

春 2023
Spring

早稲田校
八丁堀校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

OPEN COLLEGE

春講座4月開講

会員先行受付

[消印有効]

2月15日(水)～ ハガキ: 2月20日(月)
Web: 2月25日(土)

一般申込受付

3月7日(火) 9:30～ (Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴の他、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID (会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

- My Page でできること
- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- クレジットカード払いでの未決済一覧
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- 講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- 履修証明書・講座登録証明書の発行
- 領収証の発行



【お問い合わせ】
ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の対面講座については約2週間前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
 - 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店(アマゾン等)等で、各自でご購入ください。
 - 洋書のテキストは、本パンフレット P.116 (英語)、および P.128 (英語以外)を参照してご購入ください。
- ※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

2023年度 **春** 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8

受講規約…10

FAQ 集—よくある質問と回答—…12

春の特集 14

サタデーレクチャー…14

春学期 教室・オンライン無料体験会…16

講座開始時間変更のお知らせ…18

春講座のご案内 19

対面講座…19

早稲田校

八丁堀校

中野校

オンライン講座…135

オンデマンド講座…162

講座カレンダー 191

キャンパスマップ 192

春講座ご案内

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

文学の心

対面講座	20
オンライン講座	136
オンデマンド講座	163

日本の歴史と文化

対面講座	34
オンライン講座	137
オンデマンド講座	163

世界を知る

対面講座	52
オンライン講座	142
オンデマンド講座	166

芸術の世界

対面講座	63
オンライン講座	145
オンデマンド講座	168

人間の探求

対面講座	78
オンライン講座	150
オンデマンド講座	169

くらしと健康

対面講座	88
オンライン講座	153
オンデマンド講座	170

現代社会と科学

対面講座	97
オンライン講座	154
オンデマンド講座	170

ビジネス・資格

対面講座	112
オンライン講座	159

外国語

対面講座	116
オンライン講座	160

タイムテーブル 172

テキスト一覧 184

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 守口 剛

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200~300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテンツを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座-オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,900講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2021年度までに3,519人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2021年度までに735名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日は考慮されません。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先(開館時間など): 早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

●●● オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

●●● 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定タイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00~17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00~18:00、土 10:00~13:00 日祝日を除く)

文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00~17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: なかのZERO チケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00~19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: https://nicesacademia.jp/

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先: 映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

●●● 早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター(17号館B1階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先: 早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼 みや美／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

7

弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、定期的に大学構内において無料法律相談を実施しております。実施時期・ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/contact/st/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

- ・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
- ・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。
- ・相談には、早稲田大学大学院法務研究科の学生が、臨床教育の一環として参加または同席させて頂く場合がございます。

*お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL: 03-5272-8156

ご存知ですか | フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えのもと、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか。

この制度によりご紹介いただいた方が新規に入会されますと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方については、入会金を8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に資格有効期限内の会員の方から紹介を受けた旨を受付までお申し出ください。
- ②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を自筆でご記入の上、エクステンションセンター各校事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2 0 2 3	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）	

ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効） 通常 ~~8,000円~~（税込） → **6,000円**（税込）

2クラス受講で2,910円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	+	春講座 34,155円	+	秋講座 34,155円	68,310円
会員	入会金（減免） 6,000円	+	春講座 29,700円	+	秋講座 29,700円	65,400円

会員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000円、減額対象者 6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2名以上
法人会員費	● 10,000円（税込・1年度間有効） 36,000円（税込・4年度間有効） ● 有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ● 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	● 講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2 / 3 以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	● 法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。

☎ 電話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）

✉ Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

ショートメッセージサービス(SMS)による 休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいただいていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

**※携帯電話番号をお届けいただいていない方には
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。**

携帯電話番号の登録方法(会員の方)：

- ① 当センターホームページ
<https://www.wuext.waseda.jp> から
My Page にログイン
- ② 「会員情報変更」をクリック
- ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力
- ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の3分の2の出席をもって取得することができます(ビジターおよびオンデマンド講座を除く)。この単位を76以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに150単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生(76単位取得者)により自主運営されている組織です。

お申し込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座については講座開講日の約2週間前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対象者 有効期限内の会員

受付期間 **ハガキ** 2月15日(水)～2月20日(月)消印有効
Web 2月15日(水)～2月25日(土)

受講のお申し込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申し込みが出来ます。どちらかお選びください。



Webからのお申し込み

- 1) エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行は**こちらからログイン**後、講座検索・申込してください」の青字の**こちらからログイン**後の文字をクリックしてMy Pageにログインしてください。
- 2) 会員先行専用ページ(My Page)にて希望する講座の申込みをしてください。
- 3) お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。

※会員先行受付期間中は、お申し込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。



ハガキでのお申し込み

- パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座をご記入しポストにご投函ください。

※締切日当日の消印まで有効

当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果 3月2日 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「My Page(マイページ)」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。
お申込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払方法

請求書発送 3月上旬



Webからのお申し込み

- クレジットカード支払い ※注1

講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。HPから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書(振込依頼書)への変更が出来ます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

- 請求書(振込依頼書)支払い

「ハガキでのお申し込み」に同じ



ハガキでのお申し込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

- コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

- アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対象者 すべての方

受付期間 3月7日(火) 9:30~(先着順)

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の3通りの方法からお選びください。
会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30~17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金および受講料のお支払方法

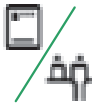


Webからのお申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■クレジットカード支払い ※注1

お支払回数は1回のみ。



電話・各校窓口でのお申込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書(振込依頼書)を送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

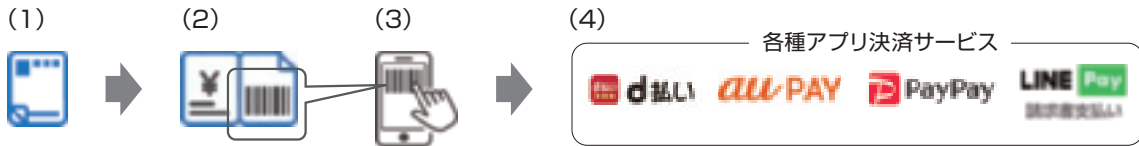
記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

アプリ決済サービス支払いイメージ



- (1) 受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書(振込依頼書)」をお送りします。
- (2) 「請求書(振込依頼書)」にバーコードが記載されています。
- (3) 「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書(振込依頼書)」のバーコードを読み取り、お支払いください。
- (4) 利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。
・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay ※決済サービスの詳細は各アプリ決済サービス会社へ直接お問合せください。

対面による講座

受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
 - ・初回発送は、開講1週間前までに到着するよう発送いたします。
 - ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
 - ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
 - ・受講が決定了後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことができますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. **入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

- ①本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方
- ②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母
- ④本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ①本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。
- ②本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
4. 1年度会員の入会金は**1団体10,000円（税込）**、4年度会員の入会金は**1団体36,000円（税込）**です。受講料と合わせてお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の**3分の2以上に出席**すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- ①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- ②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- ③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は**終身会員（更新料無料）**となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
 - ②希望される方には、早稲田大学校友会に「**推薦校友**」の候補者として推薦します。
 - ③修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. **受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。**

6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料 (税込)
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日(前日が休業日のときは前開室日) 17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日) 17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円(税込)がかかります。

支払い済みの受講料および入会金(同時入金の場合)は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降(オンデマンド講座はお申し込み完了後以降)の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

7 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画(アーカイブ)化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画(アーカイブ)を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日(休業日を除く)より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌末日までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校舎内での飲酒(講座内容に関わりがある試飲等を除く)
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

8 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。

2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるように、定員を拡大することがあります。社会情勢、その他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金(新規入会の方のみ)は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

9 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html>

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS(ショートメッセージサービス)にてご連絡します。

なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。(SMSは携帯電話番号登録者のみ)

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する講義の中断が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯(曜日、時間)に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

10 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

11 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある

疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。

2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

12 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ (<https://koueki-tshou.com/WFcxVtaEFdCd/>) で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口

※英語・中国語対応

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階

開室時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00

TEL 0120-123-393

E-mail w-compliance@dm-necvw.jp.nec.com

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護

(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答

FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

- Q.1** 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。
- A** オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただけます。ご入会のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。
- Q.2** 入会するのに何か条件はありますか？
- A** 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11.実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。
- Q.3** 会員の方の年齢層について教えてください。
- A** 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。
- Q.4** 申し込みの前に授業を見学したいのですが。
- A** 授業の見学はお受けしていません。
- Q.5** 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？
- A** 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。
- Q.6** 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。
- A** パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照
- Q.7** 受講証はいつ受け取ることができますか？
- A** 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金を確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になっても受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。
- Q.8** 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
- A** 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。
- Q.9** すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
- A** 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくともお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所に相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらかじめお手続きをください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所に連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の欠席は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.17 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所に保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.18 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.19 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.20 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

Q.21 PCの操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内やZoomのFAQページなどを参照の上、ご自身で設定してください。

Q.22 オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか？

A 無料講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

Q.23 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか？

A お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

● その他

Q.24 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.25 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.26 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただけます。

①会員のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。

②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。

終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.27 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.28 大学は、地震対策を行っていますか？

A 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひ一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes>

サタデーレクチャー

3/18(土)

10:30~12:00

【対面+オンラインのハイブリッド】

ヤマザキマリ氏

×
池上英洋氏

肖像画を楽しむ

歴史上の人物たち、あるいは王侯貴族とその愛人、自らの絵を注文した大富豪、そして画家の家族、さらには画家本人の自画像—。美術の歴史は、さまざまなタイプの無数の「肖像画」によって彩られています。それらの作品を観る際には、気質や性格まで写し取るかのような画家の技量や、描かれた人物たちのドラマ、そしてその背景にある階級や職業、政治や宗教といった社会構造など、いくつもの鑑賞ポイントがあります。

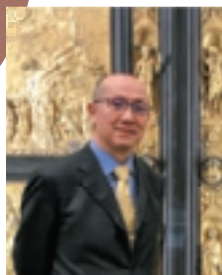
本講演では、肖像画家としても活躍するヤマザキマリと、美術史家・池上英洋との対談を通して、幾つもの優れた肖像画作品を観ながら、その楽しみ方を一緒に追っていきましょう。皆さんの今後の美術鑑賞や異文化理解が、より一層味わい深いものになるはずです。



Photo/ノザワヒロミチ

ヤマザキマリ氏 (漫画家、文筆家、画家、東京造形大学客員教授)

1967年東京都生まれ。1984年に渡伊、フィレンツェ・国立アカデミア美術学院で美術史、油絵を専攻。2015年、芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。2017年、イタリア共和国星勲章コメンダトーレ綬章。著書に『テルマエ・ロマエ』(2010年、第3回マンガ大賞・第14回手塚治虫文化賞短編賞受賞)、『ヴィオラ母さん』など、とりみきとの共著に『プリニウス』など。



池上英洋氏 (東京造形大学教授)

1967年広島生まれ。東京芸術大学卒業・同大学院修士課程修了。日本文藝家協会会員。著書に『レオナルド・ダ・ヴィンチ』(小学館)、『ルネサンス歴史と芸術の物語』(光文社)、『神のごときミケランジェロ』(新潮社)、『西洋美術史入門』『レオナルド・ダ・ヴィンチ生涯と芸術のすべて』(筑摩書房)など。

サタデーレクチャー

早稲田の杜の教養シリーズ

年間1,900を越える講座を開講する早稲田大学エクステンションセンターでは、現代社会、歴史、芸術、科学などから様々なテーマを取り上げて、いま注目の研究者、専門家をお迎えする講演会「サタデーレクチャー」を開催しています。

申込開始

2/13(月)

サ
タ
デ
ー
レ
ク
チ
ャ
ー

4/22(土)

15:30~17:00

【対面+オンラインのハイブリッド】

日本文化体現論

野村萬齋の思想と身体

野村萬齋は能狂言界を代表する名優であり、演出家としてまた演技者として演劇・映画の世界でも縦横に活躍する、越境する舞台人である。萬齋の身体は伝統文化と現代芸術という、常人には越えがたい壁を易々と乗り越え、演出・制作と出演の両面で、どのような舞台でも観客を喜ばせてしまう。人口の減少率以上に若いファンがどんどん減っているのが、現代日本の伝統文化に共通する現象であろう。現代の伝統文化が抱えるこの深刻な課題に萬齋はいかに向き合ってきたのか。黒澤明や蜷川幸雄作品への出演、能狂言版『鬼滅の刃』、萬齋監督の新作映画『虎の洞窟』等々の、過去・現在・未来の成果と展望に触れつつ、その演劇人としてのあり方を探りたい。

野村萬齋氏 × 竹本幹夫氏



野村萬齋氏 (狂言師)

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。現代劇や映画・TVドラマの主演、古典の技法を駆使した作品の演出、Eテレ『にほんごであそぼ』出演など幅広く活躍。石川県立音楽堂邦楽監督、全国公立文化施設協会会長。



竹本幹夫氏 (早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授)

博士(文学)。専門は日本中世文学、とくに能。1980年より実践女子大学文学部専任講師、後助教授。1987年より早稲田大学文学部助教授のち教授(～2019)。2004年、同大演劇博物館館長(～2012)。2019年より早稲田大学名誉教授。主著に『観阿弥・世阿弥時代の能楽』(明治書院1999)、『風姿花伝・三道』(角川書店2009)他。

定員

対面 150名(先着) オンライン 200名
(定員は変更する可能性があります)

参加費

3,000円
(消費税込)

会場

早稲田大学早稲田キャンパス
※教室は決まり次第お伝えします。お申し込み方法はホームページをご覧ください
https://www1.ex-waseda.jp/saturday_lectures

春学期 教室・オンライン無料体験会

春学期開講予定講座の模擬講義を行います。

対面講座無料体験会 3/10(金) 3/11(土) 早稲田キャンパス 3号館

日程	時間	クラスコード	講座名	講師名(肩書)	掲載ページ
3/10 (金)	10:00~ 11:00	119001	禅宗入門—達磨は、西から、なぜ来たか？	小川 隆 (駒澤大学教授)	P.86
		119002	奴隷の哲学者エピクテトスとストア哲学	荻野 弘之 (上智大学教授)	P.85
		119003	武帝でみる中国古代史	柿沼 陽平 (早稲田大学教授)	P.58
		119004	『信長公記』を読む	堀 新 (共立女子大学教授)	P.38
	11:30~ 12:30	119005	大韓帝国(1897~1910年)と日本	森 万佑子 (東京女子大学准教授)	P.58
		119006	仏教美術入門	山田 磯夫 (元早稲田大学教授)	P.65
		119007	貧者を食らう国、中国人権問題	阿古 智子 (東京大学教授)	P.110
	13:30~ 14:30	119008	東国戦国史概説 江戸	齋藤 慎一 (東京都江戸東京博物館学芸員)	P.43
		119009	ジャズ概論	金子 健 (ジャズ・パーシスト、国立音楽大学講師)	P.73
		119010	映像表現から世界を読み解く	野中 章弘 (早稲田大学教授)	P.69
		119011	『成唯識論』を読む (※無料体験会是对面のみで実施します)	吉村 誠 (駒澤大学教授)	P.81
		119012	高次脳機能から発達障害を考える —子どもから大人まで	坂爪 一幸 (早稲田大学教授)	P.80
3/11 (土)	10:00~ 11:00	119013	映画・ドラマで学ぶ心理学と犯罪心理学	越智 啓太 (法政大学教授)	P.87
		119014	はじめての日本美術史	新江 京子 (早稲田大学講師)	P.64
		119015	原文で楽しむシェイクスピア	森本 美樹 (早稲田大学講師)	P.26
	11:30~ 12:30	119016	地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く	名越 健郎 (拓殖大学特任教授)	P.104
		119017	社会人のための必修教養講座 天文学入門	縣 秀彦 (国立天文台准教授)	P.111
		119018	アイデアをつくる思考展開法	三原 康司 (早稲田大学教授)	P.113
		119019	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉	麻倉 怜士 (津田塾大学講師)	P.72
	13:30~ 14:30	119020	東京山の手の地形と街並み	松本 泰生 (尚美学園大学講師、元早稲田大学講師)	P.41
		119021	日本のポピュラー音楽史 —服部良一から King Gnu まで	渡邊 未帆 (大阪音楽大学准教授、早稲田大学講師)	P.68
		119022	松本清張を読む	高橋 敏夫 (早稲田大学名誉教授、文芸評論家)	P.23

参加
申し込み

参加にはお申し込みが必要です

<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>





オープンカレッジ入会金無料

入会金 ¥8,000 → 無料

申込開始

2/13 (月)

参加にはお申し込みが必要です。

オンライン講座無料体験会 3/17(金) 3/18(土)

日程	時間	クラスコード	講座名	講師名(肩書)	掲載ページ
3/17 (金)	11:00~ 11:30	719001	国宝仏から京都の平安時代彫刻史を見直す	根立 研介 (京大名誉教授、公益財団法人美術院理事長)	P.146
		719002	近現代美術における グローバル化と価値の多様性	松井 裕美 (京大准教授)	P.147
		719003	最新テクノロジーで受け継ぐ戦争の記憶	渡邊 英徳 (京大教授)	P.141
		719004	孫子—現代を生きるための哲学	湯浅 邦弘 (大阪大学大学院教授)	P.150
		719005	英語ニュースで読み語る 現在の日本社会と文化(中級)	James M.Vardaman (早稲田大学名誉教授)	P.161
	13:30~ 14:00	719007	知の大爆発—ルネサンス情報革命を旅する	桑木野 幸司 (大阪大学教授)	P.144
		719008	『源氏物語』の政治世界	高橋 麻織 (椋山女学園大学准教授)	P.136
		719009	ジャズを楽しむ	守屋 純子 (ジャズピアニスト・作編曲家)	P.147
	15:30~ 16:00	719010	複雑系物理学で思考 —不思議で美しい世界と寺田寅彦	全 卓樹 (高知工科大学教授)	P.157
		719011	8人のエドワード—内乱と幼君の時代	齊藤 貴子 (早稲田大学講師、上智大学大学院講師)	P.146
		719012	歩く江戸の旅人たち	谷釜 尋徳 (東洋大学教授)	P.137
		719013	これからの中国をどう読むか	天児 慧 (早稲田大学名誉教授)	P.154
	3/18 (土)	12:30~ 13:00	719014	浮世絵講座—浮世絵で観る古典文学	長井 裕子 (那珂川町馬頭広重美術館 主幹・学芸員)
719015			日本神話の歩き方	平藤 喜久子 (國學院大学教授)	P.139
719016			社会人のための必修教養講座 宗教学入門—宗教の歴史	中村 圭志 (宗教学者、著述家、昭和女子大学講師)	P.151
14:00~ 14:30		719017	コンピュータ将棋の過去・現在・未来	瀧澤 武信 (早稲田大学名誉教授)	P.155
		719018	日本列島の「でこぼこ」風景を読む —地域編	鈴木 毅彦 (京大准教授)	P.156
		719019	英文契約の実務	寺村 淳 (寺村総合法務事務所代表)	P.159
16:00~ 16:30		719020	詩を書いて生きるのもいい —オンラインで集合!	小池 昌代 (詩人、作家)	P.136
		719021	聖書入門「使徒言行録」を読む	山本 芳久 (京大教授)	P.150
		719006	スポーツに流れは存在するのか?	榊原 良太 (鹿児島大学准教授)	P.152

【無料】はじめてオンライン講座を受ける人のための無料「Zoom(ズーム)」練習会

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日程・クラスコード	時間	内容
3/8(水) 710978	10:30~ 12:00	オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「Zoomを使えるか不安」、そんな方を対象としたZoom無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。
3/16(木) 710979	13:00~ 14:30	【内容】 ・オンライン講座の申込 ・Zoomへの参加 ・配信資料のダウンロード ・音声チェック ・講師への質問 ・Zoom画面の操作 ・アンケート入力 ・終了・退出 ・出席/欠席等の場合の 講座録画の視聴



<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>

2023年度より講座時間が 変更になります。



対面講座

10時40分～12時10分

13時10分～14時40分

15時05分～16時35分

19時00分～20時30分



オンライン講座

10時30分～12時00分

13時00分～14時30分

15時30分～17時00分

19時00分～20時30分

新しい講座時間		2022年度以前の講座時間との変更点		
		早稲田校	八丁堀校	中野校
昼	10:40～12:10	変更はありません	開始・終了時間が 10分遅く なります	
	13:10～14:40	開始・終了時間が 10分遅く なります		
	15:05～16:35	開始・終了時間が 20分遅く なります	開始・終了時間が 5分遅く なります	
夜	19:00～20:30	変更はありません		

〈注意点〉

- ・対面講座の講座開始時間が各校(早稲田校、八丁堀校、中野校)共通になります。
- ・オンライン講座の講座開始時間は変更ありません。
- ・1コマの講座時間は90分で変更ありません。
- ・一部講座については講座開始時間が異なります。詳細は講座紹介ページをご参照ください。



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校……………	21
八丁堀校……………	28
中野校……………	30

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

『古事記』を読み直す

菅野 雅雄
古事記学会理事

コード **110101** 曜日 月曜日
 受講料 時間 10:40~12:10
 会員 ¥29,700 日程(全10回)
 ビジター ¥34,155 4月 10, 17, 24
 定員 30 5月 8, 15, 22, 29
 単位 2 6月 5, 12, 19
 テキストあり(p.184参照)

今期は、神武天皇記末の綏靖天皇の即位事情から、欠史八代、第10代崇神天皇の冒頭までを講読する。『日本書紀』が、第1代神武天皇代で日本国が成立すると語っているのに対し、『古事記』では、神武天皇代から国家成立の胎動が始まり、第10代崇神天皇に及んで「倭国(ヤマトのくに=日本国)」が誕生すると語っている。講義ではこの事情を詳しく読みとりたいと考えている。

万葉集入門

岩田 久美加
共立女子大学・跡見学園女子大学・早稲田大学講師

コード **110102** 曜日 木曜日
 受講料 時間 13:10~14:40
 会員 ¥29,700 日程(全10回)
 ビジター ¥34,155 4月 6, 13, 20, 27
 定員 30 5月 11, 18, 25
 単位 2 6月 1, 8, 15

『万葉集』とはどのような歌集なのか、初めての方にもわかりやすく解説します。その後は、代表的な歌人である、額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持などを、順番にとりあげます。恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など色々なジャンルの和歌について、丁寧にお話します。『万葉集』のうたを、ゆっくりと、たまには奈良や飛鳥の動画なども視聴しながら、楽しくよんでいきましょう。

万葉集巻三を読む

内藤 明
早稲田大学教授

コード **110104** 曜日 水曜日
 受講料 時間 15:05~16:35
 会員 ¥29,700 日程(全10回)
 ビジター ¥34,155 4月 5, 12, 19, 26
 定員 30 5月 10, 17, 24, 31
 単位 2 6月 7, 14

春学期は万葉集巻三の雑歌の中から、歌を選びすぐて読みたいと思います。巻三は、人麻呂や黒人(くろひと)の歌もありますが、奈良時代の歌人の歌を多く収めています。巻一、二からの発展の様子、特色ある歌を読みながらたどっていきましょう。万葉集を既に読まれた方にも、またこれから読もうと思っている方にも理解しやすいように、毎回プリントを配付して講義を行います。古代の歌を読みながら、文学の発生と現在に触れていきたいと思っています。

万葉集を読む

横倉 長恒
長野県立大学名誉教授

コード **110103** 曜日 金曜日
 受講料 時間 13:10~14:40
 会員 ¥29,700 日程(全10回)
 ビジター ¥34,155 4月 7, 14, 21, 28
 定員 30 5月 12, 19, 26
 単位 2 6月 2, 9, 16
 テキストあり(p.184参照)

①1300年の時を遡り、読み続ける。『万葉』にもパンデミックが読み取れる。②平安時代の「古点(読み方)」等続く、鎌倉時代の新点(『仙覚抄』)から、江戸の『万葉拾穂抄』『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、更に明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等々、最新の『万葉集全解』への研究史を探る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉集歌』解釈を残されたい。(睡魔には10分の睡眠をどうぞ。80分を生かしてください。)

『枕草子』を読む

田畑 千恵子
元早稲田大学講師

コード **110105** 曜日 火曜日
 受講料 時間 10:40~12:10
 会員 ¥29,700 日程(全10回)
 ビジター ¥34,155 4月 4, 11, 18, 25
 定員 30 5月 9, 16, 23, 30
 単位 2 6月 6, 13
 テキストあり(p.184参照)

『枕草子』は約三百段から成り、各段は内容や文体の違いから三種類に分類されています。今回の講座では、類聚的章段(「木の花は」「山は」「めでたきもの」など)と、随想的章段(「春は曙」など自然や人事に関する章段)の中から、主要章段を取り上げ、適宜和歌文学なども比較しながら、詳しく読んでいきます。単に「作者の個人的な嗜好や価値観を思うままに記したもの」とは括れない、この作品のあり方を追究したいと思います。なお、2023年秋学期は日記的章段(宮仕えでの見聞を記した段)の中から中宮定子一族盛時の記事を、2024年春・秋学期は定子一族没落後の章段を扱い、今後二年間で『枕草子』の主要章段を読み終えたいと考えています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『源氏物語』 若菜上・下巻を読む

栗山 元子

早稲田大学講師

コード **110106**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.184参照)

昨年度に続き『源氏物語』若菜上巻、次いで下巻を読んでいます。この両巻では、女三宮への執着に心を悩ませ、密通露見後は源氏の影に怯える柏木、六条院内での立場も低下し源氏とも心がすれちがって生きる意味を見失っていく紫の上、柏木の密通によりかつての自分の犯した罪と向き合わざるを得ず、かつ自らの「老い」を突きつけられた光源氏—三尊三様の「苦」の姿が丹念に描かれています。物語中白眉と言ってよい読み応えのある内容、ぜひ味読しましょう。

王朝物語を読む

浜松中納言物語

福家 俊幸

早稲田大学教授

コード **110109**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 30

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

『源氏物語』は平安時代のみならず日本文学を代表する文学作品ですが、『源氏物語』以降も、いわゆる王朝物語は次々と作られました。『浜松中納言物語』は日本と唐とを往還するワールドワイドな物語であり、そこに夢と転生というロマンが絡み合う、野心作です。菅原孝標女作者説が有力で、『更級日記』の世界観とも重なっています。冒頭巻が失われていますが、全体を鑑賞するに十分です。この魅力的な物語を丁寧に読み進めてまいります。今回は巻二の最初からです。巻一を未読の方にもわかりやすく説明します。

『新編 日本古典文学全集 27・浜松中納言物語』は現在入手困難なようですので、該当部分のコピーを配付します。

『新古今和歌集』を読む

渡邊 裕美子

立正大学教授

コード **110111**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.184参照)

中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によることで知られています。今回は四季部の夏巻の歌のうち「蛩」を詠んだ歌から読み始め、秋上巻の「秋風」「七夕」の歌あたりを鑑賞します。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が現している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深く広い和歌の世界を楽しみたいと思います。

2022年度秋講座「『新古今和歌集』を読む」のテキスト終了箇所(『新古今和歌集 上』のp.144)に続けて始める予定ですが、新規受講の方も歓迎いたします。

『平家物語』を読む

大津 雄一

早稲田大学教授

コード **110110**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 50

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

テキストあり(p.184参照)

『平家物語』全巻を講義し通読します。今期は巻九「小宰相身投」(教科書335ページ)から読み進めます。寿永三年二月の一ノ谷合戦で敗北した平家は、屋島へと戻ります。巻十では一ノ谷で生け捕られた清盛の五男平重衡と清盛の嫡孫平維盛という二人の三位中将の悲話が語られます。そして、巻十一では、源義経による屋島攻めが語られて、壇ノ浦合戦へと至ります。

江戸の絵本、黄表紙を読む

江戸人の洒落と機知

鈴木 久美

早稲田大学講師

コード **110112**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12, 19

大人向けの絵本とも称される江戸の戯作 黄表紙は、ナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた楽しい読み物です。本講座では、当時を代表する戯作者山東京伝の最高傑作のひとつ『江戸生艶気棒焼』を扱います。京伝一流の様々な仕掛けの読み解きを楽しみましょう。正統な文学とはやや趣を異とする機知と洒落に満ちた笑いの文学を通して、生き生きとした江戸町人の遊びの世界を覗いてみたいと思います。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

漱石文学の世界

複数
講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他6名

コード	110118	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 17

昨年の秋学期で『明暗』まで扱いましたが、また漱石の作家的出発の時期まで戻ってみたいと思います。漱石の出発は『吾輩は猫である』だと言えますが、この長編は、さまざまな問題を内包しています。今回も、長島裕子、安藤文人、藤尾健剛、石原千秋、藤井淑禎、松下浩幸、中島国彦の7名が、それぞれの視点からこの作品の魅力、問題点を明らかにしていきます。作品をお手元において、と一緒に『猫』の世界に入っていただけでしたら幸いです。(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)

近代文藝の百年

関東大震災直後の文学

複数
講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他7名

コード	110119	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10

春学期はこれまで、100年前の作品に照明を当てる試みを続けて来ました。今年扱うのは1923年(大正12)、1924年(大正13)の文学です。関東大震災(1923年9月)を体験した文学者は、激動の時代にどのような作品を書いていったのでしょうか。何人もの文学者の特色のある営為を通して、この年の前後の文学作品、文学状況を考えていきたいと思います。宗像和重(志賀直哉)、小菅健一(川端康成)、山本亮介(横光利一)、石割透(谷崎潤一郎)、栗原敦(宮沢賢治)、山崎一穎(森鷗外)、庄司達也(芥川龍之介)、中島国彦(小林秀雄)の8名が担当します。(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)

永井荷風『断腸亭日乗』を読む

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

コード	110117	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	1	6月	2

『断腸亭日乗』は、永井荷風が大正6年(1917)9月16日から、その死の前日の昭和34年(1959)4月29日まで記していた日記で、一人の文学者が大正・昭和の40年以上の期間書き続けたものとして、稀有な記録です。文学活動を続けながら、時代を見つめ、その思いを言葉にしたその世界は、日本近代文学の中で大きな意味を持っています。テキストの「上」に収録されている若き日の日記「西遊日誌抄」は、アメリカ・フランスに過ごした4年間の多感な日常がうかがえます。まず、「西遊日誌抄」を読んで荷風の世界に親しみ、その後『断腸亭日乗』を少しずつ読んでいきたいと思います。お手元に、2冊のテキストをご用意ください。

音楽から出会う堀辰雄

蓄音機・SPレコードで聴く

庄司 達也

横浜国立大学教授

コード	110157	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	4月	27
定員	30	5月	11, 25
単位	1		

近代の多くの作家たちが作品創造のためばかりでなく、芸術を愛でるという意味合いにおいて、そして西洋を追体験するという目的をもって西洋音楽と交わりました。堀辰雄もその1人ですが、本講義では現存する堀の旧蔵レコードや手帖などの資料群から彼と彼の文学に迫ります。また、バッハやシューベルト、ドビュッシーなどの楽曲を、講師が所蔵する、堀が愛でた音楽たちと同じ音源のSPレコードを使用し、同時に製造された蓄音機で演奏します。

松本清張を読む

高橋 敏夫

早稲田大学名誉教授、文芸評論家

コード	110156	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	16, 23, 30
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

松本清張がこの混乱の時代に大々的に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつづけました。戦後78年の今、人と社会の秘密は依然変わらず、かえって見えにくいものになりつつあります。松本清張の社会派ミステリーは、わたしたちに人と社会の暗い秘密を見抜く方法を教えてくれます。ゆたかで重厚、スリリングであたたかい、「隠蔽と暴露」の作家松本清張の世界を、主要作品の精読によってたどります。松本清張入門講座です。

3/11(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.16を参照

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

初めての朗読

声に出して読むことで、名作の魅力を再発見しよう

複数講師

中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師
 鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師

コード	110121	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	4, 11, 18, 25
定員	15	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生2人(中里貴子・鈴木千秋)が講師を務めます。朗読をするために必要な基礎練習(腹式呼吸、滑舌、アクセントなど)をしっかり体得しながら、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法を学んでいきます。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

複数講師

鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師
 中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師

コード	110122	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	4, 11, 18, 25
定員	15	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木千秋・中里貴子)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。前半5回は、久米正雄『虎』を題材に鈴木が担当。後半5回は、宮沢賢治『どんぐりと山猫』を題材に中里が担当します。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

コード	110124	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	7, 14, 21, 28
定員	15	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

テーマは、2021年度秋学期および2022年度春学期に引き続き「東京」を読む/聴く。今回は水上瀧太郎『山の手の子』(1911年発表)と、志賀直哉『小僧の神様』(1920年発表)を朗読します。『山の手の子』は、語り手である「私」の、幼い頃の家族や下町の人々との交流や別れを抒情的に綴った作品です。『小僧の神様』は、秤屋の小僧である仙吉と、「若い貴族院議員A」との一時の巡り合わせを描いた作品です。作品に描かれた“東京”の様子や、地名、時代背景等に注意して朗読しましょう。各作品の最終回には、講座内での朗読発表会を予定しています。

短歌 実作と研究

三枝 昂之

歌人、宮中歌会始選者

コード	110134	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

定型の約束を持っている短歌を理解し、一步前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせる進めですが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちな周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

基礎を鍛える俳句創作

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、元武蔵野大学特任教授

コード	110129	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	4月	27
定員	20	5月	25
単位	1	6月	22

毎回2句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、もう1句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。また、毎回季節の秀句を鑑賞することで俳句を読み味わう力を鍛えます。

テキストあり(p.184参照)

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

句会で学ぶ俳句鑑賞と実作

日下野 由季
俳人

コード	110151	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	14, 28
定員	20	5月	19
単位	1	6月	2, 16

句会とは実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切に、作句力の向上につなげていきましょう。隔週ごとに二句を提出してもらい、無記名の句会を行い、一句一句について説明します。句会には毎回、兼題が出ます。講義では著名俳人の句などをテキストにしなが、鑑賞のポイントを学ぶことで、作句力の向上を目指します。詠むことと読むことの手をつけていきましょう。
 ※初回4月14日に兼題「春風」一句と当季雑詠一句をお持ちください。

俳句の実践と鑑賞

言葉の良い使い手となることをめざして

檜山 哲彦

東京藝術大学名誉教授、俳誌「りいの」主宰

コード	110146	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	14, 28
定員	20	5月	19
単位	1	6月	2, 16

季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずから手で俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間〈読む〉〈作る〉を併行して行うが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことを心掛けたい。毎回、作品2句を持ち寄り、次の回に句会に準ずる形で互選を行い、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をする。開講1週間前までに俳句2句を講師宛に送ってください。それとは別に、初回に俳句2句をお持ちください。

季語で読む芭蕉の俳句

野村 亞住

玉川大学講師

コード	110150	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	14, 21, 28
定員	30	5月	12, 26
単位	1	6月	2, 9, 16

たった十七音で構成される俳句には、多くの場合にはその世界観を広げる「季語」が詠み込まれている。この「季語」は、いわば和歌以来培われてきた日本の伝統のエッセンスであり、そのため、自ずから備わった「本意(ほんい)」といわれる共通のイメージと背景を持っている。本講義では、芭蕉句を中心に「季語」の本意に注目して鑑賞することで、古典俳句の鑑賞の仕方を身に付けるとともに、十七音に盛り込まれた世界を味わいたい。そして、「季語」の持つ奥深さ、「季語」の役割を共に考えていきたい。

小林一茶の生涯と俳句鑑賞

越後 敬子

実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード	110158	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

テキストあり(p.184参照)

小林一茶に対してどのようなイメージをお持ちでしょうか。「雀の子そこのけそこのけお馬が通る」などの句を思い起こし、小さなものを慈しむ優しい人物というイメージがもしもありません。もちろんそれも一茶の一面ですが、彼の人生は不幸の連続で、世間や身内への恨みの心を持っていました。一茶は幼くして母を亡くし、継母や異母弟との確執のため故郷を離れ、父亡き後にはこの二人と遺産争いをしました。また、江戸で俳諧師を志しますが、思うような名声は得られませんでした。さらに、五十を過ぎて結婚した妻や子どもを次々亡くし、失意のうちに人生を終えました。この講座では一茶の生涯を振り返りながら、その時々の俳句作品を鑑賞します。

川柳と江戸文化

川柳作家のココロ

尾藤 川柳

十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰

コード	110135	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	10, 24
定員	20	5月	15, 29
単位	1	6月	12

260年を超える川柳の文芸、文化史の中で特徴的な作家とその作品を取り上げ、時代背景と川柳の表現について検証する。もちろん江戸の作家と近代の作家では、同じ川柳でも大きく表現は変化している。人間や社会を描く川柳は、まさに時代の表現者として私どもにその窓口を与える。この度の講義では、作者と作品から川柳のダイナミックな変化とともに、変わるこくない本質的な部分を追求する。また、参加者も「作句」を通して川柳の表現やココロに近づくべく、基礎的な川柳作法についても学んでいく。
 ※課題「裏」3句を初回4月10日にお持ちください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

聖書と文学

中村 匡克

聖書研究者、英文学者

コード **110139**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

4月 7, 21

定員 30

5月 12, 26

単位 1

6月 9

テキストあり(p.184参照)

「最高の古典」と「最高の聖典」という二つの崇高な性格を合わせ持つ聖書の凄さと偉大さを味読します。ローマ帝国など周囲の大国に翻弄された小国イスラエルに生まれた人間イエスは、待望されたメシアであったのです。しかしメシアゆえの苦難と悲惨、崇高と深淵な生涯を体験します。人間イエスの苛酷なメシアへの道を学びます。今春はマタイ福音書の8章から始めます。マタイ福音書は「人間イエスが如何にして神の子イエスになったのか」の書です。講義では「新共同訳聖書」(日本聖書協会刊)の新約聖書を使用します。各自でご購入ください。「聖書 旧約聖書続編つき」でなく、新約聖書だけで十分です。

シェイクスピアのことばと文化

冬木 ひろみ

早稲田大学教授

コード **110141**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

テキストあり(p.184参照)

この講座では、昨年の秋講座に引き続きシェイクスピアの『お気に召すまま』を原文で読んでゆきます。毎回、当時の文化や社会的事情などの解説をし、劇の映像もご覧いただきながら、翻訳だけではわからない原文の言葉の深い意味や重層性などを読み解いてゆきたいと思っています。今期は牧歌的なアーデンの森で繰り広げられる男装したロザリンドとオーランドーとの(擬似)恋愛模様と羊飼いたちの恋愛のもつれ、滑稽ですが鋭い一言を発するタッチストーンや皮肉屋ジェイクイズなど、激しくも豊かな人間模様をじっくり読んでゆきたいと思います。なお、今期はテキストの2幕4場から読み進めてゆく予定です。

原文で楽しむシェイクスピア

森本 美樹

早稲田大学講師

『オセロー』を読む

コード **110142**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 30

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

テキストあり(p.184参照)

3/11(土)無料模擬講義実施。詳細はP.16を参照

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『オセロー』を取り上げます。今期から読み始めますので、第1幕第1場からのスタートです。400年以上前の作品ですが、現代に通じるテーマを多く秘めた名作です。講義では、場面をカットすることなく、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。シェイクスピアの作品をじっくりと読み込んでみたい方におすすめです。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞します。10回で読み終える目安はおおよそ300行前後です。原文ならではのリズムの美しさを味わったり、時に意見を交わしたりしながら、作品を楽しみたいと思います。

中国古典を読む

村山 吉廣

早稲田大学名誉教授

孫子兵法講義

コード **110137**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 30

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

テキストあり(p.184参照)

中国古代の兵法書『孫子』を講読する。
 テキストは文化年間刊の和刻本をコピーして配付する。

白楽天鑑賞

田口 暢穂

鶴見大学名誉教授、公益財団法人斯文會常務理事

コード **110138**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

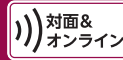
文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: **3月7日(火)開始**(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

魯迅と世界文学



藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード	110154	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	13, 20
定員	30	6月	3, 10, 17
単位	1		
テキストあり(p.184参照)			

魯迅「故郷」は松本清張に大きな影響を与え彼が推理小説へと転進するきっかけとなった。そして清張ミステリーはノーベル賞作家莫言が傑作メタミステリーを生み出す契機となった。
 莫言は魯迅の帰郷小説を継承しており、トルストイの不倫小説『アンナ・カレーニナ』を補助線に引くと両作家の農村のテーマが読み解ける。
 1930年代上海でハリウッド映画を好んだ魯迅が、なぜ台湾人の劉呐鷗の娯楽映画を毛嫌いしたのか？日本軍占領下の上海に彗星の如く現れた張愛玲が刹那的愛を描く時、モーパッサンだけでなく魯迅をも参照したのはなぜか？そもそも魯迅や彼のライバル胡適にとって恋愛とは何だったのか？魯迅と世界文学をめぐる謎は尽きない。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド
タイム

テーブル

古事記と日本書紀

北川 和秀

群馬県立女子大学名誉教授

コード	210113	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	10, 24
定員	30	5月	8, 22
単位	1	6月	5

テキストあり(p.185参照)

時期的にもあまり隔たらずに成立し、内容的にも重なり合うことの多い、古事記と日本書紀とを比較しながら読み進めていきます。今学期は、天孫降臨や海幸山幸の話を取り上げます。2022年度秋学期の続きですが、新規の受講生も歓迎いたします。

万葉集全講

太田 豊明

国士舘大学講師

コード	210102	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

テキストあり(p.185参照)

『万葉集』の歌を、前回講座の2022年度秋学期に続き、巻13の途中から読み進めていきます。プリントを配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは講談社文庫を指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

和歌と伝統文化

短歌のさまざまな表情を読み味わう

兼築 信行

早稲田大学教授

コード	210103	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	1		

短歌の示すさまざまな表情を、くずし字・変体仮名で書かれた原資料を読み解きながら、味わいます。古人が実際に和歌を作るプロセスの中で、詠草・懐紙・短冊など、さまざまな資料が生み出されてきました。またそうした作品が記録され、編集されて、さまざまな歌集が作られました。本講座では、古人が和歌をどのように詠み出し、どのように扱ってきたのかを、理解していただけるよう講義を進めます。こうした資料は、たとえば床を飾る掛物に仕立てられ、目にする機会も多いと思います。掛物の鑑賞に役立つ知識も獲得できるよう計ります。※筆ペンの持参をお願いする回があります。

東京 - 街・人・文学 -

複数
講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他7名

コード	210104	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5

東京は近代文学を育んだ重要な場所です。そこに住んだ文学者、そこを背景にした名作など、多くの興味深い事例が見いだせます。今回は、宮内淳子(久保田万太郎)、石割透(芥川龍之介)、宗像和重(内田百閒)、藤井淑禎(野田宇太郎)、庄司達也(芥川龍之介)、篠崎美生子(島崎藤村)、小菅健一(川端康成)、中島国彦(永井荷風)の8名が、それぞれ新たな視点から作家や作品を分析していきます。(企画・中島国彦 早稲田大学名誉教授)

大人のための児童文学研究—宮沢賢治から上橋菜穂子まで

宮川 健郎

武蔵野大学名誉教授、一般財団法人 大塚国際児童文学振興財団(IICKLO) 理事長

コード	210107	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	5, 12, 26
定員	30	5月	24, 31
単位	1		

日本の子どもの文学は、詩的・象徴的なことばで心象風景を描く「近代童話」から、敗戦後の1960年前後に、もっと散文的なことばで子どもをめぐる状況(社会)を描く「現代児童文学」へと転換します。子どものころに出会った「近代童話」や「現代児童文学」の代表的な作品を読み直しながら、子どもの文学の思想と方法について、あらためて考えます。子ども時代とはまた違う読み方、感じ方が発見され、深く楽しい世界が開かれるはずですよ。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ものがたりを紡ぐー人生を豊かにする物語教室

三宅 隆太

脚本家、スクリプトドクター

コード	210108	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	11, 18, 25
定員	30	6月	1, 8, 15
単位	1		

年々複雑化する世の中に於いて、生きづらさや息苦しさを感じている方は多いのではないのでしょうか?かつて心理学者のユングは言いました。「物語は人生を導くガイドである」と。
 本講義では「物語の作り方」はもちろん、「物語を読み解くことで人生にフィードバックできる方法」を現役の脚本家でありスクリプトドクター(脚本のお医者さん)でもある講師が分かりやすくお伝えします。
 「自分らしく生きるにはどうすれば?」「日々の生活に活気や変化が欲しい!」
 「そんな風に感じておられる方、「映画を観るのが大好き!」「ストーリーってどうやって作るの?」
 といった素朴な疑問をお持ちの方まで、幅広い層の皆さんの受講をお待ちしております。

実作短歌入門

福島 泰樹

歌人

コード	210111	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	14, 28
定員	20	5月	12, 26
単位	1	6月	9

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に2回目から、短歌3首を送ってまいります。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目からは自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてまいります。
 ※第2回目から、宿題として毎回短歌(3首)を提出していただきます。
 ※初めての方も歓迎いたします。

テキストあり(p.185参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫
 東海大学教授

コード	310101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	22
定員	24	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17, 24

古事記を丁寧に楽しく読みながら、古事記を解釈する講座です。今学期も古事記の概説とこれまでのお話から始めますのではじめて取り組むかたにもぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきます。今回は中巻中盤、イクメイリヒコ大王(垂仁天皇)の物語を読み進めます。

『日本書紀』を読む

巻第十九・欽明紀(前半部)

小林 真美

東京理科大学准教授、古事記学会理事

コード	310102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	12, 26
定員	36	5月	10, 24
単位	1	6月	7

テキストあり(p.186参照)

本学期は、『日本書紀』巻第十九(前半部)を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十八・宣化天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』等にもみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思えます。本学期から初めて受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

『源氏物語』を読む

朝顔巻(前半)

吉井 美弥子

和洋女子大学教授

コード	310105	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	24
定員	36	5月	15, 29
単位	1	6月	12

テキストあり(p.186参照)

本学期は、朝顔巻を読み解いていきます。朝顔の姫君への思いを断っていなかった光源氏は、齋院を退いた姫君に近づいていきます。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文をそっと音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

『源氏物語』を楽しく読む

真木柱巻後半・梅枝巻・藤裏巻

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

コード	310106	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	24	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.186参照)

本講座は『源氏物語』を原文で読み、丁寧にわかりやすく解説して読み味わいます。今学期は冬学期に続いて、真木柱巻後半から梅枝巻、そして藤裏巻巻終わり近くまでへと読み進めます。『源氏物語』は第一部、第二部、第三部と分けて読まれてきましたが、藤裏巻巻は第一部ラストの巻です。大勢から求愛されていた玉鬘の求婚譚、そして夕霧と雲居雁の恋の決着、光源氏が栄華を極めていく様が語られていきます。平安の空間や儀式など、平安文化をイメージしやすいよう視覚教材も豊富に用います。初めて読む方も、愛読者も大歓迎です。ぜひ一緒に、物語を楽しみましょう。

『更級日記』を読む—夢みる少女の旅と人生

土方 洋一

青山学院大学教授

コード	310108	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	5月	9, 16, 23, 30
定員	24	6月	6, 13
単位	1		

テキストあり(p.186参照)

美しい物語の世界を夢みていた少女。その少女は十三歳の折、それまで暮らしていた東国から都へ帰還することになります。その旅の記録から、『更級日記』は始まります。『更級日記』に描かれている、平安時代に生きていた一人の少女の夢と憧れ、またそれと引き替えのように体験することになる親しい人々との悲しい別れの記事をていねいに読んでいきます。そして、現代の私たちも同じように心の中に抱えている憧れや怖れが人生において持つ意味について、それぞれが考える機会にしたいと思えます。ことばの意味についても時間をかけて解説し、古典を原文で読む機会が少ないという方にもわかりやすく説明するように努めます。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

「平家物語」を読む

巻九・十

清水 由美子

中央大学等講師

コード 310121	曜日 火曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 4, 11, 18, 25
定員 36	5月 9, 16, 23, 30
単位 2	6月 6, 13

テキストあり(p.186 参照)

・『平家物語』巻九後半から巻十はじめにかけての原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。
 ・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。
 継続講座ですが、ゆっくり丁寧に解説いたします。はじめてのかたも安心してご参加ください。

朗読 声に出して読む枕草子

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
 スクール講師

コード 310122	曜日 木曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	5月 18, 25
定員 20	6月 1, 8, 15
単位 1	

テキストあり(p.186 参照)

日本三大随筆といわれる「枕草子」を声に出して読んでみましょう。紫式部と並び称され、平安時代の才媛と謳われる清少納言。その鋭い感性と美意識は、源氏物語の「もののあはれ」に対し「をかし」の世界と言われます。1000年以上も前の女性が、自分が感じたこと、思ったことを素直にはっきりと表現していることに驚かされます。優美な平安の王朝文化を感じつつ、簡潔で理性的な清少納言の文章を声に出して味わってみましょう。朗読は「耳」に訴える芸能です。朗読のための基礎発声を身につけ、美しい日本語のための約束事を覚え、声を使って文学を表現できるようになりましょう。

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
 スクール講師

コード 310107	曜日 木曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	4月 6, 13, 20, 27
定員 20	5月 11
単位 1	

テキストあり(p.186 参照)

平家物語は琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み味わうことはもちろんですが、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。古典を「勉強する」のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵です。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、「古典を読む」というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

徒然草を読む

中野 貴文

学習院大学文学部教授

コード 310120	曜日 月曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 10, 17, 24
定員 24	5月 8, 15, 22, 29
単位 2	6月 5, 12, 19

テキストあり(p.186 参照)

鎌倉末期、兼好法師によって書かれた「徒然草」は、中学校や高等学校の教科書に掲載されることも多い、おそらく最も有名な古典作品といって良いでしょう。しかし、知名度の高さに割に全体を読み通した経験をお持ちの方は、少ないのではないのでしょうか。「徒然草」には宮中まつわる有職故実を書き記した段、法師や貴族たちの滑稽な失敗譚、そして恋愛や人生への哲学的考察に至るまで、魅力的で多様な文章にあふれています。本講義では「徒然草」を丁寧に読み、この稀有な作品の特質を理解することを目指します。2022年度秋期から継続開講ですが、今学期から受講される方も大歓迎です(前学期を適宜振り返りつつ、講義を行います)。

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード 310113	曜日 木曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥20,790	日程(全7回)
ビクター ¥23,908	4月 6, 13, 20
定員 22	5月 11, 18, 25
単位 1	6月 8

テキストあり(p.186 参照)

はじめて俳句作り挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思えます。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は4/13、5/11、5/25、6/8です。国語辞典(電子辞書を含めて)や歳時記等をできるだけお持ちください。句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。詳細は教室で説明します。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

初歩の初歩の俳句講座 〈午後クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎
 神奈川大学名誉教授

コード	310114	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	4月	6, 13, 20
定員	22	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	8

テキストあり(p.186参照)

はじめて俳句作り挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は4/13、5/11、5/25、6/8です。国語辞典(電子辞書を含めて)や歳時記等をできるだけお持ちください。句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。詳細は教室で説明します。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 〈午前クラス〉

高柳 克弘
 俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード	310115	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	10, 17, 24, 31
定員	22	6月	7
単位	1		

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 〈午後クラス〉

高柳 克弘
 俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード	310116	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	10, 17, 24, 31
定員	22	6月	7
単位	1		

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

はじめての俳句実作講座

岸本 尚毅
 俳人

コード	310118	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	4, 11, 25
定員	20	5月	9, 23
単位	1	6月	13

俳句という文芸についての基本的な理解を得ること、じっさいに俳句が作れるようになること、定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につけること、句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につけることを目標とし、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。

実作短歌入門

福島 泰樹
 歌人

コード	310117	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	4月	15, 22
定員	22	5月	13, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

テキストあり(p.186参照)

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌(週により1首または3首)を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」を開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 テーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

作家別に学ぶ小説教室(春期)

井之上 達矢

編集者、慶應義塾大学講師

コード	310111	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:40
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビクター	¥27,324	5月	13, 20, 27
定員	21	6月	3, 10, 17
単位	1		

村上春樹、角田光代、朝井リョウ、吉田修一、太宰治……。全6回のうち5回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのか、を編集者の視点からお伝えします。残りの1回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、一つの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。村上春樹作品を題材として取り上げる第1回目については、2022年秋学期とほぼ同内容の講義ですが、第2回目以降は異なる作家・作品を取り上げます。

『文豪と怪奇』精読

東 雅夫

文芸評論家、アンソロジスト

コード	310109	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:25
会員	¥11,880	途中休息をはさみず	
ビクター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	36	5月	13, 27
単位	1		

先ごろ角川書店から著者が上梓した『文豪と怪奇』は、泉鏡花にはじまり、芥川龍之介、夏目漱石、小泉八雲、小川未明、岡本綺堂、佐藤春夫、林芙美子、太宰治、澁澤龍彦という、近現代日本文学を代表する10名の文豪たちを、順に取り上げ、それぞれの生涯と作品に関する詳しいガイドブックであり、文豪と怪異現象をめぐる迫真のリポートであり、読みどころを集めたアンソロジーでもある……という、新機軸の書となりました。今回の授業では、その核心部分、読みどころに迫ります。

シャーロック・ホームズ物語—その人気の秘密

日暮 雅通

英米文芸翻訳家

コード	310123	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	22
定員	24	5月	27
単位	1	6月	3, 10, 17, 24

シャーロック・ホームズの物語は推理小説というジャンルの黎明期に現れ、その後のあらゆるミステリー小説に影響を与えました。ホームズは“名探偵”の代名詞になっただけでなく、映像化作品や活字の二次的創作物として足かけ三世紀のあいだ人気を維持し、そのファンであり研究者である“シャーロッキアン”という存在もまた、いまや一般に知られるようになっています。この講座では、ホームズ物語が誕生した時代背景や、生みの親であるコナン・ドイルの人生、作中人物たちの魅力、物語全体の特徴、映像化作品や活字によるパロディ/パステイシュー小説、そしてシャーロッキアンたちの世界を解説し、人気をつくり出し持続させた要因を探ります。

あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア

三好 力

早稲田大学専任講師

コード	310124	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	15, 22
定員	24	5月	20
単位	1	6月	3, 10

この講座では、シェイクスピアと彼が生きた時代を5つのテーマを中心に解説していきます。5つのテーマとして、「ストラトフォード=アポン=エイヴォン」、「グローブ座」、「ファースト・フォリオ」、「ソネット集」、「ドルーシャウトの肖像画」を取り上げます。各回のテーマに関して基本的な説明から始める予定なので、詳しい知識は必要としません。これからシェイクスピアの作品を読もうと思っている方や、シェイクスピアの作品を読み進めているうちに作者自身、あるいは時代背景をもっと知りたいと思った方におすすめです。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



日本の歴史と文化

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校……………	35
八丁堀校……………	43
中野校……………	49

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

日本の古代

コード 110201	曜日 木曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 6, 13, 20, 27
定員 30	5月 11, 18, 25
単位 2	6月 1, 8, 15

歴史学界を悩ませてきた神武東征の筋書きはいったい何を目的として挿入されたのでしょうか。大化改新が国内の君臣間の争いでなかったのなら、東アジア世界の政治的変動のなかでどう理解すべきでしょうか。あるいは、律令国家が招聘した鑑真には何が期待されていて、それなのに『天平の薨』に描かれたあとの仏教界はなぜ大混乱となったのでしょうか。初の摂政・良房のために何もしてやれなかったはずの冬嗣が、なぜ摂関家の祖と崇められるのでしょうか。武家政権のはじめはだれで、平氏政権は鎌倉幕府と本質的にどう違うのでしょうか…などなど、古代史を見通すための20テーマを春期と秋期に分けて扱います。*2022年度春期の同名講座とおおむね同じ内容ですが、第2話・第3話は変更しています。

徳永 健太郎

早稲田大学・東京農工大学・聖心女子大学・二松学舎大学等 講師

日本の中世

コード 110202	曜日 木曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 6, 13, 20, 27
定員 30	5月 11, 18, 25
単位 2	6月 1, 8, 15

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からいねいに通史として取り上げます。春期は院政から鎌倉幕府滅亡までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通史の変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場感を重視し具体的にイメージできるように説明していきます。さらにご自身での関心を深めるため、新書などの参考文献を紹介します。*2022年度春期の同名講座に新たな知見を加えて構成した内容です。

深谷 克己

早稲田大学名誉教授

日本の近世

江戸時代の始まりから一八世紀半ばまで

コード 110203	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14

江戸時代(日本近世)については、さまざまな立場からさまざまな歴史像が提起されています。この講座では、時期ごとに、政治や経済、文芸、民衆生活、さらに国際関係など、問題を分けて広い視野で、通史のかたちにまとめながら、大きく江戸時代を理解できるようにお話したいと思います。ただ10回の講義で江戸時代のすべてを見ようとすると、内容が粗雑になりすぎるおそれがあります。そこで春学期では戦国末から近世前半(18世紀前半)の八代将軍吉宗の頃までの歴史を見ていきたいと思います。*2022年度春期の同名講座とおおむね同じ内容です。

阿部 恒久

共立女子大学名誉教授

日本の近代

コード 110204	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14

幕末維新期から日露戦争後の1910(明治43)年頃までを対象とし、政治過程の変遷を中心に講義します。欧米の圧力により開国・開港した日本は新たな国家づくりと周辺諸地域との新たな関係づくりを迫られます。対外関係は日本の政局に大きな影響を及ぼすので、それとの関連で近代日本を理解することが大切と思います。昨年までは対外関係に重点をおいて講義してきましたが、今年度は対外関係は圧縮し、国内政治・社会の動向について、より時間を割いて講義する予定です。*2022年度春期の同名講座とおおむね同じ内容です。

佐藤 能丸

日本近代史家

日本の現代

「敗戦」から「60年安保」まで

コード 110205	曜日 火曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 4, 11, 18, 25
定員 30	5月 9, 16, 23, 30
単位 2	6月 6, 13

「敗戦」から「60年安保」までを対象とします。まず、「歴史学」「日本の現代」について論じたあと、1945年の「8・15と日本人」を概観し、占領軍による「戦後改革」(総論・政治・経済・教育)の展開を辿り、戦後の経済復興と朝鮮戦争を論じ、国際社会に復帰した日本の「サンフランシスコ講和条約」と「日米安保体制」の構築を概説し、「55年体制」の成立と1960年の安保条約を論じたあと、戦後の作家の木村毅・松本清張の活躍と戦後の学生運動を論じます。講義は平易な漫談調です。*2022年度春期の同名講座の内容に新たな知見を加えて構成しています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

旧石器時代の考古学

長崎 潤一

早稲田大学教授

コード **110208**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥23,760

日程(全8回)

ビクター ¥27,324

4月 17, 24

定員 30

5月 15, 22, 29

単位 1

6月 5, 12, 19

氷河時代の激変する気候環境の下で、旧石器時代の人類はさまざまな環境に適応し、進化を遂げました。この講座では、アフリカで誕生した現生人類がいかに世界各地へ拡散したか、また日本列島に到達した人類が列島の環境に適応して、どのような遺跡・石器を残したかをみていきます。また実際に石器を手にして、打製石器の観察法を学び、博物館で展示されている旧石器を理解できるような力をつけることを目指します。石器観察を行う回にはルーペをお持ちいただくことをおすすめします。

※2022年度と同名講座の内容に新たな知見を加えて再構成します。初めて受講しても十分に理解出来る解説を行います。

倭国の成立—邪馬台倭国の形成と構造

対面&オンライン

水林 彪

早稲田大学・東京都立大学名誉教授

コード **110230**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

5月 10, 17, 24, 31

定員 30

6月 7, 14

単位 1

まず、邪馬台国の位置問題(大和か九州か)について、文献史料(『魏志』倭人伝および『後漢書』倭伝)および考古資料(古墳の分布など)の双方から考える(第1回、第2回)。ついで、邪馬台倭国の前史とくに前1世紀頃から後2世紀頃までの国制史について講義する(第3回)。その後、『魏志』倭人伝・『後漢書』倭伝および考古資料をもとに、邪馬台倭国形成史(第4回、第5回)、および、邪馬台倭国の構造(第5回、第6回)について講義する。講義の順序および内容について、多少の変更がある可能性があることをあらかじめお断りしておく。

※2021年度にオンライン講座で、2022年度にオンデマンド講座で開講した「倭国以前—漢帝国による倭国創出前後の半島と列島」の続編ですが、初回にふりかえりから始めますので、初めての方も安心してご受講ください。

聖徳太子信仰の中世—未来記と秘事口伝

吉原 浩人

早稲田大学教授

コード **110261**

曜日 月曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビクター ¥34,155

4月 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12, 19

聖徳太子は、奈良時代から信仰され讃仰されるようになりました。本講座では、特に古代・中世に生み出された太子の予言書「未来記」や、太子伝の伝播によって生み出された「秘事口伝」について重点を置いて見ていきます。その荒唐無稽な内容は、近代において史実に反するものとして斥けられてきたため、通常の太子伝の解説では、まったく触れられることがありません。しかし、今は語られなくなったそれら言説にこそ、信仰の本質があると考えます。聖徳太子信仰とは、実在した人間を観音菩薩として祀り、さまざまな超常的な現象を、実際にあったものと信じ仰ぐ行為です。最新の学説も踏まえつつ、史資料や絵画の読解を通じて考えていきましょう。

王権の古代史

荒木 敏夫

専修大学名誉教授

コード **110243**

曜日 金曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビクター ¥34,155

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

今期は、斉明女帝の筑紫での死去後、白村江の戦(663年)・壬申の乱(672年)を経過し、持統女帝の譲位・若年の文武の即位(697年)までの7世紀後半の時期をみてみます。この時期は、国号が倭から日本へ、称号が大王から天皇へと変化し、「律令制」が体系的に摂取され、質的転換がはかれる大きな画期となる時期でもあります。大王—天皇を中心とした集権国家(律令制国家)への途を<軍国化>・<文明化>の指標に着目し、こうした時期を再検討してみたいと思います。

※2022年度秋期の続編ですが、学期ごとに完結する内容ですので新規受講の方もご受講いただけます。

飛鳥の女帝

伊集院 葉子

専修大学・川村学園女子大学講師

コード **110248**

曜日 木曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

5月 11, 18, 25

定員 30

6月 1, 8, 15

単位 1

初の女帝・推古天皇の即位から、古代最後の女帝・称徳天皇の死までの180年間は、13人の天皇のうち、6人が女性でした。おりしも倭国(日本)は、中国大陸における隋唐統一帝国の出現と、朝鮮半島三国の興亡を目の当たりにしながら、律令国家建設の道を歩んでいました。春講座では、激動の時代の舵取りを担った女帝のうち、飛鳥時代(6世紀末~8世紀初め)に即位した3人の女帝の治績と、女帝即位の背景を学んでいきます。

※2022年度春期の早稲田校での講座「古代の女帝」の内容と一部重複します。以前に扱った内容のなかから、テーマや人物を絞って取り上げ、解説します。

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

『日本書紀』から見る古代の日本

瀧音 能之
 駒澤大学教授

コード	110210	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13
テキストあり(p.184参照)			

『日本書紀』は720年、つまり、8世紀の初めに作られた日本の正史のトップをかざる書物の1つです。今学期は、敏達天皇から読み始めます。次の用明天皇を経て、崇峻天皇・推古天皇へと続いていきます。これらの動きのある時代を史料を読みながらダイナミックに解説したいと思います。
 ※2022年度秋期の同名講座の続編ですが、史料は講師が読んで解説していきますので、初めての方もご受講いただけます。

出雲から見た日本の古代史

『出雲国風土記』の世界を巡る

瀧音 能之
 駒澤大学教授

コード	110212	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

古代の出雲は、単に一つの地域ということにとどまらず、古代史全体に大きな意味を持っています。『古事記』や『日本書紀』の中に見られる神話や出雲大社に代表される多くの古社の存在は、私たちに大きな謎を投げかけています。また、大和との関係も見逃せません。本講座では『出雲国風土記』を読むことによって、こうした出雲の実体を探ってみたいと思います。春期は、『出雲国風土記』の秋鹿郡から読む予定です。佐陀神能で有名な佐太神社や佐太大神などを取り扱います。
 ※2022年度秋期の同名講座の続編となる内容ですが、初めてのご受講でも理解しやすいよう解説していきます。

『続日本紀』を読む

川尻 秋生
 早稲田大学教授

コード	110211	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

今回は、『続日本紀』天平15年(743年)5月条から、講読を続けます。聖武天皇は平城京を離れ、彷徨を続けています。大仏建立、東大寺の建立など現在も残されている奈良時代のクライマックスとも言える年です。講義の方法は、講師が条文を読んで、解説する方法をとります。テキストは配付し、参考図書は講義のなかで紹介します。なお、近年の平城京発掘のようすや、木簡などの出土文字資料についても、適宜、紹介したいと思います。天平時代とは、どのような時代だったのでしょうか。
 ※2019年度春期まで継続開講していた同名講座を再開します。今学期は振り返りから始めましょう。初めての方も歓迎します。

『武士の世』への道—後白河院・清盛・頼朝

櫻井 彦
 宮内庁書陵部首席研究官

コード	110247	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

2023年のNHK大河ドラマの主人公は、昨年の北条義時に続いて武士である徳川家康です。義時の時代から家康が開設した江戸幕府滅亡までの700年近くは、武士が主に国内政治の中心でした。この間に成立した鎌倉・室町・江戸各幕府の性格は異なりますが、全体としては「武士の世」であったと言えるでしょう。つまり「武士の世」への扉を開くきっかけを作ったのは鎌倉幕府初代将軍源頼朝、ということになりますが、彼はどのような経緯によって幕府を開設したのでしょうか。本講座では鎌倉幕府を開いた頼朝と、当時の朝廷の実力者後白河院、平氏のリーダー清盛の動向を中心に追い、「武士の世」への扉が開かれた背景を見ていきたいと思います。

吾妻鏡を読む

新井 孝重
 獨協大学名誉教授

コード	110221	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

みなさんはNHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」をご覧になったでしょうか。本講座はそのドラマの時代が対象です。重要史料である『吾妻鏡』を丁寧に読み進めながら、鎌倉時代の政治史と武士の暮らしについて観察します。13世紀はじめに次々起こる大事件と、事件当事者(歴史人物)の動きには興味がつきません。春期はこれまでに読みおえたところの続き(建永元年・1206年)から始めます。
 ※2022年度秋期の同名講座の続編ですが、新規受講の方も大歓迎です。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『信長公記』を読む

天正6年の織田信長

堀新

共立女子大学教授

コード **110217**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 50

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

3/10(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.16を参照

織田信長の家臣・太田牛一の『信長公記』をテキストに、天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、実像と虚像が混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。今学期は巻11(天正6年・1578年)の輪読を予定しています。本願寺との激闘が続くなか、別所長治・荒木村重の謀叛が続いておこります。再び信長のピンチです。※2022年度秋期からの継続講座です。継続受講者で定員に満たない場合は、それ以外の方もお申し込みいただけます。

『秀吉事記』を読む・完結編

聚楽第行幸と小田原攻め

堀新

共立女子大学教授

コード **110218**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

豊臣(羽柴)秀吉の御用学者であった大村由己の『秀吉事記』(別名『天正記』)をテキストに、秀吉の出世街道を再考します。庶民人気の高い秀吉には多くの物語があるため、そのイメージは歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、『秀吉事記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に豊臣(羽柴)秀吉の実像に迫ってみたいと思います。今学期は読み進めてきた『天正記』の完結編として、残る「聚楽第行幸記」と「小田原軍記」を取り上げます。天正18年(1590)の小田原攻めによって秀吉は天下統一を達成し、その出世物語も完成です。

※2022年度春期の同名講座の続編で継続受講者が優先される講座です。継続受講者で定員に満たない場合はそれ以外の方もお申し込みいただけます。

江戸時代の日記を読む

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード **110220**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

この講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。江戸時代の各地の様子が描写されており、その土地の風俗などを窺うことができます。私的な日記は、御家流のくずし方を踏襲しながらも個性のある文字で書かれています。古文書解読能力のさらなるステップアップを目指したい方に最適の講座です。講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料読解の力のついでの方々を中心に分担して読解していただきます(分担は、強制ではありませんのでご安心ください)。持ち物として児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。

※2022年度秋期の同名講座の続編ですが、新規のかたも歓迎します。

徳川家康の城と生涯

対面&オンライン

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード **110246**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

戦国時代に4万とも5万ともあった城は、江戸時代の初めにおよそ300に激減してしまいました。なぜなら、戦国最後の勝利者となった徳川家康の命令で破却されたからです。これは、家康の城に対する意識を如実に物語っています。なぜ家康は、城を破却する道を選んだのか。その生い立ちから最期まで、家康に関連するあらゆる城を取り上げ、豊富な写真・動画・地図などを駆使して紹介していきます。家康が生きた時代は、築城技術や築城理念がもっとも深化した時代でもありました。家康に関わる城をみれば、家康の生涯だけでなく、戦国時代における城の進化の歴史も理解できるようになります。

開国期の日本旅行記を読むーイザベラ・バードを中心に

加原 奈穂子

早稲田大学講師

コード **110257**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビザ **¥13,662**

4月 20, 27

定員 30

5月 11, 18

単位 1

開国間もない日本を訪れた欧米人は、日本の社会や人びとの暮らしについて数多くの記述を残しています。本講座では、その中でも19世紀に活躍したイギリス人女性旅行家イザベラ・バードを取りあげます。外国人が珍しかった時代に、積極的に人びとの暮らしの中に入っていたバードの記述には、日本文化を考えるうえで数多くのヒントが詰まっています。

※2022年度夏期の講座「開国期の日本を旅した人びと」では扱わなかった内容が主となります。初めての方も昨夏にご受講の方も歓迎いたします。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: **3月7日(火)開始**(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の近代史

1930年代の世界と日本を読む

大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

コード	110225	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	50	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

この講座では、これまで日露戦後から第一次世界大戦にかけての時期、日本が世界をどう見ていたのか、世界が日本をどう見ていたのかを、新聞を読むことによって検討してきましたが、同様な問題関心のもと、昨年度から第一次世界大戦後の時期の検討に移りました。まず昨年度は、1920年代の日本の新聞(『東京朝日新聞』)の対外関係社説を、関係記事や事実関係で点検・検証しながら読み進めました。今年度はこれにつづいて、1930年代の社説を、少しゆっくり、きちんと読み込むことによって、当時の日本がどのような国際情勢に直面し、それをどう見ていたのかを探ります。まず、満州事変前後の時期の時代相を読み解くことから始めます。

満鉄・満鉄調査部の歴史と現代的意味

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	110227	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

中国東北(旧満州)における日本最大の株式会社であり、かつ明治以降戦前期日本で最大の調査機関を擁した南満州鉄道株式会社(「満鉄」)の成立から解体にいたるまでの約半世紀の歴史をたどり、その活動内容と日本の対外政策に与えた影響などを検討する。活動時期を大きく日露戦争から第一次世界大戦期、1920年代期、満洲事変期、日中戦争期、アジア太平洋戦争期に分けて、各時期での満鉄・満鉄調査部の活動状況を検討し、それが日本の国内政治経済に与えた影響を分析する。そして最後に満鉄・満鉄調査部が戦後日本に与えた政治的経済的影響を分析する。

政党内閣制の成立 1918—27年

人と時代が変わる中で

村井 良太

駒澤大学教授

コード	110262	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	22, 29
定員	30	6月	5, 12, 19
単位	1		

政党内閣で政権交代が行われる仕組みを政党内閣制と言います。現在の日本国憲法と違って民主主義を前提としない戦前の大日本帝国憲法下でなぜ政党内閣制が成立したのでしょうか。誰が努力したのでしょうか。それは大正期の帝国日本で明治以来の地道な取り組みと、第一次世界大戦の大きな影響が交差する中で育まれたものです。また女性にとっても政治は大きな課題でした。さらに後の戦争の時代との関わりを考えるために、第一次世界大戦後の国際協調も見ていきます。構造の中で人に注目し、歴史を学ぶことで、私達の暮らす民主政治の伝統を理解し、世界と日本の関わり、民主主義、政党、運動の役割について、より深く考える手がかりを提供します。

人物と事項で読みとく近代日本の社会思想

明治10年代~30年代

佐藤 能丸

日本近代史家

コード	110226	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	1		

「明治」の10(1877)年代から30(1897)年代までの約30年の社会思想を検討します。「自由民権運動と思想」、「明治20年代の社会思想(1)」、「平民主義」の思想、「明治20年代の社会思想(2)」、「国民主義<国粹主義>」の思想、「大國化への道—日清戦争—」、「社会問題の展開—キリスト教と社会主義—」の5回の講義です。この時期は近代日本の確立の時代で、産業革命が進行し、資本主義が進展し、一方、それらの歪みも発生してきた時期です。これらを幅広く検討します。講義は平易な漫談調で展開されます。

戦後日本の政治・経済と東アジア

復興・高度成長・失われた30年

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	110228	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

戦後の日本経済は東アジアとの緊密な連携の上に進められた。したがって、東アジアとの連携を考察することなく戦後の日本経済の動向を理解することはできない。本講座は、こうした視点から戦後の日本経済の動きを「復興期」、「高度成長期」、「失われた30年期」に分けて、それぞれの各時期の日本の政治・経済状況との連関のなかで東アジアとの連携関係に考察の目を向けることとする。東アジアの考察対象国は中国・韓国・台湾・アセアン10か国(フィリピン、ブルネイ、マレーシア、インドネシア、シンガポール、タイ、ベトナム、ラオス、カンボジア、ミャンマー)である。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

大学・学問の自由と思想統制の歴史

荻野 富士夫

小樽商科大学名誉教授

コード **110242**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

戦前教育の「過誤」の痛烈な自覚から「教育の根本改革と新たな再建」が導かれ、教育基本法が生まれ、戦後民主主義教育が進められました。二一世紀となり、教育基本法が改正され、近くは日本学術会議のあり方が論議されるようになりました。明治維新以降の国家による教育体制の構築は大日本帝国憲法下の「臣民」育成を目標としましたが、一九三〇年代以降の「臣民」はそれ以前と質を異にするものでした。この転換期にあたり、あらためて「日本国民と日本教育者が、過去数十年、その下で窒息させられていた弾圧と拘束」(教育刷新審議会「教育改革の現状と問題」、一九五〇年)について考えてみます。

日本の葬儀と死生観

山田 慎也

国立歴史民俗博物館教授

コード **110264**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

4月 5, 12, 19, 26

定員 30

5月 10, 17

単位 1

現在、コロナ禍を経て家族葬や直葬など、葬儀が大きく変化している。この変化は、高度経済成長期に全国的に普及した告別式を中心とした葬儀形態が、社会変容に伴って適しなくなり、疑義が提示されるようになったからである。しかし、長い歴史の中で行われてきた葬送儀礼は、それぞれの時代において、その意義と機能をもっていた。本講義では、今まで当たり前に行われてきた葬送儀礼について、改めて歴史的、地域的な経緯と背景を含めて検討し、人々がどのように死に向き合ってきたのかを考えることで、変容するの現代の儀礼を考える足がかりとしていきたい。

語る歴史、聞く歴史—戦争と女性の体験を考察する

大門 正克

早稲田大学特任教授

コード **110260**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 1

6月 6, 13

テキストあり(p.184参照)

本講座では「聞き取り」を取り上げます。聞き取りからは、人が体験を語る歴史、それを聞く歴史が明らかになります。この講座で考察する体験は戦争と女性です。聞き取りと体験記から日本の戦争体験の意味を考察します。文字史料を残すことの難しい人として女性を取り上げ、その聞き取りから体験の意味を考えます。聞き取りは、文字史料による歴史とは異なる、歴史をたずねるもうひとつの方法です。聞き取りでしかわからない豊かな歴史、思ってもいなかったような歴史がたくさん含まれています。文字史料による歴史との比較や、長年の私の聞き取りの紹介も行いながら、歴史をたずねる可能性について皆さんと考えます。

仮名古筆を読む、味わう

別府 節子

実践女子大学客員研究員

コード **110216**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 1

6月 5, 12

平安~室町時代に書写された、和歌集や物語などの仮名書きの写本を古筆といえます。この講座では、古筆に用いられる"変体仮名"の読み方を習得しながら、古筆鑑賞の約束事、仮名書を見る時の注意点、時代によって変化する仮名の書様とその背景など、古筆鑑賞の基礎知識を学びます。初心者の方でも変体仮名の読みを習得できるよう、字の大きな入門用のテキストから入り、回を追って様々な古筆作品を交えてゆきます。今まで受講した大半の方が、目標(短冊等をなんとか読めるようになること)を達成しています。また、これまでの講義内容と重複しないように、テキストを配慮するので、継続受講の方もぜひご参加ください。おおよその目安として入門レベルの方を対象とします。※早大中央図書館での作品見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。

中世史料学概説【前期】

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード **110213**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級講座です。中世史料を解説するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が求められます。この講座では、史料原本の画像をテキストとして、解説に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。※早大中央図書館での古典籍原本の見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。また、本講座は2022年度秋期からの継続講座ですが、新規の方も歓迎します。おおよその目安として、初級~中級レベルの方を対象とします。

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

中世の古文書を読む【前期】

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	110214	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

京都の東寺に伝来した国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。本講座では、デジタルアーカイブとして公開されている「東寺百合文書」の原本画像をテキストとし、関連史料を併せ読みながら無年号文書の年次を比定していくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。紙面に書かれている文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。また、近年充実しつつある史料にまつわるデジタルアーカイブを紹介し、その利用法を学びます。

※早大中央図書館での古典籍原本の見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。また、本講座は2022年度秋期からの継続講座ですが、新規の方も歓迎します。おおよその目安として、中級~上級レベルの方を対象とします。

やさしい古文書講座

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	110219	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

講義の進め方は、毎回配付する資料で学習します。資料には、古文書の写真とそれを翻刻した文章と解説を載せています。まず、古文書の写真について、くすし字の字形や内容について詳しい解説を行います。その後、古文書の写真を見ながら、受講生に原稿用紙(資料に印刷されています)に翻刻文を書いていただきます。初めは少々戸惑うかもしれませんが、分らない文字は資料に掲載している翻刻文を見て書いていただいても構いませんので御安心ください。持ち物として児玉幸多編『くすし字用例辞典 普及版』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも結構です。また、鉛筆(シャーペンでも可)もご用意ください。※2022年度秋期の同名講座の続編ですが、新規の方も歓迎します。おおよその目安として初級~中級レベルの方を対象とします。

江戸・東京の歴史散歩

江戸の面影と近代東京の文化人ゆかりの地を訪ねて

複数講師

藤島 幸彦

早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

雨宮 久美

日本大学講師

コード	110229	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,160	日程(全5回)	
ビジター	¥19,387	4月	18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23
単位	1		

江戸の町は徳川幕府の城下町として、日本の政治・経済・文化の中心地でした。明治以後は首都、東京としてますます発展しています。今回は江戸時代の面影を残す寺社や、近代の文化人・学者が活躍したゆかりの地を訪ねたいと思います。各講師の専門の視点から史跡を見直し、「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。事前に教室で講義を行い、その知識を元に、現地を歩いて確認します。なお、新型コロナウイルス感染防止対策のため、見学の際は団体行動ですが、密にならないようご協力お願いします(コーディネーター 藤島幸彦 早稲田大学講師)。※巡見にともなう交通費等は、別途実費でご負担となります。詳細は、必ずホームページでご確認ください。

東京山の手の地形と街並み

松本 泰生

尚美学園大学講師、元早稲田大学講師

コード	110231	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥32,010	日程(全10回)	
ビジター	¥36,465	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

3/11(土)無料模擬講義実施。
 詳細は P.16 を参照

東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見(雑司が谷・西早稲田周辺、新宿周辺、幡ヶ谷周辺)を通して把握し、東京山の手の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸、明治から平成、そして現在に至る、山の手の都市景観の移り変わりを学び、その現状とその未来について考えます。※巡見にともなう交通費等は、別途実費でご負担となります。詳細は、必ずホームページでご確認ください。

茶の湯の歴史 禅と茶・详解編

禅茶一心・禅と茶に学ぶ今を生きる力

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	110234	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

禅・茶・心を繋ぐことにより日々の生活の中にある禅茶一心を実感する事ができます。自分の心と向き合う「時」を作るきっかけとしていただく講座です。1200年代、栄西禅師により茶が中国から招来され禅が定着いたします。1400年代、村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して「柳は緑 花は紅の真面目」と悟り、茶の中に仏法がある事を学びました。そして日本独自の「わび茶」が誕生致します。この「わび茶」は武野紹鷗、千利休へと受け継がれ、何よりも武将が取り入れたことにより日本文化として現在に継承されています。禅僧・南坊宗啓が千利休に茶を学ぶ際に綴った備忘録『南方録』を参考にしながら禅と茶の心、今を生きる力を学びます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編

禅茶一心・禅と茶に学ぶ今を生きる知恵

山崎 仙狭

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **110235**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビジター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

『南方録』覚書の冒頭で、「茶の湯は仏法をもって修行得道することなり」と、千利休が禅茶一心を語った言葉が記されています。本講座は『南方録』を参考にしながら「禅」と「茶」と「心」を繋ぎます。1400年代、村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して、「茶も仏法の中にある」と悟りました。そして日本独自の「わび茶」が誕生いたします。この「わび茶」は武野紹鷗、千利休に受け継がれました。千利休は、禅僧・南坊宗啓に禅と茶は同じ境地にあり、茶の心をもって仏法修行することを導きます。禅と茶を通して自分の心と向き合いながら今を生きる知恵を学びます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

縄文の美を生んだくらしと文化

縄文時代中期の隆盛と変革

山本 典幸

武蔵大学講師

コード	210202	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1		

岡本太郎が東京国立博物館で衝撃を受けた縄文土器は中期の土器でした。近年の縄文中期の土器研究には、装飾性に富む魅力的な土器の広がりやその社会的な背景に興味深い発見があります。約15,000年前に始まる縄文時代のうち、約5,400年前からの1,000年間に相当する中期の土器製作、生業基盤、儀礼にまつわる近年の研究成果を取りあげ、中期文化を多角的に読み解いていきます。現代人とは違うが、時には共通する縄文人の生活文化について具体的な事例を用いて解説し、考古資料の比較観察により中期文化の隆盛と変革の過程を探ります。
 ※補講日は5/27(土)を予定。
 ※2022年度夏学期早稲田校同名講座を再構成したものです。

日本神話と古代王権—神々の物語

森田 喜久男

淑徳大学教授

コード	210241	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	19
定員	30	5月	10, 17
単位	1	6月	7, 14

出雲と言えば、何を思い浮かべますか？早稲田大学にもゆかりのあるラフカディオ＝ハーン(小泉八雲)は、出雲を「神々の国の首都」と記しています。出雲と言えば、神話が思い浮かびますが、その神話が今日の私達に投げかけているメッセージは何でしょうか。また、出雲はなぜ神話の舞台とされたのか。こういった問題を皆さんと共に考えていきたいと思ひます。

古代史の定説を疑う

瀧音 能之

駒澤大学教授

コード	210201	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

テキストあり(p.185 参照)

最近、今まで言われていた古代史の定説に対して批判のメスが多方面から入れられるようになってきています。出版物を見てもそうしたテーマのものが、書店を賑わしています。それらをふまえて、本講座では、古代史の重要事項について言われている事柄を、最新の歴史学はもちろん、文学、民俗学、人類学、考古学の成果を使って、1つ1つ再検証し、現時点の研究の到達点を紹介して、皆さんと考えを深めたいと思ひます。

東国戦国史概説 江戸

平安時代から家康の建設へ

齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

コード	210208	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥15,620	日程(全5回)	
ビジター	¥17,847	4月	15
定員	30	5月	20, 27
単位	1	6月	3, 17

テキストあり(p.186 参照)

3/10(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16を参照

家康と私たちの住む東京はとりわけ深い関係にあるのは間違いありません。通説として語られている家康が入城した当時の江戸は、とりわけの寒村だったということでした。ところがこの通説、近年では大きく見直されています。一説には関東平野の重要な町場だったと語る研究者がいるほどです。また江戸城は現在の千代田区全域+αとされていますが、中世の江戸がそんなに広いはずありません。では家康を迎えた江戸はどのような場・空間であったのでしょうか。地図を片手に歩くように一緒に考えてみましょう。中世江戸の歴史を紐解いてみたいと思ひます。
 ※第3回講義(5/27)にて、実地研修予定(交通費別途負担願ひます)。

新田一族の中世—足利氏との関係を中心に

田中 大喜

国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学准教授(併任)

コード	210205	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	10, 24
定員	30	5月	15, 29
単位	1	6月	12

新田氏は源義国を祖とする清和源氏一族で、同族に足利氏がいました。鎌倉幕府体制下で新田氏は足利氏に大きく遅れをとりましたが、建武政権下で飛躍を遂げ、足利氏の対抗馬に取り立てられました。本講義では、主に院政期から南北朝期の史料を読み解きながら、足利氏との関係を軸に新田氏の展開を追究します。また、室町幕府体制下における新田氏の位置づけと、徳川氏が新田氏の子孫を称したことの意味についても考えてみたいと思ひます。
 ※休講が発生した場合の補講日は6月19日(月)を予定しています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

人物でたどる戦国時代—徳川家康

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード	210206	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18
単位	1		

2023年の大河ドラマは、徳川家康が主人公の「どうする家康」です。徳川家康の生涯には豊富なエピソードがありますが、後世に歪められたものも少なくありません。「家康は苦労人だった、辛抱強かった」などはその一つですが、明確な根拠があるわけではありません。さらに、松平・徳川中心史観(松平氏、徳川氏を特別視する歴史観)によって、家康の生涯は英雄視された感が拭えません。本講座は単に家康の生涯をたどるだけでなく、松平・徳川中心史観などによって歪められた家康の実像を正すことを目的としています。関連する史料を配布し、パワーポイントを用いることで、わかりやすく解説をいたします。

江戸の歴史—家康が創った江戸の世界

複数
講師

泉 正人

前早稲田大学講師

他 4 名

コード	210207	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

江戸は古くからの歴史を持ち、15世紀には江戸城が造られました。何と云っても、近世になると急激に膨張しました。徳川家康の時、豊臣政権下の一大名の城下町から、幕府が置かれた天下の城下町となり、武家と町民が数多く集住したからです。江戸は政治都市でもあり、一大消費地でもあり、文化の発信源ともなりました。そのような江戸の姿を、時代を追いつつ、政治の世界、経済活動、人々の生活など、様々な角度から迫っていきます。

くずし字で読むく若き日の家康くんと家臣団の苦闘

三河岡崎城主松平家 3 代の歩み

菅野 俊輔

江戸文化研究者、歴史家

コード	210215	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

テキストは、戦国時代の三河岡崎松平家の主従の苦闘の記録『校訂 松平記上』で、毎回2~3枚を読みますが、春学期の講義概要は以下のとおり。岡崎松平家の初代清康は、三河統一を目前とするが、出陣した尾張で命を落とす。あとを継いだ広忠は10代前半であり、三河の国は、隣国の尾張の織田信秀と遠江・駿河の太守今川義元のねらう地となる。松平一族との争いもあり、広忠と重臣は今川義元を頼ることにする。このときから、幼い家康の長い人質生活が始まるが、健康に成長して元服し、今川家の部将となり、19歳のとき尾張に出陣、義元が桶狭間で戦死したため、岡崎城に入り、念願の3代目城主となり、三河の統一をめざす…。

筑前のセブ女性 2 人の江戸から京都への驚きの 20 泊 21 日

古地図と道中記、絵画資料でたどる江戸時代の旅

菅野 俊輔

江戸文化研究者、歴史家

コード	210214	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

旅日記の記主 2 人は、19世紀の天保 12(1841)年に九州の筑前の国(福岡県)より伊勢参宮を果たしたあと、中山道・日光道中を經由して江戸を訪れた桑原久子さんと小田宅子さん(高倉健さんのご先祖)です。江戸を訪れたのが 4 月なので、京都への旅は江戸時代の初夏となります。目的地が京都だと、いまは新幹線やバスの旅になりますが、当時は歩かねばなりません。全 10 回の講義では、毎回 2~3 日の旅日記を読みながら、追体験していただくため、江戸時代の古地図や道中記、絵画史料など出版物を参考資料として配布します。江戸と京都を結ぶ街道は東海道ですが、ほとんど利用しません。なぜかを考えながら、歩いた道をたどりましょう!!

初歩からまなぶ古文書

「勅使御迎大夫日記」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	210210	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

基本的には江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなど、事例(テキスト)に則して解説していく講座です。テキストは、2022年度秋・冬学期に引き続き「勅使御迎大夫日記」(2冊本)です。同治4年(1865)6月26日条に書き留められている27通の書付を読み進めているところで、冬講座は時間切れとなりました。この書付は、記主真栄里親雲上に手渡された福州での交渉における指示書にあたり、これによって、御迎大夫に期待された役目が窺えますので、残り十数通を今学期で読み終えて一区切りにする予定です。

※テキストは継続史料ですが、春学期からの参加も歓迎いたします。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

初歩習得者のための古文書講座

「温知政要」を読んでみよう

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	210232	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、ステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少し大きかったりくせ字があったりします。また読む分量も少し増えます。今学期のテキストは、尾張藩主徳川宗春が享保16年(1731)に藩主として初めて国入りした際に示した施政方針などをまとめた「温知政要」です。有名なものですが、現存する写本類には、転写過程で生じた文字の異動や脱字などによって違いが存在することにも触れながら、読み進めてみたいと思います。仮名交じり文です。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

元早稲田大学教育・総合科学学術院非常勤講師

コード	210211	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。テキストはコピーを配布します。町奉行所の記録である「市中取締類集」をとりあげ、幕末に江戸町人が町奉行所に行ったさまざまな願い出を、10回にわたって読み進めることで、古文書の読解だけでなく、幕末の江戸の社会をより深く理解していくようにします。

江戸を読む一町奉行所と幕府役人

加藤 貴

元早稲田大学教育・総合科学学術院非常勤講師

コード	210213	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

これまで一般書などでは語られることのなかった新鮮なトピックをとりあげて、江戸についてより深く理解していけるようにします。春講座では、町奉行所の記録を中心にして、町奉行所役人や町役人のことや、彼らが江戸の都市行政をどのように処理していたのか、災害と危機管理、社会保障システム、物資の調達・流通、教育問題、環境問題などをとりあげるつもりでいます。あるいは江戸城内の幕府役人が江戸市中とどのようにかかわっていたのかについてもとりあげてみるつもりでいます。こうしたことから、新しい江戸像を描き出せるようにしたいと思っています。

史料から読み直すペリー来航一航から170年

複数講師

田中 葉子

他1名
東京都北区教育委員会文化財専門員

コード	210216	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	1		

本年はペリー艦隊の浦賀来航から170年目にあたります。ペリー来航によって何が起きていたのか、それが後世にどう影響したのか。本講座では、さまざまな史料を読みながら、江戸幕府の外交体制の変化について、また、江戸に暮らす人々から見たペリー来航について講義します。

幕末史一攘夷と倒幕をめぐる政争史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード	210217	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	13, 27
定員	30	5月	11, 25
単位	1	6月	8

近世後期の対外関係の緊張の高まりから幕府の対応をめぐる政治的対立の生起、深化の過程を、当時の国際関係と国内政局、双方に留意しながら、広く当時の社会の動向にも目を配りながら、幕末史をトータルに検討していきたいと考えます。今期は18世紀後半から19世紀初頭の状況について取り上げたい。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

幕末維新の人物に学ぶ

山村 竜也

歴史作家、時代考証家

コード	210250	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	8, 22
定員	30	5月	20
単位	1	6月	3, 24

江戸時代末期、すなわち幕末維新期には、多くのすぐれた人物があらわれました。明治という新時代を築くために立ち上がった志士たち。一方、徳川幕府を存続させることに命をかけた幕臣たち——。どちらが正しいということが一概に言いえない両者のせめぎ合いが、幕末維新という動乱の時代を演出し、後世の私たちの胸を熱くするのは、そんな時代を創った人々のなかから今回は5組(吉田松陰、伊藤博文、大久保利通、新選組、新島八重)を取り上げ、事績や生き方を学んでいきます。

「戦後日本史」を学びなおす—「冷戦体制」を視点として

成田 龍一

歴史学者、日本女子大学名誉教授

コード	210235	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	11, 18, 25
定員	30	6月	8, 15, 22
単位	1		

世界と日本は、<いま>大きな激動のなかにあります。その激動は、直接には「冷戦体制」崩壊後の動きですが、同時に「冷戦体制」が作り出した矛盾の現れでもあります。あらためて「戦後日本」を、「冷戦体制」との関係、「冷戦体制」という観点から考えてみたいと思います。そのことによって、<いま>起こっていることの意味がより深く理解できるとともに、私たちが持っている歴史的な知恵も点検し、確認することができるでしょう。政治の動きとともに、思想や文化にも目を向けながら、あらたな「戦後日本」の歴史像を考えてみましょう

近現代日中関係史

加藤 聖文

人間文化研究機構 国文学研究資料館・総合研究大学院大学准教授

コード	210218	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	14, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	1	6月	2, 16

日本と中国の近代以降の歴史は約150年前から始まります。本講座では、19世紀から20世紀にいたる日本と中国の激動の歴史をたどりながら、これからの未来を考えていきたいと思ひます。具体的には、①日本の国境画定と日清関係の始まり、②朝鮮半島をめぐる対立と日清戦争、③日本による植民地化と中国ナショナリズムの勃興、④満洲事変から日中戦争へ、⑤世界大戦のなかの日中戦争、⑥戦後日中関係の再構築、⑦国交正常化と未完の課題、以上の7つのテーマから日中の近現代史を考えます。

昭和戦前・戦中の歴史

望月 雅士

早稲田大学講師

『木戸幸一日記』1944(昭和19)年5~8月を読む

コード	210219	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

今回は、木戸幸一内大臣の1944(昭和19)年5~8月の日記を読み解きます。この時期、サイパン陥落により絶対国防圏が崩壊し、マリアナ沖海戦では日本海軍が壊滅的なダメージを受けます。そして、ついに東条英機内閣が総辞職に追い込まれていきます。戦局の悪化が決定的となり、戦争指導体制の立て直しが迫られることになった1944年5~8月の歴史を、昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用い、考察していきます。

昭和の歴史を振り返る

望月 雅士

早稲田大学講師

『昭和天皇実録』1936(昭和11)年3月~1937(昭和12)年1月を読む

コード	210236	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1936(昭和11)年3月~1937(昭和12)年1月を検討します。二・二六事件後、岡田啓介内閣が総辞職し、外交官出身の広田弘毅が組閣しますが、軍部の圧力により、政権運営は難航します。日中戦争勃発前夜、内政・外交とともに岐路を迎えるこの時期の歴史を、『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

数学からみた歴史の出来事

数学を使って裏から覗くと

柳谷 晃

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	210237	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

数学は人類の歴史と共に生きてきました。歴史の理解に数学や物理を使わないのはもったいない事です。武勇の塊の加藤清正公は、城作りの専門家ですから力学の専門家です。宮本武蔵は町割りを任せられる人ですから立体幾何学の専門家です。あれあの人かという驚きが歴史にはあります。今回は日本の暦と天文とそこに関わる人たちのドラマに関する話を扱います。日本は800年以上改暦をしませんでした。しかし、江戸時代に大きく科学は動くこととなります。天動説地動説の本質にも触れる予定です。科学もその時代の人が関わります。渋川春海だけが江戸の天文学者ではありません。日本に来た外国人に助けもらった話などしようと思います。

もののけの日本史

史料から読み解く恐ろしいモノへの想像力

小山 聡子

二松学舎大学教授

コード	210240	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	6月	2, 9, 16, 23
定員	30		
単位	1		

現在、「もののけ」というと、映画、アニメ、マンガなどの影響で、神や妖怪の類を思い浮かべることが多いだろう。しかし、現代でいうところの「もののけ」は、古代の貴族が恐れていた「もののけ」とは異なる。本講義では、古代から現代までの「もののけ」の系譜を辿る。とりわけ「もののけ」を死霊と見なしていた古代・中世の日本人がどのように死や死者に対する恐怖を克服しようとしてきたのかという点や、いかにして死者と良好な関係を保とうとしたのかという点を中心に論じ、現代に至るまでの日本人の心性について述べていきたい。

東京昭和観光

東京の街の魅力を歩いて、観て学ぶ

泉 麻人

コラムニスト

コード	210222	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥18,590	日程(全6回)	
ビジター	¥21,263	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1		

主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、文学作品や映画DVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また、授業の中で、昭和時代の貴重な建物が残る街を選んで、実際に街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。*街歩きは5月27日(土)の予定です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。*休講が発生した場合の補講日は6月3日(土)を予定しています。

伝統文化としての大相撲

荒井 太郎

相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード	210224	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥18,838	日程(全6回)	
ビジター	¥21,511	4月	25
定員	30	5月	9, 16, 30
単位	1	6月	6, 13

日本の国技である大相撲が老若男女、さらには海外の多くの方々からもこれだけ親しまれているのは、相手の足裏以外を先に地面につかせるか、相手を土俵の外に出せば勝ちという単純明快なルールであることも、大きな理由の一つだと思います。さらに土俵を見渡せば、煌びやかな装束を纏った行司、美声を轟かせる呼出し、四方の房や吊り屋根など、競技以外の様々な「美」が相撲の演出装置として機能しています。当講座ではこうした悠久の時を経て培われた伝統美について深く追求するとともに、単純なルールの中にも潜在する「決まりごと」の奥深さを学び、我が国固有の伝統文化の理解を深めます。*第5回に第34代木村庄之助親方ゲスト予定。

「浮世風呂」を読むー江戸下町の暮らしとことば(三編、四編を中心に)

高梨 信博

早稲田大学名誉教授

コード	210225	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

式亭三馬の「浮世風呂」は江戸の下町の銭湯を舞台とした滑稽本で、老若男女、様々な職業や階層の人々が登場して生き生きとした会話を繰り広げます。「浮世風呂」の講読を通して滑稽本のおもしろさにふれるとともに、江戸時代後期の下町の暮らしと江戸語の実態を概観します。約200年前の下町の暮らしとことばが、現在とどのように違い、どのように共通するか、みていきたいと思えます。2022年度春学期に引き続き、全四編のうち三編(女湯)と四編(男湯)からいくつかの場面を取り上げます。「浮世風呂」は各編ごとに独立した内容ですので本講座から履修していただいても全く支障はありません。テキストはプリントを配付します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

お江戸演芸・文化散歩【春編】

瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	210226	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,040	日程(全9回)	
ビジター	¥33,049	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 29
単位	1	6月	5, 12, 19

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通じた江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義に加え、江戸の雰囲気を感じることができる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

※交通費や入館料等は別途実費ご負担ください。

※散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をお持ち下さい。

日本の文化を考える

桜井 洋

早稲田大学教授

コード	210227	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17, 24

日本の宗教(神道と仏教)、日本の多様な思想、美意識、政治思想などを取り上げ、考察を加えます。日本の文化の基本的な観点を、世界を「なる」という点から理解することと考へ、この観点から具体的な思想や美学を考えていきます。教科書は使用しません。参考文献は授業の中で示します。

※本講座は2019年度春講座とおおむね同内容です。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

人類学で読み解く縄文時代の土偶とその神話世界

先史時代フィギュア研究の最前線から

竹倉 史人
人類学者

コード	310200	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	3, 10, 17
定員	24	6月	
単位	1		

縄文時代の土偶を、神話人類学という新しい視点から分析し、そこから古代に生きた人々の世界観や死生観を読み解いていきます。意外なことに、縄文土偶の謎を解くヒントは、南方熊楠、柳田国男、E・タイラー、J・フレイザーといった民俗学や人類学の古典のなかに隠されています。また講義では縄文土偶だけでなく、世界中の遺跡から発見されている土偶・岩偶・骨偶などについても具体的な分析を行い、こうした先史時代フィギュアの解釈から「そもそも神話とは何か?」という普遍的な問いについても迫っていきたいと思います。

考古天文学から見る古代思想

遺構に刻まれた天体軌道

北條 芳隆
東海大学教授

コード	310201	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	31
定員	24	6月	7, 14
単位	1		

本講義では日本における考古天文学の現在と今後を紹介する。戦後の日本考古学や古代史学は、記紀神話を研究対象から排除したことや、分析法が未確立だったこともあり、考古天文学に関心が向けられることはなかった。太陽との関係を論じた数少ない研究にも排除の姿勢で臨んできた。しかし現在の情報処理技術は、祭祀に関わる遺構や前方後円(方)墳の軸線と過去の天体運行との関係を高精度で再現することが可能となり、事態は変化している。現在の日本では、この分野の研究がどこまで進んでいるのか。今後の方向性とはどのようなものか。これら諸点を紹介する。

6・7世紀の王位継承候補者たち <その光と影>

加藤 謙吉
元中央大学・元成城大学講師

コード	310202	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	11, 18, 25
定員	24	5月	9, 16, 23
単位	1		

『記紀』には王位継承をめぐる紛争記事が数多く見受けられます。しかもこのような紛争においては、王位を目指す王族個人にとどまらず、彼等を支持する諸勢力も紛争に関与することが通例ですから、有力豪族層を巻き込んだ大がかりな政治抗争へと発展するケースが少なくありません。したがって王位継承資格を有する王族のありようを探ることは、古代政治史の解明に重要な意味を持つと思われるが、史料的な制約もあって、その実態に迫ることは容易ではありません。本講座では6・7世紀の王族に的を絞り、可能な限りその足跡を解明したいと考えています。

壬申の乱と天武朝

河内 春人
関東学院大学准教授

コード	310203	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	20
定員	24	5月	18
単位	1	6月	1, 15

白村江の危機を乗り越えた倭国に、古代最大の内乱である壬申の乱が発生します。乱を乗り越えて大海人皇子は即位して天武朝が始まります。そして、天武朝に倭王権から古代天皇制へ大きな変貌を遂げることとなります。しかし、その変化の過程では政変が発生するなど紆余曲折を経なければなりません。今期は、倭国から律令国家としての日本への転換期である天武朝に焦点を当ててその歴史的展開を考えていきます。

孫の孫が語る藤原道長 百年後から見た王朝時代

繁田 信一
神奈川大学日本常民文化研究所特別研究員、神奈川大学講師

コード	310204	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	10, 24, 31
定員	24	6月	7, 14
単位	1		

藤原道長のことを、道長自身の子孫たちは、どのように語り継いでいたのでしょうか。藤原忠実という人物は、道長の玄孫(孫の孫)の一人であって、白河法皇が院政を行った時代に摂政・関白を務めたのですが、この忠実が、高祖父(祖父の祖父)にあたる道長について、多くのことを語り、それが文字となって今に伝わっています。『中外抄』『富家語』は、いずれも、忠実が語ったところをまとめた書物で、ここに忠実の語る道長の姿を見ることができるといえます。しかも、忠実は、道長の家族や政友や政敵についても、多くのことを語っています。この講座では、『中外抄』『富家語』を紐解き、道長の玄孫の語る道長および道長の時代を見ていきたいと思います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

恋する武士 闘う貴族

中世日本の点と線

関 幸彦

日本大学教授

コード **310214**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビクター ¥10,246

4月 17

定員 24

5月 15

単位 1

6月 5

テキストあり(p.186参照)

恋は貴族のみの専売ではない。闘いもまた武士のみではない。中世における主役をなした二つの身分の人々の織りなす様々な事件を通じて時代を読み解いていきます。2015年夏学期に早稲田校で開講された同名講座とおおむね同じ内容です。

徳川家康

本郷 和人

東京大学教授

コード **310205**

曜日 火曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

4月 11, 18, 25

定員 66

5月 9, 16, 23

単位 1

肖像画でおなじみになっているせいか、徳川家康にはイケメンであるとか、すらっとしているとかの外見的魅力は、みな等しく感じていないようです。そのためか、家康の人気は、男前・ダンディな信長、豪華絢爛な秀吉に比べると、今ひとつ、といったところでしょうか。学問的に見ると、信長は良くも悪くも余人とは異なる発想を有している。秀吉はアイデアを次々に生み出す。ところが家康には、そうした別次元の行動がない。でも改めて考えてみると、だからこそ、家康こそは、私たち「普通の人間」の目標たり得る。本講座では、そうした徳川家康の足跡を追い、そこからなにがしかの教訓を得ることを目的とします。

戦乱の時代から泰平の時代へ

3つの視点から読み解く家康研究の最前線

複数
講師

渡邊 大門

他2名

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード **310206**

曜日 水曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥8,910

日程(全3回)

ビクター ¥10,246

4月 5, 12, 19

定員 24

単位 1

2023年のNHK大河ドラマは、徳川家康が主人公の「どうする家康」です。すでに、徳川家康の生涯に関しては多くの関連書籍が刊行されています。そこで、本講座では家康の生涯を単に追い掛けるのではなく、「家康と東国大名との関係」、「家康と朝廷との関係」、「家康が大坂の陣で豊臣方に集まった牢人といかに戦い、対処したか」という3つのテーマに絞り込んで解説をいたします。いずれも家康関係の書籍では、詳しく取り上げられていないテーマです。特定のテーマを深掘りすることで、家康の実像に迫ります。講義では関係する史料を示して解説しますが、わかりやすく説明するのでご安心ください。

江戸の発展

「平和」と「文明」

大石 学

東京学芸大学名誉教授

コード **310207**

曜日 土曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥11,880

日程(全4回)

ビクター ¥13,662

5月 27

定員 24

6月 3, 10, 17

単位 1

テキストあり(p.186参照)

100年の戦国時代を終焉させ、250年以上続く「平和」へと、大きく時代を逆転させた江戸幕府の政治・社会・文化について、現代の視点から考える。今期は、8代将軍吉宗以後の幕政と社会について、官僚制と社会発展の視点から扱う。

本当にはじめての江戸時代古文書

徳川家康関係文書を通して学ぼう

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード **310208**

曜日 木曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥17,820

日程(全6回)

ビクター ¥20,493

4月 6, 13, 20

定員 24

5月 11, 18, 25

単位 1

春学期は、放送中の大河ドラマがより楽しめるよう、徳川家康関係文書を取り上げます。全6回のうち、前半3回は活字に翻刻された古文書を通して江戸時代文書の読み方を理解し、後半3回はくずし字の解読にチャレンジします。前半(活字文書)のテキストには「東照宮御実紀」「大日本史料」等を使い、諸記録に家康のことがどのように表現されているのかを辿ってみます。後半(くずし字文書)は「記録御用所本古文書」を読みます。家康が、直臣である旗本らに、領地を与えることを約束した文書等です。家康が江戸幕府を開いた頃の活動のさまを、江戸時代古文書について学びながら知っていくという、ちょっと欲張りな講座になっています。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

「攘夷」の年一文久3年の政局

落合 弘樹
 明治大学教授

コード	310209	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	4月	13, 20, 27
定員	24	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	1, 8, 15

今から160年前の文久3年(1863)は、将軍徳川家茂の参内が象徴するように朝廷と幕府の関係が大きく変貌し、さらに長州藩の主導により攘夷断行の期日が設定され、下関外国船砲撃、薩英戦争と対外関係も大きくゆらぎました。そうしたなか、急進派の動きを抑える八月十八日政変が薩摩・会津両藩により断行され、政局は新たな段階を迎えました。この講座は、こうした複雑な変動に組織や個人がどのように関わっていったのか、あるいは変動がどのような事態を招いたのかを展望していきます。

憲法九条論争—幣原発案の証明

笠原 十九司
 都留文科大学名誉教授

コード	310211	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	24	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

テキストあり(p.186参照)

憲法九条の発案者が「謎」とされてきたのは、憲法九条の発案者の幣原首相、それに同意を与えたマッカーサー連合軍最高司令官、さらに憲法九条を含むGHQ民政局作成の日本国憲法草案を「裁可」した天皇の「三人の当事者」が、当時の内外政治状況から公式に発言し記録を残すことができなかったためである。「三人の当事者」では昭和天皇が「キーパーソン」であったが、当時、公式な発言と記録を残さなかった。マッカーサーと天皇が戦前の軍国主義的天皇制を象徴的天皇制に変更することで合意し、幣原が憲法九条を発案し、象徴天皇制とセットにすることによって、連合軍側に天皇制継続を容認させることができると提案し、それが成功したのである。

激動する世界から見た日本の危機—日本社会の再生に向けて

池田 雅之
 早稲田大学名誉教授

コード	310210	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	24	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

これまで国際社会における日本の問題点をイギリスとアメリカから見てきました。今回は、さらにグローバルな視点から日本社会の問題点を摘出して、皆さんと解決方法を考えていきます。日本再生のための道を比較文明・文化の視点から探ります。コロナ禍とロシア・ウクライナ戦争を契機にして世界と日本との新たな関わり方が問われています。また平和実現のための世界の民族・宗教地図も、私たちは描き直していかなければなりません。そうした観点から、食料・農業・環境・医療・教育に関連する我が国の諸問題を取りあげて論じていきたいと思えます。

地図でたどる日本の地名

今尾 恵介
 地図研究者、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	310212	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	14, 21, 28
定員	24	5月	12, 19, 26
単位	1		

太古の昔から、土地に名前を付けるのは人間生活にとって不可欠な行為でした。地形や目標物などの特徴を捉えて命名した自然発生的なものに始まり、社会の発展によるさまざまな条件の変化により種類の地名は急増していきました。今となっては由来が不明な珍しい地名もあれば、ニュータウンには「新感覚」の地名も登場しています。これら新旧さまざまな地名を、地図とともに探っていきましょう。

目黒区の微地形

芳賀 啓
 出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授

コード	310213	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	6, 13, 20, 27
定員	20		
単位	1		

講義で地形の生成過程を理解し、巡見でそれを実際に確認していただく、屋内講義と屋外巡見の組合せです。旧版地形図の複写を配付し、地図上の作業もしていただきます。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。
 〈持ち物〉屋内講義:各自色鉛筆4色(赤・青・黄・緑) 屋外巡見:作業した古地図
 ※屋内講義と屋外巡見を交互に行います。
 ※屋外巡見に伴う交通費等は各自実費ご負担となります。
 ※巡見前日の予報で当日60%以上の降雨が見込まれる場合、日程は改めてご連絡いたします。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル



世界を知る

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校……………53

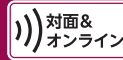
八丁堀校……………58

中野校……………60

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパ文明・文化論



森原 隆

早稲田大学教授

コード	110309	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

「ヨーロッパ」とは何か。ヨーロッパ世界の古代から近・現代にいたるさまざまな歴史的問題を、政治・文化・社会など幅広い観点から考察し、とくに文明論・文化論として通史的に検討していきます。「ヨーロッパ」の起源とギリシア・ローマの世界、中世の聖書・キリスト教世界、ルネサンス・宗教改革のヨーロッパ、近世ヨーロッパ世界の発展、近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合、現代世界とEU(ヨーロッパ連合)などが、主な考察の対象となります。現代のヨーロッパは、コロナ・ウクライナ問題などで危機的状況におかれています。が、「ヨーロッパ」の理念の持つ意味や意義を、グローバルな観点から深く掘り下げていきたいと思えます。

古代ギリシアの歴史と文化

宮城 徳也

早稲田大学教授

コード	110314	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

「古代ギリシアの歴史と文化」について、文化面に焦点をあてながら、先史時代からヘレニズム時代、ローマ時代に至るまでの古代ギリシア史を整理します。その概要は、1. ホメロスの叙事詩と前10世紀以前のギリシア世界、2. ヘシオドスの教訓詩とギリシア古典期の黎明、3. 抒情詩の時代と個の覚醒、4. 前8世紀ルネサンスとオリエントの影響、5. ギリシア陶器と諸都市の盛衰、6. 立法家と政治改革、7. 戦争と疫病、民主体制と「自由」、8. ギリシア演劇と歴史、9. ヘレニズム文化とそのローマへの影響、10. ローマ時代のギリシア文化、です。いずれの場合も、神話を含む文学作品を重要な素材として「歴史」を考察します。

中世ヨーロッパの歴史



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード	110315	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

2022年度秋学期は古代末期から中世前期にかけての「知」の問題について、予定よりも時間をかけて語っていきました。引き続きこの観点についてさまざまな角度から論じたいと思いますが、今期の授業では、11世紀後半から本格化する教会の改革や「12世紀ルネサンス」とよばれる文化運動の中で、どのように教育や学問的な営みが進展していったのか、という点を中心に見ていく予定です。継続して授業を聴講されている方にも、はじめての方にもわかりやすい授業となれば幸いです。

近世ヨーロッパの歴史

宗教改革と大航海時代のヨーロッパ

蝶野 立彦

早稲田大学講師

コード	110316	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

第1回~第6回の講義では、「①宗教改革、ローマ・カトリックの対抗宗教改革、宗教戦争」をテーマに、宗教改革がヨーロッパ諸国に巻き起こした宗教的・政治的変動とカトリックによる対抗宗教改革及び非ヨーロッパ世界での宣教活動の展開、そして近世の宗教戦争がヨーロッパの国際秩序に与えた影響について考察します。第7回~第10回の講義では、「②大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、近世前半期のヨーロッパ諸国のアフリカ・アメリカ・アジア・日本への進出の動きが《ヨーロッパの流通・交易・政治・国際秩序・世界観》と《ヨーロッパと非ヨーロッパ世界の関係》をどのように変えたのか、考察します。

近代ヨーロッパの歴史

産業革命・フランス革命から世界大戦へ

小原 淳

早稲田大学教授

コード	110317	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

産業革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念を掲げて旧来の社会を解体し、高度な科学・技術を生み出し、グローバルな資本主義制度を創りあげた一方で、植民地支配を拡大し、日本を含めた世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会も近代ヨーロッパを礎にしており、この時代のヨーロッパの歴史を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。春学期は、とくに18世紀末から1870年代を中心にヨーロッパ各国の政治、社会、文化について詳しく検討し、さらに第一次世界大戦へと至る過程を展望する(秋学期は、1870年代から第一次世界大戦までを中心に考えている)。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ケルトの歴史と文化

ケルトの古層からアーサー王物語まで

倉嶋 雅人

翻訳家

コード	110308	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	1	6月	2

本講義では、考古学・歴史学のケルトと現代のイメージの違いを説き、古代ケルト人の社会や彼らのライフスタイル、対ローマ戦争などを探り、さらにアーサー王物語の誕生と発展、アーサー王物語からみた英国史などを語ります。ヨーロッパ各地の代表的遺跡と出土品、ケルト人の生活・戦い・信仰、ローマやギリシャを恐怖に陥れたケルト人の侵略、古代のフランスとイギリスにおけるケルト人の戦い、アイルランドやウェールズほか現代の6つのケルトの国、ケルトの英雄伝説から英国の国民神話に変貌したアーサー王物語など、多くの写真・図版を中心に、ときに映画・音楽・漫画も交えて、多方面からケルト文化とアーサー王物語の世界を紹介します。

古代のイタリア

イタリア史を学ぶ

対面&
オンライン

三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード	110320	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

古代ローマ世界は現在のイタリア共和国の地理的な範囲をはるかに超えた広がりをもっていました。イタリア史を学ぶ上で、やはり古代ローマ史への理解を欠かすことはできません。本講座では、ヨーロッパおよび地中海といった広域世界に目を配りつつも、ローマ史一般ではなく、イタリア史という視点から古代のイタリアの歩みをたどります。ローマの歴史と伝統がその後のイタリア史にどれほど深い影響を及ぼしたかも考察し、イタリア史の通史的な理解を深めます。図版資料を多用し、できるだけわかりやすく具体的に論じていきます。

パリ 歴史探索の散歩道

小林 茂

早稲田大学名誉教授

コード	110323	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

昨年は、パリの歴史が町に記し残した跡を辿って、今日わたしたちが目にすることの出来る建築物の由来をたずねてみました。2000年前のクリュニー浴場跡から、建築の始まった三角ビルディングまで、という具合の、時間軸でのパリ散策でした。そのために、パリの様々な場所を、いわば飛び回ることになりました。今度は、空間の軸での散策を試みようと思います。例えば、パリの町を貫く、長い歴史を持つ通りに沿って歩いてみたら、そこには次々に歴史が姿を現わすはずです。つまり、空間の中に折りたたまれている歴史の断片や、時には文学作品の名場面を探して歩くことになるでしょう。そのような《パリ 歴史探索の散歩道》をご提案します。

スペインを知る

森本 栄晴

早稲田大学准教授

コード	110322	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

イベリア半島諸国に関する基礎的な知識—地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般—を常に視野に入れつつ、17自治州・2自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知っていただくため、そのときのニュースから興味深いと思われるものも扱うつもりです。2023年度春学期は、おおむね前学期からの続きで、スペイン・ハブスブルク王朝治世期についてご紹介する予定です。

映画・メディアのなかの北欧

村井 誠人

早稲田大学名誉教授

コード	110325	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

北欧から発信される独特のイメージをテレビドラマや映画を通じて確認し、それらで語られていることを、すでに持っている私たちの「北欧イメージ」とすり合わせ、日本風に「国風化した北欧イメージ」を再検討していく。取り上げる作品は『コールド・アンド・ファイヤー』（デンマーク）、『リリーのすべて』（英国）、『シンプル・シモン』（スウェーデン）、『ヒトラーに屈しなかった国王』（ノルウェー）など。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ウィーンの歴史と文化

建築でたどる都市の歴史

藤井 明彦

早稲田大学名誉教授

コード	110329	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

オーストリアの首都ウィーンは「音楽の都」と呼ばれていますが、建築の宝庫でもあります。街中には12世紀に建てられた教会もあれば現代建築もあります。特に魅力的なのは世紀転換期(19世紀~20世紀)の建築です。建築物にはその建てられた時代の空気が詰まっています。時代順に考察することによってウィーンの歴史に関する理解を深めると同時に、それぞれの時代の息吹も感じていただければと思います。講座では建物の写真をたくさん見ていただきますが、大半は講義者自身が撮影したものです。また毎回最後に「ウィーンの音楽」のコーナーを設けますので、ぜひ「目」と「耳」でこの街を魅力を味わってください。

イギリス大衆文化論

現代史を彩るカレイドスコープ(万華鏡)

渡辺 愛子

早稲田大学教授

コード	110335	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

PoshでPop, TraditionalでCool, RespectableでBawdyなイギリス文化のカレイドスコープによろこそ! 本講義では、20世紀後半のさまざまなイギリス大衆文化の隆盛をできるだけ多くの画像や動画を交えて紹介します。しかし、ただ「眺めて」いるだけではつまらないので、講義前半では「ジェンダー」「階級」「エスニシティ」「メディア」など、現代にも通じる諸問題を知り、「感度」を高めたうえで、講義後半で20世紀の各時代を批判的に「覗き込んで」いきましょう。そこにはどんな色の模様が見えるのでしょうか? 少し真面目にイギリス文化を考えてみたい、知的好奇心ある方のご参加をお待ちしています。

イギリス連邦の現在・過去・未来

映像と活字の人文科学講座

井伊 順彦

英文学者

コード	110336	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

2020年のブレグジット(欧州連合からの離脱)と2022年のエリザベス2世逝去。世界に衝撃を与えた双方の出来事は、今後もイギリス国内外の状況を大きく変える可能性がある。1931年のウェストミンスター憲章によって成立し、世界の民主主義の発展に貢献してきたイギリス連邦も、果たして今までどおり存続しうるのか。そうした問題意識のもと、いくつかの主要関係国を取り上げ、イギリス連邦(Commonwealth of Nations)とイギリス連邦王国(Commonwealth Realm)との違いも示しつつ、文学や哲学などおもに人文科学の立場から、同連邦の歴史を振り返り、現状を見渡し、将来の在り方を探る。

入唐僧「円仁」の旅路をたどる

『入唐求法巡礼行記』の世界

石見 清裕

早稲田大学名誉教授

コード	110333	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

円仁は天台宗の僧侶で、承和の遣唐使(最後の遣唐使)に同行して唐に渡った。しかし帰国の船には乗らず、彼は唐に残り、以後約10年にわたって中国各地をめぐった。その記録『入唐求法巡礼行記』は、当時の見聞を記録したもので、極めて重要な史料である。本講座は、『巡礼行記』をたどって、円仁の行動と当時の中国社会をみようとする。『巡礼行記』を逐一講読するのではなく、興味深いと思われる記録を取り上げることにしたい。その部分は、書き下しを付して、資料として配付する。したがって、『巡礼行記』のテキストを用意する必要はない。

エジプト学概論

古代エジプトのファラオ



近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード	110304	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

古代エジプトのファラオの歴史の中で、新王国時代が滅亡するとエジプトは外来の異民族が興隆する場所となっていく。第3中間期は多くの王朝が併立して存在している。エジプトの南の現在の北スーダンを故地とするクシュ王国がエジプトに侵入し第25王朝となる。アッシリアの侵入後に独立した第26王朝はデルタ西部のサイスを都とした。エジプトの中でも中心地が東デルタから西デルタへと移動し、エジプト史はギリシアやローマの影響で展開していく。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古代メソポタミア史料講読

最古の民営化社会に生きた市民たちの日常と信仰

川崎 康司

早稲田大学講師

コード **110305**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

古代メソポタミア文明期の人々が残した様々な楔形文字史料(邦訳はプリントして毎回配付予定)の講読を通して、それらの史料から読み解くことができる歴史・文化・宗教・社会・経済の様相の解説を行う講座です。

昨年度に引き続いて、前2千年紀初頭の都市社会に生きた一般市民たちの日常生活や民間信仰のあり方の実態解明をメインテーマとして、関連する当時の書簡(私信)や文学作品などを受講者とともに読み進め、当時の民間レベルの人々の人生観や日常生活に関する理解を深めていきたいと考えます。新たに受講される方も歓迎します。

古代メソポタミア史詳説

商人の活動とその家族の日常

川崎 康司

早稲田大学講師

コード **110306**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17, 24

古代メソポタミア世界から出土する楔形文字資料のうち民間人による世界最古の詳細な交易や活動記録「シッパル文書」「ラルサ文書」「キュルテペ文書」などビジネス通信や契約書、家族間の書簡、裁判記録類一を基本史料として紹介します(邦訳はプリントして毎回配付予定)。

前2千年紀初頭に始まる民間経済隆盛の時代を市民たちはどう生き抜いたのかを、具体的な史料に基づいて解説していきます。

古代メソポタミア文明の歴史を一般概説書ではあまり取り上げられていない、社会経済史的視点から概説していきます。

オリエントの考古学

メソポタミアの火と土

小泉 龍人

メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師

コード **110307**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19

単位 2

6月 2, 9, 16, 23

本講義では、まずオリエントにおける火の利用と土の文化について概説して、現代シリアの民族例も紹介します。つぎに、土と火の出会いにより生まれた土偶や粗製土器、顔料を用いた彩文土器の発明について説明します。また、シリアとトルコの遺跡で講師が発掘した成果をもとに、メソポタミアの都市化と土器工房址の推移について解説します。さらに、都市誕生以降の壁画の変遷、メソポタミア周辺における焼成技術の発展を辿り、講師の実験考古学の成果もお伝えします。

世界の遺跡を歩く

複数講師

田畑 幸嗣

早稲田大学教授

他2名

コード **110334**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 1

6月 3, 10, 17

考古学は、文献や机上だけの学問ではありません。フィールドワークを通じて、当時の人々の生活を復元していく魅力的な学問です。この講座では、世界各地の考古学における最新の研究事例も取り入れながら、考古学の面白さを理解していただくことを目指します。今回は、東南アジア・中東・エジプトなど各地の遺跡の最新の調査とその成果を紹介しながら、世界各地の文化に対する理解を深めます。

これからの時代を生き抜くための文化人類学入門

性、経済、環境を考える

奥野 克巳

立教大学教授

コード **110337**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

4月 15, 22

定員 30

5月 13, 20

単位 1

テキストあり(p.184参照)

『これからの時代を生き抜くための文化人類学入門』(辰巳出版、2022)に沿って、文化人類学とはどんな学問なのか、これからの時代を生き抜くために、文化人類学がどのような意味で重要なのかを考えてみる。本講義では、文化人類学が扱ってきたトピックのうち、「性」「経済」「環境」に絞って、お話しする。

【主な講義内容】

文化人類学とは何か／性とは何か／経済と共同体／人新世と文化人類学

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

総力戦としての第二次世界大戦

ヨーロッパ戦線を中心として

石津 朋之

防衛省防衛研究所戦史研究センター

コード	110341	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	6月	3, 10
単位	1		

第二次世界大戦ヨーロッパ戦線を事例として、総力戦の時代の戦争の様相について考えてみたいと思います。

併せて、受講生の皆さんには、社会の変化と戦争の様相の変化の関係性について理解してもらいたいと思います。

【主な講義内容】

連合国側の「大戦略」—「直接アプローチ戦略」と「間接アプローチ戦略」/ノルマンディ上陸と「マーケット・ガーデン」作戦

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

教科書が教えない日本人のための世界史

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード	210310	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	1	6月	2

テキストあり(p.186参照)

日本で教えられている世界史は、戦前の西洋史と東洋史が合体して成立した。西洋史は、ヘーロドトス著『ヒストリアイ』に始まる地中海文明から現代の西欧にいたる歴史で、東洋史は、司馬遷著『史記』に始まる漢字文明の歴史である。両者は歴史観がまったく異なるために、日本の世界史は筋が通らないままなのである。ここでは、教科書に載らない二つの帝国、13世紀に東西文明をつなぎ、ヨーロッパの大航海時代を引き起こし、さらに現代のロシアと中国の形成に大きな役割を果たしたモンゴル帝国と、19世紀になって世界史に登場した日本が、朝鮮や満洲で果たした役割を、大陸側からの観点で理解することを目指す。
 ※補講日は6月9日の予定です。

武帝でみる中国古代史

柿沼 陽平

早稲田大学教授

コード	210301	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

3/10(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16を参照

本概説では中国古代史、とりわけ前漢時代の武帝の生涯について検討する。武帝の生涯は波瀾万丈であった。若くして即位したのち、ときに匈奴と争い、ときに国内政治に大きな変革を加えた。かのシルクロードが正式にスポットを浴びるようになったのも武帝期である。そのドラマチックな生涯を史料に即してたどり、中国古代史の一大変革期の実相に迫りたい。

大韓帝国(1897~1910年)と日本

著者と読む『韓国併合』

森 万佑子

東京女子大学准教授

コード	210309	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	4月	12, 26
定員	30	5月	10, 17, 31
単位	1	6月	7, 14

テキストあり(p.186参照)

3/10(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16を参照

大韓帝国(1897~1910)の歴史を日本とのかかわりに着目して学ぶ講義である。講義の進め方は、『韓国併合—大韓帝国の成立から崩壊まで』(中公新書、2022年)をテキストとして、執筆過程で使った史料や文献などを紹介しながら、韓国併合の軌跡と実態について著者解説をする形式で行う。新書ゆえに削った内容や、本文の背景にある日本や韓国の学説史の流れ、現在の日韓関係などについても補足説明しながら、受講生と一緒に「韓国併合」を考えたい。

1941年 日本は戦争を選択した

アジア太平洋戦争への道と日英米関係

宮坂 豊彦

現代史研究者、早稲田大学招聘研究員

コード	210303	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	1	6月	7, 14

本講義では、対象の時期を、戦間期(ヴェルサイユ・ワシントン体制)~第二次世界大戦(アジア太平洋戦争)~ヤルタ・ポツダム体制へと、時系列に連続する一連の時代として、巨視的に捉え直します。受講者と講師の対話を重視しながら、アジア太平洋戦争に関する、最近の日本・欧米の研究動向に基づき、資料や映像を駆使して分かりやすく講義いたします。初心者の方、大歓迎です。どうぞ奮ってご参加ください。

フランスの歴史—中世から 20世紀末

君塚 弘恭

早稲田大学准教授

コード	210304	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

私たちは、フランスと聞くと、フランス語やフランス文化を思い描くことが多いのではないのでしょうか。しかし、フランスは、今日でも経済的にも上位に位置し、国際政治の舞台においても大国としての地位を維持しています。本講義では、フランスの歴史をたどり、今日のようなフランスの文化や社会がどのように形成されてきたのか考察します。まず、中世フランス王国社会について考え、フランスという国家が出来上がる様子を観察します。次に、近世・近代のフランス社会と文化について最新の研究成果を取り入れながら紹介します。最後に、第2次世界大戦や冷戦を経て20世紀フランス文化がどのように変容していったのかについて考えます。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付：Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付：3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

ポーランドの歴史と宗教・文化—中世から現代まで

白木 太一
 大正大学教授

コード	210307	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5, 12, 19

平原の国と呼ばれるポーランドは、隣国との関係の中で幾度となく領土が変化し、また東西の様々な文化や宗教の影響を受けて来ました。この講義では、中世から現代に至るポーランドの歴史の流れを、主に文化や宗教の観点から概観します。その中で西欧ともロシアとも異なるポーランド文化がどのように育まれたのかを考えてみたいと思います。また授業の中で、ポーランドの史跡や都市も紹介します。それらを通じてこの国の魅力を知っていただければ幸いです。
 ※2022年度春講座と一部重複しますが、キリスト教、地域的多様性、文化の特性など、新たな知見を加えたものになります。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アメリカ映画を読む

アメリカの社会を映すハリウッド映画 一白人、マイノリティ、中絶、ノスタルジア、孤独

寺地 五一

東京経済大学元教員

コード	310301	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	5月	11, 18, 25
定員	36	6月	1, 8, 15, 22
単位	1		

ハリウッド映画は基本的には娯楽作品だが、アメリカ社会を構成する多様な人々にアメリカについてのメッセージを伝える社会的装置でもある。そのメッセージは意識的なものであれ、無意識的なものであれ、表層にあるのではなく、作品の内部に埋め込まれている。それをいかに読み取るかは映画を読む人にまかされている。今回は最近の話題作を取り上げて、そうした読み取りを試みたい。取り上げる作品は、『Juno ジュノ』(2007年)、『グリーンブック』(2018年)、『バードマン』(2014年)、『ナイプス・アウト』(2019年)、『ゲット・アウト』(2017年)、『ラ・ラ・ランド』(2016年)、『ノマドランド』(2021年)。

経済とモノから読み解く西洋近代史—小説、鉄道、商品

新保 良明

東京都市大学教授

コード	310302	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	24	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

・西洋近代史を扱った講座「新西洋史—社会・生活・制度で学ぶ近現代」と異なり、経済とモノにこだわった講義内容を展開します。主な内容は以下の通りです。『ヴェニス商人』と金融と中東問題/『コロンブスの交換』—ジャガイモ、トウガラシ、タバコ、感染症/魚とヨーロッパ—キリスト教の断食と漁業/ガリバーは江戸時代の日本に来ていた!/?/覇権国家による「情報」の独占—オランダ、イギリス、アメリカ/『レ・ミゼラブル』とフランスの革命、パリの大改造/ロスチャイルド財閥と金融/『オリエン特急殺人事件』と鉄道の西洋史/「デファクト・スタンダード」の誕生—工業製品の統一化/世界恐慌とニューディール政策

エリザベスという名の世界の女王

石井 美樹子

神奈川大学名誉教授

コード	310305	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	10, 17, 24, 31
定員	24	6月	7
単位	1		

「エリザベス」はキリストの母、聖母マリアの従姉エリザベスにちなむ最も格調高い名称である。エリザベスと名づけられた世界の女王(クイーン)たち、白薔薇の女王エリザベス・ウッドヴィル、スペイン王国を誕生させたカスティリア女王イザベラ、鉄の女王エリザベス1世、ロシア皇帝エリザベータ、「わたしはかめめ」バイエルンの薔薇エリザベータの軌跡を辿る。

ヨーロッパの王妃—王妃の愛した宮廷文化

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究者

コード	310307	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	23, 30
定員	28	6月	6, 13, 20
単位	1		

ロシア、フランス、英国……ヨーロッパを代表とする5人の王妃(公式寵姫)の人生を、彼女たちが愛した宮廷文化と共に辿りましょう。バロック、ロココ、ネオクラシカル、アンピール、ゴシックリヴァイバル、様式美についても基礎知識を習得しましょう。とりあげるのは以下の5人です。ロシア エカテリーナⅡ世/フランス 公式寵姫ボンパドゥール/英国 王妃シャーロット/フランス 皇后ジョゼフィーヌ/英国 ヴィクトリア女王

イギリス社会から読むバーネット—映画と物語の世界

『小公子』『小公女』『秘密の花園』にみる英米インド、田園と都市を考える

川端 有子

日本女子大学教授

コード	310328	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	21, 28
定員	24	5月	12, 19
単位	1		

イギリス生まれ、アメリカ育ちの女性作家フランシス・ホジソン・バーネットは非常にたくさんの小説を書いたが、今読まれているのは子どもむけの3作、『小公子』『小公女』『秘密の花園』だけである。どれも古典的名作として名高いが、よく読むとこれらの本には、子どもたちの暮らしはもちろんだ、19世紀から20世紀初頭のイギリスとアメリカ、インドとの国際関係や、都市と田園、庭園などの文化背景が浮かび上がる。この講義では作者の人生をたどり、主要三作品を分析、また映画化と比較することで、理解を深めていきたい。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス、資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

戦争とデザイン

独裁者の「色・しるし・ことば」

松田 行正

グラフィック・デザイナー

コード	310331	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:25
会員	¥5,940	日程(全1回)	
ビクター	¥6,831	6月	24
定員	24		
単位	1		

2022年は、気候変動とコロナに丸となって対処しなければならない世界の叫びを一笑に付すかのように、ロシアがウクライナに侵略。プーチン大統領は、古びたプロパガンダの繰り返しで、侵略の正当性を主張。現代の戦争は、「ナラティブ(物語)戦争」といわれ、プロパガンダを駆使して、正当性のある物語を世界に納得させたほうが戦争を有利に運べます。こうしたプロパガンダの重要性を最初に指摘したのはナチスのゲッベルス。本講義では、独裁体制・強権国家のプロパガンダにおける「デザイン」の役割を、ヒトラー、スターリン、毛沢東、プーチン大統領などの独裁者たちの、プロパガンダによる虚像を、豊富なヴィジュアルで解析します。

映画からみる国際社会

旅を考える

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	310308	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	24
定員	24	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5, 12, 19

2020年からのコロナ禍によって長らく移動が許されない生活が続きました。ようやく、幾度の波を越えて人々は、旅をしようとしています。旅立つ前に、映画作品を観て考えましょう。何のために旅にでるのか。旅は何を私たちに与えるのか。出会いとは何か。

ドイツ近現代史ービスマルクからヒトラー、そしてメルケルへ

石田 勇治

東京大学教授

コード	310304	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	5月	19
定員	36	6月	9
単位	1		

なぜドイツに野蛮なヒトラー独裁が生まれたのでしょうか。それは「統一宰相」ビスマルクの下で創建されたドイツ帝国や、当時世界で最も民主主義的といわれた憲法を擁したワイマル(ヴァイマル)共和国とどのような関係にあるのでしょうか。またヒトラー後のドイツは自国の負の歴史とどのように向き合ってきたのでしょうか。今回の講義では、19世紀中葉から現代にいたるドイツ近現代史を振り返る全10回シリーズの一環として、第1回で全体に関する導入的な講義を行い、第2回で19世紀の歴史を取り上げます。

中欧・東欧諸国とロシアー国際政治の展開をたどる

複数
講師

薩摩 秀登

明治大学教授

他5名

コード	310321	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	8, 15, 22
定員	24	5月	13, 27
単位	1	6月	3

ヨーロッパの中央部から東部にかけての国々は、いずれも個性豊かで魅力にあふれています。同時にこの地域は、西欧とロシアの間に位置しており、変化の激しい国際情勢の中で、複雑で波乱に満ちた歴史を歩んできました。2022年2月に生じたロシアによるウクライナ侵攻により、私たちは、この地域の平和と安定を維持するのが今でもなお容易ではないことを、痛感させられました。この講義では、中欧から東欧にかけての5つの国や地域をとりあげます。そして主にロシアとの関係を軸に国際政治の展開をたどることにより、人々がいかにして安定した体制を作るべく努力してきたか、そこから何が読み取れるのかを考えてみます。

西欧食文化ヒストリー

料理・食材・宴席など、食をめぐる人間の営みを通して、西欧食文化の面白さを知る!

大原 千晴

食文化ヒストリアン

コード	310309	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	17, 24, 31
定員	24	6月	7, 14
単位	1		

今季のテーマは、1. 現代イタリア料理誕生史。1861年国家統一前後の貧困からグルメ国への道筋。2. スパイスの歴史。戦争してまでスパイス交易の独占を求めた熱情の背景。3. 米国建国の父たちの食卓。ジェファソンの農園・奴隷とフランス料理の関係。4. 古代文明の食世界。エジプト・メソポタミア・ペルシアからエーゲ海まで。5. イングランド王ヘンリー8世の宴席。当時欧州最大の台所の日常活動。上記5点について、料理・食材・農漁業・食卓儀礼・社会習慣等々、食を描いた多数の歴史的な画像を見ながら講義を進めます。毎回、講師作成の印刷資料を配付します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本と中韓 四百年の葛藤

外国人が見た江戸時代の日本



加藤 徹

明治大学教授

コード	310315	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	18, 25
定員	50	5月	9, 16, 23
単位	1		

日本と中国、日本と韓国の関係は「歴史問題」のせいでありよくない、と今の人は思っています。これは半分間違いです。江戸時代とくらべれば、今の日中関係、日韓関係のほうがずっとよいからです。また今の日本人は「江戸時代は鎖国の時代だったから、外国との外交がなかった」「鎖国のせい、日本は世界の進歩から取り残され、幕末に苦労した」と思っています。これも誤解です。ほんとうは「日本は江戸時代、鎖国という外交を行っていた。これは当時の東アジアの『海禁』という国際標準にそった政策だった」「日本は幕末までに国力が飛躍的に発展していた」というのが真相です。歴史の予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

「四大文明」の謎を探る

井上 隆史

元NHK「新シルクロード」統括プロデューサー

コード	310311	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	14, 21, 28
定員	24	5月	12
単位	1		

「四大文明」は日本の中学教科書で初めて使われたメイド・イン・ジャパンの言葉だそうです。この四つの古代文明、メソポタミア、エジプト、インダス、中国文明は大河の恵みに育まれた文明であることが共通していますが、それぞれが違った魅力を語りかけてくれます。現地に立ち、ジャーナリストの目で切り取っていった新しい視座をご紹介します。

東アジアのなかの日本—平城京時代への道程

大井 剛

元東京成徳大学教授

コード	310312	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	5月	9, 16, 23, 30
定員	24	6月	6, 13
単位	1		

平城京をみやことした奈良時代の日本は、法律体系として律令を制定し、古事記・日本書紀という歴史書をまとめあげ、仏教を尊崇する政策を推進して、天皇を中心とする統治体制の強化をはかりました。このような国家形成の過程は、同時代の新羅における聖徳王の治世、唐における則天武后から玄宗への時代の変遷と、どのように関連するのでしょうか。唐・新羅・日本の歴史と文化を世界史的な視野で考察します。

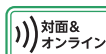
ドラマで知る朝鮮史

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード	310313	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	24	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

韓国では李朝時代を取り上げたドラマが多々あります。『チャングムの誓い』のように、史実に沿った部分と、新たに創作された部分が加わっています。本講座では、『龍の涙』の太祖・太宗、『大王世宗』の世宗、『チャングムの誓い』の中宗、『不滅の李舜臣』の宣宗の時代を扱います。実際の歴史の流れと、ドラマに付け加わった部分を理解することで、なお一層作品を楽しむことが出来るようになります。さらには、韓国文化や韓国の人の考え方も理解できるようになります。



文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル



芸術の世界

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校……………64

八丁堀校……………71

中野校……………74

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

歌舞伎と文楽

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード	110402	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

春学期は、演劇博物館が秋に「河竹黙阿弥展」を開催するのに因み、河竹黙阿弥の作品を取り上げます。江戸演劇の大問屋と称された黙阿弥は、幕末から明治にかけて、一人の人生の上で、まったくことなる二つの時代を生きながら、いずれの時代においても当たり狂言を生み出し続けました。黙阿弥の生涯をたどりながら、代表作を取り上げて、多彩な黙阿弥の世界を一望します。

能と狂言を楽しむ

善竹 十郎

能楽師 大蔵流狂言方

『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康

コード	110404	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上でDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界の解説など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

テキストあり(p.184参照)

『禪鳳雑談』精読

村上 湛

明星大学教授

コード	110450	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	4月	10
定員	30	5月	8
単位	1	6月	12

戦国時代の能役者・能作者として大を成した金春禪鳳の芸話『禪鳳雑談』を詳細に解説する。曲の解釈や技芸のコツなど能に関する話題を中心に、武芸・茶の湯・立花などさまざまな同時代文化に言及する達意の書である。現代ともすると狭い世界に閉じ籠もりがちな能の、本来のありようが窺えるはずである。

はじめての日本美術史

新江 京子

早稲田大学講師

じっくり読み解く名作10選

コード	110407	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

今期のテーマは「ひとつの作品をじっくり観よう」です。原則として一回に一枚(または一シリーズ)の作品を取り上げて、鑑賞のポイントや作られた時代背景、作者の生涯や人となり、どう語られてきたのかななどを深掘りしてお話しします。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

※初めての方も継続してご受講される方も歓迎いたします。

3/11(土)無料模擬講義実施。
詳細はP.16を参照

室町・桃山の絵描きたち

岡本 明子

東京都教育庁文化財調査担当学芸員

作品と資料に見る日本絵画

コード	110416	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

室町時代と桃山時代に活躍した絵師について、毎回一人または二人ずつ見ていきます。絵師の仕事はしばしば為政者や権力者の存在と強く結びつき、社会の情勢を反映したものとなります。激動の時代に、彼らは生き延びるすべを求めて、新しい表現を生み出していったと言えるでしょう。この講座では、絵に描かれた内容、作品が鑑賞される場、注文主の目的などに注目して、日本絵画史を絵師によってとらえることを試みます。

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ▶ 一般申込受付: ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

仏教美術入門【午前クラス】

仏像鑑賞の手解き

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード	110418	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

3/10(金)無料模擬講義実施。
 詳細は P.16 を参照

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、この講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。仏像を鑑賞するための決まり事や時代ごとの仏像の特徴を織り交ぜながら、仏像の歴史をわかりやすくお話ししましょう。今期は仏像の種類を知るために如来・菩薩・明王・天などの諸尊の特徴と役割、さらに見分け方を学びます。なお、講義では毎回配布する資料を用い、写真を大きく投影してたくさんの方の仏像を鑑賞します。
 ※初めての方も継続して受講される方も歓迎いたします。

仏教美術入門【午後クラス】

仏像鑑賞の手解き

山田 磯夫

元早稲田大学教授

コード	110419	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

3/10(金)無料模擬講義実施。
 詳細は P.16 を参照

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、この講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。仏像を鑑賞するための決まり事や時代ごとの仏像の特徴を織り交ぜながら、仏像の歴史をわかりやすくお話ししましょう。今期は仏像の種類を知るために如来・菩薩・明王・天などの諸尊の特徴と役割、さらに見分け方を学びます。なお、講義では毎回配布する資料を用い、写真を大きく投影してたくさんの方の仏像を鑑賞します。
 ※初めての方も継続して受講される方も歓迎いたします。

奈良時代の平城京寺院

松原 智美

美術史家

コード	110415	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

和銅3年(710)の平城京遷都にともない、飛鳥・藤原京の地からは国家の諸大寺が移転し、京内やその周辺には新たな寺院が次々と造営されました。本講座では、こうした諸寺の創立事情や移転の実態、奈良時代における状況を概観するとともに、今に伝わる当時の美術の造形的特色や教義的意義に対する理解を深めてゆきます。
 ※2022年秋学期の講座の続編ですが、初めての方もご受講いただけます。

奈良美術を究める A

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード	110409	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	50	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

奈良美術(飛鳥・白鳳・天平時代の美術)は日本美術の古典です。今学期は前年度に引き続き法隆寺の美術を作品と文献の両面から解き明かしていくことにします。はじめて受講される方のために基礎知識や前年度の内容を随時確認しつつ、新しい研究の成果にも言及していきたいと思えます。
 ※初めての方も継続して受講される方も歓迎いたします。

奈良美術を究める B

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード	110410	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	50	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

奈良美術(飛鳥・白鳳・天平時代の美術)は日本美術の古典です。今学期は前年度に引き続き法隆寺の美術を作品と文献の両面から解き明かしていくことにします。はじめて受講される方のために基礎知識や前年度の内容を随時確認しつつ、新しい研究の成果にも言及していきたいと思えます。
 ※初めての方も継続して受講される方も歓迎いたします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

画像で見るペルシア美術入門

拡大して見る文様の美

松平 美和子

駒澤大学講師

コード **110412**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

ペルシア美術はシルクロードの真珠ともいわれ、その装飾に特徴がある魅力的な美術です。今回はその装飾性に富んだペルシア美術に一步近づき、先史美術から紀元前6~4世紀のアケメネス朝ペルシアの美術まで、教室の大きなスクリーンに、全体だけでなく細部の文様も拡大して映し解説していく講座です。見たことのあるペルシア美術でも拡大して映し出してみると、新たに細かな魅力的な文様が発見でき感動的です。と一緒に新たなペルシア美術の魅力を発見してみませんか？

『アラビアン・ナイト』の国の美術史

イスラーム美術史入門

小林 一枝

早稲田大学講師

コード **110440**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 1

6月 1

アラベスク(イスラーム文様)とモスク建築だけがイスラーム美術ではない。欧米主導でつくりだされた『アラビアン・ナイト』のイメージ世界には多くの誤った認識がみられる。本講座は、イスラーム世界の美術をその黎明期より初学者にも分かりやすく解説するものである。宗教と美術との関連や初期のモスク建築や絵画、さらには火の芸術とよばれるガラス工芸、金属器、陶器についても必要な基礎知識を構築し、代表的な作品を鑑賞していく。また、『アラビアン・ナイト』の中の有名な挿話を素材として、美術のみならず中東世界の伝説や風俗などに關しても言及し、中東イスラーム文化への理解を深めていく。

国境を越えた日本美術史

南 明日香

相模女子大学教授

コード **110442**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

4月 7, 14, 21

定員 30

単位 1

19世紀後半に日本の美術品や工芸品が大量に海外に流出した。そこでジャポニスムが生まれ、西洋美術史の基準での評価も始まった。当初は誤解も多かったが、日本側からの情報発信もあり、さらに相互に交流を重ねることで新たな価値の創造へと向かった。そうした経緯を、第一次世界大戦頃までを中心に、現在では埋もれてしまった人物や文献資料を紹介しながら概観する。

はじめての西洋美術史

17世紀の美術(オランダ、フランス編)と18世紀のロココ美術

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード **110424**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

この講座では、17世紀のオランダとフランスおよび18世紀を特徴づけるさまざまな美術作品を取りあげ、時代背景を交えて解説/紹介します。宗教改革後は新たな宗教美術のあり方が模索され、対抗宗教改革、絶対王政の確立など社会の動きに美術も敏感に反応し、新しいジャンルの美術が広まります。さらに近代という概念は美の多様性を促して、美術家の意識に変化をもたらし、個の追求に重きが置かれるようになりました。そのような時代を彩った作家に迫り、作品を味わいます。

※2022年秋講座「はじめての西洋美術史」の継続となりますが、新規の方のご受講も歓迎いたします。

ビザンティン美術をめぐる旅—カッパドキア編

武田 一文

筑波大学助教

コード **110423**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19

単位 1

ヨーロッパ各地の文化遺産を美術史的な視点から紹介する講座です。今回はトルコ、カッパドキアの教会壁画を眺める予定です。実際に現地に行かれた際に、何を観てくるのかがわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

シェイクスピアの絵画と音楽

超文学的芸術鑑賞への誘い

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

コード	110430	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

シェイクスピア劇は絵画や音楽とのつながりが深く、実際今日にいたるまで数多の関連する絵画・音楽作品が生み出されてきました。本講座では、シェイクスピアの同一テキストに基づく絵画と音楽をふたつながらに取り上げ、さらにシェイクスピア文学そのものが孕む尋常ならざる「絵画的性」と「音楽性」にも焦点をあてつつ、鑑賞と解釈を行います。具体的には、19世紀イギリスのラファエル前派その他による絵画とヨーロッパ各国の様々な交響曲やオペラ等を網羅的に紹介しつつ、文学的知識をひとつの基盤とした芸術鑑賞を試みるものであり、かつてなく多角的かつ新鮮な「シェイクスピア絵画」と「シェイクスピア音楽」の鑑賞案内を目指します。

近代芸術家の庭づくり

後藤 文子

慶應義塾大学教授

コード	110449	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17, 24

19世紀半ばを迎えたヨーロッパでは、17-18世紀のフランス整形式庭園や18世紀イギリスにおける風景式庭園など歴史主義を規範とする大規模庭園を否定し、むしろ多様な植栽植物によって自然らしさを追求する小規模庭園が登場します。本講座のテーマは、19世紀におけるそうした庭園改革を歴史的背景として展開した、近代芸術家による庭づくりです。最新の園芸知識を獲得して庭づくりに動んだ彼らの営みを、単なる余暇的なガーデニング趣味と捉えるのではなく、むしろそれらが近代芸術の展開にとって本質的な意義をもつ、との関心に基づき、画家、建築家、工芸家、デザイナーら多様な芸術領域で活躍した人々と庭づくりの関係について学びます。

西洋近現代美術史

19世紀美術の諸相

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード	110426	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

主に19世紀前半のヨーロッパ各国の美術を概観します。18世紀末から19世紀にかけて、政治にも産業にも「近代」の波が押し寄せます。各地で革命や戦争が起き、社会が大きく変わるなか、美術にも変革もたらされました。写真の登場も美術の根幹に揺さぶりをかけ、個への追及に磨きがかかり、「愛と死」「不安」など目に見えない精神世界への関心の高まりも美術に反映されていきます。本講座では、この時代の美術を牽引したフランスを中心に、欧米の主要な美術運動を時代背景や思想とともにご紹介しながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。
 ※2022年秋学期「西洋近現代美術史」の継続となりますが、新規の方のご受講も歓迎いたします。

イタリア音楽史

18世紀のヴェネツィアの音楽

今谷 和徳

音楽史家

コード	110433	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、2014年からイタリアの音楽を紹介しているが、2022年の秋学期では、15世紀後半から18世紀前半までのナポリの音楽をとりあげた。2023年の春学期では、18世紀のヴェネツィアの音楽に焦点をあてて、様々な作曲家たちの活動を概観する。なお、これまでと同様に、とりあげる作曲家たちの作品の実例をCDによって紹介する。
 ※2022年度秋学期の継続講座ですが、初めての方もご受講いただけます。

都市と音楽の歴史

19世紀ベルリンの音楽活動を中心に

米田 かおり

桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード	110434	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。本講座ではこうした視点で音楽の歴史を考察する。今回は19世紀のベルリンを取り上げ、「ドイツ誕生」を牽引することとなったこの都市が、いかに音楽史上注目すべき音楽活動を繰り広げたかを考察する。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「生きる意味・価値」を見出せる音楽ドラマ

交響曲、オペラからミュージカル、アニメーション映画の名作まで

茂木 一衛

横浜国立大学名誉教授

コード **110435**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥31,736**

日程(全10回)

ビクター **¥36,191**

4月 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17, 24

音楽の中にはBGMを越えて「生きる意味・価値」を教えてくれるものがあります。ドラマ・物語は音楽要素が豊かで具体的な現実内容を持つので、それを手掛かりに「意味・価値」への確かな道が開けます。《未完成交響曲》《千夜一夜物語》…などとして知られる18世紀以降のオペラや交響曲から名作映画やオペレッタ、ミュージカルに至るまで、ドラマ性を持つ多様な芸術世界に分け入りませう。音楽表現とドラマ的内容を一体で理解してこそ生まれる深い感動を通じ、その道を見出しませう。視聴覚資料を活用し、物語の中でときにヨーロッパの街角に身を置き、名旋律を口ずさみ映像や響きを楽しみつつの実践的な講義です。

大作家の独自性にふれる—J.S. バッハ、ベートーヴェン、シューマン

対面&
オンライン

中島 卓郎

信州大学教授

コード **110413**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

4月 21

定員 30

5月 12, 26

単位 1

本講座では、J.S. バッハ、L.v. ベートーヴェン、R. シューマンを取り上げます。作曲家を取り巻く環境や歴史的・文化的背景を踏まえ、実際に楽曲を聴いたり、楽譜を投影し音を鳴らしたりしつつ講義を進めます。楽曲のもつ雰囲気や美しさと音楽の構造との関わり、作曲家、研究者、演奏家等による言説、音源等を通して、それぞれの芸術観や独自性に迫りたいと思います。今回は、J.S. バッハは「教育」、L.v. ベートーヴェンは「構築性」、R. シューマンは「文字」をキーワードとして授業を展開していきます。

ドイツ歌曲への誘い

作曲家、詩人、そして社会

子安 ゆかり

ピアニスト、武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード **110405**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

4月 8, 22

定員 30

5月 13, 27

単位 1

6月 10, 24

ドイツ歌曲とは、ドイツ語の詩に作曲した主にピアノを共演楽器とする独唱作品です。18世紀末より現在に至るまで多くの作品が生まれ、西洋音楽の大切なジャンルの一つとなっています。そこにはゲーテやハイネといった偉大な詩人たちの存在も大きく寄与しています。本講座では、18世紀末より19世紀末までの5人の作曲家と歌曲を取り上げます。毎回1曲の歌曲について、作曲家と社会との関わりにも光をあて、詩を深く読み解き、実演を交えて音楽を解説し、詩と音楽の総合芸術であるドイツ歌曲を味わい尽くします。

「未熟さ」の系譜—宝塚からジャニーズまで

周東 美材

学習院大学教授

コード **110408**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

5月 11, 18, 25

定員 30

6月 1, 8, 15

単位 1

この授業では、近現代日本の大衆文化・音楽文化がどのように形成されてきたのかを考えていきます。日本の大衆文化は、しばしば「カワイイ」というキーワードで特徴づけられています。マンガやアニメなどはその代表格ですが、音楽でも独自のカワイイ文化が形作られてきました。ジャニーズや宝塚、童謡やアイドルは、日本では当たり前のように存在していますが、世界的には珍しい大衆文化・音楽文化です。この授業は、「未熟さ」をキーワードにして日本のポピュラー音楽の歴史的・文化的な編成のプロセスを理解し、さらには東アジアとの比較を含めたグローバルな視野から日本の大衆文化・音楽文化の特徴を展望していきます。

日本のポピュラー音楽史—服部良一から King Gnu まで

渡邊 未帆

大阪音楽大学准教授、早稲田大学講師

コード **110411**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

4月 15, 22

定員 30

5月 13, 27

単位 1

6月 3, 17

戦前からミレニアル世代までの約100年近くにわたる日本のポピュラー音楽史を全6回で俯瞰する。その時代の代表的な作曲家やアーティストに焦点を絞り、社会的背景と音楽メディアの変遷を踏まえ、作品の音楽的分析をおこなう。各々の作品の洋楽やワールドミュージックの影響と「日本的なるもの」を音楽的分析で捉えることによって、日本のポピュラー音楽が100年の間に培ってきた独特の音楽語法について考察する。

3/11(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.16を参照

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

風景の詩【午前クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

コード	110436	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

この時代まで多くの風景表現がためされてきた
 それこそが伝統なのだ
 先人たちは何を感じ、何をどう描こうとしているのか
 前が見えにくい時代
 過去を失っては
 前には進めないことだけは確かだ
 学ぶことによって光が見えてくる
 そこからしか次へは進めない

風景の詩【午後クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

コード	110437	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	※校外スケッチの場合 13:45 ~ 15:15(予定)	
ビジター	¥34,155	日程(全10回)	
定員	30	4月	10, 17, 24
単位	2	5月	8, 15, 22, 29
		6月	5, 12, 19

この時代まで多くの風景表現がためされてきた
 それこそが伝統なのだ
 先人たちは何を感じ、何をどう描こうとしているのか
 前が見えにくい時代
 過去を失っては
 前には進めないことだけは確かだ
 学ぶことによって光が見えてくる
 そこからしか次へは進めない

水彩ステップアップ講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	110439	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対する理解を深めていきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も様々ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「写実」「水彩」「絵づくり」に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドバイスをしていきます。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご受講に際してをご確認ください。

映像表現から世界を読み解く

野中 章弘

早稲田大学教授

コード	110414	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	9, 16, 23, 30
定員	30	6月	6
単位	1	3/10(金)無料模擬講義実施。 詳細は P.16 を参照	

人間はさまざまな悩みや苦しみを抱え、いつも「迷い」の中にいます。ドキュメンタリーはそのような人間や社会の現実、あり方を映像で表現しています。この講座ではドキュメンタリーを通して、社会の矛盾、不条理について具体的に考えていきます。また映像表現の奥行きや面白さ、醍醐味も感じていただきたいと思います。今期のテーマは、沖縄(米軍基地など)、福島(原発事故被災地など)、貧困(孤独死など)、戦争・難民(中東・ミャンマーなど)、北東アジア(中国・北朝鮮など)など。作品については、随時受講生の要望なども考慮します。ドキュメンタリー映像から世界を読み解く力を鍛え、「豊かな社会」を構想できればと願っています。

なぜ人形を愛してしまうのかーぬいぐるみ、人形劇、アバター

菊地 浩平

白百合女子大学専任講師

コード	110425	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13
単位	1		

古来より、人形と人間は強く結びついてきました。もちろん時代や場所、個人によって様々な関係性があり得るわけですが、この講座では特に人形への「愛」について考えてみたいと思います。取り上げるのは、ぬいぐるみや人形劇、着せ替え人形からアバターやアンドロイドといった最新の事象まで多岐に渡ります。また機会があれば、受講者の皆さんにご自分の「人形」を教室にお連れ頂き、エピソードをお話しいただく「人形参観」も実施できればと思っています。人形を通じ、わたしたち人間やこの世界について考えてみませんか？

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る

日本近世・近代・アジア篇

小岩 正樹

早稲田大学准教授

コード **110448**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 20

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

日本の伝統的建造物のなかで、数としても影響としても寺院建築が占める割合は大きく、日本の建築史は寺院建築史とともにあったと言っても過言ではないでしょう。講義では、豊富な事例をもとに、寺院建築の造形の意味や建築的機能について、変遷を追うことで多面的に学んでゆきます。寺院建築のみかたを身につけることを通じて、日本文化一般、延いては現代へも継承された影響について考えてゆきます。

※2022年秋学期の同名講座の「日本古代・中世篇」に続く内容となっていますが、新規の方のご受講も歓迎いたします。

アートとアクティヴィズム

美術館はアクティヴィストたちになぜ狙われるのか

毛利 嘉孝

東京藝術大学教授

コード **110452**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

4月 8, 15

定員 30

5月 13

単位 1

最近ロンドンの美術館でゴッホの名画「ひまわり」に環境団体の活動家メンバーがトマトスープをかけたことが話題になった。彼らはなぜ美術館の作品を狙うのか。そこにはどのような背景があるのか。欧米や日本の美術館や博物館をターゲットにした現代美術やアート・アクティヴィズムと呼ばれる運動の歴史を辿りながら、美術の歴史と政治的なアクティヴィズムの交錯点を探る。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

人間国宝柳家小三治の落語ふれる味わう

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード	210401	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

テキストあり(p.186参照)

見事な話芸で鮮やかに場面を描き出し、人物の心情も手に取るように表現してみせる人間国宝柳家小三治の芸。その上質な落語を味わい、小三治の芸談「落語家論」を読み解くことにより、落語家が一席の落語を仕上げていく過程と手法を解き明かしていきます。さらに扇子と手ぬぐい、言葉と仕草だけで、どのような情景でも描いてしまう落語の魅力についても触れてまいります。日々、落語家と接している講師だからこそ知るエピソードについても、たっぷり語ります。
 ※本講座は2022年度秋講座の続編ですが、各回とも独立した内容で講義を進めますので、本講座からのご参加でも支障なく受講できます。

噺家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん

落語家

コード	210402	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	9, 16, 23, 30
定員	30	6月	6
単位	1		

「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたくなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演と鑑賞の時間を設けます(実演3回、DVD落語鑑賞2回)。芸歴50年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

寄席演芸 名作・名演鑑賞—昭和・平成の名人たち

複数講師

今岡 謙太郎

他4名

武蔵野美術大学教授

コード	210404	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

昭和後期～平成期の寄席演芸界は一つの黄金時代を迎えていました。本講座ではこの時期に活躍した名人たちに焦点を合わせ、故人の演者については残された映像や録音(貴重映像・録音を含む)で鑑賞し、併せて現役の演者たちにどのような影響を与えたかについて、実演をはじめ映像や録音などの鑑賞を通して考えいきます。これに加えて取り上げられた演目の成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風と演目との関係、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように図ります。

斑鳩の古寺

松原 智美

美術史家

コード	210408	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

斑鳩の地は、大和と河内の国境にある生駒山地の東方に位置し、そこには聖徳太子の斑鳩宮が営まれるとともに、太子一族の氏寺として法隆寺が創立されました。また、その周辺には太子建立との伝承をもつ中宮寺、法起寺、法輪寺が、斑鳩宮の故地には太子追善のための上宮王院が造営されました。本講座では、こうした斑鳩の諸寺の創立事情や造営経過を概観したうえで、今に伝わる数多くの仏教美術をとりあげ、その造形的特質や教義的意義等についての理解を深めてゆきます。

名画への旅—イタリア初期ルネサンス

諸川 春樹

多摩美術大学教授

コード	210409	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	1	6月	6, 13

コロナ禍で海外旅行もままならない状況が続いています。そこで今回は皆さんとイタリア旅行の気分を味わいながら14世紀から15世紀にかけてのイタリア絵画を鑑賞します。選りすぐりの8人の画家たちの名作を前に皆さんと意見交換ができればうれしく思います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

美術史の扉を開く！フィレンツェ美術紀行

美のチチェローネ(案内人)としての花の都

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	210411	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビザ	¥23,908	4月	12, 26
定員	30	5月	10, 17, 31
単位	1	6月	7, 14

レオナルドやミケランジェロ、ボッカッチョを育み、ダンテやマキャヴェッリを生み出した花の都フィレンツェ。リルケやスタンダールをはじめ数多くの手記や旅行記、ガイドブックがこの街を取り上げてきました。本講座は、イタリア美術の様式史を『チチェローネ(案内人、ガイドブック)』の体裁で叙述したブルクハルトにあやかって、花の都自体に西洋美術の案内人になってもらおうと企画しました。要は、フェレンツェを旅し、フィレンツェで出会う美術作品のみによって西洋美術史を紹介するものです(第7回は例外)。また、美術史のみならず、フィレンツェの歴史や文化のほか、ガイドブックにあるような様々な側面からも美術作品を取り上げます。

徹底解説 エリア別ミュージアムの魅力—歴史、コレクション、尽きない愉しみ

河原 啓子

青山学院大学・立教大学兼任講師、アートジャーナリスト、アートドキュメンタリー作家

コード	210422	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥13,662	日程(全2回)	
定員	30	6月	3, 10
単位	1		

気軽に立ち寄れる身近なミュージアム(博物館、美術館)の魅力エリア別に紹介します。歴史をふり返りコレクションを鑑賞することによって、それぞれのミュージアムの魅力に迫ります。見過ごしがちなお宝コレクションも取り上げながら、主要作品を読み解きます。展覧会、イベント、施設、周辺環境にも目を向けてエリアごとのミュージアムの位置づけを巨視的な観点からも考えます。これまでミュージアムに親しんでこなかった方から愛好者まで、幅広い方々を対象に、専門知識も分かりやすく解説します。ミュージアムの興味深い見方を発見するかもしれません。限りなく人間を成長させてくれるミュージアムと、その展示作品に親しんでみましょう。

パリ・オペラ座の劇場建築の歴史

17世紀フランス・オペラ創成期の劇場建築と太陽王ルイ14世

中島 智章

工学院大学教授

コード	210420	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	4月	18, 25
定員	30	5月	9, 23
単位	1	6月	6

パリ・オペラ座は1669年のオペラ・アカデミー成立以来、350年以上の歴史を誇っています。当初のパリ・オペラ座はボーム競技(テニスの原型)のための施設を劇場に転用するところから始まりましたが、度重なる炎上焼失等を経ながら、現在のバレ・ガルニエとオペラ・バステューにいたるまで、14棟にもものぼる劇場を本拠地としてきました。本講座では、パリ・オペラ座創成期の劇場建築や同時代の重要な劇場建築を、そこで上演されたオペラにも耳を傾けつつ、紹介していきます。

ジャズの愉しみ—名曲・名盤を聴く

寺島 靖国

ジャズ評論家

コード	210412	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	4月	13, 27
定員	30	5月	11, 25
単位	1	6月	15

約48年間、私は東京の吉祥寺で「メグ」というジャズ喫茶を経営しております。80歳を機に閉店しましたが、いかにして店を繁栄、継続させるか、それが一番の課題でした。常連を作り、彼らにリピーターになってもらう、これがベストの方法とわかったのです。ジャズ・ファンの好みを知ること、それしかありません。大抵のジャズ・ファンはジャズという音楽が多少むずかしくても演奏される曲のよさは理解できます。吉田秀和さんが「音楽で一番大切なのはメロディ」、そう言っておられました。メロディを大切に選曲、選盤、それを本講座で楽しんでいただきます。

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉

麻倉 怜士

津田塾大学講師

コード	210413	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

2022年度冬学期に続く「ビートルズ全曲、ほぼ完全分析」の講座です。Revolverをはじめとする1966年~67年のアルバムを徹底的に分析します。ビートルズ的な旋律の特徴、特有のコード進行、転調技法を研究し、さらにテイク違い音源、リマスター音源、ライブ映像、関係者インタビュー……などの視聴も加え、ビートルズ音楽の本質を多角的に掘り下げます。ビートルズ音楽の秘密を詳しく知りたいファン必聴の講義です。

3/11(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.16を参照

※本講座は2022年度冬学期八丁堀校の「ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈冬編〉」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ブリティッシュ・ポップ・ロックの変遷とその影響力の考察

宮治 淳一

音楽ライター、DJ

コード **210416**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥23,760**

※途中休憩をはさみます。

ビジター **¥27,324**

日程(全4回)

定員 30

4月 15

単位 1

5月 13, 27

6月 10

ポップ・ミュージックの最大輸出国アメリカの影響を受けながら、独自の音楽スタイルと個性的なアーティストを世に送りだし、世界のポップ・ミュージック(=歌謡曲)・シーンに大きなセンセーションを巻き起こした英国ポップ・ロックの生い立ちと歴史を考察する。ビートルズ出現以前、ビートルズ以後の英国産グループ・サウンズや、レッド・ツェッペリン、エルトン・ジョン、クイーン等70年代の有名個性派アーティストと、今こそ評価すべきアーティストの楽曲を選別し紹介する。本講座では、アナログ・レコードを駆使し臨場感あふれる場で当時の音楽シーンを迎える。

※休講が発生した場合の補講日は6月24日(土)を予定しています。

ジャズ概論

金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード **210417**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥13,916**

日程(全4回)

ビジター **¥15,698**

定員 30

4月 6, 20

単位 1

6月 1, 8

3/10(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.16を参照

ウエストコースト・ジャズの魅力

アメリカ西海岸、ロサンゼルスを中心に発展したウエストコースト・ジャズ。その魅力を探りつつ、歴史的背景を紐解き、ジャズ・アーティストと名演を解説します。

書道に親しむ

松川 玉堂

一般財団法人書海社顧問、読売書法会参与

コード **210418**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **12:40~14:40**

会員 **¥39,882**

日程(全10回)

ビジター **¥45,822**

定員 30

4月 5, 12, 19, 26

単位 2

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。

続いて行書、草書の書法について。古典の楷書では歐陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

※書道具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

※本講座は2022年度冬学期に八丁堀校で開講した「書道に親しむ」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

落語の楽しみ方と味わい方

瀧口 雅仁
 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

コード	310401	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥18,838	日程(全6回)	
ビクター	¥21,511	4月	14, 21
定員	24	5月	12, 19, 26
単位	1	6月	2

200年以上の歴史を持つ落語は、継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、主に映像を中心にした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。
 ※全6回の中で、ゲストの落語家による実演を1回予定しています。
 ※講義終了後に希望者との「新宿末広亭」での寄席鑑賞を予定しています(別途入場料必要、本講座の受講料には含まれません)。

文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司
 古典芸能解説者

コード	310403	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	4月	11
定員	24	5月	9
単位	1	6月	13

人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素浄瑠璃公演などもご案内します。

オトナの歌舞伎入門—はじめてでも深く楽しむ

中村 義裕
 演劇評論家、劇作・演出家、日本文化研究者

コード	310435	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	10, 17, 24
定員	24	5月	8, 15, 22
単位	1		

なんとなく「敷居が高い」「いつかは…」と思っている日本の古典芸能「歌舞伎」。400年の歴史を重ね、今も時代と共に息づいています。本講座は「初心者」を主な対象とし、6回に分けて「歌舞伎の魅力」を体系的に、かつ具体的な人気演目を取り上げ、様々な角度から講義の対象とします。なるべく直近の話題を取り上げ、「今の歌舞伎」がどういうものかを具体的にご説明します。「難しいことを簡単に」という講師の方針のもと、歌舞伎には触れたことのない方、また、改めて知識を系統立てて整理したい方にはお勧めの講座です。これを機会に、「古くて新しい世界」へ第一歩を踏み出してみたい方はいかがでしょうか。

日本美術史(原始・古代)—縄文時代から平安時代中期

佐藤 康宏
 東京大学名誉教授

コード	310433	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	17, 24, 31
定員	24	6月	7, 14
単位	1		

日本列島で作られたさまざまな造形とそれに関連する歴史事象をたどります。俯瞰していくつかの主要な動向をながめるとともに、近接した視点から個々の作例について解説する——この2つの組み合わせで、ひとつひとつの物の特徴と、それらをもとに作られた物語(フランス語やイタリア語では、「物語」と「歴史」は同じ言葉です)を伝えたいと思います。この5回では、紀元前10,000年頃から11世紀までを扱います。縄文土器と土偶、弥生土器と銅鐸、装飾古墳と埴輪、奈良・京都の仏像、平等院鳳凰堂、やまと絵と風流などがトピックとなります。

奈良の仏教美術

大橋 一章 早稲田大学名誉教授
森下 和貴子 津田塾大学講師

コード	310437	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	24	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

この講座は二人の講師が分担しますが、薬師寺の仏教美術と、飛鳥時代の仏教美術についてお話しします。薬師寺には仏教美術の優品が数多く伝来しており、それぞれの作品が作られた背景について文献史料を通じてさぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてもお伝えしたいと思います。また、飛鳥時代は仏教伝来を契機としてわが国で仏教美術が開花した黎明期にあたります。仏教伝来の歴史的な意味を考え、飛鳥時代の仏像の技法や様式の特徴などについてもお話しします。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 暮らしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

幕末浮世絵版画の世界(北斎・国貞・国芳・広重)

岩切 信一郎
 美術史家、國學院大學大学院講師

コード 310409	曜日 土曜日
受講料	時間 10:10~12:10
会員 ¥15,840	日程(全4回)
ビクター ¥18,216	4月 8, 15, 22
定員 24	5月 13
単位 1	

浮世絵の歴史で特に人気の高い「幕末」の時代に焦点をあて、浮世絵版画について楽しく学ぶ講座です。当時の最先端のデザイン・ファッション・色調・表現を求めていた絵師たちと、彼らが手がけた版画・版本・肉筆画の魅力を紹介します。さらに浮世絵がどのような変遷をたどったのかを探っていきます。世界に発信し続ける浮世絵の美は、版元・絵師・彫師・摺師のコラボレーション(共同仕事)で制作されています。浮世絵版画の世界を学び、「世界の浮世絵」として海外の人々から愛される理由も考えてみましょう。

西洋美術入門—セザンヌ、ゴッホ、ゴーガンらの芸術とその時代

岸 みづき
 成城大学講師

コード 310413	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 24	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14

セザンヌ、ゴッホ、ゴーガンをはじめとする「ポスト印象派」と呼ばれる画家たちの芸術について学ぶ授業です。「ポスト」とは「~の後」という意味ですが、ポスト印象派はまさに印象派の後に登場した画家たちです。彼らは前世代の印象派の影響を乗り越え新しい表現を生み出そうと、さまざまな手法やスタイルに挑戦しました。またポスト印象派が活動した19世紀末のパリでは、大衆文化とメディアの急速な発達によって、芸術を取り巻く環境や画家たちの世界観は大きく変容します。講義では、まずポスト印象派が成立した時代の状況を作品とともに詳しく解説します。次に代表的な画家たちに目を向け、彼らの生き方や思想を通じて作品を見ていきます。

コインでみるシルクロード—歴史・文化・宗教

前田 たつひこ
 平山郁夫シルクロード美術館学芸員(企画室室長)

コード 310410	曜日 月曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	4月 17, 24
定員 24	5月 8, 15, 22
単位 1	

シルクロードに繰り広げられた歴史、その地に花開いた文化や宗教などについて記された古典資料は少なく、不明な点が多くあります。年々増え続けるコイン資料はこの空白を埋める情報を豊かに語っています。本講座では、コインが有する情報を読み解いていきます。

古代宗教と建築

宗教と建築シリーズ 1

白井 裕泰
 ものつくり大学名誉教授

コード 310423	曜日 金曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	5月 12, 19, 26
定員 24	6月 2, 9, 16
単位 1	

第1回「宗教と建築」では世界の古代宗教について概論する。第2回「古代エジプトの宗教と建築」では古代エジプトのピラミッド、神殿について解説する。第3回「古代オリエントの宗教と建築」では古代オリエントのジグurat、神殿について解説する。第4回「古代ギリシャの宗教と建築」では古代ギリシャ建築の様式とパルテノン神殿などを解説する。第5回「古代ローマの宗教と建築」では古代ローマ建築の様式とパンテオンなどを解説する。第6回「古代アメリカの宗教と建築」ではマヤ、アステカ、インカのピラミッド、神殿について解説する。

人物像で読み解く「キモノファッション文化史」

—花魁、芸者、娘や年増に、モダンガールまで

井嶋 ナギ
 着物研究者、文筆家

コード 310424	曜日 土曜日
受講料	時間 13:10~16:25
会員 ¥11,880	※途中休憩をはさみます。
ビクター ¥13,662	日程(全2回)
定員 24	5月 27
単位 1	6月 3

着物が日常着であった時代、身分・職業・年齢などによって、装いに差異や特徴があるのは当然のことでした。そんな当時の「装いのルール」や「歴史的変遷」について、具体的な「人物像」(花魁、芸者、町娘など)を設定し、その人物の生活や背景をも理解しながら、浮世絵などのヴィジュアル資料を使ってわかりやすく解説します。また、歌舞伎、江戸戯作、文学、映画などの諸芸術における「装いの描かれ方」についても、さまざまな資料を使って楽しく理解していく予定です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

スタイルアイコンの系譜—特別編

「ジュエリー」、「靴」

芳野 まい

東京成徳大学准教授

コード **310425**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:25**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 24

5月 13

単位 1

「スタイルアイコンの系譜」、今回は特別編として、「ジュエリー」、「靴」を取り上げます。昨今、パールネックレスやハイヒールを取り入れた男性ファッションが流行していますが、じつはダイヤモンドやハイヒールは最初、男性が身につけるものでした。今回はとくに装いと権力、そしてジェンダーという点に注目して、豊富な図版で視覚的にイメージをつかみながら、歴史を辿ります。ファッションの役割、「スタイル」とはなにか、さらに踏み込んで考えていきましょう。

伝説の映画スター—追悼・リクエスト・生誕100年編

渡辺 俊雄

元衛星映画劇場支配人、映画評論家

コード **310422**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 24

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

トム・クルーズ、リチャード・ギア、ローレンス・オリヴィエ、ドリス・デイ、ジュディ・ガーランド、岩下志麻、宮本信子、乙羽信子、小林桂樹、三國連太郎など、生誕100年を迎える名優をはじめ、内外の名優10人の横顔を残された貴重な映像を駆使して紹介する。

アルゼンチンタゴの真実

小松 亮太

バンドネオン奏者、洗足学園音楽大学客員教授

コード **310482**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~16:25**

会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

4月 21

単位 1

5月 19

よく思われがちなアルゼンチンタゴの印象と、現実との相違点についての検証を行うことで、アルゼンチンタゴについての正しい知識を習得し、アルゼンチンタゴをより一層楽しむための手がかりを見つけていただくことを目的としています。アルゼンチンタゴ界の巨匠たちの演奏音源など、多彩な資料を使用し、講義を進める予定です。

ジャズを聴く喜び

—ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント

田村 文利

ジャズピアニスト

コード **310417**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **12:40~14:40**

会員 **¥20,818**

日程(全5回)

ビクター **¥23,788**

4月 14, 28

定員 24

5月 12, 26

単位 1

6月 9

講師の秘蔵CDの中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えることができます。【主な講義内容】ジャズピアノの巨人 オスカー・ピーターソンの名盤名演の宝庫/チェット・ベイカー ヴォーカル特集/ジャズ演奏実演 ピアノ & ベース Duo / ジャズ・スタンダード名曲聴き比べ/ジャズ・歴史的名盤紹介/3回目の講義はベーシストを迎えての実演を予定しております。

怖いクラシック

中川 右介

作家、編集者

コード **310432**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 20, 27

定員 24

5月 11, 18, 25

単位 1

6月 1, 8, 15

「怖いクラシック」といっても、ホラー映画の音楽のような単純に「怖い音楽」ではなく、「恐怖を音楽で表現したもの」についての講座です。娯楽や式典・宴会のために作られていた音楽が、「コンサートホールで鑑賞する」ものへと変化した時、「怖い音楽」が誕生しました。いえ、その逆で「怖い音楽」が誕生した時、音楽は鑑賞するものになったのかもしれませんが。「怖い音楽」こそが、実は音楽の王道だったのです。8回を通して、同時に18世紀から20世紀までの音楽史を知ることにもなります。2017年開催の同題の講座を一部、内容を変更します。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

西洋音楽史 時代ごとにちょっと詳しく

中世・ルネサンス時代の音楽に親しむ

赤塚 健太郎

成城大学准教授

コード	310431	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	7, 14, 21, 28
定員	24	5月	12, 19
単位	1		

おおむね8世紀から16世紀までの範囲で、西洋音楽史の流れをたどります。一般的な西洋音楽史の時代区分に従えば、中世とルネサンス時代の音楽を順に扱うことになります。これらの時代の音楽は、それ自身が新鮮な魅力にあふれているだけでなく、バロック時代以降の音楽の理解を深める上でも無視できない重要なものです。音源や画像・映像をふんだんに用い、それぞれの時代の特徴を浮き彫りにしながら講義を進めます。

ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

大庭 英治

日本大学講師、立軌会同人

コード	310419	曜日	水曜日
受講料		時間	10:10~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画など好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着色の仕方を一緒に学んでいきます。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう

関本 紀美子

画家、イラストレーター

コード	310420	曜日	金曜日
受講料		時間	12:40~14:40
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	4月	7, 14, 21, 28
定員	20	5月	19, 26
単位	2	6月	2, 16

この講座では対象をよく見て物の形や質感を「線」で描き表します。鉛筆の下描きに頼らず直接ペンで描くため線が曲がったりはみ出したりしますが、その線も味と捉えます。線を引き立てるように発色のきれいな透明水彩絵の具で仕上げます。小さなモチーフから始め野外スケッチにも出かけます。経験に応じて進めますので初心者の方もご安心下さい。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで描きたいものが少しずつ形になるプロセスを楽しみましょう。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

街角写真撮影術

佐々木 啓太

街角写真家

コード	310421	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	20, 27
定員	20	5月	11, 18
単位	1	6月	1

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



人間の探求

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 79

八丁堀校…………… 83

中野校…………… 85

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

もう一度最初からの哲学史

タレスからカントまで

高橋 章仁

国士舘大学・聖学院大学講師

コード	110501	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

本講座は、哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々のための講座です。西洋哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げながら、初学者の方々に理解していただけるように、哲学に必要な不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に読み解いていきます。この作業を通じて、みなさん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、自分自身で主体的に考えていけるよう、その下地をつくるお手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？
 ※毎年、前提となる知識をゼロにし、あらためて一から解説していきます。
 ※前年度と異なるテキストを読みますので、すでに同名講座を受講されている方々も奮ってご参加ください。

キリスト教における神・人間理解

中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える

田島 照久

早稲田大学名誉教授

コード	110503	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

我が国では西田幾多郎や鈴木大拙によっていち早く注目された13世紀中世ドイツの思想家マイスター・エックハルトの思想を通じて、キリスト教における神・人間理解を学びます。エックハルトの思想は「ドイツ神秘主義」と呼ばれていますが、古代ギリシア教父達のテオオシス(人間神化)思想の伝統を受け継ぐものです。エックハルトが人間を神との関係でどう捉えたのか、今回は13世紀に流布した奇書『24人の哲学者の書』からの影響を中心にエックハルトの思想を考察してみたいと思います。
 ※初めて受講される方は、岩波文庫『エックハルト説教集』の「解説」に目を通しておいください。

映画の中の哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	110504	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げるようになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけでなく、映画の見方も変わると思います。今期は「映画のテーマ今昔」として映画と時代の結びつきを考えます。
 ※2008年から開講している「映画の中の哲学」の17回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

悩みの哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	110505	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。今期は「親と子の迷宮-様々な物語-」をテーマに親子の葛藤を考えます。映画・文学・演劇・神話などに描かれたイメージを参考にしていきます。
 ※2010年から開講している「悩みの哲学」の16回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

道元の思想

『正法眼蔵』『古鏡』を読む

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード	110506	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

道元の思想は哲学、宗教、文学等多方面から検討することができるとは思います。この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。今期、とりあげるのは「古鏡」の巻です。
 ※テキストの原文は、毎回、授業時に講義資料としても配付します。

テキストあり(p.184参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

西田幾多郎の哲学

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード **110507**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

テキストあり(p.184参照)

最初に、西田哲学の根本性格を解説し、つづいて西田哲学を「自己の探究」ないし「自覚の哲学」として位置づけたのち、その思想の概要を、とくに「絶対矛盾的自己同一」の論理を中心にして、最晩年の宗教論「場所的論理と宗教的世界観」に至るまで精細に解説します。その際、プラトン、アリストテレス、デカルト、カント、ヘーゲルなどの西洋の代表的な哲学者の思想と比較・対照しながら、西田哲学が有している東洋的あるいは大乘仏教的な性格を明らかにしたいと考えています。

日本の宗教

岡本 天晴

防衛医科大学校名誉教授

記紀の思想、仏教、神道、キリシタン、神仏分離令等

コード **110509**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 10, 17, 24

定員 30

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12, 19

日本人は無宗教であると言われる。日本国内の仏教と神道とを合わせた信徒数は日本の人口をはるかに上回るが、日本人は自己の神仏の信仰を、明確に自覚・説明できないのではないかと。本講座では、日本の宗教を上代より時代順に講義する。始めに宗教の定義を考え、靈魂・鬼神・神を信仰するに至る精神文化の発達を考える。次いで記紀の思想を概説し、カミ、命、尊の意味を明らかにし、天皇が神であられたことがないこと、及び皇室の特質を講義する。続いて仏教の受容、其の国民宗教化、及び鎌倉時代以降に作られた諸神道を概説する。更にキリシタンの宗教思想、及び明治政府の神仏分離令と仏教の現状とを講義し、日本文化の特質を考えながら上記の疑問に答える。

高次脳機能から発達障害を考える—子どもから大人まで

坂爪 一幸

早稲田大学教授

コード **110517**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

5月 13, 20, 27

定員 30

6月 3, 10

単位 1

3/10(金)無料模擬講義実施。
詳細はP.16を参照

発達障害(神経発達症)は神経発生・発達上に起きた問題が原因です。その結果、脳の高次機能に遅れや偏りが生じやすいです。発達障害のある子どもや大人にみられる行動や能力の特徴には、高次脳機能の弱みや強みが反映されています。さらに、高次脳機能の状態によっては周囲との関係が不全になりがちです。そのためさまざまな負の心理反応とそれらに伴う行動の変調も発生します。発達障害のある子どもから大人までを一元的に理解して支援するには、行動や能力の基盤にある高次脳機能、周囲との関係性に起因する負の心理反応、そして苦悩といった精神的な問題への配慮が欠かせません。本講座ではこれらについて考えたいと思います。

心理学入門 1

複数
講師

石井 康智

他3名

早稲田大学名誉教授

臨床・ストレス・犯罪・態度・対人・健康

コード **110519**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 8, 15, 22

定員 30

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17, 24

大学の心理学講座は知識教育を優先して行われます。この入門講座は臨床心理学(第1回~3回)、犯罪心理学・法心理学(第4回~6回)、社会心理学(第7回~9回)、健康心理学(第10回)を専門とする講師陣ですが、専門領域を意識しながらも人の様々な面を描写していく内容です。心理学では普段意識しないような事柄(テーマ)も取り上げています。知的好奇心が湧く話題で講座が進められるようにしています。

パウロの「ローマの信徒への手紙」

兩宮 慧

上智大学名誉教授

パウロの信仰理解を知るために

コード **110510**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15, 22

「ローマの信徒への手紙」はパウロが書いた他の手紙とは違った特徴をもっている。というのは、他の手紙は宣教活動の最中で書かれているが、「ローマの信徒への手紙」はまだ一度も訪ねていないローマ教会にあてた手紙であって、言わば自己紹介のための手紙である。第三回伝道旅行の最後の訪問地コリントで、地中海世界の東半分はすでに宣教を果たしたと考えた彼は、これからはイスパニア宣教を広く行おうと決意し、ローマをイスパニア宣教の拠点としたのではないだろうか。彼は「ローマの信徒への手紙」によって彼の信仰観を事細く示しており、パウロの信仰観を知ろうとする我々には大事な手紙なのである。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: **3月7日(火)開始**(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ヨハネ黙示録を読み解く

象徴世界とその意味

遠藤 勝信

聖書学者、東京女子大学教授、東京神学大学院講師

コード 110540	曜日 土曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥20,790	日程(全7回)
ビジター ¥23,908	4月 8, 15, 22
定員 30	5月 13, 20, 27
単位 1	6月 3

聖書の末巻に置かれる『ヨハネ黙示録』は、難解な書の一つです。聖文書としての扱いは初期の頃から観られても、使徒教父文書への引用や写本の数も限られていることから、黙示録が必ずしも馴染み深い書でなかったことが窺えます。しかし、20世紀後半頃から黙示録を再評価する運動が起こりました。これまでの研究で、旧約聖書とユダヤ教の黙示文学の伝統を受け継ぎつつ、文学的に綿密に編まれた文書であることが明らかになって来ています。本講座では、紀元後1世紀末の古代都市エフェソの社会及び宗教事情にも関心を向けながら、本書が織り成す象徴世界に誘われつつ、そこに映し出される意味を読み解いて行きたいと願っています。

インド仏教の基礎教理

初期経典からアビダルマへ

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード 110511	曜日 水曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジター ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14

インド思想の精華の一つである仏教は釈迦牟尼の思惟と実践の成果として語り継がれてきた宗教的思想の一大宝庫です。他の地域からインドに流入した文字資料はあまり知られていませんが、チベット大蔵経と漢訳大蔵経などから知られる通り、インドからその周辺に伝播した文献の量は膨大です。その思想はアラブを除くアジア全域に浸透し、現在に至るまで広大な地域の文化的な基盤ともなっています。インドは古代アジアにおける文化の中心であり、特に仏教はそこに思想的基礎を提供したと言えましょう。「偉大な勝利」を収めたその宗教的思想の始まりから学理的な体系が成立するまでの流れを、教理事項の形成過程を辿りながらゆるやかに概観します。

大乘仏教入門

13宗派の教え

田中 成明

国際マンドラ協会会長、エッセイスト

コード 110512	曜日 月曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジター ¥34,155	4月 10, 17, 24
定員 30	5月 8, 15, 22, 29
単位 2	6月 5, 12, 19

日本仏教には13の異なる宗派があります。AD538年以来、仏教を受容した日本には奈良を中心とした学問仏教が知識人の間に広まりました。その後、入唐求法した最澄と空海が天台宗、真言宗を招来しました。さらに宋に渡った栄西と道元によって臨済宗と曹洞宗がもたらされました。比叡山で修行した良忍は融通念佛宗、法然は浄土宗、親鸞は浄土真宗、一遍は時宗を開きました。日蓮は法華経を広め、菩薩とたたえられた観尊と忍性子弟。高僧の明恵、西行、空也、恵心などは宗派を開かない名僧知識であります。これらの僧侶により日本仏教は興隆したといえましょう。
 ※本講座は、2021年度春学期に早稲田校、2022年度春学期に八丁堀校でそれぞれ開講された「日本仏教の13宗を学ぶ」と同じ内容です。

最も重要な仏典を読む

平安後期~鎌倉前期篇

正木 晃

宗教学者

コード 110513	曜日 水曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジター ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14

仏教を正しく理解するために最も有効な方法は、仏典を自分で読んでみることで。本講座では、多くの人々から信頼されてきた仏典を選び出し、その最も重要な部分を、最新の研究成果に基づく解説を加えつつ、読み解いていきます。今期は平安後期から鎌倉前期が対象です。この時期の日本仏教は、阿弥陀如来にひたすら帰依し、死後は極楽浄土へ往生することが中心的な課題になりつつありました。しかしこの方向性には伝統派から批判がありました。また鎌倉新仏教が産声をあげた時期でもありましたが、この方向性に対しても伝統派から批判がありました。具体的には源信・法然・親鸞・明恵・覚鑿などの著作をとりあげ、その主張を読み解きます。

『成唯識論』を読む

こころの仏教



吉村 誠

駒澤大学教授

コード 110514	曜日 木曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジター ¥34,155	4月 6, 13, 20, 27
定員 50	5月 11, 18, 25
単位 2	6月 1, 8, 15

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとして、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。今期は『成唯識論』巻1の唯識という見方がなぜ成立するのかという議論を、一字一句でいねいに読み解いてゆきます。

3/10(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.16を参照

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心
(対面)

『正法眼蔵』に学ぶ

「身心学道」巻の講読

粟谷 良道

仏教学者

コード	110515	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

今期は「身心学道」の巻を講読する。この巻は、仁治三年(1242)、道元(1200~1253)が四十三歳のとき、興聖寺で修行僧に示した示衆である。道元は、仏道の学習について、心の学道と身の学道の二つの学道があるとしており、それぞれの学道について示衆している。心の学道については、「あらゆる諸心をもて学するなり」と述べており、その諸心の学道について詳しい拈提を加えている。また、身の学道については、「身にて学道するなり、赤肉団の学道なり」と述べており、その身の学道について詳しい拈提を加えている。道元は「心学道」や「身学道」についてどのように述べているのか、宗教体験にもとづく道元の禅の世界を解説する。

日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)

人物と聖典から読み解く世界宗教史

セム型一神教(ユダヤ教・キリスト教・イスラム教)

正木 晃

宗教学者

コード	110516	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

今、世界を動かしているのは政治と経済と宗教です。東西冷戦が終わったとき、宗教がこれほど大きな力を持つことになると予想した人はほとんどいませんでした。しかし今や、なぜ宗教はこれほどの影響力を持つのか？ そもそも宗教とは何か？ を理解できなければ、現時点の世界情勢は正しく把握できません。人類が進むべき道も考えられません。現にロシアとウクライナの戦争は、互いに聖書の思想や文言を引用して非難しあうなど、宗教戦争の様相を見せています。今回は世界最大の信者数を擁するセム型一神教、つまりユダヤ教・キリスト教・イスラム教を、誕生から現時点まで歴史に沿ってたどりつつ、その本質を考察します。

芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)

宗教と社会

社会学はこう考える

奥井 智之

亜細亜大学教授

コード	110518	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	16, 23, 30
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

本講は、必ずしも特定の信仰をもたない人々を対象に、「宗教とは何か」について明確な見取図を提示することを目標としている。講師は社会学者で、宗教は「社会の産物」であるとの視点から、さまざまな宗教現象を社会学的に読み解いていく。講師の関心は多岐にわたるが、本講では「宗教」「信仰」「教団」「芸術・スポーツ」「新しい宗教」の5つの主題を取り上げる。本講の関心は、宗教的迷妄を打破することではなく、人々の宗教的結合が社会的結合の根源をなしていることを明らかにすることにある。と同時に「神なき時代」としての現代において、人々の社会的結合がいかなる様相を呈しているかを問うことが、本講のアクチュアルな主題である。

くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)

「神道」を考える

諏訪信仰を中心に神仏習合を考える

門屋 温

清泉女子大学講師

コード	110526	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

昨秋開催された諏訪神仏プロジェクト「神宮寺由来仏像一斉公開」は、TV等のメディアでも大きく取り上げられて大変な反響を巻き起こし、「神仏習合」という文化事象の豊かさを広く印象づける結果となりました。明治の神仏分離から150年が経ちますが、その前の神仏習合時代は1300年に及びます。神仏習合の歴史を視野に入れずに神道を語ることはもはや不可能になりつつあります。そこで本講座では改めて諏訪大社と神宮寺を中心に「神仏習合」の文化史的意義について、様々な資料を紐解きながら考えてゆきます。

ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

道元に学ぶ

仏法正伝

粟谷 良道

仏教学者

コード	110536	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

禅の教えを学ぶために入宋した道元は、天童山の如浄のもとで厳しい修行を行なって身心脱落の体験をすることになる。そして如浄から正伝の仏法を受け嗣ぎ帰国する。道元による仏法の正伝である。帰国後、道元は建仁寺に戻り、しばらくのあいだ建仁寺に滞在することになる。帰国した年、入宋して学んだ禅の教えを『普勸坐禅儀』という書物にまとめるのである。その書物には道元が正師と仰ぐ如浄から受け嗣いだ正伝の仏法としての坐禅について記されている。それはどのような内容であるのか、今期はその『普勸坐禅儀』撰述の由来や内容について詳しく解説する。

オンデマンド
タイム

ダブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

仏教の基本を学ぶ

田中 成明

国際マンドラ協会会長、エッセイスト

ブツダの悟りから涅槃まで

コード	210501	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

紀元前6世紀に釈迦族出身のゴータマ・シッダルタ太子は、29歳で出家し人生の苦しみを解決しました。その悟り体験によって明らかになった「四諦八正道」「十二因縁」「中道」そして、「僧伽」のあり方、比丘、比丘尼らの日常においての実修、人々の実践活動を解説します。それによって得られる智慧や安心、又、慈悲の実践行の実際はどのようなものであったのでしょうか。不安な時代に生きる現代人に、仏教は生きる力となるのか、消滅となるのか試されています。仏教の基本を学ぶことが道を開くことになるかもしれません。基本が解れば仏教が解る、本講座でしっかり解説していきます。

絶対読んでおきたい仏教聖典ベスト10

正木 晃

宗教学者

これだけ読めば、仏教を正しく理解できます

コード	210502	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

仏教はキリスト教やイスラム教に比べ、時代や地域による変容がとても大きい宗教です。開祖のゴータマ・ブツダの教えはあくまで出発点であり、その後は変容に次ぐ変容を重ねてきたのです。インド国内に限っても、ブツダの教えをわりあい忠実に継承した初期型仏教と、後発の大乗仏教とは大きく異なります。まして最後発の密教はこれが仏教か?というくらい変容を遂げました。地域が異なれば、その振幅はさらに大きくなりました。本講座ではそのような多種多様な仏教の全体像を、代表的な聖典を読み解きながら、解明していきます。使用する文献は現代語訳ですから、予備知識がまったくなくても全然かまいません。

哲学史入門

野内 聡

東京電機大学講師

19世紀末から20世紀初頭のドイツ哲学

コード	210503	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1		

哲学にあまり触れたことのない方のための講座です。19世紀末から20世紀初頭という近代から現代への移行期に、その時代のドイツ哲学/思想が、近代を通じて哲学が直面することになった問題や課題に対してどのように応答したかを考えていきます。ここでなされた思想的な挑戦は、同時代に生きた人々(日本人も含む)に大きなインパクトを与え、その影響は21世紀に生きる私たちにも少なからず及んでいます。今回は、新カント学派、ニーチェ、フッサール、フロイトを取りあげ、その主要な主張と今日的な意義を考えていきます。
 ※休講が発生した場合の補講日は5月27日(土)を予定しています。

はじめての文明論

関口 浩

早稲田大学講師

西欧文明との対話

コード	210505	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	9, 16, 23, 30
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

近年、文明間の紛争や戦争について論じたサミュエル・ハンチントンの『文明の衝突』という書物が話題になりましたが、我が国も古くから異なる文明との接触を繰り返してきました。この講座では、まず、今日における我が国と西欧文明との関わり方が、「衝突」ではなく、対話的なものとなっている点に注目して、その実際を検討します。さらに、文明論の観点から西欧と日本との関係について歴史をさかのぼり、その本質的な点について考察して行きます。

中世神道と仏教

伊藤 聡

茨城大学教授

コード	210506	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

中世は、カミ信仰と仏教とが融合したひとつの信仰・教理の体系を作り出した。それが「中世神道」である。本講義では、中世において在来のカミ信仰が、仏教や中国思想の影響を受けて、どのようにして「神道」と呼び得る存在へと変容し、近世に受け継がれていったのかを辿る。具体的には、中世独特の神話叙述、〈内なる神〉の創出、両部神道・伊勢神道・吉田神道などの教説、密教に倣った秘説伝授、鎌倉仏教との類似性、神国思想との関係、中国伝来の三教一致の影響などを採り上げる。神道は、日本列島の風土に根ざし、太古から変わることなく続いてきた固有宗教ではない。時代ごとに、絶えず外来の思想・信仰を取り入れつつ変化してきたのである。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本の哲学入門

日本の代表的哲学者をふり返る

田中 久文

日本女子大学名誉教授

コード **210510**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 5, 12, 26

定員 30

5月 10, 24, 31

単位 1

6月 7, 14

日本独自の哲学を作り上げた代表的哲学者たちを取り上げ、西洋の「哲学」という概念が明治の日本においてどのように受容されたのか、儒教や仏教などの伝統思想とどのような関わり合いをもったのか、当時の国家体制と摩擦を起こすことはなかったのか、日本人の生き方にどのような影響を与えたのか、といった多様な視点から分かり易く概観する。

※2022年度秋学期に八丁堀校で開講した同名講座がありますが、内容は新しいものとなります。

グリーンセラピー 植物の健康効果を生活に取り入れる

岩崎 寛

千葉大学大学院園芸学研究院准教授

コード **210511**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

5月 18, 25

定員 30

6月 8, 15

単位 1

ストレス社会である現在、園芸療法や森林セラピー、アロマセラピーなど植物を活用したセラピーが注目されている。特にコロナ禍において、新たに園芸を始める人や公園の利用者が増えるなど、人々が植物を求める傾向は強くなっている。本講座では緑と人の健康に関する基礎的な知識を身につけて、植物を活用したセルフケアとして、生活の中に植物の健康効果を取り入れることを目指す。多くの人は経験的に何となく植物の健康効果を感じているが、講義では実験や学術調査に基づいたエビデンス(根拠)を用いて、その効果について、最新事例を交えながら、わかりやすく解説する。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

奴隷の哲学者エピクテトスとストア哲学

荻野 弘之
上智大学教授

コード 310501	曜日 月曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビジター ¥17,077	4月 17, 24
定員 24	5月 8, 15, 22
単位 1	3/10(金)無料模擬講義実施。 詳細は P.16 を参照
テキストあり(p.186 参照)	

帝政ローマ時代のストア派の哲学者エピクテトスの著作を読みながら、現代に生きるうえでの哲学の諸問題を考える。テーマとしては、(1)幸福とは何か、(2)欲求を向けるべき対象は何か、(3)感情とは何か、いかにすればそれに流されないか、(4)名誉と承認欲求、(5)自由意志の所在、(6)神の摂理と運命の関係、など。

10のテーマから学ぶ哲学入門

岡本 裕一朗
玉川大学名誉教授

コード 310514	曜日 水曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジター ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14
テキストあり(p.186 参照)	

哲学が古代ギリシアで始まって2500年以上が経過しています。この膨大な知恵のなかから、本講座では、エッセンスを取り出し、哲学の基本を前提知識なしに、網羅的に理解できるようにします。時代が大きく変化するとき、ものごとの根本を問い直す哲学の活動が生き生きと動き出します。現代はまさに、そうした時代と言えます。この機会に、哲学の発想法に触れて、哲学する楽しみを味わってみてはいかがでしょうか？

『論語』入門

土田 健次郎
早稲田大学名誉教授

コード 310506	曜日 木曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	5月 11, 18, 25
定員 24	6月 1, 8, 15
単位 1	
テキストあり(p.186 参照)	

『論語』は中国古代の賢人の孔子の言葉を集めた書物です。この書は東アジア全体で尊崇されましたが、日本でも昔から愛読され、今も輝きを失わないまさに古典中の古典です。そこに記されている孔子の言葉は平易な中にも無限の奥深さがあり、しかも現代の我々の生活や仕事に直接活かすことができるものです。本講座では『論語』を丁寧に読みますが、同時に関連する他の箇所も見ていき、『論語』全体にわたって理解がゆきとどくようにします。初めて『論語』を読まれる方にもわかるように講義しますが、大学の文化講座にふさわしいしっかりした内容をお伝えするつもりです。

現代「中華」圏の政治思想

福嶋 亮大
立教大学准教授

コード 310509	曜日 水曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビジター ¥13,662	4月 5, 12, 19, 26
定員 24	
単位 1	

中国や香港の現代思想は日本ではあまり紹介されていませんが、21世紀の政治的波乱のなかで、新たな展開を見せています。面白いことに、それは図らずも、昭和期日本の哲学や思想と共鳴する面をもっています。そこで本講義では、中国の現代思想および日本の近代思想の展開を両にらみにしながら「20世紀のアジアにとって西洋近代とは何であったか」「21世紀のアジアの思想や文化はどう進んでいくか」という大きなテーマの入り口にたどりつけたいと思います。日本語の文献を教材として配付し、その解説を基本とします。中国のSFも教材として取り上げ、思想・文芸・政治を横断することで、いっそう理解を深めていく予定です。

哲学と宗教—「罪」「赦し」「ほどこし」「救い」を考える

守中 高明
早稲田大学教授

コード 310502	曜日 金曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	4月 14, 21, 28
定員 24	5月 12, 19, 26
単位 1	

日本中世浄土教の思想は、現代人にとってどのような意味と価値をもつでしょうか。この講座では、「念仏」「浄土」「往生」といった神話的な世界観に属すると見なされがちな営みや概念を、現代哲学(ジャック・デリダ、ジル・ドゥルーズ等)の視座から読み解き、21世紀の現在においてこそ役立つ思考へとよみがえらせることを試みます。法然・親鸞・一遍が説いた教えは、どのようにして生きづらいつの現代社会を変革し、別の生き方を可能にする力を私たちに与えてくれるのでしょうか。宗教と哲学の出会いの場所——その新鮮な驚きをいっしょに体験してみましょう。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ユダヤ教の思想と歴史

近代ヨーロッパ・ユダヤ思想の興隆と発展

市川 裕

東京大学名誉教授

コード **310500**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 24

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

19世紀初頭から20世紀前半にかけて、欧州の近代文明は人類史の中でも特筆すべき発展を遂げた。それに伴って、欧州のユダヤ人の活躍もまた、特筆すべき現象であった。マルクス、フロイト、アインシュタインをはじめとして、欧州知識人を代表する人々の中に、ユダヤを出自とする人々が多数いた。ここでは、東欧の知識人の思想も含め、広くヨーロッパのユダヤ思想を、時代思潮を含めて考察し、その稀有の思想的魅力を再発見していきたい。

法華経とは何か？

その思想と背景の探究

植木 雅俊

仏教思想研究家

コード **310503**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 10, 17, 24

定員 66

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12, 19

テキストあり(p.186参照)

人間の尊さを慈愛の眼差しで見つめ、それを巧みなる譬喩によって語る「人間尊重の文学」とも言える『法華経』は、これまで、鳩摩羅什訳が名訳であったことから漢訳で読まれてきた。この講座では、サンスクリット語からの拙訳(27章全編)を通して、鳩摩羅什訳の絶妙さを味わう。釈尊滅後500年経って差別思想や、権威主義が蔓延した仏教界の思想状況に対して積極的に発言したのが『法華経』だった。その成立した時代背景・思想状況を明らかにし、普遍的な『法華経』の思想の現代的意義をクローズアップしたい。信仰としてだけでなく文学・思想としても丁寧に読み込んでいきたい。全27章を10回の講義で読み終える予定。

仏教思想入門

仏教的思惟の世界を探る

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

コード **310505**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビクター **¥45,540**

4月 4, 11, 18, 25

定員 15

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.186参照)

仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乘仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教と大乘仏教の教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩悩についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。そこで本講義では、仏教思想の入門として、日常的に知られている「苦楽」「病」「無常」「こころ」などの概念が初期仏教ではどのように捉えられているのかを考察し、仏教的な考え方の特徴について論じる予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及したい。

禅宗入門一達磨は、西から、なぜ来たか？

小川 隆

駒澤大学教授

コード **310507**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

5月 12, 19, 26

定員 24

6月 2, 9, 16

単位 1

3/10(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.16を参照

辞書で「禅宗」という項目をひくと、坐禅によって悟りを目指す宗教といった定義がよく見られます。でも、こういう定義では、実は、中国・日本の歴史上に存在した禅宗について、正しく理解することはできません。この講座では、原典資料に基づきながら、歴史上の禅宗についての知識と考え方をご紹介します。漢文の資料がいろいろ出てきますが、一つ一つ噛み砕いて解説しますので、だいじょうぶ。漢文がぜんぜん読めない方でも、きっと楽しく受講していただけたらと思います。

坐禅学

坐禅のすすめ

複数
講師

細川 晋輔

臨済宗僧侶、野沢龍雲寺住職

並木 泰淳

臨済宗僧侶、臨済宗妙心寺派金龍寺住職

コード **310508**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

6月 2, 9, 16

定員 20

単位 1

坐禅は「心のゴミ捨て場」です。何かを求めて行うものではありません。坐禅にいくら時間を費やしても新たに得るものは何もないのです。それでは何故、多くの歴史上の為政者や著名な経営者が坐禅をしてきたのでしょうか？ それは「捨てる」ために他なりません。心の中にある色々な物を捨てた先に、私たちが生まれながらに持っている「本当の心」があるのです。皆さんも「手放して気づく」という学びを体験してください。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。
 【講義のすすめ方】 禅の話(20分)・坐禅実践(45分)・フィードバック(25分)

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

がんと生きる哲学

医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える

樋野 興夫

恵泉女学園理事長、新渡戸稲造記念センター長、順天堂大学名誉教授

コード	310512	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	13, 20, 27
定員	24	6月	3, 10, 17
単位	1		
テキストあり(p.186 参照)			

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人のがんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

映画・ドラマで学ぶ心理学と犯罪心理学

越智 啓太

法政大学教授

コード	310513	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	13, 20, 27
定員	50	6月	10, 17
単位	1	3/11(土)無料模擬講義実施。詳細は P.16 を参照	

この講座は、映画や小説を題材にして、心理学の比較的新しい研究などについて紹介します。今回の講義では犯罪心理学だけでなくアイデンティティと記憶の問題や動物とのコミュニケーションの問題も扱います。

子どもの心の世界はアリスの不思議の国

表象の発達心理学を学ぶ

中垣 啓

早稲田大学名誉教授

コード	310516	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12
単位	1		

子どもは3, 4歳児にもなれば大人と日常的な会話が可能になるので、子どもが大人と違うといっても、ただ経験不足、知識不足、常識知らずなだけであると思いがちです。しかし、子どものものの見方・考え方は根本的に違ってきます。たとえば、(弟のいる姉に対して)「いずれは弟に身長を追い越されるよ」と、おばあちゃんに言われて、姉は「やったあ、これで妹になれる!」という9歳児のつぶやきから、子どもの神秘的な時間表象を垣間見ることができます。この講義では、大人と子どもの根本的違いは表象の捉え方にあるという観点から、表象機能の発達を具体的な事例に即しながら紹介し、幼児期・児童期の心を理解することを目指します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



くらしと健康

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 89

八丁堀校…………… 92

中野校…………… 94

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美
木版画家

コード	110601	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の“技術的な評価”とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の“味”も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を探し、生活の中で生かしたらと思います。今回は、「灯籠絵」を版画で制作。「ミニ灯籠」が出来たらと考えています。※必要な持ち物があります。当センターホームページのご受講に際してをご確認ください。※2022年度秋学期の継続講座ですが、新規の方のご受講も歓迎いたします。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Aクラス〉

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	110602	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	50	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Bクラス〉

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	110603	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	50	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習※電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座

内藤 忍
株式会社資産デザイン研究所代表取締役

コード	110607	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	5, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24
単位	1		

テキストあり(p.184参照)

日本では少子高齢化が進み、年金制度も当てにならなくなってきました。また、インフレの顕在化によって、預貯金だけでは資産が目減りする状況になり、金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代になりました。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年から始まり、今年で23年目36回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

人生百年時代の資産形成

生存リスクが課題になる人生百年時代における正しい資産運用法とお金との付き合い方

米田 隆
早稲田大学上級研究員(研究院教授)、日本証券アナリスト協会PB委員長

コード	110608	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	5, 12, 19, 26
定員	30		
単位	1		

長寿社会を生き抜くためには単に資産運用をするだけでは十分とは言えない。健康寿命を平均寿命に限りなく近づけるライフスタイルを確立した上、自分のライフステージに合わせた働き方や生活費の見直しも必要になる。予想できない未来が長く続く長寿社会だからこそ、こうした多様な手段の組み合わせが不可欠である。この講座を通じ、親世代とは違う超長寿社会を生き抜く賢明なお金との付き合い方を学んでいく。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部长

コード	110604	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「書評」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

アレルギーって怖いのか?—健康維持との関係

折原 芳波

東京工業大学准教授、元早稲田大学高等研究所助教

コード	110605	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	17, 24
定員	30	5月	8, 15
単位	1		

アレルギー症状はお持ちでしょうか? アレルギーは気管支喘息、鼻炎、アトピー性皮膚炎、食物アレルギーとさまざまな症状を引き起こす身体の反応です。なぜ同じ食べ物、花粉に反応する人とならない人がいるのでしょうか。ご自身の症状がアレルギーなのか不安に思い、本やテレビ、インターネットなどで多くの情報収集をされた方もあるのではないのでしょうか。本講座ではアレルギーに関する正しい知識を理解していただき、アレルギーとの付き合い方、健康維持のためにできることについてお話ししていきます。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	110681	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。毎回講義は、理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。※持ち物はホームページのご受講に際してをご確認ください。

ゆったりベーシックヨガ

いろはの"い"から始めましょう。初心者・体の硬い方でも大丈夫!

横田 采枝

K.a yoga plan 代表

コード	110686	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫! また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、キツイ運動は苦手な方・腰痛や膝痛など不安をお持ちの方でも安心してご参加いただけます。ヨガマットの上に座るのが難しい場合はイスをお使いいただくことも出来ますので、正座が苦手でも大丈夫! ヨガを通じて無理なく出来る範囲でゆるっと体を動かしていきますか。*

※必要な持ち物があります。ホームページのご受講に際してをご確認ください。

しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室

誰でもできる身体を変える方法

佐藤 基之

介護予防運動指導員、PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

コード	110687	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

現在「しなやかな身体」とは程遠いと感じていませんか? 全ての人に平等に与えられている加齢現象が原因でしょうか? 「体力の衰え」「身体の不具合」「疲れやすさ」などの症状を感じていくことは仕方ないと思いませんか? しかし、それだけが原因ではないのです。あきらめるにはまだ早いですし始めるのに遅いことはありません。フィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストがしなやかな身体に成るための方法を丁寧に紐解きます。運動嫌いな方からベテランの方々、参加者の皆さんが実技と座学から得られる知識を基に自らの身体機能を向上させ日々の生活が楽になるためのクラスです。*必要な持ち物はHPのご受講に際してをご確認ください。

テキストあり(p.184参照)

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

らくらくスイミング

岡 功

早稲田大学講師、日本スポーツ協会公認上級水泳教師

コード	110685	曜日	木曜日
受講料		時間	18:30~20:00
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビクター	¥37,646	4月	6, 13, 20, 27
定員	20	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で、指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。なお、プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。
 ※必要な持ち物等があります。ホームページのご受講に際してをご確認ください。

ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

太田 章

早稲田大学教授

コード	110682	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビクター	¥37,646	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。
 ※必要な持ち物等があります。当センターホームページのご受講に際してをご確認ください。

合気道を楽しむ

基本習得—驚異技法のタネ明かし

佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

コード	110683	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビクター	¥37,646	4月	10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

柔弱な女性でも屈強な男性を抑える事の出来る古流柔術の技にはなるほどという科学があり、そのコツを知れば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それが護身術への練習となり或いは介護技術への応用にもなります。程良い運動量は健康法としても最適です。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。
 また、実技に加えて、適宜教場でホワイトボード等を使用し、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されてきたのか、また技術の特性は何か等を歴史的、術理的な観点から解説し、武道文化の世界を共有します。
 ※持ち物等についてはホームページのご受講に際してをご確認ください。

社会人のための楽しいレスリング

太田 章

早稲田大学教授

コード	110684	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥34,937	日程(全10回)	
ビクター	¥39,392	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。
 ※必要な持ち物は、当センターHPのご受講に際してをご確認下さい。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者

コード	210605	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自分の声と体を通して)聴き手に伝えることです。

わかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について課題文を通して改善し、さらに表現するということについても考えていきます。

※本講座は2022年度冬学期「読むこと、語ること(基礎クラス)」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

読むこと、語ること(応用クラス)

林 理絵子
語り演者

コード	210606	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	20	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。

作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

※朗読学習経験のない方、少ない方は、基礎クラス(210605)からをお勧めします。

※本講座は2022年度冬学期「読むこと、語ること(応用クラス)」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

朗読で味わう豊かなことば

横尾 まり
声優・シグマ・セブン附属養成所朗読講師

コード	210607	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	20	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

本講座では、短い作品(小説やエッセイ)を使い、しっかり声を出して朗読を学びます。声を出すのも筋力です。今から鍛えることによって声の衰えを防ぎ、いつまでも若々しく人生を送りましょう。講座では、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックを行い、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚(イントネーション)を使って読まない心地良い朗読とはいえません。そのためにも、45年のキャリアを持つ現役の声優である講師が、自然な抑揚で読むことについて一人ひとりに丁寧に指導します。聴き手の心に届く朗読を楽しく習得しましょう。

なぜ、あなたの話つまらないのか?

美濃部 達宏
放送作家

コード	210624	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をさします。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	10
単位	1		

日本人は英語を学ぶために多額のお金を使いますが、日本語を学ぼうとはしません。しかし、ビジネスでもプライベートでも「話がつまらない人」よりも「話がおもしろい人」の方が有利なのは明確です。そこで、話をおもしろく、わかりやすく伝える法則を解説。「話がおもしろい人」になれるレッスンをしていきます。

「話す技(わざ)と聞く術(すべ)」講座

須田 哲夫
元フジテレビ エグゼクティブアナウンサー

コード	210628	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をさします。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	24
単位	1		

話す時に大事なものは、最初の言葉(挨拶)と最後の言葉(御礼)、そして相手を観察する事と理解する事です。聞く時も同様です。

自分の気持ちを正直にどう伝えるかも必須です。話す楽しさが増すと、必ず会話術がアップします。

ご一緒にテーマをもとにスピーチしてみませんか。講義内ではお一人お一人に応じたアドバイスを行います。話す楽しさ、聞く喜びを味わいましょう。

※事前に内容をお考えいただき、当日の講義内でお一人ずつ実際にスピーチをしていただきます。テーマはホームページの「ご受講に際して」欄をご確認ください。

▶会員先行受付：Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付：3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

声優が教えるヴォイストレーニング

楽しみながら魅力的な声を作ろう

中村 俊洋

声優、司会、ヴォイストレーナー

コード	210627	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉の負担を軽減する楽に大きい声を出すベース作りをします。その上で標準語の綺麗な発音方法やルールを詳しく解説し、更にマスクをしていてもこもらない発声法もお伝えし、併せて滑舌練習を行う事により、よく通る、よく伝わる声を作っていきます。また、台詞等の伝わりやすい・聞きやすい表現方法の仕方も交え、収録現場で実際に行っているアニメアフレコ・洋画吹替のアテレコ体験を行う等、楽しみながら魅力的な声に導きます。趣味でヴォイストレーニングを始めたい方、お気軽にご参加下さい！プロの声優を目指す方、声優に興味のある方、就職活動中や人前で話す仕事をされている方も大歓迎です！

発酵食品とその機能性

体にもおいしい発酵食品

中尾 洋一

早稲田大学教授

コード	210608	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	9, 16, 23
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

味噌や醤油などの発酵食品は長い歴史の淘汰を生き残ってきた伝統的な日本食の食材である。これらの食材を摂取することによる健康上のメリットが存在したため、現在まで受け継がれてきたと考え、まさに健康機能性成分の宝庫と言えるかもしれない。従来は栄養学や衛生的側面から論じられることが主であったこれらの伝統的発酵食品の機能性について、現代の生命科学研究手法を取り入れて研究すると、これまで見えてこなかった新しい発酵食品の姿が見えてくるであろうか？このような素朴な疑問から本講義はスタートする。発酵食品について知られている従来の機能性を概説し、これらをふまえたうえで未知の機能性は存在するのか考えてみたい。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

手話入門—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子
 手話通訳士、日本語教師

コード	310601	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	24	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

手話について正しい知識を持っている方はあまりいません。「日本語」と「手話」の文法の違いを知らないまま手話通訳や手話指導をしている方が多くて非常に残念です。聴覚障がい者には「ろう者」「難聴者」「中途失聴者」がいらっしゃること。また、手話には「日本語対応手話」と「日本手話」の2種類があることを知り、表現の違いや構造の違いをきちんと体系的に学びましょう！手話を学び始めたばかりの方、ブランクがある方、地域の手話講習会を受講中の方、すでに手話通訳として活動されている方など幅広い方を対象に丁寧にご説明いたします。
 ※当講座の「ご受講に際して」「各回の講義予定」をホームページで必ずご確認ください。

最高の健康法「入浴」を科学する

早坂 信哉
 東京都市大学教授

自宅のお風呂から温泉まで

コード	310602	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:25
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24	4月	22
単位	1		

日本における入浴の歴史や、入浴の基本的な医学効果を伝えた上で、今晚から実践できるように、医学研究を踏まえた安全で効果的な入浴法を伝えます。さらに肩こりや不眠といった日常よくある体調不良に対する入浴法のコツもお知らせします。温泉についても温泉巡りが楽しくなるような、泉質の特徴や選び方などの基礎知識を講義します。

バランスボール & スモールボール体操

複数講師
 中野 ジェームズ修一
PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学者
 関 守
PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、日本心理学会認定心理士

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用法

コード	310606	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	25	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全10回のうち、6回を中野先生、4回を関先生が担当します)
 ※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

古田 裕子
 オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

日常生活の動きを効率の良いトレーニングに変える

コード	310608	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	4月	10, 17, 24
定員	22	5月	8, 15, 22
単位	1	6月	5, 12, 19

人生100年といわれる今、50歳を過ぎてからの身体と心のメンテナンスが非常に重要です。高齢期に生活習慣病や整形外科的な疾患が増える理由は、自身の生活の仕方の中に多くの理由が隠されています。授業では特に整形外科的疾患に焦点を当て、首、肩回り、背中、腹、お尻、脚にフォーカスしながら最近増えている肩回り、腰、股関節、膝の痛みやこわばりを防ぐ、減少させるエクササイズを実践します。筋肉をほぐすことは、他者の手にゆだねることができませんが、鍛えることは自分自身で行うしかなく、筋肉を緩めるストレッチも習慣化することで、大きな効果をもたらします。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

古田 裕子
 オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

生活習慣病の予防と運動

コード	310609	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	4月	10, 17, 24
定員	22	5月	8, 15, 22
単位	1	6月	5, 12, 19

整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。よい姿勢を維持するためには抗重力筋の背筋群、太ももの前の筋肉、ふくらはぎの筋肉、体幹をしっかり引き締めて使う筋肉群の鍛え方を学びます。こわばって固くなった筋肉は、伸ばすことで効率の良い動きを生み出し、血流の改善につながります。筋肉を伸ばすストレッチも行い、筋トレとストレッチの差を理解し体感しながら、筋肉を整えて、美しい姿勢を無意識に作れるようになるまで継続的にトレーニングします。
 ※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 テーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

基礎からのエッセイ教室

花井 正和
 元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 310610	曜日 金曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 7, 14, 21, 28
定員 24	5月 12, 19, 26
単位 2	6月 2, 9, 16

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

美しい文字になる!美文字のコツ習得講座

杉本 健爾
 書家、美文字トレーナー

コード 310611	曜日 土曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 8, 15, 22
定員 24	5月 13, 20, 27
単位 2	6月 3, 10, 17, 24

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか?それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとって楽しくなりますよ!日頃お使いの万年筆やボールペンをご持参下さい。【主な内容】ひらがな/カタカナの書き方/美しい字についての超基礎ざっくり理論/理想の文字外形/偏と旁のバランスと原則など。

たのしい絵手紙

絵手紙で楽しい出会いを

郡司 安紀子
 日本絵手紙協会公認講師

コード 310612	曜日 月曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	4月 10, 24
定員 20	5月 8, 22
単位 1	6月 5, 19

絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使うよう毎回基本の線の練習をして絵手紙をかきます。今回はハガキの他、巻紙などにもかきます。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。
 ※初めてのの方はあれば、レモン又はトマト1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
 ※絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。(一式9,200円程度)
 ※その他、必要なものは講義中に指示いたします。

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代
 カリグラファーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード 310613	曜日 火曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 4, 11, 18, 25
定員 20	5月 9, 16, 23, 30
単位 2	6月 6, 13

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにも1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資

初心者から投資経験者にも平易な解説でスキルアップ

鈴江 栄二
 元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード 310614	曜日 土曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 8, 15, 22
定員 36	5月 13, 20, 27
単位 2	6月 3, 10, 17, 24

成長株投資の有効性、講師が実証的に行ってきた成長株10銘柄の選別方法、そのフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た教訓、企業の決算情報の読み解き方、など最新事例にもとづきやさしく解説したうえで、スキルアップを目指します。実践的な要素を取り入れて講義時点の成長株コア10銘柄を選定する実験を行います。また銘柄選定基準や、投資のタイミングのとらえ方も解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表
 理事、ファイナンシャルプランナー

コード	310615	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	4月	10, 17
定員	36		
単位	1		

テキストあり(p.186 参照)

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および四季報を確認し、四季報から良い企業の発掘を行っていきましょう。

米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表
 理事、ファイナンシャルプランナー

コード	310616	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	5月	8, 15
定員	36		
単位	1		

テキストあり(p.187 参照)

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、米国四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および米国四季報を確認し、米国四季報から世界の優良企業の発掘を行っていきましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル



現代社会と科学

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 98

八丁堀校…………… 104

中野校…………… 108

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

時事解説！経済学でよみとく日本の最新ニュース

田中 秀臣
 経済学者

コード	110722	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信せず、経済学の基礎を利用して自分なりの意見をいえるようにするのが、この講義の最終的な狙いです。まったく経済に詳しくなくとも初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。
 ※2022年度春講座と一部重複する部分がありますが、政治・経済・社会情勢等の変化に応じ、最新のトピックスを適宜取り上げて解説します。

元官僚が読み解く現代政治

原 英史
 株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード	110736	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	18, 25
定員	30	5月	9, 16
単位	1		

今後の日本と世界の経済社会はどこへ向かうのか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策シンクタンクや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、政策の現状と展望を読み解きます。
 ※政治・経済・社会情勢等の変化に応じ、また最新のトピックスを適宜取り上げるなど、講座内容が変更になることがあります。

永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫
 ジャーナリスト

コード	110709	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥15,868	日程(全5回)	
ビクター	¥18,095	4月	12, 26
定員	50	5月	17, 31
単位	1	6月	14

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。
 ※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
 ※政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します。

戦後政治における「ナンバー2」列伝

石井 正
 時事総合研究所客員研究員

コード	110746	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24
単位	1		

戦後政治は、講和条約を経て国際社会に仲間入りして以降、長く「55年体制」と称される表面上は安定した構図の中で推移した。この間、政権与党を務めた自由民主党内では主導権争いが日常化、政局がらみの騒動となることも多かった。その推移を眺めれば、主役よりも「ナンバー2」が政権基盤の安定化に努め、自民党長期政権に貢献した事実が浮かび上がる。「ナンバー2」と称され、評価される人々は概してトップを目指して雌伏の時を過ごすのではなく、立場に徹し続けた印象が強い。
 これらの人物像を通して、昭和・平成の政治を理解することで、今後の日本政治の在り方を推し量る材料として供したい。
 ※毎回A4用紙数枚の参考資料をご提供します。筆記用具をお持ちください。

「東証再編」その歴史と役割

宇野 淳
 早稲田大学教授

コード	110742	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	13, 20, 27
定員	30	6月	3
単位	1		

東京証券取引所の機能と役割を理解し、2022年4月に実施した東証再編が、日本経済や企業に与える影響を講義する。日本株に投資する投資家にはどのような意味があるのか？2000年以降、世界の取引所は変革の波にさらされている。かつて取引所は証券会社をメンバーとする会員組織であったが、今日では株式会社であり、上場会社となっている。変化の背景には、コンピュータや通信の発達という技術革新があり、投資家の行動も高度化している。本講座では、東証の現状について様々な角度から検証する。

世界経済の行方とマーケット

賢い投資

伊藤 洋一

YC 研代表取締役、ジャーナリスト、
 トレンドウォッチャー

コード	110744	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	1		

世界は今大きく動いている。ウクライナ戦争がその典型だが、強権と言われる割にはロシアと中国では指導者の権威にゆらぎも見える。一方で西側の政治体制も「民主主義の危機」が叫ばれる。最大の民主主義国家の代表たるアメリカの行方も予想が難しい。

情報が瞬時に飛び交う世界では、従来にない多方向への力が複雑に絡み、世界を揺らしているのだ。多極化する世界の中で、今後の世界の行方を考え、その根幹をなす経済がどう動いているのか。米中対立も取り上げる。難しい作業だが、次の時代を大胆に予測し、経済の動きやマーケットの今後も考えてみたいと思う。講座を取られた方に少しでも「情報の強者」になって欲しいと思っている。

TV ジャーナリズムの過去・現在・未来

我々はどこから来たのか。我々は何者か。我々はどこへ行くのか

金平 茂紀

ジャーナリスト

コード	110745	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5, 12

私自身がテレビ報道を45年にわたって続けてきているので、自身が制作に関わった作品(最小でも8本)をみながら、テレビジャーナリズムの過去、現在、未来を受講者と一緒に考えてみたいと思っています。基本的には、作品を全員でみて、制作の背景を私が解説して、あとは徹底討論。その繰り返しです。8回終わったら、それを何らかの形で記録に残すことも考えています。1992年から94年にかけて「筑紫哲也 NEWS23」で放映した『世紀末モスクワを行く』の作品のうちの何本かは必ず見ることになると思いますが、講義内容は受講者の希望も考えて、柔軟に変更していきたいと思っています。放送現場の方々や学生の皆さまも参加大歓迎です。

日本の外交はこのままでいいのか

春名 幹男

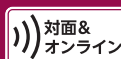
国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード	110739	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11
単位	1		

日本外交の現状について、外務省が率直に真実を明らかにすることはまれで、情報公開も進んでいません。①日米安保関係、②日米経済関係、③対中外交、④対露外交、⑤対韓国・北朝鮮外交の5回にわたって、公開された米機密文書や関係者の証言などを分析した結果をお話します。可能な場合には公開された機密文書等のコピーをお配りしたい。ロシアのウクライナ侵攻に加えて、東アジアでは「台湾有事」が想定され、北朝鮮が危険な核・ミサイル開発を続ける中で、日本の外交はどうあるべきか。みなさんと一緒に考える講義にしたいと思います。パワーポイントなどは使用せず、毎回手作りのレジュメをお配りします。

国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム



横村 出

ジャーナリスト

コード	110724	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1		

歴史的パンデミックを経験したいま、国際社会をむしばむ病巣も浮かび上がった。人類の命の格差、国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり。多国主義や国際協調の呼び声はむなしく響いて、偽善の皮をはがされた。機能不全に陥った世界の闇にとまどいつつ、ポストコロナ時代の秩序と未来への手探りがつづく。戦争の惨禍を目の当たりにして、今こそ「命を守るジャーナリズム」の役割が求められるときだ。事実と証拠を確かめ、自らの羅針盤を新時代にふさわしく再起動したい。各回で取りあげる素材は、国際情勢によって逐次アップデートする。
 ※2022年度講座と一部重複する部分がありますが、国際情勢に合わせて内容をアップデートして解説します。

国際社会学入門

東・東南アジアにおける移民

石井 香世子

立教大学教授

コード	110750	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	5月	8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

この授業では、東・東南アジア圏における移民について、「送出国」「受入国」双方の視点から検討します。今日、より安く、より「質の高い」労働力を海外から供給するのが自然の理であるかのような議論がありますが、イメージ、ネットワーク、言語、宗教、教育や市民権や社会福祉など様々な側面から移民現象を捉えていくと、経済的な流れの裏側にある「人」の移動の意味を問いただすことができるでしょう。労働者は人です。人には生活があり、家族があります。人は悩み、語り、怪我も病氣も、やがては老います。この授業では、日本と近隣諸国における移民現象を、社会学的なフレームワークから理解することを目指します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

排外主義と過激主義の国際社会学

世界はなぜ過激化するのか

樽本 英樹

早稲田大学教授

コード	110737	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	5月	9, 16, 23, 30
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

21世紀になり、国境を越える人々はどんどん増えていった。観光のため海外旅行をする人々、海外の大学などに留学する学生、海外の駐在所へ仕事に行くビジネスマンなど、越えていく人々の目的は様々である。このような人々の移動は多くの利点を生み出す一方、様々な問題の原因にもなっている。そして最も大きな問題に、人種差別などの排外主義と、テロリズムなどの過激主義がある。なぜ排外主義と過激主義は生じるようになったのだろうか。グローバル化の光と影を解き明かしていこう。

韓国、北朝鮮問題の国際政治学

フェイク・ニュースと偽情報、新聞・テレビに騙されない智慧を得る

重村 智計

早稲田大学・東京通信大学名誉教授

コード	110701	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	4月	10, 24
定員	30	5月	8, 22
単位	1	6月	5, 19

金正恩総書記の9歳の娘の映像が流れ、日本では「娘が後継者に」との報道や解説があった。これは、間違った分析だ。北朝鮮の儒教文化では、女性が指導者になることはない、彼女の上に長男がいると言われる。この長男が後継者であろう。2022年に「北朝鮮は核実験する」とほとんどの専門家は断言したが、核実験はなかった。なぜ予測は当たらなかったのか。①ウクライナ戦争と韓国、北朝鮮、②北朝鮮はなぜ崩壊しないのか、③拉致問題と日朝関係、④朝鮮半島で戦争は起きない、⑤米中対立と日韓朝、⑥韓国、北朝鮮の儒教文化とキリスト教。ウクライナ戦争が終わりに向かい、日韓と米朝、日朝外交に変化が起きる。報道されない国際政治の真実がわかる。

アメリカの政治を知るための基礎知識

歴史と制度

今村 浩

早稲田大学教授

コード	110738	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

アメリカの政治制度は、日本のそれと異なるばかりか、実は世界でも一風変わっている。それは、アメリカが世界最古のデモクラシーであるという時代的制約から来ると共に、日本国家の構成原理とは正しく対照的な、連邦国家という国家の構成原理の特異性の反映でもある。本講が、アメリカの政治というゲームの、言わば公式のルール・ブックである政治制度を、全体的に理解する手助けとなればと念じている。とりわけ、大統領をはじめとする各種選挙制度については、その起源から変遷を辿り、丁寧に解説したい。また、我が国以上に困難な憲法改正を積み重ねてきた歴史を振り返り、憲法改正を考える一助としたい。

現代中国政治のリアル—都市と地方政治のリアル

劉 迪

杏林大学教授

コード	110743	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビザ	¥23,908	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	1		

1970年代に入り中国の急激な対外政策転換及び「改革開放」の展開が世界を驚かせた。それ以来の中国は、「政治大国・経済弱国」から「政治大国・経済大国」までに発展してきた。本講義では様々な角度から半世紀以来の中国政治、社会の変化を考察し中国社会変容のメカニズムを明らかにするうえで、中国政治、社会の近未来の予測を試みる。

AIと5Gが促すデジタルトランスフォーメーション

関口 和一

株式会社MM総研 代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード	110721	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	4月	22
単位	1		

人工知能(AI)やIoT、5G、ビッグデータなど最新デジタル技術の広がり、自動運転やロボティクス、ドローン、フィンテックなど様々な分野で仕組みを変えようとしています。デジタルトランスフォーメーション(DX)とも呼ばれるデジタル変革は、日本の政府や企業にも大きな意識改革や経営スタイルの変革、制度の見直しなどを迫っています。本講義では世界のデジタル事情を最先端で取材しているジャーナリストで、IT分野のシンクタンクのトップを務める講師が国内外の事例を紹介しつつ、日本の経営者やリーダーに求められる新たなデジタル戦略について解説します。技術や経済のことはよくわからないという方にも丁寧に説明いたします。
 ※参考図書：『NTT 2030年世界戦略〜「IOWN」で挑むゲームチェンジ』(日本経済新聞出版、関口和一、MM総研著)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

イチから分かる業界・企業分析の基本

高辻 成彦

日本ガバナンス・企業価値研究所所長・経済アナリスト、情報経営イノベーション専門職大学客員教授

コード	110735	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥23,760	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥27,324	日程(全4回)	
定員	30	4月	8, 15, 22
単位	1	5月	13

本講座は、社会人として活動をする上で必要な業界・企業分析の基本を理解することを目的とします。大学生の皆さんにとっては、就職活動をしていく上で、業界・企業分析の基本スキルのあるなしで、志望業界への理解度が変わってきます。社会人の皆さんにとっては、顧客や競合を調べる上で、情報収集、経済、戦略分析、財務分析、ファイナンスの知識のあるなしでリサーチの深さの程度が変わってきます。そこで、本講座では、業界・企業分析の基本について、総合的な理解が進む講義を展開します。講師の過去の著作をもとに展開します。ご受講にあたり書籍の購入は必須ではありませんが、お読みいただけたらより理解が深まります。※参考図書：ホームページでご確認ください。

寿司ネタで学ぶ魚の経済学

山下 東子

大東文化大学教授

コード	110741	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

この講義では、身近な寿司ネタを題材とすることで魚の経済学を楽しく学び、明日誰かに話したくなる知識を身につけます。消費者の魚離れ、資源の減少、海の環境変化など日本漁業は数々の難問(アボリアと言います)に直面しています。何が問題でどう向き合えばいいのか、一緒に考えましょう。講義は、講師が現在執筆中の『新・魚の経済学 漁業というアボリア』の原稿のコピーをお配りして進めます。需要・供給曲線など初歩的なミクロ経済学も時々出てきますが、一方通行な講義にならないよう、毎回の授業に質疑応答やグループワークを組み込みます。全10回の受講のあと、皆さんの寿司ネタのチョイスがこれまでと変わってくるかもしれません。

超少子高齢社会で欠かせない年金・医療・介護の知識

内田 厚子

社会保障教育研究所代表

コード	110708	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥29,700	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥34,155	日程(全5回)	
定員	30	5月	13, 27
単位	2	6月	3, 10, 17

1. 人生100年のライフプランを描き、所得・資産・人間関係・身心の健康などの現状を把握し、どの社会保障を利用できるか考える。
 2. 長くなった老後の収入予測に欠かせない、年金の種類と保険料・年金額・受給年齢を知る。厚生年金と国民年金の違いなど働き方が影響する。
 3. 健康回復に欠かせない健康保険と医療体制。就業形態で異なる種類、保険料・最終負担額。
 4. 長寿化に欠かせない公的介護保険。保険料・介護の種類・負担割合・最終負担額。住む所で異なる高齢者福祉。
 5. 健康維持に欠かせない公衆衛生。保健事業・感染症・生活習慣病予防、食と水の確保と安全、地球環境保護。
 6. 家族・親族の人間関係を壊さない相続と贈与の知識。
 ※毎回、最新情報の資料と入手困難な行政資料を配布予定。テーマの詳細はホームページに掲載。

世界を語る

竹元 正美

元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード	110704	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥37,844	日程(全10回)	
ビジター	¥42,299	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

国際関係の専門家が世界情勢や日本の外交・安全保障のあるべき姿について話します。
 ※専門家の方々数名が、ゲスト講師として登壇します。
 ※第4回、第10回は参考図書があります。それぞれお読みいただくことをお勧めします。
 『教養としてのアメリカ研究』(大学教育出版)、『世界一住みやすい国ウルグアイ』(アマゾンで販売)
 ※各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は変更となる場合があります。

風景に見る地球と人の営み

複数講師

杉浦 正美

他5名
 一般財団法人アジア防災センター特任研究員

コード	110710	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

身の回りや旅行で目にする風景はそれなりの理由や歴史を持っています。地域の生活や文化もよって立つ自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球と人の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応し、創造していたかを紹介します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「深海」生物の生存戦略、そしてプラスチック汚染

藤倉 克則

国立研究開発法人海洋研究開発機構 上席研究員

コード	110711	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	6月	2, 9, 16, 23
定員	30		
単位	1		

ダイオウイカやチョウチンアンコウ、深海生物はすべてユニークな姿形をしていたり巨大だと思いませんか？そうではありません。この講義では深海という人から見たら極限環境の生物がどのような工夫をして生きているか、真の深海生物のユニークさに迫ります。ウミガメやクジラがレジ袋を間違えて食べてしまうシーンは目にします。それは海洋プラスチック問題のごく一部で、今や深海生物にも影響が出はじめています。海洋プラスチック問題の解決に向け、科学的な取り組みがあります。本講座では、深海生物や海洋プラスチックを研究している研究者が、研究現場の状況を講述します。人と海の関わりについて一緒に考えましょう。

超高齢社会の中で生きがいを持って過ごすために

私たちはこれから何をしたらよいのだろうか

町田 和彦

早稲田大学名誉教授

コード	110715	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

35年後の日本の人口は9000万人(働き手が3千万人以上減少)に、85歳以上の高齢者は1000万人以上に。現在中年以上の人はこの中に入るようになるが、その生活の質を維持することは大問題になる。50年以上の長い研究・教育生活で育んできた生き方を生かして、今回はこの分野をじっくり考えていきたいと思います。次の10回のテーマを予定しています。①老化はどのようにして起きるのか②平均寿命・健康寿命・限界寿命③高齢者を襲う疾病とサイン④いろいろな健康診断の利用⑤食生活は生活の基本⑥より健康な人への運動習慣⑦上手にとる休養とストレス対策⑧高齢者の生きがい・趣味⑨元気に過そう百歳老人⑩理想的な人の一生を！

※参考図書『21世紀の予防医学・公衆衛生 第4版』(杏林書院、町田和彦、岩井秀明、扇原 淳編著)

図書館を楽しもう

雪嶋 宏一

元早稲田大学教授

コード	110747	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	5月	10, 17, 24, 31
定員	20		
単位	1		

日本では一般に公共図書館はタダで本を貸してくれるところと認識されており、それ以外のサービスについて詳しく知る人はあまり多くありません。本講義ではこの認識を越えて、図書館は結構いろいろなサービスを提供しているところであることを知り、図書館をより楽しむことを目指します。そのため、図書館の過去と現在を知り、現在の図書館について深掘りして、図書館をたのしいところにしていきます。皆さんでワイワイやりながら図書館の最新情報を探していきましょう。

※講座を通じて公共図書館の様々なサービスを学び、積極的に利用してみましょう。

※毎回授業ではプリントを配付します。図書館に関する新聞記事を見つけたら是非お持ちください。

大学入試問題を通じて知るサイエンスの魅力

竹田 淳一郎

早稲田大学高等学院教諭、気象予報士

コード	110734	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	5月	9, 23
定員	30	6月	6, 20
単位	1		

大学入試では物理、化学、生物、地学という4科目の分類で出題され、受験生は自分で1科目ないし2科目を選択して教科書通りの順番で勉強します。しかしこの講座では「教養として興味深い」、「問題を解くことで新たな知的発見が得られる」という視点で難関大学の入試問題を解いていきます。高校の基礎の基礎から解説しますので、理科の前提知識は特に必要ありません。またところどころで簡単な実験や映像資料も用いてわかりやすく解説します。この講座を通じて、教養としての理科に親しめることを保証します。なお、2022年まで中野キャンパスで開講していたものとのつながりはありません。

一緒に科学しましょうか？

身の回りの現象を理解する

伊藤 悦朗

早稲田大学教授

コード	110740	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	4月	19, 26
定員	30	5月	10, 17
単位	1		

科学をなるべく親しみを感じながら、一緒に学びたいと思います。物理学が中心となりますが、決してハードルを高くするつもりはありません。身近な様々な現象について、その機構を学んでいきたいと思います。数式は使用しないように努力いたしますので、お気軽に受講してください。予定内容としては、(1)地球温暖化のメカニズム、(2)流体の物理学：野球のボールはなぜ曲がる？飛行機はなぜ飛べる？、(3)生物の物理学：原子・電子からみた生物学、(4)あなたは統計学を信じますか？統計学の光と影、をお話する予定です。

※2022年度春講座の内容と同じであることにご注意願います。

微生物がつくる世界

人間社会・地球環境・生命進化

赤沼 哲史

早稲田大学教授

コード	110727	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16
単位	1		

身の回りやヒトと共生している微生物、あるいは、様々な環境に生息する微生物について、そしてそれらが食や健康、医療等とどう関わっているかについてお話しします。また、微生物の分類の仕方、特にウイルスの位置づけ、ウイルスと細胞生物の違いについてもお話しします。さらに、地球に生物が誕生した40億年前から現在に至るまでに、微生物がおこなう“呼吸”と“光合成”によってどのように地球環境が変化したのか? 反対に、地球環境が変化することで、生物の進化にどのような影響を与え人類の誕生に至ったかについて一緒に考えていきましょう。

※本講座は、2022年春講座の内容と一部重複します。

地球ドキュメンタリー 5億年の土の記憶

藤井 一至

国立研究開発法人森林研究・整備機構
森林総合研究所主任研究員

コード	110752	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	11, 18, 25
定員	30		
単位	1		

足元には土が当たり前のようにありますが、5億年前の地球に土はありませんでした。私たちの足元の土はどのように誕生したのでしょうか。そもそも、土とは何なのでしょう。この講義では、地球における土の成り立ちを理解し、世界や日本の土壌分類や特徴、成因、分布を把握し、地域によって異なる生業や文化の違いに対する土の影響を理解することを目指します。さらに、食糧危機が懸念される今日、土や食との向き合い方が問われています。世界で進行している土壌劣化の原因と解決策を整理することで、家庭菜園から地球規模スケールまでの持続的な食料生産のあり方を探究します。

植生の多様性と生態系

小泉 博

早稲田大学名誉教授

コード	110718	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	1

地球上には様々な環境が存在し、それぞれの環境に適応した多様な生物が生存している。そのため、地球には多様な生物種で構成された多様な生態系が成立している。本講義では地球上に見られる様々な植生とそれらの移り変わりを解説するとともに多様な生態系における物質の循環や生態系のバランスについて理解を深める。さらに、人間活動に由来する環境変化が植生の多様性や生態系に対してどのような影響を与えるかを理解する。

- ・植生とは: ある場所に生育している植物の集団全体
- ・バイオームとは: 植生を構成する植物とそこに生息する全ての生物の集まり

鉱物成因論

鉱物の発生から成長、資源への集積まで

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード	110717	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19
単位	1		

・初めに光があった。光は時と共にあった。それから元素が生まれた。そして、鉱物が誕生した。このかた、原始太陽系から地球表層という舞台上、鉱物はいつも主役を演じてきた。

・鉱物が生まれ、刻の河を超えて生き、存えて、死滅していく。そこには我々の身辺にある森羅万象が顔を出し、越境を試みている。

・既知の元素の数は118。うち、通常の鉱物(200種)の形成に寄与する元素は、僅かに20。希産鉱物を除けば、さらに少ない元素が鉱物界に君臨する。この偏りが、鉱物の多様性を生み、その濃集が鉱物資源としての需要を高めていく。自然界における鉱物の発生から、その賦存、そして資源としての特異性について、ともに考究する。

宇宙開発とそれを支える技術—機械構造の視点から

石村 康生

早稲田大学教授

コード	110733	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	5月	13, 20, 27
定員	30	6月	3
単位	1		

宇宙環境についての基礎知識を身につけた上で、宇宙開発の概要を理解することが本講義の目的である。特に、現代社会の動向を背景に、機械構造の視点から今後の宇宙開発の方向性についての理解を深める。最後に、宇宙開発を支える宇宙構造・材料の研究開発動向の概要と、高精度展開宇宙構造物について具体例をもとに、その設計の考え方から試験・検証に至るまでのプロセスを学ぶ。

※本講座は、2022年春講座の内容と一部重複します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ロシア・ウクライナ戦争と EU

須網 隆夫

早稲田大学教授

コード	210701	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	10
単位	1		

1950年代のEC設立によって始まった欧州統合は、1990年代にEUを誕生させ、共通通貨ユーロを実現した。しかしEUは、2009年のユーロ危機以降、様々な問題に直面し、その存在価値を問われてきた。しかも現在、ロシアのウクライナ侵略により、EUを取り巻く状況は大きく変化しつつある。ウクライナでの戦争は、EUの将来にどう影響し、またEUの行動は、この戦争の推移にどのように係わるのであろうか。講義は、概ね2部構成で行う。第一に、独仏の不戦共同体を出発点としたEUは、開戦前にはどのような状況にあったのか、第二に、ロシアの侵略に直面したEUは、今後どこに向かい、それは日本にとり何を意味するのかを考える。

国際時事問題入門

映画から考える民族問題

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	210703	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

2022年2月のロシア軍のウクライナ侵攻とその後の両国の戦争はロシア、ウクライナ両民族の対立を顕在化させ、ロシア系住民が半数以上を占めるクリミア問題の解決の難しさをクローズアップさせました。今講座では時事問題を紹介しながら、映画作品を題材にし、民族問題を考えていきます(解説を中心とし、映像は使用しません)。講義の前半は民族問題以外の(映画とは直接関係のない)国際時事問題も取り上げます。
 ※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く

名越 健郎

拓殖大学特任教授

コード	210705	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	13, 20
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	1, 8, 15

3/11(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.16を参照

米中露の指導者や軍幹部は地政学を軸に戦略を構築している。19世紀に生まれ、ナチスドイツや旧ソ連軍が信奉した地政学が冷戦後の21世紀によりがえった。国際情勢を読み解くキーワードとなった地政学を基礎から学ぶ。
 ※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一

野球評論家

コード	210708	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,934	日程(全4回)	
ビクター	¥16,716	4月	17
定員	30	5月	8, 22
単位	1	6月	5

野球では、1球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。大谷選手の二刀流、ヤクルト山田、村上両選手のフルスイング、ドラフト指名された選手達の活躍も期待されますが、こうした読み合いや駆け引きも実に面白い。本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションやワークを通して、考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、さらには人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

2023年の世界経済を見る眼(春編)

近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード	210710	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	4月	15
定員	30	5月	13
単位	1	6月	10

本講座が開催される2023年春に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

知られざる各国指導者の素顔と国際情勢

国際報道の現場と取材経験から

山崎 眞二

元山形大学教授, 元時事通信社外信部長

コード	210713	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23
単位	1		

講師が時事通信社の南米特派員(ペルー駐在)、ニューデリー特派員およびニューヨーク支局長時代や解説委員の時に直接取材、または接触した内外の指導者や要人の素顔やエピソード、裏事情を紹介するとともに、彼らの言動を基にそれぞれの国の最新情勢や国際関係について解説します。ロシアやウクライナ情勢についてはモスクワ特派員などを務めた同社の解説委員がゲストスピーカーとして講義を担当する予定です。

いよいよ価格下落期を迎えるマンション市場を見据えた賢い買い方と売り方

「買う」、「売る」前の判断基準を明確に提示

榎 淳司

不動産ジャーナリスト

コード	210714	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	6月	24
単位	1		

長く続いた異次元金融緩和も終わりつつある。これによって価格が上昇してきた東京のマンション市場も分水嶺に差し掛かっている。その状況を現在の市場背景と共に分かりやすく説明する。

- 【主な講義内容】
- (1) 2023年前半までの世界の不動産市場と日本のマンション市場の変化
 - (2) 東京のマンションの価格が間もなく下落に向かう本当の理由とは
 - (3) その変化を見据え、どのように売べきなのか
 - (4) あるいは、買う場合はどう動くべきか

庶民の視点から見た中国モビリティ最新事情—EVはどこまで普及するか

田中 信彦

亜細亜大学講師, 早稲田大学商学大学院 ビジネス・ファイナンス研究センター 日中ビジネス推進フォーラム研究員

コード	210720	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	4月	15
単位	1		

中国でのEVを中心としたモビリティに対する人々の見方は大きく変わりつつある。一部の投資家主導の「夢のような」技術への幻想は冷め、現実的かつ実務的な方向性を探る動きが目立ってきた。それは、クルマを自分のおカネで買い、それを自らの仕事や生活に使う人たちが、「現実の役に立つのか」という視点で物事を見るようになってきたからだ。

「新エネルギー車」の本格的なシェア拡大、自動運転の進化にともなう「robotaxi」の実用化など新たな技術の普及にともなって、中国政府のモビリティに対する思惑も明らかになってきた。今回は中国の人たちの視点に立ち、いわば「庶民の損得勘定」的な視点から中国社会のモビリティの行く末を考えてみたい。

マイナンバーとデジタル・ガバメント—番号は秘密という「呪い」を解く

マイナンバーの真の意義とは何か、そして技術と人権との関係を明らかにする

覆並 利博

行政システム株式会社 行政システム総研 顧問, 蓼科情報株式会社 主任研究員

コード	210723	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	4月	22
単位	1		

便利さばかりではないマイナンバーの真の意義、および「番号は秘密」という誤解によって日本のデジタル社会が一向に進展しないことについてわかりやすく解説する。また、AIやIoT等技術革新が著しいデジタル・ガバメント時代において、デジタル庁を中心とした政府・自治体のデジタル政策を読み解きながら、今後のデジタル化社会について展望していく。さらに、技術革新に伴って生じるプライバシー侵害などについて、人権における自由権と社会権の視点や政府と国民における権利と義務の視点から、技術革新と人権のすり合わせについて考えていく。

※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

東京の鉄道史—JRとそのルーツを探る

小野田 滋

公益財団法人鉄道総合技術研究所 アドバイザー

コード	210724	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	6月	3, 10, 17
定員	30		
単位	1		

明治18年に日本鉄道品川線として開業した現在の山手線と、明治22年に甲武鉄道として開業した現在の中央線は、東京の骨格を形成する鉄道として、多くの人々に利用され、親しまれています。この講座では、東京の骨格形成に重要な役割を果たした2路線の歴史的過程を紹介し、鉄道とともに東京という都市がどのように発展したかを紐解きます。また、山手線と中央線に残る歴史的構造物を取り上げ、その特徴や見所を紹介します。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

経済指標から読む日本経済のリアル

政府の月例経済報告から景気を読む

永濱 利廣

第一生命経済研究所経済調査部首席エコノミスト

コード	210725	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17, 24

「経済指標」は、経済の現状を分析し、今後の方策を考察するための材料とされています。本講座では、そういった経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを広く一般向けに解説します。経済指標は公表の都度そのデータを確認しなくても、毎月内閣府から月例経済報告が公表される際に「主要経済指標」としてまとまった資料が更新されます。今回の講座では、この「主要経済指標」を取り上げ、経済指標の基礎を中心に、統計を読むときの注意やツボを紹介し、タイムリーなデータを紹介するので、日本経済の現状分析や今後の方策に対する理解を深めることも可能となるでしょう。

戦争とは何か—国際政治学の挑戦

多湖 淳

早稲田大学教授

コード	210733	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	4月	6, 13, 20
定員	30		
単位	1		

戦争と平和をめぐる科学について、多湖淳『戦争とは何か』（中公新書、2020年）に準拠しながらわかりやすく解説します。

- ①新しい国際政治学のとらえかたと作法：科学的な国際政治学で用いる考え方を解説します。
 - ②戦争の条件と平和の条件：合理的な戦争原因論のほか、平和の条件を議論します。
 - ③ウクライナ戦争、日本の安全保障：2022年2月に勃発したウクライナ戦争のほか、日本の安全保障について議論します。
- ※ご受講に際しての注意事項をホームページでご確認ください。

社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法

数学を使いこなすことで、世の中を見る眼が育ち、仕事の効率も向上する！

柳谷 晃

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	210719	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	5月	27
単位	1		

数学の言葉や物理の言葉がビジネスの世界だけでなく社会現象の色々なシーンで見られるようになりました。しかし、科学的な言葉を使うだけで正確な結論が得られることはありません。それは、どれだけ数学が現実を表せるかにかかっています。科学的な方法を使ったからといって、必ずしも正しい事ができるようになるわけではありません。微分積分やカオスの理論に何が出来るのか、ニュートンやライプニッツは何を考えていたのかなどをお話する予定です。微分積分が産業革命を育てます。しかし、方程式の解が正しい事を教えてくれるとは限りません。科学を使うのは人間で、人間が現象を深く理解することで正しく使えることをお話したいと思います。

自動運転の開発と未来

早稲田大学北九州キャンパスでの自動運転研究開発と自動運転の現状

大貝 晴俊

早稲田大学名誉教授

コード	210730	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	17
単位	1		

自動運転は、自動車の夢の技術として研究開発やその実用化が進められている。交通事故・交通渋滞の削減や燃料消費や排気ガスの低減が期待されている。本講座では、早稲田大学の北九州で行われた高齢者用自動運転車の研究開発を紹介することで自動運転の開発の様子を説明する。また、自動運転の歴史について簡潔に述べる。自動運転の技術として、多くの研究部門や実証研究として利用されている Autoware についてその構造を説明する。自動運転の現状として、日本や海外での自動車メーカーや商用車(バス、トラック)の開発状況・実証研究状況について説明するとともに、自動運転の未来についてその実現時期や研究課題について考察する。

宇宙に「果て」と「外側」はあるか—数式なしでわかる物理学入門

松原 隆彦

高エネルギー加速器研究機構教授

コード	210732	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	20, 27
定員	30	6月	3, 10, 17, 24
単位	1		

宇宙全体の姿はどういうものなのか、宇宙はどのようにして存在しているのか、また、観測できる宇宙の先には何がありそうなのか、など、人間にとって根本的な疑問について、物理学に基づいた現代科学がどこまで明らかにしているのかの概要を全6回でお話しします。物理学といっても数式による説明はせず、その基本的な考え方を紹介するとどめ、そこからどのように宇宙を理解することができるのかという考え方を学びます。そして、最先端の研究において明らかになっている宇宙の姿について紹介し、さらには、まだ科学的には十分明らかになっていない未知の宇宙がどうなっているのかについても触れていきます。

▶会員先行受付：Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付：3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

加齢人間工学から読み解く人体

老化と賢く付き合う知識と技術

倉片 憲治

早稲田大学教授

コード	210734	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	5月	19, 26
定員	30	6月	2, 9
単位	1		

加齢にともなって心や身体のさまざまな機能が低下していくことは避けられませんが、そのような加齢変化に対処するためにさまざまな技術が開発され、家電製品等の身近な製品に数多く応用されています。本講座では年齢による感覚や認知機能の違いを知り、それを補う技術「加齢人間工学」を学ぶことで、誰もが経験する加齢変化を上手に受け入れ、便利で安心できる生活を送る術(すべ)を学びます。

※ご受講に際しての注意事項をホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男

産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、国家基本問題研究所企画委員

コード	310704	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	24	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

生きた経済を通して日本および世界の情勢を解説していきます。以下の内容が本講座の柱となります。1. ウクライナ戦争以降の世界経済の構造 2. 米中関係の真相 3. 行き詰まる膨張中国 4. 人口高齢化と経済成長 5. 日本再生の鍵
 【主な講義内容】ウクライナ戦争以降の世界経済はモノ対カネ/日本はなぜ脱デフレを果たせないのか/消費税増税で社会保障はよくなるかわけ/おカネを刷るだけでは景気はよくなるかわけ/少子高齢化でも経済は成長できる/株価はどう決まるか?/円、ドル、ユーロ、人民元の動向/チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか/台湾有事は日本経済の非常事態

貨幣と資本

定常状態とはいかなる状態か

水野 和夫

法政大学教授

コード	310722	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	4月	14, 21, 28
定員	24	5月	12, 19, 26
単位	1		

事実上のゼロ金利となって四半世紀以上が経過したが、物価は日本銀行の「異次元量的緩和」政策では上昇せず、ウクライナ・ロシア戦争によって高騰している。ゼロインフレ・ゼロ金利となっているのは、先進国のなかで日本が近代レースの先頭を走っているからである。資本が利息のつくお金とみなされるようになったのは13世紀初頭である。ゼロ金利は生活水準の向上に資する資本(唯物論者の資本)がその役割を成功裡に終えたことを意味している。その一方で、いつでも換金可能な資本(資金主義者の資本)は自己増殖のスピードを増している。乖離したこの二つの資本のバランスを取り戻すことが21世紀の重要な課題である。

大人のための資本主義全史—資本主義の過去・現在・未来

的場 昭弘

神奈川大学教授

コード	310709	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	4月	17, 24
定員	24	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5, 12

私たちの住んでいる社会は資本主義社会といわれています。しかし、資本主義とはどういう意味をもつのでしょうか。本講義ではまず資本主義とは何かという言葉の意味を考え、そして、その生成発展の過程をたどります。主として資本主義が生成した18世紀後半のイギリスから、21世紀の現在までを扱いますが、資本主義を知るには、それがどうやって生まれたかが重要です。そのため、18世紀以前の歴史についても触れます。

エネルギー戦略と国際政治

福富 満久

一橋大学大学院教授

コード	310701	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	4月	14, 21, 28
定員	36	5月	12, 19, 26
単位	1		

テキストあり(p.187参照)

今、世界はウクライナ危機や中東の内戦、また感染症の拡大などによって、大きく揺れています。米国と中国の対立、またロシアと米国・欧州の対立なども激化しています。その陰で石油などエネルギーを巡る争いが激化しています。本講座では、国際政治学を中心に世界のこれまでのエネルギーを巡る争いと歴史、および米国をはじめとする主要国のエネルギー戦略を考察します。最新の環境問題など世界の諸問題と未来についても考察していきます。

AI キラー・ロボット最前線

人間とマシンの相克

大治 朋子

毎日新聞編集委員

コード	310733	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	5月	11, 18, 25
定員	24	6月	1, 8
単位	1		

戦場に「革命」をもたらした兵器は火薬、核兵器、そしてAIロボット兵器だと言われます。キラー・ロボット、あるいは自律型致死兵器システム(LAWS)とも呼ばれるこうした兵器が誕生した歴史的経緯やメカニズムを学びます。開発業界が取り組む大きな課題の一つは、そもそも超高速の計算能力を持つロボットを人間の限られた認知能力で制御しうるのか、人間はロボットの暴走を止められるのかという点です。こうした課題を乗り越えるべく進められている「先端技術」の現状を学習します。また最近では高い顔認証能力を持つ小型ドローンが一般の犯罪に使われる可能性も懸念されています。AIロボット技術の現状と課題を学びます。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

社会人のための必修教養講座 地政学

国際政治の戦略的な視点を学ぶ

奥山 真司

国際地政学研究所上席研究員

コード	310735	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	13, 20, 27
定員	24	6月	3, 10, 17
単位	1		

地政学とは何か。その基本的な考え方から歴史、そして現代までの応用を、主に西洋での論者たちの議論を中心にたどっていきます。植民地主義と帝国主義、そして現代のグローバル化に至るまで、国家が何を脅威と考え、それを「地政学的な視点」として身につけてきたのか、そしてそれが現代のグローバル化した世界にどのような示唆をもっているのかを学んでいきます。
 ※本講座は、2022年度秋学期のオンライン同名講座の内容と一部重複する部分もありますが、新たな情報も交えて、さらに理解が深まるように内容を再構築しております。

思想の地政学

トロツキズムとアメリカ

会田 弘継

関西大学客員教授

コード	310710	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	28
定員	36	5月	19
単位	1	6月	2, 16

1930~40年代半ば、欧州大陸をファシズムとスターリニズムが覆ったことで、世界革命論者トロツキーは米大陸に逃れ、世界のトロツキズムの中心は一時アメリカとなった。世界の思想地政学を考える際に見逃されている重要な事実である。そのことが、20世紀後半の世界の覇権をめぐる闘争(冷戦)とアメリカの戦後思想にどのような影響を与えたか。その余波は、どのようなかたちで冷戦後から今日にまで世界に及んでいるか、を考察していく。

東アジアの暴力と平和—沖縄、日本国憲法、核兵器から考える

複数講師

堀 芳枝

早稲田大学教授

他5名

コード	310702	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	14, 21, 28
定員	24	5月	12, 19, 26
単位	1	6月	2, 9

2022年2月のロシアによるウクライナ侵攻は、国際社会に大きな衝撃を与えた。この戦争をどのように考えたら良いのだろうか。欧米各国がウクライナを支援し、ロシアに対して経済制裁を強化する一方で、中国は間接的にロシアを支援し、戦争を助長させる動きを見せている。このため、米中関係の信頼醸成の構築が一層困難となるとともに、2022年10月に習近平国家主席が3期目を迎え、東アジアで暮らす私たちの平和が脅かされ、超大国の軍拡覇権ゲームに巻き込まれる可能性が高まってきている。この講座では、東アジアをめぐる平和を脅かすもの、平和を構築する可能性について、各講師の専門分野から多角的に学ぶ。

ASEANの民主主義の後退と中国のシャープパワー

山田 満

早稲田大学教授

コード	310706	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	6月	1, 8, 15
定員	24		
単位	1		

ASEAN諸国では民主主義が後退していると言われるが、それは「自由民主主義」の「自由」への制約が強まっていることを指すのではないか。相変わらず選挙は実施され、政治指導者は自らの正当性を強調する。「中国型の民主主義」や「ロシア型の民主主義」が主張されるように、ASEAN諸国においても同様の傾向がみられる。本講義では講師が昨年出版した著書『平和構築のトリロジー：民主化・発展・平和を再考する』で筆者の造語である「走锚する民主主義」、「まだらな発展」、「重心なき平和」をキーワードに「ASEANの民主主義の後退とシャープパワー」を題材に3回に渡って考察してみる。

戦争犯罪とは何か

ニュルンベルグ裁判・東京裁判からウクライナ紛争まで

古谷 修一

早稲田大学法学学術院教授/大学院法務研究科・研究科長

コード	310730	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	16, 23, 30
定員	24	6月	6, 13
単位	1		

この講義では、戦争犯罪を裁くことの意義と難しさについてお話をします。戦争犯罪を裁く国際裁判所がどのように出来たのか、ニュルンベルグ裁判所・東京裁判所から始めて、冷戦終結後の国際刑事裁判所の設置までの歴史を解説します。そのうえで、戦争犯罪が通常の殺人罪などと何が異なるのか、また人道に対する罪、集団殺害罪(ジェノサイド)、平和に対する罪(侵略犯罪)などとの違いなども議論をします。こうした理解を踏まえて、現在オランダに設置されている国際刑事裁判所が果たす役割などについて、ウクライナ紛争などの武力紛争を例に取りながら説明していきます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

貧者を喰らう国、中国の人権問題

阿古 智子
 東京大学教授

コード	310729	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	24
定員	24	5月	8, 15, 22, 29
単位	1	6月	5, 12, 19

3/10(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.16を参照

共産党政権下の中国では司法の独立が保障されず、社会的弱者は苦しい立場に追い込まれています。近年は国家安全の名の下に社会統制の強化や人権侵害が顕著になっており、国家安全維持法が施行された香港では、一国二制度で保障されるはずの「高度な自治」がないがしろにされ、新疆ウイグル自治区などに適用されている区域自治制度も形骸化しています。しかし、強硬なゼロコロナ政策に対して中国各地で生じた反発が示すように、共産党政権の政治システムのあり方や言論統制に対して厳しい目を向ける人も増えています。曲がり角に差し掛かった中国と隣国の日本はどのように向き合っていけばいいのか。さまざまな角度から議論を深めていきます。

世界で最初に飢えるのは日本一食の安全保障をどう守るか

対面&オンライン

鈴木 宣弘
 東京大学大学院教授

コード	310719	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	30
定員	50	6月	6, 13
単位	1		

世界で最初に飢えるのは日本一食の安全保障をどう守るか、と題して、なぜ、日本が世界で最も国民の命を守るのに脆弱な国なのか、限界に近づく世界の食料生産、農業生産資材原料～緑の革命とは何だったのか、その失敗の代償～を解説し、日本と日本人が生き延びる道を考える。

日本は生き残れるかー世界食料危機と日本食料自給問題を考える

イスラエルから学ぶグローバル化時代の農業

竹下 正哲
 拓殖大学教授

コード	310712	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	4月	22
定員	24	5月	20, 27
単位	1		

ウクライナ戦争から始まった食料危機の中で、日本の自給率の低さが注目を集めている。その低い自給率の原因として、農家の減少、農家の高齢化、担い手不足、耕作放棄地などがしばしばあげられるが、実はそれらは大きな問題ではない。最大の問題は、日本農業の「国際競争力のなさ」だ。このグローバル化した時代、世界との競争を抜きに農業を理解することはできない。食料危機への不安も、低い自給率も、日本の「競争力のなさ」の結果に過ぎない。本講座では、食料危機の本質をしっかりと理解した上で、それにひるむことなく、先へと進む道を共に学ぶ。そのとき、今や世界屈指の農業大国となったイスラエルの手法が大いに参考になるだろう。

禁断の進化史

知性と意識の進化

対面&オンライン

更科 功
 武蔵野美術大学教授、東京大学大学院講師

コード	310714	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	12, 19, 26
定員	50	6月	2, 9
単位	1		

人類の知性は一足跳びに進化したわけではなく、数千万年前に樹上生活を開始してから、いくつものイベントを経て、段階的に発達してきた。そして、現代におけるもっとも不可解な謎の一つである意識を生みだした。現在の科学は、この意識の謎に対する挑戦を始めており、その成果をわかりやすく紹介する。

国際的な人権保障の発展について

宇都宮 健児
 弁護士、一般社団法人 反貧困ネットワーク理事長

コード	310734	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~17:05
会員	¥3,960	日程(全1回)	
ビジター	¥4,554	6月	15
定員	24		
単位	1		

第2次世界大戦後は人権問題は「国内問題」ではなくなってきている。それは、国連憲章(1945年発効)、世界人権宣言(1948年採択)、国際人権規約(社会権規約、自由権規約)、各種人権条約(人種差別撤廃条約、女性差別撤廃条約、子どもの権利条約、障害者権利条約など)によって世界中の人々の人権が保障され、国際的に人権を保障するシステムが発展してきているからである。日本社会で発生している人権問題を国際人権法に照らして考えながら、国際人権法と国際的な人権保障システムについて学ぶ。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

印象派物理学入門

奥村 剛

お茶の水女子大学教授

コード	310736	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:25
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	24	6月	17
単位	1		

印象派の絵画は、詳細に目をつぶりシンプルに描くことで、美の本質を生き生きと伝えます。物理学においても、数学的な詳細に目をつぶることで、物理的な本質をえぐりだすことができます。本講義では、このような物理学における印象派について、中学までの物理や数学の知識をもとに、豊富な例を通して解説します。切り紙やクモの巣の力学応答、水あめやはちみつをスプーンですくったときなどに皆さんのなじみのある現象などを取り上げ、身近な物理現象の背後にシンプルで美しい物理法則が潜んでいることを実感してもらいます。参考図書『印象派物理学入門』(奥村剛著、日本評論社)の3分の1程度の内容を解説し、残りを読み通せる基礎を養成します。

日本列島の巨大地震を理解する

地震の基礎から2050年までの地震予測

佐藤 比呂志

東京大学名誉教授 (元地震研究所教授)

コード	310711	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	13, 20, 27
定員	24	6月	3, 10, 17
単位	1		

世界中の大地震の2割は日本列島周辺で発生しています。日本列島に沈み込むプレート境界の巨大地震と、その力を受けて発生する陸のプレート内の地震は大きな違いがあり、地震の特徴を理解しておくことは、地震列島で生きていく上でとても重要です。本講義では、地震や津波はどうして起きるのかという基礎的な事柄から、発生する地震や津波など地震災害の特徴を分かり易く解説します。とくに、日本海溝や南海トラフ沿いの超巨大地震に伴う現象と、その前後で発生する内陸直下型の地震について、被害の実態も含めてお話しします。最後に、2050年頃までにどこで、どんな地震に襲われる可能性があるのかについて説明します。

社会人のための必修教養講座 天文学入門

縣 秀彦

国立天文台准教授

コード	310707	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	15, 22
定員	24	5月	27
単位	1	6月	3, 10, 17

天文学は人類の歴史の中で最も古い学問の一つです。6回の連続講義を通じて、コンパクトに現代天文学の到達点と未解決の課題を紹介します。かつて大学学部時代に一般教養として身に付けていた天文学概論のエッセンスを知るとともに、国立天文台他が無料で配布している便利なデジタルコンテンツの使い方を修得しましょう。国際天文学連合(IAU)の動向もご紹介します。本講座は受講後も個人でさらに天文・宇宙の世界を深められる力の育成を主眼としています。

3/11(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.16を参照

ニュースの街を歩く

カベルナリア 吉田

紀行ライター

コード	310705	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	20, 27
定員	24	6月	3, 10, 17
単位	1		

テレビに新聞、雑誌にインターネット、私たちの周りはニュースであふれ、連日さまざまな事件が報道されています。しかし中には特定の意図を伴い、受け手に偏った印象を与えようとする、作弄的な報道もあります。東京から遠く離れた地方都市や地域について、誤ったイメージを植えつける報道も少なくありません。ニュースは画面でも誌面でもなく、現場で起こっています。本講座では事件や話題の現場になった街を、講師が自分の足で歩き、見て感じたことをそのまま客観的に伝えます。講義を通じ「日本の今」について、洞察と理解を深めていただければ幸いです。

伊藤Pの「企画の作り方2023」

1%の天才を信じる

伊藤 隆行

株式会社テレビ東京 制作局エグゼクティブプロデューサー

コード	310708	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,934	日程(全4回)	
ビジター	¥16,716	5月	13, 20, 27
定員	24	6月	3
単位	1		

テレビ東京でコンテンツを企画・制作する現役テレビマンとして実際の企画術をオープンにします。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。「今…何を発想するか?」そして「どう企画に仕上げていくのか?」グループワークを通じて、全員企画を完成させます。ヒット企画のヒントは「2023年のアナタの頭の中」にあります。さらに日本のエンターテインメント「テレビの未来」をゲスト講師を迎えてお話しいたします。エンターテインメント業界を目指す学生の皆様も、企画することに興味をお持ちの社会人の方々も楽しく実践的に学んでいただけます。



ビジネス・資格

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 113

八丁堀校…………… 114

中野校…………… 115

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

新しい人事の基本を学ぶ

白木 三秀

早稲田大学名誉教授、早稲田大学トランスナショナルHRM 研究所顧問、国士舘大学大学院客員教授

コード **110807** 曜日 **木曜日**
 受講料 会員 **¥31,680** ビジター **¥36,432** 定員 15 単位 1
 時間 **19:00~20:30**
 日程(全8回)
 4月 20, 27
 5月 11, 18, 25
 6月 1, 8, 15
 テキストあり(p.184参照)

本講座の目的は、経営資源の中で最も重要な人的資源(HR)に関して基本的かつ実践的知識を受講生の方々に習得していただくことにあります。人的資源はその担い手が人間そのものであるということから、他の経営資源とは異なります。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、処遇、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、企業の事業運営に影響を与えるため、人的資源管理は、企業の経営理念や経営戦略という長期的な方向性に合致する形で設計され、実施される必要があるのです。講座では、事例を多く取り入れ、また理解のしやすいかたちで、人的資源管理の基本と実践について受講生との議論を交えながら学んでいきます。

短期集中! 簿記の基礎から学ぶ管理会計

大石 雅規

税理士、CFP

仕訳から法人税、管理会計まで

コード **110803** 曜日 **土曜日**
 受講料 会員 **¥31,680** ビジター **¥36,432** 定員 15 単位 1
 時間 **10:40~14:40**
 ※途中休憩をはさみます。
 日程(全4回)
 5月 13, 20, 27
 6月 3

本講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実践的な感覚も身につきます。※電卓を忘れずにお持ちください。※本講座は2022年秋講座とおおむね同じ内容です。

グングン人生が好転する! コミュニケーションは脳と言葉の使い方が9割

浦 登記

オフィスウラ代表、米国NLP協会認定NLPトレーナー

楽しい人間関係がアップする自分脳トリセツ

コード **110808** 曜日 **木曜日**
 受講料 会員 **¥23,760** ビジター **¥27,324** 定員 15 単位 1
 時間 **19:00~20:30**
 日程(全6回)
 5月 11, 18, 25
 6月 1, 8, 15

脳は、自分の使う言葉が肯定的か否定的かを判断できません。何となく口にする言葉が、自分の未来を明るくするものにするか否かを知り、有益な言葉を使いこなせるようになることが目標です。私たちのコミュニケーション力は生まれ持ったものではありません。日々の体験の繰り返しで習慣化され、身についただけです。上書き保存をするように新しい技術を知り、正しく習慣化できるように繰り返し実践します。2人1組で会話を体験したり、前回の学習成果をグループで話し合ったりなど実践的ワークが7~8割。できるだけ専門用語を使わず、理解しやすい平易な言葉で説明します。笑いの絶えない楽しい講座が皆様の未来の鏡になりますように。※2022年度春学期とおおむね同じ内容です。

アイデアをつくる思考展開法

三原 康司

早稲田大学教授

発想脳を創り、画期的企画を案出する

コード **110810** 曜日 **木曜日**
 受講料 会員 **¥27,720** ビジター **¥31,878** 定員 15 単位 1
 時間 **19:00~20:30**
 日程(全7回)
 4月 13, 20, 27
 5月 11, 18, 25
 6月 1
 3/11(土)無料模擬講義実施。詳細はP.16を参照

本科目では、固定観念・既成概念を払拭し発想を促す脳の状態を創り、新たなアイデアを生み出す思考法を学びます。自問自答を次々と展開していくことにより脳を活性化し、新たなニーズ、シーズ、解決策を発想・企画することを狙います。隠れたニーズ・解決策を発想するための目的展開法、新たなシーズ・用途を発見するための可能展開法、発想・発見した案を具体的な企画案化する手段展開法の3つの思考展開法を学びます。授業は、一方的に講師の話聞く講義主体ではなく、理論・技法の講義と演習を行います。個人演習・グループ演習によって理解を深め、発想したアイデアをグループでわいわいがやがや言いながら企画案としてまとめていきます。※参考図書『偉大な発明に学ぶ アイデアのつくり方』三原康司著、日経BP社

社労士が解説! 知っておきたい“年金・社会保険”の知識講座

新井 美和

白石社会保険労務士事務所所長

年金改正を見据えた60歳からの働き方

コード **110809** 曜日 **土曜日**
 受講料 会員 **¥7,920** ビジター **¥9,108** 定員 15 単位 1
 時間 **10:40~14:40**
 ※途中休憩をはさみます。
 日程(全1回)
 5月 27

「国民年金の加入期間が5年延長!？」年金改正に向けて検討が始まっています。本講座では、65歳まで強制加入となった場合の働き方や、リタイアの時期に応じて選択できる社会保険のしくみを紹介し、ライフプランの見直しポイントを学習します。20年以上に及ぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、経験談を交えながら解説します。専門知識がない方でもわかりやすい構成です。企業の人事担当者をはじめ、ご自身のライフプランに関心のある方を対象とします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

信頼関係をつくるコミュニケーションの習慣

三浦 将

株式会社チームダイナミクス代表取締役

コード	210818	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥23,760	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥27,324	日程(全2回)	
定員	30	6月	17, 24
単位	1		

「部下や上司との関係性をなんとかしたい」「コミュニケーション力を向上させて、仕事のレベルアップを図りたい」という方のための講座です。近頃「部下がついてきてくれない」「上司との折り合いが良くない」「会議や商談などであまり活躍できない」というような悩みはありませんか？本講座は、アドラー心理学やコーチングの技術を応用したコミュニケーションの秘訣について、シリーズ累計30万部を超える「自分を変える習慣力」「リーダーのコミュニケーション習慣力」などの著者である講師から直接学ぶ機会です。「部下が慕ってくれる」「上司が認めてくれる」「会議や商談に自信が持てる」これらのこともコミュニケーション次第なのです。

経営戦略と組織変革

松江 英夫

中央大学ビジネススクール客員教授、事業構想大学院大学客員教授

コード	210801	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	5月	20
単位	1		

本講座では、企業の持続的成長に向けた経営戦略の考え方や組織変革の実践的なアプローチの基礎を学びます。経営戦略の基本的な考え方や分析フレームワークに加えて、成長戦略上の必須テーマであるイノベーション、M&A、DX(デジタルトランスフォーメーション)について、主要なポイントを把握します。そのうえで、戦略を実行するための組織変革、とりわけ自己変革できる組織になるための方法論について、半日の講座で実践的な要諦を集中的かつ分かりやすく解説します。

通関士試験合格講座

複数講師

片山 立志

他2名

マウンテンプレーイングアカデミー学院長

2023年10月試験一発合格を目指そう！

コード	210813	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥69,960	※途中休憩をはさみます	
ビジター	¥79,464	日程(全8回)	
定員	30	5月	13, 20
単位	2	6月	3, 17
		7月	8, 22
		8月	5
		9月	2

通関士になるためには、財務省・税関の実施する国家試験に合格する必要があります。合格するためには、3科目及び申告問題それぞれ6割以上の正解でOKです。したがって、重点ポイントを絞って学習することが大切です。本講座では、このような出題傾向にそって、合理的・効率的にポイントをしばって講義をすすめていきます。通関士試験は、勉強のコツさえわかれば、比較的合格しやすい試験ですが、もちろんご自身の学習も大切です。2023年10月に行われる本試験に向けて、集中して一緒に頑張ってください。
 ※持ち物や注意事項については、「ご受講に際して」欄を必ずご確認ください

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

週末起業のはじめ方・楽しみ方(実践編)

経験、人脈、資格、趣味をお金に換える【大人の週末起業】

藤井 孝一

経営コンサルタント(中小企業診断士)、
株式会社アンテレクト取締役

コード	310815	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:25
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	20	6月	24
単位	1		

「週末起業」の【実践編】です。【基礎編】との違いは、より具体的であることです。特にセカンドキャリアで自身の専門知識、スキル、経験、人脈、資格などを生かして専門家いわゆるプロフェッショナルとして活躍したいと考える方向けの講座です。職場でキャリアを積まれて来た40代以降の方、専門性の高い仕事をしている方、資格を持っている方が対象です。講座では、ご自身の専門性を棚卸していただき、効果的なブランディングや顧客獲得の方法、さらには活動の際の注意点などを解説します。まさに大人向けの講座です。「いずれ起業したいが今さら無用なリスクは取りたくない。だから本業のある今から準備したい」と考える方におすすめします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



外国語（英語）

早稲田校

八丁堀校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安……………	117
早稲田校……………	118
八丁堀校……………	124
中野校……………	126

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
<https://www.eltbooks.com/home.php>
E-mail eltbooks@eltbooks.com

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更(またはキャンセル)が可能です。詳細は、P.11 の受講規約をご覧ください。

レベル	<p>上級</p> <p>聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方</p> <p>TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、英検準 1 級以上</p>	文学の心 (対面)
	<p>中上級</p> <p>限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方</p> <p>文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検 2 級~準 1 級程度</p>	日本の歴史と文化 (対面)
	<p>中級</p> <p>通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方</p> <p>文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準 2 ~ 2 級程度</p>	世界を知る (対面)
	<p>初級</p> <p>ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方</p> <p>文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ~ 500 点前後、TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検準 2 級程度</p>	芸術の世界 (対面)
	<p>基礎</p> <p>通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方</p> <p>文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ~ 450 点前後、TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検 3 級程度</p>	人間の探求 (対面)
	<p>入門</p> <p>これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、話すことも聴くことも自信のない方</p> <p>文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検 4 級程度</p>	くらしと健康 (対面)

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS). This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	113002	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	25	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

テキストあり(p.184 参照)

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。
 挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

Michael Green

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	113001	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	25	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

テキストあり(p.184 参照)

優しいネイティブ講師がゆったりとした雰囲気の中で導いていってくれるクラスです。
 挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	113003	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.185 参照)

テキストを使って日常生活の身近なテーマを学習し、語彙を増やし、文法における重要なポイント、発音の練習などを行います。また、授業中に講師がインターネットを使用して有用で興味深い関連サイト・記事を見つけ、紹介します。クラスのパートナーとの会話やショートスピーチで、話す機会もたくさんあります。講義では英語と日本語の両方を使って説明し、皆様が理解できるようにします！

英語会話〔基礎〕〈火曜クラス〉

ネイティブ講師と楽しく日常会話！

Michael Green

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	113004	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	25	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

テキストあり(p.185 参照)

優しいネイティブ講師がゆったりとした雰囲気の中で導いていってくれるクラスです。日常の基本的な表現をしっかりと学びながら、リスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。
 説明・描写する(人、部屋、趣味等)、好きなもの・嫌いなものについて話すなど、ネイティブスピーカーとの会話練習を中心としたレッスンです。

英語会話〔基礎〕〈土曜クラス〉

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

コード	113006	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	25	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

テキストあり(p.185 参照)

自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方が話す機会の多い楽しいクラスにします。
 例えば、レストランに行った、美術館を訪れた、スポーツをしたなど、皆様の週末の楽しい出来事から話題を広げていきます。このようなフリートークや、時々行う好きなトピックについてのプレゼンテーションを楽しんでください。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

“Yes, I can speak English.” と自信を持って言えるレベルへ

コード	113009	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	25	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

テキストあり(p.185 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!

経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉

Michael Green

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

“Yes, I can speak English.” と自信を持って言えるレベルへ

コード	113007	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	4, 11, 18, 25
定員	25	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

テキストあり(p.185 参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!

経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈水曜クラス〉

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

コード	113010	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	25	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.185 参照)

この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など様々なトピックについて、新しい語彙や文法を学びながら、スピーキング、リスニング力を伸ばしていきます。また、英語を楽しむために、テキストの内容とは別にフリートークなど会話の実践も行います。

英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

コード	113012	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	25	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.185 参照)

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	113013	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

This time, we will focus on "what I like". Students will selection their own "favorite" from each topic, and introduce it to the class. Please see the syllabus for details. Always be ready to give a short speech (5-10 minutes) and speak in a small group. Bring any resources that you can show your fellow students and refer to as you speak. This class will be a good opportunity not only to speak English, but also to make friends.

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語会話〔中級〕〈木曜クラス〉

ワンランク上の英語コミュニケーション力を目指そう！

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113011**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 20

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

テキストあり(p.185参照)

起こった出来事について説明・描写する、過程について話す、類似点・相違点について話すなど、ある程度込み入った話題を取り扱います。そして、それらの話題の中で、様々な文法を正確に、自然な表現を論理的かつスムーズに使えるよう、効果的な練習法を導入し指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉

どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113014**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 10, 17, 24

定員 20

5月 8, 15, 22, 29

単位 2

6月 5, 12, 19

テキストあり(p.185参照)

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

コード **113015**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 8, 15, 22

定員 20

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 3, 10, 17, 24

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

ゆっくり英会話〔入門〕

横山 康明

早稲田大学講師

コード **113025**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 20

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

テキストあり(p.185参照)

日常生活の各場面でのシンプル英会話を学習します。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。日本語には存在しない英語の発音や発音記号、文法、リスニング、勉強方法も学んでいきましょう。テキストに出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習は効果的です。テキスト以外の言い換え表現も勉強します。さらに、海外旅行の際に利用できる定型文などを学習します。

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード **113026**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

4月 8, 15, 22

定員 20

5月 13, 20, 27

単位 2

6月 17, 24

英語がよく聞き取れないのには原因があります。英語は書いてある文字と聞こえてくる音に違いがあるのです。音と音がつながると、別の音に変化したり、消えてしまったりすることがあります。この英語独特の「音」を発見して慣れていきましょう。やることはとても簡単です。聞こえてきた音を忠実に再現する練習をします。練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。簡単英会話をたくさんまねてスラスラ話すコツを掴みましょう。時には、ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習もしますよ。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

発音マスター! ワンランク上の英語コミュニケーション [基礎~初級]

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

フォニックスを活用した発音訓練、そして会話練習

コード	113058	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	20	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

A から Z までのアルファベットの発音を一つ一つ丁寧に練習するとともに、音だけでなく、それぞれの音を意識した会話文の練習へと展開していきます。ネイティブスピーカーがどのように発音しているか、そのしくみを具体的に知ることで、リスニング力も格段にアップします。これまで間違っていた発音や、なかなか上手に言えなかった音にしっかり向き合い、ワンランク上の英語コミュニケーション力をつけるチャンスです! 講座内で配布する資料には、発音について種類別に分けて丁寧に解説していますので、予習復習も効果的です。

ディスカッション [初級~中級]

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

コード	113039	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	20	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

毎回のレッスンは次の三部構成で展開していきます。
 ① 一般的な話題についてディスカッション
 ② より込み入った・個人的な話題についてディスカッション
 ③ 受講生各自がトピックを選び、内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッション
 これら3つのパートで、事前準備が“ある場合・ない場合”、どちらの場合のディスカッションも体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

英語で読み聞かせ一初めての「ストーリーテリング」[初級~中級]

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

声に出して読みたくなる春物語

コード	113028	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	6, 13, 20, 27
定員	15	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

今期は米国児童文学の金字塔であり、春になると本屋でも図書館でも各家庭でも読みたくなる本の筆頭「シャーロットのおくりもの」を紹介します。作家の E. B. ホワイト (コーネル大学教授) の良い文章の書き方の指南書は出版から 105 年経過した現在も、未だ大学教材として推薦される古典であり、今期扱う児童書も英米では大人になっても絶対的な愛読本です。この春から始めてみたい方、声に出して読むスキルとスリルを体感されたい方に最適のクラスです。ストーリーテリングの手法で読み解いていきます。他にも春に相応しい絵本などを紹介します。ラジオ・ナレーションの原稿やナレーション指導のある講師が、発音・抑揚・間の取り方などを丁寧に指導します。

テキストあり(p.185 参照)

Words to Remember [中上級]

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

「言葉の玉手箱」著名人の演説・講演・手紙・日記を声に出し味わう

コード	113030	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	4月	6, 13, 20, 27
定員	15	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

「偉業」を残した人物は数知れずいますが、本人の「言葉」を通じ、その実像に迫ることが主題の講座です。Life/Dreams/Love/Courage/Humanity という枠組みで、著名人の「忘れられない言葉」を演説・講演・手紙・日記から英語で音読します。今期は昨年在位 70 周年を祝った後、他界されたエリザベス女王の若い時分から近年の肉声まで、また英国社会に影響を与えた人たちの言葉を学習します。TED 視聴や受講生のプレゼンも予定しています。ラジオ放送での経験がある講師が指導します。美しいクイーンズ・イングリッシュやワンランク上の英語表現を体感したい方に最適の講座です。

テキストあり(p.185 参照)

NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す [中級]

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	113027	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビクター	¥36,432	4月	8, 15, 22
定員	15	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	17, 24

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の中に出てくる先生とネイティブたちのおしゃべり部分をディクテーションして課題が出ます。(テキストには掲載されていない部分です。) 聴く→まねて話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

テキストあり(p.185 参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

Expressing your thoughts in English [中級]

Cultural topics and short student speeches

Robert L. Plautz

翻訳家

コード **113017**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 20

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

Week 1: Handout. Reading and discussion of key points, vocabulary. Student partner discussions when possible. Week 2: Student speeches. Speech: 5-10 minutes maximum. After a speech, students will ask questions and make comments. This gives all students a chance to speak English that day. You may choose any topic about culture, history, your experiences, etc., that interests you. You will gain confidence by speaking and hearing opinions. Week 3: Repeat

やさしい英語で振り返る日本史 [基礎]

田沼 智

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113059**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 20

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

テキストあり(p.185 参照)

興味深い日本の史実に関する英文を読み、「文法」、「発音」、「表現力」の向上を図ります。文章中の英語の書き換えを行ったり、少し手応えのある単語を正確に読む練習を行うなど、英文法、発音を強化していきます。また、学習した内容を簡単なスピーチでまとめる練習も取り入れ、話す力に自信をつけていきます。対訳付きのテキストのため、意欲のある方は大いに予習いただき、予習時間がとれない方でも安心して参加できます。

英字新聞から英語を学ぶ [中級]

世界の今を読む

及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード **113035**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 20

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

2023年3月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域にフォーカスをあてます。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、難易度が高い1,000ワード程度の現地レポートや論説記事へと読み進みます。記事は第一回目を除いて毎回あらかじめ宿題として読んで来ていただき、グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。

ニュースメディアから英語を学ぶ [中級]

英語で聴き読む世界情勢

及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード **113036**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 25

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

欧米のメディアが作成したニュースレポートやニュース関連のインタビューを視聴して、世界・日本の今を学びましょう。まず大意を把握した後、繰り返し聴きながら詳細を理解します。10回中7回は各2分程度のニュースを視聴し、残り3回は、長め(10分以上)のインタビュー1本を取り上げ、やや難解なリスニングに挑戦します。聴いて理解する力を磨くとともに、ニュースに関する語彙を学び、難しい語彙を脈絡から推測する練習もします。授業の大半はリスニングに充てますが、短時間で英文記事を読み、レポートする機会を2回設けます。さらに、最近読み・聴いたニュースを2分程度にまとめ、小グループで発表する機会を2回設ける予定です。

Global Issues (地球規模問題を考える) [中級~中上級]

Things to Enjoy and Problems to Solve

William O'Connor

亜細亜大学教授

コード **113033**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 25

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

The usual format of the class consists of a brief presentation focusing on some important or interesting news story. This is followed by a more lengthy presentation (lecture, video, reading) on the topic of the week. The final half hour consists of a discussion/question-and-answer period.

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

通訳式 英語リスニング力強化講座 (中級~中上級)

インターグループ講師
(日本人講師)

コード	113052	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	4月	15, 22
定員	15	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

普段から英語を流し聞きしたり、シャドウイングをしてみたりしているが、リスニング力が伸びている実感が湧かないという方へおすすめ講座です。本講座では、通訳者が普段行っているトレーニングを中級レベルにカスタマイズし、リスニング強化のための適切なトレーニング法を用いて着実にリスニング力強化を図っていきます。
 聞き漏れが許されない通訳者が、日頃どんな訓練を行いリスニング力を強化しているかを、演習を通じてご体験下さい。
 教材はニュースやビジネスシーンの会話等、参加者の方々のレベルに応じ調整致します。

通訳式 英語リスニング力強化講座 (上級)

インターグループ講師
(日本人講師)

英語のリテンション力(記憶容量)拡大で聞く力を伸ばす

コード	113051	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	4月	15, 22
定員	15	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3, 10, 17

通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講座では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記憶容量)を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。
 【レッスン進行例】リプロダクション(メモ使用⇒メモなし)⇒シャドウイング
 ※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730点~900点コース

濱崎 潤之輔
明海大学講師

コード	113060	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	1		

①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。
 ②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。
 (例)ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4で出題される難易度の高い問題の攻略法(意図問題、図表問題)。
 ③リーディングセクションの各パートの解法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。
 (例)文法問題と語彙問題の解法、Part 6の文挿入問題の解法、Part 7のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

テキストあり(p.185参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕

Robert L. Plautz
 翻訳家

コード	213002	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、2週間ごとに新しいトピックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN!これが本講座のモットーです。

楽しい!身につく!!英会話〔入門～基礎〕

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

コード	213012	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.186参照)

ゆっくり!楽しく!!英語を学びたい:そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。
 ★スピーキング力を身に付けます!基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話を楽しめます!
 ★リスニング力を身に付けます!様々な場面での会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る練習をします!
 会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい!身につく!!英会話〔初級〕

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

コード	213015	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.186参照)

「英語をべらべら話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」:そんな方の為の「楽しい!」初級英会話講座です。
 ★スピーキング力をUP!幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換をします。
 ★リスニング力をUP!あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。
 あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です!外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい!身につく!!英会話〔中級〕

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

コード	213018	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.186参照)

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」:そんな方の為の「楽しい!」中級英会話講座です。
 ★スピーキング力をUP!ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!
 ★リスニング力をUP!ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身に付けます!!
 驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です!外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕

Kevin R. Knight
 神田外国語大学教授

コード	213021	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥20,493	日程(全2回)	
定員	20	4月	8, 15
単位	1		

本講座は、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。講師独自のオリジナル教材を使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。クラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して、英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方、現役世代の方々のみならず、ミドル・シニア世代の方々にとっても、セカンドキャリアで役立つビジネス英会話を学ぶことができます。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 暮らしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 テーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

International Business Communication [中級~中上級]

Kevin R. Knight
 神田外語大学教授

コード	213022	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	20	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24

本講座は、中級または中上級レベル (TOEIC500~699 点程度) の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
 講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

Critical Thinking About Current Issues [中上級~上級]

Kevin R. Knight
 神田外語大学教授

コード	213023	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥20,493	日程(全2回)	
定員	20	4月	22
単位	1	6月	3

How do you seek truth in the age of fake news? What are the factors that influence: 1) how the news is presented to us, and 2) how we interpret the news that we see and read? In this course, the participants learn through videos and online publications about the steps in critical thinking, the influence of irrational behavior, how statistics can be misleading, the powers of persuasion, willful blindness, and Internet trolls and propagandists. The participants apply what they have been learning in discussions of current issues, and they work in teams to propose solutions to social problems.

ボランティア通訳養成講座 [初級~中級]

門井 ゆかり
 株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード	213027	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。
 (1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
 (2) 簡単な日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
 (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

500語でゆっくり英会話〔入門〕〔継続〕

複数講師

唐木田 照代 GDM 英語教授法研究会会員
 高成 仁奈子 GDM 英語教授法研究会会員

コード	313001	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	20	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

テキストあり(p.187参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあつた英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。ホームページで「ご受講に際して」をご確認ください。

500語でゆっくり英会話〔初級〕〔継続〕

唐木田 照代
 GDM 英語教授法研究会会員

コード	313002	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	20	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

テキストあり(p.187参照)

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあつた英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。この講座は、すべて英語で行います。ホームページで「ご受講に際して」をご確認ください。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕〔継続〕

Stephen Tracey
 株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	313003	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	20	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

テキストあり(p.187参照)

クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、「旅先で必要なことを言える力を身につけます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標に、すぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、病気・けがや盗難のSOSを求める表現等、具体的にシチュエーションにそって学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

日本の歴史と文化で学ぶ英語〔初級~中級〕

ロッキー・トーマス
 日本大学准教授

コード	313004	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	5月	9, 16, 23, 30
定員	20	6月	6, 13
単位	1		

テキストあり(p.187参照)

「江戸から東京へ」「歌舞伎」「相撲」「富士山」「そばとうどん」「寿司」等、食卓文化史・日本史の巨人の生涯・日本の伝統的な文化史など日本の様々な文化を歴史的に考察し、英語で聞いたり話したりしながら、楽しく英語を学びます。外国のかたたちに、日本の文化や歴史を英語で伝えることができるようになることが目標です。

やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ!〔基礎〕

田沼 智
 ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	313022	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	20	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

「英文法」と「コミュニケーション」は相反する関係ではなく、英文法の知識によって相手をより深く理解でき、自分の発信する英語に自信を深めることができます。このレッスンでは実際に使われる文法知識を絞って速習し、会話形式で学んだことを自然に身につけていきます。文法に関しては「このように考えればよかった!」、会話に関しては「このように言えばよかった!」という実感を持っていただける内容になっています。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

「書く英語」を学ぶ〔初級～中級〕

島崎 正彦

元上智大学講師、金融実務翻訳家

コード	313023	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05～16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	8, 15, 22
定員	20	5月	13, 20
単位	1		

こんな事を英語で書いてみたいのだが、伝わるだろうか？何をどこから書き始めればいいのか？この講座は、そうした英文ライティングの悩みやニーズに応え、相手に読んでいただける英文を正しく、速く書くための知識とスキルを提供します。目指すのはどんな日本語のアイデアも英文で発信出来るようになること。ライティングの原則と最低限必要な文法を学べばけっして無理な目標ではありません。授業は講義を聴くだけでなく、原則に沿ったライティングの演習やビジネスEメール課題の添削を通じ、実践的に「書く英語」を学んでいきます。仕事で英語を使う方は勿論、TOEIC, TOEFL, 英検等の資格試験を考えている方にも必ず役立つ講座です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



外国語（英語以外）

早稲田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	129
早稲田校……………	130
中野校……………	134

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1階
※現在、営業時間の変動的になっているため、
来店される場合は下記ホームページにて必ず
ご確認ください。
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.11の受講規約をご覧ください。

	ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。 CEFR：C2	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。 ハングル能力検定：2級～1級	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。 HSK：6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。 CEFR：C1	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：準2級～2級	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。 HSK：5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。 CEFR：B2	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：3級～準2級	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができて、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。 HSK：4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。 CEFR：B1	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級～3級	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。 HSK：3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。 CEFR：A2	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。 HSK：2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。 CEFR：A1	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：5級	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。 HSK：1級

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
 ※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ドイツ語〔初級〕〔継続〕

荒井 訓

早稲田大学教授

コード **113103**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.185参照)

ドイツ語の基礎をひとつおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストは、p. 65(9課)から開始予定です。

ドイツ語〔中級〕

荒井 訓

早稲田大学教授

コード **113104**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 25

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.185参照)

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんのお楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。
 ※テキストの冒頭から開始します。

ドイツ語〔中上級〕

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード **113107**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 20

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

テキストあり(p.185参照)

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの4つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりではDVD鑑賞を予定しています。文法は接続法第2式、前置詞 dank, wegen、受動態などを取り上げます。
 ※テキストの冒頭から始めます。
 ※この講座は主にドイツ語で行います。

フランス語〔入門〕〔継続〕

小幡 一雄

早稲田大学講師

はじめての楽しいフランス語

コード **113206**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 5, 12, 19, 26

定員 30

5月 10, 17, 24, 31

単位 2

6月 7, 14

テキストあり(p.185参照)

教室では教科書に沿って、ゆっくりと文法やさまざまな表現についてご説明いたします。発音練習もいたします。練習問題をやらないと力がつきませんので、教科書に沿った練習問題もやっていきます。
 教科書の1課分をほぼ3回かけるペースで進めていく予定です。
 ※テキストは p. 88(10課)から開始予定です。
 ※この講座は主に日本語で行います。

フランス語〔入門～初級〕〔継続〕

齋藤 公一

元早稲田大学講師

やり直すフランス語！

コード **113202**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 7, 14, 21, 28

定員 30

5月 12, 19, 26

単位 2

6月 2, 9, 16

テキストあり(p.185参照)

入門といっても実際は、フランス語を学んでからしばらく経っている方、コロナ禍でblankがあっていろいろ忘れていた方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELTA(公式フランス語資格)A1を目指すテキストを用います。仏検3級、準2級に到達できる運用能力の取得、あるいはDELTA A1を目指しましょう。できれば仏検2級またはA2を視野に入れましょう。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※テキストは p. 70(第15課)から開始予定です。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

フランス語会話〔初級〕〔継続〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113252	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	20	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16
テキストあり(p.185 参照)			

ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学び、フランス語会話の基本を身につけます。日常生活に必要な初歩の会話力を養い、確実に前に進むための土台を築きましょう。
 ※テキストは p. 92 からを予定しています。

フランス語会話〔中級〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113253	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビジター	¥45,540	4月	6, 13, 20, 27
定員	15	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15
テキストあり(p.185 参照)			

この講座では、時事フランス語を中心に扱います。フランス語のネイティブスピーカーとコミュニケーションがとれるように、様々なジャンルへと視野を広げていきましょう。
 ※テキストの冒頭から開始予定です。

フランス語〔上級〕

フランス文学を原文で味わいましょう

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113208	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビジター	¥45,540	4月	4, 11, 18, 25
定員	15	5月	9, 16, 23, 30
単位	2	6月	6, 13

授業の前半で、文法の練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になりますが、無理のない分量です。後半は文学作品(アルフォンス・ドーデの『スガンさんの山羊』)の読解です。あらかじめ訳していただく分担当を割り当てます。こちら無理のない分量です。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。
 教材は文法・文学作品ともにプリントを用意いたします。フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※プリントを配付します。

イタリア語〔入門〕

Gabriele Rebagliati
国立音楽大学講師

コード	113301	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	2	6月	3, 10, 17, 24
テキストあり(p.185 参照)			

イタリア語を初めて学習する方のためのコースです。自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、近過去、再起動詞、代名詞、進行形、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CDを聞き、日常生活についてのDVDなどの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。
 ※この講座はイタリア語と日本語で行います。
 ※テキストの冒頭から開始します。

イタリア語〔初級〕〔継続〕

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード	113303	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16
テキストあり(p.185 参照)			

テキストに沿って、会話、音読、ライティング、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をある程度お持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中かで学びます。
 ※この講座は主にイタリア語で行います。
 ※テキストは p. 84(6課)から開始予定です。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

イタリア語〔中上級～上級〕

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード **113307**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30～12:00**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 20

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.185参照)

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせて、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気なかで学びます。
 ※この講座は主にイタリア語で行います。
 ※テキストの冒頭から開始予定です。

スペイン語〔初級～中級〕【継続】

Enrique Almaraz

早稲田大学・拓殖大学・大妻女子大学講師

コード **113405**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 20

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

テキストあり(p.185参照)

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。学習者にスペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。授業への積極的な参加をお願いします。
 ※テキストは p. 82 ページから開始予定です。

スペイン語〔中級〕【継続】

Georgina Romero de Wakui

拓殖大学特任教授

コード **113402**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 20

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.185参照)

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元氣よく!」をモットーに講義を進めていきます。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。
 ※テキストは p.166(10課)から開始予定です

韓国語〔初級〕

金 東 漢

元東京大学准教授、聖心女子大学講師

コード **113701**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40～12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 6, 13, 20, 27

定員 30

5月 11, 18, 25

単位 2

6月 1, 8, 15

テキストあり(p.185参照)

この講座は、初めて韓国語を学ぶ方々のためのクラスです。最初はハングルの読み方・書き方や、発音の変化について繰り返し学習します。その後、簡単な挨拶や日常会話などを修得できるよう、基礎的な内容を楽しく勉強していきます。
 ※この講座は主に日本語と韓国語で行います。
 ※テキストの冒頭から開始します。

中国語〔初級〕

吳 英 偉

創価大学講師

コード **113851**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

4月 4, 11, 18, 25

定員 30

5月 9, 16, 23, 30

単位 2

6月 6, 13

テキストあり(p.185参照)

発音を再確認しながら基礎文法を勉強し、繰り返し練習の中で語彙を増やし、簡単な表現力を身につけ、初級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。一通り発音の習得が終わっている方がベターです。
 ※この講座は日本語と中国語で行います。
 ※テキストの冒頭から開始します。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: **3月7日(火)開始**(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

中国語〔中上級〕【継続】

呉 英偉

創価大学講師

コード	113805	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14
テキストあり(p.185参照)			

中国文化や中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回CDを聞きます。日常の会話でよく使われる接続詞や前置詞、副詞「尤其~」「从来~」などを学び、慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。

※この講座は主に中国語で行います。
 ※テキストは p. 78 から開始予定です。
 ※中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語〔初級〕【継続】

ジャンニ・ルージュ
 フランス語講師

コード	313201	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	24	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

テキストあり(p.187参照)

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかり、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。この講座は、フランス語で行います。

韓国語〔初級〕【継続】

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

コード	313701	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.187参照)

言葉の学習は何より「初め」が大切です。テキストを丁寧に進んでゆきます。言葉との出会いを存分に楽しみながら、実際に「声に出す」訓練も楽しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音(おん)、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら一みんな話している!教科書のほかにプリントを使用することもあります。教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある!「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初學者の質問は常に正しい!聞いて良かった、きっとそう思っていたらと存じます。2022年秋学期から新しいテキストを使用しています。

韓国語〔初級~中級〕【継続】

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

話せる、書ける、聞ける、読める

コード	313703	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

テキストあり(p.187参照)

〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見なくてもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。夏学期の復習から始めます。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2人や3人での対話練習、ダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。2022年冬学期韓国語〔初級〕の継続コースですが前学期の復習から始めますので、新規のかたも安心してお申し込みください。※適宜プリントも配付いたします。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル



オンライン講座

オンライン講座について


お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp/>) からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって (https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020)」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内 (<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>)」にて、動画や図で確認できます。また「無料「Zoom (ズーム)」練習会」も随時開催しております。オンライン講座受講に不安のあるかたは、ぜひご参加ください。

録画講義 (オンデマンド配信) 視聴：オンライン講座 (無料講座を除く) は、当該講義実施日の翌々日 (休業日を除く) から 1 週間、インターネット上で録画講義 (オンデマンド配信) の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再視聴等にご利用ください。
マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。「受講する」ボタンをクリックしてください。

無料 はじめてオンライン講座を受ける人のための無料「Zoom (ズーム)」練習会

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日程・クラスコード	時間	内容
3/8 (水) 710978	10:30~12:00	オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「zoom を使えるか不安」、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。 【内容】 <ul style="list-style-type: none">・オンライン講座の申込・Zoom への参加・配付資料のダウンロード・音声チェック・講師への質問・Zoom 画面の操作・アンケート入力・終了・退出・出席 / 欠席等の場合の講座録画の視聴
3/16 (木) 710979	13:00~14:30	 https://www1.ex-waseda.jp/zoom

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

魯迅と世界文学



藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード	110154	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	13, 20
定員	30	6月	3, 10, 17
単位	1		

テキストあり(p.184参照)

魯迅「故郷」は松本清張に大きな影響を与え彼が推理小説へと転進するきっかけとなった。そして清張ミステリーはノーベル賞作家莫言が傑作メタミステリーを生み出す契機となった。
 莫言は魯迅の帰郷小説を継承しており、トルストイの不倫小説『アンナ・カレーニナ』を補助線に引くと両作家の農村のテーマが読み解ける。
 1930年代上海でハリウッド映画を好んだ魯迅が、なぜ台湾人の劉吶鷗の娯楽映画を毛嫌いしたのか？日本軍占領下の上海に彗星の如く現れた張愛玲が刹那的愛を描く時、モーパッサンだけでなく魯迅をも参照したのはなぜか？そもそも魯迅や彼のライバル胡適にとって恋愛とは何だったのか？魯迅と世界文学をめぐる謎は尽きない。

詩を書いて生きるのもいいーオンラインで集合！

小池 昌代

詩人、作家

コード	710101	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	17, 24, 31
定員	30	6月	7, 14
単位	1		

3/18(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.17を参照

詩の実作を中心とした講座です。毎回、受講生の作品を読み合い、一編一編を通して、型式面・内容面から詩の表現について考えます。詩と人との関係はさまざま。若い頃には詩を読み書きしていたが、いつの間にか離れてしまったという人、詩を書いてみたいがどうしたらいいかわからないという人、もう何年も書き続けている人。子供の頃から詩を追いかけ続けてきた私もそんな一人です。気づけば生きることの根本に詩という柱があった。しかしさて、その詩とはなんなのか。書くなかで共に探求しましょう。

『源氏物語』ハイライト一物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

コード	710102	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	20
定員	30	5月	18
単位	1	6月	1, 15

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。春学期は少女巻から玉鬘巻まで、夕霧の元服と幼恋の顛末、朱雀院行幸と六条院の完成、夕顔の遺児・玉鬘が筑紫から上京し、六条院に迎え取られるという光源氏壮年期の名場面を解説していきます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んでくださったことのある方、どちらも歓迎いたします。

『源氏物語』の政治世界

高橋 麻織

相山女学園大学准教授

コード	710103	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	12, 26
定員	30	5月	10, 24
単位	1	6月	7

3/17(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.17を参照

本講座では、『源氏物語』の政治世界を読み解きます。現代読者にとって恋愛物語というイメージの強い『源氏物語』ですが、実はさまざまな主題を有する作品であり、その一つに王権物語・政治物語としての主題があります。「桐壺」巻、「賢木」巻、「濡標」巻など主要場面を取り上げ、平安時代の史実を踏まえることで見えてくる『源氏物語』の新たな魅力に迫ります。

国宝「源氏物語絵巻」を読むー竹河、橋姫、早蕨巻を中心に

永井 久美子

東京大学大学院准教授

コード	710104	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	8, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1		

国宝「源氏物語絵巻」のうち、名古屋にある徳川美術館が所蔵する竹河、橋姫、早蕨巻の場面を読み解いてゆきます。光源氏亡き後、物語がどのように匂宮と薫に継承されていったのかを、絵巻で見てください。他の巻の内容については概要をご紹介しますので、『源氏物語』をすでに愛読されている方はもちろん、読むのは初めてという方も歓迎いたします。どのような物語であるのか、絵は内容をどのように表現しているのかを、ぜひ楽しく学んでください。くずし字についても、解説をしますので、予備知識は問いません。平安朝の美術と文学に親しんでいただければと思います。

文学の心 (オンライン)
 日本の歴史と文化 (オンライン)
 世界を知る (オンライン)
 芸術の世界 (オンライン)
 人間の探求 (オンライン)
 くらりと健康 (オンライン)
 現代社会と科学 (オンライン)
 ビジネス・資格 (オンライン)
 外国語 (オンライン)
 オンデマンド
 タイムテーブル



倭国の成立—邪馬台倭国の形成と構造

対面&
オンライン

水林 彪

早稲田大学・東京都立大学名誉教授

コード 110230	曜日 水曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	5月 10, 17, 24, 31
定員 30	6月 7, 14
単位 1	

まず、邪馬台国の位置問題(大和か九州か)について、文献史料(『魏志』倭人伝および『後漢書』倭伝)および考古資料(古墳の分布など)の双方から考える(第1回、第2回)。ついで、邪馬台倭国の前史とくに前1世紀頃から後2世紀頃までの国制史について講義する(第3回)。その後、『魏志』倭人伝・『後漢書』倭伝および考古資料をもとに、邪馬台倭国形成史(第4回、第5回)、および、邪馬台倭国の構造(第5回、第6回)について講義する。講義の順序および内容について、多少の変更がある可能性があることをあらかじめお断りしておく。
 ※2021年度にオンライン講座で、2022年度にオンデマンド講座で開講した「倭国以前—漢帝国による倭国創出前後の半島と列島」の続編ですが、初回にふりかえりから始めますので、初めての方も安心してご受講ください。

徳川家康の城と生涯

対面&
オンライン

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード 110246	曜日 木曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	4月 6, 13, 20, 27
定員 30	5月 11, 18, 25
単位 2	6月 1, 8, 15

戦国時代に4万とも5万ともあった城は、江戸時代の初めにおよそ300に激減してしまいました。なぜなら、戦国最後の勝利者となった徳川家康の命令で破却されたからです。これは、家康の城に対する意識を如実に物語っています。なぜ家康は、城を破却する道を選んだのか。その生い立ちから最期まで、家康に関連するあらゆる城を取り上げ、豊富な写真・動画・地図などを駆使して紹介していきます。家康が生きた時代は、築城技術や築城理念がもっとも深化した時代でもありました。家康に関わる城をみれば、家康の生涯だけでなく、戦国時代における城の進化の歴史も理解できるようになります。

戦争とビジュアル報道

戦前の日本・アジア関係を中心に

貴志 俊彦

京都大学教授

コード 710201	曜日 水曜日
受講料	時間 13:00~14:30
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビクター ¥20,493	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17
単位 1	

日本では、ビジュアルなメディアを用いた報道がいつ始められ、読者にいかに時事情報を伝達したのでしょうか。本講義では、報道に用いられたビジュアルなメディアを軸としつつ、日清戦争期からアジア太平洋戦争直後の占領統治期に至る、約50年間における報道の変容過程を跡づけていきます。とりわけ注目するのは、「戦争」「紛争」がつづく時代における政府、軍部、報道界、国民の関係です。講義は、拙著『帝国日本のプロパガンダ—「戦争熱」を煽った宣伝と報道』(中央公論新社、2022年)に準拠しながらも、論及できなかった問題や引用できなかった図画像を取り上げながら、詳しく解説していきます。

歩く江戸の旅人たち

江戸時代の長距離徒歩旅行の世界

谷釜 尋徳

東洋大学教授

コード 710202	曜日 水曜日
受講料	時間 15:30~17:00
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	5月 24, 31
定員 30	6月 7, 14, 21
単位 1	3/17(金)無料模擬講義実施。 詳細はP.17を参照

江戸時代は、人びとの旅文化が花開いた時代でした。今日とは異なり交通手段が未発達な社会において、旅人は行程の大半を歩いて移動しました。江戸時代の旅人は、1日にどの位の距離を歩いたのか? 長い距離を歩くためにどのような工夫をしていたのか? 女性も男性と同じように歩いたのか? 交通マナーは存在したのか? この時代に活躍した偉人たちはどのように歩いて旅をしたのか? などなど、興味はつきません。そこで本講座では、「歩く江戸の旅人たち」をテーマとして、松尾芭蕉、伊能忠敬、吉田松陰を取り上げつつ、江戸時代に旅をした人びとの歩行の秘密に迫ります。

禅茶「茶掛」のミステリー

茶掛の神秘性を禅茶から謎解く

山崎 仙狭

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 710203	曜日 金曜日
受講料	時間 13:00~14:30
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビクター ¥27,324	4月 7, 14, 21, 28
定員 30	5月 12, 19, 26
単位 1	6月 2

茶掛の謎解きをします。茶掛には神秘的なメッセージがあります。茶室に入った、茶室を覗くと何か普段と違う空気が漂ってくるのを感じると思います。それは何とも言えぬ空気感です。暗い部屋でほんのりと見える掛軸や明るい部屋でしっかり見える掛軸、読めない字や分からない意味、解からないものの心が惹かれるのは何故でしょうか。きっと何か生きるためのヒントや教えがあるような気になるからだと思います。また茶掛はひらがな・漢字だけなのか? 絵は掛けないのか? そしていつ頃から室内に掛物をかけることを始め、その意味するところは何か等、時代を追いながら、茶掛に惹かれる神秘的な世界を紐解いてまいります。

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

藤原道長『御堂関白記』からみた平安貴族社会

磐下 徹
 大阪公立大学准教授

コード	710204	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	13, 20
定員	30	5月	18, 25
単位	1	6月	8, 15

藤原道長の日記である『御堂関白記』の記事を中心に平安貴族社会の実像に迫ります。平安貴族にとって日記とは何かを押さえた上で『御堂関白記』を読み解き、道長と政治、道長の家族、当時の風俗などについて考えていきます。あわせて、道長もその成立にかかわったとされる『源氏物語』の執筆背景についてもとりあげてみたいと思います。

江戸幕府と市場経済

大坂米市場を中心に

高槻 泰郎
 神戸大学経済経営研究所准教授

コード	710205	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10
単位	1		

江戸時代に一定の市場経済が発達したことはよく知られている。では江戸幕府はその活動を押し止めたのだろうか、あるいは利用しようとしたのだろうか。答えは両方である。市場経済が持つ意義を理解しつつ、問題が発生した場合、発生しそうな場合には口と手を出した。江戸幕府の市場とのこうした向き合い方が顕著に見られるのが、当時の経済の中枢であった大坂米市場である。この講義では、試行錯誤を繰り返しながら「米価の安定」という当時最大の政策課題に挑んだ江戸幕府と、それに対峙した大名・商人の姿を紹介する。

明治憲法への道

瀧井 一博
 国際日本文化研究センター教授

コード	710206	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	16, 23, 30
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

1889年(明治22年)に発布された大日本帝国憲法(明治憲法)によって、日本は西洋流の立憲国家となった。軍国主義のもとでの憲法の蹂躪、敗戦後の憲法改正はあったが、日本はこれまで立憲主義を堅持してきた。その歴史は、これから憲法を作ろうとしている国、憲法を作ったがうまく機能していない国にとって、貴重な教訓を与えるものである。憲法支援という観点から、日本は世界にどのような貢献ができるのか。そのことを念頭に置きながら、憲法制定を目指した明治日本の歩みをたどっていききたい。

社会人のための必修教養講座 日本通史—近世・近代史編

吉野 領剛
 都立西高等学校教諭

コード	710207	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	5, 19
定員	30	5月	10, 24
単位	1	6月	7, 14

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽しめるはず。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。今回は近世・近代史編です。「江戸時代の内政・外交・経済・文化の特質とは?」「ペリー来航の日本史的意義とは?」などについて考えていきましょう。※本講座は2021年度春学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

落日の豊臣政権

河内 将芳
 奈良大学教授

コード	710208	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	26
定員	30	6月	2, 9
単位	1		

いわゆる天下一統をなしとげた豊臣秀吉とその政権。元号は天正から文禄にかわるが、その文禄というわずか5年のあいだに秀吉政権は表舞台から退場を余儀なくされていく。そこにはどのようなことがあったのか、本講義では、政権の拠点がおかれた京都に視点をすえ、トピックとなるできごとをとおして落日をむかえていく豊臣政権をみていく。

文学の心 (オンライン)
 日本の歴史と文化 (オンライン)
 世界を知る (オンライン)
 芸術の世界 (オンライン)
 人間の探求 (オンライン)
 くらしと健康 (オンライン)
 現代社会と科学 (オンライン)
 ビジネス・資格 (オンライン)
 外国語 (オンライン)
 オンデマンド
 テーブル

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の聖地

霊山を中心として

鈴木 正崇

慶應義塾大学名誉教授

コード	710209	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	5月	24, 31
定員	30	6月	7, 14
単位	1		

「日本人の心の底にはいつも山があった」(深田久弥『日本百名山』)。日本列島で生活する人々の精神文化を育んできたのは変化に富む山であり、思想や哲学、祭りや芸能、演劇や音楽、美術や工芸などの展開に大きな役割を果たしてきた。日本の聖地の多くは霊山である。民衆は長い歴史を通して、聖地、特に霊山との共感を通じて、日々の生活を見つめ直してきた。本講座では、各地の霊山の歴史を紐解き、世界遺産や日本遺産などに登録され、大きく変貌する現代の動きを考慮して、日本の聖地を再考する。

日本書紀と天皇

「天皇」はいつから実在したか

古市 晃

神戸大学大学院教授

コード	710210	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	5月	29
定員	30	6月	5, 12, 19
単位	1		

「古事記」や『日本書紀』など、奈良時代に作成された歴史書には、初代神武天皇からはじまる天皇の歴史が記されています。しかしそのなかには後世になって造作された物語も多く、実在しない天皇も含まれていると考えられています。「天皇」という称号も後の時代に生まれたものですが、ここではそのことにはこだわらず、天皇の系譜や事跡をたどりながら、天皇がいつから実在したのかを検討します。あわせて、存在しなかった天皇がなぜ作り出される必要があったのかを考えることで、古代国家の画期も探ってゆきます。

江戸のうまいもの

巨大都市江戸の食文化

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

コード	710211	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9
単位	1		

100万人の人口を擁した江戸で和食文化が発達しました。その職を通して江戸の社会と歴史を学びます。また、江戸には多くの名所があり、人々の行楽の場ともなっていました。そうした名所には多くの名物が生まれ、料理茶屋が立ち並びました。近年注目されている「観光都市」という視点から江戸の食に迫ります。また、江戸で生まれ育った鮎などの食べ物についても学びます。

日本古代律令国家建設の舞台 平城宮

渡辺 晃宏

奈良大学教授

コード	710212	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	12, 19, 26
定員	30	6月	2, 9, 16
単位	1		

平城宮跡は、奈良の都平城京の北端に設けられた8世紀日本の中枢施設の遺跡で、地下の正倉院とも呼ばれます。国の特別史跡に指定され、また「古都奈良の文化財」の一つとしてユネスコの世界遺産にも登録されています。1959年以降継続的な発掘調査が行われており、それはまさに世界に誇るべき文化事業といっても過言ではありません。これまでの発掘調査によって何がどのようにわかってきたのか、また何が課題として残っているのか、これまでに明らかになっている最新の平城宮の姿を紹介し、この時代が日本古代律令国家建設に邁進した時代であったことを明らかにしたいと思います。

日本神話の歩き方

平藤 喜久子

國學院大学教授

コード	710213	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	13, 27
定員	30	5月	11, 25
単位	1	6月	8

日本神話は、あくまでも神々の世界を描く物語です。しかし、昔から人々は現実にある世界に神話を重ね合わせ、神話を感じるという体験をしてきました。この講座では、神話の舞台とされている土地を知ること、日本神話への理解をさらに深めることを目標にします。具体的には、出雲や日向が中心となりますが、それ以外にも神話を知りながら、ゆかりの土地やゆかりの神社などを写真で訪ねていきます。

3/18(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.17を参照

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

和食—日本の伝統的な食文化を辿る

佐藤 洋一郎

京都府立大学特任教授、和食文化学会初代会長

コード	710214	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	15, 22, 29
定員	30	6月	5, 12, 19
単位	1		

「和食」の特質を、人類の食という大きな枠組みの中で把握した上で、和食を「米・大豆・魚」のパッケージにとらえて、その歴史を概観します。一口に和食とはいうものの、東京の和食と上方の和食では、食材、料理法などいろいろな面ですいぶん違ってきます(和食の空間多様性)。明治維新直後に渡来したフランス料理の影響を受けた「洋食」は、和食に大きな影響を与えました(時間多様性)。この講座では、こうした和食の多様性を紹介します。また、精進料理などやや特殊な食の形態を紹介するとともに、人の健康、地球の健康の両面で「和食と健康」の関係性を論じ、を未来に伝えてゆく方法をご一緒に考えたいと思います。

文学と絵画からみた徳川家康の神格化

堀 新

共立女子大学教授

コード	710215	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	11, 18, 25
定員	30	5月	9, 16, 23
単位	1		

徳川家康は元和2年(1616年)の死後、東照大権現の神号を授けられ神となります。その家康を祀った日光東照宮には、寛永17年(1640年)に狩野探幽筆「東照宮(東照社)縁起絵巻」が奉納されました。これは家康を尊敬する3代将軍家光が、狩野探幽に家康の一生と東照宮の由来を美文調の文章と美しい大和絵で描かせたものです(重要文化財)。本講座では、この他の「東照宮縁起絵巻」や他史料を適宜取り上げつつ、徳川家康の一生とその神格化をふりかえりたいと思います。

日本文化形成史—アジア各国との交流を通して

河野 貴美子

早稲田大学教授

コード	710216	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	18
単位	1	6月	1

日本文化とは一体どのように形成されてきたものなのでしょうか。日本文化は、たとえば、文字、ことば、思想、宗教から各種のモノ、技芸に至るまで、いずれもアジア各国とのさまざまな交流を通して形成され、展開してきたといえます。遣隋使や遣唐使らの活動にとどまらず、古代日本は、大陸との交渉をさまざまなレベルで繰り返し重ね、いわばきわめて「国際的」な秩序の中で国家・社会の仕組みや文化の枠組みを構築していったのです。本講座は、奈良時代、平安時代を主なターゲットとして、日本文化形成の諸相を、特にアジア各国との交流関係に焦点を絞り、たどっていくことにします。

昆虫考古学—縄文人の暮らしを探る

小畑 弘己

熊本大学教授

コード	710217	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	23, 30
定員	30	6月	6, 13, 20
単位	1		

土器圧痕は今世紀に入り数々の発見をもたらしました。弥生時代に稲作と共に大陸から伝来したと考えられていたダイズやアズキが縄文人によって栽培されていたこと、コクゾウムシがイネの随伴害虫ではなく、既に1万年前から貯蔵ドングリやクリを加害していたことなど、既存の縄文人観を塗り替える発見ばかりです。土器粘土に多数のダイズやエゴマ、コクゾウムシを練り込んだ土器も発見されています。よって、縄文人は日々の食料獲得に苦しんだ人々ではなく、植物を巧みに操る「狩猟栽培民」であったといえます。また、害虫に悩む姿は、私たち現代人と同じです。本講義では、土器圧痕法研究による昆虫を中心とした「目からうろこ」の新事実を紹介します。

日本の古代豪族

大和政権の興亡を探る

水谷 千秋

堺女子短期大学副学長

コード	710218	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	25
定員	30	5月	16, 30
単位	1	6月	13

日本の古代史は天皇(大王)だけでなく、豪族たちの興亡の跡をたどることによって、初めてその全貌がうかがえるようになってきます。天皇を支え大和政権の発展に大きく貢献した豪族もあれば、反乱を起こして滅んだ者もあり、朝鮮半島や大陸から日本列島に渡来し、定着した者もいます。『古事記』や『日本書紀』、考古学の成果などから、古代豪族の興亡を知ることにより、古代史の面白さをもっと実感することができるでしょう。この講義では、1回目に物部氏、2回目に和邇氏、3回目に蘇我氏、4回目に秦氏をとりあげます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

最新テクノロジーで受け継ぐ戦争の記憶

渡邊 英徳
 東京大学教授

コード	710219	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	5月	9, 16, 23, 30
定員	30	3/17(金)無料模擬講義実施。 詳細は P.17 を参照	
単位	1		

講師たちが推進してきた「ヒロシマ・アーカイブ」「記憶の解凍」「ウクライナ衛星画像マップ」など、テクノロジーを活かした記憶継承の取り組みについて解説します。その後、こうした取り組みに用いられているデジタルアーカイブ・自動カラー化 AIなどを体験し、基本操作を学びます。講座を通して、手軽に使える最新技術を教養として身に付けるとともに、受講者の今後の実践に活かしていくための方法論を身に付けていただきます。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

エジプト学概論
 古代エジプトのファラオ



近藤 二郎
 早稲田大学名誉教授

コード	110304	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

古代エジプトのファラオの歴史の中で、新王国時代が滅亡するとエジプトは外来の異民族が興隆する場所となっていった。第3中間期は多くの王朝が併立して存在している。エジプトの南の現在の北スーダンを故地とするクシュ王国がエジプトに侵入し第25王朝となる。アッシリアの侵入後に独立した第26王朝はデルタ西部のサイスを都とした。エジプトの中でも中心地が東デルタから西デルタへと移動し、エジプト史はギリシアやローマの影響で展開していく。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える
 ヨーロッパ文明・文化論



森原 隆
 早稲田大学教授

コード	110309	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

「ヨーロッパ」とは何か。ヨーロッパ世界の古代から近・現代にいたるさまざまな歴史的問題を、政治・文化・社会など幅広い観点から考察し、とくに文明論・文化論として通史的に検討していきます。「ヨーロッパ」の起源とギリシア・ローマの世界、中世の聖書・キリスト教世界、ルネサンス・宗教改革のヨーロッパ、近世ヨーロッパ世界の発展、近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合、現代世界とEU(ヨーロッパ連合)などが、主な考察の対象となります。現代のヨーロッパは、コロナ・ウクライナ問題などで危機的状況におかれています。現代のヨーロッパの理念の持つ意味や意義を、グローバルな観点から深く掘り下げていきたいと思います。

中世ヨーロッパの歴史



鈴木 喜晴
 早稲田大学講師

コード	110315	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

2022年度秋学期は古代末期から中世前期にかけての「知」の問題について、予定よりも時間をかけて語っていきました。引き続きこの観点についてさまざまな角度から論じたいと思いますが、今期の授業では、11世紀後半から本格化する教会の改革や「12世紀ルネサンス」とよばれる文化運動の中で、どのように教育や学問的な営みが進展していったのか、という点を中心にみていく予定です。継続して授業を聴講されている方にも、はじめての方にもわかりやすい授業となれば幸いです。

古代のイタリア
 イタリア史を学ぶ



三森 のぞみ
 早稲田大学講師

コード	110320	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	2	6月	2, 9, 16

古代ローマ世界は現在のイタリア共和国の地理的な範囲をはるかに超えた広がりをもっていました。イタリア史を学ぶ上で、やはり古代ローマ史への理解を欠かすことはできません。本講座では、ヨーロッパおよび地中海といった広域世界に目を配りつつも、ローマ史一般ではなく、イタリア史という視点から古代のイタリアの歩みをたどります。ローマの歴史と伝統がその後のイタリア史にどれほど深い影響を及ぼしたかも考察し、イタリア史の通史的な理解を深めます。図版資料を多用し、できるだけわかりやすく具体的に論じていきます。

日本と中韓 四百年の葛藤
 外国人が見た江戸時代の日本



加藤 徹
 明治大学教授

コード	310315	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	4月	18, 25
定員	50	5月	9, 16, 23
単位	1		

日本と中国、日本と韓国の関係は「歴史問題」のせいでありよくない、と今の人は思っています。これは半分間違いです。江戸時代とくらべれば、今の日中関係、日韓関係のほうがずっとよいからです。また今の日本人は「江戸時代は鎖国の時代だったから、外国との外交がなかった」「鎖国のせい、日本は世界の進歩から取り残され、幕末に苦労した」と思っています。これも誤解です。ほんとうは「日本は江戸時代、鎖国という外交を行っていた。これは当時の東アジアの『海禁』という国際標準にそった政策だった」「日本は幕末までに国力が飛躍的に発展していた」というのが真相です。歴史の予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

オンライン
 文学の心
 オンライン
 日本の歴史と文化
 オンライン
 世界を知る
 オンライン
 芸術の世界
 オンライン
 人間の探求
 オンライン
 くらりと健康
 オンライン
 現代社会と科学
 オンライン
 ビジネス・資格
 オンライン
 外国語
 オンライン
 オンデマンド
 テーブル



▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

神殿でみる古代アンデス文明

関 雄二

国立民族学博物館特定教授・名誉教授

コード	710301	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	6月	3, 10, 17, 24
定員	30		
単位	1		

古代アンデス文明と聞けば、誰しも思い浮かべるのがマチュ・ピチュやインカ帝国であろう。しかし、インカ帝国が栄えたのは、我が国の歴史でいえば戦国時代にあたる。アンデス地域では、それをさかのぼること4000年もの古代文明の流れがある。なかでも、文明初期の時代はアンデス考古学上「形成期」(前3000年~前50年)と呼ばれ、巨大な神殿における活動を中核に社会が統合されていたことがわかっている。この時代を60年以上にわたって調査してきた日本調査団の成果や近年の発見などを交え、神殿の果たした役割を考え、他の古代文明には見られない古代アンデス文明の特徴に迫る。

第一次世界大戦とフランス

南 祐三

富山大学准教授

コード	710302	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	11, 18, 25
定員	30	6月	1, 8
単位	1		

「ヨーロッパの20世紀は戦争の世紀であった」と言われる。20世紀が、二つの世界大戦といわゆる「冷戦」によって特徴づけられる世紀だったからである。この講義では、そのうち第一次世界大戦に焦点を当て、その経緯や歴史的な意義について考える。とりわけ、近代国民国家の牽引役であったフランスという国がこの史上初の「総力戦」をいかにして乗り越えたのか、また大戦を通じて同国の政治、社会、文化はどのように変容したのかという問題を検討する。

ハレム オスマン帝国の「大奥」

その歴史とエピソードをさぐる

小笠原 弘幸

九州大学准教授

コード	710303	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18
単位	1		

ハレム(ハーレム)と聞いて、みなさんはどのようなイメージを持たれるでしょうか? ただ一人の男性(スルタン、君主)が多くの女性たちをはべらせる背徳の空間である、という認識が一般的かもしれませんが、オスマン帝国(1299~1922年)という大国の、600年にわたる存続を可能にしたのは、「大奥」というべきこの組織でした。本講義では、ハレムの成り立ちから始めて、建築、ハレムの人々(王族、愛妾、女官、宦官など)、そしてハレムの終焉について、さまざまなエピソードを交えて説明します。

チャガタイ汗国の歴史

中央アジアのモンゴル帝国

赤坂 恒明

内蒙古大学蒙古歴史学系教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	710304	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12
単位	1		

1206年のモンゴル帝国建国に際し、チンギス・ハンの次男チャガタイは軍民と牧地を分配され、チャガタイ・ウルス(チャガタイのくに)が発足しました。帝国の拡大に伴い中央アジア方面に勢力を伸ばした同ウルスは、帝国の内部抗争で一時的に勢力を失墜させましたが、14世紀初頭に復興して、チャガタイ汗国が成立しました。同汗国のモンゴル人はテュルク・イスラム化が進み、チンギス・ハン以来の伝統を残しつつも変容しました。モンゴル帝国崩壊期、汗国西部にティムール朝、東部に東チャガタイ汗国が成立し、後者は17世紀まで政権を維持しました。本講座では中央アジアのチンギス・ハン後裔政権チャガタイ汗国を、政治史を中心に紹介します。

古代エジプト建築史概論

安岡 義文

早稲田大学高等研究所招聘研究員

コード	710307	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	1	6月	6, 13, 20

約3000年の長きにわたる古代エジプト文明の歴史において、エジプト建築は、伝統と革新の両方を重んじてきた。この講義では、エジプト人が重視した伝統的なかたちと、新たに生み出したかたちを時代順にみていき、各時代の特徴とエジプト建築における多様性を理解する。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

知の大爆発—ルネサンス情報革命を旅する

桑木野 幸司
 大阪大学教授

コード	710310	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	19, 26
定員	30	6月	2, 9, 16, 23
単位	1	3/17(金)無料模擬講義実施。 詳細はP.17を参照	

インターネットが発達し、日々膨大な情報が生産・消費されている現代は、情報革命の時代と言われます。けれども今から500年ほど前の西欧世界に、現代を先取りするような情報化社会が出現していたことはあまり知られていません。「ルネサンス」と呼ばれる時代がそれにあたります。古代文化の復興、新大陸の発見、印刷術の発明、宗教改革、自然科学や芸術の発展などなど、それまでの世界観を大きく揺るがすような出来事が集中して起こり、情報が溢れました。本講義ではそうした情報の洪水に直面した15-16世紀のヨーロッパの人々が、どのように対処し、工夫して、溢れかえるデータを「知識」へと鍛え上げていったのかを多角的に考察します。

イギリスの隠蔽工作

帝国は何を隠したかったのか

佐藤 尚平
 早稲田大学准教授

コード	710312	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	6月	5, 12, 19
定員	30		
単位	1		

人類史上最大の帝国—イギリス帝国。地球の陸地の1/4を擁した帝国は、20世紀後半、崩壊へと向かいます。アジア、アフリカ、中東、中南米、オセアニアの人々が民族自決の光に歩みを進めていくその陰で、帝国の植民地官僚たちは、都合の悪い文書を焼却し、海に沈め、隠匿しました。植民地独立という帝国の一大事に、イギリスは何を必死で隠そうとしたのでしょうか。そもそも帝国は、また国家は、何を隠したがるものなのでしょうか。最近見つかった新出史料を手がかりに、帝国を旅しながら、イギリスの隠蔽工作について考えてみませんか。

ケルト神話の主人公たち—異界と異教の「あわい」

鶴岡 真弓
 多摩美術大学名誉教授

コード	710313	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	6月	3, 17
定員	30		
単位	1		

西洋中世はキリスト教という一神教の文明に覆われていったが、その元にあるヨーロッパの古層の自然観や死生観が、まったく消え去ったのではなかった。その証拠に中世の写本(文字)によって伝えられてきた「ケルト神話」の魅力は、(唯一神を中心に置く)「1つの真理」では解けない多様性の価値を示し、「異教とキリスト教」「自然と人間」「現世と異界」「生と死」などを二項対立ではなく、「あわいの領域」を往還する存在が多くの物語で主人公となっている。そしてそれらの存在は自然や死生のサイクルを象徴しつつ現れるであろう。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

人物編Ⅶ(クロムウェル、ラッフルズ、陳独秀、溥儀、ムッソリーニ)

津野田 興一
 都立立川高等学校教諭

コード	710314	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	6, 20
定員	30	5月	11, 25
単位	1	6月	8

講義では、ピューリタン革命の指導者クロムウェル、シンガポールを建設してアジアの海をつなげようとしたラッフルズ、中国共産党の歴史から抹殺された陳独秀、「満洲国」皇帝となった溥儀、イタリアのファシストであるムッソリーニという、世界の歴史に重要な役割を果たした5人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会的背景や国際的な状況などを考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。

文学の心 (オンライン)
 日本の歴史と文化 (オンライン)
 世界を知る (オンライン)
 芸術の世界 (オンライン)
 人間の探求 (オンライン)
 くらしと健康 (オンライン)
 現代社会と科学 (オンライン)
 ビジネス・資格 (オンライン)
 外国語 (オンライン)
 オンデマンド
 タイムテーブル



▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

大作曲家の独自性にふれる—J.S. バッハ、ベートーヴェン、シューマン

)) 対面&
オンライン

中島 卓郎
信州大学教授

コード	110413	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	4月	21
定員	30	5月	12, 26
単位	1		

本講座では、J.S. バッハ、L.v. ベートーヴェン、R. シューマンを取り上げます。作曲家を取り巻く環境や歴史的・文化的背景を踏まえ、実際に楽曲を聴いたり、楽譜を投影し音を鳴らしたりしつつ講義を進めます。楽曲のもつ雰囲気や美しさと音楽の構造との関わり、作曲家、研究者、演奏家等による言説、音源等を通して、それぞれの芸術観や独自性に迫りたいと思います。今回は、J.S. バッハは「教育」、L.v. ベートーヴェンは「構築性」、R. シューマンは「文字」をキーワードとして授業を展開していきます。

世阿弥を読む—世阿弥の芸談と現代能楽の身体をめぐる

竹本 幹夫

早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授

コード	710401	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	28
定員	30	5月	12, 19, 26
単位	1	6月	2, 9, 16, 23

『申楽談儀』は、能の大成者であった世阿弥の息男・七郎元能による、世阿弥の芸談の筆録です。本書は世阿弥に深く影響を与えた先人たちの芸風と批判、能の演技の基本、謡の本質について、能の作者について、能楽故実、そのほか全31ヶ条からなります。隠居の身ながら後進の指導に余念のなかった世阿弥が説いた能芸の真髄です。世阿弥に直接会って聞くかのような迫真力と豊かな具体性を備えた、我が国古典文学を代表する、魅力的な一篇です。今回は前回からの続きで、能の謡についての論と能の制作に関する論を中心に、具体的な作品に即して読み進めます。世阿弥の言葉は現代の能に通じる点が多く、現代の能・謡のあり方と対照しながら読みたいと思います。

基礎から学ぶビザンティン美術史

詩篇写本挿絵を読み解く

辻 絵理子

埼玉大学准教授

コード	710402	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	1		

難解な印象を持たれがちなビザンティン美術ですが、鑑賞のコツを踏まえれば熟知に富んだ豊かな世界が広がっています。本講座はその魅力を、沢山の写真とともにご紹介します。今期は「余白詩篇」と称される、特に11世紀の『テオドロス詩篇』と呼ばれる写本に描かれた挿絵を中心に鑑賞します。世界に1冊しかない写本は全て手で制作されました。単純にテキストを絵画化したわけではない、本文と挿絵の織り成す複雑な関係を丁寧にひもといていきましょう。適宜、聖堂装飾も確認していきます。基礎知識を逐次確認しながら進めていきますので、中世美術は初めてという方もお気軽にご受講頂けます。

西洋美術の読み解き方

一歩進んだ美術鑑賞と異文化理解のために

池上 英洋

美術史家、東京造形大学教授

コード	710403	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	18
定員	30	6月	1, 15
単位	1		

西洋美術を楽しむためには様々な方法があります。パッと見て「美しい」と直感的に感じる—それだけでも立派な鑑賞法のひとつです。しかし、さらにそこから一歩進んで、より深く美術を味わうためには、視覚情報が果たしてきた伝達記号としての機能や、宗教など思想を理解させ信じさせるための手段として用いられてきた構造などを理解する必要があります。本講座では、「シンボル」「アレゴリー」「キリスト教」「ルネサンス」「東西比較」などの側面から、西洋美術をより味わい深く楽しむための手続きとスキル、ポイントを身に付けていきましょう。

モネとルノワール

喜多崎 親

成城大学教授

コード	710404	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	12, 26
定員	30	5月	10, 17, 31
単位	1	6月	7

本講義では、印象主義を代表する2人の画家クロード・モネとオーギュスト・ルノワールの作品を紹介しながら、2人の資質の違いを通して、印象主義とはどういう絵画運動だったのかを考えます。

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

浮世絵講座—浮世絵で観る古典文学

長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館 主幹・学芸員

コード	710405	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	24
定員	30	5月	15, 29
単位	1	6月	12

3/18(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.17を参照

江戸時代に生まれ、大衆文化として花開いた浮世絵。浮世絵は、人々に新しい情報を伝えるメディアであり、庶民の日常生活の一部をなすものでした。浮世絵には人気の役者や美しい遊女、一生に一度は行ってみたい名所など、さまざまなものが描かれました。

この講座では、浮世絵に描かれた古典文学を取り上げます。古典文学というと堅苦しくて難しそうイメージがありますが、浮世絵には頻りに描かれおり、当時は老若男女を問わず、広く親しまれていたことがわかります。古典文学が江戸時代の庶民にどのように楽しまれていたのか、「源氏物語」や「伊勢物語」、「百人一首」などが描かれた浮世絵から探っていきます。

イタリア・ルネサンス美術

北イタリアへのルネサンス様式の波及と展開

高橋 朋子

エクステンション講師

コード	710406	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	17, 24
定員	30	5月	8, 15
単位	1		

ルネサンスとは、狭義には15世紀初頭にフィレンツェで興った新たな美術革新のことを意味します。この場合美術とは、建築、彫刻、絵画を指しますが、本講座では主として絵画を対象として講義します。

一方、15世紀初頭の北イタリアでは宮廷の文化が栄え、優雅で豪華なゴシック様式が花開いていました。しかし、フィレンツェで興ったルネサンス様式は、あっという間に北イタリアに波及します。この講義では、北イタリアの宮廷で活躍していた画家もまた、古代に目を向けていたこと、あるいは、フィレンツェでの革新的絵画様式が、どのようにして北イタリアに伝えられたのかを講義します。毎回講義内容のプリントと資料を配布します。

国宝仏から京都の平安時代彫刻史を見直す

根立 研介

京都大学名誉教授、公益財団法人美術院理事長

コード	710409	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24, 31
単位	1		

3/17(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.17を参照

古都京都とその周辺の地域は、日本の古文化財の宝庫である。仏像もそうした一分野であり、特に平安時代は優れた仏像が数多く造られ、京都の平安時代彫刻史は日本彫刻史の重要な流れと言える。現在、京都には平安時代の優れた国宝仏が数多く遺されているが、いずれも日本の彫刻史を語る上では不可欠なものであり、その優れた造形性に見るものは心を打たれる。ただ、こうした仏像は、当時の人々、特に権門貴族の信仰や当時の歴史的な環境を背景として、高度な技量を持つ仏師たちが造り出したものである。こうした仏像制作の背景も合わせ論じながら、厳選した8件の国宝仏を通して、京都の平安時代彫刻史を語っていきたい。

8人のエドワード—内乱と幼君の時代

世にも哀しき英国王列伝

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

コード	710410	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	5, 12, 19, 26
定員	30	5月	10, 17
単位	1		

3/17(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.17を参照

中世から20世紀に至るまで、イギリスにはこれまで全部で8人の「エドワード」と名の付く王が登場しています。そして代々のエドワード王をめぐるのは、夭折や逆縁に非業の死、四面楚歌の果ての廃位など、ひどく哀しい出来事や国を揺るがすような一大事が起こってきました。本講座では、8人のエドワードたちがいた時代をそれぞれ同時代の年代記や美術工芸、後世の肖像画や建築等の芸術をつうじて、かつてない視点と角度から学んでいきます。(今回は薔薇戦争当時のエドワード4世とエドワード5世、加えてエドワード5世と同じく幼君として即位した経緯のある16世紀のエドワード6世を取り上げます)。

マンダラの新しい見方

森 雅秀

金沢大学教授

コード	710411	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	1		

密教の伝統の中で生まれたマンダラは、日本においてさまざまな形へと変化をとげます。その結果、マンダラの名称を持つ造形作品が数多く生まれました。その中には、文字のマンダラ、歴史上の高僧たちのマンダラ、経典の物語を描いたマンダラのような、本来のマンダラとはかけ離れたイメージを持ったものもあります。この授業ではマンダラを切り口に日本における「聖なる世界」の造形表現をたどります。そして、それを生み出した日本文化の土壌にも考察を進めたいと思います。



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家

コード	710412	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	5月	9, 16, 23, 30
定員	30	6月	6
単位	1	3/17(金)無料模擬講義実施。 詳細はP.17を参照	

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたらいいのか、今ひとつわかりにくいですよね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を豊富に交えて、お伝えします。今回は特に、楽器ごとの特性から見た、ジャズの聴き方、楽しみ方についてお伝えします。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講される方にも楽しめる内容にいたします。

ル・コルビュジェの建築と女性建築家たち

千代 章一郎

島根大学教授

コード	710413	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	4月	6, 13, 20, 27
定員	30	5月	11, 18, 25
単位	1	6月	1

古代ローマの時代から西洋建築の歴史は男性によって形成されてきました。ルネサンス期になると、建築表現の女性性について論じられるようになりますが、女性建築家が本格的に活躍するのは20世紀でした。そのような黎明期に活躍したのが、アイルランド出身のアイリーン・クレイやフランス出身のシャルロット・ペリアンでした。その二人と深く関連していた人物が、20世紀を代表する建築家、ル・コルビュジェでした。主にこの3人の建築家の関係を紐解いていくと、モダニズムという新しい建築の流れに女性建築家たちがどのように向かい合い、どのようにそこを乗り越えていったのかが見えてきます。

写真とは何か—写真史入門

橋本 一径

早稲田大学教授

コード	710414	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1		

「写真とは何か？」この問いに答えるのは困難ですが、確かに言えるのは、写真技術の誕生直後から、この問いは繰り返し問われ続けていたということです。本講義は、「写真とは何か」をめぐる言説の歴史を振り返ることで、写真史をたどり直すことを試みます。それにより明らかになるのは、「写真」が時代によって様々な姿で思い描かれていたということです。興味深いのは、どの写真観にも、それに対応するような心霊写真が、必ず存在したということです。本講義を通じて私たちは、写真の歴史が常に心霊写真とともにあったということを確認することにもなるでしょう。

世界の夢のイタリア・ルネサンス建築

飛ヶ谷 潤一郎

東北大学准教授

コード	710415	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	4月	19, 26
定員	30	5月	10, 17, 24
単位	1		

世界遺産レベルのイタリア・ルネサンスの建築や都市を同様に対象として、宗教建築や住宅建築といったビルディングタイプごとに作品の魅力を解説しながら、時代背景との関係についても言及します。また、今回は取り上げられなかったナポリを中心とした南イタリアの建築や、イタリア以外のヨーロッパにおけるルネサンス建築についても説明します。建築に関する基礎知識はなくてもかまいません。

近現代美術におけるグローバル化と価値の多様性

松井 裕美

東京大学准教授

コード	710416	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	4月	15
定員	30	5月	13, 27
単位	1	6月	10
3/17(金)無料模擬講義実施。 詳細はP.17を参照			

この講義では、グローバル化する社会において、近現代美術が提示してきたさまざまな問いについて、検討したいと思います。価値が多様化する中で、アートもまた相対主義と普遍主義とのあいだを揺れ動くこととなります。数々の事例の紹介と考察を通して、私たちが生きる現代について考えてみましょう。

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ミュージカルの歌声—語りと歌の間

宮本 直美

立命館大学教授

コード	710417	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	8, 22
定員	30	6月	5, 19
単位	1		

昨今は日本でもミュージカルが主要なエンターテインメントとして定着しており、人気演目はチケットを取ることも困難なほど盛況である。それほど普及してきたミュージカルではあるが、一方で「なぜ突然歌い出すのか」という疑問が持ち上がることもある。本講義ではこのミュージカルにおける「歌」と「語り」の問題を、美学やジャンル論、音楽劇の歴史と原理、テクノロジーとの関係、そしてミュージカルに用いられる歌声の変化に注目しながら、「歌によって進められる物語」としてのミュージカルを総体的に理解することを試みる。

信仰から考える仏教美術の世界

長岡 龍作

東北大学教授

コード	710418	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	13, 27
定員	30	5月	11, 25
単位	1	6月	1, 8

中世以前の日本美術の多くは、信仰との関わりの中から生まれてきました。美術を作ることは信仰の証しであり、信仰を深めることに繋がるからです。また、宗教は見えない世界を構想することによって成り立ちます。したがって、その世界を視覚化する美術は宗教にとってなくてはならないものでした。この講座では、中世以前の日本において豊かに生み出された仏教美術を取り上げ、人々が美術を作った動機と、美術に表された宗教的な世界観を読み解きます。美術を人間の精神の産物として見ることから、宗教と美術の本質的な関係を説明したいと思っています。

モーツァルト 三大オペラの世界

加藤 浩子

音楽評論家

《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《魔笛》の魅力

コード	710430	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22
単位	1		

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトの《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《魔笛》は、モーツァルトの「三大オペラ」と称される人気作であると同時に、オペラ史に輝く傑作です。今回の講座では、この3作の魅力と紐解き、なぜ傑作なのかについて、時代背景も交えながら解説します。

アニメーションの表現史

細馬 宏通

早稲田大学教授

コード	710431	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	5月	8, 15, 22, 29
定員	30	6月	5, 12
単位	1		

アニメーションでは、音声と映像は別々の過程で制作され、それらをシンクロさせることで、音の出る映像が完成します。サイレント映画の時代からトーキー、そして現代にいたるまで、セリフや音楽と映像とのタイミングは、どのように調整され、その技術はどのように変化してきたのでしょうか。この講座では、アニメーションを、音声と描かれた映像とのタイミングによって臨場感を表現する芸術と捉え、映画史のごく初期から現代まで、さまざまな作品の細部に分け入りながら、その歴史をたどっていきます。

「すごい美術館」を楽しむ旅

藤田 令伊

鑑賞ファシリテーター

コード	710479	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	5月	9, 23
定員	30	6月	6
単位	1		

日本はじつ是世界有数の美術館大国です。しかし、その魅力は必ずしもよく知られているとは限りません。本講座は、日本と世界の美術館のなかから「すごい美術館」をピックアップし、それらを旅するような趣向で紹介していくものです。代表的な所蔵品や美術館そのものの魅力に触れるほか、美術鑑賞を進めていくうえでのコツなども学び楽しんでまいります。
 ※2022 冬学期の同名講座とは違う美術館を取り上げます(一部重複あり)。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の仏教を築いた人々

こんな人だったのか!

西山 厚

奈良国立博物館名誉館員

コード	710489	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	14, 28
定員	30	5月	12, 26
単位	1	6月	9, 23

日本に仏教が伝わってから1450年以上が過ぎました。それぞれの時代にすぐれた人物が登場し、日本の仏教は徐々に変化して今日に至っています。もちろん名前は知っているけれど、どういう人で何をした人なのかはよくわからない、そういう人々の魅力的な生涯をたどり、人物像を明らかにしながら、日本仏教の大きな流れを理解していきます。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『成唯識論』を読む

こころの仏教



吉村 誠

駒澤大学教授

コード	110514	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	50	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

3/10(金)無料模擬講義実施(対面のみ)。詳細はP.16を参照

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。

唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。

今期は『成唯識論』巻1の唯識という見方がなぜ成立するのかという議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

心と社会はどうつながっているのか—社会心理学入門

村山 綾

近畿大学准教授

コード	710501	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	12, 19, 26
定員	30	6月	2, 9, 16
単位	1		

社会心理学は、「状況の力」を意識しながら、多くの人に当てはまる一般的な傾向を明らかにすることに主眼を置く学問である。本講義では、私たちの行動に影響を及ぼす要因として、自分自身ではなかなか気づきにくい「状況の力」について学ぶ。その際、さまざまな事例を取り上げ、理論と現実社会での出来事を紐付けながら説明を行う。心と社会のつながりについて、個人—集団—社会のレイヤーを通して理解を深める。

古代オリエント宗教の興亡

グノーシス主義とゾロアスター教の二元論

青木 健

静岡文化芸術大学教授

コード	710502	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	6, 13
定員	30	5月	11, 18
単位	1	6月	1, 8

講談社現代新書の『古代オリエントの宗教』を参照しながら、イラン高原から見た古代末期の宗教を概観します。メソポタミア平原のグノーシス主義であるマンダ教、マニ教(自称では真のキリスト教)、イラン高原のゾロアスター教、ミトラ教などを取り上げて、その特徴を紹介します。

聖書入門 「使徒言行録」を読む

山本 芳久

東京大学教授

コード	710503	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	15, 22, 29
定員	30	6月	5, 12, 19
単位	1		

3/18(土)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

「使徒言行録」は、『新約聖書』に含まれている多くの文書の中でも、最も重要な文書の一つです。イエス・キリストの死と復活を通じてエルサレムにおいて始まったキリスト教の「教会」が、どのような仕方でローマ帝国の各地とりわけローマに至るまで広まっていっていったかが、重厚な歴史絵巻として描き上げられています。イエス・キリストの生涯を描いた四つの「福音書」と使徒パウロによる様々な「書簡」をつなぐ、『新約聖書』全体の要となる文書です。キリスト教の教えの基本がどのような仕方で形成されていったのかを、ありありと読み取ることができる「使徒言行録」を丁寧に読解することを通じて、キリスト教の本質をわかりやすく御説明します。

孫子—現代を生きるための哲学

湯浅 邦弘

大阪大学大学院教授

コード	710504	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	22, 29
定員	30	6月	5, 12, 19
単位	1		

3/17(金)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照

今から2500年前に誕生した「孫子の兵法」は、古代世界の基本的な戦略的思考、組織論、リーダー論、情報感覚などを形成することになりました。また、普遍性の高いその言葉は時代と地域を越えて受容されてきました。計画や情報の大切さ、ものの見方、負けない方法、時間の使い方、チームで何かをするときの秘訣、指導者になったときの心得など、私たちの日常生活や仕事に「孫子の兵法」の真髄を活かしてみましよう。



オンライン
文学の心

オンライン
日本の歴史と文化

オンライン
世界を知る

オンライン
芸術の世界

オンライン
人間の探求

オンライン
くらしと健康

オンライン
現代社会と科学

オンライン
ビジネス・資格

オンライン
外国語

オンデマンド
タイム

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

社会人のための必修教養講座 宗教学入門—宗教の歴史

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

コード	710505	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	4月	25
定員	30	5月	9, 16, 23, 30
単位	1	6月	6, 13

3/18(土)無料模擬講義実施。
 詳細はP.17を参照

カルトと政教分離、世界情勢における宗教がらみのニュース、日本人は無宗教か?—など、なにかと宗教が話題となる昨今ですが、信者さんも無宗教の方もえてして現代の狭い局面から宗教を単純化して語りがちです。宗教は古代の都市遺跡のように幾層にも重なった、あるいは昭和期の温泉ホテルのように増築に増築を重ねた、矛盾だらけの構造物であり、内部の住人(信者さん)もたいていは全貌を知りません。そうした輻輳した性格の見取り図を描く《宗教学》の入門ガイドとして当講座をご活用ください。

行動心理学 & コミュニケーション

晴香 葉子

作家、心理学者

コード	710506	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	3
単位	1		

心・身体・行動はつながっています。望ましい行動は、心身をよりよい状態へと導き、日々の小さな行動の積み重ねが、人生をつくっていきます。そして、私たちの行動は、意識していなくても、常に"何か"から影響を受けています。また、私たちの行動は、知らないうちに他者へも大きな影響を与えています。本講座では、実験結果や事例の紹介、およびケーススタディを通して「行動心理学の諸相」を入門的に学びます。また、より豊かで望ましい人生へ向けて、ぜひ実践していきたいコミュニケーション手法について具体的に解説します。

はじめての「実存」の哲学

ショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェ

石川 輝吉

早稲田大学講師

コード	710507	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	11, 18, 25
定員	30	6月	1, 8, 15
単位	1		

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回はショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェを扱い、いわゆる「実存」の哲学の流れを大きくたどります。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵も描きながら、はじめての方にもそれぞれの哲学者のキーワードや考え方の中心をつかめるように講義します。

これが空海だ!

行動と著作と芸術から読み解く等身大の空海

正木 晃

宗教学者

コード	710508	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	10, 17, 24

日本仏教の基本形は空海によって築き上げられました。この基本形に、最澄の法華経信仰、源信や法然の浄土信仰(阿弥陀信仰)、鎌倉期以降に中国から渡来した禅宗を加えると、日本仏教はほぼ網羅できます。最近の研究によれば鎌倉新仏教にも空海が多大の影響を与えていた事実が指摘されています。たとえば親鸞の阿弥陀論や日蓮の国家論などは空海思想抜きには説明できません。植物を含む自然も成仏するという、日本仏教に独特の思想も空海に由来します。空海ほど、仏教のみならず、インドの宗教思想全般を広く深く認識し、そのうえに自らの宗教哲学を構築した人物はいません。曼荼羅をはじめ、芸術の領域でも空海の果たした役割も絶大です。

コーチングの哲学—アリストテレスに学ぶ

佐土 茂樹

日本体育大学准教授

コード	710509	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	4月	17, 24
定員	30	5月	8, 15
単位	1		

本講義では、古代ギリシアの哲学者アリストテレスの思想を手引きとして、スポーツコーチングの基本を学んでいきます。したがって、内容は「コーチングの入門」と「アリストテレス哲学の入門」という性格を持っていると言えるでしょう。哲学については、アリストテレス哲学の基本となる内容について見ていき、コーチングについては、理論的な内容のみならず、国内外の具体的な実践例も見ていきます。中心的な内容はスポーツのコーチングですが、それを通じて日常生活のさまざまな場面にも適用できるような実践的行為の原理原則も考えていきたいと思えます。また、授業内で皆さんからいただいた質問についても、できる限りお答えしたいと考えています。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ジョン・ロールズ入門—正義と分断を考える

田中 将人

早稲田大学講師

コード	710510	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	15, 22
定員	30	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3

コロナ禍はさまざまな社会的課題を明らかにしました。リスクを負いやすい人々とは誰か、感染対策と経済活動の兼ね合いをどうすべきか、負担をどう分かち合うべきかといった問題です。こうした難問に対処するための、筋の通った指針を示すことが、ロールズのいう分配的正義論の目的です。平等と多元性をともに尊重するような、正義にかなった社会とはいかなるものであるべきでしょうか。本講義では『正義論』と『政治的リベラリズム』、そしてその影響下で書かれたいくらかの本を手がかりとして、分断が深まる社会に抗するための「これからの正義」について考えます。

スポーツに流れは存在するのか？

榎原 良太

鹿児島大学准教授

コード	710511	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	6月	2, 9, 16, 23
定員	30	3/18(土)無料模擬講義実施。詳細はP.17を参照	
単位	1		

スポーツにおいて「流れ」の存在は、ゲームの勝敗を左右する重要な要素とみなされることが多いと言えます。一方で、実際のデータから「流れ」の存在を検証してきた心理学や経済学などの領域では、むしろ「流れ」の存在に否定的であることも少なくありません。本講義では、「流れ」研究の概観や「流れ」の存在を検証する分析方法を紹介し、「流れ」とは具体的にいかなる現象であるのかを考えます。また、「流れ」のように、私たちが素朴に「存在する」「正しい」と思っている現象が、実際に存在するのか、正しいのかを適切に判断するために必要な知識・スキルとして、認知バイアスやクリティカルシンキングを取り上げます。

犯罪心理学入門

凶悪事件を分析する

原田 隆之

筑波大学教授

コード	710512	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	4, 11, 18, 25
定員	30	5月	9
単位	1		

日本は世界的にも治安の良い国ですが、それでも毎年のように凶悪な事件が起こっています。このような犯罪の原因は何なのか、どのような対策が取れるのか。こうした事柄について、科学的なエビデンスをもとに解説します。犯罪について、世の中には多くの誤った言説や「神話」があふれています。そのような誤った情報をもとに犯罪を理解しようとしても、間違った対策にたどり着いてしまいます。そのような誤りを正してくれるのが、最先端の科学的な犯罪心理学研究とそこから得られたエビデンスなのです。本講座では、最新の研究とエビデンスをもとに、最近の事件などを例に挙げつつ、犯罪原因論、犯罪者の治療などについて解説します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

「体内時計の科学」で身体を整える

田原 優
 広島大学大学院准教授

コード 710601	曜日 金曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビジター ¥17,077	5月 19, 26
定員 30	6月 2, 9, 16
単位 1	

日本人の5人に1人が「睡眠で休養が取れていない」、「何らかの不眠がある」と答えています。その原因の一つが体内時計の乱れです。仕事などで日々不規則な生活を送っている人ほど、不眠を訴えているのも事実です。また、ストレスが不眠の原因である人も多いですが、そのストレスもまた体内時計を乱す原因となります。では体内時計や生活リズムはどのように整えたらいいのでしょうか？知っているようでよく分からない体内時計や時間栄養学についてじっくり学んでみませんか？また、睡眠はウェアラブルデバイスなどで簡単に測れる時代になっています。そのような最先端の技術を学び、人それぞれに合った改善方法を一緒に探索してみませんか？

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一
 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学者

コード 710602	曜日 水曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジター ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全10回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞川 勝人
 ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード 710603	曜日 水曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジター ¥34,155	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24, 31
単位 2	6月 7, 14

この講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株)⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子
 国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード 710604	曜日 木曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジター ¥34,155	4月 6, 13, 20, 27
定員 30	5月 11, 18, 25
単位 2	6月 1, 8, 15

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。

※持ち物などはホームページの「ご受講に際して」をご確認ください。

心と身体のヨーガ

呼吸を調える調気法を中心に

番場 裕之
 日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード 710608	曜日 火曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	4月 11, 18
定員 30	5月 9, 16, 30
単位 1	6月 6

「息」は「自分の心」と書くように、呼吸は心の鏡であり、心と身体の双方、そして健康に大きく関わっています。ヨーガの呼吸法である調気法(プラーナーヤマ)によってのちのリズムを調え、それにあわせて体位法(アーサナ)を行うことで、心と身体の調和をもたらしてくれます。心と身体の一感を感じ出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて行うことで、活性と沈静の波動を体験できます。このリズムが脳内物質のセロトニンに関わり、それがフィットネス効果だけではなく、古代インドの目指した「至上の境地」へと導いていきます。今期は、仰向けに寝たままでも実践できる「目覚めのヨーガ」や伝統的調気法も行う予定です。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム



横村 出
ジャーナリスト

コード	110724	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	8, 15, 22
定員	30	5月	13, 20
単位	1		

歴史的パンデミックを経験したいま、国際社会をむしばむ病巣も浮かびあがった。人類の命の格差、国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり。多国主義や国際協調の呼び声はむなしく響いて、偽善の皮をはがされた。機能不全に陥った世界の闇にとまどいつつ、ポストコロナ時代の秩序と未来への手探りがつづく。戦争の惨禍を目の当たりにして、今こそ「命を守るジャーナリズム」の役割が求められるときだ。事実と証拠を確かめ、自らの羅針盤を新時代にふさわしく再起動したい。各回で取りあげる素材は、国際情勢によって逐次アップデートする。
 ※2022年度講座と一部重複する部分がありますが、国際情勢に合わせて内容をアップデートして解説します。

禁断の進化史

知性と意識の進化



更科 功
武蔵野美術大学教授、東京大学大学院講師

コード	310714	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	12, 19, 26
定員	50	6月	2, 9
単位	1		

人類の知性は一足跳びに進化したわけではなく、数千万年前に樹上生活を開始してから、いくつものイベントを経て、段階的に発達してきた。そして、現代におけるもっとも不可解な謎の一つである意識を生みだした。現在の科学は、この意識の謎に対する挑戦を始めており、その成果をわかりやすく紹介する。

世界で最初に飢えるのは日本一食の安全保障をどう守るか



鈴木 宣弘
東京大学大学院教授

コード	310719	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	30
定員	50	6月	6, 13
単位	1		

世界で最初に飢えるのは日本一食の安全保障をどう守るか、と題して、なぜ、日本が世界で最も国民の命を守るのに脆弱な国なのか、限界に近づく世界の食料生産、農業生産資材原料～緑の革命とは何だったのか、その失敗の代償～を解説し、日本と日本人が生き延びる道を考える。

これからの中国をどう読むか

歴史・伝統思想・国際関係からのアプローチ

天兒 慧
早稲田大学名誉教授

コード	710701	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	5月	8, 15, 22, 29
定員	30	6月	5, 12
単位	1		

3/17(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.17を参照

本講義は、まず2022年11月に実施された中国共産党第20回全国大会において、習近平氏が従来の慣例(総書記任期は2期10年まで)を破って3期目も引き継ぎ、独裁色を強めた。まずこの党大会の意味することを検討しておきたい。続いて今日の習近平氏が直面している「内憂外患」の課題を検討する。その後、コロナパンデミック対策で特徴的に見られる統治のスタイルと、中国の民主主義について考える。次いで、国際関係に対する中国の関わり方を伝統思想、今日の秩序構想および具体的な展開としての「一帯一路」戦略から見ておく。これらを通して、中国指導者が何を考えているのか、そして世界の動向にどのような影響をもたらすのかを考える。

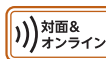
人類はできそこないであるーダーウィン入門

人類進化学入門

斎藤 成也
国立遺伝学研究所特任教授

コード	710702	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	15, 22, 29
定員	30	6月	5, 12
単位	1		

SB新書『人類はできそこないである』を基に、人類進化を解説する。ラマルク、ダーウィン、木村の進化論を概説したあと、第1章では人類は生存競争に敗れて住み慣れた森を去った「負け犬」だったと論じる。第2章では猿人・原人・旧人の進化を概観したあと、新人による出アフリカから日本列島(ヤポネシア)にたどりついた人々までの歴史を論じる。第3章では、進化の過程で人類はなにを失ったのかという観点から、痔、腰痛、高血圧、難産などについても論じる。第4章では、現在も残るできそこないの痕跡を、がらくたDNA、ダーウィン結節、歯、顎の退化について論じる。第5章では脳、言語、視覚、嗅覚などについて論じる。



オンライン
文学の心

オンライン
日本の歴史と文化

オンライン
世界を知る

オンライン
芸術の世界

オンライン
人間の探求

オンライン
くらしと健康

オンライン
現代社会と科学

オンライン
ビジネス・資格

オンライン
外国語

オンライン
オンデマンド

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

戦争はいかに終結したか—両世界大戦からロシア・ウクライナ戦争まで

千々和 泰明
防衛省防衛研究所主任研究官

コード	710703	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22
単位	1		

安全保障の問題について考えるとき、「戦争をいかに防ぐか」だけでなく、「不幸にして起こってしまった戦争をいかに終わらせるか」という視点も大切です。この講義では、これまで日本ではほとんど議論されてこなかった「戦争終結論」を取り上げます。まず、様々な戦争の終結のかたちを一望できるレンズを紹介し、そのうえで、近現代の主要な戦争—両世界大戦からアフガニスタン戦争まで—の終結について学んでいきます。加えて、ロシア・ウクライナ戦争の「終わらせ方」を考えます。

社会人のための必修教養講座 経済学超入門

景気変動と景気対策の仕組みを理解する

片岡 孝夫
早稲田大学教授

コード	710704	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	5月	16, 23, 30
定員	30	6月	6, 13
単位	1		

私たちのくらしは景気変動から強い影響を受けています。とくに経済活動を全般に停滞させ、生活水準も低下させる「不況」は深刻ですが、このような現象がなぜ起こるのか、またそこから脱するための方策について考えます。

資本主義は格差を克服できるか

岩村 充
早稲田大学名誉教授

コード	710705	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	12, 19, 26
定員	30		
単位	1		

世界を揺るがしている格差拡大について、その歴史的な背景を踏まえながら、ここまで格差が拡大してしまった理由と解決策とを考えます。新自由主義の名の下での経済成長重視政策の裏で、現代の資本主義の危機を作り出しつつある格差拡大の背景にあるのは、富者と投資家に有利な税制体系と金融政策そして株主権偏重のコーポレートガバナンス制度強化だと考えられますが、それらを自由と民主主義の枠組みを守りながら変えていく方法があるかどうかを具体的に論じます。

どうすれば犯罪の被害から逃れられるのか—誘拐、性暴力、テロ、窃盗

小宮 信夫
立正大学教授

コード	710706	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	6月	17
単位	1		

正しい知識さえあれば、防げる犯罪は確実に防げる。誘拐、性暴力、テロ、窃盗といった犯罪も例外ではない。その知識とは「犯罪機会論に基づくリスク・マネジメント」だ。しかし日本では「犯罪原因論に基づくクライシス・マネジメント」がまかり通っている。そのため、防げる犯罪も防げていない。犯罪原因論は「なぜあの人か」というアプローチから動機をなくそうとするが、犯罪機会論は「なぜここで」というアプローチからチャンスをなくそうとする。つまり、動機があっても、犯行のコストやリスクが高くリターンが低ければ、犯罪は実行されないと考えるわけだ。本講義では、グローバル・スタンダードである犯罪機会論を分かりやすく解説する。

コンピュータ将棋の過去・現在・未来

龍澤 武信
早稲田大学名誉教授

コード	710707	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	5月	30
定員	30	6月	6, 13
単位	1	3/18(土)無料模擬講義実施。 詳細はP.17を参照	

まず、コンピュータ将棋の歴史をごく初期の1974年頃から述べます。また、2005年頃のアマチュア強豪との対局や、2010年頃から始まったプロ棋士との対局などを参考に、これまでの強さの推移を説明します。次に、「ミニマックス原理」や「 α 法」という、コンピュータ将棋などゲーム・プログラミングの基本原理を、図を使ってできるだけ分かりやすく説明します。最後に1990年から始まったコンピュータ将棋選手権の最近の状況と複数回優勝したプログラムや特徴のあるプログラムなどを代表的な棋譜を紹介しながら説明し、今後の人間プレーヤーとのかかわり方や将棋の解明が可能かなどを述べます。
※2022年度春講座と内容が一部重複しますが、最新情報(世界コンピュータ将棋選手権の結果)を盛り込んで解説します。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

海を越えた最初の日本列島人—実験航海で探る 3 万年前の挑戦

海部 陽介
 東京大学総合研究博物館教授

コード	710708	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	4月	8
単位	1		

最初の日本列島人は 3 万年以上前に、海を越えてこの地へやってきたが、当時の祖先たちがどのように困難な海を渡ったかは謎である。とりわけ琉球列島の海は世界最大規模の海流である黒潮が行く手を阻み、隣の島が見えないほど遠い海峡もある難関であり、この点が注目される。2013 年に講師が国立科学博物館において企画した「3 万年前の航海 徹底再現プロジェクト」では、学術的根拠をもとに当時の舟を推定して復元し、自分たちで実際に航海を行い、祖先たちの海への挑戦を再現して理解しようとした。数々の実験を行った本プロジェクトが、2019 年 7 月の丸木舟による台湾→与那国島への航海成功により完結したので、その模様を紹介する。

タンパク質の形と遺伝情報

「遺伝子とはなにか」入門

輪湖 博
 早稲田大学名誉教授

コード	710711	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	4月	7, 14, 21, 28
定員	30	5月	12
単位	1		

「遺伝子」あるいは「DNA」という言葉は日常的に使われますが、いざその実体はなにかと問われると戸惑われる方も多いと思います。また「タンパク質」も、「栄養素として重要」程度には認識しているものの、あらゆる生命現象の要となる物質と言われると「???」かもしれません。DNA もタンパク質も生命を構成する基本的な分子であり、その分子としての側面を理解すると生命がまた違ったイメージで描き出されてきます。この講義では「タンパク質の形」という、おそらくまったく馴染みのない視点に触れていただき、遺伝子がもたらす遺伝情報とはなにかについて考え、新たな生命像を描く契機としていただくことをめざします。

ラグビー観戦基礎知識 2023 春

スタジアムに行きたくなく、ラグビーの価値と魅力

村上 晃一
 ラグビージャーナリスト

コード	710713	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	4月	11
定員	30	5月	16
単位	1		

2019 年のラグビーワールドカップ日本大会以降、ラグビー人気が続いています。その一方「ラグビーはなんとなく難しい」「ルールが分からない」という声も聞こえています。実はラグビーはとてもシンプルなスポーツです。その原則さえ知れば、細かなルールが分からなくても十分に楽しめます。今回の講座では、ラグビーというスポーツの原則、独特の文化を知り、スタジアムでラグビー観戦を楽しむ基礎知識を学びます。開催中のリーグワンや 9 月のワールドカップに向かう日本代表の話もまじえ、ラグビーの楽しみ方をわかりやすく伝えます。Zoom の Q&A を活用し、質問に多数答えていきます。観戦初心者の方、大歓迎です。

日本列島の「でこぼこ」風景を読む—地域編

鈴木 毅彦
 東京都立大学教授

コード	710718	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 29
単位	1	6月	5, 12
		3/18(土)無料模擬講義実施。詳細は P.17 を参照	

日本列島の風景を通じて、日本とその周辺域の地形・地質の成り立ちを地域毎に分けて解説します。対象とする風景・地形は、各地の山岳、火山、平野、川、湖、海岸、島など、多岐にわたります。本講座では、はじめての地域を訪れる際、事前にその場所の地形・地質の成り立ちを知るにはどうすればよいのか、また実際に行った際、地形・地質をどのように観察したらよいのか、これらの方法が身につくことを目標とします。さらに火山や活断層、低地、都市域の地形を扱うこと通じ、噴火や地震、斜面災害、水害など自然災害のリスクについても触れます。

台湾の真実を知る—過去・現在・未来への展望

近藤 伸二
 ジャーナリスト、関西学院大学講師

コード	710719	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	10, 17, 24
定員	30	5月	8, 15, 22, 29
単位	2	6月	5, 12, 19

中国による軍事侵攻の可能性が懸念される中、民主主義陣営の最前線で中国と渡り合う台湾に世界の注目が集まっている。台湾は蔣介石時代の国民党一党支配体制から完全な民主化を達成し、国際的なサプライチェーンでも半導体など IT 製品・部品の生産拠点として、欠かすことのできない存在となっている。日本とは歴史的に深く結び付いており、安全保障面や経済面などでも重要なパートナーとなっている。九州ほどの広さで人口も 2300 万人程度の台湾が、なぜ躍進を続けているのか。日本は台湾とどんな関係を築いていけばいいのか。メディアの報道だけでは分からない台湾の真実を、政治、経済、社会など様々な角度から見ていく。

文学の心
 日本の歴史と文化
 世界を知る
 芸術の世界
 人間の探求
 くらしと健康
 現代社会と科学
 ビジネス・資格
 外国語
 オンデマンド
 タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ▶一般申込受付: ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

複雑系物理学で思考—不思議で美しい世界と寺田寅彦

全 卓樹
高知工科大学教授

コード 710721	曜日 水曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥20,790	日程(全7回)
ビジター ¥23,908	4月 5, 12, 19, 26
定員 30	5月 10, 17, 24
単位 1	3/17(金)無料模擬講義実施。 詳細は P.17 を参照

普段の生活に親しみが持てる事例をもとに、複雑系物理学、とりわけその最近の発展である社会物理学について学が講義です。たとえば「三人寄せれば文殊の知恵はなぜ正しいのか」、「民主主義の基盤をなす多数決は数理的に正当化できるのか」、「SNS は世論を分極化するのか」、「社会集団の発展や没落に予言可能なパターンはあるのか」といった問題を考えていきます。あまり知られていませんが、複雑系物理学には昭和初期に活躍した日本の物理学者寺田寅彦という遠祖がいます。この講義では、優れた随筆家でもあり物理学史と文学史両方に名を残した、この類稀な人物を振り返ります。

ミャンマーを襲った2つの危機

中西 嘉宏
京都大学准教授

コード 710722	曜日 金曜日
受講料	時間 13:00~14:30
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビジター ¥17,077	4月 14, 21, 28
定員 30	5月 12, 19
単位 1	

この講義では、東南アジアの国であるミャンマーで近年生じた2つの政治危機を検討する。ひとつめの危機は2017年に起きたラカイン州での紛争、いわゆるロヒンギャ危機である。ムスリムであるロヒンギャの武装勢力とミャンマー軍との間に武力衝突が生じ、その後、ロヒンギャの難民が大量に隣国バングラデシュに流出した事件である。この事件がなぜどのように起きたのかを解説したい。ふたつめの危機は2021年に起きた軍事クーデターとその後の混乱である。ミャンマー軍によるアウンサンスーチーら文民政権幹部の拘束とその後の抵抗する市民への弾圧はどうして起きたのか。その原因を探りたい。
 ※参考図書:『ロヒンギャ危機—「民族浄化」の真相』(中公新書、2021)、『ミャンマー現代史』(岩波新書、2022)

ボーダースタディーズからみる世界と社会

国境と人びとの相克

岩下 明裕
北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター教授、NPO法人国境地域研究センター副理事長

コード 710723	曜日 火曜日
受講料	時間 13:00~14:30
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビジター ¥13,662	4月 11, 25
定員 30	5月 9, 16
単位 1	

本講義は、ボーダースタディーズ(境界研究)の手法を用いて、国際関係や社会情勢を読み解くことを狙いとする。冷戦が終結した1990年代。「ボーダーレスな世界」が訪れ、平和と自由を享受できると誰もが考えた。だが30年がたち、世界は再び分断の時代を迎えている。国境は力に変更され、人びとは国家によって蹂躪され、強制的に移動させられる。2019年からのコロナ禍と、2022年のロシアのウクライナ侵攻は世界を変えた。かかるチャンレジに向き合うためには、人びとを分断する様々なボーダー(境界)の現実を理解し、その意味をとらえなおすことが不可欠となる。危機を乗り越える叡智を地域のさまざまな現場から探ってみよう。

資本主義の世界史

平川 克美
文筆家、元早稲田大学講師、元立教大大学特任教授・客員教授、隣町珈琲代表

コード 710724	曜日 火曜日
受講料	時間 13:00~14:30
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビジター ¥34,155	4月 4, 11, 18, 25
定員 30	5月 9, 16, 23, 30
単位 2	6月 6, 13

オンライン上で資料を画面共有しながら、口述による解説を行う。歴史的な事件や、統計データを参照し、それらが意味することを各自が徹底的に考えるための手助けをする。そのために、双方向のコミュニケーションを実施する。主要なテーマは株式会社論であるが、政治・経済に関する一般的な教養だけでなく、文化人類学や歴史学を援用し、様々な角度から、株式会社の可能性と、限界を検討する。グローバリズム、テクノクラート新自由主義とは何であったのかについての最終的な理解を目標とする。

光の宇宙と暗黒の宇宙

杉山 直
名古屋大学総長

コード 710725	曜日 土曜日
受講料	時間 13:00~16:30
会員 ¥5,940	※途中休憩をはさみます。
ビジター ¥6,831	日程(全1回)
定員 30	4月 15
単位 1	

すばる望遠鏡のような大型望遠鏡やハッブル宇宙望遠鏡のような宇宙からの観測によって、近年、天文学は急速に進展してきた。また、目に見える可視光以外にも、電波や赤外線など、さまざまな波長の光によって、宇宙観測が可能となった。最新の宇宙観測により明らかになった宇宙の姿について、前半では解説する。一方で、宇宙には直接的には見ることで見えない成分が存在することも明らかになってきた。代表例が、重力が強すぎて光さえ逃げ出せないブラックホールだ。後半では、近年初めて撮影されたブラックホールの影について解説し、合わせて、宇宙の重力を支配するダークマター、宇宙全体の膨張を支配するダークエネルギーについても解説する。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

危機に立ち向かうために歴史に学ぶ—気候適応の日本史

中塚 武

名古屋大学大学院環境学研究科教授

コード	710726	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	4月	8, 22
定員	30	5月	13, 27
単位	1	6月	10, 24

ウクライナ危機はなぜ起きたのか。日本社会は失われた30年からなぜ立ち直れないのか。歴史に学ぶことで、人間社会にあらわれるこのような危機の根本的原因を理解して、その予防や治療の処方箋を書くために、本講座ではまず、最新の長時間分解能の古気候データを、過去3千年間の日本史の史資料と丁寧に対比することで、過去の人々が気候変動という危機への適応に、いかに成功あるいは失敗してきたかを時代毎に詳細に跡付ける。それにより、過去と現代のさまざまな危機の間には、数十年スケールで起きる生産力の変動に対する人間社会の適応の困難性という共通の原因があり、その知見を現代社会の問題の解決に役立てられることを明らかにする。

21世紀の天文学

二間瀬 敏史

東北大学名誉教授

コード	710727	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	5月	12, 19, 26
定員	30	6月	2, 9, 16
単位	1		

21世紀に入って様々な新しい観測装置、観測技術の進展によって天文学は太陽系から宇宙の果てまで、宇宙の誕生から現在まであらゆる分野で飛躍的に発展しています。さらに今後の大規模な観測装置が実現され、より一層の発展が期待されています。本講義ではこのような天文学の発展と、それから得られる目覚ましい成果と期待される成果についてお話しします。

※参考図書：『ブラックホール 宇宙最大の謎はどこまで解明されたか』（二間瀬敏史著、中公新書）をお読みいただくと、より理解が深まります。

現代人の必修科目「生態学」入門—2050年を予測して学ぶ地球のエコロジー

伊勢 武史

京都大学准教授

コード	710755	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	5月	9, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

地球温暖化や外来種問題など、私たちは多くの環境問題に直面しています。その解決に役立つ、生態学と環境科学の基礎知識を身につけます。テレビや新聞などで語られる環境問題は断片的であり、問題の全体像の把握がむずかしいこともあります。この講義では、生態学と環境科学の基本コンセプトをしっかりと扱い、問題を客観的・俯瞰的にとらえられるようになることを目指します。とすれば「地球がかわいそう」などの感情論が先走りかちな問題を、冷静に科学として学んでみましょう。地球温暖化や外来種などの問題をより深く理解するための情報を提供します。

10年目の『永続敗戦論』

白井 聡

京都精華大学准教授

コード	710766	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	4月	15
定員	30	5月	20
単位	1		

『永続敗戦論—戦後日本の核心』を刊行してから10年が経ちました。同書においては、戦後日本の本質が何であり、何に向かっているのかを分析・提示しました。10年経った今、その分析が正鵠を射ていたか否か、答え合わせをしたいと思います。なお、同書は、2016年に若干の加筆を行なった文庫版(講談社+α文庫)を出版しています。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

英文契約の実務

英文契約の基本構造とその読み方

寺村 淳

寺村総合法律事務所代表

コード	710801	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	5月	17, 24, 31
定員	30	6月	7, 14, 21
単位	1	3/18(土)無料模擬講義実施。 詳細はP.17を参照	

ビジネスや文化のボーダーレス化、インターネットの普及などにより、英文契約はますます重要になっています。既に「AI翻訳」もかなり普及し始めていますが、AIの翻訳が正しいかどうかをチェックし、目指す取引条件に応じた修正作業を行うことは、依然として人間の役割です。本講座では、この人間としての役割を踏まえ、英文契約を正しく理解・翻訳しチェックする力を養うことを目的とし、英文契約の基本的な構造や英文契約に特徴的な表現・用語の解説と、具体的な条項例の意味、解釈や翻訳・チェックのポイントの検討を行います。なお、その中で、英文契約と国内契約の背景にある英米法や民法などの法的な考え方についても検討します。

共感をつくる・ブランドコミュニケーション論

情緒的知性を身につける

関橋 英作

元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター、クリエイティブ戦略家

コード	710802	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	5月	17, 24, 31
定員	20	6月	7, 14
単位	1		

この講座では、何よりも自分の感覚を信じること、自分の想いを伝えることに重点を置きます。過去に成功したやり方やデータを鵜呑みにする態度を変えていく。そのためには、情緒的知性を磨く必要があります。物事を俯瞰して見ることで、バラバラなものを、直感的に統合していく。それがこれからのブランディングに求められることです。それによって、いま、ブランドに、企業に求められている社会価値が見えてきます。これからのブランディングは、ただイメージをつくるのではなく、その価値をコミュニケーションしていかなければならない。講座を通して、そのブランドにどう価値を見出し、伝えていくかを実践していただきます。

具体例から分かる新民法(契約ルール)

児玉 隆晴

弁護士法人 千代田オーク法律事務所代表弁護士

コード	710803	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	5月	13
単位	1		

以下の点を中心に、具体例を挙げて分かりやすく解説致します。
 第1 新民法の基本的な考え方、第2 債権の意味と債務不履行による損害賠償、第3 契約の解除、第4 危険負担、第5 売主の担保責任 関連1 商人間売買の特則 関連2 約款における担保責任免除特約、第6 請負人の担保責任、第7 債権の消滅時効、第8 個人保証の制限、詐欺・錯誤と情報提供義務違反による保証契約の取消、第9 根保証の規制拡大と賃貸借、第10 新民法の適用と経過措置

アナウンサーのインタビューテクニックを生かした会話術

三浦 由起子

アナウンサー、スピーチトレーナー

コード	710804	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	5月	23, 30
定員	20	6月	6, 13
単位	1		

会話をすることに苦手意識を感じていませんか? 社内のミーティングで意見を交わしたり、お客様からヒアリングをしたり、仕事上で「話す・聞く」場面は無数にあります。この講座ではアナウンサーのインタビューテクニックをもとに、話しやすい雰囲気作り・簡潔で分かりやすい話し方・短時間で深い内容を引き出せる質問方法などをご紹介します。自分の話が相手によく伝わること、話を聞いて相手の言いたいことを理解することは、とても楽しいと感じるものです。お仕事をスムーズに進めるために、またプライベートのちょっとした会話力アップにぜひお役立てください。

コミュニケーション心理学

藤田 尚弓

株式会社アップウェブ代表取締役

コード	710805	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	5月	26
定員	20	6月	2, 9, 16, 23
単位	1		

コミュニケーションに関わる心理学の基礎と、人間関係を円滑にするためのコミュニケーションについて学びます。管理職の方、接客業の方、営業職の方、子育て中の方にもお勧めです。

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

TOEIC スコアアップ対策講座 目指せ 600~700 点〔中級~中上級〕

高橋 恭子

明海大学講師、TOEIC 対策セミナー講師

コード	713001	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	1	6月	7, 14

この講座では、各パートの出題傾向を学び、レベルに合った実践演習を行い、効率的なスコアアップを目指します。そのためには、基本的な文法力、語彙力が不可欠ですので、毎回 Part 別に 出題頻度の高い単語のテストを実施することで語彙力を強化し、基本的な文法を身に付けて読解力の礎を築きます。同時に演習をたくさん行うことで実践力も養っていきます。さらに、リスニング力を上げるための具体的なトレーニングを講座で実際に行っていただきます。また目標スコア獲得に不可欠な自己学習の方法も紹介します。「わかる」、「解ける」、「やる気ができる」実感を講座でぜひ体験してみてください。参考図書は講座第一回目にご紹介します。

Everyday English〔中上級~上級〕

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight

神田外語大学教授

コード	713002	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	20	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

本講座は、中上級~上級レベル (TOEIC600 点以上) の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。中上級~上級者向けに編纂された実績ある TED Talks を使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

リスニングで鍛えるスピーキング〔中級~中上級〕

長井 紅美

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	713003	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	4月	11, 18, 25
定員	20	5月	9, 16, 23, 30
単位	1	6月	6

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に付けていく必要があります。このクラスでは
 *リスニング教材では、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
 *幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
 *会話でよく使う口語表現を学びます。
 *リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級~中上級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	713004	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	4月	11, 18, 25
定員	20	5月	9, 16, 23, 30
単位	1	6月	6, 13

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの CNN など実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード	713005	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	4月	12, 19, 26
定員	20	5月	10, 17, 24, 31
単位	1	6月	7, 14

Native speakers が聞くナチュラルスピードの CNN ニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。



(オンライン) 文学の心
 (オンライン) 日本の歴史と文化
 (オンライン) 世界を知る
 (オンライン) 芸術の世界
 (オンライン) 人間の探求
 (オンライン) くらしと健康
 (オンライン) 現代社会と科学
 (オンライン) ビジネス・資格
 (オンライン) 外国語
 オンライン
 ティーム

▶ 会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
 ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

徹底スピーキングトレーニング〔初級〕

関 祐子

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	713008	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	4月	15, 22
定員	20	5月	13, 20, 27
単位	1	6月	3

日本人の中には、英語の単語や文法の知識はあるのにその場になると全く英語が喋れないという方が沢山いらっしゃいます。原因は、日本語と英語の語順が大きく違う事など様々ありますが、正しい英語・自然な言い回しを口に出して言っている回数・時間が圧倒的に足りていないことが最大の原因とも言えます。高速で聞かれる質問にスピーディーに答える、和文→英訳を即座に行うなど、「瞬時に反応できるようになる」ための多くの訓練を取り入れ、徹底的に話すトレーニングを行うことで、知識範囲内の文法、構文、単語・表現を正しくアウトプットできるようになることを目指します。

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	713009	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	25	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカ南東の4分の1の地域に注目します。The Northwest (北西部)に関わる課題を中心に話し合います。毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。話し合いの目的は、2023年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。

英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化〔中級〕

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

日本を世界へ、メディアはどう伝えているか

コード	713010	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	6, 13, 20, 27
定員	20	5月	11, 18, 25
単位	2	6月	1, 8, 15

3/17(金)無料模擬講義実施。
 詳細はP.17を参照

『ニューヨーク・タイムズ』『ジャパン・タイムズ』などの英字新聞、『The Economist』などの有名雑誌等の記事から、現在の日本に関係した社会、国際情勢、芸術、文化等の面白いテーマをとりあげます。授業ではこうした多様なニュースを英語で読みながら、英語の意味を読み解き、内容について意見を述べ合います。毎回トピックに合わせて、資料を配布します。第一回目をのぞいて、事前に次回以降分を読んでいただきます。とりあげるテーマについて、できるだけ日本語の新聞やテレビのニュース等でも情報を得ておいてください。予備知識をもって受講していただくことで、ディスカッションにも積極的に参加できると思います。

メディアから学ぶ世界〔中上級〕

及川 裕子

恵泉女学園大学講師

ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング

コード	713011	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	4月	5, 12, 19, 26
定員	25	5月	10, 17, 24, 31
単位	2	6月	7, 14

この講座では、やや長め(5~15分程度)のニュースレポート、ドキュメンタリー、インタビュー、プレゼンテーションのリスニングに挑戦します。まず、大意をざっとつかんだ後、短いセクションごとに繰り返し聴き、論理の展開と詳細情報を理解しましょう。トピックは時事問題、人生論、科学、芸術、映画などです。集中力を要しチャレンジングですが、小グループで内容確認しつつ、世界の「今」を感じ取りましょう。また、様々なタイプの英語から生きた語彙・表現を学びます。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp/>) からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、配信する学期の最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって (<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>)」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単 位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

カート・ヴォネガットを読む

諏訪部 浩一
東京大学准教授

文学の心

コード **910101** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

2022年に生誕100年という節目を迎えたカート・ヴォネガットは、全作品(長編小説だけでも14冊あります)が翻訳されるなど、日本でもよく知られている現代アメリカ作家の1人ですが、その活動期間は1950年代から90年代までと長く、それゆえに全体像を理解するのが難しい作家でもあります。本講座では、その「文明(社会)批評家」「SF作家」「戦争作家」「ポストモダン作家」といったさまざまな「顔」を見ていくことで、ヴォネガット文学の大きさや深さを浮かびあがらせることを目指します。

『源氏物語』ハイライト一物語編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **910102** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。本講座では絵巻巻から松風巻まで読み進めていきます。絵巻の華麗な催しに込められた政権争い、明石の君と姫君の大堰移住などドラマティックな場面が続きます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

国宝「源氏物語絵巻」を読む—柏木巻を中心に

永井 久美子
東京大学大学院准教授

文学の心

コード **910103** 授業数 **全3回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

国宝「源氏物語絵巻」のうち、名古屋にある徳川美術館が所蔵する「柏木」の三つの場面を読み解いてゆきます。光源氏の妻である女三の宮に恋焦がれた柏木という男性の物語が展開するこの巻は、『源氏物語』全五十四帖のうち第三十六帖にあたります。柏木巻までの話の概要をご紹介しますので、すでに愛読されている方はもちろん、『源氏物語』を読むのは初めてという方も歓迎いたします。どのような物語であるのか、絵は内容をどのように表現しているのかを、ぜひ楽しく学んでください。くずし字についても、解説をしますので、予備知識は問いません。平安朝の美術と文学に親しんでもらえればと思います。

ジェームズ・ジョイス『ユリシイズ』を読む

小林 広直
東洋学園大学准教授

5つのキーワードから読む『ユリシイズ』

文学の心

コード **910104** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

20世紀で最も優れた小説(の一つ)と称される、ジェームズ・ジョイスの『ユリシイズ』は、2022年2月2日に出版100周年を迎えました。この機会に、独力ではなかかな読み通すことの難しい本作品を、ぜひ一度紐解いてみましょう。英語で書かれたこの小説がなぜ「アイルランド文学」を代表する作品と言えるのか、そして(超絶的に?)難解であると名高いこの作品を今読むことの意義は何か——以上2点の問いを念頭に置きながら、5つのキーワード(①宗教②歴史③ナショナリズム④フェミニズム⑤愛)から『ユリシイズ』の魅力に迫ります。※講義では基本的に日本語訳を用いますので、英語が苦手な方でもご参加いただけます。

文化交流からみる古代日本と東アジア

田中 史生
早稲田大学教授

日本の歴史と文化

コード **910201** 授業数 **全3回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

古代の日本は東アジアとの関係を抜きには語れないということは、一般に広く知られています。また現在の歴史教科書の記述にも、こうした理解が強く反映されています。しかし実は、「東アジア」という歴史空間が日本史の重要なキーワードとなったのは戦後のことでした。またこの歴史空間は漢字文化圏として構想されていました。本講座では、古代の日本と東アジアの関係を、漢字や仏教を題材に、文化交流という視点からあらためて考えてみたいと思います。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「茶会」の出現と戦国時代

お茶と権力

田中 仙堂

大日本茶道学会会長、公益財団法人三徳庵理事長

日本の歴史と文化

コード **910202** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

戦国史研究においては、織田信長以前の近畿の覇者・三好氏の研究が進んでいます。この講義では、最新の戦国史研究の成果を援用しつつ、茶会の記録を読み直した結果にもとづいた茶道の歴史についてお話しします。その結果、茶会がもっていた政治的な役割を強調することになりますが、それは茶会が後世につながっていくことへの深い理解のために必要な作業だと考えています。

後鳥羽院と承久の乱

『承久記』を読む

櫻井 彦

宮内庁書陵部首席研究官

日本の歴史と文化

コード **910203** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

2022 年の NHK 大河ドラマの主人公は北条義時でした。その晩年のもっとも重大な事件は、いうまでもなく「承久の乱」です。幕府（義時）と朝廷（後鳥羽院）が対決したこの事件については、近年あらためて注目されていますが、同時代人々も大きな関心を寄せて、『平家物語』などと並び称される『承久記』という軍記物語が残されています。本講座ではこの『承久記』が描く世界を様々な史料で裏付けながら、義時と対決することでもう一人の当事者となった後鳥羽院の視点から、「承久の乱」についてあらためて考えてみたいと思います。

文学と絵画からみた三木合戦—秀吉の兵糧攻め

堀 新

共立女子大学教授

日本の歴史と文化

コード **910204** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

天正 6 年（1578 年）～同 8 年の三木合戦は、鳥取城・備中高松城攻めとともに織田信長の部将時代の羽柴秀吉会心の勝利でした。しかし、日の出の勢いの秀吉が中国地方攻略で最初に躰いた合戦でもあり、城主が切腹して将兵を助ける美談「一人による犠牲死」としても有名です。播磨国三木城主・別所長治は、なぜ信長・秀吉に叛旗を翻したのでしょうか。本講座では良質な史料とともに軍記と合戦図をとりあげ、虚像と実像を検証します。三木合戦の絵解きは現在まで続く貴重な絵解きですが、その図像は何にもとづき、何をどのように描いているのでしょうか。文学と絵画を読み解きながら三木合戦を掘り下げていきます。

禁令から見る奈良時代の国家・社会—寺院関連編

『続日本紀』を読む

岩本 健寿

早稲田大学講師

日本の歴史と文化

コード **910205** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

「してはいけない」というルール（＝禁令）は、人類社会が誕生して以来、時代や地域を問わず存在し続けています。その内容や背景は普遍的なこともあれば、その社会独特のものもあります。本講座では、主に奈良時代についての正史『続日本紀』に確認できる当時の禁令を素材として、当時の日本社会に迫りたいと思います。第 2 弾にあたる今回は、墳墓の破壊・山川藪沢の占有・僧侶の「勝手な」行動・「不審な」民間信仰に関する禁令を取り上げます。これらは奈良時代どのような目的・背景があって出されたのか、またその背景にある人びとの行動なども考えてみたいと思います。

社会人のための必修教養講座 日本通史 中世・近世編

吉野 領剛

都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード **910206** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽しめるはず。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。今回は中世・近世史編です。「鎌倉幕府・室町幕府はどのように全国を支配したか」「信長・秀吉は旧体制をどのように打倒したか」などについて考えていきましょう。
 ※本講座は 2019 年度秋学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
▶一般申込受付: 3月7日(火)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

ふだん使いの言語学—日本語力を鍛える

川添 愛

言語学者、作家

日本の歴史と文化

コード **910207** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

私たち人間は言葉を理解するとき、膨大な知識を無意識に働かせています。もし、「『太郎が好き人が多い場所』という言葉にはいくつの解釈がある?」と訊かれたら、たいていの人はせいぜい三つぐらい挙げて終わるでしょう。しかし、具体的な文脈でこの表現が出てきたときには、より多くの解釈を区別することができます。そういった無意識の知識を意識的に観察することは、言葉の曖昧さや不自然さを察知したり、より伝わりやすい言葉を選んだりする力を養うのに有効です。この講座では、私たちの「無意識の言語知識」を研究対象とする理論言語学の知見の中から、より多くの方々にとって有用と思われるものを紹介します。

日本創世の実像—先史時代の移行期とは

藤尾 慎一郎

国立歴史民俗博物館教授

旧石器から縄文へ、縄文から弥生へ、弥生から古墳へ

日本の歴史と文化

コード **910208** 授業数 **全3回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

ある時代がいつから始まったのかを決めるには、まず、その時代を特徴づけ、もっとも重要で、普遍化していく指標を決めたうえで、その指標が出現した時点か、それともある程度普遍化した時点に求めてきた。指標に関しては、縄文時代なら土器、弥生時代なら水田稲作、古墳時代なら前方後円墳であることに異論はないが、指標が出現した時点なのか、普遍化・普及した時点なのかをめぐって議論が行われているのが現状である。本講座では、土器の場合は普及、水田稲作や前方後円墳の場合は出現、に焦点を絞って、日本の先史時代の移行期について考える。

やさしく語る新説日本仏教史—葬式仏教誕生の革命的意義

松尾 剛次

山形大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **910209** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

仏教は、過去のみならず現在においても社会的、文化的に大きな影響を与えています。たとえば、「受験勉強で四苦八苦している」の「四苦八苦」、「現在」、「過去」、「未来」、「有難い」、「畜生」など、ふだん何気なく使っている言葉にも、仏教由来の言葉は非常に多いのです。そうした点からも、仏教が、いかに日本社会に根付いているかが読み取れます。この講義では、現在の暮らしに根付いている「日本仏教とは何か」を仏教伝来から鎌倉新仏教の成立と展開に注目して、やさしく語ります。とくに、日本の僧侶は「なぜ結婚しているのか」、「なぜ葬式や法事の時にしか会わないのか」といった疑問に答えながら、日本仏教の魅力に迫ります。

戦後沖縄史

米国統治から日本復帰へ

小松 寛

成蹊大学アジア太平洋研究センター主任研究員

日本の歴史と文化

コード **910210** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座は1945年から72年にかけての米国統治期に焦点を当てながら学びます。沖縄返還に至った経緯を追い、日本・米国・沖縄それぞれの思惑を理解することによって、「沖縄問題」解決のための手がかりを探ります。

古代国家誕生への道—連合から天皇専制へ

古市 晃

神戸大学大学院教授

日本の歴史と文化

コード **910211** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

日本列島における国家形成の過程を、『古事記』『日本書紀』などの古代の史書類を読み込むことで明らかにしてゆきます。これまで、中央支配権力は5世紀後半、雄略天皇の時に専制化するという説が有力視されてきましたが、それをどう考えればよいのか、5世紀、6世紀といった古い段階の王宮や王族、有力豪族のあり方に注目して検討します。その過程を通じて、5世紀の支配権力の不安定性を明らかにし、専制的な支配権力が生まれるのは6世紀初頭、継体天皇の時からであることを見通してゆきます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパの「近代化」の諸問題

森原 隆

早稲田大学教授

世界を知る

コード **910301** 授業数 **全 10 回**

受講料 **¥19,800** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

現代のヨーロッパ、とくに EU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化され、世界の最先進地域に発展した過程を、さまざまな観点から捉えています。とくに「近代化」という観点から、「近代」という時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義形成、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論、政治的公共圏などの具体的な問題を考察します。そして、EU やウクライナ問題など今後のヨーロッパ世界を展望してゆきたいと思えます。

アケメネス朝ペルシアの歴史

阿部 拓児

京都府立大学准教授

世界を知る

コード **910302** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

「史上初の世界帝国」とも称されるアケメネス朝ペルシアは、西はバルカン半島南部と北アフリカから、東はインダス河流域にまで領土を広げました。しかし、その歴史については、ギリシアとの戦争(ペルシア戦争)や王宮都市ペルセポリスなど、一部の事項をのぞくと、あまり知られていません。とくに帝国の後半の歴史については、アレクサンドロス大王に滅ぼされるという最末期の出来事以外には、まったく等閑視される場合もあります。そこで、この講義では、歴代のアケメネス朝王らの治績をなるべく丁寧にたどりながら、この大帝国のもつ世界的な意義について考えていきます。

クリミア汗国の歴史

ヨーロッパ最後のチンギス・ハン後裔政権とロシア・ウクライナ

赤坂 恒明

内蒙古大学蒙古歴史学系教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

世界を知る

コード **910303** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

ウクライナ東部～南部の黒海・アゾフ海北岸地域は、近代以前には騎馬遊牧民が根拠地とした広大な草原でした。この地は、13 世紀にモンゴル帝国の西北部を構成したキプチャク汗国の、その分裂後はクリミア半島を本拠地としたクリミア汗国の支配下に入りました。チンギス・ハンの長男ジュチの子孫を戴いたクリミア汗国は、モスクワ、リトアニア大公国と肩を並べる地域大国で、その騎兵はモスクワ・ロシアを数回にわたり襲撃し、一度はモスクワを炎上させました。本講座では、日本ではその通史を知ることが困難であるヨーロッパ最後のチンギス・ハン後裔政権クリミア汗国について、ロシア・ウクライナとの関係を含め、政治史を中心に紹介します。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

人物編 V

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

世界を知る

コード **910304** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

講義では、ネブカドネザル 2 世、ジャンヌ＝ダルク、アッパーズ 1 世、チャーチル、ンクルマという、世界の歴史に重要な役割を果たした 5 人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会や国際的な状況を考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。なお、講座の中で歴史総合や世界史探求を意識して、各種史料の読み取りや読み解きを入れ、一緒に歴史学的アプローチを体験してもらおうと考えております。

歴史と宗教で学ぶ中世ロシアとウクライナ

(ロシアおよび西欧の)プロパガンダに惑わされないために歴史を知ろう

三浦 清美

早稲田大学教授

世界を知る

コード **910305** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

ウクライナとロシアの共通の祖先であるキエフ・ルーシの歴史を学ぶ。キエフ・ルーシはローマではなく、コンスタンティノープルからキリスト教を受容し東のキリスト教を選択したことがロシア、ウクライナの歴史を決定した。西のキリスト教では、ラテン語が共通言語となったが、東のキリスト教では地域性を重んじ、スラヴ語で宗教儀式を行い、祈りを捧げることができた。イコノクラスム(聖像破壊)を経験した東のキリスト教では、神であり人間であるイエス・キリストが盛んに絵に描かれ、キリストの「人間」の部分に関心が集中したが、この人性への関心の傾斜から、ロシアにおいては「地上における神の代理人たる皇帝」という統治者観が発達した。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

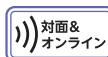
現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

テーブル



▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

アングラ経済の人類学

人類学とビジネスを横断する知恵を模索して

小川 さやか

立命館大学教授

世界を知る

コード **910306** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

本講義では、タンザニアのインフォーマル経済を事例に①その日暮らしの生き方、②アジアとアフリカ諸国間のインフォーマルな取引にみるシェアリング経済、③アフリカ諸国におけるリーフロッグ型発展とギグ・エコノミー、④人類学の知識や経験をビジネスに生かすこと、について講義します。文化人類学は、私たちがこれ以外にはないと考えている経済や文化のしくみを相対化し、他者の生き方や知恵からオルタナティブな世界を構想することに長けた学問です。アフリカの人々の生き方や経済から私たち自身の働き方や経済を見直すヒントを考えてみましょう。

文化としての医療と病—医療人類学入門

内藤 順子

早稲田大学教授

世界を知る

コード **910307** 授業数 **全3回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

文化人類学の方法と視点を応用して、医療をめぐる現象や問題について考える。医療とは科学技術に支えられた行為としてとらえられやすいが、じつはきわめて社会・文化的な実践である。本講義では世界のさまざまな社会・文化における医療行為、病気観、身体観、死生観について考えるほか、現代の健康への取り組みや高齢者をはじめとした予防医療についても学ぶ機会としたい。また、病者の差別・排除の問題についても多角的に扱う。

コーヒーの世界史

旦部 幸博

滋賀医科大学准教授

世界を知る

コード **910308** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

コーヒーは15世紀頃のイスラム社会から全世界に広まり、現在では1日約25億杯が愛飲されている世界的な嗜好飲料である。イギリスの近代化やフランス革命、ナポレオン戦争など、さまざまな歴史的イベントと関わってきた、飲食嗜好品の中でも独自の地位を占める存在であり、また近年のスペシャルティコーヒーやサードウェーブコーヒーなどの新潮流と相まって、ますます注目を集めている。本講座では起源から最新の動向まで、コーヒーが辿ってきた道のりを、その当時の政治的・文化的背景と絡めながら紹介する。

ヨーロッパの大航海時代と近世フランス海洋帝国

君塚 弘恭

早稲田大学准教授

世界を知る

コード **910309** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

第1に、イベリア半島から始まる大航海時代を中世ヨーロッパ社会との連続性と近世界の幕開けという両側面から捉える。第2に、大航海時代に遅れて参入したフランスの海洋帝国形成と海港都市から広がる交易ネットワークについて論じ、近世の資本主義世界経済の展開を学ぶ。第3に、18世紀フランス植民地社会の変化と「文化の混血」を検討し、近世ヨーロッパ世界の拡大がもたらした影響について考察する。各回の内容は以下の通り。
ヨーロッパの大航海時代/17世紀フランスの植民地形成/「東インド」貿易と交易ネットワークの広がり/カリブ海植民地貿易と黒人奴隷貿易/海港都市の成長と商人の世界/18世紀フランス植民地社会の変化

古代ローマへのいざない

人物でたどる激動の時代

宮城 徳也

早稲田大学教授

世界を知る

コード **910310** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

古代ローマの長い歴史には、多くの重要人物が登場し、共和政ローマの発展とローマ帝国の成立に貢献しました。本講座では、こうした重要人物たちを取り上げ、古代ギリシアの対応する人物と比較しながら、彼らがどのような業績を遺し、どのような人物であったかを考察することにより、「古代ローマ」の持つ歴史的意義を考えます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

女王たちの肖像

イギリスを変えた6人の女性君主

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

芸術の世界

コード **910401** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

イングランド、スコットランドおよびアイルランドがまだそれぞれ別個の王国だった16世紀の昔から連合王国を形成している今日にいたるまで、ブリテン島には幾人もの女王が登場しています。なかでも、国家の繁栄期に君主となった16世紀のエリザベス1世や19世紀のヴィクトリア女王は、「女王の時代は栄える」というジンクスを生みだしたほど歴史的に有名です。しかし、女王の御世だからといって国が栄えるとは限りません。むしろその他の女王たちの時代に目を向ければ、女性の君主であるがゆえに国難が生じたケースも多々あります。16世紀以降の6人の英女王たちの肖像を通じて、女性君主を戴くことの重い意味について考察します。

正倉院宝物の世界

片岡 直樹

新潟産業大学教授

芸術の世界

コード **910402** 授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

奈良の正倉院宝庫には数千点といわれる宝物が伝来しました。宝物の種類は、屏風、太刀や刀子、調度品、楽器、飲食器……等々の多岐にわたります。このうちとくに珍重されるのは聖武天皇の遺愛の品々で、それらは『国家珍宝帳』と呼ばれる巻物に名称と特徴が記されています。この講座では『国家珍宝帳』記載の宝物を中心に、その美しさ、面白さを味わっていただければと思います。

人の姿をあらわす—日本の肖像彫刻の歴史

根立 研介

京都大学名誉教授、公益財団法人美術院理事長

芸術の世界

コード **910403** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

日本では、奈良時代頃から中国の影響を受けて本格的な肖像彫刻の制作が行われてくる。ただし、平安時代頃までは遺品の数が少なく、肖像彫刻制作が盛んになってくるのは、鎌倉時代になってからのようである。こうした制作事情の背景には、東アジアの文化交流の問題、あるいは肖像彫刻の制作目的、さらには肖像彫刻の機能といった問題が横たわっている。この講座では、先の肖像彫刻の制作の背景にある諸問題を意識しながら、日本で肖像彫刻がどのように表現されていたのかを、造形性に優れた遺品の多い奈良時代から鎌倉時代頃までの主要遺品を通して考えていきたい。

世阿弥を読む—世阿弥の芸談『申楽談儀』

竹本 幹夫

早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授

芸術の世界

コード **910404** 授業数 **全10回**

受講料 **¥19,800** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

『申楽談儀』は、能の大成者であった世阿弥の息男・七郎元能による、世阿弥の芸談の筆録です。本書は世阿弥に深く影響を与えた先人たちの芸風と批判、能の演技の基本、謡の本質について、能の作者について、そのほか全31ヶ条からなります。隠居の身ながら後進の指導に余念のなかった世阿弥が説いた能芸の真髄です。世阿弥に直接会って聞くかのような迫真力に満ちた一書です。世阿弥のその他の著作にはない、豊かな具体性を備えているのが本書の魅力です。能の物まね論と謡についての論を中心に、具体的な作品に即して論じます。いずれも現代の能・謡のあり方に通じる点が少ない魅力的な芸論です。

歌舞伎を見るために

観客の「知」が歌舞伎を支える

鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

芸術の世界

コード **910405** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

歌舞伎は江戸時代に生まれた古典劇ですので、現代人の知識や感性では理解が届かない部分があります。そのことが必ずしも歌舞伎を楽しめない理由にはなりません、少しでも疑問を解決しておけば、より意義のある観劇体験になりましょう。また「歌舞伎通」への道も開けます。伝承されてきた藝や型に込められた意図を探り、独特の美学と発想を浮き彫りにしたいと思えます。その他、画面越しではありますが、音曲やセリフ体験も予定しております。

▶会員先行受付: Web 2月25日(土)23:59まで
ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
▶一般申込受付: 3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

本当の仏教とは？

インド・チベット・中国・日本の仏教を考える

正木 晃

宗教学者

人間の探求

コード **910501** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

仏教はゴータマ・ブッダ(仏陀=釈迦牟尼)という人物が創始したゆえに、仏教と呼ばれてきました。しかしその後、仏教は時代によっても地域によっても、大きく変容しました。しかもゴータマ・ブッダの教えを比較的忠実に継承するタイプの仏教は、インド文明圏から出られませんでした。それに対し、大きく変容したタイプの仏教である大乘仏教がむしろ普遍性を獲得して、インド文明圏を超えて広まったのです。本講座では、仏教の原点となったインド仏教から出発して、チベット仏教と中国仏教を学び、日本仏教の歴史と独自性を考察します。

ブッダのことは

佐々木 閑

花園大学特任教授

人間の探求

コード **910502** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

およそ2500年前に生まれたブッダ(釈迦)は、仏教というきわめてユニークな宗教を立ち上げました。そのブッダの語った教えは記憶情報として代々伝えられましたが、ブッダ亡き後、約400年経った頃に文字化され、それが経典として今に残されています。ただし、現存する経典のほとんどは、ブッダ本人ではなく、その弟子たちによって作成されたものだと考えられています。それでも「スッタニパータ」「ダンマパダ」といった最古形の経典にブッダ本人の思想が色濃く残っていることは間違いありません。今回の講義ではそういった最古形の経典を分かりやすく解説し、そこにこめられた仏教特有の世界観、価値観、生きる指針をご紹介します。

はじめてのギリシア哲学

石川 輝吉

早稲田大学講師

人間の探求

コード **910503** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は「はじめてのギリシア哲学」。視覚的にも理解できるよう簡単な絵を描きながら、はじめての方にも古代ギリシア哲学のキーワードや大まかな流れをつかめるようにじっくり講義します。

「最強のペシミスト」シオランの思想を紐解く

徹底した悲観主義者の言葉から得る現代を生きるヒント

大谷 崇

立教大学兼任講師

人間の探求

コード **910504** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

私たちの人生や世界は、もう最初から破綻している。このような考えに基づきながら、ルーマニア出身の思想家シオラン(1911-1995)は、生涯この世への呪詛を唱え続けました。「私たちは誰もかれも地獄の底にいる、一瞬一瞬が奇跡である地獄の底に」(『悪しき造物主』)。「この世は地獄の模造品だそうだが、まったくよくできてる!」(『告白と呪詛』)。しかし不思議なことに、シオランを読むと勇気づけられる、エネルギーが湧いてくるという読者は珍しくありません。本講座では、このようなシオラン流の過激なペシミズムのエッセンスを、ペシミズム一般と比較しつつ紹介し、彼の思想に現代の私たちが生きるヒントを探っていきます。

社会人のための必修教養講座 時代を代表する哲学者たち

アリストテレス・デカルト・カント・ニーチェ・ハイデガー

岡本 裕一朗

玉川大学名誉教授

人間の探求

コード **910505** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

「哲学」は、難解な言葉を使い、一般には縁遠い印象があります。しかし、現代の私たちがものごとを考えるとき、基本的に使う概念の多くは、意外にも哲学者たちに由来しています。本講座では、古代から現代まで、時代を代表する哲学者を毎回一人ずつ取り上げ、彼らの考えが現代にどんな影響を与えているか、詳しくお話しします。各回の講座では、それぞれの哲学者について図解を交えながら説明するとともに、人物に関するエピソードなども紹介しますので、自分自身の身近な問題として理解できると思います。哲学の歴史を学ぶことは、社会人にとって必須の教養ですが、さらには現代を生き抜くうえできわめて有効な武器になります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

脳と AI—言語と思考へのアプローチ

酒井 邦嘉
 東京大学教授

人間の探求

コード **910506** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

予備知識を仮定せずに、脳科学と人工知能 (AI) の初歩から、言語と思考についての新たな考え方を紹介します。研究の発端となった 1950 年代は、AI 研究、神経科学、言語学は近接分野と考えられていました。その後、研究が細分化されて深掘りされる一方で、統合的な理解から遠ざかってしまいました。人間の知能や仕事が機械に置き換えられてしまうかもしれないという懸念 (シンギュラリティの問題) に対して、これら三領域を連携させながら、人間に対する理解を深めていくことが何より必要です。講義では、そのような考え方の基礎を分かりやすく解説します。

フランス現代思想を知る

藤本 一勇
 早稲田大学教授

人間の探求

コード **910507** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

第二次世界大戦後の「ポストモダン」と呼ばれた時代以降のフランス現代思想の流れを追います。主に扱うのは、リオータル、フーコー、ドゥルーズ、デリダ、ラカン (精神分析) など。これらの哲学が伝統的な哲学とどう違うのか、伝統的な哲学の基本体制と比較しながら、その新しさと独自性を解説します。また思想内容の理解ばかりでなく、同時代の政治・社会・文化の基本メカニズムとの関係についても学びます。この時代 (1960 年代から 2000 年代) の哲学が、現代において、そしてわたしたちの未来においてもっている可能性やポテンシャルを発掘することを目指します。

犬と飼い主のための動物行動学入門 生活支援編

愛犬との生活トラブルをパートナーシップで乗り越えるために

増田 宏司
 東京農業大学教授

くらしと健康

コード **910601** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

この数十年で、犬と人間の付き合い方は、質・量ともに劇的に変化しました。室内飼いの普及と獣医療の進歩により犬の寿命が延びたこと、ペットとの各種施設への同伴など、犬側、人側の、別の事柄として切り離して考えることが出来ないほどに、私たちと犬の距離は、以前よりも近くなっています。本講座では、犬の動物行動学研究成果を基盤に、そのような状況に置かれている現代の犬と飼い主の生活に対して起きうるトラブル等への対処法を提案します。快適な愛犬との生活を送るための知識や考え方を学びたい方にお勧めです。

くらしに役立つ雲の読み解き方—秋編

佐々木 恭子
 気象予報士

くらしと健康

コード **910602** 授業数 **全 3 回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

明日は洗濯できるかな、何を着て行こうかな…など、生活において天気予報は欠かせません。一方で、天気については実はあまり知らずに、損をしていることがあるかも知れません。まずは空や雲の魅力に触れ、日々素敵な空に出会えるように、天気や気象の基本的な仕組みを学びましょう。そして、気象情報を上手に使う、空を楽しみながらもいつの間にか気象災害にも備えられる、ちょっと得するお天気との付き合い方を学びましょう。

日本列島の「でこぼこ」風景を読む

鈴木 毅彦
 東京都立大学教授

現代社会と科学

コード **910701** 授業数 **全 4 回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90 分**

この講座は、2022 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

日本列島の風景を通じて、日本とその周辺域の地形・地質の成り立ちを解説します。対象とする風景・地形として、各地の活断層や湖、島に関連する事例に焦点をあてます。また都市化が進んだ地域の地形も取り上げます。このため、講義では各地の風景写真をはじめ、多くの地図や地質図などを紹介します。本講座では、はじめての地域を訪れる際、事前にその場所の地形・地質の成り立ちを知るにはどうすればよいのか、また実際に行った際、地形・地質をどのように観察したらよいのか、これらの方法を扱うことを目標とします。さらに活断層や都市域の地形を扱うことを通じ、地震や斜面災害、水害など自然災害のリスクについても触れます。

▶会員先行受付：Web 2月25日(土)23:59まで
ハガキ 2月20日(月)まで※消印有効
▶一般申込受付：3月7日(火)開始(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

宇宙の始まりに何が起きたのかービッグバンの残光「宇宙マイクロ波背景放射」

杉山 直

名古屋大学総長

現代社会と科学

コード **910702** 授業数 **全1回**

受講料 **¥1,980** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

宇宙がどのように始まったかは、天地創造の物語として、人類がその歴史の黎明期から興味を持ってきた。天文観測の進展と、相対性理論のような理論的な研究の両輪によって、近年、宇宙の始まりの理解は格段に進んできた。宇宙マイクロ波背景放射と呼ばれる電波には、宇宙が火の玉のような熱い始まりであった証拠が残されている。現在では、ビッグバンを引き起こしたものが、インフレーションと呼ばれる急激なそして莫大な空間の膨張であったこともほぼ確実とされている。宇宙マイクロ波背景放射を中心に、宇宙の始まりに何が起きたのか、また、そこに現れる宇宙初期の「音」を分析することで得られる宇宙の情報についても解説する。

ブラックホールは幻かー時空の謎、存在の不思議

二間瀬 敏史

東北大学名誉教授

現代社会と科学

コード **910703** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2022年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

物理学者の頭の中でブラックホールはどのように考えられてきたのか、そしてブラックホールが必然の存在であることを述べた後、現代天文学がどのようにブラックホールの存在を確認したのか、その観測を紹介します。さらにブラックホールの時空の構造の研究から、ワームホール、タイムマシンといった不思議な時空構造が考えられること、ブラックホールとミクロの世界の法則である量子力学との関係から導きだす現代物理学の最先端の景色を眺めてみます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

2023年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『古事記』を読み直す P.21	(10:30)イタリア語〔中上級～上級〕 P.132
	江戸の絵本、黄表紙を読む P.22	『枕草子』を読む P.21
	小林一茶の生涯と俳句鑑賞 P.25	日本の現代 P.35
	旧石器時代の考古学 P.36	吾妻鏡を読む P.37
	聖徳太子信仰の中世—未来記と秘事口伝 P.36	語る歴史、聞く歴史—戦争と女性の体験を考察する P.40
	政党内閣制の成立 1918—27年 P.39	入唐僧「円仁」の旅路をたどる P.55
	近代ヨーロッパの歴史 P.53	古代メソポタミア史料講読 P.56
	能と狂言を楽しむ P.64	はじめての日本美術史 P.64
	仏教美術入門【午前クラス】 P.65	奈良美術を究める B P.65
	風景の詩【午前クラス】 P.69	画像で見るペルシア美術入門 P.66
木版画を作って楽しむ P.89	映像表現から世界を読み解く P.69	
アレルギーって怖い!?—健康維持との関係 P.90	キリスト教における神・人間理解 P.79	
国際社会学入門 P.99	宗教と社会 P.82	
英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉 P.120	「神道」を考える P.82	
	英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉 P.118	
	ドイツ語〔中級〕 P.130	
	フランス語〔上級〕 P.131	
13:10	茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編 P.41	『源氏物語』若菜上・下巻を読む P.22
	「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.53	『新古今和歌集』を読む P.22
	近世ヨーロッパの歴史 P.53	松本清張を読む P.23
	仏教美術入門【午後クラス】 P.65	初めての朗読 P.24
	奈良美術を究める A P.65	朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.24
	風景の詩【午後クラス】 P.69	出雲から見た日本の古代史 P.37
	道元の思想 P.79	満鉄・満鉄調査部の歴史と現代的意味 P.39
	日本の宗教 P.80	江戸・東京の歴史散歩 P.41
	大乘仏教入門 P.81	茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編 P.42
	韓国、北朝鮮問題の国際政治学 P.100	奈良時代の平城京寺院 P.65
	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉 P.118	水彩ステップアップ講座 P.69
		『正法眼蔵』に学ぶ P.82
		しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室 P.90
	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉 P.119	
	ドイツ語〔初級〕【継続】 P.130	
	中国語〔初級〕 P.132	
15:05	川柳と江戸文化 P.25	短歌 実作と研究 P.24
	仮名古筆を読む、味わう P.40	『日本書紀』から見る古代の日本 P.37
	イギリス連邦の現在・過去・未来 P.55	『続日本紀』を読む P.37
	TVジャーナリズムの過去・現在・未来 P.99	シェイクスピアの絵画と音楽 P.67
	アメリカの政治を知るための基礎知識 P.100	元官僚が読み解く現代政治 P.98
	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉 P.119	世界経済の行方とマーケット P.99
		微生物がつくる世界 P.103
	英語会話〔基礎〕〈火曜クラス〉 P.118	
	スペイン語〔中級〕【継続】 P.132	
19:00	『禅鳳雑談』精読 P.64	大学入試問題を通じて知るサイエンスの魅力 P.102
	もう一度最初からの哲学史 P.79	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.91	
	合気道を楽しむ P.91	

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:40	原文で楽しむシェイクスピア P.26	(10:30)『成唯識論』を読む P.81
	日本の近世 P.35	日本の中世 P.35
	日本の近代 P.35	飛鳥の女帝 P.36
	『信長公記』を読む P.38	大学・学問の自由と思想統制の歴史 P.40
	日本の葬儀と死生観 P.40	古代ギリシアの歴史と文化 P.53
	中世ヨーロッパの歴史 P.53	歌舞伎と文楽 P.64
	イギリス大衆文化論 P.55	はじめての西洋美術史 P.66
	寿司ネタで学ぶ魚の経済学 P.101	「未熟さ」の系譜—宝塚からジャニーズまで P.68
	超高齢社会の中で生きがいを持って過ごすために P.102	心地よく身体を鍛えるピラティス P.90
	英語会話〔入門〕(水曜クラス) P.118	地球ドキュメンタリー 5 億年の土の記憶 P.103
	英語会話〔中級〕(水曜・Aクラス) P.119	英語で読み聞かせ—初めての「ストーリーテリング」〔初級~中級〕 P.121
	英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.122	ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 P.122
フランス語〔入門〕【継続】 P.130	ドイツ語〔中上級〕 P.130	
	フランス語会話〔中級〕 P.131	
	韓国語〔初級〕 P.132	
13:10	『平家物語』を読む P.22	万葉集入門 P.21
	中国古典を読む P.26	音楽から出会う堀辰雄 P.23
	倭国の成立—邪馬台倭国の形成と構造 P.36	基礎を鍛える俳句創作 P.24
	室町・桃山の絵描きたち P.64	日本の古代 P.35
	映画の中の哲学 P.79	徳川家康の城と生涯 P.38
	最も重要な仏典を読む P.81	人物と事項で読みとく近代日本の社会思想 P.39
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Aクラス) P.89	東京山の手の地形と街並み P.41
	戦後政治における「ナンバー2」列伝 P.98	映画・メディアのなかの北欧 P.54
	世界を語る P.101	『アラビアン・ナイト』の国の美術史 P.66
	図書館を楽しもう P.102	西洋近現代美術史 P.67
	一緒に科学しましょうか? P.102	パウロの「ローマの信徒への手紙」 P.80
	英語会話〔初級〕(水曜クラス) P.119	道元に学ぶ P.82
英語会話〔中級〕(水曜・Bクラス) P.119	日本の外交はこのままでいいのか P.99	
中国語〔中上級〕【継続】 P.133	排外主義と過激主義の国際社会学 P.100	
	植生の多様性と生態系 P.103	
	ディスカッション〔初級~中級〕 P.121	
15:05	万葉集巻三を読む P.21	開国期の日本旅行記を読む—イザベラ・バードを中心に P.38
	王朝物語を読む P.22	エジプト学概論 P.55
	バリ 歴史探索の散歩道 P.54	英語会話〔中級〕(木曜クラス) P.120
	ウィーンの歴史と文化 P.55	Words to Remember〔中上級〕 P.121
	イタリア音楽史 P.67	やさしい英語で振り返る日本史〔基礎〕 P.122
	悩みの哲学 P.79	スペイン語〔初級~中級〕【継続】 P.132
	インド仏教の基礎教理 P.81	
	人物と聖典から読み解く世界宗教史 P.82	
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Bクラス) P.89	
	人生百年時代の資産形成 P.89	
	ゆったりベーシックヨガ P.90	
	永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.98	
19:00	10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座 P.89	(18:30)らくらくスイミング P.91
	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730点~900点コース P.123	社会人のための楽しいレスリング P.91
		新しい人事の基本を学ぶ P.113
		グングン人生が好転する! コミュニケーションは脳と言葉の使い方が9割 P.113
	アイデアをつくる思考展開法 P.113	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土									
文学の心 (対面)	10:40	句会で学ぶ俳句鑑賞と実作 P.25 季語で読む芭蕉の俳句 P.25 シェイクスピアのことばと文化 P.26 『秀吉事記』を読む・完結編 P.38 江戸時代の日記を読む P.38 日本の近代史 P.39 古代のイタリア P.54 スペインを知る P.54 寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る P.70 現代中国政治のリアル—都市と地方政治のリアル P.100 フランス語〔入門～初級〕【継続】 P.130	漱石文学の世界 P.23 「武士の世」への道—後白河院・清盛・頼朝 P.37 やさしい古文書講座 P.41 近代芸術家の庭づくり P.67 都市と音楽の歴史 P.67 日本のポピュラー音楽史—服部良一から King Gnu まで P.68 なぜ人形を愛してしまうのか—ぬいぐるみ、人形劇、アバター P.69 心理学入門 1 P.80 「東証再編」その歴史と役割 P.98 風景に見る地球と人の営み P.101 宇宙開発とそれを支える技術—機械構造の視点から P.103 短期集中! 簿記の基礎から学ぶ管理会計 P.113 社労士が解説! 知っておきたい“年金・社会保険”の知識講座 P.113 英語会話〔基礎〕〈土曜クラス〉 P.118 NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕 P.121 通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕 P.123 イタリア語〔入門〕 P.131								
	日本の歴史と文化 (対面)	13:10	万葉集を読む P.21 永井荷風『断腸亭日乗』を読む P.23 朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.24 俳句の実践と鑑賞 P.25 聖書と文学 P.26 王権の古代史 P.36 中世史料学概説【前期】 P.40 ケルトの歴史と文化 P.54 国境を越えた日本美術史 P.66 ビザンティン美術をめぐる旅—カッパドキア編 P.66 大作曲家の独自性にふれる—J.S. バッハ、ベートーヴェン、シューマン P.68 西田幾多郎の哲学 P.80 時事解説! 経済学でよみとく日本の最新ニュース P.98 鉱物成因論 P.103 ゆっくり英会話〔入門〕 P.120 フランス語会話〔初級〕【継続】 P.131 イタリア語〔初級〕【継続】 P.131	近代文藝の百年 P.23 世界の遺跡を歩く P.56 これからの時代を生き抜くための文化人類学入門 P.56 総力戦としての第二次世界大戦 P.57 ドイツ歌曲への誘い P.68 アートとアクティヴィズム P.70 高次脳機能から発達障害を考える—子どもから大人まで P.80 国際報道から読み解く世界 P.99 AI と 5G が促すデジタルトランスフォーメーション P.100 イチから分かる業界・企業分析の基本 P.101 超少子高齢社会で欠かせない年金・医療・介護の知識 P.101 英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉 P.120 声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕 P.120 通訳式 英語リスニング力強化講座〔中級～中上級〕 P.123							
		世界を知る (対面)	15:05	白楽天鑑賞 P.26 戦後日本の政治・経済と東アジア P.39 中世の古文書を読む【前期】 P.41 オリエントの考古学 P.56 「深海」生物の生存戦略、そしてプラスチック汚染 P.102 発音マスター! ワンランク上の英語コミュニケーション〔基礎～初級〕 P.121 Expressing your thoughts in English〔中級〕 P.122 Global Issues (地球規模問題を考える)〔中級～中上級〕 P.122	魯迅と世界文学 P.27 古代メソポタミア史詳説 P.56 「生きる意味・価値」を見出せる音楽ドラマ P.68 ヨハネ黙示録を読み解く P.81 基礎からの文章教室 P.90						
			芸術の世界 (対面)	19:00							
				人間の探求 (対面)							
					くらしと健康 (対面)						
						現代社会と科学 (対面)					
							ビジネス・資格 (対面)				
								外国語 (対面)			
									オンデマンド タイム テーブル		

	月	火
10:40	昭和の歴史を振り返る P.46	古代史の定説を疑う P.43
	中世神道と仏教 P.83	初歩からまなぶ古文書 P.44
	読むこと、語ること(基礎クラス) P.92	伝統文化としての大相撲 P.47
	国際時事問題入門 P.104	仏教の基本を学ぶ P.83
	ボランティア通訳養成講座(初級~中級) P.125	
13:10	新田一族の中世一足利氏との関係を中心に P.43	和歌と伝統文化 P.28
	くずし字で読むく若き日の家康くんと家臣団の苦闘 P.44	初歩習得者のための古文書講座 P.45
	お江戸演芸・文化散歩【春編】 P.48	名画への旅—イタリア初期ルネサンス P.71
	声優が教えるヴォイストレーニング P.93	はじめての文明論 P.83
	プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.104	知られざる各国指導者の素顔と国際情勢 P.105
	楽しく学ぶ日常英会話(基礎~初級) P.124	
15:05	古事記と日本書紀 P.28	噺家が語る落語の楽しみ方 P.71
	東京-街・人・文学- P.28	パリ・オペラ座の劇場建築の歴史 P.72
	筑前のセレブ女性2人の江戸から京都への驚きの20泊21日 P.44	発酵食品とその機能性 P.93
	ポーランドの歴史と宗教・文化—中世から現代まで P.59	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
文学の心 (対面)	10:40 古文書から読み解く江戸時代 P.45	「戦後日本史」を学びなおす―「冷戦体制」を視点として P.46
	大韓帝国(1897~1910年)と日本 P.58	グリーンセラピー 植物の健康効果を生活に取り入れる P.84
	1941年 日本は戦争を選択した P.58	読むこと、語ること(応用クラス) P.92
	フランスの歴史―中世から20世紀末 P.58	地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く P.104
	楽しい! 身につく!! 英会話〔入門~基礎〕 P.124	
日本の歴史と文化 (対面)		
世界を知る (対面)		
芸術の世界 (対面)		
人間の探求 (対面)	13:10 (12:40)書道に親しむ P.73	人物でたどる戦国時代―徳川家康 P.44
	「浮世風呂」を読む―江戸下町の暮らしとことば(三編、四編を中心に) P.47	人間国宝柳家小三治の落語ふれる味わう P.71
	斑鳩の古寺 P.71	朗読で味わう豊かなことば P.92
	日本の哲学入門 P.84	
	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕 P.124	
くらしと健康 (対面)		
現代社会と科学 (対面)		
ビジネス、資格 (対面)	15:05 大人のための児童文学研究―宮沢賢治から上橋菜穂子まで P.28	ものがたりを紡ぐ―人生を豊かにする物語教室 P.29
	日本神話と古代王権―神々の物語 P.43	幕末史―攘夷と倒幕をめぐる政争史 P.45
	江戸の歴史―家康が創った江戸の世界 P.44	ジャズの愉しみ―名曲・名盤を聴く P.72
	数学からみた歴史の出来事 P.47	ジャズ概論 P.73
	美術史の扉を開く! フィレンツェ美術紀行 P.72	絶対読んでおきたい仏教聖典ベスト10 P.83
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕 P.124	戦争とは何か―国際政治学の挑戦 P.106	
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル		

	金	土
10:40	江戸を読む—町奉行所と幕府役人 P.45	縄文の美を生んだくらしと文化 P.43
	近現代日中関係史 P.46	幕末維新の人物に学ぶ P.46
	もののけの日本史 P.47	昭和戦前・戦中の歴史 P.46
	武帝でみる中国古代史 P.58	日本の文化を考える P.48
	加齢人間工学から読み解く人体 P.107	2023年の世界経済を見る眼(春編) P.104
		東京の鉄道史—JRとそのルーツを探る P.105
	International Business Communication〔中級～中上級〕 P.125	
13:10	教科書が教えない日本人のための世界史 P.58	東国戦国史概説 江戸 P.43
	寄席演芸 名作・名演鑑賞—昭和・平成の名人たち P.71	徹底解説 エリア別ミュージアムの魅力—歴史、コレクション、尽きない愉しみ P.72
		ブリティッシュ・ポップ・ロックの変遷とその影響力の考察 P.73
		哲学史入門 P.83
		なぜ、あなたの話はずまらないのか? P.92
		「話す技(わざ)と聞く術(すべ)」講座 P.92
		ロシア・ウクライナ戦争とEU P.104
		いよいよ価格下落期を迎えるマンション市場を見据えた賢い買い方と売り方 P.105
		庶民の視点から見た中国モビリティ最新事情—EVはどこまで普及するか P.105
		マイナンバーとデジタル・ガバメント—番号は秘密という「呪い」を解く P.105
		経済指標から読む日本経済のリアル P.106
		社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法 P.106
		自動運転の開発と未来 P.106
		信頼関係をつくるコミュニケーションの習慣 P.114
		経営戦略と組織変革 P.114
		通関士試験合格講座 P.114
	初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕 P.124	
	Critical Thinking About Current Issues〔中上級～上級〕 P.125	
15:05	万葉集全講 P.28	東京昭和観光 P.47
	実作短歌入門 P.29	宇宙に「果て」と「外側」はあるか—数式なしでわかる物理学入門 P.106
	史料から読み直すペリー—来航—来航から170年 P.45	
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析(春編) P.72	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

2023年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『源氏物語』を読む P.30	『平家物語』を読む P.31
	徒然草を読む P.31	ヨーロッパの王妃—王妃の愛した宮廷文化 P.60
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.94	日本と中韓 四百年の葛藤 P.62
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.126	文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう P.74
	フランス語〔初級〕【継続】 P.134	奈良の仏教美術 P.74
		仏教思想入門 P.86
		世界で最初に飢えるのは日本—食の安全保障をどう守るか P.110
13:10	恋する武士 闘う貴族 P.50	『更級日記』を読む—夢みる少女の旅と人生 P.30
	憲法九条論争—幣原発案の証明 P.51	6・7世紀の王位継承候補者たち〈その光と影〉 P.49
	映画からみる国際社会 P.61	伝説の映画スター—追悼・リクエスト・生誕 100年編 P.76
	コインでみるシルクロード—歴史・文化・宗教 P.75	日本の歴史と文化で学ぶ英語〔初級~中級〕 P.126
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.94	
	たのしい絵手紙 P.95	
	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.96	
	米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.96	
15:05	オトナの歌舞伎入門—はじめてでも深く楽しむ P.74	はじめての俳句実作講座 P.32
	奴隷の哲学者エピクテトスとストア哲学 P.85	徳川家康 P.50
	法華経とは何か? P.86	東アジアのなかの日本—平城京時代への道程 P.62
	大人のための資本主義全史—資本主義の過去・現在・未来 P.108	ユダヤ教の思想と歴史 P.86
	貧者を喰らう国、中国の人権問題 P.110	西洋書道 カリグラフィー教室 P.95
	戦争犯罪とは何か P.109	

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス、資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:40	(10:10)ワンステップアップの基礎絵画 P.77	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.31
	『源氏物語』を楽しく読む P.30	本当にはじめての江戸時代古文書 P.50
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午前クラス〉 P.32	アメリカ映画を読む P.60
	西欧食文化ヒストリー P.61	怖いクラシック P.76
	西洋美術入門—セザンヌ、ゴッホ、ゴーガンらの芸術とその時代 P.75	ASEANの民主主義の後退と中国のシャープパワー P.109
	現代「中華」圏の政治思想 P.85	500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】 P.126
13:10	『日本書紀』を読む P.30	朗読 声に出して読む枕草子 P.31
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午後クラス〉 P.32	朗読 声に出して読む平家物語 P.31
	孫の孫が語る藤原道長 百年後から見た王朝時代 P.49	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.32
	戦乱の時代から泰平の時代へ P.50	壬申の乱と天武朝 P.49
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える P.108	「攘夷」の年—文久3年の政局 P.51
	韓国語〔初級〕【継続】 P.134	経済とモノから読み解く西洋近代史—小説、鉄道、商品 P.60
15:05	考古天文学から見る古代思想 P.49	目黒区の微地形 P.51
	エリザベスという名の世界の女王 P.60	街角写真撮影術 P.77
	日本美術史(原始・古代)—縄文時代から平安時代中期 P.74	『論語』入門 P.85
	10のテーマから学ぶ哲学入門 P.85	AIキラー・ロボット最前線 P.108
	バランスボール & スモールボール体操 P.94	国際的な人権保障の発展について P.110
	韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.134	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 (対面)	10:40 イギリス社会から読むバーネット—映画と物語の世界 P.60	(10:10)幕末浮世絵版画の世界(北斎・国貞・国芳・広重) P.75
	古代宗教と建築 P.75	古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント P.30
	禅宗入門—達磨は、西から、なぜ来たか? P.86	作家別に学ぶ小説教室(春期) P.33
	子どもの心の世界はアリスの不思議の国 P.87	中欧・東欧諸国とロシア—国際政治の展開をたどる P.61
	エネルギー戦略と国際政治 P.108	ドラマで知る朝鮮史 P.62
	東アジアの暴力と平和—沖縄、日本国憲法、核兵器から考える P.109	がんと生きる哲学 P.87
	禁断の進化史 P.110	美しい文字になる!美文字のコツ習得講座 P.95
日本の歴史と文化 (対面)		社会人のための必修教養講座 天文学入門 P.111
	13:10 (12:40)ジャズを聴く喜び P.76	『文豪と怪奇』精読 P.33
	(12:40)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 P.77	人類学で読み解く縄文時代の土偶とその神話世界 P.49
	「四大文明」の謎を探る P.62	江戸の発展 P.50
	アルゼンチンタンゴの真実 P.76	戦争とデザイン P.61
	哲学と宗教—「罪」「赦し」「ほどこし」「救い」を考える P.85	人物像で読み解く「キモノファッション文化史」 P.75
	貨幣と資本 P.108	スタイルアイコンの系譜—特別編 P.76
世界を知る (対面)	やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ!〔基礎〕 P.126	最高の健康法「入浴」を科学する P.94
		最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資 P.95
		日本は生き残れるか—世界食料危機と日本食料自給問題を考える P.110
		印象派物理学入門 P.111
		日本列島の巨大地震を理解する P.111
		週末起業のはじめ方・楽しみ方(実践編) P.115
芸術の世界 (対面)	15:05 激動する世界から見た日本の危機—日本社会の再生に向けて P.51	実作短歌入門 P.32
	地図でたどる日本の地名 P.51	シャーロック・ホームズ物語—その人気の秘密 P.33
	ドイツ近現代史—ビスマルクからヒトラー、そしてメルケルへ P.61	あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア P.33
	落語の楽しみ方と味わい方 P.74	映画・ドラマで学ぶ心理学と犯罪心理学 P.87
	西洋音楽史 時代ごとにちょっと詳しく P.77	手話入門—「日本語対应手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 P.94
	坐禅学 P.86	社会人のための必修教養講座 地政学 P.109
	基礎からのエッセイ教室 P.95	ニュースの街を歩く P.111
人間の探求 (対面)	思想の地政学 P.109	「書く英語」を学ぶ〔初級~中級〕 P.127
		(15:30)伊藤Pの「企画の作り方 2023」 P.111
くらしと健康 (対面)		
現代社会と科学 (対面)		
ビジネス、資格 (対面)		
外国語 (対面)		
オンデマンド タイム テーブル		

	月	火
10:30	和食—日本の伝統的な食文化を辿る P.140	昆虫考古学—縄文人の暮らしを探る P.140
	聖書入門 「使徒言行録」を読む P.150	日本の古代豪族 P.140
	孫子—現代を生きるための哲学 P.150	古代エジプト建築史概論 P.143
	人類はできそこないである—ダーウィン入門 P.154	犯罪心理学入門 P.152
	台湾の真実を知る—過去・現在・未来への展望 P.156	心と身体のヨーガ P.153
		リスニングで鍛えるスピーキング〔中級～中上級〕 P.160
		(10:40)日本と中韓 四百年の葛藤 P.142 (10:40)世界で最初に飢えるのは日本—食の安全保障をどう守るか P.154
13:00	日本書紀と天皇 P.139	ジャズを楽しむ P.147
	浮世絵講座—浮世絵で観る古典文学 P.146	コンピュータ将棋の過去・現在・未来 P.155
	イタリア・ルネサンス美術 P.146	ポードースタディーズからみる世界と社会 P.157
	(13:10)「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.142	資本主義の世界史 P.157
15:30	イギリスの隠蔽工作 P.144	明治憲法への道 P.138
	マンダラの新しい見方 P.146	江戸のうまいもの P.139
	モーツァルト 三大オペラの世界 P.148	文学と絵画からみた徳川家康の神格化 P.140
	アニメーションの表現史 P.148	最新テクノロジーで受け継ぐ戦争の記憶 P.141
	これからの中国をどう読むか P.154	「すごい美術館」を楽しむ旅 P.148
	日本列島の「でこぼこ」風景を読む—地域編 P.156	
19:00	ミュージカルの歌声—語りと歌の間 P.148	社会人のための必修教養講座 宗教学入門—宗教の歴史 P.151
	コーチングの哲学—アリストテレスに学ぶ P.151	社会人のための必修教養講座 経済学超入門 P.155
	戦争はいかに終結したか—両世界大戦からロシア・ウクライナ戦争まで P.155	ラグビー—観戦基礎知識 2023 春 P.156
		現代人の必修科目「生態学」入門—2050年を予測して学ぶ地球のエコロジー P.158
		アナウンサーのインタビューテクニックを生かした会話術 P.159 ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.160

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

オンライン ▶ タイムテーブル

	水	木
文学の心 (オンライン)	10:30 基礎から学ぶビザンティン美術史 P.145	『源氏物語』ハイライト—物語編 P.136
	国宝仏から京都の平安時代彫刻史を見直す P.146	日本神話の歩き方 P.139
	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.153	ハレム オスマン帝国の「大奥」 P.143
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.153	『成唯識論』を読む P.150
	(10:40)中世ヨーロッパの歴史 P.142	古代オリエント宗教の興亡 P.150
		英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 P.161
世界の歴史と文化 (オンライン)	13:00 『源氏物語』の政治世界 P.136	藤原道長『御堂関白記』からみた平安貴族社会 P.138
	戦争とビジュアル報道 P.137	西洋美術の読み解き方 P.145
	モネとルノワール P.145	ル・コルビュジェの建築と女性建築家たち P.147
	8人のエドワード—内乱と幼君の時代 P.146	信仰から考える仏教美術の世界 P.148
	(13:10)倭国の成立—邪馬台倭国の形成と構造 P.137	(13:10)徳川家康の城と生涯 P.137
芸術の世界 (オンライン)	15:30 詩を書いて生きるのもいい—オンラインで集合！ P.136	(15:05)エジプト学概論 P.142
	歩く江戸の旅人たち P.137	第一次世界大戦とフランス P.143
	江戸幕府と市場経済 P.138	
	日本の聖地 P.139	
	世界の夢のイタリア・ルネサンス建築 P.147	
メディアから学ぶ世界〔中上級〕 P.161		
人間の探求 (オンライン)	19:00 社会人のための必修教養講座 日本通史—近世・近代史編 P.138	日本文化形成史—アジア各国との交流を通して P.140
	複雑系物理学で思考—不思議で美しい世界と寺田寅彦 P.157	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.144
	英文契約の実務 P.159	はじめての「実存」の哲学 P.151
	共感をつくる・ブランドコミュニケーション論 P.159	心地よく身体を鍛えるピラティス P.153
	TOEICスコアアップ対策講座 目指せ600~700点〔中級~中上級〕 P.160	Everyday English〔中上級~上級〕 P.160
ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕 P.160	英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化〔中級〕 P.161	
くらしと健康 (オンライン)		
現代社会と科学 (オンライン)		
ビジネス・資格 (オンライン)		
外国語 (オンライン)		
オンデマンド タイム テーブル		

	金	土
10:30	チャガタイ汗国の歴史 P.143	国宝「源氏物語絵巻」を読む—竹河、橘姫、早蕨巻を中心に P.136
	世阿弥を読む—世阿弥の芸談と現代能楽の身体をめぐる P.145	神殿でみる古代アンデス文明 P.143
	日本の仏教を築いた人々 P.149	ケルト神話の主人公たち—異界と異教の「あらい」 P.144
	心と社会はどうつながっているのか—社会心理学入門 P.150	写真とは何か—写真史入門 P.147
	「体内時計の科学」で身体を整える P.153	これが空海だ！ P.151
	(10:40) 古代のイタリア P.142	危機に立ち向かうために歴史に学ぶ—気候適応の日本史 P.158
	(10:40) 禁断の進化史 P.154	
13:00	禅茶「茶掛」のミステリー P.137	近現代美術におけるグローバル化と価値の多様性 P.147
	日本古代律令国家建設の舞台 平城宮 P.139	行動心理学 & コミュニケーション P.151
	知の大爆発—ルネサンス情報革命を旅する P.144	どうすれば犯罪の被害から逃れられるのか—誘拐、性暴力、テロ、窃盗 P.155
	スポーツに流れは存在するのか？ P.152	海を越えた最初の日本列島人—実験航海で探る 3 万年前の挑戦 P.156
	タンパク質の形と遺伝情報 P.156	光の宇宙と暗黒の宇宙 P.157
	ミャンマーを襲った 2 つの危機 P.157	具体例から分かる新民法(契約ルール) P.159
	(13:10) 大作曲家の独自性にふれる—J.S. バッハ、ベートーヴェン、シューマン P.145	(13:10) 国際報道から読み解く世界 P.154
15:30	落日の豊臣政権 P.138	(15:05) 魯迅と世界文学 P.136
	21 世紀の天文学 P.158	ジョン・ロールズ入門—正義と分断を考える P.152
		10 年目の『永続敗戦論』 P.158
		徹底スピーキングトレーニング〔初級〕 P.161
19:00	資本主義は格差を克服できるか P.155	
	コミュニケーション心理学 P.159	

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

2023 年度春学期講座 テキスト一覧

クラス コード	講座名	テキスト名/ISBN (出版社名)/備考
早稲田校		
110101	『古事記』を読み直す	古事記 978-4003000113 (岩波文庫)
110103	万葉集を読む	万葉集 何でも可
110105	『枕草子』を読む	新版 枕草子 上巻 現代語訳付き 978-4044026011 (角川ソフィア文庫)
110105	『枕草子』を読む	新版 枕草子 下巻 現代語訳付き 978-4044026028 (角川ソフィア文庫)
110106	『源氏物語』若菜上・下巻を読む	古典セレクション 源氏物語 9 978-4093620895 (小学館)
110106	『源氏物語』若菜上・下巻を読む	古典セレクション 源氏物語 10 978-4093620901
110110	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院)
110111	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集 (上) 978-4044001025 (角川ソフィア文庫)
110117	永井荷風『断腸亭日乗』を読む	摘録断腸亭日乗 (上) 978-4003104200 (岩波文庫)
110117	永井荷風『断腸亭日乗』を読む	摘録断腸亭日乗 (下) 978-4003104217 (岩波文庫)
110129	基礎を鍛える俳句創作	俳句歳時記 第五版 春 978-4044002718 (角川ソフィア文庫)
110137	中国古典を読む	補註 論語集註 978-4625733017 (明治書院)
110139	聖書と文学	新約聖書 978-4820232070 (日本聖書協会)
110141	シェイクスピアのことばと文化	As You Like It (The Oxford Shakespeare) 978-0199536153 (Oxford University Press) 他の版 (出版社) のテキストでも構いません。
110142	原文で楽しむシェイクスピア	Othello 978-1472571762 (The Arden Shakespeare) Othello のテキストは、ISBN:978-1903436455、ISBN:978-0174434641 でも本文の内容は同じです。
110154	【対面+オンラインのハイブリッド】魯迅と世界文学	魯迅と世界文学 978-4497220226 (東方書店)
110158	小林一茶の生涯と俳句鑑賞	一茶 父の終焉日記・おらが春 他一篇 978-4003022344 (岩波文庫)
110210	『日本書紀』から見る古代の日本	日本書紀 (四) 978-4003000441 (岩波文庫)
110260	語る歴史、聞く歴史—戦争と女性の体験を考察する	語る歴史、聞く歴史—オーラル・ヒストリーの現場から 978-4004316930 (岩波新書)
110337	これからの時代を生き抜くための文化人類学入門	これからの時代を生き抜くための文化人類学入門 978-4777828739 (辰巳出版)
110404	能と狂言を楽しむ	狂言ハンドブック 第3版 978-4385410593 (三省堂) ※旧版 (978-4385410432) をもっている方はそれでも構いません。
110404	能と狂言を楽しむ	能楽ハンドブック 第3版 978-4385410609 (三省堂)
110506	道元の思想	正法眼蔵 (二) 978-4003331910 (岩波文庫) 上記書籍をテキストとして使用しますが入手困難なため、「古鏡」の巻が挙げられている他の出版社の書籍でもかまいません。
110507	西田幾多郎の哲学	西田幾多郎の哲学 978-4004319290 (岩波新書)
110607	10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座	初めての人のための資産運用ガイド 978-4799326909 (ディスカヴァー・トゥエンティワン) 改訂版が出ていますので最新のものを購入してください
110607	10万円からはじめる! お金の増やし方・守り方講座	初めての人のための99%成功する不動産投資 978-4797394283 (SBクリエイティブ)
110687	しなやかな身体を手に入れるストレッチ教室	動的ストレッチ 978-4791625451 (西東社)
110807	新しい人事の基本を学ぶ	人的資源管理の力 978-4830949791 (文眞堂)
113001	英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉	Wide Angle Level 1 Student Book with Online Practice 978-0194528603 (Oxford University Press)
113002	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉	Wide Angle Level 1 Student Book with Online Practice 978-0194528603 (Oxford University Press)

113003	英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉	Passport 2nd Edition 1 Student Book with CD 978-0194718165 (Oxford University Press)
113004	英語会話〔基礎〕〈火曜クラス〉	Wide Angle 2 Student Book with Online Practice 978-0194528559 (Oxford University Press)
113006	英語会話〔基礎〕〈土曜クラス〉	Passport 2nd Edition 1 Student Book with CD 978-0194718165 (Oxford University Press)
113007	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉	Wide Angle 3 Student Book with Online Practice 978-0194528566 (Oxford University Press)
113009	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉	Wide Angle 3 Student Book with Online Practice 978-0194528566 (Oxford University Press)
113010	英語会話〔初級〕〈水曜クラス〉	Passport 2nd Edition 2 Student Book with CD 978-0194718226 (Oxford University Press)
113011	英語会話〔中級〕〈木曜クラス〉	Wide Angle 4 Student Book with Online Practice 978-0194528573 (Oxford University Press)
113012	英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉	Stretch Level 3 Student Book with Online Practice 978-0194603140 (Oxford University Press)
113014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉	Wide Angle 5 Student Book with Online Practice 978-0194528580 (Oxford University Press)
113025	ゆっくり英会話〔入門〕	English Day! やさしい英語でまるごと1日過ごしてみる 978-4764741690 (金星堂)
113027	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕	NHK ラジオ『ラジオ英会話』 3月号、4月号、5月号、6月号 (NHK 出版)
113028	英語で読み聞かせ—初めての「ストーリーテリング」〔初級～中級〕	Charlotte's Web 978-0061232916 (HarperCollins) Puffin Classics 版 (A Puffin Book) でも構いません (ISBN : 978-0141354828)。
113030	Words to Remember〔中上級〕	エリザベス女王スピーチ&レガシー 978-4255013206 (朝日出版社)
113059	やさしい英語で振り返る日本史〔基礎〕	30秒でできる! ニッポンの歴史紹介 978-4794604361 (IBC パブリッシング)
113060	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730点～900点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 9 978-4906033683 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
113103	ドイツ語〔初級〕【継続】	シュビツェ! 2 コミュニケーションで学ぶドイツ語 978-4255254395 (朝日出版社)
113104	ドイツ語〔中級〕	DACH・トピックス 10 2023 年度版 978-4255254647 (朝日出版社)
113107	ドイツ語〔中上級〕	studio d - Die Mittelstufe: Kurs- und Übungsbuch B2 Band 2 978-3060200740
113202	フランス語〔入門～初級〕【継続】	マエストロ 1 978-4255353074 (朝日出版社)
113206	フランス語〔入門〕【継続】	ひとりでも学べるフランス語 978-4560088692 (白水社)
113252	フランス語会話〔初級〕【継続】	MON QUARTIER 978-4931323155 (EDITIONS NOUVELLE ECOLE)
113253	フランス語会話〔中級〕	時事フランス語—2023 年度版 978-4255353432 (朝日出版社)
113301	イタリア語〔入門〕	Opera Prima Volume 2 978-4255553122 (朝日出版社)
113303	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovo Espresso: Libro studente 2 978-8861823211 (Alma Edizioni)
113307	イタリア語〔中上級～上級〕	Mosaico Italia 978-9606632693 (EdiLingua Pantelis Marin)
113402	スペイン語〔中級〕【継続】	Frecuencias A2 Parte 2 A2.2 978-8491795414 (Editorial Edinumen)
113405	スペイン語〔初級～中級〕【継続】	エレラボ A1-A2 978-4255551166 (朝日出版社)
113701	韓国語〔初級〕	新・韓国語レッスン 初級 978-4883197811 (スリーエーネットワーク)
113805	中国語〔中上級〕【継続】	語ろう日中暮らしの文化 978-4891749323 (白帝社)
113851	中国語〔初級〕	新版 中国語 さらなる一歩 CD 付き 978-4560069059 (白水社)
八丁堀校		
210102	万葉集全講	万葉集 全訳注原文付 (三) (講談社文庫) 978-4061313842 (講談社)
210111	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239 (言視舎)
210113	古事記と日本書紀	新版 古事記 現代語訳付き 978-4044001049 (角川ソフィア文庫)
210201	古代史の定説を疑う	古代史の定説を疑う 978-4299034595 (宝島社)

210208	東国戦国史概説 江戸	江戸—平安時代から家康の建設へ 978-4121026750 (中公新書)
210309	大韓帝国 (1897~1910 年) と日本	韓国併合—大韓帝国の成立から崩壊まで 978-4121027122 (中公新書)
210310	教科書が教えない日本人のための世界史	どの教科書にも書かれていない 日本人のための世界史 978-4046018991 (KADOKAWA)
210401	人間国宝柳家小三治の落語ふれる味わう	落語家論 978-4480423986 (筑摩書房)
210733	戦争とは何か—国際政治学の挑戦	戦争とは何か 978-4121025746 (中公新書)
213012	楽しい! 身につく!! 英会話〔入門~基礎〕	face2face 2nd Edition Student's Book A (Elementary) 978-1108448970 (Cambridge University Press) ※本テキスト (A 版) は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/face2faceEAW) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 2,500 円。ISBN 番号をご確認下さい。 (一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用できるものとは内容が異なる場合があります)
213015	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕	face2face 2nd Edition Student's Book A (Pre-intermediate) 978-1108449007 (Cambridge University Press) ※本テキスト (A 版) は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/face2facePreIA) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 2,500 円。ISBN 番号をご確認下さい。 (一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用できるものとは内容が異なる場合があります)
213018	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕	face2face 2nd Edition Student's Book A (Intermediate) 978-1108449045 (Cambridge University Press) ※本テキスト (A 版) は、ELT BOOKS (https://eltbooks.com/-/face2faceIA) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 2,500 円。ISBN 番号をご確認下さい。 (一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用できるものとは内容が異なる場合があります)
中野校		
310102	『日本書紀』を読む	日本書紀 (三) 978-4003000434 (岩波文庫)
310105	『源氏物語』を読む	源氏物語 (三) 濤標 一 少女 978-4003510179 (岩波文庫)
310106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語 (五): 梅枝—若菜 下 978-4003510193 (岩波文庫)
310107	朗読 声に出して読む平家物語	平家物語 (四) 978-4003011348 (岩波文庫)
310108	『更級日記』を読む—夢みる少女の旅と人生	更級日記 現代語訳付き 978-4043734016 (角川ソフィア文庫)
310113	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談 (だっさいしょおくはいわ・ばじょうぞうだん) 978-4003600252 (岩波文庫)
310114	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談 (だっさいしょおくはいわ・ばじょうぞうだん) 978-4003600252 (岩波文庫)
310117	実作短歌入門	自伝風 私の短歌のつくり方 978-4865652239 (言視舎) 講師持参
310120	徒然草を読む	新版徒然草 978-4044001186 (角川ソフィア文庫)
310121	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504 (武蔵野書院)
310122	朗読 声に出して読む枕草子	枕草子ピギナーズクラシックス日本の古典 978-4043574018 (角川ソフィア文庫)
310207	江戸の発展	新しい江戸時代が見えてくる—「平和」と「文明化」の 265 年— 978-4642081047 (吉川弘文館)
310211	憲法九条論争—幣原発案の証明	憲法九条論争—幣原発案の証明 (平凡社新書) テキスト『憲法九条論争—幣原発案の証明』は 2023 年 4 月の開講前には発行される予定。
310214	恋する武士 闘う貴族	恋する武士 闘う貴族 978-4634150744 (山川出版社)
310403	文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう	文楽のツボ 978-4140881828 (NHK 出版)
310501	奴隷の哲学者エピクテトスとストア哲学	奴隷の哲学者エピクテトス 人生の授業 978-4478101377 (ダイヤモンド社) 毎回教室に持参してください
310503	法華経とは何か?	サンスクリット版縮訳 法華経 現代語訳 978-4044004095 (角川ソフィア文庫)
310505	仏教思想入門	ブツダの 真理のことは 感興のことは 978-4003330210 (岩波文庫)
310506	『論語』入門	論語 978-4003320211 (岩波文庫)
310512	がんと生きる哲学	がん細胞から学んだ生き方 978-4867190302 (へるす出版)
310514	10 のテーマから学ぶ哲学入門	哲学 100 の基本 978-4492047194 (東洋経済新報社)
310615	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法	会社四季報 2023 年春号

310616	米国株四季報の見方・読み方―投資運用活用法	米国会社四季報 2023 年春夏号
310701	エネルギー戦略と国際政治	G ゼロ時代のエネルギー地政学 978-4000610032 (岩波書店)
313001	500 語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 1 (改訂新版) 978-4896842654 (IBC パブリッシング)
313002	500 語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 2 (改訂新版) 978-4896842661 (IBC パブリッシング)
313003	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】	Passport Second Edition Level 2 Student Book with CD 978-0194718226 (Oxford University Press)
313004	日本の歴史と文化で学ぶ英語【初中級】	英語で読む外国人がほんとに知りたい日本の文化と歴史 978-4487812882 (東京書籍)
313201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A1- Cahier d'activités + CDmp3 978-2278092291 (didier)
313201	フランス語〔初級〕【継続】	L'atelier A1 - Livre + DVDrom 978-2278092284 (didier)
313701	韓国語〔初級〕【継続】	史上最強の韓国語練習帖〔初級編〕 978-4816372186 (ナツメ社)
313703	韓国語〔初級～中級〕【継続】	はばたけ! 韓国語 ライト版 1 978-4255556918 (朝日出版社)

講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2023年

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

5月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
				3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

7月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
		5				
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
					2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
				4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
					2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1月

2024年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		6				
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
				3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
					2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

早稲田キャンパス

29号館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口徒歩7分
- 都営バス【学02】系統
(高田馬場駅-早大正門)
「西早稲田」徒歩2分
- 都電荒川線「早稲田駅」
徒歩12分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分



※29号館へは、都営バス【学02】 早大正門行きバス「西早稲田」が便利です。高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶ は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

■各校間移動時間目安

- 早稲田校 - 八丁堀校 約50分
- 早稲田校 - 中野校 約50分
- 中野校 - 八丁堀校 約1時間

八丁堀キャンパス

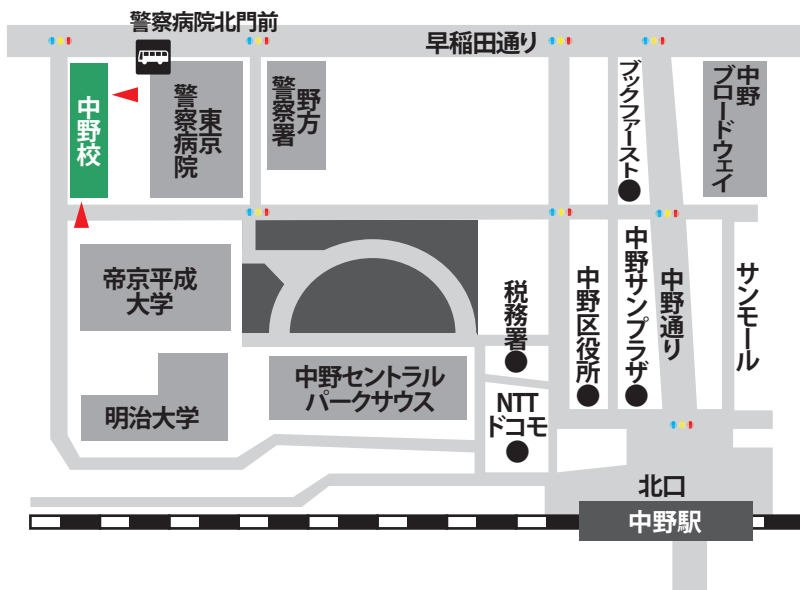


- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
A3出口徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」
A2出口徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」
4出口徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」
5出口徒歩10分
- 東京メトロ東西線「茅場町駅」
2出口徒歩8分
- 都営バス「亀島橋」
徒歩3分 【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を
通り抜けていただくと近道です。
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

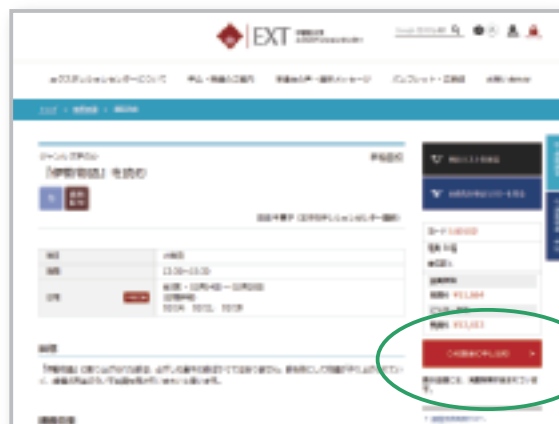
STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。フリーワード、講座ジャンル、開講場所、曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

ぜひご利用ください!