

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

春 2026

早稲田校
中野校
オンライン
オンデマンド

春講座
4月開講

会員先行受付

2/6(金)～
ハガキ: 2/13(金)
〔消印有効〕
Web : 2/19(木)

一般申込受付

3/4(水) 9:30～
(Web・電話・窓口)

■申込み・問合せ

☎ 03-3208-2248
www.wuext.waseda.jp



| EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

会員専用サイト『マイページ』の利用方法

会員専用サイト『マイページ』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴のほか、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤い鍵マークをクリックしてください

②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、
パスワードを入力してください

- マイページでできること
- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- 会員先行受付登録確定後のクレジットカード決済
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- 講座申込内容・開講判定結果の確認
- オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、
単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- 履修証明書・講座登録証明書の発行
- 領収証の発行

[お問い合わせ]
ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただいたご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は対面講座およびハイブリッド講座については当該講座開講日の10日前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
- 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。
- 外国語講座の洋書テキストは、本パンフレットP.111(英語)、およびP.118(英語以外)を参照してご購入ください。
※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

2026 年度 春 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

春の特集 8

春学期 無料体験会…8

サタデーレクチャー…10

お申し込み方法のご案内 12

お申し込み方法…12

受講規約…14

FAQ 集—よくある質問と回答—…17

春講座のご案内 19

対面講座…19

早稲田校

中野校

オンライン講座…125

オンデマンド講座…148

講座カレンダー 168

キャンパスマップ 169

文学の心

対面講座	20
オンライン講座	126
オンデマンド講座	149

日本の歴史と文化

対面講座	34
オンライン講座	128
オンデマンド講座	150

世界を知る

対面講座	50
オンライン講座	131
オンデマンド講座	151

芸術の世界

対面講座	60
オンライン講座	134
オンデマンド講座	152

人間の探求

対面講座	76
オンライン講座	136
オンデマンド講座	153

くらしと健康

対面講座	85
オンライン講座	139
オンデマンド講座	153

現代社会と科学

対面講座	94
オンライン講座	141
オンデマンド講座	153

ビジネス・資格

対面講座	107
オンライン講座	144
オンデマンド講座	153

外国語

対面講座	111
オンライン講座	146

タイムテーブル

155

テキスト一覧

164

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、中野の2キャンパスの対面講座に加えてオンライン講座も実施し、年間約1,800の公開講座を「オープンカレッジ」として開講しています。2024年度には延べ約3万2千人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIが進化した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は4千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 橋本一径

早稲田大学エクステンションセンターの起源は、本学の創設と同時に始められた「校外教育制度」にまで遡ることができます。

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ國の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテキストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学

の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。40有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,800講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供をめざして取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、2校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めてまいります。

オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,800講座を開講しています。

受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

履修単位（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

修了制度（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紹碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2024年度までに3,940人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紹碧賞」を設けました。2024年度までに860名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 会員先行受付

- 各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。
お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。
- ※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

2 早稲田大学中央図書館の利用

- 早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。
- ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

お問い合わせ先 早稲田大学中央図書館

(開館時間など) URL : <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL : 03-3203-5581

3 オープンカレッジ友の店の利用

- 近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。
- ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。

利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4 各種公演・施設の割引利用

- 以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL : 03-3666-6666 (受付時間 10:00~17:00) URL : http://www.meijiza.co.jp/
文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL : 0120-481034 (受付時間 10:00~17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL : 03-3490-4949 (受付時間 平日 11:00~18:00、土日祝日を除く)
映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL : 03-3200-8968 URL : http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

- その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。

5 早稲田大学生活協同組合への加入

- 早稲田大学生活協同組合への加入ができます。
ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター（17号館B1階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。
- 「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

お問い合わせ先 早稲田大学生協

URL : <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL : 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

- リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

対象店舗 ■ ダイニングフェリオ（洋食） ■ 京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu ■ 鉄板焼 みや美
■ 中国料理 皇家龍鳳 ■ ガーデンラウンジ

- ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

お問い合わせ先 リーガロイヤルホテル東京
URL : <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL : 03-5285-1121 (代表)

7 弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

- オープンカレッジ会員を対象に、随時、無料法律相談を実施しております。
- ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。
URL : <https://www.waseda-legalclinic.com/>
- お申込みにあたってご留意をいただきたいこと
 - 同事務所は、早稲田大学大学院法務研究科の学生に対する臨床教育（リーガル・クリニック）を実施しており、その活動の一環として会員の皆様に無料相談をさせていただくものです。このため、同科の学生が相談に参加または同席させていただくことがありますので、何卒ご理解ください。
 - ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
 - 無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。ご相談者が同じ場合は、ご相談内容が変わる場合も、2回目以降は有料となりますので、ご理解ください。

お問い合わせ先 弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック
TEL : 03-5272-8156

8 芳林堂書店高田馬場店 購入割引サービス

- 芳林堂書店高田馬場店のご協力により、5%の割引価格で書籍等（金券を除く）をご購入いただけます。
- ご利用の際は、オープンカレッジの会員証の提示が必要となります。

※本サービス利用の場合は、「芳林堂書店ポイント」「アニメイトカードポイント」の付与対象外となります。
※事前の予告なく本サービスが終了することがあります。

お問い合わせ先 芳林堂書店
URL : <http://www.horindo.co.jp> TEL : 03-3208-0241

入会金無料キャンペーン

2026年3月末
までにご入会の方

通常入会金
8,000円 →

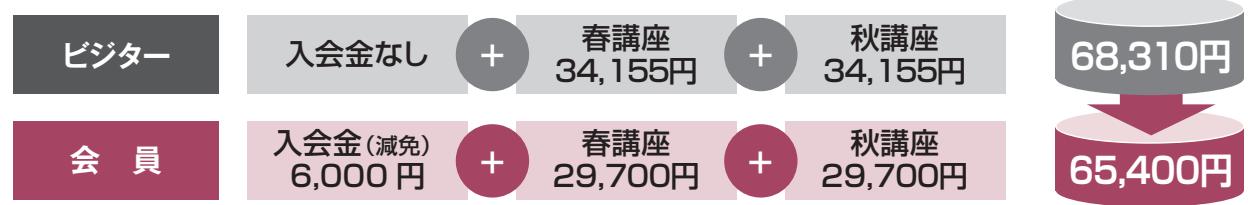
新規の
ご入会 **0円！**

- 会員になると、お得な会員料金、早稲田大学中央図書館の利用、無料法律相談、各種割引などの特典のほか、継続受講の表彰制度もございます。会員資格は4年度間有効です。※会員特典の詳細はP.4～5をご覧ください。
- 入会のみは受け付けておりません。3/4（水）以降、講座申込と合わせてご入会いただけます。
- 新規入会の方が対象です。

ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

2 クラス受講で 2,910円オトク！（受講料は一例）



会員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000円、減額対象者 6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の3分の2の出席をもって取得することができます（ビジターおよびオンデマンド講座を除く）。この単位を76以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに150単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。修了生となられた方には次の特典もご用意しております。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稻修会に入会することができます。

修了生の会「稻修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稻修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稻修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稻修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

法人会員制度のご案内

当センターでは、企業・機関等の法人にご所属の皆様のスキルアップと、生活の質向上の促進をサポートする法人会員制度を設けております。当該法人に所属する皆様は何名でも会員受講料のみでご受講が可能です（通常は入会金 8,000円が必要）。自己啓発、福利厚生の一環として活用ください。

法人会員登録料

10,000円（税込・4年度間有効 更新料不要）



従業員の皆様の成長と自律の促進こそが企業の変革と魅力に繋がります！

組織のメリット

従業員の学びをサポート

- 自発的に学び続ける組織
風土醸成
- 環境の変化に強い組織へ
- 働くモチベーション向上



個人のメリット

健全で充実した生活の質向上

- キャリアアップスキルの獲得
- 思考の柔軟性を養う
- 職場以外の居場所をもつことによる、プライベートの充実



法人会員制度
お問い合わせ

☎ 03-3208-2248

✉ wuext-hojin@list.waseda.jp



ショートメッセージサービス(SMS)による 休講連絡のご案内

当センターでは、講座を急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をしております。当センターホームページのマイページから、または各校事務所窓口にてぜひ携帯電話番号のご登録をお願いいたします。

携帯電話番号の登録方法(会員の方)：

- ① 当センターホームページ
<https://www.wuext.waseda.jp> から
マイページにログイン
- ② 「会員情報変更」をクリック
- ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力
- ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

春学期 教室・オンライン無料体験会

春学期開講予定講座の模擬講義を行います。

対面講座無料体験会 3/6(金) 3/7(土) 早稲田キャンパス3号館

日程	時間	クラスコード	講座名	講師名(肩書)	掲載ページ
3/6 (金)	10:00~ 11:00	119001	旧石器時代の考古学	長崎 潤一 (早稲田大学教授)	P.36
		119002	昭和モダニズムの文学 —菊池寛、横光利一、川端康成、堀辰雄たち が描いた都市と身体感覚	掛野 剛史 (早稲田大学教授)	P.26
		119003	太古の時代につながる現代の地球環境	川幡 穂高 (早稲田大学客員教授、東京大学名誉教授)	P.99
		119004	日本の近代史	大日方 純夫 (早稲田大学名誉教授)	P.41
	11:30~ 12:30	119005	美術作品の解説法入門	諸川 春樹 (多摩美術大学名誉教授)	P.65
		119006	ひとごとではない「えん罪」を考える	指宿 信 (成城大学教授)	P.103
		119007	アートシネマ入門 —個人の思考をめぐる映像実践	川崎 佳哉 (早稲田大学講師(任期付))	P.70
		119008	満洲と呼ばれた地域の歴史	宮脇 淳子 (歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員)	P.55
		119009	フランス現代文学を読む	塚本 昌則 (東京大学名誉教授)	P.31
	13:30~ 14:30	119010	アメリカのゴルフを読み解く —現場が語る魅力・歴史・レジェンド	船越 園子 (ゴルフジャーナリスト、武蔵丘短期大学客員教授)	P.104
		119011	初歩からまなぶ古文書	久保 貴子 (早稲田大学非常勤講師、昭和女子大学講師)	P.40
		119012	知られざる航空業界—歴史・現場・未来	戸崎 肇 (桜美林大学教授)	P.88
		119013	祈りと学識の言語—西洋文化の礎ラテン語	村上 寛 (早稲田大学非常勤講師、立教大学他講師)	P.58
		119014	インド仏教の基本思想	斎藤 直樹 (早稲田大学非常勤講師)	P.78
3/7 (土)	10:00~ 11:00	119015	ハプスブルク史への招待 —マリア・テレジアとヨーゼフ2世	上村 敏郎 (早稲田大学教授)	P.57
		119016	お金を減らさずに増やす、 老後の新・投資戦略	頼藤 太希 (経済評論家、マネーコンサルタント)	P.86
		119017	失われる「香港」を探して—街、歴史、文化	久末 亮一 (日本貿易振興機構アジア経済研究所開発研究センター副主任研究員)	P.97
	11:30~ 12:30	119018	新しい人事の基本を学ぶ	白木 三秀 (早稲田大学名誉教授、国士館大学大学院客員教授)	P.108
		119019	江戸の社会と科学技術	鈴木 一義 (国立科学博物館名誉研究員)	P.45
		119020	メソポタミア考古学を知る	小口 和美 (国士館大学教授)	P.57
		119021	幕末維新の人物に学ぶ	山村 竜也 (歴史作家、時代考証家)	P.40

参加
申し込み

参加にはお申し込みが必要です
<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>



申込開始

2/5(木)

参加にはお申し込みが必要です。

オンライン講座無料体験会 3/13(金) 3/14(土)

日程	時間	クラスコード	講座名	講師名(肩書)	掲載ページ
3/13 (金)	11:00~ 11:30	719001	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座	中野 ジェームズ修一 (PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士)	P.140
		719002	古代王権の形成過程 —四・五世紀を考える—	仁藤 敦史 (国立歴史民俗博物館名誉教授)	P.128
		719003	イギリス小説とリアリズム	新野 緑 (ノートルダム清心女子大学教授)	P.127
		719004	ヒグマの生態を考える	佐藤 喜和 (酪農学園大学教授)	P.141
		719005	『赤毛のアン』とカナダ文化	鈴木 健司 (同志社女子大学教授)	P.133
	13:30~ 14:00	719006	信仰から考える仏教美術の世界	長岡 龍作 (東北大学教授)	P.134
		719007	人生を楽しむ栄養学 —食卓からはじめる健康と幸せ	川口 美喜子 (札幌保健医療大学教授)	P.140
		719008	睡眠の新常識と、健康を維持するための習慣を学ぶ	櫻井 武 (筑波大学教授)	P.140
	19:00~ 19:30	719009	実践・くらしの民法入門	大澤 慎太郎 (早稲田大学教授)	P.139
3/14 (土)	11:00~ 11:30	719010	映像で読むアメリカ文学	杉野 健太郎 (信州大学教授)	P.127
		719011	ヴァルター・ベンヤミンを読む —現代思想への導き	大宮 勘一郎 (東京大学大学院教授)	P.136
	13:30~ 14:00	719012	新しい美学への入門	高木 駿 (北九州市立大学准教授)	P.136

オンライン講座に参加したいけれど「方法が分からず」など
操作にご不安な方も、ぜひお気軽にお申し込みください。

講演会

【対面 + オンライン】



映画 と ロック

伝説のロック祭を記録した 1969 年の『ウッドストック / 愛と平和と音楽の三日間』から、若き日のボブ・ディランの物語を描いた 2025 年作品『名もなき者 / A COMPLETE UNKNOWN』まで。伝記作品、ドキュメンタリー、コンサート記録、ミュージカルなど、音楽を題材にした映画は古くから様々な形でたくさん制作されてきました。そんな新旧音楽映画の傑作を題材にした特別講座。毎年恒例の映画祭『Peter Barakan's Music Film Festival』を主宰するピーター・バラカンさんをゲストに迎え、大ヒット作から隠れた名作まで、マニアックに検証します。



ピーター・バラカン 氏 (ブロードキャスター)

1951年、ロンドン生まれ。ロンドン大学日本語学科を卒業後、1974 年に音楽出版社の著作権業務に就くため来日。現在フリーのブロードキャスターとして活動、「バラカン・ビート」(インター FM)、「ウィークエンドサンシャイン」(NHK-FM)、「ライフスタイル・ミュージアム」(東京 FM)、「ジャバノロジー・プラス」(NHK BS1)などを担当。著書に『ピーター・バラカン式英語発音ルール』(駒草出版)、『Taking Stock ぼくがどうしても手放せない 21 世紀の愛聴盤』(駒草出版)、『ロックの英詞を読む—世界を変える歌』(集英社インターナショナル)、『ピーター・バラカンのわが青春のサウンドトラック』(光文社知恵の森文庫)、『ピーター・バラカン音楽日記』(集英社インターナショナル)、『魂(ソウル)のゆくえ』(アルテスパブリッシング)、『ラジオのこちら側で』(岩波新書、電子書籍だけ)、『ぼくが愛するロック名盤 240』(講談社 +α 文庫、電子書籍だけ)などがある。2021 年から Peter Barakan's Music Film Festival のキュレイターを務める。



萩原 健太 氏 (音楽評論家)

1956年、埼玉県生まれ。早稲田大学法学部出身。在学中は放送研究会に所属。早川書房を経てフリーランスのライターとして独立。TBS 系列『三宅裕司のいかすバンド天国』にも審査員として出演した。以降は雑誌での音楽記事執筆、数々のアーティストへの楽曲プロデュース、ラジオパーソナリティ、さらには自らミュージシャン、ディスクジョッキーとしてステージに立つなど、様々な音楽の分野で幅広く活動している。近著に『グレイト・ソングライター・ファイル～職業作曲家の黄金時代』(リットーミュージック)、『ザ・ビーチ・ボーイズ・ディスク・ガイド』(ミュージック・マガジン)、『80 年代 日本のポップス・クロニクル』『70 年代 シティ・ポップ・クロニクル』(エレキングブックス)などがある。

定員 対面 150 名(先着) オンライン 200 名
(定員は拡大する可能性があります)

参加費 3,000 円
(消費税込)

会場 早稲田大学早稲田キャンパス
※教室は決まり次第お伝えします。

お申し込み方法はホームページをご覧ください。
https://www1.ex-waseda.jp/saturday_lectures



サタデーレクチャー
早稲田の杜の教養シリーズ

年間 1,800 を超える講座を開講する早稲田大学エクステンションセンターでは、現代社会、歴史、芸術、科学などから様々なテーマを取り上げて、いま注目の研究者、専門家をお迎えする講演会「サタデーレクチャー」を開催しています。

フレンドシップ制度（ご紹介特典）

会員のみなさん

ご家族やご友人をご紹介ください。
どちらもお得に受講できます！

紹介した方

紹介された方

双方に受講料として使える
2,000円クーポンを贈呈！



● 特典クーポンについて

- ・受講料としてご利用いただくことができます。
- ・サタデーレクチャーなど、一部、ご利用対象外の講座がございます。
- ・本クーポンは特典の利用申し込みをされた学期から発行年度末（2027年3月31日）まで利用可能です。
- ・本クーポンはひとつの講座の申し込みにのみ利用可能です。未使用分の繰り越しや返金はいたしかねます。
- ・本クーポンを利用して申し込んだ講座がキャンセルまたは開講中止となった場合、次回以降の講座申し込みにご利用可能です。
- ・複数名様をご紹介いただいた場合でも、ひとつの講座の申し込みに適用できる割引金額は2,000円です。ご紹介人数分の合計金額を割引することはできません。
- ・すでにお申込み済みの講座にさかのぼっての適用はいたしかねます。
- ・初めての講座申し込み後にクーポンを進呈いたしますので、ご紹介された方がクーポンを利用できるのは2回目以降の講座申し込みからとなります。
- ・本制度は会員が対象です。ビジターの方は制度利用の対象外となります。

詳細・web申込みは
こちら！

● お申し込み方法

会員さまのご紹介により入会された方が、有料講座の受講申し込みを完了されたら、所定のフォームをご提出ください。詳細はホームページでご確認ください。

・Webから：当センターホームページより「ご紹介フォーム」にアクセスいただき
必要事項をご入力のうえ送信してください。

・窓口から：以下より「ご紹介フォーム」を切り取ってご記入のうえ、事務所窓口へご提出ください。



キリトリ

申込日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

紹介した方	会員番号 [九つの空欄]	お名前	メールアドレス
紹介された方	新規会員番号 2 0 2 6	お名前	メールアドレス
紹介された方が 申し込んだ講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）		

お申込み方法のご案内

- 入会のみのお申込みはできません。
- お申込み件数が少ない場合、対面講座およびハイブリッド講座については講座開講日の10日前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対象者

有効期限内の会員

受付期間

ハガキ 2月6日(金)～2月13日(金)消印有効
Web 2月6日(金)～2月19日(木)

受講のお申込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申込みができます。どちらかお選びください。
Webでの受付は9:30より開始です。ハガキは到着後よりご投函可能です。



Webからのお申込み

- エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行は[こちらからログイン後](#)、講座検索・申込してください」の青字の[こちらからログイン後](#)の文字をクリックしてマイページにログインしてください。
- 会員先行専用ページ(マイページ)にて希望する講座の申込みをしてください。
- お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。

※会員先行受付期間中は、お申込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。



ハガキでのお申込み

- パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座を記入しポストにご投函ください。

※締切日当日の消印まで有効

当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申込み結果の確認

会員先行受付の登録結果

2月26日(木) 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「マイページ」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。

お申込み者数が定員を超えた講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については“キャンセル待ち”としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払方法



Webからのお申込み

請求書発送

3月上旬

■クレジットカード支払い ※注1

講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。
当センターホームページから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

■請求書(振込依頼書)支払い

「ハガキでのお申込み」と同じ



ハガキでのお申込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

- d払い
- au PAY
- PayPay
- 楽天ペイ

詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対象者 すべての方

受付期間

3月4日(水) 9:30~(先着順)

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の 3 通りの方法からお選びください。
会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間

9:30~17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金および受講料のお支払方法



Webからのお申込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■ クレジットカード支払い ※注1

お支払回数は1回のみ。

■ コンビニエンスストア(メール通知)支払い

お申込み確定後、ご登録のメールアドレス宛にお支払い方法に関する情報を送信します。



電話・各校窓口でのお申込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書(振込依頼書)を送付します。

■ コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■ アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下のとおりです。

- ・d払い
- ・au PAY
- ・PayPay
- ・楽天ペイ

アプリ決済サービス支払いイメージ

(1)



(2)



(3)



(4)

各種アプリ決済サービス



(1) 受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書(振込依頼書)」をお送りします。

(2) 「請求書(振込依頼書)」にバーコードが記載されています。

(3) 「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書(振込依頼書)」のバーコードを読み取り、お支払いください。

(4) 利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

- ・d払い
- ・au PAY
- ・PayPay
- ・楽天ペイ

対面による講座

受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
- ・初回発送は、開講1週間前までに到着するよう発送いたします。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンライン講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、「当センター」という）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンライン講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただけます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒に支払ください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

① 本人が次のいずれかに該当する場合

会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方

② 本人が次の地域に在住・在勤の場合

東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③ 次のいずれかの方からの紹介による場合

オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合

リクロア／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

① 本人が次のいずれかに該当する場合

本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母／登録法人所属の従業員

※卒業・退職後は資格を更新していただく必要があります。

② 本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合

※それ以外の校友の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。

7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の従業員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。人数の上限はありません。

2. 登録法人の会員期間は、入会の当該年度を含む4年度間となります。入会金は1法人10,000円（税込）です。

3. 登録法人には、4年度ごとに更新手続きを行っていただきます。更新料は不要です。

4. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。登録法人が更新手続きを行う限り、また受講者が登録法人に所属している限り、取得した単位を累積することができます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。

2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することができます。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることができます。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンライン講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。但し、オンライン講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ【マイページ】—【マイページメニュー】—【講座受講状況の確認】で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。なお、修了した会員についても、修了論文の要項に定めた申込条件を満たす場合は、申し込みが可能です。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

① 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）

※表紙、目次、参考文献、図表は含まれない

② 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する

③ 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
③修了生の親睦組織「稻修会」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日 (前日が休業日のときは前開室日) 17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座 の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは 前開室日）17:00までに申し出た結果、レベ ル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。

支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降（オンライン講座はお申し込み完了後以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

⑦ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人のみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画（アーカイブ）化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画（アーカイブ）を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンライン講座として再配信する場合があります。
なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力ををお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日（休業日を除く）より、1週間視聴可能です。オンライン講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の月末までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のようない行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内外大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校舎内での飲酒（講座内容に関わりがある試飲等を除く）
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

⑧ 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。

2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することができます。社会情勢、その他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

- 講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページでのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS（ショートメッセージサービス）にてご連絡します。
なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）
2. 交通遅延等により講師の到着が遅れ、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する講義の中止が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
 3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、講座カレンダーに記載の「補講期間中の同一時間帯」または「同学期内の開講期間」に補講を実施します。「同学期内の開講期間」に補講を実施する講座については、当センターホームページの各講座詳細に補講予定期を記載していますのでご確認ください。
 4. 补講期間または補講予定期は、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。
 5. 休講・補講が決定した場合の詳しい日程は、情報は当センターホームページの「休講・補講情報」を確認してください。
 6. 全1回（1日限定）講座は補講を行いません。
 7. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、規定の講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
 8. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付ける

ことができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾患有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
- 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
- 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
- オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
- 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることあります。

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

⑫ 教室外活動

- 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
- 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、コンプライアンス相談窓口で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ(<https://koueki-tsuhou.com/WFcxVtaEFdCd/>)で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口 (委託先:NEC VALWAY株式会社)

※英語・中国語対応可能

受付時間 月～金 8:30～19:00
土 8:30～17:00 (日祝日、年末年始を除く)

TEL 0120-123-393

E-mail w_compliance@dm-necvw.jp.nec.com

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考:情報セキュリティ・個人情報保護

(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。
オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q2 入会するのに何か条件はありますか？
年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q3 会員の方の年齢層について教えてください。
幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。
授業の見学はお受けしておりません。

Q5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？
語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。
パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照

Q7 会員証はいつ受け取ることができますか？
会員登録と併せてお申し込みいただいた講座のご入金が確認できた方から順次お送りしております。ご入金後2週間経っても会員証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問い合わせください。

Q8 受講証はいつ受け取ることができますか？
対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金が確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になんでも受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。

Q9 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q10 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締め切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることができますのでご相談ください。なお、オンデマンド講座については、当該学期の講座実施最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

Q11 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？
振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

Q12 会員先行受付は先着順ですか？
会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

● 申し込みキャンセルについて

Q13 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。
当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q14 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？
当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q15 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いにならない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q16 「会員番号（またはビジター番号）」と「受講番号」の確認方法は？
Webからのお申込みの場合、「会員番号（またはビジター番号）」は、お申し込み後に自動送信されるメール「お申し込み確認兼講座受講確認書」のお名前の横に記載されます。また「受講番号」は「マイページ」にてご確認いただけます。電話・各校窓口でのお申込みの場合は、どちらもお申込み時にお伝えします。

Q17 教室にはいつから入れますか？
前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q18 試験や宿題はありますか？
試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

- Q19 講義を欠席する場合、連絡する必要がありますか？**
受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。
オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。
- Q20 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？**
お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、当該講座開講校以外でのお渡しや、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。
オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。
- Q21 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？**
交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。
- Q22 オンライン講座について**
オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html
- Q23 オンデマンド講座について**
オンライン講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>
- Q24 PC の操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。**
当センターでは PC やスマートフォン等の操作、環境設定、Zoom のクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内や Zoom の FAQ ページなどをご参考の上、ご自身で設定してください。
- Q25 無料講座の取り扱いについて**
無料講座について休講が発生した場合、補講は行いません。オンライン形式の無料講座について後日配信は実施しません。
- Q26 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか。**
お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。
- Q27 オンライン講座（またはハイブリッド講座）の講義後の録画視聴（見逃し配信）期間はいつまでですか？**
当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間ご覧いただけます。
※無料講座やサタデーレクチャーなど、一部のオンライン講座では見逃し配信はございません。

● その他

- Q28 単位制度の単位はどのタイミングで取得できますか？**
受講された講座の学期末に単位認定の作業を行います。講座終了直後ではございませんのでご注意ください。
※学期末に開講されるハイブリッド講座やオンライン講座につきましては、さらにお時間がかかることがございます。

- Q29 講座を履修した証明書がほしいのですが。**
会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が 출력できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。
- Q30 受講料の領収書がほしいのですが。**
会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

- Q31 会員証を紛失してしまいました。**
再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として 1,000 円（税込）をご負担いただきます。
①会員のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に会員証を郵送いたします。
②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に仮会員証を郵送いたします。
終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3 月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

- Q32 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてもらえますか？**
個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。
- Q33 大学は、地震対策を行っていますか？**
早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes/manual>

- Q34 クレジットカード本人認証サービス（3D セキュア）とはなんですか？**
経済産業省の方針により導入が義務化された、クレジットカードの不正利用を防ぐための認証システムです。
お持ちのクレジットカードが 3D セキュアに対応しているかどうかや、登録・設定方法および認証方法については、カード発行会社によって異なります。お手数ですが、詳細はご利用のカード発行会社へ直接お問い合わせいただくか、公式ウェブサイトなどでご確認ください。



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

中野校

早稲田校	21
中野校	29

菅野 雅雄
古事記学会理事

『古事記』を読み直す

コード 110101

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

テキストあり(p.164 参照)

「古事記」は3巻から成り、上巻は神話、中・下巻は天皇の記録という構成で、全文漢字で書かれた古代の歴史的物語の書です。本講座では訓読したテキストを使用して本文を読みながら、注釈を加え、関連する事項を説明して、〈新しい古事記〉の理解を深めることを目標とします。

本期は中巻の景行天皇条を纏め、成務天皇条・仲哀天皇条へと読み進めます。特に、神功皇后の事跡を歴史的・物語的見地から読み解くことを中心に講読します。

内藤 明
早稲田大学名誉教授

万葉集の人生の歌を読む

コード 110104

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

昨年の春学期は万葉集の恋の歌を、秋学期は人生の様々な局面での歌を読んだが、今年度の春学期は人生の歌の続きとして、大和地方以外の場における万葉の歌を読む。防人歌、東歌、遣新羅使の使人の歌、大伴旅人の従者の海路の歌、高橋虫麻呂の伝説歌など、貴族以外の古代の人の生や想いに触れ、また歌の表現や近年の研究について考え、日本の歌のありようを探っていきたい。毎回プリントを作製、配付して講義を行うので、とくべつな予備知識は必要ない。万葉人の人生に関わる歌を読み味わい、関連する詩歌や問題を考えながら、文学の発生と現在にも触れていく。

太田 豊明
国士館大学講師

万葉集全講

コード 110187

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164 参照)

『万葉集』の歌を、2025年度早稲田校秋学期に引き続き、巻15の後半の中臣宅守と娘との贈答歌の冒頭から読み進めていきます。毎回プリントを配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説なども紹介するつもりです。テキストは講談社文庫を指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

田畠 千恵子
元早稲田大学非常勤講師

『伊勢物語』を読む

コード 110105

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164 参照)

『伊勢物語』は125の章段から成る歌物語です。ある「男」の初冠(ういこうぶり・元服)から死までを一代記的な構成をとり描いた作品で、後代の文学に大きな影響を与えました。実在の歌人で「六歌仙」の一人として知られる在原業平をイメージさせる主人公が、多くの人々との関わり(恋人・友人・主従・親子など)の中で歌を詠む姿、人々との交流が描かれます。今回の講座では、初段から読み始め、作品半ばまでの主要な段(二条の后関係・「東下り」・「筒井筒」・「武蔵野の草」・「宇佐の使」など)を中心に取り上げながら、読み味わっていきます。また、適宜、他の作品への影響・史実と虚構との関係についても言及したいと思っています。

栗山 元子
早稲田大学非常勤講師

『源氏物語』横笛・鈴虫・夕霧巻を読む

コード 110106

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164 参照)

『源氏物語』横笛巻・鈴虫巻・夕霧巻を読み進めていきます。柏木と女三宮との密通事件の余波を語っていく三巻ですが、横笛巻では柏木の死と薰の成長をめぐっての光源氏・夕霧の想いの交錯が描かれ、鈴虫巻では源氏の、出家した女三宮への未練や柏木への哀惜がしめやかにつづられており、暗い色調を帯びた物語が展開していきます。そして一転して夕霧巻では、夕霧の落葉宮への一方的な懸想と強引な婚姻という、やや笑話めいた話題が中心となっています。光源氏の人生も晩年を迎え、いよいよ物語は第二部の結末に向かっていく、その一文一文の表現を味わいながら読んでいきたいと思っています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

王朝物語を読む

コード 110109

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

福家 俊幸

早稲田大学教授

『源氏物語』は平安時代のみならず日本文学を代表する文学作品ですが、『源氏物語』以降も、いわゆる王朝物語は次々と作られました。『夜の寝覚』は途中、長い散逸箇所がありますが、今も平安時代後期を代表する物語として、多くの読者を得ています。運命に翻弄される、主人公の中の君の生きざまと心情を追う物語は独特的の迫力があり、現代の私たちの琴線に触れる箇所も少なくありません。作者は菅原孝標女とする伝承が古くからありますが、否定する見方もあります。この物語をはじめから、丁寧にわかりやすく読み進めます。

『新編 日本古典文学全集 28・夜の寝覚』は現在入手困難なようですので、該当部分のコピーを配付します。

『新古今和歌集』を読む

コード 110111

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

テキストあり(p.164 参照)

渡邊 裕美子

立正大学教授

中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によるところで知られています。今回は冬部の歌を読み進めます。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が表している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深くて広い和歌の世界を楽しむと思います。

『平家物語』を読む

コード 110114

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164 参照)

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

大津 雄一

早稲田大学名誉教授

『平家物語』の主要章段を何期かにわけて講読します。本期は、巻九「宇治川先陣」から読み始め、巻十「戒文」のあたりまで読み進めます。

寿永三年(1184)正月、木曾義仲は、源範頼、義経の率いる東国勢とのいくさに敗れ、琵琶湖畔の粟津松原で討死します。二月には、東国勢は京を発ち、摂津国生田・須磨にいた平家を襲います。史上有名な一ノ谷合戦です。源義経の坂落としの奇襲もあり、平家は大敗を喫します。物語は、平忠度、平敦盛、平知章ら平家の人々の最期を印象深く語ってゆきます。さらに、この合戦で生け捕りになつた平重衡のその後が語られます。

和歌と伝統文化

歌人とその私家集のハイライトを味わう

コード 110188

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 8 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2

兼築 信行

早稲田大学教授

日本文化の基軸のひとつである和歌を理解するために必要な基本を身に付けます。古典和歌はもともと、くずし字・変体仮名で書かれていました。こうした原資料を自在に読み解くスキルと、和歌を正しく読み解く手順を、さまざまな資料を用いながら習得します。まったくの初心者にも分かりやすく講義を進めるとともに、一定以上の理解を持っている方にも、より深い理解が得られる内容を展開します。

本年度、本職は早稲田大学の専任教師として、定年を迎えることになります。私の専門は家集(個人歌集)ですので、今までの研究の中から、古典歌人たちの家集の中で、興味深い部分を取り上げながら、説解と鑑賞を行い、家集の魅力をお伝えしたいと思います。

『百人一首』の和歌を読む

藤原俊成、西行、式子内親王など

コード 110107

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

テキストあり(p.164 参照)

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 6 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20

谷 知子

フェリス女学院大学教授

『百人一首』の中から、数奇の歌人能因、保元の乱で争った崇徳院と藤原忠通、ライバルとされた藤原俊成と藤原清輔、花・月・旅の歌人西行、賀茂斎院をつとめた式子内親王を取り上げます。今回は、本歌取り、幽玄、艶といった日本の美意識を学び、和歌の基礎知識、和歌史も学んでいただきます。また、歌人達の波瀾万丈の生涯や保元の乱などの歴史的背景についても理解を深め、教養を深めます。

江戸の絵本、黄表紙を読む

江戸人の洒落と機知

鈴木 久美

早稲田大学非常勤講師

コード 110112

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥26,730

ビジター ￥30,739

定員 30

単位 1

板元鳶屋重三郎の活躍で知られるように、印刷技術が発展した江戸時代には多種多彩な書籍が刊行され、多くの人々に親しまれていきました。そうした中で、広く大人のニーズに応えた娯楽読み物として登場したのが黄表紙(青本)と呼ばれる絵本です。本講座では『作者胎内十月圖(さくしゃたないとつきのず)』を紹介します。板元や読者から常に次作を待望されていた人気戯作者の山東京伝が、新作の生みの苦しみの舞台裏を出産にたとえて戯画化した快作です。機知に富んだ戯作の笑いを通して、生き生きとした江戸の文学世界をのぞいてみたいと思います。

播本 真一

大東文化大学名誉教授

『南総里見八犬伝』を読む

コード 110113

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曲亭馬琴著『南総里見八犬伝』は、江戸時代後期の小説です。刊行は、1814年から1842年まで。全106冊、岩波文庫だと10冊の大長編です。中国・日本の古典(経書や『水滸伝』『三国志演義』などの白話小説、神話・説話・軍記・和歌・俳諧・歌舞伎・淨瑠璃など)を下敷にして作されました。

本講座では、近世文芸の概要を説明したあと、『八犬伝』の構想や文章の特色、馬琴の思想について講じます。なお、講義の第2回と第3回は、昨年春に解説できなかった内容を詳述する予定です。

佐伯 孝弘

清泉女子大学教授

歴史文学散歩のススメ

歴史と文学から身近な地を見直す

コード 110161

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥12,760

ビジター ￥14,542

定員 30

単位 1

近年、街の景色は大きく変わりました。しかし、過去の歴史や風俗、文学などを踏まえて改めて眺めると、見慣れた景色も違って見えて来ます。

今回は「深川」を歩きます。深川は、松尾芭蕉の住んだ芭蕉庵があつた地で、富岡八幡宮門前の花街が栄え「粋(いき)」の文化を生んだ地でもあります。散策前に、「俳諧と芭蕉」「粋の文化」「深川を舞台とする芸能」等について講義をします。どうぞお気軽に御参加ください。

※巡見に伴う交通費等は別途実費を負担となります。詳細は必ずホームページでご確認ください。

※最終回の散策(巡見)は時間が延びる可能性があります。前後(特に後ろ)の時間に余裕を持って御予定ください。

武内 佳代

青山学院大学教授

「彼女」たちの三島由紀夫文学

戦後女性誌からみえる多面性

コード 110115

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

2025年に生誕100年を迎えた三島由紀夫は、戦後日本を代表する作家としてこれまでその作品や生涯がたびたび衆目を集めています。そのため三島とその文学については、もはや言い尽くされた感があるかもしれません。しかし、いまだに注目されていない側面があります。それは女性読者向けの仕事です。じつは三島は戦後の出発から晩年近くに至るまで、継続的にさまざまな女性誌に小説を掲載していました。当時は女性読者たちが三島の人気を強く支え、三島自身も彼女たちの存在に意識的だったのです。本講座では、戦後から1960年代初頭までの女性誌に掲載された作品を取り上げ、三島由紀夫の知られざる側面についてお話しします。

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読む

コード 110117

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

永井荷風の日記『断腸亭日乗』の全文が、岩波文庫で刊行されています。自己の日常を軸に、芸術に親しむ姿勢、社会・風俗への眼が、見事な文章から浮かび上がります。これまで、刊行された第1巻(大正6年から14年まで)、第2巻(大正15年から昭和3年まで)、第3巻(昭和4年から7年まで)、第4巻(昭和8年から10年まで)を、少しずつ読んでいました。第5巻の刊行が、担当者のご都合で遅れますので、春学期では、昭和11年分をコピーで配布しつつ、この年に書かれた名作『遷東綺譚』が生まれる事情を説明し、作品分析を試みたいと思います。

漱石文学の世界

コード 110118

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全8回)

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6



中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他 6 名

昨年の秋学期で『行人』までを扱いましたが、今期はそれに引き継ぐ『こゝろ』から始め、京都旅行を経て、『道草』までを扱いたいと思います。テーマにふさわしい講師にお願いし、『こゝろ』『道草』については各2名で担当します。今回は石原千秋、服部徹也、藤井淑穂、藤尾健剛、安藤文人、長島裕子、中島国彦の7名で8回、それぞれの視点からこの時期の作品の魅力、問題点を明らかにしていきます。作品をお手元において、一緒に漱石の世界に入っていただけましたら幸いです。(企画・中島国彦早稲田大学 名誉教授)

プロデビューするための小説講座

コード 110119

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

6月 6, 13

鈴木 輝一郎

小説家

実技・演習ではなく講義です。「新人賞を受賞してプロになる方法」について、執筆環境・執筆外環境の整備から新人賞のえらびかた、よくある挫折の解説とその解決法などを講義してゆきます。圧倒的プロデビュー実績をほこる講師の視点から解説します。

言語をめぐる冒険

谷崎潤一郎の小説を読み直す

コード 110120

受講料

会員 ¥20,790

ビジター ¥23,908

定員 30

単位 1

テキストあり(p.164 参照)

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

日程(全7回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 14, 21, 28

谷崎潤一郎中期の代表作である『吉野葛』『蘆刈』を時間をかけて精読します。谷崎は実用書の体裁をとったエッセイ『文章読本』(1934)の中で、「文章のコツ、即ち「人に分らせる」ように書く秘訣は、言葉や文字で表現できることと出来ないこととの限界を知り、その限界に止まること」と書いています。この一節が端的に物語るように、1930年代の谷崎潤一郎は、日本語と日本の歴史・文化に対する独自の洞察にもとづく洗練された作品をいくつも発表しています。この講座では、「言語をめぐる冒険」と表現できるこの時期の谷崎作品から、とくに『吉野葛』『蘆刈』を取り上げ、小説の中に刻まれた彼の思考について考えてていきます。

朗読の楽しみ【月曜クラス】

声に出して読むことで、名作の魅力を再発見しよう

コード 110121

受講料

会員 ¥39,600

ビジター ¥45,540

定員 15

単位 2

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

中里 貴子

朗読家、元群馬テレビアナウンサー

この講座では、基礎となる発声方法から学び、作品を読み込んでいく過程で、朗読の表現方法を習得していきます。受講生一人ひとりに今必要なアドバイスをしてまいりますので、おなかから声を出して、朗読を楽しんでください。春講座では、現代を代表する2人の男性作家が描く家族の物語。重松清「摔復、ポンカンにて」、浅田次郎「供物」を読みます。どちらも人情味あふれ、心温まる作品です。登場人物の人間像、繊細な心理描写など解釈を深めるとともに、情景をイメージし、聞き手に作品を伝えるために必要な表現力を身につけましょう。課題作品の最終回には、発表を行います。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

コード 110122

受講料

会員 ¥39,600

ビジター ¥45,540

定員 15

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

朗読を初めて勉強する方から長く勉強をされている方まで、さまざまな層の受講生に対応していきます。毎回、基礎となる発声練習や滑舌の練習をした後、前半の3回は自分の興味にあった題材を学べるように、今回は向田邦子のエッセイをいくつか提示します。その中から自分が読みたいエッセイを選んで練習していきます。後半の7回で少し長めの作品を全員で読んでいき、作品の世界を聴き手に伝えていくための表現方法の習得を目指します。今回は梨木香歩の連作短編集「家守綺譚」から選んだ数篇を読んでいきます。

内木 明子

朗読家、早稲田大学非常勤講師・立正
大学講師

朗読の楽しみ【金曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

コード 110124

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

今回のテーマは「上林曉(かんばやし・あかつき)」を読む／聞くです。昭和を代表する私小説作家である上林曉の「孤独先生」と「花の精」の二作品を朗読します。「孤独先生」(昭和21年発表)は、「僕」がかつて中学校で教わった、少々風変わりな教師について回想する作品です。「花の精」(昭和15年発表)は、自分の庭の月見草を植木職人に切られた「私」の、花への思いや心の移り変わりを綴った作品です。最後には新たな月見草との出会いが描かれます。語り手の声を考え、一人称の作品を朗読する難しさと面白さを体験しましょう。各作品の最終回には、講座内の朗読発表会を予定しています。

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

基礎からのエッセイ教室

コード 110125

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 20

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評をして返却。「エッセイ」を基礎に“個性溢れる”文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験をもとに、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

※2026年度より「基礎からの文章教室」は、本講座(基礎からのエッセイ教室)に一本化されました。

松本清張を読む

コード 110156

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

5月 19, 26

6月 2, 9, 16

高橋 敏夫

早稲田大学名誉教授、文芸評論家

宮沢賢治文学の世界

一人間のあり方・幸せへの探求心から読み解く

コード 110164

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

日程(全7回)

4月 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6

松本清張がこの混乱と戦争の時代に大々的に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつづけました。今回精読するのは次の5作品です。売れっ子カメラマンの「何故だろう」という疑問から始まる『影の地帯』。一人の検事の個人的な調査がついに政治の暗部にとどく『草の陰刻』。若い会社員がある日不似合いな男女と出会う『花実のない森』。家庭の秘密を外からの目が容赦なく暴いていく『高台の家』。江戸を舞台に岡っ引と若い旗本が巨大権力に抗う『鬼火の町』。…………テキスト指定はしませんが、文庫本等が手に入りましたらぜひそれぞれの作品を読んでおいてください。

ソコロワ山下 聖美

日本大学芸術学部教授

名作への招待、近現代文学150年

コード 110186

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15



中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他 7名

かつて開講されていた「近代文藝百年」(早稲田校・土曜午後)と「東京一街・人・文学」(八丁堀校・月曜午後)の2講座を、発展的に合併し、新たな構想で計画した新講座を、今年も継続します。明治の名作から現代文学の問題作まで、8名の講師の薦める作品が登場します。中島国彦(徳富健次郎)、宮内淳子(吉屋信子)、小堀洋平(国木田独歩)、藤井淑禎(水上勉)、小菅健一(夏目漱石)、山本亮介(奥泉光)、石割透(芥川龍之介)、篠崎美生子(林京子)が語る作品の魅力を、ぜひ味わってください。(企画・早稲田大学名誉教授 中島国彦)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

昭和モダニズムの文学

菊池寛、横光利一、川端康成、堀辰雄たちが描いた都市と身体感覚

コード 110116

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 6 回)

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細は P.8 参照

掛野 剛史

武蔵野大学教授

小説は一人で自由に読む楽しみがありますが、作品がどのように書かれ、どのように受け入れられてきたか、その背景や読み方を知ることで、より深く味わえるはずです。

1930 年前後の華やかな都市風俗を背景に生まれた昭和モダニズム文学は、都市文化に生きる人々の光と影を描き出しました。そしてこの時代は特に多彩な方法で小説が書かれました。

約 100 年前に戻り、それらの作品を味わいながら、小説を読む楽しみを共有しましょう。

作品については、短篇作品の場合は授業時にプリントで配付します。長篇の場合は該当図書や URL をお知らせします。

短歌 実作と研究

コード 110134

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

田村 元

歌人、現代歌人協会理事

短歌はとても小さな詩型ですが、万葉集の時代から約 1300 年に渡って人々の思いを受け止めてきました。暮らしのかたわらに短歌があることで、毎日がより豊かなものになるはずです。

この講座では、受講生の短歌についての相互批評と講師による講評を通して表現のレベルアップを図ります。加えて、近現代の歌人の秀歌を鑑賞することで、どうすればより効果的な表現ができるかを学んでいきます。資料はプリントにして毎回配付します。

初心者の方はもちろん、経験者の方にも表現の幅を広げるヒントを提供します。

※初回に自由題の作品二首をお持ちください。

用紙は自由です。記名の上、作品二首を記入してお持ちください。

57577 を詠む

短歌・音楽・映画・漫画がひらく言葉の世界

コード 110133

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 7 回)

4月 4, 18, 25

5月 16, 23, 30

6月 6

伊波 真人

歌人

短歌の基本を知り、57577 のリズムや表現力に触れ、短歌を詠む楽しさを学びます。また、短歌だけでなく、「音楽」「映画」「漫画」をキーワードに、ポップカルチャーの視点を通して、短歌の読み方を広げていきます。そして、講義の締めくくりとして、実際に短歌を詠み、受講生同士で感想・解釈を共有し、講師からのアドバイスも行います。

基礎を鍛える俳句創作

コード 110129

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 20

単位 1

テキストあり(p.164 参照)

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 3 回)

4月 23

5月 28

6月 18

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学客員教授

毎回 2 句事前出句。1 句は兼題(与えられた季語で創作する)、もう 1 句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。また、表現力を身に付けるための秀句鑑賞をおこないます。実作者のための初級講座で、どなたでも受講できます。

句会で学ぶ俳句—鑑賞と実作

コード 110151

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 5 回)

4月 10, 24

5月 15, 29

6月 12

日下野 由季

俳人、俳誌「海」主宰

句会は実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切にして、作句力の向上につなげていきましょう。初回は実作についての講義をいたします。二回目より句会です。句会は毎回、兼題を出します。兼題句一句、自由題句(当季雑詠)一句を提出していただきます。句会は全句講評いたします。講義では著名俳人の句などをテキストにしながら、鑑賞のポイントを学ぶことで、作句力の向上を目指します。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

※初回 4 月 10 日に兼題「董(すみれ)」一句と当季雑詠一句をお持ちください。

川柳と江戸文化

句会を楽しむ一句会のシステムと選の作法(選句と披講)

尾藤 川柳

十六代川柳、一般社団法人川柳文化振興会常務理事

コード 110135

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 20

単位 1

句会は、川柳発祥とともに発生したのではなく、初代川柳没後、万句合という形式から変容し、化政文化期に大きな隆盛を見せたものです。明治以降の新しい川柳も、句会を中心継承されてきました。句会の基礎知識や作法を知り、実際に体験してみることで「句会」という文化を体験しながら川柳を深めて参ります。

中国古典を読む

村山 吉廣

早稲田大学名誉教授

コード 110137

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

『韓非子』と『論語』の講義を行う。原典を通読し読解の手法を会得すると共に思想の特質を探求する。毎回コピーを配付する。

白楽天鑑賞

田口 暢穂

鶴見大学名誉教授、公益財団法人斯文會理事

コード 110138

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配るようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣れながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

張愛玲文学を通して読む恋と革命の現代中国史

藤井 省三

東京大学名誉教授

コード 110154

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

テキストあり(p.164 参照)

上海育ちの張愛玲(Eileen Chang)は、太平洋戦争開戦まで香港大学で学び、日本軍占領下の上海で作家デビューしました。彼女の両親は清朝高官の子女で、父は古典文学や英文学を耽読しながらアヘン中毒となり、母は英仏に留学して芸術を学んでいます。

愛玲は戦時中には文人政治家、胡蘭成(1906-81)と、1955年アメリカ“亡命”後には作家 Ferdinand Reyher(1891-1967)と恋愛結婚しました。

毎回前半に張愛玲とその時代の恋愛・革命状況を解説し、後半に愛玲の珠玉のエッセーを中文訳いたします。中国語の語学力がある方にもない方にもわかりやすく解説いたします。有志による試訳も歓迎いたします。

シェイクスピアのことばと文化

『ハムレット』を読み、観る

冬木 ひろみ

早稲田大学名誉教授

コード 110141

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164 参照)

冬講座に引き続き、『ハムレット』の原文を少しづつ読み、さまざまな映像も見て頂きたいと思っています。今期は2幕2場の役者を中心とする場面から始めて、3幕1場のTo be, or not to beの独白、それに続くオフィーリアとの出会いの「尼寺の場」へと読み進めたいと思います。3幕1場はこれまで非常に多くの批評があり、独白でハムレットは何を言おうとしているのか、To be, or not to beはどう訳せば良いのか、さらには「尼寺の場」で、ハムレットはオフィーリアの対話を聞かれていることに気づいたのかどうかなど、これまで提起されてきた謎の解明に挑んでゆきたいと思っています。

原文で楽しむシェイクスピア

『オセロー』を読む

コード 110142

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

テキストあり(p.164 参照)

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 8 回)

4月 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

森本 美樹

早稲田大学非常勤講師

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『オセロー』を取り上げます。400 年以上前の作品ですが、現代に通じるテーマを多く秘めた名作です。今期は第 3 幕の最後を読み終えてから、第 4 幕に入っていきたいと思います。途中参加も歓迎します。講義では、場面をカットすることなく、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めています。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10 回で読み終える目安はおよそ 300 行前後です。原文ならではのリズムや美しさを味わったり、時に意見を交わしたりしながら、作品を楽しみたいと思います。

「百年の孤独」を読む

コード 110157

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

テキストあり(p.164 参照)

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 7 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

ロペス アルフレド

早稲田大学教授

ガルシア・マルケスの『百年の孤独』は、『ドン・キホーテ』に次ぐ、スペイン語文学を代表する傑作として高く評価されています。しかし、その輝かしい評価とは裏腹に、平易に読み進められる作品ではありません。登場人物の多さや入り組んだ物語構造に加え、作品に込められた深い象徴性と思想の解釈が、読者に大きな挑戦を突きつけます。この小説は、作者自身の自伝的要素、コロンビアおよびラテンアメリカの歴史、さらにはキリスト教的モチーフが織り込まれ、スペイン文学の伝統への敬意も感じられます。本講座では、これら多層的な要素を読み解きながら、受講者の皆さまにより豊かで深みのある読書体験を提供することを目指します。

文学と神話・伝説

志水 義夫
東海大学教授

コード 310101

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

4月 13, 20, 27

5月 11, 25

6月 1, 8, 15

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

神話や伝説は古今東西のクリエイターの創作意欲に昔から刺激を与えてきました。例えばオッフェンバッハの喜歌劇『天国と地獄』はギリシア神話のオルフェウス神話に、ワーグナーの楽劇『ニーベルングの指輪』はゲルマン神話に取材しています。また、今の面白い作品や人気のある作品、とくに青少年向けとされながら年配者も楽しむ娯楽作品(現代文化コンテンツ)を分析してみると、神話や伝説の中にすでに同じ面白さが隠れています。何がクリエイターたちの創作意欲を刺激するのでしょうか。何がわたしたち読者の気を引くのでしょうか。神話に潜む魅力を古今東西の神話を素材にした文学作品から考えたいと思います。

『日本書紀』を読む

巻第二十五・孝徳紀(前半部)

コード 310102

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

4月 8, 22

5月 20

6月 3

ビジター ￥13,662

定員 36

単位 1

テキストあり(p.166 参照)

小林 真美

東京理科大学准教授、古事記学会理事

『蜻蛉日記』を読み解く

コード 310103

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥11,880

※途中休憩をはさみます。

ビジター ￥13,662

日程(全2回)

4月 11, 18

定員 24

単位 1

『蜻蛉日記』の上巻を取り上げ、一字一句丁寧に、作者藤原道綱母の心情を読み解く。『蜻蛉日記』は女性による最初の日記文学であり、『源氏物語』にも影響を与えた。作者は、藤原道長の父、藤原兼家と結婚した。玉の輿だったが、夫の派手な女性関係に苦しみ、その経験を赤裸々に吐露する。作者は我の強い女性ではあるが、兼家を熱愛しており、その心情は切ない。兼家との丁々発止の歌の贈答、ライバル女性に対する罵倒、兼家との夫婦げんかなどが生き生きと綴られている。結婚制度が全く異なるにもかかわらず、現代の夫婦関係に通じるところもあり、興味深い。

『源氏物語』を読む

若菜上巻(中盤)

コード 310105

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥20,790

日程(全7回)

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 8, 15

ビジター ￥23,908

定員 36

単位 1

テキストあり(p.166 参照)

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

『源氏物語』を楽しく読む

宇治十帖、総角巻・早蕨巻、都の貴公子と山里の女君

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

コード 310106

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

ビジター ￥34,155

定員 36

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

『源氏物語』は第一部、第二部、第三部(匂宮三帖+宇治十帖)からなります。本講座は、冬講座に続き、宇治十帖の総角巻後半から早蕨巻へと原文を読み進め、わかりやすく解説します。光源氏の息子(実は柏木の子)薰と、光源氏の孫であり、母・明石中宮と父・今上帝に寵愛される皇子・匂宮が、都離れた宇治を舞台に、恋物語をドラマチックに展開させます。恋の相手は大君と中の君姉妹。宇治十帖は緻密な現代心理劇のように展開するところが、醍醐味でもあります。姉妹それぞれの選択は? 読者も薰推し、匂宮推しに分かれ始める辺りです。源氏絵も紹介しながら視覚教材豊富に解説します。ぜひ新しい春に、『源氏物語』と一緒に楽しみましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

物語の中の歌謡—平安期宮廷歌謡の世界

山崎 薫
早稲田大学准教授

コード 310109

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

日程(全8回)

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

現代の私たちが流行の歌謡を楽しむように、平安期の貴族たちも様々な歌謡を演奏し、歌っていました。2016年にシンガーソングライターのボブ・ディランがノーベル文学賞を受賞したことは記憶に新しいですが、「詞」が付帯する歌謡は、文学としてとらえることが可能です。本講座では、催馬樂や風俗歌、今様といった平安期の宮廷歌謡とその「詞」を紹介しながら、それらの歌謡がいかに日本の「物語」というジャンルの文学作品に取り込まれ、作品の中で重要な役割を果たしているのかについて講義します。具体的には、「うつほ物語」「源氏物語」「平家物語」における、宮廷歌謡の登場する場面を取り上げたいと思います。

おみくじの和歌を読む—その歴史と文化

平野 多恵
成蹊大学教授

コード 310125

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全5回)

4月 10, 24

5月 8, 22

6月 5

おみくじを引いたら、はじめにどこを見ますか？吉凶を見る人がほとんどではないでしょうか。ですが、神仏のお告げは和歌や漢詩などの詩歌で示されることが多い、最初から吉凶が示されるものではありませんでした。本講座では、おみくじの歴史をたどりながら、おみくじの引き方やその詩歌の読み方などについて理解を深めます。おみくじの和歌をもっと理解したい人、名歌鑑賞とは異なる新しい和歌の味わい方を知りたい人、神社仏閣が好きな人など、受講生の関心やご要望をお聞きしながら講義を進めていきます。

徒然草から見る日本

中野 貴文
学習院大学教授

コード 310107

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

テキストあり(p.166 参照)

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全5回)

4月 8, 22

5月 13, 27

6月 10

鎌倉末期、兼好法師によって書かれた「徒然草」は、中学校や高等学校の教科書に掲載されることも多い、おそらく日本で最も有名な古典作品といつて良いでしょう。「徒然草」には宮中にまつわる有職故実を書き記した段、法師や貴族たちの滑稽な失敗譚、そして恋愛や人生への哲学的考察に至るまで、魅力的で多様な文章にあふれています。本講義では無常や飲食、武士、医療等といったように、「徒然草」をテーマごとに読むことで、それらに対する兼好の考え方を学ぶとともに、広く中世日本人の風俗習慣、審美眼や宗教観などを覗き見たいと思います。

『平家物語』を読む

清水 由美子
中央大学等講師

巻第四

コード 310121

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 36

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

『平家物語』を、全体の構成や背景となる史実などに目を配りながら熟読し、その奥深い世界を味わい、この物語を語り続けてきた日本人の心の奥底をのぞいていきます。今期は、巻四の初めから読みます。後白河院を幽閉し、安徳天皇を即位させた清盛でしたが、反平氏の動きはうごめきつづけ、以仁王と源三位頼政の挙兵へつながっていきます。いよいよ本格的に平氏の運命が暗転していく緊迫感溢れる場面を読みながら、一緒に楽しく学びを深めていきましょう。毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図などを参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説します。

誰も知らない小泉八雲！？

東 雅夫
文芸評論家、アンソロジスト

その生涯と文学

コード 310111

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

5月 30

6月 13

地球をぐるり一周するほど、生涯を世界放浪の日々に費やした小泉八雲の、意外な生涯を、詳細な年表により跡付け、あわせてその作品世界の魅力を、朗読なども交えて詳しく紹介する。

芥川龍之介作品を読み直す

人間、ことば、文学

小谷 瑛輔

明治大学教授

コード 310122

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

ビズター ￥34,155

定員 24

単位 2

芥川龍之介は、ほとんどの人はいくつかの作品を読んだことがあるでしょうし、有名な作家ですが、「どんな作家なのか」と聞かれると、はっきり答えにくい、どこかとらえどころのなさを持つ作家なのではないかと思います。しかし実は、それぞれの作品の引っかかるポイントこそが、作品の勘所になっていることも少なくありません。この講座では、「羅生門」などの初期作品から、「蜜柑」「南京の基督」などの中期の名作、晩年の遺稿「歯車」まで、様々な作品を取り上げながら、芥川龍之介の作品を丁寧に読み直していきます。
※扱うのはほとんどが非常に短い短編作品です。気になるポイントなどを提出して頂き、それをふまえて講義を進めます。

唐詩を読む—鑑賞スキルを上げるために

谷口 高志

早稲田大学准教授

コード 310129

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

4月 7, 21, 28

5月 19, 26

ビズター ￥17,077

定員 24

単位 1

中国古典詩(漢詩)のルールや技法を基礎から解説した上で、漢和辞典を使って実際に作品を読んでいきます。作品は、教科書に載っているような有名なものを多く取り上げます。毎回、問題演習の時間を設けますので、できるだけ漢和辞典を持参してください。漢和辞典は三省堂『全訳漢辞海』を推奨します。

シャーロック・ホームズ物語 徹底解説

『バスカヴィル家の犬』と第3短編集前半の作品より

日暮 雅通

英米文芸翻訳家

コード 310123

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥20,790

日程(全7回)

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

ビズター ￥23,908

定員 24

単位 1

シャーロック・ホームズの物語は、19世紀末の推理小説史黎明期に生まれた小説ですが、読んで楽しむだけでなく、作品の時代背景やプロット、著者、登場人物や事物などについて詳しく理解することにより、高度な楽しみ方ができます。本講座では世界の研究家たちが百年以上に渡り検討してきた内容を参考にしつつ、必要に応じて原文も確認し、個々の作品を解説します。今回は長編『バスカヴィル家の犬』のほか第3短編集『シャーロック・ホームズの生還』から4編を解説し、著者コナン・ドイルの人生についての解説にも1回を割きます。2025年度秋期の続きですが、学期ごとに完結しますので、初めての方も問題なくご受講いただけます。

フランス現代文学を読む

塙本 昌則

東京大学名誉教授

コード 310126

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10

ビズター ￥27,324

定員 24

単位 1

3/6(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.8 参照

二十世紀文学に焦点をあて、フランス文学において人間がどのように描かれてきたのかを探っていきます。シュルレアリズム、実存主義、ヌーヴォー・ロマン、自伝的作品への回帰など、この時代には多様な文学運動が起こりました。その根底には、人間に対するどのような見方があるのでしょうか。本講座では、この疑問を、具体的な作品読解を通して考察していきます。毎回ひとつの作品を取りあげ、どのような特徴があるのかを、最初に講義形式で解説、その後、参加者とディスカッションしながら、テクストへの理解を深めてゆくことを目指します。資料は毎回プリントで配付します。

ゴシックへの招待—ヨーロッパ文化の地下水脈

唐戸 信嘉

白鷗大学准教授

コード 310124

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19

ビズター ￥20,493

定員 24

単位 1

本講座では、中世ゴシック建築に端を発するゴシック文化が、18世紀後半のピクチャレスク絵画やイングリッシュガーデンの流行を経てリバイバルする経緯を踏まえ、なぜイギリスでゴシックが隆盛したかを考える。『フランケンシュタイン』や『ドラキュラ』といったゴシック小説が生まれた文化的背景を解説し、これらが描く恐怖や超自然的存在の意味を探る。さらに、20世紀以降、映画を通じて世界的に、また日本でも人気を博している理由を、宗教や死という現象への現代人の不安から読み解く。ゴシックという文化現象を通して、時代を超えた根源的な問いに迫る。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(春期)

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード 310112

曜日 土曜日

時間 10:10~12:10

会員 ¥23,760

日程(全6回)

ビジター ¥27,324

5月 9, 16, 23, 30

定員 24

6月 6, 13

単位 1

村上春樹、角田光代、小川洋子、朝井リョウ、村田沙耶香、太宰治……。全6回のうち5回を使って、人気作家が執筆にあたってどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのか、を編集者の視点からお伝えします。残りの1回は、みなさんに書いていただいた文章についてコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、作品を作り上げていくのか、創作過程を体験できます。村上春樹作品を取り上げる第1回は、2025年秋学期とほぼ同内容の講義ですが、第2回以降は異なる作家・作品を取り上げます。※課題提出はメールで行います。提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 310130

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビジター ¥34,155

4月 3, 10, 17, 24

定員 24

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

朗読 声にして読む徒然草

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぽうず、カルチャースクール講師

コード 310110

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビジター ¥34,155

4月 2, 9, 16, 23

定員 20

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

テキストあり(p.166 参照)

「方丈記」「枕草子」と並んで三大隨筆の一つと言われる「徒然草」。冒頭の「つれづれなるまことに」から始まる序段は良く知られていますが、243段という長い作品ですから全文は読んでいない方も多いと思います。無常観や教訓的なことが多い印象ですが、滑稽な話もあり、平安王朝の有職故実、人物批評など様々な要素が短い文章で綴られています。それを声に出して読むことで古典の面白さを味わってみましょう。また、すでに朗読を楽しんでいらっしゃる方は、古典の世界へとレパートリーを広げてみませんか？冬学期からの継続講座ですが、どちら読み始めても問題ありませんので初めてのかたも大歓迎です。

初めての楽しい俳句講座【午後Aクラス】

恩田 侑布子
俳人「樺(あらき)」代表、文芸評論家、静岡新聞俳壇選者

<松の会>

コード 310113

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビジター ¥20,493

4月 9, 23

定員 20

5月 7, 21

単位 1

6月 4, 18

テキストあり(p.166 参照)

俳句実作と鑑賞の基礎力を高めたい方のために、俳句の三本柱(①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語③韻文としての切れと余白)を基礎から指導いたします。初回は拙著『星を見る人』Ⅲ章「やつしの美 久保田万太郎の俳句」から古語と口語と息づかい(P79~80)の技法を学びます。2回目以降は2句投句・3句選句の句会です。自由な合評と、俳句という詩の水準を大切にする講評によって、俳句を表現し、共感し合う座の文芸を楽しみましょう。句会でも随時、万太郎の俳句を鑑賞し、名句の秘密に迫ります。
※投句・選句は電子メールで行います。指定テキストや持ち物についてはホームページで確認してください。

初めての楽しい俳句講座【午後Bクラス】

恩田 侑布子
俳人「樺(あらき)」代表、文芸評論家、静岡新聞俳壇選者

<花の会>

コード 310114

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビジター ¥20,493

4月 9, 23

定員 20

5月 7, 21

単位 1

6月 4, 18

テキストあり(p.166 参照)

俳句実作と鑑賞の基礎力を高めたい方のために、俳句の三本柱(①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語③韻文としての切れと余白)を基礎から指導いたします。初回は拙著『星を見る人』Ⅲ章「やつしの美 久保田万太郎の俳句」から古語と口語と息づかい(P79~80)の技法を学びます。2回目以降は2句投句・3句選句の句会です。自由な合評と、俳句という詩の水準を大切にする講評によって、俳句を表現し、共感し合う座の文芸を楽しみましょう。句会でも随時、万太郎の俳句を鑑賞し、名句の秘密に迫ります。
※投句・選句は電子メールで行います。指定テキストや持ち物についてはホームページで確認してください。

はじめての俳句実作講座【午後Aクラス】

岸本 尚毅
俳人

コード	310117	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	14, 21
定員	20	5月	12, 19
単位	1	6月	2, 9

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標とし、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ご受講にあたっては、市販の「俳句歳時記」などを用意ください。また筆記用具をお持ちください。

はじめての俳句実作講座【午後Bクラス】

岸本 尚毅
俳人

コード	310118	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	14, 21
定員	20	5月	12, 19
単位	1	6月	2, 9

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標とし、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ご受講にあたっては、市販の「俳句歳時記」などを用意ください。また筆記用具をお持ちください。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘
俳人、中日新聞俳壇選者

コード	310116	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	10, 24
定員	22	5月	8, 22
単位	1	6月	5, 19

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード	310119	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	4, 11, 25
定員	20	5月	9, 23
単位	1	6月	6, 13
テキストあり(p.166 参照)			

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別と愛、世界と時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから始めてみましょう。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師へメール(ファックスでも可)で、毎回、短歌(週により1首または3首)を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回のみ講義、第2回目以降は実作演習です。とにかく楽しく愉快に創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

川柳で人生を楽しむ

三上 博史
川柳作家

コード	310120	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	10, 24
定員	20	5月	8, 22
単位	1	6月	5, 19

川柳の基本的な知識を学んでいきます。短歌・俳句などの他の短詩型ジャンルとは異なった伝統的な考え方に基づく川柳の技法をまず身につけます。デジタル社会の趨勢を踏まえながら、時代とともに変化していく句の詠み方も認識していきます。古川柳及び現代川柳の名句や秀句を鑑賞しながら、作品の解釈の方法を学習します。学習を通して、自分なりの作品鑑賞のスタイルを習得します。身につけた技法をもとに作品を実際に詠んでもらい、句会形式で仲間と楽しめます。座の文芸としての川柳はどういうものなのかということも理解していきます。講師による添削指導もあります。
※出句(作品提出)は電子メールで行います。



日本の歴史と文化

早稲田校

中野校

早稲田校	35
中野校	46

日本の古代

松尾 光

元早稲田大学非常勤講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード 110201

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

『古事記』『日本書紀』に記されている大和王権の成立から歴史を現在の歴史学界の研究状況にてらして捉え直し、また『魏志』『隋書』などの外国史書の記述と照らし合わせて検討し、受講者に古代史の世界を考える方向を提示するものです。『日本書紀』のなかに書かれている出雲氏・吉備氏・筑紫氏は、彼らの立場や目から見たら違ったものとなるでしょう。『魏志』『隋書』に書かれた倭国は、彼らの目にどんな姿として映っていたのでしょうか。中国文化輸入をめぐる文化人の苦闘、藤原氏繁栄の実態、草壁皇統の有為転変などなど、古代史を大きくつかみつつ広く見通すための20テーマを春期と秋期に分けて扱う予定です。

徳永 健太郎

早稲田大学非常勤講師、明治大学・東京農工大学・二松学舎大学等講師

日本の中世

コード 110202

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からていねいに通史として取り上げます。春期は院政から鎌倉幕府滅亡までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な語句や時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通説の変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場感を重視し具体的にイメージできるように説明していきます。さらにご自身での関心を深めるため、新書などの参考文献を紹介します。

深谷 克己

早稲田大学名誉教授

日本の近世

江戸幕府成立の前史から一八世紀半ばまでの通史

コード 110203

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

一八世紀半ばまでの150年ほどの期間をいくつかの時期に分け、政治や経済、文芸、民衆生活、国際関係などを検討していきます。それぞれの分野の関係がよくつながるように注意しながら進めます。

大西 比呂志

フェリス女学院大学名誉教授

日本の近代

幕末から明治末

コード 110204

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

日本近代史は現代人の教養の1つですが、その基礎をあらためて学び直します。幕末・維新期から明治末期までの政治外交、社会の流れを高校教科書でもおなじみの基本史料にふれながら、かつ専門的に解説します。内容としては、幕末の開国開港の世界史的意義とその影響、明治政権の特徴、藩閥と自由民権運動・政党勢力との対抗、明治憲法と地方統治の体制、東アジアをめぐる国際情勢と日清日露戦争の推移、資本主義の発展と帝国主義の台頭、日露戦後経営と植民地統治などが大きな項目となります。各回に関連するトピック、人物論、講師の研究領域なども加えて解説します。

教室ではスライド(パワーポイント)を投影して解説し、受講生には手元資料を配付します。

黒川 みどり

静岡大学名誉教授

日本の現代

「敗戦」から「60年安保闘争」まで

コード 110205

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

「敗戦」から「60年安保闘争」までを対象とします。政治史にかぎらず思想や文化、人々の暮らしなども対象に据えながら戦後15年間を論じます。また、ジェンダーの視点や沖縄・在日朝鮮人・被差別部落などマイノリティの視点からもとらえ返すように努めてゆきたいと思います。基本事項はふまえつつも、昨年度から内容を更新して、あらたな切り口で講義をつくってゆきたいと思いますので、再受講の方も歓迎いたします。なかんずく今期は、思想・文化に力点をおいて、戦後史を論じてみたいと思います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
(タイムテーブル)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

旧石器時代の考古学

コード 110208

受講料

会員 ¥26,730

ビジター ¥30,739

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 9 回)

4月 7, 14, 21

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細は P.8 参照

長崎 潤一
早稲田大学教授

氷河時代の寒冷で激変する気候環境の下で、旧石器時代の人類は生き抜いてきました。この講座では、アフリカで誕生した現生人類(ホモ・サピエンス)が世界各地へどのように拡散したか、また日本列島に到達した人類が列島の環境に適応して、どのような遺跡・石器を残したか、豊富な写真や図を示して、解説します。毎年新たに発掘される旧石器遺跡があるので、最新の研究についても紹介します。また実際に石器を手にして、打製石器の観察法を学び、博物館で展示されている旧石器を自ら理解できるような力をつけることを目指します。

縄文文化研究の最前線

コード 110209

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

高橋 龍三郎
早稲田大学名誉教授

縄文時代の文化・社会は、以前考えられたのとは異なり、かなり高度な水準に達し複雑化していたと評価されるようになった。その理由は、集落研究や墓制研究からの解明が進んだからであり、それらを通じて縄文社会の実態が具体的に把握されるようになったからである。縄文社会の分析を通じて、縄文社会がどの程度、複雑化、階層化を遂げた社会であったのかについて、また、社会的基盤となった親族構造や婚姻形態、出自体系について明らかにする。さらに、縄文考古学の長年の謎であった「土器型式」が成立する社会・呪術的背景について仮説を検討する。

縄文人と弥生人—列島古代史の新視覚

() 対面&
オンライン

水林 駿

早稲田大学・東京都立大学名誉教授

コード 110213

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 8 回)

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 10, 17

第1回～第3回：(1)4万年前頃の東アジアにおける縄文人の誕生、(2)2万5千年前頃の中国大陸北部における、アムール人と黄河人の誕生、(3)前6000年頃の西遼河地域における遼河人(アムール人と黄河人の混血)の誕生、(4)前5000年頃の韓半島における遼河人と縄文人との混血を通じての弥生人の誕生、などについて講義する。第4回～第8回：(5)遼河人ないし黄遼人(遼河人と黄河人の混血によって形成された人々)が、前1000年頃から列島に進出し、列島の縄文人と混血を通じて弥生人が誕生すること、(6)その後、間断なく黄遼人が列島に渡海し、黄遼人ないし弥生人の縄文人支配が不斷に展開していく歴史過程について講義する。

王権の古代史

荒木 敏夫

専修大学名誉教授

コード 110212

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

桓武天皇没後の平城即位から陽成「譲位」・光孝即位にいたる王権の歴史は、波乱に富んだ王位継承の歴史であり、王権構造の変成・変化を示している。それらの実態を、桓武天皇没後の王統内の対立・抗争を経て、嵯峨一仁明系が王位を継承し、陽成の「譲位」で途絶する9世紀中葉の時代を国内外の状況が流動化し、日本の王権・国家と社会が変化していく様相を踏まえ、考えてみます。

『古事記』の神話を読み解き、神話成立の歴史的背景に迫る！

森田 喜久男

淑徳大学教授

コード 110214

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 6 回)

4月 8, 15

5月 13, 20

6月 3, 10

『古事記』上巻の神話の意味するところは何か。それは本当に「作り話」なのか、それとも何らかの史実が隠されているのではないか、このようにお思いになる方は多いと思います。神話研究には、さまざまな方法がありますが、まずは読んでみるとことから始めなくてはなりません。ではどのように読み解いたらよいのでしょうか。この講座では、『古事記』上巻に記された神話を読み解き、神話成立の歴史的背景をさぐります。この講座が終わって、『古事記』を紐解いたあなたは、そこにどのような古代の原風景を見出すのでしょうか。

『風土記』からみた古代の日本

『常陸国風土記』を通して政治・宗教・文化を見る

コード 110216

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

瀧音 能之

駒澤大学名誉教授

『日本書紀』から見る古代の日本

コード 110215

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

テキストあり(p.164 参照)

瀧音 能之

駒澤大学名誉教授

吾妻鏡を読む

コード 110222

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

新井 孝重

獨協大学名誉教授

中世史料学概説【前期】

コード 110220

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 12, 19

『吾妻鏡』は鎌倉時代史を研究するうえで重要な史料です。これを丁寧に読み進めながら、武家政権の政治と武士の暮らしを観察します。源頼朝の幕府創業以来、武家の政権が固まり安定するまで、権力の内部では多くの政変が起こりました。政変・陰謀にまつわる鎌倉中の合戦や騒動は、『吾妻鏡』に生々しく記録され、歴史的意味をいまに伝えています。

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学非常勤講師

中世の古文書を読む【前期】

コード 110221

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 12, 19

京都の東寺に伝來した国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。本講座では、デジタルアーカイブとして公開されている「東寺百合文書」の原本画像をテキストとし、関連史料を併せ読みながら無年号文書の年次を比定していくことで、古文書解説に関する総合的な知識の蓄積をめざします。紙面に書かれている文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報について取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。また、近年充実しつつある史料にまつわるデジタルアーカイブを紹介し、その利用法を学びます。

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学非常勤講師

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

水中考古学の世界—海底から甦るモンゴル襲来

池田 榮史
国学院大學教授

コード 110217

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

2011年10月、九州の佐賀県と長崎県の県境に位置する伊万里湾の海底から「モンゴル襲来」の際に暴風雨によって沈没した1艘の元軍船が発見され、その周辺海域は水中遺跡として日本で初めての国史跡「鷹島神崎遺跡」に指定されました。これを契機として、近年の日本では「モンゴル襲来」や「水中考古学研究」への関心が高まりつつあります。

そこで、本講座では水中考古学の枠組みと魅力、さらには水中考古学研究によって解明されつつあるモンゴル襲来の実態について、『蒙古襲来絵詞』や国内外の調査研究資料を用いながら、わかりやすく説明かしたいと思います。

『信長公記』を読む

堀 新
共立女子大学教授

コード 110230

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 50

単位 2

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

織田信長の家臣・太田牛一の『信長公記』をテキストに、天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、実像と虚像が混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。今学期は振り出しにもどって首巻を輪読しますが、この講座で取り上げたことのない「天理本」を輪読します。大部なので前半部分(桶狭間の戦いの前まで)が対象です。

織田政権と本能寺の変—信長権力と諸勢力との関係から再検証する

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード 110234

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 8 回)

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5

明智光秀が織田信長を自害に追いやった本能寺の変は、日本史上最大のミステリーといわれ、今も新しい説が次々と提起されています。しかし、質の悪い二次史料に基づいたもの(あるいは史料の誤読)、著しい論理の飛躍、単なる思い付きなどによる説も多く、注意が必要であると考えています。本講座では、もちろん本能寺の変をめぐる諸説を取り上げますが、むしろ信長政権・信長権力を再検証し、信長をめぐる諸勢力(大名、朝廷、キリスト教など)の動向を探ることから、本能寺の変が起こった理由に迫ります。信頼できる史料や研究により、わかりやすく論証を進めますので、ご関心がある方はぜひご受講ください。

文学と絵画から読む秀吉と女性たち—大政所と北政所

堀 新

共立女子大学教授

コード 110231

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

低い身分から閑白・太政大臣まで「出世」した豊臣秀吉の逸話は限りなくあります。しかしその多くは当時の記録にはありません。ではいつ、どのようにして形成され、流布していったのでしょうか。また、秀吉が女性に送った手紙は意外にたくさん残っています。本講座ではこうした虚像と実像を検証しつつ、豊臣秀吉と大政所・北政所のイメージ形成を跡づけていきます。なお絵画資料は肖像画と物語の挿絵や錦絵を扱う予定です。

信長の後継者《秀吉 VS 家康》

小牧・長久手の戦いを中心

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード 110245

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

25年度冬講座に続き、大河ドラマの主人公、秀吉と秀長兄弟に注目して、秀吉の「豊臣時代」を再考します。天下人の信長の時代、秀吉(近江長浜・播磨姫路城主)は、信長(近江安土城主で畿内近国を支配する天下人)の「西国方面軍」の軍政司令官であり、家康(遠江浜松城主)は、三河・遠江の2か国を領国とする戦国大名ですが、信長とは同盟関係にありました。ところが、本能寺の変により、信長と後継者の信忠父子が消えてしまい、信長の支配地がどうなるか危機的な状況となります。織田家の混乱に乘じ、二男信雄を立てた秀吉が信長の後継者の階段を登ります。これを良しとしない信雄と秀吉が対立し、再度「信長跡」を争う戦雲が漂います。

正保城絵図を読む—西近畿・中国地方編

コード 110233

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

対面&
オンライン

小和田 泰経

日本城郭協会理事、静岡英和学院大学
講師

日本城館史概説【春】

コード 110232

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥15,730

ビジター ￥17,957

定員 30

単位 1

日程(全5回)

4月 18

5月 16, 30

6月 6, 20

正保城絵図は、正保元年(1644)に江戸幕府が諸藩に命じて作成させた城絵図で、江戸時代には江戸城内で保管され、現在は国立公文書館に収められています。城内の建造物はもちろん、石垣の高さ、堀の幅や水深などを細かく記す一級の歴史的資料であるだけでなく、プロの絵師によって描かれているため美術的にも高く評価されており、国の重要文化財に指定されています。この講座では、これら正保城絵図を読み解き、どのような天守・櫓・堀・門などが建てられていたか、石垣・土塁や堀にはどのような防御が施されていたのかなどを、絵図はもちろん古写真や現状写真で紹介します。

齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館 分館 江戸東京
たてもの園 学芸員

江戸の経済—徳川幕府の貨幣流通と人々の暮らし

コード 110273

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

4月 9, 16, 23

5月 14, 21, 28

6月 4, 11

日本国内には3万カ所にも及ぶ古城址があると言われます。そのほとんどで建築物は残っていません。当時の面影を残す城館といえども、当時の土木工事の痕跡をとどめるのみです。しかしそのような城館跡であっても、歴史を雄弁に語っています。本講座は【城の日本史】と【城跡をめぐる】の二つのテーマが交互になるように組みました。講座を通して、中近世の城館の見方を身につけ、探索に訪れた城館跡でその遺構から歴史を理解し、かつ楽しめるようになります。とにかく娯楽の対象として語られる城館ですが、過去の戦争を意識し、地域や日本列島の歴史を考えてみたいと思います。

※実地研修があります。必ずHPで詳細をご確認ください。

藤井 典子

早稲田大学非常勤講師

やさしい古文書講座

コード 110240

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

現代の私たちは「お金」と関わらずに暮らすことはできません。江戸時代はどうだったのでしょうか。答えは、江戸時代半ばころには様々な身分の人たちが貨幣に関わりながら暮らすようになっていたといってよい。年貢を納めたり、買物をしたり、「二八そば」を食べたり、旅に出たり、恵比寿・大黒に豊かさを願ったり、ときには借金もした。当時の庶民の財布の中の貨幣は「大判・小判」ではなく、文(もん)単位の「錢(せに)」であった。徳川幕府の貨幣はどのような仕組みで発行・流通したのか。ものの値段はどれぐらいで、どんなお金で払ったのか。錦絵や旅日記などに登場する庶民の目線で江戸時代の貨幣経済について一緒に考えてみる講座です。

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

江戸時代の日記を読む

コード 110241

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

この講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。江戸時代の各地の様子が描写されており、その土地の風俗などを窺うことができます。私的な日記は、御家流のくずし方を踏襲しながらも個性のある文字で書かれています。古文書解読能力のさらなるステップアップを目指したい方に最適の講座です。講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料読解力のついている方々を中心に分担して読んでいただきます(分担は、強制ではありませんのでご安心ください)。持ち物として児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オーディマン
タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

江戸のくずし字で読む『大岡政談』

コード 110244

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

受講料

日程(全 10 回)

会員 ¥29,700

4月 6, 13, 20, 27

ビジター ¥34,155

5月 11, 18, 25

定員 30

6月 1, 8, 15

単位 2

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

テキストは、18世紀前半の江戸の町奉行大岡越前守忠相の裁判物として、貸本屋の人気作品といえる『大岡政談北越孝実伝』です。シリーズのなかでは、稀な長編といえるので、当春学期に読み始めて、可能であれば読了をめざしたいと思います。まずは、筆者のくずし字に慣れることを目標としながら、越後(新潟県)に話が始まり、江戸のみならず、道中の各所が話の舞台となるユニークな構成となっていますので、18世紀の歴史と当時の「旅」を意識しながら、ときに江戸時代の地図資料を座右にして楽しみながら毎回3~4枚ほど読み進める予定であります。もちろん、くずし字に慣れていない方のために、資料の解説文は毎回お配りします。

初歩からまなぶ古文書

「薩州漂客聞見録」を読んでみよう

コード 110242

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

受講料

日程(全 10 回)

会員 ¥29,700

4月 7, 14, 21, 28

ビジター ¥34,155

5月 12, 19, 26

定員 30

6月 2, 9, 16

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細はP.8 参照

久保 貴子

早稲田大学非常勤講師、昭和女子大学講師

基本的には、江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していく講座です。今学期のテキストは、早稲田大学図書館に所蔵されている「薩州漂客聞見録」(2巻)です。文化12年(1815)秋、清国広東省に漂着した薩州船の伊勢田丸に乗っていた薩摩藩士(奄美大島役人)が、翌13年に、中国交易船に乗って長崎に帰着し、吟味を受けた際に申し述べた内容(清国へ漂着に至る経緯や逗留中の様子など)が記されています。今回のテキストは、少し難しく感じられる方がおられるかもしれません、ゆっくり読み進めていきます。

初歩習得者のための古文書講座

「越後騒乱記」を読んでみよう

コード 110243

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

日程(全 10 回)

会員 ¥29,700

4月 7, 14, 21, 28

ビジター ¥34,155

5月 12, 19, 26

定員 30

6月 2, 9, 16

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、ステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少し大きかったり、くせ字があったりします。今学期のテキストは、早稲田大学図書館所蔵の「越後騒乱記」です。「越後騒動記」「越後騒動根元記」などとも言います。17世紀後半に起きた越後高田藩の御家騒動を扱ったもので、有名な騒動です。こうした騒動の背景は単純ではなく、正邪、善悪を決められないことが多いので、事実関係も確認しつつ、読み進めていきたいと思います。

幕末維新の人物に学ぶ

山村 竜也

歴史作家、時代考証家

コード 110247

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料

日程(全 5 回)

会員 ¥14,850

4月 4, 18

ビジター ¥17,077

5月 9, 23

定員 30

6月 6

3/7(土)無料模擬講義実施。詳細はP.8 参照

江戸時代末期、すなわち幕末維新期には、多くのすぐれた人物があらわれました。明治という新時代を築くために立ち上がった志士たち、現政権の徳川幕府を存続させることに命をかけた幕臣たち——。どちらが正しいということが一概にいえない両者のせめぎ合いが、幕末維新という動乱の時代を演出し、後世の私たちの胸を熱くするのです。そんな時代を創った人々のなかから、今回は坂本龍馬、新選組、吉田松陰、伊藤博文、小栗上野介の5組を取り上げ、彼らの人生を通して私たちがどう生きるべきかを学んでいきます。

維新史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード 110248

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

受講料

日程(全 5 回)

会員 ¥14,850

4月 9, 23

ビジター ¥17,077

5月 14, 28

定員 30

6月 11

単位 1

今学期は本格的な近代国家建設に向けての歩みが本格的に開始される過程に焦点を宛てます。その過程は、近代国民国家の建設の目的が、三権分立に基づく立憲制国家の実現という普遍性をもちながら、その普遍性をどのように当時の指導者が認識し、具体的な国家建設に向けて行動したのか、一方でそうした伝統をほとんどもたなかった日本では、どのような過程を経て立憲制実現に向けての歩みが始まっていたのか、という点を、現実の体制改革の動きとリンクさせながら検討することを核に据えたいと考えています。

日本の近代史

日中戦争下の日本を読む

コード 110260

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細はP.8参照

大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

日本の近現代社会思想史

一人物を中心として

コード 110261

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

1937年7月の盧溝橋事件を契機に、日本と中国の戦争が全面化しました。『東京朝日新聞』の社説を読みながら、この時期の日本がどんな様子だったのかを探ります。テキスト(社説)を同紙の報道記事や事実関係と対照させ、これを歴史研究の成果によって検証しながら解説します。あわせて、様々な日記などを参考することにより、当時の人々の「内声」や「思い」も探ってみたいと考えています。春学期は盧溝橋事件以後の1937年中の動向を集中的に検討します。華北派兵の決定と戦争の本格化、国内における国民精神総動員運動の展開、中国における国共合作の成立などが内容となります。

佐藤 能丸

日本近代史家

近代日本の対中国感情—多様な視点からの考察

コード 110271

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

日本の近現代社会思想史はどのように展開されてきたのでしょうか?まず、歴史学はどのような学問なのか?社会思想とはどのような思想なのか?特に今回は明治期の社会思想と人物に焦点を当てて講義を行います。講義そのものは、資料を配付して、漫談調で展開されます。

金山 泰志

横浜市立大学准教授

「満洲」とは何だったのか

満洲映画協会(満映)関係者の視線から

コード 110262

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

本講座では、近代日本人が抱いた対中国感情の歴史的変遷を、少年雑誌・映画・料理など多様なメディアを通して考察する。授業の初回に、先行研究の整理と方法論を提示し、以降、明治・大正・昭和戦前各期のメディア表現を分析することで、対中国感情がいかに形成・変容していくかを追う。授業後半では中国料理を題材に、近代日本の「文明／野蛮」意識の中に潜む優越と差異化の構造を検討する。

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

「問い合わせ」を立てながら、「昭和史」を考える

コード 110264

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

多様性を有する「満洲国」の政治・経済・文化の諸特徴を把握する一環として、満洲映画事業を一元的にリードした満州映画協会に焦点を当てて検討を行う。時代的には満州事変後の「満洲国」スタート後からはじめて1945年までを一区切りとするが、あわせて戦後の日本映画界に与えた影響に関する言及する。こうした作業を通じて戦前期の日「満」間の文化的連関の相対的把握を試みる。こうした関連性の戦後への文化的連鎖についても併せ検討を試みる。

成田 龍一

歴史学者、日本女子大学名誉教授

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
(タイムテーブル)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

昭和戦中・戦後の歴史

『木戸幸一日記』1946(昭和21)年6~8月を読む

コード 110265

受講料

会員 **¥29,700**ビズター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1941(昭和16)年8~10月を読む

コード 110266

受講料

会員 **¥29,700**ビズター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

戦後日本の通史を学ぶ**コード 110267**

受講料

会員 **¥29,700**ビズター **¥34,155**

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164 参照)

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

昭和史の主人公たち**コード 110268**

受講料

会員 **¥29,700**ビズター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 15:05~16:35

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

平成の天皇と昭和の戦争—活動と情報発信から見た歴史観**コード 110272**

受講料

会員 **¥23,760**ビズター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

日程(全8回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

今回は、木戸幸一元内大臣の1946(昭和21)年6~8月の日記を読み解きます。5月に開廷した極東国際軍事裁判(東京裁判)は首相経験者らが出廷するなど、軌道に乗りはじめます。一方、政治では、吉田茂内閣のもとで憲法改正の動きが進みますが、食糧危機をめぐって社会の混乱が深まっていきます。こうしたなか、中国では全面的な内戦が勃発します。改革と混乱の最中にあった1946年夏の歴史を新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

望月 雅士

早稲田大学非常勤講師

望月 雅士

早稲田大学非常勤講師

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1941(昭和16)年8~10月を検討します。この時期、いよいよ日米関係は深刻な状態となっていきます。外交交渉は成功するのか、それとも開戦を決意するのか、近衛内閣は厳しい局面を迎えます。日本の進路を決定することになる1941年秋の歴史について、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

大門 正克

横浜国立大学名誉教授

世界と日本が大きく変化する現在、戦後の日本の通史を学ぶことは、私たちの歴史的な現在を知るうえで意味のあることです。テキストとして、『Jr.日本の歴史7 国際社会と日本』を使います。ジュニア版の戦後日本の通史ですが、実例を多く紹介し、わかりやすく叙述しています。このテキストでは、戦後の日本を、「戦後の出発」「高度成長」「経済大国化」「グローバル化」の4つの時代に区分しており、講座では各時代を2回に分けて戦後の時代を学びます。このテキストでは、戦後の時代を学びやすくするために、各時代の子どもたちの書いた作文や詩を紹介しており、講座では、これらの作文などを使いながら、時代の理解を深めます。

柴田 紳一

國學院大学准教授

「歴史は人なり」というが、昭和史をめぐるさまざまな人物それぞれの個性・課題、遺産や負債を通して、日本近現代史の新たな理解を提示したい。また日本近現代史の特性にも言及したい。あくまで「史料」を中心として、論評ではなく、確実な史料に基づく、昭和史の主人公たちの「真相」「史実」の探求を目的とする。

井上 亮

ジャーナリスト、元日本経済新聞記者

平成の天皇の幼少期の戦争体験、戦後民主主義と戦争責任への向き合い方、即位後の戦没者慰霊など昭和の戦争に関わる活動、発言を俯瞰していくことで、象徴天皇が戦争の歴史に関わる意義を考える。その行為が日本人の歴史観、戦争観に与えた影響も考察する。

山手線の歴史—駅からたどる 150 年史

小林 祐一

歴史紀行家、旅と歴史のプロナビゲーター

コード 110263

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

日程(全 5 回)

4月 11, 25

5月 16, 30

6月 13

3年目を迎えた山手線講座。

日本の近代化に鉄道が果たした役割は少なくありません。とりわけ東京では山手線が大きくかかわってきました。日本の鉄道黎明期、東京の郊外を走り始めた山手線は、蒸気機関車が走る貨物輸送鉄道でした。そんな鉄道の開業は、まったくの農村であったエリアを次第に変えていきます。

山手線は別々の鉄道がそれぞれ別個に開業し、やがて接続して当初計画にはなかった環状運転が実現した経緯があります。山手線が開業して 150 年、環状運転が実施されて 100 年。そうした山手線の歴史を踏まえ、東京の都市化とのかわりについて述べていきます。

江戸・東京の歴史散歩

人文地理・建築史・宗教史に見る江戸や東京



藤島 幸彦

他 2 名

早稲田大学非常勤講師、世田谷区生涯大学副学長

コード 110270

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ¥20,569

ビジター ¥23,242

定員 30

単位 1

日程(全 6 回)

4月 14, 21, 28

5月 12, 26

6月 2

江戸の町は徳川幕府の城下町として、日本の政治・経済・文化の中心地でした。明治以後は首都、東京としてますます発展しています。今回は専門の異なる 3 講師が独自に推薦する江戸・東京にゆかりの町を取り上げたいと思います。大名屋敷跡の史跡に江戸時代の面影を感じる町、知られざる近代高級住宅街、キリスト教の教会堂が新しい町のランドマークになった町、江戸時代は地形的に複雑な農村地帯だった所が近代に大発展を遂げて現代も変貌が続く町などを紹介します。事前に教室で講義を行い、その知識を元に現地を歩いて確認します。そして「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。

※実地研修があります。必ず HP を事前確認して下さい。

東京都区部の地形と街並み

松本 泰生

元早稲田大学客員講師、元尚美学園大学講師

コード 110269

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥32,340

ビジター ¥36,795

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

東京都心部の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3 回の巡見(永田町・霞が関周辺、丸の内界隈・築地界隈)を通して把握し、東京都心部の街並みの特色を理解します。また、江戸・明治から平成、そして現在に至る、都心部の都市景観の移り変わりを学び、その現状と未来について考えます。

※実地研修があります。必ず HP を事前確認して下さい。

お江戸演芸・文化散歩【春編】

瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女子大学講師

コード 110280

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥32,340

ビジター ¥36,795

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通じた江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義に加え、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。新年度を迎え、今一度、これまで取り上げてきた江戸の暮らしや生活文化についても扱っていきます。

※実地研修があります。必ず HP を事前確認して下さい。

東京昭和観光

観て、歩いて、東京を学ぶ

泉 麻人

コラムニスト

コード 110281

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ¥18,700

ビジター ¥21,373

定員 30

単位 1

日程(全 6 回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16

主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍や DVD、地図などを用いて、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。

※実地研修があります。必ず HP を事前確認して下さい。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

仮名古筆を読む、味わう

コード 110286

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 15:05~16:35

日程(全8回)

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

別府 節子

実践女子大学文芸資料研究所客員研究員

近世に入る前、平安～室町時代に書写された、主に和歌集や物語などの仮名書きの写本を古筆といいます。本講座では、古筆に用いられる“変体仮名”的読み方を習得しながら、古筆鑑賞の約束事、仮名書を見る時の注意点、時代によって変化する仮名の書様とその背景など、古筆鑑賞の基礎知識を学びます。初心者の方が変体仮名の読み方を習得できるように、字の大きな入門用テキストから入り、回を追って様々な古筆作品を交えてゆきます。今までに受講した大半の方が、目標(短冊等をなんとか読めるようになること)を達成しています。また、これまでの講座内容と重複しないようにテキストを配慮しますので、継続受講の方もぜひご参加ください。

「させていただく」の使い方—敬語の話

コード 110287

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全8回)

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10

テキストあり(p.164 参照)

椎名 美智

法政大学名誉教授

「させていただく」は、「それを使わないでは人前で話せない」というくらい使用が拡大しているにもかかわらず、「違和感がある」と批判されてもいます。「させていただく」は、はたして正しい敬語なのでしょうか？「便利に使われている同時に嫌われてもいる」という「させていただく」の矛盾を、コミュニケーション論と言語史の観点から徹底的に探ります。そこからは日本社会や人間関係の歴史的变化が見えてきます。講座では、言語学関連の本で異例のヒットを記録した著書『「させていただく」の使い方—日本語と敬語のゆくえ』(角川新書)をもとに、身近な例をあげながら敬語の歴史的な変化とその背景をわかりやすく解説します。※要 HP 確認

国技大相撲の奥深き世界

コード 110284

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全6回)

4月 28

5月 12, 26

6月 2, 9, 16

大相撲は満員御礼の札止めが連日続くなど、今は令和の大相撲ブーム真っ只中と言つていいでしょう。先のロンドン公演も大盛況に終わるなど、わが国固有の伝統文化である大相撲は国内のみならず、全世界にその魅力が浸透しつつあります。本講座では大相撲の伝統を成すおののの装置がその起源から、どのような変遷をたどって今日の姿になったのかを検証、考察していき、知識を深めていただくとともに、大相撲観戦をより一層、味わい深く楽しんでいただくための一助となればと思います。また、現場取材で得られた話題もタイムリーに取り上げていき、その背景や歴史的な視点などからとらえていきたいと考えています。

茶の湯の歴史「一服の茶」に込められた「わび。さび」

豊臣兄弟も取り入れた禅と茶で心を整えるひととき

コード 110282

受講料

会員 ¥31,200

ビジター ¥35,655

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

「一服の茶」の持つ大切な諸件を禅と茶で紐解きながら自分の心と静かに向き合う「時」を作るきっかけとして頂く講座です。鎌倉時代、栄西禅師により茶が将来され、禅が定着いたします。1400年代村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して「茶も仏法の中にある」事を悟り、禅を礎にした日本独自の茶道「わび茶」を誕生させます。わび茶の本旨は正直に慎み深く驕らぬ事です、「わび茶」は武野紹鷗・千利休へと受け繋がれ、何よりも武将達が心の支えとして生活に取り入れたことにより日本文化として現代に継承されています。『南方録』も参考にしながら禅茶の教えを基に今を安心して生きる為の大切な心を整えて参ります。体験・実習がございます。

茶の湯の歴史—迷いなき「心」を禅と茶で整える、豊臣兄弟も融入

釈迦阿弥陀地蔵菩薩と名はあるけれど同じ心の仏を知る

コード 110283

受講料

会員 ¥31,200

ビジター ¥35,655

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

禅は心を調え、茶は体を整えます。鎌倉時代、栄西禅師により茶が将来され禅が定着いたしました。村田珠光は、禅僧・一休宗純に参禅して「茶」は仏法の中にあると悟り、日本独自の「わび茶」を誕生させます。「わび茶の本旨」の一番大切なことは、自分の心を調え、体を整え、安心して「今を生きる」事を大切にすることです。「わび茶」は武野紹鷗・戦国武将達、豊臣に受け継がれ、武将達が心の支えとして日々の生活に取り入れました。千利休は茶道の境地を「茶の湯は仏法を持って修行得道することなり」と南方録に語っています。迷わず歩む心をお釈迦さまの教えを礎として心と体を整え、生活の中にある禅と茶の心を結びます。体験・実習がございます。

街歩きを楽しむ技法—考現学と路上観察学

加原 奈穂子
早稲田大学非常勤講師

コード 110285

曜日 木曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

本講座では、都市の日常から社会や文化を読み解く考現学と路上観察学の方法を学びます。考現学は路上観察学や生活学、デザインリサーチなどにつながる先駆的な試みで、都市に暮らす人びとの服装から住宅、広告まで、暮らしの多様な側面を観察・記録・分析するユニークな視点と方法を生み出しました。路上観察学は、都市の中で見過ごされてきたものを「トマソン」や「看板建築」などの創造的な概念で再発見し、ユーモアを交えて読み解く方法を教えてくれます。考現学と路上観察学を通して、研究と遊び心を行き来しながら、都市を新しいまなざしで捉える力を養います。※本講座は街歩きはありません。

江戸の社会と科学技術

鎖国が生んだ日本独自の知恵と技

コード 110288

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

3/7(土)無料模擬講義実施。詳細はP.8参照

鈴木 一義

国立科学博物館名誉研究員

現在も息づく江戸時代の英知、江戸時代にみるテクノロジー。西洋とは違った日本独自の技術が花開いた江戸、卓越した技術とその技術を生み出した天才や奇才達。江戸庶民をとりこにしたその知恵や技を、長い博物館勤務で収集した多くの資料を元に解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语語
(対面)

オンラインデマンド
(対面)

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

▶日本列島人類史の幕開け

森先 一貴

東京大学准教授

コード 310201

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 24

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

4月 18

日本列島の人類史はおよそ 4 万年前にはじまります。この時代の主役は私たちと同じホモ・サピエンス。時代のひらきほど私たちの行動や思考は変わっていません。最近、私たちは変わりゆく気候と環境に適応しようと苦労していますが、旧石器時代の人々も、はるかに激しい気候変動と苦闘し、ときには新天地への移住に挑戦し、今日まで生き延びてきました。その生き様は都市生活者である我々よりずっと柔軟といえるでしょう。旧石器時代の人々の行動原理を知ることは、縄文時代以降を理解するうえでも不可欠です。本講義では最新の研究成果を踏まえながら、激動の旧石器時代の具体像を示すとともに、縄文文化への移り変わりまでを講義します。

▶倭国史の形成を考える

河内 春人

関東学院大学教授

コード 310203

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 24

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 5 回)

4月 2, 16

5月 7, 21

6月 4

日本がまだ倭と呼ばれていた時代は、文献史料も十分ではなくその歴史像はおぼろげです。しかし、大きく進展している考古学的成果やこれまであまり注目されてこなかった史料に目を向ければ新しい視野が開けます。今回の講座では、倭国史のもっとも早期であり、列島に政治権力が出現した時期の歴史を東アジアを含めた動向のなかから理解することを目指します。

▶日本古代の後宮制度

遠藤 みどり

お茶の水女子大学准教授

コード 310202

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 24

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 2 回)

4月 2, 9

後宮とは何か。それは中国で生まれ、日本に持ち込まれた天皇再生産のための仕組みです。男系社会である中国で生まれた後宮制度が、いつ、どのように日本に伝来し、定着していくのか。本講義では、5世紀の倭の五王の時代から平安中期の摂関政治期を対象に、双系社会であった日本に後宮制度が定着していく過程を、女性の社会的地位の変遷とともにひもといていきます。後宮の定着とともに日本の古代社会がどう変わっていたのか、それが現在にどう影響しているのか。皆さんと一緒に考えてみたいと思います。

▶人物から見た古代日中交流史

榎本 淳一

大正大学特聘教授

コード 310205

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 24

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 6 回)

4月 14, 28

5月 12, 19

6月 2, 16

日本古代における中国の影響は大きく、日中の交流の実態を把握することは、日本の古代の歴史展開を考える上で重要な視点となります。ただし、日中の関係は、東アジア世界の国際秩序に位置づけて考える必要があります。本講座では、日中交流に深く関わった人物を取り上げることで、東アジア世界という枠組みの中で日本と中国の関係を捉え直すと共に、その人物が日本の発展や変化にどう関わったかを明らかにすることを目的とします。人物の実像や活躍を描き出すことで、古代史の魅力を引き出したいと思います。

▶ここが変わった！日本の古代史

日本史の教科書を読み直す

瀧音 能之

駒澤大学名誉教授

コード 310224

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 24

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

古代史は、変化しないという認識があるかもしれませんのが、その時々の人びとの解釈によって、評価が変わることも間々あります。昨今の教科書を見ますと、私たちが以前に習ったり、理解していた古代史と違った内容が提示されていて、びっくりすることがあります。しかし、そうした内容についても、考えを深めていきますと、なるほど納得がいくこともあります。この講座では、それらの変化がみられる部分に焦点をあて、どうしてそのようになるのか、また、それは正しいのであるか、ということなどについて、考えてみたいと思います。

千利休と武将たち

本郷 和人
東京大学教授

コード 310223

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 80

単位 1

日程(全6回)

4月 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2

織田信長は堺の今井宗久、津田宗及、千宗易を三茶頭として傍に置きました。豊臣秀吉は、宗易を茶頭として用いました。つまり彼は三人のうち、宗易を選択したのです。宗易もまたその期待によくこたえ、豊臣政権を支える役割を果たしました。豊後(大分)の大名である大友宗麟が上京して秀吉に臣従してきたとき、秀吉の弟である秀長が宗麟に言いました。「今後は心配しないで豊臣を頼ってください。公的なことは私が秀吉に取り次ぎます。内々のことは宗易が取り計らうでしょう。」公的には秀長、内々の諸事は宗易。それほど宗易、すなわち利休の存在感は大きかったのです。本講座はその利休と大名たちをお話していきます。

江戸幕府の政治・社会・文化—歌舞伎と史実

大石 学

東京学芸大学名誉教授、静岡市歴史博物館館長

コード 310207

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

4月 11, 18

5月 16, 23

テキストあり(p.166 参照)

100年の戦国時代を終焉させ、250年以上続く「平和」へと、大きく時代を転換した江戸幕府の政治・社会・文化について、現代の視点から考える。今期は、江戸時代に関する歌舞伎をテーマに史実との関係について論じる。【各回の講義予定】江戸時代の百姓一揆/「慶安太平記」と由比正雪/「仮名手本忠臣蔵」と元禄赤穂事件

本当にはじめての江戸時代古文書

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード 310208

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

日程(全6回)

4月 9, 16, 23

5月 7, 14, 21

本講座は、はじめて江戸時代古文書に接する方でも古文書の楽しさを感じ、体系的に学ぶことができる構成になっています。春講座では、江戸幕府の旗本について知ることのできる諸史料をテキストにして古文書の基礎知識を学んでいきます。前半3回は活字に翻刻された文書、後半3回はくずし字文書を読みます(前半:「御領主さま」の旗本と村の百姓)、後半:「旗本の「家」と「職務」一八王子千人頭文書を読む)。旗本のお堅いイメージと、実際に古文書から窺える旗本の姿のギャップに驚かれること請け合いです。なお、全文が短い文書を中心にピックアップしますので抵抗なく取り組んでいただけると思います。

明治の国家デザイン

瀧井 一博

国際日本文化研究センター教授

コード 310218

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 24

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

4月 25

明治維新は世界史上でも特筆される文明史的な実験だったと言える。それまで国際的なつながりから取り残されていた島國の小国家が、独立国家として万国と対峙し、海外に国威を示そうとした。そのために、明治の日本は、積極的に西洋文明に学び、これを吸収しようとした。この講義では、新国家の建設という観点から、明治日本の挑戦を説き明かしていく。明治の政治指導者たちは何を目指して新しい国のかたちをデザインしたのか。その結果できあがった国家とはどのようなものだったのか、それは世界史のうえで、また現在の私たちにとってどのような意味をもつのか、を考えみたい。

明治維新と海軍

金澤 裕之

防衛大学校教授

コード 310216

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

日程(全6回)

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

幕末を舞台にした小説、ドラマなどには江戸幕府の海軍や勝海舟、榎本武揚ら海軍に関わった人々がよく登場し、2027年大河ドラマの主人公小栗忠順も、幕府の軍艦奉行や勘定奉行として海軍建設に関わっていたことが知られています。その一方で軍事組織としての幕末海軍の活動実態は意外と知られていません。本講座では幕末～明治維新期における外交や国内政治上の事件で海軍がどのような役割を果たしていったかを見ていきます。また、歴史を単に昔の出来事としてのみ捉えるのではなく、今を生きる私達に示唆を与えるものとしてどう捉えるか、人生経験豊富な受講者の皆さんのお見聞も伺いながら一緒に考えていくべきです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「太平洋戦争」への道を検証する

コード **310210**曜日 **金曜日**時間 **10:40~12:10**

受講料

日程(全3回)

会員 **¥8,910**

4月 10, 17, 24

ビジター **¥10,246**

定員 24

単位 1

曜日 **月曜日**時間 **13:10~14:40**コード **310211**曜日 **月曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全8回)

会員 **¥23,760**

4月 6, 13, 20, 27

ビジター **¥27,324**

5月 11, 18, 25

定員 24

6月 1

曜日 **月曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全4回)

受講料

4月 4, 11, 18, 25

会員 **¥11,880**

5月 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

6月 1

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

4月 4, 11, 18, 25

ビジター **¥13,662**

5月 11, 18, 25

定員 24

鉄道とエキマチの進化と将来展望

元プロジェクトリーダーとテーマ別に振り返り、近未来を考える

コード **310226**

曜日 **金曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

5月 8, 15, 22, 29

定員 **20**

単位 **1**

野崎 哲夫

公益財団法人交通研究協会評議員、元東日本旅客鉄道株式会社取締役

①日本の近代化と鉄道建設(外国技術、資金の導入など)②軌間論争と新幹線建設
③首都圏主要線区の進化とその戦略④東京駅から始まり高輪ゲートウェイに至る
エキマチづくり⑤貨物線の旅客化等による新ネットワーク形成と車両基地の使命
変更による抜本的輸送改善と車両基地跡地開発などについて、元プロジェクト
リーダーとしての経験にも触れながら解説します⑥近未来に想定される鉄道整備、
新システム、エキマチづくりなどについても考えていきます。今回も第1期
開業に続き、2026年3月に全面開業を迎える最先端のエキマチ・高輪ゲート
ウェイの現地見学を実施します。なお、一部過去の講義と重なる部分があります
が最新情報となっています。

日本語再発見—母語の魅力を見つけに行こう！

日本語は難しい？／ひらがな・カタカナのヒミツ／五十音図と文法の関係／らぬき・れたす・さいれ／サセティタダクと敬語の穴

コード **310227**

曜日 **水曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビジター **¥17,077**

4月 15, 22

定員 **24**

5月 13, 20, 27

単位 **1**

テキストあり(p.166 参照)

清水 由美

日本語教師、法政大学大学院等講師

「令和」の読み方はレイワ？それともレーフ？「やらさせてください」と言ったら叱られました。ということは「やめさせて…」もダメ？——日本語を学ぶ外国人からこんな質問をされたら、どう答えますか？案外説明に窮してしまう方が多いのではないでしょか。これは何も恥ずかしいことではありません。理屈なんか知らなくても話せる、それが母語というものだからです。でもだからこそ、母語のヒミツを知るのは、スリリングな知的冒険になるでしょう。日本語の意外に論理的な、そして魅力的な素顔をご紹介していきます。ご案内役は、長年留学生に日本語を教えてきた日本語教師が務めます。



世界を知る

早稲田校

中野校

早稲田校	51
中野校	57

緊迫する世界状勢と現代地政学

松園 伸

早稲田大学教授、英國王立歴史学会正会員 (FRHistS)

コード 110301

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

2025年12月初旬の段階で「台湾有事」をめぐって日中間の緊張関係は続き、他方ウクライナ戦争は和平の兆しは見えてきたものの、なお戦いは続いています。今回は3回といいういさか「コンパクト版」ではありますが、これらの問題を地政学の立場から皆さんと考えたいと思います。これまで私の講座を受けた方も、初めての方にも有益なものにできれば幸いです。

再考・第二次世界大戦—戦後80周年を踏まえて

石津 朋之

防衛省防衛研究所戦史研究センター国際紛争史研究室主任研究官

コード 110302

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全4回)

4月 25

5月 9, 16, 23

第二次世界大戦(太平洋戦争を含む)の戦いの様相について、総力戦という観点から解説します。同時に、アメリカやイギリスに代表される連合国側の方針(大戦略)について考えます。そうすることによって、当時、連合国側が日本への対応をどのように考えていたかが分かるはずです。その後、実際の戦いについて、やはり総力戦という観点から解説します。ここで示される数々の戦略の基本概念は、今日の戦争及び紛争を考えるうえでも参考になるでしょう。あわせて、受講生の皆さんには、終戦80周年を迎えた「あの戦争」(太平洋戦争)の意味について、改めて考えてもらいたいと思います。その際、事例研究として「沖縄の戦い」を取り上げます。
※世界地図がお手元にあると便利です。

イスラームの世界史

正義と平等の訴えと、他宗教との共存と対立の歴史を知る

宮田 律

一般社団法人現代イスラム研究センター理事長

コード 110303

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

2023年10月ハマスのイスラエルへの奇襲攻撃でガザの紛争が始まった。一部では「宗教戦争」などという形容もあるが、宗教は紛争を起こすナショナリズムの一要素にすぎない。本講座ではイスラームに関する基本的知識を、教義、実践などから説き起こし、イスラーム世界の歴史的発展、キリスト教、ユダヤ教との共存の歴史や、近現代におけるイスラーム世界での紛争の背景を紹介したい。また日本人が今後国内で増え続けるであろうイスラームの宗教活動や、ムスリムたちといかに関わっていくべきかを考えてみたい。

世界遺産を未来に—認定から保全まで、最前線からの報告

稻葉 信子

静岡県富士山世界遺産センター館長、筑波大学名誉教授

コード 110304

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全3回)

4月 4, 11, 25

世界遺産って何だろう。世界遺産の数が1,200を超えて、世界遺産に対する人の思いも様々に広がっています。人類の未来のためというけど、実態はどうなっているのでしょうか。ユネスコ世界遺産委員会では、世界遺産の保全を通して、持続可能な社会への貢献から、国や地域間の格差の解消まで、さまざまなことが話し合われています。世界遺産について審査方法から現場での保存活動の実務まで、具体的な事例の紹介も交えながら、これまで30年以上の講師の経験をもとに最前線の議論をお話ししようと思います。講座はディスカッション形式で行い、世界遺産についてみなさんと考える時間にできたら良いと考えています。

世界の文化遺産を歩く



田畠 幸嗣

早稲田大学教授

他2名

コード 110305

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

日程(全8回)

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6

世界各地の古代文明が残した文化遺産は、考古学の手法により研究が進んでいます。考古学は、文献や机上だけの学問ではありません。フィールドワークを通じて、当時の人々の生活を復元していく魅力的な学問です。本講座では、世界各地の文化遺産における最新の研究事例を取りあげながら、考古学の面白さを理解していただくことを目指します。今回は、東南アジア・中東・エジプトなど各地の文化遺産の最新の調査とその成果を紹介しながら、世界各地の文化に対する理解を深めます。
※本講座は2024年度春学期の「世界の遺跡を歩く」と一部重複部分があります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパ文明・文化論

対面&
オンライン森原 隆
早稲田大学名誉教授

コード 110311

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

「ヨーロッパ」とは何か。ヨーロッパ世界の古代から近・現代にいたるさまざまな歴史的問題を、政治・文化・社会など幅広い観点から考察し、とくに文明論・文化論として通史的に検討していきます。「ヨーロッパ」の起源とギリシア・ローマ、中世の聖書・キリスト教世界、ルネサンス・宗教改革、近世ヨーロッパの発展、近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合、現代の EU などが、主な考察の対象となります。現代のヨーロッパは、ウクライナ問題、中東紛争やトランプ大統領の復活などで危機的状況におかれていますが、このような「ヨーロッパ」に関するさまざまな問題を一緒に考えていきたいと思います。講義内容は、毎年修正・追加していきます。

名画と学ぶ感動のドラマ「会計 & ビジネス 700 年史」

強い欧米の歴史に学ぶ資本主義グローバル・ヒストリー

田中 靖浩
作家、公認会計士

コード 110313

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 5 回)

4月 16, 23

5月 7, 14, 21

「マネーやビジネス」と「絵画」、一見すると関係ないようで、実はしっかりと繋がっています。その国の経済が潤うとアートにお金が流れるからです。東方貿易、宗教改革、産業革命、明治維新、いくつかのターニングポイントを経て資本主義とアートは色鮮やかな歴史絵巻を紡いてきました。この 700 年に渡る壮大な感動的ドラマを落語家と共に演する会計士が楽しくお話しします。

※本講座は過去の同講師の講座内容と一部重複する場合がありますが、新たなテーマをもとに刷新された内容となっています。

中世ヨーロッパの歴史

キリスト教社会と知

鈴木 喜晴
早稲田大学非常勤講師

コード 110315

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

本講座は 2025 年度秋学期の同名講座に新たな知見を交えて実施します。内容は時代が下って継続のかたちになっていますが、初めて参加される方でもわかりやすい授業を心がけています。中世末期、宗教改革前夜の世界を考える、を統一テーマとして 14 世紀から 15 世紀にかけての多様な動きについて検討していますが、今期は引き続き、特に百年戦争期のフランス社会について重点的に語っていきます。1360 年、英仏の休戦協定が成立し、シャルルル 5 世の統治が安定し始めたフランスですが、内政外政にさまざまな課題を抱えていました。この時期の多難な政治状況がもたらした変化について考えるのが今期の目的となります。

教養としての中世キリスト教史

西洋中世の宗教と社会

藤崎 衛
東京大学教授

コード 110316

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

修道制、芸術、異端問題、煉獄思想などキリスト教の多様な側面に光をあて、それらがヨーロッパの社会構造に与えた影響を読み解きます。西洋社会を深く理解するためには、宗教的観念と日常生活が密接に絡み合っていた中世世界の基盤を知ることが不可欠です。全 10 回でキリスト教と社会の関わりについて、基本的なトピックを取り上げて体系的に学びます。歴史と文化の連続性を見通す視点を養い、現代社会を理解する手がかりも得られる内容です。

複合性から考えるヨーロッパ史—中近世からフランス革命まで

対面&
オンライン岩井 淳
静岡大学名誉教授

コード 110317

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

テキストあり(p.164 参照)

ヨーロッパ史研究の流れは 21 世紀になってから大きく変貌し、かつての主権国家から国民国家への発展という見方に疑いの目が向けられています。本講座は中世からはじめ、近世のドイツ、スペイン、オランダ、イギリスなどで存在した地域的特色に注目し、宗教・経済・政治・戦争といった多方面からヨーロッパの歴史を再考します。複合国家、封建制、宗教改革、大航海時代、三十年戦争、ピューリタン革命、産業革命、フランス革命などを中心テーマとして、皆さんのが学校で習ったのとは違ったヨーロッパ史像を提示します。

※本講座は、2025 年度冬学期に早稲田校で開講した同名講座と重複する内容がありますが、新たな知見を交えて実施します。

小原 淳
早稲田大学教授

近代ヨーロッパの歴史

「史上最大の文明」はいかにして発展したのか

コード 110318

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念を掲げて旧来の社会を解体し、高度な科学・技術を生み出し、グローバルな資本主義を創りあげた一方で、植民地支配を拡大し、世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会も近代ヨーロッパを礎にしており、この時代を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。本講座は当時のヨーロッパを「史上最大の文明」と捉え、その特徴と歴史を論じる。とくに文明の発展期である18世紀末から1870年代を中心に政治や社会、文化を詳しく検討したうえで、第一次世界大戦という文明の危機へと至る過程を展望する。また、日本との交流にも言及する。

大清水 裕

東洋大学教授

北アフリカから見たローマ帝国

北アフリカは古代ローマ世界をどう変えたか？

コード 110319

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

4月 14, 28

5月 12, 26

6月 9, 16

テキストあり(p.164参照)

古代地中海世界の歴史は、アテネやローマを中心に語られてきました。他方で、古代ローマ最大のライバルだったカルタゴは、その滅亡後、ほとんど顧みられることはございません。本講座では、カルタゴ滅亡後、ローマ帝国の支配下に置かれ、「ローマ化」が進んだといわれる北アフリカが、ローマ帝国の支配下で新たな繁栄の時代を迎え、そしてローマ帝国の在り方を変えるに至った様相を明らかにしていきます。

※テキストを事前に軽くでもお読みいただくことを推奨します。

齊藤 貴子

早稲田大学非常勤講師、上智大学大学院講師

「飲」と「食」のイギリス文化史

「飲」の部

コード 110320

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

イギリスといえば「紅茶の国」ですが、実のところ紅茶よりもコーヒーのほうがやや早く17世紀のイギリスにもたらされており、もっと古くから飲まれてきたのはビールやワイン、ウィスキーといった酒類にはかなりません。イギリス食文化の主流にコーヒーや紅茶など新手のノン・アルコール飲料が加わってから同国社会はダイナミックな変化と成長を遂げましたが、それでも各種アルコールの豊かな歴史と伝統が連続と続いてきたことは事実です。本講座ではアルコールとノン・アルコール双方の観点からイギリス歴史文化を概観し、シェイクスピアをはじめとする文学、絵画、音楽といった芸術を通じて歴史ある飲料への知識と理解を深めてまいります。

君塚 直隆

駒澤大学教授、関東学院大学名誉教授

「悪党」から読み解くイギリスの歴史

コード 110321

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

テキストあり(p.164参照)

中世に弱小国だったイングランドでは、17世紀の2度の革命を経て、議会政治に基づく立憲君主制が確立されました。さらに財政＝軍事国家として最強の国にのぼりつめ、19世紀末には世界の陸地面積の5分の1を支配する大英帝国になっています。本講座では、そのようなイギリス(イングランド)を築き上げた7人の人物を、ヘンリイ8世(16世紀)からウィンストン・チャーチル(20世紀)まで、毎回1人ずつ取り上げ、イギリスという国の本質に迫っていきます。ここに登場する7人はいずれも当時のイングランド(イギリス)社会を根底から覆すような「悪党」たちでした。この「悪党」たちが築き上げたイギリスの歴史を、みなさんとともにみていくことにいたします。

福田 育弘

早稲田大学名誉教授、早稲田大学総合研究機構「食と農の研究所」顧問

フランスを知る

フランスの自然な風景 比較風景論の試み

コード 110322

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

4月 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

わたしたちに身近な庭という自然を手掛かりに、フランスの景観の成り立ちとその歴史を検討し、さらに日本の風景と比較しつつ、フランスと日本の自然な風景へのかかわり方を考えます。基本となるのは、フランスの景観やそれにまつわる文化の分析ですが、適宜、フランスの事例をもとに日本の風景や旅や飲食などの文化についても考察をめぐらします。その意味では、結果として、いわゆる比較文化論的な講座となるでしょう。

文学の心
対面

日本の歴史と文化
対面

世界を知る
対面

芸術の世界
対面

くらしと健康
対面

現代社会と科学
対面

ビジネス・資格
対面

外国语
対面

オンラインデマンド
タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

近代のイタリア

イタリア史を学ぶ

対面&
オンライン**三森 のぞみ**
早稲田大学非常勤講師**コード 110323**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 金曜日**時間 10:40~12:10**

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

1861 年、イタリア半島とシチリア、サルデーニャ両島を主な領土とする「イタリア王国」が、誰も予想しえなかつたかたちで誕生しました。固有の歴史を歩み、異なる政治制度と文化伝統をもつ複数の国家が長らく並存していたこの地域で、どのような経緯によって統一國家が形成されるに至つたのでしょうか。本講座では、それまでのイタリア史の歩みを踏まえつつ、18 世紀啓蒙期に芽生えた改革の動きやナポレオン時代の経験、そしてリソルジメント期の多様な運動が国家統一へと展開していく過程に目を向けています。王国成立に至るまでの歴史の流れをたどりながら、イタリア近代史への理解を深めていきます。

トリスタン・イズー物語の世界

ケルト神話からワーグナーの楽劇まで

倉嶋 雅人

翻訳家

コード 110324

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 金曜日**時間 13:10~14:40**

日程(全 8 回)

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5

本講座では、"the first true love story" として名高い中世の傑作悲劇を、ストーリー構成、テーマ、キャラクターなどから多角的に解説します。まず J・ベディエによる近代の集大成版で物語の全体像をご理解いただいたうえで、12 世紀の原典(ベルールとトマ)を紹介して近代版との違いを比較し、近代版が整理・削除した「原典の真の魅力」を解き明かします。さらにスイスの研究者 A・モンダッッシュの本邦初紹介の論文をもとに、多くの写真・地図等を添えて、英国のコーンウォールとフランスのブルターニュにおける物語の現場を探る旅へといざないます。岩波文庫版が触れてこなかった新情報満載の中世文学講座です。

20世紀前半の世界を探る一大戦と虚ろな平和の時代

21世紀の平和について考える

宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード 110331

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 火曜日**時間 13:10~14:40**

日程(全 8 回)

4月 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

本講座では、20 世紀前半の「世界大戦の時代」がもつ今日的意義とブーチン戦争・ガザ戦争への因果関係について検討します。第一に、第一次世界大戦の原因および帝国主義時代との関連を、ヨーロッパ政治・外交・社会を中心に概観します。第二に、ヴェルサイユ体制の成立から崩壊までを検証し、平和の危うさを学びます。第三に、第二次世界大戦勃発前の大国間外交が、大戦を阻止できなかった原因を探ります。さらに、21 世紀に続く戦後秩序(ヤルタ・ポツダム体制)の形成過程を検証し、帰結としての今日の平和の意味を考えます。最新の研究動向を踏まえ、受講者との対話を重視しながら学びます。初心者の方も歓迎します。ぜひご一緒にしましょう！

現代中国の起源—明清という時代**岡本 隆司**

早稲田大学教授、京都府立大学名誉教授

コード 110332

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 金曜日**時間 10:40~12:10**

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから文明を発達させ、国家を形成したのが中国である。その後、気候変動を経て独自の国家体制と社会構成を構築してゆき、14 世紀と 17 世紀の世界史的な「危機」、そして 19 世紀以降の世界史的近代と切り結んで、現代の中国につながる国家を形成した。中国史はアジア史・世界史抜きでは成り立たない。その古代から現在までを、とりわけ明清時代に着眼して一望していきたい。

五胡十六国から隋唐へ—4~7世紀中国再編の歴史**石見 清裕**

早稲田大学名誉教授

コード 110333

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 火曜日**時間 10:40~12:10**

日程(全 8 回)

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9

我が国の東洋史学界では、漢代までを中国史の古代、三国時代から唐代までを中世とみる史觀が主流である。しかし、後漢と三国・西晋との間に大きな文化的差異があるとも思えない。それよりも、五胡十六国から新しい時代が展開されるとみるほうが良いのではないか。そこで、五胡・北朝から唐が確立するまでの歴史を再検討してみたい。必要な史料は教場で配付する。

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

満洲と呼ばれた地域の歴史

コード 110334

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細はP.8参照

今の中国東北地方は、17世紀から20世紀中葉まで「満洲」と呼ばれています。1905年日露戦争に勝利した日本は、ロシアから南満洲の権益を引き継ぎ、満鉄をつくって満洲に投資を始めます。辛亥革命で誕生した中国はロシア革命のあと反日になり、日本人を追い出そうとしたため、1931年の満洲事変で日本の傀儡国家としての満洲国が誕生しました。戦前に大陸に出て行った日本人は、本当に悪いことしかしなかったのでしょうか。本講座は、のちに満洲と呼ばれるようになる土地の歴史を古代からたどり、中国だけでなく、朝鮮半島や日本列島やモンゴル草原やロシアと満洲地域との関係を時代ごとに明らかにします。

趙景達

歴史研究者

朝鮮民衆の歴史と文化—現代韓国の源流を解く

コード 110335

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164参照)

朝鮮は儒教国家であったといわれていますが、実際には人々は仏教や道教・巫俗など多様な宗教に慣れ親しんでいました。また朝鮮の村は、人々の移動が日本と比べるかに自由でした。両班(ヤンバン)という支配身分が君臨する社会でもありました。身分も日本よりはるかに流動的でした。一方で、朝鮮王朝は朱子学を人々に奨励し、政治は民のためにあるべきだという儒教的民本主義も強く唱えました。そこには大きな矛盾があったのですが、民衆はそれを逆手にとって異議申し立ての政治文化を培いつつ、解放願望を募らせていました。本講座では植民地化初期までを射程にその様相を探り、韓国社会の歴史的淵源を明らかにしていこうと思います。

井坂 理穂

東京大学教授

インドの社会・歴史を考える—文学や映画とともに

コード 110336

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

本講座では、インドの社会・歴史を、地域、言語、宗教、カースト、ジェンダー、階層という6つの側面から概観します。また、各回の講義では、それぞれのテーマに関連した文学作品や映画からいくつかの場面を紹介し、それらの内容や描写をどのように解釈・評価しうるのかを、多様な角度から考察します。

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

エジプト学概論

古代エジプトのファラオ

コード 110341

曜日 木曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

古代エジプトのファラオの歴史の中で、新王国(第20王朝)とそれに続く第3中間期の古代エジプト史を概観する。新王国第20王朝が滅亡すると第3中間期(第21～25王朝)が始まる。古代エジプト史における「中間期」には、第1中間期・第2中間期・第3中間期の3つがあるが、新王国時代に続く第3中間期の特徴と概要をまとめます。

川崎 康司

早稲田大学非常勤講師

古代メソポタミア史料講読

ハンムラビによるバビロニア統一と内政改革—「民法」としてのハンムラビ法典

コード 110342

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

古代メソポタミア文明期の人々が残した様々な楔形文字史料(邦訳はプリントして毎回配布予定)の講読を通して、それらの史料から読み解くことができる歴史・社会・経済・文化・宗教の様相の解説を行う講座です。『ハンムラビ「法典」碑』に残された法文解釈を中心に講義を進めます。特に民法関連の条文に注目し、当時の社会問題に対して対処するためハンムラビが行った立法や施政の社会背景と意義を考えます。各条文に関連する当時の史料(書簡・裁判記録・ハンムラビの命令書)なども、その解説を交えて受講者とともに講読する予定です。新たにメソポタミアに興味をお持ちの方の初受講の方も歓迎いたします。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る

世界を知る
対面

世界を知る
対面

世界を知る
対面

人間の探求
対面

くらしと健康
対面

現代社会と科学
対面

ビジネス・資格
対面

外国语
対面

オンラインデマンド
タイムテーブル

楔形文字が語る！4000年前の古代メソポタミア文明とは？

英雄叙事詩と神話の変遷とその政治的・宗教的背景

川崎 康司

早稲田大学非常勤講師

コード 110343

曜日 土曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

古代メソポタミア社会の持つ歴史的特色を、当時の関連資料(楔形文字文書)を紹介する講座です。

今年度は古バビロニア時代の王権觀をテーマにすえ、時代の移り変わりとともに英雄叙事詩や神々の体系にどのような変化があったのかについて概観し、その政治・社会・宗教的背景を考えていきたいと思います。『ギルガメッシュ叙事詩』『サルゴン王伝説』『シルギ王讃歌』などの作品の読解あるいは概要の分析を受講者とともにに行なながら、これらの作品が作られた政治的背景を歴史学の立場から考察します。

古代メソポタミア史の基本的流れと王権觀の概要を最初に講義しますので、初心者の方も受講可能です。

オリエントの考古学

メソポタミアのビール

コード 110344

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

小泉 龍人

早稲田大学非常勤講師、メソポタミア考古学教育研究所代表

オリエントにおける環境と気候変動について概説した後、ムギ類の粉食利用と農耕具、現代のシリア・トルコの村における生活を紹介します。つぎに、パンが先か、ビールが先かといった議論に触れ、ビールの女神ニンカシを贊えた「ニンカシ讃歌」を読解しながら、古代メソポタミアと現代のビールづくりを比較していきます。そして、ワイン酵母を用いたメソポタミア特有のビールづくり、神殿の醸造所「エ・バッピル」、ストローで飲まれていたビールについて解説します。さらに、メソポタミアにおけるビールの大衆化を辿り、メソポタミアとエジプトのビールづくりを比べてみます。本講座では現代でも身近なビールについて考古学的な目線で学びます。

現代イスラエルと世界のユダヤ人の本音

鶴志田 智子

東京外国语大学特別研究員

コード 110345

曜日 土曜日

時間 10:40~14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

※途中休憩をはさみます。

日程(全 5 回)

4月 11, 18, 25

5月 9, 16

イスラエルやユダヤ人のニュースを目にすると機会が増え、「知りたいのに、よくわからない……」という声が広がっています。その理由の 1 つは、ユダヤ人独自の文化や価値観が報道からは見えにくいからかもしれません。本講座では、イスラエル社会と世界に広がるユダヤ人コミュニティを取り上げ、現地で語られる本音や日常を通じ、「立体的な理解」へとご案内します。特定の立場に偏らず、ニュースの背景を読み解く視点を楽しく身につけられる内容です。旅をするように異文化に触れながら、今の世界を理解するためのヒントと一緒に探してみませんか。

メソポタミア考古学を知る

小口 和美

国士館大学教授、国士館大学21世紀アジア学部附属イラク古代文化研究所所長

コード 310313

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10

3/7(土)無料模擬講義実施。

詳細はP.8参照

ビズター ￥27,324

定員 24

単位 1

メソポタミアはチグリス川・ユーフラテス川の間に栄えた地であり、文明発祥の地とも呼ばれています。メソポタミアのある西アジアは、人類がどのように農耕牧畜を開始し、文明を築き、発展し、現代に至るかの証拠をすべて提示できる数少ない地域でもあります。文字の発明、法律の発明、数学や科学の進歩などもメソポタミア抜きには考えられません。メソポタミアは資源が乏しいのになぜ文明が築かれて発展したのでしょうか？多くの考古学的資料を紹介しながら、年代ごとの発展をわかりやすく追うのと同時に、考古学調査の面白さ、メソポタミアへの理解を深められればと考えています。

三つの一神教から見たアラブとイスラエルの「共存と対立」の歴史

臼杵 陽

日本女子大学名誉教授

コード 310319

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

ビズター ￥34,155

定員 24

単位 2

2023年10月に始まったイスラエルとガザのパレスチナ人との激しい対立は依然として続いている。なぜイスラエルとパレスチナ人との間の敵対関係は終わらないのか。現在における両者の関係を時系列的に遡って、「三つの一神教」と呼ばれるユダヤ教、キリスト教、イスラーム教の相互の「共存と対立」の歴史のありようを改めて考えてみようというのが本講座の目的である。「歴史は現在と過去のあいだの対話である」というイギリスの著名な歴史家E・H・カーの名言を踏まえて、アラブ・イスラエル紛争の現状と今後を改めて検討してみたい。
※『世界史の中のパレスチナ問題』(講談社現代新書、臼杵陽著)を読んでいただくと講義内容の理解がより深まります。

史跡で学ぶトルコの歴史

津本 英利

古代オリエント博物館研究員

コード 310321

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

5月 26

6月 2, 9, 16

ビズター ￥13,662

定員 36

単位 1

アジアとヨーロッパの中間に位置し、「文明の十字路」「アジアとヨーロッパの架け橋」とも称されるトルコ(アナトリア)。アジアの東端に位置する日本とは全く異なる歴史を辿ってきたこの地域は「文明のるつぼ」と言われる複雑な歴史を持っています。この講座ではローマ時代～近世に焦点を絞り、観光地としても人気のユネスコ世界遺産に指定された遺跡や建築物を紹介しながら、この地域の世界史上・人類史上の位置づけを探ります。

ハプスブルク史への招待—マリア・テレジアとヨーゼフ2世

上村 敏郎

早稲田大学教授

コード 310306

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

4月 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

3/7(土)無料模擬講義実施。

詳細はP.8参照

18世紀のハプスブルク君主国は、ヨーロッパの秩序が大きく揺らぐ中で強大な国家へと変貌を遂げました。戦争と改革が続く一方で、首都ウィーンでは音楽や文化が華麗に花開いた、まさに激動と繁栄が交錯する時代でした。本講座では、この変革期の中心にいたマリア・テレジアとヨーゼフ2世という二人の統治者の足跡を多角的にたどります。即位をめぐる危機、戦争と改革の連鎖、宮廷と都市文化の発展、啓蒙思想の広がりなど、激動の時代を生きた人々の姿を、史料・絵画・同時代の出版物なども参照しながら立体的に描き出します。近世と近代の過渡期にあった18世紀ハプスブルクの世界を、歴史のダイナミズムとともにお楽しみいただける講座です。

フランスの歴史と文化

感性の歴史をたどる

井上 櫻子

早稲田大学教授

コード 310326

曜日 木曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

ビズター ￥34,155

定員 24

単位 2

皆さん、フランス、あるいはその首都パリという固有名を耳にした時、どのようなイメージを抱くでしょうか。おそらく、「芸術の中心地」あるいは「花の都」といったイメージを抱く人が少なくないと思います。しかし、フランスが「芸術の中心地」と言われるのはなぜか、またパリはいつから「花の都」になったのか、という問い合わせに対してはすぐに答えられないかもしれません。本講座では、古代・中世から現代に至るまでの歴史建造物、芸術作品、文学作品を紹介しつつ、フランスの歴史をたどっていきます。フランスの文化史についての知識を深めることで、この国を訪れる機会に恵まれた時も、旅行を一層楽しめることでしょう。

教科書では学べない新・西洋史

小説・鉄道・商品から読み解くヨーロッパ近現代

コード 310302

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

日程(全 10 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

新保 良明

東京都市大学名誉教授、元文部科学省
教科書調査官

西洋近現代史を扱った講座「教科書では学べない新・西洋史—社会・生活・制度から見るヨーロッパ近現代」(2025年度秋学期開講)と異なり、経済とモノにこだわった講義内容を展開します。その際、経済にのみ特化しないよう小説や戯曲などを差し挟みながら、身近なイメージを抱いていただけるよう工夫したいと思います。なお、「講義予定」に挙げておいた小説や映画を読んだり、観たりしていないなくても、講義内容の理解に支障はありません。

祈りと学識の言語—西洋文化の礎ラテン語

コード 310325

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

3/6(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.8 参照

大航海時代のアジアとヨーロッパ

コード 310328

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

日程(全 8 回)

4月 10, 17, 24

5月 15, 22, 29

6月 5, 12

古代ローマ帝国の公用語がラテン語です。ラテン語は西ローマ帝国の滅亡にもかかわらず、中世末期に到るまでヨーロッパ世界で公用語としての地位を保ち続け、現代でも A.M. や P.M. といった一部の日常のことばや、学術用語、それにキリスト教(ローマ・カトリック)世界で生き続けています。本講座では、西洋世界の一つの基層を成す言語であるラテン語がどのように生まれ育ち、公用語としての地位を獲得していったのか、またヘブライ語およびギリシア語世界で生まれたキリスト教がどのようにしてラテン語と深く結びついていくことになったのかを概観していきます。

島田 竜登

東京大学准教授

近世の世界経済と文化の一体化を多角的に捉え、ヨーロッパとアジアの関係を再検討する試みです。作物や銀の流通、東インド会社の活動、プランテーション経済、嗜好品の普及などを通じて、地域社会がグローバルなネットワークに組み込まれていく過程を、様々な「モノ」に焦点をあてて描き出します。従来の西洋中心史観を超え、アジア域内貿易や技術移転、消費文化の多様性にも光を当てることで、世界史的統合が単線的ではなく複層的に進展したことを示します。経済・政治・文化が交錯するダイナミックな変化を明らかにし、現代のグローバル社会の起源を理解するための視座を提供する講義です。

西欧食文化ヒストリー

料理・食材・宴席の世界を「生きた歴史」として知る面白さ！

コード 310309

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

日程(全 5 回)

5月 20, 27

6月 3, 10, 17

大原 千晴

食文化ヒストリアン

本講座では、「食卓と人々の生きた歴史」をテーマに、食文化の変遷を多角的に学びます。今期は、帝政ロシアの宮廷宴席と庶民に至るまで広まつた喫茶習慣の大切さから始まり、地中海料理の基盤であるワインとオリーブが普及する歴史をたどり、食器・農具・絵画に映る当時の暮らし、近世以前の教皇や修道士など聖職者が意外にも贅沢な食を楽しんでいた様子、そして古代エジプト伝説の女王クレオパトラに至るナイルがもたらす古代エジプトの豊かな食文化まで、5つのテーマを扱います。豊富なビジュアルを盛り込んだ講師作成のオリジナル資料を用いて、楽しく食文化史を学びましょう。

遊牧騎馬民からみた東アジア史

コード 310312

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全 4 回)

4月 13, 27

5月 11, 25

ユーラシア東部に展開した遊牧騎馬民の国家形成過程を文献資料と考古遺物とともに見てたどり、その視座から東アジア(朝鮮半島・日本列島をふくむ)の歴史を通して、前近代史に重点をおき、中国史の年代でいえば、殷周時代から明清時代まで、日本史でいえば縄文時代から徳川時代まで、三千年のタイムスパンです。新たな視座から東アジア史をみる4回、360分で3000年。

大井 剛

元東京成徳大学教授

ジョージア・コーカサスの歴史・ことばと文化

悠久のユーラシア・文明の交わるところ

前田 弘毅

東京都立大学教授、同国際センター国際交流部門長

コード 310318

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

日程(全8回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12

6月 2, 9, 16

黒海とカスピ海の間に広がるコーカサス地方は、ユーラシア諸文明の十字路であり、多宗教・多言語・多民族を特徴とする極めて興味深い地域です。中でもジョージアは、ワインの故郷として知られ、民族舞踊や言語・文字を含めて独自の文化を誇り、有形・無形の多くの世界遺産を有し、栎ノ心、ラグビーなど格闘王国としても知られています。たいへんな親日国もあります。ローマ帝国とペルシア帝国が覇を競ったユーラシアの要衝にありながら、古きキリスト教信仰を保ってきた、ユーラシアの知られざる文化と歴史の国ジョージア(グルジア)国の歴史を中心に学びながら、ことばと文化についても理解を深めていきます。
※参考図書『ジョージア・ワイン・ルネサンス～天空と大地の子』をお読みいただくと理解がより深まります。

経済で読みとく戦いの歴史

戦いと産業の舞台裏

小野 圭司

防衛省防衛研究所主任研究官

コード 310323

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

日程(全8回)

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10

戦いは武器や兵士だけでなく、産業や金融の力に支えられてきました。本講座では、古代・中世の商人や職人から近代の財閥、現代の民間軍事会社やスタートアップまで、経済と戦いの関係を多角的に読み解きます。資本主義・社会主義のもとでの軍需産業、金融の役割、食料供給の課題など、戦いの歴史の舞台裏を経済の視点から探ります。2025年度春期の同名講座では経済一般的な視点で戦いの歴史を振り返りましたが、今年度は産業を切り口に現代にも通じる課題と一緒に考えましょう。

地政学理論の観点から見る世界の各地域の事情

篠田 英朗

東京外国语大学教授

コード 310320

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

日程(全8回)

4月 14, 21

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

地政学理論の観点を参照しながら、欧州、北アメリカ、ユーラシア、東アジア、南アジア、中東、アフリカの最近の事情を概観していきます。講師の著書の内容をひもときながら、「二つの地政学理論」の観点から一貫性のある流れを心がけます。同時に、各地域の最近の政治事情を知っていくことができるような現状を把握する内容もありこんでいきます。

※講師の著書『地政学理論で読む多極化する世界：トランプとBRICSの挑戦』と『戦争の地政学』は参考図書として有益ですが、未読の方も歓迎します。



芸術の世界

早稲田校

中野校

早稲田校 61

中野校 71

人間国宝柳家小三治一芸の伝承と創造

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード 110401

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

柳家小三治の話芸の魅力に触れてていきます。空間の広さや会話をしている人物の距離が伝わってくる描写力、人物の性格や心情、年齢までもが感じ取れる表現力による上質の話芸を口演映像や音声によって味わいます。また、各演目の注意点や難解な点を解き明かし、扇子と手ぬぐい、言葉と仕草だけで、どのような情景でも描いてしまう落語の魅力についても触れてていきます。さらに小三治の落語への思いを記した文章を読み、小三治の芸がどのように構築されているかを学ぶとともに、師匠五代目柳家小さんの芸との比較も行います。日々、落語家と接している講師だからこそ知るエピソードも紹介いたします。

歌舞伎と文楽

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長

コード 110402

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

2026年度春学期は「新薄雪物語」を10回にわたって取り上げます。文楽では1月文楽劇場で28年ぶりに上演されました。歌舞伎では2020年3月、コロナ禍によって上演中止となった公演以来、上演の機会がありませんが、歌舞伎・文楽ともに見ごたえのある演目です。また、歌舞伎・文楽それぞれの特質、特性が活かされる作品としても知られており、必ず通して上演されるという点でも珍しい演目です。本作を通して、歌舞伎と文楽それぞれの長所、見どころをご紹介します。

漸家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん

落語家

コード 110403

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

4月 21, 28

5月 12, 19, 26

「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「漸家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたくなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演と鑑賞の時間を設けます(実演3回、DVD落語鑑賞2回)。芸歴50年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

能と狂言を楽しむ

善竹 十郎

能楽師 大蔵流狂言方

『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康

コード 110404

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164参照)

今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、そのうえでDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴や、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界などを小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に1度は笑いが起こっていました。本講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。
※本講座は2025年度の同名講座と同じテーマですが、継続者の方も受講できる内容となっています。

世界史のなかのバレエ—19・20世紀編

海野 敏

東洋大学教授、舞踊評論家

ダンスの発展とメディアの進歩

コード 110405

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

バレエという舞踊芸術は、19世紀初めに西欧で今私たちが知る姿になり、20世紀に入って世界へ広まりました。本講座では、バレエのおよそ200年の歴史を世界史の流れに沿って学びます。バレエという芸術が発展してゆく道のりを、ナポレオン戦争、帝国主義の進展、2つの世界大戦、米ソ冷戦など国際情勢の変遷と、さまざまなコミュニケーションメディア(写真、映画、レコード、ラジオ、テレビ、インターネットなど)の発明と普及に重ね合わせて解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)
世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)
人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)
現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)
外國語
(対面)

オンラインデマンド
タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

音楽から読み解く歌舞伎の世界

コード 110406

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビジター ¥27,324

4月 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 1

6月 5, 12

歌舞伎—その魅力の秘密に迫る

初心者も見巧者も驚きと納得

コード 110407

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

会員 ¥24,778

日程(全8回)

ビジター ¥28,342

4月 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 1

6月 3, 10, 17

歌舞伎には様々な音楽が使われています。本講座では、各回に具体的な歌舞伎作品を取り上げて、それぞれの作品の中でどのような音楽が使われているのか、それらはどのような動きをしているのかを、読み解きます。8回の授業を通して、現在の歌舞伎で使われている多様な音楽ジャンルに触れることを目指します。音楽を通して歌舞伎を観ることで、歌舞伎鑑賞の愉しみをさらに拡げてみましょう。

土田 牧子

東京藝術大学准教授

奈良美術を究める A [月曜クラス]

コード 110410

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビジター ¥34,155

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

奈良美術は日本美術の古典です。今学期は 2025 年度秋学期に引き続き東大寺の美術(天平～鎌倉時代)を作品と文献の両面から解き明かしていくことにします。

はじめて受講される方のために基礎知識や前年度の内容を随時確認しつつ、新しい研究の成果にも言及していきたいと思います。

※「奈良美術を究める」A・B は同内容の講座です。

片岡 直樹

新潟産業大学教授

奈良美術を究める B [火曜クラス]

コード 110411

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビジター ¥34,155

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

奈良美術は日本美術の古典です。今学期は 2025 年度秋学期に引き続き東大寺の美術(天平～鎌倉時代)を作品と文献の両面から解き明かしていくことにします。

はじめて受講される方のために基礎知識や前年度の内容を随時確認しつつ、新しい研究の成果にも言及していきたいと思います。

※「奈良美術を究める」A・B は同内容の講座です。

片岡 直樹

新潟産業大学教授

画像で見るガラス芸術の楽しみ

コード 110412

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビジター ¥27,324

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 1

6月 2

人類が創り出したガラスは、時代や地域により様々な形に変化し続けてきました。本講座では 8 つの時代のガラスを取り上げ、代表的作品の画像をスクリーンに大きく映しながら、その美しい形・色・文様・技法を確認し、ユーラシアの中のガラスの東西関係を考えていくガラスの歴史入門講座です。2026 年も春から夏にかけて多くの展覧会の中で美しいガラスが展示される予定です。展覧会やその図録、国内のガラスが見られる美術館、あるいは新しい調査報告などをご紹介しながらガラス芸術の世界をご一緒に味わいたいと思います。またガラス以外のシリクロード関係の展覧会や図録の情報も随時お伝えしていく予定です。

松平 美和子

元駒澤大学講師、美術交流史研究家

はじめての日本美術史

飛鳥～室町時代までの美術の潮流

コード 110413

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

対面&
オンライン

新江 京子

女子美術大学講師

江戸絵画の多彩な表現世界

コード 110414

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

4月 4, 18

5月 9, 23

6月 6

金子 信久

府中市美術館学芸員、日本美術史学者

平安時代の美術

後期 12世紀を中心

コード 110415

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

松原 智美

美術史家

浮世絵で楽しむ江戸の文化

お江戸日本橋を中心

コード 110417

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員

仏教美術入門【午前クラス】

仏像鑑賞の手引き

コード 110418

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

山田 磯夫

元早稲田大学教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

佛教美術入門【午後クラス】

仏像鑑賞の手引き

コード 110419

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 月曜日**時間 13:10~14:40**

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

山田 磯夫

元早稲田大学教授

佛教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。仏像鑑賞の決まり事や時代ごとの仏像の特徴を織り交ぜながら、仏像の歴史をわかりやすくお話ししましょう。今期は前学期から継続して「仏像の見方」、さらに「仏像の歴史」が始まります。最初の飛鳥時代には仏教が伝わり、本格的な寺院である飛鳥寺や法隆寺が建てられます。飛鳥時代の仏像の歴史や作風などを学んでいきましょう。なお当講座では毎回配付する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。

もう一つの仏像鑑賞法 説話の中の仏さま

靈験譚の仏像を堪能する

コード 110420

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 土曜日**時間 13:10~16:35**

※途中休憩をはさみます。

日程(全 2 回)

4月 25

5月 9

村松 哲文

駒澤大学長・教授

仏像制作の舞台裏には、多くの物語があります。制作背景を知ることは、仏像の神髄を見抜くといつても過言ではないでしょう。今回は『今昔物語』などに出てくる著名な仏像の説話を取り上げ、その制作背景と信仰について考察します。伝説につつまれた仏像制作の舞台裏に迫り、立体的な仏像鑑賞をしたいと思います。例えば、蟹満寺の釈迦像は、蟹の恩返しがベースになっています。なぜ蟹が登場するのでしょうか? 講義では、説話を確認しながら仏像のスライドを鑑賞し、受講生の皆さんと思いを巡らせたいと思います。「説話の中の仏さま」から、新たな仏像鑑賞の試みを提示したいと思います。

ビジュアル日本文化教室

江戸の絵巻・絵本・芸能を中心

コード 110421

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 月曜日**時間 13:10~14:40**

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

日本人は視覚表現、ビジュアル面に重きを置いてきました。絵画や舞台芸能だけではなく、本来、文字によるべき文学作品が絵巻や絵本の形で伝えられていることが、それを示しています。

本講座では、絵画表現を伴う絵巻・絵本から、舞台を中心とする芸能まで、日本のビジュアル文化を幅広く取り上げ、受講生の皆さんと様々な視点から分析することで、

日本文化の魅力を解き明かしたいと思います。

佛教美術入門【4限クラス】

仏像鑑賞の手引き

コード 110422

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 月曜日**時間 15:05~16:35**

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

山田 磯夫

元早稲田大学教授

佛教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。仏像鑑賞の決まり事や時代ごとの仏像の特徴を織り交ぜながら、仏像の歴史をわかりやすくお話ししましょう。まず「仏像の見方」で仏像のかたちや種類を、つぎに「仏像の歴史」で飛鳥時代の仏教伝来から、本格的な寺院である飛鳥寺や法隆寺の創建へと進みます。飛鳥時代の仏像の歴史や作風などを学んでいきましょう。なお当講座では毎回配付する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。

※HP 確認要。佛教美術入門【午前クラス】・【午後クラス】とは一部内容が異なります。

ドラマチック・ルネサンス! 劇的美術革命としての文芸復興

アートの「再生(ルネサンス)」はなぜ起こったのか?

コード 110430

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 水曜日**時間 15:05~16:35**

日程(全 6 回)

4月 8, 22

5月 13, 27

6月 3, 17

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

ルネサンスは、大いなるドラマである。古典古代の文芸復興はヨーロッパを席巻し、美術においても、前時代の様式を脱し、新たな表現を獲得していきます。そこでは、工房で学んだ徒弟たちが切磋琢磨し、パトロンの支援のもと、時代を画する巨匠となったり、史上初のコンペで時の人となったりと、様々なドラマが息づいていたのです。本講座は、ルネサンス美術を6幕のドラマ仕立てで、毎回、違った視点から考察していきます。ルネサンス美術についてはよく知っているという方も、新たな視点からの気づきが必ずやあるはずです。2026年秋には「ルーヴル美術館展ルネサンス」も控えている今だからこそ、ルネサンス美術に改めて触れてみませんか。

名画鑑賞一天気の視点から学ぶアート

長谷部 愛

東京造形大学講師、気象予報士

コード 110431

曜日 金曜日

受講料

時間 15:05～16:35

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

4月 3, 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15

単位 1

テキストあり(p.164 参照)

天気・気候という視点でみる新しい絵画鑑賞法をご紹介します。取り上げるのは、レンブラントなど17世紀黄金時代のオランダ絵画、ターナーやコンスタブルなどのイギリス絵画、ゴッホやムンク、さらに北斎や広重、国芳などの浮世絵も含めた名画です。気候や天気にまつわる文化からみると新しい発見が数々あります。様々な絵画鑑賞をしてきた方にはもちろん、絵画鑑賞初心者の方にも分かりやすく解説します。

※本講座は2025年度春の同名講座と一部内容が重複しますが新たな知見を加え再構成しています。

諸川 春樹

多摩美術大学名誉教授

美術作品の解読法入門

コード 110432

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10～14:40

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビジター ￥34,155

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細はP.8 参照

美術作品を美しい贈り物とする考え方があります。誰でもプレゼントをいただくとうれしいものですが、美術作品もそれに似てまず目に美しく、そして重要なメッセージを伝えるものなのだ、というわけです。今回は聖書やギリシャ・ローマ神話の知識を中心に、それを活用して作品をどうやって解釈するのかという方法論(図像学と図像解釈学)をご紹介します。美術を語るのであれば「きれい」とか「感動した」だけでは物足りないでしょう。やはり作品がその時代を映した鏡だとすれば、その役割とかメッセージに触れる方が鑑賞の質をぐっと高めるにちがいありません。

河原 啓子

青山学院大学・立教大学兼任講師、アートジャーナリスト

20世紀のアメリカ美術を読み解く

独自の美術創造、戦後の目まぐるしい進展

コード 110434

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10～16:35

会員 ￥11,880

※途中休憩をはさみます。

ビジター ￥13,662

日程(全2回)

定員 30

6月 6, 13

単位 1

20世紀におけるアメリカの美術運動には興味深い展開が見られます。ヨーロッパ移民で構成された新興国ゆえに、イタリアルネサンスを支えたメディチ家になぞらえて「メディチ・コンプレックス」と呼ばれる意識がありました。こうしたヨーロッパへの強い憧れは、アメリカの芸術の独自性を推し進めるエネルギーになりました。そして、戦後のアートシーンの拠点はヨーロッパからアメリカに移行したとも言われています。本講座では、歴史背景を踏まえアメリカ20世紀美術の目まぐるしい進展を振り返ります。A・ウォーホル、J・ポロック、E・ホッパーほか、画家たちの創作への思いを解説し作品を読み解きます。関連するミュージアムも紹介します。

小倉 康之

玉川大学教授、美術博士

ロマネスクの美術と建築—サンティアゴ巡礼路と南仏の教会堂

コード 110435

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10～14:40

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビジター ￥34,155

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

ヨーロッパの中世は巡礼の時代です。ロマネスク期には、聖地サンティアゴ・デ・コンポステーラとフランス各地とを結ぶ道が整備され、巡礼者が盛んに行き来するようになりました。巡礼路都市には、ロマネスク様式の聖堂が相次いで建設され、教会の塔が天を目指してそびえ立ち、旅する巡礼者たちの良き目印となりました。本講座では、美術史・建築史において「巡礼の道」が果たした役割に焦点をあて、南フランスとスペイン北部の教会建築、壁画、彫刻、工芸作品を比較します。後半は、同時期のカタルーニャ、ブルゴーニュ、プロヴァンスの美術と建築について考察し、教会堂のシンボリズム、および柱頭彫刻や壁画の様式について論じます。

小川 綾子

早稲田大学非常勤講師

現代美術入門【春編】

コード 110438

曜日 土曜日

受講料

時間 10:40～12:10

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

4月 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16

単位 1

20世紀初頭に始まる現代美術は、社会や時代とともにその概念を拡張させてきました。アートの概念を拡張してきたのは、アーティストたちや数々のアートムーブメントです。本講座は、2025年度春学期の続きの内容となります。各回ごとにアートムーブメント、アーティストと作品を詳しく学びながら、受講者が自分の視点でアートを考える機会を提供します。現代美術の実験的で革新的な表現の知識を深めます。また、講座と関わりのある開催中の見るべき展覧会についても随時ご紹介します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

高島北海とエミール・ガレ

鵜飼 敦子

帝京大学准教授

コード 110439

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

アール・ヌーヴォー様式の作品で知られる19世紀フランスの工芸家エミール・ガレ(1846-1904)は、後に「ナンシー派」と呼ばれる産業芸術地方同盟を結成し、工芸の発展に貢献しました。植物学に精通し、日本的なモチーフをデザインに取り入れ、ジャポニズムの潮流に乗って独自の美学を創出したガレは、ナンシーに留学していた日本人の高島北海(1850-1931)とも接点を持っています。高島は農商務省の官吏で後に日本画家となった人物です。本講座では、高島北海とガレについて、社会的背景や芸術史的観点から歴史を考察し、その技法や表現方法を探ることで、作品理解を深めていきます。

「ナチス芸術」の謎—ナチス時代の美術とプロパガンダ

前田 良三

立教大学名誉教授

コード 110440

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 10 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

「ナチス芸術」は、芸術的に無価値なプロパガンダ芸術として片づけられてきました。しかしそれほどのように「無知な」大衆にアピールしたのでしょうか。また「頽廃芸術」はなぜ排除されねばならなかったのでしょうか。本講座ではまずアドルフ・ヒトラーの芸術観とナチスの文化・芸術政策を概観します。次に「頽廃美術展」(1937年)とナチス主催の美術展「大ドイツ美術展」(1937-1944年)に出品された代表的作品の主題と様式を分析します。さらに「ナチス美術」と近代ドイツ美術史の関係を、「ドイツ美術の首都」ミュンヘンの芸術運動の歴史を背景に考察し、「ナチス芸術」の謎に迫ります。

「ジャポニズム」を考えるために

南 明日香

相模女子大学教授

コード 110441

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 8 回)

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10

今日再ブームとなっている「ジャポニズム japonisme」の語ですが、実のところ「ジャポニズム japonism」や「クールジャパン」との区別、そして「日本趣味」であったり「日本主義」であったり、あるいは「異国情調」なのか「江戸情調」なのか、意味合いが拡張しています。そもそも欧米の概念でありながら、それを受けて日本で展開しているという複雑な事情があります。

本講義では現代のメディアなどでの様々な概念を抑えたうえで、歴史的にさかのぼって確認しながら、国の名や人名、作品の羅列にならないように、具体的に(体験的に)事例を辿っていきます。

教養としてのクラシック音楽入門

19世紀前半：ベートーヴェン篇

小宮 正安

横浜国立大学教授

コード 110450

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

テキストあり(p.164 参照)

曜日 月曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 6 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 18

6月 15

「クラシック音楽」の歴史の中において、圧倒的な存在感を放っているベートーヴェン(1770-1827)。彼の生涯について音楽史のみならず、政治史、社会史等の視点も交えて再検証をおこないつつ、晩年の傑作といわれる「第九」の成立史や受容史を把握し、作品そのもののみならず、作品の周辺についての理解を深めます。また初演後の「第九」の受容や、後世におけるベートーヴェン・イメージの成立についても学びます。

名作オペラにおける愛の行方を追う

モーツアルトからヴェルディ、ワーグナー、チャイコフスキ、ブッchnerなどのオペラにおける愛の成り立ちと壊れ方

長木 誠司

東京大学名誉教授

コード 110451

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

オペラはいうまでもなく愛をめぐるドラマであるが、そのなかでどのように愛が生じ、どのように発展し、そして悲劇として終わっていくか、あるいは大団円に結んでいくか、それは一作ごとに異なっている。《椿姫》、《トゥーランドット》、《ローエングリン》、《エウゲニー・オネーギン》、《バラの騎士》といった名作を実際に映像で観ながら、そのことを細かく検討し、オペラの見方に新しい視点をひとつ提供する。珍しいオペラも少し採り上げてみる。

F. シューベルトの独自性にふれる

対面&
オンライン

中島 卓郎
信州大学教授

コード 110452

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

シューベルトは、素朴で馴染みやすいメロディをもとにドイツ歌曲を芸術として確立します。その音楽は歌曲に限らず、ドラマ性をもちながら展開されたり、心の細やかな揺れ動きや深い精神性をもって、ときにモノローグ的に我々に語り掛けてきます。当時の社会と楽曲の関連、歌曲における歌詞とメロディ・ピアノ伴奏との関係性、器楽曲における形式の独創性等を通して、その魅力、独自性を探りたいと思います。作曲家、研究者、演奏家等の言説も交えつつ、実際に楽曲を聴いたり楽譜を投映し分析したりしつつ講義を進めます。やや専門的な内容となる部分もありますが、読譜に慣れていらっしゃらない方にも図式等を用いることでわかりやすく解説します。

モーツァルトの生涯と音楽

誕生から10代の初めまでの音楽

コード 110453

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

ヴォルフガング・アマデウス・モーツアルト(1756-1791)は最もよく知られている作曲家だが、その作品がいつどのように生まれたのかを知る機会はそれほど多くはない。彼は少年時代にヨーロッパ各地を旅行し、それぞれの地域の音楽に触れ、その影響を受けてさまざまなジャンルの作品を書いて演奏した。ここではその歩みをたどりながら、可能な限りほぼすべての作品をCDで聴いていただくことにしたいが、今期はまず、その誕生から10代の初めまでの時期の活動を紹介する。

都市と音楽の歴史

19世紀サンクトペテルブルクとモスクワの音楽活動を中心に

コード 110454

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、政治体制や宗教等の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていたことがわかる。本講座ではこうした視点で音楽の歴史を考察する。今回は19世紀帝政ロシアの時代におけるサンクトペテルブルクとモスクワに着目し、18世紀以降西欧化を推進すべく営まれた音楽活動の中で、「ロシア人音楽家」がどのように台頭し、重要な役割を果たすようになったかを、オペラやコンサート、音楽教育、楽譜出版などを通してしていく。また帝政ロシアが崩壊した20世紀に、それ以前の音楽活動がどのようにとらえられたかについてもみていく。

音楽に「真のなつかしさ」を求めて

バッハ、モーツアルト、シューベルト—郷愁美と調和の名作世界へ

コード 110455

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥31,736

ビジター ￥36,191

定員 30

単位 2

聴いていて何ともいえぬほどに、なつかしい気分にさせてくれる音楽があります。郷愁を誘う自分の存在や感動の原点に立ち帰らせ、原点の世界での調和の美しさを感じさせてくれる不思議な力が芸術作品にはあります。本講座では音楽美的源を求めての壮大な旅の物語を皮切りに、古代ギリシャから現代に至る音楽美学関連の思想にも触れつつ、そんな魔法の力の源泉を探ります。西洋音楽史上の名作楽曲を主な実例に、できる範囲で分析や解釈を行ない、人の心、自然や宇宙と音楽との関係を「なつかしい調和」の視点から新しく捉え直します。視聴覚資料を活用し、ときに生演奏を聴き印象深いメロディーを口ずさむなど、響きに即しての実践的な講義です。

ビートルズ名曲を音楽理論で完全分析〈春編〉

茂木 一衛

横浜国立大学名誉教授

麻倉 恵士

元津田塾大学講師

コード 110456

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥26,730

ビジター ￥30,739

定員 30

単位 1

2025年度冬講座に続き、ビートルズ楽曲を音楽理論の観点から手法別に徹底的に分析します。①独特なコード進行テクニック、②黒人音楽由来のブルーノートの巧みな使用法、③ヨナ抜きなどの多彩な音階手法、④驚くべき転調技法、⑥上質なコーラステクニック……これらの音楽手法がどのように名曲たらしめているのか、その秘密に鋭く迫り、ビートルズサウンドの魔法を解き明かします。ビートルズ音楽を深く知りたいファン必聴の講義です。今期は特に「クリシェ」というビートルズ独自の音階移動手法を中心にコードテクニックを深く、分析します。

ちょっと知ってもっと楽しむジャズ入門

コード 110457

受講料

会員 ￥16,886

ビジター ￥19,113

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 5 回)

4月 9, 23

5月 7, 21

6月 4

なぜジャズに惹かれるのだろうか？その魅力を様々な視点からひもときます。魅力の裏側、歴史的背景、ジャズ・スタイル、ジャズ・アーティスト、ジャズの演奏等々。

また、講座で取り上げる楽曲を中心に、実際に演奏しながら解説する回を設けます。

金子 健

ジャズ・ベースト、国立音楽大学講師

ジャズの愉しみ—名曲・名盤を聴く

コード 110458

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 5 回)

4月 9, 23

5月 14, 28

6月 11

約 48 年間、私は東京の吉祥寺で「メグ」というジャズ喫茶を経営しておりました。80 歳を機に閉店しましたが、いかにして店を繁栄、継続させるか、それが一番の課題でした。常連を作り、彼らにリピーターになってもらう、これがベストの方法とわかったのです。ジャズ・ファンの好みを知ること、それしかありません。大抵のジャズ・ファンはジャズという音楽が多少むずかしくても演奏される曲のよさは理解できます。吉田秀和さんが「音楽で一番大切なのはメロディ」、そう言っておられました。メロディを大切にした選曲、選盤、それを本講座で楽しんでいただきます。

寺島 靖国

ジャズ評論家

社会人のための必修教養講座 ジャズ概論

コード 110459

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 5 回)

4月 16, 23

5月 14, 28

6月 11

ジャズの歴史や名盤、そしてジャズのしくみをわかりやすく学びながら、ジャズが育んできた「即興」「対話」「多様性」という“ジャズの思考”に触れます。

音楽としての楽しさだけでなく、日々のコミュニケーションにも役立つ“学び”がみつかる講座です。

金子 健

ジャズ・ベースト、国立音楽大学講師

生誕 150 年記念ラヴェルの音楽世界—技巧と色彩の探究

コード 110461

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 10 回)

4月 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

近代フランス音楽を代表する作曲家モーリス・ラヴェル(1875-1937)の音楽作品の多彩な魅力について講義します。残された作品のほとんどが今でも好んで演奏される名曲ばかり。色彩豊かな音色を駆使した管弦楽法の卓越した技術は、ストラヴィン斯基に「スイスの時計職人」と言わしめるほど精緻であることはよく知られています。本講座では、最初期のピアノ作品から、彼の「代表作」として知られる《ボレロ》まで、ラヴェルのさまざまなジャンルの作品を取り上げながら、彼の音楽表現の特徴や、作品ごとにみられる様々な工夫を読み解いていきます。楽譜や視聴覚資料のほか、歴史的背景に関する関連資料も読みながら学んでいきます。

成田 麗奈

青山学院大学・大東文化大学講師

寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る

日本古代・アジア篇

コード 110470

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

日本の伝統的建造物のなかで、数としても影響としても寺院建築が占める割合は大きく、日本の建築史は寺院建築史とともにあったと言っても過言ではないでしょう。本講座では、豊富な事例をもとに、寺院建築の造形の意味や建築的機能について、変遷を追うことで多面向的に学んでゆきます。寺院建築のみかたを身につけることを通じて、日本文化一般、延いては現代へも継承された影響について考えてゆきます。今学期は古代アジアの寺院建築も取り上げます。

小岩 正樹

早稲田大学准教授

日本の近代化遺産の見方・楽しみ方

二村 悟
京都芸術大学講師

コード 110472

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥26,730

日程(全9回)

4月 3, 10, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

ビズター ￥30,739

定員 30

単位 1

近代化遺産とは、日本の近代化に貢献してきた産業・交通・土木に関する遺産です。これらは全国各地に存在していますが、そのほとんどはあまり知られていません。それだけに、近代化遺産だけを見て歩くという方は少ないと私は思いますので、本講義では各地にある近代化遺産を紹介することを主にしています。その中で、基本的な見方・楽しみ方に触れていくことを目指します。調査研究に関わった施設も多く、これらを例に具体的な解説も交えていきます。近代化遺産は、使い方や施設の機能が価値になる例が多く、価値が理解しやすい遺産でもあります。本講義は、近代化遺産を知らない方でも、さまざまな遺産を見る楽しみがあると思います。

風景の詩【午前クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード 110475

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

この間の水彩画の技法の学びは単なる新しさではなく、私の思いをいかに描くかが考えられてきた。

形のデッサン・色彩・個々のバランスとしての光と影。それらによる固有の構成こそが表現なのだ。

学ぶことは多い。

豊かな感受性の獲得とは。

古今東西を超えて、全世界の文化を個々に磨き上げた先駆者たち。

人間の歴史は素晴らしい世界を築いてきた。

その誰との出会いがあるのだろうか。

その場をともに作りたい。

風景の詩【午後クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード 110476

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

※校外スケッチの場合 13:45～15:15(予定)

ビズター ￥34,155

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

定員 30

単位 2

この間の水彩画の技法の学びは単なる新しさではなく、私の思いをいかに描くかが考えられてきた。

形のデッサン・色彩・個々のバランスとしての光と影。それらによる固有の構成こそが表現なのだ。

学ぶことは多い。

豊かな感受性の獲得とは。

古今東西を超えて、全世界の文化を個々に磨き上げた先駆者たち。

人間の歴史は素晴らしい世界を築いてきた。

その誰との出会いがあるのだろうか。

その場をともに作りたい。

じっくり学ぶ水彩画

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード 110477

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描くことで水彩画のスキルと絵に対する理解を深めていきます。大スクリーンを使った参考作品の提示やデモンストレーションとともに「写実」「水彩」「絵づくり」に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドバイスをしていきます。

※水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。

※初回持ち物はハガキサイズの水彩紙(ワトソン紙・特厚口を推奨)と用具一式(パレット、筆、筆洗)です(F4サイズの紙は要りません)。

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美

木版画家

コード 110479

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

ビズター ￥34,155

定員 20

単位 2

木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の“技術的な評価”とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の“味”も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を探し、生活の中で生かした作品を制作したいと思っています。

希望者はその成果を、ギャラリーで展示発表する予定です。

※初回にご用意いただくもの：鉛筆、赤鉛筆、定規。

※版画に必要な道具は講座初回で解説します。(道具購入希望の場合、彫刻刀セット￥2000位・バレン￥500～4000・版木￥200～300・刷毛￥500～2000等。)

アートシネマ入門—個人の思考をめぐる映像実践

川崎 佳哉

早稲田大学講師(任期付)

コード 110480

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

日程(全 10 回)

会員 ￥29,700

4月 6, 13, 20, 27

ビジター ￥34,155

5月 11, 18, 25

定員 30

6月 1, 8, 15

単位 2

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細は P.8 参照

本講義では、アートシネマと呼ばれる領域のなかでも、個人の思考や記憶を重視するエッセイ的な映像実践を中心に扱う。クリス・マルケル、ヴィム・ヴェンダース、アニエス・ヴァルダなど、個人の視点から世界を見つめ直す映画表現を軸に、旅や日記、さらには自画像といった様々なテーマを扱う作品を読み解く。ドキュメンタリーとフィクションの境界を横断する方法から写真やアーカイブ資料を用いた表現まで、個人の思考をめぐる映像実践とはどのようなものか、さらには映像によって思考するとはいかなることかについて考察する。近年の国際的な映画作品にも触ながら、受講生が映像を批評的に見るための方法を身につけることを目的とする。

映画の音、映画の音楽—古典映画からアニメーションまで

長門 洋平

東京都立大学准教授、静岡文化芸術大学講師

コード 110481

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

受講料

※途中休憩をはさみます。

会員 ￥11,880

日程(全 2 回)

ビジター ￥13,662

5月 30

定員 30

6月 6

単位 1

映画を「見る(観る)」とは言いますが、映画を「聴く」とは言いません。動く写真=Moving Picture という視覚メディアとして生まれた映画にとって、このことは当然であるとは言えます。しかしながら、とりわけ 1930 年前後に起こったトーキー革命以降、映画にとって音／音楽はなくてはならないものになりました。

本講義では、そのような「映画の音」を単なる映像の付随物と見なすではなく、映像体験において中核的な役割を担う要素として集中的に検討します。とりわけ、古典的ハリウッド映画から戦後の現代映画、そしてアニメーション作品などをとりあげてその魅力を聴覚面から明らかにしていきます。

奈良の仏教美術

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

コード **310404**

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

4月 14, 28

5月 12, 26

6月 9

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

この講座では、仏教美術の宝庫として知られる奈良のなかでも法隆寺に焦点をあてお話します。法隆寺には仏教美術の優品が数多く伝来しています。それらの作品がつくられた背景について文献史料を通じてさぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてお伝えしたいと思います。
※2025年度冬講座の同名講座とは違った内容を予定しております。

飛天の美—東洋・日本美術にみる飛天の系譜

佐々木 康之

慶應義塾大学准教授

コード **310406**

曜日 土曜日

時間 10:40～14:40

受講料

会員 ￥17,820

日程(全3回)

4月 18, 25

5月 9

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

ほとけの世界で虚空を飛翔し、舞い踊る天人を「飛天」と呼びます。インドで生まれ仏教の伝来とともに伝播し、日本にも伝わりました。本講座では、この「飛天」について、インドから中国、そして日本まで各地の造形を比較しながら熟観することで、その表現に反映された時代・地域の美意識や文化、信仰、そしてそれらの交流の様相を探っていきます。特に日本古代までの作例を中心とし、人々が思い描いた理想郷である浄土をどのように表そうとしたのかを念頭に置きながら、「飛天」のきらびやかな表現の展開について詳しく見ていきます。

文楽のツボ一人形淨瑠璃を楽しもう

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード **310401**

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

4月 14

5月 12

6月 9

ビジター ￥10,246

定員 24

単位 1

人の情(なさけ)を伝えるといわれる淨瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……。わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つか、素淨瑠璃公演などもご案内します。

もう一段深く知る『歌舞伎+α』

中村 義裕

演劇評論家、創作・演出家、日本文化研究家

コード **310402**

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

今、世代交替の最中にある「歌舞伎」を、時系列、横断的など多角的な観点から解説する。初心者には、敷居が低い歌舞伎への入門講座として、観劇経験者には知識の整理として、歌舞伎観劇の経験に関係なく、楽しめる講義を行う。「難しいことは簡単に、簡単なことは楽しく」話すことをモットーに、2014年以来続けてきた講座を、新しい形で模様替えする。6回の講義で、歌舞伎に関する一通りの知識の習得+αを目指す。最終回は、受講生の「知りたいこと」に焦点を当てた講義としたい。そのため、第一回より質問を受け付ける。

落語の楽しみ方と味わい方

瀧口 雅仁

芸能史研究家、惠泉女学園大学講師

コード **310403**

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥25,796

日程(全8回)

4月 10, 17, 24

5月 15, 22, 29

6月 12, 19

ビジター ￥29,360

定員 24

単位 1

新年度を迎え、改めて落語に関する基本的な事項や、知っておけば更に楽しめる鑑賞のコツを紹介します。日本を代表する芸能文化である落語は多くの名人上手によって各時代の風俗や習慣といったものを取り込んでいました。落語は庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取れ、今なお新しい視点で描き続けられています。この講座では、昨今注目されている講談を取り上げ、『時そば』、『大山詣り』、『三枚起請』といった名作を、三遊亭圓生、林家正蔵、古今亭志ん朝といった名人たちの映像で観賞しつつ、落語や講談の世界を楽しんでいきます。
※全8回講座の中で、ゲストによる実演を2回予定しています。

文学の心
対面

日本の歴史と文化
対面

世界を知る
対面

芸術の世界
対面

人間の探求
対面

くらしと健康
対面

現代社会と科学
対面

ビジネス・資格
対面

外国语
対面

オーディマン
タイム
テーブル
対面

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

歌舞伎—7大名家の血と藝

歌舞伎役者の血と藝はどのように継がれてきたか

コード **310411**曜日 **木曜日**時間 **10:40~12:10**

受講料

会員 **¥20,790**ビジター **¥23,908**定員 **24**単位 **1**

日程(全7回)

4月 9, 16, 23

5月 14, 21, 28

6月 4

中川 右介

作家、編集者

市川團十郎家をはじめとする7つの歌舞伎役者の「家」の歴史をたどり、それぞれの「家の藝」と「劇界でのポジション」が、どのように継承されていったかを解説していく講座です。家によっては誰が名跡を継ぐかで熾烈な闘争もあり、「血」か「藝」か、実子と養子のどちらに継がせるかで悩んだ家もありました。また、それぞれの家の浮き沈み、転落から復権、辺境から中央へといった奮闘の歴史もあります。それらを人間ドラマとして解説していきます。歌舞伎の演目、型を知らなくても、楽しめる内容です。

ギリシャ悲劇の基礎知識

「オイディプス王」の上演舞台

コード **310432**曜日 **水曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**定員 **24**単位 **1**

日程(全4回)

5月 13, 20, 27

6月 3

山形 治江

ギリシャ悲劇研究家

約2400年前に上演されたギリシャ悲劇は、宗教儀式を超える演劇として体系化された世界最古の演劇です。しかし残念なことに、実際に上演舞台を見る機会は日本ではほとんどありません。そのため、文学的、哲学的な評価の方が先行し、「上演する劇」より「読む劇」として扱われる方が多くなっています。本講義では、逆に、上演舞台を注意深くみることで演劇的価値を発見し、現代上演の課題を考えます。ただ聴くだけの受講態度ではなく、質問や発言、意見交換など能動的な学習姿勢を体験できる授業をめざしています。

アルゼンチンタンゴの真実

コード **310412**曜日 **木曜日**時間 **15:05~16:35**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**定員 **24**単位 **1**

日程(全4回)

4月 16, 23

5月 14, 21

小松 亮太

バンドネオン奏者、洗足学園音楽大学客員教授

一般的な「情熱的なダンス」という印象の裏にある、アルゼンチンタンゴの真実を紐解く知的探求を目指します。移民の孤独から生まれた歴史的背景や、魂を揺さぶる楽器「バンドネオン」の秘密、そして革命児アストル・ピアソラの知られざる苦闘と栄光に光を当てます。講義内では、ステレオタイプと現実の相違点を検証しつつ、巨匠たちの名演を比較試聴。単なる音楽解説にとどまらず、文化としての奥行きや多角的な魅力を再発見します。正しい知識を得ることで、タンゴという芸術が持つ美学をより深く楽しめるようになるでしょう。

英米ロック史

コード **310413**曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**定員 **24**単位 **1**

日程(全5回)

5月 23, 30

6月 6, 13, 20

萩原 健太

音楽評論家

今なお減速することなく激しい疾走を続けるブルース・スプリングスティーン。多彩な米ルーツ音楽をファンキーに煮にした独自のロックを聞かせるリトル・フィート。カーペンターズやスリー・ドッグ・ナイト、アンディ・ウィリアムスらに多くの名曲を提供したソングライター・コンビ、ポール・ウィリアムス＆ロジャー・ニコルス。英米ポップ史を塗り替えた重要なムーヴメント“ブリティッシュ・インベーション”。そしてシティ・ポップの核心を更新し続けるJ-POPクイーン、竹内まりや。5つの視点からロック／ポップス音楽の奥行きと多様性に迫ります。

ジャズを聞く喜び

ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント

コード **310414**曜日 **金曜日**時間 **13:10~15:10**

受講料

会員 **¥20,818**ビジター **¥23,788**定員 **24**単位 **1**

日程(全5回)

4月 3, 17

5月 8, 22

6月 12

田村 文利

ジャズピアニスト

講師の秘蔵CDの中から数々の素晴らしい名演を紹介していきます。時にはピアノ演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることで、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、ジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えることができます。

[講義内容]History of Blue Note Records2 : 1500 盤台/アメリカンポップスの女王：ペギー・リー特集/ジャズ演奏実演 P&B : B.N.Records PianoTrio 名曲集 /Music of Miles Davis&Gil Evans/スタンダード名曲聴き比べ : Gershwin 特集

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

コード **310415**

曜日 **火曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥12,898**

ビジター **¥14,680**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全4回)

4月 14, 21

5月 12, 19

守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家

フランス・リストの音楽観

コード **310431**

曜日 **火曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全5回)

4月 21, 28

5月 12, 19, 26

福田 弥

慶應大学教授

チャップリンが見たファシズム

いかにして〈笑い〉はファシズムと闘ったか？

コード **310418**

曜日 **土曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全5回)

4月 11, 25

6月 6, 13, 20

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたら良いのか、今ひとつわかりにくいですよね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を豊富に交えてお伝えします。最終回にはドラマーの高橋徹氏をゲストに迎え、更に演奏部分を充実させ、臨場感・ライブ感溢れるジャズをお届けできると思います。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講された方にも楽しめる内容にいたします。

大野 裕之

劇作家、日本チャップリン協会会長

追悼特集—今は亡き映画人を偲んで・・・

コード **310417**

曜日 **火曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

喜劇王チャップリンは、1931～1932年にかけて世界旅行に出ました。世界恐慌から続く政情不安の中、ドイツではナチスの妨害を受け、イタリアではムッソリーニの独裁政治を肌に感じ、日本では五・一五事件の標的として命を狙われるなど、各地でファシズムの萌芽を目の当たりにしました。また、ガンジーやチャーチル、AINシュタインら、時代を代表する偉人と語り合いました。この時の経験は、のちにヒトラーを痛烈に笑い飛ばした名作『独裁者』へと繋がっていきます。〈笑い〉は果たして、全体主義に対しての武器になるのか？チャップリンの闘いは、混迷を深める現代に生きる私たちに多くのヒントを教えてくれます。

渡辺 俊雄

元衛星映画劇場支配人、映画評論家

映画から見る〈境界〉のリアリティ—格差社会を考える

コード **310430**

曜日 **月曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

世界中の国々で、グローバル化による経済格差の拡大が著くなっている今日、映画は各地の格差や貧困をどのように捉えてきたのでしょうか。また、映画は、未来の世界をどのように予見しているのでしょうか。格差、貧困、階級問題をテーマにした12本の映画作品を紹介しながら、それぞれ地域の特性や歴史的背景を把握した上で、世界各地における格差社会の共通性を確認していきます。そして、そこに聞こえる人々の声をくみ取り、作品のメッセージを受け止めていきます。

安井 裕司

駒沢女子大学教授

文学の心
対面

日本の歴史と文化
対面

世界を知る
対面

芸術の世界
対面

人間の探求
対面

暮らしと健康
対面

現代社会と科学
対面

ビジネス・資格
対面

外国语
対面

オンラインデマンド
タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

街角写真撮影術

コード **310419**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**定員 **21**単位 **1**曜日 **木曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全5回)

4月 **16, 23**5月 **7, 14, 28****佐々木 啓太**

写真家

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。
※必要な持ち物があります。ホームページの「ご受講に際して」でご確認ください。

ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

コード **310420**

受講料

会員 **¥39,600**ビジター **¥45,540**定員 **20**単位 **2**曜日 **水曜日**時間 **10:10~12:10**

日程(全10回)

4月 **1, 8, 15, 22**5月 **13, 20, 27**6月 **3, 10, 17****大庭 英治**

日本大学講師、立軌会同人

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的に2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着彩の仕方と一緒に学んでいきます。
※必要な持ち物があります。ホームページの「ご受講に際して」でご確認ください。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう

コード **310421**

受講料

会員 **¥39,600**ビジター **¥45,540**定員 **20**単位 **2**曜日 **金曜日**時間 **12:40~14:40**

日程(全10回)

4月 **3, 10, 17, 24**5月 **8, 15, 22, 29**6月 **5, 12****関本 紀美子**

画家、イラストレーター

この講座では対象をよく見て物の形や質感を「線」で描き表します。鉛筆の下書きに頼らず直接ペンで描くため線が曲がったりはみ出したりしますが、その線も味と捉えます。線を引き立てるよう透明水彩絵の具で仕上げます。小さなモチーフから始め、野外スケッチにも出かけます。経験に応じて進めますので初心者の方もご安心下さい。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで描きたいものが少しずつ形になるプロセスを楽しみましょう。

※必要な持ち物があります。ホームページの「ご受講に際して」でご確認ください。

100倍楽しくなる古代エジプトのピラミッドの見方

コード **310422**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**定員 **24**単位 **1**曜日 **木曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全8回)

4月 **16, 23**5月 **7, 14, 21, 28**6月 **4, 11****安岡 義文**

フリーランス研究者

古代エジプトといえば何と言ってもピラミッドです。しかし、ピラミッドと一口に言っても、有名なギザの石造ピラミッド群だけでなく、泥レンガを用いて建てられたピラミッドや、現在のスーサンのピラミッド群など、異なる時代と地域に個性的なピラミッドが分布しています。本講座では、古代エジプトが好きな方、建築が好きな方、エジプト旅行に行く予定の方、あるいはテレビや一般書では飽き足らぬという方々に向けて、ピラミッドに関する専門的な内容ができる限りわかりやすく、私自身の発掘現場や博物館における調査研究の体験談を交えながら、解説していきます。古代エジプトの遺跡や博物館での鑑賞がより楽しくなるように学んでいきましょう。

「かたち」のデザインからたどる人類史

コード **310423**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**定員 **24**単位 **1**曜日 **月曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全5回)

4月 **13, 20, 27**5月 **11, 18****松田 行正**

グラフィック・デザイナー

人類は、円や四角というかたちに「秩序」を見つけました。そこから身の回りの環境・世界・宇宙まで「かたちのデザイン」を通して理解しようと、「かたち」と濃密な関係を築いてきました。ところが現在、コンピュータ・AIの進化によって、スマホですべてが完結する、というように、「かたち」が少しずつ消えはじめています。しかも、AIに思考すら奪われかねない未来も控えています。そこで、人類がいかに「かたち」を認識できるように進化したのか、どのように「かたち」から世界がわかるようになったのか、数字の「ゼロ」のようないものにも「かたち」を認めようとしてきたのか、など人類5億年の歴史から辿り、現状を検証していきます。

はじめての西洋美術史

盛期ルネサンスの美術：レオナルド、ミケランジェロ編

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード **310436**

曜日 **金曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

この講座では、イタリアの盛期ルネサンス美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説／紹介します。古代ギリシア・ローマを模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、科学的なまなざしも強まり、本物らしさが追及され、人体解剖学に関心が払われ、感情表現も豊かになりました。北ヨーロッパから入ってきた油彩画の技法や肖像画の新形式も取り込んで、以後数百年にわたる美術の基礎が形成された時代でもあります。今期はルネサンス三大巨匠と称される芸術家のうち、レオナルドとミケランジェロを中心に、この時代の代表的作家と作品をご紹介する予定です。

西洋近代美術史

20世紀半ばの美術

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード **310438**

曜日 **金曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

20世紀になると美術には「わからない」「これが美術？」といった感想が一気に寄せられるように思われます。しかし、20世紀は美術がそれまでの規範から解き放たれ、自由に捉え直され、表現の幅を格段に広げた時代であり、2つの大戦が起きた時代でもありました。揺れ動く時代を反映し、ときに時代を先取るように、ときに社会や権力への抗議として美術は展開します。本講座では20世紀半ばのアメリカの作家を詳しくみるとともに、美術においては西洋の後塵を拝していたアメリカが、20世紀を通じて独自の戦略からやがて世界をリードするようになった経緯も辿ります。最後に西洋の動向に目を向け、作品の意味や作家たちの意図を探ります。



人間の探求

早稲田校

中野校

早稲田校	77
中野校	82

高橋 章仁
国士館大学・聖学院大学講師

もう一度最初からの哲学史

タレスからカントまで

コード 110501

曜日 月曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

本講座は、哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々のための講座です。西洋哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げながら、初学者の方々にも理解していただけるように、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に読み解いていきます。この作業を通じて、みなさん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、自分自身で主体的に考えていけるよう、その下地をつくるお手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

長坂 真澄

早稲田大学教授

哲学史から解き明かす現象学

デリダの1963年フッサール講義原稿を手がかりとして

コード 110502

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

20世紀ドイツの哲学者フッサールによって創始された現象学は、21世紀の今日、多くの言語に翻訳され、多様な発展を遂げている。本年度の本講座では、20世紀のフランスの哲学者デリダによる1963年の二つのフッサール講義（「現象学、目的論、神学：フッサールの神」、「フッサールの『デカルト的省察』第五省察」）（『同から他へ』、Seuil, 2024）が論じる現象学の諸概念を吟味しつつ、現象学が対峙する諸問題を読み解く。デリダによる、カントとフッサールの諸概念の比較、フィンクやシュツツによるフッサール批判の吟味を含む。

平尾 始

元早稲田大学非常勤講師

映画の中の哲学

コード 110504

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると想います。今期は「世界を変える方法とは？」をテーマにして社会や人間性の変化について考えます。

平尾 始

元早稲田大学非常勤講師

悩みの哲学

コード 110505

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

短編小説を味わい、その深い意味を考える。

文学は生きた人間の姿を表現すると共に、哲学的な深い読み取りを可能にするジャンルでもあります。

本講座は短編小説を題材に広く社会と人間の問題を考えます。

小坂 国継

日本大学名誉教授

道元の思想

コード 110506

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164 参照)

道元の思想は、哲学、宗教、文学等多方面から検討することができると思いますが、この講座では道元の『正法眼藏』(95巻本)のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読・玩味しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。今期、講読するのは「行持」の巻です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

西田幾多郎『善の研究』を読む

コード 110507

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.164 参照)

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

小坂 国継

日本大学名誉教授

最初に、西田幾多郎『善の研究』の成立の経緯、思想内容および特徴について解説したあと、これまで読んできた『善の研究』の概要を復習してから、ひきつづき第一編「純粹経験」を講読していきます。その際、プラトン、アリストテレス、デカルト、カント、ヘーゲルなどの西洋の代表的な哲学者の思想と比較・対照しながら、西田哲学が有している東洋的あるいは大乗仏教的な性格を明らかにしたいと考えています。

美の哲学—いま美について考える意味

コード 110508

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 4 回)

4月 14, 21, 28

5月 12

小林 信之

早稲田大学教授

「美しさ」とはなんでしょう。たとえば目のまえの薔薇において、一回かぎりの出来事として出会われるほかないもの、それを美と呼ぶのではないでしょうか。本講座では、古代から哲学者たちが問いつづけてきた美の諸相を考察します。とくにカントの『判断力批判』の美の分析論を軸に、いまの時代において「美しさ」を問題にする意義を哲学的に考えてみたいと思います。その場合とくに、主観的な「感情」の意味を問うことが重要な課題となります。道徳的規範とも、科学的真理とも区別された感情の価値が美において結晶化していると考えられるからです。

時間と空間の哲学—「過去と未来」「右と左」からの形而上学入門

加地 大介

埼玉大学教授

コード 110509

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 4 回)

5月 27

6月 3, 10, 17

タイムトラベルの謎や鏡像反転の謎などについて議論しながら「過去と未来」「右と左」という私たちの基本概念について分析したうえで、時間と空間にまつわるいくつかの形而上学的問題に答えることを試みます。またその過程を通して、「分析哲学」と呼ばれるタイプの現代哲学の手法の習得に努めます。

日本人と儒教

比較思想の視点から見た儒教

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード 110520

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 4 回)

5月 13, 20, 27

6月 3

儒教は日本思想を構成する要素の一つですが、仏教、神道・国学、キリスト教、そして近代思想など多くの思想・宗教との間で対立と協調を繰り広げて日本思想をかたち作ってきました。その交渉は江戸時代以降に活発となり、実際の歴史上的日本思想史のほかにも、あり得たかもしれない様々な可能性をはらんでいました。この講義では儒教を中心軸に据えますが、比較思想の手法を用いてユニークな視点から日本思想史のダイナミックな展開を見て行きたいと思います。

インド仏教の基本思想

仏教の源流をたずねる

齋藤 直樹

早稲田大学非常勤講師

コード 110511

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細はP.8 参照

古代インド思想の精華の一つである仏教は人類の知的成果の一大宝庫であり、東アジア全域に思想的基礎を提供した宗教的教理体系と言えます。インドで創成したその仏教の最初期の教えをひもときます。原典からの和訳(配付資料)の読解を通して、ウパニシャッドの「梵我一如」の略説を経たのち、初期仏教文献に説かれる基本的で主要な教理事項、たとえば「不死」「四聖諦」「五蘊」「緣起」などに解説を加えながら仏教思想の概説を進めます。

仏教の死生観

高僧たちの生き方に学ぶ

コード 110512

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

2500年も前にブッダは『おまえも死ぬぞ!!』と示された。そして、自らも80歳でサーラ樹の下で涅槃された。禪僧の一休は『生まれては死ぬるなりけりおしなべて、釈迦も達磨も猫も杓子も』と喝破している。日本仏教の高僧である一休、沢庵、桃水、鉄眼、白隱、正受、仙厓、良寛、正三、至道無難、大応、大燈、快川、盤珪、道元、栄西、最澄、空海など18人の生き方、死に方を主に学ぶ。超高齢化時代にあって『自分は何のために生きているのか?』脚下照顧したいものです。

田中 成明

国際マンダラ協会会長、エッセイスト

最も重要な仏典を読む

幕末・維新期の精神世界

コード 110513

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

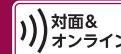
6月 3, 10, 17

日本の長い歴史の中でも最大級の変動が起った幕末から明治維新の時代に生きた人々の精神世界を考察します。特に重要な点は鎖国→尊皇攘夷→開國／佐幕→倒幕→維新という変化に、当時の人々がどのように対処したか、です。結論から言えば、第一級の知識人たちは、想像以上に世界情勢を的確に把握していましたが、尊皇攘夷という大義名分を掲げて実際に行動した人々の知識や情報はかなり偏っていたようです。そしてこの間の、いわばギャップが必要のない軌跡を生み出し、無用な死をあまた生み出してしまったのです。また維新政府の宗教政策がいかに無謀だったかを確認するとともに、新時代の宗教興隆に寄与した人々の事例を指摘します。

正木 晃

宗教学者

『成唯識論』を読む



吉村 誠

駒澤大学教授

コード 110514

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥26,730

ビジター ￥30,739

定員 50

単位 1

日程(全9回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21

6月 4, 11

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。唯識思想を説く仏典の中で、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。今期は『成唯識論』巻7の意識と唯識に関する議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

正木 晃

宗教学者

日本仏教13宗派の教義と歴史

伝統仏教から学ぶ日本仏教の全体像

コード 110516

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

令和5(2023)年末現在、日本の仏教界には155の宗派があります。ちなみに現行の法律では宗派は「包括宗教法人」と呼ばれます。この場合、宗派=包括宗教法人とは大きな組織をもつ宗派・教派・教団を意味しています。その原点は明治政府が公認した13宗派56派です。この13宗派は明治維新以前に成立していた宗派、すなわち伝統仏教の宗派を指します。具体的には法相宗・華嚴宗・律宗・天台宗・真言宗・融通念佛宗・淨土宗・淨土真宗・臨済宗・曹洞宗・日蓮宗・時宗・黄檗宗です。この13宗派から分派して、さまざまな宗派が誕生したのです。本講座では原点となった13宗派の教義と歴史を通して、日本仏教の全体像を考察します。

倉西 憲一

大正大学准教授

サンスクリット語原文で『般若心経』を読む

コード 110517

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

4月 7, 21

5月 12, 26

6月 2, 16

誰もが知る『般若心経』。その結びにある「揭諦、揭諦」ではじまる言葉は、実はインドの古い言葉、サンスクリット語をそのまま音にしたもので。本講座では、サンスクリット語原本に焦点を当て、語学的なアプローチだけでなく、そこに説かれている教義・思想にも触れながら読み解きます。身近なお経を、言葉の起源と思想の深みから丁寧に学び直し、知的発見に満ちた体験をしてみませんか?

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

聖書を学ぶ

コード 110521

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

テキストあり(p.165 参照)

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全3回)

6月 6, 13, 20

魯 恩碩

国際基督教大学教授

本講座では、聖書の主要テキストを精読し、その背後にある歴史的・文化的文脈を丁寧にたどりながら、人間理解の源泉としての聖書世界に触れていただきます。ジョン・バートンやマーサ・ヌスバウムの物語倫理に加え、ピーター・シンガーやポール・ティラーの議論を中心とした環境倫理、さらにカル・ポランニーの経済倫理を手がかりに、聖書に息づく思想を現代社会の課題と結びつけて多角的に考察します。物語の構造や語りの力を批判的かつ創造的に読み取り、ご自身の生活や価値観に応用していくなど思索の力を養うことを目指します。聖書を宗教文書としてのみならず、人間の生き方を照らす古典として再発見していただければ幸いです。

宗教と社会の現在—神なき時代を生きる

コード 110518

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全8回)

4月 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

わたしたちは、今日、宗教がかつてよりも社会的な影響力を失いつつある時代——「神なき時代」——を生きている。それは、わたしたちに固有の課題を突きつけているというのが本講の関心である。この実践的な課題の探究に向けて、本講では「宗教とは何か」について、社会学的な思索を展開していく。各回の主題は「宗教」「教団」「儀礼」「政治・経済」「藝術」「スポーツ」「生と死」「新しい宗教」である。それらを、たんに学問的な主題として講じるのではなく、いまを生きる人々の課題として扱うのが本講の姿勢である。信仰をもつ人々にとっても、必ずしもそうでない人々にとっても、何がしかの「学び」があるような講義を行なうつもりである。

心理学入門

対人関係、ストレスと臨床、証言と語り、「からだ」から

コード 110519

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

井出野 尚

東京理科大学教授

他 3 名



心理学は人間の生物的・心理的・社会的側面から人間の行動を探究してきました。当講座は社会心理学、臨床心理学、証言と語りの心理学、「からだ」から見た心理学を担当する4名の講師で紐解いていきます。社会心理学では「社会と心」「他者と自分」「態度とコミュニケーション」(1~3回目)、臨床心理学では「ストレス論と適応」「職場のメンタルヘルス」「共感的理解と臨床」(4~6回目)、証言と語りの心理学では「取調べ・自白・証言」「超常体験や占いのこと」「語りの臨床」(7~9回目)、「からだ」から見た心理学では「からだ」をキーワードにして、人間の健康行動を考えていきます(10回目)。

※本講座は2025年度以前までの「心理学入門1」を引き継ぐ「心理学入門」になります。

かなしみと共に生きるグリーフワーク

たいせつな人の喪失の意味を問い合わせ続ける

コード 110585

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全4回)

4月 3, 17

5月 15

6月 5

大村 哲夫

上智大学特任教授

岩井 俊憲

有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役

グリーフ(悲嘆)とは、特別なことではなく、すべての人が人生において遭遇する経験である。

大切な人やものなどを喪失した時の反応がグリーフだが、人にはこのかなしみを自分の人生に意味づけることにより、いっそう深みのある人生を生きることができる力が備わっている。

講義ではさまざまな悲嘆について学ぶと共に、自他の悲嘆をケアすることについて考えたい。

※ご受講にあたっての注意事項があります。ホームページをご確認ください。

勇気づけの心理学—アドラー心理学の理論と実践

コード 110586

受講料

会員 ¥20,790

ビジター ¥23,908

定員 30

単位 1

テキストあり(p.165 参照)

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全7回)

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5

アドラー心理学の実践法としての「困難を克服する活力を与える」『勇気づけ』を徹底的に学びます。

この講座ではアドラー心理学を学び伝えて40年になる講師から「実践」に重きを置いて日常生活に『勇気づけ』をどう活用していったらいいかについてしっかりと伝えします。

「勇気づける」と「ほめる」の違いも把握でき、勇気をくじかれやすい環境下で自分自身と他者への勇気づけのスキルが身につきます。

アドラー心理学の基本的な講義から始まり、講義・演習・討議を交えながら受講者一体となって所属感・共感・信頼感・貢献感が実感できる講座になります。

グリーンセラピー 植物の健康効果を生活に取り入れる

岩崎 寛
千葉大学教授

コード 110587

曜日 水曜日

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

時間 13:10～14:40

日程(全3回)

6月 3, 10, 17

ストレス社会である現在、園芸療法や森林セラピー、アロマセラピーなど植物を活用したセラピーが注目されている。特にコロナ禍において、新たに園芸を始める人や公園の利用者が増えるなど、人々が植物を求める傾向は強くなっている。本講座では緑と人の健康に関する基礎的な知識を身につけて、植物を活用したセルフケアとして、生活の中に植物の健康効果を取り入れることを目指す。多くの人は経験的に何となく植物の健康効果を感じているが、講義では実験や学術調査に基づいたエビデンス(根拠)を用いて、その効果について、最新事例を交えながら、わかりやすく解説する。

記憶と心のメカニズム

川崎 弥生
早稲田大学講師(任期付)

コード 110588

曜日 金曜日

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

時間 15:05～16:35

日程(全4回)

4月 17, 24

5月 8, 15

本講座は、人間の記憶についての造詣を深めることを目的としています。認知心理学の枠組みから、人間の記憶の処理過程がどのように理解されているのかを知り、日常生活で私たちがどのように記憶を使って生活を行っているかの説明ができるようになるよう講義を行っていきます。単に講義を行うだけでなく、実際に記憶についてのデモンストレーションを行うことで、記憶についての不思議を体験して講義を進めていきます。私たちが生きていくのに記憶がどのように役に立っているのかという視点から人間の記憶についての理解を深めていきましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

佛教思想入門

佛教の思惟の世界を探る

コード **310505**

受講料

会員 **¥39,600**ビジター **¥45,540**

定員 15

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

佛教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乗仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教と大乗仏教の教理は難解である。一方、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦悩や煩悩の在り方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で理解可能なものである。本講義では、佛教思想の入門として、日常的に知られている「無我」「無常」などの概念を『遊行経』や『法句経』などの古典を通して考察する。背中の痛みに耐えて行脚し、真理を達観しなかったが故に輪廻の世界に流転したことを述懐する、人間としての釈尊についても論じてみたい。古代インドの思考方法は、人生の捉え方に新たな視点を提供するであろう。

『論語』入門

コード **310506**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 24

単位 1

テキストあり(p.166 参照)

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 6 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14

土田 健次郎

早稲田大学名誉教授

『論語』は中国古代の聖人である孔子の言葉を集めた書物で、中国のみならず日本でも昔から愛読されてきました。その輝きは今でも失われていない古典中の古典です。平易な中にも無限の味わいがあり、しかも現代の我々の生活や仕事に直接活かすことができるものです。本講座では『論語』を味読します。初めて『論語』に接する方にもよくわかるように講義しますが、大学の文化講座にふさわしいしっかりした内容をお伝えするつもりです。新たに参加される方、前回から継続して参加される方の両方に対応できるように工夫します。なお今回は「先進第十一」を読みますが、『論語』全体をみわたせるように、随時関連する他の篇にも及んでいきます。

禅の歴史の物語

コード **310507**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 24

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 4 回)

4月 24

5月 8, 15, 22

小川 隆

駒澤大学教授・禅文化歴史博物館館長

禅宗には、教祖も聖典もありません。そのかわりに代々「以心伝心」で法を伝えてきた祖師たちの系譜が信仰の対象となっています。今年度の講座では、禅宗の系譜の大枠をたどりながら、そこにまつわる有名な故事・伝説をご紹介します。【各回の講義予定】初祖達磨から六祖慧能/馬祖の禅と石頭の禅/「五家(ごけ)」の時代/宋代の禅宗

現代宗教学

ユダヤ人は聖書をどう読んでいるか

コード **310500**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 24

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 8 回)

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9

市川 裕

東京大学名誉教授

ユダヤ人は2000年近く、安住の地を得られないままに生きてきた。彼らにとっては異国に生きることはむしろ常態だった。その彼らが生きる拠り所としたのが、イスラエルの神の言葉であるヘブライ語聖書タナハであった。講義内容はモーセ五書の前半、天地創造から神の民の誕生までを扱い、現代ユダヤが聖書をどう読んでいるかに焦点を当てます。聖書は唯一神の啓示の書で、無尽蔵の意味が込められたもの。ユダヤ人の思想的挑戦、試練との対決のあり様を垣間見ることができれば幸いです。

ヘーゲル(再)入門

ディスカッションで理解を深める

コード **310501**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 24

単位 1

テキストあり(p.166 参照)

曜日 火曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 6 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19

川瀬 和也

横浜市立大学准教授

指定テキストを読みながら、ヘーゲル哲学について学びます。「LTD 話し合い学習法」という手法によって、自ら哲学書を読み、他者と議論しながら理解を深めています。ヘーゲル哲学についてのよく基本的な紹介と、LTD 話し合い学習法の導入を行う初回を除いて、第2回以後の各回は原則として予習を前提とし、60分程度のディスカッションと、講師による解説によって構成します。予習は読書を通じて考えたことをワークシートを用いてまとめていただくもので、講座終了後は、そのまま読書ノートとして見返していただくことができるようになります。

合田 正人
明治大学教授

幸福と不幸の哲学—アランとシモーヌ・ヴェイユ

コード 310503

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

日程(全6回)

4月 7, 21

5月 12, 26

6月 2, 9

自分および他人の幸福と不幸にまったく無関心であるひとはいないだろう。しかし、では「幸福とは、不幸とは何か?」と改めて問うと、それを自分がきちんと説明できないことに愕然とする。そのような難題をめぐって、「世界で最も美しい書物」とも言われる『幸福についてのプロポ』(1925)を書いたのがアラン(1868-1951)である。彼は信じられないほど大きな影響力をフランス内外の哲学者たちに及ぼした。なかでもシモーヌ・ヴェイユ(1909-1943)はアランの愛弟子と呼んでよい存在である。第一次大戦から第二次大戦までの激動の時代を生きた二人の学者の思索を読みながら、共に、それぞれの人生を考え直してみたい。

宮崎 裕助
専修大学教授

後期デリダ入門

コード 310502

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

日程(全5回)

4月 11, 25

5月 16, 30

6月 13

フランス現代思想の最後の巨星、ジャン・デリダ。一昨年で没後20年を迎え、この哲学者の遺産を振り返る多くの試みがなされました。次第に明らかになってきたのは、私たちが生きる21世紀の現代思想が、デリダをはじめとする、いまだ20世紀に築かれた多くの試みの影のもとにあるということです。本講座では、法と正義、贈与の倫理、動物、赦し、歓待……とりわけ1990年代以降のデリダ思想の足跡をたどることで「後期デリダ」のイメージを掘んでいただき、21世紀を生きる私たちの思考の諸可能性を模索したいと考えています。

古田 徹也
東京大学大学院准教授

懷疑論とは何か

コード 310513

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 24

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

6月 6

何が本当に正しいのか。何が真実(真理)なのか。あるいは、そもそも真実など存在するのか。「懷疑論」とは、これらをまさに疑う立場です。懷疑論は、人間がものを考えて何ごとかを探求することの本質に属するとさえ言えるでしょう。ただ同時に、人間の思考はしばしば懷疑論に囚われることによって損なわれ、停止してしまいます。その意味で、懷疑論は人間の思考の落とし穴でもあります。だからこそ、私たちは懷疑論の内実をよく知る必要があるのです。本講座では、古代ギリシア以来の懷疑論の歴史をひもとき、たとえば「陰謀論」や「相対主義」との違いなどを確かめながら、懷疑論の意味と意義を見定めていきます。

池田 喬
明治大学教授

「嘘をつく」とはどういうことか—哲学から考える

コード 310508

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

4月 23

5月 14, 28

6月 11

この講義では、嘘をつくとはどういうことかを問しながら、人間とは何かを哲学的に考えます。そもそも嘘をついたことがない人も、嘘をつかれたことはないという人もいないでしょう。また、嘘をついたことを後悔したり、嘘をつかれて傷ついたりすることがあったでしょう。ところで、嘘をつくには、言葉を話すことや内面をもつことが不可欠であり、後悔したり傷ついたりするには、その行為を悪いと認識することができなくてはなりません。言葉、心、道徳。これらはどちらも人間という存在の根本的な特徴と見なされてきたものです。嘘を哲学的に考えることを通じて、人間の愚かさや滑稽さだけでなく、人間の面白さや尊さもが見えてくれればと思います。

大熊 玄
立教大学教授、西田幾多郎記念哲学館副館長

名著でたどる日本の思想

コード 310517

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

4月 6, 27

5月 18

6月 8

この講義は、日本の「古典」と言われる文献の内容を現代語訳で理解し、その思想について考える日本思想の入門講座です。受講者は、配付される原文や現代語訳を参考に、講師による各文献の思想の抽出・説明を聞き、思想的な教養を身につけるとともに、単に情報として受け止めるだけでなく、なぜそのように考えられ書かれたのか、その文献に込められた「想い」をとらえ、自分なりの思考を紡ぐことになります。毎回ひとつの「古典」テキスト(今期は『枕草子』、『新古今和歌集』、『立正安国論』、『狂雲集』)を扱います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

がんと生きる哲学

医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える

コード **310512**

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

5月 9, 16, 23, 30

定員 24

6月 6

単位 1

テキストあり(p.166 参照)

アドラー心理学 1日講座

より良い人生のための理解と実践

コード **310518**

曜日 土曜日

時間 10:40~16:35

会員 ￥8,910

※途中休憩をはさみます。

ビジター ￥10,246

日程(全1回)

定員 40

4月 18

単位 1

思い込みが変わると、自信も変わる—心理学からのアプローチ

コード **310504**

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

会員 ￥5,940

日程(全2回)

ビジター ￥6,831

5月 15, 29

定員 24

単位 1

科学的に証明されたすごい習慣

健康管理、仕事、目標達成のためのテクニック

コード **310514**

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

会員 ￥5,940

※途中休憩をはさみます。

ビジター ￥6,831

日程(全1回)

定員 24

4月 4

単位 1

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

樋野 興夫

新渡戸稻造記念センター長、順天堂大学名誉教授

向後 千春

独立研究者

この講座では、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。生きることの科学としてのアドラー心理学の考え方、特に所属の欲求、劣等感とその補償、ライフスタイルの形成ということを学びます。そしてこれらの考え方を自分の生き方にどう応用していくかについて考えます。

安達 智子

早稲田大学教授

私たちの心は、自分や周りのことをいつも客観的に見ているとは限りません。気づかぬうちに「思い込み」にとらわれ、現実をゆがめて受け取ることがあります。この講義では、そんな私たちの「思い込み」に焦点をあてています。まず、私たちが抱きやすい思い込みの種類や仕組み、その影響について見ていきます。たとえば、性別にまつわるステレオタイプ(「男らしい」「女らしい」といった固定的なイメージ)に関する研究を紹介しながら、一緒に読み解いていきます。後半では、思い込みが自信とどう関わるのかを探り、不要な思い込みを手放し、自分らしい自信に気づくためのヒントを考えていきます。

堀田 秀吾

明治大学教授

人間の行動の45%は習慣化されたのですが、それを超えて習慣化した行動を取り入れていくことでより良いQoL(Quality of Life)を手に入れることができます。本講座では、世界中の様々な学術研究をもとにした習慣化の方法について学びます。そして、色々な「習慣にすべきアクション」などもご紹介していきます。



くらしと健康

早稲田校

中野校

早稲田校	86
中野校	91

実技講座のご受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉

コード 110602

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にしたうえで、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考えるうえでとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心掛け「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容：分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/実物資産・金(GOLD)/総合復習
 ※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉

コード 110603

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にしたうえで、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考えるうえでとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心掛け「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容：分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/実物資産・金(GOLD)/総合復習
 ※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

お金を減らさずに増やす、老後の新・投資戦略

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

コード 110616

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

日程(全 7 回)

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8

3/7(土)無料模擬講義実施。詳細は P.8 参照

インフレの中、投資の必要性が増しています。預貯金だけではお金の価値がどんどん目減りしていくからです。人生 100 年時代といわれ、60 代・70 代から投資を始めてでも 30~40 年近く時間があります。本講座では「お金を減らさずに増やす」ポートフォリオ戦略および投資手法、NISA・iDeCo のしくみや活用方法、投資信託・株式投資の銘柄の選び方、築いた資産の取り崩し方(NISA・iDeCo 含む)までを、テレビ・ラジオ出演多数、マネー関連の書籍 110 冊超・累計 200 万部の講師が、丁寧にわかりやすく解説します。いつ学び始めても遅いということはありません。一緒に学び実践していきましょう！
 ※電卓をご持参ください。

10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座

頼藤 太希

経済評論家、マネーコンサルタント

コード 110607

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全 6 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18

高市政権が発足し日本経済は大きく転換しています。今後さらなる円安とインフレが進めば円の預貯金だけでは実質的に資産が目減りすることになります。資産だけではなく給与や年金などのフロー所得も実質的に目減りしていく可能性が高い中、それを補うための資産運用が必須です。そのためには我流ではなく、正しい金融の知識(マネーリテラシー)を身に着けた上で実践することが必要不可欠です。本講座では資産運用業界で長年経験を積んだ実務経験者が「これからのお金の増やし方・守り方」をわかりやすく教えます。当センターでは 2001 年から開講し、今回で 26 年目 40 回目の開講となる信頼と実績のある講座です。
 ※本講座は過去の同名講座の内容をもとに、最新の知見を盛り込んでいます。

尊厳ある人生 100 歳計画、介護・医療の利用者負担増への備え

年金・資産を把握、老後費用のインフレ価格の対応を考える

内藤 忍

株式会社資産デザイン研究所代表取締役

コード 110620

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全 4 回)

4月 4, 11, 18, 25

人口の多い団塊世代が社会を支えた時代から、社会保障の受け手になった 2025 年問題、医療・介護の保険料と利用者負担が増加。少子化が止まらず、厳しい社会が待ち受けることに目をつぶらず、尊厳ある長寿プランを考える講座。プランはお金だけでは実現できず、4 つの準備が重要。それは収入を得るスキル(仕事・年金・資産運用)、社会保障・税金の知識、心身の健康、資産で大きく変わる。公的年金だけでは不足する人が多く、インフレで不足が懸念される。公的医療保険の種類・医療費・医療体制、公的介護保険と高齢者福祉の種類・利用者負担、傷病や認知症予防、自治体で変わるべき生活支援など、高齢期の自立生活に欠かせない情報を提供する。

人生を「自分らしく」しまう—終活の現場からみえてきたもの

滝野 隆浩
毎日新聞客員編集委員

コード 110624

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

お墓や葬儀など死後のことにもう「常識」はない。だから生前、自分らしく生き切ることを考えたい—それがここ20年、葬送の現場を歩いてきた記者としての実感です。新聞社に入社して40余年。主に社会部で事件・事故を取材していましたが、介護保険制度ができる2000年以降は「死」の前と後のことが私のテーマでした。緩和ケアやホスピス、そして亡くなったあとの葬送関係、「平成期の墓大変容」がありました。葬儀は「家族葬」が主流です。そして今、人生最終盤の「身寄りなし問題」が注目されています。家族がいてもいなくても、夫婦で暮らしていても、最期は「ひとり」。それなりにがんばってきた人生の「しまい方」を考えてみませんか。

読むこと、語ること(スタンダードクラス)

林 理絵子
語り演者、語り・朗読講師

コード 110688

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 22

単位 2

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聞き手に伝えることです。聞き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、台詞、作品解釈などについて、課題文の朗読実践によって習得していきます。各自の弱点の修正や取り組み方について、また、表現の方法についても、課題文を通して考えていきます。

読むこと、語ること(アドバンスクラス)

林 理絵子
語り演者、語り・朗読講師

コード 110689

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、語り手なりの解釈、個性を活かした表現を行って作品を聞き手に伝えることです。作品に向かい、自分なりの「朗読」「語り」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

なぜ、あなたの話はつまらないのか？—話の構成の仕方

美濃部 達宏
放送作家

コード 110687

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

日本人は英語を学ぶために多額のお金を使いますが、日本語を学ぼうとはしません。しかし、ビジネスでもプライベートでも「話がつまらない人」よりも「話がおもしろい人」の方が有利なのは明確です。そこで、話をおもしろく、わかりやすく伝える法則を解説。「話がおもしろい人」になれるレッスンをしていきます。また、おもしろい話ができる人は、おもしろいアイディアを生み出せる人になります。おもしろいアイディアを生み出せる人になるためのレッスンをしていきます。

※本講座は2025年度春学期に開講した同名講座の内容と重複する部分がありますが、新たな内容を盛り込んでいます。

囲碁入門

小長井 克
囲碁棋士九段、早稲田大学非常勤講師

コード 110605

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

本講座は、囲碁がまったく初めての方を対象に、ゆっくり・やさしく・楽しく学べる全8回の入門講座です。囲碁は年齢を問わずに始められ、一生の友となる奥深い魅力を持つゲームです。石の置き方や基本ルールから学び、陣地の考え方、相手との攻防、死活の基礎まで段階的に身につけます。碁盤のサイズは入門者が学びやすいよう、6路盤、9路盤、13路盤で理解を深め、講義終了時には正式な碁盤サイズの19路盤で打ち始められることを目指します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

知られる航空業界—歴史・現場・未来

コード 110625

受講料

会員 ¥27,832

ビジター ¥31,396

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 8 回)

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細は P.8 参照

戸崎 肇

桜美林大学教授

食がもっと楽しくなる！野菜と果物の進化トリビア学

日本の品種はすごい！

コード 110619

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

竹下 大学

スマート・テロワール協会顧問、品種ナビゲーター

航空業界とはどのような業界なのか、なぜ航空のことを今、深く理解することが必要なのかを講じていきます。業界の特性、歴史、現状について幅広く紹介し、参加者の方々と意見交換の場も設けていく予定です。また、パイロットや整備士など、実際の業務に関わっている方々にも講師としてお越しいただき、なかなか聞けない現場の状況などを語っていただく予定です。

人生が変わる！オペラ歌手に学ぶ発声アンチエイジング

MASAMI (奥村 昌見)

オペラ歌手

コード 110618

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

野菜と果物には驚くほど奥深い“進化の物語”があります。どんな経緯を経て日本に伝わったのか。そして日本の風土と日本人のもとで、どのようにおいしく進化し、食文化を形づくってきたのか。「メロンはなぜ高級イメージがあるのか？」など、ふだん何気なく食べている一品すべてに、思わず誰かに話したくなるトリビアが隠れています。本講座では品種改良の歴史をやさしい解説と豊富な事例で紹介します。予備知識は不要で、食や農に関心のある方から雑学好きの方まで、どなたでも気軽に楽しめる内容です。一度知ってしまったら、青果売り場の見え方が一変し、食事はよりおいしくありがたく、食の時間はもっと豊かに感じられるようになるでしょう。

※本講座は 2025 年度春学期の同講師の講座を改題したものとなります。

漢方と足裏のツボ療法

織田 啓成

薬剤師、鍼灸師

コード 110601

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 8 回)

4月 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

あなたはご自分の声が好きですか？声は磨けば光る原石のようなものです。発声の仕組みを知りトレーニングすれば、誰でもご自身の美しい声の響きに出会えます。声がよく響くようになると、人に与える印象も明るく若々しくパワフルになります。気持ちも前向きになります。本講座では座学で理解を深めながら、呼吸法や体を使った正しい声の出し方を学びます。声が出ない、声が疲れる、声がかすれるなどのお悩みも少しずつ解消するでしょう。声を出すことで脳に刺激を与え、表情筋や横隔膜、日頃動かさない身体の筋肉を目覚めさせましょう。思いきり声を出せば、スポーツの後の爽快感も味わえます。是非あなたの健康法としてお役立てください。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

痛みが起こりにくい体の使い方と、心身の緊張のゆるめ方

石井 ゆりこ

アレクサンダー・テクニーク little-sounds 代表、国立音楽大学講師

アレクサンダー・テクニークで心身をみつめる

コード 110622

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 10 回)

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

みなさんは、何かを「しよう」とした瞬間に体を固めてしまうことはないでしょうか？本講座では、アレクサンダー・テクニークの考え方をもとに、身構えや緊張をほどいて心地よく自分の心身を使うことを探求します。緊張がほどけると、その人がもともと持っている力を自然にしなやかに使えるようになり、痛みも起こりにくくなります。正しくしようとするのではなく、自分の体を丁寧に扱うのがコツです。立つ、歩く、呼吸する、声を出す、見る、道具を使うなどさまざまなことをみていきます。また人前で緊張しても楽しく表現するためにできることを探求します。初めての方も、継続参加の方も歓迎です。

※ご受講にあたっての注意事項があります。ホームページをご確認ください。

スポーツセーフティ研究—日常における安全な身体活動のために

細川 由梨
早稲田大学准教授

コード 110617

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

スポーツセーフティとは、①スポーツ活動に関わる者が正しい知識を身につけること、②スポーツ実施にふさわしい施設の整備や安全確保に必要な物品を準備すること、③スポーツの実施体制を整えることにより、安全にスポーツを行える環境を構築することを指します。

本講座では、国内外の事例を踏まえてスポーツ活動現場における安全推進の取り組みへの理解を深め、スポーツ現場におけるリスクマネジメントの在り方について検討します。また、熱射病や頭部外傷など命に関わる重篤事故の発生を想定したシナリオを用いて、エビデンスに基づく初期対応の重要性について学びます。

健康寿命と身体の科学

老化を防ぐ50歳からのライフスタイルとは

樋口 满

早稲田大学名誉教授、早稲田大学身体活動・座位行動科学研究所顧問

コード 110608

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

テキストあり(p.165参照)

本講座では、健康寿命の延伸に関わる健康づくりにとって、運動の習慣化と食生活の改善が重要であることを講義します。誰もが同じように年齢を重ねていきますが、運動や食事など様々なライフスタイルが、生物学的年齢に違いをもたらし、健康寿命に影響を与えていていることを紹介します。そして、健康づくりの課題は、年齢階層ではいかで異なることが、性差もありますが、その理由についても講義します。本講座を通して、ヘルス・リテラシー(健康に関する教養)を身に着け、サクセスフル・エイジング(幸加齢)の実現を目指します。

※スクワット、ローイングなどについて実演を交えて解説し、受講生の方にも運動を行っていただきますので、動きやすい服装で受講してください。

ゆったりベーシックヨガ

初心者・体の硬い方でも大丈夫！いろいろの“い”から始めましょう

横田 采枝

K.a yoga plan 代表、早稲田大学非常勤講師

コード 110613

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

その時々の体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫です。また、お休みを取りながらゆっくりと進めていますので、キツイ運動は苦手な方・腰痛や膝痛などに不安をお持ちの方でも安心してご参加いただけます。ヨガマットの上(床)に座るのが難しい場合はイスをお使いいただくこともできますので、正座や足を組むのが苦手でも大丈夫！ヨガを通じて、無理なくできる範囲で自分と向き合いながらゆるっと体を動かしていきませんか。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティス インストラクター

コード 110606

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

ピラティスマソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。90分の授業の中に理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動き方、良い姿勢の維持、動きと呼吸の繋がりなど理解していただきますので、初心者のご参加も歓迎いたします。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室

誰でもわかる身体を変える知識と実践

佐藤 基之

介護予防運動指導員、PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

コード 110614

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

現在「しなやかな身体」とは程遠いと感じている方が多いのではないか？「体力の衰え、身体の不具合」など、様々な症状を感じることは加齢現象で、仕方ないことだと思っていませんか？しかし、それが本当にすべての原因なのでしょうか。あきらめるにはまだ早いです。始めるのに遅いことはありません。フィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストがしなやかな身体になるための方法を丁寧に紐解きます。皆さんが実技と座学から得られる知識をもとに、自らの身体機能を向上させ日々の活動、生活が今より心地良くなるためのクラスです。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページをご確認ください。内容は変更になることがあります。

ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

コード 110609

受講料

会員 ¥33,600

ビジター ¥38,055

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

太田 章

早稲田大学教授

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行います。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーフィットトレーニング等を行います。トレーニングの中に「遊び」を取り入れ、楽しみながらエクササイズを行うとともに、ストレッチやスポーツマッサージを行うことで、筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指します。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

らくらくスイミング

コード 110612

受講料

会員 ¥33,600

ビジター ¥38,055

定員 20

単位 2

曜日 木曜日

時間 18:30~20:00

日程(全 10 回)

4月 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

岡 功

早稲田大学非常勤講師、JSPO 公認上級水泳教師、日本水泳連盟水泳教師委員

各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で、講師や指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4 泳法を楽しく練習します。なお、プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を 30 分程度プールサイドで行います。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

合気道を楽しむ

基本習得—驚異技法のタネ明かし

コード 110610

受講料

会員 ¥33,600

ビジター ¥38,055

定員 20

単位 2

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

佐藤 忠之

早稲田大学非常勤講師、合気道部師範

一貫して基本姿勢と足の動かし方をおぼえます。五つの単独体操をとおし、手の操作と身体の動かし方を独習型式で身につけます。進境に合わせて基本となる技を習います。「武道所作の美=実用美」であることを本講座で体感します。転んでも怪我をしない身体と動きを学習します。また、実技に加えて、適宜ホワイトボード等を使用しながら、合気道とは、柔術とは何か?どのように伝承され、また技の特性はどういったものなのか?等を学習します。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

社会人のための楽しいレスリング

コード 110611

受講料

会員 ¥35,550

ビジター ¥40,005

定員 30

単位 2

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 10 回)

4月 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

太田 章

早稲田大学教授

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツといえます。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングをみた場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツです。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深いです。本講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座です。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

コード **310615**

曜日 **水曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

4月 15, 22

定員 **54**

5月 13, 20

単位 **1**

テキストあり(p.166 参照)

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表
理事、ファイナンシャルプランナー

米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

コード **310618**

曜日 **水曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビジター **¥6,831**

6月 3, 10

定員 **54**

単位 **1**

テキストあり(p.166 参照)

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表
理事、ファイナンシャルプランナー

投資の解像度を上げる—超インフレ時代のお金の知識

投資理論・行動経済学・地政学・リスク管理

頼藤 太希

経済評論家、マネーコンサルタント

コード **310612**

曜日 **土曜日**

時間 **13:10～16:35**

受講料

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 **24**

単位 **1**

元国税専門官が教えるお金に困らない習慣

資産形成、公的支援、相続の基本

小林 義崇

Y-MARK 合同会社代表、一般社団法人かぶきライフサポート理事

コード **310619**

曜日 **火曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビジター **¥10,246**

4月 7, 14, 21

定員 **24**

単位 **1**

衰えない人の生活習慣—健康長寿の鍵は「フレイル予防」

栄養・身体活動・社会参加の三位一体

飯島 勝矢

東京大学教授

コード **310620**

曜日 **木曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビジター **¥6,831**

4月 9, 16

定員 **24**

単位 **1**

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および四季報を確認し、四季報から良い企業の発掘を行っていきましょう。

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、米国四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および米国四季報を確認し、米国四季報から世界の優良企業の発掘を行っていきましょう。

投資で成功を収めている人とそうでないとの差は「投資の解像度」の違いにあります。投資の失敗のほとんどは、投資の解像度が低いから起こります。「投資の解像度の低さ」＝独りよがりな考え方、思い込み、メンタルの弱さ、視野の狭さなどが挙げられます。「投資の解像度を上げる」ためには、「投資理論」「行動経済学」「地政学」「リスク管理」の4つの視点を学ぶ必要がありますが、本講座ではそれについて、3時間にぎゅっと凝縮して解説します。

お金の不安を解消するには、富裕層の行動習慣から学ぶことが役立ちます。国税職員として富裕層の税務調査を行った経験や統計、研究による知見から、資産を守るために誰でも取り入れられる行動習慣を紹介します。また、医療保険や年金をはじめとする公的制度や、資産を次世代に引き継ぐうえで重要な相続や相続税のルールも取り上げます。できるだけわかりやすく説明しますので、気軽に学習し、お金の不安を解消していきましょう。

※2025年度春学期に中野校で実施した同名講座をもとに内容をバージョンアップした講座です。

人生100年時代といわれる中、心身機能を維持しながらいつまでも自立した日常生活を過ごしたい。これは全ての国民の願いである。しかし、そこには物理的な身体の健康だけではなく、生きがいも含めたウェルビーイングも充実している必要がある。新概念「フレイル」は多面的(身体的・精神心理的/認知的・社会的)な問題が重複しながら、負の連鎖を招きやすい状態であるが、まだ可逆性もある状態である。フレイル予防のための3つの柱「①栄養(食事と口腔機能)②身体活動(生活活動と運動)③社会性や人とのつながり」の三位一体によるポピュレーションアプローチを最新エビデンスと全国展開活動から示し、新たな行動変容モデルを提示する。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

山歩きの楽しみ

バテずに安全に歩く知識と技術

コード **310617**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 24

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

4月 11

5月 9

野中 径隆

Nature Guide LIS 代表、登山ガイド

体力や経験に見合った登山を行うためには、適したルートを選び、スケジュールを立案する必要があります。現代は書籍・雑誌だけではなく、ネットからも情報を集めることができますが、情報量が多くて判断に迷うこともあります。初心者が自分に合った情報を集め、登山計画を立てるための準備法を解説します。また、山歩きを始めたばかりの人ほど、体力的な負担が大きく「苦しい山歩き」になります。疲労を軽減し、体力にゆとりをもって効率的に歩くための知識・技術を学びます。山歩き未経験者・初心者が、より山歩きを楽しめるようになるための基礎知識を座学と実技で学びます。

手話—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子

手話通訳士、日本語教師

コード **310601**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 24

単位 2

曜日 土曜日

時間 15:05~16:35

日程(全10回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

2025年に東京でデフリンピックがおこなわれ、社会でも少しづつ手話が知られるようになりました。手話は言語ですから、外国語教授法の知識を持って、正しいプロセスで指導しなければなりません。手話には「日本語対応手話」と「日本手話」の2種類があり【人間に上下がないと同じく、言語にも上下がない】ことを前提に「日本語」「日本語対応手話」「日本手話」の表現や構造の違いを説明いたします。手話を学び始めたばかりの方、ブランクがある方、地域の手話講習会を受講中の方、現在手話通訳として活動されている方など幅広い方を対象にしています。

※当講座の「ご受講に際して」「各回の講義予定」をホームページで必ずご確認ください。

美しい文字になる！美文字のコツ習得講座

杉本 健爾

書家、美文字トレーナー

コード **310611**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 24

単位 2

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツをご自身の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことが楽しくなりますよ！【主な内容】超基礎・美しい字のづくり理論/漢字・ひらがな・カタカナの基本(楷書)/偏と旁と字形のバランス/漢字かな交じり文/お手紙の書き方/(※お手本は毎年刷新しています)

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

コード **310613**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 20

単位 2

曜日 火曜日

時間 15:05~16:35

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。

※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

バランスボール＆スマールボール体操

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用法

阿部 久代

カリグラファーズ・ギルド会員、日本ベンマンシップ協会会員

コード **310606**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 25

単位 2

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

 中野 ジェームズ修一 他 1名
PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたのですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全10回のうち、5回を中野先生、5回を関先生が担当します)
※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

日常生活の動きを効率の良いトレーニングに変える

コード **310608**

曜日 **月曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥26,730**

ビジター **¥30,739**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全9回)

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

正しい姿勢を保つことは関節疾患の予防・改善、脊柱の変形の予防・改善、特定の筋肉への過剰な負担の軽減に繋がるほか見た目の若々しさを引き出せるというメリットがあります。正しい姿勢を保つために必要な抗重力筋の筋力と持久力のアップのために、日常生活の中で行える身体のリセットのためのエクササイズと抗重力筋を鍛える筋力トレーニング、不良姿勢によってこわばりがちな筋肉の緩め方とストレッチを実習していただきます。強度の強いトレーニングではなく、正しい姿勢を維持するために必要な頭や骨盤、脊柱を支える筋肉を効率よく使えるための講義と実技です。

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

日常生活の動きを効率の良いトレーニングに変える

コード **310609**

曜日 **月曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥26,730**

ビジター **¥30,739**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全9回)

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

正しい姿勢を保つことは関節疾患の予防・改善、脊柱の変形の予防・改善、特定の筋肉への過剰な負担の軽減に繋がるほか見た目の若々しさを引き出せるというメリットがあります。正しい姿勢を保つために必要な抗重力筋の筋力と持久力のアップのために、日常生活の中で行える身体のリセットのためのエクササイズと抗重力筋を鍛える筋力トレーニング、不良姿勢によってこわばりがちな筋肉の緩め方とストレッチを実習していただきます。強度の強いトレーニングではなく、正しい姿勢を維持するために必要な頭や骨盤、脊柱を支える筋肉を効率よく使えるための講義と実技です。

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

くらしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国语
〔対面〕

オンラインデマンド
〔対面〕

タイム
テーブル
〔対面〕



現代社会と科学

早稲田校

中野校

早稲田校 95

中野校 101

よくわかる！経済問題と最新ニュースの解説

新聞やテレビだけではわからない経済問題の理解のコツを伝授します

田中 秀臣

経済学者

コード 110701

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信じず、経済問題について自分なりの見方ができるようになるのが、本講座の最終的な狙いです。まったく経済についての予備知識がなくとも、初步からわかるように、楽しく講義を展開していきます。みなさんと講義を通じて今日のさまざまな経済問題を考えていきたいと思います。ぜひお気軽に受講してください。

※政治・経済・社会情勢等の変化に応じ、最新のトピックスを毎回の講義で適宜取り上げて解説します。

元官僚が読み解く現代政治

原 英史

株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード 110702

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

5月 12, 19, 26

6月 2, 9

今後の日本と世界の経済社会はどこへ向かうのか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策シンクタンクや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、政策の現状と展望を読み解きます。

※本講座は、過去の同名講座の内容と一部重複する場合がありますが、最新情報を盛り込んで解説します。

※政治経済、社会情勢等の変化に応じ、講座内容が変更になる場合があります。

高市政権の危うさとしたたかさ

安積 明子

政治ジャーナリスト

コード 110703

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥18,838

ビジター ￥21,511

定員 30

単位 1

日程(全6回)

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1

政治とカネ問題や保守系の新党の誕生により、とうとう衆参両院で少数派となってしまった自民党。26年間も盟友だった公明党が離れ、日本維新の会と「連立」を組むも、強固な政権基盤を築けずにいる。注目は高い支持率を頼みに、高市首相がどこで衆院解散を打つかという点だが、永田町の生の動きを感じ取つただけるように、講座の最後には特別ゲストを招いて話を聞く予定。

※ゲストは決まり次第、ホームページでお知らせいたします。

永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫

ジャーナリスト

コード 110704

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥12,898

ビジター ￥14,680

定員 70

単位 1

日程(全4回)

4月 8, 22

5月 20

6月 3

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀ります。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」などもあわせて講義します。

※政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します(ゲストは決まり次第、ホームページで告知します)。

ジャーナリズムの過去・現在・未来

日本という国は、どこへ向かおうとしているのか

金平 茂紀

ジャーナリスト

コード 110705

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

高市早苗政権の登場で、政治の風景が一変しました。日本の憲政史上初の女性首相の誕生で、何がどのように変わったのか。また変わろうとしているのか。そうした変化の中で、ジャーナリズムの役割とは何なのかを、受講者の皆さんとともに考えたいと思います。具体的な政治や外交、社会の動きに即して、何がどう考えるべきなのかと一緒に考えましょう。具体的には、排外主義の動向、日中関係の緊張、日米同盟の変容、沖縄政策、歴史認識と教育現場への政治の介入、スペイブ防止法をめぐる動き、ガザ、ウクライナをめぐる動きなどをとりあげることになろうかと思います。

※そのときの旬の話題を理解するために、講義予定と内容が変わる場合があることを了承ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
タイムテーブル

日本のマクロ経済—理論と現場から考える政策のしくみ

石田 良
財務省国際局資金管理室長

コード **110706**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

5月 16, 30

財政・金融・税制などのマクロ経済政策は、日々のニュースで断片的に取り上げられる一方、その背後にある経済の構造や政策間の関連性については理解が難しいことが多い。本講座では、まず国内経済に加え貿易や国際収支といった対外要因も含めて、日本のマクロ経済の現状を整理する。そのうえで、財政・金融・税制を中心としたどのような政策が運営され、近年どのような議論が行われているのかを紹介する。財務省の現役職員である講師が最新の政策課題や実務経験に基づく知見から、理論やデータに基づくアカデミックな視点と、政策形成の現場で培われた実務的な視点を組み合わせ、政策がどのように設計され、社会に影響を与えるのかを多角的に考察する。

経済指標から読む日本経済と金融政策

政府の月例経済報告と日銀の展望レポートから景気と金融政策を読む

永濱 利廣第一生命経済研究所経済調査部首席工
コノミストコード **110707**

受講料

会員 **¥26,730**ビジター **¥30,739**

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全9回)

4月 4, 18, 25

5月 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

「経済指標」は、経済の現状を分析し、今後の金融政策を考察するための材料とされています。本講座では、そういった経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを広く一般向けに解説します。経済指標は公表の都度そのデータを確認しなくとも、毎月内閣府から月例経済報告が公表される際に「主要経済指標」としてまとめられた資料が更新されます。また、日銀からも四半期ごとに展望レポートが公表されます。本講座では、これらの資料を取り上げ、経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを紹介します。タイムリーなデータを紹介しますので、日本経済の現状分析や今後の金融政策に対する理解を深めることも可能となるでしょう。

オルタナティブ経済学としての MMT(現代貨幣理論)

変革の時代を読み解く、もう1つの経済学の潮流を学ぶ

島倉 原

経済評論家

コード **110708**

受講料

会員 **¥20,790**ビジター **¥23,908**

定員 30

単位 1

テキストあり(p.165 参照)

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全7回)

4月 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

従来の経済理論の限界が明らかになる中、貨幣(お金)や経済政策に関する新しいマクロ経済理論として近年国内外で注目度を高めているのが MMT(Modern Monetary Theory、現代貨幣理論)です。しかし、その内容は、必ずしも正確に伝えられていません。本講座は、そんな MMT の正確な内容やその発展形、あるいは経済学説史上の立ち位置などを学んだうえで、政治・経済・金融市场など、現実社会の動向を読み解いてみようというものです。各回の講義テーマはあらかじめ設定するものの、質疑応答やディスカッションを適宜取り入れ、参加される受講生の具体的な関心にできるだけ則した講義内容にしたいと思います。

※本講座は、過去の同講師の講座内容と重複する部分がありますが、回数を増やし新たな知見を盛り込んでいます。

地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く

名越 健郎

拓殖大学客員教授

コード **110709**

受講料

会員 **¥20,790**ビジター **¥23,908**

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全7回)

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

ロシア軍のウクライナ侵攻の背後で、地政学が注目されている。政治、経済は変わっても、地図は変わらず、地政学に照らして国際政治を分析することが可能だ。19世紀に生まれ、ナチスドイツや旧ソ連軍が信奉した地政学が21世紀によみがえりつつある。国際政治を読み解くキーワードとなった地政学を基礎に、改めて国際政治について考える。

※本講座は、過去の同名講座と内容が一部重複する場合があります。

※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

2026年の世界経済を見る眼(春編)

近藤 駿介

ビジネス&ファイナンス・プロデューサー、元プロ・ファンドマネージャー

コード **110711**

受講料

会員 **¥8,910**ビジター **¥10,246**

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全3回)

4月 18

5月 16

6月 13

本講座が開催される2026年第二四半期に話題になっている旬なテーマを取り上げ、それが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的理論ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

第二次トランプ政権とアメリカ政治の展望

松井 孝太
杏林大学准教授

コード	110712	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	1

2025年に発足した第二次トランプ政権は、共和党全体で進む「トランプ化」を背景に、第一次政権期以上に対立を伴う政権運営を展開しています。民主党と共和党、リベラルと保守、エリートと反エリートといった国内の分断は一層深まり、対外的にもアメリカ主導の戦後国際秩序は多方面から揺さぶりを受けています。本講座では、アメリカ政治の仕組みや特徴への理解を深めつつ、今後のトランプ政権とアメリカ政治の行方、2026年中間選挙の展望、そして日本への影響について考察します。
※本講座は2025年度夏学期に開講した同講師の講座内容と一部重複しますが、新たな知見を盛り込んでいます。

韓国、北朝鮮問題の国際政治学

朝鮮問題の真実を明らかにし、朝鮮問題のウソをあばく

重村 智計
早稲田大学・東京通信大学名誉教授

コード	110713	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	6, 20, 27
定員	30	5月	18
単位	1	6月	1, 15

拉致問題は、どうして解決しないのか。誰かが、真実を隠している。2026年に米朝首脳会談が行われる。北朝鮮はウクライナ戦争に派兵し、ロシアに弾薬や砲弾を送り、ミサイル技術と資金、食料を得た。韓国も、原子力潜水艦を建設するという。朝鮮半島は、激変するだろう。日本の報道と分析に疑問を持つ。韓国の保守党(旧与党)は、国民の信頼喪失。保守新党ができるかもしれない。ウクライナ戦争は、和平に向かうと、北朝鮮は困る。韓国は、政治混乱で経済は悪化する。日中関係の回復は難しく、朝鮮問題に影響する。中朝関係は、よくない。

北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会

鈴木 貴元
丸紅(中国)有限公司経済研究総監

コード	110714	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	6
単位	1		

欧州や中東での戦争、米中対立、トランプ大統領登場による国内外での対立の混乱の発生で、世界の行く末は不透明になっています。そうしたなかで中国は、イノベーションや文化などで自力更生での発展を模索しています。一方、海外にもますます国を開拓しようとしています。グローバルサウスとの連携は既存国際秩序を再構築するともみられています。中国経済は米国経済の7割の大きさ。世界の企業は政府間の摩擦を乗り越えて中国のバイタリティを吸収しようとしています。隣国である日本はどうでしょうか。波乱の世界を日本はどう生き残るのでしょうか。中国自身、中国や世界から日本はどうみえるのでしょうか。本講座はそのヒントを考えます。

※過去の講座と内容が一部重複する部分もありますが、最新情報を盛り込んだ内容で解説します。

失われる「香港」を探して一街、歴史、文化

久末 亮一
日本貿易振興機構アジア経済研究所開発研究センター副主任研究員

コード	110715	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

3/7(土)無料模擬講義実施。詳細はP.8参照

香港は19世紀半ばから21世紀初頭まで、アジア太平洋の経済センターとして繁栄を謳歌してきました。そこでは経済的・文化的な交錯のなか、多面性やダイナミクスに溢れた独特な都市空間が形成され、世界でも唯一無二の魅力を放っていました。しかし、1997年に英国から中国への主権返還を経て、2010年代に入ると大きく変容し、今やかつての「香港らしさ」は急速に消失しています。本講座では香港の歴史を、さまざまな切り口から多面的に紹介します。これによって、香港という「場」を作り立たせていた根源を紐解きつつ、失われつつあるその面影を求める旅に出ます。

ウクライナ戦争の終わり方

EUはなぜウクライナを支援するのか?

須綱 隆夫
早稲田大学名誉教授、弁護士

コード	110717	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	5月	30
単位	1		

ロシアのウクライナ侵略に対して、EUはウクライナを一貫して支援する。トランプ政権は、しばしばロシア寄りの和平案を提示するが、EUは、ウクライナとともにそれに反対する。ウクライナがロシアに有利な和平案を受け入れるのは当然として、EUは、なぜアメリカの和平案に反対するのか。殺戮を止めるには、何はともあれ和平が必要ではないのか。本講座は、これらの疑問に応える。第1に、EUが、内部対立を抱えながら、ロシア・ウクライナ戦争にどう対応してきたのかを明らかにし、第2に、和平案をめぐるアメリカ・EUの立場を各検討し、第3に、国際秩序の観点から見たトランプ政権の和平案の問題点と日本にとっての意味を考える。

※情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

消費者目線の中古マンション市場の分析と最良の選択ノウハウ

新築は「高すぎて買えない」時代の上手なマンション選び

榎 淳司
不動産ジャーナリスト

コード 110719

曜日 土曜日

時間 13:10~18:10

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

5月 16

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

今やマンション市場の主役は中古です。その中古マンション市場の現状や実際の選び方、業者の選定、契約時における注意点などに関する具体的な知識やノウハウを解説します。想定されるエリアは東京およびその周辺が前提です。スマート住宅ポータルサイトの上手な利用法なども紹介。不動産業者側ではなく、ユーザー(消費者/買い手)側からの知的武装を身につけられる内容にします。中古マンション購入に関して「知っておいたほうがよい」と思われる知識となるべく多くお伝えする予定です。中古マンションを上手に買う、ということは決して難しくないのです。また、参加された受講生からのお質問にも時間をとり、可能な限り対応していきます。

AIとIOWNが促すデジタルトランスフォーメーション

関口 和一

株式会社 MM 総研代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード 110720

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

5月 30

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 30

単位 1

「ChatGPT」に象徴される生成AIや次世代光通信基盤の「IOWN」など最新のデジタル技術が自動運転やロボット、ドローンといった様々な技術革新を促し、製造業や小売業、医療、教育など様々な分野でデジタルトランスフォーメーション(DX)を起こしつつあります。こうしたデジタル変革は日本の政府や企業にも大胆な意識改革や経営変革、制度変更などを迫っています。本講座では世界のデジタル事情を最先端で取材している国際ジャーナリストでIT専門のシンクタンク代表を務める講師が、国内外の最新事例を紹介しつつ、日本に必要なデジタル戦略を解説します。技術や経済のことはよくわからないという方にも懇切丁寧に説明します。

社会人のための必修教養講座 企業経済学入門

久保 克行

早稲田大学教授

コード 110721

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

日程(全6回)

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

本講座では、企業組織や企業行動を分析するために必要な、さまざまな経済学のツールを紹介します。近年、ビジネスの現場で経済学が使われることが増えています。企業が価格を決定する際に、需要の変動を考慮して価格を変化させるダイナミック・プライシングがその一例です。また、企業のM&Aを理解する上で、規模の経済やホールドアップ問題に関する理解が役に立つでしょう。本講座では、これらのモデルの背後にいるゲーム理論や情報の経済学を学びます。また、これらのツールについて紹介し、企業の組織や企業の行動を理解するためにどのように使うことができるのかについて考えます。

※本講座は2025年度春学期の同名講座の内容とおおむね同じとなります。

東京の鉄道史

鉄道都市「東京」の歴史を探る

小野田 滋

公益財団法人鉄道総合技術研究所アドバイザー

コード 110723

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全4回)

5月 23, 30

6月 6, 13

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

明治18年に日本鉄道品川線として開業した現在の山手線と、明治22年に甲武鉄道として開業した現在の中央線は、東京の骨格を形成する鉄道として、多くの人々に利用され、親しまれています。本講座では、東京の骨格形成に重要な役割を果たした2路線の歴史的過程を紹介し、鉄道とともに東京という都市がどのように発展したかを紐解きます。また、山手線と中央線に残る歴史的構造物を取り上げ、その特徴や見所などを紹介します。

※本講座は、2025年度春学期の同名講座と内容が重複しますが、新たな知見を加えて実施いたします。

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一

野球評論家

コード 110724

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

日程(全4回)

4月 20

5月 11

6月 1, 15

受講料

会員 ¥14,934

ビジター ¥16,716

定員 30

単位 1

野球では、一球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。大谷翔平選手の二刀流も復活しました。日本のプロ野球はこれで良いのか。一方、指導者については科学的な育成方法が問われる時代になりました。そして下位に沈むチームの挽回はいかに……。本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションを通して考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、更には人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

※野球界で活躍した方々数名がゲスト講師で登壇します。決まり次第ホームページでお知らせします。

ラグビー観戦基礎知識 2026 春

スタジアムに行きたくなる、ラグビーの価値と魅力

コード	110725	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	4月	23
定員	30	5月	28
単位	1		

村上 晃一
ラグビージャーナリスト

単位でひもとく宇宙物理学

身近な「ものさし」で見る宇宙

コード	110730	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15
単位	1		

前田 恵一
早稲田大学名誉教授

自動運転技術の開発と未来

自動車制御と早稲田大学での自動運転研究開発

コード	110731	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

大貝 晴俊
早稲田大学名誉教授

地球 46億年の歴史とその構造・構成物質・環境を知る

日本列島の誕生、岩石・鉱物と文明、環境・災害・資源問題

コード	110732	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥23,760	日程(全3回)	
ビジター	¥27,324	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1		

内田 悅生
早稲田大学名誉教授

太古の時代につながる現代の地球環境

コード	110733	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥23,760	日程(全3回)	
ビジター	¥27,324	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1	6月	3, 10

3/6(金)無料模擬講義実施。詳細はP.8 参照

川幡 穂高
早稲田大学客員教授、東京大学名誉教授

地球惑星科学に関する重要なトピックスを、地球史の初期から現代に至る時間の経過にそって講義する。私たちは「青い地球」を当然のことと思っているが、実は「白い地球」の時期が存在した。酸素と生物にあふれる現代の地球の営みは、太古の地球以来、さまざまなイベントを経験した結果である。現在は、1950年代以降、人間の経済活動や社会の変動は劇的に増加し、地球環境や生態系への負荷が急激に高まっている。地球史のイベントの理解を通じて、現代と未来の環境を見つめ直す機会になればと考える。「白亜紀の石油生成と恐竜の興隆」「海洋酸性化とパリの石灰岩」「地中海の底に眠る巨大岩塩層」「地下流体と地震」などのトピックスも扱う。

※気候・環境について予備知識がなくても受講可能です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ライフサイエンスが解き明かす脳とこころ

認知症と健康脳の維持

掛山 正心

早稲田大学教授

コード 110734

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

会員 ￥20,790

日程(全 7 回)

ビジター ￥23,908

4月 9, 16, 23

定員 30

5月 14, 21, 28

単位 1

6月 4

社会的ストレスや孤独、認知症など、脳とこころに関する情報はたくさん発信されていますが、誤解を与えるかねない表現があつたり簡略化しそぎていて、かえって理解が進まないことが多いと感じています。本講座では、サイエンスが明らかにしてきた生命と脳の不思議を楽しく理解したうえで、サイエンスの言葉で脳を知ることを目指します。脳がものをどのように見て、どう解釈し、どうやって覚えて、そして思い出すのか。最前線の研究でわかったこと、わからないことを紹介しながら、認知症を正しく理解し、健康な脳を維持する工夫をみなさんと一緒に考えていきます。

※本講座は、過去の同講師の講座とおおむね同じ内容ですが、回数を増やし新たな知見を盛り込んでいます。

一緒に科学しましょうか？

物化生生物地そして数学【春編】

コード 110735

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

会員 ￥17,820

日程(全 6 回)

ビジター ￥20,493

5月 13, 20, 27

定員 30

6月 3, 10, 17

単位 1

科学をなるべく親しみを感じながら、一緒に学びたいと思います。今年は物理学・化学・生物学(2回)・地学ならびに数学の5科目を幅広く勉強いたします。決してハードルを高くするつもりはありません。式は使用しないように努力いたしますので、お気軽に受講してください。予定内容としては、(1)物理学：波、(2)化学：毒と薬、(3)生物学：ホモ・サピエンスと利己的な遺伝子、(4)地学：大気、(5)数学：四則演算の謎をお話します予定です。

※本講座は過去の同名講座の内容から刷新されています。

伊藤 悅朗

早稲田大学教授

地球化学から紐解く惑星・地球のヒストリー

飯塚 理子

早稲田大学准教授

コード 110736

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

会員 ￥17,820

日程(全 6 回)

ビジター ￥20,493

4月 7, 21, 28

定員 30

5月 19

単位 1

6月 2, 16

地球を理解する学問は「地球科学」と呼ばれ、最近では太陽系全体まで対象を広げ「地球惑星科学」ともいわれます。物理・化学・生物・地質学などを組み合わせた総合的な学問で、その中で化学の視点から地球の歴史を探るのが「地球化学」です。本講座では、地球の誕生や進化を通して宇宙や惑星とのつながりを紹介し、受講者が独自の地球観や宇宙観を持つことをを目指します。元素や同位体の時空間の変化や分布から地球の大規模現象を理解し、宇宙誕生から地球への元素の取り込み、地球深部を模擬した高温高圧実験や化学分析などの最新の研究成果も紹介します。さらに地球環境問題にも触れ、化学的知識から地球の過去・現在・未来を考えます。

※化学がベースになるため、元素名や元素記号が頻出します。ご留意ください。

知られる菌類の世界

細矢 剛

国立科学博物館副館長・植物研究部長

コード 110740

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

会員 ￥11,880

日程(全 4 回)

ビジター ￥13,662

4月 10, 24

定員 30

5月 8, 22

単位 1

多くの人は「菌」というと「バイキン」「有害微生物」といったネガティブな印象を持ちます。しかし、菌は正しくはカビ・きのこ・酵母を指し、推定種数300万を超えるともいわれる、地球上でもっとも多様な生物群の一つです。この講座では、菌(真菌)という生物を正しく認識するとともに、その多様性や自然界での暮らしを正しく理解し、発酵食品・毒・薬など、様々な視点で観ることによって、菌と私たちの関わりを考えます。

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男

産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、国家基本問題研究所企画委員

コード 310701

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

生きた経済を通して日本および世界の情勢を解説。授業の時点で起きているホットなテーマを優先します。柱は、高市早苗政権の経済政策、トランプ政権と日本中関係、行き詰まる膨張中国の経済と日中関係、人口高齢化と経済成長の関係、日本再生の鍵

【主な講義内容】ウクライナ戦争以降の世界経済霸権争い／日本は財政主導で成長軌道に乗れるか／消費税増税はなぜ経済を殺すのか／おカネを刷るだけでは景気はよくならないわけ／少子高齢化でも経済は成長できるか／株価はどう決まるか／円安は止められないのか／習近平政権はなぜデフレを容認するのか
※各回講義内容は国内外の経済社会情勢によって変更する場合がございます。

“金融”を読み解く力—変わる市場、変わった資産形成

樋口 清秀

早稲田大学名誉教授

コード 310703

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

最近の Big Data、AI 革命は金融部門にも破壊的イノベーションをもたらし、新しい金融テクノロジー(フィンテック)企業の登場やデジタル通貨・暗号資産の創造および新たなプラットフォームによる決済や信用の供与など、これまでの伝統的金融を根本から変える動きが顕著になって来た。これらは果たして金融につきものの不確実性やリスクを大幅に軽減させるものだろうか。また我々は賢い金融資産形成あるいは豊かな Financial Wellbeing を確保するためにはどのような金融行動を取るべきであろうか。本講座ではこれらに焦点を当て、金融の現状と今後について金融経済学未受講の方でも理解しやすい講義を行うこととする。

資本主義は生き残れるのか—所有の概念を再構築する

水野 和夫

元法政大学教授

コード 310704

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

資本主義は20世紀に多くの国民を豊かにした。しかし21世紀になるとビリオネアが富の独占を図り、貧富の差が拡大した。共産主義のソビエトが解体したあと資本主義の勝利だとぬか喜びしたものの、安全保障、移民、テロ、気候変動など様々な問題が噴出している。それに対して近代国家は有効な手立てを見出していない。近代資本主義と共産主義はフランス革命後のイデオロギー対立で生じ、どちらも最終的には自国民の「自由」を実現するためのシステムだった。ソビエトが解体したからといって資本主義が生き残れるという保証はない。資本主義と共産主義は自由を保証する所有の扱いが両極端だった。所有の概念をもう一度再構築する必要がある。

日本経済の現状と課題

宮本 弘暉

一橋大学経済研究所教授

コード 310705

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

4月 25

5月 16

日本経済はいま、大きな転換点にあると言われている。長く続いたデフレから抜け出し、賃金も34年ぶりの大幅な引き上げが実現した。また、日経平均株価も5万円台にのせるなど、日本経済に追い風が吹き始めている。しかし、人口減少、生産性の伸び悩み、財政の持続可能性など、構造的な課題は依然として重くのしかかっている。2025年に誕生した高市政権は「供給力強化」を掲げ、積極的な成長戦略と財政の再構築を打ち出しているが、その政策は日本経済の再生にどこまで効果を発揮するのだろうか。本講義では、日本経済が直面する現状と根本的な課題をデータに基づいて整理し、どのような改革が必要なのかを多角的に検討する。

世界を見る眼—転換期の時代

的場 昭弘

神奈川大学名誉教授、哲学者

コード 310706

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

日程(全5回)

4月 15, 22

5月 13, 20, 27

2026年、21世紀も四半世紀が過ぎました。21世紀になって始まった国際的危機はずっと続いている。今後どうなるのでしょうか。この問題について経済、政治、軍事など多角的角度から読み込んでみたいと思います。テーマとする地域は、あくまでも予定で、事態の変化の中で対象地域を変えるかもしれません。ご了承ください。

西洋哲学と東洋哲学の架橋

コード **310707**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 24

単位 2

曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

現代ナショナリズムと各国事情

コード **310708**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 24

単位 1

曜日 **月曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 4 回)

4月 13, 20, 27

5月 11

戦火の中東と国際政治

コード **310709**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 24

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 8 回)

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22

6月 5, 12

世界情勢に翻弄される中国と日米

中国と世界の関係を正しく「知る」という大難

コード **310710**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 24

単位 2

曜日 **木曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

台頭するインドの実像と日本の針路

コード **310711**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **10:40~14:40**

※途中休憩をはさみます。

日程(全 2 回)

4月 18, 25

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古賀 勝次郎
早稲田大学名誉教授

現在世界が直面しているニヒリズム、大衆民主主義、科学・技術の支配、自然破壊などの問題の根底には哲学の不在がある。西洋哲学はハイデガーあたりで解体され、その後再生されずに今日まできたが、それでもアガンベンやガブリエルなどの哲学には、今後の哲学の進むべき道も垣間見られる。他方日本でも、西田幾多郎や九鬼周造など京都学派の哲学が再び注目されるようになってきた。西洋哲学と東洋哲学の架橋ということが京都学派の伝統だったからである。本講座では、何故現在のような哲学の不在状況が起こったのかを歴史的に振り返るとともに、いかにすれば哲学の再生が可能になるかを、「西洋哲学と東洋哲学の架橋」というテーマの下に探る。

中井 遼
東京大学教授

ナショナリズムとはいってどのような概念かつ政治現象であるのか、古典的な理論に触れつつ実証研究の知見を紹介します。受講者が、本講義の内容に基づき、現実世界に起きている現象の中から、ナショナリズムに相当する概念を自ら析出し、かつその多様性を複合的に検討できるようになりますことを目指します。各回の内容として、ナショナリズムの理論と歴史、ナショナリズムの多様性、ナショナリズムをもたらす規定要因、ナショナリズムがもたらす政治現象を歴史的な事例や実証研究に基づいて解説し、検討していきます。

福富 満久
一橋大学大学院教授、英王立地理学会フェロー (F.R.G.S.)

冷戦崩壊から 30 年、中東は今も戦火の中にあります。なぜ中東では戦争が続くのでしょうか。中東が歩んできた歴史をオスマン帝国解体から現代までをひもときながら、戦火とともにあった中東地域の政治、経済、社会について考察していきます。各国の生活や思想、文化、また宗教についてもイスラム教の特殊性をユダヤ教やキリスト教と対比しながら論じていきます。わかりにくいシーア派と逊ニ派の違いなどもわかりやすく説明します。欧州・米国と中東の関係を包括的に理解できるようになることを目標とします。講義の初回に各国で撮ってきた大切な写真を紹介して各国事情をご紹介します。

富坂 聰
拓殖大学教授

今後の国際情勢は、米中という二大国の動きによって大きく左右されることは言を俟たない。その一方の当事者である習近平の中国は、何を目指し、何を恐れ、世界と向き合っているのか。中華人民共和国建国からの流れを振り返りながら、その体質を探り、理解してゆく。主なテーマとして、今まで自分が持っていた中国理解が正しいか否かを判断、新しい目で見る、この 10 年の中国の変化と発展と課題、米国との激しい対立の根源を理解し中国の目指す世界戦略、日本にとって最大の外交的課題である中国との付き合い方について解説する。

椎野 幸平
拓殖大学教授

インドが、世界経済、外交における存在感を高めています。経済面では、日本の GDP を 2026 年に追い抜くことが見込まれ、外交面では不確実性の増す世界の中で、バランス外交によりその立ち位置を強めています。一方、インドの政治・経済や外交・通商政策の実態については、まだ広く理解はされていない面があります。本講座では、第 1 回(2 時限)においては、インドの政治・経済、外交の基礎的事項を歴史的変遷も踏まえ確認します。第 2 回(2 時限)では、モディ政権の Make in India とインドの通商政策に着目し、政策の背景にある要因について論じます。日本とインドの関係についても展望します。

危機の時代における国連と平和

創設80年 その実像に迫る

中山 雅司

創価大学教授

コード 310712

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥5,940

※途中休憩をはさみます。

ビジター ￥6,831

日程(全1回)

定員 24

6月 13

単位 1

今日の世界は、紛争や核問題、気候変動、格差、人権、デジタル技術の負の側面など様々な課題を抱え、混迷を深めています。そのような中、ウクライナ戦争やガザ紛争への対応にみられるように国連安保理の機能不全が指摘され、国連への期待と信頼が揺らいでいます。はたして国連は「平和の砦」になれるのでしょうか。そもそも国連とはどのような組織なのでしょうか。そして、国連に代表される国際機構はいつ、なぜ、どのように誕生し、発展してきたのでしょうか。世界秩序の再構築が求められる国際社会にあって、創設80年を経た国連の理想と現実、改革への課題について、「国連と平和」をキーワードに考えてみたいと思います。

民法判例で学ぶ法学入門

青木 則幸

早稲田大学教授

コード 310713

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

5月 15, 22, 29

定員 24

6月 5, 12

単位 1

法的な紛争(あるいは、その予防のための法的手続)に巻き込まれずに済む人は、なかなかいないものです。常識的な生活をしていれば刑事事件は避けられるでしょうが、民事事件はどうでしょうか。ローンを組んでマンションを買うといったときに、複雑な法的文書に署名された方も多いと思います。突然のご不幸で、相続をめぐる争いに巻き込まれるといったこともあるかもしれません。このように意外に身近にある法律問題に、どのようなスタンスで向き合えばよいのでしょうか。この基本的な考え方はリーガル・マインドと呼ばれています。この講義では、民法に関する判例の検討を通して、リーガル・マインドの初步を身につけていただきます。

日本の立憲主義と保守本流の形成—伊藤博文の評伝を書く

石川 健治

東京大学教授

コード 310714

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビジター ￥34,155

4月 1, 8, 15, 22

定員 24

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

国際情勢と国内情勢の交点において、いま政治と憲法が翻弄されています。ちょうど150年前の日本にあって、まさしく、この交点において苦闘しながら、今日に続く政治と憲法の型を形づくっていったのが、政治家・伊藤博文にほかなりません。「彼を知ることは、また日本を知り、したがって彼以後の日本をも知ることになるであろう」(鶴飼信成)。本講座は、40年にわたる憲法学研究を踏まえて伊藤博文の評伝を仕上げようとする担当講師の悪戦苦闘と同時進行で、「日本」と「世界」に対する伊藤の挑戦を参加者お一人お一人に追体験していただくことを、目標にしています。講師とともに近代日本の肖像を描いてはみませんか。

ひとごとではない「えん罪」を考える

えん罪学入門

指宿 信

成城大学教授

コード 310715

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

4月 16, 23

定員 24

5月 14, 21

単位 1

6月 4, 11

3/6(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.8 参照

えん罪と呼ばれる「現象」を類型化して理解します。実際には起きていない事件について犯人とされる「でっち上げ型」。誰にも責任がないのに「責任を負わされるタイプのえん罪」。他人の罪を着せられる「濡れ衣」。このように、えん罪を類型化することで、その原因を理解しやすくなります。その後に、そうした原因の解明に取り組んでいる先行研究を踏まえて、えん罪のメカニズムを学びます。メカニズムがわからなければ、対策や対応もできません。そして、刑事裁判でえん罪で有罪になってしまった場合の救済方法について学びます。最後に、えん罪に対する対策として具体的にどんなことが必要なのかを検討します。

皇室史のなかの「愛子さま」

森 暢平

成城大学教授

コード 310716

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

5月 15, 22, 29

定員 24

6月 5, 12

単位 1

愛子さまの人気は高いし、愛子さまに好感を持つという人も多いだろう。しかし、「愛子さまってすばらしい」と素朴に考えるだけでは、学問的にはあまり生産的ではない。どんな社会でも、人びとはプリンセス(お姫さま)を賞賛する(してしまう)傾向にある。それには、どんな訳があるのでだろうか。私たちはなぜ、愛子さまに期待する(してしまう)のだろうか。こうした問いに、歴史社会学的に考えてみようというのが本講座の趣旨である。そのために、江戸時代以降の女性皇族がこれまで果たしてきた歴史的役割を踏まながら、これから皇室の行く末を考えることによって、「愛子さま」が表象するものを考えていきたい。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

なぜコメが消えたのか—その本当の答えは日本の外にある

その原因も処方箋も、100年前のヨーロッパがすでに示している

竹下 正哲

拓殖大学教授

コード 310717

曜日 土曜日

時間 13:10~14:40

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

5月 23, 30

定員 24

6月 6, 13

単位 1

今回のコメ騒動は偶然でも一時的でもありません。日本農業の“根本的な病”が、ついに症状として表に出た結果です。ニュースでは、価格や生産調整ばかりが議論されますが、それでは解決できません。まるでスキンクリームを塗って癌を治そうとするようなもので、病状は悪化していきます。実は百年前、ヨーロッパも同じ道を歩み、同じ対症療法で失敗しました。その反省を踏まえ、今のヨーロッパ農業は強く進化し、環境や動物福祉を守りつつ、国際競争力と高い食品安全性を実現するまでになっています。この講座では、コメ騒動の本質とヨーロッパが示す未来への処方箋と共に考えます。

令和の米騒動と食料安全保障

コード 310718

曜日 土曜日

時間 10:40~16:35

※途中休憩をはさみます。

会員 ￥8,910

日程(全1回)

ビジター ￥10,246

6月 27

定員 24

単位 1

なぜ、令和の米騒動が起きたのか、なぜ、収まらないのか、なぜ、増産に舵を切ると石破政権が打ち出したのに、また、高市政権で減産すると軌道修正したのか。米騒動の本当の原因を明らかにし、どうしたら米騒動を解決できるのか、今の方針性のどこが間違っているのか、コメさえも自給率が下がり、日本の食料安全保障が危機に陥るのを、本当に食い止められるのか、総合的に解説する。

アメリカのゴルフを読み解く—現場が語る魅力・歴史・レジェンド

コード 310719

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

4月 8, 22

定員 24

5月 13, 27

単位 1

6月 3, 17

3/6(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.8参照

「アメリカのゴルフ」と聞いて多くの人が思い浮かべるのは、マスターズや全米オープン、PGAツアーやといった華やかなテレビ中継だろう。しかし、画面越しでは決して味わえない知られざる魅力や驚きが、彼の地には数多く潜んでいる。タイガー・ウッズらがふと見せる素顔同様、米国ゴルフ界もそのシステムや歴史的背景、レジェンドたちの物語を深く知ることで、初めて本当の面白さが見えてくるのだ。新ツアー創設で世界が揺れる混沌とした最新事情も含め、ゴルフジャーナリスト・船越園子の長年の現地取材と鋭い視点を通じ、アメリカのゴルフの奥深い真髄と隠された魅力にとことん迫る。

歩いて学ぶ北海道

北の大地の果てにある「日本」を読み解く

コード 310720

曜日 土曜日

時間 15:05~16:35

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

4月 11, 18, 25

定員 24

5月 16, 23, 30

単位 1

広大な北海道を、歩いて周る人は少ないかもしれない。だが丹念に歩くことで、この場所が味わった数奇な歴史と、いま直面する問題を実感する。「開拓」の名の下に行われたアイヌの同化政策、凄まじい過疎高齢化、炭鉱閉山による衰退と原発関連施設誘致問題、公共交通網の維持困難——。北海道は日本の過去現在未来を映し出す鏡であり、日本の今後を占うために、この場所を深く知ることは重要である。本講座では北海道出身の講師が、自身の足で歩いて見て感じた「北の大地の現実と、その向こうに見える日本」を、スライド併用の実踏ルポを通じて紹介。雄大で空気がきれいで食べ物が美味しい、だけではない北海道を知り、学んでいただきたい。

旅行プランニング実践

コード 310721

曜日 土曜日

時間 15:05~16:35

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

4月 4, 18

定員 24

5月 9, 23

単位 1

6月 6, 13

カベルナリア 吉田

紀行ライター

鳥海 高太朗

航空・旅行アナリスト、帝京大学講師

航空会社・鉄道会社・旅行会社・宿泊施設のマーケティング戦略を学び、キャンペーンを含めた様々なユニークな運賃・旅行商品・宿泊商品のトレンドに迫ります。更に「リピーター」獲得を目的とした航空会社の「マイレージプログラム」、JR東日本の「JRE ポイント」、ホテルチェーンのポイントが貯まる「ホテルカード」、多頻度利用者向けの上級会員制度なども含めた交通や旅行に関わるサービスを講義の中で検証し、実際に国内・海外それぞれ旅のプランニングをしながら旅行プランを考えます。国内・海外ホテル予約、海外でのスポーツ観戦(ドジャース戦)、ミュージカル鑑賞のネット予約のシミュレーションも行います。

世の中を変えたQRコードの原点と成長

原 昌宏

法政大学イノベーション・マネジメント
研究センター長

コード **310722**

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

5月 23

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 24

単位 1

QRコードは世界中の人々によってあらゆる場所で使われ、誕生から32年を迎える今でも、新しい活用方法が世界中で誕生しています。最近はアート、ファッショングループでも使われるほど浸透し、社会のインフラまでに成長しました。そこで、QRコードを開発した講師が当時を振り返り、開発背景、普及シナリオとあまり知られていない特長や進化したQRコードについてお話しします。また世界中の人々に受け入れられるようになった要因とQRコードの活用事例からQRコードの魅力について紹介します。最後にQRコードのビジネス戦略と知財戦略であるオープン／クローズ戦略を紹介し、そしてQRコード事業の経験から思うイノベーションについての私見を述べます。

日本列島の「でこぼこ」風景を読む—日本の山

鈴木 毅彦

東京都立大学教授

コード **310723**

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

日程(全3回)

4月 13, 20, 27

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 24

単位 1

温暖湿潤気候、山国、火山国、地震国、海洋国これらの言葉はいずれも日本の自然の特徴を示すキーワードです。それぞれの特徴に関連して、日本国内には様々な風景が展開します。なかでも「山」は国内のどこにおいても必ず風景の一部となっています。講義では、国内各地域の代表的な山岳とそれをとりまく地形や風景の成り立ちを紹介し、日本列島の山とそれをつくりだした自然の特徴・環境変化を解説します。各回の内容として、北海道・東北の山、本州中央部の山、本州西部・中国地方・九州の山をとりあげ、その成り立ちや、成り立ちについてお話しします。

首都圏の地震をさぐる—地学環境・メカニズムからの予測

佐藤 比呂志

東京大学名誉教授、元地震研究所教授

コード **310724**

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

日程(全5回)

5月 13, 20

6月 3, 10, 17

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

世界最大級の人口を有する日本の「首都圏」は、その下に二つのテクトニック・プレートが沈み込んでいるという世界でも稀な地学環境にあり、様々な地震リスクを抱えています。いつ頃、どこで、どんな地震や津波に襲われる可能性があるのか、それらの被害はどのようなものかを、あらかじめ理解しておくことは、首都圏で生活する上で必要な知識です。本講義では、首都圏で起こっている地学現象を理解するために、複雑なプレートの沈み込み、陸のプレート内の構造や分布する活断層、首都直下地震やプレート境界地震の特徴とメカニズム、首都圏の地震災害リスクについて分かり易く解説します。

深海と地底の神秘—未知なる生物と進化の謎

鈴木 康平

東京大学准教授

コード **310725**

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

日程(全8回)

4月 14, 21, 28

5月 12, 19

6月 2, 9, 16

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

人類がまだアクセスして日が浅い極限環境には、未知の生き物に遭遇するチャンスがある。特に生命が誕生してから今まで姿を変えない原始生命が発見されると、生命の起源の解明につながると期待されている。講師が深海や地底を対象に行なった生命探査の動画や経験談を交え、生命進化や地球内外の生命探査について講義する。2025年度春講座の内容に微生物の基礎的内容と共に、微生物を活用した社会課題解決への取り組みについても追加した講義を行う。これらの講義を通じて、どのように生命が誕生したのか？という科学界最大の謎に挑戦したり、微生物の生き様から生きるとは何かを改めて考えるきっかけとする。

天文学入門—宇宙の理解に向けての7つのステップ

縣 秀彦

国立天文台准教授

コード **310726**

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

日程(全7回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 23, 30

6月 6

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 24

単位 1

本講座はすべての人が気軽に天文学を初步から学べる内容です。宇宙における物質と時空の理解や地球外生命探査の理解を念頭に、本講座では受講後も個人でさらに天文・宇宙の世界を深められる資質・能力の育成を目指し、観測天文学の基本となる7つのステップについて、その習得を目指します。本講座における7つのステップとは、①天体の名前と位置、②天体の明るさと色、③天体までの距離、④観測技術の発展、⑤宇宙の構造、⑥宇宙の進化、⑦地球外生命探査です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

太陽系・地球・私たちのはじまり

橋 省吾
東京大学教授

コード 310727

曜日 月曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

宇宙の中で私たちの太陽系はどのように始まったのでしょうか。地球、海、そして生命はどのように始まったのでしょうか。これらの問いの答えはどのようにして探すことができるのでしょうか。本講義では、宇宙、太陽、地球、私たちのはじまりについて、私たちがどこまで理解し、なにがわかっていないのかについて考えてみたいと思います。2回目以降の講義は、その前の回の内容などに関し、いただいた質問にお答えしながら進めます。

「日常の科学」と「科学の日常」

吉田 伸夫
サイエンスライター、元東海大学・明海大学講師

コード 310728

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

科学は、完成された知識体系ではない。常に変転する学問的な営為である。学説は不斷に更新されており、科学を信じすぎるのも頭から毛嫌いするのも危険だ。教科書の内容を覚えることより、科学的な発想法や方法論を身につける方が重要である。科学の発想法を理解するきっかけは、日常生活の至る所に見い出せる。また、科学者が執筆した論文から、著者個人の感じ方や処世術を読み取ることも可能だろう。科学と日常は、意外に深い関係にあると知ってほしい。

※本講義は、拙著『この世界を科学で眺めたら』(技術評論社、2025)を踏まえています。教科書ではありませんが、読んでおくと講義を理解する助けになります。

意識の進化—動物に心はあるか

更科 功
武蔵野美術大学教授

コード 310729

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

地球上に生まれた最初の生命には、心はなかったと考えられる。しかし、生命が進化していく歴史のどこかで、心を持った生物が現れた。その心は、ほかの生命現象とは根本的に異なるもので、両者のあいだにはギャップがあると考えられている。この講座では、そのギャップを越えて橋渡しできる可能性を、進化という文脈から考えていく。

DNA からみた日本列島人の起源と成立

神澤 秀明
国立科学博物館研究主幹

コード 310736

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

日本列島人の起源を説明するモデルとして、遺跡出土人骨の形態研究から提唱された「二重構造モデル」がある。これは、東南アジア起源の縄文人に、弥生時代以降に北東アジア起源の渡来人が加わり、両者が混血して現代日本人が形成されたとする考え方である。ただし混血の程度は地域で異なり、北海道のアイヌや琉球列島では縄文系要素が強く残ることが指摘されている。こうした地域差は、現代日本人のゲノム解析でも確認されている。近年は古代人ゲノムの解析が進み、過去から現代までの遺伝的変遷を直接たどることが可能になった。本講座では、日本列島の現代人・古代人のゲノム解読から明らかになってきた日本列島人の形成過程を解説する。



ビジネス・資格

早稲田校

中野校

早稲田校 108

中野校 110

経営戦略と組織変革

コード 110889

受講料

会員 ¥7,920

ビジター ¥9,108

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

5月 16

松江 英夫

社会構想大学院大学教授、中央大学ビジネススクール客員教授

本講座では、日本経済および企業の持続的成長に向けた経営戦略の考え方や組織変革の実践的なアプローチの基礎を学びます。人口減少下での日本の成長戦略、経営戦略の基本的な考え方や分析フレームワークに加えて、成長戦略上の必須テーマであるイノベーション、AI時代のDXなど、マクロからミクロにわたる主要なポイントを把握します。そのうえで、戦略を実行するための自己変革できる組織になるための方法論について実践的な要諦を集中的かつ分かりやすく解説します。

※本講座は 2025 夏学期に早稲田校で開講した同名講座を基に、当日の参加者や希望に応じて内容を調整します。

プロフェッショナル人材になるための専門性の身につけ方

コード 110887

受講料

会員 ¥7,920

ビジター ¥9,108

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

5月 30

国分 峰樹

株式会社電通、青山学院大学・東京音楽大学講師

これからの時代に活躍するビジネスパーソンは、個性的な「専門性」が決め手になる。専門性という武器をもっていない人は、会社での居場所や存在価値がなくなっていく。日々の業務のなかだけで、ビジネスの競争に勝つ専門性を身につけるのは難しいため、自ら学ぶことが大切である。しかし『〇時間で学べる～』といったすぐ役立ちそうな自己啓発本を読んでも、ライバルと差がつくような専門性はなかなか身につかない。テクノロジーの発展とともに、仕事で求められる専門性の移り変わりは加速しており、時代の変化に応じて自分の専門性を進化させるために「専門性の身につけ方」を理解することが、プロフェッショナルになる近道である。

新しい人事の基本を学ぶ

コード 110802

受講料

会員 ¥39,600

ビジター ¥45,540

定員 30

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

3/7(土)無料模擬講義実施。詳細は P.8 参照

本講座の目的は、経営資源の中で最も重要な人的資源(HR)に関して学術的かつ実践的知識を受講生の方々にバランスよく習得していただくことです。人的資源はその扱い手が人間そのものであるということから、他の経営資源とは異なります。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、待遇、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、企業の事業運営に影響を与えるため、人的資源管理は、企業の経営理念や経営戦略という長期的な方向性に合致する形で設計され、実施される必要があるのです。

講座では事例を多く取り入れ、受講生と双方向での議論を交えたいと思います。

社労士が解説！知っておきたい“年金”の知識講座

会社員の年金制度～令和8年 年金制度改革法の施行

コード 110804

受講料

会員 ¥7,920

ビジター ¥9,108

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40~14:40

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

5月 16

新井 美和

白石社会保険労務士事務所所長

「働く人の年金」や「子のいない共働き世代の遺族年金」など、少子高齢化や働き手不足の現状を踏まえ、年金制度改革法が施行されます。

本講座では、年金制度の改正事項を強調しながら会社員の年金制度を紹介していきます。老齢給付や遺族年金のしくみを学習しながら法改正後の姿を掘り下げていきますから、年金知識の無い方も分かりやすい構成です。

企業の人事担当者をはじめ、ご自身のライフプランに関心のある方を対象とします。

短期集中！簿記の基礎から学ぶ管理会計

仕訳から法人税、管理会計まで



大石 雅規

税理士、CFP
複数講師

他 1 名

コード 110801

受講料

会員 ¥31,680

ビジター ¥36,432

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40~14:40

※途中休憩をはさみます。

日程(全 4 回)

4月 18, 25

5月 9, 16

本講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講座です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実践的な感覚も身につきます。※電卓を忘れずにお持ちください。

可視化で変わる！質を高める仕事術

2024年“新書売上上半期4位”の著者がノウハウをさらけ出す

コード **110805**

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

5月 23

受講料

会員 ￥7,920

ビジター ￥9,108

定員 30

単位 1

会議やビジネスで積み重ねられるムダなやり取り。長いだけの空疎な議論、決めたはずが簡単に撤回、動き出しても停滞…多くの企業が抱えるそうしたモヤモヤは、理由も解明されないままに放置されてきた。だが、それでは組織は生き残れない。生産性向上への一丁目一番地、それこそ超大手から中小まで約百社にコンサルをしてきた講師が説く「眼前可視化」。仕事と会社を大きく変える、シンプルにして超実践ノウハウ。新書売上上半期4位を獲得した『とにかく可視化』(新潮新書)の内容をわかりやすく伝えるとともに、本書では描けなかったコンサル現場での生々しい実例、社長や社員の本音、可視化によってどう変わったのか？の実例もお伝えする。

部下育成にも子育てにも役に立つ 人を育てるコミュニケーション

コード **110888**

曜日 土曜日

時間 13:10～18:10

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

5月 16

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

この講座は「部下育成が大切だと思っているが、どうしたらいいかよく分からぬ」という管理者の方、「子育てのためのコミュニケーションに悩んでいる」という親御さんのための講座です。

アドラー心理学やコーチングの技術を応用し、主体性のある人材を育てることができるコミュニケーションの秘訣について、ワークなども交えながら、楽しく学べる構成になっています。

受講にあたり予備知識は必要ありませんので、お気軽にご参加いただける講座です。シリーズ累計35万部を超える『自分を変える習慣力』『リーダーのコミュニケーション習慣力』などの著者である講師から直接学ぶ貴重な機会です。

菊池 明光

株式会社可視化代表取締役社長

三浦 将

株式会社チームダイナミクス代表取締役

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

暮らしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国语
〔対面〕

オンラインデマンド
〔対面〕

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

週末起業のはじめ方・楽しみ方【基礎編】

会社にいながら自力で「稼ぐ力」を身につける働き方

コード **310800**

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

4月 11

受講料

会員 ¥7,920

ビジター ¥9,108

定員 20

単位 1

起業は、魅力的ですが、リスクもあります。まずは会社を辞めず「週末起業」はじめましょう。給与という収入源を確保しながら、起業の準備はもちろん、顧客獲得や試行錯誤までできてしまいます。また、ご自身の適性を確認することもできます。今から取り組んでおけば、倒産・リストラなどのリスク回避や定年後の準備になります。本講座では、そんな魅力たっぷりの週末起業のポイントや事例、はじめ方、就業規則や法律上の注意点など最低限知っておくべきことを基礎から学ぶことができます。現在会社にお勤めで、いざ起業したいが、できるだけリスクは回避したい方、何から手を付ければいいのかわからない初心者の方などにおすすめです。

藤井 孝一経営コンサルタント(中小企業診断士)、
株式会社アンテレクト取締役

週末起業のはじめ方・楽しみ方【実践編】

週末起業のマーケティング

コード **310801**

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

6月 13

受講料

会員 ¥7,920

ビジター ¥9,108

定員 20

単位 1

「週末起業」の【実践編】です。【基礎編】との違いは、より具体的であることです。【基礎編】の統編という位置づけですが、順不同で学べますので、本講座から学んで問題ありません。起業家は、分野を問わず顧客獲得が不可欠です。本講座では、そのために不可欠なご自身のプランディングとマーケティングについて、週末起業を前提にお話しします。ご自身の専門性を再定義し、それを効果的にプランディングして顧客獲得につなげる方法です。「いざ起業したいが、無用なリスクは取りたくない、だから本業のある今から準備しておきたい」「小さく始めて大きく育てたい」と考えるすべての方におすすめします。

藤井 孝一経営コンサルタント(中小企業診断士)、
株式会社アンテレクト取締役

意外とわかっていない! ChatGPTを“正しく”業務に活かす方法

ChatGPTで日常実務はもっとラクになる

岡崎 かつひろ

起業コンサルタント

コード **310802**

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

5月 23

受講料

会員 ¥7,920

ビジター ¥9,108

定員 20

単位 1

生成AIの代表であるChatGPTを、日常業務で“正しく”活用するための基礎と実践を学びます。まず、ChatGPTの仕組みや得意・不得意を理解し、誤用を避ける視点を身につけます。そのうえで、業務効率化につながる具体的な活用パターンや、自分の仕事に応用できるプロンプト作成のコツを実例を交えて解説します。講義後には、実務ですぐに使えるスキルが習得できます。



外国語（英語）

早稻田校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安	112
早稻田校	113
中野校	117

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

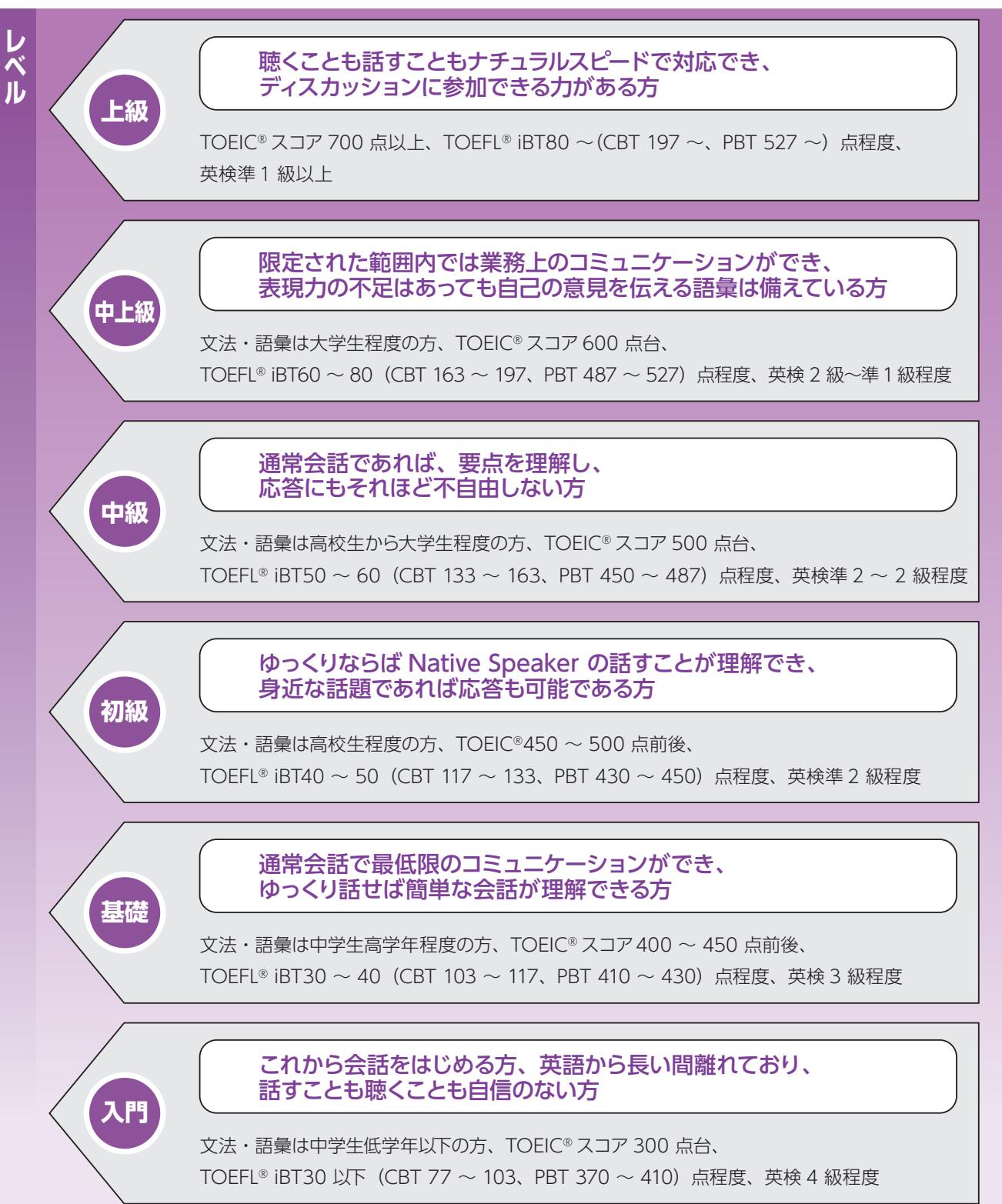
オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
https://www_eltbooks_com/home.php
E-mail eltbooks@eltbooks.com

▶外国語（英語）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P14 の受講規約をご覧ください。



※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

コード 113002

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。

挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉

“Yes, I can speak English.” と自信を持って言えるレベルへ

コード 113007

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！

経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉

“Yes, I can speak English.” と自信を持って言えるレベルへ

コード 113009

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！

経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉

コード 113012

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

John Aguinaldo

元昭和薬科大学・元昭和大学講師

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉

コード 113013

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

Robert L. Plautz

翻訳家

Here's how this class works:

1) Each student will have a chance to make a speech in order. Speeches should be 5-8 minutes maximum. Topics are "free"; please select a topic that will improve the English you want to master.

2) After each speech, students can make brief comments or ask questions. Our goal is to give every one an equal chance to make a presentation in English!

3) The teacher will make comments to emphasize important points, to review new vocabulary, and to add new ideas. This is also a key purpose of our class.

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉

どんな状況でもスマートに対応できる英語力をを目指して

コード 113014

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉

コード 113015

曜日 土曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

日程(全 10 回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

John Aguinaldo

元昭和薬科大学・元昭和大学講師

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularys, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

音まねレッスン対話編

コード 113026

曜日 土曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

日程(全 10 回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

川本 佐奈恵

English Time 代表

英語がよく聞き取れないのには原因があります。英語は書いてある文字と聞こえてくる音に違いがあるのです。音と音がつながると、別の音に変化したり、消えてしまったりすることがあります。この英語独特の「音」を発見して慣れていきましょう。やることはとても簡単です。聞こえてきた音を忠実に再現する練習をします。練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになります。簡単英会話をたくさんまねてスラスラ話すコツを掴みましょう。時には、ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習もしますよ。

NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード 113027

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ¥39,600

ビジター ¥45,540

定員 15

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

日程(全 10 回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオ放送を毎日聞き、ダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の中から出てくる先生とネイティヴたちのおしゃべり部分をディクテーションしてくる課題が出ます。(テキストには掲載されていない部分です。)聴く→まねして話す→ディクテーション、この 3 本柱で会話力は飛躍的に伸びます。学習の習慣化が鍵となります。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとる練習をします。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕

Robert L. Plautz

翻訳家

コード 113085

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナル内容(先生が用意するネットサイトなど)を使って、日本語と英語を交えながら、新しいトピックを少しずつ取り上げて講義を進めています。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。単語、発音、簡単な文章作り、簡単な会話のパターンを中心に行います。

楽しい！身につく!! 英会話〔入門～基礎〕

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード 113086

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

ゆっくり！楽しく!! 英語を学びたい：そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。

★スピーキング力を身に付けます！基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話を楽しめます！

★リスニング力を身に付けます！様々な場面での会話、シンプルな英語を取り入れたインタビュー、ドラマ、ラジオ、テレビ等の英語を沢山聞き、聞き取る練習します！

会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国语ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

※新規テキストを使用します。(春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムの講座です)

楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード 113087

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

「英語をペラペラ話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」：そんな方の為の「楽しい！」初級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換します。

★リスニング力をUP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ドラマ、ラジオ、テレビ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。

あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です！外国语ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

※新規テキストを使用します。(春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムの講座です)

楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード 113088

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」：そんな方の為の「楽しい！」中級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!

★リスニング力をUP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ドラマ、ラジオやテレビ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れれます。リスニングのコツを身につけます!!

驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です！外国语ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

※新規テキストを使用します。(春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムの講座です)

表現力を鍛える英語レッスン〔中上級〕

4スキルを explore/ expand/ express & experience

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード 113028

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

「難しいことをやさしく/やさしいことを深く/深いことを面白く/面白いことを真面目に/真面目なことを愉快に/そして愉快なことはあくまで愉快に」これは放送作家井上やすしの言葉ですが、本講座はこの哲学に基づき、TV番組制作の経験のある講師が英国で探した放送作家の話題の本を取り上げ、読み書き/話し/聞く4スキルを引き上げる授業です。Black Lives Matterまで続く黒人史というと難解に聞こえますが、若い読者向けの読み易い本です。今期は二つの大戦、戦後の労働力不足でカリブ諸国より大挙して英国へ押し寄せた黒人達の軌道を辿ります。英日で解説しますが、間違いを恐れず、表現の幅を楽しく広げましょう。

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

世界の今を読む

及川 裕子

元恵泉女学園大学講師

コード 113035

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

2026年春、世界はどうなっているでしょう？3月以降に英字新聞・メディアが大きく報じた2～3の国・地域について、記事その他の英文資料を読み、世界の現状を伝える生の英語を学びましょう。対象の国・地域を順次取り上げます。それについて比較的平易な記事・資料から現状や背景を学んだ後、やや難易度の高い現地リポートや論説に挑戦します。初回は授業中に記事を読みますが、2回目以降は設問に沿って読んで来ていただき、グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めながら、今を映し出す英語表現・語彙を習得しましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ディスカッション【初級～中級】

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

コード 113039

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

会員 ¥29,700

日程(全 10 回)

ビジター ¥34,155

4月 2, 9, 16, 23

定員 20

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

Steve Conning

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。

- ① レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、
- ② 講師が用意したディスカッションクエスチョン、
- ③ 受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、
- そして、④ 講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの 4 つです。

事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

ボランティア通訳養成講座【初級～中級】

門井 ゆかり

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード 113089

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

会員 ¥29,700

日程(全 10 回)

ビジター ¥34,155

4月 6, 13, 20, 27

定員 20

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

クラスでは、次の 4 つのポイントを重視します。

- (1) 発音とリスニングの上達の鍵を握る音にフォーカスし、発音のトレーニングをします。
- (2) 教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマや日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を取り扱い、ガイドに必要な幅広い語彙力をつけていきます。
- (3) 英語を聴いて、英語でそのまま繰り返す/他の英語で言い換える「英→英」、英語をわかりやすい日本語に訳す「英→日」、そして日本語をシンプルな英語で説明する「日→英」訓練を行います。
- (4) その日に学習した教材を使い、発音、意味のまとまりを意識しながら音読練習をします。

ボランティア通訳養成講座【中級～中上級】

畠木 淳子

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード 113083

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

会員 ¥23,760

日程(全 8 回)

ビジター ¥27,324

4月 7, 14, 21, 28

定員 20

5月 12, 19, 26

単位 1

6月 2

クラスでは、次の 3 つのポイントを重視します。

- (1) リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマを取り上げ、聞こえた英文をそのまま再生する「英→英」の訓練をおこないます。
- (2) 日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、正確な英語で説明する、あるいはわかりやすい日本語に訳す訓練をおこないます「日→英」、「英→日」。
- (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

International Business Communication【中級～中上級】

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード 113084

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

会員 ¥29,700

日程(全 10 回)

ビジター ¥34,155

4月 4, 11, 18, 25

定員 20

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース

濱崎 潤之輔

明海大学講師

コード 113060

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

会員 ¥23,760

日程(全 8 回)

ビジター ¥27,324

4月 1, 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 1

6月 3

テキストあり(p.165 参照)

① 公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。

② リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。

(例) ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法(意図問題、図表問題)。

③ リーディングセクションの各パートの解答法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。

(例) 文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】



唐木田 照代
GDM 英語教授法研究会会員

他 1名

コード **313001**

曜日 **木曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

ハーバード大学で開発された学習法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語からの置き換えや暗記に頼らず、英語で自己発信するための学習法です。実際に物を見たり触れたり体を動かしながら学ぶことで、頭の中にすでににある英語が整理され、英語らしい表現ができるようになります。冬学期に続き、2025年度夏学期までの「入門」クラスで学んだことの復習も行いながら、指定テキストを用いて学びます。新たに受講される方も歓迎します。一緒に楽しく遊びましょう！※教材についてはホームページでご確認ください。

500語でゆっくり英会話〔中級〕【継続】

コード **313002**

曜日 **木曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

ハーバード大学で開発された学習法 GDM(Graded Direct Method)で授業を行います。日本語からの置き換えや暗記に頼らずに、英語で自己発信が出来るようになることを目指します。2025年夏学期までに学んだテキスト『絵で見る英語 Book1・2』の復習や応用をしながら、自由な発言や質問はもちろん、少し長い話ができるよう練習しましょう。今学期から初めて受講される方も歓迎します。※教材についてはホームページでご確認ください。

海外旅行がもっと楽しくなる！トラベル英会話〔初級〕

英語で話す楽しさを感じながら、旅の自由度をぐっと高める

コード **313003**

曜日 **金曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

Colin Smith

インターチェンジ講師

教材や写真・イラストを使いながら、空港・ホテル・レストラン・買い物など旅行で役立つ場面別ロールプレイを通して、自然な英会話表現を練習します。発音やイントネーションの練習にも取り組み、英語らしい話し方を身につけます。基礎を復習しながら、よりスムーズな表現や、実際の旅行場面で使える自然な言い回しにも挑戦します。受講生が希望する場合は、これまでの旅行体験を題材に、会話練習を発展させることもできます。英語力に合わせて講師がサポートしますので、初めての方も、英語に慣れている方も安心してご参加いただけます。



外国語（英語以外）

早稻田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	119
早稻田校……………	120
中野校……………	124

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

テキストによっては、下記書店で取り扱いのない場合があります。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13:00～17:00
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

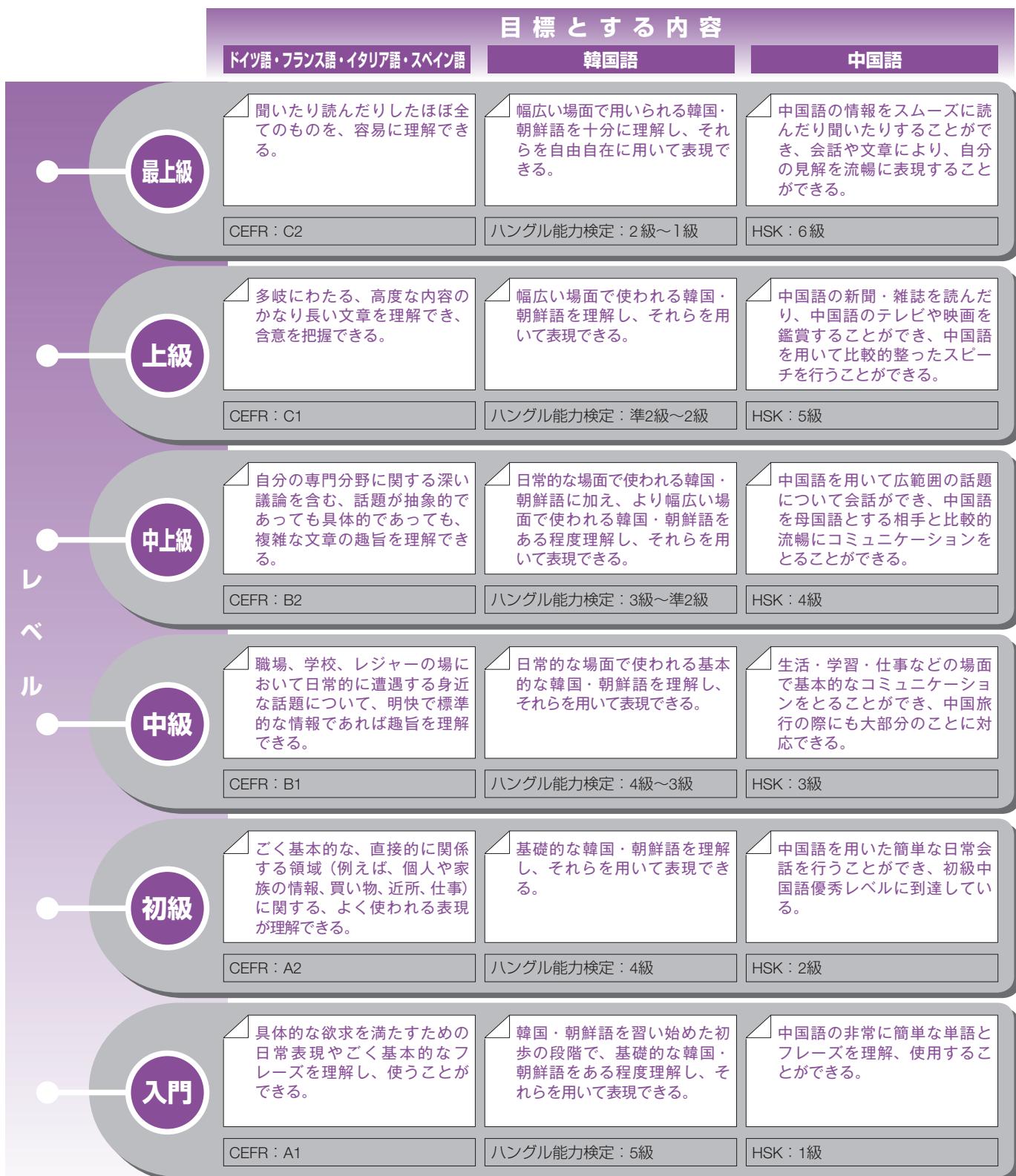
〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1階
営業時間：火～金 11:00～14:00
16:00～18:00
土 11:00～17:00
※日曜、月曜、祝日定休
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒113-0033 東京都文京区本郷 3-39-17
KOGA ビル 3 階
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9:00～17:00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

[英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.14の受講規約をご覧ください。



※ 1. CEFR : ヨーロッパ言語共通参照枠
※ 2. HSK : 中国政府が公認する中国語検定

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ドイツ語〔初級〕

荒井 訓

早稲田大学名誉教授

コード 113101

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

テキストあり(p.165 参照)

ドイツ語の基礎をひととおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力を持つためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講していて楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。

※この講座は主に日本語で行います。

※内容は、2025年度冬講座の継続です。前学期のテキストをお持ちの方は持ってきてください。新規受講生にはプリントを配布します。

※前学期の教材の残りに取り組んだあと、新しいテキストは、Lektion 1 から開始予定です。

ドイツ語〔中級〕

荒井 訓

早稲田大学名誉教授

コード 113102

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 25

単位 1

テキストあり(p.165 参照)

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの方の楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりとします。

※この講座は主に日本語で行います。

※一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

※テキストは冒頭から開始します。テキストの予習(辞書を用いてテキストにあたってくる)をお勧めします。

ドイツ語〔中上級〕〔継続〕

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード 113103

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの4つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。トピックは「社会とテクノロジー」「革新の重要性」「健康」「睡眠による健康改善」文法は「es の用法」「受動態」「過去条件」「連続的な構文」を予定しています。

※この講座は主にドイツ語で行います。

※テキストは第5課から開始予定です。

フランス語〔初級～中級〕

齋藤 公一

元早稲田大学非常勤講師

場面で学ぶフランス語

コード 113201

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.165 参照)

日常生活のさまざまな場面での対話を通じて、フランス語によるコミュニケーションが可能になることを目指します。各場面に必要な文法項目の確認もして知識を補強します。また Dictée も行います。息抜きに歌詞を参照しながらシャンソンも聴く予定です。DELF(公式フランス語資格)A2、仮検3級、準2級の取得を目指しましょう。

※この講座は主に日本語で行います。

※テキストは冒頭から開始の予定です。

フランス語〔初級～中級〕〔継続〕

Lydia Kiyota

元早稲田大学非常勤講師

テキストあり(p.165 参照)

ゆっくりと教科書を進めながら文法、語彙、会話など総合的な語学力を身に付けています。教科書以外に、歴史や芸術、文化的側面にも触れながら、楽しく学びます。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを聴きながらたっぷりフランス文化と言語を楽しみましょう。教科書は進んでいますが、途中からの参加も大歓迎です。

この講座は主にフランス語と日本語で行います。

※テキストは p. 148 から開始予定です。

※基礎的な文法(接続法まで)を既習の方が対象です。

※テキストと辞書をお持ちください。

※2025年度冬講座の継続クラスです。

フランス語〔中級〕〔継続〕

基本を大切に！そしてレベルアップ！

コード **113203**

曜日 **水曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **20**

単位 **2**

テキストあり(p.165 参照)

小幡 一雄

早稲田大学非常勤講師

フランス語〔中級〕

コード **113204**

曜日 **木曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **20**

単位 **2**

テキストあり(p.165 参照)

Lydia Kiyota

元早稲田大学非常勤講師

フランス語〔上級〕〔継続〕

フランス文学を原文で味わいましょう

コード **113205**

曜日 **火曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥39,600**

ビジター **¥45,540**

定員 **15**

単位 **2**

テキストあり(p.165 参照)

小幡 一雄

早稲田大学非常勤講師

イタリア語〔初級〕〔継続〕

コード **113301**

曜日 **土曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

テキストあり(p.165 参照)

Gabriele Rebagliati

国立音楽大学准教授

イタリア語〔中級〕

コード **113302**

曜日 **金曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **20**

単位 **2**

テキストあり(p.166 参照)

Ermanno Arienti

元東京藝術大学講師

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

イタリア語〔中上級～上級〕

コード 113303

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

日程(全 10 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

Ermanno Arienti

元東京藝術大学講師

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気のなかで学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※テキストは、冒頭から開始予定です。

スペイン語〔初級～中級〕

コード 113401

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

日程(全 10 回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

瓜谷 茜

オンラインスペイン語教室 Espanapón
主宰

スペインの文化に関するテキストの内容を、自分で再構成して、スペイン語で人に伝えられることを目指します。

講師とのやりとり、ペアワークでの翻訳などの活動を通して練習することで、自然とスペイン語の動詞や表現を使えるようになっていきます。

スペインの有名なお祭りから、あまり知られていない伝統風習など、動画や写真を交えてご紹介しますので、スペインの文化に関する知識も深められます。

文法事項の解説も必要に応じて行います。

リラックスした雰囲気での、参加型の講義です。楽しく交流しながら、一緒にスペイン語のレベルを上達させてていきましょう！

※この講座はスペイン語と日本語で行います。

スペイン語〔中級〕〔継続〕

Enrique Almaraz

早稲田大学非常勤・拓殖大学講師

コード 113402

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。

学習者にスペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただける場になると思います。授業への積極的な参加をお願いします。

※この講座は主にスペイン語で行いますが、教科書には日本語での説明が含まれています。

※テキストは p. 82 より開始の予定です。

※宿題が出ます(内容: 授業中に扱うテーマの練習問題)。

韓国語〔入門〕

金 成恩

国際基督教大学講師

コード 113501

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

曜日 木曜日

時間 15:05～16:35

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

この講座は、韓国語を初めて学ぶ方を対象とした入門クラスです。まずはハングルの「読み」「書き」や発音変化について、繰り返し練習しながら身につけていきます。

その後、基本的なあいさつや日常場面でのコミュニケーションができるように、基礎内容を楽しく学習していきます。

※この講座は主に日本語と、韓国語で行います。

※ハングル(文字)の学習については、授業時にプリントを配布する予定です。ハングルの基礎が終わりましたら、テキストは第 1 課から始めます。

※講義のスケジュールは授業の状況を反映して変更されることがあります。あらかじめご了承ください。

韓国語〔初級〕

金 珍娥

明治学院大学教授

コード 113502

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

文字と発音の基礎から始め、基本的なあいさつ表現、基礎的な尋ね・答える表現、自己紹介の表現など、実践的な表現を獲得する。基礎語彙、基本的な文法を身につける。丁寧な文体を学ぶ。

次のような学習戦略で臨む:

(1)言語を学ぶ遊びを得る。

(2)最小の努力で最大の効果を得る。

(3)1を聞いて 10 を知るよう、体系的に学ぶ。

(4)常に日本語と照らし合わせながら学ぶ。

(5)大きな文化への水路としても学ぶ。

※この講座は主に日本語と韓国語で行います。

※テキストの p. 12(1 課)から開始予定です。

韓国語【中上級】【継続】

金 珍娥
明治学院大学教授

コード **113503**

曜日 **金曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

教科書を基礎に語彙文法のさらなる展開に努める。受講生の力量を勘案しながら発展学習の範囲を定めていく。

〈韓国語を学ぶこと〉を通して、〈言語を学ぶこと〉〈文化を学ぶこと〉の意義を考える楽しい時間ともしたい。

※この講座は韓国語と日本語で行います。

※テキストはp.161(4課)より開始予定です。

中国語【中上級】

吳 英偉
創価大学講師

コード **113601**

曜日 **水曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

テキストあり(p.166 参照)

中国文化や中国人の日常生活や考え方方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回CDを聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、接続詞「比起～來」、「以～為～」などを学び、諺や慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。各課は独立していて、レベルは変わらず、教科書の途中から参加される方も大歓迎です！

※この講座は主に中国語で行います。

※中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

※各課は独立していて、レベルは変わらず、教科書の途中から参加される方も心配ありません。大歓迎です！

※テキストは冒頭から開始の予定です。

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

暮らしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国語
〔対面〕

オンラインデマンド
〔対面〕

タイム
テーブル

フランス語〔初級〕〔継続〕

ジアンニ・ルルージュ
フランス語講師

コード 313201**曜日 月曜日****時間 10:40~12:10****受講料****会員 ￥29,700****ビズター ￥34,155****定員 20****単位 2****テキストあり(p.167 参照)****日程(全 10 回)****4月 6, 13, 20, 27****5月 11, 18, 25****6月 1, 8, 15**

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかりと、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

※授業は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

韓国語〔中級〕〔継続〕

もっと話せる、いよいよ話せる、言語の愉しみ

コード 313701**曜日 水曜日****時間 13:10~14:40****受講料****会員 ￥29,700****ビズター ￥34,155****定員 20****単位 2****テキストあり(p.167 参照)****日程(全 10 回)****4月 1, 8, 15, 22****5月 13, 20, 27****6月 3, 10, 17****野間 秀樹**

言語学者、現代美術家、元東京外国语大学大学院教授

言語の学びには、その言語とどのように向き合い、いかに学ぶかという構えや方法が大切です。単に覚えるといった一方的な学びではなく、言語を問い合わせ、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進みながら、その実際の応用も学びます。K-POP やドラマなど、K カルチャーに現れる韓国語の楽しみにも積極的に触れ、最初から話し、書き、聞いて読める学びを共にしましょう。教室での質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！あらゆる疑問を教室で解きましょう。前学期クラスからの継続講座ですが、前学期の復習から始めてるので新規のかたも安心してお申込みください。

※参考書籍についてはホームページでご確認ください。



オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020）」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>）にて、動画や図で確認できます。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再試聴等にご利用ください。
マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。[受講する] ボタンをクリックしてください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『源氏物語』若紫巻を読む—絵画を手がかりに

永井 久美子
東京大学大学院准教授

コード 710130

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

4月 4, 18, 25

5月 9, 16, 23

スライドを用いて授業を行います。絵画は、写真の複製が禁じられている作品があるため、配布できるのは基本的に文字資料のみとなることを了承ください。物語本文は、阿部秋生ほか校注・訳『源氏物語 古典セレクション』第2巻(全16巻、小学館、1998年、Kindle版あり)を活用します。お手持ちの書籍があれば、他の本を自由にご活用いただいても結構です。また、図版を手元でじっくりご覧になりたい方は、五島美術館の展覧会図録『国宝源氏物語絵巻』(2010年)などを適宜ご参照ください。

『源氏物語』ハイライト—文化編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

コード 710132

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

4月 9

5月 7, 14

6月 4

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。本講座ではその多彩な魅力を、四季を彩る景物や衣装、年中行事など、文化面から解説していきます。春講座は、桜・藤・花橘をはじめ春夏の植物や装束の裏、桜花宴・葵祭・端午の節会の場面など、華やかな景物と行事が盛り沢山の内容です。季節の名場面を読み解くことで、王朝の美意識と王朝人の心に迫っていきます。

自宅で楽しい学びの時間が過ごせるように、沢山の源氏絵や行事絵もお見せします。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

『梁塵秘抄』で味わう中世歌謡の世界

植木 朝子
同志社大学教授

コード 710131

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

平安時代後期、京都で流行した歌謡・今様に関して、その歴史や担い手について学びます。さらに後白河院が編纂した『梁塵秘抄』をテキストとして今様の詞章を味わい、当時の風俗や信仰、文化、社会のありようについて考えます。

中世日本の祈り—仏教儀礼の音と言葉

柴 佳世乃
千葉大学教授

コード 710138

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

古代中世の社会において、仏教儀礼は重要な位置を占めていました。仏事法会では、文芸として優れた文章が唱えられ、またそれらは芸能的要素を多分に含んだものでした。当代一流の知識人たちが知恵と感性を注ぎ込んで生み出した文章は、人々の心を揺さぶり、宗教内部にとどまらない影響力を持っていたのです。本講座では、仏教儀礼における言葉(文章)や音曲(芸能的要素)に注目し、中世において文芸と宗教、芸能がどのように交差していたかを考えます。どのような言葉が、どのように詠唱されていたかに具体的に迫っていきます。現代にも生きる仏教儀礼を重層的に捉え、今日的意味も考えたいと思います。

戦争の文学史—昭和篇

井上 隆史
白百合女子大学教授

コード 710134

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

人類の歴史は戦争とともにあった。とりわけ、昭和という時代は戦争の時代であった。昭和20年をもって戦争が終ったのではない。むしろ「終戦」の後にこそ、文学者たちは戦争の実相を追究したのである。このような観点から、昭和文学を概観する。

アガサ・クリスティーの世界

時をかける「ミステリの女王」

コード 710135

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

1920年のデビュー作『スタイルズ荘の怪事件』で名探偵エルキュー・ポアロを生み出して以来、半世紀以上にわたって「ミステリの女王」として君臨したアガサ・クリスティーについて、代表作を取り上げながらその多面的な魅力を探ります。数々の映画やTVシリーズによって日本でも幅広い人気を誇るクリスティーですが、百年を経て色褪せない「面白さ」の鍵はどこにあるのでしょうか。原作小説の歴史的背景、当時の英国社会、また現代の映像化における改変にも言及しつつ楽しく解き明かしていくたいと思いますが、講義では取り上げる作品の犯人を明らかにしてしまいますので、その点はご寛恕ください。

松宮 園子

関西学院大学教授

映像で読むアメリカ文学

F・スコット・フィッツ杰ラルド『グレート・ギャツビー』を読んで見てみよう

コード 710136

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

3/14(土)無料模擬講義実施。
詳細は P.9 参照

20世紀アメリカ文学の最高傑作という評価もあるF・スコット・フィッツ杰ラルドの『グレート・ギャツビー』(1925)。この小説を原作と映画で深く理解しましょう。現代の高度大衆消費社会の原点と見なされることが多い1920年代の大都市ニューヨークを舞台に、ギャツビーの妄執的な恋物語と語り手ニック自身の物語が交錯してストーリーが展開します。小説を読み、バズ・ラーマン監督の映画化作品『華麗なるギャツビー』(2013)を見ます。なお、翻訳(村上訳をおすすめします)はご自身でご用意ください。事前に作品をご覧になる場合は、ブルーレイを、原書をお読みになる場合にはOxford World's Classics版をおすすめします。

杉野 健太郎

信州大学教授

イギリス小説とリアリズム

文学は社会を写すか？

コード 710137

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

3/14(土)無料模擬講義実施。
詳細は P.9 参照

文学作品は時代を映す鏡とも言えるが、その反映の仕方は多岐にわたる。執筆当時の社会問題を意識的に描きこんで、その改善を訴える作品もあれば、SFやファンタジー小説のように、現実離れのした空想の世界に、現在や未来への警告を密かに織り込んだ作品もある。そうした多様な現実描写の方法を具体的な作品の解説を通して明らかにし、イギリス小説の底流をなすリアリズムの系譜を辿りたい。19世紀を中心に18世紀から20世紀に至るイギリス小説の変遷を辿りながら、文学作品における現実と虚構の複雑な関係性について考えてみよう。

新野 緑

ノートルダム清心女子大学教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

正保城絵図を読む—西近畿・中国地方編

対面&
オンライン

小和田 泰経

日本城郭協会理事、静岡英和学院大学
講師

コード 110233

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

正保城絵図は、正保元年(1644)に江戸幕府が諸藩に命じて作成させた城絵図で、江戸時代には江戸城内で保管され、現在は国立公文書館に収められています。城内の建造物はもちろん、石垣の高さ、堀の幅や水深などを細かく記す一級の歴史的資料であるだけでなく、プロの絵師によって描かれているため美術的にも高く評価されており、国の重要文化財に指定されています。この講座では、これら正保城絵図を読み解き、どのような天守・櫓・堀・門などが建てられていたか、石垣・土塁や堀にはどのような防御が施されていたのかなどを、絵図はもちろん古写真や現状写真で紹介します。

古代王権の形成過程—四・五世紀を考える

仁藤 敦史

国立歴史民俗博物館名誉教授

コード 710230

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

日程(全 6 回)

4月 9, 16, 23

5月 7, 14, 21

3/13(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.9 参照

25年度冬の講座に引き続き、卑弥呼没後の王権の様相からはじめて、雄略朝に至る、四・五世紀の古代王権の変遷を講義します。内容としては、神功皇后紀の外交記事と七支刀、および高句麗広開土王碑文の検討により、朝鮮半島との交渉を考えます。さらに倭の五王の時代における、外交と内政の様相について論じます。最後に、雄略朝以降の吉備や北九州の豪族たちの朝鮮半島での独自の活動が、後の「任那日本府」(倭系加耶人)や倭系百濟官僚の活動に連続していくことを論じます。

内戦の日本古代史—奈良・平安時代

倉本 一宏

国際日本文化研究センター・総合研究
大学院大学名誉教授

コード 710203

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

日本というと戦争ばかりしていた国と思われがちですが、実は古代においては、対外戦争はもとより、内戦もほとんど経験していませんでした。戦争について正しく分析することこそ、未来の戦争を防止する一番の手段です。この講座では、内戦や内乱の原因や戦略、戦術、そして戦況や結果を分析していきます。今学期は、八世紀の律令国家の内乱について論じたうえで、平安時代の九世紀の蝦夷征討(「三十八年戦争」)、十世紀の天慶の乱(将門・純友の乱)、十一世紀の平忠常の乱、さらには十二世紀の前九年・後三年の役について論じます。

戦国時代「天下人」の系譜

天野 忠幸

天理大学教授

三好・織田、そして豊臣兄弟へ、「天下人」のバトンはいかに渡されたのか

コード 710205

曜日 木曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

日程(全 6 回)

4月 9, 16, 23

5月 14, 21, 28

室町幕府・足利将軍家は、南北朝時代や戦国時代がありながらも、国内では天皇家に準ずる家格を確立し、国外では日本国王として、およそ 250 年続きました。ほとんどの大名や武将は、そうした幕府を倒そうという発想はありませんでした。しかし、そうした将軍家を時には擁立し、時には格闘しながら、新しい中央政権を形作っていく者が現れます。そうした「天下人」の系譜を、三好長慶、織田信長、羽柴秀吉・秀長兄弟と、畿内の霸者を中心に確認していきます。

戦国時代の合戦を描く—絵画史料の表と裏

高橋 修

茨城大学教授

コード 710206

曜日 月曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

日程(全 6 回)

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

戦国時代の合戦を、極彩色の細密画で豪華絢爛に再現した「戦国合戦図屏風」。近年、美術史学はもちろんのこと、歴史学や国文学など、多くの分野から考察が進められています。この講座では、代表的な作品の中から六点を厳選して、屏風絵の図像の詳細を鑑賞していただきます。戦国時代の合戦に思いを馳せつつ図像を詳しく分析・解釈し、その成立の裏側にあった近世幕藩大名の思惑や意図を読み解きます。

資料から読み解く宝永の富士山大噴火

馬場 弘臣
元東海大学教授

コード 710207

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

宝永4年(1707)11月23日に起きた富士山噴火は、江戸時代の自然災害の中でも最大級の災害でした。特に16日間にわたって降り続いた火山灰が、被災村々の生産と生活に甚大な被害をもたらします。また火山灰の堆積が、河川洪水の頻発を誘発するなどの二次被害を引き起こしたことで、被害は長期化していきます。その中で最も大きな被害を受けたのが小田原藩の相模・駿河領でした。本講義では、小田原藩領と同藩相模領を流れる酒匂川の被害及び復興の過程を長期スパンで見ていきますが、同時に小田原藩領以外の村々や河川の被害についても分析すること、幕府や領主の対策について検討することで宝永富士山噴火の全体像を明らかにします。

長崎奉行所「犯科帳」から見る江戸時代のリアル

松尾 晋一
長崎県立大学教授

コード 710204

曜日 月曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

『犯科帳』は長崎奉行所の判決記録で、現存するものは145冊に及びます。これには、寛文6年(1666)から慶応3年(1867)まで約200年間にわたる裁きが記録されており、江戸時代の法制史や社会史を知るうえで非常に貴重な資料です。本講座では、この史料を手がかりに江戸時代の法治のしくみを確認し、判決記録から事件を再現しながら、罪人の犯罪行動やその背景にある人間関係、さらには刑罰のあり方を読み解いていきます。また、対象となる長崎の都市社会の特質を見いだすとともに、江戸時代の法治の実態について改めて考察します。

旅とおみやげの日本近現代史

近代化と文化

鈴木 勇一郎
川崎市市民ミュージアム学芸員

コード 710231

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

私たちが旅行に行くと、おみやげを買って帰ることが多いかと思います。旅先でおみやげを買うという現代日本で一般的な文化は、歴史的にも地域的にもかなり特徴的です。

この授業では、そうした現代日本のおみやげ文化がどのように成立してきたのかを、その来歴を探るとともに日本の近現代史の中で位置づけていきます。旅とおみやげのあり方を明治・大正時代、昭和戦前、戦後というように、時期ごとにおみやげ文化がどのように展開していくのかを検討していきます。

アイヌ文化による国際社会との共生

先住民族の歴史をグローバルな視点で再構成する

佐々木 史郎
国立アイヌ民族博物館名誉館長

コード 710232

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥26,730

ビジター ￥30,739

定員 30

単位 1

2020年に北海道白老町に開館した国立アイヌ民族博物館は、アイヌの歴史と文化を独自の視点で展示しています。まず、アイヌが自らの視点で自らの文化を語ることを原則としますが、歴史に関してはそれに加えて、グローバルな視点から見直すことも目指しています。文化は自然環境への適応を表すだけでなく、取り巻く政治経済状況や国際情勢をも反映します。本講義ではアイヌの歴史(文化と社会の変化の過程)をグローバルヒストリーという視野の中に位置付けて、従来の日本の一地方史(あるいは北海道史)という視点では見えなかった部分を補完しつつ、国家史観に左右されない地域史、民族史、人類史のあり方について考えていきます。

武士道論一心と身体の作法

アレキサンダー ベネット
関西大学教授

コード 710233

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日本武道が持つ身体と心への影響を深く掘り下げ、現代社会での実践的な価値を考えます。武道が国境を越えて注目を集めめる理由や、体力や年齢を乗り越えるための鍛錬の大切さをわかりやすく解説します。人生百年時代と呼ばれる今、武道の実践を通じて限界を超えて困難を乗り越える力をどのように培えるのか、具体的な例を交えて探ります。武道の本質に触れることで、受講者が自己成長のヒントを見つけられる内容となっています。

※本講座は2025年度春の同名講座とほぼ同内容となります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

社会人のための必修教養講座 日本国通史一原始・古代史編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

コード 710267

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

日程(全6回)

4月 20, 27

5月 11, 18

6月 1, 8

映画や大河ドラマ、歴史小説などに取り上げられるピンポイントな出来事や人物についての理解は、大きな時代背景をつかんでいることでより深まります。高名な先生方が多くラインナップされている講座群にあって、一介の高校教員が「広く、それでいてやや深く」お話しさせていただきます。「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。新しい学習指導要領で改訂された高校教科書の内容を反映させるだけでなく、大学入学共通テストが求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視した講座をめざします。一緒に日本通史を「俯瞰」していきましょう。※本講座は2024年度春学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

初期国家への胎動—対外交流からみた弥生社会の転換

中村 大介

埼玉大学教授

コード 710264

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

4月 3, 10, 17, 24

弥生時代は、次の古墳時代と比較すると目立たないという印象がある。しかし、本格的な農耕社会の形成、金属器の利用、階層化社会の出現というように、日本列島の歴史のなかでも重要な社会変化が連続しておこった変革の時代であった。本講義では、そのなかでも、東アジア世界と恒常的につながる結果をもたらした青銅器の導入と、その交易ネットワークを中心に、日本列島の内外から弥生時代をとらえなおすことを目的とする。特に、交易ネットワークが成長したことによって、朝鮮半島や日本列島の地域社会が、漢王朝の動向とも無関係ではいられなくなってきたことを考古資料から説明してみたい。

『古事記』『日本書紀』『風土記』からみる古代国家と地域社会

古市 晃

神戸大学大学院教授

コード 710263

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全6回)

4月 6, 13, 20

5月 11, 18, 25

『古事記』『日本書紀』及び『風土記』は、いずれも奈良時代のはじめに作られた書物で、古代国家の成立を考へるときには必須の史料といえます。しかし、その成立の過程に謎が多いことや、天皇や貴族の事跡を強調するための造作が多いことなど、扱いが難しい史料もあります。この講義では、こうした史料の性格に留意しながら、その内容の正確な理解に務めます。その上で、書物に記されたできごとがどのような史実を示しているのか、中央の支配権力(王権)と地域社会の関係を中心に検討します。

南北朝の武将と『太平記』

生駒 孝臣

花園大学准教授

コード 710262

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

日程(全3回)

4月 10

5月 15

6月 12

南北朝内乱の顛末を描いた軍記物語『太平記』は、南北朝期研究にとって欠かせない史料です。同書には楠木正成・足利尊氏など著名な南北朝期の武将たちの活躍が描かれています。しかし、そこに描かれた彼らの姿は、当然ながら物語としての脚色が施されています。全てが史実を反映しているわけではありません。本講義では、そうした『太平記』に登場する武将たちに注目し、彼らの虚像と実像を、確かな史料と最新の南北朝期研究の成果に基づいて追究します。それにより、南北朝時代という時代の特質を浮き彫りにすることを目指します。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパ文明・文化論

コード 110311

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

対面&
オンライン

森原 隆

早稲田大学名誉教授

中世ヨーロッパの歴史

キリスト教社会と知

コード 110315

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

対面&
オンライン

鈴木 喜晴

早稲田大学非常勤講師

複合性から考えるヨーロッパ史－中近世からフランス革命まで

テキストあり(p.164 参照)

コード 110317

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

対面&
オンライン

岩井 淳

静岡大学名誉教授

近代のイタリア

イタリア史を学ぶ

コード 110323

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

対面&
オンライン

三森 のぞみ

早稲田大学非常勤講師

20世紀前半の世界を探る一大戦と虚ろな平和の時代

21世紀の平和について考える

コード 110331

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

4月 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

対面&
オンライン

宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 近代史編

津野田 興一
都立立川高等学校教諭

コード 710301

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

4月 9, 23

5月 7, 21

6月 4

今回は近代世界の始まりとその特徴について考えます。①アメリカ合衆国の独立と発展、②フランス革命とナポレオン、③パクス=ブリタニカの時代、④ムハンマドニアリーの苦闘、⑤二つのアヘン戦争と太平天国をとりあげます。その際、最新の歴史学研究の成果をもとに、代表的な人物の事績を紹介しながら、近代世界の特徴をわかりやすく解説します。特に近年、共通テストや高校の授業でも注目されている歴史史料や画像の読み解きを盛り込みながら、時代の本質に迫ろうと考えています。予習などは特に必要ありません。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。現代世界に対する問題意識を持ちながら、いっしょに世界史を旅してみませんか。

悪党と悪女のオスマン帝国

人物から読む、イスラムの超大国 600 年の歴史

コード 710303

曜日 木曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

小笠原 弘幸

九州大学准教授

オスマン帝国(1299年頃~1922年)は、今のトルコ共和国を中心として成立し、アジア・アフリカ・ヨーロッパの三大陸にわたって版図を広げました。その歴史は、日本史でいえば鎌倉時代から大正時代にまで重なります。この広大かつ長期に渡って存続した帝国は、多様な宗教や民族からなる人々によって担われてきました。本講座は、オスマン帝国で生きた人々のうち、特に魅力的な人物、それも「悪党」や「悪女」に着目します。彼ら・彼女らの人生を追体験しつつ、合わせて帝国の歴史も理解しましょう。

※本講座は、2025年度春学期「人物伝から学ぶオスマン帝国 600 年の歴史」の内容と一部重複しますが、新たな知見を交えて実施します。

スキャンダルのイギリス史—19世紀末芸術事件簿

齊藤 貴子

早稲田大学非常勤講師、上智大学大学院講師

コード 710304

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

4月 8, 15, 22

5月 13, 20

古の昔から 21 世紀の今日に至るまで、イギリスという国はスキャンダルに事欠きません。政治・経済の分野はいうに及ばず、宗教や芸術といった文化方面でも、歴史上のエポック・メイキングとなるような重大な不祥事がいくつも起こってきました。そしてまた、たとえ王室だろうと官邸だろうと、対象を常に同じまな板の上にのせ、実際に起こった出来事を正しく伝えることで、良くも悪くもスキャンダリズムを貫いてきたのがイギリスという国であります。本講座では、中世から現代までの各種歴史的なスキャンダルをつうじて、イギリスという国そのものへの理解と関心を深めていきます。本期は 19 世紀末イギリス美術界のスキャンダルを取りあげます。

都の変遷からみる中国史

森部 豊

関西大学教授

コード 710305

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

中国歴代王朝の都といえば、長安の名前があがるだろう。そのほかにも、洛陽、開封、杭州、南京、北京といった都市が都となっている。本講座では、これらの都が中国のどこに位置していたのか、なぜそこに都が置かれたのかという問題について、中国およびその周りの地域の歴史の展開を概説しつつ論じていく。また、これらの都市は、どのような思想に基づいて建設されたのか、そこにはどのような意味が隠されているのかを明らかにしていきたい。

現代ベトナムを知るための 6 章

移住と社会変動のダイナミズム

岩井 美佐紀

神田外語大学教授

コード 710306

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

ベトナムは南北に長く S 字型をしています。1976年の南北ベトナム統一以降に現在の国境が確定されて、50年が経ちました。1986年末から始まったドイモイ政策により、ベトナム社会は大きく変容しました。近年、新たなグローバル時代に入り、中所得国入りを果たしたベトナムは、少子高齢化社会という新たな段階を迎えています。一方で、移民の女性化ともいわれるよう、豊かさを求め、ベトナム農村から先進国への女性の国際移動も顕在化しています。本講座は、講師がベトナム各地の農村で長年従事してきたフィールド調査の結果に基づき、「移住と社会変動」という切り口で、ベトナムの地域的多様性と社会のダイナミズムを解説します。

『赤毛のアン』とカナダ文化

鈴木 健司
同志社女子大学教授

コード 710307

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

4月 16, 23

ビズター ￥17,077

5月 21, 28

定員 30

6月 11

単位 1

3/13(金)無料模擬講義実施。

詳細はP.9参照

ルーシー・M・モンゴメリの小説『赤毛のアン』は、多くのすぐれた翻訳を通じて日本でも広く親しまれ、最もよく知られたカナダ文学といえるでしょう。孤児の少女の成長物語として知られていますが、その背景にはプリンスエドワード島の美しい自然だけでなく、当時のカナダの事情がよく描き込まれています。本講座では、『赤毛のアン』に始まる全8冊のアン・シリーズを「カナダの物語」という視点から読み、そこに表れているカナダの文化や社会がどのようなものであるのかを考えていきます。

核の時代の日米関係

核のフォールアウトを中心

コード 710308

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

4月 8, 15, 22

ビズター ￥27,324

5月 13, 20, 27

定員 30

6月 3, 10

アイルランドの「ケルト文化遺産」—古層のヨーロッパ探訪

アラン島、神話の古墳、イエイツ・ハ雲まで

高橋 博子

奈良大学教授

コード 710360

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥5,940

日程(全2回)

5月 23

ビズター ￥6,831

6月 13

定員 30

単位 1

本講座では広島・長崎の原爆投下や冷戦下で実施された米核実験について、米政府公文書(マンハッタン計画文書・米原子力委員会文書・米国務省文書・米国防総省文書など)と、日本政府公文書(外務省文書・厚生労働省文書など)を、被ばくした人々による証言に注目して検証し、人権問題としての核問題を浮き彫りにする。また核兵器禁止条約や日本被団協のノーベル賞受賞の世界史的意義を検証する。核時代における日米関係を理解し、今後の可能性を展望する。

鶴岡 真弓

多摩美術大学名誉教授

大英帝国の植民地支配から唯一ケルト系で独立を果たした「アイルランド」。この島国は文学者ジョイスやイエイツ、日本に帰化した小泉八雲(父方)の祖国にして、2500年前にはヨーロッパ大陸で古代ローマに先駆けた鉄器文化に遡る「ケルト文化」を伝えている。なぜアイルランドの芸術に「古層のケルト」が遺ったのか?その神秘と謎を①古代中世世界遺産や国宝のみならず、②近代アイルランドの文学者たちの作品と、エグザイル(積極的自己追放)の人生観までを明らかにする。

はじめての日本美術史

飛鳥～室町時代までの美術の潮流

コード 110413

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥29,700

ビズター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

対面&
オンライン

新江 京子

女子美術大学講師

本学期は飛鳥時代から室町時代まで、日本美術がどのように興り、発展していくかをお話しします。

絵画を中心に彫刻、工芸、建築などの名品を鑑賞しつつ、それぞれの時代の思想や社会情勢、海外文化の影響など歴史的な背景を知る事で、作品を生み出した人々の想いに迫ります。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

F. シューベルトの独自性にふれる

コード 110452

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ¥11,880

ビズター ¥13,662

定員 30

単位 1

日程(全 4 回)

4月 3, 24

5月 15

6月 5

対面&
オンライン

中島 卓郎

信州大学教授

シューベルトは、素朴で馴染みやすいメロディをもとにドイツ歌曲を芸術として確立します。その音楽は歌曲に限らず、ドラマ性をもちながら展開されたり、心の細やかな揺れ動きや深い精神性をもって、ときにモノローグ的に我々に語り掛けてきます。当時の社会と楽曲の関連、歌曲における歌詞とメロディ・ピアノ伴奏との関係性、器楽曲における形式の独創性等を通して、その魅力、独自性を探りたいと思います。作曲家、研究者、演奏家等の言説も交えつつ、実際に楽曲を聴いたり楽譜を投映し分析したりしつつ講義を進めます。やや専門的な内容となる部分もありますが、読譜に慣れていらっしゃらない方にも図式等を用いることでわかりやすく解説します。

信仰から考える仏教美術の世界

コード 710401

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ¥20,790

ビズター ¥23,908

定員 30

単位 1

日程(全 7 回)

4月 9, 16, 23

5月 7, 14

6月 4, 11

3/13(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.9参照

中世以前の日本美術の多くは、信仰との関わりの中から生まれてきました。美術を作ることは信仰の証しであり、信仰を深めることに繋がるからです。また、宗教は見えない世界を構想することによって成り立ちます。したがって、その世界を視覚化する美術は宗教にとってなくてはならないものでした。この講座では、中世以前の日本において豊かに生み出された仏教美術を取り上げ、人々が美術を作った動機と、美術に表された宗教的な世界観を読み解きます。美術を人間の精神の産物として見ることから、宗教と美術の本質的な関係を説明します。

日本の伝統芸能一能を学ぶ

世阿弥の能一老女物について〈檜垣〉〈関寺小町〉

コード 710404

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ¥29,700

ビズター ¥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15

三宅 晶子

横浜国立大学名誉教授

世阿弥の理想とする「幽玄的歌舞能」の中でも最重要ともいえる女能ですが、その中で「老女」は特別な意味があり、位置づけがあるように思います。『風姿花伝第二物学(ものまね)条々』でも「女」の次に挙げているのが「老人」です。「老女」となると、重要な物学の人体二つを合わせた人体ですから、非常に特殊で難しい人体であるといえましょう。能楽論の検討をしたうえで、老女物の検討をします。江戸時代に「三老女」として秘曲化したことによって、やたら重い扱いをされてしまったため、作者本来の意図した内容と違ってしまっている点も多々あるでしょう。能の詞章の丁寧な分析を重ねて、本来の姿に迫ってみたいとも考えています。

和様彫刻の誕生と展開

コード 710406

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ¥26,730

ビズター ¥30,739

定員 30

単位 1

日程(全 9 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10

根立 研介

京都大学名誉教授、公益財団法人美術院理事長

平安時代中頃に成立する国風文化は様々な文化現象を引き起こした。仏像などの彫刻類では、和様と呼ばれる穏やかで優美な造形を持つ仏像が造られるようになる。彫刻の和様は、9世紀末頃から萌芽的な遺品が認められ、10世紀を通してしだいに発展し、11世紀前半に大成したとされる。この和様は以後の平安彫刻に大きな影響を与え、和様の仏像は全国に流通する。さらに鎌倉時代に入っても京都を中心にその影響は根強く残る。本講座では、9回に亘りこの和様の誕生から大成までの道のりと、その後の展開の様子を遺品を通して紹介し、この彫刻の和様が日本彫刻史の上でいかに重要なものであったかを解説してみたい。

宮永 正隆

音楽評論家、「ビートルズ大学」学長

眼からウロコ！これが噂の「ビートルズ大学」

初心者からマニアまで大歓迎

コード 710435

曜日 火曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16

「ビートルズをきちんと味わいたい、でもどこから入ればいいの?」「いろんな風貌の時期があってわかりにくい」「うるさいマニアが多そうで今さら誰にも訊けやしない」と思ってきた貴方、初心者からマニアまで満足保証付の本講座をどうぞ。「ビートルズ大学」とは、私・宮永のビートルズ評論・啓蒙活動の総称であり、貴重な音源や映像を教材に「初心者はベテランファン並みの境地に、ベテランファンは聞き慣れた曲が一変する体験」を提供する場です。新たな切り口の全10回は、前回受講した方も必聴の内容となっております。

植村 幸生

東京藝術大学教授

映画にみる韓国伝統音楽

コード 710436

曜日 水曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥26,730

ビジター ￥30,739

定員 30

単位 1

日程(全9回)

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

韓国で「国楽」と総称される伝統音楽は、いわゆるK-POPに比べると日本での認知度はそれほど高くありません。しかし日本でも知られた、特に時代ものの韓国映画やドラマには多くの国楽シーンがあり、それがしばしば物語の内容にも深く関わっています。本講座では、韓国映画、または韓国・朝鮮を主題とする映画のなかにあらわれた音楽・芸能シーンを通じて、韓国伝統音楽、および近代初期の大衆音楽の多様な世界、そしてそれが韓国・朝鮮の歴史や文化とどのように関わってきたかを、読み解いていきます。映画だけでなく講師自身が現地で撮影した映像などもご覧いただく予定です。

坪口 昌恭

尚美学園大学教授

ジャズ＆コンテンポラリーナ曲構造分析

ジャズやコンテンポラリーの名曲が心に響く理由は何か

コード 710438

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

主にジャズに携わってきた私の視点で、大きな特徴を持つつつポピュラリティのある音楽について、コード進行やリズム＆メロディ、つまり樂音に注目した音楽分析をおこないます。オンライン上で鍵盤を弾いたり実際の音源をかけたりして解説します。楽譜も使いますが、どちらかというとコードネームに慣れる必要があります(コード・セオリーはことあるごとに解説します)。そしてそこにはクラシックから脈々と続く西洋的なハーモニーと、アフリカから発生したリズムや旋律といった重要なファクターが存在します。普遍的な音使いとそれを打ち破るアイデアの双方が揃って初めて名曲として人々の心に刻まれるのでしょう。その秘密に迫ります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『成唯識論』を読む

対面&
オンライン吉村 誠
駒澤大学教授

コード 110514

受講料

会員 ¥26,730

ビジター ¥30,739

定員 50

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 9 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21

6月 4, 11

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。今期は『成唯識論』巻7の意識と唯識に関する議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

哲学入門

愛の思想史

山本 芳久

東京大学教授

コード 710501

受講料

会員 ¥20,790

ビジター ¥23,908

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 7 回)

4月 6, 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

思想の歴史を学ぶということは、単に過ぎ去った過去の事実を学ぶということに尽きるものではありません。現代を生きる私たちがより善く生きるための豊かな手がかりが、その中には埋もれています。この講座では、「愛」という、生きるうえで誰もが日々直面するテーマを材料に、西洋の思想史を振り返ってみたいと思います。古代ギリシアのプラトン、アリストテレスなどの哲学者たち、聖書から始まりアウグスティヌスやトマス・アクィナスによって深められたキリスト教思想に至るまで、「愛」をテーマに展開してきた西洋の思想を振り返りながら、現代におけるより豊かな「愛」の可能性を、やさしい言葉で考察していきたいと思います。

ヴァルター・ベンヤミンを読む—現代思想への導き

大宮 勘一郎

東京大学大学院教授

コード 710502

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 8 回)

4月 7, 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2

3/14(土)無料模擬講義実施。
詳細は P.9 参照

20世紀を代表する思想家ヴァルター・ベンヤミン。文学、芸術、歴史、メディア論など多岐にわたる分野で、現代にも通じる深い洞察を残しました。

本講座では、彼の主要な著作に触れることを通じて、その特異な思想に触れます。ベンヤミンは、パリの古本屋街をさまよい、断片的な言葉を集める「散策者」として、近代都市の文化を鋭く分析しました。また、メディアの発達が芸術のあり方をどう変えたのかを考察し、複製技術時代の芸術が持つ可能性と危険性についても論じています。

本講座では専門的な予備知識を必要とせず、ベンヤミンの言葉の奥に潜む思想の豊かさを、歴史的背景を含めて考察します。

「幸福」を哲学する

青山 拓央

京都大学大学院教授

コード 710503

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 15:30~17:00

日程(全 5 回)

4月 18, 25

5月 9, 16, 23

幸福について、哲学者たちはどんなことを述べてきたのでしょうか？彼らが述べてきたことは、私たちが実際に生きていくうえで、どんな手助けをしてくれるのでしょうか？この講座では、アリストテレス、バートランド・ラッセル、トマス・ネーゲル、デレク・パーフィットといった哲学者たちの、幸福に関する議論について、講師なりの視点から解説します。そして、彼らの議論をふまえつつ、講師自身が幸福についてどのような考え方を持っているのかを、できるだけ分かりやすくお話しします。(受講生の方もぜひ、自分自身の頭と言葉で、幸福とは何かを考えてみてください。)

新しい美学への入門

美しさとジェンダーの関係を考える

高木 駿

北九州市立大学准教授

コード 710505

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

3/14(土)無料模擬講義実施。
詳細は P.9 参照

みなさんは、「美しいものをいくつか想像してみてください」と言われたら、何を想像しますか？多くの人が、美しい女性を候補にあげるのではないかでしょうか？なぜ美しさは女性に結び付けられるのでしょうか？この問い合わせ哲学的・美学的に考えていくのが、この講座のテーマです。ただ、それをするには、哲学が、そして美学が美しさをどのように分析・理解してきたのかを押さえが必要があります。本講座では、古代から始めてその概略を押さえつつ、特に 18世紀ドイツの哲学者 I. カントの美学をたよりに、その問い合わせ一つの答えを与えてみたいと思います。

はじめてのギリシア哲学

コード 710507

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

哲学のエッセンスを手にすれば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにも分かりやすい言葉に訳していきます。今回は「はじめての古代ギリシア」として、終わりのほうはローマ時代の哲学にも触れるようにします。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵を描きながら、はじめての方にも古代ギリシア、ローマの哲学者たちのキーワードやその意味を簡潔につかめるように講義します。
※本講座はこれまで開講した同名講座とほぼ同内容ですが、再度受講することさらに学びが深まります。

現代日本社会の死生観

コード 710508

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

少子化と高齢化が進展する現代日本社会を中心として、生と死にまつわるさまざまな文化現象や社会現象を取り上げ、その現象の実態を明らかにしつつ、その現象の背景にある死生観や価値観の変化、社会的要因を考えます。それを通して、生きづらいとされるこの現代社会の構造的問題を理解すると同時に、社会で生きる自分自身の生や、社会内で困難を抱える人々の生についての理解を深め、よりよい社会を構築する視点を考えます。なお、生や死について描かれている「文化的作品」(芸術、音楽、文学、アニメなど)の分析も若干おこないますが、そうした作品分析が中心ではないのでご承知おきください。

犯罪心理学の探究

性犯罪の現状と対策

コード 710512

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

本講座では、犯罪心理学の基礎的視点から、わが国における性犯罪の発生状況や被害の特徴を理解し、近年進む法律・制度改革の背景と意義を学びます。あわせて、再犯リスクアセスメントの考え方や治療的介入の実際を概説し、科学的知見に基づく再発防止への取り組みを検討します。

さらに、日常生活で求められる予防的視点として、性犯罪や性的ハラスメントから自分自身や子どもを守るために具体的な対処法についても取り上げ、実践可能な知識の習得を目指します。

集団心理の深淵を探る

集団の光と闇

コード 710513

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

集団や組織は人が生きていく上で必要不可欠である。しかし、集団には影の部分がある。その第1は服従や同調である。戦争や革命のような異常事態では人は、上官や独裁者による非倫理的な指令や仲間内の同調圧に抗しきれずに唯々諾々と従ってしまうことがある。場合によっては弱者をスケープゴートにして、集団の安寧を保つこともある。会社の不祥事にも同様の現象が起きている可能性がある。第2は社会的手抜きの問題である。集団の中では個人個人の責任感が希薄になり一生懸命さが失われることがある。本講座ではこのような影の部分について考察すると同時に、危機事態での人道的な振る舞いなどの光の部分についても考察する。

世界最先端の脳科学研究でひもとく心のメカニズム

心と行動の本性を科学的に検証する

コード 710514

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

私たち動物は、文字通り動いて生きていく。脳からの電気を使って筋肉を動かし骨を動かして移動し、エサを食べ、敵から逃げることによって生存しています。しかし、どこにエサがあるかどこに敵がいるかわからないで適切に動くことはできません。どこに動けばいいかを理解するために脳は世界を脳の中に作ります。さらに、刻々と変化する環境の中でより適切に生きていくためには、記憶・学習が必要になってきます。21世紀になって、脳がどのように働くことによって選択を可能にし、将来のことを予測するかについて多くのことがわかつてきました。これらの研究を概観し、私たちの脳の働きについて、将来の可能性を含め考えてみたいと思います。

坂上 雅道

玉川大学教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ヒューマンエラー防止の心理学

各種産業事故、労働災害、医療事故防止に役立つ心理学

コード 710531

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビジター ¥20,493

5月 11, 18, 25

定員 30

6月 1, 8, 15

単位 1

事故を引き起こすヒューマンエラー(うっかりミス)やルール違反がなぜ起こるのかを心理学的に解説し、事故防止のヒントを提供します。また、事故防止や産業安全の考え方そのものについても解説します。

講師は大学、大学院で心理学を専攻し、公益財団法人鉄道総合技術研究所、西日本旅客鉄道株式会社への出向、メンテナンス会社や化学プラントとの共同研究、医療事故関係の委員などを通じて現場の安全問題に取り組んできました。アカデミックかつ現場に密着した講義にしたいと思います。

重森 雅嘉

静岡英和学院大学教授、早稲田大学非常勤講師

脳の成長と老化と故障

脳はどのように変化するのか?

コード 710535

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビジター ¥27,324

4月 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 1

6月 5, 12, 19

櫻井 芳雄

京都大学名誉教授

本講義は、まず、乳幼児期－思春期－成人期－高齢期それぞれにおける脳と心の変化について、環境や経験の影響も含め、最新の脳科学的・心理学的知見に基づきわかりやすく解説します。また、それらの時期に現れやすい脳の故障についても、幼児期に顕在化する自閉症、思春期に発症しやすい統合失調症と强迫性障害、成人期に増えるうつ病、高齢期に生じる認知症(アルツハイマー病)などを取り上げ、最新の研究成果を踏まえ解説します。さらに、脳に関し広まっている様々な迷信を紹介し、それらが間違っている理由を具体的に説明します。最後に、その故障と回復から見えてくる脳の特性に焦点を当て、脳が単なる精密機械ではないことを解説します。

「宗教」と「戦争」の奇妙な関係

コード 710540

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビジター ¥17,077

5月 11, 18, 25

定員 30

6月 1, 8

単位 1

石川 明人

桃山学院大学教授

これまで宗教は、さまざまな形で戦争・軍事に関わってきました。なぜ人は、「愛と平和」を祈りつつ「戦争」をすることができるのでしょうか? この講座では、世界最大の宗教であるキリスト教文化を中心に、「宗教」と「戦争・軍事」との関係を見ていきます。軍隊のなかに牧師や司祭がいるといった現代の事例や、キリスト教の「戦争」に対する公式見解をはじめ、これまでどのように戦いが正当化されてきたのかなど、歴史的事実とともに思想についても詳しく紹介していきます。「宗教と戦争」という大きな矛盾を見つめることで、私たち自身、つまり「人間そのもの」についての再考へ向かうことが本講座の究極的な目標です。

フロイト『夢判断』と精神分析

コード 710561

曜日 月曜日

時間 15:30~17:00

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビジター ¥27,324

4月 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 1

6月 1, 8

立木 康介

京都大学教授

フロイトによる「無意識」(一定の構造と法則をもつものとしての)の発見は、20世紀における人間理解を19世紀までのそれとは決定的に異なる地平へと導いた。フロイトがこの発見を世に問い、人類史の画期を刻んだ著作が『夢判断』(1900)である。本講義は、このフロイトの主著を読み解き、そこに詰め込まれた理論や仮説を一つ一つ精査しながら、フロイトが20世紀の知と文化にもたらしたインパクトを追体験することをめざす。同時に、フロイトを夢の研究へと駆り立てた神経症治療の取り組みが、『夢判断』と同時に「精神分析」という社会的実践を生み出した経緯を踏まえ、この実践の歴史的発展と現況にも視線を投げかけたい。

死ぬってなんだろう

体が死ぬこと、こころが死ぬこと、自分が死ぬこと

コード 710562

曜日 火曜日

時間 19:00~20:30

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビジター ¥20,493

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

6月 9, 16

単位 1

兼本 浩祐

精神科医、愛知医科大学名誉教授

死ぬことはどんなことなのか、体が死ぬこと、心が無くなること(意識がなくなること)、自分が無くなることの順番に考えていく。死ぬことを考える時には、何が死ぬのかを考えなくてはならないが、細胞の境目は明瞭であっても、体の境目はそれほどはっきりしないことを、植物の例や生物の共生などから考える。意識の脳科学的な特性を考えることで、意識の連続性としては、自分を考えることが難しいことを考える。人間に特有の社会的死を最後に考え、死への処方箋をいくつか紹介する。

大澤 慎太郎

早稲田大学教授

実践・くらしの民法入門

事例の検討を通じて“つかえる”民法を身に付ける

コード 710601

曜日 月曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

3/13(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.9 参照

法は社会の設計図であり、社会に生きる私たちは常に法に支配されています。法の中でも「民法」は、日用品の“購入”や物の“貸し借り”といった、ありふれた日常の様子を規律するもとも“親しい法”と呼べるかもしれません。民法を知れば世の中の仕組みもみえてきますし、くらしの中での紛争の解決も予防もできるようになります。本講座では、身近に生じうる紛争を素材に事例を設定し、民法を使ったらどのように解決できるのかをみなさんと学んでみたいと思います。本講座が、民法修得の入り口となり、みなさんによりよいくらいに繋がれば幸いです。

※本講座は昨年度春学期の同講師の講座内容と一部重複する場合がありますが、回数を増やし新たな知見を盛り込み、より実践的な内容になっています。

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

コード 710603

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

本講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にしたうえで、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

※当日の日経新聞(朝刊)をご用意ください。

ピラティスで動ける体を手に入る

身体の意識を高めスムーズに動く体へ

コード 710604

曜日 木曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

ピラティスマソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスマソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

心と身体のヨーガ

コード 710605

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

呼吸は心の鏡で、心、身体、そして健康に大きく関わっています。ヨーガの実践の要は、いのちのリズムを調える調気法(ブラーーヤーマ)です。また呼吸にあわせて体位法(アーサナ)を行うことで、心と身体の調和を実感できるでしょう。心と身体の一体感を創り出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて体位法(アーサナ)を行うことで、活性と沈静の波動を体験し、フィットネス効果だけではなく、古代のヨーガが目指した「至上の境地」へと誘います。仰向けに寝て実践できる「目覚めのヨーガ」や伝統的調気法も行う予定です。体位法(アーサナ)による素晴らしい生理的・身体的变化から精神的深化を実感していきましょう。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

今すぐできる！健康寿命を延ばす小さな習慣

健康づくりの仕組化と笑いの効果

コード 710620

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

世の中には健康情報があふれていますが、それが正しい情報かどうか、日本人に適した情報なのか、そして実践できるものかが問題になります。本講座では、最初に健康情報を正しく判断し理解するための疫学的な知識を身につけたうえで、健康寿命に影響する環境要因、心理社会的ストレス、および生活習慣について、日本で数十年にわたって調査されている疫学研究結果をもとに理解します。また、健康寿命を延ばすための食事、運動、飲酒、ストレス対策等について、家庭ができる仕組化を学びます。さらに、近年その効果が注目されている笑いと健康についてのエビデンスを理解し、日常生活を楽しく元気に送り、無意識に健康寿命を延ばすことを目指します。

大平 哲也

福島県立医科大学教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

睡眠の新常識と、健康を維持するための習慣を学ぶ

櫻井 武
筑波大学教授

コード 710621

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

日程(全6回)

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

3/13(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.9参照

本講座では、最新の睡眠科学をもとに「睡眠とは何か」を基礎からわかりやすく解説します。睡眠と覚醒を切り替える脳内メカニズム、ノンレム睡眠・レム睡眠の役割、記憶や感情処理との関係、シナプスの再編成といった現代の研究が明らかにした睡眠の本質を紹介します。また、睡眠不足が心身に与える影響や、ナルコレプシーをはじめとした睡眠障害の背景にある脳科学的仕組みについても解説します。さらに、最新研究による「睡眠の新常識」を整理し、私たちが睡眠とどのように付き合うべきかを科学的視点から考察します。

人生を楽しむ栄養学—食卓からはじめる健康と幸せ

自分でデザインする食・栄養リテラシー

川口 美喜子

札幌保健医療大学教授

コード 710622

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全6回)

4月 14, 28

5月 12, 26

6月 2, 9

3/13(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.9参照

健康維持に関心のある方を対象に、食と栄養リテラシーの向上を目指します。人生100年時代に「食べられない」「食べているのに元気が出ない」「病気で食が細い」といった課題を防ぐため、食事管理の方法や、日常生活で活かせる栄養知識、健康的な食習慣の作り方などを学びます。

食と栄養に関する知識の習得だけでなく、行動変容、習慣化と環境整備まで実践できる食と栄養のリテラシーを高めましょう。

細胞外マトリックスの分解と病気

細胞外マトリックスが分解されるしくみと、がんや炎症などの病気との関わり

廣畠 聰

岡山大学教授

コード 710623

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全6回)

4月 10, 17

5月 8, 15, 22, 29

私たちの中には細胞だけでなく、コラーゲンやヒアルロン酸など、細胞を取り巻く「細胞外マトリックス」と呼ばれるタンパク質が存在しています。細胞外マトリックスは、細胞を支える「足場」としての役割だけでなく様々な機能を持っています。この「足場」を分解する酵素の働きは代謝に不可欠ですが、そのバランスが崩れるとがんの転移やリウマチなどの病気を招きます。

本講座では、分解の仕組みと病気との関係を基礎から解説します。さらに、分解を防ぐための方法や、再生医療への応用といった最先端の研究についても触れ、ミクロな視点から私たちの健康と病気の成り立ちを深く学びます。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード 710661

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

3/13(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.9参照

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全10回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽に気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

天気を知って、天気予報をつくってみよう

佐々木 恭子

気象予報士

コード 710662

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全5回)

4月 14, 21, 28

5月 12, 19

コロコロと変化する空模様や天気。身近すぎて、その不思議を見逃してはいないでしょうか。天気や気象について「あれはなぜ?」をあらためて一緒に考えてみませんか。本講座では、まず身近な気象や空の見え方を紹介し、次に多様な気象に出会える日本の四季について学びます。さらに、豪雨や台風など災害をもたらす大気現象のしくみを学び、最後には誰でも簡単にできる天気予報づくりにも挑戦します。天気や気象を知ると、「雲が浮かんでいる青空」「曇鬱な雨」など今まで見ていた空の意味が分かるようになります。これは、防災に役立つだけでなく、日々の生活の豊かさに繋がります。身近で奥深い、天気や気象の不思議を紐解いていきましょう。

単位でひととく宇宙物理学

身近な「ものさし」で見る宇宙

コード 110730

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

対面&
オンライン

前田 恵一

早稲田大学名誉教授

自然界の現象や法則を表すのに必要な基本単位についてその意味や定義を解説したのち、宇宙においてそれらの単位がどのように現れるかを様々な天体について具体的にお話をします。それらを基礎に宇宙物理学における重要な概念や理論を学び、それらのことが観測などで検証されていることを確認します。また、現在もなお未解決のまま残されている宇宙の謎についても簡単に触れ、最新の研究動向を紹介します。

「人間らしさ」を考える人類学講義

祖先たちはなぜ海の向こうを目指したのか

コード 710702

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

4月 11, 18

海部 陽介

東京大学総合研究博物館教授

事件現場から学ぶ防犯のイロハ—常識をくつがえす視点

小宮 信夫

立正大学教授

コード 710703

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

受講料

会員 ￥5,940

ビズター ￥6,831

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

5月 16

正しい知識さえあれば犯罪は防げる。その知識とは「犯罪機会論に基づクリスク・マネジメント」だ。しかし日本では「犯罪原因論に基づくクライシス・マネジメント」がまかり通っている。そのため、防げる犯罪も防げていない。例えば、「不審者に気をつけて」は意味がない。犯罪原因論は「なぜあの人人が」というアプローチから動機をなくそうとするが、犯罪機会論は「なぜここで」というアプローチから犯行のチャンスをなくそうとする。つまり、動機があっても、犯行のコストやリスクが高くリターンが低ければ、犯罪は実行されないと考える。本講座では、そのポイントを分かりやすく説明する。

※本講座は過去の同講師の講座と内容が重複する場合がありますが、最新の知見を盛り込んでいます。

EBPM 入門—エビデンスで政策を機能させるには

杉谷 和哉

岩手県立大学准教授

コード 710705

曜日 木曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

4月 2, 16

5月 7, 21

6月 4, 18

現在、世界中で推進されている「EBPM」(Evidence Based Policy Making、エビデンスに基づく政策形成)は、その名の通り、エビデンスを活用してよりよい政策を作り、それを実践していくという試みです。それ自体は良いことのように聞こえますが、様々な問題があります。まず「エビデンス」とは何でしょうか? エビデンスがいながら選挙結果に反した政策を進めてもいいのでしょうか? 本講座では、これらの疑問を踏まえつつ、EBPM の基礎をわかりやすく説明し、その課題についても解説します。

ヒグマの生態を考える

クマ問題の背景とこれからの向き合い方

佐藤 喜和

酪農学園大学教授

コード 710706

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

3/13(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.9参照

地域の野生動物問題を解決できる知識と技術を身につけるため、野生動物とその保全と管理に特に必要とされる行動生態学的と個体群生態学的の基礎的知見と時代に応じた変化について、さらにこれらの生態に影響を及ぼす人間社会の変化について、わが国最大の陸上哺乳類であるヒグマを題材に理解できるようになることを目的とします。またこれらの理解をもとに、いかに人とヒグマの軋轢を低減しながら共存を可能とするかについて、その考え方を解説します。近年急激に変化するクマ政策についても、その狙いや期待される成果を課題とともに理解できるようになることも目指します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日常に潜む「音」と「声」の社会史

音とわれわれの関係を改めて考える

コード **710707**曜日 **水曜日**時間 **15:30~17:00**

受講料

会員 ¥29,700**ビジター ¥34,155**

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

坂田 謙司

立命館大学教授

本講座は、日常生活に溶け込んでいて意識することがない「音」と「声」についてその社会的な意味を、社会史という観点から考察する。日常には自動精算機やカーナビの声、電車の車内案内、繁華街で流れる注意喚起、エスカレーターやエレベーターで聞こえる利用ナマー、交差点や地下道の入り口で聞こえるサイン音など数多くの音や声が存在している。また、夏のセミや秋の虫の音に季節を感じ、鳴き声から種類を聞き分けることができる。それは自然な反応だろうか、日本文化という特別なものなのだろうか。太古の昔から人間と音の関係は育まれていたし、長い歴史のなかで常に関係を保ってきている。音と声について今一度再認識してみたい。

「希望格差社会—それから」を読み解く

格差社会進行の中で、幸せに衰退する日本に未来はあるのか？

コード **710708**曜日 **木曜日**時間 **15:30~17:00**

受講料

会員 ¥11,880**ビジター ¥13,662**

定員 30

単位 1

日程(全 4 回)

5月 7, 14, 28

6月 4

山田 昌弘

中央大学教授

講師が『希望格差社会』(2004年)を上梓し、格差社会が流行語になって20年経った。その間、日本経済の低迷は続き、少子高齢化が深刻化している。しかし、経済格差が拡大、固定化し、豊かさが実感できない中で、犯罪率は低下し、デモやストはほとんど起こらず、幸福度は低下せず、安全安心な社会が保たれている。その秘密は、日本人、特に若者が、仕事で活躍できなくてもゲームの世界に浸る、結婚や恋愛をしなくても「推し活」やペッパで愛情関係に満足するなど、リアルな世界ではなく、バーチャルな世界で格差を産めることを実践していることにある。その現状を説明しながら、日本社会の未来を展望する。

宇宙のかけらを手に入れる—隕石が語る太陽系の始まりと未来

コード **710709**曜日 **木曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

会員 ¥17,820**ビジター ¥20,493**

定員 30

単位 1

日程(全 6 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14

隕石ってなんでしょう。「はやぶさ」から始まり、太陽系の行く末で終わる講義計画にしている本講座の中心に座るのが隕石です。隕石を見つめることが宇宙を眺めることにつながることを実感していただけたなら、本講座は成功です。6回の講座内容は、「はやぶさ」「はやぶさ 2」、隕石の知識、元素の種類と起源、隕石の中身、隕石と惑星、太陽系の起源と行く末、です。これらの内容は結構専門的なことや最先端のことまで突っ込みますが、中学生までの理科の知識や用語でお話ししていきます。

データと歴史で読み解く「結婚」

常識を揺さぶる社会学

コード **710760**曜日 **月曜日**時間 **15:30~17:00**

受講料

会員 ¥14,850**ビジター ¥17,077**

定員 30

単位 1

日程(全 5 回)

4月 13, 27

5月 11, 25

6月 8

筒井 淳也

立命館大学教授

私たち人類の社会のほとんどでは、結婚という制度があります。しかしながら結婚制度があるのでどうか。この問い合わせに対して、時代や地域に応じた結婚の多様性を踏まえつつ、考えていきます。なかには、結婚にあまり重きを置かないような文化・社会もあります。なぜ結婚がそれほど必要とされない社会もあるのに、多くの社会では結婚が重要だと考えられているのでしょうか。また、現代では結婚する人が減っていますが、これから結婚はどうなっていくのでしょうか。

グローバル経済と民主主義のゆくえ

コード **710761**曜日 **金曜日**時間 **15:30~17:00**

受講料

会員 ¥17,820**ビジター ¥20,493**

定員 30

単位 1

日程(全 6 回)

4月 3, 17

5月 8, 22

6月 5, 19

柴山 桂太

京都大学准教授

グローバリゼーションがもたらす社会経済への変化について、歴史的・理論的に考察する。世界経済が一体化に向かう現象は、歴史上、何度も繰り返されている。19世紀末から20世紀初頭にかけて、現在に匹敵する規模で貿易や投資の拡大が起きたが、この時代は最終的に二度の世界大戦によって終わった。それは何故なのか。冷戦終結後、世界は再び大きなグローバル化の波に包まれているが、同時にトランプ現象のような反動現象も世界各地で見られるようになった。なぜ民主主義は、時に自由貿易(経済自由主義)と敵対するのか。歴史比較と理論分析を通じて、現代世界が直面している諸課題について考えるのが、この講義の目的となる。

保坂 三四郎

国際防衛安全保障センター研究員

ロシア情報保安機関の歴史・思想・制度・手法

冷戦期からの連続性とウクライナ侵攻後の展開

コード **710762**

曜日 **月曜日**

時間 **19:00～20:30**

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

4月 27

5月 11, 18

6月 1, 8, 15

ビズター

￥20,493

定員

30

単位

1

現代ロシアの情勢と対外政策を理解するうえで不可欠なロシア情報保安機関の歴史・思想・制度・手法について、ウクライナ全面侵攻後の動向や具体事例を踏まえて学ぶことを目的とする。本講義では、チエーカーからKGB、そしてプーチン体制下のFSBへと続く思想と組織文化、その国家・社会への浸透の実態、ソ連崩壊後の改革が失敗した要因、対ウクライナおよび西側に対するアクティビズムジャーズに代表される工作活動の実像を考察する。あわせて、中露関係の緊密化のなかでのインテリジェンス協力の可能性、対露制裁下で重要性を増すイリーガル諜報の役割、さらに学術・文化交流や民間外交と情報機関との関係性についても検討する。

進化で読み解く人間の性質

病気から心の働きまで

コード **710763**

曜日 **金曜日**

時間 **15:30～17:00**

受講料

会員 ￥26,730

日程(全9回)

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

ビズター

￥30,739

定員

30

単位

1

河田 雅圭

東北大学教授

人間(ホモ・サピエンス)は、チンパンジーとの共通祖先から分かれて約600万年の間に、多様な性質を進化させてきた。形態や二足歩行といった身体的特徴から、食物利用や代謝の変化、さらに心の働きに関わる特徴まで幅広い。また、病気そのものも進化してきた。人間は他の動物と比べ、化石や考古学的資料に加えて、古代人から現代人まで膨大なゲノム情報を利用できるため、その進化の過程やメカニズムが詳細に明らかになりつつある。本講義では、進化の基本的しくみを概説した上で、最新のゲノム解析が示すヒトの進化を、専門知識のない人にも理解しやすく解説する。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

人材育成のための組織活性化入門—ポジティブフィードバック

エンゲージメントを高め、人、組織が劇的に変わるためのコミュニケーションスキル

コード **710802**曜日 **木曜日**時間 **19:00~20:30**

受講料

会員 **¥19,800**ビジター **¥22,770**定員 **30**単位 **1**

日程(全5回)

4月 **23**5月 **7, 14, 21, 28**

「ポジティブフィードバック」は、結果や行為、存在、可能性を“承認”することで、部下やチームの成長を促し、信頼関係を構築する良質なコミュニケーションスキルです。特に若い世代との信頼構築やリモートワークなど、多様化する働き方の課題解決に効果的で、人と組織を劇的に変える力があります。本講座では、講師が10カ国でのビジネス経験から得た実践的な事例を交え、1on1や日常業務で使える具体的な方法を伝授。明日から職場のエンゲージメントを高める実践スキルを、参加型・インタラクティブな形式で楽しく学びながら、安心安全の環境の中で、お互いにポジティブフィードバックを練習していただきます。

ヴィランティ牧野 祝子

国際エグゼクティブコーチ、TBSホールディングス社外取締役

会計視点とファイナンス視点を押さえた決算分析入門

企業情報の扱い方とビジネスモデルを見る目を鍛える決算分析術

コード **710803**曜日 **水曜日**時間 **19:00~20:30**

受講料

会員 **¥31,680**ビジター **¥36,432**定員 **30**単位 **1**

日程(全8回)

4月 **8, 15, 22**5月 **13, 20, 27**6月 **3, 17**

本講義では、有価証券報告書、決算短信、決算説明資料、統合報告書など企業が公開する情報を活用した企業の決算分析の方法を解説します。また、決算分析を通じて、企業のビジネスモデルの理解を深めていきます。講義では、オリンピック・アリーナ、任天堂、アップル、トヨタといった有名企業を事例に解説を行います。加えてSaaSメトリクスを使った企業分析や生成AIを決算分析に活用する方法も解説します。企業の決算分析ができるようになることで、経営企画、IR、マーケティング、営業、コンサルティングの実務、資産運用、そして就職や転職にも役立てられるようになります。

村上 茂久

株式会社ファインディールズ代表取締役、武蔵野大学客員教授

具体例から分かる新民法(契約ルール)コード **710832**曜日 **土曜日**時間 **13:00~16:30**

受講料

会員 **¥7,920**ビジター **¥9,108**定員 **30**単位 **1**

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

5月 **23**

以下の点を中心に、具体例を挙げて分かりやすく解説する。

第1. 民法(契約ルール)の基本的な考え方、第2. 債権の意味と債務不履行による損害賠償、第3. 契約の解除、第4. 危険負担、第5. 売主の担保責任、第6. 請負人の担保責任、第7. 債権の消滅時効、第8. 個人保証の制限、詐欺・錯誤と情報提供義務違反による保証契約の取消、第9. 根保証の規制拡大と賃貸借、第10. 新民法の適用と経過措置

児玉 隆晴

弁護士法人千代田オーク法律事務所 代表弁護士

デジタルマーケティング概論

「売れる」の正体を見つけよう：マーケティング入門—基礎理論からヒット商品の裏側まで

コード **710804**曜日 **木曜日**時間 **19:00~20:30**

受講料

会員 **¥39,600**ビジター **¥45,540**定員 **30**単位 **2**

日程(全10回)

4月 **9, 16, 23**5月 **7, 14, 21, 28**6月 **4, 11, 18**

AIとデジタルの進化で変わり続ける「売れる仕組み」を、基礎から楽しく学びます。本講義では、最新の「マーケティング5.0」をベースに、Web、SNS、ショート動画、ECなど現代ビジネスに必須のチャネルを網羅。単なる理論の暗記ではなく、生成AIを実際に使った企画立案やデータ分析の演習を通して、現場で役立つ実践力を磨きます。初心者の方でも安心のカリキュラムで、2026年以降の時代を勝ち抜くマーケターとしての第一歩を踏み出しましょう。

はじめての生成AI活用術

ChatGPT・Gemini・NotebookLMで広がるAI活用

コード **710801**曜日 **土曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

会員 **¥15,840**ビジター **¥18,216**定員 **30**単位 **1**

日程(全4回)

4月 **4, 11, 18, 25****安達 恵利子**

AI・Webマーケティングコンサルタント

生成AIをはじめて使う方を対象に、ChatGPTを中心とした基礎から実践までを4回で学ぶ講座です。初回はAIの仕組みや安全性、正確な回答を得るために質問のコツをわかりやすく解説します。第2回はメールや説明文など、日常生活で頻繁に使う文章作成のポイントと、伝わる文章に整える方法を紹介します。第3回はレポートや資料の要点整理、比較、調査のまとめ方など、理解や情報整理に役立つ活用法を取り上げます。最終回では、画像生成・動画生成・スライド自動作成など、進化が著しいビジュアル系AIの活用を実演し、日常や業務への応用方法を総まとめします。初心者でも安心して参加いただける内容です。

デザイン思考—創造性を引き出し問題解決に繋げる

廣田 章光

流通科学大学特任教授、近畿大学デザイン・クリエイティブ研究所顧問

コード 710806

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥23,760

日程(全6回)

ビズター ￥27,324

5月 12, 19, 26

定員 30

6月 2, 9, 16

単位 1

実践的なイノベーションやマーケティングをするための「デザイン思考」のマインドセット(思考、行動が依拠する対象)とスキルセット(具体的な思考ツール)を、理論背景を含めて学ぶ。デザイン思考の全体像、人々の問題を創造的に発見するプロセス、問題の本質を捉える定義、解決アイデア、プロトotypingおよび、製品・サービスへの展開フレームを軸に、体系的に習得する。

コミュニケーション心理学

藤田 尚弓

株式会社アップウェブ代表取締役

コード 710805

曜日 金曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥19,800

日程(全5回)

ビズター ￥22,770

5月 15, 22, 29

定員 20

6月 5, 12

単位 1

心理学の基礎知識と対人コミュニケーションに関わるテーマを、職場で活かせる形でわかりやすく学ぶ講座です。言葉の使い方、感情の動き、信頼関係の築き方、感謝の心理など、人間関係に深く関わる要素を取り上げ、短いワークや事例を交えながら実践的に理解していきます。

紹介する研究や事例は、できる限り新しい知見を取り入れて構成しており、以前受講された方にも新鮮な学びとなる内容です。心理学やコミュニケーションに興味のある方だけでなく、マネジメントでお悩みの管理職の方、チームづくりに関わる方、伝え方が成果に直結する営業職・接客業の方、人間関係のすれ違いを減らしたい方など、幅広い方におすすめです。

AI 時代の英文契約実務

AI 翻訳に惑わされないための英文契約能力を磨く

寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

コード 710862

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥31,680

日程(全8回)

ビズター ￥36,432

4月 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 1

6月 3, 10, 17

一層高度化するビジネス諸方面のボーダーレス化により英文契約の重要性は高まる一方で、AI 翻訳のレベルもかなり高度化してきました。契約が権利と義務を規定するものである以上、当事者は、AI の翻訳が正しいかどうかを厳密にチェックし希望する条文への修正を行う必要があり、法務担当者には、英文の正しい理解力と修正能力がより高度に求められます。本講座では、「AIによる翻訳例」を踏まえたうえで、英文契約の正しい理解と翻訳、チェック能力を養うことを目的とし、英文契約の構造や特徴的な表現・用語の解説と、具体的な条項例の意味、解釈や翻訳・チェックポイントの検討を行います。なお適宜英米法等の考え方も紹介します。

英語徹底スピーキング・リスニングトレーニング【初級】

アウトプットして話せる英語を増やす

コード 713008

曜日 土曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

日程(全 10 回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

関祐子

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

単語や文法の知識はあるのに上手く英語が喋れないという方が沢山いらっしゃいます。原因は日本語と英語の語順が大きく違うなど様々ありますが、正しい英語・自然な言い回しを口に出す回数・時間が圧倒的に足りないことが最大の原因とも言えます。

高速で聞かれる質問にすぐに答える、和文→英訳を即座に行うなど「瞬時に反応する」ための訓練、徹底的に話す練習を行うことで、知識内の文法、構文、単語・表現を正しくアウトプットできるようになります。

finish/end、watch/see/look の違い、1つでも複数形になる単語、多様性の流れに応じた表現など、自然な英語を目指しちょっとしたトリビアも提供します。

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会(中級)

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード 713009

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 20

単位 2

日程(全 10 回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカの膨大な中西部の3分の1の地域に注目します。The West に関する課題を中心に話し合います。毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。目的は、2026年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。

※講義は主に英語で行います。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、難しく考えず参加してください。

リスニングで鍛えるスピーキング【中級～中上級】

長井 紅美

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード 713032

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 20

単位 1

日程(全 8 回)

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に着けていく必要があります。このクラスでは

- ・リスニング教材では、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
- ・幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
- ・会話でよく使う口語表現を学びます。
- ・リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【中級～中上級】

大島 さくら子

株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード 713030

曜日 火曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 24

単位 1

日程(全 8 回)

4月 7, 14, 21

5月 12, 19, 26

6月 2, 9

ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座。米国 CNN で実際に放送された音声を使用。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材なので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックです。ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください(聴講のみは不可)。「ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース」は【中級～中上級】と【上級】の同時受講不可。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【上級】

大島 さくら子

株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード 713031

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 24

単位 1

日程(全 8 回)

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10

Native speakers が聞くナチュラルスピードの CNN ニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。なお、「ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース」は 1 クラスしか受講できません。【中級～中上級】と【上級】の同時受講不可)

Everyday English [中上級～上級]

社会人のための日常英会話講座

コード **713033**

曜日 **木曜日**

時間 **19:00～20:30**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 20

単位 2

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

本プログラムは、世界のアイデアに触れながら、実践的な英語力を磨く参加型の学習コースです。中級～上級レベルの学習者を対象に、厳選した TED Talks を素材として、より深い理解と発信力を身につけていきます。グループディスカッションやペアアクティビティに加え、生成 AI などの新しい技術も活用し、話す力・聞く力を総合的に鍛えていきます。春の風が吹き、新しい挑戦を始めやすいこの季節。軽やかな気持ちで学びを広げ、英語でのコミュニケーションに自信を育ててみませんか。講師による丁寧なフィードバックと個別サポートが、あなたの成長をしっかりと後押しします。芽吹く緑のように、あなたの英語力も一歩ずつ伸びていくはずです。

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

暮らしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンラインデマンド

タイム
テーブル



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、当該学期の講座実施最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって（<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>）」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

魯迅の名作「故郷」を通して読む現代中国史

藤井 省三
東京大学名誉教授

文学の心

コード 910101 授業数 全5回

受講料 ¥9,900 時間 90分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

魯迅が珠玉の名作「故郷」を創作したのは1921年のこと、その誕生に際しては日本の新潮文庫のロシア文学翻訳書から大きな影響を受けております。

「故郷」発表から百年の間、中国ではその解釈は大きく変化し、その過程をたどると一つの現代中国史となるのです。

日本では「故郷」は1927年に翻訳されて以来、高く評価されました。しかし1952年に独立を回復すると、翌年には中学国語教科書に採用され、日中文化交流史を展望します。[参考]『故郷／阿Q正伝』(光文社古典新訳文庫)

ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』を読む(第13～15挿話)

小林 広直
東洋学園大学 准教授

文学の心

コード 910102 授業数 全6回

受講料 ¥11,880 時間 90分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

20世紀で最も優れた小説(の1つ)と称される、ジェイムズ・ジョイスの『ユリシーズ』は、2022年2月2日に出版100周年を迎えました。独力ではなかなか読み通すことの難しい本作品を、ぜひ一度紐解いてみましょう。英語で書かれたこの小説がなぜ「アイルランド文学」を代表する作品と言えるのか、そして、超絶的に(?)難解であると名高いこの作品を今読むことの意義は何か——以上2点の問い合わせを念頭に置きながら、本講座では『ユリシーズ』第13～第15挿話を6回にわたり(適宜原文を参照しながら)その読みどころを解説いたします。

※講義では基本的に日本語訳を用いますので、英語が苦手な方でもご参加いただけます。

謎解きアメリカ文学

ポー、トウェイン、サリンジャー他

竹内 康浩
北海道大学教授

文学の心

コード 910103 授業数 全6回

受講料 ¥11,880 時間 90分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座では、主にエドガー・アラン・ポー、マーク・ウェイン、J.D.サリンジャーらの作品を軸に、アメリカ文学の新たな読み方を紹介します。

拙著『謎ときエドガー・アラン・ポー』を議論の中心に据えて、ポーが始祖とされる推理小説群を、新しく読み解いていきます。ポーがどのような手法を用いて、推理小説を作り上げていったのか、という問題を考察することで、ポーの頭の中を探索していきましょう。また、アメリカ文学を代表する作家マーク・トウェインの『ハックルベリー・フィンの冒険』や、大ベストセラー『ライ麦畑でつかまえて』も謎解きしていきます。

『源氏物語』ハイライト一物語編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード 910104 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。今期は宇治十帖の東屋巻から浮舟巻まで解説いたします。浮舟が二条院に移り、薫により宇治の八宮邸に据えられ、薫と匂宮の間で板挟みとなって入水を決意するまでを、数々の名場面から見ていきます。国宝『源氏物語絵巻』の東屋や、宇治川を渡る匂宮と浮舟など有名な場面の源氏絵もあります。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

L・M・モンゴメリと『赤毛のアン』

赤松 佳子
ノートルダム清心女子大学名誉教授

文学の心

コード 910105 授業数 全6回

受講料 ¥11,880 時間 90分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

カナダの女性作家L・M・モンゴメリ(1874-1942)の初めての長編小説Anne of Green Gables(1908)は1952年に村岡花子訳で『赤毛のアン』という題で邦訳されて以来、幅広い読者層に受け入れられ、読み継がれてきました。作者生誕151年目に当たる2025年4月から、2度目のアニメ化番組が放送されたのは記憶に新しいところです。40点近い翻訳、ミュージカル、オペラ、バレエなどの翻案も生まれ続け、アンはカナダの観光大使のような役割を果たしています。この講座では、『赤毛のアン』という作品を多角的に捉え、本作品の面白さを再考します。

正保城絵図を読む—東海・東近畿地方編

小和田 泰経

日本城郭協会理事、静岡英和学院大学
講師

日本の歴史と文化

コード 910201 授業数 全 10 回

受講料 ¥19,800 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

正保城絵図は、正保元年(1644)に江戸幕府が諸藩に命じて作成させた城絵図です。江戸時代には江戸城内で保管され、現在は国立公文書館に収められています。城内の建造物はもちろん、石垣の高さ、堀の幅や水深などが細かく記すなど一級の歴史的資料であるだけでなく、プロの絵師によって描かれているため美術的にも高く評価されており、国の重要文化財に指定されています。本講座では、これら正保城絵図を読み解き、どのような天守・櫓・堀・門などが建てられていたか、石垣・土塁や堀にはどのような防衛が施されていたのかなどを、絵図はもちろん古写真や現状写真で紹介します。

東北地方の歴史から探る鎌倉幕府の展開—地域史の視点

七海 雅人

東北学院大学教授

日本の歴史と文化

コード 910202 授業数 全 4 回

受講料 ¥7,920 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

日本史の大きな特徴に、朝廷とは別に武士の政権が成立し、長く政治史の中心になったことがあります。その画期となったのが、東国(東日本)に大きな基盤をきずいた鎌倉幕府の登場でした。鎌倉幕府を開いた源頼朝は、平泉藤原氏を滅ぼすことによって東北地方(陸奥国と出羽国=奥羽両国)を手に入れ、御家人たちへ所領(領地)を分け与えました。広大な東北地方は、鎌倉幕府を支えるための根拠地となっていました。

鎌倉幕府成立の物語はNHKの大河ドラマ「鎌倉殿の13人」でも描かれましたが、東北地方の歴史からこの武士の政権の展開をながめると、どのような姿が見えてくるでしょうか。受講生のみなさんと共に学びたいと思います。

戦争の日本古代史

日本の歴史と文化

コード 910203 授業数 全 10 回

受講料 ¥19,800 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

倉本 一宏

国際日本文化研究センター・総合研究
大学院大学名誉教授

日本というと戦争ばかりしていた国と思われがちですが、実は前近代においては、対外戦争はほとんど経験していませんでした。戦争について正しく分析することこそ、未来の戦争を防止する一番の手段です。

この講座では、戦争の原因や戦略、戦術、そして戦況や結果を分析していきます。

五世紀初頭に高句麗と戦った戦争、古代国家成立期の七世紀後半に唐・新羅連合軍と戦った白村江の戦、そして十一世紀初頭に刀伊を撃退した戦いについて論じます。

日本皇族史

古代から近現代に至るまでの天皇一族の変遷

赤坂 恒明

元内モンゴル大学教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

日本の歴史と文化

コード 910204 授業数 全 10 回

受講料 ¥19,800 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

令和時代は日本史上、皇位継承権を持つ皇族が最少の時代です。安定的な皇位継承に欠かせない皇族数確保のため、国会では皇室典範をめぐる議論が行われました。その際に、「天皇や皇族と養子縁組をして皇籍に戻った事例は存在しない」との主張がありましたが、その先例はあります。実は、前近代の皇族に関する研究は盛んではなく、研究者にも事実関係が十分に把握されていない場合が少なくありません。本講座では、最新の研究成果を踏まえて、皇統に属する皇族の歴史を、古代から近代に至るまで通史的に明らかにします。特に今般の皇室典範をめぐる国会議論の焦点の一つとなる皇族と非皇族間の身位移動について具体例を取り上げ検討します。

社会人のための必修教養講座 日本国史—近代・現代編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード 910205 授業数 全 6 回

受講料 ¥11,880 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

この講座名を見て立ち止まった方は、間違いなく日本史好き。興味があるのは、平安文学？ 戦国の群雄割拠？ 幕末の動乱？ そうしたピンポイントな関心は、その時代の、あるいはその前後の時代の政治・経済・社会・文化を包含した通史を学習することでより一層高まり、また理解も深まっていくことでしょう。大河ドラマを見ながら「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。本講座では、共通テストや新しい学習指導要領が求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視しながら、広く日本史を眺めていきます。

※本講座は2023年度秋学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパの「近代化」の諸問題

世界を知る

コード 910301 授業数 全 10 回

受講料 ¥19,800 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

森原 隆

早稲田大学名誉教授

中世ヨーロッパの歴史

教会と社会

世界を知る

コード 910302 授業数 全 10 回

受講料 ¥19,800 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

鈴木 喜晴

早稲田大学非常勤講師

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 近世史編

世界を知る

コード 910303 授業数 全 5 回

受講料 ¥9,900 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

変貌するアメリカのデモクラシー

トランプの時代

世界を知る

コード 910304 授業数 全 8 回

受講料 ¥15,840 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

中野 博文

北九州市立大学教授

チンギス・カンとモンゴル帝国の誕生

最新研究でひもとく『元朝秘史』の世界

世界を知る

コード 910305 授業数 全 6 回

受講料 ¥11,880 時間 90 分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

白石 典之

新潟大学教授

ワイマル共和国—ナチス台頭期のドイツ

原田 昌博
鳴門教育大学大学院教授

世界を知る

コード **910306** 授業数 **全 7 回**
受講料 **¥13,860** 時間 **90 分**

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

1919年8月にドイツで制定されたワイマル(ヴァイマル)憲法は、議会制民主主義、自由・平等の権利、男女普通選挙権、さらに史上初めて社会権を規定し、当時世界で最も民主的な憲法といわれていました。しかし、この憲法下のドイツ(ワイマル[ヴァイマル]共和国)では、それぞれのイデオロギーの下で政治的諸党派による暴力が頻発し、共和国末期には暴力と日常が隣り合わせの状態となりました。その中で、ナチスが人々の支持を集めて政権を奪取していきます。本講座では、ワイマル共和国の歴史を概観したうえで「政治的暴力」の視点から共和国が抱えていた問題を明らかにすることで、ナチスが台頭した背景を考えます。

はじめての日本美術史

江戸の出版・浮世絵から近代まで

芸術の世界

コード **910401** 授業数 **全 10 回**
受講料 **¥19,800** 時間 **90 分**

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

新江 京子
女子美術大学講師

本講座のテーマは江戸時代後期から大正、昭和初期ごろにかけての出版や版画、浮世絵です。江戸時代には技術革新や識字率の高い庶民に支えられ、多様な出版文化が花開きました。西洋の影響を受けた銅版画や学問書、世相を映す錦絵や戯作の数々。そして近世から近代に移り変わる時代に、浮世絵の復興を目指し超絶技巧を誇った吉田博や川瀬巴水らの「新版画」まで。様々な作品を通じて、当時の社会情勢や流行、人々の暮らしづくりをのぞいてみましょう。初心者の方向けになっています。

日本仏像通史

芸術の世界

コード **910402** 授業数 **全 10 回**
受講料 **¥19,800** 時間 **90 分**

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

片岡 直樹
新潟産業大学教授

日本の美術で古代から現代まで一貫して作り続けられているのは仏像だけです。この講座では仏教文化の黎明期である飛鳥時代から江戸時代までの仏像(一部神像)を通して見ます。それぞれの作品の時代背景を踏まえながら、主として国宝や重要文化財指定の作品など各時代を代表する優品の数々を取り上げていきます。時代とともに移り変わっていく仏像のかたちや構造、仏師の個性などを味わっていただければと思います。

じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史

ルネサンスの社会と芸術

芸術の世界

コード **910403** 授業数 **全 8 回**
受講料 **¥15,840** 時間 **90 分**

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

池上 英洋
美術史家、東京造形大学教授

本講座は、西洋の歴史と文化をじっくりと楽しみながら見ていくことを目的としています。全8回で、ルネサンスの始まりから衰退までを扱います。ポイントとなるのは、商工業の発達とともに社会構造の変化が、どのようにルネサンス(古典復興)へとつながり、そしてどのようにしてその動きに翳りが生じたかという点を理解することです。各地の絵画・彫刻・建築をしながら、人々の暮らしと文化の発展について、楽しみつつ、広く深くじっくりと観ていきましょう。

美術・建築で見る都市ローマの歴史

芸術の世界

コード **910404** 授業数 **全 7 回**
受講料 **¥13,860** 時間 **90 分**

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

浅野 和生
愛知教育大学名誉教授

都市ローマは古代ローマ帝国の首都として発展し、コロッセウムやカラカラ浴場などの巨大建造物が今も多数残っています。またローマ帝国が滅びた後も、ローマ教皇を頂点とするカトリックの中心地としてキリスト教文化の中心となり、ルネサンス時代にはサン・ピエトロ大聖堂が建て直されて、ミケランジェロやラファエロが活躍しました。続くバロック時代にも、カラヴァッジョやベルニーニらがローマに多くの美術・建築作品を残しています。こうした都市ローマの長い栄光の歴史を追い、建築や美術作品などの写真をひとつひとつ見て理解を深めるのが本講の目的です。

哲学「超」入門

岩内 章太郎

豊橋技術科学大学准教授

人間の探求

コード 910501

授業数 全8回

受講料 ¥15,840

時間 90分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学を学ぶのがはじめての方でも受講できる入門講座です。単に哲学者の考え方を知るだけではなく、哲学を自分の問題として捉えるための視座を提供します。たとえば、民主主義や自由の本質とは何か……。これらは、私たちの生き方や社会に大きくかかわるはずです。哲学が初心者の方も大歓迎。哲学的思考の核心に触れてみましょう。

がんと共に生きるために放射線治療・粒子線治療の最近の進歩

がんの放射線治療・粒子線治療と高精度再照射に必要な基礎的知識

白土 博樹

北海道大学大学院教授

くらしと健康

コード 910601

授業数 全1回

受講料 ¥3,960

時間 180分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

がんの分子標的治療・手術・放射線治療と早期の再発発見技術の進歩に伴い、がん患者の生存率が向上し、同じ患者への2回以上の放射線治療も可能な場合が増え、慢性疾患のように、がんとともに生きる方が増えてきている。放射線治療で、がん細胞を死滅させる際に、放射線の吸収線量とがん細胞の生残率は、どのような関係なのか。その際、まわりの正常組織の細胞の生残率は、どう変わるのでか？体内深部のがんに、どのように正確に放射線ビームを集中させ、最適な量を計算し、何回で何日で治療するかを決めるのか？実際に肺・乳・脾・前立腺・その他のがんにおいて、どのような場合には、放射線の再照射や再治療が可能なかを知る。

自然と調和して生きるアーユルヴェーダ

インド伝統医学に学ぶ健康法

横川 貴美

城西大学助教

くらしと健康

コード 910602

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

アーユルヴェーダは、インドに古くから伝わる世界三大伝統医学のひとつです。サンスクリット語の「生命(アーユス)」と「知識・科学(ヴェーダ)」から成り、「生命の科学」を意味します。約5,000年の歴史があり、身体と心のバランスを整えることで健康を維持するという考え方に基づいています。近年、女性を中心に入気の高いヨガも、アーユルヴェーダの実践法のひとつです。本講座ではアーユルヴェーダの基本的な知識から、日常生活に取り入れやすい実践法、さらには最新の研究成果まで、先人たちの智慧が詰まったアーユルヴェーダの魅力を幅広く紹介します。アーユルヴェーダという言葉を、今日初めて目にした方も歓迎です。

国際報道から読み解く世界

ポスト・ウクライナ戦争と命を守るジャーナリズム

横村 出

ジャーナリスト、作家

現代社会と科学

コード 910701

授業数 全10回

受講料 ¥19,800

時間 90分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

ウクライナやパレスチナへの侵攻など、歴史的パンデミックを経験してなお国際社会をむしばむ病巣が浮かびあがった。国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり、そして人間の命の格差だ。多元主義や国際協調の呼び声はむなしく響き、ポピュリズムの闇が広がっている。繰り返される愚行を眼前に、ジャーナリズムは「人間の命を守る」役割を果たしているか。ロシアによるウクライナ侵攻を主題に、戦争の原因と構図、国際社会の駆け引き、メディアの影響等を総括する。この戦争が世界と日本をどう変えたか、平和構築よりも『戦争への備え、に転換した深層に迫る。

基礎から学ぶ管理会計

伊藤 嘉博

早稲田大学名誉教授、千葉商科大学客員教授

ビジネス・資格

コード 910801

授業数 全8回

受講料 ¥21,120

時間 90分

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

管理会計は、企業の経営意思決定を支援する各種の情報の作成とその伝達だけでなく、そのことを通じて経営者の意識と行動を組織の共通目標である利益の獲得に向け動機づけるという役割を演じている。それは企業の財務情報を背景に持つ管理会計でなければ成し得ない固有の貢献であるといえる。本講義では、管理会計情報の基本的な特徴を分りやすく解説するとともに、その主要な貢献領域に絡めて各種の経営問題の分析方法を中心に管理会計情報の作成プロセスを概観し、あわせて分析した情報をどのように活用していくのかを具体的に考察していく。また、それらの各場面において、いかなる諸点に留意すべきかについても詳しく論じていく。

社労士が解説！知っておきたい“2026年労働諸法令改正”知識講座

会社が備える”多様な働き方の推進と職場環境の見直し

新井 美和

白石社会保険労務士事務所所長

ビジネス・資格

コード **910802**授業数 **全1回**受講料 **¥5,280**時間 **180分**

この講座は、2025年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

仕事とワークライフバランスとの両立に向けて、企業の人事・労務に関わる法改正が次々と準備検討されています。育児介護との両立に向けたフレックスタイム制や連続労働の制限をはじめ、安全配慮義務の強化、福利厚生の見直しが企業に求められています。

本講座では、これらの法改正のポイントをわかりやすく解説。人事・労務の現場で実際に寄せられる素朴な疑問や、20年以上の経験を持つ労務コンサルタントの実例を交えながら、具体的な対応策をご紹介します。最新動向に備えたい人事・総務担当者や労働諸法令に関心のある方にお勧めの講座です。

	月	火
10:40	<p>「古事記」を読み直す P.21 江戸の絵本、黄表紙を読む P.23 昭和の歴史を振り返る P.42 近代ヨーロッパの歴史 P.53 能と狂言を楽しむ P.61 仏教美術入門【午前クラス】 P.63 風景の詩【午前クラス】 P.69 木版画を作つて楽しむ P.69 アートシネマ入門—個人の思考をめぐる映像実践 P.70 お金を減らさずに増やす、老後の新・投資戦略 P.86 読むこと、語ること(スタンダードクラス) P.87 第二次トランプ政権とアメリカ政治の展望 P.97 失われる「香港」を探して一街、歴史、文化 P.97 英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉 P.114 ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.116</p>	<p>『伊勢物語』を読む P.21 日本の現代 P.35 旧石器時代の考古学 P.36 吾妻鏡を読む P.37 初步からまなぶ古文書 P.40 戦後日本の通史を学ぶ P.42 国技大相撲の奥深き世界 P.44 北アフリカから見たローマ帝国 P.53 五胡十六国から隋唐へ 4～7世紀中国再編の歴史 P.54 古代メソポタミア史料講読 P.55 奈良美術を究める B【火曜クラス】 P.62 画像で見るガラス芸術の楽しみ P.62 はじめての日本美術史 P.63 食がもっと楽しくなる！野菜と果物の進化トリビア学 P.88 人生が変わる！オペラ歌手に学ぶ発声アンチエイジング P.88 しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室 P.89 よくわかる！経済問題と最新ニュースの解説 P.95 ドイツ語〔中級〕 P.120 フランス語〔上級〕〔継続〕 P.121 イタリア語〔中上級～上級〕 P.122</p>
13:10	<p>「彼女」たちの三島由紀夫文学 P.23 朗読の楽しみ【月曜クラス】 P.24 「百年の孤独」を読む P.28 縄文文化研究の最前線 P.36 江戸のくずし字で読む「大岡政談」 P.40 お江戸演芸・文化散歩【春編】 P.43 茶の湯の歴史「一服の茶」に込められた「わび。さび」 P.44 「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.52 奈良美術を究める A【月曜クラス】 P.62 仏教美術入門【午後クラス】 P.64 ビジュアル日本文化教室 P.64 風景の詩【午後クラス】 P.69 道元の思想 P.77 仏教の死生観 P.79 韓国、北朝鮮問題の国際政治学 P.97 プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.98 英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉 P.113 楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕 P.114</p>	<p>『源氏物語』横笛・鈴虫・夕霧巻を読む P.21 『新古今和歌集』を読む P.22 和歌と伝統文化 P.22 朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.24 松本清張を読む P.25 『風土記』からみた古代の日本 P.37 初步習得者のための古文書講座 P.40 「満洲」とは何だったのか P.41 茶の湯の歴史—迷いなき「心」を禅と茶で整える、豊臣兄弟も融入 P.44 江戸の社会と科学技術 P.45 20世紀前半の世界を探る一大戦と虚ろな平和の時代 P.54 平安時代の美術 P.63 美術作品の解説法入門 P.65 美の哲学—いま美について考える意味 P.78 宗教と社会の現在—神なき時代を生きる P.80 囲碁入門 P.87 地球化学から紐解く惑星・地球のヒストリー P.100 英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉 P.113 ドイツ語〔初級〕 P.120</p>
15:05	<p>名作への招待、近現代文学150年 P.25 川柳と江戸文化 P.27 信長の後継者《秀吉VS家康》 P.38 仮名古筆を読む、味わう P.44 インドの社会・歴史を考える—文学や映画とともに P.55 浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.63 仏教美術入門【4限クラス】 P.64 教養としてのクラシック音楽入門 P.66 高市政権の危うさとしたかさ P.95 ジャーナリズムの過去・現在・未来 P.95 英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉 P.113</p>	<p>『日本書紀』から見る古代の日本 P.37 日本の近現代社会思想史 P.41 昭和史の主人公たち P.42 江戸・東京の歴史散歩 P.43 「飲」と「食」のイギリス文化史 P.53 漸家が語る落語の愉しみ方 P.61 「ナチス芸術」の謎—ナチス時代の美術とプロパガンダ P.66 サンスクリット語原文で『般若心経』を読む P.79 元官僚が読み解く現代政治 P.95 ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.116</p>
19:00	<p>もう一度最初からの哲学史 P.77 10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座 P.86 ボディ・デザイン・フィットネス P.90 合気道を楽しむ P.90 社会人のための必修教養講座 企業経済学入門 P.98</p>	

	水	木
10:40	<p>『百人一首』の和歌を読む P.22 原文で楽しむシェイクスピア P.28 日本の近世 P.35 日本の近代 P.35 「信長公記」を読む P.38 中世ヨーロッパの歴史 P.52 歌舞伎—その魅力の秘密に迫る P.62 時間と空間の哲学—「過去と未来」「右と左」からの形而上学入門 P.78 日本人と儒教 P.78 太古の時代につながる現代の地球環境 P.99 英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉 P.113 楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕 P.115 英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.115 フランス語〔中級〕〔継続〕 P.121</p>	<p>日本の中世 P.35 歌舞伎と文楽 P.61 哲学史から解き明かす現象学 P.77 「成唯識論」を読む P.79 読むこと、語ること(アドバンスクラス) P.87 心地よく身体を鍛えるピラティス P.89 地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く P.96 表現力を鍛える英語レッスン〔中上級〕 P.115 ドイツ語〔中上級〕〔継続〕 P.120 フランス語〔中級〕 P.121</p>
13:10	<p>『平家物語』を読む P.22 中国古典を読む P.27 水中考古学の世界—海底から甦るモンゴル襲来 P.38 「させていただく」の使い方—敬語の話 P.44 複合性から考えるヨーロッパ史—中近世からフランス革命まで P.52 朝鮮民衆の歴史と文化—現代韓国の源流を解く P.55 「ジャボニスム」を考えるために P.66 映画の中の哲学 P.77 最も重要な仏典を読む P.79 グリーンセラピー 植物の健康効果を生活に取り入れる P.81 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉 P.86 と一緒に科学しましょうか? P.100 英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉 P.113 楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕 P.115 中国語〔中上級〕 P.123</p>	<p>『南総里見八犬伝』を読む P.23 短歌 実作と研究 P.26 基礎を鍛える俳句創作 P.26 日本の古代 P.35 正保城絵図を読む—西近畿・中国地方編 P.39 江戸の経済—徳川幕府の貨幣流通と人々のくらし P.39 東京都区部の地形と街並み P.43 緊迫する世界状勢と現代地政学 P.51 イスラームの世界史 P.51 人間国宝柳家小三治 芸の伝承と創造 P.61 ちょっと知ってもっと楽しむジャズ入門 P.68 漢方と足裏のツボ療法 P.88 ライフサイエンスが解き明かす脳とこころ P.100 デイスカッション〔初級～中級〕 P.116 スペイン語〔中級〕〔継続〕 P.122</p>
15:05	<p>万葉集の人生の歌を読む P.21 王朝物語を読む P.22 繩文人と弥生人—列島古代史の新視覚 P.36 『古事記』の神話を読み解き、神話成立の歴史的背景に迫る! P.36 ドラマチック・ルネサンス! 劇的美術革命としての文芸復興 P.64 王・ヴァルトの生涯と音楽 P.67 悩みの哲学 P.77 インド仏教の基本思想 P.78 日本仏教 13宗派の教義と歴史 P.79 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉 P.86 人生を「自分らしく」しまう一終活の現場からみえてきたもの P.87 ゆったりリバーシックヨガ P.89 永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.95 楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕 P.115</p>	<p>言語をめぐる冒險 P.24 維新史 P.40 街歩きを楽しむ技法—考現学と路上観察学 P.45 エジプト学概論 P.55 ジャズの愉しみ—名曲・名盤を聴く P.68 生誕 150 年記念ラヴェルの音楽世界—技巧と色彩の探究 P.68 韓国語〔入門〕 P.122</p>
19:00	<p>新しい人事の基本を学ぶ P.108 TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース P.116</p>	<p>(18:30) らくらくスイミング P.90 名画と学ぶ感動のドラマ「会計 & ビジネス 700 年史」 P.52 社会人のための必修教養講座 ジャズ概論 P.68 社会人のための楽しいレスリング P.90 ラグビー観戦基礎知識 2026 春 P.99</p>

	金	土
10:40	<p>昭和モダニズムの文学 P.26 句会で学ぶ俳句一鑑賞と実作 P.26 シェイクスピアのことばと文化 P.27 文学と絵画から読む秀吉と女性たち一大政所と北政所 P.38 江戸時代の日記を読む P.39 日本の近代史 P.41 教養としての中世キリスト教史 P.52 現代中国の起源—明清という時代 P.54 近代のイタリア P.54 世界史のなかのパレエ—19・20世紀編 P.61 高島北海とエミール・ガレ P.66 寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る P.68 かなしみと共に生きるグリーフワーク P.80 勇気づけの心理学 アドラー心理学の理論と実践 P.80 健康寿命と身体の科学 P.89 知られざる菌類の世界 P.100 フランス語〔初級～中級〕 P.120</p>	<p>漱石文学の世界 P.24 プロデビューするための小説講座 P.24 宮沢賢治文学の世界 P.25 やさしい古文書講座 P.39 幕末維新の人物に学ぶ P.40 昭和戦中・戦後の歴史 P.42 現代イスラエルと世界のユダヤ人の本音 P.56 江戸絵画の多彩な表現世界 P.63 現代美術入門【春編】 P.65 都市と音楽の歴史 P.67 心理学入門 P.80 経済指標から読む日本経済と金融政策 P.96 オルタナティブ経済学としてのMMT(現代貨幣理論) P.96 2026年の世界経済を見る眼(春編) P.96 東京の鉄道史 P.98 社労士が解説! 知っておきたい“年金”的知識講座 P.108 短期集中! 簿記の基礎から学ぶ管理会計 P.108 NHKラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級) P.114 International Business Communication(中級～中上級) P.116 イタリア語〔初級〕【継続】 P.121</p>
13:10	<p>永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読む P.23 朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.25 王権の古代史 P.36 中世史料学概説【前期】 P.37 織田政権と本能寺の変—信長権力と諸勢力との関係から再検証する P.38 「問い合わせ」を立てながら、「昭和史」を考える P.41 トリスタン・イズ―物語の世界 P.54 満洲と呼ばれた地域の歴史 P.55 音楽から読み解く歌舞伎の世界 P.62 名作オペラにおける愛の行方を追う P.66 日本の近代化遺産の見方・楽しみ方 P.69 じっくり学ぶ水彩画 P.69 西田幾多郎『善の研究』を読む P.78 単位でひもとく宇宙物理学 P.99 フランス語〔初級～中級〕【継続】 P.120 イタリア語〔中級〕 P.121 韓国語〔中上級〕【継続】 P.123</p>	<p>歴史文学散歩のススメ P.23 日本城館史概説【春】 P.39 山手線の歴史—駅からたどる150年史 P.43 再考 第二次世界大戦 戦後80周年を踏まえて P.51 世界遺産を未来に—認定から保全まで、最前線からの報告 P.51 世界の文化遺産を歩く P.51 「悪党」から読み解くイギリスの歴史 P.53 もう一つの仏像鑑賞法 説話中の仏さま P.64 20世紀のアメリカ美術を読み解く P.65 ロマネスクの美術と建築—サンティアゴ巡礼路と南仏の教会堂 P.65 映画の音、映画の音楽—古典映画からアニメーションまで P.70 聖書を学ぶ P.80 尊厳ある人生100歳計画、介護・医療の利用者負担増への備え P.86 なぜ、あなたの話はつまらないのか? 話の構成の仕方 P.87 日本のマクロ経済—理論と現場から考える政策のしくみ P.96 北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会 P.97 ウクライナ戦争の終わり方 P.97 消費者目線の中古マンション市場の分析と最良の選択ノウハウ P.98 AIとIOWNが促すデジタルトランスフォーメーション P.98 自動運転技術の開発と未来 P.99 経営戦略と組織変革 P.108 プロフェッショナル人材になるための専門性の身につけ方 P.108 可視化で変わる!質を高める仕事術 P.109 部下育成にも子育てにも役に立つ 人を育てるコミュニケーション P.109 英語会話〔中上級〕〔土曜クラス〕 P.114 声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕 P.114 スペイン語〔初級～中級〕 P.122</p>
15:05	<p>万葉集全譜 P.21 白楽天鑑賞 P.27 中世の古文書を読む【前期】 P.37 近代日本の対中国感情—多様な視点からの考察 P.41 平成の天皇と昭和の戦争—活動と情報発信から見た歴史観 P.42 オリエントの考古学 P.56 名画鑑賞—天気の視点から学ぶアート P.65 F.シューベルトの独自性にふれる P.67 ピートルズ名曲を音楽理論で完全分析〔春編〕 P.67 記憶と心のメカニズム P.81 知られざる航空業界—歴史・現場・未来 P.88 痛みが起こりにくい体の使い方と、心身の緊張のゆるめ方 P.88 スポーツセーフティ研究—日常における安全な身体活動のために P.89 地球46億年の歴史とその構造・構成物質・環境を知る P.99 韓国語〔初級〕 P.122</p>	<p>基礎からのエッセイ教室 P.25 57577を詠む P.26 張愛玲文学を通して読む恋と革命の現代中国史 P.27 東京昭和観光 P.43 フランスを知る P.53 楔形文字が語る! 4000年前の古代メソポタミア文明とは? P.56 音楽に「真のなつかしさ」を求めて P.67</p>
19:00		

文学の心
〔対面〕日本の歴史と文化
〔対面〕世界を知る
〔対面〕芸術の世界
〔対面〕人間の探求
〔対面〕くらしと健康
〔対面〕現代社会と科学
〔対面〕ビジネス・資格
〔対面〕外国语
〔対面〕オンラインデマンド
タイムテーブル

2026年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:40	<p>『源氏物語』を読む P.29</p> <p>名著でたどる日本の思想 P.83</p> <p>正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.93</p> <p>資本主義は生き残れるのか—所有の概念を再構築する P.101</p> <p>フランス語〔初級〕【継続】 P.124</p>	<p>『平家物語』を読む P.30</p> <p>芥川龍之介作品を読み直す P.31</p> <p>唐詩を読む—鑑賞スキルを上げるために P.31</p> <p>ここが変わった！日本の古代史 P.46</p> <p>奈良の仏教美術 P.71</p> <p>文楽のツボ一人形淨瑠璃を楽しもう P.71</p> <p>フランス・リストの音楽観 P.73</p> <p>仏教思想入門 P.82</p> <p>幸福と不幸の哲学—アランとシモーヌ・ヴェイユ P.83</p> <p>元国税専門官が教えるお金に困らない習慣 P.91</p>
13:10	<p>文学と神話・伝説 P.29</p> <p>満州国における日本軍の治安戦 P.48</p> <p>遊牧騎馬民からみた東アジア史 P.58</p> <p>映画から見る〈境界〉のリアリティー—格差社会を考える P.73</p> <p>正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.93</p> <p>現代ナショナリズムと各国事情 P.102</p>	<p>はじめての俳句実作講座【午後Aクラス】 P.33</p> <p>人物から見た古代日中交流史 P.46</p> <p>史跡で学ぶトルコの歴史 P.57</p> <p>教科書では学べない新・西洋史 P.58</p> <p>ジャズを楽しむ P.73</p> <p>追悼特集—今は亡き映画人を偲んで…… P.73</p> <p>現代宗教学 P.82</p> <p>DNAからみた日本列島人の起源と成立 P.106</p>
15:05	<p>もう一段深く知る『歌舞伎+α』 P.71</p> <p>「かたち」のデザインからたどる人類史 P.74</p> <p>日本列島の「でこぼこ」風景を読む—日本の山 P.105</p> <p>太陽系・地球・私たちのはじまり P.106</p>	<p>ゴシックへの招待—ヨーロッパ文化の地下水脈 P.31</p> <p>はじめての俳句実作講座【午後Bクラス】 P.33</p> <p>千利休と武将たち P.47</p> <p>ジョージア・コーカサスの歴史・ことばと文化 P.59</p> <p>地政学理論の観点から見る世界の各地域の事情 P.59</p> <p>ヘーゲル(再)入門 P.82</p> <p>西洋書道 カリグラフィー教室 P.92</p> <p>深海と地底の神秘—未知なる生物と進化の謎 P.105</p>

文学の心
〔対面〕日本の歴史と文化
〔対面〕世界を知る
〔対面〕芸術の世界
〔対面〕人間の探求
〔対面〕くらしと健康
〔対面〕現代社会と科学
〔対面〕ビジネス・資格
〔対面〕外国语
〔対面〕オンラインデマンド
タイム
テーブル

	水	木
10:40	(10:10) ワンステップアップの基礎絵画 P.74 『源氏物語』を楽しく読む P.29 フランス現代文学を読む P.31 明治維新と海軍 P.47 西欧食文化ヒストリー P.58 日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.91 米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.91 日本の立憲主義と保守本流の形成—伊藤博文の評伝を書く P.103	日本古代の後宮制度 P.46 本当にはじめての江戸時代古文書 P.47 三つの一神教から見たアラブとイスラエルの「共存と対立」の歴史 P.57 ハプスブルク史への招待—マリア・テレジアとヨーゼフ2世 P.57 祈りと学識の言語—西洋文化の礎ラテン語 P.58 歌舞伎—7大名家の血と藝 P.72 100倍楽しくなる古代エジプトのピラミッドの見方 P.74 “金融”を読み解く力—変わる市場、変わる資産形成 P.101 500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】 P.117
13:10	『日本書紀』を読む P.29 徒然草から見る日本 P.30 日本語再発見—母語の魅力を見つけに行こう！ P.49 メソポタミア考古学を知る P.57 ギリシャ悲劇の基礎知識 P.72 経済がわかれれば日本、そして世界の明日が見える P.101 首都圏の地震をさぐる—地学環境・メカニズムからの予測 P.105 韓国語〔中級〕【継続】 P.124	朗読 声に出て読む徒然草 P.32 初めての楽しい俳句講座【午後Aクラス】 P.32 僥国史の形成を考える P.46 「嘘をつく」とはどういうことか—哲学から考える P.83 衰えない人の生活習慣—健康長寿の鍵は「フレイル予防」 P.91 西洋哲学と東洋哲学の架橋 P.102 ひとごとではない「えん罪」を考える P.103 500語でゆっくり英会話〔中級〕【継続】 P.117
15:05	経済で読みとく戦いの歴史 P.59 バランスポール＆スマーロールボール体操 P.92 世界を見る眼—転換期の時代 P.101 アメリカのゴルフを読み解く—現場が語る魅力・歴史・レジェンド P.104 「日常の科学」と「科学の日常」 P.106	初めての楽しい俳句講座【午後Bクラス】 P.32 葛飾区の微地形 P.48 フランスの歴史と文化 P.57 アルゼンチンタンゴの真実 P.72 街角写真撮影術 P.74 『論語』入門 P.82 世界情勢に翻弄される中国と日米 P.102

文学の心
〔対面〕日本の歴史と文化
〔対面〕世界を知る
〔対面〕芸術の世界
〔対面〕人間の探求
〔対面〕暮らしと健康
〔対面〕現代社会と科学
〔対面〕ビジネス・資格
〔対面〕外国语
〔対面〕オンラインデマンド
タイム
テーブル

	金	土
10:40	おみくじの和歌を読む—その歴史と文化 P.30 「太平洋戦争」への道を検証する P.48 大航海時代のアジアとヨーロッパ P.58 はじめての西洋美術史 P.75 禅の歴史の物語 P.82 戦火の中東と国際政治 P.102 民法判例で学ぶ法学入門 P.103 皇室史のなかの「愛子さま」 P.103	(10:10)芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(春期) P.32 飛天の美—東洋・日本美術にみる飛天の系譜 P.71 チャップリンが見たファシズム P.73 がんと生きる哲学 P.84 アドラー心理学 1日講座 P.84 美しい文字になる!美文字のコツ習得講座 P.92 台頭するインドの実像と日本の針路 P.102 令和の米騒動と食料安全保障 P.104 天文学入門—宇宙の理解に向けての7つのステップ P.105 意識の進化—動物に心はあるか P.106
13:10	(12:40)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 P.74 物語の中の歌謡—平安期宮廷歌謡の世界 P.30 川柳で人生を楽しむ P.33 鉄道とエキマチの進化と将来展望 P.49 ジャズを聴く喜び P.72 西洋近代美術史 P.75 思い込みが変わると、自信も変わる—心理学からのアプローチ P.84 海外旅行がもっと楽しくなる! トラベル英会話【初級】 P.117	『蜻蛉日記』を読み解く P.29 誰も知らない小泉八雲! ? P.30 日本列島人類史の幕開け P.46 江戸幕府の政治・社会・文化—歌舞伎と史実 P.47 明治の国家デザイン P.47 歴史人たちの書と直筆 P.48 英米ロック史 P.72 懐疑論とは何か P.83 科学的に証明されたすごい習慣 P.84 投資の解像度を上げる—超インフレ時代のお金の知識 P.91 山歩きの楽しみ P.92 日本経済の現状と課題 P.101 危機の時代における国連と平和 P.103 なぜコメが消えたのか—その本当の答えは日本の外にある P.104 世の中を変えたQRコードの原点と成長 P.105 週末起業のはじめ方・楽しみ方【基礎編】 P.110 週末起業のはじめ方・楽しみ方【実践編】 P.110 意外とわかっていない!? ChatGPTを“正しく”業務に活かす方法 P.110
15:05	基礎からのエッセイ教室 P.32 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 P.33 地図と戦争 P.48 落語の楽しみ方と味わい方 P.71	シャーロック・ホームズ物語徹底解説 P.31 実作短歌入門 P.33 後期デリダ入門 P.83 手話—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 P.92 歩いて学ぶ北海道 P.104 旅行プランニング実践 P.104

2026年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『梁塵秘抄』で味わう中世歌謡の世界 P.126 都の変遷からみる中国史 P.132 日本の伝統芸能—能を学ぶ P.134 哲学入門 P.136	犯罪心理学の探究 P.137 心と身体のヨーガ P.139 天気を知って、天気予報をつくってみよう P.140 リスニングで鍛えるスピーチング〔中級～中上級〕 P.146 (10:40)はじめての日本美術史 P.134
13:00	アイヌ文化にみる国際社会との共生 P.129 『古事記』『日本書紀』『風土記』からみる古代国家と地域社会 P.130 「宗教」と「戦争」の奇妙な関係 P.138 (13:10)「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.131	資料から読み解く宝永の富士山大噴火 P.129 ヴァルター・ベンヤミンを読む—現代思想への導き P.136 人生を楽しむ栄養学—食卓からはじめる健康と幸せ P.140 (13:10)20世紀前半の世界を探る—大戦と虚ろな平和の時代 P.131
15:30	戦国時代の合戦を描く—絵画史料の表と裏 P.128 長崎奉行所「犯科帳」から見る江戸時代のリアル P.129 フロイト『夢判断』と精神分析 P.138 データと歴史で読み解く「結婚」 P.142	中世日本の祈り—仏教儀礼の音と言葉 P.126 眼からウロコ！これが噂の「ピートルズ大学」 P.135 睡眠の新常識と、健康を維持するための習慣を学ぶ P.140
19:00	社会人のための必修教養講座 日本通史—原始・古代史編 P.130 ヒューマンエラー防止の心理学 P.138 実践・暮らしの民法入門 P.139 ロシア情報保安機関の歴史・思想・制度・手法 P.143	はじめてのギリシア哲学 P.137 死ぬってなんだろう P.138 デザイン思考—創造性を引き出し問題解決に繋げる P.145 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.146

文学の心
(オンライン)日本の歴史と文化
(オンライン)世界を知る
(オンライン)芸術の世界
(オンライン)人間の探求
(オンライン)暮らしと健康
(オンライン)現代社会と科学
(オンライン)ビジネス・資格
(オンライン)外国语
(オンライン)オンラインデマンド
タイム
テーブル

オンライン ◀▶ タイムテーブル

	水	木
10:30	武士道論一心と身体の作法 P.129 和様彫刻の誕生と展開 P.134 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.139 こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.140 (10:40)中世ヨーロッパの歴史 P.131	『源氏物語』ハイライト—文化編 P.126 『赤毛のアン』とカナダ文化 P.133 今すぐできる! 健康寿命を延ばす小さな習慣 P.139 宇宙のかけらを手に入れる—隕石が語る太陽系の始まりと未来 P.142 英語で読み解き語る現在のアメリカ社会(中級) P.146 (10:40)『成唯識論』を読む P.136
13:00	スキャンダルのイギリス史—19世紀末芸術事件簿 P.132 核の時代の日米関係 P.133 集団心理の深淵を探る P.137 (13:10)複合性から考えるヨーロッパ史—中近世からフランス革命まで P.131	古代王権の形成過程—四・五世紀を考える P.128 内戦の日本古代史—奈良・平安時代 P.128 現代ベトナムを知るための6章 P.132 信仰から考える仏教美術の世界 P.134 (13:10)正保城絵図を読む—西近畿・中国地方編 P.128
15:30	映画にみる韓国伝統音楽 P.135 日常に潜む「音」と「声」の社会史 P.142	戦国時代「天下人」の系譜 P.128 悪党と悪女のオスマン帝国 P.132 EBPM入門—エビデンスで政策を機能させるには P.141 「希望格差社会—それから」を読み解く P.142
19:00	新しい美学への入門 P.136 会計視点とファイナンス視点を押さえた決算分析入門 P.144 AI時代の英文契約実務 P.145 ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース(上級) P.146	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 近代史編 P.132 ピラティスで動ける体を手に入る P.139 人材育成のための組織活性化入門—ポジティブフィードバック P.144 デジタルマークティング概論 P.144 Everyday English(中上級～上級) P.147

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国语
オンライン

オンラインデマンド
タイムテーブル

	金	土
10:30	戦争の文学史—昭和篇 P.126 現代日本社会の死生観 P.137 ヒグマの生態を考える P.141 (10:40)近代のイタリア P.131	『源氏物語』若紫巻を読む—絵画を手がかりに P.126 映像で読むアメリカ文学 P.127 イギリス小説ヒリアリズム P.127 はじめての生成AI活用術 P.144
13:00	初期国家への胎動—対外交流からみた弥生社会の転換 P.130 ジャズ＆コンテンポラリーミュージック構造分析 P.135 脳の成長と老化と故障 P.138 細胞外マトリックスの分解と病気 P.140 (13:10)単位でひととく宇宙物理学 P.141	アガサ・クリスティーの世界 P.127 旅とおみやげの日本近現代史 P.129 アイルランドの「ケルト文化遺産」—古層のヨーロッパ探訪 P.133 世界最先端の脳科学研究でひととく心のメカニズム P.137 「人間らしさ」を考える人類学講義 P.141 事件現場から学ぶ防犯のイロハ—常識をくつがえす視点 P.141 具体例から分かること民法(契約ルール) P.144
15:30	(15:05)F. シューベルトの独自性にふれる P.134 グローバル経済と民主主義のゆくえ P.142 進化で読み解く人間の性質 P.143	「幸福」を哲学する P.136 英語徹底スピーキング・リスニングトレーニング(初級) P.146
19:00	南北朝の武将と『太平記』 P.130 コミュニケーション心理学 P.145	

文学の心
オンライン日本の歴史と文化
オンライン世界を知る
オンライン芸術の世界
オンライン人間の探求
オンライン暮らしと健康
オンライン現代社会と科学
オンラインビジネス・資格
オンライン外国语
オンラインオンラインデマンド
タイム
テーブル

2026 年度春学期講座 テキスト一覧

クラスコード	講座名	テキスト名/ISBN (出版社名)/備考
早稲田校		
110101	『古事記』を読み直す	古事記 978-4003000113 (岩波文庫)
110105	『伊勢物語』を読む	新版 伊勢物語 978-4044005016 (角川ソフィア文庫)
110106	『源氏物語』 横笛・鈴虫・夕霧巻を読む	古典セレクション 源氏物語 (11) 横笛 鈴虫 夕霧 御法 幻 978-4093620918 (小学館) 古典セレクションが手に入らない場合は、岩波文庫『源氏物語 六』(柳井滋 室伏信助 大朝雄二 鈴木日出男 藤井貞和 今西祐一郎 校注、ISBN : 978 - 4003510209) など、ご自分で用意できるものを入手してください。
110107	『百人一首』の和歌を読む	ビギナーズクラシックス日本の古典『百人一首 (全)』 978-4044072186 (角川ソフィア文庫)
110111	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集 (上) 978-4044001025 (角川ソフィア文庫)
110114	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院)
110120	言語をめぐる冒険	吉野葛・蘆刈 978-4003105535 (岩波文庫)
110129	基礎を鍛える俳句創作	俳句歳時記 第五版 春/夏 978-4044002718 (角川ソフィア文庫)
110141	シェイクスピアのことばと文化	Hamlet (Oxford World's Classics) 978-0199535811 (Oxford Univ. Press) Reissue 版、2008 年
110142	原文で楽しむシェイクスピア	『Othello』 978-1472571762 (The Arden Shakespeare) Othello のテキストは、ISBN : 978-1903436455、ISBN : 0174434642 でも本文の内容は同じです。
110154	張愛玲文学を通して読む恋と革命の現代中国史	『傾城の恋／封鎖』(光文社古典新訳文庫、2018 年) 978-4334753771 (光文社)
110157	「百年の孤独」を読む	「百年の孤独」 978-4102052129 (新潮社；文庫版)
110187	万葉集全講	万葉集 全訳注原文付 (三) 978-4061313842 (講談社文庫)
110215	『日本書紀』から見る古代の日本	日本書紀 (5) 岩波文庫 978-4003000458 (岩波書店)
110267	戦後日本の通史を学ぶ	Jr. 日本の歴史 7 国際社会と日本 978-4092930179 (小学館)
110287	「させていただく」の使い方—敬語の話	「させていただく」の使い方 日本語と敬語のゆくえ 978-4040824147 (KADOKAWA)
110317	【対面+オンラインのハイブリッド】複合性から考えるヨーロッパ史—中近世からフランス革命まで	ヨーロッパ近世史 978-4480076373 (筑摩書房・ちくま新書)
110319	北アフリカから見たローマ帝国	ローマ帝国とアフリカ—カルタゴ滅亡からイスラーム台頭までの 800 年史 978-4121028716 (中央公論新社)
110321	「悪党」から読み解くイギリスの歴史	悪党たちの大英帝国 978-4106038587 (新潮選書)
110335	朝鮮民衆の歴史と文化—現代韓国の源流を解く	朝鮮民衆の社会史—現代韓国の源流を探る 978-4004320302 (岩波新書)
110404	能と狂言を楽しむ	狂言ハンドブック 第 3 版 978-4385410593 (三省堂) ※旧版 (978-4385410432) をもっている方はそれでも構いません。
110404	能と狂言を楽しむ	能楽ハンドブック 第 3 版 978-4385410609 (三省堂)
110431	名画鑑賞—天気の視点から学ぶアート	天気でよみどく名画-フェルメールのち浮世絵、ときどきマンガ 978-4121508102 (中央公論新社)
110450	教養としてのクラシック音楽入門	ベートーヴェン《第九》の世界 978-4004320432 (岩波新書)
110506	道元の思想	正法眼藏 (一) 978-4003331903 (岩波書店) 『正法眼藏 (一)』(岩波文庫) をテキストとして使用しますが、入手困難なため、「行持」の巻が収録されている他の出版社のものでもかまいません。
110507	西田幾多郎『善の研究』を読む	『善の研究』(全注釈) 978-4061597815 (講談社)

110521	聖書を学ぶ	ICU式「神学的」人生講義：この理不尽な世界で「なぜ」と問う 978-4484212210 (CCC メディアハウス)
110586	勇気づけの心理学—アドラー心理学の理論と実践	勇気づけの心理学 増補・改訂版 978-4760836123 (金子書房)
110608	健康寿命と身体の科学	健康寿命と身体の科学 老化を防ぐ 50歳からの「運動・食事・習慣」 978-4065390887 (講談社)
110708	オルタナティブ経済学としての MMT（現代貨幣理論）	MMT 講義ノート：貨幣の起源、主権国家の原点とは何か 978-4560094334 (白水社)
110802	新しい人事の基本を学ぶ	新版 人的資源管理の力 978-4830952517 (文眞堂)
113002	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉	StartUp Level 1 978-0134684130 (Pearson)
113007	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉	StartUp Level 3 978-0134684161 (Pearson)
113009	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉	StartUp Level 3 978-0134684161 (Pearson)
113012	英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉	Evolve Student's Book + eBook (Level 3) 978-1009231732
113014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉	StartUp Level 6 978-0134684208 (Pearson)
113027	NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕	NHK ラジオ『ラジオ英会話』2026年3月号、4月号、5月号、6月号
113060	TOEIC Listening & Reading テストトレンジング 目標 730点～900点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 12 978-4906033775 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
113086	楽しい！身につく!! 英会話〔入門～基礎〕	Speakout 3rd edition A2 Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 2 978-1292440620 (Pearson) ※テキストは、オンライン書店 ELTBOOKS の特設ページ (https://eltbooks.com/-/AwHPSfA) からご購入ください。店頭での購入は、丸善（丸の内本店等）で「早稲田大学エクステンションセンター講座使用テキスト」としてご注文ください。本体価格：2,920円です。※ご購入の際は、本テキストが「Split 2」版であること、レベルが「A2」であること、上記 ISBN であることを必ずご確認ください。なお、本テキストは分冊型のため、前半の分冊（Split 1）からページ番号が続いているように見える部分がありますが、落丁ではありません。ご了承ください。
113087	楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕	Speakout 3rd edition A2+ Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 2 978-1292440644 (Pearson) ※テキストは、オンライン書店 ELTBOOKS の特設ページ (https://eltbooks.com/-/WjxSnRz) からご購入ください。店頭での購入は、丸善（丸の内本店等）で「早稲田大学エクステンションセンター講座使用テキスト」としてご注文ください。本体価格：2,920円です。※ご購入の際は、本テキストが「Split 2」版であること、レベルが「A2+」であること、上記 ISBN であることを必ずご確認ください。なお、本テキストは分冊型のため、前半の分冊（Split 1）からページ番号が続いているように見える部分がありますが、落丁ではありません。
113088	楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕	Speakout 3rd edition B1+ Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 2 978-1292440668 (Pearson) ※テキストは、オンライン書店 ELTBOOKS の特設ページ (https://eltbooks.com/-/4cXUBi-) からご購入ください。店頭での購入は、丸善（丸の内本店等）で「早稲田大学エクステンションセンター講座使用テキスト」としてご注文ください。本体価格：2,920円です。※ご購入の際は、本テキストが「Split 2」版であること、レベルが「B1+」であること、上記 ISBN であることを必ずご確認ください。なお、本テキストは分冊型のため、前半の分冊（Split 1）からページ番号が続いているように見える部分がありますが、落丁ではありません。
113101	ドイツ語〔初級〕	ドイツ語エコー 2 978-4255254234 (朝日出版社)
113102	ドイツ語〔中級〕	DACH・トピックス 10 2026 年度版 978-4255254944 (朝日出版社)
113103	ドイツ語〔中上級〕【継続】	Kontext B 2.1 Hybride Ausgabe allango 978-3126054119 ※都文堂よりご購入下さい。
113201	フランス語〔初級～中級〕	場面で学ぶフランス語(2) - ワークブック付 (三訂版) 978-4384232141 (三修社)
113202	フランス語〔初級～中級〕【継続】	Communication progressive du français Niveau intermédiaire A2/B1 (1CD audio) (French Edition) 2nd Edition 978-2090384475 (CLE INTERNAT)
113203	フランス語〔中級〕【継続】	Les Parapluies de Cherbourg 978-4565001112 (白水社)
113204	フランス語〔中級〕	時事フランス語—2026 年度版 978-4255353906 (朝日出版社)
113301	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovissimo Progetto Italiano 1 978-8899358501 (Edizioni Edilingua srlu) ※文流よりご購入下さい。

113302	イタリア語〔中級〕	Nuovissimo Progetto italiano 2 : Libro dello studente 978-8899358754 ※文流よりご購入ください。
113303	イタリア語〔中上級～上級〕	Nuovissimo progetto italiano 3: libro dello studente 978-8899358983 ※文流よりご購入ください。
113402	スペイン語〔中級〕【継続】	エレラボ B1. Español ELElab B1. Universidad de Salamanca. Versión japonesa. 978-4255551722 (朝日出版社, Ediciones Universidad de Salamanca)
113501	韓国語〔入門〕	世宗韓國語 1A 978-1635190434 (kongnpark (www.kongnpark.com)) テキストはオンラインストア韓国語教材専門書店「ハングルの森」で購入いただけます。テキストは下記の URL からご確認ください。https://hanglesup.com/shopdetail/000000001793/ct71/page1/order/
113502	韓国語〔初級〕	『Viva ! 中級韓国語』 978-4255002897 (朝日出版社)
113503	韓国語〔中上級〕【継続】	『ユアと韓国語 上級』 978-4801110069 (くろしお出版)
113601	中国語〔中上級〕	中国語口語 コンプリート 978-4255453620 (朝日出版社) このテキストの終了時期は 2027 年春期を予定しております。
中野校		
310102	『日本書紀』を読む	日本書紀 (四) 978-4003000441 (岩波文庫)
310105	『源氏物語』を読む	源氏物語 (五) 梅枝—若菜下 978-4003510193 (岩波文庫) ※『源氏物語』梅枝～若菜下巻の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です（ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います）。
310106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語 (七) 匂兵部卿一総角 978-4003510216 (岩波文庫) ※上記以外でも、『源氏物語』総角・早蕨巻の原文が付いているものなら結構です
310106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語 (八) 早蕨—浮舟 978-4003510223 (岩波文庫) ※上記以外でも、『源氏物語』総角・早蕨巻の原文が付いているものなら結構です。
310107	徒然草から見る日本	新版 徒然草 現代語訳付き 978-4044001186 (角川ソフィア文庫)
310110	朗読 声に出て読む徒然草	徒然草 978-4480092861 (ちくま学芸文庫)
310113	初めての楽しい俳句講座【午後 A クラス】	星を見る人 978-4393444245 (春秋社)
310114	初めての楽しい俳句講座【午後 B クラス】	星を見る人 978-4393444245 (春秋社)
310119	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239 (言視舎)
310121	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院) ※上記以外でもお手持ちの『平家物語』があればそれをお持ちください。その場合は指定テキストを新たに購入する必要はございません。
310207	江戸幕府の政治・社会・文化—歌舞伎と史実	これぞ！歌舞伎 978-4389501594 (清水書院)
310227	日本語再発見—母語の魅力を見つけに行こう！	日本語びいき 978-4122066243 (中公文庫)
310501	ヘーゲル(再)入門	ヘーゲル(再)入門 978-4087213423 (集英社新書)
310505	仏教思想入門	ブッダの真理のことば 感興のことば 978-4003330210 (岩波文庫)
310506	『論語』入門	論語 978-4480511959 (ちくま学芸文庫)
310512	がんと生きる哲学	新渡戸稻造 壁を破る言葉 978-4837929567 (三笠書房)
310615	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法	会社四季報 2026 年春号 (東洋経済新報社) 2026 年 3 月中旬に発売予定です。電子書籍でも可。第 1 回目はテキストの持参は不要です。第 2 回目からは毎回ご持参ください。
310618	米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法	米国会社四季報 2026 年春夏号 (東洋経済新報社) 2026 年 4 月下旬に発売予定です。電子書籍でも可。※テキストは初回からご持参ください。
313001	500 語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK2 (改訂新版) 978-4896842661 (IBC パブリッシング)

313201	フランス語〔初級〕【継続】	Prêt-à-parler 2 978-8411570077 (Editions maison des langues) 指定テキストについてはホームページに記載のとおり、初回に詳細をご案内します。
313201	フランス語〔初級〕【継続】	Prêt-à-parler 2 cahier d'exercices 978-8411570084 (Editions maison des langues) 指定テキストについてはホームページに記載のとおり、初回に詳細をご案内します。
313701	韓国語〔中級〕【継続】	はばたけ！韓国語 2 初中級編 978-4255556604 (朝日出版社) アマゾン等で購入できない場合は書店へご注文ください。

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

- このカレンダーは標準的な開講期間・補講期間を示します。
- 講座日程は必ず各講座案内をご確認ください。
- 補講期間外に補講を実施する場合があります。
その際は、ホームページ各講座詳細の“ご受講に際して”にてご案内いたします。

4月

2026年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月

2027年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2			
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

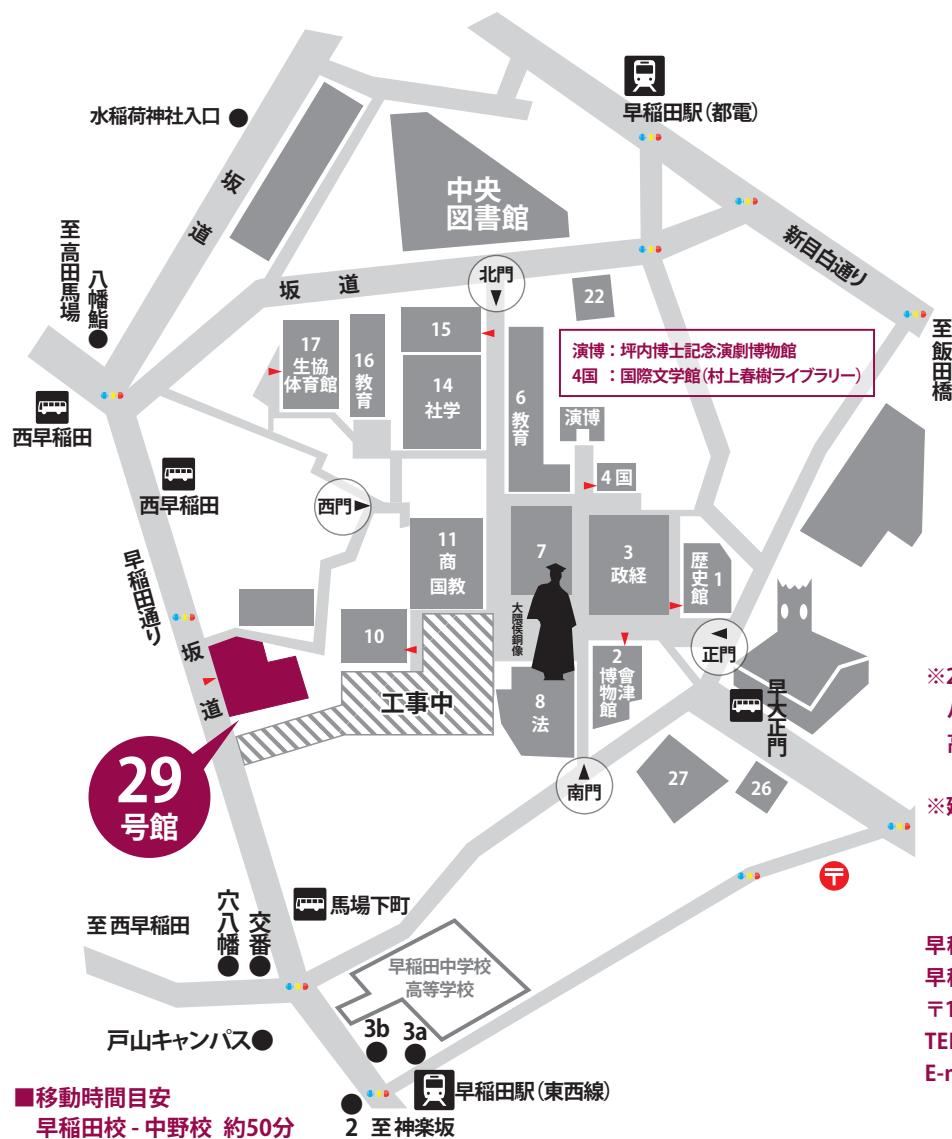
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

※冬学期の日程については変更となる場合がございます。

早稲田キャンパス



29号館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口徒歩7分
- 都営バス【学02】系統
(高田馬場駅 - 早大正門)
「西早稲田」徒歩2分
- 都電荒川線「早稲田駅」
徒歩12分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

※29号館へは、都営バス【学02】早大正門行き
バス「西早稲田」が便利です。
高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター

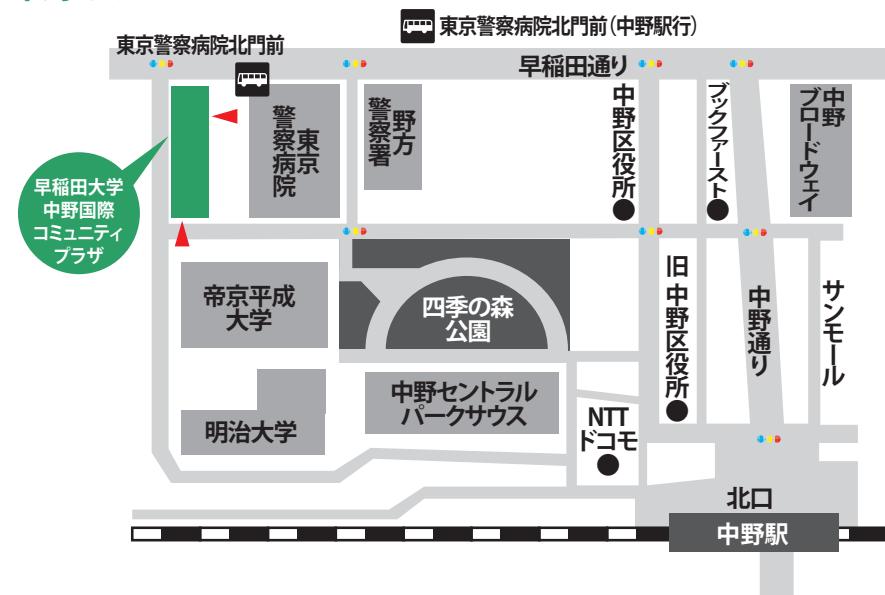
早稲田校

〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1

TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559

E-mail wuext@list.waseda.jp

中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分

- 関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分

系統 【中01】【宿04】【宿05】【阿45】

※中野駅からは、四季の森公園を通り抜けて
いただぐと近道です。

※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校

〒164-0001 中野区中野4-22-3

TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211

E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



Q 講座検索・申込

一般受付

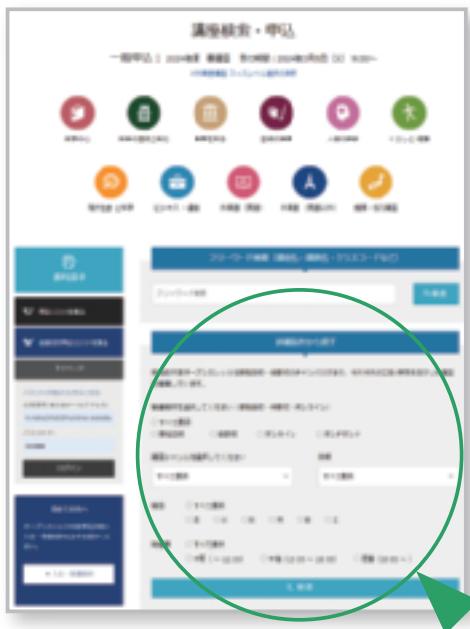
※STEP2に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2に進んでください。

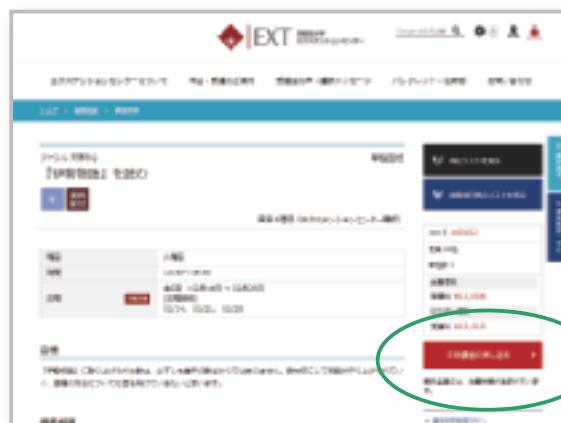
STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



ぜひご利用ください!

インターネットからお申し込みいただくと、センターからの
さまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。