

夏 2023
Summer

早稲田校
八丁堀校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

夏講座7月開講

会員先行受付

[消印有効]

5月16日(火)～ ハガキ:5月22日(月)
Web:5月27日(土)

一般申込受付

6月8日(木) 9:30～(Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴の他、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤い鍵マークをクリックしてください

②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、
パスワードを入力してください

- My Page でできること
- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- クレジットカード払いでの未決済一覧
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- 講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、
単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- 履修証明書・講座登録証明書の発行
- 領収証の発行

[お問い合わせ]
ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただいたご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の対面講座については約2週間前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
- 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。
- 外国語講座の洋書テキストは、本パンフレットP.92（英語）およびP.101（英語以外）を参照してご購入ください。
※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

2023 年度 夏 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8

受講規約…10

FAQ 集—よくある質問と回答…12

夏の特集 14

夏学期 オンライン無料体験会…14

夏講座のご案内 15

対面講座…15

早稲田校

八丁堀校

中野校

オンライン講座…107

オンデマンド講座…133

講座カレンダー 158

講座時間割 159

キャンパスマップ 160

夏講座ご案内

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

文学の心

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

16

108

134

日本の歴史と文化

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

24

109

134

世界を知る

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

36

113

136

芸術の世界

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

45

116

137

人間の探求

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

59

119

138

くらしと健康

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

67

122

139

現代社会と科学

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

75

124

140

ビジネス・資格

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

88

130

141

外国語

対面講座

オンライン講座

92

131

タイムテーブル 142

テキスト一覧 154

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 守口 剛

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ國の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,900講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紹碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2022年度までに3,659人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紹碧賞」を設けました。2022年度までに758名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

••• 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

2

••• 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

*お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

••• オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

••• 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00~17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/
文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00~17:30日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。
映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00~18:00、土 10:00~13:00 日祝日を除く)
なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00~19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: https://nicesacademia.jp/

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

••• 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター（17号館B1階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

*お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

。。。リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼 みや美／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

7

。。。弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、随時、無料法律相談を実施しております。

ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

・同事務所は、早稲田大学大学院法務研究科の学生に対する臨床教育（リーガル・クリニック）を実施しており、その活動の一環として会員の皆様に無料相談をさせて頂くものです。このため、同科の学生が相談に参加または同席させて頂くことがありますので、何卒ご理解ください。

・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。

・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。ご相談者が同じ場合は、ご相談内容が変わる場合も、2回目以降は有料となりますので、ご理解ください。

*お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL: 03-5272-8156

ご存知ですか

フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考え方のもと、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか。

この制度によりご紹介いただいた方が新規に入会されますと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方については、入会金を8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【紹介方法】

◆WEBからフレンドシップ制度のお申込みをする場合は、ホームページよりご確認ください。

ご紹介を受けた方 ①講座のお申し込み時に資格有効期限内の会員の方から紹介を受けた旨を受付までお申し出ください。
②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者 ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を自筆でご記入の上、エクステンションセンター各校事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2023	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）	

フレンドシップ制度

<https://www1.ex-waseda.jp/guide/privilege.html>



ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効） ~~通常 8,000円（税込）~~ → **6,000円（税込）**

2クラス受講で2,910円オトク！（受講料は一例）



会員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000円、減額対象者6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紹碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目的単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすく述べるため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2名以上
法人会員費	● 10,000円（税込・1年度間有効） 36,000円（税込・4年度間有効） ● 有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ● 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	● 講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2／3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	● 法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。

電話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）

Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

ショートメッセージサービス(SMS)による休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいたしていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

※携帯電話番号をお届けいただいていない方には
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。

携帯電話番号の登録方法(会員の方) :

- ① 当センターホームページ
<https://www.wuext.waseda.jp> から
My Page にログイン
- ② 「会員情報変更」をクリック
- ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力
- ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の3分の2の出席をもって取得することができます(ビジターおよびオンデマンド講座を除く)。この単位を76以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに150単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稻修会に入会することができます。

修了生の会「稻修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稻修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稻修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稻修会は修了生(76単位取得者)により自主運営されている組織です。

お申込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座については講座開講日の約2週間前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対象者

有効期限内の会員

受付期間

ハガキ 5月16日(火)～5月22日(月)消印有効
Web 5月16日(火)～5月27日(土)

受講のお申込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申込みが出来ます。どちらかお選びください。



Webからのお申込み

- 1) エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行は[こちらからログイン後](#)、講座検索・申込してください」の青字の[こちらからログイン後](#)の文字をクリックしてMy Pageにログインしてください。
- 2) 会員先行専用ページ(My Page)にて希望する講座の申込みをしてください。
- 3) お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。

※会員先行受付期間中は、お申込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。



ハガキでのお申込み

■パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座をご記入しポストにご投函ください。

※締切日当日の消印まで有効

当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申込み結果の確認

会員先行受付の登録結果 6月1日 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「My Page(マイページ)」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。

お申込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ画面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払方法

請求書発送

6月中旬



Webからのお申込み

■クレジットカード支払い ※注1

講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。HPから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書(振込依頼書)への変更が出来ます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

■請求書(振込依頼書)支払い

「ハガキでのお申込み」に同じ



ハガキでのお申込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

- ・d払い
- ・au PAY
- ・PayPay
- ・LINE Pay

詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対象者

すべての方

受付期間

6月8日(木) 9:30~(先着順)

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の 3 通りの方法からお選びください。

会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間

9:30~17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金および受講料のお支払方法



Webからのお申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■ クレジットカード支払い ※注1

お支払回数は1回のみ。

■ コンビニエンスストア(メール通知)支払い

お申込み確定後、ご登録のメールアドレス宛にお支払い方法に関する情報を送信します。



電話・各校窓口でのお申込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書(振込依頼書)を送付します。

■ コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■ アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・au PAY ・PayPay ・LINE Pay

アプリ決済サービス支払いイメージ

(1)



(2)



(3)



(4)



(1) 受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書(振込依頼書)」をお送りします。

(2) 「請求書(振込依頼書)」にバーコードが記載されています。

(3) 「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書(振込依頼書)」のバーコードを読み取り、お支払いください。

(4) 利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・au PAY ・PayPay ・LINE Pay ※決済サービスの詳細は各アプリ決済サービス会社へ直接お問い合わせください。

対面による講座

受講の決定

●開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。

・初回発送は、開講1週間前までに到着するよう発送いたします。

・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。

・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。

・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

●受講証に記載された教室に直接お越しください。

●講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンライン講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

●コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。

●ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンラインデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒に支払ください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

① 本人が次のいずれかに該当する場合

会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方

② 本人が次の地域に在住・在勤の場合

東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③ 次のいずれかの方からの紹介による場合

オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合

リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

① 本人が次のいずれかに該当する場合

本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母

※卒業・退職後は資格を更新していただく必要があります。

② 本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合

※それ以外の校友の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。

7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
4. 1年度会員の入会金は**1団体10,000円（税込）**、4年度会員の入会金は**1団体36,000円（税込）**です。受講料と合わせてお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することができます。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることができます。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンラインデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。但し、オンラインデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ【マイページ】—【マイページメニュー】—【講座受講状況の確認】で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

① 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）

※表紙、目次、参考文献、図表は含めない

② 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する

③ 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ① 修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
② 希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
③ 修了生の親睦組織「稻修会」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。

支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降（オンライン講座はお申し込み完了後以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

⑦ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画（アーカイブ）化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画（アーカイブ）を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンライン講座として再配信する場合があります。
なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日（休業日を除く）より、1週間視聴可能です。オンライン講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の月末日までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のようない行為があつた場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校舎内での飲酒（講座内容に関わりがある試飲等を除く）
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの閑知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

⑧ 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。

2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することができます。社会情勢、その他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることができます。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページでのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS（ショートメッセージサービス）にてご連絡します。

なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する講義の中断が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある

よくある質問と回答 FAQ集

疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾患有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。

2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。

3. 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。

4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。

6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。

7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。

8. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。

2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、コンプライアンス相談窓口で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ（<https://koueki-tsuhou.com/WFCxVtaEFdCd/>）で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口（委託先：NEC VALWAY株式会社）

※英語・中国語対応可能

受付時間 月～金 8:30～19:00
土 8:30～17:00（日祝日、年末年始を除く）

TEL 0120-123-393

E-mail w-compliance@dm-necvw.jp.nec.com

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護
(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。
A. オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならざる受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？
A. 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。
A. 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。
A. 授業の見学はお受けしておりません。

Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？
A. 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。
A. パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照

Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？
A. 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金が確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になんでも受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。

Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
A. 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
A. 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締め切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることができますのでご相談ください。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？
A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。
A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？
A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いにならない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 教室にはいつから入れますか？
A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 試験や宿題はありますか？
A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？
A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。
オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.17 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？
A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。
オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.18 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？
A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.19 オンライン講座について
A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.20 オンデマンド講座について
A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

Q.21 PC の操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。
A 当センターでは PC やスマートフォン等の操作、環境設定、Zoom のクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内や Zoom の FAQ ページなどをご参照の上、ご自身で設定してください。

Q.22 オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか？
A 無料講座において講師の PC や配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中止があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

Q.23 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか？
A お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

● その他

Q.24 講座を履修した証明書がほしいのですが。
A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書がお出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.25 受講料の領収書がほしいのですが。
A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.26 会員証を紛失してしまいました。
A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。
①会員のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。
②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。
終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.27 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてもらえますか？
A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.28 大学は、地震対策を行っていますか？
A 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes>

夏学期 オンライン無料体験会

夏学期開講予定講座の模擬講義を行います。

参加申込

参加にはお申し込みが必要です。

<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>



オープンカレッジ入会金無料

入会金 ¥8,000 → 無料

申込開始

5/9 (火)

オンライン講座無料体験会 6/2 (金) 6/3 (土)

日程	時 間	クラスコード	講 座 名	講師名 (肩書)	掲載ページ
6/2 (金)	11:00~ 11:30	129001	社会人のための必修教養講座 ワインの世界史	山下 範久 (立命館大学教授)	P.114
	13:30~ 14:00	129002	「司馬遼太郎の時代」の社会史 —戦争の記憶・メディア・大衆教養主義	福間 良明 (立命館大学教授)	P.110
	16:00~ 16:30	129003	水と健康—生きるために必要不可欠な水を知る	安井 正人 (慶應義塾大学教授)	P.122
		129004	陰謀論受容のメカニズム	秦 正樹 (京都府立大学准教授)	P.127
		129005	人間の感性とは何か—その可能性を探る	村松 慶一 (早稲田大学准教授)	P.120
	19:00~ 19:30	129006	「アメリカの世紀」の胎動—二つの世界大戦とアメリカ	中野 耕太郎 (東京大学教授)	P.115
		129007	「現代メディア文化」を知る—アニメ聖地巡礼、ゾンビ、 バーチャル YouTuber、ゲーム文化	岡本 健 (近畿大学准教授)	P.113
6/3 (土)	11:00~ 11:30	129008	今学びたい日清戦争・日露戦争	佐々木 雄一 (明治学院大学准教授)	P.109
		129009	スマート農業の展望—変わる農業	野口 伸 (北海道大学教授)	P.128
		129010	日本やきものの旅	森 由美 (陶磁研究家)	P.118
	13:30~ 14:00	129011	シェイクスピアから見る現代	冬木 ひろみ (早稲田大学教授)	P.108
		129012	気候変動がもたらす自然の変遷と住民生活	水野 一晴 (京都大学大学院名誉教授)	P.129
	16:00~ 16:30	129013	インド哲学から寛容を考える	赤松 明彦 (京都大学名誉教授)	P.119

無料 はじめてオンライン講座を受ける人のための無料「Zoom (ズーム)」練習会

練習会には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日程・クラスコード	時 間	内 容
5/31 (水) 710980	13:00~ 14:30	オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「Zoom を使えるか不安」、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。 【内容】 <ul style="list-style-type: none">・オンライン講座の申込・Zoom への参加・配付資料のダウンロード・音声チェック・講師への質問・Zoom 画面の操作・アンケート入力・終了・退出・出席/欠席等の場合の講座録画の視聴
6/16 (金) 710981	13:00~ 14:30	 https://www1.ex-waseda.jp/zoom



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 17

八丁堀校 20

中野校 21

『万葉集』を読む

コード 120101

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

①1300年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点(読み方)」等に続く、鎌倉時代の「新点(『仙覚抄』)」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、更に明治以後の『全訳』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等々、最新の『万葉集全解』への研究史を探る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を發揮し、独自の『万葉集』歌解釈を残されたい。(睡魔には10分の睡眠をどうぞ。80分を生かしましょう。)

『大和物語』を読む

コード 120102

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

江戸の絵本、黄表紙を読む

江戸人の洒落と機知

コード 120112

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

『大和物語』は170段余りの章段から成る歌物語ですが、先に成立した『伊勢物語』とは異なり、統一的な主人公をもちません。上は天皇(上皇)・后妃・摂関から、下は地方の名もない庶民で生活に困窮する人々や遊女に至るまでの様々な階級の人々のエピソードが、別離・恋愛・官位の停滞など、人生の哀切な体験と共につづられています。また、後半部には、蘆刈伝説や姫捨山伝説などのじみ深い説話も含まれています。今回の講座では、主として作品前半部から著名な章段を順次取り上げ、『大和物語』の魅力を紹介したいと思っています。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

コード 120106

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 15

単位 1

大人向けの絵本とも称される江戸の戯作 黄表紙はナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた軽い読み物です。本講座では、朋誠堂喜三二作『親敵討腹鞆(おやのかたきうてやはらづみ)』を扱います。子どもから大人まで皆が知る昔話『かちかち山』の後日譚をうたったパロディで、当世風の洒落が随所にちりばめられた愉快な作品です。江戸の人々が楽しんだ笑いの世界を現代から覗いてみましょう。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

表現力を身につける

コード 120107

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥19,800

ビジター ￥22,770

定員 15

単位 1

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生・鈴木千秋が講師を務めます。さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手に伝えるための表現方法の習得を目指します。夏講座では、「星の王子さま」として知られる不朽の名作、サン＝テグジュペリ作『野崎歓説』「Le Petit Prince～ちいさな王子～」(光文社刊古典新訳文庫)を教材にして進めていきます。

作者が「王子」や「ぼく」を通して何を伝えていきたかったのかを考えながら、丁寧に物語を紡いでいきましょう。

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の弟子・中里貴子が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手に伝えるための表現方法の習得を目指します。今回は、藤沢周平作「滴る汗」を読みます。

基礎を鍛える俳句創作

コード 120118

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

受講料

日程(全2回)

会員 ￥5,940

7月 27

ビジター ￥6,831

8月 24

定員 20

単位 1

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、元武藏野大学特任教授

俳句の実践と鑑賞

言葉の良い使い手となることをめざして

コード 120109

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

受講料

日程(全5回)

会員 ￥14,850

7月 7, 21

ビジター ￥17,077

8月 4, 25

定員 20

9月 8

単位 1

川柳と江戸文化

これからの川柳を考える

コード 120135

曜日 月曜日

時間 15:05~16:35

受講料

日程(全8回)

会員 ￥23,760

7月 3, 10, 24, 31

ビジター ￥27,324

8月 7, 21, 28

定員 20

9月 4

単位 1

毎回2句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、1句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

また、毎回季節の秀句を鑑賞することで俳句を読み味わう力を鍛えます。

檜山 哲彦

東京藝術大学名誉教授、俳誌「りいの」主宰

季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学び、みずから俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間〈読む〉〈作る〉を併行して行うが、重点はもっぱら〈作る〉にあり、〈作る〉ために〈読む〉ことを心掛けたい。毎回、作品2句を持参し、次の回に句会に準ずる形で互選をし、鑑賞しつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をする。

開講1週間前までに俳句2句を講師宛に送って下さい(宛先等は別途案内します。送付方法は郵便かメールで)。それとは別に、初回に俳句2句をお持ち下さい。

尾藤 川柳

十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰

聖書と文学

マタイ福音書によるイエス

コード 120139

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

受講料

日程(全5回)

会員 ￥14,850

7月 14, 28

ビジター ￥17,077

8月 4, 25

定員 30

9月 8

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

260年を超える川柳の文芸、文化史の中で特徴的な作家とその作品を取り上げ、時代背景と川柳の表現を検証。人間や社会を描く川柳は、まさに時代の表現者として私どもにその窓口を与える。

今回の講義では、明治以降に変化してきた川柳の表現について、それぞれの時代の外的影響を辿りながら川柳に取り込まれた価値観や思想、モノの捉え方などを顕彰し、更には、これからの川柳として考えられる表現世界を考えてみる。

また、参加者も「作句」を通して川柳の表現やココロに近づくべく、基礎的な川柳作法についても学ぶ。

テキストは、各回に配布。

中村 匡克

聖書研究者、英文学者

原文で楽しむシェイクスピア

『マクベス』を読む マクベスのさいご

コード 120113

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

受講料

日程(全4回)

会員 ￥11,880

7月 5, 12, 19, 26

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

「最高の古典」と「最高の聖典」という二つの崇高な性格を合わせ持つ聖書の凄さと偉大さを味読します。ローマ帝国など周囲の大国に翻弄された小国イスラエルに生まれた人間イエスは、待望されたメシアであったのです。しかしメシアゆえの苦難と悲惨、崇高と深淵な生涯を体験します。人間イエスの苛酷なメシアへの道を学びます。今春はマタイ福音書の8章から始めます。マタイ福音書は「人間イエスが如何にして神の子イエスになったのか」の書です。

講義では「新共同訳聖書」(日本聖書協会刊)の新約聖書を使用します。各自でご購入ください。「聖書 旧約聖書続編つき」でなく、新約聖書だけで十分です。

森本 美樹

早稲田大学講師

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『マクベス』を取り上げます。400年以上も昔の作品でありながら、極めて現代的なテーマを秘め、人間の欲望、愛、信頼、裏切りといった問題に深く切り込んだ読みごたえのある作品です。講義では、毎回、原文を数十行抜粋し、一行一行丁寧に読み進めていきます。今回は、第5幕(最終幕)を中心で読む予定です。なかなか読む機会のない最終幕ですが、悲劇の主人公マクベスのラストシーンに向けて、名場面、名セリフが詰まっています。適宜、セリフの音読をしたり、舞台や映画などの映像を鑑賞したりしながら作品を楽しみたいと思います。

田中 喜芳

ペイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、
日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員

素晴らしいシャーロック・ホームズの世界

物語のトリックとホームズの推理力を検証する

コード 120111

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10～14:40

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

7月 5, 12, 19, 26

定員 30

単位 1

世界で100以上の言語に翻訳され『聖書』に次ぐベストセラーといわれる「ホームズ物語」。今回は単に物語を読んで楽しむだけではなく、作品のトリックやホームズの事件解決法を検証し、それらが実際に可能なのかに注目します。作者ドイルや事件の舞台になったヴィクトリア時代についての正確な知識を有することも物語を楽しむうえで大切です。講座では映像・音・日本に1冊という貴重な本などを総動員して物語の魅力を総合的に探ります。今年のテーマは“あなたも名探偵になろう”です。

世界文学の中の日本文学

コード 120155

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40～12:10

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビジター ￥10,246

7月 4, 11, 18

定員 30

単位 1

マヌエル アスアヘアラモ

早稲田大学准教授

日本文学は海外文学にどのような影響を及ぼしてきたのかを考える講座です。21世紀の世界文学研究に必要な基礎的な論考を踏まえつつ、西洋で日本文学がいかに読まれてきたのかについて考えます。本講座では順番にヨーロッパ、アメリカ、そしてラテンアメリカにおける日本文学の翻訳と受容の過程を確かめながら、20世紀の各時代を代表する日本文学の作品を紹介し、それらを翻訳で読んだ現地の知識人による受容について学びます。日本発祥の短歌、俳句、そして連歌という詩型と、日本文学の各時代を代表する作品が世界文学という舞台において、どのように読まれてきたかも読み解いていきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『日本靈異記』を読む

歴史と天皇像という視点から

コード 220101

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

日程(全3回)

8月 21, 28

9月 4

大塚 千紗子

和洋女子大学准教授

『日本靈異記』とは、平安時代初期に薬師寺僧である景戒によって編纂された日本最古の仏教説話集です。仏教の因果応報にまつわる話や靈験譚などが中心ですが、天皇や皇族のほか、当時の社会状況を伝える説話も見られます。それらは歴史書とは異なる内容であることが注目されます。本講座では、『日本靈異記』が伝える歴史について着目していきます。なお、講座ではプリントを配付します。

和歌と伝統文化

三代集の世界

コード 220103

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 4, 11, 18, 25

兼築 信行

早稲田大学教授

天皇や上皇・法皇の命を受けて編集された勅撰和歌集は、平安時代の『古今和歌集』から室町時代の『新続子君和歌集』まで二十一集を数えるが、その初めに連なる『古今和歌集』『御撰和歌集』『拾遺和歌集』は三代集と称され、後世、王朝時代の和歌を学ぶ基本となされた。しかしこの三集の性格は、相互にかなり異なっている。本講義では、三集の内容と、それぞれの特質について解説し、和歌伝統への理解を深めることを目指したい。

※休講が発生した場合の補講日は8月1日を予定しています。

実作短歌入門

福島 泰樹

歌人

コード 220110

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

日程(全5回)

7月 7, 28

8月 4, 25

9月 8

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを決めますので、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に2回目から、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目からは自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけもらいます。

※第2回目から、宿題として毎回短歌(3首)を提出していただきます。

※初めての方も歓迎いたします。

『万葉集』巻十七を読む

鉄野 昌弘
東京大学教授

コード	320102	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	24	8月	2, 9, 23
単位	1	9月	6
テキストあり(p.155参照)			

『萬葉集』は、二十巻の内、最後の四巻が、「雜歌」「相聞」といった部立を持たず、大伴家持の歌を中心にあらゆる歌が日付順に配列されているために、特にその四巻を「家持『歌日誌』」と呼んでいます。「歌日誌」は、歌による家持の官人生活の記録です。巻十七はその最初の部分にあたり、家持の父、旅人が大宰府から帰京する時の歌に始まり、やがて家持が越中守として赴任し、そこで下僚たちと文芸上の交流を展開するところを中心としています。この授業では、順を追って、当時の歴史的な事象との関わりを見ながら、巻十七を精読します。

歴史物語の「語る」皇統の逸脱と排除のメカニズム

稻垣 智花
武蔵野大学講師

コード	320103	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	27
定員	24	8月	3, 24, 31
単位	1		

歴史物語である『大鏡』は、さまざまな逸話を「語ることによって、正史の裏に隠された秘話を明らかにします。天皇たちの伝記である「帝紀」には、当代後一条天皇(母は藤原道長女彰子)に直接繋がらない、いわば皇統から逸脱してしまった天皇の逸話を語られているのですが、そこには親子関係にまつわる内容のものが多く含まれています。子に親としての愛情を示すこと、あるいは親に子としての愛情を示すことが、なぜ皇統を受け継ぐことのできなかった理由として語られているのでしょうか。母后はなぜ我が子の一方を選んだのでしょうか。親子関係という観点から、皇統における逸脱と排除のメカニズムについて解き明かしたいと思います。

『源氏物語』を読む

朝顔巻(後半)～少女巻(前半)

吉井 美弥子
和洋女子大学教授

コード	320105	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	3, 10, 24, 31
定員	43	8月	
単位	1	9月	
テキストあり(p.155参照)			

『源氏物語』を楽しく読む

藤裏葉巻・若菜上巻を読む

橋本 ゆかり
東京都立大学講師

コード	320106	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	24	8月	2, 9, 30
単位	1	9月	6
テキストあり(p.155参照)			

『百人一首』を味わう

家永 香織
立教大学特任教授

コード	320107	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	28
定員	24	8月	4, 25
単位	1	9月	1, 8
テキストあり(p.155参照)			

千数百年の歴史をもつ和歌は、日本文学の土台です。本講座では、最も有名な歌集と言える『百人一首』を取り上げ、歌に込められた心情や作意を丁寧に読み解きます。また、様々な百人一首絵を紹介します。『百人一首』を読むことを通して、和歌に親しみ和歌を味わう楽しさを実感してください。合わせて、くずし字の読み方についても、初步から練習します。

朗読 声にして読む枕草子

コード **320108**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 20

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 4 回)

8月 3, 24, 31
9月 7

日本三大隨筆と言われる「枕草子」を声にして読んでみましょう。

紫式部と並び称され、平安時代の才媛と謳われる清少納言。その鋭い感性、女性としての美意識は、源氏物語の「もののあはれ」に対し「をかし」の世界と言われます。

優美な平安の王朝文化を感じつつ簡潔で理性的な清少納言の文章を声にして味わってみましょう。

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぽうず、カルチャースクール講師

「平家物語」を読む

巻十

コード **320109**

受講料

会員 **¥23,760**ビジター **¥27,324**

定員 36

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

曜日 **火曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 8 回)

7月 4, 11, 18, 25
8月 1, 8, 22, 29

・今学期は『平家物語』巻十の原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。

・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。

朗読 声にして読む平家物語

コード **320110**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 20

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 4 回)

7月 6, 13, 20, 27

平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、声にして楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読みます。古典を“勉強する”的ではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか? “古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

初歩の初歩の俳句講座 〈午前クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

コード **320111**

受講料

会員 **¥20,790**ビジター **¥23,908**

定員 22

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

曜日 **木曜日**時間 **10:40~12:10**

日程(全 7 回)

7月 6, 20, 27
8月 3, 24, 31
9月 7

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は7/20、8/3、8/31、9/7です。

初歩の初歩の俳句講座 〈午後クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

コード **320112**

受講料

会員 **¥20,790**ビジター **¥23,908**

定員 22

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

日程(全 7 回)

7月 6, 20, 27
8月 3, 24, 31
9月 7

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は7/20、8/3、8/31、9/7です。

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 〈午前クラス〉

高柳 克弘

俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード 320113

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥5,940

日程(全2回)

8月 23, 30

ビズター

￥6,831

定員 22

単位 1

第一回目には句会のやり方をご説明し、以降は句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身边に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 〈午後クラス〉

高柳 克弘

俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード 320114

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥5,940

日程(全2回)

8月 23, 30

ビズター

￥6,831

定員 22

単位 1

第一回目には句会のやり方をご説明し、以降は句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身边に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

はじめての俳句実作講座

岸本 尚毅

俳人

コード 320118

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 4, 11, 25

ビズター

￥17,077

8月 8, 22

定員 22

単位 1

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標とし、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。

実作短歌入門

福島 泰樹

歌人

コード 320119

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 8, 29

ビズター

￥20,493

8月 5, 26

定員 21

9月 2, 9

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌(週により1首または3首)を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」を1週毎交互に開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

素顔の作家たち—ベストセラー作家たちの生活と創造

高橋 一清

元文藝春秋 各誌 編集長

コード 320120

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 20, 27

ビズター

￥20,493

8月 3, 24, 31

定員 24

9月 7

単位 1

文壇があり、筆一本で世を渡っていた文士という「さむらい」がいた時代、私は文藝担当編集者として働きました。そこで見た作家たちの何と自由で心ゆかでいたこと。ベストセラー作家の贅沢で富裕な暮らしは、次の作品の素養となり、清貧の作家は貧乏を気にしないで矜持を持ち精神の貴族として振る舞い、それぞれに作品世界に打ち込んでいました。そうした文士の多くが、幼少期に複雑で矛盾に満ちた家族の関係を持ち、心身に宿痾も抱えました。それを克服するために書いていたのかもしれません。私が常日頃接し、いまも記憶に残る司馬遼太郎、佐藤愛子、大岡昇平、辻邦生、立原正秋、宮本輝氏たちの素顔、その人と真実に迫ります。



日本の歴史と文化

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	25
八丁堀校	27
中野校	33

百人一首の歴史学—藤原道長と紫式部の時代

関 幸彦
元日本大学教授

コード 120203

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

本講座の目的は、『百人一首』の作者たちを通じ、平安王朝の実相を探ることです。国文学の独壇場とされた世界を歴史学にリンクさせることで、天皇、貴族、そして女房、僧侶たちの諸相を考えたいと思います。今回は天皇たちの歌を主題に話を進めます。1回目は『百人一首』を誕生させた中世の時代について、天皇たちの歌から考えます。2回目は「神と人」と題し『百人一首』に登場する天皇たちの政争を考えます。ここでは陽成天皇の歌を介し廃位の真相に迫ります。3回目は三条天皇の歌を通じ藤原道長との確執について考えます。4回目は崇徳天皇と保元の乱について、怨霊も視野に眺めます。5回目は後鳥羽院の『百人一首』に載せる歌を介し、承久の乱に至る流れを考えます。

関ヶ原から江戸開幕へ

「豊臣体制」克服への長い道のりの始まり

堀 新
共立女子大学教授

コード 120204

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

関ヶ原の戦い(慶長5年・1600年)の勝利により、徳川家康の天下取りは大きく進みます。しかし、西軍だけでなく東軍も「秀頼のため」を標榜した戦いだったので、すんなりと徳川の天下へと進んだわけではありません。徳川の天下確立は秀頼からの天下篡奪であり、家康=反逆者を意味しますから、それをカムフラージュする必要がありました。その経緯を徳川、豊臣、東軍大名、西軍大名それぞれの視点を加味しつつ、その過程をできる限り多角的に再構成してみたいと思います。

石川啄木・小林多喜二の手紙を読む

荻野 富士夫
小樽商科大学名誉教授

コード 120242

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

ごく私的な人間関係の表現とその伝達方法である「手紙」は、近代の政治家や思想家、文学者らの内実を知るうえで大きな手がかりとなります。夏目漱石・芥川龍之介ら文学者の全集にも「書簡」の数巻があります。重厚な評論や小説を読み通すにはそれなりの構えを要しますが、「日記」とともに「手紙」からはそれらの背景となるシチュエーションへの理解がある程度は必要とはいえ、書き手の人間性にとどまらず、それぞれの行動や思想の原点や意図などを読みとることができます。本講座では、石川啄木と小林多喜二の手紙をとりあげ、それぞれの人間的魅力の一端に迫ります。

近代日本の地域と民衆

阿部 恒久
共立女子大学名誉教授

コード 120258

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

幕末からアジア太平洋戦争期に至る約80年間の日本の近代について、時代の特徴をよく示すと思われる地域とそこに住む民衆のあり方・生き方に焦点を当てます。沖縄・北海道・植民地も取り上げます。近代日本の地域と民衆の変化を通して、日本近代史の理解が深まることを期待しています。なお、2022年夏学期の同名講座に回数を2回増やして、再構成しています。第5～8回を中心にかなり変わりますので、以前に受講した方、新規受講の方、ともに学びましょう。

はじめての中世古文書

宮崎 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード 120201

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

中世の古文書の解説を学ぶ入門講座です。初めて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。まずは、読んでみましょう。※早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本の見学やそれを用いた演習を予定しています。集合場所等は別途、講義の中でご案内します。

やさしい古文書講座

初・中級編

コード 120202

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 7 回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 26

9月 2, 9

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

本講座ではこれまで習得した古文書の知識や読解力を確実なものにすることを目指します。テキスト(=配付資料)は毎回配付します。テキストには古文書の写真やその翻刻文も掲載されています。授業でおこなう筆写用の原稿用紙も印刷されています。読み方や史料の背景を講師がひととおり説明したあと、受講生のみなさんに古文書の写真を見ながら、翻刻(活字化)して筆写していただくという形で授業を進めます。難解な箇所は、テキストの翻刻文を見ながら筆写していくだけでも結構ですので安心ください。また、テキストは毎学期変えています。過去の同名講座を受講したことのある方でも受講可能です。新規受講も歓迎します。

※持ち物についてはホームページでご確認ください。

和歌古筆を読む、味わう

中世の古筆作品を中心に

コード 120216

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 8 回)

7月 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4, 11

別府 節子

実践女子大学客員研究員

入門編等で初步の判読力を習得した方々に向けた初級レベルの講座です。古筆作品の中から、前半は比較的大きな字で記された懐紙・短冊等の作品類を、後半には小字の歌集類等を教材に、読む練習をします。古筆作品は2022年度夏講座で取り上げたものとは別の資料を準備します。テキストは上記古筆作品のコピーを毎回配付します。授業は、まず題材について講師が概説した後、受講生が各自で字典を用いながら判読し、順番に読みあげて練習を重ねます。古筆の学習は語学です。連綿体や歌語に最初はとまどうかもしれません、良質の古筆資料を読み重ねて、楽しみ味わいながら上達を目指しましょう。

※持ち物についてはホームページでご確認ください。

禅と茶へのいざない『日本の茶祖・栄西禅師から千利休への旅』

日本文化のルーツは禅と茶にある

コード 120209

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 8 回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

栄西禅師から千利休への旅

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

私達が現在飲んでいる茶は、鎌倉時代の僧・栄西禅師により中国から禅と共に招来されました。茶と禅が日本に定着するに伴い、1400年代に日本独自の茶の道「わび茶」が誕生します。わび茶の開祖田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して、禅の教えの基、茶の道は心の支え人間の心を尊ぶ事だと悟ります。その心は武野紹鷗、千利休へと受け継がれています。

千利休は茶道は「仏法を持って修行得道することなり」と悟り「わび茶」の根底は禅の心であると語っています。わび茶は武家社会に取り入れられ、武将達は心の導きを禅僧に求め「わび茶」を推奨しました。禅僧と茶人、武将との関係を捉えつつ、茶祖・栄西禅師から千利休へと禅と茶を繋ぎます。

日本の心・日本の礼儀・作法・常識とされる事柄

日本人として知っておきたい文化と常識

コード 120210

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

日本人は幼い頃から常に相手のことを思い気遣うことを教えられながら育ちます。自然と優しい心を持つ日本人気質が備わります。例えば茶道はハードルが高いと言われますが日本文化の筆頭であり、日本人が持つ特有の優しさ「おもてなし」の心を学ぶことです。日本人の心や礼儀作法を今一度見つめ直して頂き、日本人として知っておきたい文化と常識を体験も通して学んで頂きます。お花のこと、香のこと、お菓子のこと、庭のこと、染めのこと、食事作法、立ち居振る舞い、日本のモノ(茶道具とされる物や身近にある物)茶の来た道を知り、神社仏閣との関わりなど、日常生活で心をよせる事柄を再確認して頂きお茶のある日々になりますように繋ぎます。

古墳学入門 夏編

古墳に見る海洋民の記憶

コード 220234

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

8月 4

定員 30

9月 1, 8, 15

単位 1

発掘された遺跡・遺物から、海に囲まれた日本列島の歴史的環境が育んだ古墳時代の文化を読み解いていく。今季は、古墳出土の副葬品や壁画、海食洞穴墓、祭祀遺跡の調査成果などによって、海洋民としての日本人の歴史に注目したい。

白井 久美子

房総のむら博物館主任上席研究員

埴輪は語る 古代人からのメッセージ

コード 220236

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビズター ￥10,246

7月 6, 13, 20

定員 30

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

博物館で老若男女問わず人気の埴輪。素朴で愛らしい造形だが、単に可愛いだけの存在ではなく、古墳時代の社会を読み解くうえで重要な存在である。本講座では、埴輪が製作された350年を追いかながら、埴輪の種類の変遷と消長を分かりやすく整理する。そのうえで、埴輪の組み合わせや群像に着目し、そこに表現された王の神まつり、軍事、経済活動などの意味を考察する。また群像に加わっている巫女や重臣、農夫、動物などから見る習俗、思想、ジェンダー問題などについても理解を深めていきたい。

※休講が発生した場合の補講日は7月27日(木)を予定しています。

若狭 徹

明治大学教授

加耶(任那)と倭国の古代史—任那日本府の虚実

コード 220238

曜日 木曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビズター ￥10,246

7月 20, 27

定員 30

単位 1

本講座は、古代王権の歴史的諸段階に留意して、それらの経緯、背景、意義について学んでいきます。二世紀から七世紀に至る我が国の歴史は、『古事記』『日本書紀』に伝承として残されていますが、同時代資料として信頼できる中国の史書や金石文によれば、そうした伝承とは異なる歴史の流れが復元できます。今回は、『日本書紀』に任那と書かれた加耶と倭国との交流の歴史について考えます。

仁藤 敦史

国立歴史民俗博物館教授

聖武天皇の都—平城宮・恭仁宮・難波宮・紫香楽宮

コード 220203

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

7月 19, 26

定員 30

単位 1

考古学の立場から聖武天皇にスポットをあてる。天平12年(740)～17年(745)、聖武天皇は恭仁宮、難波宮、紫香楽宮と頻繁に遷都する。本講座では、これらの聖武天皇がかわった王宮・王都について、発掘調査の成果を平易に解説する。そのうえで、奈良時代の王権がもつ特徴や、主都と副都の関係などについて考える。考古学の遺跡・遺構・遺物から何が読み取れるのか、考古学からの研究の可能性と限界、そして将来の課題について考える。

林部 均

国立歴史民俗博物館教授、総合研究大学院大学教授

摂関政治と武者の展開

コード 220230

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

7月 6, 13, 20, 27

定員 30

単位 1

天慶の乱で萌芽した武者は藤原道長・頼通父子の摂関政治全盛期の貴族社会の中での立場にあったのでしょうか。清和源氏のうち、大和源氏に発展する源頼朝・源頼朝につながる河内源氏の祖源頼信、そして平清盛につながる伊勢平氏の祖平維衡の活動をまとめながら、武者として独自の社会的立場を確立していく様相を明らかにします。また天慶の乱後の坂東の様子を探りながら、鎌倉幕府創成に参加する坂東平氏諸流れの活動にも触れます。

※休講が発生した場合の補講日は8月3日(木)を予定しております。

森 公章

東洋大学教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

高時・後醍醐・尊氏 それぞれの幕府滅亡

櫻井 彦

宮内庁書陵部首席研究官

コード 220202

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2, 9

源頼朝によって創設され、150年近く続いた鎌倉幕府は元弘3年(1333)に滅亡します。幕府滅亡の原因がひとつではなかったことは、そこに立ち会った人びとの立場が多様であることからも容易に想像できます。言うまでもなくその時点では、幕府を存続させようとするものと、幕府の存在を否定したいものがいました。彼らはどのような立場で、幕府滅亡の場面に立ち会ったのでしょうか。本講座では幕府側・朝廷側・御家人・悪党など、幕府滅亡に深く関与した人びとに焦点を当てたいと思います。それぞれの立場からそれに関わった人びとの行動を追うことによって、鎌倉幕府が滅びた原因についてさまざまな角度から考えてみたいと思います。

東国戦国史概説—江戸

平安時代から家康の建設へ

コード 220233

曜日 土曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 15, 29

8月 5, 26

テキストあり(p.155 参照)

齋藤 懇一

東京都江戸東京博物館学芸員

徳川家康と私たちの住む東京はとりわけ深い関係にあるのは間違ひありません。しかし家康を迎えた頃の江戸はその後の江戸とは異なっていました。とはいえ、通説に言われるような寒村でもなかったようです。では家康が豊臣大名だったころ、そして将軍任官直後頃の江戸と江戸城は、どのような姿であったでしょうか。その謎に迫ります。

※休講が発生した場合の補講日は9月9日(土)を予定しております。

※夏講座は現地見学はありません。

※2023年度春学期とは違う内容となります。

人物でたどる戦国時代—織田信長のターニングポイント

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード 220237

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24

織田信長は、数多くの戦国大名のなかでも大変な人気を誇っており、たくさんの研究があります。その一方で、本能寺の変をはじめとする謎も多く、誤解に基づく誤った理解が多いのも事実です。本講座では、信長の生涯を生まられてから死ぬまでを概観するのではなく、もっとも重要な論点に絞って解説を行います。取り上げるテーマは、「織田家と若き頃の信長」、「信長の軍事革命」、「信長の家臣団編成」、「天下統一への道のり」、「天下統一への道のり」、「將軍と朝廷との関係」、「本能寺の変の謎を探る」の6つのテーマになります。最新の成果に基づき、わかりやすく解説をいたします。

秀吉と家康

柴 裕之

東洋大学講師

コード 220207

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

日程(全3回)

8月 8, 22, 29

2023年NHK大河ドラマは、徳川家康を主人公とした「どうする家康」です。その家康の生涯において最も大きな影響力を与えた人物が、羽柴(豊臣)秀吉でした。秀吉と家康の関係は、織田信長死後の政局を経て天下をめぐるライバル関係としてとらえられ描かれていますが、近年の研究の進展に伴って、両者の関係の「実像」について、江戸時代以来の徳川中心史観を排したうえで見直され始めています。この講座は、そうした近年の研究成果をふまえたうえで、秀吉と家康の関係の実態について、本能寺の変後の政局から秀吉死後の政争の果てに起きた関ヶ原の戦いに至るまでを視野においてみていきます。

大河ドラマを愉しむために

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード 220226

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

8月 24, 31

9月 7, 14

大河ドラマは、時代考証を経て制作されています。時代考証は、歴史的な台詞の言い回しから衣食住など、当時の社会全般について検討しているものです。この講座では、まず第1回と第2回において、戦国時代を扱うドラマの一般論としての時代考証を解説します。そして、第3回と第4回では、2023年度の「どうする家康」に関連して、家康がどのような武将であったのかを考え、また、話題になっている甲冑についても解説いたします。全体を通して、今年の大河ドラマをより愉しめるような構成になっています。

家康くん、頑張れ！！応援団は母と家臣団の《チーム三河》

菅野 俊輔
江戸文化研究家、歴史家

コード 220206

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

19歳の桶狭間の戦いから59歳の関ヶ原の戦いまで、40年間乱世に身を置いた家康は、母のあと押しに、反発しながらも、天下人の地位に昇ります。先輩の天下人、織田信長とは桶狭間の戦い後に同盟を結び、本能寺の変に至ります。三河の戦国大名家康は、遠江・駿河3か国の大名となり、まもなく甲斐と信濃を加えます。信長の後継者となった羽柴秀吉の登場に反発し、故信長二男の信雄と手を結び、抵抗しますが、信雄が和議を結んだことから臣従に方針を変更し、豊臣大名として、49歳のとき、小田原合戦後に関東八か国の太守に転じ、江戸の主となり、10年後に覇権を得たのです。母と家臣団の応援を得た壮年・老年期の家康を再考します。

くずし字の《版本》で読む《18世紀後半のお江戸》

菅野 俊輔
江戸文化研究家、歴史家

コード 220208

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

19世紀に出版された『武江年表』の「巻之七」をテキストといたします。著者は、江戸を学ぶときの基本資料となる『江戸名所図会』と『東都歳時記』を出版した斎藤月岑です。ただし、『武江年表』には、後者2点との大きな違いがあります。それは、挿絵がないことです。この点では、古文書の筆写本と似ていますが、テーマがお江戸の年表ですから、読みながら江戸中期の百万都市の具体的な出来事をイメージすることができます。毎回2～3枚ほどを読みながら、繁栄するお江戸と改革時の幕府との関係にも注目したいと思います。「巻之七」は、老中松平定信の寛政の改革と重なりますので、この点も意識しながら読み進めることにいたしましょう。

江戸幕府武士社会の歩み方

入口から出口まで「幕府財政」を把握する

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード 220209

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

日程(全7回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 25

9月 1, 8

本シリーズ講座では以前に、勘定奉行など幕府財政部門の諸役人の職務について特集したことがありました。今学期は「人」ではなく「財政」そのものに注目し、江戸幕府という組織における「米」や「金」の流れを、入口(=収入)から出口(=支出)までくまなく辿っていきます。誰が窓口担当者で、受領書はどのように発行されるのかなど具体的なプロセス、具体的な数字を示していきますので、江戸幕府財政の特徴やその全体像が理解できることでしょう。現代の税制との比較も織り交ぜて解説していきます。

江戸を知る一元与力の語る町奉行所裏話

加藤 貴

元早稲田大学講師

コード 220212

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

元南町奉行所与力を勤めた佐久間長敬が、明治以降になって町奉行所の業務や与力・同心の職務について、問答体で書き記した『江戸町奉行事蹟問答』を読み進めています。町奉行所の実務に実際にあたった与力の談話ですから、かなり具体的な内容となっています。裁判のこと、罪人処刑の立合とか、バレンないような賄賂の取り方とか、町奉行所の明治政府への引き渡しとか、町奉行所の公式記録の中には残されていない、まさに裏話といえる内容です。

江戸文化に日本を見る—民俗学の視点から

滝口 正哉

立教大学特任准教授

コード 220239

曜日 木曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3

本講座では、かつて日本の日常生活に当然のように存在していた習慣や事象を分析し、それらを通して私たちに受け継がれてきた生活文化の意味や社会的役割を考察する学問である民俗学の視点から、江戸の文化を読み解いていきます。なかでも江戸の町人世界と寺社との関係性や信仰のあり方に注目し、参詣の諸相やさまざまな年中行事をはじめ、怪談など江戸の人々の間で語られたものなども取り上げたいと思います。江戸文化が現在にどのように受け継がれてきたのか、さまざま具体的な事例をもとに考察していきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

初歩からまなぶ古文書

「往来物」を読んでみよう

コード 220215

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全8回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

江戸時代に書かれた古文書を使って、くずし字はもちろん、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、テキスト(古文書のコピー)に則して解説していく講座です。今学期のテキストは、印刷刊行された往来物です。往来物は、一般に寺子屋で使用された初等教科書と説明されます。今回は、武家生活上の例文や新年の城中の模様を綴ったもの、さらに商品発注書の体裁で庶民通用の語句を列挙した手本(総振り仮名付き)などを取り上げます。当時の人たちのように、文字や語句、書状の書き方などを学んでみたいと思います。

初歩習得者のための古文書講座

「宝永薨御記」を読んでみよう

コード 220225

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全8回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、もう少しステップアップしたいと考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字のくずれ方が少し大きかったり、くせ字がありました。また読む分量も少し増えます。今学期のテキストは、五代将軍徳川綱吉の薨御に関する記録です。記事は、死去前の宝永5年12月27日から翌6年2月21日まで、出棺や葬礼といった将軍の葬送儀礼の流れを知ることができますとともに、いわゆる生類憐れみの令の事実上の撤廃に関わる記述も見られます。

古文書から読み解く江戸時代一判決記録を読む

加藤 貴

元早稲田大学講師

コード 220216

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

本講座では、江戸町奉行所の文書を中心とし、テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解説と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。テキストはコピーを配付します。テキストには「手限例書」をとりあげ、町奉行が申し渡した判決記録を読み進めることで、古文書の読み解きだけでなく、江戸の社会をより深く理解していくようにします。なお、テキストは2022度夏講座とは別のものを用意します。

幕末史—攘夷と倒幕をめぐる政争史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード 220218

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

日程(全4回)

7月 13, 27

8月 24

9月 14

幕末は幕府の「開国」とそれに反対する勢力の「攘夷」が真っ向から対立し、幕府権力の維持をめぐっても幕府と倒幕勢力が闘争を繰り広げるスリリングな時代です。一般に攘夷とは、軍事力によって夷狄(西歐列強)を打ち払う、という強硬な軍事路線をイメージしますが、実際にはそれを主張する人々によって、多様な考え方があります。同様に倒幕も軍事力を以て幕府政権を打倒する討幕派から幕府勢力も巻き込んだ公議政体派まで、多岐にわたります。本講座では、攘夷と倒幕をキーワードに据えつつ、幕末史を再検討していきたいと考えます。

新選組の人々

松下 尚

日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員

コード 220232

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

日程(全4回)

7月 3, 10

8月 21

9月 4

インターネットやTVなどで「好きな歴史上の人物」などのアンケートを取ると、新選組副長の土方歳三は確実に3本の指に入る人気となっている。しかしその実像については、新選組ファン・土方歳三ファンでさえ知っているようでいて、実際は小説や映画に出てくるキャラクターとして知っているということが少なくない。本講座では幕末に特異な光を放つ新選組について、その誕生前から終焉までの概要を「通史」として見ていくとともに、江戸の浪士組、京都の新選組、戊辰戦争中の新選組に参加した様々な人々の地域的・政治的背景やその目的・行動について見ていくことで、新選組の実像に迫ります。

敗者からみた明治維新

落合 弘樹
明治大学教授

コード 220227

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

幕末・維新は多様で個性的な人物と組織が交錯した時代です。

この講座では、幕末維新期における「敗者」を検討することで、明治維新の実像を検討します。

昭和戦前・戦中の歴史

『木戸幸一日記』1944(昭和19)年8～10月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード 220219

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

今回は、木戸幸一内大臣の1944(昭和19)年8～10月の日記を読み解きます。この時期、東条英機内閣に代わって成立した小磯国昭内閣は「一億総武装」をスローガンに掲げ、戦局の挽回を図ろうとしますが、陸軍部内のゴタゴタが顕在化していきます。ベリリュー島への米軍の上陸につづき、10月にはレイテ沖海戦が勃発するなど、太平洋戦線が崩壊していく1944年8～10月の歴史を、昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用い、考察していきます。

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1937(昭和12)年1～7月を読む

望月 雅士

早稲田大学講師

コード 220231

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1937(昭和12)年1～7月を検討します。1月に成立した林銑十郎内閣は4月の総選挙後に退陣し、近衛文麿が内閣を組織します。45歳の若きリーダーの誕生に国民は期待を寄せますが、わずかひと月後に盧溝橋事件が勃発し、ついに中国との戦争が始まります。8年におよぶ戦争の時代へと突入していく1937年前半期の政治を『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

古地図を読む一大田区を中心に

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授

コード 220214

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥8,910

ビズター ￥10,246

定員 30

単位 1

武藏野台地東南端と低地、そして埋立地と海にまたがる、大田区の地形とヒトの営為を古地図にさぐる。

地図で探る地形の歴史と防災

今尾 恵介

地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード 220221

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

今年は関東大震災からちょうど100年。ユーラシア大陸の東側に位置する日本は、複数のプレートの動きによってとりわけ大きく動き続けている。大地は隆起と沈降を繰り返し、その間に海の波は陸を洗って崖を作り、その一方で土砂を遠くまで運んで平地を作り上げた。氷河期と間氷期の繰り返しは海面標高を変化させて地形を複雑に変貌させ、その間に多数の火山からの噴出物も降り積もる。こうしてできた多様な顔を持つ日本の地形は、昨今増加する自然災害と密接に関連している。地形を適切に把握することで防災に繋げたい。

※休講が発生した場合の補講日は9月8日(金)を予定しています。

お江戸演芸・文化散歩【夏編】

瀧口 雅仁

芸能史研究家、惠泉女子大学講師

コード 220223

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥24,584

ビズター ￥28,148

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 11

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生きた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸などを通して、江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義で、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

※7/31に予定している散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。

※交通費や入館料等は別途実費をご負担ください。

※天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。

あたらしい日本語の歴史

漢字と日本語

コード 220251

曜日 土曜日

時間 13:10~18:10

受講料

会員 ￥8,910

ビズター ￥10,246

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 22

文字は「はなしことば」(音声言語)を視覚化するための2次的なもの、という「みかた」が欧米の言語学の「みかた」です。日本語は表意文字である漢字をずっと使ってきています。そこに「日本語の歴史」の特徴があります。本講座では、漢字と日本語とがどのように深く関わっているかということに注目して、日本語の歴史をみなおしてみます。そのことによって、漢字が単なる文字であることを超えて日本語そのものに大きな影響を与えてきていることが実感できるはずです。

今野 真二

清泉女子大学教授

奈良時代の皇位継承を考える

遠山 美都男
学習院大学講師

コード 320203

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビズター

￥20,493

7月 5, 12, 26

定員 66

8月 2, 9, 23

単位 1

奈良時代の皇位継承には「史上初めての」「史上唯一の」といった表現が冠せられるケースが目立ちます。それほど前後の時期とは異なる特殊な皇位継承が行なわれたということです。どうしてそのようになったのか、改めて考察したいと思います。皇位継承問題を通して奈良時代という時代の特性を明らかにします。

続日本紀一巻五・巻六を読む

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード 320201

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビズター

￥20,493

7月 7, 14, 21, 28

定員 24

8月 4, 25

単位 1

『続日本紀』には漢文・書き下し・現代語訳本がありますが、そのうちの漢文を教材とします。その理由は書き下しも現代語訳も、書き手の解釈が入ってしまい、そう読めるのかどうかわからないからです。古代史を叙述するものである記事がどう書かれていたのか、その確実な史料に触れるところからスタートしたいと思います。とはいっても、長編である『続日本紀』の全文を読んでいくのでは膨大な時間がかかりますので、講師が各巻から適宜数ヶ条の記事を取り上げる抜き読みの形で進めます。今回は『続日本紀』40巻のうち、元明天皇のもとで藤原宮から平城宮に遷都し、強まった藤原不比等の指導下で国家支配が進められていく様子をうかがいます。

東アジアの采女と女郎

伊集院 葉子

専修大学・川村学園女子大学講師

コード 320202

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター

￥13,662

7月 13, 20, 27

定員 36

8月 3

単位 1

平安時代など古代日本の女官・女房は、よく知られるようになりました。ところが、女官の一部である采女(うねめ)は、まだ謎に包まれています。なかには、大王や外国使節との関係に目を向ける説もあります。今回の講座では、古代の女性の地位に対する理解を深めることをベースに置き、そのうえで古代の王宮で働いた女性である采女について、史料を読みながら正しい知識を身につけていきましょう。采女の中には「女郎(じょろう)」と呼ばれた女性もいます。現代では、女郎という言葉を聞いて江戸時代の遊女を思い浮かべる人も多いですね。なぜでしょうか。その経過も考えたいと思います。

ビジュアルと史料から学ぶ日本の中世

徳永 健太郎

早稲田大学・東京農工大学・聖心女子大学・二松学舎大学等 講師

コード 320207

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビズター

￥27,324

7月 6, 13, 20, 27

定員 36

8月 3, 24, 31

単位 1

9月 7

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を通じて取り上げます。中学・高校の通史を踏まえ、近年の研究による通説の変化なども簡潔に説明します。またインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場を具体的に感じられるように説明していきます。さらに自身での関心を深めるため、新書などの参考文献を紹介します。今回の講座では、古文書や古記録など中世の基礎的な史料を取り上げ、史料とそこから描き出される歴史像についても触れてきます。今学期は院政から南北朝内乱までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化などから、時代の流れを簡潔に押さえます。

足利氏とその時代

鎌倉と江戸のあいだ

谷口 雄太

青山学院大学准教授

コード 320208

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビズター

￥10,246

8月 7, 21, 28

定員 36

単位 1

2022年のNHK大河ドラマは鎌倉幕府の草創、2023年のそれは江戸幕府誕生のストーリーですが、そのあいだの室町幕府の時代はまだあまり知られてはいないのではないかでしょうか。しかし、いま、学界では室町の研究が盛り上がっており、さまざまな新事実が明らかになってきています。そこで、本講義では、それら最新の理解に基づきながら、室町幕府=足利氏の時代を紹介していきます。とくに、時代・社会の中心にいつづけた足利氏を軸に、列島全体を視野に入れ、南北朝・室町・戦国の約250年間を一気に眺めます。なお、本では書かなかつた・書けなかつたこともお話しし、質疑応答や交流も重視する予定です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
(タイムズ)

タブレット

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

徳川家康と太平記

武家政権の歴史と物語

コード 320205

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 36

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

日程(全6回)

7月 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

兵藤 裕己

学習院大学名誉教授

松平家康は、葵の紋からも分かるように、本来、賀茂(鴨)姓松平氏です。それが織田信長(平信長)が死去した頃から、清和源氏の新田氏の流れを汲む徳川氏を称するようになります。この時点では、源氏(足利)将軍は、平(織田)信長によって京から追放されており、家康がすでに、信長・秀吉時代から源氏将軍の後継者を考えていたことがわかります。こうした武家政権の交代史の背景には、戦国武将のあいだでさかんに享受されていた『太平記』と『平家物語』の影響がありました。講義では、こうした観点から武家政権の歴史と物語の関係について考えます。

徳川家康の伝記史料を読む一家康の一生はどう記録されたか

コード 320206

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 36

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全5回)

7月 7, 21

8月 4, 25

9月 8

金子 拓

東京大学史料編纂所教授

2023年のNHK大河ドラマは徳川家康が主人公です。その後徳川家が幕府を開くことになり、後世家康については神格化され、さまざまな伝記史料が書かれました。本講義では、このなかから、これまであまり知られていなかった『権現様御一代記』という史料を読んでいきます。この史料がどんな成り立ちをしているのかを踏まえたうえで、書かれている内容と、これまで知られている家康の伝記的事実との違いに注意しながら、古文書など他の史料も参考にして読んでまいりたいと思います。

17世紀日本の政治構造

コード 320210

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 36

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

江戸幕府の政治について思い浮かべると、将軍をトップに、老中・町奉行といった役人がそれぞれの職務を担うことで運営されていた、という構造が思い浮かびます。では、この構造はどのようにして構築されていったのでしょうか。本講座では、江戸幕府の成立期である17世紀に焦点を絞って、日本の政治構造を説明していきたいと思います。最新の研究をわかりやすく紹介していきます。事前の知識や準備などは不要です。

江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編

コード 320222

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 36

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全6回)

7月 6, 13, 20

8月 24, 31

9月 7

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

前半3回と後半3回に分けて2種類の文書を読んでいきます。【第1・2・3回】「江戸時代関東における「酒づくり」を史料で読む」江戸では灘の酒が珍重されていましたが、当時の関東地方ではどのような酒造りが行われていたのでしょうか。そうした様子がわかる史料をくずし字で読んでみましょう。【第4・5・6回】「江戸幕府役人の蝦夷地巡回史料」江戸時代後期、幕府は蝦夷地の状況を把握するため、幕府役人を蝦夷地に派遣して調査を行わせました。彼らが何を見て何を感じたのであろうかを、巡回時の日記史料を通じて考えます。なお、くずし字文書に抵抗がある方でも楽しめるような授業構成にしています。

江戸城と皇居の謎 探見

歴史と文化財を徹底解説

コード 320209

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 36

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全6回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8

テキストあり(p.155 参照)

竹内 正浩

歴史探訪家

東京の真ん中に位置する皇居は、かつて江戸城がありました。徳川家康入城以来400年あまりの歴史をひもとくと、つねに政治の中心であり、謎と魅力に満ちているといつて過言ではありません。この講座は、江戸城から皇居にいたる激動の歴史を詳細に語りながら、本丸、二の丸、西の丸、吹上、北の丸といった具体的なエリアの遺構、文化財を魅力的な逸話とともに子細に紹介します。皇居東御苑の公開や皇居の一般参観も再開されており、過去・現在ともに歴史の舞台であつづける旧江戸城と皇居を見学・散策する際の最高のガイドとなるでしょう。なお、講義はすべて座学となります。

琉球・沖縄の歴史と文化

複数
講師
勝方＝稻福 恵子
早稲田大学名誉教授

他3名

コード 320212

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2

ビジター ￥20,493

定員 36

単位 1

琉球沖縄の歴史・文化や世界観を、①最古の神歌集『おもろさうし』や独自の琉歌の表現世界を通して、②そして18世紀文芸復興期における玉城朝薫の組踊『執心鑑入』や近・現代の物語世界の鑑賞を通して、③さらに古典音楽や民謡を鑑賞して琉球・沖縄音階の特徴や魅力を味わい、琉球芸能と紅型・染織の歴史や技術などに触れることによって、沖縄の特性——小国ながら大航海時代を生き抜いた王府の文化外交政策や、「女人入眼の日本国」(慈円『愚管抄』)と称される日本古来の特徴がなぜ沖縄には女性祭祀組織として現代にいたるまで色濃く残っているのかなどを理解する。

政治史から見る軍部の歴史

小林 道彦

北九州市立大学名誉教授

コード 320211

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

7月 8

8月 5

9月 9

ビジター ￥10,246

定員 36

単位 1

テキストあり(p.155参照)

1868年から1945年までの日本近現代史を語る場合、「軍部」の存在を無視することはできません。本講座では近代日本の政治史を、①明治維新から明治憲法制定まで(1868～1889)、②日清・日露と明治の終焉(1890～1912)、③政黨から軍部へ(1913～1945)の三期に分けて、政党と陸軍の対立と協調という観点から説明していきます。主な登場人物は大久保利通、木戸孝允、伊藤博文、山県有朋、大隈重信、板垣退助、桂太郎、原敬、児玉源太郎、田中義一、浜口雄幸、高橋是清、宇垣一成、永田鉄山です。本講座はあくまでも政治外交史なので、軍事プロパー(作戦・用兵、兵器等々)への言及は必要最小限に止めます。

戸籍と国籍の近現代史

民族・血統・日本人

遠藤 正敬

早稲田大学講師

コード 320213

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

ビジター ￥20,493

定員 36

単位 1

「日本人」とは何か？自分が「日本人」であることをいかに証明するのか？こうした疑問は、戸籍とは何かという問題と不可分である。戸籍は単なる身分登録ではない。まず、それは日本国籍の証明とされる。では「国籍」とは一体、何なのか？さらに戸籍は「家」や「血」の証明として天皇制とも結びつき、日本の「国民」観念を支える道徳的な装置としてはたらいてきた。その反面、戸籍の歴史は出自やジエンダーをめぐる差別や序列化の歴史でもある。本講義では、拙著『戸籍と国籍の近代史 改訂増補版』の刊行を機に、戸籍がいかに「日本人」を創出し、管理し、そしていかなる矛盾を抱えてきたのかを再考するとともに、戸籍と国籍なるものの将来を問う。

人物回覧—三島由紀夫 高峰秀子 小澤征爾 田中角栄

柴崎 信三

ジャーナリスト、元日本経済新聞論説委員

映像で読み解くその時代

コード 320224

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

8月 4, 25

9月 1, 8

ビジター ￥13,662

定員 36

単位 1

列強に伍して歩みを進めた挙句の破産、廃墟から再出発をした戦後、日本人はどのように生きようとしたのかを、引き続き探ります。戯曲『鹿鳴館』を通して、三島由紀夫が〈戦後〉と決別する背景と、割腹自決という最期を迎える謎をさらに探ります。映画『二十四の瞳』で国民の圧倒的な共感を集めた女優、高峰秀子にとって戦後はどのような風景だったのか。クラシック音楽の世界に〈世界のオザワ〉はどのようにして生まれ、迎えられたのか。高等小学校卒で総理の座につき、日中国交回復や日本列島改造などを次々に手掛けた田中角栄はなぜロッキード事件で失脚したのか。それぞれかかわりの深い映像を教材として、こうした人々の歩みを考えます。

地図と写真で見る東京の地形と街並み

松本 泰生

元尚美学園大学講師、元早稲田大学講師

コード 320235

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

ビジター ￥13,662

定員 36

単位 1

武蔵野台地は神田川などの中小河川によって浸食され、多くの谷と高台のある複雑な地形となっています。江戸・東京の街はこの武蔵野台地の東端部において、その地形の影響を強く受けながら発達してきました。本講座は、地形の起伏を表した地図を用いて東京山の手の地形と都市形成の概要を把握し、また、江戸・東京の地形や街並みの特色、都心部の都市開発の現状について、写真や絵画を通して理解していきます。



世界を知る

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	37
八丁堀校	40
中野校	42

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

コード 120342

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

対面&
オンライン

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

アメリカ大陸到達—ヨーロッパが出会った新しい世界と人々

コード 120321

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 26

8月 2, 9, 23, 30

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

ポルトガル入門

旅するための基礎知識

コード 120308

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

スイスの歴史と伝統文化

コード 120343

曜日 火曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 18, 25

8月 1, 8

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

国境から見たフランス史

コード 120344

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

山本 大丙

早稲田大学講師

池 傑介

早稲田大学教授

踊 共二

武蔵大学教授

内田 日出海

成蹊大学名誉教授

歴史を検証するはどういうことか？—シベリア出兵とロシア内戦

『チェコスロヴァキア日刊新聞』が報じた歴史

長與 進

早稲田大学名誉教授

コード 120322

曜日 土曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5

「ロシア革命」とその後の内戦の時期にロシア各地で刊行された、チェコスロヴァキア軍団の機関紙『チェコスロヴァキア日刊新聞』(1918-1920年)を題材として、日本のシベリア出兵とロシア内戦をめぐる五つのテーマ、1)ロシア内戦の全貌と評価の変遷、2)なぜ軍団はボリシェヴィキ政府と衝突することになったか、3)「反革命派の頭目」と断罪されてきたコルチャーカとセミヨーノフの実像、4)噂と憶測で語られる「金塊」問題への新たなアプローチ、そして5)『日刊新聞』は日本のシベリア出兵をどのように捉えていたか、を資料に基づいて再構成・再検証する。従来の定説を、新たな視点から捉え直す。

近現代ドイツの歴史一分断と統合の200年

コード 120317

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

19~20世紀のドイツは分裂と統合を繰り返し、また度重なる体制変化を経験しつつも、世界史のなかで大きな存在感を放ち続けた。その影響力は、EUの中心を占めるこんにちのドイツ国家のように、ヨーロッパの一体化や安定に寄与する方向に発揮される場合もあるが、反対に二度の世界大戦の時代のように、独裁と暴力につながることもあった。そして、こうした多面性や多様性をもつドイツの歴史は、この国をモデルにして進められた日本の近代化とも深い関係をもっている。

本講義では、19世紀初頭以来のドイツの歴史的歩みを政治、社会、文化などの各方面から論じ、ドイツが近現代の世界と日本に与えた影響を考える。

弱小ナチスはなぜ台頭し、権力を獲得したのか

小原 淳

早稲田大学教授

コード 120345

曜日 水曜日

時間 13:10~16:35

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

7月 5, 19

ナチスに関する書籍は、毎年ドイツで数十冊、日本でも十数冊出版されている。これだけ多くの書籍が刊行されるのは、そこに入びとの並々ならぬ関心があるからだ。

本講座は、ナチスを生み出したヴァイマル共和国の歴史を俯瞰し、そこからナチスが権力掌握をどのように達成したかを見る。さらにナチスが実践した政策によってナチスの全体像をさまざまな視点からとらえることを目的とする。

ナチスは、どのように台頭し、権力を獲得し、最終的に前代未聞の残虐な犯罪を犯すことになったのか。この過程を知ることによって、私たちは人間のなかにひそむ野蛮性を自覚し、時代の流れをどのようにとらえなければならないかを洞察することができるだろう。

ドイツを知る—キリスト教をめぐるドイツ事情

齊藤 寿雄

早稲田大学教授

コード 120303

曜日 火曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥8,910

ビズター ￥10,246

定員 30

単位 1

日程(全3回)

8月 22, 29

9月 5

ドイツには、名称に「キリスト教」という語を含む主要国政政党があり、国税の一環として教会税があり、学校教育では「宗教」が必修科目です。暮らしの中で「キリスト教」に触れる機会も多くあります。厳密な信仰とは離れたところにも長く根付いたキリスト教文化が見られ、日常的に多くのキリスト教由来の儀式、行事、祭りがあります。

本講座では、「ドイツを知る」ための手がかりとして、「キリスト教」が日常の中にどう「生きているか」を探ります。「ドイツの主要宗教はキリスト教」という一般的な理解を、宗教理論や信仰の実態ではなく、社会生活の中の具体像として捉え、宗教事情を通して見えてくる文化事情・社会状況を考察します。

シルクロードの考古学

持田 節子

元ドイツ WHU - Otto Beisheim
School of Management 講師

コード 120301

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2

ユーラシア大陸において東西を結び付けたシルクロードは過去の人々の交流を物語る代名詞です。本講座では中国の新疆ウイグル自治区を中心とした地域から発見された遺跡・遺物を取り上げ、シルクロードの実態と歴史的変遷について考古学的視点から考察し、その特徴を紹介します。また早稲田大学が過去に実施した中国新疆での発掘調査の成果についても紹介します。

後藤 健

早稲田大学講師

中国古代史

森 和
杏林大学准教授

コード 120323

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 8, 15, 22

8月 5

9月 2, 9

ビズター ￥20,493

定員 30

単位 1

中国に「文明」が芽生えた新石器時代から皇帝を頂点とする「帝国」が形成された秦漢時代までの歴史・社会・文化について、『史記』などの従来の伝世文献と同時代の出土文字資料の両方を読みながら、4期にわたって考えます。1期目となる2023年度夏期は新石器時代～西周時代を対象とします。※2021年度夏期の同名講座とおおむね同じ内容です。

故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史【総集編】

近藤 一成
早稲田大学名誉教授

中国の士大夫文化とは何か？

コード 120305

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

中国の歴史は、政治と文化が深い関係をもちつつ展開してきた。現代になると、故宮博物院の存在が、時の政権の正統性を保証するまでになり、台北の故宮と北京の故宮はそれぞれの収蔵品を競い合っている。こうした中国文化の歴史を、北宋の徽宗、清朝の乾隆帝二人のコレクション、すなわち士大夫文化の精華から探ってみる。徽宗は亡国の皇帝、乾隆帝は極盛の皇帝でもあった。彼らの中国史に果たした役割はどのようなものであったのであろうか。故宮収蔵品から見る中国の歴史最終講義として考察する。

国際関係からみる清朝

柳澤 明
早稲田大学教授

コード 120325

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 3, 10, 24, 31

ビズター ￥20,493

8月 21, 28

定員 30

単位 1

中国東北の一角を占める小集団であったマンジュ(満洲)人は、16世紀末から急速に勢力を拡大し、世界史上有数の大帝国—清朝を作り上げました。講義前半では、清朝の形成・拡大過程を概観した上で、最盛期の清帝国の構造・特色を、主に国際関係という側面から、「朝貢」「互市」などの概念に着目しつつ検討します。後半では、19世紀に清朝をとりまく国際秩序が大きく変動する中で、帝国が解体・再編されていく過程を検討します。なお、今年度は後半の内容を充実させるとともに、特に清一日本、清一ロシアの関係に焦点を当てて、踏み込んで論じたいと考えています。

文化を想う—アジアと日本の比較文化論

齋藤 正憲

白鷗大学准教授、東日本国際大学客員准教授、早稲田大学・開智国際大学講師

コード 120348

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 28

ビズター ￥13,662

8月 4, 25

定員 30

9月 1

単位 1

コロナ禍やロシアによるウクライナ侵攻、地球温暖化による異常気象… どうにもスッキリしない現在だからこそ、われわれはアジアを想い、考え、建設的な未来予想図を思い描きたいところです。いまこそ、先人たちが構想したアジアや日本の文化論を振り返り、自分自身を省察することが求められているのではないかでしょうか？ 本講義では、南アジア、東南アジア、東アジア、そして日本について、担当者によるフィールドワークの成果も交えつつ、さまざまな角度から論じてみたいと思います。ぜひ、一緒に、アジアについて考えてみませんか？

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

▶ブッダガヤを仏教徒の手に取り戻せ 仏跡復興運動が繋げた世界

▶石濱 裕美子
早稲田大学教授

コード 220305

曜日 土曜日

時間 13:10~18:10

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

9月 9

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

仏教はヒンドゥー教の台頭におされて 14 世紀には誕生の地インドから姿を消した。しかし、19 世紀末、スリランカ独立運動の父、ダルマパーラが釈尊が覺りをひらいた地ブッダガヤを、仏教徒の手に取り戻す運動を開始し、これを契機にインドはふたたび聖地としての存在感を取り戻す。この運動は欧米における仏教ブームを追い風として、日本、タイ、ミャンマー、鎖国中のチベットなどの伝統的な仏教国同士の交流を促進し、キリスト教の宗主国と対峙するナショナリズムをそれぞれの国で発生させるにいたった。本講義では仏跡復興運動がいかにチベット、スリランカ、タイ、ロシア、日本の仏教徒（岡倉天心 etc.）を動かしたかについて学ぶ。

▶近代の朝鮮半島と日本

▶三ツ井 崇
東京大学教授、早稲田大学講師

コード 220306

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 7 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4

9月 1, 8

受講料

会員 ¥20,790

ビジター ¥23,908

定員 30

単位 1

19 世紀末、東アジアの国際秩序の転換のなかで、朝鮮半島もまた大きく転換する。以後、20 世紀半ばまでを「近代」という時期区分でとらえるが、本講義では、朝鮮半島の近代史を政治・社会・経済・文化などの諸側面からとらえ返すこと目的としている。

また、1910~45 年の日本統治期を含め、日本との関係が重要なポイントとなるため、その点を意識しながら考えていきたい。

※本講座は 2022 年度夏講座の内容に新たな知見を加え再構成したものです。

▶エジプト考古学

▶近藤 二郎
早稲田大学名誉教授

エジプト考古学の背景：時代区分と地理的区分

コード 220302

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 4 回)

7月 6, 13, 20, 27

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

エジプト考古学の背景となる基礎的知識を身につける。今回は、エジプトにおける時代区分、実年代の算定の根拠、古代エジプト王朝などを丁寧に説明していきます。また、古代エジプトの地理的区分であるノモスの分布について詳細に説明をしていきます。

※休講が発生した場合の補講日は 8 月 3 日（木）を予定しております。

▶戦うハプスブルク家 近代の序章としての三十年戦争

▶菊池 良生
明治大学名誉教授

コード 220303

曜日 月曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 5 回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7

受講料

会員 ¥14,850

ビジター ¥17,077

定員 30

単位 1

「ほかのやつらには戦争をさせとけ！ オーストリアよ、汝は幸せな結婚をするがよい！」という俚言のようにハプスブルク家は政略結婚を得意としてきた。しかし戦うときは戦う。そんな同家の命運を決めたいくつの戦争の一つに 30 年戦争（1619~48 年）があった。宗教戦争に端を発したこの戦争は未曾有な国際戦争に拡大し、ヨーロッパは近代になだれ込んだ。そしてハプスブルク家は負けた。本講座はそのプロセスを辿ります。

※休講が発生した場合の補講日は 8 月 21 日（月）を予定しております。

▶フランス史を考える—「フランス」の成立・ルネサンス・ブルボン王朝・革命まで

▶森原 隆
早稲田大学教授

フランス文明・文化論

コード 220304

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 4 回)

7月 3, 10, 24, 31

受講料

会員 ¥11,880

ビジター ¥13,662

定員 30

単位 1

「フランス」とは何か。「フランス」という国・国民や歴史・文化について、コロナやウクライナ問題など現在のヨーロッパ・EU や世界情勢を踏まえながら、政治・社会・経済も含めて、さまざまな観点から検討したい。特に歴史的な見地から、「フランス」の古代成立期（カペー朝）から中世・封建時代（ヴァロワ王朝）へ、さらにルネサンス期を経てブルボン王朝、フランス革命までを通観していきたい。それぞれの時代を代表・象徴する事項や事件に焦点をあてながら、「フランス」という国の個性・特殊性や普遍的な性格を探っていく。「民族」・「言語」・「宗教」・「思想」などに関わるフランスの政治文化が検討の対象となる。

※補講は 8 月 7 日予定

日本の「北欧」イメージと実像

村井 誠人
早稲田大学名誉教授

コード **220308**

曜日 **水曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビズター **¥13,662**

8月 9, 23, 30

定員 **30**

9月 6

単位 **1**

たとえば、我が国に固定化した北欧イメージを我が国の歴史的問題として、それらの言説の時系列的問題として見ていきたい。社会的に影響力のある人物たちが語ることが、事実とは無関係に「それらしくあること」と人々には聞こえ、定型化されて、人々の間に伝わることの意味を受講者の方々と共に考えてみたい。「北欧イメージ」は、日本という社会が歩んでいる歴史の問題として捉えよう試みる。

中世イタリア4大海洋都市と地中海

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード **220309**

曜日 **金曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビズター **¥13,662**

7月 7, 14, 21, 28

定員 **30**

単位 **1**

中世の西欧世界に莫大な富をもたらした地中海交易において中心的な役割を担ったのは、イタリア商人でした。なかでも、アマルフィ、ピサ、ジェノヴァ、ヴェネツィアの人びとは、地中海に広くネットワークを形成して活発な商業活動を行い、交易をリードしました。これら4都市の伝統にちなみ、イタリア海軍の紋章は4都市の紋章を組み合わせてつくられ、イタリアの船舶は同じく4都市の紋章があしらわれた旗を掲げて航行しています。また、それぞれの都市にある世界遺産は、地中海が育んだ豊かな文化の恵みでもあります。個性豊かな4つの海洋都市を概観し、これらの都市から地中海世界の歴史的な魅力もさぐってみましょう。

中世騎士物語とドラゴン

石井 道子
早稲田大学教授

コード **220310**

曜日 **金曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビズター **¥13,662**

7月 7, 14, 28

定員 **30**

単位 **1**

中世騎士物語といえば、遍歴の旅に出た騎士が数々の困難に打ち勝つ冒険物語、というイメージがあります。彼らを動かしているのは武勲への熱意です。騎士物語は史実と異なり、いわばきれいごとの世界を私たちに伝えてくれます。独特的ファンタジー的要素が現在に通じる魅力になっています。この講義で、ドラゴン退治に代表される戦いの話、そして宮廷で繰り広げられる恋愛ゲームの世界を探訪してみましょう。講義ではアーサー王系列の騎士物語と、フランス・ドイツ中世の恋愛詩を取り上げます。
※休講が発生した場合の補講日は8月25日(金)を予定しております。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ヴェトナム戦争と「分断」のアメリカ現代史

生井 英考

立教大学アメリカ研究所員、上智大学
アメリカ・カナダ研究所客員研究員

コード 320301

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

このクラスでは単に現代史を時間順にふりかえるのではなく、各回のテーマで議論に角度をつけてながら考察します。たとえば「それはなぜ『ヴェトナム戦争』と呼ばれるのか」「アメリカ社会はいつヴェトナム戦争と『出逢った』のか」といったように(くわしい内容はWebサイトをごらんください)。また、このクラスでは一方的な講義だけでなく、できるだけ受講生の方たちにも発言していただきながら考察を進めたいと思います(いわゆる「反転授業」の社会人講座版ですね)。それゆえ事前の知識は必要ありませんが、授業ごとにテキストの指定部分を読んでくることが求められます。

国境で読み解くヨーロッパ境界に暮らす人々を追う

加賀美 雅弘

東京学芸大学名誉教授、早稲田大学講師

コード 320302

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 36

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

ヨーロッパ各地に走る国境が人々の暮らしと密接に関わっていることを、国境付近に暮らす少数民族や、国境を越えてきた民族、移民、外国人に注目して解説します。特に中央・東ヨーロッパでは、多くの人々が国と国との関係に翻弄され、あるいはヨーロッパの社会から排除されてきました。しかしその一方で、したたかに生き抜く彼らの姿も見られます。この講義では、そうした人々に目を向けながら、多文化共生の問題にも迫ります。

ドイツ近現代史—ドイツ帝国創建からヒトラー独裁の成立まで

石田 勇治

東京大学教授

コード 320304

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 50

単位 1

なぜ文明国ドイツに野蛮なヒトラー独裁が生まれたのでしょうか。それは統一宰相ビスマルクの下で創建されたドイツ帝国や、第一次世界大戦の敗戦後に誕生したヴァイマル(ワイマール)共和国とどのような関係にあるのでしょうか。そもそも世界で最も民主主義的と言われた憲法をもつヴァイマル共和国はなぜヒトラー独裁への扉を開いてしまったのでしょうか。今回の講義では、19世紀後半からヒトラーが独裁権力を手にするまで激動のドイツ近現代史をいくつかの転換期に注目して考察します。

ロシア史の諸問題

ロシア帝国とヨーロッパ

池本 今日子

大東文化大学准教授

コード 320305

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

ロシアは20世紀初頭まで憲法も議会も持たなかった。正教国であり、一時タタールの輜の下に置かれた。そのことはロシアとヨーロッパとの関係や相違にどのように影響したのか。モスクワ大公国の中身であるキエフ・ルーシの中心地域はリトアニアとポーランドの支配下に入った。ロシアはヨーロッパとしばしば対立する一方、17世紀にはこのウクライナを通して、18世紀以降は西欧からヨーロッパの制度や文化を導入した。ロシアは何を学び、何を取り入れなかつたのか。ロシア史を考える上でヨーロッパとの関係は重要である。ここではヨーロッパとの関係や相違に注目し、ウクライナに言及しながら、ロシア史を事実に基づいて理解することを目指す。

映画から見る世界

閉ざされた空間・場から「自由」を考える

安井 裕司

日本経済大学教授

コード 320306

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

コロナ禍によって人々は「ステイホーム」を余儀なくされ、私たちはコミュニティから切り離され、「家」=「個」の最小単位に閉じ込められました。コロナ禍がある程度「終焉」したとされる現在、閉じ込められる状況をテーマにした映画からポストコロナにおいて「自由」を享受するヒントを見出していきます。隔離された中で人は何を考え、どう行動し、隔離後の自由をどう考えるのかがテーマです。

古代ギリシアの民主政—市民による「全員支配」

橋場 弦
東京大学教授

コード	320307	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	3, 10, 24, 31
定員	24	単位	1

テキストあり(p.156 参照)

民主主義の源流は、今から2500年前の古代ギリシアにさかのぼります。日本では縄文時代の終わり頃のことです。英語の「デモクラシー」が、「デモス(民衆)」の「クラトス(支配)」を意味するデモクラティアに由来することをご存じの方も多いことでしょう。しかし、古代の民主政は、現代の民主政治とは、さまざまな点でかなり異なります。この講義では、ギリシア人の都市国家(ポリス)にどのようにして民主政が誕生し、どのようなしくみで動き、どのように変化し、消えていったかをたどりながら、古代と現代の民主政治を比較し、それでもなお今日的意義を失わない古代民主政の生命とは何かを探究します。

戦後イタリアの政治と社会—文学や映画を切り口として

北村 晓夫
日本女子大学教授

コード	320308	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	8月	21, 28
定員	24	9月	4
単位	1		

2022年10月、イタリア初の女性首相が誕生しました。45歳(就任当時)でネオファシズムの後継政党の党首という人物です。彼女の首相就任はイタリアの新しい時代の到来を告げるものなのでしょうか。この講座では、文学作品や映画などを糸口として用いながら、「イタリア的」な政党政治の特色、「南部問題」に象徴されてきた地域間格差、急速な少子高齢化や低位にあるジェンダーギャップ指數などの背景にある家族関係・ジェンダー関係といった点に着目し、第二次世界大戦後におけるイタリア社会の変容について論じます。

ケマル・アタテュルクの新生トルコ共和国

国家建設の歩みと試練

野中 恵子
トルコ研究者、作家、トルコ語専門家

コード	320310	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	27
定員	24	8月	3, 24, 31
単位	1	9月	7

第一次世界大戦の過酷なセーヴル条約破棄・ローザンヌ条約実現を受けて新生したトルコ共和国は、ローマ(ビザンツ)・オスマン両時代を通じ1600年に及んだ帝政・宗教国家の放棄の上に戦禍からの復興を目指しながら、戦後の秩序再構築を進める国際社会にデビューしました。本講義では、初代大統領となったムスタファ・ケマル(後のアタテュルク、以下「ケマル」)がどのような行動原理で祖国の新たな制度設計を進め、祖国を国民国家としての西欧型近代国家に確立しようとしたかを解説します。その上で、建国から1世紀が経ったエルドアン大統領政権下のトルコ共和国は、ケマルが追求した国家像とどのように異なるかを整理します。

四つの発想でわかる中国史

陰陽五行、律暦、地理、商人気質

加藤 徹
明治大学教授

コード	320312	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	18, 25
定員	50	8月	1, 8
単位	1		

中国史は、一見すると難しそうです。まず歴史が長い。四千年くらいもあります。国土は広い。人口も多い。地名とか人名とか王朝名とか、漢字の固有名詞がたくさんでできます。でも実は、中国史はとてもわかりやすい。中国社会を動かすシンプルな「法則」を理解すれば、本質はすぐわかります。この講座では、中国史を理解するうえで役立つ4つの発想を、予備知識のないかたにもわかりやすく説明します。

始皇帝の愛読書—帝王を支えた書物の変遷

鶴間 和幸
学習院大学名誉教授

コード	320313	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	28
定員	24	8月	4, 25
単位	1	9月	1, 8

テキストあり(p.156 参照)

中国史上最初の皇帝となった秦の始皇帝。東方六国を平定し、天下統一を成し遂げた彼の偉業を支えたのは、数々の書物であった。始皇帝は各種の書物とどのように出会い、どのように読んでいたのか。当時の書物の読み方を丹念に分析していくことで、彼が生涯どの時期にどんな形で書物から影響を受けて政治を行ったのかが見えてくる。生涯を通して様々な書物から考えを取り入れて政治を行った聰明な帝王だった始皇帝だが、なぜ最晩年に焚書坑儒という事件を起こすに至ったのか。書物を通して、新たな視点で人間始皇帝の人生を以下のように見つめ直す。1)始皇帝の時代の書物 2)帝王学の書 3)外交と戦争の書 4)天下統一の書 5)晩年の書

ソウル、釜山、歴史・町巡り

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード 320314

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料 会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

7月 8, 15, 22, 29

定員 24

単位 1

コロナで中断していた韓国旅行も再開されました。今期は多くの人が訪ねるソウル、釜山を中心に歴史旅行を紹介します。ソウルでは王宮、三大悪女の張嬉嬪らが祀られた七宮や彼女らにまつわる逸話などを紹介します。また釜山は倭館あと、日本人居住地の痕跡(住居、墓地あとなど)、朝鮮戦争関係の地を中心に紹介します。釜山は終戦後日本からの帰国者が増えたうえに、朝鮮戦争で北朝鮮に支配されなかつたため、多くの避難民がやってきました。彼らはやむを得ず日本人墓地にも家を建て、そこには今でも墓石が散在します。最終日には釜山から日帰りで行ける、日本との関係が深い町を2ヶ所(統営、慶州)紹介します。

東アジアの変動と近代化一新・未来をひらく歴史

複数
講師大日方 純夫
上山 由里香早稲田大学名誉教授
成均館大学客員研究員

コード 320315

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

受講料 会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビズター ￥20,493

7月 6, 13, 20, 27

定員 24

単位 1

19世紀半ば以降、西洋列強の圧力をうけて、東アジア地域には大きな変動のうねりがおこりました。アヘン戦争の結果、中国が開港し、つづいて日本も黒船の圧力をうけて開港しました。西洋との通商を拒否していた朝鮮も、西洋にならった日本の圧力で開港しました。こうして、西洋と東アジアとの新しい関係が生まれていくことになりました。また、それは東アジアの内部に大きな変動を引きおこしました。この講義では、東アジアの開港から日露戦争後の時期までを扱い、東アジアの国際関係や政治・社会・文化が、なぜ、どう変動・変貌していったのかを、日本・中国・韓国の比較と関係を通じて、また、様々な資料を読み解きながら、考えます。

東アジアの中の日本—推古朝の対隋外交

大井 剛

元東京成徳大学教授

コード 320316

曜日 火曜日

時間 15:05~16:35

受講料 会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビズター ￥10,246

7月 11, 18, 25

定員 24

単位 1

推古天皇の時代、ほぼ百年ぶりに再開した対中国外交は倭国の内外にどのような意義をもつものだったのでしょうか。遣隋使の派遣を中心に、中国大陸・朝鮮半島との国際関係をたどり、「聖徳太子」の事績として名高い「憲法」や冠位制度の変革、土木事業や歴史編修などの意味について、対外交渉の視点から検討してみましょう。飛鳥時代に新たな照明をあてることをめざします。

星空の考古学

古代エジプトの天文学

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード 320318

曜日 土曜日

時間 13:10~14:40

受講料 会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビズター ￥10,246

7月 22, 29

定員 24

単位 1

古代エジプトの天文学について、わかりやすく説明していきます。古代エジプトでは、天界での変化に注視することなく、変化のない事象を真剣に観測することで、正確な暦や時刻を測定していました。古代エジプトでは太陽が西の地平線下に没すると、夜の12時間の間、太陽は下天を西から東まで運行していきます。そうした古代エジプト人の宇宙観や来世観について説明を加えるとともに、古代メソポタミア(古代バビロニア)の天文学との違いについて説明していきます。



芸術の世界

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 46

八丁堀校 51

中野校 55

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

能〈山姥〉の謎に迫る

禅・曲舞(くせまい)・文楽・歌舞伎・近世邦楽を通じて

コード 120401

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥18,922

ビズター ￥21,149

定員 30

単位 1

日程(全5回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5

三浦 裕子

武蔵野大学教授、同大学能楽資料センター長

世阿弥による能の傑作〈山姥〉について、以下のような形で深く多角的に学びます。

- 能〈山姥〉台本の講読と演出の確認。
- 能〈山姥〉と禅との関係についての検討。
- 狩野一先生(能楽師)によるお話と実演。
- 配川美加先生(東京藝術大学音楽学部講師。歌舞伎音楽研究者)による能〈山姥〉が文楽・歌舞伎・近世邦楽などの後代芸能に与えた影響についての考察。
- 杵屋勝彦先生(長唄唄方)による〈山姥〉関係の長唄のお話と実演。

教養の日本美術史

コード 120410

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 3, 10, 24, 31

複数
講師

山本 聰美

早稲田大学教授

他 3 名

『教養の日本美術史』(ミネルヴァ書房)を教科書とし、同書の編著者がリレー形式で講義を担当することで、各章の内容をさらに深く解説する。

古代・中世・近世・近代を専門とする四人の講師が、各時代の主要作品や歴史的背景をひもとき、美術の通史的な理解に加えて、各時代の特徴ある作品・作者・注文主などの知識を深める。今年度は、近代、近世、中世、古代と時代を遡上する形で通史を概観する。

佛教美術入門【午前クラス】

仏像鑑賞の手引き

コード 120406

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥20,790

ビズター ￥23,908

定員 30

単位 1

日程(全7回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

山田 磯夫

元早稲田大学教授

佛教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、この講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。時代ごとの仏像の歴史をわかりやすくお話ししましょう。

前期の「仏像の見分け方」に続き、今期から「仏像の歴史」が始まります。まずは飛鳥時代。日本に仏教が伝わり、最初の本格的な寺院である飛鳥寺、さらに法隆寺が造られます。飛鳥時代の仏像の特徴を知るために、歴史や作風などを学んでいきます。なお、当講座では毎回配布する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。

佛教美術入門【午後クラス】

仏像鑑賞の手引き

コード 120407

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥20,790

ビズター ￥23,908

定員 30

単位 1

日程(全7回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

山田 磯夫

元早稲田大学教授

佛教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、この講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。時代ごとの仏像の歴史をわかりやすくお話ししましょう。

前期の「仏像の見分け方」に続き、今期から「仏像の歴史」が始まります。まずは飛鳥時代。日本に仏教が伝わり、最初の本格的な寺院である飛鳥寺、さらに法隆寺が造られます。飛鳥時代の仏像の特徴を知るために、歴史や作風などを学んでいきます。なお、当講座では毎回配布する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの仏像を鑑賞します。

日本の仏教、こころとかたち—元興寺と大安寺【午前クラス】

複数
講師

村松 哲文

駒澤大学教授

吉村 誠 駒澤大学教授

コード 120408

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

8月 4, 25

9月 1, 8

元興寺と大安寺は、かつて大伽藍を誇った日本最古の寺院です。

日本最初の本格的寺院・法興寺(飛鳥寺)が蘇我氏寺から官寺となり、現在の地に移転したのが元興寺です。古代には三論宗・法相宗の道場として栄え、中世には智光曼荼羅や二天像(持国天・増長天)・中門觀音(十一面觀音像)が信仰を集めました。

大安寺は、日本最初の官寺である百濟大寺が、藤原京の大官大寺を経て、平城京に移転した寺院です。奈良時代には三論宗・華嚴宗の名僧が活躍し、金堂本尊の釈迦如来像は名作と称えられました。現在では馬頭觀音・楊柳觀音が注目されています。

この講座では、元興寺と大安寺の仏像と、その背景にある歴史や信仰を分かりやすく解説します。

日本の仏教、こころとかたち—元興寺と大安寺【午後クラス】

複数
講師

村松 哲文 駒澤大学教授
吉村 誠 駒澤大学教授

コード 120409

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

元興寺と大安寺は、かつて大伽藍を誇った日本最古の寺院です。

日本最初の本格的寺院・法興寺(飛鳥寺)が蘇我氏寺から官寺となり、現在の地に移転したのが元興寺です。古代には三論宗・法相宗の道場として栄え、中世には智光曼荼羅や二天像(持国天・增長天)・中門觀音(十一面觀音像)が信仰を集めました。

大安寺は、日本最初の官寺である百済大寺が、藤原京の大官大寺を経て、平城京に移転した寺院です。奈良時代には三論宗・華嚴宗の名僧が活躍し、金堂本尊の釈迦如来像は名作と称えられました。現在では馬頭觀音・楊柳觀音が注目されています。

この講座では、元興寺と大安寺の仏像と、その背景にある歴史や信仰を分かりやすく解説します。

川柳で知る江戸の歌舞伎

矢内 賢二

明治大学教授

コード 120479

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

江戸の人々にとって最も華やかな娯楽であった歌舞伎。

舞台はもちろん、観客たちのさまざまな生態、楽屋や舞台裏の様子まで、川柳は芝居小屋での風景を細かく巧みに切り取っています。

現代の劇場での演劇鑑賞との共通点や違いについて考えながら、歌舞伎を題材にした川柳を楽しく読み解き、歌舞伎の歴史と江戸時代の風俗について学んでいきます。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

家康があこがれたお姫様の絵巻

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、横浜国立大学講師

コード 120405

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

浮世絵は版画(摺り物)にとどまらず、絵巻や絵本として伝わっています。これらの絵巻や絵本はマンガ・コミック・劇画のルーツです。

この夏講座では、大河ドラマでお馴染みの徳川家康ゆかりのお姫様を描いた重要文化財絵巻を取り上げます。

絵巻物史上最も絢爛豪華なお宝絵巻を読み解くことで、家康と周辺の人物の新たな一面をお伝えしたいと思います。

絵を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です！

西洋美術の流れ

古代・初期中世篇

小倉 康之

玉川大学教授・博士(美術)

コード 120481

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 20

単位 1

この講座では、西洋美術の流れを通して各時代の美術を「絵画」と「彫刻」、「建築」と「工芸」が一体となった「総合芸術」として捉えます。美術史学の分野では、時代や地域による表現形式の違いを把握するために「様式」の概念を適用します。ロマネスク、ゴシック、ルネサンス、バロックなど、それぞれの時代様式の特質についてお話しします。さらに作品の主題や歴史的背景についての考察を行い、「図像学」の方法論に基づいて解説します。今年度夏講座では、原始美術・古代オリエントから、ギリシャ・ローマ、フレ・ロマネスク美術までを扱います。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

擬態・擬人化・擬人像の東西

複数
講師

毛塚 実江子

共立女子大学講師

他3名

コード 120411

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

古今東西、人々は自然や神々を人の姿や動物の姿と融合した形で描き、物語を紡ぎ、畏怖や憧れを抱いてきました。さらに、本来動くことのない「物」もまた擬人化・擬態化して描くことがありました。本講座は「擬態・擬人化・擬人像」をキーワードにそれぞれ古代地中海世界(山田香里)、イスラーム(小林一枝)、キリスト教世界のヨーロッパ(毛塚実江子)、中近世日本(山本陽子)の美術の中での多彩な表現を詳しく見ていきます。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る

芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学

ビジネス・資格
対面

外國語
オンラインデマンド
タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

じっくりバロック美術

スペイン編

コード 120412

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 7 回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

世界に冠たるスペイン帝国のもと、16世紀にフェリペ2世が膨大なイタリア美術コレクションを築きます。16世紀末からそれに刺激されたスペイン人画家が続々と登場して、17世紀にはスペイン美術の黄金時代が花開きます。ヴェネツィア美術とカラヴァッジョらのイタリア美術に加え、支配下にあったネーデルラント絵画やルーベンスの影響も入るなか、レコンキスタの完成と対抗宗教改革の強化というスペイン固有の要因も相まって、独特なバロック美術が生み出されました。ベラスケス、スルバラン、ムリーリョを中心に、この時代を代表する画家たちを概観し、その魅力をひもときます。

ふたたびの印象主義

ピサロ、シスレー、カイユボット

コード 120413

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 7 回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

印象主義を詳しく学ぶ／学び直す講座の5回目で、今回はピサロ、シスレー、カイユボットを扱います。モネら巨匠に比べて控えめなイメージがあるかもしれません、ピサロは全印象派展に出品した唯一の画家にして展覧会をリードした功労者でもあり、シスレーは苦労しながらも生涯穏やかな風景画を描いて最も印象派的と称されるイギリス人画家です。カイユボットは仲間の作品を購入して財政支援をしたほか、それを国家に遺贈して後のオルセー美術館印象派ギャラリーの礎を作るなどコレクターとしての才覚も注目されますが、近年はユニークな構図や艶やかな彩色で人気です。印象派に欠かせない3人の画家の魅力を、近年の研究も踏まえて探ります。※2022年夏学期の講座の続編ですが、初めての方もご受講いただけます。

ターナーからタレルまで、光でたどる西洋美術史

「テート美術館展 光」を徹底解説！

対面&
オンライン

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード 120414

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 5 回)

7月 5, 19, 26

8月 2, 9

光は、時に象徴やモティーフとして、時に技法や素材として、アーティストたちを魅了してきました。この夏、英国・テート美術館のコレクションより「光」をテーマに作品を厳選した、18世紀末から現代までの約200年間にわたりアーティストたちの展覧会が国立新美術館で開催されます。本講座は、これらの作品を徹底解説するとともに、スピリチュアルな光から、自然の光の描写、そして、光を使用した作品まで、光に関わるアートを、美術史全体の流れの中で学んでいきます。まさに光によってアートと美術史に光をあて、その多彩な輪郭を浮かび上がらせようとするものです。ポストコロナの今だからこそ、爛漫たるアートの光に包まれてみませんか。

オーケストラを内側から聴く

コード 120415

受講料

会員 ￥16,886

ビジター ￥19,113

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 5 回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3

三戸 誠

ヴィオラ奏者、明治学院大学講師、東京都立総合芸術高等学校講師

弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し音楽を奏するオーケストラ。100人の音楽家がそれぞれのパート譜から音楽を読みとり演奏して、ひとつの音楽をつくり上げていくオーケストラ。今回は、交響曲や協奏曲の中でヴィオラパートのとなり(ヴァイオリンパート)など、どのように関わりながら演奏しているか検証します。バッハ・モーツアルト・シューベルト・メンデルスゾーン・ドヴォルザークなどの作曲家の作品から、オーケストラプレーヤーの立場やソリストとしてオーケストラの中で演奏する作品の魅力、コンサートで鑑賞する楽しさをお話しを交えながら授業を進めます。

アルゼンチンタンゴの真実

コード 120482

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全 3 回)

7月 8, 15, 22

小松 亮太

バンドネオン奏者、洗足学園音楽大学客員教授

よく思われがちなアルゼンチンタンゴの印象と、現実との相違点についての検証を行うことで、アルゼンチンタンゴについての正しい知識を習得し、アルゼンチンタンゴをより一層楽しむための手がかりを見つけていただくことを目的としています。「アコーディオンとバンドネオンとの違い」、「タンゴ黄金時代の巨匠について」、「タンゴに特徴的なリズムのお話や、コントラバス・ギターなどに特徴的な奏法について」、「アルゼンチンの各地方のフォルクローレとタンゴの違い」など、3回の講座を通して、タンゴというものの奥深さと面白さをより一層ご理解いただきたいと考えております。※2022年夏学期の同名講座に一部新たな知見を加えて再構成しています。

日本ロック史入門

グループサウンズとはっぴいえんどを起点として

コード 120425

曜日 木曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

約60年にわたる日本ロック史の流れを、「グループサウンズ」という発端、「はっぴいえんど」という独創、「ザザンオールスターズ」という確立、「そしてJポップ」という混沌。以上4つの視点からコンパクトに追っていきます。時系列で追うことで、歌い方や歌詞、演奏の発展プロセス、その必然性を体感してください。レコードプレーヤーを使って「More music, More talk」な内容にします。場合によっては楽器も使った直感的な説明も加えます。「入門」編ですので、マニアではない、普通の音楽ファンにも分かるかたちでお話しします。質問なども随時受け付けます。

スージー 鈴木

音楽評論家、ラジオDJ、小説家

風景の詩【午前クラス】

コード 120417

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥29,745

ビジター ￥33,309

定員 20

単位 1

アングルがドガに言った。

「線を描きなさい…。線をたくさん描くんです、記憶にもとづいてもいいし、実物を前にしてもいい」別の日「悪くはない！いいですか、実物にもとづいて描くのはやめなさい。かならず、記憶のもとづいて」

『このことについての違いを深く考えることもできるが、ドガがわたしに注釈を加えたことはない。』とポールヴァレリーが書いている。創作家の言葉は矛盾に満ちている。

当然なのだ。語る対象は自分自身なのだから。自分への思いを見つめるために。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

風景の詩【午後クラス】

コード 120418

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥29,745

ビジター ￥33,309

定員 20

単位 1

アングルがドガに言った。

「線を描きなさい…。線をたくさん描くんです、記憶にもとづいてもいいし、実物を前にしてもいい」別の日「悪くはない！いいですか、実物にもとづいて描くのはやめなさい。かならず、記憶のもとづいて」

『このことについての違いを深く考えることもできるが、ドガがわたしに注釈を加えたことはない。』とポールヴァレリーが書いている。創作家の言葉は矛盾に満ちている。

当然なのだ。語る対象は自分自身なのだから。自分への思いを見つめるために。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

じっくり学ぶ写実デッサン

コード 120419

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

実技を通して写実デッサンを学びます。毎回、理論講義の後、鉛筆とスケッチブックを使った実技に入ります。静物写生や古典模写などを通して、鉛筆の使い方、立体的なものの見方、明暗法、遠近法、線とトーンのありかたなどを学びます。講師が教室を廻りながら、個々に応じたアドバイスを加えつつ、また板書やスクリーンに映した参考図例を通して描くための様々なヒントを提供していきます。

※必要な持ち物があります。ホームページのご受講に際してをご確認ください。

出口 雄大

イラストレーター、画家

忠犬ハチ公生誕100年記念「動物と子供の映画、最強伝説」

動物と子役には名優もかなわない

渡辺 俊雄

元衛星映画劇場支配人、映画評論家

コード 120422

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

今年は忠犬ハチ公の生誕100年にあたる。映画の世界では昔から「いかなる名優も動物と子役にはかなわない」と言われてきた。今回は5回にわたって動物や子供が活躍する名作映画をとりあげ、その魅力に迫る。

第1回：映画に登場する動物(犬編)「ハチ公物語」「名犬ラッシー」ほか

第2回：映画に登場する動物(猫編)「ティファニーで朝食を」「甘い生活」「ハリーとトン」ほか

第3回：映画に登場する動物(そのほか)「子鹿物語」「脱走山脈」「モンキー・ビジネス」ほか

第4回：映画の中の名子役 シャーリー・テンプル、ジュディ・ガーランドほか

第5回：子役が登場する名作「禁じられた遊び」「ニュー・シネマ・パラダイス」ほか

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る

芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学

ビジネス・資格
オーディオ・ビデオ
外國語

オーディオ・ビデオ
タイム
テーブル

日本の近代建築—丹下健三と磯崎新

太田 敬二
早稲田大学講師

コード **120443**曜日 **木曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

日程(全2回)

会員 **¥5,940**

8月 31

ビジター **¥6,831**

9月 7

定員 30

単位 1

鋭敏な歴史感覚で建築の現在を問い合わせた磯崎新が、昨年亡くなりました。その師である丹下健三と同じ享年91歳でした。丹下健三は戦中、まだ学生だったときから重要な設計競技に優勝し、戦後の復興とともに広島平和記念公園、東京オリンピック屋内競技場、大阪万博など、国家のシンボルとなる建物を次々と実現してゆきました。いっぽう、磯崎新は、国家を象徴するような建築への違和感を抱きつつ、建築家としての自らのあり方を生涯問い合わせました。やがて東京都新都庁の設計競技で相まみえることとなったこの師弟を軸に、戦後日本の建築と建築家のあり方の推移をたどります。

江戸の志ん朝、上方の枝雀

東西落語比較

コード 220401

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

9月 7

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

歌舞伎から見る日本文化

カブキの発想とその美感

コード 220402

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥12,898

ビジター ￥14,680

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 8, 22, 29

8月 5

鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

歌舞伎と映画

コード 220403

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

江戸落語の古今亭志ん朝、上方落語の桂枝雀という名手2人の口演から、江戸文化と上方文化の魅力に触れていきます。各演目の舞台となった場所についても説明を加えた上で、東西の文化の共通点や相違点が理解できるようになります。さらに、そのような文化を生み出した土地柄や気質などについても学んでいきます。

※本講座は2022年度冬学期と同名講座ですが内容は刷新されています。

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長

「トホホ」の能 600年

コード 220404

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

日程(全7回)

7月 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8, 15

歌舞伎は、江戸時代を代表する演劇であるのみならず、近代現代に至るまで演劇文化の重要な部分を占めてきました。

ここに、近代に誕生した映画の中に、歌舞伎的な要素が占めてきた割合は、思いのほか大きなものがあります。

そこで、〈歌舞伎と映画〉と題して、その両者の関わりを詳細に見ていきたいと思います。

今回はまず、映画黎明期をとりあげて、歌舞伎をそのまま映したような初期映画の数々が、どのように変容していくかに迫ります。

中村 雅之

横浜能楽堂芸術監督、明治大学講師

昭和お笑い芸能史

エノケン・ロッパからタモリ・たけし・さんまで

コード 220405

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

能には、600年を超える歴史がある。その間には、思わず「トホホ」と思えるような出来事がたくさんあった。足利義満は、猿楽の役者で美少年・世阿弥に入れあれば躰を買う。太閤・秀吉は、下手な能を天皇に見せ、自分の功績を称えた曲まで作らせる。徳川幕府の將軍・綱吉や家宣は、能を愛するあまり、とんでもない行動に出る。剛腕の大老・井伊直弼も、意外な事に、自ら能・狂言を作った。江戸城で能を見ていて、思わず眠りこけてしまい、藩主の座を逃した若君もいた。さらには糞尿が残るほど減茶苦茶だった町人たちの江戸城での能見物。明治になると、存亡を賭け、能と歌舞伎が「天覧」を争う。歴史を辿ってみると、能とは何かが見えて来る。

西条 昇

江戸川大学教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本の伝統音楽—雅楽、能楽、三味線音楽、箏

様々な伝統芸能への音楽面からのアプローチ

太田 晓子

東京音楽大学講師

コード 220407

曜日 月曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

日本の伝統音楽のうち、特に雅楽、能楽、三味線音楽、箏の音楽に焦点を当てて、日本音楽史を歴史的に概観します。種目における声楽、楽器、楽譜などをはじめとする音楽的特徴を学び、様々な伝統芸能への音楽面からのアプローチを試みます。

※音楽に関する専門的知識の有無は問いません。

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈夏編〉

麻倉 恵士

元津田塾大学講師

コード 220408

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

日程(全7回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 15

2023年度春学期に続く「ビートルズ全曲、ほぼ完全分析」講義第6回です。Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band、Magical Mystery Tour、PAST MASTERSなどの1966年~68年のアルバムを徹底的に分析します。ビートルズ的な旋律の特徴、特有のコード進行、転調技法を研究し、さらにテイク違い音源、リマスター音源、ライブ映像、関係者インタビューなどの視聴も加え、ビートルズ音楽の本質を多角的に掘り下げます。ビートルズ音楽の秘密を詳しく知りたいファン必聴の講義です。

ジャズ概論

金子 健

ジャズ・ベースト、国立音楽大学講師

コード 220409

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥13,916

ビジター ￥15,698

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 13

8月 3, 24

9月 7

- “Jazz Style”生い立ちから未来まで～進化し続けるJazzを考える
- “Jazz Study”世界共通語となったJazzを言語としてとらえる
- “Jazz Performance”聴く・演奏する～空間を共有するJazzを楽しむ

ディジー・ガレスピーの魅力
ジャズ史上最も偉大なトランペッターの1人、ディジー・ガレスピーにスポットをあて、その業績と音楽の魅力に迫ります

ロックを読む—ビートルズとはっぴいえんど

サエキ けんぞう

作詞家、アーティスト

コード 220410

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

8月 26

9月 9

第一日目にビートルズ、第二日目にはっぴいえんどについて講義する。

ビートルズにおいては、米国からの影響のあり方、独自のメディア実験と文化革命を行なうに至った過程について、日本の同時代の状況と比較しながらその本態を探る。

はっぴいえんどにおいては、その発生、成り立ちを追い、ビートルズとの比較も行なながら「さよならアメリカ、さよならニッポン」というメッセージを発するに至るプロセスと、画期性、独自性の軸について講義する。

書道に親しむ

松川 玉堂

一般財団法人書海社顧問、読売書法会参与

コード 220412

曜日 水曜日

時間 12:40~14:40

受講料

会員 ￥31,962

ビジター ￥36,714

定員 30

単位 2

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、歐陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪亂帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

※書道具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

※本講座は2023年度春学期に八丁堀校で開講した「書道に親しむ」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

イタリア・ルネサンス美術の開幕

塙本 博
美術史家

コード 220418

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビズター ￥20,493

7月 5, 12, 26

定員 30

8月 2, 9, 23

単位 1

テキストあり(p.155参照)

西洋美術の根幹となるイタリア・ルネサンス美術が開幕する様相を、絵画、彫刻、建築の各分野で探求します。まずチマブーエやジオットが中世絵画から脱却する様子を確認する必要があります。それから洗礼堂浮彫のコンクールでギベルティが優勝し、ルネサンスの幕が開く情況を見て行きます。その後、建築では大聖堂の大円蓋を設計したブルネレスキ、彫刻では写実的な人体像を制作したドナテッロの芸術をわかりやすく解説します。

※休講が発生した場合の補講日は8月30日(水)を予定しています。

もう一つの仏像鑑賞法 犀現仏の見方と考え方

清涼寺式釈迦如来像と長谷寺式十一面觀音菩薩像

村松 哲文

駒澤大学教授

コード 220420

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥11,880

日程(全2回)

ビズター ￥13,662

7月 29

定員 30

8月 5

単位 1

清涼寺の釈迦像と長谷寺の十一面觀音像は、靈験ある仏像として日本各地に同様の姿の仏像が制作されました。日本には多くの仏像が存在しますが、一つの靈験譚をもとに篤い信仰心を集め、それが全国に広がるという興味深い現象があります。その中で、信仰の対象となった仏像がいわゆる靈験仏、なかでも「清涼寺式釈迦像」と「長谷寺式十一面觀音像」は有名です。本講座では、信仰心を集めた背景を考えて、受講生の皆さんと一緒に当時の人々の仏像への想いを考えてみたいと思います。

技を楽しむ日本美術

名作絵画の素材と技法を知る

新江 京子

女子美術大学講師

コード 220421

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥11,880

※途中休憩をはさみます。

ビズター ￥13,662

日程(全2回)

定員 30

7月 8, 15

単位 1

紙や絹に墨、岩絵具などを使って描く日本絵画には、それぞれの素材によって異なる制約や独自の表現技法があります。この講座では江戸時代までの名作絵画を鑑賞しながら、それらの作品がどのように描かれたのか、素材と技法の見所をわかりやすく解説します。素材の特性を生かす、絵師たちの工夫と「技」をご覧ください。

※初心者の方にもお聴きいただきやすい内容です。

浮世絵に見る歌舞伎の人気

藤澤 茜

神奈川大学准教授

コード 220422

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビズター ￥10,246

7月 14, 21, 28

定員 30

単位 1

江戸時代に開花した町人文化を象徴する、歌舞伎と浮世絵。多くの情報が盛り込まれ、メディアとしての役割を果たした浮世絵にとって、歌舞伎は主要題であり、個々の役者の容貌に似せて描いた「似顔絵」の表現方法も生まれました。また、浮世絵に着想を得た歌舞伎もつくられるなど、歌舞伎と浮世絵は密接に関わり発展しました。この講座では、色鮮やかな浮世絵を通じて、江戸時代に生活の中に根付いていた歌舞伎の文化や、江戸時代から現代まで愛される人気演目を紹介します。浮世絵と歌舞伎の織り成す、江戸文化の世界を楽しみましょう。

※休講が発生した場合の補講日は8月4日(金)を予定しています。

美術品の芸術的価値と、経済的価値の微妙な関係

小川 敦生

多摩美術大学教授

コード 220430

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

7月 7, 28

定員 30

8月 4

単位 1

9月 8

人間の創造力が生み出す美術品と人間の営為から発生する経済の間には、密接な関係がある。素晴らしい作家たちの表現の結晶である美術品にはかけがえのない魅力があるので、手元に置きたいという人が作家に注文して作ってもらったり、ギャラリーに並んだ作品の中から買ったりするのは、極めて自然な現象である。その根底には、特に絵画や彫刻などの古来からある形式の美術品が「物」であるために、売買の対象になりやすいという事情がある。本講義では、美術品の「物」としての側面に注目しながら、その芸術的価値と経済的価値の微妙な関係について、美術ジャーナリストである講師が、世の中で実際に起きた事例を中心に紐解いていく。

グローカル・アートの旅

モダン・アート、デザイン、建築、そしてミュージアムの風土記

コード **220431**

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

7月 25

定員 30

8月 1, 8, 22, 29

単位 1

新見 隆

武蔵野美術大学教授

モダン・アートは、土地や風土から離れてニュートラルに生まれた純粋でピュアなものだ、という常識から離れて散歩しましょう。風土や土地を柔らかく理解しながら、その空気や香りの中で生まれた名作を旅します。日本の各地を旅し、アメリカやヨーロッパの魅力ある街角を眺めながら、気楽にアートや、デザイン、建築の面白さに触れられます。さらに、各地のユニークなミュージアムにも触れます。

文楽のツボ一人形淨瑠璃を楽しもう

葛西 聖司
古典芸能解説者

コード 320401

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

7月 11

8月 8

9月 12

ビジター ￥10,246

定員 40

単位 1

テキストあり(p.156 参照)

人の情(なさけ)を伝えるといわれる淨瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件…わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンターテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。

西洋音楽史—時代ごとにちょっと詳しく

バロック時代の音楽に親しむ

赤塚 健太郎

成城大学准教授

コード 320431

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

おおむね17世紀から18世紀中ごろまでの範囲で、西洋音楽史の流れをたどります。一般的な西洋音楽史の時代区分に従えば、バロック時代の音楽を扱うことになります。西洋音楽史をたどってみると、バッハ、ヘンデル、ヴィヴァルディといった名前が現れ、オペラやソナタ、協奏曲といったおなじみのジャンルが栄えたこの時代から、急に音楽が親しみやすいものに感じられるかもしれません。しかしバロック音楽といっても時代や地域によって容貌は様々ですし、前後の時代との比較や、当時の社会との関わりを踏まえることで見えてくる面も多くあります。この授業では、音源や映像資料を用いながら、バロック音楽の多面的な魅力に迫りたいと思います。

19世紀のクラシック音楽—ブルックナー交響曲第8番に挑む

船木 篤也

音楽評論家

コード 320411

曜日 火曜日

時間 15:05～17:05

受講料

会員 ￥15,840

日程(全4回)

7月 18, 25

8月 1, 8

ビジター ￥18,216

定員 24

単位 1

アントン・ブルックナー(1824-1896)の交響曲・全10作のうち、第8番は、おそらく最も人気の高い一大傑作。演奏時間も最大なら、楽器編成も最大、「苦難から栄光へ」というドラマトゥルギーも明確な、劇的かつ美しい交響曲です。ブルックナー・ワールドに初めて入ろうという方にも、よき門となるでしょう。本講ではこの第8番の鑑賞ポイントを、じっくりと解説。ブルックナーにつきものの、異なる「稿」や「版」についても、違いを分かりやすく説明いたします。2時間制を活用し、鑑賞時間も十分にとるよう努めます。

ドイツ・オペラの世界

満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード 320430

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

ドイツ語で書かれた代表的なオペラ6作品(『魔笛』『魔弾の射手』『フィデリオ』『ニーベルングの指輪』『こうもり』『ばらの騎士』)についての初級編。講義は音楽や映像をまじえながら進めます。

英米ロック史

萩原 健太

音楽評論家

コード 320413

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5

ビジター ￥17,077

定員 40

単位 1

昨年、難病を克服し感動的な復活ステージを見せた女性シンガー・ソングライターのジョニ・ミッチェル。1960年代からメンバーチェンジを繰り返しながら多彩な音楽性で多くのヒットを飛ばしたフリートウッド・マック。ポップR&Bの大きな潮流を作った名門モータウン・レコード。今年初頭、94歳で他界した天才的メロディ・メイカー、バート・バカラック。そして日本を代表するポップ・マスター、山下達郎。彼ら5アーティストをテーマに、ロック、ポップスの魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

世界の民族音楽—音楽で世界を旅しよう

コード **320414**曜日 **水曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

会員 ￥9,928**ビズター ￥11,264**定員 **24**単位 **1**日程(全3回)
8月 2, 9, 23**早稲田 みな子**

国立音楽大学教授、早稲田大学・慶應義塾大学講師

世界の様々な音楽について、その構造、声や楽器の特徴、文化的、社会的背景など、多面的に学びます。ゲストによる実演と豊富な視聴覚資料を通じて、世界の音楽に対する視野を広げ、異文化への関心と理解を深めることを目指します。楽譜が読めなくても大丈夫です。最終回にはゲスト講師(李英姿さん)をお招きし、二胡の実演を交えてお話を聞かせていただきます。

水墨画入門—素晴らしいモノクローム、豊饒の表現世界

コード **320406**曜日 **木曜日**時間 **15:05~16:35**

受講料

会員 ￥9,928**ビズター ￥11,264**定員 **24**単位 **1**日程(全3回)
7月 6

8月 3

9月 7

島尾 新

学習院大学教授

「水墨画はむずかしい」と言われがちですが、江戸時代までは何をかくにも「筆と墨」でした。「文字を書く道具」と「絵を描く道具」が同じだったので、水墨画も素直に見て感じることができたのです。この講義では①そんな感覚を水墨画の歴史を追しながらちょっと取り戻し②水墨画の名品を見て味わいながら基本的な表現とその意味を知り③最後にゲストの画家に実際に描いてもらって、水墨画を体感して頂きます。これらを通じて「水墨画」と「筆墨の文化」の魅力的な世界に一步踏み込んで頂ければと思います。最終回ゲストに、映画「線は、僕を描く」(主演:横浜流星)で水墨画指導を担当した小林東雲さんにおいでいただきます。

寝殿造の実像に迫る—日本の住宅の歴史を読み直す

藤田 勝也

関西大学教授

コード **320424**曜日 **金曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

会員 ￥8,910**ビズター ￥10,246**定員 **24**単位 **1**日程(全3回)
7月 7, 14, 21

平安京に花開いた宮廷貴族の住まいの様式であり、古典文学の舞台としてもよく知られている寝殿造。しかし、現在まで残る建物は一棟もなく、実像は謎につつまれています。これまで説かれてきた寝殿造の通説を再検証し、その本質に迫ります。

寝殿造を通して日本の住宅の歴史全体を読み直し、住宅そして建築の変容のあり方について考えます。ご受講に際し『平安貴族の住まい—寝殿造から読み直す日本住宅史—』(藤田勝也著:2021年吉川弘文館)をご一読いただきますと、より理解が深まるかと思われます。

神社仏閣の古建築の見方・楽しみ方

瓜生 中

文筆家

コード **320436**曜日 **水曜日**時間 **13:10~14:40**

受講料

会員 ￥20,790**ビズター ￥23,908**定員 **36**単位 **1**日程(全7回)
7月 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

世界最古の木造建築として知られる法隆寺の伽藍をはじめ、日本には数多くの神社仏閣の古建築があります。それらの古建築の歴史や成り立ち、構造などを詳しく解説します。それぞれの建築物の部材の名称や構造などを知れば、より興味深く寺社巡りを楽しむことができます。また、寺社にまつわる伝説やエピソードなどについても楽しくお話しして行こうと思います。

仏教の東漸—朝鮮半島から日本へ

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

コード **320433**曜日 **火曜日**時間 **10:40~12:10**

受講料

会員 ￥17,820**ビズター ￥20,493**定員 **24**単位 **1**日程(全6回)
7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8

仏教はインドから中国へと東漸した後、三国時代の朝鮮半島へと伝播し、海を越えて日本へと伝わったのは538年のことでした。この講座では、高句麗・百済・新羅が鼎立した三国時代のなかでも百済の仏教美術がわが国へどのようにして伝播したかについてお話しします。

奈良美術を愛でる

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード 320422

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 36

単位 1

日程(全8回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

奈良美術は日本美術の古典であり、以降の美術の規範となりました。今回の講座では、まず前年度の冬期講座に引き続き興福寺の美術を、4回目以降は薬師寺の美術を取り上げます。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景、文献史料などもわかりやすく解説しつつ、新しい研究の成果も紹介していくこうと思っています。テキストは用いず毎回カラースライドと配付プリントを使用します。※2022年度冬講座の続編ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

日本美術史(中世)—平安時代後期から室町時代

佐藤 康宏
東京大学名誉教授

コード 320435

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

日程(全5回)

7月 26

8月 2, 9, 23, 30

日本列島で作られたさまざまな造形とそれに関連する歴史事象をたどります。俯瞰していくつかの主要な動向をながめるとともに、近接した視点から個々の作例について解説する——この2つの組み合わせで、ひとつひとつの物の特徴と、それらをもとに作られた物語(フランス語やイタリア語では、「物語」と「歴史」は同じ言葉です)を伝えたいと思います。

韓国美術史への招待

隣国の美に親しむ

中尾 道子

東京大学特任研究員

コード 320434

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 24

単位 1

日程(全6回)

7月 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

日本国内にはすぐれた韓国美術を収蔵している美術館がありますが、現在の日本では韓国の美術、とくに近代以前の美術はほとんどなじみがないものです。しかし、日本の文化は古来、中国大陆のみならず朝鮮半島の美術とも浅からぬ交流の縁のなかで展開してきました。本講座では、朝鮮半島の古代から朝鮮王朝時代(1392～1910)までの美術史を日本の美術との関わりを視野に入れて概観します。入門者向けの講座ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時紹介する予定です。なお、2022年度夏講座とは別内容です。

中世の四季

伊藤 亜紀

国際基督教大学教授

コード 320408

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

長らく「暗黒の中世」と言われてきたものの、戦争が頻発し、疫病が蔓延するこの時代にも、人びとは短い生涯のあいだに飲食を楽しみ、恋に溺れ、さまざまな遊びに耽って、悦びを見出してきた。彼らの果敢な生の営み、そして衣食住を、14-15世紀のイタリアやフランスで数多く描かれた月暦図から探る。主にランブルー兄弟の『ベリー公のいとも豪華なる時書き』、トレントのブオンコンシリオ城、パドヴァのラジョーネ宮、フェッラーラのスキファノイア宮殿等にみられる12ヶ月の表現を鑑賞する予定である。

歴史と社会から読み解く西洋美術の旅

名画に隠されたメッセージ

増子 美穂

東洋大学教授

コード 320428

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 36

単位 1

日程(全4回)

7月 7, 14, 21, 28

アートとは、芸術家一人の独創であるだけではなく、その時代や地域の宗教・政治・思想・経済的な側面が表われたものです。本講義では、アートと社会の様々な関係についての基礎知識を、その時代や地域性を考慮しながら学びます。今学期のテーマは18世紀以降の西洋の近現代美術です。この時代、市民革命や産業革命を起因とする社会の変化とともに、芸術を取り巻く環境が大きく変化し「絵画」の存在意義そのものを変えていきます。啓蒙主義の時代の新しい美意識の目覚め、革命以降の激動の19世紀フランス美術、そして20世紀の前衛芸術まで、西洋の名画を現地写真とともに鑑賞します。ヨーロッパを旅する気分で参加してください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

イギリス絵画史入門

イエール大学イギリス美術センターのコレクションに学ぶ

コード **320409**

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

日程(全3回)

会員 ¥8,910

7月 25

ビジター ¥10,246

8月 1, 8

定員 24

単位 1

1977年開館の米国イエール大学イギリス美術センターは、英国外で最大のイギリス美術コレクションを誇ります。17世紀の肖像画から19世紀前半のカンストブルやターナーの風景画まで、イギリス絵画の歴史をバランスよくたどることのできる優れたコレクションです。本講座では、アメリカの資産家でコレクターのポール・メロンが蒐集した美術作品を核とするこのコレクションの魅力や、コレクション形成の歴史について、イギリスを代表する画家たちの名画を通してご紹介します。

三木 はるか

美術史家

坂本龍馬の映画史

谷川 建司

映画ジャーナリスト

コード **320418**

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

受講料

日程(全4回)

会員 ¥11,880

8月 2, 9, 23, 30

ビジター ¥13,662

定員 24

単位 1

坂本龍馬(1836-1867)は、幕末期の土佐藩の脱藩浪士という立場で薩長同盟を周旋し、倒幕・大政奉還の実現に向けて尽力した人物として名を残した。幕末期を描いた小説や映画、テレビ番組などで度々主役として描かれてきた人気者だが、時代と共にその描かれ方にも違いがある。戦中・1950年代における描かれ方から、司馬遼太郎の小説『龍馬がゆく』(1963-66)の影響、そして革命のリーダーとして描かれる安保闘争を経て、近年ますます多様化しているその人物描写を比較検討することで、時代ごとの価値観の変遷や映像作品ごとのアプローチの多様性を検証していく。

名作誕生秘話

河野 和典

編集者、写真家

写真家は如何にして作品を完成させたのか

名作を誕生させた写真家は、一体どのようにしてそれを完成させたのでしょうか？ 作品への動機、技術的方法、作者を取り巻く人的交流など、作者から聴いた話を交えて講義します。講義でとりあげる写真家は、20世紀を代表する植田正治、多くの写真家(森山大道、荒木経惟など)を魅了した東松照明、これまでにない斬新な切り口の写真作品を生み出し、世界的に評価された奈良原一高、鮮鋭なデザイン力で新風を吹き込んだ、サンフランシスコ生まれの石元泰博です。

大西洋を渡った女優たち

中川 右介

作家、編集者

ヨーロッパでデビューし、全てを捨ててハリウッドへ渡った女優たち

「ハリウッド女優」の中には、アメリカ生まれも多いのですが、ヨーロッパから来て大女優になった人がいます。まるでカノンのように、戦前はほぼ5年ごとに、大西洋を渡る大女優がいました。その意思、その決断力、その生き方を描く歴史講座。

ファッションや恋・愛で語られることの多い女優たちの別の面を知ります。

ワンステップアップの基礎絵画

大庭 英治

日本大学講師、立軌会同人

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着彩の仕方と一緒に学んでいきます。※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

コード **320416**

曜日 水曜日

時間 10:10~12:10

受講料

日程(全8回)

会員 ¥31,680

7月 12, 19, 26

ビジター ¥36,432

8月 2, 9, 23, 30

定員 20

9月 6

単位 2



人間の探求

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	60
八丁堀校	64
中野校	65

芸術の哲学

コード 120502

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

平尾 始

早稲田大学講師

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

今回の芸術の哲学は「具象と抽象。美術運動から見た「美の始まり」とは?」というテーマで美術を考察します。
各回講義予定: 写実主義の作品/写実とは何か? 何を写すのか? /象徴主義の作品/「見える世界」と「見えない世界」/印象主義の作品/「ありのまま」と「外部世界」/表現主義の作品/「描けない」ものとは何か?

映画の中の哲学 ダイジェスト

コード 120503

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

日程(全5回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3

平尾 始

早稲田大学講師

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものを感じる人が多いかもしれません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見ていただければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。今期のテーマは「大逆転を考える」です。偶然とは? 必然とは?

ヘーゲル『精神現象学』を読み解く

コード 120504

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:05~16:35

日程(全4回)

7月 4, 11, 18, 25

今回はヘーゲルの『精神現象学』の中から主要な箇所を順次取り上げ、じっくり精読します。この著作は、もっとも難解な哲学書は何かと問われて、真っ先に思い浮かぶものかもしれません。たしかに、難しい。しかし、素通りしてしまうにはあまりに惜しい。これほど読みごたえのある著作はそうはありません。それを初学者にも理解していただけるように、哲学の基礎知識を一つ一つ確認しながら、可能なかぎり平易な言葉で、分かりやすく、丁寧に解説していきます。その難解さゆえにヘーゲルと真正面から向き合うことを敬遠されていた方、あるいは、名前しか知らないという方も、これを機に、ヘーゲルの文章に一緒に挑戦してみませんか?

日本人と儒教

『孔子』とは何者か

コード 120505

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

日本人と孔子との付き合いは、王仁が『論語』を伝えてから約1600年の長きにわたります。本講座では春秋時代の中国に実在した孔子から、中国での展開を経て、日本での孔子のイメージの変遷を見てゆきます。孔子のイメージは、聖人から失敗した政治家、仁を説く愛に満ちた人から堅苦しい礼の教師まで大きな幅があります。それら様々な孔子のイメージを通して日本人と儒教の関わりについて考えたいと思います。

はじめての哲学

自由について

コード 120515

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全8回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

関口 浩

早稲田大学講師

これまでのわれわれ人類の歴史は、要するに、自由を求めての闘いであったとも言えましょう。この講座では、近現代の思想家たちがこの問題についていかに思索したか、いかに格闘したかということをご紹介していこうと思います。取り上げる思想家は、ドストエフスキイ、キルケゴー、マックス・ウェーバー、エーリッヒ・フロム、ジョージ・リツィア、そして『コンビ二人間』を書いた日本の小説家村田沙耶香さん。

入門の講座ですから、専門用語はなるべくさけて平易な言葉でお話します。

道元の思想

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード 120516

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

道元の思想は哲学・宗教・文学等多方面から検討することができると思いますが、この講座では道元の『正法眼藏』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。「夏期」にとりあげるのは「諸法実相」の巻です。文字どおり、事物の本質が何であるかを説いたものです。西田哲学や西洋哲学の実在論ないし実相論と比較しながら講読していきます。

東洋思想と日本一人生の知恵

谷中 信一
日本女子大学名誉教授

コード 120517

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

1, 序論—「東洋」を語るわが国先人達の思いを中心に。2, 身体観—「身心一如」の思想を中心に。3, 学問教育論—儒学の果たした役割を中心に。4, 自然観—「天」「氣」「陰陽五行」を手がかりとして人と自然の関わりを中心に。5, 欲望観—老莊思想を中心に。6, 死生観—宗教と思想の狭間で。7, 幸福観—幸福指南書『菜根譚』を中心に。8, 倫理観—わが国の伝統的倫理観としての武士道を中心に。

以上どれも今を生きるわれわれに多くの示唆を与えてくれるはずです。講座資料はその都度印刷して配付します。

近代哲学史からのヘーゲル入門

非理性的時代のなかのヘーゲル

黒崎 剛
中央大学教授

コード 120518

曜日 土曜日

時間 10:40～14:40

※途中休憩をはさみます。

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

「ポスト・トゥルース」(真理の終わり)と呼ばれる論理は、真理、理性といった啓蒙主義の遺産を葬り去り、主観主義と相対主義に徹し、和解不能な分断こそ真理であるとする論理と言えます。これに対して近代哲学が追求したのは普遍と個別、主観と客観といった分断を克服する理性でした。そして近代哲学の頂点としてのヘーゲル「思弁的方法」いわゆる「弁証法」の論理は、理論的には個別性と普遍性とを統一する論理学であり、実践的には人間の自己矛盾を捉える論理、つまり分断を捉えながらそのなかに理性的統一の回復の可能性を捉える哲学であり、そこに21世紀に近代哲学を、特にヘーゲル哲学を学び直す意義があると私は考えています。

日本人の本当の「幸福」とは何か

自己と世界と地球をつなぐ幸福観の実現に向けて

池田 雅之
早稲田大学名誉教授

コード 120520

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

これまで日本人の自己肯定感の低さをさまざまな角度から検討し、日本人の本当の幸福感の実現に向けて、講義を深めてまいりました。今回はさらに、心・魂・身体(自己)と世界(非自己)と地球とをつなぎながら、人間の本当の幸福とは何かを考え、自己を深めていくべきだと思います。内外の「幸福論」の紹介も行う予定です。

哲学者・詩人ニーチェ

『ツアラトゥストラ』への軌跡をたどる

井戸田 総一郎

明治大学名誉教授、フライブルク大学
ニーチェ研究センター学術委員

コード 120522

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

ニーチェは他の哲学者とは異なり、少年期より詩作や作曲に深く親しんでいた。近年のニーチェ研究によって、詩作などの試みが余暇ではなく、ニーチェ哲学の核心を形成していることが明らかになっている。この講座では、シルス・マリア(イス)、ジェノバ(イタリア)、メッシーナ(シチリア)、タウテンブルク(ドイツ)などニーチェの滞在地を巡りながら、『ツアラトゥストラ』の文体に結晶するニーチェの創作過程を追う。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
(タイムテーブル)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アラビア哲学入門

アラビア哲学と新プラトン主義

コード 120525

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9

小村 優太

早稲田大学准教授

この講座では、古代ギリシアから後期古代を経て、アラビア哲学へと結実する思想の流れと発展を取り扱う。

日本においてギリシア哲学は親しまれているが、他方で新プラトン主義、注釈伝統、そしてアラビア哲学と言うと、あまり馴染みがないというのが正直なところだろう。この講義では、まさにこれまで日本でほとんど取り扱われてこなかった分野にかんする概観を学ぶ。

まずはギリシア、後期古代という「アラビア哲学前史」にあたる部分を学ぶ。その後、キンディー、ファーラービーといった哲学者たちを彼らが生きた時代潮流に即して概観し、アヴィセンナによるアラビア哲学の基本形式の大成を見る。

原始仏教 vs. 日本仏教

コード 120506

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

正木 晃

宗教学者

日本仏教の現状に批判的な方々はよく「ブッダに帰れ！仏教の原点に返れ！」と主張します。確かに日本仏教の現状には批判されても仕方のない点が多々あります。だからといって「ブッダの仏教＝原始仏教」をそのまま日本仏教に導入することは不可能です。なぜならば仏教は誕生以来2500年に及ぶ歴史の過程で大きく変容してきたからです。日本に仏教が伝来した時、その仏教は原始仏教とは大きく異なるタイプの仏教だったのです。また日本人が仏教に求めたものは原始仏教が求めたものと違っていました。本講義では原始仏教と日本仏教をブッダ観・戒律・死生観・教義など多様な視点から比較し、優劣論を離れて「仏教とは何か」を考察します。

玄奘三蔵のシルクロード

コード 120507

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 50

単位 1

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

対面&
オンライン

吉村 誠

駒澤大学教授

玄奘三蔵(602-664)は、627年秋に唐の都・長安を出発し、628年春に天山山脈を北に越えました。そこから、現在のキルギス、カザフスタン、ウズベキスタンを経由して、629年にインドへ入っています。

東西の宗教がまじりあい豊かな文化をはぐくんだ中央アジアの国々を、玄奘三蔵は旺盛な好奇心と鋭い観察眼で記録に留めました。そこには一体どのようなことが書かれていたのでしょうか。

この講座では、玄奘三蔵の記録をもとに記された『大唐西域記』や『大慈恩寺三蔵法師伝』を読みながら、歴史の彼方に過ぎ去ったシルクロードのオアシス都市を周遊します。

「空」を考える

インド哲学のなかの空性

コード 120508

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

齋藤 直樹

早稲田大学講師

『般若心経』の「色即是空・空即是色」は「空」の絶対性を表明する一対の命題です。絶対的な抽象的概念として信憑される「空性」にはインド思想の最高理念「プラフマン=アートマン」との類似性が見て取れます。他方、ナーガールジュナ(龍樹)は「空であるもの」と「空であること」との差異を明確に捉えつつ、後者を真理と見なすものたちを一つの極端に固執するものとして批判します。そして「空性」は一つのたんなる言語的表示であるという重要な視点が示されます。そうした諸見解を踏まえて、世界の核心を表す概念として仏教教理のなかに位置づけられる「空性」がインド哲学全体の伝統のなかでどのように理解されるのかを考察します。

シルクロードと仏教東漸史

ガンダーラから西域・長安・洛陽まで

コード 120509

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

田中 成明

国際マンダラ協会会長、エッセイスト

ギリシャ・ペルシャの影響を強く受けた大乗仏教は、西域、ホータン、クチャ、さらに敦煌から長安、洛陽に東漸し、八宗が成立した。この中国仏教が日本に伝来し、仏教文化が花開くことになった。その精華の究明。

ガンダーラ地方から中国に伝えられた仏教は竺法護、羅什三蔵、法顯三蔵、玄奘三蔵などの翻訳により中国に広まった。中でも、世界遺産となった敦煌の莫高窟、龍門、曇岡の仏教美術は目を見張るものである。この45年間を要してシルクロードの現地調査をしてきた成果をふまえ、生命かけて天竺に法を求めた中国の三蔵法師。天竺から震旦国(中国)に仏法を伝えた人々の覚悟を、この講義を通して探っていきたい。

聖なるものとは何か

矢内 義顯

早稲田大学教授

コード 120524

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 22, 29

8月 26

9月 2

この講義では、宗教が追求し、実現しようとする価値である「聖」ないし「聖なるもの」とは何か、「聖なるものの顕現」とはどのようなことかということを、宗教学の古典的な名著、R・オットーの『聖なるもの』とM・エリアーデの『聖と俗』を取り上げ、具体的な例を通して説明する。最後の四回目は、今日的な課題とも言える、聖なるものと女性、宗教と女性について論じる予定である。講義ごとに資料(参考図書も記載)を配付するので、特に教科書はない。

「音楽心理学」への招待

音楽のある生活を探る心理学的アプローチ

佐藤 典子

東海大学・武蔵野音楽大学講師、公認心理師

コード 120510

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビズター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

はじめに、心理学の一領域でもある「音楽心理学」ではどのような研究を行っているのか、その対象・方法や研究領域を紹介する。

その上で、音楽の知覚・認知や記憶、音楽の好み等を扱った諸研究や、音楽行動の発達、演奏活動等に関わる諸研究を紹介しながら、自身の生活の中での音楽との関わりについて考える。

さらに、現代社会における音楽活用に関わる分野としての音楽療法や産業領域の音楽と、音楽心理学研究との関係性についても取り上げる。

がんと生きる哲学

医師との対話を通じて「がん」と生きる方法を考える

樋野 興夫

恵泉女学園理事長、新渡戸稻造記念センター長、順天堂大学名誉教授

コード 120519

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥20,790

ビズター ￥23,908

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話をから生まれました。病理学者として、科学としての癌学には哲学的な考え方を取り入れていく領域があるとの立場に立ち『がん哲学』を提唱しています。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかくわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

大人の発達障害の理解と対応—日常生活の自立と就労支援の在り方

本田 恵子

早稲田大学教授

コード 120523

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥12,760

ビズター ￥14,096

定員 30

単位 1

日程(全3回)

7月 8, 15, 22

インクルーシブ教育が広がり始め、学校では「発達障害」についての理解が深まっている一方、大人になってから「ひょっとして発達障害かも」と気づいた場合、どこに相談したらいいのか、どういうサポートが申請できるのか困ってしまう方もあるでしょう。個性豊かで才能もあるのに社会とうまく馴染めなくて孤立してしまうことも少なくありません。本講座では、脳科学の知見を活かして、子どもから大人までの発達障害について理解し、適切な支援の在り方について学びます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国语
(対面)

オンラインデマンド
(タイムテーブル)

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本人の死生観

高僧たちの生き方、死に方を学ぶ

コード 220501

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全8回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

田中 成明

国際マンダラ協会会長、エッセイスト

仏教の創始者であるゴータマ・ブッダは「諸々の事象は過ぎ去るものである。怠ることなく修行を完成なさい」と、仏弟子に告げて80歳で亡くなりました。日本の高僧らも真剣に生き、悟り、亡くなりました。弟子のマハー・カシャーパはじめ、日本の行基、叡尊、徳一などの菩薩、また最澄、空海、法然、親鸞、一遍、栄西、道元、日蓮などの宗祖や、源信、西行、明惠などの高僧らの生き方、死に方を学びます。超高齢化時代にあって、先達らの死生観は大いに参考となるでしょう。

「覚える」と「わかる」とは—現代における知能

信原 幸弘

東京大学名誉教授

コード 220502

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全8回)

7月 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

9月 6

日常の文章だけでなく専門的な文章まで作成してくれるChatGPTの登場により、人々の仕事や活動が大きく変わろうとしている。現代は知の激動の時代である。今後、人間の知はどうなっていくのだろうか。それを考察するために、まず「覚える」と「わかる」という人間の知能の基本的な働き(暗記、体験、意味理解、直観など)を見ていく。つぎに、その場で対処する臨機応変の知(「アジャイル」)や、人類の繁栄をもたらした人間特有の知(「知的徳」と「批判的思考」)を概観する。最後に、人工知能のような知的機械の発展によって、人間の知能と生活がどう変化するかを考察する。人間の知能の全体像を展望して、人間の行く末をうらうなう。

感性と対人印象の心理学

北村 美穂

株式会社イデアラボ研究員、早稲田大学招聘研究員

コード 220504

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

9月 9

私たちは、誰かに会うと一瞬で相手の印象を作り上げます。また、私たちも出会った人から何らかの印象を持たれています。こうしたプロセスは、私たちの感性的な心の仕組みから生まれています。この授業では、感性処理がどのような仕組みで形成され、それに基づいた対人印象形成がいかになされているかを考えていきます。講義は、①感性的な情報処理の仕組み、②対人印象形成の仕組みの2部構成です。

ポジティブ心理学から学ぶ幸福な生き方

山口 創

桜美林大学教授

最上級のウェルビーイングを目指す

コード 220506

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

日程(全6回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21

現代社会での私たちの生活では、さまざまな不安やストレス、心の傷から逃れることは容易なことではありません。ストレスから抑うつになったり健康を害してしまうことも多いでしょう。ポジティブ心理学はそのような時に、傷つきを防ぎ、私たち一人ひとりの独自の強みを発見し、それを活かす方法を教えてくれます。本講座では、ウェルビーイングの向上を目指すポジティブ心理学について、幸福ホルモンの生理学的基盤や、マインドフルネスの実践、自分の強みを発見する、など幅広い視点から紹介し、ワークを通して実践的に理解していきます。現状維持ではなく、より高いレベルのウェルビーイングや自己実現をしたい方にお勧めです。

アドラー心理学入門

向後 千春
早稲田大学教授

コード	320501	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～16:25
会員	¥20,569		※途中休憩をはさみます。
ビジター	¥23,242	日程(全2回)	
定員	32		9月 2, 9
単位	1		

アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義を含め、自己診断やグループで話し合うなどのワークを中心に、アドラー心理学の全體像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。

マインドコントロールー心を操るテクニックとは何か

西田 公昭
立正大学教授

コード	320503	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:25
会員	¥11,880		※途中休憩をはさみます。
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	36		7月 22
単位	1		8月 5

他者によって気づかぬうちに意思を誘導され、相手の意図に沿う行動をしてしまうことで、大事な財産を失ったり、心身に重い被害を受けたり、犯罪に関与させられたりすることがある。そんな現象がなぜ生じるのか、どのように対抗すれば良いのかについての理解を深めるため、昨今のカルトや反社会的人格者などによって引き起こされた事件を例にあげながら、社会心理学から解説する。

老化を科学的にチェックする

石浦 章一
東京大学名誉教授

コード	320519	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥11,880		※途中休憩をはさみます。
ビジター	¥13,662	日程(全4回)	
定員	66		7月 20
単位	1		8月 3, 31
			9月 7

老化しているかどうかは、パッと一目見ただけでわかります。健康に老化している人と、不健康な生活を続けている人は、肌から声、そして考え方まで、同年齢でも大きく異なってしまうのです。そこでまず、現在の自分の状況を客観的に調べることが必要になります。この後の健康寿命の延長は、自らの生活態度にかかっているのです。科学的に見た最も良い老後の過ごし方をお話します。

脱暴力への挑戦—罪と罰から回復と成長へ

坂上 香
ドキュメンタリー映画監督、一橋大学客員准教授

コード	320502	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～16:25
会員	¥5,940		※途中休憩をはさみます。
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24		7月 22
単位	1		

人はいきなり暴力的になるわけではなく、生育過程で学び取っていく。また、暴力的思考は、罪を犯した人など特定の層だけではなく、社会一般に広く共有されているともいえる。安全で平和な社会/世界を求めるのであれば、暴力の仕組みを知り、unlearn(学び落とす)必要がある。本講座では、こうした考えに基づき、従来の「罪と罰」の発想から「回復と成長」モデルへとシフトし始める、世界の新たな潮流と具体的なアプローチを学ぶ。特に「回復共同体」、「修復的司法」、「ドラッグコート」などの実例を通して、脱暴力のアプローチを紹介する。後半では、小規模グループによる語り合いを通して、対話の重要性を実感する機会も作りたい。

「人生の最期」を考える—逝き方は生き方

中下 大樹
真宗大谷派僧侶、社会福祉士、精神保健福祉士、労働者協同組合「結の会」代表理事

「生まれてきてよかった。幸せだった」と心から言えるために

コード	320511	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥12,898		※途中休憩をはさみます。
ビジター	¥14,680	日程(全4回)	
定員	22		8月 3, 24, 31
単位	1		9月 7

2025年問題を持ち出すまでもなく、日本社会は今後急速な「多死社会」を迎えます。しかし、私たち一人一人は、確固たる死生観を持っているのでしょうか？この講座では、緩和ケア病棟(ホスピス)での末期医療、認知症、成年後見制度、尊厳死、孤立死、相続対策、葬儀・墓を巡る諸問題等、講師が経験した死の臨床現場での話を、ゲストスピーカーの話も交えつつ、解説していきます。その上で、人が生きる事、死ぬ事を肯定的に捉え、現代の多死社会への理解を深めます。死から目を背けず、各人がどのように死を迎え、自分らしい生を全うするかを真剣に考える事で、死生観を養い、よりよい「生」を考えるきっかけとなるような講義を実施します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

政治学は何を問い合わせてきたのか?—政治思想の歴史

杉本 竜也

日本大学准教授

コード 320504

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 36

単位 1

日程(全6回)

7月 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 8

テキストあり(p.156 参照)

本講義では、歴史的な流れに沿いながら、西洋政治思想について考えていきます。特に、今回の講義では、西洋政治思想の最重要概念である「自由」に注目します。政治思想は洋の東西を問わず存在していますが、西洋の政治思想の特徴は「自由」という概念を重視して、それを中心に理論が構築されていることです。そのため、「自由」について考えることを通して、西洋政治思想の本質を理解することができます。今回は、西洋政治思想の中でも、古代ギリシア政治思想、中世キリスト教思想、社会契約説、ポスト市民革命のデモクラシー理論、リベラリズムを取り上げます。

佛教思想特講

佛教の世界観を尋ねる

コード 320508

曜日 火曜日

時間 10:30~12:30

受講料

会員 ￥15,840

ビジター ￥18,216

定員 15

単位 1

日程(全3回)

7月 4, 11, 18

テキストあり(p.156 参照)

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

佛教は大方の場合、日常生活の中で自然に受け入れられてきた。そのためか、具体的に佛教思想はどのような考え方からなるのかについては意識されていないよう思われる。講義では、基本的な考え方を知るために、まず佛教の世界観について論じてみたい。私たちの住む世界はどのような構造から成り立っているのか、「私たち」と暗黙のうちに前提している自己の在り方はどのようなものなのか、という問題意識のもとに、世界観に関する教理の考察を行う予定である。

『般若心経』を読む

吉村 誠

駒澤大学教授

コード 320507

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 36

単位 1

日程(全3回)

7月 12, 19, 26

昔から今に至るまで読誦されてきた『般若心経』。300字にも満たない字句の中に、佛教のエッセンスが込められていると言われますが、その内容はどのようなものでしょうか。また、『般若心経』の中心は「色即是空」に代表される「空」の思想にあるのでしょうか。それとも「ギャーテー・ギャーテー」という不思議な呪文「陀羅尼」にあるのでしょうか。この講座では『般若心経』の成立と内容をわかりやすく解説し、そこに説かれる「空」の思想や「呪」の功德について仏教学の立場から考察します。『般若心経』のみならず、広く佛教を知りたい方におすすめの講座です。

神社の仏像

時代に翻弄された神仏のストーリー

コード 320520

曜日 土曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 36

単位 1

日程(全3回)

7月 15, 22, 29

宮澤 やすみ

神仏研究家、音楽家

現代の感覚では想像しづらい「神社で祀られた仏像」の存在。しかし、かつての日本では当たり前でした。明治の神仏分離によって失われた神社の仏像。そのいくつかは破却を免れ、ひっそりと現代に伝わり、令和の今再び注目されています。なぜ神社に仏像があったのか、なぜ明治になって破棄されたのか。地域限定の特殊な信仰形態など、意外と知られていない神仏習合と分離のエピソードを、地形図や映像を交えてお話しします。日本の歴史の約一千年間が神仏習合時代であり、その様子を学ぶことで日本をより深く理解する足がかりとなります。いずれも各地の神社の基本からご紹介する入門講座です。



くらしと健康

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	68
八丁堀校	71
中野校	73

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

基礎からのエッセイ教室

コード 120603

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 8 回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2, 9

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

※「課題作品」の提出がなくても、講義への出席にさしつかえはありません。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(A クラス)

コード 120601

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全 8 回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解説の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。

主な講義内容は次の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(B クラス)

コード 120602

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 8 回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解説の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。

主な講義内容は次の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座

コード 120609

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 6 回)

7月 12, 19, 26

8月 2, 9, 23

内藤 忍

株式会社資産デザイン研究所代表取締役

日本では少子高齢化が進み、年金制度も当てにならなくなってきた。また、インフレの顕在化によって、預貯金だけでは資産が目減りする状況になり、金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代になりました。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年から始まり、今年で23年目37回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

堅実で科学的な株式投資法による老後対策のススメ

60代を自由に生きる「お金と仕事」の話

コード 120607

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

9月 9

榎原 正幸

元東北大大学院教授、元青山学院大学教授 (MOTO 教授)

まず、日経平均株価の先行きについて解説する。

次に、60歳までに「お金の自由」を手に入れるための考え方について解説する。そして、堅実で科学的な株式投資の手法を学ぶ。具体的には、安定高配当企業への投資の手法を基礎から学ぶ。

※必要な持ち物はホームページでご確認下さい。

相続と贈与の大改正

法律と税制が大きく変わります

内田 厚子

社会保障教育研究所代表

コード 120604

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 8

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

相続は唯一、自分ではやり直しができません。人生最後に争いの種を残さないことが「遺された人への最後の思いやり」です。わずかな金額差で人間関係を壊しかねません。遺言が法律に沿っていれば裁判沙汰にならず、争族を未然防止できます。先延ばしせず、判断力のある今がその時です。遺留分や2019-20年の相続法改正、相続で得た不要な「負動産」を国庫帰属にする方法も説明します。節税に走る前に、受贈者の人生を狂わせない贈与、自身の老後資金の確保も大切です。相続と贈与の一体化課税議は、節税方法が変わることを意味します。

知っておきたい不動産と法律

最新の不動産事情から、身近な賃貸借の疑問まで

吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学特別講師

コード 120615

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 4, 11, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

不動産に関する法律の規定は数多くあり、しかも複雑なため、各規定の内容を十分に理解することは極めて困難である。また、平成29年には債権法が、同30年には相続法も改正され、さらに、令和3年には所有者不明土地問題に関する民法(物権法)や不動産登記法等が改正された。

そこで、本講座では、基本的な法律用語の学習からはじめ、事例を交えた不動産に関する様々なトラブルと解決方法及び民法等の改正についても解説する。

健康と美容に役立つ食の科学

原 太一

早稲田大学教授

コード 120606

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

急速な超高齢化社会の進展により、健康寿命をいかに延伸させるかが喫緊の課題となっている。健康寿命の延伸には予防医学の果たす役割が大きく、健康を損なう前から長期的に摂取可能な食品の機能性に対する期待度が高まっている。本講座では、食品科学の観点から、深刻化する高齢化社会の健康問題の対策に加え、アクティブライフ世代からのニーズが高まっている美容などのQOLに関わる食の可能性について講義する。また、新型コロナウイルス感染症対策として注目されている、食と免疫機能について最近の知見を紹介したい。食による健康法、アンチエイジング、美容法を正しく理解できるようになります。

※必要な持ち物はホームページでご確認下さい。

知っているようで知らない発酵食品

角田 潔和

元東京農業大学教授、元大妻女子大学非常勤講師

コード 120611

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7

近年マスコミ等に発酵というワードがあふれていますが誰もが完全に理解しているとは言い難いと思います。まず発酵の概念や過程について、次いで発酵食品に関する多様性、歴史、世界各地の発酵食品、微生物との関係、腐敗との違いについて説明します。さらに発酵食品として味噌、醤油、お酢などの調味料やビール、日本酒、焼酎などのアルコール飲料、納豆、キムチ、ヨーグルトなどの発酵食品を紹介します。また近年関心がもたれている健康食品との関連性や有効成分、かつ発酵食品の成分が体内での効用について詳しく解説します。

漢方と顔のツボ療法

漢方理論に基づく顔のツボ療法

織田 啓成

薬剤師、鍼灸師

コード 120642

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

9月 7

「肌は内臓の鏡」です。内臓の疲れは疲労感や脊椎の疲れ・歪みを招き、体調不良や病の原因となります。漢方医学は五臓六腑を中心とした医学。五臓六腑に関連するツボが、手・足と同様、顔にもあります。脊椎の疲れや歪みによる運動制限などから、関連する五臓六腑の顔のツボへの軽い刺激で臓腑を賦活します。この事は、脊椎の疲れや歪みも改善され、身体全体の健康とともに、肌の蘇りの条件を与える事になります。

※本講座は2018年度夏学期の講座をもとに、新しい内容や実践法を加えた講義になります。

体力の正体は筋肉

コード 120648

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 4 回)

7月 7, 14, 21, 28

対面&
オンライン

樋口 満

早稲田大学名誉教授、早稲田大学身体活動・座位行動科学研究所顧問

本講義では、私たちの健康長寿にとって、体力づくりが重要であることを、筋肉に注目して講義します。私たちは筋肉の活動を通してからだを動かしますが、それを運動(身体活動)といいます。運動様式は実に多様であり、本講義では運動様式と健康増進効果との関連をお話しします。また、筋肉をほとんど動かさない座位行動による健康増悪効果についてお話しします。さらに、私たちのからだを構成する筋肉・骨、そして体脂肪と栄養・食生活の関連について、運動とのコラボの重要性についてお話しします。一連の講義によって、私たちの健康長寿にとって“動楽”と“食楽”という考え方方が重要であることを理解していただきま

しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室

誰でもできる身体を変える方法

コード 120608

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 8 回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

佐藤 基之

介護予防運動指導員、日本橋幸齋者倶楽部代表、
PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

現在「しなやかな身体」とは程遠いと感じていませんか？全ての人に平等に与えられている加齢現象が原因でしょうか？「体力の衰え」「身体の不具合」「疲れやすさ」などの症状を感じていくことは仕方ないと思っていませんか？しかし、それだけが原因ではないのです。あきらめるにはまだ早いですし始めるのに遅いことはありません。フィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストがしなやかな身体に成るための方法を丁寧に紐解きます。運動嫌いな方からベテランの方々、参加者の皆さんが実技と座学から得られる知識を基に自らの身体機能を向上させ日々の生活が楽になるためのクラスです。※必要な持ち物はHPのご受講に際してをご確認下さい。

ゆったりベーシックヨガ

コード 120682

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 20

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 4 回)

7月 5, 12, 19, 26

横田 采枝

K.a yoga plan 代表

その時々の体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使ながら行いますので、体が硬くても大丈夫！また、お休みを取りながらゆっくりと進めていきますので、外出自粛で体力が少し落ちてしまった方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます。膝や股関節などが辛くヨガマットの上に座るのが難しい場合は、イスをお使いいただくことも可能でございます。ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。

※必要な持ち物があります。ホームページをご確認下さい。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

コード 120681

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 8 回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

9月 7

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレー
ナー

ピラティスマソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。90 分の授業の中に理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動き方、良い姿勢の維持、動きと呼吸の仕方など理解していただけますので、初心者のご参加も歓迎いたします。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認下さい。

読むこと、語ること（基礎クラス）

林 理絵子
語り演者

コード **220605**

曜日 **月曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 **20**

単位 **1**

日程(全8回)
7月 3, 10, 24, 31
8月 7, 21, 28
9月 4

「読むこと（朗読）」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、（自分の声と体を通して）聴き手に伝えることです。わかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について課題文を通して改善し、さらに「表現する」ことについても考えていきます。※本講座は2023年度春学期 210605「読むこと、語ること（基礎クラス）」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

読むこと、語ること（応用クラス）

林 理絵子
語り演者

コード **220606**

曜日 **木曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 **20**

単位 **1**

日程(全8回)
7月 6, 13, 20, 27
8月 3, 24, 31
9月 7

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。※朗読学習経験の少ない方、ない方は、基礎クラス(220605)からをお勧めします。※本講座は2023年度春学期 210606「読むこと、語ること（応用クラス）」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

朗読で味わう豊かなことば

横尾 まり

声優、シグマ・セブン附属養成所朗読講師

コード **220607**

曜日 **木曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 **20**

単位 **1**

日程(全8回)
7月 6, 13, 20, 27
8月 3, 24, 31
9月 7

本講座では、短い作品（小説やエッセイ）を使い、しっかり声を出して朗読を学びます。声を出すのも筋力です。今から鍛えることによって声の衰えを防ぎ、いつまでも若々しく人生を送りましょう。講座では、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックを行い、個々の読み方のセセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚（イントネーション）を使って読まないと心地良い朗読とはいえません。そのためにも、45年のキャリアを持つ現役の声優である講師が、自然な抑揚で読むことについて一人ひとりに丁寧に指導します。聴き手の心に届く朗読を楽しく習得しましょう。

鉄道で楽しむ旅

川島 令三

鉄道アーリスト

コード **220610**

曜日 **水曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全6回)
7月 5, 12, 19, 26
8月 2, 9

蒸気機関車はいろいろな設備がなければ走ることができません。新幹線は鉄道技術の最先端を駆使した鉄道ですが、その技術についてあまり知られていません。トロッコ列車は黒部峡谷鉄道が有名ですが、時刻表に載っていない無名なトロッコ列車が全国に走っています。また、東京近辺の観光列車、全国のあまり有名ではないけれど絶景が楽しめるローカル線、路面電車など詳しく紹介します。さらにヨーロッパの路面電車や高速列車も紹介します。

これからの時代の資産運用講座

平山 賢一

東京海上アセットマネジメント株式会社
参与 チーフストラテジスト

コード **220622**

曜日 **土曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥8,910**

ビジター **¥10,246**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全3回)
8月 26
9月 2, 9

初心者にもわかりやすく、アセットマネジメント会社の現役のストラテジストが、30年超にわたる経験やエピソードなどを通じて、資産運用の基礎を講義する。その際、「金融の歴史」の知恵を体系的に学ぶことをベースに、世界経済の変化が何を要因として起こっているのか、将来をいかにして見通したらよいのか、そして自分の資産運用はどのように実践したらよいのかという点に軸足を置いた内容にする方針。

NISA 大改革を生かした資産形成術と公的年金フル活用策

田村 正之
日本経済新聞編集委員

コード 220625

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

8月 26

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

NISA 大改革が 2024 年から始まります。恒久化され、非課税投資枠も大きくなったり NISA をどう使うかで、老後の資金は大きく変わります。豊富なデータを用いて、今後進んでいくイデコや企業型 DC の改正と合わせて、資産形成を考えます。同時に公的年金では、繰り下げ受給の選択肢の拡大や短時間労働者の厚生年金加入が容易になったほか、在職老齢年金も基準が緩和されました。こうした制度改正の中身と、そのフル活用法も探ります。

はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる!

頼藤 太希
経済ジャーナリスト、中央大学客員講師、(株)Money&You 代表取締役

コード 220626

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

インフレ時代の中、資産運用・投資の必要性が増しています。現在は人生 100 年時代と言われ、60 代・70 代から資産運用・投資を始めて 30~40 年近く時間があります。本講座では、「お金を減らさずに増やす」運用戦略の考え方、堅実にお金を増やしていくための制度やしくみ、NISA・iDeCo のしくみや活用方法、投資信託の選び方、築いた資産の取り崩し方(出口戦略)までを、「お金と向き合う」をモットーとしている講師が、丁寧にわかりやすく解説します。いつ学んでも遅いということはありません。資産運用について全くの初心者の方、これまで得た知識を整理したい方、具体的なポイントを知りたい方、ご受講をお待ちしております。

手話入門—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子
手話通訳士、日本語教師

コード	320601
受講料	15:05～16:35
会員	¥23,760
ビジター	¥27,324
定員	24
単位	1

曜日 土曜日
時間 15:05～16:35
日程(全8回)
7月 8, 15, 22, 29
8月 5, 26
9月 2, 9

「手話は言語である」という考えは徐々に広まってきた。ところが英語教育や日本語教育のように、体系的に手話を指導をしているところはなかなかありません。「幼児が母語を獲得すること」と「成人が第二言語を習得すること」は全く違います。聴者(聞こえる人)にとって、手話は母語ではなく「第二言語」です。第二言語習得理論に基づき、楽しく体系的に手話を指導いたします。手話を学び始めたばかりの方、ブランクがある方、地域の手話講習会を受講中の方、すでに手話通訳として活動されている方など幅広い方を対象に丁寧にご説明いたします。※当講座の「ご受講に際して」「各回の講義予定」をホームページで必ずご確認ください。

美しい文字になる！美文字のコツ習得講座

杉本 健爾
書家、美文字トレーナー

コード	320606
受講料	10:40～12:10
会員	¥23,760
ビジター	¥27,324
定員	24
単位	1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全8回)
7月 8, 15, 22, 29
8月 5, 26
9月 2, 9

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！日頃お使いの万年筆やボールペンをご持参下さい。【主な内容】ひらがな・カタカナの書き方/漢字の作り方/理想の文字外形/偏と旁のバランスと原則/美しい漢字かな交じり文など。

西洋書道 カリグラフィー教室

阿部 久代
カリグラファー・ギルド会員、日本ベンマンシップ協会会員

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

コード	320608
受講料	15:05～16:35
会員	¥23,760
ビジター	¥27,324
定員	20
単位	1

曜日 火曜日
時間 15:05～16:35
日程(全8回)
7月 4, 11, 18, 25
8月 1, 8, 22, 29

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作またはテクニックのレッスンを実施します。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	320605
受講料	15:05～16:35
会員	¥23,760
ビジター	¥27,324
定員	24
単位	1

曜日 金曜日
時間 15:05～16:35
日程(全8回)
7月 7, 14, 21, 28
8月 4, 25
9月 1, 8

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」「論文」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか？」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太
一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード	320627
受講料	13:10～14:40
会員	¥5,940
ビジター	¥6,831
定員	36
単位	1

曜日 月曜日
時間 13:10～14:40
日程(全2回)
7月 24, 31

世界経済情勢を把握しながら、常にご自身の資産はご自身で守る必要があります。その中で、日本株式はどう捉えればよいのか、四季報をもとに考えていきましょう。私たちが株式を理解するには四季報は必須の書籍といえ、逆に言えば四季報によりお宝銘柄を見つける力を身につけることができれば怖いものはありません。四季報の内容を理解し、優れた企業をみつける方法を伝授します。一緒に日本の優良企業を探してみませんか？最新の四季報をもとに解説します。

テキストあり(p.156 参照)

バランスボール＆スマールボール体操

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用法

中野 ジェームズ修一

PT認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守
PT認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、日本心理学会認定心理士複数
講師

コード 320628

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全8回のうち、4回を中野先生、4回を関先生が担当します)
 ※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

生活習慣病の予防と運動

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード 320611

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 22

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

日程(全8回)

7月 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4, 11

人生 100 年といわれる今、50 歳を過ぎてからの身体と心のメンテナンスが非常に重要です。高齢期に生活習慣病や整形外科的な疾患が激増する理由は、自身の生活の仕方の中に多くの理由が隠されています。授業では特に整形外科的疾患に焦点を当て、首、肩回り、背中、腹、お尻、脚にフォーカスしながら最近増えている肩回り、腰、股関節、膝の痛みやこわばりを防ぐ、減少させるエクササイズを実践します。筋肉をほぐすことは、他者の手にゆだねることができますが、鍛えることは自分自身で行うしかなく、筋肉を緩めるストレッチも習慣化することで、大きな効果をもたらします。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

生活習慣病の予防と運動

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード 320612

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 22

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:10~14:40

日程(全8回)

7月 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4, 11

加齢に伴い、筋力は低下します。しかし、その低下の仕方は筋肉を鍛え、良い状態に保つことで、非常に緩やかにすることができます。効率の良い体の使い方を学習し、意識的に筋肉のバランスをとることで、多くの関節疾患は予防・改善できます。年齢に伴い骨も弱くなります。骨を強く維持するためには、重さをかけるトレーニングが不可欠です。人生 100 年時代を迎える、自分の意志で動き続けられる体を維持するために、効率の良い、自宅でもできるトレーニングを学んでいただきます。自分自身で姿勢や柔軟性、筋力をチェックしながら授業を進めます。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。



現代社会と科学

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校	76
八丁堀校	81
中野校	85

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

異次元緩和からの出口を探る

コード 120729

受講料

会員 ￥13,916

ビジター ￥15,698

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

日程(全4回)

8月 21, 28

9月 4, 11

岩村 充

早稲田大学名誉教授

2013年に就任した黒田東彦日銀総裁(当時)による大規模金融緩和、通称「異次元緩和」は、2023年の総裁交代により転機を迎つつある。この講義では、前半で金融政策の機能発現の仕組みを解析したうえで、異次元緩和の背後にあった論理とその結果を検証する。また、後半では、東京海上アセットマネジメントの平山賢一チーフストラテジストをゲスト講師として迎え、2016年に開始されたイールドカーブコントロール等の諸政策について評価するとともに、教室における討議を通じて、現在の日本が陥っている状況を解析し、どうすれば致命的な副作用なく日本の金融政策を持続可能な政策セットへと戻すことができるかを考える。

実践的経済学に基づく政治経済分析入門

MMT(現代貨幣理論)と景気循環論で読み解く現実の経済

コード 120732

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

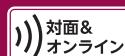
時間 10:40~12:10

日程(全4回)

7月 29

8月 5, 26

9月 2



島倉 原

経済評論家、株式会社クレディセゾン
主席研究員

貨幣や経済政策に関する新しいマクロ経済理論として近年世界的に注目されているMMT(Modern Monetary Theory、現代貨幣理論)や、経済全体で周期的に発生するバブル現象や産業構造の転換などを解明する景気循環論を学んだ上で、政治・経済・金融市場など、現実社会の動向を読み解いてみようという講座です。各回の講義テーマは予め設定するものの、質疑応答やディスカッションを適宜取り入れ、参加される受講生の具体的な関心にできるだけ則した講義内容にしたいと思います。

※参考図書、注意事項はホームページの「ご受講に際して」欄を必ずご確認ください。

実踏体感！沖縄学

コード 120707

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

日程(全5回)

7月 20, 27

8月 3, 24, 31

カベルナリア 吉田

紀行ライター

コロナ禍を経て、沖縄に観光客が戻ってきました。一方で解決しない基地問題に加え、中国の脅威を名目に先島諸島の軍事要塞化が進み、国境情勢の緊迫と観光の盛り上がりのギャップに違和感も覚えます。沖縄でいま何が起こっているのか？それは日本にとって何を意味するのか？今年は「国境の緊迫」「人類発祥の謎」「米軍統治とグルメ」「リトル・オキナワ」「令和版コザ騒動」の5テーマで、歩かなければわからない「沖縄」についてお話しします。

時事解説！政治経済ニュースの見方

多角的な視点から最新ニュースの裏側を読み解く

コード 120722

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全6回)

7月 12, 19, 26

8月 2, 9, 23

池田 健三郎

経済評論家・政策アドバイス、公共政策調査機構理事長、共同PR
総合研究所長、関西学院大学大学院客員教授、拓殖大学客員教授

私たちの生活と密接に繋がる日本の政治・経済ニュースは日々激変します。本講座の開講時点における内外の政治経済状況はどう変化し、何が最重要テーマになっているかは、誰にも分かりませんが、わが国には今しっかりと向き合わねばならない重要な政策課題が山積みであることは事実です。本講座ではニュースを読み解く際に必要となる基本的事項を習得しつつ、講義実施時点において最重要と思われるテーマを選び、過去の素材のみならず現在進行形のものもフォローしつつ活用していきます。

※講義内容は変更になることがあります。

永田町レポートーいま何が起きているか 政変劇の舞台裏

コード 120737

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 60

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全4回)

7月 12, 26

8月 9, 23

鈴木 哲夫

ジャーナリスト

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講義内容が変更になることがあります。

山崎 真二

時事通信社客員解説委員、元山形大学教授

最新の国際情勢とマスコミ報道の内幕を知る

コード 120723

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

最近の主な国際ニュースを理解するのに必要な情報や基本的知識を提供し、その背景や経緯などについてお話しします。バイデン米政権の内政、外交政策や来年の大統領選の見通し、ウクライナ情勢、中国と台湾の動向、北朝鮮および中東の最新事情などをテーマに取り上げるとともに、日米のメディアがどのように報じているかを検証します。私自身の記者・特派員時代のエピソードや裏話もご紹介します。

※世界情勢の変化によって、講義内容が変更になることがあります。

アメリカ政治の現状と展望

コード 120736

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

2022年中間選挙で共和党が連邦議会下院を奪還したこと、バイデン民主党政権は任期後半の政策実現と2024年大統領選挙に向けて難しい舵取りを迫られています。アメリカ国内では民主党対共和党、リベラル対保守、エリート対反エリートといった根深い分断状況が続き、民主主義の危機が叫ばれる一方で、対外的にはアメリカが主導してきた戦後国際秩序に対する中国やロシアなどからの挑戦にいかに立ち向かうのかという課題を抱えています。この講義では、アメリカ政治の基本的な仕組みと現在の情勢について学ぶとともに、今後の展望と日本への影響について考えます。

韓国、北朝鮮問題の国際政治学

フェイク・ニュースと偽情報、新聞・テレビに騙されない智慧を得る

コード 120701

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

朝鮮問題の真実を解説する。専門家は、金正恩総書記の9歳の娘の出現を「娘が後継者に」と言ったが、それは違うと韓国情報機関は断定。北朝鮮は儒教文化で、女性は指導者になれないということを日本人は知らない。専門家は22年春に「北朝鮮は核実験する」と断言したが、核実験はなかった。なぜ専門家は間違えるのか、原因を解説する。朝鮮問題は、真実の報道や学問研究より、南北の一方を支持する「運動論」が、今も主流だ。講義では①南北分断と統一できない理由②北朝鮮に反日がない理由③拉致被害者救出を妨害したのは誰か④北朝鮮は脅威だが眞の脅威でないこと⑤韓国・北朝鮮は工作国家⑥中朝は互いに信頼しない関係であり、「血で結ばれた同盟」はウソについてを解説する。

ウクライナ戦争と東欧諸国

コード 120705

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

東欧をめぐる争いは近現代において何度も世界的な戦争のきっかけをなしてきた。ウクライナ戦争もその例にならうのだろうか。冷戦が終わったとき、東欧は自由となったが、やがて多くの諸国がNATO、EUに統合された。今回は東西いずれにも吸収されなかつたウクライナから戦争が起つてきた。東欧ではNATO、EUへの引力が強く働いている。スウェーデン、フィンランドの中立離脱の動きは何を意味するのか。オーストリア、スイスはどうするのか。東欧自体においてはポーランド、ハンガリーの吸引力が動き始めている。新しい秩序が形成されるのだろうか。セルビア、ブルガリアのようなかつての親露諸国はどのような動きを見せているか。ベラルーシ、モルドバ、グルジアのような諸国はどうするのか。そのような問題を考えたい。

ウクライナ戦争後のヨーロッパ・デモクラシーのゆくえ

ドイツなど EU 加盟国を中心

コード 120716

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

ロシアのウクライナ侵攻によるウクライナ戦争の停戦・和平への道はまだ見えない。第一に、ウクライナ戦争が、ヨーロッパ連合(EU)及びその加盟国の外交・安全保障政策、エネルギー・気候保護政策に与えた影響について述べる。第二に、ドイツ・ショルツ信号連立政権のゆくえ、さらにイタリアなど右派政権の動向、EUの加盟国における右翼ポピュリズム政党の動向について論じる。第三に、ヨーロッパにおける気候市民会議、市民自治体・地域自治主義(ユニシパリズム)を事例にして、デモクラシーの活性化の動向について述べる。全体として、ヨーロッパ・デモクラシーが直面する課題とそれへの取り組みについて論じる。

戦争を考える

コード 120728

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

8月 5, 26

石津 朋之

防衛省防衛研究所戦史研究センター国際紛争史研究室主任研究官

戦争と平和をめぐる問題は、人々をいつも悩ませてきた。この講座では、「時代精神」及び総力戦という観点から戦争と平和について考える。時期としては主として20世紀を対象とし、第一次世界大戦、第二次世界大戦、冷戦を事例として、当時の社会のあり方や時代状況が戦争と平和をめぐる思想にいかなる影響を及ぼしたか、さらにはこうした思想が現実の社会全般あるいは戦争の様相にいかなる影響を及ぼしたかを考察する。

【テーマ】

- ①20世紀の「時代精神」:ナポレオン戦争から第一次世界大戦まで
- ②第一次世界大戦と総力戦の登場
- ③戦間期における平和への模索:「正戦論」の復活と戦争違法化への道
- ④総力戦の完成:第二次世界大戦と冷戦期の非通常戦争

※初心者でも受講可能です。

農と環境を考える—地域、自然、エネルギーとの調和の視点から

コード 120741

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

農、環境、地域、社会、自然、エネルギー、SDGs・・・。単語自体は良く聞かれるものですが、お互いの「関わり」について考えることは少ないのでしょうか。

しかし私たちが直面している各種の社会課題は、それぞれが相互に深く関係しており、従来の分野別の「縦割り」の発想では解決が難しくなっています。

この講義では「農と環境」を取り巻く様々な社会課題について、地域社会、自然、エネルギーなどの多様な視点から考え、多面的に考察する力を身につけることを目的とします。

そのために、講師からの一方通行の講義ではなく、受講生及び講師との双方向のディスカッションを多く実施します。

世界遺産を知って自然保護を考える

将来に伝えてゆくために

コード 120742

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

日程(全5回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1

世界遺産条約の成立過程、日本国内への導入過程を振り返り、世界遺産条約が自然保護に果たす役割を考える。世界遺産条約の二つのリストである世界遺産リスト、危機遺産リストへの登録基準と、日本における登録基準の課題について考える。また危機遺産を救済することを目的に設置された世界遺産基金の現状と、世界遺産保護のための国際協力の重要性について考える。日本国内の世界自然遺産(白神山地、屋久島、知床、小笠原諸島、奄美・沖縄)と一部の文化遺産(富士山、紀伊山地)などを事例に、自然保護上の課題と自然保護の取り組みについて考える。

※参考図書:『世界自然遺産と生物多様性保全』(吉田正人, 地人書館)、『世界遺産を問い合わせ』(吉田正人, 山と渓谷社)

「水」—その特異性と46億年の系譜

吉田 正人

筑波大学教授

コード 120711

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

日程(全5回)

7月 21, 28

8月 4, 25

9月 1

・「水」とは何者なのか?水の特異性とは何か?この天体と生命における水の役割は?水の存在意義を考えるには、それが無い世界を考えてみるとよい。その時、今と違った何が展開するのか?

・「水」のどの性質が、鉱物や大陸を誕生させたのか?そして、生命の誕生と繁栄をもたらしたのか?また、水が起こす天変地異!地表をこうも変化させ、生命の興亡と変異を際立たせたものは?水の物性と化学性から、有機界と無機界を眺めて、その絡縁を理解する。

・水惑星、全球凍結、氷河時代、frozen planet の考究。その他、国際河川問題、水理資源問題、水と人類の歴史、水に係る似非科学など、水に纏わる謎解きの一端にも言及する。

重力と宇宙の謎

アインシュタインの「時空のゆがみ」を確かめる

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード 120733

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 50

単位 1

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

対面&
オンライン

前田 恵一

早稲田大学名誉教授

重力の研究はこれまで物理学の進展に大きく貢献し、宇宙を理解する重要な手段としても用いられている。特に、アインシュタインの一般相対性理論は、従来の時間や空間の概念を根本的に変えるもので、時空の物理学という新しい分野をもたらした。その新しい分野の研究は、20世紀後半以降の観測機器の発達やコンピュータ技術の進歩と相まって天文学・宇宙物理学に飛躍的な進展をもたらしている。本講義では、アインシュタイン理論が予言する「時空のゆがみ」を確かめる重要な手段としての重力レンズ効果と重力波天文学を主要テーマに取り上げる。またそれにより新しい物理学の展開や宇宙の謎解明につながる可能性についても触れる。

ライフサイエンスが解き明かす脳とこころ—対人関係の構築から認知症まで

掛山 正心
早稲田大学教授

コード 120740

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 20, 27

ビジター ￥17,077

8月 3, 24

定員 30

9月 7

単位 1

社会的ストレスや孤独、認知症など、脳とこころに関する情報はたくさん発信されていますが、誤解を与えるかねない表現があつたり簡略化しきつていて、かえって理解が進まないことが多いと感じています。サイエンスが明らかにしてきた生命と脳の不思議を楽しく理解した上で、サイエンスの言葉で脳を知ることを目指します。親子関係から始まる社会関係の中で育ち、守られた脳がものどのように見て、どう解釈し、どうやって覚えて、そして思い出すのか。最前線の研究でわかったこと、わからないことを紹介しながら、認知症と認知症治療の未来について解説し、みなさんと一緒に考えていきます。

※持ち物も予習も不要です。講義をもとに復習したくなる授業を心がけます。

音の聞こえの不思議を探る—聴覚心理学入門

倉片 憲治
早稲田大学教授

コード 120717

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 21, 28

ビジター ￥17,077

8月 4, 25

定員 30

9月 1

単位 1

視覚と並んで、私たちが日々の生活を送るのに大切な聴覚。しかし、その仕組みと働きを詳しく知る機会はあまり多くないかもしれません。この講座では、さまざまな音のデモンストレーションを聴きながら、ヒトの聴覚の仕組みと働きを基礎から学んでいきます。ヒトの聴覚について学ぶことは、音楽をより深く理解することにもつながります。特別な予備知識は必要ありません。さまざまな聴覚現象を体感しながら、音の聞こえの不思議を探っていきましょう。

身近な目の錯覚の不思議に迫る

新井 仁之
早稲田大学教授

コード 120743

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 31

ビジター ￥13,662

8月 7, 21, 28

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

私たちは正しく周囲の世界を見ているでしょうか？答えはノーです。私たちの視覚は錯覚を起こしています。視覚が起こす錯覚、いわゆる目の錯覚を「錯視」と言います。目の錯覚といっても、実は脳が起こしています。私たちの脳はどのような仕組みで錯視を起こしてしまうのでしょうか。錯視は古くから興味をもつまれ、その研究は古代ギリシャから現在も続けられています。しかし、実は不明なことがまだまだ数多くあります。この講義では初学者向けに、錯視の歴史、錯視を役立たせた例、また最近の数学を用いた錯視の研究などについて講義します。と言っても数学の予備知識は要りません。錯視を楽しみながら学んでいただければと思います。

昆虫テクノロジーを未来に役立てる—暮らしに活かせる技術とは

長島 孝行

ヤマザキ動物看護大学教授、人間動物関係学科長

コード 120744

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 28

ビジター ￥17,077

8月 4, 25

定員 30

9月 1, 8

単位 1

新幹線のドアは軽くて強いですね。これはハチの巣の構造を真似た科学技術です。皆さんの嫌いな蚊ですが、何故あんな細い針から血液を吸えるのでしょうか？その秘密を解き明かすと、脳梗塞の新薬が作れるかもしれません。タマムシは色素を持たずあの色を出します。このメカニズムを応用すれば塗料の要らない金属が出来ます。しかも変色することはありません。シルクを何故昆虫は作るのでしょうか？その秘密を解き明かして新しい化粧品が出来ています。ここではこうした何気ないムシの機能性を解明して新しいものづくりのお話をしようと思います。

こうした科学技術を用いて、社会は石油への依存度を減らしていくべきだと私は考えています。

化石に秘められた太古の生命の息吹

古生物の生き様を知る

守屋 和佳

早稲田大学教授

コード 120718

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

私達が目にする化石は、多くの場合まさに石と化していますが、それらの化石は太古の地球上に生きていた生命の記録です。化石と言ふと、アンモナイト化石に見られる幾何学的紋様や、恐竜化石の威圧感などに目を奪われがちですが、それらの化石が生きていた時代の様子を思い浮かべたことがあるでしょうか？アンモナイトは海の中をどのように泳いでいたのでしょうか？恐竜は大平原をどのように歩いていたのでしょうか？この講義では、化石の形や化学組成を手がかりに、このような古生物の生き様を明らかにしていきます。

地球生命史の探究—古生代編

コード **120738**

受講料

会員 **¥14,850**ビジター **¥17,077**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **15:05~16:35**

日程(全 5 回)

7月 29

8月 5, 26

9月 2, 9

川辺 文久文部科学省教科書調査官、早稲田大学
講師

我々が暮らす地球は 46 億年、我々を含む生物たちは 40 億年の歴史を持つ。この長い時間経過の中で、生物たちはその時々の気候や大陸配置などに左右されながら栄枯盛衰を繰り返して進化を続けてきた。また、有機物からなる生物の体と炭酸カルシウムの殻や骨格は温室効果ガスである二酸化炭素の固定を担っていることなど、生物自身も地球表層環境に影響を与えている。すなわち、現在の地球でみられる自然の仕組みや多様性は、長い歳月をかけて地球環境と生物が互いに影響し合ってきた歴史の産物である。地球と生命がたどってきた道を探りながら、私たち人類の自然における立ち位置を考える機会とする。本講義では古生代を扱う。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンライン

タイム
テーブル

国際時事問題入門

映画から考えるアイデンティティと社会問題

安井 裕司

日本経済大学教授

コード 220701

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

米国での度重なる黒人差別事件の発生は、現在においてもアイデンティティが源となる差別が同国で顕在化していることを知らしめています。そして、このような差別は米国に留まらず、世界的な課題でもあります。今講座では時事問題を紹介しながら、映画作品を題材にし、アイデンティティと社会問題を考えていきます（解説を中心とし、映像は使用しません）。講義の前半は映画とは直接関係のない国際情勢も取り上げます。

※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

情動とメディアー最新のメディア理論で斬る報道

伊藤 守

早稲田大学教授

コード 220702

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

ソーシャルメディアが浸透して以降、メディア環境は大きく変容した。旧来のテレビや新聞の影響力は低下し、個人発信による多様な情報、新興のニュースメディアや Yahoo! ニュースが人々の意識や行動に大きな影響を及ぼしている。また、この変化の只中で、メディアと情動ないし感情との関係への関心がこの 20 年近い間に多くの学問領域で高まっている。本講義の狙いは、感情と情動の違いを理解しつつ、現在のメディア環境の特性に関する議論を紹介し、メディアと情報に関する理解力を身につけてもらうことにある。

ロシアのウクライナ侵攻、米中対立下の欧州の選択

伊藤 さゆり

株式会社ニッセイ基礎研究所研究理事、早稲田大学講師

コード 220709

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

ロシアのウクライナ侵攻、米中対立の先鋭化によって、グローバル化は逆回転し、分断を深めていくのか。国際環境の変化に対する欧州の選択という視点から、欧州圏内の多様性、米国、中国との関係の特徴などを踏まえて、考察してみたい。

※これまでに実施した講座と、内容の一部に重複があります。

※情勢の変化に合わせて内容の比重などを調整します。

2023 年の世界経済を見る眼（夏編）

近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード 220712

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

本講座が開催される 2023 年夏に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

元報道キャスターが語る“話題のニュース”の見方

須田 哲夫

元フジテレビ エグゼクティブアナウンサー

コード 220715

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日本は世界有数の新聞を読む人の多さを誇っています。テレビの普及も世界一。大きな出来事があると、テレビの視聴者は一日テレビにくぎづけになります。多くの人は新聞をどう読んでいるのでしょうか？テレビとどう向き合っているのでしょうか？各媒体の取り上げ方にも注目し、今のニュースを分析しながら、どう読み、どう解釈したら良いのか考え、記事や映像の受け止め方を学びます。今年の夏はどのようなニュースが世間の関心を呼ぶのでしょうか？共に学んでいきましょう。

サッカー日本代表 2023 年の論点

コード 220720

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

8月 5

戸塚 啓

スポーツライター

2022 年 11 月~12 月開催のサッカー W 杯で、日本代表はドイツ、スペインの強豪 2 か国を破り、2 大会連続のベスト 16 入りを果たしました。「ベスト 8 以上」という目標を達成するために、これから何が必要なのか。カタール W 杯での戦いを踏まえつつ、3 月に始動した日本代表の最新情報をお届けします。また、「サッカーが日本の文化になるために」という前提に立ち、日本代表を含めたサッカー界全体の課題を洗い出し、これから目ざすべき方向性を定義します。サッカーを日常的に観戦している方にも、あまりなじみのない方にも、分かりやすい内容を提供いたします。受講者の方からのご質問もお受けします。

緊迫する東アジア情勢

コード 220723

受講料

会員 ¥17,820

ビジター ¥20,493

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全 6 回)

7月 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

久保田 るり子

産経新聞編集委員、國學院大學客員教授

ロシアのウクライナ侵攻で世界情勢は第二次世界大戦以来の危機に瀕している。自由主義と専制主義の対立がますます激化し、冷戦構造の残る東アジア情勢を不安定化している。今講座では朝鮮半島を北朝鮮、韓国の地域情勢だけでなく国際社会の激流のなかでとらえて分かりやすく解説していく。また、北朝鮮の核問題や日韓関係といった日本の直面するホットイシューにも焦点を当て、最新の情勢を踏まえて分析を行っていく。

人工知能時代をどう生きるか?

コード 220730

受講料

会員 ¥8,910

ビジター ¥10,246

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~18:10

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

7月 29

室山 哲也

日本科学技術ジャーナリスト会議会長、元 NHK 解説主幹

ChatGPT をはじめ、AI の急激な進化が、社会を大きく揺さぶっています。また今後 AI は、ロボットと連動し、私達の生活の隅々に、さらに入り込んでくるともいわれています。今後、私たちは、ロボットや AI といった未来型テクノロジーに、どう向き合っていけばいいのでしょうか？人間の脳と心、そして体の仕組みを理解し、その延長上にあると言われる人工知能やロボットとの関係を、整理しながらおいています。今後、私たちは AI やロボットに対してどのように向き合い、「人間らしく」生きていくべきでしょうか？最新の科学的研究の情報を織り交ぜながら、人工知能時代の生き方とはなにかについて考えたいと思います。

社会保障制度の課題と展望

「地域共生社会」の実現に向けて

コード 220731

受講料

会員 ¥5,940

ビジター ¥6,831

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:10~16:35

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

7月 22

棟居 徳子

早稲田大学教授

私たちの生活は、生涯にわたり社会保障制度に支えられており、現代日本に暮らす私たちにとって社会保障は不可欠なものとなっています。一方、長引く経済の低成長に加え、人口の少子高齢化、疾病構造の変化、家族形態の変容、ライフスタイルの多様化といった社会・経済的変動に、社会保障制度も対応することが求められています。本講義では、いわゆる「2040 年問題」に対して社会保障制度がどう対応していくべきか、主に「地域共生社会」の実現に向けた取組みに焦点を当てて検討します。

食糧安全保障と日本の農政

コード 220736

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

曜日 金曜日

時間 15:05~16:35

日程(全 8 回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

山下 一仁

キヤノングローバル戦略研究所研究主幹

食料安全保障や農業については、誤った知識や情報が多い。人口増加により食料危機が起きるとか、アメリカが食料を戦略物資として使うなどが主張され、多くの人が信じている。また、農業は 1960 年以降大きく変化したのに、多くの国民が持っているイメージや知識は古い農業のままである。これらを利用して農業界の特定の利益に沿った政策が作られ、国民や消費者の利益を大きく損なっている。この講義では、食料や農業について正しいファクトを解説する。そのうえで、どうして国民経済的に正しい政策が実現しなかったのかという政治過程を議論したうえで、どのような政策が食料安全保障や多面的機能に資するのかを分析・検討する。

石の謎を探る—日本産鉱物の美と多様性

松原 聰
国立科学博物館名誉研究員

コード 220704

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

鉱物の基本となる諸性質を説明し、鉱物が自然物の重要な一員であることを理解できるように講義する。特に、日本の鉱物多様性を知り、科学的意味だけではなく、鉱物の美そのものを楽しむことも講義する。講義はスライドや板書を中心に、関連資料を配付し、実物標本などの回覧によって、より分かりやすくなるように努める。

※鉱物を拡大して見るために、お持ちの方はルーペ(倍率10倍前後)をご持参ください。どのようなものかよくわからない場合は、持参しなくてかまいません。第1回目に説明があります。

有人宇宙活動—有人探査の歴史と展望

柳川 孝二
JAXA 社友、Koshoya2020 代表

コード 220705

曜日 土曜日

時間 13:10～16:35

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 22

米国が主導する「アルテミス計画」への日本の参加が決まり、活動が本格化してきました。ロシア/ガガーリンから始まる有人宇宙活動、今後の世界の宇宙コミュニティの方向と、日本の活動を、私的な期待も込めて展望します。さらに、2023年3月に、JAXA月宇宙飛行士が選抜されました。彼と彼女の経緯を踏まえ、今後の活動について触れます。

①我々と宇宙 宇宙感/宇宙への憧れ
②宇宙行 摆籠期/黎明期/発展期/成熟期/未来期
③宇宙飛行士 先達 NASA の実績/JAXA の追従/2023年選抜/2028年選抜(?)
なお、本講座は、2022年7月に行った同名の講座からエピソードを取捨選択し、最新の情報を付加したものです。

化石とDNAで語る日本人の起源

篠田 謙一
国立科学博物館長

コード 220725

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

2010年以降には、画期的なDNA配列の読み取り装置である次世代シーケンサーの実用化によって、古代の人骨から抽出された核のDNA(ゲノム)の解析ができるようになった。2022年に、この分野の第一人者のスパンテ・ペーボがノーベル賞を受賞したことは記憶に新しい。この技術革新によって、それまで行われてきた骨の形態やミトコンドリアDNAの分析に比べて、はるかに精度の高い人類進化に関するデータを取得できるようになり、従来説を覆す様々な学説が提唱されるようになっている。本講座では従来の化石の形態学的な研究と共に、この最新のゲノムデータを用いた人類の起源と日本人の成り立ちについて説明する。

「海の哺乳類」の秘密と生き残り戦略

田島 木綿子
国立科学博物館研究主幹、筑波大学准教授

コード 220733

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

哺乳類とは？脊椎動物とは？を海に棲む哺乳類を中心に解説します。そして、系統という概念や進化、環境適応・自然選択・性選択・収斂といった用語への理解も深められるような内容にする予定です。さらに、国内では年間300件起こっているストランディング(自ら海岸に打ち上がって死亡してしまう、迷入するなど)という現象の解明やそこから得られた最新研究成果を紹介します。ストランディング調査からは、我々人間社会が周囲の環境や生物にいかに迷惑をかけているかも見えてきていますので、それらも紹介します。

46億年の地球史—過去と未来を繋いで考える

川幡 穂高
早稲田大学客員教授、東京大学名誉教授

コード 220734

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

私たち、ホモ・サピエンス(賢い人)は約20万年前にアフリカに誕生した。地球上に現れた約10億種の生物の中で「考える」力を駆使して、唯一巨大な文明を作り出した。現代文明にとって重要な物質は、石油、石炭、鉄、セメント、プラスチックである。セメントとプラスチックの主要原料は、それぞれ石灰岩(炭酸塩)と石油である。これらの資源が形成した仕組みを46億年の地球史の観点より理解するとともに、これらを利用した現代社会の特徴と将来への課題にふれる。本講義では、「地球の容量の限界」が明瞭となった人新世という時代を生きるに際し、文系理系の知識を駆使して、問題の背景や今後の課題と対処についても考える。

家庭の物理学 料理編—美味しい一品の裏にある物理学とは？

小川 慎二郎

早稲田大学高等学院教諭・早稲田大学
非常勤講師

コード 220735

曜日 火曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥12,360

日程(全4回)

ビジター ￥14,142

7月 18, 25

定員 30

8月 22, 29

単位 1

同じ料理のレシピでも、調べてみるとたくさんのバリエーションが見つかります。食材をどのように変化させたいのかという目的は同じでも、それを実現する手段は多様です。レシピに書かれている様々な指示の裏に隠れている目的を、物理学の視点で捉え直してみましょう。また、使用する調理道具にも様々な物理学的な特性が応用されています。講義の中ではイタリア料理を題材にした実験を交えながら、関係する物理学の知識も学んでいきます。料理を出発点として、物理学を使って毎日の生活を楽しむ方法を身につけていただくことが、この講義を開催する目的です。ただし、料理が上手になるとは限りませんので、ご注意ください。

日本人論・日本論の系譜と日米関係

石澤 靖治

学習院女子大学教授、同大元学長

コード 320732

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

7月 3, 10, 24, 31

定員 40

単位 1

戦後の「日本人論」「日本論」のベストセラーを手掛かりに、戦後の日本のありようから1990年代のバブル崩壊などについて、日本人のメンタリティなどについて解説していく。その視点に日本とアメリカとの関係を軸とする。また一部戦前も含む。そのうえで日本の現状や今後を展望する。「日本人論」として文化的・精神的なものも取り扱うが、同時に1980年代以降論争になった、日本の政治や経済システムなどについても「日本論」の立場から踏み込む。書籍の内容以上に、その背景にある日本の国際的な立場や日本人のメンタリティなどを主として説明していく。文化的・精神的以外の部分の解説も大きな要素となる点に注意されたい。

平和構築と人間の安全保障—その哲学から実践まで

福富 満久

一橋大学大学院教授、英王立地理学会
フェロー(F.R.G.S.)

コード 320734

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

7月 5, 12, 19, 26

定員 36

単位 1

テキストあり(p.156 参照)

平和とは何か、現代まで人類はどのように争いのない世界を築こうとしてきたのか、知の巨人たちの考えを紹介しながら、平和構築の手法について広く政治哲学・思想からひも解いていきます。

【主な講義内容】

前近代・近代の平和思想、ファシズム、ナチス、全体主義、自由至上主義、現代の平和主義、ロールズの正義論、サンデルのコミュニタリアニズム、ウォルツァー、ハーバーマス、ムフ、討論理論、カール・シュミットの権力論、構造論、カント、ソシユール、フーコー、ニーチェ、サルトル、ロールズの万民法、ミラー、カルドー、軍事介入の論理、人間の安全保障論、アマルティア・セン、ヌスバウムの理論その他

異常な日本を解明する

本田 由紀

東京大学大学院教授

コード 320727

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

7月 31

定員 24

8月 7, 21, 28

単位 1

9月 4

日本社会は、経済の低迷、家族形成の困難化と急激な少子高齢化・人口減少、格差や貧困の世代間連鎖、著しいジェンダー不平等、人間関係や助け合いの希薄さ、社会保障制度や教育政策・労働政策などに関して公的支出が少なく不備な点が多いこと、総じて「自己責任」を強調し、困窮者やマイノリティに対して差別的な意識が強いこと、労働運動や社会運動などを通じて声をあげてゆく動きの弱さなど、数々の問題を抱えている。本講義では国際比較データを活用しながら、「異常で残念な日本」のありようを、「戦後日本型循環モデル」とその変容から解明し、変革の方向性について議論する。

経済政策と経済理論—「新しい資本主義」は何を目指しているのか

松原 隆一郎

放送大学教授

コード 320702

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビジター ￥13,662

7月 3, 10, 24, 31

定員 36

単位 1

経済財政諮問会議で表明された資料を元に、岸田政権のマクロ経済政策「新しい資本主義」が何を目指しているのかを読み解いてみる。それはケインズ「一般理論」や現代貨幣理論(MMT)からはどう評価できるかを考えてみる。主な講義内容は、以下となります。(1)&(2)「新しい資本主義」として表明された資料を読む (3)ケインズ『一般理論』、MMTとの比較 (4)「新しい資本主義」は何をもたらすか

地球環境問題と情報化

樋口 清秀

早稲田大学名誉教授

コード 320728

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

ビジター ￥27,324

7月 8, 15, 22, 29

定員 24

8月 5, 26

単位 1

9月 2, 9

今日の世界を眺めてみると、経済的に豊かな社会もあれば、これから豊かな社会になろうとする社会もあります。双方は今後とも経済成長・経済発展していくなければなりませんが、これまでの経済成長・経済発展で地球環境は相当破壊されてきたことは事実であり、それが今日われわれを取り巻く地球環境問題になっています。当講座では、なぜ地球環境問題が発生するのかに焦点を当て、それをわれわれはどのように克服していったらよいのかについて環境経済学及び経済成長論・経済発展論・ICT発展論の視点から検討することにします。

メディアと情報は誰のものか?—市民リテラシーを高める

田島 泰彦
元上智大学教授

コード 320717

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 24

単位 1

この講義では、市民生活に欠かせないメディアと情報について、戦争や個人情報など具体的なトピックに即して、市民の目線から、そもそもメディアと情報はいったい誰のものなのか—政府のものか、メディアのものか、市民のものか—に迫るとともに、市民のためのメディアと情報へと変えていく方途も探りたい。

中国ニュースを読み解く

習近平三期目の中国

コード 320705

曜日 火曜日

時間 15:05~16:35

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 40

単位 1

・2023年春の全人代を経た習近平第三期体制が直面する国内外問題を解説する。
 ・習近平独裁体制下の機構改革の狙いと状況について解説する。
 ・習近平の打ち出す中国式現代化について解説する。
 ・台湾問題、米中問題の行方と日本への影響について解説する。
 講義の内容はその時々の情勢、事件によって変更することがあります。

現代インド論

福島 香織

ジャーナリスト

コード 320723

曜日 月曜日

時間 13:10~16:25

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 36

単位 1

インドはアメリカや中国と肩を並べる大国になろうとしています。経済力では日本を追い抜く日が近づいています。そんなインドの今をビデオやクイズも交えてわかりやすく解説します。格差・貧困対策、宗教対立、エネルギー・環境問題、データ・ネット社会など、世界の課題に独自の方法で解決策を見出すインド。その不思議な知恵の源泉は、多彩な文化と長い伝統の中にあります。カレー、紅茶、ヨガ、数学、映画など身近なものから、「一度は行ってみたい国」インドを深く楽しく学びましょう。

※2022年度夏講座の内容に新しい要素や最新の事情を織り込んで行います。

食料・農業危機の深層—武器・再エネ・昆虫食

広瀬 公巳

近畿大学教授、NHK 元解説委員

対面&
オンライン

コード 320707

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 66

単位 1

食料・農業危機が深刻化しているにもかかわらず、稻作や酪農など、まとうな食料生産振興のための支援予算は出せないと言い、コスト高で苦しむ農家を放置して、「農業消滅」を進めながら、莫大な防衛予算増大に加え、昆虫食、特にコオロギ食振興を推進する機運が高まっている。このような異常事態の進展はなぜ生じるのか。まともな食料生産を潰してトマホークとコオロギで飢える愚かさを認識し、処方箋を考える。

植物学者 牧野富太郎の世界

その生涯と業績

田中 純子

練馬区立牧野記念庭園

コード 320712

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 24

単位 1

牧野富太郎は、若い頃に、日本のフローラ(植物相)を明らかにして日本の植物誌をつくることを目標に定めて植物分類学の研究に勤しました。各地で植物の採集に励み、収集した標本の数は40万枚にのぼると言われ、学名をつけた数は1600以上とされます。子供の頃から何とはなしに植物に心惹かれ、その好きだという気持ちが強かったから、どのような困難があっても植物の研究から離れることはなかったといいます。牧野は、晩年に、植物を愛する心があれば自ずと人を大事にする気持ちをもつことになり、世の中は平和になると主張しました。この牧野の信念は現代のわれわれにとって大きな意味をもつではないでしょうか。

火山一災害と恩恵

山崎 晴雄
東京都立大学名誉教授

コード 320709

曜日 木曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

自然現象には必ず人間に対する厄災と恩恵という二面性があります。火山活動も噴火や大爆発と言った脅威をもたらしますが、その一方で温泉や地熱、それに観光の中心地として多くの人々に安息や生活の糧をもたらしています。そこで、火山とのつきあい方を知り安全に共存していくため、火山や火山岩のでき方、火山噴火の実態、過去の火山噴火の歴史、火山噴火の地球環境への影響、火山から受ける恩恵、宗教・文化との関係など様々な視点から火山を俯瞰していきます。

南極観測最前線一氷床の融解と海面上昇の実態を理解する

菅沼 悠介
国立極地研究所准教授

コード 320724

曜日 土曜日

時間 13:10～16:25

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

8月 26

9月 2

南極氷床の急激な融解やそれに伴う海面の上昇は社会的にも重要な問題であり、最新のIPCCの第6次評価報告書でも詳しく取り上げられています。しかし、南極氷床の融解メカニズムには未解明の部分が多く、将来予測の不確定要素となっています。私はこれまで南極での現地調査に基づき、過去の南極氷床が時代とともにどのように変化してきたのかを復元することによって、南極氷床が大規模に融解するメカニズムの解明にチャレンジしてきました。本講義では、私が現在進めている研究プロジェクトを含めて、世界の南極氷床融解研究の最新動向と、明らかになってきた近未来の南極氷床の安定性と海面上昇についてお話ししたいと思います。

星空の彼方を知る最先端天文学講座

平松 正頭
国立天文台講師

コード 320735

曜日 土曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

7月 15, 22, 29

8月 5

夏の夜空を彩る七夕の星や天の川。その向こうには、豊かな宇宙の世界が広がっています。太陽系の惑星たち、星座を形作る星と、その周りの惑星たち、星の大集団である天の川銀河と、数えきれないほどの銀河が浮かぶ大宇宙。人類はさまざまな技術を駆使してその宇宙の姿を明らかにしてきました。今回の講座では身近な星空からスタートして、最先端の天文学が解き明かしてきた宇宙の姿とまだ解き明かされていない宇宙の謎についてご紹介します。

免疫細胞たちがからだを守るしくみ

梶村 真弓
元慶應義塾大学医学部教授

コード 320731

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 24

単位 1

日程(全2回)

8月 1, 8

新型コロナウィルス感染症と闘い続けたこの3年間、私たちは何度も「ワクチン」とか「免疫」という言葉を耳にしたことでしょう。メディアは、多くの情報を提供してくれました。しかしながら、免疫に対する私たちの根本的な理解はどう進んだのでしょうか。「PCR」「抗原検査」「抗体検査」の違いを説明できる方は少数派ではないでしょうか。コロナの後にも、きっと巡ってくる新たな感染症に備えて、そして何より元気で生きていくために、免疫とはいって何なのかを、科学的視点に立って考えます。

性の多様性と生殖補助医療から考える人類の未来

松田 洋一
名古屋大学名誉教授

コード 320713

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 24

単位 1

日程(全4回)

7月 28

8月 4, 25

9月 1

ヒトのY染色体は退化の一途をたどり、やがて消失すると言われている。それは遠い未来ではなく現実にY染色体の劣化は急速に進みつつあり、生殖補助医療に頼らなければ子孫を残せない深刻な問題に直面している。ヒトの性の在り方は多様であり、身体的な性別のほかに、性の自意識と性表現、性的嗜好などの「心の性」が存在する。本講義では、ヒトの遺伝と染色体について正しく理解し、精子の減少や退化し続けるY染色体と生殖補助医療から人類の未来について考える。生殖補助医療によって形づくられる、性的マイナリティを含む多様な家族の在り方についても理解を深め、真のジェンダー平等な社会の実現に向けた取り組みの必要性について考える。



ビジネス・資格

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校 89

八丁堀校 90

中野校 91

社労士が解説！知っておきたい“労働基準法・労働法”の知識講座

法令の理解と法改正対応編

新井 美和

白石社会保険労務士事務所所長

コード 120825

曜日 土曜日

時間 10:40～14:40

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

9月 2

受講料

会員 ￥7,920

ビジター ￥9,108

定員 30

単位 1

36協定や割増賃金に係る中小事業主への経過措置が廃止され、働き方改革も待ったなしの本格始動です。また、育児休業では昨年の法改正に加え、更に事業主の講ずべき措置が設けられています。本講座では、気づかぬうちにコンプライアンス違反とならぬよう、現在の労働法の確認と法改正事項への対策を紹介し、具体的に就業規則や36協定に落とし込みます。

20年以上に及ぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、経験談を交えながら解説しますから専門知識がない方でもわかりやすい構成です。企業の人事担当者をはじめ、労働法に関心のある方を対象とします。

基礎からのビジネス文章術—これだけは押さえておきたいテクニック

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 120888

曜日 月曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」――

この原則をビジネス文書、昇任論文等に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露し、どうすればより説得力のある文章になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

※「課題作品」の提出がなくても、講義のご出席に差し支えありません。

※教材としての配付資料等は、毎学期変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

放送作家が教える「企画の伝え方」2023夏

村松 浩介

放送作家(日本放送作家協会・日本脚本家連盟所属)

コード 120889

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥19,800

ビジター ￥22,770

定員 30

単位 1

日程(全5回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2

せっかく企画を考えて渾身の資料を作っても、なぜかイマイチ伝わらない。そんな問題を解決する技術が「構成術」です。より明確に効果的に伝えるための構成のスキルを手に入れると、自分が発信したいこと、仕事で伝えたいこと、あるいはここ一番のプレゼンテーションもガラリと変わります。自信がなくても、喋り下手でも大丈夫。事前に準備をすることで、伝える力を高めることができる技術が構成術です。これまでの自分とは違うステージへ。構成術を手に入れてあなたのプレゼン能力をもう一段上へと引き上げ、強く刺さる、聞き手に響くプレゼン能力を手に入れましょう。

※筆記用具(タブレット、PC、スマホなどでもOK)をお持ちください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

よく分かる!アカウンティング—BSとPLから会社とビジネスを理解できるようになる

富沢 裕司

マキシマイザー株式会社代表取締役、
 ご近所マーケティング株式会社取締役

コード **220802**

曜日 **土曜日**

時間 **10:40~18:10**

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 29

受講料 **￥15,840**

会員 **￥18,216**

定員 30

単位 1

本講座では、財務諸表が読めるると何がよいのか?を確認したうえで、財務諸表から企業活動を読み解き仕事に活用するための重要な指標と手法を学びます。講座のなかで理解を深める指標は対売上比、時系列、安全性、効率性の4つです。分かりやすい財務諸表を用いて学びの定着を確認していきます。実践演習を中心とするため、飽きずに学べます。疑問、質問にも応じていきます。対象者は財務分析に興味がある、財務分析ができるようになりたい、財務分析を活用したい、という方であれば初心者からベテランまで、どなたでも有意義に学ぶことができます。2014年に開講して以来、今回が8回目であり毎回ご好評をいただいている内容です。

週末起業のはじめ方・楽しみ方(基礎編)

会社にいながら自力で「稼ぐ力」を身につける働き方

藤井 孝一

経営コンサルタント(中小企業診断士)、
株式会社アンテレクト取締役

コード **320801**

曜日 **土曜日**

時間 **13:10～16:25**

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

8月 26

受講料

会員 ￥7,920

ビジター ￥9,108

定員 20

単位 1

起業は、魅力的ですが、リスクもあります。そこで、まずは会社を辞めず「週末起業」ではじめましょう。給与という収入源を確保しながら、起業の準備はもちろん、顧客獲得や試行錯誤までできてしまいます。また、ご自身の適性を確認することもできます。今から取り組んでおけば、倒産・リストラなどのリスク回避や定年後の準備にもなります。本講座では、そんな魅力たっぷりの週末起業のポイントや事例、はじめ方や注意点などを基礎から学ぶことができます。現在会社にお勤めで、いずれ起業したいが、できるだけリスクは回避したい方、何から手を付ければいいのかわからない初心者の方におすすめします。

はじめてのコーチング講座

コーチングのスタンスとスキル

植田 裕子

CTIジャパントレーナー、エグゼクティブ・コーチ

コード **320814**

曜日 **土曜日**

時間 **13:10～16:25**

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 22

受講料

会員 ￥7,920

ビジター ￥9,108

定員 20

単位 1

本講座は実践して体感しながら学ぶ体験学習形式です。コーチングは相手に好奇心を持つところから始まります。そのためのコツや、好奇心を質問という形で相手に投げかけるポイントをお伝えします。どう聞くと相手は気持ちよく自分のことを話したくなるのか、仕事はもちろん日常でも活かせるコーチングのエッセンスを学びましょう。コーチングを学ぶと、相手の本音が聞けるようになります。ビジネスの場面ではお客様の真のニーズが聞けるようになり、部下育成ではモチベーションを持って仕事してもらえるようになります。また、自分も相手も楽しく会話ができるコツが学べるので、日常生活においても円満な人間関係を築ける助けになります。



外国語（英語）

早稻田校

八丁堀校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安	93
早稻田校	94
八丁堀校	98
中野校	100

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
https://www_eltbooks_com/home.php
E-mail eltbooks@eltbooks.com

【英語】コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.11 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80～(CBT 197～、PBT 527～) 点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60～80 (CBT 163～197、PBT 487～527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50～60 (CBT 133～163、PBT 450～487) 点程度、英検 2～2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450～500 点前後、
TOEFL® iBT40～50 (CBT 117～133、PBT 430～450) 点程度、英検 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400～450 点前後、
TOEFL® iBT30～40 (CBT 103～117、PBT 410～430) 点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聞くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77～103、PBT 370～410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉〔継続〕

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

コード 123001

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

優しいネイティブ講師がゆったりとした雰囲気の中で導いていってくれるクラスです。

挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

Michael Green

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉〔継続〕

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

コード 123002

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。

挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

Mark Yonick

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉〔継続〕

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

コード 123007

曜日 火曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！

経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

Michael Green

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉〔継続〕

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

コード 123009

曜日 月曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！

経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

Mark Yonick

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉〔継続〕

コード 123012

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	123013	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	5, 12, 19, 26
定員	20	8月	2, 9, 23, 30
単位	1		

This time, we will return to topics for each two-week session. The first week is a lecture by the Instructor, followed by group discussion about the topic. The second week is dedicated to English speeches, either with all class members, or in small groups. This class will be a good opportunity not only to speak English, but also to make friends.

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】

Mark Yonick
DILA国際語学アカデミー(DILA) 講師

どんな状況でもスマートに対応できる英語力をを目指して

コード	123014	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	3, 10, 24, 31
定員	20	8月	7, 21, 28
単位	1	9月	4

テキストあり(p.154 参照)

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉【継続】

John Aguinaldo
元昭和薬科大学講師

コード	123020	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	8, 15, 22, 29
定員	20	8月	5, 26
単位	1	9月	2, 9

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	123026	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10～14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	8, 15, 22, 29
定員	20	8月	5, 26
単位	1	9月	2, 9

テキストあり(p.154 参照)

英語を口から出す練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになります。話せるようになるかならないかは、何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。簡単英会話をたくさんまねてスラスラ話すコツを掴みましょう。時には、ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習、ジャズ・チャンツも行います。完璧でなくても失敗してもいいのです。とにかく英語を口から出す練習をします。

NHKラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵
English Time 代表

NHK「ラジオ英会話」活用で上達を目指す

コード	123027	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40～12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	7月	8, 15, 22, 29
定員	15	8月	5, 26
単位	1	9月	2, 9

テキストあり(p.154 参照)

NHKラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組中のスタジオトークや英語での解説部分のディクテーションも宿題となります。聞く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

文学の心
日本の歴史と文化

世界を知る
芸術の世界

人間の探求
くらしと健康

現代社会と科学
ビジネス・資格

外国语

オンラインデマンド
タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語で読み聞かせ—初めての「ストーリー・テリング」〔初級～中級〕

声にして読みたくなる夏物語

コード 123028

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 15

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

9月 7

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

日本の猛暑に爽やかな一時を英語の音読で過ごしてみませんか。今期は絵本界の金字塔、M.W.ブラウンの作品を紹介します。彼女の本は米国では「生まれた子どもに最初に贈りたい本」と言われており、皇后雅子様が誕生された折にお母さまが最初に贈られたのもこの著者の本だったようです。この夏は「The Little Island」を取り上げます。他には、冬期に大好評だったスース博士の「Summer」も音読します。ストーリーテリングの手法で読み解きますが、音読でスキルとスリルを体感されたい方に最適のクラスです。TV/ラジオ朗読の経験のある講師が発音・抑揚・間の取り方などを丁寧に指導し、英語力アップを保証します。

Words to Remember 〔中上級〕

「言葉の玉手箱」夏に読みたい回想録を声に出し味わう

コード 123030

曜日 木曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 15

単位 1

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

9月 7

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

講師が厳選した TED やその他の現場で語られた著名人、市井の人の言葉を通して、英語のリスニングとプレゼン力を強化するクラスです。聴衆を魅了するトークを先ずスピードを落として視聴し、語彙・レトリックを学習しながら、最後は受講生のプレゼン術の向上も目指します。クラスの後も思わずその話題を伝えたくなる「忘れられない人の言葉」・「ワンランク上の英語表現」を体感したい方に最適の講座。TV/ラジオナレーションディレクターの経験のある講師が発音、抑揚、丁寧に指導します。

英字新聞から英語を学ぶ 〔中級〕

世界の今を読む

コード 123035

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

及川 裕子

恵泉女子大学講師

2023年6月以降に英字新聞が大きく取り上げた2つの国・地域について、新聞記事その他メディアの英文資料を読み、生きた英語を学びましょう。前半・後半にそれぞれ一つの国または地域を取り上げます。各トピックについて、まず比較的平易な記事・資料から現状や背景を学んだ後、やや難易度の高い現地リポートや論説に挑戦します。初回は授業中に配布した記事を読みますが、2回目以降は予め設問に沿って読んで来ていただき、グループで内容確認・意見交換します。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、それぞれの地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めるとともに、今の世界を伝える英語表現・語彙を学びましょう。

ニュースメディアから英語を学ぶ 〔中級〕

英語で聞く世界情勢

コード 123036

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 25

単位 1

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

9月 7

及川 裕子

恵泉女子大学講師

夏の講座では、春から世界を揺るがし驚かせたニュースを取り上げ、リポートを視聴して理解する力をつけます。8回の授業で4つのトピックに取り組み、それぞれ2本のリポートをみます。まず2分程度のリポートの大意を把握したあと、繰り返し聴いて練習問題をとき、詳細を理解していきます。聴きなれない語句は、周辺の情報から意味を推測して語彙力もつけていきます。ペアでリポートのサマリーをするスキルも学びましょう。授業の大半はリスニングに充てますが、より深くニュースを理解できるように、関連した英文記事を読んでいただくこともあります。最近の世界の動向を振り返りながら、ゆっくりと生の英語のリスニングに取り組みましょう。

ディスカッション 〔初級～中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

コード 123039

曜日 木曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

9月 7

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。

①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスチョン、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。

事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

Did That Really Happen? [中級～中上級]

William O'Connor

亞細亞大学教授

コード 123044

曜日 金曜日

時間 15:05～16:35

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4, 25

9月 1, 8

ビズター

￥27,324

定員 20

単位 1

Did That Really Happen? The answer to that question is "Yes." In this course we will look at history through a magnifying glass and examine some little-known facts, all of them extremely interesting.

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 [中級～中上級]

インター グループ講師(日本本人講師)

コード 123045

曜日 土曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥31,680

日程(全8回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2, 9

ビズター

￥36,432

定員 15

単位 1

普段から英語を流し聞きしたり、シャドウイングをしてみたりしているが、リスニング力が伸びている実感が湧かないという方へおすすめの講座です。本講座では、通訳者が普段行っているトレーニングを中級レベルにカスタマイズし、リスニング強化の為の適切なトレーニング法を用いて着実にリスニング力強化を図っていきます。

聞き漏れが許されない通訳者が、日頃どんな訓練を行いリスニング力を強化しているかを、演習を通じてご体験下さい。

教材はニュースやビジネスシーンの会話等、参加者の方々のレベルに応じ調整致します。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 [上級]

インター グループ講師(日本本人講師)

「何となく・・・」から「クリアな理解」へ

コード 123043

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥31,680

日程(全8回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2, 9

ビズター

￥36,432

定員 15

単位 1

聞いた/読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかりやすく伝えることを前提に英語を聞いて/読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も英語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力/シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力/英文構成力/リテンション力/語彙力の強化

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標730点～900点コース

濱崎 潤之輔

明海大学講師

コード 123060

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

ビズター

￥27,324

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。

②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。

(例) ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4 で出題される難易度の高い問題の攻略法(意図問題、図表問題)。

③リーディングセクションの各パートの解答法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。

(例) 文法問題と語彙問題の解法、Part 6 の文挿入問題の解法、Part 7 のマルチブルバッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

文学の心
対面

日本の歴史と文化
対面

世界を知る
対面

芸術の世界
対面

人間の探求
対面

くらしと健康
対面

現代社会と科学
対面

ビジネス・資格
対面

外国語
対面

オンラインデマンド
タイム

テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

楽しく学ぶ日常英会話 [基礎～初級] [継続]

Robert L. Plautz
翻訳家

コード 223002

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:10～14:40

日程(全8回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、2週間ごとに新しいトピックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。

楽しい!身につく!! 英会話 [入門～基礎] [継続]

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

コード 223008

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

ゆっくり! 楽しく!! 英語を学びたい: そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。

★スピーキング力を身に付けます! 基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話を楽しみます!

★リスニング力を身に付けます! 様々な場面での会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る練習をします!

会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語 + 日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい!身につく!! 英会話 [初級] [継続]

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

コード 223009

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

曜日 水曜日

時間 13:10～14:40

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

「英語をペラペラ話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」: そんな方の為の「楽しい!」初級英会話講座です。

★スピーキング力を UP! 幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換をします。

★リスニング力を UP! あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。

あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語 + 日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい!身につく!! 英会話 [中級] [継続]

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

異文化を学ぶ おしゃべり英会話

コード 223011

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

曜日 水曜日

時間 15:05～16:35

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」: そんな方の為の「楽しい!」中級英会話講座です。

★スピーキング力を UP! ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!

★リスニング力を UP! ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身につけます!!

驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です! 外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語 + 日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

International Business Communication [中級～中上級] [継続]

Kevin R. Knight
神田外語大学教授

コード 223020

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

日程(全8回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5, 26

9月 2, 9

本講座は、中級または中上級レベル (TOEIC500～699点程度) の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

Fun and Effective Presentation Training in English [中上級～上級]

Kevin R. Knight
神田外語大学教授

コード 223021

曜日 土曜日

時間 13:10～18:10

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

7月 29

8月 26

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

How can you improve your communication skills in English? Learn how to present effectively! In this course, through fun and effective class activities, you will learn how to improve your body language and your presentation content. You will play games that improve your communication skills. You will learn the 3 main purposes for public speaking and deliver informative, persuasive, and entertaining speeches. You will learn the 3 powers of persuasion, the skill of framing, and how to respond effectively to questions from the audience. You will enjoy improving your English communication skills!

Critical Thinking About Current Issues [中上級～上級]

Kevin R. Knight
神田外語大学教授

コード 223022

曜日 土曜日

時間 13:10～18:10

※途中休憩をはさみます。

日程(全2回)

7月 8, 15

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 20

単位 1

How do you seek truth in the age of fake news? In this course, the participants learn through videos and online publications about various topics such as the steps in critical thinking, the influence of irrational behavior, misleading statistics, the powers of persuasion, willful blindness, and Internet trolls and propagandists. The participants apply what they have been learning in discussions of current issues, and they work in teams to propose solutions to social problems. The discussions and content are changed/updated each time the course is offered, so the course can be taken repeatedly.

ボランティア通訳養成講座 [初級～中級]

門井 ゆかり
株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード 223024

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

日程(全8回)

7月 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4, 11

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

- (1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
- (2) 簡単な日本の事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
- (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

TOEIC® L&R テストトレーニング 目標730点1日コース

早川 幸治
企業研修講師、英語教材著者

コード 223038

曜日 土曜日

時間 10:40～18:10

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

7月 15

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

単語 & 文法学習法からパート別対策を行う1日集中講座です。TOEIC® L&R テストでは、「英語のまま素早く理解する力」が求められます。本講座では、問題タイプ別の解法だけでなく、「英語力(知識)」を土台に、「情報処理能力(スキル)」を高めていくトレーニング法も体験いただきます。また、テストの最新出題傾向やオンラインIPテストにも対応しています。なお、教材は講師作成のオリジナルハンドアウトを使用します。

500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】

複数
講師唐木田 照代
高成 仁奈子GDM 英語教授法研究会会員
GDM 英語教授法研究会会員

コード 323001

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

テキストあり(p.156 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。

実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】

唐木田 照代
GDM 英語教授法研究会会員

コード 323002

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

テキストあり(p.156 参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。

実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】

Stephen Tracey
株式会社早稲田大学アカデミックソリューションズチーフ

コード 323003

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

テキストあり(p.156 参照)

この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図を見ながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、コンサートや演劇、スポーツ等娯楽で使う表現、病気・けがや盗難のSOSを求める表現等、大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度も聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に使える表現を学びましょう。授業はすべて英語で行いますが、クラスでは、受講者のみなさんそれぞれのレベルに合わせて授業を進めます。

やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ！〔基礎〕

短時間で英文の構造を学び直し、自然な形で英会話力を身につける

田沼 智
デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 323008

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

英会話はコツを覚えればどなたでも上手になります。このレッスンでは会話のための英文法だけを短時間で見直し、担当講師自身はもちろん、著しい成果を上げた受講生もいるユニークで楽しい練習法を取り入れ、英語を誤解なく伝える力を大幅に伸ばしていきます。思わず笑顔が出てしまうイラスト・エクササイズはとても易しく、予習なしで気軽に取り組むことができます。レッスンごとに必ず力の伸びを実感していただけるレッスンです。ぜひ一緒に学習しましょう。



外国語（英語以外）

早稻田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	102
早稻田校……………	103
中野校……………	106

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1階
※現在、営業時間が変則的になっているため、
来店される場合は下記ホームページにて必ず
ご確認ください。
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

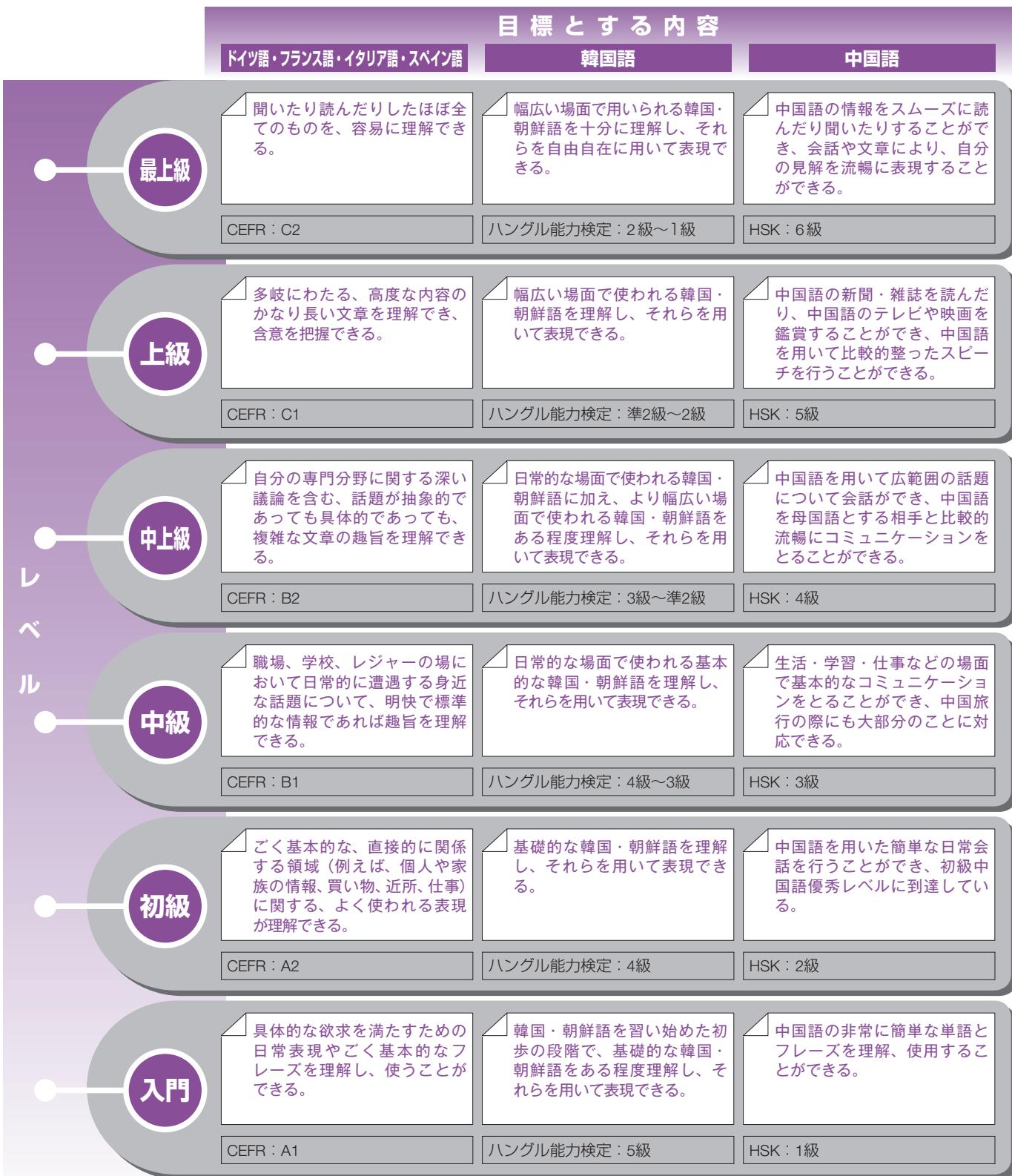
〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

▶外国語（英語以外）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

■ [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.11 の受講規約をご覧ください。



※ 1. CEFR : ヨーロッパ言語共通参照枠
※ 2. HSK : 中国政府が公認する中国語検定

フランス語〔入門～初級〕〔継続〕

やり直すフランス語！

齋藤 公一
元早稲田大学講師

コード 123202

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

入門といつても実際は、フランス語を学んでからしばらく経っている方、コロナ禍でブランクがあつていろいろ忘れている方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELF(公式フランス語資格)A1を目指すテキストを用います。仮検3級・準2級に到達できる運用能力の取得、あるいはDELF A1を目指しましょう。できれば仮検2級またはA2を視野に入れましょう。春学期からの継続ですが、この講座からの受講も大歓迎です。

※この講座は主に日本語で行います。

※テキストは p. 82(第 18 課) から開始予定です。

フランス語〔初級〕〔継続〕

フランス語を一步ずつ楽しく学びましょう！

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード 123206

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

教科書に沿って、ゆっくりと文法やさまざまな表現についてご説明いたします。発音練習もいたします。練習問題をやらないと力がつきませんので、教科書に沿った練習問題もやっていきます。

教科書の 1 課分をほぼ 3 回かけるペースで進めていく予定です。

※この講座は主に日本語で行います。

※テキストは p. 106 から開始予定です。

フランス語会話〔初級〕〔継続〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 123252

曜日 金曜日

時間 13:10～14:40

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学び、フランス語会話の基本を身につけます。日常生活に必要な初步の会話力を養い、確実に前に進むための土台を築きましょう。

※この講座は主にフランス語で行います。

※テキストは p. 95(34 課) からを予定しています。

※辞書をご用意ください。

フランス語会話〔中級〕〔継続〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 123253

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 15

単位 1

フランス語でネイティブスピーカーとコミュニケーションがとれるように、様々なジャンルに視野を広げながら会話力の向上を目指します。フランスで話題になっているトピックスやフランスの文化、芸術などを取り上げます。テキストは使わず、プリントを配付します。

※この講座は主にフランス語で行います。

※基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

フランス語〔上級〕〔継続〕

フランス文学を原文で味わいましょう

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード 123208

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥31,680

ビジター ￥36,432

定員 15

単位 1

授業の前半で、文法の練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になりますが、無理のない分量です。後半は文学作品（アルフォンス・ドーデの『スガンさんの山羊』）の読解です。あらかじめ訳していただく分担を割り当てます。こちらも無理のない分量です。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。

教材は文法・文学作品とともにプリントを用意いたします。フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

※この講座は主に日本語で行います。

※プリントを配付します。

文学の心
〔対面〕

日本の歴史と文化
〔対面〕

世界を知る
〔対面〕

芸術の世界
〔対面〕

人間の探求
〔対面〕

くらしと健康
〔対面〕

現代社会と科学
〔対面〕

ビジネス・資格
〔対面〕

外国語
〔対面〕

オンラインデマンド
〔対面〕

タイム
テーブル
〔対面〕

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

イタリア語〔入門〕〔継続〕

コード 123301

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビジター ¥10,246

7月 8, 15, 22

定員 30

単位 1

テキストあり(p.155 参照)

Gabriele Rebagliati

国立音楽大学講師

イタリア語の入門レベルを復習します。自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、近過去、再起動詞、代名詞、進行形、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CDを聞き、日常生活についてのDVDなどの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。

※この講座はイタリア語と日本語で行います。

※テキストの p. 20 から開始します。

イタリア語〔初級〕〔継続〕

コード 123303

曜日 金曜日

時間 13:10~14:40

会員 ¥20,790

日程(全7回)

ビジター ¥23,908

7月 7, 14, 21, 28

定員 30

8月 4

単位 1

9月 1, 8

テキストあり(p.155 参照)

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※テキストは p. 113(6 課)から開始予定です。

イタリア語〔中上級～上級〕〔継続〕

コード 123307

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

会員 ¥20,790

日程(全7回)

ビジター ¥23,908

7月 4, 11, 18, 25

定員 20

8月 1, 29

単位 1

9月 5

テキストあり(p.155 参照)

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気のなかで学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※テキストは p. 32 から開始予定です。

スペイン語〔初級～中級〕〔継続〕

コード 123405

曜日 木曜日

時間 15:05~16:35

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビジター ¥13,662

7月 6, 13, 20, 27

定員 20

8月 1

単位 1

9月 5

テキストあり(p.155 参照)

Enrique Almaraz

早稲田大学・拓殖大学・大妻女子大学
講師

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。

スペイン語圏諸国文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。授業への積極的な参加をお願いします。

※テキストは p. 92 ページから開始予定です。

韓国語〔初級〕〔継続〕

コード 123701

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

会員 ¥20,790

日程(全7回)

ビジター ¥23,908

7月 6, 13, 20, 27

定員 30

8月 3

単位 1

9月 7, 14

テキストあり(p.155 参照)

金 東漢

元東京大学准教授、聖心女子大学講師

春学期の続きになります。

ハングルの書き方や読み方を基本とした発音の変化と抑揚なども繰り返し確認します。

また、最も基本的な文法知識も交えながら、簡単なあいさつの表現や日常会話が身に付くように、

楽しく勉強していきます。

※この講座は主に日本語と韓国語で行います。

※テキスト、ノート、筆記用具をお持ちください。

韓国語〔中級〕

コード **123703**

曜日 **金曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 **20**

単位 **1**

テキストあり(p.155参照)

教科書を基礎に語彙文法のさらなる展開に努める。受講生の力量を勘案しながら発展学習の範囲を定めていく。

〈韓国語を学ぶこと〉を通して、〈言語を学ぶこと〉〈文化を学ぶこと〉の意義を考える楽しい時間ともしたい。

※この講座は主に日本語と韓国語で行います。

金 珍娥

明治学院大学教授

韓国語〔上級〕

コード **123707**

曜日 **金曜日**

時間 **15:05～16:35**

受講料

会員 **¥31,680**

ビジター **¥36,432**

定員 **15**

単位 **1**

(1) 実際の場に即した実践的で柔軟な表現力を養う。(2) 上級レベルの語彙・文法・表現の総合的な獲得を目指す。(3) 自然な発音、自然なことばの実現を目指す。

日本語との対照的な観点からの知的な面白さと共に分かち合いたい。韓国の言語文化についても学ぶ。明るく楽しい授業であります。

※この講座は主に韓国語で行います。

※教材は、毎回印刷して配布します。

金 珍娥

明治学院大学教授

中国語〔初級〕〔継続〕

コード **123851**

曜日 **火曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 **30**

単位 **1**

テキストあり(p.155参照)

発音を再確認しながら基礎文法を勉強し、繰り返し練習の中で語彙量を増やし、簡単な表現力を身につけ、初級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。

一通り発音の習得が終わっている方がベターです。

※この講座は日本語と中国語で行います。

※テキストは p. 22 から始めます。

吳 英偉

創価大学講師

中国語〔中上級〕〔継続〕

コード **123805**

曜日 **水曜日**

時間 **13:10～14:40**

受講料

会員 **¥23,760**

ビジター **¥27,324**

定員 **20**

単位 **1**

リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合させて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方にも触れ、現在中国で起きている様々な時事的なことを話題にし、毎回 1.CD の中国語と 2. 講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法を取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、講師の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。生きている中国語を楽しく勉強しましょう！

※この講座は主に中国語で行います。

吳 英偉

創価大学講師

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語〔初級〕〔継続〕

コード 323202

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 24

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

日程(全8回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

韓国語〔初級〕〔継続〕

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

コード 323702

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

テキストあり(p.156 参照)

曜日 水曜日

時間 13:10~14:40

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

韓国語〔初級～中級〕〔継続〕

話せる、書ける、聞ける、読める

コード 323703

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 20

単位 1

テキストあり(p.156 参照)

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかりと、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。この講座は、フランス語で行います。

ジアンニ・ルルージュ

フランス語講師

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

言葉の学習は何より「初め」が大切です。テキストを丁寧に進んでゆきます。言葉との出会いを存分に楽しみながら、実際に「声に出す」訓練も愉しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音(おん)、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたらーみんなで話している！教科書のほかに教科書を発展させたプリントも使用し、丁寧に進みます。教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい！聞いて良かった、きっとそう思っていただけると存じます。

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の知恵と訓練が必要です。ほんとうに〈話す〉ために必要なことを、獲得してゆきます。春学期の復習から始めます。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2人や3人での対話練習、ダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。※第15課あたりまでを詳しく復習しながら、順次、次の課へと進みます。テキストだけでなく、プリントを使用して、発展的な内容も学びます。受講生の方々の到達度を勘案して進めます。



オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（<https://www.wuext.waseda.jp/>）からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020）」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>）」にて、動画や図で確認できます。また「無料「Zoom（ズーム）」練習会」も随時開催しております。オンライン講座受講に不安のあるかたは、ぜひご参加ください。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から1週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再試聴等にご利用ください。

マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。【受講する】ボタンをクリックしてください。

無料 はじめてオンライン講座を受ける人のための無料「Zoom（ズーム）」練習会

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日程・クラスコード	時 間	内 容
5/31 (水) 710980	13:00～14:30	<p>オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「zoom を使えるか不安」、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。</p> <p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none">・オンライン講座の申込・Zoom への参加・配付資料のダウンロード・音声チェック・講師への質問・Zoom 画面の操作・アンケート入力・終了・退出・出席 / 欠席等の場合の講座録画の視聴
6/16 (金) 710981	13:00～14:30	 https://www1.ex-waseda.jp/zoom

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

短歌を読む・詠む

コード 720102

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

受講料 会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

7月 21, 28

定員 25

8月 4, 25

単位 1

寺井 龍哉

歌人、文芸評論家

短歌は五七五七七、三十一音の言葉からなる定型詩です。季語を入れる必要もなく、作り方は自由ですが、短い言葉のなかに深い感動や複雑な思考を盛り込むためには、言葉と言葉のつながりがどうなっているのか、考えてみる必要があります。本講座では、現代の短歌の名作を味わい、批評しながら、実作を通じて、短歌の言葉に親しむことを目指します。短歌を作れるようになること、それを自分で推敲し、楽しむことができるようになることが、一番の目標です。

シェイクスピアから見る現代

コード 720105

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

受講料 会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビズター ￥17,077

7月 7, 14, 21, 28

定員 30

8月 4

単位 1

6月3日(土)無料模擬講義実施。詳細はP.14参照

冬木 ひろみ

早稲田大学教授

シェイクスピアの劇は400年以上も前のものですが、現代社会にぴったり当てはまるような場面や言葉が数多くあります。例えば、シェイクスピアの時代のペストのパンデミックは現在の新型コロナウィルスによる脅威と重なってきます。実際ペストは『ロミオとジュリエット』が恋恋に終わることの一因にもなっています。権力を求める虚しさは、歴史劇や『マクベス』からも読み取れます。こうした現代性は、いかにシェイクスピアが慧眼を持って先の時代を見通していたかを示すものと言えるでしょう。本講座では、毎回一作品ずつシェイクスピア劇を取り上げて現代との接点を中心に解説し、映像のご紹介もしてゆきたいと思っています。

日本語をちょっと深掘りー文字・発音・語彙・位相編

高崎 みどり

お茶の水女子大学名誉教授

コード 720106

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

受講料 会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビズター ￥17,077

7月 28

定員 30

8月 4, 25

単位 1

9月 1, 8

毎日、私たちが、読む・書く・話す・聞く、でお世話になっている日本語なのですが、改めて、日本語について、何を、どれほど知っているでしょうか。ふだん気にも留めない日本語のいろいろな側面をじっくり掘り下げて、新しい気づき・発見をひとつでも多く皆さんと共有したいと思います。

『源氏物語』ハイライトー物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

コード 720130

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

受講料 会員 ￥11,880

日程(全4回)

ビズター ￥13,662

7月 6, 20

定員 30

8月 3, 31

単位 1

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。夏学期は初音巻から螢巻まで、六条院の新春が始まり、男踏歌や船樂、端午の節など、華やかな行事の中での人間模様をたどっていきます。有名な螢巻の物語論についても解説いたします。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

近代日本の都市の成立

都市はどのようにつくられたか

森田 貴子

早稲田大学教授

コード 720206

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 15, 22, 29

8月 5

ビズター

￥13,662

定員 30

単位 1

幕末の開港後、急激な近代化を迫られた日本では、多くの社会的な変動と改革がなされました。国の政策により、文明開化を進め、商業都市を作り上げるため、都市計画が実行され、近代都市がつくりあげられました。民間においても、ビジネス街や住宅地が造られていきました。

本講座では、明治初年以降の日本において、都市はどのような目的で、いかに形成されてきたのか、歴史的事実に基づき考察します。銀座や大連、大崎、丸の内などを取り上げます。

美しい日本の歴史的町並み

懐かしい風景を訪ねて

藤島 幸彦

早稲田大学講師、総合文化研究所所長

コード 720211

曜日 金曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 7, 14, 21, 28

8月 4

ビズター

￥17,077

定員 30

単位 1

開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存・再生・活用する動きが広まっています。本講座では、国の町並み保存制度や地方自治体の条例等で保存・整備されている歴史的町並みの魅力を発見したいと思います。今期はヨーロッパの町並み保存が日本の町並み保存制度に影響を与えた実例を岡山県倉敷市を紹介し、さらに各地で工夫されている景観整備を、映像を通してご覧いただきます。そして、歴史の深さを感じさせるような「懐かしい風景」の中を散策する楽しみをお伝えします。

今学びたい日清戦争・日露戦争

佐々木 雄一

明治学院大学准教授

コード 720230

曜日 月曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 3, 10, 24, 31

6月3日(土)無料模擬講義実施。詳細はP.14参照

ビズター

￥13,662

定員 30

単位 1

近代日本にとって初の本格的な対外戦争であり、かつ東アジア世界の転換点となった日清戦争。日本が世界の大國・ロシアと戦った日露戦争。それらをめぐる日本外交と国際環境について、最新の研究に基づき論じます。日本の軍備増強、中国の国際的地位の変動、ロシアの戦争など、現代に通ずる論点も含まれています。

外交と密接に関わる問題として軍事面や戦時指導にも触れます。両戦争の個々の戦闘(例えは旅順攻防戦など)に関して詳述する講義ではない点はご注意ください。

近現代日本史を学び直す—「民衆世界」からみた近代日本

成田 龍一

歴史学者、日本女子大学名誉教授

コード 720231

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 11, 18, 25

8月 1, 8

ビズター

￥17,077

定員 30

単位 1

ロシアによるウクライナ侵攻で、世界情勢が激変しました。こうした大きな変化は、歴史のなかで何回かありました。今期は、近代日本のなかで1880年代に焦点を充てながら、社会が大きく変わる時期を考えたいと思います。この時期のポイントは、自由民権運動です。人びとが社会の激動のなかで、生活を守るためにさまざまな活動を行います。政治運動にとどまらず、ひろく人びとが暮らす「民衆世界」から、この時期の歴史を考えたいと思います。そのとき、色川大吉という歴史家にも着目しましょう。色川大吉によって民衆史研究が開始されますが、その成果をあわせて学びます。

中世の東海道—京から鎌倉の旅

榎原 雅治

元東京大学教授

コード 720232

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 10, 24, 31

8月 7, 21, 28

ビズター

￥20,493

定員 30

単位 1

「東海道膝栗毛」や歌川広重の浮世絵で知られる江戸時代の東海道に比べて、中世の東海道のイメージが乏しいだろう。確かに、江戸時代と比較すると、中世の東海道を具体的に知りうる史料は少ないが、それでも注意深く鎌倉時代・室町時代の旅行記や和歌を読むと、中世にもそれなりに工夫をこらした交通の制度や旅館があったことがわかる。また旅行記や和歌からは、現在とは異なる東海地方の風景も浮かび上がってくる。史料の中の小さな表現から、過去の暮らしや風景を読み取っていく。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古代の刀剣—日本刀の源流を探る

コード 720233

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8

小池 伸彦

国立文化財機構奈良文化財研究所客員研究員、元国立文化財機構奈良文化財研究所埋蔵文化財センター長

古代の直刀からどのようにして反りを持った湾刀へと変化したのかについて考えるとともに、刀身だけでなく柄や鐔などの刀装具などの変遷について見ながら、主として考古学的な知見に基づいて、日本刀の成立について幅広い観点から検討していく。さらに、日本刀の原材料である鉄や地鉄の問題について、いわゆる「たたら製鉄」の歴史を振り返り、古代の鉄と刀剣や鍛冶技術との関係について考察する。そして、これらの検討を通じて、我が国古代刀剣の独自性について考察する。

全国和菓子めぐり—地域の歴史と和菓子

コード 720250

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

日程(全6回)

7月 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

全国各地には多くの和菓子店と地域名菓が存在する。それら菓子店と地域名菓は、地域の歴史と文化に育まれてきた。

本講座では各地域の和菓子を紹介するとともに、歴史的な背景を探って行きたい。

また、各地の和菓子からは地域の特性も見えてくる。例えば千葉県銚子の「銚電のぬれ煎餅」や山形県の「のし梅」には江戸時代以来の地域の産業の影響がみられる。

そうした点も適宜紹介したい。

日本各地の方言漢字—漢字の地域による違い

笹原 宏之

早稲田大学教授

コード 720251

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

※途中休憩をはさみます。

日程(全1回)

9月 9

漢字は全国一律と思われがちである。それは、常用漢字や漢字教育が作り出した常識に過ぎない。全国各地に方言があるのと同じように、漢字にも日本各地で独自の使用が見出せる。そこには、漢字そのものがその土地で生み出されたものもあれば、京都で作られたものが辺境の地で地名や名字となって残っているケースもある。漢字にも地域による多様性があると分かれば、旅行をする楽しみも増える。実例をたくさん学ぶことで親しむとともに、それらがどうしてそこで使われるようになったのか、歴史と自然、産物などの背景についても考えていきたい。

「司馬遼太郎の時代」の社会史—戦争の記憶・メディア・大衆教養主義

福間 良明

立命館大学教授

コード 720252

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

6月 2日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.14 参照

司馬遼太郎の歴史小説は、これまで6度もNHK 大河ドラマ化され、「サラリーマン」をはじめ多くの読者を獲得してきた。だが、なぜ、「歴史」とは縁遠いはずの人々までもが、その作品を手にしたのか。戦後の労働・教育・メディア等の変化がどう関わっていたのか。そもそも、司馬はなぜ「歴史」を選び取ったのか。司馬のライフコース(学歴、職歴、戦争体験など)がどう絡んでいたのか。本講座では、こうした観点から司馬作品が書かれ、読まれた「時代」を歴史社会学的に読み解いていく。

なお、本講座は司馬の文学や思想そのものを扱うものではない。あくまで、その背後にある昭和史を労働や教育、メディアとの関わりから捉え直すものである。

通貨の日本史

高木 久史

大阪経済大学教授・大阪経済大学日本経済史研究所所長

コード 720260

曜日 木曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

現代社会のなりたちを理解するために、7世紀から21世紀にかけての日本の通貨の歴史を通じて考えます。各回の講義予定は以下のとおりです。

第1回：通貨の生成プロセスと政府造幣の開始—古代日本の通貨

第2回：輸入貨幣への依存と再国産化—中世日本の通貨

第3回：徳川幕府の財政再建と通貨政策—近世日本の通貨

第4回：円の時代へ—近代・現代日本の通貨

明治神宮「100年の森」誕生の力学—『明治神宮叢書』を読む

今泉 宜子

明治神宮国際神道文化研究所主任研究員

コード 720261

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥8,910

ビズター ￥10,246

定員 30

単位 1

2020年、明治神宮は1920年の鎮座から100年を迎えた。今では天然林のように鬱蒼と繁るこの森は、全国から寄せられた約10万本の献木による人工林です。造営に奉仕したのは、各地から馳せ参じた青年団の若者たち。その数、のべ11万人。植林にあたっては当時の林学者が叡智を尽くした緻密な林苑計画がありました。本講座では、『明治神宮叢書』全20巻(明治神宮編、吉川弘文館、2000～2006年)が収録する明治神宮所蔵資料のうち、造営に携わった当事者が綴った一次文献を中心に読み解き、100年前に東京に実現した一大造営プロジェクトの詳細と造営者たちの真情に迫ります。

ハワイ日系人と太平洋戦争

抑留所の変遷

コード 720262

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

秋山 かおり

国際日本文化研究センター機関研究員

日本妖怪史入門—江戸時代を中心に

コード 720263

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥5,940

ビズター ￥6,831

定員 30

単位 1

真珠湾攻撃を受けて太平洋戦争開戦の地となったハワイでは、当時、全体人口の約4割を占める日系移民が暮らしていました。そして開戦直後に開始された日系人強制収容は、選別された日系人男性を中心に1945年10月末まで継続されました。本講座では、現在でも観光地として人気の高いハワイで約80年前に実施された戦時日系人強制収容について、抑留対象者と抑留所の変遷を中心に講義を行います。また、戦後の元抑留者の戦争体験の語り、オアフ島ホノウリウリ収容所跡地が米国国立史跡として整備されている現状にも注目し、ハワイに移民した日本人とその子孫の歴史を考えていきます。

横山 泰子

法政大学教授

現代日本人の人生儀礼

私たちはどう死んで、どう生まれてくる？

コード 720264

曜日 金曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

妖怪は人間の想像力が生み出した存在です。日本人の考え方や感覚が変わるために、妖怪もまた変容しながら、現在にいたります。妖怪の姿が盛んに絵で描かれるようになるのは江戸時代のことで、現代の妖怪マンガにつながる表現がみられます。江戸時代の人々は、妖怪を畏怖の対象から知的の対象とし、一種の生き物としてとらえ、その生態を知ろうとしていました。その一方で、妖怪を素材とした遊びもうみだしていました。本講座では、過去の文献や絵画などの資料を用いて、昔の人々が妖怪をどのように想像していたか、特に江戸時代に重点を置いて説明します。

石井 研士

國學院大學教授

鎌倉武士とその生活

コード 720265

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

2022年のNHK大河ドラマでは鎌倉時代の武士である北条義時が主人公として取り上げられました。この北条義時をはじめとする鎌倉時代の武士、とくに鎌倉幕府の将軍に仕えた御家人とはどのような人々だったのでしょうか。この講座では、古文書や絵巻物など根拠となる具体的な史料にもできるだけ触れてもらしながら、その生活や社会的な役割について学んでいきたいと思います。

西田 友広

東京大学史料編纂所准教授

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

科学史から読み解く「縄文」と「弥生」

坂野 徹
日本大学教授

コード 720266

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

現在、日本では空前の「縄文ブーム」が起こっており、「日本人起源論」に対する一般市民の関心も高い。本講義は「縄文」「弥生」や「日本人起源論」といったテーマに関心をもつ人を念頭に置いているが、最新の考古学・人類学研究の成果を紹介するものではない。そもそもなぜ現代日本人は、これほどまで「縄文」「弥生」や「日本人起源論」に関心をもつのでしょうか。こうした問題について、考古学・人類学の歴史をたどることを通じて考えるのが本講義の主題である。

中世を生きる人々—中世的世界の形成

西谷 正浩
福岡大学教授

コード 720267

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

11世紀は中世の出発点にあたり、荒野の開発が進んだことから、日本史上における「大開墾時代」とよばれる。一方、古代末期の9・10世紀は、民衆にとって生活環境は過酷を極めた。大地震や火山噴火が続いた大地動乱の時代であった。人びとは得体の知れない伝染病に恐怖し、異常気象が引き起こす自然災害や飢饉に苦しめられた。古代末期の社会は、深刻な社会的危機を迎えており、ここを起点に中世への転換がはじまる。この講義では、時代の転換期をたくましく生きた人々の姿をみていきたい。

関東大震災 100年—文豪たちの震災体験記を歴史の証言として考える

石井 正己
東京学芸大学教授

コード 720268

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥8,910

ビジター ￥10,246

定員 30

単位 1

今年は、大正12年(1923)9月1日に発生した関東大震災から100年になる。この大震災は、災害の多い日本でも、最も苛酷なものだった。今、首都直下型地震や南海トラフ地震が心配されるなか、改めて過去の経験を認識しておく必要がある。文豪たちが書き残した体験記は、個性的な視点と文体で震災をリアルに伝える。それらの証言を読み解くことによって、未来の災害に備える知恵を養いたい。

社会人のための必修教養講座 日本通史—近代史編

吉野 領剛
都立西高等学校教諭

コード 720269

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽しめるはずです。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。今回は近世・近代史編です。「明治維新から帝国憲法までの道のりとは?」「日本の産業革命はどのように成し遂げられたか?」などについて考えていきましょう。※本講座は2021年度夏学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

日本語からひもとく認知科学—心理言語入門

広瀬 友紀
東京大学教授

コード 720270

曜日 月曜日

時間 15:30~17:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

私たちが普段使っていることばとはどのような知識の体系なのだろうか。音声、単語、文の構造、それぞれどのように獲得され、実際にヒトに運用されるのだろうか。違う言語の間で異なる要素はたくさんあるけれど、共通するしくみもあるのだろうか。言語学や文法について何も知らないでも言葉は使いこなせるけれど、私達の頭の中の何がそれを可能にしているのだろうか。一緒にことばの不思議、そしてそれを使いこなす人間の不思議をさぐりましょう。

教皇庁から見る中世ヨーロッパ

コード 120342

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥23,760

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

対面&
オンライン

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

四つの発想でわかる中国史

陰陽五行、律暦、地理、商人気質

コード 320312

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 18, 25

8月 1, 8

ビジター ￥13,662

定員 50

単位 1

対面&
オンライン

加藤 徹
明治大学教授

商人の世界史

グローバリゼーションを担った人々

コード 720301

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

玉木 俊明
京都産業大学教授

アフリカの吟遊詩人の映像人類学研究

コード 720302

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

川瀬 慶

国立民族学博物館・総合研究大学院大学准教授

「現代メディア文化」を知る

アニメ聖地巡礼、ゾンビ、バーチャル YouTuber、ゲーム文化

コード 720303

曜日 月曜日

時間 19:00～20:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 10, 24, 31

8月 7

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

6月2日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.14参照

岡本 健

近畿大学准教授

11世紀半ばに組織として大きく変貌したローマ教皇庁は、以後、数百年間にわたって国際政治の基礎を形作るとともに、西欧的な社会秩序を生み出すよがともなりました。教皇はなぜ、中世盛期のヨーロッパで重要な地位を占めることができたのか、この宗教・政治・文化の結節点として機能した独自の組織、制度について考えます。

本年度は「教皇改革」(いわゆるグレゴリウス改革)以後、教皇の地位、教皇庁の政治的機能がどのように変化したのかという点を中心に解説する予定です。

中国史は、一見すると難しそうです。まず歴史が長い。四千年くらいもあります。国土は広い。人口も多い。地名とか人名とか王朝名とか、漢字の固有名詞がたくさんでできます。でも実は、中国史はとてもわかりやすい。中国社会を動かすシンプルな「法則」を理解すれば、本質はすぐわかります。この講座では、中国史を理解するうえで役立つ4つの発想を、予備知識のないかたにもわかりやすく説明します。

商人は、何かを生産する人たちではなく、人と人とのつなげることを生業とする。当初、商人が交換する商品は、各地域で産出する産物であった。時代がくらるにつれ、商人が交換するものは増えていった。商人は、徒歩だけではなく、馬やラクダに乗り、さらには船を使って、各地の特産物を交換するようになっていった。大航海時代になると、商人は世界の商品を交換するようになつた。現在では、世界がICTによって結ばれ、商人はインターネットを用いて取引料を拡大している。このように、商人こそがグローバリゼーションの担い手なのである。この講座では、このような視点から「商人の世界史」について講義をする。

本講義では、アフリカ地域社会における吟遊詩人の活動を映像人類学的観点からとらえ考察する。主に、エチオピアのアズマリ、ラリベラをとりあげ、その歌の魅力に迫ると同時に、両者の社会集団としての特質について学ぶ。両集団は、王侯貴族のお抱え楽師、戦場で兵士を鼓舞する係、庶民の意見の代弁者、儀礼を司る職能者等、様々な役割を担ってきた。また、畏怖の対象とされるとともに社会的周縁に追いやられてきた。近年はポピュラー音楽界、さらには文化遺産ポリティックスとのつながりのなかでその芸能の在り方を変化させている。本講義では、両集団を対象にした、講師自身による映像人類学研究の方法論について省察的に分析する。

本講義では、現在注目されている文化事象を取り上げ、それを「研究」の視点から分析していきます。外から見ていると「よくわからない」かもしれない文化、たとえば、アニメ聖地巡礼、ゾンビ、バーチャル YouTuber、esports、ボードゲームカフェ…こうした現象を取り上げながら、それらはどういった歴史があるのか、そうした文化をたしなむ人々は何をどのように楽しんでいるのか、どのように社会とつながっていくのか、それを探っていきます。また、こうした現代文化を調べる上で重要な考え方や、調査研究の方法、文章にするときのコツなどをあわせてお話しします。

十字軍誕生—第1回十字軍の歴史的背景

櫻井 康人
東北学院大学教授

コード 720330

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

日本では、一般的に「十字軍」とは聖地エルサレムを奪還するために形成されたキリスト教の軍隊と定義され、イスラームとキリスト教との対立の原点と見なされる。しかし、現在の十字軍史学界における「十字軍」の定義と照らし合わせると、日本における「十字軍」の認識は多くの問題を含んでいると言える。本講義では、まず「十字軍」の定義について考えた上で、いわゆる第1回十字軍に至った背景を、ヨーロッパ内部の運動という側面から追ってみたい。

中世修道院の世界

社会の中の修道院

大貫 俊夫
東京都立大学准教授

コード 720331

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

本講義では、中世盛期(11世紀~13世紀)に焦点を当て、当時広まっていた宗教的心性を背景にして新たに展開した修道制について論じる。まず議論の前提として修道制の起源とベネディクト戒律の内容について理解を深め、その上でクリュニー修道院やシトー会が世俗社会といかに交流していたかについて具体的な史料を読み解きながら詳述する。

終わらない朝鮮戦争

日本、南北コリア、そして東アジア

金 敬默
早稲田大学教授

コード 720332

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

朝鮮戦争の過去、現在、未来を市民社会やトランサクションナルな文脈から捉えなおし、平和的な東アジアの未来をつくるために何が課題であり、何ができるのかなどについて考える実践的かつ参加型の学びです。したがって、単に歴史的な史実の学びという視点ではなく紛争の様々な局面を捉えなおす平和学的なアプローチです。歴史学を越えた平和学としての学びを模索します。

社会人のための必修教養講座 ワインの世界史

山下 範久
立命館大学教授

コード 720333

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

このコースでは、グローバルな観点からのワインの世界史をテーマとして講義を行います。ワイン生産の起源と進化、ワイン製造技術、ブドウ品種、そして世界の様々な地域におけるワインを例にとりつつ、歴史を通じてワインが与えた社会的、文化的、経済的影響について学びます。歴史的背景を知ることでワインの楽しみや味わいの理解は深まります。受講にあたって、ワインについての技術的知識やワインのスタイルについての体系的知識などの予備知識は一切問いません。ふだんからワインをお飲みになる方から、たまにワインを飲まれる方まで幅広い受講者のかたを対象とします。

都城から見る中国古代の歴史

佐川 英治
東京大学教授

コード 720334

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

平城京や平安京など古代日本の都市に影響を与えた唐長安城の設計はどのようにして生まれてきたのか。中国文明の誕生から唐長安城にいたるまでの中国の都城の変遷をたどりながら、中国文明の変容と中華世界の形成について見ていく。

「アメリカの世紀」の胎動—二つの世界大戦とアメリカ

中野 耕太郎
東京大学教授

コード 720335

曜日 月曜日

時間 15:30～17:00

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7

定員 30

単位 1

6月2日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.14参照

第二次世界大戦への参戦前夜、ヘンリー・ルースは、「アメリカが世界の支配的なパワーとなった最初の世紀だからこそ、20世紀は・・・我々のものなのだ」と書いた。この「アメリカの世紀」という語りを手掛かりに、広く現代史を読み解いていきたい。そもそも、こうした霸権主義的な展望はどこに起源があり、どのような未来を構想したのだろうか？本講義では具体的に、第一次大戦から第二次大戦の時期に焦点を合わせて考察を進めたい。二つの世界大戦への参戦は、アメリカと外部世界との関係を刷新し、国内にも新しい国民意識が芽生えていったからだ。この戦争の歴史を詳細に辿ることで、アメリカが巨大な霸権国へと向かう道筋が明らかになろう。

ケルト神話の「星と星座」

アーサー王父子と魔法使いマーリン

コード 720360

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

7月 22

8月 5

9月 9

定員 30

単位 1

「ケルト神話」の魅力は「自然と人間」「超越的なものと世俗的なもの」「現世と異界」を「行き来する存在が躍動する」ところにある。今回はケルト神話の白眉「アーサー王」を支える「魔術師マーリン」を通して、(1)アーサーと父王ユーラーの「星」にまつわる神話的関係、その誕生前の父ユーラーの戦いと「星」の出現を読み解き、(2)魔法使いマーリンその人の誕生と運命まで、シェイクスピアの作品も通して、ケルトの壮大な自然観における「星・星座」のみならず「火」の意味にも触れる。(3)この神話伝説には「ケルトとアングロ＝サクソン」の攻防の歴史が背景にあった。ケルトが大陸時代に表現した「神々と天体」の図像も登場する。

中国人の生活風景

第二の人生を中国にゆだねて

コード 720361

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 13, 20, 27

8月 3, 24

定員 30

単位 1

講師は35年間のサラリーマン生活のあと、中国に大学教員として単身赴任し、定年後の人生を送っています。中国人の職場に就職し、中国社会で生活し、中国の同僚や友人たちと交遊していると、日本で報道されている、抑圧された不自由な人びとといったマイナスイメージとはまったく違う、リアルな中国像が見えてきます。長期滞在の生活者の視点から見た、中国社会の変わらない部分と変わりゆく部分。それはいったいどのようなものなのでしょうか。歴史文化・出版活動・社会生活・教育と学術といった様ざまな角度から、現地発の具体的なニュースや文芸作品や図像を通して、読み解いていきます。

ハプスブルク家の歴史—「日の沈まぬ帝国」への道

馬場 公彦

北京外国语大学日本語学院 北京日本学研究センター准教授

コード 720362

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 7, 21, 28

8月 4

定員 30

単位 1

ハプスブルク家はもともとスイスの小領主にすぎなかったが、13世紀に当主ルドルフが神聖ローマ帝国皇帝に選ばれたことをきっかけとして勢力を拡大し、現在のオーストリア、チェコ、ハンガリー、スペインなどを含む大帝国を作りあげた。この講義では、それぞれ個性的で人間的な魅力に溢れるハプスブルク家の君主たちに光をあてながら、この一族の繁栄と没落の歴史をたどる。今回の講座では、繁栄の基礎を築いたルドルフ1世、結婚政策により領土を広げたフリードリヒ3世とマクシミリアン1世、スペイン王位を継承し「日の沈まぬ帝国」の支配者となったカール5世の生涯と業績について解説する。

アジア史とつながる中国全史

桑名 映子

聖心女子大学准教授

コード 720363

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料

会員 ￥17,820

日程(全6回)

7月 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

定員 30

単位 1

ユーラシア大陸の遊牧と農耕の境界で、交易と文明が発祥した。その東方・東アジアで早くから文明を発達させ、国家を形成したのが中国である。その後、気候変動を経て、独自の国家体制と社会構成を構築していった。14世紀と17世紀の世界史的な「危機」、そして19世紀以降の世界史的近代と切り結んで、現代の中国につながる国家を形成した。中国史はアジア史・世界史抜きではなりたたない。その古代から現在までを一望していきたい。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ターナーからタレルまで、光でたどる西洋美術史

「テート美術館展 光」を徹底解説！

対面&
オンライン

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード 120414

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:05~16:35

日程(全5回)

7月 5, 19, 26

8月 2, 9

光は、時に象徴やモティーフとして、時に技法や素材として、アーティストたちを魅了してきました。この夏、英国・テート美術館のコレクションより「光」をテーマに作品を厳選した、18世紀末から現代までの約200年間におよぶアーティストたちの展覧会が国立新美術館で開催されます。本講座は、これらの作品を徹底解説するとともに、スピリチュアルな光から、自然の光の描写、そして、光を使用した作品まで、光に関わるアートを、美術史全体の流れの中で学んでいきます。まさに光によってアートと美術史に光をあて、その多彩な輪郭を浮かび上がらせようとするものです。ポストコロナの今だからこそ、爛漫たるアートの光に包まれてみませんか。

東北の仏像

コード 720401

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

日程(全6回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8

片岡 直樹

新潟産業大学教授

東北地方には奈良や京都の仏像にはない特徴をもった仏像、素朴で愛らしい仏像が数多くのこされています。また、その一方では、岩手・平泉の中尊寺に代表されるような都ぶりの仏像がつくられてもいます。この講座では東北地方の仏像の名品を厳選し、見どころをお示しするとともに、それぞれの作品の歴史的位置付けや価値についても、なるべくわかりやすくお話しする所存です。

仏像鑑賞のための日本史—鎌倉時代

コード 720402

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

日程(全4回)

7月 5, 12, 19, 26

仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶための講座です。日本に伝来する仏像の優品の多くは飛鳥時代から鎌倉時代に集中していますが、この講座では鎌倉時代の仏像について4回に分けてお話しします。各回、鎌倉時代を代表する仏像を示しながら、その仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ず時代の要請があります。仏像を日本史の目でみることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

日本の伝統芸能—能を学ぶ

『源氏物語』を題材とした能〈浮舟〉

コード 720403

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全5回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7

三宅 晶子

奈良大学教授

まず『源氏物語』宇治十帖の世界を、しっかり押さえておきたい。また世阿弥当時の理解の仕方についてもわかっている必要があろう。その上で、これまでこの講座では〈葵上〉〈野宮〉〈井筒〉〈松風〉〈江口〉と、女能の系譜をたどってきたが、その系譜の中に、〈浮舟〉がどう位置づけられるのかを確認する。前代の演じ方と残されている資料や謡本からわかる情報を比べてみて、世阿弥の狙っていた演じ方などについても、考察したい。また世阿弥の時代である室町前期には、『源氏物語』がどのように読まれていたのか、親しまれていたのかということに關しても、言及したい。時間の許す限り舞台映像で表現法を確認していく。

権力と音楽

ドイツの敗戦と音楽

コード 720405

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

日程(全5回)

7月 24, 31

8月 7, 21, 28

芝崎 祐典

中央大学講師

敗戦と崩壊に直面した戦後直後のドイツをめぐる音楽の状況について見ていきましょう。第一にドイツ敗戦直後から作曲を再開した3人の作曲家を取り上げます。この3人はいずれもドイツの崩壊の現実が作品に強い影響を与えた痕跡が見られる点で共通しています。第二にドイツを占領した国の一であるアメリカとドイツの音楽的対面からドイツの音楽的復興について考えます。

フランス・リストの生涯と作品

リストの活動を通して「ロマン派」を探る

コード **720408**

曜日 **月曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

7月 24, 31

8月 7

ビズター

￥10,246

定員

30

単位

1

フランス・リスト(1811-1886)の生涯、そして彼の作品(ピアノ独奏曲、管弦楽作品、オラトリオ、合唱曲等)を見していくと、クラシック音楽における「ロマン派」とはいかなる時代であったかが浮き彫りになってきます。本講座では、リストがピアノの名手としてばかりではなく、「ロマン派」の多岐にわたる活動に多大なる影響を与えたことを、同時代の音楽家との交流にも触れながら、読み解いていきたいと思います。

吹奏楽の系譜

コード **720410**

曜日 **火曜日**

時間 **15:30～17:00**

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 25

8月 1, 8, 22, 29

ビズター

￥17,077

定員

30

単位

1

社会に関わるアート

21世紀にアートはどう変わろうとしているのか

コード **720411**

曜日 **土曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 ￥8,910

日程(全3回)

7月 8, 15, 22

ビズター

￥10,246

定員

30

単位

1

現代日本において「吹奏楽」といった場合に多くの場合思い浮かぶのは、学校の部活動だろう。しかし、それが一体どのような歴史を持っているのか、いわゆるクラシック音楽としてどのような作品があるのか、といったことは案外知られていないのではなかろうか。また、その周辺領域である管楽合奏形態との関連や違いもあり知られていない。本講座では、吹奏楽の起源から古典派期のクラシック音楽での管楽合奏を経て、現代日本での隆盛に至るまでの各種吹奏楽の流れを追っていく。そのことによって、いわゆる「吹奏楽」に対する理解を深め、その可能性や新たな楽しみ方を探っていく。

前川國男とモダニズム建築

コード **720412**

曜日 **土曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 ￥14,850

日程(全5回)

7月 8, 15, 22, 29

8月 5

ビズター

￥17,077

定員

30

単位

1

ル・コルビュジエのパリのアトリエに学び、帰国後、レーモンド事務所を経て、1935年に独立、戦前戦後の日本の近代建築を牽引した前川國男(1905～86年)は、何を求める、どのような建築を実現しようとしたのか。27歳の処女作、木村産業研究所(1932年)に始まり、戦時下の木造の自邸(1942年)や問題作と言われた在盤谷日本文化会館コンペ案(1943年)、戦後の代表作となる神奈川県立図書館・音楽堂(1954年)や東京文化会館(1961年)、東京海上ビル(1974年)や熊本県立美術館(1976年)に至るまで、主要な建物やコンペ案を追いかながら、前川の建築思想と方法論の核心部分に迫ります。

マティスー絵画をめぐる探求

コード **720413**

曜日 **金曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 ￥11,880

日程(全4回)

7月 7, 21, 28

8月 4

ビズター

￥13,662

定員

30

単位

1

松隈 洋

神奈川大学教授、京都工芸繊維大学名誉教授、放送大学客員教授

天野 知香

お茶の水女子大学教授

20世紀のフランスの代表的な画家の一人として知られるアンリ・マティスについて、彼が活躍した時代の文脈とともにその画業のあり方を辿ると同時に、今日においてその画業がどのような意味を持つのかを考えます。授業では4回に分けてマティスの油彩から切り紙絵に至る広範な画業を初期から辿り、時代の文脈と関連付けながらその変化を具体的に作品を通して検討し、それが西洋美術の伝統やモダニズムの流れに照らしてどのような在り方や意義を持つのか、また今日の文化批評の視点からどのように分析することができるのかを考えます。

超絶技巧の西洋美術史

コード 720430

曜日 木曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビジター ￥10,246

7月 13, 20, 27

定員 30

単位 1

池上 英洋

美術史家、東京造形大学教授

西洋美術史に登場する画家たちは、みなにかしらの技巧に優れているからこそ、その名を遺しています。それらは、こまかに筆の運びによる細密描写だったり、正確無比な遠近法による空間表現や、ガラスや水面の巧みな描写力だったりします。

本講座では、特に優れた技巧を誇った画家たちの作品を、タイプ別に見ていきます。ヤン・ファン・エイクやアンダル、デューラーといった巨匠も登場しますが、一芸に秀でた知られざる画家たちも大勢採り上げるので、ぜひこの機会に知られざるその驚嘆の技術を一緒に味わいましょう。そうすることで、皆さまの今後の美術鑑賞が、より一層多様で濃く楽しいものとなるはずです。

日本の仏教を築いた人々Ⅱ

こんな人だったのか!

コード 720460

曜日 火曜日

受講料

時間 10:30~12:00

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

7月 4, 11, 18

定員 30

8月 1, 8, 22

単位 1

西山 厚

奈良国立博物館名誉館員

日本に仏教が伝わってから1450年以上が過ぎました。それぞれの時代にすぐれた人物が登場し、日本の仏教は徐々に変化して今日に至っています。もちろん名前は知っているけれど、どういう人で何をした人なのかはよくわからない、そういう人々の魅力的な生涯をたどり、人物像を明らかにしながら、日本仏教の大いな流れを理解していきます。

西洋美術におけるテクストとイメージ

水野 千依

青山学院大学教授

コード 720461

曜日 水曜日

受講料

時間 10:30~12:00

会員 ￥17,820

日程(全6回)

ビジター ￥20,493

7月 5, 12, 19, 26

定員 30

8月 2, 9

単位 1

西洋美術におけるテクストとイメージの問題を複数の視点から論じます。第一の視点としては、古代ギリシアの詩人シモニデスの言葉とされる「絵は黙せる詩、詩は語る絵」、あるいは古代ローマの詩人ホラティウスのいう「詩は絵のごとく(ut pictura poesis)」という表現に代表される詩と絵との関係を、「エクフラシス(美術作品の言葉による記述)」に注目して考察します。第二の視点は、キリスト教における聖像譚を取り上げ、テクストとイメージとの関係を考えるもので、第三の視点は、世俗文学とイメージの関係を考察するもので、ペトラルカの詩の伝統やルネサンス期の女性論に照らして同時代の女性の肖像を分析します。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは?

守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家

コード 720462

曜日 火曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ￥14,850

日程(全5回)

ビジター ￥17,077

7月 25

定員 30

8月 1, 8, 22, 29

単位 1

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたら良いのか、今ひとつわかりにくいですよね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を豊富に交えて、お伝えします。今回は特に、世界中の音楽から影響を受け、影響を与えてきた、米国のジャズの歴史について詳しく取り上げます。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講される方にも楽しめる内容にいたします。

日本やきものの旅

森 由美

陶磁研究家

コード 720463

曜日 水曜日

受講料

時間 13:00~14:30

会員 ￥8,910

日程(全3回)

ビジター ￥10,246

7月 12, 19, 26

定員 30

6月3日(土)無料模擬講義実施。詳細はP.14を参照

単位 1

日本には多くの「やきもの」の産地があります。そこで生み出されるやきものは、磁器と陶器、食器と茶陶、素朴な土ものと華やかな色絵と…、その種類は幅広く、それぞれに異なる魅力を持っています。やきものの個性は、それが生まれた土地の歴史と風土によって形作られるのです。やきものの里を訪ねるように、日本各地のやきものの今昔を紹介します。

玄奘三蔵のシルクロード

コード **120507**

曜日 **木曜日**

時間 **10:40～12:10**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **50**

単位 **1**

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

対面&
オンライン

吉村 誠
駒澤大学教授

玄奘三蔵(602-664)は、627年秋に唐の都・長安を出発し、628年春に天山山脈を北に越えました。そこから、現在のキルギス、カザフスタン、ウズベキスタンを経由して、629年にインドへ入っています。

東西の宗教がまじりあい豊かな文化をはぐくんだ中央アジアの国々を、玄奘三蔵は旺盛な好奇心と鋭い観察眼で記録に留めました。そこには一体どのようなことが書かれていたのでしょうか。

この講座では、玄奘三蔵の記録をもとに記された『大唐西域記』や『大慈恩寺三蔵法師伝』を読みながら、歴史の彼方に過ぎ去ったシルクロードのオアシス都市を周遊します。

脳のはたらきと不思議

コード **720501**

曜日 **火曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥11,880**

ビジター **¥13,662**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全4回)

8月 8, 22, 29

9月 5

榎原 伸一

早稲田大学教授

人間の感情、記憶、思考や行動はすべて脳の働きにより決定されます。脳の様々な働きや病気を理解するためには、脳の発生や発達の理解が役に立ちます。本講座では、脳科学を学ぶために必要な基礎知識や概念を紹介します。具体的には、脳を構成する基本単位である神経細胞の特徴、神経細胞同士の情報の流れと神経回路、脳の作られた、脳の発達障害や老化による認知症、神経疾患、恐怖、喜び、怒りなどの情動や記憶などの脳の高次機能などを初学者にも理解しやすいように解説します。脳がどのような仕組みでコントロールされているかを学ぶことで、普段は意識しない人間の行動の裏側にある原理を理解できるようになります。

インド哲学から寛容を考える

古代から現代までの「インド的寛容」について

コード **720502**

曜日 **月曜日**

時間 **15:30～17:00**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **30**

単位 **1**

6月3日(土)無料模擬講義実施。詳細はP.14参照

日程(全6回)

7月 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

赤松 明彦

京都大学名誉教授

神道とは何か

歴史の中の神道

コード **720503**

曜日 **火曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全6回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8

門屋 溫

清泉女子大学講師

はじめての西洋近代哲学

デカルトからルソーまで

コード **720504**

曜日 **火曜日**

時間 **19:00～20:30**

受講料

会員 **¥17,820**

ビジター **¥20,493**

定員 **30**

単位 **1**

日程(全6回)

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8

石川 輝吉

早稲田大学講師

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

地獄と極楽

浄土三部経と往生要集から読み解く日本人の死後世界観

コード **720505**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **15:30~17:00**

日程(全 6 回)

7月 8, 15, 29

8月 5, 26

9月 2

正木 晃

宗教学者

日本の伝統仏教界の半分ほどは、生前は阿弥陀仏に帰依し、死後は阿弥陀仏がいるとする極楽への往生を願う浄土教系の宗派によって占められています。この事実は、日本人の多くが仏教に求めてきたのは死後世界における幸福だったことを物語ります。本講義はよくあるような概説ではありません。日本の阿弥陀信仰・浄土信仰の典拠となってきた「浄土三部経」、すなわち無量寿經・阿弥陀經・觀無量寿經にくわえ、日本の浄土教に決定的な影響をあたえた源信「往生要集」を読み解きながら、日本人の伝統的な死後世界観を考察します。テキストは主に私自身が現代語訳したものを使い、できる限りわかりやすくしますので、難しいというご懸念は無用です。

現代政治哲学の課題コード **720506**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **金曜日**時間 **15:30~17:00**

日程(全 4 回)

7月 7, 14, 21, 28

仲正 昌樹

金沢大学教授

グローバル化や科学技術の発展に伴って、政治哲学が直面する現代的課題のいくつかを取り上げ、それらにどのような意味があるか哲学的に考える。初回は、経済格差などの問題に戦後のリベラルな正義論がどう取り組んだのか概観する。第二回は、共同体を重視するコミュニタリアニズムやソーシャル・キャピタル論が、どのようにリベラルな正義論を批判し、代案を提示してきたか検討する。第三回は、民主主義とコミュニケーション形態や公共性の関係について考察する。第四回は、インターネットの浸透など、社会や技術の構造的変化が、人間のコミュニケーション能力にどう影響し、延いては、「人間」という概念自体をどう変化させているかを考える。

正義とは何か—コスモポリタニズムとナショナリズムコード **720507**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **土曜日**時間 **10:30~12:00**

日程(全 4 回)

7月 8, 15, 22, 29

ジョン・ロールズからはじまる現代正義論の系譜を外観しながら、現代において正義にかなっていると言える社会の基本原理を探ります。特にコスモポリタニズムとナショナリズムに焦点を合わせます。

人間の感性とは何か—その可能性を探るコード **720530**

受講料

会員 **¥11,880**ビジター **¥13,662**

定員 30

単位 1

曜日 **月曜日**時間 **15:30~17:00**

日程(全 4 回)

7月 3, 10, 24, 31

6月 2 日(金)無料模擬講義実施。詳細は P.14 参照

村松 慶一

早稲田大学准教授

人間の感性を理解することは、人間を理解することと言い換えても良いかもしれません。人間の感性はそれほどに深遠なテーマですが、我々の生活において人間の感性に合ったプロダクトやサービスの創造が求められているように、非常に身近で避けては通れないものです。これから社会経済活動の様々な場面で、人間の感性を理解し応用することの重要性がさらに増していくと考えられます。本講座の前半 2 回では、人間の感性とは何かということについて、起源や発達の側面から解説します。また、後半 2 回では人間の感性を測ることで理解しようとする研究方法、人間の感性に倣うことで応用しようとする研究方法とともにそれらの研究事例を紹介します。

社会人のための必修教養講座—20世紀の神話を検証するコード **720561**

受講料

会員 **¥17,820**ビジター **¥20,493**

定員 30

単位 1

曜日 **火曜日**時間 **19:00~20:30**

日程(全 6 回)

7月 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

今日、社会の分断化と SNS による妄想の暴走が問題となっています。「知性の低下」なども危惧されていますが、陰謀論やトンデモ系の信念そのものはとくに増えているわけではないとも言われています。逆に言うと、20世紀の人々もまた多くの「神話」を信じていたのであります。今の人よりも「知的」だったとは言えないようなのです。当レクチャーでは、20世紀の欧米と日本における、トンデモ系の信念のありさまを、時代を追って順に検証していくことを思っています。20世紀神話のファンタジーランドへようこそ。

岡本 裕一朗
玉川大学名誉教授

「こころ」を知るための哲学入門

コード **720562**

曜日 **水曜日**

時間 **19:00～20:30**

受講料

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2

ビズター

¥17,077

定員

30

単位

1

「哲学」の根本的なテーマとして、「こころ」は古くから問われてきました。ところが、現代になると、こころを研究するのは心理学や生理学、あるいは脳神経科学などに移ってきて、哲学だけの問題ではなくなりました。この講座では、最近の「こころ」に関する研究も踏まえつつ、「こころ」をどう理解したらしいのか、哲学的に考えていきたいと思います。「こころ」にまつわる様々な疑問から出発しながら、具体的な形で哲学に入門する方法をたどっていきます。「こころ」のアドベンチャー・ストーリーに、ご参加ください。

越智 啓太
法政大学教授

犯罪学と犯罪心理学の最前線

コード **720563**

曜日 **土曜日**

時間 **13:00～14:30**

受講料

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

7月 15, 22, 29

8月 5, 26

ビズター

¥17,077

定員

30

単位

1

この講義では、犯罪学、犯罪心理学について、最近の事件などを題材にしながら、研究の最前線について解説します。とくに今回はプロファイリングの最近の動向、サイバー犯罪、ホワイトカラー犯罪、テロリズム、犯罪者の立ち直り支援についてお話しします。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

暮らしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国语語
(オンライン)

オンラインデマンド
(オンライン)

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

体力の正体は筋肉

コード 120648

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

テキストあり(p.154 参照)

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

日程(全4回)

7月 7, 14, 21, 28

対面&
オンライン

樋口 満

早稲田大学名誉教授、早稲田大学身体活動・座位行動科学研究所顧問

本講義では、私たちの健康長寿にとって、体力づくりが重要であることを、筋肉に注目して講義します。私たちは筋肉の活動を通してからだを動かしますが、それを運動(身体活動)といいます。運動様式は実に多様であり、本講義では運動様式と健康増進効果との関連をお話しします。また、筋肉をほとんど動かさない座位行動による健康増悪効果についてもお話しします。さらに、私たちのからだを構成する筋肉・骨、そして体脂肪と栄養・食生活の関連について、運動とのコラボの重要性についてお話しします。一連の講義によって、私たちの健康長寿にとって“動楽”と“食楽”という考え方方が重要であることを理解していただきま

水と健康—生きるために必要不可欠な水を知る

コード 720601

受講料

会員 ￥17,820

ビジター ￥20,493

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 15:30~17:00

日程(全6回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9

6月2日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.14 参照

安井 正人

慶應義塾大学教授

植物から細菌や哺乳類に至るまで、地球上の生物に取って水は最も大切な物質と言っても過言ではない。水は血液やリンパ液などとして我々の身体の中をめぐっている。また、分子レベルで見ても水は周囲の物質と常に相互作用し、たんぱく質などの構造や機能と大きく関わっている。水分子を選択的に通す水チャネル、アクアボリンの発見は、生体における水動態を分子レベルで理解する可能性を切り開いてくれた。また、顕微鏡技術やMRIなどの技術革新により、身体の水の流れが可視化できるようになってきた。本講義では、我々の身体における水の役割を理解すると同時に、水と健康について考察していきたい。

ピラティスで動ける体を手に入れる

身体の意識を高めスムーズに動く体へ

コード 720602

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

日程(全8回)

7月 6, 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

9月 7

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

ピラティスマソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスマソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。

※持ち物などはホームページの「ご受講に際して」をご確認ください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

コード 720603

受講料

会員 ￥23,760

ビジター ￥27,324

定員 30

単位 1

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

この講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。※必要な持ち物があります。ホームページをご確認ください。

心と身体のヨーガ

コード 720630

受講料

会員 ￥20,790

ビジター ￥23,908

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

日程(全7回)

7月 4, 18, 25

8月 1, 22, 29

9月 5

番場 裕之

日本ヨガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

「息」は「自分の心」と書くように、呼吸は心の鏡であり、心と身体の双方、そして健康に大きく関わっています。ヨガの呼吸法である調気法(プラーナーヤーマ)によっていのちのリズムを調べ、それにあわせて体位法(アーサナ)を行なうことで、心と身体の調和をもたらしてくれます。心と身体の一体感を創り出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて行なうことで、活性と沈静の波動を体験できます。このリズムが脳内物質のセロトニンに関わり、それがフィットネス効果だけではなく、古代インドの目指した「至上の境地」へと導いていきます。仰向けに寝たままで実践できる「目覚めのヨーガ」や伝統的調気法も行なう予定です。

岡 浩一朗
早稲田大学教授

活動的なライフスタイルで健康寿命を延ばす

コード **720631**

曜日 **月曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

7月 10, 24, 31

ビジター **¥13,662**

8月 7

定員 **30**

単位 **1**

健康寿命の考え方や健康寿命を縮める要因として、不活動なライフスタイル(特に、身体活動不足や座りすぎ)がどのような影響を及ぼしているのかについて概説する。また、フレイルやサルコペニア、がん、認知症、運動器疾患(膝痛・腰痛)など、健康寿命を縮める可能性のある疾病を取り上げ、積極的に身体活動を増やし、座りすぎを解消することの疾病予防効果について、これまでの研究のエビデンスに基づいて解説する。さらに、これらの疾病を予防し、健康寿命を延伸させる可能性のある取り組みとして、具体的な身体活動の実施方法や座りすぎ対策を紹介することにより、自身の行動変容を促し、生活習慣を整えるための手法について情報提供する。

中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード **720660**

曜日 **水曜日**

時間 **10:30～12:00**

受講料

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

7月 5, 12, 19, 26

ビジター **¥27,324**

8月 2, 9, 23, 30

定員 **30**

単位 **1**

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全8回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国语
(オンライン)

オンラインデマンド
(オンライン)

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

実践的経済学に基づく政治経済分析入門

MMT(現代貨幣理論)と景気循環論で読み解く現実の経済

対面&
オンライン

島倉 原

経済評論家、株式会社クレディセゾン
主席研究員

コード 120732

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

7月 29

8月 5, 26

9月 2

貨幣や経済政策に関する新しいマクロ経済理論として近年世界的に注目されている MMT(Modern Monetary Theory、現代貨幣理論) や、経済全体で周期的に発生するバブル現象や産業構造の転換などを解明する景気循環論を学んだ上で、政治・経済・金融市場など、現実社会の動向を読み解いてみようという講座です。各回の講義テーマは予め設定するものの、質疑応答やディスカッションを適宜取り入れ、参加される受講生の具体的な関心にできるだけ則した講義内容にしたいと思います。

※参考図書、注意事項はホームページの「ご受講に際して」欄を必ずご確認ください。

重力と宇宙の謎

AINSTUTAINの「時空のゆがみ」を確かめる

対面&
オンライン

前田 恵一

早稲田大学名誉教授

コード 120733

曜日 木曜日

時間 13:10~14:40

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 50

単位 1

日程(全4回)

7月 6, 13, 20, 27

重力の研究はこれまで物理学の進展に大きく貢献し、宇宙を理解する重要な手段としても用いられている。特に、AINSTUTAINの一般相対性理論は、従来の時間や空間の概念を根本的に変えるもので、時空の物理学という新しい分野をもたらした。その新しい分野の研究は、20世紀後半以降の観測機器の発達やコンピュータ技術の進歩と相まって天文学・宇宙物理学に飛躍的な進展をもたらしている。本講義では、AINSTUTAIN理論が予言する「時空のゆがみ」を確かめる重要な手段としての重力レンズ効果と重力波天文学を主要テーマに取り上げる。またそれらにより新しい物理学の展開や宇宙の謎解明につながる可能性についても触れる。

アメリカ政治の現状と展望

対面&
オンライン

松井 孝太

杏林大学准教授

コード 120736

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥11,880

ビズター ￥13,662

定員 30

単位 1

日程(全4回)

8月 21, 28

9月 4, 11

2022年中間選挙で共和党が連邦議会下院を奪還したことで、バイデン民主党政権は任期後半の政策実現と2024年大統領選挙に向けて難しい舵取りを迫られています。アメリカ国内では民主党対共和党、リベラル対保守、エリート対反エリートといった根深い分断状況が続き、民主主義の危機が叫ばれる一方で、対外的にはアメリカが主導してきた戦後国際秩序に対する中国やロシアなどからの挑戦にいかに立ち向かうのかという課題を抱えています。この講義では、アメリカ政治の基本的な仕組みと現在の情勢について学ぶとともに、今後の展望と日本への影響について考えます。

食料・農業危機の深層—武器・再エネ・昆虫食

対面&
オンライン

鈴木 宣弘

東京大学大学院教授

コード 320707

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

受講料

会員 ￥5,940

ビズター ￥6,831

定員 66

単位 1

日程(全2回)

8月 22, 29

食料・農業危機が深刻化しているにもかかわらず、稲作や酪農など、まつとうな食料生産振興のための支援予算は出せないと言い、コスト高で苦しむ農家を放置して、「農業消滅」を進めながら、莫大な防衛予算増大に加え、昆虫食、特にコオロギ食振興を推進する機運が高まっている。このような異常事態の進展はなぜ生じるのか。まともな食料生産を潰してトマホークとコオロギで飢える愚かさを認識し、処方箋を考える。

元官僚が読み解く現代政治

原 英史

株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード 720701

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

受講料

会員 ￥14,850

ビズター ￥17,077

定員 30

単位 1

日程(全5回)

7月 25

8月 1, 8, 22, 29

今後の日本と世界の経済社会はどこへ向かうのか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策シンクタンクや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、政策の現状と展望を読み解きます。

※政治・経済・社会情勢等の変化に応じ、また最新のトピックスを適宜取り上げるなど、講座内容が変更になることがあります。

プーチン・闇の戦い—戦場から読み解く世界

横村 出
ジャーナリスト

コード	720703	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30～17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

ロシアによるウクライナ侵攻は、“プーチニズム”と称されるプーチン大統領の強権体制を象徴する出来事だ。脆弱な基盤に立つ米政権の弱みを突き、北大西洋条約機構(NATO)の結束の緩みを見越して、ポスト冷戦の現状変更に賭けた。それは、冷戦期から構築された核を含む国際秩序の変容と、冷戦に勝利した欧米など西側のリベラルな体制の動搖と無縁ではない。一方で、ソ連崩壊から30年以上過ぎた現在、ソ連に比肩する権威主義支配にも綻びが見える。戦争と対決、肅清で彩られた“スターリニスト”としてのプーチン像と、ロシアの“失地回復”に捧げたプーチン政治の23年間を明らかにする。国際情勢の変化により内容をアップデートする。

時事解説！経済学でよみとく日本の最新ニュース

田中 秀臣
経済学者

コード	720704	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	21, 28
定員	30	8月	4, 25
単位	1	9月	1, 8

電気代やガソリン代から肉、魚、野菜など日常の生活に欠かせない「物価」の話題から、激動する国際情勢を反映する世界経済の動向まで、私たちが日々ふれていいるさまざまな経済ニュースについて理解を深めていきたいと思います。テレビやラジオ、新聞や、また最近ではネットの情報などでも経済ニュースには事欠きませんが、どのようにそれらのニュースを理解するべきか、具体的な最新の事例をもとにしても、まずはどなたでも参加できて、理解を深める入り口になるようにしたいと思います。経済問題にちょっと関心がある人から、深く理解したい人まで、経済ニュースの勘どころをわかりやすく解説したいと思っています。
※2022年度春講座と一部重複しますが、社会情勢等の変化に応じ、最新のトピックスを適宜取り上げて解説します。

無国籍と複数国籍—国籍とは何か

陳 天璽
早稲田大学教授
複数講師 他3名

コード	720705	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	8月	5, 26
定員	30	9月	2, 9
単位	1		

あなたたはナニジンですか？「国籍=○○人」ですか？誰でも一つの国籍を持っているのが当然だと思っていませんか？本講座では、無国籍者や複数の国籍を有する人々に着目し、国籍について考えます。国連によると、世界には国籍を持たない無国籍者が420万人いると推計されており、また、日本には90万人の複数国籍者がいると推計されています。日本に暮らす無国籍者のはか、世界各地に生きる無国籍者、複数国籍者の具体的な事例を紹介します。国際法とのかかわりに触れながら、無国籍者が発生する原因、彼らの暮らし、さらには国家や国際社会とのかかわりについて考えます。

恐竜王国福井の最新研究からわかる、恐竜の進化

今井 拓哉
福井県立大学恐竜学研究所助教、福井県立恐竜博物館研究員

コード	720708	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00～16:30
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	8月	30
単位	1	9月	6

恐竜は、一般にも広く知られた絶滅動物であり、その学術的・文化的な魅力は大きい。恐竜の化石は北米大陸やアジア大陸で数多く見つかる一方、日本からは長い間恐竜化石がほとんど見つかってこなかった。しかし近年では、日本各地で恐竜の化石が発見され、世界的にも重要な研究成果も得られている。この講義では、国内で最も恐竜化石が産出している福井県での研究を主に取り上げ、それらの研究から明らかになってきた恐竜研究の新事実や、最新の恐竜研究手法、そしてその発信方法までを学ぶ。さらに、近年では特に話題となっている羽毛恐竜から鳥類への進化について、骨格形態と繁殖という二つの観点から追跡していく。

樹木の年輪から過去の気候を探る—自然年表と環境史

佐野 雅規
名古屋大学大学院特任准教授、元早稲田大学講師

コード	720709	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30～17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	29
定員	30	8月	5, 26
単位	1	9月	2

将来の気候変動を正確に予測し、それに対処できる社会を築くための基礎として、過去の気候変動と人間社会の関係を正しく記述する取り組みが重要である。本講義では、毎年の気候を年輪として記録している樹木に着目し、過去数百年から数千年にわたり世界各地で復元された気候変動の特徴とその変動要因を探る。また、考古学や歴史学の知見を取り入れることで、気候変動が当時の人文社会に及ぼした影響について考える。特に、近年めざましく進展した年輪の酸素同位体比分析により復元された国内外の精密な気候変動データを古文書や考古資料と対比することで、新しい環境史研究が進みつつあることを学ぶ。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

寄生と共生の生態学—光合成をやめた植物の不思議な生活を中心

コード 720710

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

受講料

日程(全2回)

会員 ¥5,940

8月 26

ビズター ¥6,831

9月 2

定員 30

単位 1

皆さん、「植物の特徴は?」と聞かれた場合、どのように答えるでしょうか。多くの人が「葉緑素を持ち、光合成を行うこと」を挙げるのではないかでしょうか。しかし、植物の中にも光合成をやめたものが存在します。光合成をやめた植物は、ごくわずかな期間しか地上に姿を現しません。また彼らは小型で地上に現れていたとしても発見困難です。そのため、私は、山中で地を這いつくばりながら何日も過ごすといったこともしばしばです。そうして野外観察を行う過程で、光合成をやめた植物は、花粉を運ぶ昆虫や種子を運ぶ動物といった他の生物との共生関係を変化させ「驚くべき生活」をしていることがわかつてきました。その生活の一端を紹介したいと思います。

日本列島の成り立ち

世界一の変動帯に暮らすということ

コード 720711

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

受講料

日程(全5回)

会員 ¥14,850

7月 4, 11, 18, 25

ビズター ¥17,077

8月 1

定員 30

単位 1

巽 好幸

ジオリブ研究所所長、神戸大学海洋邸
探査センター客員教授

日本列島は地球上の地震や活火山の約1割が集中する世界一の「変動帯」です。また日本列島は弓なりの形をしてアジア大陸との間には日本海が存在しています。このような日本列島が成立した背景として、アジア大陸から分裂した列島が太平洋へ移動したこと、プレート運動の方向が突如として変化したこと、そして現在2つの海洋プレートが沈み込むことが重要です。この講座ではこれらの点に注目して変動帯日本列島の成り立ちを紐解きます。また日本列島が地震や火山噴火などの試練とともに、変動帯特有の食文化という恩恵を与えたこともお話しします。そしてみなさんと一緒に、このような変動帯日本列島に暮らすことの意味を考えたいと思います。

人と動物の関係のあり方—日米欧の動物法比較から考える

本庄 萌

長崎大学准教授

コード 720712

曜日 火曜日

時間 15:30~17:00

受講料

日程(全4回)

会員 ¥11,880

8月 8, 22, 29

ビズター ¥13,662

9月 5

定員 30

単位 1

人は、動物を愛でることもあれば、動物を食べたり、科学的知見を得るために使用したりする。このように人と動物が関わるさまざまな場面において、人が動物をどのように扱うべきか近年国内外で活発に議論がなされている。本講義は、動物保護法政策の基礎概念である動物福祉と動物愛護の考え方について解説した上で、人と動物が関わる具体的な場面における法政策を検討する。

生物はなぜ老い、そして死ぬのか

小林 武彦

東京大学定量生命科学研究所教授

コード 720713

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

受講料

日程(全2回)

会員 ¥5,940

7月 7, 14

ビズター ¥6,831

定員 30

単位 1

生物学者は何かわからないことがあると、その進化について考えてみます。というのは生物は進化によって「作られた」ので、大元を辿れば何かヒントが得られる場合があるからです。それでは「死」はどうしてあるのでしょうか? 地球上の全ての生きものは、寿命の長短はあっても例外なく死にます。実はこの「死」もその大元をたどると死ななければならぬ理由が見えてきます。さらに「死」の前に訪れる「老い」についてはどうでしょうか? 最後に今後重要な「死なないAI(人工知能)との付き合い方」についても、生物学的な見知から考察してみます。

※本講座は、2022年度夏講座の内容と重複しますが、最新情報も盛り込んで解説します。

宇宙の始まりと歴史

二間瀬 敏史

東北大学名誉教授

コード 720727

曜日 水曜日

時間 15:30~17:00

受講料

日程(全6回)

会員 ¥17,820

7月 26

ビズター ¥20,493

8月 2, 9, 23, 30

定員 30

9月 6

単位 1

21世紀に入って現代物理学と天文学の進展によって、宇宙の始まりから銀河形成、惑星形成までの大筋が理解できるようになっています。この138億年にわたる宇宙の進化をお話しします。また宇宙そのものの始まりについて様々な可能性、観測の可能性が議論されています。宇宙の始まりについて現代物理学の最先端の知識に基づいてお話しします。

進化のからくりを解明する一種多様化をめぐるストーリー

千葉 聰
東北大学教授

コード	720730	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30～17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	8月	8, 22, 29
定員	30	9月	5
単位	1		

生物進化とは何か、生物進化はなぜ起こるのか、その結果なぜ種の多様性は生まれるのか、そもそも種とは何なのか、また種多様性はなぜ保全する価値があるのかをテーマとします。まず生物進化のプロセスと適応の仕組みを、主要な部分について歴史を踏まえて紹介します。またいくつかの誤解されている進化の考えに注意を払い、社会性や配偶行動のような複雑な行動の進化プロセスを紹介します。次に進化の歴史とパターンについて説明し、種分化の仕組みについて説明します。最後にそうして形成された種多様性はどのような機能と価値をもつか、またどうすれば守ることができるのかを、進化の視点から説明します。

幻想的な「クラゲ」の世界へようこそー世界一のクラゲ水族館の挑戦

加茂水族館のクラゲ展示の軌跡と飼育員が知るクラゲの魅力

奥泉 和也
鶴岡市立加茂水族館館長

コード	720731	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00～16:30
会員	¥5,940	日程(全1回)	※途中休憩をはさみます。
ビジター	¥6,831	9月	2
定員	30		
単位	1		

経営危機を救ったクラゲ展示。偶然から始まったクラゲ展示が、いかにして世界一のクラゲ水族館になったのか。加茂水族館の軌跡をたどり、一つのことを極める重要なことを知る。加茂水族館で行われている独創的な飼育の取り組み、そこで得られた新しい知見を通し、クラゲ類の生物学を学ぶ。

ウクライナ・レポートーウクライナから見た戦争と平和

岡部 芳彦
神戸学院大学教授

コード	720732	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	7月	12, 19, 26
定員	30	8月	2, 9
単位	1		

本当のウクライナをしていますか。2022年2月24日の戦争で世界的に知られるようになったウクライナという国名。ただその詳細については「まだ知られざる大国」のままです。本講義では、ソ連崩壊直後からウクライナに35回以上通った講師がその歴史、文化、現状をお話します。

ラグビー観戦基礎知識 2023 夏

ラグビーワールドカップ 2023 フランス大会直前講座ー講義で学ぶ RWC2023 観戦ガイド

村上 晃一
ラグビージャーナリスト

コード	720733	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	7月	18
定員	30	8月	22
単位	1		

9月8日、ラグビーワールドカップ 2023 フランス大会が開幕します。4年に1度行われる15人制ラグビー世界王者決定戦となるのが本大会です。本講座では「講義で学ぶ RWC2023 観戦ガイド」として、ラグビー日本代表を含む出場20か国的情報・注目選手、プール戦40試合の見どころ、決勝トーナメントの予想、現地フランスや日本国内での楽しみ方など、様々な話をいたします。もちろん大会直前ならではの情報もお伝えします。より深く理解し、より楽しく観戦できるよう、ZoomのQ&A機能を使って素朴な疑問に答える時間も設けます。ラグビーの魅力をたっぷり再確認して、本大会をむかえましょう。ぜひご受講ください！

陰謀論受容のメカニズム

秦 正樹
京都府立大学准教授

コード	720734	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	7月	13, 20, 27
定員	30	8月	3
単位	1	6月2日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.14参照	

本講義では、主に日本において「陰謀論」がどの程度／どのようなメカニズムで広がっているのかについて、秦正樹『陰謀論 民主主義を揺るがすメカニズム』(中公新書、2022年)をベースにわかりやすく解説します。

- 陰謀論の定義：「検証可能性」という観点から、陰謀論とはどのような言説や性質を持つのかを解説します。
- 陰謀論の受容メカニズム：どのようなメカニズムで陰謀論を信じるようになるのかについて議論します。
- 陰謀論と民主主義：陰謀論の蔓延が(主に日本の)民主主義社会に与える影響について考察します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

スマート農業の展望—変わる農業

コード 720735

受講料

会員 ￥5,940

ビジター ￥6,831

定員 30

単位 1

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

8月 26

6月3日(土)無料模擬講義実施。詳細はP.14参照

野口 伸

北海道大学教授

日本農業の労働力不足は厳しい。今後ロボットを含めた超省力技術の開発が、日本農業を持続させる上で必須である。他方、世界に目を転じると世界人口は2050年には97億人になり、その時の食料需要は現在の60%増との推計がある。持続的な食料生産を実現するためにはロボット、AI、IoTなどのデジタル技術が必要との認識から、世界的にスマート農業に関する研究開発と社会実装が急速に行われている。これは農業DXが「農作業の姿」を変えるからである。たとえば、農家の「経験」と「勘」に依存した農業からスマートなロボットへの転換は国内外の農業が抱える問題解決に寄与する。本講義ではスマート農業の現状と今後を展望する。

ジオパークでたどる日本列島の形成史

コード 720760

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:30~17:00

日程(全 4 回)

7月 6, 13, 20, 27

1回目は大陸縁辺部の時代(1)として、大陸的要素が日本列島にわずかであるが残存していること、古生代前半の地質の分布とその特徴を紹介する。2回目は大陸縁辺部の時代(2)として、この時代を特徴付ける古生代後半～新生代の付加体の形成について学ぶ。3回目は新生代の日本海の形成と、それに引き続く伊豆弧や千島弧の衝突について学ぶ。4回目は活動的な日本を代表する火山や地震について学ぶ。各々に深く関連する4～5ヶ所のジオパークを取り上げる予定。

DNAでさぐるヤポネシア人

その起源と成立の過程

コード 720761

受講料

会員 ￥14,850

ビジター ￥17,077

定員 30

単位 1

曜日 月曜日

時間 10:30~12:00

日程(全 5 回)

7月 10, 31

8月 7, 21, 28

ヒトゲノムのなかのDNA個体差を比べる研究が、10年ほど前から人類進化学の分野に革命をおこしています。これまで調べられてきたミトコンドリアDNAやY染色体のデータの数千倍、数万倍もある核ゲノムデータを用いることによって、日本列島人がどこから来てどのように今の人々につながっているのかが、かなり詳しくわかつきました。縄文時代人や現代人のDNAを調べた解析結果を、基礎理論も含めてお話しします。

現代人の必修科目「生態学」入門—2050年を予測して学ぶ地球のエコロジー

伊勢 武史

京都大学准教授

コード 720762

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 火曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 4 回)

7月 4, 11, 18, 25

地球温暖化や外来種問題など、私たちは多くの環境問題に直面しています。その解決に役立つ、生態学と環境科学の基礎知識を身につけます。テレビや新聞などで語られる環境問題は断片的であり、問題の全体像の把握がむずかしいこともあります。この講義では、生態学と環境科学の基本コンセプトをしっかり扱い、問題を客観的・俯瞰的にとらえられるようになることを目指します。ともすれば「地球がかわいそう」などの感情論が先走りがちな問題を、冷静に科学として学んでみましょう。地球温暖化や外来種などの問題をより深く理解するための情報を提供します。環境問題についての多様な情報や意見を取り扱いながら分析することも学びましょう。

中核犯罪

「戦争犯罪」の概念を超えて

越智 茜

立命館大学准教授

コード 720763

受講料

会員 ￥11,880

ビジター ￥13,662

定員 30

単位 1

曜日 木曜日

時間 15:30~17:00

日程(全 4 回)

7月 6, 13, 20, 27

特定集団の迫害や武力紛争下での人権侵害は、歴史上、世界各地で、人類の想定を超える規模と残虐さで行われてきました。通常の法が想定しない組織性と非道さで行われる犯罪を、どのような言葉で表現するべきか、は国際社会の難題の一つでした。1990年代、価値観の異なる諸国家の間での長年の交渉を経て、特別な犯罪群が定義されました。現代国際法において、これらは「中核犯罪(core crimes)」と呼ばれ、ジェノサイド、人道に対する犯罪、戦争犯罪、侵略犯罪の4犯罪がリストアップされています。本講義では、中核犯罪に関する諸概念と現行の制度について解説した上で、その課題と将来について考えます。

激動する世界情勢を読む ロシア／ウクライナ紛争と台湾有事の可能性

白井 聰
京都精華大学准教授

コード	720764	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30～17:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビズター	¥6,831	7月	29
定員	30	8月	26
単位	1		

ウクライナ紛争はいまだ終わらない一方で、台湾有事の可能性が喧しく叫ばれるようになってきました。最新の情勢を分析し、何が起きているのかを考察します。講義内容はウクライナ戦争の構図、台湾有事はあるか？

昆虫行動から学ぶ—捕食から害虫駆除

宮竹 貴久
岡山大学大学院教授

コード	720766	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビズター	¥17,077	7月	6, 13, 20
定員	30	8月	3, 24
単位	1		

進化の仕組みや生物の生態について説明し、おもに昆虫を材料として生物が示す不思議な行動や振る舞いがなぜそのように進化してきたのかについて考えます。主な話題としては、敵に対してどのように昆虫は対峙してきたのか、とくに死んだふりのしくみと進化、性があるがゆえに生じるメスとオスの悲喜劇的な様相についてお話しします。さらに昆虫類の行動を調べることが、どのように人の暮らしに役立つことに繋がるのかについても説明したいと思います。講師が南西諸島で取り組んできた昆虫の行動を利用した害虫の根絶方法や、光に反応する虫の仕組みを利用した害虫の防除などについても紹介します。

性スペクトラムを学ぶ—雄雌の連続する表現型とは？

諸橋 憲一郎
久留米大学医学部客員教授、九州大学名誉教授

コード	720767	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30～17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビズター	¥17,077	7月	8, 15, 22, 29
定員	30	8月	5
単位	1		

魚類から哺乳類に至る様々な動物から得られた成果をもとに、動物の性がどのように作られるのか、雌雄の差(性差)がどのように作られるのかについて解説します。我々の体には種々の性差が認められますが、実は我々の身体を構成する全ての細胞が性を有しています。性を決めるのに重要な性決定遺伝子が、そして性ホルモン(男性ホルモンと女性ホルモン)がどのように性を制御するのかに焦点を当てながら、細胞の性の形成を見てゆきます。受講生には、この講義を通じ「雌雄は連続する表現型である」という新たな性の捉え方を理解してもらいたいと期待しています。

ムシと植物の会話を解読する—かおりの生態系

高林 純示
京都大学名誉教授

コード	720768	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30～17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビズター	¥10,246	8月	24, 31
定員	30	9月	7
単位	1		

植物は葉から微量なかおりを出して他の生物とコミュニケーションしていることが明らかになってきています。本講義では、葉のかおりが媒介する昆虫と植物との間のコミュニケーション、植物と植物との間のコミュニケーションの不思議さ、面白さについて紹介します。

気候変動がもたらす自然の変遷と住民生活

水野 一晴
京都大学大学院名誉教授

コード	720769	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00～14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビズター	¥13,662	7月	5, 12, 19, 26
定員	30	6月3日(土)無料模擬講義実施。詳細はP.14を参照	1

なぜ、都立大学駅やかつての渋谷駅のホームが高所に、目黒駅が地下にあるのか？なぜ、古くから新宿には高層ビルが林立し、渋谷には最近まであまりなかったのか？なぜ、北海道と本州の動物は異なるのか？お城の立地は？などの謎解きを、2万年前の最終氷期(氷河時代)が今の地形や自然に及ぼした影響から解き明かしていきます。なぜ、日本の高山の「お花畠」は突然現れるのか？その「お花畠」は30年間でどう変化したのか？温暖化でケニア山やキリマンジャロの氷河や植生・社会はどのように変化したか？などの謎解きは、植生の成立環境を理解し、近年の温暖化が与える影響から解き明かしていきます。講義のキーワードは「氷河」です！

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

DX 時代のビジネスモデル構築超入門

成功企業 31 社 18 パターンのビジネスモデルを理解し、新しいビジネスモデルを創造する

コード 720830

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

9月 2

受講料

会員 ¥7,920

ビジター ¥9,108

定員 30

単位 1

ビジネスモデルとは儲けの仕組みですが、新商品開発の発想法とは異なるアノロジー思考に基づいて構築演習を行います。まず成功企業 31 社の 18 パターンを学びます。そのうえで異なる業種にそれらのパターンをアノロジー思考によって新しいビジネスモデルを作る演習を行います。ビジネスモデルを構築する力を、実践的に養うことができます。ハーバードビジネススクールや Panasonic など超一流企業で教えている研修内容をやさしく解説します。

※本講座は 22 年度夏学期に開講した同名のオンライン講座とほぼ同内容ですが、新たな事例を加え再編成しています。

明日から使えるドラッカーワンマネジメント講座 2023

コード 720831

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 6 回)

7月 3, 10, 24, 31

8月 7, 21

受講料

会員 ¥23,760

ビジター ¥27,324

定員 30

単位 1

有名なドラッカーワンマネジメント論も実際に仕事で使いこなしている人はまだ少数派です。本講座では難解と言われるドラッカーワンの著書のエッセンスを「成果をあげるための方法」としてやさしく解説します。明日から実際に使えるような仕事に役立つマネジメントの原則をたくさん知ることができます。

個人での仕事の成果のあげ方から、チームや組織の成果、経営戦略、そして人生全体のマネジメントの原理原則について考えていきます。

22 年度夏講座のご好評を受け、今年度の講座では内容をバージョンアップし、回数も増やして行います。

『論語』と『韓非子』

機能する組織の作り方を、対極の思想に学ぶ

コード 720860

曜日 土曜日

時間 13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

日程(全 1 回)

7月 15

受講料

会員 ¥7,920

ビジター ¥9,108

定員 30

単位 1

契約書の実務

契約実務の基礎と条項別問題点の検討

コード 720861

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

日程(全 5 回)

7月 19, 26

8月 2, 23, 30

受講料

会員 ¥19,800

ビジター ¥22,770

定員 30

単位 1

中国には、機能する組織を構築するために、徳治と(中国式)法治という対極的な二つの考え方方が生まれました。前者は現代の企業でいえば家族主義的経営、後者は成果主義的経営の淵源ともいえるものです。この講座では、法治の中心をなす『韓非子』に焦点をあて、徳治を代表する『論語』と比較しつつ、その強みと弱み、また理想的に機能する組織のあり方を探求していきます。

守屋 淳

グロービス経営大学院大学特任教授、作家

寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

契約実務では、契約各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確化し、ビジネスにおける予測可能性を高めることが重要です。本講座では、民法等の法令にも適宜触れながら、契約に関する基礎知識と基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点及び内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説します。

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会【中級】

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	723001	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	6, 13, 20, 27
定員	25	8月	3, 24, 31
単位	2	9月	7

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカ南東の4分の1の地域に注目します。The Southwest(南西部)に関わる課題を中心に話し合います。毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。話し合いの目的は、2023年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。

英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化【中級】

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	723002	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	6, 13, 20, 27
定員	20	8月	3, 24, 31
単位	2	9月	7

『ニューヨーク・タイムズ』『ジャパン・タイムズ』などの英字新聞、『The Economist』などの有名雑誌等の記事から、現在の日本に関係した社会、国際情勢、芸術、文化等の面白いテーマをとりあげます。授業ではこうした多様なニュースを英語で読みながら、英語の意味を読み解き、内容について意見を述べ合います。毎回トピックに合わせて、資料を配布します。第一回目をのぞいて、事前に次回以降分を読んでいただきます。とりあげるテーマについて、できるだけ日本語の新聞やテレビのニュース等でも情報を得ておいてください。予備知識をもって受講していただくことで、ディスカッションにも積極的に参加できると思います。

通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話【中級】

複数講師 インターグループ講師(日本本人講師)(ネイティブ講師)

日本人講師とネイティブ講師から学ぶ

コード	723003	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	7月	3, 10, 24, 31
定員	20	8月	7, 21, 28
単位	1	9月	4

日本人講師とネイティブ講師の授業を交互に実施します(各3回)。日本人講師の授業では、ビジネス英語教材と「通訳訓練法※」を導入し、リスニング力強化のためのトレーニングを実施します。ネイティブ講師の授業では、日本人講師の授業でインプットした英語表現を、今度は自分自身で使えるようにするためのアウトプット訓練を行います。単語の意味は知っているけれど、いざ英文の中に出てくると聞き取れない、あるいは話す場面ですぐに口から出て来ないという課題を抱えている方におすすめの講座です。

※通訳者が日々行っている英語トレーニングメソッドを、教材の難易度を変え、英語力を問わず実施できるトレーニング法として伝授します。

リスニングで鍛えるスピーキング【中級～中上級】

長井 紅美
株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード	723033	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30～12:00
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	7月	11, 18, 25
定員	20	8月	1, 8, 22, 29
単位	1		

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に着けていく必要があります。このクラスでは

- *リスニング教材では、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
- *幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
- *会話でよく使う口語表現を学びます。
- *リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【中級～中上級】

大島 さくら子
株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード	723034	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00～20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	7月	4, 11, 18, 25
定員	24	8月	1, 8
単位	1		

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【上級】

コード **723035**曜日 **水曜日**時間 **19:00~20:30**

受講料

会員 ￥17,820**ビジター ￥20,493**定員 **24**単位 **1**

Native speakers が聞くナチュラルスピードの CNN ニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・インターネットメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

大島 さくら子

株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

TOEIC スコアアップ対策講座 目指せ 600~700 点【中級～中上級】

コード **723036**曜日 **木曜日**時間 **19:00~20:30**

受講料

会員 ￥23,760**ビジター ￥27,324**定員 **20**単位 **1**

この講座では、各パートの出題傾向を学び、レベルに合った実践演習を行い、効率的なスコアアップを目指します。そのためには、基本的な文法力、語彙力が不可欠ですので、毎回 Part 別に出題頻度の高い単語のテストを実施することで語彙力を強化し、基本的な文法を身に付けて読解力の礎を築きます。同時に演習をたくさん行うことで実践力も養っていきます。さらに、リスニング力を上げるための具体的なトレーニングを講座で実際に行っていただきます。また目標スコア獲得に不可欠な自己学習の方法もご紹介します。「わかる」、「解ける」、「やる気がでる」実感を講座でぜひ体験してみてください。参考図書は講座第一回目にご紹介します。

高橋 恵子

明海大学講師、TOEIC 対策セミナー講師

Everyday English【中上級～上級】

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード **723037**曜日 **木曜日**時間 **19:00~20:30**

受講料

会員 ￥23,760**ビジター ￥27,324**定員 **20**単位 **1**

本講座は、中上級～上級レベル (TOEIC600 点以上) の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。

中上級～上級者向けに編纂された実績ある TED Talks を使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp/>) からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

当センターホームページから、配信する学期の最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。

「オンデマンド講座ご受講にあたって (<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>)」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

オンデマンド

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

絵画で読む源氏物語

国宝『源氏物語絵巻』を中心に

陣野 英則

早稲田大学教授

文学の心

コード 920101 授業数 全3回

受講料 ¥5,940 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

国宝『源氏物語絵巻』に描かれた絵の世界は、『源氏物語』のあり方、特に作中の主要人物と物語の語り手との関わりについて考える上で、さまざまな重要な示唆を教えてくれます。また、『源氏物語絵巻』の独特的の描法を深く理解することは、本文の世界をより立体的に把握することにもつながるでしょう。

この講義では、三回にわたって『源氏物語絵巻』と『源氏物語』の本文を往還しつつ、それぞれに秘められた魅力をとらえてゆくことにします。

近代文学の名作に親しむ

漱石の「こころ」と、鷗外の「雁」

文学の心

コード 920102 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

この講座では、日本近代の代表的な小説を通して、作品へのアプローチへの仕方を学んでいきます。前に読んだことのある作品でも、新たに読み直すと、新しい魅力が発見できることが多いものです。今回扱うのは、夏目漱石の「こころ」と、森鷗外の「雁」の2作です。いずれも文庫本で入手しやすいですが、さまざまな問題が潜んでいる作品です。作品を手元において、と一緒にその魅力を確認していきたいと思います。

『源氏物語』ハイライト一物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード 920103 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。冬学期は薄雲巻から朝顔巻まで、明石の君と姫君の親子の別れ、藤壺の死と哀傷、前斎院の朝顔への恋慕など、光源氏の壮年期の物語を読み進めています。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

マーク・トウェインとの旅

石原 剛

東京大学大学院教授

文学の心

コード 920104 授業数 全4回

受講料 ¥7,920 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

死後100年を経てもなお多くの人々に愛され続ける作家マーク・トウェイン。本講義では、このアメリカ最大の文豪の人間観や作品世界を解説していきます。喜びと悲しみの両極を経験しつつ、ダイナミックな人生を生き抜いたトウェイン。その激動の人生を学ぶことで、彼が生きた時代のアメリカの息吹を感じもらいます。加えてトウェインは、現代に生きる我々が抱える様々な問題にいち早く直面しています。トウェインを学ぶことは、即ち、アメリカの本質を理解し、現代社会が抱える問題の根幹を学ぶことに他なりません。人々の心の中で、今なお生き続けるマーク・トウェインの魅力とは一体何なのか？その魅力の一端をお伝えできればと思います。

文学と絵画からみた三方ヶ原合戦

堀 新

共立女子大学教授

日本の歴史と文化

コード 920201 授業数 全5回

受講料 ¥9,900 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

元亀3年(1572)12月22日の三方ヶ原の戦いは、徳川家康が武田信玄に敗れた戦いとして有名です。大敗するとわかっていて、信長はなぜ十分な援軍を送らなかったのでしょうか？また家康はなぜ武田勢に突撃したのでしょうか？家康はこの敗戦を教訓とするために「しかみ像」を描かせたのでしょうか？「小豆餅」「脱糞」「犀ヶ崖の戦い」等のエピソードは事実でしょうか？こうした作品の挿絵などを取り上げ分析します。

莊園の歴史を見直す

日本中世史の核心

伊藤 俊一

名城大学教授

日本の歴史と文化

コード 920202 授業数 全6回

受講料 ￥11,880 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

古代に始まった莊園は中世の基礎的な社会単位になりました。近年の古気候学の進展により、気候変動が莊園の歴史に大きく関わったこともわかっています。この講座では自著『莊園—墾田永年私財法から応仁の乱まで』に添いながら、莊園の始まりから終わりまでの歴史を振り返り、日本中世社会の核心にせまります。

近代日本の政党と政治

戦争への道を考える

小山 俊樹

帝京大学教授

日本の歴史と文化

コード 920203 授業数 全4回

受講料 ￥7,920 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

1910～1920年代(大正・昭和初期)の日本は、議会を基盤とする政党が政権を担う政党政治が成立した時代でした。ところが1930年代に入ると一転して軍部が台頭し、政党は衰退して、長期にわたる対外戦争が始まります。この転換をもたらしたものとは、何だったのか。本講義では、当該期の政党をとりまく政治の動きを中心に、内政・外交の課題をまじえながら、戦前政党政治の盛衰とその特徴を探り、現代へのヒントとなる要素を考えていきます。

縄文人は海を越えたか？—「文化圏と言葉」の境界を探訪する

水ノ江 和同

同志社大学教授

日本の歴史と文化

コード 920204 授業数 全2回

受講料 ￥3,960 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

縄文文化は、現在の日本の国土とほぼ同じ分布範囲を有する、約15,000年前～2,700年前に存在した日本列島固有の文化です。縄文文化を考える場合、縄文文化の内容そのものを研究することがこれまでの主流でした。しかし、縄文文化とは異なる日本列島周辺の地域の文化との比較検討をおこなうことで、これまでとは違った視点から縄文文化の本質を探ることが可能になると考えられます。そこで本講義では、これまであまり研究の対象にならなかったこの問題について深く探ってみます。

世界史の中の明治維新

小風 秀雅

お茶の水女子大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード 920205 授業数 全5回

受講料 ￥9,900 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座は、幕末・明治維新期における日本と欧米との関わりについて、国際的視点から見直そうとするものです。19世紀中葉は、交通手段・交通網が世界規模で急速に拡充された時代で、世界のグローバル化が急速に進展しました。この変化を交通革命といい、日本の幕末・維新期はちょうどこの時期に重なっています。開国、不平等条約締結、明治維新、岩倉使節団派遣などの出来事は、急速に変化する国際社会への対応だったのです。つまりこの時代を考えるときには、急速に一体化し、変化する世界の中で日本が同時に近代化していくという視点が必要なのです。今回は、欧米世界との新たな関係を、多角的な側面から見ていきます。

幕末・維新期の変革

教育制度はどのように変わったか

森田 貴子

早稲田大学教授

日本の歴史と文化

コード 920206 授業数 全3回

受講料 ￥5,940 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

幕末の開港によって、政治的・軍事的・経済的に近代化を迫られた日本は、明治以降、封建的な制度を撤廃し、近代的な制度を急速に形成しました。多様な法律・規則が制定・改廃され、多くの社会的な変動と改革がなされました。本講座では、近世期から明治初期の教育制度について、どのような経緯を経て、近代的な教育制度に改革されていったのか、歴史的事実に基づき考察します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

通史でたどる聯合艦隊

政治史・外交史・戦争指導史の側面から

木村 聰

別府大学講師

日本の歴史と文化

コード 920207

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

聯合艦隊（連合艦隊）とは、海軍の作戦実施部隊である。日露戦争の日本海海戦や太平洋戦争の真珠湾奇襲作戦など、日本史の重要なポイントとなった戦いで中心的な役割を果たしていた。司令長官も、山本五十六や東郷平八郎など、重要な作戦を指導したとして特に有名である。

本授業は、そんな連合艦隊について、純粋な戦史の枠組みのなかではなく、ひろく政治史や陸軍を含めた太平洋戦争の歴史の枠組みのなかで見てゆく。

従って本授業では、しばしば有名なT字戦法や太平洋戦争での兵器や艦船の活躍はあまり扱わない。専ら、海軍内部での連合艦隊の立場の変化や政治、軍事史上的の事件との関わりを見てゆくものである。

和菓子の歴史と文化—五感の芸術和菓子の歴史

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

日本の歴史と文化

コード 920208

授業数 全6回

受講料 ¥11,880

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

和菓子は五感の芸術とも言われています。その和菓子は長い歴史の中で、外国の影響を受けつつ発展してきました。たとえば中国で羊のスープであった羊羹が日本では菓子に姿を変えています。そうした和菓子の発展の歴史を具体的に紹介します。

忍び研究の現在

国内外の新出史料から探る

山田 雄司

三重大学教授、三重大学国際忍者研究センター副センター長

日本の歴史と文化

コード 920209

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

最新の研究成果に基づき、戦国時代から現代に至るまでの忍者・忍術とその変遷について紹介していきます。忍者は決して想像上の产物でなく、実際に存在して歴史上大きな役割を果たしました。戦いのあった戦国時代には城に侵入して火を放ったり乗っ取ったり、戦ったりすることもありました。それが平和な世の中になると、城下町に暮らして治安の維持に携わり、藩主の護衛のほか、不審な動きがないか目を光らせていました。江戸時代が終わると忍びという仕事はなくなりましたが、その術は伝えられ、藤田西湖が戦前陸軍中野学校で忍術を教えたりもしました。講義では忍者の歴史をたどるとともに、現代人にも有益な忍術について考察していきます。

平城京の暮らし方

馬場 基

奈良文化財研究所平城地区史料研究室長、京都大学客員准教授

日本の歴史と文化

コード 920210

授業数 全2回

受講料 ¥7,920

時間 180分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

奈良の都・平城京を「暮らし方」という視点から考えることで、その歴史性の解明を目指します。そのため、まずは、必要となる素材・資料の基礎的な理解をはかります。そして、それらの素材から平城京での暮らし方のいくつかの側面・断面を探ることを通じ、歴史的特性・日本史上での意義を考察します。

ドイツ・ナショナリズムの変容

今野 元

愛知県立大学教授

世界を知る

コード 920301

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

二度の世界大戦を経て、「ナチスの過去」を問われて国際的に非難されたドイツは、どうして歐州指導国になったのか。また、いま進行中のロシア・ウクライナ紛争で、ドイツはどのような役割を果たしているのか。この講座では、この2つの問いを念頭に置きつつ、ドイツ史を4つの時期に分けて解説する。この講義を貫くのは、「普遍」を目指す思想と「固有」を目指す思想との対抗関係において歴史が展開していくという歴史哲学である。なお、この講義は4回構成であるが、1つの時期が1つの回に収まらないという場合もあり得るので、臨機応変に対応する。

スターリンは何をしたのか

世界を知る

コード 920302 授業数 全4回

受講料 ￥7,920 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

中嶋 毅
東京都立大学教授

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

人物編VI

世界を知る

コード 920303 授業数 全4回

受講料 ￥7,920 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

津野田 興一
都立立川高等学校教諭

表現技法で読み解く西洋絵画史

「技法」が分かると美術が分かる？！

芸術の世界

コード 920401 授業数 全5回

受講料 ￥9,900 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

仏像鑑賞のための日本史—平安時代

芸術の世界

コード 920402 授業数 全4回

受講料 ￥7,920 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

森下 和貴子
津田塾大学講師

「和音」や「かたち」から読み解く西洋音楽史

「1+1+1=3」にはならない音楽の魅力を再発見

芸術の世界

コード 920403 授業数 全4回

受講料 ￥7,920 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

舟橋 三十子
浜松学院大学短期大学部客員教授

ロシア帝国の周辺地域であったグルジアの靴職人の子に生まれたスターリンは、レーニンの下で革命家として成長し、社会主义国家ソ連の指導者となりました。彼はソ連をアメリカ合衆国と並ぶ超大国に成長させましたが、その過程は国民に多大の犠牲を強いるものでした。第二次世界大戦に勝利した偉大な指導者か、大量抑圧を行った冷酷非道な独裁者か、スターリン評価は今日も揺れ動いています。この講義では、スターリンの生涯をロシア現代史の中で考えることを通じて、ロシア現代史にスターリンが及ぼした影響について考えます。

本講義では、冒頓单于、ピヨートル1世、西太后、ヒトラーという、世界の歴史に重要な役割を果たした4人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会背景や国際的な状況を考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。なお、講座の中では高校における歴史総合や世界史探求の授業を意識して、各種史資料の読み取りや読み解きを入れ、一緒に歴史学的アプローチを体験してもらおうと考えています。

「遠近法」から「異時同図法」まで、西洋絵画は、様々な「表現技法」を生み出してきました。こうした技法はいずれも、絵画の限界性を乗り越えようと生み出されたもので、時代様式にも結びつきながら、さまざまな絵画を彩ってきたのです。本講座では、単なる技法の効果や利用法の解説に終わることなく、絵画史全体を見渡しながら、表現技法と時代様式の関係性を歴史的に検証します。さらに、絵画鑑賞の視点からも表現技法の重要性を明らかにしていきます。

仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶための講座です。日本に伝来する仏像の優品の多くは飛鳥時代から鎌倉時代に集中していますが、この講座では平安時代の仏像について4回に分けてお話をします。各回、平安時代を代表する仏像を示しながら、その仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ず時代の要請があります。仏像を日本史の目でみることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

従来の歴史の流れに基づいた音楽史から考える西洋音楽ではなく、作品の形式や実際に使われている和音等から、音楽の展開を捉えていきます。メロディの裏で音楽を支えている「和音」と、曲を構築している「かたち」の魅力を知ることで、これまで聴いていた音楽を、より深く、豊かに楽しめるようになり、知識も身につく講座です。また、普段何気なく耳にする「和音」が、現在の私たちの生活にいかに密着しているかを知ることによって、西洋音楽をさらに身近に感じるようになるでしょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

鎌倉仏教彫刻の魅力

塩澤 寛樹

群馬県立女子大学教授

芸術の世界

コード 920405

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

鎌倉時代の仏教彫刻に関して、当時の時代背景（社会状況・仏教信仰の様子）や、願主（注文者）、作り手である仏師・仏所についての基礎知識を概観し、運慶や快慶など、一般に知名度の高い仏師の像だけでなく、院派、円派、鎌倉の仏師などの像についても、その表現上の特色を画像によって視覚的に理解する。また、この時代の仏像彫刻が単なる個人的信仰によるものではなく、社会的な存在であることを学びながら、鎌倉時代の社会状況と願主・仏師との関係を理解する。さらに、肖像彫刻など、鎌倉仏教彫刻の様々な特色ある側面についても触れる。

8人のエドワード・前編

世にも哀しき英国王列伝

芸術の世界

コード 920406

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

13世紀のエドワード1世から20世紀のエドワード8世まで、イギリスにはこれまで全部で8人の「エドワード」と名の付く王が登場しています。そして代々のエドワード王をめぐっては、夭折や逆縁に非業の死、四面楚歌の果ての廃位など、ひどく哀しい出来事や国を揺るがすような一大事が起きました。本講座では、8人のエドワードたちがいた時代を前・中・後編にわけ、それぞれ同時代の年代記や美術工芸、後世の肖像画や建築等の芸術をつうじて丁寧に追ってまいります（前編である今回は中世のエドワード1世、2世、3世を取り上げます）。イギリスの歴史ないし王朝史をかつてない視点と角度から見つめ、学びを深めたいと思います。

キリストの顔—神の肖像はどのように生み出されたのか

水野 千依

青山学院大学教授

芸術の世界

コード 920407

授業数 全6回

受講料 ¥11,880

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

キリストの肖像といえば、誰しも何らかのイメージを思い浮かべることでしょう。しかし、その顔を描くことには多くの困難が伴いました。本講座では、キリスト教において神やキリストの御顔がいかなる意味を持つのかを問います。原罪を犯した人類にとって、神の御顔を観ることは現世には叶わず、死後に救済された魂だけが神を仰ぐ至福感に達するとされます。失われた神の御顔の記憶と、来るべき対面の期待との間で、その面影を偲ぶよがとなるのが、人間の内に化身した子キリストの図像イメージです。しかしキリスト教の母胎であるユダヤ教では、偶像是否定すべきものでした。その禁忌を前に、キリストの肖像はいかに生成したのかを講じます。

犯罪学と犯罪心理学の最前線

越智 啓太

法政大学教授

人間の探求

コード 920501

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

この講義では、犯罪心理学や犯罪学について、最近の事件などを元にその研究の最前線について解説します。とくに今回はプロファイリングの最近の動向、サイバー犯罪、そして、要人暗殺やローンウルフ型のテロについて解説します。

心理学の知見を使って「Well-being」な生き方をめざす

岩原 昭彦

京都女子大学教授

人間の探求

コード 920502

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

老いには病弱、孤独などを招いてしまうネガティブな特徴があるため、これらの問題を解決することが重要になります。一方で、ネガティブな心理状態を克服した後のポジティブな心理状態とはどのようなものか、どうすれば到達できるのかについても考える必要があります。疾患や障害があっても、well-beingを高く保ち続けることができる人がいます。たとえ健康寿命が尽きたとしても、個の尊厳は失われません。健康であり続けようとする姿勢は重要ですが、健康でなくなつたとしても、私達は成長し続けることができるのです。この講座では、人生100年時代をより幸福に生きるための秘訣を心理学的な観点から検証してみます。

宗教は必要か？

目的・暴力・カルト・科学から考える宗教の存在意義

人間の探求

コード 920503

授業数 全4回

受講料 ￥7,920

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

正木 晃

宗教学者

はじめてのフランス現代思想

実存主義、構造主義、ポストモダニズム

人間の探求

コード 920504

授業数 全4回

受講料 ￥7,920

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

石川 輝吉

早稲田大学講師

社会人のための必修教養講座 宗教は死をどのように捉えてきたか

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

人間の探求

コード 920505

授業数 全5回

受講料 ￥9,900

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

宗教本来の目的は①個人の精神的救済と②集団のための社会的規範の提供です。日本人の宗教観は①の典型例である仏教の影響が大きいため、②はほとんど意識されていません。しかし世界を見渡すと宗教の目的は②が中心なのです。この事実から出発し、以下の視点から宗教の本質を見極め、その存在意義を問います。どの宗教も平和を求めてきましたが、平和を実現するために暴力の行使を容認して戦ってきたのはなぜでしょうか。現代の日本では宗教というとカルトとの関係が無視できません。宗教とカルトは全く別の起源をもつのでしょうか。それとも宗教とカルトは深い関係があるのでしょうか。科学万能の時代に宗教はもはや無意味なのでしょうか。

哲学はどこへ向かうのか？

21世紀哲学入門

人間の探求

コード 920506

授業数 全5回

受講料 ￥9,900

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

岡本 裕一朗

玉川大学名誉教授

血管年齢若返り術

くらしと健康

コード 920601

授業数 全2回

受講料 ￥3,960

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

「哲学」といえば、過去の哲学者たちの考え方を学ぶ、なんとも古くさい学問だと思われるかもしれません。しかし、哲学の仕事はいつも、自分たちとそれを取り巻く世界の「いま」を解き明かすことでした。哲学には、それぞれの時代に応じて解決すべき課題が突きつけられています。そこで、本講座では、現代の哲学者たちが、どんなことを話題とし、どのように議論しているか、ゆっくりとご紹介します。講座では、抽象的な理論だけでなく、現代の私たちがよく知っている具体的な問題を取り扱いますので、初学者の方も身構えることなく参加できます。皆さんも、哲学者になったつもりで、一緒に考えてみてはいかがでしょうか。

前田 清司

早稲田大学教授

年齢を重ねるごとに血管は硬くなり老化していきます。血管が硬くなると、心筋梗塞などの心臓病や脳卒中を発症するリスクが高くなることがわかっています。かつては、加齢により血管が硬くなることは老化現象であり、いたしかたないことを考えられていました。しかし、近年になり、適切な運動や食事は、硬くなった血管をやわらかくし、若返らせることができます。本講座では、運動や食事などが血管年齢に与える影響についての研究成果を紹介し、生活習慣の重要性をお伝えするとともに血管年齢若返り術について考えます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。

※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

天文考古学

渡部 潤一

国立天文台・上席教授

現代社会と科学

コード 920701

授業数 全5回

受講料 ¥9,900

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

天文考古学と呼ばれる分野がある。古文書や遺跡・遺物を天文学側面から研究するものである。古代の遺跡の一部は、天文学に関連して設計・建設されている可能性がある。また民俗学的資料にも、さまざまな天文学関連の知見が織り込まれている。そのいくつかの代表例を本講義では紹介する。

【主な講義内容】

ストーンサークルの天文学/ピラミッドと太陽暦/古代ヨーロッパ遺物の天文学/マヤ・ポリネシアの天文学/東洋の古墳時代と天文学

暗躍するスパイたちと世界の情報機関

情報戦争の歴史と現実を見る

春名 幹男

国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

現代社会と科学

コード 920702

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

ロシアのウクライナ侵攻でも明らかになったように、的確な情報を握った方が、戦闘を有利に進められるでしょう。では、主要国的情報機関はどのような情報戦争を戦ってきたのでしょうか。旧ソ連崩壊の裏には、ハイテク技術の争奪戦や経済戦争で激烈なせめぎ合いがありました。中東では、面積が小さいイスラエルが「モサド」など世界でも優れた情報機関を持ち、イランの核開発を阻止してきました。中国は、サイバー攻撃で全米国民のうち約半分の個人情報を掌握したと言われています。そんな中で日本の情報機関は、スパイ攻撃を防ぐためどんな防諜態勢をとっているのか見直していきたい。

戦場から読み解く世界

ノンフィクションは何を伝えたか

横村 出

ジャーナリスト

現代社会と科学

コード 920703

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

戦争や紛争をめぐって日々接する報道は、ほんの「氷山の一角」にすぎない。メディア史をふり返れば、戦争報道は海面からわずかに見える「うわべ」を伝え、真実を見誤ってきた。この講座では、優れたノンフィクションや奥深い思索を読み解き、海中に姿を隠す「巨大な氷塊」から戦争や市民蜂起の深層に迫りたい。今期は、1960年～70年代のベトナムと南アフリカへ、朝日新聞社から派遣された作家の開高健とジャーナリストの伊藤正孝のルポルタージュを読み解く。

ここまで来たデジタルコンテンツ

立体視映像(3D)からメタバースまで

河合 隆史

早稲田大学教授、認定人間工学専門家

現代社会と科学

コード 920704

授業数 全3回

受講料 ¥5,940

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

画面の前後に対象を再生する「立体視映像(3D)」は、3D映画や「バーチャリアリティ(VR)」といったデジタルコンテンツの表現技術として定着している。最近ではネットワークに接続されたVR空間である「メタバース」に、ユーザの分身を表す「アバター」としてアクセスし、多人数でのコミュニケーションやイベントなどの実施が注目されている。一方で、これらの歴史や技術的な特徴については、十分に理解されていない場合が多い。

そこで本講座では先進的なデジタルコンテンツを対象とし、その背景や基礎となる技術、事例について紹介すると同時に、講師の専門分野である人間工学の観点から解説する。

地球環境史学：ヒトと自然の関係史

山田 和芳

早稲田大学教授

現代社会と科学

コード 920705

授業数 全4回

受講料 ¥7,920

時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

現生人類(ホモ・サピエンス)が誕生して20万年。これまで私たちはどのような地球環境変動を経験してきたのか。そして、その変化に対してどのように行動して社会を変容してきたのか。

最近注目されているヒトと自然の関係性を紐解く文理融合研究である環境史学の最新成果をわかりやすく伝えます。とくに環境を復元するための自然科学的アプローチについて網羅的に取り扱います。その中で環境史学を一層進展させた「年縞」について詳しく解説します。有史時代の自然環境と人間活動の関係性から見えてくるこれから私たちの自然環境の対峙の仕方について考えます。

上田 雅夫
横浜市立大学教授

ビジネス・サイエンスとデータの活用

ビジネス・資格

コード 920801 授業数 全4回

受講料 ￥10,560 時間 90分

この講座は、2022年冬学期にライブ配信したオンライン講座です

企業活動、特に、マーケティングにおいてはデータの利用は不可欠であるが、データを上手に使いこなせている企業は多くはない。また、全ての経営陣が、データへの投資に対する費用対効果（含むデータサイエンティストの費用対効果）について満足しているわけではない。なぜ、そのようなことが生じるのか、データの構造、種類、統計モデルなどの点から解説を行い、データを用いた企業の効率的な活動に対する示唆を提供する。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

オンデマンド

タイム
テーブル

2023年 夏講座タイムテーブル

	月	火
10:40	江戸の絵本、黄表紙を読む P.17 近現代ドイツの歴史—分断と統合の200年 P.38 国際関係からみる清朝 P.39 教養の日本美術史 P.46 仏教美術入門【午前クラス】 P.46 風景の詩【午前クラス】 P.49 アメリカ政治の現状と展望 P.77 英語会話【中上級】〈月曜クラス〉【継続】 P.95	(10:30)イタリア語【中上級～上級】【継続】 P.104 世界文学の中の日本文学 P.19 知っておきたい不動産と法律 P.69 健康と美容に役立つ食の科学 P.69 しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室 P.70 英語会話【入門】〈火曜クラス〉【継続】 P.94 フランス語【上級】【継続】 P.103
13:10	仏教美術入門【午後クラス】 P.46 浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.47 風景の詩【午後クラス】 P.49 道元の思想 P.61 シルクロードと仏教東漸史 P.62 韓国、北朝鮮問題の国際政治学 P.77 身近な目の錯覚の不思議に迫る P.79 英語会話【入門】〈月曜クラス〉【継続】 P.94	『大和物語』を読む P.17 朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.17 近代日本の地域と民衆 P.25 禅と茶へのいざない『日本の茶祖・栄西禅師から千利休への旅』 P.26 川柳で知る江戸の歌舞伎 P.47 じっくり学ぶ写実デッサン P.49 忠犬ハチ公生誕100年記念「動物と子供の映画、最強伝説」 P.49 はじめての哲学 P.60 「音楽心理学」への招待 P.63 最新の国際情勢とマスコミ報道の内幕を知る P.77 世界遺産を知って自然保護を考える P.78 英語会話【初級】〈火曜クラス〉【継続】 P.94 中国語【初級】【継続】 P.105
15:05	川柳と江戸文化 P.18 和歌古筆を読む、味わう P.26 日本人の本当の「幸福」とは何か P.61 知っているようで知らない発酵食品 P.69 英語会話【初級】〈月曜クラス〉【継続】 P.94	スイスの歴史と伝統文化 P.37 ドイツを知る—キリスト教をめぐるドイツ事情 P.38 ヘーゲル『精神現象学』を読み解く P.60
19:00	異次元緩和からの出口を探る P.76 基礎からのビジネス文章術—これだけは押さえておきたいテクニック P.89	

	水	木
10:40	原文で楽しむシェイクスピア P.18 関ヶ原から江戸開幕へ P.25 教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.37 日本人と儒教 P.60 アラビア哲学入門 P.62 ウクライナ戦争と東欧諸国 P.77 英語会話〔中級〕(水曜・A クラス)【継続】 P.94 英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.96 フランス語〔初級〕【継続】 P.103	百人一首の歴史学—藤原道長と紫式部の時代 P.25 ポルトガル入門 P.37 擬態・擬人化・擬人像の東西 P.47 じっくりバロック美術 P.48 玄奘三蔵のシルクロード P.62 心地よく身体を鍛えるピラティス P.70 ウクライナ戦争後のヨーロッパ・デモクラシーのゆくえ P.77 英語で読み聞かせ—初めての「ストーリー・テリング」〔初級～中級〕 P.96 ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 P.96 フランス語会話〔中級〕【継続】 P.103 韓国語〔初級〕【継続】 P.104
13:10	素晴らしきシャーロック・ホームズの世界 P.19 アメリカ大陸到達—ヨーロッパが出会った新しい世界と人々 P.37 弱小ナチスはなぜ台頭し、権力を獲得したのか P.38 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史【総集編】 P.39 芸術の哲学 P.60 原始仏教 vs. 日本仏教 P.62 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(A クラス) P.68 英語会話〔中級〕(水曜・B クラス)【継続】 P.95 中国語〔中上級〕【継続】 P.105	基礎を鍛える俳句創作 P.18 ふたたびの印象主義 P.48 日本の近代建築—丹下健三と磯崎新 P.50 漢方と顔のツボ療法 P.69 農と環境を考える—地域、自然、エネルギーとの調和の視点から P.78 重力と宇宙の謎 P.78 ライフサイエンスが解き明かす脳とこころ—対人関係の構築から認知症まで P.79 化石に秘められた太古の生命の息吹 P.79 ディスカッション〔初級～中級〕 P.96
15:05	ターナーからタレルまで、光でたどる西洋美術史 P.48 「空」を考える P.62 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(B クラス) P.68 ゆったりベーシックヨガ P.70 時事解説！政治経済ニュースの見方 P.76 永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.76	オーケストラを内側から聴く P.48 Words to Remember〔中上級〕 P.96 スペイン語〔初級～中級〕【継続】 P.104
19:00	10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座 P.68 放送作家が教える「企画の伝え方」2023 夏 P.89 TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標730点～900点コース P.97	日本ロック史入門 P.49 映画の中の哲学 ダイジェスト P.60 実踏体感！沖縄学 P.76

	金	土
10:40	(10:30)日本の仏教、こころとかたち—元興寺と大安寺【午前クラス】 P.46 石川啄木・小林多喜二の手紙を読む P.25 体力の正体は筋肉 P.70 音の聞こえの不思議を探る—聴覚心理学入門 P.79 昆虫テクノロジーを未来に役立てる—暮らしに活かせる技術とは P.79 フランス語【入門～初級】【継続】 P.103	やさしい古文書講座 P.26 シルクロードの考古学 P.38 能『山姥』の謎に迫る P.46 近代哲学史からのヘーゲル入門 P.61 哲学者・詩人ニーチェ P.61 聖なるものとは何か P.63 がんと生きる哲学 P.63 大人の発達障害の理解と対応—日常生活の自立と就労支援の在り方 P.63 実践的経済学に基づく政治経済分析入門 P.76 社労士が解説！知っておきたい“労働基準法・労働法”的知識講座 P.89 NHKラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す【中級】【継続】 P.95 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座【上級】 P.97 イタリア語【入門】【継続】 P.104
13:10	「万葉集」を読む P.17 朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.17 俳句の実践と鑑賞 P.18 聖書と文学 P.18 はじめての中世古文書 P.25 日本の心・日本の礼儀・作法・常識とされる事柄 P.26 文化を想う—アジアと日本の比較文化論 P.39 日本の仏教、こころとかたち—元興寺と大安寺【午後クラス】 P.47 「水」—その特異性と46億年の系譜 P.78 フランス語会話【初級】【継続】 P.103 イタリア語【初級】【継続】 P.104 韓国語【中級】 P.105	国境から見たフランス史 P.37 歴史を検証するとはどういうことか？—シベリア出兵とロシア内戦 P.38 西洋美術の流れ P.47 アルゼンチンタンゴの真実 P.48 堅実で科学的な株式投資法による老後対策のススメ P.68 相続と贈与の大改正 P.69 戦争を考える P.78 英語会話【中上級】【土曜クラス】【継続】 P.95 声に出す簡単楽しい英会話【初級】 P.95 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座【中級～中上級】 P.97
15:05	東洋思想と日本—人生の知恵 P.61 Did That Really Happen?【中級～中上級】 P.97 韓国語【上級】 P.105	中国古代史 P.39 基礎からのエッセイ教室 P.68 地球生命史の探究—古生代編 P.80
19:00		

	月	火
10:40	昭和の歴史を振り返る P.31 ポジティブ心理学から学ぶ幸福な生き方 P.64 読むこと、語ること（基礎クラス） P.71 國際時事問題入門 P.81 ポランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.99	初歩からまなぶ古文書 P.30 昭和お笑い芸能史 P.51 日本人の死生觀 P.64 はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる！ P.72 「海の哺乳類」の秘密と生き残り戦略 P.83
13:10	『日本靈異記』を読む P.20 くずし字の《版本》で読む《18世紀後半のお江戸》 P.29 新選組の人々 P.30 お江戸演芸・文化散歩【夏編】 P.32 フランス史を考える—「フランス」の成立・ルネサンス・ブルボン王朝・革命まで P.40 楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】 P.98	和歌と伝統文化 P.20 秀吉と家康 P.28 初歩習得者のための古文書講座 P.30 グローカル・アートの旅 P.54 家庭の物理学 料理編—美味しい一品の裏にある物理学とは？ P.84
15:05	家康くん、頑張れ！！ 応援団は母と家臣団の《チーム三河》 P.29 戦うハプスブルク家 近代の序章としての三十年戦争 P.40 日本の伝統音楽—雅楽、能楽、三味線音楽、箏 P.52	敗者からみた明治維新 P.31

文学の心
〔対面〕日本の歴史と文化
〔対面〕世界を知る
〔対面〕芸術の世界
〔対面〕人間の探求
〔対面〕くらしと健康
〔対面〕現代社会と科学
〔対面〕ビジネス・資格
〔対面〕外国语
〔対面〕オンラインデマンド
タイム
テーブル

	水	木
10:40	古文書から読み解く江戸時代—判決記録を読む P.30 鉄道で楽しむ旅 P.71 46億年の地球史—過去と未来を繋いで考える P.83 楽しい!身につく!!英会話〔入門~基礎〕【継続】 P.98	塙輪は語る 古代人からのメッセージ P.27 摂関政治と武者の展開 P.27 大河ドラマを愉しむために P.28 エジプト考古学 P.40 歌舞伎と映画 P.51 読むこと、語ること(応用クラス) P.71
13:10	(12:40)書道に親しむ P.52 日本の「北欧」イメージと実像 P.41 イタリア・ルネサンス美術の開幕 P.53 「覚える」と「わかる」とは—現代における知能 P.64 楽しい!身につく!!英会話〔初級〕【継続】 P.98	人物でたどる戦国時代—織田信長のターニングポイント P.28 江戸の志ん朝、上方の枝雀 P.51 朗読で味わう豊かなことば P.71 石の謎を探る—日本産鉱物の美と多様性 P.83
15:05	聖武天皇の都—平城宮・恭仁宮・難波宮・紫香楽宮 P.27 古地図を読む—大田区を中心に P.31 楽しい!身につく!!英会話〔中級〕【継続】 P.98	加耶(任那)と倭国の古代史—任那日本府の虚実 P.27 江戸文化に日本を見る—民俗学の視点から P.29 幕末史—攘夷と倒幕をめぐる政争史 P.30 ジャズ概論 P.52

	金	土
10:40	<p>古墳学入門 夏編 P.27</p> <p>江戸を知る—元与力の語る町奉行所裏話 P.29</p> <p>中世イタリア 4 大海洋都市と地中海 P.41</p> <p>「トホホ」の能 600 年 P.51</p> <p>美術品の芸術的価値と、経済的価値の微妙な関係 P.53</p> <p>緊迫する東アジア情勢 P.82</p>	<p>高時・後醍醐・尊氏 それぞれの幕府滅亡 P.28</p> <p>昭和戦前・戦中の歴史 P.31</p> <p>これからの時代の資産運用講座 P.71</p> <p>2023 年の世界経済を見る眼(夏編) P.81</p> <p>化石と DNA で語る日本人の起源 P.83</p> <p>よく分かる! アカウンティング—BS と PL から会社とビジネスを理解できるようになる P.90</p> <p>International Business Communication(中級～中上級)【継続】 P.98</p> <p>TOEIC® L&R テストトレーニング 目標 730 点 1 日コース P.99</p>
13:10	<p>近代の朝鮮半島と日本 P.40</p> <p>中世騎士物語とドラゴン P.41</p> <p>浮世絵に見る歌舞伎の人気 P.53</p> <p>元報道キャスターが語る“話題のニュース”の見方 P.81</p>	<p>東国戦国史概説—江戸 P.28</p> <p>あたらしい日本語の歴史 P.32</p> <p>ブッダガヤを仏教徒の手に取り戻せ 仏跡復興運動が繋げた世界 P.40</p> <p>ロックを読む—ビートルズとはっぴいえんど P.52</p> <p>もう一つの仏像鑑賞法 犬現仏の見方と考え方 P.53</p> <p>技を楽しむ日本美術 P.53</p> <p>感性と対人印象の心理学 P.64</p> <p>NISA 大改革を生かした資産形成術と公的年金フル活用策 P.72</p> <p>情動とメディア—最新のメディア理論で斬る報道 P.81</p> <p>ロシアのウクライナ侵攻、米中対立下の欧州の選択 P.81</p> <p>サッカー日本代表 2023 年の論点 P.82</p> <p>人工知能時代をどう生きるか? P.82</p> <p>社会保障制度の課題と展望 P.82</p> <p>有人宇宙活動—有人探査の歴史と展望 P.83</p> <p>Fun and Effective Presentation Training in English(中上級～上級) P.99</p> <p>Critical Thinking About Current Issues(中上級～上級) P.99</p>
15:05	<p>実作短歌入門 P.20</p> <p>江戸幕府武士社会の歩み方 P.29</p> <p>地図で探る地形の歴史と防災 P.31</p> <p>ビートルズ全曲、ほぼ完全分析(夏編) P.52</p> <p>食糧安全保障と日本の農政 P.82</p>	歌舞伎から見る日本文化 P.51

2023年 夏講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『源氏物語』を読む P.21 古代ギリシアの民主政—市民による「全員支配」 P.43 戦後イタリアの政治と社会—文学や映画を切り口として P.43 正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.74 経済政策と経済理論—「新しい資本主義」は何を目指しているのか P.85 初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.100 フランス語〔初級〕【継続】 P.106	(10:30)仏教思想特講 P.66 「平家物語」を読む P.22 四つの発想でわかる中国史 P.43 文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう P.55 仏教の東漸—朝鮮半島から日本へ P.56 メディアと情報は誰のものか—市民リテラシーを高める P.86 食料・農業危機の深層—武器・再エネ・昆虫食 P.86 植物学者 牧野富太郎の世界 P.86 免疫細胞たちがからだを守るしくみ P.87
13:10	映画から見る世界 P.42 奈良美術を愛でる P.57 日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.73 正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.74 日本人論・日本論の系譜と日米関係 P.85 現代インド論 P.86	江戸城と皇居の謎 探見 P.34 国境で読み解くヨーロッパー境界に暮らす人々を追う P.42 イギリス絵画史入門 P.58
15:05	足利氏とその時代 P.33 異常な日本を解明する P.85	はじめての俳句実作講座 P.23 東アジアの中の日本—推古朝の対隋外交 P.44 19世紀のクラシック音楽—ブルックナー交響曲第8番に挑む P.55 西洋書道 カリグラフィー教室 P.73 中国ニュースを読み解く P.86

	水	木
10:40	(10:10) ワンステップアップの基礎絵画 P.58 『万葉集』巻十七を読む P.21 『源氏物語』を楽しく読む P.21 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午前クラス〉 P.23 17世紀日本の政治構造 P.34 ロシア史の諸問題 P.42 中世の四季 P.57 坂本龍馬の映画史 P.58 『般若心経』を読む P.66 平和構築と人間の安全保障—その哲学から実践まで P.85	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.22 東アジアの采女と女郎 P.33 江戸時代の古文書を読んでみよう—初級編 P.34 ベトナム戦争と「分断」のアメリカ現代史 P.42 東アジアの変動と近代化—新・未来をひらく歴史 P.44 老化を科学的にチェックする P.65 500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】 P.100
13:10	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午後クラス〉 P.23 奈良時代の皇位継承を考える P.33 地図と写真で見る東京の地形と街並み P.35 世界の民族音楽—音楽で世界を旅しよう P.56 神社仏閣の古建築の見方・楽しみ方 P.56 名作誕生秘話 P.58 韓国語〔初級〕【継続】 P.106	朗読 声に出して読む枕草子 P.22 朗読 声に出して読む平家物語 P.22 初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.22 素顔の作家たち—ベストセラー作家たちの生活と創造 P.23 ビジュアルと史料から学ぶ日本の中世 P.33 ケマル・アタユルクの新生トルコ共和国 P.43 500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】 P.100
15:05	ドイツ・オペラの世界 P.55 日本美術史(中世)—平安時代後期から室町時代 P.57 バランスボール＆スマールボール体操 P.74 韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.106	歴史物語の「語る」皇統の逸脱と排除のメカニズム P.21 水墨画入門—素晴らしいモノクローム、豊饒の表現世界 P.56 「人生の最期」を考える—逝き方は生き方 P.65 火山—災害と恩恵 P.87

	金	土
10:40	徳川家康の伝記史料を読む—家康の一生はどう記録されたか P.34 韓国美術史への招待 P.57 大西洋を渡った女優たち P.58	ソウル、釜山、歴史・町巡り P.44 アドラー心理学入門 P.65 美しい文字になる！美文字のコツ習得講座 P.73 地球環境問題と情報化 P.85
13:10	『百人一首』を味わう P.21 続日本紀一巻五・巻六を読む P.33 人物回覧—三島由紀夫 高峰秀子 小澤征爾 田中角栄 P.35 寝殿造の実像に迫る—日本の住宅の歴史を読み直す P.56 歴史と社会から読み解く西洋美術の旅 P.57 政治学は何を問い合わせてきたのか？—政治思想の歴史 P.66 性の多様性と生殖補助医療から考える人類の未来 P.87 やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ！【基礎】 P.100	政治史から見る軍部の歴史 P.35 星空の考古学 P.44 英米ロック史 P.55 マインドコントロール—心を操るテクニックとは何か P.65 脱暴力への挑戦—罪と罰から回復と成長へ P.65 南極観測最前線—氷床の融解と海面上昇の実態を理解する P.87 週末起業のはじめ方・楽しみ方（基礎編） P.91 はじめてのコーチング講座 P.91
15:05	徳川家康と太平記 P.34 戸籍と国籍の近現代史 P.35 ドイツ近現代史—ドイツ帝国創建からヒトラー独裁の成立まで P.42 始皇帝の愛読書—帝王を支えた書物の変遷 P.43 西洋音楽史—時代ごとにちょっと詳しく P.55 基礎からの文章教室 P.73	実作短歌入門 P.23 琉球・沖縄の歴史と文化 P.35 神社の仏像 P.66 手話入門—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 P.73 星空の彼方を知る最先端天文学講座 P.87

月		火
10:30	ハワイ日系人と太平洋戦争 P.111 日本の伝統芸能—能を学ぶ P.116 フランス・リストの生涯と作品 P.117 活動的なライフスタイルで健康寿命を延ばす P.123 DNAでさぐるヤポネシア人 P.128 (10:40)アメリカ政治の現状と展望 P.124	日本の仏教を築いた人々Ⅱ P.118 神道とは何か P.119 心と身体のヨーガ P.122 リスニングで鍛えるスピーチング〔中級～中上級〕 P.131 (10:40)四つの発想でわかる中国史 P.113 (10:40)食料・農業危機の深層—武器・再エネ・昆虫食 P.124
13:00	中世の東海道—京から鎌倉の旅 P.109 アジア史とつながる中国全史 P.115 権力と音楽 P.116	近現代日本史を学び直す—「民衆世界」からみた近代日本 P.109 古代の刀剣—日本刀の源流を探る P.110 中世修道院の世界 P.114 ジャズを楽しむ P.118 脳のはたらきと不思議 P.119 元官僚が読み解く現代政治 P.124
15:30	今学びたい日清戦争・日露戦争 P.109 日本語からひもとく認知科学—心理言語入門 P.112 「アメリカの世紀」の胎動—二つの世界大戦とアメリカ P.115 インド哲学から寛容を考える P.119 人間の感性とは何か—その可能性を探る P.120	東北の仏像 P.116 吹奏楽の系譜 P.117 日本列島の成り立ち P.126 人と動物の関係のあり方—日米欧の動物法比較から考える P.126 進化のからくりを解明する—種多様化をめぐるストーリー P.127
19:00	「現代メディア文化」を知る P.113 明日から使えるドラッカーフロー マネジメント講座 2023 P.130 通訳訓練メソッドで学ぶビジネス英会話〔中級〕 P.131	はじめての西洋近代哲学 P.119 社会人のための必修教養講座—20世紀の神話を検証する P.120 ラグビー観戦基礎知識 2023 夏 P.127 現代人の必修科目「生態学」入門—2050年を予測して学ぶ地球のエコロジー P.128 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.131

	水	木
10:30	<p>「司馬遼太郎の時代」の社会史—戦争の記憶・メディア・大衆教養主義 P.110</p> <p>終わらない朝鮮戦争 P.114</p> <p>西洋美術におけるテクストとイメージ P.118</p> <p>金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.122</p> <p>こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.123</p> <p>(10:40)教皇庁から見る中世ヨーロッパ P.113</p>	<p>『源氏物語』ハイライト—物語編 P.108</p> <p>全国和菓子めぐり—地域の歴史と和菓子 P.110</p> <p>明治神宮「100年の森」誕生の力学—『明治神宮叢書』を読む P.111</p> <p>日本妖怪史入門—江戸時代を中心に P.111</p> <p>十字軍誕生—第1回十字軍の歴史的背景 P.114</p> <p>英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 P.131</p> <p>(10:40)玄奘三蔵のシルクロード P.119</p>
13:00	<p>関東大震災 100年—文豪たちの震災体験記を歴史の証言として考える P.112</p> <p>仏像鑑賞のための日本史—鎌倉時代 P.116</p> <p>日本やきものの旅 P.118</p> <p>恐竜王国福井の最新研究からわかる、恐竜の進化 P.125</p> <p>ウクライナ・レポート—ウクライナから見た戦争と平和 P.127</p> <p>気候変動がもたらす自然の変遷と住民生活 P.129</p>	<p>商人の世界史 P.113</p> <p>中国人の生活風景 P.115</p> <p>超絶技巧の西洋美術史 P.118</p> <p>陰謀論受容のメカニズム P.127</p> <p>(13:10)重力と宇宙の謎 P.124</p>
15:30	<p>(15:05)ターナーからタレルまで、光でたどる西洋美術史 P.116</p> <p>水と健康—生きるために必要不可欠な水を知る P.122</p> <p>宇宙の始まりと歴史 P.126</p>	<p>通貨の日本史 P.110</p> <p>ジオパークでたどる日本列島の形成史 P.128</p> <p>中核犯罪 P.128</p> <p>ムシと植物の会話を解読する—かおりの生態系 P.129</p>
19:00	<p>社会人のための必修教養講座 日本通史—近代史編 P.112</p> <p>アフリカの吟遊詩人の映像人類学研究 P.113</p> <p>「こころ」を知るための哲学入門 P.121</p> <p>契約書の実務 P.130</p> <p>ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース〔上級〕 P.132</p>	<p>ピラティスで動ける体を手に入る P.122</p> <p>昆虫行動から学ぶ—捕食から害虫駆除 P.129</p> <p>英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化〔中級〕 P.131</p> <p>TOEIC スコアアップ対策講座 目指せ 600~700 点〔中級～中上級〕 P.132</p> <p>Everyday English〔中上級～上級〕 P.132</p>

	金	土
10:30	シェイクスピアから見る現代 P.108 科学史から読み解く「縄文」と「弥生」 P.112 中世を生きる人々—中世的世界の形成 P.112 都城から見る中国古代の歴史 P.114 時事解説！経済学でよみとく日本の最新ニュース P.125 (10:40)体力の正体は筋肉 P.122	鎌倉武士とその生活 P.111 社会人のための必修教養講座 ワインの世界史 P.114 ケルト神話の「星と星座」 P.115 正義とは何か—コスマポリタニズムとナショナリズム P.120 無国籍と複数国籍—国籍とは何か P.125 寄生と共生の生態学—光合成をやめた植物の不思議な生活を中心に P.126 (10:40)実践的経済学に基づく政治経済分析入門 P.124
13:00	日本語をちょっと深掘り—文字・発音・語彙・位相編 P.108 ハプスブルク家の歴史—「日の沈まぬ帝国」への道 P.115 マティス—絵画をめぐる探求 P.117	近代日本の都市の成立 P.109 日本各地の方言漢字—漢字の地域による違い P.110 社会に関わるアート P.117 前川國男とモダニズム建築 P.117 犯罪学と犯罪心理学の最前線 P.121 幻想的な「クラゲ」の世界へようこそ—世界一のクラゲ水族館の挑戦 P.127 スマート農業の展望—変わる農業 P.128 DX時代のビジネスモデル構築超入門 P.130 『論語』と『韓非子』 P.130
15:30	美しい日本の歴史的町並み P.109 現代日本人の人生儀礼 P.111 現代政治哲学の課題 P.120	地獄と極楽 P.120 プーチン・閻の戦い—戦場から読み解く世界 P.125 樹木の年輪から過去の気候を探る—自然年表と環境史 P.125 激動する世界情勢を読む P.129 性スペクトラムを学ぶ—雄雌の連続する表現型とは？ P.129
19:00	短歌を読む・詠む P.108 生物はなぜ老い、そして死ぬのか P.126	

2023年度夏学期講座 テキスト一覧

クラスコード	講座名	テキスト名/ISBN (出版社名)/備考
早稲田校		
120101	『万葉集』を読む	万葉集 いずれも可。万葉集全文の載ったものが良い。
120102	『大和物語』を読む	校注 大和物語 978-4787908056 (新典社)
120139	聖書と文学	新約聖書 978-4820232070 (日本聖書協会)
120203	百人一首の歴史学—藤原道長と紫式部の時代	百人一首の歴史学 978-4642071666 (吉川弘文館)
120410	教養の日本美術史	教養の日本美術史 978-4623085156 (ミネルヴァ書房)
120516	道元の思想	『正法眼藏』(二) 978-4003331910 (岩波書店) 上記書籍をテキストとして使用しますが入手困難なため、「諸法実相」の巻が収録されている他の出版社のものでもかまいません。また原文のコピーを授業時に配布します。
120519	がんと生きる哲学	がん細胞から学んだ生き方「ほっとけ 気にするな」のがん哲学 978-4867190302 (へるす出版)
120520	日本人の本当の「幸福」とは何か	『自省録』の教え 978-4794223296 (草思社)
120607	堅実で科学的な株式投資法による老後対策のススメ	60代を自由に生きるための誰も教えてくれなかつた「お金と仕事」の話 978-4569853864 (PHP研究所)
120607	堅実で科学的な株式投資法による老後対策のススメ	60歳までに「お金の自由」を手に入れる! 978-4569851945 (PHP研究所)
120607	堅実で科学的な株式投資法による老後対策のススメ	現役大学教授が教える「お金の増やし方」の教科書 978-4569847788 (PHP研究所)
120609	10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座	『初めての人のための 99%成功する不動産投資』 978-4797394283 (SBクリエイティブ)
120609	10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座	『初めての人のための資産運用ガイド』改訂版 978-4799326909 (ディスカヴァー・トゥエンティワン)
120648	【対面 + オンラインのハイブリッド】体力の正体は筋肉	体力の正体は筋肉 978-4087210309 (集英社)
120728	戦争を考える	戦争学原論 978-4480015686 (筑摩書房) 電子書籍でも入手可能です。
120743	身近な目の錯覚の不思議に迫る	なぜこう見える? どうしてそう見える? <錯視> だまされる脳 978-4623077618 (ミネルヴァ書房) テキストには数多くの錯視画像が載っています。講義ではほとんどの錯視画像はスライドでも紹介しますが、スライドで紹介できない画像、あるいはスライドでは見づらい画像もありますので、その場合は手元のテキストで錯視画像を参照していただくと便利です。
123001	英語会話〔入門〕〔火曜クラス〕【継続】	Wide Angle Level 1 Student Book with Online Practice 978-0194528603 (Oxford University Press)
123002	英語会話〔入門〕〔月曜クラス〕【継続】	Wide Angle Level 1 Student Book with Online Practice 978-0194528603 (Oxford University Press)
123007	英語会話〔初級〕〔火曜クラス〕【継続】	Wide Angle 3 Student Book with Online Practice 978-0194528566 (Oxford University Press)
123009	英語会話〔初級〕〔月曜クラス〕【継続】	Wide Angle 3 Student Book with Online Practice 978-0194528566 (Oxford University Press)
123012	英語会話〔中級〕〔水曜・A クラス〕【継続】	Stretch Level 3 Student Book with Online Practice 978-0194603140 (Oxford University Press)
123014	英語会話〔中上級〕〔月曜クラス〕【継続】	Wide Angle 5 Student Book with Online Practice 978-0194528580 (Oxford University Press)
123026	声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕	CD BOOK 英語が話せる! 聞こえる! 音をまねするトレーニング 978-4756918109 (明日香出版社)
123027	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	NHK ラジオ『ラジオ英会話』(6月号・7月号・8月号・9月号)
123028	英語で読み聞かせ—初めての「ストーリー・テリング」〔初級～中級〕	Summer 978-0375838705 (Random House)
123028	英語で読み聞かせ—初めての「ストーリー・テリング」〔初級～中級〕	The Little Island 978-0440408307 (Dragonfly Books)
123060	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 9 978-4906033683 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
123202	フランス語〔入門～初級〕【継続】	マエストロ 1 978-4255353074 (朝日出版社)
123206	フランス語〔初級〕【継続】	ひとりでも学べるフランス語 978-4560088692 (白水社)
123252	フランス語会話〔初級〕【継続】	MON QUARTIER 978-4931323155 (ヌーベル・エコール)

123301	イタリア語〔入門〕【継続】	オペラ・ブリマ 2 978-4255553122 (朝日出版社)
123303	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovo Espresso: Libro studente 2 978-8861823211 (Alma Edizioni)
123307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Mosaico Italia 978-9606632693 (EdiLingua Pantelis Marin)
123405	スペイン語〔初級～中級〕【継続】	エレラボ A1-A2 978-4255551166 (朝日出版社)
123701	韓国語〔初級〕	新・韓国語レッスン 初級 978-4883197811 (スリーエーネットワーク) ※テキストの終了時期は2023年度冬学期を予定していますが、1年間の全体的な進み具合や諸事情によって変わる場合があります。
123703	韓国語〔中級〕	『はばたけ！韓国語 2 初中級編』 978-4255556604 (朝日出版社)
123851	中国語〔初級〕【継続】	新版 中国語 さらなる一歩 978-4560069059 (白水社)

八丁堀校

220110	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239 (言視舎)
220233	東国戦国史概説—江戸	江戸—平安時代から家康の建設へ 978-4121026750 (中公新書)
220236	埴輪は語る 古代人からのメッセージ	埴輪は語る 978-4480073853 (ちくま新書)
220418	イタリア・ルネサンス美術の開幕	すぐわかる作家別ルネサンスの美術 978-4808707965 (東京美術)
223008	楽しい！身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book A (Elementary) 978-1108448970 (Cambridge University Press) ※本テキスト（A版）は、ELTBOOKS (https://eltbooks.com/-/face2faceEAWE) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約2,500円。ISBN番号をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
223009	楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book A (Pre-intermediate) 978-1108449007 (Cambridge University Press) ※本テキスト（A版）は、ELTBOOKS (https://eltbooks.com/-/face2facePreIAWE) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約2,500円。ISBN番号をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
223011	楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book A (Intermediate) 978-1108449045 (Cambridge University Press) ※本テキスト（A版）は、ELTBOOKS (https://eltbooks.com/-/face2faceIAWE) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約2,500円。ISBN番号をご確認下さい。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）

中野校

320102	『万葉集』巻十七を読む	補訂版 萬葉集 本文篇 978-4827300819 (塙書房)
320105	『源氏物語』を読む	源氏物語（三）澪標—少女 978-4003510179 (岩波文庫)
320106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語（五）：梅枝—若菜 下 978-4003510193 (岩波文庫)
320108	朗読 声に出て読む枕草子	枕草子ビギナーズクラシックス日本の古典 978-4043574018 (角川ソフィア文庫)
320109	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院)
320110	朗読 声に出て読む平家物語	平家物語（四） 978-4003011348 (岩波文庫)
320111	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん） 978-4003600252 (岩波文庫)
320112	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん） 978-4003600252 (岩波文庫)
320119	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239 (言視舎)
320209	江戸城と皇居の謎 探見	最後の秘境 皇居の歩き方 978-4093887311 (小学館)
320211	政治史から見る軍部の歴史	近代日本と軍部 1868-1945 978-4065187449 (講談社)
320301	ヴェトナム戦争と「分断」のアメリカ現代史	ジャングル・クルーズにうってつけの日——ヴェトナム戦争の文化とイメージ 978-4006003388 (岩波現代文庫)
320302	国境で読み解くヨーロッパー境界に暮らす人々を追う	国境で読み解くヨーロッパー境界の地理紀行 978-4254163643 (朝倉書店)
320307	古代ギリシアの民主政—市民による「全員支配」	古代ギリシアの民主政 978-4004319436 (岩波書店)
320313	始皇帝の愛読書—帝王を支えた書物の変遷	始皇帝の愛読書 978-4634152168 (山川出版社)

320401	文楽のツボ一人形浄瑠璃を楽しもう	文楽のツボ 978-4140881828 (NHK 出版)
320504	政治学は何を問い合わせてきたのか？ 一政治思想の歴史	自由を考える 西洋政治思想史 978-4818826113 (日本経済評論社)
320508	仏教思想特講	ブッダの 真理のことば 感興のことば 978-4003330210 (岩波文庫)
320627	日本株四季報の見方・読み方－投資運用活用法	四季報 2023 夏号 2023年6月中旬に発売予定です。
320734	平和構築と人間の安全保障－その哲学から実践まで	岩波テキストブックス 國際平和論 978-4000289122 (岩波書店)
323001	500語でゆっくり英会話【入門】【継続】	絵で見る英語 BOOK 1 (改訂新版) 978-4896842654 (IBCパブリッシング)
323002	500語でゆっくり英会話【初級】【継続】	絵で見る英語 BOOK 2 (改訂新版) 978-4896842661 (IBCパブリッシング)
323003	初めての楽しい英会話 トラベル英語編【基礎】【継続】	Passport to New Places Student Book with Full Audio CD 978-0194575126 (Oxford University Press)
323702	韓国語【初級】【継続】	はばたけ！韓国語 ライト版1 978-4255556918 (朝日出版社) 前学期の内容を詳しく復習ながら、確実に進んでゆきます。教科書を応用したプリントも使用します。受講生の皆さんの到達度を参考にしながら進めます。
323703	韓国語【初級～中級】【継続】	はばたけ！韓国語 ライト版1 978-4255556918 (朝日出版社) 第15課あたりまでを詳しく復習しながら、順次、次の課へと進みます。テキストだけでなく、プリントを使用するなどして、発展的な内容も学びます。受講生の方々の到達度を勘案して進めます。

memo

講座カレンダー

3校共通

■ センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

■ 春・秋学期 ■ 夏・冬学期 ■ 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月

2023年

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

5月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

6月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1月

2024年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

講座時間割

3校共通

対面講座の講座開始時間は各校（早稲田校・八丁堀校・中野校）共通になります。

対面講座

10:40～12:10

13:10～14:40

15:05～16:35

19:00～20:30

オンライン講座

10:30～12:00

13:00～14:30

15:30～17:00

19:00～20:30

〈注意点〉

- ・2023年度より講座開始時間が変更になりました。
- ・一部講座については講座開始時間が異なります。
詳細は講座紹介ページをご参照ください。

早稲田キャンパス

29号館まで

■東京メトロ東西線「早稲田駅」

3b出口徒步7分

■都営バス【学02】系統

(高田馬場駅-早大正門)

「西早稻田」徒步2分

■都電荒川線「早稲田駅」

徒步12分

■東京メトロ副都心線「西

1出口徒步20分

如需)

電

This map illustrates the layout of Waseda University's main campus. Key features include:

- Buildings:** Central Library (中央図書館), 29号館 (highlighted in red), 17 生協体育館, 16 教育, 15, 14 社学, 11 商国教, 10, 7, 6 教育, 5, 4 国, 3 政経, 2 博会津博物館, 1 歴史館, 8 法, 27, 26, 3b, 3a, 早稲田中学高等学校.
- Gates:** 北門 (North Gate), 西門 (West Gate), 正門 (Main Gate), 南門 (South Gate).
- Transportation:** 早稲田駅 (都電) (Waseda Station (Toden)), 早稲田駅 (東西線) (Waseda Station (东西线)), 馬場下町 (Machabekacho), 戸山キャンパス (Hodoyama Campus).
- Local Landmarks:** 水稻荷神社 (Rice Paddy Shrine), 八幡鮓 (Yahata-no-izumi), 高田馬場 (Kotodai), 新目白通り (Shinmiba-dori), 至飯田橋 (To Iidabashi).
- Events:** 演博: 坪内博士記念演劇博物館 (Exhibition Hall: Dr. Kenzaburo Kawabuchi Memorial Drama Museum), 4国: 国際文学館 (村上春樹ライブラリー) (4 Countries: International Literature Museum (Miyuki Murakami Library)).
- Other:** 八幡鮓 (Yahata-no-izumi), 大隈優銅像 (Statue of Ōkawara Kōtarō), 六八幡交番 (Ropponen Police Box).

※29号館へは、都営バス【学02】早大正門行きバス「西早稲田」が便利です。
高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶は入口を表します。

※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐

※29号館へは、都営バス【学02】 早大正門行き
バス「西早稲田」が便利です。

高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐

■各校間移動時間目安

早稻田校 - 八丁堀校 約50分

早稻田校 - 中野校 約50分

中野校 - 八丁堀校 約1時間

早稲田大学エクステンションセンター

早稻田校

〒169-8050 新宿区西早稻田1-6-1

TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559

E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀キャンパス

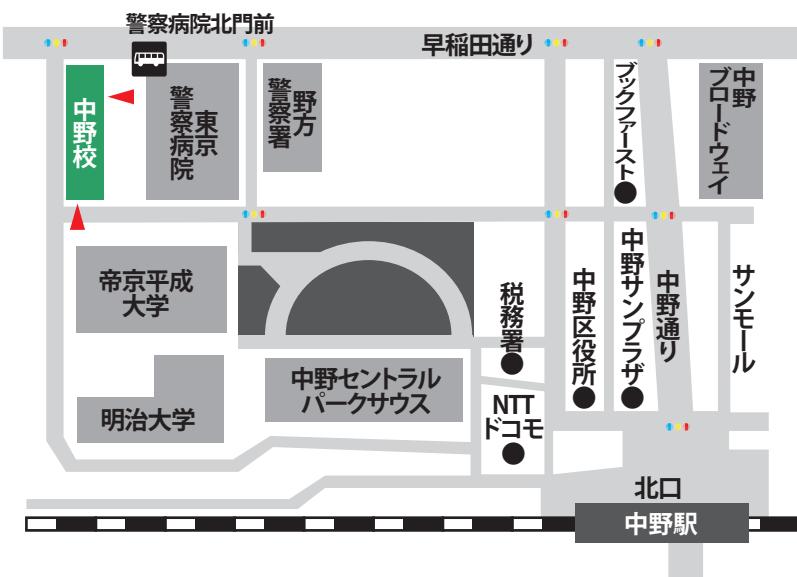


- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
A3出口徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」
A2出口徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」
4出口徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」
5出口徒歩10分
- 東京メトロ東西線「茅場町駅」
2出口徒歩8分
- 都営バス「亀島橋」
徒歩3分 【東15】 【東16】 系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、
必ずA3出口を利用してください。
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】 【大02】 【宿04】 【宿05】 【宿07】 【阿45】 系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を
通り抜けていただく近道です。
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。

Q
講座検索・申込

一般受付

※STEP2に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2に進んでください。

STEP2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。

STEP3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。

ぜひご利用ください!

インターネットからお申し込みいただくと、センターからの
さまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。