗教や芸術といった文化方面でも、歴史上のエポック・メイキングとなるような重大な不祥事がいくつも起こってきました。そしてまた、たとえ王室だろうと官邸だろうと、対象を常に同じまな板の上ののせ、実際に起こった出来事を正しく伝えることで、良くも悪くもスキャンダルリズムを貫いてきたのがイギリスという国でもあります。本講座では、中世から現代までの各種歴史的なスキャンダルを通じて、イギリスという国そのものへの理解と関心を深めていきます(今回は 18 世紀に起こったスキャンダルの数々を取り上げます)。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

世界を知る

コード **920307**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座では、①西ヨーロッパ世界の形成過程をゲルマン人とキリスト教との関係性から、②西ヨーロッパ世界が十字軍をきっかけとして、どのように変化したのかを、③ビザンツ帝国によって東ヨーロッパ世界がどのように生みだされたのか、④中世のイングランドとフランスとの関係性について、それぞれ考察します。その際、最新の歴史学研究成果をもとに、代表的な人物の事績を紹介しながら分かりやすく解説します。歴史史料や画像の読み解きなどにも挑戦してみましょう。予習などは特に必要ありません。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。現代世界に対する問題意識を持ちながら、いっしょに世界史を旅してみましょう。

ギリシア神話の深層—創造神話をひもとく

河島 思朗

京都大学准教授

世界を知る

コード **920308**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

「世界のはじまり」は、ギリシア神話ではどのように語られているでしょうか。本講座では、ギリシア神話のなかでも、特に天地創造の神話を扱います。古代ギリシアの人々が描いた世界のはじまり。その性質を理解することは、ギリシア神話の世界観や神々と人間関係を垣間見ることになります。また、今回はギリシア神話に影響を与えた他の神話や異文化についても考えたいと思っています。神話は純粋に独立して成立するのではなく、文化が相互に影響しあって、形を変えながら形作られていきます。その様相を考察しましょう。

徹底解説! 万国博覧会の美術史

アートは万博に、万博はアートに、いかに影響を与えたか?

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

芸術の世界

コード **920401**

授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880**

時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

2025 年 4 月から大阪・関西万博が開催されます。1970 年の大阪万博以来、55 年ぶりに日本で開催される万国博覧会ですが、そもそも、万博とは何でしょう。本講座は、万博とは何か、美術史的な視点からその本質に迫るとともに、万博とアートの関係を明らかにします。たとえば、ロンドン万博から応用美術の歴史を、パリ万博から 19 世紀フランス美術の潮流を、捉えなおしていきます。また、ジャポニスムやアール・デコなど、万博がアートへ与えた影響を解き明かします。さらには、ピカソの『ゲルニカ』や岡本太郎の『太陽の塔』などの作品から、万博のあり方を探っていきます。万博とアートの関係を学んでみませんか?

法隆寺の工芸・絵画作品と聖徳太子の美術

片岡 直樹

新潟産業大学教授

芸術の世界

コード **920402**授業数 **全 8 回**受講料 **¥15,840**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

この講座では飛鳥・白鳳時代の工芸品の白眉というべき法隆寺の玉虫厨子および伝橘夫人念持仏厨子などを細部に至るまでじっくりと鑑賞し、その成り立ちと意味を考えます。また、後半では、聖徳太子が神格化されることによって生み出された美術作品の数々を取り上げ、太子信仰の実相に迫ります。

社会人のための必修教養講座 弘法大師空海の教え

松長 潤慶

高野山大学副学長・教授

人間の探求

コード **920501**授業数 **全 5 回**受講料 **¥9,900**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

今から約 1200 年前の平安時代初期に活躍した弘法大師空海は、諸問題を抱えながら現代を生きる我々に問題解決の糸口を示してくれる。この講義では、空海の足跡をたどり、現代社会に必要な空海の教えの真髓を紐解いていく。また、当時空海が唐より持ち帰った密教やその教えを可視的に示す曼荼羅について詳しく解説する。

偉人たちは宗教とどう向き合ったか―日本編

正木 晃

宗教学者

人間の探求

コード **920502**授業数 **全 8 回**受講料 **¥15,840**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座で取り上げる「偉人」は宗教者ではなく、俗人です。俗世界でも、政治という最も俗なる領域で活動した人物が考察の対象です。名前を挙げると、聖徳太子・天武天皇・聖武天皇・桓武天皇・後白河法皇・源頼朝・北条時頼・北条時宗・後醍醐天皇・足利尊氏・足利義満・足利義政・織田信長・豊臣秀吉・徳川家康・明治天皇です。これまで政治家の宗教観はあまり論じられてきませんでした。論じられても、専ら政治的な見地から論じられるのがせいぜいでした。しかし「事実」を丁寧に並べてみると、その宗教観や政策が彼ら自身の内面と無縁ではなかったことがわかります。さらに病気など個人的な動機が深く絡んでいたこともわかってきます。

戦後フランス思想

サルトル・カミュ・ボーヴォワール・メルロ＝ポンティ・バタイユ

伊藤 直

松山大学教授

人間の探求

コード **920503**授業数 **全 3 回**受講料 **¥5,940**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

第二次世界大戦後、フランスで花開いた思想は世界各国に伝わり大きな反響を呼び起こしました。当時の日本でも大きな注目を浴びたサルトル、カミュ、ボーヴォワール。あるいは、今なお様々な角度から研究が続けられているメルロ＝ポンティとバタイユ。戦後フランス思想を彩った彼らの来歴、著作、思想などを簡潔に紹介しつつ、彼らの仕事の現代的な意義なども考察できればと考えています。なるべく平易にかみ砕いて解説するつもりですので、彼らの諸作品を既に読んだことがある方も、新たに触れてみたいという方も、ご参加を心よりお待ちしております。

フッサール現象学入門

「自己」と「他者」の探求

鈴木 崇志

立命館大学准教授

人間の探求

コード **920504**授業数 **全 3 回**受講料 **¥5,940**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

現象学は、独自の方法を用いて経験を記述する哲学であり、20 世紀初頭にエトムント・フッサール(1859-1938)によって確立されました。本講義は、主としてフッサールの思想の解説を行うことによって、現象学がどのように経験を記述するのかを明らかにします。また現象学においては、「経験の主体である自己とは何か」「他者を経験するとはどういうことか」等の問題が取り扱われます。本講義では、このような「自己」や「他者」をめぐる問題について、受講者とともに、現象学の見地から考えていきたいと思ひます。

ドゥルーズの『シネマ』読解からみる哲学と映像

檜垣 立哉

専修大学教授、大阪大学名誉教授

人間の探求

コード **920505** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥15,840** 時間 **180 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

ドゥルーズは、20 世紀のフランスの哲学者であるが、ベルクソンやニーチェの生の哲学を引き継ぎ、21 世紀的な生命科学の時代に即応するように議論を展開した。そうしたドゥルーズであるが、後期においてはベルクソンのイマージュ論を軸として『シネマ』の二巻を上梓し、ある種の自身の哲学の完成を映像論に求めている。この講義では、ひとつにはドゥルーズ哲学の展開、もうひとつは思想と映像との関連という両面から、ドゥルーズにおける映像論を検討していきたい。

「喪失」という経験を哲学する

死別・関係の喪失・老いを中心に

中 真生

神戸大学教授

人間の探求

コード **920506** 授業数 **全 1 回**

受講料 **¥3,960** 時間 **180 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

大事なものの喪失という、誰もが体験する身近な題材について、哲学の視点から考えます。喪失には、自分にも周囲にも、失ったことやその痛みが比較的分かりやすい死別の他にも、家や仕事の喪失や、離婚・離別・失恋などの関係の喪失、老い、ペットとの死別、夢や希望の喪失など様々なものがあります。講義では、喪失経験に共通するものにまず注目します。例えば、世界が一瞬で色を失ったように感じるなど、強い喪失経験は世界や自己の見方を変えてしまう衝撃があります。次に、見えにくかったり、気に留められにくい喪失があることに注目します。夫婦・親子の冷えた関係、子どもの経験する喪失などです。具体的にやさしい哲学の講義を目指します。

宇宙と素粒子

現代宇宙論の謎とミクロ世界の法則

前田 恵一

早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授

現代社会と科学

コード **920701** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

20 世紀初頭に誕生した量子論に始まる素粒子・原子核物理学と一般相対性理論は宇宙を科学的に考えることを可能にし、提唱されたビッグバン膨張宇宙論は数多くの観測的証拠により現代宇宙論の標準モデルとなっている。しかしながらその後のさらなる精密観測により、その現代宇宙論にも新たに多くの謎が生まれている。宇宙開闢の問題や宇宙のダークサイド(ダークマターとダークエネルギー)の謎である。これらの謎もまだ知られていないミクロ世界の法則によって解明できるのでと期待されている。本講座では、極微の世界を支配する法則から現代宇宙論およびその問題点について詳しく解説し、さらに現代宇宙論の謎について紹介する。

初めての著作権法【AI・SNS 編】

基礎知識から最新のトピックまで

上野 達弘

早稲田大学教授

現代社会と科学

コード **920702** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

AI や SNS など、近時の情報技術の発展を受けて、著作権法に関する問題が噴出してあります。これを受けて、ネット上でも盛んな議論が行われ、ときには炎上に発展することもあるようです。ただ、一方で、そうした議論においては、著作権法に関する誤解が見られることもあるようです。そこで、本講座では、まずは著作権法の基礎知識を概説したうえで、最近話題のさまざまな問題を取り上げて解説するとともに、著作権制度はどのようにあるべきなのかということについて一緒に考えたいと思います。

戦場から読み解く世界一戦争とノンフィクション

横村 出

ジャーナリスト、作家

現代社会と科学

コード **920703** 授業数 **全 8 回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

第 2 次世界大戦の独ソ戦から最近のロシアによるウクライナ侵攻まで、やむことのない戦争の構図と真相を解き明かす。ロシア・東欧のみならず、大国が関与した中央ユーラシアから中東での戦争を解説する一方で、それぞれの地域の戦争を題材とした作家やジャーナリストによるノンフィクションの名著を読み解く。全 8 回の講座では 4 地域の戦争を取り上げ、各 2 回ずつ戦争概説とノンフィクション作品の紹介をセットにする。なお、スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ、ティモシー・スナイダー、アンナ・ポリトコフスカヤ、エドワード・サイードの 4 人の著作を必ずしも読まなくても受講できますが、図書館等で 1 冊でも作品に触れることをお勧めします。

コーヒーとおいしさの化学

旦部 幸博

滋賀医科大学准教授

現代社会と科学

コード **920704**授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

コーヒーは現在、1 日約 25 億杯が消費される世界的な嗜好飲料である。ヒトはなぜコーヒーをおいしいと感じるのか。また、その独特な味や香りはどのようにして生まれてくるのか。本講座では、コーヒーの味や香りを生み出す成分の化学を中心に、味覚生理学的な分析や、コーヒーの品種などに関する植物学知識、焙煎や抽出のしくみなどについて、最新知見を交えながら科学的視点で紹介する。

DNA と神話が語る人類史—ホモ・サピエンスの移動と世界の神話の関係を考える

後藤 明

南山大学人類学研究所研究員、元南山大学教授

現代社会と科学

コード **920705**授業数 **全 6 回**受講料 **¥11,880**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

遠く離れた地に似た神話が語り継がれている。アフリカで発生したホモ・サピエンスの移動は人類学や DNA 研究によって徐々に解明されているが、世界神話学説にそって移動ルートと神話素の分布を重ね合わせると、世界の神話の中に、ゴンドワナ型(南アフリカ、南インド、東南アジア、オーストラリアなどに多い)とローラシア型(エジプト、メソポタミア、ギリシャ、ヨーロッパ、中国など文明圏中心)の 2 つの神話群が浮かび上がる。本講座では最新学説によって明らかになった人類の移動に伴う最古の神話や天文学について概観し、人類最古の物語と科学思考の起源へさかのぼる旅に誘う。同時に日本神話の世界的意味について考えたい。

人口減少の見方・捉え方—私たちは人類史の転換点にどう対応すべきか

原 俊彦

札幌市立大学名誉教授、日本医療大学特任教授

現代社会と科学

コード **920706**授業数 **全 5 回**受講料 **¥9,900**時 間 **90 分**

この講座は、2024 年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

最新の推計によれば世界人口は 2024 年の 82 億人から 80 年代半ばには 103 億人でピークを迎えたのち減少に転じ世紀末には 102 億人となる。一方、日本の人口は 1.2 億人から 0.62-0.77 億人へとほぼ半減する。この日本の人口減少は、すでに毎年、記録更新を続け政府は「異次元の少子化対策」を打ち出した。しかし人口減少は今や日本だけの問題ではなく、政府の失策や陰謀によるものでもない。晩婚晩産化の責任を若い世代に求めたり、直系家族制の衰退や経済環境の悪化などの犯人探しも有効な対策には結びつきません。なぜなら、この人口減少は、いかに止めるかではなく、いかに経済・社会・文化を適応させるかが問われているからです。

	月	火
10:40	江戸の絵本、黄表紙を読む P.20	『百年の孤独』から読むマジック・リアリズムと世界文学 P.22
	昭和の歴史を振り返る P.32	初歩からまなぶ古文書 P.31
	教養の日本美術史 P.46	教育を生物学的にとらえなおす P.59
	仏教美術入門【午前クラス】 P.47	知っておきたい不動産と法律 P.65
	技法で読み解く日本画の名作たち P.48	はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる！ P.65
	風景の詩【午前クラス】 P.51	生活の質を向上させるための疲労回復のルール P.68
	読むこと、語ること(基礎クラス) P.66	しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室 P.68
	食と健康・老化の最新エビデンス P.67	世界の経営者たちが描く「未来の世界」 P.73
	第二次トランプ政権とアメリカ政治の展望 P.74	南方熊楠—博物学と民俗学のはざままで P.75
	英語会話(中上級)〈月曜クラス〉【継続】 P.90	暮らしに生きる生きものの機能性 P.77
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.92	見えない巨人を「見る」—超巨大ブラックホール観測最前線 P.78
		ドイツ語(中級)【継続】 P.97
		フランス語(上級)【継続】 P.98
		イタリア語(中上級～上級)【継続】 P.98
13:10	朗読の楽しみ【月曜クラス】 P.21	平安朝の女流日記を読む P.19
	江戸のくずし字で読む秀吉の伝記『太閤記』 P.30	和歌と伝統文化 P.19
	新選組の人々—多摩と新選組・幕末 P.31	朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.21
	お江戸演芸・文化散歩【夏編】 P.33	豊臣政権の成立と「天下一統」 P.29
	仏教美術入門【午後クラス】 P.47	初歩習得者のための古文書講座 P.31
	メディアとしての浮世絵 P.48	テロと日本政治—満洲事変・5・15事件から2・26事件へ P.32
	風景の詩【午後クラス】 P.51	廃線からたどる日本鉄道史 P.33
	道元の思想 P.58	茶の湯の歴史—原点を知る P.34
	天才・空海の名言に学ぶ P.59	信仰の原型を探して—奄美・沖縄の巫俗 P.34
	韓国・北朝鮮問題の国際政治学 P.73	じっくり学ぶ写真デッサン P.52
	英語会話(入門)〈月曜クラス〉【継続】 P.89	ディズニーとチャップリン P.52
	楽しく学ぶ日常英会話(基礎～初級)【継続】 P.90	はじめての哲学 P.57
		トランプ政権の半年を振り返る—今後の国際情勢は？ P.73
		英語会話(初級)〈火曜クラス〉【継続】 P.89
		ドイツ語(初級)【継続】 P.97
15:05	川柳と江戸文化 P.20	幕末の諸藩と明治維新—薩摩藩 P.32
	戦後文学再考—戦争体験と戦後日本社会 P.21	多言語・多文化の国スイス P.40
	豊臣秀吉・秀長兄弟の家族の話 P.30	マルタ騎士団—領土なき国家と辿る西欧1,000年の旅路 P.41
	浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.48	ラヴェルの生涯と名曲 P.50
	ヤスパースの交わり論を読み解く P.57	元官僚が読み解く現代政治 P.75
	参院選挙と秋の政局—自民党政権は生き残れるのか P.75	ボランティア通訳養成講座(中級～中上級) P.92
	英語会話(初級)〈月曜クラス〉【継続】 P.89	
19:00	ギャラリストが解説する世界の美術館と名画 P.50	
	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座(中級～中上級) P.92	
	通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話(中級) P.92	
	100語で書くビジネス英文eメール(初級) P.93	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
文学の心 (対面)	10:40 原文で楽しむシェイクスピア P.22	(10:30)玄奘三蔵のシルクロードーインド留学 P.58
	豊臣滅亡の余韻と元和偃武 P.30	竹取物語を読む P.19
	古文書にみる江戸の社会ー判決記録から読み解く P.31	その後の東国武士 P.28
	教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.39	動画で訪ねる江戸 P.29
	日本の仏教、こころとかたちー神護寺・鞍馬寺【午前クラス】 P.47	ポルトガル入門 P.40
	前川國男の求めたモダニズム建築と弟子たちの仕事 P.52	聖地の美術ー聖なる場のかたちを巡って P.48
	日本人と儒教ー江戸時代の儒学者たち P.57	じっくりミケランジェロ P.49
	鉄道で楽しむ旅 P.66	読むこと、語ること(応用クラス) P.66
	零戦の開発に見る振動技術の発展ー未開拓な技術領域への挑戦 P.78	百寿時代の運動器のつくりかた P.67
	人間社会が加速させる気候・環境変化 P.79	心地よく身体を鍛えるピラティス P.68
	英語会話〔中級〕(水曜・Aクラス)【継続】 P.89	2050年宇宙エレベーターの旅 P.79
	楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】 P.91	「音読」で鍛える! 英語力と表現力〔中上級〕 P.91
	英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.91	フランス語〔中級〕【継続】 P.98
	フランス語〔中級〕【継続】 P.97	韓国語〔初級〕【継続】 P.99
芸術の世界 (対面)	13:10 素晴らしきシャーロック・ホームズの世界 P.22	基礎を鍛える俳句創作 P.20
	ロシア・ウクライナの現代美術・文学 P.40	織田信長の天下統一戦争 P.29
	アメリカ大陸到達ーヨーロッパが出会った新しい世界と人々 P.40	イスラムと欧米世界の「衝突」と共存 P.41
	日本の仏教、こころとかたちー神護寺・鞍馬寺【午後クラス】 P.47	江戸の粋ー古今亭志ん朝を楽しむ P.46
	初期ヴェネツィア絵画の隆盛 P.49	欧州美術館めぐりーイタリア P.49
	芸術の哲学 P.57	ちょっと知って もっと楽しむ ジャズ入門 P.51
	悠久の時を生きる P.58	映画の中の哲学 ダイジェスト P.57
	英雄たちは宗教にどう向き合ったか P.58	石の謎を探るー地球の本体、鉱物の魅力 P.79
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Aクラス) P.65	ディスカッション〔初級～中級〕 P.92
	数学史の世界ー芸術との関係について P.77	スペイン語〔中級〕【継続】 P.99
	英語会話〔中級〕(水曜・Bクラス)【継続】 P.89	
	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕【継続】 P.91	
	中国語〔中上級〕【継続】 P.100	
人間の探求 (対面)	15:05 遷都の古代史(八世紀篇) P.28	維新史 P.32
	江戸文化に日本をみるー民俗学の視点から P.30	オーケストラを内側から聴く P.50
	古地図を歩くー板橋区を中心に P.33	思考と執筆を支える技術 P.76
	ゴッホ、あるいは、狂おしいまでの絵画への熱情 P.49	
	クラシック名曲解剖ー標題音楽編 P.50	
	『バガヴァッドギーター』を読む P.59	
	心の健康を保ち、医療をうまく利用する P.60	
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Bクラス) P.65	
	ゆったりベーシックヨガ P.68	
	時事解説! 政治経済ニュースを見極める P.73	
	永田町レポートーいま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.74	
	「戦争ができる国」から「戦争をする国」へ P.75	
	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】 P.91	
	【新試験形式】英検2級対策講座 P.93	
ビジネス・資格 (対面)		
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル	19:00 名画から学ぶ「経営・会計の世界史」 P.39	脳と体の寿命を延ばす脳エネルギー革命 P.67
	言語学入門ー言語は世界を映す鏡か? P.78	百歳生きる人の健康長寿の秘密 P.67
	データ・サイエンスとビジネスーマーケティングの課題を中心に P.84	沖縄現場学ー南の楽園島を歩いて読み解く令和日本と世界 P.73
	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標730点～900点コース P.93	

	金	土
10:40	『古事記』を読む P.19	古今和歌集を読む P.19
	句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作 P.20	足利尊氏の「戦い」 P.29
	シェイクスピアから見る現代 P.22	やさしい古文書講座 P.31
	古墳学入門 P.28	昭和戦中・戦後の歴史 P.32
	古代・中世の地震・火山災害 P.28	陰陽道の民俗学的研究 P.34
	近現代ドイツの歴史—分断と統合の 200 年 P.40	能〈景清〉の魅力を探る P.46
	日本のうたの歴史を探る P.50	昭和・平成お笑い芸能史 P.46
	イヌとヒトとの共生学 P.67	ニーチェと和辻哲郎 P.58
	音の聞こえの不思議を探る—聴覚心理学入門 P.77	がんと生きる哲学 P.59
	フランス語〔初級〕【継続】 P.97	思春期の子どもの心を読み解く P.59
		やはりブラックスワンはいなかった P.74
		脱炭素時代、日本のエネルギーを問う P.74
		2025 年の世界経済を見る眼(夏編) P.76
		化石とゲノムで語る人類の起源と日本人の成り立ち P.79
		よく分かる! アカウンティング—BS と PL から会社とビジネスを理解できるようになる P.84
		社労士が解説! 知っておきたい“多様な働き方への新たな義務”知識講座 P.85
		NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)【継続】 P.90
		International Business Communication(中級~中上級)【継続】 P.93
		イタリア語〔初級〕【継続】 P.98
13:10	朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.21	ヴィラン(villain)で読み解くミステリー P.20
	はじめての中世古文書 P.28	現代によみがえる小泉八雲と怪談 P.21
	日本人として知っておきたい文化と常識 P.34	日本城館史概説 P.29
	中国史とつながる日本全史 P.41	日本語と漢字 P.33
	現代アートに映る社会 P.49	入門・戦争学 P.39
	フランス語〔初級~中級〕【継続】 P.97	21 世紀のクーデター P.39
	イタリア語〔中級〕【継続】 P.98	近代ヨーロッパの政治指導者たち P.39
	韓国語〔中上級〕【継続】 P.99	シルクロードの考古学 P.41
		チベット仏教との接触によってはじまった日本仏教の大陸布教 P.41
		もう一つの仏像鑑賞法—国宝仏を堪能する P.47
		西洋絵画の図像学 P.48
		ロックを読む—サイケデリックの実相 P.51
		感性と対人印象の心理学 P.60
		NISA・イデコ大改革を生かした資産形成術と公的年金フル活用策 P.65
		認知症になる前に、後悔しない相続対策 P.66
		ロシア・ウクライナ戦争と EU P.74
		AI と IOWN が促すデジタルトランスフォーメーション P.75
		トランプ 2.0 と EU P.76
		生成 AI の衝撃! 人工知能時代をどう生きるか? P.76
		サッカー日本代表 2025 年夏の論点 P.76
		地球生命史の探究—新生代編 P.77
		火山島の誕生と消滅—地球のダイナミズム P.78
		有人宇宙活動—有人探査の歴史と展望 P.79
		経営戦略と組織変革 P.84
		英語会話〔中上級〕(土曜クラス)【継続】 P.90
		声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕 P.90
		スペイン語〔初級~中級〕【継続】 P.99
15:05	江戸幕府武士社会の歩み方 P.30	歌舞伎から見る日本文化 P.46
	地形図と 3D で読む日本の地形 P.33	基礎からのエッセイ教室 P.66
	ビートルズ名曲を音楽理論で完全分析(夏編) P.51	地球システムを読み解く—宇宙、地球、そして私たち P.77
	石が語るアンコール遺跡 P.78	「松下幸之助と稲盛和夫」に学ぶ《生き方と経営》 P.84
	韓国語〔初級〕【継続】 P.99	放送作家が教える「企画の伝え方」2025 夏 P.84
19:00		

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

2025年 夏講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『源氏物語』を読む P.23	『平家物語』を読む P.24
	古墳の築造に迫る P.35	ドストエフスキー入門 P.26
	健康と幸福を高める人間関係の秘訣 P.63	アガサ・クリスティの名作を読み解く P.26
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.71	五行思想と五つの視点で読みとく中国文明史 P.44
	新しい経済学入門 P.80	文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう P.53
	フランス語〔初級〕【継続】 P.101	仏教美術の東漸—法隆寺の再建非再建論争について P.53
		美と愛(エロース)の哲学—プラトン『饗宴』を読む P.61
		仏教思想特講 P.62
		老いない脳と心のつくり方 P.69
13:10	『紫式部日記』を読む P.23	はじめての俳句実作講座【午後Aクラス】 P.25
	映画・ドラマから「知ること、学ぶことの意義」を考える P.55	空から眺めた江戸・東京の歴史 P.36
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.71	食文化入門 P.44
		世界の民族音楽—音楽で世界を旅しよう P.54
		西洋美学史 P.61
15:05	ガルシア・マルケス『百年の孤独』とその背景 P.26	はじめての俳句実作講座【午後Bクラス】 P.25
	内部告発の行方を検証—兵庫県と鹿児島県警のケーススタディ P.80	戦争と経済—20世紀前半のヨーロッパ P.43
		19世紀のクラシック音楽—シューマンの「リーダークライス」 P.54
		人格とはなにか—カントとカント以後の人格論 P.61
		西洋書道 カリグラフィー教室 P.70
		中国ニュースを読み解く—トランプ VS 習近平 P.80

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:40	(10:10)ワンステップアップの基礎絵画 P.55	(10:30)大乘経典を読む—こころの仏教 P.62
	『源氏物語』を楽しく読む P.23	絵巻・奈良絵本の世界 P.24
	江戸時代後半の大名社会と幕府政治 P.36	初めての楽しい俳句講座〈午前クラス〉 P.25
	ロシア史の諸問題—専制と自由 P.42	太平記の虚像と実像 P.35
	中世の食卓—14～16世紀イタリアとフランスの食と健康 P.53	江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編 P.36
		日本妖怪史入門—江戸時代を中心に P.37
		歌舞伎と映画 P.53
		神経細胞のはたらきと認知症 P.82
		500語でゆっくり英会話〈入門〉【継続】 P.94
13:10	古代史を見直す 橘奈良麻呂の変 P.35	朗読 声に出して読む徒然草 P.24
	地図と写真で見る東京の地形と街並み P.37	朗読 声に出して読む源氏物語 P.24
	アメリカのいちばん長い戦争 20世紀編 P.43	初めての楽しい俳句講座〈午後クラス〉 P.25
	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.70	遺伝学と生殖補助医療から人類の未来を考える P.82
	米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.70	500語でゆっくり英会話〈初級～中級〉【継続】 P.94
	韓国語〈中級〉【継続】 P.101	
15:05	日本の氏姓 P.36	キューバの愉しみ—歴史・文化に触れる P.44
	リゾートで読み解くヨーロッパ P.43	「人生の最期」を考える—逝き方は生き方 P.63
	対話の哲学とオープンダイアログの思想的基盤 P.62	
	うまく老いる健康養生法—東洋医学漢方の知恵 P.69	
	バランスボール & スモールボール体操 P.70	
	進化心理学入門—お人好しで、だまされやすい人類が生き残ったワケ P.81	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
10:40	絵と共に味わう『百人一首』 P.23	古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント P.23
	古典文学入門『とりかへばや物語』を読む P.24	フィンランドを知る—小国の試行錯誤 P.43
	織田信長の合戦 P.35	美しい文字になる! 美文字のコツ習得講座 P.69
	鬼と病の歴史—日本中世を中心に P.36	ジオパークでたどる日本列島の形成史 P.81
	近現代フランス史を考える P.42	
	フィレンツェ・ルネサンスのパトロンたち P.42	
	100年のメディア史 P.54	
	贈与論とポスト資本主義 P.62	
13:10	続日本紀—巻十三・巻十四を読む P.35	ワイマール憲法とヒトラー独裁—なぜデモクラシーは崩壊したのか P.42
	人物回覧—戦後対比列伝 P.37	星空の考古学 P.43
	歴史と社会から読み解く西洋美術の旅 P.53	色彩と人間—色彩と言語 P.54
	日米関係史—日本はこの大国とどのように付き合ってきたのか P.80	英米ロック史—夏の番外編 P.54
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編(基礎)【継続】 P.94	スピノザ/ライプニッツ問題—西洋近代哲学の系譜 P.61
		日本経済をどう再浮上させるか P.80
		現代インド論「日本と世界」 P.81
		折り紙の科学—折りの数理とアート P.81
		夏の星空から始める天文学入門 P.81
		コメ騒動の深層と正念場の5年 P.82
		週末起業のはじめ方講座 P.86
		はじめてのコーチング講座 P.86
15:05	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 P.25	実作短歌入門 P.26
	イタリア史を知る—イタリア移民の世界 P.42	消された仏像—古社・古寺の神仏分離 P.62
	ハイデガー『存在と時間』を読む P.61	事件で学ぶ犯罪心理学 P.63
	ペットロスの社会学 P.69	手話—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 P.69
	基礎からの文章教室 P.70	

	月	火
10:30	日本の伝統芸能一能を学ぶ P.109	心と身体のヨーガ P.114
	伊藤若冲の画業 P.110	時事解説！基本からわかる経済ニュースを理解するコツ P.116
	ドヴォルジャークと国民楽派 P.110	リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕 P.123
	今日からできる認知症予防 P.114	(10:40)五行思想と五つの視点で読みとく中国文明史 P.107
	コンパクトシティ入門 P.118	(10:40)はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる！ P.114
	(10:40)第二次トランプ政権とアメリカ政治の展望 P.116	
13:00	『源氏物語』紫の上の物語を読む P.103	西洋における日本のイメージ P.108
	悲劇の武将源義経の一代記・『義経記』を読む P.103	ジャズを楽しむ P.111
	生誕 100 周年—三島由紀夫に会いに行こう P.104	グリーフケアと宗教—死別の悲しみに向き合う P.113
	東アジア現代美術史—日本、中国、台湾美術の潮流の交差を辿る P.111	まちづくり入門—これからの都市のあり方を考える P.117
	(13:10)メディアとしての浮世絵 P.109	トランプ政権とアメリカ、世界の行方 P.119
		(13:10)はじめての哲学 P.112
15:30	ひめゆり学徒隊と沖縄戦 P.106	台湾と日本—興味の台湾案内 P.108
	ハプスブルク帝国の誕生と発展 P.108	
19:00	社会人のための必修教養講座 日本通史—近代史編 P.106	はじめての西洋近代哲学 P.112
	明日から使えるドラッカー流マネジメント講座 2025 P.120	ラグビー観戦基礎知識 2025 夏 P.117
		ChatGPT で日常実務はラクにする P.121
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.123

文学の心

オンライン

日本の歴史と文化

オンライン

世界を知る

オンライン

芸術の世界

オンライン

人間の探求

オンライン

くらしと健康

オンライン

現代社会と科学

オンライン

ビジネス・資格

オンライン

外国語

オンライン

オンデマンド

オンライン

タイム

テーブル

	水	木
文学の心 (オンライン)	10:30 キリスト教と日本人—読んで学ぶ宗教文化 P.112	玄奘三蔵のシルクロード—インド留学 P.112
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.114	『源氏物語』ハイライト—物語編 P.103
	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.115	中国四大奇書『水滸伝』を楽しむ P.104
	(10:40) 教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.107	感覚マーケティング入門—色や音楽が消費者心理に及ぼす影響 P.121
		名作で学ぶ英語表現とアメリカ文化〔中級〕 P.123
日本の歴史と文化 (オンライン)	13:00 中世島津氏の歴史 P.105	平安貴族の「夢」 P.105
	現代美術史入門—20 世紀から現在まで P.110	映画で学ぶ西洋現代史 P.107
	日本やきものの旅 P.111	(13:10) 織田信長の天下統一戦争 P.105
	サイバーセキュリティの世界、スマホから自分を守る P.119	
世界を知る (オンライン)	15:30 (15:05) ゴッホ、あるいは、狂おしいまでの絵画への熱情 P.109	キトラ・高松塚古墳の壁画世界 P.105
	鍵盤楽器の歴史から読み解くクラシック音楽の新たな魅力 P.109	歩く江戸の旅人たち P.106
	音楽の三要素から読み解く西洋音楽 P.109	
	量子の不思議なミクロの世界 P.116	
	数学的思考とはどのようなものか P.121	
芸術の世界 (オンライン)	19:00 名著で学ぶ哲学史 P.113	ピラティスで動ける体を手に入れる P.114
	デザイン思考—創造性を引き出し問題解決に繋げる P.120	核兵器について考えよう—開発の歴史から核使用の脅威まで P.119
	ビジネスに活かす数学・統計の入門講座 P.121	Everyday English〔中上級～上級〕 P.123
	契約書の実務 P.122	
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕 P.123	
人間の探求 (オンライン)		
くらしと健康 (オンライン)		
現代社会と科学 (オンライン)		
ビジネス・資格 (オンライン)		
外国語 (オンライン)		
オンデマンド タイム テーブル		

	金	土
10:30	ルーヴル美術館が世界一になるまで P.111	計算機プログラムで解析する和歌表現の新世界 P.103
	ヒロシマ平和学—キノコ雲から 80 年 P.118	腸活で健康寿命をのばす P.115
	イスラエル・パレスチナ問題と中東情勢—歴史的波紋と展望 P.118	
	(10:40)近現代ドイツの歴史—分断と統合の 200 年 P.107	
13:00	日本語・日本文学とジェンダーの歴史をたどる P.103	今どきの名前の漢字 P.105
	教養としての日本国憲法入門 P.118	大統領にみる米国 50 年史 P.108
	(13:10)中国史とつながる日本全史 P.107	仏画の見方講座 P.110
		繊細な心の心理学とセルフケア P.113
		傷つき体験の対処法—心理療法の知見からみる感情の扱い方 P.113
		日本と世界の恐竜研究が明かした、羽毛恐竜から鳥類への進化 P.116
		宇宙を動かしているエンジンの正体 P.117
		動作解析で検証するプロ野球 P.117
		持続可能な社会に必要なスマート農業 P.118
		こんなに変わった！データと地図で楽しむ今どきの地理(世界編) P.119
		【2025 年式夏編】『伝わらない』を劇的に変える文章術講座 P.120
		コミュニケーションの質を変える P.120
15:30	近代政治思想史入門 P.112	国際報道から読み解く世界 P.116
	森の隣人「クマ」を学ぶ P.117	
19:00	京都モダン建築案内 P.110	
	キャッチコピーの言語学 P.121	

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

2025 年度夏学期講座 テキスト一覧

クラス コード	講座名	テキスト名/ISBN（出版社名）/備考
早稲田校		
120122	古今和歌集を読む	古今和歌集 978-4480092755（ちくま学芸文庫） 他、全歌の載る文庫本をお持ちの方は各自ご用意ください。
120155	『百年の孤独』から読むマジック・リアリズムと世界文学	百年の孤独 978-4102052129（新潮文庫）
120221	その後の東国武士	その後の東国武士団 978-4642057271（吉川弘文館）
120274	廃線からたどる日本鉄道史	日本鉄道廃線史—消えた鉄道の跡を行く 978-4121028105（中公新書）
120301	入門・戦争学	戦争学原論 978-4480015686（筑摩書房） 電子書籍でも購入可能です。
120323	【対面＋オンラインのハイブリッド】中国史とつながる日本全史	中国史とつなげて学ぶ日本全史 978-4492062180（東洋経済新報社）
120437	初期ヴェネツィア絵画の隆盛	すぐわかる作家別ルネサンスの美術 978-4808707965（東京美術）
120516	道元の思想	正法眼蔵（一） 978-4003331903（岩波書店） 『正法眼蔵（一）』（岩波文庫）をテキストとして使用しますが、入手困難なため、「光明」の巻が収録されている他の出版社のものでもかまいません。
120519	がんと生きる哲学	新渡戸稲造 壁を破る言葉：逆境に立ち向かう者へ 40 のメッセージ 978-4837929567（三笠書房）
120609	脳と体の寿命を延ばす脳エネルギー革命	脳の寿命を延ばす「脳エネルギー」革命 ブドウ糖神話の崩壊とケトン体の奇跡 978-4334045647（光文社）
120780	思考と執筆を支える技術	思考の方法学 978-4065335253（講談社現代新書）
123002	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】	Smart Choice Starter 978-0194061742（Oxford University Press）
123007	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】	Smart Choice 2 978-0194061148（Oxford University Press）
123009	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】	Smart Choice 2 978-0194061148（Oxford University Press）
123012	英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】	AMERICAN ENGLISH FILE Level3 Third Edition: Student Book w/Online Practice 978-0194906623（Oxford University Press）
123014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】	Smart Choice 4 978-0194061445（Oxford University Press）
123027	NHK ラジオ英語講座で上達！ 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	NHK ラジオ『ラジオ英会話』（6月号・7月号・8月号） （NHK 出版）
123028	「音読」で鍛える！英語力と表現力〔中上級〕	Green Eggs and Ham 978-0008201470（Harper Collins）
123060	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 11 978-4906033744（国際ビジネスコミュニケーション協会）
123085	楽しい！身につく！！英会話〔入門～基礎〕【継続】	Speakout 3ed A2 Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 1 978-1292440613（Pearson） テキストは、ELTBOOKS（ https://eltbooks.com/-/eSAU-XP ）よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店（丸善）でも注文可能です。本体価格 2,920 円。※ご購入の際 本テキスト「Split 1 版」、レベル「A2」、ISBN 番号（前述）をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
123086	楽しい！身につく！！英会話〔初級〕【継続】	Speakout 3ed A2+ Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 1 978-1292440637（Pearson） テキストは、ELTBOOKS（ https://eltbooks.com/-/7-HaJzX ）よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店（丸善）でも注文可能です。本体価格 2,920 円。※ご購入の際 本テキスト「Split 1 版」、レベル「A2+」、ISBN 番号（前述）をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
123087	楽しい！身につく！！英会話〔中級〕【継続】	Speakout 3ed B1+ Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 1 978-1292440651（Pearson） テキストは、ELTBOOKS（ https://eltbooks.com/-/hiZoPXM ）よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店（丸善）でも注文可能です。本体価格 2,920 円。※ご購入の際 本テキスト「Split 1 版」、レベル「B1+」、ISBN 番号（前述）をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）

123202	フランス語〔初級〕【継続】	マエストロ 2 978-4255353203（朝日出版社）
123206	フランス語〔中級〕【継続】	シェルブールの雨傘 978-4560011102（白水社）
123252	フランス語〔初級～中級〕【継続】	COMMUNICATION PROGRESSIVE INTERMEDIAIRE + CD NC (PROGRESSIVE) 978-2090384475（CLE INTERNAT） テキストは、Les Chats Pitres（ http://les-chats-pitres.com ）よりご購入下さい。
123301	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovissimo Progetto Italiano 1 978-8899358501（Edizioni Edilingua srlu） 文流（ https://www.bunryu.co.jp/ ）へお問い合わせ下さい。
123307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Mosaico Italia 978-9606632693（EdiLingua Pantelis Marin） 文流（ https://www.bunryu.co.jp/ ）へお問い合わせ下さい。
123405	スペイン語〔中級〕【継続】	エレボ B1. Español ELElab B1. Universidad de Salamanca. Versión japonesa. 978-4255551722（朝日出版社）
123701	韓国語〔初級〕【継続】	新・韓国語レッスン 初級 978-4883197811（スリーエーネットワーク） テキストの終了時期はクラスの進み具合などによって多少前後する場合があります。
123703	韓国語〔中上級〕【継続】	ユアと上級韓国語 978-4874249864（くろしお出版）
123707	韓国語〔初級〕【継続】	はばたけ！韓国語 ライト版 2 978-4255557045（朝日出版社）
中野校		
320104	『紫式部日記』を読む	紫式部日記 現代語訳付き 978-4044001063（角川ソフィア文庫） ※『紫式部日記』の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です（ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います）。
320105	『源氏物語』を読む	源氏物語（四）玉鬘一真木柱 978-4003510186（岩波文庫）
320105	『源氏物語』を読む	源氏物語（五）梅枝一若菜下 978-4003510193（岩波文庫） ※『源氏物語』の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です（ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います）。
320106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語（七）匂兵部卿一総角 978-4003510216（岩波文庫） ※上記以外でも、『源氏物語』匂兵部卿、紅梅、竹河、橋姫巻の原文が付いているものなら結構です。
320108	朗読 声に出して読む源氏物語	源氏物語 ビギナーズ・クラシックス日本の古典 978-4043574056（角川ソフィア文庫）
320109	「平家物語」を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504（武蔵野書院） ※上記以外でもお手持ちの『平家物語』があれば、それをお持ちください。
320110	朗読 声に出して読む徒然草	徒然草 978-4480092861（ちくま学芸文庫）
320111	初めての楽しい俳句講座〈午前クラス〉	星を見る人 978-4393444245（春秋社）
320112	初めての楽しい俳句講座〈午後クラス〉	星を見る人 978-4393444245（春秋社）
320119	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239（言視舎）
320301	アメリカのいちばん長い戦争 20 世紀編	アメリカのいちばん長い戦争 978-4087213621（集英社新書）
320502	ハイデガー『存在と時間』を読む	ハイデガー『存在と時間』入門 978-4062884372（講談社現代新書）
320505	美と愛(エロース)の哲学—プラトン『饗宴』を読む	饗宴 978-4334752767（光文社古典新訳文庫）
320508	仏教思想特講	ブッダの真理のことは 感興のことは 978-4003330210（岩波文庫）
320614	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用 法	会社四季報 2025 年夏号 （東洋経済新報社） 2025 年 6 月中旬頃に発売予定です。電子書籍でも可。※第 1 回目はテキスト持参は不要です。第 2 回目から毎回ご持参ください。
320615	米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用 法	米国会社四季報 2025 年春夏号 （東洋経済新報社） 電子書籍でも可。※テキストは初回からご持参ください。
323001	500 語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 1（改訂新版） 978-4896842654（IBC パブリッシング）

323002	500 語でゆっくり英会話〔初級～中級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 2 (改訂新版) 978-4896842661 (IBC パブリッシング)
323202	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français Cahier d'activités 978-2278093014 (Didier Français Langue Étrangère) 指定テキストについてはホームページをご確認ください。
323202	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français 978-2278104710 (Didier Français Langue Étrangère) 指定テキストについてはホームページをご確認ください。
323701	韓国語〔中級〕【継続】	はばたけ! 韓国語 2 初中級編 978-4255556604 (朝日出版社) アマゾンでは購入できません。書店でご注文ください

[illegible]

2025年度

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

- ▶ このカレンダーは標準的な開講期間・補講期間を示します。
- ▶ 講座日程は必ず各講座案内をご確認ください。
- ▶ 補講期間外に補講を実施する場合があります。
 その際は、ホームページ各講座詳細の“ご受講に際して”にてご案内いたします。

4月

2025年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1月

2026年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

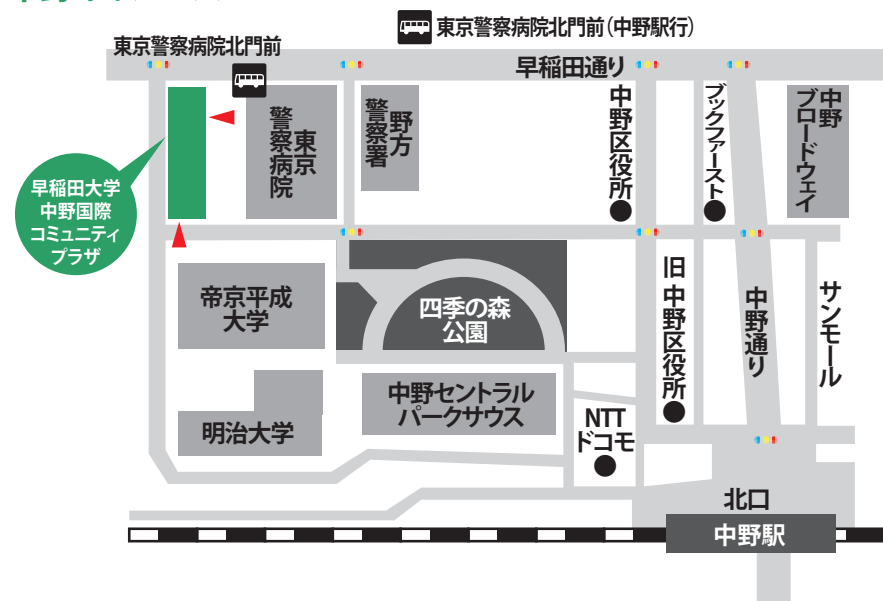
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

早稲田キャンパス



- 早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

中野キャンパス



- 早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからの
さまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

ぜひご利用ください!