

春 2024
Spring

早稲田校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

春講座4月開講

会員先行受付

[消印有効]

2月8日(木)～ ハガキ: 2月16日(金)
Web: 2月19日(月)

一般申込受付

3月5日(火) 9:30～ (Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

OPEN COLLEGE

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴の他、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください

②ユーザーID (会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

● My Page でできること

- ◎講座のお申し込み
- ◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- ◎パスワード変更
- ◎クレジットカード払いでの未決済一覧
- ◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- ◎講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- ◎オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
- ◎キャンセル待ち状況の確認
- ◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- ◎履修証明書・講座登録証明書の発行
- ◎領収証の発行

【お問い合わせ】

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただく質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の対面講座については10日前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
 - 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店(アマゾン等)等で、各自でご購入ください。
 - 外国語講座の洋書テキストは、本パンフレットP.111(英語)、およびP.119(英語以外)を参照してご購入ください。
- ※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

2024 年度 春 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

春の特集 10

サタデーレクチャー…10

オープンカレッジのゼミナール…11

春学期 オンライン無料体験会…12

お申し込み方法のご案内 14

お申し込み方法…14

受講規約…16

FAQ 集—よくある質問と回答—…18

講座カレンダー 20

春講座のご案内 21

対面講座…21

早稲田校

中野校

オンライン講座…126

オンデマンド講座…149

キャンパスマップ 169

文学の心

対面講座	22
オンライン講座	127
オンデマンド講座	150

日本の歴史と文化

対面講座	35
オンライン講座	128
オンデマンド講座	150

世界を知る

対面講座	52
オンライン講座	131
オンデマンド講座	152

芸術の世界

対面講座	62
オンライン講座	133
オンデマンド講座	153

人間の探求

対面講座	75
オンライン講座	137
オンデマンド講座	154

くらしと健康

対面講座	84
オンライン講座	140
オンデマンド講座	155

現代社会と科学

対面講座	94
オンライン講座	141
オンデマンド講座	155

ビジネス・資格

対面講座	107
オンライン講座	145
オンデマンド講座	156

外国語

対面講座	111
オンライン講座	147

タイムテーブル 157

テキスト一覧 166

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、中野の2キャンパスの対面講座に加えてオンライン講座も実施し、年間約1,600の公開講座を「オープンカレッジ」として開講しています。2023年度には延べ約2万9千人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これから地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIが進化した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 守口 剛

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。40有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,600講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからの不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”(＝拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2014年からは中野校(東京・中野区)を開校し、2校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,600講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。(ただし、会員特典を受けることはできません。)

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2022年度までに3,659人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2022年度までに758名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1・・・会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日は考慮されません。

2・・・早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3・・・オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4・・・各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00～17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00～18:00、土 10:00～13:00 日祝日を除く)

文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: https://nicesacademia.jp/

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5・・・早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター（17号館 B1 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

6

・・・リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼 みや美／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

※お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121（代表）

7

・・・弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、随時、無料法律相談を実施しております。

ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

- ・同事務所は、早稲田大学大学院法務研究科の学生に対する臨床教育（リーガル・クリニック）を実施しており、その活動の一環として会員の皆様に無料相談をさせて頂くものです。このため、同科の学生が相談に参加または同席させて頂くことがありますので、何卒ご理解ください。
- ・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
- ・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。ご相談者が同じ場合は、ご相談内容が変わる場合も、2回目以降は有料となりますので、ご理解ください。

※お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL: 03-5272-8156

8

・・・芳林堂書店高田馬場店 購入割引サービス

芳林堂書店高田馬場店のご協力により、5%の割引価格で書籍等（金券を除く）をご購入いただけます。ご利用の際は、オープンカレッジの会員証の提示が必要となります。

※本サービス利用の場合は、「芳林堂書店ポイント」「アニメイトカードポイント」の付与対象外となります。

※事前の予告なく本サービスが終了することがあります。

※お問い合わせ先：芳林堂書店

URL: <http://www.horindo.co.jp> TEL: 03-3208-0241

ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

2 クラス受講で 2,910円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	+	春講座 34,155円	+	秋講座 34,155円	68,310円
会 員	入会金（減免） 6,000 円	+	春講座 29,700円	+	秋講座 29,700円	65,400円

会 員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の 3 分の 2 の出席をもって取得することができます（ビジターおよびオンデマンド講座を除く）。この単位を 76 以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに 150 単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。修了生となられた方には次の特典もご用意しております。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

法人会員制度のご案内

当センターでは、企業・機関等の法人にご所属の皆様のスキルアップと、生活の質向上の促進をサポートする法人会員制度を設けております。当該法人に所属する皆様は何名でも会員受講料のみでご受講が可能です（通常は入会金 8,000 円が必要）。自己啓発、福利厚生の一環として活用ください。



法人会員登録料

10,000 円（税込・4 年度間有効 更新料不要）

従業員の皆様の成長と自律の促進こそが企業の変革と魅力に繋がります！

組織のメリット

従業員の学びをサポート

- 自発的に学び続ける組織風土醸成
- 環境の変化に強い組織へ
- 働くモチベーション向上



個人のメリット

健全で充実した生活の質向上

- キャリアアップスキルの獲得
- 思考の柔軟性を養う
- 職場以外の居場所をもつことによる、プライベートの充実



法人会員制度
資料請求



03-3208-2248



wuext-hojin@list.waseda.jp



ショートメッセージサービス (SMS) による 休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス (SMS) を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をしております。当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひ携帯電話番号のご登録をお願いいたします。

携帯電話番号の登録方法（会員の方）：

- ① 当センターホームページ
<https://www.wuext.waseda.jp> から
My Page にログイン
- ② 「会員情報変更」をクリック

- ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力
 - ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック
- ※各校事務所窓口でも登録可能です。

早稲田大学と一緒に学び続けよう！

春の入会金無料キャンペーン

先着限定
500名様

通常入会金

8,000 円



新規の
ご入会

0 円!

- 会員になると、お得な会員料金、早稲田大学中央図書館の利用、無料法律相談、各種割引などの特典のほか、継続受講の表彰制度もございます。会員資格は4年度間有効です。※会員特典の詳細はP.4～5をご覧ください。
- 講座申し込みと合わせてご入会いただきます。入会のみは受け付けておりません。
- 新規入会の方が対象です。

会員更新または再入会でクーポンプレゼント



会員資格の有効期限 をご確認下さい。

※2024 年 3 月末迄の方は更新対象です。

※更新期限を過ぎると会員資格が失効となり、
夏学期以降の先行申し込みができなくなります。

6,000 円

3月末までの更新で、更新料に相当する金額のクーポンを贈呈！

クーポンは春学期の先行申し込みから利用可能です。

詳細は春学期の会員先行申し込み開始までに、更新対象の方へメールまたは郵送でご案内します。

● 会員更新
(4 年度間有効)

春講座受講

自動的に更新更新料は受講料とともにご請求

春講座受講なし

3 月末日までに更新手続きが必要

● 再入会

会員資格が失効した方の再度の入会で 受講料として使えるクーポンをプレゼント

※再入会は講座申し込みと合わせてお手続きください。再入会のみは受け付けておりません。

特典が新しくなりました

フレンドシップ制度（ご紹介特典）

会員のみなさん

**ご家族やご友人をご紹介ください。
どちらもお得に受講できます！**

紹介した方

紹介された方

双方に受講料として使える
2,000 円クーポンを贈呈！



● 特典クーポンについて

- ・受講料としてご利用いただくことができます。
- ・特典のご利用申し込みをされた学期から受講料として利用でき、発行年度末まで有効です。
- ・なお、旧フレンドシップ制度は2024年3月4日をもって終了いたします。

● 特典対象の条件

- ・本制度は会員が対象です。ビジターの方はご利用対象外となります。
- ・紹介された方が申し込んだ講座が未入金、キャンセル、開講中止などにより、新規ご入会とならなかった場合は、クーポンをご利用いただくことはできません。

● お申し込み方法

会員さまのご紹介により入会された方が、講座の受講申し込みを完了されたら、
所定のフォームをご提出ください。利用方法など詳細をご案内します。

- ・ Webから：当センターホームページより「ご紹介フォーム」にアクセスいただき必要事項を誤入力のうえ送信してください。
- ・ 窓口から：以下より「ご紹介フォーム」を切り取ってご記入のうえ、事務所窓口へご提出ください。

〈ご紹介フォーム〉



キリトリ

申込日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

紹介した方	会員番号 	お名前 (自筆でお願いいたします。)	メールアドレス
紹介された方	新規会員番号 2 0 2 4	お名前 (自筆でお願いいたします。)	メールアドレス
紹介された方が申し込んだ講座	講座名 (複数講座ある場合は代表講座を 1 つご記入ください。)		

サタデーレクチャー
講演会

名越康文氏

SOLO TIME のススメ

納得のいく人生を送るために

3月9日

(土)15:30-17:00

【対面＋オンラインのハイブリッド】

他人の言葉や常識に振り回されず、納得のいく人生を送るために必要な新時代のライフスタイルの提案！

生きていくことは、家族や会社、友人や恋人といったさまざまな人間関係を維持していくことです。しかし、日ごとの人間関係から一旦手を放し、静かで落ち着いたひとりぼっちの時間を過ごすことで、生きる力がわき、「つながりをつなかりに戻す」ことができます。

本講演では、音楽活動にも精力的に活動中の、大人気の精神科医 名越康文氏が、「名越式心理学」を用いてあなたの心のもやもやいらいを吹き飛ばし、心を整えご機嫌に生きる方法をお伝えします。



名越 康文氏 (Nakoshi Yasufumi)

1960年、奈良県生まれ。精神科医。相愛大学、高野山大学、龍谷大学客員教授。専門は思春期精神医学、精神療法。近畿大学医学部卒業後、大阪精神医療センターにて、精神科救急病棟の設立、責任者を経て、1999年に同病院を退職。引き続き臨床に携わる一方で、テレビ・ラジオでコメンテーター、映画評論、漫画分析など様々な分野で活躍中。「THE BAEDICBAND」として音楽活動にも精力的に活動中。「名越康文シークレットトーク YouTube 分室」も好評。

定員 対面150名(先着) オンライン200名
(定員は拡大する可能性があります)

参加費 3,000円
(消費税込)

会場 早稲田大学早稲田キャンパス
※教室は決まり次第お伝えします。

お申し込み方法はホームページをご覧ください。
https://www1.ex-waseda.jp/saturday_lectures



サタデーレクチャー
早稲田の杜の教養シリーズ

年間1,800を超える講座を開講する早稲田大学エクステンションセンターでは、現代社会、歴史、芸術、科学などから様々なテーマを取り上げて、いま注目の研究者、専門家をお迎えする講演会「サタデーレクチャー」を開催しています。

2024 春学期
スタート!

オープンカレッジの

ゼミナール



運営

受講生が積極的に意見を出し合い、活発なコミュニケーションをもとにゼミを進行・運営します。



発言

グループワークや全体討議により、受講生一人ひとりの発言数がより多くなるように工夫します。



成果物

受講生が個人またはグループで成果物を作成し、ゼミで発表します。成果物は、レポート、作品制作、プレゼン等、講師が適切な方式を選定します。

110190

早稲田校

講座詳細→P.23



藤井 省三

東京大学名誉教授
名古屋外国語大学教授

専門は現代中国大陸・香港・台湾・シンガポールの文学と映画。

5/11～8/3(土) 15:05～16:35 12回

中国文学ゼミナール

21世紀の中国映画から紐解く現代中国史

古き良き北京をこよなく愛した作家老舍(ラオショウ、1899-1966)に、“以小見大”(小をもって大を見る)という言葉があります。現代中国映画ゼミでは、皆様の中国をめぐる小さな疑問も大きな議論に広げていきたいと思えます。

310590

中野校

講座詳細→P.81



向後 千春

早稲田大学教授

専門は教育工学、教育心理学、特に、インストラクショナルデザイン、成人教育、アドラー心理学。

4/20～7/6(土) 10:40～16:35 4回

アドラー心理学ゼミナール

本ゼミでは、私の講義の内容をまず自分の問題として考え、受講生同士が小さなグループで議論し、その内容を全体に発表、共有しながら進めていきます。何より一人ひとりの積極的な姿勢と取り組みが重要です。

310290

中野校

講座詳細→P.47



谷口 雄太

青山学院大学准教授

専門は日本中世史、中世東国史。

4/12～7/19(金) 10:40～12:10 12回

日本中世史ゼミナール

『太平記』を読む

本ゼミナールでは、日本の古典である『太平記』を、参加者全員で、チームで読み進めていきます。はじめて読むという方も、中世史研究の最新成果に触れたいという方も歓迎します。ともに学んでいきましょう。

110290

早稲田校

講座詳細→P.36



大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

専門は日本近代史。その他警察史、自由民権運動史、対外認識史。

5/9～9/12(木) 10:40～12:10 12回

日中韓近現代史ゼミナール

国境を越える歴史認識を求めて

本ゼミでは、日中韓3国の近現代史を対象として、テキストを読み込みながら問題を発見し、資料から過去を読み解くことに挑戦する。調査・討論を重ねることによって、「国境を越える歴史認識」を深めることを目指す。

310790

中野校

講座詳細→P.102



古賀 勝次郎

早稲田大学名誉教授

専門は日本近代史。その他警察史、自由民権運動史、対外認識史。

4/18～9/5(木) 10:40～12:10 14回

世界思想史ゼミナール

現代における社会と人間と学問

本ゼミでの講義時間のうち60分は講義30分を討論にあてる。前以って決めている予定討論者が問題提起をし、その後全員による討論に入る。参考文献を読んでおくのが望ましい。ゼミ終盤でレポートか感想文を提出する。

310791

中野校

講座詳細→P.102



樋口 清秀

早稲田大学名誉教授

専門はマクロ経済学、国際経済学、経済動学・発展論。

4/16～9/3(火) 15:05～16:35 14回

日本経済学ゼミナール

資本主義と日本企業

本ゼミでは、18世紀前半に登場以来、その形態を様々な変化させてきた「資本主義」に対し、わが国のその登場前から存在してきた多くの長寿企業がそれいかに対応し、存続してきたか探求する。受講生には各自企業探求をしていただきます。

春学期 教室・オンライン無料体験会

春学期開講予定講座の模擬講義を行います。

対面講座無料体験会 3/8 (金) 3/9 (土) 早稲田キャンパス 3号館

日 程	時 間	クラス コード	講 座 名	講師名 (肩書)	掲載ページ
3/8 (金)	10:00~ 11:00	119001	人間国宝柳家小三治の落語 ふれる味わう	布目 英一 (横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー)	P.63
		119002	文学と絵画からみた長篠合戦	堀 新 (共立女子大学教授)	P.40
		119003	哲学史から解き明かす現象学	長坂 真澄 (早稲田大学教授)	P.76
		119004	名著でたどる日本思想史	大熊 玄 (立教大学教授、西田幾多郎記念哲学館副館長)	P.81
	11:30~ 12:30	119005	民法判例で学ぶ法学入門	青木 則幸 (早稲田大学教授)	P.104
		119006	オリエントの考古学	小泉 龍人 (メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師)	P.57
		119007	一緒に科学しましょうか？ —物化生地そして数学	伊藤 悦朗 (早稲田大学教授)	P.100
		119008	アーサー王物語の世界	倉嶋 雅人 (翻訳家)	P.55
		119009	土と漆喰の建築美をあるく —小屋と蔵と、左官の技	山田 宮土理 (早稲田大学准教授)	P.70
	13:30~ 14:30	119010	開国期の日本旅行記を読む —イザベラ・バード『日本奥地紀行』	加原 奈穂子 (早稲田大学講師)	P.45
		119011	和歌と伝統文化	兼築 信行 (早稲田大学教授)	P.25
		119012	松本清張を読む	高橋 敏夫 (早稲田大学名誉教授、文芸評論家)	P.26
		119013	名作への招待、近現代文学 150 年	中島 国彦 (早稲田大学名誉教授)	P.26
		119014	鉄道 150 年とその先 —地図でたどる日本と世界の鉄道の姿	今尾 恵介 (地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員)	P.51
3/9 (土)	10:00~ 11:00	119015	現代美術入門	小川 綾子 (早稲田大学講師)	P.66
		119016	方言の発見	篠崎 晃一 (東京女子大学教授)	P.50
	11:30~ 12:30	119017	アメリカ映画を読む	寺地 五一 (元東京経済大学教員)	P.59
		119018	地球 46 億年と日本列島の歴史	内田 悦生 (早稲田大学教授)	P.101
		119019	環境問題“超基礎”講座	納富 信 (早稲田大学教授)	P.101
	13:30~ 14:30	119020	印象派誕生 150 周年記念！ 「印象派展」で辿る画家たちの真実	平松 洋 (美術評論家、フリーキュレーター)	P.66
		119021	もう一度最初からの哲学史	高橋 章仁 (国士舘大学・聖学院大学講師)	P.76
		119022	皇帝たちの中国史 —元の世祖フビライから清の高宗乾隆帝まで	宮脇 淳子 (歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員)	P.57
		119023	寺院建築さんぽ —近現代に通ずるその建築美に迫る	小岩 正樹 (早稲田大学准教授)	P.70

参加
申し込み

参加にはお申し込みが必要です

<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>



申込開始

2/7(水)

参加にはお申し込みが必要です。

オンライン講座無料体験会 3/15(金) 3/16(土)

日 程	時 間	クラス コード	講 座 名	講師名(肩書)	掲載ページ
3/15 (金)	11:00~ 11:30	719001	脳機能研究の最先端	櫻井 芳雄 (京都大学名誉教授)	P.139
		719002	ヤマトタケルの出自	古市 晃 (神戸大学大学院教授)	P.130
		719003	「クリックケミストリー」とは!? ーノーベル化学賞技術を分かりやすく解説	北山 隆 (近畿大学教授)	P.141
	13:30~ 14:00	719004	浄土思想と物語の力	岩田 文昭 (大阪教育大学教授)	P.138
		719005	『源氏物語』ハイライトー物語編	河添 房江 (東京学芸大学名誉教授)	P.127
		719006	儒教アート入門	水野 裕史 (筑波大学准教授)	P.133
	16:00~ 16:30	719007	廃仏毀釈の真実	鶴飼 秀徳 (作家、京都・嵯峨 正覚寺住職)	P.138
		719008	英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕	James M. Vardaman (早稲田大学名誉教授)	P.147
	19:00~ 19:30	719009	デジタルマーケティング概論	本間 充 (株式会社マーケティングサイエンス ラボ代表取締役、東京大学大学院客員 教授)	P.145
		719010	社会人のための必修教養講座 憲法が保障するもの	阪口 正二郎 (早稲田大学教授)	P.142
		719011	社会人のための必修教養講座 経済学超入門	片岡 孝夫 (早稲田大学教授)	P.143
3/16 (土)	11:00~ 11:30	719012	枯山水の楽しみ方 ー歴史から美意識、心で感じる庭の魅力	重森 千青 (作庭家、庭園史研究家)	P.135
		719013	「新たな中華」の誕生ー鮮卑拓跋の歴史	松下 憲一 (愛知学院大学教授)	P.132
		719014	キプチャク汗国の歴史	赤坂 恒明 (元内モンゴル大学モンゴル歴史学系 教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史 文化研究所招聘研究員)	P.132
		719015	平安貴族社会と都市文化	京楽 真帆子 (滋賀県立大学教授)	P.129
	13:30~ 14:00	719016	はじめて学ぶ海洋学 ー海の不思議を理解しよう	横瀬 久芳 (熊本大学大学院准教授)	P.141
		719017	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編 I	津野田 興一 (都立立川高等学校教諭)	P.132
		719018	スキャンダルのイギリス史・近世篇	齊藤 貴子 (早稲田大学・上智大学大学院講師)	P.134
	16:00~ 16:30	719019	ジャズを楽しむ	守屋 純子 (ジャズピアニスト、作編曲家)	P.136
		719020	リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕	長井 紅美 (株式会社オフィス・ビー・アイ講師)	P.147

オンライン講座に参加したいけれど「やり方が分からない」と
操作にご不安な方も、ぜひお気軽にお申し込みください。

お申込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座については講座開講日の約2週間前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者 有効期限内の会員

受付期間 **ハガキ** 2月8日(木)～2月16日(金)消印有効
Web 2月8日(木)～2月19日(月)

受講のお申込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申込みが出来ます。どちらかお選びください。



Webからのお申込み

- 1) エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行は[こちらからログイン](#)後、講座検索・申込してください」の青字の[こちらからログイン](#)後の文字をクリックしてMy Pageにログインしてください。
- 2) 会員先行専用ページ(My Page)にて希望する講座の申込みをしてください。
- 3) お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。

※会員先行受付期間中は、お申込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。



ハガキでのお申込み

- パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座をご記入しポストにご投函ください。

※締切日当日の消印まで有効

当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申込み結果の確認

会員先行受付の登録結果 2月26日(月) 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「My Page(マイページ)」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。
お申込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払方法

請求書発送

3月上旬



Webからのお申込み

■クレジットカード支払い ※注1

講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。
HPから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書(振込依頼書)への変更が出来ます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

■請求書(振込依頼書)支払い

「ハガキでのお申込み」に同じ



ハガキでのお申込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対象者 すべての方

受付期間 3月5日(火) 9:30～(先着順)

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の3通りの方法からお選びください。
会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金および受講料のお支払方法



Webからのお申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■クレジットカード支払い ※注1

お支払回数は1回のみ。

■コンビニエンスストア(メール通知)支払い

お申込み確定後、ご登録のメールアドレス宛にお支払い方法に関する情報を送信します。



電話・各校窓口でのお申込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書(振込依頼書)を送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

アプリ決済サービス支払いイメージ



- (1) 受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書(振込依頼書)」をお送りします。
- (2) 「請求書(振込依頼書)」にバーコードが記載されています。
- (3) 「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書(振込依頼書)」のバーコードを読み取り、お支払いください。
- (4) 利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。
・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay ※決済サービスの詳細は各アプリ決済サービス会社へ直接お問合せください。

対面による講座

受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
- ・初回発送は、開講1週間前までに到着するように発送いたします。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことができますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. **入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方
- ② 本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③ 次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学学生父母
- ④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学学生／本学芸術学校在学学生／本学附属・系属校在学学生／本学教職員／本学在学学生父母／本学附属・系属校在学学生父母／登録法人所属の従業員
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。
- ② 本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友会の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の従業員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。人数の上限はありません。
2. 登録法人の会員期間は、入会の当該年度を含む4年度間となります。入会金は**1法人10,000円（税込）**です。
3. 登録法人には、4年度ごとに更新手続きを行っていただきます。更新料は不要です。
4. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。登録法人が更新手続きを行う限り、また受講者が登録法人に所属している限り、取得した単位を累積することができます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。

2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の**3分の2以上に出席**すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- ① 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- ② 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- ③ 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は**終身会員（更新料無料）**となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
- ②希望される方には、早稲田大学校友会に「**推薦校友**」の候補者として推薦します。
- ③修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. **受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。**
6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料 (税込)
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日 (前日が休業日のときは前開室日) 17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座 の第3回目開講日の前日 (前日が休業日のときは 前開室日) 17:00までに申し出た結果、レベ ル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円(税込)がかかります。

支払い済みの受講料および入会金(同時入金の場合)は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降(オンデマンド講座はお申し込み完了後以降)の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

7 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画(アーカイブ)化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画(アーカイブ)を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日(休業日を除く)より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌月末日までです。受講申込日より、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校舎内での飲酒(講座内容に関わりがある試飲等を除く)
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

8 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。社会情勢、その

他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。

3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金(新規入会の方のみ)は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

9 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS(ショートメッセージサービス)にてご連絡します。

なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。(SMSは携帯電話番号登録者のみ)

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等により講義の中断が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、講座カレンダーに記載の「補講期間中の同一時間帯」または「同学期内の開講期間」に補講を実施します。「同学期内の開講期間」に補講を実施する講座については、当センターホームページの各講座詳細に補講予定日を記載していますのでご確認ください。
4. 補講期間または補講予定日は、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。
5. 休講・補講が決定した場合の詳しい日程は、情報は当センターホームページの「休講・補講情報」を確認してください。
6. 全1回(1日限定)講座は補講を行いません。
7. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、規定の講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
8. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

10 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

11 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

12 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、コンプライアンス相談窓口で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ(<https://koueki-tsuhou.com/WFcxVtaEFdCd/>)で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口(委託先:NEC VALWAY株式会社)

※英語・中国語対応可能

受付時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00(日祝日、年末年始を除く)

TEL 0120-123-393

E-mail w-compliance@dm-necvw.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考: 情報セキュリティ・個人情報保護
(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

- Q.1** 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。
A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。
- Q.2** 入会するのに何か条件はありますか？
A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講」をご覧ください。
- Q.3** 会員の方の年齢層について教えてください。
A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。
- Q.4** 申し込みの前に授業を見学したいのですが。
A 授業の見学はお受けしていません。
- Q.5** 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？
A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。
- Q.6** 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがわかりません。
A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所に用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照
- Q.7** 受講証はいつ受け取ることができますか？
A 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金が確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になっても受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。
- Q.8** 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。
- Q.9** すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所に相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所に連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.17 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所に保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.18 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中の）同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.19 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.20 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

Q.21 PCの操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内やZoomのFAQページなどをご参照の上、ご自身で設定してください。

Q.22 オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか？

A 無料講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

Q.23 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか？

A お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

● その他

Q.24 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.25 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.26 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。

①会員のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。

②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。

終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.27 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできませんのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.28 大学は、地震対策を行っていますか？

A 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes/manual>

2024年度

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

- ▶ このカレンダーは標準的な開講期間・補講期間を示します。
- ▶ 講座日程は必ず各講座案内をご確認ください。
- ▶ 補講期間外に補講を実施する場合があります。
 その際は、ホームページ各講座詳細の“ご受講に際して”にてご案内いたします。

4月

2024年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1月

2025年

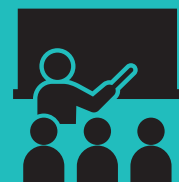
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 23

中野校…………… 30

中国文学ゼミナール 21 世紀の中国映画から紐解く現代中国史



藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード	110190	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥47,520	日程(全 12 回)	
ビジター	¥54,648	5月	11, 18, 25
定員	22	6月	1, 8, 15, 22, 29
単位	2	7月	13, 20, 27
		8月	3
テキストあり(p.166 参照)			

中国映画は 2019 年には興行収入が約 1 兆日本円に達し、日本の 4 倍の市場規模に成長、翌年の国産映画製作数は 740 部に達しています。
 本講座では今世紀、日本で劇場公開された映画 11 部を選び、現代中国史および中国人の歴史認識の変遷を学びます。
 毎回前半部は講師による映画・現代史解説、後半部は“ゼミ生(すなわち受講者の皆さん)”の報告をめぐる討論を行います。
 初回には中国映画史の概説後、映画 11 部のレポーターを決めます。二回目からは、担当レポーターは事前にテキストを参照しつつ 400~800 字のレポートを作成して講師にメール送信し、これをめぐり講座後半部で討論します。なおレポーターを辞退することも可能です。
 ※春・夏学期を通して学びます。日程にご注意ください。
 ※休講が発生した場合の補講は、8月3日(土)13:10~14:40 を予定しております。

『古事記』を読み直す

菅野 雅雄

古事記学会理事

コード	110101	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全 5 回)	
ビジター	¥17,077	4月	8, 22
定員	30	5月	13, 27
単位	1	6月	10
テキストあり(p.166 参照)			

「古事記」は 3 巻から成り、上巻は神話、中・下巻は天皇の記録という構成で、全文漢字で書かれた古代の歴史的文書の書です。本講座では訓読したテキストを使用して本文を読みながら、注釈を加え、関連する事項を説明して、〈新しい古事記〉の理解を深めることを目標とします。
 今回は中巻の垂仁天皇条から 2 つの物語を講読し、歴史的物語の面白さに触れる事を目的とします。

万葉集の四季の歌を読む

内藤 明

元早稲田大学教授

コード	110104	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全 10 回)	
ビジター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

今まで講座では巻に沿って万葉集の歌を読んできたが、これからは新たにテーマごとに歌を読み、理解を深めたい。今年は春夏秋冬の季節の景物などに関わる歌を、一年間の季節の推移とともに読んでいく。日本文学全般と四季の自然とのかかわりは長くて深い。万葉集は巻八・十など四季分類を持った巻もあり、季節の詩歌の源流をなしてゐる。毎回プリントを配付して講義を行うので、とくべつな予備知識は必要ない。万葉集の四季の歌を読み味わい、関連する詩歌や問題を考えながら、文学の発生と現在にも触れていきたい。

万葉集全講

太田 豊明

国士館大学講師

コード	110187	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全 10 回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14
テキストあり(p.166 参照)			

『万葉集』の歌を、2023 年度八丁堀校秋学期に引き続き、巻 14「東歌」の途中から読み進めていきます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは講談社文庫を指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

日本の美意識の根源を問い求めて

—自然と心の重ね合わせとしての和歌を中心に—

クリステワ ツベタナ

国際基督教大学名誉教授・早稲田大学講師

コード	110160	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全 10 回)	
ビジター	¥34,155	4月	12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14, 21

日本文化の独自の姿を築き上げた平安時代に焦点を合わせて、「日本的」と呼びうるものの根源を追究し、やまと言葉の潜在力を生かした和歌の本質や役割について、具体的な例を取り上げながら、徹底的に調べていく。
 また、『竹取物語』、『伊勢物語』、『枕草子』、『源氏物語』などの代表作について、日本文化の独自性と世界の文化への貢献という二つの視点から分析する。
 さらに、和歌と和歌を基にした古典文学から屏風や絵巻物などの絵画表現への変容と「美」の伝達について考察する。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

『枕草子』を読む

「日記的章段」—中宮定子一族没落後の記事

田畑 千恵子

早稲田大学講師

コード **110105**

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥29,700

日程(全 10 回)

ビクター ￥34,155

4月 9, 16, 23

定員 30

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11, 18

テキストあり(p.166 参照)

今回の講座では、日記的章段(実録的章段)と呼ばれる宮仕え生活での見聞を記した章段群の中から、主君にあたる中宮定子の一族が、定子の父道隆の死や兄弟たちの不祥事を経て権勢を失い没落して行った頃の記事を扱います。繁栄時の記事に登場した主家の人々に代わって、藤原齊信・藤原行成など殿上人との機知の応酬を描いたものが増えていきます。繁栄時の章段とは異なる描き方が模索されたようです。時間をかけて本文を丁寧に読み進めながら、『枕草子』の賛美表現の特徴や作品としての論理などにも目を向けていきたいと考えています。なお、随時プリントを配付し必要な事柄は解説しますので、歴史的背景や作品に関する予備知識は必要ありません。
 ※2023 年秋学期の続きですが、新規の方も歓迎します。
 ※2018 年春講座と重なる内容です。

『源氏物語』 若菜下巻を読む

栗山 元子

早稲田大学講師

コード **110106**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥29,700

日程(全 10 回)

ビクター ￥34,155

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

テキストあり(p.166 参照)

『源氏物語』 若菜下巻を昨年度に引き続き読んでいきます。光源氏の宰領する六条院世界の平穏は、紫の上が病に陥ることで一気に崩れていきます。紫の上という実質上の女主人が去った六条院は火が消えたようになり、源氏も紫の上につきっきりな中、その間隙を縫って柏木が思いを寄せていた光源氏の正妻の女三宮の許に忍び込む一まさに物語の正編後半の山場といつてよい箇所が今期の精読範囲となります。その緊迫した展開の妙を味わいつつ読んでいきたいと思います。
 ※2023 年度秋学期の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。
 ※指定のテキストが入手しにくければ、ほかのテキストを用いていただいても構いません。

王朝物語を読む

浜松中納言物語

福家 俊幸

早稲田大学教授

コード **110109**

曜日 水曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥29,700

日程(全 10 回)

ビクター ￥34,155

4月 3, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12, 19

『源氏物語』は平安時代のみならず日本文学を代表する文学作品ですが、『源氏物語』以降も、いわゆる王朝物語は次々と作られました。『浜松中納言物語』は日本と唐とを往還するワールドワイドな物語であり、そこに夢と転生というロマンが絡み合う、野心作です。菅原孝標女作者説が有力で、『更級日記』の世界観とも重なっています。冒頭巻が失われていますが、全体を鑑賞するに十分です。今回は巻三に入って少しの部分からです。まだまだ波乱万丈な物語は続きます。途中まで未読の方にもわかりやすく説明します。
 『新編 日本古典文学全集 27・浜松中納言物語』は現在入手困難なようですので、該当部分のコピーを配付します。

『日本霊異記』を読む—信仰と表現から

大塚 千紗子

和洋女子大学准教授

コード **110189**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥11,880

日程(全 4 回)

ビクター ￥13,662

4月 17, 24

定員 30

5月 8, 15

単位 1

『日本霊異記』は平安時代初期に成立した日本最古の仏教説話集であり、薬師寺僧の景戒によって編纂されました。本書は仏の教えや因果応報にかんする内容が多いものの、そこには当時の人々の様子がいきいきと描かれています。本講座では人々の信仰の姿や願いの形が説話集のなかでどのように語られ、言葉として表現されていたのか、仏典や同時代の文献等も踏まえながら読み解いてゆきます。今回は主として上巻の説話を中心に扱います。予備知識は必要ございません。豊かな『日本霊異記』の世界に親しんでいただければと思います。

『新古今和歌集』を読む

渡邊 裕美子

立正大学教授

コード **110111**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥29,700

日程(全 10 回)

ビクター ￥34,155

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

テキストあり(p.166 参照)

中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によることで知られています。今回は四季部の秋上巻の歌のうち「月」を詠んだ歌から読み始め、秋下巻の「鹿」「秋の田」の歌あたりを鑑賞します。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が表している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深く広い和歌の世界を楽しみたいと思います。
 ※テキストは p. 198 から開始予定です。

和歌と伝統文化

八代集を読みましょう

兼築 信行

早稲田大学教授

コード	110188	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	1	3/8(金)無料模擬講義実施。 詳細はP.12参照	

天皇や上皇の命令で編集された勅撰和歌集は、全部で二十一ありますが、今学期は平安時代から鎌倉時代の初めにかけて成立した八つの勅撰集を、毎回一集ずつ読んでいきます。古今、後撰、拾遺、後拾遺、金葉、詞花、千載、新古今和歌集は、八代集と総称され、和歌文化の基軸を作ったといつて過言ではありません。それぞれの特徴ある部分を、写本の影印で読みながら、分かりやすく紹介します。

江戸の絵本、黄表紙を読む

江戸人の洒落と機知

鈴木 久美

早稲田大学講師

コード	110112	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

大人向けの絵本とも称される江戸の戯作、黄表紙は、ナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた絵入りの娯楽読物です。本講座では、山東京伝の『心学早染草』を取り上げます。寛政の改革による規制をすり抜けながら当時の読者の心を掴み、後代にも影響を与えることになった京伝の代表作のひとつです。正統な文学とはやや趣を異とする笑いの文学を通して、生き生きとした江戸の町人世界を覗いてみたいと思います。

歴史文学散歩のススメ

歴史と文学から身近な地を見直す

佐伯 孝弘

清泉女子大学学長、教授

コード	110161	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥18,590	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥21,263	日程(全3回)	
定員	30	4月	20, 27
単位	1	5月	11

街は大きく変わりました。しかし、よくよく見渡すと、日頃は見落ししがちな「江戸」の名残を見出せます。街の歴史や昔の風俗、古典文学・芸能との関連、御当地の伝説や所縁の人物等に触れて、私達の街「東京」の歴史を、今一度足許から振り返ってみましょう。きっと見慣れた身近な景色が、少し違ったものに見えて来るはずです。今回は、浅草から三ノ輪に掛けての散策です。2回の講義で、導入として江戸時代の文化や精神風土に触れた後、江戸時代の遊里・遊廓や、浅草・吉原について、井原西鶴の浮世草子作品等の読解も交えながら概説。3回目の最終回に屋外に出て、浅草寺から江戸時代当時の吉原通いをしたルートを辿って三ノ輪の浄閑寺まで散策します。※最終回の散策(巡見)は時間が延びる可能性があります。前後(特に後ろ)の時間の余裕を持って御予定下さい。※巡見に伴う交通費等は別途実費ご負担となります。詳細は必ずホームページでご確認ください。

永井荷風を読む、随筆・日記から見る「東京」

『夏の町』『日和下駄』から『断腸亭日乗』へ

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

コード	110117	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	1	6月	7, 14
テキストあり(p.166参照)			

昨年は、荷風の日記『断腸亭日乗』に親しみ、『ふらんす物語』『腕くらべ』『遷東綺譚』の3作を読みまし。今年は、「東京」を背景に書いた随筆として、『夏の町』(明治43年)をまず読み、大正期の随筆の代表作『日和下駄』(大正3~4年)を分析します。その後、大正6年から書き始められる『断腸亭日乗』を、新しい刊本でいねいに読み進めます。まず、岩波文庫『荷風随筆集(上)』を、お手元にご用意ください。

漱石文学の世界



複数講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他8名

コード	110118	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	1, 8

昨年の秋学期で『吾輩は猫である』から『濠虚集』『坊っちゃん』『草枕』まで扱いましたが、今期はその時期の問題点をまとめ、『二百十日』から『虞美人草』『坑夫』までを扱いたいと思います。この時期に漱石は、朝日新聞社に入社、職業作家の道を選びます。今回は松下浩幸、石原千秋、長島裕子、服部徹也、藤井淑禎、藤尾健剛、安藤文人、中島国彦の8名に加え、新しく山本亮介を加えた9名で、それぞれの視点からこの時期の作品の魅力、問題点を明らかにしていきます。作品をお手元において、ご一緒に職業作家に転身する転換期の漱石の世界に入っただけでしたら幸いです。(企画・中島国彦早稲田大学 名誉教授)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

名作への招待、近現代文学 150 年



複数講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他 7 名

コード **110186**

曜日 月曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥23,760

日程(全 8 回)

ビクター ￥27,324

4 月 8, 15, 22

定員 30

5 月 13, 20, 27

単位 1

6 月 3, 10

3/8(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.12 参照

昨年度まで開講されていた「近代文藝百年」(早稲田校・土曜午後)と「東京一街・人・文学」(八丁堀校・月曜午後)の 2 講座を、発展的に合併し、新たな構想で新講座を計画しました。明治の名作から現代文学の問題作まで、8 名の講師の薦める作品が登場します。中島国彦(北原白秋)、宮内淳子(佐藤春夫)、篠崎美生子(樋口一葉)、小菅健一(川端康成)、庄司達也(国木田独步)、石割透(芥川龍之介)、藤井淑禎(水上勉)、山本亮介(村上春樹)の 8 つの作品の魅力を、ぜひ味わってください。(企画・早稲田大学名誉教授 中島国彦)

宮沢賢治文学の世界

一人間のあり方・幸せへの探求心から読み解く

ソコロワ山下 聖美

日本大学教授

コード **110164**

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥17,820

日程(全 6 回)

ビクター ￥20,493

5 月 7, 14, 21, 28

定員 30

6 月 4, 11

単位 1

本講座では、豊かな感性に満ちた宮沢賢治の文学について学んでいきます。取り上げる作品は「注文の多い料理店」「風の又三郎」「やまなし」「黒ぶどう」「銀河鉄道の夜」などの童話、「永訣の朝」などの詩を予定しています。宮沢賢治が生み出した作品群は、不思議な魅力や謎をはらみながら子供から大人まで多くの読者を魅了し続けています。何かを超越した途方もなく大きな時間を内包し、人間が生きてあることの真理を探求し続けた宮沢賢治という作家の世界を本講座で堪能していきたいと思います。

音楽から出会う梶井基次郎

蓄音機・SPレコードで聴く

庄司 達也

横浜市立大学教授

コード **110157**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~16:35

会員 ￥11,880

日程(全 2 回)

ビクター ￥13,662

4 月 6, 27

定員 30

単位 1

近代の多くの作家たちが作品創造のためばかりでなく、芸術を愛でるという意味合いにおいて、そして西洋を追体験するという目的をもって西洋音楽と交わりました。梶井基次郎もその 1 人ですが、本講義では作品や書簡などの資料群から西洋音楽の受容という観点を軸として、彼と彼の文学に迫ります。また、ミッシェル・エルマン(ヴァイオリン)やアンリ・ジル＝マルシェックス(ピアノ)、フェオドル・シャリアピン(バリトン)などの演奏家の楽曲を、講師が所蔵する SP レコードを使用し、当時に製造された蓄音機で演奏します。
 ※休講が発生した場合の補講は、6 月 29 日(土)に行う予定です。

松本清張を読む

高橋 敏夫

早稲田大学名誉教授、文芸評論家

コード **110156**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥14,850

日程(全 5 回)

ビクター ￥17,077

5 月 14, 21, 28

定員 30

6 月 4, 11

単位 1

3/8(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.12 参照

松本清張がこの混乱の時代に大々的に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつづけました。松本清張の社会派ミステリーは、わたしたちに人と社会の暗い秘密を見抜く方法を教えてくれます。ゆたかで重厚、スリリングであたたかい、「隠蔽と暴露」の作家松本清張の世界を、今回は『砂漠の塩』、『渡された場面』、『十万分の一の偶然』など名高い作品で巡ります。
 ※テキスト指定はしませんが、文庫本が手に入りましたらぜひそれぞれの作品を読んでください。

朗読の楽しみ【月曜クラス】

声に出して読むことで、名作の魅力を再発見しよう

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

コード **110121**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥39,600

日程(全 10 回)

ビクター ￥45,540

4 月 1, 8, 15, 22

定員 15

5 月 13, 20, 27

単位 2

6 月 3, 10, 17

朗読は、声と言葉だけのシンプルな表現ゆえに、想像力が無限に広がり、あらためて日本語の美しさを認識することができます。この講座では、基礎となる発声方法から学び、作品を読み込んでいく過程で、朗読の表現方法を習得していきます。作品の時代背景、登場人物の人間像、情景と心理描写など、解釈を深めるとともにイメージをしっかりと描きましょう。受講生一人ひとりに今必要なアドバイスをしてまいりますので、おなかから声を出して、朗読を楽しんでください。
 ※朗読が初めての方も受講できます。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

コード	110122	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	2, 9, 16, 23
定員	15	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生・鈴木千秋が講師を務めます。今回から「初めての朗読」クラスを集約した形での講座になります。朗読を初めて勉強する方から長く勉強をされている方まで、さまざまな層の受講生になるかと思しますので、毎回、基礎となる発声練習や滑舌の練習をしながら、前半の4回は自分のレベルや興味にあわせて作品を学べるように、短篇3作品(宮沢賢治「やまなし」、三浦哲郎「なみだつぼ」、山川方夫「十三年」)を用意し、その中から自分が読みたい作品1つを選んで読んでいきます。後半の6回で少し長めの作品を全員で読んでいき、作品の世界を聴き手に伝えていくための表現方法の習得を目指します。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学・立正大学講師

コード	110124	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	5, 12, 19, 26
定員	15	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

今回は、太宰治の「東京八景」(1941(昭和16)年発表)と「走れメロス」(1940(昭和15)年発表)を朗読します。「東京八景」は、かつて自分が住んだ場所にふれながら、過去を語る自伝的作品です。東京の様子や時代背景を参考にして、回想の言葉をどのように声に出すとよいのか、考えながら朗読しましょう。「走れメロス」は、現在も中学校の国語教科書に採用されている、太宰治の代表作の一つです。場面に応じた声の使い分けを考えて朗読しましょう。また、「走れメロス」の基となった作品も参考にして、解釈を深めましょう。各作品の最終回には、講座内での朗読発表会を予定しています。※何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。

基礎を鍛える俳句創作

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学客員教授

コード	110129	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	4月	25
定員	20	5月	23
単位	1	6月	20

テキストあり(p.166 参照)

毎回2句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、もう1句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。また、表現力を身に付けるための秀句鑑賞をおこないます。実力者のための初級講座で、どなたでも受講できます。

短歌 実作と研究

三枝 昂之

歌人、宮中歌会始選者

コード	110134	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

定型の約束を持っている短歌を理解し、一步前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせに進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちな周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。※初回4月2日に自由題の作品二首を記名してお持ちください。用紙は自由です。

川柳と江戸文化

川柳作家のココロ

尾藤 川柳

十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰

コード	110135	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	20	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきました。川柳260余年の文化は、時代ごとに変遷を見せながらも人間を直接描く文芸としての伝統を継承しています。今回は、歴史的にどのような方法で川柳の作品が生み出されてきたかという選の方法とモノサシの変化について通観し、選者としての基本知識を体系的に学びます。また、選者の目を持つことで実作にも生かしてみます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

句会で学ぶ俳句—鑑賞と実作

日下野 由季

俳人

コード	110151	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	12, 26
定員	20	5月	17, 31
単位	1	6月	14

句会は実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切に、作句力の向上につなげていきましょう。初回は実作についての講義をいたします。二回目より句会です。句会は毎回、兼題を出します。兼題句一句、自由題句(当季雑詠)一句を提出していただきます。句会は全句講評いたします。講義では著名俳人の句などをテキストにしながら、鑑賞のポイントを学ぶことで、作句力の向上を目指します。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

※初回4月12日に兼題「蝶」一句と当季雑詠一句をお持ちください。

シェイクスピアのことばと文化

冬木 ひろみ

早稲田大学教授

『お気に召すまま』とシェイクスピアの喜劇

コード	110141	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.166 参照)

冬講座に引き続き、シェイクスピアの『お気に召すまま』を原文で読んでゆきます。毎回、当時の文化や社会的事情などの解説をし、劇の映像もご覧頂ながら、翻訳だけではわからない原文の言葉の深い意味や重層性などを読み解いてゆきたいと思っています。今期は牧歌的なアーデンの森で繰り広げられる男装したロザリンドとオーランドーとの(擬似)恋愛を中心に、羊飼いや道化タチストーンの恋愛の最終局面を読み進めてゆきます。急転直下、階級や環境の異なる4組のカップルが誕生する最終場面は圧巻だと思いますし、最後を取り仕切るロザリンドの言葉も魅力的です。なお、今期はテキストの4幕3場から読み進め、この劇を読了する予定です。

原文で楽しむシェイクスピア

森本 美樹

早稲田大学講師

『オセロー』を読む

コード	110142	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

テキストあり(p.166 参照)

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『オセロー』を取り上げます。400年以上前の作品ですが、現代に通じるテーマを多く秘めた名作です。今期は第1幕第3場の最後の数十行を読み終えてから、第2幕に入ります。途中参加も歓迎します。講義では、場面をカットすることなく、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安はおおよそ300行前後です。原文ならではのリズムや美しさを味わったり、時に意見を交わしたりしながら、作品を楽しみたいと思います。

※高校程度の英語が読めれば十分です。

※2023年秋学期の継続ですが、新規の方も歓迎します。

フランス文学に親しむ—ブルースト『失われた時を求めて』の世界

小黒 昌文

早稲田大学教授

コード	110158	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	5月	9, 16, 23, 30
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

テキストあり(p.166 参照)

20世紀フランス文学を代表する作家マルセル・ブルースト(1871-1922)が生涯を賭して紡いだ長編小説『失われた時を求めて』(1913-1927)は、なぜ時代や言語の境を越えて多くの読者を惹きつけるのでしょうか。謎と刺激に満ちた物語の冒頭部分を出発点としつつ、作家の人生や同時代の文化・社会の動向にも目を向けながら、作品世界の魅力をじっくり考えてゆきましょう。本講義では、第1篇『スワン家のほうへ』を中心にすえて読書を進めてゆく予定です。

中国古典を読む

村山 吉廣

早稲田大学名誉教授

コード	110137	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

テキストあり(p.166 参照)

『老子』講義
『論語』講義

テキストは『老子』は原典の和刻本、『論語』は明治書院刊「論語集註」を使用する。

どちらも毎回コピーを配布する。

白楽天鑑賞

田口 暢穂

鶴見大学名誉教授、公益財団法人斯文会常務理事

コード **110138**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 **金曜日**

時間 **15:05~16:35**

日程(全10回)

4月 5, 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14

プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思います。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫

東海大学教授

コード	310101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	13, 20, 27
定員	24	5月	11, 25
単位	1	6月	1, 8, 15

古事記を丁寧に楽しく読みながら、古事記を解釈する講座です。今学期も古事記の概説とこれまでのお話から始めますのではじめて取り組むかたにもぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきます。今回は中巻中盤、英雄ヤマトタケルの物語から読み進めます。

『日本書紀』を読む

巻第二十・敏達紀

小林 真美

東京理科大学准教授、古事記学会理事

コード	310102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	10, 24
定員	36	5月	8, 22
単位	1	6月	5

テキストあり(p.167 参照)

本学期は、『日本書紀』巻第二十・敏達天皇条を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十九・欽明天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』『日本書紀』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

紫式部日記にみる平安朝の宮廷社会

池田 節子

元駒沢女子大学教授、拓殖大学講師

コード	310104	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	24	4月	6, 13
単位	1		

『紫式部日記』は、一条天皇の中宮藤原彰子に仕えた『源氏物語』作者の日記で、彰子初めの皇子(後の後一条天皇)誕生の記事を中心とした宮仕え生活の記録である。出産時やその後の様々な儀式における人々の様子が生き生きと描かれている。また、手紙の体裁で、女房たちの人物評、自らの学識に対する誇り、人生上の様々な苦悩などについて赤裸々に記している。彰子の父藤原道長、彰子、そして同僚女房たちを、紫式部はどのように見ていたのか、『紫式部日記』の原文を繙きながら読み解いていく。そのことを通じて、平安朝の宮廷社会のあり方について学ぶ。また、平安時代人と現代人の考え方・感じ方の共通点・相違点についても考察する。

『源氏物語』を読む

玉鬘巻

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

コード	310105	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	4月	8, 15, 22
定員	50	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

テキストあり(p.168 参照)

本学期は玉鬘巻(たまかずらのまき)を読み解いていきます。この巻では、光源氏が若き日に愛した女君(夕顔)の娘、玉鬘が登場します。筑紫で美しく成長していた玉鬘は、上京後、光源氏の邸宅(六条院)に引き取られます。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。本学期は、いわゆる「玉鬘十帖」と呼ばれる物語の最初の巻から読んでいきますので、『源氏物語』を初めて読んでみようという方にもお勧めいたします。

『源氏物語』を楽しく読む

若菜下巻後半から

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

コード	310106	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	24	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

テキストあり(p.168 参照)

春講座は冬講座に続き、『源氏物語』若菜下巻の中ほどあたりから講読します。光源氏とともに長く物語に登場し、光源氏最愛の妻として生きてきた紫の上の発病、光源氏の若い妻・女三の宮への柏木の恋の行方などが語られていきます。さまざまに光源氏の過去が照らし返される出来事が起こります。本講座では、言葉の響きを大切にしながら、視覚教材も用いて、平安独自の空間構成などもわかりやすく解説して読み進めます。初めての方も愛読者の方も大歓迎です。千年以上前に書かれた物語に奏でられていく、人々の喜怒哀楽と日本文化の奥深さを、時にははらはらドキドキ、あるいはクスッと笑ったりしながら、ぜひ一緒に味わいましょう。

『源氏物語』一桐壺を読む

土方 洋一

青山学院大学名誉教授

コード	310107	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	16, 23
定員	24	5月	7, 14, 21, 28
単位	1	6月	4, 11
テキストあり(p.168 参照)			

身分の低い桐壺更衣は、帝の寵愛を受けながら、ついには悲劇的な死を遂げてしまいます。その更衣があとに残したたった一人の皇子こそ、美貌の貴公子「光る君」です。光源氏の生涯の出発点である桐壺巻、この巻を原文でていねいに読んでいきます。物語の内容を理解するとともに、平安時代の内裏のあり方について、また宮中にいた多くの后妃たちについても理解が深まるように説明します。古文を読み慣れていないという方、古典文法は苦手だという方でもまったく問題はありません。ご一緒に、『源氏物語』の魅力的な世界に分け入っていきましょう。

朗読 声に出して読む源氏物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師

コード	310109	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	30
定員	20	6月	6, 13, 20
単位	1		
テキストあり(p.168 参照)			

100年も前に紫式部が書いた長編小説『源氏物語』これが今の世まで読み継がれている理由は何なのでしょう？現在でも人々を魅了してやまない源氏物語を声で表現してみようという講座です。朗読は“耳”に訴える芸能。朗読のための基礎発声を身につけ、美しい日本語のための約束事を覚え、声を使って文学を表現できるようになりましょう。

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師

コード	310110	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	4, 11, 25
定員	20	5月	9, 16
単位	1		
テキストあり(p.168 参照)			

平家物語は琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み味わうことはもちろんですが、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵です。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

妖怪と怪談の文学誌一泉鏡花 生誕 150 年を祝して

東 雅夫

文芸評論家、アンソロジスト

コード	310111	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:25
会員	¥11,880	※途中休息をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	24	4月	27
単位	1	5月	11

先ごろ私が新潮文庫から編集刊行した『外科室・天守物語』は、日本文学史上、類稀なる幻想と怪奇の巨匠・泉鏡花の豊潤な文学世界を、初めて本格的に展望する、画期的なアンソロジーとなった。本講座では、その汲めど尽きせぬ魅力を、作品に即して、一部、朗読なども交えて展望したいと思っている。

芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(春期)

井之上 達矢

編集者、慶應義塾大学講師

コード	310112	曜日	土曜日
受講料		時間	10:10~12:10
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビクター	¥27,324	5月	11, 18, 25
定員	21	6月	1, 8, 15
単位	1		

村上春樹、角田光代、小川洋子、朝井リョウ、村田沙耶香、太宰治……。全6回のうち5回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのか、を編集者の視点からお伝えします。残りの1回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、一つの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。村上春樹作品を題材として取り上げる第1回目については、2023年秋学期とほぼ同内容の講義ですが、第2回目以降はすべて異なる作家・作品を取り上げます。

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード	310113	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	11, 25
定員	24	5月	9, 23
単位	1	6月	6

テキストあり(p.168 参照)

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は4/25、5/23、6/6です。国語辞典(電子辞書を含めて)や歳時記等をできるだけお持ちください。句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。詳細は教室で説明します。

初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード	310114	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	11, 25
定員	22	5月	9, 23
単位	1	6月	6

テキストあり(p.168 参照)

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は4/25、5/23、6/6です。国語辞典(電子辞書を含めて)や歳時記等をできるだけお持ちください。句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。詳細は教室で説明します。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘

俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード	310116	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	3, 17
定員	22	5月	15, 29
単位	1	6月	5

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

はじめての俳句実作講座【午後Aクラス】

岸本 尚毅

俳人

コード	310117	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	16, 23
定員	20	5月	7, 21
単位	1	6月	4

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標とし、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。

はじめての俳句実作講座【午後Bクラス】

岸本 尚毅

俳人

コード	310118	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	16, 23
定員	20	5月	7, 21
単位	1	6月	4

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標とし、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード	310119	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	4月	6, 13, 27
定員	22	5月	11, 18
単位	1	6月	1, 15
テキストあり(p.168 参照)			

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌(週により1首または3首)を送ってまいります。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」を開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快地に!をモットーに、知らない間に実力をつけてまいります。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

徒然草を読む

中野 貴文
学習院大学教授

コード	310120	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	10, 24
定員	24	5月	8, 22
単位	1	6月	12
テキストあり(p.168 参照)			

鎌倉末期、兼好法師によって書かれた「徒然草」は、中学校や高等学校の教科書に掲載されることも多い、おそらく最も有名な古典作品といえるでしょう。しかし、知名度の高さに割に全体を読み通した経験をお持ちの方は、少ないのではないのでしょうか。「徒然草」には宮中にまつわる有職故実を書き記した段、法師や貴族たちの滑稽な失敗譚、そして恋愛や人生への哲学的考察に至るまで、魅力的で多様な文章にあふれています。本講義では「徒然草」を丁寧に読み、この稀有な作品の特質を理解することを目指します。2023年秋学期の講座の続編ですが、今学期から受講される方も大歓迎です(前学期までの内容を適宜振り返りつつ、講義を行います)。

「平家物語」を読む

巻十一・十二

清水 由美子
中央大学等講師

コード	310121	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	36	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11
テキストあり(p.168 参照)			

・『平家物語』巻十一後半から巻十二はじめにかけての原文を通読します。いよいよ物語も最終盤にさしかかり、壇の浦での平家滅亡後の様々な出来事を描く部分を味わいます。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。

・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。

・2023年冬学期の講座の続編ですが、ゆっくり丁寧に解説いたしますので、はじめてのかたも安心してご参加ください。

マザーグースを通してみるイギリス文化

アリス、ディズニー、A・クリスティ etc.

鷲津 名都江
元白大学教授

コード	310122	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	8, 15, 22
定員	24	5月	20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

「キラキラ星」や「ロンドン橋」など、英語圏の人が生まれて最初に出会う英語の押韻詩であるナースリー・ライム。日本では「マザーグース」として知られていますが、その知識はシェイクスピア・聖書と並んで、英米文化・文学を理解する上でも不可欠のものとされています。

イギリスの児童文学やミステリーなどにマザーグースがどのように登場するかを検討しながら、英語圏の底辺文化であるマザーグースの認識を深めていけたらと考えています。

※テキストは特に指定せず、資料を配付する予定です。ノート、筆記用具をご持参ください。

シャーロック・ホームズ物語 徹底解説一第1短編集集中盤より

日暮 雅通
英米文芸翻訳家

コード	310123	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	6, 13, 20, 27
定員	24	5月	11, 18
単位	1		

シャーロック・ホームズ物語は推理小説史の黎明期に書かれた作品ですが、読んで楽しむだけでなく、作品の時代背景や登場する事物、人物、プロット、著者などについて掘り下げた理解をすることにより、ハイレベルな楽しみ方ができます。本講座では、世界の研究家たちが1世紀以上に渡って検討してきた内容を参考にして、必要に応じて原文も確認し、個々の作品を解題します。今回は第1短編集のうち「花婿の正体」「ボスコム谷の謎」「オレンジの種五つ」「唇のねじれた男」「青いガーネット」「技師の親指」の6作を扱います。2023年度秋学期の続きですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方も問題なくご受講いただけます。

※持ち物についてはホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

ドストエフスキー『白痴』を読む

原 章二

早稲田大学名誉教授

コード **310124**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 24

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全6回)

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23

『白痴』はドストエフスキーの大作中最も入りやすく親しみやすく、しかも最高の芸術的価値を有し、ロマンチックで幻想的で悲劇的な作品です。ドストエフスキー自身が「まことに美しい人間」を描こうとしたというこの作品を、内外の優れた批評家、たとえば小林秀雄、森有正、寺田透、作田啓一、清水考純、新谷敬三郎、内村剛介、桶谷秀昭、あるいはまたJ.M. マリ、M. ホルクィスト、R. ジラルール、バフチンの言を参照しつつ、さらにはフロイト、ベルクソンの思想を援用しながら、その独特の美の世界に分け入って読み解こうと思います。邦訳『白痴』は各種文庫本で読めますが、新しくご用意なされる場合は岩波文庫版、米川正夫の訳を推薦します。



日本の歴史と文化

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 36

中野校…………… 47

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日中韓近現代史ゼミナール 国境を越える歴史認識を求めて



大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

コード **110290**

受講料

会員 **¥47,520**ビジター **¥54,648**

定員 24

単位 2

曜日 **木曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 12 回)

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

7月 25

8月 1, 22, 29

9月 5, 12

隣国である中国・韓国の人々の近現代の歩みをどの程度知っているでしょうか。講座では、約 20 年間に及ぶ東アジア共通歴史教材開発の蓄積を踏まえ、その成果である最新版をテキストにして、ゼミ形式で読み込みながら、問題を発見し、調査・討論を重ねることを通じて、日中韓 3 国の近現代に関する認識を深めたいと考えています。春夏学期は、まず「開港と近代化」を検討課題とします。①テキストを分担して読み込みながら問題を発見し、②それにもとづく調査を踏まえてさらにテキストを読み込み、③それを発展させて問題を絞って認識と考察を深める、という流れを想定していますが、具体的な進め方は受講の皆さんと相談して決めたいと考えています。

※春・夏学期を通して学びます。日程にご注意ください。

日本の古代

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード **110201**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 10 回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

歴史学界を悩ませてきた神武東征の筋書きはいったい何を目的として挿入されたのでしょうか。大化改新が国内の君臣間の争いでなかったのなら、東アジア世界の政治的変動のなかでどう理解すべきでしょうか。あるいは、律令国家が招聘した鑑真には何が期待されていて、それなのに『天平の甕』に描かれたあとの仏教界はなぜ大混乱となったのでしょうか。初の摂政・良房のために何もしてやれなかったはずの冬嗣が、なぜ摂関家の祖と崇められるのでしょうか。武家政権のはじめはだれで、平氏政権は鎌倉幕府と本質的にどう違うのでしょうか…などなど、古代史を見通すための 20 テーマを春期と秋期に分けて扱います。※2023 年度春期の同名講座とおおむね同じ内容ですが、講師の研究の進展により、各回の講義内容は細かく変更されております。

日本の中世

徳永 健太郎

早稲田大学・明治大学・東京農工大学・二松学舎大学等 講師

コード **110202**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 **木曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 10 回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からていねいに通史として取り上げます。春期は院政から鎌倉幕府滅亡までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通説の変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場感を重視し具体的にイメージできるように説明していきます。さらにご自身での関心を深めるため、新書などの参考文献を紹介します。※2023 年春期の同名講座に新たな知見を加えて構成した内容です。

日本の近世

江戸時代の始まりから一八世紀半ばまで

深谷 克己

早稲田大学名誉教授

コード **110203**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 **水曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

この講座では、1 世紀半あまりの期間を、さらにいくつかの時期に分け、政治や経済、文芸、民衆生活、国際関係などの分野に自由に移動しながら検討していく。その際、それぞれの分野が切り離れず、有機的に連関するように留意しながら講義を進める。

※2023 年度春期の同名講座とおおむね同じ内容です。

日本の近代

阿部 恒久

共立女子大学名誉教授

コード **110204**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 **水曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

幕末・維新时期から明治末期までの歴史を政治史を中心に講義します。内容としては、維新政権の概要、自由民権運動、明治憲法制定と天皇制国家の成立、国会での藩閥勢力と政党勢力の攻防、政党勢力の伸張、日清・日露戦争、対外関係の推移などが大きな項目となります。また、今年度は、被統治者である民衆の置かれた状況、諸権利獲得・生活向上を求めて行動する動きについてもより多く取り上げます。

※2023 年度春期の同名講座とおおむね同じ内容ですが、一部、構成と資料を新たにしています。

日本の現代

黒川 みどり
静岡大学教授

コード 110205	曜日 火曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 2, 9, 16, 23
定員 30	5月 7, 14, 21, 28
単位 2	6月 4, 11

「敗戦」から「60年安保闘争」までを対象とします。政治史にかぎらず思想や文化、人々の暮らしなどにも重点を置きながら戦後15年間を論じます。また、ジェンダーの視点や沖縄・在日朝鮮人・被差別部落などマイノリティの視点からもとらえ返すように努めてゆきたいと思います。必要に応じて史料なども紹介し、具体的に示したいと考えています。

旧石器時代の考古学

長崎 潤一
早稲田大学教授

コード 110208	曜日 火曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビクター ¥27,324	4月 16, 23
定員 30	5月 14, 21, 28
単位 1	6月 4, 11, 18

氷河時代の激変する気候環境の下で、旧石器時代の人類はさまざまな環境に適応し、進化を遂げました。この講座では、アフリカで誕生した現生人類(ホモ・サビエンス)がいかに世界各地へ拡散したか、また日本列島に到達した人類が列島の環境に適応して、どのような遺跡・石器を残したかをみていきます。また実際に石器を手にして、打製石器の観察法を学び、博物館で展示されている旧石器を理解できるよう力をつけることを目指します。
 ※2023年度の同名講座とは構成を新たにして、最新研究の成果を盛り込んで展開します。初めて受講しても十分に理解出来る解説を行います。

縄文文化研究の最前線

高橋 龍三郎
早稲田大学教授

コード 110239	曜日 月曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 1, 8, 15, 22
定員 30	5月 13, 20, 27
単位 2	6月 3, 10, 17

縄文時代の文化・社会は、以前考えられたのとは異なり、かなり高度な水準に達していたと評価されるようになった。その理由は、集落研究や墓制研究からの解明が進んだからであり、それらを通じて縄文社会の実態が具体的に把握されるようになったからである。縄文社会の分析を通じて、縄文社会がどの程度、複雑化、階層化を遂げた社会であったのかについて、また、社会的基盤となった親族構造や婚姻形態、出自体系について明らかにする。さらに、縄文考古学の長年の謎であった「土器型式」が成立する社会・呪術的背景について仮説を検討する。

古代国家の形成：縄文人・弥生人問題を軸に据えて

対面&
オンライン

水林 彪
早稲田大学・東京都立大学名誉教授

コード 110230	曜日 水曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビクター ¥27,324	4月 10, 17, 24
定員 30	5月 8, 15, 22
単位 1	6月 5, 12

初回は、最近の自然人類学(DNA人類学)の目覚ましい発展をふまえて、東アジア人類集団の形成についてお話しする。第2回は、国家形成史の社会経済史的基礎をなす農耕社会の形成史論、および、これをふまえた共同体国家・首長制国家の形成史論である。第3回から第7回までは、本講座の中心をなす倭国の形成(前1~後2世紀の伊都倭国、後2世紀後半の「倭国大乱」、後3~後4世紀の邪馬台倭国)について論ずる。最後の第8回は、その後の列島古代国家史の展開を〈縄文人と弥生人〉という視点から概観する。なお、講義の順序などについて、多少の変更がありうることをあらかじめお断りしておく。

埴輪—古墳における群像のまつり

塚田 良道
大正大学教授

コード 110232	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	4月 10, 24
定員 30	5月 8, 15, 29
単位 1	6月 12

古墳に立てられた埴輪には、古墳時代社会のさまざまな要素が反映されています。古くは殉死の代用と理解されてきましたが、考古学研究の進展により、埴輪の持つ意味が徐々に明らかになってきています。近現代における埴輪研究の歴史も振り返りながら、埴輪が日本列島でどのように発展したのか、また踊る埴輪をはじめとする人物たちは本来どのような役割を担っていたのか、そしてなぜ古墳に人物群像が立てられるようになったのかなど、六つのテーマに分け、埴輪から古墳時代の社会と文化について考えます。

東国の古墳時代—古墳前期編

若狭 徹

明治大学教授

コード **110271**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

4月 12, 19, 26

定員 30

単位 1

古墳時代はこれまで畿内を中心に語られてきたが、地方にも独自の文化が展開していた。ヤマト王権は、専制的な存在ではなく、実態は豪族連合であった。本講座では、関東地方の古墳文化に視座を置き、その特質を明らかにするとともに、列島古墳文化のなかでの位置づけを明らかにする。

王権の古代史

荒木 敏夫

専修大学名誉教授

コード **110243**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 30

単位 2

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14

今期は、721年の元明太上天皇の死去から、748年の元正太上天皇の死去までの八世紀の第二四半期に該当する時期をみてみます。この時期は、元正・聖武の二人が天皇として存在した時期ですが、視座をずらすと、元明・元正の二人の女帝の太上天皇であった時期でもあります。未だ、十分な評価がされていない二人の女帝の歴史的役割を見いだす機会になればと思います。聖武天皇、光明皇后、長屋王、藤原武智麻呂、房前、宇合、麻呂の藤原四子、橘諸兄、行基等々登場するのは良く知られた人物です。奈良朝政治史の面白さを確かめながら、上記のねらいに迫ってみたいと思います。※2023年秋期の続編ですが、学期ごとに完結する内容ですので、新規受講の方もご受講いただけます。

『日本書紀』から見る古代の日本

瀧音 能之

元駒澤大学教授

コード **110210**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

単位 2

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

テキストあり(p.166参照)

『日本書紀』は720年、つまり、8世紀の初めに作られた日本の正史のトップをかざる書物の1つです。今学期は、孝徳天皇から読み始めます。次の斉明天皇を経て、天智天皇へと続していきます。これらの動きのある時代を史料を読みながらダイナミックに解説したいと思います。※2023年度秋期の同名講座の続編ですが、史料は講師が読んで解説していきますので、初めての方もご受講いただけます。

『続日本紀』を読む

川尻 秋生

早稲田大学教授

コード **110211**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

単位 2

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

今回は、『続日本紀』天平18年(746年)7月条から、講読を続けます。大きな事件はありませんが、藤原広嗣の怨霊など、興味深い記事が続いています。講義の方法は、講師が条文を読んで、解説する方法をとります。テキストは配付し、参考図書は講義のなかで紹介しします。なお、近年の平城京発掘のようすや、木簡などの出土文字資料についても、適宜、紹介したいと思います。天平時代とは、どのような時代だったのでしょうか。※初めての方も歓迎します。

出雲から見た日本の古代史

瀧音 能之

元駒澤大学教授

『出雲国風土記』の世界を巡る

コード **110212**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

単位 2

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

古代の出雲は、単に一つの地域ということにとどまらず、古代史全体に大きな意味を持っています。『古事記』や『日本書紀』の中に見られる神話や出雲大社に代表される多くの古社の存在は、私たちに大きな謎を投げかけています。また、大和との関係も見逃せません。本講座では『出雲国風土記』を読むことによって、こうした出雲の実体を探ってみたいと思います。春期は、『出雲国風土記』の飯石郡から読む予定です。奥出雲とよばれる山間部に位置し、スサノオの伝説など、興味深い説話が多く見られ、それらを中心に読んでいきたいと思っています。※2023年度の同名講座の続編となる内容ですが、初めてのご受講でも理解しやすいよう解説していきます。

古代王権と出雲の神話―果たして出雲は大和に敗北したのか？

森田 喜久男

淑徳大学教授

コード	110282	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	10, 17
定員	30	5月	8, 15
単位	1	6月	5

果たして、出雲の神話は、本当に敗北の神話と言えるのか。まずは、『古事記』や『日本書紀』の出雲系神話を読んで考えてみましょう。素材として取り上げるのは、イザナキ・イザナミの黄泉国神話、スサノオのオロチ退治神話、オオクニヌシの神話です。これらの神話の意味するところは何か。まずは神話が発信するメッセージについて把握した上で、古代王権と出雲の関係について考えてみます。

吾妻鏡を読む

新井 孝重

獨協大学名誉教授

コード	110221	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

鎌倉幕府の重要史料『吾妻鏡』を丁寧に読み進め、武家政権の政治と武士の暮らしを観察します。鎌倉では多くの政変や陰謀事件がおきます。『吾妻鏡』に記された合戦や騒動は事件当事者たちの緊迫感を生々しく私たちに伝えてくれます。本学では和田義盛の反乱事件と、その後の北条氏の政治をみていきます。※2023年度秋期の同名講座の続編ですが、新規受講の方も大歓迎です。

中世史料学概説【前期】

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	110213	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級講座です。中世史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が求められます。この講座では、史料原本の画像をテキストとして、解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。※早大中央図書館での古典籍原本の見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。おおよその目安として、初級～中級レベルの方を対象とします。

中世の古文書を読む【前期】

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	110214	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

京都の東寺に伝来した国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。本講座では、デジタルアーカイブとして公開されている「東寺百合文書」の原本画像をテキストとし、関連史料を併せ読みながら無年号文書の年次を比定していくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。紙面に書かれている文字をただ読むだけでなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。また、近年充実しつつある史料にまつわるデジタルアーカイブを紹介し、その利用法を学びます。※早大中央図書館での古典籍原本の見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。おおよその目安として、中級～上級レベルの方を対象とします。

『信長公記』を読む

堀 新

共立女子大学教授

コード	110217	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	50	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

織田信長の家臣・太田牛一の『信長公記』をテキストに、天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、実像と虚像が混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。今学期は巻13(天正8年・1580年)の輪読を予定しています。三木城主別所長治の降伏、本願寺との勅命講和、佐久間信盛父子の追放など、信長の天下統一が大きく躍進する1年です。※2023年度秋期の続編です。定員に満たない場合は新規の方もお申し込みいただけます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学と絵画からみた長篠合戦

堀 新

共立女子大学教授

コード **110218**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 **金曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全10回)

4月 5, 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14

3/8(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.12参照

天正3年(1575)の長篠の戦いを描いた「長篠合戦図屏風」は、19世紀までに描かれたものだけでも17種類あることをご存じでしょうか。諸本の多くは画面構成や図像が共通していますが、それぞれ異なる特徴があります。長篠の戦いは、かつては武田勝頼の騎馬隊と、織田信長・徳川家康の足軽鉄炮隊の戦いという、新旧の戦法にによる決戦とされてきました。しかし現在は「鉄炮の三段撃ち」など個々の史実の見直しが進んでいます。一体いつ、誰が言い出したことなのでしょう？本講座では虚像と実像を検証しつつ、戦いのイメージ形成を跡づけていきます。

戦国時代の城と合戦

対面&
オンライン

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード **110246**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全10回)

4月 4, 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

戦国時代から安土桃山時代にかけて、日本国内では多くの合戦がありました。この講座では、室町幕府が崩壊するまでの戦国時代におきた合戦の中から、歴史的に重要な十大合戦を選び、関連する城砦とともに解説します。こうした合戦がおきた古戦場は、たいていの場合、ほとんど遺構は残っていません。あったとしても、石碑が建てられている程度が多いです。しかし、そのような古戦場でも、近隣の城砦との関係性や、地形をみることによって、当時の様子を想像できるようになります。

東国戦国史概説【春編】—戦国大名小田原北条氏とそのライバル

国府台合戦・川越合戦・謙信越山

齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

コード **110277**

受講料

会員 **¥15,620**ビジター **¥17,847**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全5回)

4月 20, 27

5月 18

6月 1, 15

戦国時代が後半へと移り変わるなかで、両上杉氏の時代から小田原北条氏へと関東の主役が交代します。今シーズンの本講座ではその過程を解説します。この時期には越後国の戦国大名上杉謙信も関東平野に大きくかかわります。ダイナミックに展開する時期の人物・合戦・城館をとりあげ、現地への見学も行いつつ、関東戦国時代の実像を学びます。

※第3回講義(5/18)にて、実地研修を予定しています。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。

※実地研修は現地集合、現地解散となります(交通費別途負担)。

※天候などの都合により、講座内容の順序を変更する場合があります。

人物でたどる戦国時代—黒田官兵衛の大出世の謎を解く

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード **110279**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全6回)

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

黒田官兵衛と言えば、有能な軍師として知られ、人気のある武将の1人です。しかし、官兵衛の出自には多くの謎があり、また数々の有能だったことを示すエピソードは、後世になって創作されたものに過ぎません。本講座では官兵衛の出自を解き明かすことから始まり、その死に至るまでの生涯を取り上げます。官兵衛が豊臣秀吉から重用された理由、その後、遠ざけられた理由に加え、本当に天下を取ろうとしたのかを考えます。官兵衛は秀吉に恐れられていたから遠ざけられたという説がありますが、根拠のない誤りです。官兵衛が天下を取ろうとしたという話も創作です。そうした官兵衛の生涯にまつわる問題点について、史料を挙げて詳しく解説します。

テーマで深掘り日本近世史

近世の災害と現在

複数講師

泉 正人

元早稲田大学講師

他2名

コード **110273**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 **水曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全10回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

日本の近世について、テーマを設定して深く考えていきます。近世中心ですが、必要に応じて戦国期、明治期にも触れていきます。今回のテーマは「近世の災害と現在」です。関東大震災から100年が経ち、地震への備えが改めて指摘されています。富士山の噴火も取り沙汰されています。地震・火事・飢饉等々、災害は突然襲ってきます。その時、人々はどのように災害に向き合い、乗り越えていったのでしょうか。過去の災害の記録や記憶から、現在を考えて行けたらと思います。本講座では近世の災害(水害、火災、地震、噴火、飢饉など)を取り上げ、その災害が当時の政治・社会に与えた影響や、人々の災害への対応に焦点をあてて見ていきたいと思います。

やさしい古文書講座

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	110219	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

講義の進め方は、毎回配付する資料で学習します。資料には、古文書の写真とそれを翻刻した文章と解説を載せています。まず、古文書の写真について、くずし字の字形や内容について詳しい解説を行います。その後、古文書の写真を見ながら、受講生に原稿用紙(資料に印刷されています)に翻刻文を書いていただきます。初めは少々戸惑うかもしれませんが、分らない文字は資料に掲載している翻刻文を見て書いていただいても構いませんので御安心ください。持ち物として児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも結構です。なお、読解史料は毎年変更しています。※持ち物についてはホームページでご確認ください。おおよその目安として、初級~中級レベルの方を対象とします。

江戸時代の日記を読む

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	110220	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

この講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。江戸時代の各地の様子が描写されており、その土地の風俗などを窺うことができます。私的な日記は、御家流のくずし方を踏襲しながらも個性のある文字で書かれています。古文書読解能力のさらなるステップアップを目指したい方に最適な講座です。講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料読解の力のついている方々を中心に分担して読解していただきます(分担は、強制ではありませんので安心ください)。持ち物として児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。※2023年度秋期の同名講座の続編ですが、新規の方も歓迎します。

初歩からまなぶ古文書

「天保甲辰録」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	110285	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

基本的には、江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していく講座です。今回のテキストは、早稲田大学図書館所蔵の「天保甲辰録」(全3冊)です。記述期間は、天保15年(1844)から弘化4年(1847)までで、日付を追ってさまざまなことが記されています。御沙汰書を見ながら書いたものではないかと推定されています。まずは、1冊目の冒頭から読み進めていく予定で、時代背景などにも目を向けたいと思っています。※テキストはコピーを配付します。

初歩習得者のための古文書講座

「枯木集」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	110286	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

古文書講義の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、ステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少し大きかったり、くせ字があったりします。また読む分量も少し増えます。今学期のテキストは、国立公文書館所蔵の「枯木集」(影印本)です。おもに、正徳・享保年間(1711~1735年)に著者が見聞したことを記述したもので、江戸で起きた大小さまざまな諸事件が年月順に記されています。振り仮名も多く付けられているので、変体仮名もしっかり学びましょう。※テキストはコピーを配付します

江戸のくずし字古文書『赤穂日記』を読む

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード	110287	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

忠臣蔵・赤穂事件の新出史料『赤穂日記』全3冊の2冊目を読んでいきます。播磨赤穂藩主浅野内匠頭の江戸城刃傷事件、即日切腹により、赤穂藩は「改易」となり、江戸屋敷と藩地の城を開け渡すことになりました。2冊目は、赤穂開城から話がはじまります。藩地の留守を預かる重臣の大石内蔵助・大野九郎兵衛をはじめとする数百人に及ぶ藩士の動向が話の中心となります。江戸からもどってきた藩士もあり、なかなか話がまとまりません。毎回、3~4枚ほどを読みながら、開幕以来の、天下泰平の御代が現出し「武」から「文」に時代の在り方が変わってゆく元禄時代における武士の在り方などについても考えてみましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

江戸時代の旅日記で《物見遊山・伊勢参り》を追体験

19世紀の旅行ブームの中、女性たちも旅を楽しみます

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード **110288**

曜日 月曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビクター ￥34,155

4月 1, 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

旅日記の記主2人は、19世紀の天保12(1841)年に九州の筑前の国(福岡県)芦屋町より船に乗り、伊勢(三重県)参りをめざします。2人は桑原久子さんと小田宅子さん(俳優高倉健さんの5代前のご先祖)です。本講座は各回数日の旅日記を読みながら、追体験していただくため、明治・江戸時代の古地図や道中記、絵画史料など出版物を配付してご覧いただけます。瀬戸内海を船で大坂(現在は大阪)に向かい、大和(奈良県)より南下して紀伊(和歌山県)吉野の「一目千本」の桜を見物してから、伊勢山田の御師宅までの海路と陸路の「江戸旅」です。現在では困難な180年前の驚きの旅行をご一緒に歩きましょう。

古文書にみる幕末の江戸一町人たちは何をしようとしたのか

加藤 貴

元早稲田大学講師

コード **110289**

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビクター ￥34,155

4月 3, 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

テキストの講読を通じて、まずは古文書の解読につとめ、その上で古文書の内容を読み解いていくようにします。テキストはコピーを配付します。今回は町奉行所の記録である「市中取締続類集」をとりあげ、幕末に江戸町人が町奉行所に行ったさまざまな願い出を読み進めることで、古文書の解読だけでなく、流動化した幕末の江戸の社会を町人たちがどのように生きていこうとしていたのかをみていくようにします。なお、2023年度八丁堀校秋講座の「古文書から読み解く江戸時代」とは別の内容のものを講読します。

幕末維新の人物に学ぶ

山村 竜也

歴史作家、時代考証家

コード **110274**

曜日 土曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビクター ￥17,077

4月 6, 20

定員 30

5月 18

単位 1

6月 1, 15

江戸時代末期、すなわち幕末維新期には、多くのすぐれた人物があらわれました。明治という新時代を築くために立ち上がった志士たち、徳川幕府を存続させることに命をかけた幕臣たち——。どちらが正しいということが一概にいない両者のせめぎ合いが、幕末維新という動乱の時代を演出し、後世の私たちの胸を熱くするのは、そんな時代を創った人々のなかから、今回は坂本龍馬、木戸孝允、沖田総司、および新紙幣の肖像となる渋沢栄一、津田梅子の計5人を取り上げ、業績や生き方を学んでいきます。

幕末史—攘夷と倒幕をめぐる政争史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード **110284**

曜日 木曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビクター ￥17,077

4月 11, 25

定員 30

5月 9, 23

単位 1

6月 13

近世後期の対外関係の緊張の高まりから幕府の対応をめぐる政治的対立の生起、深化の過程を、当時の国際関係と国内政局、双方に留意し、広く当時の社会の動向にも目を配りながら、幕末史をトータルに検討していきたいと考える。今期は前学期(2023年度八丁堀校冬学期)を引き継ぎ、動揺を深めつつある幕末政局を中心に元治期以降の状況について取り上げたい。前学期の進捗状況に拠って講義内容については、前後することがある。

日本と朝鮮の近代史

加藤 聖文

人間文化研究機構 国文学研究資料館・総合研究大学院大学准教授

コード **110281**

曜日 金曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥20,790

日程(全7回)

ビクター ￥23,908

4月 12, 19, 26

定員 30

5月 10, 17, 24, 31

単位 1

日本の近代は、アジア唯一の植民地帝国となった大日本帝国の歴史でした。台湾・朝鮮、さらには満洲と植民地を拡大した日本は東アジアに大きな影響を与えましたが、敗戦によって多くの国民は植民地支配の歴史を忘却してしまいました。一方、東アジアでは、今なお日本による植民地支配の歴史はさまざまな形で影響を与えています。本講座では、日本の近代化と植民地支配が朝鮮にどのような影響を与えたのかを取り上げ、日本と朝鮮の関係を一つの同じ歴史として捉え直すことの重要性を考えていきたいと思ひます。

日本の近代史

1930年代の世界と日本を読む

大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

コード	110225	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	50	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

この間、1920年代から1930年代にかけて、日本が世界をどう見ていたのか、世界が日本をどう見ていたのかを、日本の新聞(具体的には『東京朝日新聞』)の対外関係社説を素材として、関係記事や事実関係・研究文献などで点検・検証しながら読み進めています。昨年度の春期は1931年、秋期は1932年の社説を読み、満州事変前後から上海事変・「満州国」建国などの時期の国際情勢と対外認識を読み解きました。これにつづいて今年度は、まず春期、1933年の社説をじっくり読みながら、熱河作戦・国際連盟脱退・塘沽停戦協定や「満州国」をめぐる状況などを検討し、当時、日本が国際情勢にどう向き合っていたのかを考えます。※2023年度秋期の続編です。定員に満たない場合は新規の方もお申し込みいただけます。

日本の近現代社会思想史

—ペリー来航と沖縄占領計画から「明治大帝」の死去まで

佐藤 能丸

日本近代史家

コード	110226	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

まず、「歴史を学ぶ意味」と「社会思想史研究の方法」について概観し、米国の外交文書を史料にして「米国ペリー提督の来航」を論じ、「幕末の思想」を尊皇・攘夷を中心にその変遷をたどり、第15代将軍「徳川慶喜」の生涯の落差を論じ、「幕末の民衆宗教」の台頭を検討し、「明治維新」の捉えかたを幅広くたどり、「自由民権運動と思想」を多面から概観し、「大日本帝国憲法体制」を分野ごとに論じ、「第1期産業革命と社会問題」をその構造から捉え直し、「明治大帝の死去」を様々な人々の反応で見つめます。講義は漫談調です。

「問い」を立てながら、近現代日本史を考える

成田 龍一

歴史学者、日本女子大学名誉教授

コード	110272	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	12, 19
定員	30	5月	10, 17
単位	1	6月	7, 14

世界と日本は、<いま>大きな激動のなかにあります。そのなかで、高等学校に「歴史総合」という新しい科目ができ、これまでの歴史像が書き換えられています。そのとき「歴史総合」では、同時に「問い」を立てることの重要性が説かれます。「問い」を立てることによって歴史に向き合うのですが、このことによって歴史が、ぐっと身近なものとなります。歴史を学ぶことは、たんに「事実」を学ぶのではなく、その意味を考えることなのです。今学期は、「問い」を立てながら、日本近現代史を考えてみたいと思います。「明治維新」「大正デモクラシー」「アジア・太平洋戦争」「戦後日本社会」を対象とします。

戦争と戦後を生きる

大門 正克

横浜国立大学名誉教授

コード	110260	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

テキストあり(p.166参照)

この講座では戦前・戦時・戦後をまたぐ、1930年代から1950年代半ばまでの日本の歴史をとりあげます。恐慌から戦争、占領と続く激動のこの時代は、人びとの生存が危機に瀕するとともに、生存の仕組みが大きく変わった時代です。生存をめぐる政府や占領の政策とともに、この時代を生きた人びとの足跡に焦点を合わせ、政策と人びとの対応の両面から時代の特徴を考えます。私はこの時代を生きてきた多くの人から話を聞いてきました。それらも使った大門正克著『全集日本の歴史15 戦争と戦後を生きる』(小学館、2009年)をテキストにして、東アジアを含めた大きな時代の流れと人びとの足跡を追います。

昭和戦前・戦中の歴史

『木戸幸一日記』1945(昭和20)年4~6月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード	110275	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

今回は、木戸幸一内大臣の1945(昭和20)年4~6月の日記を読み解きます。この時期、沖縄では激しい戦闘が繰り広げられ、同盟国ドイツがついに降伏します。東京をはじめ、全国各地で空襲が激しさを増すなか、「終戦工作」をめぐる揺れ動くこの時期の歴史について、昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用い、考察していきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1938(昭和13)年9月～1939(昭和14)年3月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード **110276**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

日程(全10回)

4月 1, 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1938(昭和13)年9月～1939(昭和14)年3月を検討します。中国との戦争が行き詰まりを見せるなか、近衛内閣は東亜新秩序を声明し、新たな戦争目的を明らかにします。そして汪兆銘工作によって戦争打開の道を模索しますが、突如近衛内閣は総辞職します。日中戦争から1年が経過し、政治が混迷をつづけるこの時期の歴史について、『昭和天皇実録』をもとに新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

政党内閣制の展開と崩壊 1927-36年

村井 良太

駒澤大学教授

コード **110262**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

日程(全5回)

5月 20, 27

6月 3, 10, 17

政党間で政権交代が行われる仕組みを政党内閣制と言います。現在の日本国憲法と違って民主主義を前提としない戦前の大日本帝国憲法下でも政党内閣制は成立していました。しかし失われます。なぜ、どのように失われたのでしょうか。政治の変化は何をもたらしたのでしょうか。それは大正期の帝国日本を引き継いだ昭和初頭のグローバルな文脈の中での変化でした。構造の中で人に注目し、歴史を学ぶことで、私達の暮らす民主政治の伝統を理解し、世界と日本の関わり、民主主義、政党、運動の役割についてより深く考える手がかりを提供します。民主主義の後退は現在の世界的課題です。本講義は「政党内閣制の成立 1918～27年」の続編です。

【各論・満鉄調査部】満鉄調査部の機関と人物を中心に一その歴史と現代的意味

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード **110227**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

日程(全10回)

4月 2, 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

中国東北(旧満洲)における日本最大の株式会社であり、かつ明治以降戦前期日本で最大の調査機関を擁した南満洲鉄道株式会社(「満鉄」)の調査活動を各調査機関別に焦点を当ててその成立から解体にいたるまでの歴史をたどり、日本の政策に与えた影響を考える。活動時期を大きく日露戦争から第一次世界大戦期、1920年代期、満洲事変期、日中戦争期、アジア太平洋戦争期に分けて、その機関を指導した人物を中心にその調査活動を検討し、それが日本の国内政治経済に与えた影響を分析する。そして最後に戦後日本に与えた政治的経済的影響を分析する。

日本の「裏庭」= アセアンの変化—米国・中国・韓国の進出と日本の挽回策

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード **110228**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

日程(全10回)

4月 5, 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14

戦後の日本経済の発展はアセアンを含む東アジアとの緊密な連携の上に進められた。したがって、日本と東アジア(アセアンを含む)との連携を考察することなく戦後の日本経済の動向を理解することはできない。しかし、2010年以降米国・中国・韓国の積極的なアセアン進出の前に日本の影響力は低下してきている。本講座は、こうした視点から近年の日本経済の動きとアセアンの連携関係に考察の目を向けることとする。東アジアの考察対象国は中国・韓国・台湾・アセアン10か国(フィリピン、ブルネイ、マレーシア、インドネシア、シンガポール、タイ、ベトナム、ラオス、カンボジア、ミャンマー)である。

江戸・東京の歴史散歩

今昔賑わいの街



複数講師

藤島 幸彦

他2名
早稲田大学講師、世田谷区生涯大学副学長

コード **110229**

受講料

会員 **¥20,130**

ビジター **¥22,803**

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

日程(全6回)

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

江戸の町は徳川幕府の城下町として、日本の政治・経済・文化の中心地でした。明治以後は首都、東京としてますます発展しています。今回は江戸時代の面影を残す寺社や近代の娯楽の地、近代の学生街、江戸以来の信仰文化と芸能文化が融合した庶民街など、人出が多かったさまざまなタイプの街を訪ねたいと思います。各講師の専門の視点から史跡を見直し、「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。事前に教室で講義を行い、その知識を元に、現地を歩いて確認します。なお、新型コロナウィルス感染防止対策のため、見学の際は団体行動ですが、密にならないようにご協力お願いします。※巡見にともなう交通費等は別途実費で負担となります。詳細は必ずホームページでご確認ください。

東京山の手の地形と街並み

松本 泰生

元早稲田大学講師、元尚美学園大学講師

コード	110231	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥32,010	日程(全10回)	
ビジター	¥36,465	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見(北区内、新宿区大久保・戸山周辺、品川区五反田・港区高輪周辺)を通して把握し、東京山の手の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸、明治から平成、そして現在に至る、山の手の都市景観の移り変わりを学び、その現状とその未来について考えます。※巡見にともなう交通費等は別途実費で負担となります。詳細は必ずホームページでご確認ください。

山手線の歴史—環状線ができあがるまでの50年

小林 祐一

旅と歴史のプロナビゲーター

コード	110236	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	20, 27
定員	30	5月	18, 25
単位	1	6月	8

日本の近代化に鉄道が果たした役割、とりわけ山手線が東京という都市の発展に果たした役割をさぐります。鉄道黎明期、別々の路線として東京に誕生したいくつかの鉄道が、やがて統合して、現在のような環状運転を実施するまでおよそ50年。そしてその後も現在に至るまで山手線は東京の都市化に伴って変化を繰り返してきました。そんな山手線の歴史をたどります。

日本の葬儀と死生観

山田 慎也

国立歴史民俗博物館教授

コード	110264	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5, 12

現在、コロナ禍を経て家族葬や直葬など、葬儀が大きく変化している。この変化は、高度経済成長期に全国的に普及した告別式を中心とした葬儀形態が、社会変容に伴って適合しなくなり、疑義が提示されるようになったからである。しかし、長い歴史の中で行われてきた葬送儀礼は、それぞれの時代において、その意義と機能をもっていた。本講義では、今まで当たり前に行われてきた葬送儀礼について、改めて歴史的、地域的な経緯と背景を含めて検討し、人々がどのように死に向き合ってきたのかを考えることで、変容する現代の儀礼を考える足がかりとしていきたい。

仮名古筆を読む、味わう

別府 節子

実践女子大学文芸資料研究所客員研究員

コード	110216	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	15, 22
定員	25	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

近世に入る前、平安〜室町時代に書写された、主に和歌集や物語などの仮名書きの写本を古筆といいます。この講座では、古筆に用いられる"変体仮名"の読み方を習得しながら、古筆鑑賞の約束事、仮名書を見る時の注意点、時代によって変化する仮名の書様とその背景など、古筆鑑賞の基礎知識を学びます。初心者の方でも変体仮名の読みを習得できるよう、字の大きな入門用のテキストから入り、回を追って様々な古筆作品を交えてゆきます。今まで受講した大半の方が、目標(短冊等をなんとか読めるようになること)を達成しています。また、これまでの講座内容と重複しないようにテキストを配慮しますので、継続受講の方もぜひご参加ください。

開国期の日本旅行記を読む—イザベラ・バード『日本奥地紀行』

加原 奈穂子

早稲田大学講師

コード	110257	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	1	3/8(金)無料模擬講義実施。 詳細はP.12参照	

開国間もない日本を訪れた欧米人は、日本の社会や人びとの暮らし、国民性などについて数多くの記述を残しています。本講座では、その中でも19世紀に活躍したイギリス人女性旅行家イザベラ・バードの『日本奥地紀行』を取りあげます。外国人が珍しかった時代に、バードは東北から北海道、そして関西や伊勢へと旅をして、積極的に人びとの暮らしの中に入り、綿密な記述を残しました。『日本奥地紀行』には、日本文化を考えるうえで興味深い数多くのヒントが詰まっています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

茶の湯の歴史 禅と茶・详解編

『禅の中の茶、茶の中の禅』—優しく安心して生きる

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **110234**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 1, 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

安心して今を生きる・「禅の中の茶・茶の中の禅」を繋ぎながら自分の心と向き合う「時」を作るきっかけとして頂く講座です。鎌倉時代、栄西禅師により茶が将来され、禅が定着いたします。禅茶一心の始まりです。茶人村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して「お釈迦様の教えを心の支えとして大らかな心で生きる」事を学び、茶も仏法の中にある事を悟ります。そして禅の教えである『本来無一物』を基に日本独自の「わび茶」が誕生致しました。このわび茶は武野紹鷗・千利休へと受け繋かれ、何よりも武将達が心の支えてして生活に取り入れたことにより日本文化として現代に継承されています。禅僧・南方宗啓が利休に茶を学ぶ際に綴った備忘録『南方録』を参考にしながら「禅」「茶」「心」を繋ぎ、日々の生活の中にある「禅茶一心」を結んでいきます。

茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編

禅茶一心・禅の中の茶、茶の中の禅を結び自分と向き合うひととき

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **110235**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

鎌倉時代、栄西禅師により茶が将来され禅が定着、禅茶一心の始まりです。室町時代、茶人村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して「茶は仏法の中にある、我慢我執を無くし、自分の心を師とするがその心に振り回されないようにお釈迦様の教えを学ぶこと」と悟り日本独自の「わび茶」が誕生いたします。この「わび茶」は武野紹鷗・千利休そして武将達に受け継がれました。千利休が「禅茶一心」の境地を『南方録』という巻の冒頭で「茶の湯の修行は仏法を持って修行得道することなり」と禅と茶は同じであり茶の湯も仏法修行をすることが大切と説きます。本講座は『南方録』を参考にしながら「禅」「茶」「心」を繋ぎ自分の心と向き合うことの大切さ、何よりも生活にある「禅茶一心」を結びます。

東京昭和観光

観て、歩いて、東京を学ぶ

泉 麻人

コラムニスト

コード **110270**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥18,590**

日程(全6回)

ビクター **¥21,263**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18

単位 1

主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍やDVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。
 ※街歩きは5月18日(土)の予定です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

伝統文化としての大相撲

荒井 太郎

相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード **110280**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥18,838**

日程(全6回)

ビクター **¥21,511**

4月 23

定員 30

5月 7, 14, 28

単位 1

6月 4, 11

勲進相撲が始まった江戸時代以来、ほぼそのままの形態で今も現存する大相撲は、日本が生んだ世界にも誇れる唯一無二のエンターテインメント、カルチャーと言えるでしょう。本講座では明治、大正から令和に至るまでの数々の大相撲名勝負を通じ、各時代背景なども検証しながら、わが国固有の伝統文化がなぜ今も存続しているのか、その魅力を深く探っていきます。また、全国各地には普段我々が親しんでいる大相撲とは一味も二味も違った、地方独自の神事に根差した伝統的な相撲が行われています。そのような相撲にも触れながら、日本の歴史や風土、文化への理解も深めていきます。
 ※第5回ゲストに元特等床山、床安こと西村安士さんを予定。

お江戸演芸・文化散歩【春編】

瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード **110283**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥32,010**

日程(全10回)

ビクター **¥36,465**

4月 1, 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通した江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義に加え、江戸の雰囲気や体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。
 ※散歩は4/15(月)、5/20(月)、6/10(月)を予定しています。(現地集合・現地解散)
 ※交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。
 ※天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。

日本中世史ゼミナール『太平記』を読む



谷口 雄太
青山学院大学准教授

コード	310290	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥47,520	日程(全12回)	
ビジター	¥54,648	4月	12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14
		7月	5, 12, 19
テキストあり(p.168 参照)			

近年、室町時代に関する本が多数刊行され、日本史では中世が人気です。本ゼミナールでは、中世のなかでも、鎌倉幕府が崩壊していく場面を取りあげ、時代が短期間で大きく転換していく姿を見つめます。具体的には、『太平記』を取りあげます。『太平記』は、鎌倉末期から南北朝期までを描いた文学作品で、歴史史料としても有名ですが、実際に読んだ人は少ないのではないのでしょうか。他方、最近、岩波文庫『太平記』が刊行され、NHK-BSでも大河ドラマ『太平記』が再放送されるなど、『太平記』は熱い注目を集めています。『太平記』を読むことで、中世的世界に触れ、歴史を振り返ると同時に、現代も見通すやすがしていただければ幸いです。
※春・夏学期を通じて学びます。日程にご注意ください。

世界の土偶を読む

竹倉 史人
人類学者

コード	310200	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	6月	1, 8, 15
定員	36		
単位	1		

日本の縄文土偶によく似たフィギュアは世界各地の新石器時代の遺跡から発見されているのですが、欧米の考古学界においてもこれらは正体不明なまま一世紀以上が経過してきました。じつは、先史時代フィギュア研究には「適切な問題設定が構築できていない」という世界共通の問題点が隠されています。これを認知言語学や記号論の観点からあぶり出し、「土偶の解読」という作業を通じて事象の観察、思考、仮説立論という学問の基本的な方法について改めて確認したいと思います。また、柳田国男とJ・フレイザーが行った「植物霊」の研究を掘り起こし、世界の土偶の多くが「炭水化物の精霊」と深い関わりがあることを客観的なデータとともに示します。

世界の中の日本神話を読み解く

比較神話入門

池田 雅之
早稲田大学名誉教授

コード	310210	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	19, 26
定員	24	5月	10, 17, 24, 31
単位	1		

日本の神話がなぜ世界の神話とよく似ているか、その原因を知るときと驚かれると思います。しかし、その両方の微妙な違いも見えていくことにしましょう。そこで、人間とは何か、日本及び日本人とは何かが、明らかになってくるといえます。神話とは遠い昔のお話ではなく、現代の私たち自身の物語であることを、実感したいと思います。講義は新しい神話研究についての知見も取り込みながら、進めてまいります。

出雲からたどる古代日本の謎

瀧音 能之
元駒澤大学教授

コード	310224	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	24	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11
テキストあり(p.168 参照)			

従来の古代史は、とすれば、奈良とか京都と言った中央からみたものが主流だったように思います。しかし、古代史は、日本列島全体の中で、どのような歴史が展開されたのかということを知ること重要ではないでしょうか。本講座では、そうした視点に基づいて、出雲という地域を焦点にして、古代史を考えてみたいと思います。

人事の古代史—律令官人制からみた古代社会

十川 陽一
慶應義塾大学准教授

コード	310219	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	24, 31
定員	24	6月	7
単位	1		

日本の古代国家は、律令という外来の統治システムを継受し、緻密な法体系を有する律令国家として成立します。その内実には、律令制継受以前の要素や、中国律令を日本の状況にあわせて修正した部分も存在しています。この講義では、国家運営の担い手である官人という存在を通じ、日本の古代国家の特質について検討します。中央や上級の貴族層だけではなく、地方や下級官人にも目配りして、古代国家を立体的に描いてゆきたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心 (対面)

律令国家の展開と東アジア

河内 春人
 関東学院大学教授

コード	310203	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	11, 18
定員	36	5月	9, 16
単位	1	6月	13

日本の律令国家は710年に平城京に遷都し、奈良時代が始まります。動乱の時代を超えて、盛唐、統一新羅、新興の渤海がしのぎを削る新しい時代でもあります。律令国家は国内と外交にどのような特色をもち、いかなる問題点を抱えていたのでしょうか。王権・国家と東アジアという視点からこの時代に活躍した人物に焦点を当てながら奈良時代初期の古代史を見渡します。

日本の歴史と文化 (対面)

日本史の恋愛—大河ドラマを楽しみながら

本郷 和人
 東京大学教授

コード	310223	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	16, 23
定員	54	5月	7, 14, 21, 28
単位	1		

丸谷才一は日本文化の中心には和歌があり、和歌の粋は恋愛である、と指摘しました。たしかに秀歌の多くは恋愛をテーマにしています。中国の漢詩に恋愛はあろうか、女性がほとんど出てこないことと好対照をなしています。日本古来のありようからすると、男女の交わりに厳しいのは江戸時代の武家社会と、その思想的影響を受けた戦前日本だけなのかな、その他では日本人は「だらかな恋愛」を楽しんでいるのでは、という疑問がわいてきます。たとえば偉大な民俗学者・宮本常一の『土佐源氏』は、その疑問に答える方向性を示唆してくれます。本講座では、思い込みを排して、恋愛について実際のところを見ていながら、日本人の特質に迫っていきます。

芸術の世界 (対面)

「御成敗式目」に探る鎌倉武士のリアル

佐藤 雄基
 立教大学教授

コード	310220	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	10, 17, 24
定員	24	5月	8
単位	1		

拙著『御成敗式目』(中公新書、2023年)では、鎌倉幕府執権北条泰時のもとで1232年に制定された御成敗式目(以下「式目」)をとりあげ、鎌倉時代・幕府とはどのようなものだったのか、式目がどのように生まれたのかを論じました。本講義では、拙著では十分に取り上げられなかった個々の条文を丁寧に読みときながら、鎌倉幕府の歴史書『吾妻鏡』そのほかの史料と照らし合わせ、鎌倉武士たちの実像を解説していきます。講義では史料の原文・訓読・現代語訳や関連資料を配付し、史料の読み方も丁寧に解説しますので、漢文は初学者という方も安心してください。一緒に800年前に旅立って、鎌倉武士たちの生きた姿を見にいきましょう。

人間の探求 (対面)

160年前の日本—騒乱の年だった元治元年

落合 弘樹
 明治大学教授

コード	310209	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	16, 23, 30
定員	24	6月	6, 13
単位	1		

今から160年前の元治元年(1864)は、島津久光を中心とする「四賢侯」により朝幕融和および開国策による国是策定が試みられましたが、一橋慶喜は横浜鎖港による奉勅攘夷の継続を主張し、久光と決裂します。こうした状況をみて前年の政変により京都から退去した長州藩を中心とした尊攘激派は京都奪還を図るものの、慶喜と対立した薩摩や越前は鎮圧に協力し、禁門の変により撃退され、天皇は征討を命じます。しかしながら西郷隆盛を参謀とする征長軍は長州藩の謝罪恭順を受け入れ、戦闘は回避されました。この講座は、こうした複雑な変動に組織や個人がどのように関わったのかを展望していきます。

ビジネス・資格 (対面)

幕末日本の海軍建設—幕府海軍の興亡

金澤 裕之
 防衛大学校准教授

コード	310216	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	15, 22, 29
定員	24	6月	5, 12
単位	1		

幕末を舞台にした小説、ドラマなどには江戸幕府の海軍(幕府海軍)や勝海舟、榎本武揚といったこれに連なる人々がよく登場しますが、軍事組織としての幕府海軍の活動実態は意外と知られていません。この講座では幕府海軍を事例に日本における近代海軍建設の過程を追いながら、江戸から明治への連続性と断続性、海軍力という包括的な軍事概念からみた幕末海軍の意義、19世紀後半の国際社会と幕末日本の関係などについてみていきます。歴史を単に昔の出来事としてのみ捉えるのではなく、今を生きる私達に示唆を与えるものとしてどう捉えるか、人生経験豊富な受講者の皆さんの御知見も伺いながら一緒に考える講座にしたいと考えています。

江戸の発展

大石 学

東京学芸大学名誉教授

コード **310207**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

4月 20, 27

定員 36

5月 11, 18

単位 1

テキストあり(p.168 参照)

100年の戦国時代を終焉させ、250年以上続く「平和」へと、大きく時代を転換した江戸幕府の政治・社会・文化について、現代の視点から考える。今回は、江戸時代後期から幕末期にかけての幕政の動向、大奥の役割、社会のリテラシー向上などについて取り上げる。

本当にはじめての江戸時代古文書

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード **310208**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

4月 4, 11, 18

定員 24

5月 9, 16, 23

単位 1

今学期は、古文書の学習を深めるとともに、大名家の生活世界について史料を通して知ってみたいと思います。前半3回は、秋田藩佐竹家で編纂された『国典類抄』という史料(活字史料)を解説し、大名家どうしの交際の様相や婚礼の次第を見てみます。併せて、江戸時代文書に特有の語句や読み方、形態面での特徴などを理解します。後半3回では、くずし字文書の解説に進みます。若君・姫君の結婚に際して幕府へ提出された文書など、大名家の婚礼の姿がわかる史料を読んでみます。くずし字文書は、短くて読みやすい文書をセレクトしますので、初めての方でも抵抗なく挑戦していただけたと思います。

日中戦争の実相—日本軍の治安戦

笠原 十九司

都留文科大学名誉教授

コード **310211**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 8, 15, 22

定員 24

5月 13, 20, 27

単位 1

6月 3, 10

テキストあり(p.168 参照)

治安戦とは日本軍が確保した占領地の統治の安定確保をするための戦略、作戦、戦闘、施策の総称である。中国では「三光作戦」と呼んで恐れ慄った。「三光」とは中国語で焼光(焼き尽くし)、殺光(殺し尽くし)、搶光(奪い尽くす)を意味し、日本軍の軍事思想と正式な作戦計画に基づいて、抗日根拠地や抗日ゲリラ地区の軍隊と民衆の殲滅をはかった大規模な掃蕩作戦であった。日本軍の意図とは逆に、多くの民衆を中国共産党・八路軍の側へ追いやり、日本軍は最後には敗北する結果になった。講義では、治安戦を「おこなった側」の加害者・日本兵の論理と「された側」の被害者・中国民衆の記憶とを照合させながら、日中戦争の実相を明らかにする。

帝国日本の台湾統治と開発

松葉 隼

早稲田大学地域・地域間研究機構台湾研究所次席研究員

コード **310221**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

5月 27

定員 24

6月 3

単位 1

本講義では、台湾の日本統治時代(1895年から1945年)における歴史を、鉄道や港湾という「開発」の展開から読み解くものである。日本社会ではしばしば、こうした「開発」が台湾における「親日」現象を作り出す要因とされるが、同時期に行われた「開発」の目標と実態、利用状況を見ていながら、日本帝国が台湾においていかなる統治を展開したのかを再考する。

太平洋戦争の日本語諜報戦

武田 珂代子

立教大学特別専任教授

コード **310215**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

5月 28

定員 24

6月 4

単位 1

まず、戦争のさまざまな側面(諜報活動、戦闘、プロパガンダ、休戦交渉、軍事占領、平和維持活動など)における通訳者・翻訳者の役割について話し合います。その後、太平洋戦争中に、米軍、英軍、豪軍、カナダ軍が実施した日本語言語官の養成プログラムの概要と特徴、また、これら言語官の活動内容について学びます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

琉球・沖縄の歴史と文化



勝方 = 稲福 恵子
 早稲田大学名誉教授

他 3 名

コード **310225**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥17,820**

日程(全 6 回)

ビクター **¥20,493**

4 月 6, 13, 20, 27

定員 24

5 月 11, 18

単位 1

宗教的には、琉球沖縄は、「うない神」信仰や女性祭祀組織が現代に至るまで機能している世界的にも稀有の島である。これは、「女人入眼の日本国」(慈円『愚管抄』)と表された古の「妹の力」(柳田国男)が、沖縄だけに残されたからと言われる。また政治的には、大航海時代を生き抜いた小国独自の文化外交政策がある。これらの特性を理解するために、①最古の神歌集『おもろさうし』や「琉歌」などの独自の表現世界や、②18世紀文芸復興期における玉城朝薫の組踊『執心鐘入』や近・現代の物語世界、さらに③古典音楽や芸能、染織などの歴史や技術に触れていただく。

三淵嘉子の挑戦

2024 年春期 NHK 朝ドラの主人公

村上 一博

明治大学教授

コード **310214**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥8,910**

日程(全 3 回)

ビクター **¥10,246**

4 月 12

定員 24

5 月 17

単位 1

6 月 14

三淵嘉子は、昭和 7 年、我が国で唯一、女子に法学を教えていた明治大学専門部女子部に入学し、昭和 13 年に同大学法学部を卒業後、その年に行なわれた高等文官試験司法科に女性として初めて合格した 3 人のうちの 1 人です。戦後には、東京地方裁判所民事部の判事補などを経て、昭和 47 年新潟家庭裁判所所長(初の女性裁判所長)に就任しました。女性法曹のバイオニアとして、数々の試練を潜り抜けて成長していく彼女の、しなやかで力強い生き様を、追いかけてみたいと思います。

人神信仰—怨霊祭祀と偉人崇拜

及川 祥平

成城大学准教授

コード **310218**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥5,940**

日程(全 2 回)

ビクター **¥6,831**

5 月 17, 31

定員 24

単位 1

私たちが思い描くことのできる歴史上の人物の多くが、神社の祭神等として祭祀されている。このような実在した人物を神に祀る文化を人神信仰という。人神信仰の形態は多様であるが、本講義では、怨霊祭祀および偉人崇拜の側面からこれらを検討する。すなわち、崇りを為す死者を鎮めるために神格化する文化と、優れた者を讃える意図で神格化する文化に照準をあわせる。人神信仰は決して私たちに縁遠い過去の文化ではなく、現代における死者想起の文化を考えるうえでも有益な題材となることをお伝えしたいと思う。

方言の発見

日本語の多様性に対する理解を深める

篠崎 晃一

東京女子大学教授

コード **310217**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥8,910**

日程(全 3 回)

ビクター **¥10,246**

5 月 30

定員 24

6 月 6, 13

単位 1

3/9(土)無料模擬講義実施。
 詳細は P.12 を参照

日本各地を訪れると様々な地域差を実感することがあります。駅や空港などの玄関口で見かける歓迎看板は定番ですが、アンテナショップや複合施設、交通系 IC カードの英字表記にまで方言が潜んでいます。また、使用者自身が地域特有の意味や用法であることに気づいていないケースも少なくありません。身近に潜む方言の具体事例を紹介するとともに、伝統的な方言から新しい方言まで、その発生過程や背景についても探っていきます。

日本語びいき

清水 由美

日本語教師、法政大学大学院等講師

コード **310222**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全 5 回)

ビクター **¥17,077**

4 月 10, 17, 24

定員 24

5 月 8, 15

単位 1

テキストあり(p.168 参照)

「令和」の読み方はレイワ？ それともレーワ？「やらさせていただきます」と言ったら叱られました。ということは「やめさせて...」もダメ？——日本語を学ぶ外国人からこんな質問をされたら、どう答えますか？ 案外説明に窮してしまう方が多いのではないのでしょうか。これは何も恥ずかしいことではありません。理屈なんか知らなくても話せる、それが母語というものだからです。でもだからこそ、母語のヒミツを知るのは、スリリングな知的冒険になるでしょう。日本語の意外に論理的な、そして魅力的な素顔をご紹介します。ご案内役は、長年留学生に日本語を教えてきた日本語教師が務めます。

鉄道プロジェクト史

明治から令和まで 152 年間の鉄道をつなぐ構想力

野崎 哲夫

公益財団法人・交通研究協会評議員、
元東日本旅客鉄道株式会社取締役

コード **310226**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

4月 5, 12, 19, 26

定員 20

単位 1

私は半世紀にわたり、国鉄、JR 東日本で首都圏鉄道網整備や大ターミナルの開発に携わってきました。それは 152 年前の新橋一横浜間・鉄道開通以来、先達が切り拓いてきた鉄道を引き継ぎ、私の時代の新たなニーズに応えるべく挑戦した結果であるとともに、令和の後輩に引き継いだ歴史でもあります。私が担当した主なプロジェクトを中心に歴史的経緯を説明し、その成果が令和の現在にどう生かされ、どういう影響を与えているか検証します。併せて、これを可能にした各時代のリーダーの長期構想力の重要性や鉄道経営の一端を担った者として重要な判断、危機管理の実際などにも触れてみます。なお、第3回講義では渋谷駅開発現場をご案内予定です。

鉄道 150 年とその先—地図でたどる日本と世界の鉄道の姿

今尾 恵介

地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード **310212**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

5月 17, 24, 31

定員 24

単位 1

6月 7, 14

3/8(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.12 を参照

2022 年に日本の鉄道は 150 周年の節目を迎えました。来る 2025 年には世界の「鉄道 200 年」も迫っています。鉄道は常に近代とともにあり、人間の生活に伴うさまざまな輸送を担ってきました。そしてその姿は時代に伴って大幅に変貌しています。環境保護の観点から世界的に鉄道の見直し気運が高まる一方で、日本は本格的な人口減少時代を迎えました。各種の地図を見ながら、これまでの鉄道の歩みと将来の鉄道像を展望します。

中野区の微地形

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京
経済大学客員教授・日本地図学会評議員

コード **310213**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

4月 4, 11, 18, 25

定員 20

単位 1

講義で地形の生成過程を理解し、巡見でそれを実際に確認していただく、屋内講義と屋外巡見の組合せです。旧版地形図の複写を配付し、地図上の作業もしていただきます。
※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。
※屋内講義と屋外巡見を交互に行います。
※屋外巡見に伴う交通費等は各自実費で負担となります。
※巡見前日の予報で当日 60% 以上の降雨が見込まれる場合、日程は改めてご連絡いたします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



世界を知る

早稲田校

中野校

早稲田校……………53

中野校……………59

世界の遺跡を歩く



田畑 幸嗣
早稲田大学教授

他2名

コード	110334	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	1

考古学は、文献や机上だけの学問ではありません。フィールドワークを通じて、当時の人々の生活を復元していく魅力的な学問です。この講座では、世界各地の考古学における最新の研究事例も取り入れながら、考古学の面白さを理解していただくことを目指します。今回は、東南アジア・中東・エジプトなど各地の遺跡の最新の調査とその成果を紹介しながら、世界各地の文化に対する理解を深めます。

宗教人口の変遷がもたらす世界の潮流—イスラームとキリスト教、ユダヤ教

宮田 律

一般社団法人現代イスラム研究センター理事長

コード	110387	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16
単位	1		

2023年10月ハマスのイスラエルへの奇襲攻撃でガザの紛争が始まった。一部では「宗教戦争」などという形容もあるが、宗教は紛争を起こすナショナリズムの一要素にすぎない。本講義ではイスラームに関する基本的知識を、教義、実践などから説き起こし、イスラーム世界の歴史的発展、キリスト教、ユダヤ教の人口動態を説明しつつ、イスラームがいかにこれらの宗教世界と関わってきたかを紹介したい。また日本人が今後国内で増え続けるであろうイスラームといかに関わっていくべきかを考えてみたい。

イギリス地政学と現代世界

世界で頻発する紛争解決への模索

松園 伸

早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード	110323	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	19, 26
定員	30	5月	10, 17, 31
単位	1		

ウクライナ戦争、イスラエルにおける軍事衝突、そして朝鮮半島での極度の緊張状態と2023年末の世界は第三次世界大戦の勃発をも感じさせる状態となりました。19世紀以来地政学研究について指導的立場にあるイギリス地政学はどのような処方箋を持っているのでしょうか。そしてロシア、中国、北朝鮮という三つの権威主義的国家に近接する日本にとってのイギリス地政学の持つ意味も考えます。

20世紀とはどんな時代だったのか

食と農の歴史を中心に

藤原 辰史

京都大学准教授

コード	110330	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	8
単位	1		

二十世紀はどんな時代だったのか。二つの世界大戦、原爆の投下、冷戦、ヴェトナム戦争、新自由主義、原発事故など、多くの事象を逐一説明するのではなく、それらを大きな枠組みで眺めるための基礎的知識を学ぶ。その一つとして、食と農というこれまで無視されがちであったテーマに注目する。もしもあなたが「○○の20世紀」という本を書くとしたら、どんなタイトルにするのか。ぜひ、タイトル(副題も必ずつける)と内容について、簡単にまとめ、講義に臨んでいただきたい。

第二次世界大戦の実相

石津 朋之

防衛省防衛研究所戦史研究センター国際紛争史研究室主任研究官

コード	110341	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥23,760	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥27,324	日程(全4回)	
定員	30	4月	13, 27
単位	1	5月	11, 25

第二次世界大戦(太平洋戦争を含む)を事例として、総力戦の時代の戦争の様相について考えてみたいと思います。併せて、受講生の皆さんには、社会の変化と戦争の様相の変化の関係性について理解してもらいたいと思います。
※初心者大歓迎です。

テキストあり(p.166 参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパ文明・文化論



森原 隆

早稲田大学教授

コード **110309**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥29,700

日程(全 10 回)

ビクター ￥34,155

4月 1, 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

「ヨーロッパ」とは何か。ヨーロッパ世界の古代から近・現代にいたるさまざまな歴史的問題を、政治・文化・社会など幅広い観点から考察し、とくに文明論・文化論として通史的に検討していきます。「ヨーロッパ」の起源とギリシア・ローマの世界、中世の聖書・キリスト教世界、ルネサンス・宗教改革のヨーロッパ、近世ヨーロッパ世界の発展、近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合、現代世界とEU(ヨーロッパ連合)などが、主な考察の対象となります。現代のヨーロッパは、コロナ・ウクライナ問題、さらには中東紛争などで危機的状況におかれています。このような「ヨーロッパ」に関するさまざまな問題を一緒に考えていきたいと思います。

19 世紀ヨーロッパ：100 年の平和デザイン

—平和をめぐる政治外交：ウィーン講和会議からパリ講和会議まで—

宮坂 豊彦

現代史研究者、早稲田大学招聘研究員

コード **110310**

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥17,820

日程(全 6 回)

ビクター ￥20,493

4月 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 1

講義では、18 世紀の国際関係～ナポレオン戦争～ウィーン体制～グレートゲーム(クリミア戦争)～ドイツ・イタリアの統一と国民国家体系(春編)～パクス・ブリタニカとビスマルク体制～帝国主義の時代～英仏独露の覇権争い～第一次世界大戦の勃発と講和(秋編)を中心にヨーロッパ国際関係を巨視的に捉え直します。なぜ 19 世紀ヨーロッパは「100 年の平和な時代」を現出できたのか。ウィーン体制は保守反動の時代だったのか。帝国主義と第一次世界大戦はどう関連しているのか。こうした疑問を一緒に考えましょう。最新の研究動向を踏まえ、受講者との対話を重視しながら共に学びたいと思います。初心者の方も大歓迎です。ご参加ください！

中世ヨーロッパの歴史

キリスト教社会と知



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード **110315**

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥29,700

日程(全 10 回)

ビクター ￥34,155

4月 3, 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

本授業は 2023 年度春・秋学期の内容から継続のかたちになっていますが、初めて参加される方でもわかりやすい授業を心がけています。秋学期は、13 世紀の知的環境と「大学」の成立について詳しく見ていきます。今期は 1270 年代頃からの諸問題を取り扱います。このころ大学制度も安定し、教会への人材供給が軌道に乗る一方、一方では王権が発達し、教会の優位も次第に揺らいでいきます。それに合わせて、従来とは異なったレベルでの教会への批判が、特に政治思想の形をとってあらわれるようになっていきました。授業では主にこの変化について、教皇をとりまく具体的な情勢とも絡めながら論じていきたいと思います。

近世ヨーロッパの歴史

宗教改革と大航海時代のヨーロッパ

蝶野 立彦

早稲田大学講師

コード **110316**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥29,700

日程(全 10 回)

ビクター ￥34,155

4月 1, 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

第 1 回～第 6 回の講義では、「①宗教改革、ローマ・カトリックの対抗宗教改革、宗教戦争」をテーマに、宗教改革がヨーロッパ諸国に巻き起こした宗教的・政治的変動とカトリックによる対抗宗教改革及び非ヨーロッパ世界での宣教活動の展開、そして近世の宗教戦争がヨーロッパの国際秩序に与えた影響について考察します。第 7 回～第 10 回の講義では、「②大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、近世前半期のヨーロッパ諸国のアフリカ・アメリカ・アジア・日本への進出の動きが《ヨーロッパの流通・交易・政治・国際秩序・世界観》と《ヨーロッパと非ヨーロッパ世界の関係》をどのように変えたのか、考察します。※2023 年春期の内容に増補改変を加えたものです。

近代ヨーロッパの歴史

小原 淳

早稲田大学教授

コード **110317**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥29,700

日程(全 10 回)

ビクター ￥34,155

4月 1, 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

産業革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念を掲げて旧来の社会を解体し、高度な科学・技術を生み出し、グローバルな資本主義を創りあげた一方で、植民地支配を拡大し、日本を含めた世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会も近代ヨーロッパを礎にしており、この時代を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。春学期は 18 世紀末から 1870 年代の時期を中心に、ヨーロッパ各国の政治、社会、文化について詳しく検討し、さらに第一次世界大戦へと至る過程を展望する(秋学期は、1870 年代から第一次世界大戦までを中心とする)。

「ローマ教皇」から紐解く西欧キリスト教世界

—「カノッサの屈辱」の歴史的意義

藤崎 衛

東京大学教授

コード	110328	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 25
単位	1	6月	1, 8

ローマ教皇は、古代から中世にかけてヨーロッパ社会が生み出した実に歴史的な存在です。ローマの司教がキリスト教の世界で比類なき権威を獲得し、やがて国王や皇帝と権威と権力をめぐって相争うこととなりました。「カノッサの屈辱」や「十字軍」などを手がかりとして、古代から中世にかけてヨーロッパの歴史をたどりつつ、なぜ教皇は特別な存在となったのかという謎の解明をこころみます。西洋中世の歴史を広く見とおしたうえで、西欧キリスト教世界を位置づける講義です。

※テキスト指定はしませんので持参する必要はありませんが、著書『ローマ教皇は、なぜ特別な存在なのか: カノッサの屈辱』(NHK出版、ISBN 978-4144073021)の内容に即し、補う講義ですので、ぜひご参照ください。

アーサー王物語の世界

倉嶋 雅人

翻訳家

コード	110308	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	1	6月	7, 14

3/8(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.12 参照

アーサー王物語は、6世紀頃の伝説中の英雄が12世紀に物語化され、以後15世紀後半の完成版に至るまで多くの作家によって構築されていった壮大なストーリーです。本講義では、物語誕生からメインストーリーの定着までの流れを総合的に解説します。ウェールズ人の英雄、最初の物語の著者ジェフリー・オブ・モンマス、フランス語版と英語版、アヴァロンという名の楽園、騎士道物語・恋愛物語への方向転換、王妃グウィネヴィアのモデル、二大テーマ=「騎士ランスロットと聖杯」、魔法使いマーリンとガウェインら古参の騎士のルーツなど、さまざまなテーマをエピソード豊富に平易に語ります。ファンにも初心者にも十分楽しめる内容です。

中世騎士物語の変容

クラシック音楽で楽しむアーサー王の世界

石井 道子

早稲田大学教授

コード	110327	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	1		

中世の騎士物語は13~14世紀頃のヨーロッパの宮廷文芸です。その後の社会の変化の中で時代遅れとなり、忘れられていきました。再び脚光を浴び、研究が始まったのは18世紀のことです。その後は現在に至るまで、何種類もの翻訳やリライト版が出版され、演劇や音楽、映画の題材にもなっています。本講義では「アーサー王」の物語を中心に、中世騎士物語と騎士にまつわる伝説や文芸作品に親しみます。また、中世の物語を素材としているクラシック音楽にも触れていきます。主にオペラ作品を紹介します。楽しみながら中世の世界を理解していきましょう。

ルネサンスのイタリア

イタリア史を学ぶ



三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード	110320	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

15世紀を中心にその前後の時代にかけて、イタリアではルネサンスの文化活動が展開され、今も人びとを魅了する数々の芸術作品が創り出されたことはよく知られています。当時のイタリアはまた、ミラノ公国、ヴェネツィア共和国、フィレンツェ共和国、教皇国家、ナポリ王国の5大勢力が中小の政治権力と複雑に結びついて対立と和を繰り返しており、近代外交が生まれた舞台ともいわれてきました。ルネサンスというと美術や建築にばかり目を奪われがちですが、ルネサンスを培った時代のイタリアを歴史学の視点からしっかりと考察してみましょう。

スペインを知る

森本 栄晴

早稲田大学准教授

コード	110322	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

イベリア半島諸国に関する基礎的な知識—地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般—を常に視野に入れつつ、17自治州・2自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知っていただくため、そのときのニュースから興味深いと思われるものも扱うつもりであります。2024年度春学期は、おおむね前学期からの続きで、スペイン・ハプスブルク王朝の終焉について一緒に確認した後、ブルボン王朝治世期についてご紹介する予定です。必要に応じておさらいをしますので、イベリア半島の国々に興味をお持ちなら、新規の方も歓迎します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ビスマルクとドイツ統一戦争

飯田 洋介

駒澤大学教授

コード **110325**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

4月 6, 27

定員 30

5月 11, 25

単位 1

ヨーロッパの中央部に位置するドイツは、歴史においても今日の政治や経済などでも強烈な存在感を示していますが、今から200年前にはドイツという統一国家はありませんでした。当時(19世紀前半)ドイツには約40の国々が分立、そのなかの1つであるプロイセン王国によってドイツが統一されたのは1871年(明治4年)のことでした。それは三度の戦争で達成されたのですが、これを主導したビスマルクは最初から統一を目指してはいませんでした。では、いつ、どのタイミングで彼は方針転換したのでしょうか?この講座では、①独丁戦争、②普墺戦争、③独仏戦争、それぞれを分析しながらこの問題について考察していきます。

フランス料理の世界を読む

—文学作品をととしてフランスのガストロノミー(美食)の成立過程を考える

福田 育弘

早稲田大学教授、早稲田大学総合研究機構「食と農の研究所」所長

コード **110324**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25, 25

単位 2

フランスのガストロノミー(美食)は、大きくふたつの特徴をもっています。ひとつは、その成立過程で地方料理を統合したこと、もうひとつは料理をワインと組み合わせたことです。この講座では、とくにひとつめのフランスガストロノミーによる地方料理の統合に焦点をあて、それを具体的な文学作品の描写をととして考えます。その過程でふたつ目の特質である、料理とワインの組み合わせや、それを可能にした料理を順番に提供する給仕法(いわゆるロシア式サービス)の成立についても検討します。重要な点は、有名な文学作品の読解をととして(日本語訳を使用)、それらを楽しく分析することです。めざすところは、楽しく美味しい文学史です。

やさしく学ぶ 現代イスラエルとユダヤ人

鴨志田 聡子

東京大学特任研究員、フランス国立東洋言語文化学院客員研究員

コード **110335**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~14:40**

会員 **¥17,820**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥20,493**

日程(全3回)

定員 30

6月 1, 8, 15

単位 1

皆さんは、イスラエルやユダヤ人についてどのようなイメージをお持ちでしょうか?この講座では、イスラエルと世界各地のユダヤ人に焦点を当て、彼らが大切にしている価値観や日常生活について、写真、音楽、動画を交えて紹介します。ニュースで得る情報とは異なる、リアルで魅力的なユダヤ人の日常を分かりやすく学びましょう。

古代北方遊牧民族の歴史と文化

石見 清裕

早稲田大学名誉教授

コード **110333**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

ユーラシア大陸の気候風土は、北方のステップ(草原)地帯、中間の乾燥砂漠地帯、南方のモンスーン帯に大別される。ステップ地帯には遊牧民、乾燥砂漠地帯にはオアシス農耕民、モンスーン帯には稲作農耕民が、それぞれ独自の文化・社会を形成した。本講座は、このうちのステップ遊牧民の歴史と文化を考察する。彼らは、ユーラシアの歴史的展開に大きな役割を演じたからである。それは、どのような役割であったのか。必要な史料を配布して説明する。

近代の日韓関係史

中華秩序から条約体制へ

森 万佑子

東京女子大学准教授

コード **110388**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥26,730**

日程(全9回)

ビクター **¥30,739**

4月 12, 19, 26

定員 30

5月 10, 17, 24, 31

単位 1

6月 7, 14

近代の日韓関係史について講義します。特に、19世紀末から20世紀初頭の日本と、朝鮮王朝末期・大韓帝国期の朝鮮半島について取り上げ、国際関係との関わりに留意しながら、政治外交のみならず社会文化の変容にも注目して講義します。講義では、日本から見た日韓関係史と、朝鮮王朝・大韓帝国から見た歴史の両方を解説できるように努めます。当時の日韓間の歴史の見え方の相違が、今日の歴史認識の相違につながっていること、さらに現在の日本と韓国で使われている歴史教科書を比較しながら、歴史教育の違いも歴史認識問題に深く関わっていることを考えていきたいと思います。

皇帝たちの中国史一元の世祖フビライから清の高宗乾隆帝まで

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード	110389	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

3/9(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.12 参照

20世紀まで「中国」という国家はありませんでした。しかし、紀元前から漢字を利用する黄河文明が存在し、漢字を使いこなした人々が東アジアの盟主となりました。「中国」の歴史は、シナ(チャイナ)の語源となった「秦」の始皇帝が天下を統一したときから、まず皇帝ありきの歴史です。皇帝がいなくなった現在でも、その体質は受け継がれています。本講座では、講師の著書『皇帝たちの中国史』(徳間書店)の後半部分を利用して、モンゴル帝国から、これを継承した大清帝国までの歴史を語ります。最初の2回は、初めての受講生のために前半部分の振り返りをします。

エジプト学概論

古代エジプトのファラオ

対面&
オンライン

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード	110304	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

古代エジプトのファラオの歴史の中で、古王国時代から中王国時代初期に至る古代エジプト史を概観する。巨大ピラミッドが建造された古王国第4王朝時代からピラミッドの規模が徐々に小さくなり、王権は大きく変化していく。第5王朝になるとエジプト各地の豪族が中央官吏と結びつくことで州侯として台頭するようになる。第1中間期の分裂と混乱の中で、上エジプト第4ノモスのテーベの州侯がエジプト全土を再統一し、テーベを王都とする中王国が樹立される。古王国時代から中王国時代初期のファラオの性格と特徴を政治拠点の移動などを参考に考えていく。

古代メソポタミア史料講読

古代メソポタミアの暦法と祝祭・市民たちの宗教生活と信仰

川崎 康司

早稲田大学講師

コード	110305	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

古代メソポタミア文明期の人々が残した様々な楔形文字史料(邦訳はプリントして毎回配布予定)の講読を通して、それらの史料から読み解くことができる歴史・社会・経済・文化・宗教の様相の解説を行う講座です。前2千年紀初頭(古巴ビロニア時代・古アッシリア時代)の都市社会に生きた一般市民たちの日常生活や民間信仰のあり方の実態解明に焦点を当て、関連する当時の記録や書簡(私信)、宗教・文学作品などを解説を交えて受講者とともに読み進めます。特に本年度は、民衆の生活に関係するまじないや、生活規範となった暦法や祝祭、葬祭関連の資料も講読する予定です。はじめて受講される方も歓迎しますが、あらかじめ古代メソポタミア史に関する一般的な通史を読んでおくことをお勧めします。

古代メソポタミア史詳説

アッシリア商人一族の活動とその裁判記録(古アッシリア時代の社会と家族)

川崎 康司

早稲田大学講師

コード	110306	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

古代メソポタミア文明時代の歴史を一般概説書ではあまり取り上げられていない、社会経済史の視点から概説し、当時の資料を紹介する講座です。古代メソポタミア社会経済史に関する基礎知識を応用しながら、前2千年紀前半に活躍したアッシュル市の交易商人たちとその家族たちがどのような日常を送り、どのような商売上あるいは家族間のトラブルを抱えていたのかを考えていきます。世界最古の民間商会による活動記録「キュルテペ文書」-在外居留地で活躍したアッシュル市の商人たちが残した記録-ビジネスレター、契約書、家族の書簡、裁判記録-を基本史料として分析していきます(邦訳はプリントして毎回配布予定)。

オリエントの考古学

なぜ人は都市に集まるのか

小泉 龍人

メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師

コード	110307	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

3/8(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.12 参照

まず、メソポタミア周辺の風土と暮らしについて概説します。つぎに、神を祀る街、多様な価値観の共存、安心・快適な街づくりについて紹介します。また、都市における気晴らしとしての余興や酒、人々をつなぐシンボルや文字記録システムなどについても解説します。そして、都市を基盤とした国家形成と王権などにも触れて、メソポタミアに誕生した都市をエジプト、インダス、日本の事例と比較してみます。
 ※2016年度春学期の同名講座とおおむね同じ内容です。
 ※「オリエントの考古学」シリーズを初めて受講される方でも大丈夫です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

やさしく学ぶラテンアメリカ

遠くて近い隣人たちの民族性を探求する

小貫 大輔

東海大学教授

コード **110329**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **木曜日**

時間 **10:40~12:10**

日程(全8回)

4月 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13

皆さんの身の回りにも、ラテンアメリカから移住してきた人たちが暮らしていませんか？ あのやけに「人懐っこい」民族性に触れたことはありますか？ 日本の多文化共生のことを考えるためにも、そして私たち自身の文化を「他者」の目から見直すためにも、遠くて近い隣人、ラテンアメリカの人たちのことを理解してみましょう。まず最初に、知っているようで実は知らないラテンアメリカの基礎的な知識を身につけることから始めます。次に、特にブラジルに焦点をあて、その民族性が生まれてきた歴史背景について学びます。最後に、日本とラテンアメリカの間で起きた大規模な人の移動の背景と、それが双方の社会にもたらしたものについて考察します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

アメリカ映画を読む

ハリウッドの小さな物語

寺地 五一

元東京経済大学教員

コード	310301	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥18,838	日程(全6回)	
ビクター	¥21,511	5月	9, 16, 23, 30
定員	36	6月	6, 13
単位	1	3/9(土)無料模擬講義実施。 詳細はP.12参照	

ハリウッド映画というと巨額な製作費を投じた大作を思い浮かべますが、小品ながら、いや小品だからこそ、心に染み入る優れた作品もたくさんあります。今回はそうした作品を取り上げます。取り上げるのは、スタンリー・キューブリック監督、カーク・ダグラス主演『突撃』(1956年)、ハル・アッシュビー監督、ピーター・セラーズ主演『チャンス』(1979年)、ブルース・ベレスフォード監督、ロバート・デュヴァル主演『テンダー・マーシー』(1983年)、ケリー・ライカート監督、ミシェル・ウィリアムズ主演『ウェンディ&ルーシー』(2008年)、ジム・ジャームッシュ監督、アダム・ドライバー主演『パターソン』(2016年)。

ローマ帝政史

パックス・ロマーナ、そして帝国滅亡へ

新保 良明

東京都市大学教授

コード	310302	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	24	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

古今東西にわたり、支配者としての王や皇帝は他の人々(貴族を含む)と異なっており、自分がいかに偉いのかを称号や服装、王冠、笏などで視覚的に誇示するのが当たり前でした。ところが、ローマ皇帝は自らを「市民の中の第一人者」と位置付け、他者との違いを強調しなかったとみなされ、この特殊な政治体制は王政や帝政ではなく、「元首政」と称されてきました。とはいえ、皇帝が事実上の支配者であったことは疑いありません。一方、4世紀末のディオクレティアヌス帝は支配者であることを前面に押し出した結果、彼以降の政体は「専制君主政」と称されます。「元首政」と「専制君主政」との異同を確認していきましょう。

ケルト神話と文化をよむ

英雄・女神・神族の物語



鶴岡 真弓

多摩美術大学名誉教授

コード	310305	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	18
定員	50	5月	16
単位	1	6月	6, 20

今日の「ケルト語文化圏」はブリテン諸島(アイルランド、スコットランド、マン島、ウェールズ、コーンウォール)とフランス西部のブルターニュにある。中でもアイルランドには「英雄」と「女神」とユニークな「神族」が主人公である神話が豊かであり、今回は①英雄叙事文学の傑作『クアランゲの牛捕り』のヒーロー「クー・フリン」と、父の太陽神「ルグ」の力と輝き、②「クー・フリン」の闘い、妻・恋人、息子の運命、③英雄に恋慕し神々と交わる女神「モリガン」の死生の二面、更に④アイルランドの神話の大元にあり地下世界に棲む「ダーナ神族」の魅力と魔力の多面性を学ぶ。

オーストリア・ハプスブルグ帝国の歴史

海を越える大陸帝国

大井 知範

清泉女子大学教授

コード	310306	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	21, 28
定員	24	6月	4, 11
単位	1		

400年にわたりヨーロッパで栄華を誇ったオーストリア・ハプスブルグ帝国。神聖ローマ帝国の帝位を独占したこの王朝は、広大な領土と民族を支配し、ヨーロッパの歴史に大きな足跡を残した。とはいえこの帝国は、単にヨーロッパの内側の世界で躍動したにとどまらない。様々な経路を通じて世界とつながり、その視野はグローバルな世界へと向けられていた。それゆえ明治大正期の日本とも一定の交流や結びつきを持つことにもなる。本講座では、グローバルヒストリーの観点から近代のハプスブルグ帝国を見つめ直し、歴史を俯瞰的に見る楽しさを伝えていきたい。

紅茶で旅する英国

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	310307	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	21, 28
定員	28	6月	4, 11
単位	1		

英国を代表する紅茶文化。歴史から陶磁器、お菓子、カントリーハウスまで。旅先で紅茶を存分に楽しんでみませんか? 英国紅茶の最新情報を美しい写真と共にご紹介します。ヴァーチャル旅行を堪能しましょう。今学期は以下のようなテーマで講義する予定です。

1. ロンドンで巡る紅茶の歴史スポット
2. ストーク・オン・トレント英国陶磁器めぐり
3. ティールームで楽しむ英国菓子
4. カントリーハウスで貴族気分に入る

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

映画からみる国際社会

民族問題から共生社会を考える

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	310308	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	14, 21, 28
定員	24	6月	4, 11
単位	1		

2022年2月のロシア軍によるウクライナ侵攻に続き、2023年10月のハマスによるイスラエルへの攻撃と、それに対するイスラエルのガザ地区に対する軍事的報復は、改めて民族問題をクローズアップさせることになりました。本講座では、民族問題に関連する5つの映画作品を紹介し、民族問題の現状を把握し、多民族が共生できる社会の構築を考えていきます。

西欧食文化ヒストリー

料理・食材・宴席など、食をめぐる人間の営みを通して、西欧食文化の面白さを知る！

大原 千晴

食文化ヒストリアン

コード	310309	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	15, 22, 29
定員	24	6月	5, 12
単位	1		

近年極めて活発な動きがある世界の食文化史研究。そこで提起された様々な視点・論点・方法論を、講座目標として掲げた5点(※)の具体例を通して学びます。1. かつての大帝国、英国の食文化の過去と現在。2. 未知の異国の食材が普及するまでの葛藤と道筋。3. 同じ食材(コーヒー)が国により全く異なる形で受容される背景。4. モノが語る歴史の物語を聴く方法。5. 宗教上の食の戒律を守り続ける人々の世界。これらのテーマにつき、多数の歴史的な画像を提示しながら講義します。毎回、講師作成の資料を配付します。
 ※「講座目標」はホームページでご確認ください。

チェコとスロヴァキア「ビロード離婚」した国の不思議な関係

薩摩 秀登

明治大学教授

コード	310310	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	27
定員	24	5月	11, 18, 25
単位	1		

1918年から冷戦時代が終わるまで「チェコスロヴァキア」を合同で形成してきた二つの国は、1992年末に平穏な形で分離・自立しました。言語や生活習慣も非常に近く、目立った対立もない両国は、なぜ分離の道を選んだのでしょうか。衝突事件もなく国家がスムーズに解体するということが、なぜ起こったのでしょうか。この講座では、これら二つの国の成り立ちをたどりながら、ヨーロッパにおける国や民族とはどのようなものなのか、考える手がかりを得たいと思います。同時に、非常に魅力的で美しいチェコとスロヴァキアの風土や文化についても紹介していきます。

モンゴル帝国から世界を逆視する

井上 隆史

元NHK「新シルクロード」統括プロデューサー

コード	310311	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	31
定員	24	6月	7, 14, 21
単位	1		

13世紀にユーラシア大陸にまたがる大帝国を作ったモンゴルは、世界史を大きく変えることになった。騎馬軍団による強大な軍勢力だけではなく、画期的な政治や経済のシステム、民族・宗教を越えた人材の登用などは刮目すべきである。モンゴル支配がもたらした時代は「パクス・モンゴリカ(モンゴルの平和)」とよばれ、海と陸のシルクロードによってユーラシア世界は初めて繋がったといっても過言ではない。モンゴル帝国の登場は世界をどう変えたのか？今も残る帝国の遺産を探る。

前方後円墳の時代

東アジアのなかの日本史

大井 剛

元東京成徳大学教授

コード	310312	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	21, 28
定員	24	6月	4, 11
単位	1		

日本列島の古墳時代を特徴づける前方後円墳の存在は、各地の首長層をヤマト政権の体制のなかに位置づける象徴として理解されるようになりました。それでは古代国家の形成をどのように考えたらよいのでしょうか。中国大陸・朝鮮半島における巨大古墳の造成と比較したとき、古墳文化のいかなる特質がうかがえるのでしょうか。今期は3世紀から4世紀にかけて、日本列島に墳丘墓が形成される前期古墳時代を中心として各地の遺跡・遺物を観察し、それをヤマト国家形成史との関連で考察します。

現在につながる李朝時代

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード	310313	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	18, 25
定員	24	6月	1, 8, 15
単位	1		

韓国の社会を見ると、日本の感覚では分からないことが多くあります。多くの映画やドラマでも朝鮮から見て北方の民族である満州(女真)、モンゴルに対する葛藤を感じる場面が出てきます。日本に対しても同様です。朝鮮では満州人の清に面従腹背だった一方、滅びたはずの明を崇拜し続けました。日本には通信使を送ったのですが、それは友好と言うよりも、通信使を送らなかった場合に被るかもしれない惨事を警戒してのことでした。これらのことは現在にも通じる韓国の人の発想なのです。文在寅・尹錫悦両政権の政策の違いの原形もこの時代にあると言えます。この時代を知ると現在の韓国の位置もイメージすることが出来るようになります。

人物伝で学び直す中国近現代史

対面&
オンライン

加藤 徹

明治大学教授

コード	310315	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	14, 21, 28
定員	50	6月	4, 11
単位	1		

中国史は、国土が広く登場人物も多く、日本人にはとっつきにくい印象があります。特に近現代史は、革命や戦争など激動の時代であるうえ、昨日までの味方が今日の敵となるなど人間関係がくるくる変わるため、さらに複雑怪奇です。しかし視点を変えて、今も昔も変わらない中国人の特徴、という観点から近現代史を見直すと、意外にシンプルで理解しやすい。この講座では、日本とも深い縁があった5人の中国人の生涯をとりあげ、彼らの生き方を通して、中国の近現代史を、豊富な図版を使いながら、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

水中文化遺産：うみから学ぶ歴史

佐々木 蘭貞(ランディ)

帝京大学准教授、一般社団法人うみの考古学ラボ代表理事

コード	310318	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	4月	20
定員	24	5月	18
単位	1	6月	8

テキストあり(p.168 参照)

当講義では日本の歴史理解にとって重要でありながら、未だになじみの薄い水中文化遺産に焦点を当てます。水中遺文化遺産の探査・発掘・保存処理・活用の基本理念を理解し、調査手法の基礎知識、最新技術についても触れます。授業では、日本と世界の著名な水中文化遺産を紹介します。世界各地・年代を広く扱いますが、それぞれの文化遺産の持つ共通の価値に着目します。つまり、「うみからしか学ぶことができない歴史」があり、それが水中文化遺産研究の醍醐味であることを理解します。なぜ水中文化遺産を保護することに意義があるかについて理解し、何が日本政府の課題であるか、また、自分で何かできるかを考えてもらいます。

地政学から見た世界の戦争

篠田 英朗

東京外国語大学教授

コード	310320	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	12, 19
定員	24	5月	10, 17, 24, 31
単位	1	6月	7, 14

テキストあり(p.168 参照)

地政学の有用性を考える。まず地政学の理論について総覧したうえで、英米系地政学と大陸系地政学の二つの異なる地政学理論の伝統が織りなす世界観の衝突の構図について学ぶ。そのうえでその視点を、ロシア・ウクライナ戦争をはじめとする現代世界の戦争、ヨーロッパの歴史における戦争、日本の歴史における戦争などに応用し、地政学理論が提供する世界の戦争を見る際の洞察力について考える。最終的にあらためて、われわれにとって地政学の理論がどのような有用性を持っているのか、について考え直す。

宗教とデザイン

松田 行正

グラフィック・デザイナー

コード	310322	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:25
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24	6月	15
単位	1		

テキストあり(p.168 参照)

古代宗教では、自然にたいする素直な感謝・畏怖、自然といかに折り合いをつけるか、これが信仰となり、自然(=神)と人びとを媒介する仲介者が現れます。直接神から話を聞いたと主張する仲介者が教祖となります。実際には神から直接話が聞けたかどうか分かりませんので、そこに過剰な付度や推理、解釈が介入する余地が生まれ、それらにリアリティを持たせるために視覚性が重視されます。つまり「デザイン」です。そこで本講座では、視覚的なものに比重を置いた宗教の見方を提示します。加えて、視覚性よりも経済に比重を置いた新興宗教、たとえば、解散命令を受けたオウム真理教や今問題となっている旧統一教会などにも触れたいと思います。



芸術の世界

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 63

中野校…………… 71

歌舞伎と文案

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長

コード	110402	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

2024年は、近松門左衛門が亡くなって300年にあたります。正確には近松の命日である享保9年11月22日は西暦1725年1月6日なのですが、2024年度ということで、今年度は近松門左衛門の生涯をたどりながら、諸作品を取り上げます。率直に言って、近年、あらためて近松の魅力を語るのは非常に難しくなっています。近松に思い入れの深い演者も少なくなっています。浄瑠璃の時代物、世話物から、歌舞伎に書き下ろした作品まで、全生涯を追いかけて、重要な作品には複数回を使いながら、近松門左衛門の魅力をどう伝えられるのか、試行錯誤してみたいと思います。

春期は、近松の出生から、竹本義太夫(筑後掾)の死までを扱います。

能と狂言を楽しむ

『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康

善竹 十郎

能楽師 大蔵流狂言方

コード	110404	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

テキストあり(p.166 参照)

今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上でDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴や、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界などを小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

人間国宝柳家小三治の落語 ふれる味わう

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード	110484	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

テキストあり(p.166 参照)

3/8(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.12 参照

口演映像を鑑賞し、柳家小三治の落語を味わうとともに、その魅力がどのように生み出されているのか解き明かします。また、各演目の注意点や難解な点についても触れていきます。さらに自伝「どこからお話ししようか」の読解を通して、小三治の人生の歩みや一席の落語を仕上げていく過程と手法を把握します。日々、落語家と接している講師だからこそ知るエピソードも紹介致します。

※本講座は2023年度秋講座の続編ですが、各回とも独立した内容で講義を進めますので、本講座からのご参加でも支障なく受講できます。

噺家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん

落語家

コード	110489	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7
単位	1		

「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたいくなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演と鑑賞の時間を設けます(実演3回、DVD落語鑑賞2回)。芸歴50年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

はじめての日本美術史

名品でたどる縄文から江戸初期

新江 京子

女子美術大学講師

コード	110407	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 18

今期は先史の時代から近世初期まで、日本美術がどのように興り、発展していったかをお話しします。絵画、彫刻、工芸、建築などの名品を鑑賞しつつ、それぞれの時代の思想や社会情勢など歴史的な背景を知ること、作品を生み出した人々の想いに迫ります。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

シルクロードの装飾文様

画像で見る文様入門

松平 美和子

元駒澤大学講師・美術交流史研究家

コード **110412**

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビクター ￥34,155

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

パルメット文、ロータス文、アラベスク文と聞いて、どんな文様が思い浮かぶでしょうか？古くから人々は多くの造形を様々な美しい文様で装飾してきました。本講座ではシルクロードの古今東西の豊かな装飾文様の起源や伝播の様子を、多くの画像を用いて見ていきます。見落としがちな細かな文様に着目することにより、地域ごとの美意識や文化の違いを知ることができるでしょう。装飾文様が単なる飾りではなく、作品が生まれてきた背景を物語る重要な部分であることを、文様の美しさを味わいながら確認していきたいです。なお、今春早大の會津八一博物館で開催される「小野コレクション・オリエント展」をはじめ展示会の紹介もしていきます。

奈良美術を究める A

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード **110409**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビクター ￥34,155

4月 1, 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

奈良美術は日本美術の古典です。今学期は主として薬師寺の美術を作品と文献の両面から解き明かしていくことにします。はじめて受講される方のために基礎知識や前年度の内容を随時確認しつつ、新しい研究の成果にも言及していきたいです。 ※中野校の「奈良美術を愛でる」とは進度が異なる別講座です。

奈良美術を究める B

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード **110410**

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビクター ￥34,155

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

奈良美術は日本美術の古典です。今学期は主として薬師寺の美術を作品と文献の両面から解き明かしていくことにします。はじめて受講される方のために基礎知識や前年度の内容を随時確認しつつ、新しい研究の成果にも言及していきたいです。 ※中野校の「奈良美術を愛でる」とは進度が異なる別講座です。

奈良時代の仏像と仏画

松原 智美

美術史家

コード **110415**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビクター ￥34,155

4月 2, 9, 16, 23

定員 30

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

奈良時代には、中国・盛唐美術の影響をうけつつ、写実的表現の仏像と仏画が数多く制作されました。それらのうち今日にのこる作品は、数こそかぎられてはいますが、当時の仏教美術の様相を具体的に伝えてくれます。本講座では、奈良時代の仏像・仏画をできるだけ多くとりあげ、それらのもつ教義的意義や制作背景などを踏まえながら、スライドによって造形的特徴を確認してゆきます。

仏教美術入門【午前クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード **110418**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビクター ￥34,155

4月 1, 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、この講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。今期は昨年度から始まった「仏像の歴史」を進めて参ります。白鳳時代の仏像の様式をまとめ、奈良(天平)時代の仏像の特徴を知るために、歴史や作風などを学んでいきます。なお、本講座では毎回配付する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。

仏教美術入門【午後クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード	110419	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、この講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。今期は昨年度から始まった「仏像の歴史」を進めて参ります。白鳳時代の仏像の様式をまとめ、奈良(天平)時代の仏像の特徴を知るために、歴史や作風などを学んでいきます。なお、本講座では毎回配付する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。

近づいて、見て、知る日本絵画

岡本 明子

東京都教育庁文化財調査担当学芸員

コード	110416	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	4月	3, 10, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5, 12

本講座では、「近づいて、じっくり見て、知る」をキーワードに、日本絵画を見ていきます。展覧会場では、照明が暗かったり、画面が傷んでいて何が描かれているのか分からなかったり、描かれている内容が複雑だったり、様々な理由で、魅力が十分には伝わりにくい日本の絵画。でも、近づいて、じっくり観察すれば、描きこまれた表情や仕草が見え、作品にまつわる知識や技法の詳細を知れば、描かれたすべてが生き生きと動き出すはず。四季の風情に溢れ、ユーモアや機知に富み、数多の仕掛けが施された日本絵画の世界に、迫り、入り込んでみましょう。日本絵画の魅力にじんわりと浸る、そんな時間が待っています。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、横浜国立大学講師

コード	110401	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

浮世絵は肉筆、版画(摺り物)、版本のさし絵など、様々な形態で伝わっています。浮世絵版画をさし絵に持つ絵本はマンガ・コミック本・劇画のルーツです。この春講座では、江戸のマンガ・コミック本のさし絵を皆様と読み解いてみたいと思います。絵の表現だけではなく、絵とともに記された文字にも注目することで、江戸時代の人々のメッセージを正確に受けとめるスキルを身につけます。江戸のマンガ・コミック本を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です!

はじめての西洋美術史

北ヨーロッパのルネサンス美術

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード	110420	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

今年度春期は、これまでお話ししていなかったネーデルラント(フランドル)地方を中心に、15世紀に花開く北方ルネサンス美術を概観します。同時代のイタリアが古典古代を模範とし人間そのものに重きを置いたとすれば、北方ではむしろ自然への深い洞察に特徴がみられます。油彩画の技法が飛躍的に向上し、高い技術を誇る細密描写は敬虔な宗教心に裏打ちされて、独特の魅力を放ちます。依然中世の様式と精神を引き継ぎながら展開する、アルプス以北の美術の流れを辿ります。

西洋美術史のABC

諸川 春樹

多摩美術大学名誉教授

コード	110481	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	1	6月	4, 11

展覧会は相変わらずの人気ですが、単に作品を見るだけでなく美術史の世界を歴史的に「解剖」することで、それまでとは「一味違った鑑賞」ができるようになります。本講座では19世紀末に成立した西洋美術史の基礎的部分をご紹介します。「学」としての西洋美術史の入門編にしたいと考えています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

シェイクスピアの絵画と音楽

超文学的芸術鑑賞への誘い

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

コード **110422**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

4月 9, 16, 23

定員 30

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11, 18

シェイクスピア劇は絵画や音楽とのつながりが深く、実際今日にいたるまで数多くの関連する絵画・音楽作品が生み出されてきました。本講座では、シェイクスピアの同一テキストに基づく絵画と音楽をふたつながらに取り上げ、さらにシェイクスピア文学そのものが孕む尋常ならざる「絵画的」と「音楽性」にも焦点をあてつつ、鑑賞と解釈を行います。具体的には、19世紀イギリスのラファエル前派その他による絵画とヨーロッパ各国の様々な交響曲やオペラ等を網羅的に紹介しつつ、文学的知識をひとつの基盤とした芸術鑑賞を試みるものであり、かつてなく多角的かつ新鮮な「シェイクスピア絵画」と「シェイクスピア音楽」の鑑賞案内を目指します。

印象派誕生 150 周年記念！「印象派展」で辿る画家たちの真実

伝説のグループ展から読み解く印象主義のエスプリ

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード **110483**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビザ **¥20,493**

4月 10, 17

定員 30

5月 8, 15, 22

単位 1

6月 5

3/9(土)無料模擬講義実施。
詳細はP.12 参照

光溢れる色彩のハーモニー、リズムカルな筆触のシンフォニー。印象派の作品は、私たちを魅了してやみません。今年4月は、「印象派」命名のきっかけとなった、いわゆる「第1回印象派展」からちょうど150年目にあたります。本講座は、この記念すべき年に、全8回となる「印象派展」に出品された作品を詳細に辿りながら、モネ、ルノワール、ピサロ、ドガ、シスレー、セザンヌ、ゴーギャン、スーラ、シニャックといった印象派、ポスト印象派、新印象派の真髄に迫るとともに、その関係性や革新性を明らかにしていくものです。昨年末から150周年記念の展覧会も幾つか開催されている今だからこそ、あらためて印象派について学んでみませんか。

西洋近現代美術史

20 世紀初頭の美術

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード **110421**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

20世紀に入ると美術には「わからない」「これが美術?」「誰でも描けそう」といった感想が一気に寄せられるように思われます。しかし、20世紀は美術がそれまでの規範から解き放たれ、自由に捉え直され、表現の幅を格段に広げた時代です。20世紀はまた資本が拡大し、科学技術が発展し、大戦争の起きた時代でもありました。社会も人々の意識も変わり、新たな享受者が登場するなか、美術は時代を反映し、ときに時代を先取るように展開します。本講座では、第一次大戦までの主要な運動を辿りながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。

現代アート入門

新しい芸術との出会い

木嶋 正吾

多摩美術大学教授

コード **110405**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビザ **¥17,077**

4月 10, 24

定員 30

5月 8, 22

単位 1

6月 12

本講座では毎回、抽象画や現代アートの作家を取り上げ作品鑑賞し、その人となりや魅力に触れながら表現技法や時代精神を学び、芸術への理解を深めることを目標としています。5回講座の前半は、抽象画の作家を取り上げ20世紀モダニズムとフォーマリズムについて学びます。後半は、現代アートの作家を取り上げ、20世紀後半からのポストモダンに焦点をあて美的カテゴリーとしての美と崇高について考察していきます。独創的な作品からは、ひらめきやヒントを得ることもできます。新しい芸術との出会いによって創造力を育み、未来を切り開く原動力になることを願っています。

現代美術入門

「芸術」の概念を変えたアーティストたち

小川 綾子

早稲田大学講師

コード **110408**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビザ **¥27,324**

4月 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 1

6月 1, 8

3/9(土)無料模擬講義実施。
詳細はP.12 参照

本講義は、「現代美術」の入門講座です。20世紀初頭に始まる現代美術は、社会や時代とともにその概念を拡張させてきました。アートの概念を拡張させてきたのは、アーティストたちや数々のアートムーブメントです。20世紀初頭から現代まで、主にアメリカと日本を中心に前衛的な活動を行なったアーティストや美術動向の主要なものを取り上げます。歴史的な背景や時代とともに変遷してきたアートの概念を知ること、現代美術の実験的で革新的な表現の知識を深めます。また、講座と関わりのある開催中に見るべき展覧会についても随時ご紹介します。

NFT アート入門—技術で広がるアートの可能性

施井 泰平

東京大学リサーチフェロー、スタート
バーン株式会社代表取締役

コード **110417**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~16:35**

会員 **¥8,910**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥10,246**

日程(全1回)

定員 30

4月 6

単位 1

2021年、デジタルアートがクリスティーズにて75億円で落札されたニュースとともに世界中に広がったNFT。その後、所有とはなにか、アートとはなにか、様々な問いが世界中で語られるも、暗号資産関連の事件と世界規模の「ベアマーケット」をきっかけに「バブル」は一気に収束した。

本講義は「バブル」以前からブロックチェーン、そしてNFT技術にアートの可能性を最大化するであろう潜在能力を見出し行動してきた美術家・起業家の目線から、NFT技術の可能性を改めて掘り下げていくものである。

NFT以前に、アートとはそもそもなんなのか。アートにおける価値とはどのように作られていくのかという目線から新たな技術・文化と向き合う。

徹底解説 エリア別ミュージアムの魅力—歴史、コレクション、尽きない愉しみ

丸の内、目黒、恵比寿、青山エリアを訪ねて

河原 啓子

青山学院大学・立教大学兼任講師、アート
ジャーナリスト、アードキュメンタリー作家

コード **110482**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

6月 1, 8

単位 1

ミュージアムの魅力をエリア別に紹介します。今回は、丸の内、目黒、恵比寿、青山です。歴史をふり振り返りコレクションを鑑賞することによって、それぞれのミュージアムの魅力に迫ります。見過ごしがちなユニークなコレクションも取り上げながら、主要作品を読み解きます。展覧会、イベント、施設、周辺環境にも目を向けてエリアごとのミュージアムの位置づけを巨視的な観点からも考えます。これまでミュージアムに親しんでこなかった方から愛好者まで、幅広い方々を対象に、専門知識もわかりやすく解説します。ミュージアムの興味深い見方にも気づくことでしょう。限りなく私たちを成長させてくれるミュージアムと、その展示作品に親しみます。

L.v. ベートーヴェンの独自性にふれる

対面&
オンライン

中島 卓郎

信州大学教授

コード **110413**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

4月 26

定員 30

5月 17, 31

単位 1

本講座では、L.v. ベートーヴェンを取り上げます。

作曲家を取り巻く環境や歴史的・文化的背景を踏まえ、実際に楽曲を聴いたり、楽譜を投映し音を鳴らしたりしつつ講義を進めます。楽曲のもつ雰囲気や美しさや音楽の構造との関わり、作曲家、研究者、演奏家等による言説、音源等を通して、ベートーヴェンの思想や独自性に迫りたいと思います。今回は、「ベートーヴェンを生み出した社会」「ピアノの進化と楽曲」「革新性」をキーワードとして授業を展開していきます。

音楽に「自然」の美を求めて

古代ギリシャ、モーツァルト、シューベルトから現代まで

茂木 一衛

横浜国立大学名誉教授

コード **110425**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥31,736**

日程(全10回)

ビクター **¥36,191**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

テキストあり(p.166 参照)

たとえばモーツァルトにとって、自然で無理なく心を打つ表現とは何をどのように創ることだったのでしょか…。本講座では「自然」を大きく二つの意味でとらえ、音楽美に深く感動するための手がかりにします。それは「自然」でわかりやすく楽しめる音楽表現を心地よい響きから追求することと、クラシック音楽の様々な名作を壮大な世界観や大「自然」、宇宙の表現としてとらえ直し体験を深めることです。

古代から現代まで、心に残る主な作品や音楽思想を順に取り上げ、それらをていねいに理解し感動の源を探ります。

視聴覚資料を活用し、ときに印象深いメロディーを口ずさむなど、響きに即しての実践的な講義です。

イタリア音楽史

18世紀後半のイタリアの音楽

今谷 和徳

音楽史家

コード **110423**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 3, 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、2014年からイタリアの音楽を紹介しているが、2023年の秋学期では18世紀中頃に活躍したイタリアの作曲家たちの活動を取り上げた。2024年の春学期では、18世紀後半のイタリアの音楽に焦点をあてて、ソナタやコンチェルトの作曲家ロカテッリ、ナポリで活躍した作曲家ヴィンチ、ミラノ出身の作曲家サンマルティーニ兄弟、そして、18世紀後半のイタリアの最も重要なオペラ作曲家パイジェッロとチマローザの活動を概観する。なお、これまでと同様に、とりあげる作曲家たちの作品の実例をCDによって紹介する。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

都市と音楽の歴史

18 世紀後半～19 世紀におけるドレスデンの音楽活動を中心に

米田 かおり

桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード	110424	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥29,700	日程(全 10 回)	
ビクター	¥34,155	4 月	6, 13, 20, 27
定員	30	5 月	11, 18, 25
単位	2	6 月	1, 8, 15

ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。本講座ではこうした視点で音楽の歴史を考察する。今回は「エルベのフィレンツェ」と誉れ高いドレスデンの 18 世紀後半から 19 世紀における音楽活動に着目し、ウェーバー、ワーグナー、シューマン等も活動の拠点としたドレスデンが、音楽史上、いかに重要な地であったかを考察する。

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉

麻倉 怜士

元津田塾大学講師

コード	110485	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥29,700	日程(全 10 回)	
ビクター	¥34,155	4 月	5, 12, 19, 26
定員	30	5 月	10, 17, 24, 31
単位	2	6 月	7, 14

2023 年度冬講座(八丁堀校)の続きとして、1969 年以降の PAST MASTERS、Yellow Submarine、Abbey Road などを中心に分析します。ビートルズ的な旋律の特徴、特有のコード進行、転調技法を研究し、さらにテイク違い音源、リマスター音源、ライブ映像、関係者インタビュー……などの視聴も加え、ビートルズ音楽の本質を多角的に掘り下げます。ビートルズ音楽の秘密を詳しく知りたいファン必聴の講義です。

日本のポピュラー音楽史—バンドの系譜

渡邊 未帆

大阪音楽大学准教授、早稲田大学講師

コード	110411	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥20,790	日程(全 7 回)	
ビクター	¥23,908	4 月	13, 20, 27
定員	30	5 月	11, 25
単位	1	6 月	1, 15

戦前からミレニアル世代までの約 100 年近くにわたる日本のポピュラー音楽史を全 7 回で俯瞰する。
 今回は日本のバンド(ジャズバンド、コミックバンド、ラテン・フュージョンバンド、GS バンド、パンク・ニューウェイブバンド、J-pop バンドなど)に焦点を当て、社会的背景と音楽メディアの変遷を踏まえ、音楽的分析をする。各々の作品の洋楽やワールドミュージックの影響と「日本的なるもの」を音楽的分析で捉え、日本のポピュラー音楽が 100 年の間に培ってきた独特の音楽語法について考察し、バンドで他者と音楽をする営みとは何かを考える。

ブラジル音楽の多彩な魅力

中原 仁

放送・音楽プロデューサー、選曲家

コード	110406	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥14,850	日程(全 5 回)	
ビクター	¥17,077	4 月	4, 18
定員	30	5 月	9, 23
単位	1	6 月	6
テキストあり(p.166 参照)			

地球の反対側、日本の 23 倍の面積を持つブラジルは、世界を代表する多民族国家です。多様な民族の文化や風習が南米の大地で出会い、独自の発展を遂げてきました。ブラジルのミクスチャー文化を知るのに最適なのが、音楽です。100 年余の歴史を持つブラジルのポピュラー音楽の名曲を入口に、サンバやボサノヴァだけでなくブラジル音楽の多様な魅力を音源や映像を通じて紹介します。

ジャズ概論

ジャズ・ピアノの魅力

金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	110486	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥13,916	日程(全 4 回)	
ビクター	¥15,698	4 月	25
定員	30	5 月	9, 23
単位	1	6 月	6

それぞれ独自のスタイルや語法を持つ 3 人のピアニスト、レッド・ガーランド、ボビー・ティモンズ、ジーン・ハリスにスポットをあて、活動背景や音源をもとに、各々の魅力を掘り下げます。
 また、講座で取り上げる楽曲を中心に、実際に演奏しながら解説する回を設けます。

ジャズの愉しみ一名曲・名盤を聴く

寺島 靖国
ジャズ評論家

コード	110487	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	11, 25
定員	40	5月	16, 30
単位	1	6月	13

約48年間、私は東京の吉祥寺で「メグ」というジャズ喫茶を経営しておりました。80歳を機に閉店しましたが、いかにして店を繁栄、継続させるか、それが一番の課題でした。常連を作り、彼らにリピーターになってもらう、これがベストの方法とわかったのです。ジャズ・ファンの好みを知ること、それしかありません。大抵のジャズ・ファンはジャズという音楽が多少むずかしくても演奏される曲のよさは理解できます。吉田秀和さんが「音楽で一番大切なのはメロディ」、そうっておられました。メロディを大切に選曲、選盤、それを本講座で楽しんでいただきます。

風景の詩【午前クラス】

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	110426	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

風景の中にわたしをみつけるためにそれはスケッチブックが手元になければならない風景を眺めるわたしの思いには形がないのですそれを実感するのは自然から構図とは心の表現何を強調し何を消すか水彩紙上での心の展開より放浪さあ つぎへの旅立ちです※必要な持ち物があります。※この講座では校外スケッチを行います。校外スケッチの際の交通費等は別途実費で負担となります。持ち物、校外スケッチに関する詳細はホームページをご確認ください。

風景の詩【午後クラス】

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	110427	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	※校外スケッチの場合 13:45~15:15(予定)	
ビクター	¥34,155	日程(全10回)	
定員	30	4月	1, 8, 15, 22
単位	2	5月	13, 20, 27
		6月	3, 10, 17

風景の中にわたしをみつけるためにそれはスケッチブックが手元になければならない風景をながめるわたしの思いには形がないのですそれを実感するのは自然から構図とは心の表現何を強調し何を消すか水彩紙上での心の展開より放浪さあ つぎへの旅立ちです※必要な持ち物があります。※この講座では校外スケッチを行います。校外スケッチの際の交通費等は別途実費で負担となります。持ち物、校外スケッチに関する詳細はホームページをご確認ください。

じっくり学ぶ水彩画

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード	110428	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対しての理解を深めていきます。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「写実」「水彩」「絵づくり」に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドバイスをしていきます。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

書道に親しむ

松川 玉堂
一般財団法人書海社顧問、読売書法会 参与

コード	110488	曜日	水曜日
受講料		時間	12:40~14:40
会員	¥39,882	日程(全10回)	
ビクター	¥45,822	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の楷書では欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。※書道用具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。※本講座は2023年度冬学期に八丁堀校で開講した「書道に親しむ」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る

日本中世・近世・近代篇

小岩 正樹

早稲田大学准教授

コード **110429**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジャー **¥34,155**

定員 20

単位 2

曜日 **金曜日**

時間 **10:40~12:10**

日程(全10回)

4月 5, 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14

3/9(土)無料模擬講義実施。
詳細はP.12 参照

日本の伝統的建造物のなかで、数としても影響としても寺院建築が占める割合は大きく、日本の建築史は寺院建築史とともにあったと言っても過言ではないでしょう。本講義では、豊富な事例をもとに、寺院建築の造形の意味や建築的機能について、変遷を追うことで多面的に学んでゆきます。寺院建築のみかたを身につけることを通じて、日本文化一般、延いては現代へも継承された影響について考えてゆきます。

土と漆喰の建築美をあるく—小屋と蔵と、左官の技

山田 宮土理

早稲田大学准教授

コード **110431**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジャー **¥13,662**

定員 20

単位 1

曜日 **金曜日**

時間 **13:10~14:40**

日程(全4回)

4月 19

5月 10, 24

6月 7

3/8(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.12 参照

土や漆喰を使った建築や、その装飾的・技巧的な仕上げについて取り上げ、世界に誇れる日本の技や美の追究について迫ります。また、こうした最高峰の技とは異なり素人施工による土着建築からみえてくる、土という材料の使い方の本質や美についても考えていきます。

幸せの国のデザイン—北欧建築の魅力

和田 菜穂子

東京家政大学准教授

コード **110414**

受講料

会員 **¥8,910**

ビジャー **¥10,246**

定員 30

単位 1

曜日 **木曜日**

時間 **19:00~20:30**

日程(全3回)

4月 18

5月 16

6月 13

「幸せな国」を標榜する北欧諸国。建築家の取り組みを紹介しながら、その所以について考察していきます。北欧モダンの礎を築いた3人の巨匠建築家を取り上げ、彼らの人物像、思想、哲学について読み解いていく講座です。1回目はフィンランドの建築家アルヴァ・アアルト、2回目はデンマークの建築家アルネ・ヤコブセン、3回目はヨーン・ウッツォンを取り上げ、彼らが設計した住宅を中心に、家族に対する想いや彼らが試みた実験的要素などを解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード	310401	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	4月	9
定員	36	5月	14
単位	1	6月	11

テキストあり(p.168 参照)

人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素浄瑠璃公演などもご案内します。

オトナの歌舞伎入門—はじめてでも深く楽しむ

中村 義裕

演劇評論家、劇作・演出家、日本文化研究者

コード	310402	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	15, 22
定員	24	5月	13, 20
単位	1	6月	10, 17

なんとなく「敷居が高い」「いつかは…」と思っている日本の古典芸能「歌舞伎」。400年以上の歴史を重ね、今も時代と共に息づいています。本講座は「初心者」を主な対象とし、6回に分けて「歌舞伎の魅力」を体系的に、かつ具体的な演目を取り上げ、様々な角度からお話します。なるべく直近の話題も取り上げ、「今の歌舞伎」がどのようなものを具体的ににご説明します。「難しいことを簡単に」という講師の方針のもと、歌舞伎には触れたことのない方、また、改めて知識を系統立てて整理したい方にはお勧めの講座です。これを機会に、「古くて新しい世界」へ第一歩を踏み出してみたい方はいかがでしょうか。

落語の楽しみ方と味わい方

瀧口 雅仁

芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

コード	310403	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥25,796	日程(全8回)	
ビクター	¥29,360	4月	12, 19, 26
定員	36	5月	17, 24, 31
単位	1	6月	7, 21

200年以上の歴史を持つ落語は、多くの落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい視点で描き続けられています。この講座では、昨今注目されている講談も取り上げながら、主に映像を中心にした講義と鑑賞を通して、みなさんと一緒に落語や講談の世界を楽しんでいきます。※全8回の中で、ゲストの実演を2回予定しています。※講義終了後に希望者との「新宿末広亭」または「池袋演芸場」での寄席鑑賞を予定しています(別途入場料必要。本講座の受講料には含まれません)。

奈良の仏教美術

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

コード	310404	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	9, 23
定員	24	5月	14, 28
単位	1	6月	11

興福寺の仏教美術についてお話しします。興福寺には飛鳥時代から鎌倉時代につくられた仏教美術の優品が数多く伝えています。講座ではそれぞれの作品が成立した背景について文献史料を通じてさぐり、造形的な特徴を解説し、鑑賞のポイントについてもお伝えします。さらに寺院の成り立ちや信仰のかたちについても概説し、今に伝わる興福寺の仏教美術に対する理解を深めていきます。

日本美術史(近代)—江戸時代後期から1980年代まで

佐藤 康宏

東京大学名誉教授

コード	310405	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	15, 22, 29
定員	24	6月	5
単位	1		

縄文時代からたどり始めた日本美術史の最終章として、19世紀、そして20世紀終り近くまでを概観します。江戸時代中期までと違い、写真や漫画といった新しいメディアも加わりますので、扱うべき対象は格段に膨大な数に増えますが、なるべく整理して、重要なトピック、記憶されるべき作品などを提示します。

大江戸アメイジング「大吉原展」への招待

古田 亮

東京藝術大学大学美術館教授

コード **310406**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

4月 12, 19, 26

定員 30

5月 10

単位 1

江戸幕府公認の遊廓、吉原。本講義は、吉原ゆえに生まれた芸術を優れた美術作品を通じて検証し、失われた日本の文化として見直そうとするものです。同時期に開催される「大吉原展 江戸アメイジング」に関連して、展覧会の内容を詳しく解説しながら、展覧会では伝え切れない部分についてもテーマを4つに絞ってお話します。

新版画への誘い一版元・渡邊庄三郎の挑戦から川瀬巴水・吉田博の登場まで

西山 純子

早稲田大学講師、千葉市美術館上席学芸員

コード **310407**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

5月 28

定員 24

6月 4

単位 1

版元・渡邊庄三郎がどのような背景から新版画という事業を興し、川瀬巴水に代表される作家たちを発掘し、優れた作品の数々を世に送ったのか。大正期初めに浮世絵の復興をめざして始まり、その後国の内外で高く評価されるに至った新版画の歴史と実作品を、ダイジェストで講義します。

西洋美術の巨匠たち—イタリア・ルネサンス

岸 みづき

成城大学講師

コード **310408**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

5月 15, 22, 29

定員 24

6月 5, 12

単位 1

イタリアの知識人たちは14世紀から古代の文化・芸術の復興をかげ、15世紀になるとフィレンツェを中心に古代の再認識をつうじた自然主義や人文主義の文化が開花します。ルネサンスとはまさに、そうした古代の「再生」を意味するフランス語です。この講義では、15世紀から16世紀のイタリア・ルネサンス美術の展開を学びます。代表的な芸術家たちの作品を紹介しながら、それぞれの様式の特徴や主要なテーマを詳しく解説し、西洋美術における「美の規範」がどのように作られたのかを考えます。

シュルレアリスム美術を読み解く—デ・キリコからダリまで

長尾 天

早稲田大学講師

コード **310409**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

5月 20, 27

定員 24

6月 3, 10, 17

単位 1

20世紀最大の芸術運動とも称されるシュルレアリスム(超現実主義)は、詩人アンドレ・ブルトンによる『シュルレアリスム宣言・溶ける魚』(1924年)によって開始されます。シュルレアリスムは当初、詩人たちを中心とした運動でしたが、ほどなく美術の領域も包含するかたちで発展していきます。本講義では、シュルレアリスムの美術について、画家たちの具体的な作品を取りあげながら、これを読み解く試みを行います。そして謎めいたイメージ、不可思議なイメージ、あるいは無意味なイメージについて考えるとはどういうことかを考えてみたいと思います。

寅さん(山田洋次監督)が愛した名優たち

渡辺 俊雄

元衛星映画劇場支配人、映画評論家

コード **310410**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 2, 9, 16, 23

定員 36

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

2014年春に中野校が開校してすぐ始まった私の「映画ファンのための講座」も10周年を迎えます。これを記念して初心に帰り、久しぶりに私の十八番「寅さんばなし」をやります。今回は、シリーズに複数回登場したマドンナを中心に、シリーズを彩った名優、脇役たちの魅力をたっぷり紹介します。

映画と身体表現史

角井 誠

早稲田大学准教授

コード	310411	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	31
定員	24	6月	7, 14, 21
単位	1		

映画は、その誕生以来、人間の身体をさまざまにとらえ、描いてきました。生身の俳優であれアニメーションのキャラクターであれ、画面に現れる身体は私たちの心をとらえ、揺さぶります。それは、映画の魅力の源泉の一つだと言えるでしょう。この講義では、映画史の初期の作品からアメリカ、ヨーロッパ、日本の古典的名作を経て、現代の日本映画に至るまで多様な作品を取りあげながら、映画やアニメーションがいかに身体と向き合ってきたか、その広がりをたどっていきます。それによって、映画という表現媒体のもつ魅力に迫ってみたいと思います。

古典派の音楽に親しむ

西洋音楽史 時代ごとにちょっと詳しく

赤塚 健太郎

成城大学准教授

コード	310412	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	17, 24, 31
定員	24	6月	7, 14
単位	1		

18世紀半ばから19世紀初頭までの範囲で西洋音楽史の流れをたどります。一般的な西洋音楽史の時代区分に従えば、古典派の音楽を扱うことになります。ハイドンとモーツァルトの音楽に焦点を当てつつ、同時に当時の社会背景にも目を向け、社会の変化と音楽がどのようにかわったのかも検討します。音楽ジャンルとしては、交響曲・協奏曲・弦楽四重奏曲・各種のソナタなどの器楽曲を中心に扱います。さらに、バロック時代までの音楽とのつながりに目を向け、またベートーヴェンを通じて19世紀音楽との関わりも検討することで、古典派と前後の時代の音楽の共通点や相違点についても考えていきます。

英米ロック史—春の番外編

萩原 健太

音楽評論家

コード	310413	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,976	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥8,867	日程(全1回)	
定員	36	6月	15
単位	1		

「英米ロック史」の番外編。1960年代後半から、ラジオの人気ディスクジョッキーとして活躍を続ける亀淵昭信さんをゲスト講師に迎え、英米ポップスが最もいきいき輝いていた洋楽黄金時代の躍動をリアルな視点から振り返ります。亀淵さんが1967年に米国で体験なさった伝説のモンタレーポップフェスの様子や、深夜ラジオ番組『オールナイトニッポン』での裏話なども交えつつの特別講座です。

歌謡曲はどのようにして J-POP となったのか

中川 右介

作家、編集者

コード	310414	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	4月	15, 22
定員	24	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	10, 17

1960年代後半、フォーク、ロックという新しい音楽が登場。70年代になると、ニューミュージックと呼ばれ、やがて J-POP となる。その歴史のなかで、エポックメイキングとなった楽曲、ミュージシャン、作詞家・作曲家などを取り上げ、何が新しかったのかを考察する。講座前半では、GS ブームから音楽ジャンルの垣根の崩壊とニューミュージック登場。講座後半では沢田研二と山口百恵による歌謡曲とロックの融合、松本隆と松田聖子の革命、女性シンガーソングライター活躍、テレビドラマとのコラボレーションについても解説する。

ジャズを聴く喜び

ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント

田村 文利

ジャズピアニスト

コード	310415	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~15:10
会員	¥20,818	日程(全5回)	
ビクター	¥23,788	4月	12, 26
定員	36	5月	10, 24
単位	1	6月	7

講師の秘蔵 CD の中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、ジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えることができます。[主な講義内容] John Coltrane Plays Ballads : 珠玉のバラード名演奏集/Nat King Cole の軌跡 後編/名盤請負人 Tommy Flanagan/ジャズ演奏実演 P&G: Wes Montgomery 曲集/スタンダード 名曲聴き比べ: songs from 『Porgy and Bess』

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アルゼンチンタンゴの真実

小松 亮太

バンドネオン奏者、洗足学園音楽大学
客員教授コード **310416**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~16:25**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

5月 23

単位 1

6月 13

よく思われがちなアルゼンチンタンゴの印象と、現実との相違点についての検証を行うことで、アルゼンチンタンゴについての正しい知識を習得し、アルゼンチンタンゴをより一層楽しむための手がかりを見つけていただくことを目的としています。アルゼンチンタンゴ界の巨匠たちの演奏音源など、多彩な資料を使用し、講義を進める予定です。

ワンステップアップの基礎絵画

大庭 英治

日本大学講師、立軌会同人

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

コード **310417**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:10~12:10**会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビクター **¥45,540**

4月 3, 10, 17, 24

定員 20

5月 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12, 19

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画など好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着色の仕方を一緒に学んでいきます。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

関本 紀美子

画家、イラストレーター

永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう

コード **310418**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **12:40~14:40**会員 **¥27,720**

日程(全7回)

ビクター **¥31,878**

4月 12

定員 20

5月 10, 17, 24

単位 1

6月 7, 14, 21

この講座では対象をよく見て物の形や質感を「線」で描き表します。鉛筆の下描きに頼らず直接ペンで描くため線が曲がったりはみ出したりしますが、その線も味と捉えます。線を引き立てるように発色のきれいな透明水彩絵の具で仕上げます。小さなモチーフから始め野外スケッチにも出かけます。経験に応じて進めますので初心者の方もご安心下さい。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで描きたいものが少しずつ形になるプロセスを楽しみましょう。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

街角写真撮影術

佐々木 啓太

写真家

コード **310419**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

4月 18, 25

定員 20

5月 9, 16, 30

単位 1

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることがと見てもらうことです。ぜひご参加ください。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。



人間の探求

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 76

中野校…………… 81

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

もう一度最初からの哲学史

ソクラテスから功利主義まで

高橋 章仁

国士舘大学・聖学院大学講師

コード	110501	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

3/9(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.12 参照

本講座は、哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々のための講座です。西洋哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げ(本年度は道徳哲学の系譜をたどります)、初学者の方々にも理解していただけるように、哲学に必要な不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に読み解いていきます。この作業を通じて、みなさん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、自分自身で主体的に考えていけるよう、その下地をつくるお手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

哲学史から解き明かす現象学

長坂 真澄

早稲田大学教授

コード	110502	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	1		

3/8(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.12 参照

20世紀の初め、ドイツの哲学者フッサールにより創始された現象学という哲学的運動は、21世紀の今日も、様々な形で批判的に吟味されつつ受け継がれ、新たな問いの源泉となり続けています。本講座では、現代の現象学が、何を問題にし、何を記述しようとしているのかを、西洋哲学史上の古来からの問題——可能性と現実性をめぐる問い——へと立ち戻ることにより、解き明かすことを試みます。参考図書『マルク・リシール現象学入門：サシャ・カールソンとの対話から』マルク・リシール、サシャ・カールソン著、澤田哲生監訳(ナカニシヤ出版、2020年)を読んでいただくと理解がより深まります。

映画の中の哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	110504	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけでなく、映画の見方も変わると思います。今期は「コミュニケーションとその不在」をテーマとして映画と時代の結びつきを考えます。

悩みの哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	110505	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。今期は「現代社会の中心で愛を考える」をテーマに人間関係の原点としての愛について考えます。現実の事件・映画・文学などに描かれたイメージを参考にしていきます。

道元の思想

『正法眼蔵』『法華転法華』を読む

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード	110506	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

テキストあり(p.166 参照)

道元の思想は哲学、宗教、文学等多方面から検討することができると思いますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。今期、とりあげるのは「法華転法華」の巻です。

西田幾多郎『善の研究』を読む

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード	110507	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14
テキストあり(p.166参照)			

最初に、西田幾多郎『善の研究』の成立の経緯、思想内容および特徴について解説したあと、これまで読んできた『善の研究』の概要を復習してから、ひきつづき第二編「実在」の後半の部分を講読していきます。その際、プラトン、アリストテレス、デカルト、カント、ヘーゲルなどの西洋の代表的な哲学者の思想と比較・対照しながら、西田哲学が有している東洋的あるいは大乘仏教的な性格を明らかにしたいと考えています。

津田左右吉博士の『古事記』『日本書紀』の思想史的研究

岡本 天晴

防衛医科大学校名誉教授

コード	110509	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

記紀は、津田博士の思想史的研究により、6世紀中頃に篇述された帝紀と旧辞に基づいて記紀の物語が8世紀初めに作られたこと、及びその思想的意味と文学としての性格や価値等が、始めて学問的に解明された。本講座では、記紀の異同、神代の物語、神武～仲哀天皇まで、及び応神天皇以降の物語が何事を表現したものか、国学者、神道家、儒者が記紀の神異的な物語を如何に解釈したか、記紀が叙事詩としての神話か否か、等を講義する。また、津田事件についても講ずる。

日本人と儒教

儒教は《宗教》か？

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード	110520	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	5月	8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

日本において「儒教」は「儒学」であったとしばしば言われます。これは宗教の定義を狭くとったために起きる議論です。しかし、キリスト教起源の宗教の概念を東アジアに当てはめても得るものは少なく、東アジアの宗教文化の文脈の中で儒教の果たした役割を明らかにすることにこそ意味があるのではないのでしょうか。今季の講座では儒教の《宗教》的側面が日本人の精神にどのような影響を与えたのかを、孝、天、聖人、治教をキーワードに、宗教の定義を思いきり広くとって見てゆこうと思います。

贈与経済 2.0—資本主義を越えて

荒谷 大輔

慶應義塾大学教授、江戸川大学名誉教授

コード	110521	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2		

「お金を稼がなければ生きていけない」というのは本当でしょうか。資本主義経済では「当たり前」のことですが、各人の生産物を「フェア」なかたちで社会で分け合うという意味での「経済」のあり方は、ひとつではありません。しかし、オルタナティブとして期待された「贈与経済」には人間関係を束縛するという「負」の側面がありました。関係に束縛されない自由な贈与経済は、どうやって実現しうるのか。すでに「新しい経済圏」の社会実験ははじまっています。『資本主義に出口はあるか』(講談社現代新書)という本で展開した近代社会の構造分析の上に、その先の「新しい経済圏」の可能性を検討します。

中世神道の世界

伊藤 聡

茨城大学教授

コード	110588	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

中世は、カミ信仰と仏教とが融合したひとつの信仰・教理の体系を作り出した。それが「中世神道」である。本講義では、中世において在来のカミ信仰が、仏教や中国思想の影響を受けて、どのようにして「神道」と呼び得る存在へと変容し、近世に受け継がれていったのかを辿る。具体的には、〈内なる神〉の創出、両部神道・伊勢神道・吉田神道などの教説、密教に倣った秘説伝授、鎌倉仏教との関わりなどを採り上げる。神道は、太古から変わることなく続いてきた日本の固有宗教ではなく、絶えず外来の思想・信仰を取り入れつつ変化してきたのである。このことを中世神道の諸相を紹介することで示したい。

近世哲学史入門

基礎から学ぶ「大陸合理論」と「イギリス経験論」

野内 聡

東京電機大学講師

コード **110589**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

4月 20, 27

定員 30

5月 11, 18

単位 1

哲学に興味はあるものの、いきなり原典を読むのはハードルが高いと躊躇されている方に、基礎的な知識と背景を提供する講座です。今回は17世紀から18世紀に焦点を当て、まずは、その後の哲学史の流れを決定づけたと言ってもよい、「われ思うゆえにわれあり」で知られるデカルトを出発点とします。そして、デカルトの主張を引き継ぎながら、独自の体系を構築していったスピノザやライブニッツ、さらにはデカルトに影響を受けつつもまったく別の方向に進んだロックやヒュームを取り上げていくこととします。哲学史のなかで、一般に大陸合理論とイギリス経験論と称される考え方の根本思想とそれぞれの違いを概観します。

パウロの「コリントの信徒への手紙2」

パウロの信仰理解を知るために

雨宮 慧

上智大学名誉教授

コード **110510**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

「コリントの信徒への手紙 2」は元来、複数の手紙であったが、保存のために一つに合わされて現在のようになった。その手紙の一つ一つをたどることによって、コリントとパウロの関係の複雑な関係、またパウロを助けたマケドニアの教会との関係をできるかぎり明らかにしたい。講義ごとにレジュメを配付しますが、お持ちの『聖書(旧約・新約)』があればご持参ください。

仏教の源流をたずねる

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード **110511**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 3, 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

古代インド思想の精華の一つである仏教は釈迦牟尼の教えとして語り継がれてきた知的成果の一大宝庫です。他の地域からインドに流入した文字資料はあまり知られていませんが、チベット大蔵経と漢訳大蔵経などから知られる通り、インドからその周辺に伝播した文献の量は膨大です。インドは古代アジアにおける文化の中心であり、特に仏教はそこに思想的基礎を提供したと言えます。その宗教の端緒から、大乘興起以前の学理的体系が成立するまでの教理の形成過程を辿りながらゆるやかに概観します。参照する資料としてパーリとサンスクリットの原典からの和訳を配布し、その読解にインド思想全般及び仏教教理に係わる解説を加えていきます。

遺教経を学ぶ

釈尊最後の教え

田中 成明

国際マンドラ協会会長、エッセイスト

コード **110512**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 1

6月 3, 10

紀元前6世紀に興ったインドの諸宗教、思想の中で釈尊の説いた仏教は、2,500年後の今日に於いて、人類の光明となっている。今や東南アジアだけでなく、世界の人々が仏教を学び仏道を修している。釈尊の最後の教えが『遺教経』なのであり、これを学修することは、仏教の本源に帰することなのである。本講座では、大悟以来、45年間の教示の中で釈尊の教えの精髓を学んでいきたい。そして、混迷する現代社会にあって、如実に自心を知ること努めていきたい。

最も重要な仏典を読む

鎌倉後期から南北朝時代

正木 晃

宗教学者

コード **110513**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 3, 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

仏教を正しく理解するために最も有効な方法は、仏典を自分で読んでみることです。本講座では、多くの人々から信頼されてきた仏典を選び出し、その最も重要な部分を、最新の研究成果に基づく解説を加えつつ、読み解いていきます。今期は鎌倉後期から南北朝時代が対象です。この時期の日本は、元寇という未曾有の国難をへて大動乱の時代を迎えました。鎌倉幕府の滅亡、後醍醐天皇による建武の新政、足利尊氏による室町幕府の誕生、さらに南朝と北朝の長きにわたる抗争です。仏教界もその影響を免れませんでした。鎌倉(新)仏教が台頭しつつあったものの、旧仏教も依然として大きな力を持ち、全体としては大混乱状態が続いたのです。

『成唯識論』を読む

こころの仏教



吉村 誠

駒澤大学教授

コード	110514	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	11, 18, 25
定員	50	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13, 20

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』（護法造、玄奘訳）です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。今期は『成唯識論』巻3のアーヤ識とその存在証明に関する議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

『正法眼蔵』に学ぶ

「現成公案」巻の講読

栗谷 良道

仏教学者

コード	110515	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

今期は「現成公案」の巻を講読する。この巻は、天福元年(1233)、道元(1200~1253)が34歳のとき、在俗の弟子である楊光秀に求められ与えた書である。この巻では、現成、すなわち、現前に成就している存在について、どのように受けとめるべきか、その存在は何を意味しているのか、道元はどのように受けとめたのかを示されている。冒頭の「諸法の仏法なる時節、すなはち迷悟あり、修行あり、生あり、死あり、諸仏あり、衆生あり」という一節は、道元の説く仏法を端的に示しており、あまりにも有名であるが、読む人を悩まし続けている名文である。道元が展開する現成公案の世界、道元の宗教体験にもとづく仏法の世界を解説する。

世界宗教史—神秘体験

教祖たちは何を見て、何を聞いたのか

正木 晃

宗教学者

コード	110516	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

宗教の出発点には、ほとんどの場合、教祖(開祖)による神秘体験がありました。神秘体験と呼ばれる理由は、一般常識や論理的な考察では説明がつかない体験だからです。神秘体験で出会う対象は最高真理の顕現、つまり神や仏の姿形であったり、ときには姿形のない声だけであったりと多種多様です。そして教祖たちはその体験をふまえて、宗教を立ち上げたのです。本講座では仏教・ユダヤ教・キリスト教・イスラム教を中心に、その周辺に位置する宗教の事例も考察の対象とします。また宗教者ではありませんが、深い体験をした人物としてパスカルなどもとりあげます。現代日本の事例として、ある新興宗教団体の幻覚剤を用いた神秘体験もとりあげます。

心理学入門 1—対人関係、臨床とストレス、犯罪、身心



井出野 尚

東京理科大学教授

他3名

コード	110519	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	50	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

心理学の基本的知識とその広がりについて学ぶことを目指します。社会心理学の態度・対人関係・コミュニケーション(第1回~3回)、臨床心理学の基礎・ストレス理論・メンタルヘルス(第4回~6回)、犯罪心理学領域で目を向けない側面・科学的に扱いにくい面(第7回~9回)、健康心理学の身心の扱い(第10回)について話題を提供します。知的好奇心が湧くように構成して進めます。

グリーンセラピー 植物の健康効果を生活に取り入れる

岩崎 寛

千葉大学教授

コード	110587	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	5月	30
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

ストレス社会である現在、園芸療法や森林セラピー、アロマセラピーなど植物を活用したセラピーが注目されている。特にコロナ禍において、新たに園芸を始める人や公園の利用者が増えるなど、人々が植物を求める傾向は強くなっている。本講座では緑と人の健康に関する基礎的な知識を身につけて、植物を活用したセルフケアとして、生活の中に植物の健康効果を取り入れることを目指す。多くの人は経験的に何となく植物の健康効果を感じているが、講義では実験や学術調査に基づいたエビデンス(根拠)を用いて、その効果について、最新事例を交えながら、わかりやすく解説する。

人々はどう東京で暮らしてきたか—12のトポス(場所)を巡歴する

社会学で東京を旅する

奥井 智之

亜細亜大学教授

コード **110518**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全8回)

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

社会学で東京を旅する—。〈東京〉は、江戸の延長線上で、明治以降今日まで人々がかたちづくってきた都市空間である。本講では、各種の小説(漱石・鷗外など)や映画(小津・黒澤など)を題材として、人々はどう東京で暮らしてきたかを探究する。その際、駅・下宿・坂・公園・病院・スラム・橋・郊外・住宅・百貨店・カフェ・旅という12のトポス(場所)を巡歴するのが、本講の趣向である。ここでの関心は〈東京〉が、人々にとって自由な空間であったことを明らかにすることにある。しかしまた「自由」が、人々にとって「不安」と背中合わせの経験ならば、人々が、このアンビヴァレンス(両面性)にどう対処してきたかも本講の関心である。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

アドラー心理学ゼミナール



向後 千春
早稲田大学教授

コード	310590	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~16:35
会員	¥47,520	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥54,648	日程(全4回)	
定員	20	4月	20
単位	2	5月	18
		6月	15
		7月	6

この講座では、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。そのためにゼミナールという形式で進めます。ゼミナール形式とは、受講生同士が小さなグループで議論して、その内容を全体に共有するという活動をしながらか進めていくものです。ただ講義を聞くだけではなく、その話題を自分の問題として考えていくところにゼミナール形式の特徴があります。そして考えた内容を受講生の前で発表するという機会も設けます。受講生一人ひとりの積極的な取り組みを期待しています。
 ※春・夏学期を通じて学びます。日程にご注意ください。

生の哲学—ニーチェ・ジンメル・ベルクソンを読む

原 章二
早稲田大学名誉教授

コード	310516	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	11, 18, 25
定員	24	5月	9, 16, 23
単位	1		

19世紀後半から20世紀初めにかけて展開された生の哲学は、それまでの合理主義・主知主義・実証主義に対して、経験と直観を重視し、生を直接的にトータルに捉えようとした哲学です。科学主義的思考が横行する今日にあって、その哲学は歴史的な意味だけでなく、私たちの実生活においてこそ意義深いものと言えるでしょう。この講座では代表的な哲学者ニーチェ、ジンメル、ベルクソンの思想を、それぞれの著書、ニーチェでは『悲劇の誕生』と『道徳の系譜』、ジンメルでは『生の哲学』と『芸術の哲学』、ベルクソンでは『物質と記憶』と『創造的進化』の内容を具体的に紹介・解説しながら、その今日的な意義を考えていこうと思います。

ウィトゲンシュタイン入門

古田 徹也
東京大学大学院准教授

コード	310513	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24	4月	13
単位	1		

現代を代表する哲学者ウィトゲンシュタインの哲学について、その核心を解き明かす講義です。前半は、『論理哲学論考』という著作を世に問うた若き日の思想について、後半は、『哲学探究』という著作に代表される円熟期の思想について、それぞれじっくり見ていきます。「語りえないことについては沈黙しなければならない」という彼の言葉の真の意味とは何か、また、「言語ゲーム」や「家族的類似性」といった彼のアイディアのどこが斬新なのか、哲学に馴染みのない方でもついてこれるように、できるだけかみ砕いて丁寧に解説します。

名著でたどる日本思想史

十七条憲法・古事記・万葉集・古今和歌集・日本霊異記・三教指帰

大熊 玄
立教大学教授、西田幾多郎記念哲学館副館長

コード	310517	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	8, 15, 22
定員	20	5月	13, 20, 27
単位	1	3/8(金)無料模擬講義実施。 詳細はP.12参照	

この講義は、日本の古代から何が考えられていたのか、文献の内容を現代語訳で理解し、その思想について考える日本思想の入門講座です。受講者は、配付される原文や現代語訳を参考に、講師による各文献の思想の抽出・説明を聞き、思想的な教養を身につけるとともに、単に情報として受け止めるだけでなく、なぜそのように考えられ書かれたのか、その文献に込められた「想い」をとらえ、自分なりの思考を紡ぐものです。毎回ひとつの「古典」テキスト(十七条憲法・古事記・万葉集・古今和歌集・日本霊異記・三教指帰)を扱います。

『論語』入門

土田 健次郎
早稲田大学名誉教授

コード	310506	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	9, 16, 23, 30
定員	24	6月	6, 13
単位	1		

『論語』は中国古代の聖人である孔子の言葉を集めた書物で、中国のみならず日本でも昔から愛読されてきました。その輝きは今でも失われていない古典中の古典です。平易な中にも無限の味わいがあり、しかも現代の我々の生活や仕事に直接活かすことができるものです。本講座では『論語』を味読します。初めて『論語』に接する方にもよくわかるように講義しますが、大学の文化講座にふさわしいしっかりした内容をお伝えするつもりです。新たに参加される方、前回から継続して参加される方の両方に対応できるように工夫します。

テキストあり(p.168参照)

禅の思想と禅僧たち

禅を学ぶⅠ

小川 隆

駒澤大学教授

コード	310507	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	10, 17, 31
定員	24	6月	7, 14
単位	1		

辞書で「禅宗」という項目をひくと、坐禅によって悟りを目指す宗教といった定義がよく見られます。でも、こういう定義では、実は、中国・日本の歴史上に存在した禅宗について、正しく理解することはできません。この講座では、原典資料に基づきながら、歴史上の禅宗についての知識と考え方をご紹介します。漢文の資料がいろいろ出てきますが、一つ一つ噛み砕いて解説しますので、だいじょうぶ。漢文がぜんぜん読めない方でも、きっと楽しく受講していただけると思います。

坐禅学

禅を学ぶⅡ

並木 泰淳

臨済宗僧侶、臨済宗妙心寺派金龍寺住職

コード	310508	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	10, 17, 31
定員	20	6月	7, 14
単位	1		

坐禅は身体と呼吸を心を調え、迷いを捨てる瞑想法です。学歴、経験則や社会常識が作り出す曖昧な意識が、思うようにいかない人生を作る迷いのタネになります。「手放して気づく」という学びを体験してください。※当講座の「ご受講に際して」をホームページでご確認下さい。
 【講義のすすめ方】禅の話(30分)・坐禅実践(45分)・フィードバック(15分)

現代宗教学

ユダヤと日本から見た近現代宗教史論

市川 裕

東京大学名誉教授

コード	310500	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	16, 23
定員	24	5月	7, 14, 21, 28
単位	1	6月	4, 11

宗教学者として、現代の宗教学の考察は、大学で教鞭をとっていたころからの私の研究の大きなテーマでした。宗教は近代化と共に影響力を減じ、宗教に代わって人々の生き方を形成したのが近代国家でした。しかし、近代の負の側面、全体主義、無差別殺人、核兵器、民族対立等々が突出する発端が、ナチのホロコーストです。そのとき、同盟を組んで無謀な世界戦争を行なったのが日本でした。欧州の迫害に対抗したユダヤ人が建国したイスラエルは常に戦時体制で、日本は安逸に経済発展したかのようです。しかし、世界はつながっています。ナチと闘った思想家の軌跡を軸に、日本の問題も取り上げて、人間とは何か、また宗教の意義を問い直します。

仏教思想入門

仏教的思惟の世界を探索

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

コード	310505	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	2, 9, 16, 23
定員	15	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

テキストあり(p.168 参照)

仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乘仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教と大乘仏教の教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩惱についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。本講義では、仏教思想の入門として、日常的に知られている「苦楽」「病」「無常」などの概念を『遊行経』や『法句経』などの古典を通して考察する。背中の痛みに耐えて行脚し、真理を達観しなかったが故に輪廻の世界に流転したことを述懐する、人間としての釈尊、未だ神格化されていない釈尊についても論じてみたい。

『日蓮の手紙』を読む

人間主義の源流を求めて

植木 雅俊

仏教思想研究家、作家

コード	310503	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	36	5月	20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

テキストあり(p.168 参照)

真筆・写本約 340 通が残る日蓮の手紙。相手に応じて表現を変え、徹底的にその人に寄り添った手紙を読むと、「人間・日蓮」の人情味あふれる姿が見えてくる。宗教者としての覚悟、権力の横暴への冷徹な眼差し、苦悩にあえぐ人々への限りなき慈愛、職場や家族関係で生じた葛藤への細やかなアドバイス。日蓮の手紙を通して、「苦悩をいかに乗り越えるのか」「人が大切にすべきものは何か」「本来の仏教は何だったのか」等々を読み解く。

高齢期の住まい方・暮らし方

誰と・どう生きるかの選択肢を広げるために

久保田 裕之

日本大学教授

コード	310515	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	4月	24
定員	24	5月	15, 29
単位	1		

夫婦制家族への移行によって、私たちは家族に生まれて家族を作りまた家族から離れるという周期を経験するようになりました。その結果、私たちにとっての高齢期の暮らしは、相対的に子ども(夫婦)や孫から離れて生きることになり、最後は独りになることも珍しくありません。家族に頼れない(頼りたくない)としたら、私たちは老後を誰と／どのように生きていけばいいのでしょうか。この授業では、みなさんが想像する高齢期の住まい方・暮らし方が、日本社会のどのような構造と結びついているのかを検討しつつ、海外の高齢期の暮らし方を学ぶことで、高齢期の住まい方・暮らし方の選択肢を広げてみることを目的とします。

がんと生きる哲学

医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える

樋野 興夫

恵泉女学園理事長、新渡戸稲造記念センター長、順天堂大学名誉教授

コード	310512	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	20, 27
定員	24	5月	18, 25
単位	1	6月	1, 8

テキストあり(p.168 参照)

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人のがんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

脳のクセを利用した心と体の自己管理術

脳科学、心理学、医学の最先端研究から導き出した具体的なアクション

堀田 秀吾

明治大学教授

コード	310514	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24	6月	8
単位	1		

ついつい怠けてしまう。やる気がおきない。ストレスが溜まっている。もっとキチンとした生活を送りたい。こういった問題は、「自分を思い通りに動かすためのちょっとしたコツ＝セルフコントロール法」を知れば解決できます。本講座では、やる気・意志・ガマンに頼らずに、自分で自分を思い通りに動かすための方法を学びます。その方法は、脳科学・心理学・医学などの研究で学術的・科学的に実証されたもので、簡単に実行できるものを集めました。人間の行動の根本原理や脳の特性を知ること、もっと上手にセルフコントロールができるようになります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



くらしと健康

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 85

中野校…………… 91

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

木版画をやって楽しむ

伊藤 卓美

木版画家

コード	110601	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	20	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の“技術的な評価”とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の“味”も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を探し、生活の中で生かせたらと思います。今回は、「模様」を彫り、「王朝継紙」「千代紙」「製本」等への応用を試みたいと思っています。その成果を、ギャラリーで展示発表します。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Aクラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	110602	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習※必要な持ち物があります。HPでご確認下さい。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Bクラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	110603	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習※必要な持ち物があります。HPでご確認下さい。

10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座

内藤 忍

株式会社資産デザイン研究所代表取締役

コード	110607	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15
単位	1		

テキストあり(p.166 参照)

日本は少子高齢化が進み、年金制度も充分とは言えない状態です。また、インフレによって、預貯金だけでは資産が目減りしていく危険があります。そんな中、2024年から新しいNISA制度が始まり、金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう状況となりました。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、お金に対する基本的な考え方を資産運用を長年続けてきた実務経験者がわかりやすく教えます。早稲田大学では、2001年から始まり、今年で24年目38回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

人生百年時代の資産形成

生存リスクが課題になる人生百年時代における正しい資産運用法とお金との付き合い方

米田 隆

早稲田大学招聘研究員、日本証券アナリスト協会 PB 委員長

コード	110608	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8
単位	1		

長寿社会を生き抜くためには単に資産運用をするだけでは十分とは言えない。健康寿命を平均寿命に限りなく近づけるライフスタイルを確立した上、自分のライフステージに合わせた働き方や生活費の見直しも必要になる。予想できない未来が長く続く長寿社会だからこそ、こうした多様な手段の組み合わせが不可欠である。この講座を通じ、親世代とは違う超長寿社会を生き抜く賢明なお金との付き合い方を学んでいく。また、2024年から導入される新NISA制度の趣旨とその活用における留意点についても解説したい。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

堅実で科学的な株式投資法による老後対策のススメ

榎原 正幸

元東北大学大学院教授、元青山学院大学教授 (MOTO 教授)

コード **110615**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

4月 6

単位 1

まず、日経平均株価の先行きについて解説する。次に、60歳までに「お金の自由」を手に入れるための考え方について解説する。そして、堅実で科学的な株式投資の手法を学ぶ。具体的には、安定高配当企業への投資の手法を基礎から学ぶ。さらには、50歳以降で株式投資を初めて実践する方にもご参考になる、「一足飛びに上級者になるための考え方」を伝授します。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **110604**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 22

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」を基礎に“個性溢れる”文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

旅はもっと楽しくなる一読まれる旅行記の書き方・添削講座

下川 裕治

旅行作家

コード **110620**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

4月 1, 8

定員 30

5月 13, 20

単位 1

6月 10, 17

自分が書いた旅行記や旅ブログを知らない人が読んでくれることで、旅はもっと楽しくなります。そのためには、どんなテーマに絞り込み、どれだけ本音を晒し、それを通して読者の共感を得ていくコツが必要。そこで身につけたい文章の構成力と表現力、原稿の息づかいを伝える間。それを講座と添削を通して身につけてもらう内容です。後半では書き出しやタイトルなど、原稿の実践に沿った指導を互いに意見を交わしながら行います。ひと皮むけた原稿が書けることを目標に。

気象・防災情報の見方と使い方

気象災害から命を守る判断力を向上させる

平井 信行

気象予報士、気象防災アドバイザー、防災士

コード **110605**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

4月 13

定員 30

5月 11, 25

単位 1

6月 1

近年、気候変動への関心が高まっている。気候変動は、地球温暖化や太陽活動、火山活動、海面水温の変化など複雑な要因が重なり合って起こる。このようにして発生した近年の気象災害の事例を基に、気象災害の発生原因や気象災害から命を守る方法を学ぶ。気象防災情報は、複雑すぎてわかりにくいという指摘を受ける一方で、高度化している。気象庁からはキキクルという危険度分布を発表している。自分のいる場所の3つの危険度(土砂災害、浸水害、洪水)が、1キロメッシュ、10分毎のほぼリアルタイムにわかる時代が到来している。このような、高度化した情報を警戒レベルごとに整理し、実践的な避難方法を学ぶ。

知られざる野菜と果物の品種改良ワールドー日本の品種はすごい！

竹下 大学

スマート・テロワール協会顧問、技術士(農業部門)、品種ナビゲーター

コード **110619**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

4月 9, 23

定員 30

5月 7, 21

単位 1

6月 4

私たちが毎食口にしている農作物がどこの国で生まれたかを考えたことはありますか？国産野菜だからといって、日本にもともと自生していた植物だとは限りません。南北に長く自然豊かな日本列島には、多種多様な野生植物が自生しています。ただ、食用にする農作物のもとになった野生種については恵まれない地域だったのです。ふだん青果売り場で買い物をしている農作物たちが、いつ日本に辿り着き、日本人の食文化の変化とともに、どのようにしておいしく変わってきたかを振り返ってみましょう。一度知ったらきっと、見慣れた野菜や果物を見る目が変わり、今まで以上においしく感じられ、食卓を囲む時間が楽しくなることでしょう。

なぜ、あなたの話はつまらないのか?—話の構成の仕方

美濃部 達宏
放送作家

コード	110687	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	8
単位	1		

日本人は英語を学ぶために多額のお金を使いますが、日本語を学ぼうとはしません。しかし、ビジネスでもプライベートでも「話がつまらない人」よりも「話がおもしろい人」の方が有利なのは明確です。そこで、話をおもしろく、わかりやすく伝える法則を解説。「話がおもしろい人」になれるレッスンをしていきます。※本講座は、2023年度春学期に八丁堀校で開講した「なぜ、あなたの話はつまらないのか?」講座とほぼ同内容です。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、朗読・語り講師

コード	110688	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	22	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聴き手に伝えることです。聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、台詞、作品解釈などについて、課題文の朗読実践によって習得していきます。その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。※本講座は八丁堀校2023年度冬学期「読むこと、語ること(基礎クラス)」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

読むこと、語ること(応用クラス)

林 理絵子
語り演者、朗読・語り講師

コード	110689	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	20	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、語り手なりの解釈、個性を活かした表現を行って作品を聴き手に伝えることです。作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。※朗読学習経験のない方、また経験の少ない方は、是非基礎クラス(110688)からをお勧めします。※本講座は八丁堀校2023年度冬学期「読むこと、語ること(応用クラス)」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	110606	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13, 20

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。90分の授業の中に理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動き方、良い姿勢の維持、動きと呼吸の仕方など理解していただきますので、初心者のご参加も歓迎いたします。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

太田 章
早稲田大学教授

コード	110609	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビクター	¥37,646	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。トレーニングの中に「遊び」を取り入れ、楽しみながらエクササイズを行うと共に、ストレッチやスポーツマッサージを行うことで、筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

合気道を楽しむ

基本習得—驚異技法のタネ明かし

佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

コード	110610	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥33,191	日程(全 10 回)	
ビクター	¥37,646	4 月	1, 8, 15, 22
定員	20	5 月	13, 20, 27
単位	2	6 月	3, 10, 17

一貫して基本姿勢と足の動かし方をお伝えします。五つの単独体操を通し、手の操作と身体の動かし方を独習型式で身につけます。進境に合わせて基本となる技を習います。「武道所作の美＝実用美」であることをこの講座で体感します。転んでも怪我をしない身体と動きを学習します。
 また、実技に加えて、適宜ホワイトボード等を使用しながら、合気道とは、柔術とは何か!? どのように伝承され、また技の特性はどういったものなのか? 等を学習します。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。
 ※初心者と経験者で適宜グループ分けをします。新規の方も歓迎いたします。

社会人のための楽しいレスリング

太田 章

早稲田大学教授

コード	110611	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥34,937	日程(全 10 回)	
ビクター	¥39,392	4 月	4, 11, 18, 25
定員	30	5 月	9, 16, 23, 30
単位	2	6 月	6, 13

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

らくらくスイミング

岡 功

早稲田大学講師、JSPO 公認上級水泳教師、日本水泳連盟水泳教師委員

コード	110612	曜日	木曜日
受講料		時間	18:30~20:00
会員	¥33,191	日程(全 10 回)	
ビクター	¥37,646	4 月	11, 18, 25
定員	20	5 月	9, 16, 23, 30
単位	2	6 月	6, 13, 20

各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で、講師や指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4 泳法を楽しく練習します。なお、プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を 30 分程度プールサイドで行います。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ゆったりベーシックヨガ

いろはの"い"から始めましょう。初心者・体の硬い方でも大丈夫!

横田 采枝

K.a yoga plan 代表

コード	110613	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全 10 回)	
ビクター	¥34,155	4 月	3, 10, 17, 24
定員	20	5 月	8, 15, 22, 29
単位	2	6 月	5, 12

その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫です。また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、キツイ運動は苦手な方・腰痛や膝痛など不安をお持ちの方でも安心してご参加いただけます。ヨガマットの上(床)に座るのが難しい場合はイスをお使いいただくことも出来ますので、正座や足を組むのが苦手でも大丈夫! ヨガを通じて、無理なく出来る範囲で自分と向き合いながらゆるっと体を動かしていきます。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室

誰でもわかる身体を変える知識と実践

佐藤 基之

介護予防運動指導員、日本橋幸齢者倶楽部代表、PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

コード	110614	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全 10 回)	
ビクター	¥34,155	4 月	2, 9, 16, 23
定員	30	5 月	7, 14, 21, 28
単位	2	6 月	4, 11

現在「しなやかな身体」とは程遠いと感じていませんか? 全ての人に平等に与えられている加齢現象が原因でしょうか? 「体力の衰え」「身体の不具合」「疲れやすさ」などの症状を感じていくことは仕方ないと思いませんか? しかし、それだけが原因ではないのです。あきらめるにはまだ早いですし始めるのに遅いことはありません。フィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストがしなやかな身体になるための方法を丁寧に紐解きます。運動嫌いな方からベテランの方々、参加者の皆さんが実技と座学から得られる知識を基に自らの身体機能を向上させ日々の生活が楽になるためのクラスです。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

いくつになっても脳は磨ける

築山 節

脳神経外科医師、河野臨床医学研究所
附属北品川クリニック所長

コード	110617	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	4月	13, 20, 27
定員	30		
単位	1		

脳神経回路は、鉄道網に似ている。神経回路が適切に保たれていれば、冴えた状態を維持でき、いくつになっても脳は磨くことができる。第一回は、神経回路を構成するニューロン、保線管理を担当するグリア細胞について説明する。第二回は、保線管理に重要な脳の維持システムを、生体リズム、睡眠、記憶に焦点を当てて説明する。第三回は、脳を守る、偏った脳の使い方を避ける知識、技術について説明する。

人生が変わる！オペラ歌手に学ぶ発声アンチエイジング

奥村 昌見

オペラ歌手

コード	110618	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

あなたは自分の声が好きですか？声は磨けば光る原石のようなものです。発声の仕組みを知り、トレーニングをすれば、誰でも美しい声の響きに出会えます。声がよく響くようになると、人に与える印象も若々しく、明るく、パワフルになり、気持ちも前向きになります。声が出ない、声が疲れる、声がかすれるなどのお悩みも解消するでしょう。呼吸法を学び、声を出せば、有酸素運動をしたのと同じようなスッキリ感も味わえます。さあ、若々しく、エネルギッシュなあなたに！

痛みが起こりにくい体の使い方と、心身の緊張のゆるめ方ーアレクサンダー・テクニークで心身をみつめる

石井 ゆりこ

アレクサンダー・テクニーク little-sounds 代表、国立音楽大学講師

コード	110622	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	1	6月	7, 14, 21

みなさんは、何かを「しよう」とした瞬間に体を固めてしまうことはないでしょうか？この講座では、アレクサンダー・テクニークの考え方をもとに、日常動作を見直し、無意識の緊張をほぐし、もっと楽なあり方と動きを探索します。体力には個人差がありますが、緊張がほどけると、個人個人がすでに持っている筋力を効率的に使えるようになり、しなやかな体になっていきます。正しくしようとするのではなく、自分の体を丁寧に扱うのがコツです。立つ、歩く、呼吸する、声を出す、見る、読む、道具を使うなどさまざまなことを楽しく見ていきます。また人前に出たときに緊張に負けないあり方についても扱います。楽器演奏に活かしたい方も歓迎です。

科学リテラシーを身につけるー科学的な情報を適切に扱うために

谷辺 哲史

早稲田大学講師

コード	110623	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	11, 18, 25
定員	25	5月	9
単位	1		

私たちは日常生活の中で科学的な知識に触れつづけています。ベクレル、mRNA、マイナスイオン等々の単語を耳にしたことはあっても、すべてを詳しく理解することは非常に困難でしょう。しかし、こうした情報の中には不確かなまま広まってしまったものや、ビジネスのために意図的に広められるものも少なくありません。また、新興感染症のように情報が少なく、不確かな状況で選択を迫られることもあります。本講座では、科学的情報の扱い方について具体例を通じて学習し、身近に溢れる情報と上手に付き合う技術を身につけていただきたいと思います。

お酒のはなし

穂坂 賢

東京農業大学教授

コード	110621	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	16, 23
定員	30	5月	14, 21, 28
単位	1	6月	4

酒類は人の営みとともに世界各地で、その地にある糖質原料やでんぷん質原料をもとにして独特の発展をしてきた。その酒類は実に多くの種類が存在している。日本にあっては清酒をはじめ焼酎に代表される酒類であるが、これもまた独特の発展を遂げてきた。しかしこれら酒類は日本においては、酒税法により厳格に定められている。本講義においては、酒類を正しく理解するため、酒税法による酒類の体系はもとより、酒類製造に関する微生物(麹菌、酵母、乳酸菌など)の働きを学び、酒類全般にわたる知識を深め、あわせて代表的な酒類(清酒、ビール、ワイン)の製造をもとに、その酒類の分類、原料、糖化法、発酵法についての基礎知識の解説を行う。

発酵食品とその機能性

体にもおいしい発酵食品

中尾 洋一

早稲田大学教授

コード **110686**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全6回)

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

味噌や醤油などの発酵食品は、長い歴史の淘汰を経た伝統的な日本食の食材である。発酵食品を摂取する健康上のメリットが存在したため現代まで受け継がれてきたと考え、発酵食品は健康機能性成分の宝庫と言えるかもしれない。従来は栄養学や衛生学的側面から論じられてきた伝統的発酵食品の機能性について、現代の生命科学研究手法を取り入れると、これまで見えてこなかった新しい発酵食品の姿が見えてくるであろうか？このような疑問から本講義はスタートする。発酵食品について知られている機能性について概説し、未知の機能性成分の探索やその活用法について考える機会としたい。

※2023年度八丁堀校の同講師講座と重複部分があります。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

山歩きの楽しみ

バテずに安全に歩く知識と技術

野中 経隆

Nature Guide LIS 代表、登山ガイド

コード	310617	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24	6月	8
単位	1		

体力や経験に見合った登山を行うためには、適したルートを選び、スケジュールを立案する必要があります。現代は書籍・雑誌だけではなく、ネットからも情報を集めることが出来ますが、情報量が多すぎて判断に迷うこともあります。初心者の方が自分に合った情報を集め、登山計画を立てるための準備法を解説します。また、山歩きを始めたばかりの方ほど、体力的な負担が大きく「苦しい山歩き」になりがちです。疲労を軽減し、体力にゆとりをもって下山できる、効率的に歩くための知識・技術を学びます。本講座で予備知識を身につけ、山歩き未経験者・初心者の方が、より山歩きを楽しめるようになることを願っています。

元国税専門官が教えるお金に困らない習慣

資産形成と相続の基本

小林 義崇

Y-MARK 合同会社代表、一般社団法人かぶきライフサポート理事

コード	310619	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	5月	30
定員	24	6月	6
単位	1		

お金の不安を解消するには、富裕層の行動習慣から学ぶことが役立ちます。国税職員として富裕層の税務調査を行った経験や統計、研究による知見から、資産を守るために誰でも取り入れられる行動習慣を紹介しします。また、資産を次世代に引き継ぐうえで重要な相続や相続税のルールも取り上げます。できるだけわかりやすく説明しますので、気軽に学習し、お金の不安を解消していきましょう。

最新事例で学ぶやさしい株式投資

初心者から投資経験者にも平易な解説でスキルアップ

鈴江 栄二

元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード	310614	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	13, 20, 27
定員	24	5月	11, 18
単位	1		

講師が作成した成長株中心の銘柄発掘の有効性、講師が実証的に行ってきたコア10銘柄の選別法、成功例・失敗例から得た教訓、企業の決算情報の読み解き方、など最新事例に基づきやさしく解説します。とくにコア10銘柄を選別するプロセスに重点を置きます。さらに市場動向に応じて、グロース株、バリュー株、IT株、半導体製造装置株、など話題のテーマについて解説を行います。

日本株四季報の見方・読み方ー投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	310615	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	17, 24
定員	36	5月	8, 15
単位	1		

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および四季報を確認し、四季報から良い企業の発掘を行っていきましょう。

新NISAとiDeCoのポイント

使い方、総合的な資産運用の考え方

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	310618	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24	6月	1
単位	1		

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、ご自身で資産運用ができるようになることが求められています。是非一緒にNISA制度とiDeCo制度を活用しながら資産形成、資産運用を行えるようにしていきましょう。講座では、新NISA制度、iDeCoのしくみはもちろんのこと、こうした制度の活用の仕方、実践方法などを解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

手話「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子

手話通訳士、日本語教師

コード **310601**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 24

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

「手話は言語である」という考えが広まっています。言語である以上、数ある教授法から適切なものを選び、それに基づき「指導内容」「指導方法」「指導順序」を考えて指導しなければなりません。手話には「日本語対応手話」と「日本手話」の2種類があり【人間に上下がないと同じく、言語にも上下がない】ことを前提に「日本語」「日本語対応手話」「日本手話」の表現や構造の違いを体系的に学びましょう！手話を学び始めたばかりの方、ブランクがある方、地域の手話講習会を受講中の方、現在手話通訳として活動されている方など幅広い方を対象にしています。

※当講座の「ご受講に際して」「各回の講義予定」をホームページで必ずご確認ください。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **310610**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 24

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

美しい文字になる！美文字のコツ習得講座

杉本 健爾

書家、美文字トレーナー

コード **310611**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40～12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 24

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝える美文字の理論と書き方のコツをご自身の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことが楽しくなりますよ！【主な内容】超基礎・美しい字のざっくり理論/漢字・ひらがな・カタカナの基本(楷書)/偏と旁と字形のバランス/漢字かな交じり文/お手紙の書き方/(※お手本は毎年刷新しています)

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代

カリグラファーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード **310613**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 2, 9, 16, 23

定員 20

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

バランスボール & スモールボール体操

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用法



複数講師

中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学者
 関 守
 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、日本心理学会認定心理士

コード **310606**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 3, 10, 17, 24

定員 25

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全10回のうち、5回を中野先生、5回を関先生が担当します)
 ※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

日常生活の動きを効率の良いトレーニングに変える

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	310608	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	10, 17

正しい姿勢を保つことは関節疾患の予防、改善、脊柱の変形の予防、改善、特定の筋肉への過剰な負担の軽減に繋がるほか見た目の若々しさを引き出せるというメリットがあります。正しい姿勢を保つために必要な抗重力筋の筋力と持久力のアップのために、日常生活の中で行える身体のリセットのためのエクササイズと抗重力筋を鍛える筋力トレーニング、不良姿勢によってこわばりがちな筋肉の緩め方とストレッチを実習していただきます。強度の強いトレーニングではなく、正しい姿勢を維持するために必要な頭や骨盤、脊柱を支える筋肉を効率よく使えるための講義と実技です。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

生活習慣病の予防と運動

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	310609	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジャー	¥27,324	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	10, 17

正しい姿勢を保つことは関節疾患の予防、改善、脊柱の変形の予防、改善、特定の筋肉への過剰な負担の軽減に繋がるほか見た目の若々しさを引き出せるというメリットがあります。正しい姿勢を保つために必要な抗重力筋の筋力と持久力のアップのために、日常生活の中で行える身体のリセットのためのエクササイズと抗重力筋を鍛える筋力トレーニング、不良姿勢によってこわばりがちな筋肉の緩め方とストレッチを実習していただきます。強度の強いトレーニングではなく、正しい姿勢を維持するために必要な頭や骨盤、脊柱を支える筋肉を効率よく使えるための講義と実技です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



現代社会と科学

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 95

中野校…………… 102

早わかり解説! 最新の経済問題とニュース

新聞やテレビだけではわからない経済問題の考え方のコツを教えます

田中 秀臣

経済学者

コード	110720	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信じて、経済問題について自分なりの見方ができるようになるのが、この講座の最終的な狙いです。まったく経済についての予備知識がなくとも、初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。みなさんと講義を通じて今日のさまざまな経済問題を考えていきたいと思います。ぜひお気軽に受講してください。
 ※政治・経済・社会情勢等の変化に応じ、最新のトピックスを毎回の講義で適宜取り上げて解説します。経済問題は日々一刻と変化しますので、そのときの旬の話題を理解するために、講義予定と内容が変わることがあることをご了承ください。

戦後政治と経済の相互関係―傾斜生産からアベノミクスまで

石井 正

時事通信社客員解説委員、時事総合研究所客員研究員

コード	110721	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22
単位	1		

敗戦で経済基盤を失った日本は、GHQ 主導の経済政策で復興に歩み出し、朝鮮戦争特需で息を吹き返す。その後は「傾斜生産」で成長路線へ大きく踏み出すが、日米貿易問題が顕在化して、繊維、農産物、半導体などで次々に対米譲歩を迫られ、政治主導で経済政策は変容。プラザ合意などもあって、日本経済は否応なしに構造改変を迫られる。だが、バブル経済の処理でつまづき、失われた30年と言われる時期を過ごす中で、政治主導の郵政民営化が進められた。さらに、デフレ克服を目指すアベノミクスも推進されたが、十分な成果を挙げたとは言えない。この間の政治と経済の相関関係を別出することで、政治と経済のあるべき姿を浮き彫りにしたい。
 ※筆記用具をお持ちください。

貨幣はどこから来てどこに行くのか

岩村 充

早稲田大学名誉教授

コード	110725	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	13, 20, 27
定員	30	6月	3
単位	1		

日本そして世界の金融政策が行き詰まっている。背景には、人々の期待さえ動かせば物価つまり貨幣価値を上げることでも下げることでもでき、つれて景気も自由に操れるはずという政策当局者の思い上がりがある。この講座では、通貨制度が金属貨幣から金本位制そして現代の管理通貨制へと「進化」してきた歴史を踏まえて、そうした思い上がりの欠陥を明らかにしつつ、貨幣にはなぜ価値があるのかという根源的な問いへの答えを探る。そして、仮想通貨に代表される分散コンピューティングの技術が作り出す新しい変化として、中央銀行による通貨発行独占の空洞化を展望し、あのハイエクが提唱した競争的通貨発行モデルの現代化を試みる。

オルタナティブ経済学入門

MMT(現代貨幣理論)と景気循環論で読み解く現実の経済



島倉 原

経済評論家、株式会社クレディセゾン 主席研究員

コード	110730	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	5月	11, 18, 25
定員	30	6月	1, 8, 15
単位	1		

テキストあり(p.166 参照)

貨幣や経済政策に関する新しいマクロ経済理論として近年世界的に注目されている MMT(Modern Monetary Theory、現代貨幣理論)や、経済全体で周期的に発生するバブル現象や産業構造の転換などを解明する景気循環論を学んだ上で、政治・経済・金融市場など、現実社会の動向を読み解いてみようという講座です。各回の講義テーマは予め設定するものの、質疑応答やディスカッションを適宜取り入れ、参加される受講生の具体的な関心にできるだけ則した講義内容にしたいと思います。
 ※事前にテキストの該当箇所を予習してある程度理解を深めた上で、各回の講義に臨むことをお勧めします。

寿司ネタで学ぶ魚の経済学

山下 東子

大東文化大学特任教授

コード	110734	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

この講座では、身近な寿司ネタを題材とすることで魚の経済学を楽しく学び、明日誰かに話したくなる知識を身につけます。消費者の魚離れ、資源の減少、海の環境変化など日本漁業は数々の難問(アボリアと言います)に直面しています。何が問題でどう向き合えばいいのか、一緒に考えましょう。講義は、間もなく出版される拙著「新・魚の経済学 漁業というアボリア」の原稿(ゲラ)をお配りして進めます。需要・供給曲線など初歩的なミクロ経済学も時々出てきますが、一方通行な講義にならないよう、毎回の授業に質疑応答やグループワークを組み込みます。
 ※2023年春講座と一部重複する部分がありますが、最新情報を盛り込んで解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

経済指標から読む日本経済のリアル

政府の月例経済報告から景気を読む

永濱 利廣

第一生命経済研究所経済調査部首席エコノミスト

コード	110787	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	1, 8, 15

「経済指標」は、経済の現状を分析し、今後の方策を考察するための材料とされています。本講座では、そういった経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを広く一般向けに解説します。経済指標は公表の都度そのデータを確認しなくても、毎月内閣府から月例経済報告が公表される際に「主要経済指標」としてまとまった資料が更新されます。今回の講座では、この「主要経済指標」を取り上げ、経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを紹介しします。タイムリーなデータを紹介しますので、日本経済の現状分析や今後の方策に対する理解を深めることも可能となるでしょう。
 ※本講座は2023年度春学期に八丁堀校で開講した同名講座とほぼ同じ内容となっておりますが、最新のデータを扱っていきます。

永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫

ジャーナリスト

コード	110709	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥15,868	日程(全5回)	
ビクター	¥18,095	4月	3, 17
定員	70	5月	15, 29
単位	1	6月	12

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。
 ※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
 ※政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します。

元官僚が読み解く現代政治

原 英史

株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード	110716	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	14, 21, 28
定員	30	6月	4, 11
単位	1		

今後の日本と世界の経済社会はどこへ向かうのか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策シンクタンクや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、政策の現状と展望を読み解きます。
 [各回講義予定テーマ]
 ①経済政策と政治情勢の現状②世界の直面する経済課題③日本の長期停滞と展望④国際政治経済の情勢と展望⑤今後の展望、Q & A
 ※政治・経済・社会情勢等の変化に応じ、講座内容が変更になることがあります。
 ※2023年秋講座の内容と一部重複しますが、最新情報も盛り込んで解説します。

ジャーナリズムの過去・現在・未来

「新しい戦前」の中で、どう正気を保つか

金平 茂紀

ジャーナリスト

コード	110735	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

ジャーナリズムの現状を冷徹に見つめる作業を、受講者の皆さんとともに行いたいと考えています。今期は、具体的なテーマに沿って、テレビというメディアがそれぞれのテーマをどのように扱ってきたのかを概観し、今後のテレビ・ジャーナリズムのゆくえを考えてみたいと思います。原発、沖縄、ウクライナ戦争、パレスチナ/イスラエル戦争、統一教会といったアクチュアルなテーマについても触れてみたいと考えています。受講者のみなさんからのご提案も歓迎します。映像素材を多用します。
 ※そのときの旬の話題を理解するために、講義予定と内容が変わることがあることをご了承ください。

アメリカとの対比で見る日本の政治と選挙制度

その歴史と現状

今村 浩

元早稲田大学教授

コード	110707	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

現代の大規模民主政治に不可欠の装置である「選挙」に、制度面からアプローチしてみたい。その前提として、政治と政府の必要性、国家という制度の成り立ちを見ておく。主として国政レベル議会、つまり日本の帝国議会衆議院と国会の選挙制度の変遷に焦点を合わせて、選挙制度の諸類型の解説と歴史、日本と英米の選挙制度を講述する。選挙の果たす多面的な役割の理解を通して、代表機能一辺倒の気味のある我が国における選挙制度についての議論に、異なる視点を持てるようにする。我が国の独自の民主政治の発展と密接不可分なる選挙制度の変遷を理解する。

国際社会学・超入門

樽本 英樹

早稲田大学教授

コード	110717	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	2, 9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	2	6月	4, 11

新型コロナの流行でいったん制限されたものの、1990年代以降人々の国境を越える移動は珍しくなくなった。なぜ人々は移動するのだろうか。受け入れ社会にはどのような利点や問題点が生じるのだろうか。このようなグローバル化時代に私たちはどのように生きていけばよいのだろうか。国際移動にまつわる謎を「旅」「出会い」「食文化」「恋」などの観点からわかりやすく解き明かし、グローバル化時代を生き抜くための知恵を得るため、国際社会学に「超入門」することにしましょう。
※2021年秋講座と一部重複する部分がありますが、最新情報を盛り込んで解説します。

2024年の世界経済を見る眼(春編)

近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード	110786	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	4月	20
定員	30	5月	18
単位	1	6月	15

本講座が開催される2024年第一四半期に話題になっている旬なテーマを取り上げ、それが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書の理論ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く

名越 健郎

拓殖大学特任教授

コード	110789	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	1	6月	6

ロシア軍のウクライナ侵攻の背後で、地政学が注目されている。政治、経済は変わっても、地図は変わらず、地政学に照らして国際政治を分析することが可能だ。19世紀に生まれ、ナチスドイツや旧ソ連軍が信奉した地政学が21世紀によりみがえりつつある。国際政治を読み解くキーワードとなった地政学を基礎に、国際政治を読み解く。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

韓国、北朝鮮問題の国際政治学

フェイク・ニュースと偽情報、新聞・テレビに騙されない智慧を得る

重村 智計

早稲田大学・東京通信大学名誉教授

コード	110701	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	8, 22
定員	30	5月	13, 27
単位	1	6月	3, 17

ウクライナ戦争が、朝鮮問題を変えた。北朝鮮は、ロシアに弾薬や砲弾を送り、代わりにミサイル技術と食料を得た。中韓、中朝関係も変化した。国際政治の構図と変化を学ぶ。朝鮮人と韓国人、在日コリアンの文化を知り、付き合い方を考える。報道と分析のいい加減さを知る。韓国では2024年4月に総選挙がある。尹錫悦大統領の与党が勝てば、韓国の政治と社会は変わる。アメリカは、12月に大統領選挙。トランプが再選すると、北朝鮮との対話を再開するかもしれない。韓国と日本は、米国との同盟の強化に動く。拉致問題の解決はどうか。朝鮮半島をめぐる国際関係は大きく変化するのか。その構図と行く末を明かす。

似て非なる国のかたち—日本と中国の比較

天児 慧

早稲田大学名誉教授

コード	110729	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	1	6月	4

中国はわかっているようで、本当はわからない、わかっているのは部分的で、全体像、全体の動向はわかりにくい、中国は怖い国だが面白い国、日本にとって重要だ、こんな声が多く聞かれます。私も中国との関わりを通して、似たような体験をしています。この講義を通して、古代から現代までを対象として、日本と中国を比較しつつ、それぞれの特徴を冷静に、できるだけ客観的に理解してもらうことを心掛けて講義をしていきたい。ただし、従来の日中関係の解釈にとらわれることなく、講師のオリジナルな考え方を随所で提供していきたい。これからの日本はどのように中国とかかわっていけばいいのか。こうした問題を皆さんと一緒に考えていきたい。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ロシア・ウクライナ戦争と EU

須網 隆夫

早稲田大学教授

コード **110785**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全 1 回)

定員 30

6月 1

単位 1

1950年代に始まった欧州統合は、1990年代にEUを誕生させ、共通通貨ユーロを実現した。しかしEUは、2009年のユーロ危機以降様々な問題に直面し、その存在価値を問われてきた。しかも現在、ロシアのウクライナ侵略により、EUを取り巻く状況は大きく変化しつつある。ウクライナでの戦争は、EUの将来にどう影響し、またEUの行動は戦争の推移をどのように変えるのか。講義は3部構成で行う。第1に、EUは、開戦前にはどのような状況にあったのか、第2に、ロシアの侵略に直面したEUは内部に対立を抱えながら、どう対応しているのか、そして第3に、今後EUはどこに向かい、それは日本にとり何を意味するのかを考える。

世界を語る

竹元 正美

元東宮侍従、元ウルグアイ大使

コード **110702**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥37,844**

日程(全 10 回)

ビクター **¥42,299**

4月 3, 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

国際問題などの専門家が世界情勢や日本の外交・安全保障、日本と世界の歴史・文化・社会・教育、及び、日本の皇室などについてお話しします。
 [各回講義予定テーマ]
 ①英語四方山話②中国問題③ルワンダについて④アジアの日本商工会議所の活動⑤米国大統領選挙について⑥1946年の憲法制定⑦日系食品企業の国際展開⑧アイルランド事情⑨文明論のレンズを通して世界を見る⑩皇室のしきたり(その2)
 ※専門家の方々が、ゲスト講師として登壇します。
 ※各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は変更となる場合があります。

ChatGPT や量子技術が促すデジタルトランスフォーメーション

関口 和一

株式会社MM 総研代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード **110718**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全 1 回)

定員 30

5月 25

単位 1

ChatGPTなどの人工知能(AI)や5G、IoT、量子技術など最新のデジタル技術の広がりや自動運転や医療・教育、ロボット、ドローンなど様々な分野の仕組みを大きく変えようとしています。デジタルトランスフォーメーション(DX)とも呼ばれるデジタル変革は日本の政府や企業にも大きな意識改革や経営変革、制度の見直しなどを迫っています。本講座では世界のデジタル事情を最先端で取材しているジャーナリストでIT専門のシンクタンクの代表を務める講師が国内外の最新事例を紹介しつつ、日本のビジネスマンやリーダーに必要なデジタル戦略について解説します。技術や経済のことはよくわからないという方にも丁寧に説明いたします。
 ※過去の講座と内容が一部重複する部分もありますが、最新情報を盛り込んだ内容で解説します。
 ※参考図書があります。HPにてご確認ください。

自動運転の開発と未来

大貝 晴俊

早稲田大学名誉教授

早稲田大学での自動運転研究開発と自動運転の現状

コード **110782**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全 1 回)

定員 30

6月 15

単位 1

自動運転は、自動車の夢の技術として研究開発やその実用化が進められている。交通事故・交通渋滞の削減や燃料消費や排気ガスの低減が期待されている。本講座では、早稲田大学の北九州で行われた高齢者用自動運転車の研究開発を紹介することで自動運転の開発の様子を説明する。また、自動運転の歴史について簡潔に述べる。自動運転の技術として、多くの研究部門や実証研究として利用されているAutowareについてその構造を説明する。自動運転の現状として、日本や海外での自動車メーカーや商用車(バス、トラック)の開発状況・実証研究状況について説明するとともに、自動運転の未来についてその実現時期や研究課題について考察する。

図書館を楽しもう

雪嶋 宏一

早稲田大学名誉教授

図書館の過去・現代・未来を考えましょう

コード **110723**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全 6 回)

ビクター **¥20,493**

5月 8, 15, 22, 29

定員 30

6月 5, 12

単位 1

日本では一般に公共図書館はタダで本を貸してくれるところと認識されており、それ以外のサービスについて詳しく知る人はあまり多くありません。本講座ではこの認識を越えて、図書館は結構いろいろなサービスを提供しているところであることを知り、図書館をより楽しむことを目指します。そのため、図書館の過去と現在を知り、現在の図書館について深堀りして、図書館は楽しいところであるという近未来の図書館の姿を考えていきます。皆さんでワイワイやりながら図書館の最新情報を探していきましょう。
 ※毎回授業でプリントを配布します。皆さんも普段の生活の中で図書館に関する新聞記事やネット情報を見つけたら教室で情報を共有するため、是非ご持参ください。

激動する金融情勢の中、マンションをどう選び、いかに売るか

東京とその周辺の住宅市場の動静を読み解く

榊 淳司

不動産ジャーナリスト

コード **110783**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~18:10**

会員 **¥8,910**

※途中休憩をはさみます。

ビター **¥10,246**

日程(全1回)

定員 30

5月 25

単位 1

東京およびその周辺の住宅市場の状況を、現在の市場背景と共に分かりやすく説明する。

- (1) 2013年以降の東京のマンション市場は明らかにバブルだった
- (2) その原因と膨張の過程を理解し、今後の展開を予測する
- (3) 現況を踏まえたマンションの選択や売却について「最善手」を考察
- (4) さらに、現在の分譲マンションをめぐる問題点を浮かび上がらせる
- (5) 近未来的に日本のマンションがどうなっていくのかについても考える
- (6) 質疑応答の時間も十分に設け、みなさまのご質問にもしっかりお答えする

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一

野球評論家

コード **110784**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,934**

日程(全4回)

ビター **¥16,716**

4月 22

定員 30

5月 20

単位 1

6月 3, 17

野球では、一球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。

強豪チームに移籍する大谷翔平選手の今後の動向も注目され、一方指導者については新たな育成方法が問われる時代になりました。そして下位に沈むチームの挽回はいかに……。

本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションを通して考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、更には人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

東京の鉄道史—JR とそのルーツを探る

鉄道都市「東京」の骨格を形成した鉄道路線(山手線、中央線など)の鉄道史

小野田 滋

公益財団法人鉄道総合技術研究所 アドバイザー

コード **110788**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビター **¥10,246**

6月 1, 8, 15

定員 30

単位 1

明治18年に日本鉄道品川線として開業した現在の山手線と、明治22年に甲武鉄道として開業した現在の中央線は、東京の骨格を形成する鉄道として、多くの人々に利用され、親しまれています。この講座では、東京の骨格形成に重要な役割を果たした2路線の歴史的過程を紹介し、鉄道とともに東京という都市がどのように発展したかを紐解きます。また、山手線と中央線に残る歴史的構造物を取り上げ、その特徴や見所を紹介します。

※本講座は、2023年度春学期に八丁堀校で開講した同名講座とほぼ同じ内容です。

風景に見る地球と人の営み

地形から読み解く地球と人の営み



久保 純子

早稲田大学教授

他5名

コード **110703**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビター **¥34,155**

4月 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15, 22

身の回りや旅行で目にする風景は、それなりの理由や歴史を持っています。地域の生活や文化もよって立つ自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球と人の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応し、創造していたかを紹介します。

2024年春学期は6名の講師により「地形から読み解く地球と人の営み」というサブテーマで地球と人の営みを読み解いていきます。

※同一タイトルですが内容は学期ごとに少しずつ変えています。

地球の測り方

その規模・重量・時間など

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード **110705**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビター **¥20,493**

4月 19, 26

定員 30

5月 10, 17, 24, 31

単位 1

地球は小さな島である。宏大無辺の宇宙空間に佇む孤島*である。(*父母兄弟も散見されるが、時間的にも空間的にも、遠く希薄な関係である。)

時に潮騒は訪れるが、見晴るかす海原のその先には渺茫たるカオスが広がっている。また、地球は小さな舟である。悠久無限の時間というエーテルの海を彷徨い漂う筏舟である。地球は母である。営みを続け、生きとし生ける命を育んだ慈母である。追憶は揺蕩う羊水の記憶でもある。

地球を測り識るには、命の置かれた世界を知る事である。先人は如何にしてその規模を知り得たのか、求め得たのか? 先哲はどうやってその時間を探り当てたのか? 母なる地球の姿・形を知れば、これからの立ち位置が見えてくる。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

基礎から学ぶブラックホール

曲がった時空の不思議な世界



前田 恵一

早稲田大学名誉教授

コード **110708**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

4月 5, 12, 19, 26

定員 40

5月 10

単位 1

ブラックホールという言葉はもう誰もが知っており、何でも吸い込む特異天体とされているが、その本当の姿を知っている人はあまり多くない。本講座ではブラックホールの基礎的知識を詳細に解説し、ブラックホールにまつわる様々な話を紹介する。また、最新の観測結果を示すことで、その理解を深める。

[各回講義予定テーマ]

①重力とは②ブラックホールとは③ブラックホールの種類と構造④ブラックホールと宇宙⑤ブラックホールを探し出す

社会人のための必修教養講座 自然地理学

山田 和芳

早稲田大学教授

コード **110733**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

5月 27

定員 30

6月 3, 10, 17

単位 1

本講座では社会人として活躍する皆様に、あらためて自然地理学から俯瞰できる大地のしくみや成り立ち、その上に立脚する社会や文化、歴史とのかかわりについて解説します。

世界でも有数の変動帯である“日本”において、内的・外的による自然環境の変化は、私たちにとって災いにも恵みにもなります。社会や生活基盤としての自然環境を正しく理解することは、私たちのこの先(未来)を考える材料にもなります。詰め込み型ではない、百学連関を目指した自然地理学開講です。きっといつもの景色、旅先の景色が違って見えてくるでしょう。

一緒に科学しましょうか？

物化生地そして数学

伊藤 悦朗

早稲田大学教授

コード **110710**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

4月 17, 24

定員 30

5月 15, 22, 29

単位 1

3/8(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.12参照

科学をなるべく親しみを感じながら、一緒に学びたいと思います。今年は物理学・化学・生物学・地学ならびに数学(統計学)の5科目を幅広く勉強いたします。決してハードルを高くするつもりはありません。数式は使用しないように努力いたしますので、お気軽に受講してください。予定内容としては、(1)物理学：仕事と熱(エネルギー)、(2)化学：原子分子の成り立ち、(3)生物学：感染症の発生機構と対策、(4)地学：日本列島の形、(5)数学：あなたは統計学を信じますか？をお話しする予定です。なお、最後の数学(統計学)はこれまで小職の講座を取られた方にとっては、同じものであることにご注意ください。

※資料は毎回配付します。

深海生態系、そこにせまる影響

藤倉 克則

国立研究開発法人海洋研究開発機構上席研究員

コード **110711**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

5月 17, 24, 31

定員 30

6月 7, 14

単位 1

潜水調査船「しんかい6500」やロボットを使った深海研究のやり方、深海にある生物学の常識とはかけはなれた生態系とそこに生きる生物の生態、海洋プラスチックを含む深海へ迫りつつある人の影響などについて、深海生物や海洋プラスチックを研究している研究者が、研究現場の状況を講述します。また、深海をふくむ海洋生態系の持続的利用と保全について、科学と社会がどのように連携しているかについても講述します。人と海の関わりについて一緒に考えましょう。

※2023年春講座と内容が重複する箇所が含まれますが、最新情報を盛り込んでお伝えします。

ライフサイエンスが解き明かす脳とこころー認知症と健康脳の維持

掛山 正心

早稲田大学教授

コード **110737**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

4月 18, 25

定員 30

5月 16, 30

単位 1

6月 6, 13

社会的ストレスや孤独、認知症など、脳とこころに関する情報はたくさん発信されていますが、誤解を与えかねない表現があったり簡略化しすぎていて、かえって理解が進まないことが多いと感じています。この講座では、サイエンスが明らかにしてきた生命と脳の不思議を楽しく理解した上で、サイエンスの言葉で脳を知ることを目指します。脳がものをどのように見て、どう解釈し、どうやって覚えて、そして思い出すのか。最前線の研究でわかったこと、わからないことを紹介しながら、認知症を正しく理解し、健康な脳を維持する工夫をみなさんと一緒に考えていきます。

※持ち物も予習も不要です。講義をもとに復習したくなる授業を心がけます。

考えていますか？ 高齢者になる前、そしてなった後

21世紀を健やかに過ごすために

町田 和彦

早稲田大学名誉教授

コード	110704	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

次の10項目を予定しています。①あまりにも大きな世界の健康・医療・福祉の格差、②世界一の少子高齢社会の日本ではもはや若い人に依存できない健康は自分で得るもの、③老後を見据えて健康を見直す(1)誰でもできる健康的な食生活、④同上(2)さようならフレイル・サルコペニア・ロコモティブシンドローム、⑤高齢者のメンタルヘルス―考え方ひとつで悔いのない人生を―、⑥激増する認知症：私たちはどのように対処したらよいのだろうか、⑦高齢者を支える日本の医療と今後の動向、⑧高齢者を支える日本の福祉と今後の動向、⑨高齢者を襲うあやしい影。マインドフルな生き方を！⑩めまぐるしく変わる環境の変化の中で希望をもって。

地球 46 億年と日本列島の歴史

内田 悦生

早稲田大学教授

コード	110740	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	24, 31
定員	30	6月	7, 14
単位	1	3/9(土)無料模擬講義実施。 詳細はP.12参照	

地球は46億年の歴史を積み重ね現在に至っている。本講座では、宇宙の始まりから太陽系および地球の誕生を解説するとともに今に至る地球46億の歴史を解説し、その間、地球は決して変動のない安定した状態にはなかったことを解説することにより、環境問題を考える上での基礎的な知識を提供する。また、日本では地質活動が活発であり、それに関連した様々な災害が多発している。なぜ、日本ではこのような地質活動に関連した災害が多いのかを、プレート・テクトニクスの立場から解説するとともに日本列島形成の歴史を紐解く。

環境問題 “超基礎” 講座

今、自分ができるSDGs、カーボンニュートラルを学ぶ

納富 信

早稲田大学教授

コード	110741	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	16, 23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	1	3/9(土)無料模擬講義実施。 詳細はP.12参照	

本講座は、SDGsの基礎的な理解から始まり、世界の持続可能性に向けた課題を“環境的側面”“経済的側面”“社会的側面”のそれぞれについてSDGsと関連させながら概説し、理解を深めます。よくSDGsは「概念としては理解出来るけれども、具体的な課題解決(ゴール到達)のために何をおこなったらよいかわからない」と言われています。SDGsを基本とした社会課題に対してどのような行動をするべきなのか、それを講義で知識を習得しながら考えること、そして身近に取り組めることへのコミットメント(約束)することを本講座のゴールとします。難しい社会課題が多いのですが、楽しく、自分ごととして考えていきましょう！

食虫植物の進化と遺伝子

大山 隆

早稲田大学教授

コード	110742	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	18
定員	30	5月	16, 30
単位	1	6月	13

地球には多様な生物があり、特殊な環境に適応して生きているものも少なくない。食虫植物もその一例で、彼らは特異な形態の葉や根を用いて昆虫などの小動物を捕らえ、消化吸収することで栄養環境に適応して生きている。この能力は一方で食虫植物を傷害や病原菌感染の危険にさらしているが、これらのストレスに应答する遺伝子を獲物の消化にもうまく利用していることがわかってきた。本講座では食虫植物とはどのような生き物か、また、これまでにどのような進化を辿ってきたのかを解説する。

音の伝わり方―音の物理的性質を学ぶ

及川 靖広

早稲田大学教授

コード	110743	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	20, 27
単位	1	6月	3, 10

人間にとって音は重要なコミュニケーション手段である。その音を科学、工学的な立場で扱う学問が音響学である。音響学が体系化されてきたその歴史の紹介から始め、その基礎を学ぶ。具体的には、近代音響学の始まり、音の物理的性質等を学んだ後、音響測定、音場の可視化、建築音響など工学的な側面からさまざまな事象を考えていく。また、聴覚の仕組み、音の知覚についても学ぶ。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

世界思想史ゼミナール 現代における社会と人間と学問



古賀 勝次郎

早稲田大学名誉教授

コード **310790**

受講料

会員 **¥55,440**ビクター **¥63,756**

定員 20

単位 2

曜日 **木曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 14 回)

4月 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

7月 4, 11, 18, 25

9月 5

講義では、①近代の学問、即ち人間学が、社会（法、政治、経済など）の変化に対して、また、知性と感性と身体からなる人間に対して、これまで適切に対応してきたかどうか、その光と影を思想的に再検討し、②現在、近代の人間学によって惹き起こされている諸問題（精神の喪失、AIの支配、環境破壊）を分析し、その原因を究明、③近代西洋の人間学が、ロシア、中国、日本の近代化や伝統思想（ロシア正教や儒教など）に与えた影響を考察し、④近代の人間学と一神教（ユダヤ教、キリスト教、イスラム教）や多神教（神道や仏教など）との関係を究明し、⑤これからの学問の在り方や進むべき方向を考える。

※春・夏学期を通じて学びます。日程にご注意ください。

日本経済学ゼミナール 資本主義と日本企業



樋口 清秀

早稲田大学名誉教授

コード **310791**

受講料

会員 **¥55,440**ビクター **¥63,756**

定員 20

単位 2

曜日 **火曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全 14 回)

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

7月 2, 9, 16, 23

9月 3

資本主義は、産業革命以後に登場したと言われますが、言葉として登場したのは1830年ごろで、ベルギーの経済学者によって「競争と不平等の社会」を称して初めて「資本主義」という用語が使われました。それ以降さまざまな資本主義論が打ち出され、実践されてきました。一方、日本には明治初期に導入されたといわれますが、わが国にはそれ以前からすでに非常に多くの企業が存在（創業1000年以上の企業が9社、300年以上が約2500社）し、今日でも隆盛を極めていいます。これら日本企業はこれまでの資本主義の変遷にどのように対応してきたか、これが本講座の究明点になります。この講座では受講生に研究報告、論文作成を求めます。

※春・夏学期を通じて学びます。日程にご注意ください。

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男

産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、国家基本問題研究所企画委員

コード **310701**

受講料

会員 **¥29,700**ビクター **¥34,155**

定員 24

単位 2

曜日 **水曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 10 回)

4月 3, 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12

生きた経済を通して日本および世界の情勢を解説していきます。以下の内容が本講座の柱となります。1. ウクライナ戦争・イスラエル・ガザ地区動乱以降の世界経済の構造 2. 米中関係の実相 3. 行き詰まる膨張中国 4. 人口高齢化と経済成長 5. 日本再生の鍵【主な講義内容】ウクライナ戦争以降の世界経済はモノ対カネ/日本はなぜ脱デフレを果たせないのか/消費税増税で社会保障はよくなるかわけ/おカネを刷るだけでは景気はよくなるかわけ/少子高齢化でも経済は成長できる/株価はどう決まるか？/円、ドル、ユーロ、人民元の動向/チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか/台湾有事は日本経済の非常事態

日本経済の未来—衰退途上国からの脱却

宮本 弘暁

東京都立大学教授

コード **310702**

受講料

会員 **¥8,910**ビクター **¥10,246**

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 3 回)

6月 1, 8, 15

日本経済は長年、低成長、低物価、低賃金、そして高債務という「日本病」に悩まされ続けてきた。1990年代には世界の上位5位以内に位置していた日本の1人当たり名目GDPは、今では30位へと大きく後退した。足元では物価高が加速するものの、長年のデフレで日本は世界で安い国になってしまった。また、過去四半世紀の間に他の先進国では賃金が2割から5割上昇したのに対し、日本の賃金はほぼ横ばいだ。さらに、国の借金は膨大な額に膨れ上がっており、財政の持続可能性が危惧されている。今、真に求められているのは経済の凋落を止め、再び日本経済を成長軌道に乗せることだ。本講義では日本経済の現状と課題、その解決策を議論する。

21世紀はいかなる時代か—リアルエコノミー vs シンボルエコノミー

水野 和夫

法政大学教授

コード **310703**

受講料

会員 **¥17,820**ビクター **¥20,493**

定員 24

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 6 回)

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14

1970年代に入って想定外の事象が相次いで起きている。たとえば、ニクソンショック、3年に一度生じては崩壊するバブル、ソビエト連邦解体、EU創設、9.11、ウクライナ・ロシア戦争、イスラエル・ハマス戦争などである。近代の最も大きな功績は中産階級の創出であるが、上位1%への所得と富の集中が19世紀末から20世紀初頭の水準にまで高まり、中産階級が危機に瀕している。ドル変動相場移行後、シンボルエコノミーが雇用と密接に結びついているリアルエコノミーを圧倒するようになった。リアルエコノミーを象徴するのが金利であって、21世紀になって利潤率と金利の乖離が顕著となった。21世紀は過去4世紀とは全く異なる時代となった。

世界を見る眼—資本主義と侵略

的場 昭弘

元神奈川大学教授、哲学者

コード **310704**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

5月 22

定員 24

6月 5, 19

単位 1

今はまさに激動の時代です。コロナに始まって、ウクライナ戦争、そしてガザとイスラエルの戦争、少し前までは考えられなかった世界大戦の可能性すら語られています。本講座では、今現在なにが世界で起こっているのかを分析します。ウクライナ戦争、中東の戦争を始めとして、世界で起こっていることを、世界史的出来事として見ていきます。参考図書は、『19世紀でわかる世界史』(2022)と『資本主義がわかる20世紀世界史講義』(2023)(ともに日本実業出版社刊)です。世界史の流れを、西欧中心の歴史が生み出した侵略の歴史と考えます。

社会人のための必修教養講座 地政学

国際政治の戦略的な視点を学ぶ

奥山 真司

多摩大学客員教授

コード **310705**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 27

定員 36

5月 11, 18, 25

単位 1

6月 1, 8, 15, 22

地政学とは何か。その基本的な考え方から歴史、そして現代までの応用を、主に西洋での論者たちの議論を中心にたどっていきます。植民地主義と帝国主義、そして現代のグローバル化に至るまで、国家が何を脅威と考え、それを「地政学的な視点」として身につけてきたのか、そしてそれが現代のグローバル化した世界にどのような示唆をもっているのかを学んでいきます。
※本講座は、2023年度秋学期の同名講座の内容と一部重複する部分もありますが、新たな情報も交えて、さらに理解が深まるように内容を再構築しております。

国際政治と紛争学の最前線

福富 満久

一橋大学大学院教授、英王立地理学会フェロー(F.R.G.S.)

コード **310706**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

5月 10, 17, 24, 31

定員 36

6月 7, 14

単位 1

テキストあり(p.168参照)

今、世界はウクライナ危機や中東のパレスチナ紛争の激化によって、大きく揺れています。米国と中国の対立、またロシアと米国・欧州の対立なども悪化しています。本講座では、国際政治学と紛争学を中心に世界のこれまで歴史、および米国をはじめとする主要国の興亡や平和戦略を考察します。最新の新興国と日本および世界の諸問題と未来についても考察していきます。

「不思議の国」イスラエル—ユダヤ人の歴史と文化、宗教と生活を知る

大治 朋子

毎日新聞編集委員

コード **310707**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

5月 16, 23, 30

定員 24

6月 6, 13

単位 1

2023年のイスラエル軍とハマスによる大規模な戦闘で、多くの人々がさまざまな驚きや疑問を抱きました。「なぜイスラエルはこのような方針をとるのか」「ユダヤ人とはどのような思考を持つ民族なのか」。そうした疑問は、ニュースや紛争の状況を知るだけではなかなか理解が進みません。ユダヤ人の歴史や宗教、文化、生活を知ることがその知識と理解を深めます。講師がイスラエルの大学院や6年半の現地生活で体験したその「素顔」を分かりやすく解説します。

習近平政権の視点から見た世界と日本

中国を正しく「知る」という大難

富坂 聡

拓殖大学教授

コード **310708**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

5月 9, 16, 23, 30

定員 36

6月 6, 13

単位 1

今後の国際情勢は、米中という二大国の動きによって大きく左右されることは言を俟たない。その一方の当事者である習近平の中国は、何を指し、何を恐れ、世界と向き合っているのか。中華人民共和国建国からの流れを振り返りながら、その体質を探り、理解してゆく。

2024 アメリカ大統領選挙の現状と展望

前嶋 和弘
上智大学教授

コード	310709	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	5月	25
定員	24	6月	8, 22
単位	1		

アメリカの大統領選挙についての基礎となる事項の理解を目指すとともに、24年選挙の特徴を分析し、選挙後のアメリカと世界を展望する。具体的には、アメリカ大統領選挙における制度設計や理念、その変貌を分析した後に、24年選挙の具体的な現状を詳細に検証する。選挙とともに、アメリカ政治の中心アクター(連邦議会、大統領、連邦裁判所)の変化や2大政党の変貌についても確認する。現在の動きに注意しながら、基礎的な事項との関連を考察していく。

インドの行動原理—複雑でしたたかな「未来の大国」を考える

伊藤 融
防衛大学校教授

コード	310710	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	24	4月	13, 20
単位	1		

インドは2023年、ついに人口世界一になった。その経済的潜在力と現実の経済成長、政治・文明面での発信能力、核兵器をも保有するに至った軍事力もいまや無視しえないものになっている。にもかかわらず、わたしたちはこの国についてじゅうぶんな関心を払ってこなかったし、正しい知識も理解も持ち合わせていないのが現状である。本講義はこのような問題意識のもと、現代インドの実像に迫ることをめざす。具体的にはインドと日本は価値と利益を共有するのか、なぜインドと関わる必要があるのか、そしてどう付き合うべきかを考えていく。全体としては、おもに政治学、国際政治学(国際関係論)の見地から論じる。

イスラム世界がよくわかる

飯塚 正人
東京外国語大学教授

コード	310711	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	15, 22
定員	24	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

人類の4~5人にひとりが信じているイスラムの教えと、アジア・アフリカに暮らす人々の大半が自分または隣人・隣国の問題として日常的に意識しているイスラム世界、イスラム教徒(ムスリム)について学習するとともに、現代イスラム世界の国々の政治経済や社会生活におけるイスラムの影響力・位置を考察する。

間違いだらけの日本の半導体政策

湯之上 隆
元日立製作所研究員、ジャーナリスト

コード	310712	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	13
定員	24	5月	11
単位	1	6月	1, 15

テキストあり(p.168 参照)

2021年に入った途端に、世界的に半導体不足が起きたことが切っ掛けとなって空前の半導体ブームが到来した。2000年以降、凋落の一途を辿っていた日本も、半導体の受託生産で世界シェア約60%を占める台湾 TSMC を熊本に誘致し、ラピダスが2027年までに2nmの先端半導体を量産すると発表するなど、復活を目指そうとしている。講義では、なぜ日本の半導体産業が凋落したのか、TSMC 熊本工場が日本のシェア拡大に寄与するのか、ラピダスが2nmの先端半導体を製造できるのかについて解説し、強いはずだった日本の半導体製造装置産業が凋落している実態を明らかにする。そこから、日本の半導体政策は昔も今も間違いだらけである結論を導く。

民法判例で学ぶ法学入門

青木 則幸
早稲田大学教授

コード	310713	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	5月	24, 31
定員	24	6月	7
単位	1	3/8(金)無料模擬講義実施。 詳細はP.12 参照	

法的な紛争(あるいは、その予防のための法的手続)に巻き込まれずに済む人はなかなかいないものです。常識的な生活をしていれば刑事事件は避けられるでしょうが、民事事件はどうでしょうか。ローンを組んでマンションや車を買うといったときに、複雑な法的文書に署名された方も多いと思います。突然のご不幸で、相続をめぐる争いに巻き込まれるといったこともあるかもしれません。このように意外に身近にある法律問題に、どのようなスタンスで向き合えばよいのでしょうか。この基本的な考え方はリーガル・マインドと呼ばれています。この講義では、民法に関する判例の検討を通して、リーガル・マインドの初歩を身につけてもらいます。

加速する「農業消滅」—日本人の命は守れるか

鈴木 宣弘

東京大学大学院教授

コード **310714**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~16:25**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 **36**

5月 9

単位 **1**

日本の農家の平均年齢は68.4歳(2022年)で、さらに、今後の生産資材価格高騰による赤字で、廃業と耕作放棄地が激増している。このままでは、あと10年以内に日本の農業・農村が崩壊しかねない。解決策として提示されているフードテックは、さらに命や環境を蝕んで、次の企業利益追求に邁進するものではないか。これで日本の農と食と国民の命は守れるのか。コミュニティを大事にし、自然の摂理に還ることで、真の解決策を探る。

イスラエルの奇跡の食料戦略、日本が学ぶべき食料危機対策

竹下 正哲

拓殖大学教授

コード **310715**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビジター **¥10,246**

5月 11, 18, 25

定員 **36**

単位 **1**

ウクライナ戦争、イスラエル戦争などにより、食料危機が叫ばれるようになった。食料自給率が38%の日本は、食料を輸入できなくなった時点で、国民の62%が飢えてしまうのではないかと不安が付きまとう。そのとき参考になるのが、イスラエルの食料戦略だ。イスラエルは、建国以来70年間、常に戦争の中にありながら、食料危機に陥ったことはない。砂漠の国なので、水を絶たれた瞬間に、国民は死ぬ。農業もできなくなる。土壌も最悪で、食料自給率は、日本よりもずっと低い。この最悪の条件下で、完璧な食料安全保障を実現している。なぜそんなことができるのだろうか。その秘密をひも解いていくと、本当の食料安全保障が見えてくる。

歩いて学ぶ北海道

その先にある「日本」を読み解く

カベルナリア 吉田

紀行ライター

コード **310716**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビジター **¥17,077**

5月 18, 25

定員 **24**

6月 1, 8, 15

単位 **1**

広大な北海道を、歩いて周る人は少ないかもしれない。だが丹念に歩くことで、この場所が味わった苦難の歴史と、現在直面するさまざまな問題を実感する。開拓そしてアイヌの和人化、炭鉱開発からの繁栄とその後の衰退、そして札幌以外の場所に進む凄まじい過疎高齢化。北海道は日本の過去現在未来を映し出す鏡であり、日本の今後を占うために、この場所を深く知ることは重要である。本講座では北海道出身の講師が、歩いて見て知って感じた「北の大地の現実と、その向こうに見える日本」を、スライド併用の実踏ルポを通じてご紹介。雄大で空気がきれいで食べ物が美味しい、だけではない北海道について、ぜひ学んでいただきたい。

東京の「でこぼこ」風景を読む—地形・地質の300万年形成史

鈴木 毅彦

東京都立大学教授

コード **310717**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビジター **¥6,831**

6月 3, 17

定員 **24**

単位 **1**

東京は、国内最大の平野「関東平野」西部に位置します。低地、台地、丘陵からなり、東京は起伏がある都市といえます。このような地形がどのくらいの時間をかけて、どの様に形成されたのかを読み解きます。講座では、23区が低地と武蔵野台地からなること、多摩ニュータウンが多摩丘陵で造成されたことを示します。その上で、低地、台地、丘陵が気候変化による海面変化と地殻変動で形成されたことを解説します。さらに国内最大の平野「関東平野」がなぜ存在するのか、東京の地下地質の最新情報を用いて説明します。なお講座では、立川断層や関東ローム層など、身近な地形・地質と直下地震や火山噴火についても触れます。

首都直下の地震をさぐる—地学環境、メカニズムから予測する

佐藤 比呂志

東京大学名誉教授、元地震研究所教授

コード **310718**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビジター **¥17,077**

5月 15, 22, 29

定員 **24**

6月 5, 12

単位 **1**

日本の1/3の人達が生活している首都圏は、太平洋プレートとフィリピン海プレートが沈み込んでいるという世界でも稀な地学環境にあり、様々な地震によるリスクを抱えています。いつ頃、どこで、どんな地震や津波に襲われる可能性があるのか、どんな被害が発生するのかを、今から理解しておくことは、首都圏で生活する上で当然必要な知識です。本講義では、首都直下で起こっている事を理解するために、複雑なプレートの沈み込み、陸のプレート内の構造や分布する活断層、首都直下地震やプレート境界地震の特徴とメカニズムについて分かり易く解説します。

宇宙における生命—最先端科学における現状

井田 茂

東京工業大学教授

コード **310719**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

4月 2, 16, 23

定員 24

単位 1

太陽系外の惑星系で表面に海を持つ可能性がある惑星が続々と発見され、太陽系内でも土星や木星のいくつかの衛星に内部海が存在することが確実になったことで、地球外生命の発見への機運が高まっている。一方で、生命は天体のシステムの一部であり、異なる天体には異なる仕組みの生命が住んでいると考えられ、未知の仕組みをもつ「生命」の存在をどのように認識するのか、「生命」とは何なのかという根源的な問題が科学者たちに突きつけられている。このような最先端科学の現場での地球外生命についての議論を紹介する。

宇宙の科学最前線—まだ解けぬ5つの謎の物語

縣 秀彦

国立天文台准教授

コード **310720**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

4月 20, 27

定員 24

単位 1

5月 11, 18, 25

今日の天文学の主な課題は、①物質と時空の理解(宇宙論(宇宙の始まり、宇宙の終焉)、銀河の進化、超巨大質量BHの進化、マルチメッセンジャー天文学 元素の起源など)と②地球外生命の探究(太陽系内惑星・衛星・小天体の直接探査、系外惑星探し、ハビタブルゾーン天体、宇宙文明など)の2つと言われています。本講座では主にそれぞれの研究の到達点とまだ解けぬ謎への挑戦について、数式などは使わずに天体画像やイラストを用いて平易に説明します。本講座は受講後も個人でさらに天文・宇宙の世界を深められる資質・能力の育成も目指します。

絶滅の人類史—私たちはどこから来てどこへ行くのか

更科 功

武蔵野美術大学教授

コード **310721**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

4月 20, 27

定員 24

単位 1

5月 11, 18, 25

私たち人類が進化する以前には、直立二足歩行をする動物も、脳が私たちのように大きい動物も、まったく進化しなかった。それは、直立二足歩行にも大きな脳にも、重大な欠点があるからだ。それにもかかわらず、それらが人類で進化した理由を講義する。さらに、繁栄していた様々な人類が、約10万年前から次々に絶滅し、私たちホモ・サピエンスだけが生き残った理由についても解説する。

伊藤 P の「企画の作り方 2024」

伊藤 隆行

株式会社テレビ東京 制作局長

1%の天才と99%の凡人を信じる

コード **310722**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**会員 **¥10,946**

日程(全3回)

ビクター **¥12,282**

5月 18, 25

定員 36

単位 1

6月 1

テレビ東京でコンテンツを企画・制作する現役テレビマンとして実際の企画術をオープンにします。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。「今…何を発想するか?」そして「どう企画に仕上げていくのか?」グループワークを通じて、全員企画を完成させます。ヒット企画のヒントは“2024年のアナタの頭の中”にあります。さらに日本のエンターテインメント「テレビの未来」をゲスト講師を迎えてお話しいたします。エンターテインメント業界を目指す学生の皆様も、企画することに興味をお持ちの社会人の方々も楽しく実践的に学んでいただけます。



ビジネス・資格

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 108

中野校…………… 110

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

短期集中！簿記の基礎から学ぶ管理会計

仕訳から法人税、管理会計まで



複数講師

大石 雅規

税理士、CFP

川辺 洋二

税理士、川辺税理士事務所所長

コード **110801**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40～14:40**

会員 **¥31,680**

※途中休憩をはさみます。

ビザ **¥36,432**

日程(全4回)

定員 30

4月 20, 27

単位 1

5月 11, 18

本講座は、簿記の基礎（仕訳）から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講座です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実践的な感覚も身につきます。
 ※電卓を忘れずにお持ちください。
 ※各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。
 ※本講座は2023年秋講座とおおむね同じ内容です。

新しい人事の基本を学ぶ

白木 三秀

早稲田大学名誉教授、国士舘大学大学院客員教授、早稲田大学トランスナショナルHRM研究所顧問

コード **110802**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00～20:30**

会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビザ **¥45,540**

4月 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12, 19

本講座の目的は、経営資源の中で最も重要な人的資源（HR）に関して基本的かつ実践的知識を受講生の方々に習得していただくことにあります。人的資源はその担い手が人間そのものであるということから、他の経営資源とは異なります。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、処遇、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、企業の事業運営に影響を与えるため、人的資源管理は、企業の経営理念や経営戦略という長期的な方向性に合致する形で設計され、実施される必要があるのです。講座では、事例を多く取り入れ、また理解のしやすいかたちで、人的資源管理の基本と実践について受講生との議論を交えながら学んでいきます。
 ※参考図書があります。HPにてご確認ください。

杜労士が解説！知っておきたい“年金・社会保険”の知識講座

会社員世帯の社会保険

新井 美和

白石社会保険労務士事務所所長

コード **110804**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40～14:40**

会員 **¥15,840**

※途中休憩をはさみます。

ビザ **¥18,216**

日程(全2回)

定員 30

5月 18, 25

単位 1

第2の税とも言われる“社会保険料”を取りまく問題を考えていきます。本講座では、社会保険制度（国民年金[5年延長案含む]、厚生年金、健康保険、介護保険）について、主に会社員（世帯）の立場で紹介いたします。また、厚生年金適用拡大（2024年10月）前に知っておきたい130万円の壁に対する国の政策なども取り上げます。本講座は、20年以上に及ぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、経験談を交えながら解説しますから専門知識がない方でもわかりやすい構成です。企業の人事担当者をはじめ、ご自身のライフプランに関心のある方を対象とします。

たった今から人生が劇的変化する！コミュニケーションの成功法則

はじめてでもわかりやすい！楽しく劇的に人間関係力がアップする自分脳トリセツ

浦 登記

オフィスウラ代表、米国NLP協会認定NLPトレーナー

コード **110803**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **19:00～20:30**

会員 **¥27,720**

日程(全7回)

ビザ **¥31,878**

4月 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 1

6月 6

脳は、自分の使う言葉が肯定的か否定的かを判断できません。何となく日々、口にする言葉が自分の未来を決するという事を知り、人生を好転させる方法を身につけます。私たちのコミュニケーション力は生まれ持ったものではなく、日々の体験の繰り返しで習慣化され、身についただけです。上書き保存をするように新しい技術を知り、正しく習慣化できるように繰り返し実践します。2人1組での会話体験や、前回の学習成果をグループで話し合ったりなど実践的ワークが7～8割。専門用語をできるだけ避け、理解しやすい平易な言葉で説明します。笑いの絶えない楽しい講座が、仲間作りと共に、皆様の未来の鏡になりますように。
 ※2023年度春講座に一部変化を加えた内容となります。

人間関係がうまくいくコミュニケーションと習慣化の技術

三浦 将

株式会社チームダイナミクス代表取締役

コード **110888**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10～18:10**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビザ **¥13,662**

日程(全1回)

定員 30

6月 22

単位 1

「周りの人たちとの人間関係をなんとかしたい」「部下や上司との関係性をよくしたい」「コミュニケーション力を向上させて、仕事のレベルアップを図りたい」という方のための講座です。「部下がついてきてくれない」「上司との折り合いが良くない」「コミュニケーションに苦手意識がある」というような悩みはありませんか？本講座は、アドラー心理学やコーチングの技術を活用したコミュニケーションの秘訣について、シリーズ累計35万部を超える「自分を変える習慣力」などの著者である講師から直接学ぶ機会です。「周りの人たちから信頼される」「部下が慕ってくれる」「上司が認めてくれる」これらのこともコミュニケーション次第なのです。

プロフェッショナル人材になるための専門性の身につけ方

国分 峰樹

株式会社電通、青山学院大学・東京音楽大学講師

コード	110887	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥7,920	日程(全2回)	
ビジター	¥9,108	5月	11, 18
定員	30		
単位	1		

・これからの時代に活躍するビジネスパーソンは、個性的な「専門性」が決め手になる。専門性という武器をもっていない人は、会社での居場所や存在価値がどんどんなくなっていく。

・日々の業務のなかだけで、ビジネスの競争に勝つ専門性を身につけるのは難しいため、自ら学ぶことが大切である。しかし『O時間で学べる〜』といったすぐ役立ちそうな自己啓発本を読んでも、ライバルと差がつくような専門性はなかなか身につかない。

・テクノロジーの発展とともに、仕事で求められる専門性の移り変わりは加速しており、時代の変化に応じて自分の専門性を進化させるために「専門性の身につけ方」を知ることが、プロフェッショナルになる近道である。

経営戦略と組織変革

松江 英夫

中央大学ビジネススクール客員教授、事業構想大学院大学客員教授

コード	110889	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	5月	18
単位	1		

本講座では、企業の持続的成長に向けた経営戦略の考え方や組織変革の実践的なアプローチの基礎を学びます。経営戦略の基本的な考え方や分析フレームワークに加えて、成長戦略上の必須テーマであるイノベーション、M&A、DXについて、主要なポイントを把握します。そのうえで、戦略を実行するための組織変革、とりわけ自己変革できる組織になるための方法論について、半日の講座で実践的な要諦を集中的かつ分かりやすく解説します。

※本講座は、2023年度春学期に八丁堀校で開講した同名講座を基に、当日の参加者や希望に応じて内容を調整いたします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

週末起業のはじめ方・楽しみ方（実践編）

週末起業のマーケティング

藤井 孝一

経営コンサルタント（中小企業診断士）
株式会社アンテレクト取締役コード **310801**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10～16:25**会員 **¥7,920**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥9,108**

日程(全1回)

定員 20

5月 11

単位 1

「週末起業」の【実践編】です。【基礎編】との違いは、より具体的であることです。【基礎編】の続編という位置づけですが、順不同で学べる構成になっていますから、本講座から学んでいただいて問題ありません。こちらでは、主に起業の命運を左右するマーケティングについて、週末起業を前提にお話しします。起業家は、分野を問わず自分のブランディングが不可欠ですから、どなたでも役に立ちます。具体的には、ご自身の専門性を再定義していただき、その効果的ブランディングや顧客獲得につなげる方法まで学んでいただけます。「いずれ起業したいが、無用なリスクは取りたくない。だから本業のある今から準備したい」と考えるすべての方におすすめします。

上手くやろうとしないプレゼン方法

三浦 由起子

アナウンサー、スピーチトレーナー

コード **310802**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**会員 **¥15,840**

日程(全4回)

ビクター **¥18,216**

5月 25

定員 20

6月 1, 8, 22

単位 1

プレゼンや会議の前に原稿や資料を準備したのに上手く話せなかったという経験はありませんか？実は、どんなに準備や練習をしても、自分の頭の中にある言葉でなければ私たちは上手く話すことができません。ところが、本番前に「上手く話そう。綺麗にまとめよう」とすると、一般論や抽象的な話、ネットで見た他の誰かの話を無意識に取り込みながら話してしまうことがあります。この講座では、何かの話題に対して自分がやってきた事や感じている事を中心にその場で話す練習をします。生き生きと話せる自分や、自分の言葉には説得力があると発見できる全4回です。講座の前半では本格的な発声滑舌のトレーニングや話し癖の改善方法なども伝授します。

文学の心
（対面）日本の歴史と文化
（対面）世界を知る
（対面）芸術の世界
（対面）人間の探求
（対面）くらしと健康
（対面）現代社会と科学
（対面）ビジネス・資格
（対面）外国語
（対面）

オンデマンド

タイム
テーブル



外国語（英語）

早稲田校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安……………	112
早稲田校……………	113
中野校……………	118

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・ 講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・ クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・ 授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・ 継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
<https://www.eltbooks.com/home.php>
E-mail eltbooks@eltbooks.com

▶ 外国語（英語）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.16 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～ (CBT 197 ～、PBT 527 ～) 点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80 (CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60 (CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487) 点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ～ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50 (CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450) 点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40 (CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430) 点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

International Business Communication [中級~中上級]

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード 113084	曜日 土曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 6, 13, 20, 27
定員 20	5月 11, 18, 25
単位 2	6月 1, 8, 15

本講座は、中級または中上級レベル (TOEIC500~699 点程度) の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
 講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

英語会話 [入門] <月曜クラス>

目指せ! サバイバルイングリッシュ!

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 113002	曜日 月曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 1, 8, 15, 22
定員 25	5月 13, 20, 27
単位 2	6月 3, 10, 17

テキストあり(p.166 参照)

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。
 挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話 [初級] <火曜クラス>

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Michael Green

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 113007	曜日 火曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 2, 9, 16, 23
定員 25	5月 7, 14, 21, 28
単位 2	6月 4, 11

テキストあり(p.167 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!
 経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話 [初級] <月曜クラス>

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 113009	曜日 月曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 1, 8, 15, 22
定員 25	5月 13, 20, 27
単位 2	6月 3, 10, 17

テキストあり(p.167 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!
 経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話 [中級] <水曜・Aクラス>

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

コード 113012	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 3, 10, 17, 24
定員 25	5月 8, 15, 22, 29
単位 2	6月 5, 12

テキストあり(p.167 参照)

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド
タイム
テーブル

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉

Robert L. Plautz

翻訳家

コード **113013**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 3, 10, 17, 24

定員 20

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

Welcome! This class is basically a speech class. Each student is asked, in turn, to make a short speech for 5-10 minutes. All students have a chance to speak. After each speech, students may ask questions, or to further debate the topic, so long as time allows. The teacher will comment on speeches, emphasize vocabulary and interesting points, etc. Sometimes the teacher will make a short speech, and sometimes we do small group work. The syllabus is only to SUGGEST speech topics. You may talk about what you want, but be sure to provide vocabulary for difficult topics. See you there!

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉

どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113014**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 1, 8, 15, 22

定員 20

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17

テキストあり(p.167 参照)

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

コード **113015**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 20

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

中学英語から学ぶ英語と英会話〔入門〕

横山 康明

早稲田大学講師

コード **113025**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 20

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.167 参照)

日常生活の各場面でのシンプル英会話を学習します。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。日本語には存在しない英語の発音や発音記号、文法、リスニング、勉強方法も学んでいきましょう。テキストに出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習は効果的です。テキスト以外の言い換え表現も勉強します。さらに、海外旅行の際に利用できる定型文などを学習します。

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

音まねレッスン対話編

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード **113026**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 20

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

テキストあり(p.167 参照)

英語がよく聞き取れないのには原因があります。英語は書いてある文字と聞こえてくる音に違いがあるのです。音と音がつながると、別の音に変化したり、消えてしまったりすることがあります。この英語独特の「音」を発見して慣れていきましょう。やることはとても簡単です。聞こえてきた音を忠実に再現する練習をします。練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。簡単英会話をたくさん覚えてスラスラ話すコツを掴みましょう。時には、ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習もしますよ。

NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	113027	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	6, 13, 20, 27
定員	15	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15
テキストあり(p.167 参照)			

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の中に出てくる先生とネイティブたちのおしゃべり部分をディクテーションしてくる課題が出ます。(テキストには掲載されていない部分です。) 聴く→まねて話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	113085	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	20	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナルテキスト(先生が用意する資料)を使って、日本語と英語を交えながら、新しいトピックを少しずつ取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。単語、発音、簡単な文章作り、簡単な会話のパターンを中心に学びます。

楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	113086	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12
テキストあり(p.167 参照)			

ゆっくり! 楽しく!! 英語を学びたい: そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。
 ★スピーキング力を身に付けます! 基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話をします!
 ★リスニング力を身に付けます! 様々な場面での会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る練習をします!
 会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	113087	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12
テキストあり(p.167 参照)			

「英語をべらべら話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」: そんな方の為の「楽しい!!」初級英会話講座です。
 ★スピーキング力をUP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換をします。
 ★リスニング力をUP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。
 あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美

イングリッシュ・アカデミー代表

コード	113088	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12
テキストあり(p.167 参照)			

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」: そんな方の為の「楽しい!!」中級英会話講座です。
 ★スピーキング力をUP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!
 ★リスニング力をUP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身に付けます!!
 驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

表現力を鍛える英語レッスン〔中級〕

リーディングとリスニングで言葉選びのセンスを磨く

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード **113028**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥39,600**

日程(全 10 回)

ビクター **¥45,540**

4月 4, 11, 18, 25

定員 15

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.167 参照)

「難しいことをやさしく/やさしいことを深く/深いことをゆかいに」は井上ひさし氏の言葉ですが、本講座もこの哲学を踏襲し、リーディングとリスニングで美しい言葉を身につけて「一歩上の英会話」を目指します。リーディングでは絵本・物語・コラム等を題材に読み聞かせの手法によってリズムや文体感覚を楽しく学習します。リスニングでは TED トーク等から洗練された言葉を習得し、表現力を引き上げます。TV ナレーションディレクターの経験のある講師が適切な言葉の選択と発音/抑揚/間/テンポなどを丁寧に指導します。まず予定している一冊はアマンダ・ゴーマンの作品。米バイデン大統領就任式で自作の詩を朗読した彼女が、昨秋に出版した絵本を紐解きます。

楽しく学ぶ英文法〔初級〕

阿野 幸一

文教大学教授、早稲田大学講師

コード **113034**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

テキストあり(p.167 参照)

中学校で学習する基礎的な英文法に焦点を当て、「形」「意味」「使い方」の3つの視点から振り返り、目的・場面・状況に応じて使いこなすことができ、コミュニケーションで役立つ英文法の知識として整理し直します。これまで学習してきた英文法の知識を振り返りながら、それぞれの文法が持つニュアンスを理解し、どのような場面で使うことができるかを、受講生の皆さまと一緒に具体的な例を用いて考えてみます。「そういうことだったのか!」という多くの発見を通して、英文法を単なる知識として終わらせず、生きて働く技能として活用するための英語力の土台を築きましょう。

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

世界の今を読む

及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード **113035**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

4月 3, 10, 17, 24

定員 20

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

2024年3月以降の世界情勢により、目が離せない2つまたは3つの国・地域を取り上げます。各トピックについて、まず比較的平易で短い英文記事・資料から背景を学び、その後難易度が高い1,000ワード程度の現地レポートや論説記事へと読み進みます。第一回目はその場で記事を読んでいただきますが、2回目以降はあらかじめ設問に即して読んで来ていただき、3-4名のグループで内容確認・意見交換をします。授業の最後に全体で内容確認や、Q&Aの時間を設けます。胸の痛む出来事が世界を揺るがす今日この頃ですが、講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や文化歴史背景の理解に努めましょう。

ディスカッション〔初級～中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA) 講師

コード **113039**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 20

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

毎回のレッスンは次の三部構成で展開していきます。

- ① 一般的な話題についてディスカッション
 - ② より込み入った・個人的な話題についてディスカッション
 - ③ 受講生各自がトピックを選び、内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッション
- これら3つのパートで、事前準備が“ある場合・ない場合”、どちらの場合のディスカッションも体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕

英語のリテンション力(記憶容量)拡大で聞く力を伸ばす

インターグループ講師(日本人講師)

コード **113051**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥31,680**

日程(全 8 回)

ビクター **¥36,432**

4月 6, 13, 20, 27

定員 15

5月 11, 18, 25

単位 1

6月 1

通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講座では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記憶容量)を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。

【レッスン進行例】リプロダクション(メモ使用⇒メモなし)⇒シャドウイング
 ※様々な桁数、単位の数英語再生にもトライします。

通訳式 英語リスニング力強化講座〔中級～中上級〕

インターグループ講師 (日本人講師)

コード	113052	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	4月	6, 13, 20, 27
定員	15	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	1

普段から英語を流し聞きしたり、シャドウイングをしてみたりしているが、リスニング力が伸びている実感が湧かないという方へおすすめ講座です。本講座では、通訳者が普段行っているトレーニングを中級レベルにカスタマイズし、リスニング強化のための適切なトレーニング法を用いて着実にリスニング力強化を図っていきます。

聞き漏れが許されない通訳者が、日頃どんな訓練を行いリスニング力を強化しているかを、演習を通じてご体験下さい。

教材はニュースやビジネスシーンの会話等、参加者の方々のレベルに応じ調整致します。

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

門井 ゆかり
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	113089	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

クラスでは、次の4つのポイントを重視します。

(1) 腹式呼吸でしっかりとした声を出すためのトレーニングをします。

(2) 教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマや日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を取り扱い、ガイドに必要な幅広い語彙力をつけていきます。

(3) 英語を聴いて、英語でそのまま繰り返す/要約する「英→英」、英語をわかりやすい日本語に訳す「英→日」、そして日本語をシンプルな英語で説明する「日→英」訓練を行います。

(4) その日に学習した教材を使い、発音、意味のまとまりを意識しながら音読練習します。※筆記用具、ノート、辞書をご持参ください。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730点～900点コース

濱崎 潤之輔
明海大学講師

コード	113060	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1		

テキストあり(p.167 参照)

①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。

②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。

(例) ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法(意図問題、図表問題)。

③リーディングセクションの各パートの解法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。

(例) 文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

500語でゆっくり英会話〔入門〕〔継続〕



唐木田 照代 GDM 英語教授法研究会会員
 高成 仁奈子 GDM 英語教授法研究会会員

コード **313001**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 20

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.168 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GD-M(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあつた英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

※指定テキストのほかワークブックを使用します。詳細はホームページ(「ご受講に際して」)をご確認ください。

500語でゆっくり英会話〔初級～中級〕〔継続〕

唐木田 照代
 GDM 英語教授法研究会会員

コード **313002**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 20

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.168 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GD-M(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。この講座は、すべて英語で行います。

※指定テキストのほかワークブックを使用します。詳細はホームページ(「ご受講に際して」)をご確認ください。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕

Meldrum Martin
 インターグループ講師

コード **313003**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 20

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

テキストあり(p.168 参照)

海外旅行で遭遇する様々なシーンで必要となる英語表現や決まり文句をテキストやアクティビティを通じて身につけて行きます。「海外でトラブルが発生した際に、知っているはずの英語が咄嗟に出て来なかった!」ということを少しでも無くせるよう、ロールプレイや発話練習を繰り返しながらゆっくり着実に使える英語表現を増やしていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。その為、まずは間違っても良いので今ある英語力で自分の考えを伝えてみる練習もします。その後は必ず講師が正しい表現やより簡単に言える表現をご指導します。この繰り返しで少しずつ自信を持って使える英語表現を増やしていきます。



外国語（英語以外）

早稲田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	120
早稲田校……………	121
中野校……………	125

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

テキストによっては、下記書店で取り扱いのない場合があります。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1 階
営業時間：火～金 11：00～14：00
16：00～18：00
土 11：00～17：00
※日曜、月曜、祝日定休
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

▶ 外国語（英語以外）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.16 の受講規約をご覧ください。

目標とする内容				
ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語		韓国語	中国語	
レベル	最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。 CEFR：C2	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。 ハングル能力検定：2級～1級	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。 HSK：6級
	上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。 CEFR：C1	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：準2級～2級	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。 HSK：5級
	中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。 CEFR：B2	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：3級～準2級	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができて、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。 HSK：4級
	中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。 CEFR：B1	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級～3級	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。 HSK：3級
	初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。 CEFR：A2	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。 HSK：2級
	入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。 CEFR：A1	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：5級	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。 HSK：1級

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
 ※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

ドイツ語〔初級〕

荒井 訓

早稲田大学教授

コード 113103	曜日 火曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 2, 9, 16, 23
定員 30	5月 7, 14, 21, 28
単位 2	6月 4, 11
テキストあり(p.167 参照)	

ドイツ語の基礎をひとつとおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストの冒頭から開始します。

ドイツ語〔中級〕

荒井 訓

早稲田大学教授

コード 113104	曜日 火曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 2, 9, 16, 23
定員 25	5月 7, 14, 21, 28
単位 2	6月 4, 11
テキストあり(p.167 参照)	

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストは冒頭から開始します。
 ※一通りの基礎文法知識をお持ちの方が対象です。

ドイツ語〔中上級〕【継続】

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード 113107	曜日 木曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 4, 11, 18, 25
定員 20	5月 9, 16, 23, 30
単位 2	6月 6, 13
テキストあり(p.167 参照)	

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの4つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりではDVD鑑賞を予定しています。春講座で取り上げるトピックスは、典型的なドイツ人のイメージ、ドイツの社会階級。接続、切断する道路、職人。文法は、間接的な質問、再帰代名詞、属格と与格を持つ前置詞を予定しています。
 ※この講座は主にドイツ語で行います。
 ※テキストは p. 76(7 課) から始める予定です。
 ※2023 年度冬講座の継続クラスです。

フランス語〔初級〕

やり直すフランス語！

齋藤 公一

元早稲田大学講師

コード 113202	曜日 金曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14
テキストあり(p.167 参照)	

フランス語を学んでからしばらく経っている方、コロナ禍でblankがあっという間忘れている方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、代名詞、条件法、接続法などの理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELTA(公式フランス語資格)A1を目指すテキストを用います。仏検3級、準2級に到達できる運用能力の取得、あるいは DELTA A1 を目指しましょう。できれば仏検2級または A2 をも視野に入れましょう。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストは冒頭から開始します。

フランス語〔初中級〕【継続】

楽しく深めるフランス語

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード 113206	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 3, 10, 17, 24
定員 30	5月 8, 15, 22, 29
単位 2	6月 5, 12
テキストあり(p.167 参照)	

教室では教科書に沿って、ゆっくりと文法やさまざまな表現についてご説明いたします。発音練習もいたします。練習問題をやらないと力がつきませんので、教科書に沿った練習問題もやっていきます。教科書の1課分をほぼ4回かけるペースで進めていく予定です。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストは p.154(18 課) から開始予定です。
 ※2023 年冬講座「フランス語〔初級〕【継続】」の継続クラスです。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語会話〔初中級〕

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード **113252**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 20

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

テキストあり(p.167 参照)

ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学び、フランス語会話の基本を身につけます。日常生活に必要な初歩の会話を養い、確実に前に進むための土台を築きましょう。

※この講座は主にフランス語と日本語で行います。

※テキストは冒頭から開始予定です。

※テキストと辞書をお持ちください。

フランス語会話〔中級〕

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード **113253**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥39,600**

日程(全 10 回)

ビクター **¥45,540**

4月 4, 11, 18, 25

定員 15

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.167 参照)

この講座では、時事フランス語を中心に扱います。フランス語のネイティブスピーカーとコミュニケーションがとれるように、様々なジャンルへと視野を広げていきましょう。

※この講座は主にフランス語で行います。

※テキストは冒頭から開始予定です。テキストと辞書をお持ちください。

※基本的には、フランス語文法を理解されている方を対象とします。

フランス語〔上級〕〔継続〕

小幡 一雄

早稲田大学講師

フランス文学を原文で味わいましょう

コード **113208**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥39,600**

日程(全 10 回)

ビクター **¥45,540**

4月 2, 9, 16, 23

定員 15

5月 7, 14, 21, 28

単位 2

6月 4, 11

授業の前半で、文法のプリントを使用し、そこに記されている暗唱文を書いていただいたり(毎回3文ずつです)、練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になりますが、無理のない分量です。特に暗唱文は力になります。

後半は、アルベール・カミュ作『異邦人』(Albert Camus, "L'Étranger")の読解です。あらかじめ訳していただく分担を割り当てます。こちらも無理のない分量です。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。

教材は文法・文学作品ともにプリントを用意いたします。フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

※この講座は主に日本語で行います。

イタリア語〔入門～初級〕〔継続〕

Gabriele Rebagliati

国立音楽大学准教授

コード **113301**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

テキストあり(p.167 参照)

イタリア語の初級知識のある方のためのコースです。自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、近過去、再起動詞、代名詞、進行形、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CDを聞き、日常生活についてのDVDなどの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。

※この講座はイタリア語と日本語で行います。

※テキストはp.68(6課)から開始予定です。

※2023年度冬講座の継続クラスです。イタリア語を初めて学習する方は対象ではありません。

イタリア語〔初級〕〔継続〕

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード **113303**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 30

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

テキストあり(p.167 参照)

テキストに沿って、会話、音読、ライティング、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をある程度お持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※テキストは冒頭から開始予定です。

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード 113307	曜日 火曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 2, 9, 16, 23
定員 20	5月 7, 14, 21, 28
単位 2	6月 4, 11
テキストあり(p.167 参照)	

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気なかで学びます。
※この講座は主にイタリア語で行います。
※テキストは p.60 から開始予定です。
※2023 年冬講座の継続クラスです。

スペイン語〔初中級〕

Georgina Romero de Wakui

拓殖大学特任教授

コード 113402	曜日 土曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 6, 13, 20, 27
定員 20	5月 11, 18, 25
単位 2	6月 1, 8, 15
テキストあり(p.167 参照)	

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元氣よく!」をモットーに講義を進めていきます。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。
※この講座はスペイン語と日本語で行います。
※テキストは冒頭から開始予定です。

スペイン語〔初級～中級〕【継続】

Enrique Almaraz

早稲田大学・拓殖大学・大妻女子大学講師

コード 113405	曜日 木曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 4, 11, 18, 25
定員 20	5月 9, 16, 23, 30
単位 2	6月 6, 13

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。学習者にスペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただけた場と思います。授業への積極的な参加をお願いします。
※この講座は主にスペイン語で行いますが、教科書には日本語での説明が含まれています。
※テキストはプリントを渡します。

韓国語〔入門〕

金 珍娥

明治学院大学教授

コード 113707	曜日 金曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14
テキストあり(p.167 参照)	

文字と発音の基礎から始め、基本的なあいさつ表現、基礎的な尋ね・答える表現、自己紹介の表現など、実践的な表現を獲得する。基礎語彙、基本的な文法を身につける。丁寧な文法を学ぶ。次のような学習戦略で臨む:
(1) 言語を学ぶ喜びを得る。
(2) 最小の努力で最大の効果を得る。
(3) 1 を聞いて 10 を知るよう、体系的に学ぶ。
(4) 常に日本語と照らし合わせながら学ぶ。
(5) 大きな文化への水路としても学ぶ。
※この講座は日本語と韓国語で行います。
※テキストは冒頭から開始予定です。
※韓国語を初めて学ぶ方を歓迎します。

韓国語〔初級〕【継続】

金 東漢

元東京大学准教授、聖心女子大学講師

コード 113701	曜日 木曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジャー ¥34,155	4月 4, 11, 18, 25
定員 30	5月 9, 16, 23, 30
単位 2	6月 6, 13
テキストあり(p.167 参照)	

2023 年度冬学期の続きになります。ハングルの読み書きができ、簡単に短い日常会話や短文の作成能力をある程度持っている方々のための講座です。発音の変化の完全なマスターや基本的な文法事項の修得を目指しながら、また語彙や熟語、韓国語の独特な言い回しなどの幅も少しずつ広げていきます。このような勉強を通じて、会話や文の作成能力をさらに向上させ、これからの韓国語学習のためのステップにしていいただければと思います。
※この講座は主に日本語と韓国語で行います。
※テキスト第 11 課から開始予定です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

韓国語〔中級〕〔継続〕

金 珍娥

明治学院大学教授

コード **113703**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 20

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

テキストあり(p.167 参照)

教科書を基礎に語彙文法のさらなる展開に努める。受講生の力量を勘案しながら発展学習の範囲を定めていく。

〈韓国語を学ぶこと〉を通して、〈言語を学ぶこと〉〈文化を学ぶこと〉の意義を考える楽しい時間としたい。

※この講座は韓国語と日本語で行います。

※テキストは P.114(7 課)から開始予定です。

※この講座は 2023 年冬講座の継続クラスです。

中国語〔中上級〕〔継続〕

呉 英偉

創価大学講師

コード **113805**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビター **¥34,155**

4月 3, 10, 17, 24

定員 20

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12

テキストあり(p.167 参照)

中国文化や中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回 CD を聞きます。日常の会話でよく使われる接続詞や前置詞、副詞「不～而是～」 「随著～」などを学び、諺や慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。各課は独立していて、レベルは変わらず、教科書の途中から参加される方も大歓迎です！

※この講座は主に中国語で行います。

※テキストは p.8 から開始予定です。

※中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

フランス語〔初級〕【継続】

ジャンニ・ルージュ
フランス語講師

コード 313201	曜日 月曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 1, 8, 15, 22
定員 24	5月 13, 20, 27
単位 2	6月 3, 10, 17
テキストあり(p.168 参照)	

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかり、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。
 ※この講座は、フランス語で行います。

韓国語〔初級〕【継続】

もっと話せる、いよいよ話せる、言語の楽しみ

野間 秀樹
言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード 313701	曜日 水曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 3, 10, 17, 24
定員 20	5月 8, 15, 22, 29
単位 2	6月 5, 12
テキストあり(p.168 参照)	

言語の学びには、その言語とどのように向き合い、いかに学ぶかという構えや方法が大切です。単に覚えるといった一方的な学びではなく、言語を問い、言語を考え、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進みながら、その実際の応用も学びます。最初から話し、書き、聞いて読める学びを共にしましょう。教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！ あらゆる疑問を教室で解きましょう。

韓国語〔初級～中級〕【継続】

話せる、書ける、聞ける、読める

野間 秀樹
言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード 313703	曜日 水曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 3, 10, 17, 24
定員 20	5月 8, 15, 22, 29
単位 2	6月 5, 12
テキストあり(p.168 参照)	

言語の学びには、その言語とどのように向き合い、いかに学ぶかという構えや方法が大切です。単に覚えるといった一方的な学びではなく、言語を問い、言語を考え、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進みながら、その実際の応用も学びます。最初から話し、書き、聞いて読める学びを共にしましょう。教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！ あらゆる疑問を教室で解きましょう。同じ内容を多様な表現で言えるように学びます。初級の内容を確認しながら、中級へと雄飛しましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020）」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>）」にて、動画や図で確認できます。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再視聴等にご利用ください。

マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。[受講する] ボタンをクリックしてください。

紫式部と道長の肖像一日記と絵巻から考える

永井 久美子

東京大学大学院准教授

コード	710130	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	4月	6, 20, 27
定員	30		
単位	1		

『紫式部日記』は、紫式部が中宮彰子のもとに出仕していた頃の記録と、批評や述懐からなる随想とで構成されています。日記の内容を鎌倉時代に入ってから絵巻にした『紫式部日記絵巻』に描かれた場面、道長が登場する場面を中心に、いくつかの部分を取り上げて見てゆきます。

『源氏物語』などの古典をすでに愛読されている方はもちろん、初心者の方も歓迎いたします。紫式部や道長がどのような人物であったのか、また、式部が残した作品や記録は後世どのような評価を受けてきたのか、分かりやすく解説したいと思っています。くずし字についても解説をしますので、予備知識は問いません。やまと絵と文学の魅力を知り、ぜひ親しんでもらえればと思います。

『源氏物語』を読み直す―「桐壺」巻

高橋 麻織

嵯山女学園大学准教授

コード	710131	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

『源氏物語』の首巻である「桐壺」巻には、主人公・光源氏の誕生が描かれています。主人公のルーツを語るのは、古代の物語の原則だからです。光源氏の両親である桐壺帝と桐壺更衣の物語、異母兄・一の皇子との立太子争い、「帝王の相」を有しながら臣籍降下したこと、父の後妃である藤壺の宮の存在など、長編物語の幕開けにふさわしい様々な仕掛けがあります。平安時代の歴史を踏まえつつ、これらひとつひとつを丁寧に読み解いていきます。

『源氏物語』ハイライト―物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

コード	710132	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	18
定員	30	5月	16, 30
単位	1	6月	13

3/15(金)無料模擬講義実施。
 詳細は P.13 参照

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。本講座では藤裏葉巻と若菜上巻を解説いたします。夕霧と雲居雁が晴れて結婚し、六条院行幸の華麗な催し、女三の宮降嫁と光源氏の四十賀、明石姫君の出産と蹴鞠のかいま見など、光源氏物語の栄華の絶頂とその凋落の兆しを数々の名場面からたどります。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

古代国家の形成：縄文人・弥生人問題を軸に据えて



水林 彪

早稲田大学・東京都立大学名誉教授

コード **110230**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22

単位 1

6月 5, 12

初回は、最近の自然人類学(DNA人類学)の目覚ましい発展をふまえて、東アジア人類集団の形成についてお話しする。第2回は、国家形成史の社会経済的基礎をなす農耕社会の形成史論、および、これをふまえた共同体国家・首長制国家の形成史論である。第3回から第7回までは、本講座の中心をなす倭国の形成(前1~後2世紀の伊都倭国、後2世紀後半の「倭国大乱」、後3~後4世紀の邪馬台倭国)について論ずる。最後の第8回は、その後の列島古代国家史の展開を「縄文人と弥生人」という視点から概観する。なお、講義の順序などについて、多少の変更がありうることをあらかじめお断りしておく。

戦国時代の城と合戦



小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード **110246**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

戦国時代から安土桃山時代にかけて、日本国内では多くの合戦がありました。この講座では、室町幕府が崩壊するまでの戦国時代におきた合戦の中から、歴史的に重要な十大合戦を選び、関連する城砦とともに解説します。こうした合戦がおきた古戦場は、たいていの場合、ほとんど遺構は残っていません。あったとしても、石碑が建てられている程度のところが多いです。しかし、そのような古戦場でも、近隣の城砦との関係性や、地形をみることによって、当時の様子を想像できるようにします。

古代道路と人々—往来の歴史学

近江 俊秀

文化庁主任文化財調査官

コード **710207**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

5月 18, 25

定員 30

6月 1, 8, 15, 22

単位 1

歩行者は右側を歩くというルールがいついかなる理由から始まったのか。そうした身近な問題から、交通制度や乗り物、道を舞台とした様々な事件や出来事を通じて、人と道路との関わりや交通に現れる時代の変化などについて講義する。たかが通行の話と侮ることなかれ。交通マナーや乗り物の変化にも、それぞれの時代や社会の特性が表れており、そこには、これからの道路や交通について考える上でのヒントが隠されている。

「倭」から「日本」へ—「飛鳥の都」の変遷

吉川 真司

京都大学名誉教授

コード **710214**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

単位 1

日本古代史において、7世紀はまさに激動の時期であった。ゆるやかな古墳時代の国家システムが、律令体制と呼ばれる中央集権システムに生まれ変わり、「倭」の時代はその最終局面を迎えて「日本」へと転換していく。この大変動は、アジア情勢の変化が列島社会に及んだものであって、倭王朝は軍事・外交上のきびしい選択をせまられ続けた。この講義では、古い学説を否定・批判しながら、内政・外交のプロセスをていねいに跡付け、7世紀史を全体的にとらえることを目標とする。またその際には、考古学の成果を活用しながら、政治の中心である王宮がどう変化したかを明らかにし、国家システムの移り変わりを具体的に理解したいと思う。

巨大古墳のつくり方

一瀬 和夫

京都橘大学名誉教授

コード **710215**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

4月 9, 23

定員 30

5月 7, 21

単位 1

6月 4

古墳時代に前方後円墳などの巨大な古墳が出現する。古墳形態、特に前方後円墳の墳丘の成り立ち、その後の墳丘形態の変化する性格、文化の浸透や築造のための集団のネットワーク、墳丘・石室の築造技術を解き明かし、巨大古墳の墳丘や石室がどのように築かれたのかを具体的に解説する。すなわち、この講座では、実際に古墳がどのようにつくられたのかに注目し、構築の設計と基本工程、運搬道具、古墳づくりの集団の系譜について、拙著『古墳を築く』(吉川弘文館、2023年)をもとに紐解く。

日本文化形成史—アジア各国との交流を通して

河野 貴美子
早稲田大学教授

コード	710216	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1		

日本文化とは一体どのように形成されてきたものなのでしょうか。日本文化は、たとえば、文字、ことば、思想、宗教から各種のモノ、技芸に至るまで、いずれもアジア各国とのさまざまな交流を通して形成され、展開してきたといえます。遣隋使や遣唐使らの活動にとどまらず、古代日本は、大陸との交渉をさまざまなレベルで繰り返し重ね、いわばきわめて「国際的」な秩序の中で国家・社会の仕組みや文化の枠組みを構築していったのでした。本講座は、奈良時代、平安時代を主な対象として、日本文化形成の諸相を、特にアジア各国との交流関係に焦点をしぼり、たどっていくことにします。

日本の識字と学びの発展史—古代の漢字受容から寺子屋、近代学校の設立まで

八鍬 友広
東北大学大学院教授

コード	710217	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	10, 17, 24, 31
定員	30	6月	7, 14
単位	1		

日本における文字の読み書きは、漢字を移入してそれを日本語に適応させることにより成立してきました。そのためには様々な工夫が必要でしたが、なかでも重要なのは読み書きのための教育です。この必要に応えるため「往来物」という奇妙な名前で呼ばれる教材が開発され、「寺子屋」などでこれを教育してきました。その結果、江戸時代は比較的文字の普及した社会となったと言われています。本講義では、明治期の識字率調査なども取り上げ、識字の普及の実態についても迫りたいと思います。

平安貴族社会と都市文化

「とぶらひ」と牛車

京楽 真帆子
滋賀県立大学教授

コード	710218	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1		

3/16(土)無料模擬講義実施。
詳細は P.13 参照

平安貴族社会の人的ネットワークのあり方について明らかにしていく。特に、見舞いを意味する「とぶらひ(訪)」、牛車の使用について考える。こうした課題に迫るため、平安貴族が残した日記などの文献史料だけではなく、『源氏物語』など物語文学も活用していきたい。さらに、平安貴族文化を描く近代文学や映像文化にも視野を広げていく。

聖徳太子の実像

仁藤 敦史
国立歴史民俗博物館教授

コード	710230	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

日本史の教科書では、古代の政治や外交、宗教など多方面に活躍し、理想的な人物と位置付けられてきた「聖徳太子」の存在感が近年、確実に低下しています。「虚像」としての「聖徳太子」を否定する議論は、戦後も十分に取り除かれなかった『日本書紀』の拡大解釈に基づいた議論に対する批判とも考えられます。本講座では、『日本書紀』の記述をむやみに全否定したり、全肯定したりせず、中国王朝・隋の歴史書『隋書』や、聖徳太子の伝記「上宮聖徳法王帝説」など、少しでも同時代と思われる史料を駆使し、冷静に批判を加えながら読むことで、聖徳太子の実像に迫りたいと思います。

日本語の変遷—発音の歴史をたどる

釘貫 亨
名古屋大学名誉教授

コード	710250	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	1	6月	7, 14

日本社会に文字が定着した結果、万葉仮名を駆使して日本語が表記できるようになった。8世紀当時の中国語音に基づく万葉仮名を資料にして奈良時代の8母音、八行子音 p、サ行子音 ts が明らかになる。平安時代に平仮名と片仮名が生まれた。11世紀末に「いゑひ」「えゑへ」「おをほ」の発音合流によって文芸の表記が混乱し、これを収拾したのが藤原定家である。16世紀のイエズス会宣教師の日本語記述を通じて「大阪と逢坂」「藤と富士」等の発音の違いが明らかになる。18世紀に国学者による仮名遣い研究が古代音声復元の方法を開発した。その結果、ア行「あいうえお」ヤ行「や□ゆ□よ」ワ行「わゐ□ゑを」の古代音が復元された。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

バーナード・リーチと日本

生活と芸術をめぐるイギリス人陶芸家の挑戦

鈴木 禎宏

お茶の水女子大学大学院教授

コード	710260	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	25
定員	30	5月	9, 23
単位	1	6月	6

イギリスの陶芸家バーナード・リーチは、もともとエッチングを得意とする画家でしたが、明治・大正時代の日本に滞在したことがきっかけで陶芸家となりました。彼はイギリスと日本を往復しながら20世紀における「手仕事」の意味について考え、日本で柳宗悦らの民藝運動に参加しました。この講義ではリーチの生涯を追いつながり、「手仕事」に価値を見出していったイギリスや日本の20世紀の工芸について考えます。

ヤマトタケルの出自

英雄伝承から読み解く美濃・尾張と古代王権

古市 晃

神戸大学大学院教授

コード	710261	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10

3/15(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.13 参照

ヤマトタケルの伝承は、『古事記』『日本書紀』にみえる伝承の中でもとりわけよく知られるものですが、その要素の多くは事実とは考えられていません。しかしヤマトタケルとは一見、関わりのなさそうな要素をも含めて検討することで、思いがけず史実の一端にたどり着くことができるのではないかと考えます。その作業を通じて、ヤマトタケル伝承の本来の形態を解明し、合わせて国家形成期の地域社会と王権の関係を考えてみたいと思います。

社会人のための必修教養講座 日本通史一原始・古代史編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

コード	710262	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1	6月	3, 17

この講座名を見て立ち止まった方は、間違いなく日本史好き。興味があるのは、平安文学？ 戦国の群雄割拠？ 幕末の動乱？ そうしたピンポイントな関心は、その時代の、あるいはその前後の時代の政治・経済・社会・文化を包含した通史を学習することでより一層高まり、また理解も深まっていくことでしょう。大河ドラマを見ながら「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。本講座では、共通テストや新しい学習指導要領が求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視しながら、広く日本史を眺めていきます。※本講座は2022年度春学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

藤原道長『御堂関白記』からみた平安貴族社会

磐下 徹

大阪公立大学准教授

コード	710263	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	25
単位	1	6月	1

藤原道長の日記である『御堂関白記』の記事を中心に平安貴族社会の実像に迫ります。平安貴族にとって日記とは何かを押さえた上で『御堂関白記』を読み解き、道長と政治、道長の家族、当時の風俗などについて考えていきます。あわせて、道長もその成立にかかわったとされる『源氏物語』の執筆背景についてもとりあげてみたいと思います。※本講座は2023年度春学期の同名講座を一部バージョンアップしたものになります。

エジプト学概論

古代エジプトのファラオ



近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード	110304	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

古代エジプトのファラオの歴史の中で、古王国時代から中王国時代初期に至る古代エジプト史を概観する。巨大ピラミッドが建造された古王国第4王朝時代からピラミッドの規模が徐々に小さくなり、王権は大きく変化していく。第5王朝になるとエジプト各地の豪族が中央官吏と結びつくことで州侯として台頭するようになる。第1中間期の分裂と混乱の中で、上エジプト第4ノモスのテーベの州侯がエジプト全土を再統一し、テーベを王都とする中王国が樹立される。古王国時代から中王国時代初期のファラオの性格と特徴を政治拠点の移動などを参考に考えていく。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパ文明・文化論



森原 隆

早稲田大学教授

コード	110309	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	1, 8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

「ヨーロッパ」とは何か。ヨーロッパ世界の古代から近・現代にいたるさまざまな歴史的問題を、政治・文化・社会など幅広い観点から考察し、とくに文明論・文化論として通史的に検討していきます。「ヨーロッパ」の起源とギリシア・ローマの世界、中世の聖書・キリスト教世界、ルネサンス・宗教改革のヨーロッパ、近世ヨーロッパ世界の発展、近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合、現代世界とEU(ヨーロッパ連合)などが、主な考察の対象となります。現代のヨーロッパは、コロナ・ウクライナ問題、さらには中東紛争などで危機的状況におかれています。このような「ヨーロッパ」に関するさまざまな問題を一緒に考えていきたいと思います。

中世ヨーロッパの歴史

キリスト教社会と知



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード	110315	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

本授業は2023年度春・秋学期の内容から継続のかたちになっていますが、初めて参加される方でもわかりやすい授業を心がけています。秋学期は、13世紀の知的環境と「大学」の成立について詳しく見ていきます。今期は1270年代頃からの諸問題を取り扱います。このころ大学制度も安定し、教会への人材供給が軌道に乗る一方、一方では王権が発達し、教会の優位も次第に揺らいでいきます。それに合わせて、従来とは異なったレベルでの教会への批判が、特に政治思想の形をとってあらわれるようになっていきました。授業では主にこの変化について、教皇をとりまく具体的な情勢とも絡めながら論じていきたいと思います。

ルネサンスのイタリア

イタリア史を学ぶ



三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード	110320	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

15世紀を中心にその前後の時代にかけて、イタリアではルネサンスの文化活動が展開され、今も人びとを魅了する数々の芸術作品が創り出されたことはよく知られています。当時のイタリアはまた、ミラノ公国、ヴェネツィア共和国、フィレンツェ共和国、教皇国家、ナポリ王国の5大勢力が中小の政治権力と複雑に結びついて対立と和を繰り返しており、近代外交が生まれた舞台ともいわれてきました。ルネサンスというと美術や建築にばかり目を奪われがちですが、ルネサンスを培った時代のイタリアを歴史学の視点からしっかりと考察してみましょう。

ケルト神話と文化をよむ

英雄・女神・神族の物語



鶴岡 真弓

多摩美術大学名誉教授

コード	310305	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	18
定員	50	5月	16
単位	1	6月	6, 20

今日の「ケルト語文化圏」はブリテン諸島(アイルランド、スコットランド、マン島、ウェールズ、コーンウォール)とフランス西部のブルターニュにある。中でもアイルランドには「英雄」と「女神」とユニークな「神族」が主人公である神話が豊かであり、今回は①英雄叙事文学の傑作『クアラングの牛捕り』のヒーロー「クー・フリン」と、父の太陽神「ルグ」の力と輝き、②「クー・フリン」の闘い、妻・恋人、息子の運命、③英雄に恋慕し神々と交わる女神「モリガン」の死生の二面、更に④アイルランドの神話の大元にあり地下世界に棲む「ダーナ神族」の魅力と魔力の多面性を学ぶ。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

人物伝で学び直す中国近現代史



加藤 徹
 明治大学教授

コード	310315	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	14, 21, 28
定員	50	6月	4, 11
単位	1		

中国史は、国土が広く登場人物も多く、日本人にはとっつきにくい印象があります。特に近現代史は、革命や戦争など激動の時代であるうえ、昨日までの味方が今日の敵となるなど人間関係がくるくる変わるため、さらに複雑怪奇です。しかし視点を変えて、今も昔も変わらない中国人の特徴、という観点から近現代史を見直すと、意外にシンプルで理解しやすい。この講座では、日本とも深い縁があった5人の中国人の生涯をとりあげ、彼らの生き方を通して、中国の近現代史を、豊富な図版を使いながら、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

キプチャク汗国の歴史

ヨーロッパを震撼させ中世ロシアをも支配した西北のモンゴル帝国

赤坂 恒明

元内モンゴル大学モンゴル歴史学系教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	710304	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 31
単位	2	6月	7, 14, 21

3/16(土)無料模擬講義実施。
 詳細は P.13 参照

チンギス・ハンの長男ジュチは1206年のモンゴル帝国建国に際し軍民・牧地を分配され、ジュチ・ウルス(ジュチのくに)が成立しました。帝国の拡大に伴い同ウルスはドナウ川下流域からアルタイ山脈に至るキプチャク草原全域に領域を拡大し(地名に基づきキプチャク汗国と呼ばれます)、ルーシ(中世ロシア)をも支配下に入れました。モンゴル人(ルーシからタタールと呼称)は14世紀中葉までに言語的にテュルク化、宗教的にイスラム化し、モンゴルの伝統を残しつつも変容し、汗国はモンゴル帝国崩壊後も存続しましたが、15世紀に分裂しました。本講座では、キプチャク汗国とその継承政権の16世紀までの歴史を、政治史中心に紹介します。

「新たな中華」の誕生—鮮卑拓跋の歴史

松下 憲一

愛知学院大学教授

コード	710306	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	25
定員	30	5月	9, 23, 30
単位	1	6月	13

3/16(土)無料模擬講座実施。
 詳細は P.13 参照

中国の歴史において、遊牧民の果たした役割を4~6世紀に活動した鮮卑拓跋部を中心に概説する。秦漢と隋唐にはさまれた魏晉南北朝時代は、五胡と総称される遊牧民によって仏教に代表される新たな文化が持ち込まれ、中国社会に定着した。遊牧民たちは中国社会をどのように治めたのかを鮮卑拓跋部が建国した北魏を中心に解説する。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編Ⅰ

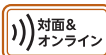
津野田 興一

都立立川高等学校教諭

コード	710314	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	11, 25
定員	30	5月	9, 23
単位	1	6月	6

3/16(土)無料模擬講座実施。
 詳細は P.13 参照

今回から世界の歴史を通史という形で紹介します。古代編Ⅰでは、①人類の誕生、②メソポタミア文明とエジプト文明、③イラン文明、④古代ギリシア、⑤古代ローマをとりあげます。その際、最新の歴史学研究成果をもとに、各テーマで代表的な人物の事績を紹介しながら、古代世界の特徴を分かりやすく解説します。近年、共通テストや高校の歴史総合でも注目されている歴史史料や画像の読み解きを盛り込みながら、大学入試問題にも触れつつ時代の本質に迫ろうと考えています。予習などは特に必要ありません。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。現代世界に対する問題意識を持ちながら、いっしょに世界史を旅してみませんか。



L.v. ベートーヴェンの独自性にふれる

)) 対面&
オンライン

中島 卓郎
信州大学教授

コード	110413	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	4月	26
定員	30	5月	17, 31
単位	1		

本講座では、L.v. ベートーヴェンを取り上げます。作曲家を取り巻く環境や歴史的・文化的背景を踏まえ、実際に楽曲を聴いたり、楽譜を投影し音を鳴らしたりしつつ講義を進めます。楽曲のもつ雰囲気や美しさと音楽の構造との関わり、作曲家、研究者、演奏家等による言説、音源等を通して、ベートーヴェンの思想や独自性に迫りたいと思います。今回は、「ベートーヴェンを生み出した社会」「ピアノの進化と楽曲」「革新性」をキーワードとして授業を展開していきます。

信仰から考える仏教美術の世界

長岡 龍作
東北大学教授

コード	710401	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	11, 25
定員	30	5月	9, 30
単位	1	6月	6

中世以前の日本美術の多くは、信仰との関わりの中から生まれてきました。美術を作ることは信仰の証しであり、信仰を深めることに繋がるからです。また、宗教は見えない世界を構想することによって成り立ちます。したがって、その世界を視覚化する美術は宗教にとってなくてはならないものでした。この講座では、中世以前の日本において豊かに生み出された仏教美術を取り上げ、人々が美術を作った動機と、美術に表された宗教的な世界観を読み解きます。美術を人間の精神の産物として見ることから、宗教と美術の本質的な関係を説明します。

東京国立博物館で学ぶ彫刻史

児島 大輔
東京国立博物館主任研究員

コード	710403	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11
単位	1		

東京国立博物館では仏像をはじめとする彫刻作品を所蔵し、展示・公開しています。また、仏像等をテーマとした特別展も数多く開催しています。本講では、博物館で展示される彫刻作品を中心に取り扱いながら、楽しく日本の彫刻史を学ぶことを目的とします。実際に展示される作品を教材に、飛鳥・奈良時代から平安・鎌倉時代を中心に江戸時代まで、日本の彫刻史を通史的に理解することができだけでなく、今回は平泉・中尊寺の仏像と平安時代の仏像を学ぶことをひとつの目的としています。造形や素材・構造の違いのほか、制作の背景に注目することで、仏像の本質に迫ります。初心者の方も仏像マニアの方もともに楽しめる講座を目指します。ご一緒に東京国立博物館で彫刻史を学びましょう。

日本の伝統芸能一能を学ぶ

観阿弥作の能〈通小町〉

三宅 晶子
横浜国立大学名誉教授

コード	710404	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1		

観阿弥は息子の世阿弥とともに「能の大成者」と言われている。世阿弥の確立した幽玄的歌舞能に対して、観阿弥の作風がどのようなものであったのかを考察する。観阿弥作が確実視される能は〈通小町・卒都婆小町・自然居士〉の三曲である。それらを順次取り上げるが、今回は手始めに小町伝説で有名な〈通小町〉(『申楽談儀』に「四位の少将 観阿作」とある)とする。伝説の中に生きているような小野小町像をまず確認して、能〈通小町〉でそれがどのように利用され、また創作されているのかを分析する。世阿弥の手も入っているし、後代の改作も加えられているので、それについても考えてみたい。可能な限り映像での確認を行いつつ、講義を進めていく。

儒教アート入門

孔子と帝王学の美術

水野 裕史
筑波大学准教授

コード	710405	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	9, 16, 23
定員	30	5月	14, 21
単位	1		

紀元前6世紀に成立した儒教は、中国のみならず、日本や韓国、ベトナムなど周辺地域に波及した東アジア文化圏に共通する思想の一つです。各地に作られた孔子廟は、儒教の中心的なシンボルとして機能し、そこでは孔子を称える儀礼がおこなわれました。これらの孔子廟では、孔子やその弟子の顔回などの肖像画が掲げられ、人々はこれらに礼拝したのです。また、儒教思想に基づく帝王学は、為政者の教育に用いられ、その思想を表した美術は、為政者のための教育的な視覚資料として機能しました。本講座では、東アジアに共通する儒教のアートの成立と展開について考えます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

運慶の事績と名声確立の検討

根立 研介

京都大学名誉教授、公益財団法人美術院理事長

コード	710406	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1		

運慶は、日本で最も著名な仏師の一人であるため、数多くの著作が刊行されている。しかしながら、彼の仏像の素晴らしさは多くの人から語られているが、彼がどのような時代環境の下で仏像を造り、どのような人々のために仏像を造ったのかという事績については、意外に語られていない。彼は、畿内の権門勢力のみならず、東国武家政権の造仏を行っているが、当時の二大勢力の造仏を共に行った仏師は他には見当たらない。この講座では、運慶の事績を追いながら、彼がどのような環境で仏像を造っていたのか、また彼が目指した造形はどのようなものであったのか、さらには彼の名声がどのように確立されていったのかを語っていき

スキャンダルのイギリス史・近世篇

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

コード	710407	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22
単位	1		

3/16(土)無料模擬講義実施。
詳細はP.13 参照

古の昔から21世紀の今日に至るまで、イギリスという国はスキャンダルに事欠きません。政治・経済の分野は言うに及ばず、宗教や芸術といった文化方面でも、歴史上のエポック・メイキングとなるような重大な不祥事がいくつも起こってきました。そしてまた、たとえ王室だろうと官邸だろうと、対象を常に同じまな板の上にのせ、実際に起こった出来事を正しく伝えることで、良くも悪くもスキャンダルズムを貫いてきたのがイギリスという国でもあります。本講座では、中世から現代までの各種歴史的なスキャンダルをつうじて、イギリスという国そのものの理解と関心を深めていきます(今期は16世紀に起こったスキャンダルの数々を取り上げます)。

魅惑の風景画—フランス美術史と自然のイメージ

松井 裕美

東京大学准教授

コード	710408	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	6, 20
定員	30	5月	11
単位	1	6月	1, 8

この講座では、フランスを中心とする風景画の数々を鑑賞するための観点について学ぶことで、絵画技法的な側面だけでなく、西洋における自然観や、美術や文学における風景という概念の展開など、風景画を理解する際の思想的な知識についても解説します。

建築家による「日本」のディテール

青柳 憲昌

立命館大学准教授

コード	710409	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	6月	1, 8
定員	30		
単位	1		

日本近代の建築史は、外来文化である「西洋」と近世までの伝統としての「日本」という異質なものの同士の相互作用が織りなす歴史として叙述できる。近代の建築家たちは、西洋の新技术を用いて「日本」の伝統を表現し、その一方で、日本の伝統的木造技術を採用しながらそれを西洋的美学や近代的合理性によって変容させた。そうした試行錯誤によって、矛盾しあう両者の架け橋を試みたのである。1950年代とそれに続く時代の建築は、そうした近代の取組みの総決算であり、彼らの思考は「(構法的)ディテール」によく現れている。この授業では、建築のディテールを読み解く面白さや、そこに込められた建築家の思考を講義する。

イタリア・ルネサンス美術

ヴェネツィアにおけるルネサンス様式の展開

高橋 朋子

エクステンションセンター講師

コード	710411	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1		

前回の講座では、ヴェネツィアのヤコポ・ベッリーニがフィレンツェで興ったルネサンス様式に示した反応を考察した。この講座ではそれを引き継いで、彼の3人の息子の、特にジョヴァンニ・ベッリーニに注目する。彼はのちにジョルジョネやティツィアーノを育てることになる。このジョヴァンニ・ベッリーニは、フィレンツェで興ったルネサンス様式の意味を真に理解した画家であった。またこのころレオナルド・ダヴィンチはミラノの宮廷で、肖像画を通じて画期的な絵画技法を生み出し、それまでの絵画の意味を大きく拡大した。そうしたレオナルドの画法に敏感に反応したジョルジョネはヴェネツィア絵画を盛期ルネサンス様式へと転換させるのである。

世界の夢のイタリア・ルネサンス建築

飛ヶ谷 潤一郎
東北大学准教授

コード	710412	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1		

世界遺産レベルのイタリア・ルネサンスの建築や都市を同様に対象として、主要な建築家と都市ごとに作品の魅力を解説しながら、時代背景との関係についても言及します。2022年の講義では取り上げられなかった透視図法や、ルネサンスにおける古代建築についても説明します。建築に関する基礎知識はなくてもかまいません。

ビザンティン美術史

写本挿絵と聖堂装飾

辻 絵理子
埼玉大学准教授

コード	710430	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5

難解な印象を持たれがちなビザンティン美術ですが、鑑賞のコツを踏まれば機知に富んだ豊かな世界が広がっています。本講座はその魅力を、沢山の写真とともにご紹介いたします。
 今期は11世紀の詩篇写本挿絵を中心に、同じ主題を持つ聖堂のモザイクやフレスコもあわせて鑑賞します。
 世界に1冊しかない写本は全て手で制作されました。単純にテキストを絵画化したわけではない、本文と挿絵の織り成す複雑な関係を丁寧にひもときながら、聖堂における表現も確認していきます。
 基礎知識についても確認しながら進めていきますので、中世美術は初めてという方もお気軽にご受講頂けます。昨年度までの講座とは異なる、新しい内容です。

じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史

中世キリスト教美術から近世の夜明けまで

池上 英洋
美術史家、東京造形大学教授

コード	710431	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23
単位	1		

本講座は、西洋の歴史と文化をじっくりと楽しみながら見ていくことを目的としています。冬講座の「ローマの形成と覇権、およびユダヤ民族の古代史」の続きですが、本講座から受講される方も楽しめる内容です。春講座では全5回で、キリスト教を中心としたヨーロッパ世界の形成と発展を見ていきます。ユダヤ教系一神教(キリスト教・イスラム教)は、今日にいたるまで西洋文化の中心に位置しています。そのため、西洋の歴史と文化への理解を深めるためには欠かせない要素となります。各地にのこる絵画・彫刻・建築を味わいながら、じっくりと深く楽しく観ていきましょう。

藤原氏と平安時代の神社、建築

米澤 貴紀
名城大学准教授

コード	710432	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	5月	25
単位	1		

藤原氏が栄華を誇り、雅な文化が華開いた平安時代は、神社の制度が整い、発展した時代でもありました。現在、この時代に建てられた神社の建物はほとんど残っていませんが、絵画や後の時代に再建された建物からその様子をうかがうことができます。
 本講座では、平安時代の政治・文化の中心にいた藤原氏に注目し、その氏神である春日大社や、発展の礎を築いた鎌足を祀る談山神社、また一門の出である紫式部が崇敬した大原野神社などを取り上げ、神社の建物、境内の特徴や、当時の文化、信仰世界を読み解きます。

枯山水の楽しみ方ー歴史から美意識、心で感じる庭の魅力

重森 千青
作庭家、庭園史研究家

コード	710433	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	23
定員	30	5月	7, 14, 21
単位	1	6月	4

日本庭園における枯山水庭園は、世界にも類を見ない様式の庭園です。そこには日本特有の「見立ての美」によって作庭されました。また枯山水というと、禅寺における庭園形態と思いがちですが、禅宗が日本にもたらされるはるか前に考え方が成立していたことが、平安末期に書かれた「作庭記」に記されています。そこにも見立ての美を感じることが書かれています。このように枯山水の考え方がいつ成立し、そしてそれが今日禅寺にあるような形態に、いつ発展していったのかなど、歴史も紐解きながら、その魅力をお話していきたいと思います。

3/16(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.13 参照

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ワグナーオペラ入門

加藤 浩子
音楽評論家

コード	710434	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1		

オペラの歴史を変えた作曲家で、近年その人気がますます高まっているリヒャルト・ワグナー。この講座では、ワグナーの人生のあらましと、彼が生きた時代、オペラ作曲家としての功績、そして代表的なオペラ作品を紹介する。「ロマン派オペラ三部作」と呼ばれる《さまよえるオランダ人》《タンホイザー》《ローエングリン》、オペラの歴史を変えた傑作《トリスタンとイゾルデ》、ほぼ唯一の喜劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》、史上空前の連作オペラ《ニーベルングの指環》全4作を紹介する予定。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

守屋 純子
ジャズピアニスト、作編曲家

コード	710460	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	5月	7, 14, 21, 28
定員	30	6月	4, 11
単位	1	3/16(土)無料模擬講義実施。 詳細はP.13 参照	

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたらいいのか、今ひとつわかりにくいですね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を豊富に交えて、お伝えします。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講される方にも楽しめる内容にいたします。

もう一步レベルアップ！アート鑑賞講座

誰でもできる入門編

藤田 令伊
鑑賞ファシリテーター

コード	710461	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	5月	7, 21
定員	30	6月	4
単位	1		

この講座は、アート鑑賞のスキルを高めて、よりアート鑑賞の愉しみを深めていくというもの。名画を題材に、作品を見るさまざまなコツ(Tips)をご紹介します。「見る眼」を育てていただきます。講座の進め方は、講師が一方的に話をするだけではなく、講師と受講生あるいは受講生同士のコミュニケーションを交えたスタイルになります。つまり、みんなでつくる講座です。ぜひ多くのご参加をお待ちしております。初心者大歓迎！

辰野金吾が真に伝えようとした美術建築

河上 眞理
京都芸術大学教授

コード	710462	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	24, 31
定員	30	6月	7, 14
単位	1		

辰野金吾は日本銀行本店本館や東京駅を建てた近代日本最初の建築家です。日本で建築を学んだ後、イギリスに留学し美術建築という概念に出会い、それを実見すべくフランスとイタリアを巡回して帰国し、これを根付かせようと考えていました。美術建築という言葉は、字面からすれば「美術としての建築」と見えますが、そうではなく、美術と一体となった建築を指します。建築は建築家だけでは成立せず、美術家との協同があってこそという考え方で、今日では忘れ去られてしまっていますが、辰野は「美術は建築に応用されざるべからず」という言葉を残すほど重要性を認めていました。本講座では、辰野が真に伝えようとした美術建築を繙いていきます。

『成唯識論』を読む

こころの仏教



吉村 誠

駒澤大学教授

コード	110514	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	11, 18, 25
定員	50	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13, 20

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』（護法等造、玄奘訳）です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。今期は『成唯識論』巻3のアーラヤ識とその存在証明に関する議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

京都学派の現在的意味 西田幾多郎を中心として

檜垣 立哉

専修大学教授、大阪大学名誉教授

コード	710506	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥20,493	日程(全3回)	
定員	30	4月	6, 13, 20
単位	1		

日本ではじめて西洋哲学を受容し、それを「日本語」でおこなった京都学派の思想とその現代的意義について、西田幾多郎の思想の概説を中心に講義をおこなう。西田幾多郎は数多くの有名な弟子を生みだすとともに、西田自身に対する批判も受け止めながら、さまざまな思想上の立場の変更をおこなった。だがその思想は「生命」という事象を中心に、あくまでも「日本語」で、西洋由来の哲学をなす試みであった。あわせて「西洋哲学」が日本の「近代化」においておおよした意味と、そこで「近代の超克」がテーマとなった事態を、今日的な観点からとらえなおす。

はじめての「実存」の哲学

ショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェ

石川 輝吉

早稲田大学講師

コード	710507	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	7, 14, 21, 28
定員	30	6月	4, 11
単位	1		

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回はショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェを扱い、いわゆる「実存」の哲学のはじまりとなるような哲学者たちの思考を大きくたどります。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵も描きながら、はじめての方にもそれぞれの哲学者のキーワードや考え方の中心をつかめるように講義します。

呪術の世界

人はなぜ、呪術に魅せられるのか

正木 晃

宗教学者

コード	710508	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	8, 15, 22

宗教の領域で「呪術」というと、低級な宗教のレッテルを貼られがちです。言い換えると呪術と縁がないことが高級な宗教の条件とみなされがちです。しかし実はあらゆる宗教に呪術的な要素が存在します。また宗教の起源や由来を考えると、呪術こそが宗教の原点にあった事実気付きます。そして物質主義が精神世界を圧倒しているかに見える現代社会においてすら、呪術は生き残っています。そもそも宗教に欠かせない「祈り」という行為は合理的な根拠がないという点で呪術と通じています。本講座では仏教・キリスト教・イスラム教のような世界宗教／普遍宗教も偉大な宗教者たちも、呪術と全く無関係でなかった事実を指摘し、宗教の本質に迫ります。

リベラル・デモクラシーを考えるージョン・ロールズ入門

田中 将人

岡山商科大学准教授

コード	710510	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	5月	11, 18
定員	30	6月	1, 8
単位	1		

現代を代表する政治哲学者のロールズは『正義論』でリベラル・デモクラシーを擁護しましたが、今日、リベラリズムもデモクラシーも困難に直面しています。その要因はさまざまな不平等にあるといえますが、ロールズの著作にはそうした問題に対処するための「財産所有のデモクラシー」というアイデアも示されています。本講義では、具体的な経済・政治・社会上の問題をとりあげながら、財産所有のデモクラシー＝「くわたり」が「くわたり」であることのできるデモクラシー」のあり方について考えます。

文学の心
（オンライン）

日本の歴史と文化
（オンライン）

世界を知る
（オンライン）

芸術の世界
（オンライン）

人間の探求
（オンライン）

くらしと健康
（オンライン）

現代社会と科学
（オンライン）

ビジネス・資格
（オンライン）

外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

犯罪心理学の探究

サイコパスの真実

原田 隆之

筑波大学教授

コード	710512	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	9, 16, 23
定員	30	5月	7, 14
単位	1		

犯罪を扱う小説や映画などではよく「サイコパス」が登場します。しかし、一般に用いられているサイコパスの概念と、犯罪心理学における概念とはかなりの違いがあります。本講義では、サイコパスの学術的な概念について学ぶとともに、彼らがどのように犯罪に関与するのかを分析します。さらに、われわれの身近にも存在する「マイルド・サイコパス」についても解説します。彼らは、凶悪事件に関与することはありませんが、企業不正、虐待、いじめ、クレーム、ハラスメント、DVなどに関与し、われわれ自身がその被害に遭う可能性もあります。そうした被害から身を守るために、マイルド・サイコパスの概念とその対処法についても解説します。

廃仏毀釈の真実

明治の闇に消えた寺院

鶴飼 秀徳

作家、京都・嵯峨 正覚寺住職

コード	710530	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	4, 18
定員	30	5月	16, 30
単位	1	6月	6

3/15(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.13 参照

興福寺阿修羅像、五重塔も消滅の危機にあった！ 文明開化の明治にも光と影がある。その影の部分象徴するのが廃仏毀釈だ。もともとは神仏習合状態にあった神社と寺院、神と仏を分離する政策だったのだが、寺院、仏像などの破壊から、暴動にエスカレート。完全に仏教を殲滅してしまった地域もあった。その地域の「歴史」が消えてしまったケースすらある。日本史上でも例が少ない大規模な宗教への攻撃、文化財の破壊はなぜ行なわれたのか？ 僧侶である講師が京都、奈良、鹿児島、宮崎、長野、岐阜、伊勢、東京など日本各地に足を運び、廃仏毀釈の実態に迫った内容をふんだんの写真をもとに解き明かす。

ヒューマンエラー防止の心理学

重森 雅嘉

静岡英和学院大学教授、早稲田大学講師

コード	710531	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	5月	13, 20, 27
定員	30	6月	3, 10, 17
単位	1		

産業安全に関連したヒューマンエラー(うっかりミス)とルール違反の発生メカニズムや関係する要因を心理学的に解説します。心理学的な要因としては、記憶の処理、注意や意識システム、思考バイアスや他者存在の影響などが想定されます。また、これらの防止の考え方や産業安全そのものの考え方についても解説、また一緒にディスカッションしたいと思います。講師は大学、大学院で心理学を専攻し、公益財団法人鉄道総合技術研究所、西日本旅客鉄道株式会社への出向、メンテナンス会社や化学プラントとの共同研究、医療事故関係の委員などを通じて現場の安全問題に取り組んできました。アカデミックかつ現場に密着した講義にしたいと思います。

ポジティブ心理学：ウェルビーイングを科学する

宇野 カオリ

日本ポジティブ心理学協会代表理事、法政大学他兼任講師、同志社大学研究員

コード	710532	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	22, 29
定員	30	6月	5, 12, 19
単位	1		

ポジティブ心理学は、「生きるに値する、よい人生とは何か？」という人間存在の根源的なテーマについて正面から探究している学問分野(包括的名称、視座)であり、学術的には「ウェルビーイングに関する科学的研究の最もよく知られた総称」と定義されている。私たちが高度なウェルビーイングを実現するための基盤となる文化モデルを構築するためのアプローチについて、心理学の科学に根差しながらも、狭義の専門性にとどまらない分野横断的な研究や実践を日進月歩で展開している。本講座では、ポジティブ心理学/ウェルビーイングに関する世界水準の内容に触れながら、世界的潮流としてのダイナミズムを実感することを主眼とする。

浄土思想と物語の力

岩田 文昭

大阪教育大学教授

コード	710533	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24
単位	1		

3/15(金)無料模擬講座実施。
 詳細はP.13 参照

阿弥陀仏の浄土についての思想は、日本人に大きな影響を与えてきた。浄土宗や浄土真宗など浄土教の信者だけでなく、浄土思想は日本文化にさまざまな形で浸透してきた。歴史学・宗教学・文学・哲学などさまざまな学問分野で浄土思想の精緻な研究がなされてきた。他方、特定の信仰にもとづく主観的な教えも熱心に伝えられてきた。本講義は、これらの精緻な学問成果と信仰の世界を媒介する位置にたち、浄土思想について講じる。講義においては、物語のもつ力にとくに注目したい。浄土思想は、経典に書かれた物語をもとに展開したが、さらに祖師伝・高僧伝のような新たな物語が発生し、民衆の心に浄土思想は訴えてきたことを示したい。

「宗教」とは何か? 「信じる」とは何か?—キリスト教文化を中心に

石川 明人
桃山学院大学教授

コード	710534	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	5月	27
定員	30	6月	3, 10, 17
単位	1		

宗教を「信じる」とはどういうことなのでしょう? そもそも「宗教」とは何なのでしょう? この講義では、世界最大の宗教であるキリスト教を例にして、私たちがわかっているようで実はよくわかっていない「宗教」の不思議さについて、じっくり考えてみたいと思います。もちろん、この問いに明確な「答え」はありません。しかし、さまざまな角度から「宗教」という営みの不思議さを見つめることは、「人間そのもの」の不思議さを見つめることにもなると思います。本講義を受けるにあたり、キリスト教に関する予備知識は全く必要ありません。何かしらの信仰をもっている人も、あるいは無宗教の人も、ぜひ一緒に考えてみませんか。

脳機能研究の最先端

脳はどこまでわかっているのか?

櫻井 芳雄
京都大学名誉教授

コード	710535	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	10, 17, 24, 31
定員	30	6月	7, 14
単位	1		

3/15(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.13 参照

本講義は、雑多な情報が溢れる「脳」について、最新の知見に基づき正しく理解していただくことをめざします。まず脳の情報処理の実態について、特に神経回路内の信号伝達が確率的であることに焦点を当て、その短所と長所を紹介し、脳が AI(人工知能)と本質的に異なる理由も解説します。また、脳の情報処理の例として視覚と記憶を取り上げ、研究の現状を紹介します。脳にまつわる様々な迷信についても随時取り上げ、それらが迷信である理由を説明します。最後に、自閉症、うつ病、統合失調症、認知症などの脳の病気が障がいについて、その原因と治療法に関する最新の知見を紹介し、また、脳が持つ独特の回復力(可塑性)についても解説します。

哲学入門

トマス・アクィナス『神学大全』を読む

山本 芳久
東京大学教授

コード	710536	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

2024 年は、トマス・アクィナス没後 750 周年にあたります。2000 年に及びキリスト教の歴史の中で最も偉大な神学者・哲学者の一人であるトマスの思想について、この機会に詳しく解説します。具体的には、トマスの主著である『神学大全』を、その冒頭から、重要な箇所を厳選しつつ読み進めていきます。基礎から丁寧に説明していきますので、予備知識は全く必要ありません。『神学大全』の日本語訳テキストは、PDF で配布します。『神学大全』を丁寧に講読することは、西洋哲学とキリスト教について理解を深めていくための一番の近道となりますので、西洋思想に触れてみる機会を探しておられる様々な方のご参加をお待ちしています。

「幸福」を哲学する

青山 拓央
京都大学大学院教授

コード	710537	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	5月	18
単位	1		

幸福について、哲学者たちはどんなことを述べてきたのでしょうか? 彼らが述べてきたことは、私たちが実際に生きていくうえで、どんな手助けをしてくれるのでしょうか? この講義では、紀元前の優れた哲学者であるアリストテレスの幸福論をまず簡潔に紹介し、それから 2 千年以上の時を経て、「分析哲学」と呼ばれる現代の研究分野においてどんな幸福論が展開されているのかを解説します。そして最後に、それらの知識をふまえて、講師自身が幸福についてどのような考えを持っているのかを、時間の許す限り、分かりやすくお話しします。受講生の方もぜひ、自分自身の頭と言葉で、幸福とは何かを考えてみてください。

人間関係の心理学

人と人との関わりについての重要研究から、自己や社会を見つめ直し、新しい時代を生きる

晴香 葉子
作家、心理学者

コード	710560	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	15
単位	1		

1970 年代以降、人間関係に関する心理学的な研究は目覚ましい発展を遂げています。個人主義が台頭し、IT 技術が発達した現代社会においても、人と人とのつながりにある心理やその重要性は、広く世界で注目され続けています。本講座では、人間関係をテーマにした心理学の重要研究をピックアップしてご紹介し、「人間関係の心理学の諸相」を入門的に学びます。また、その成果を手がかりにして、自分自身や社会を見つめ直していただくことを提案します。そして、新しい時代を生きている私たちの日常生活への応用可能性について検討し、その実践法について具体的に解説します。

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	710601	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

この講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気 ②金利 ③為替 ④企業業績(内外株式) ⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

ピラティスで動ける体を手に入れる

身体の意識を高めスムーズに動く体へ

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	710604	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13, 20

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

心と身体のヨーガ

呼吸を調える調気法を中心に

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	710630	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	9, 16
定員	30	5月	7, 14, 21
単位	1	6月	4

「息」は「自分の心」と書くように、呼吸は心の鏡であり、心と身体の双方、そして健康に大きく関わっています。ヨーガの呼吸法である調気法(ブラーナーヤーマ)によっていのちのリズムを調え、それに合わせて体位法(アーサナ)を行うことで、心と身体の調和をもたらしてくれます。心と身体の一感感を創り出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて行うことで、活性と沈静の波動を体験できます。このリズムが脳内物質のセロトニンに関わり、それがフィットネス効果だけではなく、古代インドの目指した「至上の境地」へと導いていきます。仰向けに寝たままで実践できる「目覚めのヨーガ」や伝統的調気法もしっかりと行う予定です。

最高の健康法「入浴」を科学する

自宅のお風呂から温泉まで

早坂 信哉

東京都市大学教授

コード	710660	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	4月	27
定員	30	5月	11
単位	1		

日本における入浴の歴史や、入浴の基本的な医学効果を伝えた上で、今晚から実践できるように、医学研究を踏まえた安全で効果的な入浴法を伝えます。さらに肩こりや不眠といった日常よくある体調不良に対する入浴法のコツもお知らせします。温泉についても温泉巡りが楽しくなるような、泉質の特徴や選び方などの基礎知識を講義します。※2023年度春学期に中野校で実施した同名講座と同じ内容です。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学者

コード	710661	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	3, 10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全10回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスポール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

基礎から学ぶブラックホール

曲がった時空の不思議な世界



前田 恵一

早稲田大学名誉教授

コード	110708	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	5, 12, 19, 26
定員	40	5月	10
単位	1		

ブラックホールという言葉はもう誰もが知っており、何でも吸い込む特異天体とされているが、その本当の姿を知っている人はあまり多くない。本講座ではブラックホールの基礎的知識を詳細に解説し、ブラックホールにまつわる様々な話を紹介する。また、最新の観測結果を示すことで、その理解を深める。

[各回講義予定テーマ]

①重力とは②ブラックホールとは③ブラックホールの種類と構造④ブラックホールと宇宙⑤ブラックホールを探し出す

オルタナティブ経済学入門

MMT(現代貨幣理論)と景気循環論で読み解く現実の経済



島倉 原

経済評論家、株式会社クレディセゾン
主席研究員

コード	110730	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	11, 18, 25
定員	30	6月	1, 8, 15
単位	1		

テキストあり(p.166 参照)

貨幣や経済政策に関する新しいマクロ経済理論として近年世界的に注目されているMMT(Modern Monetary Theory、現代貨幣理論)や、経済全体で周期的に発生するバブル現象や産業構造の転換などを解明する景気循環論を学んだ上で、政治・経済・金融市場など、現実社会の動向を読み解いてみようという講座です。各回の講義テーマは予め設定するものの、質疑応答やディスカッションを適宜取り入れ、参加される受講生の具体的な関心に応じてできるだけ則した講義内容にしたいと思います。

※事前にテキストの該当箇所を予習してある程度理解を深めた上で、各回の講義に臨むことをお勧めします。

人間社会を数学で理解する

社会物理学序論

全 卓樹

高知工科大学教授

コード	710701	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5

何故か我々は、自分たちの作る社会について、彼方の星々が作る銀河について程の知識も持ち合わせていない。社会の構造や来し方、将来の行方について、原子の集まりや星々の集まりについてのような、数理科学的な知識を得ることはできないのだろうか。この講座では、社会を数理的に理解しようという試みの現状を、「生物学的モデル」、「物理学的モデル」、「大規模言語モデルによるデータ」に分けて解説したい。

「クリックケミストリー」とは！？

ノーベル化学賞技術を分かりやすく解説

北山 隆

近畿大学教授

コード	710702	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	23
定員	30	5月	7, 14, 21, 28
単位	1	6月	4

3/15(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.13 参照

2022年ノーベル化学賞では、さまざまな分子の結合を効率的に行う『クリックケミストリー』と呼ばれる手法に携わった3名の学者が受賞しました。そして、受賞者の一人である Sharpless 博士がこの概念を提唱し、史上5人目となる2度目のノーベル賞受賞を果たしました。この概念や技術が今後社会や私たちの生活にどのような影響を与えるかを理解するには、化学史を大きく変えた2001年の最初のノーベル化学賞である「触媒的不斉合成反応の開発」にも触れておく必要があります。Sharpless 研究室で2つのノーベル化学賞の歴史を私自身がリアルタイムで体験したことから得た感想や、周辺知識や経緯を交えて解説します。

はじめて学ぶ海洋学

海の不思議を理解しよう

横瀬 久芳

熊本大学大学院准教授

コード	710703	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1		

3/16(土)無料模擬講義実施。
詳細はP.13 参照

本講座は、海洋学を習った事の無い人々を対象に、いまさら聞けない海の不思議や海洋と地球環境の関連性を学びます。本来総合科学である海洋学は多岐に渡り、6回の講義だけで網羅することはできません。そこで、海の表層で起こる現象を中心に、欧米の海洋学教科書や講師の海洋研究経験を踏まえて、皆さんに興味を持ってもらえるような項目を厳選しました。受講後は、海の塩辛さやコバルトブルーになる理由、あるいはプラスチックゴミによる海洋汚染、台風や津波災害、そして地球温暖化といった社会問題を理解するための基礎知識が身につくと思います。講義を通して、皆さんも「海の理解者」への第一歩を踏み出ませんか。

※参考図書『これからの海洋学：水の惑星のリテラシー』（朝倉書店）

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

社会人のための必修教養講座 憲法が保障するもの

憲法とは何かを考える

阪口 正二郎

早稲田大学教授

コード **710705**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

4月 12, 19, 26

定員 30

5月 10, 17, 24

単位 1

3/15(金)無料模擬講義実施。
 詳細は P.13 参照

本講座では、憲法とは何か、それはいかなる役割を果たす法律なのか、日本における憲法をめぐる議論は他国における議論とどう異なるのか、日本において憲法が果たしている役割は何か、その課題はどこにあるのかを、受講者のみなさんと一緒に考えることにしたい。受講者のみなさんの質問を歓迎する。

[各回講義予定テーマ]

①憲法とはどのような法か? ②立憲主義とは? ③憲法改正 ④アメリカ憲法と日本国憲法 ⑤共生社会における憲法の役割と課題—宗教を素材に ⑥日本の違憲審査制

海を越えた最初の日本列島人—実験航海で探る 3 万年前の挑戦

海部 陽介

東京大学総合研究博物館教授

コード **710730**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

4月 13

単位 1

最初の日本列島人は 3 万年以上前に、海を越えてこの地へやってきたが、当時の祖先たちがどのように困難な海を渡ったかは謎である。とりわけ琉球列島の海は世界最大規模の海流である黒潮が行く手を阻み、隣の島が見えないほど遠い海峡もある難関であり、この点が注目される。2013 年に講師が国立科学博物館において企画した「3 万年前の航海 徹底再現プロジェクト」では、学術的根拠をもとに当時の舟を推定して復元し、自分たちで実際に航海を行い、祖先たちの海への挑戦を再現して理解しようとした。数々の実験を行った本プロジェクトが、2019 年 7 月の丸木舟による台湾→与那国島への航海成功により完結したので、その模様を紹介する。

自分や家族の安全をどう守るか—犯罪機会論と景色解読力

小宮 信夫

立正大学教授

コード **710731**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

6月 8

単位 1

正しい知識さえあれば、防げる犯罪は確実に防げる。誘拐、性暴力、テロ、窃盗といった犯罪も例外ではない。その知識とは「犯罪機会論に基づくリスク・マネジメント」だ。しかし日本では「犯罪原因論に基づくクライシス・マネジメント」がまかり通っている。そのため、防げる犯罪も防げていない。犯罪原因論は「なぜあの人が」というアプローチから動機をなくそうとするが、犯罪機会論は「なぜここで」というアプローチからチャンスをなくそうとする。つまり、動機があっても、犯行のコストやリスクが高くリターンが低ければ、犯罪は実行されないと考えるわけだ。本講義では、グローバル・スタンダードである犯罪機会論を分かりやすく解説する。

ラグビー観戦基礎知識 2024 春

スタジアムに行きたくなる、ラグビーの価値と魅力

村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード **710732**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

4月 16

定員 30

5月 14

単位 1

昨年のワールドカップの盛り上がりを受けて、ラグビーの人気は継続して高まっています。しかし多くの方が「ラグビーは複雑で理解しにくい」と感じていることも承知しています。そこでこの講座ではラグビーの基本原則を明快に解説し、細かいルールを知らなくても十分に楽しめるように導きます。文化と魅力を深く掘り下げるとともに、実際のスタジアムでの楽しみ方も学びます。開催中のリーグワンの話題も取り上げ、最新情報をふまえた学びを提供します。Zoom の Q&A セッションを通して受講生からの質問に直接お答えし、ラグビーの世界への理解を深める手引きをします。ラグビー初心者も大歓迎です。興味がある方はぜひご参加ください。

平成政治史の考察

白井 聡

京都精華大学准教授

コード **710760**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

5月 25

定員 50

6月 22

単位 1

今日の日本の政界は混迷の極致に陥りつつある。「平成の政治改革」以降、どのような足跡をたどった結果、このような状況になってしまったのか、平成から令和に至る政治史を概観することにより、考察する。

戦争はいかに終結したか

両世界大戦からロシア・ウクライナ戦争まで

千々和 泰明

防衛省防衛研究所主任研究官

コード	710761	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1		

安全保障の問題について考えるとき、「戦争をいかに防ぐか」だけでなく、「不幸にして起こってしまった戦争をいかに終わらせるか」という視点も大切です。この講義では、これまで日本ではほとんど議論されてこなかった「戦争終結論」を取り上げます。まず、様々な戦争の終結のかたちを一望できるレンズを紹介し、そのうえで、近現代の主要な戦争—両世界大戦からアフガニスタン戦争まで—の終結について学んでいきます。加えて、ロシア・ウクライナ戦争やイスラエル・ガザの「終わらせ方」を考えます。

社会人のための必修教養講座 経済学超入門

景気変動と景気対策の仕組みを理解する

片岡 孝夫

早稲田大学教授

コード	710762	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	7, 14, 21, 28
定員	30	6月	4
単位	1		

3/15(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.13 参照

「経済」ってなんでしょう。経済＝お金に関すること、と考える人が多いかもしれませんが、実はこれ、良い答えとはいえません。この講義では、「どういとき経済はうまくいっているといえるのか」、また「我々の社会は経済の観点から見てうまくいっているといえるのか」といった根本的な問いについて考えます。この問いに対する答えは一つではありません。ここでは、古典派やケインズ派等、経済学における主要な考え方を解説します。さらに古典派を進化させたミクロ経済学、ケインズの考え方を基とするマクロ経済学について紹介します。

人類はできそこないである

斎藤 成也

国立遺伝学研究所特任教授

コード	710763	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	9, 23
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

SB 新書『人類はできそこないである』を基に、人類進化を解説する。ラマルク、ダーウィン、木村の進化論を概説したあと、第1章では人類は生存競争に敗れて住み慣れた森を去った「負け犬」だったと論じる。第2章では猿人・原人・旧人の進化を概観したあと、新人による出アフリカから日本列島(ヤポネシア)にたどりついた人々までの歴史を論じる。第3章では、進化の過程で人類はなにを失ったのかという観点から、痔、腰痛、高血圧、難産などについても論じる。第4章では、現在も残るできそこないの痕跡を、がらくた DNA、ダーウィン結節、歯、顎の退化について論じる。第5章では脳、言語、視覚、嗅覚などについて論じる。

量子コンピューターのしくみと可能性

研究開発、世界の動きとその未来を予測する

青木 隆朗

早稲田大学教授

コード	710764	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	8, 22
定員	30	6月	5, 12
単位	1		

「量子」とは、量子力学という物理学の理論にしたがう原子、電子、光子といったミクロな粒子のことで、私たちの日常的な感覚に反するような不思議な性質を示します。量子コンピューターは、量子の性質を利用した全く新しい仕組みのコンピューターです。大規模な量子コンピューターの実現はさまざまな社会課題の解決につながる事が期待されており、巨大 IT 企業を中心とした産業界での研究開発が加速しています。本講義では、量子コンピューターの基本的な仕組みを解説するとともに、量子コンピューターの研究開発の世界的な動向を紹介し、量子コンピューターがつくる未来を予想します。

戦時期の日本の女性—「パーマメント大流行？」その背景を探る

飯田 未希

立命館大学教授

コード	710765	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	5月	13, 27
定員	30	6月	10
単位	1		

戦時中の日本で女性たちの間にパーマが流行していたと言ったら奇異に思われるかもしれない。しかしパーマメント排斥運動があったにもかかわらず、実際にはパーマを求めて女性たちは美容院の前に行列していた。この講座ではパーマメントという女性の髪形を手がかりに、女性の外見と経済的自立、自由への希求について考えたいと思っている。そして女性たちにとって近代化・西洋化とはどのような経験だったのかを考えてみたい。さらに髪結いから美容師へという女性職業者の流れを追うことで、女性たちにとって経済的自立の問題と外見の問題が戦時期にいかに強く結びつくようになったかを考えたい。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

激変する台湾・香港情勢から日本が学ぶこと

野嶋 剛

ジャーナリスト、作家、大東文化大学
教授コード **710766**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

5月 7, 14, 21, 28

定員 30

単位 1

台湾、香港に関するニュースが増えています。それは偶然ではありません。大国として台頭し、拡張する中国が香港を飲み込み、台湾に迫り、日本に近づいているのです。香港返還以来の一国二制度が崩壊の危機に瀕する香港。統一への圧力にさらされながら、民主化を進めて独自の道を歩もうとする台湾。台湾と香港が直面する「中国」問題は、日本人にとって全く他人事ではありません。台湾・香港と中国の関係から、私たちは何を学べるのか、長年、第一線で台湾・香港問題報道にジャーナリストとして取り組んできた講師と一緒に考えます。

人種主義と多様性から考えるアメリカ

竹沢 泰子

関西外国語大学教授／京都大学名誉教授

コード **710767**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

6月 6, 13

定員 30

単位 1

アメリカにおいて「人種」がどのように創られたのかを、社会経済的要因、ステレオタイプ、科学知の関係に注目しながら考察する。またアメリカの黒人・先住民・アジア系の人々に対する偏見や代表的なステレオタイプを解説し、自分たちのバイアスをどのように克服することができるかを授業で討論する。また最近の最高裁判決では、大学選抜において差別是正措置や人種を考慮すること自体が禁じられた。ではそれに代わる方策としてどのような多様性確保の試みが続けられているかを学び、日本社会への援用の可能性を考える。

デジタルマーケティング概論

デジタル時代のマーケティングを実践するには

本間 充

株式会社マーケティングサイエンスラボ
 代表取締役、東京大学大学院客員教授

コード	710830	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	4月	11, 25
定員	30	5月	9, 23
単位	1	6月	6, 20

3/15(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.13 参照

私達の生活は、デジタルの登場と、コロナの影響で、大きく変化しました。そのため、マーケティングもその変化に対応する必要があり、大きな変化を迎えています。この講義では、最初にマーケティングに起きている変化を理解します。そして、変化に対応するために、インターネット空間上に登場したメディアを、どのようにマーケティングに活用するかを学びます。

コミュニケーション心理学

藤田 尚弓

株式会社アップウェブ代表取締役

コード	710831	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	5月	17, 24, 31
定員	20	6月	7, 14
単位	1		

広範囲にわたる心理学の中から、コミュニケーションに関わる心理学の基礎と日常への応用を学びます。昨年までの同タイトルの講座とは内容を変えています。心理学に興味のある方、マネジメントでお悩みがある管理職の方、伝え方で成果が変わる接客業や営業職の方、心理的反発を少なくしたい子育て中の方などにお勧めです。

具体例から分かる新民法(契約ルール)

児玉 隆晴

弁護士法人 千代田オーク法律事務所
 代表弁護士

コード	710832	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	5月	11
単位	1		

以下の点を中心に、具体例を挙げて分かりやすく解説する。
 第1 新民法(契約ルール)の基本的な考え方、第2 債権の意味と債務不履行による損害賠償、第3 契約の解除、第4 危険負担、第5 売主の担保責任、第6 請負人の担保責任、第7 債権の消滅時効、第8 個人保証の制限、詐欺・錯誤と情報提供義務違反による保証契約の取消、第9 根保証の規制拡大と賃貸借、第10 新民法の適用と経過措置

お笑いから学ぶビジネスコミュニケーション、ユーモアの力で頭の回転加速

本多 正識

漫才作家、吉本総合芸能学院講師

コード	710860	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	5月	18
単位	1		

吉本総合芸能学院(NSC)で培われたお笑い芸人の技術と考え方をビジネスパーソン向けにアレンジし、ビジネスコミュニケーションに活かす方法を1万人の芸人を指導した経験をもとに講義します。前半は「自分を大切に人も大切に」をポイントに、後半は「コミュニケーションの磨き方」について伝授します。

あなたもクリエイティブ体質になれる講座一仕事を、人生を、自分らしく

関橋 英作

元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター、クリエイティブ戦略家

コード	710861	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	5月	9, 16, 23, 30
定員	20	6月	6
単位	1		

クリエイティブな力は、自分にもある。この講座は、そのことに気づいてもらうことが主眼です。クリエイティブは特別な能力ではなく、眠っているその力を覚醒させ、いろんな練習のように身につけていくもの。求められるのは、変化を恐れない気持ちと、自分に向き合うこと。仕事をしていると、無意識のうちに、条件、制約、まわりの空気に囚われてしまい、自分を見失う。そのときに必要なのが、答えのない問題について考える力です。それが、クリエイティブ体質。リモートですが、受講者同士の対話を通して、気づきを深めていきます。クリエイティブ体質をどう作るか、発想はどこからくるのか。実践しながら身につけていきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英文契約の実務

英文契約の基本構造とその読み方

寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

コード **710862**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**会員 **¥23,760**

日程(全6回)

ビジター **¥27,324**

5月 15, 22, 29

定員 **30**

6月 5, 12, 19

単位 **1**

ビジネスや文化のボーダーレス化、インターネットの普及などにより、英文契約はますます重要になっています。既に「AI 翻訳」もかなり普及し始めていますが、AI の翻訳が正しいかどうかをチェックし、目指す取引条件に応じた修正作業を行うことは、依然として人間の役割です。本講座では、この人間としての役割を踏まえ、英文契約を正しく理解・翻訳しチェックする力を養うことを目的とし、英文契約の基本的な構造や英文契約に特徴的な表現・用語の解説と、具体的な条項例の意味、解釈や翻訳・チェックのポイントの検討を行います。なお、その中で、英文契約と国内契約の背景にある英米法や民法などの法的な考え方についても検討します。

文学の心
（オンライン）日本の歴史と文化
（オンライン）世界を知る
（オンライン）芸術の世界
（オンライン）人間の探求
（オンライン）くらしと健康
（オンライン）現代社会と科学
（オンライン）ビジネス・資格
（オンライン）外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル

徹底スピーキングトレーニング〔初級〕

関 祐子

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	713008	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	20	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

日本人の中には、英語の単語や文法の知識はあるのにその場になると全く英語が喋れないという方が沢山いらっしゃいます。原因は、日本語と英語の語順が大きく違う事など様々ありますが、正しい英語・自然な言い回しを口に出して言っている回数・時間が圧倒的に足りていないことが最大の原因とも言えます。高速で聞かれる質問にスピーディーに答える、和文→英訳を即座に行うなど、「瞬時に反応できるようになる」ための多くの訓練を取り入れ、徹底的に話すトレーニングを行うことで、知識範囲内の文法、構文、単語・表現を正しくアウトプットできるようになることを目指します。
※講義は日本語と英語で行います。

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	713009	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	20	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

3/15(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.13 参照

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカの膨大な中西部の4分の1の地域に注目します。The Midwest に関わる課題を中心に話し合います。毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。話し合いの目的は、2024年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。
※講義は主に英語で行います。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。
※毎回トピックに合わせて、資料を配付します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	713030	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	9, 16, 23
定員	20	5月	7, 14, 21, 28
単位	1	6月	4

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	713031	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5

Native speakers が聞くナチュラルスピードのCNNニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕

長井 紅美

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	713032	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	4月	9, 16, 23
定員	20	5月	7, 14, 21, 28
単位	1	6月	4, 11

3/16(土)無料模擬講義実施。
詳細は P.13 参照

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に付けていく必要があります。このクラスでは
・リスニング教材では、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
・幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
・会話でよく使う口語表現を学びます。
・リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

Everyday English〔中上級～上級〕

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード **713033**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 20

単位 2

曜日 **木曜日**

時間 **19:00～20:30**

日程(全 10 回)

4 月 4, 11, 18, 25

5 月 9, 16, 23, 30

6 月 6, 13

本講座は、中上級～上級レベル (TOEIC600 点以上) の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。

中上級～上級者向けに編纂された実績ある TED Talks を使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

文学の心
（オンライン）

日本の歴史と文化
（オンライン）

世界を知る
（オンライン）

芸術の世界
（オンライン）

人間の探求
（オンライン）

くらしと健康
（オンライン）

現代社会と科学
（オンライン）

ビジネス・資格
（オンライン）

外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、配信する学期の最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって（<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>）」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

ジェイムズ・ジョイス『ユリシイズ』を読む(第1~6挿話)

小林 広直

東洋学園大学准教授

文学の心

コード **910101**授業数 **全6回**受講料 **¥11,880**時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

20世紀で最も優れた小説(の1つ)と称される、ジェイムズ・ジョイスの『ユリシイズ』は、2022年2月2日に出版100周年を迎えました。独力ではなかなか読み通すことの難しい本作品を、ぜひ一度紐解いてみましょう。英語で書かれたこの小説がなぜ「アイルランド文学」を代表する作品と言えるのか、そして、超絶的に(?)難解であると名高いこの作品を今読むことの意義は何か——以上2点の問いを念頭に置きながら、本講座では『ユリシイズ』第1~第6挿話を各回で1挿話ずつ(適宜原文を参照しながら)その読みどころを解説いたします。

※講義では基本的に日本語訳を用いますので、英語が苦手な方でもご参加いただけます。

『源氏物語』ハイライトー物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **910102**授業数 **全5回**受講料 **¥9,900**時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。本講座は常夏巻から行幸巻まで、六条院が夏から冬へと季節も移ろい、源氏の玉鬘への恋心も深まり、玉鬘の宮仕えを決めるまでの心の揺れ動きをたどります。野分で夕霧が紫の上を垣間見る有名な場面も解説いたします。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんのお客様もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

源氏物語「竹河」巻を読み直す

高橋 麻織

相山女学園大学准教授

文学の心

コード **910103**授業数 **全6回**受講料 **¥11,880**時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』『竹河』巻は光源氏の死後を描く続編の物語で、鬘黒大臣が亡くなり、未亡人となった玉鬘の二人の娘の結婚をめぐる苦悩が、薫や蔵人少将との恋の関わりとともに語られています。玉鬘の娘の結婚は、なぜ失敗に終わったのでしょうか。平安時代の常識を踏まえ、摂関政治の論理から「竹河」巻を政治的に読み解きます。

小説で読む現代中国百年

魯迅と日本文学

藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

文学の心

コード **910104**授業数 **全5回**受講料 **¥9,900**時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

魯迅(ルーシェン、1881-1936)は明治・大正の日本文学から大きな影響を受けております。その日本文学の中から夏目漱石『坊っちゃん』、森鷗外『舞姫』、芥川龍之介『毛利先生』を選んで、魯迅作品『阿Q正伝』、『愛と死(原題:傷逝)』、『孔乙己』における受容を読み解きます。

そのいっぽうで、魯迅は昭和・平成の日本文学に大きな影響を与えてきました。太宰治の魯迅を主人公とする長篇小説『惜別』、村上春樹の父の日中戦争従軍体験を描いた『猫を棄てる』と魯迅の自伝体小説『藤野先生』『父の病』とを対比してみましょう。

茶道のはじまりは海を渡って

紫式部から足利義政まで

田中 仙堂

大日本茶道学会会長、公益財団法人三徳庵理事長

日本の歴史と文化

コード **910201**授業数 **全5回**受講料 **¥9,900**時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

この講座では、「海域アジア」研究の進展を踏まえて、高級舶来品の代名詞であった「唐物」をとらえ直します。紫式部、平清盛、佐々木導誉、足利義満、足利義政の時代の舶来文化である喫茶行為がいかなるものであったか、と問うことで、その時代の他の文化が映し出されることと、「わび茶」成立以前の喫茶文化の多様な姿を明らかにしてみたいと思います。

藤原道長の時代

高松 百香

東京学芸大学特任准教授

日本の歴史と文化

コード **910202** 授業数 **全7回**

受講料 **¥13,860** 時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

「この世をば我が世とぞ思ふ望月の 欠けたることもなしと思へば」と我が身の栄華を和歌に詠んだ、摂関政治を象徴する存在である藤原道長。小学6年生で学ぶ歴史上の有名な人です。しかし、道長が権力の頂点に立つまでには、それなりの道のりがありました。紫式部などの女性たちとの関わりも見逃せません。この講座では、道長の人生をいくつかの時期に分けて、それぞれの時代の道長と、彼と関わった人々、そして宮廷社会の政治や文化について学びます。

古代のアート—装飾古墳の謎

見せる埋葬の比較考古学

河野 一隆

東京国立博物館学芸研究部長

日本の歴史と文化

コード **910203** 授業数 **全2回**

受講料 **¥3,960** 時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

巨大古墳が築かれた近畿中央部(後の畿内)に少なく、九州の北・中部や関東から東北にかけて分布する装飾古墳は、ローカルな古墳文化と今まで見なされてきた。しかし、この講義では畿内中心史観を排し、死生観の多様性を重視する立場から装飾古墳の謎の解明に挑む。さらに、壁画を守り伝えるための取り組みや最新デジタル技術の導入など、壁画の保存と活用について国内外の事例を紹介する。最後に、装飾古墳・装飾墓が日本だけでなく世界的に分布する王墓とならぶ「見せる埋葬」の一種であることを指摘し、洞窟壁画と対照しつつ人類にとって先史壁画遺産の意義について考察する。2回の講義を通じて装飾古墳研究の到達点を分かり易く提示したい。

社会人のための必修教養講座 日本通史—近代・現代編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード **910204** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽しめるはずです。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。今回は近代・現代編です。「なぜ太平洋戦争はおこったのか?」「日本はどこに向かっていくのか?」などについて考えていきましょう。※本講座は2021年度秋学期の同名講座をバージョンアップしたものにになります。

雄略天皇をめぐる伝承と史実—5世紀の国家と社会

古市 晃

神戸大学大学院教授

日本の歴史と文化

コード **910205** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

雄略天皇は史書に登場する古代天皇の中で、他の史料から実在が確認できる最初の天皇(倭王)です。刀剣に記された銘文や、中国の歴史書は、雄略が生きた5世紀後半の日本(倭国)のあり方を伝えてくれる基本的な情報です。ただ雄略については、『古事記』や『日本書紀』などの史書にも豊富な伝承が残されており、それらを活用することで新たな雄略像を再検討してゆくことが求められています。これらの作業を通じて、5世紀後半の倭国の統治体制や、王族と豪族の関係といった、古代国家の成り立ちについての基本的な事柄を明らかにすることに努めます。

織田信長の城

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

日本の歴史と文化

コード **910206** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

2023年NHK大河ドラマ「どうする家康」において、織田信長は徳川家康に恐怖を与える武将として描かれています。実際の織田信長とは、どのような武将だったのでしょうか。その生涯を城との関わりの中から紹介していきます。織田信長はまた、近世城郭を初めて完成させた武将としても知られています。織田信長の城を追うことは、中世城郭から近世城郭への変遷を追うことにほかなりません。戦国時代の城がどのようにして江戸時代の城のような天守と石垣を擁するようになったのか、織田信長という武将から探っていききたいと思います。

五大古都から見る中国文明の歴史

長安、洛陽、開封、南京、北京

加藤 徹

明治大学教授

世界を知る

コード **910301**

授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900**

時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

中国史で首都となったことがある古都——長安、洛陽、開封、南京、北京は、それぞれ長い歴史をもつ個性的な都市です。この 5 つの古都の地理的条件はバラバラです。なぜ中国の首都はダイナミックに移動してきたのか。紀元前 11 世紀から 21 世紀まで、中国文明の変遷の歴史と、それぞれの古都の魅力を、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

古代ローマへのいざない

宮城 徳也

早稲田大学教授

世界を知る

コード **910302**

授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880**

時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

古代ローマは紀元前 753 年に建国されたという伝説を持ち、村落国家から地中海周辺の広域を支配する大帝国内に成長し、この大きな器の中で、キリスト教という宗教が発展したことと相まって、後世のヨーロッパ世界の枠組みを作りました。日本が欧米文化の影響を受けている以上、欧米文化の基礎となっている古代ローマの文明と文化は、直接、間接に現代日本に影響を与えています。その影響は選挙制度、政治制度に及びますが、本講座では文化、芸術を含む都市文化に焦点をあて、そこから古代ローマが持つ現代的意義を考察します。今回は、特にアテネを中心とする「ギリシア」の都市文化の影響を両都市の比較を通して整理し、ローマの持つ世界史的意義を考えます。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

世界を知る

コード **910303**

授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900**

時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

講義では、バグダードを建設したマンスール、北宋で政治改革に取り組んだ王安石、アメリカ建国の父ワシントン、琉球王国最後の国王である尚泰、「フランスの栄光」を掲げたド＝ゴールという、世界の歴史に重要な役割を果たした 5 人の人物を取りあげ、それぞれの社会的背景や国際的な状況などを考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、わかりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。

古代ローマに暮らす人々のリアルな歴史

河島 思朗

京都大学准教授

世界を知る

コード **910304**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

いまから 2000 年前、古代ローマは地中海を支配する大帝国内になりました。歴史に名を残す輝かしい人々が活躍した時代。世界中からさまざまな品がもたらされ、ローマはおおきに繁栄しました。しかし、この講座では、ローマに暮らしていたごくふつうの人々に着目します。「人物」がひとつのテーマになりますが、一般の人の記録はごくわずかしか残されていません。限られた史料を読み解き、その記録を他の資料で補う必要があります。しかし、そのようにかれらの日常生活や暮らしを垣間見ることで、リアルな古代ローマの文化が浮き彫りになるでしょう。この講座では「日常」という視点から古代ローマを考えます。

知られざるアフリカの歴史

奴隷貿易、欧州列強による植民地支配、脱植民地化

溝辺 泰雄

明治大学教授

世界を知る

コード **910305**

授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900**

時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

現在アフリカ大陸には、国連加盟国の 4 分の 1 以上に相当する 55 カ国が存在し、世界人口のおよそ 5 分の 1 に相当する 14 億人以上の人々が暮らしています。アフリカの理解なくして、グローバル化が進行する現在の世界を理解することはできません。現在のアフリカを理解するためには、まず今日に至るアフリカの歴史を学ぶことが肝要です。そこでこの講座では、16 世紀から 20 世紀後半にかけてのアフリカ近現代史に焦点を当て、現在のアフリカが作られてきた過程を検証するとともに、いわゆる「世界史」では語られてこなかったアフリカ側から見た近現代史の実像を解明したいと思います。

中世ヨーロッパの歴史

教会と社会

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

世界を知る

コード **910306**

授業数 全 10 回

受講料 **¥19,800**

時 間 90 分

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

2023 年春学期の授業では 11、12 世紀を中心に西欧の知的覚醒について扱いました。歴史学における近年の見解では、1150 年ごろを境に「12 世紀ルネサンス」の精神は大きく変化し、これ以後、大学制度の発展に伴ってスコラ的人文主義ともよばれる思想潮流がみられると言われています。今期の授業では、この大学制度の成立と発展、教会と王国の制度に組み込まれた新たな知の在り方について検討していく予定です。継続して授業を聴講されている方はもちろんですが、はじめて聴講される方にもわかりやすいように、トピックや基本概念を確認しながら授業を進めていきたいと思います。

中世のイタリア

イタリア史を学ぶ

三森 のぞみ

早稲田大学講師

世界を知る

コード **910307**

授業数 全 10 回

受講料 **¥19,800**

時 間 90 分

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

今日のイタリアが放つ多彩な魅力は、地域によって異なる歴史を歩んだ中世の時代に多く由来しています。目まぐるしく支配者が交代したシチリアには今も重層的な文化が息づき、地中海交易がもたらした富はヴェネツィアのような都市を生み出しました。この講座では、アルプス以北のヨーロッパや地中海といったより大きな歴史世界とも関連させながら、複雑でおもしろい中世イタリアの歴史を豊富な図版資料とともに読み解いていきます。古代ローマから受け継がれてきたものを確認し、ルネサンス文化が築かれた土台を考察してみましょう。

釈尊の美術

片岡 直樹

新潟産業大学教授

芸術の世界

コード **910401**

授業数 全 8 回

受講料 **¥15,840**

時 間 90 分

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

仏教の開祖である釈迦（ガウタマ＝シッダールタ）は、今から 2,500 年ほど前にインドの東北部で活動した思想家・宗教家です。この講座では美術作品を通じてその足跡をたどります。また、実物の見学が容易な日本の国宝・重要文化財指定の作品を中心に、彫刻・絵画の優品を数多く紹介し、その見どころをお示しします。

前川國男の求めたモダニズム建築と弟子たちの仕事

松隈 洋

神奈川大学教授、京都工芸繊維大学名誉教授、放送大学客員教授

芸術の世界

コード **910402**

授業数 全 4 回

受講料 **¥7,920**

時 間 90 分

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

ル・コルビュジエに学び、レーモンド事務所を経て、1935 年に独立、戦前戦後の日本の近代建築を牽引した前川國男（1905～86 年）は、何を求め、どのような建築を実現しようとしたのか。木村産業研究所（1932 年）に始まり、戦時下の木造の自邸（1942 年）や在盤谷日本文化会館コンペ案（1943 年）、戦後の神奈川県立図書館・音楽堂（1954 年）や東京文化会館（1961 年）、熊本県立美術館（1976 年）に至るまで、コンペと弘前の仕事を通して、その建築思想と方法論の核心部分に迫ります。また、前川に師事した 3 人の弟子、丹下健三、大高正人、鬼頭梓の仕事にも触れて、その広がりや展開についてもご紹介いたします。

「ジプシー音楽」の過去と現在

リスト、バルトークから東欧演歌まで

伊東 信宏

大阪大学教授

芸術の世界

コード **910403**

授業数 全 6 回

受講料 **¥11,880**

時 間 90 分

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

ロマ（ジプシー）は、ヨーロッパにおいて、古くから音楽に関係の深い民族として、しばしば伝説や説話の中で取り上げられ、舞台作品や音楽作品の題材ともなってきた。しかし、同時に厳しい差別の対象ともされ、過酷な現実にもさらされてきた。さらに現在では、ロマの音楽や文化は、また新しい形で脚光を浴びている。つまり、ロマの音楽は、「民俗音楽」でもあり、いわゆる「クラシック」の歴史にも関係が深く、「大衆音楽」の一形態でもある。歴史の対象であると同時に現代的現象でもある。これらを多角的に考えながら、音楽について調べ、考える手法を学ぶ。

8人のエドワード

王たちの最後の華やぎ

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

芸術の世界

コード **910404**授業数 **全 6 回**受講料 **¥11,880**時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

中世から 20 世紀に至るまで、イギリスにはこれまで全部で 8 人の「エドワード」と名の付く王が登場しています。そして代々のエドワード王をめぐっては、天折や逆縁に非業の死、四面楚歌の果ての廃位など、ひどく哀しい出来事や国を揺るがすような一大事が起こってきました。本講座では、8 人のエドワードたちがいた時代をそれぞれ同時代の年代記や美術工芸、後世の肖像画や建築等の芸術をつうじて、かつてない視点と角度から学んでいきます。(今回は 20 世紀に登場したエドワード 7 世とエドワード 8 世を取り上げ、彼らふたりがイギリス現代史にそれぞれ残した足跡と影響について考えたいと思います)。

じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史

西洋文明の始まりからヘレニズム時代の終わりまで

池上 英洋

美術史家、東京造形大学教授

芸術の世界

コード **910405**授業数 **全 5 回**受講料 **¥9,900**時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座は、西洋の歴史と文化をじっくりと楽しみながら見ていくことを目的としています。丹念に見ていくため、全 5 回で文明の始まりからヘレニズム時代の終わりまでを扱います。西洋文化の発祥の地であるメソポタミアとエジプト、そしてその影響を受けてギリシャを中心とする地中海文明がどのように発展していったかの流れを追っていきます。各地の絵画・彫刻・建築をみながら、文明と都市の形成、各地の神話と宗教の影響関係、そして人々の暮らしと文化の発展について、広く深く楽しく観ていきましょう。

世阿弥を読むー現代能と世阿弥時代の能

世阿弥の芸談『申楽談儀』

竹本 幹夫

早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授

芸術の世界

コード **910406**授業数 **全 10 回**受講料 **¥19,800**時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

『申楽談儀』は、能の大成者であった世阿弥の息男・七郎元能による、世阿弥の芸談の筆録です。隠居の身ながら後進の指導に余念のなかった世阿弥が説いた能芸の真髄です。世阿弥に直接会って聞くかのような迫真力と豊かな具体性を備えた、我が国古典文学を代表する、魅力的な一篇です。本講座は、世阿弥の能作論を振り返ることから、本書の最後までを読み通します。勧進能と〈翁〉の故実、能の役々、名人と田舎芸の実例、能面の名品、世阿弥家をはじめとする能役者家系、能の故実と奇瑞等の雑説、結崎座規則、奥書というのが、その中心的内容です。

親鸞 VS. 日蓮

全く異なるようで実は似ている二大巨人の思想と行動

正木 晃

宗教学者

人間の探求

コード **910501**授業数 **全 10 回**受講料 **¥19,800**時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

日本の仏教信仰は、親鸞を祖とする浄土真宗、ならびに日蓮を祖とする日蓮宗の二大信仰が主流を占める。ちなみに日蓮宗の場合、伝統教団の信者数は浄土真宗に全く及ばないが、創価学会や立正佼成会などの新宗教系教団を網羅すると、浄土真宗の信者数をはるかに超えて、日本最大の規模となる。親鸞の来世信仰や他力信仰は、日蓮の現実志向や自力信仰と全く異なる。また歴史を振り返るとき、浄土真宗と日蓮宗は鋭く対立し、暴力の応酬まであったことから、まったく異質と思われがちだ。しかし実はよく似ている事実を、宗祖の親鸞と日蓮の行動と思想から解明する。キーワードは同じ時代を共有する者が選び取った異なる道である。

正義の倫理とケアの倫理

私たちはなぜ助け合うべきか

品川 哲彦

関西大学教授

人間の探求

コード **910502**授業数 **全 6 回**受講料 **¥11,880**時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

弱者への援助はどの倫理理論も重視する規範のように見える。だが、そうではない。本講座では、まず、古代・中世・近代の倫理理論のいくつかを簡潔に紹介して、正義と善という概念を対比しつつ、弱者への援助が国家ないし(政治)社会の任務ではなかった事情を顧みる。ついで、弱者への援助が社会正義と呼ばれるようになった現代に、それを社会設計の最初から組み込む正義論を参照する。最後に、近現代のたがいに平等で自立した個人としての人間像と一体となった正義概念に異議を申し立て、誰もが他者から気遣われることを必要とする傷つきやすい存在だと指摘するケアの倫理の考え方を参照し、その意義を考察する。

ドゥルーズと生命の哲学

檜垣 立哉

専修大学教授、大阪大学名誉教授

人間の探求

コード **910503** 授業数 **全3回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

ドゥルーズは、20世紀のフランスの哲学者であるが、ベルクソンやニーチェの生の哲学を引き継ぎ、21世紀的な生命科学の時代に即応するように議論を展開した。20世紀的なポストモダンの思想として喧伝されがちなドゥルーズであるが、本講義は、基本的にはフランスの現代思想史のなかのドゥルーズの位置づけを探りながら、21世紀の生命科学に対応するドゥルーズの思想のあり方を、前期の『ベルクソンニズム』『差異と反復』、後期の『千のプラトー』を参照することによって辿ることにしたい。

哲学の巨人たちの「思考の型」を学び直す

岡本 裕一朗

玉川大学名誉教授

人間の探求

コード **910504** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

「哲学」については、有名な言葉がたくさんありますが、その意味は必ずしも十分理解されていません。あるいは知ってはいても、誤解されていることが少なくありません。しかし、誤解した知識だと、あまり使い物にはなりません。そこで、この講座では、時代を代表する哲学者たちのキーワードを取り出し、その意味を歴史的な背景をふまえながら説明します。数は少ないですが、「これだけは」という言葉に限定して、考えていきます。これを知ると、その数倍の知識になります。社会人の教養として、ぜひとも学んでおきましょう。

心と身体健康心理学

仕事や人生に役立つ幸せな生活習慣の実践法

晴香 葉子

作家、心理学者

人間の探求

コード **910505** 授業数 **全1回**

受講料 **¥1,980** 時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

幅広い年齢層、広く社会のなかで、“健康”への関心が高まっています。心理学の分野でも、世界的に健康習慣に関する研究が盛んです。人生100年時代に向けて、明日も元気に、楽しく活動していくためには、日ごろからどのようなことを心がけ、社会や周りの人たちと、どのように関わっていけばよいのでしょうか。本講座では、実験結果や事例の紹介、およびケーススタディを通して「健康心理学の諸相」を入門的に学びます。また、仕事や人生に役立ち、幸せにつながる健康習慣の実践法について、具体的に解説します。

「動く“がん”」最先端治療の開発と挑戦

我が国発の医理工学による放射線治療の研究から保険収載と国際展開へ

白土 博樹

北海道大学大学院教授

くらしと健康

コード **910601** 授業数 **全1回**

受講料 **¥3,960** 時間 **180分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

放射線治療では、体外からX線や陽子線や重粒子線などを体内深部のがん集中して照射することが可能です。しかし、多くの体内深部のがんは、呼吸・腸動などの臓器の動きに伴い、3次元的に不規則に動いております。本講義では、そういった「動くがん」に対して、我が国発の最先端技術を用いて治療精度を上げた放射線治療装置が開発され、世界トップクラスの大学病院・がんセンターに導入されているのはなぜか、をわかりやすく紹介します。さらに、実際に肺がん・肝がん・膵がん・前立腺がんなどにおいて、どのような治療成績が得られていて、今後はどのような方向に進もうとしているのかを紹介します。

タイムマシン論—現代物理学における時間とは？

二間瀬 敏史

東北大学名誉教授

現代社会と科学

コード **910701** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2023年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

誰しも一度は時間を巻き戻せたらと思うことがあります。時間が過去から未来にしか流れないことを「時間の矢」と呼んでいます。物理学では通常「時間の矢」がどのように説明されるかについて紹介します。しかし、相対論の出現によって時間の流れは単純でないこと、重力と密接に結びついていることが分かってきました。そして時間を逆行するタイムマシンの理論的研究も始まりました。相対論が考える時間と様々なタイムマシンの可能性について、式を使わず分かりやすく紹介していきます。

アメリカ政治の現状と展望

松井 孝太

杏林大学准教授

現代社会と科学

コード **910702** 授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

2022 年中間選挙で共和党が連邦議会下院を奪還したことで、バイデン民主党政権は任期後半の政策実現と 2024 年大統領選挙に向けて難しい舵取りを迫られています。アメリカ国内では民主党対共和党、リベラル対保守、エリート対反エリートといった根深い分断状況が続き、民主主義の危機が叫ばれる一方で、対外的にはアメリカが主導してきた戦後国際秩序に対する中国やロシアなどからの挑戦にいかに関わりかかろうかという課題を抱えています。この講義では、アメリカ政治の基本的な仕組みと現在の情勢について学ぶとともに、2024 年大統領選挙に向けた今後の展望と日本への影響について考えます。

ブラックホールを巡る冒険

杉山 直

名古屋大学総長

現代社会と科学

コード **910703** 授業数 **全 1 回**受講料 **¥3,960** 時間 **180 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

アインシュタインの一般相対性理論が数学的に予想したブラックホール。講座の前半では、その観測的証拠に焦点を当てて解説する。光さえも吸い込むだけのブラックホールは、直接見ることは不可能だが、その周辺にあるガスが高温で輝いたり、周辺にある恒星の運動を支配したりすることで、その存在は確実なものとなっていった。近年、さらにブラックホールの作る影を撮影することに成功し、また重力波によってブラックホールの合体の様子が捉えられるようになった。講座の後半では、ブラックホールに関係するさまざまな不思議な現象、例えば、ブラックホールの蒸発、ブラックホールとホワイトホールそしてタイムマシンなどについて解説する。

ここまで来たデジタルコンテンツ

立体視映像 (3D) からメタバース、生成 AI まで

河合 隆史

早稲田大学教授、認定人間工学専門家

現代社会と科学

コード **910704** 授業数 **全 3 回**受講料 **¥5,940** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

画面の前後に対象を再生する「立体視映像 (3D)」は、3D 映画や「バーチャルリアリティ (VR)」といったデジタルコンテンツの表現技術として定着している。ネットワークに接続された VR 空間である「メタバース」に、ユーザの分身を表す「アバター」としてアクセスし、多人数でのコミュニケーションやイベントなども実施されている。最近では、コンテンツの生成系 AI が注目されている一方、これらの歴史や技術的な特徴については、十分に理解されていない場合が多い。そこで本講座では先進的なデジタルコンテンツを対象とし、その背景や基礎となる技術、事例について紹介すると同時に、講師の専門分野である人間工学の観点から解説する。

造幣局 150 年の歩み―大隈重信、渋沢栄一、五代友厚らの功績

百嶋 計

追手門学院大学教授

現代社会と科学

コード **910705** 授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

造幣局は、1871 年大阪に創設され、2021 年には創業 150 年を迎えた。まず、造幣局がなぜ大阪に置かれることになったのかなど、当時の時代背景を考察する。また創業に当たっては、明治日本の近代化に尽力した大隈重信、渋沢栄一、五代友厚、井上馨ら「長州五傑」が深く関わっており、その功績を振り返りつつ、造幣局が明治日本の産業革命において、どのような役割を果たしたのかも概観する。併せて、造幣局の創業とともに確立された日本の近代通貨制度とその後の変遷、さらには貨幣の改鋳、紙幣の改刷など通貨制度をめぐる最近の動向についても論じる。

社労士が解説！知っておきたい“育児休業・労働保険”の知識講座

ワークライフバランスの実現に向けて～多様化する育児休業制度

新井 美和

白石社会保険労務士事務所所長

ビジネス・資格

コード **910801** 授業数 **全 1 回**受講料 **¥5,280** 時間 **180 分**

この講座は、2023 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

国は、2025 年度に向けて「異次元の少子化対策」を打ち出しました。また、大企業では男性育休の取得率公開を義務づけられるなど、今後は、育児制度を知らずして企業の人材戦略を考えることは難しくなるでしょう。本講座では、近年法改正されている育児休業制度にスポットを当て労働法を紹介しながら、育児休業制度、雇用保険からの給付金、休業中の社会保険のしくみ等を解説します。実例を数多く取り上げるため、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。

	月	火
10:40	『古事記』を読み直す P.23	(10:30)イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.123
	江戸の絵本、黄表紙を読む P.25	『枕草子』を読む P.24
	昭和の歴史を振り返る P.44	宮沢賢治文学の世界 P.26
	政党内閣制の展開と崩壊 1927-36 年 P.44	日本の現代 P.37
	近代ヨーロッパの歴史 P.54	吾妻鏡を読む P.39
	能と狂言を楽しむ P.63	初歩からまなぶ古文書 P.41
	仏教美術入門【午前クラス】 P.64	戦争と戦後を生きる P.43
	風景の詩【午前クラス】 P.69	伝統文化としての大相撲 P.46
	中世神道の世界 P.77	古代北方遊牧民族の歴史と文化 P.56
	木版画を作って楽しむ P.85	古代メソポタミア史料講読 P.57
	読むこと、語ること（基礎クラス） P.87	はじめての日本美術史 P.63
	社会人のための必修教養講座 自然地理学 P.100	シルクロードの装飾文様 P.64
	音の伝わり方—音の物理的性質を学ぶ P.101	奈良美術を究める B P.64
	英語会話（中上級）〈月曜クラス〉 P.114	知られざる野菜と果物の品種改良ワールド—日本の品種はすごい！ P.86
	ボランティア通訳養成講座（初級～中級） P.117	しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室 P.88
		人生が変わる！オペラ歌手に学ぶ発声アンチエイジング P.89
		お酒のはなし P.89
		早わかり解説！最新の経済問題とニュース P.95
		ドイツ語〔中級〕 P.121
		フランス語〔上級〕【継続】 P.122
13:10	朗読の楽しみ【月曜クラス】 P.26	『源氏物語』若菜下巻を読む P.24
	縄文文化研究の最前線 P.37	『新古今和歌集』を読む P.24
	江戸のくずし字古文書『赤穂日記』を読む P.41	和歌と伝統文化 P.25
	茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編 P.46	松本清張を読む P.26
	お江戸演芸・文化散歩【春編】 P.46	朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.27
	「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.54	旧石器時代の考古学 P.37
	近世ヨーロッパの歴史 P.54	出雲から見た日本の古代史 P.38
	奈良美術を究める A P.64	初歩習得者のための古文書講座 P.41
	仏教美術入門【午後クラス】 P.65	【各論・満鉄調査部】満鉄調査部の機関と人物を中心に—その歴史と現代的意味 P.44
	風景の詩【午後クラス】 P.69	江戸・東京の歴史散歩 P.44
	道元の思想 P.76	茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編 P.46
	津田左右吉博士の『古事記』『日本書紀』の思想的な研究 P.77	奈良時代の仏像と仏画 P.64
	遺教経を学ぶ P.78	西洋美術史の ABC P.65
	旅はもっと楽しくなる—読まれる旅行記の書き方・添削講座 P.86	じっくり学ぶ水彩画 P.69
	韓国、北朝鮮問題の国際政治学 P.97	『正法眼蔵』に学ぶ P.79
	プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.99	英語会話（初級）〈火曜クラス〉 P.113
	英語会話（入門）〈月曜クラス〉 P.113	ドイツ語〔初級〕 P.121
	楽しく学ぶ日常英会話（基礎～初級） P.115	
15:05	名作への招待、近現代文学 150 年 P.26	短歌 実作と研究 P.27
	川柳と江戸文化 P.27	『日本書紀』から見る古代の日本 P.38
	江戸時代の旅日記で《物見遊山・伊勢参り》を追体験 P.42	『続日本紀』を読む P.38
	仮名古筆を読む、味わう P.45	日本の近現代社会思想史 P.43
	浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.65	噺家が語る落語の愉しみ方 P.63
	ジャーナリズムの過去・現在・未来 P.96	シェイクスピアの絵画と音楽 P.66
	アメリカとの対比で見る日本の政治と選挙制度 P.96	人々はどう東京で暮らしてきたか—12 のトボス(場所)を巡歴する P.80
	英語会話（初級）〈月曜クラス〉 P.113	発酵食品とその機能性 P.90
		元官僚が読み解く現代政治 P.96
		国際社会学・超入門 P.97
		似て非なる国のかたち—日本と中国の比較 P.97
		環境問題 “超基礎” 講座 P.101
19:00	もう一度最初からの哲学史 P.76	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.87	
	合気道を楽しむ P.88	
	貨幣はどこから来てどこに行くのか P.95	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
文学の心 (対面)	10:40 原文で楽しむシェイクスピア P.28 日本の近世 P.36 日本の近代 P.36 埴輪—古墳における群像のまつり P.37 『信長公記』を読む P.39 古文書にみる幕末の江戸—町人たちは何をしようとしたのか P.42 日本の葬儀と死生観 P.45 19世紀ヨーロッパ：100年の平和デザイン P.54 中世ヨーロッパの歴史 P.54 日本人と儒教 P.77 寿司ネタで学ぶ魚の経済学 P.95 考えていますか？高齢者になる前、そしてなった後 P.101 英語会話（中級）〈水曜・Aクラス〉 P.113 楽しい！身につく！！英会話（入門～基礎） P.115 英字新聞から英語を学ぶ（中級） P.116 フランス語（初中級）【継続】 P.121 	フランス文学に親しむ—ブルースト『失われた時を求めて』の世界 P.28 日中韓近現代史ゼミナール 国境を越える歴史認識を求めて P.36 日本の中世 P.36 やさしく学ぶラテンアメリカ P.58 歌舞伎と文楽 P.63 はじめての西洋美術史 P.65 『成唯識論』を読む P.79 読むこと、語ること（応用クラス） P.87 心地よく身体を鍛えるピラティス P.87 科学リテラシーを身につける—科学的な情報を適切に扱うために P.89 地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く P.97 中学英語から学ぶ英語と英会話（入門） P.114 表現力を鍛える英語レッスン（中級） P.116 ドイツ語（中上級）【継続】 P.121 フランス語会話（中級） P.122 韓国語（初級）【継続】 P.123
日本の歴史と文化 (対面)	13:10 (12:40)書道に親しむ P.69 『日本霊異記』を読む—信仰と表現から P.24 中国古典を読む P.28 近づいて、見て、知る日本絵画 P.65 現代アート入門 P.66 映画の中の哲学 P.76 最も重要な仏典を読む P.78 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Aクラス〉 P.85 戦後政治と経済の相互関係—傾斜生産からアベノミクスまで P.95 世界を語る P.98 図書館を楽しもう P.98 ご一緒に科学しましょうか？ P.100 英語会話（中級）〈水曜・Bクラス〉 P.114 楽しい！身につく！！英会話（初級） P.115 中国語（中上級）【継続】 P.124 	基礎を鍛える俳句創作 P.27 日本の古代 P.36 戦国時代の城と合戦 P.40 人物でたどる戦国時代—黒田官兵衛の大出世の謎を解く P.40 東京山の手の地形と街並み P.45 宗教人口の変遷がもたらす世界の潮流—イスラームとキリスト教、ユダヤ教 P.53 人間国宝柳家小三治の落語 ふれる味わう P.63 西洋近現代美術史 P.66 ジャズ概論 P.68 哲学史から解き明かす現象学 P.76 パウロの「コリントの信徒への手紙2」 P.78 グリーンセラピー 植物の健康効果を生活に取り入れる P.79 ライフサイエンスが解き明かす脳とこころ—認知症と健康脳の維持 P.100 食虫植物の進化と遺伝子 P.101 ディスカッション（初級～中級） P.116
芸術の世界 (対面)	15:05 万葉集の四季の歌を読む P.23 王朝物語を読む P.24 古代国家の形成：縄文人・弥生人問題を軸に据えて P.37 古代王権と出雲の神話—果たして出雲は大和に敗北したのか？ P.39 テーマで深掘り日本近世史 P.40 印象派誕生 150周年記念！「印象派展」で迎える画家たちの真実 P.66 イタリア音楽史 P.67 悩みの哲学 P.76 仏教の源流をたずねる P.78 世界宗教史—神秘体験 P.79 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Bクラス〉 P.85 人生百年時代の資産形成 P.85 ゆったりベーシックヨガ P.88 永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.96 楽しい！身につく！！英会話（中級） P.115 	幕末史—攘夷と倒幕をめぐる政争史 P.42 開国期の日本旅行記を読む—イザベラ・バード『日本奥地紀行』 P.45 エジプト学概論 P.57 ジャズの愉しみ—名曲・名盤を聴く P.69 スペイン語（初級～中級）【継続】 P.123
人間の探求 (対面)	19:00 10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座 P.85 新しい人事の基本を学ぶ P.108 TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標730点～900点コース P.117 	(18:30)らくらくスイミング P.88 ブラジル音楽の多彩な魅力 P.68 幸せの国のデザイン—北欧建築の魅力 P.70 社会人のための楽しいレスリング P.88 たった今から人生が劇的変化する！コミュニケーションの成功法則 P.108
くらしと健康 (対面)		
現代社会と科学 (対面)		
ビジネス・資格 (対面)		
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル		

	金	土
10:40	句会で学ぶ俳句—鑑賞と実作 P.28 シェイクスピアのことばと文化 P.28 文学と絵画からみた長篠合戦 P.40 江戸時代の日記を読む P.41 日本と朝鮮の近代史 P.42 日本の近代史 P.43 イギリス地政学と現代世界 P.53 ルネサンスのイタリア P.55 スペインを知る P.55 近代の日韓関係史 P.56 寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る P.70 フランス語〔初級〕 P.121	漱石文学の世界 P.25 やさしい古文書講座 P.41 幕末維新の人物に学ぶ P.42 昭和戦前・戦中の歴史 P.43 「ローマ教皇」から紐解く西欧キリスト教世界 P.55 やさしく学ぶ 現代イスラエルとユダヤ人 P.56 現代美術入門 P.66 NFT アート入門—技術で広がるアートの可能性 P.67 都市と音楽の歴史 P.68 日本のポピュラー音楽史—バンドの系譜 P.68 心理学入門 1—対人関係、臨床とストレス、犯罪、身心 P.79 気象・防災情報の見方と使い方 P.86 オルタナティブ経済学入門 P.95 2024 年の世界経済を見る眼(春編) P.97 東京の鉄道史—JR とそのルーツを探る P.99 風景に見る地球と人の営み P.99 短期集中! 簿記の基礎から学ぶ管理会計 P.108 社労士が解説! 知っておきたい“年金・社会保険”の知識講座 P.108 International Business Communication〔中級～中上級〕 P.113 NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕 P.115 楽しく学ぶ英文法〔初級〕 P.116 通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕 P.116 イタリア語〔入門～初級〕【継続】 P.122
13:10	日本の美意識の根源を問い求めて P.23 永井荷風を読む、随筆・日記から見る「東京」 P.25 朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.27 王権の古代史 P.38 中世史料概説【前期】 P.39 「問い」を立てながら、近現代日本史を考える P.43 アーサー王物語の世界 P.55 中世騎士物語の変容 P.55 皇帝たちの中国史—元の世祖フビライから清の高宗乾隆帝まで P.57 土と漆喰の建築美をあくるく—小屋と蔵と、左官の技 P.70 西田幾多郎『善の研究』を読む P.77 地球の測り方 P.99 基礎から学ぶブラックホール P.100 フランス語会話〔初中級〕 P.122 イタリア語〔初級〕【継続】 P.122 韓国語〔中級〕【継続】 P.124	歴史文学散歩のススメ P.25 音楽から出会う梶井基次郎 P.26 東国戦国史概説【春編】—戦国大名小田原北条氏とそのライバル P.40 山手線の歴史—環状線ができあがるまでの 50 年 P.45 世界の遺跡を歩く P.53 20 世紀とはどんな時代だったのか P.53 第二次世界大戦の実相 P.53 ビスマルクとドイツ統一戦争 P.56 徹底解説 エリア別ミュージアムの魅力—歴史、コレクション、尽さない愉しみ P.67 近世哲学史入門 P.78 堅実で科学的な株式投資法による老後対策のススメ P.86 なぜ、あなたの話はずまらないのか?—話の構成の仕方 P.87 経済指標から読む日本経済のリアル P.96 ロシア・ウクライナ戦争と EU P.98 ChatGPT や量子技術が促すデジタルトランスフォーメーション P.98 自動運転の開発と未来 P.98 激動する金融情勢の中、マンションをどう選び、いかに売るか P.99 人間関係がうまくいくコミュニケーションと習慣化の技術 P.108 経営戦略と組織変革 P.109 英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉 P.114 声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕 P.114 通訳式 英語リスニング力強化講座〔中級～中上級〕 P.117 スペイン語〔初中級〕 P.123
15:05	万葉集全講 P.23 白楽天鑑賞 P.29 東国の古墳時代—古墳前期編 P.38 中世の古文書を読む【前期】 P.39 日本の「裏庭」= アセアンの変化—米国・中国・韓国に進出と日本の挽回策 P.44 オリエンツの考古学 P.57 L.v. ベートーヴェンの独自性にふれる P.67 ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉 P.68 痛みが起こりにくい体の使い方と、心身の緊張のゆるめ方—アレクサンダー・テクニークで心身をみつめる P.89 深海生態系、そこにせまる影響 P.100 地球 46 億年と日本列島の歴史 P.101 韓国語〔入門〕 P.123	中国文学ゼミナール 21 世紀の中国映画から紐解く現代中国史 P.23 東京昭和観光 P.46 フランス料理の世界を読む P.56 古代メソポタミア史詳説 P.57 音楽に「自然」の美を求めて P.67 贈与経済 2.0—資本主義を越えて P.77 基礎からの文章教室 P.86 いくつになっても脳は磨ける P.89 プロフェッショナル人材になるための専門性の身につけ方 P.109
19:00		

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

2024年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『源氏物語』を読む P.30	『平家物語』を読む P.33
	帝国日本の台湾統治と開発 P.49	出雲からたどる古代日本の謎 P.47
	シュルレアリスム美術を読み解くーデ・キリコからダリまで P.72	太平洋戦争の日本語諜報戦 P.49
	名著でたどる日本思想史 P.81	紅茶で旅する英国 P.59
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.93	映画からみる国際社会 P.60
	イスラーム世界がよくわかる P.104	人物伝で学び直す中国近現代史 P.61
	フランス語〔初級〕【継続】 P.125	文楽のツボー人形浄瑠璃を楽しもう P.71
		奈良の仏教美術 P.71
		新版画への誘いー版元・渡邊庄三郎の挑戦から川瀬巴水・吉田博の登場まで P.72
		仏教思想入門 P.82
		宇宙における生命ー最先端科学における現状 P.106
13:10	マザーグースを通してみるイギリス文化 P.33	『源氏物語』一桐壺を読む P.31
	日中戦争の実相ー日本軍の治安戦 P.49	はじめての俳句実作講座【午後 A クラス】 P.32
	歌謡曲はどのようにして J-POP となったのか P.73	ローマ帝政史 P.59
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.93	オーストリア・ハプスブルグ帝国の歴史 P.59
		寅さん(山田洋次監督)が愛した名優たち P.72
15:05	オトナの歌舞伎入門ーはじめてでも深く楽しむ P.71	はじめての俳句実作講座【午後 B クラス】 P.32
	『日蓮の手紙』を読む P.82	日本史の恋愛ー大河ドラマを楽しみながら P.48
	東京の「でこぼこ」風景を読むー地形・地質の 300 万年形成史 P.105	前方後円墳の時代 P.60
		現代宗教学 P.82
		西洋書道 カリグラフィー教室 P.92
		日本経済学ゼミナール 資本主義と日本企業 P.102

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:40	(10:10) ワンステップアップの基礎絵画 P.74	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.32
	『源氏物語』を楽しく読む P.30	本当にはじめての江戸時代古文書 P.49
	「御成敗式目」に探る鎌倉武士のリアル P.48	アメリカ映画を読む P.59
	幕末日本の海軍建設—幕府海軍の興亡 P.48	生の哲学—ニーチェ・ジンメル・ベルクソンを読む P.81
	西欧食文化ヒストリー P.60	世界思想史ゼミナール 現代における社会と人間と学問 P.102
	西洋美術の巨匠たち—イタリア・ルネサンス P.72	500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】 P.118
	高齢期の住まい方・暮らし方 P.83	
13:10	『日本書紀』を読む P.30	朗読 声に出して読む源氏物語 P.31
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 P.32	朗読 声に出して読む平家物語 P.31
	日本語びいき P.50	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.32
	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.91	ドストエフスキー『白痴』を読む P.34
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える P.102	律令国家の展開と東アジア P.48
	韓国語〔初級〕【継続】 P.125	ケルト神話と文化をよむ P.59
		アルゼンチンタンゴの真実 P.74
		元国税専門官が教えるお金に困らない習慣 P.91
		加速する「農業消滅」—日本人の命は守れるか P.105
		500語でゆっくり英会話〔初級～中級〕【継続】 P.118
15:05	徒然草を読む P.33	160年前の日本—騒乱の年だった元治元年 P.48
	日本美術史(近代)—江戸時代後期から 1980年代まで P.71	方言の発見 P.50
	バランスボール & スモールボール体操 P.92	中野区の微地形 P.51
	世界を見る眼—資本主義と侵略 P.103	街角写真撮影術 P.74
	首都直下の地震をさぐる—地学環境、メカニズムから予測する P.105	『論語』入門 P.81
	韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.125	「不思議の国」イスラエル—ユダヤ人の歴史と文化、宗教と生活を知る P.103
		習近平政権の視点から見た世界と日本 P.103

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 (対面)	10:40 日本中世史ゼミナール『太平記』を読む P.47	(10:10)芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(春期) P.31
	鉄道プロジェクト史 P.51	古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント P.30
	大江戸アメイジング「太吉原展」への招待 P.72	チェコとスロヴァキア—「ビロード離婚」した国の不思議な関係 P.60
	映画と身体表現史 P.73	現在につながる李朝時代 P.61
	国際政治と紛争学の最前線 P.103	アドラー心理学ゼミナール P.81
	民法判例で学ぶ法学入門 P.104	がんと生きる哲学 P.83
		美しい文字になる!美文字のコツ習得講座 P.92
		日本経済の未来—衰退途上国からの脱却 P.102
世界の歴史と文化 (対面)		宇宙の科学最前線—まだ解けぬ5つの謎の物語 P.106
		絶滅の人類史—私たちはどこから来てどこへ行くのか P.106
芸術の世界 (対面)	13:10 (12:40)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 P.74	紫式部日記にみる平安朝の宮廷社会 P.30
	鉄道150年とその先—地図でたどる日本と世界の鉄道の姿 P.51	妖怪と怪談の文学誌—泉鏡花 生誕150年を祝して P.31
	モンゴル帝国から世界を逆視する P.60	世界の土偶を読む P.47
	地政学から見た世界の戦争 P.61	江戸の発展 P.49
	ジャズを聴く喜び P.73	水中文化遺産:うみから学ぶ歴史 P.61
	禅の思想と禅僧たち P.82	宗教とデザイン P.61
	21世紀はいかなる時代か—リアルエコノミー vs シンボルエコノミー P.102	英米ロック史—春の番外編 P.73
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編(基礎) P.118	ウィトゲンシュタイン入門 P.81
人間の探求 (対面)		脳のクセを利用した心と体の自己管理術 P.83
		山歩きの楽しみ P.91
		最新事例で学ぶやさしい株式投資 P.91
		新NISAとiDeCoのポイント P.91
		インドの行動原理—複雑でしたたかな「未来の大国」を考える P.104
		イスラエルの奇跡の食料戦略、日本が学ばべき食料危機対策 P.105
		週末起業のはじめ方・楽しみ方(実践編) P.110
		上手くやろうとしないプレゼン方法 P.110
くらしと健康 (対面)	15:05 世界の中の日本神話を読み解く P.47	実作短歌入門 P.33
	人事の古代史—律令官人制からみた古代社会 P.47	シャーロック・ホームズ物語 徹底解説—第1短編集集中盤より P.33
	三淵嘉子の挑戦 P.50	琉球・沖縄の歴史と文化 P.50
	人神信仰—怨霊祭祀と偉人崇拜 P.50	手話—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 P.92
	落語の楽しみ方と味わい方 P.71	社会人のための必修教養講座 地政学 P.103
	古典派の音楽に親しむ P.73	2024 アメリカ大統領選挙の現状と展望 P.104
	坐禅学 P.82	間違いだらけの日本の半導体政策 P.104
	基礎からのエッセイ教室 P.92	歩いて学ぶ北海道 P.105
現代社会と科学 (対面)		(15:30)伊藤Pの「企画の作り方2024」 P.106
ビジネス・資格 (対面)		
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル		

	月	火
10:30	『源氏物語』を読み直す―「桐壺」巻 P.127	儒教アート入門 P.133
	平安貴族社会と都市文化 P.129	犯罪心理学の探究 P.138
	日本の伝統芸能―能を学ぶ P.133	心と身体のヨーガ P.140
	哲学入門 P.139	リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕 P.147
	はじめて学ぶ海洋学 P.141	(10:40)人物伝で学び直す中国近現代史 P.132
13:00	ヤマトタケルの出自 P.130	枯山水の楽しみ方―歴史から美意識、心で感じる庭の魅力 P.135
	イタリア・ルネサンス美術 P.134	ジャズを楽しむ P.136
	「宗教」とは何か? 「信じる」とは何か? ―キリスト教文化を中心に P.139	「クリックケミストリー」とは!? P.141
	戦時期の日本の女性―「パーマネント大流行?」その背景を探る P.143	
	(13:10)「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.131	
15:30	ワーグナーオペラ入門 P.136	巨大古墳のつくり方 P.128
		もう一歩レベルアップ! アート鑑賞講座 P.136
19:00	日本文化形成史―アジア各国との交流を通して P.129	はじめての「実存」の哲学 P.137
	社会人のための必修教養講座 日本通史―原始・古代史編 P.130	ラグビー観戦基礎知識 2024 春 P.142
	ヒューマンエラー防止の心理学 P.138	社会人のための必修教養講座 経済学超入門 P.143
	戦争はいかに終結したか P.143	激変する台湾・香港情勢から日本が学ぶこと P.144
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.147

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
文学の心 (オンライン)	10:30 運慶の事績と名声確立の検討 P.134	『源氏物語』ハイライター物語編 P.127
	ビザンティン美術史 P.135	廃仏毀釈の真実 P.138
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.140	人類はできそこないである P.143
	ここからでも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.140	英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 P.147
	(10:40)中世ヨーロッパの歴史 P.131	(10:40)『成唯識論』を読む P.137
世界の歴史と文化 (オンライン)		
世界を知る (オンライン)	13:00 スキャンダル イギリス史・近世篇 P.134	「新たな中華」の誕生―鮮卑拓跋の歴史 P.132
		信仰から考える仏教美術の世界 P.133
		じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史 P.135
		(13:10)戦国時代の城と合戦 P.128
		(13:10)ケルト神話と文化をよむ P.131
芸術の世界 (オンライン)		
人間の探求 (オンライン)	15:30 (15:05)古代国家の形成：縄文人・弥生人問題を軸に据えて P.128	(15:05)エジプト学概論 P.131
	聖徳太子の実像 P.129	バーナード・リーチと日本 P.130
	世界の夢のイタリア・ルネサンス建築 P.135	人種主義と多様性から考えるアメリカ P.144
くらしと健康 (オンライン)	19:00 ポジティブ心理学：ウェルビーイングを科学する P.138	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編Ⅰ P.132
	人間社会を数学で理解する P.141	ピラティスで動ける体を手に入れる P.140
	量子コンピューターのしくみと可能性 P.143	デジタルマーケティング概論 P.145
	英文契約の実務 P.146	あなたもクリエイティブ体質になれる講座―仕事を、人生を、自分らしく P.145
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕 P.147	Everyday English〔中上級～上級〕 P.148
現代社会と科学 (オンライン)		
ビジネス・資格 (オンライン)		
外国語 (オンライン)		
オンデマンド タイム テーブル		

	金	土
10:30	日本の識字と学びの発展史—古代の漢字受容から寺子屋、近代学校の設立まで P.129	紫式部と道長の肖像—日記と絵巻から考える P.127
	日本語の変遷—発音の歴史をたどる P.129	古代道路と人々—往來の歴史学 P.128
	キプチャク汗国の歴史 P.132	「倭」から「日本」へ—「飛鳥の都」の変遷 P.128
	辰野金吾が真に伝えようとした美術建築 P.136	東京国立博物館で学ぶ彫刻史 P.133
	浄土思想と物語の力 P.138	呪術の世界 P.137
	(10:40)ルネサンスのイタリア P.131	(10:40)オルタナティブ経済学入門 P.141
13:00	脳機能研究の最先端 P.139	藤原道長『御堂関白記』からみた平安貴族社会 P.130
	(13:10)基礎から学ぶブラックホール P.141	魅惑の風景画—フランス美術史と自然のイメージ P.134
		建築家による「日本」のディテール P.134
		藤原氏と平安時代の神社、建築 P.135
		京都学派の現在的意味 西田幾多郎を中心として P.137
		「幸福」を哲学する P.139
		人間関係の心理学 P.139
		海を越えた最初の日本列島人—実験航海で探る 3 万年前の挑戦 P.142
		自分や家族の安全をどう守るか—犯罪機会論と景色解読力 P.142
		具体例から分かる新民法（契約ルール） P.145
15:30	(15:05)L.v. ペーター・ヴェンの独自性にふれる P.133	リベラル・デモクラシーを考える—ジョン・ロールズ入門 P.137
		最高の健康法「入浴」を科学する P.140
		平成政治史の考察 P.142
		徹底スピーキングトレーニング〔初級〕 P.147
19:00	社会人のための必修教養講座 憲法が保障するもの P.142	
	コミュニケーション心理学 P.145	

文学の心
（オンライン）

日本の歴史と文化
（オンライン）

世界を知る
（オンライン）

芸術の世界
（オンライン）

人間の探求
（オンライン）

くらしと健康
（オンライン）

現代社会と科学
（オンライン）

ビジネス・資格
（オンライン）

外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル

2024 年度春学期講座 テキスト一覧

クラス コード	講座名	テキスト名/ISBN (出版社名)/備考
早稲田校		
110101	『古事記』を読み直す	古事記 978-4003000113 (岩波文庫)
110105	『枕草子』を読む	新版 枕草子 下巻 現代語訳付き 978-4044026028 (角川ソフィア文庫)
110105	『枕草子』を読む	新版 枕草子 上巻 現代語訳付き 978-4044026011 (角川ソフィア文庫)
110106	『源氏物語』 若菜下巻を読む	古典セレクション 源氏物語 (10) 若菜下 柏木 978-4093620901 (小学館) 書店で入手できない場合は、他の源氏物語のテキストでも結構です。
110111	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集 (上) 978-4044001025 (角川ソフィア文庫)
110117	永井荷風を読む、随筆・日記から見る「東京」	『荷風随筆集 (上)』 978-4003104170 (岩波文庫)
110129	基礎を鍛える俳句創作	俳句歳時記 第五版 春 978-4044002718 (角川ソフィア文庫)
110137	中国古典を読む	補註 論語集註 978-4625733017 (明治書院) 上記書籍は入手困難なため、コピーを授業時に配布します。
110141	シェイクスピアのことばと文化	As You Like It 978-0199536153 (Oxford University Press)
110142	原文で楽しむシェイクスピア	『Othello』 978-1472571762 (The Arden Shakespeare) Othello のテキストは、ISBN:978-1903436455、ISBN : 0174434642 でも本文の内容は同じです。
110158	フランス文学に親しむ—ブルースト『失われた時を求めて』の世界	『失われた時を求めて 1 スワン家のほうへ I』 978-4003751091 (岩波文庫)
110187	万葉集全講	万葉集 全訳注原文付 (三) 978-4061313842 (講談社文庫)
110190	中国文学セミナー 21 世紀の中国映画から紐解く現代中国史	21 世紀の中国映画 978-4497224033 (東方書店) 4 月中旬に刊行予定です。
110210	『日本書紀』から見る古代の日本	日本書紀 (4) (岩波文庫) 978-4003000441 (岩波書店)
110260	戦争と戦後を生きる	大門正克『全集日本の歴史 15 戦争と戦後を生きる』 978-4096221150 (小学館)
110341	第二次世界大戦の実相	総力戦としての第二次世界大戦 978-4120052750 (中央公論新社) テキストがなくても、レジュメを配布しますので、講義に支障はありません。
110404	能と狂言を楽しむ	能楽ハンドブック 第 3 版 978-4385410609 (三省堂)
110404	能と狂言を楽しむ	狂言ハンドブック 第 3 版 978-4385410593 (三省堂) ※旧版 (978-4385410432) をもっている方はそれでも構いません。
110406	ブラジル音楽の多彩な魅力	ブラジリアン・ミュージック 200 978-4865592702 (アルテスパブリッシング)
110425	音楽に「自然」の美を求めて	「癒し」を越えるクラシック 978-4276210035 (音楽之友社) テキストは平易に書かれているので、できれば事前に読み、紹介されている曲など予め聴いておいてもらえればと思います。
110484	人間国宝柳家小三治の落語 ふれる味わう	どこからお話ししましょうか 柳家小三治自伝 978-4000613798 (岩波書店)
110506	道元の思想	正法眼蔵 (四) 978-4003331934 (岩波文庫) 『正法眼蔵 (四)』(岩波文庫) をテキストとして使用しますが入手困難なため、「法華転法華」の巻が収録されている他の出版社の書籍でもかまいません。また原文のコピーは毎回、講義資料として配付します。
110507	西田幾多郎『善の研究』を読む	『善の研究』(全注釈) 978-4061597815 (講談社)
110607	10 万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座	アセットアロケーション革命 978-4782904985 (サンライズパブリッシング)
110607	10 万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座	初めての人のための資産運用ガイド 978-4799326909 (ディスカヴァー・トゥエンティワン) 改訂版が出ていますので最新のものを購入してください
110730	【対面+オンラインのハイブリッド】オルタナティブ経済学入門—MMT (現代貨幣理論) と景気循環論で読み解く現実の経済	MMT 講義ノート: 貨幣の起源、主権国家の原点とは何か 978-4560094334 (白水社)
113002	英語会話 (入門) 〈月曜クラス〉	International Express (Beginner) 978-0194418287 (Oxford University Press)

113007	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉	International Express Third Edition (Pre-intermediate) 978-0194418263 (Oxford University Press)
113009	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉	International Express Third Edition (Pre-intermediate) 978-0194418263 (Oxford University Press)
113012	英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉	AMERICAN ENGLISH FILE (3/E) 3: Student Book w/Online Practice 978-0194906623 (Oxford University Press)
113014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉	International Express Third Edition (Upper-intermediate) 978-0194418270 (Oxford University Press)
113025	中学英語から学ぶ英語と英会話〔入門〕	English Day! やさしい英語でまると 1 日過ごしてみる 978-4764741690 (金星堂)
113026	声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕	パッと話せる! パッと返せる! 英会話音まねレッスン対話編 978-4010527030 (旺文社) 電子書籍版あります。受講生の皆さんは、こちらの電子書籍版でも OK です。ISBN コード: 9784016527034 電子書籍版をご購入すると、紙の書籍に付属していた CD と同内容の音声ファ イルをダウンロードすることができます (PC が必要となります)。
113027	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づ けでさらに上を目指す〔中級〕	NHK ラジオ『ラジオ英会話』3月号、4月号、5月号、6月号 (NHK 出版)
113028	表現力を鍛える英語レッスン〔中級〕	いつかきっと 978-4751531266 (あすなろ書房) 定価は 1,650 円です。
113034	楽しく学ぶ英文法〔初級〕	NHK 基礎英語 使いこなし 中学英文法―「シチュエーション」で要点をつかむ 978-4140351536 (NHK 出版)
113060	TOEIC Listening & Reading テストトレ ニング 目標 730 点～ 900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 10 978-4906033713 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
113086	楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕	face2face 2nd Edition Student's Book B (Elementary) 978-1108448987 (Cambridge University Press) ※本テキスト (B 版) は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/tGgYP7M) よりご購入下さい。 国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 2,500 円。ISBN 番号をご確認下さい。(一般 ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
113087	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕	face2face 2nd Edition Student's Book B (Pre-intermediate) 978-1108449014 (Cambridge University Press) ※本テキスト (B 版) は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/RQLd2TN) よりご購入下さい。 国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 2,500 円。ISBN 番号をご確認下さい。(一般 ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
113088	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕	face2face 2nd Edition Student's Book B (Intermediate) 978-1108449038 (Cambridge University Press) ※本テキスト (B 版) は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/Z3mDCbr) よりご購入下さい。 国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 2,500 円。ISBN 番号をご確認下さい。(一般 ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
113103	ドイツ語〔初級〕	Deutsch Beta (ドイツ語ベータ) 978-4255254098 (朝日出版社)
113104	ドイツ語〔中級〕	DACH・トビックス 10 2024 年度版 978-4255254746 (朝日出版社)
113107	ドイツ語〔中上級〕【継続】	studio d - Die Mittelstufe: Kurs- und Übungsbuch B2 Band 2 978-3060200740
113202	フランス語〔初級〕	マエストロ 2 978-4255353203 (朝日出版社)
113206	フランス語〔初中級〕【継続】	ひとりでも学べるフランス語 978-4560088692 (白水社)
113252	フランス語会話〔初中級〕	Communication Progressive Du Français 978-2090381634 (Cle Intl)
113253	フランス語会話〔中級〕	時事フランス語 ― 2024 年度版― 978-4255353623 (朝日出版)
113301	イタリア語〔入門～初級〕【継続】	Opera Prima Volume 2 978-4255553122 (朝日出版社)
113303	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovo espresso 3 978-8861826847 (Alma Edizioni)
113307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Mosaico Italia 978-9606632693 (EdiLingua Pantelis Marin)
113402	スペイン語〔初中級〕	Nuevo Avance 2 (A2) 978-8497785303 (ele SGEL)
113701	韓国語〔初級〕【継続】	新・韓国語レッスン 中級 978-4883198399 (スリーエーネットワーク)
113703	韓国語〔中級〕【継続】	『はばたけ! 韓国語 2 初中級編』 978-4255556604 (朝日出版社)
113707	韓国語〔入門〕	『はばたけ! 韓国語 ライト版 1』 978-4255556918 (朝日出版社)
113805	中国語〔中上級〕【継続】	知ってる? 今の中国 ～衣食住遊～ 978-4255453040 (朝日出版社)
中野校		
310102	『日本書紀』を読む	日本書紀 (四) 978-4003000441 (岩波文庫)

310105	『源氏物語』を読む	源氏物語（四）玉鬘—真木柱 978-4003510186（岩波文庫） ※『源氏物語』玉鬘巻の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です（ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います）。
310106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語（五）梅枝—若菜 下 978-4003510193（岩波文庫） ※上記以外でも、『源氏物語』若菜下巻の原文が付いてあるものなら結構です。
310107	『源氏物語』—桐壺を読む	源氏物語（一）桐壺—末摘花 978-4003510155（岩波文庫）
310109	朗読 声に出して読む源氏物語	ビギナーズ・クラシックス 日本の古典「源氏物語」 978-4043574056（角川ソフィア文庫）
310110	朗読 声に出して読む平家物語	平家物語 四 978-4003011348（岩波文庫）
310113	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉	俳句実践講義 978-4006002657（岩波現代文庫）
310114	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉	俳句実践講義 978-4006002657（岩波現代文庫）
310119	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239（言視舎）
310120	徒然草を読む	新版 徒然草 現代語訳付き 978-4044001186（角川ソフィア文庫） ※上記以外でもお手持ちの『徒然草』があれば、それをお持ちください。
310121	「平家物語」を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504（武蔵野書院）
310207	江戸の発展	新しい江戸時代が見えてくる—「平和」と「文明化」の265年 978-4642081047（吉川弘文館）
310211	日中戦争の実相—日本軍の治安戦	日本軍の治安戦—日中戦争の実相 978-4006004712（岩波現代文庫）
310222	日本語びいき	日本語びいき 978-4122066243（中央公論新社）
310224	出雲からたどる古代日本の謎	「出雲」からたどる古代日本の謎 978-4413040747（青春出版社）
310290	日本中世史ゼミナール『太平記』を読む	太平記（一） 978-4003014318（岩波書店）
310318	水中文化遺産：うみから学ぶ歴史	水中遺跡ハンドブック（PDF） （文化庁） 無料ダウンロード https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/130183
310320	地政学から見た世界の戦争	戦争の地政学 978-4065312834（講談社）
310322	宗教とデザイン	宗教とデザイン 978-4865283808（左右社）
310401	文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう	文楽のツボ 978-4140881828（NHK 出版）
310503	『日蓮の手紙』を読む	日蓮の手紙 978-4044006143（角川ソフィア文庫）
310505	仏教思想入門	ブッダの 真理のことば 感興のことば 978-4003330210（岩波文庫）
310506	『論語』入門	論語（ちくま学芸文庫） 978-4480511959（筑摩書房）
310512	がんと生きる哲学	新渡戸稲造 壁を破る言葉 978-4837929567（三笠書房）
310615	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用 法	会社四季報 2024 年春号 電子書籍でも可。2024 年 3 月中旬に発売予定です。
310706	国際政治と紛争学の最前線	新・国際平和論：対峙する理性とヘゲモニー 978-4623096435（ミネルヴァ書房）
310712	間違いだらけの日本の半導体政策	半導体有事【第4版】 978-4166613458（文春新書）
313001	500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 1（改訂新版） 978-4896842654（IBC パブリッシング）
313002	500語でゆっくり英会話〔初級～中級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 2（改訂新版） 978-4896842661（IBC パブリッシング）
313003	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕	My First Trip Key Phrases for Traveling Abroad 978-4863122420（センゲージラーニング）
313201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français 978-2278104710（Didier Français Langue Étrangère）
313201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français Cahier d'activités 978-2278093014（Didier Français Langue Étrangère）
313701	韓国語〔初級〕【継続】	はばたけ！韓国語 ライト版 2 978-4255557045（朝日出版社） アマゾンでは購入できません。書店でご注文ください
313703	韓国語〔初級～中級〕【継続】	はばたけ！韓国語 2 初中級編 978-4255556604（朝日出版社） アマゾンでは購入できません。書店でご注文ください

早稲田キャンパス



29号館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口徒歩7分
- 都営バス【学02】系統
(高田馬場駅—早大正門)
「西早稲田」徒歩2分
- 都電荒川線「早稲田駅」
徒歩12分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

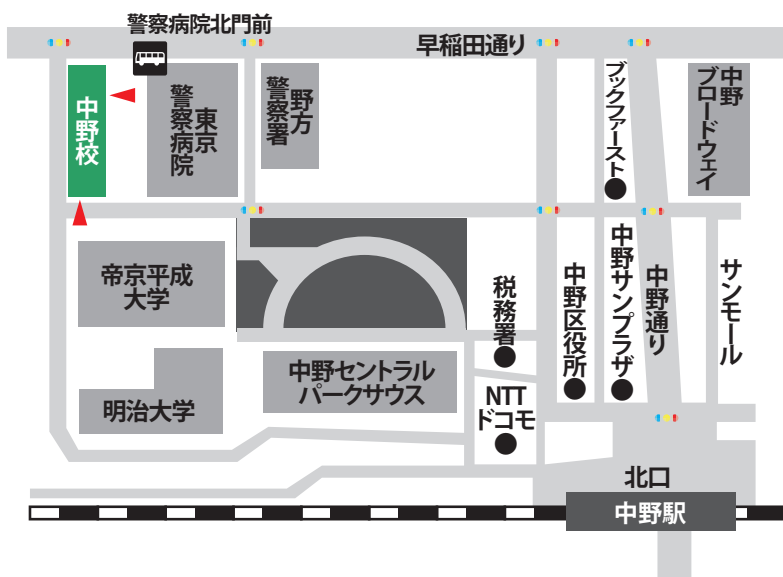
※29号館へは、都営バス【学02】 早大正門行き
バス「西早稲田」が便利です。
高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶ は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐
しております。緊急時等にはお声がけください。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

■移動時間目安
早稲田校 - 中野校 約50分

中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分

■関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を
通り抜けていただくと近道です。

※▶ は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

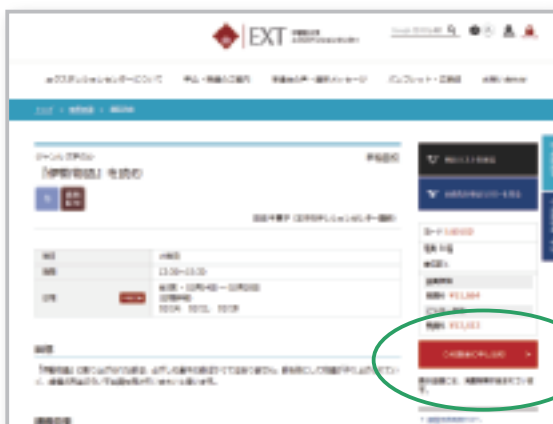
STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからの
さまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

ぜひご利用ください!