

夏 2022
Summer

早稲田校
八丁堀校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

夏講座7月開講

会員先行受付

[消印有効]

5月20日(金)～ ハガキ：5月25日(水)
Web：5月28日(土)

一般申込受付

6月7日(火) 9:30～(Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

オンライン・オンデマンド講座は「マイページ」からご受講ください

オンライン講座はZoomで実施いたしますので、予めPCやスマートフォン等にZoomをインストールしておいてください。

会員の方



- ① 当センターホームページのトップページの赤い鍵マークをクリックします

ログイン

※会員先行申込は、トップページに特設している専用のバナー（ピンク色）をクリックしてログインしてください。
こちらでログインしても会員先行申込はできません。

ご登録済みの会員番号またはメールアドレスと、パスワードを入力してください。

会員番号または メールアドレス	<input type="text"/>
パスワード	<input type="password"/> *パスワードを忘れた方はこちら

ログイン

- ② ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、
パスワードを入力してください

マイページ

- 講座検索・申込はこちら
- クレジットカード払いでの未決済一覧
クレジットカード決済を完了されたか、お支払方法を変更して決済を完了してください。
- 先行受付状況の確認
請求前までは先行受付講座のキャンセル処理が行えます。
- 講座申込状況・オンライン講座受講
申込みが完了した講座を確認することができます。
オンライン講座をごちらから受講いただけます。

- ③ 「講座申込状況・オンライン講座受講」をクリックします

講座名	講座回	配信方法	配信日	配信時間	配信	資料ダウンロード	通信欄
74 [2020冬講座]	第1回	ライブ配信	2021/01/07(木)	10:30~12:00	受講する	ダウンロード	
	第2回	ライブ配信	2021/01/14(木)	10:30~12:00	受講する	ダウンロード	
	第3回	ライブ配信	2021/01/21(木)	10:30~12:00	受講する	ダウンロード	

- ④ 「オンライン講座受講」の「受講する」ボタンをクリックすると
Zoomが起動し、受講できます
※資料は「ダウンロード」ボタンからダウンロードできます

ビジターの方

件名:【早稲田大学エクステンションセンター】お申込確認兼講座受講確認証書

様 (V)

このメールはご登録いただいたメールアドレスに自動送信メールです。

早稲田大学エクステンションセンターです。

この度は、早稲田大学オープンカレッジにお申し込みいただきありがとうございます。
下記のとおりお申し込みを承りましたので内容をご確認ください。
※受講確認書：乗ねておりますので大切に保管ください。

また、万一この申込内容に見えがない場合には、大変お手数とは存じますがメール末尾のご連絡先まで電子メールにてお聞らせください。

■交通アクセス・キャンパス案内図

実施教室の場所についてご不明な点がございましたら当センターまでお問い合わせください。

<https://www1.ex-waseda.jp/about/access.html>

■その他

1)ビジター向けマイページ

<https://www.wuext.waseda.jp/order-view/>

ログイン情報はお申し込み時の生年月日になります。

- ① 講座お申し込み完了時に当センターから「【早稲田大学エクステンションセンター】お申し込み確認兼講座受講確認証書」というタイトルのメールが送信されます
メールの「■その他 1) ビジター向けマイページ」に記載されているビジター向けマイページ URL をクリックします

※このメールは講座の初回から最終回、講義後の動画視聴まで使用しますので、大切に保存してください

下三角ボタンをクリックすると年、月、日を選択できます。

トップ > マイページ > 講座申込状況

講座申込状況

申込時に登録した生年月日を入力してください。

生年月日(※)	生年月日を入力してください。 年 月 日
---------	-------------------------------

送信

- ② 上記の画面が表示されたら、講座お申し込み時に登録した
生年月日を選択して、送信ボタンをクリックします

オンライン講座受講

オンライン講座の受講方法はごちらをご参考ください。

講座名	講座回	配信方法	配信日	配信時間	配信	資料ダウンロード	通信欄
74 [2020冬講座]	第1回	ライブ配信	2021/01/07(木)	10:30~12:00	受講する	ダウンロード	
	第2回	ライブ配信	2021/01/14(木)	10:30~12:00	受講する	ダウンロード	
	第3回	ライブ配信	2021/01/21(木)	10:30~12:00	受講する	ダウンロード	

- ③ 「オンライン講座受講」の「受講する」ボタンをクリックすると
Zoomが起動し、受講できます

※資料は「ダウンロード」ボタンからダウンロードできます

会員の方は「マイページ」で以下のことも手続可能です

- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- クレジットカード払いでの未決済一覧
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認、変更、申込内容の取消
- 講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座、オンライン講座の受講
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
- ※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- 履修証明書・講座登録証明書の発行
- 領収証の発行



オンライン講座受講方法詳細は、以下のページの
「動画で受講方法を確認」「図解で受講方法を確認」から
ご確認ください。

<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>

2022 年度 夏 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8
会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法…9
受講規約…10
FAQ 集—よくある質問と回答—…12

夏の特集 14

オープンカレッジ無料体験会…14

夏講座のご案内 15

対面講座…15

早稲田校

八丁堀校

中野校

オンライン講座…107

オンデマンド講座…133

講座カレンダー 159

キャンパスマップ 160

夏講座ご案内

対面講座 オンライン講座 オンデマンド講座

文学の心

対面講座	16
オンライン講座	108
オンデマンド講座	134

日本の歴史と文化

対面講座	24
オンライン講座	110
オンデマンド講座	135

世界を知る

対面講座	38
オンライン講座	114
オンデマンド講座	138

芸術の世界

対面講座	47
オンライン講座	116
オンデマンド講座	139

人間の探求

対面講座	58
オンライン講座	120
オンデマンド講座	141

くらしと健康

対面講座	68
オンライン講座	122

現代社会と科学

対面講座	76
オンライン講座	124
オンデマンド講座	142

ビジネス・資格

対面講座	89
オンライン講座	129

外国語

対面講座	93
オンライン講座	131

タイムテーブル

144

テキスト一覧

156

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 中出 哲

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ國の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,900講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紹碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2021年度までに3,519人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紹碧賞」を設けました。2021年度までに735名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

・・・ 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

*会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

*会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

2

・・・ 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

*お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

・・・ オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

・・・ 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00~17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/
文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00~17:30日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。
映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00~18:00、土 10:00~13:00 日祝日を除く)
なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00~19:00休館日・年始年末を除く) URL: https://nicesacademia.jp/

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

・・・ 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館B1階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

*お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

。。。リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼 みや美／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

7

。。。弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、定期的に大学構内において無料法律相談を実施しております。実施時期・ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/contact/st/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

- ・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
- ・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。
- ・相談には、早稲田大学大学院法務研究科の学生が、臨床教育の一環として参加または同席させて頂く場合がございます。

*お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL: 03-5272-8156

ご存知ですか

フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考え方のもと、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか。

この制度によりご紹介いただいた方が新規に入会されると、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方については、入会金を8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【紹介方法】

【紹介を受けた方】

- ①講座のお申し込み時に資格有効期限内の会員の方から紹介を受けた旨を受付までお申し出ください。
- ②下の「フレンドシップ制度 紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

【紹介者】

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 紹介フォーム」に、会員番号・お名前を自筆でご記入の上、エクステンションセンター各校事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2022	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）	

ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効） ~~通常 8,000円（税込）~~ → **6,000円（税込）**

2クラス受講で2,910円オトク！（受講料は一例）



会員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000円、減額対象者6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紹碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目的単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすく述べるため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2名以上
法人会員費	● 10,000円（税込・1年度間有効） 36,000円（税込・4年度間有効） ● 有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ● 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	● 講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2／3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	● 法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。



03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）

wuext-hojin@list.waseda.jp

ショートメッセージサービス(SMS)による休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいたしていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

**※携帯電話番号をお届けいただいていない方には
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。**

携帯電話番号の登録方法(会員の方) :

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ① 当センターホームページ
https://www.wuext.waseda.jp から
My Page にログイン | ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力 |
| ② 「会員情報変更」をクリック | ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック |
- ※各校事務所窓口でも登録可能です。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の3分の2の出席をもって取得することができます(ビジターおよびオンデマンド講座を除く)。この単位を76以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに150単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稻修会に入会することができます。

修了生の会「稻修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稻修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稻修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稻修会は修了生(76単位取得者)により自主運営されている組織です。

お申し込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座については講座開講日の約2週間前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対象者：有効期限内の会員

受付期間：ハガキ 5月20日(金)～5月25日(水)当日消印有効
Web 5月20日(金)9:30～5月28日(土)

受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。

クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

Webからのお申し込み

会員専用サイト（マイページ）にログイン後、「会員先行はこれら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。お支払方法は「クレジットカード」「請求書（振込依頼書）」のどちらかをお選びください。

※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

ハガキでのお申し込み

パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください（締切日当日消印有効）。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書（振込依頼書）」でのお支払いとなります。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で6月2日（木）9:30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超えた講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。

●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

受講料のお支払い

Webからのお申し込み

《クレジットカードの場合》※注1

登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。

※お支払い回数は1回のみ。

※請求書（振込依頼書）への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

ハガキでのお申し込み

登録確定後、請求書（振込依頼書）を6月中旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

一般申込受付

対象者：すべての方

受付期間：6月7日(火)9:30～(先着順)

受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”かをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金・受講料のお支払い

Webからの お申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

《クレジットカード》

選択の場合※注1

※お支払い回数は1回のみ。
《コンビニエンスストア（メール通知）選択の場合》

お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口での お申し込み※注2

お申し込み後約1週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注3

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書（振込依頼書）によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

対面による講座

受講の決定

●開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。

- ・初回発送は、6月21日頃を予定しています。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

●受講証に記載された教室に直接お越しください。

- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前の申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴の他、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤い鍵マークをクリックしてください

②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、
パスワードを入力してください

- My Page でできること
- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- クレジットカード払いでの未決済一覧
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- 講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の確認
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、
単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- 履修証明書・講座登録証明書の発行
- 領収証の発行

[お問い合わせ]
ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただいたご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の対面講座については約2週間前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
- 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（Amazon等）等で、各自でご購入ください。
- 洋書のテキストは、本パンフレットP.93（英語）、およびP.101（英語以外）を参照してご購入ください。
※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、「当センター」という）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンラインデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒に支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合

会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方

②本人が次の地域に在住・在勤の場合

東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③次のいずれかの方からの紹介による場合

オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

④本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合

リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合

本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母

※卒業・退職後は資格を更新していただく必要があります。

②本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合

※それ以外の校友の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。

7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
4. 1年度会員の入会金は1団体10,000円（税込）、4年度会員の入会金は1団体36,000円（税込）です。受講料と合わせてお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることができます。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンラインデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。但し、オンラインデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ【マイページ】→【マイページメニュー】→【講座受講状況の確認】で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）

※表紙、目次、参考文献、図表は含めない

②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する

③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。

②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。

③修了生の親睦組織「稻修会」に入会できます。

3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. オンライン講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。
5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。

支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- クレジットカード決済の場合

決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。

- クレジットカード決済以外の場合

ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

6. 講座初回日以降（オンデマンド講座はお申し込み完了後以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかつた場合を除きます。

⑦ 受講

- 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人のみ限ります。
- 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画（アーカイブ）化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画（アーカイブ）を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。
なお、講座資料を受講目的以外でのご利用は固く禁止します。
- 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力ををお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日（休業日を除く）より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の月末までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
- 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
- 講師や他の受講生の迷惑となる以下のようない行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - 講義中の教室内外で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - 講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - 講師や他の受講生に付きまとう
 - 講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - 泥酔状態での受講
 - 校舎内での飲酒（講座内容に関わりがある試飲等を除く）
 - その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - 当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
- 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
- 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

⑧ 講座定員・開講中止

- オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。
- 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することができます。社会情勢、その他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。

- 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
- お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
- 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
- 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

- 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ

<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

- 講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページでのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS（ショートメッセージサービス）にてご連絡します。
- なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）
- 交通遅延等により講師の到着が遅れ、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中止が30分以上あった場合は該当授業を休講とします。
 - 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願ひいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
 - 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
 - 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

⑩ 語学講座のレベル変更

- 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
- 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
- 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
- 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。

- スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
- 講座受講にあたっては自身の責任において健康状態に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
- 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に氏名、生年月日、性別を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
- オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
- 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

- 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
- 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ(<https://koueki-tsushou.com/WFcxVtaEFdCd/>)で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口

※英語・中国語対応

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階

開室時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00

TEL 0120-123-393

E-mail w-compliance@dm-necvw.jp.nec.com

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護

(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。



● 入会・受講申し込みについて

- Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。**
- A** オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならざる受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

- Q.2 入会するのに何か条件はありますか？**
- A** 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講」をご覧ください。

- Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。**
- A** 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

- Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。**
- A** 授業の見学はお受けしておりません。

- Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？**
- A** 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

- Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。**
- A** パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照

- Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？**
- A** 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金が確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になんとも受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。

- Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？**
- A** 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

- Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。**
- A** 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締め切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることができますのでご相談ください。

Q.10	振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？	A	振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。
Q.11	申し込みキャンセルについて 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。	A	当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照
● 申し込みキャンセルについて			
Q.12	語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？	A	当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照
Q.13	ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？	A	<p>①現在受講中の場合 すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。</p> <p>②開講前で受講料をお支払いにならない場合 入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。</p> <p>③開講前ですでに受講料をお支払いの場合 入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。</p>
Q.14	受講について 教室にはいつから入れますか？	A	前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。
Q.15	試験や宿題はありますか？	A	試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。
Q.16	講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？	A	受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。 オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。
Q.17	講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？	A	お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。 オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。
Q.18	休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？	A	交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。
● 受講について			
Q.19	オンライン講座について	A	オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。 https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html
Q.20	オンデマンド講座について	A	オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。 https://www1.ex-waseda.jp/ondemand
Q.21	PC の操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。	A	当センターではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内やZoomのFAQページなどをご参考の上、ご自身で設定してください。
Q.22	オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか。	A	無料講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中止があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。
Q.23	オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか。	A	お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。
● その他			
Q.24	講座を履修した証明書がほしいのですが。	A	会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書がお出力できます。ビザラーの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。
Q.25	受講料の領収書がほしいのですが。	A	会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビザラーの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。
Q.26	会員証を紛失してしまいました。	A	<p>再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。</p> <p>①会員のみなさま 再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。</p> <p>②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま 再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。 終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。</p>
Q.27	先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてもらえますか？	A	個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。
Q.28	大学は、地震対策を行っていますか？	A	当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。 https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes

5月18日
申込開始

オープンカレッジ オンライン講座無料体験会

体験会お申込みはホームページから
<https://www1.ex-waseda.jp/online>



夏学期登壇予定講師による模擬講義を行います。上記ホームページで、「無料体験講座」を選択し、「絞り込み」をクリック(タップ)、興味のある講座を選んでお申込み画面に進んでください。

参加特典 オープンカレッジ入会金無料

入会金 ~~8,000円~~ → 無料 (4年度間有効)

※非会員対象。

※各講座の詳細は、→ のページをご参照ください。

※講座が一部変更となる可能性があります。

変更がある場合、ホームページに掲載いたします。

6月3日(金)



11:00~11:30

掲載頁

719001	『太平記』入門	和田 琢磨	早稲田大学教授	→ P.108
719002	人間の身体と感情をロボット工学の視点から学ぶ!	高西 淳夫	早稲田大学教授	→ P.127

13:30~14:00

719003	頼朝の武士団—鎌倉殿(将軍)と御家人の主従関係	細川 重男	歴史研究者	→ P.110
719004	生痕化石からわかる古生物の世界	泉 賢太郎	千葉大学准教授	→ P.125

19:00~19:30

719005	デジタルゲームからみる現代社会	中川 大地	評論家・編集者	→ P.124
--------	-----------------	-------	---------	---------

6月4日(土)



11:00~11:30

掲載頁

719007	短歌を読む・詠む	寺井 龍哉	歌人	→ P.108
719008	第七師団と北の記憶	渡辺 浩平	北海道大学特任教授	→ P.110
719009	聖なるものとは何か	矢内 義顯	早稲田大学教授	→ P.121

13:30~14:00

719010	グスタフ・マーラーの世界	村井 翔	早稲田大学教授	→ P.119
--------	--------------	------	---------	---------

16:00~16:30

719006	前川國男と近代建築	松隈 洋	京都工芸繊維大学教授	→ P.118
--------	-----------	------	------------	---------

はじめてオンライン講座を受ける人のための 無料「Zoom(ズーム)」練習会開催

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。



日程	時間
6/11(土)	15:30~17:00
6/16(木)	10:30~12:00
6/25(土)	13:00~14:30

オンライン講座に参加したいけどやり方がわからない、Zoom を使えるか不安、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会です。

【内容】オンライン講座の申込／Zoomへの参加／配付資料のダウンロード／音声チェック／講師への質問／Zoom画面の操作／終了・退出／出席／欠席等の場合の講座録画の視聴



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 17

八丁堀校 20

中野校 21

横倉 長恒
長野県短期大学名誉教授

『万葉集』を読む

コード	120101	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5, 26
単位	1	9月	2

要テキスト(p.156 参照)

①1300年の時を遡り、読み続ける。『万葉』にもパンデミックが読み取れる。
②平安時代の「古点(読み方)」等に続く、鎌倉時代の「新点(『仙覚抄』)」から、
江戸の『万葉拾穂抄』『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、更に明治以後の
『全詣』『全註詣』『私注』『空穂評詣』等々、最新の『万葉集全解』への研究史を
探る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重
朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、
独自の『万葉』歌解釈を残されたい。(睡魔には10分の睡眠をどうぞ。80分を
生かして下さい。)

『伊勢物語』を読む

コード	120102	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	8月	23, 30
定員	30	9月	6
単位	1		

要テキスト(p.156 参照)

田畠 千恵子
元早稲田大学講師

『伊勢物語』は125段の章段から成る歌物語です。ある「男」の初冠(ういこう
ぶり)から死までを一代記的な構成をとり描いた作品で、後代の文学に大きな影
響を与えました。実在の歌人で「六歌仙」の一人として知られる在原業平をイ
メージさせる主人公が、多くの人々との関わり(恋人・友人・主従・親子など)
の中で歌を詠む姿、人々との交流が描かれます。今回の講座では、65段「御手
洗河」(二条の后関係の章段の一つ)から読み始め、81段あたりまでの主要な段
(69段「狩の使」・76段以下の実録的章段)を順次取り上げながら、読み味わっ
ていきます。また、適宜、他の作品への影響についても、ふれたいと思っていま
す。

『方丈記』を読む

コード	120104	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	7, 14, 21, 28
定員	20	8月	4
単位	1		

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

コード	120106	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	7月	5, 12, 19, 26
定員	15	8月	2, 9, 23, 30
単位	1		

朗読の楽しみ【金曜クラス】

表現力を身につける

コード	120107	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	7月	1, 8, 15, 22, 29
定員	15	8月	5, 26
単位	1	9月	2

鈴木 千秋
朗読家、フェリス女学院大学講師

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生・鈴木千秋が講師を務めます。さまざま
な角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手に伝えるための表現方法の習得を
目指します。

中里 貴子
朗読家、共立女子大学講師

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の弟子・中里貴子が講師を務めます。各テーマに
沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手に伝えるための
表現方法の習得を目指します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

俳句創作講座【クラスI】

コード 120118

曜日 木曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ¥5,940

日程(全2回)

ビジター ¥6,831

7月 28

定員 20

8月 25

単位 1

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、元武藏野大学特任教授

毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

実作者のための初級講座で、基本項目の学習が終了した方を対象としています。初心者の方は対象としていないのでご注意ください。

俳句創作講座【クラスII】

コード 120119

曜日 木曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ¥5,940

日程(全2回)

ビジター ¥6,831

7月 14

定員 20

9月 8

単位 1

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、元武藏野大学特任教授

実作者のための中級講座です。毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

俳句の実践と鑑賞

言葉の良い使い手となることをめざして

コード 120109

曜日 金曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビジター ¥17,077

7月 8, 22

定員 20

8月 5, 26

単位 1

9月 9

檜山 哲彦

東京藝術大学名誉教授、俳誌「りいの」主宰

季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずから手で俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間〈読む〉〈作る〉を併行して行うが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことを心掛けたい。毎回、作品2句を持ち寄り、次の回に句会に準ずる形で互選を行い、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をする。

開講1週間前までに俳句2句を講師宛に送ってください(宛先等は別途案内します)。それとは別に、初回に俳句2句をお持ちください。

原文で楽しむシェイクスピア

『マクベス』を読む—マクベスの野望の達成と自己欺瞞

コード 120113

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビジター ¥13,662

8月 10, 24, 31

定員 30

9月 7

単位 1

森本 美樹

早稲田大学講師

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『マクベス』を取り上げます。400年以上も昔の作品でありながら、極めて現代的なテーマを秘め、人間の欲望、愛、信頼、裏切りといった問題に深く切り込んだ読みごたえのある作品です。講座では、一行ずつ丁寧にゆっくり解説を入れながら読み進めますので、初めてシェイクスピアを読む方にもおすすめです。今回は、作品の中盤部分(「野望」を達成したマクベスが喜びではなく自己欺瞞に陥る過程)に焦点を当てます。前半の解説もしますので中盤からのご参加でも楽しめると思います。適宜、映画や舞台の映像なども鑑賞する予定です。

素晴らしいシャーロック・ホームズの世界

日々の生活に活かす名探偵の知力・気力・行動力

コード 120111

曜日 水曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビジター ¥13,662

7月 6, 13, 20, 27

定員 30

単位 1

田中 喜芳

ペイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員

世界で100以上の言語に翻訳され『聖書』に次ぐベストセラーといわれる「ホームズ物語」。物語を100倍楽しみ、さらに、ホームズの事件解決方法を日々の生活に役立たせるにはどうしたらいいか。それには彼の思考方法を分析し、作者ドイルや事件の舞台になったヴィクトリア時代についての正確な知識を有することが必要です。講座では映像・音・日本に1冊という貴重な本などを総動員して物語の魅力を総合的に探ります。今年のテーマは“名探偵のトリセツ”です。

※休講が発生した場合の補講は8月10日(水)を予定しています。

世界文学の中の日本文学

マヌエル アスアヘアラモ
早稲田大学准教授

コード **120155**

曜日 **木曜日**

時間 **14:45～16:15**

受講料

￥8,910

日程(全3回)

9月 1, 8, 15

会員

￥10,246

ビズター

30

定員

単位 1

日本文学は海外文学にどのような影響を及ぼしてきたのかを考える講座です。21世紀の世界文学研究に必要な基礎的な論考を踏まえつつ、西洋で日本文学がいかに読まれてきたのかについて考えます。本講座では順番にヨーロッパ、アメリカ、そしてラテンアメリカにおける日本文学の翻訳と受容の過程を確かめながら、20世紀の各時代を代表する日本文学の作品を紹介し、それらを翻訳で読んだ現地の知識人による受容について学びます。日本発祥の短歌、俳句、そして連歌という詩型と、日本文学の各時代を代表する作品が世界文学という舞台において、どのように読まれてきたかも読み解いていきます。

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

くらしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国语
〔対面〕

オンラインデマンド
〔対面〕

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

和歌と伝統文化

兼好法師の歌業

コード **220101**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

兼築 信行

早稲田大学講師

『徒然草』の作者兼好法師は、二条為世門の歌人であった。自筆の自撰家集が残っている。今季の講座では、兼好家集の中から興味深い歌を取り上げ、『徒然草』との関係を考えたり、和歌の表現の歴史の中で、その歌業を位置付けてみたい。

※教材はすべてプリントで配付します。

『源氏物語』をあらたに読む

賢木巻を読む

コード **220105**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 29

9月 5, 12

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

本講座は『源氏物語』を原文で読み、丁寧にわかりやすく解説して読み味わいます。今学期は春学期の葵巻に続き、賢木巻からその後半までを講読します。桐壺院崩御後の、光源氏の藤壺への禁断の恋、朧月夜への恋が新たな緊張を生み出し、ドラマチックに物語が展開していきます。

儀式など、平安文化をイメージしやすいよう視覚教材も豊富に用います。初めて読む方も、愛読者も大歓迎です。ぜひ一緒にわくわくしながら物語を楽しみましょう。

※継続の方はもちろんのこと、本講座からはじめてのご参加も歓迎いたします。

※指定テキスト以外でも、『源氏物語』賢木巻の原文が付いているものであれば、そちらをお使いくださいって結構です。

小説教室

コード **220107**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

7月 2, 16, 30

8月 27

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

※初回に課題図書の鑑賞を行います。課題図書は決定次第WEBに掲載いたします。

実作短歌入門

コード **220110**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 25

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

日程(全5回)

7月 1, 8, 29

8月 5, 26

福島 泰樹

歌人

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを決めますので、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に2回目から、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目からは自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力につけてもらいます。

古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫
東海大学教授

コード	320101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	24		
単位	1		

古事記を解釈する講座です。古事記を丁寧に楽しく読んでいきますので、はじめて古事記に取り組みたいかたにもぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきます。今学期は古事記上巻の最後の部分を読み進めて中巻に続きます。

冬嗣から道長へ、歴史物語の「語る」藤原氏栄華の道程

稻垣 智花
武蔵野大学講師

コード	320102	曜日	水曜日
受講料		時間	15:00～16:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	20, 27
定員	24	8月	3, 10
単位	1		

藤原氏北家は、藤原冬嗣の娘順子が第五十五代文徳天皇の母后となったことから、外戚として権力をふるうようになります。そして、冬嗣の昆孫道長の時代に絶頂を迎えるのですが、歴史物語である『大鏡』は、この間の事情をさまざまに語ります。冬嗣の子孫たちがどのようにして栄華を極めていったか。その中で唯一、道長の父兼家が「疎外」されているのはなぜなのか。繁栄から外れた人々の逸話もまじえながら、詳細に解き明かしていきます。

『源氏物語』を読む

松風巻(後半)

吉井 美弥子
和洋女子大学教授

コード	320103	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	4, 11, 25
定員	50	8月	1
単位	1		

要テキスト(p.157 参照)

本学期は春学期に引き続き、松風巻の後半を読み解いていきます。光源氏に促され、明石の君は、姫君、母尼君とともに明石から上洛して大垣の邸に移り住みましたが、光源氏の訪れはなかなかありません。光源氏は明石の姫君の今後の処遇について考えます。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文をそっと音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

『源氏物語』を楽しく読む

初音巻・胡蝶巻・螢巻前半を読む

橋本 ゆかり
東京都立大学講師

コード	320104	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	6, 13, 20, 27
定員	24	8月	3, 10, 31
単位	1	9月	7

要テキスト(p.157 参照)

本講座は『源氏物語』を原文で読み、丁寧にわかりやすく解説して読み味わいます。今学期は春学期の玉髪巻に続いて、初音巻・胡蝶巻・螢巻前半を講読します。玉髪巻では、若き日に光源氏が恋をした夕顔の遺児・玉髪が、美しい大人になって光源氏の前に現れました。光源氏は彼女を自分の娘と偽って自邸・六条院に迎え入れます。本講座では、その玉髪をめぐる求婚譚が繰り広げられる場面を読み進めます。光源氏の豪華な邸に入ってきたお姫様(玉髪)は、さて幸せを手に入れられるでしょうか?

儀式や空間など、平安文化をイメージしやすいよう視覚教材も豊富に用います。初めて読む方も、愛読者も大歓迎です。ぜひ一緒に物語を楽しみましょう。

『百人一首』を味わう

家永 香織
立教大学特任教授

コード	320105	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	8月	3, 10, 24, 31
定員	24	9月	7
単位	1		

千数百年の歴史をもつ和歌は、日本文学の土台です。本講座では、最も有名な歌集と言える『百人一首』を取り上げ、歌に込められた心情や作意を丁寧に読み解きます。今回は、和泉式部や柴式部など平安中期の著名な女流歌人の作が中心となります。『百人一首』を読むことを通して、和歌に親しみ和歌を味わう楽しさを実感してください。合わせて、くずし字の読み方についても、初步から練習します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「平家物語」を読む

巻八

コード **320106**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 24

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

今学期は『平家物語』巻八の原文を通説します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。

毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。

清水 由美子

中央大学等講師

朗読 声にして読む平家物語

コード **320107**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 20

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

7月 7, 21, 28

8月 4

平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、声にして楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読みます。古典を“勉強する”的ではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵なお朗読者になれると思います。

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぽうず、カルチャースクール講師

朗読 声にして読む枕草子

コード **320108**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 20

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

8月 25

9月 1, 8, 15

日本三大隨筆と言われる「枕草子」を声にして読んでみましょう。紫式部と並び称され、平安時代の才媛と謳われる清少納言。その鋭い感性、女性としての美意識は、源氏物語の「もののあはれ」に対し「をかし」の世界と言われます。優美な平安の王朝文化を感じつつ簡潔で理性的な清少納言の文章を声にして味わってみましょう。

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぽうず、カルチャースクール講師

三島由紀夫の劇世界

コード **320109**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 24

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

日程(全5回)

7月 22, 29

8月 5, 26

9月 2

『鹿鳴館』『サド公爵夫人』『わが友ヒットラー』『朱雀家の滅亡』『近代能楽集』など、小説だけでなく戯曲においても数々の傑作を残し、戦後最大の劇作家とも評される三島由紀夫。その華麗な科白によって構築された戯曲を読み解くことでそれぞれの主題内容に捉え、三島戯曲の世界の本質に迫っていきたい。三島が小説家としてよりも劇作家としての方が優れていたともしばしばいわれる所以がどこにあるのかを解明し、表現形式として小説と戯曲の違いがどこにあるのかも押さえていきたい。なお上演が収録されたDVDがある場合は、戯曲の分析に加えてプロの俳優による上演の醍醐味も解説していきたい。

柴田 勝二

東京外国语大学名誉教授、埼玉学園大学特任教授

この素晴らしい作家たち

ベストセラー作家たちの生活と創作

コード **320110**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 24

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4

文藝春秋の編集者として、作家のもとに日参し、作品について語り合い、作家の家族と交わった50年の経験から、作品を創作していく過程のさまざまエピソードを紹介。松本清張、尾崎一雄、中野孝次、井上ひさし、有吉佐和子、その他に瀬戸内寂聴、石原慎太郎、立花隆などの素顔と私だけが知っている秘話も語ります。

高橋 一清

元文藝春秋 各誌 編集長

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード **320111**

曜日 **木曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

7月 14, 28

8月 25

9月 8

ビジター **¥13,662**

定員 22

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は7/28、8/25、9/8です。

初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード **320112**

曜日 **木曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

7月 14, 28

8月 25

9月 8

ビジター **¥13,662**

定員 22

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は7/28、8/25、9/8です。

実作短歌入門

福島 泰樹

歌人

コード **320115**

曜日 **土曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥20,790**

日程(全7回)

7月 2, 9, 16, 23, 30

8月 27

9月 10

ビジター **¥23,908**

定員 21

単位 1

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌(週により1首または3首)を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」を1週毎交互に開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。



日本の歴史と文化

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	25
八丁堀校	29
中野校	34

縄文の美を生んだくらしと文化

縄文時代中期の隆盛と変革

山本 典幸

武蔵大学講師

コード 120260

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

岡本太郎が東京国立博物館で衝撃を受けた縄文土器は中期の土器でした。近年の縄文中期の土器研究には、装飾性に富む魅力的な土器の予想以上の広がりやその社会的な背景に興味深い発見があります。本講座では、約15,000年前に始まる縄文時代のうち、約5,500年前からの1,000年間に相当する中期の土器製作、生業基盤、儀礼にまつわる近年の研究成果を取りあげ、中期文化を多角的に読み解いていきます。狩猟採集民の食生活を広げた植物栽培とは？儀礼に使用された石棒の新たな解釈とは？現代人とはまったく違う、時には共通する、縄文人の生活文化について、具体的な事例を用いて解説し、考古資料の比較観察により中期文化の隆盛と変革の過程を探ります。

中世日本を生きる一富をもとめる長者たち

コード 120255

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

長者の長田忠致は源氏の家人の身でありながら、平治の乱の敗残者源義朝を殺した。頼りにする義朝を自分の欲のために殺害した忠致は憎むべき下賤な悪人として『平治物語』などに語り伝えられている。本講座では義朝が合戦に敗けて東国へ逃げる経緯をたどり、中世の交通事情、交易から生まれた富裕な商人武士のありようを見る。また知多半島を根拠地とする「長者」忠致の商業活動を観察しながら、主従の道徳とは異質のこの時代特有の商人的な打算の思考と、彼らの最期に見られる哀れな没落のありさまを、中世の庶民の目を通して眺めることにする。

鎌倉殿 誕生

源平の争乱

コード 120203

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

関 幸彦

日本大学教授

本講座では、「内乱の10年」—源平の争乱から奥州合戦—にスポットを当てて、鎌倉開府に至る武家政権の道筋をたどります。武家か天皇か、お手本なき時代の中世の扉はいかに開かれたのか、健全な野党たる武家の誕生のプロセスを掘り下げ、日本の政治システムの源流にも思いをいたし、議論してゆきます。「天下草創」をなした頼朝の時代を、『吾妻鏡』や『平家物語』、さらに『玉葉』などの史料を座右に参照しながら、京都・鎌倉・平泉の三つの政治的磁場での絡まりのなかで中世が選択したものは何であったのか、併せて考えます。

関ヶ原前哨戦

コード 120204

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 50

単位 1

天下分け目の戦いである関ヶ原の戦い（慶長5年・1600年）は、9月15日の関ヶ原本戦だけでなく、全国に拡大したものでした。本講座では、西軍の結成から関ヶ原本戦にいたるまでの前哨戦をとりあげます。伏見城・丹後田辺城・大津城の戦い、伊勢・四国方面の戦いなどの東軍・西軍の動向を、家康をはじめとする武将たちの苦悩に寄り添いつつ、みなさんとその背景について考えてみたいと思います。関ヶ原の本戦そのものは扱いませんのでご注意ください。

近代移行期のキリストンと民衆宗教

堀 新

共立女子大学教授

コード 120247

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

近代移行期の19世紀は大きな変動の時代である。それは政権の交代のみならず宗教をめぐる動向にも表れた。たとえば、潜伏状態にあったキリストンが信仰を告白したり、民衆宗教が次々と登場したことによく示されている。本講座では、19世紀のキリストンと民衆宗教に注目し、近代移行期の人々の秩序意識について考えてみたい。

大橋 幸泰

早稲田大学教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

幕末・維新期の変革

司法制度はどのように変わったか

森田 貴子

早稲田大学教授

コード 120259

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビジター ¥10,246

7月 2, 9, 16

定員 30

単位 1

幕末の開港によって、政治的・軍事的・経済的に近代化を迫られた日本は、明治以降、封建的な制度を撤廃し、近代的な制度を急激に形成しました。多様な法律・規則が制定・改廃され、多くの社会的な変動と改革がなされました。

本講座では、近世期から明治初期の司法制度について、どのような経緯を経て、近代的な司法制度に改革されていったのか、歴史的事実に基づき考察します。

学びなおし明治維新

明治維新における伝統と近代

三浦 順一郎

白鷗大学教授

コード 120241

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビジター ¥20,493

7月 21, 28

定員 30

8月 4, 25

単位 1

9月 1, 8

明治維新は日本に大きな変化をもたらしました。それは「近世から近代への移行」という言葉に集約できましょう。この変化を当時の人々はどう生きたのでしょうか? その多くは、明治維新を成し遂げた英雄たちでなく、その周辺にいて、しかもその影響をこうむった人たちでした。本講座では、明治維新を、その周辺にいながらそれでも与えられた変化を主体的に生き、現代の日本に鋭く重い問いかけを遺した人たちを通して、学び直したいと思います。取り上げる人物は、渋沢栄一、福澤諭吉、田中正造です。彼らはどのように明治維新を生き、何を課題とし、何を遺したのでしょうか? そこから明治維新を考えます。

開国期の日本を旅した人びと

エドワード・モースとイザベラ・バード

加原 奈穂子

早稲田大学講師

コード 120257

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビジター ¥17,077

7月 7, 14, 21, 28

定員 30

8月 4

単位 1

開国間もない日本を訪れた欧米人は、日本の社会や人びとの暮らしについて数多くの記述を残しています。本講座では、の中でもアメリカの動物学者で大森貝塚の発見者としても知られるエドワード・モースと、世界各地を旅したイギリス人女性旅行家イザベラ・バードを取りあげます。外国人が珍しかった時代に、積極的に人びとの暮らしの中に入っていた彼らの記述には、日本文化を考えるうえで数多くのヒントが詰まっています。

※参考図書についてはホームページでご確認ください。

近代日本の手紙を読む

荻野 富士夫

小樽商科大学名誉教授

コード 120242

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビジター ¥17,077

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

単位 1

ごく私的な人間関係の表現とその伝達方法である「手紙」は、近代の政治家や思想家、文学者らの内実を知るうえで大きな手がかりとなります。夏目漱石・芥川龍之介ら文学者の全集にも「書簡」の数巻があります。重厚な評論や小説を読み通すにはそれなりの構成を要しますが、「日記」とともに「手紙」からはそれらの背景となるシチュエーションへの理解がある程度は必要とはいえ、書き手の人間性にとどまらず、それぞれの行動や思想の原点や意図などを読みとることができます。本講座では、小林多喜二、石川啄木、田中正造、そして河上肇をとりあげ、それぞれの人間的魅力の一端に迫ります。

近代日本の地域と民衆

阿部 恒久

共立女子大学名誉教授

コード 120258

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビジター ¥20,493

7月 5, 12, 19, 26

定員 30

8月 2, 9

単位 1

幕末、日本は欧米列強の圧力により近代世界に組み込まれ、幕藩体制に替わって近代天皇制国家が成立した。そして帝国主義国としての道を歩み、政治・経済的に国家的発展を遂げるが、アジア太平洋戦争で敗北する。この約80年間の日本の近代において、国のあり方の変化が要因となって、地域のあり方、地域に生きる民衆の生き方や営みも大きく変わった。沖縄・北海道や植民地を視野に入れつつ、地域と民衆のあり方の変化を取り上げてお話しし、ともに考え、日本の近代についての理解を深めたい。

古関裕而と昭和歌謡史

刑部 芳則
日本大学准教授

コード 120277

曜日 金曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

昭和初期にレコード産業が発展し、なかでも流行歌は大衆から支持された。流行作曲家古関裕而は、クラシック音楽と流行歌の素養を上手く融合させて、格調の高い流行歌を産み出した。デビュー当時はヒット曲に恵まれなかったが、日中戦争が勃発すると戦時歌謡で脚光を浴びた。同時期に活躍した作曲家古賀政男、服部良一をはじめ、歌手東海林太郎、映画主題歌を取り上げて、古関との比較検討をする。古関がどのような思いで作曲したのか。人柄に迫りながら、古関メロディーの魅力を分析する。

はじめての中世古文書

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード 120201

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

中世の古文書の解説を学ぶ入門講座です。初めて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。

やさしい古文書講座

初・中級編

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード 120202

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

夏学期に開催する本講座では、これまで習得した古文書の知識や読解力を確実なものにするすることを目指します。テキスト(=配付資料)は毎回配付します。テキストには古文書の写真やその翻刻文も掲載されています。授業でおこなう筆写用の原稿用紙も印刷されています。読み方や史料の背景を講師がひとつおり説明したあと、受講生のみなさんに古文書の写真を見ながら、翻刻(活字化)して筆写していただくという形で授業が進められます。難解な箇所は、テキストの翻刻文を見ながら筆写していただいても結構ですので安心ください。また、テキストは毎学期変えています。過去の同名講座を受講したことのある方でも受講可能です。

和歌古筆を読む、味わう

中世の古筆作品を中心に

別府 節子

実践女子大学客員研究員

コード 120216

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

入門編等で初步の判読力を習得した方向けの初級レベルの講座です。古筆作品の中から、前半は比較的大きな字で記された「懐紙・短冊」等の作品類を、後半には小字の歌集類等を教材に読む練習をします。古筆作品は、2019年度夏講座で取り上げたものとは別の資料を準備します。テキストは上記古筆作品のコピーを毎回配付します。授業は各回、まず題材について講師が概説した後、受講生が各自で字典を用いながら判読し、順番に読みあげて練習を重ねます。古筆の学習は「語学」です。連綿体や聞ききなれない歌語に最初はとまどうかもしれません、良質の古筆資料を読み重ねて、楽しみ味わいながら上達を目指しましょう。

禅へのいざない『日本の茶祖・栄西禅師から千利休への旅』

茶と禅が日本文化を生み出す

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 120209

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

私達が現在飲んでいる茶は、鎌倉時代の僧・栄西禅師により中国から禅と共に招来されました。茶と禅が日本に定着するに伴い、1400年代に日本独自の茶の道「わび茶」が誕生します。わび茶の開祖・村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して、禅の教えのもと、茶の道は人の道、人間の心を尊ぶことだと悟ります。その心は武野紹鷗・千利休へと受け継がれていきます。千利休は「仏法を持って修行得道することなり」と悟り、茶の道「わび茶」の根底は禅の心であると語っています。わび茶は武家社会に取り入れられました。武将達は心の道行を禅僧に求め、わび茶を推奨します。禅僧と茶人、武将の関係を捉えつつ、茶祖・栄西禅師から千利休へと誘います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
(タイムテーブル)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本人として知っておきたい文化と常識・礼儀作法

日本人の心・茶の湯の沢山の引き出し

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 120210**曜日 金曜日****時間 13:00~14:30****受講料****会員 ￥23,760****日程(全 8 回)****ビジター ￥27,324****7月 1, 8, 15, 22, 29****定員 25****8月 5, 26****単位 1****9月 2**

日本人は幼い頃から相手のことを思い気遣うことを教えられながら育ちます。自然とやさしい心を持つ日本人気質となりました。日本文化の筆頭である茶の湯は沢山の引き出しを持っています。茶の湯を言いかえれば日本独自の茶の道「わび茶」です。わび茶は「和敬清寂」という言葉で日本人の心を表現しています。決してハードルの高いものではございません。茶の来た道、お花、お香、庭・茶庭、お菓子、染め、食事作法、日本のモノ(茶道具・身近にあるモノ)のルーツ、神社仏閣との関わり、心にかかる日本の事柄を繋ぎ「わび茶」・礼儀作法を学んでいただきます。日本人として知っておきたい文化と常識・礼儀作法を学ぶ講座です。

筑紫・吉備・出雲の首長と大和王権

加藤 謙吉

元中央大学・元成城大学講師

コード 220201

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

大和王権による地方支配の実態を、いくつかの具体的な事例を通して探ります。王権の進出を阻み、政治的な自立性を維持しようとした地方の有力首長たちと、大和王権はどのように向き合い、これを屈服させていったのでしょうか。大和と肩を並べる力を保持した筑紫や吉備、神話の世界で観念的に大和王権の対抗勢力と位置付けられた出雲、これらの地域の首長たちの動向を明らかにすることで、その実態に迫りたいと考えています。

倭の五王と前方後円墳の時代

五世紀史を探る

森 公章

東洋大学教授

コード 220230

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

5世紀の巨大前方後円墳を主とする百舌鳥・古市古墳群が世界文化遺産に指定されました。文献史料では『宋書』倭国伝に登場する倭の五王の時代にあたり、当時の王権のあり方や中国・朝鮮諸国との通交などと併考することで、5世紀史の理解が豊かになります。今回の講座では考古学的知見と文献史料の照合を試み、中国史書、記紀、金石文など各種の史料から立体的に歴史を復元する方法をお伝えしたいと思います。

北条義時の生涯

櫻井 彦

宮内庁書陵部副主任研究官

コード 220202

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

現在放映中のNHK大河ドラマの主人公北条義時は、鎌倉幕府の草創期を支えた人物として著名です。彼は執権として幕府運営を中心的に担い、幕府と朝廷の対立が表面化した「承久の乱」を乗り切りました。しかし、將軍源頼朝の妻で「尼将軍」と呼ばれた北条政子の弟とはいえ、当初「江間四郎」と呼ばれていた義時が、なぜ執権という要職に就くことになったのでしょうか。また彼が中心となって運営した幕府は、なぜ朝廷と直接対決することになったのでしょうか。本講座ではとくにこうした点に焦点を当て、さまざまな史料に基づいて義時の生い立ちや動向を振り返り、彼が生きた時代の社会状況についても確認してみたいと思います。

源平時代の城と合戦

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード 220226

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

源平時代は、いわゆる治承・寿永の乱のころ、源氏と平家が霸権を争った時代で、ちょうど、2022年NHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』の前半部分に相当します。この時代についての知識がなくても問題ありません。第1回では武士の誕生から源氏や平氏の違いなど基本的なところから概説し、第2回から第4回は源頼朝の挙兵に始まり平家が滅亡するまでの時系列で取り上げます。主にこの時代の戦い方や城について解説しますので、大河ドラマをより深く楽しんでいただけるかと思います。

戦国時代のことば

信長と光秀はどんな日本語で話していたのだろう？

今野 真二

清泉女子大学教授

コード 220204

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

戦国時代の日本語をうかがうことができる資料として、『日葡辞書』『節用集』天草版イソップ、天草版平家物語などをよむ。天草版イソップ、天草版平家物語は、当時ののはなしとばで記されているので、はなしとばと書きことばの違いなどについても紹介する。

※休講が発生した場合の補講は、7月23日(土)を予定しています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

戦国大名・徳川家康の誕生

柴 裕之
東洋大学講師

コード 220207

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

2023年度のNHK 大河ドラマとして、「どうする家康」の放送が予定されています。主人公の徳川家康は、よく知られていますように、三河国の国衆から、戦国大名、豊臣大名と経て、天下人となって江戸幕府を開設し、以後260年におよび国内に「平和(安泰)」状況の礎を築いていきます。この講座では、父祖の時代からどのような歩みを経て、家康が三河国の戦国大名へとなっていましたのか、当時の時代や社会をふまえたうえ、家康についての最新の研究成果を取り入れながら、講義をおこなっていきます。

江戸のくずし字〈鈍亭魯文の『権八一代記』〉を読む

菅野 俊輔
江戸文化研究家、歴史家

コード 220208

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

教材は、江戸後期から明治時代に至る19世紀に活躍した人気作家の一人、鈍亭(仮名垣)魯文の安政2(1855)年の作品『権八一代記』です。配付資料は、A3判1枚に見開き2ページで、毎回2~3枚を読み進め、8回で20枚前後を味読したいと思います。江戸から明治の19世紀に出版された、小型の本は、貸本屋のおかげで、女性読者の支持を受けたことからベストセラーが続出します。江戸から明治の文学史に名を残した戯作者(作家)の作品を楽しみながら、作品世界と読者の暮らす19世紀の江戸の町をくらべ、江戸の文芸作品を歴史資料として読み解きましょう。なお、作品の主人公「平井権八」は18世紀後半以来の歌舞伎芝居で人気の美男子です。

徳川将軍家再考! 8代吉宗の29年

58歳の寛保元年から65歳の寛延元年まで

菅野 俊輔
江戸文化研究家、歴史家

コード 220206

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

50代の吉宗は、後継者家重の元服・結婚を経て、待望の孫を得、家康由来の「竹千代」を幼名しました。これで吉宗から3代の宗家継承が可能となります。家康敬愛の吉宗は、家重をみずから補導するため、できるだけ早く隠居して大御所となり、家重の後見を図ったと思います。また、早くから着手した「公事方御定書」がようやくこの時期に成立しますので、成立過程をチェックしたいと思います。何よりも、吉宗自身が「老」を強く意識する60歳=還暦を迎えるので、体調に一層気を配り、好きな遊猟が減じるかどうかも、見てゆきます。
※2021年度冬学期の続きとなります。本講座からのご参加も歓迎いたします。

江戸幕府武士社会の歩み方

戸森 麻衣子
東京農業大学講師

幕府旗本の特質とは何か?

コード 220209

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ¥20,790

ビジター ¥23,908

定員 30

単位 1

夏講座では「旗本の特質とは何か」というテーマにすばり、迫っていきます。旗本は、町奉行・勘定奉行など幕府の役職を務めますが、そうした要素まで含める複雑になりすぎるので、旗本の「家」に関するトピックに限定して講座では解説します。

旗本は、現在のサラリーマンのように個人として務めをしているわけではありません。家族や家臣を含めた「家」という組織(小さな会社のようなもの)を築いて、将軍との主従関係を保っているのです。その旗本の「家」はどのような特徴を持ち、それが江戸幕府の体制にどのように反映されているのかを探っていきます。旗本のみならず、江戸時代の武家社会を貫く基本的構造を理解できるでしょう。

大江戸アラカルト 夏

複数
講師
加藤 貴
早稲田大学講師

他 6 名

コード 220211

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

江戸の社会を、江戸の中からだけでなく、外からもみることによって、より深く理解していきたいと考えています。江戸の近郊や、後背地域として展開する関東農村との交流や、さらに広げて京都や大坂との関係、外国人との関係といった、さまざまな視点から江戸の社会をみていくことで、江戸の中からだけでは見えてこなかった、これまでとは違った江戸の姿が浮かび上がってくるようにします。

江戸を知る

知られざる江戸の社会を探求する

コード 220212

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2

加藤 貴

早稲田大学講師

「ソト」からみた江戸の「カタチ」

ニッポンをおとすれた外国人のまなざし

コード 220213

曜日 木曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

加藤 征治

郵政博物館委員

古地図を読む

墨田区を中心に 歴史以前から近代・現代まで

コード 220214

曜日 水曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

日程(全3回)

7月 6, 13, 20

日常の風景に対する記録というものは今日でも意外なほど残りません。それは当事者にとっては当たり前すぎるため記録をわざわざ残さないためです。しかし、文化や習俗が変わればどうでしょうか。そこには好奇のまなざしを注ぐことでしょう。ましてやそれが異国であったならばなおさらです。日本の場合、江戸時代の早い段階から西洋との交流窓口を大幅に縮小し情報の発信を限定的にしました。そのため、機を得ることができて来訪した西洋諸国の人びとは(彼らからみれば)遠い日本に好奇のまなざしを注ぎます。様ざまなものを記録し、場合によっては文物の持ち出もしもしています。そうした記録や物品から江戸時代のようすを再構築してみましょう。

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授

初步からまなぶ古文書

「蝦夷地諸御用留」を読んでみよう

コード 220215

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

初步習得者のための古文書講座

「松平越中守様芙蓉之間被仰渡御書付」を読んでみよう

コード 220225

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9

江戸時代に書かれた古文書を使って、くずし字はもちろん、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、テキスト(古文書のコピー)に則して解説していく講座です。今学期のテキストは、春学期に引き続き「蝦夷地諸御用留」です。文化2年(1805)7月に勘定吟味役村垣左太夫とともに西蝦夷地派遣を命じられた目付遠山金四郎の御用留で、表紙の題簽には「北巡録」とあります。今回の講読箇所は、松前到着(同年10月)後の11月～12月頃になる予定です。初回冒頭には、くずし字を読むにあたっての基本的な方針や注意点などを説明し、西蝦夷地派遣の背景にも触れます。

※テキストはコピーを配付します。

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

古文書講読の経験が多少ある方や、「初步からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、もう少しステップアップしたいと考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字のくずれ方が少し大きかったり、くせ字があったりします。また読む分量も少し増えます。今学期のテキストは、松平越中守(松平定信)が江戸城芙蓉之間の役人(三奉行や留守居、大目付など)に対して発した心得書が中心となっています。時期は天明8年(1788)から同9年にかけてのものです。転写本のため、誤字と思われる箇所も見受けられますので、現存する古文書についてもあわせて学びます。

※テキストはコピーを配付します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

コード 220216

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解説と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・例用を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います(テキストはコピーを配布します)。町奉行所の記録である「手限例書」をとりあげ、町奉行の専断で判決を下した比較的軽い犯罪の判決記録を読み進めることで、古文書の読み解きだけでなく、江戸の社会をより深く理解していくようにします。なお、テキストは2021年度夏講座とは別のものを用意します。

人物でたどる幕末史

落合 弘樹

明治大学教授

コード 220227

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

日程(全8回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

幕末・維新は多様で個性的な人物が交錯した時代です。

この講座では、幕末維新期に生きた人物について、多様な角度から触れながら、幕末の歴史を紐解いていきます。

1)島津斉彬—幕末名君の筆頭、2)藤田東湖—攘夷論の大家、3)江川英龍—地域防衛から国防へ、4)三条実美—時流を担った貴種、5)武市半平太—拳藩勤王の夢、6)松本良順—時代をつないだ名医、7)玉虫左太夫—海を渡った東北人、8)品川弥次郎—尊王攘夷からドイツ流へ

新選組の人々

松下 尚

日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員

コード 220232

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

8月 1, 8, 22, 29

インターネットやTVなどで「好きな歴史上の人物」などのアンケートを取ると、新選組副長の土方歳三は確実に3本の指に入る人気となっている。しかしその実像については、新選組ファン・土方歳三ファンでさえ知っているようでいて、実際は小説や映画に出てくるキャラクターとして知っているということが少なくない。本講座では幕末に特異な光を放つ新選組について、その誕生前から終焉まで、周辺の事柄を交えて見ていくとともに、新選組人気の原動力ともいえる「新選組のイメージ」の歴史についても考察していくものである。

※本講座は、2021年度夏学期に早稲田校で開講した同名講座を改編し、新たに構成したものです。

国際環境の変動と日本—近世から近代へ

黒沢 文貴

東京女子大学研究員

コード 220235

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

日程(全4回)

7月 15, 22, 29

8月 5

近世から近代への移行期における日本が、日本をとりまく国際環境の変動をどのように認識し対応しようとしたのかについて概観することにしたい。

※本講座は2021年度夏学期早稲田校の講座「国際環境の変動と日本」に新たな知見を加えたものになります。

史料でみる近代史—明治編

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード 220218

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

日程(全3回)

7月 14, 28

8月 25

2022年度春学期の講座内容を引き継ぎます。毎回一点の史料を手掛かりに、そこから立ち上がってくる歴史像に拘りながら明治前半期の政治社会状況について検討します。史実のディテールを大切にしながらも、そこに貫く大きな思潮や社会背景について考えたいと思っています。

※2022年度春学期に八丁堀校で開講した講座の続きですが、夏講座からのご参加も歓迎いたします。

昭和戦前・戦中の歴史

『木戸幸一日記』1943(昭和18)年1～6月を読む

コード **220219**

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 2, 9, 16, 23, 30

8月 27

9月 3, 10

望月 雅士

早稲田大学講師

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1934(昭和9)年4～12月を読む

コード **220231**

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

望月 雅士

早稲田大学講師

地図で深読みする日本

コード **220221**

曜日 金曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 1, 8, 15, 22

8月 5, 26

今回は、木戸幸一内大臣の1943(昭和18)年1～6月の日記を読み解きます。この時期、2月にガダルカナル島からの撤退がはじまります。そして4月の山本五十六連合艦隊司令長官の戦死と5月のアツ島日本軍守備隊の玉碎で、戦局の悪化が国民にもわかりはじめています。戦争はいったい、どうなっていくのか。戦争の先行きに不安が募りはじめていく1943年前半期の歴史を昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝など、さまざまな資料を用い、考察していきます。

今尾 恵介

地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

お江戸演芸・文化散歩【夏編】

コード **220223**

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

地球上には実に多種多様な地形、気候風土をもった土地があり、その上にはさまざまな植生があり、人々の暮らしが営まれてきました。交通網はそれらを緊密に結び、土地を区切る境界も生じ、これらをめぐってはしばしば紛争も起こっています。そんな多様な土地の姿を1枚の紙に表現したのが地図です。その中から最も表現力に富んだ「地形図」を中心に、地図が語るものを探してみましょう。

瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女子大学講師

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生きた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸などを通して、江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義で、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

※今回は散歩は行いませんが、古地図等により、江戸の町並みに触れていきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

乙巳の変の謎を解く

遠山 美都男
学習院大学講師

コード 320203

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

乙巳の変は、中大兄皇子(天智天皇)と中臣鎌足(藤原鎌足)が中心となって、隋唐のような中央集権国家を築くために起こされた政変と言われてきました。しかし、関連史料(『日本書紀』『家伝』上巻)を徹底的に読み直すことによって、この政変のイメージは大きく変わることでしょう。古代国家の基礎を築いた改革、大化改新の実像もこれにより修正が必要になるはずです。

天智朝と東アジア

中村 修也
文教大学教授

コード 320234

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 24

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

天智朝は称制期間の設定などされており、間違った理解が進んでいる。齊明が崩御した後は中大兄が即位して対朝鮮半島政策を行った。その結果、白村江の戦に敗北し、唐の羈縻政策を受けたことを知らなければならない。敗戦した日本が、唐と仲良くしたり、対唐戦のために朝鮮式山城を築いたりはしない。これらは日本書紀を戦後の歴史学者が、希望を込めて誤読した結果の結論である。日本書紀をどのように解説するかが今後の歴史学者に課せられた課題であろう。その意味で、近江遷都といわれるが、実は唐軍による移転先が近江だったにすぎない。交通の要衝論はほとんど説明をなしていない。

続日本紀一巻一・巻二を読む

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード 320201

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

『続日本紀』には漢文・書き下し・現代語訳本がありますが、そのうちの漢文を教材とします。その理由は書き下しも現代語訳も、書き手の解釈が入ってしまい、もともとどう書かれ、ほんとうにそう読めるのかが曖昧だからです。古代史を叙述するものである記事が本当はどう書かれていたのか、その確実な史料に触れることからスタートして、古代史を読み解いていきましょう。とはいっても、長編である『続日本紀』をすべて読んでいくには際限なく時間がかかりますので、講師が各巻から適宜数ヶ条の記事を取り上げる抜き読みの形で進めていきます。今回は『続日本紀』40巻のうち、大宝律令が成立した文武朝下で、持統上皇・不比等がいた時代の記事です。

官僚としての女房の時代—小野小町・清少納言・紫式部

伊集院 葉子

専修大学・川村学園女子大学講師

コード 320202

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 24

単位 1

『百人一首』には、持統天皇をはじめとする21人の女性の歌が採録されています。とくに目立つのは、平安時代の女官と女房たちです。彼女たちが、日常的にはどのような仕事をしていたのか、身分はどのようなものだったのかをみていきましょう。文学である『百人一首』の女性歌人たちを、歴史学の視点で読みなおしていきましょう。

北条政子・義時の時代と鎌倉

錦 昭江

鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード 320204

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 24

単位 1

- この「北条政子・義時の時代と鎌倉」の講座では、令和4年度NHK大河ドラマでとりあげられる北条政子・北条義時の生涯を、『吾妻鏡』や関連史料を読みながら、たどっていきます。
- 第1回は将軍頼朝・頼家期、第2回は実朝期、そして第3回は承久の乱前後の鎌倉幕府の動向を、政子と義時を中心に説明します。
- 古文書等の知識のない方でも、理解しやすいように説明いたします。

平家と源氏の歴史、そして物語

『平家物語』の本質とその魅力

兵藤 裕己

学習院大学名誉教授

コード 320205

曜日 金曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

7月 8, 15, 22, 29

定員 24

単位 1

平家を滅ぼし、鎌倉に武士の政権を樹立した源頼朝の将軍家は、その子頼家・実朝の三代で滅びてしまいます。その後、幕府の実権を握った北条時政・義時は、なぜ、平家(桓武平氏)の家柄を主張したのでしょうか。NHKの大河ドラマ「鎌倉殿の13人」の主役たちは、その多くが関東に土着した桓武平氏でした。そうした歴史的事実にも注意しながら、『平家物語』が語る源平交替の「歴史」が、その後の日本の歴史に及ぼした影響について考えます。

信長家臣明智光秀

金子 拓

東京大学史料編纂所准教授

コード 320206

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビジター ￥10,246

7月 15, 22, 29

定員 24

単位 1

2020年大河ドラマの主人公であった明智光秀について、信長家臣としての彼の働きを史料にもとづいて見ていきます。そのうえで、なぜ彼が信長に謀叛をしたのかという理由についても考えてみたいと思います。

1. 信長家臣としての明智光秀
2. 明智光秀の最大の仕事、丹波攻略
3. 本能寺の変の原因と明智光秀

江戸の発展

「平和」と「文明」

大石 学

東京学芸大学名誉教授

コード 320219

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

8月 27

定員 24

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

100年の戦国時代を終焉させ、250年以上続く「平和」へと、大きく時代を逆転させた江戸幕府の政治・社会・文化について、現代の視点から考える。

- 今期は、8代將軍吉宗の享保改革の実態と意義を追究する。
1. 将軍吉宗は、どのような国家と社会を目指したか
 2. 大岡忠相の虚像と実像
 3. 尾張藩主・徳川宗春の政治
 4. 官僚制からみた田沼意次、松平定信、水野忠邦の政治

江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード 320222

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

7月 7, 14, 21

定員 24

単位 1

前半3回と後半3回に分けて2種類の文書を読んでいくことはこれまでと同じですが、受講生の方のリクエストにお応えして、今回は江戸時代初期文書を取り上げます。前半は、町人が江戸城で能を見るというイベントに関する史料、後半は、江戸時代初期の有名人の書状文書を読むという構成を予定しています。江戸時代前期・後期の古文書の対比を学習いただけます。

なお、継続講座ではありませんので、今学期から始めてみようという方でもまったくお困りになることはありません。

【第1・2・3回】「『能芝居町人拝見一件』を読む」

【第4・5・6回】「豊臣秀吉・伊達政宗の書状—戦国時代～江戸時代初期の文書」

琉球・沖縄の歴史と文化

勝方＝稻福 恵子

他3名

複数
講師

コード 320212

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

7月 9, 16, 23, 30

定員 24

単位 1

まずは琉球・沖縄の歴史的事件や文化的特徴を概観し、つぎに最古の神歌集『おもろさうし』を通して古琉球の歴史・文化や世界観を概観し、さらに18世紀文芸復興期における玉城朝薫の組踊『執心鐘入』の鑑賞を通して、王府の外交政策や女性祭祀組織を理解し、そして古典音楽や民謡を鑑賞し、「紅型」の歴史や技術などに触れることによって、小国はどのように文化外交を展開したのか、琉球・沖縄音階の特徴や魅力とはどのようなものなのか、なぜ沖縄では世界的にも珍しい「女性神官」が活動したのか、なぜ久高島では日本で唯一の「土地共有」が認められたのか、などなどを問い合わせます。

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

くらしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国语
〔対面〕

オンラインデマンド
〔タイム
テーブル〕

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

黄禍論と帝国主義—東洋恐怖症の正体

飯倉 章

城西国際大学教授

コード 320231

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

8月 2, 9, 23, 30

定員 24

単位 1

黄禍論とは、19世紀末から20世紀の初頭に西洋世界で流布した黄色人種脅威論である。本講座では黄禍論を、19世紀後半、なかでも1880年代からの帝国主義という時代背景の中で、日本・日本人論の文脈から見直してみたい。本講座では、西洋の「東洋恐怖症」のルーツ、黄禍論の先駆けとも言えるバクーニンのアジア脅威論、黄禍論の古典C・ピアソン著『国民性論』とそのハーンなどの日本研究者への影響、三国干涉の政策形成過程における黄禍論の役割、「黄禍」の語源、さらには黄禍論と帝国主義との関連を探る。近年、北米等ではコロナ禍でアジア系市民に対する差別が再燃している。黄禍論をそのような差別の淵源としても検討したい。

人物回覧—昭和天皇、林美美子、松本清張、三島由紀夫

柴崎 信三

ジャーナリスト、元日本経済新聞論説委員

映像で読み解くその時代

コード 320224

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

8月 5, 26

定員 24

9月 2, 9

単位 1

日本人は敗戦から占領、復興から成長へと歩みをすすめます。それぞれの局面で日本人は何を考え、どのように生きようとしたのかを、象徴的な4人の人物から探ります。戦争責任を問われながら「現人神」から「象徴」へと再生した昭和天皇の覚悟。貧困のなかを逞しく生きて「放浪記」で流行作家になった林美美子の戦後の幻滅。「砂の器」で差別の偏見の過去を消して成功を目指した主人公の蹉跎に松本清張が託したものは。割腹自決にいたるまでの三島由紀夫が〈戦後〉に訣別するのは何が理由だったのか。それぞれかかわりの深い映像や作品を教材として考えてゆきます。

犬神家の戸籍—「血」と「家」の近代日本

((対面&オンライン))

遠藤 正敬

早稲田大学講師

コード 320213

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビズター ￥17,077

7月 29

定員 24

8月 5, 26

単位 1

9月 2, 9

横溝正史の代表作にして探偵小説の金字塔『犬神家の一族』。それは戦後民主化における法制度の転換期に書かれた作品である。そもそも「犬神家の一族」とは誰か? 登場人物をつなぐ血縁関係はどうなっているのか?なぜ「一族」において血で血を洗う凄惨な連続殺人事件が起こったのか?

犬神家の複雑かつ血みどろの人間模様を読み解く力が戸籍である。戸籍を軸にして物語から浮かび上るのは、近代日本社会に根強く残る「血」や「家」の秩序と価値観である。それらを掘り下げることであらためて物語の魅力にせまる。

日本のシンプル—「引き算の美学」と日本人の意識

松田 行正

グラフィック・デザイナー

コード 320233

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビズター ￥10,246

8月 5, 26

定員 24

9月 2

単位 1

世界に先立って「シンプル」を美学とした日本。それは、なにもないという意味ではなく「多くの思念が詰まったシンプル」なのでした。西洋で立体感がもてはやされていた時代、日本では、今のまんがに通じる室町時代の金碧画、江戸時代の浮世絵などの、奥行きのない、いわゆる2次元絵画が発達していました。多くを描くためににも描かないことの追求です。いいかえれば「地味と派手」の両極端を持った表現ともいえます。「派手なのに地味」は褒めていませんが、逆転することで一気に「間・粹・渋さ」の美学に向かいます。こうした「シンプル」の美学にせまります。

地形と歴史で探る水都東京

陣内 秀信

法政大学特任教授

コード 320232

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

会員 ￥11,880

途中休憩をはさみます。

ビズター ￥13,662

日程(全2回)

定員 24

7月 9, 16

単位 1

東京は、地形の変化に富み、様々な水の空間をもっています。掘割、河川が巡る下町に対し、山の手や武蔵野、多摩地域にも河川、湧水、上水、用水路など、多彩な水辺が存在しています。東京の水の都市の魅力発見に取り組んできた私達、法政大学エコ地域研究所のメンバーと一緒に、古地図、地形図を用いて現地を歩き(架空ですが[※])、ウォッティングし、水辺の成り立ちとその特徴を解き明かします。近代化で失われた水辺の再生も考えます。

※すべて教室での講義となります。

▶会員先行受付：Web 5月28日(土)23:59まで
ハガキ 5月25日(水)まで※消印有効
▶一般申込受付：6月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史と文化

中野校

竹内 正浩
歴史探訪家

なぜ新幹線はそこを通っているのか—新幹線ルートの謎を解く

コード 320209

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

7月 5, 12, 19, 26

定員 24

8月 2, 9

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

新幹線といえば誰しも一度は利用している身近な交通機関です。その新幹線が時折奇妙なルートを描いている場所があります。

なぜその場所を新幹線は通るのか、どのようにしてそのルートに決定したのかの

疑問を、初心者にもわかるように路線別に解明・解説していく6回講座です。

単に鉄道のみならず、日本の近・現代史にふれることになります。

なお、講義の進度によって、各回の内容にズレを生じることがあります。

野崎 哲夫

公益財団法人交通研究協会評議員、元東日本旅客鉄道株式会社取締役

首都圏鉄道 150年の進化を読み解く—進化し続けるネットワーク形成史

コード 320225

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

8月 22, 29

定員 24

9月 5, 12

単位 1

我国、最初の鉄道が新橋～横浜間で開通して今年で150年。

最初の開通から現在・近未来に至る首都圏鉄道の進化を「多くの選択肢の中から選択された明治初期の鉄道建設のスキームと欧米列強との関係」「その後的主要ネットワークの整備過程」「最近のネットワーク拡大・強化の切り札となったJR貨物線旅客化とその戦略」「休止線復活・活用による複数の羽田空港アクセス線計画」「現在進行中の複数私鉄間の新ネットワーク形成」等を中心に説明いたします。また、結節点としてネットワークの価値向上に大きく貢献する、新しい街づくりと一体となった「ステーション開発」等、様々な分野の最新の動向にもできるだけ触れてていきます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド

タイム
テーブル



世界を知る

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	39
八丁堀校	42
中野校	44

シルクロードの考古学

後藤 健
早稲田大学講師

コード	120301	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

ユーラシア大陸において東西を結び付けたシルクロードは過去の人々の交流を物語る代名詞です。本講座では中国を中心に、ユーラシア大陸の様々な地域から発掘によって発見された遺跡・遺物を取り上げ、それらを証拠としてシルクロードの実態と歴史的な変遷について考古学的に考察し、その特徴を紹介します。日本とシルクロードの関わりについても概観します。また早稲田大学が過去に実施した中国新疆での発掘調査の成果についてもご紹介します。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード	120342	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	8月	3, 10, 24, 31
定員	30		
単位	1		

11世紀半ばに組織として大きく変貌したローマ教皇庁は、以後、数百年間にわたって国際政治の基礎を形作るとともに、西欧的な社会秩序を生み出すようがともなりました。教皇はなぜ、中世盛期のヨーロッパで重要な地位を占めることができたのか、この宗教・政治・文化の結節点として機能した独自の組織、制度について考えます。

春・秋に開講している「中世ヨーロッパの歴史」の番外編として、昨年度(2021年)夏期に同名の短期講座を開講しました。本講義はその続編にあたりますが、昨年の講義を受講していない方でも理解できる内容を目指します。

近世西欧の地理学と伝説・神話

地図に描かれた伝説の国、島、海峡

山本 大内
早稲田大学講師

コード	120321	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	6, 13, 20, 27
定員	30		
単位	1		

16～17世紀、西欧の人々は東アジアやアメリカ大陸といった、それ以前は未知の地域へと赴くようになります。結果、彼らが作成する地図はますます正確かつ緻密になってゆきます。他方、当時は伝説や神話もまだ色濃く残存しており、しばしば地図上には、実在しない不思議な場所が姿を現しました。謎めいた伝説から生まれた北極群島。北大西洋上の幻の島国、フリスランド。アメリカ大陸横断を可能にすると言われたアニアーン海峡。正確になりつつあった地図と伝説の複雑な関係を皆さんと学んでゆきたいと思います。

※休講が発生した場合の補講は8月3日(水)を予定しています。

ポルトガル入門

旅するための基礎知識

池 俊介
早稲田大学教授

コード	120308	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

ポルトガルについては、「スペインと同じような国」といった漠然としたイメージしか持っていない日本人が多いのが現状です。しかし1人当たりの米の消費量がヨーロッパで最も多く、ヨーロッパ有数の観光国であること、領土の中に大西洋に浮かぶ魅力的な島々を有していることなど、実はポルトガルはきわめてユニークな特色をもつ国なのです。この講座では、ポルトガルの歴史からポルトガル人の日常生活まで、ポルトガルについての理解を深めるための講義を進めます。

※休講が発生した場合の補講は8月4日(木)を予定しています。

多言語多文化国家スイス：近現代を中心に

躑 共二
武蔵大学教授

コード	120343	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	2, 9, 16, 23
定員	30		
単位	1		

第1回の講義ではスイスという国の成立と現状について、文化的言語的多様性(4つの言語集団の存在)を確認しながら概観します。第2回のテーマはスイス経済です。世界中に知られている酪農、食品加工、精密機械工業、金融業を中心に紹介します。いわゆる産業革命の歴史も振り返ります。日本との交流についても言及します。3回目はスイスの観光資源とツーリズムを扱います。世界遺産の紹介を含みます。文学がツーリズムに与えた影響も論じます。4回目はスイスの都市・農村の景観を形づくる古い民家、庁舎、教会、広場などについて論じ、ル・コルビュジエなどの現代建築が溶け込んでいる現状を紹介します。地域的な多様性にも言及します。

※休講が発生した場合の補講は7月30日(土)を予定しています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アルザスの歴史と文化

コード 120344

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

7月 2, 9, 16, 23

フランスとドイツの間の領有交替を5回も経験したアルザス地方の歴史と文化の独自性について、写真や図像をたくさん用いて具体像を提示しつつ、体系的・立体的に講じます。

<第1回>アルザス、アルザス史を見る目

<第2回>A・ドーデ『最後の授業』の虚実

<第3回>政治経済史から見たアルザス

<第4回>社会史・文化史から見たアルザス

内田 日出海

成蹊大学名誉教授

歴史を検証するとはどういうことか?

シベリア出兵/チェコスロヴァキア軍団/大正期の日本社会

コード 120322

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

7月 2, 9, 16, 23, 30

「ロシア革命」と内戦の時期にロシアで刊行された、チェコスロヴァキア軍団の機関紙『チェコスロヴァキア日刊新聞』(1918-1920年)を題材として、大正期の日本の外交・政治・社会・文化を、「外からの」視点で捉え直す。日本の「シベリア出兵」の直接の誘因とされていながら、実体が知られていない軍団と日本との関わりを、『日刊新聞』の記事・論説・ルポルタージュを手掛かりとし、5つのエピソードに焦点を絞って、資料に基づいて再構成する。心温まる「交流美談」がある一方、緊迫した国際環境のなかで対立局面も露わになった。そこからどんな教訓を読み取るべきかを、みなさんと一緒に考えていきたい。

長與 進

早稲田大学名誉教授

ドイツを知る—ピザとケバブをめぐるドイツ事情

コード 120303

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

日程(全3回)

8月 23, 30

9月 6

過去50~60年の間にドイツの「食」は大きく変わりました。本講座では、この変化にガストアルバイターや移民がどんな影響を与えてきたかを様々な観点から考察します。

ドイツは1950年代半ばから70年代にかけて、9カ国との協定締結国から多くの労働者「ガストアルバイター」を招き入れました。これが彼らの出身国の「食」がドイツにもたらされるきっかけになりました。特にイタリア由来のピザとトルコ由来のドネルケバブの人気は顕著で、今ではドイツの国民食とも呼べる存在になっています。両者の登場と普及状況、外食産業としての発展に視点を向けると、「おいしいもの」がドイツに定着していく様々な道が見えてきます。

歴史から見るイスラーム

西アジアとモンゴル

コード 120327

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

日程(全4回)

8月 25

9月 1, 8, 15

7世紀前半、アラビア半島から進出したイスラーム勢力は東西に拡大し、西アジアなど、広大な地域を獲得する。やがて、8世紀半ばに成立したアッバース朝は、新都バグダードを拠点として繁栄したが、次第に地方王朝の勢力が高まり、13世紀にモンゴルの遠征軍により滅ぼされた。この講座では、第1回で、7~13世紀頃の西アジアの歴史を概観し、第2回以降は、司馬遼太郎の「処女作」とされる短編小説『ペルシャの幻術師』を題材として、イラン高原東部に現れたモンゴル軍、その攻撃を受けた都市の人々、東西交通の要衝である西アジアと遊牧民モンゴルの文化・宗教などについて解説する。適宜、現在の中東情勢などに言及し、資料配付に努める。

中国古代史

コード 120323

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

日程(全6回)

7月 16, 23, 30

8月 27

9月 3, 10

森 和

杏林大学准教授

中国に「文明」が芽生えた新石器時代から皇帝を頂点とする「帝国」が形成された秦漢時代までの歴史・社会・文化について、『史記』などの従来の伝世文献と同時代の出土文字資料の両方を読みながら、4期にわたって考えます。

3期目となる2022年度夏期は秦漢時代を対象とします。

近藤 一成
早稲田大学名誉教授

故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史

忽然と出現した神品「李公麟《五馬図》」と宋代中国

コード 120305

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

80年以上にわたり杳(よう)として行方の分からなかった北宋の名画「李公麟《五馬図》」が忽然とその姿を現した。乾隆帝も愛玩した「五馬図」は、本来なら故宮博物院蔵になるはずであった画巻である。戦前、日本に渡り、戦時中消息不明となつたが、2019年の東京国立博物館「顏真卿展」に突然出品されたのである。原寸大の複製を収める研究書が刊行されたのを機会に、歴史学の視点からこの「五馬図」について考える。「五馬図」は、また12世紀前後の中国の対外関係を知る材料でもある。
※休講が発生した場合の補講は8月3日(水)を予定しています。

柳澤 明
早稲田大学教授

国際関係からみる清朝

コード 120325

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

中国東北の一角を占める小集団であったマンジュ(満洲)人は、16世紀末から急速に勢力を拡大し、世界史上有数の大帝国—清朝を作り上げました。この講義では、まず清朝の形成・拡大過程を概観した上で、発展・最盛期の清帝国の構造と特色を、主に国際関係という側面から検討します。さらに、19世紀に清朝をとりまく国際秩序が大きく変動する中で、帝国が解体・再編されていく過程に説き及びます。なお、今年度は特に清朝と日本、清朝とロシアの関係に焦点を当てて、踏み込んで論じたいと考えています。
※休講が発生した場合の補講は8月22日(月)を予定しています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
(対面)

タイム
テーブル

古代メソポタミアの王権—シュメール王権と領邦都市国家

前田 徹
早稲田大学名誉教授

コード **220301**曜日 **金曜日**時間 **13:00~14:30**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**定員 **30**単位 **1**日程(全 8 回)
7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2

前3千年紀メソポタミア史における初期王権について、王号の変化に基づく時代区分、領邦都市国家(territorial city-states)、華夷の二分法という視点から、同時代史料を読み直しつつ、従来の見方の不正確な点や不十分なところを是正し、中央集権体制を阻む領邦都市国家の実態を明らかにしたい。

エジプト考古学

テーベの考古学

コード **220302**曜日 **木曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**定員 **30**単位 **1**日程(全 4 回)
8月 4, 25

9月 1, 8

近藤 二郎
元早稲田大学教授

エジプト考古学の背景となる基礎的知識を身につける。今回は、エジプトの遺跡の中で、テーベ地域を取り上げこの地域に残る考古学の対象である遺構について考えていきます。1. 遺跡の立地と環境 2. 神殿 3. 岩窟墓 4. 王宮 の4つを考えていきます。テーベ地域(現在のルクソールとその対岸)の考古遺跡の特徴に関して考えていきます。

ウィーン包囲—オスマン・トルコと神聖ローマ帝国の激闘

菊池 良生
明治大学名誉教授

コード **220303**曜日 **月曜日**時間 **15:00~16:30**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**定員 **30**単位 **1**日程(全 4 回)
7月 4, 11, 25

8月 1

1683年、十数万のオスマン・トルコ軍がウィーンを包囲しました。この最強の軍隊を迎撃つハプスブルク家と帝国諸侯たちはそれぞれの思惑を胸に危機に立ち向かいました。本講座は、このイスラム世界 VS ヨーロッパキリスト教世界という、東西対立の原点ともなった、2か月に及ぶ「ウィーン包囲」の攻防の推移と、その結果を克明にだとることになります。

※本講座は 2021 年度夏学期に早稲田校で行われた同名講座と同内容です。

「フランス革命」とは何か～現代世界とフランス革命を考える

近代フランス市民社会の成立とフランス革命

森原 隆
早稲田大学教授

コード **220304**曜日 **金曜日**時間 **15:00~16:30**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**定員 **30**単位 **1**日程(全 4 回)
7月 1, 8, 15, 22

1789年に起こったフランス革命は、近代ヨーロッパ社会及び現代世界の基本的な枠組みや構造を構築した一大事件であった。とくにフランスはアンシャン・レジームの王政から近代的な共和政国家へと大きな転換を遂げた。しかし、それから200年を経た21世紀のヨーロッパは現在、イギリスのEU離脱、加盟国の経済破綻、テロ・移民・難民問題などに加えて、近年の新型コロナ問題さらにはロシアのウクライナ侵攻によって、危機的状況に陥っている。今再び、近現代ヨーロッパの原点に立ち戻って、フランス革命の内実や意義を問い合わせながら、現代世界が抱える今日的な問題を考えていきたい。

大隈重信の知られざるチベット工作

石濱 裕美子
早稲田大学教授

コード **220305**曜日 **土曜日**時間 **13:00~16:30**

受講料

会員 **¥5,940**ビジター **¥6,831**定員 **30**単位 **1**

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)
9月 10

1905年、東本願寺の僧、寺本婉雅は鎖国中のチベットへの都ラサへの潜入に成功した。大隈重信や外務省の上層部は帰国後の寺本の報告より、チベット仏教界のトップに君臨するダライラマの政治的重要性を知り、1906年、寺本を東北チベットに滞在中のダライラマ13世の下に送り込み、ダライラマを日本觀光へと誘引しようとした。しかし、当時のチベットは東チベットに清朝軍の侵攻を受けしており、チベットの主權をダライラマの手に戻すことが喫緊の課題であった。大隈重信と寺本婉雅の間でかわされた書簡群、寺本婉雅の日記などを資料として、ごく最近明らかとなった冒險小説のような寺本婉雅のダライラマ工作について学ぶ。

近代の朝鮮半島と日本

三ツ井 崇

東京大学教授、早稲田大学講師

コード 220306

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

19世紀末、東アジアの国際秩序の転換のなかで、朝鮮半島もまた大きく転換する。以後、20世紀半ばまでを「近代」という時期区分でとらえるが、本講義では、朝鮮半島の近代史を政治・社会・経済・文化などの諸側面からとらえ返すことを目的としている。
また、1910～45年の日本統治期を含め、日本との関係が重要なポイントとなるため、その点を意識しながら考えていきたい。
※休講が発生した場合の補講日は9月2日を予定しています。
※本講座は2021年度夏・冬学期に早稲田校で行われた同名講座とほぼ同内容です。

デンマーク理解—内村鑑三が犯した過ち

村井 誠人

早稲田大学名誉教授

コード 220308

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

8月 10, 24, 31

ビズター ￥13,662

9月 7

定員 30

単位 1

我が国における「デンマーク理解」に関し、内村鑑三の『デンマルク國の話』(岩波文庫)を出発点として、我が国の敗戦を契機にその言説が、事実として固定化されていった様子を、時系列的に見ていきたい。社会的に影響力のある人物たちが語ることが、事実とは無関係に「それらしくあること」と人々には聞こえ、定型化されて、人々の間に伝わることの意味を受講者の方々と共に考えてみたい。

イタリア・ルネサンスはどのように生まれたのか

三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード 220309

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

7月 15, 22, 29

ビズター ￥10,246

定員 30

単位 1

ルネサンスが「再生」を意味することはよく知られていますが、イタリア・ルネサンスでまず「再生」が目指されたのは、古代の人文学的な諸著作、つまり文字の作品です。ルネサンスの大きな文化運動は、「人間」探究の先達である古代人を敬い、優れた古代をあらゆる点で「模倣」しようとした人文主義(ヒューマニズム)の精神に根ざしていました。イタリア・ルネサンスというと美術や建築にばかり目を奪われがちですが、イタリア・ルネサンスがどのように生まれてきたのかを、歴史学の視点から、具体的な歴史の流れのなかで、きちんと学んでみましょう。

※本講座は、2020年度冬学期オンライン講座の内容を再構成したものです。

イギリス帝国の文化と文学

2人のアイルランド人作家——オスカー・ワイルドとプラム・ストーカー

武藤 浩史

慶應義塾大学名誉教授

コード 220310

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 1, 8, 15, 22

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

本講座はまずイギリス帝国の歴史を概説し、その歴史を背景にアイルランド社会・文化・文学の説明をします。その上で、土地闘争、自治権運動、アイルランド文芸復興など、19世紀からのアイルランドの政治的・文化的な独立運動の主たるものを見出し、ここから現れイギリス帝国とアイルランドに引き裂かれた2人の作家オスカー・ワイルドとプラム・ストーカーの文学を学びます。ワイルドの代表的小説と戯曲、ストーカーの代表作『ドラキュラ』を詳しく楽しく読み解き、そこに隠されたメッセージを浮かび上がらせ、イギリス帝国とアイルランド社会の矛盾をはらんだ関係を確認したいと思います。

※休講が発生した場合の補講は、7月29日を予定しています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ワイマール共和国はなぜ崩壊したのか

ヒトラー台頭の要因とナチ独裁への道を考察する

コード 320301

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

日程(全3回)

8月 5, 26

9月 2

定員 24

単位 1

ロシア皇帝たちの宮廷

ピョートル大帝～エカテリーナ2世

コード 320302

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

定員 24

単位 1

第一次世界大戦に敗れたドイツでは革命のなかで帝政が崩壊し、やがて議会制民主主義を掲げる共和国が誕生した。この国は、ドイツ史上初の男女平等普通選挙で選ばれた第1回国民議会が開催された場所に因んで「ワイマール(ヴァイマル)共和国」と呼ばれる。多くの国民の期待を集めて始まったワイマール民主制は、度重なる危機を乗り越えながらも結局は破壊されて、ナチ独裁に道を譲った。なぜそのような事態に至ったのだろうか。どこに問題があったのだろうか? ドイツをはじめ世界各地で排外主義、ポピュリズムが台頭する今、私たちはワイマールの経験から何を学ぶことができるか、改めて考えてみたい。

池本 今日子

大東文化大学准教授

18世紀から19世紀初め、複数の皇帝が近衛兵のクーデターにより即位した。そこには肉親や夫妻の対立、野心や、改革の継続、暴政や外交への抗議があつた。

ピョートル大帝は都も宮殿も宮廷人もすべてヨーロッパ風に一新し、妃も替えた。彼の剛腕さが結婚や夜会の催し方にも表れている。18世紀後半、エカテリーナは夫を玉座から追いやって即位した。彼女はなぜドイツからロシアに嫁いだのか。彼女の愛人とポーランドやクリミアとの関係は?

18世紀のロシアの変化はその後のヨーロッパにも大きな影響を与えた。宮廷の舞台と人々、宮殿に注目し、宮廷から、専制、ヨーロッパ化、周辺国との関係やヨーロッパでの立場などについて考える。

映画から見る国際社会

敵を理解し、許すことから平和を考える

コード 320303

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

日程(全8回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

定員 24

単位 1

ロシア軍のウクライナ侵攻に見られるように、リアルな戦争が現実のものとなりました。世界各地で、民族紛争、人種問題などアイデンティティが起因となる争いが絶えることがありません。このような争いを止めるには、憎しみの連鎖を止めるしかないでしょう。今講座は9本の作品をとりあげ、敵を理解し、許すこととはどういうことを問い合わせ、学んでいきます。そして、映画作品から平和構築のヒントを得たいと考えています。

スペインの歴史—その起りから黄金世紀まで

コード 320304

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

日程(全5回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 24

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

対面&
オンライン

立石 博高

東京外国语大学名誉教授

アフリカとヨーロッパの、大西洋と地中海の四辺に位置するスペインには、古代以来さまざまな民族・文化が到来した。こうして成立した多言語・多文化社会は中世を通じて国家としての纏まりをもつにいたるが、深刻な軋轢や葛藤を伴った。スペイン帝国の統治構造もまた、こうした状況を反映して複合君主政体という特徴を帯びていた。本講義は、五回にわけてその起りから黄金世紀までの政治・社会・文化を概観する。

イタリア史を知る 都市の記憶

コード 320305

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

日程(全3回)

7月 22, 29

8月 5

定員 24

単位 1

イタリア統一の時期に活躍した知識人カルロ・カッターネオは、都市をイタリア史の中核をなすものとして強調しました。地域の中心に位置する都市の多様性こそが、イタリアの多様性を形作っているというのです。本講座では、ローマ、フィレンツェ、ナポリという三つの都市を取り上げ、それぞれの19世紀以降の歴史を概観することによって、イタリアという国の歴史的個性を明らかにします。

北村 晓夫

日本女子大学教授

キリスト教で見るトルコ 一国家の支配と宗教

—都市・遺跡・博物館巡りと史料で辿る歴史の変遷—

コード **320306**

曜日 **金曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全4回)

7月 1, 8, 15, 22

トルコはイスラム教徒が殆どの国ですが、ローマ帝国時代に最初のキリスト教会が成立し、コンスタンティノープル遷都でキリスト教帝国の中心地となり、キリスト教が様々な教会組織に分かれた地です。トルコ史はキリスト教史を通じ、キリスト教史はトルコ史を通じ、理解を深められると言って過言ではありません。講師が独自取材で収集した画像資料等を紹介しながら、ローマ帝国時代のキリスト教を紐帶とした統治政策の破綻、オスマン帝国時代のイスラム教支配下での共存と限界、トルコ共和国の“国内キリスト教政策”に見る前時代の名残と世俗主義国家としての矛盾を解説し、現代における東西教会の交流がトルコにとって持つ意味について考えます。

宗教から見る中国の歴史

儒教、仏教、道教=中国人の皮膚感覚、イスラム教とキリスト教

コード **320307**

曜日 **火曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

対面&
オンライン

加藤 徹
明治大学教授

西洋史や西洋人を理解するためにはキリスト教の最低限の知識が必要です。中国も同様です。現在の中国はなぜ、西洋とも日本とも違う、あのような国になったのか。その理由は過去三千年の歴史にあります。また中国の宗教は、今の日本人にも無意識のうちに多大の影響を与えています。宗教についての予備知識や興味関心のない人も理解できるよう、豊富な映像資料も使いながらわかりやすく解説します。

人物でたどる朝鮮三国史

コード **320308**

曜日 **火曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全5回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2

古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百濟・新羅・加羅(伽耶)などの歴史に足跡をのこした人物を追って、その生涯と事績をたどることにより、歴史の流れにどのようにかかわったのかを考えます。人物にまつわる史料の読解を通じて、古代朝鮮という地域と時代の特質にせまる講義です。各地に固有の文化や、古代に特有な考え方を知り、歴史のなかの個人の役割を考えます。今学期は、百濟の聖王と部族社会の構造、新羅の真平王と貴族青年集団「花郎」の形成、唐の遠征を迎えた高句麗の淵蓋蘇文の後裔、統一新羅の最盛期を現出した景德王、はるかインドに赴いて仏道を究めた新羅人慧超をとりあげます。

朝鮮史全史—高麗時代

コード **320309**

曜日 **土曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全4回)

7月 9, 16, 23, 30

武井 一

都立日比谷高等学校講師

朝鮮史は周辺国の中華・日本との関係の中で展開します。本講座は建国神話以降、現在に至るまで3つの国の関係に注目しながら、神話、伝承にも触れつつ講義したいと思います。このことが、日本の文化を見つめなおす機会にもなることでしょう。今学期は、高麗の台頭から朝鮮建国までの「高麗史」を扱います。新羅末期の朝鮮半島では、新たな王国、高麗が成立します。次第に強大となった高麗は三国を統一し、仏教中心の国作りを行います。一方中国ではモンゴル(元)が台頭し、高麗は元に支配されますが、元も高麗も次第に力を失っていきます。

東アジアにおける平和の構想—近現代史に探る

複数
講師

大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

他3名

コード **320310**

曜日 **木曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全8回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

100年ほど前の第一次世界大戦後の時期、戦争違法化と不戦の動きが国際的に強まりました。そうした歴史を踏まえながら「東アジアにおける平和の構想」を考えます。担当するのは、日中韓3国共通歴史編纂委員会の日本側メンバーです。まず、日本の自由民権運動や初期社会主義のなかに平和構想を探ります。ついで、第一次世界大戦後の不戦の動きに対し、日本がどう対応したのか、東アジアでどのような状況が展開したのかを検討します。そのうえで、戦争に対し女性たちがどう対応したのか、また、日本外交がどのようなあり方を示したのかを探ります。そして、こうした経験や体験が戦後の平和構想や実践にどうつながつていったのかを考えます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心
〔対面〕日本の歴史と文化
〔対面〕世界を知る
〔対面〕芸術の世界
〔対面〕人間の探求
〔対面〕くらしと健康
〔対面〕現代社会と科学
〔対面〕ビジネス・資格
〔対面〕外国语
〔対面〕オンラインデマンド
〔対面〕タイム
テーブル

ユーラシアの歴史の陰と現代の目

長いユーラシアの歴史に埋没しかけている民族、さまざまな出来事、そして現代の目

コード **320311**

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

受講料 会員 **¥12,898**

日程(全4回)

ビズター **¥14,680**

7月 2, 9, 16, 23

定員 24

単位 1

北村 歳治

早稲田大学名誉教授

広大なユーラシアの世界には、数限りないさまざまな話が残っています。しかし、次から次へと急展開する現代にあって、微妙な歴史の流れや伝統的な話は、次々と忘却の彼方に追いやられています。今日の実情を頭の隅に置きながら、ユーラシアの骨格の一部を概観し、受講者の個人的な経験談を交えながら、具体的な議論を進めます。

エジプトの博物誌—古代から現代まで

コード **320318**

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

受講料 会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビズター **¥10,246**

7月 16, 23, 30

定員 24

単位 1

近藤 二郎

元早稲田大学教授

ナイル川下流域に位置するエジプトの博物誌を学ぶ講座です。本講座では古代だけではなく、現在のエジプト社会についても考えていきます。考古学や古代史を学ぶことの背景には、さまざまなものに対する好奇心が必要不可欠です。古代と現代とを比較しながら、その背景についても考えていきましょう。イスラーム教徒が9割を占める現代でも多くの共通点があることに驚かされます。多くのスライドを使用して説明していきます。授業は第一回 エジプトの天文学と暦、第二回 エジプトの動物たち(家畜と野生生物)、第三回 エジプトの樹木と野鳥たち の予定です。



芸術の世界

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 48

八丁堀校 52

中野校 54

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

能〈土蜘蛛〉の魅力を考える

本説(原作)から歌舞伎舞踊・手話能まで

コード 120401

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

会員 ￥13,916

日程(全4回)

ビズター ￥15,698

7月 2, 9, 16, 23

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

三浦 裕子

武蔵野大学教授、同大学能楽資料センター長

能の傑作かつ人気曲〈土蜘蛛〉について、以下のような形で深く多角的に学びます。

- 能〈土蜘蛛〉の台本の講読と演出の検討。
- 能〈土蜘蛛〉の本説(ほんぜつ。原作)の講読を通じて、この能の持つテーマの検討。
- 大島輝久先生(シテ方喜多流能楽師・日本能楽会会員)の実演とお話。
- 配川美加先生(歌舞伎音楽研究家)による歌舞伎舞踊〈土蜘蛛〉の解明と能〈土蜘蛛〉との比較。

教養の日本美術史

複数
講師

山本 聰美

早稲田大学教授

他 3 名

コード 120410

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

7月 11, 25

定員 30

8月 1, 8

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

『教養の日本美術史』(ミネルヴァ書房)を教科書とし、同書の編著者がリレー形式で講義を担当することで、各章の内容をさらに深く解説する。

古代・中世・近世・近代を専門とする四人の講師が、各時代の主要作品や歴史的背景をひもとき、美術の通史的な理解に加えて、各時代の特徴ある作品・作者・注文主などの知識を深める。

日本仏教の「こころ」と「かたち」—薬師寺【午前クラス】

複数
講師

村松 哲文 駒澤大学教授

吉村 誠 駒澤大学教授

薬師寺の魅力に迫る

コード 120408

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

7月 29

定員 30

8月 5, 26

単位 1

9月 2

奈良の薬師寺は、白鳳時代に創建された奈良の大寺の一つです。広々とした伽藍には見事に復興された壮麗な堂塔が建ちならび、凍れる音楽と称される「東塔」や慈悲ぶかいまなざしの「薬師三尊」が創建当時の姿を今に伝えています。また、薬師寺は法相宗の大本山でもあり、鼻祖の玄奘三蔵を祀る新たな伽藍も造営されました。

この講座では、薬師寺の創建から復興までの1300年の歴史をひもとき、そこで続けられてきた祈りの意味や、法相宗の唯識の教えについて紹介します。また、その中で伝えられてきた珠玉の仏教美術について、制作背景を考えながら受講生の皆さんと一緒に吟味していきたいと思います。

日本仏教の「こころ」と「かたち」—薬師寺【午後クラス】

複数
講師

村松 哲文 駒澤大学教授

吉村 誠 駒澤大学教授

薬師寺の魅力に迫る

コード 120409

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

7月 29

定員 30

8月 5, 26

単位 1

9月 2

奈良の薬師寺は、白鳳時代に創建された奈良の大寺の一つです。広々とした伽藍には見事に復興された壮麗な堂塔が建ちならび、凍れる音楽と称される「東塔」や慈悲ぶかいまなざしの「薬師三尊」が創建当時の姿を今に伝えています。また、薬師寺は法相宗の大本山でもあり、鼻祖の玄奘三蔵を祀る新たな伽藍も造営されました。

この講座では、薬師寺の創建から復興までの1300年の歴史をひもとき、そこで続けられてきた祈りの意味や、法相宗の唯識の教えについて紹介します。また、その中で伝えられてきた珠玉の仏教美術について、制作背景を考えながら受講生の皆さんと一緒に吟味していきたいと思います。

歌舞伎鑑賞の手引き

『東海道四谷怪談』の世界

矢内 賢二

明治大学教授

コード 120479

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

8月 2, 9, 23, 30

定員 20

単位 1

約200年前に鶴屋南北によって書かれた歌舞伎『東海道四谷怪談』は、人間ドラマとしての面白さと優れた演出により、現代の観客からも高い人気を集めています。

歌舞伎の怪談物・生世話物の代表作である『東海道四谷怪談』の魅力や見どころについてわかりやすく解説します。

なお講義の進み具合により各回の内容が一部前後することがあります。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

コード 120405

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

浮世絵は版画(摺り物)にとどまらず、絵本として伝わっています。これらの絵本はマンガ・コミック・劇画のルーツです。

本講座では、これら絵本の浮世絵を中心に、浮世絵の楽しみ方をお伝えしたいと思います。

江戸の浮世絵絵本には、制作された時代・社会背景・世相が反映されています。一枚の絵からメッセージを読み解く面白さを皆様とぜひ共有したいと思います。絵を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です！

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、横浜国立大学講師

西洋美術史入門

キリスト教図像学への招待

コード 120481

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

西洋絵画をより深く理解するために、作品の主題や象徴的要素を読み解くための方法論、「キリスト教図像学」について解説します。第1回・第2回の講義では「持物標識(アトリビュート)」に注目し、聖人・聖女・聖母の図像について考察します。第3回・第4回の講義では、プロト・ルネサンスの巨匠ジョットのスクロヴェーニ礼拝堂壁画を中心に《キリスト伝》を描いた作品を読み解きます。そして第5回・第6回の講義では、ミケランジェロによるシスティーナ礼拝堂壁画《最後の審判》における天使と悪魔、天国と地獄の絵画表現をテーマとします。多数の写真を鑑賞しながら、西洋美術の鑑賞法、研究方法を楽しく学ぶ講座です。※持ち物はHPでご確認下さい。

小倉 康之

玉川大学教授・博士(美術)

「この世の終わり」—美術に見る終末イメージの東西

コード 120411

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

迫りくる大地震、異常気象、戦乱、疫病の蔓延などに代表される「この世の終わり」。具現化された終末への恐怖、破壊、そしてその後の再生。古今東西、芸術家たちは様々に終末をイメージしてきました。しかし終わりは、次なる世界の再生の始まりでもありました。本講座では、この絶望と希望の世界を古代ローマ(山田香里)、日本(山本陽子)、イスラーム(小林一枝)、中世ヨーロッパ(毛塚実江子)がそれぞれ担当いたします。

毛塚 実江子

共立女子大学講師

他 3 名

じっくりドイツ・ルネサンス

アルブレヒト・デューラー

コード 120412

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

「ドイツのアペレス/黒線のアペレス」と絶大な賛辞を得、「ドイツ最大の画家」と長く称されてきたアルブレヒト・デューラー。15世紀末から30年余に亘り制作された数々の宗教画や肖像画は当時から人気が高く、なかでも版画はヨーロッパに広く流布し影響を及ぼしました。彼自身ネーデルラントとイタリアの同時代美術を学び、レオナルド・ダ・ヴィンチに比する理論家である一方、中世以来のドイツ独自の写実性や神秘主義にも意識的でした。宗教改革など時代のうねりにさらされながらも繊細かつたくましく生き、魅力的な作品を生み出したデューラーに迫ります。

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

ビアズリーと世紀末の諸相

生誕150周年を記念して

コード 120414

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

どこまでも流麗な線の軌跡、目にも鮮やかな白と黒の対比。そして、それらが醸し出す、官能と退廃に満ちたデカダンスな芳香。19世紀末のイギリスに彗星のごとく登場した天才ビアズリー。彼の作品を、イコノグラフィー(図像学)や興隆する挿絵本の観点から再考するとともに、「ビアズリーの時代」と呼ばれた1890年代の美術状況に迫ります。生誕150周年となる今夏、ビアズリーとともに、世紀末美術の神髄に触れてみませんか。

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
(タイムテーブル)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ふたたびの印象主義

ルノワールとバジール

コード 120413

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

印象主義を詳しく学ぶ/学び直す講座の4回目で、今回はルノワールとバジールを扱います。二人は画塾で知り合い、モネらと時代に相応しい美術のありようを模索するようになります。裕福な家庭に生まれたバジールは、金銭面でも仲間を支え、サロンから離れた自分たちの展覧会の開催を構想するものの、普仏戦争で戦死してしまいます。しかしその構想は仲間たちに受け継がれ、印象派として結実しました。モネとともにその第一人者となったルノワールは長い試行錯誤の末、輝く色彩と彼らしい形態を融合した独自の人物表現に到達します。近年の研究も踏まえ、二人の魅力を探ります。

オーケストラを内側から聴く

ヴィオラからとらえたオーケストラ作品

コード 120415

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全4回)

7月 21, 28

8月 4, 25

三戸 誠

ヴィオラ奏者、国立音楽大学講師・附属高校講師

弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。100人近くの音楽家がそれぞれのパート譜から音楽を読みとり演奏して、ひとつの音楽をつくり上げるオーケストラ。

今回は学校音楽の授業でも取り上げられるオーケストラの作品を教材にします。第1回目バロック・第2回目古典派、第3回目＆第4回目ロマン派と編成の小さい作品から大きな作品へ進めます。

ヴィオラ奏者の立場から楽譜(総譜やパート譜)や演奏の映像などを使いながら、楽譜の見方・読み方、練習の仕方、オーケストラの中で演奏する楽しさ、コンサートで鑑賞する楽しさを、お話しを交えながら授業を展開します。

アルゼンチンタンゴの真実

コード 120482

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

*途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

7月 16, 30

よく思われがちなアルゼンチンタンゴの印象と、現実との相違点についての検証を行うことで、アルゼンチンタンゴについての正しい知識を習得し、アルゼンチンタンゴをより一層楽しむための手がかりを見つけていただくことを目的としています。

オスバルド・ブグリエーセ、ファン・ダリエンソ、アルフレド・ゴビなどアルゼンチンタンゴ界の巨匠たちの演奏音源など、多彩な資料を使用し、講義を進める予定です。

昨年は生誕100年、今年は没後30年を迎えるアストル・ピアソラについてのタンゴ界の活躍についてなど、お話しする予定です。

現代音楽が放つ魅力

20世紀の革新的なピアノ作品

コード 120424

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

日程(全4回)

7月 20, 27

8月 31

9月 7

池原 舞

桐朋学園大学非常勤講師他

本講座では、20世紀初頭以降のいわゆる「現代音楽」を多角的な視点から考察します。開講4年目となる今期は、20世紀の革新的なピアノ曲の数々を紹介します。肘で弾く曲、足で弾く曲、爪で弾く曲。ピアノの中の弦に触れる曲、弦のあいだに様々な素材を挟んだ状態で弾く曲。作曲家たちはなぜそんな曲を書いたのでしょうか。当時の文化や価値観をふまえて、芸術家たちの思想を紐解きます。講師による生演奏付き。

風景の詩【月曜クラス】

コード 120417

受講料

会員 ￥31,723

ビジター ￥35,287

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

日程(全8回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

やはり人物は難しい

それはなぜか

人を描くとは 永遠のテーマである

人物画こそ私の感覚と表現が試される

近代はまさにその表現が自由だという

ただ自由ではなかったのだ

画面との対話

そこに自由を求めて

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

風景の詩【水曜クラス】

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事

コード 120418

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥31,723

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 10, 24, 31

ビジター ￥35,287

定員 30

単位 1

やはり人物は難しい
それはなぜか
人を描くとは 永遠のテーマである
人物画こそ私の感覚と表現が試される
近代はまさにその表現が自由だという
ただ自由ではなかったのだ
画面との対話
そこに自由を求めて

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

じっくり学ぶ写実デッサン

コード 120419

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

実技を通して写実デッサンを学びます。毎回、短めの理論講義の後、鉛筆とスケッチブックを使った実技に入ります。静物写生や古典模写などを通して、鉛筆の使い方、立体的なものの見方、明暗法、遠近法、線とトーンのありかたなどを学びます。講師が教室を廻りながら、個々に応じたアドバイスを加えつつ、また板書やスクリーンに映した参考図例を通し描くための様々なヒントを提供していきます。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

映画界のリアル二刀流—歌手でも一流、俳優でも一流

渡辺 傑雄

元衛星映画劇場支配人、映画評論家

コード 120422

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

昔から優れた歌手は演技も秀でていると言われてきた。この言葉通り、歌手としても俳優としても優れた業績を残してきた大スターたちの人生と足跡を、残された貴重な映像と共に紹介する。各回で扱う俳優と作品は以下を予定している。

第1回：フランク・シナトラ(1915～1998)「地上より永遠に」「オーシャンと11人の仲間」

第2回：エルビス・プレスリー(1935～1977)「やさしく愛して」「エルビス・オン・ステージ」

第3回：ジュリー・アンドリュース(1935～86歳)「メリー・ポピンズ」「サウンド・オブ・ミュージック」

第4回：バー・ブラ・ストライサンド(1942～80歳)「ファニー・ガール」「追憶」

映画のなかの建築、建築のなかの映画

太田 敬二

早稲田大学講師

映画とのつながりからみる近代建築

コード 120443

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥5,940

日程(全2回)

8月 25

ビジター ￥6,831

9月 1

定員 30

単位 1

19世紀ヨーロッパの近代化については当時から、生命力に乏しい形式化だとする批判がありました。そんななか、19世紀末に誕生した映画は、蓄音機とともに、動きや変化を生き活きと再現する新しい手段として芸術家たちを刺激し、その創作を活気づけました。しかし他方で、その動きは見せかけにすぎないとして意義を認めない人びともいました。映画のなかの建築はたんなる虚構にとどまるのか、それともそこには、建築の新たな可能性が秘められているのか、いくつかの実例を通して、皆さんと考えてみたいと思います。

江戸の志ん朝、上方の枝雀

夏落語鑑賞

コード 220401

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全8回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

歌舞伎から見る日本文化

カブキの発想とその美感

コード 220402

受講料

会員 ￥15,868

ビジター ￥18,095

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 15:00~16:30

日程(全5回)

7月 23, 30

8月 27

9月 3, 10

江戸落語の古今亭志ん朝、上方落語の桂枝雀という名手2人の口演から、江戸文化と上方文化の魅力に触れていきます。さらに東西の文化の共通点や相違点を把握するとともに、そのような文化を生み出した土地柄や気質などについても学びます。

鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

シェイクスピアと日本伝統演劇

コード 220403

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

日程(全3回)

7月 7, 14, 21

舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。今期は主に芸談や言葉から歌舞伎美を学び、親子を団結した作品の魅力にも迫ります。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

<岸澤式松プロフィール(実演者)>

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈1964~65年アルバム編〉

麻倉 恵士

津田塾大学講師

コード 220408

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 50

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

日程(全7回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

2022年春期に続く、「ビートルズ全曲、ほぼ完全分析」講義です。1964年~65年のビートルズアルバム--Beatles for Sale、Help!、Rubber Soul--を徹底的に分析します。ビートルズ的な旋律の特徴、特有のコード進行、転調技法を研究し、さらにティック違い音源、リマスター音源、カバー曲の原アーチスト音源、コンサート映像、関係者インタビュー……などの視聴も加え、ビートルズ音楽の本質を多角的に掘り下げます。ビートルズの音楽的秘訣を詳しく知りたいファン必聴の講義です。

※本講座は2022年度春学期「ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

ジャズ概論

金子 健

ジャズ・ベースト、国立音楽大学講師

コード 220409

受講料

会員 ￥13,916

ビジター ￥15,698

定員 50

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

日程(全4回)

7月 21

8月 4, 25

9月 8

スイング・ジャズ時代の三人のバンドリーダーにスポットを当て、バンド・リーダーとしてではなく、ジャズ・ミュージシャンとしての側面をコンボ演奏や、コラボレーションアルバムから紐解きます。

ロックを読む—ビートルズとジョージ・ハリスン

サエキ けんぞう
作詞家、アーティスト

コード 220410

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

8月 27

9月 10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

ロック史最大のバンドとして近年さらに存在感を増すビートルズ、ジョージ・ハリスン。最新情報を解説しながら、改めて詞を読み、その思想、メンバー間の関係やロック史上の意義などから魅力を読み解いていく。

※休講が発生した場合の補講日は9月17日(土)を予定しております。

書道に親しむ

松川 玉堂

一般財団法人書海社顧問、読売書法会
参与

コード 220412

曜日 水曜日

時間 12:30～14:30

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 10, 24, 31

受講料

会員 ￥31,930

ビジター ￥36,682

定員 30

単位 2

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、歐陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪亂帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

※書道具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

※本講座は2022年度春学期に八丁堀校で開講した「書道に親しむ」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

ピエロ・デッラ・フランチェスカ芸術への旅

塙本 博

美術史家

コード 220418

曜日 木曜日

時間 15:00～16:30

日程(全4回)

7月 7, 21, 28

8月 4

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

初期ルネサンス美術の中で、特に魅力的な中部イタリアのピエロ・デッラ・フランチェスカの芸術作品を、旅をするように見て行きます。まず、ミラノにあるモンテフェルトロ祭壇画の意義を探求し、次に名高い「聖十字架物語」連作があるアレツィオヘと向かいその主題と様式を見極めます。それから、画家の故郷サンセポルクロの芸術環境を理解し、最終回では画家とウルビーノ宮廷との深い結びつきを遠近法の観点から解明します。

※休講が発生した場合の補講日は9月1日を予定しています。

もう一つの仏像鑑賞法 天平仏の謎

東大寺と興福寺

村松 哲文

駒澤大学教授

コード 220420

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

7月 23, 30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

天平時代は、国際色豊かな仏教文化が花開いた絢爛たる時代でした。本講座では、天平時代を代表する大寺院・東大寺と興福寺に残された仏像の制作背景に迫ります。東大寺の大仏や興福寺の阿修羅像など、誰もが知っている仏像の隠された謎について、スライドを鑑賞しながら受講生の皆さんと一緒に考察します。これまでとは違う新たな仏像の鑑賞法を身に着けて、奈良に行きましょう。

※休講が発生した場合の補講日は9月17日を予定しています。

かたちで楽しむ日本美術

絵巻、掛軸、屏風、障壁画鑑賞のツボ

新江 京子

早稲田大学講師

コード 220421

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

7月 9, 16

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

絵巻、掛軸、屏風、障壁画。日本で独自の発展を遂げたこれらの絵画形式は、「観る」ためだけのものではなく、機能的な「道具」として文化や暮らしを彩ってきました。

それぞれのかたちごとの鑑賞法を、いくつかのツボに絞ってわかりやすく解説します。

※休講が発生した場合の補講日は7月23日を予定しています

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文楽のツボ一人形淨瑠璃を楽しもう

コード **320401**

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビズター ¥10,246

7月 19

定員 24

8月 9

単位 1

9月 6

要テキスト(p.157 参照)

葛西 聖司

古典芸能解説者

人の情(なさけ)を伝えるといわれる淨瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件…わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーケ付鑑賞会も予定されています。

愛の表象

コード **320408**

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビズター ¥13,662

7月 6, 13, 20, 27

定員 24

単位 1

伊藤 亜紀

国際基督教大学教授

中世からルネサンス期のヨーロッパで人気を博した4つの愛の物語とその表象から、当時の人びとの倫理觀や女性觀を探る。まずは王妃と騎士の禁断の恋物語『トリスタンとイズー』、凌辱されたことを恥じて夫の面前で自害した古代ローマのルクレティアの物語、トロイアの王子ヘクトールの評判を聞いただけで彼に恋した女傑ペントシレアの物語、そして最後にボッカッチョの『テセイダ』に登場する乙女エミリアと、二人の騎士の恋の鞘当を、テキストと図像から楽しみたい。

18・19世紀イギリス美術入門

「水彩画の黄金時代」—その歴史と魅力

コード **320409**

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビズター ¥10,246

7月 5, 12, 19

定員 24

単位 1

三木 はるか

美術史家

西洋の水彩画の歴史は、18世紀半ばから19世紀のイギリスで大きく花開きました。風景画の巨匠たちJ.M.W.ターナーやジョン・カンスタブルをはじめ、D.G.ロセッティなどラファエル前派の画家たちも水彩の作品を描いています。この講座では、18世紀後半の水彩風景画を始点として、ヨーロッパ諸国の中でもとりわけ豊かな英國水彩画の歴史と、油彩とは異なる水彩の軽やかな魅力に迫ります。最終回では、明治時代に来日し、当時の日本人を魅了したイギリスの風景画家たちの水彩画もご紹介します。

19世紀のクラシック音楽—ブラームスの交響曲

コード **320411**

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビズター ¥13,662

8月 9, 23, 30

定員 24

9月 6

単位 1

船木 篤也

音楽評論家

「交響曲」をクラシック音楽の王者にまで高めたのはベートーヴェンでした。しかしそれだけに、その後の作曲家たちは、このジャンルに手を染めることに慎重になります。それでも挑戦したシューマンが最後に作曲した交響曲は、1851年の作。ここから傑作交響曲の空白期が続きます。それを破ったのが、ブラームスの第1交響曲(1876年)とされています。そうして彼は、生涯に全4作の交響曲を完成しました。それらにはどんな工夫が、どんな魅力があるでしょうか。その点を解き明かしながら、作品を鑑賞します。同じ曲の異なる演奏も比較してみましょう。

クラシック音楽の大演奏家たち

コード **320412**

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビズター ¥17,077

7月 1, 8, 15, 22, 29

定員 24

単位 1

中川 右介

作家、編集者

ピアニスト、ヴァイオリニスト、チェリスト、歌手たちから4人と1組を選び、その録音録画を通じて、その芸術にふれるとともに、その人生を紹介します。

1. グレン・グールド
2. ダヴィッド・オイストラフ
3. パブロ・カザルス
4. 三大テノール(パヴァロッティ、ドミンゴ、カラース)
5. マリア・カラス

英米ロック史—ロックンロールの創始者たち

萩原 健太
音楽評論家

コード 320413

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

7月 2, 9, 16, 23, 30

定員 24

単位 1

フォーク・ロック～カントリー・ロックの始祖であるザ・バーズ。昨年40年ぶりの復活アルバムをリリースして大いに話題を巻き起こしたスウェーデンの人気グループ、ABBA。ロッド・スチュワートをフィーチャーした伝説のバンド、フェイセズ。無数のヒットを生み出したソングライター、ジミー・ウェップ。そして、日本のポップ・シーンの成長に大きく貢献した佐野元春。彼ら5アーティストをテーマに、ロック、ポップスの魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

世界の民族音楽—音楽で世界を旅しよう

早稲田 みな子

国立音楽大学教授、早稲田大学・慶應義塾大学講師

コード 320414

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥10,946

日程(全3回)

ビジター ￥12,282

8月 10, 24, 31

定員 24

単位 1

世界の様々な音楽について、その構造、声や楽器の特徴、文化的、社会的背景など、多面的に学びます。ゲストによる実演と豊富な視聴覚資料を通じて、世界の音楽に対する視野を広げ、異文化への関心と理解を深めることを目指します。楽譜が読めなくても大丈夫です。

第3回には、ゲスト2名をおよびして、モンゴルの馬頭琴と歌の実演を行います。

ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

大庭 英治

日本大学講師、立軌会同人

コード 320416

曜日 水曜日

時間 10:00～12:00

受講料

会員 ￥31,680

日程(全8回)

ビジター ￥36,432

7月 6, 13, 20, 27

定員 20

単位 2

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。

絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。

水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。

毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着彩の仕方と一緒に学んでいきます。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

写真家の系譜と名作誕生秘話

どのようにして名作は誕生したのか？

河野 和典

編集者、写真家

コード 320417

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

8月 27

定員 24

単位 1

名作を誕生させた作者は、どのようにしてそれを可能にしたのだろうか？当然のことだが、決してそれは一人では成し得ない。作家を取り巻くさまざまな人の関わりを経て名作を誕生させている。果たして作者はどのような系譜をたどって名作を誕生させたのか。名作誕生の原動力となったその秘密を、作者から聴いた話を交えながら解き明かしてみよう。

劇映画を用いた文化外交とプロパガンダ

映画を通して戦中戦後の国際関係と文化外交を考える

谷川 建司

早稲田大学客員教授

コード 320418

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

7月 29

定員 24

単位 1

文化外交（カルチュラル・ディプロマシー）は比較的新しい用語だが、実態としては戦前・戦中・戦後を通じて世界各国で盛んに行なわれてきた取り組みで、他の人たちに対して映画や音楽、スポーツといった文化を用いて自国の良いイメージを（あるいは逆に敵国の悪いイメージを）アピールする国家としての戦略のことである。本講義ではこれをやや広義に捕え、国の意向を受けて民間の映画会社が実施した事例も含め、戦時中、占領期、戦後の日米安保体制確立期、そして現在の四つの時期の日本での事例を紹介し、その意味を検証していく。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

名作オペラの真相—ロッシーニの歌劇《チェネレントラ》鑑賞**小原 伸一**

宇都宮大学教授、バス・バリトン

コード 320421**曜日 月曜日****時間 13:00~14:30****受講料****会員 ￥11,880****ビジター ￥13,662****定員 24****単位 1**

オペラは音楽と音楽以外の様々な要素が一体となった総合芸術作品です。今回はロッシーニの歌劇《チェネレントラ》について解説を行なながら映像資料で鑑賞します。第1回ではオペラの内容と特徴について説明も行いますので、全く初めての方も気軽にご参加ください。作品の解説では、以下のような様々な観点から紹介を行います。

- ・演奏を含めた音楽紹介
- ・原作や原作者、台本家、作曲者
- ・作品の時代背景や作品論
- ・演出、舞台装置や衣装など

奈良美術を愛する—法隆寺の白鳳・天平美術**片岡 直樹**

新潟産業大学教授

コード 320422**曜日 月曜日****時間 13:00~14:30****受講料****会員 ￥23,760****ビジター ￥27,324****定員 24****単位 1**

2019年度に始まりながら、20年度、21年度とコロナ禍で中断されていた講座を再開します！奈良美術は日本美術の古典であり、それ以降の美術の規範となりました。19年度は法隆寺の飛鳥美術についてお話ししましたので、今回は同寺の白鳳・天平時代の仏像を取り上げます。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景、文献史料などもわかりやすく解説しつつ、新しい研究の成果も紹介していく予定です。テキストは用いず毎回カラースライドと配付プリントを使用します。

映画で知るマーラーの生涯**満留 伸一郎**

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード 320430**曜日 水曜日****時間 15:00~16:30****受講料****会員 ￥17,820****ビジター ￥20,493****定員 24****単位 1**

ケン・ラッセル監督の名作『マーラー』を6回の講義を通して全編鑑賞し、その都度解説を加えることで、作曲家マーラーの生涯と音楽をたどります。そのことは必然的に、マーラーやその妻アルマの周囲に集ったウィーン世紀末の芸術家群像を知ることにもつながります。（晩年を知るための映画として、パーシー・アドロンの『マーラー 君に捧げるアダージョ』も参照します。）全編を鑑賞し終わったとき、映画とマーラーの音楽の共通性も明らかになるでしょう。

西洋音楽史へのいざない

各時代の音楽の特徴を学ぶ

赤塚 健太郎

成城大学准教授

コード 320431**曜日 月曜日****時間 15:00~16:30****受講料****会員 ￥17,820****ビジター ￥20,493****定員 24****単位 1**

おおむね8世紀から19世紀までの範囲で、西洋音楽史の流れをたどります。一般的な西洋音楽史の時代区分に従えば、中世からロマン派の音楽を扱うことになります。音源や画像・映像をふんだんに用い、それぞれの時代の特徴を浮き彫りにしながら講義を進めます。特に、時代の変わり目に何が起きたのかを、他の芸術領域や社会状況などとの関連も踏まえながら検討していきます。それにより、「おなじみの名曲」の背後にある歴史の流れを把握できるようになるでしょう。

日仏美術交流史—ジャポニスムから日本近代洋画へ**三浦 篤**

東京大学教授

コード 320432**曜日 水曜日****時間 15:00~16:30****受講料****会員 ￥17,820****ビジター ￥20,493****定員 24****単位 1**

19世紀後半の日本とフランスの間には濃密な美術の交流があった。日本から渡った浮世絵版画や工芸品がフランスの美術家たちに刺激を与えたジャポニスム、逆に日本の画家たちがフランスに留学して油彩画を身につけ、確立した日本近代洋画は、そのもともと雄弁な実例である。本講義では、ジャポニスムと日本近代洋画の代表的な画家、典型的な作品を取り上げて分析し、美術において異文化を摂取するとはどういうことなのかを考える。また、両者をつなぐ存在である画家ラファエル・コランについても詳しく述べたい。参考図書として、三浦篤『移り棲む美術 ジャポニスム、コラン、日本近代洋画』(名古屋大学出版会、2021年)を挙げておく。

大橋 一章
早稲田大学名誉教授

仏教の東漸—中国から朝鮮半島へ

コード **320433**

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

7月 5, 12, 19, 26

定員 24

単位 1

仏教はインドから中国へ西暦紀元ごろに到達すると、およそ二百年という長期間をかけて中国文明と融合し、中国仏教・中国仏教美術となりました。この講座では、中国がインド仏教を受容し、南北朝時代や隋唐時代に仏教美術が栄えた様子、中国の仏教美術が朝鮮半島に広がる様子についてお伝えしたいと思います。

中尾 道子

東京大学特任研究員

はじめての朝鮮絵画史

隣国の美に親しむ

コード **320434**

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

7月 26

定員 24

8月 2, 9, 23, 30

単位 1

9月 6

朝鮮王朝の美術といえば、日本では「李朝」として一般になじみのあるのは陶磁や民画かもしれません。では、絵画はどうでしょうか。本講座では518年もの長きにおよぶ朝鮮王朝時代(1392～1910)の絵画史の展開を、作品をとりまく社会や文化についても触れながら概観し、絵画の基本的な鑑賞方法を学びます。取り上げるのはいずれも東アジアの絵画に共通するテーマでもあるため、おのずと中国絵画の受容や日本美術との関わりについても触れることになります。本講座は朝鮮絵画史の入門編ですが、絵画を通して隣国の美に親しむことで東アジアの美術をたのしむためのもう一つの視座を得ることを目指します。



人間の探求

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	59
八丁堀校	64
中野校	66

現代思想の諸相

ハイデガーの視点を基調にして

コード 120501

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

現代という時代は混迷を極めています。現代は近代(市民革命や産業革命の時代)に端を発し、そこに強く結びついている時代です。このため、現代を理解するためには、まずは近代において何が生じたのかをたどってみることが思想的には有効です。この「近代」を批判的に検討した思想家の一人がハイデガー(ドイツの哲学者)です。本講座では、その視座を踏まえながら、現代の各方面にわたるさまざまな問題を検討することを主たる内容とします。これを通じて、同時にハイデガーの思想の輪郭が見えてくることも期待できます。

谷崎 秋彦

早稲田大学講師

芸術の哲学(21)

コード 120502

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

今回の芸術の哲学は「ネットで楽しむ美術館」をテーマに「デジタル美術館の可能性」を探っていきます。

平尾 始

早稲田大学講師

映画の中の哲学 ダイジェスト

13年間続いている講座「映画の中の哲学」より

コード 120503

曜日 木曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものを感じる人が多いかもしれません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見ていただければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。今期のテーマは「不要不急な文化はない」です。

平尾 始

早稲田大学講師

ヤスパースの死生観

コード 120504

曜日 火曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

今回は、20世紀ドイツの哲学者カール・ヤスパースの『哲学的思惟の小さな学校』第12講「死」をじっくり精読します。この著書はテレビ講演がもとになっていますが、内容は決して平易とは言えません。それを初学者にも理解していくために、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しながら、丁寧に解説していきます。死とは何か、この問いに答えることは容易ではありません。なにせ、私たちは自らの死を経験したことがないのですから。まさに死は生の裏返し。両者を切り離して論じることはできません。一人一人の生き方が死に対する態度となって現れます。ヤスパースの言葉を通じて、こうしたことをともに考えていきたいと思います。

高橋 章仁

国士館大学・聖学院大学講師

日本人と儒教

江戸儒教から見た幕末・維新

コード 120505

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

江戸時代の主要なイデオロギーだった儒教は19世紀の幕末・維新期の政治・社会状況と関わって様々な役割を果たしました。儒教は「復古」であり「革命」である明治維新の複合的な性格を端的に表す鏡でもあります。さらに、それは地続きに現代に生きる我々と密接に関わっています。この講義では、藤田東湖・吉田松陰などを採り上げナショナリズムの形成に儒教が果たした役割を知る一方で、横井小楠などを採り上げ近代化に儒教が伴走する展開を探り、最後に「教育勅語」などを材料に近代に生き残った儒教について考える予定です。

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

はじめての哲学

コード 120515

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

「悟り」とは何か

最新研究から迫る仏教の真実

正木 晃

宗教学者

コード 120506

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

仏教は生老病死という四苦を克服するために「悟り」を求める宗教です。開祖のブッダ自身この目的ゆえに出来し、難難辛苦の末に「悟り」を得て、四苦の克服に成功したと伝えられます。ところが「悟り」の内実をブッダは語らうとしませんでした。弟子たちに説いたのは「悟り」とへと至るための方法、つまり修行でした。そのため仏教の歴史は「悟りとは何か」を求める試行錯誤の歴史でした。結論からいえば「悟り」の体験や意味は、時代・地域・学派・宗派によって大きく変わりました。本講座では「悟り」の変容を通して、仏教とは何かを解明していきます。文字資料にとどまらず、絵画や彫刻もを利用して、できるかぎりわかりやすく、講義を進めます。

仏典を読む—『法住経』『法住記』

吉村 誠

駒澤大学教授

コード 120507

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 50

単位 1

『法住経』と『法住記』は、仏滅後の仏の教えのありかたと、修行者が行うべきことを説く、仏教の未来記です。

『法住経』は、仏が涅槃に入るとき、阿難が仏の教えは将来どうなるのかと問うたのに対し、仏がみずから正法が滅する過程とそれを護持する菩薩の出現を予言したもの。

『法住記』は、仏滅後800年中に現れた難提蜜多羅(ナンディミトラ)が、仏勅により十六の阿羅漢がこの世にとどまり、弥勒の出世まで正法を護持することを説くもので、ここから十六羅漢信仰がおこりました。

この講座では、唐の玄奘が漢訳した『法住経』と『法住記』を講読し、これらの予言書が仏教徒にとってどのような意味を持つのかについて考えます。

インド仏教のすすめ

般若経から『中論』へ

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード 120508

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

大乗仏典の最古層をなす經典群である「般若」系經典のサンスクリット・テキストを紐解き、大乗の発端に遡りつつ「般若波羅蜜多」という理念の多様な展開を追っていきます。その經には、言語的慣行に基づく常識的諸見解が「ない」あるいは「いな」によって覆される場面が多く描かれていますが、その否定の理路の発展的継承がナーガールジュナの『中論』に認められます。その著作全体の基調をなす「非有」の論証を解きほぐすことによって「示される」「勝義」の在りかを探ります。

初めての般若心経

空海の般若心経秘鍵を読む

田中 成明

国際マンダラ協会会長、エッセイスト

コード 120509

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

般若心経は大乗佛教のエッセンスであり、とても難解です。「空」の思想は判ったようでもわからない。古来より法相宗の慈恩大師の注釈があり、沙門空海の「般若心経秘鍵」もあります。また、天台宗の最澄や曹洞宗の道元の心経があります。空海の秘鍵は般若心経の文字を「華嚴宗」「三論宗」「法相宗」「声聞、緣覚」「天台宗」の教義に照らして参究しています。空海のユニークな解釈の五分法を中心に「般若心経秘鍵」を解明します。初心者の方にもご理解していただけますように努めています。

※本講座は、同講師によってこれまで開講された「般若心経」についての講座を改変し、新たに構成したものです。

キリスト教と祝祭

教会暦に沿ったドイツの祝祭・習俗

田島 照久

早稲田大学名誉教授

コード 120513

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

ヨーロッパ人にとって、キリスト教はもともとパレスティナ地方から到来した異教でした。キリスト教がヨーロッパに根付くためには、長い時間をかけたキリスト教のいわば「ヨーロッパ土着化の過程」というものが必要でした。その要となつたものが「聖母マリア崇敬」と「守護聖人崇敬」です。カトリック教会の一年に亘る教会暦に沿いながら聖母マリアや諸聖人にまつわる祝祭も含め、民間の習俗、祭りを見ていきたいと思います。

文学の心
対面

日本の歴史と文化
対面

世界を知る
対面

芸術の世界
対面

人間の探求
対面

暮らしと健康
対面

現代社会と科学
対面

ビジネス・資格
対面

外国语
対面

オンラインデマンド
タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「音楽心理学」への招待

音楽のある生活を探る心理学的アプローチ

コード 120510**曜日 月曜日****時間 13:00~14:30****受講料****会員 ￥11,880****ビズター ￥13,662****定員 30****単位 1****日程(全 4 回)****8月 8, 22, 29****9月 5****モチベーションの心理学****コード 120511****曜日 水曜日****時間 13:00~14:30****受講料****会員 ￥23,760****ビズター ￥27,324****定員 30****単位 1****日程(全 8 回)****7月 6, 13, 20, 27****8月 3, 10, 24, 31****がんと生きる哲学**

医師との対話を通じて「がん」と生きる方法を考える

コード 120519**曜日 土曜日****時間 10:40~12:10****受講料****会員 ￥14,850****ビズター ￥17,077****定員 30****単位 1****要テキスト(p.156 参照)****日程(全 5 回)****7月 16, 23****8月 27****9月 3, 10****意識の科学—20年後の意識のアップロードに向けて****コード 120521****曜日 月曜日****時間 19:00~20:30****受講料****会員 ￥11,880****ビズター ￥13,662****定員 30****単位 1****要テキスト(p.156 参照)****日程(全 4 回)****7月 4, 11, 25****8月 1**

はじめに、音楽心理学ではどのような研究を行っているのか、具体的なテーマの例や研究手法を紹介する。その上で、音楽と感情との関係を扱った諸研究、音楽の鑑賞と演奏に関わる諸研究を紹介しながら、自身の生活の中での音楽との関わりについて考える。さらに、現代社会の中での音楽活用に関わる諸研究についても取り上げる。

佐藤 典子

東海大学・武蔵野音楽大学講師、公認心理師

青柳 肇

早稲田大学名誉教授

一般的に言うモチベーションは、勉学、仕事、スポーツなどでの意欲を高めることと理解されていることが多いので、そのために報酬を与えたり、励ましたり、競争させたりして行うものが研究領域と誤解されています。むしろそれらが、「意欲」や「やる気」を低めてしまうこともあります。モチベーションの意味を考え直します。

樋野 興夫

恵泉女学園理事長、新渡戸稻造記念センター長、順天堂大学名誉教授

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。病理学者として、科学としての癌学には哲学的な考え方を取り入れていく領域があるとの立場に立ち『がん哲学』を提唱しています。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

渡邊 正峰

東京大学大学院准教授

意識は長らく哲学と科学の間を彷徨ってきた。意識研究を真の科学へと昇華させるべく、アナリシス・バイ・シンセシスによる手法、すなわち、機械へと意識を宿す試みを取り上げる。ここで肝となるのは機械の意識を検証する手段である。講義のクライマックスとして拙著『脳の意識 機械の意識』にて提案した「人工意識の脳接続主観テスト」を取り上げ、その副産物として意識の機械へのアップロードが決して夢ではないことを示したい。

医療の心理学

患者と家族のメディカルケア

大木 桃代

文教大学教授

皆さんは深刻な身体の病気に罹患した時、何を思い、どのように感じるでしょうか。

心と身体は密接な関係があります。

この講座では、まずストレスと心身の疾病的関係について解説します。次に、身体疾患に罹患した患者さんの心理社会的な課題を紹介した上で、患者さんへの心理的支援について解説します。さらに、家族も「第二の患者」と呼ばれるように、患者さんと同じようにつらい思いを抱えています。患者さんの家族に対する心理的支援についても取り上げます。

この講座を通して、たとえ身体の病気に罹患したとしても、どのように捉え、うまく付き合っていけばいいか、皆さんと一緒に考えたいと思います。

コード 120522**曜日 土曜日****時間 10:40~12:10****受講料****会員 ￥8,910****ビズター ￥10,246****定員 30****単位 1****日程(全 3 回)****7月 2, 9, 16**

▶会員先行受付：Web 5月28日(土)23:59まで
ハガキ 5月25日(水)まで※消印有効
▶一般申込受付：**6月7日(火)**開始(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

人間の探求

早稲田校

博士タイプの発達障害の理解と対応—脳科学を活かして、個性を育てる

本田 恵子
早稲田大学教授

コード **120523**

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビジター ￥10,246

7月 2, 9, 16

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

ひらめきや思考力は高いけれど、集中力が持続しなかったり不注意でミスが出たりする。自分が興味を持つことには優れた知識や技能があるけれど、対人関係が苦手で学校や就労先に適応しにくい。話し言葉や図・絵などでは説明できるのに、文字を読んだり書字にするのが苦手など、「博士タイプ」と呼ばれる発達障害の方がいます。大人になってから気づくこともあり、個性豊かで才能もあるのに社会とうまく馴染めなくて孤立しがちです。本講座では、脳科学の知見を活かして、子どもから大人までの発達障害について理解し、適切な支援の在り方について学びます。

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

くらしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国语語
〔対面〕

オンラインデマンド
〔対面〕

タイム
テーブル

知覚の哲学—脳科学の知見から

コード **220502**

受講料

会員 **¥20,790**ビジター **¥23,908**

定員 30

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 7 回)

7月 13, 20, 27

8月 3, 10, 24, 31

信原 幸弘

東京大学名誉教授

知覚は世界への窓である。私たちは世界を知覚し、それに基づいて世界に働きかける。それが私たちの生の基本的なあり方だ。だが、科学技術の発達により、私たちはますます、さまざまな知覚機器や運動装置を介して世界の知覚と世界への働きかけを行うようになりつつある。そしてそれに伴って、私たちの知覚と運動は根本的な変容をとげつつある。仮想現実における知覚と運動のあり方はそのような変容を如実に示している。知覚に関する脳科学の目覚ましい成果を参考しつつ、知覚と運動の一体性、道具を用いた知覚の本性、五感を超えた新たな知覚の可能性などを考察し、科学技術とともに変容する知覚のあり方を明らかにする。

佛教の死生観

高僧の生き方、死に方に学ぶ

コード **220501**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 8 回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

田中 成明

国際マンダラ協会会長、エッセイスト

釈尊は『諸々の事象は過ぎ去るものである。怠ることなく修行を完成なさい』と、仏弟子たちに告げて80歳で入滅しました。日本の禪僧らも真剣に修行し、大悟し、亡くなりました。本講座では、一休、沢庵、桃水、鉄眼、白隱、正受、仙厓、良寛、鈴木正三、至道無難、大応国師、大燈、快川、盤珪、栄西、道元などのユニークな生き方、死に方を学んでいきます。超高齢化時代において、これら人生の達人らの死生観を参考にしたいものです。

※本講座は2021年度秋に早稲田校で開講の同名講座に、新たな知見を加えて再構成したものです。

初期神道の謎を解く

コード **220505**

受講料

会員 **¥8,910**ビジター **¥10,246**

定員 30

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 3 回)

7月 6, 13, 20

Paul Watt

日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授

古代神道を理解するためには日本の最古の書物(『古事記』、『日本書紀』、『万葉集』)を頼りにしなければなりません。しかしこれらの書物は8世紀に編纂され、また特に『古事記』と『日本書紀』の背景には大和政権の政治的動機が見られます。その上、8世紀までに日本は何千年もの形成期を経ています。そのため、本講座では『古事記』と『日本書紀』を参考にしながら、考古学の視点も取り入れた解説をしていきます。神祭りはいつはじまったか、どこでどういう風に行われたのか、どういう証拠があるか、最初の神社はいつできたのかなどについても考察します。

※本講座はこれまで同講師が担当した講座の内容を再編集し、新たな知見も加えたものです。

はじめての対人印象心理学

コード **220504**

受講料

会員 **¥5,940**ビジター **¥6,831**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **13:00~16:30**

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

9月 3

北村 美穂

株式会社イデアラボ研究員、早稲田大学招聘研究員

私たちは、誰かに会うと一瞬で相手の印象を作り上げます。また、私たちも出会った人から何らかの印象を持たれています。こうしたプロセスは、自動的でほとんど意識する間もなくなります。この授業では、印象がどのような仕組みで形成され、また我々の行動や社会生活に影響を与えているかについて学び、日常生活を送る上でヒントを考えていきます。講義は、①顔の印象形成、②顔以外の情報からの印象形成、③印象形成の歪み、の3部構成です。

※本講座は2021年夏に早稲田校で実施した同名の講座と同一の内容です。

※休講が発生した場合の補講日は9月17日(土)を予定しております。

からだとこころの治癒力を引き出す

身体心理学の探求

コード **220506**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 30

単位 1

曜日 **月曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 5 回)

7月 11, 25

8月 1, 8, 22

山口 創

桜美林大学教授

本講座では、身体心理学の観点から、体を心と一つのものとして理解し、日々の生活の中で実践できる身体の使い方や、身体技法について身につけることを目標とします。具体的には、呼吸、マインドフルネス、正しい姿勢などについて、学問的な知識のみならず、実践的に身につけることを目指します。さらに人間関係も身体の関係として捉え、タッピングの効果や幸福ホルモンを分泌させる方法、そして幸福に生きるためのヒントについても学びます。

※本講座は2021年度夏学期に中野校で開講した同名講座に最新の情報を付加したものです。

脳のしくみと鍛え方

高島 明彦
学習院大学教授

コード **220507**

曜日 **金曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

7月 15, 22, 29

定員 30

8月 5

単位 1

人生100年時代を迎え、加齢と共に罹患率が増加する認知症が心配なことの一つになります。この講座では脳の仕組み、老化について現在わかっている科学的な事実を解説し、科学的な事実に基づいた、脳の機能を維持するための予防の仕方を考えてみます。

※本講座は2018年度夏学期に八丁堀校で開講した同名講座の内容を再編集し、新たな知見を加えたものです。

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

くらしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国语
〔対面〕

オンラインデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

哲学の歴史—近現代哲学の基礎

コード **320501**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 24

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全6回)

7月 28

8月 4, 25

9月 1, 8, 15

平原 卓

東京工芸大学講師、哲学者

現代思想の源流

ハイデガーの「建てる/住む/考える」という思想

コード **320502**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 24

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全4回)

7月 22, 29

8月 5, 26

本講座では、主に初学者の方を対象に、近代以降の哲学において哲学的思考の原理がどのように展開、深化されたのかについてフッサール、ニーチェ、ハイデガーを取りあげ確認していきます。現代の哲学(分析哲学、ポストモダン思想、実在論など)の妥当性を自力で判定できるようになるための基礎を提供したいと考えています。

谷崎 秋彦

早稲田大学講師

国家と民族

日本の歴史と文化を探る

コード **320506**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 24

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **15:00~16:30**

日程(全6回)

7月 13, 20, 27

8月 3, 10, 24

ドイツの現代学者ハイデガーは、「存在」、とりわけ〈人間の存在〉を大事な問題として問うています。人間の存在の根本をハイデガーは「住むこと」に見いだします。この「住む」という主題は、初期から後期まで、一貫してハイデガーの哲学に流れています。現代を批判するにあたりハイデガーは「住むこと」をどのように考えているのでしょうか? このこととともに、人間と物との関係、また「思索」すること、これまで未聞の新たな姿が浮き彫りにされていくかもしれません。

瓜生 中

文筆家

菩薩とは誰か—仏教の歴史と信仰

コード **320507**

受講料

会員 **¥8,910**ビジター **¥10,246**

定員 24

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全3回)

8月 24, 31

9月 7

菩薩とは、悟りを求めて修行する者をいいます。

仏教では、初期仏教から大乗仏教にいたるまで、多数の菩薩が出現しました。それらの菩薩は、仏教のどのような教えを表現しているのでしょうか。

また菩薩は、まだ悟っていない修行者の身でありながら、各地で絶大な信仰を集めました。その信仰はどのように始まり、広まったのでしょうか。

この講座では、私たちが親しみを感じ、守り本尊などにしている菩薩とその信仰について、仏教の歴史とともに分かりやすく解説します。

仏教思想特講

仏教の世界観を尋ねる

コード **320508**

受講料

会員 **¥15,840**ビジター **¥18,216**

定員 15

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

仏教は大方の場合、日常生活の中で自然に受け入れられてきた。そのためか、具体的に仏教思想はどのような考え方からなるのかについては意識されていないように思われる。講義では、基本的な考え方を知るために、まず仏教の世界観について論じてみたい。私たちの住む世界はどのような構造から成り立っているのか、「私たち」と暗黙のうちに前提している自己の在り方はどのようなものなのか、という問題意識のもとに、世界観に関する教理の考察を行う予定である。

吉村 誠

駒澤大学教授

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

▶会員先行受付：Web 5月28日(土)23:59まで
ハガキ 5月25日(水)まで※消印有効
▶一般申込受付：6月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

人間の探求

中野校

「人生の最期」を考える—逝き方は生き方

中下 大樹

真宗大谷派僧侶、社会福祉士

コード 320511

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥13,916

ビジター ￥15,698

定員 24

単位 1

日程(全4回)

7月 2, 9, 16, 23

2025年問題を持ち出すまでもなく、日本社会は今後急速な「多死社会」を迎えます。しかし、私たち一人一人は、確固たる死生観を持っているのでしょうか？この講座では、緩和ケア病棟（ホスピス）での末期医療、認知症、尊厳死、孤立死、相続対策、葬儀・墓を巡る諸問題等、死の臨床現場での話を、大切な方を喪った遺族等のゲストスピーカーらの話も交えつつ、解説していきます。その上で、人が生きること、死ぬことを肯定的に捉え、現代の多死社会への理解を深めます。

死から目を背けず、各人がどのように死を迎え、自分らしい生を全うするかを真剣に考える事で、死生観を養い、よりよい「生」を考えるきっかけとなるような講座を目指します。

最新科学で知る認知症と長寿に必要な知識

石浦 章一

東京大学名誉教授

コード 320519

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

8月 25

9月 1, 8, 15

健康に老化することこそ私たちに求められていることなのだが、これがなかなか難しい。頭はしっかりしていても動けなければ人生も楽しくないし、百歳まで生きても認知症が続ければそれも困る。「賢い人ほど長生きする」というのは事実で、健康な脳が丈夫な身体をつくるのである。なぜかというと、正確な科学知識が健康的な行動をとらせるからである。今回の90分4回の連続講義では、老化とともに問題になってくる感染症への対策、睡眠時間の短さ、二人に一人が罹患するがんに加えて、正しい脳科学の知識をお話しし、怪しい知識で時間とお金を無駄にしないようにしたい。



くらしと健康

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	69
八丁堀校	72
中野校	74

実技講座のご受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 120603

曜日 土曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻します。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

※「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

社会人のための必修教養講座 人の心を動かす文章術

樋口 裕一

多摩大学名誉教授

コード 120650

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

ちょっとしたコツを身に付ければ、論理的な文章も書けるようになります。那样的ある面白い文章も書けるようになります。そのようなコツを少しづつ伝授します。文章を書くのが苦手な人でも、すらすら書けるようになります。

そこが知りたい相続税・贈与税

山口 賢一

山口賢一税理士事務所所長(税理士)、税理士稻門会会長

コード 120605

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

相続税は、相続による財産の移転に対する課税のため、個人財産の移転はもとより、企業の継承に関連しても問題が生じます。また、生前贈与の促進政策にともなう贈与税の軽減制度にも注意が必要です。この講座では、相続にかかる諸問題、相続税と贈与税の仕組みと関係、それらの軽減制度、財産評価、そして実際の事例を学びながら、相続税と贈与税への理解を深め、次世代に賢く財産を引き継いでゆく実践的な知識と知恵を身につけていきたいと思います。平成30年に民法相続法の一部が改正され、配偶者の居住権等が新設されました。改正の解説と相続税法ではどのように反映されるかについても講義いたします。

知っておきたい不動産と法律

最新の不動産事情から、身近な賃貸借の疑問まで

吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学特別講師

コード 120615

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

不動産に関する規定は数多く、複雑なため、各規定の内容を十分に理解することは極めて困難である。また、平成23年にはサービス付き高齢者向け住宅の制度が創設され、同29年には債権法が、同30年には相続法も改正され、さらに、令和3年には所有者不明土地問題に関して民法や不動産登記法等が改正された。そこで、本講座では、基本的な法律用語の学習からはじめ、事例を交えた不動産に関する様々なトラブルと解決方法及び民法等の改正についても解説する。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Aクラス)

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー[CFP日本FP協会認定]

コード 120601

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 50

単位 1

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でも重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は次の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内&世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式・海外株式/総合復習※電卓と当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语語
(対面)

オンラインデマンド
(タイムテーブル)

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(B クラス)

コード 120602

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

ビズター ￥27,324

8月 3, 10, 24, 31

定員 50

単位 1

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。

主な講義内容は次の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内&世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
※電卓と当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

鉄道浪漫—鉄道旅の魅力と観光産業

コード 120614

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥19,856

日程(全6回)

7月 4, 11, 25

ビズター ￥22,529

8月 1, 8, 22

定員 30

単位 1

崎本 武志

江戸川大学教授

鉄道の歴史と文化、鉄道と観光産業との関係性、観光列車・クルーズトレインなど、鉄道のことについて幅広く取り扱います。

また、時刻表や駅弁、最近流行りのアニメーションとの関係性など、鉄道と観光にまつわる産業や文化について触れてきます。

鉄道ファンの方はもちろん、鉄道が好きなお子様をお持ちの親御様、これから鉄道をお知りになりたい方や鉄道旅に憧れをお持ちの方、ご自身の鉄道旅での経験を共有されたい方、そして鉄道を通じた地域活性化や地域政策に興味をお持ちの方など、幅広く鉄道に関心をお持ちの皆様のご受講を歓迎します。

スポーツする人の栄養・食事学

すべての運動する人、これから運動する人に

コード 120648

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

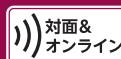
7月 8, 15, 22, 29

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)



樋口 満

早稲田大学名誉教授、早稲田大学アクティヴ・エイジング研究所顧問

本講義では、“からだにいい食事や栄養とはなにか”について、バランスのいい食事、筋肉をつけるための食事、骨をきたえるための食事などをお話しします。次に、“スポーツをする人はなにをどう食べたらいいのか”について、一日の食事の量は競技種目によってどのくらい違うのか、スタミナをつけるにはどのような食事が好ましいか、無理なく減量をするために食事で気をつけることはなにか、サプリメントやスポーツドリンクでパフォーマンスを向上させることはできるか、などをお話しします。そして最後に、“競技種目の特性、期分け、性別、年齢階層によって食事・栄養のとり方はどう違うのか”についてお話しします。
※実演を交えて解説しますが、受講生の方が実際に講義中にトレーニングする講座ではありません。

健康寿命を延ばすための食品科学

コード 120606

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 5, 12, 19, 26

ビズター ￥17,077

8月 2

定員 30

単位 1

原 太一

早稲田大学教授

世界規模での急速な超高齢化社会の進展により、健康上の問題なく就業できる健康寿命をいかに延伸させるかが喫緊の課題となっている。健康寿命の延伸には予防医学の果たす役割が大きく、健康を損なう前から長期的に摂取可能な食品の機能性に対する期待度が高まっている。本講座では、食品科学の観点から、深刻化する高齢化社会の健康問題の対策に加え、心と体のQOLの向上における食の可能性について講義する。また、新型コロナウイルス感染症対策として注目されている、食と免疫機能について最近の知見を紹介したい。食による健康法、アンチエイジング、美容法を正しく理解できるようになります。

※必要な持ち物はホームページでご確認ください。

漢方と手のツボ健康法

漢方理論に基づく手のツボ療法

コード 120642

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

7月 7, 14, 21, 28

ビズター ￥27,324

8月 4, 25

定員 30

単位 1

織田 啓成

薬剤師、鍼灸師

漢方医学は、大自然界の法則が小自然界である人体にも適応されるという観点から、健康観や生理・病理を説いています。その漢方医学の生理や病理、健康観の基盤である自然観、それを説明するのが太極と陰陽・五行学説。その理論の論理的な展開から、自然と人体全体、そして人体全体と臓腑や組織・器官など、部分と部分の関連性をとらえ、健康に対する概念、生理機能や病理機構を説いています。これらの内容を手の反射区(ツボ)で実践しながらやさしく勉強します。

藤野 京子

早稲田大学教授、臨床心理士、公認
心理師

怒りを上手に解消！アンガーマネジメント入門

コード 120649

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

7月 6, 13, 20, 27

定員 30

単位 1

怒りの感情は自ずとわいてくるもので、これ自体は、良いも悪いもありません。怒りは、「何かが問題」と伝えてくれて、「その何かを変えようとする活力を与えるもの」でもあります。しかし、その怒りに適切に対処しないと、日々の暮らしに悪影響がもたらされます。精神健康面も蝕まれていきます。そこで、怒りへの理解を広めたり深めたりして、それぞれの怒りとどうつきあっていけばいいかと一緒に考えていきます。

横田 采枝

K.a yoga plan 代表

ゆったりベーシックヨガ

コード 120682

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビジター ￥10,246

7月 6, 13, 20

定員 20

単位 1

その時々の体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、外出自粛で体力が少し落ちてしまった方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます。ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

くらしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国语語
〔対面〕

オンラインデマンド
〔対面〕

タイム
テーブル

読むこと、語ること（基礎クラス）

林 理絵子
語り演者

コード 220605

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

7月 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5, 12

「読むこと（朗読）」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、正しく、わかりやすく、聴き手に伝えることです。

そのための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

※本講座は2022年春学期 210605 「読むこと、語ること（基礎クラス）」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

読むこと、語ること（応用クラス）

林 理絵子
語り演者

コード 220606

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、頭と心と身体を通して、個性を活かして、聴き手に伝えることです。

作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

※朗読学習経験のない方、少ない方は、基礎クラス(220605)からをお勧めします。

※本講座は2022年春学期 210606 「読むこと、語ること（応用クラス）」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

心に届く表現「セリフ」の魅力

横尾 まり
声優、シグマ・セブン附属養成所朗読講師

コード 220607

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

本講座では、短い作品（小説やエッセイ）を使い、「セリフ」に重点をおいて朗読を学びます。朗読をすることによって、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックや、個々の読み方のクセを直し、語るために基本を身につけます。自然な抑揚（イントネーション）を使って読むことが、自然なセリフ喋ることにつながります。文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物・その場面に適したセリフの表現方法を、現役の声優である講師が一人ひとりに指導します。聴き手の心に届く語り方を、楽しく習得しましょう。

※本講座は、少しでも朗読の経験があれば、どなたでも受講可能です。セリフ喋ることが苦手な方も大歓迎です。

鉄道で楽しむ旅

川島 令三
鉄道アナリスト

コード 220610

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

日程(全5回)

7月 13, 20, 27

8月 3, 10

コロナ禍で鉄道に乗っての旅があまりできなくなっていますが、この2年間、全国各地で鉄道に関する話題がいろいろ出てきています。

それらを知っていただき、コロナに負けない新しい鉄道旅を理解していただきます。

この2年間の話題だけでなく、過去の話題も含めてビデオや写真で紹介します。

これからの時代の資産運用講座

平山 賢一
東京海上アセットマネジメント株式会社
参与 チーフストラテジスト

コード 220622

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

日程(全5回)

7月 23, 30

8月 27

9月 3, 10

初心者にもわかりやすく、アセットマネジメント会社の現役のストラテジストが、30年超にわたる経験やエピソードなどを通じて、資産運用の基礎を講義する。

その際、「金融の歴史」の智慧を体系的に学ぶことをベースに、世界経済の変化が何を要因として起こっているのか、将来をいかにして見通したらよいのか、そして自分の資産運用はどのように実践したらよいのかという点に軸足を置いた内容にする方針。

年金・イデコ・NISA 大改正で考える、人生100年時代の資産形成

田村 正之
日本経済新聞編集委員

コード **220625**

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

9月 3

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

公的年金、イデコ、NISA が大きく改正され、22年から順次改正法が施行されています。公的年金では繰り下げ受給の選択肢の拡大や短時間労働者の厚生年金加入が容易になるほか、在職老齢年金も基準が緩和されます。イデコも加入可能期間が延び、会社員も併用が容易になります。NISA も大きく変わります。こうした制度改正の中身と、そのフル活用法を考えます。
※休講が発生した場合の補講日は9月17日を予定しています。

健康・医療情報のウソ・ホント

情報に振り回されないように知っておくべきこと

コード **220609**

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全5回)

7月 2, 9, 16, 23, 30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

大野 智

島根大学教授

世界中で猛威を振るった新型コロナウイルス感染症では、不確かな情報が拡散されるインフォデミックも社会問題となりました。また、近年、インターネット、テレビ、書籍などで健康・医療情報をめぐる信頼性が揺らいでています。講義では、なぜ不正確な情報が発信されるのか、そして、なぜ人は騙されてしまうのか、その背景や理由について社会心理学や行動経済学的視点も踏まえ解説とともに、正確な情報の見極め方について学びます。さらに、正確な情報をもとに、どのように決断・行動すればよいのか意思決定のプロセスについても受講生の皆さんと一緒に考えていきたいと思います。

骨格復元トレーニング

コード **220617**

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全4回)

7月 13, 27

8月 10, 24

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

中島 章夫

動作術アドバイザー、骨盤おこしトレーナー

足元、スネ、腿、骨盤、背骨を重力に沿って自然に積み上げていれば、重い頭を乗せていても楽に立ち、動くことができます。骨格(姿勢)がゆがむと身体の一部に重さが偏り、外反母趾、膝痛、股関節痛、腰痛、猫背、肩こり、ストレートネックなどの不調を引き起こします。この講座では、「骨の形に触れる」「骨をやさしく摩る」「骨に重さをかける」など、独特の「骨格復元トレーニング」で、足指先から頭までの骨格ポジションを本来の位置に戻し、快適に動くための方法を学びます。

※初回から必要な持ち物があります。ホームページで「ご受講に際して(持物、注意事項)」欄を必ずご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

基礎からの文章教室

コード 320605

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

日程(全8回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」「論文」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

美しい文字になる!美文字のコツ習得講座

コード 320606

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

7月 2, 9, 16, 23, 30

8月 27

9月 3, 10

杉本 健爾

書家、美文字トレーナー

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか?それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!日頃お使いの万年筆やボールペンをご持参下さい。

【主な内容】

楷書と行書の書き分け/宛名書き/書きにくい字の攻略/文章をまっすぐに書く練習(縦書き、横書き)/一筆箋で気持ちを伝えよう

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

コード 320608

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

日程(全6回)

7月 12, 19, 26

8月 2, 9, 23

各書体の説明(歴史、特徴など)後、さまざまな書体見本をもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各講座の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。カリグラフィーが初めての方には、初回に講師から道具等についてご案内致します。

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈応用編〉

生活習慣病の予防と運動

コード 320611

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 22

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。よい姿勢を維持するためには抗重力筋の背筋群、太ももの前の筋肉(大腿四頭筋)、ふくらはぎの筋肉(下腿三頭筋)、体幹をしっかりと引き締めて使う筋肉群(腹横筋、骨盤底筋、多裂筋)の鍛え方を学んでいただきます。また、こわばって固くなった筋肉は、伸ばすことで効率の良い動きを生み出し、血流の改善につながります。筋肉を伸ばすストレッチも行います。筋トレとストレッチの差を理解し体感しながら、筋肉を整えていき、美しい姿勢を無意識に作れるようになるまで継続的にトレーニングします。

※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈基礎編〉

生活習慣病の予防と運動

コード 320612

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 22

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全8回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

加齢に伴い、筋力は低下します。しかし、その低下の仕方は筋肉を鍛え、良い状態に保つことで、非常に緩やかにすることができます。効率の良い体の使い方を学習し、意識的に筋肉のバランスをとることで、多くの関節疾患は予防・改善できます。年齢に伴い骨も弱くなります。骨を強く維持するためには、重さをかけるトレーニングが不可欠です。人生100年時代を迎える、自分の意志で動き続けられる体を維持するために、効率の良い、自宅でもできるトレーニングを学んでいただきます。自分自身で姿勢や柔軟性、筋力をチェックしながら授業を進めます。

※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

手軽な運動でここまでらくになるコツ

団 もも子

健康運動指導士、NHK文化センター
講師

コード 320618

曜日 水曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビジター ￥27,324

7月 6, 13, 20, 27

定員 22

8月 3, 10, 24, 31

単位 1

年を重ねると身体に起こる様々な変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)があります。その予防や血流改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前後、斜め、横の動きを意識して取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室は友達づくりのできる雰囲気です。

※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

人生100年・現役80歳時代におけるミドルシニアのための自律的キャリアデザイン術

副業・兼業時代の新しい働き方「雇用」から「自分会社」(個人事業主)へのライフシフトを実現する

木村 勝

中高年専門ライフデザインアドバイザー、電気通信大学特任講師

コード 320625

曜日 土曜日

時間 10:30～16:15

受講料

会員 ￥8,910

※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。

ビジター ￥10,246

日程(全1回)

定員 24

9月 3

単位 1

人生100年・現役80歳時代、「働けるうちは働きたい人」のための実践的キャリアデザイン講座です。ミドルシニア(40代～)からのスキル・経験・知識の磨き上げ方、キャリア方向性の見極め方、人脈構築法など実践的なキャリアデザイン術を解説します。副業兼業の解禁に伴い、雇用ではなくクライアントと業務委託契約を結び、個人事業主(フリーランス)として働く働き方が注目されています。また、コロナ禍でテレワークが常態化する中、会社に勤務しながら個人事業主的な働き方を志向するビジネスパーソンも増えています。現役個人事業主として活躍する講師が個人事業主的働き方を実現するための具体的なステップについても解説します。

お金の超基本一節約・貯蓄・投資の前に

泉 美智子

四国学院大学講師、子どもの環境・経済教育研究室代表

コード 320626

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

7月 20, 27

定員 24

8月 3, 10, 24

単位 1

近年、お金をとりまく環境が激変しています。カードやオンライン決済の普及で現金が手元になくても生活できるようになってきました。また、人生100年時代を迎え、生き方や働き方を見つめ直す機運が高まっています。本講座はこのような状況の変化についていけない人や、お金のことを習わないまま大人になってしまった人などに向け、一から学び直すために情報収集の仕方を紹介していきます。

「実践」投資運用に活用するテクニック—四季報の見方・読み方

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード 320627

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥5,940

日程(全2回)

ビジター ￥6,831

7月 1, 8

定員 24

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

世界経済情勢を把握しながら、常にご自身の資産はご自身で守る必要があります。その中で、日本株式はどう捉えればよいのか、四季報をもとに考えていきましょう。私たちが株式を理解するには四季報は必須の書籍といえ、逆に言えば四季報によりお宝銘柄を見つける力を身につけることができれば怖いものはありません。

四季報の内容を理解し、優れた企業をみつける方法を伝授します。一緒に日本の優良企業を探してみませんか?最新の四季報をもとに解説します。



現代社会と科学

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	77
八丁堀校	81
中野校	85

日本を襲った大事件の真相

スクープ報道の役割とは

コード 120703

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

「拉致事件」は1980年に産経新聞が1面トップで報道したが、大問題にならず、1997年の「めぐみさん拉致」表面化でようやく政府が動いた。「地下鉄サリン事件」は1995年1月の読売新聞報道で山梨県上九一色村のオウム施設近くで「サリン検出」が暴かれ、麻原の命令で蓄積していたサリンを捨てたため、何千人もの殺害が避けられた。「警察庁長官狙撃事件」は公安部の捜査が振るわず、捜査一課刑事による地道な捜査で東大中退のガンマニアによる犯行がほぼ証拠付けられたが、立件されないままになっている。これら3大事件の真相を追究し、共通する問題とは何か、みなさんと考えていきたい。

春名 幹男

国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

時事解説！政治経済ニュースの見方

多角的な視点から最新ニュースの裏側を読み解く

コード 120722

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

私たちの生活と密接に繋がる日本の政治・経済ニュースは日々激変します。本講座の開講時点における内外の政治経済状況はどう変化し、何が最重要テーマになっているかは、誰にも分かりませんが、わが国には今しっかり向き合わねばならない重要な政策課題が山積みであることは事実です。本講座ではニュースを読み解く際に必要となる基本的事項を習得しつつ、講義実施時点において最重要と思われるテーマを選び、過去の素材のみならず現在進行形のものもフォローしつつ活用していきます。

池田 健三郎

経済評論家・政策アナリスト、公共政策調査機構理事長、共同PR総合研究所長、関西学院大学大学院客員教授

永田町レポートーいま何が起きているか 政変劇の舞台裏

コード 120737

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥15,868

ビジター ￥18,095

定員 30

単位 1

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

鈴木 哲夫

ジャーナリスト

実踏体感！沖縄学

コード 120707

曜日 木曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

2022年、沖縄は本土復帰50周年という節目の年を迎えました。しかし米軍基地問題や貧困問題など課題は山積されたままで、解決の糸口さえ見えない状況が続いている。新型コロナの影響で観光業が勢いを失う中での50周年、沖縄でいま何が起こり、人々は何を想っているのか。今年は「歩いて感じた基地の街」「クラスターと沖縄」「やんばるが世界遺産になった！」「歩いて学ぶ復帰50年」の4テーマで、講師の実踏ルポを交えて、沖縄の最新状況をお伝えします。講師が体感した「沖縄のいま」「日本のいま」を、共有実感していただければ幸いです。

カベルナリア 吉田

紀行ライター

戦争とは何か—国際政治学の挑戦

コード 120708

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

戦争と平和をめぐる科学について、多湖淳『戦争とは何か』（中公新書、2020年）に準拠しながらわかりやすく解説します。

- ①新しい国際政治学のとらえかたと作法：科学的な国際政治学で用いる考え方を解説します。
- ②戦争の条件と平和の条件：合理的な戦争原因論のほか、平和の条件を議論します。
- ③ウクライナ戦争、日本の安全保障：2022年2月に勃発したウクライナ戦争のほか、日本の安全保障について議論します。

多湖 淳

早稲田大学教授

20世紀の戦争と平和—総力戦と「時代精神」

石津 朋之
防衛省防衛研究所戦史研究センター長

コード **120728**

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

9月 3, 10

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

戦争と平和をめぐる問題は、人々をいつも悩ませてきた。この講座では、「時代精神」及び総力戦という観点から戦争と平和について考える。時期としては主として20世紀を対象とし、第一次世界大戦、第二次世界大戦、冷戦を事例として、当時の社会のあり方や時代状況が戦争と平和をめぐる思想にいかなる影響を及ぼしたか、さらにはこうした思想が現実の社会全般あるいは戦争の様相にいかなる影響を及ぼしたかを考察する。

【テーマ】

- ①20世紀の「時代精神」：ナポレオン戦争から第一次世界大戦まで
- ②第一次世界大戦と総力戦の登場
- ③戦間期における平和への模索：「正戦論」の復活と戦争違法化への道
- ④総力戦の完成：第二次世界大戦と冷戦期の非通常戦争

国際情勢の背景とマスコミ報道の実状を知る

最近のニュースを分かりやすく解説

山崎 真二

元山形大学教授

コード **120723**

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

最近の主な国際ニュースを理解するのに必要な情報や基本的知識を提供し、その背景や経緯についてお話しします。バイデン米政権の内政、外交政策や中間選挙の見通し、中国事情、朝鮮半島情勢、ウクライナおよび中東問題などを取り上げるとともに、日米のメディアがどのように報じているかを検証します。私自身の記者・特派員時代のエピソードや裏話も紹介します。

※2019年春八丁堀校講座「国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る」と若干重複する部分があります。

※世界情勢の変化によって、講義内容が変更になることがあります。

現代アメリカ政治を知る

歴史・制度・争点

今村 浩

早稲田大学教授

コード **120706**

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

アメリカは、様々な意味で、我が国とは異質の国であり、特に彼の国の政治制度は、日本のそれと異なるばかりか、実は世界でも一風変わっている。それは、世界最古の民主国たるアメリカの時代的制約から来ると共に、日本国家の構成原理とは正しく対照的な、アメリカ合衆国という国家の構成原理の特異性の反映でもある。本講義では、とりわけ、連邦制と政党について、その起源から変遷を辿り、丁寧に解説したい。予め授業計画に明示できないが、中間選挙情勢については適宜解説する。本稿執筆時点では、ウクライナ情勢のアメリカ国内政治に及ぼす影響は限定的である。しかし、今後の展開によっては参戦の是非が争点に急浮上するかもしれない。

アメリカ政治の現状と展望

松井 孝太

杏林大学准教授

コード **120736**

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

昨年発足したバイデン民主党政権は、国際協調、気候変動対策、人種間平等、格差縮小など、トランプ前政権からの大転換を掲げてきました。しかし、民主党・共和党・リベラル派・保守派というアメリカ国内の分断状況は根深く、またアフガン撤退の混乱や40年ぶりの高インフレによって支持率は低迷しています。ウクライナ問題や今年11月の中間選挙など、不安要素も少なくありません。この講義ではアメリカ政治の基本的な仕組みと現在の混迷状況の背景について学ぶとともに、今後の展望と日本への影響について考えます。

ドイツの新しい信号連立政権のゆくえ

統一30年後の新展開

坪郷 實

早稲田大学名誉教授

コード **120716**

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

第一に、気候保護政策が争点になり、気候選挙とも言われた2021年9月の連邦議会選挙の選挙戦の特徴とその結果について述べる。第二に、選挙の結果、社会民主党（シンボルカラーは赤）、緑の党（シンボルカラーは緑）、自由民主党（シンボルカラーは黄）三党による連立交渉が行われ、ドイツで初の三党連立であるショルツ連立政権が成立した。三党のシンボルカラーから信号連立政権と言う。この新政権の成立の意義について考える。第三に、二大政党によるメルケル大連立政権以降の政党政治の新しい展開について触れた上で、ショルツ信号連立政権の政策課題（気候保護政策、コロナ対策、社会保障政策、安全保障・外交政策など）について述べる。

ウクライナ戦争と国際平和

伊東 孝之
早稲田大学名誉教授

コード	120705	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	6, 13, 20, 27
定員	30		
単位	1		

今年2月24日に開始されたロシアのウクライナ侵攻は、第二次大戦後の世界の平和秩序を根本から覆すような大きな出来事である。なぜそのようなことが起きたのかを、ロシア＝ウクライナ関係の歴史と現在、プーチンのウクライナ政策とゼレンスキーのロシア政策、事件に対する国際社会の対応、事件が国際平和秩序に与えた衝撃の四つに焦点を当てて考察したい。

アフリカの今を知る

変動の断面図

六辻 彰二
横浜市立大学講師

コード	120704	曜日	水曜日
受講料		時間	14:45～16:15
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	6, 13, 20, 27
定員	30		
単位	1		

日本からみてアフリカは遠い。しかし、アフリカは我々の日常生活や世界共通の課題と無関係ではない。今年度は、コロナ禍、ウクライナ侵攻、チョコレート、五輪の4つのテーマを設け、それぞれの角度からアフリカを紹介する。アフリカを知ることで、世界がつながっていることや、同じ問題でも見え方が変わることの再確認につなげたい。

※2019年夏講座「アフリカの今を知る」と重複する箇所もありますが、講義には最新情報も盛り込まれます。

無国籍から読み解く世界

人権、アイデンティティ、人の移動

陳 天璽
早稲田大学教授

コード	120721	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	2, 9, 16, 23
定員	30		
単位	1		

国籍は、誰でも持っていて当然だと思っていたらどうか？
本講座では、国籍を有していない無国籍者に着目する。国連によると、世界には国籍を持たない無国籍者が420万人いると推計されている。無国籍者は日本にも暮らしている。本講座では、日本に暮らす無国籍者のほか、世界各地に生きる無国籍の人々の具体的な事例を紹介する。また、国際法とのかかわりに触れながら、無国籍者が発生する原因、彼らの暮らし、さらには国家や国際社会とのかかわりについて考える。

化石に秘められた太古の生命の息吹

古生物の生き様を知る

守屋 和佳
早稲田大学教授

コード	120718	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

私達が目にする化石は、多くの場合まさに石と化していますが、それらの化石は太古の地球上に生きていた生命の記録です。化石と言うと、アンモナイト化石に見られる幾何学的紋様や、恐竜化石の威圧感などに目を奪われがちですが、それらの化石が生きていた時代の様子を思い浮かべたことがあるでしょうか？アンモナイトは海の中をどのように泳いでいたのでしょうか？恐竜は大平原をどのように歩いていたのでしょうか？この講義では、化石の形や化学組成を手がかりに、このような古生物の生き様を明らかにしていきます。

珪藻の世界

知られざるガラスの微生物

真山 茂樹

東京学芸大学名誉教授、東京学芸大学理科教員高度支援センター特命教授

コード	120724	曜日	月曜日
受講料		時間	14:45～16:15
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	8月	1, 8, 22, 29
定員	30		
単位	1		

珪藻はガラスでできた殻をもちます。その形と殻に刻み込まれた模様は幾何学的かつ複雑で、水中で最も種の多様性に富む生物群の一つとして知られています。珪藻の殻の形や構造を知るとともに、生物としての特徴や進化の過程で殻の作り方がどのように変化したかを解説します。また、時代や国の違いによる河川の水質の変化を、珪藻を使ったシミュレーションで理解します。さらに、エネルギー源としての珪藻の利用、珪藻土としての工業への利用、犯罪捜査への利用など、生活に密接した幾つかの事例を紹介します。

気象学—東京の夏の暑さを科学する

山口 隆子
法政大学准教授

コード **120726**曜日 **金曜日**時間 **14:45~16:15**

受講料

日程(全3回)

会員 **¥8,910**

7月 1, 15, 22

ビジター **¥10,246**

定員 30

単位 1

毎年、夏になると、「明日は、猛暑日となる予想です。熱中症に注意してお過ごしください」という天気予報を耳にすることが多いのではないかでしょうか。本講義では、東京の夏の暑さがどのように観測されているのか、また、東京の暑さの原因とは何か(ヒートアイランド現象と地球温暖化)について学ぶことで、正しく東京の暑さを捉え、さらに、都市緑化による対策や熱中症対策について学び、東京の暑さを乗り切る工夫について解説していきます。

自然界における「螺子(ねじ)」と「螺旋(ラセン)」

円城寺 守
早稲田大学名誉教授

コード **120711**曜日 **金曜日**時間 **13:00~14:30**

受講料

日程(全5回)

会員 **¥14,850**

7月 1, 8, 15, 22, 29

ビジター **¥17,077**

定員 30

単位 1

「螺子」は、自然の最高傑作の一つであり、人類の最大発明の一つである。「螺子」によって、自然は動き・流れ・周り・進んでゆく。「螺子」の原理・役割・働き・謎について、また「螺旋」や「渦」について、共に回顧的に考究する。合わせて上下・前後・左右の考え方を共に復習する。曰く、三間(空間・時間・系間)+人間を基軸に、自然の微視世界(原子&結晶)、環境世界(鉱物・植物・動物)、巨視世界(地球&宇宙)における「螺子」「螺旋」「渦」の有様・実態・効能について紹介し、共に考究する。

加齢人間工学から読み解く人体

倉片 恵治
早稲田大学教授

老化と賢く付き合う知識と技術

コード **120717**曜日 **金曜日**時間 **10:40~12:10**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

8月 5, 26

ビジター **¥13,662**

9月 2, 9

定員 30

単位 1

加齢にともなって心や身体のさまざまな機能が低下していくことは避けられません。そのような加齢変化に対処するためにさまざまな技術が開発され、家電製品等の身近な製品に数多く応用されています。本講座では年齢による感覚や認知機能の違いを知り、それを補う技術(加齢人間工学)を学ぶことで、誰もが経験する加齢変化を上手に受け容れ、便利で安心できる生活を送る術を学びます。※老化や認知症の予防・治療を目的とした講座ではありません。

国際時事問題入門

平和を考える

安井 裕司

日本経済大学教授

コード 220701

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

2022年2月のコロナ禍におけるロシア軍のウクライナ侵攻は、世界に大きな衝撃を与えました。当たり前だった私たちの平和な日常が、コロナ禍とウクライナ問題によって失われてしまう、あるいは、喪失の危機に直面したのです。今講座では、最新の国際時事問題を取り上げながらも、統一テーマとして「平和」を掲げ、その変遷と現状を理解し、戦争の阻止と平和の維持を私たち一人ひとりの課題として捉え、より平和な社会を構築するためのヒントにできればと考えています。

IoTが紡ぎ出す新しいコトづくり

「モノのインターネット」による産業・生活の変化と日本企業復活の可能性

浜屋 敏

株式会社富士通フューチャースタディーズ・センター主任研究員、早稲田大学講師

コード 220707

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

受講料

会員 ¥9,928

ビジター ¥11,264

定員 30

単位 1

日程(全1回)

7月 2

すべてのモノがインターネットにつながる IoT が広がっています。工場の生産機械がつながることで、ものづくりは大きく変わります。また、日常生活で使われている様々な製品がつながることで、新しい価値が生まれています。IoT の大きな意義は、データを活用してモノから新しいコトを生み出すことでもあり、ものづくりに強い日本企業復活にもつながります。本講座では、AI 等の新しい技術との関連で IoT の意義を整理し、産業構造の変化や成長が見込まれる事業、私たちの生活へのインパクト、企業が IoT を活用するためには必要な条件について説明します。IoT の事例紹介のために実務家の方がゲストスピーカーとして登壇します(HP でご確認ください)

ロシアによるウクライナ侵攻と欧州の統合

伊藤 さゆり

株式会社ニッセイ基礎研究所研究理事、早稲田大学講師

コード 220709

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 30

単位 1

日程(全1回)

7月 2

欧州は、ロシアによるウクライナ侵攻という欧州の安全保障体制、国際秩序への重大な挑戦にどう向き合ったのか。ロシアの行動は、欧州との関係、欧州の統合に、どのような影響を及ぼすことになるのか。米国や中国との関係に与える影響、欧州の経験の日本とアジアへの示唆など、様々な側面から考察してみたい。※講座の内容は、情勢の変化に合わせて調整します。

※休講が発生した場合の補講日は 7月 9日を予定しております。

2022年の世界経済を見る眼(夏編)

近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード 220712

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

日程(全3回)

7月 2, 23

9月 10

本講座が開催される 2022 年夏に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※休講が発生した場合の補講は 9月 17 日を予定しております。

ヨーロッパ経済の基礎知識

川野 祐司

東洋大学教授

コード 220713

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

日程(全1回)

7月 9

要テキスト(p.157 参照)

ヨーロッパには 50 の国があり、そのうち 27 カ国が EU に加盟しています。本講座ではまずヨーロッパの地図を確認し、ヨーロッパ経済が抱えている問題や EU の長期戦略を見ていきます。

その後はテキストを使いながら、主要産業・企業、経済事情など経済を中心にヨーロッパ各国を見ていきます。

私が各地で撮った写真を見ながら、お勧めの観光地や食事などもお話しします。コロナ明けのヨーロッパ旅行の参考にしてください。

ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題

複数
講師

人羅 格

他 3 名

株式会社毎日新聞社・論説委員

コード 220714

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

日程(全 8 回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

本講座では、政治、経済、国際問題などの分野・領域において、それぞれの分野・領域に精通した専門性の高いジャーナリストたちが登壇し、オムニバス形式で授業を展開します。これまで培ってきた取材活動をベースに、現代社会が抱える諸問題について、ジャーナリスト目線で解説・考察をいたします。

元報道キャスターが語る“話題のニュース”の見方

混沌とする世界情勢、日本の政治、選挙

須田 哲夫

元フジテレビ エグゼクティブアナウンサー

コード 220715

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

日本は世界有数の新聞を読む人の多さを誇っています。

テレビの普及も世界一。大きな出来事があると、テレビの視聴者は一日テレビにくぎづけになります。

多くの人は新聞をどう読んでいるのでしょうか？テレビとどう向き合っているのでしょうか？今のニュースを分析しながら、どう読み、どう解釈したら良いのかを考え、記事や映像の受け止め方を学びます。報道が過去にどう変わってきたか、未来をどう捉えているのかも探ります。

アジア産業論

中嶋 聖雄

早稲田大学教授

コード 220717

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

7月 30

(1) 19世紀から現在に至るまでの、日本の産業発展の歴史を概観する。

(2) アジア産業化の「第二波」として、台湾・韓国・香港・シンガポールの産業(「アジア四小龍」)について学ぶ。

(3) 急速に発展しつつある、中国・ベトナム・インド・その他のアジア地域(「エマージング・エコノミーズ」)について、検討する。

(4) アジア社会が、産業化を経験することによってどのような変化を遂げてきたのか、議論する。

(5) アジア産業の発展が、日本を含むより広範な国際関係にどのようなインパクトを与えていているのかを考える。

※休講が発生した場合の補講日は9月10日を予定しています。

中南米レポート 2022

グローバル危機の連鎖で新たな変動期に直面した中南米情勢を読み解く

逕野井 茂雄

筑波大学名誉教授

コード 220718

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 8 回)

7月 1, 8, 22, 29

8月 5, 26

9月 2, 9

21世紀に入り「資源ブーム」を追い風に左派政権が誕生、新たな中間層が台頭しましたが、14年以降のブーム終焉で中間層の期待は挫折に変わります。汚職などで既成政治への不信が渦巻き、公共サービスへの不満と積年の格差構造への反発がチリなどでの大規模抗議行動となりました。そこにコロナ危機が追撃、弱者に犠牲を強いる構造が改めて露呈、再び左派政権誕生となりました。しかし、高インフレ、米国の金融政策、ウクライナ危機の波及で不確実性が高まり、慎重な運営が求められます。地理的に米国との共存を運命づけられた中南米、中国との新冷戦下での立ち位置が注目されます。グローバル危機に直面する中南米の最新情勢を読み解きます。

サッカー日本代表 2022 年の論点—日本サッカーの進むべき道とは

戸塚 啓

スポーツライター

コード 220720

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

7月 30

22年11月開幕のサッカーW杯を念頭に、日本代表のこれまでの戦いぶりを検証し、チームが目標としているベスト8以上の成績を残すための課題を整理します。同時に、W杯の出場32ヶ国を紹介・分析し、世界のサッカーのトレンドを探ります。また、「サッカーが日本の文化になるために」という前提に立ち、日本代表を含めたサッカー界全体の課題を洗い出し、これから目ざすべき方向性を定義します。サッカーを日常的に観戦している方にも、あまりなじみのない方にも、分かりやすい内容を提供いたします。受講者の方からのご質問もお受けします。

※休講が発生した場合の補講日は9月17日を予定しています。

朝鮮半島情勢を読み解く

久保田 るり子

産経新聞編集委員、國學院大學客員教授

コード 220723

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 15, 22

8月 5, 26

9月 2

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

ロシアのウクライナ侵攻で世界情勢は第二次世界大戦以来の危機に瀕した。自由主義と専制主義の対立がますます激化し、冷戦構造の残る東アジア情勢を不安定化している。今講座では朝鮮半島を北朝鮮、韓国の地域情勢だけでなく、国際社会の激流のなかでとらえて分かりやすく解説していく。また、北朝鮮の核問題や日韓関係といった日本の直面するホットイシューにも焦点を当て、最新の情勢を踏まえて分析を行っていく。

孤立社会で生きる

社会の変化と、あるべき人間関係構築の仕方を考える

石田 光規

早稲田大学教授

コード 220726

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 8, 15, 22, 29

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

人間関係にまつわる問題は、遙か昔から、論じられてきました。しかし、その内容は時に応じて変わっており、今や、「人と結びつかないこと」が問題として立ち現れています。本講義では、社会の変化と人間関係をテーマに、今後の関係構築、居場所、善き社会のあり方について学んでゆきます。

※本講座は2021年夏学期に早稲田校で実施した同名の講座と同一の内容となります

持続可能な社会をどうつくるか—SDGs 時代の処方箋

室山 哲也

日本科学技術ジャーナリスト会議会長、元NHK解説主幹

コード 220730

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

受講料

会員 ￥8,910

※途中休憩をはさみます。

ビジター ￥10,246

日程(全1回)

7月 2

定員 30

単位 1

新型コロナなどの新興感染症の根底には、人間社会と自然とのゆがんだ関係があります。現在の人類は、地球1.7個分の生活をしており、地球環境に大きな負荷をかけ、今まで出会わなかった未知のウイルスに出会い混乱が起きております。この構図は気候変動や環境破壊にもつながり、持続可能な社会をどうつくるか、大きな問題提起をしているといえます。さらに日本は巨大地震などが頻発する災害列島もあります。私たちはこれらのリスクにどう向き合い、質の高い生活を続けていければいいのか?SDGsを一つの物差しにしながら、持続可能な社会をどうつくるのか、一緒に考えたいと思います。

※ホームページの「ご受講に際して」欄をご確認ください。

MMT(現代貨幣理論)とは何か

島倉 原

経済評論家、株式会社クレディセゾン主席研究員

コード 220732

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 2, 9, 16, 23

ビジター ￥20,493

9月 3, 10

定員 30

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

貨幣や経済政策に関する新しいマクロ経済理論として近年世界的に注目を集めている、MMT(Modern Monetary Theory、現代貨幣理論)に関する講座です。昨年度秋学期同様、講師の専門分野である景気循環論の知見を取り入れつつ、「MMTとはどのような理論か」「従来の経済理論との違いは何か」「経済分析や政策立案にどのように応用できるのか」などを解説します。さらに今回は、前回よりも質疑応答やディスカッションの時間を多めに取った、受講生参加型の講座を予定しています。

※注意事項はホームページの「ご受講に際して」欄を必ずご確認ください。

石の謎を探る—日本の美しい鉱物

松原 聰

国立科学博物館名誉研究員

コード 220704

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 14, 21, 28

ビジター ￥17,077

8月 4, 25

定員 30

単位 1

日本列島は多くの地質帯から成り立っているので、そこから産出する鉱物も多様性に富んでいる。それらの鉱物の本質を説明し、野外に出かけた時に、今まで気づいていなかった鉱物の存在の意味が理解できるように講義する。講義はスライドや板書を中心にし、配布資料や実物標本の回覧などによってもわかりやすくなるよう努める。

※鉱物を拡大して見るために、お持ちの方はルーペ(倍率10倍前後)をご持ください。どのようなものかよくわからない場合は、持参しなくてかまいません。第1回目に説明があります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

有人宇宙活動—有人探査の歴史と展望

コード **220705**

曜日 土曜日

時間 13:00~18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 16

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

米国が先導する「アルテミス計画」が本格化し、日本を含めた12カ国への参加が決まりました。ロシア/ガガーリンから始まるこれまでの有人宇宙活動、今後の世界の宇宙コミュニティの方向と、日本の活動を、私的な期待も込めて展望します。

さらに、2008年のJAXA 宇宙飛行士の募集・選抜の実際、選抜された3人の宇宙飛行士の活動を踏まえ、2022年に始まった月飛行士選抜について触れます。

- ①我々と宇宙
宇宙感/宇宙への憧れ
- ②宇宙行
摇籃期/黎明期/発展期/成熟期/日本の活動/未来期
- ③宇宙飛行士
先達 NASA と JAXA の追従/2008年選抜/能力と訓練/2022年月飛行士選抜

柳川 孝二

JAXA 社友、Koshoya2020 代表

化石とDNAで語る日本人の起源

コード **220725**

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

2010年以降には、画期的なDNA配列の読み取り装置である次世代シーケンサの実用化によって、古代の人骨から抽出された核のDNA(ゲノム)の解析ができるようになった。この技術革新によって、それまで行われてきた骨形態やミトコンドリアDNAの分析に比べて、はるかに精度の高い人類進化に関するデータを取得できるようになり、従来説を覆す様々な学説が提唱されるようになっている。本講座では化石の形態学的な特徴と共に、この最新のゲノムデータを用いた人類の起源と日本人の成り立ちについて説明する。

※休講が発生した場合の補講日は9月24日を予定しています。

篠田 謙一

国立科学博物館館長

経済ニュースから何を読み解くか

わかりづらい経済ニュースの裏側にある社会の問題を考える

コード **320701**

曜日 **木曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 ￥5,940

日程(全2回)

8月 25

9月 1

ビジター **￥6,831**

定員 24

単位 1

新聞、雑誌などに報じられている国内外の経済的な事件などをとりあげて、なぜ、そのような問題が生じたり、あるいは、政策が打ち出されたりしているのかを探り、それらの事件や政策が将来的に何を我々にもたらす可能性があるのかを考える。

【主な講義内容】

人口減少・高齢化は社会に何をもたらすのか／地域社会の崩壊とコミュニティの再構築はどうなるのか／金融政策で物価は上がるのか／量的緩和政策に出口はあるのか／国家財政の悪化に歯止めはかかるのか／ポピュリズムの政治の下で経済はどうなっていくのか 等

※開講時期の最新ニュースを取り扱うため変更することがあります。

浪川 攻

経済ジャーナリスト(元東洋経済新報社記者)

現代貨幣理論(MMT)とは何か

コード **320702**

曜日 **月曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 4, 11, 25

8月 1

ビジター **￥13,662**

定員 24

単位 1

激しい批判にさらされながらも一部に強い支持者を持つ「現代貨幣理論」。「国家財政は赤字が常態であって均衡を目標にする必要はない」として、失業者が増えた際の財政出動を促している。いったん否定されたかに思われた「大きな政府」は、この理論によりふたたび正当化されるのか。参考文献を踏まえつつ、検討してみたい。

松原 隆一郎

放送大学教授

中国ニュースを読み解く

党大会前夜 習近平体制の行方と国際社会の枠組み

コード **320705**

曜日 **火曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

ビジター **￥13,662**

定員 24

単位 1

・2022年秋に予定されている第20回党大会の意義と目的、習近平体制の行方について、中国内外報道から分析する。

・党大会直前ににおける、習近平が直面する課題、政治抵抗勢力の存在や影響力について、中国内外報道から分析する。

・習近平体制の長期化が国際社会の枠組み再構築にどのような影響を与えるか、中国内外報道から分析する。

・習近平体制が挫折する可能性について考えてみる。

・習近平体制の日本への影響を考える。

講義の内容はその時々の情勢、事件によって変更することがあります。

福島 香織

ジャーナリスト

食料危機と安全保障—子供たちの未来を守る

コード **320707**

曜日 **火曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 ￥5,940

日程(全2回)

8月 30

9月 6

ビジター **￥6,831**

定員 25

単位 1

「食料を自給できない人たちは奴隸である」とホセ・マルティ(キューバの著作家・革命家。1853-1895年)は述べ、高村光太郎は「食うものだけは自給したい。個人でも、国家でも、これなくして真の独立はない」と言った。ウクライナ危機が勃発し、小麦をはじめとする穀物価格、原油価格、化学肥料の原料価格などの高騰が増幅され、食料やその生産資材の調達への不安に拍車をかけている。2020年度の食料自給率が37.17%(カロリーベース)と、史上最低を更新した日本は独立国とは言えない。その現状を知り、処方箋を考える。

鈴木 宣弘

東京大学大学院教授

火山と災害

コード **320709**

曜日 **木曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

8月 25

9月 1, 8, 15

ビジター **￥13,662**

定員 24

単位 1

自然現象には必ず厄災と恩恵の二面性がある。火山活動も噴火や大爆発といった脅威をもたらすことがあるが、その一方で温泉や地熱、それに観光の中心地として多くの人々に安息や生活の糧をもたらしている。そこで、火山とのつきあい方、共生の方法を知るために、マグマや火山岩のでき方、火山噴火の実態と火山体の形成、過去の火山噴火史と災害、噴火の地球環境への影響、宗教・文化と火山の関係など、さまざまな視点から火山を俯瞰する。

山崎 晴雄

首都大学東京(東京都立大学)名誉教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ヒトのY染色体と人類の未来—男は生き残れるのか

松田 洋一
名古屋大学名誉教授

コード 320713

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 24

単位 1

日程(全3回)

8月 26

9月 2, 9

ヒトのY染色体は退化の一途をたどり、やがて消失すると言われている。男性だけが持つ、すなわち男性を作るY染色体が消えることは、この世から男性が消えてしまうことを意味する。それは遠い未来のことと考えられているが、今、現実にヒトのY染色体の劣化は進みつつあり、現代人男性における精子数の著しい減少や生殖補助医療に頼らなければ子孫を残せないという深刻な問題に直面している。本講義では、ヒトの遺伝と染色体について正しく理解し、性染色体の進化過程や性染色体が引き起こす不思議な生命現象を知ることによって、退化し続けるヒトのY染色体と生殖補助医療、そして人類の未来について考える。

日本列島の形成史

高木 秀雄
早稲田大学教授

コード 320714

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

1回目は大陸縁辺部の時代(1)として、大陸的要素が日本列島にわずかであるが残存していること、古生代前半の地質の分布とその特徴を紹介する。2回目は大陸縁辺部の時代(2)として、この時代を特徴付ける古生代後半～新生代の付加体の形成について学ぶ。3回目は新生代の日本海の形成と、それに引き続く伊豆弧や千島弧の衝突について学ぶ。4回目は活動的な日本を代表する火山や地震、3つのアルプスの隆起について学ぶ。

ジハード主義を読む—イスラーム過激派の現在

保坂 修司

日本エネルギー経済研究所理事・中東研究センター長、早稲田大学研究院客員教授

コード 320716

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 24

単位 1

日程(全3回)

8月 23, 30

9月 6

今日、ジハード(聖戦)主義の名のもと何万人もの人々が殺されています。日本人も數十人が犠牲になっており、他人事ではありません。しかし、これほど世界を揺るがした現象でありながら、その実態や考え方についてはほとんど知られていません。本講義では、そのジハード主義という過激思想がどういうイデオロギーで、なぜ中東で生まれ、広がってしまったのか、そしてどう対処していくべきなのかを考えていきます。

リスク社会とどう向き合うか

パンデミック・戦争・改憲の情報リテラシー

田島 泰彦

元上智大学教授、早稲田大学講師

コード 320717

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 24

単位 1

日程(全3回)

8月 23, 30

9月 6

この講義では、さまざまな危険と危機にさいなまれてきたパンデミック(コロナなどの感染爆発)や戦争、それへの対処(緊急事態と改憲)などの重大な事例を取り上げ、検討する。特に、そこでのフェイクニュースも含む報道と情報のあり方を中心に、リスク社会とどう向き合うべきかを探り、リテラシー能力の涵養も図りたい。

現代インド論

広瀬 公巳

近畿大学教授、NHK 元解説委員

コード 320723

曜日 火曜日

時間 13:00~16:15

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 24

単位 1

※途中に適宜休憩をはさみます。

日程(全2回)

8月 23, 30

インドが世界一の人口大国になり、経済力で日本を追い抜く日が近づいています。そんな「大国」の今をビデオやクイズも交えてわかりやすく解説します。格差・貧困対策、宗教対立、エネルギー・環境問題、データ・ネット社会など、世界の課題に独自の方法で解決策を見出すインド。その不思議な知恵の源泉は、多彩な文化と長い伝統の中にあります。カレー、紅茶、ヨガ、数学、映画など身近なものから、「一度は行ってみたい国」インドを深く楽しく学びましょう。

※2021年度夏講座の内容に新しい要素や最新の事情を織り込んで行います。

地磁気逆転とチバニアン

菅沼 悠介
国立極地研究所准教授

コード 320724

曜日 土曜日

時間 13:00～16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

日程(全2回)

7月 2, 9

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

2020年、千葉県市原市の地層(千葉セクション)が、第四紀更新世の前期・中期境界の国際模式地に認定されました。地球史の中の一時代として「チバニアン階/期」が誕生したのです。この認定の鍵となったのが「千葉セクション」に残されていた「地磁気逆転」という現象の痕跡です。講義では、地磁気と地磁気逆転の謎を中心に、最近の研究トピックとチバニアン申請の経緯などもご紹介します。
※授業は、以下4つのテーマから構成されます。

- 1) 地球の歴史(地質時代)と地磁気の起源
- 2) 地磁気逆転の発見から立証までのヒストリー
- 3) 過去の地磁気変動を調べる方法(地磁気逆転の謎は解けるのか?)
- 4) チバニアン申請から誕生まで

異常な日本を解明する—国際比較から見る日本社会の諸問題と背景

本田 由紀
東京大学大学院教授

コード 320727

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

国際調査で日本は、読み書き計算、問題解決等の一般的な知的スキルは世界の中でも飛びぬけて高水準で、国内差も小さい。一方で、その知的水準に比した賃金は、他のOECD諸国と比べて明確に低く、さらに一人当たりのGDPも低い。つまり国の経済力という観点から、日本人の著しく高い一般的スキルは明らかに無駄になっている。そして先進国中、日本の若者は最も自分に自信がなく、未来に希望をもっていない。本講義では国際比較データを活用しながら、「異常で残念な日本」のありようを、日本社会がもつシステム、「戦後日本型循環モデル」、「家族とジェンダー」、教育、経済・仕事、政治・社会運動から解明し、変革の方針性について議論する。

地球環境問題と情報化

Society5.0の重要性を理解しよう

樋口 清秀

早稲田大学名誉教授

コード 320728

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

私たちは、日ごろ地球の温暖化・異常気象・自然・天然資源の劣化・希少化・自然環境の悪化などの用語を新聞紙上、TV・Netニュース等の情報メディア上で見聞きしない日はない。そしてそれらの問題の深刻さを一層身近に感じるばかりでなく、次世代以降の人々の生活の安心・安全をも危うくしつつある。いまやこれらの問題は挙って早急に対処の必要があることは誰しも頷くところであろう。本講義では、ますますさまざまな地球環境問題について、種類とその弊害を明らかにする。そのうえで経済学的解決策を模索するとともに、今日でも依然進化しつつある情報通信技術・アイディアの地球環境問題克服への貢献について実践例を用いて考察していく。

志本経営—30年先の視点から現在を考える

名和 高司

一橋大学ビジネススクール客員教授

コード 320729

曜日 土曜日

時間 13:00～16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

企業は3つの大潮流に直面しています。サステナビリティ革命、デジタル革命、グローバル地政学革命。これらを私は「新SDGs」と呼んでいます。そしてそれを束ねて、未来を拓くエンジンが「パーカス」(志)です。パーカスには、「ワーク」「ならでは」「できる!」の3要件が不可欠です。本講義では、志本(パーカス)経営の全体像、先進事例、実践に向けての課題を紹介します。日本発のパーカス経営を実践し、世界に発信することで、日本企業が新常態時代の旗手に躍り出る日が必ず来るものと確信しています。

タリバンとアフガニスタン

田中 浩一郎

慶應義塾大学大学院教授

コード 320730

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

本講座では、日本では馴染みの薄いアフガニスタンと、同国の政治・軍事・国際関係で重要な位置を占めるタリバンの思想、目標、統治に関する理解を、歴史、地政学、国際政治などの観点から深め、今後のタリバンとアフガニスタンについて検討することを目指す。講義は、サブテーマに則して時代ごとに4つに分け、①ソ連軍侵攻の10年間、②内戦勃発期、③タリバン統治期、④和平と復興の時代とする。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

生理学者が分析するコロナウイルスとの闘い方

科学的見識から、「政治の正解」でなく「自分の正解」を考える

梶村 真弓

元慶應義塾大学医学部教授

コード 320731

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

7月 19, 26

8月 2, 9

私は不覚にも2022年2月8日に新型コロナウイルス感染症を発症しました。シラバスを執筆している3月3日現在も、肺炎のため療養中です。パンデミックの渦中に巻き込まれた生理学者の目を通して、思索してきたことを、皆様と共有させていただきます。ウィルスとの闘いは、実はまだ始まったばかりです。科学的なエビデンスを積み上げる時間が与えられない中で、実に小聰明(あざと)いウィルスとどう付き合っていくのか議論できれば幸いです。その時々で最も“正しい”政策を決めていくことは容易なことではありません。科学的見識にかかる「政治家たちの正解」に身をゆだねるのをやめて、「自分の正解」を考えてみませんか。

米・中・露・台 情報戦争の行方—そして日本は

石澤 靖治

学習院女子大学教授 同大元学長

コード 320732

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

7月 4, 11, 25

8月 1

アメリカに対して真っ向から挑戦する姿勢を見せている中国。ウクライナ侵攻を行ったロシア。この3国の争いに台湾を加えて情報・メディア・世論から理解していくという講義。まず国際関係におけるメディアコミュニケーションの位置づけと基礎を学びます。次にアメリカがこれまで行ってきた戦争における情報戦略を示す一方で、米外交が世論によってどのような影響を受けたのかを理解します。米中の対立についてはパブリックディプロマシーという概念について論じます。また「プーチンのロシア」が国際世論戦で何を考えていたかを解説しつつ、緊張する中台関係にも言及します。そのうえでこれらの状況の中での日本のありようを探っていきます。

貧困と格差—自己責任論の呪縛を解き放つ

宇都宮 健児

弁護士、一般社団法人 反貧困ネットワーク理事長

コード 320733

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 24

単位 1

日程(全2回)

7月 28

9月 8

わが国社会は、コロナ禍で多くの人々があつという間に仕事や住まいを失い、生活に困窮する人が続出するという極めて脆弱な社会であることが明らかになった。その背景には、わが国社会における貧困と格差の広がりがある。世界第3位の経済大国であるにもかかわらず、わが国で貧困が広がった原因には、「社会保障の貧困」「労働の貧困」「不公正な税制」がある。またこれらの問題を放置してきた「政治の貧困」の責任は大きい。本講座では、貧困と格差拡大の実態とその原因を考え、どうすれば貧困と格差の拡大を是正できるかを考える。



ビジネス・資格

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 90

八丁堀校 91

中野校 92

英文契約書徹底マスター入門講座

知識ゼロから学ぶ英文契約書の基礎

コード 120822

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

曜日 土曜日**時間 13:00~16:15**

※途中 15 分間の休憩をはさみます。

日程(全 3 回)

7月 2, 9, 16

英文契約書は非常に難解でわかりにくいといわれていますが、決して難しいものではありません。高い英語力が必要とされているのではなく、契約の基礎知識と必要最低限の法律英語がわかつていれば、十分に対応できます。ただ、自己流でやみくもに学習しても短期間での熟達は望めません。ゴルフやテニスのように、最初に基本的な型を学び、後はそれをベースに練習を積めば上達が早いのと同じように、まず英文契約書の基本的な型が肝要です。本講座では、頻繁に出てくる英文契約書特有の重要基本表現を厳選して例文と一緒にご紹介し、その後、秘密保持契約(NDA)、売買契約、販売代理店契約のポイントと有利な交渉を説明します。

伝え方の技術—テレビのスキル「構成術」の使い方 2022 夏

テレビ番組が視聴者を捉える手法を活用する

コード 120889

受講料

会員 **¥19,800**ビジター **¥22,770**

定員 30

単位 1

曜日 水曜日**時間 19:00~20:30****日程(全 5 回)**

7月 6, 13, 20, 27

8月 3

村松 浩介

放送作家(日本放送作家協会・日本脚本家連盟所属)

せっかく企画を考えて渾身の資料を作っても、なぜかマイナチ伝わらない。そんな問題を解決する技術が「構成術」です。より明確に効果的に伝えるための構成のスキルを手に入れる事で、自分が発信したいこと、仕事で伝えたいこと、あるいはここ一番のプレゼンテーションもガラリと変わります。自信がなくても、喋り下手でも大丈夫。事前に準備をすることで、伝える力を高めることができる技術が構成術です。これまでの自分とは違うステージへ。構成術を手に入れてあなたのプレゼン能力をもう一段上へと引き上げ、強く刺さる、聞き手に響くプレゼン能力を手に入れましょう。

※筆記用具(タブレット、PC、スマホなどでもOK)をお持ちください。

ビジネスパーソンのための文章技術

「説得力のある文章」の書き方

コード 120888

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 月曜日**時間 19:00~20:30****日程(全 6 回)**

7月 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」――

この原則をビジネス文書、昇任論文等に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露し、どうすればより説得力のある文章になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

※「課題作品」の提出がなくても、講義のご出席に差し支えありません。

※教材としての配付資料等は、毎学期変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

よく分かる！アカウンティング—BSとPLから会社のことを理解する

富沢 裕司

マキシマイザー株式会社代表取締役、
日本工業大学専門職大学院客員教授

コード **220802**

曜日 土曜日

時間 10:30～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

9月 3

受講料

会員 ￥15,840

ビジター ￥18,216

定員 30

単位 1

本講座では、財務諸表が読めると何がよいのか？を確認したうえで、財務諸表から企業活動を読み解き仕事に活用するための重要な指標と手法を学びます。講座のなかで理解を深める指標は対売上比、時系列、安全性、効率性の4つです。分かりやすい財務諸表を用いて学びの定着を確認していきます。実践演習を中心とするため、飽きずに学べます。疑問、質問にも応じていきます。対象者は財務分析に興味がある、財務分析ができるようになりたい、財務分析を活用したい、という方であれば初心者からベテランまで、どなたでも有意義に学ぶことができます。

SDGs 時代の経営管理と心根

多様性の調和による統合の原理に学ぶ

光國 光七郎

早稲田大学元特任教授

コード **220803**

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 16

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

企業経営においてSDGs(Sustainable Development Goals)に貢献するためには今まで以上に利益確保が重要になる。しかし、SDGs貢献のためのコストも高く、実際の経営は現実と理想の狭間で難しいかじ取りが求められる。現代の企業は合理的・効率的な運営を目指すために分業と分権が進み、これが行き過ぎて組織間の理想と現実の狭間で壁ができ、経営が立ち行かなくなることがある。本講座は、このような経営状況によって引き起こされた社会的不祥事や大赤字を乗り越えた大規模民間企業を事例として、根っこからの改善が進むように事業構造の設計を進めた際のアプローチを紹介する。

上司・中堅社員のための「話し方・聞き方講座」

菊池 雅彦

株式会社話し方研究所講師

コード **220811**

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

9月 3

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

部下の成長を支援し、強い組織をつくるのが管理職の役割です。時に厳しく叱り励まし、より高いレベルへ導くためには、部下と良好なコミュニケーションが築けていないと成功しません。本研修では、管理職に求められるコミュニケーション領域の理解を深め、部下育成に必要なスキルを習得するのが狙いです。

営業コミュニケーション力養成講座

太田 彩子

株式会社ペレフェクト 代表取締役、一般社団法人 営業部女子課の会 代表理事 Founder

コード **220813**

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

9月 10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

「営業コミュニケーション力」を高めることは、営業職はもちろん、すべてのビジネスパーソンに不可欠です。リモートでも対面でも、相手との信頼関係を構築するにはどんなコミュニケーションをとればいいか？どうすれば相手から本質的な課題を聞き出せるか？相手に響く伝え方は何か？営業コミュニケーション力をスキルアップすることは、周囲の関係者と上手にビジネスを進めていく成果に繋がります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

開業と法律一起業・兼業・副業にまつわる法律知識を身につける

複数
講師稻村 寿人 弁護士
徳勝 丈 弁護士

コード 320803

受講料

会員 ￥15,840

ビジター ￥18,216

定員 24

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

日程(全2回)

9月 10, 17

新しくビジネスを始めたい。そう思った時に、皆さんは何を考えますか。

どんな事業をはじめようか、資金はいくら調達しようか、一緒に事業をはじめてくれるメンバーは誰にしようか。ビジネスを始めるときにはいろんなことを考えなければなりません。でも、その一つ一つに実は法律が絡んでいるのです。この講座では、そんな開業にまつわる法律知識ができる限り平易に、会社の成長段階にあわせて解説していきます。

ロジカルコミュニケーション

オンライン＆オフラインに必須の伝わるスキルとは

コード 320808

受講料

会員 ￥15,840

ビジター ￥18,216

定員 20

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

日程(全2回)

7月 23, 30

杉田 一恵

研修コンサルタント、バンネーションズ
インストラクター

コミュニケーションの取り方に課題を感じている方は多いのではないでしょうか。つい長くなってしまう、思いつきで話してしまう、一番言いたいことが伝わらない、など。オンラインまたはオフライン(対面)、どちらの環境でも相手に誤解なく、端的に伝えるための方法は実はとてもシンプルです。この講座では話し方の映像例などを使って、なぜ伝わりにくくなってしまうのかを理解し、どうすれば端的な話し方ができるようになるのかを具体的なルールを用いて、わかりやすく解説します。そして演習をもとに、情報を整理し、話すトレーニングを行います。2回のシリーズを通して、『伝える』と『伝わる』はまったく違うということに気づくことができます。

安全安心な場を育む図解活用術

人間関係をより良くする図解コミュニケーションの体験

コード 320812

受講料

会員 ￥7,920

ビジター ￥9,108

定員 15

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

日程(全1回)

9月 10

説明者の考えを構造化し、相手にわかりやすく伝達する図解は重要ですが、本講座はプレゼンテーション資料用の図解を学ぶ場ではありません。相手の思いを受けとめ引き出し、安心安全な場を育む図解を学ぶ講座です。コミュニケーションの目的を共有し、自分と相手の共通項を見つける。MECEを意識して客観的に、抜け、漏れ、ダブりのない状態にする。イメージを共有するため、抽象と具体を行き来しながら理解をすりあわせる。相手と分類基準や各項目の中身を話し合いながら、協働で図解を完成させる。その結果、お互いの考えのかみあっているところやズレているところが可視化され、しつこくくるまでズレをチューニングすることができます。

はじめてのコーチング講座

コアクティブ・コーチングのスタンスとスキル

コード 320814

受講料

会員 ￥7,920

ビジター ￥9,108

定員 20

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 16

植田 裕子

CTI ジャパン トレーナー、エグゼクティブ・コーチ

本講座は実践して体感しながら学ぶ体験学習形式です。コーチングは相手に好奇心を持つところから始まります。そのためのコツや、好奇心を質問という形で相手に投げかけるポイントをお伝えします。どう聞くと相手は気持ちよく自分のことを話したくなるのか、仕事はもちろん日常でも活かせるコーチングのエッセンスを学びましょう。コーチングを学ぶと、相手の本音が聞けるようになります。ビジネスの場面ではお客様の真のニーズが聞けるようになり、部下育成ではモチベーションを持って仕事してもらえるようになります。また、自分も相手も楽しく会話ができるコツが学べるので、日常生活においても円満な人間関係を築ける助けになります。

現場の会計思考

会計思考と経営思考を身につけて自分のビジネスに取り組む

コード 320818

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

日程(全3回)

9月 3, 10, 17

数字に親しみ、数字で考える力をつける。

会社の決算書がだいたいわかるようになり、会計思考の大切さを知る。

知っておくと役立つ数字の経営法則を知る。

会社は環境変化に対応して変化していくかないと減じることを知る。

事業の違いによる損益構造の違いを理解する。

一人当たり決算書を作ってみて、自分の給料と比較してみる。

自分の仕事を客観的に見て説明する能力をつける。

それに経営思考と会計思考が加わると自分の仕事がどう変わるか、変えられるか考えてみる。

企画力・イノベーション力・業務プロセス変革力をつける。

自分のビジネス人生で得たいものは何か考えてみる。

安本 隆晴

公認会計士、未来経営塾塾長



外国語（英語）

早稻田校

八丁堀校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安	94
早稻田校	95
八丁堀校	98
中野校	100

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

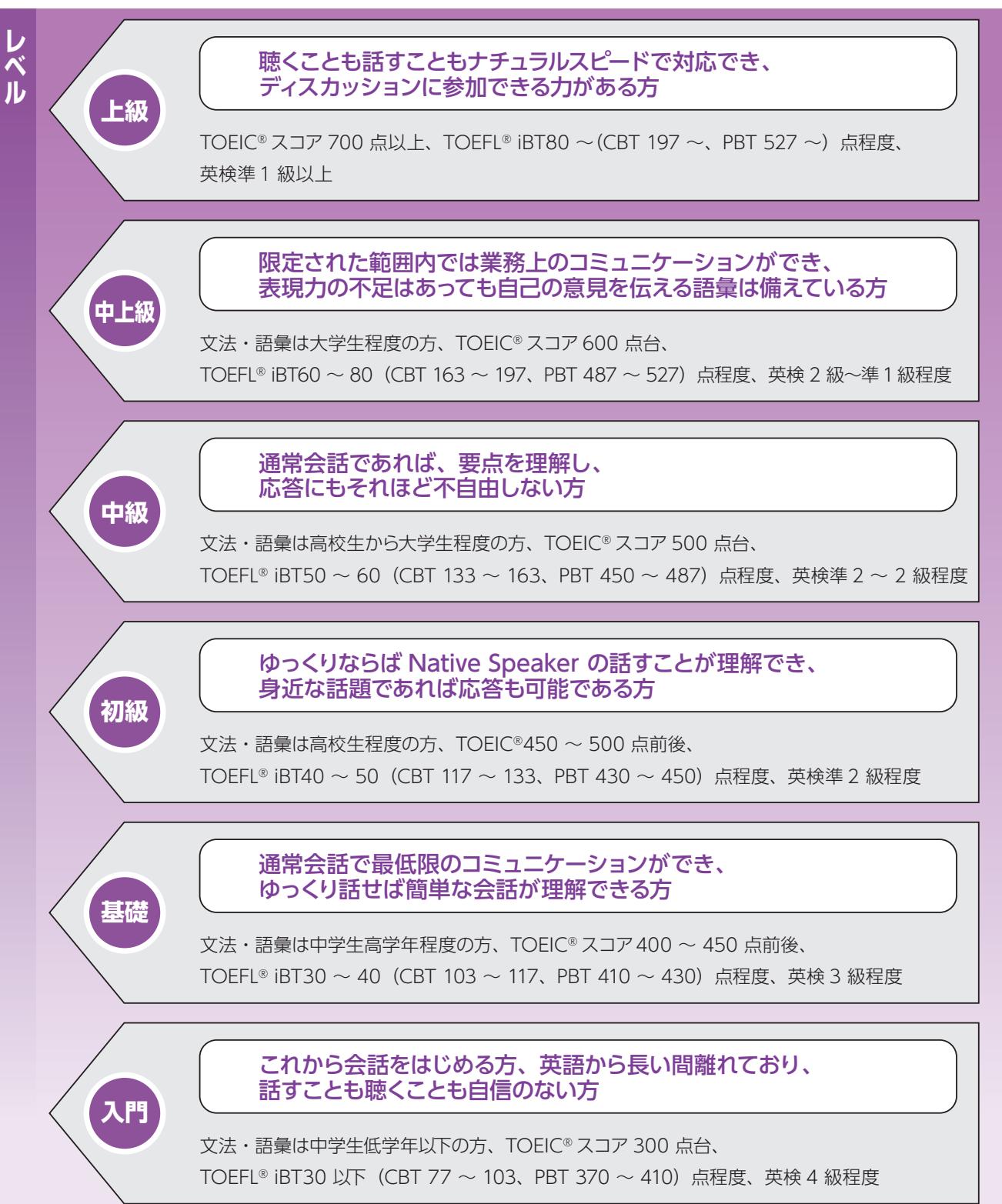
オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
https://www_eltbooks_com/home.php
E-mail eltbooks@eltbooks.com

▶外国語（英語）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P10 の受講規約をご覧ください。



※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉【継続】

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

コード 123001

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

優しいネイティブ講師がゆったりとした雰囲気の中で導いていってくれるクラスです。

挨拶、自己紹介、個人的な質問、スマートトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

Michael Green

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】

”Yes, I can speak English.”と自信を持って言えるレベルへ

コード 123009

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！

自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信を持って積極的に話せるようになっていきます。

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】

コード 123012

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉

Robert L. Plautz

翻訳家

コード 123013

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

This time, we will return to topics for each two-week session. The first week is a lecture by the Instructor, followed by group discussion about the topic. The second week is dedicated to English speeches, either with all class members, or in small groups. This class will be a good opportunity not only to speak English, but also to make friends. ※各回の詳細についてはホームページをご確認ください。

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】

どんな状況でもスマートに対応できる英語力をを目指して

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 123014

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す【中級】【継続】

NHK「ラジオ英会話」活用で上達を目指す

コード 123027

受講料

会員 **¥31,680**ビジター **¥36,432**

定員 15

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

曜日 土曜日**時間 10:40~12:10**

日程(全 8 回)

7月 2, 9, 16, 23, 30

8月 27

9月 3, 10

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最初と最後にあるスタジオトークや英語での解説部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この 3 本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

川本 佐奈恵

English Time 代表

Expressing your thoughts in English 【中級】【継続】

Cultural topics and short student speeches

コード 123017

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 20

単位 1

曜日 金曜日**時間 14:45~16:15**

日程(全 8 回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2

Week 1: Handout. Reading and discussion of key points, vocabulary. Student partner discussions when possible. Week 2: Student speeches. Speech: 5-10 minutes maximum. After a speech, students will ask questions and make comments. This gives all students a chance to speak English that day. You may choose any topic about culture, history, your experiences, etc., that interests you. You will gain confidence by speaking and hearing opinions. Week 3: Repeat

英語で読み聞かせー初めての「ストーリー・テリング」【初級～中級】

声に出て読みたくなる夏物語

Robert L. Plautz

翻訳家

コード 123028

受講料

会員 **¥31,680**ビジター **¥36,432**

定員 15

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

曜日 木曜日**時間 10:40~12:10**

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

この夏は、2022 年 1 月 25 日に 86 歳で他界された翻訳家、松岡享子さん（東京子ども図書館名誉理事長）が日本の子ども達に広められた「くまのパディントン」他、この季節に読んでみたい松岡訳の絵本の原書を紹介する予定です。松岡氏は、故石井桃子さんらと「かつら文庫」を開き、児童文学への貢献のみならず、阿川佐和子兄妹らの「言葉力」を開花させました。夏の暑さに負けない涼しくさわやかな風を心に吹き込む「英語の読み聞かせ」の手法を、講師が丁寧に指導します。初心者も中・上級者も大歓迎です。

Words to Remember 【中上級】

「言葉の玉手箱」夏に読みたい回想録を声に出し味わう

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード 123030

受講料

会員 **¥31,680**ビジター **¥36,432**

定員 15

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

曜日 木曜日**時間 14:45~16:15**

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

歴史教科書に残る「事実」より、市井の人の「記憶の言葉」の方がより「リアルな史実」として心に刻まれることがあります。本講座では、ピューリッツァー賞受賞作家からも絶賛された作品の抜粋を通じ、米国人として戦った広島出身の日系二世の男性と長崎出身の女性の体験を声に出て味わうクラスです。著者は共に米国人ですが、被爆者体験を米国人の若者に伝えようと丁寧にインタビューし、平易な英語で書かれた作品です。世界が再び戦火に見舞われたこの時期だからこそ、記憶に残された言葉は胸に迫るものがあります。発音・抑揚・間の取り方など、ラジオナレーションとナレーションディレクターの経験のある講師が丁寧に指導します。

英字新聞から英語を学ぶ【中級】

世界の今を読む

及川 裕子

惠泉女学園大学講師

コード 123035

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 20

単位 1

曜日 木曜日**時間 10:40~12:10**

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

2022 年 6 月以降に英字新聞が大きく取り上げた 2 つの国・地域について、新聞記事やその他の英文資料を読み、生きた英語を学びましょう。前半・後半に分け、それぞれ一つの国・地域を取り上げます。各トピックについて、まず比較的平易な記事・資料から現状や背景を学んだあと、やや難易度の高い現地リポートや論説を読み解きます。初回は授業中に記事を読みますが、2 回目以降はあらかじめ設問に沿って読んでいただき、グループで内容確認・意見交換します。講師・受講生と共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めるとともに、今を映し出す英語表現・語彙を学びましょう。※当日の持ちもの：使いなれた辞書

ニュースメディアから英語を学ぶ【中級】

英語で聴き・読む世界情勢

及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード 123036

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 25

単位 1

世界のニュースから目が離せない2022年。この夏、祈るような気持ちで欧米のテレビニュースを視聴し、世界や日本の動向を学びましょう。毎回2分程度のニュースリポートを取り上げます。まず大意を把握したあと、繰り返し聴きながら詳細を理解していきます。難しい語彙の意味を推測する、ペアでリポートのサマリーをする、などのスキルも学びましょう。授業の大半はリスニングに充てますが、授業中あるいは宿題として関連した英文記事を読み、ニュースの内容・背景をより深く理解できるよう努めましょう。
※当日の持ちもの：使いなれた辞書

ディスカッション【初級～中級】

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 123039

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。
①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスチョン、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。

事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座【上級】

「何となく・・・」から「クリアな理解」へ

インター グループ講師（日本人講師）

コード 123043

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 15

単位 1

聞いた/読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかりやすく伝えることを前提に英語を聞いて/読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も英語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力/シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力/英文構成力/リテンション力/語彙力の強化

※TOEIC 800点程度以上の方を対象とします

※辞書をお持ちください

Did That Really Happen?

William O'Connor

亜細亜大学教授

コード 123044

曜日 金曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 20

単位 1

Did That Really Happen? The answer to that question is "Yes." In this course we will look at history through a magnifying glass and examine some little-known facts, all of them extremely interesting.

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標730点～900点コース

濱崎 潤之輔

明海大学講師

コード 123060

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156参照)

①公式問題集を用いて、実践的かつ効率の高いトレーニングをしていきます。
②リスニングの音を単に「聞き流す」のではなく、「きちんと聞く」ことを徹底して行い、本物のリスニング力を養っていきます。
③文法の知識や語彙を増強させ、リーディングにおける処理スピードを高め、時間内になるべく多くの問題を手掛けることのできるスキルをマスターします。
※2021年冬期、2022年春期の同名講座と内容が一部重複します。

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

ぐらしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国語
〔対面〕

オンラインデマンド
〔対面〕

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

楽しく学ぶ日常英会話【基礎～初級】【継続】

Robert L. Plautz
翻訳家

コード 223002

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 20

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

日程(全8回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、2週間ごとに新しいトピックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN!これが本講座のモットーです。

楽しい!身につく!! 英会話【入門～基礎】【継続】

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 223008

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 20

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 10, 24, 31

「ゆっくり! 楽しく!! 英語を学びたい」：そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」の明るい易しい英会話講座です。

★スピーキング力を身に付けます！基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで、幅広いコミュニケーションをとる練習を行います。

★リスニング力を身に付けます！様々な場面における会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る力を身に付けます！

会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

楽しい!身につく!! 英会話【初級】〈水曜クラス〉【継続】

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 223009

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 20

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 10, 24, 31

「英語をペラペラ話せるようになりたい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」：そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!」初級英会話講座です。

★スピーキング力をUPします！幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話す+意見交換をする練習をします。

★リスニング力をUPします！あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。

あっという間に遊び感覚で、「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です！

外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

楽しい!身につく!! 英会話【中級】【継続】

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 223011

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 20

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 水曜日

時間 15:00～16:30

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 10, 24, 31

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」：そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!」中級英会話講座です。

★スピーキング力をUPします！ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に對して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!

★リスニング力をUPします！ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れれます。リスニングのコツを身につけます!!

驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です！外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

International Business Communication【中級～中上級】【継続】

Kevin R. Knight
神田外語大学教授

コード 223020

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 20

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

日程(全8回)

7月 2, 9, 16, 23, 30

8月 27

9月 3, 10

本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上の英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

中級～中上級者向けに編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ボランティア通訳養成講座【初級～中級】

門井 ゆかり
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード 223024

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)
7月 4, 11, 25
8月 1, 8, 22, 29
9月 5

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)簡単な日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練「日→英」、かつ、英文をわかりやすい日本語に訳す訓練「英→日」をおこないます。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力、表現力、コミュニケーション力をつけていきます。
※授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
※辞書をご持参ください。

TOEIC® L&R テストトレーニング 目標730点コース

早川 幸治
企業研修講師、英語教材著者

コード 223038

曜日 土曜日
時間 10:30～18:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
7月 30

単語＆文法学習法からパート別対策を行う1日集中講座です。TOEIC® L&R テストでは、「英語のまま素早く理解する力」が求められます。本講座では、問題タイプ別の解法だけでなく、「英語力(知識)」を土台に、「情報処理能力(スキル)」を高めていくトレーニング法も体験いただきます。また、テストの最新出題傾向やオンラインIPテストにも対応しています。なお、教材は講師作成のオリジナルハンドアウトを使用します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

500語でゆっくり英会話【入門】【継続】

コード **323001**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 20

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 **木曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。

実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

500語でゆっくり英会話【初級】【継続】

コード **323002**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 20

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 **木曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。

実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編【基礎】

コード **323003**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 24

単位 1

要テキスト(p.158 参照)

曜日 **月曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 8 回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

Stephen Tracey

株式会社早稲田大学アカデミックソリューションズチーフ

この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図を見ながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、コンサートや演劇、スポーツ等娯楽で使う表現、病気・けがや盗難の SOS を求める表現等、大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度も聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に使える表現を学びましょう。授業はすべて英語で行いますが、クラスでは、受講者のみなさんそれぞれのレベルに合わせて授業を進めます。

やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ！【基礎】

コード **323008**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 24

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 8 回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2

田沼 智

ディラ国際語学アカデミー(DILA) 講師

「英文法」と「コミュニケーション」は相反する関係ではなく、英文法の知識によって相手をより深く理解でき、自分の発信する英語に自信を深めることができます。このレッスンでは実際に使われる文法知識に的を絞り速習し、会話形式で学んだことを自然に身につけていきます。文法に関しては「このように考えればよかった！」、会話に関しては「このように言えばよかった！」という実感を持っていただけの内容になっています。



外国語（英語以外）

早稲田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	102
早稲田校……………	103
中野校……………	106

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1階
※現在、営業時間が変則的になっているため、
来店される場合は下記ホームページにて必ず
ご確認ください。
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

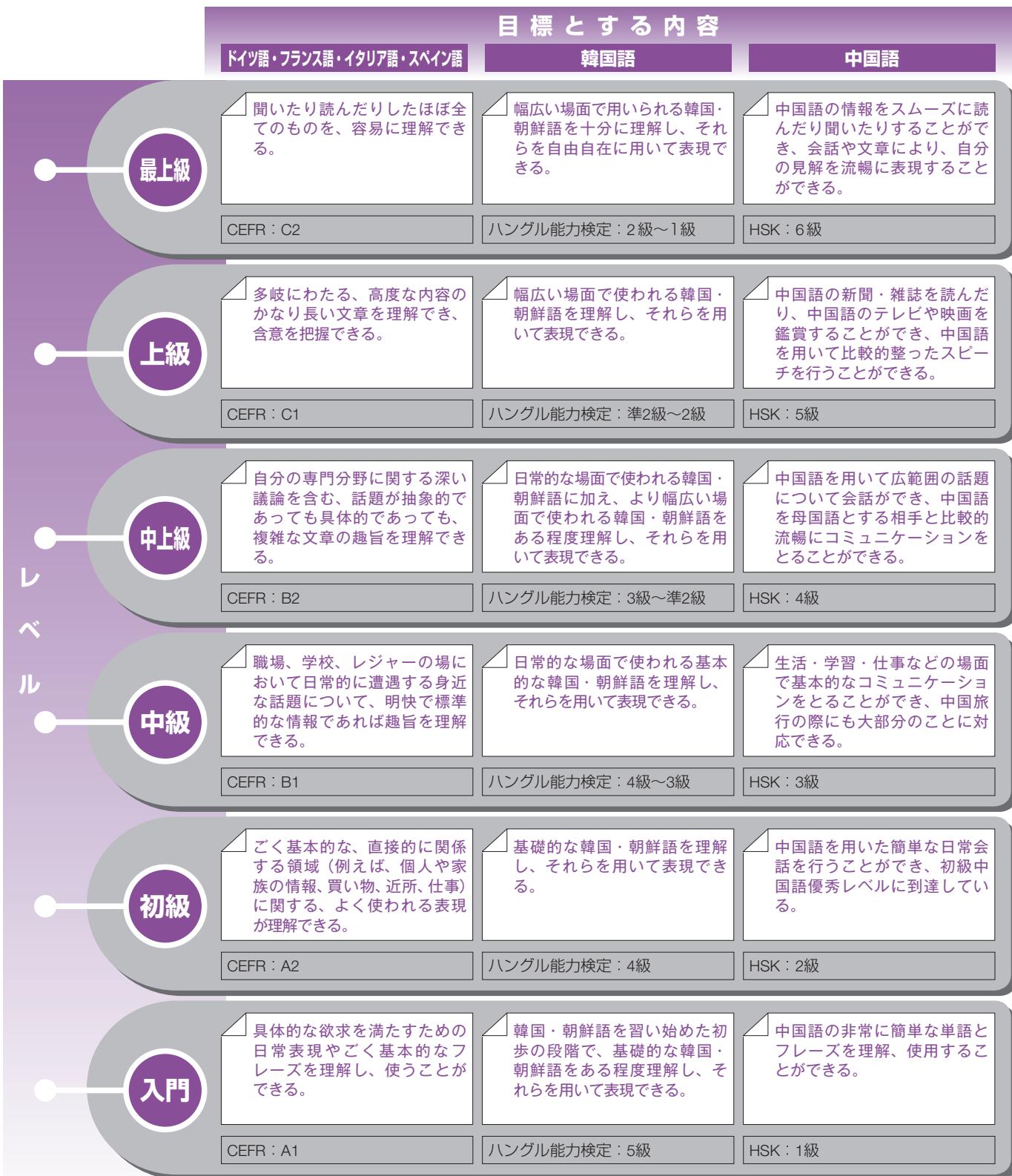
〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

▶外国語（英語以外）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。



※ 1. CEFR : ヨーロッパ言語共通参照枠
※ 2. HSK : 中国政府が公認する中国語検定

フランス語〔入門〕〔継続〕

はじめての楽しいフランス語

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード 123206

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

教室では教科書に沿って、ゆっくりと文法やさまざまな表現についてご説明いたします。発音練習もいたします。練習問題をやらないと力がつきませんので、教科書に沿った練習問題もやっていきます。

教科書の1課分をほぼ2回かけるペースで進めていく予定です。

春学期の継続になりますが、初めての方も歓迎します。

フランス語〔入門～初級〕〔継続〕

やり直すフランス語！

齋藤 公一

元早稲田大学講師

コード 123202

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

入門といっても実際は、フランス語を学んでからしばらく経っている方、コロナ禍で2年のブランクがあつていろいろ忘れている方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELF(公式フランス語資格)A1を目指すテキストを用います。仮検3級、準2級に到達できる運用能力の取得、あるいはDELF A1を目指しましょう。できれば仮検2級またはA2を視野に入れましょう。春学期からの継続ですが、この講座からの受講も大歓迎です。

フランス語会話〔初級〕〔継続〕

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード 123252

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

日常生活に必要な初步の会話力を養います。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学ぶことがヒアリング向上の近道です。正しい発音を習得して会話の幅を広げていきましょう。テキストは春学期からの続きです。

フランス語会話〔中級〕〔継続〕

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード 123253

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 15

単位 1

フランス語でネイティブスピーカーとコミュニケーションがとれるように、様々なジャンルに視野を広げながら会話力の向上を目指します。フランスで話題になっているトピックスやフランスの文化、芸術などを取り上げます。テキストは使わず、プリントを配付します。

※この講座は主にフランス語で行います。

フランス語〔上級〕〔継続〕

フランス文学を原文で味わいましょう

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード 123208

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 15

単位 1

前半は、文法の問題を検討します。基礎的な文法がおろそかにならないようにします。後半は、滋味豊かな文学作品を丁寧に読み進めていきます。

教材はプリントを用意します。春学期の継続になりますが、初めての方も歓迎いたします。

※この講座は主に日本語で行います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

イタリア語〔初級〕【継続】

コード 123303

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全6回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 26

9月 2

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

コード 123307

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全6回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 30

9月 6

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気のなかで学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

スペイン語〔初級～中級〕【継続】

コード 123405

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 20

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

日程(全4回)

7月 7, 14, 21, 28

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。

スペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。授業への積極的な参加をお願いします。

※この講座は主にスペイン語で行います。

韓国語〔中級〕【継続】

コード 123703

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

要テキスト(p.156 参照)

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

慣用句やことわざなど、豊かな語彙で構成された会話文を理解し学習することで、生きている韓国語を楽しく覚えていきます。それによってネイティブスピーカーのように自然な韓国語を使えるようになります。特にことわざは韓国人の考え方についての理解を深める上で重要ですので、多くの文例を通して練習していきます。

※IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

韓国語〔上級〕【継続】

声に出して読む韓国語

コード 123707

受講料

会員 ￥19,800

ビジター ￥22,770

定員 15

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4

石 花賢

拓殖大学講師、元韓国 KBS アンサー

上級レベルのテーマを中心に、必修の語彙や文法、文化を紹介し、韓国語の能力を高め、韓国への理解を深めます。

自国の文化との比較、分析を通じ、比較文化的な視点をもとに韓国語能力と統合できるように学習します。

配付資料を使い、語彙や文法の集中的な演習をします。

※この講座は韓国語で行います。

※IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

中国語【初級】【継続】

コード **123851**

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

要テキスト(p.157 参照)

発音を再確認しながら基礎文法を勉強し、繰り返し練習の中で語彙量を増やし、簡単な表現力を身につけ、初級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。初心者もとても歓迎致しますが、一通り発音の習得が終わっている方がベターです。

テキストの第5課(p.29)から始めます。

吳 英偉

創価大学講師

中国語【中上級】【継続】

コード **123805**

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

中国文化、中国人の日常生活や考え方方に触れ、コミュニケーションをとるときによく出てくる話題や中国で起きた様々な時事的なことをテーマに学習していきます。会話でよく使われる副詞や前置詞、接続詞、四字成語などを学び、語彙量を増やし、語感を養い、確実に表現力の向上を目指します。

※この講座は主に中国語で行います。

※中級程度の文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

吳 英偉

創価大学講師

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

くらしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国語
〔対面〕

オンラインデマンド
〔対面〕

タイム
テーブル
〔対面〕

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語〔初級〕【継続】

コード **323202**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 24

単位 1

要テキスト(p.158 参照)

曜日 **月曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 8 回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

ジアンニ・ルルージュ

フランス語講師

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかりと、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。この講座は、フランス語で行います。

韓国語〔入門〕【継続】

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

コード **323702**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 20

単位 1

要テキスト(p.158 参照)

曜日 **水曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 8 回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 10, 24, 31

野間 秀樹

言語学者、元東京外国语大学大学院教授

言葉の学習は何より「初め」が大切です。テキストを丁寧に進んでゆきます。言葉との出会いを存分に楽しみながら、実際に「声に出す」訓練も愉しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音(おん)、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばと共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら—みんなで話している！教科書のほかにプリントを使用することもあります。教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい！聞いて良かった、きっとそう思っていただけると存じます。

韓国語〔初級〕【継続】

話せる、書ける、聞ける、読める

コード **323703**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 20

単位 1

要テキスト(p.158 参照)

曜日 **水曜日**時間 **15:00~16:30**

日程(全 8 回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 10, 24, 31

野間 秀樹

言語学者、元東京外国语大学大学院教授

〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。初級の春学期の復習から始めます。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2人や3人での対話練習、ダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。

※適宜プリントを配付いたします。



オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンライン講座ご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020）」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>）にて、動画や図で確認できます。また「無料「Zoom（ズーム）」練習会」も随時開催しております。オンライン講座受講に不安のあるかたは、ぜひご参加ください。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再試聴等にご利用ください。

マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。【受講する】ボタンをクリックしてください。

無料 はじめてオンライン講座を受ける人のための無料「Zoom（ズーム）」練習会

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日 程	時 間	内 容
6/11 (土)	15:30～17:00	オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「Zoom を使えるか不安」、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。 【内容】 <ul style="list-style-type: none">・オンライン講座の申込・Zoom への参加・配付資料のダウンロード・音声チェック・講師への質問・Zoom 画面の操作・アンケート入力・終了・退出・出席 / 欠席等の場合の講座録画の視聴
6/16 (木)	10:30～12:00	
6/25 (土)	13:00～14:30	

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『太平記』入門

コード 720101

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

7月 4, 11, 25

8月 1

無料体験会あり、P.14 参照

和田 琢磨

早稲田大学教授

十四世紀後半、南北朝時代に成立した軍記物語『太平記』の魅力に触れます。歌舞伎などの典拠にもなっているこの『太平記』は、四十巻もの大作であるために、読みたいけれどもなかなか手が出せないという方も多いのではないかと思います。そういった方のために、この作品の面白さ、読む際のポイントを学ぶことをこの講義の狙いとします。日本中世文学を代表するだけでなく、江戸時代から昭和初期(戦前)にかけて最もよく読まれていた作品の一つである『太平記』の魅力を、後醍醐天皇、楠正成、大塔宮護良親王、足利尊氏、新田義貞、佐々木道誉といった登場人物にスポットを当てて、分かりやすくお話ししたいと思います。

短歌を読む・詠む

コード 720102

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 25

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

日程(全4回)

7月 16, 30

8月 27

9月 10

無料体験会あり、P.14 参照

寺井 龍哉

歌人、文芸評論家

短歌は五七五七七、三十一音の言葉からなる定型詩です。季語を入れる必要もなく、作り方は自由ですが、短い言葉のなかに深い感動や複雑な思考を盛り込むためには、言葉と言葉のつながりがどうなっているのか、考えてみる必要があります。本講座では、現代の短歌の名作を味わい、批評しながら、実作を通じて、短歌の言葉に親しむことを目指します。短歌を作れるようになること、それを自分で推敲し、楽しむことができるようになることが、一番の目標です。

句会で学ぶ俳句実作講座

オンライン句会

コード 720103

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 25

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

日程(全3回)

7月 6

8月 3

9月 7

日下野 由季

俳人

句会は実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切にして、作句力の向上につなげていきましょう。講座では事前に作品を2句、メールにて提出していただきます。一句は兼題、もう一句は当季雜詠の自由題です。

この講座はZoomミーティングを使用したオンライン講座です。講座前日午後1時以降に配付資料をダウンロードして、講座が始まる前に選句をお済ませください。講座はみなさまの選んだ句を発表していただくところからスタートします。選句は自分の句を除いた2句をお選びください。

兼題 7/6 「螢」、8/3 「雲の峰」、9/7 「月」

令和の日本語

コード 720104

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全3回)

8月 29

9月 5, 12

高崎 みどり

お茶の水女子大学名誉教授

令和の日本語は、まだ4年しか経過していないが、今、特徴的であると思われる角度から考察してみれば、令和の日本語の今後の姿も見えてくるのではないかと思われる。今回は以下の3つのテーマで考えてみたい。

まず、日本語の中に根強く埋め込まれたジェンダーおよびジェンダーギャップについて。次に「もちふわ」など新しいオノマトペを生み、食欲をそそる食べ物についての表現について。そして、中国語や欧米語など多くの外国語の影響を受け成り立っている日本語なのだが、新しいコミュニケーションツールや、日本で生活する日本語非母語話者に向けてどのような柔軟性を持ちうるのか、についても考察したい。

ヒロインで読むシェイクスピア

コード 720105

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全4回)

7月 4, 11, 25

8月 1

森本 美樹

早稲田大学講師

シェイクスピアは数々の名作を書いています。有名な登場人物も大勢いますが、この講座では、ヒロインに注目し、彼女たちの瑞々しく、示唆に富んだ台詞を原文で読んでいきます。今回は、『ロミオとジュリエット』と『オセロ』の2作品を取り上げます。毎回、名場面を数十行抜粋し、一文一文、丁寧に解説していきます。それぞれの作風を楽しみながら、ヒロインたちの魅力に迫ります。オンライン講座ですから、お互いの距離は離れていますが、登場人物になったつもりで、一緒に音読もしたいと思います。感想や意見を出し合える時間なども設けたいと思っています。

廣野 由美子
京都大学教授

ジェイン・オースティンのヒロインたち

小説の精読

コード 720106

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

8月 9, 23, 30

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

19世紀初頭に活躍したジェイン・オースティンは、前世紀に生まれたばかりの小説を成熟させて、次世代の作家たちへと受け渡した、イギリス小説史上重要な女性作家です。本講座では、彼女の6つの小説のなかから、『分別と多感』、『高慢と偏見』、『説得』を取り上げて、作品を読み味わいたいと思います。そのさい、女主人公を中心に、人間の心理や、ものの見方の「歪み」という観点に着目して分析することによって、作品の深部に光を当てたいと考えています。

詩歌俳句鑑賞

東直子
歌人、作家

コード 720107

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

7月 19

8月 23

9月 6

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

近代以降の詩歌俳句作品の文学的、時代的な背景を汲みながら各作者の代表作品を鑑賞し、技法を読み解く。又、受講生同志で感想を共有する楽しさを味わいつつ、批評する力も養う。俳句、短歌、詩の各ジャンルを年代ごとに扱い、詩歌俳句を総合的に学ぶことで、受講生自身の創作やの文章表現などに生かし、思考の糧としたい。

『源氏物語』ハイライト一物語編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

コード 720109

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 7, 21

8月 4

9月 1

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。夏学期は濡標巻～蓬生巻まで、光源氏の都での復権、明石姫君の誕生、住吉詣、末摘花との劇的再会など、数々の名場面を解説していきます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

犬神家の戸籍—「血」と「家」の近代日本

対面&
オンライン遠藤 正敬
早稲田大学講師

コード 620213

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

日程(全5回)

7月 29

8月 5, 26

9月 2, 9

横溝正史の代表作にして探偵小説の金字塔『犬神家の一族』。それは戦後民主化における法制度の転換期に書かれた作品である。そもそも「犬神家の一族」とは誰か?登場人物をつなぐ血縁関係はどうなっているのか?なぜ「一族」において血で血を洗う凄惨な連続殺人事件が起こったのか?

犬神家の複雑かつ血みどろの人間模様を読み解く力ギは戸籍である。戸籍を軸にして物語から浮かび上るのは、近代日本社会に根強く残る「血」や「家」の秩序と価値観である。それらを掘り下げることであらためて物語の魅力にせまる。

古書簡から読む江戸の人情

塩村 耕

名古屋大学大学院教授

コード 720201

曜日 金曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

7月 22, 29

8月 5, 26

9月 2

古書簡は冷凍保存されたコミュニケーションです。社会的な生き物である人間を知るためにには、不可欠な資料で、一種の文学作品でもあります。日本には膨大な書簡が残されているのに、多くは未読のまま放置されてきました。ところが、近年の画像データベースの発達によって、数多くの書簡が公開されつつあります(特に早稲田大学の図書館は日本一の宝庫です)。それらを読解活用することによって、人文学の新たな地平が広がるはずです。そんな営みに、あなたも参加しませんか。初めてそういうものを読む方も大歓迎です。

第七師団と北の記憶

渡辺 浩平

北海道大学特任教授

コード 720202

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 2, 9, 16, 23

無料体験会あり、P.14 参照

第七師団とは屯田兵を母体として、北海道に誕生した部隊です。同師団の役割は一貫して「北鎮」にありました。北鎮とは北の防衛です。日露戦後、日本はそこから「北進」へと転じていきました。この講義では、第七師団、特にその下にあった歩兵第二十五聯隊の歴史を通じて、近代日本における北鎮の意味を考えます。歩兵第二十五聯隊は、1940年に樺太(サハリン)に移駐し、そこで終焉をむかえます。北鎮は私たちの「戦後」を形成する重要な要素となっています。本授業の特徴は「歴史をつなげて考えること」にあります。北海道の一地方史を世界史に、戦前と戦後を連続して考えてゆきます。それは今私たちがいる場所を考えることでもあります。

頼朝の武士団

鎌倉殿(将軍)と御家人の主従関係

細川 重男

歴史研究者

コード 720203

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

8月 4, 25

9月 1, 8, 15

無料体験会あり、P.14 参照

古文書と鎌倉幕府の公的史書とされる『吾妻鏡』をあわせ読むことにより、鎌倉幕府の最初期である源頼朝の時代における鎌倉殿(将軍)と、その家臣である御家人が精神的な面も含めて、どのような関係にあったのかを考えます。同時に、古文書・編纂物などの歴史資料(史料)を読む際の基礎知識も紹介します。また、幕府・武士の定義、鎌倉幕府の成立時期に関する諸説、御家人の身分制度など、鎌倉幕府についての基礎的な事項もお伝えいたします。

没後 60 年—今、柳田国男に学ぶ

石井 正己

東京学芸大学教授

コード 720204

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

日程(全3回)

8月 10, 24, 31

20世紀が生んだ最高の知識人・柳田国男(1875~1962)が亡くなって、60年が経つ。その当時は予想もできなかった国際化と情報化が進む一方で、研究対象にした伝統的な暮らしが急速に失われつつある。そうした時代にあって、彼が残した膨大な著作はどんな意義を持つのだろうか。それを考えるために、現代社会が抱えた3つの課題、「災害」「感染症」「戦争」をテーマにしてお話ししてみたい。

中国史とつなげて学ぶ日本史

岡本 隆司
京都府立大学教授

コード 720205

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから国家を形成したのが中国であり、その「コピー」から、島国日本の歴史は始まる。その後、「コピー」を脱却した中世をへて、いわゆる「鎖国」の江戸時代にいたって、独自の国家を作り上げ、独自の社会を構築していった。その日本は19世紀後半に「開国」すると、あらためて中国と切り結んで、今もその歩みをつづけている。日本史は中国抜きではなりたたない。中国との関係を軸に、日本史の古代から現在までを一望していただきたい。

昭和後半期の漢字

笹原 宏之
早稲田大学教授

コード 720206

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥5,940

日程(全2回)

9月 2, 9

ビズター ￥6,831

定員 30

単位 1

講師が生まれ育った昭和後半期は、漢字に激しい動きが残っていた。「当用漢字」という厳しい漢字制限が敷かれ、公文書や新聞などでは1850字以外は仮名で書くことが強いられていた。

その一方で、街中の看板や手紙には、ユニークな当て字や俗字・略字がふんだんに書かれ、非常に自由な様子も見られた。それとともに、電光掲示板に表示される文字が増え始め、次第にコンピューターによる漢字の画一化を迎える時代でもあった。

自然災害とコロナ禍に戦禍まで加わって閉塞感を増す令和の現在において、当時の漢字の状況を一度しっかりと回顧し、私たちが失ったもの、取り戻すべきものについて、皆さんと一緒にじっくりと考えたいと思います。

古記録を読む

尾上 陽介
東京大学史料編纂所教授

コード 720207

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 22, 29

ビズター ￥13,662

8月 5, 26

定員 30

単位 1

この講義では、日本古代・中世の貴族たちが書き残したさまざまな日記(古記録)を題材として取りあげ、読み解いていきます。はじめに、個人の記録である日記の史料的特性や、日記帳の形態について概説します。その後、個別の日記の記事を丁寧に読み解くことや、日記帳原本の形態を分析することにより、記主(日記の筆者)の意識や当時の社会状況、さらには「日記を書く」という営みのもつ意味について考えます。

アイヌの英雄叙事詩

中川 裕
千葉大学名誉教授

コード 720208

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 27

ビズター ￥20,493

8月 3, 10, 24, 31

定員 30

9月 7

単位 1

アイヌ民族はさまざまな物語を口誦で伝承してきた。その中でもユカラと呼ばれる英雄叙事詩の存在は知っている人が多いであろう。しかし、その内容を聞いたこと、あるいは読んだことがある人は、そう多くないと思われる。今回は、そのユカラの中からいくつか代表的な作品を取り上げ、そのあらすじとともに、聞きどころ、あるいは文化的な知識が無いと理解しがたいところを解説していくことによる。それによって、アイヌ文学の面白さ、楽しさを味わっていただきたい。

地図と写真で見る東京の地形と街並み

松本 泰生
尚美学園大学講師、元早稲田大学講師

コード 720209

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 4, 11, 25

ビズター ￥13,662

8月 1

定員 30

単位 1

武蔵野台地は神田川などの中小河川によって浸食され、多くの谷と高台のある複雑な地形となっています。江戸・東京の街はこの武蔵野台地の東端部において、その地形の影響を強く受けながら発達してきました。本講座では、地形の起伏を表した地図を用いて、東京山の手の地形と都市形成の概要を理解し、また、江戸・東京の地形や街並みの特色、都心部の都市開発の現状について、写真や絵画を通して把握していきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学と絵画から見た姉川の戦い

コード 720210

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

日程(全5回)

7月 26

8月 2, 9, 23, 30

堀 新

共立女子大学教授

元亀元年（1570）の姉川の戦いは、織田・徳川連合軍が浅井・朝倉連合軍と戦い、徳川軍の活躍によって織田・徳川連合軍が勝利したと言われています。しかし近年の研究により、織田・徳川連合軍の「勝利」と言えるほどの戦果があつたのか疑問が持たれています。また、徳川軍の活躍も江戸時代に成立した軍記物語による捏造ともされるようになってきました。本講座では、ほぼ同時代史料から後世の軍記物語、絵画資料などを取り上げて虚像と実像を検証します。

美しい日本の歴史的町並み

さまざまな町並み景観

コード 720211

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:30~17:00

日程(全4回)

8月 5, 26

9月 2, 9

藤島 幸彦

早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

文化財保護法による伝統的建造物群保存地区の制度について簡単に学んだ上で、実際に選定された町並み保存地区について、入門的・視覚的に分かりやすく概説します。歴史的町並みにはさまざまな種類がありますが、なかでも町家や古民家がその町の歴史を示す商家町、門前町、職人と産業の町などの代表的な実例を、講師撮影の写真や動画を中心にお紹介します。そして、町ぐるみで保存した上で、再生・活用され続けている美しい歴史的町並み景観の魅力と保存の意義を考えます。

近現代日本史を学びなおすー民主主義を改めて考える

成田 龍一

歴史学者、日本女子大学名誉教授

コード 720212

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全3回)

7月 26

8月 2, 9

新型コロナウイルスの感染拡大、ロシアによるウクライナ侵攻で生活も世界情勢も激変をしました。この変化の意味を知るために、近現代日本の歴史を学びましょう。本講義は、近現代日本150年の歩み—すなわち、19世紀後半から20世紀を経て、現在に至るまでの日本史を考察する営みです。この時期は、直接現在につながる時期であり、世界との関係が深まる重要な時期です。この150年の歴史を「民主主義」を視点として大きな流れを把握していきます。政治的な民主主義にとどまらず、広義の意味での民主主義で捉え、民主主義的人間像の系譜による日本近現代史の試みとしたいと思います。

江戸勤番武士の生活と食

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

コード 720213

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全6回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9

江戸時代、全国各地の大名は江戸と参勤交代によって江戸と国元を交互に行き来していました。大名とともに多くの藩士たちが江戸を訪ねています。彼らの多くは藩邸内の長屋で食事を作っていました。また、江戸をくまなく歩き名所を訪ねると同時に、江戸の食を堪能していました。勤番武士の生活の実態から、彼らの食生活と江戸の食文化を学んで行きます。講座では、紀州和歌山藩や豊後臼杵藩などの勤番武士が残した日記を手掛かりにします。

ラジオは過去のメディアなのか ?—ラジオの個性を再考する

加藤 晴明

中京大学教授

コード 720214

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

7月 11, 25

8月 1, 8

放送メディアとしてのラジオは、古く、そして新しいメディアです。とりわけ大きな震災のたびに、地域密着のラジオが見直され、実践され、研究されてきました。本講義では、①これまでのラジオの歴史、②メディアとしてのラジオの特性、③新しいメディアとしての「地域コミュニティFM」の実践と可能性・課題などについて説明します。受講生の方々は、比較的ラジオ世代ではないかと思われますが、改めて、自身のラジオ体験などを振り返りながら、ラジオの魅力と課題・可能性について一緒に考えていただければと思います。

四国遍路一八八ヶ所巡礼の歴史と文化

森 正人
三重大学教授

コード	720215	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	1, 8, 15, 22
定員	30	8月	26
単位	1	9月	2

四国遍路とは何でしょうか。それを考えることにどんな意味があるのでしょうか。本講座では、近世から現代までに記され、描かれた資料を紹介しながら、四国遍路とその歴史が持つ特徴を考えます。これにより、四国遍路が当たり前に存在してきた宗教現象ではなく、その時代の社会と密接に関わってきたことが理解できます。そしてそのことは、わたしたちがこれまでの人生で経験してきたさまざまなことと関わってきたことを意味しています。四国遍路をとおして日本に住むわたしたちについても考えてみたいと思います。

人物でたどる戦国史

史料からみた戦国大名の実像・豊臣秀吉編

丸島 和洋
東京都市大学准教授

コード	720216	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	4, 11, 25
定員	30	8月	8, 22, 29
単位	1		

戦国武将は人気が多く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、よく知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、歴史小説等で理想的に描かれた話がもととなり史実とかけ離れた姿になっています。講義では著名な戦国武将や知られざる重要人物を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えます。同時によく知られるエピソードが、どのようにして生み出されたのかも検討します。回によっては関連人物も一括して扱う場合があります。今回は、豊臣秀吉とその周辺人物を取り上げたいと思います。

※本講座は2017年秋講座の一部をブラッシュアップしたものとなります。

社会人のための必修教養講座 日本通史一古代・中世史編

吉野 順剛
都立西高等学校教諭

コード	720218	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	13, 20, 27
定員	30	8月	10, 24
単位	1		

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽しめるはずです。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。今回は古代・中世史編です。「律令体制はどのように変質したか」「奈良・京ではどのような文化が花開いたか」「武士とはどんな人たちか」などについて考えてていきましょう。

※本講座は2019年度夏学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

スペインの歴史—その起りから黄金世紀まで

対面&
オンライン**立石 博高**
東京外国语大学名誉教授**コード 620304**

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

要テキスト(p.158 参照)

アフリカとヨーロッパの、大西洋と地中海の四辺に位置するスペインには、古代以来さまざまな民族・文化が到来了。こうして成立した多言語・多文化社会は中世を通じて国家としての纏まりをもつにいたるが、深刻な軋轢や葛藤を伴った。スペイン帝国の統治構造もまた、こうした状況を反映して複合君主政体という特徴を帶びていた。本講義は、五回にわけてその起りから黄金世紀までの政治・社会・文化を概観する。

宗教から見る中国の歴史

対面&
オンライン**加藤 徹**
明治大学教授**コード 620307**

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

西洋史や西洋人を理解するためにはキリスト教の最低限の知識が必要です。中国も同様です。現在の中国はなぜ、西洋とも日本とも違う、あのような国になったのか。その理由は過去三千年の歴史にあります。また中国の宗教は、今の日本人にも無意識のうちに多大の影響を与えています。宗教についての予備知識や興味関心のない人も理解できるよう、豊富な映像資料も使いながらわかりやすく解説します。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

対面&
オンライン**鈴木 喜晴**
早稲田大学講師**コード 620342**

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

11世紀半ばに組織として大きく変貌したローマ教皇庁は、以後、数百年間にわたって国際政治の基礎を形作るとともに、西欧的な社会秩序を生み出すよすがともなりました。教皇はなぜ、中世盛期のヨーロッパで重要な地位を占めることができたのか、この宗教・政治・文化の結節点として機能した独自の組織、制度について考えます。

春・秋に開講している「中世ヨーロッパの歴史」の番外編として、昨年度(2021年)夏期に同名の短期講座を開講しました。本講義はその続編にあたりますが、昨年の講義を受講していない方でも理解できる内容を目指します。

ハプスブルク家の歴史

桑名 映子

聖心女子大学准教授

多民族帝国の運命

コード 720301

曜日 金曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

ハプスブルク家はもともとスイスの小領主にすぎなかったが、13世紀に当主ルドルフが神聖ローマ皇帝に選ばれたことをきっかけとして勢力を拡大し、現在のオーストリア、チェコ、ハンガリーなどを含む大帝国を作りあげた。この講義では、それぞれ個性的で人間的な魅力に溢れるハプスブルク家の君主たちに光をあてながら、この一族の繁栄と没落の歴史をたどる。

主要な登場人物は、マリー・アントワネットの甥にあたるフランツ帝とその宰相メッテルニヒ、1848年革命のさなかに即位した皇帝フランツ・ヨーゼフと皇后エリーザベト、そして最後の皇帝カールとその皇后ツィタである。

史料から読み解くアメリカ史

宮田 伊知郎

埼玉大学教授

コード 720302

曜日 木曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

私たちの知っている歴史のストーリーは、時代によって大きく異なります。事実の根柢となる史料の種類や、史料の読み方が変わることが、そのおもな理由です。この授業では、アメリカ史における4つの重要な出来事に着目し、その解釈がどのように、なぜ変わってきたのかをアメリカ史学史の新潮流を念頭におきつつ、考察します。

東南アジアのイスラーム

見市 建
早稲田大学教授

コード	720303	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30～17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビズター	¥10,246	7月	9, 16, 30
定員	30		
単位	1		

東南アジアはイスラーム教徒(ムスリム)の人口が世界一のインドネシアを始め、イスラームが社会や国家の成り立ちにおいて、大きな位置を占めている。同時に、仏教、キリスト教、さらにはヒンドゥーや儒教も広域に影響を及ぼしている宗教の交差点である。政治的には民主主義と権威主義が同居し、経済成長著しく、急激な社会変化を遂げている。日本との歴史的なつながりや経済関係も深く、滞日ムスリムの多くも東南アジアからやってきている。では、東南アジアにおけるイスラームをどのように捉えればいいのだろうか。本講座では、国民国家の形成、現代政治、大衆文化とジェンダーという3つの側面からイスラームにアプローチしたい。

ウクライナ国立歴史博物館黄金宝物にみる「ケルトとスキタイ」

鶴岡 真弓
多摩美術大学美術館 館長、芸術人類学研究所 所長

コード	720304	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビズター	¥6,831	7月	30
定員	30	8月	27
単位	1		

紀元前5世紀、北方ヨーロッパに隆盛した、鉄器文明を担ったケルト人は、ボヘミア(現チェコ)から東ヨーロッパに進出し、トランシルバニア(現ルーマニア)を経て、黒海沿岸までに到達した。そこは、黒海北岸からヨーロッパへ進出した、「スキタイ文明」と接触する文明と芸術交流の豊饒のゾーンとなった。

ウクライナ国立歴史博物館蔵の「スキタイの黄金芸術」を通して、ヨーロッパ(ケルト)と、ユーラシア草原文化(スキタイ)が共有した、自然を畏敬する「生命観」と「生命を回復」するための、祈りの表象と思考に迫る。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

仏像鑑賞のための日本史一天平時代

コード 720401

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 8, 15, 22, 29

森下 和貴子

津田塾大学講師

仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶための講座です。日本に伝来する仏像の優品の多くは飛鳥時代から鎌倉時代に集中していますが、この講座では天平時代の仏像について4回に分けてお話しします。各回、天平時代を代表する仏像を示しながら、その仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ず時代の要請があります。仏像を日本史の目でみることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

肖像画で読み解くイギリス史—現代篇

コード 720402

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

7月 27

8月 3, 10, 24, 31

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

1856年設立の世界初の肖像専門美術館、ナショナル・ポートレート・ギャラリーの存在からも明らかなように、イギリスには世界に誇る肖像画のゆたかな「伝統」があります。しかしながら、19世紀までの従来的価値観を否定するモダニズム全盛期の20世紀にあって、前時代的なものとして忘却の彼方に追いやられたのが肖像画です。完全なるお荷物となってしまったその「伝統」を、時に大胆に切り捨て、時に注意深く汲み取りながら鮮やかに復権を果たしていく20世紀イギリス肖像画の道のりを、BニコルソンやGサザランドによる世紀前半の作品群、そしてFベーコン、LフロイドやDホックニー等の世紀後半の代表作を通じて紹介してまいります。

日本の伝統芸能—能を学ぶ＜松風＞

コード 720403

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 25

8月 1, 8, 22

三宅 晶子

奈良大学教授

世阿弥の理想とする幽玄的歌舞能(美しい舞と歌で構成された優美な能)の成立過程において、比較的初期段階で『松風』が作られた。他曲と比較しつつ、『松風』の特色を明らかにする。

『松風』は『源氏物語』須磨の巻を活用はしているが、決まった本説を持たない「作り能」という、難しい作法でできている。『源氏物語』をどのように利用して、どのように作劇しているのか、具体的に分析していく。

江戸時代には「熊野」「松風」と米の飯と言われた。毎日食べても飽きない米の飯と同じくらい素晴らしいという、最高級の賛辞である。その魅力を伝えたい。

時間の許す限り複数の映像を使いながら、舞台映像で表現法を確認する方法をとりたい。

もっともやさしい・仏像のみかた

6日間で習得する仏像の基礎知識

コード 720404

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

片岡 直樹

新潟産業大学教授

仏像の手のかたちは何をあらわしているの？台座や光背にはどんな種類があるの？仏像の構造や素材はどうなっているの？本講座では、以前の講座で取り上げることができなかった仏像の基礎知識についてお話しするとともに、通常とは異なる特殊な形式の仏像を紹介し、その秘密を解き明かしていきます。なるべく多くの作例を映しながら、6回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。

権力と音楽

音楽と政治・社会との関係

コード 720405

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 26

8月 2, 9, 23

芝崎 祐典

中央大学法学研究科 非常勤講師

普段、音楽のことを考える時「自分にとっての作品(や演奏家)の魅力」、「作品それ自体の楽曲構造」といった視点を据えることが多いと思いますが、この講座のテーマはそれらは異なり「作品(や演奏家)と社会や政治」という視点から音楽を考えるというものです。

インド伝統音楽の魅力

ローカルからグローバルへ

コード **720406**

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 20

単位 1

各地のカフェで、ライブハウスで、カルチャーイベントなどで演奏されているインド音楽。日本でも、触れるチャンスが増えてきました。その「インドっぽさ」に魅力を感じる人にもそうでない人にも、インド音楽はちょっと「不思議」な音楽と聞こえるようです。本講義で、インド音楽の歴史を振り返りながら、いろいろなジャンルを聴いてみましょう。また音楽のしくみを理解することで、深く楽しむことができるようになります。文化のグローバル化の中で、世界に拡がったインド音楽の姿も確認します。さまざまな演奏を見ながら、伝統音楽の魅力に迫ります。

ジョン・ケージと20世紀の芸術

コード **720407**

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

アメリカの作曲家ジョン・ケージの生誕110年、没後20年にちなんで、ケージの創作活動を振り返ります。音楽作品をはじめ、美術や文字による作品を紹介すると同時に、ピアニストが舞台に出てきて1音も発しないという有名な沈黙の作品《4分33秒》に込められたケージの意図を解き明かします。また、こうしたケージの創作が、同時代の芸術とどのような関わりを持っていたのかを考えていきます。

シューマンの生涯と作品

シューマンの活動を通して「ロマン派」を探る

コード **720408**

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

シューマン(1810-1856)の生涯、彼の多岐にわたる作品(ピアノ独奏曲、歌曲、室内楽、管弦楽作品、オペラやオラトリオ、合唱曲等)を見していくと、クラシック音楽における「ロマン派」とはいかなる時代であったかが浮き彫りになってきます。本講座では、彼の生涯と作品を辿ると共に、「ロマン派」におけるコンサートの在り方やその聴衆、楽譜出版や音楽ジャーナリズムなどにも触れながら、彼が生きた時代を読み解いていきたいと思います。また傑出したピアニストの妻クララ(1819-1896)が彼の生涯にいかに大きな役割を果たしたかについてもみていきます。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

コード **720409**

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

米田 かおり

桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家

吹奏楽の系譜

吹奏楽の編成と歴史

コード **720410**

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

現代日本において「吹奏楽」といった場合に想起されるものは多くは、学校の部活動などで用いられている合奏体であろう。あまりに一般的であるため、その「定義」は見失われがちである。また、その周辺領域である管楽合奏形態との関連や違いも意識の外となっていることがしばしばである。本講座では、吹奏楽の起源から古典派期のクラシック音楽での管楽合奏を経て、現代日本での隆盛に至るまでの各種吹奏楽の流れを追っていく。そのことによって、いわゆる「吹奏楽」に対する理解を深め、その可能性や新たな楽しみ方を探っていく。

中橋 愛生

東京音楽大学准教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ラヴェルの生涯と名曲

第一次世界大戦前まで

コード **720411**曜日 **月曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

会員 ¥17,820**ビジター ¥20,493**定員 **30**単位 **1**

日程(全6回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 29

9月 5

井上 さつき

音楽学者

フランスの作曲家モーリス・ラヴェル(1875-1937)の代表的な作品を時代順に取り上げ、さまざまな角度から分析します。近代フランスの社会状況や文化全体を視野に入れながら、ラヴェルの特質を探ります。本期は第一次世界大戦前までを中心に扱います。

前川國男と近代建築

コード **720412**曜日 **土曜日**時間 **13:00~14:30**

受講料

会員 ¥8,910**ビジター ¥10,246**定員 **30**単位 **1**

日程(全3回)

8月 27

9月 3, 10

無料体験会あり、P.14 参照

松隈 洋

京都工芸織維大学教授

ル・コルビュジエのパリのアトリエに学び、帰国後、レーモンド事務所を経て、1935年に独立、戦前戦後の日本の近代建築を牽引した前川國男(1905~86年)は、何を求め、どのような建築を実現しようとしたのか。27歳の処女作、木村産業研究所(1932年)に始まり、戦時下の木造の自邸(1942年)や問題作と言われた在盤谷日本文化会館コンペ案(1943年)、戦後の代表作となる神奈川県立図書館・音楽堂(1954年)や東京文化会館(1961年)、東京海上ビル(1974年)や熊本県立美術館(1976年)に至るまで、主要な建物やコンペ案を追いながら、前川の建築思想と方法論の核心部分に迫ります。

超入門！アート鑑賞

「初心者」から一步踏み出してみませんか？

コード **720413**曜日 **火曜日**時間 **15:30~17:00**

受講料

会員 ¥8,910**ビジター ¥10,246**定員 **20**単位 **1**

日程(全3回)

7月 12, 26

8月 9

藤田 令伊

鑑賞ファシリテーター

この講座は、アート鑑賞のチカラを高めようというものです。さまざまな作品を楽しみながら、アートを「見る眼」を育てていきます。講座の進め方は、講師の話を一方的に聞くだけではなく、講師と受講生あるいは受講生同士のコミュニケーションを交えたスタイルになります。つまり、みんなでつくる講座です。なお、本講座は2021年夏学期の続きという位置づけになりますが、今期からでも大丈夫ですので、ぜひ多くの方のご参加をお待ちしております。
初心者歓迎！

日本美術を掘り下げる—平安・王朝貴族の求めた美

「女性性」のキーワードから日本美を明らかにする

コード **720414**曜日 **金曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

会員 ¥11,880**ビジター ¥13,662**定員 **30**単位 **1**

日程(全4回)

7月 8, 15, 22, 29

林 温

慶應義塾大学名誉教授

日本美術はどのように生まれ成長してきたのか、そしてどのような性格を持つに至ったのか？縄文時代から日本列島で展開してきた日本美術を、一貫した成長史として捉え、一見多様で複雑に見える各時代の名品に共通するものがあり、しかもそれは中国や西欧の作品とは異なるということを見極めましょう。こうして、個々の美術作品の魅力を味わいつつ、日本美術全体の“個性”を浮き上がらせていきたいと思います。そのために、政治史・文学史・宗教史に目を配らせつつ、美術作品としての造形的特質を重視して、ワカリニクイ日本美術をわかりやすく解説していきます。

日本やきものの旅

森 由美

陶磁研究家

コード **720415**曜日 **水曜日**時間 **13:00~14:30**

受講料

会員 ¥8,910**ビジター ¥10,246**定員 **30**単位 **1**

日程(全3回)

7月 6, 13, 20

日本には多くの「やきもの」の産地があります。そこで生み出されるやきものは、磁器と陶器、食器と茶陶、素朴な土ものと華やかな色絵と…、その種類は幅広く、それぞれに異なる魅力を持っています。やきものの個性は、それが生まれた土地の歴史と風土によって形作られるのです。やきものの里を訪ねるように、日本各地のやきものの今昔を紹介します。

中世やまと絵の世界

絵巻・肖像画・屏風絵を読み解く

コード 720416

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

9月 3, 10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

やまと絵(大和絵、倭絵)は、中国・唐時代に流行した彩色を主体とする絵画を基盤として平安時代に形成され、日本中世を通じて制作・受容が続けられました。絵巻、肖像画、屏風絵など、公家や武家たちを魅了した主要なやまと絵の成立事情や内容、鑑賞の実態を解き明かすとともに、土佐派をはじめとする絵師たちの活動を作品と史料から読み解きます。また、金や銀、豪華な顔料を多用したやまと絵の技法についても触れることで、この時代の視覚文化のありようを俯瞰的に考えていきます。

北斎と浮世絵

浮世絵の実像を知り、絵師北斎の伝記と画業を通覧する

コード 720417

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

北斎の作品は、いまや日本そのものを象徴するアイコンとして世界中に知れ渡っています。北斎自身は江戸の浮世絵師でしたが、現代人はそもそも「浮世絵」に対する基礎的理解において、近代以降の、ややバイアスのかかったイメージが浸透していると感じます。

したがって本講義では、まず冒頭に浮世絵の実像について、実際の作例を用いながら再検証することをその発端とします。さらにそのち本題として、時代を大きく下った幕末期の浮世絵界に君臨した人気絵師、北斎について、各時代ごとにその典型的な作例を紹介しつつ、北斎の人と芸術についての検討を加え、理解を深めていきたいと考えています。単なる風景画家ではない、北斎の実像に迫ります。

フランス陶磁器の世界

東洋との関りを中心に

コード 720418

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

チーズやワインほどではありませんが、フランスには多様なやきものがあります。フランス陶磁器の歴史を知り、その種類を識別できれば、その鑑賞はより楽しくなるはずです。しかし、陶磁器の種類を知るにはそれぞれの原料や技術を知る必要があります。本講義では、フランス陶磁器に関する基礎知識を説明したうえで、19世紀に日本や中国の影響を受けて作られたフランス陶磁器にはどのようなものがあるのかについてお話をします。陶磁器に関する予備知識は特に必要ありません。

グスタフ・マーラーの世界

コード 720419

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

無料体験会あり、P.14 参照

今井 祐子

福井大学准教授

海外楽団の来日公演はまだしばらく難しそうですが、日本のオーケストラは再び盛んにマーラーを演奏し始めています。4月には第3交響曲が東京で、第6交響曲が広島で聴かれますし、その後、首都圏では4月から9月にかけて四人の指揮者、それぞれ違った楽団による第5交響曲の競演が予定されています。今やマーラーはベートーヴェンにも劣らぬオーケストラの看板レパートリーとなったわけですが、「故郷がない」ユダヤ人であったこと、フロイトと会ってカウンセリングを受けたことなど、エピソード豊富な作曲家でもあります。そのような人生(文脈)と作品(主要作の楽曲分析)の両面からグスタフ・マーラーの世界に迫ります。

社会に関わるアート

参加型アート・コミュニティ・社会

コード 720421

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

村井 翔

早稲田大学教授

2000年代に入ってから現代アートが大きく変化しています。美術館やギャラリーで展示される美術作品だけではなく、積極的に社会に入り込みいろいろな人と協働しながら新しい人間関係やコミュニティ、制度や仕組みを作り出すような表現が増えてきました。その動向は、地域で行われる芸術祭やアートプロジェクトの増加とともにますます重要なものになっています。社会に関わる芸術(ソーシャリー・エンゲイジド・アート)や参加型アート、コミュニティアート、社会的芸術といった呼ばれるこうした新しいアートの具体的な例を紹介しながら、アートと社会の関係について学びます。

毛利 嘉孝

東京藝術大学教授

犯罪心理学入門—非行からサイコパスまで

越智 啓太
法政大学教授

コード 720501

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビジター ¥10,246

7月 9, 16, 23

定員 30

単位 1

この講義では、犯罪心理学の概要について、犯罪原因、犯罪捜査、犯罪者の行動、矯正、防犯などについて概要を紹介いたします。とくに今回は、本年改正された少年法に関する少年非行の問題と度重なる重大犯罪と関連したサイコパスの問題について掘り下げて検討します。

ヨーガとその思想

実践をとおして思想を体感する

コード 720502

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥20,790

日程(全7回)

ビジター ¥23,908

7月 5, 19, 26

定員 30

8月 2, 9, 30

単位 1

9月 6

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

ヨーガは健康法として広く知られ、世界中の多くの人々に実践されていますが、歴史など詳細は案外知られていません。

ヨーガは古代インドに起源があり、仏教興隆の礎ともなった思想と実践の統合体なのです。

伝統で培われた思想があり、それに基づいた実践があります。「健康法」では表現しきれない、心と身体を総合的に扱う全人格的な精神修養法なのです。

古代インドでは、惑わされることのない安定した心の状態「至上の境地」を目指しました。

ヨーガを健康法として実践する場合でも、こうした背景を踏まえておくことで、より深くヨーガ体験ができるようになります。

本講では、そうした歴史に残る心情を学び、体験し、近づいていきたいと思います。

中世神道入門

「神道」の固定概念をくつがえす

コード 720503

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビジター ¥20,493

7月 5, 12, 19, 26

定員 30

8月 2, 9

単位 1

門屋 温

清泉女子大学講師

「神道」は「日本固有の伝統宗教」であると言われ、古代から連綿と続く「日本人の精神性」と結びつけて語らがちです。しかしそうした「神道」像は近代が作り出したある種の幻影に過ぎません。近年の「中世神道研究」のめざましい進展によって、従来「神仏習合」によって仏教に乗っ取られた「神道不遇の時代」と思っていた中世こそが、実は神道が最も発展を遂げた時代であったことが明らかになってきたのです。この春『中世神道入門』という本が上梓されたのを機に、本の内容を紹介しながら「中世神道」について考えてみたいと思います。

はじめての西洋近代哲学

デカルトからルソーまで

コード 720504

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビジター ¥13,662

8月 25

定員 30

9月 1, 8, 15

単位 1

石川 輝吉

早稲田大学講師

哲学のエッセンスを手にすれば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は「はじめての西洋近代哲学」。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵を描きながら、はじめての方にもデカルト、パスカル、スピノザ、ロック、ヒューム、ルソーといった哲学者のキーワードやその意味を簡潔につかめるように講義します。

はじめての宗教学

正木 晃

宗教学者

コード 720505

曜日 土曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビジター ¥20,493

7月 2, 9, 16, 30

定員 30

8月 27

単位 1

9月 3

30年ほど前、ソ連や東ドイツをはじめ、マルクス主義や唯物論にもとづく社会主義体制の国々がつぎつぎに崩壊し、いわゆる東西冷戦構造が解消されました。そのとき、イスラム原理主義の実例をあげるまでもなく、宗教が世界の政治や経済あるいは文化に、これほど多くの影響をおよぼすことになると予想した人はほとんどいませんでした。しかし現実は皆さん日々、見聞きしているとおり、世界中のあちこちで、宗教にかかわる事件や騒動が頻発しています。この状況を正しく理解するためには、宗教の理解が欠かせません。そのための学問研究が宗教学です。世界を代表する三大宗教にくわえ、日本人独特の宗教観を、6回にわって学びます。

山脇 直司

星槎大学学長、東京大学名誉教授

未来のための公共哲学

コード 720506

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

8月 25

9月 1, 8

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

2011年3月11日の東日本大震災と福島第一原発事故から現在のコロナ禍とウクライナ侵攻に至るまでの激動する現代社会において、今こそ必要な「公共哲学の基本的考え方、役割、射程」について、人間と社会、倫理、経済と福祉、メディアと世論、政治権力と民主主義、科学技術、グローバルという視座、国家を超えた公共的価値などのテーマに焦点を合わせつつ講義し、それを基に皆様と議論していきたい。

矢内 義顯

早稲田大学教授

聖なるものとは何か

コード 720507

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 23, 30

8月 27

9月 3

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

無料体験会あり、P.14 参照

この講義では、宗教が追求し、実現しようとする価値である「聖」ないし「聖なるもの」とは何か、「聖なるものの顕現」とはどのようなことかということを、宗教学の古典的な名著、R・オットーの『聖なるもの』とM・エリアーデの『聖と俗』を取り上げ、具体的な例を通して説明する。最後の四回目は、今日的な課題とも言える、聖なるものと女性、宗教と女性について論じる予定である。講義ごとに資料(参考図書も記載)を配付するので、特に教科書はない。

石井 公成

駒澤大学名誉教授

聖徳太子研究の最新状況

コード 720508

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 8, 15, 22, 29

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

聖徳太子に関する最近の研究状況を概説したうえで、基本資料を正確に読み、太子の真のあり方に迫る。その際、諸説に向かい合うことにより、自分自身はどの説を好ましく思うのか、心の奥底ではどのような人物であってほしいと望んでいるかを自覚する。

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

宗教と心霊主義—19～21世紀の欧米と日本

コード 720509

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

欧米社会や日本における近代化は、科学、資本主義、国民国家の発展とともに、中世的な宗教の権威体制が崩れ、再編成されていく過程でもありました。19世紀の知的世界では、神の居場所は次第に無くなっていましたが、人々はなお宗教的なものを求め続けます。世紀末の降靈術、日本のこっくりさん、心霊主義、神智学、インド的な瞑想や輪廻信仰、ヒッピー時代以降のニューエイジ、さらにファンダメンタリズムやカルトの出現の様子を眺めてまいりましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

スポーツする人の栄養・食事学

すべての運動する人、これから運動する人に

コード 620648

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

要テキスト(p.158 参照)



樋口 満

早稲田大学名誉教授、早稲田大学アクティヴ・エイジング研究所顧問

本講義では、“からだにいい食事や栄養とはなにか”について、バランスのいい食事、筋肉をつけるための食事、骨をきたえるための食事などをお話しします。次に、“スポーツをする人はなにをどう食べたらいいのか”について、一日の食事の量は競技種目によってどのくらい違うのか、スタミナをつけるにはどのような食事が好ましいか、無理なく減量するために食事で気をつけることはなにか、サプリメントやスポーツドリンクでパフォーマンスを向上させることはできるか、などをお話しします。そして最後に、“競技種目の特性、期分け、性別、年齢階層によって食事・栄養のとり方はどう違うのか”についてお話しします。※実演を交えて解説しますが、受講生の方が実際に講義中にトレーニングする講座ではありません。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード 720601

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の 90% はストレッチ、10% が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全 6 回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽に気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ、動ける身体づくり

コード 720602

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

ピラティスマソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスマソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード 720603

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

この講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績（内外株式）⑤物価（インフレ）という 5 つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心掛け「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

軽やかに動ける「幸齢者」になるための凄くシンプルな体操

誰でも参加できる、脱口コモ & 脱要介護を目指すクラス

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

コード 720604

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

全ての人に平等に与えられている加齢現象、「体力の衰え」「身体の不具合」「疲れやすさ」などの症状を感じていくことは仕方ないと思われていることでしょう。しかし、全ての原因が本当に加齢だけなのでしょうか？誰もが疑いもなく「仕方ない」と片付けている様々な症状、これらをフィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストが紐解きます。運動嫌いな方からベテランの方々、参加者の皆さんのが身体を動かす実技と座学から得られる知識を基に、ロコモ（運動器の障害のために移動機能の低下をきたした状態）予防と介護予防を目指すクラスです。キーワードは「高齢者」ではなく「幸齢者」です。

佐藤 基之

介護予防運動指導員、PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

活動的なライフスタイルで健康寿命を延ばす

岡 浩一朗
早稲田大学教授

コード **720605**

曜日 **月曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

7月 4, 11, 25

8月 1

ビズター **¥13,662**

定員 30

単位 1

健康寿命の考え方や健康寿命を縮める要因として、不活動なライフスタイル(特に、身体活動不足や座りすぎ)がどのような影響を及ぼしているのかについて概説する。

また、フレイルやサルコペニア、がん、認知症、運動器疾患(膝痛・腰痛)など、健康寿命を縮める可能性のある疾病を取り上げ、積極的に身体活動を増やし、座りすぎを解消することの疾病予防効果について、これまでの研究のエビデンスに基づいて解説する。

さらに、これらの疾病を予防し、健康寿命を延伸させる可能性のある取り組みとして、具体的な身体活動の実施方法や座りすぎ対策を紹介することにより、自身の行動変容を促し、生活習慣を整えるための手法について情報提供する。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国语
(オンライン)

オーデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

食料危機と安全保障—子供たちの未来を守る

対面&
オンライン鈴木 宣弘
東京大学大学院教授

コード 620707

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 25

単位 1

日程(全2回)

8月 30

9月 6

「食料を自給できない人たちは奴隸である」とホセ・マルティ（キューバの著作家・革命家。1853 - 1895年）は述べ、高村光太郎は「食うものだけは自給したい。個人でも、国家でも、これなくして真の独立はない」と言った。ウクライナ危機が勃発し、小麦をはじめとする穀物価格、原油価格、化学肥料の原料価格などの高騰が増幅され、食料やその生産資材の調達への不安に拍車をかけている。2020年度の食料自給率が37.17%（カロリーベース）と、史上最低を更新した日本は独立国とは言えない。その現状を知り、処方箋を考える。

ラグビー観戦基礎知識 2022 夏

ラグビーワールドカップ概論—ラグビーワールドカップ 2023 フランス大会を楽しむ

村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード 720701

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 30

単位 1

日程(全2回)

7月 25

8月 22

4年に1度行われる15人制ラグビー世界王者決定戦、それがラグビーワールドカップです。前回の日本大会の盛り上がりを体感した方も多いことでしょう。

1年後の2023年9月には、ラグビーワールドカップ 2023 フランス大会が開幕します。大会を楽しむために、大会の概要、過去の歴史とラグビーワールドカップにまつわる様々な話をいたします。

またZoomのQ&A機能にてラグビーに関する様々な疑問にお答えする質問タイムも用意します。日本代表の話題も取り上げます。一緒に楽しんでいきましょう！

デジタルゲームからみる現代社会

「遊び」と「ゲーム」は文明をどう変えてきたか

中川 大地

評論家・編集者、PLANETS 副編集長

コード 720702

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

8月 5, 26

9月 2, 9

無料体験会あり、P.14 参照

デジタルゲームの世界市場規模は20兆円を超える今なお急成長を続けています。第二次世界大戦後のコンピューターの黎明とともに登場し、とりわけアメリカと日本で多種多様な進化を遂げてきたゲームの歴史からは、情報技術の発展により現代の社会や文化のあり方が、どのように変えられてきたかの痕跡を垣間見ることができます。その一方で、現生人類の発祥以来、変わることなく保持されている「遊び」をめぐる野生の感覚や思考もまた、ゲームと社会のかかわりを分析する上では重要です。本講では「インベーダー」「スーパーマリオ」「ポケモン」「モンハン」等々、歴代の人気ゲームタイトルへの考察を通じて、社会と文明を見通す視点を養います。

プーチンの戦争と政治

横村 出

ジャーナリスト

コード 720703

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 9, 16, 23, 30

2022年2月に始まったロシアのウクライナ侵攻は、「ブーチニズム」と称されるブーチン大統領の強権体制を象徴する出来事だ。脆弱な基盤に立つ米政権の弱みを突き、北大西洋条約機構（NATO）の結束の緩みを見越して、ポスト冷戦の現状変更に賭けた。それは、冷戦期から構築されてきた核を含む国際秩序の変容と、冷戦に勝利した欧米など西側のリベラルな政治体制の動揺と無縁ではない。一方で、ソ連崩壊から30年が過ぎた現在、ソ連に比肩する権威主義支配にも再び綻びが見える。戦争と対決、肅清で彩られた「スターリニスト」としてのブーチン像と、ロシアの「失地回復」に捧げられたブーチン政治の22年間を明らかにする。

環境考古学からみた災害リスクマネージメント

高橋 学

立命館大学特任教授

コード 720704

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 10

しばしば「地震」と「震災」が混在して用いられている。「地震」は地面が揺れる物理的な運動であるのに対して、「震災」は地震により人が生命や財産を失うことである。そして、「震災」は「土地の履歴」を知ることで小さくすることが可能である。反対に対応をまちがえると「大震災」となる。たとえば1923年の「大正関東地震」は「地震」自体はさほど大きなものではなかったが、「関東大震災」と呼ばれる大災害になった。ここには「人間の生活様式」が大きく関与していた。さらに、今後発生すると考えられる「スーパー南海地震（首都圏＋南海トラフ＋琉球海溝地震）」では、揺れや津波よりはるかに大きな「災害リスク」が存在する。

ネットゼロに向けた ESG 投資と企業経営

SDGs の実現のためのマネーと企業の役割

白井 さゆり

慶應義塾大学教授

コード 720705

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

8月 27

9月 3

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

90分×4回の授業の内、前半はSDGsやESGが世界で注目されるようになつた背景について解説する。SDGs、パリ協定、国連のグローバルコンパクト、IPCCの1.5℃特別報告書、TCFDによる企業の気候変動に関する開示ガイドライン、国連責任投資原則の策定など主要な動きとともに、世界でリーダー的な存在感を発揮する欧州連合(EU)の動きについて解説する。後半は、ESG投資の特徴と動向について、主要な担い手、狙い、ファイナンスの規模、さらなる市場の拡大のために必要な課題について解説する。さらに、ESGの観点で企業に期待される経営変革とくにネットゼロの実現に向けて必要な行動などについて解説する。

家庭でできるマグマと火山の実験からはじめる惑星科学

佐伯 和人

大阪大学大学院准教授

コード 720706

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

7月 9, 16

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

講師は月惑星探査を推進しながらも、地球の活火山にでかけて観測も行う冒険大好きな研究者です。カメルーン共和国で火口湖爆発災害の防災活動にも取り組みました。本講義では、惑星のマグマの発生から火山の噴火までの仕組みを理解するために、ご家庭でも100円ショップで購入できる材料でできる実験を紹介します。また、太陽系の他の惑星の理解にそれらの知識がどう役に立っていくのかを解説します。他の惑星を理解することで、地球の自然現象も新たな視点で理解できるようになるでしょう。家庭で実験をする際のコツや注意点についても学びます。

動作解析で検証するプロ野球

川村 卓

筑波大学准教授

コード 720707

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 30

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

野球の醍醐味である時速160キロを投げる投手、ホームランを打つためのテクニックはどのようなメカニズムから生まれるか？分かりやすく解説します。また、それらの技術がどのような発達段階を経て獲得されるものなのか、さらにジュニア期からの育成がどうあるべきかという観点からも解説いたします。そして、現代のプロ野球、引いてはスポーツが抱える諸問題から今後システムとしてどのような組織が望まれるか資料を基に解説します。

生痕化石からわかる古生物の世界

特にウンチ化石に注目して

泉 賢太郎

千葉大学准教授

コード 720708

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全6回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5

無料体験会あり、P.14 参照

古生物学の主な研究対象は化石です。恐竜やアンモナイトなどは有名ですが、実は化石には様々な種類があり、生物そのものの化石でなくても、生物の行動の痕跡が地層中に保存されたものは生痕化石と呼ばれます。講師は生痕化石を専門にする古生物学者ですので、本講座では生痕化石について、その実例や研究史や調査方法など、幅広い側面から紹介します。また、生痕化石の中でも特に興味をひきやすいものとして糞化石（ウンチ化石）があるので、後半ではウンチ化石にフォーカスを当てた講義も実施する予定です。

コンビニを見たら日本経済が分かる—アフターコロナ編

渡辺 広明

マーケティングアナリスト・流通ジャーナリスト

コード 720709

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全6回)

7月 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

年間155億人が買い物をするコンビニは日本の写鏡。ほとんどの国民が利用するからこそ、その店舗からは日本の現状が色濃く反映されている。超高齢化・人口減・タッチレスエコノミー・AI・IoT・食品ロス・SDGsなど最新の事例を用いつつ、国内の流通業の変化を予測し、GDP(日本経済)の6割を占める個人消費やそれに伴う買い物行動や商品開発のあり方を学びます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

世界自然遺産小笠原諸島の生物と進化

高山 浩司

京都大学准教授

コード 720716

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)
7月 6, 13, 20, 27

生物多様性はどのようにして生まれ、どうして失われるのか？そのことを理解するヒントが小笠原諸島にあります。小笠原諸島は世界的に見ても極めて珍しい独自の生態系を有する海洋島で、2011年にはユネスコ世界自然遺産に登録されました。本講座では、小笠原諸島の自然の中でも特に植物に焦点を当てて、そのユニークな生き様や進化の実態を解説します。また、小笠原諸島の島々の自然環境を写真や動画を交えて紹介し、島の未来について考えます。

脱炭素時代、日本のエネルギーを問う

橋川 武郎

国際大学副学長・大学院国際経営学研究科教授

コード 720717

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 30

単位 1

日程(全1回)
7月 2

国内外を問わず、脱炭素社会を目指す動きが活発化している。今世紀半ばまでの目標として考えられているのは、温室効果ガスの排出量と吸収量を等しくする「カーボンニュートラル」である。カーボンニュートラルを実現するためには、何をなすべきか。その過程では、どのような課題を解決しなければいけないのか。再生可能エネルギー、化石燃料、原子力などからなるエネルギーのあるべき姿は、いかなるものか。本講義では、これらの論点について、主として日本の動向に焦点を合わせて掘り下げてゆく。その際、あわせて、国際的な動きについても言及する。

地球システムを読み解く—宇宙、地球、そして私たち

大森 聰一

放送大学教授

コード 720718

曜日 土曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)
8月 27

9月 3, 10, 17

生命の惑星である現在の地球の成り立ちと私たちが暮らす環境との関わりを、「地球システム」という考え方を基に紹介します。「システム」というと、なにか無機的で冷たい印象があるかもしれません、世界の成り立ちを理解するための重要な概念です。地球と私たちの暮らす環境の理解のために、「システム」的な観点が不可欠です。講義では、システムとしての地球の成り立ちに注目し、気温を左右する地球の「熱収支」のシステムを取り上げて説明します。また、システムを拡げることで見えてきた新しい地球観を紹介します。

地球外生命体探査への挑戦

津村 耕司

東京都市大学 准教授

コード 720719

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)
8月 25

9月 1, 8, 15

本講座では、最新の天文学における生命探査とはどのようなものを概観する。初回は、太陽系から出発して、銀河・銀河団・大規模構造と続く宇宙の拡がりと構造について紹介する。第2回では太陽系における惑星探査の現状を紹介し、そのなかでの生命探査の現状や位置付けについて紹介する。第3回では太陽系外惑星の探査の歴史と現状を紹介し、そのなかでの生命探査の方法や現状などについて紹介する。最後の第4回では、知的生命探査SETIについての歴史などを紹介する。

なぜ日本の賃金は上がらないのか

山田 久

株式会社日本総合研究所副理事長、法政大学大学院兼任講師

コード 720720

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

日程(全3回)
8月 2, 9, 23

わが国の平均賃金は20年以上低迷が続き、いまや韓国よりも低くなったと言われています。長期にわたる名目賃金の下落・低迷は世界でも異例のことですが、本講義では、そうした状況が続いてきた原因と打開に向けた方策を考えます。マクロ的な経済社会の変化およびミクロ的な企業の人事管理の変化の2つの観点から検討し、海外との比較を踏まえ、わが国独自の労使関係の在り方に着目した解決策を検討します。

戦後日米 欲望の社会史—サブカルチャーから思想まで 60-90s

丸山 俊一

NHKエンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー、東京藝術大学客員教授

コード 720721

曜日 金曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 15, 22, 29

8月 5

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

人々の欲望が社会を作り、社会が欲望を人々の心の底に埋め込む。戦後、60年代から90年代まで、人々の意識の変遷を見つめることで見えてくるのは？

あの時があるから今がある。今、私たちはどんな時代に生きているのか？戦後社会の潮流の変化、大衆の無意識の変容を、様々なトピック、映像などもまじえて考えていく。

時にサブカルチャー、時に経済事象、思潮などから、現在へと至る日本社会の形、日本人の心の変化、そしてアメリカ社会の変化についても考察する。

天文学基礎講座—数式なしの宇宙のはなし

渡部 潤一

国立天文台出席教授

コード 720722

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

8月 27

9月 3, 10, 17

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

天文学は理系の学問として、基本的には数式や数学が必須となっている。しかしながら、宇宙や星というイメージや概念は、数学を使わなくてもイメージで捉えることはできる。本講義では数学が得意でない人にもわかりやすいように、できる限り数式を使わずに天文学全体が理解できるように紹介する。

人間の身体と感情をロボット工学の視点から学ぶ！

人間型ロボット研究とその応用

高西 淳夫

早稲田大学教授

コード 720723

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

8月 10, 24, 31

無料体験会あり、P.14参照

ビズター ￥10,246

定員 30

単位 1

二つの視点から講義を進める。まず一つは、人間(ヒト)の形態と機能を模したヒューマノイドロボットを設計・製作し、これを用いて心身両面における人間の行為・行動や機能を再現することで、構成論的に人間の工学モデルを構築する「ロボット工学の人間科学」の視点である。そして二つ目に、その応用として医療・福祉機器など、人間に関わるロボットやシステムに関する演繹的設計論の構築を目指す「人間モデル規範型ロボット工学」の視点である。

2012年体制はどうなるのか？

白井 聰

京都精華大学准教授

コード 720724

曜日 土曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥5,940

日程(全2回)

7月 9

9月 10

ビズター ￥6,831

定員 30

単位 1

本年は、大きな政治変動が予想されます。そうした中で、夏に行なわれる参議院選挙は今後の日本政治の展開に大きな影響を及ぼすでしょう。本講座では、参院選の前後であることを踏まえ、内外の政治動向を視野に入れつつ、同選挙の争点の分析を行ないます。

タリバン政権のアフガニスタン

東 大作

上智大学教授

コード 720726

曜日 水曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

7月 27

8月 3, 10

ビズター ￥10,246

定員 30

単位 1

2021年のアフガン政権崩壊とタリバンによる政権奪還、2022年のロシアのウクライナ侵攻など、コロナ禍の中で、国際政治はまさに激動の時代に突入している。講師がこれまで実施してきた、アフガニスタンやイラク、シリアやイエメン、南スダーンなどの和平調停や平和構築の調査を共有しつつ、タリバン統治下のアフガンの今後の自立や安定に向けた課題を示す。米国の経済制裁の問題点などを考えながら、現代の平和作りの難しさや今後の方策を議論する。また、これまでの現地調査が示唆するロシアのウクライナ紛争の今後の行方を分析し、今後の国連PKOや国連平和構築活動への影響も考察しながら、国際平和の危機と今後の展望を見据える。

オンライン

▶現代社会と科学

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

生物はなぜ死ぬのか

コード **720727**

曜日 **金曜日**

時間 **19:00~20:30**

受講料
会員 ￥5,940

日程(全2回)

ビズター
￥6,831

7月 15, 22

定員 30

単位 1

小林 武彦

東京大学教授

私たちは偶然この世に生まれてきました。女性だったり、男性だったり。人間であることもやはり偶然です。しかし、一度生まれたら、死ぬことは必然です。地球上の全ての生きものは、例外なく死ぬことになっています。実はこの「生まれたら必ず死ぬ」という逃れられない現実は、生物が地球に誕生した38億年前から決められているルールなのです。ではなぜ生物は永遠に生きられないのでしょうか。ゲノムの維持機構や老化のメカニズムの研究から見えてきた死の意味、そして生物学的な死生観について一緒に考えてみます。

文学の心
（オンライン）

日本の歴史と文化
（オンライン）

世界を知る
（オンライン）

芸術の世界
（オンライン）

人間の探求
（オンライン）

くらしと健康
（オンライン）

現代社会と科学
（オンライン）

ビジネス・資格
（オンライン）

外国语
（オンライン）

オンラインデマンド
（オンライン）

タイム
テーブル

世界の名経営者や勝負師たちが愛読する『孫子』の兵法

守屋 淳

グロービス 経営大学院大学特任教授、
作家

コード 720801

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※適宜、途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 2

受講料

会員 ￥7,920

ビジター ￥9,108

定員 30

単位 1

『孫子』の兵法は、日本や中国ばかりでなく、欧米でも絶大な人気を誇る兵法書です。『孫子』に描かれた戦略や戦術はどのような内容を持ち、また、どのような強みと弱みがあるのか。さらには、歴史上の偉人や現代の名経営者や勝負師たちは、そのノウハウをどう戦いや勝負事に活かしたのかについて学んでいきます。

浅沼 宏和

株式会社 TMA コンサルティング代表取締役

明日から使えるドラッカーワークマネジメント講座 2022

成果のあがむ物の見方を身に着ける

コード 720802

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥15,840

ビジター ￥18,216

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 19, 26

8月 2, 9

有名なドラッカーのマネジメント論も実際に仕事で使いこなしている人はまだ少数派です。本講座では難解と言われるドラッカーの著書のエッセンスを「成果をあげるための方法」としてやさしく解説します。明日から実際に使えるような仕事に役立つマネジメントの原則をたくさん知ることができます。個人での仕事の成果のあげ方から、チームや組織の成果、経営戦略、そして人生全体のマネジメントの原理原則について考えていきます。身近なシーンやビジネス用語を取り上げますから、若手社員やマネジメント初心者の方でも大丈夫です。また、ベテランの方にとっても日々、無意識に行っていることを確かめるよい機会になることでしょう。

深沢 真太郎

BM コンサルティング株式会社代表取締役

ビジネスで使える数学的思考の基本

コード 720803

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥7,920

ビジター ￥9,108

定員 30

単位 1

日程(全2回)

7月 20, 27

「ビジネスに数学なんて役立つの？」多くのビジネスパーソンはそう疑問に感じているでしょう。しかし次に挙げる項目にひとつでもチェックがつく方がいれば、まさに数学的思考がおすすめと言えます。

- ・仕事の優先順位を合理的に判断したい
- ・多くの選択肢の中から最適な解を導きたい
- ・自分の予測に数的な根拠が欲しい
- ・数値計画を作成し、損益分岐点などを把握できるようになります。

忙しいビジネスパーソンの問題解決スキルを一気に高めるのが、数学的思考なのです。練習問題を交えながら数学的思考の基本と活用法を学びます。

数字に苦手意識のある方でも楽しく学べるベーシック版となっており、ビジネスセンスを高めたい皆様には特におすすめです。

寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

契約書の実務

契約実務の基礎と条項別問題点の検討

コード 720804

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥19,800

ビジター ￥22,770

定員 30

単位 1

日程(全5回)

7月 20, 27

8月 3, 24, 31

契約実務では、契約各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確化し、ビジネスにおける予測可能性を高めることができます。本講座では、民法等の法令にも適宜触れながら、契約に関する基礎知識と基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点及び内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説します。

平野 敦士カール

株式会社ネットストラテジー代表取締役社長

ビジネスモデル構築超入門

成功企業 31 社 18 パターンのビジネスモデルを理解し、新しいビジネスモデルを創造する

コード 720805

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

受講料

会員 ￥7,920

ビジター ￥9,108

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

9月 3

ビジネスモデルとは儲けの仕組みですが、新商品開発の発想法とは異なるアナロジー思考に基づいて構築演習を行います。

まず成功企業 31 社の 18 パターンを学びます。

そのうえで異なる業種にそれらのパターンをアナロジー思考によって新しいビジネスモデルを作る演習を行います。

ビジネスモデルを構築する力を、実践的に養うことができます。

ハーバードビジネススクールや Panasonic など超一流企業で教えている研修内容をやさしく解説します。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国语
(オンライン)

オンライン
オーデマン
タイム
テーブル

ビジネスに効く！知財情報解析とその応用

IP ランドスケープの進化と特許マップの読み書き

コード 720806

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

会員 ￥11,880

日程(全3回)

ビジター ￥13,662

8月 24, 31

定員 20

9月 7

単位 1

佐藤 貢司

三井化学株式会社 知的財産部 情報調査グループ 分析・解析チームリーダー (AIPE認定 シニア知的財産アナリスト)

近年注目されているIPランドスケープは、これまでの特許情報分析に市場情報など非特許情報を組み込んだ仮説検証とストーリー性、エグゼクティブサマリーを備えた、経営企画部等の琴線に触れる(魅せる)戦略提言とされており、多くの会社がその実践に取り組み始めています。

取り組みにおいて①データ分析(現状把握)および②ストーリー構築(仮説設定と検証)が重要な要素であり、そのためには特許マップ作成および特許マップから情報をきちんと読み取る力が必要です。

本講座では、演習を通して特許マップの作成・読み解きの力を身につけることを狙いとしています。

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会【中級】

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	723001	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	7月	7, 14, 21, 28
定員	25	8月	4, 25
単位	1	9月	1

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。第一回目をのぞいて毎週事前に配布する資料でリーディングを行い、講座内では内容を確認し、話し合います。話し合いの目的は、2022年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。

毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。現在のアメリカをより深く理解できるでしょう。

英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化【中級】

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	723002	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	7月	7, 14, 21, 28
定員	20	8月	4, 25
単位	1	9月	1

『ニューヨーク・タイムズ』『ジャパン・タイムズ』などの英字新聞、『ザ・アランティック』などの有名雑誌等の記事から、現代日本に関係した社会、国際情勢、芸術、文化等の面白いテーマをとりあげます。授業ではこうした多様なニュースを英語で読みながら、英語の意味を読み解き、内容について意見を述べ合います。

毎回トピックに合わせて、資料を配布します。第一回目をのぞいて、事前に次回以降分を読んでいただきます。とりあげるテーマについて、できるだけ日本語の新聞やテレビのニュース等でも情報を得ておいてください。予備知識をもって受講していただくことで、ディスカッションにも積極的に参加できると思います。

通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話【中級】

日本人講師とネイティブ講師から学ぶ

インター グループ 講師（日本人講師）

コード	723003	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	4, 11, 25
定員	20	8月	1, 8, 22
単位	1		

日本人講師とネイティブ講師の授業を交互に実施します（各3回）。日本人講師の授業では、ビジネス英語教材と「通訳訓練法※」を導入し、リスニング力強化のためのトレーニングを実施します。ネイティブ講師の授業では、日本人講師の授業でインプットした英語表現を、今度は自分自身で使えるようにするためのアウトプット訓練を行います。単語の意味は知っているけれど、いざ英文の中に出てくると聞き取れない、あるいは話す場面ですぐに口から出て来ないという課題を抱えている方におすすめの講座です。

※通訳者が日々行っている英語トレーニングメソッドを、教材の難易度を変え、英語力を問わず実施できるトレーニング法として伝授します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【中級～中上級】

大島 さくら子
株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード	723004	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	20	8月	2, 9, 23, 30
単位	1		

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も隨時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

※受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください（聴講のみは不可）。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【上級】

大島 さくら子
株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード	723005	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	6, 13, 20, 27
定員	20	8月	3, 10, 24, 31
単位	1		

Native speakers が聞くナチュラルスピードのCNNニュースを、集中して聴きこでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

※受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください（聴講のみは不可）。

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

コード **723006**曜日 **金曜日**時間 **15:30～17:00**

受講料

会員 ¥23,760**ビズター ¥27,324**

定員 20

単位 1

日程(全 8 回)

7月 1, 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2

長井 紅美

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

クラスでは、次の 3 つのポイントを重視します。

- (1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
 - (2) 簡単な日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
 - (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。
- ※受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください（聴講のみは不可）。

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

コード **723007**曜日 **火曜日**時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 ¥23,760**ビズター ¥27,324**

定員 20

単位 1

日程(全 8 回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

長井 紅美

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

クラスでは、次の 3 つのポイントを重視します。

- (1) リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせない重要、かつ興味深いテーマを取り上げ、主に「英→日」の通訳演習をおこないます。
 - (2) 日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
 - (3) 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。
- ※受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください（聴講のみは不可）。

Everyday English〔中上級～上級〕【継続】

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード **723008**曜日 **木曜日**時間 **19:00～20:30**

受講料

会員 ¥23,760**ビズター ¥27,324**

定員 20

単位 1

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

本講座は、中上級～上級レベル（TOEIC600 点以上）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。

中上級～上級者向けに編纂された実績ある TED Talks を使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

TOEIC スコアアップ対策講座〔初級〕

450～600 点レベル対象

高橋 恒子

明海大学講師、TOEIC 対策セミナー講師

コード **723010**曜日 **木曜日**時間 **19:00～20:30**

受講料

会員 ¥23,760**ビズター ¥27,324**

定員 20

単位 1

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

この講座では、各パートの出題傾向を学び、レベルに合った実践演習を行い、効率的なスコアアップを目指します。そのためには、基本的な文法力、語彙力が不可欠ですので、毎回 Part 別に出題頻度の高い単語のテストを実施することで語彙力を強化し、基本的な文法を身に付けて読解力の基礎を築きます。同時に演習をたくさん行うことで実践力も養っていきます。さらに、リスニング力を上げるための具体的なトレーニングを講座で実際に行っていただきます。また目標スコア獲得に不可欠な自己学習の方法もご紹介します。「わかる」、「解ける」、「やる気がある」実感を講座でぜひ体験してみてください。テキストは講座第一回目で紹介します。



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、配信する学期の最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご観聴いただきます。

「オンデマンド講座ご受講にあたって（<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>）」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員様、ビジター同一の受講料になります。

単位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫
東海大学教授

文学の心

コード **920101** 授業数 **全 6 回**
受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

古事記を解釈する講座です。古事記を丁寧に楽しく読んでいきますので、最初から取り組みいかたにぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきます。本講座は古事記上巻の所謂「出雲神話」を読み進めます。

『源氏物語』ハイライト—物語編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **920102** 授業数 **全 4 回**
受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。本講座では葵巻～花散里巻まで、車争いと生靈事件、葵の上の死と若紫との新枕、野宮の別れと藤壺の出家など、数多い名場面を解説していきます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

和歌と伝統文化—物語と和歌

兼築 信行
早稲田大学教授

文学の心

コード **920103** 授業数 **全 4 回**
受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座では、物語の中で和歌が果たす役割を考え、具体的な作品・場面の中で検討します。一部を写本・版本を読むことで、くずし字・変体仮名を判読する力を身につけるとともに、日本人・日本文化にとって和歌とは何かを考えたいと思います。

万葉集入門

高松 寿夫
早稲田大学教授

文学の心

コード **920104** 授業数 **全 4 回**
受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

現存最古の和歌集『万葉集』から、代表的な作品を取り上げお話しします。『万葉集』は100年以上にわたる長い期間の作品が収録されていますが、時代順に作品を取り上げ解説して行きます。今回は、額田王の作歌、柿本人麻呂「明日香皇女挽歌」、山上憶良「貧窮問答歌」、平城京の春を取り上げる予定です。『万葉集』の基礎知識も交えながら、わかりやすくお話しします。

漱石作品を読み込む

「坊っちゃん」精読

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

文学の心

コード **920105** 授業数 **全 4 回**
受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

よく知っている作品でも、読み返してみると色々な発見があります。「坊っちゃん」はそうした魅力を含んだ作品です。作中の大事な一節、一節を読み込みながら、小説の持つ立体性を観察し、表面をみているだけではわからない魅力や秘密に満ちた言葉の宇宙を探ってみたいと思います。お手元に、文庫本（岩波文庫や新潮文庫ほか）をご用意していただき、少しづつ読み進んでいきたいと思います。

文体から読む近代文学

高崎 みどり
お茶の水女子大学名誉教授

文学の心

コード 920106 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

1. 小説作品の文体を把握するための方法を学ぶ。——文字・表記・特徴のある語彙使用、文末表現、会話表現、比喩表現、語りの方法等に着目する。
2. 作家自身の文体観を、表現についての言説や他の作家についての作品評等を通じて把握する。
3. 対照的な作家の文体を比較検討することで、文体差を発見し、またその作業を通じてそれぞれの文体の特色をより明確に捉える。

戦国関東の戦乱と城

小和田 泰経
静岡英和学院大学講師

日本の歴史と文化

コード 920201 授業数 全6回

受講料 ¥11,880 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

戦国時代の関東は、関東公方（鎌倉公方）足利氏を中心に、関東管領上杉氏が権力を争い、そうした戦乱のなかから急速に勢力を拡大した北条氏が最終的に覇権を握りました。その北条氏も豊臣秀吉に敗れ、徳川家康の関東入国を迎えます。この講座では、足利氏と上杉氏が争った享徳の乱から関ヶ原の戦いに至る複雑な関東の歴史について、関係する城からわかりやすく解説します。

七世紀前半の王権と外交

推古期の王権を考える

仁藤 敦史
国立歴史民俗博物館教授

日本の歴史と文化

コード 920202 授業数 全5回

受講料 ¥9,900 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座では、古代王権の歴史的諸段階に留意して、それらの経緯、背景、意義について学んでいきます。我が国の歴史は、『古事記』『日本書紀』に伝承として残されていますが、同時代資料として信頼できる中国の史書や金石文によればそうした伝承とは異なる流れが復元できます。今回は七世紀前半の推古期の王権について、遣隋使・朝鮮半島との関係・推古女帝即位の背景・「聖徳太子の政治」の実像などについてわかりやすく解説します。

文学と絵画からみた桶狭間合戦

堀 新
共立女子大学教授

日本の歴史と文化

コード 920203 授業数 全5回

受講料 ¥9,900 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

永禄3年（1560年）の桶狭間の戦いは、「海道一の弓取り」とされた今川義元を織田信長が討ち取り、一躍天下取りレースに名乗りを上げた戦いとして有名です。鮮やかな奇襲攻撃が虚構だったことは近年の研究によって明らかですが、ではその虚像はいつから、どのようにして形成されたのでしょうか。本講座では桶狭間の戦いをめぐる虚像と実像を検証します。

アイヌの伝統的生活文化—衣、食、住を探る

中川 裕
千葉大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード 920205 授業数 全6回

受講料 ¥11,880 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

アイヌ民族の伝統的生活は、和人（日本のマジョリティ）と共通する面もあるが、異なる部分も多々ある。特に、穀類を中心としない食生活や、衣服や家財道具のほとんどを、自分たちの手で作り出すという生活様式は、職業分化の進んだ現代社会とは大きく異なる点である。本講座ではそうしたかつての生活様式に関する知識を深め、それが彼らの世界観とどのように結びついているのかを見していくことにする。

幕末・維新期の変革

土地制度はどのように変わったか

森田 貴子

早稲田大学教授

日本の歴史と文化

コード 920206

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

幕末の開港によって、政治的・軍事的・経済的に近代化を迫られた日本は、明治以降、封建的な制度を撤廃し、近代的な制度を急激に形成しました。多様な法律・規則が制定・改廃され、多くの社会的な変動と改革がなされました。

本講座では、近世期から明治初期の土地制度について、どのような経緯を経て、近代的な土地制度に改革されていったのか、歴史的事実に基づき考察します。

近現代日本史を学びなおす

「性差」（ジェンダー）を視点として

日本の歴史と文化

コード 920207

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

成田 龍一

歴史学者、日本女子大学名誉教授

新型コロナウイルスの感染拡大のなかで、日常の生活が大きく変わっています。この変化の意味を知るために、近現代日本の歴史を学んでみましょう。

近現代日本150年の歩み——すなわち、19世紀後半から20世紀を経て、現在に至るまでの日本史を考察する営みです。この時期は、直接に現在につながる時期であり、世界との関係が深まる重要な時期です。この150年の歴史を、「性差」（ジェンダー）を視点として、大きな流れを把握したいと思います。ジェンダーによる、日本近現代史の試みということになります。

江戸時代の旅と食

日本の歴史と文化

コード 920208

授業数 全6回

受講料 ¥11,880

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

江戸時代は、まさしく旅行の時代でした。お伊勢参りなど実際に多くの人々が旅に出ています。

旅は武士や商人だけでなく多くの農民も参加しており、一つの娯楽となっていました。本講座では庶民から大名、将軍まで幅広い階層の旅と食について学びます。

旅と食のシステム、各地に生まれた名物についても紹介します。

美しい日本の歴史的町並み

町並み保存制度と実例入門

日本の歴史と文化

コード 920209

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

藤島 幸彦

早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

文化財保護法による伝統的建造物群保存地区の制度についての基礎知識を学んだ上で、選定された町並み保存地区の具体例を、入門的・視覚的に分かりやすく概説します。歴史的町並みにはさまざまな種類がありますが、中でも町家や古民家がその町の歴史を示す城下町、宿場町、山村・港町集落の代表的な実例を、講師撮影の写真や動画を中心にご紹介します。そして、保存・再生・活用で守られ続けている美しい歴史的町並み景観の魅力と保存の意義を考えます。

安政・文久・慶応 幕末の幕政改革を考える

日本の歴史と文化

コード 920210

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

門松 秀樹

東北公益文科大学准教授

幕末期に入り、幕藩体制の動搖が大きくなっていたことを受けて、江戸幕府は安政期以降、安政・文久・慶応とたびたび幕政改革に着手しますが、結局、大政奉還によって幕府そのものが終焉を迎えたため、これらの幕政改革は一般にはあまり知られていません。

本講座では、幕末期の十数年間に展開された、安政・文久・慶応の3つの幕政改革の概要を理解することを目指すとともに、それぞれの改革に対する評価の再検討を試みたいと思います。

倭国以前—漢帝国による倭国創出前後の半島と列島

水林 彪

早稲田大学名誉教授、東京都立大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード 920211 授業数 全4回

受講料 ￥7,920 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

「倭国」とは、前1世紀に、漢帝国が、列島全域の支配を展望しつつ、楽浪郡を通じて創出した、筑紫(北部九州)を拠点とする政治社会(国家)のことである。それは、それまでの「東夷」(漢帝国の東に位置する朝鮮半島と日本列島に生活する異民族を漢人はこう呼んだ)世界を大きな再編の一環として行われた。このような漢帝国による筑紫倭国の創出を「倭国の起源」とよぶとするならば、本講座は、「起源」以前の「東夷」世界の実相を概観することを課題とする。それは、「倭国」の成立—そして、これに続く「倭国」の成立(「邪馬台(やまと)国」の卑弥呼を女王とする邪馬台倭国の形成)—の歴史的意義を深く理解するための必須の前提でもある。

歌舞伎の歴史と衣裳

服飾から読み解く日本文化

日本の歴史と文化

コード 920212 授業数 全1回

受講料 ￥1,980 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

福島 雅子

学習院女子大学准教授

古墳学入門

古墳と豪族居館

日本の歴史と文化

コード 920213 授業数 全5回

受講料 ￥9,900 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

日本を代表する伝統芸能である歌舞伎は、現代においても根強い人気を誇っています。この講座では、現代に継承される歌舞伎の歴史と、その衣裳の特色について学びます。

江戸時代には、歌舞伎は花形エンターテインメントとして人気を誇っていました。そして、華やかで時に奇抜な衣裳は、歌舞伎の舞台に花を添え、その人気を支えるのに一役買っていたのです。代表的な演目のストーリーとともに、その特徴的な衣裳が生み出された背景なども紹介していきます。

白井 久美子

房総のむら博物館主任上席研究員

日本古代木簡論

日本の歴史と文化

コード 920214 授業数 全2回

受講料 ￥7,920 時間 180分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

馬場 基

京都大学准教授

日本古代史を語る上で、欠かせない素材となった木簡ですが、多くの人にとってまだまだ「よくわからない」謎な存在ではないかと思います。そこで、木簡という語の定義から説き起こしながら、木簡の史料的質に迫る基礎的な内容をお話したいと考えています。

「ヨーロッパ」とは何か。「ヨーロッパ」を考える

ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「フランス革命」

森原 隆

早稲田大学教授

世界を知る

コード **920301**

授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

「ヨーロッパ」を考える。現代ヨーロッパにおけるEUの形成は、「ヨーロッパ市民」という理念実現への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスのEU離脱、とくに現在は新型コロナ問題などによって、政治的・経済的な危機に直面しています。このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史において、いかに誕生・変化し、ヨーロッパ近現代社会の機軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、いわゆる「市民革命」とくにフランス革命に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

テーマ別に学びなおすと面白い中国の歴史

日本人と中国人を知るための教養講座

加藤 徹

明治大学教授

世界を知る

コード **920302**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

この講座では、「中国とは何か」を大づかみで理解します。日本や西洋と比較しつつ、中国文明数千年の特徴を、写真や動画なども使いながら、わかりやすく解説します。中国史についての予備知識がないかたも大丈夫です。日本史や西洋史に興味のあるかたも、中国史と比較することで、きっといろいろな発見があると思います。お気軽にご受講くださいますよう。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

人物編Ⅲ(永楽帝、マリアニテレジア、ナポレオン3世、ネルソン＝マンデラ)

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

世界を知る

コード **920304**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

永楽帝、マリアニテレジア、ナポレオン3世、ネルソン＝マンデラという、世界の歴史に重要な役割を果たした4人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会や国際的な状況を考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。

ケルト文化を『ガリア戦記』から読み解く：死生観・神々と慣習

鶴岡 真弓

多摩美術大学美術館 館長、芸術人類学研究所 所長

世界を知る

コード **920305**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

ヨーロッパの古層の文明を築いたケルト人は、ガリアの地（現在のフランス・イス・ベルギーとその周辺）で最後の抵抗を続け、紀元前1世紀、カエサル率いるローマ軍に敗北し、ローマの属領下に降った。しかし勝者が記した「野蛮なケルト」の森の奥には、カエサルによって「書かれなかった」ケルトの宗教・慣習が生きていた。今回は、第6巻（6年目の戦争）に光を当て、「ガリア」に営まれたドルイドの「死生観」、無文字社会独特の慣習、自然との交流までを読み解く。考古学の図像から、ケルトの「森羅万象」「生きとし生けるもの」とへの畏敬と信仰が浮かび上がる。

イタリア史を知る—自然環境と文化

北村 晓夫

日本女子大学教授

世界を知る

コード **920306**

授業数 **全 3 回**

受講料 **¥5,940**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

イタリアは国土としては決して大きな国ではありませんが、海と山が織りなす豊かな自然環境と、古来より数多くの民族が行き交ってきた歴史のために、地域ごとに変化に富んだ多様な文化を有します。この講座では、イタリアのさまざまな地域の人々が、その美しくもあり、ときにはきわめて過酷でもある自然環境といふに向き合って歴史を作ってきたかを、食文化や「風土病」、自然災害といったさまざまなトピックを取り上げてお話しします。

日本美術の干支と動物

芸術の世界

コード 920401 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

新江 京子
早稲田大学講師

今回のテーマは日本美術に描かれた動物です。干支をはじめ、様々な生き物たちが時にリアルに、時にデフォルメや擬人化されてユーモラスに描かれた作品の数々をご紹介します。動物にまつわる絵画を通じて、古よりつづく人と動物の関わりや作品の楽しみ方をご覧ください。

仏像鑑賞のための日本史—白鳳時代

芸術の世界

コード 920402 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

森下 和貴子
津田塾大学講師

仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶための講座です。日本に伝来する仏像の優品の多くは飛鳥時代から鎌倉時代に集中していますが、この講座では白鳳時代の仏像について4回に分けてお話をします。各回、白鳳時代を代表する仏像を示しながら、その仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ず時代の要請があります。仏像を日本史の目でみることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

鎌倉・室町絵巻の世界を覗く

ちょっとマニアックな中世絵巻の世界へどうぞ

芸術の世界

コード 920403 授業数 全5回

受講料 ¥9,900 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

山本 陽子
明星大学教授

後白河上皇のもとで発達した絵巻の絶頂期は平安時代だといいます。万人向けの絵巻なら恐らくそうでしょう。しかし武士の世の鎌倉・室町時代になんでも絵巻は作り続けられ、多様で面白い作品が残されました。武士がカッコよく描かれる合戦絵巻の世界、繊細な少女マンガのような物語絵巻、舌を巻くほど巧みなものも下手なものもある縁起絵巻、セリフで物語が進行する絵巻、妖怪が主役の絵巻・・・ちょっとマニアックな中世絵巻の世界をのぞいてみませんか。(2020年冬の平安時代の絵巻の講座に続くものですが、今回からの参加でも大丈夫です。絵巻の専門用語などが出てきたときにはその都度説明します。)

宗教改革とバロック美術—4人の画家たち

芸術の世界

コード 920404 授業数 全3回

受講料 ¥5,940 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

池上 英洋
美術史家、東京造形大学教授

西洋美術史は、無数の画家たちによって作られてきました。そしてその中には、大きな変化をもたらした画家が幾人かいます。彼らについて知ることは、美術の大きな流れを把握することにつながり、また彼らを生み出した社会の動きを理解することにもつながります。本講座では、宗教改革によるヨーロッパの分裂がもたらしたバロック絵画を彩る4人をとりあげて見ていきます。皆さんの今後の美術鑑賞と異文化理解がより豊かなものになるための一助となれば幸いです。

オーケストラの現在

音作りの現場と音楽家の素顔

芸術の世界

コード 920405 授業数 全3回

受講料 ¥5,940 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

西濱 秀樹
山形交響楽協会専務理事、日本オーケストラ連盟専務理事

西洋で生まれ、世界中に広がったオーケストラ文化。今や日本でも38のプロ楽団が活動を続けています。なぜ世界に広がったのか？舞台芸術を通じて社会に生み出すものは何か？オーケストラが担う教育や社会の活性化に繋がる活動とは？20年間、プロオーケストラマネジメントの第一線で活動する講師が、想定されるさまざまな問い合わせにお答えしながら楽団運営の実態を明らかにします。さらにコンサートに向けたりハーサルの様子、音作りの現場で繰り広げられる音楽家同士の対話や音楽家の日常と素顔について、映像も用いて受講者とともに探求します。

社会人のための必修教養講座「技法」と「素材」で読み解く西洋絵画

入門・画法と画材のケミストリー

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

芸術の世界

コード 920406

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

ダイレクトな筆使いの軌跡が織りなす「素描」から、聖堂を埋め尽くす「フレスコ」。写本や祭壇画を飾る「テンペラ」に、迫真的写実を可能とした「油彩」。そして、透明な色調でじみやぼかしが得意な「水彩」まで、西洋絵画は、様々な「技法」と「素材」によって生み出されてきました。それぞれに、質感や絵肌など、いわば画法と画材のケミストリー（相乗効果）ともいえる効果や特徴があり、絵画を彩ってきたのです。本講座では、絵画鑑賞の視点から「技法」とその「素材」について、歴史的に検証するとともに、画集だけを見ていては、ついいつ忘れてしまうその効果についても、学んでいきます。

肖像画で読み解くイギリス史

近代篇

芸術の世界

コード 920407

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

1856年設立の世界初の肖像専門美術館、ナショナル・ポートレート・ギャラリーの存在からも明らかなように、イギリスには世界に誇る「肖像画」のゆたかな伝統があります。なかでも、市民社会の成立をみて産業革命を迎えた18世紀は、自国人（=イギリス人）画家によるユニークな肖像画が量産された、イギリス肖像画の真の黎明期といつていいくでしょう。他の大陸諸国とのそれとは異なるイギリス肖像画の類まれなる個性と魅力、そしてそれが伝えるイギリス「近代」の様相を、ウィリアム・ホガース、ジョシュア・レノルズ、トマス・ゲインズバラ等の肖像画をつうじて紹介してまいります。

もっともやさしい・仏像のみかた

8日間で習得する仏像の基礎知識

芸術の世界

コード 920408

授業数 全8回

受講料 ¥15,840

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

片岡 直樹

新潟産業大学教授

仏像にはどんな種類があるの？腕や耳が長いのはなぜ？つくられた時代を見分けるコツは？個々の仏像はそれぞれに魅力的ですが、その「原点」や「本来の意味」を知ることもまた楽しい作業です。この講座ではインド・中国・韓国・日本の名品を例にとり、尊像別・素材別・時代別といった観点から仏像の秘密を解き明かしていきます。8回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。

日本美術の核心—名品を楽しむために

林 温

慶應義塾大学名誉教授

芸術の世界

コード 920409

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

教科書にも載っている有名な作品だけれども、どこが良いのか分からない、どういうふうに見れば良いのか分からない。そういった疑問に答えます。代表的な日本美術作家・作品を取り上げ、どこが凄いのか、なにが日本ののかを解き明かしましょう。「画聖」雪舟の楽しみ方、源頼朝と信じられていた肖像が実は足利直義だったといういきさつ。また、同時代のライヴァルとして人気を二分している運慶と快慶のちがい、応挙と若冲それぞれの特質と見所について解説します。最後に、特殊な例としてキリストian美術を例に、日本美術と西洋美術の違いについて説明します。5回の講義を経て、日本美術の特性と日本的な感性/心性が了解できると思います。

聖母の美術史—信仰を育んだイメージ

宮下 規久朗

神戸大学大学院人文学研究科教授

芸術の世界

コード 920410

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

聖母マリアは世界中で親しまれています。それはキリスト教にかぎらず、西洋のあらゆる文化に浸透し、美術史を牽引してきました。聖母は「受胎告知」「ビエタ」「無原罪の御宿り」といった様々な主題を生み、美術の中心的なテーマであり続けただけでなく、世界各地の女神と習合してユニークな造形を生んできました。この講座では、聖母像の起源であるイコンや「黒い聖母」から、ルネサンス、バロック、日本の南蛮美術、現代美術に至るまで、聖母マリアの美術史を幅広く概観し、聖母と美術について考えます。

2021年に刊行された拙著『聖母の美術全史-信仰をはぐくんだイメージ』（ちくま新書）に基づく講座です。

日本美術史を俯瞰する—グローバル時代の視点から

芸術の世界

コード 920411 授業数 全5回

受講料 ¥9,900 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

古田 亮

東京藝術大学大学美術館教授

宗教を比較する

どこが同じで、どこが違うのか？

人間の探求

コード 920501 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

正木 晃

宗教学者

はじめてのフランス現代思想

実存主義から構造主義へ

人間の探求

コード 920502 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

石川 輝吉

早稲田大学講師

禅入門—自己を見つめる

人間の探求

コード 920503 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

吉村 誠

駒澤大学教授

「記憶違い」と心のメカニズム

人間の探求

コード 920504 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

杉森 絵里子

早稲田大学准教授

本講座では、日本美術史についてのいわゆる概説的な説明ではなく、これから日本美術史について深く学びたいと思っている方々に対して、より広い視野、俯瞰的な視点をサジェストすること狙いとしています。インターネット時代では、あらゆる知識が検索によって瞬時に得られますが、何についてどのように学べばよいのかは、検索することができません。日本美術の歴史は、さまざまな専門性を伴いますが、それ以前のより大きな問題について考えながら、その本質に迫ってみたいと思います。

世界中のどの宗教も人々の心身両面における救済や安寧を目的にあげてきました。しかしながらセム型一神教（ユダヤ教・キリスト教・イスラム教）は長きにわたり、対立や抗争を続け、暴力まで行使して、悲惨な結果を少なからず招いてきました。仏教はおおむね平和的で暴力とはあまり縁がないので、セム型一神教のような対立や抗争はほとんど起きました。とはいっても思想や実践にかなり大きな違いがある、互いを簡単には理解し合えません。本講座は代表的な宗教と宗派を教義や歴史の視点から比較することで、相違点と共通点を指摘し、対立や抗争の原因を究明します。それは各宗教や各宗派の本質や実態をあきらかにする方途でもあります。

哲学のエッセンスを手にすれば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は主に第二次世界大戦後のフランス思想の流れ、実存主義から構造主義までの流れを扱います。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵を描きながら、はじめての方にもフランス現代思想のキーワードや大まかな流れをつかめるようにじっくり講義します。

“What is Zen?” 東洋文化の精髄として世界で知られている禅。その目指すところは、自己と世界の関係性に気づき、秋空のようなさわやかな気持ちで生きることにあります。また禅の思想は、わたしたちの人生観、美意識、生活習慣に大きな影響を与えています。しかし一般には、禅は何か神秘的なもの、分かりにくいもの、あるいはただ座るだけのものと思われていて、その真意が十分に理解されているとはいません。この講座では、「心」「問答」「坐禅」「食事」をキーワードにして、わたしたちの文化に浸透した禅の思想を再発見していきます。仏教を通じて自己を見つめ直してみたい方、禅について入門的なことを知りたい方に、お勧めの講座です。

個々人の記憶は、写真や映像とは大きく異なる。各人の内的な状態に合わせる形で理解されインプットされる上に、想起するたびに内的な状態に合わせる形で再構築され歪められていく。そのため、同じ事象を覚えたとしても、その理解の仕方、思い出し方は様々になる。我々の身近な出来事を例に、記憶が歪められていく過程について学ぶことにより、自己理解、他者理解に近づくことを目指す。

来世の神話と死生観—天国、地獄、冥界、転生の神話を探る

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

人間の探求

コード **920505**

授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

マスコミでは死者に関して「天国で見守っている」とか言うことが多いようです。しかし「天国」はキリスト教の来世じゃなかったのか？死後は輪廻するんじゃなかったのか？……日本に限らず、世界中の宗教の「死後の世界」っていったいどうなっているのでしょうか？新海誠さんの『君の名は。』のおばあちゃんは「かくり世」って言ってたけど、それって何？……という方はこの講座をご覧ください。

犯罪者プロファイリングとは何か

越智 啓太

法政大学教授

人間の探求

コード **920506**

授業数 **全 3 回**

受講料 **¥5,940**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座では、映画やテレビなどで取り上げられることが多い犯罪者に対する「プロファイリング」技術について、その起源、発展、現状について説明します。具体的な事件についても取り上げます。

プラトン哲学への旅

『饗宴』を読む

納富 信留

東京大学大学院教授

人間の探求

コード **920507**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

古代ギリシアの哲学者プラトンの代表作の一つである『饗宴』は、「愛（エロース）とは何か」をテーマに登場人物が議論を繰り広げる対話篇である。文学作品としても名高いその作品を、翻訳で丁寧に読み解き、議論の内容や背景を理解しながら、愛をめぐる哲学について考えていく。その読解をつうじて、「哲学（フィロソフィア）」とは何かを実際に体験しながら進めていく。

ブラックホール最前線—ミステリアスな時空への旅

前田 恵一

早稲田大学名誉教授

現代社会と科学

コード **920701**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

アインシュタインが1915年に提唱した一般相対性理論では重力は時空のゆがみとして表される。このゆがみが最大になった時空がブラックホールである。理論が生み出したブラックホールの性質が明らかになったのが1960年代、そして1970年代には実際にその候補天体がX線星の観測から見つかった。それから50年。ブラックホール研究は理論的にも、観測的にも大きく進展し、宇宙論・宇宙物理学だけでなく、素粒子論などの基礎物理学にも大きな影響を与えていた。本講座では、ブラックホールの基礎的な知識から最先端の研究成果までを紹介する。

戦場から読み解く世界一ノンフィクションは何を伝えたか

横村 出

ジャーナリスト

現代社会と科学

コード **920702**

授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920**

時間 **90 分**

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

戦争や紛争をめぐって日々接する報道は、ほんの「氷山の一角」にすぎない。メディア史をふり返れば、戦争報道は海面からわずかに見える「うわべ」を伝え、真実を見誤ってきた。この講座では、優れたノンフィクションや奥深い思索を読み解き、海中に姿を隠す「巨大な氷塊」から戦争の深層に迫りたい。講師自らの戦場取材をもとにした2021年度夏講座につづく、姉妹講座になる。

国際問題の盲点を突く

春名 幹男

国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

現代社会と科学

コード 920703

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

4つのテーマで問題の本質を突き、多角的に分析します。①「米中冷戦と日本」では、経済分野でサプライチェーン再構築の行方など、安保問題では東シナ海の尖閣問題などに触れます。「クアッド」と呼ばれる日米豪印4カ国枠組みなどにも言及します。②「米軍撤退でアフガニスタンはまたテロ基地になるのか」では、タリバンの動向、中国のアフガン資源投資など興味深い問題を追求します。③「新型コロナの発生源を追う」では、中国の武漢ウイルス研究所を発生源とする説を検証します。④「揺らぐ国際オリンピック運動」では、国際オリンピック委員会（IOC）が抱える問題を深堀りし、結局は日本がなぜ巨額の負担を強いられたか、追及します。

鉱物を楽しむ—鉱物を集めて楽しむ太陽系旅行

佐伯 和人

大阪大学大学院准教授

現代社会と科学

コード 920704

授業数 全2回

受講料 ¥3,960

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

小鳥や草木の名前を知れば散歩する道々の味わいが深まるように、鉱物やその集まりである岩石を知れば、見慣れた景色をさらに楽しめるようになるでしょう。鉱物を少し集めて、簡単な鑑定をやってみれば、鉱物への興味がいっそう深まります。最初はどんな鉱物をどこで集めれば良いのか、どういった特徴を鑑賞すれば楽しいのか、鉱物趣味の世界への入門をしましょう。鉱物を知れば、地球以外の太陽系の天体の表面の様子も活き活きと想像することができます。実は他の天体を形作っている鉱物と同じ鉱物が地球もあるのです。講師は宇宙の鉱物の専門家です。他の天体を特徴づける鉱物を地球産の鉱物にみつけて楽しむ太陽系空想旅行にもご案内いたします。

日本を取り巻く新たな通商問題

浦田 秀次郎

早稲田大学名誉教授

現代社会と科学

コード 920705

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

人口減少により国内市場の拡大が期待できない日本経済にとって、経済成長の実現には貿易や投資などを通じて海外との経済関係を拡大させることが重要であるが、新型コロナ禍、中国の台頭、米中対立、気候変動など日本を取り巻く国際政治経済環境は様々な困難な問題に晒されている。本講義では、日本が直面する国際経済問題を取り上げ、それらの背景、現状、実施された政策等を検討し、日本経済の将来にとって望ましい政策・対策を考察する。

地球環境を診断する—「環境化学」が果たす役割

大河内 博

早稲田大学教授

現代社会と科学

コード 920706

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2021年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

環境化学は、甚大な環境汚染・環境破壊を未然に防ぐことを目的とし、様々な汚染物質の環境中の存在量を明らかにし、汚染物質がどのような経路で環境を移動し、その過程で環境やヒトに対してどのような影響を与えるのかを研究します。本講座では、地球および地域環境問題として、豪雨災害、放射能災害、越境大気汚染、大気中マイクロプラスチックを取り上げて、環境化学が社会にどのように貢献をしているかを紹介します。

2022年 夏講座タイムテーブル

	月	火
10:40	教養の日本美術史 P.48 西洋美術史入門 P.49 風景の詩【月曜クラス】 P.50 鉄道浪漫—鉄道旅の魅力と観光産業 P.70 アメリカ政治の現状と展望 P.78 英語会話〔中上級〕〔月曜クラス〕【継続】 P.95	(10:30)イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.104 鎌倉殿誕生 P.25 近代移行期のキリストンと民衆宗教 P.25 じっくり学ぶ写実デッサン P.51 キリスト教と祝祭 P.61 知っておきたい不動産と法律 P.69 健康寿命を延ばすための食品科学 P.70 英語会話〔入門〕〔火曜クラス〕【継続】 P.95 フランス語〔上級〕【継続】 P.103
13:00	國際関係からみる清朝 P.41 浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.49 道元の思想 P.60 初めての般若心経 P.61 「音楽心理学」への招待 P.62	『伊勢物語』を読む P.17 朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.17 近代日本の地域と民衆 P.26 禅へのいざない『日本の茶祖・栄西禪師から千利休への旅』 P.27 歌舞伎鑑賞の手引き P.48 映画界のリアルニ刀流—歌手でも一流、俳優でも一流 P.51 現代思想の諸相 P.59 はじめての哲学 P.60 日本を襲った大事件の真相 P.77 国際情勢の背景とマスコミ報道の実状を知る P.78 中国語〔初級〕【継続】 P.105
14:45	和歌古筆を読む、味わう P.27 「日本人の幸福」とは何か P.60 珊瑚の世界 P.79 英語会話〔初級〕〔月曜クラス〕【継続】 P.95	ドイツを知る—ピザとケバブをめぐるドイツ事情 P.40 ヤスバースの死生觀 P.59 現代アメリカ政治を知る P.78
19:00	意識の科学—20年後の意識のアップロードに向けて P.62 ビジネスパーソンのための文章技術 P.90	

	水	木
10:40	原文で楽しむシェイクスピア P.18 関ヶ原前哨戦 P.25 教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.39 風景の詩【水曜クラス】 P.51 そこが知りたい相続税・贈与税 P.69 怒りを上手に解消! アンガーマネジメント入門 P.71 ウクライナ戦争と国際平和 P.79 英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】 P.95 ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 P.97 フランス語〔入門〕【継続】 P.103	(10:30)仏典を読む—『法住経』『法住記』 P.61 ポルトガル入門 P.39 「この世の終わり」—美術に見る終末イメージの東西 P.49 じっくりドイツ・ルネサンス P.49 オーケストラを内側から聴く P.50 ドイツの新しい信号連立政権のゆくえ P.78 英語で読み聞かせ—初めての「ストーリー・テリング」〔初級～中級〕 P.96 英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.96 フランス語会話〔中級〕【継続】 P.103
13:00	素晴らしきシャーロック・ホームズの世界 P.18 縄文の美を生んだ暮らしと文化 P.25 中世日本を生きる—富をもとめる長者たち P.25 近世西欧の地理学と伝説・神話 P.39 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史 P.41 芸術の哲学(21) P.59 「悟り」とは何か P.61 モチベーションの心理学 P.62 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉 P.69 英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉 P.95 中国語〔中上級〕【継続】 P.105	『方丈記』を読む P.17 俳句創作講座【クラスⅠ】 P.18 俳句創作講座【クラスⅡ】 P.18 学びなおし明治維新 P.26 ふたたびの印象主義 P.50 映画のなかの建築、建築のなかの映画 P.51 漢方と手のツボ健康法 P.70 戦争とは何か—国際政治学の挑戦 P.77 化石に秘められた太古の生命の息吹 P.79 ディスカッション〔初級～中級〕 P.97 韓国語〔上級〕【継続】 P.104
14:45	ピアズリーと世纪末の諸相 P.49 日本人と儒教 P.59 インド仏教のすすめ P.61 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉 P.70 ゆったりベーシックヨガ P.71 時事解説！政治経済ニュースの見方 P.77 永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.77 アフリカの今を知る P.79	世界文学の中の日本文学 P.19 開国期の日本を旅した人びと P.26 歴史から見るイスラーム P.40 Words to Remember〔中上級〕 P.96 スペイン語〔初級～中級〕【継続】 P.104
19:00	現代音楽が放つ魅力 P.50 社会人のための必修教養講座 人の心を動かす文章術 P.69 伝え方の技術—テレビのスキル「構成術」の使い方 2022 夏 P.90 TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標730点～900点コース P.97	映画の中の哲学 ダイジェスト P.59 実踏体感！沖縄学 P.77

文学の心
〔対面〕日本の歴史と文化
〔対面〕世界を知る
〔対面〕芸術の世界
〔対面〕人間の探求
〔対面〕ぐらしと健康
〔対面〕現代社会と科学
〔対面〕ビジネス・資格
〔対面〕外国语
〔対面〕オンラインデマンド
〔対面〕タイム
テーブル

	金	土
10:40	(10:30)日本仏教の「こころ」と「かたち」—薬師寺【午前クラス】 P.48 近代日本の手紙を読む P.26 スポーツする人の栄養・食事学 P.70 加齢人間工学から読み解く人体 P.80 フランス語〔入門～初級〕【継続】 P.103	やさしい古文書講座 P.27 シルクロードの考古学 P.39 多言語多文化国家イスイ：近現代を中心に P.39 能〈土蜘蛛〉の魅力を考える P.48 がんと生きる哲学 P.62 医療の心理学 P.62 博士タイプの発達障害の理解と対応—脳科学を活かして、個性を育てる P.63 無国籍から読み解く世界 P.79 NHKラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 P.96 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 P.97
13:00	「万葉集」を読む P.17 読誦の楽しみ【金曜クラス】 P.17 排句の実践と鑑賞 P.18 はじめての中世古文書 P.27 日本人として知っておきたい文化と常識・礼儀作法 P.28 日本仏教の「こころ」と「かたち」—薬師寺【午後クラス】 P.48 現在からのヘーゲル哲学入門 P.60 自然界における「螺子(ねじ)」と「螺旋(ラセン)」 P.80 フランス語会話〔初級〕【継続】 P.103 イタリア語〔初級〕【継続】 P.104 韓国語〔中級〕【継続】 P.104	幕末・維新期の変革 P.26 アルザスの歴史と文化 P.40 歴史を検証するとはどういうことか？ P.40 アルゼンチンタンゴの真実 P.50 20世紀の戦争と平和—総力戦と「時代精神」 P.78 英文契約書徹底マスター入門講座 P.90
14:45	古閥裕而と昭和歌謡史 P.27 現代の視点から読む諸子百家 P.60 気象学—東京の夏の暑さを科学する P.80 Expressing your thoughts in English〔中級〕【継続】 P.96 Did That Really Happen? P.97	中国古代史 P.40 基礎からのエッセイ教室 P.69
19:00		

2020年 夏講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』をあらたに読む P.20 昭和の歴史を振り返る P.33 からだとこころの治癒力を引き出す P.64 読むこと、語ること（基礎クラス） P.72 國際時事問題入門 P.81 ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.99	初歩からまなぶ古文書 P.31 古文書から読み解く江戸時代 P.32 仏教の死生観 P.64
13:00	江戸のくずし字〈鈍亭魯文の『權八一代記』〉を読む P.30 新選組の人々 P.32 お江戸演芸・文化散歩【夏編】 P.33 楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】 P.98	和歌と伝統文化 P.20 筑紫・吉備・出雲の首長と大和王權 P.29 戦国大名・徳川家康の誕生 P.30 初歩習得者のための古文書講座 P.31 心に届く表現「セリフ」の魅力 P.72
15:00	德川將軍家再考! 8代吉宗の29年 P.30 大江戸アラカルト 夏 P.30 ウィーン包囲—オスマン・トルコと神聖ローマ帝国の激闘 P.42	ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題 P.82

文学の心
〔対面〕日本の歴史と文化
〔対面〕世界を知る
〔対面〕芸術の世界
〔対面〕人間の探求
〔対面〕ぐらしと健康
〔対面〕現代社会と科学
〔対面〕ビジネス・資格
〔対面〕外国语
〔対面〕オンラインデマンド
タイム
テーブル

	水	木
10:30	<p>鉄道で楽しむ旅 P.72</p> <p>骨格復元トレーニング P.73</p> <p>楽しい! 身につく!! 英会話〔入門~基礎〕【継続】 P.98</p>	<p>倭の五王と前方後円墳の時代 P.29</p> <p>源平時代の城と合戦 P.29</p> <p>エジプト考古学 P.42</p> <p>シェイクスピアと日本伝統演劇 P.52</p> <p>読むこと、語ること(応用クラス) P.72</p> <p>元報道キャスターが語る“話題のニュース”の見方 P.82</p> <p>石の謎を探る—日本の美しい鉱物 P.83</p>
13:00	<p>(12:30) 書道に親しむ P.53</p> <p>デンマーク理解—内村鑑三が犯した過ち P.43</p> <p>知覚の哲学—脳科学の知見から P.64</p> <p>初期神道の謎を解く P.64</p> <p>楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜クラス〉【継続】 P.98</p>	<p>江戸の志ん朝、上方の枝雀 P.52</p>
15:00	<p>古地図を読む P.31</p> <p>楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】 P.98</p>	<p>「ソト」からみた江戸の「カタチ」 P.31</p> <p>人物でたどる幕末史 P.32</p> <p>史料でみる近代史—明治編 P.32</p> <p>ジャズ概論 P.52</p> <p>ピエロ・デッラ・フランチェスカ芸術への旅 P.53</p>

	金	土
10:30	江戸を知る P.31	北条義時の生涯 P.29
	イタリア・ルネサンスはどのように生まれたのか P.43	昭和戦前・戦中の歴史 P.33
	イギリス帝国の文化と文学 P.43	これからの時代の資産運用講座 P.72
	朝鮮半島情勢を読み解く P.83	健康・医療情報のウソ・ホント P.73
		2022年の世界経済を見る眼(夏編) P.81
		MMT(現代貨幣理論)とは何か P.83
		化石とDNAで語る日本人の起源 P.84
		よく分かる!アカウンティング—BSとPLから会社のことを理解する P.91
		TOEIC® L&R テストトレーニング 目標730点コース P.99
13:00	古代メソポタミアの王権—シュメール王権と領邦都市国家 P.42	小説教室 P.20
	近代の朝鮮半島と日本 P.43	戦国時代のことば P.29
	中南米レポート 2022 P.82	大隈重信の知られざるチベット工作 P.42
	孤立社会で生きる P.83	ロックを読む—ビートルズとジョージ・ハリスン P.53
		もう一つの仏像鑑賞法 天平仏の謎 P.53
		かたちで楽しむ日本美術 P.53
		はじめての対人印象心理学 P.64
		年金・イデコ・NISA大改正で考える、人生100年時代の資産形成 P.73
		IoTが紡ぎ出す新しいコトづくり P.81
		ロシアによるウクライナ侵攻と歐州の統合 P.81
15:00	ヨーロッパ経済の基礎知識 P.81	
	アジア産業論 P.82	
	サッカー日本代表 2022年の論点—日本サッカーの進むべき道とは P.82	
	持続可能な社会をどうつくるか—SDGs時代の処方箋 P.83	
	有人宇宙活動—有人探査の歴史と展望 P.84	
	SDGs時代の経営管理と心根 P.91	
	上司・中堅社員のための「話し方・聞き方講座」 P.91	
	営業コミュニケーション力養成講座 P.91	
	International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】 P.98	

文学の心
〔対面〕日本の歴史と文化
〔対面〕世界を知る
〔対面〕芸術の世界
〔対面〕人間の探求
〔対面〕暮らしと健康
〔対面〕現代社会と科学
〔対面〕ビジネス・資格
〔対面〕外国语
〔対面〕オンラインデマンド
タイム
テーブル

2022年 夏講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む P.21 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈応用編〉 P.74 現代貨幣理論(MMT)とは何か P.85 初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕 P.100 フランス語〔初級〕【継続】 P.106	「平家物語」を読む P.22 文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう P.54 仏教の東漸—中国から朝鮮半島へ P.57 はじめての朝鮮絵画史 P.57 仏教思想特講 P.66 食料危機と安全保障—子供たちの未来を守る P.85 リスク社会とどう向き合うか P.86 生理学者が分析するコロナウイルスとの闘い方 P.88
13:00	官僚としての女房の時代—小野小町・清少納言・紫式部 P.34 首都圏鉄道 150 年の進化を読み解く—一進化し続けるネットワーク形成史 P.37 映画から見る国際社会 P.44 名作オペラの真相—ロッシーニの歌劇《チェネレントラ》鑑賞 P.56 奈良美術を愛でる—法隆寺の白鳳・天平美術 P.56 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈基礎編〉 P.74 米・中・露・台 情報戦争の行方—そして日本は P.88	なぜ新幹線はそこを通っているのか—新幹線ルートの謎を解く P.37 宗教から見る中国の歴史 P.45 18・19世紀イギリス美術入門 P.54 現代インド論 P.86
15:00	西洋音楽史へのいざない P.56 異常な日本を解明する—国際比較から見る日本社会の諸問題と背景 P.87	黄禍論と帝国主義—東洋恐怖症の正体 P.36 人物でたどる朝鮮三国史 P.45 19世紀のクラシック音楽—ブラームスの交響曲 P.54 西洋書道 カリグラフィー教室 P.74 中国ニュースを読み解く P.85 ジハード主義を読む—イスラーム過激派の現在 P.86

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンラインデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:30	(10:00) ワンステップアップの基礎絵画 P.55 『源氏物語』を楽しく読む P.21 ロシア皇帝たちの宮廷 P.44 愛の表象 P.54 菩薩とは誰か—仏教の歴史と信仰 P.66 日本列島の形成史 P.86	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.23 江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編 P.35 東アジアにおける平和の構想—近現代史に探る P.45 最新科学で知る認知症と長寿に必要な知識 P.67 地球環境問題と情報化 P.87 タリバンとアフガニスタン P.87 500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】 P.100
13:00	『百人一首』を味わう P.21 乙巳の変の謎を解く P.34 世界の民族音楽—音楽で世界を旅しよう P.55 お金の超基本—節約・貯蓄・投資の前に P.75 韓国語〔入門〕【継続】 P.106	朗読 声に出して読む平家物語 P.22 朗読 声に出して読む枕草子 P.22 この素晴らしい作家たち P.22 初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.23 哲学の歴史—近現代哲学の基礎 P.66 500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】 P.100
15:00	冬嗣から道長へ、歴史物語の「語る」藤原氏栄華の道程 P.21 映画で知るマーラーの生涯 P.56 日仏美術交流史—ジャポニスムから日本近代洋画へ P.56 国家と民族 P.66 中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 P.75 韓国語〔初級〕【継続】 P.106	経済ニュースから何を読み解くか P.85 火山と災害 P.85 貧困と格差—自己責任論の呪縛を解き放つ P.88

文学の心
〔対面〕日本の歴史と文化
〔対面〕世界を知る
〔対面〕芸術の世界
〔対面〕人間の探求
〔対面〕暮らしと健康
〔対面〕現代社会と科学
〔対面〕ビジネス・資格
〔対面〕外国语
〔対面〕オンラインデマンド
タイム
テーブル

	金	土
10:30	信長家臣明智光秀 P.35 日本のシンプル—「引き算の美学」と日本人の意識 P.36 イタリア史を知る 都市の記憶 P.44 キリスト教で見るトルコ—国家の支配と宗教 P.45 クラシック音楽の大演奏家たち P.54 劇映画を用いた文化外交とプロパガンダ P.55	古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント P.21 北条政子・義時の時代と鎌倉 P.34 朝鮮史全史—高麗時代 P.45 ユーラシアの歴史の陰と現代の目 P.46 「人生の最期」を考える—逝き方は生き方 P.67 美しい文字になる! 美文字のコツ習得講座 P.74 人生100年・現役80歳時代におけるミドルシニアのための自律的キャリアデザイン術 P.75
13:00	続日本紀—卷一・卷二を読む P.34 人物回覧—昭和天皇、林美美子、松本清張、三島由紀夫 P.36 スペインの歴史—その起りから黄金世紀まで P.44 現代思想の源流 P.66 「実践」投資運用に活用するテクニック—四季報の見方・読み方 P.75 ヒトのY染色体と人類の未来—男は生き残れるのか P.86 やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ! [基礎] P.100	天智朝と東アジア P.34 江戸の発展 P.35 地形と歴史で探る水都東京 P.36 エジプトの博物誌—古代から現代まで P.46 英米ロック史—ロックンロールの創始者たち P.55 写真家の系譜と名作誕生秘話 P.55 地磁気逆転とチバニアン P.87 志本経営—30年先の視点から現在を考える P.87 開業と法律一起業・兼業・副業にまつわる法律知識を身につける P.92 ロジカルコミュニケーション P.92 安全安心な場を育む図解活用術 P.92 はじめてのコーチング講座 P.92 現場の会計思考 P.92
15:00	三島由紀夫の劇世界 P.22 平家と源氏の歴史、そして物語 P.35 犬神家の戸籍—「血」と「家」の近代日本 P.36 ワイマール共和国はなぜ崩壊したのか P.44 基礎からの文章教室 P.74	実作短歌入門 P.23 琉球・沖縄の歴史と文化 P.35

	月	火
10:30	ヒロインで読むシェイクスピア P.108 日本の伝統芸能—能を学ぶ＜松風＞ P.116 シューマンの生涯と作品 P.117 ラヴェルの生涯と名曲 P.118 フランス陶磁器の世界 P.119 活動的なライフスタイルで健康寿命を延ばす P.123	詩歌俳句鑑賞 P.109 江戸勤番武士の生活と食 P.112 権力と音楽 P.116 ヨーガとその思想 P.120 軽やかに動ける「幸齢者」になるための軽くシンプルな体操 P.122 食料危機と安全保障—子供たちの未来を守る P.124 ボランティア通訳養成講座（上級）P.132
13:00	『太平記』入門 P.108 令和の日本語 P.108 中国史とつなげて学ぶ日本史 P.111 地図と写真で見る東京の地形と街並み P.111 ラジオは過去のメディアなのか？—ラジオの個性を再考する P.112 人物でたどる戦国史 P.113 北斎と浮世絵 P.119	ジェイン・オースティンのヒロインたち P.109 近現代日本史を学びなおす—民主主義を改めて考える P.112 宗教から見る中国の歴史 P.114 吹奏楽の系譜 P.117 中世神道入門 P.120
15:30		文学と絵画から見た姉川の戦い P.112 もっともやさしい・仏像のみかた P.116 超入門！アート鑑賞 P.118 なぜ日本の賃金は上がらないのか P.126
19:00	ラグビー観戦基礎知識 2022 夏 P.124 通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話（中級）P.131	宗教と心靈主義—19～21世紀の欧米と日本 P.121 コンビニを見たら日本経済が分かる—アフターコロナ編 P.125 明日から使えるドラッカーリ流マネジメント講座 2022 P.129 ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース（中級～中上級）P.131

オンライン ◀▶ タイムテーブル

	水	木
10:30	句会で学ぶ俳句実作講座 P.108 こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.122 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.122 環境考古学からみた災害リスクマネージメント P.124 (10:40)教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.114	『源氏物語』ハイライト—物語編 P.109 頼朝の武士団 P.110 地球外生命体探査への挑戦 P.126 英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 P.131
13:00	没後 60 年—今、柳田国男に学ぶ P.110 アイヌの英雄叙事詩 P.111 肖像画で読み解くイギリス史—現代篇 P.116 日本やきものの旅 P.118 世界自然遺産小笠原諸島の生物と進化 P.126 人間の身体と感情をロボット工学の視点から学ぶ！ P.127	グスタフ・マーラーの世界 P.119 未来のための公共哲学 P.121
15:30	タリバン政権のアフガニスタン P.127	史料から読み解くアメリカ史 P.114
19:00	社会人のための必修教養講座 日本通史—古代・中世史編 P.113 ビジネスで使える数学的思考の基本 P.129 契約書の実務 P.129 ビジネスに効く！知財情報解析とその応用 P.130 ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース〔上級〕 P.131	はじめての西洋近代哲学 P.120 心地よく身体を鍛えるピラティス P.122 英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化〔中級〕 P.131 Everyday English〔中上級～上級〕【継続】 P.132 TOEIC スコアアップ対策講座〔初級〕 P.132

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国语
オンライン

オンライン
タイム
テーブル

タイムテーブル

オンライン

	金	土
10:30	古記録を読む P.111 日本美術を掘り下げる—平安・王朝貴族の求めた美 P.118 聖徳太子研究の最新状況 P.121 (10:40)スポーツする人の栄養・食事学 P.122	短歌を読む・詠む P.108 第七師団と北の記憶 P.110 ウクライナ国立歴史博物館黄金宝物にみる「ケルトとスキタイ」 P.115 インド伝統音楽の魅力 P.117 ジヨン・ケージと20世紀の芸術 P.117 家庭でできるマグマと火山の実験からはじめる惑星科学 P.125 天文学基礎講座—数式なしの宇宙のはなし P.127
13:00	昭和後半期の漢字 P.111 四国遍路一八八ヶ所巡礼の歴史と文化 P.113 スペインの歴史—その起りから黄金世紀まで P.114 仏像鑑賞のための日本史一天平時代 P.116 ジャズを楽しむ P.117 生痕化石からわかる古生物の世界 P.125	前川國男と近代建築 P.118 中世やまと絵の世界 P.119 社会に関わるアート P.119 犯罪心理学入門—非行からサイコパスまで P.120 聖なるものとは何か P.121 プーチンの戦争と政治 P.124 ネットゼロに向けたESG投資と企業経営 P.125 動作解析で検証するプロ野球 P.125 脱炭素時代、日本のエネルギーを問う P.126 世界の名経営者や勝負師たちが愛読する『孫子』の兵法 P.129 ビジネスマネジメント超入門 P.129
15:30	(15:00)犬神家の戸籍—「血」と「家」の近代日本 P.110 古書簡から読む江戸の人情 P.110 美しい日本の歴史的町並み P.112 ハップスブルク家の歴史 P.114 ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.132	東南アジアのイスラーム P.115 はじめての宗教学 P.120 地球システムを読み解く—宇宙、地球、そして私たち P.126 2012年体制はどうなるのか？ P.127
19:00	デジタルゲームからみる現代社会 P.124 戦後日米 欲望の社会史—サブカルチャーから思想まで 60-90s P.127 生物はなぜ死ぬか P.128	

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

暮らしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国语
オンライン

オンラインデマンド
タイム
テーブル

2022 年度夏学期講座 テキスト一覧

クラスコード	講座名	テキスト名/ISBN (出版社名)/備考
早稲田校		
120101	『万葉集』を読む	万葉集 いずれも可。万葉集全文の載ったものが良い。
120102	『伊勢物語』を読む	新版 伊勢物語 978-4044005016 (角川ソフィア文庫)
120203	鎌倉殿 誕生	鎌倉殿誕生〈新装版〉 978-4634591240 (山川出版社)
120277	古閑裕而と昭和歌謡史	古閑裕而—流行作曲家と激動の昭和 978-4121025692 (中公新書)
120401	能〈土蜘蛛〉の魅力を考える	対訳でたのしむ 土蜘蛛 978-4827910247 (檜書店)
120410	教養の日本美術史	教養の日本美術史 978-4623085156 (ミネルヴァ書房)
120515	はじめての哲学	哲学入門以前 978-4816500541 (南窓社)
120516	道元の思想	正法眼藏(二) 978-4003331910 (岩波文庫) 上記書籍をテキストとして使用しますが入手困難なため、「説心説性」の巻が挙げられている他の出版社の書籍でもかまいません。
120519	がんと生きる哲学	がん細胞から学んだ生き方「ほっとけ 気にするな」のがん哲学 978-4867190302 (へるす出版)
120521	意識の科学—20年後の意識のアップロードに向け	脳の意識 機械の意識 978-4121024602 (中公新書)
120523	博士タイプの発達障害の理解と対応—脳科学を活かして、個性を育てる	発達障害のある子のためのアンガーマネジメント 978-4183858115 (明治図書出版)
120648	【対面+オンラインのハイブリッド】スポーツする人の栄養・食事学	スポーツする人の栄養・食事学 978-4087211658 (集英社新書)
120708	戦争とは何か—国際政治学の挑戦	戦争とは何か—国際政治学の挑戦 978-4121025746 (中公新書)
120728	20世紀の戦争と平和—総力戦と「時代精神」	戦争学原論 978-4480015686 (筑摩書房)
120822	英文契約書徹底マスター入門講座	初めての人のための英文契約書の実務 978-4502178214 (中央経済社)
123001	英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉【継続】	Headway Beginner 5th edition (Student's Book) 978-0194523929 (Oxford University Press)
123002	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】	Headway Beginner 5th edition (Student's Book) 978-0194523929 (Oxford University Press)
123009	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】	Headway Pre-Intermediate 5th edition (Student's Book) 978-0194527699 (Oxford University Press)
123012	英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】	Speak Now Level 4 (Student Book with Online Practice) 978-0194030410 (Oxford University Press)
123014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】	Headway Upper-Intermediate 5th edition (Student's Book) 978-0194539692 (Oxford University Press)
123027	NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	NHK ラジオ「ラジオ英会話」(6月号・7月号・8月号・9月号)
123028	英語で読み聞かせ—初めての「ストーリー・テリング」〔初級～中級〕	A Bear Called Paddington 978-0062312181 (Harper Collins) タイトルが同一であれば、978-0062422750など、どの版でも基本、問題ありません。
123030	Words to Remember〔中上級〕	Midnight in Broad Daylight: A Japanese American Family caught between Two Worlds 978-0062351937 (Harper Collins) キンドル版・ペーパーバックでも購入可能。慶應大学出版会より邦訳「黒い雨に撃たれて：2つの祖国を生きた日系人家族の物語」も出版されています。
123060	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 8 978-4906033638 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
123202	フランス語〔入門～初級〕【継続】	マエストロ 1 978-4255353074 (朝日出版社)
123206	フランス語〔入門〕【継続】	ひとりでも学べるフランス語 978-4560088692 (白水社)
123252	フランス語会話〔初級〕【継続】	MON QUARTIER 978-4931323155 (EDITIONS NOUVELLE ECOLE)
123405	スペイン語〔初級～中級〕【継続】	エレラボ A1-A2 (ELElab A1-A2. Universidad de Salamanca. Versión japonesa) 978-4255551166 (朝日出版社、Ediciones Universidad de Salamanca)
123703	韓国語〔中級〕【継続】	관용어와 속담으로 배우는 한국어 (Learn Korean thru Idioms and Proverbs) 979-1195883684 (図書出版 참 (チャム)) ハンブルの森本店（愛知県）などで扱っています。日本語の書名はありませんが、韓国語の書名を日本語に訳すと「慣用句とことわざで覚える韓国語」です。

123707	韓国語〔上級〕【継続】	Kim Ji Young born 1982 978-8937473135 (Minumsa)
123851	中国語〔初級〕【継続】	中国語はじめの一歩 978-4560069257 (白水社)
八丁堀校		
220105	『源氏物語』をあらたに読む	源氏物語（二）紅葉賀一明石 978-4003510162 (岩波文庫) 指定テキスト以外でも、『源氏物語』賢木巻の原文が付いているものであれば、そちらをお使いくださいって結構です。
220713	ヨーロッパ経済の基礎知識	ヨーロッパ経済の基礎知識 2022 978-4830951183 (文眞堂)
220732	MMT（現代貨幣理論）とは何か	MMT 講義ノート—貨幣の起源、主権国家の原点とは何か（2022年5月刊行予定） 978-4560094334 (白水社)
223008	楽しい！身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】	Cambridge English Empower Elementary Combo B with Online Assessment 978-1316601235 (Cambridge University Press) ※本テキスト（Combo B 版）は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
223009	楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜クラス〉【継続】	Cambridge English Empower Pre-Intermediate Combo B with Online Assessment 978-1316601259 (Cambridge University Press) ※本テキスト（Combo B 版）は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
223011	楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕【継続】	Cambridge English Empower Intermediate Combo B with Online Assessment 978-1316601280 (Cambridge University Press) ※本テキスト（Combo B 版）は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
223020	International Business Communication 〔中級～中上級〕【継続】	Market Leader 3rd Edition Extra (Upper Intermediate) 978-1292361147 (Pearson)
中野校		
320103	『源氏物語』を読む	源氏物語（三）澤標一 少女 978-4003510179 (岩波文庫)
320104	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語（四）玉鬘一真木柱 978-4003510186 (岩波文庫)
320106	「平家物語」を読む	平家物語 覚一本全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院)
320107	朗読 声に出して読む平家物語	平家物語（四） 978-4003011331 (岩波文庫)
320111	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん） 978-4003600252 (岩波文庫)
320112	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん） 978-4003600252 (岩波文庫)
320203	乙巳の変の謎を解く	新版 大化改新—「乙巳の変」の謎を解く (中央公論新社) 2022年5月末に発売予定です。
320209	なぜ新幹線はそこを通っているのか—新幹線ルートの謎を解く	妙な線路大研究 東北・北海道・上越・北陸新幹線篇 978-4408650081 (実業之日本社)
320209	なぜ新幹線はそこを通っているのか—新幹線ルートの謎を解く	妙な線路大研究 東海道・山陽・九州新幹線篇 978-4408650074 (実業之日本社)
320219	江戸の発展	新しい江戸時代が見えてくる—「平和」と「文明化」の265年— 978-4642081047 (吉川弘文館)
320234	天智朝と東アジア	天智朝と東アジア 唐の支配から律令国家へ 978-4140912355 (NHK出版)
320304	【対面+オンラインのハイブリッド】スペインの歴史—その起こりから黄金世紀まで	スペイン史 10講 978-4004318965 (岩波書店 (岩波新書))
320401	文楽のツボ一人形浄瑠璃を楽しもう	文楽のツボ 978-4140881828 (NHK出版)
320508	仏教思想特講	ブッダの真理のことば 感興のことば 978-4003330210 (岩波文庫)
320627	「実践」投資運用に活用するテクニック一四季報の見方・読み方	四季報 2022 夏号 2022年6月中旬に発売予定です。
320727	異常な日本を解明する—国際比較から見る日本社会の諸問題と背景	社会を結びなおす 978-4002708997 (岩波書店) 岩波ブックレット No.899
320727	異常な日本を解明する—国際比較から見る日本社会の諸問題と背景	「日本」ってどんな国？ 978-4480684127 (ちくまプリマー新書)
323001	500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 1 (改訂新版) 978-4896842654 (IBC パブリッシング)
323002	500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 2 (改訂新版) 978-4896842661 (IBC パブリッシング)

323003	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕	Passport Second Edition Level 1 Student Book with CD 978-0194718165 (Oxford University Press)
323202	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A1 - Livre + DVDrom 978-2278092284 (didier)
323202	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A1- Cahier d'activités + CDmp3 978-2278092291 (didier)
323702	韓国語〔入門〕【継続】	史上最強の韓国語練習帖〔超入門編〕 978-4816369445 (ナツメ社) 受講生の皆さんのお達度を参考にしながら進めます。
323703	韓国語〔初級〕【継続】	史上最強の韓国語練習帖〔初級編〕 978-4816372186 (ナツメ社)
オンライン講座		
620304	【対面+オンラインのハイブリッド】スペインの歴史—その起りから黄金世紀まで	スペイン史 10 講 978-4004318965 (岩波新書)
620648	【対面+オンラインのハイブリッド】スポーツする人の栄養・食事学	スポーツする人の栄養・食事学 978-4087211658 (集英社)

2022年度

講座カレンダー

3校共通

■ 1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

■ 1 春・秋学期 ■ 1 夏・冬学期 ■ 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月

2022年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月

2023年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

早稲田キャンパス

本館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3a出口徒歩5分
- 都営バス【学02】系統
(高田馬場駅—早大正門)
「早大正門」徒歩1分
- 都電荒川線「早稲田駅」
徒歩5分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分



八丁堀キャンパス

■ JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
A3出口徒歩1分

■ 都営地下鉄浅草線「宝町駅」
A2出口徒歩7分

■ 東京メトロ銀座線「京橋駅」
4出口徒歩10分

■ 東京メトロ有楽町線「新富町駅」
5出口徒歩10分

■ 東京メトロ東西線「茅場町駅」
2出口徒歩8分

■ 都営バス「亀島橋」
徒歩3分 【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。

※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター

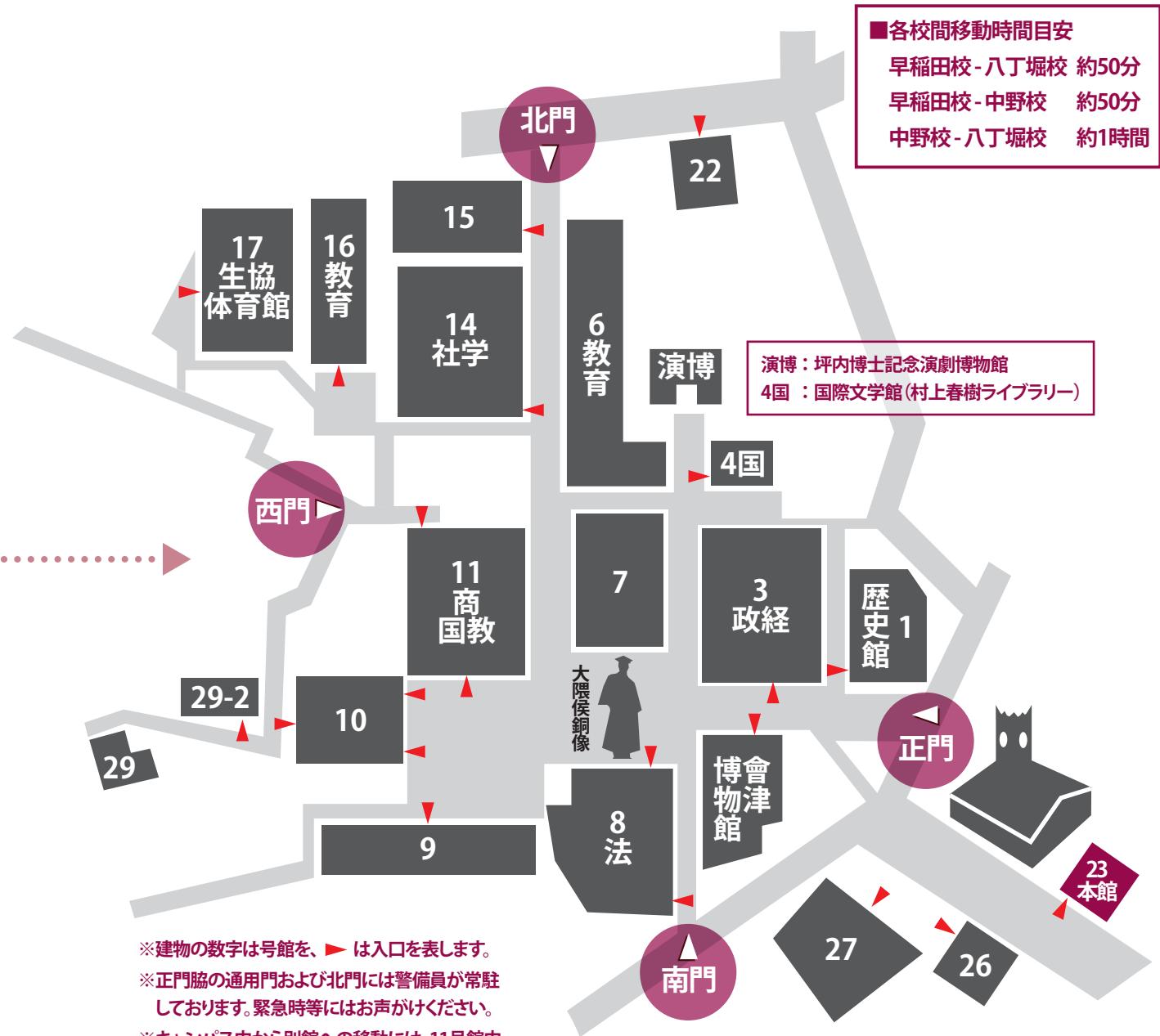
八丁堀校

〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

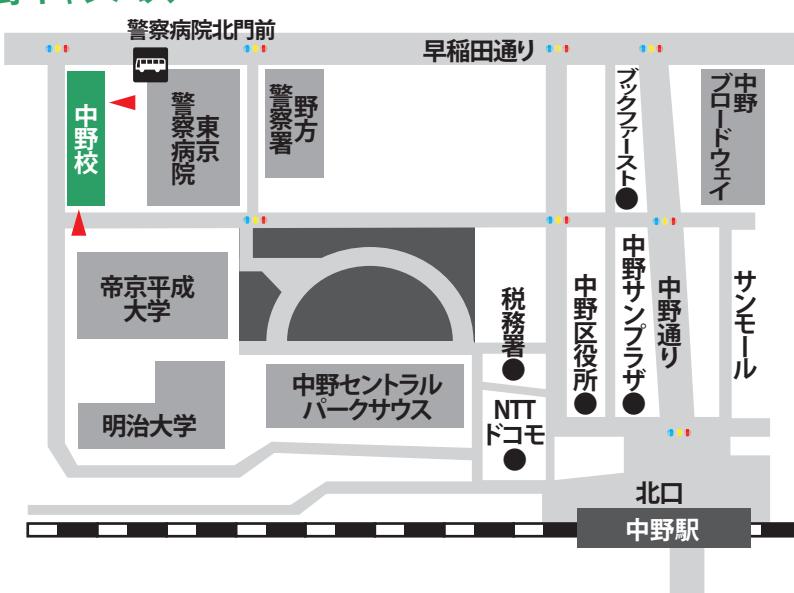
TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074

E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

早稲田キャンパス(拡大図)



中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。

※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。

The screenshot shows the official website of the Waseda University Extension Center. At the top right, there is a large blue button labeled "講座検索・申込" (Search Course / Application). Below the header, there is a main content area featuring a graduation photo and some descriptive text about the center's mission.

Q
講座検索・申込

一般受付

※STEP2に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2に進んでください。

STEP2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。

This screenshot shows the search interface. A green circle highlights the search bar at the top and the "検索" (Search) button below it. Another green circle highlights the "詳細条件から探す" (Search by detailed conditions) link. A red arrow points from the "会員先行受付" section above to this search form.

STEP3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。

This screenshot shows the confirmation page for a selected course. A green circle highlights the "この講座に申し込む" (Apply for this course) button at the bottom right. A red arrow points from the "STEP3 受講申込" section above to this button. The page also displays course details like title, date, time, and fees.

インターネットからお申し込みいただくと、センターからの
さまざまなお知らせがメールで届きます。

ぜひご利用ください!

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。