秋 2025
Autumn

早稲田校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学
オープンカレッジ

OPEN COLLEGE

秋講座9月開講

会員先行受付

7月31日(木)～ ハガキ：8月11日(月)［消印有効］
Web：8月18日(月)

一般申込受付

8月26日(火) 9:30～ (Web・電話・窓口)

申込み・問合せ
www.wuext.waseda.jp ☎03-3208-2248

EXT 早稲田大学
エクステンションセンター

会員専用サイト『マイページ』の利用方法

会員専用サイト『マイページ』では、オンライン･オンデマンド講座の視聴のほか、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ（https://www.wuext.waseda.jp）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤い鍵マークをクリックしてください

②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

●マイページでできること

◎講座のお申し込み

◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更

◎パスワード変更

◎会員先行受付登録確定後のクレジットカード決済

◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消

◎講座申込内容・開講判定結果の確認

◎オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴

◎キャンセル待ち状況の確認

◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。

◎履修証明書・講座登録証明書の発行

◎領収証の発行

［お問い合わせ］

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

●受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は対面講座およびハイブリッド講座については当該講座開講日の 10 日前、オンライン講座は講座開講日の約 3 日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。

●講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。

●外国語講座の洋書テキストは、本パンフレット P.101（英語）、および P.109（英語以外）を参照してご購入ください。

※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

C O N T E N T S

2025年度 秋
早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

秋の特集 9

オープンカレッジのゼミナール…9
(一社)東紀州地域振興公社 協力講座…10
サタデーレクチャー…11
秋学期 オンライン無料体験会…12

お申し込み方法のご案内 13

お申し込み方法…13
受講規約…15
FAQ 集―よくある質問と回答―…18

講座カレンダー 20

秋講座のご案内 21

対面講座…21
早稲田校
中野校
オンライン講座…114
オンデマンド講座…131

キャンパスマップ 153

秋講座ご案内

対面講座 オンライン講座 オンデマンド講座

文学の心
対面講座 22
オンライン講座 117
オンデマンド講座 134

日本の歴史と文化
対面講座 33
オンライン講座 119
オンデマンド講座 135

世界を知る
対面講座 47
オンライン講座 121
オンデマンド講座 136

芸術の世界
対面講座 55
オンライン講座 123
オンデマンド講座 138

人間の探求
対面講座 69
オンライン講座 125
オンデマンド講座 139

くらしと健康
対面講座 77
オンライン講座 126
オンデマンド講座 140

現代社会と科学
対面講座 84
オンライン講座 128
オンデマンド講座 140

ビジネス・資格
対面講座 97
オンライン講座 130

外国語
対面講座 101
オンライン講座 132

タイムテーブル 141

テキスト一覧 150

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長　田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、中野の2キャンパスの対面講座に加えてオンライン講座も実施し、年間約1,800の公開講座を「オープンカレッジ」として開講しています。2024年度には延べ約3万2千人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIが進化した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長　橋本一径

早稲田大学エクステンションセンターの起源は、本学の創設と同時期に始められた「校外教育制度」にまで遡ることができます。

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。40有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,800講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供をめざして取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

オープンカレッジのご案内

あなたも早稲田の杜で学びませんか

◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。
早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。
エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981 年に発足しました。
早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。
1988 年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。
また、2014 年からは中野校（東京・中野区）を開校し、2 校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めてまいります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の 4 学期に分けて年間約 1,800 講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。
また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数 15 時間未満の講座は 1 単位です。15 時間以上 22.5 時間未満のものは 2 単位です。
全授業回数の 3 分の 2 以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。
年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。
1990 年度に修了生第 1 号が誕生し、以来、2024 年度までに 3,940 人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。
2011 年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150 単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2024 年度までに 860 名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

2 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18 歳以上の方に限らせていただきます。

＊お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: https://www.waseda.jp/library/libraries/central/ TEL: 03-3203-5581

3 オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 **（受付時間 10:00～17:00）** **URL: http://www.meijiza.co.jp/**

ホリプロ　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 **（受付時間 平日 11:00～18:00、土日祝日を除く）**

文学座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 **（受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く）** ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

なかの ZERO　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかの ZERO チケットセンター
TEL: 03-3382-9990 **（受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く）** **URL:https://www.nicesacademia.jp/**

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 **URL:http://www.wasedashochiku.co.jp** ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター（17 号館 B1 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

＊お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: https:///www.wcoop.ne.jp/ TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 リーガロイヤルホテル東京　レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。
※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理　たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼　みや美／中国料理　皇家龍鳳／ガーデンラウンジ
※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。
＊お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京
URL: http://www.rihga.co.jp/tokyo　TEL: 03-5285-1121（代表）

7 弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、随時、無料法律相談を実施しております。
ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル･クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。
URL: https://www.waseda-legalclinic.com/
お申込みにあたってご留意をいただきたいこと
・同事務所は、早稲田大学大学院法務研究科の学生に対する臨床教育（リーガル・クリニック）を実施しており、その活動の一環として会員の皆様に無料相談をさせて頂くものです。このため、同科の学生が相談に参加または同席させて頂くことがありますので、何卒ご理解ください。
・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として 30 分）のみとさせていただきます。ご相談者が同じ場合は、ご相談内容が変わる場合も、2 回目以降は有料となりますので、ご理解ください。
＊お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック
TEL: 03-5272-8156

8 芳林堂書店高田馬場店　購入割引サービス

芳林堂書店高田馬場店のご協力により、5%の割引価格で書籍等（金券を除く）をご購入いただけます。
ご利用の際は、オープンカレッジの会員証の提示が必要となります。
※本サービス利用の場合は、「芳林堂書店ポイント」「アニメイトカードポイント」の付与対象外となります。
※事前の予告なく本サービスが終了することがあります。
＊お問い合わせ先：芳林堂書店
URL: http://www.horindo.co.jp　TEL: 03-3208-0241

入会金無料キャンペーン

2025年9月末までにご入会の方

通常入会金 **8,000円** ➡ 新規のご入会 **0円!**

●会員になると、お得な会員料金、早稲田大学中央図書館の利用、無料法律相談、各種割引などの特典のほか、継続受講の表彰制度もございます。会員資格は４年度間有効です。※会員特典の詳細はP.4～5をご覧ください。
●入会のみは受け付けておりません。8/26（火）以降、講座申込と合わせてご入会いただけます。
●新規入会の方が対象です。

ビジター受講された方
オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4 ～ 5）」をご確認ください）。

2 クラス受講で 2,910円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	＋	春講座 34,155円	＋	秋講座 34,155円	68,310円
会　員	入会金（減免） 6,000 円	＋	春講座 29,700円	＋	秋講座 29,700円	65,400円

会　員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の 3 分の 2 の出席をもって取得することができます（ビジターおよびオンデマンド講座を除く）。この単位を 76 以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに 150 単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。修了生となられた方には次の特典もご用意しております。

- **会員資格の更新料が無料になります。**
- **希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。**
- **修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。**

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

法人会員制度のご案内

当センターでは、企業・機関等の法人にご所属の皆様のスキルアップと、生活の質向上の促進をサポートする法人会員制度を設けております。当該法人に所属する皆様は何名でも会員受講料のみでご受講が可能です（通常は入会金 8,000 円が必要）。自己啓発、福利厚生の一環として活用ください。

法人会員登録料

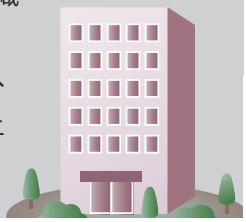
10,000 円（税込・4 年度間有効　更新料不要）

従業員の皆様の成長と自律の促進こそが企業の変革と魅力に繋がります！

組織のメリット

従業員の学びをサポート

- 自発的に学び続ける組織風土醸成
- 環境の変化に強い組織へ
- 働くモチベーション向上



個人のメリット

健全で充実した生活の質向上

- キャリアアップスキルの獲得
- 思考の柔軟性を養う
- 職場以外の居場所をもつことによる、プライベートの充実

法人会員制度お問い合わせ

☎ 03-3208-2248　✉ wuext-hojin@list.waseda.jp

ショートメッセージサービス（SMS）による休講連絡のご案内

当センターでは、講座を急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス（SMS）を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をしております。当センターホームページのマイページから、または各校事務所窓口にてぜひ携帯電話番号のご登録をお願いいたします。

携帯電話番号の登録方法（会員の方）：

① 当センターホームページ https://www.wuext.waseda.jp から マイページにログイン

② 「会員情報変更」をクリック

③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の電話番号を入力

④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

フレンドシップ制度（ご紹介特典）

会員のみなさん

ご家族やご友人をご紹介ください。
どちらもお得に受講できます！

特典クーポンについて

・受講料としてご利用いただくことができます。
・ゼミナール形式講座など、一部、ご利用対象外の講座がございます。
・本クーポンは特典の利用申し込みをされた学期から発行年度末（2026年3月31日）まで利用可能です。
・本クーポンはひとつの講座の申し込みにのみ利用可能です。未使用分の繰り越しや返金はいたしかねます。
・本クーポンを利用して申し込んだ講座がキャンセルまたは開講中止となった場合、次回以降の講座申し込みにご利用可能です。
・複数名様をご紹介いただいた場合でも、ひとつの講座の申し込みに適用できる割引金額は2,000円です。ご紹介人数分の合計金額を割引することはできません。
・すでにお申込み済みの講座にさかのぼっての適用はいたしかねます。
・初めての講座申し込み後にクーポンを進呈いたしますので、ご紹介された方がクーポンを利用できるのは2回目以降の講座申し込みからとなります。
・本制度は会員が対象です。ビジターの方は制度利用の対象外となります。

詳細・web申込みはこちら！

お申し込み方法

会員さまのご紹介により入会された方が、有料講座の受講申し込みを完了されたら、所定のフォームをご提出ください。詳細はホームページでご確認ください。
・Webから：当センターホームページより「ご紹介フォーム」にアクセスいただき必要事項をご入力のうえ送信してください。
・窓口から：以下より「ご紹介フォーム」を切り取ってご記入のうえ、事務所窓口へご提出ください。

キリトリ

申込日：　　年　　月　　日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

紹介した方	会員番号	お名前	メールアドレス
紹介された方	新規会員番号 2025	お名前	メールアドレス
紹介された方が申し込んだ講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を１つご記入ください。）		

2025 年度
後期
オープンカレッジの

ゼミナール

※詳細はホームページをご確認ください。

運営
受講生が積極的に意見を出し合い、活発なコミュニケーションをもとにゼミを進行・運営します。

発言
グループワークや全体討議により、受講生一人ひとりの発言数がより多くなるように工夫します。

成果物
受講生が個人またはグループで成果物を作成し、ゼミで発表します。成果物は、レポート、作品制作、プレゼン等、講師が適切な方式を選定します。

130290 早稲田校 講座詳細➡ P. 34

縄文文化・社会ゼミナール 課題とアプローチで考察する

縄文人の生業（狩猟・採集・漁労）、物質文化（土器や石器等の道具類）、精神文化（祭祀や儀礼等）、集落と墓制等がどの程度、複雑化・階層化し、文化・社会を形成していたのかを検討する。受講生自らテーマを定め複数名の班を形成し、班で調査・検討をし、自ら論文にして発表する。事前にテーマを選定の上、ご参加下さい。

日時 2025/09/22 ～ 2026/01/19（月） 15:05 ～ 16:35【全 12 回】

高橋 龍三郎
早稲田大学名誉教授
専門分野は先史考古学。

130490 早稲田校 講座詳細➡ P. 56

江戸文化ゼミナール 原典で学ぶ江戸のベストセラー

2025 年 NHK 大河ドラマ「べらぼう～蔦重栄華乃夢噺～」は江戸時代を代表する出版プロデューサー・蔦屋重三郎（通称・蔦重）の物語です。今こそ絵巻・絵本、歌舞伎・浄瑠璃関係の書物など、江戸時代のベストセラーに触れ、様々な視点から、受講生のみなさんとともに読み解き、江戸から現代に続く日本文化の醍醐味を味わいましょう！

日時 2025/09/22 ～ 2026/02/09（月） 13:10 ～ 14:40【全 15 回】

深谷 大
早稲田大学演劇博物館招聘研究員
専門は江戸時代を中心とした日本文化（芸能・文学・美術）。

130790 早稲田校 講座詳細➡ P. 85

気候変動と日本人と日本社会の変遷に関するゼミナール 縄文時代以降の 16,500 年間

縄文・弥生・古墳・歴史時代における日本社会と気候・環境の関わり合いを扱います。皆さんの興味あるテーマも加えて、個人あるいはチームで自ら調べ、報告、質疑応答を講義と併用して進めます。気候・環境変動を駆動する仕組みは過去から現代・将来まで普遍性があるので、将来の気候変化の理解が深まるよう配慮します。

日時 2025/10/24 ～ 2026/02/20（金） 10:40 ～ 12:10【全 12 回】

川幡 穂高
早稲田大学客員教授
東京大学名誉教授
専門分野は生物地球環境学、古環境学・古気候学。

130791 早稲田校 講座詳細➡ P. 85

国際法ゼミナール ルールに基づく国際秩序の将来について考える

ロシア・ウクライナ戦争、イスラエルの軍事侵攻によるガザ危機、第二次トランプ政権の通商政策により、第二次世界大戦後に成立した国際秩序は動揺を余儀なくされている。現在の国際秩序は、国際法により支えられてきた。これからの国際秩序のあり方を、主に国際法の観点から、講義・グループ討議・全体討論を組み合わせて考えていきます。

日時 2025/09/26 ～ 2026/02/06（金） 13:10 ～ 14:40【全 12 回】

須網 隆夫
早稲田大学名誉教授
弁護士
専門分野は EU 法、国際経済法。

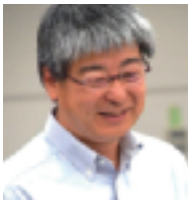
330590 中野校 講座詳細➡ P. 74

アドラー心理学ゼミナール より良い人生のための理解と実践

本ゼミでは、私の講義の内容をまず自分の問題として考え、受講生同士で小さなグループで議論し、その内容を全体に発表、共有しながら進めていきます。なにより、一人ひとりの積極的な姿勢と取り組みが重要です。

日時 2025/10/04 ～ 2026/01/10（土） 10:40 ～ 16:35【全 4 回】
※途中休憩をはさみます

向後 千春
独立研究者
専門は教育工学、教育心理学、アドラー心理学。



（一社）東紀州地域振興公社　協力講座

熊野古道観音道

コード 130001　定員 100名　会員受講料 ¥4,950　ビジター受講料 ¥5,692　単位数 1

曜日 土曜日　時間 13：10～14：40　日程 10/4・10/11・10/18（全3回）

●講座のねらい

熊野古道伊勢路は、伊勢の神宮を参拝した巡礼者が、さらに険しい峠をいくつも越えて熊野信仰の総本山である熊野三山を目指した信仰の道です。

古くから多くの巡礼者が訪れ、日本の宗教や文化の発展と交流に大きな影響を及ぼしてきました。伊勢と熊野、そして熊野古道伊勢路について三人の講師が日本人の信仰と文化の観点から語ります。

本講座を受講していただければ、実際に熊野古道伊勢路を訪れたとき、その魅力をより深く体感できるはずです。

河上敢二（一社）東紀州地域振興公社理事（熊野市長）

今回は「信仰の道」をテーマに3人の先生に熊野古道伊勢路の魅力をお話しいただきます。本講座で熊野の魅力を感じていただき、実際に伊勢路を歩きに東紀州地域にお越しいただくことを心よりお待ちしております。

日程	テーマ	担当者	講義予定
10/4	**伊勢参宮と伊勢への路** ―熊野街道をはじめ各街道をたどり、式年遷宮と街道整備の関係について考える―	**音羽 悟** （神宮司庁広報室次長）	平安時代の終わりより人々は神宮にこぞって参拝するようになり、街道が整備されます。伊勢への参宮は庶民の夢でした。街道は、経由地や大きな峠の名前を付けて「○○越え」と呼びましたが、熊野街道もたくさんの峠を越える難所でした。伊勢への路をたどり、20年に一度の式年遷宮と街道整備の関係について考えます。
10/11	**天照大御神・夫須美大神（伊弉冉尊）二大聖地の女神と古の皇女（倭姫命）、皇母たちが歩いた巡礼旅の物語**	**川村 一代** （ライター・神職）	太陽の女神、天照大御神と妣（母）なる夫須美大神（伊弉冉尊）は、生死を含み受け継ぐ“いのち”の象徴。皇女倭姫命の伊勢までのご巡幸と、平安時代の皇母（女院）の熊野詣で…古の女性たちの命をかけた祈りの旅の物語を知ることで、今を生きる私たちも勇気を頂けます。
10/18	**伊勢、熊野の信仰と神話・伝承は今日までどのように語り継がれてきたのか** ―記紀神話から近現代に至る物語の流れを辿る―	**池田 雅之** （早稲田大学名誉教授）	日本の信仰と神話・伝承の原点である伊勢と熊野の魅力は、古くから詩歌、語り物、口承文芸など様々なジャンルで記されてきました。本居宣長、折口信夫、南方熊楠、三島由紀夫、中上健次などの伊勢、熊野観を紐解きながら、私たち日本人の生活に息づく信仰と文化の基層を辿りたいと思います。

サタデーレクチャー
講演会
申込受付中

三島由紀夫
100年に思う。

12/13 ㊏
14:00－15:30
【対面＋オンライン】

小池真理子 VS 東雅夫

今年は三島由紀夫の生誕１００年。戦後文学に今なお巨大な影響を投じてやまないこの文豪をめぐる記念の年に、私の知る限り最高のミシマ・フリークと呼ぶべきゲストをお招きして、その魅力の一端に迫ることにした。直木賞作家の小池真理子さんである。これまで私の講座でもたびたび作品を取り上げてきたが、小池さんと言えば、耽美と幻想に彩られた作品世界で知られる一方、何より怖い物語の書き手としても読者を魅了してきた。『墓地を見おろす家』を初めとする名作長篇で日本ホラーにいち早く先鞭をつけ、哀切な『律子慕情』や幽玄な『水無月の墓』などの幻想的な短篇集の名手としても名高い。恋愛小説からサスペンスまで幅広い分野で活躍する小池さんに、自身の作家的原点たる三島体験をうかがう。（東 雅夫）

（C）菊池陽一郎

小池 真理子（こいけ まりこ）氏（作家）

1952 年、東京生まれ。成蹊大学文学部卒業。1989 年、『妻の女友達』で日本推理作家協会賞（短編部門）を受賞。1996 年『恋』で直木賞、1998 年、三島由紀夫作品へのオマージュ『欲望』で島清恋愛文学賞、2006 年『虹の彼方』で柴田錬三郎賞、2012 年『無花果の森』で芸術選奨文部科学大臣賞、2013 年『沈黙のひと』で吉川英治文学賞を受賞。夫は作家の、故・藤田宜永。夫亡き後、その喪失感について綴った連載エッセイ、『月夜の森の梟』が多くの読者の共感を得ている。三島由紀夫『春の雪』の新装版（新潮文庫・2022 年～）では新解説を担当。

東 雅夫（ひがし まさお）氏（文芸評論家、アンソロジスト）

1958 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学科卒業。『幻想文学』『幽』編集長を歴任。2011 年『遠野物語と怪談の時代』で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選』（ちくま文庫）をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー 180 余冊を編纂刊行。近年は絵本やテレビ番組の監修も手がける。

定員 対面150名（先着） オンライン200名（先着）
（定員は拡大する可能性があります）

参加費 3,000円（消費税込）

会場 早稲田大学早稲田キャンパス
※教室は決まり次第お伝えします。

お申し込み方法はホームページをご覧ください。
https://www1.ex-waseda.jp/saturday_lectures

サタデーレクチャー
早稲田の杜の教養シリーズ

年間 1,800 を超える講座を開講する早稲田大学エクステンションセンターでは、現代社会、歴史、芸術、科学などから様々なテーマを取り上げて、いま注目の研究者、専門家をお迎えする講演会「サタデーレクチャー」を開催しています。

秋学期 オンライン無料体験会

秋学期開講予定講座の模擬講義を行います。

参加申込

参加にはお申し込みが必要です。

https://www1.ex-waseda.jp/opencampus

申込開始

7/30(水)

オンライン講座無料体験会 8/29(金) 8/30(土)

日程	時間	クラスコード	講座名	講師名（肩書）	掲載ページ
8/29(金)	11:00~11:30	739001	発達障害 —日常生活の自立と対人コミュニケーション	梅永 雄二 （早稲田大学教授）	P.125
	13:30~14:00	739002	変貌するアメリカのデモクラシー	中野 博文 （北九州市立大学教授）	P.122
		739003	東北地方の歴史から探る鎌倉幕府の展開 —地域史の視点	七海 雅人 （東北学院大学教授）	P.119
	19:00~19:30	739004	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕	大島 さくら子 （株式会社オフィス・ビー・アイ 代表取締役、英語講師）	P.132
		739005	これからの行動経済学 —ビジネスや実社会に役立てるために	川越 敏司 （公立はこだて未来大学教授）	P.130
8/30(土)	11:00~11:30	739006	バレエ芸術の源流 「バレエ・リュス」と「バレエ・スエドワ」	芳賀 直子 （舞踊史研究家、大正大学客員教授）	P.123
	16:00~16:30	739007	古代人の生活空間と権力	古市 晃 （神戸大学大学院教授）	P.120
		739008	激動の平安時代を知りましょう —桓武天皇から源平の合戦までの「裏話」	榎村 寛之 （いつきのみや歴史体験館館長）	P.119

オンライン講座に参加したいけれど「やり方が分からない」と
操作にご不安な方も、ぜひお気軽にお申し込みください。

お申込み方法のご案内

●入会のみのお申し込みはできません。
●お申し込み件数が少ない場合、対面講座およびハイブリッド講座については講座開講日の10日前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者	有効期限内の会員

受付期間	ハガキ　7月31日(木)～8月11日(月)消印有効 Ｗｅｂ　7月31日(木)～8月18日(月)

受講のお申込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申込みが出来ます。どちらかお選びください。

Webからのお申込み

1)　エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行はこちらからログイン後、講座検索・申込してください」の青字のこちらからログイン後の文字をクリックしてマイページにログインしてください。
2)　会員先行専用ページ(マイページ)にて希望する講座の申込みをしてください。
3)　お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。

※会員先行受付期間中は、お申込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。

ハガキでのお申込み

■パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座を記入しポストにご投函ください。
※締切日当日の消印まで有効

当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申込み結果の確認

会員先行受付の登録結果	8月22日(金) 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「マイページ」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。
お申込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については“キャンセル待ち”としてご登録させていただきます。

●マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
●**キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。**

受講料のお支払方法

請求書発送	8月下旬

Webからのお申込み

■クレジットカード支払い　※注1
講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。
当センターホームページから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。
※お支払回数は1回のみ。
※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

■請求書(振込依頼書)支払い
「ハガキでのお申込み」に同じ

ハガキでのお申込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い
記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。　※注3

■アプリ決済サービス支払い
スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。
・d払い　・au PAY　・PayPay　・楽天ペイ
詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対 象 者	すべての方	受付期間	8月26日（火） 9:30～（先着順）

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の３通りの方法からお選びください。
会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかをお選びください。

Web	電話	各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）

入会金および受講料のお支払方法

Webからのお申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■**クレジットカード支払い** ※注1
お支払回数は1回のみ。

■**コンビニエンスストア（メール通知）支払い**
お申込み確定後、ご登録のメールアドレス宛にお支払い方法に関する情報を送信します。

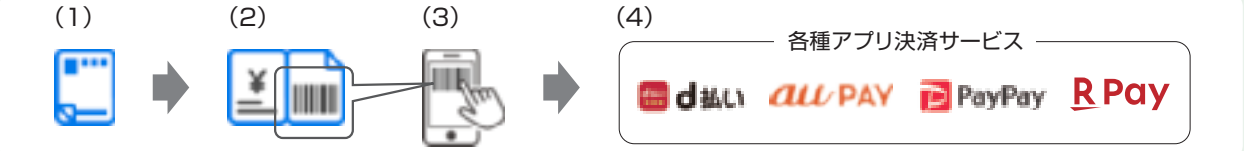
電話・各校窓口でのお申込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書（振込依頼書）を送付します。

■**コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い**
記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■**アプリ決済サービス支払い**
スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下のとおりです。
・d払い　・au PAY　・PayPay　・楽天ペイ

アプリ決済サービス支払いイメージ



（1）受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書（振込依頼書）」をお送りします。
（2）「請求書（振込依頼書）」にバーコードが記載されています。
（3）「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書（振込依頼書）」のバーコードを読取り、お支払いください。
（4）利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。
・d払い　・au PAY　・PayPay　・楽天ペイ　※決済サービスの詳細は各アプリ決済サービス会社へ直接お問合せください。

対面による講座

受講の決定

●開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
・初回発送は、開講1週間前までに到着するよう発送いたします。
・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

●受講証に記載された教室に直接お越しください。
●講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1　決済可能カードは以下のとおりです。

※注2　オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。
※注3　請求書（振込依頼書）によるお支払い時の注意点
●コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
●ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

❶ オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

❷ 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方

②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

④本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母／登録法人所属の従業員
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。

②本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の従業員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。人数の上限はありません。
2. 登録法人の会員期間は、入会の当該年度を含む4年度間となります。入会金は1法人10,000円（税込）です。
3. 登録法人には、4年度ごとに更新手続きを行っていただきます。更新料は不要です。
4. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。登録法人が更新手続きを行う限り、また受講者が登録法人に所属している限り、取得した単位を累積することができます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

❸ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
   - 開講キャンパスで受講する「対面講座」
   - ライブ配信による「オンライン講座」
   - 対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
   - オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

❹ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ－［マイページ］－［マイページメニュー］－［講座受講状況の確認］で確認できます。

❺ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。なお、修了した会員についても、修了論文の要項に定めた申込条件を満たす場合は、申し込みが可能です。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない

②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する

③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
   ②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
   ③修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

❻ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。

支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。

・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降（オンデマンド講座はお申し込み完了後以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

❼ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画（アーカイブ）化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画（アーカイブ）を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。
なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日（休業日を除く）より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌月末日までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
   - 講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
   - 講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
   - 講師や他の受講生に付きまとう
   - 講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
   - 泥酔状態での受講
   - 校舎内での飲酒（講座内容に関わりがある試飲等を除く）
   - その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
   - 当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

❽ 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。社会情勢、その他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

❾ 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法
センターホームページ https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページでのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS（ショートメッセージサービス）にてご連絡します。
なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）
2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する講義の中断が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、講座カレンダーに記載の「補講期間中の同一時間帯」または「同学期内の開講期間」に補講を実施します。「同学期内の開講期間」に補講を実施する講座については、当センターホームページの各講座詳細に補講予定日を記載していますのでご確認ください。
4. 補講期間または補講予定日は、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。
5. 休講・補講が決定した場合の詳しい日程は、情報は当センターホームページの「休講・補講情報」を確認してください。
6. 全1回（1日限定）講座は補講を行いません。
7. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、規定の講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
8. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

❿ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付ける

ことができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、コンプライアンス相談窓口で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ（https://koueki-tsuhou.com/WFcxVtaEFdCd/）で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口（委託先：NEC VALWAY株式会社）

※英語・中国語対応可能
受付時間 月～金　8：30～19：00
　　土　8：30～17：00（日祝日、年末年始を除く）
TEL　0120-123-393
E-mail　w_compliance@dm-necvw.jp.nec.com

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。
ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護
（https://www.waseda.jp/top/privacy-policy）

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。

A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A 授業の見学はお受けしておりません。

Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照

Q.7 会員証はいつ受け取ることができますか？

A 会員登録と併せてお申し込みいただいた講座のご入金が確認できた方から順次お送りしております。ご入金後 2 週間経っても会員証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問い合わせください。

Q.8 受講証はいつ受け取ることができますか？

A 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金が確認できた方から講座初回開講日の **1 週間前**を目安に順次お送りしております。
開講日**1週間前**になっても受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。

Q.9 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q.10 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日 17 時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。なお、オンデマンド講座については、当該学期の講座実施最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

Q.11 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.12 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17 時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.13 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.14 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A
①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.15 教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.16 試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.17 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。
オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.18 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、当該講座開講校以外でのお渡しや、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。

オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.19 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.20 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.21 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/ondemand

Q.22 PC の操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターでは PC やスマートフォン等の操作、環境設定、Zoom のクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内や Zoom の FAQ ページなどをご参照の上、ご自身で設定してください。

Q.23 無料講座の取り扱いについて

A 無料講座について休講が発生した場合、補講は行いません。オンライン形式の無料講座について後日配信は実施しません。

Q.24 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか。

A お申し込みは講座ごととなります。1 回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

Q.25 オンライン講座（またはハイブリッド講座）の講義後の録画視聴（見逃し配信）期間はいつまでですか？

A 当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から 1 週間ご覧いただけます。
※無料講座やサタデーレクチャーなど、一部のオンライン講座では見逃し配信はございません。

● その他

Q.26 単位制度の単位はどのタイミングで取得できますか？

A 受講された講座の学期末に単位認定を作業を行います。講座終了直後ではございませんのでご注意ください。
※学期末に開講されるハイブリッド講座やオンライン講座につきましては、さらにお時間がかかることがございます。

Q.27 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.28 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.29 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として 1,000 円（税込）をご負担いただきます。
①会員のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に会員証を郵送いたします。
②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に仮会員証を郵送いたします。
終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3 月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.30 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてもらえますか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.31 大学は、地震対策を行っていますか？

A 早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes/manual

Q.32 クレジットカード本人認証サービス（3D セキュア）とはなんですか？

A 経済産業省の方針により導入が義務化された、クレジットカードの不正利用を防ぐための認証システムです。
お持ちのクレジットカードが 3D セキュアに対応しているかどうかや、登録・設定方法および認証方法については、カード発行会社によって異なります。お手数ですが、詳細はご利用のカード発行会社へ直接お問い合わせいただくか、公式ウェブサイトなどでご確認ください。

2025年度

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

- このカレンダーは標準的な開講期間・補講期間を示します。
- 講座日程は必ず各講座案内をご確認ください。
- 補講期間外に補講を実施する場合があります。
  その際は、ホームページ各講座詳細の“ご受講に際して”にてご案内いたします。

4月　2025年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1月　2026年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

対面講座

講座定員は、変更することがあります。

文学の心

早稲田校　中野校

早稲田校……23
中野校……29

『古事記』を読み直す

菅野 雅雄
古事記学会理事

コード 130144
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1
テキストあり(p.150参照)

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全5回)
9月 22
10月 6, 20
11月 10
12月 1

「古事記」は3巻から成り、上巻は神話、中・下巻は天皇の記録という構成で、全文漢字で書かれた古代の歴史的物語の書です。本講座では訓読したテキストを使用して本文を読みながら、注釈を加え、関連する事項を説明して、〈新しい古事記〉の理解を深めることを目標とします。
今期は中巻の景行天皇条から小碓命(ヤマトタケル)の東征と最期の物語を読みます。

万葉集の人生の歌を読む

内藤 明
早稲田大学名誉教授

コード 130110
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

昨年度は万葉集の季節の自然に関わる歌を、春学期は恋の歌を読んできた。今期は、恋の歌以外の、人生の諸相に関わる歌を読む。毎回プリントを配付して講義を行うので、とくべつな予備知識は必要ない。この世を生きる人間の生や命に関連する万葉集の詩歌や問題を考えながら、文学の発生と現在にも触れていきたい。

万葉集全講

太田 豊明
国士舘大学講師

コード 130113
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150参照)

曜日 金曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

2025年度春学期に引き続き、『万葉集』巻15前半の「遣新羅使人歌」を読み進めていきます。毎回プリントを配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは講談社文庫を指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

絵から読む『源氏物語』―国宝「源氏物語絵巻」を中心に

永井 久美子
東京大学大学院准教授

コード 130102
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全7回)
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15

平安末期の作とされる国宝「源氏物語絵巻」は、『源氏物語』の内容を絵画化した作例のうち、現存最古のものです。2025年は、名古屋の徳川美術館で全場面展示が行われます。場面選択や構図が興味深いこの作品の絵を手がかりに、『源氏物語』の内容を味わってみましょう。2024年度の授業でも同作品を取り上げましたが、今回は、絵に描かれた前後の別の場面を読むことを通して、物語の流れをご紹介します。予備知識は問いませんので、お気軽にご参加ください。ご一緒に物語と絵を楽しみましょう。

『源氏物語』柏木巻・横笛巻を読む

栗山 元子
早稲田大学非常勤講師

コード 130112
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150参照)

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

春講座に引き続き、柏木巻後半から読んでいきます。密通事件の発覚の後、当事者の柏木は死に、女三宮は出家します。若い二人をそこまで追い詰めた源氏がのこされた若君(薫)を前にして初めて怒りを鎮め、柏木の死を悼む気持ちになっていく場面の表現は圧巻で、今期の最大の読みどころとなります。さらに柏木巻後半から横笛巻においては、尼になった女三宮に抱く源氏の未練の悲哀、柏木に後事を託された夕霧がその未亡人の落葉宮に惹かれていく様子など読みどころ満載です。ぜひご一緒に味読してまいりましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『土佐日記』を読む

田畑 千恵子
元早稲田大学講師

コード **130111**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150 参照)

曜日 火曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

「男もすなる日記といふものを女もしてみむとてするなり」という、作者を女性に仮託した有名な冒頭文ではじまる『土佐日記』は、『古今和歌集』の撰者でもある歌人紀貫之が、土佐の国司の任を終えて帰京する際の旅の日記で、仮名で書かれた最初の日記作品として知られています。五十五日にも及ぶ困難な船旅での様々な人間模様や、土佐で亡くなった幼い娘への哀惜の思いなどがつづられています。また、在原業平や阿倍仲麻呂などの著名な故事にも言及があります。今回の講座では、本文を丁寧に読解するとともに、『貫之集』所収の和歌なども紹介しながら全編を読み通します。

王朝物語を読む
浜松中納言物語

福家 俊幸
早稲田大学教授

コード **130115**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:05~16:35
日程(全 10 回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

『源氏物語』は言うまでもなく、平安時代のみならず日本文学を代表する文学作品ですが、『源氏物語』以降も、いわゆる王朝物語は次々と作られました。『浜松中納言物語』は日本と唐とを往還するワールドワイドな物語であり、そこに夢と転生というロマンが絡み合う、野心作です。菅原孝標女作者説が有力で、『更級日記』の世界観とも重なっています。冒頭巻が残念ながら失われていますが、全体を鑑賞するに十分です。この魅力的な物語を丁寧にわかりやすく読み進めてまいります。
『新編 日本古典文学全集 27・浜松中納言物語』は現在入手困難なようですので、該当部分のコピーを配付します。

『新古今和歌集』を読む

渡邉 裕美子
立正大学教授

コード **130117**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150 参照)

曜日 火曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 10 回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によることで知られています。今回は恋一の歌の後半を読み、それが終わったら、四季部の冬の歌に戻ります。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が表現している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深く広く和歌世界を楽しみたいと思います。秋の歌の最後まで読み進めたら、次は恋の歌に進む予定です。

和歌と伝統文化
『古今和歌集』をじっくり読む

兼築 信行
早稲田大学教授

コード **130101**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 8 回)
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25

10 世紀のはじめ、醍醐天皇の命により成立した『古今和歌集』は、最初の勅撰和歌集として、仮名文字が社会的に公認されたことを示す重要な典籍であると同時に、後世に多大な影響を与え、その遺響は、千百年余りを経た現代にも消えることなく残っています。和歌と伝統文化を考えるうえで、もっとも基本となる作品といえるでしょう。今期は、講座開講時季に合わせ、同集の秋部を、くずし字・変体仮名で記されたテキストにより、じっくり読解してみたいと思います。合わせて、関連作品も広く紹介してまいります。

『平家物語』を読む

大津 雄一
早稲田大学名誉教授

コード **130114**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150 参照)

曜日 水曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 10 回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

『平家物語』の主要章段を何期かにわけて講読します。
今期は、巻六「嗄声(しわがれごえ)」から読み始めます。平清盛が病死すると木曾義仲の動きが活発となります。義仲は、平家方の城氏を横田河原の合戦で破り、北陸へと進出します。倶梨迦羅峠の合戦、篠原の合戦で平家の追討軍を破った義仲は、都へ迫ります。平家はこらえきれず、安徳天皇を奉じて都落ちをします。平家に代わって都に入った義仲ですが、後白河法皇と対立し、窮地に追いつめられていきます。
旭将軍と呼ばれた木曾義仲の活躍、都落ちをする平家の人々の哀話、そして都での義仲の挫折を語る巻八までの物語を読み解きます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

江戸の怪異『雨月物語』を読む

天野 聡一
早稲田大学教授

コード 130136
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全9回)
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

本講座では、怪異小説の傑作といわれる『雨月物語』を精読していきます。『雨月物語』は上田秋成によって書かれた短編小説集です。全九話が収録されており、全ての話に幽霊や精霊といった超自然的存在が登場します。注意したいのは、『雨月物語』の作中に和漢の先行作品の趣向や表現が随所に利用されていることです。そうした典拠利用の分析を通して、『雨月物語』の作品世界がどのように構築されているのかを丁寧に分析していきます。なお、テキストは毎回配布します。

漱石文学の世界

複数講師

中島 国彦 他7名
早稲田大学名誉教授

コード 130104
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全8回)
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 22, 29
12月 6

春学期は「修善寺の大患」までの時期を多角的に分析してきましたが、秋学期はちょうど時期的に接続する長野講演旅行、関西講演旅行から、「彼岸過迄」「行人」の世界を考えたいと思います。作品を読み込む一方で、その時期の他の文学者との関係にも目を向けることにより、漱石の明治44年、45年、大正2年の歩みを辿っていきたいと思います。「悲願過迄」については2回、「行人」については3回を配当し、複眼的に分析します。春学期担当の、石原千秋、安藤文人、藤尾健剛、藤井淑禎、松下浩幸、服部徹也、長島裕子、中島国彦の8名で、今回も担当していきます。(企画・中島国彦 早稲田大学名誉教授)

永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読む

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード 130105
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1
テキストあり(p.150参照)

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全8回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 28
12月 5

永井荷風が大正6年9月から死の前日まで書き続けた日記『断腸亭日乗』は、42年の間、時代を生々しく描き続けています。自身の日常、女性関係、日々の自然の姿、社会への批判など多彩な記述が見られます。膨大な日記が、現在原本の通り、9冊の岩波文庫として刊行されつつあります。秋学期では、8月刊行の第4巻(昭和8年から昭和10年)を手元に置き、その面白さをご一緒に確認していきたいと思います。

名作への招待、近現代文学150年

複数講師

中島 国彦 他7名
早稲田大学名誉教授

コード 130108
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全8回)
9月 22, 29
10月 6, 27
11月 10, 17
12月 1, 8

昨年の春学期からリニューアルしたこのオムニバス講座は、講師がぜひ皆さんに読んでいただきたい作品、新たにその面白さが発見された作品を、重点的に紹介していきます。宮内淳子(宇野千代)、小堀洋平(田山花袋)、山本亮介(太宰治)、藤井淑禎(水上勉)、石割透(芥川龍之介)、庄司達也(芥川龍之介)、小菅健一(宇野浩二)、中島国彦(萩原朔太郎)の8名が、明治の名作から戦後文学まで、さまざまな時代の個性豊かな作品を浮き彫りにしていきます。文庫本などで比較的簡単に入手できる作品を選んでみました。150年間の文学の世界の万華鏡を、お楽しみください。

松本清張を読む

高橋 敏夫
早稲田大学名誉教授、文芸評論家

コード 130152
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

松本清張がこの混乱の時代に大々的に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつづけました。今回精読するのは次の5作品です。実際に起きたスチュワーデス殺人事件に光をあてた『黒い福音』。巨大軍需産業の社会的な闇にとどく『蒼ざめた礼服』。『点と線』の三原・鳥飼の名コンビが難事件にいどむ『時間の習俗』。秘密録音テープには殺人の謀議が収録されていた『不安な演奏』。スキャンダル発覚を恐れた考古学者が殺人を犯す『内海の輪』。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

多和田葉子の文学を読む―詩や戯曲を中心に

松永 美穂
早稲田大学教授

コード **130154**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全４回）
10月 14，28
11月 11，25

ドイツ在住の多和田葉子は、ドイツ語と日本語で作品を書くことで知られており、日本でも多数の受賞歴があります。本講義では、多和田の小説ではなく詩と戯曲に注目し、作品の特徴について考えていきます。

朗読の楽しみ【月曜クラス】

声に出して読むことで、名作の魅力を再発見しよう

中里 貴子
朗読家、共立女子大学講師

コード **130121**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

この講座では、基礎となる発声方法から学び、作品を読み込んでいく過程で、朗読の表現方法を習得していきます。受講生一人ひとりにアドバイスをしてまいりますので、おなかから声を出して、朗読を楽しんでください。秋講座では、小川未明の短編と澤田ふじ子「寒椿」を読みます。小川未明は「日本のアンデルセン」と言われています。幻想的な物語からリアリズムな作風まで 2,3 編から選択して朗読します。「寒椿」は時代小説。主人公は 24 歳のふき。心優しい娘が、椿が縁で幸せをつかむ物語。どちらも情景をイメージし、解釈に沿った語感を使えるように。また登場人物が多いので、各々のキャラクターを探り、セリフに生かせるよう練習します。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

鈴木 千秋
朗読家、フェリス女学院大学講師

コード **130122**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

朗読を初めて勉強する方から長く勉強をされている方まで、さまざまな層の受講生に対応していきます。 毎回、基礎となる発声練習や滑舌の練習をした後、前半の３回は小泉八雲の短篇をいくつか提示した中から、各自で作品を選んで練習していきます。 後半の７回で少し長めの作品を全員で読んでいき、作品の世界を聴き手に伝えていくための表現方法の習得を目指します。今回は太宰治の「冨嶽百景」を教材として取りあげます。その時々の主人公の心情によって見える景色が変わる富士の情景の面白さと、「私」の身に起こった出来事を丁寧に読み解いていきます。講座の最終日にはいくつかのグループに分かれて、作品の発表をします。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

内木 明子
朗読家、早稲田大学・立正大学講師

コード **130124**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

テーマは「幸田文を読む/聴く」です。昨年は、幸田文の生誕 120 年の年でした。今年は没後 35 年の年です。幸田文の「台所のおと」(昭和 37 年発表)と、随筆数編を朗読します。「暮しのなかのなにげない音に絡みあう男と女の意気地。」と、単行本『台所のおと』(平成４年)の帯には記されています。料理屋を営む夫婦・佐吉とあきの現在と過去が、台所で立てる音の表現や記憶とともに、描かれます。幸田文独特の文体を味わいつつ、聴覚の表現をどのように声に出して読むべきかを考えて朗読しましょう。随筆数編は、季節や隅田川について書かれた作品を朗読する予定です。教室内での朗読発表会も行います。

音楽から出会う中原中也

蓄音機・SP レコードで聴く

庄司 達也
横浜市立大学教授

コード **130157**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程（全２回）
10月 4，25

近代の多くの作家や詩人たちが作品創造のためばかりでなく、芸術を愛でるという意味合いにおいて、そして西洋を追体験するという目的をもって西洋音楽に接近、その世界と交わりました。
中原中也もその１人です。本講義では現存する中也の旧蔵レコードや残された作品、書簡などから彼と彼の文学、そして彼の聴いた音楽に迫ります。また、それらの資料にその名が登場するバッハやベートーヴェン、モーツァルト、サラサーテなどの楽曲を、中也が所蔵していたものと全く同じ盤の SP レコードを使用し、当時に製造された蓄音機で演奏、中也の音楽世界を追体験します。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

遠藤周作の文学と神学

古橋 昌尚
清泉大学教授

コード 130159
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程(全6回)
9月 27
10月 11，25
11月 8，22
12月 6

マーティン・スコセッシ監督が遠藤周作の『沈黙』につづいて、『イエスの生涯』を映画化する計画です。物語を「現代」に設定したアダプテーションになり、時を超えたメッセージを伝えたいようです。昨年度は遠藤の生誕百年記念を終えるにあたって、遠藤の代表作、『沈黙』『深い河』『わたしが・棄てた・女』『死海のほとり』をキリスト教の観点から読みました。今年は、信仰、神概念、罪と救いの神秘、啓示、信仰と理性、文化的受肉という六つの神学的テーマを設けてそこから遠藤の諸作品を読み直し、作品に込められた意図をより鮮明にまた深く理解してゆきます。神学について不慣れな方でもわかるように学んでいけたらと考えています。

基礎を鍛える俳句創作

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学客員教授

コード 130129
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 20
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全3回)
9月 25
10月 23
11月 27

毎回2句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、もう1句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。また、表現力を身に付けるための秀句鑑賞をおこないます。

句会で学ぶ―俳句鑑賞と実作

日下野 由季
俳人 俳誌「海」主宰

コード 130151
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 20
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全6回)
9月 26
10月 10，24
11月 14，28
12月 5

句会は実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切にして、作句力の向上につなげていきましょう。初回は著名俳人の句をテキストに、実作、鑑賞のポイントを学ぶ講義を行います。二回目より句会となります。詠むことと読むことの力を同時につけていくことを目指します。
※初回9月26日に兼題「秋桜(コスモス)」一句と当季雑詠一句をお持ちください。

どっぷりと浸る川柳の名句
川柳周辺の江戸文化

尾藤 川柳
十六代川柳、一般社団法人川柳文化振興会常務理事

コード 130135
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 20
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全7回)
9月 22
10月 6，20
11月 10，17
12月 1，15

川柳発祥以来270年ほど。古くは、アノニミティの時代から呉陵軒木綿や葛飾北斎、柳亭種彦などの名作家も生まれ、成語になるような作品も多く生まれた川柳。教科書に載った有名な川柳をはじめ、名句と言われた川柳を鑑賞しながら、川柳という文芸の成り立ちを理解するとともに、文芸としての川柳を目指した近代の作品を中心に鑑賞しながら、川柳が捉えてきた世界を俯瞰してみる。作者にとっては、過去を知ることにより、これからの川柳の創作に役立つことだろう。
課題「夢」3句を初回9月22日にお持ちください。

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授、公益財団法人斯文會理事

コード 130107
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

中国古典を読む
『荘子』講義

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード **130133**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:10~14:40
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

中国の古典『荘子』読解する。
巻頭の逍遥篇、斉物論篇とを取り上げる。
テキストはコピーにて配布する。

魯迅の名作「故郷」を通して読む現代中国史

対面&オンライン

藤井 省三
東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード **130155**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1
テキストあり(p.150参照)

曜日 土曜日
時間 15:05~16:35
日程(全5回)
10月 25
11月 15, 22
12月 6, 13

魯迅が珠玉の名作「故郷」を創作したのは1921年のこと、その誕生に際しては日本の新潮文庫のロシア文学翻訳書から大きな影響を受けております。
「故郷」発表から百年の間、中国ではその解釈は大きく変化し、その過程をたどると一つの現代中国史となるのです。
日本では「故郷」は1927年に翻訳されて以来、高く評価されましたが、45年の敗戦後はアメリカ占領軍により魯迅の翻訳は禁止されます。しかし1952年に独立を回復すると、翌年には中学国語教科書に採用され、日中国交回復の1972年には全教科書に収録されて現在に至るのです。
本講座では魯迅「故郷」の読書史を通じて現代中国史、日中文化交流史を展望します。

シェイクスピアのことばと文化
『ハムレット』を読み・観る

冬木 ひろみ
早稲田大学名誉教授

コード **130139**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150参照)

曜日 金曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

シェイクスピアの最高傑作『ハムレット』の原文を少しずつ読み、さまざまな映像も見てゆきます。『ハムレット』はシェイクスピアの劇の中でもとりわけ謎が多く、ハムレット自身の思いも実際にははっきりしないところが多いのですが、時代背景の解説とともに可能な限り謎解きをしてゆきたいと思います。今期は1幕3場から始めて、ポローニアス一家のこと、亡霊の言葉を聞いたハムレットの復讐に対する思い、さらには佯狂という手段を取るハムレットの意図と周囲の人々の右往左往などに注目しながら読み進めてゆきます。併せて、さまざまな舞台・映画における演技の違いもお見せし、詳細な検討もしたいと思っています。

原文で楽しむシェイクスピア
『オセロー』を読む

森本 美樹
早稲田大学講師

コード **130140**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150参照)

曜日 水曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『オセロー』を取り上げます。400年以上前の作品ですが、現代に通じるテーマを多く秘めた名作です。今期は第3幕第3場の途中から読み始める予定です。途中参加も歓迎します。講義では、場面をカットすることなく、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安はおよそ300行前後です。原文ならではのリズムや美しさを味わったり、時に意見を交わしたりしながら、作品を楽しみたいと思います。
※高校程度の英語が読めれば十分です。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

古事記講釈―古代の神話はエンターテインメント

大団円

志水 義夫
東海大学教授

コード 330101
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全８回)
10月 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6, 13

古事記を丁寧に楽しく読みながら、古事記を解釈する講座です。今学期も古事記の概説とこれまでのお話から始めますのではじめて取り組むかたにもぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀などと比較しながら探索してゆきます。今回で古事記下巻を読む最終回となります。最後にまとめにかえて上巻冒頭の序文を読みましょう。

『日本書紀』を読む

巻第二十三・舒明紀

小林 真美
東京理科大学准教授、古事記学会理事

コード 330102
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 36
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全５回)
10月 1, 22
11月 5, 19
12月 3

本学期は『日本書紀』巻第二十三・舒明天皇条を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第二十二・推古天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』『万葉集』等にみる関連記事や海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説いたしますので、お気軽にご受講ください。

『源氏物語』を読む

梅枝巻(後半)～藤裏葉巻

吉井 美弥子
元和洋女子大学教授

コード 330105
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 40
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全８回)
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

本学期は夏学期に引き続き、梅枝巻の後半から藤裏葉巻までの物語を読み進めていきます。夕霧と雲居雁の恋は実るのでしょうか……。いよいよこの秋学期をもって、『源氏物語』のいわゆる第一部が終わります。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

『源氏物語』を楽しく読む

宇治十帖、椎本巻・総角巻前半

橋本 ゆかり
東京都立大学講師

コード 330106
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 36
単位 2
テキストあり(p.152参照)

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

本講座では、『源氏物語』を原文で読み、現代語訳しながら解説し、物語世界やその表現を楽しく味わっていきます。『源氏物語』宇治十帖は、光源氏亡き後の新世代の物語です。今期は、夏期で講読した橋姫巻に続く椎本巻と総角巻前半を読み進めます。橋姫巻終わりでは、薫は自身の出生の秘密の証拠を手にして衝撃を受けますが、その後はいかに。薫(光源氏の息子、実は柏木と女三の宮の密通で生まれた男子)と匂宮(光源氏の孫、明石中宮の皇子)が、都を離れて宇治に住む大君と中の君と出会い恋物語を展開していきます。視覚教材も豊富に、分かりやすく丁寧に解説します。初めて読む方も愛読者も大歓迎です！ぜひご一緒に物語を楽しみましょう。

『竹取物語』を読む

『竹取物語』(前半)

吉井 美弥子
元和洋女子大学教授

コード 330104
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 36
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全４回)
10月 20
11月 10
12月 1, 15

『竹取物語』は、古くは『源氏物語』の中で「物語のいでき始めの親なる竹取の翁」の物語として高く評されていることで知られ、『源氏物語』に大きな影響を与えた物語です。昔話の「かぐや姫」でなじみが深く、また小・中・高の国語教科書でも取り上げられている『竹取物語』。近年もアニメーションで映像化されたことで注目されました。このようによく知られた『竹取物語』ですが、改めて原文で丁寧に読むと、昔話や教科書では取り上げられることがあまりなかった部分があることに気付かされます。本学期と冬学期の２学期で『竹取物語』の世界を読み解いていく予定です。全員で音読をすることによって、物語のリズムも味わっていこうと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『平家物語』を読む

清水 由美子
中央大学等講師

コード **330109**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 36
単位 2
テキストあり(p.152 参照)

曜日 火曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
9 月 30
10 月 7, 14, 21, 28
11 月 4, 11, 18, 25
12 月 2

『平家物語』を、全体の構成や背景となる史実などに目を配りながら熟読し、その奥深い世界を味わうとともに、この物語を作り上げ、語り続けてきた日本人の心の奥底をのぞいていきます。今期は、巻二から巻三を読みます。鹿ヶ谷の陰謀に端を発した一連の騒動のあとの都の様子と、鬼界ヶ島に流された俊寛らのその後を描く部分です。そうした物語の世界について、ご一緒に楽しく学びを深めていきましょう。毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図などを参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説します。※指定テキストについてはホームページでご確認ください。

日本の名作文学を読む―西洋文学の影響から

堀 啓子
東海大学教授

コード **330124**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 5 回)
10 月 2, 9, 16, 23
11 月 6

「あらすじはわかるけれど、長いので最後まで読んだことはない。」あるいは、「好きな作家だけれど、その作品については名前しか知らない。」そんな作品が、日本の近現代文学には時々あります。この講座では、そんな印象を持たれがちな作品の中でも、純日本的でありながら、実際には西洋文学の影響を色濃く受けた小説をとりあげます。そしてそれぞれの作者たちが、なぜ、どのようにして、西洋文学から何かをつかみ、時空を超える名作を創りあげていったのかを、ご一緒に発見していきたいと思います。

幻想文学者としての三島由紀夫

東 雅夫
文芸評論家、アンソロジスト

コード **330122**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10~16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全 2 回)
10 月 25
11 月 15

ことし生誕 100 年を迎えた作家・三島由紀夫。その生涯は政治的・思想的側面から語られることが多いですが、三島由紀夫が遺した作品の中には「仲間」「雛の宿」「朝顔」など、怪奇幻想文学の視点からも大いに興味深い、謎めいた短篇作品があります。本講座では、それらの朗読なども交えつつ、三島文学の魅力をよみときます。あわせて、泉鏡花や稲垣足穂をはじめ、晩年の三島が愛してやまなかった幻想文学者たちとの関わり、さらには、「小説とは何か？」という問題についての三島の考えを探っていきたいと思います。

いま出会い直す『ロミオとジュリエット』

米谷 郁子
昭和女子大学教授

コード **330125**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1
テキストあり(p.152 参照)

曜日 火曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 8 回)
9 月 30
10 月 7, 14, 21, 28
11 月 4, 11, 18

シェイクスピアの『ロミオとジュリエット』は、どんな人でも「ある程度なんとなく知っている」名作ですが、「ただ筋書きをなんとなく知っている」という浅瀬から漕ぎ出でて、「作品に対するより深い理解を得て芸術鑑賞眼を磨く」という深海で遊泳してみるために、作品の時代背景や言葉の歴史的背景を知り、原文の英語と日本語の翻訳文を並べて精読するという作業を一緒に行います。授業中には、短めのセリフを実際に音読する練習も行います。二次元のテクストが三次元の作品世界へ立ち上げられる際の作り手(演出)側の工夫にも触れながら、自分なりに舞台鑑賞を楽しむための技法を身につけることをめざします。

シャーロック・ホームズ物語 徹底解説

第 2 短編集後半と第 3 短編集前半の作品から

日暮 雅通
英米文芸翻訳家

コード **330123**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05~16:35
日程(全 7 回)
10 月 18, 25
11 月 8, 15, 22, 29
12 月 6

シャーロック・ホームズの物語は、19 世紀末の推理小説史黎明期にイギリスで生まれた小説ですが、読んで楽しむだけでなく、作品の時代背景やプロット、著者の人生、登場人物や作中の事物などについて詳しく理解することにより、高度な楽しみ方ができます。本講座では、世界のホームズ研究者たちが百年以上に渡り検討してきた内容を参考にしつつ、必要に応じて原文も確認し、個々の作品を解題します。今回は第 2 短編集『シャーロック・ホームズの回想』から 5 作、第 3 短編集『シャーロック・ホームズの生還』から 2 作を扱います。2025 年度春期の続きですが、学期ごとに完結する内容のため、初めての方も問題なくご受講いただけます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

朗読 声に出して読む源氏物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャースクール講師

コード 330108
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
11月 13，20，27
12月 4，11

空前の平安ブームと言われています。「いづれの御時にか女御更衣あまた侍ひ給ひける中に…」源氏物語冒頭です。ここだけは覚えているという方も多いのではないでしょうか。この講座は、学問としてではなく、声に出して読むことによって源氏物語を楽しんでみようというものです。朗読は“耳”に訴える芸能です。朗読のための基礎発声を身につけ、美しい日本語のための約束事を覚え、声を使って文学を表現できるようになりましょう。

朗読 声に出して読む徒然草

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャースクール講師

コード 330110
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
9月 25
10月 2，9，16，23

「方丈記」「枕草子」と並んで三大随筆の一つと言われる「徒然草」冒頭の「つれづれなるままに」から始まる序段は良く知られていますが243段という長い作品ですから全文は読んでいない方も多いと思います。無常観や教訓的なことが多い印象ですが滑稽な話もあり、平安王朝の有職故実、人物批評など様々な要素が短い文章で綴られています。それを声に出して読むことで古典の面白さを味わってみましょう。また、すでに朗読を楽しんでいらっしゃる方は古典の世界へとレパートリーを広げてみませんか？ 夏学期からの継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、初めてのかたも大歓迎です。

はじめての俳句実作講座【午後Aクラス】

岸本 尚毅
俳人

コード 330119
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
10月 21，28
11月 4，18
12月 9

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型・季語・切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じて俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ぜひご一緒しましょう。※ご受講にあたっては、市販の「俳句歳時記」などをご用意ください。また、筆記用具をお持ちください。

はじめての俳句実作講座【午後Bクラス】

岸本 尚毅
俳人

コード 330120
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程(全5回)
10月 21，28
11月 4，18
12月 9

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型・季語・切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じて俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ぜひご一緒しましょう。※ご受講にあたっては、市販の「俳句歳時記」などをご用意ください。また、筆記用具をお持ちください。

初めての楽しい俳句講座〈午後Aクラス〉

恩田 侑布子
俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家、静岡新聞俳壇選者

コード 330115
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 20
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全6回)
9月 25
10月 9，23
11月 13，27
12月 11

俳句実作と鑑賞の基礎力を高めたい方のために、俳句の三本柱(①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語③韻文としての切れと余白)を基礎から指導いたします。初回は拙著『星を見る人』Ⅲ章「やつしの美　久保田万太郎の俳句」のP65～P74を学びます。2回目以降は2句投句・3句選句の句会です。自由な合評と、俳句という詩の水準を大切にする講評によって、俳句を表現し、共感し合う座の文芸を楽しみましょう。句会でも随時、万太郎の俳句を鑑賞し、名句の秘密に迫ります。※投句、選句は電子メールで行います。事前の投句、選句により講義時間を充実させ、正確な句会記録を残します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

初めての楽しい俳句講座〈午後Bクラス〉

恩田 侑布子
俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家、静岡新聞俳壇選者

コード **330116**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 20
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 木曜日
時間 15:05~16:35
日程(全6回)
9月 25
10月 9, 23
11月 13, 27
12月 11

俳句実作と鑑賞の基礎力を高めたい方のために、俳句の三本柱(①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語③韻文としての切れと余白)を基礎から指導いたします。初回は拙著『星を見る人』Ⅲ章「やつしの美　久保田万太郎の俳句」のP65~P74を学びます。2回目以降は2句投句・3句選句の句会です。自由な合評と、俳句という詩の水準を大切にする講評によって、俳句を表現し、共感し合う座の文芸を楽しみましょう。句会でも随時、万太郎の俳句を鑑賞し、名句の秘密に迫ります。※投句、選句は電子メールで行います。事前の投句、選句により講義時間を充実させ、正確な句会記録を残します。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘
俳人、早稲田大学講師

コード **330118**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 22
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:05~16:35
日程(全6回)
9月 26
10月 10, 24
11月 7, 21
12月 5

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード **330121**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 20
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 土曜日
時間 15:05~16:35
日程(全6回)
9月 27
10月 4, 18
11月 8, 22
12月 6

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを伝え、講師のメールアドレス(ファックスでも可)に毎回、短歌(週により1首または3首)を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義、第2回目以降は実作演習です。とにかく楽しく愉快に！創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(秋期)

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード **330113**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:10~12:10
日程(全6回)
10月 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

恩田陸、川上未映子、今村夏子、川上弘美、重松清などの芥川賞・直木賞受賞作家を中心に、村上春樹ほか重要作家の作品を加えて、教材とします。人気作家がどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこかを編集者の視点からお伝えします。課題解説回では、実際に文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントします。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、作品を作り上げていくのか、創作過程を体験できます。第1回目の村上春樹作品を題材として取り上げる部分は春学期とほぼ同内容になりますが、その他は違った作家・作品を取り上げます。※講義の進め方についてはWebサイトでご確認ください。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

日本の歴史と文化

早稲田校　中野校

早稲田校……34
中野校……44

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

縄文文化・社会ゼミナール

課題とアプローチで考察する

ゼミナール

高橋 龍三郎
早稲田大学名誉教授

コード **130290**
受講料
会員 ¥47,520
ビジター ¥54,648
定員 20
単位 2

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全 12 回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15, 22
1月 19

縄文時代の文化・社会は、以前考えられたのとは異なり、かなり高度な水準に達し複雑化していたと評価されるようになり、実態が具体的に把握されるようになってきた。縄文人の生業(狩猟・採集・漁労)、物質文化(土器や石器などの道具類)、祭祀や儀礼を含めた精神文化、集落と墓制などが、どの程度、複雑化、階層化を遂げ、文化・社会を形成していたのかについて検討する。受講生は自らテーマを定め、同じテーマの数名のグループを形成し、グループで下調べをして検討し、自ら論文にして発表することとする。
第 1 回に個人が希望するテーマについて述べてもらい、類似テーマごとに班編成を行うので、希望のテーマをまとめてきてください。
※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意ください。

日本の古代

松尾 光
元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード **130201**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 10 回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

天武系から天智系にとつぜん切り替わった桓武朝でしたが、彼は社会を、政治をどう変えようとしたでしょうか。古代の日本は中国王朝に対して対等外交という方針を本当に貫けたのでしょうか。「天平の甍」で描かれた歓待のあとの鑑真の苦悩はなぜ生じ、内容はどういうものだったのでしょう。藤原冬嗣は何もできずしていないはずなのに、どうして摂関家の祖とされるのでしょう。荘園は、突然生じた貴族たちのわがままな私的特権地だったのでしょうか。武士はどういう階層のなかから生じ、いつどんな政権を目指したのか、といった時代を画するような事件や現象を通じて古代社会の実相を明らかにしていく 25 年度春「日本の古代」の後篇 10 回です。

日本の中世

徳永 健太郎
早稲田大学・明治大学・東京農工大学・二松学舎大学等講師

コード **130202**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からていねいに取り上げます。秋期は南北朝時代から織豊期までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通説とその変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場に立ち具体的にイメージできるように説明します。さらにご自身での関心を深めるため、新書など手に取りやすい本を中心とした参考文献を毎回紹介しています。

日本の近世

18 世紀前半吉宗政権の後から 19 世紀後半幕末維新期まで

深谷 克己
早稲田大学名誉教授

コード **130203**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

江戸時代については、テレビの「大河ドラマ」をはじめ、映画・小説・アニメなどのかたちで、それぞれの見方に立った社会像・人物像が提供されています。この講座では、時期や問題を分けて、江戸時代の 18 世紀後半以降を、通史のスタイルでお話しします。この時期、しだいに民間社会の内部で貧富・格差が表面化して種々の紛争が生まれ、それが遠因となって、幕府・諸藩ともに民政が行き詰まり、財政危機に直面していきます。その状況を乗り切るために幕藩ともに、さまざまな「改革」に取り組みます。「海防」も「改革」の課題として浮上してきます。幕末維新へ向けて、支配・非支配の両方の側で取り組まれた多くの活動をお話しします。

日本の現代

高度経済成長から現在まで

黒川 みどり
静岡大学名誉教授

コード **130205**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

1960 年代の高度経済成長の時代から現在までを対象とします。それはほかならぬ私たちの生きてきた同時代史であり、まだ記憶に新しい事柄をもとり上げながら、それらのもつ意味を歴史のなかに位置づけることをめざします。そうすることで、今日の社会のありようを問い、また自らがそれにどう向き合うかを考えてゆくための一助になればと考えています。具体的な事実、史料を提示しながら進めてゆきます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

旧石器時代の遺跡と文化

長﨑 潤一
早稲田大学教授

コード 130208
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全7回)
9月 29
10月 6，20
11月 10，17
12月 1，8

現代日本人の起源は縄文人でしょうか。そう、違いますよね。日本列島には1万か所以上の旧石器遺跡が見つかっています。そして縄文人は旧石器人の末裔です。この講座では列島の旧石器遺跡を紹介しながら、氷河期の環境下で旧石器人がどんな暮らしをしていたのか、旧石器文化は地域によってどのように異なっていたのかを解説します。豊富な写真や図表を見ながら、旧石器人の独特の暮らしと文化について学びます。定住しない旧石器人の暮らしを理解することで現代社会に生きる我々の中にひそむ「旧石器人の心」について、理解を深めましょう。

縄文時代の新たな学説と論争

高橋 龍三郎
早稲田大学名誉教授

コード 130209
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全8回)
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

一般に、縄文時代に関する各種の定説は脆く崩れやすく、新発見によって新たな学説に置き換えられることがしばしばある。考古学は事実の確認、類例の蓄積と検討、その解釈といった階梯を踏んで結論に達するが、いずれも重要な手続きである。換言すればそのいずれを欠いても成立は難しい。特に解釈には主観が入りやすく、多くの検証を必要とする。講義では縄文時代の生業や文化、社会に関する諸説を紹介し、学説の意義を解説すると同時に課題について検討する。

『日本書紀』から見る古代の日本

瀧音 能之
駒澤大学名誉教授

コード 130210
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150参照)

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

2020年に成立1300年を迎えた『日本書紀』は、720年、つまり、8世紀の初めに作られました。その8年前には、『古事記』が成立しています。本講座では、日本の正史のトップをかざる書物の1つである『日本書紀』とはどのような歴史書なのかを改めて問い直し、そのうえで、そこから見えてくる古代史像を考えてみたいと思います。『日本書紀』だけからしか、わからないことも多くあり、それらについても解説します。今回は、壬申の乱に勝利し、即位した天武天皇の政治とそれを受け継いだ持統天皇について、読み進めて行きます。

『風土記』からみた古代の日本
『播磨国風土記』を通して政治・宗教・文化を見る

瀧音 能之
駒澤大学名誉教授

コード 130211
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

『風土記』は、奈良時代に国ごとにまとめられた地誌で、完全本は残っていませんが、まとまった形のものは、現在、5カ国のものが残っています。そのうちの1つが『播磨国風土記』です。『風土記』は、原本は残っていませんが、写本で伝えられています。『播磨国風土記』は、それらのうち、最も古い平安時代の写本が残っています。この写本を皆さんと読み込んで、古代の播磨および日本について、考えていきたいと思います。

ヤマト王権の列島支配

森田 喜久男
淑徳大学教授

コード 130212
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全8回)
10月 1，8，15，29
11月 5，12，19
12月 3

ヤマト王権はどのような形で列島各地に支配を及ぼし、国家の枠組みが形成されていくのか、これは古代史研究において重要なテーマです。最近では、考古学者からの積極的な発言が相次いでいます。その成果を整理しつつ、文献史料と対比することで、どのような国家形成史を描くことができるのでしょうか。この講義では、地域社会の実像から出発したいと思います。果たして出雲王国や吉備王国は存在したのでしょうか？ヤマト王権は、それらの王国と戦って国土を統一したと言えるのか？こういった点についてご一緒に解明していきましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古代の女性外交官

伊集院 葉子
専修大学・川村学園女子大学講師

コード **130213**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程（全６回）
10月 9，16，23
11月 6，13，20

『日本書紀』には、政治・外交分野で活躍する多くの女性が描かれています。「えっ、だれのこと？」と驚く方も多いのではないでしょうか。これまで、「倭の五王」については研究も蓄積され、知られてきました。この講座では、倭の五王の時代に躍動した女性たちを歴史史料から見いだし、紹介していきます。列島各地にひろがる前方後円墳に眠る女王たち、５世紀のヤマトと朝鮮半島を往来した豪族女性たち、中国大陸や朝鮮半島諸国からやってきた、専門技術者集団を率いた女性や王女、朝鮮半島から渡来した「女郎」と呼ばれた高貴な女性。講義を通して、古代の女性外交官というべき姿が浮かび上がることでしょう。

桓武天皇とその時代

荒木 敏夫
専修大学名誉教授

コード **130214**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

今学期の講座は、桓武天皇の即位からその死去にいたる時期を対象にします。桓武朝は、「平安遷都」・「坂上田村麻呂の蝦夷征討」等を実現した時代として、その画期性が指摘されてきました。しかし、近年、旧来の理解への批判・再検討をせまる論著が増えています。
実際、時代を画する称徳女帝死去後の「王権＝天皇制の空白」を埋めた白壁王＝光仁天皇の子、山部王＝桓武天皇の即位からその死にいたるまでの生涯は、波乱に富んだものでありました。近来の研究にも留意し、桓武天皇・桓武朝の再評価を試みたいと思います。

中世史料学概説【後期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード **130220**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級～中級講座です。中世史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では史料原本の画像をテキストとして使用し、解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説し、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。
※早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本の見学やそれを用いた演習を予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内します。

中世の古文書を読む【後期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード **130221**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 15:05～16:35
日程（全 10 回）
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。本講座では、デジタルアーカイブとして公開されている「東寺百合文書」の原本画像をテキストとし、関連史料を併せ読みながら無年号文書の年次比定をしていくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。紙面の文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などの情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。また、近年充実しつつある史料にまつわるデジタルアーカイブを紹介し、その利用法を学びます。
※早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本の見学やそれを用いた演習を予定しています。集合場所等は別途講義中に案内します。

吾妻鏡を読む

新井 孝重
獨協大学名誉教授

コード **130222**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

『吾妻鏡』は鎌倉時代史を研究するうえで重要な史料です。これを丁寧に読み進めながら、武家政権の政治と武士の暮らしを観察します。源頼朝の幕府創業以来、武家の政権が固まり安定するまで、権力の内部では多くの政変が起こりました。政変・陰謀にまつわる鎌倉中の合戦や騒動は、『吾妻鏡』に生々しく記録され、歴史的意味をいまに伝えています。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

日本城館史概説

齋藤 慎一
東京都江戸東京博物館 分館 江戸東京たてもの園 学芸員

コード 130223
受講料
会員 ¥15,730
ビジター ¥17,957
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
9月 27
10月 4, 25
11月 15
12月 6

日本国内には3万ヵ所にも及ぶ古城址があると言われます。そのほとんどで建築物は残っていません。当時の面影を残す城館といえども、当時の土木工事の痕跡をとどめるのみです。しかしそのような城館址であっても、歴史を雄弁に語っています。本講座は【城の日本史】と【城跡をめぐる】の二つのテーマが交互になるように組みました。講座を通して、中近世の城館の見方を身につけ、探索に訪れた城館址でその痕跡から歴史を理解し、かつ楽しめるようになることを目指します。とかく娯楽の対象として語られる城館ですが、過去の戦争を意識し、地域や日本列島の歴史を考えてみたいと思います。
※実地研修があります。必ずHPで詳細をご確認ください。

正保城絵図を読む―東海・東近畿地方編

対面&オンライン

小和田 泰経
日本城郭協会理事、静岡英和学院大学講師

コード 130224
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

正保城絵図は、正保元年(1644)に江戸幕府が諸藩に命じて作成させた城絵図です。江戸時代には江戸城内で保管され、現在は国立公文書館に収められています。城内の建造物はもちろん、石垣の高さ、堀の幅や水深などが細かく記すなど一級の歴史的資料であるだけでなく、プロの絵師によって描かれているため美術的にも高く評価されており、国の重要文化財に指定されています。本講座では、これら正保城絵図を読み解き、どのような天守・櫓・塀・門などが建てられていたか、石垣・土塁や堀にはどのような防御が施されていたのかなどを、絵図はもちろん古写真や現状写真で紹介します。

『信長公記』を読む

堀 新
共立女子大学教授

コード 130225
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

織田信長の家臣・太田牛一の『信長公記』をテキストに、天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説やドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた信長のイメージは、実像と虚像が混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、その実像に迫ります。今学期は巻15(天正10年・1582年)後半の輪読を予定しています。武田氏滅亡から本能寺の変まで、織田信長と明智光秀、羽柴秀吉、正親町天皇に足利義昭、彼らに何があったのか検証します。

文学と絵画から読むお市の方と賤ヶ岳の戦い

堀 新
共立女子大学教授

コード 130226
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

天正11年(1583)の賤ヶ岳の戦いは、織田家臣団の主導権を羽柴(豊臣)秀吉と柴田勝家が争うものでした。戦いに勝利した秀吉は「日本の治、頼朝以来」と述べて天下統一に大きく前進しました。また敗れた勝家は北ノ庄城で自刃し、正室お市の方も運命を伴にしました。お市の方はなぜ再婚したばかりの勝家と運命を伴にしたのでしょうか。それを解く鍵は元亀4年(1573)の小谷城落城にあります。
そして賤ヶ岳の戦いはどのように語られ、現在のイメージを形成したのはどのような作品なのでしょうか。軍記物語と合戦図・錦絵などを素材に考察していきます。

戦国時代を生き抜いた天皇と公家の実像を探る

渡邊 大門
株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード 130227
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全6回)
10月 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

戦国時代には多くの戦国大名が興亡を繰り広げましたが、一方で天皇や公家は後景に退き、あまり研究されてきませんでした。近年になって、戦国時代の天皇や公家の研究が活発になり、その実像が明らかになってきました。本講座では、後土御門天皇、後柏原天皇、後奈良天皇という3人の天皇のほか、一条兼良といった公家を取り上げ、どのようにして戦国の世を生き抜いたのかを考えます。天皇は戦国大名に官位を授け、見返りとして金銭を受け取っていました。公家は戦国大名に和歌を指導したり、書籍を与えたりして金銭を得ていました。そうした事例から、戦国時代における天皇と公家の実像を探ります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

やさしい古文書講座

初・中級編

雲藤 等
早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード **130230**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9月 27
10月 4，11，18，25
11月 8，15，22，29
12月 6

毎回配付するテキストを学習します。テキストには、古文書の写真と翻刻した文章および簡単な解説を載せています。まず、古文書の写真をプロジェクターで投影した画面を使って、文字のくずし形・用語・内容の説明を行います。その後、みなさんに古文書の写真を見ながら翻刻文を書いていただきます。これは、原稿用紙（テキストに印刷されています）にくずし字を活字化した文章を書く作業です。分からない文字は、テキストに掲載している翻刻文を見ても構わないのでご安心ください。その間、講師は机間巡視をして、みなさんからの個別の質問（授業中の分からなかった点や聞き逃した点など）に、丁寧に説明を加えます。

江戸時代の日記を読む

雲藤 等
早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード **130231**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

本講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。旅日記なので江戸時代の各地域の様子が描写されています。その地域の風俗や現在も受け継がれている名産に関する記述などもあり、興味深く読むことができます。講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料の読解能力がついている方々を中心に、分担して読解していただきます（分担読解は強制ではありません。聴講だけでもかまいませんので、ご心配なく）。

初歩からまなぶ古文書

「御勝手方御用留」を読んでみよう

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード **130232**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例（テキスト）に則して解説していきます。今学期は、江戸幕府勘定所御勝手方において、伺いや申し渡しなどの雑件書類を清書した御用留を読んでみたいと思います。国立公文書館に所蔵されている４年分のうち、文字のくずれの少ない明和５年（1768）を読む予定です。くずし字を学ぶとともに、18 世紀半ばという時期を意識しながら、内容にも目を向けていきたいと思います。
なお、テキストとして古文書のコピーを配付します。

初歩習得者のための古文書講座

「漂客談話」を読んでみよう

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード **130233**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を２年以上受講されて、少しステップアップしたいと考えておられる方などを主な対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが大きかったりくせ字があったりします。読む分量も増えます。今学期は、早稲田大学図書館所蔵の「漂客談話」を読みます。中浜万次郎（ジョン万次郎）の漂流談です。安政３年の写をさらに慶応元年に再写したものになります。万次郎の漂流話をまとめたものとして有名な「漂客談奇」と同じものなのかは、読み進めながら確認していきたいと思います。

江戸のくずし字で読む《赤穂事件》

菅野 俊輔
江戸文化研究家、歴史家

コード **130234**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

テキストは、講師所蔵の『赤穂日記』４冊です。事件当時の記録ではなく、後年に関連史料を集めて日記風に仕上げたものです。４冊目を読みますので、本講座では、吉良邸討入りの赤穂浪士の内、46 人が預けられた大名家での様子など、幕府の裁決が決定するまでを読みます。史料は行間もあり、見やすく、読みやすいといえますので、毎回、読む予定の解読文をお配りし５枚前後を読み進めます。講師のモットーは「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」ですので、古文書に慣れておられない方、初めての方も歓迎します。読書の秋に、新出史料を読みながら、江戸中期（18 世紀）初頭に起こった有名な事件を再考しましょう。

対面＆オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

家康からはじまる15代将軍の都市計画

現代東京の基層を構築した江戸時代の価値を読み解く

岡本 哲志
都市形成史家、岡本哲志都市建築研究所代表

コード 130235
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 26
10月 10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5，12

本講座の主な流れとして、第1回は徳川家康が抱いた構想と後の都市計画との関係について、開発前の原地形をベースに12のエリアで見ていく。これは以降の回のプロローグでもある。第2・第3回は江戸城と江戸の基本骨格を示した内濠など、初期の都市計画を考察する。第4・第5回は、外濠整備を踏まえて「大江戸」に発展する都市計画のあり様を具体的に見る。第6～第10回は、完成の域に達した江戸城と江戸に、新たに加えられた都市機能をそれぞれの将軍の立ち位置から読み解く。
第10回では江戸時代と近代以降の東京における土地利用変化を徳川家達、服部金太郎などの人物を通して知る。

遊里と芝居と

加藤 征治
元人間文化研究機構研究員

コード 130236
受講料
会員 ¥30,580
ビジター ¥35,035
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 25
10月 2，9，16，23
11月 6，13，20，27
12月 4

大正・昭和期の教養人阿部次郎は江戸後期の風聞録である寛天見聞記を引用し「吉原」と「芝居」を指して「悪所」と述べています。しかし両所はともに町奉行所から営業許可を取り付けた場所です。にもかかわらずその業態がゆえか人びとを蕩かせるものとし、江戸時代から近代にいたってもなおあまりよろしくない印象を得ていました。そこで「吉原」と「芝居」とはどういった経営がなされていた場所だったかを再評価し「悪所」とは何かを考えようとおもいます。
なお、獲得した理解を深めるための見学会を5回目に予定しています。見学先など詳細は授業中に案内書を配付します。現地集合・現地解散で、交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。

江戸文化と日本の幽霊・妖怪―唱導と文芸を中心に

藤田 勉
江戸娯楽文化研究家、音楽家

コード 130237
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
11月 5，12，19，26
12月 3

現代の私たちが共通して抱く日本の幽霊や妖怪の、その姿形や属性、出現動機などへのイメージは、近世中期にはすでに完成して当時の人々にとっても共通の認識となっていました。近世前期の仏教唱導説話や怪異説話の中に仏教的な因果や教訓を色濃くまとって現れた幽霊・妖怪が、半世紀を経ずして演劇や文芸、絵画、また百物語の場などの娯楽文化に欠くことのできない存在となって広く享受されていたのです。こうした日本型の幽霊・妖怪像がどのような文化諸相の中で形作られていったのか。幽霊・妖怪を近世における文化的創造物ととらえ、仏教唱導や文芸、娯楽文化との関わりを中心に、その形成過程を追ってみたいと思います。

空間から読み直す江戸時代

杉本 史子
東洋文庫専任研究員、東京大学名誉教授

コード 130238
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全8回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18

本講義は、江戸時代を、時間軸と空間軸から捉え直して行きます。また、城下町の時代と呼ばれるこの時代を、城の側から、そして城と都市の関係から考えていきます。こんにちのように、海洋も含めて国土をとらえる発想は、どのように生まれてきたのか、その実態を解明していきます。

維新史

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード 130239
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程(全5回)
9月 25
10月 9，23
11月 13，27

幕末史を天皇・朝廷に視点を置きつつ再検討することを踏まえ、慶応4年から明治2年段階における維新政府、朝廷・天皇、旧幕府(徳川宗家)の諸動向を、それぞれを支持する政治的諸勢力姿勢の動きも視野に組み込みながら検討していきたい。この時期は特に戊辰内乱期にもあたっているので、東北戦争はじめ、内乱の諸相についても触れることが出来れば、と考えている。前学期から内容を継続している講義であり、進捗状況によって、内容が多少前後(場合によっては重複する)ことがあります。その点はご了承ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本の近代史

日中戦争前夜の日本を読む

大日方 純夫
早稲田大学名誉教授

コード **130250**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

日中戦争前夜の日本がどんな様子だったのかを、『東京朝日新聞』の社説を読みながら探ります。テキスト(社説)を同紙の報道記事や事実関係と対照させ、これを歴史研究の成果に即して検証しながら解読します。春学期は1934年から1935年の時期を対象として、軍部の動向、華北分離工作、天皇機関説事件などを扱いました。秋学期はこれに続いて、1936年から1937年7月の盧溝橋事件までを対象とし、二・二六事件と国内状況、華北支配と抗日運動、日独防共協定と世界の状況などを扱い、いかに日中全面戦争に至ったのかを追跡します。

満洲とは何だったのか―「工業化」の目線から見る

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード **130251**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

1930年代に満洲で展開された「工業化政策」の内実の検討をその政策にかかわった人物を主体に考察を試みる。この政策が如何に日本の政治的・軍事的・経済的連関の一環として展開されたのかを推進した人物の動きと関連して考察する。そしてそれが1945年8月の日本の敗戦とともに如何に中華人民共和国の戦後復興過程に吸収されていったのか、について考察を試みる。

天皇と近現代日本

加藤 聖文
駒澤大学教授

コード **130252**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17
11月 7, 14, 21, 28
12月 5, 12

近代の天皇は、前近代の天皇と異なり、国民国家を統合する役割を担うことになりました。しかし、国民統合といっても天皇が主体的に関わるのではなく、あくまでも「装置」として期待されたものでした。また、明治・大正・昭和・平成と時代によってその位置づけも期待のされ方も異なってきました。講座では明治維新から現代までの近代の歴史を通じて、国民国家が作られていくなかで天皇はどのような存在であったのかを明らかにし、これからの国民と天皇との関係はいかにあるべきかを考えていきます。

昭和戦中・戦後の歴史

A級戦犯容疑者・木戸幸一の日記と取り調べ記録を読む

望月 雅士
早稲田大学講師

コード **130253**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 13

今回は、木戸幸一元内大臣の1946(昭和21)年3～5月の日記を読み解きます。この時期、前年12月にA級戦犯容疑者として巣鴨に収監された木戸の取り調べがつづき、5月ついに東条英機元首相らとともに起訴されることになります。取り調べのなかで木戸は何を語り、そして何が問われたのでしょうか。このころの政治や社会の動きについてもふれつつ、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1941(昭和16)年4～6月を読む

望月 雅士
早稲田大学講師

コード **130254**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1941(昭和16)年4～6月を検討します。この時期、アメリカとの交渉が難航するなか、日本はついに南部仏印進駐を決定します。一方、ヨーロッパでは独ソ戦が勃発し、第二次世界大戦は新たな段階に入っていきます。日米のみならず全世界に緊張が高まる1941年4～6月の歴史について、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

東京都区部の地形と街並み

松本 泰生
元早稲田大学講師、元尚美学園大学講師

コード 130260
受講料
会員 ¥32,340
ビジター ¥36,795
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

東京都区部の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見(旧板橋宿、旧千住宿、台東区内)を通して把握し、東京都区部の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸、明治から平成、そして現在に至る、都区部の都市景観の移り変わりを学び、その現状と将来像について考えます。

歴史的町並み景観の魅力
蔵の町・城下町・天空の町

藤島 幸彦
早稲田大学講師、世田谷区生涯大学副学長

コード 130261
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:05～16:35
日程(全4回)
11月 7, 14, 21, 28

開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存・再生・活用する動きが広まっています。本講座では、国の町並み保存制度や地方自治体の条例、地域住民の努力等で保存・整備されている「歴史的町並み」の景観的魅力をお伝えします。今期は景観整備が進みつつある国の町並み保存地区から、今後保存地区に選定される可能性があると講師が注目している町並み、そして、社寺信仰の形態の一つとして高い山の上に社寺に付属して形成された、言わば「天空の町並み」を紹介致します。各回、映像を通して、町を散策しながら歴史や文化の面影を発見する楽しみをお伝えします。

江戸・東京の歴史散歩
一つの町に見る歴史と現代

複数講師

藤島 幸彦 他2名
早稲田大学講師、世田谷区生涯大学副学長

コード 130262
受講料
会員 ¥20,460
ビジター ¥23,133
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全6回)
10月 21, 28
11月 4, 11, 18, 25

江戸の町は徳川幕府のお膝元として、政治・経済・文化の中心でした。明治以後は首都・東京としてますます発展しています。今期は、東京の中の一つの町に着目して、史跡や地図、写真などの史料を通じて時代の変遷と注目すべき特色について、定点観測的・集中的に、歴史と現代を比較し、確認してみたいと思います。社寺や文化財建築、景観などのささやかな歴史の痕跡や地図等の史料を通して、現場を見直しながらご案内します。そして「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。
※巡見(見学)は現地集合・現地解散です。受講料はイヤホンガイド代を含みます。交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。

お江戸演芸・文化散歩【秋編】

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード 130280
受講料
会員 ¥32,340
ビジター ¥36,795
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

江戸・東京を舞台にした散歩の講座は多種ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、江戸っ子や江戸の庶民の目線で描かれた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して、江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できるエリアを訪ね、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。
※散歩は10/6、11/10、12/8を予定。現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費や入館料等は別途実費ご負担です。

東京昭和観光
昭和100年を迎えて

泉 麻人
コラムニスト

コード 130281
受講料
会員 ¥18,700
ビジター ¥21,373
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程(全6回)
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15

主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍やDVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。2025年秋講座では「昭和100年」にちなんだお話をする予定です。
※街歩きは第6回11/15(土)を予定しています。ご案内書は第5回11/8(土)に教室で配付いたします。現地までの交通費は別途実施ご負担となります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

和歌古筆を読む、味わう

別府 節子
実践女子大学文芸資料研究所客員研究員

コード **130282**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 25
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:05~16:35
日程(全８回)
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

入門編等で初歩の判読力を習得した方々に向けた、初級～中級レベルの講座。古筆作品の中から、前半は比較的大きな字で記された懐紙・短冊等の作品類を、後半には小字の歌集類等を教材に、判読の練習をする。テキストに用いる古筆作品は、2024 年度秋講座とは別の資料を用意して、毎回そのコピーを配付する。授業は、まず題材について講師が概説した後、受講生各自が、字典を用いながら判読、順番に読みあげて練習を重ねる。古筆判読の上達は語学と同様で読み重ねる事。最初は戸惑うことも多い、仮名の連綿体や歌語に少しずつ慣れながら、良質の古筆資料を読み重ねて、楽しみ味わいながら上達を目指したい。

国技大相撲の奥深き世界

荒井 太郎
相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード **130283**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40~12:10
日程(全６回)
10月 7，14，21，28
11月 4
12月 2

昨今の大相撲は連日、全席チケットが完売する「札止め」が続いている状況で、令和の時代にも大相撲ブームが到来していると言っていいでしょう。そして、昭和で言えば今年は 100 年であり、日本相撲協会が設立されてちょうど 100 周年にもなります。こうした大きな節目の年に８年ぶりに日本出身の横綱も誕生しました。秋講座は春に引き続き、この激動の 100 年の間に伝統を堅持しつつ、発展、変貌を遂げていった、世界でも“唯一無二”のわが国の伝統文化である大相撲のその過程を検証し、理解を深めていただきたいと思います。

茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編

禅茶一心『禅の中の茶・茶の中の禅』―安心の中、穏やかな日々を生きる

山﨑 仙狄
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **130284**
受講料
会員 ¥31,200
ビジター ¥35,655
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 10 回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

「禅は心を調え・茶は体を調える」自分の心と静かに向き合う「時」を作るきっかけとして頂く講座です。鎌倉時代、栄西禅師により茶が将来され、禅が定着いたします。禅茶一心の始まりです。村田珠光は一休宗純に参禅して「茶も仏法の中にある」事を悟り、禅を基にした日本独自の茶道、生きる道として「わび茶」が誕生します。「わび茶」は武野紹鷗・千利休へと受け繋がれ、何よりも武将達が心の支えとして生活に取り入れたことが日本文化として現代に継承されました。『南方録』の中の、禅の教え、茶の教えをより深く学びながら「禅茶一心」を結び、安心して今を生きるために繋ぎます。『体験・実習』がございます。春学期に引き続き学びます。校外学習時の交通費は別途負担となります。

茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編

禅茶一心・禅は心を調え、茶は体を調える―安心の中、自分と向き合うひととき

山﨑 仙狄
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **130285**
受講料
会員 ¥31,200
ビジター ¥35,655
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 10 回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

「即今只今」今を一生懸命生きることです。
禅と茶の誘いは「今ここに生きる」境地へと私たちを導いてくれます。鎌倉時代、栄西禅師により禅と茶が定着しました。村田珠光は一休宗純に学んだ「禅」の教えを基に日本独自の茶道『わび茶』「己れへのこだわりや執着を取り去り、己れの心を師とするがその心に振り回されない」として「生きる道」が誕生します。戦国武将は心の支えとして受け継ぎました。千利休は「南方録」の冒頭で「茶の湯は仏法を持って修行得道することなり」と、茶は仏法修行である事を語っています。今を生きる為に何より大切なは「安心」です。禅と茶で心と体を調え、日々の暮らしの中にあるお釈迦様の教えへと繋いでいきます。本講座は『体験・実習』がございます。校外学習時の交通費は別途負担となります。

江戸で花開いた和菓子文化

青木 直己
元虎屋文庫研究主幹、放送大学・日本菓子専門学校非常勤講師

コード **130286**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05~16:35
日程(全８回)
10月 8，15，22，29
11月 5，12，19，26

17 世紀に大成した京菓子の江戸への伝播から江戸における展開を概観します。そして巨大都市江戸における和菓子の展開を武家と庶民の双方から検討し、あわせて江戸時代後期に見られた砂糖業の発展、庶民文化に支えられた江戸の和菓子文化について学びます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

イザベラ・バード『日本奥地紀行』を読む

加原 奈穂子
早稲田大学講師

コード 130287
受講料
会員 ￥17,820
ビジター ￥20,493
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程(全6回)
10月 16，23
11月 6，13，20，27

開国間もない日本を訪れた欧米人は、日本の社会や人びとの暮らし、国民性などについて数多くの記述を残しています。本講座では、その中でも19世紀に活躍したイギリス人女性旅行家イザベラ・バードを取りあげます。外国人が珍しかった時代に、バードは東北から北海道、そして関西や伊勢へと旅をして、積極的に人びとの暮らしの中に入り、日本人の暮らしや国民性について詳細な記述を残しました。『日本奥地紀行』には、日本文化を考えるうえで興味深い数多くのヒントが詰まっています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

弥生人とは何者か？―文化と DNA からみた 3 タイプの弥生人

藤尾 慎一郎
国立歴史民俗博物館名誉教授

コード **330204**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 6 回）
10 月 22，29
11 月 12，19，26
12 月 3

近年の DNA 分析では、渡来系弥生人が古代東アジア沿岸民系と北東アジア系の遺伝的要素を持ち、縄文系弥生人との混血が進んだ結果、混合弥生人が生まれたことが確認されている。そして、この混血の過程の違いが弥生文化の多様性を生み出したと考えられる。しかし、弥生文化の多様性については、北日本・東日本・西日本で多様な地域性を持つという考え方と、環壕集落や戦いなどの農耕社会の質的違いを基準に、弥生文化とは別の文化に分けた方が良いのではないか、という 2 つの考え方がある。こうした議論の背景には、渡来系弥生人と縄文系弥生人との混血の違いが関係しているのではないか？という観点から 2 つの考え方を検証する。

ヤマト王権の神話と系図

国宝『海部氏系図』を読み解く

鈴木 正信
成城大学教授

コード **330225**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 6 回）
9 月 22，29
10 月 6，20，27
11 月 10

系図というと、みなさんはどのようなイメージをお持ちでしょうか。古代豪族たちが作成し受け継いできた系図は、神々や天皇家の人物から始まっており、その豪族の政治的地位を保証する大変重要な役割を担っていました。中でも現存最古の系図として知られるのが、丹後国の籠神社（このじんじゃ）に伝来した国宝『海部氏系図』（あまべしけいず）です。この講座では、天照大神・豊受大神や因幡の白ウサギの神話、神武天皇の東征伝承、飛弾の両面宿儺の討伐伝承など、『古事記』『日本書紀』と照合させながら『海部氏系図』を読み解くことで、古代豪族とヤマト王権の関係に迫ります。スライドやビデオを活用し、初心者向けに分かりやすく解説します。

古代史の舞台裏

平安時代の人と政治

瀧音 能之
駒澤大学名誉教授

コード **330207**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9 月 30
10 月 7，14，21，28
11 月 4，11，18，25
12 月 2

古代史は、変化しないという認識があるかもしれませんが、その時々の人びとの解釈によって、評価が変わることも間々あります。この講座では、よく知られている人物を取り上げて、今まで言われていたことを再検討して、できるだけ新しい古代史像を考えてみたいと思います。
【各回の講義予定】桓武・平城・嵯峨の時代/藤原冬嗣の政治/藤原良房の政治力/藤原基経と宇多天皇/菅原道真と昌泰の変/源高明と安和の変/藤原道長と摂関政治/白河上皇と院政/保元の乱とその影響/平治の乱と平清盛

史料から読み解く武田一族の中世

西川 広平
中央大学教授

コード **330224**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 7 回）
9 月 24
10 月 8，22，29
11 月 12，19，26

列島規模の内乱を経て武家政権が成立した中世には、鎌倉幕府を開いた源頼朝に由来する源氏将軍制が、政権の正統性を示す上で重視されました。その中心を担ったのは、源頼信に始まる河内源氏のうち、頼朝や室町幕府を開いた足利尊氏を輩出した源義家の一族ですが、その対極に位置していたのが、常陸国の佐竹氏や甲斐国の武田氏が属した源義光を祖とする義光流源氏です。特に武田一族は、武田信義らが平氏政権に対抗して挙兵した治承・寿永の内乱期から、武田信虎・信玄・勝頼が台頭した戦国時代に至るまで、時の政権や社会に大きな影響を及ぼしました。本講座では、武田一族に関わる史料の読解を通して、武田一族の視点から中世の社会を探ります。

日本史にみる兄弟の攻防―争った兄弟、助け合った兄弟

本郷 和人
東京大学教授

コード **330205**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 100
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程（全 6 回）
10 月 21，28
11 月 4，11，18，25

権力者の一族に骨肉の争いはつきものです。といっても、父親を打倒する、という例はおもいのほか見ることができません。日本は「家」の支配力が強いので、家父長を打ち倒した場合、周囲がその行動の正当性を認めてくれないのです。儒教の代表的な道徳に「悌」があります。意味は「弟らしくすること」ですが、日本社会にはさほど認知されていません。大家族が発達しなかった日本では、兄は父のようには深甚な敬意を向けられなかったのです。ですので、弟が兄の地位を奪う、そうした事態に備えるために兄が弟を使い捨てにする、等の行為が、歴史上よく見られました。そうした兄弟の争いを見ていきましょう。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

近世日本の政治と文化

大石 学
東京学芸大学名誉教授、静岡市歴史博物館館長

コード 330209
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 42
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程(全4回)
10月 11，25
12月 6，13

政治と文化は一見別々に成長・発展しているようであるが、実は深くかかわりながら展開している。江戸時代の各期における政治の特徴と文化の発展を歌舞伎を中心に、学問諸分野・小咄・川柳・浮世絵などを視野にいれて展望する。
【各回の講義予定】近世的秩序の形成/近世的秩序の確立/幕藩秩序の整備・強化/元禄時代の政治と文化

田沼時代の大奥 権力者松島

畑 尚子
國學院大學・青山学院大学講師

コード 330223
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全5回)
11月 4，11，18，25
12月 2

9代家重・10代家治期の大奥を牛耳っていたのは松島という人物です。松島がかかわった出来事から、家重・家治期それぞれの特徴を捉えていきます。また、田沼意次が政権を握っていた時期とも重なり、意次と松島は互いに手を取り合う関係にありました。今年の大河ドラマにも登場する老中松平武元も、様々な件に関わってきます。松島はその権力が過小評価されることもありますが、その誤解も解いていきます。松島の跡を継いだのが高岳で、伊達家とのつながりが深い人物です。

本当にはじめての江戸時代古文書

戸森 麻衣子
東京農業大学講師

コード 330208
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全6回)
10月 9，16
11月 6，13，20，27

本講座は、はじめて古文書に接する方でも古文書の楽しさを感じ、体系的に学ぶことができる構成になっています。前半3回は活字に翻刻された江戸時代文書、後半3回はくずし字(毛筆)文書を読みながら古文書の基礎知識を学んでいきます。秋講座では、江戸にある徳川将軍家の菩提寺「増上寺」「寛永寺」に関する文書をテキストにします。将軍の墓が営まれて法要が行われるほか、両寺に属する僧侶たちが徳川家のためにどのような活動を求められていたのかをも知ります。
〔各回の講義予定〕第1～3回：『増上寺史料集』から徳川家菩提寺のなりたちを知る／第4～6回：徳川将軍家の祈りと「寛永寺」

戦争と映画―映画でたどる体験と記憶、想起

川崎 賢子
清華大学日本研究センター客員研究員、日本大学芸術学部研究員

コード 330212
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

20世紀は映画の全盛時代であったが、同時に戦争の時代でもあった。日本人が体験した日中戦争、太平洋戦争、冷戦期を映画はどのように描いただろうか。映画はその時代にどのようなプロパガンダのはたらきをしたのだろうか。そして、綺羅星の如きスターたちは、その映画の中でどのような役割を果たしたのだろうか。また冷戦期、高度経済成長期の日本映画は、戦争体験をどのように想い起こしたのだろうか。映画には何が表し出され(隠されて)いるのだろうか。映画論を紹介しつつ鑑賞と読解を試みたい。

アイヌの世界観とアイヌ文化の現在

中川 裕
千葉大学名誉教授

コード 330203
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
10月 4

「カムイ」という言葉を中心に、アイヌの世界観を理解する。アイヌの伝統的な考えでは、この世界はアイヌ「人間」とカムイの関わりによって成り立っている。カムイは「神」と訳されることが多いが、もっとずっと広い概念であり、むしろ「環境」と訳したほうが言葉の指し示すものによく当てはまる。そして、アイヌ文化は現在でも決して消滅してはいない。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

気になる日本語

ヤバイ、違くて、うちの奥さん、…気になる表現を考えサセテイタダク！

清水 由美
日本語教師、法政大学大学院等講師

コード **330210**
受講料
会員 ￥14,850
ビジター ￥17,077
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程（全５回）
９月 24
10月 1，15，22，29

ことばは生き物。生き物であれば、動く、乱れる、変わるのは当たり前。とはいうものの「そんな日本語ってありなの？」と思うことはありますよね。これまで私の諸講座を受講してくださった方々から、気になる日本語や許せない(許したくない)表現についてのご質問やコメントがたくさん寄せられてきました。本講座では、そんなみなさんの「それってどうなの？」という疑問をまとめて考察してみましょう。変化や乱れの裏には、日本語の意外なヒミツが隠れているかもしれません。

地名を考える―日本と世界の地名とその現在

今尾 恵介
地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード **330215**
受講料
会員 ￥17,820
ビジター ￥20,493
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程（全６回）
10月 17，24
11月 7，21，28
12月 5

2025年の就任当日、米国のトランプ大統領はメキシコ湾をアメリカ湾に改称、北米最高峰のデナリをマッキンリーに戻しました。ロシアのウクライナ侵攻以来、キエフはキーウ、ドニエプル川はドニプロ川と呼ばれています。日本国内でも「平成の大合併」の嵐が吹き荒れ、東京都田無市と保谷市を足して西東京市が誕生するなど、地名の風景は大きく変わりました。ブランド地名と忌避される地名、駅名や施設に用いられる地名の選定など、価値観の変遷によって「地名の風景」はこれまで変貌してきました。本講座で地名の世界の奥深さを考えてみましょう。

練馬区の微地形

芳賀 啓
出版社「之潮（コレジオ）」主宰、元東京経済大学客員教授、日本地図学会評議員

コード **330216**
受講料
会員 ￥11,880
ビジター ￥13,662
定員 20
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程（全４回）
９月 25
10月 2，9，16

都心の微地形と原地形を読み取る視点を得て、実際に歩くことで、建造物に隠されている「地形」とその「時間」について知ります。屋内講義と屋外巡見を組合せ、旧版地形図の複写を配付し作業もしていただきます。
※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。
〈持ち物〉屋内講義：各自色鉛筆４色(赤・青・黄・緑)屋外巡見：作業した古地図
※屋内講義と屋外巡見を交互に行います。
※屋外巡見に伴う交通費等は各自実費ご負担となります。
※巡見前日の予報で当日60％以上の降雨が見込まれる場合、日程は改めてご連絡いたします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

世界を知る

早稲田校　中野校

早稲田校……48
中野校……53

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英米地政学と現代世界

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員 (FRHistS)

コード **130337**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:40~12:10
日程(全７回)
10月 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28

このシラバス執筆時(2025 年６月)、連日報道されるトランプ米大統領の一挙手一投足に世界は振り回されている感があります。そして開戦以来すでに３年以上経過したウクライナ戦争はなお終結の見通しが立たない状態です。こうした混迷した状況下にあって現代地政学は何をなし得るのかを皆さんと考えましょう。なお Web 上のシラバスの内容に関しては変更する可能性があります。了承ください。

イスラムとキリスト教・ユダヤ教の共存と角逐の歴史と現在

宮田 律
一般社団法人現代イスラム研究センター理事長

コード **130340**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:10~14:40
日程(全８回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20

7 世紀に成立したイスラムは、ユダヤ教やキリスト教の影響を受けて成立した。中世イスラム世界ではこれら３宗教の共存はイベリア半島、またオスマン帝国に至るまで可能であった。オスマン帝国の崩壊後になぜイスラム、ユダヤ教とキリスト教との対立構造が生まれたか、その背景を探る。また「解のない方程式」とも形容されるパレスチナ問題はどうして発生したのか、その歴史的展開を述べるとともに、どうして平和が達成できないのか、その背景を考察、紹介する。イスラムは世界最大の信徒人口を抱える宗教になろうとしているが、現代世界におけるイスラムの宗教的意義を考え、イスラム世界の時事問題を解説する。
※本講座は 2024 年度秋学期に開講した同名講座に、新たな知見を加えて実施いたします。

冷戦について考える―起源・変容・終焉とその歴史的意義

青野 利彦
一橋大学大学院教授

コード **130322**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150 参照)

曜日 火曜日
時間 15:05~16:35
日程(全 10 回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

近年「新冷戦」が始まったといわれますが、そもそも、第二次世界大戦後の「冷戦」とはどんな現象だったのでしょうか。本講座では、米ソ超大国のみならず、その同盟国や第三世界諸国などの中小国にも目を向けながら、いくつかのキーワードに注目して冷戦の歴史とその性質、現在の世界に与えた影響について考えます。また、冷戦と戦後国際経済体制の変化、冷戦と日本の関係についても検討していきます。
※本講座は 2024 年度秋学期の同講師の講座内容と一部重複しますが、回数を増やし刷新された内容となっています。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える
ヨーロッパの「近代化」の諸問題

対面&オンライン

森原 隆
早稲田大学名誉教授

コード **130303**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 10 回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

現代のヨーロッパ、とくに EU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化され、世界の最先進地域に発展した過程を、さまざまな観点から捉えていきます。とくに「近代化」という観点から、「近代」という時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義形成、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論、政治的公共圏などの具体的な問題を考察します。そして、ロシアによるウクライナ侵攻問題、イスラエルのガザ地区侵略など今後のヨーロッパ世界を展望してゆきたいと思います。世界情勢に合わせ、講義内容は補足・修正していきます。
※高校「世界史」の教科書・参考書・用語辞典があると便利です。

中世ヨーロッパの歴史
教会と社会

対面&オンライン

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード **130307**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

本講座は 2025 年度春学期の内容から継続のかたちになっていますが、初めて参加される方でもわかりやすい授業を心がけています。前学期まで数学期を費やして中世の「知」というテーマを手掛かりに様々な角度から検討していきました。14 世紀頃になると「知」はもはや教会と聖職者の独占物ではなくなり、初期近代(近世)につながる様々な新しい傾向が出てきます。今学期からは 16 世紀のプロテスタント宗教改革前夜の世界を考える、を統一テーマとして、14 世紀後半から 15 世紀にかけての多様な社会の動きについて検討してみたいと思います。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

近世ヨーロッパの歴史

大航海時代と宗教改革及び対抗宗教改革の時代のヨーロッパと日本、そしてグローバル・ヒストリー

蝶野 立彦
早稲田大学講師、国際日本文化研究センター客員教員

コード 130308
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

第1回～第3回では、「①大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、近世前期のヨーロッパ諸国のアフリカ・アメリカ・アジアへの進出の動きがヨーロッパの流通・政治・国際秩序をどのように変えたのかを考察し、第4回～第6回では、「②宗教改革とカトリックの対抗宗教改革」をテーマに、宗教改革と対抗宗教改革がヨーロッパにいかなる変動を引き起こしたのかを分析します。第7回～第10回では、「③大航海時代の日欧関係とヨーロッパにおける日本観の形成」をテーマに、ポルトガル・スペイン商人、オランダ東インド会社、カトリック諸修道会の日本での活動の過程でいかなる日本認識がヨーロッパで形作られたのかを考察します。

近代ヨーロッパの歴史

産業革命・市民革命から世界大戦へ

小原 淳
早稲田大学教授

コード 130309
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

産業革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念を掲げて身分制社会を解体し、高度な科学・技術を生み出し、グローバルな資本主義を創りあげた一方で、植民地支配を拡大し、日本を含め世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会も近代ヨーロッパを礎にしており、この時代を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。本講座は、1870年から第一次世界大戦までの時期を中心に、近代ヨーロッパについて様々な観点から論じる(春学期は18世紀末から1870年ごろまでを論じた)。各国の政治や社会、国際関係に加え、ユダヤ人問題、20世紀前半のヨーロッパ史も扱う。　※本講座は2024年度春学期の同名講座と一部内容が重複しますが、新たな知見を加えて再構成されています。

神話と中世ヨーロッパ

変身物語あれこれ

石井 道子
早稲田大学教授、早稲田大学総合研究機構オペラ／音楽劇研究所長

コード 130331
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全8回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21

神話における「変身」は、文化や時代を超えて繰り返される重要なモチーフです。人は花や動物、果てはドラゴンや恋敵に変身してきました。本講座では、古代ギリシア神話に登場するゼウスの力による強制的な変身や、『オデュッセイア』の英雄の戦略的な変身をはじめ、ゲルマン神話や中世騎士物語、グリム童話に描かれる変身の意味を探ります。変身は、危機からの脱出、願望の実現、社会的な役割の変化など、さまざまな目的で用いられます。誰もが持つ「変身願望」に注目し、神話における変身の効果を読み解くことで、人がどのような状況で「変身」を求めてきたのかを考察します。

英国紅茶芸術考・文学編

齊藤 貴子
早稲田大学・上智大学大学院講師

コード 130306
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2，9

イギリスといえば「紅茶の国」。イギリスが紅茶の国となっていった背景には、近代の一時期、茶を中心に世界経済が活性化したという非常に現実的な事情が存在します。が、その経済効果には、茶を飲む人びとの尽きせぬ美への憧れ、様々なレベルにおける美の追求もまた含まれるのであって、それこそは「英国紅茶」の重要な構成要素に他なりません。今期の本講座では、絵画や映画・ドラマ等の視覚資料の助けを大いに借りつつも、とりわけ人間の想像力を刺激する「文学」という言語芸術を通じて、イギリス歴史文化における茶の存在意義を再認識するとともに、21世紀現在の紅茶文化を伝統の延長線上に存在する「日常の芸術」として再考していきます。

ビジュアル 英国の文化と言語

森田 彰
早稲田大学教授

コード 130338
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2，9

英国(イギリス)と大陸ヨーロッパとの考え方そして文化的な違いを、私たちは英国のEU離脱によってより鮮明に目の当たりにしました。英国の文化、そして大陸と違った英国らしさを立体的にイメージするために、まず、その社会、文化、言語の成り立ちを振り返り、次に、貴族(上流)階級・中産階級・労働者階級を対比させながら、文学や教育事情など、現地で取材した映像も多く含め、Inside stories(内情)を紹介していきます。王室や各階級の文化や意識の相違、それらの果たした役割についても考えていきます。英国にこれから行かれる方、すでに行かれて、そこでの経験を整理したい方にも受講していただきたい講座です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

映像と活字で紐解く英国ヴィクトリア朝前中期の社会史

王室、女性、文学、思想、絵画、建築などが織りなすパノラマ

井伊 順彦
英文学者

コード **130336**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05~16:35
日程(全8回)
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 15, 22, 29

英国ヴィクトリア朝の社会について、18歳の女王(1819~1901)が即位した1837年から中期の1870年までを取り上げ、各回の内容に関連した映画・TVドラマなどの映像媒体と文学作品や歴史書などの活字媒体を活用し、多角的に探訪する。「文化は豊かな生を営むための糧」という概念のもと、人文科学の「底力」を再認識してゆきたい。また、「ヨーロッパのなかのイギリス」という構図に着目し、当時の外交関係を俯瞰する。イギリスとアイルランドという隣国同士のあいだの歴史的問題にも目を向ける。受講者のみなさんと明るく華やかな時空間を分かち合いながら、ともに知識を得たり理解を深めたりしてゆきます。

フランスを知る

恋愛観・家族観と社会生活、移民の存在とフランスのヴァイタリティ

福田 育弘
早稲田大学教授、早稲田大学総合研究機構「食と農の研究所」所長

コード **130324**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 23
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05~16:35
日程(全6回)
11月 8, 15, 22, 29
12月 6, 13

前半は、フランス人の恋愛観と家族観について、映画や文学作品を取りあげながら、講師のフランス滞在時の体験をまじえつつ、データや書籍の記述をとおして学びます。とくに、恋愛と結婚、女性の自立と男性の自身喪失、離婚と子ども問題などを考えます。
後半は、移民文化と移民問題について、文学や映画を取りあげつつ、歴史と現状について知見を深めます。移民先進国フランスの現状を、移民文化の受容や移民の歴史と移民との共存といった視点から学びます。

メディチ家の歴史

イタリア史を学ぶ

対面&オンライン

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード **130310**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

金融業で得た富と政治力によって15世紀にフィレンツェの実質的な支配者となり、ルネサンスの学芸を保護するパトロンとしても名を馳せたメディチ家。16世紀前半には君主家となり、フィレンツェを都とするトスカーナ大公国を18世紀前半まで統治します。本講座では、政治権力を掌握して最初のメディチ支配体制を築いたコジモ(1389-1464年)から、同家最後のトスカーナ大公となったジャン・ガストーネ(1671-1737年)までの歴史をたどり、彼らが政治、経済、文化、芸術、宗教などにおいて果たした歴史的な役割を探ります。メディチ家の歩みを通じて、中世から近世のイタリア史をより具体的に見渡していきます。

スペインを知る

森本 栄晴
元早稲田大学准教授

コード **130311**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

イベリア半島諸国に関する基礎的な知識(地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般)を常に視野に入れつつ、17自治州・2自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知っていただくため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。2025年度秋学期は春学期からの継続で、20世紀のスペインを扱いますが、同時に受講者の方々のご希望をその都度考慮しながら、講義を進める予定です。初めてご受講される方も歓迎いたします。

ドイツを知る―旅をめぐるドイツ事情

持田 節子
元ドイツWHU - Otto Beisheim School of Management講師

コード **130305**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:05~16:35
日程(全4回)
10月 7, 14, 21, 28

ドイツは長年「旅行の世界チャンピオン」と称されており、ドイツ人の旅好きはよく知られています。ドイツ人は何のためにどんな旅をし、どのように「旅好きドイツ」が生まれてきたのでしょうか？旅へのイメージと旅の実態はどのようなものでしょうか。本講座では、ドイツ人と旅を様々な観点から論じます。旅には元より、観光、帰省、商用、修行・職探しや修学、保養、巡礼など様々な形があります。現代では長期休暇旅行が1年のハイライトというイメージもあります。時代を遡って旅の移り変わりに着目し、今日の旅好きドイツ人とどうつながっているかを探ります。最近のドイツで「人はどう旅するのか」についても、社会状況を背景に捉えます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

戦間期東アジアと日本外交

欧米列強との相克から大戦へ

対面&オンライン

宮坂 豊彦
現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード 130302
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全7回)
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18

「なぜアジア・太平洋戦争は起きたのか、戦争勃発は避けられなかったのか？」「なぜ日本は英米と袂を分かち、戦争に突入したのか？」、第一次世界大戦後の1920～30年代の東アジア国際関係に即して、日本と欧米諸国の相互関係と対立の実相を検討する。今期は、1930年代～40年代日本の政治指導者が、国内外の政治選択の何を選び、何を決定したのか？アジア・太平洋戦争に至る道程の後半期に焦点を当て、論点を吟味する。世界史の観点から、自国中心の日本史とは異なる、近代日本の政治外交の軌跡を描く。受講生との対話を重視し、最近の研究動向を踏まえ、資料や映像を駆使して講義する。初心者の方も歓迎します！一緒に学びましょう。

教科書が教えない日本人のための世界史

宮脇 淳子
歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード 130301
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

日本で教えられている世界史は、戦後の学制改革で、戦前の西洋史と東洋史が合体して成立した。西洋史は、ヘーロドトス著『ヒストリアイ』に始まる地中海文明から現代の西洋にいたる歴史で、東洋史は、司馬遷著『史記』に始まる漢字文明の歴史である。両者は歴史観がまったく異なるために、世界史の教科書を読んだだけでは、今の世界はわからない。本講座では、西洋史と東洋史では辺境扱いされている中央ユーラシア草原から見た歴史を語り、ロシアと中国の理解を深める。また世界に登場したあとの日本の近現代史を日本人の立場で見直したい。講師の著書『どの教科書にも書かれていない日本人のための世界史』を参考図書とします(購入は必須ではありません)。

「中華帝国」成立への道―春秋戦国時代から秦漢帝国へ

高津 純也
川村学園女子大学教授

コード 130321
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程(全8回)
9月 27
10月 4，11，25
11月 8，15，22，29

中国の春秋戦国時代(紀元前8～3世紀)は戦乱の時代・群雄割拠の時代として知られ、その次の時代を築いた秦の始皇帝や項羽・劉邦の事績とともに、文学作品や映像作品となって語り継がれてきました。この激動の背景には、単なる政治的な動揺にとどまらない、社会全体の変革が横たわっています。しかも近年の研究によって、中国の姿はその変革の前と後とで、従来の想像以上に激変したことがわかってきました。春秋戦国という時代が持つ本当の意味―それを知るためには、その前の時代からその後の時代までを視野に入れることが必要です。中国の歴史時代のはじまりから後漢までを俯瞰することで、中国史上最初の激変を理解したいと思います。　※本講座は2024年度秋学期に開講した同講師の講座内容を踏襲し、さらなる説明を増補したものです。

近代中国近現代史

中国の近代化と東アジア

松重 充浩
日本大学教授

コード 130319
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

中国近現代史を(今回は1920～30年代が中心)、中国社会の歴史的特徴と東アジアとの連関性を念頭に講述する。具体的には、(1)中国社会の歴史的諸特徴を解説したうえで、(2)中華民国(国民政府)による中国統治の展開過程を講述し、(3)それが日本をはじめとした東アジアと如何なる連関性を持っていたのかの確認も行う。また、適宜史料(日本語)の読解も行い、史料理解に必要な視点についても解説する。

中国書文化ヒストリー

甲骨金文から唐代楷書まで、中国書法の名品をより深く知り味わう

徳泉 さち
日本大学准教授

コード 130320
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全6回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4

甲骨文字や金文から始まり唐代までの代表的な書作品を各時代ごとにピックアップして紹介し、それぞれの書の特徴やそれが生み出された歴史的、文化的背景を交えて解説していきます。骨、金属、石、木簡、紙とさまざまな媒体に遺された文字をじっくりと眺めながら、一見とっつきにくい中国の古典的な書法作品の見方や味わい方を伝えていきます。回によっては筆ペンやトレーシングペーパーなどを用いて、実際に古代文字を書く実技の時間も交えます。実際に手を動かして字形をなぞりながら、その文字が生み出された瞬間を追体験してみましょう。
※本講座は2024年度秋学期の同名講座の内容をもとに、新たな知見を加えて再構成されています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

インド・パーキスターン分離独立への道

インド近代思想と民族運動の形成と展開

藤井 毅
東京外国語大学名誉教授

コード **130325**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 15:05~16:35
日程(全10回)
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5, 12

高等学校世界史の教科書で語られる独立運動史をより幅広い観点から掘り下げてゆきます。要点は、独立運動は、なぜ、インドとパーキスターンという二つの国家への分離に帰結せざるをえなかったのかという問いかけです。それは、イギリスによる分割統治の結果などと単純化しては語れません。イギリス植民地支配の特性と、そのなかで生まれ育まれた近現代思想、そしてそれらを体現した様々な主体的運動に焦点を当てて分析しなければなりません。そして、二つの国家が、いかにして現在の領域を確保したのかということです。現状分析は、その次の課題です。

エジプト学概論

古代エジプトのファラオ

近藤 二郎
早稲田大学名誉教授

コード **130316**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:05~16:35
日程(全5回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23

2025年度春学期に継続する5回のコース。第18王朝時代のアマルナ時代以後の時代変化とアテン信仰の放棄。ツタンカーメン王死後のアイ王、ホルエムヘブ王の治世。第19王朝の第18王朝との相違を考える。第19王朝初代のラメセス1世は、王に就く前は、宰相パラメセスであった。ラメセス2世の治世は、66年10ヵ月に及び、第19王朝の半分以上を占めている。そのためラメセス2世死後の後継者メルエンプタハ王の即位とその後の混乱を見ていく。第19王朝最後の支配者は瀬ティ2世の王妃タウセレトが、セティ2世の死後、王位に就きタウセレト女王となる。そうした第19王朝の歴史も概観する。初めてご受講される方も歓迎いたします。

古代メソポタミア史料講読

古バビロニア時代の社会と法、「民法」としてのハンムラビ法典

川崎 康司
早稲田大学講師

コード **130317**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

古代メソポタミア文明期の人々が残した様々な楔形文字史料(邦訳は毎回配付予定)の講読を通して、当時の社会のあり方を考察する講座です。春学期に引き続き『ハンムラビ「法典」碑』の全282条の規定内容とその歴史的意味を考察していきます。特に前2千年紀初頭(古バビロニア時代)に起こった社会経済的変化を背景とした民法規定に焦点をあて、当時の社会経済的変化を背景とした条文の理解を進めていきます。各条文に関連する当時の社会・経済状況を示す書簡(私信)や裁判記録なども、解説を交えて受講者とともに引き続き読み進める予定です。春学期の概要を最初に講義しますので、秋学期から初めて受講される方も歓迎いたします。

古代メソポタミア史詳説

民間出身の女神官たちはどうして出現したのか、その社会的・宗教的役割と時代背景を考える

川崎 康司
早稲田大学講師

コード **130318**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 15:05~16:35
日程(全10回)
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

古代メソポタミア社会の持つ歴史的特色を、一般概説書ではあまり語られることが少ない社会経済史の視点から概説する講座です。春学期に引き続き、前2千年紀前半のメソポタミア社会に出現した民間出身の女神官(女祭司)たちについて考察していきます。彼女たちが当時の社会に何故現れ、どのような宗教的・社会的役割を果たしていたのか。これらの疑問点を、様々な歴史資料を交えて、受講者の方とともに読み解いていきます(史料の邦訳はプリントして毎回配付予定)。古代メソポタミア社会経済史の基本的流れと春学期の概要を最初に講義しますので、秋学期から受講される方やメソポタミア史初心者の方も受講可能です。

オリエントの考古学

メソポタミアからイスラームまでの都市変遷

小泉 龍人
早稲田大学講師、メソポタミア考古学教育研究所代表

コード **130315**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 15:05~16:35
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21
12月 5, 12

古代オリエント世界の中心にあるメソポタミアでは、約4千年前に領域国家が完成しました。その後、古バビロニア、ミタンニ、ヒッタイトの諸王国をへて、新アッシリア、新バビロニア、アケメネス朝ペルシアの諸帝国が繁栄しました。そして、オリエントとギリシアの融合したヘレニズムが生まれ、ローマがヘレニズムを飲み込み、やがてイスラームが台頭しました。本講座では、メソポタミア周辺のこうした歴史的な流れを都市の目線で考古学的に捉えていきます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

イスラエル・パレスチナの考古学
聖書の世界を発掘する

津本 英利
古代オリエント博物館研究員

コード 330324
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 36
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全4回)
10月 21
11月 4，18
12月 2

アジアとアフリカ、地中海と紅海が接する場所にあるイスラエル(パレスチナ)。この地は人類の精神史上に多大な影響を残した旧約聖書・新約聖書の舞台となり、ユダヤ教、キリスト教という、いわゆる啓示宗教の生まれた地でもあります。そうした歴史的世界にはどのような遺跡や文化遺産が残されているのか。主に考古学の立場から、聖書に語られる出来事の背景や、この地域の歴史的環境を解説します。

教科書では学べない新・西洋史
社会・生活・制度から見るヨーロッパ近現代

新保 良明
東京都市大学名誉教授、元・文部科学省教科書調査官

コード 330301
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

「ヨーロッパとは何か」という素朴な問いに対し、「ギリシア・ローマの古典文化の伝統＋ゲルマン民族の精神＋キリスト教」と回答されることが往々にしてあります。本講義はこれをベースにしつつも、近年の歴史学研究の成果も取り入れながら、16世紀以降の西洋史像を描いてみたいと思います。その際、コーヒー、お茶、料理、ファッション、流行歌など身近な材料を切り口にして、世界史の教養書や高校の教科書が触れない内容についても積極的に取り上げることを心がけます。※2025年度春学期の同名講座(「古代と中世ヨーロッパ」編)の続編となりますが、学期ごとに完結する内容ですので、初めてのご受講でも大丈夫ですし、歓迎します。

児童文学にみるイギリスの文化と生活
くまのプーさん、ピーターパンなど

川端 有子
日本女子大学教授

コード 330310
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全6回)
9月 30
10月 7，21
11月 4，18
12月 2

だれもがその題名は知っているイギリスの児童文学6作を通じて、そこに描き出されている子どもや人々の生活様式を知り、背景の文化を読み解いていきます。『ピーターラビットのおはなし』における動物の擬人化は何を意味するのか、『鉄道きょうだい』の子どもたちの活躍とジェンダー規範、『人形の家』に見る先駆的な家族の多様性、『海辺の王国』『おやすみなさいトムさん』から見る第二次世界大戦と子どもの経験など、物語の細部に隠された背景と秘密を考えていきましょう。

ヨーロッパ王家が愛した陶磁器

立川 碧
紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード 330307
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全5回)
9月 30
10月 7，14，21，28

東洋の磁器に憧れたヨーロッパの王たちは、自らの宮廷にふさわしい器を求め、国をあげて磁器制作に力を注ぎました。本講座では、建築様式と器のデザインの関係に始まり、東洋趣味と花絵付けが魅力のマイセン、国家の威信をかけた「磁器外交」の担い手セーヴル、格式高いウィーンと自然豊かなハンガリーの風土を表現したヘレンド、華やかさと気品を兼ね備えたロイヤルクラウンダービーといった名窯を、王家とのエピソードや代表作とともに紹介します。ヨーロッパの宮廷文化とともに発展した陶磁器の美と技、その優雅で奥深い世界をともに旅しましょう。

デンマークデザインの魅力を紐解く
美しい日用品がもたらす心地よい暮らし

複数講師

柴山 由理子 他2名
東海大学准教授

コード 330309
受講料
会員 ¥18,838
ビジター ¥21,511
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全6回)
10月 18，25
11月 8，15，22，29

北欧の小さな国デンマークは、シンプルで美しいデザインを生み出してきたことで知られています。家具や建築はもちろん、北欧の長い夜を照らす照明、また家族の食卓をかけがえのないものにする陶磁器などの日用品も、すべてがデンマークらしいスタイルで彩られ、先進国でも指折りの高い生活水準を支えているのです。本講座では、そんなデンマークデザインの考え方やプロダクトについて学びます。デンマークデザインを深く知ることで、毎日の暮らしをより豊かに、心地よいものにするヒントを得られることでしょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

西欧食文化ヒストリー

食の歴史を通して、人と社会の関係性を知る！

大原 千晴
食文化ヒストリアン

コード **330304**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程（全５回）
10月 22，29
11月 5，12，19

本講座では、「食卓と人々の生きた歴史」をテーマに、食文化の変遷を多角的に学びます。今期は、古代ローマの農園ヴィラとローマ軍団の食から始まり、ヴェネツィア、ポルトガル、オランダへと移り変わったスパイス交易の波、食器・農具・絵画に映る当時の暮らし、今ではおなじみの野菜や穀物が大陸を越え、各地の食文化に溶け込んでいった歴史、そして禁酒法を逃れてパリで自由な食文化を体験したアメリカ人たちが、帰国後に広めた新たな味覚や食のスタイルなど、５つのテーマを扱います。豊富なビジュアルを盛り込んだ講師作成のオリジナル資料を用いて、楽しく食文化史を学びましょう。

文化遺産に学ぶユーラシア文明史

大井 剛
元東京成徳大学教授

コード **330317**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程（全５回）
10月 7，21
11月 4，18
12月 2

数百万年にわたる現生人類の歴史のなかで、文明といえる暮しのかたちを形成したのは、長くみつもっても一万年にすぎません。文明の歴史は人類史のきわめて短期間の現象といえます。なぜ、どのように文明がかたちづくられたのでしょうか。それは気候の長期的変動と関係があるのでしょうか。それぞれの文明を代表する美術作品や考古遺物を手がかりに、それを生み出した集団の特徴や文化の交流を考えながら、ユーラシア各地をめぐりましょう。人類史の謎をとく手がかりが得られるかもしれません。各回完結。2025 年春学期の講座と同名ですが、初めてのかたにもわかりやすく解説します。
※持ち物等については Web サイトでご確認ください。

中国の後宮

王朝をささえた内廷の歴史

対面&オンライン

加藤 徹
明治大学教授

コード **330314**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 36
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全５回）
10月 28
11月 4，11，18，25

国家は、国と家と書きます。中国の君主にとって、大臣や官僚とともに政治を行う外廷と、后妃とともに暮らす内廷すなわち後宮は、国家経営の両輪でした。外廷の政治は儒教とか科挙とか論理的な計画設計が可能であり、古代から近代にかけて改革と改良が試みられました。内廷すなわち後宮は、国家安定のため君主の男系子孫を安定供給する「宗族製造インフラ」でしたが、妊娠という偶然に左右される生理現象が頼りでした。そのため后妃や宮女、宦官を巻き込んだ後宮の騒動は、しばしば国家をゆるがしました。本講座では、後宮から見た殷王朝から唐までの中国史を、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

李朝の王列伝

歴史ドラマに描かれた王 その真実は

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード **330313**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程（全８回）
10月 11，18，25
11月 8，15，22，29
12月 6

韓流ドラマで多く取り上げる李朝時代（朝鮮時代）。ドラマでも多くの王が活躍します。そのなかには史実に近いものもあれば、かなりデフォルメされているものもあります。歴史ものでなくとも、さりげなく王の話が出てくることもあります。韓国の人にとっては、そこに王の話が出てきた理由がわかっても、日本の人には分かりづらいものです。本講座ではドラマでよく扱われる王を選び、どのような活動をしたのか史実から明らかにしたいと思います。これによって、デフォルメのされ方や、なぜその王の話が出てくるのか、より一層分かるようになります。

地政学から見た 21 世紀の多極化した世界

トランプの登場と BRICS 諸国の存在感

篠田 英朗
東京外国語大学教授

コード **330320**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程（全８回）
9月 30
10月 14，21，28
11月 4，25
12月 2，9

地政学理論を参照しながら、国際政治の構造的な変化を、歴史的な視野から理解していきます。20 世紀に主流だった考え方を英米系地政学理論として特徴づけながら、現代の「多極化する世界」の中で、大陸系地政学理論にそった世界観への変動が起こっている、という視点で、説明をしていきます。現代世界の様々な事象を体系的に捉えていくことができるように心がけます。特に注目するのは、トランプ大統領登場後のアメリカ、BRICS を構成する有力諸国の中国、ロシア、インドなどの理解の仕方です。『地政学理論で読む多極化する世界：トランプと BRICS の挑戦』の内容を扱います。『戦争の地政学』も参考図書として有益です。未読の方も歓迎します。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

芸術の世界

早稲田校　中野校

早稲田校……56
中野校……64

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

江戸文化ゼミナール

原典で学ぶ江戸のベストセラー

ゼミナール

深谷 大
早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード **130490**
受講料
会員 ¥59,400
ビジター ¥68,310
定員 20
単位 3

曜日 月曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 15 回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15, 22
1月 19, 26
2月 2, 9

2025 年 NHK 大河ドラマ「べらぼう～蔦重栄華乃夢噺～」は江戸時代を代表する出版プロデューサー・蔦屋重三郎(通称・蔦重)の物語です。本講座は文学・芸能・美術にわたり、オールラウンドに江戸文化を探求している講師が「今こそ江戸文化を」という思いで開講します。絵巻・絵本、歌舞伎・浄瑠璃関係の書物など、江戸時代のベストセラーに触れ、皆様と楽しみながら読み解いていきます。現代人にも知られている作品や周辺の作品に触れ、様々な視点から、受講生のみなさんとともに検討していくことで、江戸から現代に続く日本文化の醍醐味を味わいましょう！
※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意ください。

歌舞伎と文楽

児玉 竜一
早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長

コード **130402**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

2025 年は歌舞伎、文楽ともに通し上演が数多く予定されています。ことに歌舞伎では、「菅原伝授手習鑑」「義経千本桜」「仮名手本忠臣蔵」のいわゆる三大名作が予定されています。作品それぞれについては比較的近年に取り上げていますので、三大名作が書き下ろされた年代を追うことで、作品の生まれてくる背景をさぐります。近松門左衛門没後から、人形浄瑠璃黄金期までの歴史を、歌舞伎・文楽の両面から作品を紹介しつつたどることになるでしょう。今学期は、「義経千本桜」から「仮名手本忠臣蔵」初演を経て、作者並木千柳(宗輔)が亡くなるまでを扱います。

能と狂言を楽しむ

『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康

善竹 十郎
能楽師 大蔵流狂言方

コード **130403**
受講料
会員 ¥30,718
ビジター ¥35,173
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150 参照)

曜日 月曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

今や世界中を飛び廻っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上で DVD 等を鑑賞します。能と狂言の特徴、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界の解説など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。本講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。今回は琵琶奏者をゲストとしてお呼びする回を設けます。
※本講座は 2025 年度春講座と同じテーマですが、継続者の方も受講可能です。

人間国宝柳家小三治 芸の継承と創造

布目 英一
横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード **130404**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 10 回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

柳家小三治の話芸の魅力に触れていきます。空間の広さや会話をしている人物の距離が伝わってくる描写力、人物の性格や心情、年齢までもが感じ取れる表現力による上質の話芸を口演映像によって味わいます。また、各演目の注意点や難解な点を解き明かし、扇子と手ぬぐい、言葉と仕草だけで、どのような情景でも描いてしまう落語の魅力についても触れていきます。さらに影響を受けた人物について記した小三治の文章を読み、その人物の口演映像などと比較することで、芸の継承と創造について学びます。日々、落語家と接している講師だからこそ知るエピソードも紹介いたします。

宝塚歌劇から紐解く―都市とポップカルチャー

石坂 安希
早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード **130405**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:05~16:35
日程(全 7 回)
9月 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1

2025 年に 111 周年を迎えた宝塚歌劇は、日本を代表するエンターテイメントの一つです。バレエやオペラといった芸術をはじめ、シャンソンやジャズ、レビュー、ミュージカル、漫画など様々な大衆文化を積極的に取り入れ、独自の舞台様式を確立していきました。また、大正・昭和戦前期の宝塚歌劇は、こうした文化を紹介する場としても機能していたのです。本講座では、宝塚歌劇の歴史、舞台の魅力を紐解きながら、歌劇団とポップカルチャー(大衆文化)の親和性に迫ります。あわせて、宝塚歌劇の創設者・小林一三が手掛けた事業を通して、阪神間および東京の都市文化を紹介していきます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

はじめての日本美術史
江戸の出版・浮世絵から近代まで

対面&オンライン

新江 京子
女子美術大学講師

コード 130410
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

秋学期のテーマは江戸時代後期から大正、昭和初期ごろにかけての出版や版画、浮世絵です。
江戸時代には技術革新や識字率の高い庶民に支えられ、多様な出版文化が花開きました。西洋の影響を受けた銅版画や学問書、世相を映す錦絵や戯作の数々。そして近世から近代に移り変わる時代に、浮世絵の復興を目指し超絶技巧を誇った吉田博や川瀬巴水らの「新版画」まで。様々な作品を通じて、当時の社会情勢や流行、人々の暮らしぶりをのぞいてみましょう。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

元代の文人画の世界

塚本 麿充
東京大学教授

コード 130411
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全3回)
12月 1，8，15

元時代の美術と文人画の成立についてお話します。北方の高原におこったモンゴル帝国は、金を滅ぼして国号を「元」とあらため、南宋を滅ぼすと豊かな江南を手に入れ、大都(北京)に都をおき、大きく発展していきました。一方で、江南の知識人たちはそのなかで独自の文化を発展させ、のちに「文人画」とよばれる藝術を生み出していきます。この講座では、銭選や趙孟頫、元末四大家とよばれる呉鎮、黄公望、倪瓚、王蒙をとりあげ、その深い精神世界と名品を読み解いていきます。

奈良美術を究める A【月曜クラス】

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード 130412
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

2025年度春学期に引き続き興福寺の作品(今学期は鎌倉時代の彫刻)を取り上げたのち、東大寺の歴史と美術についてお話しします。作品と文献の両面から日本美術の古典の魅力を解き明かしていくことにしましょう。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ新しい研究の成果にも言及していきたいと思います。なお、1回目には従来通り今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。
※「奈良美術を極める」A・Bは同内容の講座です。

奈良美術を究める B【火曜クラス】

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード 130413
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

2025年度春学期に引き続き興福寺の作品(今学期は鎌倉時代の彫刻)を取り上げたのち、東大寺の歴史と美術についてお話しします。作品と文献の両面から日本美術の古典の魅力を解き明かしていくことにしましょう。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ新しい研究の成果にも言及していきたいと思います。なお、1回目には従来通り今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。
※「奈良美術を極める」A・Bは同内容の講座です。

江戸時代の町人文化と絵画

岡本 明子
東京都教育庁文化財調査担当学芸員

コード 130414
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全4回)
11月 13，20，27
12月 4

室町時代以降、最新の文化を享受する層は、地域的・階層的に広がりを見せ、江戸時代に至って、町人がその主役の座を得ることになりました。町人が新しい絵画を生み出し、流通ルートを作り、購入し、絵画を通して交流する時代がやってきたのです。この講座では、町人のエネルギーによって作り出され、消費された絵画に焦点をあてて、彼らがどのような絵画を渇望し、また、それに耽溺したのかを見ていきます。目まぐるしく生起し衰退する価値観が生み出した様々な絵画は、江戸時代の人々の生々しい息遣いを伝えてくれることでしょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

展覧会図録の楽しみ―拡大して見るシルクロード遺宝の美

松平 美和子
元駒澤大学講師、美術交流史研究家

コード **130415**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全８回）
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 11，18，25

以前展覧会で見たあの名品をもう一度スクリーン上で見てみませんか？この講座では、過去に日本で開催された８つのシルクロード美術関係の展覧会を取り上げ、その図録の楽しさ面白さを味わうとともに出品作品の細部を拡大し、その卓越した技術や細かく美しい文様などを解説していきます。昨今の混乱する世界情勢の中では、ウクライナやアフガニスタンをはじめとした世界の美術館所蔵の作品と私たちは今度いつ対面できるか分からないのが現実です。過去の展覧会で見た懐かしい作品とスクリーンの上で再会し鑑賞しましょう。また今秋開催されるシルクロード関係の展覧会の紹介もしていく予定です。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

深谷 大
早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード **130416**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程（全 10 回）
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

2025 年 NHK 大河ドラマ「べらぼう」は、喜多川歌麿らを売り出した、江戸の名出版プロデューサー・蔦屋重三郎（通称・蔦重）の物語でした。
浮世絵は肉筆、版画（摺り物）、版本のさし絵など、様々な形態で伝わっています。浮世絵版画をさし絵に持つ絵本はマンガ・コミック本・劇画のルーツです。
本講座では、江戸のマンガ・コミック本のさし絵を皆様と読み解いてみたいと思います。絵の表現だけではなく、絵とともに記された文字にも注目することで、江戸時代の人々のメッセージを正確に受けとめるスキルを身につけます。江戸のマンガ・コミック本を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です！

平安時代後期の美術
仏画と絵巻

松原 智美
美術史家

コード **130417**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

平安時代後期の 12 世紀に制作された美術作品のうち、仏画と絵巻をとりあげます。この時期の仏画のなかでも前半から半ばころの作品には、当時の貴族たちの美意識を強く反映した装飾的・技巧的で華麗な表現がみとめられます。その一方で半ば以降には、宋画の影響をうけた線描主体の新たな様式も誕生しました。絵巻作品は、源氏物語絵巻に代表される静的な表現の物語絵巻のほかに、伴大納言絵巻や信貴山縁起絵巻のような動的で生きいきとした作品も生みだされています。こうした作品のもつ意味や制作背景などを解説するとともに、作品をスライドで鑑賞して表現の特徴を具体的にとらえてゆきます。

仏教美術入門【午前クラス】
仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫
元早稲田大学教授

コード **130418**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

仏教美術、特に日本の仏像を鑑賞するための知識を基礎から学ぶ講座です。
仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方々のための講座です。今期は飛鳥時代から進めてきた仏像の歴史の総まとめとなりますので、前期に引き続き鎌倉時代から江戸時代までを中心に仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。
なお、当講座では毎回配付する資料をもちい、さらに写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。
※「仏教美術入門」【午前クラス】【午後クラス】は同内容の講座です。

仏教美術入門【午後クラス】
仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫
元早稲田大学教授

コード **130419**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

仏教美術、特に日本の仏像を鑑賞するための知識を基礎から学ぶ講座です。
仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方々のための講座です。今期は飛鳥時代から進めてきた仏像の歴史の総まとめとなりますので、前期に引き続き鎌倉時代から江戸時代までを中心に仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。
なお、当講座では毎回配布する資料をもちい、さらに写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。
※「仏教美術入門」【午前クラス】【午後クラス】は同内容の講座です。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

浮世絵講座―浮世絵のいろは
浮世絵鑑賞入門編

長井 裕子
浮世絵研究家、茂木本家美術館副館長

コード 130421
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全３回)
9月 27
10月 4，11

浮世絵の基礎知識を学ぶ入門講座です。浮世絵は、世界で最も知られている日本の芸術といっても過言ではありません。しかし、日本人でも「浮世絵ってなに？」と聞かれたら答えられない人が多いのではないでしょうか。浮世絵というと色鮮やかな版画を思い浮かべるかもしれませんが、それだけではありません。手彩色の作品や墨一色で摺られた版画もあります。主題も美人、役者、名所、相撲、枕絵などさまざまです。この授業では知っていると役に立つ用語の解説や豆知識をおりまぜながら多くの浮世絵を紹介し、その良さを一緒に味わいたいと思います。こんな浮世絵もあったの!? こんなことが描かれていたの!? と目から鱗が落ちること請け合いです。

もう一つの仏像鑑賞法―京都の仏像を堪能する

村松 哲文
駒澤大学長・教授

コード 130422
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全２回)
11月 8，15

京都には、国宝や重要文化財に指定されている仏像が数多くあります。本講座では、京都の仏像を平安時代と鎌倉時代とに分けて考察し、各々の時代の特徴を浮き彫りにします。
平安時代、京都に新たな仏像様式が誕生しました。いわゆる「和様」の仏像です。これは、仏像の本様といわれ後世まで引き継がれた日本的な仏像です。一方で鎌倉時代になると、新たに力強い慶派の仏像が流行ります。その表現は、武士階級に好まれた様式といわれます。
本講座では、京都の寺院にある平安時代と鎌倉時代の仏像を比較しながら、平安時代の人々と鎌倉時代の人々の美意識の相違を比較検討しながら、新たな仏像鑑賞法を試みたいと思います。

表装からみる日本美術

濱村 繭衣子
京都芸術大学・大学院講師、早稲田大学講師

コード 130423
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

本講義は日本美術における名脇役である掛軸の表装(表具)から日本美術を考えるものです。表装は不思議な存在です。私たちがある作品について考える時、表装も含めて考えることはあまりありません。ですが、実際に作品をみる時、表装は必ず目に入り私たちは表装も含めて作品を鑑賞します。作品は表装をもって完成し、作品の印象を左右する重要な存在なのです。そして表装は、作品が生まれてから今に至る歴史の証人であり、そこからはさまざまな情報を読み取ることができます。本講義では主役である絵画とともに作品を味わいながら、表装からしかみえない「日本美術史」に迫ってみたいと思います。皆さんに日本美術をみる新たな視点を提供します。

寺院建築さんぽ―近現代に通ずるその建築美に迫る
日本近世・近代篇

小岩 正樹
早稲田大学准教授

コード 130425
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

日本の伝統的建造物のなかで、数としても影響としても寺院建築が占める割合は大きく、日本の建築史は寺院建築史とともにあったと言っても過言ではないでしょう。講義では、豊富な事例をもとに、寺院建築の造形の意味や建築的機能について、変遷を追うことで多面的に学んでゆきます。寺院建築のみかたを身につけることを通じて、日本文化一般、延いては現代へも継承された影響について考えてゆきます。今学期は日本近世・近代の寺院建築を取り上げます。

はじめての西洋美術史
初期イタリア・ルネサンス時代の美術

真野 宏子
京都情報大学院大学教授

コード 130432
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 25
10月 2，9，16，23
11月 6，13，20，27
12月 4

この講座では、ルネサンス時代の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説／紹介します。古代ギリシア・ローマを模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、科学的なまなざしも強まり、透視図法が発見され、人体解剖学に関心が払われ、本物らしさが追及されます。中世とは宗教美術の機能(意味)も変化し、新たなジャンルとして肖像画も多くつくられるようになりました。また、パトロン層が拡大し、国際化の進んだ時代でもあります。秋期は初期イタリア・ルネサンスを中心に、中世美術との相違を確認し、ボッティチェリまでをご紹介する予定です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

西洋近現代美術史
20 世紀半ばの美術

真野 宏子
京都情報大学院大学教授

コード 130433
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:10~14:40
日程（全 10 回）
9 月 25
10 月 2, 9, 16, 23
11 月 6, 13, 20, 27
12 月 4

20 世紀に入ると美術には「わからない」「これが美術？」「誰でも描けそう」といった感想が一気に寄せられるように思われます。しかし、20 世紀は美術がそれまでの規範から解き放たれ、自由に捉え直され、表現の幅を格段に広げた時代です。20 世紀はまた、2 つの大戦が起きた時代でもありました。揺れ動く時代を反映し、ときに時代を先取るように美術は展開します。本講座では、第二次大戦前から独自の展開を辿るようになったアメリカの美術や戦後ヨーロッパの主要な運動を中心に、作品の意味や作家たちの意図を探ります。

セザンヌとゴーギャン、ポスト印象派の行方
二人のポールはいかにして点描主義を乗り越えたか

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

コード 130434
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05~16:35
日程（全 6 回）
9 月 24
10 月 1, 8, 22
11 月 5, 12

「印象派の主な手法は点描だけど、ポスト印象派の様式って何？」「ポスト印象派って昔は後期印象派って呼ばれてなかった？」「同じポスト印象派なのに、画家によって描き方が全く違うのはなぜ？」といった疑問を抱いたことはないでしょうか。印象派を母体とし、表現主義や抽象画といった 20 世紀美術の呼び水となったポスト印象派の画家たち。そのスタイルは画家によって大きく異なり、極めて個性的です。夏の講義で取り上げたポスト印象派のゴッホに引き続き、セザンヌとゴーギャンという二人のポールを取り上げ、その画業とともに彼らの造形思想に迫ります。さらには近現代美術の結節点の一つとして、美術史の大きな流れの中で捉えなおします。

名作オペラを「ライブ映像」の比較で考察する
有名オペラの名舞台で辿る西欧の音楽と文化

竹内 貴久雄
音楽評論家、文化史家、書籍編集者

コード 130450
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:05~16:35
日程（全 10 回）
9 月 24
10 月 1, 8, 15, 22, 29
11 月 5, 12, 19, 26

オペラは、音楽、演劇、美術が一体となった西欧の総合芸術ですが、最近は DVD 等で手軽に日本語字幕付きでの鑑賞ができるようになり、より一層身近なものになりました。本講座では、盤歴 60 年の音盤コレクターでもある講師が個人所有する 1000 種近い豊富な映像素材から、昨年に引き続き新たに 10 作品を選択し、それぞれのオペラの名場面を比較鑑賞します。同じ演目が舞台演出の違いによって生まれ変わる不思議を、オペラの歴史を押さえて解説。一世を風靡した歌手・指揮者の名舞台・名唱・名演が持つ不滅の価値、作品解釈が社会風潮によって変貌し、それが演出にも現れてきた事実、次代を担う若いアーティストたちの台頭なども紹介します。

声の芸術としてのオペラ
オペラの歴史からみる「声」の変遷

室田 尚子
音楽評論家、東京科学大学・昭和音楽大学講師

コード 130452
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10~14:40
日程（全 10 回）
9 月 30
10 月 7, 14, 21, 28
11 月 4, 11, 18, 25
12 月 2

16 世紀末にオペラが誕生して以来、作曲家は歌手の「声」をどのように作品に活かすか考え、また歌手は「声」の技法を発展させてきました。本講座では、オペラの歴史を紐解きながら、作品の中で「声」がどのように活かされてきたか、また時代ごと・作品ごとに要求される「声」のテクニックの変遷などを、実際の作品を鑑賞しながら解説します。同時に、単に「高い」「低い」だけではない、その人の声の色合いや奥行きなどの特徴を総合的に判断されるオペラ歌手の「声種」について、伝説のカストラート・ファリネッリから、20 世紀の黄金時代の歌手カルーソーやマリア・カラスまで、多彩な歌手の歌声を聴きながら紐解いていきます。

ビートルズ名曲を音楽理論で完全分析〈秋編〉

麻倉 怜士
元津田塾大学講師

コード 130453
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 15:05~16:35
日程（全 10 回）
9 月 26
10 月 3, 10, 17, 24
11 月 7, 14, 21, 28
12 月 5

ビートルズ楽曲を音楽理論の観点から手法別に徹底的に分析します。①ワン・アンド・オンリーのコード進行、②サウンドの根幹を成すブルーノートの巧みな使用法、③ヨナ抜きなどの多彩な音階手法、④独特で魅力的な旋律法、⑤驚くべき転調技法、⑥圧倒的なコーラステクニック……これらの音楽手法が、どのように名曲たらしめているのか、その秘密に鋭く迫り、ビートルズサウンドの魔法をさらに徹底的に解き明かします。ビートルズ音楽を深く知りたいファン必聴の講義です。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

ちょっと知って もっと楽しむ ジャズ入門

金子 健
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード 130455
受講料
会員 ¥16,886
ビジター ¥19,113
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
9月 25
10月 9，23
11月 6，20

なぜジャズに惹かれるのだろうか？その魅力を様々な視点から紐解きます。
魅力の裏側、歴史的背景、ジャズ・スタイル、ジャズアーティスト、ジャズの演奏等々。
また、講座で取り上げる楽曲を中心に、実際に演奏しながら解説する回を設けます。

サティとドビュッシーの先駆者論争

青柳 いづみこ
ピアニスト、文筆家

コード 130456
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程(全6回)
10月 28
11月 4，11，18，25
12月 2

エリック・サティとクロード・ドビュッシーは、1890年代にモンマルトルの文学酒場で出会い、友情を結ぶ。先に世に出たドビュッシーは、『ジムノペディ』を管弦楽化するなど、サティを物心両面で庇護する。1910年代、ラヴェルやコクトーがサティを新芸術の旗手に押し上げると、両者は次第に疎遠になり、バレエ音楽『パラード』で決別する。本講座では、2人の作品を年代ごとに比較し、実演や録音や通してわかりやすく解説する。2人のスタンスを通して、19世紀末と20世紀初頭の文化の違いを浮き彫りにする。青柳いづみこ著『サティとドビュッシー　先駆者はどちらか』(春秋社)を参考図書とする(購入は必須ではありません)。

都市と音楽の歴史

19世紀後半から20世紀前半におけるロンドンの音楽活動を中心に

米田 かおり
桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード 130459
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 27
10月 4，11，18，25
11月 8，15，22，29
12月 6

ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、政治体制や宗教等の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていたことがわかる。本講座ではこうした視点で音楽の歴史を考察する。今回は19世紀後半から20世紀前半のロンドンの音楽活動を、オペラやコンサート、楽譜出版、ジャーナリズム、アマチュアによる音楽参加など、多角的な視点でみていく。またロンドンで活躍した音楽家の多くが「外国出身者」であった時代からエルガー、ホルスト、ブリテンといったイギリス出身の音楽家が活躍するようになる背景についてもみていく。

モーツァルト協奏作品から広がる世界

「美」と「崇高」の豊かな可能性へ

茂木 一衛
横浜国立大学名誉教授

コード 130460
受講料
会員 ¥31,736
ビジター ¥36,191
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 27
10月 4，11，18，25
11月 8，15，22，29
12月 6

ピアノコンチェルトなど協奏作品はモーツァルトが生涯、創作し続けたジャンルで、変遷の過程を追うのも興味深く、各曲の内容を深く知れば、他ジャンルや他の音楽家の作品世界に親しむ道も開けます。本講座では毎回、主要な協奏作品を取上げ、独特の形式の見事なまとまり、「美」や「崇高」にも通じる内容の深まりを楽しむとともに、シンフォニーやオペラなど他ジャンル、ベートーヴェンやシューベルトなど他の音楽家の世界へ、造形芸術から宇宙論まで他の学問芸術分野へ鑑賞・理解の幅を広げるなど、その作品に応じ発展的に学習を楽しみます。視聴覚資料や実演を生かし、ときに印象深いメロディーを口ずさむなど、響きに即した実践的な講義です。

ジャズの愉しみ―名曲・名盤を聴く

寺島 靖国
ジャズ評論家

コード 130461
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程(全5回)
9月 25
10月 16，23
11月 20，27

約48年間、私は東京の吉祥寺で「メグ」というジャズ喫茶を経営しておりました。80歳を機に閉店しましたが、いかにして店を繁栄、継続させるか、それが一番の課題でした。常連を作り、彼らにリピーターになってもらう、これがベストの方法とわかったのです。ジャズ・ファンの好みを知ること、それしかありません。大抵のジャズ・ファンはジャズという音楽が多少むずかしくても演奏される曲のよさは理解できます。吉田秀和さんが「音楽で一番大切なのはメロディ」、そう言っておられました。メロディを大切にした選曲、選盤、それを本講座で楽しんでいただきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

作詞講座・研究と実践

西寺 郷太
ミュージシャン、音楽プロデューサー

コード **130464**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00~20:30
日程(全8回)
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 12, 19, 26

「作詞」(言葉)について解説。作詞家を志望、あるいはトライしたい受講生たちの作品にアドバイス、添削し非常に刺激的だった2024年度冬学期の講座の経験を踏まえ、特別レジュメも毎回準備する。テーマとなる楽曲を毎回選び、90分の前半は解説、後半は、西寺郷太オリジナル楽曲に対して作詞をする宿題を出す。次回以降それぞれが考え、提出してもらった作品を添削してゆき、ブラッシュアップを目指す。
※「QRコード」を利用してデータのやり取りを予定しています。スマートフォンをお持ちください。

風景の詩【午前クラス】

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事長

コード **130470**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

『水』と『紙』それが水彩表現のすべてかもしれない
表現の深まり、その可能性を信じたい
描くことの楽しみ、喜びを実感してゆきたい
水彩の魅力の一つに「筆勢」がある。
大胆であり、繊細である表現を探りたい
一瞬の明暗の表現の中にすべてを省略してゆく明暗法
「ウオッシュ」『水』による技法
透明の繊細さ、不透明(グワッシュ)の深さ
何を描くか、どう描きたいのか
表現技法の探求を通じて探りたい、その多様性と大きな可能性
世界の作家たちが試みた様々な技法
そこに水彩画のすばらしさの一端がある
見つけたいのは『私の技法』

風景の詩【午後クラス】

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事長

コード **130471**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10~14:40
※校外スケッチの場合 13:45 ~ 15:15
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

『水』と『紙』それが水彩表現のすべてかもしれない
表現の深まり、その可能性を信じたい
描くことの楽しみ、喜びを実感してゆきたい
水彩の魅力のひとつ「筆勢」がある
大胆であり、繊細である表現を探りたい
一瞬の明暗の表現の中にすべてを省略してゆく明暗法
「ウオッシュ」『水』による技法
透明の繊細さ、不透明(グワッシュ)の深さ
何を描くのか、どう描きたいのか
表現技法の多様性を通じて探りたい。その多様性と大きな可能性
世界の作家たちが試みた様々な技法
そこに水彩画のすばらしさの一端がある
見つけたいのは『私の技法』

じっくり学ぶ水彩画

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード **130472**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:10~14:40
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対しての理解を深めてゆきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も一様ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「水彩技法」「写実描写」「構成」等々に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドヴァイスをしてゆきます。
※初回はハガキサイズの水彩紙と用具一式(パレット、筆、筆洗)をお持ちください(F4サイズの紙は要りません)。

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美
木版画家

コード **130473**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

まず、気に入ったと思う構図や絵を、どのような大きさで、何色で、どんな形の版画で表現したいかを決める。(木版画は、細かく彫ると云う事が苦手なので、大胆な“省略”がみそ。)賀状等は沢山摺らなければならないので、少ない版数で、沢山の色の効果が出せる“重ね”の技法を生かしたい。彫り・摺りの実技から、味わいのある作品が生まれる楽しさを実感出来たらと思う。
※必要な持ち物があります。詳細はホームページでご確認ください。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

日本の写真史を歩く

幕末から21世紀まで、カメラは何を写してきたのか？

鳥原 学
写真評論家

コード 130474
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全8回)
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

写真は日本の近代化を記録してきたメディアです。幕末の肖像写真にはじまり、戦争や社会的事件、変わりゆく都市の風景、そして人々の暮らしを捉えてきました。また、広告やファッションの分野では理想の生活像を描き、文字では伝えきれない感情や細部を私たちに想像させます。
この講座では、写真が日本の近代史とどのように関わり、社会の変化を映し出してきたかをひもときます。歴史的に知られる写真やその撮影者たちの足跡、当時の撮影手法についても広く紹介します。
写真史を通じて日本人の営みに新たな光を当て、過去と現在をつなぎながら未来を見つめる旅に、ぜひご一緒ください。

小津安二郎の日記を読む【俳句篇・早稲田篇】

宮本 明子
同志社女子大学准教授

コード 130475
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～14:40
※途中休憩をはさみます。
日程(全2回)
9月 27
10月 4

2023年に生誕120周年を迎えた、小津安二郎監督の歩みを日記からたどる入門講座です。本講座では、日記に記される「俳句」と、「早稲田」に注目します。小津監督が日記に書き付けた俳句には、映画とはまた異なる趣があります。そして「早稲田」は、日記にも、映画にもしばしば登場します。「俳句」と「早稲田」、それぞれの記述を確認しながら、小津監督の歩みをたどりましょう。小津監督や作品にはじめて触れるという方に楽しみ、親しんでいただけるよう、まずは基礎となる情報を一緒に確認します。さらに、近年の調査や取材から見えてきた監督の歩みもご紹介します。

宮崎駿の世界―〈視覚的文学〉としてのアニメーション映画

米村 みゆき
専修大学教授

コード 130476
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，28
12月 5，12

宮崎駿監督は『本へのとびら 岩波少年文庫を語る』という著作を持つなど、文学作品に対する深い理解と関心を有しています。本講座では、宮崎監督のアニメーション作品が、国内外の文学作品から受けた影響を主な手がかりとして、その独自の映像世界の魅力をひもといていきます。スタジオジブリ設立以前の「世界名作劇場」シリーズなどの作品も取り上げ、高畑勲監督の演出手法やその影響についても探ります。また、宮崎作品に影響を与えた海外文学や映像作品も参照しながら、宮崎監督の文学的、芸術的な側面を多角的に検討していきます。

日本近代建築入門

丹下健三、白井 晟一、吉村 順三、谷口吉郎、清家清、篠原一男、吉田五十八、堀口捨巳、村野藤吾

萩原 剛
建築家、早稲田大学芸術学校教授・大学院客員教授

コード 130477
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全6回)
10月 20，27
11月 17
12月 1，8，15

日本の近代建築を切り開いた9人の建築家、丹下健三、白井晟一、吉村順三、谷口吉郎、清家清、篠原一男、吉田五十八、堀口捨巳、村野藤吾の作品について、日本(和)と西洋(洋)あるいは伝統と革新との関係性を補助線に、その背景となる思想と手法について解説と分析を行い、日本建築文化の独自の豊かさに迫ります。
※本講座は2024年度秋に開講した同名講座に、新たな項目を追加し再編集したものです。

モダニズム建築の巨匠ル・コルビュジエ

文化遺産としての20世紀建築

山名 善之
東京理科大学教授

コード 130478
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1
テキストあり(p.150参照)

曜日 金曜日
時間 15:05～16:35
日程(全8回)
9月 26
10月 3，24
11月 7，14，21，28
12月 5

2016年7月に開催された第40回世界遺産委員会で「ル・コルビュジエの建築作品――近代建築運動への顕著な貢献」がユネスコの世界遺産(文化遺産)に登録されました。東京・上野公園の「国立西洋美術館」を含む17の構成資産はフランス・日本・ドイツ・スイス・ベルギー・インド・アルゼンチンの7カ国に在り、ヨーロッパ・アジア・南米の3大陸をまたぐ世界遺産登録としても注目されました。
20世紀文化遺産とはいかなるものなのか？　世界遺産登録にはどのような意義があるのか？　本講義ではル・コルビュジエ作品群が世界遺産登録に至るまでの約15年間の軌跡について、その中心的役割を担った講師ならではの視点で解き明かします。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文楽のツボ―人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司
古典芸能解説者

コード **330400**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全３回）
10月 14
11月 11
12月 9

人の情（なさけ）を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素浄瑠璃公演などもご案内します。

落語の楽しみ方と味わい方

寄席演芸の名作と名演を楽しむ

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード **330401**
受講料
会員 ¥18,838
ビジター ¥21,511
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:05～16:35
日程（全６回）
9月 26
10月 17，24
11月 14，21
12月 12

落語の魅力を古典と新作の両面から楽しむ講座です。志ん朝や枝雀などの昭和・平成の名人による高座映像を通して、江戸・東京の庶民の暮らしや風情を味わい、また、昇太や喬太郎といった注目の落語家による新作落語から現代の落語の息吹を感じ取ります。鑑賞の前後には落語の楽しみ方や背景を解説し、初心者から愛好家まで「なるほど」と膝を打つ蘊蓄を紹介。さらに教室では若手落語家の実演も予定しており、目の前で落語の醍醐味を体感できます。300年近い歴史を持つ落語の奥深い世界を、映像と実演で存分に体感していただきます。

オトナの歌舞伎入門―はじめてでも深く楽しむ

初心者から歌舞伎通まで、歌舞伎をいろいろな角度からお話します

中村 義裕
演劇評論家、劇作・演出家、日本文化研究家

コード **330402**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程（全８回）
9月 29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8

初心者の方は歌舞伎の入門講座として、観劇経験者には知識の整理のために、「難しいことをわかりやすく」お話しすることを第一の目標としています。そのため、難しい文献などに頼ることなく、「わかりやすさ」を第一に心がけた「生きた講義」を目指します。最終回は、受講生の皆さんのリクエストによる話題で講義を構成し、皆さんのアンケートや質問に答える形式のため、第一回目に「質問用紙」を配付します。

親子の情が織りなす能の世界

能の作品から、親が子を想う昔も今も変わらぬ思いに触れてみよう

伶以野（レイヤー）陽子
能楽師、シテ方観世流師範

コード **330403**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程（全４回）
10月 8，15，22，29

能の作品には、子を失った母の悲しみや、旅の末にめぐり逢う親子の再会といった、心を打つ物語が数多く描かれています。本講座では、能の基礎知識や舞台装置（作り物）、能面・装束、小道具の紹介を交えながら、「狂女物（きょうじょもの）」と呼ばれるジャンルの中から代表的な「櫻川」「隅田川」「百万」を取り上げ、全４回の講義を通して、そのあらすじや背景をわかりやすく解説します。さらに、実際に謡（うたい）を体験することで、古典芸能の奥深い魅力にふれていただきます。

奈良の仏教美術

大橋 一章
早稲田大学名誉教授

コード **330404**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全５回）
10月 14，28
11月 11，25
12月 9

この講座では、仏教美術の宝庫として知られる奈良のなかでも西大寺に焦点をあててお話しします。西大寺には仏教美術の優品が数多く伝来しています。それぞれの作品がつくられた背景について文献史料を通じてさぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてもお伝えしたいと思います。
※2025年春学期の同名講座とは違った内容を予定しております。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

浮世絵史―喜多川歌麿から小林清親まで

佐藤 康宏
東京大学名誉教授

コード 330405
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全6回)
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5

NHKの大河ドラマ「べらぼう」は、期待したとおり上出来ですね。私も楽しみに観ています。この講座は5月・6月の「浮世絵史」に続く内容で、まさに蔦屋重三郎(1750-1797)の時代から始まります。錦絵と呼ばれた多色摺り木版画が実用化されて以後、美人画も役者絵もそれまでになかった“ほんとうらしさ”を追い求めるようになります。鳥居清長や勝川春章らの達成を承けて、喜多川歌麿や東洲齋寫樂が描き出した大首絵は、どのような特徴を持つものだったでしょうか。葛飾北齋や歌川廣重の風景画はどうでしょう。歌川國貞の爛熟、國芳の奇想にも触れ、最後は月岡芳年と小林清親といった明治の浮世絵師についてお話します。

もっと知りたい水墨画―表現・歴史・技法

島尾 新
横浜美術大学客員教授

コード 330406
受講料
会員 ¥9,928
ビジター ¥11,264
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全3回)
10月 8, 15, 22

水墨画の講座を担当するのも4回目になります。今回は、水墨画について、(1)その表現の種類と見るときのポイント、(2)中国と日本における歴史の大きな流れ、をすっきりとまとめてお話しし、さらに(3)実際の作品と描くところを見ながら、筆墨の魅力と表現技法とを体感して頂きます。水墨画の幅広く多彩な表現を、日本と中国の名品中の名品を見ながら、分かりやすく整理しながら、併せて現在も描き続けられている水墨画の歴史を見ていきます。最終回には、水墨画家・小林東雲さん(映画『線は、僕を描く』で水墨画指導)に実際に作品を描きながら、用いられている技法について解説してもらいます。

映画から見る世界
「手紙」をキーワードに各国の作品を観る

安井 裕司
駒沢女子大学教授

コード 330408
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

メールやSNSの時代となり、私たちは手紙を書く機会が減っています。そのような時代であるからこそ、コミュニケーションとしての手紙の意味を各国の映画作品から考察していきます。そして、各作品における手紙の役割を考え、それぞれの人間関係、社会性を観ていきます。『ラブストーリー』(韓国)、『ラブレター』(日本)、『Dear フランキー』(英国)、『P.S. アイラヴユー』(米国)、『親愛なる君へ』(米国)、『ぶあいそうな手紙』(ブラジル)、『ジュリエットからの手紙』(米国)、『チィファの手紙』(中国)、『イルマーレ』(韓国)、『シラノ・ド・ベルジュラック』(フランス)などの作品をとりあげていきます。

イタリア・ルネサンス美術入門
Giubileo 聖年のローマへ

久保寺 紀江
青山学院大学・学習院大学・実践女子大学・和光大学講師

コード 330409
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全6回)
10月 10, 17, 24
11月 7, 14, 21

2024年12月24日、サン・ピエトロ大聖堂の「聖なる扉」が開かれ、本年は、ローマ・カトリック教会にとって、Giubileo 聖年という特別な年を迎えています。この貴重な年にローマを訪れる擬似体験をしてみませんか。本講座の2つの柱は、美術に不可欠な聖書の物語を知る、そして、ヴァティカンで活躍したルネサンスの美術家を知ることです。ヴァティカンで出会うであろう聖人たちをより深く知るために、絵画に頻繁に描かれた聖書の物語を学んだ後、16世紀、ヴァティカンが美しく彩られてゆく時代を鮮やかに生きたルネサンスの美術家たちを、ラファエッロを中心に紹介します。聖年のローマを一緒に探検してみましょう。

歴史と社会から読み解く西洋美術の旅

増子 美穂
東洋大学教授

コード 330410
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全3回)
10月 3, 10, 17

アートとは、芸術家一人の独創にとどまらず、その時代や地域の宗教・政治・思想・経済的背景を鋭く映し出す鏡でもあります。本講座では、こうしたアートと社会の多面的な関わりを、歴史的・地域的な文脈を踏まえて考察します。今学期のテーマは、19世紀末から20世紀半ばの西洋美術です。産業化や社会構造の変容による不安と動揺の中で生まれたデカダンスや象徴主義、そして戦争と疫病を経て展開する前衛美術、そして最後に戦後アメリカ美術から現代アートまでの流れをたどります。作品に込められた人間と社会の深い交錯を読み解きながら、西洋美術の豊かな旅路を共に巡りましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

色彩と人間―色の秘密を解明する

坂田 勝亮
元女子美術大学教授

コード **330412**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程（全６回）
10月 4，11，18
11月 8，15，22

人間は地球上で唯一と言われるほど視覚から外界の情報を得ています。そして視覚器は色を脳に伝えるための仕組みを備えています。地球上の他の動物たちや過去の人類の進化の過程から、私たちにとって色とは何であるのか、なぜ私たちは地球上で特別な存在となっているのか、色を見たり活用したりすることはどのような意味があるのかについて考えていきます。人間はなぜ色に心を動かされるのか、色にはどのような効果があると考えられるのかなど、私たちの身近にある例をもとに、人間と色との関係を掘り下げていきます。

ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

大庭 英治
日本大学講師、立軌会同人

コード **330413**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 20
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:10～12:10
日程（全 10 回）
9月 24
10月 1，8，15，22，29
11月 5，12，19，26

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には２週間で１点描き上げますが、モチーフによっては３回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着彩の仕方を一緒に学んでいきます。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

身近なモチーフを線で描き、綺麗な色を塗って楽しむスケッチ講座

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード **330414**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 20
単位 2

曜日 金曜日
時間 12:40～14:40
日程（全 10 回）
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

この講座では対象をよく見て物の形や質感を「線」で描き表します。鉛筆の下描きに頼らず直接ペンで描くため線が曲がったりはみ出したりしますが、その線も味と捉えます。線を引き立てるように発色のきれいな透明水彩絵の具で仕上げます。小さなモチーフから始め、野外スケッチにも出かけます。経験に応じて進めますので初心者の方もご安心下さい。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで描きたいものが少しずつ形になるプロセスを楽しみましょう。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

英米ロック史

萩原 健太
音楽評論家

コード **330415**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程（全５回）
10月 11，18，25
11月 8，15

ニューヨークの情景を等身大に歌い上げたビリー・ジョエル。ビートルズ解散後も独自の道を歩んだジョージ・ハリスン。都会的な洗練とソウルを融合させたダリル・ホール＆ジョン・オーツ。港町の香り漂うファッツ・ドミノやドクター・ジョンらニューオーリンズ R&B のグルーヴ。そして 1910 フルーツガム・カンパニーやアーチーズなど、1960 年代後半を彩ったバブルガム・ポップの一発の輝き。５つの切り口から英米ロック／ポップス音楽の奥行きと多様性に迫ります。

ジャズを聴く喜び

ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント

田村 文利
ジャズピアニスト

コード **330417**
受講料
会員 ¥20,818
ビジター ¥23,788
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:10～15:10
日程（全５回）
10月 3，17
11月 7，21
12月 5

講師の秘蔵 CD の中から数々の素晴らしい演奏を紹介。時にはピアノ演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えることができるでしょう。
【主な講義内容】History of Blue Note Records 初期/The Entaertainer! Sammy Davis Jr. 特集/ジャズ演奏実演 sax&p:Blue Note Record 名曲集/The Standars Trio:Keith Jarrett 特集 2/Christmas Songs on Jazz

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

W.A. モーツァルトの音楽―《フィガロの結婚》のアリアを聴く

安田 和信
桐朋学園大学准教授

コード 330418
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程(全4回)
10月 2, 9, 23
11月 6

W.A. モーツァルトのオペラには、初演の歌手の特徴を捉えた名アリアが多く含まれています。今回の講座では《フィガロの結婚》のアリアを取り上げ、その特徴や魅力に迫ります。各回は、フィガロのアリア、ケルビーノとスザンナのアリア、伯爵と伯爵夫人のアリア、そのほかの登場人物のアリアに注目し、ピアノ演奏、CD および DVD 視聴によって多角的に W.A. モーツァルトの音楽《フィガロの結婚》のアリアを深く理解できる講義をしたいと思っています。

音楽の冒険―世界の音を歩く

小松 亮太
バンドネオン奏者、洗足学園音楽大学客員教授

コード 330419
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程(全3回)
10月 2, 9, 16

世界の様々な音楽の魅力を、みなさんと一緒に掘り下げていく講座です。バンドネオン奏者で、アルゼンチンタンゴを主に演奏する小松亮太の視点から、これまで共演したミュージシャンとのエピソードも含め多種多様な音楽についてお話しします。世界各国の音楽を地域ごとに探求し、それぞれの特徴や背後にある文化について学びます。音楽は、言葉や文化の枠を超えて人々を結び付け、豊かな表現手段として使用されてきました。この講座では、音楽を通じて地球上の多様性と魅力的な文化を体験します。

生誕 100 年を迎えた名優、名監督たち

渡辺 俊雄
元衛星映画劇場支配人、映画評論家

コード 330421
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

2025 年に生誕 100 年を迎える名優、名監督は、ポール・ニューマン、ジャック・レモン、ロバート・アルトマン、サム・ペキンパーなど個性派ぞろい。映画史にも名を残す彼らの偉大な足跡をたどりながら、見ておくべき名作映画の数々を紹介する。

第二次世界大戦とクラシック音楽
終戦 80 年に戦争と音楽の関係を考える

中川 右介
作家、編集者

コード 330422
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全8回)
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27

1933 年のナチス政権誕生から 45 年の終戦までの 12 年間の、ドイツ、アメリカ、ソ連、フランスなどでの、クラシックの音楽家たちの動向を追いながら、その時々の録音を聴き、音楽と政治、音楽と戦争の関係を考えます。具体的には「ドイツに留まったフルトヴェングラー、カラヤンの生き方の是非」「反ナチスでありながら、ドイツ音楽を愛したトスカニーニ、ワルターの苦悩」「もうひとつの全体主義国家・ソ連での音楽家の生き方」「亡命した音楽家たちの望郷」「戦場で戦った音楽家」「強制収容所で生死の境にいた音楽家」など。
※同講師の 2018 年夏講座「音楽家たちの第二次世界大戦」と重複する内容があります。

街角写真撮影術

佐々木 啓太
写真家

コード 330423
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
9月 25
10月 2, 16, 23
11月 6

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

守屋 純子
ジャズピアニスト、作編曲家

コード **330424**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 **火曜日**
時間 **13:10～14:40**
日程（全４回）
９月 30
10月 7，14，21

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたら良いのか、今ひとつわかりにくいですよね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を豊富に交えて、様々な角度からお伝えし、臨場感・ライブ感溢れるジャズをお届けできると思います。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講される方にも楽しめる内容にいたします。

天台仏教の美術

法華経、密教、浄土教、天台神道の美術

木内 堯大
大正大学教授

コード **330425**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 **金曜日**
時間 **15:05～16:35**
日程（全４回）
11月 14，21，28
12月 5

『法華経』を教説の中心として誕生した天台宗は、最澄によって日本に輸入され、円密禅戒の総合的な宗派として位置づけられるようになった。それに加えて、日本古来の神に対する信仰や、浄土教などが取り入れられ、多様な展開を示すこととなった。平安時代以降の日本文化を概観してみると、天台宗の教学が与えた影響が大きいことに驚かされるのである。本講座の目的は、『法華経』の美術、密教の美術、浄土教の美術、天台神道の美術など、天台宗の教えを根幹とする様々な日本の美術に触れ、そこにこめられた日本天台の思想や信仰について、理解を深化することにある。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

人間の探求

早稲田校　中野校

早稲田校……70
中野校……74

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

もう一度最初からの哲学史
カントからサルトルまで

高橋 章仁
国士舘大学・聖学院大学講師

コード 130501
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 19:00~20:30
日程（全 10 回）
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

本講座は、哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々のための講座です。西洋哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げながら、初学者の方々にも理解していただけるように、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に読み解いていきます。この作業を通じて、みなさん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、自分自身で主体的に考えていけるよう、その下地をつくるお手伝いをさせていただきます。
さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

映画の中の哲学

平尾 始
早稲田大学講師

コード 130504
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:10~14:40
日程（全 10 回）
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。今期は「古典作品の映画化：過去は再現できるか？」をテーマに取り上げます。

悩みの哲学

平尾 始
早稲田大学講師

コード 130505
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:05~16:35
日程（全 10 回）
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、具体的事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。
秋学期は「小説に描かれた生き方を考える。名作文学のテーマを再検討する。」がテーマです。広く読まれてきた名作を素材に、作家たちが人間存在をどのように捉えてきたか考えます。

道元の思想

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード 130506
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり（p.150 参照）

曜日 月曜日
時間 13:10~14:40
日程（全 10 回）
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

道元の思想は哲学・宗教・文学等、各方面から検討することができると思いますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読・玩味しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。
今学期とりあげるのは「行持」の巻です。

西田幾多郎『善の研究』を読む

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード 130507
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり（p.150 参照）

曜日 金曜日
時間 13:10~14:40
日程（全 10 回）
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

最初に、『善の研究』の成立の経緯と、その思想内容や特徴について解説したのち、『善の研究』の本文を一行一行、精読していきます。その際、プラトン、アリストテレス、デカルト、カント、ヘーゲルなどの西洋の代表的な哲学者の思想と比較・対照しながら、西田哲学が有している東洋的あるいは大乗仏教的な性格が明らかになるよう解説していきたいと考えています。
今学期、講読するのは『善の研究』第一編「純粋経験」です。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

「聖戦」論の思想史―近代日本の宿命

田中 久文
日本女子大学名誉教授

コード 130508
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
9月 24
10月 8, 22
11月 5, 26

近代日本は、西洋列強の圧力の前で「国防国家」として早急に作り上げられたものであり、戦争はある意味で「宿命」ともいえるものであった。戦前の日本は戦争の連続であり、それを「聖戦」とする思想がつねに存在した。戦後の絶対平和主義はただそれを否定するばかりであったが、そこから本当に戦争を克服する思想は生まれるのであろうか。昭和100年、戦後80年を迎えた今、戦争のもつ意味を曇りない眼で総体的にとらえることが必要なのではなかろうか。そうした観点から、近代日本における思想家・哲学者たちの「聖戦」論を振り返る。

日本人の真の幸福とは何か
世界が驚く日本人の幸福観の秘訣をさぐる

池田 雅之
早稲田大学名誉教授

コード 130520
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全6回)
9月 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17

世界の先進国の中でも、日本は幸福度が低いといわれてます。はたして本当でしょうか。その検証を、さまざまな視点から行い、日本人の本当の幸福の在り方を提示していきます。
新しい知見(脳科学、量子医学、深層心理学など)も活用しながら、身体と心と魂をつなぐ健全なウェルビーイングの在り方を追求していきます。

日本人と儒教
異文化理解から考える儒教

森 和也
公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード 130541
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全4回)
11月 5, 12, 19, 26

儒教が中国から日本に伝わる際に思想の《翻訳》が行われました。異なる文化間の翻訳には《誤読》がつきものですが、その誤読から中国と日本の文化の特徴が読み取れます。また、思想史において誤読は必ずしも悪いものではなく《創造的誤読》と呼ぶべき現象も起こります。これらのことを踏まえ、儒教の概念―理、天、義、仁と自然(じねん)、神、人情、真心とを比較させて儒教の受容の迹をたどることで日本人にとっての儒教とは何だったのかを考え直してみたいと思います。

大乗仏教の基本思想

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード 130511
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

「輪廻転生」の核心をなし、仏教教理の基礎をなす「業」に関する伝統的な理説の紹介から始めて、「大乗」の端緒を開いた『八千頌般若経』の要所を見渡し、『般若心経』を一瞥したのち、「中観」と「唯識」に焦点をあてます。典拠となる文献として『八千頌般若経』、『中論』と『唯識二十論』並びに『唯識三十頌』をとりあげ、それらの和訳を読みながら大乗の教理の基本を学んでいきます。たとえば、大乗の実践者としての「菩薩」がもつべき認識の様式、インド思想の真髄の仏教的表出，中観における「縁起」「空性」「表示」、唯識の「宿在(アーラヤ)識」「残存印象(習気)」「転変」などの理解を図ります。

ブッダ最後の旅
大般涅槃経を味わう

田中 成明
国際マンダラ協会会長、エッセイスト

コード 130512
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

ブッダは80歳でクシナガルのサーラ樹下で亡くなりました。人間として生まれ、早くに母を失い、結婚して子をもうけ、29歳で妻子を捨てて出家しました。そして伝統の「苦行」を6年間続け、35歳で大悟しました。それより50年間も多くの弟子に法を説き、在家の人々を導きました。最後は、王舎城から舎衛城に向かって遊行し、その途中のクシナガルのサーラ樹の下で亡くなりました。その1年余りのブッダの旅がこの経です。この経は人間ブッダの生き様が生々しく描かれています。我々の生き方に参考になるでしょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『成唯識論』を読む

対面&オンライン

吉村 誠
駒澤大学教授

コード **130514**
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 50
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程（全９回）
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。
唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』（護法等造、玄奘訳）です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。
今学期は『成唯識論』巻６の意識に関する議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

最も重要な仏典を読む
江戸時代の武士と仏教

正木 晃
宗教学者

コード **130513**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

中世後期の動乱期、すなわち戦国時代が終わり、天下太平の世となりました。江戸時代は初期と末期を除けば、戦乱とは無縁でしたから、武士も戦士から統治者へと変わらざるを得ませんでした。この変化により武士は存在理由を問われることになったのです。そのとき武士の精神世界に大きな影響を与えたのは、儒教（朱子学）と禅宗でした。今回は禅僧たちの思想のみならず、最も武士らしい武士だった剣豪たち、江戸前期では宮本武蔵と柳生宗矩、後期では白井亨の著作などもとりあげ、その思想を読み解きます。また「武士道」の聖典とされてきた『葉隠』の虚実を考察します。

神か仏か
信じ崇めるのは、どちら？

正木 晃
宗教学者

コード **130516**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程（全 10 回）
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

神とは何か。仏とは何か。両者はどこがどう異なるのか。共通する要素はあるのか。これらの問いに答えるのは、実はかなり難しいのです。そもそも神も仏も、歴史をたどるとすぐ明らかになるとおり、多種多様で、こうだ！と断言できないのです。たとえばキリスト教やイスラム教のような、セム型一神教が崇める唯一絶対にして全知全能、この世の全存在の創造主としての神と、日本のような多神教的な世界観によって育まれてきた神とは、大きく異なります。仏も、原始仏教の段階と後発の大乗仏教の段階とでは、同列に論じられません。この講座ではできる限り多くの方向から神と仏を考察します。宗教が秘める複雑さを理解いただければ、と思います。

シニア世代のライフ・スタイルについて、〈規範的価値としての生きがいの視点〉から考察する

和田 修一
早稲田大学名誉教授

コード **130534**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

生きがい価値の議論においては、単に幸福感や楽しみといった心理的感覚だけではなく、使命感あるいは役割期待といった内面価値の働きに支えられた生活（人生）充足感が重要視されます。ただし一方では、人生における個人的な欲求充足の追求もまた納得のいくライフ・スタイルの形成の上で不可欠な要因であることも否定できません。「生きがい価値観」形成に伴うその価値的二律背反性は個人の価値意識形成の中でどのようにして調和されるのでしょうか？こうした価値的パラドクスが先鋭に表れる中壮年期から高齢期に移行するときに生じる生活適応問題への考察を通して、この価値問題への解答を「生きがいの社会学」の枠組みを用いて考えます。

社会性の起源にせまる進化社会心理学

大坪 庸介
東京大学教授

コード **130543**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程（全４回）
10月 4, 11, 18, 25

ヒトという種の社会性には、他の霊長類やその他の動物と似たところと違ったところがあります。例えば、ヒトは集団（群）で生きる動物です。群生活には捕食者からの防衛などのメリットがある一方で、群生活ならではの問題もあります。この講義では、ヒトの社会性を理解するために、ヒトだけではなく動物行動学の研究も参考にしながら、群生活のメリット・デメリット、配偶関係をめぐるオスとメスのかけひき、家族の中に見られる協力と競争関係、他者との協力関係の構築について学びます。進化生物学のレンズを通すことで見えてくる私たちヒトの社会性は、とても興味深いものです。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

高次脳機能障害から発達障害(神経発達症)を考える

その特徴(症状)と心理反応、そして支援

坂爪 一幸
早稲田大学教授

コード 130544
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

発達障害(神経発達症)は神経発生・発達上に生じた問題が原因です。その結果、脳の高次機能に遅れや偏りが現れます。発達障害のある子どもや大人にみられる行動や能力の特徴には、高次脳機能の弱みや強みが反映されています。高次脳機能の状態によっては周囲との関係が不全になりがちです。そのために、さまざまな負の心理反応とそれらに伴う行動の変調も発生します。発達障害のある子どもから大人までを一元的に理解して支援するには、行動や能力の基盤にある高次脳機能、周囲との関係性に起因する負の心理反応、さらには価値的な苦悩といった自己の存在性にかかわる問題などへの配慮が欠かせません。本講座ではこれらを紹介したいと思います。

感性と対人印象の心理学

北村 美穂
株式会社イデアラボ研究員、早稲田大学招聘研究員

コード 130588
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
11月 8

私たちは、誰かに出会うと一瞬で相手の印象を作り上げます。また、私たちも出会った人から何らかの印象を持たれています。こうしたプロセスは、私たちの感性的な心の仕組みから生まれています。この授業では、感性処理がどのような仕組みで形成され、それに基づいた対人印象形成がいかになされているかを考えていきます。講義は、①感性的な情報処理の仕組み、②対人印象形成の仕組みの2部構成です。
※本講座は2025年度夏学期に開講した同名講座と同じ内容となっています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アドラー心理学ゼミナール より良い人生のための理解と実践

ゼミナール

向後 千春
独立研究者

コード **330590**
受講料
会員 ¥47,520
ビジター ¥54,648
定員 40
単位 2
テキストあり(p.152 参照)

曜日 土曜日
時間 10:40～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全 4 回)
10 月 4
11 月 8
12 月 6
1 月 10

この講座では、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。そのためにゼミナールという形式で進めます。ゼミナール形式とは、受講生同士が小さなグループで議論して、その内容を全体に共有するという活動をしながら進めていくものです。テキストとして、アドラー『性格の法則』(長谷川早苗訳，興陽館，2020)を読み進めながら、現実社会の具体的な問題を取り上げて、アドラー心理学の理論に沿って考えて、実際に行動してみるとどうなるかを考えていきます。
※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意ください。

キリスト教の死生観―いのちへの旅

片山 はるひ
上智大学教授

コード **330529**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全 2 回)
9 月 22，29

キリスト教が生と死をどのように捉えてきたのかについて、聖書を実際に読み込みつつ、説明します。はじめに、聖書がどのような本であるのかについても説明しますので、予備知識は必要ありません。理解を深めるため、絵画や文学などの芸術作品も視聴しつつ、キリスト教の長い伝統の中で育まれた死生観の独自性と同時に普遍性も発見してゆきたいと思います。そして、その死生観から学ぶことのできる人生の知恵を味わい、受講者の方々が自らの生き方について考えるための機会ともなれば幸いです。

エルサレムと一神教の世界宗教史

市川 裕
東京大学名誉教授

コード **330518**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 8 回)
9 月 30
10 月 7，14，21，28
11 月 4，11，18

エルサレムは、中世ヨーロッパの人々にとって、世界の中心と目されていましたが、確かに、それより以前から、東西文明が交錯する境界線上に位置して、文明の興亡をまともに経験した稀な都市であることがわかります。それを具体的に、古代から大帝国、大文明の出会う場として、文化のせめぎ合い、相互の影響、その化学反応の様子を追っていきます。

仏教思想入門
仏教的思惟の世界を探る

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード **330505**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2
テキストあり(p.152 参照)

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9 月 30
10 月 7，14，21，28
11 月 4，11，18，25
12 月 2

仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乗仏教の諸教理の理解から始まる。部派仏教の教理は、専門的な仏教用語を前提とする。大乗仏教は、その部派仏教を越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩悩についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。本講義では、仏教思想の入門として、『法句経』の「はげみ」などの章や仏陀の最後の旅を叙述した『遊行経』を読み、生きること、煩悩、苦と楽、常と無常、自我と無我などに関しての仏教の思惟方法について論じる予定である。

『論語』入門

土田 健次郎
早稲田大学名誉教授

コード **330504**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1
テキストあり(p.152 参照)

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程(全 6 回)
9 月 25
10 月 2，9，16，23
11 月 6

『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物で、中国はもとより、日本でも昔から愛読され、今も輝きを失わない古典中の古典です。その内容は平易な言葉の中に無限の味わいがあり、しかも現代の我々の生活や仕事に直接活かすことができるものです。本講座では『論語』を丁寧に味読しますが、同時に関連する他の箇所も見ていき、『論語』全体にわたって理解がとどくようにします。初めて『論語』に接する方にもよくわかるように講義しますが、大学の文化講座にふさわしいしっかりした内容をお伝えするつもりです。新たに参加される方、前回から継続して参加される方の両方に対応できる内容にします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

仏陀への道
道元晩年の十二巻本『正法眼蔵』を中心に

吉村 均
中村元東方研究所専任研究員

コード 330521
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全4回)
11月 10
12月 1，8，15

道元が晩年新たに書いた十二巻本『正法眼蔵』は、それまでの七十五巻本とは異なり、題材も阿含(あごん)経典やインドに仏教が存在した時代のエピソードが取り上げられ、読んでわかる内容になっています。これから仏陀の境地に至る道を歩みはじめようという人に対して、どのようにすれば道を誤ることなく仏陀の境地に至ることができるか、生涯にわたる自身の修行経験や、『法華経』『涅槃経』『大智度論』など、信頼に足ると考えた経典や論書の記述に基づいて、仏陀の境地に至る実践を説いています。言ってみれば、登山の達人による、初心者向けの親切で信頼のおける山の登り方ガイドのような著作です。

他人の心を巡る哲学問題

野矢 茂樹
哲学者

コード 330528
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全3回)
11月 7，14，21

ある仕方で考えていくと他人が心をもつということが謎めいてくる。これはさらに「心」という概念の内実へと向かう。この講義では、過去の哲学者の思想を解説するのではなく、その哲学問題そのものを身近な自分自身の問題として提示し、この哲学上の大問題に私自身がどう挑戦するかを身をもって示したい。それによって、哲学の現場に参加し、自ら考えていくきっかけともなるだろう。

ウィトゲンシュタインと20世紀の哲学

中村 昇
中央大学教授

コード 330527
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全5回)
10月 20，27
11月 10，17
12月 1

ウィトゲンシュタインという哲学者は、どのようなことを言ったのか、ということを軸に据えて講義は進行します。とくに後期の『哲学探究』『確実性の問題』という著作を中心に説明していきたいと思います。それと同時に、20世紀を席巻した「言語論的転回」についても説明し、ソシュール言語学についても言及したいと思います。さらに、同時期の哲学者たち、ハイデガー、レヴィナス、デリダ、ドゥルーズなどとウィトゲンシュタインとの関係にも焦点を当て、かなり深く探っていきます。

レヴィナス入門

渡名喜 庸哲
立教大学教授

コード 330522
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
11月 6，13，20，27
12月 4

エマニュエル・レヴィナスは、1905年リトアニアに生まれ、フランスで活躍した哲学者です。ユダヤ人として第二次世界大戦を経験し、戦後のフランスで現象学に基づく「他者」への「応答責任」を基軸にする倫理思想を構築すると同時に、ユダヤ思想の復興に努めたレヴィナスの哲学は、今日、哲学・倫理学のみならず、文学・社会学・心理学・政治学・ケア・ジェンダー・芸術等々、さまざまな分野に大きな影響を与えています。この講座では、そのレヴィナスの思想の全体について分かりやすく説明することを試みます。

どんな時も人生にイエスと言う
ビクトール・フランクルの絶対肯定の心理学

諸富 祥彦
明治大学教授、日本トランスパーソナル学会会長

コード 330524
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程(全2回)
9月 30
10月 14

この講座では、ビクトール・フランクルの心理学をとりあげ、それが私たちにとって持つ意味を考えます。フランクルは言います。私たちがどんなに人生に絶望しても、人生が私たちに絶望することはないのだ、と。自分の人生に何の希望も持つことができない時、フランクルの心理学はおおきな救いになります。2回の講座で、フランクルの基本的な考えを振り返り、自分の人生をとらえ直す機会を持ちます。いずれの回もグループで語り合う時間があります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

名著でたどる日本の思想

五輪書・おくのほそ道・都鄙問答・遠羅天釜

大熊 玄
立教大学教授、西田幾多郎記念哲学館副館長

コード **330525**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 36
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程（全４回）
９月 29
10月 20
11月 10
12月 1

この講義は、日本の中世において何が考えられていたのか、文献の内容を現代語訳で理解し、その思想について考える日本思想への入門講座です。受講生は、配付される原文や現代語訳を参考に、講師による各文献の思想の抽出・説明を聞き、思想的な教養を身につけられます。それぞれ一つの文献を扱う各回すべてが、たんなる情報の確認ではなく、その文献に込められた「想い」をつかむ、各文献へのオムニバス入門講座となります。扱うテキストは、五輪書・おくのほそ道・都鄙問答・遠羅天釜です。

行動意思決定論

竹村 和久
早稲田大学教授

コード **330526**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程（全８回）
９月 24
10月 1，8，22，29
11月 5，12，26

人間行動の意思決定現象はどのように記述されるかを問う「行動意思決定論」について解説を行う。行動意思決定論の歴史的経緯や経済学やマーケティングとの関係を説明しながら、意思決定現象の数理的理論および心理学的理論、プロスペクト理論を代表とする非線形効用理論、多属性意思決定理論、意思決定支援としてのナッジやブースティングについての解説を行う。講義では理論解説のほか、受講生とのディスカッションも重んじる。また受講生には、理論で用いる数式の展開や証明を授業時に求めることもある。受講生の理解度に応じて予定講義回と必ずしも一致しないことがある。時間的余裕があれば意思決定についての関連動画視聴も行う。

脳の特性を理解し、ストレスフリーな生活を送る方法

堀田 秀吾
明治大学教授

コード **330514**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 90
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
10月 4

私たちの現代の暮らしは、放っておけばストレスが溜まらざるを得ないような「仕様」になっています。ですから、多くの人が、知らず知らずのうちにストレスを溜め込んでしまっているのです。本講座では、脳の特性を知ることで、日々の暮らしの中で簡単に実践できるストレス解消法を考えていきます。本講座で紹介する手法は、脳科学・心理学・医学などの学術研究で実証されたものですので、安心して実践していただけます。元気があれば何でもできる！本講座を受講して、活力に満ちた毎日を過ごしましょう！！

がんと生きる哲学

医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える

樋野 興夫
新渡戸稲造記念センター長、順天堂大学名誉教授

コード **330509**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1
テキストあり（p.152 参照）

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程（全５回）
10月 25
11月 8，15，29
12月 13

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思う方すべてが対象です。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

くらしと健康

早稲田校　中野校

早稲田校……78
中野校……82

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

観る将入門―将棋観戦を楽しむために

将棋の歴史を学び、プロ棋士の思考を理解する

勝又 清和
日本将棋連盟棋士、東京大学客員教授

コード 130602
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全 1 回)
9 月 27

世界の将棋と日本の将棋。車・馬・象といった特徴的な駒を動かし、王を取ったから勝ちというゲームは世界中にありますが、日本の将棋だけにあるルールがあり、それが複雑で面白くしています。将棋の歴史を学びましょう。
将棋の形勢判断。プロ棋士が局面をどう理解し、次の 1 手を決めているか、思考のプロセスを説明します。
将棋と AI。ゲームの AI の進歩はめざましく、チェスも囲碁も将棋も人間を超えました。将棋 AI がどのようにして強くなったか解説します。藤井聡太七冠のタイトル戦についても解説します。
※本講座は 2024 年度秋学期の同名講座をもとに、新たな知見を加え刷新された内容となっています。

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 130604
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程(全 10 回)
9 月 27
10 月 4, 11, 18, 25
11 月 8, 15, 22, 29
12 月 13

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600 字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」など、間口を広げながら、“個性溢れる”文章の確立を目指す。また 40 年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか？」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

コード 130606
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 10 回)
9 月 24
10 月 1, 8, 15, 22, 29
11 月 5, 12, 19, 26

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという 5 つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。
主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
※電卓と当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

コード 130607
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全 10 回)
9 月 24
10 月 1, 8, 15, 22, 29
11 月 5, 12, 19, 26

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという 5 つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。
主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
※電卓と当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

ファイナンシャル・ウェルビーイング入門

幸せを得るためのお金のシンプルなルール

山崎 俊輔
フィナンシャル・ウィズダム代表、ファイナンシャルプランナー

コード 130608
受講料
会員 ¥30,718
ビジター ¥35,173
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程(全 10 回)
9 月 25
10 月 2, 9, 16, 23
11 月 6, 13, 27
12 月 4, 11

近年、ウェルビーイングが注目されています。企業経営ではウェルビーイング経営を掲げる事例が増えていますし、国は国民のファイナンシャル・ウェルビーイングの向上を掲げています。従来、お金と幸福は無関係とされてきました。しかし近年の幸福学の研究では、経済的な問題解決は幸福度に大きく影響することが分かり始めています。本講座ではお金とウェルビーイングの関係について、消費、労働、投資などいくつかの角度でお話をします。お金は苦しいものではなく幸せを生み出す道具なのです。お金について日頃不安を感じている個人、お金の相談を受ける FP、ウェルビーイング経営に携わる企業内担当者などの受講をおすすめします。
※本講座は 2024 年度秋学期に開催した同名講座をもとに、新たな知見を加えて実施いたします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

知っておきたい初心者のための不動産相続

遺産の中に不動産がある場合の法律問題

吉田 修平
弁護士

コード 130609
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全8回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18

相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。そして、不動産に関する法律は民法だけでなく借地借家法や不動産登記法、区分所有法など数多くあり、規律の内容を十分に理解することは非常に難しい。相続財産の中に不動産が存在する場合には、得るものも大きいものとなる反面、処理方法や手続等を誤った場合のリスクも大きくなる。本講座では、基礎的な法律知識から始め、判例等のケースも交えながら、不動産を相続する際に生ずる問題等について解説していく。また、最近の法改正の概要についても解説する。
※本講座は、担当講師の過去の同名講座をもとに、新たな知見を盛り込んで実施いたします。

読むこと、語ること(スタンダードクラス)

林 理絵子
語り演者、語り・朗読講師

コード 130626
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 22
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自身の声と体を通して)聴き手に伝えることです。
わかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。
その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について課題文を通して改善し、さらに「表現する」ことについても考えていきます。

読むこと、語ること(アドバンスクラス)

林 理絵子
語り演者、語り・朗読講師

コード 130627
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 25
10月 2，9，16，23
11月 6，13，20，27
12月 4

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。
作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。
朗読学習経験者の方を対象に、「語ること」の力を向上させることを目標にします。

人生100年、最後まで尊厳ある人生を支える介護サービス

利用したいサービスがあるか確認、なければ準備が必須

内田 厚子
社会保障教育研究所代表

コード 130628
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全2回)
10月 18，25

長寿人生を全うするには、介護と生活などの支援が欠かせません。子や孫に頼れない人も多くなっています。そこで介護保険と高齢者福祉サービスの種類や利用条件・利用料をわかりやすく説明しますので、あなたの住む自治体に希望するサービスがあるか確認しましょう。介護の3原則は、生活の継続性、自己決定、残存能力の活用です。しかし介護職不足から、介護施設は入所待ち、在宅介護にも利用制限がかかる自治体もあります。認知症になる前に、任意後見制度、商事信託(信託銀行)・家族信託などの利用で、自分のお金の使われ方も成年後見より柔軟になります。要介護になってからでは遅い知識です。

声優が教えるヴォイストレーニング―魅力的な声と健康づくり

楽しみながら発声を磨きましょう！

中村 俊洋
声優、ヴォイストレーナー

コード 130616
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

腹式呼吸や腹式発声、表情筋の運動を取り入れたヴォイストレーニングは、健康にも嬉しい効果が期待できます！本講座では、基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉に負担をかけずに、楽に大きな声を出すためのベースを作っていきます。さらに、標準語のきれいな発音方法やルールを解説し、聞き返されない“こもらない発声法”も伝授。滑舌練習も行いながら、「よく通る・よく伝わる声」を目指します。日常の会話にも使える、印象的で聞きやすい表現方法も交え、楽しみながら魅力的な声に導きます。初めての方でもお気軽に、以前受講された方もさらなる上達を目指し、ぜひご参加ください！

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

誰でも「できる」「わかる」身体を変える方法

佐藤 基之
介護予防運動指導員、PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

コード **130680**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

「しなやかな身体」とはどんな身体なのでしょう。今の身体から想像してみてください。加齢のせいで「体力の衰え、身体の不具合、疲れやすさ」は仕方がないとあきらめてしまっていませんか。
本講座は仕方がないとスパっとあきらめがつかないかたにとって最適なクラスです。身体機能を知って動かしてみましょう。フィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストが、しなやかな身体になるための方法を誰でも知っているストレッチを通じて丁寧に紐解きます。本講座では実技と座学から得られる知識をもとに参加者がなりたい自分を目指す方法を学んで実践してもらいます。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

ゆったりベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表、早稲田大学講師

コード **130686**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:05~16:35
日程(全 10 回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

その時々の体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手という方でも安心してご参加いただけます！ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティス インストラクター

コード **130681**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O,X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。90 分の授業の中に理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動き方、良い姿勢の維持、動きと呼吸の仕組みなど理解していただきますので、初心者のご参加も歓迎いたします。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

太田 章
早稲田大学教授

コード **130682**
受講料
会員 ¥33,600
ビジター ¥38,055
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 19:00~20:30
日程(全 10 回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行います。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行います。トレーニングの中に「遊び」を取り入れ、楽しみながらエクササイズを行うとともに、ストレッチやスポーツマッサージを行うことで、筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指します。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

合気道を楽しむ

基本習得―秘伝技法のタネ明かし

佐藤 忠之
早稲田大学講師、合気道部師範

コード **130683**
受講料
会員 ¥33,600
ビジター ¥38,055
定員 20
単位 2

曜日 月曜日
時間 19:00~20:30
日程(全 10 回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

柔弱な女性でも柔らかい力で屈強な男性を抑える事のできる古流柔術の不思議な技には頷ける科学理論があり、そのコツを知る事で奥義の世界を体験できます。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それが護身術への練習となり生活技術への応用にもなります。健康法としてもほど良い運動量です。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。
また、実技に加えて、適宜教場の座学で、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されてきたか、また技術の特性はどういったものであるか等を歴史的、術理的な観点からも解説し、柔術を文化の目で理解します。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

社会人のための楽しいレスリング

太田 章
早稲田大学教授

コード **130684**

受講料
会員 ¥35,550
ビジター ¥40,005
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程(全10回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツといえます。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングをみた場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツです。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深いです。本講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座です。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

らくらくスイミング

岡 功
早稲田大学講師、JSPO公認上級水泳教師、日本水泳連盟水泳教師委員

コード **130685**

受講料
会員 ¥33,600
ビジター ¥38,055
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 18:30～20:00
日程(全10回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

手話―「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子
手話通訳士、日本語教師

コード **330601**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05~16:35
日程(全８回)
10月 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

第二言語を習得するために必要なことは①学習者の母語または媒介語を使って文法を説明する。②ネイティブの言語表現を学ぶ。③間違いを直してくれる講師の存在。この３つが不可欠です。講義の前半で文法に関する解説を、後半では講師の表現する手話の構造を知り、手話の単語の配列をどのように日本語に換えればよいか、上手に意訳する勉強をおこないます。手話を学び始めたばかりの方、ブランクがある方、地域の手話講習会を受講中の方、すでに手話通訳として活動されている方など幅広い方を対象に丁寧にご説明いたします。
※当講座の「ご受講に際して」「各回の講義予定」をホームページで必ずご確認ください。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **330622**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 金曜日
時間 15:05~16:35
日程(全 10 回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

毎回の講義の前半は、講師が準備した作品を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600 字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

美しい文字になる！美文字のコツ習得講座

杉本 健爾
書家、美文字トレーナー

コード **330607**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！日頃お使いの万年筆やボールペンをご持参下さい。
【主な内容】行書(続け字)の書き方/漢字・ひらがなを連綿する(つなげる)方法/漢字かな交じり文/美しい行書のお手紙/など。

西洋書道 カリグラフィー教室
西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代
カリグラファーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード **330609**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 火曜日
時間 15:05~16:35
日程(全 10 回)
9月 30
10月 7, 14, 21
11月 4, 11, 18, 25
12月 2, 9

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使い実践に移ります。個人指導になるため進度はそれぞれ異なります。１書体 10 レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう１学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作またはテクニックのレッスンを実施します。
※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉
日常生活の動きを効率の良いトレーニングに変える

古田 裕子
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード **330613**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

正しい姿勢を保つことは関節疾患の予防、改善、脊柱の変形の予防、改善、特定の筋肉への過剰な負担の軽減に繋がるほか見た目の若々しさを引き出せるというメリットがあります。正しい姿勢を保つために必要な抗重力筋の筋力と持久力のアップのために、日常生活の中で行える身体のリセットのためのエクササイズと抗重力筋を鍛える筋力トレーニング、不良姿勢によってこわばりがちな筋肉の緩め方とストレッチを実習していただきます。強度の強いトレーニングではなく、正しい姿勢を維持するために必要な頭や骨盤、脊柱を支える筋肉を効率よく使えるための講義と実技です。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

日常生活の動きを効率の良いトレーニングに変える

古田 裕子
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード 330614
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

正しい姿勢を保つことは関節疾患の予防、改善、脊柱の変形の予防、改善、特定の筋肉への過剰な負担の軽減に繋がるほか見た目の若々しさを引き出せるというメリットがあります。正しい姿勢を保つために必要な抗重力筋の筋力と持久力のアップのために、日常生活の中で行える身体のリセットのためのエクササイズと抗重力筋を鍛える筋力トレーニング、不良姿勢によってこわばりがちな筋肉の緩め方とストレッチを実習していただきます。強度の強いトレーニングではなく、正しい姿勢を維持するために必要な頭や骨盤、脊柱を支える筋肉を効率よく使えるための講義と実技です。

バランスボール & スモールボール体操

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用法

複数講師

中野 ジェームズ修一 他1名
PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード 330606
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全10回のうち、5回を中野先生、5回を関先生が担当します)
※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

最新事例で学ぶ やさしい株式投資

有効な長期投資とは

鈴江 栄二
元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード 330603
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程(全7回)
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22

講師が独自に作成した銘柄発掘手法の有効性、コア10銘柄の選別法、成功例・失敗例から得る教訓、などを最新事例に基づき易しく解説します。とくにコア10銘柄を選別するプロセスに重点を置きます。市場環境に応じて、グロース株、バリュー株、半導体株、AI株など話題のテーマの解説を行います。

日本株四季報の見方・読み方―投資運用活用法

伊藤 亮太
一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード 330615
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 54
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全4回)
10月 8, 15, 22, 29

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および四季報を確認し、四季報から良い企業の発掘を行っていきましょう。

米国株四季報の見方・読み方―投資運用活用法

伊藤 亮太
一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード 330616
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 36
単位 1
テキストあり(p.152参照)

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全2回)
11月 12, 19

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、米国四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および米国四季報を確認し、米国四季報から世界の優良企業の発掘を行っていきましょう。

現代社会と科学

早稲田校　中野校

早稲田校……85
中野校……92

気候変動と日本人と日本社会の変遷に関するゼミナール

縄文時代以降の 16,500 年間

ゼミナール

川幡 穂高
早稲田大学客員教授、東京大学名誉教授

コード 130790
受講料
会員 ¥47,520
ビジター ¥54,648
定員 20
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 12 回)
10月 24
11月 7，14，21，28
1月 9，16，23，30
2月 6，13，20

本ゼミでは、縄文・弥生・古墳・歴史時代における日本社会と気候・環境の関わり合いを扱います。『気候変動と日本人 20 万年史』で扱えなかった個別テーマとともに、食料やその生産力など俯瞰したテーマも取り上げたいと思います。ゼミ形式の特徴を活かすため、希望する受講者の皆さんが個人的あるいはチームを作って自ら調べ、報告し、質疑応答を行うプロセスを通常講義と併用し、講義を進めます。受講者が希望する興味あるテーマを加えて、講義の内容の拡大ができるかもしれません。気候・環境変動を駆動する仕組みは、過去から現代・将来まで普遍性があるので、将来の気候変化の理解が深まるよう配慮します。
※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意下さい。

国際法ゼミナール

ルールに基づく国際秩序の将来について考える

ゼミナール

須網 隆夫
早稲田大学名誉教授、弁護士

コード 130791
受講料
会員 ¥47,520
ビジター ¥54,648
定員 20
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 12 回)
9月 26
10月 3，17，24
11月 7，14，28
12月 5
1月 9，16，30
2月 6

現在の国際社会は転換点にあると指摘される。ロシア・ウクライナ戦争、イスラエルの軍事侵攻によるガザ危機、第二次トランプ政権の通商政策により、第二次世界大戦後に成立した、ルールに基づく国際秩序は動揺を余儀なくされているからである。現在の国際秩序は、国際法により作られ、そして支えられてきた。国際秩序の動揺は、国際法が踏みにじられている結果でもある。本ゼミでは、主に国際法の観点から、今後の国際秩序の在り方を考える。本ゼミのテーマは、明確な答えのない、難しい課題ばかりである。しかし国際法学は、市民一人一人が国際社会のアクターであると論じてきた。参加者には国際社会のこれからの在り方を考えて頂きたい。
※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意下さい。

TV ジャーナリズムの過去・現在・未来

戦後 80 年の節目に考える

金平 茂紀
ジャーナリスト

コード 130739
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全 10 回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

私自身がテレビ報道を 48 年にわたって続けてきて、インターネット伝送路が水や電気や空気と同様に「インフラ」化し、SNS が当たり前に使われる時代になりました。さらに生成 AI が主導する社会が目の前にやってきています。今は、さまざまな意味で「過渡期」だと思います。日々刻々と起こっているニュースをどう捉え、何をそこから学んでいくかを、根源的(ラディカル)に受講者の皆さんと共に考え続けていきたいと思います。初めての方もウェルカムです。
※政治・経済・社会情勢等の変化によって、適宜、講座内容が変更になることがあります。

永田町レポート―いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫
ジャーナリスト

コード 130740
受講料
会員 ¥15,868
ビジター ¥18,095
定員 70
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全 5 回)
9月 24
10月 8，22
11月 5，19

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。
※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
※政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します。ゲストは決まり次第、ホームページで告知します。

経済指標から読む日本経済のリアル

永濱 利廣
第一生命経済研究所経済調査部首席エコノミスト

コード 130707
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 9 回)
9月 27
10月 4，11，25
11月 15，22，29
12月 6，13

「経済指標」は、経済の現状を分析し、今後の方策を考察するための材料とされています。本講座では、そういった経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを広く一般向けに解説します。経済指標は公表の都度そのデータを確認しなくても、毎月内閣府から月例経済報告が公表される際に「主要経済指標」としてまとまった資料が更新されます。今回の講座では、この「主要経済指標」を取り上げ、経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを紹介します。タイムリーなデータを紹介しますので、日本経済の現状分析や今後の方策に対する理解を深めることも可能となるでしょう。
※本講座は過去に開講した同名講座とほぼ同じ内容ですが、最新のデータを扱っていきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

これからの金融・経済と市場環境

初学者でもわかる金融・経済の仕組み

川井 栄一
ラーニングソリューションズ合同会社代表社員、経済エコノミスト

コード 130748
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～18:10
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
11月 22

本講座では日本経済の中長期的な観測、今後日本経済はどうなっていくのか？について初学者でも分かりやすく解説します。また為替や株価、金融機関の役割、市場動向について、AI、DX、Fintech 等が与える影響についても学びます。最後に、このような経済環境の中で、個人の資産形成にどのような戦略を取るべきか？今後のヒントとなるワーク等も実施します。
※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

よくわかる！最新の日本と世界の経済ニュース解説

テレビや新聞、ネットの情報だけではわからない経済問題の考え方のコツ教えます

田中 秀臣
経済学者

コード 130743
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全10回）
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

私たちが新聞やテレビ、そしてネットの情報などで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題の解説をそのまま信じず、経済学の基礎を利用して自分なりの意見が言えるようにするのが本講座の最終的な狙いです。経済についての予備知識がまったくなくとも、初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。みなさんと本講座を通じて今日のさまざまな経済問題を考えていきたいと思います。ぜひお気軽に受講してください。

「局地バブル」終焉を見据えたマンション購入と売却のタイミング

後悔しない「買い」と「売り」への指針

榊 淳司
不動産ジャーナリスト

コード 130759
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～18:10
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
10月 18

今、世界経済は日本の中でも特に東京のマンションや不動産市場との連動性をますます深めています。さらに、日本の不動産市場における外国人のプレゼンス（存在感）も日々高まっています。東京の湾岸エリアや北海道のスノーパウダーエリアでの外国人・資本の不動産投資に関する報道も多くなりました。そんな中、首都圏に生活する我々は自らの住まいを購入、あるいは売却する際に「市場動向」を理解しているか否かは、各人の人生設計にとってもかなり重要。本講座では、そういういったニーズに対して有意義な知見を提供したいと考えます。

2025年の世界経済を見る眼（秋編）

近藤 駿介
ビジネス&ファイナンス・プロデューサー、元プロ・ファンドマネージャー

コード 130726
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程（全３回）
10月 11
11月 8
12月 6

本講座が開催される 2025 年秋に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで、金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

新聞・テレビは滅びるのか？

メディアの盛衰とジャーナリズムの行方

佐藤 吉雄
宮城大学客員教授、元朝日新聞社常務

コード 130708
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程（全６回）
10月 7，21，28
11月 11，18
12月 2

ネット社会の深化で、ジャーナリズムを担う新聞社の経営が危機に瀕しています。全国紙の部数は半減し、記者も減ってきました。一方のテレビは、視聴率が落ち、テレビ離れが進む中でフジテレビの問題が起きました。事実を集めて真実に迫り、権力を監視するジャーナリズムは、志だけでは成り立たず、民主主義の基盤を脅かす危機が忍び寄ります。講師は朝日新聞の社会部記者、ニューヨーク特派員、編集長を経て朝日新聞デジタルを創刊し、テレビ局の社長も務めました。取材現場から経営の内幕まで、マスコミの表も裏も熟知した体験をもとに、ジャーナリズムの本質に迫り、苦境に立つメディアの現実を紹介し、あわせてその将来像も考えます。
※本講座は過去の同名講座に新しい知見を加えて実施いたします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

自動運転の開発と未来

早稲田大学での自動運転研究開発と自動運転の現状

大貝 晴俊
早稲田大学名誉教授

コード 130706
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
11月 15

自動運転は、自動車の夢の技術として研究開発やその実用化が進められている。交通事故・交通渋滞の削減や燃料消費や排気ガスの低減が期待されている。本講座では、自動車の制御技術や早稲田大学で行われた自動運転の研究開発を紹介し、自動運転のシステム構成について説明する。また、実証研究として利用されている Autoware についても説明する。自動運転の現状として、日本や海外での自動車メーカーや商用車(バス、トラック)の開発状況や実用化状況について説明する。最後に自動運転の未来と課題について説明する。
※本講座は、過去に開講した同名講座の内容に、新たな実用化状況を加えて実施いたします。

AI と IOWN が促すデジタルトランスフォーメーション

関口 和一
株式会社 MM 総研代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード 130721
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
11月 8

「ChatGPT」などの生成 AI の登場により様々な分野でビジネスモデルの変革が進もうとしています。こうした動きは「デジタルトランスフォーメーション(DX)」と呼ばれ、それを支えているのが GPU(画像処理半導体)や 5G などの最新デジタル技術です。さらに日本発の次世代光通信技術「IOWN」が新たなゲームチェンジを起こそうとしています。本講座では世界のデジタル事情を国際 IT ジャーナリストとして取材している IT 専門のシンクタンク代表が国内外で進む DX の最新事例や日本に必要なデジタル変革について解説します。技術や経済のことはよくわからないという方にも懇切丁寧に説明し、生成 AI の活用法なども紹介します。
※過去の同講師の講座と内容が一部重複する部分もありますが、最新情報を盛り込んだ内容で解説します。

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一
野球評論家

コード 130757
受講料
会員 ¥14,934
ビジター ¥16,716
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全4回)
10月 6，20
11月 10
12月 1

野球では、一球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。世界一に貢献した大谷翔平選手、佐々木朗希投手の MLB への挑戦はいかに。一方、日本プロ野球でも優秀な人材が輩出され、多くの皆さんにも夢が描かれる時代となっています。
本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションやワークを通して考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、更には人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

「作動学」でひもとく戦後政治

政治制度の作動を検証し政治のあり方を見透す

牧原 出
東京大学教授

コード 130754
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
10月 18

本講座では、制度がルールの体系であると同時に、多面的に人間の行動を規定することに着目して、制度がどう作動するか、またどう作動しないかという観点から、日本政治を再検討する。大日本帝国憲法の天皇機関説に始まり、戦後改革を経て、1990 年代以降の政治改革・省庁再編などの改革がどう制度を作動させたのかを跡づける。さらに IT 化・デジタル化の中で、コミュニケーション速度が加速する中で、ルールの体系に加えてデジタル技術の蓄積が、人間の行動を複雑に変えつつある。その結果、制度改革は制度を新設するよりは、既存の制度作動を変化させつつある。今後制度改革はどこへ向かうか最後に展望する。
※本講座は過去に開講した同名講座とほぼ同じ内容となっています。

現代社会を理解、未来に備えるため、歴史を再考、正しく学ぶ

「愚者は経験に学び、賢者は歴史に学ぶ」とは

落合 浩太郎
東京工科大学教授

コード 130732
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～14:40
※途中休憩をはさみます。
日程(全2回)
11月 15，22

法則性があり、理論が確立されている自然科学では、予測が可能です。しかし、政治や経済を対象とする社会科学は違います。そこで、「愚者は経験に学び、賢者は歴史に学ぶ」といわれるように、歴史を手がかりにすることになります。しかし、「歴史に学ぶ」ことは簡単ではありません。日本でも外国でも指導者が文脈や背景を無視して、歴史を都合よく解釈したり、つまみ食いしたりして失敗した例は枚挙に暇がありません。これらを克服して「歴史を正しく学ぶ」ことを学びます。「歴史は古くさく、面白くない、暗記するだけ」というイメージがありますが、これも誤解で、歴史が見直されて「鎖国はなかった」等の「新しい歴史」も知ることができます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日米関係の裏面史

春名 幹男
国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード **130722**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程（全５回）
10月 16，23
11月 6，13，20

「日米関係の裏面史」は 2023 年度にも取り組んだテーマですが、2025 年度はその内容を一新し、講義に臨みます。いずれもこれまで知られていなかった史実を明らかにします。本講座では、黒船来襲後の日米関係から始め、ある日米秘密合意が日韓併合を進める形になったこと、日米開戦前後の知られざる動き、原爆投下をめぐる秘話、太平洋戦争の影の功労者・日系情報兵や日系情報工作員―といった構成になります。世界平和に貢献するためどうすべきか、考えるきっかけにしたいと思います。毎回手作りのレジュメを配付します。
※新しい情報の入手により講義内容を変更する場合があります。

ジャーナリストが語る紛争の深層

杉山 文彦
時事通信社解説委員、慶應義塾大学メディア・コミュニケーション研究所研究員

コード **130713**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:05～16:35
日程（全８回）
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21

日本は第２次世界大戦後、今日に至るまで長らく平和と安定を享受しています。しかし世界を見渡せば、紛争や社会問題に悩まされ続けている国・地域も数多くあります。それらの実情を私たちの生活と結び付けて考えることは、日本社会の今後を考えるうえでも、とても大切になるはずです。私は通信社のジャーナリストとして、これまでに途上国を中心に 40 カ国・地域以上で政治・軍事問題の取材に当たってきました。その中から、本講座ではパレスチナ、エジプト、イラン、インド・パキスタン、アフガニスタン、チベット・ウイグル、ミャンマー、フランスをとりあげ、国際ニュースでは詳しく伝えられていない紛争の深層を探ってみたいと思います。

変わりゆく国際情勢を読み解く
衝突の分析と共生社会の模索

安井 裕司
駒沢女子大学教授

コード **130714**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

2025 年１月に就任したトランプ米大統領は、他国への高関税政策やハーバード大学等の有力大学への補助金の削減などを打ち出し、その後、留学生の入国を停止を発表するまでに至りました。トランプ大統領をアクターとして、国際社会は大きく変化しています。本講座では、米国を中心に、ウクライナ、パレスチナ・イスラエル、ミャンマーなどの紛争問題も取り上げ、2025 年の国際社会を鳥瞰し、共生社会の可能性を模索します。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

国際報道から読み解く世界
ポスト・ウクライナ戦争と命を守るジャーナリズム

対面&オンライン

横村 出
ジャーナリスト、作家

コード **130742**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9月 27
10月 4，11，18，25
11月 8，15，22，29
12月 6

ウクライナやパレスチナへの侵攻など、歴史的パンデミックを経験してなお国際社会をむしばむ病巣が浮かびあがった。国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり、そして人間の命の格差だ。多元主義や国際協調の呼び声はむなしく響き、ポピュリズムの闇が広がっている。繰り返される愚行を眼前に、ジャーナリズムは「人間の命を守る」役割を果たしているか。ロシアによるウクライナ侵攻を主題に、戦争の原因と構図、国際社会の駆け引き、メディアの影響等を総括する。この戦争が世界と日本をどう変えたか、平和構築よりも〝戦争への備え〟に転換した深層に迫る。本講座で取りあげるニュース素材は国際情勢によってそのつどアップデートされます。

地球環境問題をめぐる国際政治
持続可能な発展、気候変動問題、そしてエネルギー転換

太田 宏
早稲田大学名誉教授

コード **130741**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程（全８回）
10月 1，8，15，22，29
11月 5，12，19

本講座では地球規模の環境問題に対する国際社会の取り組みを多角的な視点から解説します。まず、持続可能な発展の概念形成と SDGs への展開を通して、その意味内容の理解を促します。次に国際社会がどのように地球規模の環境問題に取り組んできたのかを確認したうえで、国際政治と環境問題の関わりを明らかにしていきます。さらに環境問題が安全保障問題へと発展する可能性を探り、気候変動問題が気候危機あるいは気候安全保障問題として国内外の安全保障問題に発展していることを理解します。最後に気候変動問題とエネルギー問題との関連性を理解したうえで、化石燃料から再生可能エネルギーへの転換の必要性と問題点を確認します。※本講座は過去の同名講座の内容をもとに、新たな知見を加え回数を増やして実施いたします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会

鈴木 貴元
丸紅（中国）有限公司経済研究総監

コード 130756
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
12月 6

欧州や中東での戦争、米中対立、トランプ大統領登場による各国内外での対立の表面化などで世界の行く末はますます不透明になっています。そうしたなかで中国は、イノベーションや文化などで自力更生での発展を模索しています。一方、海外にもますます国を開放しようとしています。中国経済は米国経済の7割の大きさ。世界の企業は政府間の摩擦を乗り越えて中国のバイタリティを吸収しようとしています。隣国である日本はどうでしょうか。波乱の世界を日本はどう生き残るのでしょうか。中国自身、中国や世界から見た日本はどう見えるのでしょうか。本講座はそのヒントを考えます。
※中国の社会情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

韓国・北朝鮮問題の国際政治学

重村 智計
早稲田大学・東京通信大学名誉教授

コード 130701
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全6回)
9月 22
10月 6，20
11月 10
12月 1，15

韓国は危機の時代を迎える。李在明大統領の誕生で、外交や内政が大きく変わる。米韓同盟が弱体化するとの観測も出ている。日韓関係も難しい。韓国新政権は、一般に左翼・革新といわれており、反日政策が基本で反米主張も根強い。政権の閣僚や重要ポストには北朝鮮擁護の政治家が多い。北朝鮮政策をめぐり、日本や米国との対立が指摘されるなど、経済の見通しも暗い。

ウクライナ戦争と国際秩序の激変

名越 健郎
拓殖大学客員教授

コード 130727
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全7回)
10月 16，23
11月 6，13，20，27
12月 4

2022年2月に始まったウクライナ戦争は長期化、泥沼化を強めている。トランプ米大統領の仲介工作も不調で、ロシアはウクライナ属国化の野望を捨てていない。第二次世界大戦以来、欧州最大の地上戦となったウクライナ戦争の展開を総括し、その意味を検討する。長期政権に入ったプーチン大統領の今後の戦略や政権内の揺らぎも分析する。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
※本講座は、過去に実施した講座と一部内容が重複しますが、新たな情報・知見を反映して構成しております。

ロシア・ウクライナ戦争とEU

須網 隆夫
早稲田大学名誉教授、弁護士

コード 130731
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
12月 6

1950年代に始まった欧州統合は、1990年代にEUを誕生させ、共通通貨ユーロを実現した。しかしEUは、2009年のユーロ危機以降様々な問題に直面し、その存在価値を問われてきた。しかも現在、ロシアのウクライナ侵略により、EUを取り巻く状況は大きく変化しつつある。ウクライナでの戦争は、EUの将来にどう影響し、またEUの行動は、この戦争の推移にどのように係わるのであろうか。本講座は、概ね3部構成で行う。第一に、EUは、開戦前にはどのような状況にあったのか、第二に、ロシアの侵略に直面したEUはどのように対応しているのか、そして第三に、今後EUはどこに向かい、それは日本にとり何を意味するのかを考える。

インドレポート

近藤 正規
国際基督教大学上級准教授、インド経済研究所客員主任研究員

コード 130704
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～18:10
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
11月 8

世界の大国インドに対する注目が高まっている。経済成長を続けるインドはいまや日本と並んで世界第4の経済大国である。中国経済の失速を尻目に、インドでのビジネスを拡大をする日系企業も多い。しかし、国内の貧困や格差、カーストなどの問題はいまだに深刻である。対外関係に目を転じると、インドはグローバル・サウスの盟主としての外交を展開してきたが、中国との領土問題と外交関係には改善が見られていない。米国のトランプ政権との貿易交渉が国内経済に与える影響も懸念される。本講座では、現代インドの政治、経済、社会、外交、日印関係などを様々な切り口から解説する。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

地形で見る東京―その魅力と謎

複数講師

久保 純子 早稲田大学教授 他５名

コード **130710**
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程（全９回）
10月 4，11，18，25
11月 8，15，22，29
12月 6

東京は 1400 万人が住む巨大都市で、日本列島で最大の関東平野に展開しています。また、その地形は周囲の山地・丘陵から台地、そして低地と極めて多様性に富んでいます。
本講座ではこの「地形」を基本として、地理学の眼から巨大都市東京にみられる様々な自然の営みと、そこで繰り広げられる人々の営みを読み解き、そこに生まれた魅力と謎に迫ります。

人類の進化とヒトの誕生

ゲノム人類学入門

太田 博樹 東京大学大学院教授

コード **130752**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程（全４回）
11月 4，11，25
12月 2

私たちはどこから来たのか？私たちは何者か？私たちはどこへ行くのか？人類が「人類は進化している」と自覚してからたった 150 年しか経っていない。私たちは、私たちが何故、どのように私たちになったのか、ここ 20 年あまりで発展した古代ゲノム学が、新たな視座を提供している。本講座では、人類の進化の中でヒト（ホモ・サピエンス）の誕生を再確認し、ゲノム情報が明らかにした私たちの実像に迫る。
※本講座は、過去の同講師の講座内容に最新の知見を盛り込んでお話しします。

ロボットが寄り添う未来社会

菅野 重樹 早稲田大学教授

コード **130753**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
11月 8

少子高齢社会における介護、生産年齢人口の減少などの問題に対応するために、介護ロボット、人共存ロボットなど、様々な場面で人を支援できるロボットの登場が期待されています。しかし、その実現のためには、人に適応できるロボットハードウェアの作り方と AI の導入方法という 2 つの大きな技術課題があります。最近、ChatGPT をはじめとして AI は急速な進歩を遂げていますが、ロボットのハードウェア開発には多くの技術課題が残っています。本講座では、AI を備えたロボットの最新技術の現状を具体的な事例を示しつつ紹介し、将来の人とロボット・AI との関係を考え、ロボット・AI が未来社会に貢献できる可能性と課題を探ります。
※本講座は過去の同名講座とほぼ同じ内容となっています。

宇宙で最初の銀河を探して

最新望遠鏡群で挑む人類の知のフロンティア

井上 昭雄 早稲田大学教授

コード **130703**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
11月 29

私たちの太陽系は 1000 億個ほどの恒星の大集団である銀河系に属します。銀河系のような恒星の大集団は一般的に銀河と呼ばれ、宇宙には 1000 億個ほどあると推定されています。そういった銀河が、宇宙の歴史の中でいつどうやって誕生し、成長し、現在の銀河系のようになったのか、これを探る学問を銀河形成進化論といいます。本講座では、銀河についての基礎知識を概観したのち、銀河探求の研究史を振り返ります。そして、ジェームズウェッブ宇宙望遠鏡など最新望遠鏡群によって得られた革命的な研究成果や宇宙観について解説します。
※本講座は 2024 年秋学期の同名講座に一部新たな知見を加えて再構成しています。

月の科学を探求する

月の起源と進化を解明する探査の発展

加藤 學 宇宙航空研究開発機構宇宙科学研究所名誉教授

コード **130751**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
10月 25

アポロ計画によって人類が月に降り立って 56 年が経過しました。ふたたび月に人類を送るアルテミス計画がアメリカ NASA を中心にして国際協力で進行中です。この計画を策定するに至った従来の月科学探査の成果を解説します。有人月探査は宇宙技術に進歩をもたらす実用面での成果に加え、月の科学に大きな進歩が見込まれます。本講座では最近の無人探査機、我が国の SLIM 計画、中国のチャンゲ計画、インドのチャンドラヤーン計画の成果を踏まえて現代の月の科学を探求します。
※本講座は、2024 年度秋学期に開講した同名講座の内容をもとに、新たな知見を加えて実施いたします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

科学できちんと理解する高齢者のこころ

『人生100年時代』の加齢心理学

倉片 憲治
早稲田大学教授

コード 130702
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全4回)
9月 26
10月 3, 10, 17

これまで古今東西、多くの作家や思想家らが「老い」について語ってきました。しかし、そこで唱えられたさまざまな説は、現代の科学でどこまで裏付けられるでしょうか？ 超高齢社会を迎えた現在の日本でも、同じように当てはまるものでしょうか？ 本講座では、最新の脳科学や心理学の知見を踏まえて、「老い」とは何か、年齢とともに人のこころはどのように変化していくか、といった問いに答えながら、高齢者の日常行動に潜む心理に迫っていきます。ここで得られた知識は、高齢者本人にとってはこれからの人生の道標に、介護・介助に当たる若い人にとっては高齢者のこころをより深く理解するためのヒントになることでしょう。
※本講座は、過去の同名講座とほぼ同じ内容となります。

ライフサイエンスが解き明かす脳とこころ

共感するのは脳かこころか？

複数講師

掛山 正心 他1名
早稲田大学教授

コード 130705
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全7回)
9月 30
10月 7, 21
11月 4, 11, 25
12月 2

同感と共感はどちらも対人関係における重要な要素です。どちらも相手との関係の中で生じることですが、同感は相手との共通点を見つけ「同じだと感じる」自分の気持ちのことです。共感は相手の気持ちを理解し相手に寄り添う能力や行動のことを指します。本講座では、相手を理解し寄り添う「共感」をテーマとして、脳のサイエンスである神経科学とこころのサイエンスである心理学の基礎と考え方、そして最新の話題について概説し、より豊かな対人関係を実現するためにあるべき「共感」について考えていきます。
※持ち物も予習も不要です。講義をもとに復習したくなる授業を心がけます。

ご一緒に科学しましょうか？

物化生地そして数学 秋編

伊藤 悦朗
早稲田大学教授

コード 130733
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
10月 29
11月 5, 12, 19, 26

科学をなるべく親しみを感じながら、ご一緒に学びたいと思います。春学期とはまったく別の内容にしてあります。物理学・化学・生物学・地学ならびに数学の5科目を幅広く勉強いたします。決してハードルを高くするつもりはありません。数式は使用しないように努力いたしますので、お気軽に受講してください。予定内容としては、(1)物理学：放射線・放射能、(2)化学：界面活性剤(すなわち洗剤や殺菌剤)、(3)生物学：がん、(4)地学：(地学の範囲からは逸脱しますが)日本人はどこから来たのか？、(5)数学：数学の歴史、をお話しする予定です。
※本講座は2024年度秋学期の同名講座と同じ内容となっています。

考えていますか？高齢者になる前に、そして高齢になったら

高齢者として21世紀を健やかに過ごすために

町田 和彦
早稲田大学名誉教授

コード 130715
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

長年予防医学的見地から様々な講義をしてきました。今回からは高齢者として21世紀を健やかに過ごすために皆様のお手伝いをしていきたいと思います。次のテーマを予定しております。
①心身ともに健やかな人生、②加齢のメカニズムと寿命、③人生の分かれ道(中年期の健康と生き方)、④老後を見据えて(熟年期の健康と生き方)、⑤高齢者の健康と生き方、⑥マインドフルな生き方、⑦高齢者を支える日本の医療、⑧高齢者を支える日本の福祉、⑨100歳老人の生き方から学ぶ、⑩21世紀を高齢者として生きる

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

現代世界における西洋哲学と東洋哲学

古賀 勝次郎
早稲田大学名誉教授

コード **330701**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:10~14:40
日程(全10回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

本講義では、世界が現在直面している諸問題(自己喪失、大衆民主主義、科学・技術の支配、環境破壊など)を、西洋哲学と東洋哲学の双方から考え、解決への道を探ります。世界的に著名な哲学者のM・ガブリエルは、そうした問題の理解と解決には、西洋哲学と東洋哲学の対話・協力が必要だと説いています。社会が発展・複雑化し、科学・技術が扱う対象(ミクロの世界など)が複雑なものとなっていることなどがその理由で、複雑な現象の理解には東洋哲学の方が有効だというのです。本講義は、そうした問題意識から、東西両哲学の歴史と特徴を理解し、そのような両哲学が、現在の諸問題にどう向き合い、どのような解決法を見出すことができるか考えます。

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、国家基本問題研究所企画委員

コード **330702**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:10~14:40
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

生きた経済を通して日本および世界の情勢を解読していきます。以下の内容が本講座の柱となります。1. 米国対中国・ロシアのグローバル消耗戦 2. トランプ高関税の衝撃 3. 行き詰まる膨張中国 4. 財政・金融と経済成長 5. 日本再生の鍵【主な講義内容】トランプ高関税は世界をどう変えるのか/円安はなぜ続くのか/日本はなぜ脱デフレを果たせないのか/消費税増税で社会保障はよくならないわけ/おカネを刷るだけでは景気はよくならないわけ/少子高齢化でも経済は成長できる/株価はどう決まるか?/円、ドル、ユーロ、人民元の動向/チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか/ウクライナ戦争の経済的帰結

トランプ・ドクトリンと日本経済

国際秩序の解体と再構築を目論むトランプ大統領

水野 和夫
元法政大学教授

コード **330703**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40~12:10
日程(全6回)
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1

自由貿易から保護貿易へと舵をきったトランプ大統領の狙いは、グローバリゼーションを前提としたこの半世紀の国際秩序を解体し、世界を3つに分割することを狙っている。19世紀前半のモンロー・ドクトリンは大西洋を挟んで欧州と南北アメリカ大陸の相互不干渉を取り決めたが、トランプ・ドクトリンは太平洋を挟んで米国側と中国側で「友敵理論」(カール・シュミット)を適用しようとしている。現在起きていることは近代社会の行き詰まりであり、トランプ現象は一過性ではないことが予想される。日本企業は、これまで対米輸出で利益を稼いできたが、輸出依存経済から内需中心の経済への転換が不可避となってきた。

民主主義・権威主義を理解するための基礎知識

川中 豪
亜細亜大学教授

コード **330704**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:05~16:35
日程(全3回)
10月 10, 17, 24

20世紀後半、多くの国々が民主化を経験し、世界は民主主義が支配的となる段階に達したように思われました。しかし、21世紀に入り、強権的な指導者の登場や社会における分断・対立の深化など、民主主義に揺らぎが見られるようになっています。本講座では、こうした現象を理解するために、民主主義、そして、その反対に位置する権威主義、この二つの政治体制を理解するための基礎を、具体的な事例をまじえながら学びます。ここでは、「どうあるべきか」という規範的な議論と距離を置き、「どうなっているのか」「どうしてそうなるのか」という実証主義的な比較政治学のアプローチを採ります。

女性/女系天皇は実現するか

森 暢平
成城大学教授

コード **330705**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 45
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:40~12:10
日程(全4回)
10月 3, 10, 17, 24

皇位継承に関する有識者会議報告(2021年)を受け、国会で「安定的な皇位継承」についての議論が進んでいる。しかしながら、女性/女系天皇は現状では議論の対象外である。なぜ、日本において女性/女系天皇の実現が難しいのか。本講座は、歴史学的な知見をもとに、天皇制議論を踏まえて、女性/女系天皇について考えていく。なお、講師はリベラル派、女系継承容認の立場から論じるので、男系継承維持のご信念をお持ちの方は、受講しても得るところはないと思われるので、留意いただきたい。
※2025年度春講座の内容と重複いたします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

国際正義論―貧困問題から軍事介入まで

福富 満久
一橋大学大学院教授、英王立地理学会フェロー(F.R.G.S.)

コード 330706
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2
テキストあり(p.152参照)

曜日 金曜日
時間 13:30～15:00
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

本講座では、近年、国際政治で重要な課題となっている国際正義(グローバル・ジャスティス)について国際政治学、人間の安全保障論、政治哲学の三つの軸から光を当てます。国際正義とは何か、部外者が介入すべき法的根拠はどこにあるのか、慢性的な飢餓や暴力にあえぐ国々が存在していることを黙認しても良いのでしょうか。大学での講義・国際正義論を中心に、国際社会の問題のあり様を前半では平常時の正義の分配、すなわち貧困問題や民主主義について歴史的な側面から、正義がどのように考えられ実践されてきたのかを論じていきます。後半では緊急時の正義の分配、すなわち紛争に対する軍事介入と人間の安全保障について深く考察していきます。

習近平と「100年に一度の大変局」
中国を正しく「知る」という大難

富坂 聰
拓殖大学教授

コード 330707
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程(全6回)
10月 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

中国は世界情勢の変化をどうとらえてきたのか。その答えが最も端的に凝縮されているのが「100年に一度の大変局」という言葉だ。新型コロナウイルス感染症の広がりのなかで頻繁に使われるようになったのだが、当初は少々大げさな言葉として耳に響いた中国の時代認識は、トランプ2・0の始まった現在、違和感なく受け止められるようになってきた。つまり中国の先見性が反映されているということだが、本講座では、習近平政権がなぜ早い段階からこのような認識をして、またどのように対処しようとしているのかを詳らかにし、中国の対外政策の根本にある考え方を理解することを目的としている。

誰にウクライナが救えるか
「はざまの国」の戦争と平和について考える

西谷 公明
エコノミスト、元ロシアトヨタ社長

コード 330708
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全5回)
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

ロシアとウクライナは、どうしてこんなことになってしまったのか？ あるいは、そもそもウクライナとはどういう国なのか？ 果たしてウクライナの人々のもとに平和な日々は戻るのか？ その先に復興と繁栄への道は開かれるのか？「はざまの国」の地政学をタテ糸に、私自身の経験とエコノミストとしての視点をヨコ糸に、この戦争の終わり方が問う意味とその奥行きを照らしてみたい。それはまた、日本の「戦後80年」に寄せて、変わりゆく世界の「現在地」を直視することでもある。私が知るロシアとウクライナの30有余年をふり返りつつ、ときに異国での生活や仕事上の苦労談・失敗談などもまじえながら、わかりやすくひも解く。

イスラエルのユダヤ人 その世界観からひもとく紛争の本質
イスラエル・ハマス戦闘から2年

大治 朋子
毎日新聞編集委員

コード 330709
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全5回)
10月 15, 22, 29
11月 5, 12

2023年10月7日のハマスによるイスラエル襲撃事件から2年。この間、世界各地で多くの人々が疑問を抱きました。「イスラエルはなぜガザ攻撃をやめないのか」、「すぐ近くで困窮を極めるパレスチナ人が多数いるのに、どうしてイスラエルのユダヤ人は『平穏そう』に暮らしているのか」。それは講師自身がイスラエル&パレスチナに記者として、研究者として6年半暮らし、不可解であり続けたことでもあります。その本質は10・7事件を経てより顕在化し、さらに変化の兆しを見せ始めています。講義では、日常のニュースを見るだけでは分からない、彼ら特有の「世界観」に分け入り、現状と課題を読み解きます。

変容する宇宙開発と国際関係

梅田 耕太
国際文化会館地経学研究所研究員

コード 330710
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全6回)
10月 11, 18, 25
11月 15, 22, 29

GPS衛星や気象衛星など、従来から私たちの日常生活を支えてきた宇宙技術ですが、近年は新たな民間企業をはじめとするプレイヤーが宇宙産業に続々と参入しています。日本政府は宇宙関連市場を現在の4兆円から2030年代前半に8兆円規模へ拡大する計画を策定しました。一方、月・火星探査を巡る主要国間の競争や、スターリンク衛星がウクライナ政府の軍事作戦に活用されるなど、安全保障目的での宇宙利用も加速しています。米中対立をはじめとする国際関係が大きく変化する中で、本講座では各国にとって宇宙開発がどのような意味を持つのか、それがどのように変化しているのか、さらに今後の展望などを主に政策的な観点から解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

精神の進化―本当にヒトは特別なのか

更科 功
武蔵野美術大学教授

コード **330711**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程（全５回）
10月 11，25
11月 8，22
12月 6

デカルトは、動物というものは精神がない自動機械であると考えた。しかし、実際には、いろいろな動物が高度な知性を持ち、意識も持っている可能性が高い。この講座では、動物の精神世界を広く見渡し、さまざまなエピソードも紹介しながら、私たちヒトの精神も進化の産物であり、私たちだけが特別でないことを考えていく。

歌う生物学

本川 達雄
東京工業大学名誉教授

コード **330712**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程（全５回）
10月 8，15，22，29
11月 5

歌って生物学を理解し・覚え・楽しもうという画期的な授業。講師は本年３月まで NHK ラジオ第一「ラジオ深夜便」において「うたう生物学」というコーナーを７年のあいだ担当していた。１回約 15 分、その最後に話の内容を歌ってまとめていたが、そこが大好評。この形式を踏襲し、１コマの講義で約６曲を、歌詞の内容の解説を交えて歌う。それらの曲を通して１コマで生物学の１つの分野が把握できるよう歌を配列してある。最初の２回は中学・高校で習う生物の内容の復習。目玉は歌だが、内容も、私たちが生きて行く上で参考になる生物学の考え方を選んでお伝えする。

免疫細胞のはたらきとアレルギー

梶村 眞弓
早稲田大学客員教授

コード **330713**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程（全４回）
11月 14，21，28
12月 5

免疫系は私たちを病原体から守ってくれるしくみです。何種類もの免疫細胞が、互いに連携しながら見事に協調して働いています。これらの細胞が生体内で活躍する様子を観ることによって、免疫系を実感し、根本的な理解を深めていくことが本講座の狙いです。免疫系は、「両刃の剣」ともいわれ良いことばかりではありません。「アレルギー」は、免疫系が害を与える最たる例です。近年、皮膚バリアが壊れることが、アトピー性皮膚炎、喘息、食物アレルギー等、多くのアレルギー発症の発端となることがわかってきました。ヒト最大の免疫組織ともいえる皮膚バリアに関する最新の知見を通して、免疫の最前線と保湿の重要性を感じていただけると幸いです。
※2023 年夏講座と重複する部分があります。

脳のしくみから始める健康生活―グリア炎症と脳疲労を乗り越える

毛内 拡
お茶の水女子大学助教

コード **330714**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9月 25
10月 2，9，16，23
11月 6，13，20，27
12月 4

本講座は全 10 回を通じて、脳の成り立ちから最新研究動向までを解説し、日常の健康維持に役立つ知識を身につけます。第１回では脳科学の全体像を提示し、第２回で歴史的背景を学習。第３回以降は脳の構造や機能、神経伝達の仕組みを順にご説明し、グリア細胞の炎症や脳疲労、認知バイアス、さらには脳脊髄液の役割と睡眠についても詳しく取り上げます。最終回では、日常生活で実践可能なセルフケア方法をご紹介し、それぞれが継続的に脳の健康を守る方法を具体的にイメージできるようサポートいたします。

宇宙の科学最前線
私たちは何者なのか？どこに行こうとしているのか？

縣 秀彦
国立天文台准教授

コード **330715**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程（全５回）
9月 27
11月 8，22
12月 6，13

天文学は人類の歴史の中で最も古い学問の一つです。５回の講義を通じて、コンパクトに現代天文学の到達点と未解決の課題を紹介します。かつて大学学部時代に一般教養として身に付けていた天文学概論のエッセンスを知るとともに、国立天文台他が無料で配布している便利なデジタルコンテンツの使い方も修得しましょう。今回の講座では、太陽系の多様な世界、恒星と惑星系の誕生、銀河と宇宙の大規模構造、宇宙の起源と歴史、物質の起源と進化という最新天文学の５つの話題に焦点を当ててお話します。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

「はやぶさ2」が持ち帰ったリュウグウの石

太陽系と私たちの起源をさぐる

橘 省吾
東京大学教授

コード 330716
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:05～16:35
日程(全4回)
10月 16，23
11月 6，20

探査機「はやぶさ2」は小惑星リュウグウから石を地球に持ち帰りました。持ち帰られた石は実に雄弁で、太陽系の起源や進化について多くを語ってくれています。本講義では、なぜ科学者はリュウグウの石を求めたのか、「はやぶさ2」はどのように小惑星リュウグウを探査したのか、持ち帰られた石からわかってきたことはなにかについて解説します。
※2024年度秋講座の同名講座とほぼ同じ内容です。

飛行機旅の理論と実践(2025年初級編)

鳥海 高太朗
航空・旅行アナリスト、帝京大学講師

コード 330717
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程(全5回)
10月 11，18，25
11月 8，15

島国である日本は、アウトバウンド(日本人の海外渡航)・インバウンド(訪日外国人観光客)共に飛行機利用が原則となります。この講座では、旅行・出張を含めて、飛行機移動をより効率的にかつ快適にするための知識を身につけることを目標とし、スケジュールの組み方、オンライン予約、航空券比較サイト、マイレージプログラムの活用方法、上級会員制度、航空会社の特徴などを分かりやすく解説します。また、LCC(格安航空会社)のビジネスモデルも検証するほか、アメリカのESTAなど海外渡航前に手続きが必要な出入国における知識も同時に学びます。年齢・知識に関係なく飛行機を使って旅や出張に行かれる方に役立つ内容でお話しします。

ニュースの街を歩く

カベルナリア 吉田
紀行ライター

コード 330718
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程(全6回)
10月 4，11，18，25
11月 8，15

テレビに新聞、週刊誌にインターネット、連日さまざまな事件が報道され、私たちの日常にはニュースがあふれています。その中には特定の意図を伴い、受け手に偏った印象を与えようとする、作為的な報道もあります。東京から遠く離れた地方都市や地域について、事実と異なるイメージを植えつける報道も少なくありません。ニュースは画面でも誌面でもなく、現場で起こっています。本講座では事件や話題の現場となった街を、講師が自身の足で歩き、見て感じたことをそのまま客観的に伝えます。講義を通じ「日本の今」「地方の現実」「報道の虚実」について、理解を深めていただければ幸いです。

東京の「でこぼこ」風景を読む

鈴木 毅彦
東京都立大学教授

コード 330719
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全4回)
10月 23
11月 6，20，27

東京の平野部は、国内最大の平野「関東平野」に属します。一方、東京西部には奥多摩と呼ばれる山地が広がり、標高2,000メートルにおよぶ起伏があります。また、南には伊豆諸島・小笠原諸島の島々が連なります。本講座ではこのような「でこぼこ」に富む東京の風景を、豊富な写真と図をもちいながら、最新の地形学や地質学の知見にもとづいて解説します。具体的に取りあげる対象は、低地(下町)と台地(山の手)、多摩丘陵と狭山丘陵、そして奥多摩の山々です。また、嬬婦岩から伊豆大島にかけての伊豆諸島の火山島、23区から約1,000キロメートル離れた小笠原諸島の島々、これらについても触れます。

日本列島の巨大地震に迫る―発生メカニズムと予測

佐藤 比呂志
東京大学名誉教授、元地震研究所教授

コード 330720
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全5回)
10月 1，8，15，29
11月 12

日本列島周辺では世界の2割程度の地震が発生しています。能登半島地震や切迫している南海トラフ地震など、地震についての知識は日本列島で生活する上で欠かせないものです。地震はどうして起きるのかという基礎から、巨大地震の特徴をメカニズムごとに分かり易く解説します。日本海溝や千島海溝、南海トラフ沿いのプレート境界で発生する巨大地震、日本海沿岸を含め日本列島で発生する被害地震について地域ごとに解説します。また、プレート境界での巨大地震の発生前後での力のかかり方の変化が、陸側プレート内の地震の連鎖を引き起こす例を紹介します。最後に、今後30年以内にどんな地震に襲われる可能性があるかについて解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

令和の米騒動の真相

鈴木 宣弘
東京大学大学院特任教授・名誉教授、食料安全保障推進財団理事長

コード **330721**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 36
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程（全２回）
12月 1，8

米価の高騰が止まらない。５月７日、米 5kg の平均価格は 4,233 円、17 週連続の値上がりで最高値を記録した。前年同期の 2,088 円と比べると２倍超になる。備蓄米もなかなか手に入らない。なぜ、このような騒動になったのか。なぜ収まらないのか。「コメは足りているのに流通がコメを隠した」という説明は本当なのか。流通悪玉論、農協悪玉論で目くらましをし、根本原因に目を背けたままにすれば、事態は深刻化する。つまり、コメ不足が常態化する。日本の主食としての米を守る意味はどこにあるのか、国の政策、米の生産の現場はどうなっているのか、米問題の根本を探る。

伊藤Ｐの「企画の作り方 2025」

1% の天才と 99% の凡人を信じる

伊藤 隆行
株式会社テレビ東京アニメ局長

コード **330722**
受講料
会員 ¥10,946
ビジター ¥12,282
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:30～17:00
日程（全３回）
10月 11，18，25

テレビ東京でコンテンツを企画・制作する現役テレビマンとして実際の企画術をオープンにします。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。「今…何を発想するか？」そして「どう企画に仕上げていくのか？」グループワークを通じて、全員企画を完成させます。ヒット企画のヒントは“2025 年のアナタの頭の中”にあります。さらに日本のエンターテイメント「テレビの未来」を、ゲスト講師を迎えてお話しいたします。エンターテイメント業界を目指す学生の皆様も、企画することに興味をお持ちの社会人の方々も楽しく実践的に学んでいただきます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

ビジネス・資格

早稲田校　中野校

早稲田校……98
中野校……100

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

実践的人事を学ぶ

白木 三秀
早稲田大学名誉教授、国士舘大学大学院客員教授

コード **130801**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 30
単位 2
テキストあり(p.150 参照)

曜日 水曜日
時間 19:00~20:30
日程(全 10 回)
9 月 24
10 月 1, 8, 15, 22, 29
11 月 5, 19, 26
12 月 3

本講座では、経営資源の中で最も重要な人的資源(HR)に関して基本的、実践的知識を学びます。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、処遇、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、従業員のモチベーションや生産性、組織への帰属意識、あるいは従業員の幸福(Welfare)に大きな違いを生み出します。人的資源管理は、企業の経営理念・戦略に合致する形で設計され、現代社会においては、HR の問題をグローバルに考える必要があります。本講座では、事例を多く取り入れ、理解のしやすいかたちで、国際的な人的資源管理の基本と実践について学んでいきます。

短期集中！簿記知識ゼロから学ぶ財務・経理

仕訳から法人税、財務分析まで

大石 雅規
税理士、CFP

コード **130803**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40~16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全 2 回)
9 月 27
10 月 4

この講座は、簿記・会計知識がゼロまたは限りなくゼロに近い方を対象としており、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表のしくみ、原価計算(工業簿記)、財務諸表分析(損益分岐点分析等を含む)、法人税・消費税などをカバーする 2 日間(90 分×6 コマ)の短期集中講義です。幅広い分野の基礎中の基礎を短期間で分かりやすく解説しますので、これから財務・会計を勉強しようという方、経理・財務部門に配属されたばかりの方、新たにプロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算問題や実際の財務諸表を使った演習などの時間も取りますので、実践的な感覚も身につきます。

ディズニーの事例から学ぶ 初心者でも 1 分でわかる決算資料の読み方

秦 美佐子
公認会計士

コード **130809**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10~18:10
※途中休憩をはさみます。
日程(全 2 回)
11 月 22, 29

継続的な増収増益はいかにしてもたらされたのか。東京ディズニーランド及び東京ディズニーシーを運営する株式会社オリエンタルランドの企業情報を使って、その業績絶好調の背景に迫ります。
その過程で決算短信及び有価証券報告書等の読みどころやポイントを初心者でもわかるようにお伝えします。
また、短時間で投資や営業等で決算書を活用できるようになる方法も合わせてご紹介します。基本的な会計用語にも触れていきます。
オリエンタルランドをはじめとする有名企業の事例演習を通じて、受講後には実践で決算資料を活用できるようになります。

表現力と発想力を磨く文章術

前田 安正
文章コンサルタント、元朝日新聞校閲センター長

コード **130805**
受講料
会員 ¥31,680
ビジター ¥36,432
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00~20:30
日程(全 8 回)
10 月 8, 15, 22, 29
11 月 5, 12, 19, 26

生成 AI が瞬時に文章をつくる時代に、なぜ自ら文章を書かなければならないのか。そんなことが話題になる一方で、AI の書いた文章はどこか奥行きがなく物足りない、といった声があります。
AI が書けないのは、感性や感情、思考による表現です。リンゴを見て「おいしそう」とは書けても、なぜおいしそうだと思ったのかという個人の感性や感情を代替するものではありません。
今の時代に必要な文章力は、いかにあなた自身の感性や感情、思考を表現できるかです。そこで、本講座では、感性を言葉にするワークを交え、表現力、発想力を養うことを目指します。表現力は、ビジネスにおけるコミュニケーション能力や発想力にも役立つものと考えます。

具体例から分かる新民法(所有権・相続ルール)

児玉 隆晴
弁護士法人 千代田オーク法律事務所代表弁護士

コード **130811**
受講料
会員 ¥7,920
ビジター ¥9,108
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10~16:35
※途中休憩をはさみます。
日程(全 1 回)
11 月 15

第 1 民法(所有権ルール)の基本
第 2 新民法の所有権ルールについて
第 3 新民法の相続ルールについて
第 4 2021 年改正の不動産登記ルールについて
第 5 2021 年新設の「相続等した土地を手放すための制度」(相続土地国庫帰属制度)について
第 6 2018 年改正の相続ルール(遺言と遺留分の制度見直し)について
第 7 これらの新法が事業の承継に与える影響について
なお、本講座は 2024 年度秋学期講座とほぼ同じ内容となりますが、適宜必要・有益な情報を追加してお伝えします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

怒らない技術

嶋津 良智
リーダーズアカデミー学長、一般社団法人日本リーダーズ学会代表理事

コード **130807**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～18:10
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
11月 8

感情のコントロール＝成果のコントロール、感情のコントロール＝人生のコントロール、と言っても過言ではありません。感情の中でも、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得します。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。仕事には「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、感情をコントロールすることこそが、真のビジネスリーダーとしての第一歩です。

たった今から人生が楽しくなるコミュニケーションの法則

浦 登記
オフィスウラ代表、米国NLP協会認定NLPトレーナー

コード **130808**
受講料
会員 ¥27,720
ビジター ¥31,878
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程(全7回)
10月 9，16，23
11月 6，13，20，27

コミュニケーションの成否は対人関係に起因すると思いがちですが、実は自分自身との対話が根底にあるのです。何かに挑戦する時、過去の体験から「また失敗するかもしれない」と躊躇したり、何度も同じ失敗を繰り返す自分を性格的に問題があると思い込んだり、はたまた改善できない自分を責めたり。あなた自身がどのようなあり方でそれらの問題に対処していけば乗り切れるかを楽しみながら解説して行きます。2人1組の会話体験や、グループで話し合ったり、自分を励まし、楽しみながらコミュニケーションの方法を身につけます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

週末起業のはじめ方・楽しみ方

起業ネタの見つけ方とマーケティングを学ぶ

藤井 孝一
経営コンサルタント（中小企業診断士）、株式会社アンテレクト取締役

コード **330801**

受講料
会員 ￥15,840
ビジター ￥18,216
定員 20
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～16:35
※途中休憩をはさみます。

日程（全２回）
11月 8
12月 13

起業は魅力的ですがリスクもあります。まずは会社を辞めずにはじめましょう。給与という収入源を確保しながらはじめますので、起業を見すえたトライアルや定年後の準備、倒産やリストラ、給与カットの対策にもなります。そんな魅力たっぷりの週末起業のはじめ方をベストセラー『週末起業』の著者本人から学びます。講座では、週末起業の基本から起業ネタの見つけ方、顧客獲得まで学べます。事例やワークを交えて進めますし、講師への質問もできますので、初心者でも大丈夫です。参加すれば、起業を他人ごとから自分ごとにしていただけます。「いずれ起業したい」がリスクは取れない方、第二の人生は起業家として活躍したい方におすすめします。

ビジネス 1Day 講座

これから独立したいと思う人のための、『ひとり起業』の始め方

岡崎 かつひろ
起業コンサルタント

コード **330802**

受講料
会員 ￥11,880
ビジター ￥13,662
定員 20
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～16:35
※途中休憩をはさみます。

日程（全１回）
10月 18

『起業したいけどやり方がわからない』、『してみたけどお客様が集まらない』、『お金をいただく自信がもてない』そんな悩みはありませんか？もしかしたら自分には向いていないと感じるかもしれませんがそれは違います。やり方がわからなかっただけです。この講座は「ひとり起業」を始めるために必要な基本を、１日で効率よく学べる講座です。自身の経験やスキルを活かした商品作りの方法、効果的な集客手法、売れる販売技術を具体的に解説します。講師は日本最大の出版イベント『全国出版オーディション』を立ち上げ、著書 10 冊ある起業コンサルタント。コンテンツビジネスだけではなく、飲食店や会議室運営、輸入物販など幅広く成功させてきた連続起業家です。「何から始めたらいいかわからない」という不安を解消し、すぐに行動に移せる知識とスキルを習得しましょう。起業の第一歩を踏み出したい方におすすめの実践型講座です！

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

外国語（英語）

早稲田校　中野校

［英語］コースレベル選択の目安……102
早稲田校……103
中野校……108

外国語（英語）講座のご受講にあたって

・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
https://nellies-bs.com/shop/
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
https://www.eltbooks.com/home.php
E-mail eltbooks@eltbooks.com

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■［英語］コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.15 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～(CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500 点前後、TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、TOEFL® iBT30 以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 133002
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
テキストあり(p.150 参照)

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。
挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】

“Yes, I can speak English.”と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 133007
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
テキストあり(p.150 参照)

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！
経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】

“Yes, I can speak English.”と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 133009
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
テキストあり(p.150 参照)

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！
自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】

John Aguinaldo
元昭和薬科大学・元昭和大学講師

コード 133012
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉【継続】

Robert L. Plautz
翻訳家

コード 133013
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

Here's how this class works:
1) Each student will have a chance to make a speech in order. Speeches should be 5-8 minutes maximum. Topics are "free"; please select a topic that will improve the English you want to master.
2) After each speech, students can make brief comments or ask questions. Our main goal is to give every one an equal chance to make a presentation in English.
3) The teacher will make comments to emphasize important points, to review new vocabulary, and to add ideas. This is also a key purpose of our class.

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】

どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **133014**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉【継続】

John Aguinaldo
元昭和薬科大学・元昭和大学講師

コード **133015**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 10 回)
9月 27
10月 4，11，18，25
11月 8，15，22，29
12月 6

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード **133026**
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 20
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 9 回)
9月 27
10月 18，25
11月 8，15，22，29
12月 6，13

英語を口から出す練習を徹底的に行います。間違い英語でもいいので、とにかく自分のことを話すことから始めます。話せるようになるかならないかは、英語を何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。川本佐奈恵著の『音まねレッスン』シリーズの本の中から抜粋して簡単な日常会話のセンテンスも練習。音と音の連結によって別の音に変化するリエゾンも学びましょう。時には、ジャズチャンツのリズムに合わせて英会話を口から出すこともします。

NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード **133027**
受講料
会員 ¥35,640
ビジター ¥40,986
定員 15
単位 1
テキストあり(p.151 参照)

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 9 回)
9月 27
10月 18，25
11月 8，15，22，29
12月 6，13

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の中に出てくる先生とネイティヴたちのおしゃべり部分をディクテーションしてくる課題が出ます。(テキストには掲載されていない部分です。)聴く→まねして話す→ディクテーション、この３本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】

Robert L.　Plautz
翻訳家

コード **133084**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 10 回)
9月 22，29
10月 6，20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい！」そんな皆さんのために、オリジナル内容(先生が用意するネットサイトなど)を使って、日本語と英語を交えながら、新しいトピックを少しずつ取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。ＥＡＳＹ＆FUN！これが本講座のモットーです。単語、発音、簡単な文章作り、簡単な会話のパターンを中心に学びます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

楽しい！身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 133086
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

ゆっくり！楽しく!! 英語を学びたい：　そんな方の為の「笑顔いっぱい」＋「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。

★スピーキング力を身に付けます！基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話を楽しみます！
★リスニング力を身に付けます！様々な場面での会話、シンプルな英語を取り入れたインタビュー、ドラマ、ラジオ、テレビ等の英語を沢山聞き、聞き取る練習をします！

会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語＋日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 133087
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

「英語をぺらぺら話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」：　そんな方の為の「楽しい！」初級英会話講座です。

★スピーキング力を UP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換をします。
★リスニング力を UP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ドラマ、ラジオ、テレビ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。

あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です！外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語＋日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕【継続】

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 133088
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 水曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」：　そんな方の為の「楽しい！」中級英会話講座です。

★スピーキング力を UP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!
★リスニング力を UP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ドラマ、ラジオやテレビ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。 リスニングのコツを身につけます!!

驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です！外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語＋日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

表現力を鍛える英語レッスン〔中上級〕

4スキルを explore/ expand/ express & experience

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード 133028
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 13, 20, 27
12月 4, 11

「難しいことをやさしく/やさしいことを深く/深いことを面白く/面白いことを真面目に/真面目なことを愉快に/そして愉快なことはあくまで愉快に」これは放送作家井上やすしの言葉です。本講座はこの哲学に基づき、表現力を磨くクラスです。TV 番組制作の経験のある講師が英国で見つけた放送作家の話題の本を取り上げ、読み/書き/話し/聞く 4 スキルを引き上げる授業です。Black Lives Matter まで続く人種間の歴史というと難解に聞こえますが、洞察力に富んだ若い読者向けの本です。今期は大英帝国繁栄の象徴ビクトリア朝を考察します。言葉の選択・文体を体感して頂き、間違いを恐れず、表現の幅を楽しく広げましょう。テキストは入手困難のため、該当箇所を授業初回に配付致します。

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

及川 裕子
元恵泉女学園大学講師

コード 133034
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

2025 年秋、世界は平和と協調の道を歩むことができるでしょうか？9 月以降に英字新聞が大きく取り上げた世界の 2～3 の国・地域について、記事やその他の英文資料を読み解きます。それぞれの国・地域を順次取り上げ、比較的平易な記事・資料から現状や背景を学んだ後、現地リポートや論説に挑戦します。初回は当日配付する記事を読みますが、2 回目以降は予め設問に沿って読んできていただき、小グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料でリサーチを重ね、各地域の状況や歴史・文化的背景を学びながら、世界の今を伝える英語表現・語彙に親しみましょう。よくわからない部分があっても、大丈夫です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ディスカッション〔初級～中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **133039**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程（全 10 回）
9 月 25
10 月 2，9，16，23
11 月 6，13，20，27
12 月 4

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。
①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスチョン、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの４つです。
事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕

英語のリテンション力（記憶容量）拡大で聞く力を伸ばす

藤原 真弓
インターグループ講師

コード **133051**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程（全 10 回）
9 月 25
10 月 2，9，16，23
11 月 6，13，20，27
12 月 4

通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講座では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練（リプロダクション）を導入し、リテンション力（英語の記憶容量）を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。
【レッスン進行例】リプロダクション（メモ使用⇒メモなし）⇒シャドウイング
※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース

濱崎 潤之輔
明海大学講師

コード **133060**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1
テキストあり（p.151 参照）

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程（全 8 回）
10 月 1，8，15，22，29
11 月 5，12，19

①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。
②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。
（例）ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法（意図問題、図表問題）。
③リーディングセクションの各パートの解答法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。
（例）文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

洋画と洋楽で確実な英検２級合格対策講座

新試験形式に対応

柳瀬 実佳
東京経済大学講師、日本大学講師

コード **133061**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり（p.151 参照）

曜日 月曜日
時間 15:05～16:35
日程（全 10 回）
9 月 22，29
10 月 6，20，27
11 月 10，17
12 月 1，8，15

英検で基礎を学び、洋画や洋楽で実力にします。英語とその背景の視点・感性・文化などを同時に学ぶのが基礎学習で、その応用実践ができて実力になります。英語の基礎力応用力を効果的に培って実力にするには、映画や英語の音・構造などの英語の世界に、リラックスをして空気感ごと心身で触れて楽しむことが効率的です。大谷翔平選手が野球を楽しみつつ効果を上げられている様に、理に適う手法は無理や無駄な苦労がなく、高い効果があります。その具体的なご支援をしますので、初級者上級者どちらの皆様も、ぜひゆったりと英語の世界をお楽しみ下さい。英検２級合格の他、字幕なしで映画を観る総合力を磨きます。詳細はウェブシラバスを参照下さい。

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

門井 ゆかり
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード **133082**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
9 月 22，29
10 月 6，20，27
11 月 10，17
12 月 1，8，15

クラスでは、次の４つのポイントを重視します。
（1）発音とリスニングの上達の鍵を握る音にフォーカスし、発音のトレーニングをします。
（2）教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマや日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を取り扱い、ガイドに必要な幅広い語彙力をつけていきます。
（3）英語を聴いて、英語でそのまま繰り返す/他の英語で言い換える「英→英」、英語をわかりやすい日本語に訳す「英→日」、そして日本語をシンプルな英語で説明する「日→英」訓練を行います。
（4）その日に学習した教材を使い、発音、意味のまとまりを意識しながら音読練習をします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畝木 淳子
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード **133083**

受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 20
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程(全８回)
９月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18

クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマを取り上げ、聞こえた英文をそのまま再生する「英→英」の訓練をおこないます。
(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、正確な英語で説明する、あるいはわかりやすい日本語に訳す訓練をおこないます「日→英」、「英→日」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】

Kevin R. Knight
神田外語大学教授

コード **133089**

受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
９月 27
10月 4，11，18，25
11月 8，15，22，29
12月 6

本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

500語でゆっくり英会話〔初級〕

複数講師
唐木田 照代 他1名
GDM 英語教授法研究会会員

コード **333001**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.152参照)

曜日 木曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4, 11

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。前学期までの「入門」講座で学んだことをベースに、今学期から新しいテキストに入ります。入門レベルの復習を行いながらすすめます。今学期から参加される方も楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。

500語でゆっくり英会話〔中級〕

唐木田 照代
GDM 英語教授法研究会会員

コード **333002**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:10~14:40
日程(全10回)
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4, 11

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをめざします。自由な発言や質問はもちろん少しまとまった話もできるよう練習していきましょう。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】

Meldrum Martin
インターグループ講師

コード **333003**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:10~14:40
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

教材や写真・イラストを使いながら、ロールプレイや発話練習を通じて、海外旅行で役立つ英語表現や決まり文句を学習しつつ、それらを正しく使う、あるいは応用させるために必要な文法のポイントも押さえていきます。「まずは間違っても良いので今ある英語力で話してみる」→「その後は講師から正しい表現・より簡単に言える表現を学ぶ」といった練習を繰り返し行うことで、「海外でトラブルが発生した際に、知っているはずの英語が咄嗟に出て来なかった!」「せっかく現地の方に話しかけて貰ったのに上手く会話ができなかった」ということを少しでも無くせるよう、ゆっくり着実に、自信を持って使える英語表現を増やしていきます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

外国語（英語以外）

早稲田校　中野校

［英語以外］コースレベル選択の目安…110
早稲田校……111
中野校……115

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

テキストによっては、下記書店で取り扱いのない場合があります。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
https://www.bunryu.co.jp/
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店
〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1 階
営業時間：火～金 11：00～14：00
16：00～18：00
土 11：00～17：00
※日曜、月曜、祝日定休
https://interspain.ocnk.net/
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）
〒113-0033 東京都文京区本郷 3-39-17
KOGA ビル 3 階
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
https://www.ikubundo.com/
E-mail info-ikb@ikubundo.com

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.15 の受講規約をご覧ください。

レベル	目標とする内容 ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。 CEFR：C2	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。 ハングル能力検定：2級～1級	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。 HSK：6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。 CEFR：C1	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：準2級～2級	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。 HSK：5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。 CEFR：B2	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：3級～準2級	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。 HSK：4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。 CEFR：B1	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級～3級	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。 HSK：3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。 CEFR：A2	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。 HSK：2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。 CEFR：A1	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：5級	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。 HSK：1級

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

ドイツ語〔初級〕【継続】

荒井 訓
早稲田大学名誉教授

コード 133103
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 30
単位 1
テキストあり(p.151 参照)

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全９回)
9月 30
10月 7，14，28
11月 4，11，18，25
12月 2

ドイツ語の基礎をひととおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講していて楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。
※この講座は主に日本語で行います。
※内容は 2025 年度春講座の継続クラスです。
※テキストは p. 49 から開始予定です。

ドイツ語〔中級〕【継続】

荒井 訓
早稲田大学名誉教授

コード 133104
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 25
単位 1
テキストあり(p.151 参照)

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全９回)
9月 30
10月 7，14，28
11月 4，11，18，25
12月 2

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。
※この講座は主に日本語で行います。
※内容は 2025 年度春講座の継続クラスです。
※テキストは p.16 から始める予定です。

ドイツ語〔中上級〕【継続】

Daniel Kern
立教大学・学習院大学講師

コード 133107
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9月 25
10月 2，9，16，23
11月 6，13，20，27
12月 4

中上級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの４つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。
秋講座で取り上げるトピックスは、オフワーク、就職面接、ドイツ―過去と現在、改善点について話す、文法は、条件付き接続詞、接頭辞 ver-、「nämlich」の位置を学習する予定です。
※この講座は主にドイツ語で行います。
※2025 年度春講座の継続クラスです。
※テキストは p. 25 から始める予定です。

フランス語〔初級〕【継続】
やり直すフランス語！

齋藤 公一
元早稲田大学講師

コード 133202
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

フランス語を学んでからしばらく経っている方、コロナ禍でブランクがあっていろいろ忘れている方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。中級レベルを目指すテキストを用います。仏検３級、準２級に到達できる運用能力の習得、あるいは DELF A1 を目指しましょう。できれば仏検２級または A2 を視野に入れましょう。夏学期からの継続ですが、この講座からの受講も大歓迎です。
※この講座は主に日本語で行います。
※2025 年度夏講座の継続クラスです。
※テキストは夏の講座の続き、p. 82 からを予定しています。

フランス語〔初級～中級〕【継続】

Lydia Kiyota
元早稲田大学講師

コード 133252
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 10 回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学び、より実践的なフランス語会話を身につけます。歴史や芸術、文化的側面にも触れて、楽しく学びます。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを聴きながら、たっぷりフランス文化と言語を楽しみましょう。教科書は進んでいますが、途中からの参加も大歓迎です。
※この講座は主にフランス語で行います。
※この講座は 2025 年度夏講座の継続クラスです。
※テキスト p. 110 あたりから開始予定です。
※基本的な文法(接続法まで)を理解されている方を対象としています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語〔中級〕【継続】

フランス語を楽しくレベルアップ！

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード **133206**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9 月 24
10 月 1, 8, 15, 22, 29
11 月 5, 12, 19, 26

まず、前の週に宿題となる文法問題のプリントに沿って答え合わせをし、文法やさまざまな表現についてご説明いたします。
次に、ミュージカル映画「シェルブールの雨傘」の脚本を読み進め、文章読解の練習をいたします。皆様に順次訳していただきます。
この繰り返しによって、次第に真の実力がついてきて、フランス語の勉強が楽しくなります。
※この講座は主に日本語で行います。
※2025 年度夏学期の継続講座ですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
※テキストは p. 12 あたりから開始予定です。

フランス語〔中級〕【継続】

Lydia Kiyota
元早稲田大学講師

コード **133253**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9 月 25
10 月 2, 9, 16, 23
11 月 6, 13, 20, 27
12 月 4

フランスの暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、語彙、文法、動詞の活用や発音などを確認しながら確実なレベルアップを目指します。受講生の皆さんが興味のある事柄を柔軟に取り入れながら楽しく学び、ネイティブと自然なコミュニケーションが取れるような会話力を目指します。
※この講座は主にフランス語で行います。
※2025 年度夏学期の継続クラスです。
※テキストは p. 41 あたりから開始予定です。
※基本的なフランス語文法を理解されている方を対象とします。

フランス語〔上級〕【継続】

フランス文学を原文で味わいましょう

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード **133208**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9 月 30
10 月 7, 14, 21, 28
11 月 4, 11, 18, 25
12 月 2

授業の前半で、文法のプリントを使用し、そこに記されている暗唱文を書いていただいたり(毎回 3 文ずつです)、練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になりますが、無理のない分量です。特に暗唱文は力になります。
後半は、アルベール・カミュ作『異邦人』、(Albert Camus, "L'Étranger")の読解です。あらかじめ訳の担当を決めます。お 1 人につき約 1 ページです。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。
教材は文法・"L'Étranger" ともに、プリントをご用意いたします。
今回初めて受講される方も歓迎いたします。
※この講座は主に日本語で行います。
※2025 年度夏学期の継続クラスです。

イタリア語〔初級〕【継続】

楽しくイタリア語を学びましょう！

Gabriele Rebagliati
国立音楽大学准教授

コード **133301**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
9 月 27
10 月 4, 11, 18, 25
11 月 8, 15, 22, 29
12 月 6

イタリア語の基礎知識のある方のためのコースです。自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。語彙を増やす勉強もします。文法としては、近過去、再起動詞、代名詞、進行形、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CD を聞き、日常生活についての DVD などの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。
※この講座はイタリア語と日本語で行います。
※2025 年度夏講座の継続クラスです。
※テキストは p. 87(6 課)から開始予定です。

イタリア語〔中級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード **133303**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 10 回)
9 月 26
10 月 3, 10, 17, 24
11 月 7, 14, 21, 28
12 月 5

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。前置詞の用法、動詞の現在形の活用など基礎的なイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。
※この講座は主にイタリア語で行います。
※2025 年度夏講座の継続クラスです。
※テキスト p. 114(9 課)あたりから開始予定です。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード 133307
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中上級～上級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気のなかで学びます。
※この講座は主にイタリア語で行います。
※2025 年度夏講座の継続クラスです。
※テキスト p. 124 あたりから開始予定です。

スペイン語〔初級～中級〕【継続】

Georgina Romero de Wakui
大妻女子大学講師

コード 133402
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 22
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 27
10月 4，11，18，25
11月 8，15，22，29
12月 6

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく！」をモットーに講義を進めていきます。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。
※この講座はスペイン語と日本語で行います。
※プリント教材を配付します。

スペイン語〔中級〕【継続】

Enrique Almaraz
早稲田大学・拓殖大学講師。

コード 133405
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 25
10月 2，9，16，23
11月 6，13，20，27
12月 4

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。 同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。
スペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。 授業への積極的な参加をお願いします。
※この講座は主にスペイン語で行いますが、教科書には日本語での説明が含まれています。
※2025 年度夏学期の継続クラスです。
※テキストは p. 52 より開始します。

韓国語〔初級〕【継続】

金 東漢
元東京大学准教授、聖心女子大学講師

コード 133701
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 25
10月 2，9，16，23
11月 6，13，20，27
12月 4

夏学期の続きになります。
ハングルの書き方や読み方を基本とした発音の変化と、抑揚なども繰り返し確認します。
また、最も基本的な文法知識も交えながら、簡単なあいさつの表現や日常会話が身に付くように、
楽しく勉強していきます。
※この講座は主に日本語と、韓国語で行います。
※今学期はテキスト第 2 部第 6 課から開始し、テキストの最後まで勉強する予定です。

韓国語［初級］【継続】

金 珍娥
明治学院大学教授

コード 133707
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 金曜日
時間 15:05～16:35
日程(全10回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
12月 5

文字と発音の基礎から始め、基本的なあいさつ表現、基礎的な尋ね・答える表現、自己紹介の表現など、実践的な表現を獲得する。基礎語彙、基本的な文法を身につける。丁寧な文体を学ぶ。
次のような学習戦略で臨む：
(1)言語を学ぶ歓びを得る。
(2)最小の努力で最大の効果を得る。
(3)1 を聞いて 10 を知るよう、体系的に学ぶ。
(4)常に日本語と照らし合わせながら学ぶ。
(5)大きな文化への水路としても学ぶ。
※この講座は主に日本語と韓国語で行います。
※テキストの p.38 第 5 課から開始予定です。
※2025 年度夏学期からの継続クラスです。
※文字と発音をひととおり終えた方に最適のクラスです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

韓国語〔中上級〕【継続】

金 珍娥
明治学院大学教授

コード **133703**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 金曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 10 回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

教科書を基礎に語彙文法のさらなる展開に努める。受講生の力量を勘案しながら発展学習の範囲を定めていく。
〈韓国語を学ぶこと〉を通して、〈言語を学ぶこと〉〈文化を学ぶこと〉の意義を考える楽しい時間ともしたい。
※この講座は韓国語と日本語で行います。
※2025 年度夏学期の継続クラスです。
※テキストは p. 84 から開始予定です。

中国語〔中上級〕【継続】

呉 英偉
創価大学講師

コード **133805**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.151 参照)

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全 10 回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

中国文化、中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回 CD を聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、四字熟語、接続詞「以～为主」、「所谓～不过是～」などを学びます。授業中に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く、話す、書く、読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。
※この講座は主に中国語で行います。
※テキストは春の続き、p. 62 から開始予定です。それぞれの課は独立していますので、秋学期からの参加も可能で大歓迎です。
※中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

フランス語〔初級〕【継続】

ジアンニ・ルルージュ
フランス語講師

コード **333201**

受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2
テキストあり(p.152参照)

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかり、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。継続講座ですが、今学期からのご受講も大歓迎です。

韓国語〔中級〕【継続】

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

野間 秀樹
言語学者、現代美術家、元東京外国語大学大学院教授

コード **333701**

受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
テキストあり(p.152参照)

曜日 水曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

講義では、〈与えられたものを覚える〉といった一方的な学びではなく、言語を問い、言語を考え、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進みながら、その実際の応用も学びます。最初から話し、書き、聞いて読める学びを共にしましょう。対話練習では、教科書の内容だけではなく、ご自分に沿った内容で韓国語では言えなかったことを、言えるようにしてゆく練習も、行います。「この日本語は韓国語ではこれ」と機械的に覚えるのではなく、同じような内容を、「もっと異なった表現では言えないだろうか」と追求する構えも学びます。教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！あらゆる疑問を教室で解きましょう。

オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（https://www.wuext.waseda.jp/）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020)」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（https://www1.ex-waseda.jp/zoom）にて、動画や図で確認できます。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から１週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再試聴等にご利用ください。
マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。［受講する］ボタンをクリックしてください。

魯迅の名作「故郷」を通して読む現代中国史

対面&オンライン

藤井 省三
東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード 130155
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1
テキストあり(p.150参照)

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程(全5回)
10月 25
11月 15，22
12月 6，13

魯迅が珠玉の名作「故郷」を創作したのは1921年のこと、その誕生に際しては日本の新潮文庫のロシア文学翻訳書から大きな影響を受けております。
「故郷」発表から百年の間、中国ではその解釈は大きく変化し、その過程をたどると一つの現代中国史となるのです。
日本では「故郷」は1927年に翻訳されて以来、高く評価されましたが、45年の敗戦後はアメリカ占領軍により魯迅の翻訳は禁止されます。しかし1952年に独立を回復すると、翌年には中学国語教科書に採用され、日中国交回復の1972年には全教科書に収録されて現在に至るのです。
本講座では魯迅「故郷」の読書史を通じて現代中国史、日中文化交流史を展望します。

『源氏物語』ハイライト―物語編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

コード 730130
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全4回)
10月 2，23
11月 6
12月 4

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。今期は宇治十帖の東屋巻から浮舟巻まで解説いたします。浮舟が二条院に移り、薫により宇治の八宮邸に据えられ、薫と匂宮の間で板挟みとなって入水を決意するまでを、数々の名場面から見ていきます。国宝「源氏物語絵巻」の東屋や、宇治川を渡る匂宮と浮舟など有名な場面の源氏絵もあります。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

京都をめぐる古典文学と歴史の旅

荒木 浩
国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学名誉教授

コード 730103
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
9月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

『竹取物語』が生まれ、清少納言や紫式部などが活躍した平安時代から、鴨長明が登場する鎌倉時代初頭までの古典文学を主に取り上げます。
作品の一節を精読し、現代語訳を示しながらその時代背景を追い、舞台となった京都の地、そして寺社などのゆかりも考察します。関連する絵巻などの画像資料も示しつつ、登場人物の横顔や、古典文学史の理解、またその裏側にも迫りたいと思います。
荒木著『京都古典文学めぐり』(岩波書店、2023年)で試みた古典読解を基盤にしながらの試みとなります。スマホでもたどれる現代のデジタル環境も活用し、日本古典文化の新たな魅力を発掘して蘇らせ、その宇宙を共有して堪能しましょう。

ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』を読む(第13～15挿話)

小林 広直
東洋学園大学 准教授

コード 730101
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
10月 11，18，25
11月 8，15，22

20世紀で最も優れた小説(の1つ)と称される、ジェイムズ・ジョイスの『ユリシーズ』は、2022年2月2日に出版100周年を迎えました。独力ではなかなか読み通すことの難しい本作品を、ぜひ一度紐解いてみましょう。英語で書かれたこの小説がなぜ「アイルランド文学」を代表する作品と言えるのか、そして、超絶的に(?)難解であると名高いこの作品を今読むことの意義は何か――以上2点の問いを念頭に置きながら、本講座では『ユリシーズ』第13～第15挿話を6回にわたり(適宜原文を参照しながら)その読みどころを解説いたします。
※講義では基本的に日本語訳を用いますので、英語が苦手な方でもご参加いただけます。

謎解きアメリカ文学
ポー、トウェイン、サリンジャー他

竹内 康浩
北海道大学教授

コード 730102
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全6回)
10月 10，17，24
11月 7，14，21

本講座では、主にエドガー・アラン・ポー、マーク・ウェイン、J.D.サリンジャーらの作品を軸に、アメリカ文学の新たな読み方を紹介します。
拙著『謎ときエドガー・アラン・ポー』を議論の中心に据えて、ポーが始祖とされる推理小説群を、新しく読み解いていきます。ポーがどのような手法を用いて、推理小説を作り上げていったのか、という問題を考察することで、ポーの頭の中を探索していきましょう。また、アメリカ文学を代表する作家マーク・トウェインの『ハックルベリー・フィンの冒険』や、大ベストセラー『ライ麦畑でつかまえて』も謎解きしていきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

L・M・モンゴメリと『赤毛のアン』

赤松 佳子
ノートルダム清心女子大学名誉教授

コード **730160**

受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:30～17:00
日程（全６回）
10月 1，15，29
11月 12，19，26

カナダの女性作家L・M・モンゴメリ（1874-1942）の初めての長編小説 Anne of Green Gables（1908）は 1952 年に村岡花子訳で『赤毛のアン』という題で邦訳されて以来、幅広い読者層に受け入れられ、読み継がれてきました。作者生誕 151 年目に当たる 2025 年４月から、２度目のアニメ化番組が放送されたのは記憶に新しいところです。40 点近い翻訳、ミュージカル、オペラ、バレエなどの翻案も生まれ続け、アンはカナダの観光大使のような役割を果たしています。この講座では、『赤毛のアン』という作品を多角的に捉え、本作品の面白さを再考します。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

正保城絵図を読む―東海・東近畿地方編

対面&オンライン

小和田 泰経
日本城郭協会理事、静岡英和学院大学講師

コード 130224
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

正保城絵図は、正保元年(1644)に江戸幕府が諸藩に命じて作成させた城絵図です。江戸時代には江戸城内で保管され、現在は国立公文書館に収められています。城内の建造物はもちろん、石垣の高さ、堀の幅や水深などが細かく記すなど一級の歴史的資料であるだけでなく、プロの絵師によって描かれているため美術的にも高く評価されており、国の重要文化財に指定されています。本講座では、これら正保城絵図を読み解き、どのような天守・櫓・塀・門などが建てられていたか、石垣・土塁や堀にはどのような防御が施されていたのかなどを、絵図はもちろん古写真や現状写真で紹介します。

激動の平安時代を知りましょう―桓武天皇から源平の合戦までの「裏話」

『謎の平安前期』『女たちの平安後期』を深堀りします

榎村 寛之
いつきのみや歴史体験館館長

コード 730203
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 15:30～17:00
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15
8/30(土)無料模擬講義実施。
詳細はP.12参照

平安時代400年とひとくくりにされがちなこの時代を、官人、女性、庶民、武士、僧侶などいろいろな側面から見直し、前期200年、後期200年を動かしていた社会の違い、それに関わった人々の変化、そして後の歴史との関わり方の違いなどを踏まえ、「貴族の時代で、穏やかだけどつまらない」イメージで見られがちな平安時代とは何だったのか、を改めて考えます。

東北地方の歴史から探る鎌倉幕府の展開―地域史の視点

七海 雅人
東北学院大学教授

コード 730205
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:30～17:00
日程(全4回)
11月 7, 14, 21, 28
8/29(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.12参照

日本史の大きな特徴に、朝廷とは別に武士の政権が成立し、長く政治史の中心をになったことがあげられます。その画期となったのが、東国(東日本)に大きな基盤をきずいた鎌倉幕府の登場でした。鎌倉幕府を開いた源頼朝は、平泉藤原氏を滅ぼすことによって東北地方(陸奥国と出羽国＝奥羽両国)を手に入れ、御家人たちへ所領(領地)を分け与えました。広大な東北地方は、鎌倉幕府を支えるための根拠地となっていきます。
鎌倉幕府成立の物語はNHKの大河ドラマ「鎌倉殿の13人」でも描かれましたが、東北地方の歴史からこの武士の政権の展開をながめると、どのような姿が見えてくるでしょうか。受講者のみなさんと共に学びたいと思います。

戦争の日本古代史

倉本 一宏
国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学名誉教授

コード 730206
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
9月 25
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

日本というと戦争ばかりしていた国と思われがちですが、実は前近代においては、対外戦争はほとんど経験していませんでした。戦争について正しく分析することこそ、未来の戦争を防止する一番の手段です。
この講座では、戦争の原因や戦略、戦術、そして戦況や結果を分析していきます。
五世紀初頭に高句麗と戦った戦争、古代国家成立期の七世紀後半に唐・新羅連合軍と戦った白村江の戦、そして十一世紀初頭に刀伊を撃退した戦いについて論じます。

日本皇族史

古代から近現代に至るまでの天皇一族の変遷

赤坂 恒明
元内モンゴル大学教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード 730230
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

令和時代は日本史上、皇位継承権を持つ皇族が最少の時代です。安定的な皇位継承に欠かせない皇族数確保のため、国会では皇室典範をめぐる議論が行われました。その際に、「天皇や皇族と養子縁組をして皇籍に戻った事例は存在しない」との主張がありましたが、その先例はあります。実は、前近代の皇族に関する研究は盛んではなく、研究者にも事実関係が十分に把握されていない場合が少なくありません。本講座では、最新の研究成果を踏まえて、皇統に属する皇族の歴史を、古代から近代に至るまで通史的に明らかにします。特に今般の皇室典範をめぐる国会議論の焦点の一つとなる皇族と非皇族間の身位移動について具体例を取り上げ検討します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本文化形成史―空海の事蹟を通して

河野 貴美子
早稲田大学教授

コード **730231**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00~20:30
日程(全６回)
９月 30
10月 7，14，21，28
11月 4

日本文化の基底はいかにして形成されたのでしょうか。本講座では、空海(774-835)の事蹟を通して古代日本文化のありようを考察します。
空海は、一般には日本に真言密教を伝え高野山を開いた祖として知られていますが、空海の生涯の事蹟は僧侶としての活動にとどまらず、その範囲は文学、語学、芸術などさまざまな分野に及びます。そして、そのマルチな才能を支えたのは当時のリテラシーの基本であった漢字漢文への深い理解と高い運用能力でした。本講座では、空海のいわば総合人文学者としての数々の事蹟を通して、奈良・平安初期における日本文化形成の諸相とその意義について考えます。

社会人のための必修教養講座 日本通史―近代・現代編

吉野 領剛
都立西高等学校教諭

コード **730261**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 19:00~20:30
日程(全６回)
９月 29
10月 6，20，27
11月 10，17

この講座名を見て立ち止まった方は、間違いなく日本史好き。興味があるのは、平安文学？ 戦国の群雄割拠？ 幕末の動乱？ そうしたピンポイントな関心は、その時代の、あるいはその前後の時代の政治・経済・社会・文化を包含した通史を学習することでより一層高まり、また理解も深まっていくことでしょう。大河ドラマを見ながら「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。本講座では、共通テストや新しい学習指導要領が求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視しながら、広く日本史を眺めていきます。
※本講座は 2023 年度秋学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

古代人の生活空間と権力
山・川・海の利用形態

古市 晃
神戸大学大学院教授

コード **730263**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00~14:30
日程(全６回)
10月 27
11月 10，17
12月 1，8，15
8/30(土)無料模擬講義実施。
詳細は P.12 参照

古代の人々が周囲の山や川、海といった自然環境とどのように関わり合いながら暮らしていたのかという基本的な問題を押さえつつ、そうした生活空間を中央・地方の支配権力がどのように支配しようとしたのか、またその支配の仕方が５世紀と６世紀でどのように変化していったのかを考えてゆきます。具体的な素材として、大阪湾西部の重要な港が存在した猪名川・武庫川流域と播磨の明石郡(いずれも現在の兵庫県東南部)を取り上げます。さらに、古代の信仰と生活に重要な位置を占めていた白鳥の問題を手がかりに、自然と生活、支配の問題を考えます。

ことばのあいまいさを考える

川添 愛
言語学者、作家

コード **730264**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00~14:30
日程(全２回)
11月 20
12月 4

近年、文字によるコミュニケーションの機会が増えたこともあり、「言葉って曖昧で難しい」「日本語はなんでこんなに曖昧なのだろう」などという声を多く聞くようになりました。言葉の曖昧さに対処するには、それらの原因を知っておくことが有効です。この講座では、言語学の観点から曖昧さが生じるメカニズムを解説しつつ、誤解を避けるためのポイントを紹介します。また、日本語以外の言語にみられる曖昧さや、人間の言語における曖昧さの役割について解説し、曖昧さとの付き合い方について考えていきます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

戦間期東アジアと日本外交
欧米列強との相克から大戦へ

対面&オンライン

宮坂 豊彦
現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード 130302
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:10～14:40
日程(全7回)
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18

「なぜアジア・太平洋戦争は起きたのか、戦争勃発は避けられなかったのか？」「なぜ日本は英米と袂を分かち、戦争に突入したのか？」、第一次世界大戦後の1920～30年代の東アジア国際関係に即して、日本と欧米諸国の相互関係と対立の実相を検討する。今期は、1930年代～40年代日本の政治指導者が、国内外の政治選択の何を選び、何を決定したのか？アジア・太平洋戦争に至る道程の後半期に焦点を当て、論点を吟味する。世界史の観点から、自国中心の日本史とは異なる、近代日本の政治外交の軌跡を描く。受講生との対話を重視し、最近の研究動向を踏まえ、資料や映像を駆使して講義する。初心者の方も歓迎します！一緒に学びましょう。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える
ヨーロッパの「近代化」の諸問題

対面&オンライン

森原 隆
早稲田大学名誉教授

コード 130303
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全10回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化され、世界の最先進地域に発展した過程を、さまざまな観点から捉えていきます。とくに「近代化」という観点から、「近代」という時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義形成、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論、政治的公共圏などの具体的な問題を考察します。そして、ロシアによるウクライナ侵攻問題、イスラエルのガザ地区侵略など今後のヨーロッパ世界を展望してゆきたいと思います。世界情勢に合わせ、講義内容は補足・修正していきます。
※高校「世界史」の教科書・参考書・用語辞典があると便利です。

中世ヨーロッパの歴史
教会と社会

対面&オンライン

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード 130307
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 24
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26

本講座は2025年度春学期の内容から継続のかたちになっていますが、初めて参加される方でもわかりやすい授業を心がけています。前学期まで数学期を費やして中世の「知」というテーマを手掛かりに様々な角度から検討していきました。14世紀頃になると「知」はもはや教会と聖職者の独占物ではなくなり、初期近代(近世)につながる様々な新しい傾向が出てきます。今学期からは16世紀のプロテスタント宗教改革前夜の世界を考える、を統一テーマとして、14世紀後半から15世紀にかけての多様な社会の動きについて検討してみたいと思います。

メディチ家の歴史
イタリア史を学ぶ

対面&オンライン

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード 130310
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 26
10月 3, 10, 17, 24
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

金融業で得た富と政治力によって15世紀にフィレンツェの実質的な支配者となり、ルネサンスの学芸を保護するパトロンとしても名を馳せたメディチ家。16世紀前半には君主家となり、フィレンツェを都とするトスカーナ大公国を18世紀前半まで統治します。本講座では、政治権力を掌握して最初のメディチ支配体制を築いたコジモ(1389-1464年)から、同家最後のトスカーナ大公となったジャン・ガストーネ(1671-1737年)までの歴史をたどり、彼らが政治、経済、文化、芸術、宗教などにおいて果たした歴史的な役割を探ります。メディチ家の歩みを通じて、中世から近世のイタリア史をより具体的に見渡していきます。

中国の後宮
王朝をささえた内廷の歴史

対面&オンライン

加藤 徹
明治大学教授

コード 330314
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 36
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全5回)
10月 28
11月 4, 11, 18, 25

国家は、国と家と書きます。中国の君主にとって、大臣や官僚とともに政治を行う外廷と、后妃とともに暮らす内廷すなわち後宮は、国家経営の両輪でした。外廷の政治は儒教とか科挙とか論理的な計画設計が可能であり、古代から近代にかけて改革と改良が試みられました。内廷すなわち後宮は、国家安定のため君主の男系子孫を安定供給する「宗族製造インフラ」でしたが、妊娠という偶然に左右される生理現象が頼りでした。そのため后妃や宮女、宦官を巻き込んだ後宮の騒動は、しばしば国家をゆるがしました。本講座では、後宮から見た殷王朝から唐までの中国史を、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 近世史編

津野田 興一
都立立川高等学校教諭

コード **730301**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程（全５回）
９月 25
10月 9，23
11月 6，27

今回は、①大交易の時代とアジア・ラテンアメリカ、②ルネサンス、③宗教改革とカトリック改革、④オランダの世紀と日本、⑤ルイ 14 世の時代、という 15～18 世紀の歴史をとりあげます。その際、最新の歴史学研究の成果をもとに、代表的な人物の事績を紹介しながら、近世ヨーロッパの特徴を分かりやすく解説します。特に近年、共通テストや高校の授業でも注目されている歴史史料や画像の読み解きを盛り込みながら、時に大学入試問題にも触れつつ時代の本質に迫ろうと考えています。予習などは特に必要ありません。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。現代世界に対する問題意識を持ちながら、いっしょに世界史を旅してみませんか。

変貌するアメリカのデモクラシー
トランプの時代

中野 博文
北九州市立大学教授

コード **730304**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程（全８回）
10月 3，10，17，24
11月 7，14，21，28
8/29（金）無料模擬講義実施。
詳細は P.12 参照

今年、ドナルド・トランプはふたたび大統領に就任した。彼はその支持者の声にこたえて、アメリカ社会の大改革に取り組んでいる。本講座の目的は、その改革により、どんなアメリカが目指されているのかを明らかにすることである。これまでアメリカは人種やジェンダーなどの平等を追求し、世界平和のために積極的に国際問題に関与してきた。しかし、そうしたアメリカは否定されつつある。国内で過激な暴力が頻発するなかで、デモクラシーの国としてのアメリカは大きく揺らいでいる。本講座ではトランプが体現するポピュリズムに注目しながら、こうした変化の深層を追究し、今後のアメリカを展望する。

チンギス・カンとモンゴル帝国の誕生
最新研究でひもとく『元朝秘史』の世界

白石 典之
新潟大学教授

コード **730307**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:30～17:00
日程（全６回）
10月 9，16，23
11月 13，20，27

蒼き狼と白き牝鹿の伝説に始まる『元朝秘史』は、チンギス・カンの生涯と、彼の祖先の系譜や息子オゴデイの治世などを綴った、モンゴル帝国成立過程を知る上で不可欠な文献です。チンギス・カンという英雄を礼賛する内容にとどまらず、彼の喜び、悩み、涙、怒り、嫉妬、過ちなど、人間臭い部分も包み隠さず伝えています。ドイツの『ニーベルンゲンの歌』やわが国の『平家物語』にも勝るとも劣らない中世文学の傑作といえます。そうした魅力に富むモンゴル遊牧民の壮大な歴史絵巻を、現地での発掘調査に長年携わってきた考古学者が、最新研究を踏まえて解説するのが本講座です。歴史はもちろん、文学に関心がある方のご参加も大歓迎です。

ワイマル共和国―ナチス台頭期のドイツ

原田 昌博
鳴門教育大学大学院教授

コード **730308**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程（全７回）
10月 6，20
11月 10，17
12月 1，8，15

1919 年８月にドイツで制定されたワイマル（ヴァイマル）憲法は、議会制民主主義、自由・平等の権利、男女普通選挙権、さらに史上初めて社会権を規定し、当時世界で最も民主的な憲法といわれていました。しかし、この憲法下のドイツ（ワイマル［ヴァイマル］共和国）では、それぞれのイデオロギーの下で政治的諸党派による暴力が頻発し、共和国末期には暴力と日常が隣り合わせの状態となりました。その中で、ナチスが人々の支持を集めて政権を奪取していきます。本講座では、ワイマル共和国の歴史を概観したうえで「政治的暴力」の視点から共和国が抱えていた問題を明らかにすることで、ナチスが台頭した背景を考えます。

コーカサスの紛争
平和解決の試みと挫折

富樫 耕介
同志社大学准教授

コード **730309**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 15:30～17:00
日程（全 10 回）
９月 30
10月 7，14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

本講座では旧ソ連地域の一つであり、ソ連解体後、紛争が続発したコーカサス地域の政治について理解を深めるとともに、国家の解体と新しい国家の誕生、そして紛争や民族問題がいかなる政治的ダイナミクスを生み出すのかについて学ぶ。コーカサス地域はロシア連邦内の自治地域で構成される北コーカサスと、ジョージア、アルメニア、アゼルバイジャンという独立国で構成される南コーカサスにわけられ、多様な民族が居住している。この地域は文明の境目にあるといわれ、イスラーム文明とキリスト教文明が交錯する地域で、大国（ロシア、トルコ、イラン）に挟まれている。そして旧ソ連地域で最も多くの紛争や民族問題を抱えている地域でもある。

対面＆オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

はじめての日本美術史
江戸の出版・浮世絵から近代まで

対面&オンライン

新江 京子
女子美術大学講師

コード 130410
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

秋学期のテーマは江戸時代後期から大正、昭和初期ごろにかけての出版や版画、浮世絵です。
江戸時代には技術革新や識字率の高い庶民に支えられ、多様な出版文化が花開きました。西洋の影響を受けた銅版画や学問書、世相を映す錦絵や戯作の数々。そして近世から近代に移り変わる時代に、浮世絵の復興を目指し超絶技巧を誇った吉田博や川瀬巴水らの「新版画」まで。様々な作品を通じて、当時の社会情勢や流行、人々の暮らしぶりをのぞいてみましょう。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

日本仏像通史

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード 730401
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 15:30～17:00
日程(全10回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

日本の美術で古代から現代まで一貫して作り続けられているのは仏像だけです。この講座では仏教文化の黎明期である飛鳥時代から江戸時代までの仏像(一部神像)を通覧します。それぞれの作品の時代背景を踏まえながら、主として国宝や重要文化財指定の作品など各時代を代表する優品の数々を取り上げていきます。時代とともにに移り変わっていく仏像のかたちや構造、仏師の個性などを味わっていただければと思います。

バレエ芸術の源流「バレエ・リュス」と「バレエ・スエドワ」
現在のバレエはこの2つのバレエ団からはじまった

芳賀 直子
舞踊史研究家、大正大学客員教授

コード 730402
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00～20:30
日程(全6回)
9月 30
10月 7, 14, 28
11月 4, 11
8/30(土)無料模擬講義実施。
詳細はP.12参照

現在のバレエの源流をたどるとバレエ・リュスとバレエ・スエドワに行き着きます。バレエを芸術として再生させたバレエ・リュス、コンテンポラリー作品や民族舞踊まで広くバレエと等価値としたバレエ・スエドワは現在のバレエを知る上で欠かせない存在です。今年はバレエ・スエドワの解散100周年でもあります。どちらも日本のバレエ史にとっても大きな足跡を残しています。日本初の全幕バレエ『白鳥の湖』を手掛けた藤田嗣治の初のバレエ仕事はバレエ・スエドワでした。二つのバレエ団の活動、バレエ・スエドワを創設したスウェーデン貴族ロルフ・ド・マレによる世界初のバレエ・コンクールやダンス・アーカイヴについてご紹介します。

神社本殿の発生と、すがた・かたちの意味

米澤 貴紀
名城大学准教授

コード 730430
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
11月 8

神社本殿には特有の形式があり、古くからかたちを変えずに在り続けていると語られることもあります。この本殿がいつ生まれたのか、そしてなぜ仏堂とは異なる形をしており、個性的な形式があるのかを建築史の観点から考えます。縄文・弥生・古墳時代の信仰に関わる遺跡で確認された建物跡や遺物、出土品に描かれた建物と神社本殿の関係、代表的な本殿形式のかたちの由来などを見ていくことで、神社建築への理解を深めます。

じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史
ルネサンスの社会と芸術

池上 英洋
美術史家、東京造形大学教授

コード 730431
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27

本講座は、西洋の歴史と文化をじっくりと楽しみながら見ていくことを目的としています。2024年度秋講座のサブタイトル「中世の社会と宗教、芸術と学問、人々の暮らし」の続きですが、本講座から受講される方も楽しめる内容です。今期は全8回で、ルネサンスの始まりから衰退までを扱います。ポイントとなるのは、商工業の発達いともなう社会構造の変化が、どのようにルネサンス(古典復興)へとつながり、そしてどのようにしてその動きに翳りが生じたかという点を理解することです。各地の絵画・彫刻・建築をみながら、人々の暮らしと文化の発展について、楽しみつつ、広く深くじっくりと観ていきましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

美術・建築で見る都市ローマの歴史

浅野 和生
愛知教育大学名誉教授

コード **730432**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程（全７回）
10月 20，27
11月 10，17
12月 1，8，15

都市ローマは古代ローマ帝国の首都として発展し、コロッセウムやカラカラ浴場などの巨大建造物が今も多数残っています。またローマ帝国が滅びた後も、ローマ教皇を頂点とするカトリックの中心地としてキリスト教文化の中心となり、ルネサンス時代にはサン・ピエトロ大聖堂が建て直されて、ミケランジェロやラファエロが活躍しました。続くバロック時代にも、カラヴァッジョやベルニーニらがローマに多くの美術・建築作品を残しています。こうした都市ローマの長い栄光の歴史を追い、建築や美術作品などの写真をひとつひとつ見て理解を深めるのが本講の目的です。

聖母マリアの物語―ルネサンス美術を中心に

桑原 夏子
京都産業大学准教授

コード **730461**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全４回）
９月 26
10月 3，17，24

聖母マリアの物語は西洋美術のなかで数多く描かれてきましたが、実は聖書にはマリアのことはほとんど書かれていません。そのマリアの生涯が、なぜ、そしてどのように美術に描かれたのかをルネサンス美術作品を中心に掘り下げて行きます。聖母マリアの物語を知ることで、一枚の絵画を前にしたとき、そこに込められた意味や社会背景をも理解することができ、絵画鑑賞の幅が広がることでしょう。各回の内容は、「聖母マリアの物語」、「マリアの少女期伝―理想の少女としてのマリア」、「母マリアの姿―キリストの生涯に付き添って」、「栄光の晩年―マリアの最期」とお話を進めていきます。

没後 100 年 エリック・サティの音楽とその革新性

椎名 亮輔
同志社女子大学教授

コード **730462**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:30～17:00
日程（全８回）
10月 7，14
11月 4，11，18，25
12月 2，9

ジョン・ケージやミニマリズムなどの現代実験音楽の先駆者、エリック・サティの音楽についてその全貌を概観する。同時にまた、エリック・サティの音楽の多様性・革新性について理解する。内容としては順に、初期作品について、モンマルトル時代、薔薇十字会と神秘主義、《冷たい小品》、《梨の形の３つの小品》、スコラ・カントルム時代、ユーモア作品、《パラード》、《ソクラテス》、《メルキュール》、《本日休演》、《幕間》などをテーマに講義する。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

『成唯識論』を読む

対面&オンライン

吉村 誠
駒澤大学教授

コード 130514
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 50
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全9回)
10月 2, 9, 16, 23
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。
唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。
今学期は『成唯識論』巻6の意識に関する議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

発達障害―日常生活の自立と対人コミュニケーション

梅永 雄二
早稲田大学教授

コード 730501
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:30～17:00
日程(全5回)
10月 2, 9, 16, 23
11月 6
8/29(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.12参照

2004年に公布された「発達障害者支援法」により、SLD(限局性学習症、学習障害)、ADHD(注意欠如多動症、注意欠陥多動性障害)、ASD(自閉スペクトラム症)が公に認められるようになった。しかしながら、彼らは周りの無理解のために学校教育段階ではいじめにあい、その結果不登校となる事例が数多く報告されており、成人期には職に就けない、あるいは就職しても離職が多い現状である。よって、本講座では、発達障害の特性を理解したうえで、発達障害者が社会参加する上で何が課題となっており、どのような支援が必要かについて学習する。

哲学「超」入門

岩内 章太郎
豊橋技術科学大学准教授

コード 730532
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
10月 3, 10, 17
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

哲学を学ぶのがはじめての方でも受講できる入門講座です。
単に哲学者の考えを知るだけではなく、哲学を自分の問題として捉えるための視座を提供します。
たとえば、民主主義や自由の本質とは何か……。これらは、私たちの生き方や社会に大きくかかわるはずです。
哲学が初心者の方も大歓迎。哲学的思考の核心に触れてみましょう。

犯罪心理学の探究―サイコパスの真実

原田 隆之
筑波大学教授

コード 730560
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全5回)
10月 7, 14, 21, 28
11月 4

犯罪を扱う小説や映画などではよく「サイコパス」が登場します。しかし、一般に用いられているサイコパスの概念と、犯罪心理学における概念とはかなりの違いがあります。本講座では、サイコパスの正しい概念について学ぶとともに、彼らがどのように犯罪に関与するのかを分析します。さらに、われわれの身近にも存在する「マイルド・サイコパス」についても解説します。彼らは、凶悪事件に関与することはありませんが、企業不正、虐待、いじめ、クレーム、ハラスメント、DVなどに関与し、われわれ自身がその被害に遭う可能性もあります。そうした被害から身を守るために、マイルド・サイコパスの概念とその対処法についても解説します。

人間関係の心理学

今、注目したい、人と人との関わりについての重要研究を紹介。現代のまなざしで捉え、豊かな人生へ活かす。

晴香 葉子
作家、心理学者

コード 730563
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
12月 6

本講座では主に「愛」に関する重要研究を取り上げ、「人間関係の心理学の諸相」を入門的に学びます。また、その成果を手がかりにして、自分自身や社会を見つめ直してみることを提案します。人間関係に関する心理学的な研究は、1970年代以降、目覚ましい発展を遂げてきました。個人主義が台頭し、IT技術が発達した現代社会においても、人と人とのつながりの重要性は高く、その心理は広く世界で注目され続けています。これまで取り上げてきたテーマ「互恵性」、「伝達」のポイントも振り返ったうえで、「愛」に関する心理学的な知見の応用可能性について検討し、私たちの日常生活における実践方法について具体的に解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP 協会認定]

コード **730601**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:30~12:00
日程(全 10 回)
9 月 24
10 月 1, 8, 15, 22, 29
11 月 5, 12, 19, 26

本講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤物価(インフレ)という 5 つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。
※当日の日経新聞(朝刊)をご用意ください。

ピラティスで動ける体を手に入れる

身体の意識を高めスムーズに動く体へ

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティス インストラクター

コード **730602**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 19:00~20:30
日程(全 10 回)
9 月 25
10 月 2, 9, 16, 23
11 月 6, 13, 20, 27
12 月 4

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

太らない健康なカラダをつくる

適切な運動と食事

林 直亨
早稲田大学教授

コード **730604**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:30~17:00
日程(全 4 回)
10 月 27
11 月 10
12 月 1, 15

甘い物をついつい買ってしまう。歩かないで車に乗ってしまう。忙しいからと早食いしてしまう。どれも「太る」ことに結び付きます。ヒトは太ることでエネルギーが必要な緊急事態に備えてきました。ところが、現代ではその必要はなくなり、むしろ太らないことが大切な時代になっています。太らない行動を選択することは、健康でいることと結びついています。太る誘惑の多い時代には、太らないカラダを作るための知識は必須です。本講座では太らないカラダを作る必要性と、その方法について、また太らないカラダが好ましいことを解説します。細切れの情報ではなく、総合的に知識理解を深められるよう、適切な運動と食事について扱います。
※本講座は 2024 年度秋学期に開講した同名講座と同じ内容となっています。

社会学の視点で考える現代家族

松木 洋人
早稲田大学教授

コード **730605**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00~16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全 1 回)
11 月 15

本講座では社会学の一分野である家族社会学について学びます。家族社会学は家族をめぐるさまざまなテーマを研究していますが、その特に重要な研究関心の 1 つとして家族の変化があります。そこで本講座では、特に結婚と子育てに注目して、日本の家族がどのように変化してきたのかを概説します。この概説を通じて、結婚や子どもをもつ男女の働きかたなど、日本の家族の現在やこれからを考えるうえで重要なトピックについて、家族社会学の視点を用いて考えることができるようになることをめざします。

がんと共に生きるための放射線治療・粒子線治療の最近の進歩

がんの放射線治療・粒子線治療と高精度再照射に必要な基礎的知識

白土 博樹
北海道大学大学院教授

コード **730630**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00~16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全 1 回)
11 月 15

がんの分子標的治療・手術・放射線治療と早期の再発発見技術の進歩に伴い、がん患者の生存率が向上し、同じ患者への 2 回以上の放射線治療も可能な場合が増え、慢性疾患のように、がんとともに生きる方が増えてきている。放射線治療で、がん細胞を死滅させる際に、放射線の吸収線量とがん細胞の生残率は、どのような関係なのか。その際、まわりの正常組織の細胞の生残率は、どう変わるのか？ 体内深部のがんに、どのように正確に放射線ビームを集中させ、最適な量を計算し、何回で何日で治療するかを決めるのか？実際に肺・乳・膵・前立腺・その他のがんにおいて、どのような場合には、放射線の再照射や再治療が可能なのかを知る。
※本講座は過去の同講師の講座内容をもとに、新たな知見を加えて実施いたします。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

心と身体のヨーガ

番場 裕之
日本ヨーガ光麗会会長（第二代目瑜祇雄弘）、早稲田大学講師

コード 730631
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全8回)
9月 30
10月 14，21，28
11月 4，18，25
12月 2

呼吸は心の鏡で、心、身体、そして健康に大きく関わっています。ヨーガの実践の要は、いのちのリズムを調える調気法(プラーナーヤーマ)です。また呼吸にあわせて体位法(アーサナ)を行うことで、心と身体の調和を実感できるでしょう。心と身体の一体感を創り出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて体位法(アーサナ)を行うことで、活性と沈静の波動を体験し、フィットネス効果だけではなく、古代のヨーガが目指した「至上の境地」へと誘います。仰向けに寝て実践できる「目覚めのヨーガ」や伝統的調気法も行う予定です。体位法(アーサナ)による素晴らしい生理的・身体的変化から精神的深化を実感していきましょう。
※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

自然と調和して生きるアーユルヴェーダ
インド伝統医学に学ぶ健康法

横川 貴美
城西大学助教

コード 730632
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全3回)
9月 25
10月 2，9

アーユルヴェーダは、インドに古くから伝わる世界三大伝統医学のひとつです。サンスクリット語の「生命(アーユス)」と「知識・科学(ヴェーダ)」から成り、「生命の科学」を意味します。約5,000年の歴史があり、身体と心のバランスを整えることで健康を維持するという考え方に基づいています。近年、女性を中心に人気の高いヨガも、アーユルヴェーダの実践法のひとつです。本講座ではアーユルヴェーダの基本的な知識から、日常生活に取り入れやすい実践法、さらには最新の研究成果まで、先人たちの智慧が詰まったアーユルヴェーダの魅力を幅広くご紹介します。アーユルヴェーダという言葉を、今日初めて目にした方も歓迎です。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一
PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード 730661
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
9月 24
10月 1，8，15，22，29
11月 5，12，19，26

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。 講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全10回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

老けない腸のつくり方―健康長寿のために何を食べるか
人生100年時代、元気に生きる

内藤 裕二
京都府立医科大学教授

コード 730662
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全2回)
10月 20，27

腸の健康が全身の健康、脳、心にも関わることが明らかになっています。講義は2回に分け、1回目は人の老化を促進する食―腸内細菌叢は何かについて解説し、がん予防も含め健康長寿のために必要な制限すべき食・栄養素について具体的に解説します。まずは制限すべき4個のSを理解していただきます。2回目は健康に、元気に生きるために必要な5つのPについて説明します。フレイル、サルコペニア予防のために必要なたんぱく質、アミノ酸はどういった食材が必要か？認知機能低下を予防する上でどういった食生活が必要か？さらには、心の健康、元気に生きる、最終的には人だけでなく地球の健康も考えながら食について考えたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

国際報道から読み解く世界
ポスト・ウクライナ戦争と命を守るジャーナリズム

対面&オンライン

横村 出
ジャーナリスト、作家

コード **130742**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:10~14:40
日程(全 10 回)
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

ウクライナやパレスチナへの侵攻など、歴史的パンデミックを経験してなお国際社会をむしばむ病巣が浮かびあがった。国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり、そして人間の命の格差だ。多元主義や国際協調の呼び声はむなしく響き、ポピュリズムの闇が広がっている。繰り返される愚行を眼前に、ジャーナリズムは「人間の命を守る」役割を果たしているか。ロシアによるウクライナ侵攻を主題に、戦争の原因と構図、国際社会の駆け引き、メディアの影響等を総括する。この戦争が世界と日本をどう変えたか、平和構築よりも〝戦争への備え〟に転換した深層に迫る。本講座で取りあげるニュース素材は国際情勢によってそのつどアップデートされます。

マンションに住み続けるには―マンション区分所有法の仕組みから考える

鎌野 邦樹
早稲田大学名誉教授

コード **730702**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00~14:30
日程(全 10 回)
9月 22, 29
10月 6, 20, 27
11月 10, 17
12月 1, 8, 15

今日、都市においてはマンション(団地を含む)が基本的な住宅となっているが、マンションに住み続けるためには、法的に、どのようなことが必要か、またマンションを建替え等により再生するためにはどのような手続を経る必要があるか。さらに、マンションにはどのような紛争があり、今般成立した改正区分所有法について理解する。なお、「建物の区分所有等に関する法律」(区分所有法)の条文(六法又はインターネット等で入手可能)は、各自で用意されたい。
※本講座は 2024 年度秋学期の同名講座の内容をもとに、新たな知見を加え回数を増やし拡充された内容となっています。

102 か国を回った元外交官・起業家と考える世界の現状と未来

山中 俊之
株式会社グローバルダイナミクス代表取締役

コード **730703**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 19:00~20:30
日程(全 4 回)
11月 17
12月 1, 8, 15

トランプ政権の混乱、米中対立、インドやアフリカ諸国などグローバルサウスの台頭、AI をはじめとするテクノロジーの進展など、世界は目まぐるしく変わっています。世界をくまなく回った経験をもとに、メディアとは違った視点で、世界を読み解き、自らの本業で打ち手を考えるきっかけになる内容を目指します。質問やコメント大歓迎です。

タイムマシン論―現代物理学の時間とタイムマシンへの挑戦

二間瀬 敏史
東北大学名誉教授、中央研究院天文及天体物理研究所客員教授

コード **730706**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 15:30~17:00
日程(全 10 回)
9月 30
10月 7, 14, 21, 28
11月 4, 11, 18, 25
12月 2

私たちは「時間が過去から未来に流れる」という表現を使います。実際、物理学では時間を空間が 3 つの方向を持っているように 1 つの方向をもった線のように扱います。この線に沿って時間が流れると考えるのですが、相対性理論の出現によって時間の流れは単純でないこと、そして重力と密接に結びついていることが分かってきました。さらに時間を逆行するタイムマシンの研究も行われています。タイムマシンの研究ではミクロの世界を支配する量子力学とも深いつながりがある可能性も考えられています。現代物理学における時間とタイムマシンについて紹介していきます。
※本講座は過去の同講師の講座内容と重複する場合がありますが、回数を増やし刷新された内容となっています。

元素の不思議な世界
その発見から元素の謎を紐解く

栗山 恭直
山形大学教授

コード **730712**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00~16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全 1 回)
11月 8

本講座では、元素について説明します。具体的には、元素周期表からわかること、その周期表の歴史、元素の発見の歴史についてです。元素の発見は人類が手に入れたエネルギーに関係します。日本人による新元素発見の過去の報告や現在の技術での検証、さらに現在認められている元素についても解説します。元素に関する素朴な疑問に対する回答をはじめ、用途や名前の由来などを、写真を参照しながら解説します。初心者の方でもわかるように、基本的なことから最新情報までわかりやすく説明していきます。
※本講座は 2024 年度秋学期の同名講座とほぼ同じ内容となります。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

在日米軍基地の歴史と実態

動かない基地を問う

川名 晋史
大東文化大学教授、東京科学大学特定教授

コード **730713**

受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
9月 26
10月 3，10，17，24
11月 14，21，28
12月 5，12

世界で最も多くの米軍基地を抱え、米兵が駐留する日本。米軍のみならず、終戦後一貫して友軍の「国連軍」も駐留しています。なぜ、いつから日本は基地大国になったのでしょうか。米軍の裏の顔である国連軍とは何でしょうか。今日、米軍基地は沖縄に集中していますが、それは沖縄の「宿命」なのでしょうか。本講座では新発見の史料をふまえ、占領期から朝鮮戦争、安保改定、沖縄返還、冷戦終結、現代の普天間移設問題までを概観し、地位協定問題を含めた基地問題の解決策を探ります。また、近刊書『在日米軍基地』(中公新書)の反響を紹介しつつ、その内容を解説、「日本は基地を提供し、米国は防衛する」という通説を批判的に吟味します。

ラグビー観戦基礎知識 2025 秋

2025-26 シーズンのラグビー観戦を楽しむ～日本代表・大学・高校～

村上 晃一
ラグビージャーナリスト

コード **730730**

受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00～20:30
日程(全2回)
10月 21
11月 25

本講座では、秋から冬に向けて注目を集める日本代表、大学ラグビー、高校ラグビーの３つのカテゴリーに焦点を当て、それぞれの見どころを徹底解説します。国立競技場での豪州代表戦を皮切りに欧州遠征を控える日本代表の最新情報から、大学選手権に向け熱戦を繰り広げる大学ラグビー、そして聖地・花園を目指し決戦が続く高校ラグビーまで、注目ポイントを分かりやすくお伝えします。
ラグビー観戦初心者の方から、さらに深くラグビーを楽しみたいコアなファンまで、すべての方にお楽しみいただける内容です。Zoom の Q&A 機能を使って、観戦中の素朴な疑問から、より専門的な質問まで、皆さんの知りたいことに直接お答えします。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

基礎から学ぶ管理会計

伊藤 嘉博
早稲田大学名誉教授、千葉商科大学客員教授

コード **730801**
受講料
会員 ¥31,680
ビジター ¥36,432
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00～20:30
日程（全８回）
10月 14，21，28
11月 4，11，18，25
12月 2

管理会計は、企業の経営意思決定を支援する各種の情報の作成とその伝達だけでなく、そのことを通じて経営者の意識と行動を組織の共通目標である利益の獲得に向けて動機づけるという役割を演じている。それは企業の財務情報を背景に持つ管理会計でなければ成し得ない固有の貢献であるといえる。本講義では、管理会計情報の基本的な特徴を分りやすく解説するとともに、その主要な貢献領域に絡めて各種の経営問題の分析方法を中心に管理会計情報の作成プロセスを概観し、あわせて分析した情報をどのように活用していくのかを具体的に考察していく。また、それらの各場面において、いかなる諸点に留意すべきかについても詳しく論じていく。

時代とともに変化するデザイン思考の要諦

見崎 大悟
工学院大学准教授

コード **730802**
受講料
会員 ¥7,920
ビジター ¥9,108
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
11月 15

本講座では、スタンフォード式デザイン思考につながるスタンフォード大学のデザイン教育の変遷について、大学のシラバス分析やデザイン教育を担当する教員の論文を中心に学んでいきます。この学びを通じて、デザイン主導型イノベーションの本質を理解し、デザイン思考の創造的実践と組織文化におけるデザインの役割を考察することにより、AI 時代のデザイン思考の在り方についてのヒントを得ることができます。
講義は、１日で連続２コマで実施を予定し、前半を理論の部分、後半を実践の部分に焦点をあてて講義をおこないます。
※本講座は 2024 年度秋学期に実施した同名講座をもとに、適宜最新の情報にアップデートして解説いたします。

社労士が解説！知っておきたい“2026 年 労働諸法令改正”知識講座

会社が備える”多様な働き方の推進と職場環境の見直し

新井 美和
白石社会保険労務士事務所所長

コード **730803**
受講料
会員 ¥7,920
ビジター ¥9,108
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
11月 8

仕事とワークライフバランスとの両立に向けて、企業の人事・労務に関わる法改正が次々と準備検討されています。育児介護との両立に向けたフレックスタイム制や連続労働の制限をはじめ、安全配慮義務の強化、福利厚生の見直しが企業に求められています。
本セミナーでは、これらの法改正のポイントをわかりやすく解説。人事・労務の現場で実際に寄せられる素朴な疑問や、20 年以上の経験を持つ労務コンサルタントの実例を交えながら、具体的な対応策をご紹介します。最新動向に備えたい人事・総務担当者や労働諸法令に関心のある方にお勧めの講座です。

説得力が変わる！新聞記者式・伝える文章の技術

白鳥 和生
流通科学大学教授

コード **730809**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 19:00～20:30
日程（全３回）
12月 1，8，15

報告書、提案書、議事録、稟議書、企画書、プレゼン資料、メール……「結局、何が言いたいんだ？」「根拠が弱い！」「そのデータ、確かなのか？」などと上司や同僚、取引先からこんなこと言われてませんか？「伝える」ことが目的のビジネス文書では、うまく書く必要はありません。必要なのは、人をその気にさせ、納得して読み進めてもらうための方法です。その方法は「型」を理解するのことが第一歩です。講師は元日本経済新聞記者。ファクトと数字にこだわり、ロジカルな文章を書くテクニックが学べます。

これからの行動経済学―ビジネスや実社会に役立てるために

川越 敏司
公立はこだて未来大学教授

コード **730810**
受講料
会員 ¥19,800
ビジター ¥22,770
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程（全５回）
10月 8，15，22，29
11月 5
8/29(金)無料模擬講義実施。
詳細は P.12 参照

心理学の知見を経済学の研究に取り入れた行動経済学は、研究やビジネスにおいてますます重要なものになってきています。一方で、その成果に関して再現性がないといった批判も聞かれるようになってきました。本講義では、行動経済学の基礎となる諸理論とその典型的な応用例を紹介しつつ、近年の再現性検証結果についても触れ、ビジネスや実社会での利用においてどのようなことに注意すればよいのかを解説していきます。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

ビジネスのためのクリエイティブ講座

先の見えない時代だからこそ、じぶんらしい発想力の大事さに気づく

関橋 英作
元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター、クリエイティブ戦略家

コード 730861
受講料
会員 ¥27,720
ビジター ¥31,878
定員 20
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程(全７回)
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12

一人ひとりにアイディアを発表していただき、ディカッション。良い点、改善点を理解し、次へつなげます。そのための時間を十分にとります。クリエイティブの力は、読んだり聴いたりだけでは身につきにくい。考え、つくり、発表する。それを繰り返すことで、自分のクリエイティビティが発揮されていく。仕事をしていると、条件、制約、まわりの空気に囚われて自分を見失いがち。そのときに必要なのが、答えのない問題について考える力です。それが、クリエイティブ体質への一歩。AI 時代だからこそ、求められるのは、それぞれのクリエイティビティ。予測不可能の社会を楽しく生き抜くために必要なのは、人間の考える力しかありません。

英文契約の実務

英文契約の基本構造とその読み方

寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード 730862
受講料
会員 ¥27,720
ビジター ¥31,878
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程(全７回)
10月 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

ビジネスや文化のボーダーレス化、インターネットの普及などにより、英文契約はますます重要になっています。既に「AI 翻訳」もかなり普及し始めていますが、AI の翻訳が正しいかどうかをチェックし、目指す取引条件に応じた修正作業を行うことは、依然として人間の役割です。本講座では、この人間としての役割を踏まえ、英文契約を正しく理解・翻訳しチェックする力を養うことを目的とし、英文契約の基本的な構造や英文契約に特徴的な表現・用語の解説と、具体的な条項例の意味、解釈や翻訳・チェックのポイントの検討を行います。なお、その中で、英文契約と国内契約の背景にある英米法や民法などの法的な考え方についても検討します。

３つの視点で学びなおす知財情報分析

複数講師

佐藤 貢司 他２名
AIPE 認定 シニア知的財産アナリスト（特許）

コード 730863
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程(全６回)
10月 16, 23
11月 6, 13, 20, 27

近年、広く知的財産が注目されている中、知的財産が持つ情報としての側面に着眼し、経営・事業・研究開発に活かす企業が増えてきています。しかし「手法は知っていても、その実践までには至らない」方も多くいらっしゃると思います。本講座では、知的財産アナリストとして活躍中の講師３名が、①基本的な考え方を通じ、自らのスタンスを固め、②事例を通じ、やる気を高め、③仲間と議論・実践し、更なる高みを目指していく、という３ステップで講義を進めます。知財情報分析の学び直しはもちろん、これから学ぶ初心者の方にも、その全体像を把握するのに役立つ内容となっております。ご参加お待ちしております。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

Everyday English〔中上級～上級〕

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight
神田外語大学教授

コード **733037**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程（全 10 回）
9 月 25
10 月 2，9，16，23
11 月 6，13，20，27
12 月 4

本プログラムは、世界の知見に触れながら実践的な英語力を養うインタラクティブな学習体験です。中級～上級レベルの学習者を対象に、厳選された TED Talks を使って、英語を深く学びます。
グループディスカッションやペアワーク、最新の技術（生成 AI など）を活用した会話練習を通じて、言語力を着実にステップアップ。焼き芋や栗ごはんのように、秋ならではの温かさと深みを感じられる学びが待っています。講師による個別フィードバックと丁寧なサポートで、あなたの目標に合わせた学びを応援します。色づく紅葉のように心豊かに、英語でのコミュニケーションを広げてみませんか？

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード **733030**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 10 回）
9 月 25
10 月 2，9，16，23
11 月 6，13，20，27
12 月 4

21 世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカの北部の地域に注目します。The North に関わる課題を中心に話し合います。毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。目的は、2025 年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。
※講義は主に英語で行います。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、難しく考えず参加してください。

リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕

長井 紅美
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード **733033**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 20
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 8 回）
10 月 7，14，21，28
11 月 11，18，25
12 月 2

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に着けていく必要があります。このクラスでは
・リスニング教材では、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
・幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
・会話でよく使う口語表現を学びます。
・リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード **733034**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00～20:30
日程（全 8 回）
9 月 30
10 月 7，14，21，28
11 月 4，11，18

ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座。米国 CNN で実際に放送された音声を使用。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください（聴講のみは不可）。なお、「ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース」は〔中級～中上級〕と〔上級〕の同時受講はできません。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード **733035**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程（全 8 回）
10 月 1，8，15，22，29
11 月 5，12，19
8/29（金）無料模擬講義実施。
詳細は P.12 参照

Native speakers が聞くナチュラルスピードの CNN ニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。ビデオ、マイクはオンにしてご参加ください（聴講のみは不可）。なお、「ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース」は 1 クラスしか受講できません。（〔中級～中上級〕と〔上級〕」の同時受講不可）

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（https://www.wuext.waseda.jp/）からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、当該学期の講座実施最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。
※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/ondemand）」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受 講 料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単　　位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

絵から読む『源氏物語』―国宝「源氏物語絵巻」を中心に
五島美術館所蔵場面とその前後を読む

永井 久美子
東京大学大学院准教授

文学の心

コード **930101**　授業数 **全６回**
受講料 **¥11,880**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』のうち、国宝「源氏物語絵巻」で絵が残っている巻、特に東京の世田谷区にある五島美術館が所蔵されている場面を中心に読み解いてゆきます。五島美術館では、例年４月～５月に絵巻の展示がありますので、機会があれば実物をご覧になってみてください。作品の魅力をより理解できるよう、授業でご説明します。『源氏物語』をすでによく知る方も、初めて読む方も歓迎いたします。どのような物語であるのか、絵は内容をどのように表現しているのかを、楽しく学んでいただければと思います。やまと絵の魅力もぜひ堪能してください。

『源氏物語』ハイライト―物語編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **930102**　授業数 **全４回**
受講料 **¥7,920**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。今期は宇治十帖の前半、橋姫巻から総角巻までを解説いたします。薫と匂宮の恋愛模様、宇治の姫君たちとの関わりを数々の名場面から見ていきます。橋姫巻など国宝「源氏物語絵巻」に描かれた美しい垣間見の場面もあります。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

プロデビューするための小説講座

鈴木 輝一郎
小説家

文学の心

コード **930103**　授業数 **全６回**
受講料 **¥11,880**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

実技・演習ではなく講義です。「新人賞を受賞してプロになる方法」について、執筆環境・執筆外環境の整備から新人賞のえらびかた、よくある挫折の解説とその解決法などを講義してゆきます。圧倒的プロデビュー実績をほこる講師の視点から解説します。

三島由紀夫と開く文学史の扉
日本近代文学再考

井上 隆史
白百合女子大学教授

文学の心

コード **930104**　授業数 **全９回**
受講料 **¥17,820**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

三島文学という視点から、明治以降の日本文学を読み直す試みです。これまで三島とはあまり接点が無いと考えられてきた漱石、鷗外、藤村や、三島と同時代の戦後作家たちの新たな読みの可能性を探り、ひいては世界文学という大きな視野の中で、近代文学史とは何かという問いに迫ります。小説が中心になりますが、詩歌、戯曲にも言及します。

やさしく読みとく現代俳句

外山 一機
早稲田大学講師

文学の心

コード **930105**　授業数 **全 10 回**
受講料 **¥19,800**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

俳句はとても身近な詩です。しかし短いだけに、「どういう意味なんだろう」「おもしろそうだけど、よくわからない」といった思いを持たれたことはありませんか？この講座では、初心者でも俳句を自分なりに鑑賞できる方法をお伝えします。もちろん、すでに俳句に親しんでいる方は、この講座を通じてより深い鑑賞力を育んでいただきます。また、俳句の歴史をふりかえりつつ、有名な作品から「ちょっと通」な作品まで、俳句の今のさまざまな姿をご紹介します。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

邪馬台国と記紀神話

水林 彪
早稲田大学・東京都立大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **930201** 授業数 全7回
受講料 ¥13,860 時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

(1)前半は邪馬台国論、(2)後半は記紀神話論とする。(1)前半では、①まず、議論の多い邪馬台国の所在地問題に、狗奴国のそれも視野におさめて、文献・考古の両面から迫る。文献史料批判の徹底、考古資料の歴史学的解釈の探究をめざす。②以上をふまえて、魏志倭人伝が記す列島3世紀は、公孫氏・魏の支配下にある九州北部・瀬戸内・畿内の邪馬台国連合と山陰・北陸の狗奴国連合の内乱の世紀であったことをのべる。(2)後半では、①記紀における神武東征・四道将軍・景行＝ヤマトタケル遠征物語は、3世紀史のデフォルメされた表現であったこと、②出雲神話もまた、3世紀史の神話化された物語であったことを論じる。

正保城絵図を読む _ 関東・中部地方編

小和田 泰経
日本城郭協会理事、静岡英和学院大学講師

日本の歴史と文化

コード **930202** 授業数 全10回
受講料 ¥19,800 時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

正保城絵図は、正保元年(1644)に江戸幕府が諸藩に命じて作成させた城絵図で、江戸時代には江戸城内で保管され、現在は国立公文書館に収められています。城内の建造物はもちろん、石垣の高さ、堀の幅や水深などが細かく記すなど一級の歴史的資料であるだけでなく、プロの絵師によって描かれているため美術的にも高く評価されており、国の重要文化財に指定されています。この講座では、これら正保城絵図を読み解き、どのような天守・櫓・塀・門などが建てられていたか、石垣・土塁や堀にはどのような防御が施されていたのかなどを、絵図はもちろん古写真や現状写真で紹介します。

平安貴族の「夢」

平安朝文学と古記録で読み解く「夢」分析

倉本 一宏
国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **930203** 授業数 全10回
受講料 ¥19,800 時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

平安文学のイメージから、平安貴族は夢で神仏からのお告げを得たり、夢の内容におそれおののいていたと考えがちです。しかし、夢の内容をほとんど潤色せずに記録した男性貴族の日記(古記録)を読み解くと、けっしてそうではありませんでした。
この講座では、宗教学や心理学ではなく、おもに脳生理学の成果をもとにして、平安貴族が何故そのような夢を見たのか、そして何故にそれを記録したのかを分析します。
これまであまり取り上げられることのなかった「夢」の記録を通して、けっして夢を神秘的だけに扱ってきたわけではない貴族たちの姿が見えてくるでしょう。

古墳出現期の列島東部の考古学

新たなヤマタイ国時代像を追求する

西川 修一
海老名市立郷土資料館指導員、元（財団法人）かながわ考古学財団調査員

日本の歴史と文化

コード **930204** 授業数 全8回
受講料 ¥15,840 時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本各地で膨大な発掘調査の成果により、既成の『常識的な日本史』像とはひと味違った「列島に暮らすヒトたちの姿」を紹介したい。なかでも弥生時代後期(紀元2～3世紀頃)のヤマタイ国時代から、4世紀には巨大前方後円墳の築造が開始されるこの時機は、国家形成期＝ヤマト政権成立について概説し、さらに概説書などにはあまり記されない学史上の「ウラ話」なども含め、楽しく学習したい。
文化財の調査・研究の現場や教育現場で調査・研究を続けてきた者として、最新の発掘調査情報を初めての方にもわかりやすく説明し、なおかつ従来の定説的な理解とは異なった「新たな古墳時代像」にアプローチしたい。

加耶(任那)と倭国の古代史―通史編

仁藤 敦史
国立歴史民俗博物館名誉教授

日本の歴史と文化

コード **930205** 授業数 全5回
受講料 ¥9,900 時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本史の教科書では、朝鮮半島への侵略の拠点として「任那日本府」が存在したこと、その前提として神功皇后による三韓征伐・加羅七国平定記事が長らく史実として扱われてきた。近年の記紀批判の深化や考古学的知見の増加により、こうした見方は否定されつつある。しかし、具体的な歴史像の形成には至っていないのも事実である。本講座では、日・中・韓それぞれに残されてた史料群に対して、冷静に批判を加えながら読むことで、任那の歴史を通史的に検討したいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

南北朝を代表する武将たち―楠木正成・正行・正儀

生駒 孝臣
花園大学准教授

日本の歴史と文化

コード **930206** 授業数 全３回
受講料 ¥5,940 時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

本講義では、鎌倉時代末期から南北朝時代に後醍醐天皇・南朝方の武将として畿内一帯で活躍した、河内の武士楠木正成とその子の正行・正儀兄弟の軌跡をたどりながら、南北朝という時代の特性、その時代を生きた楠木氏のような武将たちの実像を追究します。楠木父子については、戦前から様々な評価がなされていますが、本講義ではそうした一般に流布している評価や彼らにまつわる伝承などとは距離を取り、確かな史料と最新の南北朝期研究の成果に基づいて、歴史学的な視点から彼らの実像を復元し、南北朝時代に位置づけ直すことを目指します。

蘇我氏の世紀

古市 晃
神戸大学大学院教授

日本の歴史と文化

コード **930207** 授業数 全６回
受講料 ¥11,880 時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

６世紀から７世紀の列島最大の豪族、蘇我氏をめぐっては、現在でも活発に議論が行われ、研究が進展しています。しかし古代国家ができあがってくるこの段階で、蘇我氏がどのような役割を果たしたのかについては、まだ検討の余地が残されているように思います。今回の講義では、６世紀前半から７世紀前半の約１世紀を、「蘇我氏の世紀」と捉え、その出自、蘇我稲目、馬子、蝦夷、入鹿の事跡を追います。その過程を通じて、蘇我氏の権力基盤、あらたな支配論理としての仏教の導入、王族との関係など、国家形成の中での蘇我氏の位置づけについて検討を行います。

社会人のための必修教養講座 日本通史―近世・近代史編

吉野 領剛
都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード **930208** 授業数 全６回
受講料 ¥11,880 時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

この講座名を見て立ち止まった方は、間違いなく日本史好き。興味があるのは、平安文学？ 戦国の群雄割拠？ 幕末の動乱？ そうしたピンポイントな関心は、その時代の、あるいはその前後の時代の政治・経済・社会・文化を包含した通史を学習することでより一層高まり、また理解も深まっていくことでしょう。大河ドラマを見ながら「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。本講座では、共通テストや新しい学習指導要領が求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視しながら、広く日本史を眺めていきます。
※本講座は 2023 年度春学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

戊辰戦争と庄内藩

門松 秀樹
東北公益文科大学教授

日本の歴史と文化

コード **930209** 授業数 全３回
受講料 ¥5,940 時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

戊辰戦争において旧幕府軍として参戦した庄内藩は、新政府軍の領内への侵攻をほぼ防ぎ切り、十分な戦力を保持したまま降伏しました。庄内藩の「強さ」は、酒田の豪商の本間家の経済的支援によって優秀な武器をそろえることができたためとされていますが、それだけが「強さ」の理由だったのでしょうか。本講義では、庄内藩の藩内情勢や藩兵の武装など、戊辰戦争当時の庄内藩の実態を明らかにしていくことで、その「強さ」について考察を進めていきます。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパ文明・文化論

森原 隆
早稲田大学名誉教授

世界を知る

コード **930301** 授業数 全 10 回
受講料 ¥19,800 時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

「ヨーロッパ」とは何か。ヨーロッパ世界の古代から近・現代にいたるさまざまな歴史的問題を、政治・文化・社会など幅広い観点から考察し、とくに文明論・文化論として通史的に検討していきます。「ヨーロッパ」の起源とギリシア・ローマの世界、中世の聖書・キリスト教世界、ルネサンス・宗教改革のヨーロッパ、近世ヨーロッパ世界の発展、近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合、現代世界の EU などが、主な考察の対象となります。現代のヨーロッパは、コロナ・ウクライナ問題、さらには中東紛争やトランプ大統領の復活などで危機的状況におかれていますが、このような「ヨーロッパ」に関するさまざまな問題を一緒に考えていきたいと思います。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

エジプト学概論
古代エジプトのファラオ

近藤 二郎
早稲田大学名誉教授

世界を知る

コード 930302　授業数 全10回
受講料 ¥19,800　時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

古代エジプトのファラオの歴史の中で、中王国時代に続く第2中間期と新王国第18王朝時代の古代エジプト史を概観する。中王国第12王朝が滅亡すると第13王朝が始まる。研究者によっては第13王朝を中王国時代に入れるものもいるが、第13王朝から第17王朝時代をここでは第2中間期として扱う。第2中間期はヒクソスの時代として知られる。本講座では「ヒクソス」とは何か、第2中間期の年代などを紹介し、ヒクソスを追放した第18王朝時代までを対象としていく。

中世ヨーロッパの歴史
キリスト教社会と知

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

世界を知る

コード 930303　授業数 全10回
受講料 ¥19,800　時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座は前学期からのテーマ展開になっていますが、初めて参加される方でもわかりやすい授業を心がけています。
前学期は、13世紀半ばから1303年のアナーニ事件にかけて、教皇あるいは団体としての教会、教会と王国との関係性を問う一連の教会論が発達したことを解説しました。今期はアヴィニヨン教皇期の諸問題を取り扱います。この時期から、従来の教会人による論考だけにとどまらず、世俗の側からも教会や帝国、王国の在り方を再考する、文字通り中世政治思想の重要な著作が次々と著されていきます。この時期の諸問題を考察し、近世、ルネサンスに至る「知」の在り方を考えていきます。

近代ヨーロッパの歴史

小原 淳
早稲田大学教授

世界を知る

コード 930304　授業数 全10回
受講料 ¥19,800　時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念を掲げて旧来の社会を解体し、高度な科学・技術を生み出し、グローバルな資本主義を創りあげた一方で、植民地支配を拡大し、日本を含めた世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会も近代ヨーロッパを礎にしており、この時代を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。本講座は18世紀末から1870年代の時期を中心に、ヨーロッパ各国の政治、社会、文化について詳しく検討し、さらに第一次世界大戦へと至る過程を展望する。

スキャンダルのイギリス史―コーヒーと紅茶と男と女

齊藤 貴子
早稲田大学・上智大学大学院講師

世界を知る

コード 930305　授業数 全5回
受講料 ¥9,900　時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

古の昔から21世紀の今日に至るまで、イギリスという国はスキャンダルに事欠きません。政治・経済の分野はいうに及ばず、宗教や芸術といった文化方面でも、歴史上のエポック・メイキングとなるような重大な不祥事がいくつも起こってきました。そしてまた、たとえ王室だろうと官邸だろうと、対象を常に同じまな板の上にのせ、実際に起こった出来事を正しく伝えることで、良くも悪くもスキャンダリズムを貫いてきたのがイギリスという国でもあります。本講座では、中世から現代までの各種歴史的なスキャンダルをつうじて、イギリスという国そのものへの理解と関心を深めていきます。今期は17世紀王政復古期のスキャンダルを取り上げます。

多文化社会アメリカ、その系譜と現在

南川 文里
同志社大学大学院教授

世界を知る

コード 930306　授業数 全8回
受講料 ¥15,840　時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

アメリカ合衆国は「多からなる一(e pluribus unum)」という言葉を国家的なモットーとして掲げています。さまざまな人種・民族集団(＝多)で構成される「1つのアメリカ」とは、どのようにして実現されるのでしょうか。本講座では、多文化社会といわれるアメリカが歴史的にどのように作られてきたのかを理解したうえで、20世紀以降のアメリカがどのように「多からなる一」を模索してきたのかを追いかけます。多様性に対して否定的といわれるドナルド・トランプの勝利に終わった2024年大統領選挙とその後のアメリカの課題を、歴史的・社会的な視点から考えてみましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

モンゴル帝国後裔史
キプチャク草原東部におけるカザフ汗国の興亡

赤坂 恒明
元内モンゴル大学教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

世界を知る

コード 930307　授業数 全 10 回
受講料 ¥19,800　時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

チンギス・ハンの長男ジュチの後裔は、モンゴル帝国の西北部を占めたキプチャク汗国の君主として、キプチャク草原(カザフスタンからウクライナに至るユーラシア大草原)とその周辺地域に君臨しました。モンゴル帝国崩壊後、キプチャク汗国も分裂・解体し、キプチャク草原の東部には、ジュチの十三男トカ＝テムルの後裔によってカザフ汗国が建てられ、この遊牧国家のもとでカザフ民族が形成されました。カザフ汗国が帝政ロシアに併合された後も、チンギス・ハンの後裔たるカザフ王族は貴族として特権を保ち、カザフ近代史に大きな影響を与えた人物も輩出しました。本講座ではモンゴル帝国解体後のカザフスタン地域の歴史を人物中心に概観します。

ソグド人の歴史―シルクロード交易を独占していた知られざる民族

森部 豊
関西大学教授

世界を知る

コード 930308　授業数 全 6 回
受講料 ¥11,880　時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

ソグド人とは、もともと中央アジアのオアシス都市に住んでいたイラン系の人々である。彼らは古くから中国へ進出し、そこから絹や生糸を西方世界にもたらした。彼らはやがて、中国との交易を独占するようになり、6 世紀から 8 世紀、すなわち隋から唐代前半にかけて、その活動は最もさかんとなったといわれる。1000 年にわたり「シルクロード交易」を独占したとイメージされるのだ。こうしたソグド人の活動も、8 世紀にソグディアナがイスラーム勢力に侵攻され、9 世紀には完全にその支配下に入り、それをきっかけに終焉をむかえていく。本講座は、ソグド人の歴史を、商人のみならず、外交、軍事に従事した姿もふくめて紹介していくものである。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 中世史編

津野田 興一
都立立川高等学校教諭

世界を知る

コード 930309　授業数 全 5 回
受講料 ¥9,900　時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

①魏晋南北朝から隋唐にいたる歴史の展開、②弱体な王朝というイメージのある宋が実は経済的に大発展していたという事実、③大モンゴル国の世界戦略と日本や朝鮮との関係、④イスラームの誕生からアッバース朝に至る展開、そして⑤トルコ人の活躍とアフリカにおけるイスラーム世界の発展について、それぞれ考察します。その際、最新の歴史学研究の成果をもとに、代表的な人物の事績を紹介しながら分かりやすく解説します。歴史史料や画像の読み解きなどにも挑戦してみましょう。予習などは特に必要ありません。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。現代世界に対する問題意識を持ちながら、いっしょに世界史を旅してみましょう。

信仰から考える仏教美術の世界

長岡 龍作
東北大学教授

芸術の世界

コード 930401　授業数 全 7 回
受講料 ¥13,860　時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

中世以前の日本美術の多くは、信仰との関わりの中から生まれてきました。美術を作ることは信仰の証しであり、信仰を深めることに繋がるからです。また、宗教は見えない世界を構想することによって成り立ちます。したがって、その世界を視覚化する美術は宗教にとってなくてはならないものでした。この講座では、中世以前の日本において豊かに生み出された仏教美術を取り上げ、人々が美術を作った動機と、美術に表された宗教的な世界観を読み解きます。美術を人間の精神の産物として見ることから、宗教と美術の本質的な関係を説明します。

東京国立博物館(トーハク)で学ぶ日本彫刻史

児島 大輔
東京国立博物館保存修復室長

芸術の世界

コード 930402　授業数 全 5 回
受講料 ¥9,900　時 間 90 分

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

仏像をはじめ彫刻作品を多く所蔵する東京国立博物館のコレクションを教材として、楽しく日本の彫刻史を学ぶことを目的とします。飛鳥・奈良時代から平安・鎌倉時代を経て近代に至る日本彫刻史を通史的に理解することが目標です。造形や素材、技法の違いのほか、制作の背景にも注目することで、初心者からマニアの方まで楽しめる講座を目指します。2025 年の秋には日本の彫刻史が生み出した最高傑作のひとつである興福寺北円堂諸像が東博にやってきました。本講座では、仏師運慶一門による北円堂諸像の魅力に迫ります。講義のあと、展覧会や寺院で仏像を見る目がきっと変わるはずです。ご一緒にトーハクで彫刻史を学びましょう。

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

仏師快慶の事績をたどる

根立 研介
京都大学名誉教授、公益財団法人美術院理事長

芸術の世界

コード 930403　授業数 全10回
受講料 ¥19,800　時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本では、仏像などの彫刻類を製作した工人を仏師と呼ぶ。仏師と言えば、近年は運慶が注目されているが、ほぼ同時期に活躍した快慶の存在も無視することは出来ない。快慶は、鎌倉初頭期の重要な造仏事業に参加し、また中世以前の仏師の中では格段の数の造像銘記を伴う作例を遺し、さらに一般に安阿弥様(あんあみよう)と呼ばれる調和の整った阿弥陀如来立像の様式を創り上げ、後世に大きな影響を与えた。本講座では、10回に亘り快慶の活動の事績や遺された作品を紹介しながら、この著名な仏師が何を成し遂げたかを解明してみたい。

枯山水の楽しみ方―歴史から美意識、心で感じる庭の魅力

重森 千青
作庭家、庭園史研究家

芸術の世界

コード 930404　授業数 全5回
受講料 ¥9,900　時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本庭園における枯山水庭園は、世界にも類を見ない様式の庭園です。そこには日本特有の「見立ての美」によって作庭されました。また枯山水というと、禅寺における庭園形態と思いがちですが、禅宗が日本にもたらされるはるか前に考え方が成立していたことが、平安末期に書かれた「作庭記」に記されています。そこにも見立ての美を感じることが書かれています。このように枯山水の考え方がいつ成立し、そしてそれが今日禅寺にあるような形態に、いつ発展していったのかなど、歴史も紐解きながら、その魅力をお話していきたいと思います。

せっかちの「なぜ」を知って楽に生きる

杉浦 義典
広島大学准教授

人間の探求

コード 930501　授業数 全4回
受講料 ¥7,920　時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

待てない、退屈、イライラしやすいなどの「せっかち」と呼ばれる人は、心理学的にみるといろいろなタイプに分かれます。それぞれのタイプごとに、感情、認知(考え方)、行動のつながりのパターンを持っています。そのメカニズムを解説します。そして、せっかちな人が、ゆったりとした気持ちで過ごせるよう、マインドフルネスという考え方や技法を学びます。よく見つめることで、自分の感情とのつきあいがうまくなることが目標です。

西田幾多郎の思想―「他者論」と「永遠の今」を中心として

檜垣 立哉
専修大学教授、大阪大学名誉教授

人間の探求

コード 930502　授業数 全3回
受講料 ¥11,880　時間 180分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本ではじめて西洋哲学を受容し、それを「日本語」でおこなった京都学派の思想について、西田幾多郎中期の「他者」と「永遠の今」という「時間性」についての検討(書物としては『無の自覚的限定』)を中心に講義をおこなう。西田の議論は、純粋経験という根本的な経験性の分析から始まるが、中期にいたって、「他者」と「現在」にかんして、きわめて独自の、しかし世界的にみても重要な思考を展開していく。それは「他者性」や「時間論」と関連する、他のヨーロッパ哲学とも関連しつつ、日本語における独自の思想の可能性を開いているといえる。

はじめての「実存」の哲学
ショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェ、ハイデガー

石川 輝吉
早稲田大学講師

人間の探求

コード 930503　授業数 全6回
受講料 ¥11,880　時間 90分

この講座は、2025年春学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学のエッセンスを手にすれば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回はショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェ、ハイデガーらを扱い、いわゆる「実存」の哲学とされるような哲学者たちの思考を大きくたどります。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵も描きながら、はじめての方にもそれぞれの哲学者のキーワードや考え方の中心をつかめるように講義します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

心と時間と死について―哲学と科学の観点から

青山 拓央
京都大学大学院教授

人間の探求

コード **930504**　授業数 **全４回**
受講料 **¥7,920**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座では、「心と時間」の関係や「死と時間」の関係をテーマとして扱います。私たちは「現在」という、いわば「時間の小さな窓」から世界を認識していますが、にもかかわらず、その窓から見える範囲外にあるはずの過去や未来、そして自分の死について、多くのことを理解しています。いったい、なぜ、そのようなことが可能になっているのでしょうか？さまざまな時代・地域の哲学研究に加えて、心理学・物理学・脳神経科学などの知見を参照しつつ、この問いに対して今どこまで応答することができ、どこから応答することができなくなるのか(つまり、この問いに対する人類の知識の輪郭線は今どの辺りにあるのか)をお話ししたいと思います。

普通という異常―健常発達という病
ポストモダンと ADHD

兼本 浩祐
精神科医、愛知医科大学名誉教授

人間の探求

コード **930505**　授業数 **全２回**
受講料 **¥3,960**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

「病気」とは何かから考え、ADHD や ASD が病気であるなら、定型発達も極端になれば病気と考えることができることを紹介する。ADHD を説明する現在の脳科学的な仮説をいくつか紹介し、特にドーパミン移行欠陥仮説と時間窓の不安定仮説を紹介する。ドーパミン移行も、時間窓の安定性も過剰になれば、「今、ここで」の知覚との出会いが生き生きとしたものでなくなるという問題が生じ、ADHD や ASD を病と考えるのであれば、定型性も行き過ぎると病理として捉えることが可能な状態となることを紹介する。

くらしに役立つ民法入門
いくつかの事例検討を通じて法の“考え方”を身に付ける

大澤 慎太郎
早稲田大学教授

くらしと健康

コード **930601**　授業数 **全８回**
受講料 **¥15,840**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

法は社会の設計図であり、社会に生きる私たちは常に法に支配されています。法の中でも「民法」は、日用品の“購入”や物の“貸し借り”といった、ありふれた日常の様子を規律するもっとも“親しい法”と呼べるかもしれません。しかし、普段から「民法」を意識して生活している人などおよそいないでしょうし、実際に“意識的にお世話になる”こともなく生涯を終える人もいるでしょう。それでは、なぜ「民法」はあるのでしょうか。本講座では、いくつかの“民法を意識することになる”具体的な問題の検討を通じて、「民法」の社会における意義や役割に関する理解を深め、「法(民法)」を“有意義に”使うきっかけを掴んでいただきたいと考えています。

ブラックホールと重力波
見えてきたアインシュタインの世界

前田 恵一
早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授

現代社会と科学

コード **930701**　授業数 **全６回**
受講料 **¥11,880**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

20 世紀初頭、アインシュタインは時間と空間に関するこれまでの常識を覆す相対性理論を提唱した。時間は絶対的なものではなく、重力は時空のゆがみにより表される。その相対性理論が予言したブラックホールや重力波は近年の精密宇宙観測によりその存在が明らかになり、宇宙物理学の進展に大きく貢献してきている。本講座ではアインシュタインの相対性理論の世界の象徴であるブラックホールと重力波について詳しく解説し、それらの最新の観測成果について紹介する。また、ブラックホールと重力波にまつわる様々な話題も提供する。

オルタナティブ経済学としての MMT(現代貨幣理論)
主流派・マルクス派とは根本的に異なる世界観に基づく、もう１つの経済学の潮流を学ぶ

島倉 原
経済評論家、株式会社クレディセゾン主席研究員

現代社会と科学

コード **930702**　授業数 **全６回**
受講料 **¥11,880**　時 間 **90 分**

この講座は、2025 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

従来の経済理論の限界が明らかになる中で、貨幣(お金)や経済政策に関する新しいマクロ経済理論として近年国内外で注目されているのが MMT(Modern Monetary Theory、現代貨幣理論)ですが、その内容は必ずしも正確に伝えられていません。本講座はそんな MMT の正確な内容やその発展形、あるいは経済学説史上の立ち位置などを学んだうえで、政治・経済・金融市場など、現実社会の動向を読み解いてみようというものです。各回の講義テーマは予め設定するものの、質疑応答やディスカッションを適宜取り入れ、参加される受講生の具体的な関心にできるだけ則した講義内容にしたいと思います。
【参考】『MMT 講義ノート：貨幣の起源、主権国家の原点とは何か』(白水社)

対面&オンライン ▶このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

2025年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『古事記』を読み直す P.23	『土佐日記』を読む P.24
	旧石器時代の遺跡と文化 P.35	多和田葉子の文学を読む―詩や戯曲を中心に P.26
	昭和の歴史を振り返る P.40	日本の現代 P.34
	近代ヨーロッパの歴史 P.49	吾妻鏡を読む P.36
	近代中国近現代史 P.51	初歩からまなぶ古文書 P.38
	能と狂言を楽しむ P.56	空間から読み直す江戸時代 P.39
	元代の文人画の世界 P.57	国技大相撲の奥深き世界 P.42
	仏教美術入門【午前クラス】 P.58	ビジュアル 英国の文化と言語 P.49
	風景の詩【午前クラス】 P.62	中国書文化ヒストリー P.51
	木版画を作って楽しむ P.62	古代メソポタミア史料講読 P.52
	日本の写真史を歩く P.63	奈良美術を究める B【火曜クラス】 P.57
	読むこと、語ること(スタンダードクラス) P.79	はじめての日本美術史 P.57
	変わりゆく国際情勢を読み解く P.88	展覧会図録の楽しみ―拡大して見るシルクロード遺宝の美 P.58
	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.104	知っておきたい初心者のための不動産相続 P.79
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.106	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.80
		よくわかる！最新の日本と世界の経済ニュース解説 P.86
		ドイツ語〔中級〕【継続】 P.111
		フランス語〔上級〕【継続】 P.112
		イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.113
13:10	朗読の楽しみ【月曜クラス】 P.26	『源氏物語』柏木巻・横笛巻を読む P.23
	縄文時代の新たな学説と論争 P.35	『新古今和歌集』を読む P.24
	江戸のくずし字で読む《赤穂事件》 P.38	和歌と伝統文化 P.24
	お江戸演芸・文化散歩【秋編】 P.41	松本清張を読む P.25
	茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編 P.42	朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.26
	「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.48	『風土記』からみた古代の日本 P.35
	江戸文化ゼミナール P.56	初歩習得者のための古文書講座 P.38
	奈良美術を究める A【月曜クラス】 P.57	満洲とは何だったのか―「工業化」の目線から見る P.40
	仏教美術入門【午後クラス】 P.58	江戸・東京の歴史散歩 P.41
	風景の詩【午後クラス】 P.62	茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編 P.42
	道元の思想 P.70	近世ヨーロッパの歴史 P.49
	ブッダ最後の旅 P.71	戦間期東アジアと日本外交 P.51
	声優が教えるヴォイストレーニング―魅力的な声と健康づくり P.79	平安時代後期の美術 P.58
	プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.87	声の芸術としてのオペラ P.60
	韓国・北朝鮮問題の国際政治学 P.89	新聞・テレビは滅びるのか？ P.86
	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】 P.103	ライフサイエンスが解き明かす脳とこころ P.91
	楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】 P.104	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】 P.103
		ドイツ語〔初級〕【継続】 P.111
15:05	名作への招待、近現代文学 150 年 P.25	『日本書紀』から見る古代の日本 P.35
	どっぷりと浸る川柳の名句 P.27	冷戦について考える―起源・変容・終焉とその歴史的意義 P.48
	縄文文化・社会ゼミナール P.34	英国紅茶芸術考・文学編 P.49
	和歌古筆を読む、味わう P.42	ドイツを知る―旅をめぐるドイツ事情 P.50
	宝塚歌劇から紐解く―都市とポップカルチャー P.56	サティとドビュッシーの先駆者論争 P.61
	浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.58	人類の進化とヒトの誕生 P.90
	表装からみる日本美術 P.59	ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.107
	日本近代建築入門 P.63	
	日本人の真の幸福とは何か P.71	
	TV ジャーナリズムの過去・現在・未来 P.85	
	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.103	
	洋画と洋楽で確実な英検 2 級合格対策講座 P.106	
19:00	もう一度最初からの哲学史 P.70	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.80	
	合気道を楽しむ P.80	

	水	木
10:40	原文で楽しむシェイクスピア P.28	(10:30)『成唯識論』を読む P.72
	日本の近世 P.34	江戸の怪異『雨月物語』を読む P.25
	『信長公記』を読む P.37	日本の中世 P.34
	中世ヨーロッパの歴史 P.48	古代の女性外交官 P.36
	日本人と儒教 P.71	歌舞伎と文楽 P.56
	考えていますか？高齢者になる前に、そして高齢になったら P.91	はじめての西洋美術史 P.59
	英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】 P.103	シニア世代のライフ・スタイルについて、〈規範的価値としての生きがいの視点〉から考察する P.72
	楽しい！身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】 P.105	読むこと、語ること(アドバンスクラス) P.79
	英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.105	心地よく身体を鍛えるピラティス P.80
	フランス語〔中級〕【継続】 P.112	ウクライナ戦争と国際秩序の激変 P.89
		表現力を鍛える英語レッスン〔中上級〕 P.105
		ドイツ語〔中上級〕【継続】 P.111
		フランス語〔中級〕【継続】 P.112
		韓国語〔初級〕【継続】 P.113
13:10	『平家物語』を読む P.24	基礎を鍛える俳句創作 P.27
	中国古典を読む P.28	日本の古代 P.34
	江戸文化と日本の幽霊・妖怪―唱導と文芸を中心に P.39	正保城絵図を読む―東海・東近畿地方編 P.37
	映画の中の哲学 P.70	東京都区部の地形と街並み P.41
	「聖戦」論の思想史―近代日本の宿命 P.71	イスラムとキリスト教・ユダヤ教の共存と角逐の歴史と現在 P.48
	最も重要な仏典を読む P.72	人間国宝柳家小三治 芸の継承と創造 P.56
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉 P.78	江戸時代の町人文化と絵画 P.57
	ご一緒に科学しましょうか？ P.91	西洋近現代美術史 P.60
	英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉【継続】 P.103	ちょっと知って もっと楽しむ ジャズ入門 P.61
	楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕【継続】 P.105	日米関係の裏面史 P.88
	中国語〔中上級〕【継続】 P.114	ディスカッション〔初級～中級〕 P.106
		スペイン語〔中級〕【継続】 P.113
15:05	万葉集の人生の歌を読む P.23	遊里と芝居と P.39
	王朝物語を読む P.24	維新史 P.39
	ヤマト王権の列島支配 P.35	イザベラ・バード『日本奥地紀行』を読む P.43
	江戸で花開いた和菓子文化 P.42	エジプト学概論 P.52
	セザンヌとゴーギャン、ポスト印象派の行方 P.60	ジャズの愉しみ―名曲・名盤を聴く P.61
	名作オペラを「ライブ映像」の比較で考察する P.60	
	悩みの哲学 P.70	
	大乗仏教の基本思想 P.71	
	神か仏か P.72	
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉 P.78	
	ゆったりベーシックヨガ P.80	
	永田町レポート―いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.85	
	地球環境問題をめぐる国際政治 P.88	
	楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕【継続】 P.105	
19:00	作詞講座・研究と実践 P.62	(18:30)らくらくスイミング P.81
	実践的人事を学ぶ P.98	ファイナンシャル・ウェルビーイング入門 P.78
	表現力と発想力を磨く文章術 P.98	社会人のための楽しいレスリング P.81
	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース P.106	たった今から人生が楽しくなるコミュニケーションの法則 P.99
		通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕 P.106

	金	土
10:40	句会で学ぶ―俳句鑑賞と実作 P.27	絵から読む『源氏物語』―国宝「源氏物語絵巻」を中心に P.23
	シェイクスピアのことばと文化 P.28	漱石文学の世界 P.25
	文学と絵画から読むお市の方と賤ヶ岳の戦い P.37	やさしい古文書講座 P.38
	江戸時代の日記を読む P.38	昭和戦中・戦後の歴史 P.40
	日本の近代史 P.40	都市と音楽の歴史 P.61
	天皇と近現代日本 P.40	小津安二郎の日記を読む【俳句篇・早稲田篇】 P.63
	英米地政学と現代世界 P.48	経済指標から読む日本経済のリアル P.85
	メディチ家の歴史 P.50	2025 年の世界経済を見る眼(秋編) P.86
	スペインを知る P.50	現代社会を理解、未来に備えるため、歴史を再考、正しく学ぶ P.87
	寺院建築さんぽ―近現代に通ずるその建築美に迫る P.59	インドレポート P.89
	宮崎駿の世界―〈視覚的文学〉としてのアニメーション映画 P.63	地形で見る東京―その魅力と謎 P.90
	気候変動と日本人と日本社会の変遷に関するゼミナール P.85	短期集中！簿記知識ゼロから学ぶ財務・経理 P.98
	科学できちんと理解する高齢者のこころ P.91	NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 P.104
	フランス語〔初級〕【継続】 P.111	International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】 P.107
		イタリア語〔初級〕【継続】 P.112
13:10	永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読む P.25	音楽から出会う中原中也 P.26
	朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.26	日本城館史概説 P.37
	桓武天皇とその時代 P.36	浮世絵講座―浮世絵のいろは P.59
	中世史料学概説【後期】 P.36	もう一つの仏像鑑賞法―京都の仏像を堪能する P.59
	戦国時代を生き抜いた天皇と公家の実像を探る P.37	社会性の起源にせまる進化社会心理学 P.72
	家康からはじまる 15 代将軍の都市計画 P.39	高次脳機能障害から発達障害(神経発達症)を考える P.73
	神話と中世ヨーロッパ P.49	感性と対人印象の心理学 P.73
	教科書が教えない日本人のための世界史 P.51	観る将入門―将棋観戦を楽しむために P.78
	じっくり学ぶ水彩画 P.62	人生 100 年、最後まで尊厳ある人生を支える介護サービス P.79
	西田幾多郎『善の研究』を読む P.70	これからの金融・経済と市場環境 P.86
	国際法ゼミナール P.85	「局地バブル」終焉を見据えたマンション購入と売却のタイミング P.86
	フランス語〔初級～中級〕【継続】 P.111	自動運転の開発と未来 P.87
	イタリア語〔中級〕【継続】 P.112	AI と IOWN が促すデジタルトランスフォーメーション P.87
	韓国語〔中上級〕【継続】 P.114	「作動学」でひもとく戦後政治 P.87
		国際報道から読み解く世界 P.88
		北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会 P.89
		ロシア・ウクライナ戦争と EU P.89
		ロボットが寄り添う未来社会 P.90
		宇宙で最初の銀河を探して P.90
		月の科学を探求する P.90
		ディズニーの事例から学ぶ 初心者でも 1 分でわかる決算資料の読み方 P.98
		具体例から分かる新民法(所有権・相続ルール) P.98
		怒らない技術 P.99
		英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉【継続】 P.104
		声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕 P.104
		スペイン語〔初級～中級〕【継続】 P.113
15:05	万葉集全講 P.23	遠藤周作の文学と神学 P.27
	白楽天鑑賞 P.27	魯迅の名作「故郷」を通して読む現代中国史 P.28
	中世の古文書を読む【後期】 P.36	東京昭和観光 P.41
	歴史的町並み景観の魅力 P.41	映像と活字で紐解く英国ヴィクトリア朝前中期の社会史 P.50
	インド・パーキスターン分離独立への道 P.52	フランスを知る P.50
	オリエントの考古学 P.52	「中華帝国」成立への道―春秋戦国時代から秦漢帝国へ P.51
	ビートルズ名曲を音楽理論で完全分析〈秋編〉 P.60	古代メソポタミア史詳説 P.52
	モダニズム建築の巨匠ル・コルビュジエ P.63	モーツァルト協奏作品から広がる世界 P.61
	ジャーナリストが語る紛争の深層 P.88	基礎からの文章教室 P.78
	韓国語 [初級]【継続】 P.113	
19:00		

2025年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『源氏物語』を読む　P.29	『平家物語』を読む　P.30
	ヤマト王権の神話と系図　P.44	古代史の舞台裏　P.44
	名著でたどる日本の思想　P.76	田沼時代の大奥 権力者松島　P.45
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉　P.82	児童文学にみるイギリスの文化と生活　P.53
	トランプ・ドクトリンと日本経済　P.92	ヨーロッパ王家が愛した陶磁器　P.53
	令和の米騒動の真相　P.96	中国の後宮　P.54
	フランス語〔初級〕【継続】　P.115	文楽のツボ―人形浄瑠璃を楽しもう　P.64
		奈良の仏教美術　P.64
		仏教思想入門　P.74
13:10	『竹取物語』を読む　P.29	いま出会い直す『ロミオとジュリエット』　P.30
	映画から見る世界　P.65	はじめての俳句実作講座【午後Ａクラス】　P.31
	仏陀への道　P.75	イスラエル・パレスチナの考古学　P.53
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉　P.83	教科書では学べない新・西洋史　P.53
		生誕 100 年を迎えた名優、名監督たち　P.67
		ジャズを楽しむ　P.68
		エルサレムと一神教の世界宗教史　P.74
15:05	オトナの歌舞伎入門―はじめてでも深く楽しむ　P.64	はじめての俳句実作講座【午後Ｂクラス】　P.31
	キリスト教の死生観―いのちへの旅　P.74	日本史にみる兄弟の攻防―争った兄弟、助け合った兄弟　P.44
	ウィトゲンシュタインと 20 世紀の哲学　P.75	文化遺産に学ぶユーラシア文明史　P.54
		地政学から見た 21 世紀の多極化した世界　P.54
		どんな時も人生にイエスと言う　P.75
		西洋書道 カリグラフィー教室　P.82

	水	木
10:40	(10:10)ワンステップアップの基礎絵画 **P.66**	日本の名作文学を読む―西洋文学の影響から **P.30**
	『源氏物語』を楽しく読む **P.29**	本当にはじめての江戸時代古文書 **P.45**
	史料から読み解く武田一族の中世 **P.44**	第二次世界大戦とクラシック音楽 **P.67**
	西欧食文化ヒストリー **P.54**	脳のしくみから始める健康生活―グリア炎症と脳疲労を乗り越える **P.94**
	日本株四季報の見方・読み方―投資運用活用法 **P.83**	東京の「でこぼこ」風景を読む **P.95**
	米国株四季報の見方・読み方―投資運用活用法 **P.83**	500 語でゆっくり英会話〔初級〕 **P.108**
13:10	『日本書紀』を読む **P.29**	朗読 声に出して読む源氏物語 **P.31**
	弥生人とは何者か ?―文化と DNA からみた 3 タイプの弥生人 **P.44**	朗読 声に出して読む徒然草 **P.31**
	気になる日本語 **P.46**	初めての楽しい俳句講座〈午後 A クラス〉 **P.31**
	親子の情が織りなす能の世界 **P.64**	街角写真撮影術 **P.67**
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える **P.92**	レヴィナス入門 **P.75**
	日本列島の巨大地震に迫る―発生メカニズムと予測 **P.95**	現代世界における西洋哲学と東洋哲学 **P.92**
	韓国語〔中級〕【継続】 **P.115**	500 語でゆっくり英会話〔中級〕 **P.108**
15:05	浮世絵史―喜多川歌麿から小林清親まで **P.65**	初めての楽しい俳句講座〈午後 B クラス〉 **P.32**
	もっと知りたい水墨画―表現・歴史・技法 **P.65**	練馬区の微地形 **P.46**
	行動意思決定論 **P.76**	W.A. モーツァルトの音楽―《フィガロの結婚》のアリアを聴く **P.67**
	バランスボール & スモールボール体操 **P.83**	音楽の冒険―世界の音を歩く **P.67**
	イスラエルのユダヤ人 その世界観からひもとく紛争の本質 **P.93**	『論語』入門 **P.74**
	歌う生物学 **P.94**	習近平と「100 年に一度の大変局」 **P.93**
		「はやぶさ 2」が持ち帰ったリュウグウの石 **P.95**

タイムテーブル

	金	土
10:40	イタリア・ルネサンス美術入門 **P.65**	(10:10)芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(秋期) **P.32**
	他人の心を巡る哲学問題 **P.75**	古事記講釈―古代の神話はエンターテインメント **P.29**
	女性/女系天皇は実現するか **P.92**	デンマークデザインの魅力を紐解く **P.53**
	誰にウクライナが救えるか **P.93**	李朝の王列伝 **P.54**
	免疫細胞のはたらきとアレルギー **P.94**	アドラー心理学ゼミナール より良い人生のための理解と実践 **P.74**
		がんと生きる哲学 **P.76**
		美しい文字になる！美文字のコツ習得講座 **P.82**
		変容する宇宙開発と国際関係 **P.93**
		精神の進化―本当にヒトは特別なのか **P.94**
		ビジネス 1Day 講座 **P.100**
13:10	(12:40)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 **P.66**	幻想文学者としての三島由紀夫 **P.30**
	戦争と映画―映画でたどる体験と記憶、想起 **P.45**	近世日本の政治と文化 **P.45**
	地名を考える―日本と世界の地名とその現在 **P.46**	アイヌの世界観とアイヌ文化の現在 **P.45**
	歴史と社会から読み解く西洋美術の旅 **P.65**	色彩と人間―色の秘密を解明する **P.66**
	ジャズを聴く喜び **P.66**	英米ロック史 **P.66**
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 **P.108**	脳の特性を理解し、ストレスフリーな生活を送る方法 **P.76**
	(13:30)国際正義論―貧困問題から軍事介入まで **P.93**	最新事例で学ぶ やさしい株式投資 **P.83**
		週末起業のはじめ方・楽しみ方 **P.100**
15:05	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 **P.32**	シャーロック・ホームズ物語 徹底解説 **P.30**
	落語の楽しみ方と味わい方 **P.64**	実作短歌入門 **P.32**
	天台仏教の美術 **P.68**	手話―「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 **P.82**
	基礎からのエッセイ教室 **P.82**	宇宙の科学最前線 **P.94**
	民主主義・権威主義を理解するための基礎知識 **P.92**	飛行機旅の理論と実践(2025 年初級編) **P.95**
		ニュースの街を歩く **P.95**
		(15:30)伊藤 P の「企画の作り方 2025」 **P.96**

2025年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:30	ワイマル共和国―ナチス台頭期のドイツ P.122	犯罪心理学の探究―サイコパスの真実 P.125
		心と身体のヨーガ P.127
		リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕 P.132
		(10:40)中国の後宮 P.121
		(10:40)はじめての日本美術史 P.123
13:00	古代人の生活空間と権力 P.120	京都をめぐる古典文学と歴史の旅 P.117
	美術・建築で見る都市ローマの歴史 P.124	(13:10)戦間期東アジアと日本外交 P.121
	老けない腸のつくり方―健康長寿のために何を食べるか P.127	
	マンションに住み続けるには―マンション区分所有法の仕組みから考える P.128	
	(13:10)「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.121	
15:30	激動の平安時代を知りましょう―桓武天皇から源平の合戦までの「裏話」 P.119	コーカサスの紛争 P.122
	太らない健康なカラダをつくる P.126	日本仏像通史 P.123
		没後 100 年 エリック・サティの音楽とその革新性 P.124
		タイムマシン論―現代物理学の時間とタイムマシンへの挑戦 P.128
19:00	社会人のための必修教養講座 日本通史―近代・現代編 P.120	日本文化形成史―空海の事蹟を通して P.120
	102 か国を回った元外交官・起業家と考える世界の現状と未来 P.128	バレエ芸術の源流「バレエ・リュス」と「バレエ・スエドワ」 P.123
	説得力が変わる！新聞記者式・伝える文章の技術 P.130	ラグビー観戦基礎知識 2025 秋 P.129
		基礎から学ぶ管理会計 P.130
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.132

	水	木
10:30	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 **P.126**	『成唯識論』を読む **P.125**
	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 **P.127**	『源氏物語』ハイライト―物語編 **P.117**
	(10:40)中世ヨーロッパの歴史 **P.121**	自然と調和して生きるアーユルヴェーダ **P.127**
		英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 **P.132**
13:00		戦争の日本古代史 **P.119**
		ことばのあいまいさを考える **P.120**
		じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史 **P.123**
		(13:10)正保城絵図を読む―東海・東近畿地方編 **P.119**
15:30	L・M・モンゴメリと『赤毛のアン』 **P.118**	チンギス・カンとモンゴル帝国の誕生 **P.122**
		発達障害―日常生活の自立と対人コミュニケーション **P.125**
19:00	これからの行動経済学―ビジネスや実社会に役立てるために **P.130**	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 近世史編 **P.122**
	ビジネスのためのクリエイティブ講座 **P.131**	ピラティスで動ける体を手に入れる **P.126**
	英文契約の実務 **P.131**	3つの視点で学びなおす知財情報分析 **P.131**
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕 **P.132**	Everyday English〔中上級～上級〕 **P.132**

	金	土
10:30	日本皇族史 **P.119**	ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』を読む(第 13〜15 挿話) **P.117**
	聖母マリアの物語―ルネサンス美術を中心に **P.124**	
	在日米軍基地の歴史と実態 **P.129**	
	(10:40)メディチ家の歴史 **P.121**	
13:00	謎解きアメリカ文学 **P.117**	神社本殿の発生と、すがた・かたちの意味 **P.123**
	変貌するアメリカのデモクラシー **P.122**	人間関係の心理学 **P.125**
	哲学「超」入門 **P.125**	社会学の視点で考える現代家族 **P.126**
		がんと共に生きるための放射線治療・粒子線治療の最近の進歩 **P.126**
		元素の不思議な世界 **P.128**
		時代とともに変化するデザイン思考の要諦 **P.130**
		社労士が解説！知っておきたい“2026 年 労働諸法令改正”知識講座 **P.130**
		(13:10)国際報道から読み解く世界 **P.128**
15:30	東北地方の歴史から探る鎌倉幕府の展開―地域史の視点 **P.119**	(15:05)魯迅の名作「故郷」を通して読む現代中国史 **P.117**
19:00		

2025 年度秋学期講座 テキスト一覧

クラスコード	講座名	テキスト名/ISBN（出版社名）/備考
早稲田校		
130105	永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読む	『断腸亭日乗』（四） 978-4003600514（岩波文庫） 2025 年 8 月中旬刊行予定です。
130111	『土佐日記』を読む	新潮日本古典集成 土佐日記 貫之集 978-4106203800
130112	『源氏物語』柏木巻・横笛巻を読む	古典セレクション 源氏物語（10）若菜下・柏木 978-4093620901／（小学館） 入手できない場合は他のテキストでも構いません。手に入れやすいものでは岩波文庫の『源氏物語』などがあります。
130112	『源氏物語』柏木巻・横笛巻を読む	古典セレクション 源氏物語（11）横笛 鈴虫 夕霧 御法 幻 978-4093620918（小学館） 柏木巻を終了した後に使用します。入手できない場合は他のテキストでも構いません。手に入れやすいものでは岩波文庫の『源氏物語』などがあります。
130113	万葉集全講	万葉集 全訳注原文付（三）（講談社文庫） 978-4061313842（講談社） 原文（万葉仮名）の載っているものであれば他のテキストでも構いません。
130114	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504（武蔵野書院）
130117	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集（下） 978-4044001032（角川文庫）
130117	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集（上） 978-4044001025（角川文庫）
130139	シェイクスピアのことばと文化	『Hamlet（Oxford World's Classics）』 978-0199535811（Oxford University Press） Edited by G. R. Hibbard Reissue 版、2008 年
130140	原文で楽しむシェイクスピア	Othello 978-1472571762（The Arden Shakespeare） 〔Othello のテキストは、ISBN：978-1903436455、ISBN：0174434642 でも本文の内容は同じです。〕
130144	『古事記』を読み直す	古事記 岩波文庫 978-4003000113（岩波書店）
130155	【対面＋オンラインのハイブリッド】魯迅の名作「故郷」を通して読む現代中国史	『故郷／阿 Q 正伝』 978-4334751791（光文社古典新訳文庫）
130210	『日本書紀』から見る古代の日本	日本書紀（五） 978-4003000458（岩波書店）
130322	冷戦について考える―起源・変容・終焉とその歴史的意義	冷戦史（上）第二次世界大戦終結からキューバ危機まで 978-4121027818（中央公論新社）
130322	冷戦について考える―起源・変容・終焉とその歴史的意義	冷戦史（下）ベトナム戦争からソ連崩壊まで 978-4121027825（中央公論新社）
130403	能と狂言を楽しむ	能楽ハンドブック 第 3 版 978-4385410609（三省堂）
130403	能と狂言を楽しむ	狂言ハンドブック 第 3 版 978-4385410593（三省堂） ※旧版（978-4385410432）をもっている方はそれでも可
130478	モダニズム建築の巨匠ル・コルビュジエ	世界遺産 ル・コルビュジエ作品群 国立西洋美術館を含む 17 作品登録までの軌跡 TOTO 建築叢書 9 978-4887063686（TOTO 出版）
130506	道元の思想	正法眼蔵（一） 978-4003331903（岩波書店） 『正法眼蔵（一）』（岩波文庫）をテキストとして使用します。また、原文のコピーは毎回、講義資料として配付します。
130507	西田幾多郎『善の研究』を読む	全注釈『善の研究』 978-4061597815（講談社学術文庫）
130801	実践的人事を学ぶ	英語 de 人事 ―日英対訳による実践的人事― 978-4830950728（文眞堂）
133002	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】	Smart Choice Starter 978-0194061742（Oxford University Press）
133007	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】	Smart Choice 2 978-0194061148（Oxford University Press）
133009	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】	Smart Choice 2 978-0194061148（Oxford University Press）

133012	英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】	AMERICAN ENGLISH FILE（3/E）3: Student Book w/Online Practice 978-0194906623（Oxford University Press）
133014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】	Smart Choice 4 978-0194061445（Oxford University Press）
133027	NHK ラジオ英語講座で上達！ 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	NHK ラジオ『ラジオ英会話』（9 月号・10 月号・11 月号・12 月号） （NHK 出版）
133060	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～ 900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 11 978-4906033744（国際ビジネスコミュニケーション協会）
133061	洋画と洋楽で確実な英検 2 級合格対策講座	英検 2 級をひとつひとつわかりやすく。改訂版 978-4-05-305989-5（Gakken） テキストは、ほぼ毎回、授業で活用します。
133086	楽しい！ 身につく !! 英会話〔入門～基礎〕【継続】	Speakout 3ed A2 Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 1 978-1292440613（Pearson） ※テキストは、ELTBOOKS（https://eltbooks.com/-/eSAU-XP）よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店（丸善）でも注文可能です。本体価格 2,920 円。※ご購入の際 本テキスト「Split 1 版」、レベル「A2」、ISBN 番号（前述）をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
133087	楽しい！身につく !! 英会話〔初級〕【継続】	Speakout 3ed A2+ Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 1 978-1292440637（Pearson） ※テキストは、ELTBOOKS（https://eltbooks.com/-/7-HaJzX）よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店（丸善）でも注文可能です。本体価格 2,920 円。※ご購入の際 本テキスト「Split 1 版」、レベル「A2＋」、ISBN 番号（前述）をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
133088	楽しい！身につく !! 英会話〔中級〕【継続】	Speakout 3ed B1+ Student's Book and Workbook with eBook and Online Practice Split 1 978-1292440651（Pearson） ※テキストは、ELTBOOKS（https://eltbooks.com/-/hiZoPXM）よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店（丸善）でも注文可能です。本体価格 2,920 円。※ご購入の際 本テキスト「Split 1 版」、レベル「B1＋」、ISBN 番号（前述）をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
133103	ドイツ語〔初級〕【継続】	Deutsch Beta（ドイツ語ベータ） 978-4255254098（朝日出版社）
133104	ドイツ語〔中級〕【継続】	DACH・トピックス 10 2025 年度版 978-4255254845（朝日出版社）
133107	ドイツ語〔中上級〕【継続】	Kontext B 2.1 Hybride Ausgabe allango 978-3126054119 ※郁文堂（P.116 参照）よりご購入下さい。
133202	フランス語〔初級〕【継続】	マエストロ 2 978-4255353203（朝日出版社）
133206	フランス語〔中級〕【継続】	『シェルブールの雨傘』 978-4560011102（白水社）
133252	フランス語〔初級～中級〕【継続】	Communication progressive du français Niveau intermdiaire A2/B1（1CD audio）（French Edition）2nd Edition 978-2090384475（CLE INTERNAT）
133253	フランス語〔中級〕【継続】	時事フランス語 —2025 年度版 978-4255353784（朝日出版社）
133301	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovissimo Progetto Italiano 1 978-8899358501（Edizioni Edilingua srlu） ※文流よりご購入が可能です。https://www.bunryu.co.jp/cont/western_book/index.html
133303	イタリア語〔中級〕【継続】	Nuovo espresso 3 978-8861826847（Alma Edizioni）
133307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Mosaico Italia 978-9606632693（EdiLingua Pantelis Marin）
133405	スペイン語〔中級〕【継続】	エレラボ B1. Español ELElab B1. Universidad de Salamanca. Versión japonesa. 978-4255551722（朝日出版社）
133701	韓国語〔初級〕【継続】	新・韓国語レッスン 初級 978-488319 7811（スリーエーネットワーク） テキスト終了時期は 2025 年度秋学期終了時を予定していますが、諸事情により多少前後する場合があります。
133703	韓国語〔中上級〕【継続】	ユアと韓国語 上級 978-4-8011-1006-9（くろしお出版）
133707	韓国語 [初級]【継続】	『はばたけ！韓国語 ライト版 2』 978-4-255-55704-5（朝日出版社）
133805	中国語〔中上級〕【継続】	知ってる？今の中国 ～衣食住遊～ 978-4255453040（朝日出版社）

中野校		
330102	『日本書紀』を読む	日本書紀（四） 978-4003000441（岩波文庫）
330104	『竹取物語』を読む	新版 竹取物語 現代語訳付き 978-4043568017（角川ソフィア文庫） ※『竹取物語』の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です（ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います）。
330105	『源氏物語』を読む	源氏物語（五）梅枝～若菜下 978-4003510193（岩波文庫） ※『源氏物語』の梅枝、藤裏葉巻の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です（ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います）。
330106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語（七）匂兵部卿-総角 978-4003510216（岩波文庫） ※上記以外でも、『源氏物語』椎本巻・総角巻の原文が付いているものなら結構です。
330108	朗読 声に出して読む源氏物語	源氏物語（ビギナーズ・クラシックス日本の古典） 978-4043574056（角川ソフィア文庫）
330109	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504（武蔵野書院） ※上記以外でもお手持ちの『平家物語』があれば、それをお持ちください。
330110	朗読　声に出して読む徒然草	徒然草 978-4480092861（筑摩書房 ちくま学芸文庫）
330115	初めての楽しい俳句講座〈午後 A クラス〉	星を見る人 978-4393444245（春秋社）
330116	初めての楽しい俳句講座〈午後 B クラス〉	星を見る人 978-4393444245（春秋社）
330121	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239（言視舎）
330125	いま出会い直す『ロミオとジュリエット』	ロミオとジュリエット（大修館シェイクスピア双書） 978-4469142600（大修館）
330209	近世日本の政治と文化	これぞ！歌舞伎―そのあらすじと史実― 978-4389501594（清水書院）
330504	『論語』入門	論語 978-4480511959（筑摩書房（ちくま学芸文庫））
330505	仏教思想入門	ブッダの 真理のことば 感興のことば 978-4003330210（岩波文庫）
330509	がんと生きる哲学	新渡戸稲造 壁を破る言葉 978-4837929567（三笠書房）
330590	アドラ-心理学ゼミナール より良い人生のための理解と実践	性格の法則―あのひとの心に隠された秘密 978-4877232566（興陽館）
330615	日本株四季報の見方・読み方―投資運用活用法	会社四季報 2025 秋号 （東洋経済新報社） 2025 年 9 月中旬に発売予定です。電子書籍でも可。※第 1 回目はテキスト持参は不要です。第 2 回目から毎回ご持参ください。
330616	米国株四季報の見方・読み方―投資運用活用法	米国会社四季報 2025 年秋冬号 （東洋経済新報社） 電子書籍でも可。※テキストは初回からご持参ください。
330706	国際正義論ー貧困問題から軍事介入まで	国際正義論 978-4798919416（東信堂）
333001	500 語でゆっくり英会話〔初級〕	絵で見る英語 BOOK2（改訂新版） 978-4896842661（IBC パブリッシング）
333201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français 978-2278104710（Didier Français Langue Étrangère） 指定テキストについては Web サイトの講座情報（「ご受講に際して」）をご確認ください。
333201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français Cahier d'activités 978-2278093014（Didier Français Langue Étrangère） 指定テキストについては Web サイトの講座情報（「ご受講に際して」）をご確認ください。
333701	韓国語〔中級〕【継続】	はばたけ！韓国語 2 初中級編 978-4255556604（朝日出版社） アマゾンでは購入できません。書店でご注文ください。

早稲田キャンパス

29号館まで

■東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口徒歩7分

■都営バス【学02】系統
（高田馬場駅ー早大正門）
「西早稲田」徒歩2分

■都電荒川線「早稲田駅」
徒歩12分

■東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

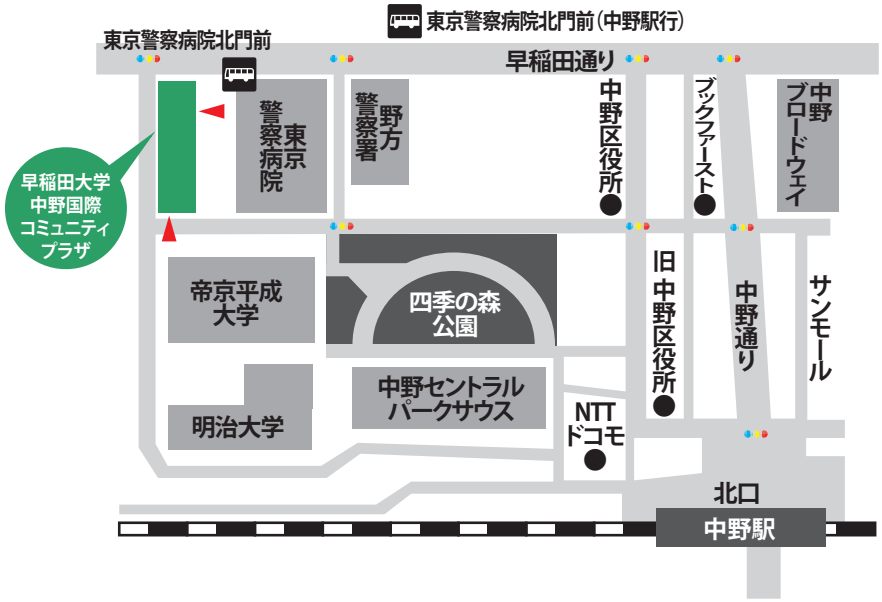
※29号館へは、都営バス【学02】 早大正門行き
バス「西早稲田」が便利です。
高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、 ► は入口を表します。

■移動時間目安
早稲田校 - 中野校 約50分

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分

■関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】
【阿45】系統

※中野駅からは、NTTドコモの脇から四季の森公園を
通り抜けていただくと近道です。

※► は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付！

受講申し込みはインターネットが便利です !!

STEP 1 TOPページにアクセス

https://www.wuext.waseda.jp にアクセスし、画面下部に
スクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。

講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

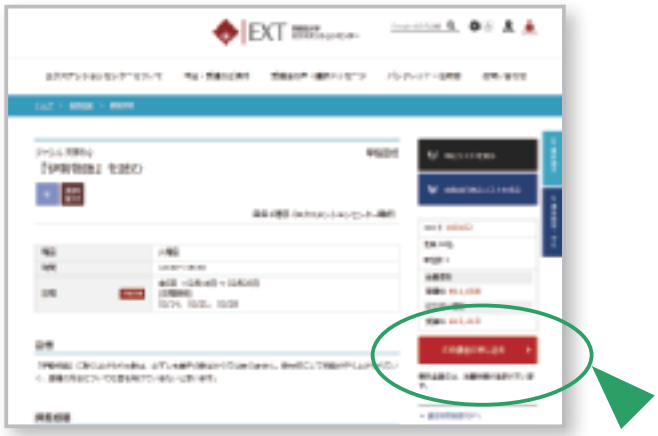
※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてから STEP2 に進んでください。

STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。

STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからの
さまざまなお知らせがメールで届きます。

ぜひご利用ください！

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。