

冬 2022
Winter

早稲田校
八丁堀校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

冬講座1月開講

会員先行受付

[消印有効]

11月2日(水)～ ハガキ: 11月10日(木)
Web: 11月14日(月)

一般申込受付

11月29日(火) 9:30～ (Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



| EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

OPEN COLLEGE

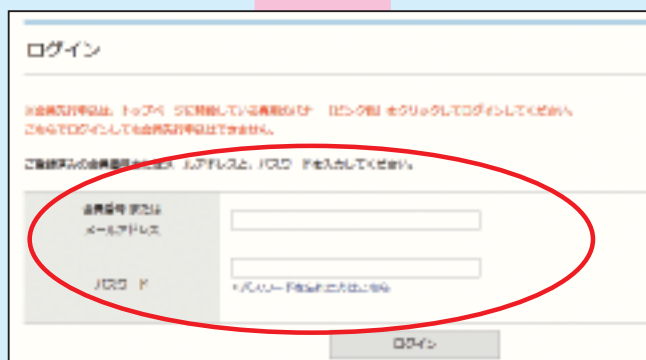
オンライン・オンデマンド講座は「マイページ」からご受講ください

オンライン講座は Zoom で実施いたしますので、予め PC やスマートフォン等に Zoom をインストールしておいてください。

会員の方



- ① 当センターホームページのトップページの赤い鍵マークをクリックします



- ② ユーザー ID (会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

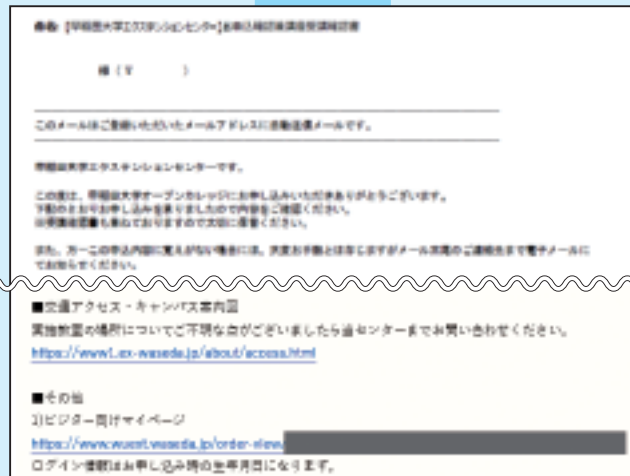


- ③ 「講座申込状況・オンライン講座受講」をクリックします



- ④ 「オンライン講座受講」の「受講する」ボタンをクリックすると Zoom が起動し、受講できます
※資料は「ダウンロード」ボタンからダウンロードできます

ビジターの方

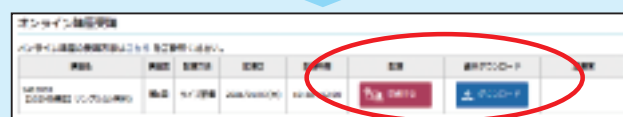


- ① 講座お申し込み完了時に当センターから「【早稲田大学エクステンションセンター】お申し込み確認兼講座受講確認書」というタイトルのメールが送信されます
メールの「■その他 1) ビジター向けマイページ」に記載されているビジター向けマイページ URL をクリックします

※このメールは講座の初回から最終回、講義後の動画視聴まで使用しますので、大切に保存してください



- ② 上記の画面が表示されたら、講座お申し込み時に登録した生年月日を選択して、送信ボタンをクリックします



- ③ 「オンライン講座受講」の「受講する」ボタンをクリックすると Zoom が起動し、受講できます
※資料は「ダウンロード」ボタンからダウンロードできます

●会員の方は「マイページ」で以下のことも手続き可能です

- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- クレジットカード払いでの未決済一覧
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認、変更、申込内容の取消
- 講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座、オンデマンド講座の受講
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- 履修証明書・講座登録証明書の発行
- 領収証の発行



オンライン講座受講方法詳細は、以下のページの「動画で受講方法を確認」「図解で受講方法を確認」からご確認ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>

2022 年度 冬 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8

会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法…9

受講規約…10

FAQ 集—よくある質問と回答—…12

冬の特集 14

宮崎県 協力講座…14

オープンカレッジ無料体験会…15

講座カレンダー 16

冬講座のご案内 17

対面講座…17

早稲田校

八丁堀校

中野校

オンライン講座…111

オンデマンド講座…136

キャンパスマップ 160

冬講座ご案内

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

文学の心

対面講座	18
オンライン講座	112
オンデマンド講座	137

日本の歴史と文化

対面講座	28
オンライン講座	114
オンデマンド講座	137

世界を知る

対面講座	42
オンライン講座	118
オンデマンド講座	139

芸術の世界

対面講座	53
オンライン講座	120
オンデマンド講座	139

人間の探求

対面講座	64
オンライン講座	123
オンデマンド講座	140

くらしと健康

対面講座	72
オンライン講座	125

現代社会と科学

対面講座	80
オンライン講座	126
オンデマンド講座	142

ビジネス・資格

対面講座	92
オンライン講座	131

外国語

対面講座	97
オンライン講座	132

タイムテーブル 144

テキスト一覧 156

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 守口 剛

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクトを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからの不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”(＝拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校(東京・中央区)、2014年からは中野校(東京・中野区)を開校し、3校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,900講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。(ただし、会員特典を受けることはできません。)

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度(ビジターおよびオンデマンド講座は対象外)

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2021年度までに3,519人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2021年度までに735名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日は考慮されません。

2

早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00～17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00～18:00、土 10:00～13:00 日祝日を除く)

文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: https://nicesacademia.jp/

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館 B1 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

6

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)



TEL: 03-5272-8156

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム	
ご紹介者	<div> <div>会員番号</div> <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> </div> <div>お名前（自筆でお願いいたします。）</div>
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	<div> <div>新規会員番号</div> <div> <div>2</div> <div>0</div> <div>2</div> <div>2</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> </div> <div>お名前（自筆でお願いいたします。）</div>
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）

ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効） 通常 ~~8,000 円~~（税込） ➡ **6,000 円**（税込）

2 クラス受講で 2,910 円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	+	春講座 34,155 円	+	秋講座 34,155 円	68,310 円
会 員	入会金（減免） 6,000 円	+	春講座 29,700 円	+	秋講座 29,700 円	65,400 円

会 員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2 名以上
法人会員費	● 10,000 円（税込・1 年度間有効） 36,000 円（税込・4 年度間有効） ● 有効期間は 4 月 1 日～翌年 3 月 31 日までを 1 年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ● 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	● 講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2 / 3 以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	● 法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。

☎ 電 話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）

✉ E メール

wuext-hojin@list.waseda.jp

ショートメッセージサービス(SMS)による 休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいただいていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

**※携帯電話番号をお届けいただいていない方には
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。**

携帯電話番号の登録方法(会員の方)：

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ① 当センターホームページ
https://www.wuext.waseda.jp から
My Page にログイン | ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力 |
| ② 「会員情報変更」をクリック | ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック |
- ※各校事務所窓口でも登録可能です。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の3分の2の出席をもって取得することができます(ビジターおよびオンデマンド講座を除く)。この単位を76以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに150単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生(76単位取得者)により自主運営されている組織です。

お申し込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座については講座開講日の約2週間前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対象者：有効期限内の会員

受付期間：ハガキ 11月2日(水)～11月10日(木)消印有効

Web 11月2日(水)～11月14日(月)

受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

Webからのお申し込み

会員専用サイト(マイページ)にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。お支払方法は「クレジットカード」「請求書(振込依頼書)」のどちらかをお選びください。
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

ハガキでのお申し込み

パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください(締切日当日消印有効)。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書(振込依頼書)」でのお支払いとなります。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で11月18日(金)9:30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。

●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

受講料のお支払い

Webからのお申し込み

《クレジットカードの場合》※注1
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払い」の未決済一覧から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。

※お支払い回数は1回のみ。
※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書(振込依頼書)の場合》※注3
「ハガキでのお申し込み」に同じ
※クレジットカードへの変更はできません。

ハガキでのお申し込み

登録確定後、請求書(振込依頼書)を12月上旬に送付します。

《コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い》
記載期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。※注3

《アプリ決済サービス支払い》
スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下です。

- ・d払い
- ・au PAY
- ・PayPay
- ・LINE Pay

一般申込受付

対象者：すべての方

受付期間：11月29日(火)9:30～(先着順)

受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に「入会する」あるいは「ビジター制度を利用する」かをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間

9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金・受講料のお支払い

Webからの申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

《クレジットカード》

選択の場合※注1

※お支払い回数は1回のみ。

《コンビニエンスストア(メール通知)》選択の場合

お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口での申し込み※注2

お申し込み後、約1週間で請求書(振込依頼書)を送付します。

《コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い》

記載期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。※注3

《アプリ決済サービス支払い》

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下です。

- ・d払い
- ・au PAY
- ・PayPay
- ・LINE Pay

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

●コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。

●ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

対面による講座

受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払の方へ受講証を郵送いたします。
 - ・初回発送は、12月20日(火)頃を予定しています。
 - ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
 - ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
 - ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみのみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴の他、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID (会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

● My Page でできること

- ◎講座のお申し込み
- ◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- ◎パスワード変更
- ◎クレジットカード払いでの未決済一覧
- ◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- ◎講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- ◎オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
- ◎キャンセル待ち状況の確認
- ◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- ◎履修証明書・講座登録証明書の発行
- ◎領収証の発行

【お問い合わせ】

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただく質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の対面講座については約2週間前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
 - 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店(アマゾン等)等で、各自でご購入ください。
 - 洋書のテキストは、本パンフレットP.97(英語)、およびP.105(英語以外)を参照してご購入ください。
- ※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

1 オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことができますので、講座受講の際に必ず持参してください。

2 会員の種類およびビジター制度

- A. 会員
1. 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
 2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
 3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
 4. **入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
 5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

- ①本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方
- ②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母
- ④本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ①本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。
- ②本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
 7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。
- B. 法人会員
1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
 2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
 3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
 4. 1年度会員の入会金は**1団体10,000円（税込）**、4年度会員の入会金は**1団体36,000円（税込）**です。受講料と合わせてお支払いください。
 5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

3 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

4 単位

1. 全講座回数の**3分の2以上に出席**すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

5 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- ①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- ②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- ③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は**終身会員（更新料無料）**となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
- ②希望される方には、早稲田大学校友会に「**推薦校友**」の候補者として推薦します。
- ③修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

6 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. **受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。**

6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。

支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降（オンデマンド講座はお申し込み完了後以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

7 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画（アーカイブ）化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画（アーカイブ）を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。なお、講座資料を受講目的以外でのご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日（休業日を除く）より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌末日までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校舎内での飲酒（講座内容に関わりがある試飲等を除く）
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

8 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。

2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるように、定員を拡大することがあります。社会情勢、その他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

9 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS（ショートメッセージサービス）にてご連絡します。

なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断が30分以上あった場合は該当授業を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

10 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

11 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある

疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。

2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に氏名、生年月日、性別を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

12 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ (<https://koueki-tsuhou.com/WFcxVtaEFdCd/>) で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口

※英語・中国語対応

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田 1-1-7 早稲田大学 28号館 1階
開室時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00

TEL 0120-123-393

E-mail w-compliance@dm-necvww.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護

(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。

A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のための申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A 授業の見学はお受けしていません。

Q.5 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがわかりません。

A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所に用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照

Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？

A 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金が確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になっても受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。

Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所に相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所に連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.17 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所に保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.18 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中の）同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.19 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.20 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

Q.21 PCの操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内やZoomのFAQページなどをご参照の上、ご自身で設定してください。

Q.22 オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか？

A 無料講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

Q.23 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか？

A お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

● その他

Q.24 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.25 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.26 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。

①会員のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。

②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。

終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.27 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできませんのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.28 大学は、地震対策を行っていますか？

A 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes>

みやざきの神話と神楽

～神話の源流
みやざきの旅～



秋元神楽（高千穂）



天逆鉾（高原町）



高千穂峡（高千穂）



青島神社（宮崎市）

コード 340001 曜日 金曜日 時間 13:00～14:30 日程 全4回 2/10～3/3 定員 60名

受講料 ¥5,720 ビジター受講料 ¥6,578 単位数 1

●講座のねらい

宮崎県は、古事記や日本書紀に描かれた「日向神話」の舞台であり、県内各地で、神話にちなんだ伝承や神楽などの伝統文化が、大切に継承されています。

今回の講座では、地元宮崎県の講師や神話を研究されている講師を中心に、日向神話の奥深さや宮崎の神楽の多様性について、皆さんと一緒に考察しながら、「神話の源流 みやざき」の魅力に迫ります。

日程	担当者	テーマ	講義予定
2/10	塩沢 一平 二松学舎大学教授	日向と神武天皇と歌謡の世界	天孫二二ギは、なぜ日向（宮崎）に降り立ち、その曾孫神武は、なぜ日向を離れ、東征し天皇となったのか。そして神武の辿った足跡や大和を歌謡はどう表現しているのか。秘密だらけの日向・神武・歌謡を、楽しく解き明かしていきます。
2/17	小川 直之 國學院大學教授	みやざきの神楽にみる大蛇と荒神	宮崎県内には現在 204 の神楽があり、その歴史は 15 世紀にさかのぼります。この長い歴史のなかで多様な特色ある内容が形成されています。こうした県内の神楽から、今回は荒ぶる「荒神」と「大蛇」が登場する演目を取り上げ、地域ごとの違いを見ていきます。藁の大蛇は何を表象するのがポイントです。
2/24	平藤 喜久子 國學院大學教授	日向神話をめぐる旅	日向神話を知った上で、その舞台となっている土地を歩くと、文献資料からだけでは知り得なかった面白さや気づきが得られることがあります。本講座では、神話の舞台の写真を見ながら、日向神話の現地での味わい方を考えます。
3/3	大館 真晴 宮崎県立看護大学教授	古風土記にみる天孫降臨神話～日向国風土記逸文を中心に～	古風土記には『古事記』『日本書紀』にはない、天孫降臨神話が記されています。その記述には中央の官人ではない、地方官人ならではの文字遣いや視点というものがあります。今回は「日向国風土記逸文」の記述を中心に、その記述の魅力を語っていききたいと思います。

11月2日
申込開始

オープンカレッジ オンライン講座 無料体験会

体験会お申込みはホームページから
<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>



冬学期登壇予定講師による模擬講義を行います。上記ホームページから、興味のある講座を選んでお申込み画面に進んでください。

参加特典 オープンカレッジ入会金無料

入会金 ~~8,000円~~ ➡ **無料** (4年度間有効)

※非会員対象。

※各講座の詳細は、➡のページをご参照ください。
※講座が一部変更となる可能性があります。
変更がある場合、ホームページに掲載いたします。

12月2日(金)

11:00~11:30				掲載頁
749001	荘園の歴史を見直す—日本中世史の核心	伊藤 俊一	名城大学教授	➡ P.115
13:30~14:00				
749002	忍び研究の現在	山田 雄司	三重大大学教授、三重大学国際忍者研究センター副センター長	➡ P.117
749005	正義とは何か	神島 裕子	立命館大学教授	➡ P.124
16:00~16:30				
749003	マーク・トウェインとの旅	石原 剛	東京大学大学院教授	➡ P.113
749004	経済ニュースの見方	池田 健三郎	経済評論家、政策アナリスト	➡ P.130

12月3日(土)

11:00~11:30				掲載頁
749006	藩の誕生と江戸の泰平—戦国大名から藩主へ	藤田 達生	三重大大学教授	➡ P.115
749007	グローバル経済史入門	矢後 和彦	早稲田大学教授	➡ P.119
749008	近代文学の名作に親しむ	中島 国彦	早稲田大学名誉教授	➡ P.112
13:30~14:00				
749009	日本の名建築 城を解剖する	米澤 貴紀	名城大学助教	➡ P.121
749010	26文字で短く話す最強の伝え方—長いコトバは嫌われる	横田 伊佐男	マーケティングコーチ	➡ P.131

はじめてオンライン講座を受ける人のための 無料「Zoom(ズーム)」練習会開催

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日程	時間
12/1(木)	10:30~12:00
12/10(土)	13:00~14:30
12/14(水)	15:30~17:00

オンライン講座に参加したいけどやり方がわからない、Zoom を使えるか不安、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会です。

【内容】 オンライン講座の申込 / Zoom への参加 / 配付資料のダウンロード / 音声チェック / 講師への質問 / Zoom 画面の操作 / 終了・退出 / 出席 / 欠席等の場合の講座録画の視聴



2022年度

講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2022年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

11月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月

2023年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 19

八丁堀校…………… 22

中野校…………… 24

ジャズとアメリカ文学

ジャズ・ポエトリーを中心に



佐久間 由梨

早稲田大学教授

コード	140152	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	18, 25
定員	30	3月	4, 11
単位	1		

「ジャズ文学」とは、ジャズ・ミュージシャンやジャズの演奏現場を描く作品だけではなく、ジャズの音楽形式・技法にインスパイアされた文学形式・技法を持つ作品も含まれます。

この講義では、ジャズ文学のなかから、とくにジャズ・ポエトリーを紹介していきます。ジャズ・ポエトリーはどのようにジャズを描いているのか、詩の形式・技法が、ジャズの形式や技法にいかに応答しているのかを、丁寧に読みます。各作品を、時代ごとの人種やジェンダーをめぐる権利獲得運動とむすびつけながら味わいましょう。

『万葉集』を読む

横倉 長恒

長野県短期大学名誉教授

コード	140101	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3
単位	1		

要テキスト(p.156 参照)

①1300年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点(読み方)」等にく、鎌倉時代の「新点(『仙覚抄』)」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、更に明治以後の『全釈』『全注釈』『私注』『空穂評釈』等々、最新の『万葉集全解』への研究史を探る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉集』歌解釈を残されたい。(睡魔には、10分の睡眠をどうぞ。80分を生きましょう。)

『伊勢物語』を読む

田畑 千恵子

元早稲田大学講師

コード	140102	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

『伊勢物語』は125段の章段から成る歌物語です。ある「男」の初冠(ういこうぶり)から死までを一代記的な構成をとり描いた作品で、後代の文学に大きな影響を与えました。実在の歌人で「六歌仙」の一人として知られる在原業平をイメージさせる主人公が、多くの人々との関わり(恋人・友人・主従・親子など)の中で歌を詠む姿、人々との交流が描かれます。今回の講座では、82段以降末尾までの主要な章段(惟喬親王・さらぬ別れ・つひに行く道 等)を順次取り上げながら、読み味わっていきます。また、適宜、他作品への影響についてもふれる予定です。

江戸に花咲く町人の笑い—黄表紙を読む

鈴木 久美

早稲田大学講師

コード	140120	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13
単位	1		

本講義では、江戸時代中期に生まれた大人のためのエンターテインメント絵本、黄表紙を紹介します。絵とテキストの両方を味わいながら、作者が施した多彩な仕掛けを読み解きましょう。今回取りあげる『大悲千祿本』は、不景気の折、大悲観音(千手観音)がありあまる自身の「手」を貸し出すレンタル業を企てて…という突飛な設定から始まります。「手を借りたい」とやってきた人々のそれぞれの事情とは? あらゆる事象を笑いの題材にしてしまう江戸人の絶妙なセンスを楽しみながら、当時の流行・風俗への知識も深めていきましょう。

安部公房の世界

鳥羽 耕史

早稲田大学教授

コード	140149	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	4
単位	1		

要テキスト(p.156 参照)

第二次世界大戦後の文学には、様々な変身や、肉体的変形の話が描かれました。安部公房(1924~93年)も、そうした話を書いた代表的な作家です。今回の講義では、彼の変形譚の世界を初期の短編小説から紹介します。コモン君の植物への変身を描いた「デンドロカカリヤ」(1949-1952年)、伝書鳩から平和の鳩を経て弾丸までの変身を描いた「手」(1951年)、皮膚の変色への恐怖を描いた「飢えた皮膚」(1951年)、そして老婆から糸を経てジャケツへの変身を描いた「詩人の生涯」(1951年)を読み、変身を描くことによりどのような意味があるのか、考えてみたいと思います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

朗読の楽しみ【月曜クラス】

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

コード	140106	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビクター	¥22,770	1月	16, 23, 30
定員	15	2月	6, 13
単位	1		

森浩美の「粉雪のキャッチボール」(短編集『家族の言い訳』収録。2006年、双葉社)を朗読します。「一月下旬の平日」に、父が勤務する軽井沢のホテルを訪れた「私」。その前に父から届いた手紙には、ホテルを退職することと、「私」に頼みがあることが書かれてありました。父と息子の、5年振りの対面。父が息子に頼みたいことは何でしょうか。「僕」の心情を解釈しながら、一人称小説の声の表現を考えましょう。最終回には、教室内で朗読発表会を行います。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

鈴木 千秋

朗読家、フェリス学院大学講師

コード	140107	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビクター	¥22,770	1月	10, 17, 24, 31
定員	15	2月	7
単位	1		

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生・鈴木千秋が講師を務めます。今回の講座では山本周五郎の「小指」を題材に、作品の世界を聴き手に伝えていくための表現方法の習得を目指します。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

コード	140109	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビクター	¥22,770	1月	13, 20, 27
定員	15	2月	3, 10
単位	1		

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の弟子、中里貴子が講師を務めます。様々な角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手に伝えるための表現方法を習得します。冬講座は、心温まる物語、安房直子作「ふるふき大根のゆうべ」を読みます。声の使い方、セリフや地の文を工夫して、楽しみながら表現力を身につけましょう。

基礎を鍛える俳句創作

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、元武蔵野大学特任教授

コード	140117	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	1月	26
定員	20	2月	16
単位	1		
要テキスト(p.156 参照)			

- ①俳句はわずか17音字の文芸なので、創作するためには基本事項をしっかり身に付けておかねばなりません。この講座では、基本を鍛えつつ俳句の多様な表現を身に付けられるように進めます。これから俳句を始める方にも、もう一度基本に立ち返って学びたい方にも受講していただけます。
- ②講座は事前投句(課題句と自由句の2句の提出)によって進めます。課題句は添削などによる指導、自由句は句会形式による指導によって全句を講評します。
- ③季節の名句を鑑賞し、創作に生かします。

俳句の実践と鑑賞

言葉の良い使い手となることをめざして

檜山 哲彦

東京藝術大学名誉教授、俳誌「りの」主宰

コード	140111	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	13, 27
定員	20	2月	10, 24
単位	1	3月	10

季語を軸に、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩。芭蕉以来の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作り方と表現を学びつつ、みずから俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間〈読む〉〈作る〉を併行して行うが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことを心掛けたい。毎回、作品2句を持ち寄り、次の回に句会に準ずる形で互選を行い、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をする。開講1週間前までに俳句2句を講師宛に送ってください(宛先等は別途案内します。送付方法は郵便かメールです)。それとは別に、初回に俳句2句をお持ちください。

原文で楽しむシェイクスピア

『リア王』のさいごを読む

森本 美樹

早稲田大学講師

コード	140114	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1
単位	1		
要テキスト(p.156 参照)			

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『リア王』のラストシーンを取り上げます。第5幕第3場の途中から読み始め、4回で作品を読み終える予定です。いよいよ大作の大詰めです。講義では、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞します。400年経った今も色褪せることなく、現代に生きる我々の心を揺さぶり、大きな感動をもたらすこの作品の魅力に迫っていききたいと思います。

サン＝テグジュペリの生涯と思想

〈目に見えないたいせつなこと〉を求めて

武藤 剛史

共立女子大学名誉教授

コード	140153	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		
要テキスト(p.156 参照)			

フランスの作家サン＝テグジュペリの『星の王子さま』は20世紀の大ベストセラーであり、世界中の言語に訳され、いまもなお、子どもからおとなまで、多くのひとに読まれ、愛されています。本講座の第一の目的は、この作品の魅力に迫り、それをできるかぎり明らかにすることですが、その魅力の秘密を解く鍵は、作品中何度も出てくる「たいせつなことは目に見えない」という言葉です。しかし、この言葉の深い意味を理解するには、作者の生涯を詳しくたどるとともに、『星の王子さま』以外の主要作品を丹念に読み解く必要があります。というのも、この言葉は、サン＝テグジュペリが生涯をかけて探求し続けた永遠のテーマだったのです。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド
タイム

タイム
テーブル

『源氏物語』を名場面で楽しく読む

須磨巻・明石巻

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

コード	240103	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6
要テキスト(p.157 参照)			

本講座では、『源氏物語』の当該巻の概要を説明し、巻の名場面をピックアップして原文を読み解いていきます。冬講座は須磨巻と明石巻を読みます。この二巻は光源氏の流離と明石一族との出会いが描かれ、『源氏物語』全体におけるターニングポイントとなる重要な巻です。繊細かつダイナミックな物語展開と表現の面白さを、原文の言葉を紐解きながら、一緒に味わいましょう。平安の居住空間や文化、人物関係など視覚教材を豊富に用いてわかりやすく説明します。初回には、須磨巻に至るまでの物語展開、概要をご紹介しますので、初めての方も、愛読者の方もぜひご参加ください。

和歌と伝統文化

百人一首と天皇

兼築 信行

早稲田大学教授

コード	240101	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	1月	10, 17, 31
定員	30	2月	7
単位	1		

百人一首はもっともポピュラーな和歌テキストですが、今講座では天皇を取り上げ、百人一首の古注を読みながら和歌を鑑賞し、その人物像を探ります。

『平家物語』の合戦を読み込む

佐伯 真一

青山学院大学名誉教授

コード	240104	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	1月	18
定員	30	2月	1, 15
単位	1	3月	1

『平家物語』は軍記物語の名作として有名ですが、その合戦場面がどのように描かれているのか、史実との関係や、合戦描写をどう読み取るべきかなどについての最近の研究成果は、一般には案外よく知られてはいないようです。既に否定された俗説が広く通用しているような場合も見られます。この講義では、『平家物語』の代表的な合戦記事である巻四の橋合戦、巻九の一ノ谷合戦、巻十一の屋島合戦、巻十一の壇浦合戦の四つを取り上げ、その合戦記述の特色を解説してゆきたいと思います。それによって、『平家物語』という作品の成り立ちを知ると共に、文学が戦争を描くとはどういうことなのかについて、深く考える機会にしたいかと思います。

小説教室

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	240107	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	1月	7, 21
定員	30	2月	4, 18
単位	1		

小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。※初回に課題図書鑑賞を行う予定です。課題図書は決定次第 WEB に掲載いたします。※休講が発生した場合の補講日は、3月4日(土)を予定しております。

実作短歌入門

福島 泰樹

歌人

コード	240111	曜日	金曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	1月	13, 27
定員	25	2月	10, 24
単位	1	3月	10

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に2回目から、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目からは自作演習です。とにかく楽しく愉快地に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。※第2回目から、宿題として毎回短歌(3首)を提出していただきます。

短編小説の宇宙ーウィリアム・フォークナーの場合

山口 和彦
上智大学教授

コード	240108	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	14, 21, 28
定員	30	3月	7
単位	1		
要テキスト(p.157 参照)			

ノーベル文学賞作家ウィリアム・フォークナーは、アメリカの「南部」の状況を描き出し、また創造した作家である。とりわけ、ヨクナパトファ・サーガと呼ばれる作品群においては、特徴的な人種観・階級観・ジェンダー観をはらむ南部イデオロギーに囚われた南部人の思考様式や行動様式が巧みに表現されている。本講座では、日本語に翻訳されたフォークナーの短編小説を丹念に読み込みながら(ときに原文との比較もしながら)、フォークナーの小説世界の理解を深めたい。

マザーグースを通してみるイギリス文化

鷺津 名都江
元目白大学教授

コード	240109	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

日本では“マザーグース”として知られており、英語圏の人が生まれて最初に出会う英語の押韻詩であるナーサリー・ライムを通して、イギリスの文化をひも解いていきます。英詩の音声面の要素の重要性を改めて認識すると同時に、日本の文化をも見つめ直し、異文化理解の一端としたいとも思います。
 ※テキストは特に指定せず、資料を配付する予定です。ノート・筆記用具をご持参下さい。

『失われた時を求めて』の扉を開く ブルースト入門講座

高遠 弘美
明治大学名誉教授

コード	240120	曜日	土曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	14, 21, 28
定員	30	2月	18, 25
単位	1	3月	4
要テキスト(p.157 参照)			

全7篇。邦訳にして10冊から14冊までの長さのある大長篇小説ですから、最後まで読み通すには多くの時間と根気が必要です。一方、最後まで辿り着いた読者はまた最初から読みたくなるという不思議な小説でもあります。この講義では、『失われた時を求めて』を読んでみたいが難しそうだと尻込みをしてきた方々の道案内をいたします。講師は光文社古典新訳文庫で『失われた時を求めて』を個人全訳中の高遠弘美です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫

東海大学教授

コード	340101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	14, 21, 28
定員	24	2月	4
単位	1		

古事記を解釈する講座です。古事記を丁寧に楽しく読んでいきますので、最初から取り組みたいかたにぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきます。今学期は古事記中巻の第2回。建国神話に続いて神話と歴史の間の物語が始まります。

『日本書紀』を読む

巻第十八・安閑紀～宣化紀

小林 真美

東京理科大学准教授、古事記学会理事

コード	340102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	25
定員	36	2月	8, 22
単位	1	3月	1, 8
要テキスト(p.157 参照)			

本学期は、『日本書紀』巻第十八・安閑天皇条から宣化天皇条を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十七・継体天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』等にもみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

歴史物語の「語る」親子関係—天皇の逸話にみる逸脱と排除

稲垣 智花

武蔵野大学講師

コード	340103	曜日	木曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	9, 16
定員	24	3月	2, 9
単位	1		

歴史物語である『大鏡』は、さまざまなエピソードを語ることによって正史の裏に隠された秘話を明らかにします。天皇たちの伝記である「帝紀」には、当代後一条天皇に直接つながらない、いわば皇統から逸脱してしまった天皇の逸話も語られているのですが、そこには親子関係にまつわる内容のものが多く含まれています。子に親としての愛情を示すこと、あるいは親に子としての愛情を示すことが、なぜ皇統を受け継ぐことができなかった理由として語られているのでしょうか。今回の講座では、藤原氏の「主流」になれなかった大臣たちの逸話も参照しながら、そのメカニズムについて解き明かしたいと思います。

『源氏物語』を読む

薄雲巻(後半)

吉井 美弥子

和洋女子大学教授

コード	340105	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	16, 30
定員	43	2月	13, 27
単位	1		
要テキスト(p.157 参照)			

本学期は薄雲巻の後半を読み解いていきます。藤壺の宮の崩御後、冷泉帝は自らの出生の秘密を知って衝撃を受け、思い悩みます。光源氏はそうした帝の様子から、光源氏と藤壺の密通という秘事を帝が知ったことを察するのでした。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文をそっと音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

『源氏物語』を楽しく読む

行幸巻後半・藤袴巻・真木柱前半を読む

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

コード	340106	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	24	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1
要テキスト(p.157 参照)			

秋講座に続き、『源氏物語』行幸巻後半から真木柱巻冒頭までを、視覚教材も用いて、わかりやすく講読します。玉鬘をめぐる求婚譚を軸に、物語は展開していきます。光源氏は若き日に恋をした故夕顔の娘・玉鬘を、自分の娘と偽って自邸・六条院に迎えていました。以来、玉鬘には多くの求婚者が集まりますが、冷泉帝の尚侍として入内準備を始めます。さて、美しく人柄も人気のある玉鬘ですが、実は内大臣(=かつての頭中将)と夕顔の間に生まれた娘なのでした。玉鬘は実の父に逢えるのか? 幼少の頃から父母に逢えずに育ち、長く流離の時を過ごしてきた玉鬘は「幸せ」になるのか。ぜひ、玉鬘求婚譚のクライマックスまでを一緒に楽しみましょう。

『百人一首』を味わう

家永 香織

立教大学特任教授

コード	340107	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	2月	3, 10, 17, 24
定員	24	3月	3
単位	1		

千数百年の歴史をもつ和歌は、日本文学の土台です。本講座では、最も有名な歌集と言える『百人一首』を取り上げ、歌に込められた心情や作意を丁寧に読み解きます。今回は、最新の研究を踏まえて『百人一首』の撰者についても考えます。『百人一首』を読むことを通して、和歌に親しみ和歌を味わう楽しさを実感してください。合わせて、くずし字の読み方についても、初歩から練習します。

『平家物語』を読む

巻九

清水 由美子

中央大学等講師

コード	340108	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	24	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		
要テキスト(p.157 参照)			

・『平家物語』巻九後半の原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。
 ・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてわかりやすく解説致します。

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師

コード	340109	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	12, 19, 26
定員	20	2月	2
単位	1		
要テキスト(p.157 参照)			

平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんですが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむことも素晴らしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全12巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。

朗読 声に出して読む枕草子

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
スクール講師

コード	340110	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	9, 16
定員	20	3月	2, 9
単位	1		
要テキスト(p.157 参照)			

日本三大随筆といわれる「枕草子」を声に出して読んでみましょう。紫式部と並び称され、平安時代の才媛と謳われる清少納言。その鋭い感性と美意識は、源氏物語の「もののあはれ」に対し「をかし」の世界と言われます。1000年以上も前の女性が、自分が感じたこと、思ったことを素直にはっきりと表現していることに驚かされます。優美な平安の王朝文化を感じつつ、簡潔で理性的な清少納言の文章を声に出して味わってみましょう。朗読は「耳」に訴える芸能です。朗読のための基礎発声を身につけ、美しい日本語のための約束事を覚え、声を使って文学を表現できるようになりましょう。

枕草子を楽しむ

赤間 恵都子

十文字学園女子大学教授

コード	340111	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	6, 13, 20, 27
定員	24		
単位	1		

「春はあけぼの」の冒頭フレーズで有名な枕草子ですが、この作品は長短300にも及ぶ様々な文章からなっています。本講座では、枕草子の多様な文章を分類した類聚段、随想段、日記段のそれぞれの章段群から、この作品を代表する文章をいくつか取り上げ、読んでいきます。
 鋭い観察眼とユーモア精神にあふれた枕草子の描写は、作者自身の文才によるものであると同時に彼女が仕えた中宮定子の後宮文化を象徴するものでした。最初に作者清少納言の人生を概観してから枕草子を読み、明朗快活な定子後宮の雰囲気と、一千年の時を超えても変わらない人間心理や美しい自然描写を味わいましょう。

戦争と萬葉集

与謝野晶子・今井邦子・堀辰雄

小松 靖彦

青山学院大学教授、青山学院大学国際センター所長、元早稲田大学大学院講師

コード **340112**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 24

定員 24

3月 3, 10

単位 1

日中戦争・太平洋戦争下、日本最古の歌集『萬葉集』は、政府と軍によって戦意高揚のために利用された。「国民」も『萬葉集』を「好戦」的歌集として受容した。その一方で、「国民」は、戦争を運命として受け容れなければならぬ「厭戦」的心情を『萬葉集』に託した。こうした「好戦」と「厭戦」の間を、もっとも激しく揺れ動いたのが、『萬葉集』を伴侶として生きた文学者たちであった。西洋の文化・芸術・文学に学び、優れて知性的であった彼らは、〈自由〉と〈愛国心〉との葛藤に苦しんだ。文学者たちの生き方(人生における選択)を見つめ、戦争下を生きるとはどういうことか、そして、今私たちに必要なことは何か、について考える。

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード **340115**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 12, 26

定員 22

2月 9

単位 1

3月 9

要テキスト(p.157 参照)

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただきます。句会は1/26、2/9、3/9です。

初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード **340116**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 12, 26

定員 22

2月 9

単位 1

3月 9

要テキスト(p.157 参照)

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただきます。句会は1/26、2/9、3/9です。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午前クラス〉

高柳 克弘

俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード **340118**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 18

定員 22

2月 1, 15

単位 1

3月 1

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午後クラス〉

高柳 克弘

俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード **340119**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 18

定員 22

2月 1, 15

単位 1

3月 1

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

はじめての俳句実作講座

岸本 尚毅
俳人

コード	340120	曜日	火曜日
受講料		時間	15:00～16:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	10, 17, 31
定員	22	2月	14, 28
単位	1		

●俳句という文芸についての基本的な理解を得る。
 ●じっさいに俳句が作れるようになる。
 ●定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につける。
 ●句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につける。
 上記を目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。今学期から始まる実作講座です。ぜひ一緒にしましょう。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード	340121	曜日	土曜日
受講料		時間	15:00～16:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	14, 21, 28
定員	21	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快地に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



日本の歴史と文化

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 29

八丁堀校…………… 32

中野校…………… 38

飛鳥宮跡と藤原京、平城京

王宮・王都の発掘調査からみた古代国家の形成

林部 均

国立歴史民俗博物館教授、総合研究大学院大学教授

コード	140255	曜日	水曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	25
定員	30	2月	1, 8, 15
単位	1		

七世紀、大陸に隋唐帝国が出現すると、東アジアは激動の時代を迎えた。東アジアの東端にある、当時の倭国も例外ではなかった。大陸や韓半島から様々な制度や文物を取り入れて、新しい国づくりを目指す。聖徳太子の政治、大化改新、壬申の乱、天武・持統天皇の政治などである。約100年の試行錯誤の結果、まがりなりにも日本と自称する古代の国家が成立する。本講座では、古代の国家形成のようすを王宮・王都という発掘調査で検出される遺跡・遺構から具体的かつ平易に解説する。考古学の遺跡・遺構・遺物から何が読み取れるのか、考古学からの研究の可能性と限界、そして将来性について考える。

決戦関ヶ原

堀 新

共立女子大学教授

コード	140205	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	11, 18
定員	50	2月	1, 8
単位	1		

慶長5年(1600)の関ヶ原の戦いは「天下分け目の戦い」として有名ですが、近年その見直しが進んでいます。なかには「決戦の場所は関ヶ原ではない」という極端なものまでありますが、有名なエピソードでもそれを検証すると、意外に根拠薄弱な場合も少なくありません。小早川秀秋の裏切りにいたる背景や大谷吉継の最期、徳川家康が爪を噛んで焦ったこと、島津氏の敵中突破など、実際はどうかだったのでしょうか。これらのことを一級史料から検証し、関ヶ原の戦いの意義を改めて考えたいと思います。
 ※2022年度夏講座の続編ですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方でも受講いただけます

西日本の戦国時代

16世紀後半を中心に

池 享

一橋大学名誉教授、日本史研究者

コード	140253	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	10, 17, 24, 31
定員	30		
単位	1		

要テキスト(p.156 参照)

西日本の戦国時代については、上杉謙信・武田信玄らが活躍する東日本に比べ、あまりよく知られているとはいえません。しかし、日本海や東シナ海を介して朝鮮・中国などとの交流が盛んで、独自の歴史展開をとげる興味深い地域です。本講座では、16世紀後半を中心として、倭寇の活躍など東アジア地域の変動を含む社会の変化、それにより引き起こされる紛争や戦乱、そこから生み出される戦国大名領国、さらに大名間の領土紛争や中央権力との連携・対立などを取り上げ、西日本の戦国時代とは何であったのかを考えてみたいと思います。
 ※2021年度冬学期の同名講座とおおむね同じ内容です。

引き際の日本史一敗者は語らず

関 幸彦

日本大学教授

コード	140254	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	12, 19, 26
定員	30	2月	2
単位	1		

要テキスト(p.156 参照)

転換期の日本史上の事件をテーマに、武家と天皇の対抗・対決の歴史をひもどきます。源平の争乱、承久の乱、建武の乱、南北朝の動乱などについて、特に敗者の視点に立脚して考えます。
 【主な講義内容】
 奥州合戦と大河兼任の乱／承久の乱と後鳥羽院／元弘、建武の乱と北条時行／南北朝の動乱と楠木一族

16・17世紀の宣教師が見た日本の社会と文化

マルティ・オロバル ベルナット

早稲田大学准教授

コード	140258	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	2月	3, 10, 17, 24
定員	30	3月	3
単位	1		

フランシスコ・ザビエル等のイエズス会士は1549年にポルトガルが開いた航路を通して日本にやってきて、日本でのキリスト教布教を始めた。また、イエズス会より50年後に、フィリピンから来日したスペイン系の修道会も福音伝道を行った。彼らの布教/伝道活動により、歴史・思想史・宗教思想史・言語史・通商史・人類学等の様々な研究に資する価値ある文献(書簡・報告書等)が残されている。本講座では、日本人の風習・社会・宗教について書かれたこれらの文献を足がかりとして、思想史・宗教思想史の観点から、西洋人・キリスト教信者のものの見方、そして彼らがどのように異文化・異宗教を理解したのかを丹念に読み解き、考察していきたい。

日本経済思想史—江戸・明治の貨幣観

川口 浩

早稲田大学名誉教授

コード **140257**

受講料

会員 **¥11,880**ビクター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全4回)

2月 9, 16

3月 2, 9

日本では10世紀半ば以降、公家政権も武家政権も貨幣を発行していませんでした。したがって、17世紀初頭に徳川政権が金貨・銀貨・銭貨を鑄造し、これらの貨幣を全国に通用させたことは、日本経済史における画期的な出来事でした。言い換えれば、江戸時代以降の日本経済にとって貨幣は不可欠の要素となったのであり、このため、経済政策においても、貨幣は重要な位置を占めるようになりました。本講座では、徳川政権の政策担当者が貨幣をどのように理解し、経済政策に組み込んだのかを通観し、さらに、それが明治前期の政策担当者にとどのようにつながっているのかを考えたいと思います。※参考図書『日本経済思想史 江戸から昭和』（勁草書房、2015年）

1940年代以降の日本満洲移民

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード **140216**

受講料

会員 **¥11,880**ビクター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全4回)

1月 10, 17, 24, 31

本講座では1940年代以降の満洲移民の全貌と特徴を、戦時経済体制の中で把握することを目的とする。
 満洲移民とはなんであったのか。それは1940年代の日本戦時経済＝食糧増産の中でどう位置づけられるのか。政策と実施過程の流れを確認し、最後に移民団の入植、開拓そしてそこで抱えた問題点を検討する。
 ※2022年度秋講座の続編となる内容ですが、学期ごとに完結しますので、初めての方も受講いただけます。

日本とASEANの経済展開—将来展望を見据えて

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード **140217**

受講料

会員 **¥11,880**ビクター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **14:45~16:15**

日程(全4回)

1月 13, 20, 27

2月 3

日本にとってASEANがいかなる意味を持つかという視点と同時に、ASEANが日本にとっていかなる意味を有するかを加味して、両者の関係を複眼的視点から検討する。米中貿易摩擦の激化の中で浮かび上がる日本にとってのASEAN市場の持つ意味を考察する。

【主な講義内容】

ASEANの歴史と現状/ASEAN市場と日本企業の活動/「大陸ASEAN」と「海洋ASEAN」の結節点＝ベトナムの現状/ASEANの将来

※2022年度秋講座の続編となる内容ですが、学期ごとに完結しますので、初めての方も受講いただけます

小説を通して知る早稲田

加原 奈穂子

早稲田大学講師

コード **140211**

受講料

会員 **¥11,880**ビクター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全4回)

1月 26

2月 2, 9, 16

数多くの作家を輩出した早稲田大学は、数多くの文学作品の中に描かれています。本講座では早稲田大学に通う学生の青春を描いた尾崎士郎『人生劇場 青春篇』、五木寛之『青春の門 自立篇』を取りあげ、学生の目線から見た学生生活や時代の世相、早稲田大学、早稲田や近隣の町の変遷などを探っていきます。『人生劇場』は大正期、『青春の門』は昭和中期を舞台としていますが、主人公を取り巻く人間模様には当時の青春の空気が満ちています。
 ※参考図書の詳細についてはホームページでご確認ください。

方言学入門—にほんごの地理と歴史

大西 拓一郎

国立国語研究所教授

コード **140252**

受講料

会員 **¥8,910**ビクター **¥10,246**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全3回)

1月 7, 14, 21

方言はどのように形成されてきたのでしょうか。方言は場所によることばの違いで、そのような方言の研究、とりわけ分布を研究する言語地理学を具体的な事例をもとに概説します。方言の理解のためには、ことばの変化についての知識が欠かせません。方言地図に現れる方言の分布は、ことばの変化とどうかわるのか、またそれらと歴史や社会との関係について、方言の分布図をもとに学びます。方言の成り立ち（過去）、現在、それらをふまえた方言の未来も考えてみたいと思います。方言からにほんごの歴史を考察してみましょう。※過去の同名講座とはちがう事例を取り上げます。初めての受講も歓迎します。

要テキスト(p.156 参照)

中世の古文書を読む【入門編】

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	140202	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

中世文書の解読を学ぶ入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎的知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース (<https://www.wap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w34/search/character>)」を活用しながら、基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実際に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。

やさしい古文書講座(初級編)

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	140203	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

・最初に「候」「奉」「可」「被」などの古文書に良く出る言葉や短い用例を学習します。その後、実際の古文書の写真を利用して、読解の練習をします。最初の数回は短めでやさしいものを、後半には少し長い古文書を読んでいきます。
 ・テキストには古文書の写真以外にその翻刻文も掲載しています。まず、翻刻文の説明し、読み方と意味を考えます。その後、写真のほうを見て、一文字ずつ解説します。
 ・最後の10分くらいは、解説された史料の翻刻を原稿用紙に書いていただきます(わからない所はテキストの翻刻を見ても結構です)。その間、講師は回りながら、質問を個別的に受け付けます。
 ※持ち物についてはホームページで確認してください。

茶の湯に魅せられるのは

茶の湯の魅力を紐解く一心を解き放ち遊ばせるー

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	140212	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

日本文化の筆頭である茶の湯の魅力は語り尽くせないものです。歳を重ねるごとに気になります。興味はあるものの忙しく触れられなかった茶道、グローバル化の時代に自国の文化でありながらきちんと説明できないもどかしさを感じていてもどこの門を叩いてよいのか判らないのも茶道です。心惹かれるのは、「わび・さび」の言葉に魅了されるのは、茶の湯の歴史を辿りながら日本文化になる過程、事柄、日本人の心の贅沢さ等を日本文化が全て凝縮された茶の湯の魅力を紐解き考察します。決して難しくハードルの高い文化ではなく日々の生活にあるちょっとした優しい心が茶の湯の魅力です

茶の湯の歴史『武将の茶・女房の茶』

将軍義政と日野富子から明治まで茶道を支え伝えた人々

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	140213	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

男性と茶道の関係を語る資料や本はたくさんありますが、女性と茶道を語る史料はあまり表に出ていません。義政の時代から女性達は茶道にどのように関わってきたのでしょうか。武将達を魅了した「わび茶」は彼らの心の支えとなり、心の拠所となりました。それは同時に主君への忠誠を誓う心構えともなります。女房達も表に出ることなくとも茶に親しみ、ときには女房達で集まり仏様の教えを学んだり、娯楽で心を癒やしたりするときに茶が飲まれていたことが伝えられています。女房達も主君に仕えながら仏様の教えと茶の心を、生きる心の支えとして守り伝えてきたのでしょうか。武将の茶、女房や女性の茶を対比しながら明治時代まで考察いたします。

日本の芸能衣裳に見る染と織の歴史

ー舞楽・能・歌舞伎を中心にー

小山 弓弦葉

東京国立博物館工芸室長

コード	140256	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	4, 18, 25
定員	30	3月	4
単位	1		

日本を代表する伝統芸能に舞楽、能(猿楽と狂言)、歌舞伎があります。それぞれが発展した時代は異なりますが、何百年もの間、伝統芸能として演じられ続けている事は、他の国には見られない特筆すべき点と言えるでしょう。芸能において衣裳は欠かせない演出効果を持ち、それぞれの歴史的な背景の中で衣裳が仕立てられ、様式化されていきました。この講座では、飛鳥時代から江戸時代までの染織文化財の画像を参照しながら、舞楽、能、歌舞伎、それぞれの衣裳の形態の特徴、および、それらの衣裳を装飾する染・織・刺繍といった染織の技術、その時代の価値観を象徴する模様の特徴などを通して、日本芸能における美の原点を学びます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古墳時代の地域社会

若狭 徹

明治大学教授

コード	240201	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	12, 19, 26
定員	30		
単位	1		

巨大な前方後円墳が列島各地に築造された古墳時代。しかし、豪族たちは古墳だけを造っていたわけではない。水利の構築による大規模な水田開発を行うとともに、渡来人を招致し、鉄器生産や馬の飼育などの新たな先端産業を推進した。また、ヤマトを中核として東西を結ぶ物流ネットワークを発達させ、広範な経済連合を構築していたのである。本講座では、このような古墳時代社会経営の諸相について近年の発掘調査成果をもとに説明し、前方後円墳に埋葬された豪族たちの実像を活写していきたい。
 ※『前方後円墳と東国社会』(ISBN:978-4642068185)をお読みいただくと理解が進みます。
 ※補講日は2月2日(木)を予定しています。

東アジアからみた大化改新

仁藤 敦史

国立歴史民俗博物館教授

コード	240202	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1		

本講座は、古代王権の歴史的諸段階に留意して、それらの経緯、背景、意義について学んでいきます。二世紀から七世紀に至る我が国の歴史は、『古事記』『日本書紀』に伝承として残されていますが、同時代資料として信頼できる中国の史書や金石文によれば、そうした伝承とは異なる歴史の流れが復元できます。今回は七世紀後半の大化改新を東アジアの観点からわかりやすく解説します。
 ※『東アジアからみた大化改新』(ISBN:978-4642059558)を事前にお読みいただくと理解が進みます。

律令国家の形成過程と渡来系知識人の活動

加藤 謙吉

元中央大学・元城成大学講師

コード	240203	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21
単位	1		

統一国家形成が急速に進んだ6世紀半ば～後半期に、大和王権は内政・外交上の様々な懸案に対処する必要から、渡来系知識人を糾合してフミ(史部)の組織を編成し、文書行政の導入を推進しました。フミヒトたちの活動はやがて律令体制樹立の原動力となり、彼等は有能な実務官僚としてわが国の各行政部門を主導するとともに、学者・文人・宗教家としても顕著な足跡を残すことになります。今回の講座ではこうしたフミヒトたちの活動を追うことによって、律令国家成立の過程を探ってみたいと考えています。

武士の誕生—天慶の乱と武者の生成

森 公章

東洋大学教授

コード	240205	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	9, 16
定員	30	3月	2, 9
単位	1		

中世・近世社会の主役となる武士は古代社会の中から誕生しました。その端緒となるのは東国の平将門の乱と瀬戸内海の藤原純友の乱で、これらは承平・天慶の乱と称されてきましたが、近年では「天慶の乱」という呼称が正しいとされています。また将門や純友が「武士第一号」という訳ではなく、彼らを平定した平貞盛・藤原秀郷や源経基が武士の祖となります。こうした認識の背景として、まずはこの2つの兵乱の経緯や武力のあり方、平定過程とその後の展開などを正確に把握することに努め、武士の誕生の様子を明らかにしたいと思います。また九州に関しては、刀伊の入寇が武士誕生の端緒になったと考えられますので、その様相にも触れます。

東国戦国史概説【冬】

齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

コード	240204	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	21
定員	30	2月	4, 18
単位	1	3月	4

近年話題の応仁の乱・享徳の乱の時代から、戦国大名北条氏が武蔵国に進出する16世紀初頭まで、2019年春学期までの講座を踏まえ、天正10年代の戦国大名北条家の対外関係を段階的に解説します。今回は1500年前後を中心に取りあげます。
 ※冬講座は現地見学はありません。

北条義時の子孫たち

なぜ鎌倉幕府は滅亡したのか？

櫻井 彦

宮内庁書陵部首席研究官

コード	240232	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

2022年のNHK大河ドラマは、鎌倉幕府の草創期を支え、1221年の「承久の乱」で後鳥羽院に勝利した北条義時が主人公でした。「承久の乱」後幕府は100年以上存続し、義時の子孫は執権として幕府運営を中心的に担うことになります。しかし幕府は、1333年に滅亡の時を迎えます。なぜ幕府は滅亡したのでしょうか。言うまでも無く幕府滅亡の原因はさまざまですが、世界的な動向にも影響されて社会が変化していくなかで、幕府自体はどのように変化していったのか。本講座では「大河ドラマ後」の鎌倉幕府の姿を追いながら、とくに義時嫡流の子孫たち(得宗家)の活動を通して、幕府滅亡の経過と意味を考えてみたいと思います。

応仁の乱はなぜ起きたのか—対立と抗争の室町政治史

大藪 海

お茶の水女子大学准教授

コード	240206	曜日	火曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

複雑でいまだに誤解されていることも多い応仁の乱(応仁・文明の乱)について取り扱います。応仁の乱は、その名前は大変よく知られており、日本史の教科書では必ず取り上げられています。またその原因として挙げられているのが將軍家の家督争いで、それが激化した結果、日本全国を巻き込む大きな争乱になったと説明されています。しかし本当にそれ「だけ」が、乱が勃発し、全国的な争乱になった原因だったのでしょうか。また本当にそのような家督争いは存在したのでしょうか。本講義では、乱周辺のみならずより長い期間の政治史を史料に基づいて解き明かすことにより、乱が起きた背景や原因について考えてみたいと思います。

織田信長と徳川家康

柴 裕之

東洋大学講師

コード	240207	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	7, 14, 21
定員	30		
単位	1		

2023年NHK大河ドラマは、徳川家康を主人公とした「どうする家康」です。その家康の生涯で大きな影響力をもっていた人物の一人が、織田信長でした。信長と家康の関係は、本能寺の変までの長きにわたり続いた同盟関係として知られていますが、近年の研究の進展に伴って、両者の関係の「実像」についても見直され始めています。この講座は、そうした近年の研究成果をふまえて、信長と家康の関係の実態について、本能寺の変後にわたる時期までをも視野に入れてみていきます。

家康くん、がんばれ！！ 応援団は母於大の方

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード	240208	曜日	月曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

16世紀戦国時代の三河の国(愛知県東部)に生まれた家康は、隣国の尾張の国(愛知県西部)統一目前の織田家と駿河・遠江の両国(ともに静岡県)の太守今川家の勢力拡大の波を受ける岡崎松平家の跡取りに生まれたが、父母の離別、父の死去という厳しい状況のなかで、幼少期・成長期を過ごし、織田家と今川家での人質生活を余儀なくされてしまいます。この若き日の、三河の国を離れ、孤独な生活をおくる家康に注目し、成長期の心の支え(応援団)について、残された史料や逸話などから再考したいと思います。家康は、幼少期の竹千代⇒元服による元信⇒元康⇒家康、と改名しています。この点にも注目してお話を構成する予定です。

江戸のくずし字<鈍亭魯文の『権八一代記』>を読む

時代物の話(鎌倉時代)に19世紀の江戸を読みとる！

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード	240214	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

教材は、江戸後期から明治に至る19世紀に活躍した人気作家の鈍亭(仮名垣)魯文の幕末期、安政2(1855)年の傑作『権八一代記』で、夏学期の続きとなります。毎回2~3枚を味読いたします。江戸時代から明治の19世紀に出版された小型の本は、貸本屋のおかげで、女性読者を得たことから、人情本などベストセラー作品が続き、江戸から東京と変わった明治になっても人気を博します。文学史などに名を残した作家(戯作者)の版本を楽しみながら読み、作品世界と読者の暮らし江戸の町を想い、文芸作品を歴史の資料として読み解きましょう。主人公の平井権八は歌舞伎の世界でも人気のあった人物ですので歌舞伎との関連を想うのもよいです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

大江戸アラカルト—徳川家康が遺したもの

複数
講師

加藤 貴

早稲田大学講師

他 4 名

コード **240209**

曜日 月曜日

受講料

時間 15:00~16:30

会員 ￥14,850

日程(全 5 回)

ビクター ￥17,077

1 月 23, 30

定員 30

2 月 6, 20

単位 1

3 月 6

徳川家康は、江戸幕府を開き、近世社会の基礎を築き、固めていったことはよく知られています。そのすべてについてふれることはできませんので、本講座では、家康の家族のこと、江戸を中心とした街道整備、外国との交易(鎖国)、近世首都江戸の建設と町人など、江戸の政治・経済・社会・文化について、直接・間接にどのような影響を与えていったのかについて、より深く掘り下げることで、具体的にその特徴について明らかにしていきます。

徳川家康の合戦と城

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード **240229**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:30~12:00

会員 ￥17,820

日程(全 6 回)

ビクター ￥20,493

1 月 16, 23, 30

定員 30

2 月 6, 13, 20

単位 1

2023 年大河ドラマは、徳川家康を主人公とした『どうする家康』となりました。徳川家康は、戦国最後の勝利者となりましたので、ありていに言えば、最後まで正しい選択をしてきたこととなります。しかし、それは結果論であり、実際には勝つか負けるか選択の連続であったに違いありません。この講座では、『どうする家康』に関連する城と合戦をすべてとりあげ、徳川家康の戦略と戦術についてせまります。そのうえで、どうして徳川家康が勝ち残ることができたのか、その秘密をみなさんと一緒に探っていききたいと思います。
 ※休講が発生した場合の補講日は 2 月 27 日(月)を予定しています。

大坂冬の陣・夏の陣と徳川家康

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード **240230**

曜日 木曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ￥17,820

日程(全 6 回)

ビクター ￥20,493

1 月 26

定員 30

2 月 2, 9, 16

単位 1

3 月 2, 9

慶長 19 年と翌年の 2 回、徳川家康は豊臣秀頼が籠る大坂城を攻撃しました。これが大坂夏の陣・冬の陣です。しかし、大坂の陣にまつわる俗説は非常に多く、戦いの発端となった方広寺鐘銘事件は、かつて家康の謀略とされていましたが、今では誤りであると指摘されています。大坂冬の陣後、家康は和睦の条件を破り、大坂城の惣構、堀などを勝手に埋めたといわれていますが、こちらも事実誤認です。大坂の陣の研究は乏しく、それゆえ多くの俗説が広まり、また秀頼や母の淀殿、豊臣方の武将は、後世の史料によって貶められました。本講座では大坂の陣の経過をたどるとともに、多くの俗説を正すことを目的とします。

江戸を知る

知られざる江戸の社会を探索する

加藤 貴

早稲田大学講師

コード **240211**

曜日 金曜日

受講料

時間 10:30~12:00

会員 ￥23,760

日程(全 8 回)

ビクター ￥27,324

1 月 13, 20, 27

定員 30

2 月 3, 10, 17, 24

単位 1

3 月 3

現代でも異常気象による水害やコロナという感染症により大きな打撃を受けていますが、江戸でも、頻発する火災、大洪水、大地震、コレラの流行といった災害に襲われています。こうした災害に見舞われながらも、江戸の人びとは、公助・共助・自助によってなんとか立ち直り、町を復興させていきました。これを経験者の談話や記録を読み解きながらみていこうと思います。

江戸幕府の芝居経営

なんのための強権か

加藤 征治

郵政博物館委員

コード **240212**

曜日 木曜日

受講料

時間 15:00~16:30

会員 ￥23,760

日程(全 8 回)

ビクター ￥27,324

1 月 12, 19, 26

定員 30

2 月 2, 9, 16

単位 1

3 月 2, 9

演劇としての歌舞伎は役者と作品によって機能しています。この機能は理解者・支持者がいないと停止します。それでは、理解者・支持者とはだれかと問われれば一般的に「大衆」と答えるのではないのでしょうか。彼らが見物することで芝居は成立するからです。しかし「最大の」理解者は果たして大衆なのでしょうか。というのも、大衆は直接的に芝居へ金銭を落としてくれますが、芝居の経営が危機に瀕した時、彼らは何の保障もしてくれません。ということは「最大の」理解者は他にいるということです。そして、その理解者こそが幕府ではなかったのでしょうか。このことを考えるために、幕府が芝居の経営に対してどのように関わっていたかをみていきます。

江戸幕府武士社会の歩み方

江戸城の「奥向」に勤める幕府役人の世界

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード	240213	曜日	金曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	10, 17, 24
単位	1	3月	3

冬講座では、江戸城本丸御殿の中奥・大奥において、徳川将軍家の「家」に関する職務を担当していた幕府役人の特徴を確認していきます(小姓・留守居・広敷役人・大奥の女中職などを取り上げます)。将軍の身の回りの世話をしたり、大奥に住まう将軍家族や奥女中たちの暮らしをサポートする役職者たちは、勘定奉行・町奉行のような行政分野の奉行職と比べると、ぱっとしないかもしれませんが、それらをまとめて見てみると、前近代ならではの特性を持つ徳川政権の姿が浮かび上がって来るはずです。ニッチな分野かもしれませんが、徳川政権の裏方世界を概観し、その実態を知ってみませんか。

初歩からまなぶ古文書

「勅使御迎大夫日記」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	240215	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、秋学期のテキストである「勅使御迎大夫日記」の続きを読みます。本日記の記載年は同治4年(1865)2月から翌5年6月までです。勅使とは中国(唐)の冊封使のことで、その迎接役を命じられた真栄里親方の日記です。くずし文字は大変きれいで読みやすいですが、琉球の職制や機関など馴染みのないものが登場しますので、ゆっくり読み進めたいと思います。

初歩習得者のための古文書講座

「留書」(松代藩)を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	240217	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。旧字や異体字、変体仮名などを学びながら、江戸時代の古文書を読むことに変わりはありますが、文字数が多くなり、虫食いで文字が少し読みにくい箇所があったりもします。今学期は、松代藩の「留書」を読みます。文政期の内容が主ですが、筆者や作成意図等は不明です。今回はややくせ字で読みにくい部分もありますので、一緒に読み進めていきましょう。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	240216	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

江戸町奉行所の文書から、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解説と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料を深読みします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。今回は「記事条例」を講読します。市中で何か異変が起きた時には、町や武士など当事者から町奉行所へ届け出るようになっていました。この届出を分類整理したのが「記事条例」で、ここから市中ではどのようなことが起きていたのかわかり、江戸の社会をより深く理解できます。※2021年度冬講座とは別の内容のものを講読します。

人物でたどる幕末史

落合 弘樹

明治大学教授

コード	240233	曜日	火曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 28
単位	1		

日本における近代国家の創設期において、どのような人物がいかなる役割を果たしたのかを、出身地や身分、勝者・敗者にかたよらず、多様な立場から検討していく。冬講座では、1)松平容保、2)稲田邦植、3)板垣退助、4)林復斎、5)寺島宗則、6)島崎正樹を取り上げる。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

史料で見る近代史—明治中期編

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード	240219	曜日	木曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	12, 26
定員	30	2月	9
単位	1	3月	9

秋学期では、明治中期(1880年代)の政治状況、具体的には自由民権運動の高揚と立憲制をめぐる政府及び民権派の動向、目指すべき模範国の相違によって政府内部に対立が生じ、明治十四年の政変へと結果する政治状況、政変後の政府の立憲制導入に向けてのアプローチを中心に検討した。冬学期は、政変以降の政治状況(伊藤博文の欧米への憲法調査、帰国後の憲法起草に向けての準備、一方における激化事件、大同団結運動を中心に)に検討を進めていきたい。講義は2022年度秋学期を引き継ぐので、秋学期の講義の進捗状況により、若干変動する場合がありますので、その点ご了承下さい。

昭和戦前・戦中の歴史

『木戸幸一日記』1944(昭和19)年1~4月を読む

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	240221	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

今回は、木戸幸一内大臣の1944(昭和19)年1~4月の日記を読み解きます。この時期、戦局の悪化にともなって、陸海軍の対立が表面化します。東条英機首相は参謀総長の兼任という「独裁」化で対応しようとはしますが…。インパール作戦など、大規模な軍事展開がはじまる1944年1~4月の歴史を、昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用い、考察していきます。

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1935(昭和10)年11月~1936(昭和11)年2月を読む

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	240222	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1935(昭和10)年11月~1936(昭和11)年2月を検討します。この時期、4年ぶりの総選挙で無産政党が台頭し、世論の注目を集めます。その後、陸軍皇道派の青年将校がクーデタを引き起こします。いわゆる、二・二六事件の勃発です。いったい青年将校たちは何をねらってクーデタを企てたのでしょうか。そして天皇はじめ宮中は、この事件にどのように対応したのでしょうか。『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

古地図を歩く—品川区を中心に

歴史以前から近代・現代まで

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授

コード	240225	曜日	水曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	2月	8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

コンクリートとアスファルト、鉄を使った建造物に覆われた都心部でも、意識してみると尾根や谷筋、崖や坂など、地形は凹凸に溢れています。また忘れられた川跡や水田跡も、おのずと見分けられます。その視点を古地図で学ぶことは楽しいばかりではなく、地形や都市の成り立ちを理解し、さらに来るべき大災害に対処する知恵をはぐくむことでもあります。
 ※毎回、古地図を配布し作業していただきます。各自色鉛筆(赤・青・黄・緑の4色)をご持参ください。

環境変動と日本人の20万年史—現代人に連なる日本人のルーツ

川幡 穂高

早稲田大学客員教授、東京大学名誉教授

コード	240240	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1
単位	1		

私達は生物学的にはホモ・サピエンスと呼ばれる。ホモ・サピエンスは20万年前に北東アフリカに誕生し、ユーラシア大陸の横断という遥かなる旅を終えて日本列島に到達した。本講義では、最先端の技術を駆使して復元した古気候・古環境と人類学、考古学、歴史学などの最新知見を盛り込み、祖先が経験した気候が社会の進化に与えた影響について考える。さらに、古くなった「常識」のうち、改訂すべき事項、例えば「縄文杉は弥生杉」「弥生時代の開始は紀元前10世紀」「人類は戦國的(ダートの仮説)の誤り」「水稻栽培開始雲南説」「殷王朝でなく商王朝」「弥生時代最初期の土器は縄文土器」についても最新情報を提示し、根拠を示して解説する。

道を極める一宮本武蔵『五輪書』を読む

魚住 孝至

放送大学特任教授

コード	240237	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		
要テキスト(p.157 参照)			

江戸初頭に剣術鍛錬を徹底して「兵法の道」を極めた者として、宮本武蔵を考える。学問的な研究方法によって、武蔵と養子や弟子たちが残した確かな諸資料と関係した諸藩の史料に基づいて、激動する時代を生きた武蔵の真実の姿を捉える。『五輪書』の写本研究によって得られた正確なテキストを理解して読み解く。その際に技に関しては、二天一流で伝承された技を参考に他の遺文も合わせて技を理解する。武蔵は、日常からの鍛錬法を考えるとともに、さまざまな戦い方も論じて、技を通じて身と心を磨き、迷いなき生き方に示している。全てにおいて優れんとする武士の意識の下、道を極める生き方を考える。
 ※補講日は3月3日を予定しています。

地図でたどる鉄道 150 年の歩み

今尾 恵介

地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	240224	曜日	金曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1		

明治5年(1872)に新橋~横浜間で始まった日本の鉄道は令和4年(2022)に150周年を迎えましたが、まさにこの国の近代化の黎明期に誕生した鉄道は、その役割を急速に拡大させています。幹線の貨客輸送は言うまでもなく、神社仏閣への参詣や地元産品の輸送、やがて日常的な都市間移動や郊外からの通勤・通学の足として活躍の幅を広げていきました。本講座では各時代の詳細な地図を見ながら線路の敷き方を観察し、路面電車や新幹線の動向にもふれつつ、日本人の暮らしの中に根付いた鉄道の姿をたどります。コロナ禍と急速な人口減少という、鉄道にとっての「曲がり角」を迎えた今、あるべき姿も模索していきます。

お江戸演芸・文化散歩【冬編】

瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	240227	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

散歩と冠する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りといった歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた庶民の目線で描いた、落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義で、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。
 ※今回は散歩は行いませんが、古地図により江戸の町並みに触れていきます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

続日本紀巻三・巻四を読む

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード **340201**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 20, 27

定員 24

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

『続日本紀』には漢文・書き下し・現代語訳本がありますが、そのうちの漢文を教材とします。書き下しも現代語訳も、書き手の解釈が入ってしまい、もともとどう書かれ、本当にそう読めるのが曖昧になるからです。古代史の叙述のもととなる記事が本当はどう書かれていたのか。確実な史料に触れることからスタートして、古代史を読み解いていきましょう。とはいえ長編である『続日本紀』をすべて読んでいくには際限なく時間がかかりますので、講師が各巻から適宜数ヶ条の記事を取り上げる、抜き読みの形で進めていきます。今回は『続日本紀』40巻のうち、思いがけず元明女帝が即位し、草壁皇子系を支える不比等の手腕が問われた時代の記事です。

古代日本人の食事と生活習慣病

三舟 隆之

東京医療保健大学教授

コード **340211**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

1月 17, 24

定員 24

単位 1

奈良・平安時代の食事がどのようなものであったかは、「正倉院文書」や木簡、『延喜式』などの文献史料には、食材の名前はわかるものの、その加工や保存法、さらに調理法などは実はよく分かっていない。そこで本講座ではまず古代にはどのような食品があり、さらに加工法や保存法・調理法などに言及するとともに、東大寺写経所の給食を中心に食品の再現を試みたい。さらにその食品を摂取した場合、どのような生活習慣病が起こりうるか、当時の貴族や写経生の事例から考えてみたい。

光仁・桓武朝の光と影

正史『続日本紀』と歴史物語『水鏡』の対比から

遠山 美都男

学習院大学講師

コード **340205**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

2月 1, 8, 15, 22

定員 66

3月 1

単位 1

奈良時代の末期、それまでの天皇とは異なり官僚として半生を過ごした父子天皇が登場します。光仁天皇(白壁王)と桓武天皇(山部親王)です。彼らは天智天皇の血統に連なり、それゆえに父から子へと皇位は安定的に受け継がれたとされています。しかし、それは正史である『続日本紀』には記されておらず、鎌倉時代に書かれた歴史物語『水鏡』に描かれているストーリーにほかなりません。さりとて『水鏡』の記述がすべてフィクションとは考えられません。『続日本紀』と『水鏡』を比較・検討しながら、奈良末の皇位継承問題を軸にして当該期の宮廷社会の実像に迫ります。

平安宮廷社会の女官と女房

歴史学の視点で読み直す歌人たち

伊集院 葉子

専修大学・川村学園女子大学講師

コード **340202**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 7, 14, 21, 28

定員 24

単位 1

『古今集』『百人一首』の女性たちは、華やかなイメージに包まれています。では、その具体的な働きと地位は、どのようなものだったのでしょうか。和歌集や、摂関期の貴族の日記に描かれた彼女たちの仕事ぶりを読んでいくと、新しい女房像があらわれてきます。女性歌人たちを、歴史学の視点で読みなおしていきましょう。

『平家物語』と仏教

怨霊の鎮魂と女人救済

兵藤 裕己

学習院大学名誉教授

コード **340206**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 13, 20, 27

定員 24

2月 3

単位 1

平安京を都とした桓武天皇は、平安京の鬼門(東北)の地を最澄に与え、比叡山延暦寺を建立しました。最澄は天台宗を日本にもたらした高僧ですが、天台宗は『法華経』を基本経典とします。以後、法華経は平安時代をつうじて貴族社会に浸透し、延暦寺は朝廷を守護する寺院として国家的な性格を強めます。そして平安末期の王朝社会の激変のなかで、『平家物語』は延暦寺周辺で作られました。講義では、法華経と怨霊鎮魂、および女人救済思想との関連について考えます。

鎌倉と東国武士

錦 昭江

鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード	340207	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	21
定員	24	2月	25
単位	1	3月	4

大河ドラマにも登場する相模・房総・武蔵の東国武士について、史料『吾妻鏡』を中心に、『軍記物語』等のエピソードをまじえて、理解を深めます。第1回: 鎌倉と相模の武士(三浦氏・梶原氏)、第2回: 鎌倉と房総の武士(上総氏・千葉氏)、第3回: 鎌倉と武蔵の武士(畠山氏・比企氏)。

信長のいくさと徳川家康

金子 拓

東京大学史料編纂所准教授

コード	340208	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	13
定員	24	2月	10
単位	1	3月	3

徳川家康と織田信長の同盟関係は有名ですが、同盟する以前家康は今川家に従っていました。織田信長が関わったいくさのなかで、家康が重要な働きをしたものがいくつかあります。今回はそのなかから、桶狭間の戦い、姉川の戦い、長篠の戦いの三つを選び、それぞれのいくさのなかで家康や徳川家臣団が果たした役割について、史料を読みながら見てまいりたいと思います。

江戸時代の古文書を読んでみようー初級編

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード	340209	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	12, 19, 26
定員	24	2月	2, 16
単位	1	3月	2

様々なタイプの古文書に触れ、江戸時代文書解読の応用力をつけていきます。くずし字を読むだけでなく、時代特有の言葉の意味や、文書が書かれた社会背景なども説明していきます。前半3回は、木版印刷物に記された文字を読んでみます。テキスト『東講商人鑑』は、江戸時代後期に版行された旅行のガイドブックで、挿絵が主体となっており、眺めるだけで楽しい史料です。文字を読むより絵解きに夢中になってしまうかもしれません。後半3回は、地域行政を担当していた幕府代官の仕事ぶりが分かる文書を読みます。江戸の「中央官庁」とどのように連絡を取りながら地域行政を実現していたのか、といった具体的な様子を知ることができるでしょう。

近世の遊廓ー成立から終焉まで

横山 百合子

国立歴史民俗博物館名誉教授

コード	340210	曜日	水曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	2月	15, 22
定員	24	3月	1
単位	1		

近世遊廓については、近世の「文化」の源、あるいは世俗の身分を超えて貴賤を問わずに遊ぶことのできる解放空間、さらには遊女を江戸のファッションリーダーと位置付けるなど、その存在を称揚する見方が広く普及しています。しかし、それらの評価は、随筆や文芸作品、絵画、あるいは明治以降に書かれた伝聞資料などにもとづく場合が多く、歴史的事実との齟齬もしばしば見られます。本講義では、江戸新吉原遊廓を対象とし、一次史料に基づいて歴史の実像を探るという通常の歴史学の方法によって遊廓をみると、どのような姿が浮かび上がるのかを考えます。

軍事都市としての江戸・東京の400年

竹内 正浩

歴史探訪家

コード	340215	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	24	2月	7, 14
単位	1		

要テキスト(p.157 参照)

江戸は、徳川家によって考え抜かれた巨大な城下町でありました。その構想を具体例とともに紹介しながら、幕末維新の激動の中で城下町としての江戸がどのように機能したか、あるいは機能しなかったかを論じます。明治に入り、皇城となった江戸城を中心に、新設された軍事施設が周辺に配置される様子、さらに昭和の大戦期を迎え、どのように変貌したかを紹介していきます。戦後、米軍を主体とする連合軍が旧軍施設などに進駐しますが、米軍は70年以上経った今も首都に駐留し、防衛省・自衛隊は旧軍ゆかりの地に配置されています。徳川家康入城から400年あまりにわたる江戸・東京の歴史を「軍事都市」という視点から読み解きます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

第一次世界大戦と日本参戦

飯倉 章

城西国際大学教授

コード **340299**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 14, 21, 28

定員 24

単位 1

1914年6月28日のオーストリア＝ハンガリー帝国の皇位継承者夫妻の暗殺に端を発して、ヨーロッパの主要国は7月終わってから8月初めに次々と参戦して、第一次世界大戦が勃発した。同盟国イギリスからの限定的な依頼を受けて、日本は対独参戦とドイツの中国膠州湾租借地(青島)の攻略を進めたが、その過程ではイギリスとの外交上の軋轢や中国・アメリカの日本の野心を警戒する動きがあった。本講座では近年の研究動向を踏まえ、7月危機と呼ばれる大戦の勃発過程、イギリスの依頼範囲を超える日本の参戦決定と日英間の外交上の軋轢、中国・アメリカが日本の青島攻略を阻止できなかった原因、ドイツが青島防衛を選んだ理由などを吟味する。

海軍から見直す日本近現代史

手嶋 泰伸

龍谷大学講師

コード **340204**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 8, 15, 22

定員 24

単位 1

日本の近現代史には軍部が非常に大きな影響を与えていますが、これまでは陸軍の影響力の大きさに関心が集中していました。しかし、近年、海軍の研究の進展によって、海軍がいかに日本の近現代史に大きな影響を与えていたのかも理解できるようになってきました。この講義では、受講生が日本近現代史の概括的な理解を得られるように配慮・説明しつつも、海軍を見ることによって、これまでとは異なる理解が可能となったテーマや、これまで不明でありながらも説明が可能になったテーマなどを紹介し、現時点での日本の近現代史研究の到達点の一部を紹介します。

天皇と国体思想―「日本」という国家のかたち

遠藤 正敬

早稲田大学講師

コード **340217**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 17, 24

定員 24

単位 1

かつて日本では「国体」の思想が国民に教化された。日本が「近代国家」として邁進する中、そのシンボルとして天皇が神格化された意味とは？そして、国体思想は戦争や植民地支配においていかなる役割を果たしたのか？国体の核心は、現人神・天皇が国の「家長」、国民が天皇の「赤子」とされた点にある。つまり君臣が「家族」に擬態化されることで国民の統合が図られたのである。そこで本講座では、この国体思想を「家」に焦点を当てて読み解いていくことで、「天皇と家」がいかに結びついて「日本」なるものを作ってきたのかを問い直す。

日米アジアの三者の関係を探る

エドウィン・ライシャワー元日本大使・ハーバード大学東アジア研究創始者を中心に

浅野 豊美

早稲田大学教授

コード **340213**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 1, 8, 15, 22

定員 24

単位 1

第二次大戦後から冷戦終結までの時代に関わる外交資料、ならびに、1961-66年にアメリカの日本大使を務めたエドウィン・ライシャワーの伝記的人生を材料としながら、アメリカ・アジア・日本の三者の関係のダイナミズムを、思考の中に取り入れられるようにする。アメリカのアジア政策の展開を探るために、以下の文献を中心に講義する。

・ハーバード大学で東アジア研究を創設したエドウィン・ライシャワーの著書『ベトナムを超えて』等と自伝／アメリカの外交資料『マーシャルミッション報告書(英語)』

人物回覧―岡倉天心・甘粕正彦・尾崎秀実・原節子

映像で読み解くその時代

柴崎 信三

ジャーナリスト、元日本経済新聞論説委員

コード **340218**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 10, 17, 24

定員 24

単位 1

20世紀の日本が欧米列強に伍してアジア各地への進出をすすめるなかで、その歩みへの同調と反発がさまざまな歴史の場面で起こります。ここでは美学者で日本美術のプロデューサーだった岡倉天心、アナキスト大杉栄らの殺害を問われ、のちに満州映画協会理事長として自裁する甘粕正彦、国際共産主義組織のスパイとして戦時下の政府の情報活動により処刑された尾崎秀実、世紀の美人女優として一世を風靡した原節子の歩みを通して、彼らが心に描いた「日本」の夢と現実の落差を考えます。映画、画像、記録映像などそれぞれの映像素材を各回とも利用し、人物とその時代への理解を深めます。

空から映像で実感！地形と寺社で解き明かす東京のナゾ

古代から近代まで歴史の痕跡を探る、バーチャルさんぽ

宮澤 やすみ

神仏研究家、音楽家

コード	340230	曜日	土曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	4, 18, 25
定員	24		
単位	1		

古代からの歴史が重なる東京。その痕跡は大都会の隙間に隠れ、多くの人は気づかずに素通りしています。隠された江戸東京のヒミツを、寺、神社、古墳などを手掛かりにご紹介します。複雑な地形、河川、さらに方位(風水)も関係します。これらを空からの映像で俯瞰し、現場へジャンプ。立体映像や秘蔵写真を用いて、その場を訪れたような歴史さんぽ気分を楽しみましょう。今回は、小唄の師範でもある講師が花街の雰囲気を実演でお届けする特別回です。離れた場所でも現在と過去を自在に行き来して、江戸東京の構造を探ります。「あちこち出歩くのが不安、でも学びたい」という方も楽しめる座学講座です。

えきまち開発の最先端と鉄道の進化の現在

鉄道と駅・最近のトピックスから

野崎 哲夫

公益財団法人交通研究協会評議員、元東日本旅客鉄道株式会社取締役

コード	340231	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	2月	17, 24
定員	24		
単位	1		

鉄道開業から150年、鉄道は地域の発展、都市の成長に大きな役割を果たしてきました。主要駅と街の発展を振り返りつつ、最新の「えきまちづくり」(高輪ゲートウェイ、中野、浜松町、川崎、渋谷、新宿等)の開発戦略と計画、進捗状況を説明します。これからの地域創生に果たす鉄道、駅の役割も考えます。また、鉄道の新ネットワークの形成、最近の新幹線の動向、自動運転やメンテナンスの新しい試み、MaaS(ICTを活用してマイカー以外の全ての交通手段によるモビリティ(移動)を1つのサービスとしてシームレスにつなぐ新たな「移動」概念)事業の進展等、幅広いテーマを取り上げ鉄道の役割についても考えていきたいと思います。

昭和後半期からの半世紀に激しく変化した漢字

笹原 宏之

早稲田大学教授

コード	340224	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	2月	21, 28
定員	24		
単位	1		

要テキスト(p.157 参照)

講師が生まれ育った昭和後半期は、漢字に激しい動きが残っていた。「当用漢字」という厳しい漢字制限が敷かれ、公文書や新聞などでは1850字以外は仮名で書くことが強いられていた。その一方で、街中の看板や手紙には、ユニークな当て字や俗字・略字がふんだんに書かれ、非常に自由な様子も見られた。それとともに、電光掲示板に表示される文字が増え始め、次第にコンピューターによる漢字の画一化を迎える時代でもあった。自然災害とコロナ禍に戦禍まで加わって閉塞感を増す令和の現在において、当時の漢字の状況を一度しっかりと回顧し、私たちが失ったもの、取り戻すべきものについて、皆さんと一緒にじっくりと考えたいと思います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



世界を知る

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校……………43

八丁堀校……………45

中野校……………48

「ヨーロッパ」を考える

ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「フランス革命」



森原 隆

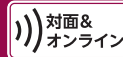
早稲田大学教授

コード	140301	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 20, 27
単位	1		

「ヨーロッパ」を考える。現代ヨーロッパにおける EU の形成は、「ヨーロッパ市民」という理念実現への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスの EU 離脱、とくに本年はロシアのウクライナ侵攻によって、政治的・経済的な危機に直面しています。このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史において、いかに誕生・変化した、ヨーロッパ近現代社会の機軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、いわゆる「市民革命」とくにフランス革命に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

「プーチンの戦争」の起源を探る

ヨーロッパの「冷戦」は終わったのか？



宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード	140308	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	12, 19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1		

本講義では、対象の時期を、時系列に連続する時代として、巨視的に捉え直します。(1). ヤルタ体制が、米英ソなど大国の思惑でどう形成されたか、同時に米ソ冷戦の起源についても再考します。1940~80年代の「冷戦下のヨーロッパ」と現在の状況との連続性に着目して、21世紀ヨーロッパの現状分析も適宜取り入れて、講義を進めます。(2). 80~90年代の「冷戦終結前後の世界」を検証し、未解決の「冷戦終焉」から派生する課題が、「ウクライナ戦争」にどう影響を及ぼしたかについて考察します。受講者と講師の対話を重視しながら、分かりやすく講義するように努めます。初心者の方も大歓迎です!! 一緒に学びましょう。

ロシア・ウクライナの現代文化

ソ連崩壊以降の美術と文学



鴻野 わか菜

早稲田大学教授

コード	140326	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	8, 15
定員	30	3月	1, 8
単位	1		

ロシアのウクライナ侵攻を受け、ロシア東欧をめぐる状況は現在大きく揺れ動いています。この講座では、主にソ連崩壊以降の現代文化に焦点を当て、美術、文学、歌謡、都市文化などの多様な文化を通じて、ロシア東欧の文化、社会、生活、歴史、現在の状況について考えます。ロシアやウクライナなどの多くの作家の作品を鑑賞しながら、彼らが何を願い、どのように生き、芸術を通じて世界とどのように関わろうとしているのかを知り、その背景にある社会や生活、思想について考察します。この講座でロシア東欧の魅力的なアートや文学などに親しみ、講座の後にもそれらの作品を長く楽しむきっかけになればと願っています。

神話と中世ヨーロッパ

石井 道子

早稲田大学教授

コード	140325	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	3, 10, 24
定員	30	3月	3
単位	1		

中世ヨーロッパというと、王侯貴族の世界を舞台にした騎士物語が印象的です。本講義では、違った角度から中世ヨーロッパを見ていきます。中世ヨーロッパはキリスト教が精神的支柱になっていました。けれども、世俗社会の価値観はそう単純ではありません。それ以前からの神話、つまり異教の伝統の影響を残す、多層文化だといえましょう。ギリシア・ローマ神話でおなじみのヴィーナスやドラゴン、ゲルマン神話の神々や樹木信仰が、ドイツ中世文化でどのように取り入れられ、変容していったかを考察していきます。当時の雰囲気イメージを広げるため、中世文芸の原文にも触れてみましょう。なお、受講のために外国語の知識は必要ありません。

ビスマルクとドイツ統一

飯田 洋介

駒澤大学教授

コード	140329	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	21, 28
定員	30	2月	18, 25
単位	1		

ヨーロッパの中央部に位置するドイツは、歴史においても今日の政治や経済などでも強烈な存在感を示していますが、今から200年前にはドイツという統一国家はありませんでした。当時(19世紀前半)ドイツには約40の国々が分立、そのなかの1つであるプロイセン王国によってドイツが統一されたのは1871年(明治4年)のことでした。ところが、これに対する国内外の反応は歓迎ムード色ではありませんでした。それは何故でしょうか? この講座では、①ドイツとは一体どこのことか、②ビスマルクが目指したものとは何か、③ドイツ帝国創建はどのような影響を及ぼしたのか、これらについて関連する音楽や映画を視聴しつつ考察していきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

国際的な交流からみるポルトガル

池 俊介

早稲田大学教授

コード **140324**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビクター ¥10,246

1月 16, 23, 30

定員 30

単位 1

ポルトガルは大航海時代に大西洋上にあるマデイラ諸島とアソーレス(アゾレス)諸島を「発見」しましたが、これらの島々は世界の農耕文化が交錯する場として、またヨーロッパとアメリカとの結節点として重要な役割を果たしてきました。一方、ポルトガル本土も、世界各地への移民の流出、外国人労働者の流入など、複雑な人口移動の舞台となってきました。この講座では、こうした国際的な交流の拠点としてのポルトガルの特色について講義するとともに、マデイラ諸島・アソーレス諸島の現状についても学びます。

ドイツを知る―「休むこと」をめぐるドイツ事情

持田 節子

元ドイツWHU - Otto Beisheim School of Management 講師

コード **140302**

曜日 火曜日

受講料

時間 14:45~16:15

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

単位 1

ドイツの「休み」を様々な視点からとらえます。「休むために働く」と言われるドイツの人々にとって、休むことの意味は何でしょうか。どんな時代的変遷を経て長期休暇が当たり前になったのでしょうか。「働くこと」と「休むこと」はどう関連しているのでしょうか。職場や学校の休憩時間、学校の長期休暇、商店の休業、休暇旅行などの実態を通して「ドイツ的休み」の真相を探ります。学校や労働環境における「休み」の位置付けについても取り上げます。日本語の「休む」には、休息や休暇だけでなく欠席や欠勤という意味もありますが、ドイツ語には両方の意味を含み語はありません。ドイツ語の言語感覚の違いも踏まえ、「休むこと」を考察します。

中国古代史

森 和

杏林大学准教授

コード **140323**

曜日 土曜日

受講料

時間 14:45~16:15

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

2月 4, 18, 25

定員 30

単位 1

3月 4

中国に「文明」が芽生えた新石器時代から皇帝を頂点とする「帝国」が形成された秦漢時代までの歴史・社会・文化について、『史記』などの従来の伝世文献と同時代の出土文字資料の両方を読みながら、4期にわたって考えます。本講座の最後となる2022年度冬期は、秦漢時代の竹木簡を個別に採り上げ、これまで触れてこなかった問題について考えてみようと思います。

人物でたどるインドの歴史

水島 司

東京大学名誉教授、放送大学客員教授

コード **140328**

曜日 水曜日

受講料

時間 14:45~16:15

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

2月 1, 8, 15, 22

定員 30

単位 1

講義では、それぞれ一人の人物に焦点をあて、その背後に横たわるインドの歴史の流れ、それに関連した世界の動きを捉えます。数千年にわたるインドの歴史を4回で語ることはできませんし、面白くもないでしょう。今回は、ムガル帝国からイギリスの帝国支配までに生きた四人の人物が登場します。英仏抗争に立ち会ったインド人商人、統治に苦悶したイギリス人、ヴィクトリア女王に育てられたインド人藩王、そして支配を激しく批判しながらイギリス下院議員となったインド人です。いずれも教科書には出ることもない人物ですが、インド史の流れを左右したことは間違いありません。インドが経験した歴史に興味のある方々の参加を期待しています。

シリアの遺跡をめぐる

小泉 龍人

メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師

コード **140306**

曜日 金曜日

受講料

時間 14:45~16:15

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

1月 13, 20, 27

定員 30

単位 1

2月 3

シリア・アラブ共和国は、古代オリエントにとどまらず、ヘレニズム・ローマやイスラームなどのさまざまな時代の遺跡の宝庫となっています。本講座では、まずシリアの歴史と世界遺産について概説し、ダマスカスとアレップの街について紹介します。つぎに沙漠のオアシス都市パルミラについて解説します。さらに十字軍の築城した難攻不落の名城クラック・デ・シュヴァリエ、相対したイスラーム世界の英雄サラディンの城などを見ていきます。

満洲国から見た近現代史の真実

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード	240302	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3
要テキスト(p.157 参照)			

第二次世界大戦が終わって78年も過ぎたのに、日本はいまだ敗戦の痛手から立ち直っていません。戦後の世界秩序を維持するための国際連合常任理事国であるロシアと中国が秩序を破壊している今、われわれは日本の近現代史を、外国の目ではなく自分たちで見直さねばなりません。日本史と世界史を同時に取り上げる「歴史総合」が高等学校の教科になりましたが、史実を知らなければ将来を担う日本人に教育をすることもできません。本講座では、日本の近現代史と大きく関わった、中国が建国される前からの満洲の歴史と、その地で暮らしたさまざまな民族の運命について語ります。

朝鮮半島の歴史と文化—近現代を中心に

三ツ井 崇

東京大学教授、早稲田大学講師

コード	240303	曜日	金曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	27
定員	30	2月	3, 10, 17
単位	1	3月	3

19世紀末以降現代までにおける朝鮮半島の歴史を文化と社会という観点からとらえる。近代以降の社会・政治的背景、現代における韓国文化とその国際的性格といった視角を通して、各時期の「文化」現象の歴史的・社会的意味について考えてみたい。

大隈重信がチベットに送った工作員

成田安輝にみる帝国主義期の工作員の多面性

石濱 裕美子

早稲田大学教授

コード	240310	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	2月	18
単位	1		

19世紀末、世界中の探検家は英露の中間にある地政学的な要衝として、また神王ダライ・ラマの君臨する神秘の地として、チベットの都ラサを目指していた。これを受けて、1897年、外務大臣大隈重信は5年計画で成田安輝をラサに潜入させるプロジェクトを開始した。計画は義和団の乱によって頓挫しかかるが、成田は続行を主張し、ついに1901年にラサ潜入に成功した。技官・大陸浪人・工作員・軍人・工作員とめまぐるしく姿をかえる成田安輝は、同時代のイギリスやロシアの現場の軍人の姿とも共通項が多い。外務省に残る成田安輝関連文書を用いて帝国主義期の工作員の多面的な姿を学ぶ。

社会人のための必修教養講座 激動の時代を生き抜く華僑

中国と東南アジアの関係に翻弄される華僑の過去と現在

葉 千栄

東海大学教授

コード	240350	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	1月	21, 28
単位	1		

明王朝によるマラッカ王国への冊封と朝貢貿易の形成、その後ポルトガル、オランダ、イギリスによる支配の歴史。明朝末期から始まった中国南部の人々の移民ブームの発生背景。華僑たちが現地社会にとり込まれる努力と「地縁」、「血縁」、「業縁」をベースに作られた同郷会という互助組織の役割。華僑のビジネスモデル、現地経済を牛耳る華僑財閥の形成、所在国政府、住民との関係と摩擦。社会主義時代中国の「革命輸出」とインドネシアで起きた大規模な華僑排斥・虐殺の真相。1978年中越戦争の背景と経緯とその後の秘密会談による和解の歩みを明らかにする。現在中国と東南アジア諸国の関係、米中対立に挟まれるASEAN諸国の両面外交。

近世ヨーロッパ史—宗教改革と三十年戦争

高津 秀之

東京経済大学准教授、早稲田大学講師

コード	240305	曜日	水曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	25
定員	30	2月	1, 15, 22
単位	1		

マルティン・ルターによって開始された宗教改革は、ヨーロッパのみならず世界のあり方を変えてきました。本講義では、ルターが「95か条の論題」を発表した1517年から1618年にはじまる三十年戦争(～1648年)の時期までを対象として、この歴史的変遷の諸相と現代的意義について論じます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド
タイム

テーブル

ドイツの誕生—神聖ローマ初代皇帝オットー大帝

菊池 良生
明治大学名誉教授

コード	240307	曜日	月曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20
単位	1		

オットーが初代神聖ローマ皇帝に即位した10世紀後半にはドイツはおろか、ドイツという言葉すら存在していなかった。それがなぜ「ドイツを作った男」となるのか？本講座はオットーが国際的な世界帝国を志向する過程で、図らずもドイツというナショナルな国家を作ったからくりを解き明かすものです。

メディチ家とフィレンツェ・ルネサンス社会

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード	240308	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3
単位	1		

ルネサンスの輝きに満ちたフィレンツェの黄金時代といわれる15世紀。メディチ家は金融業で得た富と巧みな政治力によってこの都市の実質的な支配者となり、また学芸を保護するパトロンとしても後世に名を残しました。しかしながら、メディチ家の実像をとらえるには、フィレンツェ都市社会がどのようなものであったかを知り、その中にメディチ家を置いて理解する必要があります。この講座では、コジモ(1389-1464年)、ピエロ(1416-1469年)、ロレンツォ(1449-1492年)というメディチ家3代の政治、経済、文化活動を、当時の歴史的な文脈の中で考察していきます。
※本講座は2020年度冬講座を再構成したものです。

北欧とロシアの関係史

北欧史から見るロシアという存在

村井 誠人
早稲田大学名誉教授

コード	240309	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	2月	1, 8, 15, 22
定員	30	3月	1
単位	1		

キエフ・ルーシ(ウクライナ)の「ネストール年代記」によれば、9世紀の半ば過ぎ、スカンディナヴィアから来た「ルーシ人」が政治支配を樹立したとされ、ロシアの古名「ルーシ」は、そのスウェーデン人の呼称に由来するという。こうした北欧とロシアの地理的接近性は、歴史にも当然存在し、そういった視点は何となく見過ごされてきた。そして、今、まさにロシアのウクライナ侵攻が、北欧各国に強烈な影響を及ぼしており、そういった事情を歴史的な北欧・ロシアの関係性から眺めてみたい。

ヨーロッパの人種主義と歴史認識—フランス植民地史の視角から

平野 千果子
武蔵大学教授

コード	240312	曜日	金曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

人種主義(人種差別)は、今日の世界で大きな問題として認識されている。日本においても大まかな人種分類や、その序列化は知られるところであろう。そうした分類や序列に象徴される今日の人種概念は、大航海時代以降のヨーロッパで徐々に体系化されてきた。つまり人種の体系は、ヨーロッパによる他地域の植民地支配の歴史と手を携えて作りあげられたといえる。本講座ではそうした大きな枠の形成をたどり、人種がいかに社会的に構築されてきたのかを概観する。またフランスを事例にとり、人種主義が今日、いかなる形で表出しているのか、植民地主義という負の過去にどのように向き合っているのかを考える。
※補講日は3月3日を予定しています。

エジプト考古学—ネクロポリス・テーベの変遷

近藤 二郎
早稲田大学名誉教授

コード	240304	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	18, 25
定員	30	2月	1, 8
単位	1		

上エジプト第4ノモスのテーベのナイル川西岸は、ネクロポリス・テーベと呼ばれ、新王国時代を中心とする数多くの岩窟墓が存在している。その歴史と傾向について学んでいく。

古代シュメールの王権ーウル第三王朝の王シュルギと英雄ギルガメシュ

前田 徹

早稲田大学名誉教授

コード **240306**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **金曜日**

時間 **13:00~14:30**

日程(全8回)

1月 13, 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

最初に、アッカド語ギルガメシュ叙事詩とシュメール語ギルガメシュ物語が相違するところ(ギルガメシュの行動、エンキドゥの設定の違い)を述べる。そのあと、ウル第三王朝の王シュルギを中心に据え、彼が「兄弟にして友」である英雄ギルガメシュを造形したこと、さらに、「シュメールの王名表」の編纂に際して、神々の世界と人間世界を対比的に捉える世界観を有していたシュメールにおいて、人間の時代の前にギルガメシュなどが活躍する英雄時代を置いたこと、それらが意味するところが何かを、ギルガメシュ物語や王讃歌を参照しながら、述べてみたい。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学で知るアメリカの精神—アメリカン・マインドとは何か

荒 このみ

東京外国語大学名誉教授

コード **340301**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

2月 3, 10, 17, 24

定員 24

3月 3

単位 1

戦後、私たち日本人はアメリカ文化の影響を強く受けてきました。移民で成り立つ国アメリカ合衆国は、多様な要素を含みながらも、同時に一つのイデオロギーで統一されているように見えます。トランプとバイデンという二人の大統領を例にとっても、相反する特異な資質を読み取ることができますが、またどちらもアメリカの精神を代表しています。文学作品を通して歴史的にアメリカの精神(アメリカン・マインド)を探ります。17世紀に起きた魔女裁判、18世紀のインディアン戦争、ピューリタニズム(清教徒主義)、女の自立、資本主義を奨励する傾向は、今日のアメリカ人を造形しています。

アメリカ映画を読む

ヨーロッパ映画との比較で考えるハリウッド映画

寺地 五一

東京経済大学元教員

コード **340302**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

1月 12, 19, 26

定員 24

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2

映画製作のグローバル化に伴い、芸術的なヨーロッパ映画と商業的ハリウッド映画という単純な図式は成立しにくくなっている。それでも、ヨーロッパ映画を見て、ハリウッド映画と違うという印象を持つことも多い。今回は、三つのテーマでハリウッド映画とヨーロッパ映画を比較し、私たちが感覚的に抱く両者の違いを確認し、ハリウッド映画の特質について考える。

①恋の行方 イーストウッド監督『マジソン郡の橋』とブルック監督『雨のしのび逢い』(仏) ②彼岸を求めて マリック監督『ツリー・オブ・ライフ』とタルコフスキー監督『ノスタルジア』(旧ソ連) ③人生の黄昏 ライデル監督『黄昏』とゼーラー監督『ファーマー』(英仏)

「戦争の嫌いな国」の戦争—アメリカ史の逆説

生井 英考

立教大学アメリカ研究所員

コード **340303**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 25

定員 24

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

要テキスト(p.157 参照)

今日の私たちにはまるで悪い冗談に聞こえますが、アメリカ合衆国は本来「戦争の嫌いな国」——より正しくは「軍隊嫌い戦争をしない国」でした。それがいまでは世界最大最強の常備軍を有し、「つねに世界のどこかで戦いをする」代表的な戦争国家です。なぜそんなことになったのか。その逆説のいわれを歴史に沿って考えましょう。戦争はもとより政治的行為であり、政治学や軍事研究——あるいは平和研究——の研究対象です。しかしこの授業では、社会史や文化史を統合する文明史(history of civilization)の観点でお話しします。国際関係論や政策科学的な安全保障論のたぐいではありませんのでご留意ください。

ロシア皇帝たちの宮廷

エカテリーナ2世~アレクサンドル1世

池本 今日子

大東文化大学准教授

コード **340304**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 18, 25

定員 24

2月 1, 15

単位 1

ロシアは西方へ領土を大きく拡大し、19世紀初頭、ロシア人というよりヨーロッパ人と言えるような皇帝が出現した。エカテリーナ2世の愛孫アレクサンドル1世である。エカテリーナは息子パーヴェルを嫌い、アレクサンドルはその父を玉座から追い、ナポレオンと戦った。「謎」「スフィンクス」と呼ばれ、専制君主でありながら憲法に関心を持ち、ポーランドにロシアとしてはユニークな統治を導入した。

エカテリーナ2世からアレクサンドル1世の時代は、宮廷の愛と憎しみが政治に大きく影響を与えた時代であり、ヨーロッパ共通の貴族文化が存在し、ロシアはヨーロッパの一部だった。宮廷からロシアの専制、ヨーロッパとの関係について考える。

20世紀ヨーロッパにおける政治亡命と難民

北村 暁夫

日本女子大学教授

コード **340305**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 13, 20, 27

定員 24

単位 1

ウクライナでの戦争により、多くの人々(大半が女性)がウクライナの国外に避難することを余儀なくされました。この講座では、20世紀のヨーロッパを対象として、政治体制の変更や戦争によって、それまで居住していた土地から強制的に移住することになった政治亡命者や避難民について、いくつかの事例をとおして考えてみます。とくに最終回では、内戦や干渉戦争、あるいはスターリン時代の政策によって行われた、各地域の強制的ないし半強制的なさまざまな移動の諸相を通して、今日のウクライナでの戦争の背景を探ってみたいと思います。

中世ヨーロッパの城



堀越 宏一
早稲田大学教授

コード	340307	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	26
定員	50	2月	2, 9, 16
単位	1		

城は、中世ヨーロッパ独特の軍事施設であり、その社会の発展に大きな影響を与えた。その一方で、従来の建築史の著作のなかで、中世ヨーロッパの城が扱われることは少ない。

本講座では、中世ヨーロッパの城の歴史を、その誕生から衰退まで建築史的にたどるとともに、城が果たした社会的役割を考察する。

国境で読み解くヨーロッパ境界の地理紀行

加賀美 雅弘
東京学芸大学名誉教授、早稲田大学講師

コード	340308	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	2月	1, 8, 15, 22
定員	24	3月	1, 8
単位	1		
要テキスト(p.157 参照)			

ヨーロッパ各地に走る国境の現場を観察し、その特徴をヨーロッパの地理と歴史を踏まえて考察します。特に中央・東ヨーロッパの国境がさまざまな民族集団とかわりながら変化してきた「物語」を解説します。なお、東ヨーロッパの延長線上にあるウクライナ情勢にも言及します。

現代地政学と戦争

われわれがいまいる場所、向かおうとするところ

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード	340309	曜日	木曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	12, 19, 26
定員	34	2月	2
単位	1		

とうとう大規模な通常兵器による「戦争」が始まってしまいました。これが講義の時まで続いているのかは全く予断を許しませんが、ウクライナ戦争が世界に与える影響は甚大です。地政学は戦争を賛美したり、武力行使を肯定するための学ではありません。むしろこの超ハイテク戦争ともいべき争いが世界にどう影響するか、我々はいかにして平和を回復させるのかという問題を英米地政学というツールで考えていきましょう。

浮薄な戦争研究にはしない予定です。しかし現実時は時々刻々変わりつつあります。シラバスの内容は多少の変更はあり得ます。

名画のティータイム

立川 碧
紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	340310	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	24, 31
定員	24	2月	7, 14, 21
単位	1		

17世紀に欧米に紹介されたお茶は瞬く間に西洋人を夢中にさせました。欧米の美術館に所蔵される名画に描かれたお茶を楽しむ風景から、紅茶文化の基礎を紐解きます。紅茶の歴史、ティーマナー、茶道具の基礎知識を得るとともに、絵画鑑賞の見方についても学びましょう。

セーブル条約からローザンヌ条約へトルコ独立戦争史

トルコ共和国建国100周年

野中 恵子
トルコ研究者、作家、トルコ語専門家

コード	340311	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	2月	9, 16
定員	24	3月	2
単位	1		

第一次世界大戦でオスマン帝国の降伏後、祖国分割阻止の抵抗運動を率いたムスタファ・ケマル(後のアタテュルク)のアンカラ政府が連合国と二度目の休戦協定を結び、トルコ革命を起こし、セーブル条約にかわるローザンヌ条約を実現させ、現在のトルコ共和国が建国されて2023年で100年になります。この記念すべき年にあたり、600年の歴史を有した普遍帝国の消滅とトルコ国家の新生による近東問題の幕引きという、大戦後における中近東の秩序を想定外のものに変えることに帰結した「トルコ独立戦争」の過程をわかりやすく解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

中国南北朝時代の女性たち

会田 大輔

明治大学講師

コード **340312**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビクター ¥17,077

2月 1, 8, 15, 22

定員 24

3月 1

単位 1

中国では、4世紀初に遊牧民が挙兵・侵入した結果、黄河流域を遊牧民が支配し(五胡十六国)、漢人は長江流域を支配するにとどまった(東晋)。さらに5~6世紀には遊民政権である北朝と漢人政権の南朝が対峙する南北朝時代を迎えた。この時代は遊牧民と漢人の衝突・融合を経て、新たな制度・社会・文化が生み出された。女性たちも例外ではない。この時代、遊牧民の影響を受けて女性たちの行動が活発化したのである。本講義では、北魏の馮太后・北齊の婁太后をはじめとする女性たちに焦点をあて、この激動の時代を読み解いていく。

映画からみる国際社会—教育とは何か、学びとは何かを考える

安井 裕司

日本経済大学教授

コード **340313**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビクター ¥17,077

1月 23, 30

定員 24

2月 6, 13, 20

単位 1

新型コロナの世界的流行からウクライナ戦争へ、この数年、人々は様々な課題に直面してきました。このような混沌とした時代だからこそ、私たちにとって「学び」が重要になります。今講座では5カ国(ケニア、マラウイ、米国、タイ、ブータン)を舞台にした5本の映画を紹介し、それぞれの国、地域の事情を踏まえながら、「教育」と「学び」の意義を映画を通じて考えていきます。

百済滅亡をめぐる日本と朝鮮の歴史

大井 剛

元東京成徳大学教授

白村江への道程

コード **340314**

曜日 火曜日

受講料

時間 15:00~16:30

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビクター ¥17,077

1月 31

定員 24

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅の歴史を、中国・日本など東アジアの国際関係のなかで考察する講義です。今期は百済の滅亡を中心に、朝鮮三国の抗争激化、隋唐帝国の和平政策と軍事介入、ヤマト(日本)の対応過程を時代の順にたどり、東アジア史のダイナミズムを学びます。中国・朝鮮・日本の確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用して真相に迫ります。

朝鮮史全史—李朝末期から日本支配へ

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード **340315**

曜日 土曜日

受講料

時間 10:30~12:00

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビクター ¥17,077

1月 28

定員 24

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

冬学期は朝鮮王朝後半を扱います。1800年から1910年までです。中興の祖の正祖の死後、勢道政治によって国内は混乱しました。これに欧米、日本の進出が拍車をかけます。そのような中で独立の維持に苦しみました。朝鮮政治は清国を重視するか、開化政策をとるかで揺れて壬午軍乱、甲申政変が起こりました。さらに朝鮮は日本、清国、ロシア、イギリスの勢力がぶつかる場となり、最終的には日本の手によって植民地になりました。このような時代の流れを学びたいと思います。「明成皇后」などのドラマの背景を理解出来るようになるとともに、現在の南北朝鮮をとりまく状況も分かるようになります。

東アジア4大帝国の興亡



加藤 徹

明治大学教授

コード **340316**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

1月 10, 17, 24, 31

定員 50

単位 1

現在の中国はなぜ、西洋とも日本とも違う、あのような国になったのか。GDPが増えても、海外の情報が伝わっても、なぜ中国は変わらないのか。その理由は中国の歴史にあります。この講座では、現代の中国および東アジアに、明暗両面で多大の影響を残した4つの帝国、漢王朝、匈奴、唐王朝、清王朝を取り上げ、豊富な図版や映像資料も使いつつ、中国史の予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

東アジアにおける戦争の体験と記憶

歴史の継承と歴史教育をめぐって

複数
講師

大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

他2名

コード **340317**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 19, 26

定員 24

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2

日本・中国・韓国3国のメンバーは、共同編集によって2005年『未来をひらく歴史』(高文研)を、2012年『新しい東アジアの近現代史(上・下)』(日本評論社)を刊行し、さらに今(2022年)、新しい3国共通の近現代史の歴史書を刊行しようとしています。そこで、この歴史書編集の日本側委員が、それぞれの専門に即して、日本・中国・韓国における戦争の体験・記憶のあり方と、歴史の継承のあり方を、歴史教育に焦点をあてて考えます。東アジアの未来にとって、過去の戦争をどうとらえ、どう伝えていくのかは、現在、いよいよ切実な課題となっています。

古代中国と兵馬俑—秦漢文明の遺産

鶴間 和幸

学習院大学名誉教授

コード **340318**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**

会員 **¥12,650**

日程(全4回)

ビクター **¥14,432**

1月 13, 20, 27

定員 24

2月 3

単位 1

古代の中国で死者とともに埋葬された、兵士や馬をかたどった像を兵馬俑と言います。始皇帝陵で発見された兵馬俑は世界遺産に指定され、歩兵隊、射手、戦車、騎兵等1600体以上が発掘され、その絶大な国力を示しています。本講座では上野の森美術館で開催される「兵馬俑と古代中国展」の内容をもとに、展覧会監修者として講義し、実際に美術館にご一緒して説明します。戦国時代の小さな兵馬俑が始皇帝の時代のみ等身大でリアルなものが作られ、漢代にはふたたび小さな兵馬俑にもどります。その謎を秦漢という時代の歴史からさぐります。【主な講義内容】①戦国時代の兵馬俑②上野の森博物館巡見③始皇帝の兵馬俑④漢代の兵馬俑

言語と美学で知る K-POP 原論

対面&
オンライン

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード **340319**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:15**

会員 **¥5,940**

途中休憩をはさみます

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 50

2月 25

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

K-POP を、お金やチャートからではなく、作品として愉しむための講座です。YouTube 上の MV(ミュージック・ビデオ)を、既存の音楽のあり方を越えた、21 世紀の総合的なアートとして位置づけ、なぜ私たちは心を動かされるのか、その感動の秘密へと分け入ります。芸能論、メディア論、ジャーナリズム論、社会学、経営論、「推しへの愛」論などからではなく、言語学や美学を大きな手掛かりに、K-POP 作品のど真ん中、作品そのものへと肉迫します。こゑ(声)、ことば、歌、音、光、身体性が織りなす世界像たちを味わい、「なぜ韓国語のラップは刺さるのか」といった問い等にも具体的に迫ります。入門の方も達人の方も一緒に。

星空の考古学—古代の星座神話

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード **340320**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 21, 28

定員 24

2月 4

単位 1

現在、私たちが使っている星座の起源は、2000 年ほど前に作成された「プトレマイオスの48 星座」に由来しています。本講座では、このプトレマイオス48 星座の起源となった古代オリエントや古代ギリシアの星座神話に関して詳しく説明するとともに、イスラーム世界の星座神話、そして古代中国の星座神話についても言及していきます。

世界史をつくった海賊

竹田 いさみ

獨協大学名誉教授

コード **340333**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

3月 3, 10

定員 20

単位 1

スパイス、コーヒー、紅茶、砂糖、奴隷——これら世界史のキーワードの陰には、常に暴力装置としての「海賊」がいた。かれらは私的な略奪にとどまらず、国家へ利益を還流し、スパイとして海外情報を収集・報告し、イギリス海軍の中心となって戦争に参加するなど、覇権国家誕生の原動力になった。さらに、国際貿易・金融、多国籍企業といった現代に通じるシステムの成り立ちに深く関与していった。厄介な、ならず者集団である一方、冒険に漕ぎだす英雄だった「海賊たち」の真実から、世界の歴史を捉えなおす。ディズニー映画『パイレーツ・オブ・カリビアン』にも触れたいと思う。

[illegible]



芸術の世界

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 54

八丁堀校…………… 58

中野校…………… 60

歌舞伎と文案

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード **140401**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 12, 19, 26

定員 30

2月 2

単位 1

冬学期は4回限定ですので、通常の春・夏(各10回)では扱う機会のなかった作品を取り上げることにしまして、歌舞伎十八番の内から「矢の根」と「押戻」をくわしく紹介します。

「矢の根」はわずか30分ほどの小品、「押戻」にいたっては、作品というよりは局面、いろんな作品にあらわれるシチュエーションです。しかし、両者とも強固な伝承に根ざした、古典歌舞伎にとっては重要な作品です。曾我物語と浄瑠璃、または歌舞伎荒事と民俗芸能といった、周辺にも深く関わる作品を、多面的にご紹介します。

歌舞伎への招待

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード **140402**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

2月 22

定員 50

3月 1

単位 1

東京ではいつでも歌舞伎を見ることができる。

襲名披露や追善公演など命脈と人気を保ち続け、

古典から新作まで幅広い作品群を持つ歌舞伎。

日本の多様な伝統文化を物語、音曲、衣裳、大道具などに反映して

展開する舞台芸能と役者の魅力を

上演されている作品を中心に考察する。

歌仙絵を楽しむ

新江 京子

早稲田大学講師

コード **140405**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

単位 1

三十一文字に豊かな世界を詠む和歌の名手たちは「歌仙」と称えられ、その肖像を描く「歌仙絵」は長い伝統の中で描き継がれてきました。時に神とあがめられ、時には物語の主役に、さらには楽しいパロディ作品にもなった歌仙絵の世界を紐解きます。

奈良・平安の絵描きたち

作品と資料から見てくる上代の世界

岡本 明子

東京都教育庁文化財調査担当学芸員

コード **140404**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 2, 9, 16

定員 30

3月 2

単位 1

この講座では、飛鳥、奈良、平安時代の作品と資料をとおして、絵を生み出す人々について考えます。平安時代以前の日本絵画のなかで、作者が分かっている作品は多くはありませんが、資料からは、大陸から渡来した工人によって画法や材料が伝えられ、仏教伝来とともに画師の仕事の需要が高まったこと、絵所が宮中に置かれ、多くの作品が生み出されたことなどが窺えます。人気のあった男女の物語も絵画の主題となって、美しい絵巻が作られました。名も知れぬ上代の人々が、どのように絵を学び、どこで描いたのか、その営みを覗いてみましょう。現代にも繋がる絵描きたちのモチベーションが見えてくるはずです。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

お正月の風景

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、横浜国立大学講師

コード **140406**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 16, 23, 30

定員 30

2月 6

単位 1

浮世絵は版画(摺り物)にとどまらず、絵本として伝わっています。これらの絵本はマンガ・コミック・劇画のルーツです。

本講座では、これら絵本の浮世絵を中心に、浮世絵の真の楽しみ方をお伝えしたいと思います。

江戸の浮世絵絵本には、制作された時代・社会背景・世相が反映されています。一枚の絵からメッセージを読み解く面白さを皆様とぜひ共有したいと思います。絵を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です!

日本仏教のこころとかたちー興福寺【午前クラス】

複数
講師

村松 哲文 駒澤大学教授
 吉村 誠 駒澤大学教授

コード	140409	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	40		
単位	1		

奈良の興福寺は、平城遷都の際に現在の地に移り、藤原氏の氏寺として大いに繁栄しました。法相宗の大本山であるだけではなく、平安時代から江戸時代にかけては大和国を領する一大勢力でした。堂塔や仏像は焼失と復興を繰り返しましたが、今でも建築・仏像・典籍・絵画・工芸など数多の国宝・重要文化財を所蔵しています。

この講座では、興福寺の創建から現在までの歴史をたどりながら、それぞれの時代において多様な役割を果たしてきたこの寺の魅力について紹介します。また、興福寺には奈良時代から鎌倉時代の貴重な仏像が残されています。これらの仏像が制作された背景を受講生の皆さんと吟味していきたいと思います。

日本仏教のこころとかたちー興福寺【午後クラス】

複数
講師

村松 哲文 駒澤大学教授
 吉村 誠 駒澤大学教授

コード	140410	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	40		
単位	1		

奈良の興福寺は、平城遷都の際に現在の地に移り、藤原氏の氏寺として大いに繁栄しました。法相宗の大本山であるだけではなく、平安時代から江戸時代にかけては大和国を領する一大勢力でした。堂塔や仏像は焼失と復興を繰り返しましたが、今でも建築・仏像・典籍・絵画・工芸など数多の国宝・重要文化財を所蔵しています。

この講座では、興福寺の創建から現在までの歴史をたどりながら、それぞれの時代において多様な役割を果たしてきたこの寺の魅力について紹介します。また、興福寺には奈良時代から鎌倉時代の貴重な仏像が残されています。これらの仏像が制作された背景を受講生の皆さんと吟味していきたいと思います。

西洋美術史入門

絵画と建築を"読む"

小倉 康之

玉川大学教授・博士(美術)

コード	140424	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	7, 14, 21, 28
定員	35	2月	18, 25
単位	1		

西洋美術をより深く理解するために、作品の主題や象徴的要素を読み解くための方法(図像学)について解説します。前半の講義ではルネサンス・バロックの絵画を中心に考察し、後半はゴシック・ルネサンスの大聖堂について、建築空間、壁画、彫刻、ステンドグラスなどを読み解きながら、総合芸術としての教会堂のシンボリズムについて考えます。多数の写真を鑑賞しながら西洋美術の鑑賞法、研究方法を楽しく学ぶ講座です。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

じっくりドイツ・ルネサンス

ホルバイン編

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード	140412	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	12, 19, 26
定員	30	2月	2
単位	1		

アウグスブルクで同名の父に学び、兄とともにパーゼルで画家としての地歩を固め、マンテーニャやレオナルド・ダ・ヴィンチの作品に傾倒したハンス・ホルバイン(子)。パーゼルでは肖像画を中心に木版画も手がける一方、宗教改革前には優れて独特の宗教画も多く制作しました。その後エラスムス、トマス・モアら同時代の知識人の理解で2度渡英し、国王一家や貴族、同郷の友人たちの肖像画を描いて一世を風靡します。40代前半で夭折しますが、徹底した写実と人文主義的理想化を巧みに併せもつ彼の作品の魅力をお伝えします。

イタリア・ルネサンス美術

ルネサンス・その美術革新とは?

高橋 朋子

学習院女子大学講師

コード	140413	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	11, 18, 25
定員	50	2月	1
単位	1		

15世紀初頭にフィレンツェで興った美術革新(後にこれをルネサンスと呼ぶ)は、表現上の革新と、技術上の大胆な向上をもたらしました。その結果、作品、特に絵画の表わす意味、内容が深まり、絵画のメディアとして果たす役割が飛躍的に拡大しました。そのことをドナテッロの彫刻やマサッチョの絵画を通して解説します。またこの革新的な様式が、いかにして北イタリアの各宮廷に波及し、展開していったかを、当時の美術理論との関連で解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

テーマで聴くクラシックの名曲

中川 右介

作家、編集者

コード **140426**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 12, 19, 26

定員 30

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9

クラシック音楽の有名曲は、「何かを描く曲」です。季節や情景、感情など、さまざまな「こと」が音楽で表現されます。

そのなかには、さまざまな作曲家が同じテーマ・題材に基づいて作ったものもあります。

8つのテーマ・題材を選び、それぞれがどのような音楽になっているのかを聴き比べてみます。

音楽史上の重要な作曲家についても紹介します。

オペラや歌曲など、歌詞のある曲ではなく、音楽だけで表現される曲から選びます。

オーケストラを内側から聴く

国民楽派のオーケストラ作品

三戸 誠

ヴィオラ奏者、明治学院大学講師、東京都立総合芸術高等学校講師

コード **140416**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **14:45~16:15**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 2, 9

定員 30

3月 2, 9

単位 1

弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。

100人の音楽家がそれぞれのパート譜から音楽を読みとり演奏して、ひとつの音楽をつくり上げていくオーケストラ。

今回は、人気の高いベートーヴェンとチャイコフスキーの第4番と第6番の交響曲を取り上げます。

オーケストラプレーヤーの立場からオーケストラの中で演奏する作品の魅力、コンサートで鑑賞する楽しさをお話しを交えながら授業を進めます。

ジャズ・マンとその時代

アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽

丸山 繁雄

ジャズ音楽家

コード **140415**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **14:45~16:45**

会員 **¥17,522**

日程(全4回)

ビクター **¥19,898**

1月 10, 17, 24, 31

定員 50

単位 1

かなり長期間にわたって本講座が中断せざるを得なかったのもう一度、一部復習を含めて、マイルス・デイヴィスの50年代の音楽的活動を精密に見つめる。いわゆるハード・バップ期にあって、私生活ではヘロイン中毒など苦闘期を経ながらも独自の音楽追求を行い、ハード・バップを越える方法論の開拓を行った重要な活動期でもあった。この度は「マイルス・デイヴィス物語-6」として、戦争や経済、人種政策などにも影響を受けながらも、貪欲で広範な学習を通じて他の追従を許さない活動を行ったマイルス・デイヴィスの音楽と人生を共に検証する。

ミュージカルへようこそ！

多様性の時代のミュージカル

藤原 麻優子

早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード **140418**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **14:45~16:15**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

単位 1

英米ミュージカルの歴史は、新しいジャンルの誕生の歴史でもあります。ミュージカル・コメディ、ミュージカル・プレイ、ロック・ミュージカル、メガ・ミュージカル、ジュークボックス・ミュージカル…そして現在、ミュージカルには多様性の時代が到来しています。では、多様性の時代のミュージカルとは？商業的・娯楽的なジャンルとされるミュージカルの作品にみられる政治性とは？一緒に紐解いていきましょう。

風景の詩【月曜クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

コード **140420**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥31,723**

日程(全8回)

ビクター **¥35,287**

1月 16, 23, 30

定員 20

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

3月 6

デッサンとは
 あらためて問うてみる
 どんな言葉になるのか
 見る・描く・感じる
 素材としての人物
 私のすべてが容赦なく出てしまう
 それは表現者によってすべて違う
 紙に向かう
 それしか答えはない
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

風景の詩【水曜クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

コード	140421	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,723	日程(全8回)	
ビクター	¥35,287	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

デッサンとは
 あらためて問うてみる
 どんな言葉になるのか
 見る・描く・感じる
 素材としての人物
 私のすべてが容赦なく出てしまう
 それは表現者によってすべて違う
 紙に向かう
 それしか答えはない
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

写実デッサン講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140422	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1	3月	7

鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、名作デッサンの模写や野菜、果物、カップといったモチーフ(※)を前にしてデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。
 ※モチーフは課題に沿って原則的に各自、教室に持参します。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

映画界のリアル二刀流—アカデミー監督賞に輝いた大スターたち

渡辺 俊雄

元衛星映画劇場支配人、映画評論家

コード	140419	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	45		
単位	1		

俳優としても高い評価を受けながら、アカデミー監督賞にも輝いた5人の大スターたちの業績を紹介する。
 (1) ケヴィン・コスナー(1955~67歳)「ダンス・ウィズ・ウルブズ」(1990)
 (2) ロバート・レッドフォード(1937~86歳)「普通の人々」(1980)
 (3) ウォーレン・ベイティ(1937~85歳)「レッズ」(1981)、メル・ギブソン(1956~66歳)「ブレイブハート」(1995)
 (4) クリント・イーストウッド(1930~92歳)「許されざる者」(1992)、「ミリオンダラー・ベイビー」(2004)

西洋建築史—一時と共に生きる建築

加藤 耕一

東京大学教授

コード	140411	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	30
定員	20	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

歴史的な名建築は、昔のままの姿を保存して、現在まで残されてきたと考えられがちです。しかし、じつは西洋の建築の歴史を見ていくと、建築は時間のなかで変化することによって現在まで生き残ってきたことがわかります。本講義では、そうした歴史的な実例を取り上げながら「再利用」「再開発」「文化財」のそれぞれの考え方を相対化し、時間とともに生きてきた建築について講義します。

會津八一記念博物館を楽しむ—早稲田大学會津八一記念博物館連携講座

複数
講師

肥田 路美

下野 玲子

早稲田大学會津八一記念博物館館長、
 早稲田大学教授
 早稲田大学會津八一記念博物館主任研究員
 (研究院准教授)

コード	140430	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥9,928	日程(全3回)	
ビクター	¥11,264	1月	13, 20, 27
定員	30		
単位	1		

早稲田大学會津八一記念博物館は、歌人・書家であり東洋美術史の教授であった會津八一(1881~1956)が実物資料に接する重要性を説いた志を継承して設立されました。本講座では、3回にわたって、會津八一の歌と書作品、日本近世の禅宗美術(達摩展)、中国漢時代美術(古代中国の神話と祥瑞—武氏祠画像石拓本展)について、実際に博物館の所蔵作品や開催中の展覧会を見学しながら学びます。展示の企画や運営に携わっている学芸室のスタッフが、見どころをわかりやすく、かつ深く、お伝えしていきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

歌舞伎から見る日本文化

鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

コード	240401	曜日	土曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥15,868	日程(全5回)	
ビクター	¥18,095	1月	21, 28
定員	30	2月	18, 25
単位	1	3月	4

舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感和発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

〈岸澤式松プロフィール(実演者)〉

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

江戸の志ん朝、上方の枝雀

東西落語聴き比べ

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード	240403	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

江戸落語と上方落語の共通の演目を、江戸落語の古今亭志ん朝、上方落語の桂枝雀という名手2人の口演で聴き比べをします。その比較を通して、江戸文化と上方文化の魅力に触れていくとともに、東西の文化の共通点や相違点を把握し、そのような文化を生み出した土地柄や気質などについても学びます。

※本講座は2022年度夏学期に八丁堀校で同名講座が開講されましたが、内容は刷新されています。

社会人のための必修教養講座 唐招提寺の仏像と鑑真和上

鑑真和上の果てしない夢

村松 哲文

駒澤大学教授

コード	240406	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	2月	18
単位	1	3月	4

唐招提寺は、高僧・鑑真和上が建立した奈良にある律宗の総本山です。唐招提寺には、従来の日本には存在しなかった技法の仏像や新しい三尊形式の仏像など、興味深い作例が多く安置されています。こうした仏像が制作された背景には、唐から渡ってきた鑑真和上の情熱がありました。本講座では、鑑真和上が日本に来る経緯から、東大寺での授戒、唐招提寺建立、そして造像活動などに焦点をあてて、日本にもたらした様々な功績を振り返ります。そして、鑑真和上があたえた日本の仏像史への影響を受講生の皆さんと考察し、仏像鑑賞の新たな視点を提示します。

※休講が発生した場合の補講日は3月18日(土)を予定しています。

大安寺—古代の美術と歴史

松原 智美

美術史家

コード	240407	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	2月	1, 8, 15, 22
定員	30	3月	1
単位	1		

奈良の大安寺の歴史は、舒明天皇の発願になる百済大寺からはじまります。その伽藍は創立の地から藤原京、平城京へと移転し、また名称も高市大寺、大官大寺、大安寺と変わりながら、国家官寺の筆頭として仏教界をリードしました。本講座では近年の発掘調査の成果を踏まえつつ、創立から奈良時代までの変遷をたどるとともに、現存する数多くの木彫像や往時の信仰をあつめた本尊釈迦如来像(現存せず)などの仏像について解説していきます。

誇張と過剰、マニエリスムとバロックの興隆

2人のミケランジェロの創りしもの

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	240409	曜日	水曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

西洋絵画は、盛期ルネサンスを経て、後期ルネサンスとしての「マニエリスム」へ、そして、「バロック」へと、その様式を変えていきます。あらたな2つの時代様式の誕生には、2人の天才画家の存在があったのです。しかも2人は、奇しくも同じミカエル(Michele)という天使(angelo)の名(Michele+angelo)を名乗っていました。ミケランジェロ・ブオナローティとミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジョ。2人のミケランジェロを中心に、その影響下で生まれた「マニエリスム」と「バロック」という2つの時代様式に迫ります。

ロンドンの必見博物館

イギリスの中のフランス「ウォレス・コレクション」

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

コード	240411	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	2月	25
単位	1		

ロンドンの目抜き通り、オックスフォード・ストリートからちょっと奥に入った歴史ある住宅街の一角に建つウォレス・コレクションは、その立地からして瀟洒な美術館。元ハートフォード侯爵邸であった建物といい、18世紀フランス美術やヨーロッパ各地の武具・甲冑類から成るいかにも貴族的なコレクションといい、とにかくすべてがあか抜けています。やや語弊のあるいいかたかもしれませんが、ロンドンの数ある美術館の中でも、ウォレス・コレクションほど非イギリス的でフランス色の強い場所は他にないでしょう。「イギリスの中のフランス」ともいべき異彩を放つ瀟洒な美術館、ウォレス・コレクションの魅力を徹底解説します。

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈冬編〉

麻倉 怜士

津田塾大学講師

コード	240412	曜日	金曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	1月	20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

2022年秋期に続く「ビートルズ全曲、ほぼ完全分析」講義です。1966年~67年のアルバム---Rubber Soul, Revolver, Magical Mystery Tourなどを徹底的に分析します。ビートルズ的な旋律の特徴、特有のコード進行、転調技法を研究し、さらにテイク違い音源、リマスター音源、ライブ映像、関係者インタビュー……などの視聴も加え、ビートルズ音楽の本質を多角的に掘り下げます。ビートルズ音楽の秘密を詳しく知りたいファン必聴の講義です。

ジャズ概論

金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	240416	曜日	木曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥13,916	日程(全4回)	
ビジター	¥15,698	1月	26
定員	30	2月	9
単位	1	3月	2, 9

【ジャズ・オリジナル・チューンの魅力】
 ジャズ・プレイヤーでもあり作曲家でもあるジャズ・アーティストの作品が、同世代、またその後のジャズ・アーティストにも演奏され続けています。そのジャズ・オリジナル・チューンにスポットを当て、魅力を探りつつ、歴史的背景を紐解き、ジャズ・アーティストの解釈とその名演を解説します。

書道に親しむ

松川 玉堂

一般財団法人書海社顧問、読売書法会参与

コード	240418	曜日	水曜日
受講料		時間	12:30~14:30
会員	¥32,150	日程(全8回)	
ビジター	¥36,902	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	2	3月	1

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。
 ※書道用具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。
 ※本講座は2022年度秋学期に八丁堀校で開講した「書道に親しむ」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文楽のツボー人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード **340401**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 10

定員 24

2月 7

単位 1

3月 7

要テキスト(p.157 参照)

人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテインメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素浄瑠璃公演などもご案内します。

「能」を知る

櫻間 金記

能楽師 シテ方金春流

コード **340402**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 26

定員 24

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9

「能」の舞台に接すると、ステージの演劇を見るのと違い、戸惑うことが多々あるかと思います。役者の体の備え・歩き方。背景装置の無い舞台面。幕も照明も使わない舞台の進め方。楽器の人たちの掛け声……などなど。講義のみで解き明かすのではなく、教室にミニ舞台を設定し、実演を取り入れて、受講者の方にも参加していただきながら、説明してまいります。今回は、平家物語巻十「藤戸」のエピソードを典拠とした能「藤戸」を取り上げます。

セリフから探る歌舞伎の魅力

光延 真哉

東京女子大学教授

コード **340403**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 23, 30

定員 24

2月 13, 20, 27

単位 1

歌舞伎に「敷居の高さ」を感じている人にその理由を尋ねると、多くの人が「言葉が難しそうだから」と答えます。でも、歌舞伎には現代語とほとんど変わらない言葉で演じられているものもたくさんあります。一方、歌舞伎を見慣れている人も、例えば七五調の名セリフなど、そこに織り交ぜられたレトリックの細部までを理解してセリフを聞いている人は実はあまり多くないのではないのでしょうか。この講座では、歌舞伎を彩る魅力のひとつである「セリフ」を切り口に、新作歌舞伎・新歌舞伎・世話物・歌舞伎十八番・義太夫狂言と徐々に対象をレベルアップさせながら、初心者から上級者まで、皆さんの歌舞伎鑑賞に役立てる視点を提供したいと思います。

奈良の仏教美術

複数
講師

大橋 一章 早稲田大学名誉教授

森下 和貴子 津田塾大学講師

コード **340404**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 12, 19, 26

定員 24

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9

この講座では、仏教美術の宝庫として知られる奈良のなかでも法隆寺と興福寺に焦点をあて、二人の講師が分担してお話しします。法隆寺と興福寺には奈良時代から平安時代、鎌倉時代の仏教美術の優品が数多く伝来しています。それぞれの作品がつくられた背景について文献史料を通じてざぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてもお伝えしたいと思います。
 ※2022年秋学期の同名講座とは違った内容を予定しております。

奈良美術を愛でる

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード **340405**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 16, 23, 30

定員 24

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

3月 6

奈良美術は日本美術の古典であり、それ以降の美術の規範となりました。今回の講座では中宮寺・法起寺・法輪寺など法隆寺に近接する斑鳩の古寺美術のほか、広隆寺・當麻寺・興福寺の仏像を取り上げます。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景、文献史料などもわかりやすく解説しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと思っています。テキストは用いず毎回カラスライドと配付プリントを使用します。
 ※2022年度夏講座の続編ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

水墨画入門—奥深きモノクローム、驚きの表現世界

島尾 新

学習院大学教授

コード	340406	曜日	水曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	1, 15
定員	24	3月	1
単位	1		

水墨画の特徴は「筆墨の文化」「書画の文化」という、東アジアで共有されていた文化的基盤を持っていたことです。江戸時代までは文字も図面も絵も、何をもくにも「筆と墨」でしたから、その感覚は人々にゆき渡っており、水墨画も素直に見ることができました。水墨画家も、プロフェッショナルからアマチュアまでの幅広い層があり、絵のクオリティも、高度な技で描き込まれたものから、席でさらさらと描かれた席画まで多彩なものでした。これが明治以降の「欧化」「近代化」のなかで失われてゆくのですが、パソコン・スマホ全盛の今、取り戻す価値があると思います。そんな立場から、「水墨画」と「筆墨の文化」の魅力をお伝えしたいと思います。

絵画で読むダンテの『神曲』—「煉獄篇」「天国篇」

伊藤 亜紀

国際基督教大学教授

コード	340407	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	1, 8, 15, 22
定員	24		
単位	1		

イタリア文学を代表する作品と言っても過言ではないダンテの『神曲』(1304-1321年)。しかし豊富な神学的知識と中世イタリアの複雑な社会事情が入り混じる重厚な書は、日本人にとってはかなり敷居の高い代物である。本講義ではこの作品を少しでも身近に感じていただくために、14世紀後半以降に制作された『神曲』写本挿絵や板絵、フレスコ画等を鑑賞しながら、ひとりの詩人が創造した彼岸の世界を旅する。※本講座は2021年度冬講座(絵画で読むダンテの『神曲』—「地獄篇」)の続きという位置づけになりますが、今期からでも大丈夫ですので、ぜひ多くの方のご参加をお待ちしております。

歴史と社会から読み解く西洋美術の旅

名画に隠されたメッセージ

増子 美穂

東洋大学准教授

コード	340408	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	24		
単位	1		

アートとは、芸術家一人の独創であるだけでなく、その時代や地域の宗教・政治・思想・経済的な側面が背景に現れたものです。本講義では、アートと社会の様々な関係についての基礎知識を、その時代や地域性を考慮しながら学びます。古代ギリシャ・ローマの遺跡から中世のステンドグラス、ルネサンスからバロック期の激動の歴史の中で生まれた西洋美術の名作の数々を、現地の写真とともに鑑賞します。ギリシャ・ローマ芸術の真実、キリスト教の文化戦略、芸術家の技、名画に隠されたメッセージなど、新たな角度で作品を読み解きます。是非ヨーロッパを旅する気分でご参加してください。

19世紀のクラシック音楽—シューマンの交響曲

松木 篤也

音楽評論家

コード	340409	曜日	火曜日
受講料		時間	15:00~17:00
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	2月	7, 14, 21, 28
定員	24		
単位	1		

19世紀前半「初期ロマン派」の代表格ともみなされるロベルト・シューマン(1810-1856)。有名でありながら、愛好されているのはもっぱらピアノ曲や歌曲に偏っているようです。交響曲もたいへん魅力的なのに、演奏機会に恵まれているのはニックネームの付いた第3番「ライン」だけ。全4曲をじっくり聴いてみませんか? 作曲順に、各回で1曲を扱い、ポイントを解説、聴きどころを選んで鑑賞します。なお、シューマンの交響曲は、のちのブラームスの交響曲のお手本にもなりました。夏期講座で扱った「ブラームスの交響曲」の続編としても、どうぞ。※今学期は、これまでより30分長い120分の講座になります。

バロック音楽を楽しむ—舞曲とダンスの関わりから

赤塚 健太郎

成城大学准教授

コード	340410	曜日	月曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	20, 27
定員	24	3月	6
単位	1		

バロック音楽を楽しむ際には、サラバンド、メヌエット、ガヴォットなど、様々な種類の舞曲に頻繁に出会います。舞曲を連ねた組曲も、バッハの《フランス組曲》や《無伴奏チェロ組曲》などでおなじみでしょう。オペラにもしばしばバレエ・シーンのための舞曲が現れます。これらの舞曲は、当時の実際のダンスとどのような関係にあったのでしょうか。この講座では、バロック時代のダンスの姿を伝えてくれる舞踏譜や、そこから復元された踊りの映像を紹介しながら、バロック時代の社会におけるダンスの位置づけや、音楽とダンスのかかわりについて学んでいきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ウィーンの世紀末文化―「多様性」のユートピア

満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード **340411**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

2月 1, 8, 15, 22

定員 24

3月 1, 8

単位 1

世紀転換期ウィーンで花開いた多彩な文化は、「ウィーン世紀末文化」と呼ばれ広く知られています。J・シュトラウス、クリムト、マラー、シェーンベルク etc. なぜあるひとつの都市で、あらゆる文化領域にわたって、これほど多彩で後世まで影響を与える芸術活動が繰り広げられたのでしょうか？

本講座では、彼ら世紀末ウィーンを華麗に彩った芸術家たちを、音楽や映像を交えて解説していきます。とはいえ個々の芸術を紹介するだけでは、ウィーン世紀末文化の本当の魅力を伝えることにはなりません。それらの芸術を背後で支えていた「オーストリア精神」にも常に目を配ります。キーワードは多様性。

※2017年度冬講座とほぼ同じ内容です。

日本のジャズとハワイアン―音楽にみる日本近代文化の展開

早稲田 みな子

国立音楽大学教授、早稲田大学・慶応義塾大学講師

コード **340412**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**会員 **¥9,928**

日程(全3回)

ビクター **¥11,264**

2月 24

定員 24

3月 3, 10

単位 1

浪曲や義太夫節が大流行していた1920年代、ジャズとハワイアンは一部の上流階級の趣味としてその受容が始まりました。この授業では、日本人の西洋楽器習得や輸入曲の翻訳、日系人の活躍などを通じて、ジャズとハワイアンが日本の一般大衆にも広まり、戦後、一流音楽家のみならず、ジャズ喫茶やスチールギター歌謡など、独自の文化を生み出すに至った過程を、豊富な視聴覚資料とともに概説します。

最終回にはゲスト講師(山内アラニ雄喜さん)をお招きし、ハワイの代表的な楽器、スラック・キー・ギター、スチールギター、ウクレレについて、歴史的な背景と変遷、それぞれの特徴や技法などをデモンストレーションと演奏を通じて学びます。

英米ロック史―ロックンロールの創始者たち

萩原 健太

音楽評論家

コード **340413**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 14, 21, 28

定員 24

2月 4

単位 1

ロックンロールとクラシック音楽を絶妙にブレンドしたポップ・サウンドで大当たりをとったエレクトリック・ライト・オーケストラ(ELO)、ビートルズに対する米国からの回答と言われたモンキーズ、魔力に満ちたエレクトリック・ブギーで人気を博したT・レックス、シンガーとしてソングライターとして1950年代から活躍するニール・セダカ。彼ら4アーティストをテーマに、ロック、ポップスの魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

近衛十四郎とチャンバラ映画

谷川 建司

早稲田大学客員教授

剣戟スターのキャリアから日本映画史を振り返る

コード **340414**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

2月 3, 10, 17, 24

定員 24

3月 3

単位 1

近衛十四郎(1914-1977)というスターは、ともに俳優となった二人の息子＝松方弘樹・目黒祐樹の父親として記憶されるが、日本映画黄金期における時代劇というジャンル、特に殺陣における実力で人気を博した不世出の剣戟映画スターである。その近衛十四郎のキャリアを通じて、戦前のサイレント映画期から戦時統制期を経て、戦後の映画黄金期、そして映画衰退にともなう時代劇の主戦場がテレビへと変わっていった1960年代後半から1970年代初め頃までの映画会社と時代劇というジャンルの栄枯盛衰を検証していく。

ワンステップアップの基礎絵画

大庭 英治

日本大学講師、立教会同人

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

コード **340415**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:00~12:00**会員 **¥31,680**

日程(全8回)

ビクター **¥36,432**

1月 11, 18, 25

定員 20

2月 1, 8, 15, 22

単位 2

3月 1

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。

絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。

水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。

毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着色の仕方を一緒に学んでいきます。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

アートの価値とは？—アートマーケットの基礎知識とアート発想法を学ぶ

大西 浩志

中央大学ビジネススクール准教授

コード **340416**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 24

単位 1

曜日 **土曜日**

時間 **13:00~16:15**

※途中に適宜休憩をはさみます。

日程(全2回)

2月 18

3月 4

2022年5月のオークションで、ポップアートの巨匠アンディ・ウォーホルが俳優のマリリン・モンローを題材に制作した作品が、現代アートとしては史上最高額となる250億円で落札されました。アートの価値は、どうやって測ることができるのでしょうか？そこには美的な価値に加えて、アート市場における経済的な価値も評価されます。

この講座の前半(第1回)では、アートがどのように評価されるのか、アートマーケットの基礎知識と日本の現状・課題について学びます。後半(第2回)では、アートで発想力を高めるグループワークを実施し、受講生のみなさんにもアートの価値を体験してもらいます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



人間の探求

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 65

八丁堀校…………… 69

中野校…………… 70

死の思想—ニーチェ、ハイデガー、サルトル、ヤスパース

高橋 章仁

国士舘大学・聖学院大学講師

コード **140501**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **14:45~16:15**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

単位 1

今回は19世紀後半から20世紀にかけての死の思想の系譜をたどっていきます。取り上げる哲学者は、ニーチェ、ハイデガー、サルトル、ヤスパースの4名。彼らの著作の中から主要な箇所を順次取り上げ、精読しながら、可能な限り平易な言葉で、一つ一つ丁寧に読み解いていきます。哲学書はその難解さゆえに一人ではなかなか読み進められないものです。それだけに、その意味を解説できたときの喜びは何ものにも代えがたい。本講座ではそのお手伝いをさせていただければと思っています。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

芸術の哲学(22)

平尾 始

早稲田大学講師

コード **140504**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 11, 18, 25

定員 30

単位 1

今回の芸術の哲学では「時代を切り取る写真」というテーマで現代の写真芸術を考えます。時代と場所を超えて、写真には単なる対象以上のものが写っているのではないのでしょうか。

映画の中の哲学 ダイジェスト

12年間続いている講座「映画の中の哲学」より

平尾 始

早稲田大学講師

コード **140505**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 12, 19, 26

定員 30

単位 1

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけでなく、映画の見方も変わると思います。今回は「ちょっと外れた」人生を考えるというテーマの映画を選んで考えてみましょう。

日本人と儒教

神儒仏三教の中の儒教

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード **140506**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **14:45~16:15**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 1, 8, 15, 22

定員 30

単位 1

日本思想史において儒教は他の思想・宗教との間で対立と協調の歴史を複雑に織りなしてきました。それが多彩にあらわれたのが江戸時代です。儒教のほか、神道、仏教、そのほかに老荘思想や蘭学、これら日本で展開した思想・宗教は巨視的な視点から見れば渾然として一体となり、《日本教》とも呼ぶことのできるものを形成しました。この講義では儒教を中心とした視点から神道、仏教などとの関係を整理し、日本人は何を考えたのかを明らかにしたいと思います。

日本人のための幸福づくりとは何か

日本人の幸福感和自己肯定感をアップさせ、人生を豊かにするための実践のすすめ

池田 雅之

早稲田大学名誉教授

コード **140511**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **14:45~16:15**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 23, 30

定員 30

単位 1

2月 6, 13, 20

3月 6

これまで「日本人の幸福とは何か」を当講座で語り、皆さんと議論してきました。今、一つの結論に達しつつあるように思われます。それは、日本人の自己肯定感の低さにその原因の一つがあるとかんがえられます。日本人の控えめなメンタリティや自己否定的な思いグセに帰因しているのですが、それを少しでも改善し、どうしたら否定的思考回路から脱け出すことができるかを学びます。さまざまな事例を取りあげ、共に考え、豊かに自己を変えていくための前向きな人生の指針を見つけてまいりましょう。

美の哲学—いま、美を問うことの意味

小林 信之

早稲田大学教授

コード **140512**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

単位 1

「美しさ」とはなんでしょう。たとえば目のまえの薔薇において、一回かぎりの出来事として出会われるほかないもの、それを美と呼ぶのではないのでしょうか。このコースでは、古代から哲学者たちが問いつづけ、詩人や芸術家たちが表現しつつけてきた美の諸相を考察します。とくにカントの『判断力批判』の美の分析論を軸に、いまの時代において「美しさ」を問題にする意義を哲学的に考えてみたいと思います。また、日本の近代思想において展開されたさまざまな美の哲学についても考察する予定です。

イスラーム思想入門

小村 優太

早稲田大学准教授

コード **140515**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 11, 18, 25

定員 30

単位 1

2月 1

この講座では、イスラーム最初期から近代にかけての、イスラーム思想の様々な要素を概観する。イスラームに固有な学問としての法学や神学、そして外来の学問としての哲学は、ときに影響を与え合い、ときに反発しながら発展してきた。それらの要素の形成、そして対話を全四回に分けて学ぶ。受講者の多くには馴染みの薄い時代、地域の思想を取り上げるため、単なる事実の羅列に終始しないよう、「なぜこの思想が生まれたのか」「何が問題とされたのか」という問いへとつねに戻りながら講義を進めていく。

武道と武士道とサピエンス

志々田 文明

早稲田大学名誉教授

人間を考える

コード **140516**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 23, 30

定員 30

単位 1

2月 6, 13

日本武道の美德は、一方で、「折れず曲がらずよく斬れる」といわれる日本刀に、他方で、「柔」なるものの強さの教え(老子)に関連させて語られます。剣術も柔術も、心(知恵)と身体(自由(柔))、そして鋭い技をもて勝つことができます。人間はいつの時代でも戦場、社会生活のさまざまな場(受験競争や出世競争など)で戦いを強いられています。中でも国家間の戦争などは人類の生存を脅かす喫緊の問題でもあります。この講座では、ホモ・サピエンスの本性(攻撃性と協調性)の視点から、武道と武士道の教え、戦争と平和(自他共栄)について考えます。※参考図書についてはホームページをご確認ください。講座に必携ではありません。

道元の思想

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード **140521**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 16, 23, 30

定員 30

単位 1

2月 6, 13, 20, 27

3月 6

要テキスト(p.156 参照)

道元の思想は哲学・宗教・文学等、さまざまな観点から検討することができますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読玩味しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。冬期にとりあげるのは「仏向上事」の巻です。

哲学者・詩人ニーチェ

井戸田 総一郎

明治大学名誉教授、フライブルク大学
ニーチェ研究センター学術委員

「日本」との出会い

コード **140522**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 21, 28

定員 30

単位 1

2月 4, 18, 25

ニーチェは妹に宛てた書簡のなかで、「日本に移住したい」という気持ちを吐露している。この書簡について新資料が発見され、「生きる」というテーマの重要性が再認識されている。本講座では、少年期から晩年までのニーチェの書簡・詩・音楽作品を鑑賞し、またドイツにおける最先端のニーチェ研究も紹介する。

世親伝を読む

吉村 誠

駒澤大学教授

コード	140507	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	12, 19, 26
定員	50	2月	2
単位	1		

世親(ヴァスバンドゥ)は、4-5 世紀に活躍したインドの学僧です。はじめ説一切有部で出家し、のちに経量部を学びましたが、兄の無著(アサンガ)のすすめにより大乘に転じ、唯識思想を大成しました。代表的な著作に『俱舍論』『唯識二十論』『唯識三十頌』などがあります。

この講座では、世親の伝記である『婆藪槃豆伝』の要文を講読し、4-5 世紀のインド仏教の歴史的状況について詳しく学びます。原文は漢文ですが、書き下し文で読み進め、分かりやすい解説を加えます。

「修行」とは何か？

仏教における真理探究の理論と実践

正木 晃

宗教学者

コード	140508	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

仏教の開祖ブッダが厳しい修行を体験して初めて悟りに到達したとおり、修行なしに仏教は成り立ちません。しかし修行の理論も実践も、仏教はその長い歴史において大きく変容してきました。およそ人間が思いつくありとあらゆる修行を開発した果てに、ついには浄土真宗のように修行否定の宗派さえ生み出しました。講座では、資料的な価値の高い文献にくわえ、理解に役立つ図像のような視覚資料をもちいて、できるかぎりわかりやすく進めますので、予備知識は全く必要ありません。

入門 密教瞑想法

天台宗、真言宗、修験道の修行

田中 成明

国際マンドラ協会会長、エッセイスト

コード	140509	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

奈良時代に葛城山、金剛山、吉野山などを中心にして雑部密教が行われた。やがて最澄、空海、円仁、円珍などによって純密が請来された。そして、日本各地に霊山が開かれ、今日も繁栄している。本講座では、密教の秘部、真言、儀軌観法を習い、日常世界から非日常世界を体験し、また、阿字観、数息観、摩訶止観などの実修によって、健康、息災などの境地に到ることを願う。

弘法大使は『信修すればたちまち證す』と般若心経秘鍵で言っています。密教の実修によって、心身共に安定していきましょう。

インド仏教のすすめ

釈迦牟尼の前世の物語より

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード	140510	曜日	水曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

「ジャータカ」は釈迦牟尼の前世における逸話を意味します。アーリャシューラ(ca. 4-5c C.E.) 作「ジャータカマーラー」(本生譚の花冠)はサンスクリットで書かれた本生譚の代表作です。その小品に収められた34の物語は韻文(詩)に散文の説明が添えられた格調高い文体によって構成されたものであり、インド仏教の一つの精髓を伝えるのみならず、サンスクリットによるすぐれた文学作品としても鑑賞されうるものです。同作品から「冤本生」(月の冤の原出典)を含む三つの章を教理事項の簡潔な解説を加えつつ読み解いていきます。資料として講師による和訳を配付します。

アーミッシュの教えと文化

知られざるアメリカ史

踊 共二

武蔵大学教授

コード	140519	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

ヨーロッパの宗教改革に由来するアーミッシュ。21 世紀の今も技術文明の大部分を避け、200 年前の質素なデザインの服を着てランプと馬車を使う生活を送るのはなぜか。この講義ではまずアーミッシュの出現の歴史を概観し、その教えの特徴を確認します。次いで彼らに対する宗教的迫害、北米への亡命・移民の過程を追います。そのうえでアメリカ合衆国とカナダを舞台に彼らがどのようにして現地の社会および既存の諸教派と出会ったか、また分裂や合同を繰り返したかを明らかにします。最後に考察するのは、建国から現代にいたるアメリカ史における宗教と政治の深い関係についてです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「自他と向き合う」ための心理学—カウンセリング入門

複数
講師
近藤 育代
田中 乙葉

 駿河台大学准教授
 お茶の水女子大学講師
コード **140513**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**会員 **¥11,917**

日程(全4回)

ビクター **¥13,699**

1月 11, 18, 25

定員 30

2月 1

単位 1

カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の手法には様々なものがありますが、この講座では、最初にカウンセリングの概要を紹介し、傾聴とアサーション(第1回・第2回)、コラージュ療法(第3回)、行動活性化(第4回)を取り上げます。

消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚

東京理科大学教授

コード **140514**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 25

定員 30

3月 4, 11

単位 1

消費者行動や経済活動にみられる人の振る舞いの特徴について、これまでの心理学的知見を紹介した上で、実際に心理学で行われている実験・調査を体験していただきます。予定しているテーマは、経済心理、消費者心理、意思決定、リスク態度、価値(お金と幸福)についてです。テーマごとに、実験や調査を用意しますので、体験を通して考察をする機会としてください。

勇気づけの心理学—アドラー心理学の実践

岩井 俊憲

 有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役、
 ハリウッド大学院大学客員教授
コード **140517**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 13, 27

定員 30

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

アドラー心理学の実践法としての「勇気づけ」を徹底的に学びます。「困難を克服する活力を与えること」としての「勇気づけ」の理論を身につけ、自分を、そして他者を勇気づける方法を習得することで生きる活力が得られます。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

密教 マンダラからのメッセージ

13 仏、菩薩、明王の理解

田中 成明

国際マンダラ協会会長、エッセイスト

コード	240501	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

空海が中国から請来した真言密教は、多種、多様な仏像の形と美を表現し、それまでの大乘仏教とは異なっています。胎蔵部のマンダラの中心にある中台八葉院は、大日如来を中心に四仏、四菩薩で構成されて、悟りとか真理を表しています。そして、東西南北に諸尊が描かれ13大院に展開し、414尊が儀軌に則って躍動しています。この中から13の如来、菩薩、明王を選び、その真言、印相、所依の経典などを解説します。両部マンダラを学ぶことにより仏像の意味がより一層深まり、御仏前での勤行も楽しくなると思います。
 ※本講座は、これまで同講師が担当した講座をもとに再構成した講義となります。

神のあり方からみるヒンドゥー教入門

タントリズムにおける神との一体化

三澤 祐嗣

東洋大学東洋学研究所客員研究員

コード	240502	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	9, 16
定員	30	3月	2, 9
単位	1		

ヒンドゥー教は、時代・地域ごとに様々に展開していき、一つの宗教とみなすには困難なほど多様性に富んでいます。その発展の中で、多種多様な思想を包含し、精緻な理論をも築き上げてきました。その中で、タントリズムと呼ばれる宗教概念は最も重要なものの一つです。タントリズムは表面上は呪術的要素と捉えられていたこともありましたが、その背後にあるのは神との一体化という思想です。
 この講座では、ヒンドゥー教の特徴として、タントリズムの思想を概観します。

ヨーロッパ哲学の20世紀

本郷 均

東京電機大学教授・放送大学客員教授

コード	240503	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	7, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1		

19世紀後半からの近代科学の興隆は、哲学の在り方にも大きな変化をもたらします。本講座では、それまでの哲学とは異なる考え方が出現してきたヨーロッパでの哲学の在り方に着目し、どのような社会的・文化的背景と相関する形で、思考の在り方も変様することになったのかについて、考えていきます。

心の哲学—現代の心の問題に迫る

信原 幸弘

東京大学名誉教授

コード	240504	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

現代の心の問題を扱う。現代は多様な情報に晒されているため、自己欺瞞を起こし、他人への信頼を失いやすい。自己欺瞞がいかに生じるか、信頼とは何かの理解を深め、問題への対処法を探る。また、現代はネットに影響されて、恐ろしい集団心理や心の洗脳・操作が生じやすい。集団は本当に心をもつか、心はいかに操作されるかを理解し、対処法を考える。さらに現代は過去の記録や写真・映像が豊富なため、偽記憶の間違いが発覚しやすい。この偽記憶の修正がアイデンティティの危機を招くことを理解し、対処法を考える。最後に、脳科学の発達で心の存在を脅かす恐れがある。心がどんな意味で存在するかを明らかにし、心が「消去」される恐れへの対処を考える。

ポジティブ心理学から学ぶ幸福な生き方

ストレスを味方につけウェルビーイングを手にする方法

山口 創

桜美林大学教授

コード	240509	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

ポジティブ心理学は、人や社会を繁栄させるような強みや長所を研究する心理学です。現代の生活は、さまざまな不安やストレスから逃れることは容易なことではありません。ストレスから抑うつになったり健康を害してしまうことも多いでしょう。ポジティブ心理学はそのような時に、ストレスを味方につけ、傷つきを防ぎ、私たち一人ひとりの独自の強みを発見し、それを活かす方法を教えてくれます。
 ポジティブ心理学を学んで、自分の強みを発見し、より高いレベルのウェルビーイングや自己実現を目指していきましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ベルクソン哲学入門

原 章二

早稲田大学名誉教授

コード **340503**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビザ **¥20,493**

1月 12, 19, 26

定員 24

2月 2, 9, 16

単位 1

ベルクソン著『精神のエネルギー』および『思考と動き』所収の諸編、すなわち前者からは「意識と生命」、後者からは「序論第一部」「序論第二部」並びに「変化の知覚」を選び、それらの内容についての解説・説明を行い、ベルクソンの生の哲学がどのようなものであり、それは今どのように生かせるかについて講義します。

西洋中世哲学への招待

他の時代の哲学的諸問題を射程に入れた西洋中世哲学の諸問題

辻内 宣博

早稲田大学准教授

コード **340504**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビザ **¥20,493**

1月 14, 21, 28

定員 24

2月 4, 18, 25

単位 1

本講義では、西洋中世哲学、とりわけ、12世紀以来ヨーロッパに新設された大学において行なわれた哲学(スコラ哲学)において論じられた諸問題を、古代哲学や近現代の哲学において論じられるテーマを射程に入れながら紹介していく。そして、この時代の哲学においても、キリスト教信仰の教義や『聖書』そのものを根拠とすることなく、人間の理性的で合理的な議論としての哲学的な営みが厳然として存在していたことを、また、その議論がどのような仕組みになっているのかということを解説していく。

唯識思想の展開

こころの探求

吉村 誠

駒澤大学教授

コード **340508**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビザ **¥13,662**

2月 9, 16

定員 24

3月 2, 9

単位 1

釈尊(ブッダ)の教えは弟子たちに継承され、その一部は大乗仏教に結実しました。中国を経て日本に伝えられた仏教は、ほとんどすべてが大乗仏教です。仏教では人間の「こころ」を探求し、そこに苦しみの原因や、安らぎに至る道があることを解き明かしてきました。なかでも大乗仏教の「唯識」という思想は、人間の認識がいかに過去の経験や自我の影響を受けているかということ、心の深層まで掘り下げて追究しています。この講座では、唯識思想を大成した瑜伽行派において、アラーヤ識や三性などの理論や、唯識観や種姓観などの実践が、どのように発展したのかについて概説します。

仏教思想特講

仏教的世界観を尋ねる

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

コード **340510**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30~12:30**

会員 **¥21,120**

日程(全4回)

ビザ **¥24,288**

1月 10, 17, 24, 31

定員 19

単位 1

※テキスト(p.158 参照)

仏教は大方の場合、日常生活の中で自然に受け入れられてきた。そのためか、具体的に仏教思想はどのような考え方からなるのかについては意識されていないように思われる。講義では、基本的な考え方を知るために、まず仏教の世界観について論じてみたい。私たちの住む世界はどのような構造から成り立っているのか、「私たち」と暗黙のうちに前提している自己の在り方はどのようなものなのか、という問題意識のもとに、世界観に関する教理の考察を行う予定である。

カウンセリングと人間理解一私をつくるこころの世界

山蔦 圭輔

神奈川大学教授・合同会社メンタルヘルスケア・ネットワーク代表

コード **340513**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:15**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビザ **¥13,662**

日程(全2回)

定員 24

1月 21, 28

単位 1

こころの健康を維持増進することは大きな課題です。こうした中、カウンセリングの考え方や技法を理解し、学ぶことは自らのこころの健康増進にとってとても大切なことです。本講義では、こころのメカニズムを理解し、カウンセリングや心理療法の実際などについて学び、体験します。以下は主たるテーマです。カウンセリングとは？ 自己の理解とカウンセリング“私”をつくるこころの世界／こころのメカニズム 無意識の世界から／こころのメカニズム 自己とは何か？／カウンセリングの技法 傾聴・共感と人間理解

老いない脳をつくるスーパー食事法

石浦 章一

東京大学名誉教授

コード	340516	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	10, 17, 24
定員	66	3月	10
単位	1		

認知症の原因は多様であり、それを予防することは極めて難しいことでした。しかし研究の進展と科学の発達により、最新の治療法の開発は極めて急速に進んでいます。認知症はかなりの確率で予防しうることを、将来を予測し、早い段階から治療すればいいこともわかってきました。今回のシリーズでは長寿のための正しい食事法を講義します。この講義では、できるだけやさしく、しかも科学的に認知症を解説し、食事法によって認知症を予防する試みを紹介します。

宗教と現代社会—親鸞聖人の生き方に学ぶ

中下 大樹

真宗大谷派僧侶、社会福祉士

安心して悩み・生きていくために

コード	340519	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	18, 25
定員	24	3月	4
単位	1		

2025年問題を持ち出すまでもなく、日本社会は今後急速な「多死社会」を迎えます。しかし、私たち現代人は、確固たる「死生観」や死に対する「哲学」を持っているのでしょうか？人生の最期に「生まれてきてよかった。幸せだった」と心から言える人生を、私たちは送っているのでしょうか？この講義では、親鸞聖人の生き方に学びつつ、私たち自身の生き方を根本から見つめ直し、生きること、死ぬことを肯定的に捉え、現代の多死社会への理解を深めます。その上で、死から目を背けず、各人がどのように死を迎え、自分らしい生を全うするかを考えることを通じ、仏教的死生観を養い、よりよい「生」を考えるきっかけとなるような講義を目指します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



くらしと健康

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 73

八丁堀校…………… 76

中野校…………… 78

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	140601	曜日	土曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公認)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Aクラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	140603	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	50	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※電卓と当日の日経新聞(朝刊)をお持ち下さい。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Bクラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	140604	曜日	水曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	50	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ち下さい。

堅実で科学的な株式投資法による老後対策のススメ

60歳までに「お金の自由」を手に入れる!

柿原 正幸

元東北大学大学院教授、元青山学院大学教授 (MOTO教授)

コード	140607	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:15
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	50	1月	28
単位	1		
要テキスト(p.156参照)			

まず、日経平均株価の先行きについて解説する。次に、60歳までに「お金の自由」を手に入れるための考え方について解説する。そして、堅実で科学的な株式投資の手法を学ぶ。具体的には、安定高配当企業への投資の手法を基礎から学ぶ。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

そこが知りたい相続税・贈与税

山口 賢一

山口賢一税理士事務所所長(税理士)、税理士稲門会会長

コード	140606	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1
単位	1		

相続税は、相続による財産の移転に対する課税のため、個人財産の移転はもとより、企業の継承に関連しても問題が生じます。また、生前贈与の促進政策にともなう贈与税の軽減制度にも注意が必要です。この講座では、相続にかかわる諸問題、相続税と贈与税の仕組みと関係、それらの軽減制度、財産評価、そして実際の事例を学びながら、相続税と贈与税への理解を深め、次世代に賢く財産を引き継いでゆく実践的な知識と知恵を身につけていきたいと思います。相続税の申告に際し財産の評価をどうするかが最も重要なポイントとなりますので、本講座では過去の判例等の事例も参照しながら重点的に解説していく予定です。

知っておきたい 初心者のための不動産相続

遺産の中に不動産がある場合の法律問題

吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学特別講師

コード	140605	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	11, 25
定員	30	2月	1, 8
単位	1		

相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。そして、不動産に関する法律は民法だけでなく借地借家法など数多くあり、また、平成29年には民法(債権法)も改正されているため、規律の内容を十分に理解することは非常に難しい。相続財産の中に不動産が存在する場合には、利益も非常に大きいものとなる反面、処理方法や手続等を誤った場合のリスクも大きい。本講座では、基礎的な法律知識から始め、判例等も交えながら、不動産を相続する際に生ずる問題等について解説していく。また、平成30年7月の相続法改正の概要についても解説する。

ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

太田 章

早稲田大学教授

コード	140681	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥24,281	日程(全7回)	
ビクター	¥27,399	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

社会人のための楽しいレスリング

太田 章

早稲田大学教授

コード	140682	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥28,997	日程(全8回)	
ビクター	¥32,561	1月	12, 19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ゆったりベーシックヨガ

横田 采枝

K.a yoga plan 代表

コード	140683	曜日	水曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。
 タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！
 また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます。
 ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

かんたん！合気道体操

合気道の特長に触れながら、怪我をしない「しなやかな身体」を手に入れよう！

佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

コード	140685	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥21,311	日程(全6回)	
ビクター	¥23,984	1月	16, 23, 30
定員	20	2月	6, 13, 20
単位	1		

基本となる姿勢と足の動かし方をおぼえます。手の操作と身体の使い方を5つの単独体操による独習型式で覚えます。進境に合わせて基本となる14本の技の中から、技の掛け方を習います。武道所作の美がむだのない実用美にあることをこの講座で発見されることを期待します。
 また、実技に加えて、適宜教場でホワイトボード等を使用し、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されてきたか、また技術の特性はどう云ったものであるか等を歴史的、術理的な観点から解説し、柔術への理解を深めます。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

最強の健康スポーツ “ローイング”

樋口 満

早稲田大学名誉教授、早稲田大学アクティヴ・エイジング研究所顧問

コード **140648**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**

時間 **14:45~16:15**

日程(全4回)

1月 10, 17, 24, 31

はじめに、ローイング(ボート漕ぎ)とはどんなスポーツ・エクササイズかを、ローイングのスポーツ特性、ローイングの歴史と競技スポーツとしての発展、ローイングの生理学・バイオメカニクスという視点から解説する。次にローイング愛好者の身体的・機能的特徴について、ローイングと遺伝・寿命との関係、ローイングと筋肉・骨・体脂肪との関係、ローイングと呼吸・循環器系機能との関係から解説する。さらに、ローイングによる健康効果を、糖代謝機能との関係、血中脂質との関係、健康管理との関係などについて解説する。最後に、ローイングに関連する栄養・食事のとり方を、栄養・食事摂取、水分補給、食欲などの視点から解説する。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

読むこと、語ること（基礎クラス）

林 理絵子

語り演者

コード	240604	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	20	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

「読むこと（朗読）」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、（自分の声と心と体を通して）聴き手に伝えることです。
 聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。
 その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。
 ※本講座は2022年秋学期230606「読むこと、語ること（基礎クラス）」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

読むこと、語ること（応用クラス）

林 理絵子

語り演者

コード	240605	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	12, 19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。
 作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して向上させていきます。
 ※本講座は2022年秋学期230607「読むこと、語ること（応用クラス）」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。
 ※朗読がはじめての方は基礎クラス(240604)をお勧めします。

心に届く表現「セリフ」の魅力

横尾 まり

声優・シグマ・セブン附属養成所朗読講師

コード	240606	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	20	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

本講座では、短い作品（小説やエッセイ）を使い、「セリフ」に重点をおいて朗読を学びます。朗読をすることによって、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックや、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚（イントネーション）を使って読むことが、自然なセリフを喋ることにつながります。文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物・その場面に適したセリフの表現方法を、現役の声優である講師が一人ひとりに指導します。聴き手の心に届く語り方を、楽しく習得しましょう。

現役弁護士兼税理士が教える相続対策講座

長谷川 裕雅

弁護士、税理士(通知)

コード	240610	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~18:00
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥20,493	日程(全2回)	
定員	30	1月	14, 21
単位	1		

相続知識を確認しながら、知識レベルで差のある幅広い層の受講生に対応する。民法の相続法に限らず、相続税法や手続き、相続における不動産なども講義範囲に含める。制度説明だけではなく、実務では実際にどのようなになっているのかを重視して説明し、知識と実際のギャップについても意識する。誤解しがちな制度や特例等について、クイズを用いていっしょに考えてもらい楽しみながら、相続に関する全般的な知識の定着を図る。
 ※休講が発生した場合の補講日は1月28日(土)を予定しています。
 ※本講座は、2019年度冬学期同名講座を再編集し、新しい情報を加えたものです。

人生100年時代の公的年金とNISA・イデコフル活用術

田村 正之

日本経済新聞編集委員

改革相次ぐ公的年金とNISA・イデコ。それぞれの改革の中身と安心老後を目指す徹底活用術

コード	240628	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	1月	21
単位	1		

長寿化の最大の支えは終身でももらえる公的年金。22年以降、繰り下げ受給の拡大など様々な公的年金改革が実施されたので、その活用策を探ります。また障害・遺族年金のポイントも解説します。同時に岸田政権の「資産所得倍増プラン」に基づき大幅拡充されるのがNISA／イデコ。拡充策の中身とそれを生かした長期資産形成術を考えます。公的年金と自己資金づくりの公的制度の両面をフル活用してこそ老後の安心が得られます。

鉄道で楽しむ旅

車窓から見る絶景や鉄道施設

川島 令三

鉄道アナリスト

コード	240631	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7
単位	1		

地域別に詳しく JR の列車や私鉄の乗りとなる列車、絶景の車窓、沿線の観光名所などを紹介します。さらに、時刻表に載っていない元森林鉄道や鉱山鉄道、あるいは廃線になったものの観光鉄道として復活した路線が全国にありますので、それらも紹介します。また、安くあるいは効率よく切符を買う方法や、各ローカル路線の今後の在り方なども紹介します。
 ※過去に開講した同名講座の内容に、これまで未紹介の新しい風景や情景、情報、路線や見どころ、映像などを追加し再構成した講義となります。

これからの時代のグローバル資産運用講座

平山 賢一

東京海上アセットマネジメント株式会社
 参与 チーフストラテジスト

コード	240632	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	14, 21, 28
定員	20	2月	4, 18
単位	1		

初心者にもわかりやすく、アセットマネジメント会社の現役のストラテジストが、30 年超にわたる経験やエピソードなどを通して、グローバル資産運用の基礎を講義する。その際、「金融の歴史」の智慧を体系的に学ぶことをベースに、世界経済の変化が何を要因として起こっているのか、将来をいかにして見通したらよいのか、そして自分の資産運用はどのように実践したらよいのかという考え方に軸足を置いた内容にする方針。尚、具体的な資産運用手法の提供や情報提供・助言等をする内容ではありません。

骨格復元トレーニング

ねこ背、肩こり、腰痛をスッキリ

中島 章夫

動作術アドバイザー、骨盤おこしトレーナー

コード	240633	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	11, 25
定員	30	2月	8, 22
単位	1	3月	8

足、スネ、腿、骨盤、背骨を重力に沿って自然に積み上げていけば、重い頭を乗せていても楽に立ち、動くことができます。姿勢がゆがむと身体の一部に重さが偏り、外反母趾、膝痛、股関節痛、腰痛、猫背、肩こり、ストレートネックなどの不調を引き起こします。この講座では、自分の骨の形や位置を明確にし、関節を正しい方向に動かすことで、足指先から頭までの骨格ポジションを正し、楽に動くための方法を学びます。
 ※初回から必要な持ち物があります。ホームページで「ご受講に際して(持物、注意事項)」欄を必ずご確認ください。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **340606**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 13, 20, 27

定員 24

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

3月 3

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すために、どんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

美しい文字になる! 美文字のコツ習得講座一筆ペン編

杉本 健爾

書家、美文字トレーナー

コード **340607**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 7, 14, 21, 28

定員 24

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか? それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながらかしこく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!
 【主な講義内容】筆ペンでひらがなを書く/筆ペンで名前と住所を書こう(楷書編)(行書編)/筆ペンで連綿に挑戦!(漢字仮名交じり編)/筆ペンで文章を書く練習

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代

カリグラファース・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード **340608**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 10, 24

定員 20

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体2学期程度で文字の書き方の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニクの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期中に一回は、季節に応じたカード等小作品等の制作回となります。カリグラフィーを初めて学ばれる方には、初回に講師から道具等についてご案内します。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

筋肉の加齢変化にあらがう日常生活トレーニング

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード **340611**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 16, 23, 30

定員 22

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

3月 6

人生100年といわれる今、50歳を過ぎてからの身体と心のメンテナンスが非常に重要です。高齢期に生活習慣病や整形外科的な疾患が増える理由は、自身の生活の仕方の中に多くの理由が隠されています。授業では特に整形外科的な疾患に焦点を当て、首、肩回り、背中、腹、お尻、脚にフォーカスしながら最近増えている肩回り、腰、股関節、膝の痛みやこわばりを防ぐ、減少させるエクササイズを実践します。筋肉をほぐすことは、他者の手にゆだねることができますが、鍛えることは自分自身で行うしかなく、筋肉を緩めるストレッチも習慣化することで、大きな効果をもたらします。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

生活習慣病の予防と運動

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード **340612**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 16, 23, 30

定員 22

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

3月 6

整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。よい姿勢を維持するためには抗重力筋の背筋群、太ももの前の筋肉、ふくらはぎの筋肉、体幹をしっかり引き締めて使う筋肉群の鍛え方を学びます。こわばって固くなった筋肉は、伸ばすことで効率の良い動きを生み出し、血流の改善につながります。筋肉を伸ばすストレッチも行い、筋トレとストレッチの差を理解し体感しながら、筋肉を整えて、美しい姿勢を無意識に作れるようになるまで継続的にトレーニングします。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資実践講座

基礎から実践までスキルアップをめざします

鈴江 栄二

元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード	340617	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	24	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4

成長株投資の有効性、講師が実証的に行ってきた成長株10銘柄の選別方法、そのフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た教訓、企業の決算情報の読み解き方、など最新事例にもとづきやさしく解説したうえで、スキルアップを目指します。直近決算情報を使用した成長株コア10銘柄を選定するプロセスをやさしく解説します。また、銘柄選定基準や投資タイミングのとりえ方も解説します。

四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	340619	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	1月	13, 20
定員	66		
単位	1		
要テキスト(p.158 参照)			

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および四季報を確認し、四季報から良い企業の発掘を行っていきましょう。

海外資産も活用したポートフォリオ構築—投資手法を考える

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	340620	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	10, 17, 24
定員	24	3月	3
単位	1		

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて資産運用の幅も広がってきています。そのため、どのような経済情勢の時にこういった資産運用が向いているのか、真剣に考える必要があります。老後資金問題だけではなく、いかに自助努力で資産形成するかが求められる時代です。一緒にどのような資産運用が今後向いているのか、考えていきましょう。なお、別講座である「四季報の見方・読み方—投資運用活用法」講座と共に受講されることで、日本だけではなく世界を視野に入れた運用の考え方、お宝銘柄の見つけ方を理解することができるようになります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



現代社会と科学

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 81

八丁堀校…………… 85

中野校…………… 89

犯罪学の歴史

犯罪原因論から環境犯罪学へ

守山 正

拓殖大学名誉教授

コード	140714	曜日	水曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15
単位	1		

古代や中世の人々もなぜ犯罪が発生するのか関心をもってきた。そして18世紀から19世紀にかけて犯罪原因を分析し、犯罪者への刑罰の在り方を考えるようになったのが犯罪学の誕生である。そこで、犯罪原因を探究し、刑務所で犯罪者を処遇して再犯を防ぐ方法が普及した。ところが、この考え方に対して1970年代に懐疑論が生まれた。刑務所で処遇を行っても再犯を予防できなかったのである。これに代わったのが環境犯罪学である。つまり犯罪は機会があるから発生するという犯罪機会論を展開し、多くの実務に採用され、近年ではこれに基づく犯罪予測の試みもみられる。講義では、犯罪学の大きな歴史的流れを概観し犯罪学の将来を考える。

※参考図書『ビギナーズ犯罪学第2版』(成文堂 978-4792352943)

スポーツと人種差別ーサッカーを中心に

陣野 俊史

立教大学大学院特任教授、早稲田大学文化構想学部非常勤講師

コード	140727	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	4, 18, 25
定員	30	3月	4
単位	1		

スポーツ、特にサッカーは、その長い歴史のなかで人種差別にさらされてきました。そして、撤廃のために努力しています。日本のみならず、ヨーロッパでどのような人種差別の事件が起こったのか具体的に知ったうえで、その撤廃のための運動を紹介します。さらに、サッカーだけではなく、いま現在、どのような差別があり得るのか、これも具体例を挙げながら、受講者全員で情報を共有し、私たちはどう行動すべきなのか考えたいと思います。具体的には、女子サッカーやWEリーグなど。

見ても楽しいポップ科学

科学神話の作られ方

原 克

早稲田大学教授

コード	140723	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	1, 8, 15
定員	30	3月	1
単位	1		

モダンライフは「大衆社会」と「機械文明」と「情報社会」でできている。本講義では「モダンライフ」とは何かを語ってみせたメディアの「語り口」を分析する。更に20世紀の科学技術、そこから誕生した機械器具・日用品についての表現スタイルを取りあげる。科学雑誌や新聞記事、映画や小説など、科学技術に関するものなら一切ジャンルを問わない。そこには大衆が抱いた「科学イメージ」が無意識のうちに投影されているからだ。そんな非専門家が抱いた表象世界、必ずしも正確ではないテクノロジー像が、大衆文化の「新たな神話」として作用する様子を追う。現代は「科学の時代」ではなく「科学神話の時代」だ。こうした事態を明らかにする。

永田町レポートーいま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫

ジャーナリスト

コード	140724	曜日	水曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥15,868	日程(全5回)	
ビクター	¥18,095	1月	11, 25
定員	50	2月	8, 22
単位	1	3月	8

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深掘りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※政治または報道の当事者がゲスト講師として登壇します。

インテリジェンス(スパイ)で知る世界

落合 浩太郎

東京工科大学教授

コード	140732	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:15
会員	¥23,760	日程(全4回)	
ビクター	¥27,324	1月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

※途中休憩をはさみます。

映画やドラマの派手なイメージとは異なるインテリジェンスの実態を解説します。一方で、本当にあった、動物を使ったスパイ活動や超能力者による外国指導者の透視など、映画のようなエピソードを失敗も含めて伝えます。インテリジェンス＝スパイではなく、いわゆるスパイ(情報収集)、分析、防諜(カウンターインテリジェンス、スパイ摘発)、秘密作戦(暗殺やフェイクニュース拡散等)、4つで構成され、それぞれ解説します。国際関係(世界)についても、厳しい現実をリアルに説明します。本格的なスパイ活動を行わず、国際標準(グローバル・スタンダード)のインテリジェンス機関を持たない、「例外的な国」日本の在り方も議論します。

バイデン米政権と最新の国際情勢

国際ニュースの基本的知識と背景を学ぶ

山崎 真二

元山形大学教授, 元時事通信社外信部長

コード	140713	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	10, 17, 24, 31
定員	30		
単位	1		

米国の中間選挙の結果を振り返りながら、今後の米国政治への影響やバイデン大統領の課題について解説します。その上でバイデン政権の対中国外交、北朝鮮への対応や北朝鮮政策を個別テーマとして詳述します。また、ウクライナ問題など最新の国際情勢も取り上げます。

思想から学ぶ戦争と平和

石津 朋之

防衛省防衛研究所戦史研究センター長

コード	140717	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:15
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	1月	7, 14
単位	1		
要テキスト(p.156 参照)			

本講座は、思想という観点から戦争と平和について考えるものである。ここでは、プロイセン＝ドイツの戦略思想家カール・フォン・クラウゼヴィッツの『戦争論』を手掛かりとして、戦争とは何かについて考えた後、これに対する批判を紹介したい。また、クラウゼヴィッツを「超える」ために、戦争と平和について思索をめぐらせた思想家を紹介することで、戦争の将来について考えるための資を提供したい。

①クラウゼヴィッツの戦争観——政治の継続としての戦争②直接アプローチ戦略と間接アプローチ戦略——21世紀と「西側流の戦争方法」③文化としての戦争④戦争の「機能論」?——感染症、自然災害、そして戦争と平和

※戦争と平和に関心を有する方であればどなたでも大歓迎。

戦争とは何か—国際政治学の挑戦

多湖 淳

早稲田大学教授

コード	140729	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	2月	2, 9, 16
定員	40		
単位	1		
要テキスト(p.156 参照)			

戦争と平和をめぐる科学について、多湖淳『戦争とは何か』(中公新書、2020年)に準拠しながらわかりやすく解説します。

①新しい国際政治学のとらえかたと作法: 科学的な国際政治学で用いる考え方を解説します。

②戦争の条件と平和の条件: 合理的な戦争原因論のほか、平和の条件を議論します。

③ウクライナ戦争、日本の安全保障: 2022年2月に勃発したウクライナ戦争のほか、日本の安全保障について議論します。

※本講座は、2022年夏講座の内容と重複します。

ウクライナ戦争の現在

伊東 孝之

早稲田大学名誉教授

コード	140730	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	8, 15, 22
定員	50	3月	1
単位	1		

ウクライナ戦争はロシアがウクライナに侵入して起きている。なぜロシアが国際法を破ってウクライナに侵入しようとしたか、ロシアの「戦争目的」はなんだったかをまず考えたい。次にウクライナ側が抵抗しなければ戦争は続かなかったはずなので、なぜウクライナ人がゼレンスキーを中心として戦う気になったのかを考えたい。第三に国際社会がウクライナ人の側に立たなければウクライナ人は戦争を続けることができなかったらうから、なぜ、どのように、またどの程度国際社会がウクライナの戦争努力を助けたのかを見たい。最後に平和はどのように訪れるか、戦後世界はどうあるべきか、ウクライナの戦後復興はどのように行われるかを考えたい。

※参考図書があります。ホームページで確認してください。

ロシアのウクライナ侵攻後の現代ヨーロッパ政治を考える

EU、NATO、ドイツを中心に

坪郷 實

早稲田大学名誉教授

コード	140716	曜日	水曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1
単位	1		

ロシアのウクライナ侵攻から半年後の9月初めの時点で、平和交渉の見通しは定かではない。本講義では、第一に、ウクライナの現状はどうか、ロシアのウクライナ侵攻により、ヨーロッパ政治はどのような影響を受けたのか? 経済への影響は? 避難民の受け入れの現状はどうなっているのか? このような問題について現状を述べる。第二に、多国間外交を重視しているヨーロッパ連合(EU)は、新たな外交政策を模索するとともに、EUと北大西洋条約機構(NATO)との関係を強めている。さらに、EUの再生可能エネルギー拡充政策や気候保護政策は大きくは変わらない。EUの外交・安保政策、エネルギー政策、気候保護政策の課題について論じる。

地震から身を守るために！自然災害に備えるための知識

馬場 久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

コード	140709	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	7, 21, 28
定員	30		
単位	1		

本講座では、日本列島で起こる「地震の発生原因」から始まり、地震予知の現状、火山との関連、そしてこれらの自然現象の原動力となる「プレート運動」によって今後発生が懸念されている「東海地震」や「南海トラフ巨大地震」がどんな地震なのかを紹介し、さらに地下の様子を可視化する観測技術として、物理探査についても紹介し、日本列島を解剖していきます。
 ※専門性の高い話はしないので、どなたでもご参加いただけます。
 ※本講座は、2021年冬講座の内容と重複する部分があります。

プレートテクトニクス再訪

ブルームテクトニクス理論と発展

八木下 晃司

元岩手大学教授、元放送大学講師

コード	140710	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	10, 17, 24, 31
定員	30		
単位	1		

この講座では、地球表面を被う板状(プレート状)剛体を動かす力はいくつもの力によるのか?という、より根源的な問題を検討します。プレートテクトニクスは大陸をのせた大陸プレートと、広大な大洋プレートから成りますが、大陸プレートは花崗岩体を主とするいわゆる楕円地から成ります。金星や火星には花崗岩体はありません。なぜなら花崗岩は水の存在なしにはつくられないからです。

自然界における数と比

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード	140711	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3
単位	1		

・ひとつ、ふたつ、みっつ・・・と数え始めてから、数十万年。何かにつけて、数え・調べ・足して・分けて、ヒトは生きてきた。数は生命の源泉であり、家族の部族の根本だった。数の中から生命が生まれ、生命の中からまた数が生まれた。数は生きとし生けるものの中にあり、そしてまた、生命を支えた。
 ・自然界や生活圏に現れる幾つかの数と比を例示して、その本質を議論する。元素の数はどこまで可能か、生物種の数と絶滅率、個体の生存と寿命、地殻に存在する元素種の量と比、などを紹介し、数や割合の研究史や種々の単位世界について言及する。これらを通して、地球表層における物質循環と生態系が直面する諸問題について、共に考究する。

科学できちんと理解する高齢者のこころ

「人生100年時代」の加齢心理学

倉片 憲治

早稲田大学教授

コード	140728	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

これまで古今東西、多くの思想家や文学者が「老い」について語ってきました。そこで唱えられたさまざまな説は、現代の科学でどこまで裏付けられるのでしょうか? 超高齢社会を迎えた現在の日本でも、同じように当てはまるものなのでしょうか? この講座では、最新の脳科学や心理学の知見を踏まえて、「老い」とは何か、年齢とともに人のこころはどのように変化していくか、といった問いに答えながら、高齢者の日常行動に潜む心理に迫っていきます。ここで得られた知識は、高齢者本人にとってはこれからの人生の道標に、介護・介助に当たる人にとっては高齢者のこころをより深く理解するためのヒントになることでしょう。
 ※老化や認知症の予防・治療を目的とした講座ではありません。

ただしく怖がる寄生虫

倉持 利明

公益財団法人目黒寄生虫館館長

コード	140726	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

本講座では、寄生虫の多様性の理解と自然史科学的理解を通して、皆さんそれぞれがお持ちの寄生虫へのイメージをリセットすることを目指します。かつては日本でも猛威を振った寄生虫病ですが、その多くが現在では制圧されています。そういった意味で、日本は寄生虫病制圧の先進国です。とはいえ、時代の流れとともに新たな問題も生じていますし、国内だけでなく海外にも目を向ける必要があります。寄生虫の自然史を学び、寄生虫病の制圧史を学び、今起きている問題と将来の展望まで広く学ぶことで寄生虫病を科学的にとらえて行きましょう。寄生虫をただしく怖がる訓練になれば幸いです。

ハトはなぜ首を振って歩くのか

動物の動きと体のしくみ

藤田 祐樹

国立科学博物館人類研究部研究主幹

コード	140731	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

私たちヒトを含む動物は、体を動かすことで生きています。私たちの体は、どのような仕組みで動いているのでしょうか。動物の中には空を飛び、水中を泳ぐ、高速で走るといった、ヒトには不可能な運動を行うものもたくさんいます。筋肉や骨格を動物とヒトで比べながら、脊椎動物の進化において多様化した体のつくりと運動の関係を紹介します。また、体を動かすことは、筋肉と骨だけで行っているわけではありません。ハトの首振り歩きの理由を考えながら、動物が体を動かす背景にある様々な理由を探っていきます。

回遊魚の生物学

産卵回遊するトラフグ・ニホンウナギ・シロザケの不思議

上田 宏

北海道大学名誉教授

コード	140720	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~16:15
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	2月	18
単位	1		

トラフグは、湾口部の海底で産卵し、同じ湾口部まで産卵回遊する場合があります。ニホンウナギは、マリアナ海嶺付近で産卵し、シラスウナギは海流に乗って漂流回遊を行い、川を遡上して成長し川を下り、マリアナ海嶺まで産卵回遊します。シロザケは、北日本の川で産卵し、稚魚は川を下り、アラスカ湾まで索餌回遊を行い、高確率で生まれた川(母川)まで産卵回遊します。我々になじみ深い3魚種の産卵回遊メカニズムおよび資源現況について分かり易く解説します。

空の探検

空の不思議を解き明かす

武田 康男

東京学芸大学講師、気象予報士、第50次南極地域観測越冬隊員

コード	140721	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13
単位	1		

空には、雲のさまざまな形態や虹などの光学現象、雷や流星やオーロラなどの夜の発光現象、蜃気楼やグリーンフラッシュなどの特殊な現象があります。この講座では、講師が自ら各地で撮影した映像を多数用いて、これらのしくみを科学的に解説します。また、南極をはじめ、世界各地の不思議な空の現象をいろいろ紹介します。

現代物理学と宇宙のミステリー

)) 対面&
オンライン

前田 恵一

早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授(2022)

コード	140733	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	12, 19, 26
定員	30	2月	2
単位	1		

我々の住む宇宙がどのような存在であるかという疑問は人類が太古の昔から抱いてきたが、20世紀に展開された2つの科学革命(量子論と相対性理論)はその科学的な答えを与えることになった。本講座ではまずこの現代物理学の基礎である量子論と相対性理論についてその歴史的な展開のまとめとともに簡単な解説を与える。そしてそれらが宇宙の謎をどのように解決してきたかについて「星」と「宇宙論」の2つの観点から詳述する。また、近年のより精密な観測は、新たな宇宙のミステリーをもたらしている。最後にこのミステリーに関する話題について紹介する。

惑星探査の最前線

水と生命、宇宙資源を求めて

長谷部 信行

早稲田大学名誉教授

コード	140719	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:15
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	1月	14, 21
単位	1		

いま世界中が、宇宙の水や地球以外の生命の存在を求め、無人・有人の大規模な宇宙の探査計画が進められ、月・惑星の探査はいま大変ホットです。これまでの宇宙探査の歴史について、また現在進展している宇宙の水や金属資源、生命に関する宇宙探査の最前線について一緒に学び、宇宙探査の面白さを満喫してみませんか。

国際時事問題入門—SDGs からウクライナ戦争後の世界を考える

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	240701	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20
単位	1		

SDGs(Sustainable Development Goals)は、2015年9月の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」です。それは17のゴール・169のターゲットから構成され、2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標です。今講座では、SDGsを手掛かりに、ウクライナ戦争後の世界で、私たちがどのように考え、行動すべきかを考えていきます。SDGsとは別に、ある程度関連する形で、講義の前半(約30分ー45分)は国際的な時事問題を取り上げ、分析、解説していきます。

コンビニエンスストアを通して見る現代社会

箸本 健二

早稲田大学教授

コード	240702	曜日	水曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1
単位	1		

日本における本格的なコンビニエンスストア(コンビニ)の始まりは、1974年5月、江東区豊洲にオープンしたセブンイレブンと考えられます。それから47年後の2021年2月期末、日本のコンビニの総店舗数は5万店を超えるまでに成長し、我々の日常生活にすっかり溶け込む存在となりました。コンビニの成長の鍵は、狭い売場の生産性を極限まで高めようとした経営戦略にあります。しかし時代の変化とともに、過度に効率性を追求する戦略はさまざまな社会的摩擦を生むようにもなりました。この講義では、まもなく半世紀を迎える日本のコンビニの歴史と経営戦略を切り口として、都市空間の多様性や社会環境の変化を考えて行きます。

排外主義と移民政策

田辺 俊介

早稲田大学教授

コード	240703	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~18:00
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	2月	4
単位	1		

排外主義は、アメリカでのトランプ大統領誕生やイギリスのEU離脱、あるいは世界各地でのヘイトクライムなどの主要因とされている、大きな社会問題である。日本社会でも、ネット上に散見される露骨なヘイトスピーチや書店に溢れるヘイト本のみならず、朝鮮学校への補助金削減や入管の人権侵害など「官製」排外主義まで存在する。一方、急激な人口減少と高齢者増加への対応を考えれば、外国籍住民人口の増加は、日本社会にとって必要不可欠な事象であり、政策的な見直しも必須な状況にある。そこで本講義では、排外主義と移民政策の現状やその相互関連を学ぶことを通じ、今後の日本社会に必要な政策を考える基盤となりうる知識を養うことを目指す。

「中国今ほんとうの姿」2023

青樹 明子

ノンフィクション作家、日中友好会館理事

コード	240704	曜日	金曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3
単位	1		

コロナ感染者が一人出れば地区全体を封鎖。子供の宿題時間も制限し、塾を閉鎖。銀行預金突然おろせなくなった…などなど、現代中国には「不思議」が多い。「不思議」の背景を解き明かしていくと、中国社会の持つ、知られざる現実がある。近年ますます力を持っていく中国は世界に影響を及ぼしている。日本も政治経済社会、あらゆる方面で中国とは切っても切れない関係にある。不思議の国・中国と付き合っていくためには、社会の光と闇を解明し、真実の中国を知ることが求められる。

ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題

複数
講師

平田 崇浩

他2名
株式会社毎日新聞社・世論調査室長兼論説委員

コード	240705	曜日	火曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	10, 17, 31
定員	30	2月	7, 14, 21
単位	1		

本講座では、政治、経済、国際問題、医療、スポーツの分野・領域において、それぞれに精通した専門性の高いジャーナリストたちが登壇し、オムニバス形式で授業を展開します。これまで培ってきた取材活動をベースに、現代社会が抱える諸問題などについて、ジャーナリスト目線で解説・考察をいたします。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

元報道キャスターが語る”話題のニュース”の見方

須田 哲夫

元フジテレビ エグゼクティブアナウンサー

コード **240706**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 12, 19, 26

定員 30

2月 2

単位 1

日本は世界有数の新聞を読む人の多さを誇っています。テレビの普及も世界一。大きな出来事があると、テレビの視聴者は一日テレビにくぎづけになります。多くの人は新聞をどう読んでいるのでしょうか？テレビとどう向き合っているのでしょうか？今のニュースを分析しながら、どう読み、どう解釈したら良いのか考え、記事や映像の受け止め方を学びます。報道が過去にどう変わってきたか、未来をどう捉えているのかも探ります。

東アジア情勢を読み解く

久保田 るり子

産経新聞編集委員、國學院大学客員教授

コード **240707**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 13, 27

定員 30

2月 10, 24

単位 1

世界は激動の時代に直面している。2022年2月のロシアによるウクライナ侵攻は欧州秩序を一変させ、中口の接近を加速させた。米中新冷戦は深刻になり、中台緊張が高まって東アジアの不安定化が進んでいる。朝鮮半島では金正恩体制の核戦略が精密化しており、韓国に5年ぶりの保守政権、尹錫悦政権が誕生したことで南北対立も鮮明になった。今講座では、こうした国際情勢における東アジア情勢の現状を立体的にとらえ、理解を深めていきたい。中台問題や朝鮮半島の動向は日本の安全保障に直結している。北朝鮮という理解不能な国の実態や南北関係、また日本と韓国の関係、中国リスクなどについての地域情勢の深層をわかりやすく解説していく。

2023年の世界経済を見る眼(冬編)

近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード **240708**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 14

定員 30

2月 18

単位 1

3月 11

本講座が開催される2023年冬に話題になっている旬なテーマを取り上げ、それが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的理論ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。
 ※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
 ※休講が発生した場合の補講日は、3月18日(土)を予定しています。

人工知能と社会

室山 哲也

日本科学技術ジャーナリスト会議会長、元NHK解説主幹

コード **240709**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~18:00**会員 **¥8,910**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥10,246**

日程(全1回)

定員 30

1月 28

単位 1

AIやロボット技術が社会を急激に変えています。その進歩はどこまで来ているのか？どのような課題を秘めているのか？今回の講座では、3つの視点からテクノロジーと人間社会との関係を分析し、未来社会の在り方について考えます。
 1) ロボット技術がもたらすもの(産業ロボット、ヒューマノイド、アンドロイド、分身ロボットほか)
 2) 人工知能の光と影(AI開発最前線、自動運転)
 3) サイボーグ人間の誕生(脳とコンピュータを接続するBMI技術)

現代日本の働き方改革—人生100年時代のセカンドキャリアの築き方

須東 朋広

多摩大学大学院客員教授

コード **240710**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

3月 4

単位 1

人生100年80歳現役社会時代が到来します。今までより、社会の中での存在や役割について解像度を上げていく、つまり明瞭化することが求められます。ミドル・シニア層の労働力が求められる背景を整理し、具体的な「シニア活躍」の取り組み事例などを紹介したうえで、これから活躍し続けるために必要なマインドセットやスキルの整理を行います。また、今後の人脈形成や学習の方法も解説していきます。自分の「これから」を実現するためにフレームワークを学び、活動の在り方を考えるワークショップです。よろしければご参加ください。

Beyond 5G/6G で未来を展望する

亀井 卓也

株式会社野村総合研究所元テレコム・メディアグループマネージャー

コード **240713**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

2月 25

単位 1

2020年に5G(第5世代移動通信システム)が商用サービスを開始し、現在では携帯ショップに並ぶスマートフォンも当たり前のように5G対応する時代となりました。スマートフォンでの動画視聴はライフスタイルとして定着し、いつでもどこでも大画面で高精細の動画を楽しめるのも5Gがもたらす便益ですが、これからの通信の進化に伴う変化は、むしろスマートフォンの外で起こります。通信の進化の方向性を理解し、萌芽事例も紹介しつつ、ライフスタイルやビジネスの未来がどうなっていくのかを展望します。

ロシア・ウクライナ戦争で揺れる欧州一連帯と分断

伊藤 さゆり

株式会社ニッセイ基礎研究所研究理事、早稲田大学講師

コード **240714**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

1月 28

単位 1

ロシアによるウクライナ侵攻から1年を迎えようとしている。EUは、安全保障上の脅威に対して、ウクライナへの支援とロシアへの経済制裁に動き、連帯と結束を示したが、エネルギーを「武器化」するロシアの対抗措置によってエネルギー危機、生活費の危機に見舞われることになった。侵攻開始から1年という節目が近づく今、欧州は、どのような問題に直面し、どう解決しようとしているのか。EUの連帯は維持され、EU加盟国間、各国内での分断は防がれているのか。欧州と日本が直面する課題の共通性や日欧の連携の可能性という視点も交えながら考察したい。

※休講が発生した場合の補講日は2月4日(土)を予定しております。

ディズニーで学ぶ経済学入門

山澤 成康

跡見学園女子大学教授

コード **240715**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

2月 18

単位 1

ディズニーランドという素材を使って、経済学を理解する授業です。ディズニーランドは1983年開園以来、着実に入園者数を増やしました。新型コロナウイルスの感染拡大の影響も、何とか乗り越えたようです。その人気の秘密を、価格戦略(ミクロ経済学)、集客戦略(マクロ経済学)を中心に探っていきます。ディズニーランドの強さの源泉である、キャラクターやプリンセスについても解説します。

自動車の社会学—クルマと社会の過去・現在・未来

中嶋 聖雄

早稲田大学教授

コード **240717**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

2月 4

単位 1

「自動車の社会学」と題して、クルマと社会がどのように関わってきたのかを、世界各国の事情も紹介しつつ、特に日本に焦点を当てて考えます。クルマと社会の過去と現在を学ぶことによって、来たるべき脱炭素社会における自動車の役割を構想します。

(1)はじめに：自動車を社会的に考えるための視点と方法(産業論、技術論、社会・文化論ほか)

(2)クルマと社会の過去：自動車事始めと贅沢品としての自動車

(3)クルマと社会の現在：高度経済成長期における大量生産・大量消費とマイカーの時代、そして変化の兆し

(4)クルマと社会の未来：自動運転・電動化から空飛ぶクルマまで

(5)おわりに：持続可能な自動車社会とは？

元官僚が読みとく経済政策の現状と展望

原 英史

株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード **240719**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

1月 10, 17, 24, 31

定員 30

単位 1

日本経済の行方、成長戦略、社会保障、行財政改革などの見通しをどうみるか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策コンサルタントや政府の各種会議委員として政策プロセスに関わっている立場から、最新の経済政策の現状と展望を読み解きます。

※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※休講が発生した場合の補講日は、2月7日(火)を予定しております。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

22 年カタール W 杯から未来へー日本サッカーが進むべき道とは

戸塚 啓

スポーツライター

コード **240720**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全 1 回)

定員 30

2月 18

単位 1

4 年に 1 度の W 杯が、22 年 11 月から 12 月にかけてカタールで開催されます。日本代表の森保一監督は「過去最高の成績を旨」と公言し、ベスト 8 以上を目標に掲げていますが、果たしてどのような結果になるのか。日本代表の戦いぶりを振り返り、日本サッカーが世界で通用する部分、さらに強化していくべき部分を整理し、これから進むべき方向性を提示します。同時に、出場各国の戦いぶりも検証し、世界のトレンドを見定めます。サッカーを日常的に観戦している方にも、あまりなじみのない方にも、分かりやすい内容を提供します。受講者の皆さんのご質問もお受けいたします。

冬の野山、鳥たちのにぎわい

樋口 広芳

東京大学名誉教授

コード **240721**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥18,590**

日程(全 6 回)

ビジター **¥21,263**

1月 26

定員 30

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9

鳥の世界は季節によって大きく変化する。その変化に合わせて、私たちは鳥の世界を楽しむことができる。冬の野山は、里山も水辺も鳥たちでにぎわっている。散策がてら、鳥や自然を楽しもう。とくに水辺では、色鮮やかなカモ類などをじっくりと観察できる。本講義では、冬にしか観察できない鳥、冬でしか見られない興味深い行動をふくめて、冬の鳥のくらしを紹介するとともに、実際に野外に出てそうした鳥たちの行動を観察する。
 ※野外観察実習の日は、現地集合、現地解散です。
 ※交通費等の費用は、別途実費で負担となります。

宇宙の扉を開こう！

見て 考えて そして

柳川 孝二

JAXA 社友、Koshoya2020 代表

コード **240722**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全 1 回)

定員 30

1月 21

単位 1

「宇宙の大きさ?」、子供からよく聞かれます。難しい質問ですが、この答えを目標に、「宇宙感」を掴み、その後、我々が住む太陽系での様々な活動を見て、最後に、将来の宇宙活動を想像します。
 なお、この講座は、2021 年度冬学期に早稲田校で実施した同名講座からエピソードを選択し、最新情報を加えています。

宇宙が数式にしたがっている理由

須藤 靖

東京大学大学院教授

コード **240723**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥13,662**

日程(全 2 回)

定員 30

2月 25

単位 1

3月 4

この宇宙は物理法則に支配されています。さらに、それらは数学を用いて美しく(簡潔に)記述できるよう。これは驚くべき事実なのでしょう。あるいは、この世界のなかから都合の良い一部の現象しか見ようとししない物理学者の無知あるいは思い上がりにすぎないのでしょうか。実は私は「宇宙が数学に支配されていると信じる派」です。この講座では、なぜ私がそのような信念を持つに至ったのかを、古代ギリシャのプトレマイオスの世界観からアインシュタインの一般相対論に至る科学史、そして現代宇宙論の最新の成果を紹介しながら説明したいと思ひます。宇宙が、そして世界が数学で記述される不思議さを共有してもらうことを目指します。

流体力学と航空技術

飛行機に作用する揚力、抗力、推力のメカニズムを流体力学から探る

太田 有

早稲田大学教授

コード **240724**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全 1 回)

定員 30

3月 4

単位 1

「飛行機はなぜ飛ぶのだろうか?」この疑問に答えるためには、飛行機に作用する 3 つの力(揚力、抗力および推力)に関する理解が必要です。本講義では翼に作用する揚力の発生機構と失速現象、機体に作用する抗力の低減化法と抗力となるべく少なくする機体形状について、「流体力学」の基礎原理(ベルヌーイの定理)や各種実験結果を用いてわかりやすく解説します。また、推力を発生させる航空エンジンの構造や作動原理、歴史、なぜ日本では航空エンジン開発が難しいのかなどの問題点についても詳しく説明します。飛行機に乗るのが少し楽しくなるかもしれません。流体力学に関する予備知識は必要ありません。

J.M. ケインズ『雇用・利子および貨幣の一般理論』を読み直す

松原 隆一郎
放送大学教授

コード	340702	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	6, 13, 20, 27
定員	24		
単位	1		
要テキスト(p.158 参照)			

MMTはケインズの政策を具体的に述べているが、エコノミストの激しい批判を見ると、ケインズはこれまでほとんど理解されていなかったことが分かる。『一般理論』においてケインズは何を政策として主張したのか、エコノミストにはケインズのどこが拒否されているのかを中心に、参考文献を踏まえつつ、検討してみたい。

今日と将来の日本の経済社会を展望する

真に豊かな国になるために何が必要か

熊倉 正修
明治学院大学教授

コード	340703	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	17, 24
定員	24	3月	3
単位	1		

日本の経済に関しては、低成長やグローバル化の遅れ、財政危機など、問題点ばかりが指摘される傾向があります。しかし一国の経済活動がその国の住民の営みである以上、経済問題の背後にはその国の社会の特徴や問題があるはず。この講座では、政府の経済政策や企業の雇用慣行の背後にある私たちの社会観や政治意識に注意しつつ、日本の経済社会の来し方行く末を展望します。履修者の皆さんとの活発な意見交換の機会になることを期待しています。

飢餓の世紀—日本の食の脆弱性と各国の取組み

)) 対面&オンライン

鈴木 宣弘
東京大学大学院教授

コード	340705	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	2月	21, 28
定員	50		
単位	1		

米国の大学が、局地的な核戦争が勃発した場合、直接的な被爆による死者は2,700万人だが、「核の冬」による食料生産の減少と物流停止による2年後の餓死者は日本に集中し、世界全体で2.55億人の餓死者の約3割の7,200万人が日本の餓死者(日本人口の6割)と推定した。核よりも物流停止が日本を飢餓に追い込む。世界を飢餓に陥れやすくしてきた要因と、その中でも日本が世界一脆弱な国になってしまった原因を探り、世界の他の国々の取組みから日本の採るべき道を探る。

どうした? アメリカ

石澤 靖治
学習院女子大学教授 同大元学長

コード	340706	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	16, 23, 30
定員	24	2月	6
単位	1		

このところのアメリカを見ていると、あまりに混乱と対立が激しく「どうしちゃった? アメリカ。大丈夫?」と言いたくなってしまいます。それどころか、アメリカは今、内戦直前だという見方さえあります。しかし同国は日本にとって大事な関係にある国であることは事実。等閑視することはできません。そこでこの講座では現在のアメリカで起きている社会問題(人工妊娠中絶・銃規制・メディア・リベラルと保守などの社会思想)に焦点をあてながら、その展開と変化について講義していきます。なおこれらを踏まえて、講義の冒頭に、直前に結果の出た2022年米中間選挙の総括を行い、また最後には2024年米大統領選を展望します。

中国ニュースを読み解く

台湾人に何が起きているのか

福島 香織
ジャーナリスト

コード	340707	曜日	火曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	10, 17, 24, 31
定員	24		
単位	1		

・中台関係の今をよみとく
 ・台湾地方選挙の結果からみる台湾情勢
 ・台湾と日本の関係
 ・台湾と世界との関係
 講義の内容はその時々情勢、事件によって変更することがあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

現代国際政治と地政学

福富 満久

一橋大学大学院教授

コード **340708**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 17, 24, 31

定員 24

2月 7, 21, 28

単位 1

要テキスト(p.158 参照)

今、世界はウクライナ危機や中東の内戦、また感染症の拡大などによって、大きく揺れています。米国と中国の対立、またロシアと米国・欧州の対立なども激化しています。こうした問題に対し、国際政治学は答えを用意しているのでしょうか。どのような解決策が望ましいといえるのでしょうか。平和がもたらされる道はあるのでしょうか。本講座では、国際政治学を中心に平和紛争学・安全保障学・地政学(ランドパワー/シーパワー、ハートランド/リムランド、チョークポイント、バッファゾーン)、地理学など様々な分析視角を用いて、世界の諸問題と未来について考察していきます。

台湾・香港と中国

劇変する台湾・香港情勢から日本が学ぶこと

野嶋 剛

ジャーナリスト、作家、大東文化大学教授

コード **340709**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 17, 24, 31

定員 24

2月 7, 14

単位 1

台湾、香港に関するニュースが増えています。それは偶然ではありません。大国として台頭し、拡張する中国が香港を飲み込み、台湾に迫り、日本に近づいているのです。香港返還以来の一国二制度が崩壊の危機に瀕する香港。統一への圧力にさらされながら、民主化を進めて独自の道を歩もうとする台湾。台湾と香港が直面する「中国」問題は、日本人にとって全く他人事ではありません。台湾・香港と中国の関係から、私たちは何を学べるのか、長年、第一線で台湾・香港問題報道にジャーナリストとして取り組んできた講師と一緒に考えます。

インド基礎講座「人と国」

広瀬 公巳

近畿大学教授、NHK 元解説委員

コード **340710**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~16:15**会員 **¥11,880**

※途中に適宜休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 24

2月 16

単位 1

3月 2

インドが世界一の人口大国になり、経済力で日本を追い抜く日が近づいています。そんな大国の今をビデオやクイズも交えてわかりやすく解説します。今回は、インドを「人」と「国」の視点から見ていきます。優秀なIT人材が生まれるかと思えば、いまだにカースト制があり、世界中にたくましく生きる印僑がいます。多様な自然環境をもつインドは、豊かな風土を生みだし、それがカレー、紅茶、ヨガといったインドならではの文化のもとになっています。「不思議の国」インドについて学んでみませんか。

※2021年度冬講座の内容に新しい要素や最新の事情を織り込んで行います。

最近の経済学一学び直し

樋口 清秀

早稲田大学名誉教授

コード **340711**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

1月 21, 28

定員 24

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

金融危機、コロナショック、ロシアの不当侵攻、地球環境問題、少子高齢化、深刻な経済格差などなど、われわれは豊かな生活を享受するところから大きく乖離しています。これを克服する知恵を身に着けるためには、経済学の力が必要です。経済学は経験科学と言われる一方、経済危機や産業革命が生じたときに新たな経済学が工夫されてきています。本講座では、これまでの経済学の歴史を俯瞰しつつ、現代の新たな経済学、すなわち、危機以後のマクロ経済学、ゲーム理論、行動経済学、MMT、マーケットデザイン、現代サプライサイド経済学などの理論的内容、現実的整合性およびそれらから導出される経済政策の意味を理解していきます。

犯罪、刑罰、死刑の比較—中国、アメリカ、日本

王 雲海

一橋大学大学院教授

コード **340712**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:00~16:30**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 4, 18, 25

定員 24

3月 4

単位 1

本講義は、まず、中国、アメリカ、日本でいう「犯罪」の概念・射程を比較して、同じ「犯罪」と言っても実はそれぞれの国で違うこと。次に、「刑罰」についても、実はそれぞれの国で違う体系・異なるやり方を持っていること。そして、世界で注目されている死刑に関して、中国、アメリカ、日本は共に「死刑存置国」ではあるが、その実態が完全に違うこと。最後に、犯罪、刑罰、特に死刑は、実は、それぞれの社会特質と密接に関連してその社会的機能も違い、「権力社会」の中国では政治的機能、「法律社会」のアメリカでは経済的機能、「文化社会」の日本では文化的機能をそれぞれ果たしていることを、逐次に示して、皆様の理解を深めていく。

恐竜時代前夜までの古生物たち

土屋 健

オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター

コード	340713	曜日	土曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	7, 14, 21
定員	24		
単位	1		

アノマロカリスに代表される「カンブリア紀の古生物」から、ディメトロドンに代表される「ペルム紀の古生物」まで。
 いわゆる「古生代」の古生物たちにまつわる情報をわかりやすく解説します。この講座では、恐竜の話題は登場しません。
 恐竜時代前夜に至るまで。生命は、どのような歴史をたどったのか。3回の講座で進化史を楽しめます。

性の多様性とジェンダーについて考える

松田 洋一

名古屋大学名誉教授

コード	340714	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	3, 10, 17
定員	24		
単位	1		

ヒトの性の在り方は多様であり、身体的な性別のほかに、性の自意識と性表現、性的嗜好などの「心の性」が存在する。本講義では、まず自然界の生物に目を向け、多種多様な性の決定様式とその進化についての基礎知識を身に着ける。次に、ヒトにおけるジェンダーに対する社会認識や、性的マイノリティを取り巻く社会環境の現状と問題点を理解し、観念的な男女平等論の擁護ではなく、真のジェンダー平等な社会の実現に向けた取り組みの必要性について考える。さらに、生殖補助医療の発展によって形づくられる多様な家族の在り方、生殖補助医療によって生じる子供の人権と福祉の問題とその法整備支援の現状を理解し、その将来について考える。

小型高機能の鳥脳を探る

渡辺 茂

慶應義塾大学名誉教授

コード	340715	曜日	金曜日
受講料		時間	15:00~16:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	13, 20, 27
定員	24	2月	3, 10, 17
単位	1		

ヒトを知るためには動物との比較が欠かせません。この講義では小型高機能の鳥脳の研究を通してヒトの「こころ」を考えてみたいと思います。
 【主な講義内容】
 私たちは動物をどのように観てきたのか／小型高性能の鳥脳の進化／鳥に記憶はあるのか、意外な超記憶／鳥の論理、鳥に推論は可能か／鳥脳とアート、鳥たちは美をどう感じているのか／鳥と言語、鳥の歌とヒトの言語の意外な共通点

はやぶさ2拡張ミッションプロジェクトの成果と今後の計画

津田 雄一

宇宙航空研究開発機構 宇宙科学研究所 教授・はやぶさ2プロジェクトマネージャ

コード	340716	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:15
会員	¥5,940	※途中に適宜休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24	2月	25
単位	1		

人類未踏の小惑星「リュウグウ」の探査に成功した日本の小惑星探査機「はやぶさ2」は、2020年12月の地球帰還後に、新たな小惑星への探査に向かいました。一方で持ち帰ったサンプルからは、次々と新たな科学成果が出てきています。本講座では、はやぶさ2の技術・科学成果を振り返りつつ、最新の成果と、新たな探査の計画について解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



ビジネス・資格

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 93

八丁堀校…………… 94

中野校…………… 95

放送作家が教える「企画の伝え方 2023」

テレビ番組が視聴者を惹きつける「構成術」のヒミツ

村松 浩介

放送作家 (日本放送作家協会・日本脚本家連盟所属)

コード	140821	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	2月	1, 8, 15, 22
定員	30	3月	1
単位	1		

せっかく企画を考えて渾身の資料を作っても、なぜかイマイチ伝わらない。そんな問題を解決する技術が「構成術」です。より明確に効果的に伝えるための構成のスキルを手に入れると、自分が発信したいこと、仕事で伝えたいこと、あるいはここのプレゼンテーションもガラリと変わります。自信がなくても、喋り下手でも大丈夫。事前に準備をすることで、伝える力を高めることができる技術が構成術です。これまでの自分とは違うステージへ。構成術を手に入れてあなたのプレゼン能力をもう一段上へと引き上げ、強く刺さる、聞き手に響くプレゼン能力を手に入れましょう。

※筆記用具(タブレット、PC、スマホなどでもOK)をお持ちください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

初めてのビジネスコーチング

人生 100 年時代でのワークライフコーチング

渡部 卓

(株) ライフバランスマネジメント研究所代表、帝京平成大学教授、早稲田大学講師

コード **240810**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~18:00**

会員 **¥23,760**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥27,324**

日程(全 2 回)

定員 30

2月 25

単位 1

3月 4

多種多様な不安に直面しながらメンタル不調を訴える人がOECDの調査でもコロナ禍前に比べて倍近くになっています。そんな情勢下でビジネスコーチでは従来のビジネス課題だけではなく、ワークライフバランスやメンタルタフネス、コミュニケーション、さらに働き方改革や健康経営、ハラスメント対策など最新の課題まで対応できる知識とスキルが必要になっています。このような最新のコーチングスキルを自らの職務能力やキャリア開発、自己啓発のために学びたい全くの初心者から、将来はプロのコーチ転身を目指す層まで、講義だけでなく、コロナ感染対策をしながらグループ議論を通じて分かりやすく学びます。コーチングを初めて学ぶ人も歓迎いたします。

相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」

小島 健二

株式会社話し方研究所講師

コード **240812**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~18:00**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます

ビクター **¥13,662**

日程(全 1 回)

定員 30

3月 11

単位 1

コミュニケーションの最終目的は、「相手を動かす = その気にさせ協力を獲得する」ことです。この協力関係が強いかな否かで、仕事のやりやすさ、働きやすさに影響を及ぼし、ひいては仕事の成果にも直結します。しかし、相手が必ず協力してくれるわけではありません。立場、利害、価値観の異なる相手ならば、大半は「できない」と拒否をするでしょう。ここにこそ、「説得」について学ぶ意義があります。説得は相手との関係の深さ、つながりの強さが大きく影響します。スキルだけでなく、真の説得力ある人材を目指した学習を行います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

週末起業のはじめ方・楽しみ方(基礎編)

会社にながら自力で「稼ぐ力」を身につける働き方

藤井 孝一

経営コンサルタント(中小企業診断士)、
株式会社アンテレクト取締役

コード **340801**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:15**

会員 **¥7,920**

※途中に適宜休憩をはさみます。

ビジター **¥9,108**

日程(全1回)

定員 20

3月 4

単位 1

起業は、魅力的ですが、リスクもあります。そこで、まずは会社を辞めず「週末起業」ではじめましょう。給与という収入源を確保しながら、起業の準備はもちろん、顧客獲得や試行錯誤までできてしまいます。また、ご自身の適性を確認することもできます。今から取り組んでおけば、倒産・リストラなどのリスク回避や定年後の準備にもなります。本講座では、そんな魅力たっぷりの週末起業のポイントや事例、はじめ方や注意点などを基礎から学ぶことができます。現在会社にお勤めで、いずれ起業したいが、できるだけリスクは回避したい方、何から手を付ければいいのかわからない初心者の方におすすめします。

はじめてのコーチング講座

コアアクティブ・コーチングのスタンスとスキル

植田 裕子

CTI ジャパン トレーナー、エグゼクティブ・コーチ

コード **340802**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:15**

会員 **¥7,920**

※途中に適宜休憩をはさみます。

ビジター **¥9,108**

日程(全1回)

定員 20

3月 11

単位 1

本講座は実践して体感しながら学ぶ体験学習形式です。コーチングは相手に好奇心を持つところから始まります。そのためのコツや好奇心を質問という形で相手に投げかけるポイントをお伝えします。どう聞くと相手は気持ちよく自分のことを話したくなるのか、仕事はもちろん日常でも活かせるコーチングのエッセンスを学びましょう。コーチングを学ぶと相手の本音が聞けるようになります。ビジネスの場面ではお客様の真のニーズが聞けるようになり、部下育成ではモチベーションを持って仕事してもらえようになります。自分も相手も楽しく会話ができるコツが学べるので、円満な人間関係を築ける助けにもなります。
 ※2022年夏講座と同じ内容です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

[illegible]



外国語（英語）

早稲田校

八丁堀校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安……………	98
早稲田校……………	99
八丁堀校……………	102
中野校……………	104

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・ 講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・ クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・ 授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・ 継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》 同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
<https://www.eltbooks.com/home.php>
E-mail eltbooks@eltbooks.com

▶ 外国語（英語）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～ (CBT 197 ～、PBT 527 ～) 点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80 (CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60 (CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487) 点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ～ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50 (CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450) 点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40 (CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430) 点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉【継続】

目指せ! サバイバルイングリッシュ!

Michael Green

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143001	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	25	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		
要テキスト(p.156 参照)			

明るく優しいネイティブ講師が、楽しくクラス全体を盛り上げて引っ張っていきます。どうしても分からない、聴き取れないなど、お困りのことがあったら、日本語で聞いても助けてもらえるクラスです。

挨拶、自己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】

旅行英会話レッスン!

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143005	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	25	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6
要テキスト(p.156 参照)			

空港や飛行機の中での会話から、現地到着後のホテルやレストランでのやり取り、道を尋ねる、タクシーで行き先を伝えるなど、海外旅行に必要な表現を一通り学ぶことができます。

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143008	曜日	月曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	25	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6
要テキスト(p.156 参照)			

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!

自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	143012	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	25	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1
要テキスト(p.156 参照)			

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	143013	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

Welcome, Students! Here's how this class works:
 This year, we are studying news items. That is, students find news reports related to the theme of the week, and make 5-10 minute speeches about the topic.

Due to our large number of students, we might set time limits on speeches to make sure that everyone has a chance to speak English. The Instructor will try to follow the speech, typing the main points and vocabulary terms in google translate, etc.

After each speech, there will be comments, and, as time permits, questions and comments from fellow students.

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】

どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143014	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	16, 23, 30
定員	20	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6
要テキスト(p.156 参照)			

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	143027	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	7, 14, 21, 28
定員	15	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4
要テキスト(p.156 参照)			

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

Expressing your thoughts in English〔中級〕【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	143018	曜日	金曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	20	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

Each week, students will make presentations related to the suggested themes, or about other topics that interest them. The Instructor will try to point out basic phrases and vocabulary terms, to make sure that everyone can follow the gist of the speech. The Instructor will make related comments after each speech, and, as time permits, students will have a chance to react to the speech, asking questions and presenting their own opinions. Students are encouraged to be proactive, that is, not to wait for the teacher to call on them, but to actively participate in the class, and speak up!

初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕

声に出して読みたくなる冬物語

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード	143028	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	12, 19, 26
定員	15	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9
要テキスト(p.156 参照)			

英語が大好きでも上手く話せない、話すことの機会がない方へ最適の講座です。「英会話以上～英語で講義以下」の「声に出して英語を朗読&英語表現を習得」するクラスです。講師の厳選した英米児童文学・絵本から、ストーリーテリングの手法で、美しく、楽しく、ユーモアのある英語を声に出すことで「使える英語」及び「作品の背景にある社会・文化」も学びます。ラジオナレーションとナレーションディレクターの経験のある講師が丁寧に指導します。講義が終了する時には、英語脳が活性化されるはず。最後は受講生によるプレゼンも予定しています。

Words to Remember〔中上級〕

「言葉の玉手箱」著名人の演説・講演・手紙・日記を声に出して味わう

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード	143020	曜日	木曜日
受講料		時間	14:45~16:15
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	12, 19, 26
定員	15	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

簡潔で美しく雄弁な言葉を自分の英語表現として使ってみたい方に最適のクラスです。今期も Life/Dreams/Love/Courage/Humanity の5つのジャンルから内外の著名・無名の人の「心に残る」演説・エッセー・手紙・詩などを「声に出して」英語で味わいます。英語が好きでも話す機会のない方には、最適のクラスです。心に残る言葉は人それぞれ、受講生にはプレゼン体験もして頂きます。ラジオナレーションとナレーションディレクターの経験のある講師が発音・アクセント・抑揚他、プレゼン文章の指導もする予定です。

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード	143035	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	12, 19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

2022年12月以降に英字新聞が大きく取り上げた2つの国・地域について、新聞記事やその他の英文資料を読み、生きた英語を学びましょう。前半・後半に分け、それぞれ一つの国・地域を取り上げます。各トピックについて、まず比較的平易な記事・資料から現状や背景を学んだあと、やや難易度の高い現地リポートや論説を読み解きます。初回は授業中に記事を読みますが、2回目以降はあらかじめ設問に沿って読んで来ていただき、グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めるとともに、今を映し出す英語表現・語彙を学びましょう。

ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕

英語で聴く世界情勢

及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード	143036	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	25	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

戦争が世界の秩序を揺るがし、新種の病気や気候変動との闘いが続いた2022年。人類はこの先どこへ向かうのでしょうか。欧米のテレビニュースを視聴し、新しい年の行方を見据えてみましょう。今学期、この講座ではリスニング力の強化に目標をします。毎回2分程度のニュースリポートを取り上げ、まず大意を把握したあと、繰り返し聴きながら詳細を理解していきます。難しい語彙の意味を脈絡から推測する、メモを取ってペアでサマリーをする、などのスキルも学びましょう。ニュースの内容・背景をより深く理解できるよう、時間の許す範囲で、関連した英文記事を読みたいと思います。

ディスカッション〔初級～中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143039	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	20	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。
 ①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスト、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして、④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。
 事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

英語発音力養成講座〔上級〕

正しい発音と英語的なイントネーションを身につける

インターグループ講師 (ネイティブ講師)

コード	143055	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	14, 21, 28
定員	15	2月	4, 18, 25
単位	1	3月	4, 11

英語の音の多くは、日本語とは大きく異なる、あるいは日本語には存在していないため、正しく発音しているつもりでも実は発音できていなかったり、日本語の音に置き換えて発音してしまっているというケースが多数あります。この講座ではネイティブ講師の指導のもと、反復練習やペアワークを通じて正しい発音やイントネーションを習得します。
 a) 紛らわしい音 (L と R, V と B など) を区別する
 b) 英語の音を正しく識別する
 c) 難しい英語の音を正しく発音する
 d) 長文の英語をミス無く正しく発音する
 英語の「音」を発音できるようになると、今まで聞こえてこなかった英語の音が聞こえるようになり英語リスニング力も大きく向上します。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730点~900点コース

濱崎 潤之輔

明海大学講師

コード	143060	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

要テキスト(p.156 参照)

①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。
 ②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。
 (例) ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法 (意図問題、図表問題)。
 ③リーディングセクションの各パートの解法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。
 (例) 文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】

Robert L. Plautz
 翻訳家

コード	243002	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビザ	¥23,908	1月	23, 30
定員	20	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、初級者向けに編纂された実績あるテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。

楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

コード	243009	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

要テキスト(p.157 参照)

ゆっくり! 楽しく!! 英語を学びたい: そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。
 ★スピーキング力を身に付けます! 基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広いコミュニケーションをとる練習を行います。
 ★リスニング力を身に付けます! 様々な場面における会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る力を身に付けます!
 会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜クラス〉【継続】

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

コード	243012	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

要テキスト(p.157 参照)

「英語をべらべら話せるようになりたい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」: そんな方の為の「楽しい! 楽しい!」初級英会話講座です。
 ★スピーキング力をUP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話す+意見交換をする練習をします。
 ★リスニング力をUP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。
 あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

コード	243015	曜日	水曜日
受講料		時間	15:00～16:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

要テキスト(p.157 参照)

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」: そんな方の為の「楽しい! 楽しい!」中級英会話講座です。
 ★スピーキング力をUP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!
 ★リスニング力をUP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身に付けます!!
 驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

門井 ゆかり
 株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	243020	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20
単位	1		

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。
 (1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
 (2) 簡単な日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
 (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。
 ※休講が発生した場合の補講日は、2月27日(月)を予定しております。
 ※可能であれば辞書をご持参ください。

Leadership Stories Of Famous Business Leaders [中級～中上級]

Kevin R. Knight
 神田外語大学教授

コード	243032	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00～18:00
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥20,493	日程(全2回)	
定員	20	1月	28
単位	1	2月	4

What can be learned from the leadership stories of business and management leaders such as Steve Jobs, Walt Disney, Jack Welch, Peter Drucker, and Ray Kroc? In this course, the participants work in teams to define leadership before discussing inspirational stories of famous business and management leaders. The cases and concepts discussed in class are introduced through videos and online publications. The participants apply what they have been learning in their team presentations of the stories of famous business and management leaders and explain what can be learned from those stories.

Critical Thinking About Current Issues [中上級～上級]

Kevin R. Knight
 神田外語大学教授

コード	243033	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00～18:00
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥20,493	日程(全2回)	
定員	20	2月	18, 25
単位	1		

How do you seek truth in the age of fake news? What are the factors that influence: 1) how the news is presented to us, and 2) how we interpret the news that we see and read? In this course, the participants learn through videos and online publications about the steps in critical thinking, the influence of irrational behavior, how statistics can be misleading, the powers of persuasion, willful blindness, and Internet trolls and propagandists. The participants apply what they have been learning in discussions of current issues, and they work in teams to propose solutions to social problems.

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

500語でゆっくり英会話〔入門〕〔継続〕

複数
講師

唐木田 照代 GDM 英語教授法研究会会員
 高成 仁奈子 GDM 英語教授法研究会会員

コード **343001**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 12, 19, 26

定員 20

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9

要テキスト(p.158 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GD-M(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

500語でゆっくり英会話〔初級〕〔継続〕

唐木田 照代
 GDM 英語教授法研究会会員

コード **343002**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 12, 19, 26

定員 20

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9

要テキスト(p.158 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GD-M(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕〔継続〕

Stephen Tracey
 株式会社早稲田大学アカデミックソ
 リューションチューター

コード **343003**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 16, 23, 30

定員 24

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

3月 6

要テキスト(p.158 参照)

クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、旅先で必要なことを言える力を身につけます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標に、すぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、病気・けがや盗難の SOS を求める表現等、具体的にシチュエーションにそって学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましよう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直ししながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ!〔基礎〕

田沼 智
 ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **343004**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

1月 13, 20, 27

定員 20

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

3月 3

「英文法」と「コミュニケーション」は相反する関係ではなく、英文法の知識によって相手をより深く理解でき、自分の発信する英語に自信を深めることができます。このレッスンでは実際に使われる文法知識に的を絞って速習し、会話形式で学んだことを自然に身につけていきます。文法に関しては「このように考えればよかった!」、会話に関しては「このように言えばよかった!」という実感を持っていただける内容になっています。



外国語（英語以外）

早稲田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	106
早稲田校……………	107
中野校……………	110

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・ 講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・ クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・ 授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・ 継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1 階
※現在、営業時間に変則的になっているため、
来店される場合は下記ホームページにて必ず
ご確認ください。
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

▶ 外国語（英語以外）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

目標とする内容		ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
レベル	最上級	<p>聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。</p> <p>CEFR：C2</p>	<p>幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：2級～1級</p>	<p>中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。</p> <p>HSK：6級</p>
	上級	<p>多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。</p> <p>CEFR：C1</p>	<p>幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：準2級～2級</p>	<p>中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。</p> <p>HSK：5級</p>
	中上級	<p>自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B2</p>	<p>日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：3級～準2級</p>	<p>中国語を用いて広範囲の話題について会話ができて、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。</p> <p>HSK：4級</p>
	中級	<p>職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B1</p>	<p>日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級～3級</p>	<p>生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。</p> <p>HSK：3級</p>
	初級	<p>ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。</p> <p>CEFR：A2</p>	<p>基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級</p>	<p>中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。</p> <p>HSK：2級</p>
	入門	<p>具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。</p> <p>CEFR：A1</p>	<p>韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：5級</p>	<p>中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。</p> <p>HSK：1級</p>

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
 ※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

ドイツ語〔初級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	143103	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21
単位	1	3月	7
要テキスト(p.156 参照)			

ドイツ語の基礎をひとつとおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※2022年度秋講座「ドイツ語〔初級〕【継続】」(コード:133103)の継続クラスです。

ドイツ語〔中級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	143104	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	25	2月	7, 14, 21
単位	1	3月	7
要テキスト(p.156 参照)			

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※2022年度秋講座「ドイツ語〔中級〕」(コード:133104)の継続クラスです。

ドイツ語〔中上級〕【継続】

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード	143107	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	12, 19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1		

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの4つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。
 冬講座で取り上げるトピックスは、仕事と生活のバランス、食品の健康度の評価、就職の面接とボディーランゲージ。文法は形容詞の語尾、間接話法などを予定しています。
 ※この講座は主にドイツ語で行います。
 ※2022年度秋講座の継続クラスですが、テキストは使わず、プリントを配付する予定です。

フランス語〔入門〕【継続】

フランス語文法を分かりやすく

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	143206	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1
要テキスト(p.156 参照)			

テキスト『ひとりでも学べるフランス語』(白水社)を用いて、基礎となる文法をわかりやすく解説いたします。秋講座に引き続き、9課から11課を学びます(進度に関しましては変動がありえます)。毎回の小テストを通じて、無理なく文法を身につけていくことができます。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※2022年度秋講座「フランス語〔入門〕【継続】」の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

フランス語〔入門～初級〕【継続】

やり直すフランス語!

齋藤 公一

元早稲田大学講師

コード	143202	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3
要テキスト(p.156 参照)			

入門といっても実際は、フランス語を学んでからしばらく経っている方、コロナ禍で2年のブランクが あっている方等を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELTA(公式フランス語資格)A1を目指すテキストを用います。仏検3級、準2級に到達できる運用能力の取得、あるいはDELTA A1を目指しましょう。できれば仏検2級またはA2を視野に入れましょう。秋の講座からの継続ですが、この冬からの参加も可能です。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキスト p.62～開始予定です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語会話〔初級〕

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード **143252**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビザ **¥27,324**

1月 13, 20, 27

定員 20

2月 3, 10, 17, 24

単位 1

3月 3

要テキスト(p.156 参照)

日常生活に必要な初歩の会話力を養います。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学び、リアルなヒアリング力を養います。テキストは p. 71 からを予定しています。

※この講座は主にフランス語と日本語で行います。

※2022 年度秋学期「フランス語会話〔初級〕【継続】」(コード:133252)の継続講座です。

※テキストと辞書をお持ちください。

フランス語会話〔中級〕【継続】

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード **143253**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥31,680**

日程(全8回)

ビザ **¥36,432**

1月 12, 19, 26

定員 15

2月 2, 9, 16

単位 1

3月 2, 9

フランス語でネイティブスピーカーとコミュニケーションができるように、さまざまなジャンルに話題を広げて会話力の向上を目指します。フランスで話題になっているトピックスやフランスの文化、芸術なども取り上げます。

※この講座は主にフランス語で行います。

※2022 年度秋講座「フランス語会話〔中級〕【継続】」の継続クラスで、基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

※テキストは使わず、プリントを配付します。

※辞書をお持ちください。

フランス語〔上級〕【継続】

小幡 一雄

早稲田大学講師

フランス文学を原文で

コード **143208**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥31,680**

日程(全8回)

ビザ **¥36,432**

1月 10, 17, 24, 31

定員 15

2月 7, 14, 21, 28

単位 1

前半は、文法の問題を検討します。基礎的な文法がおろそかにならないようにします。

後半は、19 世紀の短編小説を丁寧に読み進めながら、原文の妙味を味わいます。

※この講座は主に日本語で行います。

※2022 年度秋講座「フランス語〔上級〕【継続】」(コード:133208)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

※フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

イタリア語〔入門〕【継続】

Gabriele Rebagliati

国立音楽大学講師

コード **143301**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビザ **¥27,324**

1月 7, 14, 21, 28

定員 30

2月 4, 18, 25

単位 1

3月 4

要テキスト(p.156 参照)

イタリア語を初めて学習する方のためのコースです。簡単な挨拶や自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、直説法現在形(規則動詞・不規則動詞)、不定冠詞、定冠詞、前置詞、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CD を聞き、日常生活についての DVD などの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。

※この講座はイタリア語と日本語で行います。

※2022 年度秋講座「イタリア語〔入門〕」の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

イタリア語〔初級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード **143303**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビザ **¥23,908**

1月 13, 20, 27

定員 30

2月 17, 24

単位 1

3月 3, 10

要テキスト(p.156 参照)

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせて、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※2022 年度秋講座「イタリア語〔初級〕【継続】」(コード:133303)の継続クラスです。

※テキスト p.68 開始予定です。

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード	143307	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	1月	10, 17, 24, 31
定員	20	2月	21, 28
単位	1	3月	7

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。テキストは使わず、プリントを配付します。
 ※この講座は主にイタリア語で行います。
 ※2022 年度秋講座「イタリア語〔中上級～上級〕【継続】」(コード:133307)の継続クラスです。

韓国語〔中級〕【継続】

石花賢

拓殖大学講師、元韓国 KBS アナウンサー

コード	143703	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	13, 20, 27
定員	20	2月	3, 10, 17, 24
単位	1	3月	3

慣用句やことわざなど、豊かな語彙で構成された会話文を理解し学習することで、生きている韓国語を楽しく覚えていきます。それによってネイティブスピーカーのように自然な韓国語を使えるようになります。特にことわざは韓国人の考え方についての理解を深める上で重要ですので、多くの文例を通して練習していきます。
 ※この講座は韓国語と日本語で行います。
 ※IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
 ※テキスト p.228～開始予定です。

韓国語〔上級〕【継続】

声に出して読む韓国語

石花賢

拓殖大学講師、元韓国 KBS アナウンサー

コード	143707	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	1月	12, 19, 26
定員	15	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

上級レベルのテーマを中心に、必修の語彙や文法、文化を紹介し、韓国語の能力を高め、韓国への理解を深めます。自国の文化との比較、分析を通し、比較文化的な視点をもとに韓国語能力と統合できるように学習します。配付資料を使い、語彙や文法の集中的な演習をします。
 ※この講座は韓国語で行います。
 ※IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
 ※テキスト p.127～開始予定です。

中国語〔初級〕【継続】

呉英偉

創価大学講師

コード	143851	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

発音を再確認しながら基礎文法を勉強し、繰り返し練習の中で語彙量を増やし、簡単な表現力を身につけ、初級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。一通り発音の習得が終わっている方を対象とするクラスです。
 ※この講座は日本語と中国語で行います。
 ※2022 年度秋学期「中国語〔初級〕【継続】」の継続クラスです。
 ※テキスト p.49 から開始予定です。

中国語〔中上級〕【継続】

呉英偉

創価大学講師

コード	143805	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合わせて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、現在中国で起きている様々な時事的なことを話題にし、毎回 1.CD の中国語と 2. 講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、講師の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。生きている中国語を楽しく勉強しましょう！
 ※2022 年度秋講座「中国語〔中上級〕【継続】」の継続クラスです。

フランス語〔初級〕〔継続〕

ジャンニ・ルルージュ
フランス語講師

コード **343201**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:30~12:00

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビター ¥27,324

1月 16, 23, 30

定員 24

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

3月 6

要テキスト(p.158 参照)

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため会話の幅が広がります。プリントも使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。

韓国語〔入門〕〔継続〕

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード **343702**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビター ¥27,324

1月 11, 18, 25

定員 20

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

要テキスト(p.158 参照)

言葉の学習は何より「初め」が大切です。テキストを丁寧に進んでゆきます。言葉との出会いを存分に楽しみながら、実際に「声に出す」訓練も楽しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音(おん)、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら一みんな話している!教科書のほかにプリントを使用することもあります。教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある!「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初學者の質問は常に正しい!聞いて良かった、きっとそう思っていたけると存じます。秋学期から新しいテキストを使用しています。

韓国語〔初級〕〔継続〕

話せる、書ける、聞ける、読める

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード **343703**

曜日 水曜日

受講料

時間 15:00~16:30

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビター ¥27,324

1月 11, 18, 25

定員 20

2月 1, 8, 15, 22

単位 1

3月 1

要テキスト(p.158 参照)

〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見なくてもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。夏学期の復習から始めます。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2人や3人での対話練習、ダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。
 ※適宜プリントも配付いたします。



オンライン講座

オンライン講座について


お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020）」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>）」にて、動画や図で確認できます。また「無料「Zoom（ズーム）」練習会」も随時開催しております。オンライン講座受講に不安のあるかたは、ぜひご参加ください。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再視聴等にご利用ください。
マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。[受講する] ボタンをクリックしてください。

無料 はじめてオンライン講座を受ける人のための無料「Zoom（ズーム）」練習会

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日 程	時 間	内 容
12/1 (木)	10:30~12:00	オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「zoom を使えるか不安」、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。
12/10 (土)	13:00~14:30	【内容】 <ul style="list-style-type: none">・オンライン講座の申込・Zoom への参加・配付資料のダウンロード・音声チェック・講師への質問・Zoom 画面の操作・アンケート入力・終了・退出・出席 / 欠席等の場合の講座録画の視聴
12/14 (水)	15:30~17:00	 https://www1.ex-waseda.jp/zoom

ジャズとアメリカ文学

ジャズ・ポエトリーを中心に



佐久間 由梨

早稲田大学教授

コード	140152	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	18, 25
定員	30	3月	4, 11
単位	1		

「ジャズ文学」とは、ジャズ・ミュージシャンやジャズの演奏現場を描く作品だけではなく、ジャズの音楽形式・技法にインスパイアされた文学形式・技法を持つ作品も含まれます。
 この講義では、ジャズ文学のなかから、とくにジャズ・ポエトリーを紹介していきます。ジャズ・ポエトリーはどのようにジャズを描いているのか、詩の形式・技法が、ジャズの形式や技法にいかに応答しているのかを、丁寧に読みます。各作品を、時代ごとの人種やジェンダーをめぐる権利獲得運動とむすびつけながら味わいましょう。

絵画で読む源氏物語

国宝『源氏物語絵巻』を中心に

陣野 英則

早稲田大学教授

コード	740101	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	2月	7, 14, 21
定員	30		
単位	1		

国宝『源氏物語絵巻』に描かれた絵の世界は、『源氏物語』のあり方、特に作中の主要人物と物語の語り手との関わりについて考える上で、さまざまな重要な示唆を与えてくれます。また、『源氏物語絵巻』の独特の描法を深く理解することは、本文の世界をより立体的に把握することにもつながるでしょう。
 この講義では、三回にわたって『源氏物語絵巻』と『源氏物語』の本文を往還しつつ、それぞれに秘められた魅力をとらえてゆくことにします。

近代文学の名作に親しむ

漱石の「こころ」と、鷗外の「雁」

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

コード	740102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	25
定員	30	2月	1, 8, 15
単位	1	12/3(土)無料模擬講義実施。 詳細はP.15を参照	

この講座では、日本近代の代表的な小説を通して、作品へのアプローチへの仕方を学んでいきます。前に読んだことのある作品でも、新たに読み直すと、新しい魅力が発見できることが多いものです。今回扱うのは、夏目漱石の「こころ」と、森鷗外の「雁」の2作です。いずれも文庫本で入手しやすいものですが、さまざまな問題が潜んでいる作品です。作品を手元において、一緒にその魅力を確認していきたいと思います。

『源氏物語』ハイライト—物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

コード	740103	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	19
定員	30	2月	2, 16
単位	1	3月	2

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。冬学期は薄雲巻から朝顔巻まで、明石の君と姫君の親子の別れ、藤壺の死と哀傷、前斎院の朝顔への恋慕など、光源氏の壮年期の物語を読み進めていきます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

芥川賞と社会現象

鶴飼 哲夫

読売新聞東京本社編集委員

コード	740104	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	18, 25
定員	30	3月	4, 11
単位	1		

芥川賞は、日本で一番有名な文学賞ですが、あくまでも新人賞にすぎません。それなのになぜ、受賞作が社会に物議をかもしなど注目されてきたのか。1991年から30年以上、芥川賞を取材してきた読売新聞記者が、現場で見聞したことなども踏まえ、芥川賞の歴史と謎に迫ります。太宰治、村上春樹など、文学史に残る作家たちが芥川賞を取らなかった背景、平成になってからの女性作家たちの台頭など、時代とともに変わりつつある芥川賞の姿をエピソードを交えながら伝えます。川端康成、三島由紀夫、大江健三郎ら歴代選考委員のユニークな選評を通して、芥川賞が求める「新しい文学」とは何かも考えます。

句会で学ぶ俳句実作講座

オンライン句会

日下野 由季

俳人

コード **740105**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

1月 25

定員 25

2月 22

単位 1

句会とは実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切に、作句力の向上につなげていきましょう。講座では事前に作品を二句、メールにて提出していただきます。一句は兼題、もう一句は当季雑詠の自由題です。

この講座は Zoom ミーティングを使用したオンライン講座です。講座前日午後1時以降に配付資料をダウンロードして、講座が始まる前に選句をお済ませください。講座はみなさまの選んだ句を発表していただくところからスタートします。選句は自分の句を除いた二句をお選びください。

兼題 1/25「寒牡丹」、2/22「余寒」

マーク・トウェインとの旅

石原 剛

東京大学大学院教授

コード **740106**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 16, 23, 30

定員 30

2月 6

単位 1

12/2(金)無料模擬講義実施。
 詳細は P.15 を参照

死後100年を経てもなお多くの人々に愛され続ける作家マーク・トウェイン。本講義では、このアメリカ最大の文豪の人間観や作品世界を解説していきます。喜びと悲しみの両極を経験しつつ、ダイナミックな人生を生き抜いたトウェイン。その激動の人生を学ぶことで、彼が生きた時代のアメリカの息吹も感じてもらいます。加えてトウェインは、現代に生きる我々が抱える様々な問題にいち早く直面しています。トウェインを学ぶこととは、即ち、アメリカの本質を理解し、現代社会が抱える問題の根幹を学ぶことに他なりません。人々の心の中で、今なお生き続けるマーク・トウェインの魅力とは一体何なのか？ その魅力の一端をお伝えできればと思います。

日本語をちょっと深掘り

高崎 みどり

お茶の水女子大学名誉教授

コード **740110**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

2月 18, 25

定員 30

3月 4

単位 1

毎日お世話になっている日本語なのですが、改めて、日本語について、何を、どれほど知っているのでしょうか。その世界は、案外、深くて広いようです。どのように探究していくのでしょうか？ まず今回は「語彙」から入ってみましょう。日本語の語彙を、その出どころから、和語・漢語・外来語の三つに分けて、そのそれぞれを、いろいろな角度から深掘りしていくことにします。

詩歌俳句鑑賞

東 直子

歌人、作家

コード **740111**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 17

定員 30

2月 7, 28

単位 1

近代以降の詩歌俳句作品の文学的、時代的な背景を汲みながら各作者の代表作品を鑑賞し、技法を読み解く。又、受講生同志で感想を共有する楽しさを味わいつつ、批評する力もやしなう。

俳句、短歌、詩の各ジャンルを年代ごとに扱い、詩歌俳句を総合的に学ぶことで、受講生自身の創作やの文章表現などに生かし、思考の糧としたい。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

シベリア出兵と大正日本

麻田 雅文

岩手大学准教授

コード	740201	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

日露戦争では国際法を遵守し、世界からも支持を集めた明治時代の日本。しかし昭和を迎えると、日本の軍隊や社会は変質していた。日本は、なぜこのように急速に変わったのか、様々な仮説が提示されているが、本講義では、大正時代のシベリア出兵に着目したい。

この7年にも及んだ戦争には、日本軍も日本社会も変質した謎を解き明かす鍵がある。具体的には、軍部と政府の対立、出口戦略なき開戦、特務機関による謀略、現地住民の虐殺など、昭和の陸軍の欠点が、すでにシベリア出兵には見られる。一方で、盛んな反戦運動や、対米協調など、昭和期に失われたものもある。こうしたシベリア出兵を通じて、大正時代の日本が秘めた可能性を発見する。

南蛮貿易とイエズス会

岡 美穂子

東京大学准教授

コード	740202	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	2月	6, 13, 20, 27
定員	30	3月	6
単位	1		

この講義ではフランシスコ・ザビエルの到着以来、日本でのイエズス会の布教活動がポルトガル人の貿易と密接に関わり合っていたことを学びます。最初に日本布教の財政基盤を作ったのは、ルイス・デ・アルメイダという名の改宗ユダヤ人の商人であった人物でした。その背景にはイベリア半島での迫害からアジアへ逃れてきた改宗ユダヤ人商人たちのネットワークの存在がありました。キリスト教は異端審問制度を導入しつつも、ヨーロッパから遠く離れたアジアでは宣教師と改宗ユダヤ人の商人たちは協力しあっていたのです。このネットワークでは多くの日本人が「奴隷」として海外へ売られ、史料からも彼等の人生の一部を知ることができます。

江戸時代の二重身分

「商人両名」とは何か

尾脇 秀和

神戸大学経済経営研究所研究員、花園大学・佛教大学講師

コード	740203	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

江戸時代、一人の人間が、二つの名前と身分を同時に保持して使い分け、百姓でありつつ武士でもあったりする——。

このような者たちを、「商人両名」（いちにんりょうめい）といった。現代人の一般的なイメージとは違って、江戸時代には様々な身分移動が行われており、商人両名と呼ばれた二重身分も、広範かつ多数存在していた。

ある時は帯刀した「大島数馬」、またある時は百姓の「利左衛門」——などと、名前と姿をその時々で変えて、一人二役を演じるが如きその光景は、今では不思議なものにもみえる。一体その行動には、どんな理由や背景があったのか。商人両名を通じて、近世「身分」とはなにか、その一端を考えてみたい。

地図から考える城下町都市の歴史と現在

新旧地図の読図を楽しむ

山村 亜希

京都大学教授

コード	740204	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	13, 20
定員	30	2月	10, 17, 24
単位	1	3月	3

現代日本の都市の多くは、戦国から江戸時代に建設された城下町に起源をもつ。このような城下町都市は、近世・近代・現代の約400年以上にわたって同じ場所で歴史を重ねており、様々な時代の状況に応じた変化や拡大が加わっている。そのため、日本の都市は一見ただけだと城下町由来の歴史都市とはイメージされにくい。一方で、地図に刻まれた歴史の重層性を見出すことができれば、城下町都市の変化を理解でき、町歩き面白さも増す。講義では、歴史地理学における読図の視点・方法を用いて、新旧地図の比較読図を行い、地図から城下町の成り立ちと現代都市への変化を読み解く見方・考え方を学ぶ。

文学と絵画からみた三方ヶ原合戦

堀 新

共立女子大学教授

コード	740205	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21
単位	1		

元龜3年(1572)12月22日の三方ヶ原の戦いは、徳川家康が武田信玄に敗れた戦いとして有名です。大敗するとわかっていて、信長はなぜ十分な援軍を送らなかったのでしょうか？ また家康はなぜ武田勢に突撃したのでしょうか？ 家康はこの敗戦を教訓とするために「しかみ像」を描かせたのでしょうか？ 「小豆餅」「脱糞」「犀ヶ崖の戦い」等のエピソードは事実でしょうか？ こうした作品の挿絵などを取り上げ分析します。

荘園の歴史を見直す

日本中世史の核心

伊藤 俊一

名城大学教授

コード	740206	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	20, 27
定員	30	2月	10, 17, 24
単位	1	3月	3

12/2(金)無料模擬講義実施。
 詳細は P.15 を参照

古代に始まった荘園は中世の基礎的な社会単位になりました。近年の古気候学の進展により、気候変動が荘園の歴史に大きく関わったこともわかっています。この講座では自著『荘園—壺田永年私財法から応仁の乱まで』に添いながら、荘園の始まりから終わりまでの歴史を振り返り、日本中世社会の核心にせまります。

近代日本の政党と政治

戦争への道を考える

小山 俊樹

帝京大学教授

コード	740207	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

1910~1920年代(大正・昭和初期)の日本は、議會を基盤とする政党が政権を担う政党政治が成立した時代でした。ところが1930年代に入ると一転して軍部が台頭し、政党は衰退して、長期にわたる対外戦争が始まります。この転換をもたらしたものは、何だったのか。本講義では、当該期の政党をとりまく政治の動きを中心に、内政・外交の課題をまじえながら、戦前政党政治の盛衰とその特徴を探り、現代へのヒントとなる要素を考えていきます。

藩の誕生と江戸の泰平

戦国大名から藩主へ

藤田 達生

三重大学教授

コード	740208	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 13
単位	1		

12/3(土)無料模擬講義実施。
 詳細は P.15 を参照

戦乱の世から泰平の世へ。16世紀後半から17世紀前半にかけて、日本社会は激変した。徳川家康が開いた江戸幕府による藩の創出こそが、戦国時代以来の戦乱で荒廃した地域社会を復興させたためである。地方の王者たる戦国大名が、いかにして「国家の官僚」たる藩主へと変貌したのか。本講義においては、江戸時代の平和の基盤となった藩の歴史的意義を明らかにする。

縄文人は海を越えたか?—「文化圏と言葉」の境界を探访する

水ノ江 和同

同志社大学教授

コード	740209	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	2月	14, 21
定員	30		
単位	1		

縄文文化は、現在の日本の国土とほぼ同じ分布範囲を有する、約15,000年前~2,700年前に存在した日本列島固有の文化です。縄文文化を考える場合、縄文文化の内容そのものを研究することがこれまでの主流でした。しかし、縄文文化とは異なる日本列島周辺の地域の文化との比較検討をおこなうことで、これまでとは違った視点から縄文文化の本質を探ることが可能になると考えられます。そこで本講義では、これまであまり研究の対象にならなかったこの問題について深く探ってみます。

世界史の中の明治維新

小風 秀雅

お茶の水女子大学名誉教授

コード	740210	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	2月	2, 9, 16
定員	30	3月	2, 9
単位	1		

本講座は、幕末・明治維新时期における日本と欧米との関わりについて、国際的視点から見直そうとするものです。19世紀中葉は、交通手段・交通網が世界規模で急速に拡充された時代で、世界のグローバル化が急速に進展しました。この変化を交通革命といい、日本の幕末・維新时期はちょうどこの時期に重なっていました。開国、不平等条約締結、明治維新、岩倉使節団派遣などの出来事は、急激に変化する国際社会への対応だったのです。つまりこの時代を考えるとときには、急速に一体化し、変化する世界の中で日本が同時に近代化していくという視点が必要なのです。今回は、欧米世界との新たな関係を、多角的な側面から見ていきます。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

藤原道長をめぐる女たち

高松 百香

東京学芸大学特任准教授

コード	740211	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

「この世をば我が世とぞ思ふ望月の 欠けたることもなしと思へば」と我が身の栄華を和歌に詠んだ、摂関政治を象徴する存在である藤原道長。小学6年生で学ぶ歴史上の有名人士です。しかし、道長が権力の頂点に立った背景に、母・妻・姉妹・娘や孫娘たち・紫式部ら「女房」と称される知的な従者たち、こういった女性たちの存在があったことはほとんど知られていないのではないのでしょうか。この講座では、彼女たちを道長の「プロデューサー」ととらえ、ひとりひとりの生き方や歴史的役割を学びます。

幕末・維新期の変革

教育制度はどのように変わったか

森田 貴子

早稲田大学教授

コード	740213	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

幕末の開港によって、政治的・軍事的・経済的に近代化を迫られた日本は、明治以降、封建的な制度を撤廃し、近代的な制度を急激に形成しました。多様な法律・規則が制定・改廃され、多くの社会的な変動と改革がなされました。本講座では、近世期から明治初期の教育制度について、どのような経緯を経て、近代的な教育制度に改革されていったのか、歴史的事実に基づき考察します。

身近な題材から学ぶ音声学入門

川原 繁人

慶應義塾大学教授

コード	740214	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~14:30
会員	¥5,940	※途中昼休憩をはさみます。(12:00~13:00)	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	2月	18
単位	1		

音声学は「我々が声を使ってコミュニケーションを取っているときに何が起きているか」を研究する学問です。これを聞くと難しそうに聞こえるかもしれませんが、私達が声を出すメカニズムは驚くべきほど緻密で、この仕組みを知ることには知的刺激に溢れています。本講義では、プリキュアやポケモンの名前・日本語ラップの韻などに潜む法則性を題材として、音声学の基礎知識を紹介していきます。また、子どもたちが日本語を身につける過程で、様々な「言い間違い」が観察されます。しかし、これらの言い間違いにも法則性が潜んでいることが分かります。全体を通して、楽しい話題を使いながら魅力的な音声学の世界にみなさんを招待します。

通史でたどる聯合艦隊

政治史・外交史・戦争指導史の側面から

木村 聡

別府大学講師

コード	740215	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	20, 27
定員	30	2月	10, 17, 24
単位	1		

聯合艦隊(連合艦隊)とは、海軍の作戦実施部隊である。日露戦争の日本海海戦や太平洋戦争の真珠湾奇襲作戦など、日本史の重要なポイントとなった戦いで中心的な役割を果たしていた。司令長官も、山本五十六や東郷平八郎など、重要な作戦を指導したとして特に有名である。本授業は、そんな連合艦隊について、純粋な戦史の枠組みのなかではなく、ひろく政治史や陸軍を含めた太平洋戦争の歴史の枠組みのなかで見てゆく。従って本授業では、しばしば有名なT字戦法や太平洋戦争での兵器や艦船の活躍はあまり扱わない。専ら、海軍内部での連合艦隊の立場の変化や政治、軍事史上の事件との関わりを見てゆくものである。

和菓子の歴史と文化—五感の芸術和菓子の歴史

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

コード	740216	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1		

和菓子は五感の芸術とも言われています。その和菓子は長い歴史の中で、外国の影響を受けつつ発展してきました。たとえば中国で羊のスープであった羊羹が日本では菓子に姿を変えています。そうした和菓子の発展の歴史を具体的に紹介します。

忍び研究の現在

国内外の新出史料から探る

山田 雄司

三重大大学教授、三重大学国際忍者研究センター副センター長

コード	740218	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	12, 19, 26
定員	30	2月	2
単位	1	12/2(金)無料模擬講義実施。 詳細は P.15 を参照	

最新の研究成果に基づき、戦国時代から現代に至るまでの忍者・忍術とその変遷について紹介していきます。忍者は決して想像上の産物でなく、実際に存在して歴史上大きな役割を果たしました。戦いのあった戦国時代には城に侵入して火を放ったり乗っ取ったり、戦ったりすることもありました。それが平和な世の中になると、城下町に暮らして治安の維持に携わり、藩主の護衛のほか、不審な動きがないか目を光らせていました。江戸時代が終わると忍びという仕事はなくなりましたが、その術は伝えられ、藤田西湖が戦前陸軍中野学校で忍術を教えたりもしました。講義では忍者の歴史をたどるとともに、現代人にも有益な忍術について考察していきます。

平城京の暮らし方

馬場 基

奈良文化財研究所平城地区史料研究室長、京都大学客員准教授

コード	740219	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	1月	14
単位	1	2月	4

奈良の都・平城京を「暮らし方」という視点から考えることで、その歴史性の解明を目指します。そのために、まずは、必要となる素材・資料の基礎的な理解をはかります。そして、それらの素材から平城京での暮らし方のいくつかの側面・断面を探ることを通じ、歴史的・日本史上での意義を考察します。

江戸時代の瓦版

庶民に愛された非合法メディアの実態

森田 健司

大阪学院大学教授

コード	740220	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

瓦版という「言葉」自体は、現在でも多くの人々が知っています。しかし、その語で指し示されるメディアの実態については、ほとんど知られていない状況です。この講座では、瓦版が隆盛を極めた江戸時代に焦点を絞り、史料に基づいてその様態を探っていきます。当時版行された瓦版を数多く用いつつ進めますので、卓抜したデザインやユーモア溢れる絵図も楽しんでいただけることでしょう。また、黒船来航(1853・1854年)や安政江戸地震(1855年)を報じる瓦版を読み解くことによって、名もない人々が歴史的な大事件を「どのように受け止めたか」も知ることができるはずです。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「ヨーロッパ」を考える

ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「フランス革命」



森原 隆

早稲田大学教授

コード	140301	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	16, 23, 30
定員	30	2月	6, 20, 27
単位	1		

「ヨーロッパ」を考える。現代ヨーロッパにおける EU の形成は、「ヨーロッパ市民」という理念実現への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスの EU 離脱、とくに本年はロシアのウクライナ侵攻によって、政治的・経済的な危機に直面しています。このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史において、いかに誕生・変化した、ヨーロッパ近現代社会の機軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、いわゆる「市民革命」とくにフランス革命に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

「プーチンの戦争」の起源を探る

ヨーロッパの「冷戦」は終わったのか？



宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード	140308	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	12, 19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1		

本講義では、対象の時期を、時系列に連続する時代として、巨視的に捉え直します。(1). ヤルタ体制が、米英ソなど大国の思惑でどう形成されたか、同時に米ソ冷戦の起源についても再考します。1940~80年代の「冷戦下のヨーロッパ」と現在の状況との連続性に着目して、21世紀ヨーロッパの現状分析も適宜取り入れて、講義を進めます。(2). 80~90年代の「冷戦終結前後の世界」を検証し、未解決の「冷戦終焉」から派生する課題が、「ウクライナ戦争」にどう影響を及ぼしたかについて考察します。受講者と講師の対話を重視しながら、分かりやすく講義するように努めます。初心者の方も大歓迎です!! 一緒に学びましょう。

ロシア・ウクライナの現代文化

ソ連崩壊以降の美術と文学



鴻野 わか菜

早稲田大学教授

コード	140326	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	8, 15
定員	30	3月	1, 8
単位	1		

ロシアのウクライナ侵攻を受け、ロシア東欧をめぐる状況は現在大きく揺れ動いています。この講座では、主にソ連崩壊以降の現代文化に焦点を当て、美術、文学、歌謡、都市文化などの多様な文化を通じて、ロシア東欧の文化、社会、生活、歴史、現在の状況について考えます。ロシアやウクライナなどの多くの作家の作品を鑑賞しながら、彼らが何を願い、どのように生き、芸術を通じて世界とどのように関わろうとしているのかを知り、その背景にある社会や生活、思想について考察します。この講座でロシア東欧の魅力的なアートや文学などに親しみ、講座の後にもそれらの作品を長く楽しむきっかけになればと願っています。

中世ヨーロッパの城



堀越 宏一

早稲田大学教授

コード	340307	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	26
定員	50	2月	2, 9, 16
単位	1		

城は、中世ヨーロッパ独特の軍事施設であり、その社会の発展に大きな影響を与えた。その一方で、従来の建築史の著作のなかで、中世ヨーロッパの城が扱われることは少ない。本講座では、中世ヨーロッパの城の歴史を、その誕生から衰退まで建築史的にとどるとともに、城が果たした社会的役割を考察する。

東アジア 4 大帝国の興亡



加藤 徹

明治大学教授

コード	340316	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	10, 17, 24, 31
定員	50		
単位	1		

現在の中国はなぜ、西洋とも日本とも違う、あのような国になったのか。GDPが増えても、海外の情報が伝わっても、なぜ中国は変わらないのか。その理由は中国の歴史にあります。この講座では、現代の中国および東アジアに、明暗両面で多大の影響を残した4つの帝国、漢王朝、匈奴、唐王朝、清王朝を取り上げ、豊富な図版や映像資料も使いつつ、中国史の予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

言語と美学で知る K-POP 原論



野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード **340319**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:15**

会員 **¥5,940**

途中休憩をはさみます

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 50

2月 25

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

K-POP を、お金やチャートからではなく、作品として愉しむための講座です。YouTube 上の MV(ミュージック・ビデオ)を、既存の音楽のあり方を越えた、21 世紀の総合的なアートとして位置づけ、なぜ私たちは心を動かされるのか、その感動の秘密へと分け入ります。芸能論、メディア論、ジャーナリズム論、社会学、経営論、「推しへの愛」論などからではなく、言語学や美学を大きな手掛かりに、K-POP 作品のど真ん中、作品そのものへと肉迫します。こゑ(声)、ことば、歌、音、光、身体性が織りなす世界像たちを味わい、「なぜ韓国語のラブは刺さるのか」といった問い等にも具体的に迫ります。入門の方も達人の方も一緒に。

ドイツ・ナショナリズムの変容

今野 元

愛知県立大学教授

コード **740301**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 11, 18, 25

定員 30

2月 1

単位 1

二度の世界大戦を経て、「ナチスの過去」を問われて国際的に非難されたドイツは、どうして欧州指導国になったのか。また、いま進行中のロシア・ウクライナ紛争で、ドイツはどのような役割を果たしているのか。この講座では、この2つの問いを念頭に置きつつ、ドイツ史を4つの時期に分けて解説する。この講義を貫くのは、「普遍」を目指す思想と「固有」を目指す思想との対抗関係において歴史が展開していくという歴史哲学である。なお、この講義は4回構成であるが、1つの時期が1つの回に収まらないという場合もあり得るので、臨機応変に対応する。

スターリンは何をしたのか

中嶋 毅

東京都立大学教授

コード **740302**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 10, 17, 24

定員 30

3月 3

単位 1

ロシア帝国の周辺地域であったグルジアの靴職人の子に生まれたスターリンは、レーニンの下で革命家として成長し、社会主義国家ソ連の指導者となりました。彼はソ連をアメリカ合衆国と並ぶ超大国に成長させましたが、その過程は国民に多大の犠牲を強いるものでした。第二次世界大戦に勝利した偉大な指導者か、大量抑圧を行った冷酷非道な独裁者か、スターリン評価は今日も揺れ動いています。この講義では、スターリンの生涯をロシア現代史の中で考えることを通じて、ロシア現代史にスターリンが及ぼした影響について考えます。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

人物編Ⅵ

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

コード **740306**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 12, 26

定員 30

2月 9

単位 1

3月 2

本講義では、冒頓単于、ピョートル1世、西太后、ヒトラーという、世界の歴史に重要な役割を果たした4人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会背景や国際的な状況を考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。なお、講座の中では高校における歴史総合や世界史探究の授業を意識して、各種史資料の読み取りや読み解きを入れ、一緒に歴史学的アプローチを体験してもらおうと考えています。

グローバル経済史入門

矢後 和彦

早稲田大学教授

コード **740307**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

2月 10, 17, 24

定員 30

3月 3, 10

単位 1

12/3(土)無料模擬講義実施。
詳細は P.15 を参照

グローバル経済史は、これまでの各国ごとの経済史とは異なり、世界諸地域のむすびつきのなかから経済の歴史を見通すあたらしい方法です。この講座では、近代資本主義の勃興から現代にいたるまでの経済の歴史を俯瞰しながら、いくつかのトピックスを深掘りしてグローバル経済史の最新の成果をご紹介します。講座ではまた、受講生のみなさまとともに史料から歴史像を再構成する作業にも取り組みます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

表現技法で読み解く西洋絵画史

「技法」が分かると美術が分かる？！

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	740401	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	30
定員	30	2月	13, 20, 27
単位	1	3月	6

「遠近法」から「異時同図法」まで、西洋絵画は、様々な「表現技法」を生み出してきました。こうした技法はいずれも、絵画の限界性を乗り越えようと生み出されたもので、時代様式にも結びつきながら、さまざまな絵画を彩ってきたのです。本講座では、単なる技法の効果や利用法の解説に終わることなく、絵画史全体を見渡ししながら、表現技法と時代様式の関係性を歴史的に検証します。さらに、絵画鑑賞の視点からも表現技法の重要性を明らかにしていきます。

平等院鳳凰堂—その造形美と意味

富島 義幸

京都大学教授

コード	740402	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	1月	7, 21
単位	1		

世界遺産平等院鳳凰堂は、日本を代表する建築であることはいうまでもなく、平安時代に隆盛した阿弥陀堂の代表としても高く評価されてきました。しかし、これほど著名な建築であるにもかかわらず、その造形の意味は深く探究されてきませんでした。本講座では、平安時代の阿弥陀信仰を読みなおすとともに、これまで建築・庭園・美術という近代の学問分野で個別に論じられてきた構成要素を総合的にとらえることで、鳳凰堂にこめられたより深い意味を読み解いていきます。

仏像鑑賞のための日本史—平安時代

森下 和貴子

津田塾大学講師

コード	740403	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶための講座です。日本に伝来する仏像の優品の多くは飛鳥時代から鎌倉時代に集中していますが、この講座では平安時代の仏像について4回に分けてお話をします。各回、平安時代を代表する仏像を示しながら、その仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ず時代の要請があります。仏像を日本史の目でみることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

日本の伝統芸能—能を学ぶ

三宅 晶子

奈良大学教授

コード	740404	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	6, 13, 20, 27
定員	30		
単位	1		

世阿弥の理想とする幽玄的歌舞能(美しい舞と歌で構成された優美な能)の成立過程において、世阿弥自筆能本の存在する〈江口〉は特に重要な作品である。現行所流の違いにも目を配りながら、本曲で世阿弥が何を狙っているのかなどを、他曲と比較しつつ明らかにする。
 〈江口〉は『新古今和歌集』などに見られる西行と遊女のエピソードを利用しつつ、さらに遊女が普賢菩薩の化現であったという説話を元にして作られている。典拠とされる物語を確認しつつ、それをどのように能に利用して複式夢幻能形式を作り上げているのかについて、また女能の系譜の中で、どのような位置にあるのかを確認する。
 時間の許す限り舞台映像で表現法を確認していきたい。

「和音」や「かたち」から読み解く西洋音楽史

「1+1+1=3」にはならない音楽の魅力を再発見

舟橋 三十子

浜松学院大学短期大学部客員教授

コード	740405	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	6, 13, 20, 27
定員	30		
単位	1		

従来の歴史の流れに基づいた音楽史から考える西洋音楽ではなく、作品の形式や実際に使われている和音等から、音楽の展開を捉えていきます。メロディの裏で音楽を支えている「和音」と、曲を構築している「かたち」の魅力を知ることによって、これまで聴いていた音楽を、より深く、豊かに楽しめるようになり、知識も身につく講座です。
 また、普段何気なく耳にする「和音」が、現在の私たちの生活にいかに密着しているかを知ることによって、西洋音楽をさらに身近に感じるようになるでしょう。

日本の名建築 城を解剖する

米澤 貴紀
名城大学助教

コード	740406	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	2月	4
単位	1	12/3(土)無料模擬講義実施。 詳細は P.15 を参照	

華麗な天守などの建物に豪壮な石垣、堀で囲まれた壮大な城は多くの人を惹きつける魅力を持っています。近世に造られた城には、戦の中で蓄積された知恵を生かした工夫を随所に見ることができます。また、武将・大名の力を誇示するため、城全体の姿や主要な建物は美しく、力強いものとなっています。こうした城ならではの見どころは、基礎的な知識があるとより多く見つけることができ、城の良さや個性を発見できます。この講座では、城の基本的な知識を紹介し、特にその建物について詳しく解説していき、城をもっと楽しめるようになることを目指します。

国立博物館の仏像・仏画

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード	740407	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

東京・京都・奈良・九州、4つの国立博物館は美術作品の宝庫です。この講座では各博物館が所蔵する多くの仏像・仏画から国宝・重要文化財指定の名品を厳選し、その見どころをお示しするとともに、それぞれの作品の歴史的な位置付けや価値についても、なるべくわかりやすくお話しする所存です。日本・東洋美術の面白さ、素晴らしさを味わっていただくとともに、各館を訪れる際の参考になれば幸いです。

鎌倉仏教彫刻の魅力

塩澤 寛樹
群馬県立女子大学教授

コード	740408	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥20,493	日程(全3回)	
定員	30	1月	21, 28
単位	1	2月	18

鎌倉時代の仏教彫刻に関して、当時の時代背景(社会状況・仏教信仰の様子)や、願主(注文者)、作り手である仏師・仏所についての基礎知識を概観し、運慶や快慶など、一般に知名度の高い仏師の像だけでなく、院派、円派、鎌倉の仏師などの像についても、その表現上の特色を画像によって視覚的に理解する。また、この時代の仏像彫刻が単なる個人的信仰によるものではなく、社会的な存在であることを学びながら、鎌倉時代の社会状況と願主・仏師との関係を理解する。さらに、肖像彫刻など、鎌倉仏教彫刻の様々な特色ある側面についても触れる。

伊藤若冲と禅

門脇 むつみ
大阪大学准教授

コード	740409	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	26
定員	30	2月	2, 9
単位	1		

伊藤若冲(1716-1800)は、いまや古美術界のスーパースターというべき人気画家である。畢生の大作『動植綵絵』をはじめ写実性と幻想性を兼ね備えた絵画世界は独特の魅力を持つ。そのため、画業や作品についてさまざまな紹介があるが、未だ不明な点も多く遺されている。本講座では、その考察の鍵として禅宗との関わりを重視する。特に禅僧との親しい交際を通じて若冲がその思想や文化に触れていたこと、それが若冲作品の画題や図像に関わることを示し、その制作・鑑賞環境を検討したい。

8人のエドワード・前編

世にも哀しき英国王列伝

齊藤 貴子
早稲田大学講師、上智大学大学院講師

コード	740410	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8
単位	1		

13世紀のエドワード1世から20世紀のエドワード8世まで、イギリスにはこれまで全部で8人の「エドワード」と名の付く王が登場しています。そして代々のエドワード王をめぐっては、夭折や逆縁に非業の死、四面楚歌の果ての廃位など、ひどく哀しい出来事や国を揺るがすような一大事が起こってきました。本講座では、8人のエドワードたちがいた時代を前・中・後編にわけ、それぞれ同時代の年代記や美術工芸、後世の肖像画や建築等の芸術をつうじて丁寧に追ってまいります(前編である今回は中世のエドワード1世、2世、3世を取り上げます)。イギリスの歴史ないし王朝史をかつてない視点と角度から見つめ、学びを深めたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

浮世絵の魅力—春信・写楽・広重・国芳

長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館 主幹・学芸員

コード	740411	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13
単位	1		

本講座では、多色摺木版画の創始者として知られる春信、「浮世絵の黄金期」と呼ばれる時期に突然現れた写楽、新しい絵の具を用いて「名所絵」を発展させた広重、そして、幕末という激動の時代にさまざまな分野で活躍した国芳を取り上げ、各絵師の生涯を辿りながらその代表的な作品を鑑賞します。また、その時代背景について学び、浮世絵の歴史の中で各絵師の業績を捉えていきます。浮世絵のスタイルや彫・摺の技術の変化にも注目します。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家

コード	740412	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	3, 24
定員	30	3月	3, 10
単位	1		

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたらいいのか、今ひとつわかりにくいですね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を交えて、お伝えします。今回は特に、ジャズと映像の関わりについても掘り下げていきます。以前ご参加いただいた方も、今回初めて受講される方も楽しめる内容にいたします。

風景画の東西—西洋と東洋における美術と自然

宮下 規久朗

神戸大学大学院教授

コード	740413	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	7, 21
定員	30	3月	4
単位	1		

美術の中でもっとも人気のある風景画は、西洋では比較的新しいジャンルです。それがどのように生まれ、美術の中心的なジャンルになったのかをたどります。また、東洋では古くから理想的な自然を描く山水画があり、近代になって西洋の影響によって風景画になります。現代美術でも自然をモチーフにするランドアートがあります。この講座では、多くの風景画を概観し、美術における自然表現を東西を比較しながら論じます。

キリストの顔—神の肖像はどのように生み出されたのか

水野 千依

青山学院大学教授

コード	740414	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1		

キリストの肖像といえば、誰も何らかのイメージを思い浮かべることでしょう。しかし、その顔を描くことには多くの困難が伴いました。本講座では、キリスト教において神やキリストの御顔がいかなる意味を持つのかを問います。原罪を犯した人類にとって、神の御顔を観ることは現世には叶わず、死後に救済された魂だけが神を仰ぐ至福直感に達するとされます。失われた神の御顔の記憶と、来るべき対面の期待との間で、その面影を偲ぶよすがとなるのが、人間の肉に化身した子キリストの図像イメージです。しかしキリスト教の母胎であるユダヤ教では、偶像は否定すべきものでした。その禁忌を前に、キリストの肖像はいかに生成したのかを講じます。

「すごい美術館」を楽しむ旅

藤田 令伊

鑑賞ファシリテーター

コード	740415	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	1月	17, 31
定員	30	2月	14
単位	1		

日本はじつ是世界有数の美術館大国です。しかし、その魅力は必ずしもよく知られているとは限りません。本講座は、日本と世界の美術館のなかから「すごい美術館」をピックアップし、それらを旅するような趣向で紹介していくものです。代表的な所蔵品や美術館そのものの魅力に触れるほか、美術鑑賞を進めていくうえでのコツなども学び楽しんでまいります。
 ※2021 冬学期の同名講座とはまた違った内容です。

アリストテレス『ニコマコス倫理学』を読む

山本 芳久
東京大学教授

コード	740501	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	23, 30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1		

「倫理学」という学問を史上初めて体系化した古典中の古典である、古代ギリシアの哲学者アリストテレスの『ニコマコス倫理学』について、丁寧にわかりやすく解説していきます。
 アリストテレスの倫理学は、「幸福論的倫理学」と呼ばれます。人間はどのように生ければ幸福になることができるのかという人生の根本問題こそが、『ニコマコス倫理学』の取り組んでいる問題にほかならないのです。
 この書物は、現代においても、「倫理学」や「社会哲学」について考察するさいに極めて頻繁に引用・援用され続けています。
 『ニコマコス倫理学』を読解しながら、幸福で充実した人生を送るための手がかりを探っていききたいと思います。

犯罪学と犯罪心理学の最前線

越智 啓太
法政大学教授

コード	740502	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	1月	7, 14, 21
定員	30		
単位	1		

この講義では、犯罪心理学や犯罪学について、最近の事件などを元にその研究の最前線について解説します。とくに今回はプロファイリングの最近の動向、サイバー犯罪、そして、要人暗殺やローンウルフ型のテロについて解説します。

心理学の知見を使って「Well-being」な生き方をめざす

岩原 昭彦
京都女子大学教授

コード	740503	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	9, 16
定員	30	3月	2, 9
単位	1		

老いには病弱、孤独などを招いてしまうネガティブな特徴があるため、これらの問題を解決することが重要になります。一方で、ネガティブな心理状態を克服した後のポジティブな心理状態とはどのようなものか、どうすれば到達できるのかについても考える必要があります。疾患や障害があっても、well-beingを高く保ち続けることができる人がいます。たとえ健康寿命が尽きたとしても、個の尊厳は失われません。健康であり続けようとする姿勢は重要ですが、健康でなくなったとしても、私達は成長し続けることができるのです。この講座では、人生100年時代をより幸福に生きるための秘訣を心理学的な観点から検証してみます。

老いの心理学の最前線

増本 康平
神戸大学准教授

コード	740504	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	2月	4, 18
単位	1		

本講義では、高齢者を対象とした国内外の心理研究において、最近特に注目されている研究テーマについてお話しします。例えば、認知機能は加齢と共に低下するとよく言われますが、低下しない機能はないのでしょうか？歳をとると怒りっぽくなると言われますが、本当にそうなのでしょうか？高齢期の意思決定(選択や判断)にはどのような特徴があるのでしょうか？歳を重ねても心豊かで幸せを実感できるには、何が重要となるのでしょうか？これらについて紐解いていきます。

宗教は必要か？

目的・暴力・カルト・科学から考える宗教の存在意義

正木 晃
宗教学者

コード	740505	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	7, 14, 28
定員	30	2月	4
単位	1		

宗教本来の目的は①個人の精神的救済と②集団のための社会的規範の提供です。日本人の宗教観は①の典型例である仏教の影響が大きいため、②はほとんど意識されていません。しかし世界を見渡すと宗教の目的は②が中心なのです。この事実から出発し、以下の視点から宗教の本質を見極め、その存在意義を問います。どの宗教も平和を求めてきましたが、平和を実現するために暴力の行使を容認して戦ってきたのはなぜでしょうか。現代の日本では宗教というカルトとの関係が無視できません。宗教とカルトは全く別の起源をもつのでしょうか。それとも宗教とカルトは深い関係があるのでしょうか。科学万能の時代に宗教はもはや無意味なのでしょうか。

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

はじめてのフランス現代思想

実存主義、構造主義、ポストモダニズム

石川 輝吉

早稲田大学講師

コード	740506	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	2月	2, 16
定員	30	3月	2, 9
単位	1		

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は20世紀後半のフランス思想の流れ、実存主義からポストモダニズムまでの流れを大きくたどります。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵も描きながら、はじめての方にもフランス現代思想のキーワードや考え方の中心をつかめるように講義します。

社会人のための必修教養講座 宗教は死をどのように捉えてきたか

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

コード	740509	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7
単位	1		

マスコミでは死者に関して「天国で見守っている」とか言うことが多いようです。しかし「天国」はキリスト教の来世じゃなかったの？ 死後は輪廻するんじゃないかったの？ いや、「草葉の陰から見守っているんじゃないかったの？」……日本に限らず、世界中の宗教の「死後の世界」っていったいどうなっているのでしょうか？ 興味のある方はこの講座をご覧ください。

夢と睡眠の心理学—実践編

松田 英子

東洋大学教授

コード	740512	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	24, 31
定員	30	2月	7, 14, 21, 28
単位	1		

この講義のテーマは睡眠中の夢についての心理学です。講義の序盤は夢をみる睡眠のメカニズムと役割、睡眠と夢の生涯発達や睡眠障害についてお話していきます。講義の中盤は夢と睡眠を心の健康の観点から捉えます。睡眠を整え、夢の内容を味わい、筋書きをコントロールする明晰夢や、悪夢を減らすイメージリハーサルの方法についてご紹介します。講義の終盤は夢に現れた記憶情報の捉え方、分析の仕方、生活への活かし方について考えていきます。この講義を通して、睡眠中の夢からご自分とその人生を振り返り受容することで、心の健康の保持・増進に活かしていただくことを願っております。

哲学はどこへ向かうのか？

21世紀哲学入門

岡本 裕一郎

玉川大学名誉教授

コード	740513	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	2月	1, 8, 15, 22
定員	30	3月	1
単位	1		

「哲学」といえば、過去の哲学者たちの考えを学ぶ、なんとも古くさい学問だと思われるかもしれません。しかし、哲学の仕事はいつも、自分たちとそれを取り巻く世界の「いま」を解き明かすことでした。哲学には、それぞれの時代に応じて解決すべき課題が突きつけられています。そこで、本講座では、現代の哲学者たちが、どんなことを話題とし、どのように議論しているか、ゆっくりとご紹介します。講座では、抽象的な理論だけでなく、現代の私たちがよく知っている具体的な問題を取り扱いますので、初学者の方も身構えることなく参加できます。皆さんも、哲学者になったつもりで、ご一緒に考えてみてはいかがでしょうか。

正義とは何か

神島 裕子

立命館大学教授

コード	740515	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	12, 19, 26
定員	30	2月	2
単位	1		

ジョン・ロールズからはじまる現代正義論の系譜を外観しながら、現代において正義にかなっていると言える社会の基本原理を探ります。

【各回の講義予定】

公正としての正義(リベラリズム)／小さな正義の思想(リバタリアニズム)／共同体における善い生(コミュニタリアニズム)／人間にとっての正義(フェミニズム)

12/2(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.15を参照

心と身体のヨーガ

会場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長 (第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	740601	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	1月	10, 24, 31
定員	30	2月	7, 14, 28
単位	1		

呼吸は心と身体の鏡で、双方をつなぐのが呼吸の役割です。また、心と身体の健康は一体で、呼吸が重要な役割を果たします。ヨーガの呼吸法である調気法(ブラーナーヤーマ)によっていのちのリズムを調べ、それに合わせて体位法を行うことで、心と身体の調和を目指します。

心と身体の一連感を創り出すのに最適な「ひと呼吸ひと動作」。動作はすべて、この深くゆったりとした呼吸リズムに合わせて行うので、統一感が深まります。なめらかでゆっくりとした呼吸のリズムは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、心の広がりやすさをもたらし、心身の健康に繋がります。

フィットネス効果だけではなく、古代インドで目標とされた「至上の境地」を体験できるようにしたいと思います。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	740602	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	12, 19, 26
定員	30	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞川 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	740603	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

この講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学者

コード	740604	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	30	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。

講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全8回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

血管年齢若返り術

前田 清司

早稲田大学教授

コード	740605	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	2月	4, 18
定員	30		
単位	1		

年齢を重ねるごとに血管は硬くなり老化していきます。血管が硬くなると、心筋梗塞などの心臓病や脳卒中を発症するリスクが高くなることがわかっています。かつては、加齢により血管が硬くなることは老化現象であり、いたしかたないことと考えられていました。しかし、近年になり、適切な運動や食事は、硬くなった血管をやわらかくし、若返らせることがわかってきました。本講座では、運動や食事が血管年齢に与える影響についての研究成果を紹介し、生活習慣の重要性をお伝えするとともに血管年齢若返り術について考えます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

現代物理学と宇宙のミステリー

対面&
オンライン

前田 恵一

早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授(2022)

コード **140733**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 12, 19, 26

定員 30

2月 2

単位 1

我々の住む宇宙がどのような存在であるかという疑問は人類が太古の昔から抱いてきたが、20世紀に展開された2つの科学革命(量子論と相対性理論)はその科学的な答えを与えることになった。本講座ではまずこの現代物理学の基礎である量子論と相対性理論についてその歴史的な展開のまとめとともに簡単な解説を与える。そしてそれらが宇宙の謎をどのように解決してきたかについて「星」と「宇宙論」の2つの観点から詳述する。また、近年のより精密な観測は、新たな宇宙のミステリーをもたらしている。最後にこのミステリーに関する話題について紹介する。

飢餓の世紀—日本の食の脆弱性と各国の取組み

対面&
オンライン

鈴木 宣弘

東京大学大学院教授

コード **340705**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

2月 21, 28

定員 50

単位 1

米国の大学が、局地的な核戦争が勃発した場合、直接的な被爆による死者は2,700万人だが、「核の冬」による食料生産の減少と物流停止による2年後の餓死者は日本に集中し、世界全体で2.55億人の餓死者の約3割の7,200万人が日本の餓死者(日本人口の6割)と推定した。核よりも物流停止が日本を飢餓に追い込む。世界を飢餓に陥れやすくしてきた要因と、その中でも日本が世界一脆弱な国になってしまった原因を探り、世界の他の国々の取組みから日本の探るべき道を探る。

戦後の国体の終焉

歴史の転換を展望する

白井 聡

京都精華大学准教授

コード **740701**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

1月 14

定員 30

2月 18

単位 1

2022年7月に発生した安倍晋三元首相の殺害事件以降、日本政治は激変の過程にあります。この事件は、統一教会と自民党との長年のつながりの問題を明るみに出すことによって、「戦後の国体」(白井聡『国体論』参照)の問題性をはしなくも露呈させることになりました。いよいよこの権力構造はその最後の段階に進みつつあります。それがどのようなものなのか、考察します。

日本の安全保障問題についてリアルに考える

千々和 泰明

防衛省防衛研究所主任研究官

コード **740702**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 30

定員 30

2月 6, 13, 20, 27

単位 1

ロシアによるウクライナ侵攻や、台湾をめぐる緊張の高まりなどを受け、今、日本の安全保障の在り方が問われています。この講義では、これからの安全保障を考えるうえで理解しておくべき5つの主要トピック(日米安保条約、憲法第9条、防衛大綱、ガイドライン、NSC)をおさえ、その成り立ちについて歴史を通して学んでいきます。

アフリカ諸国から見たロシアのウクライナ侵攻

白戸 圭一

立命館大学教授、京都大学特任教授

コード **740703**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 14, 21, 28

定員 30

単位 1

ロシアのウクライナ侵攻を受けて2022年2~3月に開催された国連総会で、なぜ多くのアフリカの国がロシアを正面から批判することをためらったのか? アフリカ諸国では近年、ロシアの民間軍事企業の活動が活発で、SNSを用いたロシアによる情報操作も盛んに行われている。本講義では、アフリカにおけるロシア軍、企業などの活動実態をおさえながら、アフリカを舞台にした新しい安全保障上の課題について理解を深め、日本の対アフリカ外交の進むべき道を探ってみたい。

現代の炎上社会を分析する

伊藤 昌亮
成蹊大学教授

コード	740704	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	2月	20, 27
定員	20	3月	6
単位	1		

「炎上」とは、特定の話題をめぐるネット上に投稿が殺到し、收拾がつかない状態になってしまうことを意味する。今日の社会では日常茶飯事となっているものだが、ではそうした現象をかくも夥しく呼び起こしてしまうこの「炎上社会」とは、いかなるものなのか。それはどんな対立構造を持ち、いかなる紛争状況を抱えているのか。さらにその背景にはどんな社会構造があり、時代状況があるのか。本講義では、とくにその政治的な文脈に目を向けながら、今日の炎上社会の成り立ちを分析してみたい。

「欲望の資本主義」の時代を解説する 2023

丸山 俊一
NHK エンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー、東京藝術大学客員教授

コード	740705	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	2月	3, 10, 17, 24
定員	30	3月	3, 10
単位	1		

「やめられない、止まらない。欲望が欲望を生む、欲望の資本主義。」資本主義はどこへ行く？ 私たちは何を目標として生きていくべきか？ 現代の資本主義の最前線で起きている現象を、欲望、市場、合理性などをキーワードに様々な角度から捉え直し考えます。経済学者、哲学者、歴史学者など、多様な経済、思想のフロンティアの思考、言葉を紹介、分析しながら、大きな視野で現代社会の構図の読み取りを目指していきます。そもそも「経済学の父」アダム・スミスが思い描いていたのは？ ケインズ、マルクス、シュンペーター、ハイエクなど歴史上の巨人たちの思想を吟味する時、その可能性をどこに見出すか？ 現代的な意義を考えていきます。

食虫植物の進化と多様性

長谷部 光泰
基礎生物学研究所教授

コード	740706	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	2月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

世界中の食虫植物の概要を自生地の紹介を中心に解説します。ゲノムも含めた最新の研究成果と古典的研究を紹介しつつ、食虫植物が普通の植物とどう違うのかを理解し、食虫植物がどのように進化したのかを考えます。そして、食虫植物の性質から栽培方法を考え、自分で育てた食虫植物を使ってできる簡単な実験を紹介します。

持続可能な海の未来—月の光とサンゴ礁の魚たち

竹村 明洋
琉球大学教授

コード	740707	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	1月	12, 19
定員	30		
単位	1		

熱帯・亜熱帯の浅海域に広がるサンゴ礁は生物多様性の世界であり、多くの生物が競争したり共生したりしながら繁栄している。他の海域と比較して、サンゴ礁には月に関連するリズムを示す生物が多く生息している。日長や温度の変動が少ないこの海域において、月から得られる情報は生物の時刻合わせのために有用なものとなっている可能性がある。では、なぜ彼らは月を利用するようになったのであろうか。本講義では、沖縄のサンゴ礁に生息する魚たちが示すリズム(月周性、半月周性、潮汐性)を、生物学的視点から概説する。また、沖縄に特有な文化形成の背景にある月周性の意義について、サンゴ礁との関わりから議論する。

1923 年関東大震災の真相とその現代的意味

武村 雅之
名古屋大学特任教授

コード	740708	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	23
定員	30	2月	6, 20
単位	1	3月	6

講師は30年間、1923(大正12)年に発生した関東大震災の研究を続けてきた地震学者である。震源、揺れ、被害について研究し、ここ10年余は震源域の真上にあたる神奈川県と最大の被害を出した東京都23区を中心に現地調査を行ってきた。その間、関東大震災に関する様々な疑問の解消に挑戦してきた。震災を引き起こした地震の正体、本震に引き続く余震の発生状況、揺れ・火災・土砂災害・津波による被害の程度、人的・物的被害数や経済被害の大きさ、東京で最も大きな被害を出した理由、そして東京市民はこの災害からどのように立ち直り、東京は復興したのか。これらの間に答えるとともに現代東京が抱える防災上の問題点の根本原因についても考える。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

文明と感染症

病原体と人類の関係を解く

山本 太郎

長崎大学教授

コード **740709**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

1月 11, 18, 25

定員 30

単位 1

医学や感染症の歴史について、なぜ、ある感染症が流行するのか。感染症が流行するか否かの選択は、微生物ではなく、大きく「ヒト社会のあり方」にあるのではないか。1920年代初頭の帝国主義の中で、偶然にも足場を確保したエイズ。中世十字軍や民族移動によってもたらされたハンセン病。18世紀産業革命が広げた結核。こうした感染症は、私たち人類の「社会のありよう」が蔓延させた感染症と言えるかもしれない。そんな話から始めてみたい。

天文考古学

渡部 潤一

国立天文台上席教授

コード **740710**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:30~12:00**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

1月 28

定員 30

単位 1

2月 4, 18, 25

3月 4

天文考古学と呼ばれる分野がある。古文書や遺跡・遺物を天文学側面から研究するものである。古代の遺跡の一部は、天文学に関連して設計・建設されている可能性がある。また民俗学的資料にも、さまざまな天文学関連の知見が織り込まれている。そのいくつかの代表例を本講義では紹介する。

【主な講義内容】

ストーンサークルの天文学／ピラミッドと太陽暦／古代ヨーロッパ遺物の天文学／マヤ・ポリネシアの天文学／東洋の古墳時代と天文学

暗躍するスパイたちと世界の情報機関

情報戦争の歴史と現実を見る

春名 幹男

国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード **740711**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

1月 12, 19, 26

定員 30

単位 1

2月 2

ロシアのウクライナ侵攻でも明らかになったように、的確な情報を握った方が、戦闘を有利に進めるでしょう。では、主要国の情報機関はどのような情報戦争を戦ってきたのでしょうか。旧ソ連崩壊の裏には、ハイテク技術の争奪戦や経済戦争で激烈なせめぎ合いがありました。中東では、面積が小さいイスラエルが「モサド」など世界でも優れた情報機関を持ち、イランの核開発を阻止してきました。中国は、サイバー攻撃で全米国民のうち約半分の個人情報に掌握したと言われています。そんな中で日本の情報機関は、スパイ攻撃を防ぐためどんな防諜態勢をとっているのか見直していきたい。

戦場から読み解く世界

ノンフィクションは何を伝えたか

横村 出

ジャーナリスト

コード **740712**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

2月 4, 18, 25

定員 30

単位 1

3月 4

戦争や紛争をめぐる日々接する報道は、ほんの「氷山の一角」にすぎない。メディア史をふり返れば、戦争報道は海面からわずかに見える「うわべ」を伝え、真実を見誤ってきた。この講座では、優れたノンフィクションや奥深い思索を読み解き、海中に姿を隠す「巨大な氷塊」から戦争や市民蜂起の深層に迫りたい。今期は、1960年〜70年代のベトナムと南アフリカへ、朝日新聞社から派遣された作家の開高健とジャーナリストの伊藤正孝のルポルタージュを読み解く。

ラグビー観戦基礎知識 2023 冬

JAPAN RUGBY LEAGUE ONE の楽しみ方・リーグワンから RWC2023 へ

村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード **740713**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビクター **¥6,831**

1月 17

定員 30

単位 1

2月 14

2022年12月、二年目のJAPAN RUGBY LEAGUE ONEが開幕します。このリーグはラグビー国内最高峰で、日本代表選手がそれぞれの所属チームに分かれ、熱戦を繰り広げます。各国代表の超一流選手も加入し、見逃せないものとなります。リーグワンのフォーマット解説、各チームの動向だけでなく、W杯に向けての今後の展望など、見どころを広くお話ししたいと思います。ラグビー観戦初心者の方も観戦ベテランの方も大歓迎です。この講座を受講いただければ、リーグワン観戦・2023年のラグビー観戦がますます楽しくなります。

北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会

鈴木 貴元

丸紅経済研究所シニアエコノミスト

コード	740714	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	1月	7
単位	1		

新型コロナの流行から3年。一人当たりGDPが高所得国の仲間入りをする一方、ゼロコロナをはじめとして世界とは違う方向に発展する経済、社会が見えています。若者、教育、住宅、格差など先進国と同じテーマですが、その取り組みと方向性は、重なるところと違うところが見られます。習近平政権は「習近平思想」というものを掲げていますが、それは何を、どう目指すものなのでしょうか。米中摩擦の根底は、中国の覇権的な台頭だと米国からの視線では結論づけられていますが、中国ではどのように見られているのでしょうか。摩擦の根源を理解したときに日本としては何ができるのでしょうか。中国の現場からの情報・分析で解説していきます。

夢の極超音速航空機をめざして—航空宇宙輸送の未来

佐藤 哲也

早稲田大学教授

コード	740715	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	3月	4
単位	1		

近年、航空機は、社会からの要求(カーボンニュートラル、より速く、より便利に、より快適に)を受けて、ドローン、空飛ぶクルマから超音速機まで様々な新しい形態のものが開発されています。また、宇宙機(ロケット)は航空機と同様空を飛ぶものですが、考え方が根本的に違ってきます。本講座では、将来の航空宇宙機について、その種類と仕組み、技術課題と開発動向などをわかりやすく概説します。最後に我々が行っている極超音速機、スペースプレーンの開発研究について実験現場の様子などを交えて紹介します。予備知識はなくても、問題なく話についていけます。

地球外生命—アストロバイオロジーで探る生命の起源と未来

小林 憲正

横浜国立大学名誉教授

コード	740716	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	1月	18, 25
定員	30	2月	1, 8
単位	1		

これまで、生命といえば地球生命のこののみを指し、その起源、進化は地球内に閉じたものとして考えられてきました。20世紀末に生命を宇宙の観点から考えるアストロバイオロジーという新しい学問分野が提唱され、その発展にはめざましいものがあります。本講義では、アストロバイオロジーの観点から、地球生命の起源と進化を考え、太陽系内外の地球外生命探索の現状について解説します。そしてこれらの知見をもとに生命の未来についても考えます。

食と微生物がつなぐ人と地球の健康—プラネタリーヘルスの理論と実践

人新世における腸内環境と自然環境の再生

桐村 里紗

医師、認定産業医、tenrai株式会社代表取締役

コード	740717	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	1月	18, 25
定員	30		
単位	1		

私たちの健康は、地球の健康とつながっている。人の健康課題と同時に、様々な社会課題・環境課題を人類が生み出してきた現代、人と地球を一体のシステムと捉え、全体の健全化を目指す新しいヘルスケア概念「プラネタリーヘルス」が国際的に推進されています。近年、医学的にも人の健康の土台とされる腸内細菌への洞察と関係性を深めながら、連続する土壌環境や微生物を含めた生態系、地球環境へと視野を拡張し、ミクロとマクロのつながりを解説します。実践編では、日常生活の中で、自分自身の健康と地球規模の課題解決を同時に実現するための食の選択やライフスタイルのヒントをお伝えします。

実験経済学入門

私たち人間の行動の非合理性を経済理論で紐解く

上條 良夫

早稲田大学教授

コード	740718	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	3月	4
単位	1		

本講義では、経済実験を体験することを通じて、経済理論の想定する「合理的経済人」と「実際の人間」の行動について学習する。体験型の講義を通じて、経済理論固有の考え方、および経済学で考える合理性の意味について深く学ぶことが可能となる。それと同時に、「合理的経済人」と「実際の人間」の行動の差異の原因を深掘りすることは、日常の我々の選択の背後にある合理性について再考する機会となる。※PCからの受講を推奨します。※講義では、会員番号をお手元にご準備ください。(実験に使用します。)

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ここまで来たデジタルコンテンツ

立体視映像(3D)からメタバースまで

河合 隆史

早稲田大学教授、認定人間工学専門家

コード	740719	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	2月	7, 14, 21
定員	30		
単位	1		

画面の前後に対象を再生する「立体視映像(3D)」は、3D 映画や「バーチャルリアリティ(VR)」といったデジタルコンテンツの表現技術として定着している。最近ではネットワークに接続された VR 空間である「メタバース」に、ユーザの分身を表す「アバター」としてアクセスし、多人数でのコミュニケーションやイベントなどの実施が注目されている。一方で、これらの歴史や技術的な特徴については、十分に理解されていない場合が多い。そこで本講座では先進的なデジタルコンテンツを対象とし、その背景や基礎となる技術、事例について紹介すると同時に、講師の専門分野である人間工学の観点から解説する。

経済ニュースの見方

TV 情報番組コメンテーターの視点から最新ニュースを読み解く

池田 健三郎

経済評論家・政策アナリスト、公共政策調査機構理事長、共同 PR 総合研究所長、関西学院大学大学院客員教授、拓殖大学客員教授

コード	740720	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	1月	10, 17, 24, 31
定員	30	2月	7
単位	1		12/2(金)無料模擬講義実施。 詳細は P.15 を参照

私たちの生活と密接に繋がる日本の経済ニュースは日々激変します。本講座の開講時点における内外の経済状況はどう変化し、何が最重要テーマになっているかは、誰にも分かりませんが、わが国には今しっかり向き合ねばならない重要な課題が山積みであることは事実です。本講座ではニュースを読み解く際に必要となる基本的事項を習得しつつ、講義実施時点において最重要と思われるテーマを選び、過去の素材のみならず現在進行形のものもフォローしつつ活用していきます。このため、現実ニュースの動向如何によっては、講義内容が当初予定に対し変更される場合もあります。

地球環境史学：ヒトと自然の関係史

山田 和芳

早稲田大学教授

コード	740721	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	19, 26
定員	30	2月	2, 16
単位	1		

現生人類(ホモ・サピエンス)が誕生して 20 万年。これまで私たちはどのような地球環境変動を経験してきたのか。そして、その変化に対してどのように行動して社会を変容してきたのか。最近注目されているヒトと自然の関係性を紐解く文理融合研究である環境史学の最新成果をわかりやすく伝えます。とくに環境を復元するための自然科学的アプローチについて網羅的に取り扱います。その中で環境史学を一層進展させた「年編」について詳しく解説します。有史時代の自然環境と人間活動の関係性から見てくるこれからの私たちの自然環境の対峙の仕方について考えます。

カラスの常識

柴田 佳秀

科学ジャーナリスト・サイエンスライター

コード	740727	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	1月	13, 20, 27
定員	30	2月	3
単位	1		

カラスの常識とは何でしょう。それはカラスからすれば当たり前な行動のことです。例えば、肉があれば食べる。ヒナに危険が迫ればそれを排除しようとする。これらはカラスの常識的な行動です。しかし、都市でこのような行動をすると、ゴミを荒し、人を攻撃するとされ、軋轢が生じます。カラスは、誰もが知っている身近な鳥ですが不確かな話も多く、本当の姿はあまり知られていません。知っているようで知らない鳥、それがカラスです。この講座では、野生動物である「カラスの常識」の様々を紹介し、なぜ、都市にカラスが多いのか、なぜ、トラブルになるのか、人とカラスはこれからどう付き合っていくべきなのかを考えます。

契約書の実務

契約実務の基礎と条項別問題点の検討

寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

コード	740801	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	2月	1, 8, 15, 22
定員	30	3月	1
単位	1		

契約実務では、契約各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確化し、ビジネスにおける予測可能性を高めることが重要です。本講座では、改正民法等の法令にも適宜触れながら、契約に関する基礎知識と基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点及び内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説します。

プレゼンテーション資料作成の極意

社内プレゼンを100%通すプレゼン手法 & 資料作成術

あべ ゆりこ

一般社団法人プレゼンテーション協会 理事、固プレゼンテーション塾 認定講師

コード	740802	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中に適宜休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	1月	28
単位	1		

「孫正義氏から一発 OK を連発した前田謙利監修のプレゼン術」企業にとって最も求められるのはスピード。企業の成長スピードを上げていくには、意思決定の回数を増やす必要があります。そのためには、短時間で多くの提案を意思決定していくことが最も重要です。本講座では社内プレゼンで意思決定を促し決裁をとるために、プレゼン資料作成の実践的なテクニックを身につけていただきます。限られた時間の中でシンプル & ロジカルな資料を作成し「念(おも)い」を伝えるスキルを実践形式で学びます。

「伝える」から「伝わる」へ。

言葉の筋力トレーニング

渡辺 潤平

コピーライター

コード	740803	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	2月	25
単位	1		

伝えようとするほど、言葉を重ね塗りしすぎて、何を言っているのかわからなくなる。そんな経験、一度ならずともあるはず。「伝える」と「伝わる」ことは完全に別物。そもそも、自分の言葉はちゃんと相手に伝わっているだろうか？ 広告のコピーライターとして培った経験をもとに、相手の気持ちにまっすぐ届けるための言葉を生み出す基本姿勢と、そのトレーニング方法についてお話しします。授業の中で、課題を出して実際にコピーを書いていただきます。が、身構えることなく楽しんでご参加いただけたら幸いです。講義の内容、ちゃんと伝わりましたか…？

ビジネス・サイエンスとデータの活用

上田 雅夫

横浜市立大学教授

コード	740804	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	2月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

企業活動、特に、マーケティングにおいてはデータの利用は不可欠であるが、データを上手に使いこなしている企業は多くはない。また、全ての経営陣が、データへの投資に対する費用対効果(含むデータサイエンティストの費用対効果)について満足しているわけではない。なぜ、そのようなことが生じるのか、データの構造、種類、統計モデルなどの点から解説を行い、データを用いた企業の効率的な活動に対する示唆を提供する。
 ※本講座は、2019年夏講座の内容に最新のケースを加えて解説します。

26文字で短く話す最強の伝え方—長いコトバは嫌われる

横田 伊佐男

マーケティングコーチ

コード	740805	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥15,840	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥18,216	日程(全2回)	
定員	30	1月	14, 21
単位	1	12/3(土)無料模擬講義実施。 詳細はP.15を参照	

コトバを尽くしても相手に伝わらない、相手に勘違いされて伝わってしまう、会議が長引く。これらの原因は「長いコトバ」が原因です。
 ・書く前、話す前に「誰に何を」をざっくり考える
 ・相手の行動から考え、共感→納得→行動の順で伝える
 ・大事なことは26文字以内のコトバにして繰り返す
 「だらだら長い話」を「スッキリ短い話」にする伝え方の法則を学びます。
 ※参考図書『長いコトバは嫌われるメモ1枚！人生を変える最強の伝え方』(日経 BP ISBN: 978-4296112470)

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	743001	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	20	2月	7, 14
単位	1		

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中上級～上級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	743002	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	11, 18, 25
定員	20	2月	1, 8, 15
単位	1		

Native speakers が聞くナチュラルスピードのCNNニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

ボランティア通訳養成講座〔中上級～上級〕

長井 紅美

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	743003	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	10, 17, 24, 31
定員	20	2月	7, 14
単位	1		

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。
 (1) リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせない重要、かつ興味深いテーマを取り上げ、主に「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
 (2) 日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
 (3) 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ボランティア通訳養成講座〔中級〕

長井 紅美

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	743004	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	13, 20, 27
定員	20	2月	3, 10, 17
単位	1		

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。
 (1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
 (2) 簡単な日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
 (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

Everyday English〔中上級～上級〕【継続】

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード	743005	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	12, 19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

本講座は、中上級～上級レベル（TOEIC600点以上）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。
 中上級～上級者向けに編纂された実績あるTED Talksを使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
 講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 中上級コース

花田 徹也

TOEIC® 特化型スクール 花田塾代表

コード	743006	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	30
定員	30	2月	6, 13, 20, 27
単位	1	3月	6

TOEIC® L&R 公開テストを20年以上にわたり毎回受験し続けている講師が、最新のトレンドに合わせた指導を行います。ネイティブらしいスタンダードな英語表現の宝庫である TOEIC® L&R を素材として活用しながら、実践的な英語運用能力の習得を図りつつ、テストでも最高のパフォーマンスを発揮できるように照準を合わせていきます。

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	743007	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	12, 19, 26
定員	25	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカ南東の4分の1の地域に注目します。The South (南部、アパラチアを含めて)に関わる課題を中心に話し合います。毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。話し合いの目的は、2023年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。

英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化〔中級〕

日本を世界へ、メディアはどう伝えているか

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	743008	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	12, 19, 26
定員	20	2月	2, 9, 16
単位	1	3月	2, 9

『ニューヨーク・タイムズ』『ジャパン・タイムズ』などの英字新聞、『The Economist』などの有名雑誌等の記事から、現在の日本に関係した社会、国際情勢、芸術、文化等の面白いテーマをとりあげます。授業ではこうした多様なニュースを英語で読みながら、英語の意味を読み解き、内容について意見を述べ合います。毎回トピックに合わせて、資料を配布します。第一回目をのぞいて、事前に次回以降分を読んでいただきます。とりあげるテーマについて、できるだけ日本語の新聞やテレビのニュース等でも情報を得ておいてください。予備知識をもって受講していただくことで、ディスカッションにも積極的に参加できると思います。

メディアから学ぶ世界〔中上級〕

ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング

及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード	743009	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	1月	11, 18, 25
定員	25	2月	1, 8, 15, 22
単位	1	3月	1

この講座では、やや長め(5~15分程度)のニュースレポート、ドキュメンタリー、インタビュー、プレゼンテーションのリスニングに挑戦します。まず、大意をざっとつかんだ後、短いセクションごとに繰り返し聴き、論理の展開と詳細情報を理解しましょう。トピックは時事問題、人生論、科学、芸術、映画などです。集中力を要しチャレンジングですが、小グループで内容確認しつつ、世界の「今」を感じ取りましょう。また、様々なタイプの英語から生きた語彙・表現を学びます。

通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話〔中級〕

日本人講師とネイティブ講師から学ぶ

インターグループ講師(日本人講師)(ネイティブ講師)

コード	743010	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	1月	16, 23, 30
定員	20	2月	6, 13, 20
単位	1		

日本人講師とネイティブ講師の授業を交互に実施します(各3回)。日本人講師の授業では、ビジネス英語教材と「通訳訓練法※」を導入し、リスニング力強化のためのトレーニングを実施します。ネイティブ講師の授業では、日本人講師の授業でインプットした英語表現を、今度は自分自身で使えるようにするためのアウトプット訓練を行います。単語の意味は知っているけれど、いざ英文の中に出てくると聞き取れない、あるいは話す場面ですぐに口から出て来ないという課題を抱えている方におすすめの講座です。

※通訳者が日々行っている英語トレーニングメソッドを、教材の難易度を変え、英語力を問わず実施できるトレーニング法として伝授します。

[illegible]

[illegible]



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、配信する学期の最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって（<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>）」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単 位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

『太平記』入門

和田 琢磨

早稲田大学教授

文学の心

コード **940101**

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

十四世紀後半、南北朝時代に成立した軍記物語『太平記』の魅力に触れます。歌舞伎などの典拠にもなっているこの『太平記』は、四十巻もの大作であるために、読みたいけれどもなかなか手が出せないという方も多いのではないかと思います。そういった方のために、この作品の面白さ、読む際のポイントを学ぶことをこの講義の狙いとしします。日本中世文学を代表するだけでなく、江戸時代から昭和初期(戦前)にかけて最もよく読まれていた作品の一つである『太平記』の魅力、後醍醐天皇、楠正成、大塔宮護良親王、足利尊氏、新田義貞、佐々木道誉といった登場人物にスポットを当てて、分かりやすくお話ししたいと思います。

ジェイン・オースティンのヒロインたち

小説の精読

廣野 由美子

京都大学教授

文学の心

コード **940102**

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

19世紀初頭に活躍したジェイン・オースティンは、前世紀に生まれたばかりの小説を成熟させて、次世代の作家たちへと受け渡した、イギリス小説史上重要な女性作家です。本講座では、彼女の6つの小説の中から、『分別と多感』、『高慢と偏見』、『説得』を取り上げて、作品を読み味わいたいと思います。その際、女主人公を中心に、人間の心理や、ものの見方の「歪み」という観点に着目して分析することによって、作品の深部に光を当てたいと考えています。

『源氏物語』ハイライトー物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **940103**

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。本講座は濔標巻～蓬生巻まで、光源氏の都での復権、明石姫君の誕生、住吉詣、末摘花との劇的再会など、数々の名場面を解説していきます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

古書簡から読む江戸の人情

塩村 耕

名古屋大学大学院教授

日本の歴史と文化

コード **940201**

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

古書簡は冷凍保存されたコミュニケーションです。社会的な生き物である人間を知るためには、不可欠な資料で、一種の文学作品でもあります。日本には膨大な書簡が残されているのに、多くは未読のまま放置されてきました。ところが、近年の画像データベースの発達によって、数多くの書簡が公開されつつあります(特に早稲田大学の図書館は日本一の宝庫です)。それらを読解活用することによって、人文学の新たな地平が広がるはずです。そんな営みに、あなたも参加しませんか。初めてそういうものを読む方も大歓迎です。

第七師団と北の記憶

渡辺 浩平

北海道大学特任教授

日本の歴史と文化

コード **940202**

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

第七師団とは屯田兵を母体として、北海道に誕生した部隊です。同師団の役割は一貫して「北鎮」にありました。北鎮とは北の防衛です。日露戦後、日本はそこから「北進」へと転じていきました。この講義では、第七師団、特にその下にあった歩兵第二十五聯隊の歴史を通じて、近代日本における北鎮の意味を考えます。歩兵第二十五聯隊は、1940年に樺太(サハリン)に移駐し、そこで終焉をむかえます。北鎮は私たちの「戦後」を形成する重要な要素となっていきます。本授業の特徴は「歴史をつなげて考えること」にあります。北海道の一地方史を世界史に、戦前と戦後を連続して考えてゆきます。それは今私たちがいる場所を考えることでもあります。

頼朝の武士団

鎌倉殿（将軍）と御家人の主従関係

細川 重男

歴史研究者

日本の歴史と文化

コード **940203** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

古文書と鎌倉幕府の公的史書とされる『吾妻鏡』をあわせ読むことにより、鎌倉幕府の最初期である源頼朝の時代における鎌倉殿（将軍）と、その家臣である御家人が精神的な面も含めて、どのような関係にあったのかを考えます。同時に、古文書・編纂物などの歴史資料（史料）を読む際の基礎知識も紹介します。また、幕府・武士の定義、鎌倉幕府の成立時期に関する諸説、御家人の身分制度など、鎌倉幕府についての基礎的な事項もお伝えいたします。

中国史とつなげて学ぶ日本史

岡本 隆司

京都府立大学教授

日本の歴史と文化

コード **940204** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから国家を形成したのが中国であり、その「コピー」から、島国日本の歴史は始まる。その後、「コピー」を脱却した中世をへて、いわゆる「鎖国」の江戸時代にいたって、独自の国家を作り上げ、独自の社会を構築していった。その日本は 19 世紀後半に「開国」すると、あらためて中国と切り結んで、今もその歩みをつづけている。日本史は中国抜きではなりたたない。中国との関係を軸に、日本史の古代から現在までを一望していきたい。

近現代日本史を学びなおすー民主主義を改めて考える

成田 龍一

歴史学者、日本女子大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **940205** 授業数 **全 3 回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

新型コロナウイルスの感染拡大、ロシアによるウクライナ侵攻で生活も世界情勢も激変をしました。この変化の意味を知るために、近現代日本の歴史を学びましょう。本講義は、近現代日本 150 年の歩みーすなわち、19 世紀後半から 20 世紀を経て、現在に至るまでの日本史を考察する営みです。この時期は、直接現在につながる時期であり、世界との関係が深まる重要な時期です。この 150 年の歴史を「民主主義」を視点として大きな流れを把握していきます。政治的な民主主義にとどまらず、広義の意味での民主主義で捉え、民主主義的人間像の系譜による日本近現代史の試みとしたいと思います。

江戸勤番武士の生活と食

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

日本の歴史と文化

コード **940206** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

江戸時代、全国各地の大名は江戸と参勤交代によって江戸と国元を交互に行き来していました。大名とともに多くの藩士たちが江戸を訪れています。彼らの多くは藩邸内の長屋で食事を作っていました。また、江戸をくまなく歩き名所を訪ねると同時に、江戸の食を堪能していました。勤番武士の生活の実態から、彼らの食生活と江戸の食文化を学んで行きます。講座では、紀州和歌山藩や豊後臼杵藩などの勤番武士が残した日記を手掛かりにします。

四国遍路一八八ヶ所巡礼の歴史と文化

森 正人

三重大学教授

日本の歴史と文化

コード **940207** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

四国遍路とは何でしょうか。それを考えることにどんな意味があるのでしょうか。本講座では、近世から現代までに記され、描かれた資料を紹介しながら、四国遍路とその歴史が持つ特徴を考えます。これにより、四国遍路が当たり前存在してきた宗教現象ではなく、その時代の社会と密接に関わってきたことが理解できます。そしてそのことは、わたしたちがこれまでの人生で経験してきたさまざまなことと関わってきたことを意味しています。四国遍路をとおりて日本に住むわたしたちについても考えてみたいと思います。

社会人のための必修教養講座 日本通史一古代・中世史編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード **940208** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽しめるはず。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。今回は古代・中世史編です。「律令体制はどのように変質したか」「奈良・京ではどのような文化が開花したか」「武士とはどんな人たちか」などについて考えていきましょう。

※本講座は 2019 年度夏学期の同名講座をバージョンアップしたものに なります。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

世界を知る

コード **940301** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

11 世紀半ばに組織として大きく変貌したローマ教皇庁は、以後、数百年間にわたって国際政治の基礎を形作るとともに、西欧的な社会秩序を生み出すようともなりました。教皇はなぜ、中世盛期のヨーロッパで重要な地位を占めることができたのか、この宗教・政治・文化の結節点として機能した独自の組織、制度について考えます。

春・秋に開講している「中世ヨーロッパの歴史」の番外編として、昨年度(2021 年)夏期に同名の短期講座を開講しました。本講義はその続編にあたりますが、昨年の講義を受講していない方でも理解できる内容を目指します。

ウクライナ歴史文化財博物館の黄金宝物にみる「ケルトとスキタイ」

その文明交流と生命思想を学ぶ

鶴岡 真弓

多摩美術大学美術館 館長、芸術人類学研究所 所長

世界を知る

コード **940302** 授業数 **全 2 回**

受講料 **¥3,960** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

紀元前 5 世紀、北方ヨーロッパに隆盛した、鉄器文明を担ったケルト人は、ボヘミア(現チェコ)から東ヨーロッパに進出し、トランシルバニア(現ルーマニア)を経て、黒海沿岸までに到達した。そこは、黒海北岸からヨーロッパへ進出した、「スキタイ文明」と接触する文明と芸術交流の豊饒のゾーンとなった。

ウクライナ歴史文化財博物館蔵の「スキタイの黄金芸術」を通して、ヨーロッパ(ケルト)と、ユーラシア草原文化(スキタイ)が共有した、自然を畏敬する「生命観」と「生命を回復」するための、祈りの表象と思考に迫る。

仏像鑑賞のための日本史一天平時代

森下 和貴子

津田塾大学講師

芸術の世界

コード **940401** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶための講座です。日本に伝来する仏像の優品の多くは飛鳥時代から鎌倉時代に集中していますが、この講座では天平時代の仏像について 4 回に分けてお話しします。各回、天平時代を代表する仏像を示しながら、その仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ず時代の要請があります。仏像を日本史の目でみることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

もっともやさしい・仏像のみかた

6 日間で習得する仏像の基礎知識

片岡 直樹

新潟産業大学教授

芸術の世界

コード **940402** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

仏像の手のかたちは何をあらわしているの? 台座や光背にはどんな種類があるの? 仏像の構造や素材はどうなっているの? 本講座では、以前の講座で取り上げることができなかった仏像の基礎知識についてお話しするとともに、通常とは異なる特殊な形式の仏像を紹介し、その秘密を解き明かしていきます。なるべく多くの作例を映しながら、6 回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。

権力と音楽

音楽と政治・社会との関係

芝崎 祐典

中央大学講師

芸術の世界

コード **940403**授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920**時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

普段、音楽のことを考える時「自分にとっての作品（や演奏家）の魅力」、「作品それ自体の楽曲構造」といった視点を据えることが多いかと思いますが、この講座のテーマはそれらは異なり「作品（や演奏家）と社会や政治」という視点から音楽を考えるというものです。

前川國男と近代建築

松隈 洋

京都工芸繊維大学教授

芸術の世界

コード **940405**授業数 **全 3 回**受講料 **¥5,940**時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

ル・コルビュジエのバリのアトリエに学び、帰国後、レーモンド事務所を経て、1935 年に独立、戦前戦後の日本の近代建築を牽引した前川國男（1905～86 年）は、何を求め、どのような建築を実現しようとしたのか。27 歳の処女作、木村産業研究所（1932 年）に始まり、戦時下の木造の自邸（1942 年）や問題作と言われた在盤谷日本文化会館コンペ案（1943 年）、戦後の代表作となる神奈川県立図書館・音楽堂（1954 年）や東京文化会館（1961 年）、東京海上ビル（1974 年）や熊本県立美術館（1976 年）に至るまで、主要な建物やコンペ案を追いながら、前川の建築思想と方法論の核心部分に迫ります。

北斎と浮世絵

浮世絵の実像を知り、絵師北斎の伝記と画業を通覧する

内藤 正人

慶應義塾大学教授

芸術の世界

コード **940406**授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920**時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

北斎の作品は、いまや日本そのものを象徴するアイコンとして世界中に知れ渡っています。北斎自身は江戸の浮世絵師でしたが、現代人はそもそも「浮世絵」に対する基礎的理解において、近代以降の、ややバイアスのかかったイメージが浸透していると感じます。したがって本講義では、まず冒頭に浮世絵の実像について、実際の作例を用いながら再検証することをその発端とします。さらにそののち本題として、時代を大きく下った幕末期の浮世絵界に君臨した人気絵師、北斎について、各時代ごとにその典型的作例を紹介しつつ、北斎の人と芸術についての検討を加え、理解を深めていきたいと考えています。単なる風景画家ではない、北斎の実像に迫ります。

フランス陶磁器の世界

東洋との関りを中心に

今井 祐子

福井大学准教授

芸術の世界

コード **940407**授業数 **全 4 回**受講料 **¥7,920**時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

チーズやワインほどではありませんが、フランスには多様なやきものがあります。フランス陶磁器の歴史を知り、その種類を識別できれば、その鑑賞はより楽しくなるはずです。しかし、陶磁器の種類を知るにはそれぞれの原料や技術を知る必要があります。本講義では、フランス陶磁器に関する基礎知識を説明したうえで、19 世紀に日本や中国の影響を受けて作られたフランス陶磁器にはどのようなものがあるのかについてお話します。陶磁器に関する予備知識は特に必要ありません。

犯罪心理学入門—非行からサイコパスまで

越智 啓太

法政大学教授

人間の探求

コード **940501**授業数 **全 3 回**受講料 **¥5,940**時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

この講義では、犯罪心理学の概要について、犯罪原因、犯罪捜査、犯罪者の行動、矯正、防犯などについて概要を紹介いたします。とくに今回は、本年改正された少年法に關係して少年非行の問題と度重なる重大犯罪と関連したサイコパスの問題について掘り下げて検討します。

中世神道入門

「神道」の固定概念をくつがえす

門屋 温

清泉女子大学講師

人間の探求

コード **940502** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

「神道」は「日本固有の伝統宗教」とは言われ、古代から連綿と続く「日本人の精神性」と結びつけて語られがちです。しかしそうした「神道」像は近代が作り出したある種の幻影に過ぎません。近年の「中世神道研究」のめざましい進展によって、従来「神仏習合」によって仏教に乗っ取られた「神道不遇の時代」と思われていた中世こそが、実は神道が最も発展を遂げた時代であったことが明らかになってきたのです。この春『中世神道入門』という本が上梓されたのを機に、本の内容を紹介しながら「中世神道」について考えてみたいと思います。

はじめての西洋近代哲学

デカルトからルソーまで

石川 輝吉

早稲田大学講師

人間の探求

コード **940503** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は「はじめての西洋近代哲学」。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵を描きながら、はじめての方にもデカルト、パスカル、スピノザ、ロック、ヒューム、ルソーといった哲学者のキーワードやその意味を簡潔につかめるように講義します。

はじめての宗教学

正木 晃

宗教学者

人間の探求

コード **940504** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

30年ほど前、ソ連や東ドイツをはじめ、マルクス主義や唯物論にもとづく社会主義体制の国々がつぎつぎに崩壊し、いわゆる東西冷戦構造が解消されました。そのとき、イスラム原理主義の実例をあげるまでもなく、宗教が世界の政治や経済あるいは文化に、これほど多くの影響をおよぼすことになるかと予想した人はほとんどいませんでした。しかし現実には皆さんが日々、見聞きしているとおり、世界中のあちこちで、宗教にかかわる事件や騒動が頻発しています。この状況を正しく理解するためには、宗教の理解が欠かせません。そのための学問研究が宗教学です。世界を代表する三大宗教にくわえ、日本人独特の宗教観を、6回にわたって学びます。

聖徳太子研究の最新状況

石井 公成

駒澤大学名誉教授

人間の探求

コード **940505** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

聖徳太子に関する最近の研究状況を概説したうえで、基本資料を正確に読み、太子の真のあり方に迫る。その際、諸説に向かい合うことにより、自分自身はどの説を好ましく思うのか、心の奥底ではどのような人物であってほしいと望んでいるかを自覚する。

宗教と心霊主義—19~21世紀の欧米と日本

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

人間の探求

コード **940506** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2022年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

欧米社会や日本における近代化は、科学、資本主義、国民国家の発展とともに、中世的な宗教の権威体制が崩れ、再編成されていく過程でもありました。19世紀の知的世界では、神の居場所は次第に無くなっていきましたが、人々はなお宗教的なものを求め続けます。世紀末の降霊術、日本のこっくりさん、心霊主義、神智学、インド的な瞑想や輪廻信仰、ヒッピー時代以降のニューエイジ、さらにファンダメンタリズムやカルトの出現の様子を眺めてまいりましょう。

デジタルゲームからみる現代社会

「遊び」と「ゲーム」は文明をどう変えてきたか

中川 大地

評論家・編集者、PLANETS 副編集長

現代社会と科学

コード **940701** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

デジタルゲームの世界市場規模は 20 兆円を超え、今なお急成長を続けています。第二次世界大戦後のコンピューターの黎明とともに登場し、とりわけアメリカと日本で多種多様な進化を遂げてきたゲームの歴史からは、情報技術の発展により現代の社会や文化のあり方が、どのように変えられてきたかの痕跡を垣間見ることができます。その一方で、現生人類の発祥以来、変わることなく保持されている「遊び」をめぐる野生の感覚や思考もまた、ゲームと社会のかかわりを分析する上では重要です。本講では「インベーダー」「スーパーマリオ」「ポケモン」「モンハン」等々、歴代の人気ゲームタイトルへの考察を通じて、社会と文明を見通す視点を養います。

プーチンの戦争と政治

横村 出

ジャーナリスト

現代社会と科学

コード **940702** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

2022 年 2 月に始まったロシアのウクライナ侵攻は、「プーチンイズム」と称されるプーチン大統領の強権体制を象徴する出来事だ。脆弱な基盤に立つ米政権の弱みを突き、北大西洋条約機構 (NATO) の結束の緩みを見越して、ポスト冷戦の現状変更に出た。それは、冷戦期から構築されてきた核を含む国際秩序の変容と、冷戦に勝利した欧米など西側のリベラルな政治体制の動揺と無縁ではない。一方で、ソ連崩壊から 30 年が過ぎた現在、ソ連に比肩する権威主義支配にも再び綻びが見える。戦争と対決、粛清で彩られた「スターリニスト」としてのプーチン像と、ロシアの「失地回復」に捧げられたプーチン政治の 22 年間の明らかにする。

家庭でできるマグマと火山の実験からはじめる惑星科学

佐伯 和人

大阪大学大学院准教授

現代社会と科学

コード **940703** 授業数 **全 2 回**

受講料 **¥3,960** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

講師は月惑星探査を推進しながらも、地球の活火山にでかけて観測も行う冒険大好きな研究者です。カメルーン共和国で火口湖爆発災害の防災活動にも取り組みました。本講義では、惑星のマグマの発生から火山の噴火までの仕組みを理解するために、ご家庭でも 100 円ショップで購入できる材料でできる実験を紹介します。また、太陽系の他の惑星の理解にそれらの知識がどう役に立っていくのかを解説します。他の惑星を理解することで、地球の自然現象も新たな視点で理解できるようになるでしょう。家庭で実験をする際のコツや注意点についても学びます。

地球システムを読み解く一宇宙、地球、そして私たち

大森 聡一

放送大学教授

現代社会と科学

コード **940704** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

生命の惑星である現在の地球の成り立ちと私たちが暮らす環境との関わりを、「地球システム」という考え方を基に紹介します。「システム」というと、なにか無機的で冷たい印象があるかもしれませんが、世界の成り立ちを理解するための重要な概念です。地球と私たちの暮らす環境の理解のためにも、「システム」的な観点が不可欠です。講義では、システムとしての地球の成り立ちに注目し、気温を左右する地球の「熱収支」のシステムを取り上げて説明します。また、システムを拡げることで見えてきた新しい地球観を紹介します。

地球外生命体探査への挑戦

津村 耕司

東京都市大学 准教授

現代社会と科学

コード **940705** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座では、最新の天文学における生命探査とはどのようなものかを概観する。初回は、太陽系から出発して、銀河・銀河団・大規模構造と続く宇宙の拡がりや構造について紹介する。第 2 回では太陽系における惑星探査の現状を紹介し、そのなかでの生命探査の現状や位置付けについて紹介する。第 3 回では太陽系外惑星の探査の歴史と現状を紹介し、そのなかでの生命探査の方法や現状などについて紹介する。最後の第 4 回では、知的生命探査 SETI についての歴史などを紹介する。

▶会員先行受付：Web 11月14日(月)23:59まで
ハガキ 11月10日(木)まで※消印有効
▶一般申込受付：11月29日(火)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

天文学基礎講座—数式なしの宇宙のはなし

渡部 潤一

国立天文台上席教授

現代社会と科学

コード **940707**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時 間 **90 分**

この講座は、2022 年夏学期にライブ配信したオンライン講座です

天文学は理系の学問として、基本的には数式や数学が必須となっている。しかしながら、宇宙や星というイメージや概念は、数学を使わなくてもイメージで捉えることはできる。本講義では数学が得意でない人にもわかりやすいように、できる限り数式を使わずに天文学全体が理解できるように紹介する。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

2022年 冬講座タイムテーブル

	月	火
文学の心 （対面）	10:40 江戸に花咲く町人の笑い—黄表紙を読む P.19	(10:30)日本仏教のころとかたち—興福寺【午前クラス】 P.55
	朗読の楽しみ【月曜クラス】 P.20	(10:30)イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.109
	風景の詩【月曜クラス】 P.56	西日本の戦国時代 P.29
	西洋建築史—一時と共に生きる建築 P.57	歌仙絵を楽しむ P.54
	武道と武士道とサビエンス P.66	写真デッサン講座 P.57
	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.100	ハトはなぜ首を振って歩くのか P.84
		英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉【継続】 P.99
		ディスカッション〔初級～中級〕 P.101
		ドイツ語〔中級〕【継続】 P.107
世界の歴史と文化 （対面）		フランス語〔上級〕【継続】 P.108
	13:00 「ヨーロッパ」を考える P.43	『伊勢物語』を読む P.19
	国際的な交流からみるポルトガル P.44	朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.20
	浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.54	サン＝テグジュペリの生涯と思想 P.21
	道元の思想 P.66	1940年代以降の日本満洲移民 P.30
	入門 密教瞑想法 P.67	茶の湯の歴史『武将の茶・女房の茶』 P.31
	空の探検 P.84	日本仏教のころとかたち—興福寺【午後クラス】 P.55
	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】 P.99	映画界のリアル二刀流—アカデミー監督賞に輝いた大スターたち P.57
		バイデン米政権と最新の国際情勢 P.82
芸術の世界 （対面）		プレートテクトニクス再訪 P.83
		ドイツ語〔初級〕【継続】 P.107
		中国語〔初級〕【継続】 P.109
人間の探求 （対面）	14:45 日本人のための幸福づくりとは何か P.65	ドイツを知る—「休むこと」をめぐるドイツ事情 P.44
	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.99	ジャズ・マンとその時代 P.56
		ミュージカルへようこそ！ P.56
		死の思想—ニーチェ、ハイデガー、サルトル、ヤスパース P.65
		最強の健康スポーツ “ローイング” P.75
くらしと健康 （対面）	19:00 ボディ・デザイン・フィットネス P.74	
	かんたん！合気道体操 P.74	
現代社会と科学 （対面）		
ビジネス・資格 （対面）		
外国語 （対面）		
オンデマンド タイム テーブル		

	水	木
10:40	原文で楽しむシェイクスピア P.21	(10:30)世親伝を読む P.67
	決戦関ヶ原 P.29	引き際の日本史—敗者は語らず P.29
	イタリア・ルネサンス美術 P.55	日本経済思想史—江戸・明治の貨幣観 P.30
	風景の詩【水曜クラス】 P.57	「プーチンの戦争」の起源を探る P.43
	イスラーム思想入門 P.66	歌舞伎と文楽 P.54
	そこが知りたい相続税・贈与税 P.73	テーマで聴くクラシックの名曲 P.56
	知っておきたい 初心者のための不動産相続 P.74	初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕 P.100
	見ても楽しいポップ科学 P.81	英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.101
	ウクライナ戦争の現在 P.82	ドイツ語〔中上級〕【継続】 P.107
	英語会話〔中級〕(水曜・Aクラス)【継続】 P.99	フランス語会話〔中級〕【継続】 P.108
	ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 P.101	
	フランス語〔入門〕【継続】 P.107	
13:00	ロシア・ウクライナの現代文化 P.43	基礎を鍛える俳句創作 P.20
	歌舞伎への招待 P.54	小説を通して知る早稲田 P.30
	芸術の哲学(22) P.65	奈良・平安の絵描きたち P.54
	「修行」とは何か? P.67	じっくりドイツ・ルネサンス P.55
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Aクラス) P.73	戦争とは何か—国際政治学の挑戦 P.82
	英語会話〔中級〕(水曜・Bクラス) P.99	現代物理学と宇宙のミステリー P.84
	中国語〔中上級〕【継続】 P.109	韓国語〔上級〕【継続】 P.109
14:45	飛鳥宮跡と藤原京、平城京 P.29	オーケストラを内側から聴く P.56
	人物でたどるインドの歴史 P.44	Words to Remember〔中上級〕 P.100
	日本人と儒教 P.65	
	インド仏教のすすめ P.67	
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Bクラス) P.73	
	ゆったりベーシックヨガ P.74	
	犯罪学の歴史 P.81	
	永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.81	
	ロシアのウクライナ侵攻後の現代ヨーロッパ政治を考える P.82	
19:00	「自他と向き合う」ための心理学—カウンセリング入門 P.68	映画の中の哲学 ダイジェスト P.65
	放送作家が教える「企画の伝え方 2023」 P.93	社会人のための楽しいレスリング P.74
	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点~900 点コース P.101	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 (対面)	10:40 16・17 世紀の宣教師が見た日本の社会と文化 P.29	安部公房の世界 P.19
	會津八一記念博物館を楽しむ—早稲田大学會津八一記念博物館連携講座 P.57	ジャズとアメリカ文学 P.19
	勇気づけの心理学—アドラー心理学の実践 P.68	やさしい古文書講座(初級編) P.31
	ただしく怖がる寄生虫 P.83	西洋美術史入門 P.55
	科学できちんと理解する高齢者のこころ P.83	哲学者・詩人ニーチェ P.66
	フランス語〔入門～初級〕【継続】 P.107	アーミッシュの教えと文化 P.67
		消費行動・経済行動の社会心理学 P.68
		地震から身を守るために！自然災害に備えるための知識 P.83
		回遊魚の生物学 P.84
		NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)【継続】 P.100
世界の歴史と文化 (対面)		英語発音力養成講座(上級) P.101
		イタリア語〔入門〕【継続】 P.108
芸術の世界 (対面)	13:00 『万葉集』を読む P.19	方言学入門—にほんごの地理と歴史 P.30
	朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.20	日本の芸能衣裳に見る染と織の歴史 P.31
	俳句の実践と鑑賞 P.20	ビスマルクとドイツ統一 P.43
	茶の湯に魅せられるのは P.31	美の哲学—いま、美を問うことの意味 P.66
	中世の古文書を読む【入門編】 P.31	堅実で科学的な株式投資法による老後対策のススメ P.73
	神話と中世ヨーロッパ P.43	インテリジェンス(スパイ)で知る世界 P.81
	自然界における数と比 P.83	スポーツと人種差別—サッカーを中心に P.81
	イタリア語〔初級〕【継続】 P.108	思想から学ぶ戦争と平和 P.82
	フランス語会話〔初級〕 P.108	惑星探査の最前線 P.84
	韓国語〔中級〕【継続】 P.109	
人間の探求 (対面)	14:45 日本とASEANの経済展開—将来展望を見据えて P.30	中国古代史 P.44
	シリアの遺跡をめぐる P.44	基礎からのエッセイ教室 P.73
	Expressing your thoughts in English(中級)【継続】 P.100	
くらしと健康 (対面)	19:00	
現代社会と科学 (対面)		
ビジネス・資格 (対面)		
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル		

	月	火
10:30	『源氏物語』を名場面楽しく読む P.22	初歩からまなぶ古文書 P.35
	徳川家康の合戦と城 P.34	古文書から読み解く江戸時代 P.35
	初歩習得者のための古文書講座 P.35	密教 マンダラからのメッセージ P.69
	昭和の歴史を振り返る P.36	鉄道で楽しむ旅 P.77
	ポジティブ心理学から学ぶ幸福な生き方 P.69	
	読むこと、語ること（基礎クラス） P.76	
	国際時事問題入門—SDGs からウクライナ戦争後の世界を考える P.85	
	ボランティア通訳養成講座（初級～中級） P.102	
13:00	マザーグースを通してみるイギリス文化 P.23	和歌と伝統文化 P.22
	江戸のくずし字 < 鈍亭魯文の『権八一代記』 > を読む P.33	短編小説の宇宙—ウィリアム・フォークナーの場合 P.23
	お江戸演芸・文化散歩【冬編】 P.37	律令国家の形成過程と渡来系知識人の活動 P.32
	楽しく学ぶ日常英会話（基礎～初級）【継続】 P.102	織田信長と徳川家康 P.33
		心に届く表現「セリフ」の魅力 P.76
		元官僚が読みとく経済政策の現状と展望 P.87
15:00	家康くん、がんばれ！！ 応援団は母於大の方 P.33	応仁の乱はなぜ起きたのか—対立と抗争の室町政治史 P.33
	大江戸アラカルト—徳川家康が遺したもの P.34	人物でたどる幕末史 P.35
	ドイツの誕生—神聖ローマ初代皇帝オットー大帝 P.46	ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題 P.85

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
文学の心 (対面)	10:30 『平家物語』の合戦を読み込む P.22	東アジアからみた大化改新 P.32
	環境変動と日本人の20万年史—現代人に連なる日本人のルーツ P.36	武士の誕生—天慶の乱と武者の生成 P.32
	エジプト考古学—ネクロポリス・テーベの変遷 P.46	古墳時代の地域社会 P.32
	骨格復元トレーニング P.77	読むこと、語ること(応用クラス) P.76
	楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】 P.102	元報道キャスターが語る”話題のニュース”の見方 P.86
日本の歴史と文化 (対面)	13:00 (12:30)書道に親しむ P.59	大坂冬の陣・夏の陣と徳川家康 P.34
	北欧とロシアの関係史 P.46	江戸の志ん朝、上方の枝雀 P.58
	大安寺—古代の美術と歴史 P.58	神のあり方からみるヒンドゥー教入門 P.69
	心の哲学—現代の心の問題に迫る P.69	冬の野山、鳥たちのにぎわい P.88
	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜クラス〉【継続】 P.102	
世界を知る (対面)	15:00 古地図を歩く—品川区を中心に P.36	江戸幕府の芝居経営 P.34
	近世ヨーロッパ史—宗教改革と三十年戦争 P.45	史料で見る近代史—明治中期編 P.36
	誇張と過剰、マニエリスムとバロックの興隆 P.58	ジャズ概論 P.59
	コンビニエンスストアを通して見る現代社会 P.85	
	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】 P.102	
芸術の世界 (対面)		
人間の探求 (対面)		
くらしと健康 (対面)		
現代社会と科学 (対面)		
ビジネス・資格 (対面)		
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル		

	金	土
10:30	江戸を知る P.34	東国戦国史概説【冬】 P.32
	メディチ家とフィレンツェ・ルネサンス社会 P.46	北条義時の子孫たち P.33
	東アジア情勢を読み解く P.86	昭和戦前・戦中の歴史 P.36
		これからの時代のグローバル資産運用講座 P.77
		2023 年の世界経済を見る眼（冬編） P.86
13:00	道を極める一宮本武蔵『五輪書』を読む P.37	小説教室 P.22
	満洲国から見た近現代史の真実 P.45	社会人のための必修教養講座 激動の時代を生き抜く華僑 P.45
	古代シュメールの王権—ウル第三王朝の王シュルギと英雄ギルガメシュ P.47	大隈重信がチベットに送った工作員 P.45
		社会人のための必修教養講座 唐招提寺の仏像と鑑真和上 P.58
		ロンドンの必見博物館 P.59
		ヨーロッパ哲学の 20 世紀 P.69
		人生 100 年時代の公的年金と NISA・イデコフル活用術 P.76
		現役弁護士兼税理士が教える相続対策講座 P.76
		排外主義と移民政策 P.85
		人工知能と社会 P.86
		現代日本の働き方改革—人生 100 年時代のセカンドキャリアの築き方 P.86
		自動車の社会学—クルマと社会の過去・現在・未来 P.87
		ディズニーで学ぶ経済学入門 P.87
		ロシア・ウクライナ戦争で揺れる欧州—連帯と分断 P.87
		Beyond 5G/6G で未来を展望する P.87
		22 年カタール W 杯から未来へ—日本サッカーが進むべき道とは P.88
		宇宙が数式にしたがっている理由 P.88
		流体力学と航空技術 P.88
		宇宙の扉を開こう！ P.88
		初めてのビジネスコーチング P.94
		相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」 P.94
		Leadership Stories Of Famous Business Leaders（中級～中上級） P.103
		Critical Thinking About Current Issues（中上級～上級） P.103
15:00	実作短歌入門 P.22	『失われた時を求めて』の扉を開く P.23
	江戸幕府武士社会の歩み方 P.35	歌舞伎から見る日本文化 P.58
	地図でたどる鉄道 150 年の歩み P.37	
	朝鮮半島の歴史と文化—近現代を中心に P.45	
	ヨーロッパの人種主義と歴史認識—フランス植民地史の視点から P.46	
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈冬編〉 P.59	
	「中国今ほんとうの姿」2023 P.85	

文学の心
（対面）

日本の歴史と文化
（対面）

世界を知る
（対面）

芸術の世界
（対面）

人間の探求
（対面）

くらしと健康
（対面）

現代社会と科学
（対面）

ビジネス・資格
（対面）

外国語
（対面）

オンデマンド

タイム
テーブル

2022年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む P.24	『平家物語』を読む P.25
	20 世紀ヨーロッパにおける政治亡命と難民 P.48	平安宮廷社会の女官と女房 P.38
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.78	文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう P.60
	J.M. ケインズ『雇用・利子および貨幣の一般理論』を読み直す P.89	仏教思想特講 P.70
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.104	飢饉の世紀—日本の食の脆弱性と各国の取組み P.89
	フランス語〔初級〕【継続】 P.110	台湾・香港と中国 P.90
		現代国際政治と地政学 P.90
13:00	枕草子を楽しむ P.25	軍事都市としての江戸・東京の 400 年 P.39
	映画からみる国際社会—教育とは何か、学びとは何かを考える P.50	昭和後半期からの半世紀に激しく変化した漢字 P.41
	奈良美術を愛でる P.60	名画のティータイム P.49
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.78	東アジア 4 大帝国の興亡 P.50
	どうした？アメリカ P.89	歴史と社会から読み解く西洋美術の旅 P.61
15:00	セリフから探る歌舞伎の魅力 P.60	はじめての俳句実作講座 P.27
	バロック音楽を楽しむ—舞曲とダンスの関わりから P.61	古代日本人の食事と生活習慣病 P.38
		第一次世界大戦と日本参戦 P.40
		百済滅亡をめぐる日本と朝鮮の歴史 P.50
		19 世紀のクラシック音楽—シューマンの交響曲 P.61
		西洋書道 カリグラフィー教室 P.78
		中国ニュースを読み解く P.89

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:30	(10:00) ワンステップアップの基礎絵画 P.62	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.26
	『源氏物語』を楽しく読む P.24	江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編 P.39
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午前クラス〉 P.26	アメリカ映画を読む P.48
	海軍から見直す日本近現代史 P.40	東アジアにおける戦争の体験と記憶 P.51
	「戦争の嫌いな国」の戦争—アメリカ史の逆説 P.48	奈良の仏教美術 P.60
	ロシア皇帝たちの宮廷 P.48	唯識思想の展開 P.70
	絵画で読むダンテの『神曲』—「煉獄篇」「天国篇」 P.61	ベルクソン哲学入門 P.70
		500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】 P.104
13:00	『日本書紀』を読む P.24	朗読 声に出して読む平家物語 P.25
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午後クラス〉 P.26	朗読 声に出して読む枕草子 P.25
	光仁・桓武朝の光と影 P.38	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.26
	日米アジアの三者の関係を探る P.40	セーブル条約からローザンヌ条約ヘートルコ独立戦争史 P.49
	国境で読み解くヨーロッパ—境界の地理紀行 P.49	中世ヨーロッパの城 P.49
	中国南北朝時代の女性たち P.50	「能」を知る P.60
	韓国語〔入門〕【継続】 P.110	インド基礎講座「人と国」 P.90
		500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】 P.104
15:00	近世の遊廓—成立から終焉まで P.39	歴史物語の「語る」親子関係—天皇の逸話にみる逸脱と排除 P.24
	水墨画入門—奥深きモノクローム、驚きの表現世界 P.61	現代地政学と戦争 P.49
	ウィーンの世紀末文化—「多様性」のユートピア P.62	
	韓国語〔初級〕【継続】 P.110	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 (対面)	10:30 信長のいくさと徳川家康 P.39	古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント P.24
	えきまち開発の最先端と鉄道の進化の現在 P.41	鎌倉と東国武士 P.39
	文学で知るアメリカの精神—アメリカン・マインドとは何か P.48	朝鮮史全史—李朝末期から日本支配へ P.50
	近衛十四郎とチャンバラ映画 P.62	宗教と現代社会—親鸞聖人の生き方に学ぶ P.71
	老いない脳をつくるスーパー食事法 P.71	美しい文字になる！美文字のコツ習得講座—筆ペン編 P.78
	海外資産も活用したポートフォリオ構築—投資手法を考える P.79	最近の経済学—学び直し P.90
世界を知る (対面)	13:00 宮崎県協力講座みやざきの神話と神楽—神話の源流みやざきの旅 P.14	言語と美学で知る K-POP 原論 P.51
	『百人一首』を味わう P.25	星空の考古学—古代の星座神話 P.51
	続日本紀巻三・巻四を読む P.38	英米ロック史—ロックンロールの創始者たち P.62
	人物回覧—岡倉天心・甘粕正彦・尾崎秀実・原節子 P.40	アートの価値とは？—アートマーケットの基礎知識とアート発想法を学ぶ P.63
	四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.79	カウンセリングと人間理解—私をつくるこころの世界 P.70
	今日と将来の日本の経済社会を展望する P.89	最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資実践講座 P.79
	性の多様性とジェンダーについて考える P.91	はやぶさ2 拡張ミッション—プロジェクトの成果と今後の計画 P.91
	やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ!〔基礎〕 P.104	はじめてのコーチング講座 P.95
		週末起業のはじめ方・楽しみ方(基礎編) P.95
くらしと健康 (対面)	15:00 戦争と萬葉集 P.26	実作短歌入門 P.27
	『平家物語』と仏教 P.38	空から映像で実感! 地形と神社で解き明かす東京のナゾ P.41
	天皇と国体思想—「日本」という国家のかたち P.40	西洋中世哲学への招待 P.70
	古代中国と兵馬俑—秦漢文明の遺産 P.51	犯罪、刑罰、死刑の比較—中国、アメリカ、日本 P.90
	世界史をつくった海賊 P.51	恐竜時代前夜までの古生物たち P.91
	日本のジャズとハワイアンの歴史—音楽にみる日本近代文化の展開 P.62	
	基礎からの文章教室 P.78	
	小型高機能の鳥脳を探る P.91	

	月	火
10:30	南蛮貿易とイエズス会 P.114	詩歌俳句鑑賞 P.113
	藩の誕生と江戸の泰平 P.115	シベリア出兵と大正日本 P.114
	藤原道長をめぐる女たち P.116	夢と睡眠の心理学—実践編 P.124
	日本の伝統芸能—能を学ぶ P.120	心と身体のヨーガ P.125
	アリストテレス『ニコマコス倫理学』を読む P.123	飢餓の世紀—日本の食の脆弱性と各国の取組み P.126
		ボランティア通訳養成講座〔中上級～上級〕 P.132
13:00	マーク・トウェインとの旅 P.113	絵画で読む源氏物語 P.112
	「ヨーロッパ」を考える P.118	縄文人は海を越えたか?—「文化圏と言葉」の境界を探访する P.115
	浮世絵の魅力—春信・写楽・広重・国芳 P.122	東アジア4大帝国の興亡 P.118
	1923年関東大震災の真相とその現代的意味 P.127	ここまで来たデジタルコンテンツ P.130
15:30	「和音」や「かたち」から読み解く西洋音楽史 P.120	文学と絵画からみた三方ヶ原合戦 P.114
		国立博物館の仏像・仏画 P.121
		「すごい美術館」を楽しむ旅 P.122
		経済ニュースの見方 P.130
19:00	表現技法で読み解く西洋絵画史 P.120	社会人のための必修教養講座 宗教は死をどのように捉えてきたか P.124
	日本の安全保障問題についてリアルに考える P.126	ラグビー観戦基礎知識 2023 冬 P.128
	現代の炎上社会を分析する P.127	ビジネス・サイエンスとデータの活用 P.131
	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 中上級コース P.133	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース（中級） P.132
	通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話〔中級〕 P.133	

文学の心
（オンライン）

日本の歴史と文化
（オンライン）

世界を知る
（オンライン）

芸術の世界
（オンライン）

人間の探求
（オンライン）

くらしと健康
（オンライン）

現代社会と科学
（オンライン）

ビジネス・資格
（オンライン）

外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
文学の心 (オンライン)	10:30 和菓子の歴史と文化—五感の芸術和菓子の歴史 P.116	『源氏物語』ハイライト—物語編 P.112
	キリストの顔—神の肖像はどのように生み出されたのか P.122	伊藤若冲と禅 P.121
	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.125	持続可能な海の未来—月の光とサンゴ礁の魚たち P.127
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.125	英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 P.133
		(10:40)「ブーチンの戦争」の起源を探る P.118
世界の歴史と文化 (オンライン)	13:00 近代文学の名作に親しむ P.112	世界史の中の明治維新 P.115
	句会で学ぶ俳句実作講座 P.113	中世ヨーロッパの城 P.118
	江戸時代の二重身分 P.114	現代物理学と宇宙のミステリー P.126
	ロシア・ウクライナの現代文化 P.118	暗躍するスパイたちと世界の情報機関 P.128
	8人のエドワード・前編 P.121	
	地球外生命—アストロバイオロジーで探る生命の起源と未来 P.129	
芸術の世界 (オンライン)		
人間の探求 (オンライン)	15:30 食虫植物の進化と多様性 P.127	忍び研究の現在 P.117
	メディアから学ぶ世界〔中上級〕 P.133	心理学の知見を使って「Well-being」な生き方をめざす P.123
		地球環境史学：ヒトと自然の関係史 P.130
くらしと健康 (オンライン)		
現代社会と科学 (オンライン)	19:00 ドイツ・ナショナリズムの変容 P.119	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.119
	哲学はどこへ向かうのか？ P.124	はじめてのフランス現代思想 P.124
	文明と感染症 P.128	正義とは何か P.124
ビジネス・資格 (オンライン)	食と微生物がつなぐ人と地球の健康—プラネタリーヘルスの理論と実践 P.129	心地よく身体を鍛えるピラティス P.125
	契約書の実務 P.131	Everyday English〔中上級～上級〕【継続】 P.132
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中上級～上級〕 P.132	英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化〔中級〕 P.133

	金	土
10:30	地図から考える城下町都市の歴史と現在 P.114	芥川賞と社会現象 P.112
	近代日本の政党と政治 P.115	身近な題材から学ぶ音声学入門 P.116
	荘園の歴史を見直す P.115	血管年齢若返り術 P.125
	グローバル経済史入門 P.119	アフリカ諸国から見たロシアのウクライナ侵攻 P.126
		天文考古学 P.128
		(10:40) ジャズとアメリカ文学 P.112
13:00	スターリンは何をしたのか P.119	日本語をちょっと深掘り P.113
	仏像鑑賞のための日本史—平安時代 P.120	幕末・維新期の変革 P.116
	ジャズを楽しむ P.122	平城京の暮らし方 P.117
	カラスの常識 P.130	言語と美学で知る K-POP 原論 P.119
		平等院鳳凰堂—その造形美と意味 P.120
		鎌倉仏教彫刻の魅力 P.121
		日本の名建築 城を解剖する P.121
		老いの心理学の最前線 P.123
		犯罪学と犯罪心理学の最前線 P.123
		戦場から読み解く世界 P.128
		実験経済学入門 P.129
		夢の極超音速航空機をめざして—航空宇宙輸送の未来 P.129
		北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会 P.129
		26文字で短く話す最強の伝え方—長いコトバは嫌われる P.131
		「伝える」から「伝わる」へ。 P.131
		プレゼンテーション資料作成の極意 P.131
15:30	通史でたどる聯合艦隊 P.116	風景画の東西—西洋と東洋における美術と自然 P.122
	江戸時代の瓦版 P.117	宗教は必要か？ P.123
	ボランティア通訳養成講座〔中級〕 P.132	戦後の国体の終焉 P.126
19:00	「欲望の資本主義」の時代を解説する 2023 P.127	

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

2022 年度冬学期講座 テキスト一覧

クラス コード	講座名	テキスト名/ISBN (出版社名)/備考
早稲田校		
140101	『万葉集』を読む	万葉集 全文が載ったものであれば、いずれも可。
140114	原文で楽しむシェイクスピア	The New Cambridge Shakespeare, The Tragedy of King Lear 978-0521612630 (Cambridge University Press)
140117	基礎を鍛える俳句創作	俳句歳時記 第五版 新年 978-4044002756 (角川ソフィア文庫) 学期ごとにお持ちいただく歳時記が変わります。
140149	安部公房の世界	水中都市・デンドロカカリヤ 978-4101121079 (新潮社) 講座で取り上げる作品はいずれもこの短編集に収録されています。小説のテキスト自体は資料配付し ませんので、受講者ご自身で入手してください。
140153	サン＝テグジュペリの生涯と思想	サン＝テグジュペリの世界〈永遠の子ども〉の生涯と思想 978-4065271339 (講談社：講談社選書メチエ)
140252	方言学入門—にほんごの地理と歴史	ことばの地理学—方言はなぜそこにあるのか— 978-4469213607 (大修館書店)
140253	西日本の戦国時代	毛利領国の拡大と尼子・大友氏 978-4642068536 (吉川弘文館)
140254	引き際の日本史—敗者は語らず	敗者たちの中世争乱 978-4642058957 (吉川弘文館)
140517	勇気づけの心理学—アドラー心理学の実践	勇気づけの心理学 増補・改訂版 978-4760836123 (金子書房) 事前、あるいは受講中に読んでおくこと (講座中参照することはない)。
140521	道元の思想	正法眼蔵 (二) 978-4003331910 (岩波書店) 上記書籍をテキストとして使用しますが入手困難なため、「仏向上事」の巻が挙げられている他の出 版社の書籍でもかまいません。
140607	堅実で科学的な株式投資法による老後対策の ススメ	60 歳までに「お金の自由」を手に入れる！ 978-4569851945 (PHP 研究所)
140717	思想から学ぶ戦争と平和	戦争学原論 978-4480015686 (筑摩書房)
140729	戦争とは何か—国際政治学の挑戦	戦争とは何か 978-4121025746 (中公新書)
143001	英語会話 (入門) 〈火曜クラス〉【継続】	Headway Beginner 5th edition (Student's Book) 978-0194523929 (Oxford University Press)
143005	英語会話 (入門) 〈月曜クラス〉【継続】	Passport Second Edition Level 1 Student Book with CD 978-0194718165 (Oxford University Press)
143008	英語会話 (初級) 〈月曜クラス〉【継続】	Headway Pre-Intermediate 5th edition (Student's Book) 978-0194527699 (Oxford University Press)
143012	英語会話 (中級) 〈水曜・A クラス〉【継続】	Speak Now Level 4 (Student Book with Online Practice) 978-0194030410 (Oxford University Press)
143014	英語会話 (中上級) 〈月曜クラス〉【継続】	Headway Upper-Intermediate 5th edition (Student's Book) 978-0194539692 (Oxford University Press)
143027	NHK ラジオ英語講座で上達！ 毎日の習慣づ けでさらに上を目指す (中級) 【継続】	NHK ラジオ 遠山頭の英会話楽習 (12 月号・1 月号・2 月号) (NHK 出版)
143028	初めての「ストーリー・テリング」(初級)	White Snow, Bright Snow 978-0688411619 (Harper Collins)
143060	TOEIC Listening & Reading テストトレー ニング 目標 730 点～900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 9 978-4906033683 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
143103	ドイツ語 (初級) 【継続】	シュビッツェ！2—コミュニケーションで学ぶドイツ語 978-4255254395 (朝日出版社)
143104	ドイツ語 (中級) 【継続】	DACH・トピックス 10 2022 年度版 978-4255254548 (朝日出版社)
143202	フランス語 (入門～初級) 【継続】	マエストロ 1 978-4255353074 (朝日出版社)
143206	フランス語 (入門) 【継続】	『ひとりでも学べるフランス語』 978-4560088692 (白水社)
143252	フランス語会話 (初級)	MON QUARTIER 978-4931323155 (EDITIONS NOUVELLE ECOLE)
143301	イタリア語 (入門) 【継続】	Opera Prima Volume 1 978-4255553085 (朝日出版社)
143303	イタリア語 (初級) 【継続】	Nuovo Espresso: Libro studente 2 978-8861823211 (Alma Edizioni)

143703	韓国語〔中級〕【継続】	관용어와 속담으로 배우는 한국어 (Learn Korean thru Idioms and Proverbs) 979-1195883684 (図書出版 참 (チャム)) ハングルの森本店 (愛知県) などで扱っています。日本語の書名はありませんが、韓国語の書名を日本語に訳すと「慣用句とことわざで覚える韓国語」です。
143707	韓国語〔上級〕【継続】	Kim Ji Young born 1982 978-8937473135 (Minumsa)
143851	中国語〔初級〕【継続】	中国語 はじめの一步 978-4560069257 (白水社)
八丁堀校		
240103	『源氏物語』を名場面で楽しく読む	源氏物語 (二) 紅葉賀一明石 978-4003510162 (岩波文庫) テキストは指定テキスト以外でも、須磨巻、明石巻の原文の付いたものであれば、そちらをお持ちくださって構いません。
240108	短編小説の宇宙—ウィリアム・フォークナーの場合	エミリーに薔薇を 978-4122072053 (中公文庫)
240120	『失われた時を求めて』の扉を開く	失われた時を求めて 第一篇 スワン家のほうへ I 978-4334752125 (光文社古典新訳文庫)
240237	道を極める一宮本武蔵『五輪書』を読む	宮本武蔵 五輪書 ビギナーズ日本の思想 978-4044072285 (角川ソフィア文庫)
240302	満洲国から見た近現代史の真実	満洲国から見た近現代史の真実 978-4198644949 (徳間書店)
243009	楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】	Cambridge English Empower Elementary Combo B with Online Assessment 978-1316601235 (Cambridge University Press) ※本テキスト (Combo B 版) は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。 国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 3,300 円。(一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
243012	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜クラス〉【継続】	Cambridge English Empower Pre-Intermediate Combo B with Online Assessment 978-1316601259 (Cambridge University Press) ※本テキスト (Combo B 版) は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 3,300 円。(一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
243015	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】	Cambridge English Empower Intermediate Combo B with Online Assessment 978-1316601280 (Cambridge University Press) ※本テキスト (Combo B 版) は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。 国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 3,300 円。(一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
中野校		
340102	『日本書紀』を読む	日本書紀 (三) 978-4003000434 (岩波文庫)
340105	『源氏物語』を読む	源氏物語 (三) 濡標 — 少女 978-4003510179 (岩波文庫)
340106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語 (四) 玉鬘—真木柱 978-4003510186 (岩波文庫)
340108	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院)
340109	朗読 声に出して読む平家物語	平家物語 (四) 978-4003011348 (岩波文庫)
340110	朗読 声に出して読む枕草子	枕草子 ビギナーズ・クラシックス 日本の古典 978-4043574018 (角川ソフィア文庫)
340115	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉	瀬祭書屋俳話・芭蕉雑談 (だっさいしょおくはいわ・ばじょうぞうだん) 978-4003600252 (岩波文庫)
340116	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉	瀬祭書屋俳話・芭蕉雑談 (だっさいしょおくはいわ・ばじょうぞうだん) 978-4003600252 (岩波文庫)
340215	軍事都市としての江戸・東京の 400 年	写真と地図でめぐる軍都・東京 978-4140884577 (NHK 出版新書) カラー版 重ね地図で読み解く大名屋敷の謎 978-4800269782 (宝島社新書)
340224	昭和後半期からの半世紀に激しく変化した漢字	『漢字ハカセ、研究者になる』 978-4005009503 (岩波ジュニア新書)
340303	「戦争の嫌いな国」の戦争—アメリカ史の逆説	空の帝国 アメリカの 20 世紀 978-4065140932 (講談社学術文庫) ジャングル・クルーズにうってつけの日——ヴェトナム戦争の文化とイメージ 978-4006003388 (岩波現代文庫)
340308	国境で読み解くヨーロッパ—境界の地理紀行	国境で読み解くヨーロッパ—境界の地理紀行 978-4254163643 (朝倉書店)
340319	【対面+オンラインのハイブリッド】言語と美学で知る K-POP 原論	K-POP 原論 (近刊のため ISBN 未定)
340401	文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう	文楽のツボ 978-4140881828 (NHK 出版)

340510	仏教思想特講	ブッダの 真理のことば 感興のことば 978-4003330210 (岩波文庫)
340619	四季報の見方・読み方—投資運用活用法	四季報 2023 年新春号 2022 年 12 月中旬に発売予定です。
340702	J.M. ケインズ『雇用・利子および貨幣の一般理論』を読み直す	雇用・利子および貨幣の一般理論 978-4492312186 (東洋経済新報社)
340708	現代国際政治と地政学	国際平和論 (岩波テキストボックス) 978-4000289122 (岩波書店)
340715	小型高機能の鳥脳を探る	鳥脳力：小さな頭に秘められた驚異の能力 978-4759825107 (化学同人)
343001	500 語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 1 (改訂新版) 978-4896842654 (IBC パブリッシング)
343002	500 語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 2 (改訂新版) 978-4896842661 (IBC パブリッシング)
343003	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】	Passport Second Edition Level 2 Student Book with CD 978-0194718226 (Oxford University Press)
343201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A1 - Livre + DVDrom 978-2278092284 (didier) L'atelier A1- Cahier d'activités + CDmp3 978-2278092291 (didier)
343702	韓国語〔入門〕【継続】	史上最強の韓国語練習帖〔初級編〕 978-4816372186 (ナツメ社)
343703	韓国語〔初級〕【継続】	はばたけ！韓国語 ライト版 1 978-4255556918 (朝日出版社) (アマゾンで買えません。中野校にお問い合わせください) 第 10 課から始めます

[illegible]

早稲田キャンパス

29号館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口徒歩7分
- 都営バス【学02】系統
(高田馬場駅ー早大正門)
「西早稲田」徒歩2分
- 都電荒川線「早稲田駅」
徒歩12分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分



演博：坪内博士記念演劇博物館
4国：国際文学館(村上春樹ライブラリー)

29
号館

■各校間移動時間目安

早稲田校 - 八丁堀校 約50分
早稲田校 - 中野校 約50分
中野校 - 八丁堀校 約1時間

※29号館へは、都営バス【学02】 早大正門行き
バス「西早稲田」が便利です。
高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶ は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐
しております。緊急時等にはお声がけください。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校

〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1

TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559

E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀キャンパス

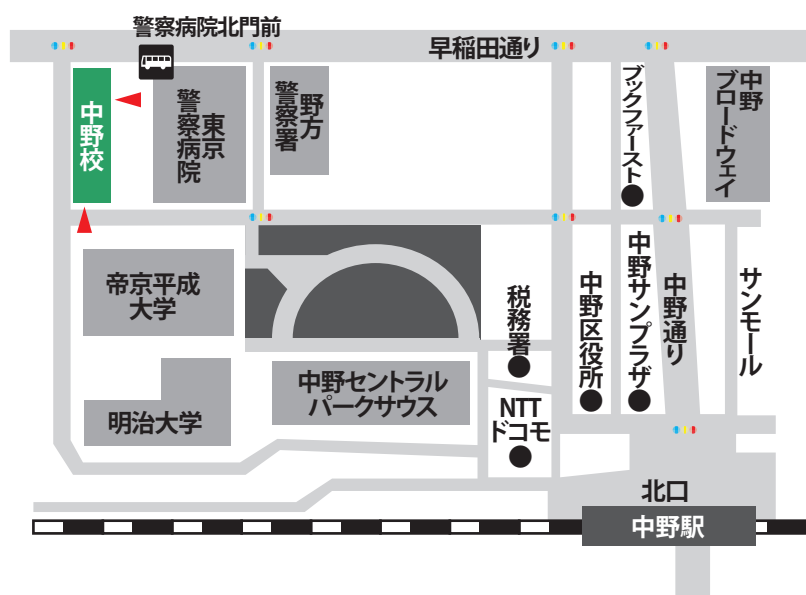


- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
A3出口徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」
A2出口徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」
4出口徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」
5出口徒歩10分
- 東京メトロ東西線「茅場町駅」
2出口徒歩8分
- 都営バス「亀島橋」
徒歩3分 【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を
通り抜けていただくと近道です。
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

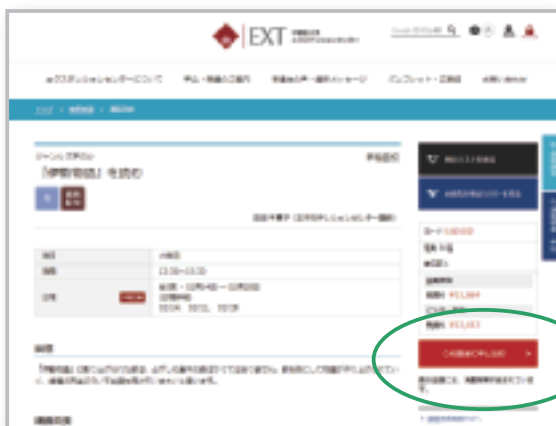
STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからの
さまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

ぜひご利用ください!