

秋 2024
Autumn

早稲田校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

OPEN COLLEGE

秋講座9月開講

会員先行受付

[消印有効]

8月2日(金)～
ハガキ: 8月15日(木)
Web: 8月19日(月)

一般申込受付

8月27日(火) 9:30～ (Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴のほか、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID (会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

- My Page でできること
 - 講座のお申し込み
 - 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
 - パスワード変更
 - 会員先行受付登録確定後のクレジットカード決済
 - 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
 - 講座申込内容・開講判定結果の確認
 - オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
 - キャンセル待ち状況の確認
 - 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
 - 履修証明書・講座登録証明書の発行
 - 領収証の発行



【お問い合わせ】
ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は対面講座およびハイブリッド講座については当該講座開講日の10日前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
 - 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店(アマゾン等)等で、各自でご購入ください。
 - 外国語講座の洋書テキストは、本パンフレットP.113(英語)、およびP.121(英語以外)を参照してご購入ください。
- ※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

2024年度 秋 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

秋の特集 9

オープンカレッジのゼミナール…9

(一社)東紀州地域振興公社 協力講座…10

サタデーレクチャー…11

秋学期 オンライン無料体験会…12

お申し込み方法のご案内 13

お申し込み方法…13

受講規約…15

FAQ 集—よくある質問と回答—…17

講座カレンダー 19

秋講座のご案内 21

対面講座…21

早稲田校

中野校

オンライン講座…128

オンデマンド講座…152

キャンパスマップ 177

秋講座ご案内

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

文学の心

対面講座	22
オンライン講座	129
オンデマンド講座	153

日本の歴史と文化

対面講座	35
オンライン講座	131
オンデマンド講座	153

世界を知る

対面講座	51
オンライン講座	135
オンデマンド講座	155

芸術の世界

対面講座	61
オンライン講座	137
オンデマンド講座	156

人間の探求

対面講座	78
オンライン講座	139
オンデマンド講座	157

くらしと健康

対面講座	87
オンライン講座	141

現代社会と科学

対面講座	94
オンライン講座	143
オンデマンド講座	159

ビジネス・資格

対面講座	109
オンライン講座	147

外国語

対面講座	113
オンライン講座	150

タイムテーブル 160

テキスト一覧 169

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、中野の2キャンパスの対面講座に加えてオンライン講座も実施し、年間約1,600の公開講座を「オープンカレッジ」として開講しています。2023年度には延べ約2万9千人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くの方々に一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIが進化した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求めると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 守口 剛

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200~300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクトを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座-オープンカレッジを展開してまいりました。40有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,600講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供をめざして取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、2校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めてまいります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,600講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2023年度までに3,805人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2023年度までに813名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日は考慮されません。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先(開館時間など)：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

●●● オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

●●● 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定タイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00~17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 11:00~18:00、土日祝日を除く)

文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00~17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00~19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: https://nicesacademia.jp/

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

●●● 早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター(17号館B1階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビクターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼 みや美
／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

※お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

7

弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、随時、無料法律相談を実施しております。

ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

・同事務所は、早稲田大学大学院法務研究科の学生に対する臨床教育（リーガル・クリニック）を実施しており、その活動の一環として会員の皆様に無料相談をさせて頂くものです。このため、同科の学生が相談に参加または同席させていただくことがありますので、何卒ご理解ください。

・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。

・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。ご相談者が同じ場合は、ご相談内容が変わる場合も、2回目以降は有料となりますので、ご理解ください。

※お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL: 03-5272-8156

8

芳林堂書店高田馬場店 購入割引サービス

芳林堂書店高田馬場店のご協力により、5%の割引価格で書籍等（金券を除く）をご購入いただけます。ご利用の際は、オープンカレッジの会員証の提示が必要となります。

※本サービス利用の場合は、「芳林堂書店ポイント」「アニメイトカードポイント」の付与対象外となります。

※事前の予告なく本サービスが終了することがあります。

※お問い合わせ先：芳林堂書店

URL: <http://www.horindo.co.jp> TEL: 03-3208-0241

入会金無料キャンペーン

先着限定
500名様

通常入会金

8,000円



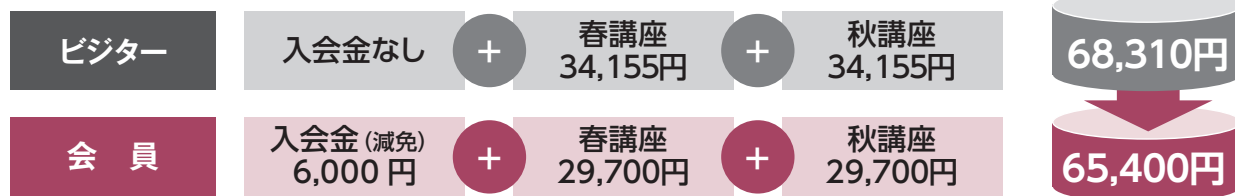
新規の
ご入会 **0円!**

- 会員になると、お得な会員料金、早稲田大学中央図書館の利用、無料法律相談、各種割引などの特典のほか、継続受講の表彰制度もございます。会員資格は4年度間有効です。※会員特典の詳細はP.4～5をご覧ください。
- 入会のみは受け付けておりません。8/27（火）以降、講座申込と合わせてご入会いただけます。
- 新規入会の方が対象です。

ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

2 クラス受講で 2,910円オトク！（受講料は一例）



会員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000円、減額対象者 6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の3分の2の出席をもって取得することができます（ビジターおよびオンデマンド講座を除く）。この単位を76以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに150単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。修了生となられた方には次の特典もご用意しております。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

法人会員制度のご案内

当センターでは、企業・機関等の法人にご所属の皆様スキルアップと、生活の質向上の促進をサポートする法人会員制度を設けております。当該法人に所属する皆様は何名でも会員受講料のみでご受講が可能です（通常は入会金 8,000 円が必要）。自己啓発、福利厚生の一環として活用ください。



法人会員登録料

10,000 円（税込・4 年度間有効 更新料不要）

従業員の皆様の成長と自律の促進こそが企業の変革と魅力に繋がります！

組織のメリット

従業員の学びをサポート

- 自発的に学び続ける組織風土醸成
- 環境の変化に強い組織へ
- 働くモチベーション向上



個人のメリット

健全で充実した生活の質向上

- キャリアアップスキルの獲得
- 思考の柔軟性を養う
- 職場以外の居場所をもつことによる、プライベートの充実



法人会員制度
資料請求

☎ 03-3208-2248

✉ wuext-hojin@list.waseda.jp



ショートメッセージサービス (SMS) による 休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス (SMS) を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をしております。当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひ携帯電話番号のご登録をお願いいたします。

携帯電話番号の登録方法 (会員の方) :

- ① 当センターホームページ
<https://www.wuext.waseda.jp> から
My Page にログイン
 - ② 「会員情報変更」をクリック
 - ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力
 - ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック
- ※各校事務所窓口でも登録可能です。

フレンドシップ制度（ご紹介特典）

会員のみなさん

ご家族やご友人をご紹介ください。
どちらもお得に受講できます！

紹介した方

紹介された方

双方に受講料として使える
2,000円クーポンを贈呈！



● 特典クーポンについて

- ・受講料としてご利用いただくことができます。ただし、ゼミナール形式講座など、一部、ご利用対象外の講座がございます。また、初めての講座申し込み後にクーポンを進呈いたしますので、ご利用いただけるのは2回目以降の講座申し込みからとなります。
- ・特典のご利用申し込みをされた学期から受講料として利用でき、発行年度末（2025年3月31日）まで有効です。
- ・すでにお申し込み済みの講座に遡っての適用はできません。次回お申し込みの際にご利用ください。
- ・本クーポンは1講座の申し込みにのみ利用可能です。1講座の受講料が割引上限となります。クーポンの未使用分の繰り越しや返金是对応いたしかねます。
- ・お申し込み講座がキャンセルまたは開講中止となった場合は、次回以降の講座申し込みにご利用可能です。
- ・本制度は会員が対象です。ビジターの方はご利用対象外となります。

● お申し込み方法

会員さまのご紹介により入会された方が、有料講座の受講申し込みを完了されたら、所定のフォームをご提出ください。詳細はホームページでご確認ください。

- ・Webから：当センターホームページより「ご紹介フォーム」にアクセスいただき必要事項をご入力の上送信してください。
- ・窓口から：以下より「ご紹介フォーム」を切り取ってご記入のうえ、事務所窓口へご提出ください。

〈センターHP〉



----- キリトリ -----

申込日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

紹介した方	会員番号 	お名前 	メールアドレス
紹介された方	新規会員番号 2 0 2 4	お名前 	メールアドレス
紹介された方が 申し込んだ講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。） 		

2024 年度
後期

オープンカレッジの

ゼミナール



運営

受講生が積極的に意見を出し合い、活発なコミュニケーションをもとにゼミを進行・運営します。



発言

グループワークや全体討議により、受講生一人ひとりの発言数がより多くなるように工夫します。



成果物

受講生が個人またはグループで成果物を作成し、ゼミで発表します。成果物は、レポート、作品制作、プレゼン等、講師が適切な方式を選定します。

130190 早稲田校

講座詳細 → P.23

日本古典和歌ゼミナール 鴨長明『無名抄』を精読する

本ゼミナールでは、歌論書を読むことで、平安時代から鎌倉時代の、和歌についての認識や、当時の歌壇状況などを学びます。具体的には、『方丈記』の作者である鴨長明の歌論書『無名抄』をテキストに、輪読し、各自の発表と討議を行います。

兼築 信行

早稲田大学教授

専門は日本古典文学、和歌文学、文献学。



日時 2024/10/08 ~ 2025/01/21 (火) 15:05 ~ 16:35 【12回】

130390 早稲田校

講座詳細 → P.52

中世ヨーロッパゼミナール アッシジのフランチェスコと托鉢修道会

中世ヨーロッパが生み出した最大の聖者、アッシジのフランチェスコの人生はさまざまなかたちで語られ、多様なフランチェスコ像が人々の中で共有されていきました。本ゼミでは前半6回と後半6回に分け、前半はフランチェスコについて書かれた伝記史料の成立と、そこで描かれるフランチェスコの在り方について講読、考察し、後半は、受講者の皆さんがチームを作ってフランチェスコと托鉢修道会について自ら調べ、報告していくなかで、質疑応答を繰り返す、問題をさらに掘り下げていく予定です。

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

専門は西欧中世史。



日時 2024/10/24 ~ 2025/02/13 (木) 10:40 ~ 12:10 【12回】

130490 早稲田校

講座詳細 → P.62

江戸文化ゼミナール 原典で学ぶ江戸のベストセラー

江戸文化の仕掛人葛屋重三郎が育てた十返舎一九による『東海道中膝栗毛』は江戸時代最大のベストセラーです。現代人にも知られる弥次喜多道中記を様々な視点から考察します。受講生のみなさんとともに検討し、読み解くことで、江戸から現代に続く日本文化の醍醐味を味わっていきます。

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員
横浜国立大学講師

専門は江戸時代を中心とした日本文化（芸能・文学・美術）。



日時 2024/10/21 ~ 2025/01/27 (月) 10:40 ~ 12:10 【12回】

130590 早稲田校

講座詳細 → P.79

宗教学ゼミナール なぜ宗教は暴力を否定できないのか

どの宗教も平和を求めると主張するが、歴史的には暴力を行使してきた。宗教が暴力と縁を切れないのは、政治的な圧力や宗教内の暴力正当化思想が原因かもしれない。宗教の本質を考える際、この問題は避けられず、現状を踏まえ問い直す時期が来ている。

正木 晃

宗教学者

専門は宗教学（日本仏教・チベット仏教）。高度でありながら誰でも理解できる仏教学を志向。



日時 2024/09/26 ~ 2025/02/27 (木) 15:05 ~ 16:35 【18回】

330590 中野校

講座詳細 → P.84

アドラー心理学ゼミナール より良い人生のための理解と実践

本ゼミでは、私の講義の内容をまず自分の問題として考え、受講生同士が小さなグループで議論し、その内容を全体に発表、共有しながら進めていきます。何より一人ひとりの積極的な姿勢と取り組みが重要です。

向後 千春

早稲田大学教授

専門は教育工学、教育心理学、特に、インストラクショナルデザイン、成人教育、アドラー心理学。



日時 2024/10/19 ~ 2025/01/18 (土) 10:40 ~ 16:35 【4回(12コマ)】



熊野古道馬越峠



獅子岩



瀧原宮

熊野古道
世界遺産登録
20周年記念
講座

いにしえの人々が惹かれた 熊野と伊勢の魅力

コード 130001 定員 100名 会員受講料 ¥4,950 ビジター受講料 ¥5,692 単位数 1

曜日 土曜日 時間 13:10~14:40 日程 10/5・10/12・10/19 (全3回)

●講座のねらい

古くから「伊勢へ七度、熊野へ三度」と言われるほど、多くの人が訪れた伊勢と熊野。現代においても伊勢から熊野を巡る「熊野古道伊勢路」の旅は多くの人々を魅了しています。

歴史、文化、信仰など伊勢と熊野のもつ魅力について三人の講師がそれぞれ独自の視点で語ります。

本講座を受講していただければ、熊野古道伊勢路を訪れたとき、その魅力をより深く体感できるはずです。

河上敢二 (一社)東紀州地域振興公社理事(熊野市長)のメッセージ



世界遺産登録20周年の熊野古道。伊勢と熊野を結ぶ伊勢路は山だけでなく海の絶景も楽しめます。本講座で熊野古道伊勢路の魅力を感じてください。そして伊勢路を歩きに東紀州にお越しいただけることを心待ちにしています。

日程	テーマ	担当者	講義予定
10/5	世界から日本へ、聖地巡礼 —伊勢・熊野・奈良・倭姫巡行地を巡って—	稲田 美織 (写真家・文筆家)	20年間在住していたニューヨークの自宅から9.11のテロを目撃。それ以来、人類の平和を求めて世界巡礼を始めました。その後、伊勢神宮を中心に撮影を開始し、著作と講演活動にも精力的に取り組んでいます。伊勢と熊野の映像と共に、人類の未来にとって、大切なことは何かを語ります。
10/12	伊勢と熊野を結ぶ道 —「熊野古道」と皇大神宮別宮の瀧原宮—	岡田 登 (皇學館大学名誉教授)	天照大神の御魂を祭る遥宮と称する皇大神宮(内宮)別宮の瀧原宮・並宮の宮域西端を熊野古道が通過しています。この道は、瀧原宮への内宮神主が祭祀のために赴く道です。宮域周辺には48カ所の滝(滝つ瀬)があり、古代には修行僧が神官の宿所に同宿していました。江戸時代には、瀧原宮にも信仰を伝える御師がおり、熊野信仰との係わりについてお話しします。
10/19	なぜ日本人は伊勢と熊野をめざすのか —熊野古道伊勢路に伝わる神話・伝承と信仰—	池田 雅之 (早稲田大学名誉教授)	熊野古道伊勢路地にいまだ息づく神話・伝承に触れながら、そのダイナミックな自然と信仰について語ります。またフランスとスペインを繋ぐ巡礼地、サンティアゴ・デ・コンポステーラを取り上げ、熊野の信仰と文化の違いについても指摘します。

サタデーレクチャー

講演会

申込受付中

二度とない人生を生きる 禅から学ぶ 生き方・死に方

9月21日

(土)13:00 - 14:30

【対面 + オンラインのハイブリッド】



講演者 横田南嶺氏



聴き手 小川隆氏

人はやがて死ぬものです。いつ死んでしまうかわかりません。それを受け止めて、どう生き

たらいいのでしょうか？それにはまず、死というものをしっかりと見つめて、それに足る生き方を求めていく。そして、二度とない人生だからこそ、全身全霊でいつくしみ、精一杯生ききらなければなりません。それが私たちの使命であり、この世に生まれてきた意味なのです。本講演では、講師に鎌倉にある臨済宗円覚寺派管長の横田南嶺老師、聴き手に駒澤大学教授の小川隆氏をお迎えして、禅が教える人生の大道とは何か、今ここをどう生きるかについて考えます。「二度とない人生だから、今日一日は笑顔でいよう」、そう思えるように、生きるための禅の心をお伝えいたします。

よこた なんれい

横田 南嶺 氏（臨済宗円覚寺派管長、花園大学総長）

1964年和歌山県新宮市生まれ。1987年筑波大学卒、在学中に出家得度し、卒業と同時に建仁寺僧堂で修行。1991年から円覚寺僧堂で修行し、1999年円覚寺僧堂師家、2010年円覚寺派管長に就任。2017年より花園大学総長、2023年より公益財団法人禅文化研究所所長も務める。NHKラジオや円覚寺日曜説教、講演会など出演多数。著書は『無門関に学ぶ』、『臨済録に学ぶ』、『十牛図に学ぶ—真の自己を尋ねて』（致知出版社）、『はじめての人におくる般若心経』、『禅と出会う』、『ZEN呼吸—「健康」は白隠さんから—』（春秋社）、『二度とない人生を生きるために』（PHP研究所）ほか、多数。また、現在はYouTubeなどにて仏教、禅についての一〇法話やゲストとの対談、日々の管長日記などを配信中。

おがわ たかし

小川 隆 氏（駒澤大学教授）

1961年生まれ。岡山市出身。中国禅宗史専攻。博士（文学）。著書に『禅思想史講義』『禅僧たちの生涯—唐代の禅』（春秋社）、『中国禅宗史—「禅の語録」導読』（ちくま学芸文庫）、『臨済録のことは—禅の語録を読む』（講談社学術文庫）ほか、がある。

定員 対面150名(先着) オンライン200名
(定員は拡大する可能性があります)

参加費 3,000円
(消費税込)

会場 早稲田大学早稲田キャンパス
※教室は決まり次第お伝えします。

お申し込み方法はホームページをご覧ください。
https://www1.ex.waseda.jp/saturday_lectures



サタデーレクチャー
早稲田の杜の教養シリーズ

年間1,600を超える講座を開講する早稲田大学エクステンションセンターでは、現代社会、歴史、芸術、科学などから様々なテーマを取り上げて、いま注目の研究者、専門家をお迎えする講演会「サタデーレクチャー」を開催しています。

秋学期 オンライン無料体験会

秋学期開講予定講座の模擬講義を行います。

参加申込

参加にはお申し込みが必要です。

<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>



申込開始

8/1 (木)

オンライン講座無料体験会 8/30 (金) 8/31 (土)

日程	時間	クラスコード	講座名	講師名 (肩書)	掲載ページ
8/30 (金)	11:00~ 11:30	739001	変貌するアメリカのデモクラシー —暴力とポピュリズムの時代	中野 博文 (北九州市立大学教授)	P.136
		739002	日本近現代文学概論	瀧本 和成 (立命館大学名誉教授)	P.130
	13:30~ 14:00	739003	中世摂関家の家と権力の変転 —藤原道長から豊臣秀吉まで	樋口 健太郎 (龍谷大学准教授)	P.134
	16:00~ 16:30	739004	京都をめぐる古典文学と歴史の旅	荒木 浩 (国際日本文化研究センター・ 総合研究大学院大学教授)	P.129
		739005	人間と自然環境の調和を考える —里山・森林保全の現状から	平塚 基志 (早稲田大学教授)	P.145
	19:00~ 19:30	739006	カルト集団の現実とその対処方法	棚村 政行 (早稲田大学名誉教授、早稲田 大学リーガルクリニック法律事 務所所長)	P.145
8/31 (土)	11:00~ 11:30	739007	激動の平安前期 200年を知りましょう —桓武天皇から『源氏物語』誕生まで	榎村 寛之 (斎宮歴史博物館学芸員)	P.131
	16:00~ 16:30	739008	みちのく民間仏 もう一つの宗教造形	須藤 弘敏 (弘前大学名誉教授)	P.137

オンライン講座に参加したいけれど「やり方が分からない」と
操作にご不安な方も、ぜひお気軽にお申し込みください。

お申し込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座およびハイブリッド講座については講座開講日の10日前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対象者 有効期限内の会員

受付期間 **ハガキ** 8月2日(金)～8月15日(木) 消印有効
Web 8月2日(金)～8月19日(月)

受講のお申込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申込みが出来ます。どちらかお選びください。



Webからのお申込み

- 1) エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行は[こちらからログイン](#)後、講座検索・申込してください」の青字の[こちらからログイン](#)後の文字をクリックしてMy Pageにログインしてください。
- 2) 会員先行専用ページ(My Page)にて希望する講座の申込みをしてください。
- 3) お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。

※会員先行受付期間中は、お申込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。



ハガキでのお申込み

■パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座を記入しポストにご投函ください。

※締切日当日の消印まで有効

当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申込み結果の確認

会員先行受付の登録結果 8月26日(月) 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「My Page(マイページ)」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。お申込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払方法

請求書発送 9月上旬



Webからのお申込み

■クレジットカード支払い ※注1

講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。HPから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

■請求書(振込依頼書)支払い

「ハガキでのお申込み」に同じ



ハガキでのお申込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み取りお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対象者 すべての方

受付期間 8月27日(火) 9:30～(先着順)

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の3通りの方法からお選びください。
会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金および受講料のお支払方法



Webからのお申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■クレジットカード支払い ※注1

お支払回数は1回のみ。

■コンビニエンスストア(メール通知)支払い

お申込み確定後、ご登録のメールアドレス宛にお支払い方法に関する情報を送信します。



電話・各校窓口でのお申し込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書(振込依頼書)を送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

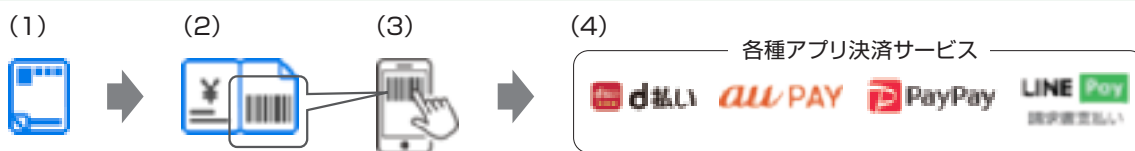
記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下のとおりです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

アプリ決済サービス支払いイメージ



(1) 受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書(振込依頼書)」をお送りします。

(2) 「請求書(振込依頼書)」にバーコードが記載されています。

(3) 「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書(振込依頼書)」のバーコードを読み取り、お支払いください。

(4) 利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay ※決済サービスの詳細は各アプリ決済サービス会社へ直接お問合せください。

対面による講座

受講の決定

●開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。

- ・初回発送は、開講1週間前までに到着するよう発送いたします。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定的後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。**受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。**

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. **入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒に支払ってください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方
- ② 本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③ 次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学学生父母
- ④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リョクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学学生／本学芸術学校在学学生／本学附属・系属校在学学生／本学教職員／本学在学学生父母／本学附属・系属校在学学生父母／登録法人所属の従業員
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。
- ② 本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友会の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の従業員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。人数の上限はありません。
2. 登録法人の会員期間は、入会の当該年度を含む4年度間となります。入会金は**1法人10,000円（税込）**です。
3. 登録法人には、4年度ごとに更新手続きを行っていただきます。更新料は不要です。
4. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。登録法人が更新手続きを行う限り、また受講者が登録法人に所属している限り、取得した単位を累積することができます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。

2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の**3分の2以上**に出席すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- ① 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- ② 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- ③ 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は**終身会員（更新料無料）**となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
 - ②希望される方には、早稲田大学校友会に「**推薦校友**」の候補者として推薦します。
 - ③修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. **受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。**
6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料 (税込)
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日 (前日が休業日のときは前開室日) 17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日) 17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円(税込)がかかります。

支払い済みの受講料および入会金(同時入金の場合)は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降(オンデマンド講座はお申し込み完了後以降)の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

7 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画(アーカイブ)化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画(アーカイブ)を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日(休業日を除く)より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌末日までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校内での飲酒(講座内容に関わりがある試飲等を除く)
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

8 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。社会情勢、その

他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。

3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金(新規入会の方のみ)は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

9 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS(ショートメッセージサービス)にてご連絡します。

なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。(SMSは携帯電話番号登録者のみ)

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する講義の中断が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、講座カレンダーに記載の「補講期間中の同一時間帯」または「同学期内の開講期間」に補講を実施します。「同学期内の開講期間」に補講を実施する講座については、当センターホームページの各講座詳細に補講予定日を記載していますのでご確認ください。
4. 補講期間または補講予定日は、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。
5. 休講・補講が決定した場合の詳しい日程は、情報は当センターホームページの「休講・補講情報」を確認してください。
6. 全1回(1日限定)講座は補講を行いません。
7. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、規定の講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
8. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

10 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、コンプライアンス相談窓口で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ(<https://koueki-tsuhou.com/WFcxVtaEFdCd/>)で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口(委託先:NEC VALWAY株式会社)

※英語・中国語対応可能

受付時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00(日祝日、年末年始を除く)

TEL 0120-123-393

E-mail w_compliance@dm-necvw.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考:情報セキュリティ・個人情報保護

(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。

A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか?

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A 授業の見学はお受けしておりません。

Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか?

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しくください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照

Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか?

A 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金を確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になっても受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。

Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか?

A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所に相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。

②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。

③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所に連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の欠席は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.17 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所に保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、当該講座開講校以外でのお渡しや、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.18 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.19 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.20 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

Q.21 PCの操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内やZoomのFAQページなどをご参照の上、ご自身で設定してください。

Q.22 オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか？

A 無料講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

Q.23 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか？

A お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

● その他

Q.24 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.25 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.26 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。

- ①会員のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。
- ②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。
終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.27 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.28 大学は、地震対策を行っていますか？

A 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひ一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes/manual>

講座カレンダー

- 1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
- 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

- ▶ このカレンダーは標準的な開講期間・補講期間を示します。
- ▶ 講座日程は必ず各講座案内をご確認ください。
- ▶ 補講期間外に補講を実施する場合があります。その際は、ホームページ各講座詳細の“ご受講に際して”にてご案内いたします。

4月

2024年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1月

2025年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 23

中野校…………… 30

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ▶ 一般申込受付: ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本古典和歌ゼミナール 鴨長明『無名抄』を精読する



兼築 信行
早稲田大学教授

コード	130190	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥47,520	日程(全12回)	
ビジター	¥54,648	10月	8, 15, 22, 29
定員	20	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3
		1月	7, 14, 21
テキストあり(p.169 参照)			

『方丈記』の作者鴨長明が著した歌学書『無名抄』は、和歌の技法や心得を述べ、歌人をめぐるエピソードや和歌の遺蹟などについて記しています。本講座では、この書を読み解くことにより、平安から鎌倉時代にかけての和歌のありようを理解し、和歌とは何か?という問題について考えていきます。具体的には、テキストを輪読、受講者各自の発表と質疑そして討議を行います。『無名抄』を読むことで、古人は和歌を一体どのようなものと考え、実際に詠んでいたのかを考察し、日本の伝統文化の主軸のひとつを担ってきた和歌の本質を、解明していきたいと思えます。
 ※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意ください。

『古事記』を読み直す

中巻・垂仁記からの物語

菅野 雅雄
古事記学会理事

コード	130144	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	7, 21
定員	30	11月	11, 25
単位	1	12月	9
テキストあり(p.169 参照)			

『古事記』は3巻から成り、上巻は神話、中・下巻は天皇の記録という構成で、全文漢字で書かれた古代の歴史的文書の書です。本講座では訓読したテキストを使用して本文を読みながら、注釈を加え、関連する事項を説明して、〈新しい古事記〉の理解を深めることを目標とします。今期は中巻の垂仁天皇条から2つの物語を購読し、景行天皇記へと読み進め、歴史的文書の面白さに触れる事を目的とします。

万葉集入門

高松 寿夫
早稲田大学教授

コード	130106	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

現存最古の和歌集『万葉集』から、代表的な作品を取り上げお話しします。『万葉集』は100年以上にわたる長い期間の作品が4500首以上収録されていますが、その中から代表的な作品を中心に、時代順に作品を取り上げ解説して行きます。『万葉集』の基礎知識も交えながら、わかりやすくお話しします。

万葉集の四季の歌を読む

内藤 明
早稲田大学名誉教授

コード	130110	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

去年までは巻に沿って万葉集の歌を読んできたが、今期からはテーマごとに歌を読み、万葉集全体への理解を深めたい。今年は春夏秋冬の季節の景物などに関わる歌を、一年間の季節の推移とともに読んでいく。秋学期は、秋から冬にかけての歌を読む。日本文学全般と四季の自然とのかかわりは長くて深い。万葉集は巻八・十など四季分類を持った巻もあり、季節の詩歌の源流をなしてもいる。毎回プリントを配付して講義を行うので、とくべつな予備知識は必要ない。万葉集の四季の歌を読み味わい、関連する詩歌や問題を考えながら、文学の発生と現在にも触れていきたい。

万葉集全講

太田 豊明
国士館大学講師

コード	130113	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6
テキストあり(p.169 参照)			

2024年度春学期に引き続き、『万葉集』巻14の「東歌」を読み進めていきます。適宜プリントを配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは講談社文庫を指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

絵から読む『源氏物語』—国宝「源氏物語絵巻」を中心に

永井 久美子

東京大学大学院准教授

コード	130102	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	1	11月	9, 16

国宝「源氏物語絵巻」は、『源氏物語』の内容を絵画化した作例のうち、現存最古のもので、場面選択や構図が興味深いこの作品の絵を手がかりに、『源氏物語』の内容を味わってみましょう。原文は難しそうと思われる方も、ゆっくり解説しますので歓迎いたします。すでに『源氏物語』を読んだという方にも、改めて物語の魅力をお伝えできればと思います。絵が残る巻は限られていますが、むしろ抜粋で取り上げることを通して、『源氏物語』のハイライトをご紹介します。やまと絵の魅力もぜひ堪能してください。

『枕草子』を読む

日記的章段—中宮定子一族没落後の記事

田畑 千恵子

元早稲田大学講師

コード	130111	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

今回の講座では、日記的章段の中から中宮定子一族没落後を描いた章段を取り上げます。『枕草子』の中でも著名な「雪山」をめぐる賭け・ほととぎす探訪・「翁丸」という犬の話など、これらの章段は、明るい印象とは裏腹に、全て定子一族没落後の記事です。主家繁栄の様相を女房の立場から書き記す日記的章段にあって、繁栄時の章段とは異なる描き方が模索されたことがうかがわれます。一段ごとに時間をかけて本文を丁寧に読み進めながら、『枕草子』の賛美表現の特徴や作品としての論理などにも目を向けていきたいと考えています。なお、随時、プリントを配付し、必要な事柄は解説しますので、歴史的背景や作品に関する予備知識は必要ありません。

『源氏物語』若菜下巻を読む

栗山 元子

早稲田大学講師

コード	130112	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

若菜下巻の後半では、紫の上の病、柏木と女三宮との密通の発覚など、晩年の光源氏を数々の不幸が襲うこととなります。中でも柏木の密通事件により源氏は自らの「過去」のあやまちと向き合わざるを得ず、また誰も逃られない「老い」の自覚を突きつけられていきます。光り輝く主人公であった源氏が苦しみもがき、嫌味を言って若者をいたぶり老醜を露にしていくな姿は、かつての理想化された姿とは打って変わって、ある意味人間味を帯びたものとなっています。読むものを圧倒する物語の表現の妙をぜひ味わっていただきたいと思います。

王朝物語を読む

浜松中納言物語

福家 俊幸

早稲田大学教授

コード	130115	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

『源氏物語』は言うまでもなく、平安時代のみならず日本文学を代表する文学作品ですが、『源氏物語』以降も、いわゆる王朝物語は次々と作られました。『浜松中納言物語』は日本と唐とを往還するワールドワイドな物語であり、そこに夢と転生というロマンが絡み合う、野心作です。菅原孝標女作者説が有力で、『更級日記』の世界観とも重なっています。冒頭巻が残念ながら失われていますが、全体を鑑賞するに十分です。この魅力的な物語を丁寧にわかりやすく読み進めてまいります。

『新編 日本古典文学全集 27・浜松中納言物語』は現在入手困難なようですので、該当部分のコピーを配付します。

日本霊異記を読む—仏教説話における夢

大塚 千紗子

和洋女子大学准教授

コード	130189	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	2, 16, 30
定員	30		
単位	1		

『日本霊異記』は平安時代初期に成立した日本最古の仏教説話集であり、薬師寺僧の景戒によって編纂されました。仏の教えや因果応報にかんする内容が多いものの、そこには当時の人々の様子がいきいきと描かれています。本講座では『日本霊異記』及び『法華験記』(『大日本国法華験記』)に見える「夢」の話を選びます。仏教説話において夢とは、神や仏からのメッセージを受け取るほか、予知夢、夢占いなど重要な役割を持っています。夢にまつわる説話を読み解くなかで、当時の人々の心のありよう、信仰や文化について考えてみたいと思います。予備知識は必要ございません。仏教説話の豊かな世界に親しんでいただければと思います。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

『新古今和歌集』を読む

渡邊 裕美子
立正大学教授

コード **130117** 曜日 **火曜日**
 受講料
 会員 **¥29,700** 時間 **13:10~14:40**
 ビジター **¥34,155** 日程(全10回)
 定員 30 10月 1, 8, 15, 22, 29
 単位 2 11月 5, 12, 19, 26
 12月 3
 テキストあり(p.169 参照)

中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によることで知られています。今回は四季部の秋の歌のうち、暮秋の月を詠んだ歌から読み始めます。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が表現している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深く広く和歌世界を楽しみたいと思います。秋の歌の最後まで読み進めたら、次は恋の歌に進む予定です。

和歌と伝統文化

『古今和歌集』秋部をじっくり読む

兼築 信行
早稲田大学教授

コード **130101** 曜日 **火曜日**
 受講料
 会員 **¥23,760** 時間 **13:10~14:40**
 ビジター **¥27,324** 日程(全8回)
 定員 30 10月 8, 15, 22, 29
 単位 1 11月 5, 12, 19, 26

10世紀のはじめ、醍醐天皇の命により成立した『古今和歌集』は、最初の勅撰和歌集として、仮名文字が社会的に公認されたことを示す重要な典籍であると同時に、後世に多大な影響を与え、その遺響は、千百年余りを経た現代も消えることなく残っています。和歌と伝統文化を考えるうえで、基軸となる作品といえるでしょう。今回は、講座開講時季に合わせ、同集の秋部を、くずし字・変体仮名で記されたテキストにより、じっくり読解してみたいと思います。

『平家物語』を読む

大津 雄一
早稲田大学名誉教授

コード **130114** 曜日 **水曜日**
 受講料
 会員 **¥29,700** 時間 **13:10~14:40**
 ビジター **¥34,155** 日程(全10回)
 定員 30 9月 25
 単位 2 10月 2, 9, 16, 23, 30
 11月 6, 13, 20, 27
 テキストあり(p.169 参照)

『平家物語』の主要章段を何期かにわけて講読します。今期は、序章の「祇園精舎」から読み始め、巻一、巻二の物語を読み解きます。平氏の隆盛のきっかけを語る「殿上闘打」や平清盛の驕りを語る「殿下乗合」、平氏滅亡の基ともなった鹿の谷事件を語る各章段を講義します。源平の大乱前夜の社会・人物を物語がどのように語ったのかをお話しします。

最古の災害文学 読み継がれる『方丈記』の魅力

木下 華子
東京大学准教授

コード **130116** 曜日 **金曜日**
 受講料
 会員 **¥8,910** 時間 **13:10~14:40**
 ビジター **¥10,246** 日程(全3回)
 定員 30 ※途中休憩をはさみます。
 単位 1 10月 11, 25
 11月 8

建暦2年(1212)、鴨長明の手に成った『方丈記』は、現代に至るまで日本の古典文学を代表する作品として、高い評価を受けています。平安時代末期に起きた5つの大きな災害を記す災害文学としても注目され、2012年の東日本大震災やこの数年のコロナ禍など、私たちが災害や危機に直面する度に読み返されてきました。本講座では、『方丈記』が私たちの災害認識の原型としてあり続けることに着目し、現代まで読み継がれてきた作品の魅力をもとに考えてみたいと思います。

漱石文学の世界



中島 国彦 他8名
早稲田大学名誉教授

コード **130104** 曜日 **土曜日**
 受講料
 会員 **¥26,730** 時間 **10:40~12:10**
 ビジター **¥30,739** 日程(全9回)
 定員 30 9月 28
 単位 1 10月 5, 12, 19, 26
 11月 9, 16, 30
 12月 7

春学期は「坑夫」までの世界を多角的に分析してきましたが、秋学期はちょうど時期的に接続する「文鳥」「夢十夜」「三四郎」「それから」の世界を考えたいと思います。作品を読み込む一方で、その時期の文学理論や他の文学者との関係にも目を向けることにより、漱石の明治41年、42年の歩みを辿っていきたいと思います。「夢十夜」「三四郎」「それから」については各2回配当し、複眼的に分析します。春学期担当の、石原千秋、安藤文人、藤尾健剛、藤井淑禎、松下浩幸、服部徹也、山本亮介、長島裕子、中島国彦の9名で、今回も担当していきます。(企画・中島国彦 早稲田大学名誉教授)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読む

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

コード **130105**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 25

単位 1

11月 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.169参照)

永井荷風が大正6年9月から死の前日まで書き続けた日記『断腸亭日乗』は、42年の間、時代を生々しく描き続けています。自身の日常、女性関係、日々の自然の姿、社会への批判など多彩な記述が見られます。膨大な日記が、このたび原本の通り、9冊の岩波文庫として刊行されることになりました。秋学期では、7月刊行の第一巻(大正6年から14年)、10月刊行の第二巻(大正15年から昭和3年)の2冊を手元に置き、その面白さを一緒に確認していきたいと思えます。

名作への招待、近現代文学 150年



中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他7名

コード **130108**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

9月 30

定員 30

10月 7, 21, 28

単位 1

11月 11, 18, 25

12月 2

今年の春学期からリニューアルしたこのオムニバス講座は、講師がぜひ皆さんに読んでいただきたい作品、新たにその面白さが発見された作品を、重点的に紹介していきます。篠崎美生子、宮内淳子、山本亮介、藤井淑禎、石割透、庄司達也、小菅健一、中島国彦の8名が、さまざまな時代の個性豊かな作品を浮き彫りにしていきます。文庫本などで比較的簡単に入手できる作品を選んでみました。150年間の文学の世界の万華鏡を、お楽しみください。

朗読の楽しみ【月曜クラス】

声に出して読むことで、名作の魅力を再発見しよう

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

コード **130121**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビクター **¥45,540**

9月 30

定員 15

10月 7, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

朗読は、声と言葉だけのシンプルな表現ゆえに、想像力が無限に広がり、あらためて日本語の美しさを認識することができます。そして、聞き手に伝えるために読むものです。この講座では、基礎となる発声方法から学び、作品を読み込んでいく過程で、朗読の表現方法を習得していきます。作品の時代背景、登場人物の人間像、情景と心理描写など、解釈を深めるとともにイメージをしっかり描きましょう。課題の最終回には発表をします。受講生一人ひとりに今必要なアドバイスをしてまいりますので、おなかから声を出して、朗読を楽しんでください。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

鈴木 千秋

朗読家、フェリス学院大学講師

コード **130122**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビクター **¥45,540**

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 15

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

朗読を初めて勉強する方から長く勉強をされている方まで、さまざまな層の受講生に対応していきます。毎回、基礎となる発声練習や滑舌の練習をしながら、前半の3回は自分の興味にあわせて作品を学べるように、短篇3作品(夏目漱石「夢十夜」より「第九夜」、芥川龍之介「尾生の信」、太宰治「待つ」)から、自分が読みたい作品1つを選んで読んでいきます。後半の7回で少し長めの作品を全員で読んでいき、作品の世界を聴き手に伝えていくための表現方法の習得を目指します。今回は時代物を読む予定です。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学・
立正大学講師

コード **130124**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビクター **¥45,540**

9月 27

定員 15

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

テーマは「江戸川乱歩を読む/聴く」です。今年生誕130年を迎えた江戸川乱歩の「押絵と旅する男」(昭和4年発表)、「算盤(そろばん)が恋を語る話」「幽霊」(どちらも大正14年発表)を朗読します。「押絵と旅する男」は乱歩の代表作です。富山県魚津市の蜃気楼を見た帰りの汽車で、ある老人が持つ押絵に惹かれた「私」。押絵の秘密が老人から語られます。「算盤が恋を語る話」は、微笑ましくも切なくなる、片恋の話。「幽霊」は、明智小五郎が、幽霊の出現を恐れる実業家を救う話です。作品が書かれた時代や作品に登場する地名に注目しながら、作品にふさわしい声の表現を考えましょう。教室での朗読発表会も行います。

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

松本清張を読む

高橋 敏夫

早稲田大学名誉教授、文芸評論家

コード	130152	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	5, 12, 19, 26
定員	30	12月	3
単位	1		

松本清張がこの混沌の時代に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつづけました。今回精読するのは次の5作品です。マスコミ報道による誤った犯人特定をくつがえす『疑惑』。新聞記者として活躍していた姉の事故死の真相を追う『黒い樹海』。ガラス張り高層ビル内の会社で不透明な人間関係が露頭する『ガラスの城』。製薬会社と医学界の間にふみこむ『喪失の儀礼』。トランクの死体は発送者本人であった謎にいだむ『死の発送』。*テキスト指定はしませんが、文庫本が手に入りましたらぜひそれぞれの作品を読んでみてください。

21世紀のノーベル文学賞

松永 美穂

早稲田大学教授

コード	130154	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	5, 12, 19
定員	30		
単位	1		

ノーベル文学賞は年々10月の発表時には注目を集めますが、どのような歴史があり、意義があるのか、考察する機会は少ないと思います。この授業では、これまでの受賞者リストなどを参照しつつ、特に21世紀に入ってからの受賞者の傾向などを見ていきたいと思っています。最近邦訳のない作家が受賞することも増えていますが、この授業が外国文学に触れ、親しむ機会となれば幸いです。

音楽・美術から出会う芥川龍之介

蓄音機・SPレコードでの追体験

庄司 達也

横浜国立大学教授

コード	130157	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	9月	28
単位	1	10月	5

古今東西の「知」を自らのものにしようとした若き日の芥川龍之介の芸術との出会いと受容をテーマとします。芥川龍之介は、美術作品や音楽に強い関心を持っていました。毎年秋に開催される文部省展覧会をはじめとして、評判の良い催事には積極的に足を運んだ模様です。そういう芥川のことを友人の久米正雄は、「何でも「知らない」と云ひたくない男」と評しました。講義では、芥川文学の「美」の淵源となった美術と音楽について、彼の残した作品や書簡、或いは蔵書などを手がかりとして迫ります。また、2日目の「音楽から出会う芥川龍之介」では、講師の所蔵する蓄音機とSPレコードを活用して皆さんと共に追体験を試みます。

遠藤周作とキリスト教

古橋 昌尚

清泉女学院大学教授

コード	130159	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	5, 12
定員	30	11月	30
単位	1	12月	7, 14

昨年遠藤周作生誕百年を記念してさまざまなイベントが開催されました。長崎市の遠藤周作文学館では今年の9月までさまざまな記念の行事や企画を行なっています。2016年には『沈黙』刊行50周年を記念して国際シンポジウムなどが開催されました。今年で死後28年になりますが、なおも衰えない人気を博しています。海外でも多くの作品の翻訳にくわえて研究論文が発表され、『沈黙』は今や世界文学となりつつあります。遠藤周作とキリスト教のテーマをめぐって、改めて遠藤の代表作を読み直してゆきます。

基礎を鍛える俳句創作

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学客員教授

コード	130129	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	10月	24
定員	20	11月	28
単位	1		

毎回2句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、もう1句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。また、表現力を身に付けるための秀句鑑賞をおこないます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

短歌 実作と研究

三枝 昂之

歌人、宮中歌会始選者

コード **130134**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 1, 8, 15, 22

定員 30

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3, 10

定型の約束を持っている短歌を理解し、一步前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この3点が大切です。講義はこの3点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちな周囲の小さな変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

※初回に自由題の作品二首をお持ちください。用紙は自由です。記名の上、作品二首を記入してお持ちください。

川柳と江戸文化

川柳周辺の江戸文化

尾藤 川柳

十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰、一般社団法人川柳文化振興会理事

コード **130135**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

9月 30

定員 20

10月 21

単位 1

11月 11, 25

12月 9

次のNHK大河ドラマの主人公は、江戸中期に活躍した書肆、「篤重」こと篤屋重三郎と決まった。篤重もまた江戸文化を拓いた一人。初代川柳が立机して活動を始めるころに生まれ初代川柳が没した7年後に亡くなっている。

やがて四世川柳を中心とする化政期の文化を背負った川柳家集団が現れ、化政文化という江戸が江戸となる花を咲かせることになるが、篤重はその魁でもあった。

江戸文化において『誹風柳多留』の版元・花屋久次郎の存在など書肆の活動の世界とともに出版における作家や挿絵画家との関連などを江戸に花開いた川柳という文化の面から紐解いていく。

句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作

日下野 由季

俳人

コード **130151**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

9月 27

定員 20

10月 11, 25

単位 1

11月 8, 22

12月 6

句会実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切に、作句力の向上につなげていきましょう。初回は著名俳人の句をテキストに、実作、鑑賞のポイントを学ぶ講義を行います。二回目より句会となります。詠むことと読むことの力を同時につけていくことを目指します。

※初回9月27日に兼題「秋風」一句と当季雑詠一句をお持ちください。

中国古典を読む

村山 吉廣

早稲田大学名誉教授

コード **130133**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 25

定員 30

10月 2, 9, 16, 23, 30

単位 2

11月 6, 13, 20, 27

『老子』講義

『論語』講義

毎回二章ずつ、注も読む。

テキストは毎回配布する。

シェイクスピアのことばと文化

『お気に召すまま』とシェイクスピアの喜劇

冬木 ひろみ

早稲田大学教授

コード **130139**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

春講座に引き続きシェイクスピアの『お気に召すまま』を原文で読んでゆきます。毎回、当時の文化や社会的事情などの解説をし、劇の映像もご覧頂きながら、翻訳だけではわからない原文の言葉の深い意味や重層性などを読み解いてゆきたいと思っています。今期は4幕2場から劇の最後まで読み進める予定です。男装したロザリンドとオーランドーとの恋愛を中心に、最終的には階級や環境の異なる4組のカップルが誕生する最後の場面は圧巻です。また、女性主人公であるロザリンドがエピローグを語ることも異例ですが、劇構造から見ても非常に興味深いものとなっています。シェイクスピアの描いた牧歌の世界を堪能して頂ければと思っています。

テキストあり(p.169参照)

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

原文で楽しむシェイクスピア

『オセロー』を読む

森本 美樹

早稲田大学講師

コード	130140	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27
テキストあり(p.169参照)			

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『オセロー』を取り上げます。400年以上前の作品ですが、現代に通じるテーマを多く秘めた名作です。今期は第2幕第2場から読み始める予定です。途中参加も歓迎します。講義では、場面をカットすることなく、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安はおよそ300行前後です。原文ならではのリズムや美しさを味わったり、時に意見を交わしたりしながら、作品を楽しみたいと思います。
 ※高校程度の英語が読めれば十分です。

白楽天鑑賞

田口 暢穂

鶴見大学名誉教授、公益財団法人斯文會理事

コード	130107	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思います。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

21世紀の中国映画から紐解く現代中国史

)) 対面&オンライン

藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード	130155	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	28
定員	30	10月	5, 19
単位	1	12月	7, 14
テキストあり(p.169参照)			

中国映画は2019年には興行収入が約1兆日本円に達し、日本の4倍の市場規模に成長、翌年の国産映画製作数は740部に達しています。本講座では今世紀、日本で劇場公開された映画5部を選び、現代中国史および中国人の歴史認識の変遷を学びます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

兄弟喧嘩の物語

志水 義夫

東海大学教授

コード	330101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	11月	9, 16, 30
定員	24	12月	7, 14
単位	1		

古事記を丁寧に楽しく読みながら、古事記を解釈する講座です。今学期も古事記の概説とこれまでのお話から始めますのではじめて取り組むかたにもぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀などと比較しながら探索してゆきます。今回は夏学期に続いて、古事記中巻の最後を読み進めます。各回でお話しする具体的なテーマについては、エクステンションセンターのホームページから講座情報をご覧ください。

『日本書紀』を読む

巻第二十一・用明紀~崇峻紀

小林 真美

東京理科大学准教授、古事記学会理事

コード	330102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	9, 23
定員	36	11月	13, 27
単位	1	12月	4

テキストあり(p.171 参照)

本学期は、『日本書紀』巻第二十一・用明天皇及び崇峻天皇条を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第二十・敏達天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』『日本書紀』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思えます。本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説いたしますので、お気軽にご受講ください。

『紫式部日記』を読む

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

コード	330104	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	9月	30
定員	36	10月	21
単位	1	11月	11, 25
		12月	9

テキストあり(p.171 参照)

2024年のNHK大河ドラマ「光る君へ」の主人公として注目を集めている紫式部は『源氏物語』の作者としてよく知られていますが、『紫式部日記』という作品も書き残しています。平安時代中期(11世紀初頭)、藤原彰子(一条天皇の中宮)に仕えていた紫式部が、彰子の御子出産の記録とともに自らのさまざまな思いを記したのが『紫式部日記』です。夏学期に続く本講座で取り上げる内容は、中宮彰子がついに一条天皇の御子を出産し、その後、数々の祝賀行事が繰り広げられていく部分です。紫式部はそうした行事をどのように表現しているのでしょうか。『源氏物語』を書いた女性ならではの洞察力と筆致の巧みさを読み解いていきましょう。

『源氏物語』を読む

胡蝶巻(後半)~蛩巻~常夏巻(前半)

吉井 美弥子

元和洋女子大学教授

コード	330105	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	50	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

テキストあり(p.171 参照)

本学期は夏学期に引き続き、光源氏36歳の初夏から夏にかけての物語を読み進めていきます。ここでは、玉鬘(夕顔の遺児)へ思いを募らせる貴公子たちとともに、光源氏自身もまた玉鬘へ執心を抱いていることが語られます。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。※指定テキストについてはホームページでご確認ください。

『源氏物語』を楽しく読む

横笛巻・鈴虫巻・夕霧巻前半を読む

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

コード	330106	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	25
定員	36	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

テキストあり(p.171 参照)

本講座では、『源氏物語』を原文で読み、現代語訳しながら解説し、物語世界やその表現を楽しく味わっていきます。夏期で読んだ柏木巻の次巻・横笛巻・鈴虫巻という短い2巻、さらに夕霧巻の前半まで読み進めます。柏木は光源氏の妻女三の宮と通じて、光源氏を恐れながら柏木巻で亡くなります。横笛巻は、その柏木一周忌から場面が始まり、残された人々の動向が語られていきます。光源氏、出家した女三の宮、柏木未亡人、遺言を託された夕霧の思いなどが複雑に絡み合っていて、物語は新たな展開を見せます。視覚教材も豊富に用いて分かりやすく丁寧に解説します。晩年を迎えた光源氏の重厚な物語の音色を、ぜひ一緒に楽しみましょう。初めて読む方も愛読者も大歓迎です！

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

テーブル



このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

朗読 声に出して読む源氏物語

齋藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
 スクール講師

コード	330108	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	7, 14, 21, 28
定員	20	12月	5
単位	1		
テキストあり(p.171 参照)			

空前の平安ブームと言われています。「いつれの御時に女御更衣あまた侍ひ給ひける中に…」源氏物語冒頭です。ここだけは覚えているという方も多いのではないのでしょうか。この講座は、学問としてではなく、声に出して読むことによって源氏物語を楽しんでみようというものです。朗読は“耳”に訴える芸能です。朗読のための基礎発声を身につけ、美しい日本語のための約束事を覚え、声を使って文学を表現できるようになりましょう。*持ち物についてはホームページでご確認ください。

朗読 声に出して読む平家物語

齋藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
 スクール講師

コード	330110	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17, 24
単位	1		
テキストあり(p.171 参照)			

平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむことも素晴らしい鑑賞方法です。非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、継続して全編を読んでいきたいと思えます。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか?朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵なお朗読者になれると思います。*持ち物についてはホームページでご確認ください。

『平家物語』前夜の源平の武士の物語を読む

清水 由美子

中央大学等講師

コード	330109	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	36	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

次学期からの『平家物語』の講座に先立ち、それ以前の軍記文学作品を読みます。『平家物語』の描く治承寿永の内乱は、武士発生以来、ずっと続いてきた清和源氏と桓武平氏の抗争にピリオドを打つ最終局面の直接対決でした。そうした長きにわたる歴史を描いた作品を読むことで、『平家物語』のなかでもさまざま語られる過去のエピソードがよくわかり、戦いに臨む武士たちの思いも理解できるようになります。「祇園精舎」の章段で源義親や藤原信頼の名前が挙がる何故なのか。『平家物語』の前夜の世界を覗いてみましょう。これから『平家物語』を学ばれる方以外の方にも楽しんでいただける内容となっています。

徒然草を読む

中野 貴文

学習院大学教授

コード	330112	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	25
定員	36	10月	9, 23
単位	1	11月	13, 27
テキストあり(p.171 参照)			

鎌倉末期、兼好法師によって書かれた「徒然草」は、中学校や高等学校の教科書に掲載されることも多い、おそらく最も有名な古典作品といつてよいでしょう。しかし、知名度の高さに割って全体を読み通した経験をお持ちの方は、少ないのではないのでしょうか。「徒然草」には宮中にまつわる有職故実を書き記した段、法師や貴族たちの滑稽な失敗譚、そして恋愛や人生への哲学的考察に至るまで、魅力的で多様な文章にあふれています。本講義では「徒然草」を丁寧に読み、この稀有な作品の特質を理解することを目指します。今学期は184段から読み進める予定ですが、これまでの章段も適宜振り返りながら読むつもりですので、今学期からのご受講も大歓迎です。

芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(秋期)

井之上 達矢

編集者、慶應義塾大学講師

コード	330113	曜日	土曜日
受講料		時間	10:10~12:10
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	10月	26
定員	21	11月	9, 16, 30
単位	1	12月	7, 14

恩田陸、川上未映子、今村夏子、川上弘美、桜木紫乃、重松清などの芥川賞・直木賞受賞作家を中心に、村上春樹、ステイブン・キングといった重要作家の作品を加えて、教材として使用します。全6回のうち5回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのかを編集者の視点からお伝えします。残りの1回で、実際に文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。第1回目は、村上春樹作品を題材として取り上げる部分については春学期とほぼ同内容になりますが、その他については違った作家・作品を取り上げる予定です。*講義の進め方についてはホームページをご覧ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

タルホの怪談～佐藤春夫から山尾悠子まで

妖怪と怪談の文学誌

東 雅夫

文芸評論家、アンソロジスト

コード **330114**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10～16:35**

会員 **¥11,880**

※途中休息をはさみます

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 24

11月 9, 16

単位 1

テキストあり(p.171 参照)

「文豪」と呼ばれる作家たちは、「怪談」という文芸ジャンルに、異様なまでのこだわりを示す。日本における江戸後期から大正時代の怪談隆盛と奇しくも時を同じくして、大英帝国イギリスにおいても、ヴィクトリアン朝に空前の怪談ブームが到来した。今回の講義では、ドラキュラ(ストーカー)・ジキルとハイド(スティープンスン)・タイムマシン(ウェルズ)など、時代を代表した名作を取り上げ、同時代の世界文学とも比較しながら、その尽きせぬ魅力と歴史を探ってみたいと思う。

初めての楽しい俳句講座〈午前クラス〉

古今の名句鑑賞とともに

恩田 侑布子

俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家

コード **330115**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40～12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

10月 3, 17

定員 20

11月 7, 21

単位 1

12月 5

テキストあり(p.171 参照)

俳句を作ってみたい、もっと深めたいと思っている方向けの基礎力養成講座です。初心を大切に、俳句の骨法を指導いたします。俳句の三本柱である①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語の味わい③散文に似えない思いを畳み込む「切れ」を学びます。俳句は余白の文芸です。俳句の「切れ」が読めるようになると感動が深まり、自作の表現に生かす好循環が生まれます。自由に表現し、共感しあう座の文芸を楽しみましょう。秋学期の初回は、拙著『星を見る人』のV章三橋敏雄の講義をいたします。2回目以降は3句投句していただく句会です。互いの作品を闊達に合評し、講評するなかで、随時三橋の句も鑑賞し、名句の秘密に迫ります。

初めての楽しい俳句講座〈午後クラス〉

古今の名句鑑賞とともに

恩田 侑布子

俳人「樸(あらき)」代表、文芸評論家

コード **330116**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

10月 3, 17

定員 20

11月 7, 21

単位 1

12月 5

テキストあり(p.171 参照)

俳句を作ってみたい、もっと深めたいと思っている方向けの基礎力養成講座です。初心を大切に、俳句の骨法を指導いたします。俳句の三本柱である①五七五の定型感覚②日本の美意識や習俗に培われた季語の味わい③散文に似えない思いを畳み込む「切れ」を学びます。俳句は余白の文芸です。俳句の「切れ」が読めるようになると感動が深まり、自作の表現に生かす好循環が生まれます。自由に表現し、共感しあう座の文芸を楽しみましょう。秋学期の初回は、拙著『星を見る人』のV章三橋敏雄の講義をいたします。2回目以降は3句投句していただく句会です。互いの作品を闊達に合評し、講評するなかで、随時三橋の句も鑑賞し、名句の秘密に迫ります。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘

俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード **330118**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

9月 27

定員 22

10月 11, 25

単位 1

11月 8, 22

12月 6

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

はじめての俳句実作講座【午後Aクラス】

岸本 尚毅

俳人

コード **330119**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 8, 15, 29

定員 20

11月 12, 26

単位 1

12月 10

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型・季語・切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じて俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ぜひ一緒にしましょう。※持ち物についてはホームページでご確認ください。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

はじめての俳句実作講座【午後Bクラス】

岸本 尚毅
俳人

コード 330120	曜日 火曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	10月 8, 15, 29
定員 20	11月 12, 26
単位 1	12月 10

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型・季語・切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じて俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ぜひ一緒にしましょう。※持ち物についてはホームページでご確認ください。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード 330121	曜日 土曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビクター ¥27,324	9月 28
定員 20	10月 5, 26
単位 1	11月 9, 16, 30
	12月 7, 14

テキストあり(p.171 参照)

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってまいります。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみを講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に! 創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

シャーロック・ホームズ物語徹底解説

初期の長編2作と第1短編集後半の作品

日暮 雅通
英米文芸翻訳家

コード 330123	曜日 土曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥20,790	日程(全7回)
ビクター ¥23,908	10月 19, 26
定員 24	11月 9, 16, 30
単位 1	12月 7, 14

シャーロック・ホームズの物語は、19世紀末という推理小説史の黎明期に生まれた小説ですが、読んで楽しむだけでなく、作品の時代背景やプロット、著者、登場する事象、人物などについて詳しく理解することにより、ハイレベルの楽しみ方ができます。本講座では、世界の研究家たちが百年以上に渡って検討してきた内容を参考にしつつ、必要に応じて原文も確認し、個々の作品を解題します。今回は初期の長編である『緋色の研究』と『四つの署名』、および第1短編集所収の「独身の貴族」「緑柱石の宝冠」「ぶな屋敷」を扱います。2024年度春期の続きですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方も問題なくご受講いただけます。

19世紀イギリス文学を楽しむ

オースティン、ブロンテ、ディケンズの世界

皆本 智美
早稲田大学教授

コード 330126	曜日 月曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	10月 7, 21, 28
定員 24	11月 11, 18, 25
単位 1	

19世紀になってイギリスは文学史上初めて「小説の時代」を迎えました。この時代のイギリスには多くの「名作」や「偉大な小説」が生まれ、「小説の黄金時代」とも言われます。ディケンズ、オースティン、ブロンテなどの作家名を聞いたことがあるかもしれません。他国に先駆けて産業革命が起こったイギリスでは、他国に抜かすことで多くの女性作家が活躍しました。19世紀英国小説には、資本主義の光と闇、女性の社会進出など、現代にもつながる問題が描かれています。講義ではそのような問題にも目配りしながら、作品の抜粋を読みつつ、小説の世界を味わいます。

近代小説の「読み方」—謎(しかけ)から読み解く近現代小説

村上春樹、夏目漱石、芥川龍之介、宮澤賢治、太宰治、川端康成

相沢 毅彦
早稲田大学高等学院教諭

コード 330127	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	10月 16, 23, 30
定員 24	11月 6, 13, 20
単位 1	

この講義では近代小説を読むことを通じて、普段の私たちの見方とはまた別の仕方世界を捉えることができるようになることを目指します。優れた近代小説は往々にして「謎」として現れ、そうであるが故に「何を言いたいのか分からない」といった感慨を私たちに与えるように思えますが、その一方で「理由は分からないけれど何かいい」と思わせるようなものにもなっているのではないのでしょうか。では、その良さと一体何なのか。本講義ではその源となっている「謎」や「しかけ」を解くことで、その良さを理解してもらおうと同時に自分の世界の捉え方が日常的なものとはまた違った見え方に変化しているということを体験してもらえたらと思っています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『源氏物語』と和歌

家永 香織

立教大学特任教授

コード **330128**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビジター **¥6,831**

11月 15, 22

定員 24

単位 1

『源氏物語』の作中歌は795首にのぼります。登場人物は、その性格や場面にふさわしい和歌を詠み、和歌によって表現効果が高められ、物語が推し進められるのです。同時に、散文部分に著名な和歌の一節を引く「引歌」という手法も随所に見られます。『源氏物語』を読み解くには、物語において和歌が果たしている役割を知ることが必須なのです。また、『源氏物語』は後代の歌人たちに多大な影響を与えました。中でも歌壇の指導者であった藤原俊成・定家父子は『源氏物語』を重視しました。この講座では、和歌に着目して『源氏物語』の重要場面を精読するとともに、歌人たちが『源氏物語』をどのように享受したのかについて解説します。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



日本の歴史と文化

早稲田校

中野校

早稲田校……………36

中野校……………48

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本の古代

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード	130201	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

天武系から天智系にとつぜん切り替わった桓武朝でしたが、彼は社会を、政治をどう変えようとしたのでしょうか。古代の日本は中国王朝に対して対等外交という方針を本当に貫けたのでしょうか。「天平の鸞」で描かれた歓待のあとの鑑真の苦悩はなぜ生じ、内容はどのようなものだったのでしょうか。藤原冬嗣は何もできずしていないはずなのに、どうして摂関家の祖とされるのでしょうか。荘園は、突然生じた貴族たちのわがままな私の特権地だったのでしょうか。武士はどういう階層のなかから生じ、いつどんな政権を目指したのでしょうか。など、時代を画するような事件や現象を通じて古代社会の実相を明らかにしていく春学期「日本の古代」の後篇10回です。

日本の中世

徳永 健太郎

早稲田大学・明治大学・東京農工大学・二松学舎大学等 講師

コード	130202	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からていねいに取り上げます。秋期は南北朝時代から織豊期までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通説とその変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場に立ち具体的にイメージできるように説明します。さらにご自身での関心を深めるため、新書など手に取りやすい本を中心とした参考文献を毎回紹介しています。

日本の近世

18世紀前半吉宗政権の後から19世紀後半幕末維新期まで

深谷 克己

早稲田大学名誉教授

コード	130203	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

江戸時代については、映画・テレビ・小説・アニメなどの形でさまざまな時代像・人物像が提供されています。本講座では時期や問題を分けながら、通史叙述のスタイルで、江戸時代の中の18世紀後半以降を理解できるようにお話しします。この期間には、しだいに民間社会の内部矛盾が深化して種々の紛争を生み、それが遠因となって、幕府・諸藩ともに財政危機と民政不取り締まりの状況となります。それを克服するために幕府・諸藩ともさまざまな「改革」に取り組みますが、新しく「海防」課題も「改革」の内容になってきます。幕末維新へ向け、支配・非支配の両方の人々が取り組んだ営為の内容をお話しします。

日本の近代

阿部 恒久

共立女子大学名誉教授

コード	130204	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

明治末期から昭和期にかけて、国内では民衆の権利伸張を求める動きを背景にデモクラシー状況が拡大し、大正末期には政党内閣時代が到来します。しかし、昭和6(1931)年の満洲事変を契機に軍国主義・ファシズムの流れが強まり、長期の戦争の時代に入り、やがて敗戦に至ります。こうした政治の過程を通史的に取り上げることはこれまでと変わりませんが、今学期は、なぜ破滅的な戦争への道を進んでしまったかという点を重視し、満洲問題、第1次世界大戦後の国際協体制への参加と離脱、政党勢力と戦争の関係について、より掘り下げた内容にします。関連して構成と資料の一部を改めます。

日本の現代

高度経済成長から現在まで

黒川 みどり

静岡大学名誉教授

コード	130205	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	1, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3, 10

1960年代の高度経済成長の時代から現在までを対象とします。それはほかならぬ私たちの生きてきた同時代史であり、まだ記憶に新しい事柄をもとり上げながら、それらのもつ意味を歴史のなかに位置づけてゆきたいと思います。そうすることで、今日の社会のありようを問い、また自らがそれにどう向き合うかを考えてゆくための一助になればと考えています。具体的な事実、史料を提示しながら進めてゆきます。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

縄文時代の新たな学説と論争

高橋 龍三郎

早稲田大学名誉教授

コード	130239	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	21, 28
定員	30	11月	11, 18, 25
単位	1	12月	2, 9, 16

一般に、縄文時代に関する各種の定説は脆く崩れやすく、新発見によって新たな学説に置き換えられることがしばしばある。考古学は事実の確認、類例の蓄積と検討、その解釈といった階梯を踏んで結論に達するが、いずれも重要な手続きである。換言すればそのいずれを欠いても成立は難しい。特に解釈には主観が入りやすく、多くの検証を必要とする。講義では縄文時代の生業や文化、社会に関する諸説を紹介し、学説の意義を解説すると同時に課題について検討する。

古墳時代の人々を探る

流通・儀礼・人と動物

日高 慎

東京学芸大学教授

コード	130254	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	25
定員	30	10月	2, 16, 23, 30
単位	1	11月	6, 20, 27

古墳時代の諸問題について現在の知見を紹介する。埴輪の生産と流通、船の構造と流通、関東から東北部・北海道への物資の流れ、首長居館の在り様と首長権継承儀礼の場、祭祀遺跡、人々の姿や髪型、埴輪に登場する動物の意味といった内容で講義をしていきたい。従来あまり深められてこなかった問題について、出土した考古資料からどのように理解できるのか、という観点で講義を進めていきたい。研究史があまりない内容を扱うので、一緒に考えていただきたい。

倭国の起源—九州王権の前史・形成・展開



水林 彪

早稲田大学・東京都立大学名誉教授

コード	130207	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	2, 9, 16
定員	30	11月	13, 20, 27
単位	1		

初回は、最近のDNA人類学の目覚ましい発展に学びつつ、東アジア人類集団の形成についてお話しする。第2回は、農耕社会の形成史論、および、これをふまえた共同体国家・首長制国家の形成史論、第3回は、漢武帝によって開始された漢帝国の東夷支配について論ずる前提として、漢帝国の形成と構造について講義する。第4回は前漢による九州王権の創出と列島支配、第5回は後漢による九州王権の強化と列島支配の具体像を描く。第6回は、後2世紀後半期における漢帝国の衰退と、これに連動して生じた九州王権(伊都倭国)の崩壊を主題とする。なお、講義の順序、時間配分などについて、多少の変更がありうることをあらかじめお断りしておく。

天皇陵とは何か—神武天皇陵・長慶天皇陵から考える日本の歴史認識の変遷

外池 昇

成城大学教授

コード	130208	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	27
定員	30	10月	4, 25
単位	1	11月	8, 29
		12月	6

天皇陵というと、とかく考古学的な範囲に限って捉えられがちである。例えば、かぎ穴状の前方後円墳などをその代表格として思い起こす向きも多いのではないが、しかし、天皇陵は天皇の墓所のことであるから、古代から今日まで連続と築造されてきたものなのである。つまりいわゆる古墳時代にのみ存したものではない。それをさらに進めていけば、天皇陵はさまざまな時代とともに変遷し、そしてそれぞれの時代の有様を反映したものであるともいえる。本講座はその通史的な観点とともに、神武天皇陵・長慶天皇陵という二つの天皇陵を手掛かりにして、天皇陵の諸相とその本質をみていこうとするものである。

『古事記』・『日本書紀』の天皇の伝承から古代王権の実像に迫る

森田 喜久男

淑徳大学教授

コード	130206	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	2, 9, 16, 30
定員	30	11月	6, 13, 20
単位	1	12月	4

記・紀に記された天皇の伝承については、必ずしも史実を記したのではなく、史料批判が必要であること。これは津田左右吉の文献批判以来、古代史研究者に尊重されてきたところです。しかし、だからと言って、「疑わしいから使えない」ということにはなりません。たとえ、フィクションであったとしても、何故そのような伝承が形成されなくてはならなかったのか、この点を明らかにする必要があります。そうすることで、古代天皇家の秘密が浮かび上がってくるかもしれません。一緒に記・紀に記された天皇の実像に迫っていきましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『日本書紀』から見る古代の日本

瀧音 能之

駒澤大学名誉教授

コード **130210**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

テキストあり(p.169参照)

2020年に成立1300年を迎えた『日本書紀』は、720年、つまり、8世紀の初めに作られました。その8年前には、『古事記』が成立しています。本講座では、日本の正史のトップをかざる書物の1つである『日本書紀』とはどのような歴史書なのかを改めて問い直し、そのうえで、そこから見えてくる古代史像を考えてみたいと思います。『日本書紀』だけからしか、わからないことも多くあり、それらについても解説します。今回は、中大兄皇子の母である斉明天皇の巻から読みはじめます。斉明・天智と続く『日本書紀』でも興味深い内容になるかと思えます。

出雲国風土記の読解から見た日本の古代史

瀧音 能之

駒澤大学名誉教授

コード **130212**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

古代の出雲は、単に一つの地域ということにとどまらず、古代史全体に大きな意味を持っています。『古事記』や『日本書紀』の中に見られる神話や出雲大社に代表される多くの古社の存在は、私たちに大きな謎を投げかけています。また、大和との関係も見逃せません。本講座では、こうした出雲の実体について、『出雲国風土記』を読むことによって、探ってみたいと思います。とくに、今学期は、額田部の臣の鉄剣などで知られる大原郡について読んでいきます。

聖武・孝謙期の王権と仏教

荒木 敏夫

専修大学名誉教授

コード **130243**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

本講座では、749年7月の聖武天皇譲位、孝謙天皇即位から、764年10月の淳仁天皇廃帝、孝謙上皇重祚までの八世紀第三四半期に該当する時期をみてみます。この時期は、盧舎那大仏の開眼供養会の開催に象徴される「奈良時代の精華」が強く印象付けられる時期ですが、他方で、元明太上天皇・聖武太上天皇・光明皇太后らが亡くなり、藤原四子らの病没後の廟堂の首座を占めた橘諸兄も死去する時期にあたり、それぞれの死去が王権や廟堂に波乱をおこし、政治紛争を激化させている時期でもあります。奈良時代の光と影の両面に留意し、王権論の視点からこの時代と時期を検討してみます。

奈良の女帝

伊集院 葉子

専修大学・川村学園女子大学講師

コード **130248**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

10月 3, 10, 17, 24

定員 30

単位 1

初の女帝・推古天皇の即位から、古代最後の女帝・称徳天皇の死までの180年間は、13人の天皇のうち、6人が女性でした。そのうち3人は、奈良時代の女帝です。この講座では、元明、元正、孝謙(称徳)の3人の女帝の即位背景と苦悩を学んでいきます。女帝たちは、どのようにして激動の時代の舵取りを担ったのか。古代女帝が終焉していく過程も見据えていきたいと思っています。本講座は、2023年度秋講座に新しい知見を加え再編成して講義します。

中世史科学概説【後期】

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード **130213**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級～中級講座です。中世史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では史料原本の画像をテキストとして使用し、解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説し、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。
 ※早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本の見学やそれをういた演習を予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

中世の古文書を読む【後期】

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	130214	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。本講座では、デジタルアーカイブとして公開されている「東寺百合文書」の原本画像をテキストとし、関連史料を併せ読みながら無年号文書の年次比定をしていくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。紙面の文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などの情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。また、近年充実しつつある史料にまつわるデジタルアーカイブを紹介し、その利用法を学びます。
 ※早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本の見学やそれを用いた演習を予定しています。

吾妻鏡を読む

新井 孝重

獨協大学名誉教授

コード	130221	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

『吾妻鏡』は鎌倉時代史を研究するうえで重要な史料です。これを丁寧に読み進めながら、武家政権の政治と武士の暮らしを観察します。源頼朝の幕府創業以来、武家の政権が固まり安定するまで、権力の内部では多くの政変や陰謀事件が起こりました。政変・陰謀にまつわる鎌倉中の合戦や騒動は、『吾妻鏡』に生々しく記録され、それらの歴史的意味をいまに伝えています。
 ※2024年度春学期の続きですが、新規受講の方も大歓迎です。

鎌倉時代の武家の置文を読む

田中 大喜

日本大学教授

コード	130215	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	18

置文とは一般的に「被譲渡者その他の子孫に対する遺言・遺命の類を記した文書」と定義されていますが、それは多様な中世文書のなかでいったいどのような特質を持った文書だったのでしょうか。また、置文の内容からは、武家の領主支配や一族結合の特質をうかがうことができますが、それはいかなるものだったのでしょうか。本講義では、鎌倉時代の武家の置文を読み解きながら、置文という文書の特質と、当該期の武家の領主支配や一族結合の特質について追究します。

室町・江戸幕府と禅宗文化

西山 美香

早稲田大学講師

コード	130209	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	1	11月	7, 14

禅僧・禅文化と室町幕府・江戸幕府とのかかわりについて学びます。武家政権の為政者のプレーンとして個性豊かな禅僧が活躍しました。禅僧(夢窓疎石・以心崇伝・沢庵など)と禅寺(天龍寺・西芳寺・相国寺など)や將軍邸(室町殿・北山殿・東山殿)の歴史と文化を探ります。この講座を受講したのち京都・鎌倉・長崎・東京を歩くと、これまでとは違う新しい風景が見えるかもしれません。

戦国時代の城と合戦 天下統一編



小和田 泰経

日本城郭協会理事、静岡英和学院大学講師

コード	130246	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

戦国時代には日本国内で多くの合戦がありました。今期の講座では、室町幕府の崩壊後、大坂の陣で豊臣家が滅亡するまでの合戦の中から、歴史的に重要な十大合戦を選び、関連する城砦とともに解説します。こうした合戦がおきた古戦場は、たいていの場合、ほとんど遺構は残っていません。あったとしても、石碑が建てられている程度のところが多いのが現状です。しかし、そのような古戦場でも、近隣の城砦との関係性や、地形をみることによって、当時の様子を想像できるようになります。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

東国戦国史概説—拡大する戦国大名北条領国

齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館 分館 江戸東京
たてもの園 学芸員

コード	130216	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥12,760	日程(全4回)	
ビジター	¥14,542	10月	5, 26
定員	30	11月	16
単位	1	12月	7

戦国時代が終わりを告げる頃、小田原北条氏は関東平野全体を把握するような勢いを見せます。織田信長が本能寺の変でなくなり、豊臣秀吉が時代の主役として登場した頃、関東平野ではいかなる動きがあったのかを解説します。ダイナミックに展開する時期の人物・合戦・城館をとりあげ、現地への見学もいくつか、関東戦国時代の実像を学びます。
 ※第3回講義(11/16)にて、実地研修を予定しています。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。また、実地研修は現地集合、現地解散となり交通費等は別途で負担となります。

西日本の戦国時代—安芸毛利氏を中心に

池 享

一橋大学名誉教授、日本史研究者

コード	130253	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19
単位	1		

西日本の戦国時代は、上杉謙信・武田信玄らが活躍する東日本に比べ、あまりよく知られているとはいえません。しかし、同じように戦国大名間の争乱が展開しただけでなく、日本海や東シナ海を介して朝鮮・中国などとの交流が盛んで、独自の特徴を持つ興味深い地域であり、後の江戸幕府による鎖国の意味を考える上でも重要な地域です。本講座では、西日本の戦国政治史をリードした安芸毛利氏の動向を中心に、東アジアや地域社会の変化、それにより引き起こされる紛争や戦乱、そこから生み出される戦国大名とその支配、さらに大名間の領土紛争や中央権力との連携・対立などを取り上げ、西日本の戦国時代の歴史的意味を考えたいと思います。

戦国時代の家中騒動

なぜ親子、兄弟、一族で争ったのか

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード	130247	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

戦国大名は他の大名と戦うだけでなく、親子、兄弟、一族で主導権や家督をめぐって争うことがありました。戦国大名が亡くなった場合、嫡男が継ぐのが習わしでしたが、家臣が別の人物を擁立し、戦うこともありました。また、子が当主たる親に戦いを挑んだり、家臣が当主を排斥したり、パリエーションはさまざまです。その理由は、大名家の家督を継ぐには兄弟、一族、家臣らの承認が必要で、支持を得られなかった場合は抗争へと発展したからなのです。戦いの結果、勝者は敗者を肅清し、家中の統制に成功します。本講座では、家中騒動のさまざまなパターンを紹介し、その本質に迫ります。また、二次史料によって歪められた見解を正します。

『信長公記』を読む

天正9年の織田信長

堀 新

共立女子大学教授

コード	130217	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	50	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

織田信長の家臣・太田牛一の『信長公記』をテキストに、天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説やドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた信長のイメージは、実像と虚像が混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、その実像に迫ります。今学期は巻14(天正9年・1581年)の輪読を予定しています。京都馬揃と左大臣推任、黒人侍弥助、遠江国高天神城攻略、息子信雄の伊賀国攻略、榎尾寺焼き打ち、高野聖処刑、羽柴秀吉の鳥取城攻めなどを取り上げます。

文学と絵画から見た桶狭間の戦い

堀 新

共立女子大学教授

コード	130218	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

永禄3年(1560)の桶狭間の戦いで「東海一の弓取り」と言われた今川義元を討ち取り、織田信長は一気に注目を集めました。というのは現代の話で、当時の記録に「織田信長というすごい奴が現れた」という記述はありません。桶狭間の戦いはどのように語られ、現在のイメージを形成したのはどのような作品なのでしょう。また、桶狭間の戦いはかつては典型的な奇襲作戦とされてきましたが、現在の研究では正面攻撃だったことが明らかになっています。虚像と実像がどこで乖離し、どのようにまじわっているのでしょうか。軍記物語と合戦図・錦絵などを素材に考察していきます。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ハガキ 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

やさしい古文書講座

初・中級編

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	130219	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

毎回配付するテキストを学習します。テキストには、古文書の写真と翻刻した文章および簡単な解説を載せています。まず、古文書の写真をプロジェクターで投影した画面を使って、文字の形・用語・内容の説明を行います。その後、みなさんに古文書の写真を見ながら翻刻文を書いていただきます。これは、原稿用紙(テキストに印刷されています)にくずし字を活字化した文章を書く作業です。分からない文字は、テキストに掲載している翻刻文を見ても構いません。その間、講師は机間巡視をして、みなさんからの個別の質問(授業中の分からなかった点や聞き逃した点など)に、丁寧に説明を加えます。

江戸時代の日記を読む

江戸時代日本各地の小名所

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	130220	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

この講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。旅日記なので江戸時代の各地域の様子が描写されています。その地域の風俗や現在も受け継がれている名産に関する記述などもあり、興味深く読むことができます。講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料の読解能力がついている方々を中心に、分担して読解していただきます(分担は強制ではありません。聴講だけでもかまいませんので、ご心配なく)。

初歩からまなぶ古文書

「大塩事件覚書」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	130240	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、大坂町奉行所元与力の大塩平八郎が天保8年(1837)に起こした事件を記した覚書を読みます。大変有名な事件なので、いろいろな形で記録が残されています(中には脚色されたものもあります)。事件そのものの評価は分かるところですが、テキストを通じて、当時の社会や政治などにも目を向けていただけたらと思います。テキストとして古文書のコピーを配付します。

初歩習得者のための古文書講座

「水府公献策」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	130241	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

古文書講義の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップしたいと考えておられる方などを主な対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが大きかったりくずし字があったりします。読む分量も増えます。今学期は、「水府公献策」を読みます。水戸藩主徳川斉昭が天保9年(1838)に幕府に謹上したものです。水戸藩主となって藩政改革に邁進する斉昭の考え方が伺えますが、当時の時代状況にも思いを巡らせながら読んでみたいと思います。

江戸のくずし字で読む《忠臣蔵・赤穂事件》

菅野 俊輔

江戸文化研究者、歴史家

コード	130222	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

テキストは、新出の『赤穂日記』4冊です。表紙に「日記」とありますが、事件当時の記録ではなく、後年に関連史料を集めて日記風に仕上げたものだと思います。2冊目の途中から読み始めますので、本講座では播州赤穂城明け渡し後から、吉良宅討ち入り直前までを読む予定です。行間もあり、見やすく、読みやすいといえますので、毎回、4枚前後を読み進めたいと思います。読む予定の解説文を毎回お配りし、講師のモットー「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」読み進めますので、古文書に慣れておられない方、初めての方も歓迎します。読書の秋に、新出史料を読みながら、江戸中期(18世紀)初頭に起こった有名な事件を再考しましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

中山道の女性旅はご利益満載

伊勢参りから善光寺へ、ついでに江戸へ

菅野 俊輔

江戸文化研究者、歴史家

コード	130223	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

19世紀の全国的な旅行ブーム到来のおかげで、伊勢講の団体とは別に小人数の旅行も盛んとなり、大都会の京都・大坂・江戸が「三都」と呼ばれる観光都市となります。講座では、九州の筑前の国(福岡県)から伊勢参りのあと、尾張名古屋から中山道経由で江戸を訪れた、商家のセレブ女性の驚きの旅を、明治の古地図などでルートを探り、江戸旅を追体験していただきます。ご一行4人の内、女性2人の日記が残っていますので、日記をガイドとし、旅の様子を読みとり、伊勢から信濃善光寺(長野市)まで、ご利益満載の「両参り」の旅、そして、その後足延ばした日光から江戸までをご案内します。ご一緒に、180年前の江戸旅を追体験しましょう。

家康からはじまる15代将軍の都市計画

江戸城と江戸をどう築き、維持してきたか

岡本 哲志

都市形成史家、岡本哲志都市建築研究所代表

コード	130224	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	1	11月	8, 15, 22

本講座では、前半(第1回~第5回)と後半(第6回~第8回)に分けて江戸城と江戸を見ていく。前半はそれらをつくりあげるプロセスのなかで、6人(初代から六代)の将軍の成果とその価値を明らかにする。後半は、完成の域に達した江戸城と江戸をどのように維持し、成熟させてきたかを9人(七代から十五代)の将軍それぞれに焦点をあて、新たに加えられた江戸の都市機能について読み解く。また、300年近く続いた都市空間形成の歴史が、近代、現代において、どのような価値と可能性を秘めているかについても思いを馳せたい。

空間から読み直す江戸時代一城、「日本」、そして沿海

杉本 史子

東洋文庫専任研究員、東京大学名誉教授

コード	130295	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	21, 28
定員	30	11月	11, 18
単位	1	12月	2, 9

通常歴史は時間軸に沿って考察されます。本講座では、時間軸に空間軸を加えた視点から、江戸時代を読み直します。「日本」、城、そして沿海を検討ポイントとしたとき、どのような新しい江戸時代像が浮かび上がってくるのでしょうか？

江戸の都市インフラの整備—江戸のトイレ事情と近郊農村との共生関係

根崎 光男

法政大学名誉教授

コード	130299	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19
単位	1		

江戸時代、江戸の人口はその中ごろに、100万人を超えた。江戸の市民や全国からやってきた流入民たちは、名所めぐり・寺社参詣・芝居見物などのためにその内外を活発に行動した。このため、都市インフラとして公衆トイレが必要になったが、その需要を満たせず立小便なども横行した。一方、人口の増大によって、江戸の町では膨大な食料を確保する必要に迫られた。このなかで、新鮮な野菜の供給地は近郊農村の役割となり、その生産のための肥料として格安な都市のし尿に注目した。この結果、都市のし尿は商品として取引されて農村に運ばれ、下肥として利用された。このような江戸のトイレ事情と近郊農村との共生関係を紹介していく。

巨大都市江戸の生活誌考

江戸に暮らす人びとの様相

加藤 征治

郵政博物館委員

コード	130230	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥30,580	日程(全10回)	
ビジター	¥35,035	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

近世都市江戸は様ざまな人びとが集まってくる場所でした。とりわけ下町と呼ばれる地域には表店や裏長屋に人びとがそれぞれこそひめくように暮らしていました。そうした暮らしについては文学作品によくあらわされてきました。しかし他方で行政資料にも彼らのようすをみてとれます。そこで本講座ではこれら文学作品と行政資料をハイブリッドして、当時の江戸に暮らす人びとのようすについて多角的にみていきたいと思います。なお、獲得した理解を深めるための見学会を11/7(木)に予定しています。見学先など詳細は授業中に案内書を配付します。現地集合・現地解散で、交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸の劇場空間と観衆一芝居町・屋敷方・寄席

藤田 勉

江戸娯楽文化研究家、音楽家

コード	130232	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		

江戸時代の幕開けとともに誕生した歌舞伎と操浄瑠璃。江戸の芝居町はこの両演劇の芝居小屋を中心に形成され発展していきました。芝居町と劇場は観客に非日常空間での精神の解放を提供し、観客はより強い刺激と満足を求めて演劇の進化を促しました。こうした芝居町と劇場、観衆の間の濃密な関係を、興行が行われた「場」と、興行を支えた観客に焦点を当て、絵画史料や文献を通してみていきます。また武家屋敷方で演劇を鑑賞する大名と武士、庶民の日々の暮らしに密接に存在した寄席についても「場と観衆」という視点から取り上げます。都市江戸の人々とともに江戸の劇場空間の熱気を感じていきましょう。

幕末史一攘夷と倒幕をめぐる政争史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード	130233	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	26
定員	30	10月	10, 24
単位	1	11月	14, 28

文久3(1863)年の八・一八政変以降、「朝敵」として追討の対象とされた長州藩が、四国連合艦隊による下関砲撃、さらには第一次長州征伐という藩存亡の危機に立たされながらも、元治内乱を機に成立する正義派(尊攘派)政権によって倒幕の姿勢を明確にしていくが、そうした長州藩と薩摩・土佐を中心とする周辺諸藩との提携関係の深化、一方、幕府による第二次長州征伐の敗北以降、慶喜政権の樹立と慶応改革の進展、大政奉還から戊辰戦争に至る幕末最末期の政治状況について、当時の国際情勢及び広く社会の動向にも目を配りつつ、検討して行きたい。講義の進捗状況によって、講義内容については前後することがあります。

史料からみるグローバル幕末史

保谷 徹

東京大学名誉教授

コード	130294	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

幕末の開国・開港により、日本は世界資本主義市場へ強制的に編入され、グローバルな国際関係の中へ投げ込まれることになりました。ここでは19世紀初頭のロシアの接近からはじめ、幕府倒壊・戊辰戦争にいたる激動の幕末史を、国内・海外の史料を用いて紹介してみたいと思います。とくに海外に所在する日本関係史料には、各国の外務省文書や海軍省文書、さまざまな個人文書などが含まれています。今学期はモノ史料や古写真などの画像史料もまじえ、攘夷と開国に揺れる幕末維新の諸事件(トピックス)を読み解きます。

日本の近代史

1930年代初頭の「国民」―「日記」で読む日本のゆくえ

大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

コード	130225	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	50	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

この間、1920年代から30年代にかけて、日本が世界をどう見ていたのか、世界が日本をどう見ていたのかを、日本の新聞(『東京朝日新聞』)の対外関係社説を素材として検討してきました。昨年度は1931年と1932年、今年度春期は1933年の社説を読みながら、満州事変前後から「満州国」建国・国際連盟脱退などに至る状況を検討し、当時の日本が国際情勢にどう向き合っていたのかを考えました。これをうけて秋期は視点と方法を変え、「国民」(作家などの文化人を含め)が満州事変から1933年にかけての時期、国際情勢や日本の動きをどう見ていたのかを、社説を読むのではなく、各種の日記などを使いながら探ってみる予定です。

満州事変前史一関東州と満鉄附属地の歴史

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	130227	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

1931年9月に起きた満州事変はその後の日中戦争の遠因となった。本講座では、中国東北をめぐる露・日間の対立、日露戦争の展開から説き起こし、日露戦後の関東州・満鉄附属地の成立と日本統治の開始、1910年代の日本の該地統治の特徴、1920年代の関東州に依る統治の変化とそうした変化を生み出した張作霖・奉天軍閥の動きを歴史的に跡付ける。特にソ連の実効支配したにあった北満・中東鉄路への張作霖・学良との比較で満鉄附属地の動向・変化を考える。そして1931年8月の満州事変で満鉄附属地がいかなる位置と「役割」を演じたのかを裏証する。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

昭和戦前・戦中の歴史

『木戸幸一日記』1945年7～8月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード	130236	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

今回は、木戸幸一内大臣の1945(昭和20)年7～8月の日記を読み解きます。この時期、ポツダム宣言が発表され、政府は「黙殺」との声明を出しますが、広島・長崎に原爆が投下され、ソ連がついに参戦するなど、事態は急変していきます。「終戦」をいかに実現していくか、緊迫の日々がつづく戦争最終段階の1945年7月から8月前半期にかけての歴史を、昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用い、考察していきます。

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1939(昭和14)年9月～1940(昭和15)年3月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード	130237	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1939(昭和14)年9月～1940(昭和15)年3月を検討します。この時期、第二次世界大戦が勃発し、日本は不介入を方針としますが、一方で、中国との戦争は3年が経過し、ますます泥沼化していきます。その影響は国民生活にもおよび、生活物資が不足し、物価高が進むなど、深刻な危機に陥っていきます。日本はどのような道を進んでいくべきなのか、その焦点となる半年を『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

石原莞爾—満洲国と昭和維新

加藤 聖文

駒澤大学教授

コード	130238	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	9月	27
定員	30	10月	11, 25
単位	1	11月	15, 22, 29
		12月	13

本講座では、満洲事変を引き起こし、その後の日本、そしてアジアの歴史を変えた石原莞爾の生涯を取り上げます。講座を通して日本近代史、そして日本社会が抱える根源的な課題を7回にわたって考えていきます。

「グローバル・サウス」と戦後日本経済発展の軌跡



複数講師

小林 英夫 早稲田大学名誉教授

植木 靖 日本貿易振興機構アジア

経済研究所主任調査研究員

コード	130228	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

「グローバル・サウス」の現状を、日本との関係と自動車産業の発展を軸に考察する。その際、「グローバル・サウス」と日本との関係を概観したうえで、世界の主要な自動車生産3地域(アジア・南米・アフリカ)に焦点を当てて、その現状を踏まえ、今後の趨勢を検討する。

野球の父・安部磯雄

早稲田大学野球部と早慶戦

川口 浩

早稲田大学名誉教授

コード	130251	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	11, 18, 25
定員	30	11月	8, 15, 22
単位	1		

早稲田大学野球部初代監督・飛田穂洲(忠順、1886-1965)の「一球入魂」という言葉は、同野球部、さらに日本の学生野球の理想像を示している。尤もこうした部活の捉え方については、今日、異見があるかも知れない。しかし、飛田の「人道即野球道」(『球道半世紀』、博友社、1951年、140頁)という信条が日本のスポーツ界・教育界に影響を及ぼしてきたことは事実である。そして、こうしたスポーツ観形成の背景に、飛田が師と仰ぐキリスト教社会主義者で早稲田大学野球部初代部長の安部磯雄が存在した事実も見逃すことはできない。本講座では、安部の生涯と思想、早大野球部の成立、その活動を象徴する早慶戦について見てみたい。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ハガキ 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京の歴史散歩

時代の変遷を象徴する地区



藤島 幸彦

他2名

早稲田大学講師、世田谷区生涯大学副学長

複数講師

コード	130229	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,460	日程(全6回)	
ビジター	¥23,133	10月	22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	1		

江戸の町は徳川幕府のお膝元として、政治・経済・文化の中心でした。明治以後は首都としてみずみず発展しました。今期は、江戸・東京とその周辺部において、時代の変遷をよく示している象徴的な地区を3地区選び、それぞれの地区の注目すべき時代の特色について、史跡や地図、写真などの史料を通じて確認し、江戸時代から現代までのさまざまな歴史を見てみたいと思います。社寺や文化財建築、景観などのささやかな歴史の痕跡や地図等の史料を通して、現場を見直しながらご案内します。そして「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。
 ※10/29、11/12、11/26は見学会を予定しています。交通費・入場料等は別途実費で負担です。

東京山の手の地形と街並み

松本 泰生

元早稲田大学講師、元尚美学園大学講師

コード	130231	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥32,340	日程(全10回)	
ビジター	¥36,795	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見(神楽坂界限、新宿駅周辺、愛宕・虎ノ門界限)を通して把握し、東京山の手の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸から近代、そして現在に至る山の手の都市景観の移り変わりを学び、その現状と未来について考えます。※巡見は現地集合・現地解散、交通費等は別途実費で負担となり各回3~4km程度歩きます。集合場所等の詳細は見学回の前週の講義の際にお知らせします。※受講料は巡見に使うイヤホンガイド代を含みます。

お江戸演芸・文化散歩【秋編】

瀧口 雅仁

芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

コード	130255	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥32,340	日程(全10回)	
ビジター	¥36,795	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

江戸・東京を舞台にした散歩の講座は多種ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、江戸っ子や江戸の庶民の目線で描かれた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して、江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を感じられるエリアを訪ね、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。
 ※散歩は10/21、11/18、12/9を予定。現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は前後に時間の余裕をお持ち下さい。
 ※交通費や入館料等は別途実費で負担となります。

東京昭和観光

昭和オリンピックの頃の東京を学ぶ

泉 麻人

コラムニスト

コード	130244	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥18,700	日程(全6回)	
ビジター	¥21,373	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	1	11月	9

主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍やDVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。
 ※街歩きは第5回の10月26日(土)を予定しています。ご案内は第4回の10月19日(土)に教室で配付いたします。また、交通費等の費用は別途実費で負担です。

和歌古筆を読む、味わう

別府 節子

実践女子大学文芸資料研究所客員研究員

コード	130250	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	21, 28
定員	30	11月	11, 18, 25
単位	1	12月	2, 9, 16

入門編等で初歩の判読力を習得した方々に向けた、初級~中級レベルの講座。古筆作品の中から、前半は比較的大きな字で記された懐紙・短冊等の作品類を、後半には小字の歌集類等を教材に、判読の練習をする。テキストに用いる古筆作品は、2023年度夏講座で取り上げたものとは、別の資料を準備して、毎回そのコピーを配付する。授業は、まず題材について講師が概説した後、受講生各自が、辞典を用いながら判読、順番に読みあげて練習を重ねる。古筆判読の上達は語学と同様、読み重ねる事。最初は戸惑うことも多い、仮名の連綿体や歌語に少しずつ慣れながら、良質の古筆資料を読み重ねて、楽しみ味わいながら上達を目指したい。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「くずし字」はなぜ読めないのか

忘れられた文字・表記の一モード

岡田 一祐

慶應義塾大学准教授

コード	130249	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25
		12月	2

古文書が「くずし字」で書かれたとはよく聞きますが、なぜそれほど重要なのに現代義務教育では「くずし字」を教えなくなってしまったのでしょうか。本講義では、19世紀の文字教育や実際の文字・表記の変化を辿ることで、どのようにして「くずし字」が普通には読めない字へと変わっていったのかを考えます。
 ※「くずし字」読解能力を身につけるための科目ではありません。「くずし字」を読めないが関心のある方も歓迎いたします。

なるほど!日本語のしくみ

日本語を外から眺めて考える

金井 勇人

埼玉大学教授

コード	130252	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

この授業では、日本語学習者が書いた「誤用を含む作文」を資料として、「日本語のしくみ」について考えていきます。それは母語を異にする学習者の視点から(すなわち外から)日本語を眺めてみる、という行為に他なりません。そうした行為を通して、母語話者の視点から(すなわち内から)のみ眺めていたのでは気づかない多くのことを発見できるはずで。そして「なぜこのような誤用が生じるのだろうか?」と考えることは、日本語に対する深い考察へと誘ってくれるでしょう。

国技大相撲の奥深き世界

荒井 太郎

相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード	130245	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	1, 8, 15, 29
定員	30	11月	5
単位	1	12月	3

日本の国技である大相撲は江戸時代以来、ほぼその原型を保ったまま令和の時代も現存しています。その人気ぶりは1場所15日間で満員御礼が続くほどの隆盛を極め、今や日本人のみならず海外の多くのファンをも魅了するほどの、世界無二の強力なコンテンツであると言っていいでしょう。神事にも根差した日本古来の伝統文化が今日まで生き永らえてこれたのも、時代に即した改革を常に断行してきたからにはほかなりません。2024年の大相撲はまだ大銀杏も結えない“ちゃん髷”力士の優勝が続くなど、急速に新時代が訪れようとしています。そういった昨今の現状を深掘りしながら考察し、国技の未来も見据えていきたいと思えます。

茶の湯の歴史 禅と茶・详解編

禅茶一心「禅の中の茶・茶の中の禅」—安心の中、穏やかな日々を生きる

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	130234	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥30,700	日程(全10回)	
ビジター	¥35,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

「禅の中の茶・茶の中の禅」を繋ぎながら自分の心と向き合う「時」を作るきっかけとして頂く講座です。
 鎌倉時代、栄西禅師により茶が招来され禅が定着、禅茶一心の始まりです。茶人村田珠光は一休宗純に参禅して「我慢我執を取ることは自分の心に振り回されない」事を学び、「茶も仏法の中にある」と悟りました。日本独自の茶道「わび茶」が誕生致します。この「わび茶」は武野紹鷗、千利休へと受け継がれ、武将達が心の支えとして生活に取り入れた事により日本文化として現在に継承されています。
 南方宗啓が千利休から茶の教えを継った『南方録』を参考にしながら日々の生活の中にある禅と茶の心を結びます。春学期に引き続きさらに考察します。

茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編

禅茶一心・禅の中の茶、茶の中の禅—自分と向き合うひととき—

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	130235	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥30,700	日程(全10回)	
ビジター	¥35,155	10月	1, 8, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3, 10

鎌倉時代、栄西禅師により茶が招来され禅が定着、禅茶一心の始まりです。茶人村田珠光は一休宗純に参禅して「茶は仏法の中にある、我慢我執をなくし、自分の心を師とするがその心に振り回されないようにお釈迦様の教えを学ぶこと」と悟り日本独自の「わび茶」が誕生します。この「わび茶」は武野紹鷗・千利休そして武将達に受け継がれました。千利休は「禅茶一心」の境地を「茶の湯は第一仏法を持って修行得道する事なり」と禅と茶は一心でありお釈迦さまの教え「安心」をして生きる事が何よりも大切と教えます。禅語や祖師方の教えを学び今を優しく生きるヒントとなる様生活の中にある禅茶一心を結びます。2024年度春学期に続き考察します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

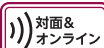
現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル



このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

柳宗悦と民藝運動

加原 奈穂子
 早稲田大学講師

コード	130211	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

柳宗悦らによって主導された民藝運動は、無名の職人たちが作りだした日用雑器に宿る美を発見しただけでなく、地域の手仕事の伝統を継承・発展させるうえでも重要な支えとなってきました。2021年度には国立近代美術館で「柳宗悦没後60年展『民藝の100年展』」が開催されるなど、「民藝」に対する関心が改めて高まりを見せています。本講座では「民藝」をめぐる柳宗悦の思索と活動の過程を、当時の時代背景や人間関係をふまえて振り返ります。また、濱田庄司、河井寛次郎、芹沢銈介、外村吉之介などの個人作家による民藝への関わり方や、倉敷や鳥取などの地方における民藝運動の展開についても考えていきます。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

弥生人はどこから来たのか

最新科学が解き明かす新しい弥生時代像

藤尾 慎一郎

国立歴史民俗博物館名誉教授

コード	330204	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	10月	9, 23
定員	24	11月	6, 20
単位	1		

本講義は、日本で水田稲作が始まったのは今から何年前のことで、そのころはどんな気候であり、また最初に水田稲作を始めた人はどこから来た、どんな人たちであったのかを、AMS一炭素 14 年代、酸素同位体比年輪年代、DNA 分析という 21 世紀になって本格的に導入されることになった最新科学をもとに考える。さらに、近年明らかになってきた東日本弥生人とアワやキビといった穀物との関係について講義する。

出雲の神話・伝承・遺跡から見た古代の日本

瀧音 能之

駒澤大学名誉教授

コード	330207	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	24	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

テキストあり(p.171 参照)

従来 of 古代史は、とすれば、奈良とか京都と言った中央からみたものが主流だったように思います。しかし、古代史は、日本列島全体の中で、どのような歴史が展開されたのかということを知ることでも重要ではないでしょうか。本講座では、そうした視点に基づいて、出雲という地域を焦点にして、古代史を考えてみたいと思います。2024 年春学期からの継続講座となりますが、取り上げるテーマは、異なります。秋学期からの参加も全く問題がございません。

奈良・平安時代の太上天皇

中野渡 俊治

清泉女子大学教授

コード	330225	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	8, 15, 22
定員	24	11月	12, 19
単位	1		

太上天皇とは譲位した前天皇のことであり、飛鳥時代 7 世紀の終わりごろに成立し、その後の日本史上に多くの影響を及ぼしました。退位した君主の存在を律令の条文に規定して、常に存在することを想定したのは日本の特色であり、世界史上にも珍しいことです。奈良時代から平安時代にかけて、前君主である太上天皇と現君主である天皇の間では、あるときは協調関係にあり、またあるときはその処遇や権限をめぐる問題が発生することがありました。この講座では、奈良時代から平安時代にかけての太上天皇の諸相を、「律令」条文の規定や『続日本紀』などの歴史書に記された出来事などを通して、明らかにしていきます。

天平の時代の東アジア

河内 春人

関東学院大学教授

コード	330201	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	10, 17
定員	42	11月	7, 14, 21
単位	1		

聖武天皇は 729 年に天平という年号に改元しました。世界的に見ると唐が最盛期を迎えます。この時代に日本は世界とどのようにつながっていたのでしょうか。しかしその一方で、日本をとりまく東アジアの国際関係は対立に向かって進んでいきます。なぜその対外関係は行き詰まりを見せるようになったのでしょうか。日本律令国家の抱える構造的な問題を探り、この時代の日本と世界の関係について考えます。

武田一族と中世社会

西川 広平

中央大学教授

コード	330224	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	9月	25
定員	24	10月	9, 23
単位	1	11月	6, 13

列島規模の内乱を経て、武家政権が成立し、発展した中世。源頼朝や足利尊氏、織田信長を始めとする政権の創立者や継承者たちの活動が、時代の「主役」として注目されてきましたが、中世を通して地方に拠点を構え、地域の支配を担ってきた数少ない武家の一つが、源義光を祖とする武田一族です。武田信義らが平氏政権に対抗して挙兵した治承・寿永の内乱期から、武田信玄・勝頼が台頭した戦国時代に至るまで、時代の表舞台に登場した、もう一方の「主役」であったと言えるでしょう。本講座では、11 世紀から 16 世紀までの約 500 年間にわたり、主に甲斐国(山梨県)を中心とした武田一族の展開を日本列島の規模で捉え直し、中世社会の多様性を探ります。

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

大奥の御用商人

畑 尚子

國學院大學・青山学院大学講師

コード	330223	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	5, 12, 19, 26
定員	24	12月	3
単位	1		

御用商人とは幕府・諸大名家・武家、朝廷・公家、社寺などに入入りし、御用を伺い品物を納めることを許された商人を指します。幕府(将軍家)の御用といっても、その内容は一通りではありません。江戸城には本丸、西丸などの御殿が存在し、それぞれに御用が発生し、表(男性)と奥(女性)でも分かれていました。誰の御用を請けるかでも区別が生じ、将軍家族ら御殿向の用向きは、一般的に御上御用と呼び、一方長局に住まう奥女中たちの用向きなどを御次御用といいました。三つの事例から、大奥と御用商人の関係をみていきます。

本当にはじめての江戸時代古文書

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード	330208	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	24	11月	7
単位	1		

本講座は、はじめて古文書に接する方でも古文書の楽しさを感じ、体系的に学ぶことができる構成になっています。秋講座では、東京都の多摩地域に残された古文書をテキストにして学習を深めていきます。前半3回には、青梅街道沿いの旧家に残された「御用留」という村の公的記録(活字史料)を読み、江戸時代文書の学習の基礎固めをします。後半3回には、江戸時代後期における多摩地域の世相が反映されているような文書(くすし字文書)を解説していきます。皆さんが知っている地名なども出てきますので、現代と江戸時代の歴史的連続性を実感できる機会ともなるのではないかと思います。

江戸の発展

大石 学

東京学芸大学名誉教授、静岡市歴史博物館館長

コード	330209	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	9月	28
定員	42	10月	5, 12, 19
単位	1		

長期の「平和」が続くなか、日本型の官僚政治が進展し、今日和風・日本風と呼ばれる社会システムや文化が形成される。江戸は「大江戸」として首都性を強め、明治維新後の「東京」を準備するにいたる。【各回の講義予定】江戸の「平和」と教育力/幕末の諸問題/坂本龍馬の歴史的役割/明治維新の意義

日本のかたち—歴史から見る

本郷 和人

東京大学教授

コード	330205	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	15, 22, 29
定員	54	11月	5, 12, 19
単位	1		

歴史を軸として考えている「日本のありよう」をお話してみたいと思います。ぼくは40年間、歴史を実証的に復元する作業に従事してきましたが、このあたりでもっと大きく考えたいな、と思うようになりました。ぼくの恩師である石井進先生は常々「ホラを吹け」と仰っていて、「神は細部に宿る」とばかりに細かい実証にこだわっていたぼくは随分反発したものでした。でも還暦を過ぎた今、ようやく先生は「大きな視野をもて」と仰りたかったのだと理解しました。そこで、どこまでできるかわかりませんが、「ぼくが考える日本の全体像」を皆さんに呈示してみたいと思います。

戦後日本外交の形成

国吉 知樹

早稲田大学准教授

コード	330226	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	27
定員	24	10月	11, 25
単位	1	11月	8, 22
		12月	6

本講座では、現代日本の国際関係を規定してきた戦後外交の形成について検討します。特に講師の専門分野である日米安保体制の起源と発展について最新の研究成果を紹介しながら、その意義に迫ります。その際に、それぞれの外交プロジェクトを主導した首相や外相の役割に注目していく予定です。各回、講師の説明をたたき台にして、日本の取り組みの意義について受講生の皆さんと考えていきたいと思っています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

戦争と映画

ドキュメンタリーからメロドラマまで 戦争の語られ方の変容

川崎 賢子

清華大学日本研究センター客員研究員

コード	330212	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	10月	4, 11, 18, 25
定員	24	11月	15, 22, 29
単位	1	12月	6

20世紀は映画の全盛時代であったが、同時に戦争の時代でもあった。日本人が体験した日中戦争、太平洋戦争、冷戦期を映画はどのように描いたのだろうか。映画はその時代にどのようなプロパガンダのはたらきをしたのだろうか。そして、綺羅星の如きスターたちは、その映画の中でどのような役割を果たしたのだろうか。ドキュメンタリーからメロドラマまで、そして日本の戦争メロドラマの源流にあるハリウッドの戦争メロドラマまで、映像を見て考えたい。李香蘭(山口淑子)、田中絹代、岸恵子からヴィヴィアン・リー、イングリッド・バーグマンまで、戦争と映画を考える。

物語から見たアイヌの世界

中川 裕

千葉大学名誉教授

コード	330203	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24	11月	9
単位	1		

アイヌ民族はさまざまな物語を口誦で伝承してきた。その中でもユカラと呼ばれる英雄叙事詩の存在は知っている人が多いであろう。しかし、その内容を聞いたこと、あるいは読んだことがある人は、そう多くないと思われる。今回は、そのユカラの中からいくつか代表的な作品を取り上げ、そのあらすじとともに、聞きどころ、あるいは文化的な知識が無いと理解しがたいところを解説していくことにする。それによって、アイヌ文学の面白さ、楽しさを味わっていただきたい。

日本語びいき

助詞は小さな力持ち／動詞の「意志性」／アノ件はアレしといて

清水 由美

日本語教師、法政大学大学院等講師

コード	330210	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	10月	2, 9, 16, 23, 30
定員	24		
単位	1		

テキストあり(p.171 参照)

日本語ネイティブにとっての日本語は、水や空気のようなもの。自在に使いこなせていても、そのしくみを説明するのは案外難しいものです。今学期は、いわゆるテニヲハ(格助詞)やコンアド(指示詞)といった小さな部品が、日本語表現の中でどんなに大きな役割を担っているかを、じっくり見ていきます。また、「行く」と「来る」の違いは何? 「もらう」と「くれる」ってどう違うの? 改まって聞かれると答えに窮するような問題にも取り組んでみましょう。ご案内役は、長年留学生に日本語を教えてきた日本語教師が務めます。

地図で味わう日本の風景

今尾 恵介

地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	330215	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	10月	4, 18, 25
定員	24	11月	8, 15, 22
単位	1		

明治期に地形図の整備が始まってすでに140年あまり、4つのプレートがせめぎ合う位置にある日本列島に生まれた複雑で特徴ある地形が、長年にわたって図上に描かれてきました。その一方で全国津々浦々に至るまで人の手が入り、それぞれの地方に特有な都市や集落が発達、農地や漁村などが生業の形に応じて形成されています。狭いようで実に多様な「この国の形」を、地形図に描かれた画像を見ながら味わってみましょう。

豊島区の微地形

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授・日本地図学会評議員

コード	330216	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17
単位	1		

都心の微地形と原地形を読み取る視点を得て、実際に歩くことで、建造物に隠されている「地形」とその「時間」について知ります。屋内講義と屋外巡見を組合せ、旧版地形図の複写を配付し作業もしていただきます。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

〔持ち物〕屋内講義:各自色鉛筆4色(赤・青・黄・緑) 屋外巡検:作業した古地図

※屋内講義と屋外巡見を交互に行います。

※屋外巡見に伴う交通費等は各自実費ご負担となります。

※巡見前日の予報で当日60%以上の降雨が見込まれる場合、日程は改めてご連絡いたします。



世界を知る

早稲田校

中野校

早稲田校……………52

中野校……………58

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

中世ヨーロッパゼミナール アッシジのフランチェスコと托鉢修道会



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード	130390	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥47,520	日程(全12回)	
ビジター	¥54,648	10月	24, 31
定員	20	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	1月	9, 16, 23, 30
		2月	6, 13

中世ヨーロッパが生み出した最大の聖者、アッシジのフランチェスコの人生はさまざまなかたちで語られ、多様なフランチェスコ像が人々の中で共有されてきました。本講座は前半6回と後半6回に分け、前半ではフランチェスコについて書かれた伝記史料の成立と、そこで描かれるフランチェスコの在り方について講読、考察します。後半6回では、受講者の皆さんがチームを作ってフランチェスコと托鉢修道会について自ら調べ、報告していくなかで、質疑応答を繰り返し、問題をさらに掘り下げていく予定です。
 ※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意下さい。

イスラムとキリスト教・ユダヤ教の共存と角逐の歴史と現在

宮田 律

一般社団法人現代イスラム研究センター 理事

コード	130338	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21
単位	1		

7世紀に成立したイスラムは、ユダヤ教やキリスト教の影響を受けて成立した。中世イスラム世界ではこれら3宗教の共存はイベリア半島、またオスマン帝国に至るまで可能であった。オスマン帝国の崩壊後になぜイスラム、ユダヤ教とキリスト教との対立構造が生まれたか、その背景を探る。また「解のない方程式」とも形容されるパレスチナ問題はどのように発生したのか、その歴史的展開を述べるとともに、どうして平和が達成できないのか、その背景を考察、紹介する。イスラムは世界最大の信徒人口を抱える宗教になろうとしているが、現代世界におけるイスラムの意義を考え、イスラム世界の時事問題を解説する。

冷戦とは何だったのか—その歴史と意味を考える

青野 利彦

一橋大学大学院教授

コード	130322	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	8, 22
定員	30	11月	5, 19
単位	1	12月	3, 10

近年「新冷戦」が始まったと言われますが、そもそも、第二次世界大戦後の「冷戦」とはどんな現象だったのでしょか。本講座では、米ソ超大国のみならず、その同盟国や第三世界諸国などの中小国にも目を向けながら、いくつかのキーワードに注目して冷戦の歴史とその性質、現在の世界に与えた影響について考えます。また、冷戦と日本の関係についても検討していきます。

英米地政学と現代世界

松園 伸

早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員 (FRHistS)

コード	130337	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	8, 15, 22, 29
定員	30	12月	6
単位	1		

この講義概要執筆時(2024年6月上旬)においてウクライナ戦争、パレスチナにおける紛争はまったく終息する様相をみせません。加えて今年は「選挙の年」。7月にはイギリス総選挙、そして11月には合衆国大統領選が行われ、この結果は世界情勢にも大きな影響を与えるでしょう。本講座では英米の地政学研究を踏まえて、それが現代社会に持つ意味を考えます。既習のかたも新規のかたにも有益な授業にしたいと思います。なお Web 上のシラバスの内容に関しては変更する可能性があります。了承ください。

食卓の変容を知る

フランスの食卓とくらべながら日本の食卓の変化を考える

福田 育弘

早稲田大学教授、早稲田大学総合研究機構「食と農の研究所」所長

コード	130324	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	26
定員	30	11月	9, 16, 30
単位	1	12月	7, 14

日本の文化はわたしたち日本人にとっては当たり前です。そんな文化的な当たり前を分析するのが文化学の役割のひとつです。ここでは、文化学の重要な分野としての飲食表象論の立場から、日本の飲食文化の当たり前を、他の飲食文化、とくに講義者が長年親しんできたフランスの飲食文化と比較することであぶりだしていきます。ちなみに、飲食表象論とは、飲食において、他の文化以上に、イメージと暗黙の価値づけとしての社会で共有された文化的な表象が重要な役割をはたすことを考慮して、飲食文化を考察する文化学の一部門です。日本において、フレンチがおしゃれで高級なイメージであることをみれば、飲食における表象の重要性がわかるはずです。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ひっくり返す人類学

社会・環境危機の時代における「そもそも論」

奥野 克巳

立教大学教授

コード **130340** 曜日 **土曜日**
 受講料
 会員 **¥17,820** 時間 **13:10~16:35**
 ビジター **¥20,493** ※途中休憩をはさみます。
 定員 30 日程(全3回)
 単位 1 10月 12, 19, 26
 テキストあり(p.169参照)

『ひっくり返す人類学』(ちくまプリマー新書、2024)に沿って、「教育」「貧富の格差」「権力」「心の病」「死」「人工と自然」というトピックを順に取り上げて、私たちの「当たり前」をひっくり返し、今日なぜ「そもそも論」が必要なのかを考えてみる。
 ※著作『ひっくり返す人類学』の該当箇所をあらかじめ読んで参加すると理解がより進みます。
 第1回 序章と第1章、第2回 第2章と第3章、第3回 第4章とおわりに

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパの「近代化」の諸問題

対面&オンライン

森原 隆

早稲田大学名誉教授

コード **130303** 曜日 **月曜日**
 受講料
 会員 **¥29,700** 時間 **13:10~14:40**
 ビジター **¥34,155** 日程(全10回)
 定員 30 9月 30
 単位 2 10月 7, 21, 28
 11月 11, 18, 25
 12月 2, 9, 16

現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化され、世界の最先進地域に発展した過程を、さまざまな観点から捉えていきます。とくに「近代化」という観点から、「近代」という時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義形成、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論、政治的公共圏などの具体的な問題を考察します。そして、EUや、ロシアによるウクライナ侵襲問題、イスラエルのガザ地区侵略など今後のヨーロッパ世界を展望してゆきたいと思います。
 ※高校「世界史」の教科書・参考書・用語辞典などがあると便利です。

19世紀ヨーロッパ100年の平和デザイン

平和をめぐる政治外交: ウィーン講和会議からパリ講和会議まで

宮坂 豊彦

現代史研究者、早稲田大学招聘研究員

コード **130302** 曜日 **水曜日**
 受講料
 会員 **¥17,820** 時間 **10:40~12:10**
 ビジター **¥20,493** 日程(全6回)
 定員 30 10月 9, 16, 23, 30
 単位 1 11月 6, 13

本講座は、1年間を通じて、18世紀国際関係~ナポレオン戦争~ウィーン体制~グレートゲーム(クリミア戦争)~ドイツ・イタリアの統一と国民国家成立(春編)~パクス・ブリタニカとビスマルク体制~帝国主義時代~英独仏露の覇権争い~第一次世界大戦開始と講和(秋編)を中心にヨーロッパ国際関係を巨視的に捉え直します。なぜ19世紀ヨーロッパは「100年の平和な時代」を現出できたのか。ウィーン体制は保守反動の時代だったのか。帝国主義と第一次世界大戦はどう関連するのか。これらの疑問を一緒に考えましょう。最新の研究動向を踏まえ、受講者との対話を重視しながら共に学びたいと思います。初心者の方も大歓迎です。ご参加ください!

中世ヨーロッパの歴史

教会と社会

対面&オンライン

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード **130307** 曜日 **水曜日**
 受講料
 会員 **¥29,700** 時間 **10:40~12:10**
 ビジター **¥34,155** 日程(全10回)
 定員 30 9月 25
 単位 2 10月 2, 9, 16, 23, 30
 11月 6, 13, 20, 27

本講座は2024年度春学期の内容から継続のかたちになっていますが、初めて参加される方もわかりやすい授業を心がけています。
 春学期では13世紀の大学とスコラ学、アリストテレス思想の受容という出来事が、教皇庁を中心としたキリスト教社会再編という動きとどのように関連していたのか、また教皇と皇帝の争いの中で次第に磨き上げられて言った中世政治思想というべき思考の在り方が、どのように新しい教会や社会についての見方を生み出していったのかについて素描しました。今期はこの問題をさらに進めて、13世紀後半から14世紀前半にかけて、具体的にどのような知的営為がなされたのかについて解説していきます。

神話と中世ヨーロッパ

北欧・ゲルマン神話と中世

石井 道子

早稲田大学教授、早稲田大学総合研究機構オペラ/音楽劇研究所長

コード **130331** 曜日 **金曜日**
 受講料
 会員 **¥23,760** 時間 **13:10~14:40**
 ビジター **¥27,324** 日程(全8回)
 定員 30 10月 4, 11, 18, 25
 単位 1 11月 8, 15, 22, 29

ヨーロッパの神話は様々ありますが「北欧・ゲルマン神話」もその一つです。2世紀以降の伝承が12世紀に書き記されて、現代に伝わっています。キリスト教以前の倫理感に基づいていますし、現代ヨーロッパ文化への直接の影響が見えづらいため、はるか遠くの国の大昔の物語のように感じられ、なじみが薄いものです。本講座では有名なエピソードを紹介し、全体像を掴み、荒々しくも魅力的な神々の世界に浸ってみましょう。その理解を元に、ドイツ中世英雄物語への継承と影響についても考察していきます。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

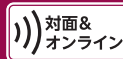
オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ルネサンス教皇列伝

イタリア史を学ぶ



三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード **130310**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

イタリア・ルネサンス文化が栄えた15世紀から16世紀前半、広大な教皇領(教皇国家)の君主であったローマ教皇は、イタリア内外の政治に少なからぬ影響力を及ぼすと同時に、文化や芸術に強い関心を抱き、数多くの知識人や芸術家たちを庇護するパトロンとしても重要な存在でした。こうしたルネサンスの個性的な教皇たちの中から、ニコラウス5世、ピウス2世、シクストゥス4世、アレクサンデル6世、ユリウス2世、レオ10世、クレメンス7世、パウルス3世の8名をとりあげ、その生涯と活動をたどりませ。また、彼らに対する考察を通して、当該期のイタリアの政治・社会・文化への理解を深めていきます。

近世ヨーロッパの歴史

絶対王政とフランス革命の時代のヨーロッパとグローバル・ヒストリー

蝶野 立彦

早稲田大学講師、国際日本文化研究センター客員教員

コード **130308**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

9月 30

定員 30

10月 7, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

第1~3回は、「①絶対王政期の国家形成と宮廷文化」をテーマに、ヨーロッパ各国の絶対王政の展開について考察し、第4~5回は、「②アメリカ・アジア・日本への西ヨーロッパの勅許会社の進出」をテーマに、オランダ東インド会社などの勅許会社の世界進出がヨーロッパと世界の関係をどのように変容させたかを、「キリスト教弾圧及び鎖国時代の日本とヨーロッパの関わり」も視野に入れながら考察します。さらに第6~10回は、「③啓蒙思想とフランス革命」をテーマに、《理性》を重視する啓蒙の思想とフランス革命及びナポレオン戦争がヨーロッパの政治体制をどのように変容させたかを、「アメリカ大陸の動向」も視野に入れながら考察します。

ヨーロッパの大航海時代と近世フランス海洋帝国の形成

君塚 弘恭

早稲田大学教授

コード **130304**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビザ **¥20,493**

10月 23, 30

定員 30

11月 6, 13, 20, 27

単位 1

本講座では、第1に、16世紀のイベリア半島から始まる大航海時代を中世ヨーロッパ社会との連続性と近世世界の幕開けという両側面から捉えます。第2に、大航海時代に遅れて参入したフランスの海洋帝国形成と海港都市から広がる交易ネットワークについて論じ、近世の資本主義世界経済の展開を学びます。第3に、18世紀フランス植民地社会の変化と「文化の混血」を検討し、近世ヨーロッパ世界の拡大がもたらした影響について考察します。

近代ヨーロッパの歴史

産業革命・市民革命から世界大戦へ

小原 淳

早稲田大学教授

コード **130309**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

9月 26

定員 30

10月 3, 10, 17, 24, 31

単位 2

11月 7, 14, 21, 28

産業革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念を掲げて身分制社会を解体し、高度な科学・技術を生み出し、グローバルな資本主義を創りあげた一方で、植民地支配を拡大し、日本を含め世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会も近代ヨーロッパを礎にしており、この時代を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。

本講座は、1870年から第一次世界大戦までの時期を中心に、近代ヨーロッパについて様々な観点から論じる(春学期では18世紀末から1870年ごろまでを論じた)。各国の政治や社会、国際関係に加え、ユダヤ人問題、20世紀前半のヨーロッパ史も扱う。

ビジュアル 英国文化

森田 彰

早稲田大学教授

コード **130339**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

英国(イギリス)と大陸ヨーロッパとの考え方そして文化的な違いを、私たちは英国のEU離脱によってより鮮明に目の当たりにしました。英国の文化、そして大陸と違った英国らしさを立体的にイメージするために、まず、その社会、文化、言語の成り立ちを振り返り、次に、貴族(上流)階級・中産階級・労働者階級を対比させながら、ガーデニング、お館、服飾、スポーツ、食、文学、教育事情など、現地で取材した映像も多く含め、inside stories(内情)を紹介していきます。王室の果たした役割についても考えていきます。英国にこれから行かれる方、すでに行かれて、そこでの経験を整理したい方にも受講していただきたい講座です。※2023年度秋学期の同名講座と重複する内容がありますが、新たな知見を交えて実施いたします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

スペインを知る

森本 栄晴

早稲田大学准教授

コード	130311	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

イベリア半島諸国に関する基礎的な知識(地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般)を常に視野に入れつつ、17自治州・2自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知っていただくため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。2024年度秋学期は春学期からの継続として、ブルボン王朝治世下のスペインについてのご紹介を中心に講義を進める予定です。

映画・TVドラマや文学作品などで巡るイングランド・アイルランド・スコットランド

井伊 順彦

英文学者

コード	130336	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25
		12月	2

イングランド、アイルランド、スコットランドから計8カ所の都市・地域を選び、映画・TVドラマや文学作品などの題材から、各々の魅力や特徴を探る。「文化は豊かな生を営むための糧」という概念のもと、「文化」を広義に捉えて、政治的問題なども含めて硬軟とりまぜた項目を扱う。イギリスとアイルランドという隣国同士のあいだに横たわる歴史的問題にも目を向ける。単なる観光案内の域を超えて、各地の個性や実情を捉え、人々の生活ぶりを知るように努めたい。受講者のみなさんと明るく華やかな時空間を分かち合いながら、ともに知識を得たり思考を深めたりしてゆきたいと思います。※2023年度秋学期の講座とタイトルが一部重なりますが、新たな内容(地域研究)です。

ドイツを知るードイツ社会の半世紀を振り返る

持田 節子

元ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 講師

コード	130305	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

ドイツ社会は半世紀の間にどう変わったのでしょうか?本講座では、主として1970年代以降のドイツ社会と市民生活の変遷について、講師の体験や観察を交えて論じます。社会に影響を及ぼした出来事、時の話題や時代のトレンドを概観し、どんな分野でどのような変化が起こったのかを探ります。政治の動向や経済指標からはなかなか見えてこないドイツイメージの変遷や半世紀変わらないこと・変わらないものについても考察します。長年ドイツと関わりドイツ社会の変化を実感してきた講師にとって、過去を振り返ることで初めて見えてくる社会の姿があります。社会背景や生活観の移り変わりを捉えることで、「ドイツの今」を知るヒントが見つかります。

イギリス喫茶の歴史ーコーヒーから紅茶の国へ

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

コード	130306	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

テキストあり(p.169 参照)

イギリスといえば「紅茶の国」。しかしながら、喫茶および社交面でのイギリス近代文化の幕開けをもたらしたのは、実は紅茶ではなくコーヒーというのが、ひとつの歴史的事実ではあります。そのコーヒーをやがて紅茶が凌駕し、イギリスが「紅茶の国」となっていった経緯は、国家そのものの近代化ないし帝国化の一側面だったといっても過言ではありません。知る人ぞ知るこの歴史的事実を、コーヒーや紅茶そのものの魅力はもちろん、21世紀現時点でのカフェ文化事情や芸術的な観点からも多角的に考察し、イギリス歴史文化への理解を深めてまいります。

中国近現代史

中国ナショナリズムの社会的背景と歴史的特徴

松重 充浩

日本大学教授

コード	130319	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

中国近現代史を、中国ナショナリズムの展開を軸に整理すると同時に、中国ナショナリズム理解に必要な中国社会の歴史的特徴を講述する。具体的には、(1)清末から満洲事変に至る中国で展開した民族運動の特徴を確認した上で、(2)民族運動形態の背景にある中国社会の歴史的特徴を解説し、(3)日中相互理解に必要な視座の確認も行う。また、適宜史料(日本語)の読解も行い、史料理解に必要な視点についても解説する。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本人のための新しい世界史

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード	130301	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

日本の世界史は、戦前の西洋史と東洋史が合体してできた教科である。西洋史のもとになった地中海文明の歴史観と、東洋史のもとになった中国型の歴史観はまったく異なる。世界史教科書は、西洋史と東洋史を交互に並べただけだから筋道がないのである。しかも日本史は別教科であるため、まるで日本は世界の一員ではないみたいである。自国の立場を正当化するために書かれる国史を集めても世界史にはならない。本講座では、歴史哲学という根本に立ち返り、日本人のための世界史を提示したい。

中国書文化ヒストリー

徳泉 さち

日本大学准教授

甲骨金文から唐代楷書まで、中国書法の名品をより深く知り味わう

コード	130320	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5
単位	1		

甲骨文字や金文から始まり唐代までの代表的な書作品を各時代ごとにピックアップして紹介し、それぞれの書の特徴やそれが生み出された歴史的、文化的背景を交えて解説していきます。骨、金属、石、木簡、紙とさまざまな媒体に遺された文字をじっくりと眺めながら、一見とっつきにくい中国の古典的な書法作品の見方や味わい方を伝えていきます。回によっては筆ペンやトレーシングペーパーなどを用いて、実際に古代文字を書く実技の時間も交えます。実際に手を動かして字形をなぞりながら、その文字が生み出された瞬間を追体験してみましょう。

春秋戦国時代のポイント「中華帝国」成立への道

高津 純也

川村学園女子大学教授

コード	130321	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 26
単位	1	11月	9, 16

中国の長い歴史の中でも、春秋戦国時代(紀元前8~3世紀)は戦乱の時代・群雄割拠の時代として広く知られ、その時代の出来事や人物をテーマにした文学作品や映像作品も多く作られてきました。そのような激動の背景には、単なる政治的な動揺にとどまらない、社会全体の変革が横たわっています。しかも近年の研究によって、中国の姿はその変革の前と後とで、想像以上に変わり果てたことがわかってきました。春秋戦国という時代が持つ、本当の意味とは何か。その前の時代およびその後の時代も視野に入れつつ、この時代を理解するためのポイントを押さえます。

亡命インド人とインド独立運動—日本とアジア、ヨーロッパ、そしてアメリカ

藤井 毅

東京外国語大学名誉教授

コード	130325	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	8
単位	1		

高等学校世界史の教科書で語られるインド独立運動史をより幅広い観点から掘り下げてゆきます。つまり、運動の主流は非暴力的なものでしたが、それとは異なる思想と方法論を標榜した人々がいました。そして、その多くは故地を捨てて亡命を余儀なくされました。また、非暴力という掲げられた理念にも拘わらず、1200万人を越えるとされる難民の発生、そこで発生した宗派暴動による殺戮で多くの人々の命が奪われました。それは、イギリス領インドの独立運動が、インドとパーキスタンという二つの国家への分離により達成されたことによります。亡命者たちは、そこにどのように関与しようとしたのでしょうか。本講座では、それを詳説します。

アンコール朝の歴史と文化

田畑 幸嗣

早稲田大学教授

最新の研究成果から読み解く古代カンボジア

コード	130341	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	1	11月	6, 13

天を衝く大伽藍アンコール・ワットや四面仏で有名なバイヨン寺院を生み出したアンコール朝は、東南アジア世界を代表する大文明でした。しかし、世界遺産としての人気の高さに比して、アンコールの歴史や文化の実像はあまり知られていません。「アンコール」が国の名前でないことすら一般的ではないでしょう。この授業では、考古学・文献研究・建築学・美術史研究の最新の研究成果を総合し、アンコールの成立から滅亡までの歴史をたどります。世界遺産として名高いアンコール遺跡を数多く紹介しますが、単なる遺跡ガイドではなく、その思想的背景なども探りたいと思います。

※本講座は、2023年度秋学期の同名講座とおおむね同じ内容です。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

台湾の歴史と社会

諸帝国の周縁を生き抜く人々

若林 正文

早稲田大学名誉教授

コード	130332	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	4, 11, 25
定員	30	11月	8, 15, 22, 29
単位	1	12月	6

台湾は長く先住民族のみが住む島だったが、17世紀以後、オランダ東インド会社、鄭氏勢力、清朝、日本、中華民国と、次々と支配国家が代わり、また代わる毎に支配国家/帝国の性格も変わった。台湾は「諸帝国の周縁」であり、先住民族や移住漢人は、いわば「諸帝国の周縁を生き抜く」ことを強いられてきたのである。現代では新興民主主義国家として存在感を増しているが、同時に「改革と開放」政策の下で発展を遂げた中国が統一圧力を強めており、折からの米中対立の拡大とともに「台湾有事」が懸念されるようになった。そういう時期だからこそ、その複雑な歴史を、台湾の人々が「諸帝国の周縁」を生き抜いてきた歴史として考えてみたい。

エジプト学概論

古代エジプトのファラオ

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード	130316	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24
単位	1		

古代エジプトは、ひとりの王(ファラオ)のもとで、前3000年の第1王朝以降、支配が確立された国家であった。同じ王(ファラオ)といっても、その特徴や王権観は時代によって異なっている。本講座では、古代エジプトの中王国時代のファラオを取り上げ、それぞれのファラオについて概観するとともに、中王国時代の特徴についても詳細に説明をしていく。

古代メソポタミア史料講読

古代メソポタミアの暦法と祝祭・市民たちの宗教生活と信仰

川崎 康司

早稲田大学講師

コード	130317	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

古代メソポタミア文明期の人々が残した様々な楔形文字史料(邦訳はプリントして毎回配付予定)の講読を通して、それらの史料から読み解くことができる歴史・文化・宗教・社会・経済の様相を解説していく講座です。関連する当時の楔形文字史料一書簡・宗教文学作品などを受講者とともに講読しながら、前2千年紀初頭の都市社会に生きた一般市民たちの日常や宗教生活の実態解明を進めていきます。春学期に引き続いて暦法の変遷とその意味を概観し、共通の生活規範であった祝祭、個人的なまじないや葬祭などの具体例を通して、当時の民間レベルの人々の人生観や家族生活に関する理解を深めていきたいと考えます。新規受講生も歓迎します。

古代メソポタミア史詳説

アッシリア商人一族の活動とその裁判記録(古アッシリア時代の社会と家族)

川崎 康司

早稲田大学講師

コード	130318	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

古代メソポタミア文明の歴史を、一般概説書ではあまり取り上げられていない社会経済史の視点から概説し、当時の資料を紹介する講座です。春学期に考察した古代メソポタミアの司法制度の変遷に関する知識を踏まえて、世界最古の民間商会の活動記録「キュルテペ文書」に確認される具体的な民事係争案件や裁判関連記録を基本史料として分析していきます。前2千年紀前半に活躍したアッシリアの交易商人たちとその家族たちが、どのような日常を送り、どのようなトラブルを抱え、それらをどう処理していたのかを具体的な事例を通して見ていきます(邦訳はプリントして毎回配付予定)。新規受講生も歓迎します。

オリエントの考古学

ワイン小話

小泉 龍人

早稲田大学講師、メソポタミア考古学教育研究所代表

コード	130315	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22
		12月	6, 13

まず、約8千年前に西アジアで生まれた最古のワインについて概説します。つぎに、身近なワインが交易商品として価値が高まり、都市でワインが御神酒として消費されていった様子や、ワインの高級化について解説します。そして、国際化時代に沈没船に積まれていたワイン壺や、リュトンなどの酒器について紹介します。さらに、エジプト、ギリシア、ローマへ拡散したワイン文化や、西アジアにおける宗教と酒の関係についても掘り下げていきます。
 ※本講座は、2016年度秋学期の同名講座とおおむね同じ内容です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ローマ皇帝史

皇帝の治世から読み解くローマ帝国の変質

新保 良明

東京都市大学名誉教授

コード **330301**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビザ ¥34,155

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 24

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

本講座は有名な皇帝たちの生涯や治世中の施策、社会の実態などを広範に取り上げていきます。ただし、単なるゴシップの紹介に終わることなく、各治世がローマ帝政史の中でいかなる意味をもったのか、いかなる変質をもたらしたのかを、客観的かつ総合的に見ていきたいと思えます。従って、ローマ帝国の身分制や行政構造などにも当然、触れることになります。さらに、イエスが初代皇帝アウグストゥスの治世に生まれ、キリスト教が迫害を受けながらも、最終的に国教になったという事実も念頭に置きましょう。なお、ローマ帝国の理念はビザンツ帝国、フランク王国、神聖ローマ帝国、ロシア帝国に継承されていくことを最後に指摘させていただきます。※過去の同名講座に新たな知見を加え再構成しています。

アメリカ映画を読む

ハリウッドが描くアメリカ大統領

寺地 五一

元東京経済大学教員

コード **330303**

曜日 木曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビザ ¥20,493

9月 26

定員 36

10月 3, 10, 17, 24, 31

単位 1

11月には米国大統領選挙があります。アメリカ政治の頂点に立ち、巨大な権力を持つ大統領をハリウッドはどう描いてきたのでしょうか。1960年代以降の現在の大統領あるいは大統領にまつわる事件・出来事を描いた作品を取り上げます。これらの作品に描かれる大統領像は史実に正確に基づいたものなのか、それとも製作された時点での社会の反映なのでしょうか。以下の作品について考えます。①ドナルドソン監督『13デイズ』(2000年) ②ストーン監督『JFK』(1991年) ③ストーン監督『ニクソン』(1995年) ④ハワード監督『フロスト×ニクソン』(2008年) ⑤マッケイ監督『バイス』(2018年)

西欧食文化ヒストリー

食の歴史を通して、人と社会の関係性を知る!

大原 千晴

食文化ヒストリアン

コード **330304**

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビザ ¥17,077

10月 30

定員 24

11月 6, 13, 20, 27

単位 1

2024年秋期は下記の5点について、その多様な視点・論点・方法論を学びます。1. 世界の食文化史学、近年の主要な潮流と新しい方向性。2. 本格的なフランス料理の誕生に至るまでの様々な出来事。3. 食器や台所用具や農具を通して、各時代の食の原点を探る方法。4. 牛乳と乳製品の歴史及び現代の問題点を知る。5. 欧州農民の暮らしと仕事の歴史を通して、現代欧州食文化の基盤を知る。この5つのテーマについて、毎回百枚を超す歴史的な画像を見ながら学びます。また、講師作成の資料を毎回配付します。

王朝から読み解くチェコ史

薩摩 秀登

明治大学教授

コード **330305**

曜日 金曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビザ ¥17,077

10月 4, 11, 18, 25

定員 24

11月 8

単位 1

チェコはヨーロッパの中央に位置する小さな国ですが、9世紀末の建国期から1918年にチェコスロヴァキア共和国として再出発するまでほぼ1000年の間、4つの王朝のもとで王国としての歴史を歩んできました。そこにはヨーロッパ全体の目まぐるしく変化する情勢が反映されています。またそれぞれの王朝のもとで時代ごとに築いてきた豊かな文化は、今日のチェコの重要な基盤となっています。プシェミスル朝からハプスブルク朝まで、王朝を軸にチェコの歴史をたどることにより、この国とヨーロッパ全体とのつながりをたどってみます。また、ヨーロッパにおいて王朝というものが果たした役割についても考察してみたいと考えています。

英国のカントリーハウス・住宅を巡る旅

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究者

コード **330307**

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビザ ¥17,077

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 24

単位 1

ドキュメンタリー番組や、ドラマや映画で見る英国の街並み、一般住宅、貴族の住まいカントリーハウス、その美しさに憧れを抱いている方は多いのではないのでしょうか。英国建築の基礎がわかると、時代小説の主人公がどんな家に住んでいたのか想像が膨らむようになります。旅する気分で行ってみたい英国建築に親しんでみましょう。講座では以下の内容をお話しします。1. 英国の一般住宅を知る、2. カントリーハウスの基礎を知る、3. ロンドン近郊のカントリーハウス、4. 映画の舞台になったカントリーハウス、5. 冬でも楽しめるカントリーハウス

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

映画から「時間」を考える

あの時、「もし」から人生の意義を知る

安井 裕司

駒沢女子大学教授

コード	330308	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	24	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

コロナ禍も終焉し、コロナ以前に戻ったかのようにみられる2024年。むしろ、コロナの「空白」があったことによって、もし、「あの時」こうだったらと考えることが多いのではないのでしょうか。今講座では10本の「時間」や「選択」がテーマの映画作品を紹介し、個人そして社会にとっての「生きることの意味」を見出ししていきます。

児童文学にみるイギリスの文化と生活

くまのプーさん、ピーターパンなど

川端 有子

日本女子大学教授

コード	330310	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	15, 29
定員	24	11月	12, 26
単位	1	12月	10

だれもがその題名は知っているイギリスの児童文学5作を通じて、そこに描き出されている子どもや人々の生活様式を知り、背景の文化を読み解いていきます。『砂の妖精』の子どもたちは魔法で何を得たのか、『ピーターパン』はなぜ大人になりたくないのか、『くまのプーさん』に出てくるトラー(ティガー)は何が主食なのか、『トムは真夜中の庭で』の『真夜中の庭園』はなにを意味するのか? 『床下の小人たち』の借りぐらしの小人たちの物語はなぜ少年の語りを通じて語られているのかなど、物語の細部に隠された背景と秘密を考えていきましょう。

古代中国の伝説の王たち

神話から歴史へ



加藤 徹

明治大学教授

コード	330314	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	5, 12, 19, 26
定員	50	12月	3
単位	1		

古代史は、近現代のナショナリズムと結びついています。「自分たちの国の歴史はこんなに長いのだ」と自慢するため、政府が学者を動員し学問を悪用することもあります。俗に「中国五千年の歴史」と言いますが、中華民族の共通祖先とされる五千年前の黄帝や、儒教で聖人とされる四千年前の堯(ぎょう)・舜(しゅん)・禹(う)は、神話・伝説の人物です。前11世紀ごろの殷(いん)の紂王(ちゅうおう)・商王朝の帝辛と周の文王は実在した君主ですが、史実と違う説話にいろいろあります。本講座では、古代の伝説的な6人の帝王を取り上げ、中国文明形成の謎を、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

シルクロードは麺ロード

井上 隆史

元NHK「新シルクロード」統括プロデューサー

コード	330316	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	15, 22, 29
定員	36	12月	6
単位	1		

うどん、そば、ラーメンは我々日本人にとってなくてはならない食文化です。しかし、この麺食はいつ、どうやって生まれたのか? 知らない人が多いと思います。トルコのアナトリア高原で栽培が始まった小麦は、ユーラシア大陸一帯に広がっていきます。東に向かった小麦の道はタクラマカン砂漠から黄土高原に至り、ここで「麺」という食べ方が生まれます。麺発祥の地黄土高原に始まり、百花繚乱の麺文化を中国各地で探りながら、西に向かった麺の道を中国新疆の砂漠地帯から中央アジア、そしてイタリア・ローマまで辿ってくと、そこにはシルクロード各地の文化と歴史が見えてきます。シルクロードは麺ロードでもあったのです。

地政学から見た現代国際政治の変動

21世紀の武力紛争・人道危機と平和活動・援助活動

篠田 英朗

東京外国語大学教授

コード	330320	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	4, 11, 18, 25
定員	24	11月	8, 15, 29
単位	1	12月	13

地政学の有用性を考えながら、激動する現代国際政治における戦争と平和の状況を知る。まず現代世界の武力紛争の全体的な傾向を見る。次に、現代世界の国際平和活動と人道・開発援助の状況を見る。その後、東アジア、南アジア、欧州、中東、アフリカへと視点を移し、各地域でどのような武力紛争が起きているのか、そしてどのような国際平和活動と人道・開発援助の対応策が導入されているのかを見ていく。

テキストあり(p.171 参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

スコットランド史入門

もっと知りたいスコットランドの歴史と魅力

中村 隆文

神奈川大学教授

コード **330323**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビザ **¥13,662**

9月 28

定員 24

10月 5, 12, 19

単位 1

本講座は、我々がイギリス(UK)と呼ぶ国の一地方である「スコットランド」について、その歴史と文化を解説するものです。古代の遺跡や文化(いわゆる「ケルト」と呼ばれるもの)から、中世におけるイングランドとの対立、そして近代におけるイングランドとの合併やその後までを概説し、スコットランドというネイションがどのように変化してきたのかを論じます。その後、スコットランドの食文化、とりわけ「スコッチ・ウイスキー」の歴史とその魅力について、講師自身の体験とスコットランド滞在中の写真などを交えながらお話しします。

ヒッタイト帝国の興亡

トルコの地に栄えた古代帝国

津本 英利

古代オリエント博物館研究員

コード **330324**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビザ **¥10,246**

11月 5, 19

定員 24

12月 3

単位 1

今から約3000年前、現在のトルコで栄えたヒッタイト帝国。エジプトと古代オリエント世界を二分し、決戦ののち世界最古の和平条約を締結した国として知られています。また世界で最初に鉄器を使った国としても知られています。この講座では、ヒッタイトの歴史と文化、そして発掘から明らかになってきたその実像を解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



芸術の世界

早稲田校

中野校

早稲田校……………62

中野校……………73

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

江戸文化ゼミナール 原典で学ぶ江戸のベストセラー

2025年大河ドラマ「べらぼう」の周辺を探る



深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、横浜国立大学講師

コード	130490	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥47,520	日程(全12回)	
ビクター	¥54,648	10月	21, 28
定員	20	11月	11, 18, 25
単位	2	12月	2, 9, 16, 23
		1月	6, 20, 27

2025年NHK大河ドラマ「べらぼう〜篤重栄華乃夢断〜」は江戸時代を代表する出版プロデューサー・篤重重三郎(通称・篤重)の物語です。本講座は文学・芸能・美術にわたり、オールラウンドに江戸文化を探求している講師が「今こそ江戸文化を」という思いで開講します。江戸文化の仕掛人・篤重が育てた十返舎一九による『東海道中膝栗毛』は江戸時代最大のベストセラーです。現代人にも知られる弥次喜多道中記を様々な視点から考察します。受講生のみなさんとともに検討し、読み解くことで、江戸から現代に続く日本文化の醍醐味を吟味していきます。
 ※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意ください。

歌舞伎への招待

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード	130401	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	9月	25
定員	30	10月	9, 23, 30
単位	1	11月	13, 20, 27

東京で上演される歌舞伎公演から、その見どころ、鑑賞のポイントを学ぶ。歌舞伎はなんの知識がなくても本来楽しめる娯楽だが、ところどころに難解なセリフや人間関係の複雑さが仕込まれている。また音曲も三味線音楽を中心とした演劇で伴奏音楽として日本人が親しんできたもの。浄瑠璃や歌ことばになじんでおくとうるさな場面の理解が深くなる。原作、歴史、役者の情報など多角的に視野を広げ鑑賞の手引きをする。

歌舞伎と文楽

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長

コード	130402	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28
		12月	5

2024年は、近松門左衛門が亡くなって300年にあたります。正確には近松の命日である享保9年11月22日は西暦1725年1月6日なのですが、2024年度ということで、今年度は近松門左衛門の生涯をたどりながら、諸作品を取り上げます。率直にいうと、近年、あらためて近松の魅力を語るのには非常に難しくなっています。近松に思い入れの深い演者も少なくなっています。浄瑠璃の時代物、世話物から、歌舞伎に書き下ろした作品まで、全生涯を追いかけてながら、重要な作品には複数回を使いながら、近松門左衛門の魅力をどう伝えられるのか、試行錯誤してみたいと思います。
 今学期は、竹本筑後掾の死後から、近松最晩年までをたどります。

能と狂言を楽しむ

『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康

善竹 十郎

能楽師 大蔵流狂言方

コード	130403	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上でDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界の解説など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。
 ※本講座は2024年度春講座と同じテーマですが、継続者の方も受講可能です。

人間国宝柳家小三治の落語 ふれる味わう

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード	130404	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24
単位	2	11月	7, 14, 21, 28
		12月	5

柳家小三治の話芸の魅力がどのように生まれているのか理解します。演じている場面が室内なのか野外なのかなど、空間の広さや会話をしている人物の距離感が伝わってくる描写力、人物の性格や心情、年齢や身分までもが感じ取れる表現力による上質の話芸を口演映像によって味わいます。また、各演目の注意点や難解な点を解き明かし、扇子と手ぬぐい、言葉と仕草だけでも描いてしまう落語の魅力についても触れていきます。さらに自伝「どこからお話ししましょうか」の読解を通して小三治の人生の歩みや一席の落語を仕上げていく過程と手法を把握します。日々、落語家と接している講師だからこそ知るエピソードも紹介致します。

テキストあり(p.169参照)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

帝国劇場を紐解く—演劇と都市文化

石坂 安希

早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード	130405	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	21, 28
定員	30	11月	11, 18, 25
単位	1	12月	2

再開発事業に伴い、2025年に一時休館となる帝国劇場(通称・帝劇)は、日本における本格的な西洋式劇場として1911年に開場しました。現在、帝劇はミュージカルの殿堂として知られていますが、開場当時は欧化政策の象徴として、従来の演劇を改革する役割を担っていたのです。今では当たり前となっている劇場のサービスやシステムもここから定着していきました。本講座では、帝国劇場の歴史を辿りながら、劇場が担った役割をはじめ、上演された作品や建築の魅力を紐解いていきます。併せて、鹿鳴館、帝国ホテル、東京宝塚劇場との深い関わりについて解説しながら、帝劇周辺の日比谷・丸の内界隈の都市文化についても紹介していきます。

はじめての日本美術史

名品でたどる江戸時代



新江 京子

女子美術大学講師

コード	130410	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

秋学期は江戸時代を中心に、前時代の伝統を受け継いだ日本美術がどのように変化、発展したかをお話しします。絵画、彫刻、工芸などの名品を鑑賞しつつ、それぞれの時代の思想や社会情勢など歴史的な背景を知る事で、作品を生み出した人々の想いに迫ります。初心者の方に向けた授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

平安時代初期の美術

松原 智美

美術史家

コード	130417	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

平安時代初期の9~10世紀には、密教の導入による曼荼羅の制作など、奈良時代までにはみられない新たな美術が生み出されました。また彫刻や絵画の表現は、中国・中唐美術の影響を受けながらも、日本的な要素もみとめられるようになってゆきます。本講座では、この時期の仏教美術を中心にとりあげ、作品の持つ意味や時代背景などを解説するとともに、作品をスライドで鑑賞して表現の特徴を具体的にとらえてゆきます。

仏教美術入門【午前クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード	130418	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のための講座です。そこで、今期は夏期に続いて「仏像の歴史」を進め、平安時代前半の仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。なお、当講座では毎回配布する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。

仏教美術入門【午後クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード	130419	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のための講座です。そこで、今期は夏期に続いて「仏像の歴史」を進め、平安時代前半の仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。なお、当講座では毎回配布する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

奈良美術を究める A 【月曜クラス】

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード **130412**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビクター ¥34,155

9月 30

定員 30

10月 7, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

今学期は前学期に引き続き薬師寺の作品を取り上げたのち、主として白鳳時代(7世紀後半~8世紀初頭)の仏像を取り上げます。作品と文献の両面から日本美術の古典の魅力を解き明かしていくことにしましょう。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ新しい研究の成果にも言及していきたいと思えます。なお、1回目には従来通り今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。

奈良美術を究める B 【火曜クラス】

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード **130413**

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビクター ¥34,155

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

今学期は前学期に引き続き薬師寺の作品を取り上げたのち、主として白鳳時代(7世紀後半~8世紀初頭)の仏像を取り上げます。作品と文献の両面から日本美術の古典の魅力を解き明かしていくことにしましょう。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ新しい研究の成果にも言及していきたいと思えます。なお、1回目には従来通り今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。

もう一つの仏像鑑賞法 関東の仏像

身近な仏像の意外な事実

村松 哲文

駒澤大学教授、禅文化歴史博物館長

コード **130422**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~16:35

会員 ¥17,820

※途中休憩をはさみます。

ビクター ¥20,493

日程(全3回)

定員 30

10月 26

単位 1

11月 9, 16

関東には、奈良や京都に引けを取らない仏像が数多くあります。意外と知られていない関東の仏像、その鑑賞法について解説します。鎌倉時代、宋から最先端の仏像が伝わります。これをどのように摂取していったのか、いくつかの仏像を取り上げて検討します。また江戸時代になると、明の仏像が伝わってきます。江戸時代は、慶派仏師が幕府に重用されていましたが、実際には明様式の仏像が多く制作されていました。江戸時代の造仏の実態は、どのようなものだったのでしょうか。こうした関東の寺院における造仏の背景について、作例をもとに考察していきます。そして関東の古代仏。地方であった関東になぜ仏像があるのか、その謎に迫ります。

近づいて、見て、知り、浸る日本絵画

岡本 明子

東京都教育庁文化財調査担当学芸員

コード **130414**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥26,730

日程(全9回)

ビクター ¥30,739

9月 25

定員 30

10月 2, 9, 16, 23, 30

単位 1

11月 6, 20, 27

本講座では、「近づいて、じっくり見て、知る」をキーワードに、日本絵画を見ていきます。展示会場では、照明が暗かったり、画面が傷んでいて何が描かれているのかわからなかったり、描かれている内容が複雑だったり、様々な理由で、魅力が十分には伝わりにくい日本の絵画。でも、近づいて、じっくり観察すれば、描きこまれた表情や細部が見え、作品にまつわる知識や技法の詳細を知れば、描かれたすべてが生き生きと動き出すはず。四季の風情に溢れ、ユーモアや機知に富み、数多の仕掛けが施された日本絵画の世界に、迫り、入り込んでみましょう。日本絵画の魅力にじんわりと浸る、そんな時間が待っています。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

先人からのメッセージ

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、横浜国立大学講師

コード **130416**

曜日 月曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビクター ¥34,155

9月 30

定員 30

10月 7, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

2025年NHK大河ドラマ「べらぼう」は、喜多川歌麿を売り出した、江戸の名出版プロデューサー・蔦屋重三郎(通称・蔦重)の物語です。浮世絵は肉筆、版画(摺り物)、版本のさし絵など、様々な形態で伝わっています。浮世絵版画をさし絵に持つ絵本はマンガ・コミック本のルーツです。この秋講座では、江戸のマンガ・コミック本のさし絵を皆様と読み解いてみたいと思えます。絵の表現だけでなく、絵とともに記された文字にも注目することで、江戸時代の人々のメッセージを正確に受けとめるスキルを身につけます。江戸のマンガ・コミック本を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です!

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

浮世絵講座—歌川派の隆盛から新版画の時代へ

長井 裕子

浮世絵研究者、茂木本家美術館副館長

コード	130421	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥20,493	日程(全3回)	
定員	30	9月	28
単位	1	10月	5, 12

幕末から明治期にかけて浮世絵界で一大勢力を誇った歌川派。歌川豊春に始まり、幕末には国貞(三代豊国)、国芳、広重など人気絵師を多数輩出しました。その流れは浮世絵が廃れていった明治後期以降も形を変えながら続き、大正・昭和期には新しい木版画芸術である「新版画」の画家たちを送り出しました。本講座では、豊春や豊国など歌川派黎明期に活躍した絵師をはじめ、国貞(三代豊国)、国芳、広重など幕末の巨匠たちや、激動の時代を生き抜いた明治期の国周や芳年、そして「新版画」の代表的な画家である伊東深水や川瀬巴水などを取り上げ、それぞれの画業を学びながら歌川派の流れを概観していきます。

日本画とは何だったのか

古田 亮

東京藝術大学大学美術館教授

コード	130424	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	25
定員	30	11月	8, 15, 22, 29
単位	1	12月	6

近代絵画は日本画と洋画というふたつのジャンルにわかれ、現在にいたります。そのことを問い直してみると、「日本」「近代」「絵画」がどのような制度のもとに成り立っていたのかが見えてきます。本講義は、近代日本画とは何かについて考えながら、河鍋曉斎、狩野芳崖、横山大観、菱田春草、上村松園、東山魁夷といった画家たちが生きた近代という時代を、大凡10年の単位で時代の変化を追いながら、また具体的な作品を中心に詳しく説明していきます。本講義内容は、拙著『日本画とは何だったのか 近代日本画史論』の構成に即したものとなり、同書の改題文庫版が、角川ソフィア文庫より10月末に刊行予定ですが購入は任意です。

フェノロサと岡倉天心—日本美術の再認識

新関 伸也

東海大学教授

コード	130420	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥20,493	日程(全3回)	
定員	30	10月	5, 12, 19
単位	1		

西洋近代化を目指した明治期において、我が国の伝統美術や仏教美術の再評価と保存、普及に尽力したアーネスト・フェノロサおよび岡倉天心の生涯や業績を通して、「日本の美術」とは何かを講ずる。

南宋絵画と日本—禅と茶と唐物

塚本 麿充

東京大学教授

コード	130411	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	30
定員	30	10月	7, 21
単位	1	11月	11, 18

日本文化となじみの深い、南宋時代の美術についてお話しします。美しい西湖につまれた杭州(浙江省)に都をおいた南宋は、北宋文化を継承して仏教がさかえ、多くの日本から禅僧がわたったことで、その後の日本の伝統文化発展の基礎となりました。牧谿や梁楷、曜変天目、龍泉窯青磁など、日本で国宝に指定されている「唐物」を多く生み出した南宋時代。その黄金の150年を、日本との関係を軸にお話しします。

シルクロードの動物文様—画像で見る文様入門

松平 美和子

元駒澤大学講師、美術交流史研究者

コード	130415	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	12, 19, 26
単位	2	12月	3, 10

シルクロードの動物たちは古今東西の美術作品の中でどのように登場してくるのでしょうか?今学期は作品の主人公である動物だけでなく、作品の片隅にあらわれる小動物や装飾文様などにも注目してみたいと思います。また、人々は慣れ親しんできた動物だけでなく、理想とする超能力をもった幻の空想獣も多く生み出してきました。龍とドラゴン、天馬やグリフィンのような東西の動物は人々のどのような欲求から生まれたのでしょうか。広汎な地域、時代、ジャンルの作品の中に文様を探し出す楽しみをご一緒に味わいたいです。また同時に、秋に開催される正倉院展ははじめシルクロード関係の展覧会の紹介もしていく予定です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

はじめての西洋美術史

19世紀の美術

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード	130432	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

今期は昨年度秋期の続きに戻り、19世紀の美術を概観します。この講座では、時代が大きく変わりゆく19世紀を通じて表現されてきたさまざまな美術作品を取りあげ、時代背景を交えて解説/紹介します。フランスに始まる市民革命と産業革命のうねりは美術のあり方にも変化をもたらし、写真の登場は絵画に大きな揺さぶりをかけます。アカデミーが美術を牽引する一方で、近代という概念は美の多様性を促して個性的な作家を輩出します。そのような時代を彩った作家に迫り、作品を味わいます。

初期キリスト教聖堂のモザイク装飾

山田 香里

立教大学講師

コード	130430	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25

キリスト教美術は3世紀初頭までに葬礼美術の範疇内で誕生したと考えられています。その後、313年にローマ皇帝コンスタンティヌスによりキリスト教が公認されると、直ちに大規模な聖堂建造が始まりその内部は美しいモザイク壁画などで飾られていきます。本講座では、誕生期のキリスト教美術の作品を聖堂内に描かれたモザイク壁画を中心に味わって行きます。聖書やキリスト教思想についても触れながら、いくつかのテーマに分けて説明し、作品をより深く理解していきます。

詳解 西洋中世キリスト教美術

加藤 磨珠枝

立教大学教授

コード	130436	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	28
定員	30	11月	11, 18, 25
単位	1		

紀元1世紀にパレスチナ地方のユダヤ人共同体の中から誕生したキリスト教は、次第に古代ローマ帝国内に根つき、313年にはコンスタンティヌス帝によって公認され、392年にテオドシウス帝によって国教と定められました。この中で発展したキリスト教美術は、私的な環境から公的なものへと拡大し、西洋中世の文化的基盤を担うこととなります。この講義ではキリスト教美術がどのように誕生し、西洋中世の人々に受け継がれていったのかについて重要な人物の図像表現からたどります。イエス・キリスト、聖母マリア、使徒、殉教聖人たちがキリスト教美術のなかでどのように表現されたのか、背景にある神学思想とともに学びます。

15世紀のネーデルラント宗教画の魅力

北方ルネサンス絵画史入門: 聖から俗へ~静物画の発展~

木川 弘美

清泉女子大学教授

コード	130431	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	1, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12
単位	1		

15~16世紀のネーデルラント(今のオランダ・ベルギー)では、イタリア・ルネサンスに匹敵するような豊かな芸術が生まれていました。特にこの地で発達した油彩技法は、その後の西洋絵画の歴史に多大な影響を与えることになりました。日本ではあまり知られていないネーデルラントの画家たちについて、キリスト教を主題とする作品を中心に読み解きつつ、当時の社会との関係を考察していきます。今期は宗教画の中に登場する静物モチーフを取りあげ、後の静物画の発展との関わりをみていきます。

西洋近現代美術史

20世紀前半の美術

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード	130433	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

20世紀に入ると美術には「わからない」「これが美術?」「誰でも描けそう」といった感想が一気に寄せられるように思われます。しかし、20世紀は美術がそれまでの規範から解放され、自由に捉え直され、表現の幅を格段に広げた時代です。20世紀はまた、2つの大戦争が起きた時代でもありました。揺れ動く時代を反映し、ときに時代を先取るように美術は展開します。本講座では、両大戦をはさむ前後の時代の主要な運動を辿りながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: **8月27日(火)開始**(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

名作オペラの魅力を「ライブ映像」で考察する

名舞台の比較鑑賞で迎える西欧の音楽と文化

竹内 貴久雄

音楽評論家、文化史家、書籍編集者

コード	130450	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	1	11月	6, 13

オペラは、音楽、演劇、美術が一体となった西欧の総合芸術ですが、私たち日本人も、最近はDVD等で手軽に日本語字幕付きでの鑑賞ができるようになり、より一層身近なものになりました。本講座では、盤歴60年の音盤コレクターでもある講師が個人所有する豊富な映像素材を活用しながら、名場面を厳選して名作オペラの醍醐味をたっぷりと比較鑑賞します。同じ演目が映像ソフトの違いによって生まれ変わる不思議を、勘どころを押さえて解説します。作品解釈が社会の変化によって変貌し、それが演出にも現れてきた事実。一世を風靡した歌手や指揮者の名舞台。名唱・名演が持つ不滅の価値、次代を担う若いアーティストたちの台頭なども解説します。

F. ショパンの独自性にふれる



中島 卓郎

信州大学教授

コード	130451	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	9月	27
定員	30	10月	11, 25
単位	1		

本講座では、ピアノの詩人F. ショパンを取り上げます。各回のテーマに沿って、実際に楽曲を聴いたり、楽譜を投映し分析したりしつつ講義を進めます。作曲家、研究者、演奏家等による言説、音源等を通して、その芸術観や独自性に迫りたいと思います。やや専門的な内容となる部分もありますが、読譜に慣れていらっしゃる方にも図式等を用いることでわかりやすく解説します。

世紀末芸術とオペラ

室田 尚子

音楽評論家

コード	130452	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

19世紀末~20世紀初頭のヨーロッパでは、エキゾティシズムやデカダンスなどさまざまな芸術上のムーヴメントが起こり、その百花繚乱の様相は「世紀末芸術」と呼ばれています。この時代、西洋音楽史はちょうど転換点を迎えており、オペラもさまざまなジャンルの芸術の影響を受けた独特の作品が数多く生み出されました。この講義では、ドビュッシー、リヒャルト・シュトラウス、レオンカヴァッロ、ベルクなど、この時代のドイツ、フランス、イタリア、イギリス各国の作曲家のオペラを毎回1作品ずつ取り上げ、「世紀末芸術」としての特徴とその魅力を紐解いていきます。

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈秋編〉

麻倉 怜士

元津田塾大学講師

コード	130453	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	1	11月	8, 15, 29
		12月	6

奇跡のメロディ、未知なる音楽世界への扉を開く感動のコード進行、驚くべき転調……と、ビートルズの名曲に秘められた音楽の魔法をやさしく解き明かす「ビートルズ全曲、ほぼ完全分析」講座の11回目です。2024年夏講座の続きとしてPAST MASTERS、Yellow Submarine、Let it Beなどを講義します。キーボードで楽譜を分析、音源を聴いて確認し、さらにテイク違い音源、リマスター音源、ライブ映像、関係者インタビュー……などの視聴も加え、ビートルズ音楽の本質を多角的に掘り下げます。ビートルズ音楽の秘密を詳しく知りたいファン必聴の講義です。

社会人のための必修教養講座「私」ロック化計画

ハミングバードの頃ーミュージシャンの無意識としてのバラードを通してロック史を再構築する

山川 健一

小説家、【「私」物語化計画】主宰

コード	130454	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

ロックはブルースから生まれた。スピリットやコード進行を丸ごとブルースから受け継いだ。とりわけストレートロックンロールは、「勢いのあるブルース」(マディ・ウォーターズ)であった。ロック史を彩る数々の珠玉のバラードは、若きロック・ミュージシャン達の純粋で、柔らかく悲しみに満ちた、しかし同時にどこまでも反抗的な潜在意識の領域から生まれた。世界は今や戦争に満ちている。Gimmie Shelter(ストーンズ)の時代であり、Power To The People(ジョン・レノン)の時代であり、戦争の親玉(ボブ・ディラン)の時代だ。講義を通じて、僕自身も輝く宝石のようなロックのバラードを取り戻そうと思う。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ジャズ概論

ジャズ・ギターの魅力

金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード **130455**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥13,916**

日程(全4回)

ビクター **¥15,698**

9月 26

定員 30

10月 17

単位 1

11月 7, 14

・“Jazz Style” 生い立ちから未来まで~進化し続ける Jazz を考える
 ・“Jazz Study” 世界共通語となった Jazz を言語としてとらえる
 ・“Jazz Performance” 聴く・演奏する~空間を共有する Jazz を楽しむ
 ジャズ・ギターの世界を彩る、三人のギタリストにスポットをあて、その時代と名演を掘り下げます。
 また、講座で取り上げる楽曲を中心に、実際に演奏しながら解説する回を設けます。

音楽と文学の対位法

青柳 いづみこ

ピアニスト、文筆家

コード **130456**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 1, 15, 29

定員 30

11月 12, 26

単位 1

12月 10

19世紀ロマン派の時代から19世紀末~20世紀初頭にかけては、音楽と詩・小説などの文学が緊密に結びあっていた。文学に着想を得た音楽作品は枚挙のいとまがなく、音楽家を主人公にした文学、または音楽が主要な役割を担う文学作品も数多い。演奏家としてもリスナーとしても読者としても、それらを読み解き、享受するためには、双方に対する理解が必要である。本講座では、音楽と文学の相互影響を知り、両芸術により親しむことを目的に、毎回必要な音源を流し、それぞれの事例についてわかりやすく解説する。
 青柳いづみこ著『音楽と文学の対位法』(中公文庫)の内容に準拠する。

社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史

松田 亜有子

アーモンド株式会社代表取締役、株式会社経営共創基盤(IGPI)顧問

コード **130457**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

9月 25

定員 30

10月 9, 16

単位 1

11月 6, 20, 27

日本の年末の風物詩となっているベートーヴェン交響曲第9番が、ウィーンで初演されてから今年は200年を迎えます。数百年の時を経て、私達を魅了し続けるクラシック音楽とは何か。ドレミの音階や、メディアとしての楽譜がどのように誕生し、どのように広まり、そして日本に入ってきたのか。クラシック音楽の歴史を辿ります。名曲が生まれた背景には、キリスト教の誕生、王侯貴族の没落とブルジョワの台頭、産業革命、民族自決運動、ジャポニズムなど、様々な社会・経済の動きが色濃く反映されています。音楽というフィルターを通じ、歴史についても学んでいただきたいと思います。

イタリア音楽史

18世紀後半のイタリアの音楽・つづき

今谷 和徳

音楽史家

コード **130458**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 25

定員 30

10月 2, 9, 16, 23, 30

単位 2

11月 6, 13, 20, 27

中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、2014年度からイタリアの音楽を紹介してきたが、2024年度の春学期では18世紀後半に活躍したイタリアの作曲家たちの活動をとりあげた。今学期は、同じ18世紀後半に活躍したイタリアのその他の作曲家たち、ピッチェーニ、サッキーニ、コスタンツィ、ナルディーニ、サルティ、そしてモーツァルト時代のウィーンの宮廷楽長サリエリの活動を概観するとともに、ドイツ出身の作曲家でイタリアでも活躍したハッセの活動も概観する。なお、これまでと同様に、とりあげる作曲家たちの作品の実例をCDによって紹介する。

都市と音楽の歴史

19世紀中頃~20世紀前半におけるドレスデンの音楽活動を中心に

米田 かおり

桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード **130459**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥26,730**

日程(全9回)

ビクター **¥30,739**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 1

11月 16, 30

12月 7, 14

ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていたことがわかる。本講座ではこうした視点で音楽の歴史を考察する。今回は、19世紀後半から20世紀前半におけるドレスデンの音楽活動に着目し、ワーグナー、シューマン、リヒャルト・シュトラウス等の活動を通して、ドレスデンが音楽史上、いかに重要な地であったかを考察する。そしてバロック時代以降、偉大なる音楽伝統を築いたことで誉高いドレスデンの音楽活動が、1944年の大空襲で壊滅的被害を受けた後、どのように復活を遂げたかについてもみていきたい。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ウィーン音楽の《聴きどころ》探訪

モーツァルトやシューベルトの真の魅力が「わかる」

茂木 一衛

横浜国立大学名誉教授

コード	130460	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥31,736	日程(全10回)	
ビクター	¥36,191	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14
テキストあり(p.169参照)			

ウィーンは18、19世紀を中心にクラシック音楽の重要な作曲家が華やかに活動した音楽の都です。それらの人々の芸術の魅力を「本当にわかる」にはコツがあります。ウィーン音楽に共通する快適な響きを体験しつつ、そのコツと聴きどころをしっかりとつかむことが本講座の目標です。作曲者の劇的な人生や深い想い、楽曲の構成美の発見と新鮮な味わい方、演奏や歌唱を丹念に聴くポイント……、それを知って、ウィーンや東京でのコンサート、オペラなどで一味違った楽しみ方ができるようになりましょう。視聴覚資料や実演を生かし、ときに印象深いメロディーを口ずさむなど、響きに即しての実践的な講義です。

ジャズの愉しみ一名曲・名盤を聴く

寺島 靖国

ジャズ評論家

コード	130461	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	9月	26
定員	30	10月	17, 31
単位	1	11月	14, 28

約48年間、私は東京の吉祥寺で「メグ」というジャズ喫茶を経営しておりました。80歳を機に閉店しましたが、いかにして店を繁栄、継続させるか、それが一番の課題でした。常連を作り、彼らにリピーターになってもらう、これがベストの方法とわかったのです。ジャズ・ファンの好みを知ること、それしかありません。大抵のジャズ・ファンはジャズという音楽が多少むずかしくても演奏される曲のよさは理解できます。吉田秀和さんが「音楽で一番大切なのはメロディ」、そう言っておられました。メロディを大切に選曲、選盤、それを本講座で楽しんでいただきます。

雅楽の世界一千年の響きをたどる

遠藤 徹

東京学芸大学教授

コード	130462	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	11, 25
定員	30	11月	8, 22
単位	1	12月	6

雅楽は、日本列島に古来伝わる歌舞と、5世紀から9世紀にかけて中国大陸や朝鮮半島から渡来した楽舞を源流として、平安時代の宮廷社会で大成した一千年を超える歴史を持つ伝統音楽です。雅楽の独特の響きはどのようにして作られ、どのように継承されてきたか。本講座では、雅楽の響きを作り上げた人物や雅楽が奏された場に注目して、上記の問題に迫りたいと思います。

ロック音楽の社会学【洋楽編】—ビートルズからポール・サイモンまで

南田 勝也

武蔵大学教授

コード	130463	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	1	11月	8, 15, 22

米英のロック音楽を社会学の視点から読解します。エルヴィス、ビートルズ、ポップ・ディラン、ローリング・ストーンズ、レッド・ツェッペリン、ピンク・フロイド、キッス、セックス・ピストルズ、ポール・サイモンなど20世紀のミュージシャンを議論の俎上に載せませんが、本講座の分析視覚は「何年に誰が登場して、そこで何があって」という歴史探訪や英雄礼賛の態度とは一線を画します。むしろそのような「語り方」や「実践の在り方」がどのような社会構造のもとで生じるのか、階層・芸術・産業などの社会的条件は音楽にいかなる影響を与えるのかなど、ピエール・ブルデューの社会学理論を通じて文化にまつわる人々の行為の意味を明らかにします。

風景の詩【午前クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	130470	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

最近ある詩人の言葉が心に響いてくる。「われわれは他人と口論してレトリックをつくり、自分と口論して詩をつくる」1918年アイルランドのエイツツの言葉だ。レトリックとは、相手を説得し、納得させるテクニック。自分の内面への問いかけ、押し付けでなく見る人との対話を引き出す詩。いま風景を前にして、人を納得させるためだけに制作するのか。私とは。画とは。仕事を続けてきた心の奥底に。しっかりと問いかける時がきたのかも知れない。※必要な持ち物があります。またこの講座では校外スケッチを行います。詳細はホームページでご確認ください。※校外スケッチの際の交通費等は別途実費で負担になります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

風景の詩【午後クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード **130471**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

※校外スケッチの場合 13:45~15:15

ビザ ¥34,155

日程(全10回)

定員 30

9月 30

単位 2

10月 7, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

最近ある詩人の言葉が心に響いてくる。
 『われわれは他人と口論してレトリックをつくり、自分と口論して詩をつくる。』1918年アイルランドのイェイツの言葉だ。
 レトリックとは、相手を説得し、納得させるテクニック。
 自分の内面への問いかけ。押し付けでなく見る人との対話を引き出す詩。
 いま風景を前にして、人を納得させるためだけに制作するのか。
 私とは。画とは。仕事を続けてきた心の奥底に。
 しっかりと問いかける時が来たのかもしれない
 ※必要な持ち物があります。またこの講座では校外スケッチを行います。詳細はホームページでご確認ください。
 ※校外スケッチの際の交通費等は別途実費で負担になります。
 ※校外スケッチの場合は講義時間が13:45~15:15となります。

じっくり学ぶ水彩画

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード **130472**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビザ ¥34,155

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対しての理解を深めてゆきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も一様ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「水彩技法」「写実描写」「構成」等々に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドバイスをしてゆきます。
 ※必要な持ち物があります。詳細はホームページでご確認ください。

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美

木版画家

コード **130481**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビザ ¥34,155

9月 30

定員 20

10月 7, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

まず、気に入ったと思う構図や絵を、どのような大きさで、何色で、どんな形の版画で表現したいかを決める。(木版画は、細かく彫ると云う事が苦手なので、大胆な“省略”がみそ。)賀状等は沢山摺らなければならないので、少ない版数で、沢山の色の効果が出せる“重ね”の技法を生かしたい。彫り・摺りの実技から、味わいのある作品が生まれる楽しさを実感出来たらと思う。
 ※必要な持ち物があります。詳細はホームページでご確認ください。

映画監督 小津安二郎の生涯

宮本 明子

同志社女子大学准教授

コード **130473**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~16:35

会員 ¥11,880

※途中休憩をさみします。

ビザ ¥13,662

日程(全2回)

定員 30

11月 9, 16

単位 1

2023年に生誕120周年を迎えた、小津安二郎監督の生涯をたどる入門講座です。今なお小津監督が、世界の映画監督に影響を与え続けているのはなぜでしょうか。小津安二郎にはじめて触れるという方に楽しみ、親しんでいただけるよう、まずは基礎となる情報を一緒に確認します。さらに、監督の発言や日記などの記録、近年の調査や取材から見えてきた監督の歩みもご紹介します。そして、早稲田に来たからこそ面白い!ご当地、早稲田大学が小津監督作品にどのように登場するのかも確認します。

宮崎駿と文学の世界

米村 みゆき

専修大学教授

コード **130480**

曜日 金曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビザ ¥13,662

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18

単位 1

宮崎駿は『本へのとびら 岩波少年文庫を語る』の著作があるように文学作品についての造詣が深い。この講義では、宮崎駿のアニメーション映画が、国内外の文学作品の触発や影響を深く受けることによって独自の映像世界が想像されているさまを追ってゆきます。取り上げるのは、宮沢賢治の『どんぐりと山猫』を下敷きとする『となりのトトロ』(1988年)、角野栄子の作品を原作とする『魔女の宅急便』(1989年)、アンデルセン童話『人魚姫』のほか夏目漱石の小説をもとにした『崖の上のポニョ』(2008年)、イギリスの児童文学作家のダイアナ・ウィーン・ジョーンズの作品を原作とした『ハウルの動く城』(2004年)になります。

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

一枚の写真、無限の物語—ジャーナリズムから芸術まで、写真の歴史を読む

鳥原 学
写真評論家

コード	130474	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25

いまや「誰でも写真家になれる」と言われるように、写真は身近なコミュニケーション・ツールになりました。また写真はある時代を語る記録であると同時に、現代的な芸術作品として鑑賞されてもいます。さらに現在のAI技術の進化も、写真の広がりや抜きに語れません。どうして写真がそれほど広範な役割になっているのでしょうか。本講座では「カメラ」、「ジャーナリズム」、そして「芸術」という3つの視点から、名作と呼ばれる写真を手がかりに、約180年に及ぶ写真史をたどり直します。写真史の流れを学ぶことで、私たちが生きる世界のいまが見えてくるでしょう。

書道に親しむ

松川 玉堂
一般財団法人書海社顧問、読売書法会
参与

コード	130475	曜日	水曜日
受講料		時間	12:40~14:40
会員	¥40,180	日程(全10回)	
ビジター	¥46,120	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醜泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。
 ※書道用具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る

日本古代・アジア篇

小岩 正樹
早稲田大学准教授

コード	130425	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

日本の伝統的建造物のなかで、数としても影響としても寺院建築が占める割合は大きく、日本の建築史は寺院建築史とともにあったと言っても過言ではないでしょう。講義では、豊富な事例をもとに、寺院建築の造形の意味や建築的機能について、変遷を追うことで多面的に学んでゆきます。寺院建築のみかたを身につけることを通じて、日本文化一般、延いては現代へも継承された影響について考えてゆきます。

日本近代建築入門—丹下健三、白井晟一、吉村順三、谷口吉郎、吉田五十八、堀口捨巳、村野藤吾

萩原 剛
早稲田大学芸術学校教授、同大学院客員教授

コード	130476	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	11, 18, 25
定員	30	12月	2, 9
単位	1		

日本の近代建築を切り開いた7人の建築家、丹下健三、白井晟一、吉村順三、谷口吉郎、吉田五十八、堀口捨巳、村野藤吾の作品について、日本(和)と西洋(洋)あるいは伝統と革新との関係性を補助線に、その背景となる思想と手法について解説と分析を行い、日本建築文化の独自の豊かさに迫ります。

宗教とヨーロッパ近代建築—ノートルダム大聖堂を中心に

土居 義岳
早稲田大学講師、九州大学名誉教授

コード	130477	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	11月	11, 18, 25
定員	30	12月	2, 9, 16
単位	1		

フランス革命により教会建築を支える制度はまったく変わってしまった。国家が宗教を管轄するコンコルダ体制となった。聖職者は基本的に公務員となった。革命の時代の物理的な教会堂破壊はすぐに反省されたが、なにより土地建物をふくむ教会財産はすべて国有化された。したがって教会堂の修復や維持は国家の仕事となった。これが文化財、遺産概念の出発点となった。こうした観点からパリのノートルダム大聖堂、パンテオン、サン=ドニ教会堂といった代表的事例の近代史を知る。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

近代建築と歴史—古代ギリシア・ローマとの対話

太田 敬二

早稲田大学講師

コード **130478**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

11月 7, 14, 21, 28

定員 30

単位 1

モダニズムの建築運動は、伝統からの脱却の掛け声とともに始まりました。なかでも急進派は、歴史や地域性を大胆に排し、新たな創造を試みます。それでも、様式の表舞台から退いた過去は、裏側からべつのかたちで建築に近寄り、さまざまな痕跡を残していったように思われます。

近代建築への反省をふまえながら、古典古代との関係に焦点を当てて、近代建築を見直してゆきます。

現代芸術を多角的に見る—ポルタンスキー、プルースト、岡本太郎、Chim ↑ Pom

福島 勲

早稲田大学教授

コード **130479**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビジター **¥17,077**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 1

本講座では、現代美術の近年の方向の一つを見定めること、すなわち、絵画やインスタレーション、文学、映像、写真といった制作物を、単なる美的感興の対象物としてではなく、より多面的な機能をもった対象として、たとえば記憶装置(モニュメント)、聖遺物といった観点から再検討していきます。具体的には、国内外の作家の制作物の紹介と分析を通じて、現代芸術のトピックとは何であり、それを表現するための手法とは何かを検討していきます。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

文楽のツポ一人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード	330400	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	10月	8
定員	36	11月	12
単位	1	12月	10

人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテインメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツポ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素浄瑠璃公演などのご案内します。

落語の楽しみ方と味わい方

寄席演芸の名作と名演を楽しむ

瀧口 雅仁

芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

コード	330401	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥19,856	日程(全6回)	
ビクター	¥22,529	9月	27
定員	24	10月	11, 18, 25
単位	1	11月	22, 29

300年近い歴史を持つ落語や講談は、継承してきた演者の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい視点で描き続けられています。『寿限無』に『目黒のさんま』、『柳田格之進』に『芝浜』などの落語の名作、時節に合ったテーマの舞台や背景など取り上げます。みなさんと一緒に落語と講談の世界に触れ、名人・上手と呼ばれた演者たちによる名高座の映像や音の鑑賞、そして教室での実演によって奥深い古典芸能の世界を体感していただきます。

オトナの歌舞伎入門—はじめてでも深く楽しむ

初心者から歌舞伎通まで、歌舞伎をいろいろな角度からお話します

中村 義裕

演劇評論家、劇作・演出家、日本文化研究者

コード	330402	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	7, 21, 28
定員	24	11月	11, 18, 25
単位	1		

なんとなく「敷居が高い」「いつかは…」と感じる日本の古典芸能「歌舞伎」。400年以上の歴史を重ね、今も時代と共に息づいています。本講座は「初心者」から「ベテラン」までを対象とし、「歌舞伎の魅力」を体系的に、かつ具体的な演目も取り上げ、様々な角度から講義をします。「難しいことを簡単に」という講師の方針のもと、歌舞伎には触れたことのない方、また、改めて知識を系統立てて整理したい方にはお勧めの講座です。これを機会に、「古くて新しい世界」へ踏み出してみたいかでしょうか。

この講座も6期目ですが、1期だけでも充分に楽しくお聴きいただけます。

能の世界から人気曲「船弁慶」をひもとく

静御前と平知盛

伶以野(レイヤー) 陽子

能楽師・シテ方観世流師範

コード	330403	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	10月	9, 16, 23
定員	24		
単位	1		

能は現存する世界最古の芸能として、650年以上途絶えることなく継承されています。大人気曲「船弁慶」を題材に、能楽初心者の方に向けて、能を見るポイントや能を楽しむための様々な基礎知識など合わせて3回にわたってお話します。能の前半の主役 静御前について、後半の主役 平知盛について解説し、能装束・能面体験、摺り足や謡体験もします。

奈良の仏教美術

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

コード	330404	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	8, 22
定員	24	11月	12, 26
単位	1	12月	10

この講座では、仏教美術の宝庫として知られる奈良のなかでも東大寺に焦点をあててお話しします。東大寺には仏教美術の優品が数多く伝来しています。それぞれの作品がつくられた背景について文献史料を通じてさぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてもお伝えしたいと思います。
※2024年春学期の同名講座とは違った内容を予定しております。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本の風俗画—古代中国から桃山時代まで

佐藤 康宏
 東京大学名誉教授

コード	330405	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	10月	30
定員	24	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		

日本の絵画は、深刻な主題よりも人々の日常の営みを描くのを得意としてきました。そういう性格は、遅くとも平安時代にははっきりしており、年中行事、社寺参詣、都市景観、祭礼、遊楽、芸能などを主題として、いまの言葉でいえばすぐれた風俗描写というものが、数多くの作例で認められます。時代とともに更新される魅力的な風俗表現は、やがて江戸時代初めには浮世絵に直結する特徴に至るのですが、それはまた別の話として、そこに至るまでの変遷を少し中国絵画も参照しながらたどってみようと思います。

江戸時代の水墨画—宗達・若冲・蕭白・応挙・玉堂の奇想

島尾 新
 学習院大学教授

コード	330406	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥9,928	日程(全3回)	
ビザ	¥11,264	11月	6, 13, 27
定員	24		
単位	1		

日本の水墨画は、鎌倉時代に中国の絵画を真似るところから始まって、室町・安土桃山時代と独自の発展を遂げますが、本場にはない独特の技法や表現が、はっきりと姿を表してくるのは江戸時代です。ダイナミックで自在な筆の動きを重視する中国に対して、シンプルで素直な筆遣いによって優しさまた力強さを、きれいな墨の面や滲みにもから抽象的なものまで、画家たちは多彩な水墨表現を編み出してゆきます。講義では、依屋宗達・伊藤若冲らを取り上げて、じっくりと作品を見ながら、どのようにしてそのような発想が生まれたのかを、歴史的な背景を含めて考えてゆきます。

インドと東南アジアの仏教建築

白井 裕泰
 ものづくり大学名誉教授

コード	330407	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	11月	8, 15, 22, 29
定員	24	12月	6, 13
単位	1		

第1回南伝仏教の概説では仏教の誕生・教義・世界観、歴史について述べ、第2回インドの仏教建築ではサンチーのストゥーパ、パハルプル寺院、アジャンタ・エローラ石窟寺院など、第3回カンボジア・ラオスの仏教建築ではアンコール・トム、プレア・ヴィヘア、ワット・プーなど、第4回インドネシアの仏教建築ではボロブドゥール、カラサン寺院、プラオサン寺院など、第5回タイ・ミャンマーの仏教寺院ではスコタイ遺跡、アユタヤ遺跡、バガン遺跡など、第6回スリランカ・ネパールの仏教建築ではアバヤギリ・ダーガバ、ダラダ・マルワ、仏歯寺、ボダナート仏塔、カトマンズの仏教建築、チベットの仏教建築など、その建築様式について解説する。

イスラーム美術へのいざない—ヨーロッパと日本を魅了した芸術

鎌田 由美子
 慶應義塾大学准教授

コード	330408	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をさみします。	
ビザ	¥13,662	日程(全2回)	
定員	24	9月	28
単位	1	10月	26

イスラーム圏では優れた建築物や美術工芸品が作られてきました。とくにイスラーム圏の陶器や金工品、染織品などの工芸品は、貿易品や贈答品としてヨーロッパにもたらされ、イタリア・ルネサンスにも影響を及ぼしました。また19世紀以降、欧米の芸術家のなかには、イスラーム圏の建築や美術、工芸品のデザインを参照して制作を行う者も多くいました。実は日本にも古くからイスラーム美術品がもたらされていました。本講義では、イスラーム美術がどのように発生し、発展したのかを解説したうえで、イスラーム美術がヨーロッパや日本の人びとを魅了した様子を見ていきます。

イタリア・ルネサンス美術入門—美術家たちの舞台裏

失われていない時を求めて

久保寺 紀江
 青山学院大学・学習院大学・実践女子大学・フェリス学院大学・和光大学講師

コード	330409	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	10月	11, 18, 25
定員	24	11月	8, 15, 22
単位	1		

本講義はイタリア・ルネサンス美術を初めて学ぼうとする方へ向けた入門講座です。15世紀初頭、フィレンツェで誕生したルネサンス。600年以上の時を経て、現代に伝わっている作品、当時とは姿を変えてしまった作品、そして、失われてしまった作品もあります。今、私たちが目にするフィレンツェではなく、ルネサンス期の人々の眼になり、彼らと共にその時代を体験することを目指します。書物の中の知識だけではなく、ありし日の風景を探して、ルネサンスに会いにゆきたいと思いませんか。六百年程前のフィレンツェへ美術探訪へと出かけましょう。現地の情報などもご紹介しつつ、旅立つ前の知識の荷造りを一緒に楽しみたいと思います。

(対面) 文学の心
 (対面) 日本の歴史と文化
 (対面) 世界を知る
 (対面) 芸術の世界
 (対面) 人間の探求
 (対面) くらしと健康
 (対面) 現代社会と科学
 (対面) ビジネス・資格
 (対面) 外国語
 (対面) オンデマンド
 (対面) テーブル



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

歴史と社会から読み解く西洋美術の旅

名画に隠されたメッセージ

増子 美穂

東洋大学教授

コード	330410	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	9月	27
定員	24	10月	4, 11, 18
単位	1		

アートとは、芸術家一人の独創であるだけでなく、その時代や地域の宗教・政治・思想・経済的な側面が現れたものです。本講義では、アートと社会の様々な関係についての基礎知識を、その時代や地域性を考慮しながら学びます。今学期のテーマは18世紀以降の西洋の近現代美術です。この時代、市民革命や産業革命を起因とする社会の変化にともない、芸術を取り巻く環境が大きく変化し、「絵画」の存在意義そのものが変わっていきました。啓蒙主義の時代の新しい美意識の目覚め、革命以降の激動の19世紀フランス美術、そして20世紀の前衛美術まで、西洋の名画を鑑賞します。ヨーロッパを旅する気分に参加してください。

聖母マリアの最期をめぐる美術史

中世からルネサンスを中心に

桑原 夏子

早稲田大学高等研究所専任講師

コード	330411	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	11, 18, 25
定員	24	11月	8, 15
単位	1		

「聖母マリア」と聞いたとき、どのような姿を連想するでしょうか?きっと多くの方が、幼な子イエスを見つめる優しく若い母親としての姿か、あるいは襟にされたイエスを前に悲しみにくれる姿をイメージすることでしょう。しかし、聖母マリアのその後——つまり、地上での生を終え、天に召されたとき——についても、西洋絵画では無数の作品が描かれてきました。しかも、聖母マリアの晩年にかんして聖書には全く記述がないにもかかわらず、です。本講義では、どのようにして「聖母マリアの最期」が描かれるようになったのか、それがなぜ人々に受け入れられたのかについて、中世からルネサンスを中心に、地中海圏の名作をもとに学んでいきます。

色彩と人間一色の秘密を解明する

坂田 勝亮

元女子美術大学教授

コード	330412	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	19, 26
定員	24	11月	9, 16, 30
単位	1	12月	7

人間は地球上で唯一と言われるほど視覚から外界の情報を得ています。そして視覚器は色を脳に伝えるための仕組みを備えています。地球上の他の動物たちや過去の人類の進化の過程から、私たちにとって色とは何であるのか、なぜ私たちは地球上で特別な存在となっているのか、色を見たり活用したりすることはどのような意味があるのかについて考えていきます。人間はなぜ色に心を動かされるのか、色にはどのような効果があると考えられるのかなど、私たちの身近にある例をもとに、人間と色との関係を掘り下げていきます。

ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

大庭 英治

日本大学講師、立教会同人

コード	330413	曜日	水曜日
受講料		時間	10:10~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	9月	25
定員	20	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着色の仕方を一緒に学んでいきます。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

身近なモチーフを線で描き、綺麗な色を塗って楽しむスケッチ講座

関本 紀美子

画家、イラストレーター

コード	330414	曜日	金曜日
受講料		時間	12:40~14:40
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 25
単位	2	11月	8, 15, 22
		12月	6

この講座では対象をよく見て物の形や質感を「線」で描き表します。鉛筆の下描きに頼らず直接ペンで描くため線が曲がったりはみ出したりしますが、その線も味と捉えます。線を引き立てるように発色のきれいな透明水彩絵の具で仕上げます。小さなモチーフから始め野外スケッチにも出かけます。経験に応じて進めますので初心者の方もご安心下さい。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで描きたいものが少しずつ形になるプロセスを楽しみましょう。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英米ロック史

萩原 健太
音楽評論家

コード	330415	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	11月	9, 16, 30
定員	24	12月	7, 14
単位	1		

昨年夏、半世紀に及ぶコンサート活動に終止符を打ったエルトン・ジョン。三兄弟の美しいハーモニーで多彩なヒットを飛ばしたビー・ジョーズ。伝記映画のヒットも記憶に新しいロックンローラーの草分け、リトル・リチャード。「ふられた気持ち」 「ロックンロール・ララバイ」など多くの名曲の作曲者としても知られるバリー・マン。そしてヒットチャートにたった1曲だけのヒットを残して消えていった一発ヒット屋たちの数々。これら4つをテーマにロック、ポップスの魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

ジャズを聴く喜び

ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント

田村 文利
ジャズピアニスト

コード	330417	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~15:10
会員	¥20,818	日程(全5回)	
ビクター	¥23,788	10月	4, 18
定員	24	11月	8, 22
単位	1	12月	6

講師の秘蔵CDの中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えることができるでしょう。
 【主な講義内容】 Jazz Guitar Legend Wes Montgomery 特集/Benny Goodman Story: グッドマンの偉業/ジャズ演奏実演 vo&p:Verse の素晴らしい/美人実力派 Vo Nancy Wilson 特集/Art Blakey "Moanin" への道のり

W.A. モーツァルトの音楽—オペラの重唱を楽しむ

安田 和信
桐朋学園大学准教授

コード	330418	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	11月	7, 14, 28
定員	24	12月	5
単位	1		

W.A. モーツァルトは18世紀のオペラ史に重要な足跡を残しています。今回の講座では彼が残したオペラから《フィガロの結婚》、《ドン・ジョヴァンニ》、《コジ・ファン・トゥッテ》といったイタリア語作品を中心に、重唱の魅力に迫ってみたいと思います。これらの作品における重唱は登場人物のその時の感情を表現するだけでなく、対話・会話を通じて彼らの感情が変化していくプロセスを巧みに音楽化しています。歌詞や音楽についてピアノ演奏、CD および DVD 視聴によって多角的に説明したいと思っています。

音楽の冒険—世界の音を歩く

小松 亮太
バンドネオン奏者、洗足学園音楽大学
客員教授

コード	330419	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	11月	7, 14, 21
定員	24		
単位	1		

世界の様々な音楽の魅力、みなさんと一緒に掘り下げていく講座です。バンドネオン奏者で、アルゼンチンタンゴを主に演奏する小松亮太の視点から、これまで共演したミュージシャンとのエピソードも含め多種多様な音楽についてお話しします。世界各国の音楽を地域ごとに探求し、それぞれの特徴や背後にある文化について学びます。音楽は、言葉や文化の枠を超えて人々を結び付け、豊かな表現手段として使用されてきました。この講座では、音楽を通じて地球上の多様性と魅力的な文化を体験します。2023 秋講座の同名講座と一部重複しますが、新しいトピックスも取り上げます。

坂本龍馬の映画史

時代と共に変わる龍馬像

谷川 建司
映画ジャーナリスト

コード	330420	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	10月	10, 17, 24, 31
定員	24		
単位	1		

土佐脱藩浪士坂本龍馬(1836-1867)は幕末期を描いた小説や映画、TVドラマなどに頻りに登場するが、その描かれ方は時代と共に変化してきた。戦中~昭和30年代には名脇役として、司馬遼太郎の小説『竜馬がゆく』以降は主役として、バブル経済期以降は描かれ方に多様性が増し、近年はタイムスリップ物などのSF作品やパロディ作品も増えている。それらを比較検討し、彼の果たした役割についての時代ごとの評価の変遷や映像作品ごとのアプローチの多様性を検証する。本講義は2023年8月開講の『坂本龍馬の映画史』より、さらに深く講じ、前回と異なる映像を使用する。よって、受講に際して前回受講の有無は問わない。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

生誕100年を迎えた名優、名監督たち

渡辺 俊雄

元衛星映画劇場支配人、映画評論家

コード 330421	曜日 火曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	10月 1, 8, 15, 22, 29
定員 24	11月 5, 12, 19, 26
単位 2	12月 3

2024年に生誕100年を迎える名優、名監督は、高峰秀子、マーロン・ブランド、シドニー・ルメットなど映画史に名を残す逸材が多くいます。映画史にも名を残す彼らの偉大な足跡をたどりながら、見ておくべき名作映画の数々を紹介します。

映画の歴史を作ってきた音楽—日本映画編

中川 右介

作家、編集者

コード 330422	曜日 月曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥20,790	日程(全7回)
ビクター ¥23,908	10月 21, 28
定員 24	11月 11, 18, 25
単位 1	12月 2, 9

2023年に開講し好評だった映画と音楽の講座の、日本映画編です。映画の中で音楽がどのように使われてきたのかを検証し、映画音楽の歴史を学びます。また、クラシック音楽の作曲家と映画の関係を探り、歌うスターたちの魅力を再確認します。黒澤映画、ゴジラ映画、角川映画、アニメ映画など、さまざまな切り口から「映画と音楽」の関係を考えます。

街角写真撮影術

佐々木 啓太

写真家

コード 330423	曜日 木曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	9月 26
定員 20	10月 3, 17, 24, 31
単位 1	

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家

コード 330424	曜日 火曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビクター ¥13,662	10月 1, 8, 15, 22
定員 24	
単位 1	

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたら良いのか、今ひとつわかりにくいですね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を豊富に交えて、お伝えします。長らくオンライン講座でしたが、今期は対面授業となりますので、更に臨場感・ライブ感溢れるジャズをお届けできると思います。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講される方にも楽しめる内容にいたします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



人間の探求

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 79

中野校…………… 84

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

宗教学ゼミナール なぜ宗教は暴力を否定できないのか



正木 晃
宗教学者

コード	130590	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥71,280	日程(全18回)	
ビジター	¥81,972	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28
		1月	9, 16, 23, 30
		2月	6, 13, 20, 27
	テキストあり(p.170参照)		

どの宗教も何より平和を求めると主張する。ところが歴史を振り返ると洋の東西を問わず宗教は暴力を行使してきた。時には平和を求めて暴力を行使するという思想にも出会う。では宗教が暴力と縁が切れない原因はどこにあるのか。宗教は宗教以外の要素、例えば政治的な圧力や強制をうけてやむなくそうしてきたのか。いやもともと宗教の中に暴力を正当化する思想があったのか。宗教の本質を考えると、この問いは避けて通れない。宗教にすればふれられたくない領域かもしれないが宗教に由来する暴力が後を絶たないどころか増えている現状を見ると、この問いを提起するときが来ていると私は思う。
 ※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意ください。

もう一度最初からの哲学史

カントからヤスパースまで

高橋 章仁

国士舘大学・聖学院大学講師

コード	130501	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

本講座は、哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々のための講座です。西洋哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げ(今学期は道徳哲学の系譜をたどります)、初学者の方々にも理解していただけるように、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に読み解いていきます。この作業を通じて、みなさん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、自分自身で主体的に考えていけるよう、その下地をつくるお手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか?

カント「超越論的観念論」入門

『純粋理性批判』『第四誤謬推理』を読む

野内 聡

東京電機大学講師

コード	130502	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	12, 26
定員	30	11月	9, 30
単位	1		

『純粋理性批判』第一版の「第四誤謬推理」において、カントは自らの立場を「超越論的観念論」と称しました。これは、一方でバークリらに代表される、カント以前の「観念論」の問題圏と重なりつつ、他方でカント以降の「ドイツ観念論」にもつながっていく、近代哲学のターニング・ポイントとも言える重要な考え方です。この「第四誤謬推理」の読解を通じて、カントの基本的な考えの枠組みを把握すると共に、近世/近代哲学を考える一つの視座を得たいと思います。

映画の中の哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	130504	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけでなく、映画の見方も変わると思えます。今期は「個性の尊重を考える作品」を取り上げます。

悩みの哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	130505	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、具体的事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。秋学期は「終活の哲学」がテーマです。思想家たちが老いと死をどのように捉えてきたか、わかりやすく解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

道元の思想

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード **130506**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビクター ¥34,155

9月 30

定員 30

10月 7, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

テキストあり(p.169参照)

道元の思想は哲学・宗教・文学等、各方面から検討することができますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読・玩味しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。今学期とりあげるのは「坐禅箴」の巻です。

※『正法眼蔵(一)』(岩波文庫)(ISBN:978-4003331903)をテキストとして使用しますが入手困難なため「坐禅箴」の巻が収録されている他の出版社の書籍でもかまいません。また原文のコピーは毎回、講義資料として配付します。

西田幾多郎『善の研究』を読む

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード **130507**

曜日 金曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビクター ¥34,155

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

テキストあり(p.169参照)

最初に、『善の研究』の成立の経緯と、その思想内容や特徴について説明したのち、『善の研究』の本文を一行一行、精読していきます。その際、プラトン、アリストテレス、デカルト、カント、ヘーゲルなどの西洋の代表的な哲学者の思想と比較・対照しながら、西田哲学が有している東洋的あるいは大乘仏教的な性格が明らかになるよう解説していきたいと考えています。今学期、講読するのは『善の研究』第三編「善」です。

日本の哲学入門—「無」の哲学の系譜

田中 久文

日本女子大学名誉教授

コード **130508**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥14,850

日程(全5回)

ビクター ¥17,077

9月 25

定員 30

10月 9, 23

単位 1

11月 13, 27

日本の近代哲学の底流には、仏教にもつながる「無」の系譜というものがある。最初に「無」の哲学を打ち立てたのは西田幾多郎であった。西田はそれによって、西洋哲学を乗り越える独自の哲学を考えようとした。田辺元は「無」の哲学を継承しながらも西田を批判し、それを「行」という実践に結び付けようとした。さらに和辻哲郎は人と人との「間柄」の根底に「無」をみようとし、高橋里美は「無」を「和解」の方法と考え、山内得立は「無」を「レンマ」の論理として理論化した。以上、日本の「無」の哲学の系譜を分かり易く解説する。

日本人の真の幸福とは何か

池田 雅之

早稲田大学名誉教授

自分育てと自分なおしの幸福論入門

コード **130520**

曜日 月曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

10月 7, 21, 28

定員 30

11月 11, 18, 25

単位 1

私たち日本人の幸福感についてさらに理解を深めてまいります。皆さんの心に刺さったテーマ(トラウマ、インチャ、自己否定感など)についても、取り上げてみたいと思います。

さまざまな新しい知見(脳科学、量子医学、深層心理学など)を活用し、身体と心と魂をつなぐ回路を探る幸福論を学んでいきます。

日本人と儒教

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

日本人にとって儒教とは何だったのか

コード **130541**

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

10月 30

定員 30

11月 6, 13, 20

単位 1

儒教は言うまでもなく中国で生まれた思想です。ほぼそのまま受け入れた朝鮮半島とは異なり、日本は取捨選択して受け入れました。それは意図的な選択もあれば、日本人が《中国的なもの》を理解できなかった結果としての選択もあります。日本は儒教の何を受け入れたのかを資料を通してたどることで、《日本的なもの》に迫りたいと思います。講義では、「国のかたち」、「家族のありかた」、「人の生きる道」、そして日本思想史における「儒教の位置づけ」の4つの視点から考えます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス、資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

大乘仏教の基本思想

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	130511	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

仏教教理の中心をなす「業」に関する伝統的な理説の紹介から始めて、「大乘」の端緒を開いた『八千頌般若経』の要所を見渡したのち、「中観」と「唯識」に焦点を当てます。それぞれの思想圏における中心的関心事のいくつかを取りあげ、それらが基本的にはいかなる意味をもち、たがいにいかなる関係をもつかを考えていきます。たとえば中観における「縁起」「空」「表示」、唯識の「宿在(アーラヤ)識」「残存印象(習気)」「転変」などが題材となります。解説の典拠となる文献としてナーガールジュナ(龍樹)作『中論』とヴァスバンドゥ(世親)作『唯識二十論』と『唯識三十頌』を取りあげます。

ブッダの悟りと教えを学ぶ

田中 成明
国際マンドラ協会会長、エッセイスト

コード	130512	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

パーリー語經典の「ダンマパダ」(法句経)は、ブッダの悟りの内容を説いている。今から2500年前に、ゴータマ・シッダルタ太子は、釋迦国の太子として誕生し、29歳で出家。6年間の苦行の後に大悟努力を怠らなかつた。人間がブッダになれる可能性を示し、80歳で入涅槃された。後世に超人化された仏ではない、釈迦牟尼ブッダの生涯があり、自灯明・法灯明の実践を弟子や信徒に説いて止まない。

最も重要な仏典を読む

正木 晃
宗教学者

コード	130513	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

南北朝時代~室町時代はまさに動乱期でした。価値観、とりわけ宗教観や生命観に大きな変化が起きました。宗教界では旧仏教系の力が徐々に衰え、鎌倉(新)仏教系の宗派が台頭し始めました。動乱期は、既存の約束事に拘らない、個性あふれる魅力的な人材を生み出します。本講座ではそれらの人材に焦点を当てつつ、この時代の精神世界を解明します。そこにはこれまで伝統仏教の各宗派が「正史」として語ってきた「事実」と、著しく異なる出来事や内容も見出せます。特に宗教者の性愛にかかわる領域は私たちの常識を超えていて、実に興味深いものです。資料は仏教の教義書に限定せず、文学作品、絵伝、御伽草子も引用して、楽しく学んでいきます。

『成唯識論』を読む

対面&オンライン

吉村 誠
駒澤大学教授

コード	130514	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	50	10月	3, 10, 17, 24
単位	2	11月	7, 14, 21, 28
		12月	5

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとして、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。今学期は『成唯識論』巻4のアーラヤ識の存在証明とマナ識に関する議論を、一字一句でいねいに読み解いてゆきます。

呪術／魔法から読み解く人類史

正木 晃
宗教学者

コード	130516	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

私たちは17世紀の西ヨーロッパで生まれた近代科学の恩恵を享受しています。近代科学は呪術／魔法に代表されるオカルトと全く縁がないと信じ込んでいます。しかし歴史を振り返ると近代科学とオカルトはかつて密接な関係にあった事実気付きます。実はオカルトを媒介に近代科学は誕生したのです。科学万能の現代でも呪術／魔法はしぶとく生き残っています。たとえば20世紀の精神医学を代表するユングにはオカルト的な性格が濃厚です。今なお占いがブームとなり、手かざしや祈禱が実践されているのは効能があると信じられているからです。本講義では予断や偏見なくオカルトと近代科学の関係を見つめ、私たちの不可解な心の奥底をのぞきます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

心理学入門 2—歴史、発達、認知



板口 典弘

慶應義塾大学准教授

他 2 名

コード **130518**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

心理学は人の行動を科学的に探求する学問です。当講座ではそのような心理学がどのように発展してきたのかに関する歴史的背景を学び、心理学入門 1 で扱ってこなかった発達心理学・認知心理学という領域について、基礎と臨床(応用)を織り交ぜた話題を提供します。また、それらの話題における脳機能の重要性についても学びます。

身近な例から学ぶ心と頭のしくみ

認知心理学への招待

宮脇 郁

実践女子大学講師

コード **130531**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥29,700**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥34,155**

日程(全 5 回)

定員 30

10月 12, 19, 26

単位 2

11月 9, 16

私たちは毎日の生活の中で、何かを見たり、記憶したりなどの知的活動を当たり前のように行っています。しかし実は自分でも気づかないうちにたくさんの錯覚や記憶違いを犯すなど、人間の知的活動にはたくさんの「不思議」が隠れています。認知心理学とは知的活動の仕組みを探る心理学です。この講義では認知心理学の主要なトピックをいくつか学ぶことにより、日常生活の中で私たちが何気なく行っている知的活動の「不思議」に迫っていきます。講義が中心ですが、体験的な理解もめざすため、折にふれて簡単な実験や映像視聴も行います。

個人と社会をつなぐプロセスの社会心理学

誰も意図しない社会現象が起こるのはなぜか？

大坪 庸介

東京大学教授

コード **130543**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥23,760**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥27,324**

日程(全 4 回)

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 1

みなさんは、個人のふるまいがわかれば社会現象が理解できると思っていないでしょうか。例えば、ジェンダー差別の心理学的な理解が進めば、職場での男女格差が減るのでしょうか。必ずしもそうとは言えません。というのは、個人の心(例えば、差別する心)と社会現象(例えば、職場での男女格差)は必ずしも直接的に対応していないからです。個々人の心とそれにもとづく行動が社会現象を生み出す相互作用の「過程(プロセス)」を理解する必要があるのです。この講義では、社会行動モデルのシミュレーションを通して、個人の心と社会をつなぐ「プロセス」を理解することの大切さを学びます。

脳の働きの障害を考える

高次脳機能の障害から発達障害・認知症まで

坂爪 一幸

早稲田大学教授

コード **130544**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全 5 回)

ビクター **¥17,077**

11月 9, 16, 30

定員 30

12月 7, 14

単位 1

脳の働きのうち、感覚・運動は脳の基礎機能、言語・認知・記憶・注意・遂行(実行)機能などは脳の高次機能です。脳の損傷や萎縮で高次脳機能は低下します(高次脳機能障害・認知症)。また脳の神経発生・発達の問題で高次脳機能は遅滞・偏向します(発達障害/神経発達症)。そして発達や加齢は高次脳機能の獲得や衰えです。脳の働きの問題があると周囲との関係性が不適切になり、負の心理・感情反応が喚起されます。これらのために日常・社会生活で能力の不十分さや特徴的な行動が出現します。高次脳機能の問題を知るには神経心理学の見方が必要です。本講座では脳の働きの障害への理解と支援を神経心理学の立場から考えたいと思います。

感性と対人印象の心理学

北村 美穂

株式会社アイデアラボ研究員、早稲田大学招聘研究員

コード **130588**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全 1 回)

定員 30

11月 9

単位 1

私たちは、誰かに出会うと一瞬で相手の印象を作り上げます。また、私たちも出会った人から何らかの印象を持たれています。こうしたプロセスは、私たちの感性的な心の仕組みから生まれています。この授業では、感性処理がどのような仕組みで形成され、それに基づいた対人印象形成がいかになされているかを考えていきます。講義は、①感性的な情報処理の仕組み、②対人印象形成の仕組みの2部構成です。

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

生きがいの社会学—中壮年期の生きがいと高年期の生きがい。その異同について考える

和田 修一

早稲田大学名誉教授

コード	130534	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

生きがいは単に幸福感や楽しみといった心理的感覚だけでもたらされるものではなく、たとえば使命感といったような内面価値の働きに支えられた生活(人生)充足感である、ということがいわれてます。しかし一方では、個人的な欲求充足の追求こそが生きがいの核心だとする主張も存在します。「生きがい」という価値観にはいずれの主張をも否定しきれない価値特性が含まれるのですが、そのふたつの生きがい感は個人の価値意識とどのように連動しているのでしょうか?人びとが置かれたライフ・ステージが中壮年期から高齢期に移行するときに生じる生活適応と生きがい感との関わりということを通してこのことを考えてみたいと思います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アドラー心理学ゼミナール より良い人生のための理解と実践



向後 千春

早稲田大学教授

コード **330590**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~16:35**

会員 **¥47,520**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥54,648**

日程(全4回)

定員 40

10月 19

単位 2

11月 16

12月 14

1月 18

この講座では、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。そのためにゼミナールという形式で進めます。ゼミナール形式とは、受講生同士が小さなグループで議論して、その内容を全体に共有するという活動をしながら進めていくものです。この講座では、現実社会の具体的な問題を取り上げて、アドラー心理学の理論に沿って考えて、実際に行動してみるとどうなるかという活動をしていきます。

※秋・冬学期を通して学びます。日程にご注意ください。

イエス時代のユダヤ教思想

市川 裕

東京大学名誉教授

コード **330518**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

10月 8, 15, 22, 29

定員 24

11月 5, 12, 19, 26

単位 1

この講義では、キリスト教的な時代区分—旧約時代・中間時代・新約時代—を使わない。イエスが活動した時代のユダヤは、既にギリシア文化の影響下で300年を経過し、ローマ支配下に入って100年近くを経ているので、ユダヤ教とキリスト教に共有された特徴を考えるために、3つの異なる文化の重層性に注意する必要がある。ローマの地中海征服の時代に、ヘロデとイエスが登場し、その50年後には、ローマとの大戦争でユダヤ国家は崩壊する。ユダヤ社会は史上まれな危機の時代を経験し、その中で生まれた多様な思想から二つの一神教が成立する。その歴史的展開と一神教の成立、とくに、ユダヤ教とキリスト教の共通点と違いを明らかにしたい。

仏教思想入門

仏教的思惟の世界を探る

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

コード **330505**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビクター **¥45,540**

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 15

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

テキストあり(p.171参照)

仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乘仏教の諸教理の理解から始まる。部派仏教の教理は、専門的な仏教用語を前提とする。大乘仏教は、その部派仏教を越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩惱についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。本講義では、仏教思想の入門として、『法句経』の「はげみ」などの章や仏陀の最後の旅を叙述した『遊行経』を読み、生きること、煩惱、苦と楽、常と無常、自我と無我などに関しての仏教の思惟方法について論じる予定である。

仏教の基礎と『般若心経』

吉村 均

中村元東方研究所専任研究員

コード **330521**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

9月 30

定員 24

10月 7, 21, 28

単位 1

11月 11

日本でもっともポピュラーな經典は『般若心経』でしょう。解説書も、入門的なものから専門書まで膨大なものがでています。しかし、正直なことを言うと、『般若心経』は決してわかりやすい教えではありません。「般若」とは仏陀の智慧のことで、もしある人が仏陀の智慧を完全に理解し、身につけていたとしたら、その人はすでに仏陀です。この講座ではいきなり『般若心経』を読むのではなく、伝統的理解に基づいて、必要な知識を紹介したうえで、『般若心経』に挑戦しようと思います。

天台宗入門—最澄と比叡山

木内 堯大

大正大学准教授

コード **330523**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

11月 12, 19, 26

定員 24

単位 1

京都と滋賀にまたがる比叡山は、古来より神の宿る山としても知られ、京の都の鬼門を守る聖地として崇められてきました。その伝統は今に続き、現在でも厳しい修行が行われ続けています。比叡山はまた、鎌倉仏教の多くの祖師たちが学んだことから日本仏教の母山と呼ばれています。本講座では、比叡山に天台宗を開いた最澄の生涯と思想をたどりながら、最澄の革新的な構想とその後の日本仏教に与えた影響について、史料をもとに詳しく論じて行きたいと思っています。また、日本仏教や日本の文化に多大な影響を与えた比叡山と天台宗の歴史、思想、儀礼、文化に関しても多くの映像を見ながら探っていきます。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

『論語』入門

土田 健次郎

早稲田大学名誉教授

コード **330504** 曜日 **木曜日**
 受講料
 会員 **¥17,820** 時間 **15:05~16:35**
 ビジター **¥20,493** 日程(全6回)
 定員 24 9月 26
 単位 1 10月 3, 10, 17, 24, 31
 テキストあり(p.171 参照)

『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物で、中国はもとより、日本でも昔から愛読され、今も輝きを失わない古典中の古典です。その内容は平易な言葉の中に無限の味わいがあり、しかも現代の我々の生活や仕事に直接活かすことができるものです。本講座では『論語』を丁寧に味読しますが、同時に関連する他の箇所も見ていき、『論語』全体にわたって理解がとどくようにします。初めて『論語』に接する方にもよくわかるように講義しますが、大学の文化講座にふさわしいしっかりした内容をお伝えするつもりです。新たに参加される方、前回から継続して参加される方の両方に対応できる内容にします。

名著でたどる日本の思想

方丈記・選択本願念仏集・歎異抄・正法眼蔵随聞記・徒然草・風姿花伝

大熊 玄

立教大学教授、西田幾多郎記念哲学館副館長

コード **330525** 曜日 **月曜日**
 受講料
 会員 **¥17,820** 時間 **10:40~12:10**
 ビジター **¥20,493** 日程(全6回)
 定員 24 10月 7, 21, 28
 単位 1 11月 11, 18, 25

この講義は、日本の中世において何が考えられていたのか、文献の内容を現代語訳で理解し、その思想について考える日本思想への入門講座です。受講生は、配付される原文や現代語訳を参考に、講師による各文献の思想の抽出・説明を聞き、思想的な教養を身につけられます。それぞれ一つの文献を扱う各回すべてが、たんなる情報の確認ではなく、その文献に込められた「想い」をつかむ、各文献へのオムニバス入門講座となります。扱うテキストは、方丈記・選択本願念仏集・歎異抄・正法眼蔵随聞記・徒然草・風姿花伝です。

現代思想入門

7人の思想家

原 章二

早稲田大学名誉教授

コード **330515** 曜日 **木曜日**
 受講料
 会員 **¥20,790** 時間 **13:10~14:40**
 ビジター **¥23,908** 日程(全7回)
 定員 24 10月 17, 24, 31
 単位 1 11月 7, 14, 21, 28

現代思想を切り開き革新した思想家のなかから7人(理性に基づく西洋思想を根底的に揺さぶったフロイト、集合的無意識を発見し超常現象をも視野に入れたユング、構造主義に道を拓いたソシュール、非知の世界、死とエロティシズムの限界体験を探索したバタイユ、暗黙知を発見したポランニー、科学哲学の展開に大きな影響を与え、開かれた世界を目指したポパー、精神の生態学を提唱したカリフォルニアの聖人ベイトソン)を選び、その生涯と思想について、できれば受講生のみなさんが自ら各思想家の著作に取り組めるよう、読書案内をしつつ基礎的な講義を行いたいと思います。

現代フランス哲学の最前線

渡名喜 庸哲

立教大学教授

コード **330522** 曜日 **金曜日**
 受講料
 会員 **¥14,850** 時間 **13:10~14:40**
 ビジター **¥17,077** 日程(全5回)
 定員 24 10月 11, 25
 単位 1 11月 8, 22
 12月 6

20世紀の哲学にはいくつかの潮流がありますが(現象学、分析哲学、政治哲学、倫理学など)、なかでもフランスは多くの哲学者を輩出してきました。一言で「現代思想」と言われる場合にも「構造主義」や「フーコー、ドゥルーズ、デリダ」の「ポスト構造主義」を指すことすらあります。本講義では、そうした点を踏まえつつ、現代(第二次世界大戦以降)のフランス哲学の流れを追いながら、現代フランスの重要な思想家たちの主たる考えや特徴を検討します。また、概説書では「ポスト構造主義」以降はなかなか紹介されないことが多いですが、本講義では1980年代以降、まさに「現代」もなお活躍する哲学者も紹介する予定です。

人間性／トランスパーソナル心理学と自己成長

諸富 祥彦

明治大学教授、日本トランスパーソナル学会会長

コード **330524** 曜日 **火曜日**
 受講料
 会員 **¥5,940** 時間 **15:05~16:35**
 ビジター **¥6,831** 日程(全2回)
 定員 24 10月 8, 22
 単位 1

この講座では、人間性心理学とトランスパーソナル心理学において、人間の自己成長をどのようにとらえているかを学びます。とりわけその代表的理論家であるマズローとウィルバーの考えをもとに、人間の自己成長とはどのようなものかを理解していきます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

がんと生きる哲学

医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える

樋野 興夫

恵泉女子学園理事長、新渡戸稲造記念センター長、順天堂大学名誉教授

コード **330509**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビジター **¥17,077**

9月 28

定員 24

10月 5

単位 1

11月 9, 30

12月 7

テキストあり(p.171 参照)

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人のがんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思う方すべてが対象です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル



くらしと健康

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 88

中野校…………… 92

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	130606	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。
 主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※必要な持ち物があります。HPをご確認ください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	130607	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。
 主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※必要な持ち物があります。HPをご確認ください。

ファイナンシャル・ウェルビーイング入門

幸せを得るために大事なお金の話

山崎 俊輔

ファイナンシャル・ウィズダム代表、ファイナンシャルプランナー

コード	130608	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	9月	30
定員	30	10月	21
単位	1	11月	11, 25
		12月	2, 16

近年、ウェルビーイング(幸福、福祉と訳すことが多い)が注目されています。企業経営ではウェルビーイング経営を掲げる例が増えていきます。従来、お金と幸福は無関係とされてきました。しかし近年の幸福学の研究では、経済的な問題解決は幸福度に大きく影響することが分かり始めています。本講座では、お金とウェルビーイングの関係について、消費、労働、投資などの関係をお話します。ウェルビーイングは個人的な実感を持つことが大切で、受講者とのショートディスカッションも行いながら議論を深めていきます。お金について不安を感じている個人、お金の相談を受けるFP、ウェルビーイング経営に携わる企業内担当者などに受講をおすすめします。

おひとり様が老後に困ること、事前に準備しておくこと〈経済編〉

今のスキルでいつまで働けるか、働けなくなった時の年金は充分か

内田 厚子

社会保障教育研究所代表

コード	130628	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥20,493	日程(全3回)	
定員	30	9月	28
単位	1	10月	5, 12

単身世帯が増加。働く世代のおひとり様は教育費や子育て費用が掛からず、自由に自立した生活が可能。しかしAIの脅威から、不要になる職種も増加。70歳まで働くには、心身の健康維持とリスクリングが欠かせず、老後の年金額にも影響する。そこで1日目は自分らしく生きるためのライフプランから不足部分を可視化、2日目は70歳まで働くための労働保険・労働法の知識、3日目は老後の基礎生活費となる公的年金と私的年金の知識で構成。老後は現役世代の延長線上にあり、健康維持も含めた準備の有無により格差が拡大。家族に代わる有料サービスも必要になる。相続では遺贈先の決定も準備の一つ。

知っておきたい初心者のための不動産相続

遺産の中に不動産がある場合の法律問題

吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学特別講師

コード	130609	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	1	11月	6, 20

相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。そして、不動産に関する法律は民法だけでなく借地借家法など数多くあり、規律の内容を十分に理解することは非常に難しい。相続財産の中に不動産が存在する場合には、得るものも大きいものとなる反面、処理方法や手続等を誤った場合のリスクも大きくなる。
 本講座では、基礎的な法律知識から始め、判例等のケースも交えながら、不動産を相続する際に生ずる問題等について解説していく。また、最近の法改正の概要についても解説する。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部长

コード	130604	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「ショート・ショート」など、間口を広げながら、「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子

語り演者、朗読・語り講師

コード	130626	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	10月	7, 21, 28
定員	22	11月	11, 18, 25
単位	1	12月	2, 9, 16

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自身の声と体を通して)聴き手に伝えることです。わかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について課題文を通して改善し、さらに「表現する」ことについても考えていきます。

読むこと、語ること(応用クラス)

林 理絵子

語り演者、朗読・語り講師

コード	130627	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

観る将入門—将棋観戦を楽しむために

勝又 清和

日本将棋連盟棋士、東京大学客員教授

コード	130602	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	9月	28
単位	1		

世界の将棋と日本の将棋。車・馬・象といった特徴的な駒を動かし、王を取ったから勝ちというゲームは世界中にあります。日本の将棋だけにあるルールがあり、それが複雑で面白くしています。将棋の歴史を学びましょう。将棋の形勢判断。プロ棋士が局面をどう理解し、次の1手を決めているか、思考のプロセスを説明します。将棋とAI。ゲームのAIの進歩はめざましく、チェスも囲碁も将棋も人間を超えました。将棋AIがどのようにして強くなったか解説します。藤井聡太八冠のタイトル戦についても解説します。※本講座は2023年度秋学期に八丁堀校で開講した同名講座をもとに、新たな知見を加え刷新された内容となっています。

声優が教えるヴォイストレーニング—魅力的な声と健康づくり

中村 俊洋

声優、司会、ヴォイストレーナー

コード	130616	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

ヴォイストレーニングを行うと、腹式呼吸や腹式発声、表情筋の運動などを行うことにより、健康にも良い効果が期待できます。この講座では、基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉の負担を軽くしながら楽に大きい声を出すベース作りをします。その上で標準語の綺麗な発音方法やルールを詳しく解説し、更にマスクをしていてもこもらない発声法もお伝えし、併せて滑舌練習を行い、よく通る、よく伝わる声を作っていきます。また、普段の喋りにも使える印象的聞きやすい表現方法の仕方も交え、楽しみながら魅力的な声に導きます。どなたでもお気軽にご参加ください! ※本講座は過去に八丁堀校で開講した同名講座と基本的に同じですが、以前同講座を受講された方もさらなる上達を目指してぜひご参加ください。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ゆったりベーシックヨガ

横田 采枝

K.a yoga plan 代表

コード	130686	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	25
定員	20	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。

タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！
 また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手という方でも安心してご参加いただけます！
 ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	130681	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。90分の授業の中に理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動き方、良い姿勢の維持、動きと呼吸の仕組みなど理解していただきますので、初心者のご参加も歓迎いたします。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

誰でも「わかる」「できる」身体を変える方法

佐藤 基之

介護予防運動指導員、日本橋幸齢者倶楽部代表、PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

コード	130680	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

「しなやかな身体」とはどんな身体なのでしょう。今の身体から想像してみてください。加齢だし「体力の衰え、身体の不具合、疲れやすさ」は仕方がないとあきらめてしまいませんか。

本講座は仕方がないとスパッとあきらめがつかない方にとって最適なクラスです。身体機能を知って動かしてみよう。フィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストがしなやかな身体に成るための方法を誰でも知っているストレッチを通じて丁寧に紐解きます。このクラスは実技と座学から得られる知識をもとに参加者になりたい自分を目指す方法を学んで実践してもらいます。

※上半身/下半身/全身と一年を通じて学べます。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

太田 章

早稲田大学教授

コード	130682	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビザ	¥37,646	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせ、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

らくらくスイミング

岡 功

早稲田大学講師、JSPQ 公認上級水泳教師、日本水泳連盟水泳教師委員

コード	130685	曜日	木曜日
受講料		時間	18:30~20:00
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビザ	¥37,646	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

合気道を楽しむ

基本習得—秘伝技法のタネ明かし

佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

コード	130683	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビジター	¥37,646	9月	30
定員	20	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

柔弱な女性でも柔らかい力で屈強な男性を抑える事の出来る古流柔術の不思議な技には頷ける科学理論があり、そのコツを知る事で奥義の世界を体験できます。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それが護身術への練習となり生活技術への応用にもなります。健康法としてもほど良い運動量です。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。また、実技に加えて、適宜教場の座学で、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されてきたか、また技術の特性はどう云ったものであるか等を歴史的、術理的な観点からも解説し、柔術を文化の目で理解します。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

社会人のための楽しいレスリング

太田 章

早稲田大学教授

コード	130684	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥34,937	日程(全10回)	
ビジター	¥39,392	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

手話「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子
 手話通訳士、日本語教師

コード	330601	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	9月	28
定員	24	10月	5, 12, 26
単位	1	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

今学期では、まず日本語の表現を分析したうえで、それを手話に換えるかどうかをきちんと勉強します。ネイティブの日本人の聴者が日常生活の中で当たり前に使っている日本語の様々な表現を、一つの言語として改めて学んでから、それらを表す手話表現を練習しましょう。「ざっくりとした表現」とか「あいまいな表現」ではなく、ニュアンスまで伝えられると豊かなコミュニケーションがはかれます。手話を学び始めたばかりの方、ブランクがある方、地域の手話講習会を受講中の方、すでに手話通訳として活動されている方など幅広い方を対象に丁寧に説明いたします。※当講座の「ご受講に際して」「各回の講義予定」をホームページで必ずご確認ください。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和
 元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	330622	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	24	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

毎回の講義の前半は、講師が準備した作品を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻りする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

美しい文字になる!美文字のコツ習得講座

杉本 健爾
 書家、美文字トレーナー

コード	330607	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	24	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか?それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝える美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!日頃お使いの万年筆やボールペンをご持参下さい。【主な内容】行書(続け字)の書き方/漢字・ひらがなを連綿する(つなげる)方法/漢字かな交じり文/美しい行書のお手紙/など。

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代
 カリグラファース・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード	330609	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22
定員	20	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3, 10

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使い実践に移ります。個人指導になるため進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作またはテクニックのレッスンを実施します。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

元気に、前向きに齢を重ねる日々の暮らしのコツ

古田 裕子
 オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	330613	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25
		12月	9

加齢に伴い筋力は低下します。骨や関節を支える筋力の低下は、猫背、前肩、背骨の側弯、腰の反りなどを引き起こします。これは日常生活の身体の使い方、姿勢によって生じる現象です。従来のトレーニング目的であった筋肥大や減量ではなく、筋肉図を解説したうえで、頭、肩、骨盤を望ましい位置に置き、それを維持できるような筋力トレーニングとストレッチを行います。何気ない体の使い方や普段の姿勢を意識的に変えていくことで、日常生活の動きをトレーニングに変える方法を身につけていただきます。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

元気に、前向きに齢を重ねる日々の暮らしのコツ

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	330614	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25
		12月	9

加齢に伴い筋力は低下します。骨や関節を支える筋力の低下は、猫背、前肩、背骨の側弯、腰の反りなどを引き起こします。これは日常生活の身体の使い方、姿勢によって生じる現象です。従来のトレーニング目的であった筋肥大や減量ではなく、筋肉図を解説したうえで、頭、肩、骨盤を望ましい位置に置き、それを維持できるような筋力トレーニングとストレッチを行います。何気ない体の使い方や普段の姿勢を意識的に変えていくことで、日常生活の動きをトレーニングに変える方法を身につけていただけます。

バランスボール & スモールボール体操

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用法



中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理士
 関守
 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、日本心理学会認定心理士

コード	330606	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	25
定員	25	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全10回のうち、5回を中野先生、5回を関先生が担当します)
 ※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	330615	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	10月	9, 16, 23, 30
定員	54		
単位	1		

テキストあり(p.171参照)

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および四季報を確認し、四季報から良い企業の発掘を行っていきましょう。

資産運用の基本から金融商品全般を総合的に学ぶ

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	330616	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	11月	27
定員	36	12月	4
単位	1		

資産運用を行う上で、各金融商品にはどのような特徴があるのか、どのように活用すべきなのかを知ることは大前提となります。そこで、株式はもちろんのこと、債券、投資信託、不動産など各金融商品の違い、経済状況に合わせた投資すべき金融商品などを解説し、資産運用の基本から金融商品全般を総合的に学べるようにしていきます。【各回の講義予定】各金融商品の特徴をおさえる/総合的な運用を行えるようにしていく

最新事例で学ぶ やさしい株式投資

有効な長期投資とは

鈴江 栄二

元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード	330603	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	12, 19, 26
定員	24	11月	9, 16
単位	1		

講師が9年間の実証研究にもとづき作成した具体的手順と手法をやさしく解説します。株式投資の留意点など基礎知識、グロース(成長)株対バリュー株投資を軸とする手法の有効性、講師が実証的に行ってきたコア10銘柄の選別方法とそのフォローアップの方法、売買タイミングを含めた成功例・失敗例から得る教訓、企業の決算情報の読み解き方、などを最新事例に基づき解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



現代社会と科学

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 95

中野校…………… 102

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

よくわかる!最新の経済問題とニュースの解説

新聞やテレビだけではわからない経済問題の考え方のコツを教えます

田中 秀臣

経済学者

コード	130743	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信じず、経済学の基礎を利用して自分なりの意見が言えるようにするのがこの講義の最終的な狙いです。まったく経済についての予備知識がなくとも、初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。みなさんと本講座を通じて今日のさまざまな経済問題を考えていきたいと思えます。ぜひお気軽に受講してください。

永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫

ジャーナリスト

コード	130740	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥15,868	日程(全5回)	
ビジター	¥18,095	10月	2, 16, 30
定員	60	11月	13, 27
単位	1		

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深掘りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。*政治経済、社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。*政治または報道の当事者がゲスト講師として登壇します。

TV ジャーナリズムの過去・現在・未来

未来のための根源的な思考を求めて

金平 茂紀

ジャーナリスト

コード	130739	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

私自身がテレビ報道を47年にわたって続けてきて、オンライン伝送路が世界にこれほどまでに拡がり、SNSが当たり前前のツールとして人々のあいだで使われています。今は、さまざまな意味で、「過渡期」だと思っています。今、世界的に、報道の機能と役割が激変しつつあると言われていています。けれどもどうなのでしょう。テレビ報道や新聞の役割は本当にもう「終わってしまった」とお考えですか? 私自身はそう思っていない人間なので、日々刻々と起こっているニュースをどう捉え、何をそこから学んでいくかを、根源的に(ラディカルに)受講者の皆さんと共に考え続けていきたいと思えます。初めての方もウェルカムです。

AIなど最新技術が促すデジタルトランスフォーメーション

関口 和一

株式会社MM 総研代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード	130721	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	11月	9
単位	1		

「ChatGPT」などの人工知能(AI)や5G、IoT、量子など最新のデジタル技術はビジネスや経済、医療、教育、交通など様々な分野で事業モデルの転換を促そうとしています。「デジタルトランスフォーメーション(DX)」とも呼ばれるデジタル変革は、日本の政府や企業に対し大きな意識改革や経営変革、制度の見直しを迫っています。本講座では世界のデジタル事情を最先端で取材しているジャーナリストとしてIT専門のシンクタンク代表も務める講師が国内外の最新事例を紹介しつつ、日本のビジネスマンや生活者に必要なデジタル技術への対応について解説します。技術や経済のことはよくわからないという方にも丁寧に説明いたします。

世界を語る

竹元 正美

元東宮侍従、元ウルグアイ大使

コード	130711	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥37,844	日程(全10回)	
ビジター	¥42,299	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

国際問題などの専門家が世界情勢や日本の外交・安全保障、日本と世界の歴史・文化・社会・教育、及び、日本の皇室などについてお話しします。*専門家の方々がゲスト講師として登壇します。*各回講義内容、ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講座日は変更となる場合があります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

地球環境問題をめぐる国際政治

持続可能な発展、気候変動問題、そしてエネルギー転換

太田 宏

早稲田大学名誉教授

コード **130741**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 16, 23, 30

定員 30

11月 6, 13, 20

単位 1

本講座では、地球規模の環境問題に対する国際社会の取り組みを多角的な視点から解説します。まず、持続可能な発展の概念形成とSDGsへの展開を通して、その意味内容の理解を促します。次に、国際社会がどのように地球規模の環境問題に取り組んできたのかを確認した上で、国際政治と環境問題の関わりを明らかにしていきます。さらに、環境問題が安全保障問題へと発展する可能性を探り、気候変動問題が気候危機あるいは気候安全保障問題として国内外の安全保障問題に発展していることを理解します。最後に、気候変動問題とエネルギー問題との関連性を理解した上で、化石燃料から再生可能エネルギーへの転換の必要性と問題点を確認します。

国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム

対面&
オンライン

横村 出

ジャーナリスト、作家

コード **130742**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

ウクライナ侵攻やパレスチナ攻撃など、歴史的パンデミックを経験してなおも国際社会をむしばむ病巣が浮かびあがっている。国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり、そして人間の命の格差だ。多国主義や国際協調の呼び声はむなしく響き、疑心暗鬼の泥沼から抜けられない。機能不全に陥った世界の闇にまどいつつ、ポストコロナ時代の手探りがつづく。繰り返される愚行を目の当たりにし、今こそ「命を守るジャーナリズム」の役割が求められる。この講座では、11月に行われる米国大統領選挙をはさんで、国際課題に与える影響についても分析したい。各回で取りあげるニュース素材は、国際情勢の変動によってそのつどアップデートされる。

情報戦争の世界地図

スパイたちのせめぎ合いから真相を読み解く

春名 幹男

国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード **130722**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

10月 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14

単位 1

ガザの残酷な戦いから、プーチン・ロシア大統領がトランプ当選を狙って米大統領選挙に介入した問題まで。世界を揺るがせた事件の裏では、必ず「情報戦争」が展開されています。メディアの報道では伝えられない真相を、新たに公開された機密文書などを利用して、解き明かしていきます。中国が日本に対して、どのような工作を仕掛けてきたのか、あるいは日本はなぜ朝鮮半島情勢で的確な情報を得られないのか、といった深刻な問題も追及します。
 ※講義開始まで数ヶ月もあるため、新しい情報の入手により講義内容を変更する場合があります。

アメリカ大統領選挙を知る

特異の制度、歴史、過程

今村 浩

早稲田大学名誉教授

コード **130735**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 30

定員 30

10月 7, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

アメリカの大統領選挙と政治が日本人になかなか理解し難い理由は、国家の成り立ちが日本と根本的に異なることに加えて、政党と政党制の在り方が異なること、日本や西欧の先進民主国には、あまり例を見ない特異の争点をめぐる対立が熾烈であることが挙げられる。以前の講座では、個々にそれぞれを扱った。今回は、大統領選挙という視点から、それぞれを解説してみたい。ただし、初めて受講するの方のことを考えて、アメリカ政治制度の基本を初めに解説する。大統領選挙終盤と同時進行の授業となるので、最新の選挙情勢について適宜解説する。大きな変動があれば、授業計画を変更することもあることを了承してください。

韓国、北朝鮮問題の国際政治学

重村 智計

早稲田大学・東京通信大学名誉教授

コード **130701**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

9月 30

定員 30

10月 21

単位 1

11月 11, 25

12月 9, 16

2024年の秋は、米国の大統領選挙結果で、国際政治が変わる。金正恩は、トランプ当選に期待する。日朝関係にも、変化が起こる。平壤放送は国内では報じられない。朝鮮中央通信も多くは対外宣伝・工作用である。軍事衛星失敗は、直後には、国内で報道されなかった。総選挙で尹錫悦大統領の与党は敗北したが、日韓関係改善は進む。韓国の反日の原因はアイデンティティ喪失である。北朝鮮は経済衰退と食糧難に直面している。北朝鮮はなぜ崩壊しない。韓国の民主主義も危うい。秋学期は、歴史的視点と文化的視点から、朝鮮問題を教える。各授業の最初に、ニュースの出来事を解説する。

ジャーナリストが語る紛争の深層

杉山 文彦

時事通信社解説委員、慶應義塾大学メディア・コミュニケーション研究所研究員

コード	130713	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	27
定員	30	10月	11, 18
単位	1	11月	8, 22, 29

日本は第2次世界大戦後、今日に至るまで長らく平和と安定を享受しています。けれども世界を見渡せば、紛争や社会問題に悩まされ続けている国・地域も数多くあります。それらの実情を私たちの生活と結び付けて考えることは、日本社会の今後を考える上でも、とても大切になるはずです。私は通信社のジャーナリストとして、これまでに途上国を中心に40カ国・地域以上で政治・軍事問題の取材に当たってきました。その中から、本講座ではパレスチナ、イラン、チベット・ウイグル、アフガニスタン、ミャンマー、フランスをとりあげ、各地をめぐる国際ニュースでは詳しく伝えられていない紛争の深層を探ってみたいと思います。

変わりゆく国際情勢を読み解く

安井 裕司

駒沢女子大学教授

コード	130714	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

2019年暮からのコロナ禍の流行、2022年2月のロシア軍のウクライナ侵攻、2022年3月からの円安、2023年10月からのパレスチナ・イスラエル戦争は私たちの生活に多大な影響を与えています。この5年間に世界は大きく変化し、先が読めない状況のように見えますが、実態としては5年前からの社会の諸傾向が加速化したと考えられます。本講座では変わりゆく(日本を取り巻く)国際情勢をフォローし、過去を振り返り、現状を分析し、未来を考えていきます。講義の半分は最新のニュースを採り上げ国際情勢の分析を行います。※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

インドレポート

近藤 正規

国際基督教大学上級准教授、インド経済研究所客員主任研究員

コード	130704	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~18:10
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全1回)	
定員	30	11月	9
単位	1		

世界の大国インドに対する注目が高まっている。経済成長を続けるインドはいまや世界第5の経済大国であり、2024年春に行われた総選挙では、前回より議席を減らしたものの、3期目を迎えるモディ首相が再任された。中国経済の失速を尻目に、インドでのビジネス拡大を検討する日本企業も多い。しかし、国内の貧困や格差、カーストなどの問題はいまだに深刻である。対外関係に目を転じると、インドはグローバル・サウスの盟主としての外交を展開しているが、その一方で中国との領土問題と外交関係には改善の兆しが無い。本講座では、現代インドの政治、経済、社会、外交、日印関係などを様々な切り口から解説する。※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。※本講座は過去の同名講座に新たな知見を加え構成したものです。

経済指標から読む日本経済のリアル

永濱 利廣

第一生命経済研究所経済調査部首席エコノミスト

コード	130707	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	12, 19, 26
定員	30	11月	9, 16, 30
単位	1	12月	7, 14

「経済指標」は、経済の現状を分析し、今後の方策を考察するための材料とされています。本講座では、そういった経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを広く一般向けに解説します。経済指標は公表の都度そのデータを確認しなくても、毎月内閣府から月例経済報告が公表される際に「主要経済指標」としてまとまった資料が更新されます。今回の講座では、この「主要経済指標」を取り上げ、経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを紹介します。タイムリーなデータを紹介しますので、日本経済の現状分析や今後の方策に対する理解を深めることも可能となるでしょう。※本講座は、2024年度春学期の同名講座とほぼ同じ内容となっておりますが、最近のデータを扱っていきます。

2024年の世界経済を見る眼(秋編)

近藤 駿介

ビジネス&ファイナンス・プロデューサー、元プロ・ファンドマネージャー

コード	130726	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	5
定員	30	11月	9
単位	1	12月	7

本講座が開催される2024年秋に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで、金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ウクライナ戦争と米中露関係

名越 健郎

拓殖大学客員教授

コード **130727**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21

単位 1

2022年2月に始まったウクライナ戦争は長期化、泥沼化を強めている。24年秋は米大統領選があり、政治・外交の動きも出そうだ。第二次世界大戦以来、欧州で最大の地上戦となったウクライナ戦争のこれまでの展開を総括し、その意味を検討する。5期目の長期政権に入ったプーチン大統領の今後の戦略や政権内の揺らぎも分析する。

※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※本講座は、2023年度秋学期に八丁堀校で実施した講座と一部内容が重複しますが、新たな情報・知見を反映して構成しております。

ロシア・ウクライナ戦争とEU

須網 隆夫

早稲田大学教授

コード **130731**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

12月 7

単位 1

1950年代に始まった欧州統合は、1990年代にEUを誕生させ、共通通貨ユーロを実現した。しかしEUは、2009年のユーロ危機以降様々な問題に直面し、その存在価値を問われてきた。しかも現在、ロシアのウクライナ侵略により、EUを取り巻く状況は大きく変化しつつある。ウクライナでの戦争は、EUの将来にどう影響し、またEUの行動は、この戦争の推移にどのように係わるのであろうか。

本講座は、概ね3部構成で行う。第一に、EUは、開戦前にはどのような状況にあったのか、第二に、ロシアの侵略に直面したEUはどのように対応しているのか、そして第三に、今後EUはどこに向かい、それは日本にとり何を意味するのかを考える。

これからの金融・経済と市場環境

初学者でもわかる金融・経済の仕組み

川井 栄一

エコノミスト & 中小企業診断士

コード **130748**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~18:10**会員 **¥8,910**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥10,246**

日程(全1回)

定員 30

11月 30

単位 1

本講座では日本経済の中長期的な観測、今後日本経済はどうなっていくのか？について初学者でも分かりやすく解説します。また為替や株価、金融機関の役割、市場動向について、AI、DX、Fintech等が与える影響についても学びます。最後に、このような経済環境の中で、個人の資産形成にどのような戦略を取るべきか？今後のヒントとなるワーク等も実施します。

ロボットが寄り添う未来社会

菅野 重樹

早稲田大学教授

コード **130753**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

11月 9

単位 1

少子高齢社会における介護、生産年齢人口の減少などの問題に対応するために、介護ロボット、人共存ロボットなど、様々な場面で人を支援できるロボットの登場が期待されています。しかし、その実現のためには、人に適応できるロボットハードウェアの作り方とAIの導入方法という2つの大きな技術課題があります。最近、ChatGPTをはじめとしてAIは急速な進歩を遂げていますが、ロボットのハードウェア開発には多くの技術課題が残っています。本講座では、AIを備えたロボットの最新技術の現状を具体的な事例を示しつつ紹介し、将来の人とロボット・AIとの関係を考え、ロボット・AIが未来社会に貢献できる可能性と課題を探ります。

「作動学」でひもとく戦後政治—政治制度の作動を検証し政治のあり方を見透す

牧原 出

東京大学教授

コード **130754**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

10月 12

単位 1

本講座では、制度がルールの体系であると同時に、多面的に人間の行動を規定することに注目して、制度がどう作動するか、またどう作動しないかという観点から、日本政治を再検討する。大日本帝国憲法の天皇機関説に始まり、戦後改革を経て、1990年代以降の政治改革・省庁再編などの改革がどう制度を作動させたのかを跡づける。さらにIT化・デジタル化の中で、コミュニケーション速度が加速する中で、ルールの体系に加えてデジタル技術の蓄積が、人間の行動を複雑に変えつつある。その結果、制度改革は制度を新設するよりは、既存の制度作動を変化させつつある。今後制度改革はどこへ向かうか最後に展望する。

※本講座は2023年度秋学期に八丁堀校で開講した同名講座とほぼ同じ内容となっています。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム

北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会

鈴木 貴元

丸紅(中国)有限公司経済研究総監/丸紅株式会社・丸紅経済研究所

コード	130756	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	11月	30
単位	1		

コロナ禍を経て世界は新しい発展を必要としています。しかし、欧州や中東での戦争、米中対立などでどのような世界になるのか不透明になっています。中国は、3期目の習近平政権の中、新しい発展のモデルを構築しようとしています。内外に課題を抱える中でどう展開していくのでしょうか。中国経済は米国経済の7割の大きさ。現実的な利益は世界の企業が目指すところで、欧米企業は政府間の摩擦を乗り越えるバランスを模索しています。日本企業や日本人はどうでしょうか。日本企業は国内だけでなく世界で活躍できるよう復活しなくてはなりません。日本は政府も企業も国際社会に於けるチェンジマインドが必要です。本講座はそのヒントを考えます。

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一

野球評論家

コード	130757	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,934	日程(全4回)	
ビジター	¥16,716	10月	21
定員	40	11月	11, 25
単位	1	12月	9

野球では、一球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。世界一に貢献した大谷翔平選手、佐々木朗希投手の165km、吉田正尚選手の米国野球への順応性、一方、育成選手からの活躍にも驚かされます。本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションやワークを通して考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、更には人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

米大統領選の結果と今後の国際情勢

山崎 真二

時事通信社社員解説委員、元山形大学教授

コード	130758	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	12, 19, 26
定員	24	12月	3
単位	1		

11月5日の米国大統領選結果を受け、バイデン大統領とトランプ前大統領の戦いぶりを振りかえるとともに、米国の新政権の顔ぶれや政策がどうなるのかを予想します。また、米新政権の今後の対中関係や台湾外交、ウクライナ情勢への影響、北朝鮮との関係についても解説します。米国と日本のメディアの最新情報に基づきお話ししますが、日米の報道の特徴や相違に関して説明します。普段、国際情勢にあまり関心がない方にもご理解いただけるように基本的知識や情報もお伝えします。

曲がり角にある日本のマンション—その選び方と住み方、売り方

榎 淳司

不動産ジャーナリスト

コード	130759	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	24	10月	19
単位	1		

日本の分譲マンションの歴史はおおよそ60年ちょっとです。その市場価格は平成バブル期に大きく上がり、その後下がり、また上がり、現在に至っています。なぜそういう不規則な動きをするのか。理由は割合ハッキリしています。そんなマンション市場の動きと今後の展開を探りながら、みなさんはいつマンションを買うべきで、売るならいつなのか、というようなことについて、私なりの考えをお話しします。また、分譲マンションという日本人にとってはかなり新しい住形態の持つ、いくつかの「知られざる側面」などについても解説。マンションについての多面的な理解を深めていただきます。質疑応答にも時間を取り、可能な限りお答えいたします。

長い人生! 体調も変わるこれからの生き方の選択を考えましょう

町田 和彦

早稲田大学名誉教授

コード	130715	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

長年予防医学的見地から様々な講義をしてきました。今回は多くの医療・介護施設・高齢者住宅の現場を見てきた体験から、より良い一生を選択するためのお手伝いをするため、次の各回講義予定で進めていきます。①元気に在宅生活: 一生涯学習・仕事 ②趣味は一生の楽しみ ③心の健康 1: マインドフルネス ④心の健康 2: 日常生活の中で見出すマインドフルライフ ⑤高齢者の罹りやすい日常的な病気とその対応 ⑥高齢者の罹りやすい突発的な病気とその対応 ⑦長期療養を要する病気に重要な病院と介護施設 ⑧在宅介護 重要な地域密着型サービス等の利用 ⑨有料老人ホーム 注意するのは急激な健康の悪化 ⑩介護度 3以上の人のための介護施設

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

炭素の誕生と進化、そして循環

ダイヤモンドからカーボン・ニュートラルまで

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード **130712**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビザ- **¥20,493**

10月 18, 25

定員 30

11月 8, 15, 22, 29

単位 1

炭素は、至る所に存在する。岩石中にも隕石中にも、大気中にも海洋中にも、そして凡そ全ての生体中にも。余り主張しないが、その役割と重要性は100余種の化学元素中でも秀逸だ。その誕生から特性と特質、賦存と変遷・進化は、余りにも象徴的で、刺激的ですらある。炭素自身の構成および他の元素との結合は、単純から複雑に及び、離合集散を繰り返す。地球の内部から周辺に至るまで、縦横無尽に飛び回り、時に拡散し時に凝集して、強靱な肉体と堅固な城郭を構築する。その姿は実に見事である。

自然界はその均衡をいつも安定な方向に修正し維持する。時に、人新世の錯誤がその平衡を乱すが、炭素はいつも、大らかで、それを相手にすらしめない。

風景に見る地球と人の営み

東京の川を考える



複数講師

久保 純子

早稲田大学教授

他5名

コード **130710**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥26,730**

日程(全9回)

ビザ- **¥30,739**

10月 5, 12, 19, 26

定員 30

11月 9, 16, 30

単位 1

12月 7, 14

身の回りや旅行で目にする風景は、それなりの理由や歴史を持っています。地域の生活や文化も自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球と人の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応し、創造していたかを紹介します。本講座は6名の講師により、それぞれの専門分野から地球と人の営みを読み解いていきます。

2024年度秋学期は、身近な自然として東京の川をとりあげ、地球と人の営みについて考えます。

※2024年度春学期と同じ講座名ですが、とりあげる地域や視点など、内容を変えて実施します。

※各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。

科学できちんと理解する高齢者のこころ

倉片 憲治

早稲田大学教授

コード **130702**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビザ- **¥13,662**

10月 18, 25

定員 30

11月 8, 15

単位 1

これまで古今東西、多くの思想家や文学者らが「老い」について語ってきました。しかし、そこで唱えられたさまざまな説は、現代の科学でどこまで裏付けられるでしょうか？超高齢社会を迎えた現在の日本でも、同じように当てはまるものでしょうか？この講座では、最新の脳科学や心理学の知見を踏まえて、「老い」とは何か、年齢とともに人のこころはどのように変化していくか、といった問いに答えながら、高齢者の日常行動に潜む心理に迫っていきます。ここで得られた知識は、高齢者本人にとってはこれからの人生の道標に、介護・介助に当たる若い人にとっては高齢者のこころをより深く理解するためのヒントになることでしょう。

宇宙で最初の銀河を探して

最新望遠鏡群で挑む人類の知のフロンティア

井上 昭雄

早稲田大学教授

コード **130703**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビザ- **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

12月 7

単位 1

私たちの太陽系は1000億個ほどの恒星の大集団である銀河系に属します。銀河系のような恒星の大集団は一般的に銀河と呼ばれ、宇宙には1000億個ほどであると推定されています。そういった銀河が、宇宙の歴史の中でいつどうやって誕生し、成長し、現在の銀河系のようになったのか、これを探る学問を銀河形成進化論と言います。本講座では、銀河についての基礎知識を概観したのち、銀河探求の研究史を振り返ります。そして、ジェームズズウェッブ宇宙望遠鏡など最新望遠鏡群によって得られた革命的な研究成果や宇宙観について解説します。

ライフサイエンスが解き明かす脳とこころ—こころの発達から考える対人関係の築き方



複数講師

掛山 正心

早稲田大学教授

大月 友

早稲田大学准教授

コード **130705**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビザ- **¥20,493**

10月 1, 8, 15, 22

定員 30

11月 12, 19

単位 1

脳の発生・発達を理解し、対人関係によって育まれていく私たちのこころについてみつめることで、より良い対人関係の築き方、脳の健康の維持の仕方について考えます。4回(掛山)を脳科学の観点から、2回(大月)を心理学の観点からこのテーマについて解説します。対人関係は脳とこころが生み出しているわけですが、一方で、母子関係から始まる私たちの対人関係は家族、仲間関係に広がり、そしてパートナーとの関係、親としての子との関係に広がり、そのすべてが脳とこころの発達と維持に貢献しています。対人関係から脳の発達について理解し、対人関係のヒントについて考えていきます。

※Webページに記載されている各回詳細については前後する場合があります。

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

一緒に科学しましょうか？

物化生地そして数学 秋編

伊藤 悦朗

早稲田大学教授

コード	130733	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		

科学をなるべく親しみを感じながら、一緒に学びたいと思います。春学期とはまったく別の内容にしております。物理学・化学・生物学・地学ならびに数学の5科目を幅広く勉強いたします。決してハードルを高くするつもりはありません。数式は使用しないように努力いたしますので、お気軽に受講してください。予定内容としては、(1)物理学：放射線・放射能、(2)化学：界面活性剤(すなわち洗剤や殺菌剤)、(3)生物学：がん、(4)地学：地学の範囲からは逸脱しますが、日本人はどこから来たのか？、(5)数学：数学の歴史、をお話しする予定です。

月の科学を探求する

加藤 學

宇宙航空研究開発機構宇宙科学研究所名誉教授

コード	130751	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	10月	26
単位	1		

アポロ計画によって人類が月に降り立って55年が経過しました。特にこの10年で無人探査機による太陽系探査は大きく進展し、月および太陽系の詳細がかなりわかってきました。ふたたび月に人類を送るアルテミス計画がアメリカNASAを中心に国際協力で進行中です。この計画を策定するに至った従来の月科学探査の成果を解説します。有人月探査は宇宙技術に進歩をもたらす実用面での成果に加え、月の科学に大きな進歩が見込まれます。本講座ではアルテミス計画の月科学探査を解説し、最近の各国無人探査機の成果を踏まえて現代の月の科学を探求します。
 ※本講座は、2023年度秋学期に八丁堀校で開講した同名講座をもとに新たな知見を加えて実施いたします。

DNAから迫るヒトの謎

ゲノム人類学入門

太田 博樹

東京大学大学院教授

コード	130752	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	23, 30
定員	30	11月	6, 13
単位	1		

私たちはどこから来たのか？「ヒト」と「ホモ・サピエンス」は同義だけれど、「ヒト」と「人間」は同義ではない。ヒトに関する知見は、ここ20年ほどのゲノム科学の進歩に伴い、急速に蓄積し変容してきた。約3万年前に姿を消したネアンデルタール人やデニソワ人といったサピエンス以外の人類の存在も、ゲノム解析から明らかにされた。サピエンスは10~30万年前にアフリカ大陸で誕生した新種で、6~7万年前にアフリカ大陸を出てユーラシア大陸、さらにはオーストラリア・アメリカ大陸へも広がり、いまや約80億人に近づく勢いで地球上に暮らしている。本講座では、ヒトの進化をゲノム人類学の立場から解説し、ヒトの未来を考える。

世界地誌学から考える地球環境と人間

山田 和芳

早稲田大学教授

コード	130717	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

現代を生きる私たちは、地球の資源を利用して社会を発展してきました。しかしながら、その過剰利用によって私たちは環境リスクを背負うことになりました。本講座では、地形・地質、気候・植生といった自然地理と、人口・社会・経済といった人文地理を統合させ、歴史の軸で社会を知る「地誌学」を通じて、現在社会に潜む自然環境と社会経済の間に生まれるジレンマを学びます。全4回にわたる講義では、各回、身近な題材やテーマを取り上げ地球環境と人間の関係性を紐解いていきます。講師が在籍する早稲田大学人間科学部で開講され、受講者200名を超える人気授業となった「世界地誌学」、ここに開講します。

自動運転の開発と未来

早稲田大学での自動運転研究開発と自動運転の現状

大貝 晴俊

早稲田大学名誉教授

コード	130706	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	40	11月	16
単位	1		

自動運転は、自動車の夢の技術として研究開発やその実用化が進められている。交通事故・交通渋滞の削減や燃料消費や排気ガスの低減が期待されている。本講座では、早稲田大学の北九州で行われた高齢者用自動運転車の研究開発を紹介することで自動運転の開発の様子を説明する。また、自動運転の歴史について簡潔に述べる。自動運転の技術として、多くの研究部門や実証研究として利用されているAutowareについてその構造を説明する。自動運転の現状として、日本や海外での自動車メーカーや商用車(バス、トラック)の開発状況・実証研究状況について説明するとともに、自動運転の未来についてその実現時期や研究課題について考察する。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

西洋の近代思想と日本の近代化

古賀 勝次郎
早稲田大学名誉教授

コード	330700	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	10, 17, 24, 31
定員	24	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

西洋で形成された近代社会は多元的社会で、古代ギリシア哲学とキリスト教の上に、近代的思想が加わり成立した。しかし今日、世界が直面している人間と社会、人間と科学、人間と自然に関わる深刻な問題の根底には、宗教と哲学との不調和という問題がある。それは多元的社会における一神教と哲学の問題と言い換えてもよい。日本も明治以降、近代西洋をモデルに近代化を進めてきたが、日本の伝統的思想(仏教、儒教、国学)は、近代化にとって負のイメージで論じられることが多かった。だが、多元的社会ではどうか。講義では、近代西洋と近代日本の思想を、多元的社会との関係から理解し、現代世界の諸問題の根底にある思想問題を明らかにしていく。

AI・デジタル社会の経済学

限界費用ゼロの社会の到来とその動向を理解する

樋口 清秀
早稲田大学名誉教授

コード	330701	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	9月	28
定員	24	10月	5, 12, 26
単位	1	11月	9, 30
		12月	7

今日の新たな情報社会の展開には AI・デジタル技術の急速な進化が大きな役割を果たしてきている。AI・デジタル技術はデータの探索・保蔵・計算・検証・転送コストを大幅に引き下げればかりではなく、新たな経済として限界費用ゼロを登場させ、これまでの経済社会を根底から変えつつある。それはシェアリングエコノミーの台頭である。本講座では、今日の AI・デジタル技術の進化から生み出される新たなビジネスや経済について、その合理性を経済学的に解釈するとともに、これからの経済の成長を見通すことにする。

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、国家基本問題研究所企画委員

コード	330702	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	25
定員	24	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

生きた経済を通して日本および世界の情勢を解説していきます。以下の内容が本講座の柱となります。1. ウクライナ、中東紛争の意味はグローバル消耗戦 3. 米中関係の実相 4. 行き詰まる膨張中国 5. 財政・金融と経済成長 6. 日本再生の鍵【主な講義内容】ウクライナ戦争で世界はどう変わったのか/円安はなぜ続くのかわ/日本はなぜ脱デフレを果たせないのか/消費税増税で社会保障はよくなるかわ/おカネを刷るだけでは景気はよくなるかわ/少子高齢化でも経済は成長できる/株価はどう決まるか?/円、ドル、ユーロ、人民元の動向/チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか/ウクライナ戦争の経済的帰結

戦火の欧州・米国・中東関係史

中東の混乱の原因を探る

福富 満久
一橋大学大学院教授、英王立地理学会フェロー(F.R.G.S.)

コード	330703	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	18, 25
定員	36	11月	8, 15, 22, 29
単位	1		

本講座では、大学での講義・中東政治論を中心に、植民地の歴史から世界政治を動かしてきた石油エネルギーまで、また中東戦争から湾岸戦争にいたるまで、さらにイスラム教の中身やテロにいたるまで中東・欧州・米国の関係と中東世界を包括的に論じていきます。①3つの帝国と中東近代史②中東を理解する一領土、民族、歴史③中東を理解する一宗教、イスラム教、キリスト教、ユダヤ教④中東を理解する一貧困、経済、資源⑤世界のなかの中東一テロと戦争⑥世界のなかの中東一難民と市民の対立

テキストあり(p.171 参照)

社会人のための必修教養講座 地政学

国際政治の戦略的な視点を学ぶ

奥山 真司
多摩大学大学院客員教授

コード	330705	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	5, 19, 26
定員	24	11月	9, 16, 30
単位	1	12月	7, 14

地政学とは何か。その基本的な考え方を元に古代からの歴史を振り返りつつ現代まで、主に西洋での論者たちの議論を中心にたどっていきます。植民地主義と帝国主義、そして現代のグローバル化に至るまで、国家が何を脅威と考え、それを「地政学的な視点」として身につけてきたのか、そしてそれが現代のグローバル化した世界にどのような示唆をもっているのかを学んでいきます。※本講座は、2024年度春学期の同名講座の内容と一部重複する部分もありますが、セッションや新たな情報も交えて、さらに理解が深まるように内容を再構築しております。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらりと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 テーブル



このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

民法判例で学ぶ法学入門—不動産編

青木 則幸

早稲田大学教授

コード	330706	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	15, 29
定員	24	12月	13
単位	1		

不動産をめぐる多様な法的紛争は、マスコミでもよく報道されています。ご自身がお持ちの不動産や、かかわられた不動産取引について、不安や疑問をお持ちの方も多いかと思います。高額な財産ですので、注目を浴びるのは当然ですが、不動産に関する権利は法律(民法)でどのように規律されているのでしょうか。不動産は、生活や事業の拠点として利用される財産ですが、売買や金融などの取引の対象となる財産でもあります。ときにこれらの利益は衝突を起こします。この講義では、不動産に関する判例の検討を通して、不動産の利用と取引という2つの利益が法律上どのように守られ、また、調整されることになっているのか、枠組みの理解をめざします。

習近平政権が抱える世界との摩擦

中国を正しく「知る」という大難

富坂 聡

拓殖大学教授

コード	330707	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	24, 31
定員	36	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

アメリカ大統領選挙に向けて、さらに対立を深めることが予測される2つの大国。そのアメリカが同盟国や友好国を取り込んで中国包囲網を完成させようと働きかけている。このときアメリカが「中国排除」の大儀として掲げているのが「価値観の相違」である。そして中国を異質な国として表現するとき多用されるのが「経済的威圧」、「過剰生産」、「人権弾圧」、「現状変更」といったワードだ。いまや中国を特徴づける定番ともいえる言葉だが、その一つ一つをきちんと検証した報道に接することはほとんどない。いま世界で何が起きているのか。それを知るために、普段何気なく使っているこうした言葉をきちんと検証する。

ロシアとウクライナ、ふたつの国のこの30年

西谷 公明

エコノミスト

コード	330708	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	6, 13, 20
定員	24		
単位	1		

ロシアによるウクライナ侵攻は、歴史の大きな転換点と言ってよい。そもそもウクライナとはどういう国なのか? またロシアとは何なのか、ロシア経済はなぜ崩れないのか? 停戦、和平はいつか、どのように訪れるか? こういった主題について、偶然にも両国と長く関わって過ごすことになった私自身の経験と、エコノミストとしての視点からわかりやすく紐解きたい。私を知るロシアとウクライナの30年を振り返りつつ、また時にビジネスにおける苦労談や失敗談も交えつつ、この戦争が問う意味とその奥行きを照らしてみたい。それは冷戦終結30余年後の、私たちが生きる世界の現在地を問うことでもある。

ユダヤの民と米国社会—愛憎の絆の歴史と未来

大治 朋子

毎日新聞編集委員

コード	330709	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	24, 31
定員	24	11月	7, 14, 21
単位	1		

「イスラエルの政治に世界で唯一、大きな影響をおよぼしうる国」ともいわれるのが米国です。ユダヤの民もまた、米国の政治に絶大な影響力を持ってきました。米大統領選はその最たるものです。また今年の大統領選ではイスラエル・パレスチナ紛争が大きな影響をおよぼす可能性もあります。ユダヤの民と米国社会。その愛憎の起源をたどり、どのような変化を経てきたのか、これからどこへと向かうのか。イスラエルに6年半暮らした元エルサレム特派員として、また米大統領選を現地取材した元ワシントン特派員として、「もしトラ」(もしもトラブ氏が再び大統領になった場合)の可能性も含めて分かりやすく解説します。

民主主義・権威主義を理解するための基礎知識

川中 豪

亜細亜大学教授

コード	330710	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	8, 15, 22
定員	24		
単位	1		

20世紀後半、多くの国々が民主化を経験し、世界は民主主義が支配的となる段階に達したように思われました。しかし、21世紀に入り、強権的な指導者の登場や社会における分断・対立の深化など、民主主義に揺らぎが見られるようになってきました。本講座では、こうした現象を理解するために、民主主義、そして、その反対に位置する権威主義、この二つの政治体制を理解するための基礎を、具体的な事例をまじえながら学びます。ここでは、「どうあるべきか」という規範的な議論と距離を置き、「どうなっているのか」「どうしてそうなるのか」という実証主義的な比較政治学のアプローチを採ります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

女性／女系天皇は実現するか

森 暢平

成城大学教授

コード **330711**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

11月 8, 15, 22

定員 24

単位 1

皇位継承に関する有識者会議報告(2021年)を受け、国会で「安定的な皇位継承」についての議論が進んでいる。しかしながら、女性／女系天皇は現状では議論の対象外である。なぜ、日本において女性／女系天皇の実現が難しいのか。本講座は、歴史学的な知見をもとに、天皇制議論を踏まえて、女性／女系天皇について考えていく。なお、講師はリベラル派、女系継承容認の立場から論じるので、男系継承維持のご信念をお持ちの方は、受講しても得るところはないと思われるので、留意いただきたい。

私たちは高まる食と命のリスクを克服できるか

鈴木 宣弘

東京大学大学院特任教授

コード **330712**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 24

単位 1

12月 7

中国は有事に備えて14億人の人口が1年半食べられるだけの食料備蓄のために世界中の穀物を買い占め始めた。2024年初のダボス会議では温暖化の元凶として水田農業の否定、農業や漁業を環境破壊の「エコサイド」として否定するなど、農業を潰して昆虫食や培養肉などへの動きに誘導しようとしている。日本の国内農業生産への抜本的な支援策は出されないまま、海外農業投資、輸出、スマート農業が重視されている。もはや、農業崩壊は加速し、日本人の食料はココロギなどしかなくなる。自然の摂理に従った農業の本質と、タネからつくる地域循環型食料自給圏の構築を急ぐことが不可欠なことを解説する。

ダーウィンの『種の起源』を読んだふりができる講座

更科 功

武蔵野美術大学教授

コード **330713**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

11月 9, 16, 30

定員 24

単位 1

12月 7, 14

ダーウィンが進化論を世に広めた『種の起源』は、世界でもっとも有名な科学書の一つです。ところが、残念なことに『種の起源』は読みやすい本ではないので、日本でも本国のイギリスでも、書名は知っていても実際に読んだことがない本としても有名です。そこで本講座では、講義を聴いただけで、実際に『種の起源』を読んだ人と同じ記憶を頭の中に作り、『種の起源』を読んだふりができることを目指して、わかりやすく解説します。

日本列島・巨大地震連鎖の謎に迫る

)) 対面&
オンライン

佐藤 比呂志

東京大学名誉教授、元地震研究所教授

コード **330714**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

10月 2, 16, 30

定員 50

単位 1

11月 13, 27

能登半島で大きな地震が発生しましたが、日本列島は世界でも稀な地震大国です。大規模な地震の特徴や切迫性は、地域によって大きな違いがあります。ここでは、地震はどうして起きるのかという基礎から、巨大地震の特徴をメカニズムごとに分かり易く解説します。日本海溝や千島海溝、南海トラフ沿いのプレート境界で発生する巨大地震、日本海沿岸を含め日本列島が位置する陸側で発生する被害地震について地域ごとに解説します。また、プレート境界での巨大地震の発生前後での力のかかり方の変化が、陸側プレート内の地震の連鎖を引き起こす例を紹介します。最後に、今後30年以内にどんな地震に襲われる可能性があるかについて解説します。

古津波学から学ぶ防災・減災

有川 太郎

中央大学教授

コード **330715**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

11月 12, 19, 26

定員 24

単位 1

本講義では、古津波学を通じて学ぶ防災・減災の重要性を探ります。第1回では、過去の津波災害の歴史とその社会的影響について学び、古津波研究の基礎を理解します。第2回では、地質学および考古学的手法を用いた古津波の研究方法を紹介し、具体的な事例を通じてその手法を深掘りします。第3回では、古津波研究の成果を現代の防災・減災対策にどのように応用できるかを考察し、最新の取り組みや対策を紹介します。これにより、受講者は過去の津波から得られた知識を活用し、将来の災害に対する備えを強化するための知識と視点を養います。本講義では、2024年1月1日に発生した石川県能登半島地震津波を対象とした内容で行います。

宇宙の科学最前線—謎解きに挑む4大プロジェクト

縣 秀彦

国立天文台准教授

コード	330717	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	9, 30
定員	24	12月	7, 14
単位	1		

天文学は人類の歴史の中で最も古い学問の一つです。4回の講義を通じて、コンパクトに現代天文学の到達点と未解決の課題を紹介します。かつて大学学部時代に一般教養として身に付けていた天文学概論のエッセンスを知るとともに、国立天文台ほか無料で配布している便利なデジタルコンテンツの使い方も修得しましょう。今回の講座では、すばる望遠鏡/TMTなどの地上大型望遠鏡、ALMAなどの電波天文台、KAGRAほかの重力波天文台、ハッブル宇宙望遠鏡やジェームズ・ウェブ宇宙望遠鏡などの宇宙望遠鏡という、4つの宇宙を見る「眼」に焦点を当ててお話しします。

「はやぶさ2」が持ち帰ったリュウグウの石

太陽系と私たちの起源をさぐる

橋 省吾

東京大学教授

コード	330718	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	4, 11, 18, 25
定員	24		
単位	1		

探査機「はやぶさ2」は小惑星リュウグウから石を地球に持ち帰りました。持ち帰られた石は実に雄弁で、太陽系の起源や進化について多くを語ってくれています。本講義では、なぜ科学者はリュウグウの石を求めたのか、「はやぶさ2」はどのように小惑星リュウグウを探索したのか、持ち帰られた石からわかってきたことはなにかについて解説します。

ビックバンから星・惑星・地球・生命へ

井田 茂

東京工業大学教授

コード	330719	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	5, 19
定員	24	12月	3
単位	1		

宇宙ビックバンモデルの成立の歴史と同時期に成立した地球プレートテクトニクスモデルを述べた上で、銀河の形成と進化、ダークマター、恒星の形成・進化・終焉を概観し、惑星の形成、特に地球の形成と進化そして生命の誕生について述べる。かなり理解が進んだ部分と未知の部分をきちんと分け、未知の部分でもどこまで議論が進んでいるのかということの説明するつもりである。

ニュースで学ぶ最新科学

茜 灯里

科学ジャーナリスト、作家

コード	330720	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	21, 28
定員	24	11月	11, 25
単位	1	12月	9

科学は分野が広く、自分が興味あること以外はなかなか追えないものです。この講座では、医療・生物、宇宙・地球環境、科学技術に関するニュースを幅広く学びます。また近年、最新科学への理解は、自分や家族の安全を守ったり社会を考えるたりする上で必須となっています。たとえば、最新の感染症に自分はどうか対応すべきなのかを考える場合、情報入手の入口はマスメディアの科学ニュースになりますが、そこから深堀りしたい時やフェイクニュースに騙されずに正しい情報を得たい時は、どのように調べたらよいのでしょうか。本講座で自分に必要な科学ニュースを探し、周辺情報を集め、理解を深められるようになります。

飛行機旅の理論と実践

鳥海 高太郎

航空・旅行アナリスト、帝京大学講師

コード	330721	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	19, 26
定員	24	11月	9
単位	1		

旅行・出張を含めて、飛行機での移動における便の選び方、スケジュールの組み方、マイレージプログラムの活用、上級会員制度、会社別のシート・サービスの特徴、コロナ禍で進む非航空事業の取り組みなどを分かりやすく解説し、飛行機旅がより楽しく、効率的に利用する事ができるノウハウを身につける講座です。また、シェアが拡大しているLCC(格安航空会社)のビジネスモデルを検証し、フルサービスキャリア(大手航空会社)との違いを考察し、オンライン予約での注意点、航空券比較サイト、アメリカのESTAなど出入国における知識も同時に学びます。年齢・知識に関係なく飛行機を使って旅や出張に行かれる方に役立つ内容でお話しします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

リハビリ物理学

挫折者のための超入門

田口 善弘

中央大学教授

コード **330722**

曜日 月曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビクター ¥10,246

11月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

高校物理に躓く人が多いのは大学に行ってから理系を学ぶための準備のためなので高度な内容をやるからです。本講座では高校の物理の内容それ自体を学ぶことを目指します。ガリレオやイロノ・マスク、エジソン、ブラウン管、人型潜水服などの話題にふれることで、物理学のわかりにくい概念について、なぜ、その概念が必要で、それが解るとどんないいことがあるのかに焦点を絞って具体例をあげて説明します。

環境微生物の有効活用とその展望

竹山 春子

早稲田大学教授

コード **330723**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~16:35

会員 ¥5,940

※途中休憩をはさみます。

ビクター ¥6,831

日程(全1回)

定員 24

単位 1

11月 30

私達を取り巻く環境には、そこに適応した多様な微生物が生息しています。土壌、海洋、河川、腸内、植物根圏など幅広い環境が生息域です。そこにいる微生物、特に細菌を中心として、多くの研究が進んでいます。一方、それらの多くが実験的に培養することが困難であることも知られてきました。そのような状況を打破するために、細菌のゲノム情報を効率的に読み解くことで、それらの特徴を把握する技術が発展しました。先進的な技術の発展とともに、環境微生物の解析とその有効利用の道が拓かれています。本講義では、最先端の技術とともにそれらを駆使した環境微生物の資源としての利活用について講義します。

中枢神経系をみてみよう

梶村 眞弓

早稲田大学客員教授

コード **330725**

曜日 金曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビクター ¥10,246

10月 4, 11, 18

定員 24

単位 1

私たちの「中枢神経系」は、「脳」とそれに続く「脊髄」で構成されています。さて皆さん、本物の中枢神経系を、ご自分の目で見てませんか。ヒトでは無理ですから、「鶏ガラ」を用意します。虫眼鏡の力をかりれば、「灰白質」(=精神の計算活動が行われる場所)や「白質」(=何百万本もの通信ケーブルの集合)を裸眼でみる事ができるでしょう。虫眼鏡をお持ちの方は、是非ご持参ください。観察した上で、脳・脊髄のはたらきや老化のメカニズムについて考察しましょう。I hear and I forget, I see and I remember, I do and I understand (孔子より)。

Science and Arts: DNA 物語

梶村 眞弓

早稲田大学客員教授

コード **330726**

曜日 金曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビクター ¥10,246

11月 29

定員 24

単位 1

12月 6, 13

DNAの科学は「物語」に満ちています。遺伝物質の実体がDNAであることは、当たり前のごとして認識しているでしょう。しかし、この単純な構造の巨大分子が、遺伝物質としての市民権を得るには長い道のりがありました。一体どんな「思い込み」が科学の進展を妨げたのか、その「物語」とともに、DNA分子の凄さを紹介します。人類は今、DNAを知り、配列を解読し、さらには改変する術までをも手に入れました。第二週は、バイオテクノロジーの例として、多くの命を救った新型コロナウイルスワクチンの製造工程を紹介します。最終週は、ゲノム編集技術「CRISPR cas9」の発見に至る意外な「物語」とその最前線を解説します。

伊藤 P の「企画の作り方 2024」

1%の天才を信じる

伊藤 隆行

株式会社テレビ東京 制作局長

コード **330727**

曜日 土曜日

受講料

時間 15:30~17:00

会員 ¥10,946

日程(全3回)

ビクター ¥12,282

10月 12, 26

定員 24

単位 1

11月 9

テレビ東京でコンテンツを企画・制作する現役テレビマンとして実際の企画術をオープンにします。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。「今…何を発想するか?」そして「どう企画に仕上げていくのか?」グループワークを通じて、全員企画を完成させます。ヒット企画のヒントは「2024年のアナタの頭の中」にあります。さらに日本のエンターテインメント「テレビの未来」をゲスト講師を迎えてお話しいたします。エンターテインメント業界を目指す学生の皆様も、企画することに興味をお持ちの社会人の方々も楽しく実践的に学んでいただけます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

狙われた島一周縁から俯瞰する令和日本

カベルナリア 吉田
 紀行ライター

コード	330728	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	9, 16, 30
定員	24	12月	7, 14
単位	1		

日本には多くの島があり、島々に「癒し」のイメージを抱く人も多いと思います。しかしひとたび有事が発生すれば、島は本土防衛の楯となり、近年は利権がらみの開発の標的になることも多く、島が「力ある者」の思惑に翻弄される場面が増えていると感じます。そしてそうした島々を歩くことで、都会には気づかない「日本の側面と裏面」が見えてきます。本講座では様々な問題を抱える島を、講師の実踏の旅を通じてご紹介。今年度は「原発」「震災」「軍事化」「イノシシ」「裏金」をキーワードに、5島+αの近況をお伝えします。

ウマは走る、ヒトはコケる

本川 達雄
 東京工業大学名誉教授

コード	330729	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	9, 16, 23
定員	24		
単位	1		

獣は走り、魚は泳ぎ、鳥は飛ぶ。その高い能力により、それぞれが陸・海・空の覇者になった。脊椎動物の体がすばやく動くデザインを持っているからこそ、それが可能だったのである。われわれの体は、体重の半分近くが骨を動かして移動運動を行うための筋肉(骨格筋)が占めている。これだけでも移動運動がわれわれにとっていかに大切かが分かるだろう。移動できなければ餌を手に入れることも、敵から逃れることも、異性と出会うこともできない。私たちの体は移動運動を上手に行えるようにデザインされている。そのデザインについての理解なしには、動物(そして自分自身)についての正しい理解は得られない。そここのところを学ぶことにしよう。

東京の「でこぼこ」風景を読む—東京の山と川

鈴木 毅彦
 東京都立大学教授

コード	330730	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	11月	18, 25
定員	24		
単位	1		

東京の大半は、国内最大の平野「関東平野」に位置します。しかし西には奥多摩と呼ばれる山地が広がり、高度差2000メートルに及ぶ起伏があります。奥多摩がどのくらいの時間をかけて隆起し、一方で多摩川やその支流によりどの様に侵食を受けたのかを読み解きます。奥多摩の山地は太平洋沖で堆積した地層からなり、山が成立するまで数百万年以上の時間がかかりました。また、隆起と同時に侵食も進み、流れ出した土砂は関東平野の前身である深い海を徐々に埋めました。土砂を運んだ川は多摩川です。その存在は百万年単位です。この間多摩川は目まぐるしく流路を変化させてきました。本講座では数百万年に及ぶ東京の山と川の歴史を解説します。

実証経済学が明らかにする思い込みの弊害

牧野 百恵
 日本貿易振興機構アジア経済研究所
 開発研究センター主任研究員

コード	330731	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	5, 12, 19
定員	24		
単位	1		

本講義では、英文学術経済学ジャーナルに発表された最新の实証研究成果を中心に紹介します。実証研究の魅力の一つは、制度や規範がもたらす思ってもみなかった効果をエビデンスとして明確に提示することです。実証経済学というエビデンスは、単なる客観的なデータを提示することではなく、統計学を使って因果関係を厳密に示した研究結果を指します。本講義では、因果推論の考え方も分かりやすく解説します。講師は、ミクロ開発経済学の実証研究を専門にしており、南アジアの女性の労働参加率の低さや、結婚にまつわる慣習や児童婚など、実際に南アジアをフィールドに家計調査を行って得た成果も紹介します。

2024 アメリカ大統領選挙—選挙結果とその後の世界、そして日本

前嶋 和弘
 上智大学教授

コード	330732	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	30
定員	24	12月	7, 14
単位	1		

国内の激しい分断の中、次の4年間のリーダーを決める大統領選挙を迎えたアメリカ。覇権国・アメリカはどこに行くのか。ロシア・中国の対立はどうなるのか。日本への影響はどうなるか。そして国際秩序はどう変容するのか。2024年大統領選挙の結果をまずはじっくり分析した後、これからのアメリカ国内政治の動向、そして世界、そして日本の今後を本講座では展望します。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

現代の国際政治と宇宙開発

鈴木 一人

東京大学教授、国際文化会館地経学研究所長

コード **330733**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビジター **¥17,077**

10月 9, 23, 30

定員 24

11月 20, 27

単位 1

宇宙開発は人類の未来や夢を実現する事業として見られてきたが、現代では国家間の競争や対立の場となっており、宇宙は軍事や安全保障にとっても不可欠なシステムを提供する場となっている。また、これまで国家の事業であった宇宙開発にスペースXなど民間企業がどんどん参入する状況になっている。さらには、アメリカのアルテミス計画や中国・ロシアの月面基地構想など、月探査の国際競争も激しくなっている。本講座では、どうしてこのような変化が起きたのか、国家にとって宇宙開発とはどのような意味を持っているのか、また、将来どのような宇宙開発の未来があるのかを解説する。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル



ビジネス・資格

早稲田校

中野校

早稲田校…………… 110

中野校…………… 112

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

短期集中！簿記知識ゼロから学ぶ財務・経理

仕訳から法人税、財務分析まで

大石 雅規

税理士、CFP

コード **130803**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~16:35**

会員 **¥23,760**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥27,324**

日程(全2回)

定員 30

10月 19, 26

単位 1

この講座は、簿記・会計知識がゼロまたは限りなくゼロに近い方を対象としており、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表のしくみ、原価計算(工業簿記)、財務諸表分析(損益分岐点分析等を含む)、法人税・消費税などをカバーする2日間(90分×6コマ)の短期集中講義です。幅広い分野の基礎中の基礎を短期間で分かりやすく解説しますので、これから財務・会計を勉強しようという方、経理・財務部門に配属されたばかりの方、新たにプロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算問題や実際の財務諸表を使った演習などの時間も取りましますので、実践的な感覚も身につきます。

ディズニーの事例から学ぶ 初心者でも1分でわかる決算資料の読み方

秦 美佐子

公認会計士

コード **130809**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~18:10**

会員 **¥23,760**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥27,324**

日程(全2回)

定員 30

11月 30

単位 1

12月 7

大幅な増収増益はいかにしてもたらされたのか。東京ディズニーランド及び東京ディズニーシーを運営する株式会社オリエンタルランドの企業情報を使って、その業績絶好調の背景に迫ります。その過程で決算短信及び有価証券報告書等の読みどころやポイントを初心者でもわかるようにお伝えします。また、短時間で決算書を活用できるようになる方法も合わせてご紹介し、基本的な会計用語にも触れていきます。オリエンタルランドをはじめとする有名企業の事例演習を通じて、受講後には実践で決算資料を活用できるようになります。

実践的人事を学ぶ

世界で通用する HRM を知ろう

白木 三秀

早稲田大学名誉教授、国士舘大学大学院客員教授

コード **130801**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビクター **¥45,540**

10月 2, 9, 16, 23, 30

定員 30

11月 6, 13, 20, 27

単位 2

12月 4

テキストあり(p.170参照)

本講座では、経営資源の中で最も重要な人的資源(HR)に関して基本的、実践的知識を学びます。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、処遇、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、従業員のモチベーションや生産性、組織への帰属意識、あるいは従業員の幸福(Welfare)に大きな違いを生み出します。人的資源管理は、企業の経営理念・戦略に合致する形で設計され、実施される必要があります。さらに現代社会においては、HRの問題をグローバルに考える必要があります。本講座では、事例を多く取り入れた、より現実に近い、また理解のしやすいかたちで、国際的な人的資源管理の基本と実践について学んでいきます。

情報としての言葉を伝える文章術

自らがメディアになるために

前田 安正

文章コンサルタント、元朝日新聞校閲センター長

コード **130805**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥23,760**

日程(全6回)

ビクター **¥27,324**

10月 9, 16, 23, 30

定員 30

11月 6, 13

単位 1

ChatGPTなどの生成AIが瞬く間に文章をつくる時代になりました。生成AIはネット上の言葉を組み合わせる文章をつくりまします。ネットの情報で文章をつくるのなら、生成AIに任せればよいのです。しかし、あなたが頭の中で思い浮かべる事柄は、ネット上には存在しません。ここにあなたが文章を書く意義と価値があります。これは、会社に提出する文書であっても、個人でエッセイを書く場合であっても同じです。ところが、文章に悩むのは、頭の中にある言葉のタネを探って、育て、言語化する方法を教わっていないからです。この講座では、頭の中にある言葉のタネを見つけ、言語化し、わかりやすく簡潔な文章にする方法を考えていきます。

怒らない技術

嶋津 良智

リーダーズアカデミー学長、一般社団法人日本リーダーズ学会代表理事

コード **130807**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~18:10**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全1回)

定員 30

11月 9

単位 1

感情のコントロール=成果のコントロール、感情のコントロール=人生のコントロール、と言っても過言ではありません。感情の中でも、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得します。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすることは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。仕事には「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、感情をコントロールすることこそが、真のビジネスリーダーとしての第一歩です。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

たった今から人生が劇的に好転する! コミュニケーション改善法

浦 登記

オフィスウラ代表、米国 NLP 協会認定 NLP トレーナー

初心者のための脳と言葉の「工具箱」を使いこなす

コード	130808	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	10月	10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

コミュニケーションの成否は対人関係に起因すると思いがちですが、実は自分自身との対話が根底にあるのです。何かに挑戦する時、過去の体験から「また失敗するかもしれない」と躊躇したり、何度も同じ失敗を繰り返す自分を性格的に問題があると思ひ込んだり、はたまた改善できない自分を責めたり。私たちの得意、不得意は持って生まれたものではなく、体験を繰り返すことで習慣化されただけに過ぎません。そのシンプルな仕組みを知り、良い習慣化の方法を身につけます。2人1組の会話体験や、グループで話し合ったり、楽しみながらコミュニケーションの方法を身につけます。

スモール M&A で無理なく会社を買う方法

三戸 政和

株式会社日本創生投資代表取締役社長

コード	130810	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	11月	16
単位	1		

人生 100 年時代への備えは十分ですか？現代の日本には、少子高齢化により、黒字経営であるにもかかわらず、後継者不在のために休廃業する優良中小企業がたくさんある。リスクの高い起業ではなく、スモール(小規模)M&A で、無理なく会社を買ひ、事業承継する方法を学び、経営者を目指しませんか。具体的には、スモール M&A に伴う会社の選び方、必要な財務諸表や会計の知識、起業家精神、法令知識などを一日集中で解説し、人生 100 年時代を楽しく過ごすための方法論を学ぶ。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

週末起業のはじめ方・楽しみ方（実践編）

起業ネタの見つけ方とマーケティングを学ぶ

藤井 孝一

経営コンサルタント（中小企業診断士）、
株式会社アンテレクト取締役

コード	330801	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	20	12月	7
単位	1		

「週末起業」の【実践編】です。【基礎編】との違いは、より具体的であることです。【基礎編】の続編という位置づけですが、順不同で学べる構成になっていますから、本講座から学んでいただいて問題ありません。こちらでは、主に起業の命運を左右する起業ネタの見つけ方とマーケティングについて、週末起業を前提にお話しします。具体的には、ご自身の専門性を再定義いただき、それを起業ネタにつなげ、効果的にブランディングして顧客獲得につなげる方法まで学んでいただけます。「いずれ起業したいが、無用なリスクは取りたくない。だから本業のある今から準備したい」と考えるすべての方におすすめします。

現場の会計思考

会計思考と経営思考を身につけて自分のビジネスに取り組む

安本 隆晴

公認会計士、未来経営塾塾長

コード	330802	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥23,760	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥27,324	日程(全3回)	
定員	20	10月	5, 12, 19
単位	1		

数字に親しみ、数字で考えるクセをつける。会社の決算書がだいたいわかるようになり、会計思考の大切さを知る。知っておくと役立つ数字の経営法則を知る。会社は環境変化に対応して変化していかないと滅びることを知る。事業の違いによる損益構造の違いを理解する。自社の「一人当たり決算書」を作ってみて、自分の給料と比較してみる。自分の仕事を客観的に見て分析し、説明する能力をつける。それに経営思考と会計思考が加わると自分の仕事はどう変わるか、変えられるか考えてみる。企画力・イノベーション力・業務プロセス変革力をつける。自分のビジネス人生で得たいものは何か考えてみる。

イノベーションを生み出すための考え方

清水 洋

早稲田大学教授

コード	330803	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	20	12月	21
単位	1		

本講義では、イノベーションを生み出すための基本的な考え方を学びます。イノベーションとは「経済的価値を生み出す新しいモノゴト」です。重要なポイントは、①新しいモノゴトをどのように生み出すか、②それを経済的価値に転換する方法の2つです。この2つをワークショップを通じて考えます。また、イノベーションにはパターンがあります。既存のやり方を変えることがイノベーションであるため、パターンがあるのはおかしいと思うかもしれませんが、多くのイノベーションには規則性があります。そのパターンを知ることによって、より効果的に行動できます。本講義の後半ではそのパターンについても学びましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル



外国語（英語）

早稲田校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安……………	114
早稲田校……………	115
中野校……………	120

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
<https://www.eltbooks.com/home.php>
E-mail eltbooks@eltbooks.com

▶ 外国語（英語）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.15 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
 ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、
 英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
 表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
 TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検 2 級~準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
 応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
 TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準 2 ~ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
 身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ~ 500 点前後、
 TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
 ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

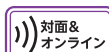
文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ~ 450 点前後、
 TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、
 話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
 TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
 This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.



▶ このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 暮らしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス、資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉〔継続〕

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

目指せ! サバイバルイングリッシュ!

コード	133002	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	25	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

テキストあり(p.170 参照)

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉〔継続〕

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

“Yes, I can speak English.” と自信を持って言えるレベルへ

コード	133007	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	25	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

テキストあり(p.170 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう! 経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉〔継続〕

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

“Yes, I can speak English.” と自信を持って言えるレベルへ

コード	133009	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	25	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

テキストあり(p.170 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう! 自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉〔継続〕

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

コード	133012	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	25
定員	25	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

テキストあり(p.170 参照)

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉〔継続〕

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	133013	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	25
定員	20	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

Welcome, Students! Here's how this class works:
 1) The Instructor introduces the class and welcomes everyone. If there is a topic of interest, the Instructor will make a brief presentation.
 2) Each student will have a chance to make a speech in order. Speeches should be 5-10 minutes maximum. Topics are "free"; please select a topic that will improve the English you want to master.
 3) After each speech, students can make brief comments or ask questions. Our main goal is to give every one an equal chance to make a presentation in English!

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】

どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して

Mark Yonick

ディア国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	133014	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	30
定員	20	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16
テキストあり(p.170参照)			

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉【継続】

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

コード	133015	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	133026	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	10月	5, 19, 26
定員	20	11月	9, 16, 30
単位	1	12月	7, 14

英語を口から出す練習を徹底的に行います。間違い英語でもいいので、とにかく自分のことを話すことから始めます。話せるようになるかならないかは、英語を何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。川本佐奈恵著の『音まねレッスン』シリーズの本の中から抜粋して簡単な日常会話のセンテンスも練習。音と音の連結によって別の音に変化するリエゾンも学びましょう。時には、ジャズチャンツのリズムに合わせて英会話を口から出すこともします。

NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	133027	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビザ	¥36,432	10月	5, 19, 26
定員	15	11月	9, 16, 30
単位	1	12月	7, 14
テキストあり(p.170参照)			

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最初と最後にあるスタジオトークや英語での解説部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

表現力を鍛える英語レッスン〔中上級〕

4スキルを explore/ expand/ express/ & experience

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード	133028	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビザ	¥45,540	9月	26
定員	15	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

「難しいことをやさしく/やさしいことを深く/深いことを面白く/面白いことを真面目に/真面目なことを愉快地/そして愉快なことはあくまで愉快地」これは放送作家井上やすしの言葉ですが、本講座はこの哲学に基づき、表現力を磨くクラスです。教材は多岐に渡りますが、今期は小説を基に映画化された脚本や作詞家の言葉に光を当てます。簡潔で美しい言葉の選択、文体感覚と言葉遊び、リズムや抑揚等、英国で学び放送業界にいた講師が表現の幅を広げられるよう指導します。伝説のシャーマン兄弟から、A. ロイド・ウェバーの世界観を経て、英国の黒人史を意識しラップ世代に現れたL-M. ミランダの作品まで、言葉の持つ力を体感してみましょう。

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

及川 裕子

元恵泉女学園大学講師

コード	133034	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	20	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

2024年9月以降に英字新聞が大きく報じた2~3の国・地域について、英字紙・その他の英文資料を読み、世界の今を伝える英語を学びましょう。それぞれの国・地域を順次取り上げます。各トピックについて、まず比較的平易な記事・資料から現状や背景を学んだあと、やや難易度の高い現地レポートや論説を読み解きます。初回は授業中に記事を読みますが、2回目以降はあらかじめ設問に沿って読んで来ていただき、小グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めながら、今を映し出す英語表現・語彙を学びましょう。

ディスカッション〔初級~中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	133039	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。
 ①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスト、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。
 事前の準備の「あり・なし」両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕

英語のリテンション力(記憶容量)拡大で聞く力を伸ばす

藤原 真弓

藤原 真弓(インターグループ講師)

コード	133051	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビジター	¥45,540	9月	28
定員	15	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講座では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記憶容量)を拓げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。
 【レッスン進行例】リプロダクション(メモ使用⇒メモなし)⇒シャドウイング
 ※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

ボランティア通訳養成講座〔初級~中級〕

門井 ゆかり

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	133090	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25
		12月	2, 16

クラスでは、次の4つのポイントを重視します。
 (1) 大きい声でしっかり発声するためのトレーニングをします。
 (2) 教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマや日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を取り扱い、ガイドに必要な幅広い語彙力をつけていきます。
 (3) 英語を聴いて、英語でそのまま繰り返す/自分の言葉で言い換える「英→英」、英語をわかりやすい日本語に訳す「英→日」、そして日本語をシンプルな英語で説明する「日→英」訓練を行います。
 (4) その日に学習した教材を使い、発音、意味のまとまりを意識して音読練習します。
 ※筆記用具、ノート、辞書をご持参ください。

ボランティア通訳養成講座〔中級~中上級〕

敵木 淳子

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	133083	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	20	11月	5, 12, 19
単位	1		

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。
 (1) リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマを取り上げ、聞こえた英文をそのまま再生する「英→英」の訓練をおこないます。
 (2) 日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、正確な英語で説明する、あるいはわかりやすい日本語に訳す訓練をおこないます。「日→英」、「英→日」。
 (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】

Robert L. Plautz
 翻訳家

コード	133084	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	30
定員	20	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナルテキスト(先生が用意する資料)を使って、日本語と英語を交えながら、新しいトピックを少しずつ取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN!これが本講座のモットーです。単語、発音、簡単な文章作り、簡単な会話のパターンを中心に学びます。

楽しい!身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

コード	133086	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	25
定員	20	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

ゆっくり!楽しく!! 英語を学びたい: そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。

★スピーキング力を身に付けます! 基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話を楽します!
 ★リスニング力を身に付けます! 様々な場面の会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る練習をします!

会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

テキストあり(p.170 参照)

楽しい!身につく!! 英会話〔初級〕【継続】

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

コード	133087	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	25
定員	20	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

「英語をべらべら話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」: そんな方の為の「楽しい!!」初級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換をします。
 ★リスニング力をUP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。

あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

テキストあり(p.170 参照)

楽しい!身につく!! 英会話〔中級〕【継続】

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

コード	133088	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	25
定員	20	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」: そんな方の為の「楽しい!!」中級英会話講座です。

★スピーキング力をUP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!
 ★リスニング力をUP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身につけます!!

驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

テキストあり(p.170 参照)

International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】

Kevin R. Knight
 神田外国語大学教授

コード	133089	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	1	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付：Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付：8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14～ お申し込みの前に必ずご確認ください

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730点~900点コース

濱崎 潤之輔
 明海大学講師

コード	133060	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	2, 9, 16, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		
テキストあり(p.170 参照)			

- ①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。
- ②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。
 (例) ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法(意図問題、図表問題)。
- ③リーディングセクションの各パートの解法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。
 (例) 文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】



唐木田 照代 GDM 英語教授法研究会会員
 高成 仁奈子 GDM 英語教授法研究会会員

コード	333001	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17, 24
単位	2	11月	7, 14, 21, 28
		12月	5
テキストあり(p.171 参照)			

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GD-M(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

500語でゆっくり英会話〔初級～中級〕【継続】

唐木田 照代
 GDM 英語教授法研究会会員

コード	333002	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17, 24
単位	2	11月	7, 14, 21, 28
		12月	5
テキストあり(p.171 参照)			

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GD-M(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】

Meldrum Martin
 インターグループ講師

コード	333003	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

教材や写真・イラストを使いながら、ロールプレイや発話練習を通じて、海外旅行で役立つ英語表現や決まり文句を学習しつつ、それらを正しく使う、あるいは応用させるために必要な文法のポイントも抑えていきます。「まずは間違っても良いので今ある英語力で話してみる」→「その後は講師から正しい表現・より簡単に言える表現を学ぶ」といった練習を繰り返すことで、「海外でトラブルが発生した際に、知っているはずの英語が咄嗟に出て来なかった!」「せっかく現地の方に話しかけて貰ったのに上手く会話ができなかった」ということを少しでも無くせるよう、ゆっくり着実に、自信を持って使える英語表現を増やしていきます。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

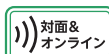
現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル





外国語（英語以外）

早稲田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	122
早稲田校……………	123
中野校……………	127

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

テキストによっては、下記書店で取り扱いのない場合があります。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1階
営業時間：火～金 11：00～14：00
16：00～18：00
土 11：00～17：00
※日曜、月曜、祝日定休
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

▶ 外国語（英語以外）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.15の受講規約をご覧ください。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 暮らしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

	ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。
	CEFR : C2	ハングル能力検定 : 2級~1級	HSK : 6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。
	CEFR : C1	ハングル能力検定 : 準2級~2級	HSK : 5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができて、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。
	CEFR : B2	ハングル能力検定 : 3級~準2級	HSK : 4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。
	CEFR : B1	ハングル能力検定 : 4級~3級	HSK : 3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。
	CEFR : A2	ハングル能力検定 : 4級	HSK : 2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。
	CEFR : A1	ハングル能力検定 : 5級	HSK : 1級

※ 1. CEFR : ヨーロッパ言語共通参照枠
 ※ 2. HSK : 中国語検定



▶ このマークがついている講座は、対面とオンラインのハイブリッド講座です

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

ドイツ語〔初級〕〔継続〕

荒井 訓

早稲田大学教授

コード **133103**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

テキストあり(p.170 参照)

ドイツ語の基礎をひとつとおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストは p.17(3 課)から開始予定です。
 ※2024 年度春講座の継続クラスです。

ドイツ語〔中級〕〔継続〕

荒井 訓

早稲田大学教授

コード **133104**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 25

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

テキストあり(p.170 参照)

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストは p.22 から始める予定です。
 ※2024 年度春講座の継続クラスです。
 ※一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

ドイツ語〔中上級〕〔継続〕

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード **133107**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 26

定員 20

10月 3, 10, 17, 24, 31

単位 2

11月 7, 14, 21, 28

テキストあり(p.170 参照)

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの4つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりではDVD鑑賞を予定しています。
 秋講座で取り上げるトピックスは、通りの名前とその歴史など、文法は、再帰代名詞、前置詞、接続詞、および第1章から第4章のレビューを学習する予定です。
 ※この講座は主にドイツ語で行います。
 ※2024 年度春講座の継続クラスです。
 ※テキストは p.85 から始める予定です。

フランス語〔初級〕〔継続〕

やり直すフランス語!

齋藤 公一

元早稲田大学講師

コード **133202**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

テキストあり(p.170 参照)

フランス語を学んでからしばらく経っている方、コロナ禍で空白があっという間忘れていた方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。中級レベルを目指すテキストを用います。仏検3級、準2級に到達できる運用能力の習得、あるいは DELF A1 を目指しましょう。できれば仏検2級または A2 を視野に入れましょう。夏学期からの継続ですが、この講座からの受講も大歓迎です。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストは夏の講座の続き、p.40(Leçon 9) からを予定しています。
 ※2024 年度夏講座の継続クラスです。

フランス語〔中級〕〔継続〕

レベルアップするフランス語

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード **133206**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 25

定員 30

10月 2, 9, 16, 23, 30

単位 2

11月 6, 13, 20, 27

プリントに沿って文法を反復練習し、確実に身につけます。また、簡単な絵本や読み物を読みながら、味わい深い文章に触れることができます。
 夏学期の継続になりますが、初めての方も歓迎致します。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※プリントに沿って進める予定です。
 ※2024 年度夏学期の継続講座ですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語会話〔初中級〕〔継続〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード **133252**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

9月 27

定員 20

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

テキストあり(p.170 参照)

ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学び、フランス語会話の基本を身につけます。日常生活に必要な会話を養い、確実に前に進むための土台を築きましょう。授業はテキストを用いながら、動詞の活用、文法も学んでいきます。

※この講座は主にフランス語と日本語で行います。

※テキスト p. 38 あたりから開始予定です。

※この講座は 2024 年度夏講座の継続クラスです。

※基本的な文法を理解されている方を対象としています。

※辞書をご用意ください。

フランス語〔上級〕〔継続〕

小幡 一雄
早稲田大学講師

フランス文学を原文で味わいましょう

コード **133208**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビザ **¥45,540**

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 15

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

授業の前半で、文法のプリントを使用し、そこに記されている暗唱文を書いていただいたり(毎回3文ずつ)、練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になります。無理のない分量です。特に暗唱文は力になります。

後半は、アルベール・カミュ作『異邦人』(Albert Camus, "L'Étranger")の読解です。あらかじめ読んでいただく負担を割り当てます。こちらも無理のない分量です。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。

教材は文法・文学作品ともにプリントを用意いたします。フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

※この講座は主に日本語で行います。

※2024 年度夏講座の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

フランス語会話〔中級〕〔継続〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード **133253**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビザ **¥45,540**

9月 26

定員 15

10月 3, 10, 17, 24, 31

単位 2

11月 7, 14, 21, 28

テキストあり(p.170 参照)

フランス語でネイティブスピーカーとコミュニケーションがとれるように、様々なジャンルに視野を広げながら会話力の向上を目指します。また時事フランス語として毎回、フランスで話題になっているトピックスを取り上げます。

※この講座は主にフランス語で行います。

※テキスト p. 41(11 課) 開始予定です。

※2024 年度夏講座の継続クラスですが、授業内容が夏から継続しているわけではありません。

イタリア語〔初級〕

Gabriele Rebagliati
国立音楽大学准教授

コード **133301**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

テキストあり(p.170 参照)

簡単な挨拶や自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、直説法現在形(未来形・半過去)、代名詞、前置詞、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CDを聞き、日常生活についてのDVDなどの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。

※この講座はイタリア語と日本語で行います。

※テキストの冒頭から開始予定です。

※初めてイタリア語を学習する方は対象ではありません。

イタリア語〔中級〕〔継続〕

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード **133303**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

10月 4, 11, 18, 25

定員 30

11月 8, 15, 22, 29

単位 2

12月 6, 13

テキストあり(p.170 参照)

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせて、イタリア語をバランス良く学びます。前置詞の用法、動詞の現在形の活用など基礎的なイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※テキスト p.49(4 課) から開始予定です。

※2024 年度夏講座の継続クラスです。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

イタリア語〔中上級～上級〕〔継続〕

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード	133307	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	20	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

テキストあり(p.170 参照)

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせて、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。
 ※この講座は主にイタリア語で行います。
 ※テキスト p.72 から開始予定です。
 ※2024 年度夏講座の継続クラスです。

スペイン語〔中級〕〔継続〕

Enrique Almaraz

早稲田大学・拓殖大学・大妻女子大学講師

コード	133405	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。スペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。授業への積極的な参加をお願いします。
 ※この講座は主にスペイン語で行いますが、教科書には日本語での説明が含まれています。
 ※テキストは使わず、コピーを配布します。
 ※2024 年度夏学期の継続講座です。

スペイン語〔中級〕〔継続〕

Georgina Romero de Wakui

拓殖大学特任教授

コード	133402	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

テキストあり(p.170 参照)

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく!」をモットーに講義を進めていきます。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。
 ※この講座はスペイン語と日本語で行います。
 ※テキスト p.49 から開始予定です。
 ※2024 年度春学期の継続講座です。

韓国語〔入門〕〔継続〕

最初から話せる韓国語

金 珍娥

明治学院大学教授

コード	133707	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

テキストあり(p.170 参照)

文字と発音の基礎から始め、基本的なあいさつ表現、基礎的な尋ね・答える表現、自己紹介の表現など、実践的な表現を獲得する。基礎語彙、基本的な文法を身につける。丁寧な文体を学ぶ。次のような学習戦略で臨む:
 (1) 言語を学ぶ喜びを得る。
 (2) 最小の努力で最大の効果を得る。
 (3) 1 を聞いて 10 を知るよう、体系的に学ぶ。
 (4) 常に日本語と照らし合わせながら学ぶ。
 (5) 大きな文化への水路としても学ぶ。
 ※この講座は主に日本語と韓国語で行います。
 ※テキストの第 12 課から開始予定です。
 ※2024 年度夏学期の継続クラスです。
 ※文字と発音をひとつと終えた方に最適のクラスです。

韓国語〔初級〕〔継続〕

金 東漢

元東京大学准教授、聖心女子大学講師

コード	133701	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

テキストあり(p.170 参照)

夏学期の続きになります。ハングルの書き方や読み方を基本とした発音の変化と抑揚なども繰り返し確認します。また、基本的な文法知識も交えながら、簡単なあいさつの表現や日常会話に身に付くように、楽しく勉強していきます。
 ※この講座は主に日本語と韓国語で行います。
 ※テキストは P.108 第 20 課から開始予定です。
 ※この講座は 2024 年度夏講座の継続クラスです。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

韓国語〔中級〕〔継続〕

金 珍 娥

明治学院大学教授

コード **133703**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 20

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

テキストあり(p.170参照)

教科書を基礎に語彙文法のさらなる展開に努める。受講生の力量を勘案しながら発展学習の範囲を定めていく。

〈韓国語を学ぶこと〉を通して、〈言語を学ぶこと〉〈文化を学ぶこと〉の意義を考える楽しい時間としたい。

※この講座は韓国語と日本語で行います。

※テキストは p.87(4課)から開始予定です。

※この講座は 2024 年度夏講座の継続クラスです。

中国語〔中上級〕〔継続〕

呉 英 偉

創価大学講師

コード **133805**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 25

定員 20

10月 2, 9, 16, 23, 30

単位 2

11月 6, 13, 20, 27

テキストあり(p.170参照)

中国文化、中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回 CD を聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、四字熟語、接続詞「只能~」、「尽管~还是~」などを学びます。授業中に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く、話す、書く、読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。

※この講座は主に中国語で行います。

※2024 年度夏講座の継続クラスですが、夏学期はテキストを使わなかったため、テキストは春の続き、p.26 から開始予定です。それぞれの課は独立していますので、秋学期からの参加も可能で大歓迎です。

※中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

フランス語〔初級〕【継続】

ジャンニ・ルルージュ
 フランス語講師

コード 333201	曜日 月曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	9月 30
定員 24	10月 7, 21, 28
単位 2	11月 11, 18, 25
テキストあり(p.171 参照)	12月 2, 9, 16

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかり、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。継続講座ですが、今学期からの受講も大歓迎です。

韓国語〔初級～中級〕【継続】

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

野間 秀樹
 言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード 333702	曜日 水曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥26,730	日程(全9回)
ビクター ¥30,739	10月 2, 16, 23, 30
定員 20	11月 6, 13, 20, 27
単位 1	12月 4
テキストあり(p.171 参照)	

講義では、〈与えられたものを覚える〉といった一方的な学びではなく、言語を問い、言語を考え、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進みながら、その実際の応用も学びます。最初から話し、書き、聞いて読める学びを共にしましょう。対話練習では、教科書の内容だけではなく、ご自分に沿った内容で韓国語では言えなかったことを、言えるようにしてゆく練習も、行います。「この日本語は韓国語ではこれ」と機械的に覚えるのではなく、同じような内容を、「もっと異なった表現では言えないだろうか」と追求する構えも学びます。教室での質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！あらゆる疑問を教室で解きましょう。

韓国語〔中級〕【継続】

話せる、書ける、聞ける、読める

野間 秀樹
 言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード 333703	曜日 水曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥26,730	日程(全9回)
ビクター ¥30,739	10月 2, 16, 23, 30
定員 20	11月 6, 13, 20, 27
単位 1	12月 4
テキストあり(p.171 参照)	

講義では、〈与えられたものを覚える〉といった受動的な学びではなく、言語を問い、言語を考え、言語を楽しむ学びを目指します。テキストを丁寧に進み、その実際の応用も学びます。最初から話し、書き、聞いて読める学びを共にしましょう。対話練習では、教科書の内容だけではなく、ご自分に沿った内容で韓国語では言えなかったことを、言えるよう、練習します。「この日本語は韓国語ではこれ」という機械的な暗記ではなく、「これをもっと異なった表現では言えないだろうか」と追求する構えも学びます。教室での質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！あらゆる疑問を教室で解きましょう。さあ、中級を雄飛しましょう。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル



オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp/>) からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって (https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020)」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内 (<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>)」にて、動画や図で確認できます。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再視聴等にご利用ください。

マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。[受講する] ボタンをクリックしてください。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

21世紀の中国映画から紐解く現代中国史

)) 対面&
オンライン

藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード	130155	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	28
定員	30	10月	5, 19
単位	1	12月	7, 14
テキストあり(p.169参照)			

中国映画は2019年には興行収入が約1兆日本円に達し、日本の4倍の市場規模に成長、翌年の国産映画製作数は740部に達しています。本講座では今世紀、日本で劇場公開された映画5部を選び、現代中国史および中国人の歴史認識の変遷を学びます。

ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』を読む(第7~12挿話)

小林 広直

東洋学園大学 准教授

コード	730101	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	1	11月	9

20世紀で最も優れた小説(の1つ)と称される、ジェイムズ・ジョイスの『ユリシーズ』は、2022年2月2日に出版100周年を迎えました。独力ではなかなか読み通すことの難しい本作品を、ぜひ一度紐解いてみましょう。英語で書かれたこの小説がなぜ「アイルランド文学」を代表する作品と言えるのか、そして、超絶的に(?)難解であると名高いこの作品を今読むことの意義は何か——以上2点の問いを念頭に置きながら、本講座では『ユリシーズ』第7~第12挿話を各回で1挿話ずつ(適宜原文を参照しながら)その読みどころを解説いたします。*講義では基本的に日本語訳を用いますので、英語が苦手な方でもご参加いただけます。

フランツ・カフカの世界

川島 隆

京都大学大学院教授

コード	730102	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

今年没後100周年を迎えるフランツ・カフカ(1883-1924)は、生前はあまり有名な作家ではありませんでしたが、第二次世界大戦後に世界的なカフカ・ブームが起き、それ以来、常に新たな読者を獲得しつづけています。平凡なサラリーマンがある朝、巨大な「虫けら」になった姿で目覚める『変身』、『何も悪いことはしていない』銀行員が突然逮捕され、裁判にかけられる『訴訟(審判)』など、カフカ作品はどれも不可解な要素をはらみ、どこにも解決や救いが無い世界が描かれていますが、にもかかわらず多くの読者の共感を呼びつづけている理由は何なのか。この講義では、カフカの人生にも目配りしつつ、その文学の魅力の源泉を考えます。

京都をめぐる古典文学と歴史の旅

『枕草子』や『源氏物語』などの舞台をのぞく

荒木 浩

国際日本文化研究センター教授・総合研究大学院大学教授

コード	730103	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 26
単位	2	12月	3, 10
8/30(金)無料模擬講義実施。詳細はP.12参照			

本講座では、清少納言、紫式部、藤原道長などが活躍した平安時代の文学史を彩る古典作品を軸に、その世界をたどります。かつて担当した京都新聞「文遊回廊」から生まれた著書『京都古典文学めぐり』をもとに、作品の一節を取り上げ、現代語訳を示して丁寧に読み、関連する絵巻などの画像資料も紹介しながら、登場人物の横顔や、舞台となった京都の地名や寺社のゆかりをさぐっていきます。読解に際しては、スマホでもたどれるネットのデジタル環境を活用しつつ、日本古典文学の世界と魅力を現代によみがえらせ、古代から中世の歴史・文学の世界をのぞき込みながら、世界中で共有できる、日本古典文化の精華を楽しみたいと思います。

『源氏物語』ハイライト一物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

コード	730130	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	3, 17, 31
定員	30	11月	7, 21
単位	1		

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。秋学期は横笛巻から御法巻までを読み解きます。亡き柏木への哀悼から、紫の上の逝去とその哀傷の世界まで、夕霧の落葉宮への中年の恋をはさみながら追っていきます。国宝『源氏物語絵巻』にも描かれた有名な場面が目白押しです。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本近現代文学概論

—リアリズム・反リアリズムの二大潮流—坪内逍遙、二葉亭四迷、森鷗外から田山花袋、夏目漱石、そして大江健三郎、村上春樹へ

瀧本 和成

立命館大学名誉教授

コード **730131**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビジター **¥34,155**

10月 1, 8, 15, 22, 29

定員 30

11月 5, 12, 19, 26

単位 2

12月 3

8/30(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.12参照

本講義は、近現代の日本を中心にこの時期の文学を通観する。1800年代後半から2000年代に至る様々な特徴・形式をもつ文学作品を取り上げ、鑑賞を深めながら、その評価・位置づけを行う。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

倭国の起源—九州王権の前史・形成・展開

対面&
オンライン

水林 彪

早稲田大学・東京都立大学名誉教授

コード	130207	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	2, 9, 16
定員	30	11月	13, 20, 27
単位	1		

初回は、最近のDNA人類学の目覚ましい発展に学びつつ、東アジア人類集団の形成についてお話しする。第2回は、農耕社会の形成史論、および、これをふまえた共同体国家・首长制国家の形成史論、第3回は、漢武帝によって開始された漢帝国の東夷支配について論ずる前提として、漢帝国の形成と構造について講義する。第4回は前漢による九州王権の創出と列島支配、第5回は後漢による九州王権の強化と列島支配の具体像を描く。第6回は、後2世紀後半期における漢帝国の衰退と、これに連動して生じた九州王権(伊都倭国)の崩壊を主題とする。なお、講義の順序、時間配分などについて、多少の変更がありうることをあらかじめお断りしておく。

戦国時代の城と合戦 天下統一編

対面&
オンライン

小和田 泰経

日本城郭協会理事、静岡英和学院大学講師

コード	130246	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

戦国時代には日本国内で多くの合戦がありました。今期の講座では、室町幕府の崩壊後、大坂の陣で豊臣家が滅亡するまでの合戦の中から、歴史的に重要な十大合戦を選び、関連する城砦とともに解説します。こうした合戦がおきた古戦場は、たいていの場合、ほとんど遺構は残っていません。あったとしても、石碑が建てられている程度のところが多いのが現状です。しかし、そのような古戦場でも、近隣の城砦との関係性や、地形をみることによって、当時の様子を想像できるようになります。

王墓の謎—なぜ人は王のために墓を築いたのか？

河野 一隆

東京国立博物館学芸研究部長

コード	730201	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	26
定員	30	11月	30
単位	1	12月	7

王のために築かれた王墓は自らの権力を誇示するために築かれた象徴で、墓室を飾る装飾墓も文明周辺で見られるローカルな風習だと長らく考えられてきた。本講座では、これらの定説にとらわれずに、王墓・装飾墓などの「見せる埋葬」を新たな視点から問い直す。王とはどんな人物なのか？王墓とはいかなる要素で構成され、時代や地域を越えて登場するのはなぜか？巨大化した王墓が衰退するのはなぜか？人類史の中で王墓を築いた時代の意義とは何か？などのさまざまな謎を解明する。あわせて、現代の私たちにとっても重要な、多様な歴史観との向き合い方についても理解を深め、歴史を考えることの面白さを共有したい。

芭蕉自筆の『奥の細道』から知る俳諧の真髓

魚住 孝至

放送大学特任教授

コード	730202	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	1	12月	3

1996年芭蕉自筆の『奥の細道』が発見された。76枚もの貼紙で修正し全て書き換えた頁もある。さらに修正を加え、書家の清書により完成した現行版では分からなかった芭蕉の意図が、自筆本から解明できる。芭蕉46歳、150日余の奥羽行脚後、「不易流行」を語り、4年後に『奥の細道』を執筆、推敲を徹底した。その作品の構成と主題を考える。文藝作品としてフィクションも加え、『源氏物語』、『平家物語』、漢詩、西行などの表現を踏まえ、月日が巡る中で生きる人間のあはれを描く。芭蕉は執筆後、日常生活の美を詠む「軽み」を説き、臨終に清書写本を去来に託した。作品が古典となる過程と研究、翻訳の問題に触れ、本解明の意義を考える。

激動の平安前期 200年を知りましょう—桓武天皇から『源氏物語』誕生まで

榎村 寛之

斎宮歴史博物館学芸員

コード	730203	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25
		12月	2

「あおによし奈良の都」の『万葉集』の時代と、「春はあけぼの」の『枕草子』『源氏物語』の時代。全く印象が違いますね。この間の約200年に何があってこんなに変わってしまったのでしょうか。政治、文化、社会、いろいろな面から、「なぜ平安時代はできたのだろうか?」「紫式部の時代は、本当に女性が生き生きとした時代だったのだろうか?」などを、8世紀末~10世紀末の歴史に沿って考えていきます。

8/31(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.12参照

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

陰陽師・安倍晴明とその子孫たち

赤澤 春彦
 摂南大学教授

コード	730204	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20
単位	1		

陰陽師といえば平安時代に活躍した安倍晴明が有名です。陰陽道とは何か、陰陽師とは何者なのか、安倍晴明の実像とは、そして晴明の子孫たちはどのような歴史をたどったのかについて紹介します。実は陰陽師は平安時代より鎌倉時代・室町時代に隆盛期を迎えます。晴明の再来を自負する安倍泰親、鎌倉幕府や室町幕府といった武家政権における陰陽師の活躍、戦国時代や信長・秀吉時代の陰陽師についても見ていきます。

中尊寺金色堂と平泉藤原氏の世界

七海 雅人
 東北学院大学教授

コード	730205	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	15, 22, 29
定員	30	12月	6
単位	1		

2011年、東日本大震災と同じ年に、岩手県平泉町に所在する12世紀の仏教史跡群は、世界遺産に登録されました。その中でも最も有名な資産が、国宝「中尊寺金色堂」でしょう。2024年は、金色堂が創建されたと考えられる年から900年目に当たります。これを記念し、東京国立博物館では特別展も開催されました。この講義では、金色堂をはじめとする世界遺産「平泉」と関連資産、それらを創出した平泉藤原氏という豪族にスポットを当ててみたいと思います。平泉藤原氏と東北地方の歴史から中世という時代の幕開けをながめた時、どのような歴史像が見えてくるでしょうか。受講者のみなさんと共に学びたいと思います。

年号の歴史—元号の未来

久禮 巨雄
 京都産業大学准教授、京都宮廷文化研究所代表理事

コード	730206	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	26
定員	30	10月	10, 24
単位	1	11月	7, 21, 28

元号(年号)の制度は中国の漢代にはじまり、その後、東アジア諸国に拡がり、現在は日本のみに残っている紀年法(年の数え方、記録の方法)です。日本では飛鳥時代の「大化」にはじまり、「大宝」以降は「令和」まで切れ目なく続いています。改元(年号の変更)の発議権と年号の決定権は一貫して天皇・朝廷が有していましたが、権力の移行とともに、摂政・関白や院(上皇)、武家が介入することもありました。本講義では、古代・中世・近世・近代・現代の年号にまつわるさまざまなエピソードを、史料に即して見ていきます。また「令和」改元の報道に関わった講師が、当時の報道の舞台裏や「令和」元号の意味についてもお話いたします。

鏡からみた古代日本の国家形成

弥生・古墳時代の社会変化

辻田 淳一郎
 九州大学教授

コード	730207	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5
単位	1		

日本列島の先史時代の中でも、弥生・古墳時代は、中国・朝鮮半島との活発な交流によって特徴付けられます。そうした古代東アジアの交流の歴史を物語る資料の一つとして、青銅製の鏡があります。古墳時代には、近畿を中心として巨大な前方後円墳が築かれるようになりますが、それと重なるように中国からもたらされた鏡や、それをもとに列島で生産された鏡も広く流通しました。このことが、後の近畿地域を中心とした古代国家形成の基礎になったと考えられています。最近でも、考古学上の新たな遺跡の調査や発見として、これらの鏡や古墳が注目されています。本講義では、そうした考古学の最新の研究成果について御紹介したいと思います。

深遠なる日本食の旅路—味わいと料理の歴史をたどる

東四柳 祥子
 梅花女子大学教授

コード	730209	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	3, 10, 17, 24
定員	30	11月	14, 21, 28
単位	1	12月	5

いまや世界中で人気を博している日本食。訪日外国人の間で話題になるばかりでなく、海外諸国においても、日本食レストランの店舗数は堅調に増加しています。国境を超えて愛される日本食の特質を探るため、本講義では旧石器時代から現代までの日本人の食生活の軌跡を概観し、それぞれの時代において重要な料理形式、食材、菓子などの歴史的意義について解説します。日本食のたどってきた系譜を通覧し、未来に伝えるべきストーリーと魅力について、一緒に考えてみましょう。

文学の心 (オンライン)
 日本の歴史と文化 (オンライン)
 世界を知る (オンライン)
 芸術の世界 (オンライン)
 人間の探求 (オンライン)
 くらしと健康 (オンライン)
 現代社会と科学 (オンライン)
 ビジネス・資格 (オンライン)
 外国語 (オンライン)
 オンデマンド
 タイムテーブル



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

古代吉備へのいざない

古市 晃

神戸大学大学院教授

コード	730261	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	28
定員	30	11月	18, 25
単位	1	12月	2, 9, 16

現在の岡山県と広島県の東部にあたる地域は、古代では吉備と呼ばれ、大和と共に国家形成を主導した勢力の拠点でした。大阪湾岸の王陵に次ぐ規模の古墳は吉備に築かれ、『日本書紀』には吉備の勢力が天皇と対立した伝承がいくつも収められています。大和の葛城や紀伊と共に、5世紀の朝鮮半島外交を担ったのも吉備の勢力です。近年、吉備に関する新たな研究も蓄積されつつあります。講義では、こうした動向も紹介しながら、『古事記』『日本書紀』、また諸国の風土記などにみえる吉備勢力の系譜と伝承を再検討し、吉備の勢力の実態とはどのようなものか、また国家形成にどのような役割を果たしたのかについて考えます。

社会人のための必修教養講座 日本通史—中世・近世編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

コード	730262	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18

この講座名を見て立ち止まった方は、間違いなく日本史好き。興味があるのは、平安文学? 戦国の群雄割拠? 幕末の動乱? そうしたピンポイントな関心は、その時代の、あるいはその前後の時代の政治・経済・社会・文化を包含した通史を学習することでより一層高まり、また理解も深まっていくことでしょう。大河ドラマを見ながら「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。本講座では、共通テストや新しい学習指導要領が求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視しながら、広く日本史を眺めていきます。※本講座は2022年度秋学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

山県有朋と近代日本

小林 道彦

北九州市立大学名誉教授

コード	730263	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	7, 21
定員	30	11月	11, 25
単位	1	12月	9

明治国家を考える場合、山県有朋(1838~1922年)の存在を無視することはできません。本講座では、①序論、評伝を書くとはどういうことかー権力は銃口から生まれる(1838~1877)、②「自治元来是国基」(1877~1890)、③権力の老巧な操り師(1890~1900)、④懸崖に臨む(1900~1912)、⑤世界観の崩壊(1912~1922)の5期に分けて、山県の政治権力の形成と展開・崩壊という視点から、その生涯を俯瞰していきます。

古代の戸籍からみる家族、ムラの実態

今津 勝紀

岡山大学教授

コード	730265	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	8, 22, 29
定員	30	11月	5, 12
単位	1		

古代国家は戸籍・計帳を通じて人々を統治しました。戸を単位として人々のつながりを登録した戸籍や計帳がどのように機能したのか、そのつながりがどのような意味や特徴を持つのかを考えます。戸籍制度は中国で成立し、中国にも断片的に伝わりますが、日本では正倉院文書中に多く伝わり、体系的にも世界的にも貴重な人口データ資料です。本講義では戸籍を読み解くことを通じて、当時の人々のつながりを復原したり、戸を手がかりとした日本古代の列島社会の復原を行います。

先史時代の紛争と社会—人骨の傷、埋葬から検証する

中川 朋美

名古屋大学准教授

コード	730266	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	10, 17, 24, 31
定員	30		
単位	1		

本講義では、縄文時代から弥生時代における暴力を受けた可能性が高い古人骨出土例(受傷人骨)を主な対象に、いつ、どこで、どのような暴力が、なぜ起こったのかについて計4回の講義で講じる。具体的には、以下のとおりである。第1回: 考古学からみた暴力の証左とその議論/ 第2回: 縄文時代にみられる暴力/ 第3回: 弥生時代にみられる暴力/ 第4回: 集団的な暴力はなぜ起こったか?

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

中世摂関家の家と権力の変転—藤原道長から豊臣秀吉まで

樋口 健太郎
 龍谷大学准教授

コード **730267**

曜日 月曜日
 時間 10:30~12:00

受講料
 会員 ¥11,880
 ビジター ¥13,662
 定員 30
 単位 1

日程(全4回)
 9月 30
 10月 21
 11月 25
 12月 16

8/30(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.12参照

摂政・関白といえば、連想されるのは平安時代中期の摂関政治や、藤原道長・頼通だろう。この時代、藤原氏北家の一族が代々摂政・関白(摂関)に任じられて大きな権力を握ったことはよく知られている。だが、摂関は摂関政治の時代しか存在しなかったわけではない。11世紀末、摂関政治の時代は終わり、院政がはじまるが、摂関はこれ以降も貴族の頂点として朝廷に君臨し続けた。しかも、本来世襲でなかった摂関職は、院政期以降、かえって藤原道長の子孫に世襲され、摂関家が確立した。では、なぜ摂関は摂関政治以降も残りつづけたのか。本講義では、摂関及び摂関家の変転を通して、日本中世の貴族・朝廷の歴史について考える。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

世界を知る ◀ オンライン

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパの「近代化」の諸問題



森原 隆

早稲田大学名誉教授

コード	130303	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

現代のヨーロッパ、とくに EU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化され、世界の最先進地域に発展した過程を、さまざまな観点から捉えていきます。とくに「近代化」という観点から、「近代」という時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義形成、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論、政治的公共圏などの具体的な問題を考察します。そして、EU や、ロシアによるウクライナ侵攻問題、イスラエルのガザ地区侵略など今後のヨーロッパ世界を展望してゆきたいと思います。
 ※高校「世界史」の教科書・参考書・用語辞典などがあると便利です。

中世ヨーロッパの歴史

教会と社会



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード	130307	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

本講座は 2024 年度春学期の内容から継続のかたちになっていますが、初めて参加される方もわかりやすい授業を心がけています。
 春学期では 13 世紀の大学とスコラ学、アリストテレス思想の受容という出来事、教皇庁を中心としたキリスト教社会再編という動きとどのように関連していたのか、また教皇と皇帝の争いの中で次第に磨き上げられて言った中世政治思想というべき思考の在り方が、どのように新しい教会や社会についての見方を生み出していったのかについて素描しました。今期はこの問題をさらに進めて、13 世紀後半から 14 世紀前半にかけて、具体的にどのような知的営為がなされたのかについて解説していきます。

ルネサンス教皇列伝

イタリア史を学ぶ



三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード	130310	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

イタリア・ルネサンス文化が栄えた 15 世紀から 16 世紀前半、広大な教皇領(教皇国家)の君主であったローマ教皇は、イタリア内外の政治に少なからぬ影響力を及ぼすとともに、文化や芸術に強い関心を抱き、数多くの知識人や芸術家たちを庇護するパトロンとしても重要な存在でした。こうしたルネサンスの個性的な教皇たちの中から、ニコラウス 5 世、ピウス 2 世、シクストゥス 4 世、アレクサンデル 6 世、ユリウス 2 世、レオ 10 世、クレメンス 7 世、パウルス 3 世の 8 名をとりあげ、その生涯と活動をたどりまます。また、彼らに対する考察を通して、当該期のイタリアの政治・社会・文化への理解を深めていきます。

古代中国の伝説の王たち

神話から歴史へ



加藤 徹

明治大学教授

コード	330314	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	5, 12, 19, 26
定員	50	12月	3
単位	1		

古代史は、近現代のナショナリズムと結びついています。「自分たちの国の歴史はこんなに長いのだ」と自慢するため、政府が学者を動員し学問を悪用することもあります。
 俗に「中国五千年の歴史」と言いますが、中華民族の共通祖先とされる五千年前の黄帝や、儒教で聖人とされる四千年前の堯(ぎょう)・舜(しゅん)・禹(う)は、神話・伝説の人物です。前 11 世紀ごろの殷(いん)の紂王(ちゅうおう)は、商王朝の帝辛)と周の文王は実在した君主ですが、史実と違う説話にいるとされています。本講座では、古代の伝説的な 6 人の帝王を取り上げ、中国文明形成の謎を、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

コード	730301	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	26
定員	30	10月	10, 24
単位	1	11月	7, 21

今回は①古代インド、②殷と周、③秦と漢、④朝鮮の歴史、⑤古代アメリカ文明をとりあげます。その際、最新の歴史学研究成果をもとに、代表的な人物の事績を紹介しながら、古代世界の特徴をわかりやすく解説します。特に、近年、共通テストや高校の歴史総合でも注目されている歴史史料や画像の読み解きを盛り込みながら、時に大学入試問題にも触れつつ時代の本質に迫ろうと考えています。予習などは特に必要ありません。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。現代世界に対する問題意識を持ちながら、いっしょに世界史を旅してみませんか。以前の「古代史編 I」に続く内容ですが、各回が独立したテーマになっていますので、今回からの受講でも大丈夫です。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

グローバルヒストリーからみるイギリス帝国史

近世—16世紀～18世紀

秋田 茂

大阪大学栄誉教授

コード	730302	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	16, 30
定員	30	11月	13, 27
単位	1		

グローバルヒストリーは、世界全体を視野に入れることで、従来の国ごとを単位とした一国史(ナショナルヒストリー)では見えてこなかった、ヒト・モノ・カネ・情報のボーダー(国境)を超えた動きを、広域的・俯瞰的にとらえ考える「新しい世界史」です。この講義では、16世紀からほぼ500年にわたって世界中で大きな影響力を行使したイギリス帝国の盛衰を、まず前半の台頭・勃興期である「近世」の時代(16-18世紀)を中心に考察します。なぜ、ヨーロッパの二流国であったイギリスが、大国として君臨することになったのか? 帝国・植民地の獲得、海外貿易の拡張、国内のジャントルマン支配など、複合的な関連から読み解いていきます。

ナチスの政権獲得のプロセスとそのユダヤ人政策

齊藤 寿雄

早稲田大学名誉教授

コード	730303	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	7, 28
定員	30	11月	18
単位	1	12月	2

ナチスに関する書籍は、毎年ドイツで数十冊、日本でも十数冊出版されている。これだけ多くの書籍が刊行されるのは、そこに人びとの並々ならぬ関心があるからだ。本講座は、ナチスを生み出したヴァイマル共和国の歴史を俯瞰し、そこからナチスが権力掌握をどのように達成したかを見る。さらにナチスが実践したユダヤ人政策に焦点を当て、ユダヤ人の排除、迫害、虐殺のプロセスをたどる。ナチスは、どのように台頭し、権力を獲得し、最終的に前代未聞の残虐な犯罪を犯すことになったのか。この過程を知ることによって人間のなかにひそむ野蛮性をも認識する。※本講座は2024年度夏講座とおおむね同じ内容です。

変貌するアメリカのデモクラシー 暴力とポピュリズムの時代

中野 博文

北九州市立大学教授

コード	730304	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	18, 25
定員	30	11月	8, 15, 22, 29
単位	1		

本年11月5日、アメリカ大統領選挙の投票がおこなわれる。2020年選挙でバイデンに敗れたトランプは復職を目指して、現職大統領のバイデンと互角の戦いを演じているが、その彼はあまたの裁判で罪を問われている人物である。なかでも、2021年1月の連邦議会襲撃事件で暴徒をあおったことは、人々に鮮明な記憶を残している。そうしたトランプを、なぜ、多くの有権者が支持するのか。本講座では、この問いを主発点として、急速に変貌する社会状況、そしてこの国のデモクラシーの現状を明らかにする。超大国アメリカがポピュリズムの暴力に悩んでおり、その深層に何があるかを知れば、世界の趨勢も新たなかたちで見ることができるようになる。

蒙古襲来 750年

日本列島の西と北へのモンゴル軍侵攻

赤坂 恒明

元内モンゴル大学教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	730305	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	8
単位	2		

2024年は文永の役から750周年にあたります。本講座では、鎌倉武士が奮戦した文永・弘安の役だけでなく、「北からの蒙古襲来」「もうひとつの蒙古襲来」としばしば称される、モンゴルのアイヌ征討についても詳論します。このアイヌ征討は、定説ではモンゴルの樺太遠征とされており、しかし、モンゴル帝国(元朝)は樺太最南端の白土(シラヌシ)に土城を構築したと考えられております。したがって、モンゴル軍は白土土城を軍事拠点として宗谷海峡を渡海して北海道へ遠征した可能性もあると考えられます。この仮説の可否を、アイヌの北上と、北海道からの「オホーツク文化」の消滅という、北海道オホーツク海沿岸地方における文化交替と関連させて考察します。

カカオとコーヒー豆を通して見るアフリカの過去と現在

溝辺 泰雄

明治大学教授

コード	730362	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	9, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13
単位	1		

本講座ではアフリカ産のカカオとコーヒーを通して、現代世界の歪んだ構造を解明していきます。具体的には19世紀末に開始された植民地支配の歴史を概観した上で、アフリカにおけるカカオやコーヒーの栽培とそれにかかわる貿易の歴史を踏まえて、国際貿易の現状と「公正(フェア)な貿易」を模索する様々な取り組みの歴史と現状を学びます。さらに、カカオ栽培に関わる子どもの問題と児童労働問題の解決に向けての国際社会の取り組みについても検討を進め、身近に存在するチョコレートやコーヒーを通してアフリカの過去と現在に関する理解を深めていくことを目指していききたいと思います。



オンライン
文学の心

オンライン
日本の歴史と文化

オンライン
世界を知る

オンライン
芸術の世界

オンライン
人間の探求

オンライン
くらしと健康

オンライン
現代社会と科学

オンライン
ビジネス・資格

オンライン
外国語

オンデマンド
タイム

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

はじめての日本美術史

名品でたどる江戸時代



新江 京子

女子美術大学講師

コード	130410	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

秋学期は江戸時代を中心に、前時代の伝統を受け継いだ日本美術がどのように変化、発展したかをお話しします。絵画、彫刻、工芸などの名品を鑑賞しつつ、それぞれの時代の思想や社会情勢など歴史的な背景を知る事で、作品を生み出した人々の想いに迫ります。初心者の方に向けた授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

F. ショパンの独自性にふれる



中島 卓郎

信州大学教授

コード	130451	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	9月	27
定員	30	10月	11, 25
単位	1		

本講座では、ピアノの詩人F. ショパンを取り上げます。各回のテーマに沿って、実際に楽曲を聴いたり、楽譜を投影し分析したりしつつ講義を進めます。作曲家、研究者、演奏家等による言説、音源等を通して、その芸術観や独自性に迫りたいと思います。やや専門的な内容となる部分もありますが、読譜に慣れていられなくても図式等を用いることでわかりやすく解説します。

仏像人物史—飛鳥・白鳳・天平編

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード	730401	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	2	12月	3

日本の仏教文化の黎明期である飛鳥・白鳳・天平時代(6~8世紀)には、日本美術の古典というべき多くの優れた仏像がつくられました。この講座ではそれらの魅力を紹介するとともに、各時代を代表する寺院や仏像の造立に携わった人物(皇族・貴族・僧侶・仏師など)にスポットライトをあて、その生涯と思想に迫ります。

スキャンダルのイギリス史・流血の時代を超えて

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

コード	730407	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	1	11月	6

古の昔から21世紀の今日に至るまで、イギリスという国はスキャンダルに事欠きません。政治・経済の分野は言うに及ばず、宗教や芸術といった文化方面でも、歴史上のエポック・メイキングとなるような重大な不祥事がいくつも起こってきました。そしてまた、たとえ王室だろうと官邸だろうと、対象を常に同じまな板の上へのせ、実際に起こった出来事を正しく伝えることで、良くも悪くもスキャンダリズムを貫いてきたのがイギリスという国でもあります。本講座では中世から現代までの各種歴史的なスキャンダルをつうじて、イギリスという国そのものへの理解と関心を深めていきます(今回は16世紀~17世紀のスキャンダルの数々を取り上げます)。

みちのく民間仏 もう一つの宗教造形

須藤 弘敏

弘前大学名誉教授

コード	730411	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	8, 15, 22, 29
定員	30	11月	5
単位	1		

北東北の村々に残る、江戸時代に職業仏師ではない人々によって彫られた仏像や神像を集めた展覧会「みちのく いとしい仏たち」が大きな反響を呼びました(2023年4月から24年2月まで。岩手県立美術館・龍谷大学 龍谷ミュージアム・東京ステーションギャラリー)。大半が小さく粗末な木材を用いた稚拙な彫刻は、奈良や京都の端正で瞑想的な仏像や厳しい表情の神像とは正反対の表現です。これまでほとんど存在すら知られていなかった江戸時代の民間仏。それら村の稚拙な造形がなぜ多くの人をひきつけ共感を得るのか、その土地で一体一体を見だし記録し続けてきた講師が詳しく語ります。

8/31(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.12参照

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

初詣で学ぶ東京周辺の神社の建物

米澤 貴紀

名城大学准教授

コード **730430**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

11月 16

単位 1

年末年始は、大祓や初詣などの行事で神社を訪れる機会も多いと思います。その際に、本殿をはじめ境内の建物の特徴をつかめると、神社にまつわる文化と信仰をより深く知り、楽しむことができます。本講座では東京とその周辺の神社を題材に、建物の材料、形式から細部意匠まで、そうした理解・楽しみにつながる神社建築の鑑賞ポイントをお伝えします。

じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史

池上 英洋

美術史家、東京造形大学教授

中世の社会と宗教、芸術と学問、人々の暮らし

コード **730431**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

9月 26

定員 30

10月 3, 10, 17, 24, 31

単位 1

本講座は、西洋の歴史と文化をじっくりと楽しみながら見ていくことを目的としています。春講座の「中世キリスト教美術から近世の夜明けまで」の続きですが、本講座から受講される方も楽しめる内容です。秋講座では全六回で、中世ヨーロッパの中盤から末期までを扱います。ポイントとなるのは、社会の動きと宗教の関係であり、またさまざまな芸術と学問の様相、そして病や恋愛、住居やしきたりといった人々の暮らし全般です。各地の絵画・彫刻・建築をみながら、人々の暮らしと文化の発展について、楽しみつつ、広く深くじっくりと観ていきましょう。

アヤソフィア大聖堂を通して中世の文化を見る

浅野 和生

愛知教育大学名誉教授

コード **730432**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:00~14:30**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 21, 28

定員 30

11月 11, 18, 25

単位 1

12月 2

この講座では、イスタンブールのアヤソフィア大聖堂を中心に、古代から中世の歴史や美術史の理解を深めます。この大聖堂は、6世紀にビザンティン帝国の首都コンスタンティノープル(現イスタンブール)に建てられ、かつては世界一大きな建築であり、内部にはキリスト教の場面や皇帝の肖像などを描いたモザイク壁画がほどこされました。1453年にビザンティン帝国はオスマン(トルコ)帝国に滅ぼされ、アヤソフィア大聖堂はイスラム教のモスクになりました。この建築物を、歴史、建築、美術の多方面から、画像を多用して読み解いていきます。

オンライン
文学の心オンライン
日本の歴史と文化オンライン
世界を知るオンライン
芸術の世界オンライン
人間の探求オンライン
くらしと健康オンライン
現代社会と科学オンライン
ビジネス・資格オンライン
外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

『成唯識論』を読む



吉村 誠
 駒澤大学教授

コード	130514	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	50	10月	3, 10, 17, 24
単位	2	11月	7, 14, 21, 28
		12月	5

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。
 唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。
 今学期は『成唯識論』巻4のアーヤ識の存在証明とマナ識に関する議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

発達障害—日常生活の自立と対人コミュニケーション

梅永 雄二
 早稲田大学教授

コード	730501	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	9月	26
定員	30	10月	3, 10, 17
単位	1		

2004年に公布された「発達障害者支援法」により、SLD(限局性学習症、学習障害)、ADHD(注意欠如多動症、注意欠陥多動性障害)、ASD(自閉スペクトラム症)が公に認められるようになった。しかしながら、彼らは周りの無理解のために学校教育段階ではいじめにあい、その結果不登校となる事例が数多く報告されており、成人期には職に就けない、あるいは就職しても離職が多い現状である。よって、本講義では、発達障害の特性を理解したうえで、発達障害者が社会参加する上で何が課題となっており、どのような支援が必要かについて学習する。

脳と機械をつなぐ

ブレイン-マシン・インタフェースと脳科学

櫻井 芳雄
 京都大学名誉教授

コード	730502	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	11月	8, 15, 22, 29
定員	30	12月	6, 13
単位	1		

現代の脳科学が関わる重要テーマである「脳と機械をつなぐシステム」すなわちブレイン-マシン・インタフェース(BMI)に焦点を当て解説します。BMIの本格的な研究は20年以上前から始まっており、脳で機械を操作したり、逆に機械で脳を操作するシステムなどが研究され、医療や介護現場での活用が期待されています。同時に、機械とつながった脳の活動や変化に注目することで、「脳とはどういうものか」も明らかになってきました。本講座では、BMIという高度なシステムと、そこからわかる脳の特性について、運動、感覚、脳機能障害などのメカニズムの説明も加えながら、また多くの実験映像やデータも示しながら、わかりやすく解説します。

特殊詐欺被害者の心理的特性及び情報弱者としての高齢者の「心の穴」

渡部 諭
 元秋田県立大学教授、一般社団法人コラップ代表理事

コード	730531	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥12,898	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥14,680	日程(全2回)	
定員	30	9月	28
単位	1	10月	5

本講座では従来の注意一辺倒の防止からもう一步踏み出して、心理学によるエビデンスに裏付けられた特殊詐欺被害防止法研究についてお話しします。最初に、高齢者が特殊詐欺被害に遭うのは高齢者ならではの「心の落とし穴」が原因であるというお話をします。次に、私自身が関わった詐欺被害防止の研究プロジェクトについてお話しします。更に、意識下の判断についての心理学実験や、ダークパターン及び最近のSNS投資詐欺についてお話しします。最後に、私共の一般社団法人コラップの特殊詐欺被害防止活動についてご紹介いたします。本講座は、単なる心構えとは異なる実証的な詐欺防止法として、皆さんの知的武装の一つに加えていただければと思います。

現代実在論入門：新しい哲学を学ぶ

岩内 章太郎
 豊橋技術科学大学准教授

コード	730532	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	8, 15, 22, 29
単位	1		

21世紀に入って、哲学では新しい思潮が現われています。それは「現代実在論」と呼ばれ、カント以後の哲学のディスクールを根本から刷新することを狙っています。カントン・メイヤース、グレアム・ハーマン、マルクス・ガブリエルなどの哲学者がその代表格です。この講義では、現代実在論の全体像をつかみながら、それがどういう動機と射程を持つのかを批判的に検討します。哲学が初心者の方も大歓迎です。哲学の最前線に触れてみましょう。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

犯罪心理学の探究—サイコパスの真実

原田 隆之
筑波大学教授

コード	730560	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

犯罪を扱う小説や映画などではよく「サイコパス」が登場します。しかし、一般に用いられているサイコパスの概念と、犯罪心理学における概念とはかなりの違いがあります。本講義では、サイコパスの学術的な概念について学ぶとともに、彼らがどのように犯罪に関与するのかを分析します。さらに、われわれの身近にも存在する「マイルドサイコパス」についても解説します。彼らは、凶悪事件に関与することはありませんが、企業不正、虐待、いじめ、クレーム、ハラスメント、DVなどに関与し、われわれ自身がその被害に遭う可能性もあります。そうした被害から身を守るために、マイルドサイコパスの概念とその対処法について解説します。

自己と他者—その主題からの哲学入門

品川 哲彦
関西大学教授

コード	730561	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	10月	2, 9, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		

哲学とはどのような学問か。その思索の根本的な特徴を二点にまとめて説明します。その二つの特徴を实によく表しているのが、デカルトの「われ思う、ゆえにわれあり」。その論証の歩みを丁寧にたどることで、私たちは、徹底的に自己に帰り、デカルトが「近代の哲学の父」と呼ばれた所以を知りましょう。ところが、徹底的な自己の還帰はどうしても否定できない自己と異なるもの、他者の存在も証明してしまいます。問題は20世紀に受け継がれます。現象学の創始者フッサール、ハイデガー、サルトル、レヴィナス——本講義は「自己と他者」概念の展開をたどります。そしてその裏側に、20世紀における真理という概念の変容もみることでしよう。

現代哲学の最前線

仲正 昌樹
金沢大学教授

コード	730562	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18
単位	1		

現代社会が直面する課題を素材として取り上げ、それらにどのような意味があるか哲学的視点から考える。最初の二回では、比較的分かりやすい正義論や自己決定論など、法・政治に関するテーマを取り上げ、古代ギリシア以来、哲学がポリス(都市国家)に生きる人間とどう関係してきたか確認する。後の二回では、近代自然科学を基礎付けることを自らの役割としてきた近代哲学が、科学の発展に対応して、学問全体、そして社会における自らの位置付けをどのように変化させてきたか、科学哲学や心の哲学の最新の議論に基づいて考える。認知科学等の発展が哲学的「人間」理解に与えている影響や、AIや動物など非人間に対する倫理の問題も取り上げる。

人間関係の心理学

晴香 葉子
作家、心理学者

今、注目したい、人と人との関わりについての重要研究を紹介。現代のまなざしで捉え、豊かな人生へ活かす

コード	730563	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	12月	7
単位	1		

1970年代以降、人間関係に関する心理学的な研究は目覚ましい発展を遂げています。科学的な法則が多数見出される一方で、経済の成長、教育の普及、グローバル化など、社会の発展による変化もみられ、人間関係の重要性は、広く世界で注目され続けています。本講座では、人間関係をテーマにした心理学の重要研究をピックアップしてご紹介し、「人間関係の心理学の諸相」を入門的に学びます。また、その成果を手がかりにして、自分自身や社会を見つめ直すことを提案します。そして、新しい時代を生きている私たちの日常生活への応用可能性について検討し、その実践法について具体的に解説します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード 730601	曜日 水曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	9月 25
定員 30	10月 2, 9, 16, 23, 30
単位 2	11月 6, 13, 20, 27

この講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

ピラティスで動ける体を手に入れる

身体の意識を高めスムーズに動く体へ

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード 730602	曜日 木曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	9月 26
定員 30	10月 3, 10, 17, 24, 31
単位 2	11月 7, 14, 21, 28

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

京の伝統の食文化を学ぶ—茶道・京菓子・京料理の魅力

太田 達

立命館大学教授、有職菓子御調進所老松当主

コード 730603	曜日 水曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	9月 25
定員 30	10月 2, 9, 23
単位 1	11月 6, 20

この講義では、茶道の魅力とその背景にある庭園や自然の美を探究します。茶道における懐石料理や京料理の美についても学びます。具体的には、茶懐石や松花堂弁当を通じて、食文化の芸術性と実践を理解します。また、京菓子が果たすコミュニケーションの役割についても考察し、茶会を開く実践的な知識と技術を身につけます。これにより、茶道と食文化の深い関係を理解し、日本文化の真髓に触れることを目指します。

太らない健康なカラダをつくる

適切な運動と食事

林 直亨

早稲田大学教授

コード 730604	曜日 月曜日
受講料	時間 15:30~17:00
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビクター ¥13,662	10月 28
定員 30	11月 11, 25
単位 1	12月 2

甘い物をついつい買ってしまう。歩かないで車に乗ってしまう。忙しいからと早食いしてしまう。どれも「太る」ことに結び付きます。ヒトは太ることでエネルギーが必要な緊急事態に備えてきました。ところが、現代ではその必要はなくなり、むしろ太らないことが大切な時代になっています。太らない行動を選択することは、健康でいることと結びついています。太る誘惑の多い時代には、太らないカラダを作るための知識は必須です。本講座では、太らないカラダを作る必要性と、その方法について、また太らないカラダが好ましいことを解説します。細切れの情報ではなく、総合的に知識理解を深められるよう、適切な運動と食事について扱います。

家族社会学への招待

社会学の視点で考える家族の変化

松木 洋人

早稲田大学教授

コード 730605	曜日 土曜日
受講料	時間 13:00~16:30
会員 ¥5,940	※途中休憩をはさみます。
ビクター ¥6,831	日程(全1回)
定員 30	10月 26
単位 1	

この講義は社会学の一分野である家族社会学に受講者が入門するための講義です。家族社会学は家族をめぐるさまざまなテーマを研究していますが、その特に重要な研究関心の1つとして家族の変化があります。そこでこの講義では、日本の家族が過去から現在にかけてどのような変化をたどってきたのかについて、家族社会学の視点から概説します。これを通じて、女性の働きかたや結婚や出産行動など、日本の家族の現在やこれからを考えるうえで重要なトピックについて、家族社会学の視点を用いて考えることができるようになることをめざします。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「動く“がん”」への最先端放射線治療・粒子線治療の開発物語と新たな挑戦

我が国発の放射線治療・粒子線治療の研究から保険収載と国際展開へ

白土 博樹

北海道大学大学院教授

コード	730630	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	11月	16
単位	1		

放射線治療では、体外からX線や粒子線(陽子線や炭素線)を体内深部のがん等に集中して照射することが可能だが、多くの体内深部のがんは、呼吸・腸動などの臓器の動きに伴い、3次元的に不規則に動く。本講座では、そういった「体内で動くがん」に対して、我が国発の最先端技術を用いて治療精度を上げた放射線治療装置が開発され、世界トップクラスの大学病院・がんセンターに導入されているのはなぜか、をわかりやすく紹介する。さらに、実際に肺がん・肝がん・膵がん・前立腺がんなどにおいて、どのような治療成績が得られていて、現在は新しい技術開発やがん以外の疾患への適応拡大に関して、どのような挑戦がされているのかを紹介する。

心と身体のヨーガ

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	730631	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	1, 8, 15, 29
定員	30	11月	5, 12
単位	1		

「息」が「自分の心」を示すように、呼吸を調えることで心も安定させることができます。呼吸は身体活動でありながら、心に直接関わるのです。ヨーガの呼吸法である調気法(プラーナーヤーマ)によってのちのリズムを調え、それに合わせて体位法(アーサナ)を行うことで、心と身体の調和をもたらしてくれます。心と身体の一感感を創り出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて行うことで、活性と沈静の波動を体験することができます。体位法のフィットネス効果だけではなく、古代インドの目指した「至上の境地」へと導いていきます。仰向けに寝たままでも実践できる「目覚めのヨーガ」や伝統的調気法も行う予定です。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学者

コード	730660	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	25
定員	30	10月	2, 9, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全10回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

オンライン
文学の心

オンライン
日本の歴史と文化

オンライン
世界を知る

オンライン
芸術の世界

オンライン
人間の探求

オンライン
くらしと健康

オンライン
現代社会と科学

オンライン
ビジネス・資格

オンライン
外国語

オンデマンド

タイムテーブル



国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム



横村 出

ジャーナリスト、作家

コード	130742	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

ウクライナ侵攻やパレスチナ攻撃など、歴史的パンデミックを経験してなおも国際社会をむしばむ病巣が浮かびあがっている。国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり、そして人間の命の格差だ。多国主義や国際協調の呼び声はむなしく響き、疑心暗鬼の泥沼から抜けられない。機能不全に陥った世界の闇にまどいつつ、ポストコロナ時代の手探りがつづく。繰り返される愚行を目の当たりにし、今こそ「命を守るジャーナリズム」の役割が求められる。この講座では、11月に行われる米国大統領選挙をはさんで、国際課題に与える影響についても分析したい。各回で取りあげるニュース素材は、国際情勢の変動によってそのつどアップデートされる。

日本列島・巨大地震連鎖の謎に迫る



佐藤 比呂志

東京大学名誉教授、元地震研究所教授

コード	330714	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	2, 16, 30
定員	50	11月	13, 27
単位	1		

能登半島で大きな地震が発生しましたが、日本列島は世界でも稀な地震大国です。大規模な地震の特徴や切迫性は、地域によって大きな違いがあります。ここでは、地震はどのように起きるのかという基礎から、巨大地震の特徴をメカニズムごとに分かりやすく解説します。日本海溝や千島海溝、南海トラフ沿いのプレート境界で発生する巨大地震、日本海沿岸を含め日本列島が位置する陸側で発生する被害地震について地域ごとに解説します。また、プレート境界での巨大地震の発生前後での力のかかり方の変化が、陸側プレート内の地震の連鎖を引き起こす例を紹介します。最後に、今後30年以内にどんな地震に襲われる可能性があるかについて解説します。

迫る核リスクをどうするか

吉田 文彦

長崎大学核兵器廃絶研究センター教授・センター長

コード	730701	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18

核戦争は起きないかもしれない。ただ、いつ起きるとも知れないリスクも存在する。世界に約1万発ある核兵器のうち約250発が都市攻撃に使われると、地球環境が変化して氷河期なみの寒化が起きるとの分析もある。確かに壊滅的打撃をどう避けるかは重要課題だが、そもそも核兵器は安全保障政策上、どのような役割を担っているのか。その中で核兵器使用のリスクとはどのようなものなのか。過去に実際にあった核戦争のニアミスはどれほど危険だったのか、今後考えられるリスクの高まりはどのようなものか。そして、リスクをどのように下げていけばいいのか。こうした疑問にわかりやすく答えて、核軍縮を含む今後の選択肢を示していく。

マンションに住み続けるには一マンション区分所有法の仕組みから考える

鎌野 邦樹

早稲田大学名誉教授

コード	730702	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	7, 21, 28
定員	30	11月	11, 18, 25
単位	1		

今日、都市においてはマンション(団地を含む)が基本的な住宅となっているが、マンションに住み続けるためには、法的に、どのようなことが必要か、またマンションを建替え等により再生するためにはどのような手続を経る必要があるか。さらに、マンションにはどのような紛争があり、併せて現在、国会で審議されている区分所有法の改正について理解する。なお、「建物の区分所有等に関する法律」(区分所有法)の条文(六法又はインターネット等で入手可能)は、各自で用意されたい。

戦争と国際法

国際社会における「法の支配」の意味

萬歳 寛之

早稲田大学教授

コード	730703	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	10月	12, 26
単位	1		

国際法とは、簡単にいうと、国と国間の約束事です。国と国間の社会(国際社会)には、国内社会のように立法・司法・行政の三権にわたって統一的な上位機関がありません。世界大統領は映画だけに出てくる存在です。こうした国際社会に妥当する国際法の主要な目的は戦争を防止して平和な世界を維持することです。しかし、現在、世界各地で戦争が起き、国際法が無視されているような状態が続いています。その一方で、日本をはじめ、アメリカを含む西側諸国は「法の支配」の重要性を主張しています。本講座では、ウクライナ戦争などの具体的な事例を通じて国際社会における国際法の役割を学んでいきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

タイムマシン論—現代物理学における時間とは？

二間瀬 敏史
 東北大学名誉教授

コード	730706	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	5, 12, 19, 26
定員	30	12月	3
単位	1		

誰も一度は時間を巻き戻せたらと思うことがあります。時間が過去から未来にしか流れないことを「時間の矢」と呼んでいます。物理学では通常「時間の矢」がどのように説明されるかについて紹介します。しかし、相対論の出現によって時間の流れは単純でないこと、重力と密接に結びついていることが分かってきました。そして時間を逆行するタイムマシンの理論的研究も始まりました。相対論が考える時間と様々なタイムマシンの可能性について、式を使わず分かりやすく紹介していきます。

ここまで来たデジタルコンテンツ

立体視映像(3D)からメタバース、クロスリアリティ(XR)まで

河合 隆史
 早稲田大学教授、認定人間工学専門家

コード	730710	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	19, 26
定員	30	12月	3
単位	1		

画面の前後に対象を再生する「立体視映像(3D)」は、3D映画や「バーチャルリアリティ(VR)」などのデジタルコンテンツの表現技術として定着している。ネットワーク接続されたVR「メタバース」に「アバター」として参加し、多数でのコミュニケーションも行われるようになってきた。最近では実空間に3Dを重ねる「クロスリアリティ(XR)」やドーム型没入施設の「イマーシブ」が注目されているが、その歴史や技術的な特徴は、十分に理解されていない場合が多い。そこで本講座では先進的なデジタルコンテンツを対象とし、その背景や基礎となる技術、事例を紹介すると同時に、講師の専門分野である人間工学の観点から解説する。

社会的視点からみる巨大ロボットアニメ時代とともに変わる作品の表現とメッセージ

文屋 敬
 福岡女学院大学准教授

コード	730711	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11

アニメーション作品は特定個人(あるいは特定の集団)によって想像された創作物です。しかし多くの人に支持される作品には、個人の想像を超えた「社会の影響」(人々の意識の影響)が見られます。本講座では日本に特有の「巨大ロボットアニメ」というジャンルに焦点を当て、そのジャンルの中で比較的多くの人に支持される作品に表れる「社会の影響」を「社会意識」としてとらえ、作品が象徴する意味を、現実社会で生じた事件・出来事や、他のジャンルの作品と関連させながら説明していく予定です。

元素の不思議な世界

その発見から元素の謎を紐解く

栗山 恭直
 山形大学教授

コード	730712	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	10月	5
単位	1		

本講座では、元素について説明します。具体的には、元素周期表からわかること、その周期表の歴史、元素の発見の歴史についてです。元素の発見は人類が手に入れたエネルギーに関係します。日本人による新元素発見の過去の試みを経て、現在認められている元素についても解説します。元素に関する素朴な疑問に対する回答をはじめ、用途や名前の由来などを、写真を参照しながら解説します。初心者の方でもわかるように、基本的なことから最新情報までわかりやすく説明していきます。

在日米軍基地の歴史と実態

川名 晋史
 東京工業大学教授

コード	730713	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	10月	7, 21, 28
定員	30	11月	11, 18, 25
単位	1	12月	2, 9, 16

世界で最も多くの米軍基地を抱え、米兵が駐留する日本。米軍のみならず、終戦後一貫して友軍の「国連軍」も駐留しています。なぜ、いつから日本は基地大国になったのでしょうか。米軍の裏の顔である国連軍とは何でしょうか。今日、米軍基地は沖縄に集中していますが、それは沖縄の「宿命」なのでしょうか。本講座では新発見の史料をふまえ、占領期から朝鮮戦争、安保改定、沖縄返還、冷戦終結、現代の普天間移設問題までを概観し、問題の解決策を探ります。また、新刊書『在日米軍基地—米軍と国連軍、「2つの顔」の80年史』(中公新書)の内容を解説し、「日本は基地を提供し、米国は防衛する」という通説を批判的に吟味します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

テーブル



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

人間と自然環境の調和を考える一里山・森林保全の現状から

平塚 基志
早稲田大学教授

コード	730714	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	8/30(金)無料模擬講義実施。 詳細は P.12 参照	
単位	1		

身近な自然環境である里山は、継続して人間活動の影響を受け、同時に里山の变化は私たちの生活に影響を及ぼしてきました。今後の里山保全のあり方(社会実装の方向性)については、自然環境と人間活動の相互作用を踏まえることが重要になります。本講座では、身近な自然環境である里山(≒森林生態系)の今後のあり方について、地球温暖化対策や生物多様性の保全を主なテーマとしながら、科学的根拠を示しながら解説します。そして、本講座の後半では、実際に進められている地域レベルでの里山保全への取組(解決に向けた取組)を紹介しながら、その改善・応用について考えていきます。

世界の動きを理解する一国際関係の競争と協調

野口 和彦
群馬県立女子大学教授

コード	730720	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	4, 11, 18, 25
定員	30		
単位	1		

国際関係論(国際政治学)の入門コースです。国家の行動や関係には一定のパターンがあります。国際関係の理論は、われわれが、それらを理解することを助けてくれます。本講座では、国際関係のキーワードであるアナーキー(無政府状態)、バランス・オブ・パワー(勢力均衡)、比較優位、誤認・誤算といった概念を中心に、世界がどのようなメカニズムで動いているかを皆さんと一緒に考えていきます。国際関係の理論は、国家同士の対立と協調を説明する便利なツールであるのみならず、日本の対外政策を考えるヒントにもなりますので、それらを授業で紹介しながら、世界の動きを読み解きます。

ラグビー観戦基礎知識 2024 秋

2024-25 シーズンの観戦を楽しむ~高校・大学・リーグワン~

村上 晃一
ラグビージャーナリスト

コード	730730	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	10月	22
定員	30	11月	26
単位	1		

本講座では、ラグビーの魅力を存分に味わうために、各カテゴリーの見どころを詳しく解説します。12月中旬から新シーズンが始まるリーグワン。大学選手権に向けて熱戦が続く大学ラグビー。聖地花園へ向けて決戦が繰り広げられる高校ラグビー。それぞれ注目ポイントを紹介します。また NZ、フランス、イングランドとのテストマッチに向かうエディ JAPAN の最新情報もお話します。本講座は、ラグビーに興味を持つ全ての方々に向けて開かれています。初心者からコアなファンまで楽しめる内容となっています。Zoom の Q&A 機能を活用し、観戦初心者の素朴な疑問から深い質問まで、皆さんの質問にお答えします。ぜひご参加ください!

日本政治の行方

ポスト自民党の時代は来るか?

白井 聡
京都精華大学准教授

コード	730760	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	10月	26
定員	30	11月	9
単位	1		

本年後半は大きな政治的変動が生じることが予想されます。裏金問題によって失われた自民党への信頼は修復困難であるように見えます。では、ポスト自民党の時代は来るのでしょうか? それはいかなるものであるべきでしょうか。政局を見据えつつ考察します。

カルト集団の現実とその対処方法

棚村 政行
早稲田大学名誉教授、早稲田大学リール・カルクリニク法律事務所所長

コード	730761	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	1, 15, 22
定員	30	8/30(金)無料模擬講義実施。 詳細は P.12 参照	
単位	1		

本講義では、カルトの定義、カルト集団の被害の実態、カルト集団の組織的体系的なアプローチの方法、諸外国でのカルト対策や被害防止の取組み等を踏まえたうえで、カルト集団をめぐる被害予防や被害回復に向けた心理的・法的視点からの専門的な助言、知見などについて受講者のみなさんとともに考える機会にしたいと思う。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ひらめきの脳科学—AI時代のウェルビーイング

虫明 元

東北大学名誉教授、八戸看護専門学校長

コード	730763	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	8, 15, 22
定員	30	11月	5, 12
単位	1		

ひらめきは、一度起こるとその後のその人の考え方や周囲の世界を理解を大きく変える生涯つづく再起動のような現象です。ひらめきの多くは、なにかに夢中になる状態のあとに、ぼんやりしている時間に起こると言われています。AI時代の今だからこそ、人で起こるひらめきには、大きな意義があります。この講義では、ひらめきを脳科学的に考えてみることで、その秘密に迫ります。さらに、講義では、ひらめきをどのように育むかということについても解説します。

耕さない農業—土壌生態学からのアプローチ

金子 信博

横浜国立大学・福島大学名誉教授、福島大学特任教授

コード	730764	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	11, 18, 25
定員	30	11月	8, 15
単位	1		

私たちの食を支える農業は、大きな転換点に立っています。「緑の革命」と呼ばれる農業の近代化は、工業的な農業を世界中に拡大しました。単収は飛躍的に伸びたものの、生物多様性の低下や環境汚染、労働者の権利侵害など多くの問題点が指摘されています。最近よく耳にするリジェネラティブ農業は「耕さない農法」を採用することで、環境を再生する新たな農業であると喧伝されていますが、実態は工業的農業技術の延長です。同じ「耕さない農法」でもリジェネラティブ・オーガニック農業では、土壌生態系の機能を活かしつつ、少コストと人や生態系の両立が可能です。大きく変化する農業をとりまく事情を土壌生態系の視点からときほぐします。

高山生態系の成り立ちと高山植物の生存戦略

工藤 岳

北海道大学准教授

コード	730765	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

高山生態系は、独特な生物群集によって構成される多様性のホットスポットです。世界有数の豪雪地である日本の山岳域には多様な積雪環境が作られ、それが生物多様性を生み出す原動力となっています。高山植物の分布や開花時期は、積雪環境によって決まります。鮮やかな花を咲かせる高山植物のほとんどは、昆虫による他家受粉によって子孫を残しています。同じ高山植物であっても遺伝的特徴は山域毎に異なり、その背景には氷河期の移動時期が関係しています。近年の地球温暖化は、高山生態系にすでに深刻な影響を及ぼし始めています。本講義では、高山生態系と高山植物への理解を深めることを目的とし、その現状と保全についてもお話しします。

文学の心 (オンライン)
 日本の歴史と文化 (オンライン)
 世界を知る (オンライン)
 芸術の世界 (オンライン)
 人間の探求 (オンライン)
 くらしと健康 (オンライン)
 現代社会と科学 (オンライン)
 ビジネス・資格 (オンライン)
 外国語 (オンライン)
 オンデマンド
 タイムテーブル



▶ 会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

基礎から学ぶ管理会計

伊藤 嘉博

早稲田大学名誉教授

コード	730801	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	10月	22, 29
定員	30	11月	5, 12, 19, 26
単位	1		

管理会計は、企業の経営意思決定を支援する各種の情報の作成とその伝達だけでなく、そのことを通じて経営者の意識と行動を組織の共通目標である利益の獲得に向けて動機づけるといった役割を演じている。それは企業の財務情報を背景に持つ管理会計でなければ成し得ない固有の貢献であるといえる。本講義では、管理会計情報の基本的な特徴を分かりやすく解説するとともに、その主要な貢献領域に絡めて各種の経営問題の分析方法を中心に管理会計情報の作成プロセスを概観し、あわせて分析した情報をどのように活用していくのかを具体的に考察していく。また、それらの各場面において、いかなる諸点に留意すべきかについても詳しく論じていく。

時代とともに変化するデザイン思考の要諦

見崎 大悟

工学院大学准教授

コード	730802	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	12月	21
単位	1		

本講座では、スタンフォード式デザイン思考につながるスタンフォード大学のデザイン教育の変遷について、大学のシラバス分析やデザイン教育を担当する教員の論文を中心に学んでいきます。この学びを通じて、デザイン主導型イノベーションの本質を理解し、デザイン思考の創造的実践と組織文化におけるデザインの役割を考察することにより、AI時代のデザイン思考の在り方についてのヒントを得ることができます。講義は、連続2コマで実施を予定しており、前半を理論の部分、後半を実践の部分に焦点をあてて講義をおこないます。

社労士が解説! 知っておきたい“雇用保険 法改正”の知識講座

新井 美和

白石社会保険労務士事務所 所長

育児時短勤務者・自発的な能力開発者への支援ほか

コード	730803	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	11月	9
単位	1		

「柔軟な働き方」や「自発的な能力開発支援の強化」にむけて、雇用保険法が変わります。本講座では、短時間労働者への適用拡大に伴う失業手当のルールや、指定された教育訓練の受講・修了時の給付制度、育児短時間勤務者への給付など、令和6年10月以降の法改正を中心に、知っておきたい雇用保険給付を紹介します。20年以上に及ぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、経験談を交えながら解説しますから、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。企業の人事担当者をはじめ、ご自身のライフプランに関心のある方を対象とします。

グレーゾーンな職場問題を乗り切るための労務知識

村井 真子

社会保険労務士

コード	730804	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1		

働くという身近な行為において労働法のかかわりは非常に大きいものです。しかし、私たちの多くはそのような知識を学ぶ場もなく実際の仕事の現場に臨むため、法律に関する誤解や法解釈について「どこからどこまでが法で保証されているのか」の線引きが難しくなっています。この講義では裁判例や法成立の趣旨を通して労働法の基本的な考え方を知ること、職場における労働トラブルやハラスメント問題などをどう取り扱っていけばよいかを事例や参加者とのディスカッションを通して学んでいきます。この講座の知識をご自身の労働環境の改善に役立ててください。なお『職場問題グレーゾーンのトリセツ』(アルク)を読むとより理解が深まります。

提案・企画が通る新聞記者式文章のコツ

白鳥 和生

流通科学大学教授

コード	730809	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥7,920	日程(全2回)	
ビジター	¥9,108	11月	25
定員	30	12月	2
単位	1		

報告書、提案書、議事録、稟議書、企画書、プレゼン資料、メール……「結局、何が言いたいんだ?」「根拠が弱い!」「そのデータ、確かなのか?」—上司や同僚、取引先からこんなこと言われてませんか?「伝える」ことが目的のビジネス文書では、うまく書く必要はありません。必要なのは、人をその気にさせ、納得して読み進めてもらうための方法です。その方法は「型」を理解することが第一歩です。講師は元日本経済新聞記者。ファクトと数字にこだわり、ロジカルな文章を書くテクニックが学べます。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

具体例から分かる民法（所有権・相続ルール）

児玉 隆晴

弁護士法人 千代田オーク法律事務所
 代表弁護士

コード	730830	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	11月	16
単位	1		

第1 民法（所有権ルール）の基本
 第2 新民法の所有権ルールについて
 第3 新民法の相続ルールについて
 第4 2021年改正の不動産登記ルールについて
 第5 2021年新設の「相続等した土地を手放すための制度」（相続土地国庫帰属制度）について
 第6 2018年改正の相続ルール（遺言と遺留分の制度見直し）について
 第7 これらの新法が事業の承継に与える影響について
 なお、本講座は2023年度秋学期講座とほぼ同じ内容となりますが、適宜必要・有益な情報を追加してお伝えします。

日本人の無意識の価値観となった『論語』の功罪

守屋 淳

グロービス経営大学院大学特任教授、作家

コード	730860	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	11月	30
単位	1		

江戸時代以来、日本人は『論語』とそこから派生した儒教に大きな影響を受けてきました。もちろんその影響は年代や個人によってかなりの差があり、人によって大きく「論語濃度」は変わってきます。この講座では、われわれが具体的にどのような教えの影響を受け、どう無意識の価値観や常識とし、また現代社会に及ぼすその功罪は何かについてお話ししていきます。自分を縛る価値観を知って、そこから自由になるため、また自分は価値観と違う人の考え方を知らるために有用な内容となっています。

ChatGPTで日常実務はラクにする

岡崎 かつひろ

コンサルタント

初心者でも安心！基本から始めるビジネス応用

コード	730861	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	11月	5, 12, 19, 26
定員	30		
単位	1		

「ChatGPT 初心者でも安心！基本から始めるビジネス応用」は、ChatGPTをまだ使ったことがない方や、使い方に不安を感じているビジネスパーソンを対象にした講義です。本講義では、プロンプト作成の基本からスタートし、ChatGPTを日常業務にどう活用できるかを丁寧に解説します。例えば、メール返信の効率化や新しいアイデアを生み出すための壁打ち方法など、具体的な活用事例を通じて、業務の効率化と生産性向上を目指します。楽しく学びながら、日常業務をより楽にするためのツールとしてChatGPTを取り入れてみませんか？

お笑いから学ぶビジネスコミュニケーション、ユーモアの力で頭の回転加速

本多 正識

漫才作家、吉本総合芸能学院講師

コード	730862	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	11月	9
単位	1		

吉本総合芸能学院(NSC)で培われたお笑い芸人の技術と考え方をビジネスパーソン向けにアレンジし、ビジネスコミュニケーションに活かす方法を1万人の芸人を指導した経験をもとに講義します。前半は「自分を大切に人も大切に」をポイントに、後半は「コミュニケーションの磨き方」について伝授します。

ビジネスのためのクリエイティブ講座—AI時代だからこそ、必要なチカラ

関橋 英作

元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター、クリエイティブ戦略家

コード	730863	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	10月	2, 9, 16, 23
定員	20		
単位	1		

まず、クリエイティブは特別な能力、難しいものという固定観念を外すことから始めます。最終的に、誰にでもクリエイティブ能力があることに気づいてもらう。それが、この講座の主眼です。デジタル化が進み、AI時代に突入した今、新しいアイデアが求められている。答えのない答え。それには、エビデンスに過剰に頼るのではなく、自分で考えること。それが、クリエイティブを引き寄せる。できると、楽しい。それがあなたらしさです。その感覚を味わってもらうために、発表の場を大事にします。それを通して、発想はどこからくるのか、クリエイティブ体質をどうつくるかを、実践しながら身につけていきます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル



▶会員先行受付：Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付：8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14～ お申し込みの前に必ずご確認ください

3つの視点で学びなおす知財情報分析



佐藤 貢司 他2名
 AIPE 認定 シニア知的財産アナリスト(特許)
 複数講師

コード	730864	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	14
単位	1		

近年、広く知的財産が注目されている中、知的財産が持つ情報の側面に着眼し、経営・事業・研究開発に活かす企業が増えてきています。しかし「手法は知っていても、その実践までには至らない」方も多くいらっしゃると思います。本講座では、知的財産アナリストとして活躍中の講師3名が①基本的な考え方を通じ、自らのスタンスを固め②事例を通じ、やる気を高め③仲間と議論・実践し、更なる高みを目指していく、3ステップで講義します。知財情報分析の学びなおしはもちろん、これから学ぶ初心者の方にも、その全体像を把握するのに役立つ内容となっております。ご参加お待ちしております。

英文契約の実務

英文契約の基本構造とその読み方

寺村 淳
 寺村総合法務事務所代表

コード	730865	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	10月	24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

ビジネスや文化のボーダーレス化、インターネットの普及などにより、英文契約はますます重要になっています。既に「AI翻訳」もかなり普及し始めていますが、AIの翻訳が正しいかどうかをチェックし、目指す取引条件に応じた修正作業を行うことは、依然として人間の役割です。本講座では、この人間としての役割を踏まえ、英文契約を正しく理解・翻訳しチェックする力を養うことを目的とし、英文契約の基本的な構造や英文契約に特徴的な表現・用語の解説と、具体的な条項例の意味、解釈や翻訳・チェックのポイントの検討を行います。なお、その中で、英文契約と国内契約の背景にある英米法や民法などの法的な考え方についても検討します。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

徹底スピーキングトレーニング〔初級〕

関 祐子

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	733008	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	9, 16, 30
		12月	7, 14

日本人の中には、英語の単語や文法の知識はあるのにその場になると全く英語が喋れないという方が沢山いらっしゃいます。原因は、日本語と英語の語順が大きく違う事など様々ありますが、正しい英語・自然な言い回しを口に出して言っている回数・時間が圧倒的に足りていないことが最大の原因とも言えます。高速で聞かれる質問にスピーディーに答える、和文→英訳を即座に行うなど、「瞬時に反応できるようになる」ための多くの訓練を取り入れ、徹底的に話すトレーニングを行うことで、知識範囲内の文法、構文、単語・表現を正しくアウトプットできるようになることを目指します。

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	733030	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	20	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、経済、主教、文化重要を中心に扱います。今回はアメリカの北部を注目します。The Northに関わる課題を中心に話し合います。話試合の目的は、2024年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなる。一つの見方とられず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。

リスニングで鍛えるスピーキング〔中級~中上級〕

長井 紅美

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	733033	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	20	11月	5, 12, 19
単位	1		

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に付けていく必要があります。このクラスでは
 ・リスニング教材で、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
 ・幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
 ・会話でよく使う口語表現を学びます。
 ・リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級~中上級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	733034	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	1, 8, 15, 22, 29
定員	20	11月	5, 12, 19
単位	1		

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	733035	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	2, 9, 16, 23, 30
定員	20	11月	6, 13, 20
単位	1		

Native speakersが聞くナチュラルスピードのCNNニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、日本語の慣用表現の英訳トレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。



文学の心 (オンライン)
 日本の歴史と文化 (オンライン)
 世界を知る (オンライン)
 芸術の世界 (オンライン)
 人間の探求 (オンライン)
 くらしと健康 (オンライン)
 現代社会と科学 (オンライン)
 ビジネス・資格 (オンライン)
 外国語 (オンライン)
 オンデマンド
 タイムテーブル

▶会員先行受付：Web 8月19日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
 ▶一般申込受付：8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.14～ お申し込みの前に必ずご確認ください

Everyday English (中上級～上級)

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード	733037	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	26
定員	20	10月	3, 10, 17, 24, 31
単位	2	11月	7, 14, 21, 28

本講座は、中上級～上級レベル (TOEIC600点以上)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。

中上級～上級者向けに編纂された実績あるTED Talksを使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、配信する学期の最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって（<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>）」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単 位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

紫式部と道長の肖像一日記と絵巻から考える

永井 久美子

東京大学大学院准教授

文学の心

コード **930101** 授業数 **全3回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

『紫式部日記』は、紫式部が中宮彰子のもとに出仕していた頃の記録と、批評や述懐からなる随想とで構成されています。日記の内容を鎌倉時代に入ってから絵巻にした『紫式部日記絵巻』に描かれた場面、道長が登場する場面を中心に、いくつかの部分を取り上げて見てゆきます。

『源氏物語』などの古典をすでに愛読されている方はもちろん、初心者の方も歓迎いたします。紫式部や道長がどのような人物であったのか、また、式部が残した作品や記録は後世どのような評価を受けてきたのか、分かりやすく解説したいと思っています。くずし字についても解説をしますので、予備知識は問いません。やまと絵と文学の魅力を知り、ぜひ親しんでもらえればと思います。

『源氏物語』を読み直す―「桐壺」巻

高橋 麻織

椋山女学園大学准教授

文学の心

コード **930102** 授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』の首巻である「桐壺」巻には、主人公・光源氏の誕生が描かれています。主人公のルーツを語るのには、古代の物語の原則だからです。光源氏の両親である桐壺帝と桐壺更衣の物語、異母兄・一の皇子との立太子争い、「帝王の相」を有しながら臣籍降下したこと、父の後妃である藤壺の宮の存在など、長編物語の幕開けにふさわしい様々な仕掛けがあります。平安時代の歴史を踏まえつつ、これらひとつひとつを丁寧に読み解いていきます。

『源氏物語』ハイライト―物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **930103** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。本講座では藤裏葉巻と若菜上巻を解説いたします。夕霧と雲居雁が晴れて結婚し、六条院行幸の華麗な催し、女三の宮降嫁と光源氏の四十賀、明石姫君の出産と蹴鞠のかいま見など、光源氏物語の栄華の絶頂とその凋落の兆しを数々の名場面からたどります。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

古代国家の形成: 縄文人・弥生人問題を軸に据えて

水林 彪

早稲田大学・東京都立大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **930201** 授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

初回は、最近の自然人類学(DNA人類学)の目覚ましい発展をふまえて、東アジア人類集団の形成についてお話しする。第2回は、国家形成史の社会経済的基礎をなす農耕社会の形成史論、および、これをふまえた共同体国家・首長制国家の形成史論である。第3回から第7回までは、本講座の中心をなす倭国の形成(前1~後2世紀の伊都倭国、後2世紀後半の「倭国大乱」、後3~後4世紀の邪馬台倭国)について論ずる。最後の第8回は、その後の列島古代国家史の展開を「縄文人と弥生人」という視点から概観する。

戦国時代の城と合戦

小和田 泰経

日本城郭協会理事、静岡英和学院大学講師

日本の歴史と文化

コード **930202** 授業数 **全10回**

受講料 **¥19,800** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

戦国時代から安土桃山時代にかけて、日本国内では多くの合戦がありました。この講座では、室町幕府が崩壊するまでの戦国時代におきた合戦の中から、歴史的に重要な十大合戦を選び、関連する城砦とともに解説します。こうした合戦がおきた古戦場は、たいていの場合、ほとんど遺構は残っていません。あったとしても、石碑が建てられている程度のところが多いです。しかし、そのような古戦場でも、近隣の城砦との関係性や、地形をみることによって、当時の様子を想像できるようになります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「倭」から「日本」へ「飛鳥の都」の変遷

吉川 真司
 京都大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **930203** 授業数 **全 4 回**
 受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本古代史において、7 世紀はまさに激動の時期であった。ゆるやかな古墳時代の国家システムが、律令体制と呼ばれる中央集権システムに生まれ変わり、「倭」の時代はその最終局面を迎えて「日本」へと転換していく。この大変動は、アジア情勢の変化が列島社会に及んだものであって、倭王朝は軍事・外交上のきびしい選択をせまられ続けた。この講義では、古い学説を否定・批判しながら、内政・外交のプロセスをていねいに跡付け、7 世紀史を全体的にとらえることを目標とする。またその際には、考古学の成果を活用しながら、政治の中心である王宮がどう変化したかを明らかにし、国家システムの移り変わりを具体的に理解したいと思う。

巨大古墳のつくり方

一瀬 和夫
 京都橘大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **930204** 授業数 **全 5 回**
 受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

古墳時代に前方後円墳などの巨大な古墳が出現する。古墳形態、特に前方後円墳の墳丘の成り立ち、その後の墳丘形態の変化する性格、文化の浸透や築造のための集団のネットワーク、墳丘・石室の築造技術を解き明かし、巨大古墳の墳丘や石室がどのように築かれたのかを具体的に解説する。すなわち、この講座では、実際に古墳がどのようにつくられたのかに注目し、構築の設計と基本工程、運搬道具、古墳づくりの集団の系譜について、拙著『古墳を築く』（吉川弘文館、2023 年）をもとに紐解く。

日本文化形成史—アジア各国との交流を通して

河野 貴美子
 早稲田大学教授

日本の歴史と文化

コード **930205** 授業数 **全 6 回**
 受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本文化とは一体どのように形成されてきたものなのでしょうか。日本文化は、たとえば、文字、ことば、思想、宗教から各種のモノ、技芸に至るまで、いずれもアジア各国とのさまざまな交流を通して形成され、展開してきたといえます。遣隋使や遣唐使らの活動にとどまらず、古代日本は、大陸との交渉をさまざまなレベルで繰り返し重ね、いわばきわめて「国際的」な秩序の中で国家・社会の仕組みや文化の枠組みを構築していったのです。本講座は、奈良時代、平安時代を主な対象として、日本文化形成の諸相を、特にアジア各国との交流関係に焦点を絞り、たどっていくことにします。

聖徳太子の実像

仁藤 敦史
 国立歴史民俗博物館教授

日本の歴史と文化

コード **930206** 授業数 **全 3 回**
 受講料 **¥5,940** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本史の教科書では、古代の政治や外交、宗教など多方面に活躍し、理想的な人物と位置付けられてきた「聖徳太子」の存在感が近年、確実に低下しています。「虚像」としての「聖徳太子」を否定する議論は、戦後も十分に取り除かれなかった『日本書紀』の拡大解釈に基づいた議論に対する批判とも考えられます。本講座では、『日本書紀』の記述をむやみに全否定したり、全肯定したりせず、中国王朝・隋の歴史書『隋書』や、聖徳太子の伝記「上宮聖徳法王帝説」など、少しでも同時代と思われる史料を駆使し、冷静に批判を加えながら読むことで、聖徳太子の実像に迫りたいと思います。

日本語の変遷—発音の歴史をたどる

釘貫 亨
 名古屋大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **930207** 授業数 **全 8 回**
 受講料 **¥15,840** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本社会に文字が定着した結果、万葉仮名を駆使して日本語が表記できるようになった。8 世紀当時の中国語音に基づく万葉仮名を資料にして奈良時代の 8 母音、八行子音 p、サ行子音 ts が明らかになる。平安時代に平仮名と片仮名が生まれた。11 世紀末に「いぬひ」「えゑへ」「おをほ」の発音合流によって文芸の表記が混乱し、これを收拾したのが藤原定家である。16 世紀のイエズス会宣教師の日本語記述を通じて「大阪と逢坂」「藤と富士」等の発音の違いが明らかになる。18 世紀に国学者による仮名遣い研究が古代音声復元の方法を開発した。その結果、ア行「あいうえお」ヤ行「や□ゆ□よ」ワ行「わぬ□ゑを」の古代音が復元された。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

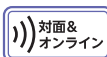
現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

テーブル



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

ヤマトタケルの出自

英雄伝承から読み解く美濃・尾張と古代王権

古市 晃

神戸大学大学院教授

日本の歴史と文化

コード **930208** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

ヤマトタケルの伝承は、『古事記』『日本書紀』にみえる伝承の中でもとりわけよく知られるものですが、その要素の多くは事実とは考えられていません。しかしヤマトタケルとは一見、関わりがなさそうな要素をも含めて検討することで、思いがけず史実の一端にたどり着くことができるのではないかと考えます。その作業を通じて、ヤマトタケル伝承の本来の形態を解明し、合わせて国家形成期の地域社会と王権の関係を考えてみたいと思います。

社会人のための必修教養講座 日本通史一原始・古代史編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード **930209** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

この講座名を見て立ち止まった方は、間違いなく日本史好き。興味があるのは、平安文学？戦国の群雄割拠？幕末の動乱？そうしたピンポイントな関心は、その時代の、あるいはその前後の時代の政治・経済・社会・文化を包含した通史を学習することでより一層高まり、また理解も深まっていくことでしょう。大河ドラマを見ながら「生徒・学生時代の記憶が……」とお嘆きの方、大歓迎です。本講座では、共通テストや新しい学習指導要領が求める「史・資料を吟味する姿勢」を重視しながら、広く日本史を眺めていきます。※本講座は2022年度春学期の同名講座をバージョンアップしたものに なります。

エジプト学概論

古代エジプトのファラオ

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

世界を知る

コード **930301** 授業数 **全10回**

受講料 **¥19,800** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

古代エジプトのファラオの歴史の中で、古王国時代から中王国時代初期に至る古代エジプト史を概観する。巨大ピラミッドが建造された古王国第4王朝時代からピラミッドの規模が徐々に小さくなり、王権は大きく変化していく。第5王朝になるとエジプト各地の豪族が中央官吏と結びつくことで州侯として台頭するようになる。第1中間期の分裂と混乱の中で、上エジプト第4ノモスのテーベの州侯がエジプト全土を再統一し、テーベを王都とする中王国が樹立される。古王国時代から中王国時代初期のファラオの性格と特徴を政治拠点の移動などを参考にしながら考えていく。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパ文明・文化論

森原 隆

早稲田大学名誉教授

世界を知る

コード **930302** 授業数 **全10回**

受講料 **¥19,800** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

「ヨーロッパ」とは何か。ヨーロッパ世界の古代から近・現代にいたるさまざまな歴史的問題を、政治・文化・社会など幅広い観点から考察し、とくに文明論・文化論として通史的に検討していきます。「ヨーロッパ」の起源とギリシア・ローマの世界、中世の聖書・キリスト教世界、ルネサンス・宗教改革のヨーロッパ、近世ヨーロッパ世界の発展、近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合、現代世界とEU(ヨーロッパ連合)などが、主な考察の対象となります。現代のヨーロッパは、コロナ・ウクライナ問題、さらには中東紛争などで危機的状況にありますが、このような「ヨーロッパ」に関するさまざまな問題を一緒に考えていきたいと思っています。

中世ヨーロッパの歴史

キリスト教社会と知

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

世界を知る

コード **930303** 授業数 **全10回**

受講料 **¥19,800** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

本授業は2023年度春・秋学期の内容から継続のかたちになっていますが、初めて参加される方でもわかりやすい授業を心がけています。2023年度秋学期は、13世紀の知的環境と「大学」の成立について詳しく見ていきました。今回は1270年代頃からの諸問題を取り扱います。このころ大学制度も安定し、教会への人材供給が軌道に乗る一方、一方では王権が発達し、教会の優位も次第に揺らいでいきます。それに合わせて、従来とは異なったレベルでの教会への批判が、特に政治思想の形をとってあらわれるようになっていきました。授業では主にこの変化について、教皇をとりまく具体的な情勢とも絡めながら論じていきたいと思っています。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ルネサンスのイタリア

イタリア史を学ぶ

三森 のぞみ

早稲田大学講師

世界を知る

コード **930304** 授業数 **全 10 回**

受講料 **¥19,800** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

15 世紀を中心にその前後の時代にかけて、イタリアではルネサンスの文化活動が展開され、今も人びとを魅了する数々の芸術作品が創り出されたことはよく知られています。当時のイタリアはまた、ミラノ公国、ヴェネツィア共和国、フィレンツェ共和国、教皇国家、ナポリ王国の 5 大勢力が中小の政治権力と複雑に結びついて対立と和を繰り返しており、近代外交が生まれた舞台ともいわれてきました。ルネサンスというと美術や建築にばかり目を奪われがちですが、ルネサンスを培った時代のイタリアを歴史学の視点からしっかりと考察してみましょう。

キプチャク汗国の歴史

ヨーロッパを震撼させ中世ロシアをも支配した西北のモンゴル帝国

赤坂 恒明

元内モンゴル大学教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

世界を知る

コード **930305** 授業数 **全 10 回**

受講料 **¥19,800** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

チンギス・ハンの長男ジュチは 1206 年のモンゴル帝国建国に際し軍民・牧地を分配され、ジュチ・ウルス（ジュチのくに）が成立しました。帝国の拡大に伴い同ウルスはドナウ川下流域からアルタイ山脈に至るキプチャク草原全域に領域を拡大し（地名に基づきキプチャク汗国と呼ばれます）、ルーシ（中世ロシア）をも支配下に入れました。モンゴル人（ルーシからタタールと呼称）は 14 世紀中葉までに言語的にテュルク化、宗教的にイスラム化し、モンゴルの伝統を残しつつも変容し、汗国はモンゴル帝国崩壊後も存続しましたが、15 世紀に分裂しました。本講座では、キプチャク汗国とその継承政権の 16 世紀までの歴史を、政治史中心に紹介します。

「新たな中華」の誕生—鮮卑拓跋の歴史

松下 憲一

愛知学院大学教授

世界を知る

コード **930306** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

中国の歴史において、遊牧民の果たした役割を 4~6 世紀に活動した鮮卑拓跋部を中心に概説する。秦漢と隋唐にはさまれた魏晋南北朝時代は、五胡と総称される遊牧民によって仏教に代表される新たな文化が持ち込まれ、中国社会に定着した。遊牧民たちは中国社会をどのように治めたのかを鮮卑拓跋部が建国した北魏を中心に解説する。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編 I

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

世界を知る

コード **930307** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

今回から世界の歴史を通史という形で紹介します。古代編 I では、①人類の誕生、②メソポタミア文明とエジプト文明、③イラン文明、④古代ギリシア、⑤古代ローマをとりあげます。その際、最新の歴史学研究成果をもとに、各テーマで代表的な人物の事績を紹介しながら、古代世界の特徴を分かりやすく解説します。近年、共通テストや高校の歴史総合でも注目されている歴史史料や画像の読み解きを盛り込みながら、大学入試問題にも触れつつ時代の本質に迫ろうと考えています。予習などは特に必要ありません。高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。現代世界に対する問題意識を持ちながら、いっしょに世界史を旅してみませんか。

東京国立博物館で学ぶ彫刻史

児島 大輔

東京国立博物館主任研究員

芸術の世界

コード **930401** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

東京国立博物館では仏像をはじめとする彫刻作品を所蔵し、展示・公開しています。また、仏像等をテーマとした特別展も数多く開催しています。本講では、博物館で展示される彫刻作品を中心に取り扱いながら、楽しく日本の彫刻史を学ぶことを目的とします。実際に展示される作品を教材に、飛鳥・奈良時代から平安・鎌倉時代を中心に江戸時代まで、日本の彫刻史を通史的に理解することができるだけでなく、今回は平泉・中尊寺の仏像と平安時代の仏像を学ぶことをひとつの目的としています。造形や素材・構造の違いのほか、制作の背景に注目することで、仏像の本質に迫ります。初心者の方も仏像マニアの方もともに楽しめる講座を目指します。ご一緒に東京国立博物館で彫刻史を学びましょう。
 ＊お申し込み前に必ずホームページでご受講に際して欄をご確認ください。



▶会員先行受付: Web 8月19日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
▶一般申込受付: 8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.14~ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

運慶の事績と名声確立の検討

根立 研介

京都大学名誉教授、公益財団法人美術
院理事長

芸術の世界

コード **930402** 授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

運慶は、日本で最も著名な仏師の一人であるため、数多くの著作が刊行されている。しかしながら、彼の仏像の素晴らしさは多くの人から語られているが、彼がどのような時代環境の下で仏像を造り、どのような人々のために仏像を造ったのかという事績については、意外に語られていない。彼は、畿内の権門勢力のみならず、東国武家政権の造仏を行っているが、当時の二大勢力の造仏を共に行った仏師は他には見当たらない。この講座では、運慶の事績を追いながら、彼がどのような環境で仏像を造っていたのか、また彼が目指した造形はどのようなものであったのか、さらには彼の名声がどのように確立されていったのかを語っていききたい。

スキャンダルのイギリス史・近世篇

齊藤 貴子

早稲田大学・上智大学大学院講師

芸術の世界

コード **930403** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

古の昔から21世紀の今日に至るまで、イギリスという国はスキャンダルに事欠きません。政治・経済の分野は言うに及ばず、宗教や芸術といった文化方面でも、歴史上のエポック・メイキングとなるような重大な不祥事がいくつも起こってきました。そしてまた、たとえ王室だろうと官邸だろうと、対象を常に同じまな板の上へのせ、実際に起こった出来事を正しく伝えることで、良くも悪くもスキャンダリズムを貫いてきたのがイギリスという国でもあります。本講座では、中世から現代までの各種歴史的なスキャンダルをつうじて、イギリスという国そのものへの理解と関心を深めていきます(今回は16世紀に起こったスキャンダルの数々を取り上げます)。

じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史

中世キリスト教美術から近世の夜明けまで

池上 英洋

美術史家、東京造形大学教授

芸術の世界

コード **930404** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座は、西洋の歴史と文化をじっくりと楽しみながら見ていくことを目的としています。前講座の「ローマの形成と覇権、およびユダヤ民族の古代史」の続きですが、本講座から受講される方も楽しめる内容です。本講座では全5回で、キリスト教を中心としたヨーロッパ世界の形成と発展を見ていきます。ユダヤ教系一神教(キリスト教・イスラム教)は、今日にいたるまで西洋文化の中心に位置しています。そのため、西洋の歴史と文化への理解を深めるためには欠かせない要素となります。各地にのこる絵画・彫刻・建築を味わいながら、じっくりと深く楽しく観ていきましょう。

枯山水の楽しみ方—歴史から美意識、心で感じる庭の魅力

重森 千青

作庭家、庭園史研究者

芸術の世界

コード **930405** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本庭園における枯山水庭園は、世界にも類を見ない様式の庭園です。そこには日本特有の「見立ての美」によって作庭されました。また枯山水というと、禅寺における庭園形態と思いがちですが、禅宗が日本にもたらされるはるか前に考え方が成立していたことが、平安末期に書かれた「作庭記」に記されています。ここにも見立ての美を感じることが書かれています。このように枯山水の考え方がいつ成立し、そしてそれが今日禅寺にあるような形態に、いつ発展していったのかなど、歴史も紐解きながら、その魅力をお話していきたくと思います。

京都学派の現在的意味 西田幾多郎を中心として

檜垣 立哉

専修大学教授、大阪大学名誉教授

人間の探求

コード **930501** 授業数 **全3回**

受講料 **¥11,880** 時間 **180分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本ではじめて西洋哲学を受容し、それを「日本語」でおこなった京都学派の思想とその現代的意義について、西田幾多郎の思想の概説を中心に講義をおこなう。西田幾多郎は数多くの有名な弟子を生みだすとともに、西田自身に対する批判も受け止めながら、さまざまな思想上の立場の変更をおこなった。だがその思想は「生命」という事象を中心に、あくまでも「日本語」で、西洋由来の哲学をなす試みであった。あわせて「西洋哲学」が日本の「近代化」においておよぼした意味と、そこで「近代の超克」がテーマとなった事態を、今日的な観点からとらえなおす。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

はじめての「実存」の哲学

ショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェ

石川 輝吉

早稲田大学講師

人間の探求

コード **930502** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回はショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェを扱い、いわゆる「実存」の哲学のはじまりとなるような哲学者たちの思考を大きくたどります。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵も描きながら、はじめての方にもそれぞれの哲学者のキーワードや考え方の中心をつかめるように講義します。

呪術の世界

人はなぜ、呪術に魅せられるのか

正木 晃

宗教学者

人間の探求

コード **930503** 授業数 **全 10 回**

受講料 **¥19,800** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

宗教の領域で「呪術」というと、低級な宗教のレッテルを貼られがちです。言い換えると呪術と縁がないことが高級な宗教の条件とみなされがちです。しかし実はあらゆる宗教に呪術的な要素が存在します。また宗教の起源や由来を考えると、呪術こそが宗教の原点にあった事実気付きます。そして物質主義が精神世界を圧倒しているかに見える現代社会においてすら、呪術は生き残っています。そもそも宗教に欠かせない「祈り」という行為は合理的な根拠がないという点で呪術と通じています。本講座では仏教・キリスト教・イスラム教のような世界宗教/普遍宗教も偉大な宗教者たちも、呪術と全く無関係でなかった事実を指摘し、宗教の本質に迫ります。

廃仏毀釈の真実

明治の闇に消えた寺院

鶴飼 秀徳

作家、京都・嵯峨 正覚寺住職

人間の探求

コード **930504** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

興福寺阿修羅像、五重塔も消滅の危機にあった！文明開化の明治にも光と影がある。その影の部分象徴するのが廃仏毀釈だ。もともとは神仏習合状態にあった神社と寺院、神と仏を分離する政策だったのだが、寺院、仏像などの破壊から、暴動にエスカレート。完全に仏教を殲滅してしまった地域もあった。その地域の「歴史」が消えてしまったケースすらある。日本史上でも例が少ない大規模な宗教への攻撃、文化財の破壊はなぜ行なわれたのか？僧侶である講師が京都、奈良、鹿児島、宮崎、長野、岐阜、伊勢、東京など日本各地に足を運び、廃仏毀釈の実態に迫った内容をふんだんの写真をもとに解き明かす。

「宗教」とは何か？「信じる」とは何か？—キリスト教文化を中心に

石川 明人

桃山学院大学教授

人間の探求

コード **930505** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

宗教を「信じる」とはどういうことなのでしょう？そもそも「宗教」とは何なのでしょう？この講義では、世界最大の宗教であるキリスト教を例にして、私たちがわかっているようで実はよくわかっていない「宗教」の不思議さについて、じっくり考えてみたいと思います。もちろん、この問いに明確な「答え」はありません。しかし、さまざまな角度から「宗教」という営みの不思議さを見つめることは、「人間そのもの」の不思議さを見つめることにもなると思います。本講義を受けるにあたり、キリスト教に関する予備知識は全く必要ありません。何かしらの信仰をもっている人も、あるいは無宗教の人も、ぜひ一緒に考えてみませんか。

「幸福」を哲学する

青山 拓央

京都大学大学院教授

人間の探求

コード **930506** 授業数 **全 1 回**

受講料 **¥3,960** 時間 **180 分**

この講座は、2024 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

幸福について、哲学者たちはどんなことを述べてきたのでしょうか？彼らが述べてきたことは、私たちが実際に生きていくうえで、どんな手助けをしてくれるのでしょうか？この講義では、紀元前の優れた哲学者であるアリストテレスの幸福論をまず簡潔に紹介し、それから2千年以上の時を経て、「分析哲学」と呼ばれる現代の研究分野においてどんな幸福論が展開されているのかを解説します。そして最後に、それらの知識をふまえつつ、講師自身が幸福についてどのような考えを持っているのかを、時間の許す限り、分かりやすくお話しします。受講生の方もぜひ、自分自身の頭と言葉で、幸福とは何かを考えてみてください。



▶会員先行受付：Web 8月19日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(木)まで※消印有効
▶一般申込受付：8月27日(火)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.14～ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

基礎から学ぶブラックホール

曲がった時空の不思議な世界

前田 恵一

早稲田大学名誉教授

現代社会と科学

コード **930701** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2024年春学期にライブ配信したオンライン講座です

ブラックホールという言葉はもう誰もが知っており、何でも吸い込む特異天体とされているが、その本当の姿を知っている人はあまり多くない。本講座ではブラックホールの基礎的知識を詳細に解説し、ブラックホールにまつわる様々な話を紹介する。また、最新の観測結果を示すことで、その理解を深める。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

2024年秋講座タイムテーブル

	月	火			
10:40	『古事記』を読み直す P.23 鎌倉時代の武家の置文を読む P.39 空間から読み直す江戸時代一城、「日本」、そして沿海 P.42 昭和の歴史を振り返る P.44 中国近現代史 P.55 江戸文化ゼミナール 原典で学ぶ江戸のベストセラー P.62 能と狂言を楽しむ P.62 仏教美術入門【午前クラス】 P.63 南宋絵画と日本—禅と茶と唐物 P.65 詳解 西洋中世キリスト教美術 P.66 風景の詩【午前クラス】 P.69 木版画を作って楽しむ P.70 一枚の写真、無限の物語—ジャーナリズムから芸術まで、写真の歴史を読む P.71 宗教とヨーロッパ近代建築—ノートルダム大聖堂を中心に P.71 読むこと、語ること（基礎クラス） P.89 変わりゆく国際情勢を読み解く P.97 英語会話（中上級）〈月曜クラス〉【継続】 P.116 ボランティア通訳養成講座（初級～中級） P.117	(10:30)イタリア語（中上級～上級）【継続】 P.125 『枕草子』を読む P.24 21世紀のノーベル文学賞 P.27 日本の現代 P.36 吾妻鏡を読む P.39 初歩からまなぶ古文書 P.41 国技大相撲の奥深き世界 P.46 ビジュアル 英国文化 P.54 中国書文化ヒストリー P.56 古代メソポタミア史料講読 P.57 はじめての日本美術史 P.63 奈良美術を究める B【火曜クラス】 P.64 シルクロードの動物文様—画像で見る文様入門 P.65 15世紀のネーデルラント宗教画の魅力 P.66 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.90 よくわかる！最新の経済問題とニュースの解説 P.95 世界地誌学から考える地球環境と人間 P.101 ドイツ語（中級）【継続】 P.123 フランス語（上級）【継続】 P.124			
	13:10	朗読の楽しみ【月曜クラス】 P.26 縄文時代の新たな学説と論争 P.37 江戸のくずし字で読む『忠臣蔵・赤穂事件』 P.41 お江戸演芸・文化散歩【秋編】 P.45 「くずし字」はなぜ読めないのか P.46 茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編 P.46 「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.53 近世ヨーロッパの歴史 P.54 仏教美術入門【午後クラス】 P.63 奈良美術を究める A【月曜クラス】 P.64 風景の詩【午後クラス】 P.70 道元の思想 P.80 ブッダの悟りと教えを学ぶ P.81 声優が教えるヴォイストレーニング—魅力的な声と健康づくり P.89 韓国、北朝鮮問題の国際政治学 P.96 プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.99 英語会話（入門）〈月曜クラス〉【継続】 P.115 楽しく学ぶ日常英会話（基礎～初級）【継続】 P.118	『源氏物語』若菜下巻を読む P.24 『新古今和歌集』を読む P.25 和歌と伝統文化 P.25 朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.26 松本清張を読む P.27 出雲国風土記の読解から見た日本の古代史 P.38 西日本の戦国時代—安芸毛利氏を中心に P.40 初歩習得者のための古文書講座 P.41 満洲事変前史—関東州と満鉄附属地の歴史 P.43 江戸・東京の歴史散歩 P.45 茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編 P.46 平安時代初期の美術 P.63 世紀末芸術とオペラ P.67 じっくり学ぶ水彩画 P.70 米大統領選の結果と今後の国際情勢 P.99 ライフサイエンスが解き明かす脳とこころ—こころの発達から考える対人関係の築き方 P.100 英語会話（初級）〈火曜クラス〉【継続】 P.115 ドイツ語（初級）【継続】 P.123		
		15:05	名作への招待、近現代文学 150年 P.26 川柳と江戸文化 P.28 中山道の女性旅はご利益満載 P.42 和歌古筆を読む、味わう P.45 映画・TVドラマや文学作品などで巡るイングランド・アイルランド・スコットランド P.55 帝国劇場を紐解く—演劇と都市文化 P.63 浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.64 初期キリスト教聖堂のモザイク装飾 P.66 日本近代建築入門—丹下健三、白井晟一、吉村順三、谷口吉郎、吉田五十八、堀口捨巳、村野藤吾 P.71 日本人の真の幸福とは何か P.80 TVジャーナリズムの過去・現在・未来 P.95 アメリカ大統領選挙を知る P.96 英語会話（初級）〈月曜クラス〉【継続】 P.115	日本古典和歌ゼミナール 鴨長明『無名抄』を精読する P.23 短歌 実作と研究 P.28 『日本書紀』から見る古代の日本 P.38 江戸の都市インフラの整備—江戸のトイレ事情と近郊農村との共生関係 P.42 冷戦とは何だったのか—その歴史と意味を考える P.52 ドイツを知る—ドイツ社会の半世紀を振り返る P.55 イギリス喫茶の歴史—コーヒーから紅茶の国へ P.55 音楽と文学の対位法 P.68 ボランティア通訳養成講座（中級～中上級） P.117	
			19:00	もう一度最初からの哲学史 P.79 ファイナンシャル・ウェルビーイング入門 P.88 ボディ・デザイン・フィットネス P.90 合気道を楽しむ P.91	

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス、資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:40	<p>原文で楽しむシェイクスピア P.29</p> <p>日本の近世 P.36</p> <p>日本の近代 P.36</p> <p>古墳時代の人々を探る P.37</p> <p>『信長公記』を読む P.40</p> <p>19世紀ヨーロッパ—100年の平和デザイン P.53</p> <p>中世ヨーロッパの歴史 P.53</p> <p>ヨーロッパの大航海時代と近世フランス海洋帝国の形成 P.54</p> <p>アンコール朝の歴史と文化 P.56</p> <p>日本人と儒教 P.80</p> <p>知っておきたい初心者のための不動産相続 P.88</p> <p>長い人生！体調も変わるこれからの生き方の選択を考えましょう P.99</p> <p>英語会話（中級）（水曜・Aクラス）【継続】 P.115</p> <p>英字新聞から英語を学ぶ（中級） P.117</p> <p>楽しい！身につく！！英会話（入門～基礎）【継続】 P.118</p> <p>フランス語（中級）【継続】 P.123</p>	<p>日本の中世 P.36</p> <p>奈良の女帝 P.38</p> <p>中世ヨーロッパゼミナール アッシジのフランチェスコと托鉢修道会 P.52</p> <p>近代ヨーロッパの歴史 P.54</p> <p>歌舞伎と文楽 P.62</p> <p>はじめての西洋美術史 P.66</p> <p>『成唯識論』を読む P.81</p> <p>生きがいの社会学—中壮年期の生きがいと高年期の生きがい。その異同について考える P.83</p> <p>読むこと、語ること（応用クラス） P.89</p> <p>心地よく身体を鍛えるピラティス P.90</p> <p>ウクライナ戦争と米中露関係 P.98</p> <p>表現力を鍛える英語レッスン（中上級） P.116</p> <p>ドイツ語（中上級）【継続】 P.123</p> <p>フランス語会話（中級）【継続】 P.124</p> <p>韓国語（初級）【継続】 P.125</p>
13:10	<p>(12:40)書道に親しむ P.71</p> <p>『平家物語』を読む P.25</p> <p>中国古典を読む P.28</p> <p>江戸の劇場空間と観衆—芝居町・屋敷方・寄席 P.43</p> <p>歌舞伎への招待 P.62</p> <p>近づいて、見て、知り、浸る日本絵画 P.64</p> <p>映画の中の哲学 P.79</p> <p>日本の哲学入門—「無」の哲学の系譜 P.80</p> <p>最も重要な仏典を読む P.81</p> <p>金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Aクラス〉 P.88</p> <p>世界を語る P.95</p> <p>一緒に科学しましょうか？ P.101</p> <p>英語会話（中級）（水曜・Bクラス）【継続】 P.115</p> <p>楽しい！身につく！！英会話（初級）【継続】 P.118</p> <p>中国語（中上級）【継続】 P.126</p>	<p>万葉集入門 P.23</p> <p>基礎を鍛える俳句創作 P.27</p> <p>日本の古代 P.36</p> <p>戦国時代の城と合戦 天下統一編 P.39</p> <p>戦国時代の家中騒動 P.40</p> <p>東京山の手の地形と街並み P.45</p> <p>なるほど！日本語のしくみ P.46</p> <p>イスラムとキリスト教・ユダヤ教の共存と角逐の歴史と現在 P.52</p> <p>人間国宝柳家小三治の落語 ふれる味わう P.62</p> <p>西洋近現代美術史 P.66</p> <p>ジャズ概論 P.68</p> <p>近代建築と歴史—古代ギリシア・ローマとの対話 P.72</p> <p>情報戦争の世界地図 P.96</p> <p>ディスカッション（初級～中級） P.117</p>
15:05	<p>万葉集の四季の歌を読む P.23</p> <p>王朝物語を読む P.24</p> <p>日本霊異記を読む—仏教説話における夢 P.24</p> <p>倭国の起源—九州王権の前史・形成・展開 P.37</p> <p>『古事記』・『日本書紀』の天皇の伝承から古代王権の実像に迫る P.37</p> <p>名作オペラの魅力を「ライブ映像」で考察する P.67</p> <p>イタリア音楽史 P.68</p> <p>悩みの哲学 P.79</p> <p>大乘仏教の基本思想 P.81</p> <p>呪術／魔法から読み解く人類史 P.81</p> <p>金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Bクラス〉 P.88</p> <p>ゆったりベーシックヨガ P.90</p> <p>永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.95</p> <p>地球環境問題をめぐる国際政治 P.96</p> <p>DNA から迫るヒトの謎 P.101</p> <p>楽しい！身につく！！英会話（中級）【継続】 P.118</p>	<p>室町・江戸幕府と禅宗文化 P.39</p> <p>巨大都市江戸の生活誌考 P.42</p> <p>幕末史—攘夷と倒幕をめぐる政争史 P.43</p> <p>柳宗悦と民藝運動 P.47</p> <p>エジプト学概論 P.57</p> <p>ジャズの愉しみ—名曲・名盤を聴く P.69</p> <p>宗教学ゼミナール—なぜ宗教は暴力を否定できないのか P.79</p> <p>スペイン語（中級）【継続】 P.125</p>
19:00	<p>社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史 P.68</p> <p>実践的人事を学ぶ P.110</p> <p>情報としての言葉を伝える文章術 P.110</p> <p>TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標730点～900点コース P.119</p>	<p>(18:30)らくらくスイミング P.90</p> <p>社会人のための楽しいレスリング P.91</p> <p>たった今から人生が劇的に好転する！コミュニケーション改善法 P.111</p>

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土												
文学の心 (対面)	10:40	句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作 P.28 シェイクスピアのことばと文化 P.28 天皇陵とは何か―神武天皇陵・長慶天皇陵から考える日本の歴史認識の変遷 P.37 文学と絵画から見た構図間の戦い P.40 江戸時代の日記を読む P.41 日本の近代史 P.43 石原莞爾―満洲国と昭和維新 P.44 野球の父・安部磯雄 P.44 英米地政学と現代世界 P.52 ルネサンス教皇列伝 P.54 スペインを知る P.55 台湾の歴史と社会 P.57 日本画とは何だったのか P.65 雅楽の世界―千年の響きをたどる P.69 宮崎駿と文学の世界 P.70 寺院建築さんぽ―近現代に通ずるその建築美に迫る P.71 科学できちんと理解する高齢者のこころ P.100 フランス語〔初級〕【継続】 P.123	絵から読む『源氏物語』―国宝「源氏物語絵巻」を中心に P.24 漱石文学の世界 P.25 やさしい古文書講座 P.41 昭和戦前・戦中の歴史 P.44 都市と音楽の歴史 P.68 心理学入門2―歴史、発達、認知 P.82 インドレポート P.97 経済指標から読む日本経済のリアル P.97 2024年の世界経済を見る眼(秋編) P.97 風景に見る地球と人の営み P.100 短期集中! 簿記知識ゼロから学ぶ財務・経理 P.110 NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)【継続】 P.116 通訳式 英語リスニング力強化講座(上級) P.117 International Business Communication(中級~中上級)【継続】 P.118 イタリア語〔初級〕 P.124											
	日本の歴史と文化 (対面)	13:10	最古の災害文学 読み継がれる『方丈記』の魅力 P.25 永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読む P.26 朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.26 聖武・孝謙期の王権と仏教 P.38 中世史科学概説【後期】 P.38 家康からはじまる 15代将軍の都市計画 P.42 神話と中世ヨーロッパ P.53 日本人のための新しい世界史 P.56 亡命インド人とインド独立運動―日本とアジア、ヨーロッパ、そしてアメリカ P.56 現代芸術を多角的に見る―ホルタンスキー、ブルースト、岡本太郎、Chim ↑ Pom P.72 西田幾多郎『善の研究』を読む P.80 炭素の誕生と進化、そして循環 P.100 フランス語会話〔初中級〕【継続】 P.124 イタリア語〔中級〕【継続】 P.124 韓国語〔中級〕【継続】 P.126	音楽・美術から出会う芥川龍之介 P.27 東国戦国史概説―拡大する戦国大名北条領国 P.40 ひっくり返す人類学 P.53 もう一つの仏像鑑賞法 関東の仏像 P.64 浮世絵講座―歌川派の隆盛から新版画の時代へ P.65 フェノロサと岡倉天心―日本美術の再認識 P.65 映画監督 小津安二郎の生涯 P.70 カント「超越論的観念論」入門 P.79 身近な例から学ぶ心と頭のしくみ P.82 個人と社会をつなぐプロセスの社会心理学 P.82 脳の働きの障害を考える P.82 感性と対人印象の心理学 P.82 おひとり様が老後に困ること、事前に準備しておくこと<経済編> P.88 観る将入門―将棋観戦を楽しむために P.89 AI など最新技術が促すデジタルトランスフォーメーション P.95 国際報道から読み解く世界 P.96 ロシア・ウクライナ戦争とEU P.98 これからの金融・経済と市場環境 P.98 ロボットが寄り添う未来社会 P.98 「作動学」でひもとく戦後政治―政治制度の作動を検証し政治のあり方を見透す P.98 北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会 P.99 曲がり角にある日本のマンション―その選び方と住み方、売り方 P.99 宇宙で最初の銀河を探して P.100 月の科学を探索する P.101 自動運転の開発と未来 P.101 ディズニーの事例から学ぶ 初心者でも1分でわかる決算資料の読み方 P.110 怒らない技術 P.110 スモール M&A で無理なく会社を買う方法 P.111 英語会話〔中上級〕(土曜クラス)【継続】 P.116 声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕 P.116 スペイン語〔中級〕【継続】 P.125										
			世界を知る (対面)	15:05	万葉集全講 P.23 白楽天鑑賞 P.29 中世の古文書を読む【後期】 P.39 史料からみるグローバル幕末史 P.43 「グローバル・サウス」と戦後日本経済発展の軌跡 P.44 オリエントの考古学 P.57 F. ショパンの独自性にふれる P.67 ビートルズ全曲、ほぼ完全分析(秋編) P.67 ロック音楽の社会学【洋楽編】―ビートルズからポール・サイモンまで P.69 ジャーナリストが語る紛争の深層 P.97 韓国語〔入門〕【継続】 P.125	遠藤周作とキリスト教 P.27 21世紀の中国映画から紐解く現代中国史 P.29 東京昭和観光 P.45 食卓の宴容を知る P.52 春秋戦国時代のポイント―「中華帝国」成立への道 P.56 古代メソポタミア史詳説 P.57 社会人のための必修教養講座「私」ロック化計画 P.67 ウィーン音楽の《聴きどころ》探訪 P.69 基礎からの文章教室 P.89								
					芸術の世界 (対面)	19:00								
							人間の探求 (対面)							
								くらしと健康 (対面)						
									現代社会と科学 (対面)					
										ビジネス・資格 (対面)				
											外国語 (対面)			
												オンデマンド タイム テーブル		

	月	火
10:40	『源氏物語』を読む P.30	『平家物語』前夜の源平の武士の物語を読む P.31
	映画の歴史を作ってきた音楽—日本映画編 P.77	出雲の神話・伝承・遺跡から見た古代の日本 P.48
	仏教の基礎と『般若心経』 P.84	大奥の御用商人 P.49
	名著でたどる日本の思想 P.85	英国のカントリーハウス・住宅を巡る旅 P.58
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.92	古代中国の伝説の王たち P.59
	フランス語〔初級〕【継続】 P.127	児童文学にみるイギリスの文化と生活 P.59
		文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう P.73
		奈良の仏教美術 P.73
		仏教思想入門 P.84
		民主主義・権威主義を理解するための基礎知識 P.103
	古津波学から学ぶ防災・減災 P.104	
	ビックバンから星・惑星・地球・生命へ P.105	
13:10	『紫式部日記』を読む P.30	はじめての俳句実作講座【午後Aクラス】 P.32
	19世紀イギリス文学を愉しむ P.33	奈良・平安時代の太上天皇 P.48
	映画から「時間」を考える P.59	ローマ皇帝史 P.58
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.93	ヒッタイト帝国の興亡 P.60
	ニュースで学ぶ最新科学 P.105	生誕100年を迎えた名優、名監督たち P.77
		ジャズを楽しむ P.77
15:05	オトナの歌舞伎入門—はじめてでも深く楽しむ P.73	はじめての俳句実作講座【午後Bクラス】 P.33
	リハビリ物理学 P.106	日本のかたち—歴史から見る P.49
	東京の「でこぼこ」風景を読む—東京の山と川 P.107	イエス時代のユダヤ教思想 P.84
		天台宗入門—最澄と比叡山 P.84
		人間性／トランスパーソナル心理学と自己成長 P.85
	西洋書道 カリグラフィー教室 P.92	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
文学の心 (対面)	10:40 (10:10)ワンステップアップの基礎絵画 P.75	初めての楽しい俳句講座〈午前クラス〉 P.32
	『源氏物語』を楽しく読む P.30	本当にはじめての江戸時代古文書 P.49
	近代小説の「読み方」—謎(しかけ)から読み解く近現代小説 P.33	アメリカ映画を読む P.58
	武田一族と中世社会 P.48	坂本龍馬の映画史 P.76
	西欧食文化ヒストリー P.58	500語でゆっくり英会話〈入門〉【継続】 P.120
	現代の国際政治と宇宙開発 P.108	
日本の歴史と文化 (対面)		
世界を知る (対面)		
芸術の世界 (対面)	13:10 『日本書紀』を読む P.30	朗読 声に出して読む源氏物語 P.31
	弥生人はどこから来たのか P.48	朗読 声に出して読む平家物語 P.31
	日本語びいき P.50	初めての楽しい俳句講座〈午後クラス〉 P.32
	能の世界から人気曲「船弁慶」をひもとく P.73	天平の時代の東アジア P.48
	江戸時代の水墨画—宗達・若冲・蕭白・応挙・玉堂の奇想 P.74	街角写真撮影術 P.77
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える P.102	現代思想入門 P.85
人間の探求 (対面)	日本列島・巨大地震連鎖の謎に迫る P.104	西洋の近代思想と日本の近代化 P.102
	韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.127	500語でゆっくり英会話〔初級～中級〕【継続】 P.120
くらしと健康 (対面)		
現代社会と科学 (対面)	15:05 徒然草を読む P.31	豊島区の微地形 P.50
	日本の風俗画—古代中国から桃山時代まで P.74	W.A. モーツァルトの音楽—オペラの重唱を楽しむ P.76
	バランスボール & スモールボール体操 P.93	音楽の冒険—世界の音を歩く P.76
	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.93	『論語』入門 P.85
	資産運用の基本から金融商品全般を総合的に学ぶ P.93	習近平政権が抱える世界との摩擦 P.103
	ロシアとウクライナ、ふたつの国のこの30年 P.103	ユダヤの民と米国社会—愛憎の絆の歴史と未来 P.103
ビジネス、資格 (対面)	ウマは走る、ヒトはコケる P.107	
	韓国語〔中級〕【継続】 P.127	
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル		

	金	土
10:40	『源氏物語』と和歌 P.34	(10:10)芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(秋期) P.31
	戦後日本外交の形成 P.49	古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント P.30
	王朝から読み解くチェコ史 P.58	アドラー心理学ゼミナール より良い人生のための理解と実践 P.84
	インドと東南アジアの仏教建築 P.74	がんと生きる哲学 P.86
	イタリア・ルネサンス美術入門—美術家たちの舞台裏 P.74	美しい文字になる!美文字のコツ習得講座 P.92
	戦火の欧州・米国・中東関係史 P.102	AI・デジタル社会の経済学 P.102
	女性/女系天皇は実現するか P.104	ダーウィンの『種の起源』を読んだふりができる講座 P.104
	中枢神経系をみてみよう P.106	宇宙の科学最前線—謎解きに挑む4大プロジェクト P.105
Science and Arts: DNA 物語 P.106	実証経済学が明らかにする思い込みの弊害 P.107	
13:10	(12:40)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 P.75	タルホの怪談~佐藤春夫から山尾悠子まで P.32
	戦争と映画 P.50	江戸の発展 P.49
	地図で味わう日本の風景 P.50	物語から見たアイヌの世界 P.50
	シルクロードは麺ロード P.59	イスラーム美術へのいざない—ヨーロッパと日本を魅了した芸術 P.74
	地政学から見た現代国際政治の変動 P.59	色彩と人間—色の秘密を解明する P.75
	歴史と社会から読み解く西洋美術の旅 P.75	英米ロック史 P.76
	ジャズを聴く喜び P.76	最新事例で学ぶ やさしい株式投資 P.93
	現代フランス哲学の最前線 P.85	私たちは高まる食と命のリスクを克服できるか P.104
	民法判例で学ぶ法学入門—不動産編 P.103	環境微生物の有効活用とその展望 P.106
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.120	週末起業のはじめ方・楽しみ方(実践編) P.112
	現場の会計思考 P.112	
	イノベーションを生み出すための考え方 P.112	
15:05	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 P.32	実作短歌入門 P.33
	落語の楽しみ方と味わい方 P.73	シャーロック・ホームズ物語徹底解説 P.33
	聖母マリアの最期をめぐる美術史 P.75	スコットランド史入門 P.60
	基礎からのエッセイ教室 P.92	手話—「日本語対应手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 P.92
	「はやぶさ2」が持ち帰ったリュウグウの石 P.105	社会人のための必修教養講座 地政学 P.102
		飛行機旅の理論と実践 P.105
		狙われた島一周縁から俯瞰する令和日本 P.107
		2024 アメリカ大統領選挙—選挙結果とその後の世界、そして日本 P.107
	(15:30)伊藤Pの「企画の作り方2024」 P.106	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

2024年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:30	中世摂関家の家と権力の変転—藤原道長から豊臣秀吉まで P.134	古代の戸籍からみる家族、ムラの実態 P.133
	迫る核リスクをどうするか P.143	犯罪心理学の探究—サイコパスの真実 P.140
	在日米軍基地の歴史と実態 P.144	心と身体のヨーガ P.142
		カルト集団の現実とその対処方法 P.145
		リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕 P.150
		(10:40)古代中国の伝説の王たち P.135
		(10:40)はじめての日本美術史 P.137
13:00	古代吉備へのいざない P.133	京都をめぐる古典文学と歴史の旅 P.129
	ナチスの政権獲得のプロセスとそのユダヤ人政策 P.136	日本近現代文学概論 P.130
	アヤソフィア大聖堂を通して中世の文化を見る P.138	みちのく民間仏 もう一つの宗教造形 P.137
	マンションに住み続けるには—マンション区分所有法の仕組みから考える P.143	ここまで来たデジタルコンテンツ P.144
	(13:10)「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.135	
15:30	フランツ・カフカの世界 P.129	芭蕉自筆の『奥の細道』から知る俳諧の真髄 P.131
	激動の平安前期 200年を知りましょう—桓武天皇から『源氏物語』誕生まで P.131	鏡からみた古代日本の国家形成 P.132
	山県有朋と近代日本 P.133	仏像人物史—飛鳥・白鳳・天平編 P.137
	太らない健康なカラダをつくる P.141	タイムマシン論—現代物理学における時間とは? P.144
		ひらめきの脳科学—AI時代のウェルビーイング P.146
19:00	社会人のための必修教養講座 日本通史—中世・近世編 P.133	ラグビー観戦基礎知識 2024 秋 P.145
	社会的視点からみる巨大ロボットアニメ—時代とともに変わる作品の表現とメッセージ P.144	基礎から学ぶ管理会計 P.147
	グレーゾーンな職場問題を乗り切るための労務知識 P.147	ChatGPTで日常実務はラクにする P.148
	提案・企画が通る新聞記者式文章のコツ P.147	ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.150

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:30	陰陽師・安倍晴明とその子孫たち P.132	『源氏物語』ハイライト—物語編 P.129
	グローバルヒストリーからみるイギリス帝国史 P.136	発達障害—日常生活の自立と対人コミュニケーション P.139
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.141	英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 P.150
	京の伝統の食文化を学ぶ—茶道・京菓子・京料理の魅力 P.141	(10:40)『成唯識論』を読む P.139
	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.142	
	(10:40)中世ヨーロッパの歴史 P.135	
13:00	カカオとコーヒー豆を通して見るアフリカの過去と現在 P.136	年号の歴史—元号の未来 P.132
	スキャンダルイギリス史・流血の時代を超えて P.137	先史時代の紛争と社会—人骨の傷、埋葬から検証する P.133
	(13:10)日本列島・巨大地震連鎖の謎に迫る P.143	じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史 P.138
		(13:10)戦国時代の城と合戦 天下統一編 P.131
15:30	(15:05)倭国の起源—九州王権の前史・形成・展開 P.131	深遠なる日本食の旅路—味わいと料理の歴史をたどる P.132
19:00	自己と他者—その主題からの哲学入門 P.140	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編 P.135
	ビジネスのためのクリエイティブ講座—AI時代だからこそ、必要なチカラ P.148	ピラティスで動ける体を手に入れる P.141
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕 P.150	3つの視点で学びなおす知財情報分析 P.149
		英文契約の実務 P.149
		Everyday English〔中上級~上級〕 P.151

文学の心
（オンライン）

日本の歴史と文化
（オンライン）

世界を知る
（オンライン）

芸術の世界
（オンライン）

人間の探求
（オンライン）

くらしと健康
（オンライン）

現代社会と科学
（オンライン）

ビジネス・資格
（オンライン）

外国語
（オンライン）

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 (オンライン)	10:30 蒙古襲来 750年 P.136	
	人間と自然環境の調和を考える一里山・森林保全の現状から P.145	
	耕さない農業—土壌生態学からのアプローチ P.146	
	高山生態系の成り立ちと高山植物の生存戦略 P.146	
日本の歴史と文化 (オンライン)	(10:40)ルネサンス教皇列伝 P.135	
世界を知る (オンライン)	13:00 変貌するアメリカのデモクラシー 暴力とポピュリズムの時代 P.136	ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』を読む(第7~12挿話) P.129
	脳と機械をつなぐ P.139	王墓の謎—なぜ人は王のために墓を築いたのか? P.131
	現代実在論入門:新しい哲学を学ぶ P.139	初詣で学ぶ東京周辺の神社の建物 P.138
	世界の動きを理解する—国際関係の競争と協調 P.145	特殊詐欺被害者の心理的特性及び情報弱者としての高齢者の「心の穴」 P.139
芸術の世界 (オンライン)		人間関係の心理学 P.140
		家族社会学への招待 P.141
		「動く“がん”」への最先端放射線治療・粒子線治療の開発物語と新たな挑戦 P.142
		戦争と国際法 P.143
人間の探求 (オンライン)		元素の不思議な世界 P.144
		時代とともに変化するデザイン思考の要諦 P.147
		社労士が解説!知っておきたい“雇用保険 法改正”の知識講座 P.147
		具体例から分かる民法(所有権・相続ルール) P.148
くらしと健康 (オンライン)		日本人の無意識の価値観となった『論語』の功罪 P.148
		お笑いから学ぶビジネスコミュニケーション、ユーモアの力で頭の回転加速 P.148
		(13:10)国際報道から読み解く世界 P.143
現代社会と科学 (オンライン)	15:30 (15:05)F.ショパンの独自性にふれる P.137	(15:05)21世紀の中国映画から紐解く現代中国史 P.129
	中尊寺金色堂と平泉藤原氏の世界 P.132	日本政治の行方 P.145
	現代哲学の最前線 P.140	徹底スピーキングトレーニング(初級) P.150
ビジネス・資格 (オンライン)	19:00	
外国語 (オンライン)		
オンデマンド タイム テーブル		

2024 年度秋学期講座 テキスト一覧

クラス コード	講座名	テキスト名/ISBN (出版社名)/備考
早稲田校		
130105	永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読む	断腸亭日乗 (一) 978-4003600481 (岩波文庫)
130105	永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読む	断腸亭日乗 (二) 10 月発売 978-4003600482 (岩波文庫)
130111	『枕草子』を読む	新版 枕草子 上巻 現代語訳付き 978-4044026011 (角川ソフィア文庫)
130111	『枕草子』を読む	新版 枕草子 下巻 現代語訳付き 978-4044026028 (角川ソフィア文庫)
130112	『源氏物語』若菜下巻を読む	古典セレクション 源氏物語 (10) 若菜下 978-4093620901 (小学館) 入手できない場合は他のテキストでも構いません。手に入れやすいものでは岩波文庫の『源氏物語』などがあります。
130113	万葉集全講	万葉集 全訳注原文付 (三) (講談社文庫) 978-4061313842 (講談社)
130114	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院)
130117	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集 (下) 978-4044001032 (角川文庫)
130117	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集 (上) 978-4044001025 (角川文庫)
130139	シェイクスピアのことばと文化	As You Like It (The Oxford Shakespeare) 978-0199536153 (Oxford University Press)
130140	原文で楽しむシェイクスピア	Othello 978-1472571762 (The Arden Shakespeare) (Othello のテキストは、ISBN : 978-1903436455、ISBN:0174434642 でも本文の内容は同じです。)
130144	『古事記』を読み直す	古事記 岩波文庫 978-4003000113 (岩波書店)
130155	【対面 + オンラインのハイブリッド】21 世紀の中国映画から紐解く現代中国史	21 世紀の中国映画 978-4497224033 (東方書店)
130190	鴨長明の歌論書『無名抄』を精読するゼミナール	久保田淳訳注『無名抄』 978-4044001117 (角川ソフィア文庫)
130210	『日本書紀』から見る古代の日本	日本書紀 (四) 978-4003000441 (岩波書店)
130306	イギリス喫茶の歴史—コーヒーから紅茶の国へ	コーヒー・ハウス 978-4061594517 (講談社学術文庫)
130322	冷戦とは何だったのか—その歴史と意味を考える	冷戦史 (上) 第二次世界大戦終結からキューバ危機まで 978-4121027818 (中公新書)
130322	冷戦とは何だったのか—その歴史と意味を考える	冷戦史 (下) ベトナム戦争からソ連崩壊まで 978-4121027825 (中公新書)
130340	ひっくり返す人類学	ひっくり返す人類学 生きつらさの「そもそも」を問う 978-4480684912 (ちくまプリマー新書) テキストは、8 月 10 日刊行予定です。Amazon などで入手可能です。
130403	能と狂言を楽しむ	狂言ハンドブック 第 3 版 978-4385410593 (三省堂) ※旧版 (978-4385410432) をもっている方はそれで可
130403	能と狂言を楽しむ	能楽ハンドブック 第 3 版 978-4385410609 (三省堂)
130404	人間国宝柳家小三治の落語 ふれる味わう	どこからお話ししましょうか 柳家小三治自伝 978-4000613798 (岩波書店)
130460	ウィーン音楽の《聴きどころ》探訪	「癒し」を越えるクラシック 978-4276210035 (音楽之友社) テキストは平易に書かれているので、できれば事前にざっと読み、紹介されている曲など予め聴いておいていただければと思います。
130506	道元の思想	正法眼蔵 (一) 978-4003331903 (岩波文庫) 『正法眼蔵 (一)』(岩波文庫) をテキストとして使用しますが入手困難なため、「坐禅蔵」の巻が収録されている他の出版社の書籍でもかまいません。また原文のコピーは毎回、講義資料として配付します。
130507	西田幾多郎『善の研究』を読む	全注釈『善の研究』 978-4061597815 (講談社学術文庫)

130590	宗教学ゼミナール なぜ宗教は暴力を否定できないのか	宗教はなぜ人を殺すのか 978-4865811759 (さくら舎)
130801	実践的人事を学ぶ	英語 de 人事 一日英対訳による実践的人事— 978-4830950728 (文真堂)
133002	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】	International Express (Beginner) 978-0194418287 (Oxford University Press)
133007	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】	International Express Third Edition (Pre-intermediate) 978-0194418263 (Oxford University Press)
133009	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】	International Express Third Edition (Pre-intermediate) 978-0194418263 (Oxford University Press)
133012	英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】	AMERICAN ENGLISH FILE (3/E) 3: Student Book w/Online Practice 978-0194906623 (Oxford University Press)
133014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】	International Express Third Edition (Upper-intermediate) 978-0194418270 (Oxford University Press)
133027	NHK ラジオ英語講座で上達！ 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	NHK ラジオ『ラジオ英会話』（9月号・10月号・11月号・12月号） （NHK 出版）
133060	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～ 900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 11 978-4906033744 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
133086	楽しい！ 身につく！！ 英会話〔入門～基礎〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book B (Elementary) 978-1108448987 (Cambridge University Press) ※本テキスト (B 版) は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/tGgYP7M) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店 (丸善等) でも注文可能です。約 2,600 円。ISBN 番号をご確認下さい。(一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
133087	楽しい！ 身につく！！ 英会話〔初級〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book B (Pre-intermediate) 978-1108449014 (Cambridge University Press) ※本テキスト (B 版) は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/RQLd2TN) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店 (丸善等) でも注文可能です。約 2,600 円。ISBN 番号をご確認下さい。(一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
133088	楽しい！ 身につく！！ 英会話〔中級〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book B (Intermediate) 978-1108449038 (Cambridge University Press) ※本テキスト (B 版) は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/Z3mDCbr) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店 (丸善等) でも注文可能です。約 2,600 円。ISBN 番号をご確認下さい。(一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります)
133103	ドイツ語〔初級〕【継続】	Deutsch Beta (ドイツ語ベータ) 978-4255254098 (朝日出版社)
133104	ドイツ語〔中級〕【継続】	DACH・トピックス 10 2024 年度版 978-4255254746 (朝日出版社)
133107	ドイツ語〔中上級〕【継続】	studio d - Die Mittelstufe: Kurs- und Übungsbuch B2 Band 2 978-3060200740 (Cornelsen Verlag)
133202	フランス語〔初級〕【継続】	マエストロ 2 978-4255353203 (朝日出版社)
133252	フランス語会話〔初中級〕【継続】	COMMUNICATION PROGRESSIVE du Francais Niveau INTERMEDIAIRE (A2-B1) +Audio CD 978-2090384475 (CLE INTERNAT)
133253	フランス語会話〔中級〕【継続】	時事フランス語 —2024 年度版— 978-4255353623 (朝日出版社)
133301	イタリア語〔初級〕	Nuovissimo Progetto Italiano 1 978-8899358501 (Edizioni Edilingua srlu) ※ネットで入手、もしくは文流 (P121 参照) よりご購入下さい。
133303	イタリア語〔中級〕【継続】	Nuovo espresso 3 978-8861826847 (Alma Edizioni)
133307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Mosaico Italia 978-9606632693 (EdiLingua Pantelis Marin)
133402	スペイン語〔中級〕【継続】	Nuevo Avance 2 (A2) 978-8497785303 (ele SGEL)
133701	韓国語〔初級〕【継続】	新・韓国語レッスン 中級 978-4883198399 (スリーエーネットワーク)
133703	韓国語〔中級〕【継続】	Viva! 中級韓国語 978-4255002897 (朝日出版)
133707	韓国語〔入門〕	はばたけ！ 韓国語 ライト版 1 978-4255556918 (朝日出版)
133805	中国語〔中上級〕【継続】	知ってる？ 今の中国 ～衣食住遊～ 978-4255453040 (朝日出版)

中野校		
330102	『日本書紀』を読む	日本書紀(四) 978-4003000441(岩波文庫)
330104	『紫式部日記』を読む	紫式部日記 現代語訳付き 978-4044001063(角川ソフィア文庫) ※『紫式部日記』の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です(ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います)。
330105	『源氏物語』を読む	源氏物語(四) 玉鬘一真木柱 978-4003510186(岩波文庫) ※『源氏物語』胡蝶、蛩、常夏巻の原文が記載されている書籍なら上記以外でも結構です(ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には指定テキストを用います)。
330106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語(六) 柏木一幻 978-4003510209(岩波文庫) ※上記以外でも、『源氏物語』柏木巻の原文が付いているものなら結構です。
330108	朗読 声に出して読む源氏物語	源氏物語(ビギナーズ・クラシックス日本の古典) 978-4043574056(角川ソフィア文庫)
330110	朗読 声に出して読む平家物語	平家物語(四) 978-4003011348(岩波文庫)
330112	徒然草を読む	新版 徒然草 現代語訳付き 978-4044001186(角川ソフィア文庫) ※上記以外でもお手持ちの『徒然草』があれば、それをお持ちください。
330114	タルホの怪談～佐藤春夫から山尾悠子まで	我が見る魔もの：稲垣足穂怪異小品集 978-4582769715(平凡社ライブラリー)
330115	初めての楽しい俳句講座(午前クラス)	星を見る人 978-4393444245(春秋社)
330116	初めての楽しい俳句講座(午後クラス)	星を見る人 978-4393444245(春秋社)
330121	実作短歌入門	自伝風 私の短歌の作り方 978-4865652239(言視舎)
330207	出雲の神話・伝承・遺跡から見た古代の日本	古代日本の実像をひもとく出雲の謎大全 978-4413112482(青春出版社)
330209	江戸の発展	新しい江戸時代が見えてくる「平和」と「文明化」の265年 978-4642081047(吉川弘文館)
330210	日本語びいき	日本語びいき 978-4122066243(中央公論新社)
330320	地政学から見た現代国際政治の変動	戦争の地政学 978-4065312834(講談社現代新書)
330504	『論語』入門	論語 978-4480511959(筑摩書房(ちくま学芸文庫))
330505	仏教思想入門	ブッダの真理のことば 感興のことば 978-4003330210(岩波文庫)
330509	がんと生きる哲学	新渡戸稲造 壁を破る言葉 978-4837929567(三笠書房)
330615	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法	会社四季報 2024 秋号 (東洋経済新報社) 2024年9月中旬に発売予定です。電子書籍でも可。※第1回目はテキスト持参は不要です。第2回目から毎回ご持参ください。
330703	戦火の欧州・米国・中東関係史	戦火の欧州・中東関係史 収奪と報復の200年 978-4492444467(東洋経済新報社)
333001	500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 1(改訂新版) 978-4896842654(IBCパブリッシング)
333002	500語でゆっくり英会話〔初級～中級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 2(改訂新版) 978-4896842661(IBCパブリッシング)
333201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français 978-2278104710(Didier Français Langue Étrangère) 指定テキストについてはホームページをご確認ください。
333201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A2 Méthode de Français Cahier d'activités 978-2278093014(Didier Français Langue Étrangère) 指定テキストについてはホームページをご確認ください。
333702	韓国語〔初級～中級〕【継続】	はばたけ！韓国語 2 初中級編 978-4255556604(朝日出版社) アマゾンでは購入できません。書店でご注文ください。
333703	韓国語〔中級〕【継続】	はばたけ！韓国語 2 初中級編 978-4255556604(朝日出版社) アマゾンでは購入できません。書店でご注文ください。

早稲田キャンパス



29号館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口徒歩7分
- 都営バス【学02】系統
(高田馬場駅—早大正門)
「西早稲田」徒歩2分
- 都電荒川線「早稲田駅」
徒歩12分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

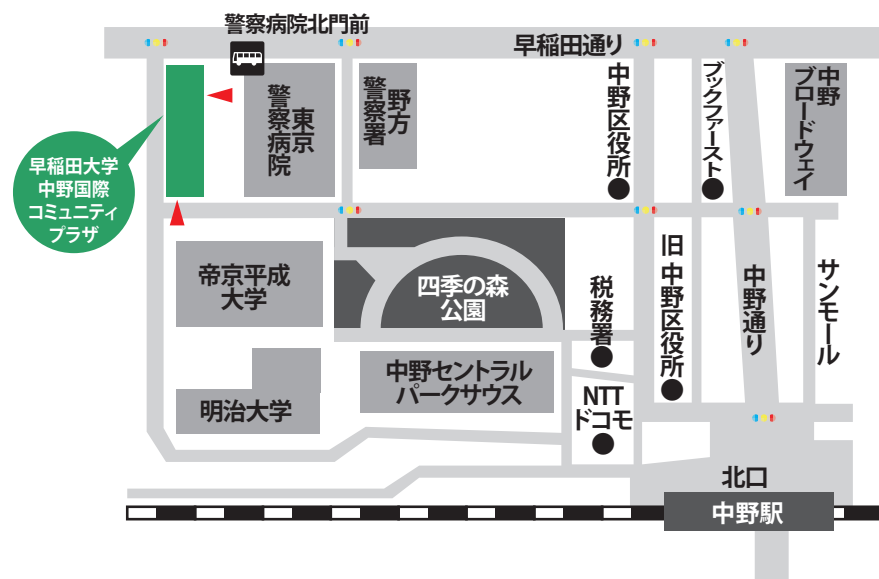
※29号館へは、都営バス【学02】早大正門行きバス「西早稲田」が便利です。
高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

■移動時間目安
早稲田校 - 中野校 約50分

中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】
【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。フリーワード、講座ジャンル、開講場所、曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

ぜひご利用ください!