

秋 2022  
Autumn

早稲田校  
八丁堀校  
中野校  
オンライン  
オンデマンド

8/27(土)

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

# 早稲田大学 オープンカレッジ

秋学期より早稲田校 29号館移転  
移転記念イベント開催

## 秋講座9月開講

会員先行受付

[消印有効]

8月8日(月)～ ハガキ：8月18日(木)  
Web：8月22日(月)

一般申込受付

8月31日(水) 9:30～(Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

[www.wuext.waseda.jp](http://www.wuext.waseda.jp) ☎ 03-3208-2248



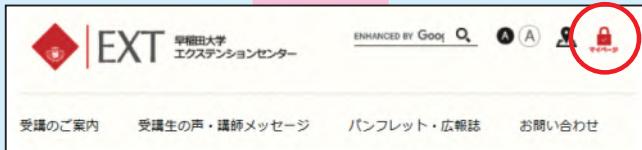
EXT

早稲田大学  
エクステンションセンター

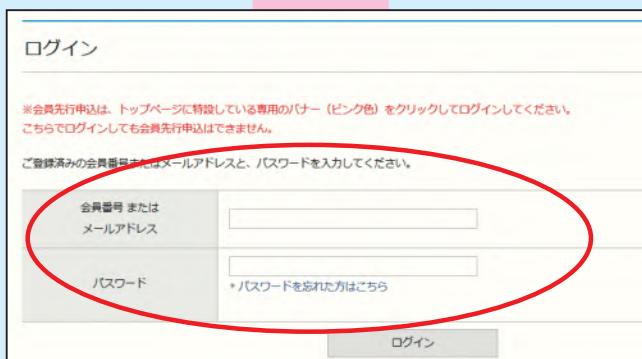
# オンライン・オンデマンド講座は「マイページ」からご受講ください

オンライン講座はZoomで実施いたしますので、予めPCやスマートフォン等にZoomをインストールしておいてください。

## 会員の方



①当センターホームページのトップページの赤い鍵マークをクリックします



②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、  
パスワードを入力してください



③「講座申込状況・オンライン講座受講」をクリックします

講座名	講座回	配信方法	配信日	配信時間	配信	資料ダウンロード	通信欄
74 [2020冬講座]	第1回	ライブ配信	2021/01/07(木)	10:30~12:00	受講する	ダウンロード	
	第2回	ライブ配信	2021/01/14(木)	10:30~12:00	受講する	ダウンロード	
	第3回	ライブ配信	2021/01/21(木)	10:30~12:00	受講する	ダウンロード	

④「オンライン講座受講」の「受講する」ボタンをクリックすると  
Zoomが起動し、受講できます  
※資料は「ダウンロード」ボタンからダウンロードできます

## ビジターの方

件名:【早稲田大学エクステンションセンター】お申込確認兼講座受講確認書

件名 (V)

このメールはご登録いただいたメールアドレスに自動送信メールです。

早稲田大学エクステンションセンターです。

この度は、早稲田大学オーブンカレッジにお申し込みいただきありがとうございます。  
下記とおりお申し込みを承りましたので内容をご確認ください。

※受講確認書も兼ねておりますので大切に保管ください。

また、万一この申込内容に見えがない場合には、大変お手数とは存じますがメール末尾のご連絡先まで電子メールにてお問い合わせください。

■交通アクセス・キャンパス案内図

実施教室の場所についてご不明な点がございましたら当センターまでお問い合わせください。

<https://www1.ex-waseda.jp/about/access.html>

■その他

1)ビジター向けマイページ

<https://www.wuext.waseda.jp/order-view/>

ログイン情報はお申し込み時の生年月日になります。

①講座お申し込み完了時に当センターから「【早稲田大学エクステンションセンター】お申し込み確認兼講座受講確認書」というタイトルのメールが送信されます

メールの「■その他 1) ビジター向けマイページ」に記載されているビジター向けマイページ URL をクリックします

※このメールは講座の初回から最終回、講義後の動画視聴まで使用しますので、大切に保存してください



②上記の画面が表示されたら、講座お申し込み時に登録した  
生年月日を選択して、送信ボタンをクリックします



③「オンライン講座受講」の「受講する」ボタンをクリックすると  
Zoomが起動し、受講できます

※資料は「ダウンロード」ボタンからダウンロードできます

●会員の方は「マイページ」で以下のことも手続可能です

○講座のお申し込み

○会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更

○パスワード変更

○クレジットカード払いでの未決済一覧

○先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認、  
変更、申込内容の取消

○講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認

○オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座、オンデマンド講座の受講

○キャンセル待ち状況の確認

○講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取

得状況の確認

※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。

○履修証明書・講座登録証明書の発行

○領収証の発行



オンライン講座受講方法詳細は、以下のページの  
「動画で受講方法を確認」「図解で受講方法を確認」から  
ご確認ください。

<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>

# 2022 年度 秋

## 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8  
会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法…9  
受講規約…10  
FAQ 集—よくある質問と回答…12

秋の特集 14

(一社)東紀州地域振興公社 協力講座…14  
早稲田校 移転のお知らせ…15  
早稲田校 29号館移転記念無料イベント…16  
秋学期 教室・オンライン無料体験会のお知らせ…17  
フレンドシップ制度…18

秋講座のご案内 19

対面講座…19

早稲田校

八丁堀校

中野校

オンライン講座…128

オンデマンド講座…155

講座カレンダー 180

キャンパスマップ 184

### 秋講座ご案内

対面講座 オンライン講座 オンデマンド講座

#### 文学の心

対面講座	20
オンライン講座	129
オンデマンド講座	156

#### 日本の歴史と文化

対面講座	34
オンライン講座	131
オンデマンド講座	156

#### 世界を知る

対面講座	52
オンライン講座	135
オンデマンド講座	158

#### 芸術の世界

対面講座	63
オンライン講座	139
オンデマンド講座	160

#### 人間の探求

対面講座	78
オンライン講座	142
オンデマンド講座	162

#### くらしと健康

対面講座	87
オンライン講座	145
オンデマンド講座	163

#### 現代社会と科学

対面講座	95
オンライン講座	147
オンデマンド講座	163

#### ビジネス・資格

対面講座	108
オンライン講座	151

#### 外国語

対面講座	112
オンライン講座	153

#### タイムテーブル

165

#### テキスト一覧

177

# 大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

# 人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 中出 哲

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ國の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

# あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



## ◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

## ◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,900講座を開講しています。

## ◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

## ◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

## ◆履修単位（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

## ◆修了制度（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紹碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2021年度までに3,519人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紹碧賞」を設けました。2021年度までに735名の方が授与されています。

# オープンカレッジ会員特典のご案内

1

## ・・・ 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

2

## ・・・ 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

\*お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

## ・・・ オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

## ・・・ 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00~17:00)
URL: <a href="http://www.meijiza.co.jp/">http://www.meijiza.co.jp/</a>
文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00~17:30日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。
映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: <a href="http://www.wasedashochiku.co.jp">http://www.wasedashochiku.co.jp</a>
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00~18:00、土 10:00~13:00 日祝日を除く)
なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00~19:00 休館日・年始年末を除く) URL: <a href="https://nicesacademia.jp/">https://nicesacademia.jp/</a>

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

## ・・・ 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館B1階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

\*お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

## 6 ● ● ● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼 みや美／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

\*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

## 7 ● ● ● 弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、定期的に大学構内において無料法律相談を実施しております。実施時期・ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/contact/st/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

- ・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
- ・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。
- ・相談には、早稲田大学大学院法務研究科の学生が、臨床教育の一環として参加または同席させて頂く場合がございます。

\*お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL: 03-5272-8156

# ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

## 入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効） ~~通常 8,000円（税込）~~ → **6,000円（税込）**

2クラス受講で2,910円オトク！（受講料は一例）



会員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000円、減額対象者6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紹碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目的単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

## 法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすく述べるため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2名以上
法人会員費	● 10,000円（税込・1年度間有効） 36,000円（税込・4年度間有効） ● 有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ● 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	● 講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2／3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	● 法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。



**03-3208-2248**

受付時間 9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）

[wuext-hojin@list.waseda.jp](mailto:wuext-hojin@list.waseda.jp)

# ショートメッセージサービス(SMS)による休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいたしていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

※携帯電話番号をお届けいただいていない方には  
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。

## 携帯電話番号の登録方法(会員の方) :

- ① 当センターホームページ  
<https://www.wuext.waseda.jp> から  
My Page にログイン
- ② 「会員情報変更」をクリック
- ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の  
電話番号を入力
- ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

# オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の3分の2の出席をもって取得することができます(ビジターおよびオンデマンド講座を除く)。この単位を76以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに150単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稻修会に入会することができます。

## 修了生の会「稻修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稻修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稻修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稻修会は修了生(76単位取得者)により自主運営されている組織です。

# お申し込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座については講座開講日の約2週間前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

## 会員先行受付

対象者：有効期限内の会員

受付期間：ハガキ 8月8日(月)～8月18日(木)消印有効  
Web 8月8日(月)～8月22日(月)

### 受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。

クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

#### Webからのお申し込み

会員専用サイト（マイページ）にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。お支払方法は「クレジットカード」「請求書（振込依頼書）」のどちらかをお選びください。

※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

#### ハガキでのお申し込み

パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください（締切日当日消印有効）。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書（振込依頼書）」でのお支払いとなります。

### お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で8月26日(金)9:30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。

●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

### 受講料のお支払い

#### Webからのお申し込み

《クレジットカードの場合》※注1

登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。

※お支払い回数は1回のみ。

※請求書（振込依頼書）への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

#### ハガキでのお申し込み

登録確定後、請求書（振込依頼書）を9月上旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注3

《請求書（振込依頼書）の場合》※注3

「ハガキでのお申し込み」に同じ

※クレジットカードへの変更はできません。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンライン講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書（振込依頼書）によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

## 対面による講座

### 受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
- ・初回発送は、9月13日(火)頃を予定しています。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

## 一般申込受付

対象者：すべての方

受付期間：8月31日(水)9:30～(先着順)

### 受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に「入会する」あるいは「ビジター制度を利用する」かをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間  
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

### 入会金・受講料のお支払い

#### Webからの お申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

#### クレジットカード

#### 選択の場合※注1

※お支払い回数は1回のみ。  
《コンビニエンスストア  
(メール通知)選択の場合

お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

#### 電話・各校窓口での お申し込み※注2

お申し込み後約1週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注3

### 受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。

- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前の申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

# 会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴の他、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤い鍵マークをクリックしてください

②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、  
パスワードを入力してください

- My Page でできること
- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- クレジットカード払いでの未決済一覧
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- 講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、  
単位取得状況の確認  
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- 履修証明書・講座登録証明書の発行
- 領収証の発行

**【お問い合わせ】**  
ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。  
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

## 開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の対面講座については約2週間前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
- 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。
- 洋書のテキストは、本パンフレットP.112（英語）、およびP.121（英語以外）を参照してご購入ください。  
※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

## ① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンライン講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

## ② 会員の種類およびビジター制度

### A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒に支払ください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

### A. 入会金6,000円（税込）の特例

#### ① 本人が次のいずれかに該当する場合

会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方

#### ② 本人が次の地域に在住・在勤の場合

東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

#### ③ 次のいずれかの方からの紹介による場合

オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

#### ④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合

リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

### B. 入会金無料の特例

#### ① 本人が次のいずれかに該当する場合

本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母

※卒業・退職後は資格を更新していただく必要があります。

② 本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合

※それ以外の校友の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

### 6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。

7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

### B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
4. 1年度会員の入会金は**1団体10,000円（税込）**、4年度会員の入会金は**1団体36,000円（税込）**です。受講料と合わせてお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。

### C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

## ③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することができます。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることができます。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
  - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
  - ・ライブ配信による「オンライン講座」
  - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
  - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンライン講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

## ④ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。但し、オンライン講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ【マイページ】—【マイページメニュー】—【講座受講状況の確認】で確認できます。

## ⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

### （ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

① 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）

※表紙、目次、参考文献、図表は含めない

② 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する

③ 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ① 修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。  
② 希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。  
③ 修了生の親睦組織「稻修会」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

## ⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

### 【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。

支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合  
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合  
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降（オンライン講座はお申し込み完了後以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

### ⑦ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人のみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画（アーカイブ）化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画（アーカイブ）を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンライン講座として再配信する場合があります。  
なお、講座資料を受講目的以外でのご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日（休業日を除く）より、1週間視聴可能です。オンライン講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の月末日までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のようない行為があつた場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
  - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
  - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
  - ・講師や他の受講生に付きまとう
  - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
  - ・泥酔状態での受講
  - ・校舎内での飲酒（講座内容に関わりがある試飲等を除く）
  - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
  - ・当センターの閑知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

### ⑧ 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。

2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することができます。社会情勢、その他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

### ⑨ 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることができます。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

#### ご案内方法

センターホームページ  
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページでのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS（ショートメッセージサービス）にてご連絡します。

なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断が30分以上あった場合は該当授業を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

### ⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

### ⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある

# よくある質問と回答 FAQ集

- 疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾患有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に氏名、生年月日、性別を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

## ⑫ 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

### ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ（<https://koueki-tsuhou.com/WFcxtVaEFdCd/>）で確認してください。

### 早稲田大学コンプライアンス相談窓口

※英語・中国語対応

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階

開室時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00

TEL 0120-123-393

E-mail [w-compliance@dm-necvw.jp.nec.com](mailto:w-compliance@dm-necvw.jp.nec.com)

### ●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護

（<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>）

### ●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

## ● 入会・受講申し込みについて

- Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。**
- A** オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならざる受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。
- Q.2 入会するのに何か条件はありますか？**
- A** 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。
- Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。**
- A** 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。
- Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。**
- A** 授業の見学はお受けしておりません。
- Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？**
- A** 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。
- Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。**
- A** パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照
- Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？**
- A** 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金が確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になんでも受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。
- Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？**
- A** 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。
- Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。**
- A** 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締め切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることができますのでご相談ください。

- Q.10** 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？  
**A** 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

## ● 申し込みキャンセルについて

- Q.11** 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。  
**A** 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照
- Q.12** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？  
**A** 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照
- Q.13** ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？  
**A** ①現在受講中の場合  
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。  
②開講前で受講料をお支払いにならない場合  
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。  
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合  
入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

## ● 受講について

- Q.14** 教室にはいつから入れますか？  
**A** 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。
- Q.15** 試験や宿題はありますか？  
**A** 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。
- Q.16** 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？  
**A** 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。  
オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。
- Q.17** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？  
**A** お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。  
オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。
- Q.18** 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？  
**A** 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

- Q.19** オンライン講座について  
**A** オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。  
[https://www1.ex-waseda.jp/online/reg\\_ct2020.html](https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html)

- Q.20** オンデマンド講座について  
**A** オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。  
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

- Q.21** PC の操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。  
**A** 当センターではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内やZoomのFAQページなどをご参照の上、ご自身で設定してください。

- Q.22** オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか？  
**A** 無料講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中止があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

- Q.23** オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか？  
**A** お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

## ● その他

- Q.24** 講座を履修した証明書がほしいのですが。  
**A** 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書がお出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。
- Q.25** 受講料の領収書がほしいのですが。  
**A** 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。
- Q.26** 会員証を紛失してしまいました。  
**A** 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。  
①会員のみなさま  
再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。  
②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま  
再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。  
終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

- Q.27** 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてもらえますか？  
**A** 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

- Q.28** 大学は、地震対策を行っていますか？  
**A** 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。  
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes>



# 熊野詣と伊勢参り

## ～巡礼と参詣者の旅の姿～

コード 130002 曜日 土曜日 時間 13:00~14:30 日程 全3回 12/3~12/17 定員 100名

会員受講料 ¥3,300 ビジター受講料 ¥3,795 単位数 1

◆休講が発生した場合の補講日は12/24を予定しています。

### ●講座のねらい

中世から現在まで熱烈な信仰をあつめた熊野と伊勢。熊野信仰と伊勢信仰の共通点・相違点などを具体的な事例を通して明らかにしていきます。

また、熊野や伊勢への信仰の思いと旅の様子を道中記などの資料を通して、参詣者や巡礼の姿を詳細に見ていきます。

#### 〈参考図書〉

『お伊勢参りと熊野詣』池田雅之・三石学 著 (かまくら春秋社)

『熊野から読み解く記紀神話』池田雅之・三石学・秦まゆな 他著 (扶桑社新書)

### 河上敢二 (熊野市長)(一社)東紀州地域振興公社理事のメッセージ



今回は「熊野詣と伊勢参り」をテーマに熊野の魅力を感じていただき、東紀州地域へ実際にお越しいただくためのきっかけづくりとして、この機会に是非たくさんの方の受講をお待ちしております。

日程	担当者	テーマ	講義予定
12/3	池田 雅之 早稲田大学名誉教授	お伊勢参りと熊野詣で	紀伊半島の二大聖地、伊勢と熊野にスポットを当て、それぞれの神話伝承と信仰の在り方について語ります。日本人にとって伊勢と熊野のもつ精神性とその意味を探ります。
12/10	秦 まゆな 日本文化案内人	天皇と熊野、伊勢 ～神代から令和へ～	平安時代末期、天皇、上皇が幾度も詣でた熊野。一方、創建では神代、二十年に一度行われる式年遷宮をすれば、持統天皇にまで遡る伊勢。出雲との関係も深い両社は天皇、皇室にとってどのような存在であるのか。記紀、詔勅などから紐解く。
12/17	三石 学 熊野市文化財専門委員長	西国三十三所巡礼と熊野三山、 伊勢神宮参詣の姿	西国三十三所巡礼や熊野三山、伊勢神宮への参詣者の旅の姿を道中記や名所図会などを見ることにより、熊野信仰と伊勢信仰の共通点、相違点などを具体的な事例を通して明らかにする。

(一社)東紀州地域振興公社主催の現地でのフィールドワークが別の日程で実施される予定です。

[お問い合わせ] (一社)東紀州地域振興公社 電話: 0597-89-6172 このフィールドワークについて、当センターは企画・運営にはかかわっておりません。

2022年9月 **秋講座**

# 早稲田校 29号館

移転の  
お知らせ

平素はオープンカレッジの各種講座をご受講いただき、誠にありがとうございます。

長きにわたりエクステンションセンター早稲田校の拠点としてご利用いただいてきた23号館（通称：本館）は老朽化が進み、安全性の確保とより充実した受講環境の提供が課題でしたが、2022年9月（秋講座）より晴れて本館機能を全て29号館へ移転することとなりましたのでご案内いたします。

29号館は2017年に竣工した新しい建物で、バリアフリー対応や空調・換気等の設備の充実はもとより、教室数も多いため受講時の教室間の移動が少なくなるなど、これまでよりも充実した受講環境となります。

この本館移転をオープンカレッジの新たな時代の幕開けとして記念し、各種イベントを実施いたします。皆様是非ご参加ください。

秋講座からの新校舎での受講を機に、より多くの会員の皆様が、本学にて今まで以上に充実したキャンパスライフを過ごされることを、センター一同、心より願っております。



# いま新たに もう一度 早稲田大学 オープンカレッジで学ぼう!

申込開始

7/22  
(金)

ハイブリッドトークイベント

## わが相撲道を究める—新たなる挑戦

教室(早稲田キャンパス15号館101教室)

オンライン

8/27  
(土)  
15:00-17:00

10代で新入幕。横綱白鵬の連勝を63で止めるなど、将来を大いに期待されながらも、全盛期の白鵬や日馬富士ら、モンゴル出身横綱の厚い壁に優勝と綱取りを何度も阻まれた。不屈の精神とたゆまぬ精進の末、30歳で初優勝と横綱昇進を成し遂げる。新横綱場所は奇跡の逆転優勝を果たした。そんな「国民的横綱」の生き様を振り返りつつ、既成概念にとらわれない環境と設備を有したユニークな部屋を開設し、指導者として再スタートを切った元稀勢の里、二所ノ関親方の育成論、マネジメント論、国技の将来像などをお聞きする。



### 二所ノ関親方(相撲協会・年寄、元横綱稀勢の里)



茨城県出身。昭和61年生まれ。早稲田大学大学院スポーツ科学研究科卒業。15歳で初土俵を踏み、平成24年大関昇進。平成29年初場所で悲願の初優勝を果たし、第72代横綱に推挙、新横綱の翌場所で連覇。平成31年現役を引退し、年寄荒磯を襲名。茨城県に二所ノ関部屋を開設した。

### 聞き手:荒井太郎(相撲ジャーナリスト)



1967年東京生まれ。早稲田大学卒業。専門誌に取材執筆、テレビ、ラジオ出演、コメント提供多数。著書に『大相撲事件史』『大相撲あるある』、横綱稀勢の里を描いた『愚直』など。



オープンカレッジ入会金無料

入会金 ¥8,000 → 無料

参加  
申し込み

参加にはお申し込みが必要です  
<https://www1.ex-waseda.jp/29event>



# 秋学期 教室・オンライン 無料体験会のお知らせ

秋学期登壇予定講師による模擬講義を行います。

申込開始

7/22(金)

参加にはお申し込みが必要です

## 教室講座無料体験会 8/27(土) (早稲田キャンパス15号館)

日付	時間	コード	講座名	講師	掲載頁
8/27 (土)	10:00~ 11:00	139001	思想の地政学—米vs中露	会田 弘継 (関西大学客員教授)	P.105
		139002	初步習得者のための古文書講座	久保 貴子 (早稲田大学・昭和女子大学講師)	P.44
		139003	『信長公記』を読む	堀 新 (共立女子大学教授)	P.38
		139004	もう一度最初からの哲学史	高橋 章仁 (国士館大学・聖学院大学講師)	P.79
	11:30~ 12:30	139005	未来の進化論—これから私たちが進む道とは	更科 功 (武蔵野美術大学教授、東京大学大学院講師)	P.106
		139006	古地図と旅日記で江戸の名所めぐり	菅野 俊輔 (江戸文化研究家、歴史家)	P.43
		139007	なぜ日本は「アジア・太平洋戦争」を選択したのか	宮坂 豊彦 (現代史研究家、早稲田大学招聘研究員)	P.58
		139008	イタリアの州を巡る(中・南部編) ※有料講座は対面と オンラインのハイブリッド講座です	三森 のぞみ (早稲田大学講師)	P.54 P.135
	13:30~ 14:30	139009	古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント	志水 義夫 (東海大学教授)	P.30
		139010	奈良美術を究める	片岡 直樹 (新潟産業大学教授)	P.65
		139011	歴史物語を読む	田畠 千恵子 (元早稲田大学講師)	P.22
		139012	ブッダの肉声に学ぶ	田中 成明 (国際マンダラ協会会長、エッセイスト)	P.81

## オンライン講座無料体験会 9/2(金)・3(土)

ホームページからお申し込みください  
<https://www1.ex-waseda.jp/online>



日付	時間	コード	講座名	講師	掲載頁
9/2 (金)	11:00~ 11:30	739001	アケメネス朝ペルシアの歴史	阿部 拓児 (京都府立大学准教授)	P.136
		739002	ブッダのことば	佐々木 閑 (花園大学特任教授)	P.142
	13:30~ 14:00	739003	ブラックホールは幻か—時空の謎、存在の不思議	二間瀬 敏史 (京都産業大学教授)	P.148
		739004	現代人の必修科目「生態学」入門 —2050年を予測して学ぶ地球のエコロジー	伊勢 武史 (京都大学准教授)	P.148
	19:00~ 19:30	739005	「最強のペシミスト」シオランの思想を紐解く	大谷 崇 (立教大学兼任講師)	P.142
		739006	歴史と宗教で学ぶ中世ロシアとウクライナ	三浦 清美 (早稲田大学教授)	P.137
9/3 (土)	11:00~ 11:30	739007	ふだん使いの言語学—日本語力を鍛える	川添 愛 (言語学者、作家)	P.132
		739008	文化としての医療と病—医療人類学入門	内藤 順子 (早稲田大学教授)	P.137
		739009	フランス現代思想を知る	藤本 一勇 (早稲田大学教授)	P.144
	16:00~ 16:30	739010	医学入門—人体の不思議と上手な治療の受け方	山本 健人 (北野病院消化器外科医師)	P.145

早稲田校**29号館**移転記念 秋学期特別キャンペーン

# フレンドシップ制度

フレンドシップ制度は、早稲田大学オープンカレッジ会員が、  
お友達やご家族等を当センターにご紹介いただき、新規ご入会・講座お申し込みいただくと、  
ご紹介者様や新規入会者様に特典がつく制度です。

ご紹介者様  
特典

図書カード

1000円

受講料割引

キャンペーン特典

おひとりご紹介あたり  
**最大3000円**

・2023年3月31日の講座お申し込みまで有効です。

・ご紹介いただいた方が秋学期にご入会された場合に限ります。

ご紹介を  
受けた方  
特典

入会金 8000円

→ **6000円 (入会金割引)**

ご紹介を受けた方が新規ご入会ならびに講座申し込み手続きをされた後、下記の「フレンドシップ制度ご紹介フォーム」にそれぞれのお名前・会員番号・お申込み講座名をご記入のうえ、エクステンションセンター各校事務所カウンターまでお持ちください。

※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

ホームページからも手続き可能です。 <https://www1.ex-waseda.jp/frendship>



きりとりせん

## フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者様	会員番号	お名前
ご紹介 いただいた方	新規会員番号	お名前
	2022	
	お申込み講座名	
クラスコード		



EXT

早稲田大学  
エクステンションセンター



# 対面講座

講座定員は、変更することがあります。



# 文学の心

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	21
八丁堀校	28
中野校	30

## 『古事記』を読み直す

中巻・神武記から

菅野 雅雄

古事記学会理事

コード 130144

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

「古事記」は、全文漢字で書かれた古代の歴史的物語の書ですが、本講座では訓読したテキストを使用して本文を読み、注釈を加え、関連する事項を説明して、「古事記」の理解を深める事を目標とします。

「古事記」は3巻から成り、上巻は神話、中・下巻は天皇の記録という構成です。本期は中巻の初めから講読し、天皇家の発祥の物語的説明の本義を理解し、日本古代史の理解を深めるのに資する事を目的とします。

## 万葉集入門

高松 寿夫

早稲田大学教授

コード 130108

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人(額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など)を、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話題だけではなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンルの和歌が、時代とともにどのように変化したかについても、折に触れてお話しすることになるでしょう。

## 万葉集巻二挽歌を読む

内藤 明

早稲田大学教授

コード 130110

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

万葉集巻二の後半にある挽歌を読みます。巻二は、主として奈良時代より前の歌を収めており、その中で挽歌は人の死に関わる歌です。有間皇子の自傷歌から、天皇・皇子・皇女や行路死人への挽歌、柿本人麻呂の死の歌など、よく知られた興味深い歌も多く収めています。講義は巻二の全部の歌ではなく主要な歌を読解し、歴史と文学をたどりながら、古代人の死生観、世界観にも触れていただきたいと思います。講義では特定のテキストは指定せず、毎回プリントを配付してわかりやすく説明していきます。万葉集に親しんできた方も、これから読んでみたいと思う人も、理解できる内容にしていきたいと思います。

## 万葉集を読む

横倉 長恒

長野県短期大学名誉教授

コード 130109

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

要テキスト(p.177 参照)

愚直に①1300年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点(読み方)」等に続く、鎌倉時代の『仙覚抄』の「新点」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等、最新の『釈注』『万葉集全歌講義』『万葉集全解』への研究史を辿る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を發揮し、独自の『万葉集歌』解釈を残して頂きたい。昨年度はコロナの中、夏講座から奇跡の再開。受講者各位に感謝！ 津田左右吉が面白い！

## 『源氏物語』若菜上巻を読む

栗山 元子

早稲田大学講師

コード 130112

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

要テキスト(p.177 参照)

春学期に引き続き、『源氏物語』若菜上巻を読んでいきます。光源氏は四十歳で准太上天皇、栄華を極めています。そしてその栄えに更に花を添えるかのように、朱雀院皇女の女三宮が源氏の許に降嫁してきます。しかしこのことで源氏の最愛の女性・紫の上は大変傷つきます。すれ違う二人の心、その悲劇を丹念に語る物語の表現を味わいながら読んでいきましょう。

※2022年度春学期『『源氏物語』若菜上巻を読む』の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 源氏物語の言葉と心

桐壺巻前半部を読む（源氏物語の始発）

コード 130147

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

源氏物語のひとつひとつの言葉(表現・修辞)と、そこに託されている心(内容・心情)は、とても深くて繊細です。人の心の奥底にまで触れるようなものだからです。そのため、とても難しいところもありますが、それを味わえたときの喜びにはまた特別なことがあります。今期の講座では、広大な長編をなす源氏物語の始発(桐壺巻冒頭から前半部)を原文で読み味わい、その深く豊かな表現世界を生き生きと実感できるようにしたいと思っています。言葉と心をじっくりと丁寧に解釈しながら読み進めていき、初心者の方にもわかりやすい説明を心がけて、出席する皆さんの中に深く触れるような講座にできれば、と願っています。

## 王朝物語を読む

浜松中納言物語

コード 130115

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

福家 俊幸

早稲田大学教授

『源氏物語』は言うまでもなく、平安時代のみならず日本文学を代表する文学作品ですが、『源氏物語』以降も、いわゆる王朝物語は次々と作られました。『浜松中納言物語』は日本と唐とを往還するワールドワイドな物語であり、そこに夢と転生というロマンが絡み合う、野心作です。菅原孝標女作者説が有力で、『更級日記』の世界観とも重なっています。冒頭巻が残念ながら失われていますが、全体を鑑賞するに十分です。この魅力的な物語を丁寧にわかりやすく読み進めてまいります。

『新編 日本古典文学全集 27・浜松中納言物語』は現在入手困難なようですが、該当部分のコピーを配付します。

## 歴史物語を読む

平安朝を彩る人々

コード 130111

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

8/27(土)無料模擬講義実施。  
詳細はP.17 を参照

平安時代前期から中期にかけての時代は、藤原氏が次第に摂関政治の体制を確立し、華やかな宮廷文化が花開いた時代ですが、その時代を創り上げた人々や、世の中を騒がせた事件を描いているのが、『大鏡』や『栄花物語』などの歴史物語です。今回の講座では、藤原氏が他氏を排除し権力を掌握した後の時代を扱います。藤原氏内部での政権争い(伊周・隆家兄弟と叔父道長の対立)、道長一族の繁栄の陰で排斥されていった人々のエピソード(東宮敦明親王退位事件)などを、歴史物語の本文を読みながら、なるべく幅広くお話ししたいと思います。

本文や関連資料はプリントで配付します。

## 『新古今和歌集』を読む

コード 130117

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によることが知られています。今回は四季部の夏の歌のうち「郭公(ほととぎす)」を詠んだ歌から読み始めます。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が現している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深く広く和歌世界を楽しみたいと思います。

2022年度春講座『『新古今和歌集』を読む』のテキスト終了箇所(『新古今和歌集 上』のp. 118)あたりから読み始める予定ですが、新規受講の方も歓迎いたします。

## 『平家物語』を読む

コード 130116

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 50

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7, 14

大津 雄一

早稲田大学教授

『平家物語』全巻を講義し通読します。今期は巻8「征夷将軍院宣」(教科書276ページ)から読み進める予定です。都に入った木曾義仲は失敗を重ねて後白河法皇の信頼を失い、対立します。好機と見た源頼朝は弟の範頼、義経を上洛させ、義仲を滅ぼします。さらに源氏の軍勢は、ただちに西へ向かい、平家の大军が陣を敷く福原、一の谷を襲います。この一の谷の合戦では、多くの平家の公達が討たれます。「木曾の最期」を初めとして多くの人々の最期譚が綴られます。その悲哀に満ちた物語は、私たちの心を揺さぶります。

毎回教科書6頁ほどを読み進めます。

※2022年度春学期の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

鈴木 久美  
早稲田大学講師

### 江戸の絵本、黄表紙を読む

江戸人の洒落と機知

コード 130101

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

大人の絵本とも称される黄表紙は、ナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた愉快な読み物です。江戸を知らない私たち現代人にとって、絵とテキストに施された巧みな仕掛けの読み解きは少々手強くもありますが、とても楽しい試みです。本講座では、当代を代表する戯作者 山東京伝作の『照子淨頬梨(かがみのじょうはり)』を取り上げます。江戸人が夢中になった「笑い」の文芸を気軽に楽しみましょう。

### 蕪村と一茶

芭蕉を継ぐもの

コード 130118

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 50

単位 2

秋学期は、講義担当者が発表している一茶についての論文を解説することが中核となる。その前提として、一茶の生涯、一茶の名句の学習が必要となる。さらに、一茶の俳風の特色は、芭蕉・蕪村以来の俳諧の歴史の中で、どのように形成されたのかについて展望し、また一茶と同時代に活躍した成美・一瓢・大江丸らの諸俳人にも目を向ける。また、一茶が後代に与えたもの—明治以降の一茶の詩の享受の流れにも言及してゆく。

堀切 実

早稲田大学名誉教授

### 漱石文学の世界

コード 130104

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

漱石の生涯をたどってきたこの講座も、今回で「明暗」までたどり着くことになりました。この秋学期で扱うのは、大正4年と5年の漱石の歩みです。「硝子戸の中」を連載し、京都に旅行、その後「道草」を執筆します。そして、翌年に最後の未完の小説「明暗」が生まれます。そうした2年間で、漱石の意識はどう深まったのでしょうか。この3つの作品を丹念に読み込むことを通して、この問題を考えます。手元に、全集や文庫本を置いて、作品にアプローチすることを心がけていただけたと存じます。(企画・中島国彦 早稲田大学名誉教授)

複数  
講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他 6名

### 近代文藝の百年

関東大震災直前の文学

コード 130103

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

今から100年前の文学はどういう状況だったのでしょうか。そこに照明を当てながら、近代文藝の百年の内実を考えていきます。ここに登場するさまざまな作家・作品を、新しい視点から発見し、再評価することは、非常に魅力的な作業です。ベテランの作家もいますし、新進気鋭の作家もいます。今回は、1923(大正12)年9月の関東大震災直前の、1922年、1923年の時期の文学状況を紹介します。近代文学の広大な世界に、ぜひ浸ってください。(企画・中島国彦 早稲田大学名誉教授)

複数  
講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他 7名

### 没後100年・森鷗外と近代作家たち

コード 130105

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

今年2022年は、森鷗外の生誕160年、没後100年に当たる。鷗外は、1922年(大正11年)7月9日に逝去した。漱石から遅れて5年半、関東大震災の少し前のことである。軍医であり文学者であった鷗外を考えることは、日本の近代文学の根本を振り返ることにつながる。生い立ちからその終焉まで、主要な作品をたどることで、その時代の多くの文学者とつながりを持った生涯を明らかにしてみたい。代表作については、その主要な一節を丹念に分析し、作品理解に結びつけたいと思う。森鷗外に親しむ第一歩になれば、と考えている。

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

文学の心  
(対面)

日本の歴史と文化  
(対面)

世界を知る  
(対面)

芸術の世界  
(対面)

人間の探求  
(対面)

くらしと健康  
(対面)

現代社会と科学  
(対面)

ビジネス・資格  
(対面)

外国语  
(対面)

オンラインデマンド  
(タイム  
テーブル)

## 傑作時代小説を読む

コード 130152

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 5 回)

11月 1, 8, 15, 22, 29

高橋 敏夫

早稲田大学名誉教授、文芸評論家

次つぎに若手作家もあらわれ、ながくブームのつづく時代小説。本講座では、時代小説の誕生から現在までを概観しつつ、新旧作家の傑作を精読する。今回は、山本周五郎『よじょう』、池波正太郎『仕掛け人・藤枝梅安』シリーズ、隆慶一郎『吉原御免状』、松本清張『無宿人別帳』、佐々木謙『婢伝(ひでん)五稜郭』という組み合わせで、戦国合戦もの・英雄豪傑ものとは異なる多彩な時代小説の魅力に迫る。テキストはすべて入手可能な文庫本。

## 初めての朗読

声に出て読むことで、名作の魅力を再発見しよう

コード 130121

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

複数  
講師

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(中里貴子・鈴木千秋)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得を目指します。

## 朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

コード 130122

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

複数  
講師

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木千秋・中里貴子)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。前半 5 回は、夏目漱石『文鳥』を題材に鈴木が担当。後半 5 回は、江戸川乱歩『日記帳』を題材に中里が担当します。

## 朗読の楽しみ【金曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

コード 130124

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

テーマは「森鷗外を読む／聴く」。森鷗外の「舞姫」(明治 23 年発表)と「独身」(明治 43 年発表)の 2 作品を朗読します。2022 年は、森鷗外の生誕 160 年および没後 100 年の年です。節目の年に、文豪の作品を声に出て味わいましょう。「舞姫」は、ドイツのベルリンを舞台に、太田豊太郎とエリスの恋が描かれます。「独身」は、森鷗外の小倉(こくら)。現在の福岡県北九州市小倉北区)赴任時代の体験を基にした作品。ある冬の夜、大野豊と友人二人が、独身生活について語ります。ベルリンと小倉、それぞれの土地にも想像を膨らませて朗読しましょう。教室での朗読発表会も行います。

## 短歌 実作と研究

コード 130134

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

三枝 昂之

歌人、宮中歌会始選者

定型の約束を持っている短歌を理解し、一步前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この 3 点が大切です。講義はこの 3 点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちな周囲の小さな変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、元武蔵野大学特任教授

### 俳句創作講座【クラスI】

コード 130129

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 20

単位 1

毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

実作者のための初級講座で、基本項目の学習が終了した方を対象としています。初心者の方は対象としていないのでご注意ください。

### 俳句創作講座【クラスII】

コード 130130

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 20

単位 1

実作者のための中級講座です。毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

### 俳句の実践と鑑賞

言葉の良い使い手となることをめざして

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、元武蔵野大学特任教授

コード 130146

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずから手で俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間〈読む〉〈作る〉を併行して行うが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことを心掛けたい。毎回、作品2句を持ち寄り、次の回に句会に準する形で互選を行い、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をする。

開講1週間前までに俳句2句を講師宛に送ってください(宛先等は別途案内します)。それとは別に、初回に俳句2句をお持ちください。

檜山 哲彦

東京藝術大学名誉教授、俳誌「りいの」主宰

### 川柳と江戸文化

人物から見た江戸の繁栄と文化

コード 130135

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきた。260年におよぶ川柳の蓄積は、文化として広い裾野をもつ。今回は、川柳にまつわる5人の人物を通して、江戸文化の中の川柳の位置づけを再検証するとともに、江戸という時代の変革期の裏側を川柳家の生きざまから垣間見る。

※課題「にぎやかな事」3句を初回10月3日にお持ちください。

尾藤 川柳

十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰

### 詩の教室

コード 130153

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

詩を読み、詩を書く講座です。経験は問いません。

人はなぜ、詩に惹かれるのでしょうか。

普段使っている普通のことばが、どんな作用によって、心を震わせる力となるのでしょうか。

講座では、具体的な作品を例に取り上げ、参加者全員で詩を読み合いながら、詩を形式と内容から創造的に読み解き、自分でも詩を書いてみることで、詩の神秘に迫ります。

小池 昌代

詩人、作家

文学の心  
対面

日本の歴史と文化  
対面

世界を知る  
対面

芸術の世界  
対面

人間の探求  
対面

くらしと健康  
対面

現代社会と科学  
対面

ビジネス・資格  
対面

外国语  
対面

オンラインデマンド  
タイム

テープル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 多和田葉子の文学

早稲田から羽ばたいた、日独2言語作家の世界

コード 130154

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全4回)

11月 1, 8, 15, 22

松永 美穂

早稲田大学教授

早稲田大学出身でドイツ在住40年になる作家、多和田葉子。この講座では彼女のデビュー前から現在に至るまでの期間を4つに分け、代表的な作品を紹介しつつ、その文学的魅力に迫っていきます。小説だけではなく、詩、戯曲、エッセイ、学術的論文と、幅広い分野で活躍し、朗読パフォーマンスも盛んに行っている稀有な作家の世界を知っていただければと思います。講義では活字資料だけではなく、貴重な映像なども紹介します。

## 聖書と文学

マタイ福音書によるイエス

コード 130137

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

要テキスト(p.177 参照)

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全6回)

9月 30

10月 14, 28

11月 11, 25

12月 9

中村 匡克

聖書研究者、英文学者

聖書には、古典としての高さと聖典としての深さを合わせ持つ淵さと偉大さがあり、それを味わいます。具体的なメシアであるイエス・キリストの生涯を、新約聖書の「マタイによる福音書」を通して学びます。

2022年度春学期に続き、「山上の説教におけるマタイ5章の注釈」から始める予定です。

## シェイクスピアのことばと文化

原文と映像で読む『お気に召すまま』

コード 130139

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

冬木 ひろみ

早稲田大学教授

この講座では、春講座に引き続きシェイクスピアの『お気に召すまま』を原文で読んでゆきます。毎回、当時の文化や社会的事情などの解説をし、劇の映像もご覧頂きながら、翻訳だけではわからない原文の言葉の深い意味や重層性などを読み解いてゆきたいと思っています。今期は場所がいよいよ牧歌的なアーデンの森へ移動します。その中で起きる恋愛のもつれ、斜めから批判的な矢を放つシェイクスピア、道化タッチストーンの滑稽ながら鋭い言葉などを吟味し、激しくも豊かな人間模様をじっくり見てゆきたいと思っています。なお、今期はテキストの1幕3場から読み進めてゆく予定です。

※2022年度春学期の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

## 原文で楽しむシェイクスピア

『リア王』を読む

コード 130140

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

森本 美樹

早稲田大学講師

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『リア王』を取り上げます。今期は第4幕第5場の終わりの所からスタートする予定です。そろそろ終盤に入りますが、途中参加も歓迎します。講義では、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。場面をカットすることなく数十行ずつ読んでいきます。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安はおよそ300行前後です。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。時には意見を交わしたりしながら、400年経った今も色褪せることなく、現代に生きる我々の心を揺さぶり、大きな感動をもたらすこの作品の魅力に迫っていきたいと思います。

## 原音と朗読で楽しむ漢詩

村山 吉廣

早稲田大学名誉教授

原音と訓読を通じて広く豊かに中国文化に触れ、中国の文献の読解と文化を知り教養を身につける。

※新規受講者には自主制作テキスト(500円)を販売します。

コード 130132

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

### 中国古典を読む

村山 吉廣  
早稲田大学名誉教授

コード 130133

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 50

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

「評林本」のプリントを配付して毎回丁寧に読解を指導する。中国の歴史・文化への関心を高める。本年度は「秦始皇 本紀」の読了を予定している。

### 白楽天鑑賞

田口 暢穂

鶴見大学名誉教授、公益財団法人斯文  
會常務理事

コード 130107

曜日 金曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣れながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

### 小説で読む現代中国百年

藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学  
教授

コード 130155

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

要テキスト(p.177 参照)

魯迅ら五作家を読んで現代中国激動の百年史を体感しませんか。魯迅(1881～1936)が現代中国文学の父とすれば、上海を舞台に華麗なラブストーリーを語った張愛玲(1920～95)は長女と言えます。

人民共和国建国期の農村の悲惨は、2012年ノーベル賞作家の莫言(1955～)がリリカルに描いています。

そして文革終息から天安門事件(1989)に至る改革開放期の昂揚感を静かに語るのが、2000年ノーベル賞作家の高行健(1940～)でした。

1990年代末に激しい恋愛小説でデビューしたアニー・ベイビー(1974～)は、21世紀に入ると村上春樹の影響を受けながら、成熟期を迎える男女を描いてい

文学の心  
(対面)

日本の歴史と文化  
(対面)

世界を知る  
(対面)

芸術の世界  
(対面)

人間の探求  
(対面)

くらしと健康  
(対面)

現代社会と科学  
(対面)

ビジネス・資格  
(対面)

外国语  
(対面)

オンライン  
(対面)

タイム  
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 古事記と日本書紀

両者を比較しながら読む

コード 230120

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

要テキスト(p.178 参照)

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

日程(全5回)

10月 3, 17, 31

11月 14, 28

『古事記』は712年の成立、『日本書紀』は720年の成立で、その差は8年しかありません。あまり時を隔てずに、内容的にも重なり合うことが多い(特に神代巻)この2つの文献がなぜ作られたのか、この2つの文献の差はどこにあるのか、それを考えながら、両文献を読み比べてゆきます。2つの文献を読み比べることによって、どちらか一方だけを読んでいたのでは見えてこなかったことも見えてくることでしょう。今学期は、春学期の続きとして上巻の「国譲り」から読み進めます。

※2022年度春学期の続きですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

※休講が発生した場合の補講日は、12/5(月)を予定しております。

北川 和秀

群馬県立女子大学名誉教授

## 万葉集全講

コード 230114

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

『万葉集』の歌を、前講座に引き続き、今回は巻13の冒頭から読み進めています。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めています。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは講談社文庫を指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

太田 豊明

国士館大学講師

## 『源氏物語』をあらたに読む

賢木巻を読む

コード 230116

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全10回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

本講座は『源氏物語』を原文で読み、丁寧にわかりやすく解説して読み味わいます。今学期は春学期の葵巻に続き、賢木巻からその後半までを講読します。桐壺院崩御後の、光源氏の藤壺への禁断の恋、朧月夜への恋が新たな緊張を生み出し、ドラマチックに物語が展開していきます。

儀式など、平安文化をイメージしやすいよう視覚教材も豊富に用います。初めて読む方も、愛読者も大歓迎です。ぜひ一緒にわくわくしながら物語を楽しみましょう。

※テキストは『源氏物語』賢木巻原文が付いたものであれば、そちらをお持ちくださいって結構です。

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

## 和歌と伝統文化

『古今和歌集』の世界

コード 230101

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全8回)

10月 4, 11, 18

11月 1, 8, 15, 22, 29

序によれば延喜五年(905)に成立したという『古今和歌集』は、和歌文化の歴史を考える上で、もっとも重要な書物ということができます。今季の講座では、この集のもう魅力や意義について、さまざまな側面から味わい、考えてみたいと思います。

※文庫本など活字版の『古今和歌集』(何でも構いません)を1冊、お持ちいただくと、ご理解の助けになると思います。

兼築 信行

早稲田大学教授

## 東京一街・人・文学

コード 230102

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

日程(全8回)

10月 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 12

複数  
講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他 7名

東京は、近代文学を育んだ重要な場所です。そこに住んだ文学者、そこを背景にした名作、多くの興味深い事例が見出されます。広く東京の下町を扱った作品、山の手や東京周辺との関連で論ずることの出来る作品にまで視野を広げ、新たな視点から、そうした作品に照明を当てて行きたいと思います。新しい作家・作品を、精力的に紹介してきます。(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)

### E・S・モースの見た明治日本—『日本その日その日』を読む

越後 敬子

実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード **230103**

曜日 **木曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

**会員 ￥29,700**

**ビジター ￥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)

**9月 29**

**10月 6, 13, 20, 27**

**11月 10, 17, 24**

**12月 1, 8**

大森貝塚の発見で知られるモースは、明治10年・11年・15年の3度にわたって来日し、詳細なスケッチつきの日記『日本その日その日』を執筆しました。この中で彼は、「人々が正直である国」「人はみな愛らしく丁寧である」「子どもの天国である」など、明治初期の日本の自然や日本人への感想を、敬意をもって書き記します。モースの来日からおよそ150年。今、改めてかつての日本の姿を見つめ直してみませんか。この本講座では2022年度春講座の続きを読み進めます。

※2022年度春講座の続きですが、本講座からのご参加も歓迎いたします。

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

### 小説教室

コード **230106**

曜日 **土曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

**会員 ￥14,850**

**ビジター ￥17,077**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全5回)

**10月 8, 22**

**11月 12, 26**

**12月 10**

小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違ありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通して、小説を読む力と表現力をつける、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

※初回に課題図書の鑑賞を行う予定です。課題図書は決定次第WEBに掲載いたします。

福島 泰樹

歌人

### 実作短歌入門

コード **230108**

曜日 **金曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

**会員 ￥14,850**

**ビジター ￥17,077**

定員 **25**

単位 **1**

日程(全5回)

**10月 14, 28**

**11月 11, 25**

**12月 9**

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

※第2回目以降より、宿題として毎回短歌(3首)を提出していただきます。

※初めての方も歓迎いたします。

文学の心  
対面

日本の歴史と文化  
対面

世界を知る  
対面

芸術の世界  
対面

人間の探求  
対面

くらしと健康  
対面

現代社会と科学  
対面

ビジネス・資格  
対面

外国语  
対面

オンラインデマンド  
対面

タイム  
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫  
東海大学教授

コード 330101

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

日程(全5回)

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

8/27(土)無料模擬講義実施。  
詳細はP.17を参照

現存最古の古典文学『古事記』を丁寧に楽しく読んでいきます。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきましょう。今期から古事記中巻を読み始めます。

## 『日本書紀』を読む

巻第十七・繼体紀(後半部)

コード 330102

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

要テキスト(p.179 参照)

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

10月 12, 26

11月 9, 30

12月 7

小林 真美

東京理科大学准教授、古事記学会理事

本学期は、『日本書紀』巻第十七・繼体天皇条(後半部)を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十七・繼体天皇条(前半部)を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説いたしますので、お気軽にご受講ください。

## 『源氏物語』を読む

薄雲巻(前半)

コード 330105

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 43

単位 1

要テキスト(p.179 参照)

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全4回)

10月 3, 31

11月 21, 28

本学期は夏学期に引き続き、薄雲巻を読み解いていきます。大堰の邸で暮らす明石の君は心細い日々を送っています。そうした明石の君に、光源氏は姫君を紫の上の養女とすることを勧めるのです。明石の君は姫君の将来を思って決心し、姫君との別れの時を迎えるのでした。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文をそっと音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

## 『源氏物語』を楽しく読む

常夏巻・篝火巻・野分巻・行幸巻前半

コード 330106

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

要テキスト(p.179 参照)

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

『源氏物語』常夏巻から篝火巻・野分巻・行幸巻の前半あたりまでを原文で講読します。本講座では言葉を繊細に大切に読み解きます。一方で、ダイナミックな物語展開の妙もぜひお楽しみください。光源氏は亡き夕顔の遺した娘・玉鬘を自分の娘と偽って邸に迎えましたが、玉鬘は実の父内大臣に逢いたい思いを募らせています。光源氏と内大臣はお互いにわだかまりができた状態。父たちの確執から引き裂かれている光源氏の息子・夕霧と内大臣の娘・雲居雁の恋もどうなっていくでしょうか。それぞれの物語が結末へ向かって動いていきます。ぜひ物語の妙を、一緒に楽しんでください。『源氏物語』愛読者も、初めて読む方も大歓迎です。

## 朗読 声にして読む枕草子

コード 330107

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

11月 10, 24

12月 1, 8, 15

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぽうず、カルチャースクール講師

日本三大隨筆といわれる「枕草子」を声にして読んでみましょう。紫式部と並び称され、平安時代の才媛と謳われる清少納言。その鋭い感性と美意識は、源氏物語の「もののあはれ」に対し「をかし」の世界と言われます。1000年よりも前の女性が、自分が感じたこと、思ったことを素直にはっきりと表現していることに驚かされます。優美な平安の王朝文化を感じつつ、簡潔で理性的な清少納言の文章を声にして味わってみましょう。朗読は“耳”に訴える芸能です。朗読のための基礎発声を身につけ、美しい日本語のための約束事を覚え、声を使って文学を表現できるようになります。

### 朗読 声にして読む平家物語

斎藤 由織  
話芸集団「ぶれさんぽうず」、カルチャースクール講師

コード 330108

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

要テキスト(p.179 参照)

平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して耳から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声にして耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を“勉強する”的ではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵なお読み者になれると思います。

### 『平家物語』を読む

巻九

清水 由美子

中央大学等講師

コード 330109

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

要テキスト(p.179 参照)

・『平家物語』巻九の原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。  
・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。

### 有名歌人で楽しむ新古今和歌集

寺島 恒世

国文学研究資料館名誉教授

コード 330110

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

万葉歌風・古今歌風とともに三大歌風をなす新古今歌風の特徴は、繊細で優美な、芸術性に富むものとして知られてきました。多様な秀歌を集め、それらを並べる編集のみごとさにより『新古今和歌集』は固有の美を湛えています。二千首近く和歌の作者は、古代から鎌倉時代初期の当代まで、四百人程にも及びます。この講座では、それらのうち当代に活躍した主要な十人を取り上げ、各歌人の個性をよく表す歌を、配列に果たす役割をも考えながら、丁寧に読み味わいます。なお二人ずつを取り上げ、並称され、あるいは対比されてきた歴史にも触れ、その評価を参考しながら、理解を深めたいと思います。

### 徒然草を読む

中野 貴文

学習院大学文学部教授

コード 330112

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

要テキスト(p.179 参照)

今学期から新規開講する講座です。鎌倉末期、兼好法師によって書かれた「徒然草」は、中学校や高等学校の教科書に掲載されることも多い、おそらく最も有名な古典作品といって良いでしょう。しかし、知名度の高さの割に全体を読み通した経験をお持ちの方は、少ないのではないでしょうか。「徒然草」には宮中にまつわる有職故実を書き記した段、法師や貴族たちの滑稽な失敗譚、そして恋愛や人生への哲学的考察に至るまで、魅力的で多様な文章にあふれています。本講義では「徒然草」を丁寧に読み、この稀有な作品の特質を理解することを目指します。

### 作家別に学ぶ小説教室(秋期)

井之上 達矢

編集者、慶應義塾大学講師

コード 330113

曜日 土曜日

時間 10:30～12:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

村上春樹、重松清、朝井リョウ、恩田陸、夏目漱石、芥川龍之介、カズオ・イシグロ……。全6回のうち5回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのか、を編集者の視点からお伝えします。残りの1回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、一つの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 岡本綺堂 怪奇幻想文学の世界

妖怪と怪談の文学誌

コード 330114

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

途中休憩ははさみます

日程(全2回)

10月 8, 22

東 雅夫

文芸評論家、アンソロジスト

「文豪」と呼ばれる作家たちは、「怪談」という文芸ジャンルに、異様なまでのこだわりを示す。とりわけ明治末から昭和初期にかけての時代には、泉鏡花、柳田國男、水野葉舟、岡本綺堂、芥川龍之介ほか多くの文豪たちが、名だたる画家、俳優、学者らと相携えて「百物語」と呼ばれる怪談会を開催し、空前の怪談ブームが到来した。そして怪異への狂熱が、新たな時代の新たな文学を生み出す原動力となっていましたのである。今回の講座では、生誕150年のメモリアル・イヤーを今年を迎える岡本綺堂を中心据え、その実態を跡づけることで、近代文学の闇なる伝統を明らかにしたい。

## 初歩の初步の俳句講座 〈午前クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

コード 330115

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 22

単位 1

要テキスト(p.179 参照)

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

日程(全6回)

9月 29

10月 13, 27

11月 10, 24

12月 8

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は10/27、11/24、12/8です。

## 初歩の初步の俳句講座 〈午後クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

コード 330116

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 22

単位 1

要テキスト(p.179 参照)

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全6回)

9月 29

10月 13, 27

11月 10, 24

12月 8

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は10/27、11/24、12/8です。

## 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 〈午前クラス〉

高柳 克弘

俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード 330117

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 22

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

日程(全5回)

9月 28

10月 5, 26

11月 30

12月 7

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるよう努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

## 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 〈午後クラス〉

高柳 克弘

俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード 330118

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 22

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

9月 28

10月 5, 26

11月 30

12月 7

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるよう努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

岸本 尚毅  
俳人

### はじめての俳句実作講座

コード **330120**

曜日 **火曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

10月 4, 11, 25

ビジター **¥20,493**

11月 8, 22

定員 22

12月 6

単位 1

●俳句という文芸についての基本的な理解を得る。

●じっさいに俳句が作れるようになる。

●定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につける。

●句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につける。

上記を目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。今学期から始まる実作講座です。ぜひご一緒にしましょう。

福島 泰樹  
歌人

### 実作短歌入門

コード **330121**

曜日 **土曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

10月 8, 15, 29

ビジター **¥27,324**

11月 12, 19, 26

定員 21

12月 3, 10

単位 1

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみを講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

文学の心  
(対面)

日本の歴史と文化  
(対面)

世界を知る  
(対面)

芸術の世界  
(対面)

人間の探求  
(対面)

くらしと健康  
(対面)

現代社会と科学  
(対面)

ビジネス・資格  
(対面)

外国语  
(対面)

オンラインデマンド  
(対面)

タイム  
テーブル



# 日本の歴史と文化

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	35
八丁堀校	42
中野校	48

### 日本の古代

コード 130201

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名譽研究員

### 日本の中世

コード 130202

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

徳永 健太郎

早稲田大学・慶應義塾大学・聖心女子大学・二松学舎大学等 講師

### 日本の近世

18世紀半ばから幕末維新期まで

コード 130203

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

深谷 克己

早稲田大学名譽教授

### 日本の近代

コード 130204

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

阿部 恒久

共立女子大学名譽教授

### 日本の現代

「高度経済成長」から「西側の一員」日本」まで

コード 130205

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

佐藤 能丸

日本近代史家

日本に導入された中国式官僚制度の特色とその実態はどうであったか。日本古代の日中対等外交という方針は、本当に実行できたのか。「天平の甍」で描かれた歓待のあと、鎌倉の苦悩はどういうものだったのか。藤原冬嗣はなにもできなかったはずなのに、どうして摂関家の祖とされているのか。荘園は、突然生じた私的特権地であったのか。武士はどういう階層のなかから生じ、いつどんな政権を目指したのか。などなど、時代を画するような事件や現象を通じて古代社会の実相を明らかにしていく「日本の古代」の後篇 10 講。

※2019年度秋期の内容のうち、第2話・第8話は新たな知見を盛りこんで構成します。

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からていねいに取り上げます。秋期は南北朝時代から織豊期までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通説とその変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場に立ち具体的にイメージできるように説明します。さらにご自身での関心を深めるため、新書など手に取りやすい本を中心とした参考文献を毎回紹介しています。

※2019年度秋期の内容に一部新たな知見を加えて構成します。

江戸時代については、さまざまなイメージでドラマや小説などが作られています。本講座では、通史のかたちで、時期ごとに、また問題を分けて、広い視野でこの時代を理解できるようにお話しします。秋学期は近世後半の通史として広く理解できるよう工夫したいと思います。18世紀後半以降の近世史は、民間社会の内部に矛盾をかかえ、元からの身分制を越える上下格差が生まれ、それが種々の紛争を生みます。幕府諸藩とも財政危機と民政不取り締まりの状況を克服するために改革に取り組みます。「幕藩体制」が変化するなかで「海防」課題も大きくなります。その変化を追ったり、立ち止まって深く観察したりしながら、幕末まで話を進めていきます。

※2019年度秋期とおおむね同じ内容です。

秋期は、明治末期～アジア太平洋戦争期の国内政治の推移を中心に講義します。明治末期から昭和初期にかけては、政黨勢力の増大、一般民衆の権利拡張を基調にデモクラシー状況が拡大し、政党政治の時代が到来します。しかし、1931(昭和6)年の満州事変を機に軍国主義・ファシズムの世に転換し、結局、敗戦に至ります。この間の政治の推移・事情を、官僚・軍部・政党・一般民衆の3勢力の動向に注目しながら講義します。

2022年春期から継続する内容を取り扱いますが、初回にこれまでの概要を解説しますので、初めての方もお気軽にご受講ください。

※2021年度秋期の内容をもとに、国内政治を中心に再構成しています。

1960(昭和35)年の「日米安保」改定後の「高度経済成長」から今日までの日本は、どのような歴史を経てきたのでしょうか?「60年安保」の政治の季節から、経済の季節に入り、懸案であった日ソ国交の後、日韓国交・小笠原返還・沖縄返還・日中国交を進展させますが、明治以来の新たな「産業革命」の展開はさまざまな「環境問題(公害)」を発生させます。そして、「衣・食・住・職・遊」の変化も進み、さらに「高度情報化社会」が到来し、「男女雇用平等」への道も進みます。このように「昭和」から「平成」、「令和」の時代に至った推移を概観します。講義は平易な漫談調で展開されます。

※2019年度秋期の内容に新たな知見を加えて構成しています。

## 縄文文化研究の最前線

コード 130239

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全8回)

10月 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

高橋 龍三郎

早稲田大学教授

縄文時代の文化・社会は、以前考えられたのとは異なり、かなり高度な水準に達していたと評価されるようになった。その理由は、集落研究や墓制研究からの解明が進んだからであり、それらを通じて縄文社会の実態が具体的に把握されるようになったからである。縄文社会の分析を通じて、縄文社会がどの程度、複雑化、階層化を遂げた社会であったのかについて、また、社会的基盤となった親族構造や婚姻形態、出自体系について明らかにする。さらに、縄文考古学の長年の謎であった「土器型式」が成立する社会・呪術的背景について、仮説を検討する。※参考図書として『科学で読みとく縄文社会』(同成社)があります。

## 古代日本の交通網—海のみち、陸のみち

コード 130291

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

10月 29

11月 12, 19, 26

近江 俊秀

文化庁主任文化財調査官

奈良時代には、現在の高速道路網にも匹敵する全国規模の道路網が存在した。七道駅路と呼ばれるこれらの道路は、幅10m前後で直線的であるなど高度な計画性と技術力によって造り上げられたものであったが、10世紀後半に前後してほぼ全国一斉に廃絶してしまう。本講座では、古代国家がいつ、どのような目的でこの道路網を造ったのか、そして、なぜ全国一斉に廃絶したのか、発掘調査で見つかった道路跡や今なお各地に残る道路の痕跡、文献史料などを用いて多角的に分析する。また、海上交通も視野に入れ、海上交通が国家形成に果たした役割と、水陸双方の交通の在り方と社会との関係について概観する。

## 王権の古代史

コード 130243

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

荒木 敏夫

専修大学名誉教授

今期は、蘇我入鹿の暗殺、蝦夷の自害によって、蘇我本宗家が滅亡した「乙巳の変(狭義の大化改新)」後の大王孝徳・齊明の時代をあつかいます。孝徳期は、70年代の「大化改新」否定論の提起、その後の孝徳期難波宮の発掘や難波宮・藤原宮の木簡の出土等から、研究が蓄積されており、また、齊明期は、王権論・女帝論から新しい時代像が提起され活況を呈しています。7世紀後半は、倭国だけでなく、百済・新羅・高句麗等の国内も王権の強化ないし衰退を招く政治変動をみせており、その影響は大国唐を含めた国際外交・戦争を活発化させています。激動する東アジアの国際関係に目を配り、当時の倭国の王権・社会の実状を検討してみたいと思います。

## 古代の政変と女性

コード 130248

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

10月 7, 14, 21, 28

伊集院 葉子

専修大学・川村学園女子大学講師

飛鳥から奈良時代にかけて、政変や「謀反」が度々引き起こされました。大津皇子の死と持統天皇の即位、最有力の王族だった長屋王・吉備内親王夫妻の死、いったん譲位したものの淳仁天皇からの皇位奪還に成功した孝謙天皇、かたや譲位後の平城太上天皇とともに失墜した藤原葉子。謎が多いそれぞれの事件も、宮廷に地歩を築いていた女性を含めて全体像をとらえ直してみると、意外な事実に気づきます。この数年、女帝研究や女官研究が深化し、政治史のなかに女性を位置づける試みが進んでいます。その最新の知見を踏まえ、古代の政変と、その中の女性を検討します。

※2019年度冬期の中野校での講座内容に、一部新たな知見を加えて構成しています。

## 『日本書紀』から見る古代の日本

コード 130210

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

要テキスト(p.177 参照)

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

日程(全8回)

10月 11, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

瀧音 能之

駒澤大学教授

2020年に成立1300年を迎えた『日本書紀』は、720年、つまり、8世紀の初めに作られました。その8年前には、『古事記』が成立しています。本講座では、日本の正史のトップをかざる書物の1つである『日本書紀』とはどのような歴史書なのかを改めて問い合わせ、そのうえで、そこから見えてくる古代史像を考えてみたいと思います。『日本書紀』だけからしか、わからないことも多くあり、それらについても解説します。

※春期の続編ですが、史料は講師が読んで解説していきますので初めての方も受講いただけます。

### 出雲から見た日本の古代史

瀧音 能之  
駒澤大学教授

コード 130212

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

10月 11, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

古代の出雲は、単に一つの地域ということにとどまらず、古代史全体に大きな意味を持っています。『古事記』や『日本書紀』の中に見られる神話や出雲大社に代表される多くの古社の存在は、私たちに大きな謎を投げかけています。また、大和との関係も見逃せません。本講座では、こうした出雲の実体について、『出雲国風土記』を読むことによって、探ってみたいと思います。とくに、秋学期は、美保神社などで知られる島根郡について読んでいきます。  
※春期の続編ですが、史料は講師が読んで解説していきますので、初めての方も受講いただけます。

### 吾妻鏡を読む

新井 孝重  
獨協大学名誉教授

コード 130221

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

みなさんは NHK 大河ドラマ「鎌倉殿の13人」をご覧になっているでしょうか。本講座はそのドラマの時代が対象です。重要史料である『吾妻鏡』を丁寧に読み進めながら、鎌倉時代の政治史と武士たちの暮らしについて観察します。源頼朝亡き後に次々起こる大事件と、それらの当事者(歴史人物)の動きには興味がつきません。秋期はこれまで読了したところの続き(第十八・建仁3年…源実朝の時代)から始まります。  
※春期の続編ですが、秋期からはじめてご受講される方も歓迎します。

### 東日本の戦国争乱

池亭

一橋大学名誉教授、日本史研究者

コード 130253

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

10月 6, 13, 20, 27

東日本の戦国争乱は、鎌倉公方足利成氏と関東管領山内上杉氏の対立により起きた享徳の乱(1454～1478)から始まります。これには越後守護上杉氏が深く関わり、上杉謙信の度重なる関東侵攻(「越山」)へとつながりました。本講座では、この流れを概観しながら、室町時代的な政治体制が衰退し、新しい地域公権力としての戦国大名が成立する過程や、その背景にある社会秩序の変化を、主に越後を対象として見ていきたいと思います。さらにその延長線上にある、「国郡境目相論」と呼ばれた戦国大名同士の争いから、織田・豊臣権力の進出により争乱が終結する流れ(「天下統一」)を見通す予定です。  
※参考図書として『東国の戦国争乱と織豊権力』(吉川弘文館)があります。

### 鎌倉の知恵者たち

鈴木 哲

元日本大学教授

コード 130290

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2

12世紀末に、粗野で暴力的な坂東武者の地とされていた鎌倉に、武威を標榜した武士政権が誕生しました。この「武」を特徴とした鎌倉時代にあって、政僧、京下りの貴族官人、遁世の歌人、有力御家人、法皇の愛妾など、それぞれの立ち位置で「知」を遺憾なく発揮して、時代を生き抜いた8人の「知恵者」に注目してみます。それらの人々が自ら身につけた洗練された文化や知識の伝播の媒介者として、どのように時代と関わり合い、そして時代に貢献したのか、その軌跡を辿ってみたいと思います。  
※2019年度秋期の八丁堀校での講座内容に新たな知見を盛りこんで再構成しています。

### 中世史料学概説【後期】

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード 130213

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級講座です。中世史料を解説するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では史料原本の画像をテキストとして使用し、解説に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示します。まずは、読んでみましょう。  
※早大中央図書館での古典籍原本の見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。

文学の心  
(対面)

日本の歴史と文化  
(対面)

世界を知る  
(対面)

芸術の世界  
(対面)

人間の探求  
(対面)

くらしと健康  
(対面)

現代社会と科学  
(対面)

ビジネス・資格  
(対面)

外国语  
(対面)

オンラインデマンド  
(タイム  
テーブル)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 中世の古文書を読む【後期】

コード 130214

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

京都の東寺に伝來した国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。本講座では、デジタルアーカイブとして公開されている「東寺百合文書」の原本画像をテキストとし、関連史料を併せ読みながら無年号文書の年次比定をしていくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。紙面の文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などの情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。また、近年充実しつつある史料にまつわるデジタルアーカイブを紹介し、その利用法を学びます。※早大中央図書館での古典籍原本の見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。

## 日本の筆跡史—文字の「かたち」が語るもの

コード 130215

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全 5 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

前近代の人々の筆跡には、その人の生れ育った環境や政治的立場などが反映されており、文字の美醜以外にも、様々な情報が含まれます。また、現代ではほとんど意識されない書風や書体にまつわる慣習や決まりもありました。書き手の無意識のうちに付与された情報、意識的にこめられたメッセージ、書かれた文字の「かたち」がもつ意味や歴史性について、当時の社会・文化との関わりから読み解いていきます。

## 『信長公記』を読む

コード 130217

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 50

単位 2

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

8/27(土)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

堀 新

共立女子大学教授

織田信長の家臣・太田牛一の『信長公記』をテキストに、天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、実像と虚像が混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。今学期は巻 10(天正 5 年・1577 年)の輪読を予定しています。紀州難賀攻め、上杉謙信との決別、松永久秀の謀叛など盛りだくさんな 1 年です。

## 『秀吉事記』を読む

コード 130218

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

堀 新

共立女子大学教授

豊臣(羽柴)秀吉の御用学者であった大村由己の『秀吉事記』(別名『天正記』)をテキストに、織田信長の一武将から天下統一をはたした秀吉の出世街道を再考します。下剋上を体現した人物として、秀吉は庶民の人気を集め、江戸幕府の弾圧にも関わらず多くの物語が生まれました。そこから生まれた秀吉のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、『秀吉事記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に豊臣(羽柴)秀吉の実像に迫ってみたいと思います。今学期は天正 16 年(1588)の聚楽第行幸を題材とした「聚楽行幸記」を取り上げます。秀吉の目的は何だったのでしょうか。

## やさしい古文書講座

初・中級編

コード 130219

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

毎回配付するテキストを学習します。テキストには、古文書の写真と翻刻した文書および簡単な解説を載せています。まず、古文書の写真をプロジェクターで投影した画面を使って、文字の形・用語・内容の説明を行います。その後、みなさんに古文書の写真を見ながら翻刻文を書いていただきます。これは、原稿用紙(テキストに印刷されています)にくずし字を活字化した文章を書く作業です。分からぬ文字は、テキストに掲載している翻刻文を見ても構いません。その間、講師は机間巡回をして、みなさんからの個別の質問(授業中の分からなかつた点や聞き逃した点など)に、丁寧に説明を加えます。※持ち物についてはホームページで確認してください。

### 江戸時代の日記を読む

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード 130220

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

この講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。旅日記なので江戸時代の各地域の様子が描写されています。その地域の風俗や現在も受け継がれている名産に関する記述などもあり、興味深く読むことができます。講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料の読解能力がついている方々を中心に、分担して読解していただきます(分担は強制ではありませんので、ご心配なく)。持ち物として児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。

### 江戸びとが見た・聞いた・感じた！ 怪異と魔所の文化史

飯倉 義之

國學院大學教授

コード 130292

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

11月 17, 24

12月 1, 8

怪異・妖怪の話題は現在も尽きることなく、日常のうわさ話や商業メディアのワイドショーをぎわしたり、小説や映画、マンガ等のさまざまな創作でもてはやされたりしています。日本文化において怪異・妖怪がそのような娯楽の対象となつた画期は江戸時代にありました。江戸時代に、それまでの怪異・妖怪への真剣な惧れが薄れていき、娯楽の対象になっていくのです。本講座では、江戸時代を生きた人たち(江戸びと)が怪異・妖怪をどのように考えていたのかを、民俗学の立場から「絵画化」「娯楽化」「伝承」を軸として説いていきます。

### 日本の近代史

1920年代の世界と日本を読む

大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

コード 130225

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 50

単位 2

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

この講座では、これまで1922年頃までを対象として、日本が世界をどう見ていたのか、世界が日本をどう見ていたのかを、当時発行されていた新聞論説などを読むことによって検討してきました。今年度はこれに続いて、1920年代、日本がどのような国際情勢に直面していたのか、日本はそれをどう見ていたのかを、日本の新聞論説を読みながら検討します。1921・22年のワシントン会議から1930年のロンドン海軍軍縮会議までの時期(1931年の満州事変以前)が主な対象です。これを通じて、日本が戦争を避ける道はなかったのかも探ってみたいと考えています。今学期は、1920年代後半を扱う予定です(春期からの継続です)。

### 近代日本の戦争とアジア

荻野 富士夫

小樽商科大学名誉教授

コード 130242

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

現在なお、日本とアジアの人々の間には「歴史認識」のギャップが大きく横たわっています。私たちひとりひとりがその認識の差違をみつめ、埋めていくことが求められています。そのひとつの手がかりとして、約75年間に15回もの戦争・事変・出兵を繰りかえした近代日本の戦争の軌跡をたどります。そうした「戦時体制」がどのように形成・展開されたのかを主軸にすえて、さまざまな角度から戦争の実相を考えていきます。19世紀後半以降の日本と朝鮮・中国の交錯した軌跡をたどり、主に植民地化や侵略の実態とその土壤となる意識の形成と展開に焦点をあてつつ、それぞれの異文化への理解者の存在にも目を向けていきます。

### 人物と事項で読みとく近代日本の社会思想

明治期

佐藤 能丸

日本近代史家

コード 130226

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

日本近代の社会思想はどのように展開されてきたのでしょうか？本講座では、「明治」の始まりから終焉までの約50年の世相、風俗、人物など身近な題材に着目し、この時代の政治・思想・文化・論壇の流れをたどり、読みといいていきます。私が執筆した辞典の項目を主な資料とするほか、『図版 明治時代の社会風俗』からの貴重な資料をコピーして配付します。社会思想を読み解く方法は論文の研究などだけではありません。衣食住、労働、子供、産業革命、都市下層社会、「遊郭」などの事項から、この時代を概観するおもしろさとともに味わいましょう。講義は平易な漫談調で展開されます。

文学の心  
〔対面〕

日本の歴史と文化  
〔対面〕

世界を知る  
〔対面〕

芸術の世界  
〔対面〕

人間の探求  
〔対面〕

くらしと健康  
〔対面〕

現代社会と科学  
〔対面〕

ビジネス・資格  
〔対面〕

外国语  
〔対面〕

オンラインデマンド  
〔オンライン〕

タイムテーブル  
〔オンライン〕

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## &lt;満洲国&gt;の歴史

成立から終焉まで

コード 130227

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

13年間の<満洲国>の歴史を、創立期(1932~1934年)、帝政移行期(1934~1936年)、日中戦争期(1937~1940年)、太平洋戦争期(1941~1945年)に分けて、各時期の特徴と日本との関係の特質を検出し、分析する。

【主な講義内容】

満州国の「誕生」/日中戦争と満州国の工業化の推進/溥儀の再訪日と紀元2600年/ソ満国境の緊張とノモンハン事件/満州国の2大国策の経過と行方/満州国の消滅

## 日本と ASEAN の経済産業史

アセアン=巨大な経済圏との連携の模索

コード 130228

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

ASEAN(Association of Southeast Asian Nations)は1967年に設立された東南アジア10か国が加盟する地域協力機構で、このたびのコロナ禍で明らかになったように、加盟する国々は日本の産業にとって極めて重要な部品供給地域となっている。本講座ではアセアンと日本の経済および産業との関係をたどり、今後の再編の可能性を考察する。明治・大正期の北九州・京浜・阪神工業地帯、昭和期の中京工業地帯、昭和後期の太平洋ベルト地帯、そして平成期の関東内陸・東北・北海道南部・北陸工業地帯の形成を概観したあと、令和の視点から将来のアセアンの再編像を模索してみたい。

## 日本100名城を歩く【東日本編】

((対面&amp;オンライン))

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード 130246

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

現在は観光地として人気となっている城も、当然のことながら、戦国時代や江戸時代においては、防御の拠点として機能していました。そのため、城には敵の侵入を防ぐための数々の秘密が隠されています。ただ、こうした防御の秘密は、観光で訪れただけではなかなか気がつきません。本講座では、城の歴史・構造のほか、築城した戦国武将の生き様を追いつつ、豊富な写真や地図などを用いて、隠された秘密を解き明かしていきます。100名城のなかから春期では西日本の10城を取り上げました。秋期は東日本に存在した10城を例に、見逃せないポイントなども紹介しますので、終了後にはぜひ、実際に歩いてみてください。

## 江戸・東京の歴史散歩

江戸東京の小名所

複数  
講師

藤島 幸彦

他 2 名

早稲田大学講師、総合文化研究所所長

コード 130229

受講料

会員 ￥17,160

ビズター ￥19,387

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 5 回)

10月 18, 25

11月 1, 8, 15

江戸時代には江戸の町は徳川幕府のお膝元として、日本の政治・経済・文化の中心地でした。そして、明治以後は首都としてますます発展しています。今回は文明開化の東京の基点の一つであった築地、少し郊外で江戸時代の甲州街道の小さな宿場町だった布田、東京の稻荷信仰の中心地である東伏見や江戸の稻荷信仰を伝える赤坂周辺に目を向けて、歴史ゆかりの地を訪ねたいと思います。いわば、「小名所」とも言える社寺や文化財建築、景観などのささやかな歴史の痕跡を通して、講師陣の専門の視点から史跡を見直し、ご案内します。そして「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。※巡見にともなう交通費等は、別途実費を負担となります。詳細はホームページで必ずご確認ください。

## 東京山の手の地形と街並み

松本 泰生

尚美学園大学講師、元早稲田大学講師

コード 130231

受講料

会員 ￥32,010

ビズター ￥36,465

定員 30

単位 2

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見(目白台周辺、原宿・青山周辺、池上本門寺周辺)を通して把握し、東京山の手の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸から明治・大正・昭和・平成に至る、山の手の都市景観の移り変わりを学び、その現状とその未来について考えます。巡見にともなう交通費等は、別途実費を負担となります。※詳細はホームページで必ずご確認ください。

### 民藝の世界にふれる

加原 奈穂子  
早稲田大学講師

コード	130211	曜日	木曜日
受講料		時間	14:45～16:15
会員	¥15,620	日程(全5回)	
ビジター	¥17,847	10月	27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1

民藝運動の主導者でもあり、独自の宗教哲学をうちたてた思想家でもあった柳宗悦。その卓越した審美眼と哲学に裏づけられた民藝の思想は、無名の職人たちの手が作り出した日用雑器にやどる美を発見しただけでなく、手仕事の伝統を継承・発展させていくうえでも重要な源となっていました。本講座では、民藝の思想や民藝運動を当時の時代状況や柳をとりまく人間関係をふまえて振りかえります。また、日本民藝館の設立に多大な貢献をした大原孫三郎や、大原の地元であり民藝運動ともかかわりの深い倉敷をとりあげながら、民藝運動の背景や広がりについて考察します。日本民藝館への巡見(見学)を行う予定です。  
※巡見に関する詳細はホームページで必ずご確認ください。

### 茶の湯の歴史 『茶道になる道程』

世界の喫茶の始まりから茶道が日本文化へと繋がる経過

コード	130233	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

### 茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編

禅茶一心・禅と茶を通して自己をみつめる

コード	130234	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 17, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5, 12, 19

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

### 茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編

禅茶一心 禅と茶を通して己の姿をみる

コード	130235	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	1, 8, 15, 22, 29
単位	2	12月	6

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

### 早稲田大学誕生

創立 140 年・大隈重信没後 100 年に建学の精神を振り返る

コード	130293	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	29
定員	30	11月	12, 19, 26
単位	1		

廣木 尚

早稲田大学講師

明治 14 年の政変の翌年 (1882 年)、政府を追われた大隈重信の庇護のもと、東京専門学校 (のちの早稲田大学) は産声をあげました。創立当初の東京専門学校は、政府から「謀反人の学校」ともみなされ、様々な苦難にみまわれます。「学問の独立」などの建学の理念や「在野の精神」を尊ぶ気風は、その苦境の中で培われました。早稲田大学はいかにして早稲田大学になったのか—その精神の源流をたどります。

※2019 年度夏期の講座とおおむね同じ内容です。

文学の心  
(対面)

日本の歴史と文化  
(対面)

世界を知る  
(対面)

芸術の世界  
(対面)

人間の探求  
(対面)

くらしと健康  
(対面)

現代社会と科学  
(対面)

ビジネス・資格  
(対面)

外国语  
(対面)

オンラインデマンド  
タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 人物で古代史を見る

コード 230227

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

10月 11, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

瀧音 能之

駒澤大学教授

かつては人物史は人気のある分野でしたが、最近はあまり人物を軸にした歴史は、見られなくなったような気がします。それは、あまり人物を重視すると、かえって歴史の全体像を見失いかねないということからだと思います。しかし、歴史が人間の営みを追究するものであることからも、人物を追求することは、歴史を理解する上からも重要なことと考えられますし、また、人物を調べることは興味をひかれるといえるでしょう。本講座では、日本の古代史の中で各時代を代表する人物をとりあげて、それぞれの人物の行動を追いかけるとともに、人物を通して古代史を理解するようにしたいと考えています。

## 承久の乱を読み解く—幕府側の視点から

コード 230202

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

下村 周太郎

早稲田大学准教授

承久3年(1221)に鎌倉幕府と京都朝廷(後鳥羽上皇)とが軍事激突した承久の乱について、主に幕府の視点から講じます。この戦乱をきっかけに幕府の政治的影響力は飛躍的に増大し、国家体制は武家中心のあり方へと大きく変容を遂げていきます。日本の歴史において重大な転換点にあたると言えるでしょう。本講座では、関連する史料を読み解きながら、乱の背景や戦局の推移、戦後処理や後代への影響などについて、深く掘り下げて検討します。また、承久の乱の分析を通じて、日本中世の国家・社会・文化・戦争・環境の特質を探っていきたいとも思います。

## 東国戦国史概説【秋】

コード 230203

受講料

会員 ￥12,650

ビジター ￥14,432

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

10月 1, 15

11月 26

12月 3

斎藤 憲一

東京都江戸東京博物館学芸員

戦国時代の始まりとされる応仁の乱・享徳の乱の時代から、戦国時代の終焉までを通史的に講義しています。本講座では、2022年度春講座を踏まえて、太田道灌が活躍した15世紀後半を中心に関東の戦国時代を概観します。また実地見学も取り入れ、体験的に戦国時代を理解する回も設けます。

※第3回講義(11月26日)にて、実地見学を予定しております(詳細は講義中にお知らせいたします)。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。

※実地見学は現地集合、現地解散となります(交通費別途ご負担願います)。

※天候などの都合により、講座内容の順序を変更する場合があります。

## 武蔵武士団と鎌倉幕府

コード 230205

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

日程(全5回)

10月 12, 19

11月 2, 16

12月 7

田中 大喜

国立歴史民俗博物館・総合研究大学院  
大学准教授(併任)

武蔵国は鎌倉の後背地に位置したため、鎌倉幕府の直轄となり、武蔵武士団も鎌倉幕府の直轄軍となりました。本講義では、主に院政期から鎌倉前期の史料を読み解きながら、当該期の武蔵武士団の実態と、武蔵武士団が鎌倉幕府の直轄軍として位置づくまでの政治史について学びます。

## 江戸の歴史

複数  
講師

泉 正人

前早稲田大学講師

他 4 名

コード 230209

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

江戸は古くからの歴史を持ち、15世紀には築城されました。何と言っても、近世になると急激に膨張し、18世紀前半には人口100万人を超える世界有数の都市になります。江戸の「町」の範囲も拡大していきます。江戸が公儀の所在地になったため、武家と町民が多く集住したからです。その江戸の中で、17世紀から19世紀中期にかけて起こった様々な出来事、人々の生活、などについて、お話しし、江戸時代の歴史を江戸から理解していきます。オムニバス講座であることを活かして、各講師の江戸に関する新鮮な研究成果を受講者の方に伝えるようにします。

### 大江戸アラカルト 秋

複数  
講師  
加藤 貴  
早稲田大学講師

他2名

コード **230213**

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

江戸の社会と生活をみていくために、いくつかのテーマに絞って、そこから見えてくる江戸の社会のありようやそこでくらす人びとの生活のようすを、なるべく具体的に説明していきます。全体としては必ずしもまとまりのあるものにはなりませんし、多少の逸脱もありますが、そこからみえてくる江戸の姿は、これまであまり知られていなかった新たな発見も多くあるはずです。

### 徳川家康と豊臣五奉行一関ヶ原合戦をめぐる権力闘争

コード **230250**

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

2023年の大河ドラマは「どうする家康」です。近年、関ヶ原合戦については次々と新説が提起され、話題となっています。一方、合戦の主役となった五大老の生涯はよく知られていますが、五奉行に関しては石田三成を除くと、ほとんど知られていません。なかでも、増田長盛、長束正家、前田玄以は関係史料が乏しく、その来歴についてはご存じない方も多いと思います。また、従来、五大老は五奉行よりも上と考えられてきましたが、近年の研究で必ずしもそうとは言えなくなっていました。本講座では、五奉行の生い立ち、豊臣政権下における五奉行の役割、五大老と五奉行との関係を中心に据え、関ヶ原合戦の経過、戦後の五奉行の動向を検討します。

### 江戸のくずし字入門＜いろいろな古文書＞を読む

コード **230210**

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

古文書読解がはじめて(入門)の方、または入門講座の体験はあるものの、なかなかくずし字に馴染めない方を対象とする、講師はじめての入門講座です。古文書は漢字の多い、ほとんど漢字といつてもよい史料であり、また「和製漢文」といわれるよう、下から上にもどる読み方があります。その点で、古文書読解のための基本的なことを学ぶことが必要です。同時に、500字前後の漢字のくずし字形に慣れなければなりません。そのために、いろいろな古文書をテキストにし、一字ずつ判読してから、一文の読み方をご指導します。読解チャレンジの基本は「習うより慣れろ」であり、学習のモットーは「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」です。

### 古地図と旅日記で江戸の名所めぐり

19世紀のお江戸は名所いっぱいの観光都市

コード **230211**

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

8/27(土)無料模擬講義実施。  
詳細はP.17を参照

19世紀は全国的な旅行ブームとなり、伊勢参りの団体とは別に小人数での旅も盛んとなったおかげで、大都会の「江戸」も観光都市となり、全国から多くの旅人が訪れました。講座では、天保の改革直前の天保12年4月の「江戸」に筑前の国(福岡県)から伊勢参りのあとに訪れた、セレブ女性の驚きの「江戸」見物を古地図と『江戸名所図会』の絵を用いて追体験していただきます。幸いに、4人の女性のうち、2人の記した旅日記が残っています。往路は中山道を通り、善光寺や日光山に立寄ったので、日光道中経由で、千住宿から「江戸」の町に入り、復路は東海道を通り、2か所の関所を通過せずに次の観光都市「京」に向かっています。

### 江戸文化が生んだ日本の幽霊・妖怪

コード **230214**

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

現代の私たちが共通して抱く日本の幽霊観、妖怪観は、江戸260年の間に形づくられた、江戸時代の人々による文化的な創造活動の産物であると考えます。古代中世からの仏教的・民俗的信仰を内包させながらも、近世的な解釈と意味付けによって翻案し、文芸、絵画、芸能など諸文化の中に江戸時代人の嗜好にかなう幽霊・妖怪を生み出していきました。そうした江戸期の怪談奇談の語られ方や描かれ方から時代の思潮を読み取り、江戸期の幽霊文化・妖怪文化を検証していきたいと思います。

## 江戸を読む

町人の生業と生活

コード 230241

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

加藤 貴

早稲田大学講師

江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・隨筆・小説・戯曲など、できるだけ江戸を記録した文献を幅広くとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。講義の内容は1回ごとに完結させます。秋講座では、町の歴史や現況、町人の生活や生業や、外国人の見聞など、町人社会についていろいろな角度から掘り下げていくことで、これまであまり知られていなかった江戸について明らかにしていきます。

## 古文書から読み解く江戸時代

コード 230217

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

加藤 貴

早稲田大学講師

講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解説と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。テキストはコピーを配布します。町奉行所の記録である「市中取締統類集」をとりあげ、幕末に江戸町人が町奉行所に行つたさまざまな願い出を、10回にわたって読み進めることで、古文書の読解だけでなく、幕末の江戸の社会をより深く理解していくようにします。

## 初歩からまなぶ古文書

「琉球勅使御迎大夫日記」を読んでみよう

コード 230216

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、同治4年(慶応2年)に冊封使(中国王朝が朝貢国に君主に王号などの授与のため派遣する使者)を迎えた琉球側の日記(記録)を読みます。琉球王朝にとって、これが最後の冊封使の受け入れとなります。日記は前年の2月から記されています。くずし字はきれいなので、文字は読みやすいと思います。

## 初歩習得者のための古文書講座

「公事吟味物取計方心得」を読んでみよう

コード 230218

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

8/27(土)無料模擬講義実施。  
詳細はP.17を参照

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップしたいと考えておられる方などを主な対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが大きかったりくせ字があつたりしますし、読む分量も増えます。今学期は、「公事吟味物取計方心得」を読みます。「公事」はおおむね民事事件とその裁判手続きのことを、「吟味物」は刑事事件とその裁判手続きのことを差します。くずし字を学ぶとともに、当時の事件等の処理の仕方についても考えてみましょう。

## 史料でみる近代史—明治中期編

コード 230219

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

日程(全 5 回)

10月 13, 27

11月 10, 24

12月 8

大庭 邦彦

聖徳大学教授

秋学期では、明治中期(1880年代)の政治状況、具体的には自由民権運動の高揚と立憲制をめぐる政府及び民権派の動向、目指すべき模範国との相違によって政府内部に対立が生じ、明治十四年の政変へと結果する政治状況、政変後の政府の立憲制導入に向けてのアプローチを中心に検討したい。講義は2022年度夏学期を引き継ぐので、夏学期の講義の進捗状況により、若干変動する可能性があるので、了承いただきたい。

### 総力戦・全体主義の時代の経験と社会意識

北河 賢三  
早稲田大学名誉教授

コード 230220

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

最初に、日清・日露戦争と「大正デモクラシー」の時代の戦争・平和意識を概観し、満州事変以降の排外主義の形成と軍国主義的組織化が進み、並行してファシズム的思想と運動が大きな影響を及ぼした事情を見る。次いで、日中全面戦争にともなう総力戦体制の形成、言論弾圧、風俗の統制を概観し、戦時下の地域社会の実相を資料を通して考察する。続いて、翼賛体制と呼ばれる全体主義体制の確立と、アジア太平洋戦争開戦時の弾圧・言論統制と人びとの戦争への反応を見る。最後に、根こそぎ動員にともなう社会変動と秩序崩壊の様相、戦争末期～敗戦時の銃後の人びとと戦地の兵士の動向・意識状況を見る。

### 昭和戦前・戦中の歴史

『木戸幸一日記』1943(昭和18)年7～12月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード 230221

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 19, 26

12月 3, 10, 17

今回は、木戸幸一内大臣の1943(昭和18)年7～12月の日記を読み解きます。この時期、ついにイタリアが無条件降伏し、同盟国の一一角が崩れます。戦局の悪化は決定的で、東条英機内閣は行き詰まっています。今後、日本はどうに進んでいけばよいのか。戦局への不安が強まっていく1943年後半期の歴史を、昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝など、さまざまな資料を用い、考察していきます。

### 昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1935(昭和10)年1～10月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード 230232

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は1935(昭和10)年1～10月を検討します。この時期、天皇機関説事件がおこり、政府は二度にわたって国体明徴を声明することになります。そうしたなか、陸軍を牽引していた永田鉄山軍務局長が殺害されます。陸軍の政治への影響が強まるとともに、陸軍内の対立が先鋭化していくこの時期の歴史を『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

### 満洲国の肖像

加藤 聖文

人間文化研究機構 国文学研究資料館・総合研究大学院大学准教授

コード 230222

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

9月 30

10月 7, 21

11月 18

12月 2, 9

満洲事変によって生まれた満洲国は、日本・満洲・漢・朝鮮・蒙古が共生する「五族協和」をスローガンとする多民族国家を目指しました。しかし、その現実は関東軍が支配権を握り、政府の中枢は日本人が独占する傀儡国家であって、民族の平等はかたちだけのものでした。本講座では、それぞれの五族の立場、とともにモンゴル人と朝鮮人がどのようにして満洲国と関わろうとしたのかを取り上げるなかで、日本人がイメージする満洲国とは異なる実態を明らかにするとともに、日本人にとって他民族との共生に失敗した満洲国の教訓を学び、現在の国際社会のなかで私たちはいかに他民族と向き合っていくべきかを考えていきます。

### 近現代日本を学びなおす—戦後日本の文化と世相

敗戦・占領・改革

成田 龍一

歴史学者、日本女子大学名誉教授

コード 230233

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 20

単位 1

日程(全3回)

11月 10, 17, 24

1945年8月、長い戦争が終わって、日本は新しい時代にはいります。そのとき、人びとは何を考え、どのように行動したかを、様々な局面から探ります。政治的な出来事、政策や組織とともに、社会的な出来事(世相や事件)、流行(ベストセラーや歌謡曲)、雑誌や映画などの大衆文化に着目し、この時期の人びとの心性(心や態度の決定の仕方)に接近してみたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 吉田茂とその周辺

コード 230236

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

10月 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6, 13

柴田 紳一

国学院大学准教授

「歴史は人なり」というが、吉田茂をめぐる、明治・大正・昭和三代の様々な人物それぞれの個性・主題・関わり・遺産や負債を通して、日本近現代史の新たな理解を提示したい。また日本近現代史の特性にも言及したい。あくまで「史料」を中心として、論評ではなく、吉田茂とその周辺の「真相」「史実」の探求を目的とする。

## 江戸東京の風景を訪ねる(水辺と公園編)

コード 230223

受講料

会員 ￥23,100

ビジター ￥26,218

定員 25

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

日程(全 7 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15

複数  
講師

千葉 一輝

他 2 名

ものづくり大学講師、元早稲田大学講師

「江戸東京」とは両者の連続性をイメージした用語です。講義は、写真・絵画・地図・映像等の視覚的資料を多用し、対象となる風景(の変化)を直感的に理解します。その上で風景の歴史的背景や形成のプロセスについて説明を行い、さらに講義とセットになる巡見で理解を深めます。土木的なものから路地空間まで、いろいろなスケールの風景を扱いますが、今秋は水と関わりが深い大きなスケールの場所に赴き、潤いや奥行き、広がりのある風景をゆったりと味わいます。巡見先として等々力渓谷・水元公園・不忍池と上野公園の3か所を取り上げました。詳細はWebサイトをご覧ください。

※巡見時の交通費・入場料等の費用は別途実費ご負担となります。

## 東京昭和観光

散歩上手になるために

コード 230224

受講料

会員 ￥12,650

ビジター ￥14,432

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 15:00~16:30

日程(全 4 回)

10月 1, 8, 15, 22

主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍やDVD、地図などを用い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。今回は中央線沿線の町にスポットを当てます。

※休講が発生した場合の補講日は10月29日(土)を予定しています。

※見学会は10月22日(土)を予定しています。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

泉 麻人

コラムニスト

## お江戸演芸・文化散歩【秋編】

コード 230225

受講料

会員 ￥26,070

ビジター ￥29,634

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 8 回)

10月 3, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女子大学講師

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できるエリアを訪ね、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

※休講が発生した場合の補講は12月12日(月)を予定しています。

※散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。

※交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。

## 大相撲再入門～ルーツ、歴史、謎を探る

コード 230237

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 6 回)

10月 4, 11, 18

11月 1, 8

12月 6

荒井 太郎

相撲ジャーナリスト、フリーライター

日本の国技である相撲はどこからやって来たのか。世界にはモンゴル相撲をはじめ、韓国のシルムなど、相撲に似た様々な格闘技が存在します。相撲のルーツを巡る旅、もまた、魅力の再発見になると思います。大相撲は他のプロスポーツとは比較にならないほどの歴史と伝統を持ちますが、そのルーツのほとんどが悠久のかなたにあるため、真相は『謎』であることが少なくありません。伝説の強豪力士、雷電はなぜ横綱になれなかったのか? 土俵の起源とは? 本講座では大相撲のそんな謎やルーツ、歴史に迫ってみたいと考えています。受講いただくことによって、あなたの大相撲観戦はさらに味わい深いものになるでしょう。

### 参詣記から読み解く高野山の歴史

高木 徳郎  
早稲田大学教授

コード **230238**

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥20,790

日程(全7回)

10月 1, 8, 15, 22, 29  
11月 19, 26

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」の重要な構成要素となっている高野山は、弘法大師空海による開創の後、いったんの荒廃を経て、平安時代後期頃から再び隆盛をみせはじめます。この講座では、そうした時期に実際に高野山に登山し、参詣した覚法法親王(白河天皇の皇子)が自ら書き記した参詣記を読み解きながら、高野山の歴史、山内の堂塔・法会や参詣の実態を探り、高野山が多くの人を惹きつけ、魅了した要因を考えます。また、道路や交通が未発達な中、京都の都から歩いて高野山に参詣することを可能にした当時の社会システムなどにも目を向けることで、中世という時代の特質や社会のあり方への理解も深めていきたいと思います。

### 江戸時代の将軍・大名・庶民と和菓子

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

コード **230242**

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

10月 19, 26  
11月 9, 16, 30

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

徳川将軍家の儀礼を通して和菓子の果たした役割を紹介するとともに、大名の贈答儀礼を通して菓子の社会的な意義を探ります。想像以上に菓子を自製する将軍や大名の存在が明らかになります。彼らは自製の菓子を贈答にも使っていました。その行為をとおして菓子の果たした役割を考えます。和菓子文化が社会全般に浸透した、江戸後期の状況を江戸の庶民的な菓子を通して検討します。※休講が発生した場合の補講日は12月7日を予定しています。

### 数学からみた歴史の出来事

数学を使って裏から覗くと

柳谷 晃

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード **230243**

曜日 水曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

9月 28  
10月 5, 12, 19, 26  
11月 2, 9, 16, 30  
12月 7

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

数学は人類の歴史と共に生きてきました。歴史の理解に数学や物理を使わないのはもったいないことです。短気に見える織田信長は交渉と政治経済が得意です。武勇の塊、加藤清正や宮本武蔵がお城、治水、町割りの計算をします。暦を作るための計算をしていた人は、官僚だけでなく、比叡山にも町場にもいます。数理経済理論を基にしたような政策で、江戸の地方財政を立て直す人もいます。政策や通貨に数学的発想が必要です。数学、物理、気象条件などから歴史を見ましょう。定説が必ずしも正しくないかもしれません。ここでしか聞けない、楽しい話にしましょう。二宮金次郎の経済学と復利、等比数列と借金・江戸の宇宙観・カッパの伝説などを考えます。

### 万葉集と万葉仮名―文字と表記で紐解く日本語の歴史

澤崎 文

早稲田大学准教授

コード **230245**

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

11月 15, 22, 29  
12月 6

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

現代日本語に欠かせない平仮名や片仮名の成立は、平安時代、9世紀後半と言われます。それ以前の日本には漢字しか文字がありませんでした。そのため、奈良時代に成立したとされる『万葉集』は漢字だけで書かれており、そこには漢字を表音的に用いて日本語をあらわす「万葉仮名」が多く使われています。万葉仮名は現代で言う「夜露死苦(ヨロシク)」のような当て字ですが、よく観察すると様々な観点で種類分けすることができ、それが資料の性格を把握することにもつながります。この講義では、文字・表記の面から『万葉集』における日本語の書かれ方を紐解き、そのことを通して漢字だけを使っていた時代のことばと文字の関係を考えていきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 旧石器時代の考古学

武蔵野の旧石器

コード 330219

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

10月 3, 17

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

長崎 潤一

早稲田大学教授

氷河時代の激変する気候環境の下で、旧石器時代の人類はさまざまな環境に適応し、進化を遂げました。この講座では、氷河時代の人類集団が武蔵野台地でどのように暮らしていたのか、どんな道具を手にして厳しい環境に立ち向かっていたのか。周辺大陸の旧石器とは異なる日本列島独自の旧石器文化・遺跡について、解説していきたいと思います。また実際に石器を手にして、打製石器の観察法を学び、博物館で展示されている旧石器を理解できるような力を身につけることを目指します。石器観察を行う回にはルーペをお持ちいただくことをおすすめします。

## 6・7世紀の王位継承候補者たち 〈その光と影〉

加藤 謙吉

元中央大学・元成城大学講師

コード 330202

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 24

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全7回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15

『記紀』には王位継承をめぐる紛争記事が数多く見受けられます。しかもこのような紛争においては、王位を目指す王族個人にとどまらず、彼等を支持する諸勢力も紛争に関与することが通例ですから、有力豪族層を巻き込んだ大がかりな政治抗争へと発展するケースが少なくありません。したがって王位継承資格を有する王族のありようを探ることは、古代政治史の解明に重要な意味を持つと思われますが、史料的な制約もあって、その実態に迫ることは容易ではありません。本講座では6・7世紀の王族に的を絞り、可能な限りその足跡を解明したいと考えています。

## 白村江の戦とその前後

河内 春人

関東学院大学准教授

コード 330201

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

10月 6, 20

11月 17

12月 1

660年に滅亡した百済の復興を目指して、663年に唐・新羅連合軍と衝突した白村江の戦は、日本史上数少ない対外戦争の一つであるとともに国家形成を目指す倭国にとって分岐点となる出来事でした。戦いの前後で何が変わったのか、どのようにして無謀ともいえる決戦に突き進み、戦後それは歴史にいかなる影響を及ぼしたのか、東アジアの動向に目を配りながらその歴史的意義について考えます。

## お坊さんたちの王朝時代

もう一つの貴族社会

コード 330204

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全8回)

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

繁田 信一

神奈川大学日本常民文化研究所特別研究員、神奈川大学講師

今回の講座で注目するのは、王朝時代の僧侶たちです。僧侶は、さまざまな文学作品にも登場するように、当時の人々にとって、たいへん重要な存在でした。しかし、われわれ現代人は、王朝時代の僧侶たちについて、あまり詳しいことを知らないのではないかでしょうか。例えば、「僧正」「僧都」「阿闍梨」など、しばしば耳にする僧侶たちの肩書は、何を意味したのでしょうか。また、当時の僧侶たちは、どのような役割を果たして、どうやって出世していったのでしょうか。この講座では、王朝時代について、よりよく理解するために、「もう一つの貴族社会」とも言うべき、僧侶たちの世界に踏み込んでいきます。

## 合戦のリアル

本郷 和人

東京大学教授

コード 330205

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 66

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

日程(全6回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8

私が学生だった頃、軍事の研究をしたいなどといえば、そういう物語は小説家に任せておきなさい、とか、キチンとした論文にならぬものを研究課題にしてはいかん、ということを言われました。けれど良く考えてみると、これはおかしい。鎌倉時代の初めから江戸時代の終わりまで、武士が社会で大きな役割を果たしていた時期は700年にも及びます。武士のリーダーである将軍権力といえば、軍事に政治。軍事の重さは間違いない要素であるはずなのに、日本史学は政治については研究を重ねてきましたが、軍事については、ほとんどタブー扱いです。軍事を物語としてではなく、科学的に考えてみよう。今回はそうした目的で、お話を進めていきたいと思います。

## 刀剣の歴史—見かた 楽しみ方

原田 一敏

東京藝術大学名誉教授、ふくやま美術館館長

コード 330213

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

10月 18

11月 1, 15

ビジター ￥10,246

定員 24

単位 1

日本で反りのついた日本刀が誕生したのは平安時代中期でした。日本刀は良質な鋼を鍛錬することで板目や柾目といった鍛えの模様が見られます。さらに刃先を強くすることで焼き入れが行われ、それによって直刃、のたれ刃、丁子刃といった様々な刃文が現われます。それらの特徴を知ることによって、制作された時代や流派などが分かります。近年日本刀の展覧会が多く行われています。専門的な用語や日本刀の歴史を画像で紹介し、知識を広め、鑑賞する際の見かたやその楽しみ方を講義します。また源平合戦以来桃山時代に至るまでの義経、那須与一、平教経、上杉謙信、織田信長など武将の愛刀について画像とともに歴史を絡めてお話しします。

## 開国直前の江戸幕府の政治

荒木 裕行

東京大学史料編纂所准教授

コード 330206

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

10月 12, 19, 26

11月 2

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

江戸幕府は260年以上の長期間にわたって存続した政府であり、鎌倉幕府・室町幕府と違って内乱もほとんど発生しない極めて強固な支配を実現していました。その江戸幕府が崩壊したのは、ペリーに代表される西洋諸国の進出が最大の原因と考えられます。それでは開国にいたるまでの江戸幕府の政治は、どのように展開していたのでしょうか。18世紀後半からペリー来航前後までの比較的長い射程で、江戸幕府政治の様相を見ていきたいと思います。最新の学説を紹介しますが、特別な知識や準備は必要ありません。

## 大江戸商い白書—数字が解き明かす江戸商人の真実

山室 恭子

東京工業大学名誉教授、放送大学東京渋谷学習センター所長

コード 330207

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

9月 29

10月 6, 13, 20

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

越後屋、おぬしも悪よのう——江戸の商家というと越後屋さん=三井呉服店が定番イメージです。けれど、江戸商人のデータベースをつくると数値解析すると、越後屋さんは0.1パーセントの例外で、全然異なる商いの実態が見えてくるのです。えっ、平均して15.7年しかお店は続かなかったの? ここでしか聴けないお話ばかりです。打倒越後屋史観の先に見えてくる江戸商人ワールドをどうぞ。

## 本当にはじめての江戸時代古文書

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード 330208

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

10月 6, 13, 20

11月 10, 17, 24

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

本講座は、くずし字解読にチャレンジしてみたいという方、または超初心者向けです。はじめて古文書に接する方が古文書の世界を楽しんでいただける内容であるとともに、江戸時代古文書について体系的に学べるようになっています。秋学期講座では江戸に焦点をあてます。前半2回は、活字史料を読みながら江戸の都市世界に関する理解を深め、後半3回は、江戸の都市行政に関与した与力・同心の足跡にくずし字文書を通して触れていきます。なお、学期ごとに取り上げる史料はすべて変えています。継続受講の場合、レクチャーする基本情報に重複はありますが、新しい史料に触れ、違った発見に出会えるでしょう。

## 江戸・東京の遺跡

谷川 章雄

早稲田大学教授

近年の注目される発掘から

近世考古学は、主に江戸時代を対象にして1980年代から盛んになってきた考古学の中でも比較的新しい分野である。また、近年ではさらに新しい明治時代以降を対象にした近現代考古学が進展しつつある。ここでは、近年の注目される江戸・東京遺跡の発掘調査の成果をもとに、その歴史・文化的意義を考えることにしたい。とり上げる遺跡は、江戸の武家屋敷、町屋、キリストン墓および東京の近代化遺産である。すなわち、江戸・東京の近世・近現代考古学の世界を明らかにすることが本講義の目的である。

文学の心  
(対面)

日本の歴史と文化  
(対面)

世界を知る  
(対面)

芸術の世界  
(対面)

人間の探求  
(対面)

くらしと健康  
(対面)

現代社会と科学  
(対面)

ビジネス・資格  
(対面)

外国语  
(対面)

オンラインデマンド  
(タイムテーブル)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 明治国家の成立と元勲たち

落合 弘樹  
明治大学教授

コード 330210

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

日程(全8回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

45年にわたった明治時代は、政治面においては「公論」による政治体制が国に定められ、一方で薩長元勲が政局を長らく主導しました。そうしたなかで、憲法発布・議会開設・政党の発展を通じて立憲制が構築されるなか、元勲たちがどのような行動と影響力を示したかを検討します。

## 『原本 遠野物語』を読む

赤坂 恵雄  
学習院大学教授

コード 330214

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

9月 29

10月 20

11月 10, 24

『遠野物語』の刊行から百十年あまりが過ぎた。いま、この小さなテキストは再発見の時を迎えようとしている。『原本 遠野物語』という本の編集に関わった。そこには、『遠野物語』が生まれてきた現場を照らし出すための手がかりが、数知れず詰まっている。柳田国男が佐々木喜善から聞き取った「毛筆草稿」、印刷所に渡した「ペン字原稿」、ゲラに赤字が入った「初校」が揃って収めてある。語りはいかにして、文字テキストに変換されるのか。柳田の筆は、喜善の語りをどのように文字に移し、「感じたるままに」(序文)編み直したのか。とりわけ、改稿の痕に眼を凝らしたい。そうして『遠野物語』誕生の現場へと、ゆるやかに赴いてみたい。

## 通州事件

憎しみの連鎖を絶つ

笠原 十九司  
都留文科大学名誉教授

コード 330211

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

日程(全10回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

盧溝橋事件につづいて発生した通州事件(1937年7月29日)について、日本軍機の誤爆に激昂した通州保安隊が反乱を起こし、日本人と朝鮮人の居留民220余名を虐殺したという通説を全面的に問い合わせし、新たな通州事件の全貌を明らかにする。通州事件で反乱を起こした通州保安隊は、満州事変で故郷を追われた張学良の東北軍の将兵からなり、関東軍と支那駐屯軍が華北を「第2の満州国」にしようと強行した華北分離工作が要因となったことから解明していく。後半では、通州事件で両親と家族を虐殺されて戦争孤児となった姉妹が、戦後をどう生きてきたのか、「憎しみの連鎖」をどう克服しようとしたのか、姉妹への聞き取り資料から紹介する。

## 映画で見る日中戦争—李香蘭は何を演じたのか

川崎 賢子

清華大学日本研究センター客員研究員

満洲国が創り出した「中国人女優」の実像と虚像

1932年に建国された旧満洲国では、映画を大衆プロパガンダに重要なメディアと見なし、多くの人材と資金が投入された。その満洲映画協会が世に送り出されたのが、李香蘭である。日本人の両親のもとに生まれ育ちながら親日派の中国人女優として売り出された彼女の数奇な運命は、ミュージカルなどでも知られる。が、そこには、フィクションが多い。本講義は一次資料や映像を適宜用い、神話化された女優の実像を探り、20世紀の戦争と映画の一側面を解き明かしたい。

## アメリカの中の日本

見つめあう日米関係のゆくえ

池田 雅之

早稲田大学名誉教授

コード 330212

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

日本の開国以来、今日に至るまでの170年間の日米の文化交流のなかから興味深いエピソードを選んで話します。とくに第二次世界大戦前後から、21世紀における緊密化した日米関係の話題を取りあげ、今後の日米交流のあり方を考え、日本と世界の進むべき方向性を探っていきます。

## 地形でたどる鉄道

今尾 恵介

地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード **330215**

曜日 **金曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全5回)

9月 **30**

10月 **7, 21**

11月 **11, 18**

今年で満150年を迎えた鉄道は、明治期から急速に路線網を広げましたが、複雑な地形の日本列島に線路を敷くのは大変な仕事でした。勾配の制限を守りつつ山や谷を越え、千差万別の地形・地質を克服する土木工事が必要でした。水量の変動が多い川をどこでどのように渡るかも大きなテーマ。時代にとって最良のルートが選ばれた線路ですが、後世に「我田引鉄」や「鉄道忌避」の嫌疑を受けることもありました。本講座では地図で線路を詳細に眺め、鉄道と地形の関係に注目します。

## 江東区の微地形

埋立地の地形と歴史をめぐって

コード **330216**

曜日 **木曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **20**

単位 **1**

日程(全4回)

10月 **6, 13, 20, 27**

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授

都心の微地形と原地形を読み取る視点を得て、実際に歩くことで、建造物に隠されている「地形」とその「時間」について知ります。屋内講義と屋外巡見を組合せ、旧版地形図の複写を配付し作業もしていただきます。

〈持ち物〉屋内講義：各自色鉛筆4色(赤・青・黄・緑)屋外巡検：作業した古地図

※屋内講義と屋外巡見を交互に行います。

※屋外巡見に伴う交通費等は各自実費ご負担となります。

※巡見前日の予報で当日60%以上の降雨が見込まれる場合、日程は改めてご連絡いたします。



# 世界を知る

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	53
八丁堀校	58
中野校	60

### 「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパの「近代化」の諸問題

対面&  
オンライン

森原 隆  
早稲田大学教授

コード 130303

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化され、世界の最先進地域に発展した過程を、さまざまな観点から捉えていきます。とくに「近代化」という観点から、「近代」という時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義形成、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論、政治的公共圏などの具体的な問題を考察します。そして、EUやウクライナ問題など今後のヨーロッパ世界を展望してゆきたいと思います。

### 古代ギリシアの歴史と文化

宮城 徳也

早稲田大学教授

コード 130326

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

古代ギリシアの歴史と文化は、後世に大きな影響を与えました。現代人がそのことを比較的詳細に知ることができるのは、ギリシア人が書いた文献がしっかりと残っていることに由来します。その中の主要なものはヘロドトスとトウキュディデスの『歴史』、ローマ時代のギリシア語作家ブルタルコスの『対比列伝』です。これらの文献史料を主たる典拠としながら、古代ギリシアにおいて、どのような人物がどのような出来事において活躍することにより歴史が形成されていったかを、影響を受けたと思われるローマの人物と比較しながら整理し、「古代ギリシアの歴史と文化」について考えます。

### 中世ヨーロッパの歴史

教会と社会

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード 130307

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

春学期の授業では15世紀初頭のコンスタンツ公会議に至る教会大分裂の時代について解説しましたが、ここまで中世末期、宗教改革前夜にいたる教会の歩みを一通り時系列に沿って語ってきたことになります。今学期は少し視点を変えて、今まで話してきた時期を含め中世のキリスト教社会を理解するうえでキーとなる各トピックについて、テーマ別の解説を試みたいと思います。今期はまず、教育と文化の問題、大学制度の成立と発展、教会と知の関わりについて考えています。継続して授業を聴講されている方にも、はじめての方にも理解の一助となれば幸いです。

### 近世ヨーロッパの歴史

絶対王政の確立からフランス革命へ

蝶野 立彦

早稲田大学講師

コード 130308

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

第1回～第4回の講義では、「絶対王政期の国家形成と宮廷文化」をテーマに、「ヨーロッパ各国における絶対王政(絶対主義)の形成過程」と「絶対王政期の宮廷文化と教会の動向」について考察します。第5回～第10回の講義では、「啓蒙思想の普及とフランス革命」をテーマに、「自然法」及び「理性」を重視する啓蒙の思想と18世紀末に始まるフランス革命がヨーロッパの旧制度をどのように解体し変容させていったのかを、アメリカ大陸の動向との関連を視野に入れながら考察し、ナポレオン戦争終結に至るまでの展開を辿ります。

### 近代ヨーロッパの歴史

産業革命・市民革命から世界大戦へ

小原 淳

早稲田大学教授

コード 130309

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

秋学期では、1870年から第一次世界大戦までを中心とする(春学期は、とくに18世紀末から1870年ごろまでを扱った)。初回の授業で19世紀前半のヨーロッパの全般的な状況を確認した後、第2～6回は1870年代から20世紀初頭にかけてのヨーロッパ各国の政治と社会について論じ、第8回で当時のヨーロッパの国際情勢を、第9回で第一次世界大戦とロシア革命を扱う。また第7回では、ユダヤ人問題を考える。最後に第10回で、二つの世界大戦と社会主義革命によって、20世紀のヨーロッパがどのような変貌を遂げたのかを振り返る。

## 現代ヨーロッパの歴史

コード 130329

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

南 祐三

富山大学准教授

現代世界を理解するために 20 世紀に起きた二つの世界大戦を歴史的に位置づけることは欠かせない作業でしょう。本講義は二つの大戦がなぜ、どのように起きたのか、またその後の世界にいかなる影響を及ぼしているのかという問題を考えます。秋講座では、春講座に引き続きフランスに視点を置きつつ、とりわけ第二次世界大戦に注目して、現代ヨーロッパの歴史的展開について解説します。

## ビジュアル 英国文化

コード 130339

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

森田 彰

早稲田大学教授

英国(イギリス)と大陸ヨーロッパとの考え方そして文化的な違いを、私たちは英國の EU 離脱によってより鮮明に目の当たりにしました。英國の文化、そして大陸と違った英國らしさを立体的にイメージするために、まず、その社会、文化、言語の成り立ちを振り返り、次に、貴族(上流)階級・中産階級・労働者階級を対比させながら、ガーデニング、お館、服飾、スポーツ、パブ(食)、ブランド、文学、教育事情など、現地で取材した映像も多く含め、Inside stories (内情)を紹介していきます。

英國にこれから行かれる方、すでに行かれて、そこで経験を整理したい方にも受講していただきたい講座です。

## フランスの歴史と文化

パリ歴史散歩—19世紀以降

コード 130313

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

小林 茂

早稲田大学名誉教授

2022 年度秋講座「フランスの歴史と文化」の時間は、春学期に続けて「パリ歴史散歩」として、その第 2 部、「19 世紀以降」を副題といたします。春学期では、ローマ支配下に入ったおよそ 2000 年前から、パリの生活空間に起った、主に都市の建築物に関わる出来事が、今日のパリに、どのように刻まれて残っているかを訪ねて来ました。ちょうど 18 世紀末の大革命の直前のパリにシャンゼリゼの道とコンコルド広場が生まれて、東西と南北の大きな眺望が作り出されたところまでを辿ったのです。秋学期には、その後近代化が進み、今日に至る過程で起ったことを探って、今に残る建造物に、それぞれの時代のしるしを訪ねてみようと思います。

## フランスの地方: その歴史と文化

ラングドック地方

コード 130323

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

小林 茂

早稲田大学名誉教授

春学期では、南フランスのうち、ローヌ河の東側のプロヴァンス+コートダジュール地方の歴史と文化を探りました。秋学期には、探索を西に伸ばします。もともとローヌ河の東西に拡がる土地には、共通性がありました。紀元前 125 年にはじまるローマによる植民も、ローヌ河の両岸に拡がって行われたのです。その東側は探索しましたから、今度は西側に行こうというわけです。現在の地域圏オクシタニー Occitanie の全領域はすこし広すぎますけれど、以前のラングドック＝ルシヨン地域圏をすこしトゥールーズの方に拡げた形で、私たちのラングドックとして扱いたいと考えています。

## イタリアの州を巡る(中・南部編)

コード 130310

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

8/27(土)無料模擬講義実施。詳細は P.17 を参照

対面 &  
オンライン

三森 のぞみ

早稲田大学講師

イタリア共和国には現在 20 の州があります。1948 年に施行されたイタリア共和国憲法は地方自治を進めるために州の設置を定めたものの、当初は 4 つの特別自治州がつくられたにとどまり、やっと 1970 年になって 5 つの特別自治州と 15 の通常州という現行の 20 州がそろうことになりました。このように州制度そのものは決して古いものではありませんが、各州の成り立ちにはそれぞれ固有の歴史的な経緯があります。この講座では、個性豊かなイタリアの州について、1 回につき 1 州をとりあげ、写真などの視覚資料を豊富に交えながら、その歴史や地理的な特徴を紹介していきます。今学期は中・南部の 10 州を巡ります。

森本 栄晴  
早稲田大学准教授

### スペインを知る

コード 130311

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

イベリア半島諸国に関する基礎的な知識—地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般—の紹介を常に視野に入れつつ、17自治州・2自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。2022年度秋学期は、イベリア半島の都市の紹介とカルロス1世以降、ハプスブルグ王朝治世下のスペインを扱う予定です。また、スペインで今何が起きているかを知っていただくため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。

### スカンジナビアの近現代史

ロシアとの軌跡に至る北欧史の流れ

コード 130325

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

村井 誠人

早稲田大学名誉教授

北欧史の展開の中で、ロシアを視野に入れてみた場合の、歴史状況を考えていきたい。日本における常識的な西洋史の視野とは、かなり異質の歴史が展開されるのではないか。北欧の人々が「北」という意識でまとまるとき、その東に位置するロシアへの独特なかかわり方を、北欧史という視点で論じてみたい。

### バルト諸国とウクライナの歴史

いつまで「旧ソ連」なのか

コード 130342

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

20世紀末に起きたソ連解体は、歴史上の大事件であった。しかしながら、その過程で生まれたバルト諸国やウクライナの歴史について、日本を含め世界ではそれほど知られているとは言えない。本講義では、ロシア帝国やソ連の歴史の中で、これらの国々が何を経験し、またそこから独立を達成したのちにどのような道を辿ったのかについて、大きな見取り図の中で学ぶ。こうした学びは、現在のヨーロッパ情勢や今後の見通しについて自ら思考するための材料となるはずである。

### シルクロードの歴史と文化

コード 130320

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

濱田 英作

国士館大学教授、早稲田大学講師

古代から現代に至るまで、ユーラシア大陸を結んだ交流の道であるシルクロード。最近は、中国の「一带一路」政治経済構想により、再び脚光を浴び、注目を集めています。この講座では、まずその名称と概念、規模や範囲、交流の実態について、そしてその主要な三本の東西交渉路について、春学期の講座で学んだことを復習します。それから、春学期に引き続いだ、その後のシルクロードの発展、なかなか仏教伝来のルートと日本との関係について説明します。それから、意外なことに、中央アジア探検と再発見の時代における、宮澤賢治の諸作品とシルクロードとの関係についてお話しします。最後に、シルクロードと現代との関係についてまとめようと考えています。

### 唐王朝は国内・外交をどのように管理したか

多民族国家の行政法

コード 130340

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

石見 清裕

早稲田大学名誉教授

日本の古代国家形成に大きな影響をあえた唐の「律令」とはどういう規則だったか。律は刑法、令は行政法にあたる。本講座は、行政法の「令」を取り上げ、それを解説することによって唐と古代日本の国家体制のあり方に迫ろうとする。決して「法学」を行うのではなく、条文規定と実際の社会を照らし合わせることによって、人民や帰化人の統治、および国際関係の運営のしかたを明らかにしたい。

## 中国近現代史

清末から中華民国成立期を中心に

コード 130319

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

松重 充浩

日本大学教授

中国近現代史の展開過程の中から、主に 19 世紀末から中華民国成立時期(1910 年代)を取り上げ、次の 5 つの点に注目しつつ講述する。即ち、(1)伝統中国(清朝)にとっての「近代」が如何なる意味を持ったのか、(2)清末から中華民国成立過程における諸改革の特徴、(3)中国社会のありようを規定する歴史継承の諸事象の特徴、(4)近現代中国と国際社会との連関性(特に日中関係に注目)、(5)現代中国理解に有用となる歴史的視点である。また、適宜史料(日本語)読解も行い、史料理解に必要な視点についても解説する。

## アンコール朝の歴史と文化

最新の研究成果から読み解く古代カンボジア

コード 130341

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 8 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16

田畠 幸嗣

早稲田大学教授

天を衝く大伽藍アンコール・ワットや四面仏で有名なバイヨン寺院を生み出したアンコール朝は、東南アジア世界を代表する大文明でした。しかし、世界遺産としての人気の高さに比して、アンコールの歴史や文化の実像はあまり知られていません。「アンコール」が国の名前でないことすら一般的ではないでしょう。この授業では、考古学・文献研究・建築学・美術史研究の最新の研究成果を総合し、アンコールの成立から滅亡までの歴史をたどります。世界遺産として名高いアンコール遺跡を数多く紹介しますが、単なる遺跡ガイドではなく、その思想的背景なども探りたいと思います。

## エジプト学概論

古代エジプトのファラオ

コード 130316

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 5 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

古代エジプトは、ひとりの王(ファラオ)のもとで、前 3000 年の第 1 王朝以降、支配が確立された国家であった。同じ王(ファラオ)といっても、その特徴や王権觀は時代によって異なっている。本講座では、エジプト新王国時代(前 1539~前 1077 年頃)の 5 人の代表的なファラオを取り上げ、それぞれのファラオについて概観するとともに、新王国時代における彼らの影響力などについても詳細に説明をしていく。

## 古代メソポタミア史料講読

古バビロニア時代における民間人の日常生活とその生涯

コード 130317

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

川崎 康司

早稲田大学講師

古代メソポタミア世界から出土する様々な楔形文字資料(邦訳はプリントして毎回配付予定)の講読を核にすえて、それら具体的な資料の分析や資料が語る当時の文化・宗教・歴史・社会・経済の様相の分析を受講者とともに進めています。前期に引き続いて、前 2 千年紀初頭の都市社会に生きた民間レベルの人々の日常生活(生涯)や民間信仰のあり方の実態解明をメインテーマとして、なるべく多くの一次資料を読み進め、当時の人々の生活に関する理解を深めていきたいと考えます。

## 古代メソポタミア史詳説

古代メソポタミアの国家・社会・経済: ハンムラビ王時代の内政とその歴史的位置付け

コード 130318

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

10月 1, 8, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10, 17

川崎 康司

早稲田大学講師

前期におこなってきた古代メソポタミア世界で展開された政治・社会・経済の歴史概観(入門基礎編に相当)を踏まえて、ハンムラビ王時代の内政改革の目的とその実情を、当時の楔形文字資料(ハンムラビ法典・ラルサ行政書簡・シッパル文書・民事裁判記録・各種契約書など・邦訳はプリントして毎回配付予定)を受講者の皆様と考察していきます。有名な『ハンムラビ法典』が編纂された古バビロニア時代が古代メソポタミア史においてどのように位置付けられるのかを考えていきます。

### オリエンツの考古学

メソポタミアの都市と神話

コード **130315**

曜日 **金曜日**

時間 **14:45～16:15**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)

9月 **30**

10月 **7, 14, 28**

11月 **11, 18, 25**

12月 **2, 9, 16**

小泉 龍人

メソポタミア考古学教育研究所代表、  
早稲田大学講師

まず、メソポタミア周辺における祭祀儀礼の展開について概説します。つぎに、近年アナトリア地方で発掘されてきたギョベクリ・テペ遺跡や、メソポタミア地方で最古の神殿が出現したエリドゥ遺跡を解説します。そして、メソポタミアの都市形成期における祭祀儀礼シンボルと神殿の変容について説明します。さらに、世界最古級の神話的物語『ギルガメッシュ叙事詩』や、イナンナ女神やマルドゥク神といったメソポタミアを代表する神々について解説していきます。

文学の心  
（対面）

日本の歴史と文化  
（対面）

世界を知る  
（対面）

芸術の世界  
（対面）

人間の探求  
（対面）

くらしと健康  
（対面）

現代社会と科学  
（対面）

ビジネス・資格  
（対面）

外国语  
（対面）

オンラインデマンド  
（対面）

タイム  
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 古代中国の歴史

始皇帝以降の世界

コード 230301

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

柿沼 陽平

早稲田大学教授

本概説では、おもに中国史を軸とする東アジア史全般について、最新の学界動向をふまえつつ検討する。そのさいに、ヴィジュアルな授業を心がけ、各時代・各地域の遺跡や遺物の写真を数多く紹介するつもりである。また経済学・文化人類学・社会学の成果をも随時援用する。これらを通じて受講生の皆さんには、中国通史を学習するのみならず、ものごとを多角的に考察する目も養ってもらいたい。

## 儒教を通して知る中国と東アジア・日本

思想や社会の異同を考察する

コード 230302

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 6 回)

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

伊東 貴之

国際日本文化研究センター、総合研究  
大学院大学教授

現在、東アジア地域は、国際的に見ても、最も重要な地域圏の一つとなるに至っています。なかでも中国は、歴史的に見ても、日本との深く、特別な繋がりを有している上に、同時代的にも様々な局面において世界の動向を左右する存在として、その台頭には著しいものがあります。

本講義では、現在の東アジア情勢や近現代の中国を理解するためにも、その淵源に遡って、歴史的な経緯を踏まながら、取り分け、伝統中国の政治社会を主導した儒教思想に焦点を当てて、その後の日本や韓国・朝鮮などにおける受容の様態、中国儒教との差異や異同について、比較の視点も加味しながら、考察を加えます。

## モンゴル帝国から現代中国へ

コード 230303

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 50

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 6 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

現代中国の自治区である新疆とチベットと内モンゴルは、もともと漢字を使わず、固有の文字と言葉を持っていた。その土地が中国と見なされるようになるのは、20世紀に「中国」という国家が誕生したあとである。1912年に中華民国に禅譲した清朝は、1636年に万里の長城の北側で建国され、支配層は満洲人で、漢人・モンゴル人・チベット人・イスラム教徒という、言葉も宗教も異なる五族の同君連合帝国だった。その清朝の国家形態は、13世紀のモンゴル帝国を継承したものである。本講座では、モンゴル帝国時代にまで遡り、現代中国の領域で、どのような歴史が紡がれてきたかを明らかにします。

## 中世ヨーロッパの光と影—異質な「他者」に対する迫害の実態

コード 230306

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 6 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 19

黒田 祐我

神奈川大学外国语学部教授

この数年間の世界情勢において、これまで達成されていたかにみえた「自由」や「平等」に疑問符が付けられ、社会的な分断や不平等があらためて浮き彫りになりました。しかしこのような問題は、現代世界の通念の多くを生み出していくことになるヨーロッパ文明の揺籃期にすでに内在していたものです。この講義では、中世西欧世界の生み出した「影」の部分、すなわち社会的弱者や異質な存在に対する迫害の実態について考えることを目指します。「迫害」とは、人類の本能に根差した振る舞いであるのか、あるいはそうではないのか...。受講者のみなさんと考えていきます。

※休講が発生した場合の補講日は、11月26日(土)を予定しております。

## なぜ日本は「アジア・太平洋戦争」を選択したのか

世界史における「アジア・太平洋戦争」再考

コード 230307

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 8 回)

10月 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

8/27(土)無料模擬講義実施。  
詳細は P.17 を参照

宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

本講義では、対象の時期区分を、戦間期(ヴェルサイユ・ワシントン体制)～第二次世界大戦(アジア・太平洋戦争)～ヤルタ・ポツダム体制へと、時系列に連続する一連の時代として、巨視的に捉えます。受講生と講師の対話を重視しながら、アジア・太平洋戦争に関する、日本・欧米の最近の研究動向に基づき、資料や映像も駆使して分かりやすく講義するように努めます。初心者の方も大歓迎です!! ぜひとも、奮ってご参加ください。

### 古代エジプト考古学

古代エジプトの社会と文化について学ぶ

コード **230310**

曜日 **土曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

**会員 ￥29,700**

**ビジター ￥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)

**10月 1, 8, 15, 22, 29**

**11月 12, 19, 26**

**12月 3, 10**

**馬場 匡浩**

早稲田大学考古資料館学芸員

古代エジプト文明は、壯麗なピラミッドや神殿、絢爛たる王墓などに代表されますが、これらを築いた彼らの宗教や死生觀、そして実際の生活はどういったものだったのでしょうか。これまでの考古学研究の成果をもとに、その具体像を理解することを目指します。具体的には、前半では神と王權、ピラミッド、食文化などについて、後半では死生觀や埋葬文化について扱い、関連する遺跡や遺物を取り上げながら進めています。また、エジプトにおける文化遺産の現状についても解説いたします。事前に『古代エジプトを学ぶ』(六一書房、ISBN: 978-4864450881)をお読みいただくと理解が進みます。

文学の心  
〔対面〕

日本の歴史と文化  
〔対面〕

世界を知る  
〔対面〕

芸術の世界  
〔対面〕

人間の探求  
〔対面〕

くらしと健康  
〔対面〕

現代社会と科学  
〔対面〕

ビジネス・資格  
〔対面〕

外国语  
〔対面〕

オンラインデマンド  
〔対面〕

タイム  
テーブル  
〔対面〕

## 新西洋史—社会・生活・制度で学ぶ近現代

**新保 良明**  
東京都市大学教授

コード **330301**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 24

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 8 回)

10月 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

「ヨーロッパとは何か」という素朴な問いに対し、「古代ギリシア・ローマの文化 + ゲルマン人の精神 + キリスト教」と回答されることが往々にしてあります。本講義はこれをベースにしつつ、近年の歴史学研究の成果もとりいれながら、16世紀以降の西洋史像を描いてみたいと思います。その際、受講生の幅広い興味関心に応えるため、ジャガイモ、コーヒー、お茶、料理、流行歌など身近な材料を切り口にして、世界史の教養書や高校の教科書が触れない内容についても積極的に取り上げることを心がけます。

## 王朝を滅亡に至らしめた王者たち

**石井 美樹子**  
神奈川大学名誉教授

コード **330302**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 24

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **15:00~16:30**

日程(全 5 回)

10月 26

11月 2, 9, 16, 30

ヨーロッパーの長寿を誇るイギリス王室。1066 年に誕生し、今日まで続くイギリスの王朝、断絶・滅亡の危機に瀕しながら、いかにして 1000 年の歴史を紡いでいったか。王朝を滅亡に至らしめた君主たちに焦点をあて、ノルマン王朝、ランカスター王朝、ヨーク王朝、チューダー王朝、スチュアート王朝の栄枯盛衰の物語を解説。主な講義内容は以下の通り。①王冠を横取りした王ヘンリー四世 ②放蕩で王朝を滅ぼした王エドワード四世 ③女と戦争にうつづ抜かした王ヘンリー八世 ④王冠を外国の王にくれてやった女王エリザベス一世 ⑤議会と対立し、処刑された王チャールズ一世

## 西欧食文化ヒストリー

古代ギリシアからレストラン誕生までの道すじ

**大原 千晴**

食文化ヒストリアン、骨董銀器商

コード **330304**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 24

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 5 回)

10月 19, 26

11月 2, 9, 16

西欧食文化史の変遷を知るための基本となる、5 つの論点・視点をご紹介します。1. 華麗なるイタリア・ルネサンス、その宮廷宴席とこれを彩る役者たち。2. 近世欧州食文化の展開に多大な影響を及ぼしたオランダの知られざる役割。3. フランス料理。現代を用意した 19 世紀パリの混沌と創造力溢れる食世界。4. 現代に続く様々な「食の禁忌」その背後に秘められた歴史を読み解く。5. 古代ギリシアの壺と墓に描かれた絵から見えてくる食文化。この 5 点について、料理・食材・農漁業・食卓儀礼・社会背景等々について、多数の歴史的な美術画像を見ながら、当時の状況について具体的にご紹介します。毎回、講師作成の印刷資料を配付致します。

## チェコの歴史 森と高原と古城の国の 1000 年

**薩摩 秀登**

明治大学教授

コード **330305**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 24

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 4 回)

11月 18, 25

12月 2, 9

チェコは人口 1000 万人ほどの小さな国ですが、ヨーロッパのほぼ中央に位置しており、周辺地域と深くかかわりつつ、変化にとんだ歴史をたどってきました。中世に登場した王国、宗教紛争、近世のハプスブルク王朝期、20 世紀のチェコスロvakiaなど、時代ごとの多様な姿に光をあてていきます。また、プラハのような美しい街やのどかな田園風景も紹介しつつ、その背景となる歴史やそこに生きた人々の姿にも触れたいと思います。主な講義内容：中世の王国／宗教紛争の時代／ドナウ帝国、ハプスブルク朝／激動の現代：チェコスロvakiaの誕生、再生、そして解体

## 映画・TV ドラマや文学その他で知る 20 世紀以降のイギリス文化

王室、サロン、ファッション、アフタヌーンティーなど華麗なる諸相に迫る

**井伊 順彦**

英文学者

コード **330306**

受講料

会員 **¥20,790**ビジター **¥23,908**

定員 24

単位 1

曜日 **月曜日**時間 **15:00~16:30**

日程(全 7 回)

10月 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

もはや世界に冠たる帝国ではなくなったが、文化面では依然として世界の目を惹きつけていたイギリスの 20 世紀初頭から現代までの在り方を、映画・TV ドラマや文学作品その他の材料から多角的に探る。「文化は豊かな生を営むための糧」という概念のもと、「文化」という語句を広義に捉えて、料理やファッションばかりか王室や社会運動など、硬軟とりませた項目を扱う。2 度の世界大戦や各国の革命に揺れた 20 世紀、テロやコロナに見舞われてきた 21 世紀の 20 年。そうした時の流れのなかで、先進民主主義国の地位を保ち続けるイギリスの文化の諸相を学びたい。明るく華やかな時空間を受講者のみなさんと共有します。

### 器の世界を楽しむ—アンティークの魅力

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード **330307**

曜日 **火曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **24**

単位 **1**

アンティーク食器の魅力を知りましょう。アンティークならではのデザイン、技法の基礎を知り、自分の好みを把握しましょう。西洋を代表する名作、西洋に輸出された日本の作品についても知識を深めましょう。主な講義内容は「第一回アンティーク食器のデザイン変遷」「第二回アンティーク食器の素地・技法の種類」「第三回知っておきたい西洋の名作」「第四回オールド・ジャパン 日本のアンティーク」です。

### 映画から考える国際社会

難民と多文化共生を考える

安井 裕司

日本経済大学教授

コード **330308**

曜日 **月曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 **24**

単位 **1**

2022年2月のロシア軍のウクライナ侵攻によって、何百万人のウクライナ難民が欧州諸国に押し寄せました。近年、映画にも様々な難民の姿が描かれています。今講座では、映画を通じて欧米の難民問題を知り、その理解を深めていきます。

### パリ・コミューンとは何だったのか

福井 憲彦

学習院大学名誉教授

コード **330309**

曜日 **金曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **24**

単位 **1**

1871年、独仏戦争に関わる異様な状況下に、パリ市民と労働大衆を担い手としたコミューンの自主的活動は、フランス政府軍の過酷な弾圧によって流血の中に終わった。パリ・コミューンが存続したのは僅か2ヶ月余りであったが、その印象が強烈であったがゆえに事件後長く、本国はじめ世界各地の変革運動や革命運動によって、闘いと解放のシンボルとして追想された。フランス本国では第三共和政期の労働運動や左翼諸派によって、外国ではロシア革命の推進者はじめヨーロッパや南米諸国の民主化運動家たちによって、あるいは自由な表現を追求する詩人など文学者、芸術家たちによっても。単純ならざるその出来事の内容を、多角的に捉えてみる。

### 英国メイドの生活—19～20世紀のワーキングクラスの女性たち

川端 有子

日本女子大学教授

コード **330310**

曜日 **金曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **24**

単位 **1**

20世紀の半ばまでのイギリス文学や映画には、家事使用人の女性が数多く登場します。家の中で様々な家事労働を担ったメイドたち。その仕事内容や生活、分担して担った役割や職種、人生はどのようなものだったのでしょうか。働かないことが当然だった中流階級の女性に対し、人口の多くを占めていたワーキング・クラスの女性たちの暮らしを探り、栄光の時代を支えてきた彼女らの日常に迫りたいと思います。また、家事労働以外の仕事に従事した女性たちの暮らしにも光を当ててみます。19世紀から20世紀にいたる時代の流れの中で、働く女性の姿はどう変わってきたのか、文学や映画を例にお話したいと思います。

### 朝鮮史全史—李朝前期を学ぶ

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード **330312**

曜日 **土曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

朝鮮史は周辺国の中、日本との関係の中で展開します。本講座は建国神話以降、現在に至るまで3つの国の関係に注目しながら、神話、伝承にも触れつつ講義したいと思います。このことが、日本の文化を見つめなおす機会にもなることでしょう。今学期は、朝鮮王朝(李朝)建国から豊臣秀吉の朝鮮侵攻、そして対中関係、対日関係の変化、中興の王である英祖、正祖までを扱います。李成桂による建国、王子の乱、太祖、世宗からの文化発展期、そして秀吉侵攻後の混乱、中国の王朝交代と李朝の苦悩などダイナミックに歴史が進行します。これらの背景を受けて日本にも通信使を送ります。この歴史の大枠を講義したいと思いま

## 加羅をめぐる日本と朝鮮の歴史

任那とはなにか

コード 330313

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

日程(全5回)

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

古代の朝鮮半島南部に存在した加羅(加耶)諸国の実態を文献史学と考古学の両面から探究します。日朝関係史において注目されながら論点がかならずしも明確でない「任那」とはなにであったか、考察を試みます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用して真相に迫ります。

大井 剛

元東京成徳大学教授

## 学び直しの中国古典

コード 330314

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 25

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

11月 15, 22, 29

12月 6

対面&  
オンライン

加藤 徹

明治大学教授

この講座では、日本人の教養となってきた中国古典のうち、故事成語の宝庫である漢文古典「莊子」「韓非子」「戰國策」と、日本の茶道の掛け軸でもよく見かける仏教の「禪語」を取り上げ、わかりやすく説明します。これらの古典が生まれた社会的・歴史的背景や、日本人がそれらを受容して生かしてきた歴史についても解説し、豊富な図版や映像資料を使い、初心者にもわかりやすく具体的に説明します。「中国の歴史にも漢文にも、予備知識がまったくない」「よく名前は聞くけど、どんな内容の本かは知らない」「ちょっと読んでみたけど、どこが面白いのか、わからない」というかたも、安心してご受講いただけます。

## 地図でたどる日中100年の攻防

コード 330315

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

10月 3, 17, 24, 31

地図は領土の主張である。ロシアのウクライナ侵攻を見るまでもなく、強大な国家が近隣の国々を武力で侵略し、奪った土地を自分の領土に組み入れる時、地図は新たに書き替えられ、その都度「最新」の地図が生み出される。それゆえ、過去と現在の地図を見比べれば、歴史の変化をうかがい知ることができる。本講義では、20世紀前半の激動の時代に製作された中国の各種地図の技法から、中国の描く自己像および世界認識を探り、加えて日中関係史の変遷をたどり、今日中国が描く自国の領域と、これに起因する海洋進出、一带一路、霸権主義のありようを考える。

譚 璞美

ノンフィクション作家



# 芸術の世界

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 ..... 64

八丁堀校 ..... 70

中野校 ..... 74

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 歌舞伎への招待

コード 130401

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 50

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 2 回)

10月 5, 19

東京で上演される歌舞伎公演から その見どころ 鑑賞のポイントを学ぶ。

歌舞伎はなんの知識がなくても本来楽しめる娯楽だが、ところどころに難解なセリフや人間関係の複雑さが仕組まれている。

また音曲も三味線音楽を中心とした演劇で伴奏音楽として日本人が親しんできたもの。淨瑠璃や歌ことばになじんでおくと舞踊的な場面の理解が深くなる。原作、歴史、役者情報など多角的に視野を広げ観賞の手引きをする。

葛西 聖司

古典芸能解説者

## 歌舞伎と文楽

コード 130402

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 50

単位 2

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

秋学期は、近代に向かう時代の人形淨瑠璃作品から、通し上演で取り上げられる機会の少ない作品を、一回一作の形式でご紹介します。十八世紀末の近松半二・菅原助の活躍期以降、人形淨瑠璃は新作の供給が減って古典化してゆくとされますが、新作が途絶えたわけではないのです。歌舞伎化されて今日まで舞台に命脈を保つ作品たちを、ご案内します。

児玉 龍一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

## 能と狂言を楽しむ

『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康

コード 130404

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

今や世界中を飛び廻っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上でDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界の解説など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

善竹 十郎

能楽師 大蔵流狂言方

## はじめての日本美術史

日本絵画のテーマを読み解く

コード 130407

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 50

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

春学期に引き続き、今学期のテーマは日本絵画の「画題」です。古来の自然観や死生観、和歌や名所、歴史や物語、吉祥絵画など。作品の読み解きを通して、当時の人々のものの見方や創造力を感じてみましょう。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

新江 京子

早稲田大学講師

## 白鳳時代の美術

コード 130415

受講料

会員 ¥29,700

ビジター ¥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

白鳳時代という名称は、日本美術史の彫刻史において、飛鳥時代につづき、奈良時代へといたる時期に対する呼称として登場しました。この時期、日本は律令国家体制を築くべく、さまざまな中央集権的施策をうちだしてゆき、仏教界において国家官寺とその他の寺院との峻別がおこなわれました。こうした状況をふまえながら、当時の美術がもつ内容や造形的特徴について考えてゆきます。

松原 智美

美術史家

### 奈良美術を究める A [月曜クラス]

コード **130409**

曜日 **月曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **50**

単位 **2**

8/27(土)無料模擬講義実施。  
詳細は P.17 を参照

片岡 直樹

新潟産業大学教授

### 奈良美術を究める B [火曜クラス]

コード **130410**

曜日 **火曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **50**

単位 **2**

8/27(土)無料模擬講義実施。  
詳細は P.17 を参照

片岡 直樹

新潟産業大学教授

### 仏教美術入門 [午前クラス]

コード **130418**

曜日 **月曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

1999年に始まった私の奈良美術の講座も3クール目が終了し、あらためて飛鳥時代からのスタートとなります。今学期は飛鳥寺と法隆寺の仏像を中心に、日本の仏教文化の黎明期(6～7世紀)の美術を、作品と文献の両面から解き明かしていくことにしましょう。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果にも言及していきたいと思います。なお、1回目には従来通り今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。

山田 磯夫

元早稲田大学教授

### 仏教美術入門 [午後クラス]

コード **130419**

曜日 **月曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

仏教美術鑑賞のための入門講座です。仏像を見ればそれだけでも楽しめますが、いつ誰がどうやって造ったのかがわかれれば、楽しさに満足感が加わります。今学期は前期に引き続き鎌倉時代から江戸時代までの仏像についてお話しします。毎回配付する資料と写真を使ってたくさんの仏像を鑑賞しましょう。

山田 磯夫

元早稲田大学教授

### 日本絵画を旅する

コード **130411**

曜日 **木曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **30**

単位 **1**

見たことのない場所、会ったことのない人物。日本絵画に描かれてきた「不可視」の景色をめぐる旅に出てみましょう。絵画の中に広がるのは、絵師が見たままの世界ではなく、その時代にあったルールやストーリーによって”編集”された世界です。足のない白装束の幽霊は、如何にして描かれるようになったのか。源氏物語や赤穂浪士の物語は、どのように絵画化されたのか。平安時代から江戸時代まで、日本絵画がどのように「見たことのない/見ることのできない/どうしても見たい」場所や人を描いてきたのか、その方法とルールを考えてみましょう。ルールを説きほぐすことで、一枚一枚の絵画がより魅力的に、より身近なものになるはずです。

岡本 明子

東京都教育庁文化財調査担当学芸員

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 崇高なる山水画—李郭派・雪舟・狩野派、文人画の名品たち

水墨画・1000年の旅

塙本 麟充

東京大学教授

コード 130408

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

日程(全5回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7

水墨画は唐時代の中国で発生し、北宋時代の大家である李成と郭熙によって完成しました。その2人の名前をとって「李郭派」と呼ばれたその画派は、東アジアの水墨画の古典として高麗・朝鮮にも伝播し、さらに明時代には李在などの宮廷絵画へと継承されていきます。その李在に学んだ雪舟や、狩野派は独自の水墨画を生み出していきました。また宮廷絵画への反抗からは、深い内面を表現する文人画が生まれます。この講義では水墨画の誕生から完成、そして朝鮮、日本へとつながる名画を通じて、至高の水墨芸術・1000年の旅へとご招待します。

## ウクライナの博物館と文化遺産

コード 130412

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全10回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

今年2月末に突然始まったロシアによるウクライナ侵攻。日々激しくなる戦い、多くの犠牲者、逃げ惑う罪のない人々の報道を胸が潰れる思いで見つづ、一方、古代から文明の交差点で激動の歴史の中を生きてきたウクライナの人々の国に対する熱い思いを強く感じてきました。今ここで一度ウクライナの人々が歴史の中で創り上げてきた文化を見つめ、この国を知る事は大切なことではないでしょうか。私自身この十数年、度々キーウ、リヴィウ、そしてクリミアを訪れる機会があり、様々な博物館や文化遺産と出会ってきました。古代スキタイの美術をはじめウクライナ各時代の文化を知り、一刻も早い戦いの終結と平和の訪れを祈りたいと思います。

## 初期キリスト教美術の誕生と展開

コード 130403

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全5回)

10月 6, 20, 27

11月 17, 24

キリスト教美術は現存する作品群から考察すると2世紀末から3世紀初頭に誕生したと言われています。それらの作品は、墓所を飾るために壁画や棺に施されていた彫刻でした。本講座では、個人の墓所を飾るために誕生したキリスト教美術が、どのようにして聖堂という公的な場所を飾る美術へと変貌していったのか、誕生期のキリスト教美術の変遷について考察します。3、4世紀のキリスト教の置かれていた状況や思想の変遷などを鑑みながら、今日まで残された作品を鑑賞していきましょう。

## ビザンティン美術をめぐる旅—バルカン半島・カッパドキア編

武田 一文

筑波大学助教

コード 130477

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全6回)

9月 30

10月 7, 21, 28

11月 11, 18

ヨーロッパ各地の文化遺産を美術史的な視点から紹介する講座です。秋学期はバルカン半島、セルビア中・南部の教会壁画を眺め、続いてトルコ、カッパドキアの洞窟教会を取り上げる予定です。実際に現地に行かれた際に、何を観てくるのかがわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。

## 15世紀のネーデルラント宗教画の魅力

北方ルネサンス絵画史入門

木川 弘美

清泉女子大学教授

コード 130405

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1

15世紀のネーデルラント(今のオランダ・ベルギー)では、イタリア・ルネサンスに匹敵するような豊かな芸術が生まれていました。特にこの地で発達した油彩技法は、その後の西洋絵画の歴史に多大な影響を与えることになりました。日本ではあまり知られていないネーデルラントの画家たちについて、キリスト教を主題とする作品を中心に読み解きつつ、当時の社会との関係を考察していきます。

### イタリア・ルネサンス美術

ルネサンス、画家たちの挑戦

高橋 朋子

学習院女子大学講師

コード 130429

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

15世紀以前、画家や彫刻家の社会的な地位は「職人」であり、「手」を使う仕事をして「頭」を使う「学問」と区別し、一段低く見られていました。ところが15世紀になって、例えば「絵画」は遠近法という「技術」を取り入れることで「手」の仕事から「数学」という「頭」を使う学問と結び付けられ、その結果「絵画」の社会的な地位は上がりました。特に「絵画」と「彫刻」はどちらがより優れた表現芸術であるかとの議論は、宮廷人にとって人気の議論であり、画家はこの議論に挑戦します。さらに画家は「詩」にも挑戦し、また古代の名画(すでに遺失)にも挑戦するのです。この講義では、こうした画家達の苦心と巧みな技を解説します。

### はじめての西洋美術史

ラファエロとバロック美術

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード 130425

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

春期に続いてルネサンス三大巨匠のひとり、ラファエロをご紹介し、次いで彼を模範と仰いだ17世紀の、主にカトリック圏の美術を概観します。宗教改革後は新たな宗教美術のあり方が模索され、対抗宗教改革、絶対王政の確立など社会の動きに美術も敏感に反応し、新しいジャンルの美術が生まれます。アカデミー／アカデミアと呼ばれる美術学校が各地に設立されるのもこの時代です。美の制度を学ぶとともに、近代という概念は美の多様性を促して、美術家の意識に変化をもたらし、個の追求に重きが置かれるようになりました。そのような時代を彩った作家に迫り、作品を味わいます。

### 西洋近現代美術史

19世紀美術の諸相

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード 130426

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

春期に続き、秋期は主に19世紀後半のヨーロッパ各国の美術を概観します。写真の誕生以来美術の意味が問い直され、さらに色彩論や西洋とは異なる文化圏の美術の導入などで、19世紀後半には印象主義前後の画家たちを中心に表現方法の幅が大きく広がります。フランス国家唯一の伝統ある展覧会サロンもその存在意義を問われ、個展やグループ展が登場するのもこの時代です。19世紀の西洋美術の諸相、とくにフランスを中心とした「モダニズム」の動きを時代背景とともに解説／ご紹介します。

### シェイクスピアの絵画と音楽

超文学的芸術鑑賞への誘い

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

コード 130430

曜日 火曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 40

単位 2

シェイクスピア劇は絵画や音楽とのつながりが深く、実際今日にいたるまで多くの関連する絵画・音楽作品が生み出されてきました。本講座では、シェイクスピアの同一テクストに基づく絵画と音楽をふたつながらに取り上げ、さらにシェイクスピア文学そのものが孕む尋常ならざる「絵画性」と「音楽性」にも焦点をあてつつ、鑑賞と解釈を行います。具体的には、19世紀イギリスのラファエル前派その他による絵画とヨーロッパ各国の様々な交響曲やオペラ等を網羅的に紹介しつつ、文学的知識をひとつの基盤とした芸術鑑賞を試みるものであり、かつてなく多角的かつ新鮮な「シェイクスピア絵画」と「シェイクスピア音楽」の鑑賞案内を目指します。

### 近代絵画と音楽—カンディンスキー、クレーを中心

後藤 文子

慶應義塾大学教授

コード 130476

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

18世紀ドイツ啓蒙思想時代の詩人・劇作家・思想家であるレシングは1766年の著書『ラオコオン』において、絵画を空間の領分として、時間の領分である詩から区別しました。こうした考え方に基づけば、時間の芸術である音楽もまた絵画とは異なる特性をもつと了解されます。ところが19世紀から20世紀にかけて、画家たちは空間表現である絵画において時間をも表現したいと考えるようになります。近代絵画に見られる音楽への関心はこうした問題と深く結びついているのです。本講座では、20世紀を代表する二人の画家カンディンスキーとクレーを取り上げ、彼らの絵画制作にとって音楽が果たした意義について具体的な作例を通して多角的に学びます。

文学の心  
日本の歴史と文化  
世界を知る

芸術の世界  
人間の探求  
くらしと健康  
現代社会と科学

対面

対面

対面

対面

オーディオ

タイム  
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## イタリア音楽史

ナポリの音楽の4世紀

コード 130433

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

今谷 和徳

音楽史家

中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、2014年からイタリアの音楽を紹介しているが、2022年の春学期では、17世紀後半のローマで活躍した作曲家たちの活動をとりあげた。2022年の秋学期では、南イタリアのナポリの音楽に焦点をあてて、スペインの支配下にあったナポリ独自の音楽活動を、15世紀後半から18世紀前半までの時期に宮廷や教会を中心に活躍した作曲家たちに注目して概観する。なお、これまでと同様に、とりあげる作曲家たちの作品の実例をCDによって紹介する。

## バッハ 三大宗教曲を聴く

コード 130494

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全6回)

10月 1, 15, 29

11月 12, 26

12月 10

加藤 浩子

音楽評論家

ヨハン・セバスティアン・バッハの代表作であり、「三大宗教曲」と称される《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》《口短調ミサ曲》について、それぞれの作品の背景や成立、内容について知り、さらに録音、録画を聴き比べることで、より深い楽しみ方を探る。

## モーツアルトのウィーンからブッチャーニのイタリアへ

無上の旋律美を訪ねる旅へ

コード 130435

受講料

会員 ￥31,736

ビジター ￥36,191

定員 30

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

日程(全10回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

茂木 一衛

横浜国立大学名誉教授

モーツアルトやシーベルトの名作などウィーンで生まれた音楽には、イタリア的とも言える優美なメロディーがあふれています。そんな「旋律性の魅力」を探り、音楽の都からイタリアの街へ足を伸ばします。両者の音楽の典型、モーツアルトのイタリア語オペラと、甘美な旋律が特徴のブッチャーニ・オペラを中心必要に応じ他ジャンル・他作曲家にも言及しつつ、当時の音楽、芸術、学問の中に入って行きます。名旋律に込められた意味、なぜ魅力的か、美の秘密などを探ることから、音楽世界の広がりの実感と感動の深まりをめざします。視聴覚資料を活用し、ときに印象深いメロディーを口ずさむなど、響きや音の動きに即しての実践的な講義です。

## 大作曲家の独自性にふれる

コード 130413

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 16

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全3回)

10月 28

11月 11, 25

対面&  
オンライン

中島 卓郎

信州大学教授

本講座では、F. シューベルト、F. ショパン、S. ラフマニノフを取り上げます。作曲家を取り巻く環境や歴史的・文化的背景を踏まえ、実際に楽曲を聴いたり、楽譜を投映し音を鳴らしたりしつつ講義を進めます。楽曲のもつ雰囲気や美しさと音楽の構造との関わり、作曲家、研究者、演奏家等による言説、音源等を通して、それぞれの芸術観や独自性に迫りたいと思います。

## クラシック音楽を変貌させたイギリスの音楽文化

なぜ大作曲家たちは海を渡ってロンドンを訪れたのか

コード 130406

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

日程(全8回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16

竹内 貴久雄

音楽評論家、文化史家、書籍編集者

「プロムス」に代表されるイギリスの人々のクラシック音楽鑑賞の間口の広さは、長い歴史の中で育まれてきたもの。その層の厚さ、度量の深さには、知れば知るほど驚かされます。それはイギリスという国が、ヨーロッパ大陸からひとつ海を隔てた国として、独自の位置にあったからです。そうしたイギリスの音楽文化が与えた影響を様々な角度から再検討することで、クラシック音楽の魅力の深層を知ろうとする講座です。単に知識としてではなく、音楽鑑賞の醍醐味も少し味わえるように工夫しながら講義を進めますが、その過程で、講師秘蔵の音源もいくつかご紹介します。

### 都市と音楽の歴史

19世紀～20世紀初頭のパリにおける音楽活動

米田 かおり

桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード 130434

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。本講座ではこうした視点で音楽の歴史を考察する。今回は19世紀から20世紀初頭のパリを取り上げ、「花の都」と称される国際都市パリがいかに音楽史上注目すべき活動を展開したかを考察する。

### 風景の詩 秋【午前クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

コード 130436

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

風景表現は無限大の可能性を持っている

風景を通して

私を見つめ、何が見えてくるのかを

問い合わせてみよう

私の色が変わるかもしれない

自然の持つ空間の拡がりを見出したい

私の風景画を探して

学び、感じ続けたい

※必要な持ち物があります。

※この講座では校外スケッチを行います。校外スケッチの際の交通費等は別途実費を負担となります。持ち物、校外スケッチに関する詳細はホームページをご確認ください。

### 風景の詩 秋【午後クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

コード 130437

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

※校外スケッチの場合 13:45～15:15(予定)

日程(全10回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

風景表現は無限大の可能性を持っている

風景を通して

私を見つめ、何が見えてくるのかを

問い合わせてみよう

私の色が変わるかもしれない

自然の持つ空間の拡がりを見出したい

私の風景画を探して

学び、感じ続けたい

※必要な持ち物があります。

※この講座では校外スケッチを行います。校外スケッチの際の交通費等は別途実費を負担となります。持ち物、校外スケッチに関する詳細はホームページをご確認ください。

### 水彩ステップアップ講座【火曜クラス】

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード 130439

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対しての理解を深めてゆきます。ここではひととそれぞれにペースが異なり、直面する課題も一様ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「写実」「水彩」「絵づくり」に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドバイスをしてゆきます。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

### 寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る

日本古代・中世篇

小岩 正樹

早稲田大学准教授

コード 130483

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

日本の伝統的建造物のなかで、数としても影響としても寺院建築が占める割合は大きく、日本の建築史は寺院建築史とともにあったと言っても過言ではないでしょう。講義では、豊富な事例をもとに、寺院建築の造形の意味や建築的機能について、変遷を追うことで多面的に学んでゆきます。寺院建築のみかたを身につけることを通じて、日本文化一般、延いては現代へも継承された影響について考えてゆきます。

文学の心  
対面

日本の歴史と文化  
対面

世界を知る  
対面

芸術の世界  
対面

くらしと健康  
対面

現代社会と科学  
対面

ビジネス・資格  
対面

外国语  
対面

オンラインデマンド  
タイム

テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 人間国宝 柳家小三治の落語 ふれる 味わう

コード 230401

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

受講料 会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

見事な話芸で鮮やかに場面を描き出し、人物の心情も手に取るように表現してくれる人間国宝柳家小三治の芸。その上質の落語を味わい、小三治の芸談「落語家論」を読み解くことにより、落語家が一席の落語を仕上げていく過程と手法を解き明かしていきます。さらに扇子と手ぬぐい、言葉と仕草だけで、どのような情景でも描いてしまう落語の魅力についても触れてまいります。日々、落語家と接している講師だからこそ知るエピソードも語ります。

※本講座は、2022年度春講座の続編ですが、各回とも独立した内容で講義を進めますので、秋講座からのご参加でも支障なく受講できます。

## 日本の伝統音楽「常磐津節」知識と研究と実技

コード 230402

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

受講料 会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

日程(全 5 回)

10月 4, 18

11月 1, 15, 29

常磐津 兼太夫

常磐津節淨瑠璃演奏家、東京藝術大学講師

江戸時代から続く日本の伝統音楽「常磐津節」。その概要を学び、曲の分類、歌詞の研究、淨瑠璃実技を学びます。「常磐津節」は江戸中期に成立したもので、さらに古くから存在する語りもの音楽「淨瑠璃」のひとつです。また現在、「清元節」「義太夫節」などと共に歌舞伎の音楽を支える重要な一流派です。その発祥の歴史を知り、歌詞を研究し、実技を体験することで実際に歌舞伎や素淨瑠璃の演奏を視聴する際の理解と楽しみを深める講義です。

## 寄席演芸 名作・名演鑑賞

複数  
講師

今岡 謙太郎

武蔵野美術大学教授

他 4 名

コード 230403

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

受講料 会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

落語・講談をはじめ、浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では、寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように図ります。

## 噺家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん

落語家

他 4 名

コード 230450

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

受講料 会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全 5 回)

10月 25

11月 1, 8, 15, 29

「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたくなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演と鑑賞の時間を設けます(実演3回、DVD落語鑑賞2回)。芸歴50年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

## クラシックでわかる世界史—歴史を変えた作曲家と名曲

西原 稔

桐朋学園大学名誉教授

コード 230407

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

受講料 会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全 8 回)

10月 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

バッハの音楽活動は30年戦争以降の最初の国際戦争であるスペイン継承戦争と密接に結びついていた。そして彼はポーランド継承戦争やオーストリア継承戦争も経験し、それは彼の作品に反映している。モーツアルトは異なった形で世界史と向かいあった。それは自由博愛平等の思想である。フリーメーソンの会員であったモーツアルトは人間の自由を強く意識していた。ジングシュピール「魔笛」はそれをよく示している。そしてベートーヴェンはフランス革命とナポレオン戦争に強い感化を受けた。これらの作曲家はどのように世界史と向かい合ったのかを作品に即して取り上げていく。

### ジャズ超々入門

寺島 靖国  
ジャズ評論家

コード **230409**

曜日 **木曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **50**

単位 **1**

日程(全5回)

10月 13, 27

11月 17

12月 1, 15

曲を中心に聴いていただきます。『枯葉』『キャラバン』『恋とはなんでしょう』などの有名スタンダードを俎上に載せます。そしてボーカル・ピアノ・トリオなどさまざまなスタイルで聴き比べを行います。批評の原点は比較にありを唱えたのは花田清輝氏ですが、私の20年の経験で受講生の皆さんのがいちばんお顔を輝かせるのは同一曲の聴き比べ。同じ曲がこんなに変わってしまうのか。そういう驚き。ジャズは変化を本質とする音楽です。スタンダードをいつの間にか自家薬籠中のものになるでしょう。おすすめの曲をいろいろお聴かせします。

### ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈秋編〉

麻倉 恵士  
津田塾大学講師

コード **230410**

曜日 **金曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **50**

単位 **2**

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

2022年夏期に続く「ビートルズ全曲、ほぼ完全分析」講義です。1964年～66年のビートルズアルバム--- Help! 、PAST MASTERS、Rubber Soul、Revolver---を徹底的に分析します。ビートルズ的な旋律の特徴、特有のコード進行、転調技法を研究し、さらにテイク違い音源、リマスター音源、カバー曲の原アーチスト音源、コンサート映像、関係者インタビュー……などの視聴も加え、ビートルズ音楽の本質を多角的に掘り下げます。ビートルズの音楽的密を詳しく知りたいファン必聴の講義です。

### アメリカン・ポップ・ミュージックの潮流を探る

宮治 淳一  
音楽ライター、DJ

ウェスト・コースト・ロック、ポップスの誕生と発展

コード **230416**

曜日 **土曜日**

時間 **13:00～16:30**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **50**

単位 **1**

※途中休憩をはさみます。

日程(全3回)

10月 8, 15, 22

アメリカン・ポップ・ミュージックの大きな潮流のひとつ、米国西海岸で生まれ世界的に影響力を持ったウェスト・コースト・ロック、ポップスの歴史を紐解く。カリフォルニアという土地が持つ磁力、その独特な気候、生い立ち、イメージから生み出されたニュー・ミュージックをロックンロール誕生からローワーエル・キャニオン・コミュニティを経てイーグルスの登場まで大きな流れを考察しながら当時リリースされたアナログ盤を駆使し臨場感とともに感じとる。ベイビー・ブーマーが雨が降らない特殊な土地で作り上げたビューティフル・ミュージックを楽しみその形成の過程を知る。

※休講が発生した場合の補講日は10月29日(土)を予定しています。

### 社会人のための必修教養講座「私」ロック化計画

山川 健一  
小説家、【「私」物語化計画】主宰

戦争の時代、ロックは世界を切り拓けるか？ ローリング・ストーンズに学ぶ

コード **230417**

曜日 **土曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全4回)

10月 1

11月 19

12月 10, 17

『戦争の時代、ロックは未来を切り拓けるか？――ビジネスマンとしてのミック・ジャガー、哲学者としてのキース・リチャーズ』

ロシアのウクライナ侵攻で世界は根本的に変わってしまった。反戦を訴えてきたロックは今なお有効で、この残酷な世界の未来を切り拓けるのだろうか。ローリング・ストーンズの構造を解析することで、その可能性を探る。

### ジャズ概論

金子 健  
ジャズ・ベーススト、国立音楽大学講師

ジャズ・スタンダードの魅力

コード **230420**

曜日 **木曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥13,916**

ビジター **¥15,698**

定員 **50**

単位 **1**

日程(全4回)

10月 6, 20

11月 10, 24

ジャズ・スタンダードを題材に、名曲・名演にスポットを当て、歴史的背景を紐解き、ジャズ・アーティストの解釈と、その名演を解説します。

※休講が発生した場合の補講は12月8日(木)を予定しています。

## 書道に親しむ

コード **230413**

受講料

会員 **¥40,070**ビジター **¥46,010**

定員 30

単位 2

曜日 **水曜日**時間 **12:30~14:30**

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

**松川 玉堂**一般財団法人書海社顧問、読売書法会  
参与

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、歐陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪亂帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

※書道具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

※本講座は2022年度夏学期に八丁堀校で開講した「書道に親しむ」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

## 戦争と芸術

ゴヤ、キルヒナー、デュシャン、ピカソ、マティスの作品から探る

コード **230423**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 30

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 5 回)

10月 21, 28

11月 11, 18, 25

**中村 隆夫**

多摩美術大学教授、美術評論家

洞察力に優れたスペイン人画家ゴヤ(1746-1828)、ドイツの表現主義の画家キルヒナー(1880-1938)、フランス人画家デュシャン(1887-1968)、パリで活躍したスペイン人画家ピカソ(1881-1973)、戦争をテーマにすることがなかったフランス人マティス(1869-1954)を扱います。国も時代も異なる画家たちがそれぞれ戦争に直面し、どのような真実を作品で表現しようとしたのでしょうか。また戦争のテーマにすることのなかったマティスにも時代の暗い影は反映します。なるべく戦意高揚としての戦争画を扱わずに、5人の偉大な画家たちが見せてくれた真実とは何だったのかを考察します。

## 盛期ルネサンスと3大巨匠の精華

レオナルド、ミケランジェロ、ラファエッロを徹底解説

コード **230418**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **15:00~16:30**

日程(全 6 回)

9月 28

10月 5, 12, 26

11月 9, 16

科学的知見から軍事技術、絵画にまで長け、「万能人(ウォーモ・ウニヴェルサー)」とうたわれたレオナルド、「彫刻」「絵画」「建築」に秀で、「三分野に優れしもの(トリスメギストス)」と呼ばれたミケランジェロ、死後、300年以上にわたり「美の規範(カノン)」となるラファエッロ。彼らは、ともに盛期ルネサンスに活躍し、3大巨匠として知られています。後世に多大な影響を与えた3大巨匠の偉業に迫るとともに、彼らを育んだルネサンスの社会動向や芸術思潮をも明らかにていきます。

## ヨーロッパと日本の博物館・美術館、その歴史と成り立ち

コード **230422**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **水曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 4 回)

10月 19, 26

11月 2, 9

日本には公立・私立を含めて5000を超える博物館・美術館があります。これらの博物館・美術館の原点は、ギリシャ・ローマの時代にまで遡ることができます。近代になって「市民のためのミュージアム」という性格を持つようになりました。この講座では、ヨーロッパ、そして日本の博物館・美術館の歴史を、「コレクション」「展示」、そして「市民社会」という文脈から考えます。

**熊澤 弘**

東京藝術大学大学美術館准教授

※休講が発生した場合の補講日は11月16日(水)を予定しております。

## 教養としての五大浮世絵師—歌磨・写楽・北斎・広重・国芳

コード **230425**

受講料

会員 **¥5,940**ビジター **¥6,831**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **13:00~16:30**

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

11月 12

**日野原 健司**

太田記念美術館主席学芸員

昨今、日本の伝統文化が注目を集めていますが、「浮世絵」は間違いなくその一つです。なかでも人気なのが、歌磨、写楽、北斎、広重、国芳という5人の浮世絵師たち。本講座では、5人の浮世絵師たちの人物像や作品の特色、鑑賞方法など、主要なポイントを1回の講座で分かりやすく紹介します。これからの教養として知っておきたい、浮世絵の魅力を学びましょう。

※休講が発生した場合の補講は11月26日(土)を予定しています。

※本講座は2019年秋学期に八丁堀校で開講した同名講座に、新たな知見を加え再構成したものです。

### 五感で楽しむ日本美術

コード **230452**

曜日 **金曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

10月 14, 21, 28

ビズター **¥17,077**

11月 11, 18

定員 **30**

単位 **1**

**古田 亮**

東京藝術大学大学美術館教授

### 「日本画」の源流を考える

コード **230405**

曜日 **月曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

11月 14, 21, 28

ビズター **¥13,662**

12月 5

定員 **30**

単位 **1**

**木下 京子**

多摩美術大学教授

本講義は日本美術を見て楽しむだけでなく、如何にして五感を使って感じ取ることができるかを様々な観点から考察します。古美術品から近代美術まで、私たちが日本美術と触れる機会は、ほとんどが美術館・博物館においてでしょう。そこでは、ともするとその作品が本来置かれている場所や状況から切り離されてしまっていることがあります。日本美術は、目で見るだけではなく、触ったり動かしたり使ったりと、季節ごとに生活の中で楽しめてきたものが多くあります。また美術作品が訴えるものは視覚以外の感覚と結びつくものが多く、見る側の感性によってそれらが引き出されます。見過ごしてきたものがないか、五感を活性化して日本美術を見直していきましょう。

文学の心  
〔対面〕

日本の歴史と文化  
〔対面〕

世界を知る  
〔対面〕

芸術の世界  
〔対面〕

人間の探求  
〔対面〕

くらしと健康  
〔対面〕

現代社会と科学  
〔対面〕

ビジネス・資格  
〔対面〕

外国语  
〔対面〕

オンラインデマンド  
〔対面〕

タイム  
テーブル  
〔対面〕

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 落語の楽しみ方と味わい方

コード **330401**曜日 **金曜日**時間 **15:00~16:30**

受講料

**会員 ￥18,838****ビズター ￥21,511**定員 **24**単位 **1**

日程(全6回)

9月 **30**10月 **7, 14, 28**11月 **11, 18**

200年以上の歴史を持つ落語は、継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができます。今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、主に映像を中心とした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。

※全6回の中で、ゲストの落語家による実演を1回予定しています。

※講義終了後に希望者との「新宿末広亭」での寄席鑑賞を予定しています(別途入場料必要。本講座の受講料には含まれません)。

**瀧口 雅仁**

芸能史研究家、恵泉女子大学講師

## 文楽のツボ一人形淨瑠璃を楽しもう

コード **330403**曜日 **火曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

**会員 ￥8,910****ビズター ￥10,246**定員 **24**単位 **1**

日程(全3回)

10月 **11**11月 **8**12月 **13**

要テキスト(p.179 参照)

人の情(なさけ)を伝えるといわれる淨瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素淨瑠璃公演などもご案内します。

**葛西 聖司**

古典芸能解説者

## オトナの歌舞伎入門ーはじめてでも深く楽しむ

初心者から歌舞伎通まで、歌舞伎をいろいろな角度からお話しします

**中村 義裕**

演劇評論家、劇作・演出家、日本文化研究家

コード **330404**曜日 **月曜日**時間 **15:00~16:30**

受講料

**会員 ￥17,820****ビズター ￥20,493**定員 **24**単位 **1**

日程(全6回)

10月 **24, 31**11月 **7, 14, 21, 28**

なんとなく「敷居が高い」「いつかは…」と感じる日本の古典芸能「歌舞伎」。400年以上の歴史を重ね、今も時代と共に息づいています。本講座は「初心者」から「ベテラン」までを主な対象とし、6回に分けて「歌舞伎の魅力」を体系的に、かつ具体的な演目も取り上げ、様々な角度から講義の対象とします。直近の話題も取り上げ、「今の歌舞伎」がどういうものかを具体的にご説明します。「難しいことを簡単に」という講師の方針のもと、歌舞伎には触れたことのない方、また、改めて知識を系統立てて整理したい方にはお勧めの講座です。これを機会に、「古くて新しい世界」へ第一歩を踏み出してみてはいかがでしょうか。

## 日本美術史案内(2022秋編)

コード **330405**曜日 **水曜日**時間 **15:00~16:30**

受講料

**会員 ￥14,850****ビズター ￥17,077**定員 **24**単位 **1**

日程(全5回)

11月 **2, 9, 16, 30**12月 **7**

かつて東京大学教養学部で1・2年生向けに行なった同じ名前の講義を、全面的に改訂して話します。時代を追って日本美術史を語るのではありません。毎回ひとつずつテーマで、古代から近代までの日本美術の作例のいくつかをもとに、こういうふうに考えると日本美術史にはいろいろおもしろい問題があるのだとわかつていただけるような、そういう案内にしたいと思います。予備知識は不要ですし、美術史についてある程度知っている方にも何かしら新鮮に感じてもらえる事柄が含まれるものと期待します。春期とは別の内容です。

【主な講義内容】絵の中の視線/イメージの掛詞、絵と言葉/ジャンルの横断/読書の情景/欲望のかたち

**佐藤 康宏**

東京大学名誉教授

## 奈良の仏教美術

コード **330406**曜日 **木曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

**会員 ￥29,700****ビズター ￥34,155**定員 **24**単位 **2**

日程(全10回)

9月 **29**10月 **6, 13, 20, 27**11月 **10, 17, 24**12月 **1, 8**

この講座では、仏教美術の宝庫として知られる奈良のなかでも法隆寺と興福寺に焦点をあて、二人の講師が分担してお話しします。法隆寺と興福寺には奈良時代から平安時代、鎌倉時代の仏教美術の優品が数多く伝来しています。それぞれの作品がつくられた背景について文献史料を通じてさぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてお伝えしたいと思います。

※2022年春学期の同名講座とは違った内容を予定しております。

複数  
講師**大橋 一章**

早稲田大学名誉教授

**森下 和貴子** 津田塾大学講師

### みろく—終わりの彼方 弥勒の世界

コード **330408**

曜日 **月曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全5回)

10月 17, 24, 31

11月 7, 14

前田 たつひこ  
平山郁夫シルクロード美術館学芸員  
(企画室室長)

昨日、2021年秋に東京芸術大学大学美術館にて「みろく—終わりの彼方 弥勒の世界」展が開催され、多くの方々にご来場いただきました。この展覧会に展示された作品(平山郁夫シルクロード美術館および東京芸術大学大学美術館所蔵作品)と構成を中心に、弥勒の造形的表現、その意味、伝播した姿、そして作品構成に隠されていた仏陀と弥勒の関係などを多くの図版を用いて解説していきます。

【主な講義内容】弥勒の姿 造像の始まり／アフガニスタンの弥勒／バーミヤンの太陽神と弥勒／ミトラ＝ヴァルナと仏陀と弥勒／東の彼方の弥勒／

### 西洋美術入門—印象派とその時代

コード **330411**

曜日 **水曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

印象派が描くパリや郊外の風景、その鮮やかな色彩や軽やかなタッチに私たちは引きつけられます。しかし印象派の作品を19世紀後半という歴史のなかで見ると、そこには急速に近代化する都市と社会をめぐるさまざまなテーマもまた描き出されていることがわかります。この講義は、まず前半に印象派の成立条件に着目し、芸術をとりまく環境の変化など、さまざまな角度から作品に光を当てます。後半は個別の芸術家に目を移し、印象派の主要な画家たちの作品の特徴や変遷を、その生涯とともに追っていきます。

※2019年秋学期の同名講座と同じ内容です。

### イタリア・ルネサンス美術入門

暮らすように旅するフィレンツェとヴェネツィア

コード **330412**

曜日 **木曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

久しぶりの旅は、イタリア、ふたつのルネサンス都市を、のんびりゆったり、スーツケースを置きっぱなしで美術三昧するのはいかがでしょうか。ルネサンスが産声をあげたフィレンツェ、爛熟の都ヴェネツィア。美術史において、対比して語られることも多いこの二都市は、ともに一、二泊では見尽くせないほど教会、美術館や宮殿がぎっしり詰まっています。イタリアで暮らすように、日本から久々の遠出をゆったり楽しむ。そのための準備を性格の異なるふたつの地をめぐり、ルネサンスの都市と美術、そこに生きた美術家たちを知ることから始めてみませんか。暮らし方の具体的なコツなども交えて紹介する滞在型の美術史案内です。

### 超入門！アート鑑賞—「見る眼」を育てるための入門講座

コード **330413**

曜日 **火曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥8,910**

ビジター **¥10,246**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全3回)

11月 1, 15, 29

この講座は、アート鑑賞のチカラを高めようというものです。さまざまな作品を楽しみながら、アートを「見る眼」を育てていきます。講座の進め方は、講師の話を一方的に聞くだけではなく、講師と受講生あるいは受講生同士のコミュニケーションを交えたスタイルになります。つまり、みんなでつくる講座です。初心者大歓迎、ぜひ多くの方のご参加をお待ちしております。

※2021年夏学期の同名講座(オンライン)と基本的に同じ内容になります。

### 国家と音楽家

コード **330414**

曜日 **月曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 **24**

単位 **1**

日程(全8回)

10月 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

中川 右介

作家、編集者

ウクライナの戦争で、ロシアの音楽家たちがオーケストラや歌劇場からキャンセルされるなど、改めて「国家と音楽家」の関係が問われています。クラシック音楽は、もともと王や貴族の宮廷で発展したこともあり、いまも国家・政治との関係が深い芸術です。この講座では、20世紀の2つの世界大戦と、その後の東西冷戦のなかで、音楽家たちがどう生きてきたかをたどり、その生き方を考えます。

【主な講義内容】アメリカ大統領が最も恐れた男／プラハの春／亡命ピアニストの系譜／大蕭条を生き抜いた音楽家／沈黙した音楽家／占領下の音楽家／ファシズムと闘った指揮者／ヒトラーに愛された音楽家

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## ジャズを聴く喜び

ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント

コード 330417

受講料

会員 ￥19,800

ビジター ￥22,770

定員 24

単位 1

曜日 金曜日

時間 12:30~14:30

日程(全 5 回)

9月 30

10月 14, 28

11月 11, 25

田村 文利

ジャズピアニスト

## ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

コード 330419

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 20

単位 2

曜日 水曜日

時間 10:00~12:00

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

大庭 英治

日本大学講師、立軌会同人

## ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

身近なモチーフを線で描き、綺麗な色を塗って楽しむスケッチ講座

コード 330420

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 20

単位 2

曜日 金曜日

時間 12:30~14:30

日程(全 8 回)

9月 30

10月 7, 14, 28

11月 11, 18, 25

12月 9

関本 紀美子

画家、イラストレーター

## 街角写真撮影術

コード 330421

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 5 回)

9月 29

10月 6, 20, 27

11月 10

佐々木 啓太

街角写真家

## 伝説の映画スター——追悼・リクエスト・アンコール編

コード 330422

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

渡辺 俊雄

元衛星映画劇場支配人、映画評論家

講師の秘蔵 CD の中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えることができるでしょう。

【主な講義内容】天才トランペッター リー・モーガンの7枚/キング・オブ・ジャズ ルイ・アームストロングの絶対聴くべきこの15曲!/ボサ・ノヴァの父ジョアン・ジルベルト特集/ジャズ・スタンダード名曲聴き比べ/ジャズ・歴史的名盤紹介 (Miles Davis, J.Gilbert)

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着彩の仕方と一緒に学んでいきます。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

この講座では対象をよく見て物の形や質感を「線」で描き表します。鉛筆の下書きに頼らず直接ペンで描くため線が曲がったりはみ出したりしますが、その線も味と捉えます。線を引き立てるように発色のきれいな透明水彩絵の具で仕上げます。小さなモチーフから始め野外スケッチにも出かけます。経験に応じて進めますので初心者の方もご安心下さい。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで描きたいものが少しずつ形になるプロセスを楽しみましょう。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさん写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

### 世界遺産が語る建築文明史—後古代文明の日本・韓国の建築

白井 裕泰  
ものづくり大学名誉教授

コード **330424**

曜日 **金曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

10月 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

ビジター **¥20,493**

定員 24

単位 1

人類が築いた世界文明を歴史的にみると、民主主義・資本主義・科学主義によって形成された近代工業社会とそれ以前の古代農業社会の二つに分けることができます。古代は、現代文明につながる基礎を築いた古典古代とそれ以前(先古代)、以後(後古代)に分けられ、近代は、産業革命以前(前近代)と以後(近代)、さらに情報革命以後(後近代)に分けることができます。この講座では、それぞれの時代における建築文明を考察します。今回は後古代文明の日本・韓国の建築について詳しく解説します。

### スタイルアイコンの系譜—特別編

「ティアラ」、「ウェディングドレス」

芳野 まい

東京成徳大学准教授

コード **330425**

曜日 **土曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

11月 12

12月 10

ビジター **¥6,831**

定員 24

単位 1

「スタイルアイコンの系譜」、今回は特別編として、「ティアラ」、そして「ウェディングドレス」を取り上げます。ティアラを復活させたナポレオン1世、白いウェディングドレスを定番としたヴィクトリア女王、そして現代のディズニープリンセスやロイヤルウェディングまで。豊富な図版で視覚的にイメージをつかみながら歴史を辿ります。ファッションの役割、「スタイル」とはなにか、さらに踏み込んで考えていきましょう。

### 色彩と人間

坂田 勝亮

女子美術大学教授

コード **330426**

曜日 **火曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

ビジター **¥20,493**

定員 24

単位 1

地球上で人間ほど色を用い、色に影響を受ける動物はいません。色は人間の生活のほぼすべての面で活用され、重要な情報となっています。なぜこのようなことが起きているのでしょうか。色の持つ影響はどのようにして生じてきたのでしょうか。この講座では人間という存在と色との関係について過去の研究を振り返り、これまで明らかになってきた研究成果をもとに解説していきます。なぜ赤い食品は美味しいで青は不味そうなのか、なぜ子供用クレヨンは6色なのか、なぜ青い、赤いというのかなど、色の持つ秘密を解き明かしていきます。



# 人間の探求

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 ..... 79

八丁堀校 ..... 84

中野校 ..... 85

### もう一度最初からの哲学史

近現代篇：カントからヤスパースまで

高橋 章仁

国士館大学・聖学院大学講師

コード 130501

曜日 月曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

8/27(土)無料模擬講義実施。

詳細は P.17 を参照

本講座では、西洋哲学史の流れに沿って学者たちの実際の文章を順次取り上げながら、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々に、ともにじっくり読み進めていくことで、主体的に考えることを実践できるよう、みなさんのお手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

### キリスト教における神・人間理解

中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える

田島 照久

早稲田大学名誉教授

コード 130503

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

初期キリスト教時代のギリシア教父たちは、人間とはどんな存在としてまた何のために創造されたと考えたか、まずこの問題を旧約聖書の「創世記」にある「アダム創造」の記述を手がかりにして考えてみます。その後キリスト教信仰の三位一体論、あるいはキリスト論、受肉論といった基本的理義を簡単に見た上で、そこから形成された初期キリスト教徒のテオーシス（人間神化）思想に注目いたします。さらにその伝統に連なる中世のドミニコ会修道士マイスター・エックハルトの思索を、民衆の言葉である母語ドイツ語によって語られた説教テキスト（講師による邦訳）を手がかりにして考えていきます。日本語訳説教テキストは配付いたします。

### 映画の中の哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード 130504

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

### 悩みの哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード 130505

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、具体的な事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。秋学期は流行語となっているSDGsを取り上げ、「わたしたちはどんな未来を望むのか」「その未来はどうしたらやってくるのか」を哲学の立場から考えます。

### 道元の思想

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード 130506

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

要テキスト(p.177 参照)

道元の思想は哲学・宗教・文学等、各方面から検討することができるとと思いますが、この講座では道元の『正法眼藏』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読玩味しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。秋期にとりあげるのは「仏性」の巻です。

※『正法眼藏(一)』(岩波文庫、ISBN:978-4003331903)をテキストとして使用しますが入手困難なため、「仏性」の巻が挙げられている他の出版社の書籍でもかまいません。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 西田幾多郎の哲学

コード 130507

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

小坂 国継

日本大学名誉教授

最初に、西田哲学の根本性格を解説し、つづいて西田哲学を「自己の探究」ないし「自覚の哲学」として位置づけたのち、その思想の概要を、最初期の『善の研究』から最晩年の宗教論「場所的論理と宗教的世界觀」に至るまで精細に解説します。その際、プラトン、アリストテレス、デカルト、カント、ヘーゲルなどの西洋の代表的な哲学者の思想と比較・対照しながら、西田哲学が有している東洋的あるいは大乗仏教的な性格を明らかにしたいと考えています。

## 仏教の基礎知識

コード 130509

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

岡本 天晴

防衛医科大学校名誉教授

仏教は前 5 世紀にインドで起こり、変化発展して、世界宗教として南アジア・チベット・中国・日本へと伝播した。世界宗教としての仏教は、時代や地域により、その教理や修道方法、及び僧団の在り方に異同がある。このことが、仏教とは何か?という理解を困難にしている。特に、仏教用語が多く漢訳仏典に依るため、分かりづらい。本講座では、仏教独自の基本的な思想概念を平易に解説して、仏教とは何かを考える。

## 戦後思想の巨人 吉本隆明

コード 130539

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

吉田 裕

早稲田大学名誉教授

思想というのは、抽象的な理論を振り回したり、修正・改良したりすることではなく、ひとつの時代・ひとつの社会の現実の中でどうしてもぶつかる困難に対して、それを理解し克服するための言葉を探し、見出し、重ねていく営為のことです。敗戦から戦後を経て、資本主義の高度化とグローバル化の時代へと大きく変化した日本の現実に、このような姿勢を貫いた思想実践の例として、吉本隆明の著作を読みます。1924 年生まれの彼は、戦時下の青春時代を通して、社会的な共同性の強迫にどのように対抗できるかという問題意識を形成します。60 年代に書かれた『言語にとって美とは何か』に始まる三つの長大な書物を、『ハイ・イメージ論』へと繋ぐことを試みます。

## パウロが書いた手紙—コリントの信徒への手紙

コード 130510

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 7 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17

雨宮 慧

上智大学名誉教授

第三回伝道旅行でパウロはエフェソに一年半ほど滞在している。「テサロニケの信徒への手紙(一)」は第二回伝道旅行でコリントから書かれ、「ローマの信徒への手紙」は第三回伝道旅行でのコリントから書かれているが、パウロが書いたことが確かだとされる残りの五つの手紙は第三回伝道旅行でのエフェソからである。「コリントの信徒への手紙(一)」の大部分はコリントの信徒が尋ねた疑問への回答である。また「コリントの信徒への手紙(二)」はいちどきに書かれたのではなく、もともとは五つの手紙が保存のために一つにまとめられた文書だとされる(分割仮説と呼ぶ)。今回は「コリントの信徒への手紙(一)・(二)」を取り上げたい。

## インド仏教へのいざない

仏教の源流をもとめて

コード 130511

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

齋藤 直樹

早稲田大学講師

仏教教理の一つの基礎をなす「業」の解説を前段とし、「大乗」の端緒を開いた『八千頌般若経』を見渡したのち、「中觀」と「唯識」に焦点を当てます。それらの思想圈における中心的関心事のいくつかを取りあげ、それらが基本的にはいかなる意味をもち、たがいにいかなる関係をもつかを考えていきます。たとえば中觀における「縁起」「空」「表示」、唯識の「宿在(アーラヤ)識」「残存印象」「転変」などが題材となります。

田中 成明

国際マンダラ協会会長、エッセイスト

### ブッダの肉声に学ぶ

最古のお経スッタニーパータ

コード 130512

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

日程(全10回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

8/27(土)無料模擬講義実施。

詳細はP.17を参照

5,000余巻のお経の中で最も古く、アジアの佛教徒に愛誦されているスッタ(経)ニパータ(集)は、5章1149詩句で成立しています。この経集を学ぶことは、ブッダの根本思想を理解するうえでの早道です。

『あたかも倒れた者を起こすように、覆われたものを聞くように、方角に迷ったものに道を示すように……』と。ブッダを取り巻く仏弟子や信徒への対機説法が、1149句の中に宝石のようにちりばめられています。人としてのるべき道を親切に教え諭されているブッダの肉声を学ぶことは、時空を超えてブッダに出会うことです。今回は第一、蛇の章と第二、小なる章を学びます。

正木 晃

宗教学者

### 最も重要な仏典を読む

平安前中期

コード 130513

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

平安時代の前期から中期(9-11世紀)に、日本佛教の方向性はほぼ確定しました。インドで誕生し、朝鮮半島や中国を経由して、6世紀にもたらされた佛教が、ようやく日本人の精神世界に定着し、ついで日本独特の展開を遂げ始めたのです。この時期になると、それまで支配階層に限定されていた佛教信仰が、少しずつ民衆にも広がってきました。そこで今回は庶民信仰にも注目し、当時の人々が佛教に何を求めるのか、考察します。そこには悟りや解脱という佛教本来の目的とは異なる、しかし切実な願いが読み取れます。

吉村 誠

駒澤大学教授

### 仏典を読む—世親の『成業論』

コード 130514

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 50

単位 2

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

『成業論』1巻は、世親(ヴァスバンドゥ、5世紀頃)が、身口意の三業が成立する理由について、説一切有部の見解などを批判して、経量部の立場から議論をまとめたものです。そこでは瑜伽行派のアーラヤ識に似た「異熟識」の存在が論証されており、アーラヤ識説の源流を説くものとして注目されています。

サンスクリット原本は現存せず、漢訳やチベット語訳が伝わっています。この講座では漢訳(玄奘訳)を使用します。今期は『成業論』の後半(アーラヤ識説と経量部の業論)を講読します。本文は難解ですが、一字一句、丁寧に解説します。佛教教理を詳しく学びたい方にお勧めの講座です。

粟谷 良道

駒澤大学講師

### 『正法眼蔵』に学ぶ

「光明」巻の講読

コード 130515

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

日程(全10回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

今期は「光明」の巻を講読する。この巻は、仁治三年(1242)、道元四十三歳、興聖寺での示衆である。禅の悟りは「光明」にたとえられることがあり、南泉普願(787～834)の弟子である長沙景峯(生没年不詳)は「尽十方界是自己光明」と述べている。また、禅宗の一派である雲門宗の開祖とされる雲門文偃(864～949)は「人人尽有光明在」と述べている。この「光明」の教えについて道元は独自の拈提を加えている。この「光明」と述べている祖師の教えについて、道元はどのように受けとめているのか、宗教体験にもとづいている道元の禅の世界について解説する。なお、長沙景峯や雲門文偃の人物像についてもふれる。

正木 晃

宗教学者

### 人物と聖典から読み解く世界宗教史

インド仏教の誕生と展開

コード 130516

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

ゴータマ・ブッダが創始したインド仏教の歴史と基本的な性格を学びます。まず最初に、インド仏教の基本的な性格を明らかにするために、セム型一神教の典型例としてユダヤ教をとりあげ、比較します。また仏教に影響を与えた可能性が指摘されているゾロアスター教とも比較します。ついでインド仏教の歴史を追いながら、その教義(思想や哲学)がゴータマ・ブッダを原点としながら、時代とともに大きく変容していった事実に注目します。言い換えると、ゴータマ・ブッダはあくまで仏教という宗教の創始者であって、その完成者ではなかったという事実を、最新の研究成果にもとづき論証していきます。

## 続・一から学ぶ「神道」

古代から中世へ

コード 130532

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

「神道は何か」という基本テーマのもと、日本の神をめぐる信仰の多様性をひもといてゆきます。春講座では古代を中心に神道の原型についてお話ししましたが、本講座では平安時代中期以降の神道の展開を中心にお話しします。山の神や氏神といった古代の神に加え、中世に登場した新しい神の信仰について資料をたどりながら見てゆきます。また 10月~11月に予定されている諏訪大社の「諏訪神仏プロジェクト」についても取り上げ、諏訪大社における神仏習合についても解説します。

門屋 溫

清泉女子大学講師

## 原典で仏典

『般若心経』味読

コード 130535

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

『般若心経』のサンスクリット原典には二つの版が現存します。本講座ではその両方を紐解きます。文法に関する解説を最少限に抑えながら、テキストの原語を一字一句できる限り正確に理解することを通じて、漢訳の読解からは得ることのできない経文の意味の理解を図ります。講読にともなって、『心経』が伝える思想のみならず、仏教教理の一般的な基礎知識の充実も見込まれます。

齋藤 直樹

早稲田大学講師

## 道元に学ぶ

入宋求法

コード 130536

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

比叡山で学んだ道元は、天台の教えに疑問を懐き、その疑問を解決するために建仁寺の明全のもとで禅の修行をする。そして、さらに深く禅の教えを学ぶために入宋求法の旅に出る。天童山景德寺で如浄と巡り合い、如浄こそ正師であると確信することになる。如浄のもとで厳しい修行をすることにより、身心脱落の体験をして悟りを開くことになる。如浄から「正伝の仏法」を受け嗣ぎ、それを日本に伝えるために帰国する。今期は「入宋求法」について以下のテーマで順次講義を行なう。①弁道に対する遍界不曽蔵②文字に対する一二三四五③嗣書の閲覧④万年寺での出会い⑤如浄との出会い⑥明全の死⑦身心脱落の体験⑧不退転の仏道⑨如浄との別れ⑩帰国。

粟谷 良道

駒澤大学講師

## 心理学入門—歴史、発達、教育、認知、生理、身体

複数  
講師

伊藤 英夫

他 2 名

元文京学院大学教授

コード 130518

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

心理学は生物的・心理的・社会的存在である人を様々な角度から探求している。当講座は心理学の歴史、発達、教育、認知、生理、身体といった領域の基礎と臨床応用を含む入門講座である。

心理学の生い立ちを哲学の時代から科学的心理学に至るまで歴史的に俯瞰し、領域の中の具体的テーマを通して基礎知識を学び、日常現象や臨床的事象を捉えられるように構成されている。

臨床発達心理学、運動学習・認知神経心理学、実験臨床心理学・健康心理学の専門家による講義である。

## 「自分を知る」ための心理学

心理検査の概要と体験

複数  
講師

近藤 育代

駿河台大学准教授

中村 玲子

帝京平成大学准教授

コード 130530

受講料

会員 ￥12,724

ビジター ￥14,506

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 4 回)

11月 12, 26

12月 10, 17

心理学では、個人のパーソナリティを把握するための方法として心理検査法があります。心理検査法では、パーソナリティの様々な側面を総合的に理解するためには、投影法や質問紙法などを用います。この講義ではまず心理検査の概要を紹介し、前半の回に投影法、後半の回に質問紙法の実習を行います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

宮脇 郁  
実践女子大学講師

### 身近な例から学ぶ心と頭のしくみ

認知心理学への招待

コード 130531

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

私たちは毎日の生活の中で、何かを見たり、記憶したりなどの知的活動を当たり前のように行っています。しかし実は自分でも気づかないうちにたくさんの錯覚や記憶違いを犯すなど、人間の知的活動にはたくさんの「不思議」が隠れています。認知心理学とは知的活動の仕組みを探る心理学です。この講義では認知心理学の主要なトピックをいくつか学ぶことにより、日常生活の中で私たちが何気なく行っている知的活動の「不思議」に迫っていきます。講義が中心ですが、体験的な理解もめざすため、折にふれて簡単な実験や映像視聴も行います。

鈴木 晶夫  
早稲田大学名誉教授

### 快体心書—健康のための心理学

コード 130537

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

心理学の基礎的知識や理解に基づき、心理学の方法論を適用して、「情報」「感染症」「記号」「知的好奇心」「関係性」などと「健康」との関連を考え、これらが日常生活とどのように関連しているのかを知り、個人的成長につなげる。「健康」と「諸現象」の心理学的関連について、実際にどのように人間行動に反映されているのかを考える。

小塩 真司  
早稲田大学教授

### 非認知能力について学ぶ

知能や学力ではない世の中で役立つ心理的スキルの探求

コード 130540

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

近年、「非認知能力」や「非認知スキル」といった言葉がよく用いられています。これは、知能や学力など「認知能力」ではない、いくつかの条件を満たしたグリットや誠実性、自己制御などの心理特性のことを指します。教育政策や学校現場、また企業研究の場面でも、非認知能力という言葉を耳にする機会が増えています。この講義では、非認知能力と呼ばれるものがどのような条件の下でまとめられているのか、どのような心理特性がこの中に含まれているのか、そしてこのような考え方方が社会にもたらす影響について考えていく予定です。

和田 修一  
早稲田大学名誉教授

### 生きがいの社会学—「老いと生きがい」について考える

コード 130534

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

神谷美恵子はその著書『生きがいについて』の中で、生きがいは単に幸福感や楽しみといった心理的感覚だけでもたらさられるものではなく、たとえば使命感といったような内面価値の働きに支えられた生活(人生)充足感であるといったことを述べています。たしかに、生きがいの追求にはこの「価値的充足感」が重要なポイントになると思われます。そこでこの講義では、高齢期の生活を支える「内面的価値とは何か?」ということを追求します。つまり、今日の日本社会のあり様からして、老いにともなって生じる生きがい追求の障害の克服にはどういったことが重視されるのか、ということを社会学の視点から考えてみたいと思っています。

文学の心  
(対面)

日本の歴史と文化  
(対面)

世界を知る  
(対面)

芸術の世界  
(対面)

人間の探求  
(対面)

くらしと健康  
(対面)

現代社会と科学  
(対面)

ビジネス・資格  
(対面)

外国语  
(対面)

オンラインデマンド  
(タイム  
テーブル)

## 戦争と宗教

宗教から考える平和と戦争

コード 230501

受講料

会員 ￥29,700  
ビジター ￥34,155  
定員 30  
単位 2

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30  
日程(全 10 回)  
9月 29  
10月 6, 13, 20, 27  
11月 10, 17, 24  
12月 1, 8

正木 晃

宗教学者

宗教は平和を求める、あるいは宗教は暴力を嫌うとか戦争を忌避するとよく言われます。しかし現実には、宗教の対立から戦争が幾たびも起こってきました。それは決して過去の話ではありません。現時点でも宗教に由来する戦争が世界の各地で起こっています。一部には戦争の真の原因是宗教ではなく、経済的な不平等や政治的な抑圧にあると主張する人もいます。確かにそういう面があることは否定できませんが、かといって宗教に全く責任がないとも言えません。本講座では代表的な宗教が戦争とどう向き合ってきたのか、さまざまな「宗教戦争」を事例にあげて、宗教と戦争の関係を、可能な限り偏見を避けつつ、論じていきます。

## 天才、空海の名言に学ぶ

性霊集十巻より

コード 230507

受講料

会員 ￥29,700  
ビジター ￥34,155  
定員 30  
単位 2

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00  
日程(全 10 回)  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 1, 8, 15, 22, 29  
12月 6

田中 成明

国際マンダラ協会会長、エッセイスト

31歳までは無名であった空海は、長安城の青龍寺恵果阿闍梨に伝法灌頂を授かり、千人の弟子の中から選ばれて第八祖となります。時の皇帝順宗や一流の文人墨客と交流し、キリスト教(景教)、マニ教、ユダヤ教、ゾロアスター教などを直接学習することができました。「虚しく往きて実ちて帰った」空海は、嵯峨天皇のブレーンとして、最澄とともに平安佛教界のスーパースターとなります。その62年間の生涯で多くの著作がありますが、十巻に編纂された詩文集『性霊集』の中から、珠玉の言葉を選び解説します。天才空海の思想から、現代を生きぬく智恵を学びます。

## カント『純粹理性批判』の序論を精読する

野内 聰

東京電機大学講師

コード 230502

受講料

会員 ￥11,880  
ビジター ￥13,662  
定員 30  
単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30  
日程(全 4 回)  
10月 22, 29  
11月 12, 19

概論や入門等で哲学に興味をもった方、哲学書に興味はあるもののなかなか手に取って読み進めることのできない方のための講座です。イマニュエル・カントの主著『純粹理性批判』は、哲学の古典の一つとして広くその名が知られていますが、その難解さや長さゆえ読み始めても途中で挫折する方が少くないと思います。

難解の一因は、ことば(カントが用いている専門用語や概念)が理解しづらい点にあると思います。この講座では、『純粹理性批判』の序論(Einleitung)からいくつかの箇所を抜粋し、そこで用いられている「ことば」を可能なかぎり理解できるように説明を加えながら精読していきたいと思います。

## はじめての哲学

人類は「神の領域」を超えたか、学問・科学への問い

関口 浩

早稲田大学講師

コード 230503

受講料

会員 ￥14,850  
ビジター ￥17,077  
定員 30  
単位 1

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00  
日程(全 5 回)  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 1

二十世紀の科学は、月面に到達する一方で、広島と長崎を原爆によって破壊しました。科学が飛躍的に進歩して、その結果、人類がいわゆる「神の領域」にまで達しようというのが、現代の特徴であると言えるかも知れません。

哲学は「学問の学問」と言われることがあります。様々な学問・科学に対して哲学は、古代以来、その真価を考察してきました。この講座では、学問・科学の本質について、そしてそれを生み出してきた人間の知性について、哲学がどのように考えて来たかということを検討します。そのことによって哲学への導入したいと思います。

※本講座は過去に開講した同名講座がありますが、内容は異なります。

## 日本の哲学入門

仏教と哲学

田中 久文

日本女子大学名誉教授

コード 230504

受講料

会員 ￥14,850  
ビジター ￥17,077  
定員 30  
単位 1

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30  
日程(全 5 回)  
10月 12, 26  
11月 9, 30  
12月 7

西田幾多郎に始まる「京都学派」は、日本独自の哲学を創り出したものとして有名です。そこには西洋哲学の摂取ばかりではなく、仏教からの影響も強くみられます。インドの原始仏教を始め、中国の天台や華厳や禪の思想、さらには道元や親鸞といった日本の鎌倉仏教など多様なものが流れ込んでいます。本講座では、それら仏教の流れの概略と、それらがどのように日本の哲学の展開に寄与したかを分かり易く解説していきます。仏教や哲学に素養のない方も大歓迎です。

※本講座は 2022 年度春に八丁堀校で開講した同名講座がありますが、内容は異なります。

### ギリシア哲学史—思考することの始まり

対面&  
オンライン

納富 信留  
東京大学大学院教授

コード **330503**

曜日 **火曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **24**

単位 **1**

西洋哲学は古代ギリシアで始まったとされ、紀元前六世紀から前四世紀の時代に活躍した哲学者たち、とりわけプラトンやアリストテレスは現代に至る哲学の古典となっている。ギリシア哲学史を見渡しながら、鍵となる数名の哲学者を取り上げて、彼らがどんな思索を行ったのか、どんな言論や著作を残したのか、その哲学としての意義は何だったのかを考察する。その際、著作が現代まで伝承されず「断片・証言」という形で影響を与えてきた多数の哲学者にも目を向けて、多彩なギリシア哲学の思索と活動を浮かび上がらせる。

### ユダヤ人の思惟方法

矛盾に満ちた聖書と格闘する

コード **330518**

曜日 **火曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

ユダヤ人が2000年にわたってどのように考えて教えを引き出してきたのかをじっくり学びます。ユダヤ教は、イスラム教と似ていて、ともに「戒律の宗教」と呼ばれます。人は、預言者を通して神が啓示した教えに従って生きなさい、と説いています。ユダヤ教は、預言者モーセに啓示された神の言葉に従って生きる宗教なのです。本講義では、実際のユダヤ人の流儀——安息日ごとにシナゴーグでモーセ五書を朗読——に従って、モーセの律法にどんな矛盾点があるのか、それをユダヤ人はどう解釈してユダヤ的生活を構築しているのかを考えていきます。

### 『論語』入門

コード **330504**

曜日 **木曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **24**

単位 **1**

要テキスト(p.179 参照)

『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物で、中国はもとより、日本でも昔から愛読され、今も輝きを失わない古典中の古典です。その内容は平易な言葉の中に無限の味わいがあり、しかも現代の我々の生活や仕事に直接活かすことができるものです。本講座では『論語』を丁寧に味読しますが、同時に関連する他の箇所も見ていき、『論語』全体にわたって理解がとどくようになります。初めて『論語』に接する方にもよくわかるように講義しますが、大学の文化講座にふさわしいしっかりした内容をお伝えするつもりです。新たに参加される方、前回から継続して参加される方の両方に対応できる内容にします。

### 日本佛教史

比叡山の佛教から鎌倉新佛教へ

コード **330514**

曜日 **金曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **24**

単位 **1**

複数  
講師

大久保 良峻  
早稲田大学名誉教授

他 4 名

日本佛教の流れを理解できるよう、佛教伝来と奈良佛教(南都佛教)を前提として、平安佛教、鎌倉佛教の人物や思想について概説する。具体的には、比叡山の佛教が総合性を特色とすることを著名な人物によって論じ、更に鎌倉佛教の祖師達が比叡山で修行し学んだことを踏まえた上で、それぞれが独自の思想や実践を構築していったことを講義する。

### 佛教思想入門

佛教の思惟の世界を探る

コード **330505**

曜日 **火曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

要テキスト(p.179 参照)

佛教思想の全体像を把握することは、初期佛教・部派佛教・大乘佛教の諸教理の理解から始まる。部派佛教の教理は、専門的な佛教用語を前提とする。大乘佛教は、その部派佛教を越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期佛教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩惱についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。本講義では、佛教思想の入門として、『法句経』の「ひと組みずつ」「はげみ」などの章を読み、佛教における思惟方法について論じる予定である。佛教的な考え方と欧米人の考え方との同異についても言及したい。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 聖徳太子と太子信仰

コード 330521

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

11月 14, 21, 28

12月 5

吉村 均

中村元東方研究所専任研究員

聖徳太子というと、多くの人は「和」の精神(憲法十七条)を思い浮かべると思います。年配の方は、お札の顔というイメージが強いかもしれません。聖徳太子は日本の歴史の中でさまざまな顔を見せ、イメージも移り変わってきました。今のイメージは近代化のなかで生まれたもので、前近代には、日本に仏教を広めるために生まれた観音菩薩の化身として信仰の対象でした。『日本書紀』にも、憲法十七条の制定だけでなく、さまざまな事績が語られています。後の時代にも、鑑真の来日、親鸞と法然の出会い、楠正成の挙兵などに影響を与えたといわれています。聖徳太子とその信仰という切り口から、日本の思想と文化に光を当てようと思います。

## 日本人の信仰の原点

仏像にまつわる伝説や逸話から読み解く

コード 330506

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

日程(全6回)

10月 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

瓜生 中

文筆家

日本には10万を超える寺院があり、そこには数えきれないほど多くの仏像がまつられています。そして、それらの仏像の多くにはさまざまな伝説や逸話が伝えられています。今回の講座ではそれらの伝説や逸話を通して、過去の人々がどういう気持ちで仏像に接して来たか、仏像信仰の原点を探って行きたいと思います。また、仏像の種類や役割、姿の特徴や印(手つき)の意味など、仏像鑑賞のための基本的な知識についても分かり易く解説して行きます。

## 坐禅学

坐禅のすすめ

コード 330508

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 20

単位 1

日程(全4回)

10月 7, 21

11月 11, 18

細川 晋輔

臨済宗僧侶、野沢龍雲寺住職

坐禅は「心のゴミ捨て場」です。何かを求めて行うものではありません。坐禅にいくら時間を費やしても新たに得るものは何もないのです。それでは何故、多くの歴史上の為政者や著名な経営者が坐禅をしてきたのでしょうか？それは「捨てる」ために他なりません。心の中にある色々な物を捨てた先に、私たちが生まれながらに持っている「本当の心」があるのです。皆さんも「手放して気づく」という学びを体験してください。

【講義のすすめ方】禪の話(20分)・坐禅実践(45分)・フィードバック(25分)

## がんと生きる哲学

医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える

コード 330509

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

要テキスト(p.179 参照)

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

樋野 興夫

恵泉女学園理事長、新渡戸稻造記念センター長、順天堂大学名誉教授

## 映画・ドラマで学ぶ犯罪学・犯罪心理学

コード 330512

曜日 土曜日

時間 15:00~16:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

越智 啓太

法政大学教授

本講義では、映画やドラマ、推理小説を手がかりに、犯罪や犯罪学、犯罪心理学、犯罪精神医学などについての理解を深めます。また、映画などの設定や脚本、台詞の意味、登場人物や組織、犯人の行動について詳しく解説します。犯罪学や犯罪心理学に興味がある方、現在の犯罪問題に興味がある方、作家や脚本家、推理小説、映画の愛好家の方、学生さんなども歓迎します。



# くらしと健康

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	.....	88
八丁堀校	.....	91
中野校	.....	93

## 実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 木版画を作つて楽しむ

コード 130601

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 20

単位 2

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

伊藤 卓美

木版画家

まず、気に入ったと思う構図や絵を、どのような大きさで、何色で、どんな形の版画で表現したいかを決める。(木版画は、細かく彫ると云う事が苦手なので、大胆な“省略”がみそ。) 賀状等は沢山摺らなければならないので、少ない版数で、沢山の色の効果が出せる“重ね”的法を生かしたい。彫り・摺りの実技から、味わいのある作品が生まれる楽しさを実感出来たらと思う。生活の中に生かせる「版画」を意識したい。

※初回にご用意いただくもの：鉛筆、赤鉛筆、定規

## くらしと仕事に活かせる失敗の心理学—うっかりミスから巨大事故まで

コード 130602

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 20

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 4 回)

10月 7, 14, 21, 28

芳賀 繁

立教大学名誉教授、株式会社社会安全研究所技術顧問

交通事故、患者の取り違い、ワクチンの打ち間違い、遊覧船の沈没、給付金の振り込みミスなどさまざまな事故やトラブルが人間の失敗(ヒューマンエラー)を原因として起きています。私たちの日常生活でも落とし物や忘れ物、鍵のかけ忘れ、人違い、間違い電話、メールの文章の誤変換など色々な失敗をおかしています。日常のうっかりミスと事故原因となるヒューマンエラーの認知心理学的メカニズムは同じなので、事故防止対策は日常の失敗対策にも応用できます。この講義では忘れものから巨大事故までを視野に入れながら失敗の原因と対策を学ぶとともに、最新の安全マネジメントの考え方を紹介します。

## 基礎からの文章教室

コード 130604

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「ショート・ショート」など、範囲を広げながら、“個性溢れる”文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

## 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(A クラス)

コード 130606

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 50

単位 2

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解説の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。

主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

## 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(B クラス)

コード 130607

受講料

会員 ￥29,700

ビズター ￥34,155

定員 50

単位 2

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解説の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。

主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

内藤 忍

株式会社資産デザイン研究所代表取締役

### 10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座(実践編)

コード 130608

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥18,838

ビジター ￥21,511

定員 30

単位 1

要テキスト(p.177 参照)

日本人を取り巻く経済環境は、コロナ禍で大きく変わりました。お金の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代になっています。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年から始まり、今年で22年目35回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。春学期は基本編でしたが、本秋学期は実践編として、具体的な投資対象を掘り下げてより実践的な内容とします。

根岸 康夫

公認会計士、税理士、証券アナリスト  
検定会員

### 昭和30年代の考える近未来と資産運用

コード 130612

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

昭和34年に生まれた私が大学時代に触れたパソコンは、簡単なゲームとBASICというコンピュータ言語で簡単なプログラムを組む位しか使い道はありませんでした。就職・結婚・転職・独立した頃にインターネットが登場しました。当時「欠かせない生活基盤」になる予感はありませんでした。令和4年の現在、孫がタブレットで塾のZoom授業を受けています。社会変化はさらに加速します。メタバースや拡張現実がエンターテインメントだけでなく、社会生活の基盤になることが予想されます。本講座では驚異的な収益を獲得できる「魔法の運用手法」を紹介することはありません。業界分析や「自分で納得のいく」資産運用をするための基礎知識を習得します。

内田 厚子

社会教育講師、金融広報アドバイザー、  
ファイナンシャルプランニング技能士

### 相続と贈与—残したい人への思いやり

コード 130687

曜日 金曜日

時間 13:00～16:15

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 20

単位 1

相続は唯一、自分ではやり直しができません。人生最後に争いの種を残さないことが、「残された人への最後の思いやり」です。遺言の内容は自由ですが、わずかな金額で人間関係を壊しかねません。法律にのっとっていれば、裁判沙汰にならぬ、争族を未然防止できます。判断力のある今がその時です。遺留分や2019-20年の相続法改正、相続で得た不要な「負動産」を国庫帰属にする方法も説明します。

節税に走る前に、受贈者の人生を狂わせない贈与、自身の老後資金の確保も大切です。相続と贈与の一体化課税の審議は、節税の機会が減ることを意味します。

藤川 陽一

一般社団法人視覚認知教育協会 代表  
理事

### 目から鍛える脳トレーニング

知的生活に役立てる視覚認知

コード 130646

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

私たちは日常生活において、外部情報の約80%を目から取り入れています。そして、その目からの情報をもとに脳が認知し、判断して行動しているのです。つまり、私たちの日常行動の大半は、まず目で見て認知すること(視覚認知)から始まっているのです。この視覚認知力が衰えると、様々な判断や行動に支障をきたし、仕事や学習は勿論のこと、乗り物の運転や歩行など生活力の低下にもつながります。しかし、視覚認知力は中高年からでも鍛えることができます。本講座では、眼球運動や視覚イメージのトレーニングにより、目と脳を活性化して、読み書きや記憶など知的生活に役立てる方法を紹介します。

太田 章

早稲田大学教授

### ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

コード 130682

曜日 月曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥33,191

ビジター ￥37,646

定員 35

単位 2

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

※必要な持ち物等があります。ホームページでご確認ください。

文学の心  
日本の歴史と文化  
世界を知る

芸術の世界  
人間の探求

くらしと健康  
現代社会と科学

ビジネス・資格  
外國語

オンラインデマンド  
タイムテーブル

## 合気道を楽しむ

基本習得一驚異技法のタネ明かし

コード 130683

受講料

会員 ￥33,191

ビジター ￥37,646

定員 20

単位 2

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

柔弱な女性でも指一本で屈強な男性を抑える事の出来る古流柔術の技には頷ける科学理論があり、そのコツを知る事で驚異の世界を体験できます。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それが護身術への練習となり介護技術への応用にもなります。程良い運動量は健康法としても最適。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しめます。

また、実技に加えて、適宜教場の座学で、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されてきたか、また技術の特性はどう云つものであるか等を歴史的、術理的な観点から解説し、柔術文化への理解を深めます。

※必要な持ち物等があります。ホームページでご確認ください。

## 社会人のための楽しいレスリング

コード 130684

受講料

会員 ￥34,937

ビジター ￥39,392

定員 35

単位 2

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

太田 章

早稲田大学教授

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

※必要な持ち物等があります。ホームページでご確認ください。

## らくらくスイミング

コード 130685

受講料

会員 ￥33,191

ビジター ￥37,646

定員 20

単位 2

曜日 木曜日

時間 18:30~20:00

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

岡 功

早稲田大学講師、日本スポーツ協会公認上級水泳教師

各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4 泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を 30 分程度プールサイドで行います。

※必要な持ち物等があります。ホームページでご確認ください。

## ゆったりベーシックヨガ

コード 130686

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

横田 采枝

K.a yoga plan 代表

その時々の体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。

タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！

また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます！

ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。

※必要な持ち物等があります。ホームページでご確認ください。

### 読むこと、語ること（基礎クラス）

林 理絵子  
語り演者

コード **230606**

曜日 **月曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **20**

単位 **2**

「読むこと（朗読）」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、（自分の声と心と体を通して）聴き手に伝えることです。

聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

※本講座は2022年夏学期「読むこと、語ること（基礎クラス）」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎いたします。

### 読むこと、語ること（応用クラス）

林 理絵子  
語り演者

コード **230607**

曜日 **木曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **20**

単位 **2**

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。

作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

※本講座は2022年夏学期「読むこと、語ること（応用クラス）」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎いたします。

### 心に届く表現「セリフ」の魅力

横尾 まり  
声優、シグマ・セブン附属養成所朗読講師

コード **230608**

曜日 **火曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **20**

単位 **2**

本講座では、短い作品（小説やエッセイ）を使い、「セリフ」に重点をおいて朗読を学びます。朗読をすることによって、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックや、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚（イントネーション）を使って読むことが、自然なセリフを喋ることにつながります。文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物・その場面に適したセリフの表現方法を、現役の声優である講師が一人ひとりに指導します。聴き手の心に届く語り方を、楽しく習得しましょう。

### 腕時計の文化論

腕時計が欲しくなる理由を、文化の言葉で解き明かす

並木 浩一

桐蔭横浜大学教授・時計ジャーナリスト

コード **230610**

曜日 **金曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥8,910**

ビジター **¥10,246**

定員 **30**

単位 **1**

現在、腕時計ブームがヒートアップしています。一方で「腕時計好き」は単なる趣味であり、酔狂でしかないという誤解と偏見を受け続けてきました。2022年のこの講座では、腕時計は単なる「もの」ではなく、文化の産物である、という視点で語り直してみます。それは不可侵の「古典」を置きながら、変わりゆく「伝統」を持つ、芸術と同じ様相を持つものです。国内だけでなくスイスで腕時計の取材を20年以上続ける大学教授・時計ジャーナリストが、文化論研究の視点で解説していきます。

### 言葉から見えてくる今の日本—ことばをちからに

梶原 しげる

東京成徳大学客員教授・日本語検定審議委員・日本語大賞審査委員

コード **230611**

曜日 **水曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

「ことばへの関心」は「世の中への関心」に直結します。テレビや新聞や本も「へえ～こんなに面白かったんだ！」と見直すかもしれません。

家族やご近所さん、お仲間との会話を、より楽しめることにも繋がりそうです。様々な場面で出くわす「ひっかかる日本語」を通じて、「ことばの学び」を深めていきましょう！笑いと学びが交錯する「実践的な最新日本語講座」で、気張らず、気軽に、奥深い日本語ワールドを体験しませんか？

## 人生100年時代の健康を支える睡眠法

コード 230612

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

受講料 会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

10月 4, 11, 18, 25

定員 30

単位 1

駒田 陽子

東京工業大学 リベラルアーツ研究教育院 教授

みなさんはご自身の睡眠に満足しているでしょうか。何となく調子が悪い、もっと良い睡眠をとりたい、と思う方が増えているようです。テレビや雑誌で睡眠の特集が組まれ、レム睡眠、体内時計、眠りの質、睡眠負債といった言葉をよく見かけるようになりましたが、その内容を正しく理解できているでしょうか。本講座では、体内リズムや睡眠について正しい知識を身につけるとともに、ご自身の睡眠の状態を知り、より良い眠りのために生活の中でできることを考えてみたいと思います。幅広い年齢層の方に役立つ情報をお伝えします。

※休講が発生した場合の補講は、11月1日(火)を予定しております。

## 健康食品の上手な選び方、使い方

賢い消費者になろう！

コード 230626

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

受講料 会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビズター ￥10,246

10月 1, 8, 15

定員 30

単位 1

大野 智

島根大学教授

内閣府の調査によると健康食品の利用経験者は75%と報告されています。しかし、購入した健康食品の宣伝文句とは裏腹に健康被害の報告が後を絶ちません。講義では、法律や制度に基づく健康食品の位置づけや役割について学ぶとともに、賢い消費者になるために必要な情報リテラシー(情報を見極め活用する力)やインフォームド・チョイス(正確な情報に基づく適切な選択)について具体的な事例を挙げながら一緒に考えます。

※休講が発生した場合の補講日は、10月22日(土)を予定しております。

※本講座は、これまで同講師が担当した講座をもとに、新しい情報を加えた講義となります。

## 声優が教えるヴォイストレーニング

楽しみながら発声を磨きましょう！

コード 230630

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

受講料 会員 ￥29,700

日程(全10回)

ビズター ￥34,155

10月 3, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉の負担を軽減する楽に大きい声を出すベース作りをします。その上で標準語の綺麗な発音方法やルールを詳しく解説し、更にマスクをしていてもこもらない発声法もお伝えし、併せて滑舌練習を行う事により、よく通る、よく伝わる声を作っています。また、ナレーション等の伝わりやすい・聞きやすい表現方法の仕方も交え、朗読や、収録現場で行っている洋画吹替のアテレコ体験を行うなど、楽しみながら魅力的な声に導きます。趣味でヴォイストレーニングを始めた方、お気軽にご参加下さい！プロの声優を目指す方、声優に興味のある方、就職活動中の方、人前で話す仕事をされている方も大歓迎です！

## 骨格復元トレーニング

ねこ背、肩こり、腰痛をスッキリ

コード 230618

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

受講料 会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビズター ￥17,077

10月 12, 26

定員 30

11月 9, 30

単位 1

足元、スネ、腿、骨盤、背骨を重力に沿って自然に積み上げていれば、重い頭を乗せていても楽に立ち、動くことができます。姿勢がゆがむと身体の一部に重さが偏り、外反母趾、膝痛、股関節痛、腰痛、猫背、肩こり、ストレートネックなどの不調を引き起します。この講座では、「骨の形に触れる」「骨をやさしくする」「骨に重さをかける」など、独特的の「骨格復元トレーニング」で、足指先から頭までの骨格ポジションを正し、楽に動くための方法を学びます。

※初回から必要な持ち物があります。ホームページで「ご受講に際して(持物、注意事項)」欄を必ずご確認ください。

中島 章夫

動作術アドバイザー、骨盤おこしトレーナー

### 手話入門—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ

鈴木 隆子  
手話通訳士、日本語教師

コード	<b>330601</b>
受講料	<b>15:00～16:30</b>
会員	<b>¥20,790</b>
ビジター	<b>¥23,908</b>
定員	24
単位	1

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

日程(全7回)

10月 8, 15, 22, 29

11月 19, 26

12月 10

最近は記者会見の場などで手話通訳をしている姿を見ることが増えました。でも残念ながら、手話について正しい知識を持っている方はあまりいません。手話には「日本語対応手話」と「日本手話」の2種類があること。聴覚障がい者の中にも「ろう者」「難聴者」「中途失聴者」という方々がいて、それぞれ使用する手話が違うということ。そして、「日本手話」は、日本語とは「語順」「語彙」「文法」が異なり、日本語を置き換えたものではないということ。日本語の文法と比較しながら、手話を体系的に指導します。理論的に学びながら楽しく身につくよう進めています。

### 美しい文字になる！美文字のコツ習得講座

杉本 健爾  
書家、美文字トレーナー

コード	<b>330607</b>
受講料	<b>10:30～12:00</b>
会員	<b>¥29,700</b>
ビジター	<b>¥34,155</b>
定員	24
単位	2

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

日程(全10回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！日頃お使いの万年筆やボールペンをご持参ください。

【主な内容】

行書(掛け字)に慣れる/連綿(文字を繋げて書く方法)で文章を書く/あらたまたお手紙の書き方 など

### 西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代  
カリグラファー・ギルド会員、日本ベンマンシップ協会会員

コード	<b>330609</b>
受講料	<b>15:00～16:30</b>
会員	<b>¥17,820</b>
ビジター	<b>¥20,493</b>
定員	20
単位	1

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

日程(全6回)

10月 4, 11, 18

11月 1, 8, 22

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1書体10レッスン程度での習得が目安ですが、小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けるため、延びることもあります。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。最終回には季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。カリグラフィーが初めての方には、初回に講師から道具等についてご案内致します。

### 基礎からのエッセイ教室

花井 正和  
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	<b>330622</b>
受講料	<b>15:00～16:30</b>
会員	<b>¥29,700</b>
ビジター	<b>¥34,155</b>
定員	24
単位	2

曜日 金曜日

時間 15:00～16:30

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

毎回の講義の前半は、講師が準備した作品を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評をしてお戻しする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思ひが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

### 最新事例で学ぶ やさしい成長株式投資実践講座

鈴江 栄二  
元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード	<b>330603</b>
受講料	<b>13:00～14:30</b>
会員	<b>¥23,760</b>
ビジター	<b>¥27,324</b>
定員	24
単位	1

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

日程(全8回)

10月 8, 15, 22, 29

11月 12, 19

12月 3, 10

成長株投資の有効性、講師が実証的に行ってきました成長株10銘柄の選別方法、そのフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た教訓、企業の決算情報の読み解き方、など最新事例にもとづきやさしく解説したうえで、スキルアップを目指します。実践的な要素を取り入れて講義時点の成長株コア10銘柄を選定する実験を行います。またマーケット動向を踏まえた銘柄選定基準や、投資のタイミングのとらえ方も解説します。

## 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

生活習慣病の予防と運動

コード 330613

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 22

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

10月 17, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

人生100年といわれる今、50歳を過ぎてからの身体と心のメンテナンスが非常に重要です。高齢期に生活習慣病や整形外科的な疾患が激増する理由は、自身の生活の仕方の中に多くの理由が隠されています。授業では特に整形外科的な疾患に焦点を当て、首、肩回り、背中、腹、お尻、脚にフォーカスしながら最近増えている肩回り、腰、股関節、膝の痛みやこわばりを防ぐ、減少させるエクササイズを実践します。筋肉をほぐすことは、他者の手にゆだねることができます。鍛えることは自分自身で行うしかなく、筋肉を緩めるストレッチも習慣化することで、大きな効果をもたらします。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

## 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

生活習慣病の予防と運動

コード 330614

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 22

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全8回)

10月 17, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。よい姿勢を維持するためには抗重力筋の背筋群、太ももの前の筋肉、ふくらはぎの筋肉、体幹をしっかりと引き締めて使う筋肉群の鍛え方を学びます。こわばって固くなった筋肉は、伸ばすことで効率の良い動きを生み出し、血流の改善につながります。筋肉を伸ばすストレッチも行い、筋トレとストレッチの差を理解し体感しながら、筋肉を整えて、美しい姿勢を無意識に作れるようになるまで継続的にトレーニングします。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

## 中高年女性の身体を考えて行う体操講座

手軽な運動でここまでらくになるコツ

コード 330620

受講料

会員 ￥26,730

ビジター ￥30,739

定員 22

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

日程(全9回)

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

年を重ねると身体に起こる様々な変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)があります。その予防や血流改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前後、斜め、横の動きを意識して取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室は友達づくりのできる雰囲気です。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

## 古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

## 団 もも子

健康運動指導士、NHK文化センター講師



# 現代社会と科学

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 ..... 96

八丁堀校 ..... 100

中野校 ..... 104

## 箱根駅伝の今昔と功罪

優勝争いの行方は

コード 130739

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

11月 2, 9, 16, 30

1920年に始まった箱根駅伝は、来年1月で99回目を迎える。伝統の大会がどのように発展してきたのか振り返る。テレビ中継が完全生放送化されたことにより、選手・指導者の大会に臨む姿勢、大学側の強化方針がどう変わったのか。講師が早大競走部時代に指導を受けた中村清監督、3年間一緒に箱根を走った瀬古利彦の素顔を紹介するとともに、箱根4連覇を達成するなど近年の黄金期を築いた青学大の原晋監督、箱根OBの鈴木健吾、大迫傑らの指導者・有力選手を題材に、昔と現代の選手・指導者気質の違いも解説する。箱根駅伝が選手を潰し、世界に通用する選手が生まれていないとの批判は正しいのか、受講者の皆さんと一緒に考え検証します。※2019年秋八丁堀講座と内容が重複しますが、最新情報を盛り込んでお伝えします。

滝川 哲也

時事通信社編集局解説委員

## 元官僚が読み解く現代政治

コード 130719

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

日程(全5回)

10月 17, 24, 31

11月 7, 14

激変する世界情勢の中で日本経済はどうなるのか。マクロ経済運営(物価、財政)、中長期の成長戦略などはどこに向かうのか。官庁での政策決定プロセスに長く携わり、現在は政策コンサルタントや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、政策の現状と展望を読み解きます。

※政治・経済・社会情勢等の変化に応じ、最新のトピックスを適宜取り上げるなど、講座内容が変更になることがあります。

## 永田町レポート

いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

コード 130740

受講料

会員 ￥18,838

ビジター ￥21,511

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

日程(全6回)

9月 28

10月 12, 26

11月 9, 30

12月 14

鈴木 哲夫

ジャーナリスト

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します。

## 時事解説! 経済学でよみとく日本の最新ニュース

コード 130743

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全8回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信じず、経済学の基礎を利用して自分なりの意見がいえるようにするのがこの講義の最終的な狙いです。まったく経済についての予備知識がなくとも、初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。みなさんと講義を通じて今日のさまざまな経済問題を考えていきたいと思います。ぜひお気軽に受講してください。

田中 秀臣

経済学者

## 基礎から学ぶ国際社会学

グローバル化社会の謎に挑む

コード 130728

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

21世紀になり、国境を越える人々はますます増えていった。観光のため海外旅行をする人々、海外の大学などに留学する学生、海外の駐在所へ仕事に行くビジネスマンなど、越えていく人々の目的は様々である。このような人々の移動は多くの利点を生み出す一方、様々な問題の原因にもなっている。そして国境を越える感染症がコロナ禍を引き起こし、人々の移動は著しく制限されてしまった。本授業では、人の国際移動に関するグローバル化に焦点を絞り、グローバル化につわる謎を基礎から解き明かしていく。

樽本 英樹

早稲田大学教授

### 国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム

コード 130742

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

対面&  
オンライン

横村 出  
ジャーナリスト

### 地球環境問題をめぐる国際政治

持続可能な発展、気候変動問題、そしてエネルギー転換

コード 130741

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

9月 28

10月 12, 26

11月 9

太田 宏

早稲田大学教授

### 韓国、北朝鮮問題の国際政治学

コード 130701

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

10月 3, 17, 31

11月 14, 28

重村 智計

早稲田大学名誉教授、東京通信大学名誉教授

### アメリカの政治

その特異な制度と独特的な争点

コード 130735

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

今村 浩

早稲田大学教授

### コロナ禍・ウクライナ危機後の国際経済

世界経済の分断化・ブロック化そして再構築の現実性

コード 130707

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥12,898

ビジター ￥14,680

定員 30

単位 1

日程(全4回)

10月 4, 11, 18, 25

北村 歳治

早稲田大学名誉教授

歴史的パンデミックを経験したいま、国際社会をむしばむ病巣も浮かびあがつた。人類の命の格差、国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり。多国主義や国際協調の呼び声はむなしく響いて、偽善の皮をはがされた。機能不全に陥った世界の闇にとまどいつつ、ポストコロナ時代の秩序と未来への手探りがつづく。戦争の惨禍を目の当たりにして、今こそ「命を守るジャーナリズム」の役割が求められるときだ。事実と証拠を確かめ、自らの羅針盤を新時代にふさわしく再起動したい。各回で取りあげる素材は、国際情勢によって逐次アップデートする。

文学の心  
(対面)

日本の歴史と文化  
(対面)

世界を知る  
(対面)

芸術の世界  
(対面)

人間の探求  
(対面)

くらしと健康  
(対面)

現代社会と科学  
(対面)

ビジネス・資格  
(対面)

外国语  
(対面)

オンライン  
(対面)

タイム  
テーブル

## ウクライナ侵攻で世界はどうなる

コード 130722

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 45

単位 1

日程(全4回)

10月 6, 13, 27

11月 10

春名 幹男

国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

ロシアのウクライナ侵攻で、世界はなお激動している。侵攻開始から半年以上経過したが、軍事・政治・経済情勢の変化を振り返り、世界が今後どう動くのか、受講生のみなさんとともに考えていきたい。西側の自由世界をリードするジョー・バイデン米大統領ら世界のリーダーには、「グランド・デザイン」を掲げて、世界を導くほどの偉大な戦略家はおらず、世界が混迷を深める恐れがある。情勢の推移によっては、講義内容を変更する場合があります。

## コロナの次に来るものとは？感染症ワールド

感染症の恐怖から守るのは正しい知識 基礎から学びましょう

コード 130715

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

町田 和彦

早稲田大学名誉教授

今迄この講座で何回も感染症の講義をし、2冊の感染症の単行本を出した私でさえ、コロナ禍がこれほど私たちの生活に大きな影響をあたえるとは考えられなかった。今後も感染症の恐怖は再燃するでしょうが、いたずらに恐怖心を持っていても解決策にはなりません。私の専門の予防医学の視点から10回の講義をします。①私たちに襲いかかる感染症の脅威②まず感染症について学びましょう③感染症予防とワクチン④私たちを守る免疫の仕組み⑤呼吸器感染症の特性と対策⑥新型コロナウイルスの変異と流行⑦無数のウイルスが世界中で私たちを狙っている⑧本当は今も恐ろしい細菌の仲間⑨激増する貧困層と地球温暖化の影響⑩生物テロ・生物兵器の危険性

## 金融資本市場の今を理解する

FinTech(金融と技術)と金融システム

コード 130736

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

10月 1, 15, 29

11月 12, 26

川畠 政聰

金融法規研究者、日本証券アナリスト協会認定アナリスト(CMA)

世界経済を取り巻く情勢は、この30年ほどの間にバブル崩壊、デフレ不況、リーマンショック、世界的金融危機、そしてロシアのウクライナ侵略による世界的経済危機などを経験し大きく変動しています。こうした背景の中、近年FinTech(金融と技術)の流れを背景にした暗号資産(ビットコインなど)、デジタル通貨の登場、決済インフラの多様化など金融システムも大きく変わってきています。本講座(全5回)では、国境を超えた情報通信技術の発展の流れの中、金融制度及び景気循環の変動に着目し、金融経済と金融資本市場の現状を理解するための知識について講義します。

※本講座は、2022年春学期と一部内容が重複しますが、最新情報も含めて解説します。

## 風景に見る地球と人の営み

アジア・アフリカの自然・文化と世界遺産

コード 130710

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

## 大地の自然史と人間社会

コード 130711

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

杉浦 正美

他 4 名

一般財団法人アジア防災センター特任研究員

身の回りや旅行で目にする風景は、それなりの理由や歴史を持っています。地域の生活や文化もよって立つ自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球と人の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応し、創造していたかを紹介します。

今回は「アジア・アフリカの自然・文化と世界遺産」を取り上げます。

町田 洋 東京都立大学名誉教授

山崎 晴雄 首都大学東京(東京都立大学)名誉教授

この講座では気候変化、海面変化、火山活動などの自然現象が、ヒトの歴史にどんな関わりをもったか、なるべく身の回りの地学現象に注目していただきます。

※本講座は、2019年秋学期と一部内容が重複しますが、直近に発生した自然関係の災害や出来事の話も盛り込んでお話しします。

### 動物と人間

歴史を変えた動物たち

コード 130738

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)  
9月 28  
10月 5, 12, 19, 26  
11月 2, 9, 16, 30  
12月 7

三浦 慎悟

早稲田大学名誉教授

### 自然界における方向と方位

コード 130712

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)  
10月 14, 21, 28  
11月 11, 18

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

### 生活の中の物理

身の回りの現象を理解する

コード 130733

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)  
11月 2, 9, 16, 30

植物にはないが、動物には前後がある。口がある方が前である。地球の表層にいるので、上下は自ずと決まる。重力に抗って踏ん張る方が下である。岩石や地層の形成も、これに負うところが大きい。これに比して、左右を規定するのはなかなか難しい。鉱物が成長する方向、風の渡る方向、大陸が動く方向。これらは皆、偶然と必然の闘いの産物である。

ミツバチにとっても人にとっても、方位の決定は重要な生活基準である。資源の獲得から民族存亡の手段に至るまで、方位は決定的な構造要因である。それなのに、方位の基準が変更になる、という考え方がある。地磁気の逆転である。この時、われわれの日常にはどのような変革があるのであろうか？

伊藤 悅朗

早稲田大学教授

### 自然災害と身近な生活体験

過去と現在の災害に学ぶ

コード 130713

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

日程(全10回)  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 1, 8, 15, 22, 29  
12月 6

八木下 晃司

元岩手大学教授、元放送大学講師

### 宇宙開発とそれを支える技術

機械構造の視点から

コード 130737

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)  
10月 1, 8, 15, 22

恐ろしい自然災害の一つとして①火山の山体崩壊を例に、日本列島で起こる火山の噴火・爆発のうち、江戸時代の九州の眉山、明治時代の磐梯山の水蒸気爆発を取り上げます。また②2011年3月11日、東北地方の太平洋岸を襲った大災害について過去の貞観地震(津波)を例に学習します。また③日本列島の各地方の地震断層の特徴について考察します。さらに④「直線河川の変遷」を取り上げ、昔の人々があちこちに深い淵がある危険な直線河川を、橋を使わずに何度も行き来できていたその理由を探ります。その他⑤世界の大河川の不思議な流れ方や、離岸流や沿岸流の発生状況、さらに南関東に発達する河岸段丘や海岸段丘の発達史を学びます。

※本講座は、一部を除き2018年秋学期の内容と重複します。

石村 康生

早稲田大学教授

## 国際時事問題入門

ポスト・ウクライナ戦争の世界

コード **230701**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 **月曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 8 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14

12月 5, 12

**安井 裕司**

日本経済大学教授

2022年2月のロシア軍のウクライナ侵攻とその後の両国の戦争は、NATO、EUなどの超国家組織、エネルギー政策、難民問題、国際連合の機能論を呼び起こし、日本に関連するところでは日ロ関係、対中関係を中心とするアジアの安全保障にも大きな影響を与えています。それらのテーマを毎回、一つずつ焦点を当て、最後に平和の砦としての市民社会を考えていきます。講義の前半はロシア、ウクライナ以外の国際時事問題を取り上げます。

※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

## 2022年の世界経済を見る眼(秋編)

コード **230703**

受講料

会員 **¥8,910**ビジター **¥10,246**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 3 回)

10月 8

11月 19

12月 17

**近藤 駿介**

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

本講座が開催される2022年秋に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで、金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

## 日米マスコミ報道の実態と米国情勢

コード **230708**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 5 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1

日米のマスコミ報道の実態を紹介するとともに、知られざる日本の記者クラブ制度について米国のメディアとの比較、歴代政権との関係などから解説します。さらに中間選挙直前の米国情勢やバイデン政権の対応、米国的主要メディアの報道ぶりなどをテーマに取り上げます。締めくくりとして日本記者クラブを訪問する予定です(感染症拡大状況によっては訪問中止となる場合があります)。

※見学会時における交通費等は別途実費を負担となります。

## プーチンのウクライナ戦争

旧ソ連圏と日露関係の今後を探る

コード **230712**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 30

単位 1

曜日 **木曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 5 回)

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

**名越 健郎**

拓殖大学特任教授

ロシアのプーチン大統領は2月にウクライナ侵攻を軍に命じ、20世紀前半型の無謀な戦争が行われた。22年の長期政権を維持するプーチンは、ウクライナを属国化させ、自らのレガシーを築こうとしたが、国際社会の猛反発を呼び、裏目に出た。ウクライナ戦争を総括し、今後のロシア内政や外交、日露関係を展望する。

※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

## ロシア・ウクライナ戦争とEU-Brexit・COVID-19・そしてロシア・ウクライナ戦争

コード **230715**

受講料

会員 **¥8,910**ビジター **¥10,246**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **13:00~18:00**

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

11月 26

**須綱 隆夫**

早稲田大学教授

1950年代のEC設立によって始まった欧州統合は、1990年代にEUを誕生させ、共通通貨ユーロの導入を達成した。しかし、2009年のユーロ危機、2015年の難民危機を経て、イギリスのEU離脱、COVID-19、そして今はロシアのウクライナ侵攻に直面している。危機に直面するEUは、どこに向かうのだろうか。

なお講義は、概ね3部構成で行う。第一に、欧州統合とはどのようなアイデアであるかを概観し、第二に、英国のEU離脱・COVID-19がEUに何を投げかけたのかを考察し、第三に、ロシアの軍事侵攻に直面して、今後EUは、どこに向かい、それが、日本にとって何を意味しているのかを考える。

### インドレポート

近藤 正規

国際基督教大学上級准教授、インド経済研究所客員主任研究員

コード **230717**

曜日 土曜日

時間 10:30～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

12月 3

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

世界第二の人口大国インドに対する注目が近年高まっています。自覚ましい経済成長とともに、インドでビジネスを行う日系企業の数も急増しています。2019年5月にはモディ首相が圧倒的多数の国民の支持を得て再任されました。しかし、国内の貧困や格差といった問題はいまだに深刻です。加えて、パキスタンや中国との外交関係改善も課題となっています。このコースは、現代のインドを様々な切り口から解説いたします。当日は、以下の4テーマについて解説します。

- ・インドの概要
- ・インドの政治外交
- ・インドの経済
- ・日本との関係

### 中国は半導体など先端産業を独自発展させられるのか？

後藤 康浩

亞細亞大学教授、元株式会社日本経済新聞社論説委員・編集委員

コード **230718**

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

12月 10

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

2018年に顕在化した米中貿易摩擦は、産業技術をめぐる対立にエスカレートするとともに、政治的な衝突に発展。米中冷戦が進行するなかで、ロシアのウクライナ軍事侵攻によって、世界は米国と中国の両ブロックに分断されるリスクを抱えている。米国や欧州、日本など同盟国は先端技術を対中封じ込めの政治的道具にする一方、中国は独自の技術進化を目指し、世界は技術分断のリスクにも直面している。中国は米欧日などからの技術流入が止まても独力で、先端分野の産業を発展させられるのか？鍵を握る半導体を中心に考える。

### AIと5Gが促すデジタルトランスフォーメーション

デジタル技術がもたらすパラダイムシフト

関口 和一

(株)MM 総研 代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード **230719**

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

10月 1

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

人工知能(AI)、高速通信規格の5G、IoTなど最新のデジタル技術が世界の経済構造を大きく変えようとしています。自動運転やドローン、フィンテックなどはその象徴でしょう。こうしたデジタル技術による事業変革は「デジタルトランスフォーメーション」と呼ばれ、日本経済の競争力を強化するうえで重要な課題となっています。本講義では世界の最先端技術を取材している経済ジャーナリスト兼ITコンサルタントが、海外の動向などを踏まえながら、デジタル変革が促す新たな価値創造や経済へのインパクトなどをわかりやすく解説します。岸田政権が打ち出した新しいIT戦略「デジタル田園都市国家構想」などについても丁寧に説明いたします。

### これからの金融・経済と市場環境

初学者でもわかる金融・経済の仕組み

川井 栄一

中小企業診断士 & エコノミスト

コード **230721**

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

12月 3

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

本講座では日本経済の中長期的な観測、今後日本経済はどうなっていくのか？について初学者でも分かりやすく解説します。また為替や株価、金融機関の役割、市場動向について、AI、DX、Fintech等が与える影響についても学びます。最後に、このような経済環境の中で、個人としてはどのような戦略を取るべきか？今後のヒントとなるワーク等も実施します。

※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※講義当日に、オリジナルレジメを配付いたします。

### 予備知識ゼロから始める経済学入門【金融編】

経済学と金融の基礎知識を学びながら複雑な世界経済を大整理

坪井 賢一

経済ジャーナリスト、元「週刊ダイヤモンド」編集長

コード **230722**

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

日程(全4回)

11月 9, 16, 30

12月 7

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

90年代以降のグローバル資本主義を拡大させた経済思想や社会思想の枠組みが崩れ、政治では専制主義、ポピュリズム、経済では重商主義、帝国主義が復活しました。この歴史的で複雑な変化を背景にして世界の金融市場が秒単位で動き、私たちの生活にも大きな影響を与えています。世界の政治経済の変化の様相を整理し、金融の動き方を予測する方法を学ぶことが必要になります。この講義は、経済学の基本的な法則や原則と世界経済史を「予備知識ゼロ」でもわかりやすく図解しながら進めます。また、GAFAなど世界的なテック企業の膨張と国際経済上の課題を整理し、産業界のニュースや資本主義の未来を理解できるようにします。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## マンションを上手に買い、住み、貸し、売るための市場と金融の基礎知識

マンション売買で失敗しない「タイミング」とは?

榎 淳司

不動産ジャーナリスト

コード 230723

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

10月 15, 22

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

誰もが失敗したくないと考えているのがマンションの売買、あるいはその運用。失敗しないためには運や勘に頼るのではなく、しっかりと市場を見る「眼」が必要です。そのマンション市場がもっとも影響を受けるのが「金融」。金融政策という言葉は堅苦しいが、要は市場に出回るおカネの量と金利が基本。そのあたりのメカニズムが理解できれば、マンション市場の未来も見えやすくなります。市場の大きな流れが見えてくれば、マンション売買のタイミングも掴みやすくなります。今回の講義では今後の予測も踏まえた金融動向を解説します。

※休講が発生した場合の補講日は、10月29日(土)を予定しております。

## 現代日本政治を考える

岩井 奉信

日本大学名誉教授

コード 230724

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

7月の参院選が終わり、日本政治は、今後3年間、国政選挙がない「黄金の3年間」を迎えると言われます。この間、日本政治には憲法改正や経済の成長など懸案を処理することが求められています。このような中、日本政治とは何か、どのような特質を持ち、いかに変化してきたのか、その課題は何かなど、改めてその実態を知ることが政治を理解する上で求められます。この講座では「わかりにくい」と言われる今日の日本政治をミクロとマクロの双方から多角的な分析を行うを通じて、日本政治の「今」を知ると同時に、今後どのように展開していくのかを展望していきたいと考えています。

## プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一

野球評論家

コード 230726

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

10月 24

11月 7, 21

12月 5

会員 ￥14,934

ビジター ￥16,716

定員 30

単位 1

野球では、1球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。大谷選手の二刀流、ヤカルト山田、村上両選手のフルスイング、ドラフト指名された選手達の活躍も期待されますが、こうした読み合いや駆け引きも実に面白い。本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションやワークを通して、考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、さらには人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

## 人間とは何か？その社会性から探る

中橋 渉

早稲田大学准教授

コード 230728

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

日程(全5回)

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

ヒトはなぜこれだけ地球上で大繁栄しているのでしょうか。他の生物と比べて、肉体的に優れているように思えません。一対一で戦った場合、ヒトよりも強い生物はいくらでもいるでしょう。こう考えてみると、ヒトは個体としてではなく集団として優れているのではないかと見えてきます。ではそういう集団を可能とする社会性に関して、ヒトはどういう特徴を持つのでしょうか。本講義では、ヒトの共感性、協力行動、言語、学習、文化といった社会性と関連のある特徴について、他の生物と比較しながら見ていきます。それによって、人間とは何か、という古くて新しい問題を考えていきます。

## ここまで来た太陽系探査—水はどこから来たか、どこにあるか、どこに行ったか、有人月探査アルテミス計画での水の探索は？

加藤 學

宇宙航空研究開発機構宇宙科学研究所  
名譽教授

コード 230729

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

10月 1, 8

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

アポロ計画によって人類が月に降り立って50年経過しました。特にこの10年で太陽系探査は大きく進展し、太陽系が詳細にわかつてきました。従来の月・火星のより詳細な探査に加え、太陽に一番近い水星・外惑星系の木星・土星を超えてついには未踏の世界の冥王星に到着しました。その探査機はさらに遠くの彗星のふるさとを飛び続けています。太陽系探査の歴史を通じて太陽系の素顔を最新データを交えて紹介します。特異な物質としての水、氷の発見、場所、形態とその意味するものも解説します。最後に、将来の太陽系探査、および具体化してきた有人月探査アルテミス計画について紹介します。

### 社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法

数学を使いこなすことで、世の中を見る眼が育ち、仕事の効率も向上する！

柳谷 晃

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学  
講師

コード **230730**

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

12月 10

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

数学の言葉が社会の色々なシーンで見られるようになりました。しかし、科学的な言葉を使うだけで、正確な結論が得られるのでしょうか。それは、どれだけ現実を表すモデルを作ったかに依存します。科学的な方法を使ったからといって、必ずしも正しい事ができるわけではありません。数学の理論すべて、ある仮定のもとで考えています。今回は微分積分のお話をしましょう。朝聞いて夕方使えるような単純な方法は数学にありません。特に微分積分を作った人たちに注目すると、微分積分の理論の本質が見えてきます。ニュートンやライブニッツだけではありません。皆さんのが存知の有名な方々が出てきます。え、この人がと驚かれると思います。

### 宇宙で最初の銀河を探して—アルマ望遠鏡による挑戦

井上 昭雄

早稲田大学教授

コード **230702**

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

11月 26

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

私たちは太陽系第三惑星地球に棲んでいます。太陽系は1000億個ほどの恒星の大集団である銀河系に属します。銀河系のような恒星の大集団は一般的に銀河と呼ばれ、宇宙には1000億個ほどあると推定されています。そういった銀河が、宇宙の歴史の中でいつどうやって誕生し、成長し、現在の銀河系のようになったのか、これを探る学問を銀河形成進化論と言います。アルマ望遠鏡といった最先端の観測装置を駆使し、宇宙で最初の銀河の誕生現場を観測することは、そのフロンティアの一つです。現在の天文学者がどうやってこのテーマに挑んでいるか、その生態にも触れながら、最新の観測成果をご紹介します。  
※休講が発生した場合の補講日は12月10日(土)を予定しています。

## 経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男

産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員

コード 330701

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 24

単位 2

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

生きた経済を通して日本および世界の情勢を解説していきます。

以下の内容が本講座の柱となります。

1. 岸田政権の新しい資本主義の可能性と限界 2. ウクライナ戦争後の世界 3. 米中関係の実相 4. 行き詰まる膨張中国 5. 財政・金融と経済成長 6. 日本再生の鍵

【主な講義内容】

ウクライナ戦争で世界と日本はどう変わったのか/日本はなぜ脱デフレを果たせないのか/消費税増税で社会保障はよくならないわけ/おカネを刷るだけでは景気はよくならないわけ/少子高齢化でも経済は成長できる/株価はどう決まるか/?円、ドル、ユーロ、人民元の動向/チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか/中国、韓国とどう向き合うべきか

## 狙われた島

知られざる日本を歩く

コード 330702

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

曜日 土曜日

時間 15:00~16:30

日程(全 5 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

カベルナリア 吉田

紀行ライター

「島」は「癒しの楽園」のイメージがありますが、実は多くの島々が厳しい自然環境や、権力者の思惑などに翻弄されてきました。東京を遠く離れ、そうした島々を歩くことで、日本の側面や裏面が見えてきます。本講座では「いろいろ大変なことがあった島」と「現在進行形で問題を抱える島」を、講師の実踏の旅を通じて紹介。今年度は「世界遺産」「リゾート」「最南端」「別荘地」「日・炭鉱島」をキーワードに 5 島+α の近況を、スライド併用の講義で臨場感豊かにお伝えします。

## 国交正常化 50 周年の日本と中国—相互不信の分厚い壁にどう向かうか

天児 慧

早稲田大学名誉教授

コード 330703

受講料

会員 ￥26,730

ビジター ￥30,739

定員 24

単位 1

要テキスト(p.179 参照)

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

日程(全 9 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 16, 30

12月 7

まずは国交正常化から今日に至る日中関係の特徴的な流れを概観する。大きな流れとしてみると、ほぼ 10 年ごとに注目すべき転換点を迎える。そこで第 1 期=1970 年代、第 2 期=1980 年代、第 3 期=1990 年代、第 4 期=2000 年代、第 5 期=2010 年代から現在、という形で時代の流れを押さえながら、しかしこのだけそれを構造的、深層的に理解することを心がける。その上で、問題(課題)別の解説、すなわち特に歴史認識問題、領土領海問題、台湾問題に絞って解説を進め、最後に未来の展望を含めて今日なすべきことを考える。

## 戦火の欧洲・中東・イスラーム関係史—歴史、社会、経済を中心に

福富 満久

一橋大学大学院教授

コード 330705

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

要テキスト(p.179 参照)

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 6 回)

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18

中東民主化運動「アラブの春」から 10 年が過ぎました。中東地域は依然として混乱の度を深めています。なぜイスラム世界では戦争が絶え間ないのでしょうか。イスラム教は好戦的な宗教なのでしょうか。パレスチナ問題はなぜ解決しないのでしょうか。国際政治学・平和紛争学・安全保障的見地から彼らの歴史、社会、経済など中東の諸問題を読み解くための視点を紹介します。

【主な講義内容】

中東近代史／民族紛争のかたち① 領土 民族 歴史／民族紛争のかたち② 宗教 イスラム教 キリスト教 ユダヤ教／民族紛争のかたち③ 貧困 経済 資源／戦火の中東と国際政治①／戦火の中東と国際政治②

## 食料危機と安全保障一生消をホンモノでつなぐ架け橋を創る

鈴木 宣弘

東京大学大学院教授

コード 330707

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 25

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 2 回)

11月 29

12月 6

クワトロ・ショック(コロナ禍、中国の爆買い、ウクライナ紛争、異常気象)に見舞われている今、国民の食料やその生産資材の調達への不安は深刻の度合いを強め、私達は食料安全保障の危機に直面している。今こそ、国内資源循環により、史上最低に落ち込んだ食料自給率を引上げ、安全・安心な食料を量的・質的に国民に確保するための生産から消費までの国民ネットワークの強化が急務となっている。危機の現状を把握し、具体的な国産振興方策について考える。

## ゼロ金利のメッセージとポスト近代社会の課題

水野 和夫  
法政大学教授

コード	<b>330708</b>	曜日	<b>金曜日</b>
受講料		時間	<b>13:00～14:30</b>
会員	<b>¥17,820</b>	日程(全6回)	
ビジター	<b>¥20,493</b>	10月	14, 21, 28
定員	24	11月	11, 18, 25
単位	1		

事実上のゼロ金利政策が1995年7月に始まって、すでに四半世紀以上が経過した。金利は現在財(消費財)と将来財(投資財)の増減を決める機能を有している。ゼロ金利の長期化は個人消費を増やして現在を重視してもいいということを示唆している。日本では資本が十分蓄積された結果、GDPに占める個人消費支出の割合を上昇させてもよかったが、現実にはこの比率は低下し続けている。日本は豊かさを享受できない構造になっている。その背景にあるのが将来不安である。巨額の政府債務であり、国際情勢の不稳定性である。これをいかに解消するかが、21世紀の日本にとっての課題である。

## 思想の地政学—米 vs 中露

会田 弘継  
関西大学客員教授

コード	<b>330709</b>	曜日	<b>金曜日</b>
受講料		時間	<b>15:00～16:30</b>
会員	<b>¥11,880</b>	日程(全4回)	
ビジター	<b>¥13,662</b>	9月	30
定員	24	10月	14, 28
単位	1	11月	18

8/27(土)無料模擬講義実施。  
詳細はP.17を参照

20世紀世界の思想闘争は、共産主義対自由主義として理解されました。その巨大な闘争では共産主義は自壊し、自由主義に基づく民主主義に世界が収斂していくのが「歴史の終わり」の意味であるとされます(F・フクヤマ)。ではウクライナ戦争とは、どんな思想の闘争なのでしょうか。21世紀の世界で依然、自由と民主主義に対抗しようとして、ロシアや中国で動いている思想をどう考えたらいいのでしょうか。そうした思想は世界にどのようなかたちで広まり、「思想の地政学」を繰り広げているのでしょうか。一緒に考える講座です。

## 伊藤Pの「企画の作り方2022」

1%の天才を信じる

伊藤 隆行  
株式会社テレビ東京 制作局エグゼクティブプロデューサー

コード	<b>330710</b>	曜日	<b>土曜日</b>
受講料		時間	<b>15:30～17:00</b>
会員	<b>¥14,934</b>	日程(全4回)	
ビジター	<b>¥16,716</b>	10月	1, 8, 15, 22
定員	24		
単位	1		

テレビ東京でコンテンツを企画・制作する現役テレビマンとして実際の企画術をオープンします。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。「今…何を発想するか?」そして「どう企画に仕上げていくのか?」グループワークを通じて、全員企画を完成させます。ヒット企画のヒントは、“2022年のアナタの頭の中”にあります。さらに日本のエンターテイメント「テレビの未来」をゲスト講師を迎えてお話しします。エンターテイメント業界を目指す学生の皆様も、企画することに興味をお持ちの社会人の方々も楽しく実践的に学んでいただけます。

## 「強者」が「弱者」に負けるとき—現代戦争の非対称性

大治 朋子  
毎日新聞編集委員

コード	<b>330718</b>	曜日	<b>木曜日</b>
受講料		時間	<b>15:00～16:30</b>
会員	<b>¥14,850</b>	日程(全5回)	
ビジター	<b>¥17,077</b>	11月	10, 17, 24
定員	24	12月	1, 8
単位	1		

当事者の力の格差が大きな戦争を非対称戦争と呼びます。いわゆる「強者」である大国は、「弱者」とされる小国や武装組織との戦いでは圧倒的に有利なように見えます。ところが現実には、米国によるアフガニスタン戦争に見られたように、長期戦を余儀なくされて泥沼化したり、事実上の敗退を喫したりするケースが少なくありません。なぜ強者であるはずの「持てる者」が、弱者とされる「持たざる者」との戦いで苦戦するのか。「弱者」が「強者」を打ち負かす——。そこには一定の条件や傾向、メカニズムの存在が指摘されています。ニュースを見ているだけでは分からない、現代社会に広がる非対称戦争の現実(リアル)を学びます。

## ポピュリズムとナショナリズム

古賀 勝次郎  
早稲田大学名誉教授

コード	<b>330719</b>	曜日	<b>木曜日</b>
受講料		時間	<b>13:00～14:30</b>
会員	<b>¥23,760</b>	日程(全8回)	
ビジター	<b>¥27,324</b>	10月	6, 13, 20, 27
定員	24	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1

近代の最初に自由主義が登場した後、次第に民主主義が大きな勢力を持つ。それを指導したのは知識人だが国民もそれを強く支持。知識人は初めこそ幅広い教養を持っていたが、学問の専門化と自らの依拠する合理主義により、その主張は意味、内実を喪失。国民も生きる方向性を見失う。こうして民主主義は大衆民主主義になりポピュリズムに陥る。知識人も国民もそうした精神的空白の中でナショナリズムやマルクス主義などの社会宗教に救いを求めていく。これが、大衆民主主義の病理の本質である。講義では、欧米(特にドイツ)と日本の民主主義の歴史を振り返り、現在世界に蔓延する大衆民主主義の病理—ポピュリズムとナショナリズムについて考える。

## 現代史の現場を歩く—アフガニスタンで今何が起きているのか？

井上 隆史

元 NHK「新シルクロード」統括プロデューサー

コード 330720

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビジター ￥10,246

10月 7, 14, 21

定員 24

単位 1

2001年3月、過激派によるバーミヤンの大仏爆破を契機に私たちはアフガニスタンの文化遺産保護活動に取り組みました。そして今、アフガニスタンは再びタリバン政権となって、ますます混迷の度を深めています。私たちの20年の取り組みを振り返りながら、この機会にアフガニスタンの稀有な人類遺産の実像を改めて知ってほしいと思います。

あの豊かなシルクロードの文化を育んだ地では、伝統の音楽が禁じられ、少女たちの教育の機会も奪われ、まさに文化が壊されようとしています。アフガニスタンで今何が起きているのか、その過去・現在・未来を考えていきます。

## 未来の進化論—これから私たちが進む道とは

更科 功

武蔵野美術大学教授、東京大学大学院講師

コード 330725

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

9月 30

定員 24

10月 7, 14, 21, 28

単位 1

8/27(土)無料模擬講義実施。

詳細はP.17を参照

これから私たちはどうなるのか。その問いに正確に答えることはむずかしいけれど、だからといって何もわからないわけでもない。本講座では科学的に予想できる範囲で人類の未来を考えるとともに、私たち自身の行動で人類の進化をコントロールできることも指摘する。

【主な講義内容】

進化は繰り返す／偶然生まれた人類／感染症とヒトの未来／延長された体／人類の未来

## 巨大地震はなぜ起きるのか—日本列島の地下にひそむ活断層、プレートの実態

佐藤 比呂志

東京大学名誉教授（元地震研究所教授）

今知りておきたい！地震・津波の基礎から 2050年までの地震予測

コード 330726

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

11月 1, 8, 15, 22, 29

定員 24

単位 1

世界中の大地震の2割は日本列島で発生しています。発生する地震や津波の大きさと頻度は、地域ごとに大きな違いがあります。いつ頃、どこで、どんな地震や津波に襲われる可能性があるのかを理解しておくことは、地震列島で生きていく上で重要な智恵です。本講義では、地震や津波はどうして起きるのかという基礎的な事柄から、発生する地震や津波の特徴をメカニズムごとに分かり易く解説します。特に、日本海溝や南海トラフ沿いの超巨大地震と、その前後で発生する内陸直下型の地震について、被害の実態も含めてお話します。最後に、2050年頃までに、どこで、どんな地震に襲われる可能性があるのかについて説明します。

## 心はコミュニケーションから生まれた—動物音声とヒトの言葉

岡ノ谷 一夫

東京大学名誉教授、帝京大学先端総合研究機構教授

生物心理学から探る心の世界

コード 330727

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

10月 4, 11, 18, 25

定員 24

単位 1

ヒトは言葉で考えコミュニケーションを取ります。ヒトの言葉は、意味のある単語とその組み合わせである文法から成り立ち、思考を伝え合うことができます。動物のコミュニケーションは、思考ではなく資質を伝えます。つまり、その動物が今どういう状態にあるのか、健康さはどうか、危険な目にあっていないか、餌を見つけたなどの情報を伝え合うのです。このように、ヒトの言葉と動物の音声は本質的に異なりますが、ヒトの言葉も進化の産物であり、動物のコミュニケーションの研究から理解することが可能なはずです。心も同様に進化の産物であり、コミュニケーションから理解することが可能なはずです。

## 大学入試問題を通じて学ぶ教養としての身近な科学

竹田 淳一郎

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士

コード 330728

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

10月 18

定員 24

単位 1

大学入試では物理、化学、生物、地学という4科目の分類で出題され、受験生は自分で1科目ないし2科目を選択して教科書通りの順番で勉強します。しかし、この講座では「教養として興味深い」、「問題を解くことで新たな知的発見が得られる」という視点で難関大学の入試問題を解いていきます。高校の基礎の基礎から解説しますので、理科の前提知識は特に必要ありません。この講座を通じて、教養としての理科に親しめることを保証します。

## ウイルスの進化史

ウイルスの起源と進化の謎に迫る

武村 政春

東京理科大学教授

コード **330729**

曜日 **木曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

10月 20, 27

11月 10, 17

ビジター **¥13,662**

定員 24

単位 1

新型コロナウイルスやエボラウイルス、そして続々と発見され続けている巨大ウイルスなど、ウイルスを取り巻く私たちの知識は日々、アップデートされている。ではそもそもウイルスとは、どうやってこの地球上に生まれ、どうやって進化してきたものなのか。ウイルスは生物とは異なり化石として残ることはない。その進化の歴史をたどるのは容易なことではなく、DNAやRNAに刻み込まれた分子証拠のみが、その鍵を握っている。そこで本講義では、そうしたエビデンスをもとにウイルスの起源と進化を考えてみる。それは半ば「妄想」であり、半ば「確信」でもある。ウイルスの来歴を探り、コロナ後の世界を考える足しにするのも一興である。

文学の心  
〔対面〕

日本の歴史と文化  
〔対面〕

世界を知る  
〔対面〕

芸術の世界  
〔対面〕

人間の探求  
〔対面〕

暮らしと健康  
〔対面〕

現代社会と科学  
〔対面〕

ビジネス・資格  
〔対面〕

外国语  
〔対面〕

オンラインマッチング  
〔対面〕

タイム  
テーブル



# ビジネス・資格

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 ..... 109

八丁堀校 ..... 110

中野校 ..... 111

### 実践的人事を学ぶ

世界で通用する HRM とはどのようなものか

コード 130801

曜日 水曜日

時間 19:15～20:45

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 30

単位 1

日程(全8回)

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

白木 三秀

早稲田大学名誉教授、早稲田大学トランクスナショナル HRM 研究所顧問、国士館大学大学院客員教授

### 管理会計の基礎と応用

はじめて学ぶ簿記から管理会計まで

コード 130803

曜日 土曜日

時間 10:40～14:30

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 30

単位 1

日程(全4回)

10月 1, 8, 15, 22

※途中50分間の休憩をはさみます。

複数  
講師

大石 雅規

税理士、CFP  
川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長

### グングン人生が好転する！コミュニケーションのための苦手克服法

自分の個性と対話の苦手原因を知り、楽しい人間関係作りを！

浦 登記

オフィスウラ代表、米国 NLP 協会認定 NLP トレーナー

コード 130808

曜日 木曜日

時間 19:15～20:45

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全6回)

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17

本講座では、経営資源の中で最も重要な人的資源 (HR) に関して基本的、実践的知識を学びます。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、従業員のやる気と生産性、あるいは従業員の幸福 (Welfare) に大きな違いを生み出します。人的資源管理は、企業の経営理念・戦略に合致する形で設計され、実施される必要があるのです。さらに現代社会においては、HR の問題をグローバルに考える必要があります。本講座では、事例を多く取り入れた、より現実に近い、また理解のしやすいかたちで、人的資源管理の基本と実践について学んでいきます。

この講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実践的な感覚も身につきます。  
※電卓を忘れずにお持ちください。  
※本講座は、2019年秋学期の内容と重複しますが最新情報を盛り込んで解説します。  
※各回担当講師、担当回、各講義内容は変更となる場合がございます。

コミュニケーションとは対人関係に起因すること思いがちですが、自分との対話が肝心です。何かに挑戦する時、過去の体験から「また失敗するかもしれない」と躊躇したり、何度も同じ失敗を繰り返す自分を性格的に問題があると思い込んだり、はたまた改善できない自分を責めたり。私たちの得意、不得意は持つて生まれたものではなく、体験を繰り返すことで単に習慣化されただけに過ぎません。その仕組みを知り、良い習慣化の方法を身につけます。  
2人1組の会話体験をしたりグループで話し合ったり、楽しいコミュニケーションの方法を身につけます。

## わかりやすく伝わる文章をつくる

コード **230803**

受講料

会員 **¥19,800**ビジター **¥22,770**

定員 20

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 5 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

情報がたくさん飛び交う時代です。そうした状況のなか、コロナ禍においてリモートワークも広がり、メールやチャット機能を使ってコミュニケーションを取ることも増えました。文章を簡潔に書くことは、時代の要請でもあります。この講座では、簡潔な文章をつくる方法を考えていきます。

①ことばを情報に変える、②文章にある余分なことばをできるだけ削る、③文と文章の構造を知る、④そのためのポイントを理解する、⑤なぜ SNS で炎上するのか、文章における多様性の意味を考えるといったテーマに沿って、進めていきます。文章を書いたり、直したりする方法がわからないという方を対象に、丁寧に説明していきます。

## 残業が減る!働き方改革のためのタイムマネジメント

コード **230810**

受講料

会員 **¥15,840**ビジター **¥18,216**

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:30~18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

12月 3

この講座では、忙しい人でもすぐに始められて、継続しやすいタイムマネジメントの手法を具体的に紹介致します。また、長時間労働の原因と対策、チームとしての効率化や仕事の教え方についても学べます。自分の仕事を効率よく進めていくためにも、組織として働き方改革や時間外労働の削減などを進めていくためにも役立ちます。数々のメディアで取り上げられた評判のタイムマネジメント手法を、ぜひこの機会に身につけてください。

## 発想力・説得力・問題解決力を飛躍させる 5W1H 思考

汎用性の高い「5W1H」を通して思考力を鍛え、仕事の成果を上げる

コード **230826**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全 2 回)

11月 12, 19

本講座は、ビジネス指導経験豊かな講師がファシリテートする、ワークやグループディスカッション中心の楽しい体験型講座です。小学生でも知っているけれど、ビジネスパーソンのほとんどが真に活用できていない「基本にして究極」の思考ツール「5W1H」。ばらして、くずして、組み合わせて、使いこなすことで、MBA 並みの思考力・仕事力を身につけていただける内容です。ビジネス事例やショート演習を中心とした 2 回のワークショップを通して、仕事の主要シーンにおける活用法を体得します。

## 問題解決話法・合意形成講座

コード **230815**

受講料

会員 **¥15,840**ビジター **¥18,216**

定員 20

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:30~18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

10月 29

人間はロジカル、つまり論理的な思考ができる一方で、極めて感情的な存在でもあります。本講座においてはそうした人間の本質を捉えながら「相手の話をよく聴き、相手の意思を尊重しながら最終的にはこちらの意図する方向に導く」という極めて実践的なノウハウをご提供致します。だからといって決して難解な講座ではありません。同時に「話法」の講座ですから二人一組のロールプレイも数多く導入しておりますので、楽しみながら学びたい方、さらには新しい人脈を広げたい方にも最適です。事実、過去の本講座の受講生の多くは、講座終了後、確実に人脈を広げています。それでは本番の講座の中で皆さん方にお会いできることを楽しみにしております。

## 誰と会っても会話に困らない雑談力

人間関係を良くする会話術

コード **230825**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

11月 19

- 1.『会話による自己紹介と情報収集』－コミュニケーション概論  
実習『良好な関係形成のための話し方』
- 2.『人間関係をよくする話し方の基本』－話し方のク・ス・リ  
実習『傾聴へのステップ』
- 3.『日本人ができない聴き方の検証』  
実習『人間関係をよくする会話・雑談力』
- 4.『学んだ話し方と聴き方のスキルの活用・実践度合いのチェック』
- 5.パーソナル・レビュー『私はこうして会話・雑談力を磨く』

前田 安正

未来交創代表取締役／文筆家／文章コンサルタント／元朝日新聞校閲センター長

水口 和彦

時間管理コンサルタント、有限会社ビズアーク代表

渡邊 光太郎

株式会社ランウェイ・パートナーズ代表取締役

北原 孝英

株式会社プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシバル

櫻井 弘

株式会社話し方研究所顧問

## コミュニケーション力養成講座

自分らしいコミュニケーションを目指す

コード **330801**

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

受講料

会員 ￥15,840

ビジター ￥18,216

定員 15

単位 1

日程(全4回)

10月 29

11月 12, 19, 26

この講座では、型通りのコミュニケーションのやり方ではなく、自分らしい表現の仕方を学びます。プレゼンなどを実際にしてもらい、自分の個性や癖を知ることで、今までのやり方を自分らしく変えることができるようになります。そのために、話し方はコンテンツだけでなく、身体性、声などすべての要素が関係していることを理解します。それが、相手の共感を得るために必要なこと。コミュニケーションは、ただ伝えることではなく、面白く楽しく印象的に相手の心を動かすこと。つまり、クリエイティブな作業であることを体得していただきます。

## アナウンサーのインタビューテクニックを生かした会話術

現役アナウンサーが話す・聞くヒントをお伝えします

コード **330802**

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥19,800

ビジター ￥22,770

定員 15

単位 1

日程(全5回)

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

三浦 由起子

アナウンサー、スピーチトレーナー

会話をすることに苦手意識を感じていませんか？社内のミーティングで意見を交わしたり、お客様からヒアリングしたり、仕事上で「話す・聞く」場面は無数にあります。この講座では、アナウンサーのインタビューテクニックをもとに、話しやすい雰囲気づくり・簡潔で分かりやすい話し方・短時間で深い内容を引き出す質問の工夫などをご紹介します。自分の話が相手に伝わることや、相手の話を聞いて深く理解することは、とても楽しいと感じるものです。お仕事をスムーズに進めるために、またプライベートのちょっとした会話力アップにぜひお役立てください。



# 外国語（英語）

早稻田校

八丁堀校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安	113
早稻田校	114
八丁堀校	118
中野校	120

## 外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

## 外国語（英語）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。  
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

### 【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う  
<https://nellies-bs.com/shop/>  
E-mail consult@nellies.jp

### 【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う  
[https://www\\_eltbooks\\_com/home.php](https://www_eltbooks_com/home.php)  
E-mail eltbooks@eltbooks.com

## 【英語】コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P10 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80～(CBT 197～、PBT 527～) 点程度、英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、TOEFL® iBT60～80 (CBT 163～197、PBT 487～527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、TOEFL® iBT50～60 (CBT 133～163、PBT 450～487) 点程度、英検 2～2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450～500 点前後、TOEFL® iBT40～50 (CBT 117～133、PBT 430～450) 点程度、英検 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400～450 点前後、TOEFL® iBT30～40 (CBT 103～117、PBT 410～430) 点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、話すことも聞くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77～103、PBT 370～410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).  
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉〔継続〕

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

コード 133001

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

要テキスト(p.177 参照)

Michael Green

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

優しいネイティブ講師がゆったりとした雰囲気の中で導いていってくれるクラスです。

挨拶、自己紹介、個人的な質問、スマートトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

## 英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉

旅行英会話レッスン！

コード 133002

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

要テキスト(p.177 参照)

Mark Yonick

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

空港や飛行機の中での会話から、現地到着後のホテルやレストランでのやり取り、道を尋ねる、タクシーで行き先を伝えるなど、海外旅行で必要な表現を一通り学ぶことができます。

## 英語会話〔基礎～初級〕

コード 133006

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

要テキスト(p.177 参照)

自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方が話す機会の多い楽しいクラスにします。

例えば、レストランに行った、美術館を訪れた、スポーツをしたなど、皆様の週末の楽しい出来事から話題を広げていきます。このようなフリートークや、時々行う好きなトピックについてのプレゼンテーションを楽しんでください。

## 英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉

トラベルイングリッシュ！

コード 133007

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

要テキスト(p.177 参照)

Michael Green

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

空港やホテル、ショッピングでのやり取りのみならず、物を借りる際に必要な表現や、万が一病院へ行った時の医者への病状やケガの説明といった込み入った内容もカバーします。基本的な表現、文法を理解しておけば、あとは単語を入れ替えることで、どんな場面でも対応できるようになります！

## 英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉〔継続〕

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

コード 133009

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

要テキスト(p.177 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！

自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

Mark Yonick

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

### 英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード 133012

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

要テキスト(p.177 参照)

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

### 英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉

Robert L. Plautz

翻訳家

コード 133013

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

Welcome, Students! Here's how this class works:

- 1) The teacher introduces the topic.
- 2) The following 1 or 2 weeks, each student makes a speech more-or-less related to the topic. Speeches should be 5-10 minutes maximum. It takes much time to cycle through each student, sometimes 2 full weeks. So we may not follow the Syllabus strictly.
- 3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English!

### 英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

どんな状況でもスマートに対応できる英語力をを目指して

コード 133014

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

要テキスト(p.177 参照)

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導しています。

### 文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕【継続】

横山 康明

早稲田大学講師

コード 133022

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

要テキスト(p.177 参照)

仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に学習してみませんか。英会話の力をつけてい方に役立つと思います。テキストの構成は、写真をベースに英文法の知識確認・文法の解説・Grammar Knowledge・空欄補充・文法ポイントを中心とした聞き取りのトレーニングと読解・Sentence Completion・Sentence Formationなどのタスクがあります。

文法項目は下記の他、多数扱います。

- ・助動詞で動詞の意味は変幻自在
- ・場所・時・理由・方法の詳しい説明: 関係副詞
- ・出来事を時間の中でとらえよう: 完了形

### ゆっくり英会話〔入門〕【継続】

横山 康明

早稲田大学講師

コード 133023

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

要テキスト(p.178 参照)

日常生活の各場面でのシンプル英会話を学習します。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。日本語には存在しない英語の発音や発音記号、文法、リスニング、勉強方法も学んでいきましょう。テキストに出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習は効果的です。テキスト以外の言い換え表現も勉強します。さらに、海外旅行の際に利用できる定型文などを学習します。

文学の心  
対面

日本の歴史と文化  
対面

世界を知る  
対面

芸術の世界  
対面

人間の探求  
対面

くらしと健康  
対面

現代社会と科学  
対面

ビジネス・資格  
対面

外国语  
対面

オンラインデマンド  
タイム  
テーブル

## 声に出す簡単楽しい英会話【初級】

『遠山顕のいつでも！英会話入門 秋号』活用

コード 133026

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

川本 佐奈恵

English Time 代表

## NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す【中級】【継続】

コード 133027

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

英語を口から出す練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。話せるようになるかならないかは、何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。『遠山顕のいつでも！英会話入門 秋号』を活用して英語を楽しく口から出して練習しましょう。

川本 佐奈恵

English Time 代表

## Expressing your thoughts in English【中級】【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード 133017

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

Week 1: Handout. Reading and discussion of key points, vocabulary. Student partner discussions when possible. Week 2: Student speeches. Speech: 5-10 minutes maximum. After a speech, students will ask questions and make comments. This gives all students a chance to speak English that day. You may choose any topic about culture, history, your experiences, etc., that interests you. You will gain confidence by speaking and hearing opinions. Week 3: Repeat

## 声に出して読みたくなる冬物語—英語表現力 Up の読み聞かせ【初級～中級】

「ストーリーテリング」の手法で名作を味わう

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード 133028

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

今期は「声に出して読みたくなる冬物語」と言う切り口で、美しい言葉であたたかい気持ちになれる作品を取り上げます。ウクライナの国民的民話『てぶくろ (The Magic Mitten : A Ukrainian Folktale)』とトルストイ再話のロシア民話『おおきなかくら (The Gigantic Turnip)』です。これらの作品は、この春以来、今こそ読みみたい絵本、と本屋や母親たちの間でも話題になりました。輪読や読み聞かせのプレゼンをしながら、美しい英語表現に触れましょう。発音・抑揚・イントネーションの指導を丁寧にします。また、素敵な英文のクリスマスカードや季節のご挨拶の書き方の秘訣もお教えします。

## Words to Remember【中上級】

「言葉の玉手箱」著名人の演説・講演・手紙・日記を声に出して味わう

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード 133029

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

簡潔で美しく雄弁な言葉を自分の英語表現として使ってみたい方に最適のクラスです。著名人の歴史的業績でなく、何よりもその人物の残した美しい言葉から、その技法を学習します。グラミー賞も受賞したオバマ元大統領の音源からの抜粋や、ウクライナのゼレンスキード大統領のように、あるきっかけで国(架空の国トメイニア)の支配者になり、世相を風刺したチャップリンの『独裁者』からの名演説、マザー・テレサの生きる事の勇気を謳った詩など、講師が厳選した作品を音読します。TEDからの視聴・プレゼンも予定しています。ラジオナレーションとナレーションディレクターの経験のある講師が丁寧に指導します。

### 英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

及川 裕子  
恵泉女学園大学講師

コード 133034

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

2022年9月以降に英字新聞が大きく取り上げた2～3の国・地域について、新聞記事その他の英文資料を読み、生きた英語を学びましょう。それぞれの国・地域を順次取り上げます。各トピックについて、まず比較的平易な記事・資料から現状や背景を学んだあと、やや難易度の高い現地リポートや論説を読み解きます。初回は授業中に記事を読みますが、2回目以降はあらかじめ設問に沿って読んで来ていただき、グループで内容確認・意見交換します。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めるとともに、今を映し出す英語表現・語彙を学びましょう。  
※当日の持ちもの：使いなれた辞書

### ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕

及川 裕子  
恵泉女学園大学講師

英語で聴き・読む世界情勢

コード 133035

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

激動の2022年、人類は、世界はどこに向かうのか。欧米のテレビニュースを視聴して情報収集しましょう。毎回2分程度のニュースリポートを取り上げます。まず大意を把握したあと、繰り返し聴きながら詳細を理解していきます。授業の大半はリスニングに充てますが、授業中あるいは宿題として関連した英文記事をとりあげ、ヘッドラインの読み方・難しい語彙の推測・ペアでリポートのサマリーをする、などのスキルも学びます。学期中2回、読んだ記事について2分程度のプレゼンテーションを3～4人のグループでしていただく予定です。  
※当日の持ちもの：使いなれた辞書

### ディスカッション〔初級～中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 133039

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。

①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスチョン、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。

事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

### 通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕

英語のリテンション力（記憶容量）拡大で聞く力を伸ばす

インター グループ 講師（日本人講師）

コード 133051

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 15

単位 1

日程(全8回)

10月 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講座では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練（リプロダクション）を導入し、リテンション力（英語の記憶容量）を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。

【レッスン進行例】リプロダクション（メモ使用⇒メモなし）⇒シャドウイング  
※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

### TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標730点～900点コース

濱崎 潤之輔  
明海大学講師

コード 133060

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

要テキスト(p.178 参照)

①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。

②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。

（例）ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法（意図問題、図表問題）。

③リーディングセクションの各パートの解答法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。

（例）文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

文学の心  
対面

日本の歴史と文化  
対面

世界を知る  
対面

芸術の世界  
対面

人間の探求  
対面

くらしと健康  
対面

現代社会と科学  
対面

ビジネス・資格  
対面

外国语  
対面

オンラインデマンド  
タイム  
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 楽しく学ぶ日常英会話 [基礎～初級] [継続]

Robert L. Plautz  
翻訳家

コード 233002

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、初級者向けに編纂された実績あるテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しづつ講義を進めています。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。

## 楽しい! 身につく!! 英会話 [入門～基礎] [継続]

伊藤 宏美  
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 233009

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

ゆっくり! 楽しく!! 英語を学びたい: そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。

★スピーキング力を身に付けます! 基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広いコミュニケーションをとる練習を行います。

★リスニング力を身に付けます! 様々な場面における会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る力を身に付けます!

会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

## 楽しい! 身につく!! 英会話 [初級] &lt;水曜クラス&gt; [継続]

伊藤 宏美  
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 233012

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

「英語をペラペラ話せるようになりたい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」: そんな方の為の「楽しい! 楽しい!」初級英会話講座です。

★スピーキング力を UP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話す+意見交換をする練習をします。

★リスニング力を UP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。

あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

## 楽しい! 身につく!! 英会話 [中級] [継続]

伊藤 宏美  
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 233015

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.179 参照)

曜日 水曜日

時間 15:00～16:30

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」: そんな方の為の「楽しい! 楽しい!」中級英会話講座です。

★スピーキング力を UP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!

★リスニング力を UP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身につけます!!

驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

## Leadership Communication [中級～中上級]

Kevin R. Knight  
神田外語大学教授

コード 233020

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全 2 回)

12月 3, 10

The participants watch videos (e.g., TED Talks) to see examples of how leadership may be defined for specific purposes. In teams, the participants take on leadership roles and apply a comprehensive definition of leadership (i.e., communicating to create and achieve visions), and they learn to create the language of leadership through the power of a communication technique called framing used by leaders to influence others in workplace situations. In addition, the participants learn the powers of persuasion (ethos, logos, pathos) and a method to effectively tell their own leadership stories.

## Business Case Discussion〔中上級～上級〕

Kevin R. Knight  
神田外語大学教授

コード 233021

曜日 土曜日

時間 13:00～18:00

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

11月 19, 26

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

The participants work in teams to propose the solution to a business challenge. The business challenges are taken from online sources such as business case studies at MIT, TED Talks, and news articles. The participants develop their English language communication skills and critical thinking skills as they: 1) discuss how to solve business challenges, and 2) present their solutions to the class.  
Nike Considered: Getting Traction on Sustainability (<https://mitsloan.mit.edu/teaching-resources-library/nike-considered-getting-traction-sustainability>). Please read the case before the first class.

## ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

門井 ゆかり  
株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード 233026

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

日程(全6回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

- (1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
  - (2) 簡単な日本の事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
  - (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。
- ※休講が発生した場合の補講日は、11月21日（月）を予定しております。  
※可能であれば辞書をご持参ください。

## ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕

里中 哲彦  
河合文化教育研究所研究員

コード 233027

曜日 木曜日

時間 15:00～16:30

日程(全5回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

ビートルズの歌詞はイキイキとした新鮮な英語、日常生活によく使われる表現、さまざまな感情を表すことばに満ちています。これらの英語をマスターすることで、英語の世界は大きく楽しく広がります。本講座では、ビートルズのヒット曲を取りあげ、歌詞の解説をしながら、そこで使われている単語やイディオム、さらには注目すべき文法事項も勉強し、しっかりマスターして、実際の会話に役立てることをめざします。楽しみながら、生きた英語をどんどん自分のものにしていきましょう！

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 500語でゆっくり英会話【入門】【継続】

コード **333001**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 20

単位 2

要テキスト(p.179 参照)

曜日 **木曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

**唐木田 照代**

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

## 500語でゆっくり英会話【初級】【継続】

コード **333002**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 20

単位 2

要テキスト(p.179 参照)

曜日 **木曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

**唐木田 照代**

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

## 初めての楽しい英会話 トラベル英語編【基礎】【継続】

コード **333003**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 24

単位 2

要テキスト(p.179 参照)

曜日 **月曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 10 回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

様々な練習やアクティビティを通して、旅先で必要なことを言える力を身につけましょう。授業はすべて英語で行いますが、受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標に、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば地図をみながら道を聞く方法、空港やホテル、買い物、レストランで使う表現、病気・けが、盗難の SOS を求める表現等、何度も聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。秋学期から新しいテキストを使用します。

## やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ！【基礎】

コード **333022**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 20

単位 2

曜日 **金曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

**田沼 智**

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

「英文法」と「コミュニケーション」は相反する関係ではなく、英文法の知識によって相手をより深く理解でき、自分の発信する英語に自信を深めることができます。このレッスンでは実際に使われる文法知識に的を絞り速習し、会話形式で学んだことを自然に身につけていきます。文法に関しては「このように考えればよかった！」、会話に関しては「このように言えばよかった！」という実感を持っていただけの内容になっています。

## 実践英文ライティング・秋編【初級～中級】

コード **333023**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 20

単位 2

曜日 **土曜日**時間 **15:00~16:30**

日程(全 10 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

**島崎 正彦**

元上智大学講師、金融実務翻訳家

この講座は、相手に読んでいただける英文を、正しくそして速く書くための知識とスキルを学ぶ講座です。秋学期は春学期で学んだ文法、ライティング原則に基づいて、さらに力強いライティングを目指し演習を重ねます。また、関係詞、分詞構文、コロン・セミコロンの使用などを新たに学びます。授業内で学んだ知識を使って、Eメールやパワーポイントスライドなどを英語で書く宿題とその添削指導を3回予定しています。また、後半はTOEFL、英検、入試などへの対策にも役立つエッセイライティングにも挑戦します。なお、春学期で学んだ文法とライティング原則の復習には十分時間をかけますので、初めて受講する方も、安心して参加出来ます。



# 外国語（英語以外）

早稻田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	122
早稻田校……………	123
中野校……………	127

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

## 外国語（英語以外）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

### 【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場  
1-33-6 平和相互ビル 302  
電話：03-3208-5445  
営業時間：月～金 13：00～17：30  
※日曜、祝日、年末年始休業  
<https://www.bunryu.co.jp/>  
E-mail book@bunryu.co.jp

### 【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9  
1階  
※現在、営業時間が変則的になっているため、  
来店される場合は下記ホームページにて必ず  
ご確認ください。  
<https://interspain.ocnk.net/>  
※オンライン購入ができます。

### 【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

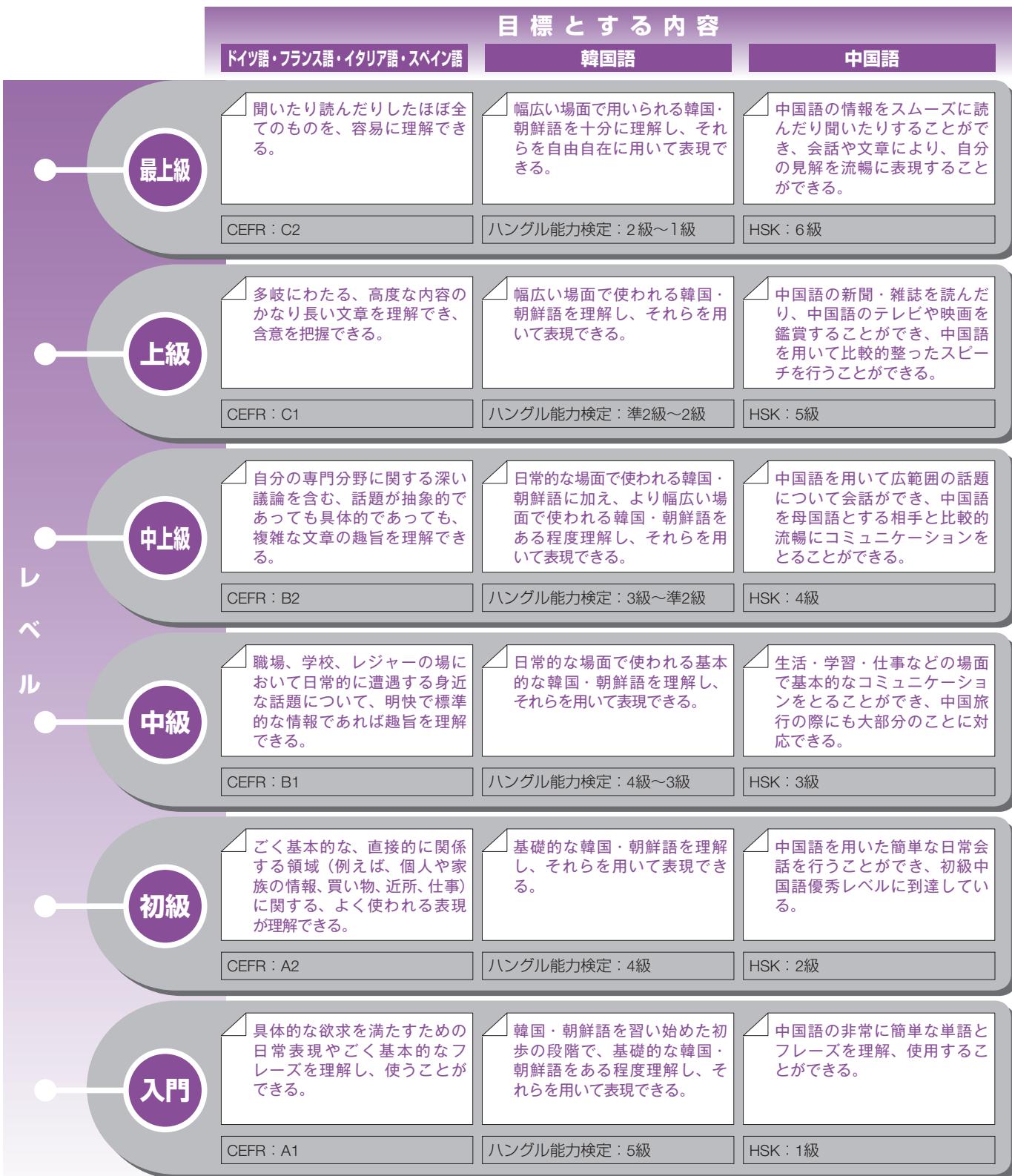
〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21  
電話：03-3814-5575  
営業時間：月～金 9：00～17：00  
※土日祝定休  
<https://www.ikubundo.com/>  
E-mail info-ikb@ikubundo.com

# ▶外国語（英語以外）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## ■ [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。



※ 1. CEFR : ヨーロッパ言語共通参照枠  
※ 2. HSK : 中国政府が公認する中国語検定

### ドイツ語 [初級] [継続]

荒井 訓  
早稲田大学教授

コード 133103

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

ドイツ語の基礎をひととおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力を持つためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんに受講していて楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。  
※2022年度春講座の継続クラスです。

### ドイツ語 [中級] [継続]

荒井 訓  
早稲田大学教授

コード 133104

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになると自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。  
※2022年度春講座の継続クラスです。

### ドイツ語 [中上級] [継続]

Daniel Kern  
立教大学・学習院大学講師

コード 133107

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの4つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりではDVD鑑賞を予定しています。  
秋講座で取り上げるトピックスは人間関係と本の世界。文法は間接話法、接尾辞losをつけた形容詞、vollをつけた形容詞、不定詞などを予定しています。  
※この講座は主にドイツ語で行います。  
※2022年度春講座の継続クラスです。  
※テキスト第7課から開始予定です。

### フランス語 [入門] [継続]

小幡 一雄  
早稲田大学講師

はじめての楽しいフランス語

コード 133206

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

教室では教科書に沿って、ゆっくりと文法やさまざまな表現についてご説明いたします。発音練習もいたします。練習問題をやらないと力がつきませんので、教科書に沿った練習問題もやっていきます。  
教科書の1課分をほぼ2回かけるペースで進めていく予定です。  
夏学期の継続になりますが、初めての方も歓迎します。  
※この講座は主に日本語で行います。  
※2022年度夏学期「フランス語 [入門] [継続]」の継続講座ですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

### フランス語 [入門～初級] [継続]

齋藤 公一  
元早稲田大学講師

やり直すフランス語！

コード 133202

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

入門といっても実際は、フランス語を学んでからしばらく経っている方、コロナ禍で2年のブランクが あっていろいろ忘れている方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELF(公式フランス語資格)A1を目指すテキストを用います。仮検3級、準2級に到達できる運用能力の取得、あるいはDELF A1を目指しましょう。できれば仮検2級またはA2を視野に入れましょう。夏の講座からの継続ですが、この秋の講座からの参加も可能です。  
※この講座は主に日本語で行います。  
※テキストp.50～開始予定です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## フランス語会話〔初級〕〔継続〕

コード 133252

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

日常生活に必要な初步の会話力を養います。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学ぶことがヒアリング力向上の近道です。正確な発音とアクセントを身につければ、徐々に自信がついていきます。テキストは p. 47 あたりからを予定しています。

※この講座は主にフランス語で行います。

## フランス語会話〔中級〕〔継続〕

コード 133253

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

フランス語でネイティブスピーカーとコミュニケーションがとれるように、様々なジャンルに視野を広げながら会話力の向上を目指します。また時事フランス語として毎回、フランスで話題になっているトピックスを取り上げます。テキストは p. 41 からを予定しています。

※この講座は主にフランス語で行います。

## フランス語〔上級〕〔継続〕

フランス文学を原文で味わいましょう

コード 133208

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

小幡 一雄

早稲田大学講師

前半は、文法の問題を検討します。基礎的な文法がおろそかにならないようにします。後半は、滋味豊かな文学作品を丁寧に読み進めていきます。教材はプリントを用意いたします。夏学期の継続になりますが、初めての方も歓迎いたします。

※この講座は主に日本語で行います。

※2022 年度夏講座「フランス語〔上級〕〔継続〕」の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

## イタリア語〔入門〕〔継続〕

コード 133301

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 10 回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

Gabriele Rebagliati

国立音楽大学講師

イタリア語を初めて学習する方のためのコースです。簡単な挨拶や自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、直説法現在形(規則動詞・不規則動詞)、不定冠詞・定冠詞、前置詞、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CD を聞き、日常生活についての DVD などの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。

※この講座はイタリア語と日本語で行います。

※2022 年度春講座の継続クラスですが、初めての方も歓迎致します。

## イタリア語〔初級〕〔継続〕

コード 133303

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

日程(全 10 回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。前置詞の用法、動詞の現在形の活用など基礎的なイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※テキスト p.37 開始予定です。

### イタリア語 [中上級～上級] [継続]

Ermanno Arienti  
東京藝術大学講師

コード 133307

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気のなかで学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※2022年度夏講座の継続クラスです。

※テキスト p.173～開始予定です。

### スペイン語 [初級～中級] [継続]

Enrique Almaraz

早稲田大学・拓殖大学・大妻女子大学  
講師

コード 133405

曜日 木曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。スペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。授業への積極的な参加をお願いします。

※この講座は主にスペイン語で行います。

### スペイン語 [中級] [継続]

Georgina Romero de Wakui

拓殖大学特任教授

コード 133402

曜日 火曜日

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく！」をモットーに講義を進めていきます。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れてていきます。

※この講座はスペイン語と日本語で行います。

### 韓国語 [中級] [継続]

石花賢

拓殖大学講師、元韓国KBSアナウンサー

コード 133703

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

慣用句やことわざなど、豊かな語彙で構成された会話文を理解し学習することで、生きている韓国語を楽しく覚えていきます。それによってネイティブスピーカーのように自然な韓国語を使えるようになります。特にことわざは韓国人の考え方についての理解を深める上で重要ですので、多くの文例を通して練習していきます。

※この講座は韓国語と日本語で行います。

※ICレコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

※テキスト p.196～開始予定です。

### 韓国語 [上級] [継続]

石花賢

拓殖大学講師、元韓国KBSアナウンサー

声に出して読む韓国語

コード 133707

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥39,600

ビジター ￥45,540

定員 15

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

上級レベルのテーマを中心に、必修の語彙や文法、文化を紹介し、韓国語の能力を高め、韓国への理解を深めます。自国の文化との比較、分析を通し、比較文化的な視点をもとに韓国語能力と統合できるように学習します。

配付資料を使い、語彙や文法の集中的な演習をします。

※この講座は韓国語で行います。

※ICレコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

※テキスト p.83～開始予定です。

文学の心  
対面

日本の歴史と文化  
対面

世界を知る  
対面

芸術の世界  
対面

人間の探求  
対面

くらしと健康  
対面

現代社会と科学  
対面

ビジネス・資格  
対面

外国語  
対面

オンラインデマンド

タイム  
テーブル

## 中国語〔初級〕〔継続〕

吳 英偉  
創価大学講師

コード **133851**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 30

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 **火曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 10 回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

発音を再確認しながら基礎文法を勉強し、繰り返し練習の中で語彙量を増やし、簡単な表現力を身につけ、初級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。

一通り発音の習得が終わっている方を対象とするクラスです。

※この講座は日本語と中国語で行います。

※2022年度春学期「中国語〔初級〕」の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

※テキストの第5課(p.29)から始めます。

## 中国語〔中上級〕〔継続〕

吳 英偉  
創価大学講師

コード **133805**

受講料

会員 **¥29,700**ビジター **¥34,155**

定員 20

単位 2

要テキスト(p.178 参照)

曜日 **水曜日**時間 **13:00~14:30**

日程(全 10 回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

中国文化、中国人の日常生活や考え方につれ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回 CD を聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、四字熟語、接続詞「既～也～」、「不管～都～」などを学びます。授業中に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く、話す、書く、読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。

※この講座は主に中国語で行います。テキスト p.54 から開始予定ですが、それぞれの課は独立していますので、秋学期からの参加も可能で大歓迎です。

※中級程度の文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

## フランス語【初級】【継続】

ジアンニ・ルルージュ  
フランス語講師

コード **333201**

曜日 **月曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **24**

単位 **2**

要テキスト(p.179 参照)

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかりと、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

## 韓国語【入門】【継続】

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード **333702**

曜日 **水曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **20**

単位 **2**

要テキスト(p.179 参照)

言葉の学習は何より「初め」が大切です。テキストを丁寧に進んでゆきます。言葉との出会いを存分に楽しみながら、実際に「声に出す」訓練も愉しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音(おん)、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠久と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら—みんなで話している！教科書のほかにプリントを使用することもあります。教室での質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい！聞いて良かった、きっとそう思っていただけると存じます。秋学期から新しいテキストを使用します。

## 韓国語【初級】【継続】

話せる、書ける、聞ける、読める

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード **333703**

曜日 **水曜日**

時間 **15:00～16:30**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **20**

単位 **2**

要テキスト(p.179 参照)

〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。夏学期の復習から始めます。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2人や3人での対話練習、ダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。  
※適宜プリントも配付いたします。



# オンライン講座

## オンライン講座について

**お申込み：**オンライン講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。  
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

**受講方法：**オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって（[https://www1.ex-waseda.jp/online/reg\\_ct2020](https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020)）」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>）」にて、動画や図で確認できます。また「無料「Zoom（ズーム）」練習会」も随時開催しております。オンライン講座受講に不安のあるかたは、ぜひご参加ください。

**録画講義（オンデマンド配信）視聴：**オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再試聴等にご利用ください。

マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。【受講する】ボタンをクリックしてください。

## 無料 はじめてオンライン講座を受ける人のための無料「Zoom（ズーム）」練習会

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日 程	時 間	内 容
9/10 (土)	15:30～17:00	オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「Zoom を使えるか不安」、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。 <b>【内容】</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・オンライン講座の申込</li><li>・Zoom への参加</li><li>・配付資料のダウンロード</li><li>・音声チェック</li><li>・講師への質問</li><li>・Zoom 画面の操作</li><li>・アンケート入力</li><li>・終了・退出</li><li>・出席 / 欠席等の場合の講座録画の視聴</li></ul>
9/14 (水)	10:30～12:00	
9/24 (土)	13:00～14:30	 <a href="https://www1.ex-waseda.jp/zoom">https://www1.ex-waseda.jp/zoom</a>

## 小説で読む現代中国百年

コード **630155**

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

要テキスト(p.179 参照)

対面&  
オンライン

藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学  
教授

魯迅ら五作家を読んで現代中国激動の百年史を体感しませんか。魯迅(1881～1936)が現代中国文学の父とすれば、上海を舞台に華麗なラブストーリーを語った張愛玲(1920～95)は長女と言えます。人民共和国建国期の農村の悲惨は、2012年ノーベル賞作家の莫言(1955～)がリリカルに描いています。そして文革終息から天安門事件(1989)に至る改革開放期の昂揚感を静かに語るのが、2000年ノーベル賞作家の高行健(1940～)でした。1990年代末に激しい恋愛小説でデビューしたアニー・ベイビー(1974～)は、21世紀に入ると村上春樹の影響を受けながら、成熟期を迎える男女を描いています。

## 挿絵で楽しむグリム童話

コード **730101**

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

西口 拓子

早稲田大学教授

グリム童話は、2012年にドイツでの初版の刊行から200周年を迎えました。今日でも親しまれているグリム童話ですが、子ども向けの話は、短縮されたり、変えられたりしていることも少なくありません。数ある童話の中から、よく知られた話を選び、挿絵を手がかりに童話をさまざまな角度から考察します。(ドイツ語の知識は必要ありません)

## カート・ヴォネガットを読む

コード **730102**

曜日 月曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

諏訪部 浩一

東京大学准教授

2022年に生誕100年という節目を迎えたカート・ヴォネガットは、全作品(長編小説だけでも14冊あります)が翻訳されるなど、日本でもよく知られている現代アメリカ作家の1人ですが、その活動期間は1950年代から90年代までと長く、それゆえに全体像を理解するのが難しい作家でもあります。本講座では、その「文明(社会)批評家」「SF作家」「戦争作家」「ポストモダン作家」といったさまざまな「顔」を見ていくことで、ヴォネガット文学の大きさや深さを浮かびあがらせることを目指します。

## ブルースト『失われた時を求めて』の世界

コード **730103**

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

中野 知律

一橋大学大学院特任教授

マルセル・ブルースト(1871～1922)の小説『失われた時を求めて』は、記憶、感性、想像力が織りなす錯綜した時空の表象に満ちています。ベル・エポックのフランス社会文化を背景に、人間観と世界観を問い合わせ続ける一人称の語り手がめざしていく新たな創造のかたち。20世紀フランス文学を方向づけたとされるこの書の中から幾つかのテクストを選んで邦訳で精読しながら、現実認識の新たな方法とその言語表現の可能性について考察いたします。

## 『源氏物語』ハイライト一物語編

コード **730104**

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。秋学期は総合巻から松風巻まで読み進めていきます。総合の華麗な催しに込められた政権争い、明石の君と姫君の大堰移住などドラマティックな場面が続きます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことがある方、どちらも歓迎いたします。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 句会で学ぶ俳句実作講座

コード **730105**曜日 **水曜日**時間 **13:00~14:30**

受講料

日程(全3回)

会員 **¥8,910**

10月 19

ビジター **¥10,246**

11月 16

定員 25

12月 14

単位 1

**日下野 由季**

俳人

句会は実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切にして、作句力の向上につなげていきましょう。講座では事前に作品を2句、メールにて提出していただきます。一句は兼題、もう一句は当季詠の自由題です。

この講座はZoomミーティングを使用したオンライン講座です。講座前日午後1時以降に配付資料をダウンロードして、講座が始まる前に選句をお済ませください。講座はみなさまの選んだ句を発表していただくところからスタートします。選句は自分の句を除いた2句をお選びください。

兼題 10/19 「新米」 11/16 「時雨」 12/14 「鴨」

## 近代文学と「不気味なもの」

日露戦争文学を読む

コード **730106**曜日 **月曜日**時間 **13:00~14:30**

受講料

日程(全4回)

会員 **¥11,880**

11月 7, 14, 21, 28

ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

**堀井 一摩**

日本大学准教授

日本の近代文学には、国民軍の兵士、女学生、売春婦、障害者、工場労働者、植民地の先住民など、多様な人間像が描かれています。近代文学は、国家が定める国民規範の抑圧を受けたり、そこから排除されたりした人たちの葛藤や怨念、そして抵抗を描いてきました。近代の日本社会において「国民」はどのように定義され、いかに形成されてきたのか、また、近代文学は「国民」とどのように切り結んできたのか。本講義は、文学に描かれた「不気味なもの」たちに注目しながら、文学が国家とどのように対峙してきたのかを検討します。

## 国宝「源氏物語絵巻」を読む—柏木巻を中心に

**永井 久美子**

東京大学大学院 准教授

コード **730108**曜日 **土曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

日程(全3回)

会員 **¥8,910**

12月 3, 10, 17

ビジター **¥10,246**

定員 30

単位 1

国宝「源氏物語絵巻」のうち、名古屋にある徳川美術館が所蔵する「柏木」の三つの場面を読み解いてゆきます。光源氏の妻である女三の宮に恋焦がれた柏木という男性の物語が展開するこの巻は、『源氏物語』全五十四帖のうち第三十六帖にあたります。柏木巻までの話の概要はご紹介しますので、すでに愛読されている方はもちろん、『源氏物語』を読むのは初めてという方も歓迎いたします。どのような物語であるのか、絵は内容をどのように表現しているのかを、ぜひ楽しく学んでください。くずし字についても、解説をしますので、予備知識は問いません。平安朝の美術と文学に親しんでもらえればと思います。

## ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』を読む

**小林 広直**

東洋学園大学 准教授

5つのキーワードから読む『ユリシーズ』

コード **730109**曜日 **土曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

日程(全6回)

会員 **¥17,820**

10月 1, 15, 29

ビジター **¥20,493**

11月 19, 26

定員 30

12月 10

単位 1

20世紀で最も優れた小説(の一つ)と称される、ジェイムズ・ジョイスの『ユリシーズ』は、今年2022年2月2日に出版100周年を迎えました。この機会に、独力ではなかなか読み通すことの難しい本作品を、ぜひ一度紐解いてみましょう。英語で書かれたこの小説がなぜ「アイルランド文学」を代表する作品と言えるのか、そして(超絶的に?)難解であると名高いこの作品を今読むことの意義は何か——以上2点の問い合わせを念頭に置きながら、5つのキーワード(①宗教②歴史③ナショナリズム④フェミニズム⑤愛)から『ユリシーズ』の魅力に迫ります。

※講義では基本的に日本語訳を用いますので、英語が苦手な方でもご参加いただけます。

### 日本100名城を歩く【東日本編】

コード **630246**

曜日 **木曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)  
9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

対面&  
オンライン

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

### 文化交流からみる古代日本と東アジア

コード **730201**

曜日 **木曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥8,910**

ビジター **¥10,246**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全3回)  
9月 29

10月 6, 13

現在は観光地として人気となっている城も、当然のことながら、戦国時代や江戸時代においては、防御の拠点として機能していました。そのため、城には敵の侵入を防ぐための数々の秘密が隠されています。ただ、こうした防御の秘密は、観光で訪れただけではなかなか気がつきません。本講座では、城の歴史・構造のほか、築城した戦国武将の生き様を追いつつ、豊富な写真や地図などを用いて、隠された秘密を解き明かしていきます。100名城のなかから春学期では西日本の10城を取り上げました。秋学期は東日本に存在した10城を例に、見逃せないポイントなども紹介しますので、終了後にはぜひ、実際に歩いてみてください。

田中 史生

早稲田大学教授

### 「茶会」の出現と戦国時代

お茶と権力

コード **730202**

曜日 **木曜日**

時間 **19:00～20:30**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全4回)  
10月 6, 13, 20, 27

古代の日本は東アジアとの関係を抜きには語れないということは、一般に広く知られています。また現在の歴史教科書の記述にも、こうした理解が強く反映されています。しかし実は、「東アジア」という歴史空間が日本史の重要なキーワードとなったのは戦後のことでした。またこの歴史空間は漢字文化圏として構想されていました。本講座では、古代の日本と東アジアの関係を、漢字や仏教を題材に、文化交流という視点からあらためて考えてみたいと思います。

田中 仙堂

大日本茶道学会会長、公益財団法人三徳庵理事長

### 後鳥羽院と承久の乱

『承久記』を読む

コード **730204**

曜日 **火曜日**

時間 **15:30～17:00**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全6回)  
10月 11, 18, 25

11月 1, 15, 22

戦国史研究においては、織田信長以前の近畿の霸者・三好氏の研究が進んでいます。この講義では、最新の戦国史研究の成果を援用しつつ、茶会の記録を読み直した結果にもとづいた茶道の歴史についてお話しします。その結果、茶会がもつていた政治的な役割を強調することになりますが、それは茶会が後世につながっていくことへの深い理解のために必要な作業だと考えています。

櫻井 彦

宮内庁書陵部首席研究官

### 文学と絵画からみた三木合戦—秀吉の兵糧攻め

コード **730205**

曜日 **火曜日**

時間 **15:30～17:00**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全5回)  
10月 4, 11, 18, 25

11月 1

天正6年(1578)～同8年の三木合戦は、鳥取城・備中高松城攻めとともに織田信長の部将時代の羽柴秀吉会心の勝利でした。しかし、日の出の勢いの秀吉が中国地方攻略で最初に躊躇した合戦でもあり、城主が切腹して将兵を助ける美談「一人による犠牲死」としても有名です。播磨国三木城主・別所長治は、なぜ信長・秀吉に叛旗を翻したのでしょうか。本講座では良質な史料とともに軍記と合戦図をとりあげ、虚像と実像を検証します。三木合戦の絵解きは今まで続く貴重な絵解きですが、その図像は何にもとづき、何をどのように描いているのでしょうか。文学と絵画を読み解きながら三木合戦を掘り下げていきます。

堀 新

共立女子大学教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 禁令から見る奈良時代の国家・社会—寺院関連編

『続日本紀』を読む

岩本 健寿

早稲田大学講師

コード 730209

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

日程(全4回)

9月 30

10月 7, 14, 21

「してはいけない」というルール(=禁令)は、人類社会が誕生して以来、時代や地域を問わず存在し続けております。その内容や背景は普遍的なこともあります、その社会独特のものもあります。本講座では、主に奈良時代についての正史『続日本紀』に確認できる当時の禁令を素材として、当時の日本社会に迫りたいと思います。第2弾にあたる今回は、墳墓の破壊・山川敷設の占有・僧侶の「勝手な」行動・「不審な」民間信仰に関する禁令を取り上げます。これらは奈良時代どのような目的・背景があつて出されたのか、またその背景にある人びとの行動なども考えてみたいと思います。

## 高貴なる紫の魅力—紫根染の歴史と今

平安時代の貴族から徳川家康まで権力者が愛した紫

コード 730210

受講料

会員 ￥7,976

ビジター ￥8,867

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

11月 19

日本人は古代から、紫根染による高貴な紫に魅了されてきました。この講座では、古くから高貴な色として愛された紫根染の歴史と、現代に継承される匠の技の魅力を学びます。紫根染とは、紫草の根である紫根を用いる染色技法であり、紫草は薬としても重要視され、栽培が難しいため珍重されました。紫根染の紫は、古くは聖徳太子が制定した冠位十二階で最高位の色とされ、平安時代の貴族や徳川家康などの武将にも好まれ、多くの遺品が現存しています。深い紫をたたえる美しい染織文化財などもご紹介していきます。さらに、本講座では、紫根染の技を現代に受け継ぐ草紫堂堂主の藤田繁樹氏をゲストにお迎えし、貴重な匠の技にも迫りたいと思います。

## 社会人のための必修教養講座 日本通史 中世・近世編

コード 730225

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

日程(全6回)

9月 28

10月 5, 19

11月 9, 16

12月 7

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽しめるはずです。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。今回は中世・近世史編です。「鎌倉幕府・室町幕府はどのように全国を支配したか」「信長・秀吉は旧体制をどのように打倒したか」などについて考えていきましょう。

※本講座は2019年度秋学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

## ふだん使いの言語学—日本語力を鍛える

コード 730231

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

10月 4, 25

11月 15

12月 6

9/3(土)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

私たち人間は言葉を理解するとき、膨大な知識を無意識に働かせています。もし、「太郎が好きな人が多い場所」という言葉にはいくつの解釈がある?」と訊かれたなら、たいていの人はせいぜい三つぐらい挙げて終わるでしょう。しかし、具体的な文脈でこの表現が出てきたときには、より多くの解釈を区別することができます。そういう無意識の知識を意識的に観察することは、言葉の曖昧さや不自然さを察知したり、より伝わりやすい言葉を選んだりする力を養うのに有効です。この講座では、私たちの「無意識の言語知識」を研究対象とする理論言語学の知見の中から、より多くの方々にとって有用と思われるものを紹介します。

## 卑弥呼と女性首長

川添 愛

言語学者、作家

コード 730232

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 15:30~17:00

日程(全5回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7

弥生時代終末期に女王・卑弥呼が擁立される。なぜこの時期に女王が擁立されるのかを考える。弥生時代中期から古墳時代中期の社会変動と性別役割分担からの課題に迫る。邪馬台国の所在地論とその意義についても講義する。

1. 邪馬台国の所在地論
2. 弥生時代中期から古墳時代前期における男女のエリート層
3. 弥生時代から古墳時代の性別分業
4. 戦争と男女のエリート層
5. 卑弥呼はなぜ独身なのか?

清家 章

岡山大学教授

### 建築考証から見る近世城郭の楽しみ方

徳川家康の城と戦略

三浦 正幸  
広島大学名誉教授

コード 730233

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

信長・秀吉そして家康による中世城郭から近世城郭への変遷過程について、建築学・土木工学・城郭史・日本史などの学際的な見地に立って詳しく扱う講座です。城の設計である縄張・石垣・土居や堀の構造、城門や櫓の防備・構造・形式、そして天守の始まりと天守の構造・意匠など城郭の総てを概説します。近世城郭に関する専門家レベルの高度な内容を含みますが、城の初心者でも容易に理解できるように工夫します。また、大河ドラマに登場する城について、楽しく学べます。

### 敗者から首相へ—平民宰相・原敬と日本の近代

清水 唯一朗  
慶應義塾大学教授

コード 730234

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

今から100年前、日本国内では大正デモクラシーによる政治熱が高まり、国外では第一次世界大戦による激変が生じていました。帝国の時代が終わり、民主主義の時代へと世界の秩序が変化する、今日を想起させる転換期が訪れていました。

この変化の舵取りに当たったのが「平民宰相」と呼ばれた原敬です。明治維新からちょうど50年、近代日本が積み上げてきたものが試されたのが原が率いたこの「初の本格的党政内閣」でした。それだけに、その成功と失敗は現在に至る日本政治の長所と短所を如実に示しています。現在の日本政治の位置を確認し、これからを考える一助として、原が歩んだ近代日本と、彼が目指した政治社会のすがたを考えます。

### 日本創世の実像—先史時代の移行期とは

旧石器から縄文へ、縄文から弥生へ、弥生から古墳へ

藤尾 慎一郎

国立歴史民俗博物館教授

コード 730235

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

ある時代がいつから始まったのかを決めるには、まず、その時代を特徴づけ、もっとも重要で、普遍化していく指標を決めたうえで、その指標が出現した時点か、それともある程度普遍化した時点に求めてきた。指標に関しては、縄文時代なら土器、弥生時代なら水田稻作、古墳時代なら前方後円墳であることに異論は少ないが、指標が出現した時点なのか、普遍化・普及した時点なのかをめぐって議論が行われているのが現状である。本講座では、土器の場合は普及、水田稻作や前方後円墳の場合は出現、に焦点を絞って、日本の先史時代の移行期について考える。

### やさしく語る新説日本佛教史—葬式佛教誕生の革命的意義

松尾 剛次

山形大学名誉教授

コード 730236

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

佛教は、過去のみならず現在においても社会的、文化的に大きな影響を与えています。たとえば、「受験勉強で四苦八苦している」の「四苦八苦」、「現在」、「過去」、「未来」、「有難い」、「畜生」など、ふだん何気なく使っている言葉にも、仏教由来の言葉は非常に多いのです。そうした点からも、仏教が、いかに日本社会に根付いているかが読み取れます。この講義では、現在の暮らしに根付いている「日本佛教とは何か」を佛教伝来から鎌倉新佛教の成立と展開に注目して、やさしく語ります。とくに、日本の僧侶は「なぜ結婚しているのか」、「なぜ葬式や法事の時にしか会わないのか」といった疑問に答えながら、日本佛教の魅力に迫ります。

### 鉄文化と日本史

邪馬台国から八幡製鐵所開所まで

松井 和幸

北九州市立いのちのたび博物館(自然史・歴史博物館)名誉館員

コード 730237

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

弥生時代に中国、朝鮮半島から伝わった日本の鉄文化は、砂鉄を原料とする極めて特殊な発達過程をたどる。やがて江戸時代になるとたら吹製鉄炉として中国山地で完成する。ところが幕末、アヘン戦争、黒船来航など西洋の影がちらつくようになると、大砲铸造用銑鉄溶解のための反射炉の構築と原料の銑鉄生産のため各藩でたら吹製鉄炉築造が試みられた。そして明治時代、近代化の過程で大量の鉄の必要性から官営製鐵所の建設が始まり、やがてたら吹製鉄は終焉を迎えた。本講座ではこうした前近代製鐵の誕生から終焉までの過程を日本歴史の転換点とのからみから考えて見る。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 「昭和天皇拝謁記」を読み解く

象徴天皇としての昭和天皇の実像

コード 730238

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7

日本国憲法の施行とともに、戦後の象徴天皇制が誕生しました。それにともない、天皇の地位は戦前までの「統治権を総揽する国家元首・大元帥から政治に関わることのできない象徴天皇へと大きく変化することになりました。初代宮内庁官・田島道治の遺した貴重な史料「昭和天皇拝謁記」には、占領期から独立回復直後の重要な時期に昭和天皇と田島がいかに新たな君主制、皇室を形成しようとしていたか、これまで明らかにされていなかった新事実をはじめ詳しい経緯が記されています。今学期は、第一巻を中心に注目すべき記述を紹介しつつ、象徴天皇制の形成期の実像に迫っていきます。

## 戦後沖縄史

米国統治から日本復帰へ

コード 730239

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11

## 小松 寛

成蹊大学アジア太平洋研究センター主任研究員

本講座は1945年から72年にかけての米国統治期に焦点を当てながら学びます。

沖縄返還に至った経緯を追い、日本・米国・沖縄それぞれの思惑を理解することによって、「沖縄問題」解決のための手がかりを探ります。

## 古代国家誕生への道—連合から天皇專制へ

コード 730240

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

11月 21, 28

12月 5, 12

日本列島における国家形成の過程を、『古事記』『日本書紀』などの古代の史書類を読み込むことで明らかにしてゆきます。これまで、中央支配権力は5世紀後半、雄略天皇の時に專制化するという説が有力視されてきましたが、それをどう考えればよいのか、5世紀、6世紀といった古い段階の王宮や王族、有力豪族のあり方に注目して検討します。その過程を通じて、5世紀の支配権力の不安定性を明らかにし、専制的な支配権力が生まれるのは6世紀初頭、繼体天皇の時からであることを見通してゆきます。

## 古市 晃

神戸大学大学院教授

## 幕府とは何か—その決定的瞬間の史料を読み解く

コード 730241

曜日 月曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

11月 21, 28

12月 5, 12

「最新学説」や「研究の最前線」といった言葉はよく耳にしますが、それらはすでに過去のものです。たとえば、鎌倉時代には「鎌倉幕府」という言葉はなかった、などと訳知り顔で語っている人がいるとすれば、それはあまりに不勉強と言わざるを得ません。本講義は、平家政権と〈いくつもの幕府〉から説き起こし、江戸幕府にいたるまで、4回の短期集中で「幕府」を語り直します。複数体制の大河ドラマ監修者でさえ、重要史料の解釈が決定的に間違っていたのではないか? そんなスリリングな瞬間を共有しながら、新しい歴史像を体験いただきたい講義です。

## 戦国時代の京都を歩く—上杉本洛中洛外図屏風のなかを歩く

コード 730242

曜日 金曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

9月 30

10月 7, 14, 21

織田信長が上杉謙信に贈ったと伝わる『上杉本洛中洛外図屏風』。狩野永徳作として国宝に指定されていることでも著名だが、それとともに、そこに描かれた戦国時代の京都の姿もまた、正確なことで知られている。本講義では、その屏風に描かれた戦国時代の京都を古文書や古記録など文字史料も手がかりとしながら歩く。

## 河内 将芳

奈良大学教授

### 「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える ヨーロッパの「近代化」の諸問題

コード **630303**

曜日 **月曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

対面&  
オンライン

**森原 隆**  
早稲田大学教授

### 中世ヨーロッパの歴史

教会と社会

コード **630307**

曜日 **水曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

対面&  
オンライン

**鈴木 喜晴**  
早稲田大学講師

### イタリアの州を巡る(中・南部編)

コード **630310**

曜日 **金曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

8/27(土)無料模擬講義実施。詳細は  
P.17を参照

### 学び直しの中国古典

コード **630314**

曜日 **火曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **25**

単位 **1**

日程(全4回)

11月 15, 22, 29

12月 6

対面&  
オンライン

**三森 のぞみ**  
早稲田大学講師

### 古代ローマへのいざない

人物でたどる激動の時代

コード **730301**

曜日 **金曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全6回)

10月 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2

対面&  
オンライン

**宮城 徳也**  
早稲田大学教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## アケメネス朝ペルシアの歴史

コード 730302

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

日程(全4回)

10月 19, 26

11月 2, 9

9/2(金)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

阿部 拓児

京都府立大学准教授

「史上初の世界帝国」とも称されるアケメネス朝ペルシアは、西はバルカン半島南部と北アフリカから、東はインダス川流域にまで領土を広げました。しかし、その歴史については、ギリシアとの戦争(ペルシア戦争)や王宮都市ペルセポリスなど、一部の事項をのぞくと、あまり知られていません。とくに帝国の後半の歴史については、アレクサンドロス大王に滅ぼされるという最末期の出来事以外には、まったく等閑視される場合もあります。そこで、この講義では、歴代のアケメネス朝王らの治績をなるべく丁寧にたどりながら、この大帝国のもつ世界史的な意義について考えていきます。

## オスマン帝国の崩壊とトルコ共和国の建国

帝国滅亡100年の節目に、その理由を考える

コード 730303

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

日程(全5回)

10月 27

11月 10, 17, 24

12月 1

小笠原 弘幸

九州大学准教授

今年2022年は、オスマン帝国が1922年に滅亡してから100年目にあたる年です。600年ものあいだ続いた多民族・多宗教の帝国は、なぜ崩壊したのか。本講義では、オスマン帝国が近代という時代に苦闘し、一定の改革を成し遂げたものの、第一次世界大戦という激動のなか滅亡に至った歴史を取り上げます。また、破局のなかからトルコ共和国がどのように生まれたのかも、建国の英雄ケマル・アタユルクに焦点を当てて説明します。

## クリミア汗国の歴史

ヨーロッパ最後のチンギス・ハン後裔政権とロシア・ウクライナ

コード 730304

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

日程(全4回)

11月 18, 25

12月 2, 9

ウクライナ東部～南部の黒海・アゾフ海北岸地域は、近代以前には騎馬遊牧民が根拠地とした広大な草原でした。この地は、13世紀にモンゴル帝国の西北部を構成したキプチャク汗国、その分裂後はクリミア半島を本拠地としたクリミア汗国の支配下に入りました。チンギス・ハンの長男ジュチの子孫を戴いたクリミア汗国は、モスクワ、リトアニア大公国と肩を並べる地域大国で、その騎兵はモスクワ・ロシアを数百回にわたり襲撃し、一度はモスクワを炎上させました。本講座では、日本ではその通史を知ることが困難であるヨーロッパ最後のチンギス・ハン後裔政権クリミア汗国について、ロシア・ウクライナとの関係を含め、政治史を中心に紹介します。

## アフガニスタンの現代史

コード 730305

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

10月 17, 24, 31

11月 7

山根 聰

大阪大学教授

2001年の9.11同時多発テロをきっかけに始まった対テロ戦争でターリバーン政権は崩壊しましたが、それから20年たった昨年8月、ターリバーンは再び首都を制圧し、政権を樹立して世界を驚かせました。対テロ戦争後に復興の道を歩んでいたアフガニスタンはターリバーン政権の下で新たな道を模索しています。本講義では、1980年代までの冷戦期、1980年代の対ソ連戦争期、90年代の内戦とターリバーン政権樹立の時代、9.11以降の時代に分けてアフガニスタンの現代史を概観し、この国が冷戦や周辺国の力学にいかに翻弄されてきたかを読み解き、アフガニスタンへの理解を深めていきます。

## 社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

人物編V

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

コード 730306

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

日程(全5回)

9月 29

10月 13, 27

11月 10, 17

講義では、ネブカドネザル2世、ジャンヌ=ダルク、アッバース1世、チャーチル、ンクルマという、世界の歴史に重要な役割を果たした5人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会や国際的な状況を考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。なお、講座の中で歴史総合や世界史探求を意識して、各種史料の読み取りや読み解きを入れ、一緒に歴史学的アプローチを体験してもらおうと考えております。

### 歴史と宗教で学ぶ中世ロシアとウクライナ

(ロシアおよび西欧の)プロパガンダに惑わされないために歴史を知ろう

三浦 清美

早稲田大学教授

コード 730307

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

9/2(金)無料模擬講義実施。詳細は  
P.17 を参照

ウクライナとロシアの共通の祖先であるキエフ・ルーシの歴史を学ぶ。キエフ・ルーシはローマではなく、コンスタンティノープルからキリスト教を受容したが、東のキリスト教を選択したことがロシア、ウクライナの歴史を決定した。西のキリスト教では、ラテン語が共通言語となつたが、東のキリスト教では、地域性を重んじ、スラヴ語で宗教儀式を行い、祈りを捧げることができた。イコノクラスマ(聖像破壊)を経験した東のキリスト教では、神であり人間であるイエス・キリストが盛んに絵に描かれ、キリストの「人間」の部分に関心が集中したが、この人性への関心の傾斜から、ロシアにおいては、「地上における神の代理人たる皇帝」という統治者観が発達した。

### 南米アンデス文明の遺産を活かす

関 雄二

国立民族学博物館特定教授・名誉教授

コード 730308

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

10月 1, 8, 15, 22

南米の太平洋岸沿いに成立した古代アンデス文明の遺跡の多くは、現在危機に瀕している。その理由を歴史、経済、政治などさまざまな側面から分析するとともに、問題点を乗り越える試みを紹介する。そこでキーワードは、地域住民であり、彼ら/彼女らとともに文化遺産を守り、活用する事例をとりあげる。また、崇高なイメージで語られがちな文化遺産が、政治に翻弄される姿を示すことで、観光の対象だけではない文化遺産の側面を論じる。

### アングラ経済の人類学

人類学とビジネスを横断する知恵を模索して

小川 さやか

立命館大学教授

コード 730309

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

11月 9, 16, 30

12月 7

本講義では、タンザニアのインフォーマル経済を事例に①その日暮らしの生き方、②アジアとアフリカ諸国間のインフォーマルな交易にみるシェアリング経済、③アフリカ諸国におけるリープフロッグ型発展とギグ・エコノミー、④人類学の知識や経験をビジネスに生かすこと、について講義します。文化人類学は、私たちがこれ以外にはないと考えている経済や文化のしくみを相対化し、他者の生き方や知恵からオルタナティブな世界を構想することに長けた学問です。アフリカの人々の生き方や経済から私たち自身の働き方や経済を見直すヒントを考えてみましょう。

### 文化としての医療と病—医療人類学入門

内藤 順子

早稲田大学教授

コード 730310

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥8,910

ビズター ￥10,246

定員 30

単位 1

9/3(土)無料模擬講義実施。詳細は  
P.17 を参照

文化人類学の方法と視点を応用して、医療をめぐる現象や問題について考える。医療とは科学技術に支えられた行為としてとらえられやすいが、じつはきわめて社会・文化的な実践である。本講義では世界の様ざまな社会・文化における医療行為、病気観、身体観、死生観について考えるほか、現代の健康への取り組みや高齢者をはじめとした予防医療についても学ぶ機会としたい。また、病者の差別・排除の問題についても多角的に扱う。

### コーヒーの世界史

旦部 幸博

滋賀医科大学准教授

コード 730311

曜日 木曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

11月 17, 24

12月 1, 8

コーヒーは15世紀頃のイスラム社会から全世界に広まり、現在では1日約25億杯が愛飲されている世界的な嗜好飲料である。イギリスの近代化やフランス革命、ナポレオン戦争など、さまざまな歴史的イベントと関わってきた、飲食嗜好品の中でも独自の地位を占める存在であり、また近年のスペシャルティコーヒー・サードウェーブコーヒーなどの新潮流と相まって、ますます注目を集めている。本講座では起源から最新の動向まで、コーヒーが辿ってきた道のりを、その当時の政治的・文化的な背景と絡めながら紹介する。

## ヨーロッパの大航海時代と近世フランス海洋帝国

君塚 弘恭  
早稲田大学准教授

コード 730312

曜日 金曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

10月 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

第1に、イベリア半島から始まる大航海時代を中世ヨーロッパ社会との連続性と近世世界の幕開けという両側面から捉える。第2に、大航海時代に遅れて参入したフランスの海洋帝国形成と海港都市から広がる交易ネットワークについて論じ、近世の資本主義世界経済の展開を学ぶ。第3に、18世紀フランス植民地社会の変化と「文化の混血」を検討し、近世ヨーロッパ世界の拡大がもたらした影響について考察する。各回の内容は以下の通り。

ヨーロッパの大航海時代／17世紀フランスの植民地形成／「東インド」貿易と交易ネットワークの広がり／カリブ海植民地貿易と黒人奴隸貿易／海港都市の成長と商人の世界／18世紀フランス植民地社会の変化

## 古代ギリシアにおける「政治」の起源

ホメロスの叙事詩(『イリアス』『オデュッセイア』)から考える

熊谷 英人  
明治学院大学准教授

コード 730313

曜日 金曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

政治学はもっとも長い歴史をもつ学問のひとつであるが、その起源は古代ギリシアにある。古代ギリシアこそ、われわれが理解する「政治」(politics)という営みが発明された場所であった。それでは、古代ギリシアの人びとはそもそも「政治」という営みをどのように理解していたのだろうか。この問題を解く鍵は、古代ギリシア最高の詩人ホメロスの叙事詩(『イリアス』『オデュッセイア』)のうちに隠されている。

本講義では『イリアス』と『オデュッセイア』の内容をはじめから追うことはせず、両叙事詩に現れた人間観、権力観、制度観、倫理観をたどることによって、「政治」の原風景を探りたい。

## ジェンダーからみる西洋近代史

弓削 尚子  
早稲田大学法学院准教授

コード 730314

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

11月 1, 8, 15, 29

「ジェンダー史」という言葉を聞いたことがありますか? 「男らしさ」や「女らしさ」は、社会的、文化的につくられるとよく説明されますが、同じく時代によつてもつくられてきました。ジェンダーの歴史的構築性とも言われます。本講義では、19世紀ドイツで確立された近代歴史学の性質を見すえ、その死角をついた女性史・ジェンダー史・男性史のアプローチから西洋近代を考察します。また、昨今、注目されているグローバル・ヒストリーとジェンダーについても考えたいと思います。

### 大作曲家の独自性にふれる

コード **630413**

曜日 **金曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

**会員 ￥8,910**

日程(全3回)

**10月 28**

**11月 11, 25**

ビジター

**￥10,246**

定員

**16**

単位

**1**

対面&  
オンライン

**中島 卓郎**  
信州大学教授

### 仏像の魅力にふれる

コード **730401**

曜日 **月曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

**会員 ￥17,820**

日程(全6回)

**10月 3, 17, 31**

**11月 14, 28**

**12月 12**

ビジター

**￥20,493**

定員

**30**

単位

**1**

**西山 厚**

奈良国立博物館名誉館員

### ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

コード **730402**

曜日 **火曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

**会員 ￥14,850**

日程(全5回)

**10月 4, 11, 18, 25**

**11月 1**

ビジター

**￥17,077**

定員

**30**

単位

**1**

**守屋 純子**

ジャズピアニスト、作編曲家

### ピカソー「手で触れるように描く」

コード **730405**

曜日 **土曜日**

時間 **13:00～16:30**

受講料

**会員 ￥5,940**

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

**11月 26**

ビジター

**￥6,831**

定員

**30**

単位

**1**

**関 直子**

早稲田大学文学学術院教授

### 「世界に愛される日本美術」の位置と価値

コード **730406**

曜日 **火曜日**

時間 **19:00～20:30**

受講料

**会員 ￥5,940**

日程(全2回)

**11月 22**

**12月 13**

ビジター

**￥6,831**

定員

**30**

単位

**1**

**山口 桂**

クリスティーズ・ジャパン代表取締役社長、国際浮世絵学会理事

## 愛の女神の美術史

ヴィーナス像と裸婦画の変遷

コード 730407

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

日程(全6回)

10月 17, 24

11月 7, 21, 28

12月 5

西洋絵画には見目麗しい裸体の女性たちが登場します。なかでも、愛と美の女神ヴィーナスを描いた絵画は、裸婦画の代表作といえるでしょう。そもそも、ヴィーナスとは、ローマ神話のウェヌスの英語読みで、ギリシャ神話のアプロディーテーのことでした。古代ギリシャにおける、その図像変遷を明らかにするとともに、ルネサンスに復活したヴィーナス像の起源とその後の歴史に迫ります。さらに、ヴィーナス像とともに図像学の基本を学んでいきます。

## 女王たちの肖像

イギリスを変えた6人の女性君主

コード 730408

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全6回)

10月 5, 12, 26

11月 2, 9, 30

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

## 正倉院宝物の世界

コード 730409

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

日程(全8回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22

イングランド、スコットランドおよびアイルランドがまだそれ別個の王国だった16世紀の昔から連合王国を形成している今日にいたるまで、ブリテン島には幾人の女王が登場しています。なかでも、国家の繁栄期に君主となった16世紀のエリザベス1世や19世紀のヴィクトリア女王は、「女王の時代は栄える」というシンクスを生みだしたほど歴史的に有名です。しかし、女王の御世だからといって国が栄えるとは限りません。むしろその他の女王たちの時代に目を向ければ、女性の君主であるがゆえに国難が生じたケースも多々あります。16世紀以降の6人の英女王たちの肖像を通じて、女性君主を戴くことの重い意味について考察します。

片岡 直樹

新潟産業大学教授

## フェスティバルと世界の音楽事情

コード 730410

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

奈良の正倉院宝庫には数千点といわれる宝物が伝来しました。宝物の種類は、屏風、太刀や刀子、調度品、楽器、飲食器……等々の多岐にわたります。このうちとくに珍重されるのは聖武天皇の遺愛の品々で、それらは『国家珍宝帳』と呼ばれる巻物に名称と特徴が記されています。この講座では『国家珍宝帳』記載の宝物を中心に、その美しさ、面白さを味わっていただければと思います。

池田 卓夫

音楽ジャーナリスト

## 広重と行く東海道五十三次の旅

コード 730411

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

10月 24, 31

11月 7, 14

ザルツブルクやバイロイト、イタリア各地のプティック型など欧州大陸、ロンドンのプロムスが代表する英国、屋外ピクニックを兼ねた米国、さらに日本の代表的音楽祭を講座を通じて訪ね歩き、それぞれの文化圏における音楽の位置付け、観光の魅力などを探る。

長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館 主幹・学芸員

広重の代表作として知られる「東海道五拾三次之内」が出版されたのは、弥次さん喜多さんでおなじみの『東海道中膝栗毛』や『東海道名所図会』などの影響で、庶民の間に東海道の旅に対する興味関心が高まっていた時期でした。季節や天候、時間の移ろいを織り交ぜながら街道の風景や宿場の様子を巧みに描いた広重の作品は、人々を夢の世界にいざない、旅への憧れをかきたてました。当時の人々は街道でどんな人に出会い、どんな経験をしたのでしょうか。広重の浮世絵で江戸時代にタイムスリップして、私たちもお江戸日本橋から京都三条大橋まで約500kmの旅に出掛けましょう。『東海道中膝栗毛』も併せて読み、当時の旅をより深く理解していきます。

### 人の姿をあらわす—日本の肖像彫刻の歴史

コード **730415**

曜日 **水曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全6回)

9月 **28**

10月 **5**

11月 **16, 30**

12月 **7, 14**

#### 根立 研介

京都大学名誉教授、公益財団法人美術院理事長

### 世阿弥を読む—世阿弥の芸談『申楽談儀』

コード **730416**

曜日 **金曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥29,700**

ビジター **¥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)

9月 **30**

10月 **7, 21, 28**

11月 **11, 18, 25**

12月 **2, 9, 16**

#### 竹本 幹夫

早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授

### 基礎から学ぶビザンティン美術史

コード **730417**

曜日 **水曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥14,850**

ビジター **¥17,077**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全5回)

11月 **9, 16, 30**

12月 **7, 14**

#### 辻 絵理子

埼玉大学准教授

### 歌舞伎を見るために

観客の「知」が歌舞伎を支える

コード **730418**

曜日 **土曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全4回)

10月 **22, 29**

11月 **12, 19**

#### 鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## ギリシア哲学史—思考することの始まり

対面&  
オンライン納富 信留  
東京大学大学院教授

コード 630503

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

10月 4, 11, 25

定員 24

11月 1, 22

単位 1

西洋哲学は古代ギリシアで始まったとされ、紀元前六世紀から前四世紀の時代に活躍した哲学者たち、とりわけプラトンやアリストテレスは現代に至る哲学の古典となっている。ギリシア哲学史を見渡しながら、鍵となる数名の哲学者を取り上げて、彼らがどんな思索を行ったのか、どんな言論や著作を残したのか、その哲学としての意義は何だったのかを考察する。その際、著作が現代まで伝承されず「断片・証言」という形で影響を与えてきた多数の哲学者にも目を向けて、多彩なギリシア哲学の思索と活動を浮かび上がらせる。

## 本当の仏教とは？

インド・チベット・中国・日本の仏教を考える

コード 730501

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

10月 1, 8, 29

定員 30

11月 12, 19

単位 1

正木 晃

宗教学者

仏教はゴータマ・ブッダ(仏陀=釈迦牟尼)という人物が創始したゆえに、仏教と呼ばれてきました。しかしその後、仏教は時代によても地域によても、大きく変容しました。しかもゴータマ・ブッダの教えを比較的忠実に継承するタイプの仏教は、インド文明圏から出られませんでした。それに対し、大きく変容したタイプの仏教である大乗仏教がむしろ普遍性を獲得して、インド文明圏を超えて広まっています。本講座では、仏教の原点となったインド仏教から出発して、チベット仏教と中国仏教を学び、日本仏教の歴史と独自性を考察します。

## ブッダのことば

コード 730503

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

10月 7, 14, 21, 28

定員 30

11月 11

単位 1

9/2(金)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

佐々木 閑

花園大学特任教授

およそ2500年前に生まれたブッダ(釈迦)は、仏教というきわめてユニークな宗教を立ち上げました。そのブッダの語った教えは記憶情報として代々伝えられてきましたが、ブッダ亡き後、約400年経った頃に文字化され、それが経典として今に残されています。ただし、現存する経典のほとんどは、ブッダ本人ではなく、その弟子たちによって作成されたものだと考えられています。それでも「スッタニパータ」「ダンマパダ」といった最古形の経典にブッダ本人の思想が色濃く残っていることは間違ひありません。今回の講義ではそういった最古形の経典を分かりやすく解説し、そこにこめられた仏教特有の世界観、価値観、生きる指針をご紹介します。

## はじめてのギリシア哲学

コード 730504

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

11月 17, 24

定員 30

12月 1, 8

単位 1

哲学のエッセンスを手にすれば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は「はじめてのギリシア哲学」。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵を描きながら、はじめての方にも古代ギリシア哲学のキーワードや大まかな流れをつかめるようにじっくり講義します。

## 「最強のペシミスト」シオランの思想を紐解く

徹底した悲観主義者の言葉から得る現代を生きるヒント

石川 輝吉

早稲田大学講師

コード 730507

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

10月 21, 28

定員 30

11月 11, 18

単位 1

9/2(金)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

私たちの人生や世界は、もう最初から破綻している。このような考えに基づきながら、ルーマニア出身の思想家シオラン(1911-1995)は、生涯この世への呪詛を唱え続けました。「私たちは誰もかれも地獄の底にいる、一瞬一瞬が奇跡である地獄の底に」(『悪しき造物主』)。「この世は地獄の模造品だそうだが、まったくよくできてる!」(『告白と呪詛』)。しかし不思議なことに、シオランを読むと勇気づけられる、エネルギーが湧いてくるという読者は珍しくありません。本講座では、このようなシオラン流の過激なペシミズムのエッセンスを、ペシミズム一般と比較しつつ紹介し、彼の思想に現代の私たちが生きるヒントを探っていきます。

大谷 崇

立教大学兼任講師

### 心理学から学ぶ「HSP」(ハイリー・センシティブ・パーソン)

環境感受性の視点から自己理解と他者理解を深める

飯村 周平

創価大学専任講師

コード **730508**

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

10月 22, 29

ビジター ￥13,662

11月 19, 26

定員 30

単位 1

近年、社会的に広く知られるようになったHSP(ハイリー・センシティブ・パーソン)は、心理学をルーツとする言葉です。世間では、HSPに関する書籍やネット情報が「良くも悪くも」溢れています、「どの情報が適切なのか」を見極めることが難しい状況となっています。本講座では、心理学の見解をもとに、「HSPはどのように定義される言葉なのか」「研究者はHSPについて何をどこまで明らかにしているのか」を解説します。また、HSPという言葉を取り口に、私たちの多様性について理解を深め、自己理解や他者理解に生かしていくことを目標とします。

### 社会人のための必修教養講座 宗教図像学入門

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

コード **730511**

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

11月 8, 15, 22, 29

ビジター ￥17,077

12月 6

定員 30

単位 1

宗教は観念的な教理のみならず、身体をつかった儀礼を重んじます。さらに聖歌のような音楽を通じても、絵画や彫刻のような美術作品を通じても、人々を宗教的世界観に引き込みます。ここでは宗教美術を題材に、宗教の世界観がどのように構築されているのかを眺めてみましょう。さらに、神秘的な版画家ウイリアム・ブレイク(1757-1827)の旧約聖書「ヨブ記」に題材をとった作品群の描き方を眺めることで、宗教美術の独自的表現の広がりを確かめてみたいと思います。教理についてはABCレベルでお教えしますので、自由にご参加ください。

### 社会人のための必修教養講座 時代を代表する哲学者たち

アリストテレス・デカルト・カント・ニーチェ・ハイデガー

岡本 裕一朗

玉川大学名誉教授

コード **730513**

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

10月 5, 12, 19, 26

ビジター ￥17,077

11月 2

定員 30

単位 1

「哲学」は、難解な言葉を使い、一般には縁遠い印象があります。しかし、現代の私たちがものごとを考えるとき、基本的に使う概念の多くは、意外にも哲学者たちに由来しています。本講座では、古代から現代まで、時代を代表する哲学者を毎回一人ずつ取り上げ、彼らの考えが現代にどんな影響を与えているか、詳しくお話しします。各回の講座では、それぞれの哲学者について図解を交えながら説明するとともに、人物に関するエピソードなども紹介しますので、自分自身の身近な問題として理解できると思います。哲学の歴史を学ぶことは、社会人にとって必須の教養ですが、さらには現代を生き抜くうえできわめて有効な武器になります。

### 聖書入門 新約聖書「ローマ人への手紙」を読む

山本 芳久

東京大学教授

コード **730514**

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

10月 3

ビジター ￥17,077

11月 14, 21, 28

定員 30

12月 5

単位 1

「ローマ人への手紙」は、『新約聖書』に含まれている多くの文書の中でも、最も重要な文書の一つです。キリスト教の基礎を築き上げた使徒パウロの見解が最も体系的に述べられており、キリスト教について学ぶための多くの手がかりを与えてくれます。この手紙を解説できれば、キリスト教の本質をつかむことができると言っても過言ではありません。実際、2000年に及ぶキリスト教の歴史の中で、この手紙は、アウグスティヌスやルターなどキリスト教思想史を代表する多くの神学者から重要視され、多数の注釈書が著されてきました。今回の講座では、この「ローマ人への手紙」を、冒頭から末尾まで丁寧にわかりやすく読解していきます。

### 特殊詐欺被害者の心理的特性

渡部 諭

秋田県立大学教授

コード **730516**

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

受講料

会員 ￥5,940

※途中休憩をはさみます。

ビジター ￥6,831

日程(全1回)

10月 1

定員 30

単位 1

従来からの「注意」による防止からもう一歩踏み出した、心理学によるエビデンスに裏付けられた特殊詐欺の防止法研究についてお話しします。最初に、高齢者が特殊詐欺被害に遭う原因は何かについてお話しします。高齢者ならではの「心の落とし穴」が原因となって詐欺や嘘に引っかかるというお話です。これはどなたにもある心のクセですので、これを知るだけでも詐欺に遭わない手立てとして役に立つと思います。次に、詐欺被害防止の手立てについて心理学の研究から明らかになってきている最新の研究をお話しします。本講座は、単なる心構えとは異なる、研究に裏付けられた詐欺防止法として皆さんの知的武装の一つに加えていただければと思います。

## 現代哲学の最前線

コード 730517

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:30~17:00

日程(全4回)

10月 7, 14, 21, 28

科学技術の進歩や社会の変化に伴って、現代哲学が新たに直面している課題のいくつかを取り上げ、そうした議論にどうした意味があるのか考える。初回は、経済格差や文化的多様性をめぐる問題が、哲学的正義論とどう連動しているのか検討する。第二回は、インターネットの政治への応用が、人間の「コミュニケーション」能力、延いては、「人間」それ自体の理解にどう影響をしているか検討する。第三回は、AIや認知科学の発達で、「人間」中心主義的であった従来の倫理学をどう変容させているか考える。第四回では、「コロナ」問題を通して、「自由」「幸福」「正常性」「正義」についての私たちの見方がどう変わりつつあるか哲学史的に検討する。

仲正 昌樹

金沢大学教授

## 脳とAI—言語と思考へのアプローチ

コード 730518

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

日程(全4回)

11月 12, 26

12月 3, 10

予備知識を仮定せずに、脳科学と人工知能(AI)の初步から、言語と思考についての新たな考え方を紹介します。研究の発端となった1950年代は、AI研究、神経科学、言語学は近接分野と考えられていました。その後、研究が細分化されて深掘りされる一方で、統合的な理解から遠ざかってしまいました。人間の知能や仕事が機械に置き換えられてしまうかもしれないという懸念(シンギュラリティの問題)に対して、これら三領域を連携させながら、人間に対する理解を深めていくことが何より必要です。講義では、そのような考え方の基礎を分かりやすく解説します。

酒井 邦嘉

東京大学教授

## 中国哲学史—世界史の視座から読み解く3000年の歴史

中島 隆博

東京大学東洋文化研究所教授

コード 730519

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

9月 28

10月 5, 12, 19

中国哲学の歴史を古代から現代まで3000年間にわたって概観いたします。その際に、中国の外部との接触(仏教、西洋近代)によって中国哲学が変容していくことに注意を払いたいと思います。また、西洋近代にとっても中国哲学は重要な他者でありましたから、西洋が中国をどう見たかについても論じていきたいと思います。その上で、あまり触れられることのない、現代の中国哲学の議論(新儒家、普遍論争)についても一緒に考えていきたいと思っています。

## フランス現代思想を知る

藤本 一勇

早稲田大学教授

コード 730520

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 15:30~17:00

日程(全6回)

10月 1, 15, 29

11月 12, 26

12月 10

9/3(土)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

第二次世界大戦後の「ポストモダン」と呼ばれた時代以降のフランス現代思想の流れを追います。主に扱うのは、リオタール、フーコー、ドゥルーズ、デリダ、ラカン(精神分析)など。これらの哲学が伝統的な哲学とどう違うのか、伝統的な哲学の基本体制と比較しながら、その新しさと独自性を解説します。また思想内容の理解ばかりではなく、同時代の政治・社会・文化の基本メカニズムとの関係についても学びます。この時代(1960年代から2000年代)の哲学が、現代において、そしてわたしたちの未来においてもっている可能性やポテンシャルを発掘することを目指します。

## ブルシット・ジョブとエッセンシャル・ワーク

酒井 隆史

大阪公立大学教授

何が世界を動かしているか

コード 730521

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

日程(全3回)

11月 12, 26

12月 3

人類学者デヴィッド・グレーバーは、現代世界を「ブルシット・ジョブ」の時代、すなわち「なんの意味もなく、やっている当人すら無意味だと感じている」仕事がひたすら増殖している奇異なる時代だと規定して、世界的に多大なる反響を呼んだ。うすうすだれもが感じていたが、だれもいわなかつた現代世界の本質を「ブルシット・ジョブ」という概念はつかんだのである。本講義では、一筋縄では理解しがたい「ブルシット・ジョブ」とその増殖する不条理な現代世界を、仕事とは、労働とはなにか、さらには経済とはなにかという問いを人類史に大きく視野を広げて投げかけながら、巨大な転換期を迎えてる現代世界に切り込んでいきたい。

### 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本  
FP 協会認定]

コード **730601**

曜日 **水曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

**会員 ￥29,700**

**ビジター ￥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)  
9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

この講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

### 心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ、動ける身体づくり

コード **730602**

曜日 **木曜日**

時間 **19:00～20:30**

受講料

**会員 ￥29,700**

**ビジター ￥34,155**

定員 **30**

単位 **2**

日程(全10回)  
9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレー  
ナー

### 犬と飼い主のための動物行動学入門 生活支援編

愛犬との生活トラブルをパートナーシップで乗り越えるために

増田 宏司

東京農業大学教授

コード **730603**

曜日 **火曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

**会員 ￥11,880**

**ビジター ￥13,662**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全4回)  
11月 8, 15, 22, 29

この数十年で、犬と人間の付き合い方は、質・量ともに劇的に変化しました。室内飼いの普及と獣医療の進歩により犬の寿命が延びたこと、ペットとの各種施設への同伴など、犬側、人側の、別の事柄として切り離して考えることが出来ないほどに、私たちと犬の距離は、以前よりも近くなっています。本講座では、犬の動物行動学研究の成果を基盤に、そのような状況に置かれている現代の犬と飼い主の生活に対して起きるトラブル等への対処法を提案します。快適な愛犬との生活を送るための知識や考え方を学びたい方にお勧めです。

### こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード **730604**

曜日 **水曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

**会員 ￥23,760**

**ビジター ￥27,324**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全8回)  
9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 30

12月 7

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全8回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽に気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

### 医学入門—人体の不思議と上手な治療の受け方

山本 健人

田附興風会医学研究所 北野病院消化器外科医師

コード **730606**

曜日 **土曜日**

時間 **13:00～16:30**

受講料

**会員 ￥5,940**

**ビジター ￥6,831**

定員 **30**

単位 **1**

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)  
11月 12

9/3(土)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

「医学」は私たちの体に直接関わる身近な学問ですが、医学の道に進まない限り、学ぶ機会はなかなかありません。誰もが人生の中で必ず医療機関を利用し、医学と関わることになりますので、それまでに医学に関する入門的な知識を得ておくと安心です。本講義では、医学や人体に関する入門的な知識と、医療を上手に利用する方法を身につけることで、本人やそのご家族の方が将来的に病気になった時、適切な行動をとれることを目指します。

## くらしに役立つ雲の読み解き方

佐々木 恭子  
気象予報士

コード **730607**曜日 **木曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

会員 **¥8,910**ビジター **¥10,246**定員 **30**単位 **1**

日程(全3回)

9月 **29**10月 **6, 13**

明日は洗濯できるかな、何を着て行こうかな…など、生活において天気予報は欠かせません。一方で、天気について実はあまり知らずに、損をしていることがあるかも知れません。まずは空や雲の魅力に触れ、日々素敵なか空に出会えるように、天気や気象の基本的な仕組みを学びましょう。そして、気象情報を上手に使って、空を楽しみながらもいつの間にか気象災害にも備えられる、ちょっと得するお天気との付き合い方を学びましょう。

## 心と身体のヨーガ

呼吸を調える調気法を中心に

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード **730608**曜日 **火曜日**時間 **10:30~12:00**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**定員 **30**単位 **1**

日程(全6回)

10月 **4, 11, 18**11月 **1, 15**12月 **6**

呼吸は心と身体の鏡で、双方をつなぐのが呼吸の役割です。また、心と身体の健康は一体で、呼吸が重要な役割を果たします。ヨーガの呼吸法である調気法によっていのちのリズムを調べ、それにあわせて体位法を行うことで、心と身体の調和を目指します。

心と身体の一体感を創り出すのに最適な「ひと呼吸ひと動作」。動作はすべて、この深くゆったりとした呼吸リズムに合わせて行うので、統一感が深まります。なめらかでゆっくりとした呼吸のリズムは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、心の広がりとやすらぎをもたらします。フィットネス効果だけではなく、古代インドで目標とされた「至上の境地」を体感できるようにしたいと思います。

### 食料危機と安全保障—生消をホンモノでつなぐ架け橋を創る

対面&  
オンライン

鈴木 宣弘  
東京大学大学院教授

コード **630707**

曜日 **火曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

**会員 ￥5,940**

日程(全2回)

**11月 29**

**12月 6**

ビズター **25**

定員 **25**

単位 **1**

クワトロ・ショック(コロナ禍、中国の爆買い、ウクライナ紛争、異常気象)に見舞われている今、国民の食料やその生産資材の調達への不安は深刻の度合いを強め、私達は食料安全保障の危機に直面している。今こそ、国内資源循環により、史上最低に落ち込んだ食料自給率を引上げ、安全・安心な食料を量的・質的に国民に確保するための生産から消費までの国民ネットワークの強化が急務となっている。危機の現状を把握し、具体的な国産振興方策について考える。

### 国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム

対面&  
オンライン

横村 出  
ジャーナリスト

コード **630742**

曜日 **土曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

**会員 ￥11,880**

日程(全4回)

**10月 8, 15, 22, 29**

ビズター **￥13,662**

定員 **30**

単位 **1**

歴史的パンデミックを経験したいま、国際社会をむしばむ病巣も浮かびあがつた。人類の命の格差、国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり。多国主義や国際協調の呼び声はむなしく響いて、偽善の皮をはがされた。機能不全に陥った世界の闇にとまどいつつ、ポストコロナ時代の秩序と未来への手探りがつづく。戦争の惨禍を目の当たりにして、今こそ『命を守るジャーナリズム』の役割が求められるときだ。事実と証拠を確かめ、自らの羅針盤を新時代にふさわしく再起動したい。各回で取りあげる素材は、国際情勢によって逐次アップデートする。

### 日本の民主主義、その実態

日本は民主主義社会なのか？

白井 聰

京都精華大学准教授

コード **730701**

曜日 **土曜日**

時間 **15:30～17:00**

受講料

**会員 ￥5,940**

日程(全2回)

**10月 8**

**11月 19**

ビズター **30**

定員 **1**

現代日本は民主主義国家である、ということになっています。しかしながら、その実態はどうか。この30年にもわたって継続している停滞・閉塞をもたらした権力に対して、事実上国民からの支持が与えられているという現実をどのようにとらえればよいのか。世界に類を見ない形で空洞化した日本の民主主義と、その社会背景について考察します。

### ラグビー観戦基礎知識 2022秋

大学ラグビー・高校ラグビーの楽しみ方

村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード **730702**

曜日 **月曜日**

時間 **19:00～20:30**

受講料

**会員 ￥5,940**

日程(全2回)

**10月 17**

**11月 14**

ビズター **30**

定員 **1**

今回の講座では大学ラグビー・高校ラグビー観戦の楽しみ方を学びます。大学ラグビー・高校ラグビーもそれぞれ特色があり、学生スポーツならではの胸が熱くなるシーンが多く、古くから人気があります。それぞれのカテゴリーの特色・歴史・今シーズンの注目ポイントと、ラグビー観戦が楽しくなる基礎知識をお教えします。

Zoomの機能を使い素朴な疑問にお答えしながら講義を進めます。日本代表の活動(11月のイングランド代表戦など)の話題もお話しします。一緒に楽しんでいきましょう！

### 社会人のための必修教養講座 国際金融危機

危機の歴史から将来を見通す

宮崎 成人

東京大学大学院客員教授

コード **730703**

曜日 **火曜日**

時間 **19:00～20:30**

受講料

**会員 ￥17,820**

日程(全6回)

**10月 11, 18, 25**

**11月 1, 8, 15**

ビズター **30**

定員 **1**

国際金融は国境を越えた資金の流れであり、その変調や逆流に直面した国は大きな困難に陥ることになる。本講義では、世界経済全体を揺るがした国際金融危機の実例をたどりながら、危機発生のメカニズムを考察し、現在の世界経済にそうした危機の萌芽がないか、検討する。議論の過程で、国際金融の基本的概念について適宜説明し、参加者の理解を深めるように努める。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 空洞化する通貨発行独占

中央銀行制度の黄昏

コード 730704

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビズター ￥10,246

11月 11, 18, 25

定員 30

単位 1

岩村 充

早稲田大学名誉教授

通貨制度が揺れている。通貨発行独占を基盤とする現在の中央銀行制度が生まれたのは19世紀の西欧圏でだが、それはこの時代の西欧圏で始まった経済成長(1人当たりGDPが増加するという意味での経済成長)により「プラスの均衡利子率」が定着したことを背景とするものだった。だが、21世紀に入って、その経済成長が屈折するとともに均衡利子率がマイナス領域にまで低下することが常態化する一方、ブロックチェーンに代表される分散台帳技術は、中央銀行が通貨発行を「独占」することの技術基盤を融解させつつある。この講義では、通貨制度の過去と現在そして未来を、成長の限界と分散型台帳技術の実用化という両面から整理し展望する。

## 現代人の必修科目「生態学」入門—2050年を予測して学ぶ地球のエコロジー

伊勢 武史

京都大学准教授

コード 730705

曜日 火曜日

時間 19:00~20:30

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

11月 22, 29

定員 30

12月 6, 13

単位 1

9/2(金)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

地球温暖化や外来種問題など、私たちは多くの環境問題に直面しています。その解決に役立つ、生態学と環境科学の基礎知識を身につけます。テレビや新聞などで語られる環境問題は断片的であり、問題の全体像の把握がむずかしいこともあります。この講義では、生態学と環境科学の基本コンセプトをしつかり扱い、問題を客観的・俯瞰的にとらえられるようになることを目指します。ともすれば「地球がかわいそう」などの感情論が先走りがちな問題を、冷静に科学として学んでみましょう。地球温暖化や外来種などの問題をより深く理解するための情報を提供します。

## ブラックホールは幻か一時空の謎、存在の不思議

二間瀬 敏史

京都産業大学教授

コード 730706

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビズター ￥17,077

11月 11, 18, 25

定員 30

12月 2, 9

単位 1

9/2(金)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

物理学者の頭の中でブラックホールはどのように考えられてきたのか、そしてブラックホールが必然の存在であることを述べた後、現代天文学がどのようにブラックホールの存在を確認したのか、その観測を紹介します。さらにブラックホールの時空の構造の研究から、ワームホール、タイムマシンといった不思議な時空構造が考えられること、ブラックホールとミクロの世界の法則である量子力学との関係から導きだす現代物理学の最先端の景色を眺めてみます。

## 日本列島の「でこぼこ」風景を読む

鈴木 毅彦

東京都立大学教授

コード 730707

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

10月 24, 31

定員 30

11月 7, 14

単位 1

日本列島の風景を通じて、日本とその周辺域の地形・地質の成り立ちを解説します。対象とする風景・地形として、各地の活断層や湖、島に関連する事例に焦点をあてます。また都市化が進んだ地域の地形も取り上げます。このため、講義では各地の風景写真をはじめ、多くの地図や地質図などを紹介します。本講座では、はじめての地域を訪れる際、事前にその場所の地形・地質の成り立ちを知るにはどうすればよいのか、また実際に行った際、地形・地質をどのように観察したらよいのか、これらの方法が身につくことを目標とします。さらに活断層や都市域の地形を扱うことを通じ、地震や斜面災害、水害など自然災害のリスクについても触れます。

## 経済学、歴史学、人類学の金融をめぐる対話—「貸す」、「託す」、「返さない」の交錯

齊藤 誠

名古屋大学教授

コード 730708

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビズター ￥17,077

11月 10, 17, 24

定員 30

12月 1, 8

単位 1

金融というと、借り手から利子と担保をとって「貸す」ことを思い浮かべます。しかし、歴史を振り返ると、借り手を信頼して資金を「託す・委ねる」タイプの金融の潮流を見出すことができます。本講義では、経済学、歴史学、人類学の英知を総動員させながら、「担保からの信用」と「信頼からの信用」の系譜を探っていくことと思っています。特に、「信頼からの信用」から非常に豊かな人類の営みが生まれてきたことを明らかにします。利他的とみられる贈与、さまざまなパートナーシップ、株式会社などの法人、ひいては国家財政も、「信頼からの信用」の産物なのです。古代から現代までの金融史を、まったく新しい視点で楽しんでください。

### 社会人のための必修教養講座 マクロ経済学超入門

景気変動と景気対策の仕組みを理解する

片岡 孝夫

早稲田大学教授

コード 730709

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

私たちのくらしは景気変動から強い影響を受けています。とくに経済活動を全般に停滞させ、生活水準も低下させる「不況」は深刻ですが、このような現象がなぜ起こるのか、またそこから脱するための方策について考えます。

### 景観まちづくりの実践—眺めを手がかりに自らのまちを育もう

佐々木 葉

早稲田大学教授

コード 730711

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

見た目やインスタ映えなど、何事も視覚的な印象が大切にされる世の中です。都市や地域でも、絶景や美しいまちなみへの関心が高まっています。景観や風景はこうした見た目の美しさとして捉えられがちですが、実はもっと深く、人と環境、人と社会の関係に根ざしたものです。この講義では、景観や風景とは何かについて学んだ上で、眺めるという身近で日常的な切り口からまちづくりを考えることで、さまざまな現代社会の課題を解決する「景観まちづくり」について学びます。5回の講義を聞いたみなさんが、ご自身のまちづくりに一步踏み出してみよう！と思えるような話をていきます。

### 社会人のための必修教養講座 地政学

国際政治の戦略的な視点を学ぶ

奥山 真司

国際地政学研究所上席研究員

コード 730713

曜日 木曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

地政学とは何か。その基本的な考え方から歴史、そして現代までの応用を、主に西洋での論者たちの議論を中心にたどっていきます。植民地主義と帝国主義、そして現代のグローバル化に至るまで、国家が何を脅威と考え、それを「地政学的な視点」として身につけてきたのか、そしてそれが現代のグローバル化した世界にどのような示唆をもっているのかを学んでいきます。

※本講座は、2022年度春学期の同名講座の内容と一部重複する部分もありますが、新たな情報も交えて、さらに理解が深まるように内容を再構築しております。

### 形態進化と分子進化をつなぐゲノム領域

斎藤 成也

国立遺伝学研究所特任教授

コード 730714

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

DNAが遺伝子の本体であることが解明されるまで、進化研究の中心は形態の進化だった。20世紀の後半には、遺伝子の発現調節をなうゲノム中の領域こそが形態進化の原因だろうという考え方が台頭した。しかし、ゲノム配列が次々に決定されるようになった21世紀になって、ようやくこの考え方を検証する基盤が固まつたのである。本講義では、講師の研究室で進化してきた、ゲノム中で進化的に保存された非コード制御配列(略称CNS)の解析結果を中心として、いかに大規模なゲノム配列決定が進化学研究を大きく発展させているかを実感していただきたい。

### 左右非対称性の進化生物学

細 将貴

早稲田大学准教授

コード 730715

曜日 月曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥5,940

ビズター ￥6,831

定員 30

単位 1

左右の非対称性は、さまざまな動物の体に見られる特徴です。しかし、なぜ、そしてどのように進化してきたのかは、ほとんどわかっていないません。なかでもカタツムリには、あからさまに非対称な「巻き型」の謎に加えて、「巻き型の左右反転」という不思議な進化現象が知られています。この講座では、動物における左右非対称性の多様性と生態的意義を概観したのちに、カタツムリにおける逆巻き進化の謎を解くカギを握っていた「右利きのヘビ」と、謎解きの過程で発見されたカタツムリのさまざまな対ヘビ防御の仕組みについて解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 宇宙の始まりに何が起きたのか—ビッグバンの残光「宇宙マイクロ波背景放射」

杉山 直

名古屋大学総長

コード 730716

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 30

単位 1

宇宙がどのように始まったかは、天地創造の物語として、人類がその歴史の黎明期から興味を持ってきた。天文観測の進展と、相対性理論のような理論的な研究の両輪によって、近年、宇宙の始まりの理解は格段に進んできた。宇宙マイクロ波背景放射と呼ばれる電波には、宇宙が火の玉のような熱い始まりであった証拠が残されている。現在では、ビッグバンを引き起こしたもののが、インフレーションと呼ばれる急激なそして莫大な空間の膨張であったこともほぼ確実とされている。宇宙マイクロ波背景放射を中心に、宇宙の始まりに何が起きたのか、また、そこに現れる宇宙初期の「音」を分析することで得られる宇宙の情報についても解説する。

## キューバ・ミサイル危機と国際政治

全面核戦争の危機から世界はどのように抜け出したか

コード 730717

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

田中 孝彦

早稲田大学教授

1962年10月中旬、(旧)ソ連政府がキューバに核ミサイルの配備を試みたことから、米ソ両国間に深刻な危機が始まりました。この危機は13日間にわたって続き、10月28日にソ連側がキューバからのミサイル撤去を公表したことによって終息しました。多くの歴史家は、この危機は一步間違えれば米ソ全面核戦争による人類の破滅をひきおこす可能性があった、冷戦期最大の危機であったと論じています。本講義では、この危機の展開について歴史学の視点から分析を試みます。危機の原因、展開、終息のプロセスについて分析を行い、最後の授業では、この危機からどのような教訓が導き出せるかについて、グループ討議を通じて考察します。

## 新しい時代のお金のしくみ

お金の始まりから暗号通貨（ブロックチェーンエコノミー）のしくみ、未来のお金（時間通貨・記帳経済）までを考察する

コード 730718

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

今、お金を中心とした大きな転換が起こっています。お金の本質はどの時代においても「信用」です。ブロックチェーンによる仮想通貨や無国籍通貨、表面的な変化に踊らされず「お金」をめぐるあらゆる流れを理解して上手に付き合ってゆく必要があります。本講座では、20代でダイエー、カネボウなどの企業再建やM&Aにかかわった後、独立・起業・売却を経て、宇宙開発からIT、金融、劇団経営まで多数の事業投資を行い、大学院にて貨幣論を研究した講師が「お金」の知識を体系化してお伝えします。

※本講座は、2022年春学期の内容と重複します。

山口 揚平

ブルー・マーリン・パートナーズ株式会社代表取締役

## 経営がみえる会計

田中 靖浩  
作家、公認会計士

コード	730801	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビズター	¥18,216	11月	16, 30
定員	30	12月	7, 14
単位	1		

多くのビジネスパーソンが苦手とする決算書の読み方について、「図形化」のコツを伝授しつつご説明します。注目される企業の決算書についても解説します。

## 英文契約の実務

英文契約の基本構造とその読み方

寺村 淳  
寺村総合法務事務所代表

コード	730802	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビズター	¥27,324	10月	26
定員	30	11月	2, 9, 16, 30
単位	1	12月	7

ビジネスや文化のボーダーレス化、インターネットの普及などにより、英文契約はますます重要になっています。既に「AI翻訳」もかなり普及し始めていますが、AIの翻訳が正しいかどうかをチェックし、目指す取引条件に応じた修正作業を行うことは、依然として人間の役割です。本講座では、この人間としての役割を踏まえ、英文契約を正しく理解・翻訳しチェックする力を養うことを目的とし、英文契約の基本的な構造や英文契約に特徴的な表現・用語の解説と、具体的な条項例の意味、解釈や翻訳・チェックのポイントの検討を行います。なお、その中で、英文契約と国内契約の背景にある英米法や民法などの法的な考え方についても検討します。

## 人間関係を改善するコミュニケーション心理学

藤田 尚弓  
株式会社アップウェブ代表取締役

コード	730803	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビズター	¥22,770	11月	11, 18, 25
定員	20	12月	2, 9
単位	1		

コミュニケーションに関わる心理学の基礎と、人間関係のトラブルを防止するコミュニケーションについて学びます。2021年秋学期に「コミュニケーション心理学」を実施しましたが、今回からでも問題なく参加できる構成です。すでに受講した方はもちろん、「コミュニケーション心理学」を受講していない方でも安心してご参加ください。管理職の方、接客業の方、営業職の方、子育て中の方にもお勧めです。

## 具体例から分かる民法(所有権・相続ルール)

市民・企業にとって重要な改正点(事業承継含む)を、具体例を挙げて基礎から分かりやすく解説

児玉 隆晴  
弁護士法人 千代田オーク法律事務所代表弁護士

コード	730804	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00～16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビズター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	11月	12
単位	1		

以下の点を中心に、具体例を挙げて分かりやすく解説致します。

- 1.各改正の目的と経緯
- 2.2021年の所有権法改正の内容と経過措置
- 3.上記2に関連する相続法改正の内容と経過措置
- 4.上記2に関連する不動産登記法と土地所有権の国庫帰属制度の概要
- 5.2018年の相続法一部改正の内容と経過措置
- 6.上記5に関連する遺言書の法務局保管に関する制度の概要

## 社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座—労働基準法編

新井 美和  
白石社会保険労務士事務所所長

コード	730806	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00～16:30
会員	¥15,840	※途中30分間の休憩をはさみます。	
ビズター	¥18,216	日程(全2回)	
定員	30	10月	15, 22
単位	1		

身近なトラブル事例をもとに、その背景にある労働基準法のルールを紹介します。人事担当者の素朴な疑問や20年以上に及ぶ企業研修の経験談を交えながら、“労働”に関する法律や、今年10月に改正される育児介護休業法について解説します。後半の演習では、労働基準法に沿った就業規則や36協定のサンプルを完成させます。実例を数多く取り上げるため、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## ビジネスに効く！知財情報解析とその応用

IP ランドスケープ実践への架け橋

複数  
講師

佐藤 貢司

他 2 名

三井化学株式会社 知的財産部 情報調査グループ 分析・解析チームリーダー (AIPE 認定 シニア知的財産アリスト)

コード 730809

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 6 回)

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9

三位一体の知財経営が唱えられるようになって久しいですが、実践企業は未だ少ないのが現状です。是正策としては、知財部員等が関係部門に対して、情報発信/戦略提言を行い、更に営業マンの視点やビジネスマインドをもってイニシアティブをとることが有効です。

本講座では、知的財産アリストとして活躍中の 3 名の講師を招聘し、異なる切り口からなるテーマに基づいて、知財経営 (IP ランドスケープ) に繋がる知財情報活用の実践を促します。

文学の心  
（オンライン）日本の歴史と文化  
（オンライン）世界を知る  
（オンライン）芸術の世界  
（オンライン）人間の探求  
（オンライン）くらしと健康  
（オンライン）現代社会と科学  
（オンライン）ビジネス・資格  
（オンライン）外国语  
（オンライン）オンラインデマンド  
（オンライン）タイム  
テーブル

## ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【中級】

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード 733001

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

※受講生参加型の講座です。ビデオはオン、マイクは発言するときのみオンにしてください。

## ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【中上級～上級】

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード 733002

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

Native speakers が聞くナチュラルスピードのCNNニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

※受講生参加型の講座です。ビデオはオン、マイクは発言するときのみオンにしてください。

## 英語で読み解き語る現在のアメリカ社会【中級】

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード 733004

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥20,790

日程(全7回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 24

ビジター ￥23,908

定員 25

単位 1

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカ北東の4分の1の地域に注目します。New England (ニューイングランド), the North (北部)に関わる課題を中心に話し合います。

毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。話し合いの目的は、2022年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。

## 英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化【中級】

日本を世界へ、メディアはどう伝えているか

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード 733005

曜日 木曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥20,790

日程(全7回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 24

ビジター ￥23,908

定員 20

単位 1

『ニューヨーク・タイムズ』『ジャパン・タイムズ』などの英字新聞、『The Economist』などの有名雑誌等の記事から、現在の日本に関係した社会、国際情勢、芸術、文化等の面白いテーマをとりあげます。授業ではこうした多様なニュースを英語で読みながら、英語の意味を読み解き、内容について意見を述べ合います。

毎回トピックに合わせて、資料を配布します。第一回目をのぞいて、事前に次回以降分を読んでいただきます。とりあげるテーマについて、できるだけ日本語の新聞やテレビのニュース等でも情報を得ておいてください。予備知識をもって受講していただくことで、ディスカッションにも積極的に参加できると思います。

## メディアから学ぶ世界【中上級】

ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング

及川 裕子

惠泉女学園大学講師

コード 733009

曜日 水曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥29,700

日程(全10回)

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

ビジター ￥34,155

定員 25

単位 2

この講座では、やや長め(5～15分程度)のニュースレポート、ドキュメンタリー、インタビュー、プレゼンテーションのリスニングに挑戦します。まず、大意をざっとつかんだ後、短いセクションごとに繰り返し聴き、論理の展開と詳細情報を理解しましょう。トピックは時事問題、人生論、科学、芸術、映画などです。集中力を要しチャレンジングですが、小グループで内容確認しつつ、世界の「今」を感じ取りましょう。また、様々なタイプの英語から生きた語彙・表現を学びます。

## ボランティア通訳養成講座【中級】

コード 733015

曜日 金曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

日程(全6回)

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

長井 紅美

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

- (1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
- (2) 簡単な日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
- (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

※受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはできるだけオンにしてください。

## Everyday English【中上級～上級】【継続】

社会人のための日常英会話講座

コード 733016

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ￥29,700

ビジター ￥34,155

定員 20

単位 2

日程(全10回)

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

本講座は、中上級～上級レベル (TOEIC600点以上) の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。

中上級～上級者向けに編纂された実績ある TED Talks を使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

## ボランティア通訳養成講座【中上級～上級】

長井 紅美

株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード 733017

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

日程(全6回)

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

- (1) リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせない重要、かつ興味深いテーマを取り上げ、主に「英→日」の通訳演習をおこないます。
- (2) 日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
- (3) 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

※受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはできるだけオンにしてください。

## 徹底スピーキングトレーニング【初級】

即応力を高めよう！

関 祐子

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 733018

曜日 土曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

日程(全6回)

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12

日本人の中には、英語の単語や文法の知識はあるのにその場になると全く英語が喋れないという方が沢山いらっしゃいます。原因は、日本語と英語の語順が大きく違う事など様々ありますが、正しい英語・自然な言い回しを口に出して言っている回数・時間が圧倒的に足りていないことが最大の原因とも言えます。

高速で聞かれる質問にスピーディーに答える、和文→英訳を即座に行うなど、「瞬時に反応できるようになる」ための多くの訓練を取り入れ、徹底的に話すトレーニングを行うことで、知識範囲内の文法、構文、単語・表現を正しくアウトプットできるようになることを目指します。



# オンデマンド講座

## オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

**お申込み：**オンデマンド講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

当センターホームページから、配信する学期の最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

**受講方法：**オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。  
「オンデマンド講座ご受講にあたって（<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>）」をご一読の上、ご受講ください。

**受講期間：**お申し込み日～学期終了翌月末まで

**受講料：**会員、ビジター同一の受講料になります。

**単位：**オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

**質疑応答：**講義内容についての質疑応答はお受けできません。

## オンデマンド

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 村上春樹と中国

## 文学の心

コード 930101

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

## 藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

村上春樹のデビュー作『風の歌を聴け』、最初の短篇小説「中国行きのスロウ・ポート」等々を魯迅文学と照らし合わせながら読み解きましょう——魯迅は村上が敬愛する作家なのです。

村上の中の中国を想像してみましょう——エッセー『猫を棄てる』で語るように、彼が父親から受け継いだ日中戦争の記憶は、『羊をめぐる冒険』から『騎士団長殺し』に至るまで、村上文学を一貫して流れるテーマなのです。

その村上を中国人が熱愛し、また厳しく批判するのはなぜか？香港や台湾での村上受容と比べながら考察しましょう。

本講座は魯迅と中国という視点から、村上文学を東アジアの時空において位置付ける試みなのです。

## 松本清張を読む

## 文学の心

コード 930102

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

## 高橋 敏夫

早稲田大学名誉教授、文芸評論家

松本清張がこの混乱の時代に大々的に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつづけました。日々の「何故だろう、何故だろう」に発する松本清張の社会派ミステリーは、わたしたちに人と社会の暗い秘密を見抜く方法を教えてくれます。ゆたかで重厚、スリリングであたたかい松本清張の画期的世界を、『球形の荒野』、『小説帝銀事件』、『黒革の手帖』など主要作で辿ります。松本清張入門講座です。

## 『源氏物語』ハイライト一物語編

## 文学の心

コード 930103

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

## 河添 房江

東京学芸大学名誉教授

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。須磨巻～明石巻まで、須磨に赴くまでの人々と別れ、須磨の四季に搖れ動く光源氏の心、天変地異による明石への移住、明石の君との出会いなど、数々の名場面を解説していきます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

## 国宝「源氏物語絵巻」を読む

## 文学の心

コード 930104

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

## 永井 久美子

東京大学大学院 准教授

国宝「源氏物語絵巻」のうち、五島美術館（東京・世田谷）が所蔵する4場面を読み解いてゆきます。例年4月～5月に展示されますので、機会があれば実物をご覧になってみてください。作品の魅力をより理解できるよう、授業でご説明します。『源氏物語』をすでによく知る方も、初めて読む方も歓迎いたします。くずし字についても、解説をしますので、予備知識は問いません。どのような物語であるのか、絵は内容をどのように表現しているのか、絵巻を通して、ぜひ楽しく学んでください。平安朝の文学と美術に親しんでもらえればと思います。

## 日本100名城を歩く【西日本編】

## 日本の歴史と文化

コード 930201

授業数 全10回

受講料 ¥19,800

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

## 小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

現在は観光地として人気となっている城も、当然のことながら、戦国時代や江戸時代においては、防御の拠点として機能していました。そのため、城には敵の侵入を防ぐための数々の秘密が隠されています。ただ、こうした防御の秘密は、観光で訪ねただけではなかなか気がつきません。本講座では、城の歴史・構造のほか、築城した戦国武将の生き様を追いつつ、豊富な写真や動画などを用いて、隠された秘密を解き明かしていきます。2021年春学期の講座では取り上げることのできなかった10城を例に、見逃せないポイントなども紹介しますので、終了後にはぜひ、実際に歩いてみてください。

※各回の講義内容はホームページでご確認ください。

## 外交と戦争の倭国史

田中 史生  
早稲田大学教授

### 日本の歴史と文化

コード 930202 授業数 全4回  
受講料 ￥7,920 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

卑弥呼の時代から1世紀以上経過した倭王権は、朝鮮半島への軍事介入を積極的に開始するようになります。それから300年近く、倭国は東アジアの対立・紛争にかかわり続けることになりました。そしてその中で、倭国自身も国の形やあり方を変えてきました。

本講座では、倭国がなぜ東アジアの対立・紛争に関与していくのか、そしてそれがなぜ国内の対立・紛争をも喚起してしまうのかについて、東アジア史の視点から構造的に捉え直し、そこから浮かび上がる倭国の矛盾と変質の歴史を考えていきます。

## 文学と絵画から見た本願寺合戦

堀 新  
共立女子大学教授

### 日本の歴史と文化

コード 930203 授業数 全5回  
受講料 ￥9,900 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

大坂(石山)本願寺は、織田信長にとって最大の敵だったといわれます。元亀元年(1570)～天正8年(1580)の10年間におよぶ本願寺との戦いは、信長にとって苦渋の連続でした。本講座では本願寺合戦(石山合戦)の虚像と実像を検証しつつ、戦いのイメージを形成した小瀬甫庵『信長記』や『絵本拾遺信長記』を中心に、そうした作品の挿絵などを取り上げ分析します。

## 社会人のための必修教養講座 日本通史一原始・古代史編

吉野 領剛  
都立西高等学校教諭

### 日本の歴史と文化

コード 930204 授業数 全6回  
受講料 ￥11,880 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽しめるはずです。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。

今回は原始・古代史編です。「旧石器・縄文・弥生人はどのような生活をしていたのか」「古代国家はどのように成立したのか」などについて考えてきましょう。

## 信長が見た戦国京都—城塞に囲まれた異貌の都

河内 将芳  
奈良大学教授

### 日本の歴史と文化

コード 930205 授業数 全2回  
受講料 ￥3,960 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

織田信長が本能寺で生涯を終えたことはよく知られている。そして、その本能寺が京都にあることも知られているだろう。ところが、なぜ信長が本能寺で生涯を終えなければならなかったのか、あるいは、そもそもなぜ信長は京都や本能寺にいたのか、といったことまでを考える人は多くないであろう。このことを考えたためには、信長と戦国時代の京都の関係をひとといていかなければならないからである。本講義では、この点について、おもに戦国時代の京都がいかなる特徴をもった都市であったのかという視点にたって、京都と信長とがどのように交差していくのかについて考えていく。

## 禁令から見る奈良時代の国家・社会

岩本 健寿  
早稲田大学講師

『続日本紀』を読む

### 日本の歴史と文化

コード 930206 授業数 全4回  
受講料 ￥7,920 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

「してはいけない」というルール(=禁令)は、人類社会が誕生して以来、時代や地域を問わず存在し続けております。その内容や背景は普遍的なこともあります。その社会独特のものもあります。本講座では、主に奈良時代についての正史『続日本紀』に確認できる当時の禁令を素材として、当時の日本社会に迫りたいと思います。なお、今回は酒宴・賭博・殺生・税逃れに関する禁令を取り上げます。いずれも人類社会に普く見られるものではありますが、奈良時代のそれらはどのような目的・背景があつて出されたのか、考えてみたいと思います。

## 奥羽越列藩同盟の戊辰戦争

門松 秀樹  
東北公益文科大学准教授

## 日本の歴史と文化

コード 930207 授業数 全 4 回  
受講料 ¥7,920 時間 90 分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

会津・庄内両藩の赦免を目的として連帯した東北諸藩を母体として結成された奥羽越列藩同盟は、朝敵として会津・庄内両藩の討伐を強行する新政府との対立を深め、遂には、越後や奥羽の各地で新政府との間に戦端を開くことになります。本講義では、奥羽越列藩同盟の中で新政府軍と戦火を交えた、会津・長岡・庄内・盛岡の諸藩がいかに新政府軍と戦い、そして降伏したのか、各藩の戦いに注目して維新の動乱を考察するとともに、奥羽越列藩同盟にとっての戊辰戦争の意義について検討を進めてみたいと思います。

## ハングルの誕生一人間にとて文字とは何か

野間 秀樹  
言語学者、元東京外国語大学大学院教授

## 世界を知る

コード 930301 授業数 全 2 回  
受講料 ¥3,960 時間 90 分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したハイブリッド講座です

15世紀朝鮮語圏にハングルが誕生しました。人の世に文字が生まれると、いったい何が起こるのか。人は文字をいかに生きるのか。今日、世界を駆け巡るハングル。ハングルの誕生と展開から「話されたことば」と「書かれたことば」の豊饒なる流転、そして驚くべき秘密に私たちは出会います。嬉しい時間を共にしながら、言語と文字はどのようなものかを迫る旅をご一緒しましょう。

## エジプト学概論

古代エジプト 10人のファラオ

近藤 二郎  
早稲田大学名誉教授

## 世界を知る

コード 930302 授業数 全 10 回  
受講料 ¥19,800 時間 90 分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

古代エジプトは、前3000年頃にひとりの王のもとで統一王朝が樹立され、その後、3000年間にわたり強力な王権のもとで繁栄してきた。本講座では、古代エジプト語で「大きな家」を意味する「ペル・アア」に由来するファラオ(パロ)と呼ばれた古代エジプトの王たちの中で、非常に重要な10人のファラオを選び、彼らの治績とモニュメントを具体的にふりかえりながら、その特徴について紹介していく。古代エジプトの歴史は、こうしたファラオたちの歴史であると言える。ファラオを通してエジプト史を見ていこう。

## 「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

森原 隆  
早稲田大学教授

## 世界を知る

コード 930303 授業数 全 10 回  
受講料 ¥19,800 時間 90 分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

EUは、ヨーロッパにあらたな超国家的・市民社会を形成しようとする試みですが、イギリスのEU離脱や、従来からの経済問題・テロ問題・移民や難民問題に加え、新型コロナ問題などがあり、現在は危機に瀕しています。このEUの発想の根源にある「ヨーロッパ」理念が、誕生・成長・発展していく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで幅広く論じてゆきます。

## 学び直しの中国古典

加藤 徹  
明治大学教授

## 世界を知る

コード 930304 授業数 全 5 回  
受講料 ¥9,900 時間 90 分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したハイブリッド講座です

この講座では、日本人の教養となってきた中国古典のうち、漢文の「論語」「老子」「孫子」と、物語の「三国志」「西遊記」、あわせて5作品を取り上げ、わかりやすく説明します。中国人の世界観や価値観を読み解くのと同時に、日本人の祖先がこれらの作品から中国人とは一味違う知恵や教訓を引き出してきた歴史についても解説します。豊富な図版や映像資料を使い、わかりやすく具体的に説明します。「中国史も文学史も、予備知識がまったくない」「よく名前は聞くけど、どんな内容の本かは知らない」「ちょっと読んでみたけど、どこが面白いのか、わからない」というかたも、安心してお受講いただけます。

## 中世ヨーロッパの歴史

鈴木 喜晴  
早稲田大学講師

### 世界を知る

コード 930305 授業数 全10回  
受講料 ￥19,800 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

14世紀末から15世紀初頭の教会大分裂の時代、またそれに引き続く公会議の時代に、「教会の刷新」「教会の四肢の改革」は、既存の教会を批判する人々、教会を立て直そうとする人々、さまざまな立場を超えて共通のスローガンでした。キリスト教の時代状況に適応したあり方について模索と試行錯誤が続くなが、次々と新しい宗教的心性や実践が現れてきます。同時に、教会とともに歩んできた各地の世俗権力はいよいよ国家としての自律性を獲得しつつありました。今期はこの変革の15世紀について語ります。

## ソ連時代のロシア文化

美術・文学・映画・建築・児童文化を楽しむ

鴻野 わか菜  
早稲田大学教授

### 世界を知る

コード 930306 授業数 全5回  
受講料 ￥9,900 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

ソ連誕生から100年となる今年、この講座では、美術、文学、映画、建築、都市、歌謡、絵本、アニメーションなど、ソ連時代の文化を幅広い観点から捉え、ソ連の文化、社会、歴史、生活について多面的に考えます。様々なジャンルの文化を鑑賞しながら、ソ連のアーティストや作家達がどのように生き、何を表現しようとしたのかを知り、その背景にある社会や生活について考察します。詳しくは、各回の授業欄をご覧ください。この講座でロシアの魅力的な文学、映画、美術などを知り、講座の後にもそれらの作品を長く楽しむきっかけになればと願っています。ぜひ一緒に、時空を越えた旅を楽しみましょう！

## 社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

人物編IV(前漢の武帝、安禄山、ティムール、レーニン、ヒトラー)

津野田 興一  
都立立川高等学校教諭

### 世界を知る

コード 930307 授業数 全5回  
受講料 ￥9,900 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

講義では、前漢の武帝、安禄山、ティムール、レーニン、ヒトラーという、世界の歴史に重要な役割を果たした5人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会や国際的な状況を考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。

## ケルト神話と文化復興

よみがえる主人公たちとケルト文化圏の歴史

鶴岡 真弓  
多摩美術大学美術館 館長、芸術人類学研究所 所長

### 世界を知る

コード 930308 授業数 全4回  
受講料 ￥7,920 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

ヨーロッパの中央から見ると辺境とみなされてきたアイルランド、スコットランド、ウェールズ、コーンウォール、マン島、ブルターニュに伝わった「ケルト神話」には、キリスト教信仰の陰で生き残った「自然崇拜」が秘められてきた。本講座では、自然と人間、現世と異界、生と死の二項対立を超えて、「境界」や「あわいの領域」を往還する主人公たちに光を当て、その奇想天外な物語に託された、ヨーロッパの古層のケルトの地ならではの、死・生・再生の観念を読み解く。と共に、近代の「ケルト復興」に蘇ったテーマ・作品からも、神話を逆照射して学ぶ。

## 古代ローマへのいざない

宮城 徳也  
早稲田大学教授

### 世界を知る

コード 930309 授業数 全6回  
受講料 ￥11,880 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

古代ローマは紀元前753年に建国されたという伝説を持ち、村落国家から地中海周辺の広域を支配する大帝国に成長し、この大きな器の中で、キリスト教という宗教が発展したことと相まって、後世のヨーロッパ世界の枠組みを作りました。日本が欧米文化の影響を受けている以上、欧米文化の基礎となっている古代ローマの文明と文化は、直接、間接に現代日本に影響を与えています。その影響は選挙制度、政治制度に及びますが、本講座では文化、芸術に焦点をあて、そこから古代ローマが持つ現代的意義を考察します。今回は特に「都市」ローマと「芸術」に焦点をあてます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 社会人のための必修教養講座 家系図・関係図から読み解く人物世界史

山崎 圭一

福岡県公立古賀竟成館高等学校講師

## 世界を知る

コード 930311

授業数 全6回

受講料 ￥11,880

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

高等学校の世界史Bで学習する、ヨーロッパを中心とした世界の歴史の概要を人間関係図や家系図から読み解きながら学びます。一度は聞いた用語や事件などを人と人の関係をつかみながら学ぶことで、新たな発見が得られると思います。

※高等学校世界史Bの教科書レベルの基礎的教養講座となります。

## 「女性性」のキーワードから日本美を明らかにする

社会人のための必修教養講座 日本美術史

## 芸術の世界

コード 930401

授業数 全6回

受講料 ￥11,880

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

林 温

慶應義塾大学名誉教授

日本美術はどのように生まれ成長してきたのか、そしてどのような性格を持つに至ったのか？縄文時代から日本列島で展開してきた日本美術を、一貫した成長史として捉え、一見多様で複雑に見える各時代の名品に共通するものがあり、しかもそれは中国や西欧の作品とは異なるということを見極めましょう。こうして、個々の美術作品の魅力を味わいつつ、日本美術全体の“個性”を浮き上がらせていきたいと思います。のために、政治史・文学史・宗教史に目を配らせつつ、美術作品としての造形的特質を重視して、ワカリニクイ日本美術をわかりやすく解説していきます。

## 肖像画で読み解くイギリス史一爛熟の世紀末篇

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

## 芸術の世界

コード 930402

授業数 全6回

受講料 ￥11,880

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

1856年設立の世界初の肖像専門美術館、ナショナル・ポートレート・ギャラリーの存在からも明らかのように、イギリスには世界に誇る「肖像画」のゆたかな伝統があります。なかでも、市民社会の成立をみて産業革命を迎えた18世紀は、自国人(=イギリス人)画家によるユニークな肖像画が量産された、イギリス肖像画の真の黎明期といつていいでしょう。他の大陸諸国とのそれとは異なるイギリス肖像画の類まれなる個性と魅力、そしてそれらが伝えるイギリス「近代」の様相を、ウィリアム・ホガース、ジョシュア・レノルズ、トマス・ゲインズバラ等の肖像画をつうじて紹介してまいります。

## 西洋美術における「タイトル」をめぐる考察

パレルゴン・クエストー「題」の大冒険

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

## 芸術の世界

コード 930403

授業数 全6回

受講料 ￥11,880

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

そもそも西洋絵画には、画家が「タイトル」を付ける習慣はありませんでした。では、どうやって「タイトル」を付けてきたのでしょうか。本講座は、フェルメールや伦勃朗、ジョットやクリムトなどの具体的な作品とともに、西洋美術における「タイトル」について、様々な視点から検討していくものです。ちなみに副題の「パレルゴン」とは、作品自体ではなく、作品(=エルゴン)を取り巻く、付随的なもののことです。「ドラゴン・クエスト」ならぬ、「パレルゴン・クエスト」として、付随的であるとされた「タイトル」を探ることで、真の作品理解へと導くものです。さあ、あなたもご一緒に、「題」の大冒険へと旅立ちませんか。

## 世阿弥を読む

世阿弥の芸談

竹本 幹夫

早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名譽教授

## 芸術の世界

コード 930404

授業数 全10回

受講料 ￥19,800

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

『世子六十以後申楽談儀』は、世阿弥の息男元能による世阿弥の芸談の筆録。申楽とは現代の能に当たる芸能である。本書は世阿弥に深く影響を与えた先人たちの芸風、能の演技の基本、謡について、能の作者について、そのほかの能楽に関わる様々な知見など、全31ヶ条からなる。迫真力に満ちた記録で、能の実態を知るための第一級の資料である。世阿弥のその他の著作にはない豊かな具体性を備えており、作品との関連性も強い。今回は前半にある先人たちの芸風と世阿弥への影響の実際、能の演技についての一般論の紹介を中心に、具体的な作品に即してわかりやすく論じたい。

※2019年度秋対面講座の継続ですが、講読資料は新たな作品となります。

## 日本中世の仏師を考える

### 芸術の世界

コード 930405 授業数 全6回

受講料 ￥11,880 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

### 根立 研介

京都大学名誉教授、公益財団法人美術院理事長

## 正倉院宝物の世界

### 芸術の世界

コード 930406 授業数 全6回

受講料 ￥11,880 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

### 片岡 直樹

新潟産業大学教授

## 近代美術を作った14人の画家

### 芸術の世界

コード 930407 授業数 全7回

受講料 ￥13,860 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

### 池上 英洋

美術史家、東京造形大学教授

## 世界の夢のイタリア・ルネサンス建築

### 芸術の世界

コード 930408 授業数 全6回

受講料 ￥11,880 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

### 飛ヶ谷 潤一郎

東北大准教授

## 西洋中世・ルネサンスの美術と宗教

「祈ること」と「見ること」

### 芸術の世界

コード 930409 授業数 全6回

受講料 ￥11,880 時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

### 水野 千依

青山学院大学教授

日本では、仏像製作を一般に仏師と呼んでいます。仏師は、飛鳥時代から奈良時代までは俗人の工人たちであったが、平安時代に入ると寺院工房に吸収されたりして、俗人から僧籍を有するものが多くなったとみられる。ところが、摂関期も10世紀末に入ると、大規模な私工房を構え、天皇や摂関家などの権門の造仏を盛んに行い、さらに本来高僧に与えられてきた僧綱位を有する特権的な仏師が出現する。このことは新たな性格の仏師の誕生を意味し、ここでは彼らを中世的な性格を有する仏師として見ていきたい。この講座では、こうした性格を有する定朝や運慶、快慶などの中世の主要仏師の活動を概観しながら、中世仏師の実態を解明していきたい。

奈良の正倉院宝庫には数千点といわれる宝物が伝来しました。宝物の種類は、調度品、遊戯具、文房具、楽器、服飾品……等々の多岐にわたります。このうちとくに珍重されるのは聖武天皇の遺愛の品々で、それらは『国家珍宝帳』と呼ばれる巻物に名称と特徴が記されています。この講座では『国家珍宝帳』記載の宝物を中心に、その美しさ、面白さを味わっていただければと思います。

西洋美術史は、無数の画家たちによって作られてきました。そしてその中には、大きな変化をもたらした画家が幾人かいます。彼らについて知ることは、美術の大きな流れを把握することにつながり、また彼らを生み出した社会の動きを理解することにもつながります。

本講座では、西洋近代美術の基礎を形成した主要な画家14人をとりあげて見ていきます。彼らについて知ることで、現代の美術とのつながりを把握できるようになります。本講座によって、皆さんの今後の美術鑑賞と異文化理解がより豊かなものになるための一助となれば幸いです。

本講座では世界遺産レベルのイタリア・ルネサンスの建築や都市を対象として、フィレンツェのブルネレスキや、万能の天才アルベルティから始まり、ローマのプラマンテを経て、北イタリアのパラーディオや、神のごときミケランジェロに至るまで、各建築家の作品の魅力を解説しながら、時代背景との関係についても言及する。また、古代ローマや中世の建築が、ルネサンス期にどのように解釈されたのかについても、ルネサンス建築と比較しながら説明する。建築に関する基礎知識はなくてもかまいません。

中世からルネサンスへと移行するフィレンツェ(イタリア)では、さまざまな技術的革新とともに現実感覚の豊かな美術が花咲きました。そのなかで、中世以来、美術が担っていた宗教的機能はどのように変容していったのでしょうか。本講義では、14世紀から15世紀のフィレンツェ美術における「美的価値」と「宗教的価値」のあり方を考察します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

## 歌舞伎を見るために

観客の「知」が歌舞伎を支える

### 芸術の世界

コード 930410

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

歌舞伎は江戸時代に生まれた古典劇ですので、現代人の知識や感性では理解が届かない部分があります。そのことが必ずしも歌舞伎を楽しめない理由にはなりませんが、少しでも疑問を解決しておけば、より意義のある観劇体験になります。また「歌舞伎通」への道も開けます。伝承されてきた藝や型に込められた意図を探り、独特的美学と発想を浮き彫りにしたいと思います。その他、画面越しではありますが、音曲やセリフ体験も予定しております。

## 社会人のための必修教養講座 宗教の歴史—原始・古代から現代まで

### 人間の探求

コード 930501

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

人類史は苦難の歴史です。1万年ほど前の農業の発明は、疫病や過剰な労働、階級、搾取、戦争の苦難を激しくしたとも言われます。そうした苦に対する応答として、ヒンドゥー教、仏教、キリスト教、イスラム教などの大宗教の世界観が構築されました。これらの仕掛けによって果たして人類は幸せになれたのでしょうか？宗教に取ってかわった近代社会のシステムはどうでしょうか？歴史的変遷を見てまいりましょう。

## 近現代文学が秘める宗教性

宮澤賢治・三島由紀夫・深沢七郎・森敦・遠藤周作

### 人間の探求

コード 930502

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

正木 晃

宗教学者

宮澤賢治・三島由紀夫・深沢七郎・森敦・遠藤周作は日本の近現代文学を代表する作家たちです。この中で遠藤周作がクリスチヤンであり、キリスト教と深い関わりのある作品を残したことによく知られています。しかし他の四人の作品にも深い宗教性が秘められている事実に気付く人は稀です。本講座は彼らの主要作品をとりあげ、どこに、どのようななかたちで宗教性が秘められているか、学びます。そして遠藤作品を含め、その宗教性がことごとく「日本化」している事実を学びます。ちなみに「日本化」とは、その宗教が本来の原理原則から逸脱し、日本人の感性によって変容するという意味です。

## はじめての古代ローマ哲学

古代ギリシアから古代ローマへ

### 人間の探求

コード 930503

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

石川 輝吉

早稲田大学講師

哲学のエッセンスを手にすれば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は古代ギリシアから古代ローマ哲学まで。視覚的にも理解できるよう簡単な絵を描いたり、板書をしながら、はじめての方にも哲学のキーワードや大まかな流れをつかめるように講義します。

## 磨かれた感性とベストパフォーマンスを生む「ゾーン」の法則

### 人間の探求

コード 930505

授業数 全2回

受講料 ¥7,920

時間 180分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

志岐 幸子

関西大学大学院教授

「21世紀は感性の時代」と言われ、ノーベル賞受賞者や世界的な芸術家、経営者、トップアスリートたちがその重要性を指摘しているように、「感性」は各分野において必要とされています。「感性」は、最高のパフォーマンスの発揮を可能にする心理的領域である「ゾーン」の体験、感動や一体感、人間の心身の健康や自己実現、危機の回避にも貢献するものです。本講義では、「感性」とは何か、「ゾーン」とはどのような状態でどのような時にに入るものなのか—これらについて具体的な事例を紹介しながら、心理学や脳科学、禅などの東洋思想の知見を含めた多角的観点から解説し、感性の活用法や「ゾーン」の本質・意義・条件についてお話しします。

## 社会人のための必修教養講座 哲学入門

いま世界の哲学者は何を考えているか？

### 人間の探求

コード 930506

授業数 全5回

受講料 ￥9,900

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

岡本 裕一朗

玉川大学名誉教授

## 犬と飼い主のための動物行動学入門

愛犬という名の、奇跡のパートナーを理解するために

### くらしと健康

コード 930601

授業数 全4回

受講料 ￥7,920

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

増田 宏司

東京農業大学教授

## 食と農の本当の話—歴史の裏側

### 現代社会と科学

コード 930701

授業数 全2回

受講料 ￥3,960

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

鈴木 宣弘

東京大学大学院教授

## コンピュータ将棋の過去・現在・未来

### 現代社会と科学

コード 930702

授業数 全3回

受講料 ￥5,940

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

瀧澤 武信

早稲田大学名誉教授

## エントロピーとはなにか

生命・進化・環境・多様性などを考える基点としての科学入門

### 現代社会と科学

コード 930703

授業数 全6回

受講料 ￥11,880

時間 90分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

輪湖 博

早稲田大学名誉教授

## 日本列島の「でこぼこ」風景を読む

鈴木 毅彦  
東京都立大学教授

## 現代社会と科学

コード 930704 授業数 全 6 回  
受講料 ￥11,880 時間 90 分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本列島の風景を通じて、日本とその周辺域の地形・地質の成り立ちを解説します。講義では各地の風景写真をはじめ、多くの地図や地質図などを紹介します。対象とする風景・地形は、日本列島全域、山岳、火山、河川、平野、海岸など、多岐にわたります。本講座では、はじめての地域を訪れる際、事前にその場所の地形・地質の成り立ちを知るにはどうすればよいのか、また実際に行った際、地形・地質をどのように観察したらよいのか、これらの方方法が身につくことを目標とします。また水害、斜面崩壊、地震、火山噴火をはじめとする各種自然災害のリスクを風景や地図からどのように想定すればよいかについても触れます。

## 国際報道から読み解く世界

横村 出  
ジャーナリスト

## 現代社会と科学

コード 930705 授業数 全 5 回  
受講料 ￥9,900 時間 90 分

この講座は、2022年春学期にライブ配信したオンライン講座です

歴史的パンデミックを経験したいま、国際社会をむしばむ病巣も浮かびあがった。人類の命の格差、国家の独善と保身、霸権国のおごり高ぶり。多国主義や国際協調の呼び声はむなしく響いて、偽善の皮をはがされた。機能不全に陥った世界の闇にとまどいつつ、ポストコロナ時代の秩序と未来への手探りがつづく。この講座では、混迷と希望をないまぜに伝える報道を取りあげ、ニュースソースにアクセスしながら複層的に解説する。事実と証拠を確かめ、自らの羅針盤を新時代にふさわしく再起動したい。各回で取りあげる素材は、国際情勢によって逐次アップデートする。

	月	火
10:40	『古事記』を読み直す P.21 江戸の絵本、黄表紙を読む P.23 近代ヨーロッパの歴史 P.53 中国近現代史 P.56 能と狂言を楽しむ P.64 仏教美術入門【午前クラス】 P.65 崇高なる山水画—李郭派・雪舟・狩野派、文人画の名品たち P.66 風景の詩 秋【午前クラス】 P.69 快体心書—健康のための心理学 P.83 木版画を作って楽しむ P.88 英語会話〔中上級〕〔月曜クラス〕【継続】 P.115	(10:30)イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.125 歴史物語を読む P.22 多和田葉子の文学 P.26 日本の現代 P.35 吾妻鏡を読む P.37 唐王朝は国内・外交をどのように管理したか P.55 古代メソポタミア史料講読 P.56 はじめての日本美術史 P.64 奈良美術を究める B【火曜クラス】 P.65 ウクライナの博物館と文化遺産 P.66 キリスト教における神・人間理解 P.79 続・一から学ぶ「神道」 P.82 非認知能力について学ぶ P.83 コロナ禍・ウクライナ危機後の国際経済 P.97 英語会話〔入門〕〔火曜クラス〕【継続】 P.114 ドイツ語〔中級〕【継続】 P.123 フランス語〔上級〕【継続】 P.124
13:00	縄文文化研究の最前線 P.36 茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編 P.41 「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.53 近世ヨーロッパの歴史 P.53 奈良美術を究める A【月曜クラス】 P.65 仏教美術入門【午後クラス】 P.65 道元の思想 P.79 ブッダの肉声に学ぶ P.81 アメリカの政治 P.97 英語会話〔入門〕〔月曜クラス〕 P.114	『源氏物語』若菜上巻を読む P.21 蕪村と一茶 P.23 傑作時代小説を読む P.24 初めての朗読 P.24 朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.24 出雲から見た日本の古代史 P.37 <満洲国>の歴史 P.40 江戸・東京の歴史散歩 P.40 茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編 P.41 ビジュアル 英国文化 P.54 15世紀のネーデルラント宗教画の魅力 P.66 水彩ステップアップ講座【火曜クラス】 P.69 『正法眼藏』に学ぶ P.81 自然災害と身近な生活体験 P.99 英語会話〔初級〕〔火曜クラス〕 P.114 ドイツ語〔初級〕【継続】 P.123 中国語〔初級〕【継続】 P.126
14:45	川柳と江戸文化 P.25 日本の中世 P.35 風景の詩 秋【午後クラス】 P.69 仏教の基礎知識 P.80 元官僚が読み解く現代政治 P.96 韓国、北朝鮮問題の国際政治学 P.97 英語会話〔初級〕〔月曜クラス〕【継続】 P.114	『新古今和歌集』を読む P.22 短歌 実作と研究 P.24 『日本書紀』から見る古代の日本 P.36 白鳳時代の美術 P.64 シェイクスピアの絵画と音楽 P.67 戦後思想の巨人 吉本隆明 P.80 原典で仏典 P.82 スペイン語〔中級〕【継続】 P.125
19:00	もう一度最初からの哲学史 P.79 ボディ・デザイン・フィットネス P.89 合気道を楽しむ P.90	

	水	木
10:40	詩の教室 <b>P.25</b> 原文で楽しむシェイクスピア <b>P.26</b> 原音と朗読で楽しむ漢詩 <b>P.26</b> 日本の近世 <b>P.35</b> 日本の近代 <b>P.35</b> 「信長公記」を読む <b>P.38</b> 中世ヨーロッパの歴史 <b>P.53</b> アンコール朝の歴史と文化 <b>P.56</b> イタリア・ルネサンス美術 <b>P.67</b> コロナの次に来るものとは？感染症ワールド <b>P.98</b> 英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】 <b>P.115</b> 英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 <b>P.117</b> フランス語〔入門〕【継続】 <b>P.123</b>	(10:30)仏典を読む一世親の『成業論』 <b>P.81</b> 東日本の戦国争乱 <b>P.37</b> 近代日本の戦争とアジア <b>P.39</b> 日本 100 名城を歩く〔東日本編〕 <b>P.40</b> 古代ギリシアの歴史と文化 <b>P.53</b> 歌舞伎と文楽 <b>P.64</b> 日本絵画を旅する <b>P.65</b> 初期キリスト教美術の誕生と展開 <b>P.66</b> はじめての西洋美術史 <b>P.67</b> 生きがいの社会学―「老いと生きがい」について考える <b>P.83</b> 文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕【継続】 <b>P.115</b> 声に出て読みたくなる冬物語—英語表現力 Up の読み聞かせ〔初級～中級〕 <b>P.116</b> ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 <b>P.117</b> ドイツ語〔中上級〕【継続】 <b>P.123</b> フランス語会話〔中級〕【継続】 <b>P.124</b>
13:00	『平家物語』を読む <b>P.22</b> 中国古典を読む <b>P.27</b> フランスの地方：その歴史と文化 <b>P.54</b> 歌舞伎への招待 <b>P.64</b> 映画の中の哲学 <b>P.79</b> 最も重要な仏典を読む <b>P.81</b> 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉 <b>P.88</b> 目から鍛える脳トレーニング <b>P.89</b> 箱根駅伝の今昔と功罪 <b>P.96</b> 大地の自然史と人間社会 <b>P.98</b> 生活の中の物理 <b>P.99</b> 英語会話〔基礎～初級〕 <b>P.114</b> 英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉 <b>P.115</b> 中国語〔中上級〕【継続】 <b>P.126</b>	万葉集入門 <b>P.21</b> 俳句創作講座【クラスⅠ】 <b>P.25</b> 俳句創作講座【クラスⅡ】 <b>P.25</b> 日本の古代 <b>P.35</b> 江戸びとが見た・聞いた・感じた！怪異と魔所の文化史 <b>P.39</b> 人物と事項で読みとく近代日本の社会思想 <b>P.39</b> 東京山の手の地形と街並み <b>P.40</b> スカンジナビアの近現代史 <b>P.55</b> 西洋近現代美術史 <b>P.67</b> パウロが書いた手紙—コリントの信徒への手紙 <b>P.80</b> 道元に学ぶ <b>P.82</b> 基礎から学ぶ国際社会学 <b>P.96</b> Words to Remember〔中上級〕 <b>P.116</b> ディスカッション〔初級～中級〕 <b>P.117</b> 韓国語〔上級〕【継続】 <b>P.125</b>
14:45	万葉集巻二挽歌を読む <b>P.21</b> 王朝物語を読む <b>P.22</b> フランスの歴史と文化 <b>P.54</b> バルト諸国とウクライナの歴史 <b>P.55</b> イタリア音楽史 <b>P.68</b> クラシック音楽を変貌させたイギリスの音楽文化 <b>P.68</b> 悩みの哲学 <b>P.79</b> インド仏教へのいざない <b>P.80</b> 人物と聖典から読み解く世界宗教史 <b>P.81</b> 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉 <b>P.88</b> ゆったりベーシックヨガ <b>P.90</b> 永田町レポート <b>P.96</b> 地球環境問題をめぐる国際政治 <b>P.97</b> 動物と人間 <b>P.99</b>	民藝の世界にふれる <b>P.41</b> エジプト学概論 <b>P.56</b> ウクライナ侵攻で世界はどうなる <b>P.98</b> スペイン語〔初級～中級〕【継続】 <b>P.125</b>
19:00	10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座(実践編) <b>P.89</b> 昭和 30 年世代の考える近未来と資産運用 <b>P.89</b> TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース <b>P.117</b> (19:15)実践的人事を学ぶ <b>P.109</b>	(18:30)らくらくスイミング <b>P.90</b> 社会人のための楽しいレスリング <b>P.90</b> (19:15)グングン人生が好転する！コミュニケーションのための苦手克服法 <b>P.109</b>

	金	土
10:40	源氏物語の言葉と心 P.22 シェイクスピアのことばと文化 P.26 日本の筆跡史―文字の「かたち」が語るもの P.38 「秀吉事記」を読む P.38 江戸時代の日記を読む P.39 日本の近代史 P.39 イタリアの州を巡る(中・南部編) P.54 スペインを知る P.55 寺院建築さんぽー近現代に通ずるその建築美に迫る P.69 くらしと仕事に活かせる失敗の心理学ーうっかりミスから巨大事故まで P.88 フランス語〔入門～初級〕【継続】 P.123	漱石文学の世界 P.23 やさしい古文書講座 P.38 近代絵画と音楽―カンディンスキー、クレーを中心に P.67 バッハ 三大宗教曲を聴く P.68 都市と音楽の歴史 P.69 心理学入門―歴史、発達、教育、認知、生理、身体 P.82 「自分を知る」ための心理学 P.82 國際報道から読み解く世界 P.97 風景に見る地球と人の営み P.98 宇宙開発とそれを支える技術 P.99 管理会計の基礎と応用 P.109 NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 P.116 通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕 P.117 イタリア語〔入門〕【継続】 P.124
13:00	万葉集を読む P.21 没後100年・森鷗外と近代作家たち P.23 朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.24 俳句の実践と鑑賞 P.25 聖書と文学 P.26 王権の古代史 P.36 古代の政変と女性 P.36 鎌倉の知恵者たち P.37 中世史料学概説【後期】 P.37 茶の湯の歴史『茶道になる道程』 P.41 シルクロードの歴史と文化 P.55 ビザンティン美術をめぐる旅―バルカン半島・カッパドキア編 P.66 大作曲家の独自性にふれる P.68 西田幾多郎の哲学 P.80 相続と贈与―残したい人への思いやり P.89 時事解説! 経済学でよみとく日本の最新ニュース P.96 自然界における方向と方位 P.99 ゆっくり英会話〔入門〕【継続】 P.115 フランス語会話〔初級〕【継続】 P.124 イタリア語〔初級〕【継続】 P.124 韓国語〔中級〕【継続】 P.125	熊野詣と伊勢参り P.14 近代文藝の百年 P.23 小説で読む現代中国百年 P.27 古代日本の交通網―海のみち、陸のみち P.36 早稲田大学誕生 P.41 現代ヨーロッパの歴史 P.54 身近な例から学ぶ心と頭のしくみ P.83 金融資本市場の今を理解する P.98 声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕 P.116
14:45	白楽天鑑賞 P.27 中世の古文書を読む【後期】 P.38 日本とASEANの経済産業史 P.40 オリエントの考古学 P.57 Expressing your thoughts in English〔中級〕【継続】 P.116	古代メソポタミア史詳説 P.56 モーツアルトのウィーンからブッチーニのイタリアへ P.68 基礎からの文章教室 P.88
19:00		

## 2022年秋講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』をあらたに読む <b>P.28</b> 初歩習得者のための古文書講座 <b>P.44</b> 昭和の歴史を振り返る <b>P.45</b> 「日本画」の源流を考える <b>P.73</b> 読むこと、語ること(基礎クラス) <b>P.91</b> 国際時事問題入門 <b>P.100</b> ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 <b>P.119</b>	人物で古代史を見る <b>P.42</b> 初歩からまなぶ古文書 <b>P.44</b> 古文書から読み解く江戸時代 <b>P.44</b> 大相撲再入門～ルーツ、歴史、謎を探る <b>P.46</b> はじめての哲学 <b>P.84</b> 天才、空海の名言に学ぶ <b>P.84</b>
13:00	江戸のくずし字入門 <いろいろな古文書> を読む <b>P.43</b> お江戸演芸・文化散歩【秋編】 <b>P.46</b> 儒教を通して知る中国と東アジア・日本 <b>P.58</b> 声優が教えるヴォイストレーニング <b>P.92</b> プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する <b>P.102</b> 楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】 <b>P.118</b>	和歌と伝統文化 <b>P.28</b> 総力戦・全体主義の時代の経験と社会意識 <b>P.45</b> 吉田茂とその周辺 <b>P.46</b> 日本の伝統音楽「常磐津節」知識と研究と実技 <b>P.70</b> 心に届く表現「セリフ」の魅力 <b>P.91</b> 日米マスコミ報道の実態と米国情勢 <b>P.100</b>
15:00	東京一街・人・文学 <b>P.28</b> 古事記と日本書紀 <b>P.28</b> 古地図と旅日記で江戸の名所めぐり <b>P.43</b> 大江戸アラカルト 秋 <b>P.43</b>	江戸東京の風景を訪ねる(水辺と公園編) <b>P.46</b> 万葉集と万葉仮名—文字と表記で紐解く日本語の歴史 <b>P.47</b> 嘶家が語る落語の愉しみ方 <b>P.70</b> 人生100年時代の健康を支える睡眠法 <b>P.92</b>

	水	木
10:30	武蔵武士団と鎌倉幕府 <b>P.42</b> 江戸時代の將軍・大名・庶民と和菓子 <b>P.47</b> ヨーロッパと日本の博物館・美術館、その歴史と成り立ち <b>P.72</b> 言葉から見えてくる今の日本—ことばをちからに <b>P.91</b> 骨格復元トレーニング <b>P.92</b> 楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】 <b>P.118</b>	E・S・モースの見た明治日本—『日本その日その日』を読む <b>P.29</b> 承久の乱を読み解く—幕府側の視点から <b>P.42</b> 江戸を読む <b>P.44</b> 近現代日本を学びなおす—戦後日本の文化と世相 <b>P.45</b> 読むこと、語ること(応用クラス) <b>P.91</b> プーチンのウクライナ戦争 <b>P.100</b>
13:00	(12:30)書道に親しむ <b>P.72</b> 江戸文化が生んだ日本の幽霊・妖怪 <b>P.43</b> なぜ日本は「アジア・太平洋戦争」を選択したのか <b>P.58</b> 日本の哲学入門 <b>P.84</b> 予備知識ゼロから始める経済学入門【金融編】 <b>P.101</b> 楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕(水曜クラス)【継続】 <b>P.118</b>	德川家康と豊臣五奉行—関ヶ原合戦をめぐる権力闘争 <b>P.43</b> 人間国宝 柳家小三治の落語 ふれる 味わう <b>P.70</b>
15:00	江戸の歴史 <b>P.42</b> 数学からみた歴史の出来事 <b>P.47</b> 盛期ルネサンスと3大巨匠の精華 <b>P.72</b> 人間とは何か? その社会性から探る <b>P.102</b> 現代日本政治を考える <b>P.102</b> 楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】 <b>P.118</b>	史料でみる近代史—明治中期編 <b>P.44</b> ジャズ概論 <b>P.71</b> ジャズ超々入門 <b>P.71</b> 戦争と宗教 <b>P.84</b> ピートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕 <b>P.119</b>

	金	土
10:30	<p>満洲国の肖像 <b>P.45</b></p> <p>古代中国の歴史 <b>P.58</b></p> <p>クラシックでわかる世界史—歴史を変えた作曲家と名曲 <b>P.70</b></p> <p>五感で楽しむ日本美術 <b>P.73</b></p>	<p>昭和戦前・戦中の歴史 <b>P.45</b></p> <p>参詣記から読み解く高野山の歴史 <b>P.47</b></p> <p>中世ヨーロッパの光と影—異質な「他者」に対する迫害の実態 <b>P.58</b></p> <p>健康食品の上手な選び方、使い方 <b>P.92</b></p> <p>2022年の世界経済を見る眼(秋編) <b>P.100</b></p> <p>インドレポート <b>P.101</b></p> <p>わかりやすく伝わる文章をつくる <b>P.110</b></p> <p>残業が減る!働き方改革のためのタイムマネジメント <b>P.110</b></p> <p>問題解決話法・合意形成講座 <b>P.110</b></p>
13:00	<p>モンゴル帝国から現代中国へ <b>P.58</b></p> <p>寄席演芸 名作・名演鑑賞 <b>P.70</b></p> <p>戦争と芸術 <b>P.72</b></p>	<p>小説教室 <b>P.29</b></p> <p>東国戦国史概説【秋】 <b>P.42</b></p> <p>古代エジプト考古学 <b>P.59</b></p> <p>アメリカン・ポップ・ミュージックの潮流を探る <b>P.71</b></p> <p>教養としての五大浮世絵師—歌麿・写楽・北斎・広重・国芳 <b>P.72</b></p> <p>カント『純粹理性批判』の序論を精読する <b>P.84</b></p> <p>ロシア・ウクライナ戦争とEU—Brexit・COVID-19・そしてロシア・ウクライナ戦争 <b>P.100</b></p> <p>AIと5Gが促すデジタルトランスフォーメーション <b>P.101</b></p> <p>これからの金融・経済と市場環境 <b>P.101</b></p> <p>中国は半導体など先端産業を独自発展させられるのか? <b>P.101</b></p> <p>マンションを上手に買い、住み、貸し、売るための市場と金融の基礎知識 <b>P.102</b></p> <p>ここまで来た太陽系探査—水はどこから来たか、どこにあるか、どこに行ったか、有人月探査アルテミス計画での水の探索は? <b>P.102</b></p> <p>宇宙で最初の銀河を探して—アルマ望遠鏡による挑戦 <b>P.103</b></p> <p>社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法 <b>P.103</b></p> <p>誰と会っても会話に困らない雑談力 <b>P.110</b></p> <p>発想力・説得力・問題解決力を飛躍させる5W1H思考 <b>P.110</b></p> <p>Leadership Communication〔中級～中上級〕 <b>P.118</b></p> <p>Business Case Discussion〔中上級～上級〕 <b>P.119</b></p>
15:00	<p>万葉集全講 <b>P.28</b></p> <p>実作短歌入門 <b>P.29</b></p> <p>ビートルズ全曲、ほぼ完全分析(秋編) <b>P.71</b></p> <p>腕時計の文化論 <b>P.91</b></p>	<p>東京昭和観光 <b>P.46</b></p> <p>社会人のための必修教養講座「私」ロック化計画 <b>P.71</b></p>

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む <b>P.30</b> 徒然草を読む <b>P.31</b> 旧石器時代の考古学 <b>P.48</b> 聖徳太子と太子信仰 <b>P.86</b> 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 <b>P.94</b> 初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 <b>P.120</b> フランス語〔初級〕【継続】 <b>P.127</b>	『平家物語』を読む <b>P.31</b> 器の世界を楽しむ—アンティークの魅力 <b>P.61</b> 文楽のツボ一人形淨瑠璃を楽しもう <b>P.74</b> 色彩と人間 <b>P.77</b> ギリシア哲学史—思考することの始まり <b>P.85</b> 仏教思想入門 <b>P.85</b> 食料危機と安全保障—生消をホンモノでつなぐ架け橋を創る <b>P.104</b> 大学入試問題を通じて学ぶ教養としての身近な科学 <b>P.106</b>
13:00	映画から考える国際社会 <b>P.61</b> 国家と音楽家 <b>P.75</b> 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 <b>P.94</b> 地図でたどる日中100年の攻防 <b>P.62</b>	6・7世紀の王位継承候補者たち〈その光と影〉 <b>P.48</b> 刀剣の歴史—見かた 楽しみ方 <b>P.49</b> 学び直しの中国古典 <b>P.62</b> 伝説の映画スター—追悼・リクエスト・アンコール編 <b>P.76</b> 巨大地震はなぜ起きるのか—日本列島の地下にひそむ活断層、プレートの実態 <b>P.106</b>
15:00	通州事件 <b>P.50</b> 映画・TVドラマや文学その他で知る20世紀以降のイギリス文化 <b>P.60</b> オトナの歌舞伎入門—はじめてでも深く楽しむ <b>P.74</b> みろく—終わりの彼方 弥勒の世界 <b>P.75</b>	はじめての俳句実作講座 <b>P.33</b> 合戦のリアル <b>P.48</b> 加羅をめぐる日本と朝鮮の歴史 <b>P.62</b> 超入門！アート鑑賞—「見る眼」を育てるための入門講座 <b>P.75</b> ユダヤ人の思惟方法 <b>P.85</b> 西洋書道 カリグラフィー教室 <b>P.93</b> 心はコミュニケーションから生まれた—動物音声とヒトの言葉 <b>P.106</b>

	水	木
10:30	(10:00) ワンステップアップの基礎絵画 <b>P.76</b> 「源氏物語」を楽しく読む <b>P.30</b> 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午前クラス〉 <b>P.32</b> 開国直前の江戸幕府の政治 <b>P.49</b> 西欧食文化ヒストリー <b>P.60</b> 西洋美術入門—印象派とその時代 <b>P.75</b>	有名歌人で楽しむ新古今和歌集 <b>P.31</b> 初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 <b>P.32</b> 本当にはじめての江戸時代古文書 <b>P.49</b> 大江戸商い白書—数字が解き明かす江戸商人の真実 <b>P.49</b> 奈良の仏教美術 <b>P.74</b> イタリア・ルネサンス美術入門 <b>P.75</b> 500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】 <b>P.120</b>
13:00	「日本書紀」を読む <b>P.30</b> 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午後クラス〉 <b>P.32</b> お坊さんたちの王朝時代 <b>P.48</b> 経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える <b>P.104</b> 韓国語〔入門〕【継続】 <b>P.127</b>	朗読 声に出して読む枕草子 <b>P.30</b> 朗読 声に出して読む平家物語 <b>P.31</b> 初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 <b>P.32</b> 白村江の戦とその前後 <b>P.48</b> 「原本 遠野物語」を読む <b>P.50</b> 新西洋史—社会・生活・制度で学ぶ近現代 <b>P.60</b> 街角写真撮影術 <b>P.76</b> ポピュリズムとナショナリズム <b>P.105</b> 500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】 <b>P.120</b>
15:00	王朝を滅亡に至らしめた王者たち <b>P.60</b> 日本美術史案内(2022秋編) <b>P.74</b> 日本人の信仰の原点 <b>P.86</b> 中高年女性の身体を考えて行う体操講座 <b>P.94</b> 国交正常化50周年の日本と中国—相互不信の分厚い壁にどう向かうか <b>P.104</b> 韓国語〔初級〕【継続】 <b>P.127</b>	明治国家の成立と元勲たち <b>P.50</b> 江東区の微地形 <b>P.51</b> 『論語』入門 <b>P.85</b> 「強者」が「弱者」に負けるとき—現代戦争の非対称性 <b>P.105</b> ウイルスの進化史 <b>P.107</b>

	金	土
10:30	<p>チェコの歴史 森と高原と古城の国 1000年 <b>P.60</b></p> <p>英国メイドの生活—19~20世紀のワーキングクラスの女性たち <b>P.61</b></p> <p>パリ・コミューンとは何だったのか <b>P.61</b></p> <p>世界遺産が語る建築文明史—後古代文明の日本・韓国の建築 <b>P.77</b></p> <p>日本仏教史 <b>P.85</b></p> <p>戦火の欧洲・中東・イスラーム関係史—歴史、社会、経済を中心に <b>P.104</b></p> <p>未来の進化論—これから私たちが進む道とは <b>P.106</b></p>	<p>古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント <b>P.30</b></p> <p>作家別に学ぶ小説教室(秋期) <b>P.31</b></p> <p>江戸・東京の遺跡 <b>P.49</b></p> <p>朝鮮史全史—李朝前期を学ぶ <b>P.61</b></p> <p>がんと生きる哲学 <b>P.86</b></p> <p>美しい文字になる! 美文字のコツ習得講座 <b>P.93</b></p>
13:00	<p>(12:30)ジャズを聴く喜び <b>P.76</b></p> <p>(12:30)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 <b>P.76</b></p> <p>映画で見る日中戦争—李香蘭は何を演じたのか <b>P.50</b></p> <p>ゼロ金利のメッセージとポスト近代社会の課題 <b>P.105</b></p> <p>現代史の現場を歩く—アフガニスタンで今何が起きているのか? <b>P.106</b></p> <p>やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ! [基礎] <b>P.120</b></p>	<p>岡本綺堂 怪奇幻想文学の世界 <b>P.32</b></p> <p>最新事例で学ぶ やさしい成長株式投資実践講座 <b>P.93</b></p> <p>アナウンサーのインタビュー技術を生かした会話術 <b>P.111</b></p>
15:00	<p>アメリカの中の日本 <b>P.50</b></p> <p>地形でたどる鉄道 <b>P.51</b></p> <p>落語の楽しみ方と味わい方 <b>P.74</b></p> <p>坐禅学 <b>P.86</b></p> <p>基礎からのエッセイ教室 <b>P.93</b></p> <p>思想の地政学—米 vs 中露 <b>P.105</b></p>	<p>実作短歌入門 <b>P.33</b></p> <p>スタイルアイコンの系譜—特別編 <b>P.77</b></p> <p>映画・ドラマで学ぶ犯罪学・犯罪心理学 <b>P.86</b></p> <p>手話入門—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ <b>P.93</b></p> <p>狙われた島 <b>P.104</b></p> <p>コミュニケーション力養成講座 <b>P.111</b></p> <p>実践英文ライティング・秋編〔初級~中級〕 <b>P.120</b></p> <p>(15:30)伊藤Pの「企画の作り方 2022」 <b>P.105</b></p>

文学の心  
〔対面〕日本の歴史と文化  
〔対面〕世界を知る  
〔対面〕芸術の世界  
〔対面〕人間の探求  
〔対面〕くらしと健康  
〔対面〕現代社会と科学  
〔対面〕ビジネス・資格  
〔対面〕外国语  
〔対面〕オンラインデマンド  
〔対面〕タイム  
テーブル

## 2022年秋講座タイムテーブル

	月	火
10:30	敗者から首相へ—平民宰相・原敬と日本の近代 P.133 「昭和天皇拝謁記」を読み解く P.134 仏像の魅力にふれる P.139 聖書入門 新約聖書「ローマ人への手紙」を読む P.143	ギリシア哲学史—思考することの始まり P.142 心と身体のヨーガ P.146 食料危機と安全保障—生消をホンモノでつなぐ架け橋を創る P.147 形態進化と分子進化をつなぐゲノム領域 P.149 ポランティア通訳養成講座（中上級～上級） P.154
13:00	近代文学と「不気味なもの」 P.130 古代国家誕生への道—連合から天皇專制へ P.134 「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.135 アフガニスタンの現代史 P.136 広重と行く東海道五十三次の旅 P.140 日本列島の「でこぼこ」風景を読む P.148	ふだん使いの言語学—日本語力を鍛える P.132 建築考証から見る近世城郭の楽しみ方 P.133 学び直しの中国古典 P.135 文化としての医療と病—医療人類学入門 P.137 ジャズを楽しむ P.139 犬と飼い主のための動物行動学入門 生活支援編 P.145
15:30	卑弥呼と女性首長 P.132 幕府とは何か—その決定的瞬間の史料を読み解く P.134 左右非対称性の進化生物学 P.149	後鳥羽院と承久の乱 P.131 文学と絵画からみた三木合戦—秀吉の兵糧攻め P.131 ジェンダーからみる西洋近代史 P.138 正倉院宝物の世界 P.140
19:00	カート・ヴォネガットを読む P.129 愛の女神の美術史 P.140 ラグビー観戦基礎知識 2022 秋 P.147	「世界に愛される日本美術」の位置と価値 P.139 社会人のための必修教養講座 宗教図像学入門 P.143 社会人のための必修教養講座 国際金融危機 P.147 現代人の必修科目「生態学」入門—2050年を予測して学ぶ地球のエコロジー P.148 社会人のための必修教養講座 マクロ経済学超入門 P.149 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース（中級） P.153

	水	木
10:30	<p>鉄文化と日本史 <b>P.133</b></p> <p>アケメネス朝ペルシアの歴史 <b>P.136</b></p> <p>人の姿をあらわす—日本の肖像彫刻の歴史 <b>P.141</b></p> <p>基礎から学ぶビザンティン美術史 <b>P.141</b></p> <p>金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 <b>P.145</b></p> <p>こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 <b>P.145</b></p> <p>(10:40)中世ヨーロッパの歴史 <b>P.135</b></p>	<p>『源氏物語』ハイライト—物語編 <b>P.129</b></p> <p>オスマン帝国の崩壊とトルコ共和国の建国 <b>P.136</b></p> <p>くらしに役立つ雲の読み解き方 <b>P.146</b></p> <p>景観まちづくりの実践—眺めを手がかりに自らのまちを育もう <b>P.149</b></p> <p>キューバ・ミサイル危機と国際政治 <b>P.150</b></p> <p>英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 <b>P.153</b></p> <p>(10:40)日本100名城を歩く〔東日本編〕 <b>P.131</b></p>
13:00	<p>句会で学ぶ俳句実作講座 <b>P.130</b></p> <p>日本創世の実像—先史時代の移行期とは <b>P.133</b></p> <p>やさしく語る新説日本仏教史—葬式仏教誕生の革命的意義 <b>P.133</b></p> <p>女王たちの肖像 <b>P.140</b></p> <p>中国哲学史—世界史の視座から読み解く3000年の歴史 <b>P.144</b></p>	<p>ブルースト『失われた時を求めて』の世界 <b>P.129</b></p> <p>文化交流からみる古代日本と東アジア <b>P.131</b></p> <p>フェスティバルと世界の音楽事情 <b>P.140</b></p> <p>新しい時代のお金のしくみ <b>P.150</b></p>
15:30	メディアから学ぶ世界〔中上級〕 <b>P.153</b>	コーヒーの世界史 <b>P.137</b>
19:00	<p>社会人のための必修教養講座 日本通史 中世・近世編 <b>P.132</b></p> <p>アングラ経済の人類学 <b>P.137</b></p> <p>社会人のための必修教養講座 時代を代表する哲学者たち <b>P.143</b></p> <p>経営がみえる会計 <b>P.151</b></p> <p>英文契約の実務 <b>P.151</b></p> <p>ビジネスに効く!知財情報解析とその応用 <b>P.152</b></p> <p>ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース〔中上級～上級〕 <b>P.153</b></p>	<p>「茶会」の出現と戦国時代 <b>P.131</b></p> <p>社会人のための必修教養講座 世界史を旅する <b>P.136</b></p> <p>はじめてのギリシア哲学 <b>P.142</b></p> <p>心地よく身体を鍛えるピラティス <b>P.145</b></p> <p>経済学、歴史学、人類学の金融をめぐる対話—「貸す」、「託す」、「返さない」の交錯 <b>P.148</b></p> <p>社会人のための必修教養講座 地政学 <b>P.149</b></p> <p>英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化〔中級〕 <b>P.153</b></p> <p>Everyday English〔中上級～上級〕【継続】 <b>P.154</b></p>

# オンライン ◀▶ タイムテーブル

	金	土
10:30	禁令から見る奈良時代の國家・社会—寺院関連編 <b>P.132</b> 戦後沖縄史 <b>P.134</b> 古代ローマへのいざない <b>P.135</b> クリミア汗国の歴史 <b>P.136</b> 歴史と宗教で学ぶ中世ロシアとウクライナ <b>P.137</b> 世阿弥を読む—世阿弥の芸談『申楽談儀』 <b>P.141</b> (10:40)イタリアの州を巡る(中・南部編) <b>P.135</b>	国宝「源氏物語絵巻」を読む—柏木巻を中心に <b>P.130</b> ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』を読む <b>P.130</b> 南米アンデス文明の遺産を活かす <b>P.137</b> 歌舞伎を見るために <b>P.141</b> 心理学から学ぶ「HSP」(ハイリー・センシティブ・パーソン) <b>P.143</b> 脳とAI—言語と思考へのアプローチ <b>P.144</b> (10:40)国際報道から読み解く世界 <b>P.147</b>
13:00	插絵で楽しむグリム童話 <b>P.129</b> 大作曲家の独自性にふれる <b>P.139</b> ブッダのことば <b>P.142</b> ブラックホールは幻か—時空の謎、存在の不思議 <b>P.148</b>	小説で読む現代中国百年 <b>P.129</b> 高貴なる紫の魅力—紫根染の歴史と今 <b>P.132</b> ピカソ—「手で触れるように描く」 <b>P.139</b> 本当の仏教とは? <b>P.142</b> 特殊詐欺被害者の心理的特性 <b>P.143</b> ブルシット・ジョブとエッセンシャル・ワーク <b>P.144</b> 医学入門—人体の不思議と上手な治療の受け方 <b>P.145</b> 宇宙の始まりに何が起きたのか—ビッグバンの残光「宇宙マイクロ波背景放射」 <b>P.150</b> 具体例から分かる民法(所有権・相続ルール) <b>P.151</b> 社労士が解説! 知っておきたい“労働”の知識講座—労働基準法編 <b>P.151</b>
15:30	戦国時代の京都を歩く—上杉本洛中洛外図屏風のなかを歩く <b>P.134</b> ヨーロッパの大航海時代と近世フランス海洋帝国 <b>P.138</b> 古代ギリシアにおける「政治」の起源 <b>P.138</b> 現代哲学の最前線 <b>P.144</b> ポランティア通訳養成講座〔中級〕 <b>P.154</b>	フランス現代思想を知る <b>P.144</b> 日本の民主主義、その実態 <b>P.147</b> 徹底スピーチングトレーニング〔初級〕 <b>P.154</b>
19:00	「最強のペシミスト」シオランの思想を紐解く <b>P.142</b> 空洞化する通貨発行独占 <b>P.148</b> 人間関係を改善するコミュニケーション心理学 <b>P.151</b>	

## 2022年度秋学期講座 テキスト一覧

クラスコード	講座名	テキスト名/ISBN (出版社名)/備考
早稲田校		
130109	万葉集を読む	万葉集 何でも可
130112	『源氏物語』若菜上巻を読む	古典セレクション 源氏物語 (9) 若菜上 978-4093620895 (小学館) 入手できない場合は他のテキストでも構いません。入手しやすいものとして、岩波文庫の『源氏物語』などがあります。
130116	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院)
130117	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集 (上) 978-4044001025 (角川ソフィア文庫)
130132	原音と朗読で楽しむ漢詩	中国古典名詩文選Ⅷ (自主制作)
130133	中国古典を読む	補註 論語集註 978-4625733017 (明治書院)
130137	聖書と文学	中型新約聖書 新共同訳 詩編つき NI353 978-4820232070 (日本聖書協会) お手持ちの新約聖書でもけっこうですが、講義では新共同訳聖書を用います。
130139	シェイクスピアのことばと文化	As You Like It (The Oxford Shakespeare) 978-0199536153 (Oxford University Press)
130140	原文で楽しむシェイクスピア	The New Cambridge Shakespeare, The Tragedy of King Lear 978-0521612630 (Cambridge University Press)
130144	『古事記』を読み直す	古事記 978-4003000113 (岩波文庫)
130147	源氏物語の言葉と心	古典セレクション源氏物語 (1) 桐壺・帚木・空蝉・夕顔 978-4093620819 (小学館) 源氏物語の原文の掲載されている他のテキストお持ちの方は、それを使用されてもかまいませんが、講義では指定のテキストを使用します。
130155	【対面+オンラインのハイブリッド】小説で読む現代中国百年	中国語圏文学史 978-4130820455 (東京大学出版会)
130210	『日本書紀』から見る古代の日本	日本書紀 (3) 978-4003000434 (岩波書店)
130404	能と狂言を楽しむ	狂言ハンドブック 第3版 978-4385410593 (三省堂) ※旧版 (978-4385410432) をもっている方はそれで可
130404	能と狂言を楽しむ	能楽ハンドブック 第3版 978-4385410609 (三省堂)
130435	モーツアルトのウィーンからプッチーニのイタリアへ	《「癒し」を越えるクラシック》 978-4276210035 (音楽之友社)
130506	道元の思想	正法眼藏 (一) 978-4003331903 (岩波文庫) 上記書籍をテキストとして使用しますが入手困難なため、「仏性」の巻が挙げられている他の出版社の書籍でもかまいません。
130507	西田幾多郎の哲学	西田幾多郎の哲学 978-4004319290 (岩波新書)
130608	10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座 (実践編)	アセットアロケーション革命 978-4782904985 (サンライズ出版)
130608	10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座 (実践編)	初めての人のための資産運用ガイド 図解ハンディ版 978-4799326909 (ディスカヴァー・トゥエンティワン)
133001	英語会話〔入門〕〔火曜クラス〕〔継続〕	Headway Beginner 5th edition (Student's Book) 978-0194523929 (Oxford University Press)
133002	英語会話〔入門〕〔月曜クラス〕	Passport Second Edition Level 1 Student Book with CD 978-0194718165 (Oxford University Press)
133006	英語会話〔基礎～初級〕	My First Passport: 2nd Edition Level 1 978-0194577823 (Oxford University Press)
133007	英語会話〔初級〕〔火曜クラス〕	Passport Second Edition Level 2 Student Book with CD 978-0194718226 (Oxford University Press)
133009	英語会話〔初級〕〔月曜クラス〕〔継続〕	Headway Pre-Intermediate 5th edition (Student's Book) 978-0194527699 (Oxford University Press)
133012	英語会話〔中級〕〔水曜・A クラス〕〔継続〕	Speak Now Level 4 (Student Book with Online Practice) 978-0194030410 (Oxford University Press)
133014	英語会話〔中上級〕〔月曜クラス〕〔継続〕	Headway Upper-Intermediate 5th edition (Student's Book) 978-0194539692 (Oxford University Press)
133022	文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕〔継続〕	College Grammar Pathfinder 978-4764739338 (金星堂)

133023	ゆっくり英会話〔入門〕【継続】	Making Friends 1 978-4777361250 (MACMILLAN LANGUAGEHOUSE)
133026	声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕	『遠山顕のいつでも！英会話入門 秋号』 (NHK 出版)
133027	NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	NHK ラジオ「ラジオ英会話」(9月号・10月号・11月号・12月号) (NHK 出版)
133028	声に出して読みたくなる冬物語—英語表現力 Up の読み聞かせ〔初級～中級〕	The Gigantic Turnip「おおきなかぶ」(英語版) 978-4902216165 (アールアイシー出版) 同じタイトルで違うイラストレーターの作品も購入可能ですが、佐藤忠良のイラストのものが一番人気です。
133060	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 8 978-4906033638 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
133103	ドイツ語〔初級〕【継続】	シュピツェ! 2—コミュニケーションで学ぶドイツ語 978-4255254395 (朝日出版社)
133104	ドイツ語〔中級〕【継続】	DACH・トピックス 10 2022 年度版 978-4255254548 (朝日出版社)
133107	ドイツ語〔中上級〕【継続】	Die Mittelstufe B2, Band1 978-3060200948 (Cornelsen Verlag)
133202	フランス語〔入門～初級〕【継続】	マエストロ 1 978-4255353074 (朝日出版社)
133206	フランス語〔入門〕【継続】	ひとりでも学べるフランス語 978-4560088692 (白水社)
133252	フランス語会話〔初級〕【継続】	MON QUARTIER 978-4931323155 (EDITIONS NOUVELLE ECOLE)
133253	フランス語会話〔中級〕【継続】	時事フランス語—2022 年度版— 978-4255353333 (朝日出版社)
133301	イタリア語〔入門〕【継続】	Opera Prima Volume 1 978-4255553085 (朝日出版社)
133303	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovo Espresso: Libro studente 2 978-8861823211 (Alma Edizioni)
133307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Qua e là per l'Italia 978-8861820371 (Alma Edizioni)
133402	スペイン語〔中級〕【継続】	Frecuencias A2 Parte 2 A2.2 978-8491795414 (Editorial Edinumen)
133405	スペイン語〔初級～中級〕【継続】	エレラボ A1-A2 (ELElab A1-A2. Universidad de Salamanca. Versión japonesa) 978-4255551166 (朝日出版社、Ediciones Universidad de Salamanca)
133703	韓国語〔中級〕【継続】	관용어와 속담으로 배우는 한국어 (Learn Korean thru Idioms and Proverbs) 979-1195883684 (図書出版 참 (チャム)) ハングルの森本店 (愛知県) などで扱っています。日本語の書名はありませんが、韓国語の書名を日本語に訳すと「慣用句とことわざで覚える韓国語」です。
133707	韓国語〔上級〕【継続】	Kim Ji Young born 1982 978-8937473135 (Minumsa)
133805	中国語〔中上級〕【継続】	語ろう日中暮らしの文化 978-4891749323 (白帝社)
133851	中国語〔初級〕【継続】	中国語はじめの一歩 978-4560069257 (白水社)
八丁堀校		
230114	万葉集全講	万葉集 全訳注原文付 (三) (講談社文庫) 978-4061313842 (講談社)
230116	『源氏物語』をあらたに読む	源氏物語 (二) 紅葉賀一明石 978-4003510162 (岩波文庫)
230120	古事記と日本書紀	新版 古事記 978-4044001049 (角川ソフィア文庫)
230301	古代中国の歴史	古代中国の 24 時間 978-4121026699 (中央公論新社)
230301	古代中国の歴史	劉備と諸葛亮 978-4166611713 (文藝春秋)
230401	人間国宝 柳家小三治の落語 ふれる 味わう	落語家論 978-4480423986 (ちくま文庫)
233009	楽しい！身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】	Cambridge English Empower Elementary Combo B with Online Assessment 978-1316601235 (Cambridge University Press) ※本テキスト (Combo B 版) は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 3,300 円。(一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
233012	楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜クラス〉【継続】	Cambridge English Empower Pre-Intermediate Combo B with Online Assessment 978-1316601259 (Cambridge University Press) ※本テキスト (Combo B 版) は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 3,300 円。(一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)

233015	楽しい！身につく !! 英会話【中級】【継続】	Cambridge English Empower Intermediate Combo B with Online Assessment 978-1316601280 (Cambridge University Press) ※本テキスト (Combo B 版) は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 3,300 円。(一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
<b>中野校</b>		
330102	『日本書紀』を読む	日本書紀（三） 978-4003000434 (岩波文庫)
330105	『源氏物語』を読む	源氏物語（三）澪標 — 少女 978-4003510179 (岩波文庫)
330106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語（四）玉鬘—真木柱 978-4003510186 (岩波文庫)
330108	朗読 声に出して読む平家物語	平家物語（四） 978-4003011348 (岩波文庫)
330109	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院)
330112	徒然草を読む	新版 徒然草 現代語訳付き 978-4044001186 (角川ソフィア文庫)
330115	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん） 978-4003600252 (岩波文庫)
330116	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん） 978-4003600252 (岩波文庫)
330403	文楽のツボ一人形浄瑠璃を楽しもう	文楽のツボ 978-4140881828 (NHK 出版 生活人新書)
330504	『論語』入門	論語 978-4003320211 (岩波文庫)
330505	仏教思想入門	ブッダの 真理のことば 感興のことば 978-4003330210 (岩波文庫)
330509	がんと生きる哲学	がん細胞から学んだ生き方 978-4867190302 (へるす出版)
330703	国交正常化 50 周年の日本と中国—相互不信の分厚い壁にどう向かうか	『東亞』2022 年 1 月号、特集「日中国交 50 年の回顧と展望」 978-4909204615 (一般財団法人霞山会)
330705	戦火の欧州・中東・イスラーム関係史—歴史、社会、経済を中心に	戦火の欧州・中東関係史 978-4492444467 (東洋経済新報社)
333001	500 語でゆっくり英会話【入門】【継続】	絵で見る英語 BOOK 1 (改訂新版) 978-4896842654 (IBC パブリッシング)
333002	500 語でゆっくり英会話【初級】【継続】	絵で見る英語 BOOK 2 (改訂新版) 978-4896842661 (IBC パブリッシング)
333003	初めての楽しい英会話 トラベル英語編【基礎】【継続】	Passport Second Edition Level 2 Student Book with CD 978-0194718226 (Oxford University Press)
333201	フランス語【初級】【継続】	L'atelier A1- Cahier d'activités + CDmp3 978-2278092291 (didier)
333201	フランス語【初級】【継続】	L'atelier A1 - Livre + DVDrrom 978-2278092284 (didier)
333702	韓国語【入門】【継続】	史上最強の韓国語練習帖【初級編】 978-4816372186 (ナツメ社)
333703	韓国語【初級】【継続】	史上最強の韓国語練習帖【初級編】 978-4816372186 (ナツメ社)
<b>オンライン講座</b>		
630155	【対面+オンラインのハイブリッド】小説で読む現代中国百年	中国語圏文学史 978-4130820455 (東京大学出版会)

## 講座カレンダー

## 3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

## 4月

2022年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## 6月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## 7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## 9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## 10月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## 11月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## 12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## 1月

2023年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## 2月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

## 3月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## memo

## memo

## memo

## 早稲田キャンパス

29号館まで

## ■東京メトロ東西線「早稲田駅」

3b出口徒步7分

## ■都営バス【学02】系統

(高田馬場駅-早大正門)

「西早稻田」徒步2分

## 都電荒川線「早稲田駅」

徒步12分

## ■東京メトロ副都心線「西

1出口徒步20分

如需  
帮助

電

## ■ 各校間移動時間目安

旱稻田校 - 八丁堀校 約50分

### 早稲田校・中野校 約50分

### 由野校 - 八丁堀校 約1時間

昌黎田土當エタスランシティコンセプター

早稻田大  
早稻田校

〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1

TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559

E-mail [wuext@list.waseda.jp](mailto:wuext@list.waseda.jp)

## 八丁堀キャンパス

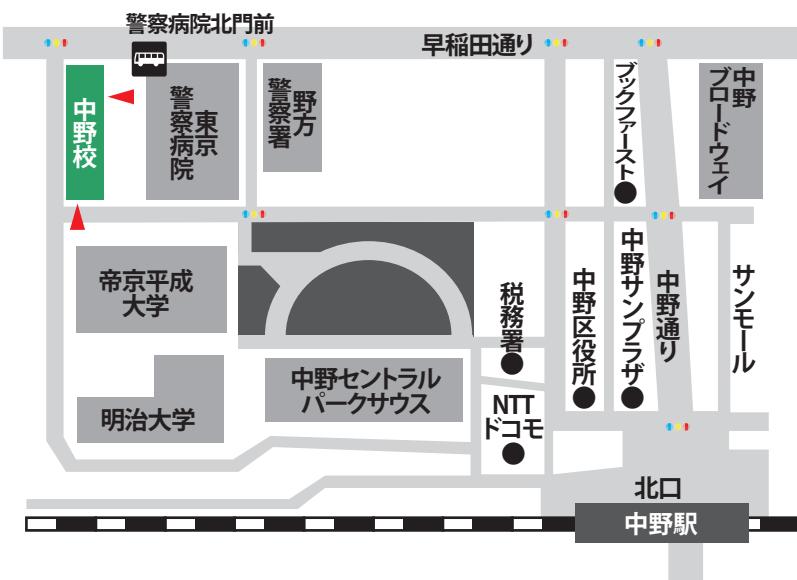


- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」  
A3出口徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」  
A2出口徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」  
4出口徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」  
5出口徒歩10分
- 東京メトロ東西線「茅場町駅」  
2出口徒歩8分
- 都営バス「亀島橋」  
徒歩3分 【東15】 【東16】 系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、  
必ずA3出口を利用して下さい。  
※ ▶ は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター  
八丁堀校  
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F  
TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074  
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

## 中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」  
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」  
徒歩1分  
【中01】 【大02】 【宿04】 【宿05】 【宿07】 【阿45】 系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を  
通り抜けていただく近道です。  
※ ▶ は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター  
中野校  
〒164-0001 中野区中野4-22-3  
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211  
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

# 24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



## STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



Q  
講座検索・申込

## 一般受付

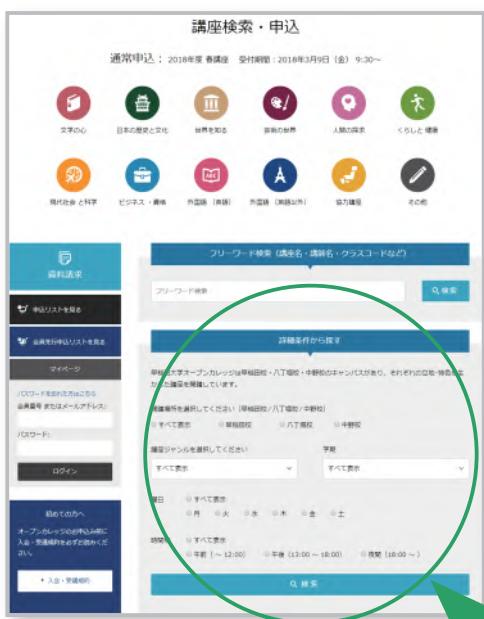
※STEP2に進んでください。

## 会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2に進んでください。

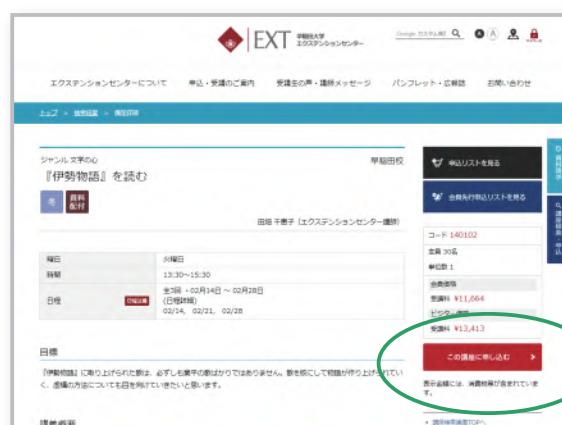
## STEP2 講座検索

受講したい講座を検索します。  
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、  
曜日や時間などから検索できます。



## STEP3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



ぜひご利用ください!

インターネットからお申し込みいただくと、センターからの  
さまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。