

秋 2023
Autumn

早稲田校
八丁堀校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

OPEN COLLEGE

秋講座9月開講

会員先行受付

[消印有効]

8月8日(火)～
ハガキ：8月15日(火)
Web：8月21日(月)

一般申込受付

8月30日(水) 9:30～(Web・電話・窓口)

申込み・問合せ

www.wuext.waseda.jp ☎ 03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴の他、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID (会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

- My Page でできること
 - 講座のお申し込み
 - 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
 - パスワード変更
 - クレジットカード払いでの未決済一覧
 - 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
 - 講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
 - オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の視聴
 - キャンセル待ち状況の確認
 - 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
 - 履修証明書・講座登録証明書の発行
 - 領収証の発行

【お問い合わせ】
ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。



開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の対面講座については10日前、オンライン講座は講座開講日の約3日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
 - 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店(アマゾン等)等で、各自でご購入ください。
 - 外国語講座の洋書テキストは、本パンフレットP.114(英語)、およびP.124(英語以外)を参照してご購入ください。
- ※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

2023年度 秋 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8

受講規約…10

FAQ 集—よくある質問と回答—…12

秋の特集 14

(一社)東紀州地域振興公社 協力講座…14

秋学期 オンライン無料体験会…16

秋講座のご案内 17

対面講座…17

早稲田校

八丁堀校

中野校

オンライン講座…131

オンデマンド講座…159

講座カレンダー 183

キャンパスマップ 184

秋講座ご案内

対面講座

オンライン講座

オンデマンド講座

文学の心

対面講座	18
オンライン講座	132
オンデマンド講座	160

日本の歴史と文化

対面講座	32
オンライン講座	133
オンデマンド講座	160

世界を知る

対面講座	51
オンライン講座	136
オンデマンド講座	162

芸術の世界

対面講座	61
オンライン講座	140
オンデマンド講座	163

人間の探求

対面講座	76
オンライン講座	144
オンデマンド講座	165

くらしと健康

対面講座	86
オンライン講座	148

現代社会と科学

対面講座	94
オンライン講座	150
オンデマンド講座	167

ビジネス・資格

対面講座	110
オンライン講座	155

外国語

対面講座	114
オンライン講座	157

タイムテーブル 168

テキスト一覧 180

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求めると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 守口 剛

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200~300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテンツを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座-オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,900講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2022年度までに3,659人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2022年度までに758名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日は考慮されません。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先(開館時間など)：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

●●● オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

●●● 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定タイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00~17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00~18:00、土 10:00~13:00 日祝日を除く)

文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00~17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00~19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: https://nicesacademia.jp/

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

●●● 早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協組合員サービスセンター(17号館B1階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <https://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理 たん熊北店 Directed by M.Kurusu／鉄板焼 みや美／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

※お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

7

弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、随時、無料法律相談を実施しております。

ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: <https://www.waseda-legalclinic.com/>

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

・同事務所は、早稲田大学大学院法務研究科の学生に対する臨床教育（リーガル・クリニック）を実施しており、その活動の一環として会員の皆様に無料相談をさせて頂くものです。このため、同科の学生が相談に参加または同席させて頂くことがありますので、何卒ご理解ください。

・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。

・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。ご相談者が同じ場合は、ご相談内容が変わる場合も、2回目以降は有料となりますので、ご理解ください。

※お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック TEL: 03-5272-8156

8

芳林堂書店高田馬場店 購入割引サービス

芳林堂書店高田馬場店のご協力により、5%の割引価格で書籍等（金券を除く）をご購入いただけます。

ご利用の際は、オープンカレッジの会員証の提示が必要となります。

※本サービス利用の場合は、「芳林堂書店ポイント」「アニメイトカードポイント」の付与対象外となります。

※事前の予告なく本サービスが終了することがあります。

※お問い合わせ先：芳林堂書店 URL: <http://www.horindo.co.jp> TEL: 03-3208-0241

ご存知ですか | フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えのもと、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか。

この制度によりご紹介いただいた方が新規に入会されますと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方については、入会金を8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】 ◆WEBからフレンドシップ制度のお申込みをする場合は、ホームページよりご確認ください。

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に資格有効期限内の会員の方から紹介を受けた旨を受付までお申し出ください。
- ②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を自筆でご記入の上、エクステンションセンター各校事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2023	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）	

フレンドシップ制度

<https://www1.ex-waseda.jp/guide/privilege.html>



ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

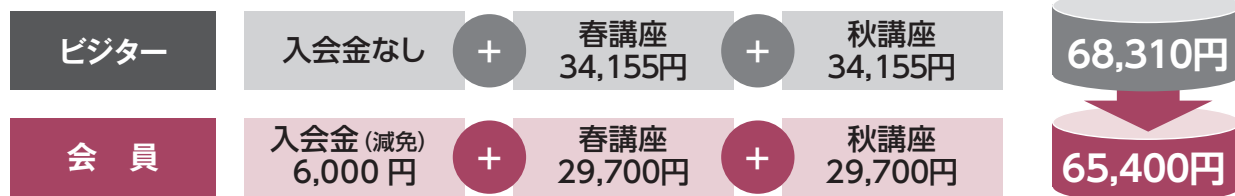
継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効） 通常 ~~8,000~~ 円（税込） → **6,000** 円（税込）

2 クラス受講で 2,910円 オトク！（受講料は一例）



会員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000円、減額対象者 6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。



**23年度秋講座から、法人会員制度
がリニューアルします！！**

詳細はコチラ

（QRコードよりご参照ください）

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。

電話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）

Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

ショートメッセージサービス(SMS)による 休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいただいていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

**※携帯電話番号をお届けいただいていない方には
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。**

携帯電話番号の登録方法(会員の方)：

- ① 当センターホームページ
<https://www.wuext.waseda.jp> から
My Page にログイン
- ② 「会員情報変更」をクリック
- ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の
電話番号を入力
- ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の3分の2の出席をもって取得することができます(ビジターおよびオンデマンド講座を除く)。この単位を76以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに150単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生(76単位取得者)により自主運営されている組織です。

お申し込み方法のご案内

- 入会のみのお申し込みはできません。
- お申し込み件数が少ない場合、対面講座については講座開講日の約2週間前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対象者 有効期限内の会員

受付期間 **ハガキ** 8月8日(火)～8月15日(火)消印有効
Web 8月8日(火)～8月21日(月)

受講のお申し込み

会員先行受付はWebと専用のハガキの2通りからお申し込みが出来ます。どちらかお選びください。



Webからのお申し込み

- 1) エクステンションセンターのホームページのピンク色の枠の「会員先行は**こちらからログイン**後、講座検索・申込してください」の青字の**こちらからログイン**後の文字をクリックしてMy Pageにログインしてください。
- 2) 会員先行専用ページ(My Page)にて希望する講座の申込みをしてください。
- 3) お支払方法を「クレジットカード」か「請求書(振込依頼書)」から選択してください。

※会員先行受付期間中は、お申し込み内容の変更やキャンセルの操作がご自身で可能です。



ハガキでのお申し込み

- パンフレットに同梱されている専用ハガキに希望の講座をご記入しポストにご投函ください。

※締切日当日の消印まで有効

当センターの「オンライン講座」を初めてお申込みされる方はWebからお申込みください。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果 8月25日 9:30以降

会員先行受付の登録結果は「My Page(マイページ)」の『先行受付状況の確認』でご確認いただけます。
お申込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法については表紙裏面をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払方法

請求書発送

9月中旬



Webからのお申し込み

- クレジットカード支払い ※注1

講座登録確定後、『クレジットカード決済のご案内』メールが届きます。マイページにログイン後、『クレジットカード未決済一覧』より決済する講座を選択し、クレジットカードの情報を入力して決済を完了させてください。HPから直接マイページにログインをしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書(振込依頼書)への変更が出来ます。ただし変更後はクレジットカード支払いに戻すことはできません。

- 請求書(振込依頼書)支払い

「ハガキでのお申し込み」に同じ



ハガキでのお申し込み

受講登録確定後、請求書(振込依頼書)をご登録の住所に送付します。

- コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

- アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読み込みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

詳細は次頁の「アプリ決済サービス支払いイメージ」をご参照ください。

一般申込受付

対象者 すべての方

受付期間 8月30日(水) 9:30～(先着順)

受講のお申込み

受講のお申込みは Web・電話・各校窓口の3通りの方法からお選びください。
会員以外の方は、講座お申込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”のどちらかお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金および受講料のお支払方法



Webからのお申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアでのお支払いになります。

■クレジットカード支払い ※注1

お支払回数は1回のみ。

■コンビニエンスストア(メール通知)支払い

お申込み確定後、ご登録のメールアドレス宛にお支払い方法に関する情報を送信します。



電話・各校窓口でのお申し込み ※注2

お申込み後、約1週間ほどで請求書(振込依頼書)を送付します。

■コンビニエンスストアまたは銀行窓口支払い

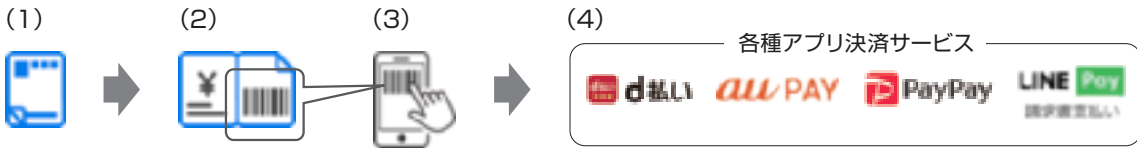
記載の支払い期日までに、コンビニまたは銀行の窓口でお支払いください。 ※注3

■アプリ決済サービス支払い

スマートフォンのアプリで請求書のバーコードを読みお支払いください。利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。

・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay

アプリ決済サービス支払いイメージ



- (1) 受講登録確定後、ご登録いただいた住所宛に郵送にて「請求書(振込依頼書)」をお送りします。
- (2) 「請求書(振込依頼書)」にバーコードが記載されています。
- (3) 「アプリ決済サービス」でお支払いをご希望の方は、スマートフォンのアプリで「請求書(振込依頼書)」のバーコードを読み取り、お支払いください。
- (4) 利用可能なアプリ決済サービスは以下の通りです。
・d払い ・ au PAY ・ PayPay ・ LINE Pay ※決済サービスの詳細は各アプリ決済サービス会社へ直接お問合せください。

対面による講座

受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
 - ・初回発送は、開講1週間前までに到着するよう発送いたします。
 - ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
 - ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
 - ・受講が決定了後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。

※注3 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことができますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. **入会金は8,000円(税込)**です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円(税込)の特例

- ①本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学にご寄付をいただいた方
- ②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学学生父母
- ④本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リョクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ①本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学学生／本学芸術学校在学学生／本学附属・系属校在学学生／本学教職員／本学在学学生父母／本学附属・系属校在学学生父母／登録法人所属の従業員
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。
- ②本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友会の方は「A.入会金6,000円(税込)の特例」に該当します。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. **更新料は6,000円(税込)**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の従業員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。人数の上限はありません。
2. 登録法人の会員期間は、入会の当該年度を含む4年度間となります。入会金は**1法人10,000円(税込)**です。
3. 登録法人には、4年度ごとに更新手続きを行っていただきます。更新料は不要です。
4. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。登録法人が更新手続きを行う限り、また受講者が登録法人に所属している限り、取得した単位を累積することができます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。

2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
 - ・開講キャンパスで受講する「対面講座」
 - ・ライブ配信による「オンライン講座」
 - ・対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
 - ・オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

④ 単位

1. 全講座回数の**3分の2以上に出席**すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありませぬ。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- ①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- ②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- ③論文指導料80,000円(税込)を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は**終身会員（更新料無料）**となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
- ②希望される方には、早稲田大学校友会に「**推薦校友**」の候補者として推薦します。
- ③修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
5. 受講料の支払いがないことをもって**受講キャンセルとはみなしません**。
6. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料 (税込)
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日(前日が休業日のときは前開室日) 17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日) 17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円(税込)がかかります。

支払い済みの受講料および入会金(同時入金の場合)は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

- ・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
- ・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

7. 講座初回日以降(オンデマンド講座はお申し込み完了後以降)の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

7 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画(アーカイブ)化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画(アーカイブ)を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。なお、講座資料の受講目的以外のご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日(休業日を除く)より、1週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌月末日までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
 - ・講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
 - ・講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
 - ・講師や他の受講生に付きまとう
 - ・講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
 - ・泥酔状態での受講
 - ・校内での飲酒(講座内容に関わりがある試飲等を除く)
 - ・その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
 - ・当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

8 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。社会情勢、その

他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。

3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は3日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金(新規入会の方のみ)は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

9 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法

センターホームページ
<https://www.1ex-waseda.jp/guide/classes.html>

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS(ショートメッセージサービス)にてご連絡します。

なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。(SMSは携帯電話番号登録者のみ)

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する講義の中断が30分以上あった場合は該当講義を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、講座カレンダーに記載の「補講期間中の同一時間帯」または「同学期内の開講期間」に補講を実施します。「同学期内の開講期間」に補講を実施する講座については、当センターホームページの各講座詳細に補講予定日を記載していますのでご確認ください。
4. 補講期間または補講予定日は、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。
5. 休講・補講が決定した場合の詳細な日程は、情報は当センターホームページの「休講・補講情報」を確認してください。
6. 全1回(1日限定)講座は補講を行いません。
7. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、既定の未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
8. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

10 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

11 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

12 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報(氏名、生年月日、性別)を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、コンプライアンス相談窓口で受け付けます。くわしくは早稲田大学コンプライアンス相談窓口ホームページ(<https://koueki-tshou.com/WFcxVtaEFdCd/>)で確認してください。

早稲田大学コンプライアンス相談窓口(委託先:NEC VALWAY株式会社)

※英語・中国語対応可能

受付時間 月～金 8:30～19:00

土 8:30～17:00(日祝日、年末年始を除く)

TEL 0120-123-393

E-mail w-compliance@dm-necvw.jp.nec.com

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。

ご参考:情報セキュリティ・個人情報保護

(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

- Q.1** 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。
- A** オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただけます。ご入会のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。
- Q.2** 入会するのに何か条件はありますか？
- A** 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11.実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講」をご覧ください。
- Q.3** 会員の方の年齢層について教えてください。
- A** 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。
- Q.4** 申し込みの前に授業を見学したいのですが。
- A** 授業の見学はお受けしていません。
- Q.5** 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？
- A** 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。
- Q.6** 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがわかりません。
- A** パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所に用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照
- Q.7** 受講証はいつ受け取ることができますか？
- A** 対面講座、もしくはハイブリッド講座をお申し込みの方には、講座開講が決定して以降、ご入金を確認できた方から講座初回開講日の1週間前を目安に順次お送りしております。開講日1週間前になっても受講証がお手元に届かない場合にはエクステンションセンターまでお問合せください。
- Q.8** 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
- A** 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。
- Q.9** すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
- A** 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくともお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所に相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらかじめお手続きをください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所に連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の欠席は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.17 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所に保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.18 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.19 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.20 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>

Q.21 PCの操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターではPCやスマートフォン等の操作、環境設定、Zoomのクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内やZoomのFAQページなどを参照の上、ご自身で設定してください。

Q.22 オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか？

A 無料講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

Q.23 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか？

A お申し込みは講座ごととなります。1回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

● その他

Q.24 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.25 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.26 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただけます。

①会員のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に会員証を郵送いたします。

②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま

再発行手数料をお支払済みの方へ約1週間を目安に仮会員証を郵送いたします。

終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.27 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.28 大学は、地震対策を行っていますか？

A 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes>



熊野詣と庶民の巡礼道

～熊野古道世界遺産登録20周年プレ記念講座～

●講座のねらい

2024年は熊野古道世界遺産登録20周年。聖地巡礼ブームが再び起ころうとしています。いにしえから今日に至るまで、なぜ人びとは聖地をめざし、熊野古道を歩いてきたのか？ 二大聖地伊勢と熊野を結ぶ伊勢路を中心に、歴史、風土、信仰など熊野古道のもつ魅力について三人の講師がそれぞれの独自の視点から語ります。

近年、欧米人の来訪者も増えている熊野古道。熊野の信仰と歴史に触れながら、熊野古道伊勢路の世界的な魅力の秘密にも迫ります。

コード	130001
曜日	土曜日
時間	13:10~14:40
日程	全3回(12/2~12/16)
定員	100名
会員受講料	¥4,950
ビジター受講料	¥5,692
単位数	1

河上敢二 (一社)東紀州地域振興公社理事(熊野市長)のメッセージ



熊野古道は2024年に世界遺産登録20周年を迎えます。ぜひ、本講座をご受講いただき熊野古道伊勢路の魅力を感じてください。

そして、東紀州地域にお越しいただき実際に熊野古道伊勢路を歩いていただくことを心待ちにしています。

日程	テーマと担当者	講義予定
12/2	<p>伊勢から熊野へ — 熊野古道伊勢路を行く —</p> <p>池田 雅之 (早稲田大学名誉教授)</p> <p>専門は比較文学、比較基層文化論。著書に『100分de名著 小泉八雲 日本の面影』(NHK出版)、『小泉八雲 日本美と霊性の発見者』(角川ソフィア文庫)、『古事記と小泉八雲』(かまくら春秋社)、『熊野から読み解く記紀神話』(扶桑社新書)他。翻訳に『日本の面影』、『日本の面影II』、『日本の怪談』(角川ソフィア文庫)他。</p>	<p>かつて多くの人々が訪れ「蟻の熊野詣」と評された熊野三山。なぜ日本人は熊野を目指すのか。そしてなぜ熊野古道へと向かうのか。伊勢の神宮から熊野へつながる伊勢路の今昔と信仰を辿り、熊野の謎とその魅力について語ります。</p>
12/9	<p>味な熊野詣 — 伊勢路の祭り文化と食 —</p> <p>櫻井 治男 (皇學館大学名誉教授)</p> <p>1949年京都市生まれ。皇學館大学大学院文学研究科修了。博士(宗教学)。専門は宗教社会学・祭祀祭礼研究。著書に、『地域神社の宗教学』(弘文堂)、『神道の多面的価値』(皇學館大学出版部)など。2018年南方熊楠賞受賞(人文の部)。</p>	<p>伊勢路の多彩な祭りは地域の生活そのものです。色鮮やかな大漁旗、奇抜な祭り衣装、厳しい「物忌み」習俗など海辺の特徴が表れています。更にハレの「食」が楽しさを際立たせます。祭り文化を通して一味違う熊野詣を体験してください。</p>
12/16	<p>太陽と海と巨樹</p> <p>町田 宗鳳 (広島大学名誉教授)</p> <p>1950年京都市生まれ。幼少のおり、キリスト教会に通う時期もあったが、ふとしたことから14歳で出家。以来20年間、京都の臨濟宗大徳寺で修行。34歳のとき寺を離れ、渡米。のちハーバード大学神学部で神学修士号および、ペンシルバニア大学東洋学部で博士号を得る。専門は、比較宗教学・比較文明学。</p>	<p>伊勢から熊野へ熊野灘沿いに続く伊勢路からは、古代日本人が抱いていた太陽信仰の系譜が伺えます。精神が疲弊した現代人の復活力を手に入れるヒントが秘められている伊勢路の謎を探ります。</p>



三反帆



花の窟お綱かけ神事



熊野古道馬越峠

秋学期 オンライン無料体験会

秋学期開講予定講座の模擬講義を行います。

参加申込

参加にはお申し込みが必要です。

<https://www1.ex-waseda.jp/opencampus>



オープンカレッジ入会金無料

入会金 ¥8,000 ➔ **無料**

申込開始

8/4 (金)

オンライン講座無料体験会

日程	時間	クラスコード	講座名	講師名 (肩書)	掲載ページ
9/1 (金)	11:00~ 11:30	739001	雄略天皇をめぐる伝承と史実 —5世紀の国家と社会	古市 晃 (神戸大学大学院教授)	P.135
		739002	RNA が描く新しい「遺伝子」の姿	中屋敷 均 (神戸大学教授)	P.153
		739003	ジュエリーのファッション文化史	平芳 裕子 (神戸大学准教授)	P.141
	13:30~ 14:00	739004	『源氏物語』ハイライト—物語編	河添 房江 (東京学芸大学名誉教授)	P.132
		739005	近世フランス貿易船物語 —18世紀の船乗りたちの世界	君塚 弘恭 (早稲田大学教授)	P.138
		739006	テキストコミュニケーション —より正確に伝えるために	加藤 由樹 (相模女子大学教授)	P.155
		739007	8人のエドワード	齊藤 貴子 (早稲田大学講師、上智大学大学院講師)	P.142
	19:00~ 19:30	739008	人類は持続可能に生きられるのか —環境と経済・社会の共存を科学で学ぶ	伊勢 武史 (京都大学准教授)	P.153
		739009	聖者伝文学からロシア、ウクライナ、 ベラルーシの世界観を探る	三浦 清美 (早稲田大学教授)	P.138
9/2 (土)	11:00~ 11:30	739010	ここまで来たデジタルコンテンツ —立体視映像(3D)からメタバース、生成 AI まで	河合 隆史 (早稲田大学教授、認定人間工学専門家)	P.151

無料 はじめてオンライン講座を受ける人のための無料「Zoom (ズーム)」練習会

練習会には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日程・クラスコード	時間	内容
9/6 (水) 719082	13:00~ 14:30	オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「Zoom を使えるか不安」、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。
9/15 (金) 719083	13:00~ 14:30	<p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> オンライン講座の申込 Zoom への参加 配付資料のダウンロード 音声チェック 講師への質問 Zoom 画面の操作 アンケート入力 終了・退出 出席/欠席等の場合の講座録画の視聴



<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>



対面講座

講座定員は、変更することがあります。



文学の心

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 19

八丁堀校…………… 26

中野校…………… 28

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

『古事記』を読み直す

中巻・神武記からの物語

菅野 雅雄

古事記学会理事

コード	130144	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

テキストあり(p.180参照)

『古事記』は3巻から成り、上巻は神話、中・下巻は天皇の記録という構成で、全文漢字で書かれた古代の歴史の物語の書です。本講座では訓読したテキストを使用して本文を読みながら、注釈を加え、関連する事項を説明して、〈新しい古事記〉の理解を深めることを目標とします。今期は中巻の崇神天皇条から購読し、日本国家成立の物語的説明の本義を理解し歴史の物語の面白さに触れる事を目的とします。

万葉集入門

旅する『万葉集』

岩田 久美加

共立女子大学・跡見学園女子大学・早稲田大学講師

コード	130108	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

様々な土地をよみこんだうたがおさめられている『万葉集』。まずはじめに、どのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく概説的な解説をします。その後、代表的な歌人(額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など)のうたを、よみこまれた場所を手掛かりによんでいきます。個別の歌人の話題だけではなく、死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンルのうたが、時代とともにどのように変化したかについても、折に触れてお話しすることになるでしょう。実際にその土地に行ってみたくなるように、プリント教材・映像を使いながらお話しします。わかりやすさと楽しさを心がけますので、お気軽に受講してください。

万葉集巻三を読む

内藤 明

早稲田大学教授

コード	130110	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

万葉集巻三の後半にある譬喩歌(相聞)と挽歌を読みます。春学期に引き続き、全部の歌を読むのではなく、主要な歌を読解し、他巻の歌も補って、歴史と文学をたどりながら、万葉の表現、古代人の恋愛観・死生観、世界観にも触れていきたいと思えます。講義では特定のテキストは指定せず、毎回プリントを配付してわかりやすく説明していきます。万葉集に親しんできた方も、これから読んでみたいと思う人も、理解できる内容にしていきたいと思えます。

万葉集を読む

横倉 長恒

長野県立大学名誉教授

コード	130109	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

テキストあり(p.180参照)

①1300年の時を遡り、読み続ける。『万葉』にもパンデミックが読み取れた。②平安時代の「古点(読み方)」等に続く、鎌倉時代の「新点(『仙覚抄』)」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、更に明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等々、最新の『万葉集全解』への研究史を探る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉』歌解釈を残されたい。(睡魔には10分の睡眠をどうぞ。80分を生かしてください。)

『源氏物語』若菜下巻を読む

栗山 元子

早稲田大学講師

コード	130112	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

テキストあり(p.180参照)

春学期に引き続き、『源氏物語』若菜下巻を読んでいきます。若菜上巻では光源氏の栄華はますます盛んとなる一方で、紫の上と光源氏との心のすれ違いや柏木の女三宮への妄執など、今後の展開に影を落とす因子も胚胎されていました。続く若菜下巻では、そうした懸案事項が光源氏の心の安寧を脅かす事態へと発展し、六条院世界の安定を揺さぶるものとなっていきます。源氏は柏木の裏切りを通じて自らの過去の罪と向き合わざるを得ず、自身の「老い」を突きつけられます。苦渋に満ちた色調を物語は帯びることになりますが、だからこそ味わい深いものがあると言えます。『源氏物語』を読み解く面白さが詰まったこの巻をご一緒に堪能していきたいと思えます。新規の方も歓迎いたします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

和歌からひも解く源氏物語

桐壺巻の和歌と物語

吉見 健夫

元早稲田大学講師

コード **130147**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.180参照)

源氏物語の作中和歌は、五十四帖すべての巻の要所にあらわれ、いずれもとても大切な役割をになっています。とくに、登場人物たちの抱くとりわけ深い心情は、和歌によって表現されています。それらの和歌は、物語の主題や内容と深くかかわりながら、平安時代の一般の和歌ともまた異なる、源氏物語ならではの魅力的な表現世界を生み出しています。

今期の講座では、源氏物語の始発となる桐壺巻の要所を原文で読み進めながら、作中和歌を中心に、その深く豊かな物語世界を読み解きたいと思います。とくに作中和歌の表現や意義について、初心者の方にもわかりやすく丁寧に解説し、源氏物語の新たな読み方や理解の仕方をお話いたします。

王朝物語を読む

浜松中納言物語

福家 俊幸

早稲田大学教授

コード **130115**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

『源氏物語』は言うまでもなく、平安時代のみならず日本文学を代表する文学作品ですが、『源氏物語』以降も、いわゆる王朝物語は次々と作られました。『浜松中納言物語』は日本と唐とを往還するワールドワイドな物語であり、そこに夢と転生というロマンが絡み合う、野心作です。菅原孝標女作者説が有力で、『更級日記』の世界観とも重なっています。冒頭巻が残念ながら失われていますが、全体を鑑賞するに十分です。この魅力的な物語を丁寧にわかりやすく読み進めてまいります。

『新編 日本古典文学全集 27・浜松中納言物語』は現在入手困難なようですので、該当部分のコピーを配付します。

『枕草子』を読む

『日記的章段』—中宮定子一族盛時の記事

田畑 千恵子

元早稲田大学講師

コード **130111**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

テキストあり(p.180参照)

『枕草子』は約三百段の章段から構成され、各段は内容や文体の違いから、三種類に大別されています。今回の講座では、日記的章段(実録的章段)と呼ばれる、宮仕え生活での見聞を記した章段群の中から、主君にあたる中宮定子一族の盛時を描いた記事を扱います。作中では、定子一族の人々と清少納言の機知あふれる会話や、華やかな宮廷生活の様子が生き生きと描かれています。一段ごとに時間をかけて本文を丁寧に読み進めながら、『枕草子』の賛美表現の特徴や作品としての論理などにも目を向けていきたいと思います。随時資料を配付し、必要な事柄は説明しますので、歴史的背景や作品に関する予備知識は必要ありません。

2023年春講座の続きですが、新規の方も歓迎いたします。

『新古今和歌集』を読む

渡邊 裕美子

立正大学教授

コード **130117**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

テキストあり(p.180参照)

中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によることで知られています。今回は四季部の秋の歌のうち、秋の野の草花を詠んだ歌から読み始めます。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が表現している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深く広く和歌世界を楽しみたいと思います。

2023年度春講座「『新古今和歌集』を読む」のテキスト終了箇所(『新古今和歌集 上』のp.168)あたりから読み始める予定ですが、新規受講の方も歓迎いたします。

正岡子規とその周辺

越後 敬子

実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード **130148**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

正岡子規は病によって36年の短い生涯を終えますが、多くの友人・知人に支えられたその人生は色濃いものでした。例えば、俳句の弟子である高浜虚子や河東碧梧桐に対して、子規は俳句に対する熱い思いをぶつけます。また第一高等学校で出会った夏目漱石とは、生涯を通じて心の交流を重ねます。一方で、寝たきりになった子規の介護を続ける妹の律に対しては、強情で癪癪持ちな女だと罵ります。それらの人々との交流のさまを、子規の残した日記や書簡、その他の資料によってたどってみましょう。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

漱石文学の世界

複数
講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他7名

コード	130104	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25

春学期は「吾輩は猫である」の世界を多角的に分析してきましたが、秋学期はちょうど時期的に背中合わせになっている『濠虚集』の短編、「坊っちゃん」「草枕」の世界を考えたいと思います。作品を読み込む一方で、その時期の書簡や帝国大学での文学論構築の営為にも目を向けることにより、漱石の明治38年、39年の歩みを辿っていきたいと思います。春学期担当の、石原千秋、安藤文人、藤尾健剛、藤井淑禎、松下浩幸、長島裕子、中島国彦の他に、新しく服部徹也を加えた8名で、担当していきます。手元に、全集や文庫本を置いて、作品にアプローチすることを心がけていただけるとありがたく存じます。(企画・中島国彦 早稲田大学名誉教授)

近代文藝の百年

文豪の肖像

複数
講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他7名

コード	130103	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25

春学期は今から100年前の文学という視点から、関東大震災前後の文学を紹介しましたが、秋学期はもっと自由に、大正から昭和初期に活躍した文豪を取り上げ、その人と文学について明らかにしていきたいと思います。有島武郎(宗像和重)、芥川龍之介(庄司達也)、横光利一(山本亮介)、川端康成(小菅健一)、宮沢賢治(栗原敦)、久米正雄(石割透)、永井荷風(中島国彦)、江戸川乱歩(影山亮)の8人の文豪を8名が担当します。(企画・中島国彦 早稲田大学名誉教授)

永井荷風の作品を読む、『ふらんす物語』『腕くらべ』『瀬東綺譚』

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

コード	130105	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20
単位	1	11月	10, 17, 24
		12月	1

春学期は、永井荷風の日記『断腸亭日乗』を読みました。秋学期では荷風の代表作を3冊取り上げ、その魅力を分析します。荷風の作品を読んでごなかった方にも、その魅力がどこにあるのかを理解していただけるよう工夫したいと思えます。3作とも文庫本で読めますが、新しく用意なされる場合は、いずれも岩波文庫をおすすめします。

音楽から出会う宮沢賢治

蓄音機・SPレコードで聴く

庄司 達也

横浜市立大学教授

コード	130157	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	5, 12, 26
定員	30		
単位	1		

近代の多くの作家たちが作品創造のためばかりでなく、芸術を愛でるという意味合いにおいて、そして西洋を体験するという目的をもって西洋音楽と交わりました。宮沢賢治もその1人ですが、本講義では現存する賢治の旧蔵レコードや残された文章などの資料群から彼と彼の文学に迫ります。また、ベートーヴェンやポロディン、ドビュッシーなどの楽曲を、講師が所蔵する、賢治が愛でた音楽たちと同じ音源のSPレコードを使用し、当時に製造された蓄音機で演奏します。

松本清張を読む

高橋 敏夫

早稲田大学名誉教授、文芸評論家

コード	130152	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	7, 14, 21, 28
定員	30	12月	5
単位	1		

松本清張がこの混乱と戦争の時代に大々的に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつづけました。「新しい戦前」と称される今、人と社会の秘密はかえって見えにくいものになりつつあります。松本清張の社会派ミステリーは、わたしたちに人と社会の暗い秘密を見抜く必要とその方法を教えてください。「隠蔽と暴露」の作家松本清張の世界を、今回は戦争に深くかかわる主要作品の精読で迎えます。テキストはすべて入手可能な文庫本。テキスト指定はしませんが、それぞれの作品を読んでおくとう理解が深まります。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

多和田葉子の文学

早稲田から羽ばたいた、日独 2 言語作家の世界

松永 美穂

早稲田大学教授

コード **130154**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全 4 回)

ビザ **¥13,662**

11月 7, 14, 21, 28

定員 30

単位 1

テキストあり(p.180 参照)

早稲田大学出身でドイツ在住 40 年以上になる作家、多和田葉子。この講座では昨年度、彼女のデビュー前から現在に至るまでの活動を概観しましたが、今年は読書会形式で彼女の初期の作品を読みたいと思います。
 ※最初の 2 回はテキストをご用意下さい。3、4 回目は用意いたします。それぞれの回ごとに指定されたテキストをあらかじめ読んできていただくと理解が深まります。

現代日本の文学に現れた空間の意識

吉田 裕

早稲田大学名誉教授

コード **130159**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビザ **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

単位 2

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

近代という時代に、変化は資本主義経済の発達、デモクラシーの出現、教会など絶対的な権威の消滅などの形を取って実現されました。この変化はまた、現実に先立つようにして芸術の上に、反復や重複、質物性、またとりわけ空間意識の変化として現れました。この後者の現れがどんなふうであったかを、日本の現代文学から出発し、西欧近代の経験を参照して最後にもう一度日本の文学に戻る——絵画、演劇、写真、映画などのできるだけ多様なジャンルを経て——という経路で検討します。

初めての朗読

声に出して読むことで、名作の魅力を再発見しよう

複数
講師

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

コード **130121**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥39,600**

日程(全 10 回)

ビザ **¥45,540**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 15

単位 2

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(中里貴子・鈴木千秋)が講師を務めます。朗読をするために必要な基礎練習(腹式呼吸、滑舌、アクセントなど)をしっかり体得しながら、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法を学んでいきます。今回の課題作品は、内海隆一郎「芋ようかん」、竹下文子「月売りの話」です。

※朗読は初めて、腹式呼吸など基礎をやったことがない、という方は、こちらのクラスからの受講がおすすめです。経験者も受講できます。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

複数
講師

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

中里 貴子

朗読家、共立女子大学講師

コード **130122**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥39,600**

日程(全 10 回)

ビザ **¥45,540**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 15

単位 2

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木千秋・中里貴子)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。前半 5 回は、山本周五郎『狐』を題材に鈴木が担当。後半 5 回は、O・ヘンリー『最後の葉』を題材に中里が担当します。

※朗読経験者のさらなる成長を目指すクラスです。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学・
立正大学講師

コード **130124**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥39,600**

日程(全 10 回)

ビザ **¥45,540**

9月 29

定員 15

単位 2

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

テーマは「山本周五郎を読む/聴く」です。今年生誕 120 年を迎えた山本周五郎の「内蔵允(くらのすけ)留守」(昭和 15 年発表)と「雨あがる」(抜粋)(昭和 26 年発表)を朗読します。「内蔵允留守」は、剣術の道を極めんと志した若い武士が、当代の名人とうたわれた別所内蔵允に教を乞うべく、彼の家を訪ねます。あいにく内蔵允は長期間に渡って不在で、近くの老人宅で内蔵允の帰りを待つこととなります。内蔵允はいつ帰ってくるのでしょうか。「雨あがる」はすぐれた剣術の腕を持ちながらも仕官に恵まれない浪人と、彼を支える妻の物語。武士の考え、生活などに想像力を働かせて朗読しましょう。教室内での朗読発表会も行います。

※何らかの形で朗読を体験したことがある方を対象とします。

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

短歌 実作と研究

三枝 昂之

歌人、宮中歌会始選者

コード	130134	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

定型の約束を持っている短歌を理解し、一步前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この3点が大切です。講義はこの3点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちな周囲の小さな変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

基礎を鍛える俳句創作

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学客員教授

コード	130129	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	9月	28
定員	20	10月	26
単位	1	11月	30

毎回2句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、もう1句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。また、表現力を身に付けるための秀句鑑賞をおこないます。実作者のための初級講座で、どなたでも受講できます。

句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作

日下野 由季

俳人

コード	130151	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	9月	29
定員	20	10月	13, 27
単位	1	11月	10, 24
		12月	8

句会実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切にして、作句力の向上につなげていきましょう。初回は著名俳人の句をテキストに、実作、鑑賞のポイントを学ぶ講義を行います。二回目より句会となります。詠むことと読むことの力を同時につけていくことを目指します。
 ※初回9月29日に兼題「竜胆(りんどう)」一句と当季雑詠一句をお持ちください。

俳句の実践と鑑賞

檜山 哲彦

東京藝術大学名誉教授、俳誌「りの」主宰

コード	130146	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	6, 20
定員	20	11月	17
単位	1	12月	1, 15

季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずから手で俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間〈読む〉〈作る〉を併行して行うが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことを心掛けたい。毎回、作品2句を持ち寄り、次の回に句会に準ずる形で互選を行い、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をする。開講1週間前までに俳句2句を講師宛に送ってください(宛先等は、別途案内します)。それとは別に、初回に俳句2句をお持ちください。

川柳と江戸文化

尾藤 川柳

十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰

コード	130135	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	2, 16, 30
定員	20	11月	13, 27
単位	1		

江戸には、「江戸弁」とか「江戸ことば」と呼ばれる独特の方言がある。元より江戸は、文化も言葉も上方の下りものや外地からの人々で始まったが、江戸中期には「江戸っ子」意識が形成され、江戸独特の江戸訛が江戸っ子言葉としてもはやされるようになる。江戸っ子の形成とともに生まれた川柳作品には、多くの江戸ことばが残され、江戸研究には、好都合の素材になっている。川柳を通して、江戸ことばから江戸の風俗に迫ってみよう。初回10月2日に課題「あいさつ」3句をお持ちください。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

詩を書いて生きるの面白い

小池 昌代

詩人、作家

コード	130153	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	1		

詩を書き、読みあう講座です。
 経験は一切、問いません。特殊な能力も必要ありません。普段使っている普通のことばを使い、当たり前瞬間を、詩にしていきます。
 講座では、事前に作品を提出していただき、毎回、各自の作品を創造的に読み解いていきます。
 いきなりはなかなか書けないものです。書けないこともまた、自然なことですから、作品を提出できなかった回は、ぜひすばらしい読み手に回ってください。いずれの場合も、講師が道筋を作ります。どうぞ、気軽にご参加ください。

聖書と文学

マタイ福音書によるイエス

中村 匡克

聖書研究者、英文学者

コード	130137	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	9月	29
定員	30	10月	13, 27
単位	1	11月	10, 24
		12月	8

聖書には、古典としての高さや聖典としての深さを合わせ持つ凄さと偉大さがあり、それを味わいます。具体的なメシアであるイエス・キリストの生涯を、新約聖書の「マタイによる福音書」を通して学びます。
 2023年度夏学期に続き、「マタイによる福音書12章」から始める予定です。新規の方も歓迎します。
 ※テキストの聖書はお手持ちのもので可ですが、講義では新共同訳聖書を使用します。

シェイクスピアのことばと文化

『お気に召すまま』とシェイクスピアの喜劇

冬木 ひろみ

早稲田大学教授

コード	130139	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

春講座に引き続きシェイクスピアの『お気に召すまま』を原文で読んでゆきます。毎回、当時の文化や社会的事情などの解説をし、劇の映像もご覧いただきながら、翻訳だけではわからない原文の言葉の深い意味や面白さなどを読み解いてゆきたいと思います。牧歌的なアーデンの森で繰り広げられる男装したロザリンドとオーランドーとの恋愛模様を中心に、羊飼いたち、道化タッチストーンや皮肉屋ジェイクイズなど、激しくも豊かな人間模様をじっくり読んでゆきます。なお、今回はテキストの3幕1場から読み進めてゆく予定ですが、これまでの劇の概要も解説しますので、初めての方でも問題なくご参加いただけます。豊かなアーデンの森へ一緒に！※2023年春学期の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

原文で楽しむシェイクスピア

『オセロー』を読む

森本 美樹

早稲田大学講師

コード	130140	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29
		12月	6

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『オセロー』を取り上げます。400年以上前の作品ですが、現代に通じるテーマを多く秘めた名作です。今回は第1幕第3場のはじめの方から読み始める予定です。途中参加も歓迎します。講義では、場面をカットすることなく、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安はおおよそ300行前後です。原文ならではのリズムや美しさを味わったり、時に意見を交わしたりしながら、作品を楽しみたいと思います。
 ※2023年春学期の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

文学と子ども時代

まど・みちお、サン＝テグジュペリ、宮沢賢治、ブルースト

武藤 剛史

共立女子大学名誉教授

コード	130156	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21
単位	1		

子ども時代を文学作品の主たる源泉とする作家とその作品を取り上げ、人間にとって子ども時代がどのような意味を持つのかを考えてみたいと思います。取り上げるのは、日本とフランスを代表する作家をふたりずつ、まど・みちおと宮沢賢治、そしてサン＝テグジュペリとブルーストです。彼らはいずれも、かつて自分が生きていた子ども時代の世界こそが真実の世界であると信じ、子ども時代の記憶を取り戻し、その世界を蘇らせることをみずからの文学創造の目的としていたと言っても過言ではありません。以上の観点から、彼らの生い立ちをたどるとともに、主要作品を読み解いていきます。

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ロシア文学に親しむ

ドストエフスキーとトルストイ

坂庭 淳史

早稲田大学教授

コード	130158	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	2, 9, 16, 30
定員	30		
単位	1		

ロシア文学に関する入門的な講座です。中心的に取り上げるのは、19世紀ロシアで活躍したドストエフスキーとトルストイです。この講座では、歴史、宗教に対する考え方、死生観、文学の形式など様々な切り口から、二人の作家の魅力に迫り、現代における彼らの文学の意義について考えていきます。講義では小説の重要な部分はその場で一緒に読み、また映像資料を用いて、作品を読まれていない方にも内容を十分に理解してもらえようように心がけます。さらに彼らの芸術世界を通して、ロシア文化に対する理解も深めていきます。プーシキンやゴッリ、トゥルゲーネフ、チェーホフといった作家たちにも言及するつもりです。

中国古典を読む

孫子兵法講義

村山 吉廣

早稲田大学名誉教授

コード	130133	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

中国古代の兵法書『孫子』を講読する。テキストは文化年間刊の和刻本をコピーして配付する。論語についても触れる。

テキストあり(p.180 参照)

白楽天鑑賞

田口 暢穂

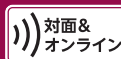
鶴見大学名誉教授、公益財団法人斯文會常務理事

コード	130107	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話するつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

小説で読む現代中国百年

魯迅と日本文学



藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード	130155	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	18, 25
定員	30	12月	2, 9, 16
単位	1		

魯迅(ルーシェン、1881-1936)は明治・大正の日本文学から大きな影響を受けております。その日本文学の中から夏目漱石『坊っちゃん』、森鷗外『舞姫』、芥川龍之介『毛利先生』を選んで、魯迅作品『阿Q正伝』、『愛と死(原題:傷逝)』、『孔乙己』における受容を読み解きます。そのいっぽうで、魯迅は昭和・平成の日本文学に大きな影響を与えてきました。太宰治の魯迅を主人公とする長篇小説『惜別』、村上春樹の父の日中戦争従軍体験を描いた『猫を棄てる』と魯迅の自伝体小説『藤野先生』『父の病』とを対比してみましょう。

テキストあり(p.180 参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

万葉集全講

太田 豊明

国士館大学講師

コード	230114	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

『万葉集』の歌を、2023年度春学期に引き続き、巻14の「東歌」の冒頭から読み進めていきます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは講談社文庫を指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

紫式部の肖像—絵巻と日記から考える

永井 久美子

東京大学大学院准教授

コード	230104	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	9月	30
定員	30	10月	7, 14
単位	1		

『紫式部日記』は、紫式部が中宮彰子のもとに出仕していた頃の記録と、批評や述懐からなる随想とで構成されています。日記の内容について、鎌倉時代に入ってから絵巻にした「紫式部日記絵巻」に描かれた場面を中心に、いくつかの部分を取り上げて見てゆきます。

『源氏物語』などの古典をすでに愛読されている方はもちろん、初心者の方も歓迎いたします。紫式部がどのような人物であったのか、また、彼女が残した作品が後世どのような評価を受けてきたのか、分かりやすく解説したいと思っています。くずし字についても説明をしますので、予備知識は問いません。やまと絵と文学の魅力を知り、ぜひ親しんでもらえればと思います。

和歌と伝統文化

兼築 信行

早稲田大学教授

『百人一首』の原型『百人秀歌』を読む

コード	230101	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

和歌の書物として最も親しまれている『百人一首』は、藤原定家の撰とされてきましたが、2022年10月に刊行された『百人一首の現在』(青簡舎)によって、定家が撰んだのは『百人秀歌』であり、それを後人が改変したものが『百人一首』であるという認識が、ほぼ確定されました(定家が撰んだのは『秀歌』であるという説は、古くからありました)。本講義ではこの最新の研究情報を紹介するとともに、影印により『百人秀歌』を冒頭から読んでいくことにします。

東京一街・人・文学—

複数
講師

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

他7名

コード	230102	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		

東京は、近代文学を育んだ重要な場所です。そこに住んだ文学者、そこを背景にした名作、多くの興味深い事例が見出せます。広く東京の下町を扱った作品、山の手や東京周辺との関連で論ずることの出来る作品にまで視野を広げ、新たな視点から、そうした作品に照明を当てて行きたいと思えます。秋学期は、泉鏡花(宮内淳子)、菊池寛(石割透)、佃島の文学(宗像和重)、野田宇太郎(藤井淑禎)、樋口一葉(庄司達也)、田山花袋(篠崎美生子、小管健一)、永井荷風(中島国彦)の7テーマ、8回で構成します。(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)

小説教室入門

棚沢 健

文芸評論家、早稲田大学講師

コード	230105	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	3, 17, 31
定員	30	11月	14, 28
単位	1	12月	12

「日常の身ごかな出来事は、慣れっこになっているせいか、私たちには当然のように思える。それを異化することは、それを私たちの目につくようにする役目をする」(プレヒト)。「慣れっこ」には罨がある。慣れると、当然でないことも、当然のように思えてくるからやっかいだ。受け入れられない理不尽なことも、当然になれば「目につ」かなくなり、抵抗なく受け入れてしまうだろう。慣れと共に、私たちの感性や思考は機械的になり、驚きや好奇心を失い、無感情、無批判、無感動に陥ってゆく。文学は、こうした慣れにともなう感性や思考の惰性化へのささやかな抵抗である。本講座では小説の技巧を整理し、惰性化に抗う手法を磨くことを目指す。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 暮らしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

▶会員先行受付：Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付：8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

実作短歌入門

福島 泰樹
 歌人

コード	230108	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	29
定員	20	10月	6, 20
単位	1	11月	10, 24
		12月	8

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に、作品合評会では短歌1首、実作演習では3首を送ってまいります。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてまいります。

江戸俳諧の世界

其角と芭蕉をめぐって

稲葉 有祐
 和光大学准教授、早稲田大学講師

コード	230130	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13
単位	1		

開幕以来の拡張工事によって成長を続ける新興都市江戸は、参勤交代をはじめとして、全国より人々の往来・流入する文化の「るつぼ」でした。「おくのほそ道」の旅で知られる芭蕉は、元禄当時、その「江戸」の俳諧師として認識されています。そして、高弟の其角は、後年、江戸っ子の憧れとしてシンボル化されました。蕉門と江戸との関係は深いのです。本講義では、江戸を舞台として、それぞれ個性の異なる両者の句・活動を学びながら、江戸文化の諸相を解き明かしていきます。全体としては、江戸に定住していた其角の作品を中心に扱うこととなります。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント

ヤマトタケルの物語

志水 義夫

東海大学教授

コード	330101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	11月	11, 18, 25
定員	24	12月	2, 9
単位	1		

現存最古の古典文学『古事記』を丁寧に楽しく読んでいきます。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきましょう。今期は英雄ヤマトタケルの物語の誕生篇を講釈します。

『日本書紀』を読む

巻第十九・欽明紀(中間部)

小林 真美

東京理科大学准教授、古事記学会理事

コード	330102	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	11, 25
定員	36	11月	8, 22
単位	1	12月	6

テキストあり(p.182参照)

本学は、『日本書紀』巻第十九・欽明天皇条(中間部)を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十九・欽明天皇条(前半部)を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』等にも関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思えます。本学から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説いたしますので、お気軽にご受講ください。

『源氏物語』宇治十帖の世界

橋姫巻(前半)を読む

土方 洋一

青山学院大学名誉教授

コード	330104	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	17, 24, 31
定員	24	11月	7, 14, 21, 28
単位	1	12月	5

テキストあり(p.182参照)

『源氏物語』の宇治十帖は、光源氏没後の物語で、美しい宇治の姫君たちと、内省的な薫、色好み匂宮という二人の貴公子の恋をめぐって物語が展開していきます。そこには、平安時代に書かれた物語とは信じられないような深い心理描写や、内面の追求が見られます。日本語で書かれた物語の中でも最高の達成といえる宇治十帖の物語を、原文でじっくり読み味わいたいと思えます。宇治十帖の質の高さが漠然とでも感じ取れるようになった時、おそらく〈文学〉に対する考え方が根底から変わってくるはずで、古文を原文で読んで経験が乏しいという方でも十分に面白さが伝わるように、わかりやすく丁寧に説明していきます。

『源氏物語』を読む

少女巻(中盤)

吉井 美弥子

和洋女子大学教授

コード	330105	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	10月	2, 30
定員	50	11月	6, 27
単位	1		

テキストあり(p.182参照)

本学は夏学期に引き続き、少女巻を読み解いていきます。ここでは、光源氏の息子、夕霧と内大臣(かつての頭中将)の姫君、雲居雁の恋の物語が語られます。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文をそっと音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

『源氏物語』を楽しく読む

若菜上巻

橋本 ゆかり

東京都立大学講師

コード	330106	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	24	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.182参照)

『源氏物語』は第一部、第二部、第三部構成で、第一部、第二部が光源氏を主人公とした物語です。本講座では、夏学期の続きで、第二部始まるの巻・若菜上巻の原文を、現代語訳しながら解説し、丁寧に読み進めます。光源氏は朱雀院の娘女三の宮を妻として迎えます。新たな光源氏晩年の物語が動きだしていきます。第一部で登場した主要な女君、紫の上や朧月夜などの心模様の変化が語られる一方、賑やかな賀宴や、入内した明石姫君の出産など、次々大きな出来事が語られていきます。視覚教材も豊富に用いて分かりやすく解説します。若き日の光源氏とはまた異なる重厚な物語の音色を、ぜひ一緒に楽しみましょう。初めて読む方も愛読者も大歓迎です！

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

朗読 声に出して読む枕草子

齋藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
 スクール講師

コード 330107	曜日 木曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	11月 9, 16, 30
定員 20	12月 7, 14
単位 1	

テキストあり(p.182 参照)

日本三大随筆といわれる「枕草子」を声に出して読んでみましょう。紫式部と並び称され、平安時代の才媛と謳われる清少納言。その鋭い感性と美意識は、源氏物語の「もののあはれ」に対し「をかし」の世界と言われます。1000年以上も前の女性が、自分が感じたこと、思ったことを素直にはっきりと表現していることに驚かされます。優美な平安の王朝文化を感じつつ、簡潔で理性的な清少納言の文章を声に出して味わってみましょう。朗読は“耳”に訴える芸能です。朗読のための基礎発声を身につけ、美しい日本語のための約束事を覚え、声を使って文学を表現できるようになりましょう。

朗読 声に出して読む平家物語

齋藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャー
 スクール講師

コード 330108	曜日 木曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	10月 5, 12, 19, 26
定員 20	11月 2
単位 1	

テキストあり(p.182 参照)

平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、継続して全編を読んでいきたいと思えます。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

『平家物語』を読む

清水 由美子

中央大学等講師

巻十一

コード 330109	曜日 火曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	10月 3, 10, 17, 24, 31
定員 28	11月 7, 14, 21, 28
単位 2	12月 5

テキストあり(p.182 参照)

・『平家物語』のクライマックスとも言える屋島合戦、壇の浦合戦を描く巻十一の原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。
 ・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。

徒然草を読む

中野 貴文

学習院大学文学部教授

コード 330112	曜日 月曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	10月 2, 16, 23, 30
定員 24	11月 6, 13, 20, 27
単位 2	12月 4, 11

テキストあり(p.182 参照)

鎌倉末期、兼好法師によって書かれた「徒然草」は、中学校や高等学校の教科書に掲載されることも多い、おそらく最も有名な古典作品といつてよいでしょう。しかし、知名度の高さに割に全体を読み通した経験をお持ちの方は、少ないのではないのでしょうか。「徒然草」には宮中まつわる有職故実を書き記した段、法師や貴族たちの滑稽な失敗譚、そして恋愛や人生への哲学的考察に至るまで、魅力的で多様な文章にあふれています。本講義では「徒然草」を丁寧に読み、この稀有な作品の特質を理解することを目指します。今学期は92段から読み進める予定ですが、これまでの章段も適宜振り返りながら読むつもりですので、今学期からのご受講も大歓迎です。

芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(秋期)

井之上 達矢

編集者、慶應義塾大学講師

コード 330113	曜日 土曜日
受講料	時間 10:40~12:40
会員 ¥23,760	日程(全6回)
ビクター ¥27,324	10月 28
定員 24	11月 11, 18, 25
単位 1	12月 2, 9

恩田陸、川上弘美、小川洋子、川上未映子、今村夏子、重松清などの芥川賞・直木賞受賞作家を中心に、村上春樹、カズオ・イシグロといった重要作家の作品を加えて、教材として使用します。全6回のうち5回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのか、を編集者の視点からお伝えします。残りの1回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、一つの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心
 (対面)

英国怪談の歴史とその魅力

妖怪と怪談の文学誌

東 雅夫

文芸評論家、アンソロジスト

コード **330114**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:25**

会員 **¥11,880**

途中休息をはさみます

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 24

11月 11, 25

単位 1

「文豪」と呼ばれる作家たちは、「怪談」という文芸ジャンルに、異様なまでのこだわりを示す。日本における江戸後期から大正時代の怪談隆盛と奇しくも時を同じくして、大英帝国イギリスにおいても、ヴィクトリアン朝に空前の怪談ブームが到来した。今回の講義では、ドラキュラ(ストーカー)・ジキルとハイド(スティープンスン)・タイムマシン(ウェルズ)など、時代を代表した名作を取り上げ、同時代の世界文学とも比較しながら、その尽きせぬ魅力と歴史を探ってみたいと思う。

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード **330115**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

10月 5, 12, 19

定員 22

11月 2, 9, 16

単位 1

12月 7

テキストあり(p.182参照)

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は10/12、11/2、11/16、12/7です。

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード **330116**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥20,790**

日程(全7回)

ビクター **¥23,908**

10月 5, 12, 19

定員 22

11月 2, 9, 16

単位 1

12月 7

テキストあり(p.182参照)

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は10/12、11/2、11/16、12/7です。

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

はじめての俳句実作講座【午後Aクラス】

岸本 尚毅

俳人

コード **330119**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

10月 3, 10, 24

定員 20

11月 14, 28

単位 1

●俳句という文芸についての基本的な理解を得る。
 ●じっさいに俳句が作れるようになる。
 ●定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につける。
 ●句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につける。
 上記を目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。今学期から始まる実作講座です。ぜひ一緒にしましょう。

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

はじめての俳句実作講座【午後Bクラス】

岸本 尚毅

俳人

コード **330120**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

10月 3, 10, 24

定員 20

11月 14, 28

単位 1

●俳句という文芸についての基本的な理解を得る。
 ●じっさいに俳句が作れるようになる。
 ●定型、季語、切れなど俳句の表現の基本を身につける。
 ●句会を通じ、俳句を解釈・評価する力を身につける。
 上記を目標として、第1回目は俳句についての基本知識の講義を行い、第2回目以降は俳句作品を制作し、句会形式で実践的に俳句を学んでいきます。ぜひ一緒にしましょう。

オンデマンド
 タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

実作短歌入門

福島 泰樹
 歌人

コード	330121	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	7, 14, 28
定員	21	11月	11, 18, 25
単位	1	12月	9, 16

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみを講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に! 創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

シャーロック・ホームズ物語 徹底解説

日暮 雅通
 英米文芸翻訳家

コード	330123	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	18, 25
定員	24	12月	2, 9
単位	1		

シャーロック・ホームズ物語は、推理小説史の黎明期に書かれたエンターテインメント小説ですが、単に読んで楽しむだけでなく、個々の作品の時代背景や登場する事柄、人物、プロットなどについてさらに掘り下げた理解をすることにより、ハイレベルの楽しみ方を見出すことができます。この講座では、世界の研究者たちが百年以上に渡って検討してきた内容を参考にしつつ、翻訳家としての視点から必要に応じて原文も確認し、個々の作品を解題します。数回の講義で全作品は扱えませんので、1回の講義でひとつの作品——今回は「ボヘミアの醜聞」「赤毛組合」「まだらの紐」「バスカヴィル家の犬」という古今アンケートの上位作品——を対象にします。

カミュ「ペスト」を読む—疫病・死・人間のありかたを考える

原 章二
 早稲田大学名誉教授

コード	330125	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	26
定員	24	11月	2, 9, 16, 30
単位	1	12月	7

第二次世界大戦後のフランスを代表するノーベル文学賞受賞作家、アルベール・カミュの名作『ペスト』を読んでいきます。特別な知識はいりません。各回に予定された「部」を(第一回では第一部を)事前に読んでください。授業では解説、ならびにコロナ禍での自らの経験を踏まえた意見交換を通じて、病と死・文明のありさま、人間のありかたについて、より深く考えていきたいと思えます。少なくとも受講前と後とは、作品に対する見方が変わることを目標とします。またカミュの他の作品および疫病・死・人間の条件についての他の作者・作品も紹介します。テキストは指定していますが、お持ちのものでも結構です。

テキストあり(p.182参照)

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル



日本の歴史と文化

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校……………33

八丁堀校……………41

中野校……………47

日本の古代

松尾 光

元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード	130201	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

日本に導入された中国式官僚制度の特色とその実態はどうだったのでしょうか。古代の日本は中国王朝に対して対等外交という方針を本当に貫いたのでしょうか。「天平の鸞」で描かれた歓待のあとの鑑真の苦悩はなぜ生じ、内容はどのようなものだったのでしょうか。藤原冬嗣は何もできずしてはいないはずなのに、どうして摂関家の祖とされるのでしょうか。荘園は、突然生じた貴族たちのわがままな私の特権地だったのでしょうか。武士はどういう階層のなかから生じ、いつどんな政権を目指したのでしょうか。などなど、時代を画するような事件や現象を通じて古代社会の実相を明らかにしていく「日本の古代」の後編10話です。
 ※2023年度春期の続編ですが、初めての方もご受講いただけます。

日本の中世

徳永 健太郎

早稲田大学・東京農工大学・聖心女子大学・二松学舎大学等 講師

コード	130202	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からていねいに取り上げます。秋期は南北朝時代から織豊期までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通説とその変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場に立ち具体的にイメージできるように説明します。さらにご自身の関心を深めるため、新書など手取りやすい本を中心とした参考文献を毎回紹介しています。
 ※2023年度春期の続編ですが、学期ごとに完結した内容ですので、秋期のみでも受講いただけます。

日本の近世

18世紀半ばから幕末維新期まで

深谷 克己

早稲田大学名誉教授

コード	130203	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

江戸時代については、さまざまなイメージで映画、テレビドラマ、小説、アニメなどが作られています。本講座では時期や問題を分けながらまとめる通史のスタイルで、この時代を理解できるようにお話します。しだいに民間社会の内部矛盾が深化して種々の紛争を生み、それが遠因となって、幕府・諸藩ともに財政危機と民政不取り締まりの状況となります。それを克服するために着手した幕府・諸藩の「改革」を紹介します。また新しく「海防」課題も大きくなります。幕末維新へ向けての変化と、上下が取り組んだ改革についてお話します。
 ※2023年度春期から継続する内容を取り扱いますが、初回にこれまでの概要を解説しますので、初めての方もお気軽にご受講ください。

日本の近代

阿部 恒久

共立女子大学名誉教授

コード	130204	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

明治末期～アジア太平洋戦争期における国内政治の推移を中心に講義します。明治末期から昭和初期にかけては、民衆の権利伸張を基調にデモクラシー状況が拡大し、政党内閣時代が到来しました。しかし1931(昭和6)年の満洲事変後、軍国主義・ファシズムの流れが強まり、長期の戦争時代を迎え、そして敗戦に至ります。この間の政治の推移についての経緯・事情を、官僚・軍部、政党、民衆の3勢力の動向に注目しながら講義します。今年度は、第1次世界大戦(1914-18年)後に構築された国際協調体制と国内政治との関係、社会運動の動向も取り上げ、紹介する資料も一部、新たにします。
 ※2023年度春期から継続する内容を取り扱いますが、初回に春期の概要を解説しますので、初めての方もお気軽にご受講ください。

日本の現代

「高度経済成長」から「西側の一員」日本」まで

佐藤 能丸

日本近代史家

コード	130205	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

「高度経済成長」から今日までの日本はどのような歴史を経てきたのでしょうか。「60年安保」の政治の季節から経済の季節に入り、懸案であった日ソ国交のあと、日韓国交・小笠原返還・沖縄返還・日中国交を進展させますが、明治以来の新たな「産業革命」の展開はさまざまな環境問題を発生させます。そして、「衣・食・住・職・遊」の変化も進み、さらに、高度情報化社会が到来し、男女雇用平等への道も進みます。このように、「昭和」の時代から「令和」の時代に到る推移を概観します。講義は平易な漫談調で展開されます。
 ※本講座は2023年春学期の続編です。2022年秋講座とおおむね同じ内容ですが、新たな内容と史料も加わります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

縄文文化研究の最前線

高橋 龍三郎
早稲田大学教授

コード	130239	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1	12月	4, 11

縄文時代の文化・社会は、以前考えられたのとは異なり、かなり高度な水準に達していたと評価されるようになった。その理由は、集落研究や墓制研究からの解明が進んだからであり、それらを通じて縄文社会の実態が具体的に把握されるようになったからである。縄文社会の分析を通じて、縄文社会がどの程度、複雑化、階層化を遂げた社会であったのかについて、また、社会的基盤となった親族構造や婚姻形態、出自体系について明らかにする。さらに、縄文考古学の長年の謎であった「土器型式」が成立する社会・呪術的背景について仮説を検討する。
 ※参考図書としては『科学で読み解く縄文社会』（高橋龍三郎編著、同成社）があります。

貝の考古学

旧石器時代~古墳時代 人と貝との不思議な関わり

忍澤 成視

市原市教育委員会文化財課学芸員、早稲田大学講師

コード	130299	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	11月	11, 18, 25
定員	30	12月	2, 9, 16
単位	1		

テキストあり(p.180 参照)

人と貝とのつきあいは長い。食べ物としていかに利用されてきたかは、日本各地に残された縄文時代の貝塚を見れば明らかだ。日本人ほど、有史以前より好んで様々な貝を食してきた民族はあるまい。一方、軟体動物である貝は、軟らかい我が身を守る貝殻をもつのが特徴で、その形態は実に様々。硬いカルシウムでできた貝殻には、石に匹敵する強さや加工のしやすさを持つものもあるため、道具の素材としても利用された。とくに、アクセサリーとしての利用は多彩で、それらを得るために投入されたエネルギーは、私たちの想像を遥かに超えるものだった。考古学会初の研究手法により、日本列島全域を舞台に、講師が命がけて挑み再現した人と貝の関係史。

王権の古代史

荒木 敏夫

専修大学名誉教授

コード	130243	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

今期は、持統太上天皇の後見をうけてスタートした文武天皇の時代、その後の母元明天皇の時代、姉の元正天皇の即位までを扱います。これまで、古代の大王・天皇の歴史理解の上で、持統(太上天皇)没後、聖武天皇の即位にいたる時代は、「狭間」の時代として理解される傾向が強くなりました。このうち、元明・元正の二人の女帝は、かつては、「単なる中継ぎの女帝」として評価されてきましたが、今日では、女帝研究の進展によって再検討も進んできています。これらの成果を踏まえ、明日香・藤原の地を離れ、平城の地へ「遷都」し、体系的な法典である大宝律令を制定した時代を具体的に探ってみたいと思います。
 ※2023年春学期の続編ですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方もご受講いただけます。

奈良の女帝

伊集院 葉子

専修大学・川村学園女子大学講師

コード	130248	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	10月	5, 12, 19, 26
定員	30		
単位	1		

初の女帝・推古天皇の即位から、古代最後の女帝・称徳天皇の死までの180年間は、13人の天皇のうち、6人が女性でした。おりしも日本(倭国)は、中国大陸における隋唐統一帝国の出現と、朝鮮半島三国の興亡を目の当たりにしながら、律令国家建設の道を歩んでいました。春講座では、飛鳥時代に即位した推古、皇極、持統の3人の女帝について学びました。秋講座では、奈良時代の元明、元正、孝謙の3人の女帝の即位背景と苦悩を学んでいきます。女帝たちは、どのようにして激動の時代の舵取りを担ったのでしょうか。古代女帝が終焉していく過程も見据えていきたいと思ひます。2023年度春講座を未受講の方も歓迎します。※2018年度冬学期の中野校での同名講座の内容に新たな知見を加えて再構成しています。

『日本書紀』から見る古代の日本

瀧音 能之

駒澤大学教授

コード	130210	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	10, 17, 24
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1	12月	5

テキストあり(p.180 参照)

2020年に成立1300年を迎えた『日本書紀』は、720年、つまり、8世紀の初めに作られました。その8年前には、『古事記』が成立しています。本講座では、日本の正史のトップをかざる書物の1つである『日本書紀』とはどのような歴史書なのかを改めて問い直し、そのうえで、そこから見えてくる古代史像を考えてみたいと思ひます。『日本書紀』だけからしか、わからないことも多くあり、それらについても解説します。
 ※2023年度春期の同名講座の続編ですが、史料は講師が読んで解説していきますので、初めての方もご受講いただけます。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

出雲から見た日本の古代史

『出雲国風土記』を読み下す

瀧音 能之
 駒澤大学教授

コード	130212	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	10, 17, 24
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1	12月	5

古代の出雲は、単に一つの地域ということにとどまらず、古代史全体に大きな意味を持っています。『古事記』や『日本書紀』の中に見られる神話や出雲大社に代表される多くの古社の存在は、私たちに大きな謎を投げかけています。また、大和との関係も見逃せません。本講座では、こうした出雲の実体について、『出雲国風土記』を読むことによって、探ってみたいと思います。とくに、秋学期は、出雲大社などで知られる出雲郡について読んでいきます。
 ※2023年度春期の同名講座の続編ですが、史料は講師が読んで解説していきますので、初めての方もご受講いただけます。

吾妻鏡を読む

新井 孝重
 獨協大学名誉教授

コード	130221	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

鎌倉時代史の重要史料である『吾妻鏡』を丁寧に読み進めながら、武家政権の政治と武士の暮らしについて観察します。武家政権が固まり安定するまでに、鎌倉では多くの政変や陰謀事件が起こります。『吾妻鏡』に記された合戦や騒動は、事件当事者たちの緊迫感を、生々しくわたしたちに伝えてくれます。秋学期では和田義盛と執権北条義時の対立、鎌倉市内の死闘と和田氏滅亡、そして北条氏の独裁化が主なテーマになります。
 ※2023年度春期の同名講座の続編ですが、新規受講の方も大歓迎です。

東日本の戦国時代

越後の上杉氏と関東の関係を中心に

池 享
 一橋大学名誉教授、日本史研究者

コード	130253	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21
単位	1		

東日本の戦国争乱は、鎌倉公方足利成氏と関東管領山内上杉氏の対立により起きた享徳の乱(1454~1478)から始まります。これには越後守護上杉氏が深く関わり、上杉謙信の度重なる関東侵攻(「越山」)へとつながりました。本講座では、この流れを概観しながら、室町時代的な政治体制が衰退し、新しい地域公権力としての戦国大名が成立する過程や、その背景にある社会秩序の変化を見ていきたいです。その延長線上で戦国大名同士が争うようになります(国郡境目相論)。関東では謙信の介入により独自の展開を見せます。さらにそこから、織田・豊臣権力の進出により争乱が終結するまでの流れ(「天下統一」)を見通す予定です。
 ※2022年秋学期の講座内容に一部新たな知見を加えて再構成しています。

中世史科学概説【後期】

宮崎 肇
 東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	130213	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級講座です。中世史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では史料原本の画像をテキストとして使用し、解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。春期の続編となる講座ですが、新規の方も歓迎します。
 ※早大中央図書館での古典籍原本の見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。

中世の古文書を読む【後期】

宮崎 肇
 東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	130214	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。本講座では、デジタルアーカイブとして公開されている「東寺百合文書」の原本画像をテキストとし、関連史料を併せ読みながら無年号文書の年次比定をしていくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。紙面の文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などの情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。また、近年充実しつつある史料にまつわるデジタルアーカイブを紹介し、その利用法を学びます。春期の続編となる講座ですが、新規の方も歓迎します。
 ※早大中央図書館での古典籍原本の見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本の筆跡史—文字の「かたち」が語るもの

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード **130215**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 27

定員 30

11月 10, 17, 24

単位 1

12月 1, 8

「字は人をあらわす」といいますが、前近代の人々の筆跡には、その巧拙以外にも、書き手の生まれ育った環境や社会的立場などが反映されており、様々な情報が含まれます。また、現代ではあまり意識されない書風や書体にまつわる慣習や決まりもありました。そうした筆跡にこめられたメッセージ、文字の「かたち」がもつ意味や歴史性について、当時の社会・文化との関わりから読み解いていきます。

※早大中央図書館での古典籍原本の見学を予定しています。ホームページで詳細を確認してください。

『信長公記』を読む

天正7年の織田信長

堀 新

共立女子大学教授

コード **130217**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 50

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

織田信長の家臣・太田牛一の『信長公記』をテキストに、天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説やドラマなどでもよくとりあげられています。そこから生まれた信長のイメージは、実像と虚像が混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、その実像に迫ります。今学期は巻12(天正7年・1579年)の輪読を予定しています。安土宗論、岡崎信康事件、誠仁親王一家への二条御所献上、荒木村重妻子の処刑などを取り上げます。

※2023年度春期の続編です。定員に満たない場合は新規の方もお申し込みいただけます。

文学と絵画から見た本能寺の変

その虚像と実像

堀 新

共立女子大学教授

コード **130218**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 29

定員 30

10月 6, 13, 20, 27

単位 2

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

「本能寺の変」は日本史上で最も謎が多いとされているものの1つです。そのなぞを深めている理由は一次史料の欠乏だけではなく、あるいはだからこそ二次史料による虚像形成があります。そこで本講座では、史実と確定できること、ほぼ史実だと思われること、史実ではなく虚像と考えられること、娯楽作品が創り上げたエンタメを区別することで、「本能寺の変」の実像と虚像の境界線を明らかにしたいと思います。二次史料には玉石混淆、虚実が入り交じっており、それを読み解く難しさと意義があります。なお、受講生の問題関心や直近の研究動向や新出資料などによって、内容に多少の変更がありえますのでご了承ください。

織田信長の城

)) 対面&オンライン

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード **130246**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 19, 26

定員 30

11月 2, 9, 16, 30

単位 1

2023年NHK大河ドラマ「どうする家康」において、織田信長は徳川家康に恐怖を与える武将として描かれています。実際の織田信長とは、どのような武将だったのでしょうか。その生涯を城との関わりの中からは紹介していきます。織田信長はまた、近世城郭を初めて完成させた武将としても知られています。織田信長の城を造ることは、中世城郭から近世城郭への変遷を追うことにほかなりません。戦国時代の城がどのようにして江戸時代の城のような天守と石垣を擁するようになったのか、織田信長という武将から探っていきたいと思います。

豊臣政権と朝廷

矢部 健太郎

國學院大学教授

コード **130296**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

10月 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 1

12月 5

室町期の後半、かつ江戸幕府成立以前に存在した戦国・織豊期の権力は、武力のみならず朝廷との儀礼的關係などを駆使して政治活動を展開した。しかしながら、その評価は江戸幕府以降の「バイアス」によってゆがめられている面も否定できない。同時代の史料に注目しながら、豊臣政権と朝廷の關係を再検討してみたい。各回では、足利将軍と織田信長、「武家閥閥」の誕生、近衛府補任と足利将軍、聚楽第での「家格改革」と後陽成天皇の行幸、二代目関白豊臣秀次にまつわる「秀次事件」などを取り上げる。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

伊能忠敬を生んだ社会を探る

海陸の視点からみなおす江戸時代

杉本 史子

東京大学教授

コード	130295	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	18, 25
定員	30	11月	1, 8, 15, 22
単位	1		

いまやリタイア世代の星ともいえる伊能忠敬。しかし、その実像は、実直にコツコツと自分の足で歩きながら測量を行い新しい日本図を創り上げた偉人という、通常のイメージからは異なっていました。伊能忠敬とは誰か、なぜ日本図は創られたのか。意外にもそれは、壮大な海からの視線の登場を契機としていました。本講座では、海陸を視野に入れた最新の研究動向を紹介しながら、古文書や古地図の詳細な分析成果に基づき、伊能忠敬と彼を生んだ社会・時代と、知られざるその後の展開について解説していきます。

江戸の美食学

日本人はなぜ野鳥の味を忘れてしまったのか?

菅 豊

東京大学教授

コード	130297	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.180 参照)

本講座は、食文化を軸に日本の歴史像を描き直します。かつての日本では野鳥をめぐる食文化が、とても重要な意味をもっていました。あの信長も秀吉も、そして家康も野鳥の味を堪能していただけではなく、それを「政治の道具」として巧みに使っていました。江戸幕府は、権力基盤を固めるために天皇や大名と野鳥の贈答関係を結び、さらに江戸での野鳥流通を厳しく管理していました。世界に比類なき高度な発展を遂げた日本の鳥食文化は、政治や経済、儀礼を含むもっと大きな日本文化と関わっています。本講義では、鳥食文化を「美食学」という総合的な観点から捉えることで、「鳥食の民」だった日本人の知られざる歴史の一端を明らかにします。

やさしい古文書講座

初・中級編

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	130219	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

毎回配付するテキストを学習します。テキストには、古文書の写真と翻刻した文章および簡単な解説を載せています。まず、古文書の写真をプロジェクターで投影した画面を使って、文字の形・用語・内容の説明を行います。その後、みなさんに古文書の写真を見ながら翻刻文を書いていただきます。これは、原稿用紙(テキストに印刷されています)にくずし字を活字化した文章を書く作業です。分からない文字は、テキストに掲載している翻刻文を見ても構いません。その間、講師は机間巡視をして、みなさんからの個別の質問(授業中の分からなかった点や聞き逃した点など)に、丁寧に説明を加えます。
 ※持物についてはホームページで確認してください。

江戸時代の日記を読む

江戸時代日本各地の小名所

雲藤 等

早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード	130220	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

この講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。旅日記なので江戸時代の各地域の様子が描写されています。その地域の風俗や現在も受け継がれている名産に関する記述などもあり、興味深く読むことができます。講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料の読解能力がついている方々を中心に、分担して読解していただきます(分担は強制ではありませんので、ご心配なく)。ご受講に際して、児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。

海外史料からみるグローバル幕末史

保谷 徹

東京大学名誉教授

コード	130294	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	6, 13, 20, 27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1

幕末の開国・開港により、日本は世界資本主義市場へ強制的に編入され、グローバルな国際関係の中へ投げ込まれることになりました。ここでは19世紀初頭のロシアの接近からはじめ、幕府倒壊・戊辰戦争にいたる激動の幕末史を、主に海外史料を用いて整理してみたいと思います。海外に所在する日本関係史料には、各国の外務省文書や海軍省文書、さまざまな個人文書などが含まれています。攘夷と開国に揺れる幕末の諸事件(トピックス)を、外国側の史料から読み解きます。あわせて、中国やロシア・西欧における在外日本関係史料の所在状況と調査の様子などもご紹介します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本の近代史

1930年代の世界と日本を読む

大日方 純夫

早稲田大学名誉教授

コード	130225	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	29
定員	50	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

この講座では、日本が世界をどう見ていたのか、世界が日本をどう見ていたのかを、当時発行されていた新聞の論説などを読むことによって検討しています。これまで1920年代を扱ってきましたが、今年度から1930年代を対象を移し、日本がどのような国際情勢に直面していたのか、日本はそれをどう見ていたのかを、日本の新聞論説を読みながら検討します。春期は1931年の満州事変前後の『東京朝日新聞』社説を読みましたが、今期はこれについて、1932年の社説を事実関係の検証や研究状況の把握に心がけながらきちんと読み込み、上海事変・「満州国」建国などをめぐる国際情勢と対外認識を読み解く予定です(春期からの継続です)。

人物(ヒト)と事項(コト・モノ)で編む近代日本の社会思想

明治後期

佐藤 能丸

日本近代史家

コード	130226	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	12, 19, 26
定員	30	11月	2, 9
単位	1		

日本近代の明治後期の社会思想はどのように展開されてきたのでしょうか? 良妻賢母主義教育及び資本主義と女性の仕事で女性のあり方を概観し、明治30年代初めの尾崎行雄文相の「共和演説事件」で、「共和主義」と「拝金主義」を論じ、三宅雪嶺と「大逆事件」で明治末期の「国民主義(国粋主義)者」と「社会主義者」の位相について考察し、「明治~昭和の廃娼運動」で、花柳界の登場から廃娼運動の展開をかなり広く論及し、「明治期創立の出版社」で、代表的な出版社や代表的な出版者を論じます。講義は平易な漫談調で展開されます。

治安維持法を再考する—治安維持法施行100周年を前に

荻野 富士夫

小樽商科大学名誉教授

コード	130242	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

「新しい戦前」が迫るなか、「悪法」という評価もさだまっている治安維持法について100周年という節目を前にどのように「悪法」であったのかを、判決文などの史料を通じて具体的に検証します。その「悪法」性の一つに条文の拡張解釈がありますが、どのようにそれがおこなわれていったのか、そもそも拡張解釈されなければ「悪法」ではなかったのか、また「法の暴力」というべき猛威の源泉となった「国体」についてもポイントとなります。日本国内だけでなく、植民地の朝鮮・台湾や、かいらい国家「満州国」においても国内以上の苛酷さで運用されたことにも注目します。最後に、治安維持法廃止後の日本・韓国・台湾の状況にふれます。

元老の近代—戦前日本政治におけるキングメーカーの形成・変容・終焉

荒船 俊太郎

日本大学文理学部人文科学研究所研究員

コード	130298	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	1		

明治時代の中期から昭和戦前期にかけて、国政運営に大きな影響をおよぼした薩摩藩と長州藩出身の最有力者(天皇の最高アドバイザー)を元老といい、彼らの合議による国家指導を「元老制」と呼んでいます。本講座では、明治時代からの構成員や役割分担とその推移をたどりつつ、特に人員の補充が急務となった大正時代にスポットをあて、桂太郎・松方正義・西園寺公望〔唯一の公家出身〕らの足跡を通して、近代天皇制国家の特質を考えます。あわせて、「元老に最も近い立場」にあった大隈重信の加入問題から(1916〔大正5〕年)、当該期の政治構造を再考します。日本近現代史を初めて学ぶ方にとっても、分かりやすい授業運営に努めます。

満洲と自由民主党

人脈と政策の連関性

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	130227	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

自由民主党の結成から展開、そして現在(2023年)、宏池会の流れを組む岸田政権までの歴史を概観し、自民党第一期(1955年から1993年)および第二期(1996年~2009年)を通じて、各時期に満洲人脈(2世を含む)が深く連携していることを検討しつつ、その担い手と彼らの政策の関連を考察する。

【主な講義内容】

満洲国と自民党の関連/戦後政治と自民党結党までの道/自民党結成と満洲国元官僚たち/高度成長政策のスタートと岸信介の経済・外交政策/池田内閣の政策を支えた宏池会初代幹事長田村敏雄の活動/佐藤栄作と満洲・華北での鉄道建設事業/田中角栄と朝鮮土木事業/福田武夫と汪兆銘政権での顧問職活動/大平正芳と興亜院での活動/自由民主党と満洲

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本を取り巻く東アジア経済の戦後展開と現状

日本と中国・アセアン・インドの経済関係を中心に

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	130228	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

日本と日本を取り巻く東アジア各国の戦後経済発展の歴史を概観する。そして1990年以降2020年に至る日本の「失われた30年」の歴史空間にこれら東アジア3地域と国家(アセアン・中国・インド)を据えて、その位置づけの変化を検討する。そしてこれをふまえて、今後の日本の歩むべき方向性を考察する。
 【主な講義内容】
 問題視角の設定/中国経済の発展と問題点/アセアン共同体の歴史と現状/インド経済の発展と問題点/アセアンと中国の経済連携の進展/アセアンとインドの経済連携の進展/日・アセアン・インドを支える産業の現状と変化-自動車産業/中国EV(電気自動車)産業の発展と日本・アセアン・インド市場展開/日本経済の将来展望

柳宗悦と民藝運動

加原 奈穂子

早稲田大学講師

コード	130211	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	19, 26
定員	30	11月	2, 9, 16, 30
単位	1		

柳宗悦は、民藝運動の主導者であり、独自の宗教哲学をうち立てた思想家でもありました。その思想は、無名の職人たちが作りだした日用雑器に宿る美の発見だけでなく、制作現場の伝統を継承・発展させるうえでも重要な支えとなりました。2021年度には国立近代美術館で「柳宗悦没後60年展『民藝の100年展』」が開催されるなど、近年、「民藝」に対する関心が改めて高まりを見えています。本講座では「民藝」をめぐる柳宗悦の思索と活動の過程を、当時の時代背景や人間関係をふまえて振り返ります。また、バーナード・リーチ、濱田庄司、河井寛次郎などの個人作家による民藝への関わりについても、彼らが遺したことばや各地での制作指導などを手がかりに考えてみたいと思います。

江戸・東京の歴史散歩

国分寺崖線と芝・増上寺

複数講師

藤島 幸彦
雨宮 久美

早稲田大学講師、世田谷区生涯大学副学長
日本大学講師

コード	130229	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,160	日程(全5回)	
ビジター	¥19,387	10月	24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21
単位	1		

江戸の町は徳川幕府のお膝元として、政治・経済・文化の中心でした。明治以後は首都としてますます発展しました。今期は江戸の西の入口に当たる多摩川に沿って形成された河岸段丘沿いの「国分寺崖線」に注目し、段丘の上と下それぞれが江戸時代から近代までに果たした役割を史跡を通じて確認すると共に、東海道口での江戸の入口に建立された徳川家の菩提寺「増上寺」について、江戸時代から現代までの変遷を見てみたいと思います。社寺や文化財建築、景観などのささやかな歴史の痕跡を通して、史跡を見直し、ご案内します。そして「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。※巡見にともなう交通費等は別途実費ご負担となります。詳細は必ずホームページでご確認ください。

東京山の手の地形と街並み

松本 泰生

元早稲田大学講師、元尚美学園大学講師

コード	130231	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥32,010	日程(全10回)	
ビジター	¥36,465	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見(日本橋~御茶ノ水、根津・千駄木、港区三田)を通して把握し、東京山の手の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、山の手の都市景観の移り変わりを学び、その現状とその未来について考えます。
 ※巡見にともなう交通費等は別途実費ご負担となります。詳細は必ずホームページでご確認ください。

茶の湯の歴史 禅と茶・详解編

禅茶一心・禅と茶を結び、優しく穏やかに日々を生きる

山崎 仙狭

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	130234	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

「禅」「茶」「心」を結びます。生活の中にある禅茶一心、自分の心と向き合う「時」を作るきっかけとして頂く講座です。
 鎌倉時代、栄西禅師により茶が招来され禅が定着いたします。禅茶一心の始まりです。村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して「柳は緑花は紅の真面目」と悟り、茶も仏法の中にある事を学びました。日本独自の茶道「わび茶」が誕生致します。この「わび茶」は武野紹鷗、千利休へと受け継がれ、何よりも武将達が心の支えとして生活に取り入れた事により日本文化として現在に継承されています。禅僧・南方宗啓が千利休に茶を学ぶ際に綴った備忘録『南方録』を参考にしながら禅と茶の心を結びます。春学期に引き続きさらに考察します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編

禅茶一心・禅と茶を結び、自分と向き合う

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究者、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **130235**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

本講座は『南方録』を参考にしながら「禅」と「茶」と「心」を結びます。『南方録』の冒頭で「茶の湯は仏法を持って修行得道することなり」と千利休が禅茶一心である境地を悟った言葉が記されています。鎌倉時代、栄西禅師により茶が招来され禅が定着、禅茶一心の起こりです。村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して「茶も仏法の中にある」と悟り、日本独自の「わび茶」が誕生いたします。この「わび茶」は武野紹鷗、千利休そして武将達に受け継がれました。千利休は、禅僧・南坊宗啓に禅と茶は同じ境地にあり茶の湯も仏法修行をする事が大切と説きます。禅と茶を結んで自分の心と向き合うことの大切さを学びます。春学期に引き続きさらに考察します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

古墳学入門 秋編

ヤマト王権と東国の古墳

白井 久美子

房総のむら博物館主任上席研究員

コード	230201	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	6, 13
定員	30	11月	10, 17
単位	1		

東国の古墳の最近の調査成果によって、地方からみたヤマト王権の威力や影響力の実態を考える。今学期は古墳時代前半を対象としたい。

人物で古代史を見る

瀧音 能之

駒澤大学教授

コード	230227	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	10, 17, 24
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1	12月	5

かつて人物史は人気のある分野でしたが、最近あまり人物を軸にした歴史は、見られなくなったような気がします。それは、あまり人物を重視すると、かえって歴史の全体像を見失いかねないということからだと思えます。しかし、歴史が人間の営みを追求するものであることから、人物を追求することは、歴史を理解する上からも重要なことと考えられますし、また、人物を調べることは興味をひかれるといえるでしょう。本講座では、日本の古代史の中で飛鳥時代から平安時代にかけての人物や事件をとりあげて、それぞれの人物の行動を追いかけるとともに、人物を通して古代史を理解するようにしたいと考えています。

混迷の時代と紫式部

櫻井 彦

宮内庁書陵部図書調査官

コード	230204	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 28
単位	1	11月	11, 18, 25
		12月	2

紫式部が『源氏物語』を著したとされる11世紀初頭には、「仮名文字」が広く使われるようになり、和歌が盛んに詠まれ、文学作品も多く成立しました。また、紫式部以外にも清少納言など女性の活躍も目立ち、社会全体が「穏やかに成熟していった時代」のような印象を受けます。しかし実際には中央政治は混乱し、各地で争乱が起こり、その影響を受けて武士が成長していく混沌とした、「混迷の時代」でした。本講座では、紫式部が生きた時代の社会的・政治的・国際的な動きを再確認します。当時がどのような時代だったのかをイメージできるようにすることで、新年から始まるNHK大河ドラマが、より一層楽しめるようになれば、と思っています。

治承・寿永の乱とは何か

「源平合戦」の実像に迫る

下村 周太郎

早稲田大学准教授

コード	230202	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	10月	5, 12, 19, 26
定員	30	11月	2, 9, 16, 30
単位	1	12月	7

治承・寿永の乱は源頼朝をはじめとする源氏の勢力によって、朝廷で栄華をきわめていた平氏が打倒された戦乱で、一般には源平合戦などの呼称で知られています。この戦乱の結果、鎌倉に幕府が成立し、武士が活躍する中世という時代が本格的に幕を開けることとなります。本講座では、日本の歴史において重大な転換点となった治承・寿永の乱について、これまでの研究の成果を踏まえつつ、関連する史料を読み解きながら解説し、その実像に迫ります。

下野足利氏の中世—鎌倉御家人から将軍へ

田中 大喜

国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学准教授(併任)

コード	230205	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	16, 30
定員	30	11月	13, 27
単位	1	12月	4

足利氏は源義国を祖とする清和源氏一族で、同族に新田氏がいました。鎌倉幕府体制下での足利本宗家は、北条氏嫡流の得宗家と政治的に連携し、得宗家に次ぐ有力御家人として君臨しました。しかし、源氏将軍家が断絶した後、源氏嫡流とは認められず、やがて幕府の再興を目指すなかで、足利尊氏は源氏嫡流と鎌倉幕府将軍の正統な後継者であることを主張し、これらを将軍任官の正当性に掲げました。本講義では、主に院政期から南北朝期の史料を読み解きながら、この具体的な様相について追究します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

水中考古学事始め—水底から甦る蒙古襲来

池田 榮史

國學院大學教授

コード	230206	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	9月	29
定員	30	10月	13, 27
単位	1	11月	10, 24
		12月	8

2011年10月、九州の佐賀県と長崎県の県境に位置する伊万里湾の海底から1艘の沈没船が発見されました。この船は今からおよそ740年前、ユーラシア大陸を支配下に収めた元が日本への侵攻を図った際、神風(暴風雨)によって一夜のうちに壊滅したとされる元軍船団の1艘です。この発見を契機として、沈没船を含む周辺海域一帯は水中遺跡としては日本で初めての国史跡「鷹島神崎遺跡」に指定されました。

その後、続いて2艘目の元軍船も発見されたこともあり、近年、水中遺跡とこれを調査する水中考古学への関心が高まりつつあります。本講座では水中考古学の枠組みと魅力について受講生の皆様にわかりやすく説き明かしたいと思ひます。

吾妻鏡で読み解く鎌倉仏教の役割

菊地 大樹

東京大学教授

「鎌倉の仏教」の視点から

コード	230207	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	10月	20, 27
定員	30	11月	24
単位	1	12月	1, 8, 15

本講座は、近著『吾妻鏡と鎌倉の仏教』(吉川弘文館、2023年)で述べた内容を中心に進めます。『吾妻鏡』は、典型的な和風漢文で書かれています。本講座では、その読み下し文と現代語訳を基本としながら、和風漢文の読解に挑戦していきます。

そのうえで、幕府草創から始まり、第六代將軍宗尊親王が京都に送還されるまでを描いた『吾妻鏡』の世界に、鎌倉時代の仏教を入り口として入っていきます。この時代には、天台・真言宗や南都仏教が大きな影響力を持っていましたが、その中から専修念仏や禅、法華経信仰など新たな宗教が次々に生まれてきました。中世都市としての鎌倉に注目しながら、その実態に迫っていききたいと思ひます。

中世日本の「文化史」—生活・慣習・環境の歴史学

似鳥 雄一

高千穂大学准教授

コード	230208	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビザ	¥27,324	10月	13, 20, 27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1, 8

本講義では、中世という時代を対象として、広い意味での「文化史」について考えたいと思ひます。具体的には、貴族から庶民まで、当時の日本列島に暮らしていた人々の生活様式、特定の集団や場所と共有された慣習・習俗、そしてそれらに大きな影響を及ぼしたであろう自然環境などをテーマとして、色々な切り口から「文化」へのアプローチを試みます。現代の当たり前が中世では全くそうでなかったり、あるいは本質的には大きく変わっていなかったりと、様々な題材をもとに当時の社会についてみていきます。

人物でたどる戦国時代—豊臣秀吉のターニングポイント

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード	230250	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	10月	26
定員	30	11月	2, 9, 16, 30
単位	1	12月	7

豊臣秀吉は武士の家系ではないにも関わらず、天下人になりました。その出自は百姓であるといわれていますが、行商人、薪売りなどの説があります。また、秀吉は戦(いくさ)上手であるといわれており、数々のエピソードがありますが、それが史実なのか否か不明な点があるのも事実です。本講座は秀吉の前半生(誕生してから関白に就任した天正13年(1585))に焦点を当て、謎の多い生涯をたどります。前半生の中でも、秀吉にとって重要な出来事を取り上げ、関白に上り詰めた経緯を詳しく解説することにします。できるだけわかりやすく解説するので、前提知識が乏しくても大丈夫です。奮ってご参加ください。

東国戦国史概説—江戸

齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

將軍の権威と江戸

コード	230203	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥9,680	日程(全3回)	
ビザ	¥11,016	10月	21
定員	30	11月	18
単位	1	12月	2

徳川家康が將軍職を退任し、徳川秀忠が將軍就任すると、江戸城は幕府の拠点としてより一層と整備され、城下も拡大します。その際、將軍の権威は江戸城さらには二条城などの城館を舞台に表現されるようになります。その様相を具体的に解説します。また実地見学も取入れ、体験的に江戸城の大きさを理解する回も設けます。

※2023年度春・夏学期とは違う内容となります。
 ※第2回講義 11月18日に実地見学を予定。お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
 ※実地見学は現地集合、現地解散となります(交通費別途ご負担願ひます)。
 ※天候などの都合により、講座内容の順序を変更する場合があります。

テキストあり(p.181参照)

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス、資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸の歴史—家康の創った江戸の世界<秋編>

複数
講師

泉 正人

前早稲田大学講師

他4名

コード	230209	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

江戸は古くからの歴史を持ち、15世紀には江戸城が造られました。近世になると急激に膨張しました。豊臣政権下の一大名の城下町から、徳川家康の時、幕府が置かれた天下の城下町となり、武家と町民が数多く集住したからです。江戸は政治都市でもあり、一大消費地でもあり、文化の発信源ともなりました。そのような江戸の姿を、時代を追いつつ、政治の世界、経済活動、人々の生活など、様々な角度から迫っていきます。
 ※本講座は2023年度春に八丁堀校で開講した同名の継続講座ですが、内容は刷新されています。

江戸のくずし字で読む《忠臣蔵・赤穂事件》

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード	230210	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

テキストは、新出の『赤穂日記』4冊です。表題に「日記」とありますが、事件当時の記録でなく、後年に関連史料を集めて日記風に仕上げたものだと思います。1冊目から読み始めるので、本講座では播州赤穂藩主浅野内匠頭長矩の江戸城松の廊下での刃傷事件から始まります。行間をとっており、見やすく、読みやすいといえるので、毎回、3~4枚を読み進めたいと思います。読む予定の解説文を毎回お配りし、菅野のモットー「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」読み進めますので、古文書に慣れておられない方、初めての方も歓迎します。読書の秋に、新出史料を読みながら、江戸中期(18世紀)初頭に起こった有名な事件を再考しましょう。

江戸時代のセブ女性の京都見物を旅日記と名所図会で楽しむ

菅野 俊輔

江戸文化研究家、歴史家

コード	230211	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

19世紀の全国的な旅行ブーム到来のおかげで、伊勢講の団体とは別に小人数の旅行も盛んとなり、大都会の京都・大坂・江戸が「三都」と呼ばれる観光都市となります。講座では、九州の筑前の国(福岡県)から伊勢参りのあと江戸を訪れ、帰路に「京都」に寄ったセブ女性の驚きといえる「京都見物」を古地図と「名所図会」の挿絵をご覧いただきながら追体験します。幸い、一行の内、2人の旅日記が残っています。江戸見物後、2泊21日で「京都」に向かった2人は、東海道をほとんど通らず、美濃・近江から「京都」入りします。ときは旧暦の5月(現在の6月)中旬ですから、梅雨入りしています。さて、どんな見物となったのでしょうか?

家康の都市計画—江戸城と江戸をどう築いたか

岡本 哲志

都市形成史家、岡本哲志都市建築研究所代表

コード	230212	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	1		

江戸城と江戸は、家康が構想を描き、家康を含めた後の6代続く徳川将軍たちによって、ほぼ江戸の基本骨格が完成する。家康以降の将軍たち(秀忠、家光、家綱、綱吉、家宣)はどのようにパトタッチして家康の考えを引き継ぎ、あるいは軌道修正して江戸城と江戸を構築してきたのか。それらを徳川将軍へ向けた眼差しから読み解く。また、個々の将軍が持つキャラクターにより、時々江戸城と江戸をエキサイティングな場に変質させる面白さにも目を向けたい。

江戸遊廓の歴史

加藤 征治

郵政博物館委員

コード	230213	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥30,470	日程(全10回)	
ビジター	¥34,925	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

近年、江戸遊廓をめぐる研究の成果は目覚ましいものがあります。それでもまだまだ不明な点が多いのも事実です。とくに成立期についてはその傾向が顕著です。これは資料があまりないことに起因します。しかし見方を変えれば、直接の史料がないからこそアプローチの仕方次第で違う側面や新しい側面があらわれる可能性があるということです。そこで本講座は都市江戸の遊廓である「吉原」の成立期(元吉原の成立~新吉原への移転)をとくに深掘りしていきたいと思えます。そのうえで吉原を取り巻く環境をあわせてみていきます。なお、獲得した理解を深めるための巡見を11/2におこなう予定です(交通費や入館料等は別途実費でご負担ください)。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

江戸を読む一町のなりたちおよび町人のくらしとなりわい

加藤 貴
元早稲田大学講師

コード	230241	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、できるだけ江戸を記録した文献を幅広くとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。講義の内容は1回ごとに完結させます。秋講座では、町の歴史や現況、町人の生活や生業、さらに外国人の見聞など、町人社会についていろいろな角度から掘り下げていくことで、これまであまり知られていなかった江戸について明らかにしていきます。

初歩からまなぶ古文書

「公裁筆記青山秘録」を読んでみよう

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	230216	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、江戸時代の法制史料である「公裁筆記青山秘録」(全8冊)を読みます。吟味物取捌方之部・心得方之部・取計方之部・裁許吟味口書并御仕置物落着等之部に分類されています。まずは、1冊目の「吟味物取捌方之部」から取り組みます。テキストを通じて、江戸時代の社会の仕組みや物の考え方にも目を向けていただけたらと思います。

初歩習得者のための古文書講座

「談海」を読んでみよう

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	230218	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップしたいと考えておられる方などを主な対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが大きかったりくせ字があったりしますし、読む分量も増えます。今学期は、「談海」を読みます。慶長10年(1605)から寛文13年(1673)に至る、江戸幕府や諸大名を中軸とした政治・経済・社会上の諸事件を輯録したものです。

古文書から読み解く江戸時代一町人の諸願書を読む

加藤 貴
元早稲田大学講師

コード	230217	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。テキストはコピーを配布します。町奉行所の記録である「市中取締類集」をとりあげ、幕末に江戸町人が町奉行所に行ったさまざまな願出を、10回にわたって読み進めることで、古文書の読解だけでなく、幕末の江戸の社会をより深く理解していくようにします。

幕末・江戸っ子の風刺眼一落書・風刺画を読み解く

藤田 勉
江戸娯楽文化研究者、音楽家

コード	230214	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	25
定員	30	11月	1, 8, 15, 22, 29
単位	1		

幕末の徳川政権の動揺と社会の混乱を背景に江戸の町にあふれた政治・世相批判の落書や風刺画は、社会への憤懣を江戸っ子一流の洒落やパロディ精神で包んで笑い飛ばした江戸庶民の生の声であり、また時事ニュースを伝える情報メディアでもありました。和歌、浄瑠璃、流行歌、芝居のセリフのもじり、浮世絵の判じ物といった様々な形態の風刺に江戸の人々は何のような想いを込め、どのように読み解いたのでしょうか。本講座では毎回数点の落書・風刺画を取り上げて、その風刺が指し示す幕末の出来事やパロディの元ネタとなった文芸・芸能について解説を交えながら、江戸庶民と同じ目線で風刺の読み解きを楽しんでいこうと思います。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

幕末史一攘夷と倒幕をめぐる政争史

大庭 邦彦
 聖徳大学教授

コード	230219	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	9月	28
定員	30	10月	12, 26
単位	1	11月	9

本講座では、安政の大獄から文久改革期を中心に、幕閣専制体制の墨守と夕飯合議制への転換を目指す幕府内対立を一橋派の動きに焦点を据えながら、幕末政治史の検討して行く計画です。
 講義内容は2023年度夏学期から継続のため、夏学期の講義の進捗状況により、若干変動する可能性があります。この点ご了承をお願いします。

昭和戦前・戦中の歴史

望月 雅士
 早稲田大学講師

『木戸幸一日記』1944(昭和19)年10月~1945(昭和20)年1月を読む

コード	230221	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

今回は、木戸幸一内大臣の1944(昭和19)年10月~1945(昭和20)年1月の日記を読み解きます。11月に、B29爆撃機による東京への空襲が始まり、年が明けると、アメリカ軍によるフィリピン・ルソン島への上陸作戦が本格化します。日本の戦争指導がいよいよ絶望状態となっていく1944年10月から翌45年1月までの歴史を、昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用い、考察していきます。

昭和の歴史を振り返る

望月 雅士
 早稲田大学講師

『昭和天皇実録』1937(昭和12)年8月~1938(昭和13)年1月を読む

コード	230232	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	11, 18

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は、1937(昭和12)年8月~1938(昭和13)年1月を検討します。7月にはじまった日中戦争は、8月に入ると上海事変が勃発し、全面戦争となっていく。上海での戦闘は苦戦に陥り、ついにドイツを仲介とした戦争終結への道が模索されます。ところが…。中国との戦争が泥沼化していくこの時期の歴史を『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝、伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

昭和天皇とその周辺

柴田 紳一
 國學院大学准教授

コード	230236	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

「歴史は人なり」というが、昭和天皇をめぐる、明治・大正・昭和三代のさまざまな人物それぞれの個性・主題・関わり・遺産や負債を通観し、日本近現代史の新たな理解を提示したい。また日本近現代史の特性にも言及したい。あくまで「史料」を中心として、論評ではなく、昭和天皇とその周辺の「真相」「史実」の探求を目的とする。

大日本帝国の崩壊と東アジア

加藤 聖文
 人間文化研究機構 国文学研究資料館・総合研究大学院大学准教授

コード	230222	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

日本は日清戦争以降、アジア唯一の植民地帝国となりました。その後、戦争のたびに植民地を拡大していきましたが、1945年の敗戦によってすべての植民地を喪いました。しかし、日本にとって植民地喪失は突然であり、また被支配民族においても植民地解放は連合国の思惑による自立的な独立ではありませんでした。このため、このような歴史的経緯が今日の日本と東アジアの歴史認識問題にも影響を及ぼし続けています。本講座は、第二次世界大戦末期に大日本帝国がどのように崩壊したのか、またそれをもたらした連合国の思惑はどのようなものであったのか、そして戦後の日本と東アジアとの認識のギャップはいかなるものであったのかについて考えていきます。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

下町・庭園・山の手を巡る—江戸東京の風景学

複数講師

千葉 一輝

他2名

ものづくり大学講師、元早稲田大学講師

コード **230223**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,040**

日程(全9回)

ビザ **¥33,049**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 1

写真・絵画・地図・映像等の視覚的資料を多用し、対象となる風景(の変化)を直感的に把握します。その上で風景の歴史的背景や形成のプロセスについて説明を行い、講義に続く巡見で更に理解を深めます。巡見は、下町・庭園・山の手、それぞれ押さえておくべき主要な場所を訪れ、土木的なものから路地空間まで、いろいろなスケールの風景を味わい、その特徴や地理的關係も良く理解できるように設定されています。詳細はホームページをご覧ください。
 ※巡見は現地集合・現地解散です。交通費・入場料等は別途実費で負担ください。

東京昭和観光

散歩上手になるために

泉 麻人

コラムニスト

コード **230224**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥12,650**

日程(全4回)

ビザ **¥14,432**

10月 7, 14, 21, 28

定員 30

単位 1

主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍やDVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。
 ※街歩きは10月28日(土)の予定です。交通費等の費用は別途実費で負担となります。

お江戸演芸・文化散歩【秋編】

瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード **230225**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥32,010**

日程(全10回)

ビザ **¥36,465**

10月 2, 16, 23, 30

定員 30

11月 6, 13, 20, 27

単位 2

12月 4, 11

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気や体感できるエリアを訪ね、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。
 ※散歩は10月23日(月)、11月13日(月)、12月4日(月)を予定しています(現地集合・現地解散)。
 ※交通費や入館料等は別途実費で負担となります。
 ※天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。

大相撲再入門

荒井 太郎

相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード **230237**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥18,838**

日程(全6回)

ビザ **¥21,511**

10月 3, 10, 17, 31

定員 30

12月 5, 12

単位 1

大相撲は日本の国技であり、我々日本人には馴染み深い娯楽、スポーツではありますが、その実情は知っているようで意外と知らないことが少なくありません。大関、横綱への昇進に明確な基準が存在するわけではなく、ときに大きな議論が沸き起こることもあります。それは江戸時代の勲進相撲から時代とともに近代スポーツの要素を巧みに取り入れて発展してきたことと無関係ではないでしょう。本講座では、大相撲の様々なシステムを深く掘り下げ、改めて先人たちの素晴らしい知恵にも触れていただき、伝統文化のよさを味わっていただきたいと思います。第5回では34代木村庄之助親方をお招きし、行司の目から見た力士、大相撲を語っていただきます。

海外交流の歴史と日本文化—先史時代から江戸時代まで

松尾 恒一

国立歴史民俗博物館教授・総合研究大学院大学教授、千葉大学大学院客員教授

コード **230251**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビザ **¥13,662**

11月 25

定員 30

12月 2, 9, 16

単位 1

日本の衣食などの生活、仏教をはじめとする信仰、能狂言・歌舞伎や茶・花・香などの伝統文化が、先史時代以来、江戸時代までの各時代の海外との交流によりもたらされた文物により形成されたことを講義する。
 先史時代~古代・中世まで、日本と交流を持ったのは主に中国大陸・朝鮮半島である。これらの諸国とは、友好的な交流だけでなく、元朝=蒙古からの襲来、あるいは豊臣秀吉の朝鮮出兵に代表されるような戦闘の歴史を有している。こうした歴史も日本文化に影響を与えたことを視野に入れて、先史時代以来、長期にわたる海外との交流により日本列島に形成された文化をテーマに、日本の現在の生活や信仰、芸術文化について考えてゆく。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス、資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

縄文人の世界観—社会文化から儀礼祭祀まで

谷口 康浩
 國學院大學教授

コード	330204	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	13, 20, 27
定員	36	11月	10, 24
単位	1		

縄文時代は1万年以上の長い歴史の中で、日本列島固有の縄文文化が形成された時代です。世界文化遺産への登録にみられるように、自然と共生しながら1万年以上にわたって持続可能な社会を維持した縄文文化にいま注目が集まっています。縄文時代の社会は文字文化のない無文字社会でしたが、縄文人たちは文字の代わりに縄文土器や家屋などの物質文化の中に、彼らの思考や世界観を豊かに表現しました。この講義では、縄文文化について解説した上で、縄文土器、住居と集落、葬墓制、儀礼祭祀跡などの出土考古資料を取り上げながら、縄文人たちの独自の世界観を読み解きます。(2022年度春学期とほぼ同じ内容です。)

古墳時代の地域社会

若狭 徹
 明治大学教授

コード	330220	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	9, 16, 30
定員	24		
単位	1		

巨大な前方後円墳が列島各地に築造された古墳時代。しかし、豪族たちは古墳だけを造っていたわけではない。水利の構築による大規模な水田開発を行うとともに、渡来人を招致し、鉄器生産や馬の飼育などの新たな先端産業を推進した。また、ヤマトを中核として東西を結ぶ物流ネットワークを発達させ、広範な経済連合を構築していたのである。本講座では、このような古墳時代社会経営の諸相について近年の発掘調査成果をもとに説明し、前方後円墳に埋葬された豪族たちの実像を活写していきたい。

藤原京とその時代

河内 春人
 関東学院大学教授

コード	330201	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	12, 19
定員	42	11月	9, 16, 30
単位	1		

686年に天武天皇が没し、その後だった持統が即位します。持統天皇は天武天皇の施策を継承し、それによって古代国家の基盤が形成されました。この時期に国号、律令制、古代天皇制など奈良時代やそれ以降の時代を規定するしくみが構築されます。また、この時代は中国的な都として藤原京が作られました。それ以前の大王・天皇ごとに王宮が移動する時代から大きく変化したといえます。藤原京に都を置いた時代は、いかなる歴史的背景に基づいて出現し、次の時代にどのようにつながるのでしょうか。倭国から日本への転換期の歴史の展開について考えます。

『古事記』とは何か?—『古事記』と『日本書紀』の関係を探る

加藤 謙吉
 元中央大学・元成城大学講師

コード	330202	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	3, 10, 17, 24
定員	24		
単位	1		

『日本書紀』が養老4年(720)に完成したことは『続日本紀』に明記されていますが、太安万侶が元明天皇の命で和銅5年(712)に撰録した『古事記』について、『続日本紀』は何も記していません。一方、平安末期の史書『扶桑略記』には和銅5年に上奏された「日本紀」(『日本書紀』)なる書の存在を伝えています。『古事記』やその序を偽作とする説も古くからあり、この書の性格をめぐっては謎めいた部分が多くありません。本講座では『日本書紀』との関係に立って、『古事記』の成立事情を探ってみたいと考えています。

史料と伝説から解く天下統一

山室 恭子
 東京工業大学名誉教授、放送大学東京渋谷学習センター所長

コード	330207	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	9月	28
定員	24	10月	5, 12, 19
単位	1		

なにわの人気者、太閤さん。金の瓢箪馬印に金ぴかの茶室。きらびやかな黄金のイメージは、突然に天下が転がり込んできた豊臣秀吉が仕掛けた壮大な統治戦略でした。関東の覇者、権現さま。「人の一生は重き荷を負いて」の地味イメージもまた、周到に仕組まれた徳川家康の統治戦略でした。その意図は?毎回100枚を超える華やかなスライドショーと冊子形式のカラフルな配布資料で、天下統一のうねりをご体感ください。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

最期の日本史

本郷 和人
 東京大学教授

コード **330205**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

10月 3, 10, 17

定員 66

単位 1

人間には最期の時が必ずやってきます。日本人は終焉にまつわる様々なことをどのように捉えてきたのでしょうか。終活などという言葉が取りざたされる昨今、こうした話から現実生活に向けて、何らかのヒントを得ることができるか、を問題意識として、ぼくは一年ほど前、『最期の日本史』という新書を書きました。ところがほぼ校了、という時期に思いも寄らぬ事が起こりました。それは「この場所はかつては死体を捨ててに行くところだった」というようなことを書いたときに、現在はその場所が住宅地になっていることから、その記述は削除してほしい、とお願いされたのです。今回の講座は、こうした点も踏まえて、本にできぬ面白さを加えてお話ししようと思います。

黒幕の日本史

本郷 和人
 東京大学教授

コード **330206**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

11月 7, 14, 21

定員 66

単位 1

「黒幕」は英語で何というか調べてみると、驚いたことに、ぴったり当てはまる英語がない！では日本史的な意味で存在する「黒幕」といわれる人物から、日本史の特徴に近づくことが出来るのではないのでしょうか。黒幕には①活躍している当時から、彼は黒幕だ、と周囲に知られているタイプ。②活躍している当時は理解されなかったが、のちに功績の大きさを再評価されるタイプ。③大きな仕事をしているのに、あまり世に知られておらず、黒幕のような存在感を発揮しているタイプ。④は③に似ているが、③以上に知られてないタイプ。⑤意外な「黒幕」。本講座は様々な黒幕を取り上げます。黒幕を見ていくことで、日本史の特質が、また日本史そのものが見えてきます。

日本の名刀物語—歴史と鑑賞の方法

原田 一敏

東京藝術大学名誉教授、ふくやま美術館館長

コード **330213**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 3, 17, 31

定員 24

単位 1

11月 7, 21

12月 5

反りのついた日本刀が誕生したのは平安時代中期でした。日本刀は良質な鋼を鍛錬することで板目や証目といった鍛えの模様が見られます。さらに焼き入れが行われ、それによって直刃、のたれ刃、丁子刃といった様々な刃文が現われます。それらの特徴を知ることによって、制作された時代や流派などが分かります。専門的な用語や日本刀の歴史を画像で紹介し、知識を広め、鑑賞する際の見かたやその楽しみ方を講義します。また源義経、那須与一、上杉謙信、織田信長など武将の愛刀について画像とともに歴史を絡めてお話します。さらに刀剣外装を飾った鐔や三所物など実物作品を実際に手に取っていただいて、技法や見所について分かりやすく解説します。

本当にはじめての江戸時代古文書

戸森 麻衣子

東京農業大学講師

コード **330208**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 5, 12, 19

定員 24

単位 1

11月 2, 9, 16

本講座は、はじめて古文書に接する方でも古文書の世界の楽しさを感じ、体系的に学ぶことができる構成になっています。今回は、幕府の治安取締りの実態が分かる文書を解説のテキストとします。江戸時代後期には農村の風紀が乱れ、罪を犯す百姓も増えていました。幕府は、御触書を出して乱れの芽を摘もうとしますが、思うようになりません。ついには、摘発した犯罪者を佐渡鋤山に水替人足として送り込むということまでするようになります。講座前半3回は、農村に出された御触書(活字に翻刻されたもの)を読み、江戸時代古文書特有の表現を学びます。後半3回には、佐渡に水替人足を送る際の手続き文書などを、くずし字文書で読んでいきます。

江戸の発展

大石 学

東京学芸大学名誉教授

コード **330209**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

11月 18, 25

定員 42

単位 1

12月 2, 9

テキストあり(p.182参照)

100年の戦国時代を終焉させ、250年以上続く「平和」へと、大きく時代を逆転させた江戸幕府の政治・社会・文化について、現代の視点から考える。今回は、18世紀後半の幕政を主導した3人の老中の政治と「江戸の教育力」と文化について取り上げる。

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸時代の遊廓

遊女評判記からみるお客と遊女

高木 まどか

東京都公文書館専門員、成城大学非常勤講師ほか

コード	330224	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	12月	4, 11
定員	24		
単位	1		

江戸時代を舞台とする話に必ずといってよい程登場する、遊廓。華やかな世界であった一方、非人道的な話も多く残ります。その実像はどのようなものであったのでしょうか。本講座では、主に「遊女評判記」という史料から、遊女の生まれや行く末、足を運んだお客さんなどについて紐解いていきます。「遊女評判記」とは、江戸前~中期に多く刊行されたもので、当時実際に生きた遊女についてのレビュー(批評)を集めたような本です。遊女の器量や才芸についての良し悪しはもちろん、遊女の出身や、お客さんをめぐるエピソードなど、種々雑多なことが記されています。この魅力的な史料を眺めながら、ぜひ一緒に遊廓の実像に迫ってみましょう。

幕末の大奥

畑 尚子

國學院大学・青山学院大学講師

コード	330223	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	11月	7, 14, 21, 28
定員	24	12月	5
単位	1		

大奥に関する講座のはじめということで、第一回目は「大奥とは」という言葉の説明から、奥女中制度・江戸城大奥の構造について説明をし、概要をつかんでもらいます。二回目から具体的に幕末の大奥に入っていきます。幕末期の大奥を語る上で外せないのが、13代将軍家定の正室篤姫(天璋院)と、14代将軍家茂の正室和宮(静寛院宮)です。この二人に仕えた御年寄瀧山を加え、ペリー来航から弱体化する幕府、それに翻弄され、やがて消滅に向かう大奥の動きを追っていきます。さらに、あまり知られていない幕末維新期の将軍姫君の境遇にも触れます。最終回では江戸城開城までの、緊迫し変化する情勢を、細かく追っていきます。

150年前の日本—明治6年とはどんな年だったのか

落合 弘樹

明治大学教授

コード	330210	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	9月	28
定員	24	10月	5, 12, 19, 26
単位	1	11月	2, 9, 16

明治6年は、明治5年12月3日を、西洋の曆に合わせて1月1日とすることで はじまりました。西洋の制度や文物が積極的に取り入れられる一方、廃藩置県以後の多くの課題も残されていました。この年は一般的に「征韓論政変」が発生したことで知られますが、その背景を含め、総合的に検討していきます。

もうひとつの満州国史—反満抗日闘争と治安戦を軸に

笠原 十九司

都留文科大学名誉教授

コード	330211	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	24	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

関東軍が謀略により作り上げた「満州国」は、「五族協和」「王道楽土」の理想国家の建設を目指したとされたが、たぶん日本が喧伝した幻影であった。現実の歴史には著しく異なる側面があった。それは日本の満州侵略により土地、領土、財産さらに生命まで奪われた中国民衆と地方軍が粘り強く展開した反満抗日闘争の歴史であった。これに対して関東軍は「治安戦」「治安掃討戦」「治安肅正戦」(当時は「匪賊討伐戦」と言った)と称して、大規模で徹底した武力掃蕩作戦を繰り広げた。講義では、中国軍民の反満抗日闘争とこれに対する関東軍の治安掃討戦の展開を歴史軸に据えて「もうひとつの満州国史」を通史的に明らかにしてゆく。

戦争と映画

エージェントとしての俳優 彼(女)たちは何を演じたのか

川崎 賢子

清華大学日本研究センター客員研究員

コード	330212	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	20, 27
定員	24	11月	10, 17
単位	1	12月	1, 8

20世紀は映画の全盛時代であったが、同時に戦争の時代でもあった。日本人が体験した日中戦争、太平洋戦争、冷戦期を映画はどのように描いたのだろうか。映画はその時代にどのようなプロパガンダのはたらきをしたのだろうか。そして、綺羅星の如きスターたちは、その映画の中でどのような役割を果たしたのだろうか。李香蘭、原節子、高峰秀子、京マチ子、田中絹代、吉永小百合からマーロン・ブランドまで、日本の戦争とスターを考える。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心 (対面)

日本のインテリジェンスと戦後秘史

小谷 賢

日本大学教授

コード	330222	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	9月	29
定員	24	10月	13, 27
単位	1	11月	10

本講座では戦後日本のインテリジェンス・コミュニティの変遷を追いながら、主に以下の二つの点①なぜ日本では戦後、インテリジェンス・コミュニティが拡大せず、他国並みに発展しなかったのか、②果たして戦前の極端な縦割りの情報運用がそのまま受け継がれたのか、もしくはそれが改善されたのか、について検証する。また時代を吉田政権期、冷戦期、冷戦後、第二次安倍政権期、と区切りながら、それぞれの時代の日本のインテリジェンス・コミュニティを論じ、そこから戦後各省庁が設置した小規模なインテリジェンス組織が、時代を下るごとに徐々に統合され、国レベルの組織に拡大していく様子を検討する。

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

地図で深読みする日本

今尾 恵介

地図研究者、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	330215	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	11月	10, 17, 24
定員	24	12月	1, 8
単位	1		

地図とは「世の中を記号化したもの」です。さまざまな目的をもって作られた地図ごとに表現体系があり、それらを適切に読み込むことで正しく理解することができます。本講座は自然・人文的景観を最も効率的に表現している「地形図」の読図を中心に進めていきますが、毎回異なる種類の読図対象を取り上げることで、とくに映像や文字による情報に偏りがちな「世の中の見方」にもう一つ別の視点を提供する試みです。

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

世田谷区の微地形一段丘面の谷地と段丘崖をめぐる

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授・日本地図学会評議員

コード	330216	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19
単位	1		

都心の微地形と原地形を読み取る視点を得て、実際に歩くことで、建造物に隠されている「地形」とその「時間」について知ります。屋内講義と屋外巡見を組合せ、旧版地形図の複写を配付し作業もしていただきます。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。
 〈持ち物〉屋内講義：各自色鉛筆4色(赤・青・黄・緑) 屋外巡見：作業した古地図
 ※屋内講義と屋外巡見を交互に行います。
 ※屋外巡見に伴う交通費等は各自実費ご負担となります。
 ※巡見前日の予報で当日60%以上の降雨が見込まれる場合、日程は改めてご連絡いたします。

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

世界の鉄道をリードしてきた日本の鉄道経営戦略と技術開発

野崎 哲夫

公益財団法人・交通研究協会評議員、元東日本旅客鉄道株式会社取締役

その歴史と今後の展望

コード	330221	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	9月	29
定員	20	10月	6, 13, 20
単位	1		

英国で世界初の鉄道が開通してから半世紀遅れで開業した我が国の鉄道は、変化する社会的ニーズに対応する経営戦略と技術開発で進化を遂げ、世界の鉄道をリードしてきました。そのポイントを「TGVやICEなどの世界の高速鉄道を牽引した新幹線の建設、発展」「現在のTOD(公共交通指向型沿線開発)につながる日本私鉄の沿線開発の戦略と歴史」「新しい鉄道ルートの形成と街づくり(新TOD)」「国際空港と都心部を直結する空港アクセス鉄道」「未来に向けた技術開発」等の観点から海外鉄道への影響も含め説明します。また工事が進む21世紀の「えきまちづくり」の象徴「高輪ゲートウェイ駅開発」の現状を見学していただく予定です。

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

コロナ後の日本の未来像を描く

待ち受ける日本の危機への対応策を考える

池田 雅之

早稲田大学名誉教授

コード	330203	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	6, 13, 20, 27
定員	24	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1

内外の信頼できる最新資料とデータに基づいて、日本が抱える未解決の問題にスポットを当て、解決策を一緒に考えていきます。日本文化論、比較文明史の複眼的な視点から、世界における日本及び日本人の立場をバランスよくみていきます。そして、受講者との意見交換を通じて、ご自身の見解を身につけていただきます。

オンデマンド

タイムテーブル



世界を知る

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校……………52

八丁堀校……………57

中野校……………58

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパの「近代化」の諸問題



森原 隆

早稲田大学教授

コード	130303	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化され、世界の最先進地域に発展した過程を、さまざまな観点から捉えていきます。とくに「近代化」という観点から、「近代」という時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義形成、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論、政治的公共圏などの具体的な問題を考察します。そして、EUや、ロシアによるウクライナ侵攻問題など今後のヨーロッパ世界を展望してゆきたいと思えます。

古代ギリシアの歴史と文化

宮城 徳也

早稲田大学教授

コード	130326	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

8月にアテネを中心にギリシアに行くので、そこで見て、写真に収めた、遺跡・遺産を材料に、現代まで世界全体に及び古代ギリシアの影響を整理、考察します。その際に、神殿建築、芸術遺産(彫刻、陶器、工芸品)と、政治、経済、文化を有機的に関連づけ、歴史資料や文学作品に残る具体例を取り上げながら、現代の私たちにも強い影響を残している古代ギリシア人の「自由」と「民主制(民主主義)」について考えたいと思えます。

中世ヨーロッパの歴史

教会と社会



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード	130307	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

2023年春学期の授業では、11、12世紀を中心に西欧の知的覚醒について扱いました。歴史学における近年の見解では、1150年ごろを境に「12世紀ルネサンス」の精神は大きく変化し、これ以後、大学制度の発展に伴ってスコラの人文主義ともよばれる思想潮流がみられると言われていています。今期の授業では、この大学制度の成立と発展、教会と王国の制度に組み込まれた新たな知の在り方について検討していく予定です。継続して授業を聴講されている方はもちろんですが、はじめて聴講される方にもわかりやすいように、トピックや基本概念を確認しながら授業を進めていきたいと思えます。

近世ヨーロッパの歴史

絶対王政の確立からフランス革命へ

蝶野 立彦

早稲田大学講師

コード	130308	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

第1回~第4回の講義では、「①絶対王政期の国家形成と宮廷文化」をテーマに、「ヨーロッパ各国における絶対王政(絶対主義)の形成過程」と「絶対王政期の宮廷文化と教会の動向」について、「インドや北アメリカでのヨーロッパ諸国の植民地政策」との関わりを視野に入れながら、考察します。第5回~第10回の講義では、「②啓蒙思想の普及とフランス革命」をテーマに、「自然法」及び「理性」を重視する「啓蒙の思想」と18世紀末に始まる「フランス革命」がヨーロッパの旧制度をどのように解体し変容させていったのかを、「アメリカ大陸の動向」との関連を視野に入れながら考察し、ナポレオン戦争終結に至るまでの展開を辿ります。
 ※2022年度秋期の同名講座とおおむね同じ内容です。

近代ヨーロッパの歴史

産業革命・市民革命から世界大戦へ

小原 淳

早稲田大学教授

コード	130309	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

産業革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念を掲げて身分制社会を解体し、高度な科学・技術を生み出し、グローバルな資本主義を創りあげた一方で、植民地支配を拡大し、日本を含め世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会も近代ヨーロッパを礎にしており、この時代を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。
 秋学期は、1870年から第一次世界大戦までの時期を中心に、近代ヨーロッパについて様々な観点から論じる(春学期は、18世紀末から1870年ごろまでを論じた)。各国の政治や社会、国際関係に加え、ユダヤ人問題、20世紀前半のヨーロッパ史も扱う。
 ※本講座は2023年春期の続編ですが、学期ごとに完結した内容ですので、秋学期のみでも受講いただけます。

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

神話と中世ヨーロッパ

神話・伝説と騎士物語

石井 道子

早稲田大学教授

コード	130331	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	13, 20, 27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1, 8

中世ヨーロッパの宮廷を舞台に繰り広げられる「騎士物語」には騎士や姫君、妖精や巨人が登場します。キリスト教精神に基づく倫理観に支えられている一方で、古くからの神話の影響が根底に流れています。さらに、12世紀の詩から現代の映画に至るまで、改作が繰り返されていて、今なお親しまれているといっても過言ではありません。本講座ではケルト神話の知識をもとにアーサー王物語を中心とする中世騎士物語を紐解いていきます。また、騎士物語の解釈の一つとして音楽作品も紹介します。騎士物語をさらに深く楽しめるよう、さまざまな観点から解説していきます。

ビジュアル 英国文化

森田 彰

早稲田大学教授

コード	130339	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

英国(イギリス)と大陸ヨーロッパとの考え方として文化的な違いを、私たちは英国のEU離脱によってより鮮明に目の当たりにしました。英国の文化、そして大陸と違った英国らしさを立体的にイメージするために、まず、その社会、文化、言語の成り立ちを振り返り、次に、貴族(上流)階級・中産階級・労働者階級を対比させながら、ガーデニング、お館、服飾、スポーツ、食、ブランド、文学、教育事情など、現地で取材した映像も多く含め、Inside stories(内情)を紹介していきます。王室の果たした役割についても考えていきます。英国にこれから行かれる方、すでに行かれて、そこでの経験を整理したい方にも受講していただきたい講座です。

映画・TVドラマや文学などで巡るイングランドとアイルランド

井伊 順彦

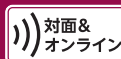
英文学者

コード	130336	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		

イングランドとアイルランドから計6カ所の都市・地域を選び、映画・TVドラマや文学作品などの題材から、その魅力や特徴を探る。「文化は豊かな生を営むための糧」という概念のもと、「文化」を広義に捉えて、政治的問題なども含めて硬軟とりまぜた項目を扱う。イギリスとアイルランドという隣国同士のあいだに横たわる歴史的問題にも目を向ける。単なる観光案内の域を超えて、各地の個性や実情を捉え、人々の生活ぶりを知るように努めたい。担当者として心がけるのは、高みから物事を説く・教えるというより、受講者のみなさんと明るく華やかな時空間を分かち合いながら、ともに知識を得たり思考を深めたりしてゆくことです。

中世のイタリア

イタリア史を学ぶ



三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード	130310	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

今日のイタリアが放つ多彩な魅力は、地域によって異なる歴史を歩んだ中世の時代に多く由来しています。目まぐるしく支配者が交代したシチリアには今も重層的な文化が息づき、地中海交易がもたらした富はヴェネツィアのような都市を生み出しました。この講座では、アルプス以北のヨーロッパや地中海といったより大きな歴史世界とも連関させながら、複雑でおもしろい中世イタリアの歴史を豊富な図版資料とともに読み解いていきます。古代ローマから受け継がれてきたものを確認し、ルネサンス文化が築かれた土台を考察してみましょう。

パリ 歴史探索の散歩道

小林 茂

早稲田大学名誉教授

コード	130323	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

春から、パリのいくつかの通りを選んで散歩しつつ、発展の中で残された記憶を、時間の順にはなく、空間の秩序に従って辿って見たい。パリの歴史の記憶の網目を、現在の街角に探るのです。土地の記憶に重層的な掘りかきを訪ねる作業は、楽しくもまた複雑で、散歩は時間がかかります。既に、サン＝ジャック通り、シテ島、マレ地区、グラン＝ブールヴァール周辺、サン＝ジェルマン大通りを駆け足で訪ねましたが、道はつきません。秋は、サン＝ラザール駅周辺、そしてモンマルトルの丘までの道々を探索することから始める予定です。続いて左岸に移って、モンパルナスの境界、それから何処へ、初回に候補を挙げて、皆さんと選び、散歩に出ます。これを果たして、わたくしのフランス探訪の旅、締めくくりといたします。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

スペインを知る

森本 栄晴

早稲田大学准教授

コード	130311	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

イベリア半島諸国に関する基礎的な知識—地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般—の紹介を常に視野に入れつつ、17自治州・2自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知っていたため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。2023年度秋学期は春学期からの継続として、ハプスブルク王朝フェリペ4世の治世についてのご紹介から始める予定です。
 ※2023年度春期の同名講座の続編ですが、新規の方も歓迎します。新規の方にも興味を持って頂けるように工夫して進める所存でおります。

プロイセンの歴史4講

飯田 洋介

駒澤大学教授

コード	130330	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	10月	7, 14, 28
定員	30	11月	11, 18, 25
単位	1	12月	2

ヨーロッパの中央部に位置するドイツは、歴史においても今日の政治や経済などでも強烈な存在感を示していますが、今から200年前にはドイツという統一国家はありませんでした。当時(19世紀前半)ドイツには約40の国々が分立、そのなかの1つであるプロイセン王国によってドイツが統一されたのは1871年(明治4年)のことでした。では、なぜそれがプロイセンに可能だったのでしょうか。そもそもプロイセンとは一体どのような国だったのでしょうか？この講座ではその起源に遡りながら、4つのテーマを設けて、時には関連する音楽を交えながら、この問題について考察していきます。

北欧・バルト諸国の歴史と現在

世界史における小国の意味

小森 宏美

早稲田大学教授

コード	130342	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	5, 12, 19, 26
定員	30	11月	2, 9, 16, 30
単位	2	12月	7, 14

世界史という単位で見ると、そこでの小国の歴史への言及はほとんど見当たらず、言及されるとすれば、大国政治の対象である場合が多い。ところが歴史を仔細に見てみるならば、小国が世界政治のゲームチェンジャーになったり、その後の歴史の中では忘れられていても、実は意味のある政治が行われていたりしたことがわかる。本講義では、バルト海を取り巻く小国の歴史にあえて着目することで、これまでの歴史に違う角度から光を当てて理解を試みる。

アメリカに渡った日本人

在米日系人史概説

森本 豊富

早稲田大学教授

コード	130345	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	13, 20, 27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1, 8

ハワイ、アメリカ本土に渡航した日本人とその子孫たちの足跡を、漂流者・留学生・初期移民から説きおこします。戦前期については、サンフランシスコ東洋人学童隔離学校問題から日米紳士協約、カリフォルニア州の土地法、外国語学校取締法、排日移民法に至る法的規制、県人会・日本人会・領事館の役割、日本人町、日本語学校の機能と言語・文化・価値観の維持・継承などについて解説します。戦時中に関しては、強制立ち退きと収容所での生活、戦後期は、強制立ち退きに対するリドレス(補償)運動、戦後移民としての新一世、1.5世、日系移民資料の保存・整理・活用について学びます。随時、移民の人物像についても紹介します。

インディアンカジノの光と影

野口 久美子

明治学院大学准教授

コード	130344	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

インディアン・カジノ産業は、21世紀にかけてアメリカで急成長した「ビジネス」の一つとあってよいであろう。アメリカ合衆国による入植者植民地主義政策の中で、排除され、貧困化したアメリカ先住民(ネイティブ・アメリカン)にとって、カジノ産業は現実的な生きる術となった。この講義では、アメリカ先住民の歴史を紐解きながら、なぜ先住民がカジノ産業に乗り出したのか、あるいは、乗り出すことができたのか、またその結果として、先住民の社会はどのように変わり、アメリカ社会をどのように変えたのかについて考える。これは、アメリカ合衆国の歴史をそこに住む先住民の視点から考え直す試みとなる。

テキストあり(p.180参照)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

激動の中国中世・近世史

柿沼 陽平

早稲田大学教授

コード	130321	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

本概説では、おもに中国史を軸とする東アジア史全般について、最新の学界動向をふまえて検討する。その際に、ヴィジュアルな授業を心がけ、各時代・各地域の遺跡や遺物の写真を数多く紹介するつもりである。また経済学・文化人類学・社会学の成果をも随時援用する。これらを通じて受講生の皆さんには、中国通史を学習するのみならず、ものごとを多角的に考察する目も養ってほしい。今期はとくに漢代以降の歴史をさぐる。

中国近現代史

第一次世界大戦前後の「満洲」からみた中国近代史の諸特徴

松重 充浩

日本大学教授

コード	130319	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

中国近現代史の展開過程の中から、主に1910年代中盤から満洲事変勃発に至る時期を取り上げ、次の3つの点に注目しつつ講述する。(1) 中華民国成立の歴史的意義。(2) 第一次世界大戦前後における「満洲」の歴史的事態の確認と同地をめぐる日中関係の展開過程の特徴の確認。(3) 日中相互理解に必要な視座の確認。また、適宜史料(日本語)の読解も行い、史料理解に必要な視点についても解説する。

台湾の歴史と社会

諸帝国の周縁を生き抜く人々

若林 正文

早稲田大学名誉教授

コード	130332	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1, 8

台湾は長く先住民族の部族社会のみが存在する住む島だったが、17世紀に歴史時代に入って以後、オランダ東インド会社、鄭氏小王朝、清帝国、日本、戦後の中華民国(アメリカの支持を背景とした)と、次々と支配国家が代わった。その中で1980年代以降政治的民主化を遂げたが、今や習近平政権の下の中国が統一圧力を強めている。台湾は「諸帝国の周縁」に位置づけられてきた。その複雑な歴史の中で、台湾の先住民族や17世紀以後の中国大陸からの漢人の移住開拓者とその子孫達は、いわば「諸帝国の周縁を生き抜く」ことを強いられてきたのである。講義では、戦後政治史にやや重点をおいて、その姿に接近してみたい。

中央アジアのチンギス・ハンの子孫たち

モンゴル帝国解体後の中央アジアにおけるカザフ汗国とカザフ王族

赤坂 恒明

元内モンゴル大学モンゴル歴史学系教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	130343	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

モンゴル帝国を建てたチンギス・ハンの子孫は現在、モンゴル民族だけでなく中央アジアのカザフ民族の間にも数多く存在します。チンギス・ハン(の長男ジュチの十三男トカテムル)には顕著な事蹟がありませんが子孫は非常に繁栄し、モンゴル帝国の西北部を占めたキプチャク汗国の汗位は14世紀後半以降、彼らが多く占めました。彼らの中からカザフ汗国の建国者が現われ、同国のもとでカザフ民族が形成されました。同国が帝政ロシアに併合された後も、チンギス・ハン(の後裔たるカザフ王族は貴族として特権を保ち、カザフ近代史に大きな影響を与えた人物も輩出しました。本講座ではモンゴル帝国解体後のカザフスタン地域の歴史を人物中心に概観します。

アンコール朝の歴史と文化

最新の研究成果から読み解く古代カンボジア

田畑 幸嗣

早稲田大学教授

コード	130341	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	1, 8, 15, 22
単位	1		

天を衝く大伽藍アンコール・ワットや四面仏で有名なバイヨン寺院を生み出したアンコール朝は、東南アジア世界を代表する大文明でした。しかし、世界遺産としての人気の高さ(に)比して、アンコールの歴史や文化の実像はあまり知られていません。「アンコール」が国の名前でないことすら一般的ではないでしょう。この授業では、考古学・文献研究・建築学・美術史研究の最新の研究成果を総合し、アンコールの成立から滅亡までの歴史をたどり、世界遺産として名高いアンコール遺跡を数多く紹介しますが、単なる遺跡ガイドではなく、その思想的背景なども探りたいと思います。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

エジプト学概論

古代エジプトのファラオ

近藤 二郎

早稲田大学名誉教授

コード **130316**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビザ **¥17,077**

11月 2, 9, 16, 30

定員 30

12月 7

単位 1

古代エジプトは、ひとりの王(ファラオ)のもとで、前3000年の第1王朝以降、支配が確立された国家であった。同じ王(ファラオ)といっても、その特徴や王権観は時代によって異なっている。本講座では、エジプト初期王朝時代と古王国時代前半の5人の代表的なファラオを取り上げ、それぞれのファラオについて概観するとともに、初期王朝時代と古王国時代における王の特徴についても詳細に説明をしていく。

古代メソポタミア史料講読

最古の民営化社会に生きた市民たちの日常生活—加齢と老後の問題

川崎 康司

早稲田大学講師

コード **130317**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

古代メソポタミア文明期に生きた人々が残した様々な楔形文字史料(邦訳はプリントして毎回配付予定)の講読を通して、それらの史料から読み解くことができる歴史・文化・宗教・社会・経済の様相の解説を行う講座です。春学期に引き続いて、前2千年紀初頭の都市社会に生きた一般市民たちの日常や宗教生活の実態解明を進めていきます。関連する当時の書簡(私信)や文学作品などを受講者とともに読み進め、具体例を通して当時の民間レベルの人々の人生観や家族生活に関する理解を深めたいと考えます。新たに受講される方も歓迎します。

古代メソポタミア史詳説

古バビロニア時代の商人・古アッシリア時代の商人、その活動と家族の日常

川崎 康司

早稲田大学講師

コード **130318**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

9月 30

定員 30

10月 7, 14, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

古代メソポタミア世界から出土する楔形文字資料のうち、民間人による世界最古の商業活動記録として知られる「シッパル文書」「ラルサ文書」「キュルテベ文書」など—ビジネス通信や契約書、家族間の書簡、裁判記録類—を基本史料として紹介していきます(邦訳はプリントして毎回配付予定)。前2千年紀初頭に始まる民間経済隆盛の時代を市民たちはどう生き抜いたのかを、具体的な史料を参照しながら解説していきます。古代メソポタミア文明の歴史を一般概説書ではあまり取り上げられていない、社会経済史的視点から概説していきます。新たに受講される方も歓迎します。

オリエントの考古学

メソポタミアの都市と埋葬儀礼

小泉 龍人

メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師

コード **130315**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビザ **¥34,155**

9月 29

定員 30

10月 6, 13, 20, 27

単位 2

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

まず、人類のあゆみに触れた上で、オリエントのなかでも西アジアにおける埋葬儀礼について基本的な用語の説明をおこない、ヒトが死者を埋葬し始めた頃から、どのようにして墓と住まいが分離していったのかを概説します。つぎに、生前の住居が反映された墓室の構造や、メソポタミアにおける都市化とともにどのように本格的な墓地が形成されていったのか、講師の発掘した遺跡もあわせて解説していきます。そして、貴重品を威信財として副葬する社会の在り方や、家来を従えた王墓を紹介します。さらに、古代オリエントにおけるメソポタミアとエジプトの死生観について比較してみます。
 ※2015年度秋期の内容を踏まえていますが、初めて受講される方でも大丈夫です。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス、資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

地政学から見た戦争の歴史

現代世界の戦争を構造的に見る

篠田 英朗

東京外国語大学教授

コード	230301	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	6, 13, 20, 27
定員	30	12月	1, 8
単位	1		

テキストあり(p.181 参照)

地政学の有用性を考える。まず地政学の理論について総覧したうえで、英米系地政学と大陸系地政学の二つの異なる地政学理論の伝統が織りなす世界観の衝突の構図について学ぶ。そのうえでその視点を、ロシア・ウクライナ戦争をはじめとする現代世界の戦争、ヨーロッパの歴史における戦争、日本の歴史における戦争などに応用し、地政学理論が提供する世界の戦争を見る際の洞察力について考える。最終的にあらためて、われわれにとって地政学の理論がどのような有用性を持っているのか、について考え直す。

微分積分学を作った人たちとその時代

柳谷 晃

数学者、元早稲田大学高等学院教諭

コード	230305	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

微分積分を作った人たちという、どうしてもニュートンとライプニッツの名前が上がり、しかし、この2人だけで微分積分を作るのは不可能なのです。この人がと思う人たちが関わっています。アルキメデス、パスカル親子、デカルト、フェルマー、さらにダルタニアンとリシュリュー、何故なのでしょう。そこには芸術が科学と同じ意味を持っていた時代があります。さらに、ベストで苦しめられた人たちがいました。歴史の中で何が微分積分に繋がっていったのかを考えてみましょう。十字軍が微分積分成立の遠い導火線だと思える人は少ないでしょう。そんなお話を毎回用意したいと思います。微分積分が何をやる道具なのかを感じてほしいと思います。

20世紀「戦争の時代」なのか

ブーチン戦争の起源を探る

宮坂 豊彦

現代史研究者、早稲田大学招聘研究員

コード	230307	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	1, 8, 15, 22
単位	1		

第一に、第一次世界大戦の原因について帝国主義時代と第一次世界大戦の全貌、当時のヨーロッパ政治・外交・社会を中心に概観します。第二に、ヴェルサイユ体制の成立から崩壊までの国際関係を検証します。第三に、世界大戦勃発までの大国間外交を中心に、大戦を阻止できなかった原因を探ります。最後に、戦後のヤルタ・ポツダム体制の崩壊過程(現在)とブーチン戦争の相関性について考えます。受講生と講師の対話を重視しながら、最近の研究動向に基づき、資料や映像を駆使して分かりやすく講義いたします。初心者の方、大歓迎です。ぜひ奮ってご参加ください。

モンゴル帝国を継承したロシアと中国

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード	230303	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

国際平和の安全と維持のために誕生した国連の常任理事国であるロシアと中国が、いまや世界の平和を脅かす存在となっています。なぜ彼らはこのような行動を取るのでしょうか。ロシアと中国は、13世紀にユーラシア大陸で史上最大の版図を築いたモンゴル帝国の継承国家であり、その影響をさまざまな面で受けています。本講座ではユーラシア草原の歴史を遡って、彼らの行動原理を読み解いてみたいと思います。

エジプトを発掘する

馬場 匡浩

早稲田大学考古資料館学芸員

コード	230310	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	1	11月	11, 18, 25

エジプトの研究では、エジプト学とエジプト考古学という2つの呼び名があります。両者は研究手法がことなり、前者は文献、後者は発掘です。しかし、この学問は古代エジプトの歴史と文化を再構築することが大テーマであり、考古学でも文献資料を多用します。本講座では、発掘からはじまるエジプト考古学について、文献も利用したその研究方法と成果を紹介いたします。具体的には、担当者が調査したヒエラコンポリス遺跡とダハシュール北遺跡を扱い、どのような遺物と遺構が発見され、どのような成果が得られたかをお話いたします。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古代ローマの歴史

王政から共和政、そして帝政の成立へ

新保 良明

東京都市大学教授

コード	330301	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	28
定員	24	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

王政から共和政への移行、共和政下の身分闘争と帝国主義路線などを確認した上で、ローマが巨大化すればするほど、多様な問題を抱えこまねばならず、これを解決するために、元老院貴族による集団指導体制から、一人支配(皇帝)への変化が生じていったという道筋を見ていきます。一方、初代皇帝アウグストゥスはあくまでも共和政が継続しているという建前を標榜します。なぜでしょうか。「元首政」と称される特異な政体の出現理由にも注目しましょう。第1回目の講義前半はオードリー・ヘプバーン主演映画『ローマの休日』の粗筋を追いながら、ローマ市内の遺跡を通して古代ローマ史を概観してみます。

アメリカ映画を読む

ハリウッド名作をいま読み直す

寺地 五一

東京経済大学元教員

コード	330303	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	11月	2, 9, 16, 30
定員	36	12月	7
単位	1		

ハリウッドの名作を<いま>という時代の視点から読み直してみたいと思います。どんな作品もそれが作られた時代を反映していますが、そうした時代性という文脈から自由な立場で観ると、新しい物語として立ち上がって来るのではないかと思います。この講座でまだ取り上げていないハリウッドの名作のいくつかについて、歴史的背景・意義を踏まえつつも、現代的なもう一つの読みの可能性を探ります。以下の作品を扱います。『市民ケーン』(1941年)、『アラバマ物語』(1962年)、『地獄の黙示録』(1979年)、『シャイニング』(1980年)、『シンドラーのリスト』(1993年)

西欧食文化ヒストリー

食の歴史を通して、人と社会の関係性を知る!

大原 千晴

食文化ヒストリアン

コード	330304	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	11月	1, 8, 15, 22, 29
定員	24		
単位	1		

21世紀に入ってますます活発な動きが見られる世界の食文化史研究。そこで提起された様々な視点・論点・方法論を、講座目標として掲げた5点の具体例を通して学びます。1.食のグローバル化の源流。2.モノの社会文化史。3.食文化から見た絵画の読み解き方。4.食材の背後に隠された歴史探求。5.現代最先端の問題の背後に横たわる宗教と思想と環境問題。これらのテーマについて、可能な限り幅広い視点から、多数の歴史的な画像を見ながら講義を進めます。毎回、講師作成の資料を配付します。

チェコとハプスブルク家

薩摩 秀登

明治大学教授

コード	330305	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	11月	11, 18, 25
定員	24	12月	9
単位	1		

チェコはヨーロッパのほぼ中央に位置する小さな国ですが、1000年以上にわたる歴史の中で、まわりの国々や勢力との多様な関係を築いてきました。特に、ウィーンを拠点に繁栄したハプスブルク家は、16世紀から1918年までの約400年間チェコを統治し、この国に大きな影響を与えました。その歴史は現在でもこの国の各地に深く刻みこまれています。この講座では、中世以来のチェコとハプスブルク家の関係をたどりながら、政治、社会、文化、宗教などの複雑に絡み合った関係を解きほぐしていき、チェコをはじめとする中部ヨーロッパという地域について理解を深め、その魅力に迫っていきたいと思います。

英国クイーンとプリンセス

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究者

コード	330307	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビザ	¥17,077	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	24		
単位	1		

喫茶文化を英国にもたらしたポルトガルのプリンセス、キャサリン・オブ・ブラガンザ、大英帝国に君臨したクイーン・ヴィクトリア、英連邦を栄えさせたクイーン・エリザベス二世、スペンサー伯爵家から王室に嫁いだプリンセス・ダイアナ……。英国王室に生まれた、英国王室に嫁いだ22人のクイーンとプリンセスの人生を通し、17世紀~20世紀までの英国史を学びましょう。

テキストあり(p.182参照)

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

映画から見る世界—「記憶」から未来を考える

安井 裕司
 日本経済大学教授

コード 330308	曜日 月曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビクター ¥27,324	10月 23, 30
定員 24	11月 6, 13, 20, 27
単位 1	12月 4, 11

コロナ禍も終焉し、ポストコロナに入った2023年、私たちはどのように過去を記憶し、現在を生き、未来を選択すべきでしょうか。今講座では8本の「記憶」がテーマの映画作品を紹介し、個人そして社会にとって「記憶」とは何かを考えていきます。

ナポレオン一族のファミリー・ヒストリー

野村 啓介
 二松学舎大学教授

コード 330309	曜日 土曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビクター ¥17,077	9月 30
定員 24	10月 14, 28
単位 1	11月 11, 25

ヨーロッパは、多くの面で世界史において大きな存在感を示しつつきてきたが、とりわけその近代という時代を理解することは、現代という時代の位置づけを知るうえで、きわめて重要な意味をもつ。そこで本講義では、高校世界史レベルのヨーロッパ史の重要事項を理解しつつ、具体的な考察対象としてナポレオン1世からはじまるボナパルト家の歴史を中心に据えたファミリー・ヒストリーを概観する。これを軸に、ヨーロッパとフランスの近代史の展開について理解することが本講義の究極的な目的である。

テキストあり(p.182 参照)

4つの児童文学にみるイギリスの文化と生活

不思議の国のアリス、メアリー・ポピンズからライオンと魔女(ナルニア国物語)、ハリー・ポッターまで

川端 有子
 日本女子大学教授

コード 330310	曜日 金曜日
受講料	時間 10:40~12:10
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビクター ¥13,662	11月 24
定員 24	12月 1, 8, 15
単位 1	

だれもがその題名は知っているイギリスの児童文学4作を通じて、そこに描き出されている子どもや人々の生活様式を知り、背景の文化を読み解いていきます。アリスはなぜ退屈していたのか、三月ウサギはなぜ頭に蕁をつけているのか。メアリー・ポピンズは乳母(ナニー)ですが、その仕事内容とはどんなものだったのか。ペヴェンシーの兄弟姉妹がそこをとってナルニア国へ入っていった衣装ダンスは、何で作られていたのか、ハリー・ポッターが入学した hogwarts 魔法学校は、何をモデルに描かれているのか、など、物語の細部に隠された秘密を考えていきましょう。

ドイツ近現代史—ナチ体制下から、大戦とジェノサイド、冷戦へ

石田 勇治
 東京大学教授

コード 330311	曜日 金曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥8,910	日程(全3回)
ビクター ¥10,246	10月 13
定員 36	11月 10
単位 1	12月 8

なぜ文明国ドイツに野蛮なヒトラー独裁が生まれ、その下でホロコースト(ユダヤ人虐殺)など様々な形の「ジェノサイド」が引き起こされたのでしょうか。またナチ体制崩壊後のドイツは、その負の過去といかに向き合ってきたのでしょうか。今回の講義では、ナチ体制成立期から第二次世界大戦を経て分断国家が成立するまでのドイツの歴史を考察します。

李朝朝鮮史—ドラマを手掛かりに考える

光海君、仁祖、孝宗、肅宗、景宗、英祖、思悼世子、純宗、憲宗、哲宗、高宗

武井 一
 都立日比谷高等学校講師

コード 330312	曜日 水曜日
受講料	時間 15:05~16:35
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビクター ¥27,324	10月 4, 18, 25
定員 24	11月 1, 15, 22, 29
単位 1	12月 6

朝鮮時代(李朝)は多くの歴史ドラマで取り上げられています。秋学期は日本の江戸時代から明治時代にあたる時代を扱います。光海君を扱った「王の女」、肅宗の時代、朝鮮の三代悪女の一人をとりあげた「チャンヒビン」、英祖を扱った「トンイ」、英祖と殺害された思悼世子(サドセジャ)、そして正祖のドラマを扱った「イサン」、近代では外すことの出来ない閔妃としても知られる「明成皇后」などを取り上げます。歴史だけでなく文化的な背景も解説します。これにより、一層韓国の歴史・文化を理解できるとともに、より深くドラマなどを楽しめることになっていくでしょう。さらには朝鮮の隣国、日本との関係も深く理解出来るようになります。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

東アジアのなかの日本—平安京の時代と唐・宋、新羅・高麗

大井 剛
 元東京成徳大学教授

コード	330313	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	24, 31
定員	24	11月	7, 21, 28
単位	1	12月	5

九世紀、平安時代前期の日本を東アジア変革期のなかで理解する試みです。平安時代はその名にそぐわぬ政争に明け暮れた時期でした。宮廷内だけでなく社会全体の変革に注目しつつ、中国大陸・朝鮮半島・日本列島の歴史と文化を世界史的な視野のもとに考えてみましょう。日本では、さきだつ奈良時代に天皇の神格化が進みましたが、その後「神から人へ」と天皇制の性格が変化する動向にも注目します。「摂関政治」という政治システムの特異性と史的意義を、東アジア史のなかで考えてみましょう。

五大古都から見る中国文明の歴史



加藤 徹
 明治大学教授

長安、洛陽、開封、南京、北京

コード	330314	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	17, 24, 31
定員	50	11月	7, 14
単位	1		

中国史で首都となったことがある古都——長安、洛陽、開封、南京、北京は、それぞれ長い歴史をもつ個性的な都市です。この5つの古都の地理的条件はバラバラです。なぜ中国の首都はダイナミックに移動してきたのか。紀元前11世紀から21世紀まで、中国文明の変遷の歴史と、それぞれの古都の魅力を、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

帝都・東京を中国革命で歩く

譚 璐美
 ノンフィクション作家

コード	330315	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	10, 17, 24, 31
定員	24	11月	7
単位	1		

二十世紀初頭の東京には中国人留学生が溢れていた。明治維新により近代化を成し遂げた日本に学ぼうと、清国で「日本ブーム」が起き、最盛期には一万人近くが留学して、その八割以上が東京に住んだ。清朝の若き皇帝・光緒帝の下、衰退の一途をたどる清朝の改革を試みて失敗した「立憲派」の知識人も亡命してきた。清朝打倒を目指す孫文ら「革命派」も日本を拠点に革命運動を展開した。また、次の時代を担う者たち——中国共産党を作った陳独秀や李大釗、周恩来、李漢俊、軍事教育を学んだ蒋介石、文学青年の魯迅もいた。彼らの住んだ場所を地図で特定し、中国の未来に夢を描いた彼らの情熱に思いを馳せながら、往時の東京の心象風景を堪能したい。

「四大文明」の謎を探る

井上 隆史
 元NHK「新シルクロード」統括プロデューサー

コード	330316	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	6, 13, 20, 27
定員	24		
単位	1		

「四大文明」は日本の中学教科書で初めて使われたメソポタミア・イン・ジャパンの言葉だそうです。この四つの古代文明、メソポタミア、エジプト、インダス、中国文明は大河の恵みに育まれた文明であることが共通していますが、それぞれが違った魅力を語りかけてくれます。現地に立ち、ジャーナリストの目で切り取っていった新しい視座をご紹介します。



文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス、資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル



芸術の世界

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校……………62

八丁堀校……………69

中野校……………72

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

歌舞伎への招待

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード **130401**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

9月 27

定員 30

10月 18

単位 1

11月 22

東京で上演される歌舞伎公演から その見どころ 鑑賞のポイントを学ぶ。歌舞伎はなんの知識がなくても本来楽しめる娯楽だが、ところどころに難解なセリフや人間関係の複雑さが仕込まれている。また音曲も三味線音楽を中心とした演劇で伴奏音楽として日本人が親しんできたもの。浄瑠璃や歌ことばになじんでおくと舞踊的な場面の理解が深くなる。原作、歴史、役者の情報など多角的に視野を広げ観賞の手引きをする。

歌舞伎と文楽

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長

コード **130402**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

秋学期は、2024年の十一世豊竹若太夫誕生をひかえて、豊竹座初演の演目をつくつかり上げます。竹本座と豊竹座が道頓堀に並び立っていた人形浄瑠璃の黄金期における豊竹座の特色、作者、作風、曲風にせまります。

能と狂言を楽しむ

善竹 十郎

能楽師 大蔵流狂言方

『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康

コード **130404**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 2, 16, 23, 30

定員 30

11月 6, 13, 20, 27

単位 2

12月 4, 11

テキストあり(p.180参照)

今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上でDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界の解説など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

はじめての日本美術史

対面&オンライン

新江 京子

女子美術大学講師

じっくり読み解く名作裏話

コード **130407**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

今期のテーマは春期に続いて、「ひとつの作品をじっくり観よう」です。原則として一回に一枚(または一シリーズ)の作品を取り上げて、鑑賞のポイントや作られた時代背景、作者の生涯や人となり、どう語られてきたのかななどを深掘りしてお話しします。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

法華経をめぐる二つの国宝

増記 隆介

東京大学准教授

「普賢菩薩像」と「平家納経」

コード **130451**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

9月 29

定員 30

10月 6, 13, 20

単位 1

大乘仏教を代表する経典の一つである『法華経』は、日本における仏教美術の展開に大きな役割を果たしてきました。今回は、その中でも12世紀半ばに描かれた国宝「普賢菩薩像」(東京国立博物館)、長寛二年(1164)に平清盛によって安芸の厳島神社に奉納された国宝「平家納経」三十三巻(厳島神社)の二点の『法華経』をめぐる国宝を取り上げ、それぞれの造形上の特徴、形や図様の意味を読み解き、それぞれが制作された意味と歴史的な背景について考えます。仏教の知識がなくともお聴きいただける内容です。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

奈良時代の平城京寺院

松原 智美
美術史家

コード	130415	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

和銅3年(710)の平城京遷都からはじまる奈良時代、京内やその周辺にはつぎつぎと寺院が造営されました。今学期は春学期にひきつづき、平城京で新たに造営された諸寺院を中心に、それらの創立事情や奈良時代における状況を概説するとともに、今に伝わる当時の仏教美術の造形的特色や教義的意義に対する理解を深めてゆきます。

奈良美術を究める A【月曜クラス】

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード	130409	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	40	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

今学期は前学期に引き続き法隆寺の美術を取り上げたのち、これとゆかりの深い法輪寺・法起寺・広隆寺・中宮寺の美術などを紹介します。飛鳥~天平時代(7~8世紀)の作品を中心に、作品と文献の両面から日本美術の古典の魅力を解き明かしていくことにしましょう(一部平安~鎌倉時代の作品も取り上げます)。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ新しい研究の成果にも言及していきたいと思えます。なお、1回目には従来通り今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。

奈良美術を究める B【火曜クラス】

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード	130410	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	40	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

今学期は前学期に引き続き法隆寺の美術を取り上げたのち、これとゆかりの深い法輪寺・法起寺・広隆寺・中宮寺の美術などを紹介します。飛鳥~天平時代(7~8世紀)の作品を中心に、作品と文献の両面から日本美術の古典の魅力を解き明かしていくことにしましょう(一部平安~鎌倉時代の作品も取り上げます)。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ新しい研究の成果にも言及していきたいと思えます。なお、1回目には従来通り今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。

仏教美術入門【午前クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫
元早稲田大学教授

コード	130418	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、この講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。今期は夏学期から始まった「仏像の歴史」を進めて参ります。飛鳥時代の仏像の様式をまとめ、白鳳時代の仏像の特徴を知るために、歴史や作風などを学んでいきます。なお、当講座では毎回配布する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの方の仏像を鑑賞します。

仏教美術入門【午後クラス】

仏像鑑賞の手引き

山田 磯夫
元早稲田大学教授

コード	130419	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

仏教美術、特に日本の仏像鑑賞のための知識を基礎から学ぶ入門講座です。したがって、この講座は仏像に興味はあっても見方がわからない、仏像を見るのは好きなのでもう少し仏像の歴史を勉強してみたい、といった方のためにあります。仏像の歴史と特徴をわかりやすくお話ししましょう。今期は夏学期から始まった「仏像の歴史」を進めて参ります。飛鳥時代の仏像の様式をまとめ、白鳳時代の仏像の特徴を知るために、歴史や作風などを学んでいきます。なお、当講座では毎回配布する資料をもちい、写真を大きく投影してたくさんの方の仏像を鑑賞します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

江戸の絵描きたち

作品と資料に見る日本絵画

岡本 明子

東京都教育庁文化財調査担当学芸員

コード	130411	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29
		12月	6

絵師の仕事はしばしば権力と強く結びつき、社会情勢や時代状況を反映したものととなります。一方で権力に反発する力もまた絵画作品を生み出します。権力とのつながりを維持しつつけた狩野派、農家の出ながら京都に一大写生ブームを巻き起こした円山応挙、人々の好奇心を如実に反映した浮世絵など、江戸時代には多様な作家、作品が生み出されました。

この講座では、絵に描かれた内容、作品が鑑賞される場、作品が生み出された背景などに注目して、日本絵画史を絵師によってとらえることを試みます。

浮世絵で楽しむ江戸の文化

先人からのメッセージ

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、横浜国立大学講師

コード	130414	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

浮世絵は肉筆、版画(摺り物)、版本のさし絵など、様々な形態で伝わっています。浮世絵版画をさし絵に持つ絵本はマンガ・コミック本・劇画のルーツです。この秋講座では、江戸のマンガ・コミック本のさし絵を皆様と読み解いてみたいと思います。絵の表現だけではなく、絵とともに記された文字にも注目することで、江戸時代の人々のメッセージを正確に受けとめるスキルを身につけます。江戸のマンガ・コミック本を読み解くことにより日本文化に触れるとともに、くずし字読解力も身につく講座です!

東洋のルネサンス—北宋の書画、鑑賞と入門

水墨画・1000年の旅

塚本 麿充

東京大学教授

コード	130408	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	16, 23, 30
定員	20	11月	13, 20
単位	1		

「東洋のルネサンス」とも呼ばれる宋代は、絵画、文学、思想をはじめ、東アジアの歴史のなかで最も文化の栄えた時代でした。今回はその黄金の時代をとりあげ、山水画や書法など絢爛たる芸術の歴史を振り返り、あわせて日本への影響も考えます。

画像でみるペルシア美術入門—ササン朝からイスラームまで

拡大して見る文様の美

松平 美和子

駒澤大学講師

コード	130412	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

古代から装飾性を大きな特徴とするペルシア美術は、ササン朝からイスラーム期を迎え、さらにその装飾性を発展させました。今回はこの美術に一步近づき、教室の大きなスクリーンに作品全体とともに細部の文様も拡大し映し出し説明、鑑賞していく入門講座です。初めてペルシア美術に触れる方にも分かりやすいように、画像を多く用いて解説していきます。また正倉院展をはじめとする今秋の展覧会も取り上げ、ペルシア美術との関係からその見どころを紹介していく予定です。ご一緒にペルシア美術の華と言われるササン朝ペルシアとイスラームの美を楽しみましょう。

はじめての西洋美術史

18世紀~19世紀の美術

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード	130425	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

この講座では、18世紀から19世紀前半の時代が大きく変わりゆくなかで表現されてきたさまざまな美術作品を取りあげ、時代背景を交えて解説/紹介します。絶対王政の広まりとその崩壊、フランスに始まる市民革命と産業革命のうねりは美術のあり方にも変化をもたらします。アカデミーが美術を牽引する一方で、近代という概念は美の多様性を促して個性的な作家を輩出します。そのような時代を彩った作家に迫り、作品を味わいます。

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: **8月30日(水)開始**(Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

西洋近現代美術史

19世紀末から20世紀初頭美術

真野 宏子

京都情報大学院大学教授

コード	130426	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

秋学期は19世紀後半から20世紀初頭を彩る作家(多くは19世紀末に分類される)を中心に、欧米各国の美術を概観します。産業革命による工業化製品への反発からイギリスで興った工芸の運動は大きな共感を呼び、手工芸の魅力を再認識させます。個人の感性や内面への関心が表現の幅を広げ、19世紀は世紀の終りになってようやく借り物ではない自らの時代の様式を生み出しました。写真の誕生以来美術の意味が問い直されてきた時代の、多様で個性豊かな表現を時代背景とともに解説/ご紹介します。

初期キリスト教聖堂のモザイク装飾

山田 香里

立教大学講師

コード	130403	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビクター	¥23,908	10月	2, 16, 23, 30
定員	20	11月	6, 20, 27
単位	1		

4世紀初頭、キリスト教がローマ帝国で公認されると、首都ローマでは多くの教会堂が建設され、内部は美しいモザイク装飾で飾られていきます。本講座では、キリスト教美術を鑑賞するのに必要な基本的な知識を確認しながら、貴重な作例が残るイタリアの都市を巡って教会堂建築とその装飾を鑑賞していくことにします。

15世紀のネーデルラント宗教画の魅力

北方ルネサンス絵画史入門: 聖母の図像を読み解く

木川 弘美

清泉女子大学教授

コード	130405	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	20		
単位	1		

15世紀のネーデルラント(今のオランダ・ベルギー)では、イタリア・ルネサンスに匹敵するような豊かな芸術が生まれていました。特にこの地で発達した油彩技法は、その後の西洋絵画の歴史に多大な影響を与えることになりました。日本ではあまり知られていないネーデルラントの画家たちについて、キリスト教を主題とする作品を中心に読み解きつつ、当時の社会との関係を考察していきます。今期は聖母マリアに注目し、「受胎告知」や「聖母子」など、聖母と関わる図像を扱います。

シェイクスピアの絵画と音楽

超文学的芸術鑑賞への誘い

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

コード	130430	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

シェイクスピア劇は絵画や音楽とのつながりが深く、実際今日にいたるまで数多くの関連する絵画・音楽作品が生み出されてきました。本講座では、シェイクスピアの同一テキストに基づく絵画と音楽をふたつながらに取り上げ、さらにシェイクスピア文学そのものが孕む尋常ならざる「絵画的」と「音楽性」にも焦点をあてつつ、鑑賞と解釈を行います。具体的には、19世紀イギリスのラファエル前派その他による絵画とヨーロッパ各国の様々な交響曲やオペラ等を網羅的に紹介しつつ、文学的知識をひとつの基盤とした芸術鑑賞を試みるものであり、かつてなく多角的かつ新鮮な「シェイクスピア絵画」と「シェイクスピア音楽」の鑑賞案内を目指します。

キュビズム—美の革命

田中 正之

独立行政法人国立美術館国立西洋美術館長、武蔵野美術大学客員教授

コード	130420	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	10月	17, 24
定員	30		
単位	1		

20世紀初頭に二人の画家ピカソとブラックによって生み出された美術運動であるキュビズムは、従来の絵画の描き方を根底から変えた革命的なもので、セザンヌの絵画やアフリカ・オセアニアの造形物などの表現を参照することで、遠近法や陰影法といった西洋美術が培ってきた写実的・模倣的な再現描写から絵画を解放し、新たな造形を創出しました。キュビズムなくして、その後の20世紀美術、現代美術の展開はあり得なかったとも言えます。本講座では、まずキュビズムが誕生するまでのピカソとブラックの造形上の試行錯誤やキュビズムの展開をたどり、さらにピカソとブラック以外の画家たちによるキュビズムの発展について論じます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

近代絵画と音楽—カンディンスキー、クレーを中心に

後藤 文子

慶應義塾大学教授

コード **130476**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビクター **¥27,324**

9月 30

定員 30

10月 7, 21, 28

単位 1

11月 11, 18

12月 2, 9

18世紀ドイツ啓蒙思想時代の詩人・劇作家・思想家であるレッシングは1766年の著書『ラオコオン』において、絵画を空間の領分として時間の領分である詩から区別しました。こうした考え方に基けば、時間の芸術である音楽もまた絵画とは異なる特性をもつと了解されます。ところが19世紀から20世紀にかけて、画家たちは空間表現である絵画において時間をも表現したいと考えるようになります。近代絵画に見られる音楽への関心はこうした問題と深く結びついているのです。本講座では、20世紀を代表する二人の画家カンディンスキーとクレーの絵画制作にとって音楽が果たした意義について具体的な作例を通して多角的に学びます。

バッハ カンタータの魅力

加藤 浩子

音楽評論家

コード **130494**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

9月 30

定員 30

10月 7, 14, 21, 28

単位 1

11月 18

ヨハン・セバスティアン・バッハの創作の中心は、複数の楽章からなる声楽曲「カンタータ」である。日本ではまだ馴染みの薄いジャンルである「カンタータ」について、聖俗のジャンルの代表的な作品を紹介しながら、理解を深めていく。

イタリア音楽史

今谷 和徳

音楽史家

18世紀中頃のイタリアの音楽

コード **130433**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、2014年からイタリアの音楽を紹介しているが、2023年の春学期では、18世紀にヴェネツィアで活躍した作曲家たちの活動をとりあげた。2023年の秋学期では、18世紀中頃のイタリアの音楽に焦点をあてて、様々な作曲家たちの活動を概観する。なお、これまでと同様に、とりあげる作曲家たちの作品の実例をCDによって紹介する。

豊かな響きに分け入り「華のある楽想」へ

茂木 一衛

横浜国立大学名誉教授

モーツァルト・コンチェルトから旅立って

コード **130435**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥31,736**

日程(全10回)

ビクター **¥36,191**

9月 30

定員 30

10月 7, 14, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

クラシック音楽を鑑賞・演奏していると、感動的で胸を打つ(=華のある)楽想に出会い、それがきっかけで体験が深まり、実り豊かな芸術への道が開けることがあります。当講座では幅広いジャンルの音楽に大胆なドラマ的解釈を施して、楽種を越える「華」や「分水嶺」的な部分を発見し味わいを深めます。鑑賞体験は、モーツァルトのピアノ、ヴァイオリン、フルート等、様々な独奏楽器の協奏曲から出発し、他の作曲家のシンフォニーやオペラ、宗教曲等に至ります。古代ギリシャ以来の含蓄ある芸術思想にも触れヒントを得つつ、視聴覚資料を活用し、ときに印象深いメロディーを口ずさむなど、響きに即しての実践的な講義です。

R. シューマンの独自性にふれる

)) 対面&
オンライン

中島 卓郎

信州大学教授

コード **130413**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビクター **¥10,246**

9月 29

定員 30

10月 13, 27

単位 1

本講座では、しばしば文学的と言われるR. シューマンを取り上げます。各回に設けた「視点」に沿って、実際に楽曲を聴いたり、楽譜を投影し分析したりしつつ講義を進めます。作曲家、作家、研究者、演奏家等による言説、音源等を通して、その芸術観や独自性に迫りたいと思います。やや専門的な内容となる部分もありますが、読譜に慣れていらっしゃる方にも図式等を用いることでわかりやすく解説します。

※2023年度春学期「大作曲家の独自性にふれる—J.S. バッハ、ベートーヴェン、シューマン」の続編となりますが、新規の方のご受講も歓迎いたします。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

都市と音楽の歴史

19世紀後半～20世紀前半のベルリンの音楽活動を中心に

米田 かおり

桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード	130434	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。本講座ではこうした視点で音楽の歴史を考察する。今回は19世紀後半から20世紀前半のベルリンを取り上げ、「ドイツ帝国」誕生からその崩壊、そしてワイマール共和国からナチス政権下のドイツ第三帝国の時代にいたるまで、この都市の音楽活動が当時の政治や社会のなかでいかに変転していったかを考察する。

映像で追うオペラの歴史

オペラを通して、西洋音楽の発展史を辿る

竹内 貴久雄

音楽評論家、文化史家、書籍編集者

コード	130406	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	1	11月	1, 8, 15

音楽、演劇、美術が一体となった総合芸術であるオペラは、西洋文化の一つの究極としての位置を誕生以来担ってきました。明治以降、150年を数える日本人の西洋音楽受容史において、日本人から最も「遠い」存在であったオペラも、近年、急激に親しいものになりつつあります。DVD等で、手軽に日本語字幕付きで鑑賞できるようになった今、かつてのレコードやCDでの、音だけの鑑賞がいかに歪な理解を生んできたかを感じているのではないのでしょうか。この講座では、盤歴60年のコレクターでもある講師が映像素材を活用しながら、名場面を厳選。オペラの歴史、その豊かな世界、社会史との関わり等、オペラの醍醐味をたっぷり鑑賞します。

風景の詩【午前クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	130436	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

風景をどう表現するのか
 風景のなかに何を感じるのか
 見ること、注視すること、
 一本の線
 一色の色彩の発見
 私の生きてきたすべての結晶として
 私の感覚を信じて
 そこにある喜びを
 ※必要な持ち物があります。
 ※この講座では校外スケッチを行います。校外スケッチの際の交通費等は別途実費ご負担となります。持ち物、校外スケッチに関する詳細はホームページをご確認ください。

風景の詩【午後クラス】

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事長

コード	130437	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	※校外スケッチの場合13:45~15:15(予定)	
ビクター	¥34,155	日程(全10回)	
定員	30	10月	2, 16, 23, 30
単位	2	11月	6, 13, 20, 27
		12月	4, 11

風景をどう表現するのか
 風景のなかに何を感じるのか
 見ること、注視すること、
 一本の線
 一色の色彩の発見
 私の生きてきたすべての結晶として
 私の感覚を信じて
 そこにある喜びを
 ※必要な持ち物があります。
 ※この講座では校外スケッチを行います。校外スケッチの際の交通費等は別途実費ご負担となります。持ち物、校外スケッチに関する詳細はホームページをご確認ください。

水彩ステップアップ講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	130439	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対する理解を深めてゆきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も一様ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「水彩技法」「写実描写」「構成」等々に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドバイスをしてゆきます。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る

日本古代・アジア篇

小岩 正樹

早稲田大学准教授

コード **130483**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 29

定員 20

10月 6, 13, 20, 27

単位 2

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

日本の伝統的建造物のなかで、数としても影響としても寺院建築が占める割合は大きく、日本の建築史は寺院建築史とともにあったと言っても過言ではないでしょう。講義では、豊富な事例をもとに、寺院建築の造形の意味や建築的機能について、変遷を追うことで多面的に学んでゆきます。寺院建築のみかたを身につけることを通じて、日本文化一般、延いては現代へも継承された影響について考えてゆきます。

日本近代建築史入門—丹下健三、白井晟一、吉村順三、谷口吉生、村野藤吾

萩原 剛

早稲田大学芸術学校教授、同大学院客員教授

コード **130417**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

10月 2, 16

定員 20

12月 4, 11

単位 1

日本の近代建築を切り開いた5人の建築家、丹下健三、白井晟一、吉村順三、谷口吉郎、村野藤吾の作品について、日本(和)と西洋(洋)あるいは伝統と革新との関係性を補助線に、その背景となる思想と手法について解説と分析を行い、日本建築文化の独自の豊かさに迫ります。

文学の心
(対面)日本の歴史と文化
(対面)世界を知る
(対面)芸術の世界
(対面)人間の探求
(対面)くらしと健康
(対面)現代社会と科学
(対面)ビジネス・資格
(対面)外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

人間国宝柳家小三治の落語ふれる味わう

布目 英一

横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード	230401	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

柳家小三治の話芸の魅力がどのようにして生まれているのかを理解します。演じている場面が室内なのか野外なのかなど、空間の広さや、会話をしている人物の距離感が伝わってくる描写力、人物の性格や心情、年齢や身分までもが感じ取れる表現力による上質の話芸を口演映像によって味わいます。また、各演目の注意点や難解な点を解き明かし、扇子と手ぬぐい、言葉と仕草だけで、どのような情景でも描いてしまう落語の魅力についても触れていきます。さらに自伝「どこからお話ししましょうか」の読解を通して小三治の人生の歩みや一席の落語を仕上げていく過程と手法を把握します。日々、落語家と接している講師だからこそ知るエピソードも紹介致します。

噺家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん

落語家

コード	230450	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30		
単位	1		

「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたくなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演と鑑賞の時間を設けます(実演3回、DVD落語鑑賞2回)。芸歴50年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

浮世絵講座—歌川派の隆盛から新版画の時代へ

長井 裕子

浮世絵研究者 那珂川町生涯学習課文化財係技術員・学芸員

コード	230404	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥11,880	日程(全2回)	
ビジター	¥13,662	9月	30
定員	30	10月	7
単位	1		

江戸時代から昭和時代にかけて活躍した浮世絵師や新版画の画家から4人を選び、浮世絵史におけるそれぞれの役割を見ていきます。今回は、歌川広重、歌川国芳といった幕末を代表する浮世絵師に加え、最近特に注目されている新版画の画家、川瀬巴水とポール・ジャクレーを取り上げます。

日本絵画における人物表現

人々はどのように描かれてきたのか

木下 京子

多摩美術大学教授

コード	230405	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	13, 20, 27
定員	30	12月	4
単位	1		

縄文時代から現代に至るまで、日本において人物はどのように描かれてきたのでしょうか。絵の被写体について、どんな人物がどのように表現されてきたのでしょうか。ヨーロッパやインドネシアでは有史以前に描かれた洞窟壁画が発見されていますが、日本では装飾壁画が登場するのは古墳時代以降です。洞窟壁画のある地と日本とは気候や地形、地質など風土が異なりますが、それでも、なぜ、日本では古墳時代になるまで絵らしきものが残っていないのでしょうか。本講座では仏像や頂相彫刻なども参考にし、各時代の人物画の流れを見ていきます。そして写実性や被写体に対する考え方、西洋の視点との差異に焦点を当て、日本絵画における人物表現について考察します。

法隆寺宝物館を楽しむために

西木 政統

東京国立博物館主任研究員

コード	230406	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	日程(全1回)	
ビジター	¥6,831	12月	2
定員	30		
単位	1		

東京国立博物館にある法隆寺宝物館には、明治11(1878)年に法隆寺から皇室へ献納された300件を超える宝物が収蔵、展示されています。絵画・彫刻・工芸など各分野にわたる法隆寺宝物には、飛鳥~奈良時代に制作された作品が含まれ、正倉院に並ぶ古代美術のコレクションとして知られます。本講義では、これら法隆寺宝物の由来や特色を学ぶとともに、今年新しく開室した「デジタル法隆寺宝物館」についてもご紹介します。文化財活用センターで制作したデジタルコンテンツや復元模造をあわせてご覧いただくことで、作品保護の観点から公開が限られ、また経年により破損や退色を被りながらも、法隆寺宝物がわれわれに訴える魅力に迫ります。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本美術、6つのエレメント

古田 亮

東京藝術大学大学美術館教授

コード	230452	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	13, 20, 27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1		

美術館や博物館で作品と向き合う際には、個人的な知識や趣味に応じて自由に鑑賞することが推奨されているように思われます。ですが、日本の美術を見る場合には、それがどのような役割や必要を持って生まれてきたのかを知ることが鑑賞の助けになります。美術作品は、制作目的、注文主の意向、享受者のニーズ、作者の趣向などが複雑に絡み合いながら成立しています。日本美術は誰のため、何のためにという観点から、本講では試みとして6つのエレメント(基本要素)を中心に検討していきます。日本人にとって美術(そう呼ばれていなかったとしても)は、どんな意味を持っていたのかについて一緒に考えていきましょう。

女性像に見る西洋絵画の美の系譜

図像学からジェンダー論まで徹底解説!

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	230418	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	11, 18, 25
定員	30	11月	1, 22, 29
単位	1		

眉目秀麗な顔立ちに、たおやかな肢体。時に、意味ありげな眼差しと所作が見る者を惑わす。古来、西洋絵画には、美のアイコンともなった女性たちが描かれてきました。本講座は、絵画に登場する実在した「美女」たちを取り上げ、彼女たちがいかに描かれてきたかを知ること、西洋美術史の流れだけでなく、女性と絵画の社会的な関係をも学んでいこうというものです。古くは、古代エジプトのクレオパトラに始まり、ルネサンスのシモネッタなど、絵画の題材となった美女を取り上げます。さらに、画家の中でも美女として名高いアルテミジアやヴィジェール・ブランを取り上げ、ジェンダー論を踏まえて、女性と絵画、女性と画家についても考察します。

ヨーロッパと日本の博物館・美術館、その歴史と成り立ち

熊澤 弘

東京藝術大学大学美術館准教授

コード	230422	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	6, 13, 20, 27
定員	30	11月	10
単位	1		

日本には公立・私立を含めて5000を超える博物館・美術館があります。これらの博物館・美術館の原点は、ギリシャ・ローマの時代にまで遡ることができ、近代になって「市民のためのミュージアム」という性格を持つようになりました。この講座では、ヨーロッパ、そして日本の博物館・美術館の歴史を、「コレクション」「展示」、そして「市民社会」という文脈から考えます。

オペラの中の男と女

モーツァルトからプッチーニまで、声を描く愛と人生

室田 尚子

音楽評論家

コード	230407	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1	12月	5

オペラには、様々なキャラクターが登場します。本講義ではモーツァルト、オッフェンバック、ビゼー、ヴェルディ、ワーグナー、リヒャルト・シュトラウス、プッチーニの名作に描かれた男性像・女性像をテーマ別に深掘りし、そこから、人間にとっての愛や人生について考えていきます。また、各回のサブテーマとして作品の音楽的特徴やオペラ史における役割などについても解説します。映像を鑑賞しながら、「音楽」「美術」「文学」「演劇」が一つになった「総合芸術」であるオペラの多角的な魅力をご一緒に体験していきましょう。

ジャズの愉しみ—名曲・名盤を聴く

寺島 靖国

ジャズ評論家

コード	230409	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	12, 26
定員	30	11月	16, 30
単位	1	12月	14

約48年間、私は東京の吉祥寺で「メグ」というジャズ喫茶を経営しておりました。80歳を機に閉店しましたが、いかにして店を繁栄、継続させるか、それが一番の課題でした。常連を作り、彼らにリピーターになってもらう、これがベストの方法とわかったのです。ジャズ・ファンの好みを知ること、それしかありません。大抵のジャズ・ファンはジャズという音楽が多少むずかしくても演奏される曲のよさは理解できます。吉田秀和さんが「音楽で一番大切なのはメロディ」、そう言っておられました。メロディを大切に選曲、選盤、それを本講座で楽しんでいただきます。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈秋編〉

麻倉 伶士

元津田塾大学講師

コード	230410	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

2023年度夏期に続く「ビートルズ全曲、ほぼ完全分析」講義です。Magical Mystery Tour、PAST MASTERS、The Beatles (The White Album)などの1967~68年のアルバムを徹底的に分析します。ビートルズ的な旋律の特徴、特有のコード進行、転調技法を研究し、さらにテイク違い音源、リマスター音源、ライブ映像、関係者インタビュー…などの視聴も加え、ビートルズ音楽の本質を多角的に掘り下げます。ビートルズ音楽の秘密を詳しく知りたいファン必聴の講義です。

社会人のための必修教養講座「私」ロック化計画

初心者のためのブルース講座一案内役はローリング・ストーンズ

山川 健一

小説家、【「私」物語化計画】主宰

コード	230417	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥19,856	日程(全6回)	
ビクター	¥22,529	10月	28
定員	30	11月	11, 18, 25
単位	1	12月	9, 16

ブルースがここまで広範に受け容れられるようになったのは、ローリング・ストーンズの存在が大きい。彼らが先人をリスペクトする気持ちが、全米にブルースの存在を知らせた。僕自身も、1970年代にストーンズがカバーするブルースを知り、最初は「なんだ、これ?」と思いながらいつの間にかその深くインパクトのある音楽の虜になっていった。ブルースと共に生きていく人生は味わい深く、ユーモアに溢れ、力強い。その魅力ある世界を、ローリング・ストーンズを案内役に皆さんと共に旅したい。講義は『ブルースマンの恋』という、かつて東京書籍で出したCDブックを参考文献にするが、資料を配るので読む必要はない。ゲスト2名予定。

ジャズ概論

ジャズ・アーティストの魅力

金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	230420	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥13,916	日程(全4回)	
ビクター	¥15,698	9月	28
定員	30	10月	19
単位	1	11月	2, 9

ドラマーからみたジャズの魅力<秋>
 リズムのみならず、バンドのサウンド、音色、ダイナミクス、そして音楽のストーリーまでを彩るドラマー。今回はドラマーにスポットをあて、その影響力を様々な音源から紐解き、新たな視点でジャズを楽しみます。

書道に親しむ

松川 玉堂

一般財団法人書海社顧問、読売書法会参与

コード	230413	曜日	水曜日
受講料		時間	12:40~14:40
会員	¥39,882	日程(全10回)	
ビクター	¥45,822	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、歐陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。
 ※書道用具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文案のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード **330403**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビュッテ **¥10,246**

10月 10

定員 36

11月 14

単位 1

12月 12

テキストあり(p.182参照)

人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文案の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文案公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素浄瑠璃公演などもご案内します。

オトナの歌舞伎入門—はじめてでも深く楽しむ

中村 義裕

演劇評論家、劇作・演出家、日本文化研究者

初心者から歌舞伎通まで、歌舞伎をいろいろな角度からお話します

コード **330404**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビュッテ **¥20,493**

10月 16, 23, 30

定員 24

11月 6, 13, 20

単位 1

なんとなく「敷居が高い」「いつかは…」と感じる日本の古典芸能「歌舞伎」。400年以上の歴史を重ね、今も時代と共に息づいています。本講座は「初心者」から「ベテラン」までを対象とし、6回に分けて「歌舞伎の魅力」を体系的に、かつ具体的な演目も取り上げ、様々な角度から講義の対象とします。近話の話題も取り上げ、「今の歌舞伎」がどういふものかを具体的に説明します。「難しいことを簡単に」という講師の方針のもと、歌舞伎には触れたことのない方、また、改めて知識を系統立てて整理したい方にはお勧めの講座です。これを機会に、「古くて新しい世界」へ第一歩を踏み出してみたい方はいかがでしょうか。

落語の楽しみ方と味わい方

瀧口 雅仁

芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

コード **330401**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥25,796**

日程(全8回)

ビュッテ **¥29,360**

9月 29

定員 36

10月 13, 20, 27

単位 1

11月 10, 17

12月 1, 8

200年以上の歴史を持つ落語は、継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、主に映像を中心にした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。
 ※全8回の中で、ゲストの実演を2回予定しています。
 ※講義終了後に希望者との「新宿末広亭」または「池袋演芸場」での寄席鑑賞を予定しています(別途入場料必要。本講座の受講料には含まれません)。

奈良の仏教美術

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

コード **330406**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビュッテ **¥17,077**

10月 10, 24

定員 24

11月 14, 28

単位 1

12月 12

この講座では、仏教美術の宝庫として知られる奈良のなかでも薬師寺に焦点をあててお話しします。薬師寺には奈良時代を中心として仏教美術の優品が数多く伝来しています。それぞれの作品がつくられた背景について文献史料を通じてさぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてもお伝えしたいと思います。
 ※2023年春学期の同名講座とは違った内容を予定しております。

日本美術史—桃山時代から江戸時代中期

佐藤 康宏

東京大学名誉教授

コード **330405**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビュッテ **¥13,662**

11月 1, 8, 15, 22

定員 24

単位 1

3期目となるこの学期では、武士たちから町人たちへと造形の主体が移っていく近世の美術史をたどります。中でも重要な江戸時代中期については2回をかけて、長崎から京都・大阪、そして江戸という地域で起こったことを概観します。城郭や茶室の建築、大胆な意匠を持つ工芸品、武士階級の意識の変質、町衆や造仏聖の活動、人々の姿を生きたとらえた風俗画から浮世絵への展開、南画や伊藤若冲・曾我蕭白ら中国絵画に基づきながらそれとは別種の世界を作った絵画などが、主要な話題となります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

コインでみるシルクロード—歴史・文化・宗教

前田 たつひこ

平山郁夫シルクロード美術館学芸員
(企画室室長)

コード	330408	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	16, 23, 30
定員	24	11月	6, 13, 20
単位	1		

中央アジアに繰り広げられた歴史、その地に開花した文化や宗教などについて記された古典資料は少なく、不明な点が多くあります。年々増え続けるコイン資料はこの空白を埋める証拠を豊富に有しています。本講座では、コインから得られるデータを中心に、歴史・文化を見直していきます。本講座は、2023年度春学期と同名講座ですが内容は異なります。各回講義内容はHPをご覧ください。

色彩と人間—色の秘密を解明する

坂田 勝亮

元女子美術大学教授

コード	330426	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	12月	2, 9, 16
定員	24		
単位	1		

地球上で人間ほど色を用い、色に影響を受ける動物はいません。色は人間の生活のほぼすべての面で活用され、重要な情報となっています。なぜこのようなことが起きているのでしょうか。色の持つ影響はどのようにして生じてきたのでしょうか。この講座では人間という存在と色との関係について過去の研究を振り返り、これまで明らかになってきた研究成果をもとに解説していきます。なぜ赤い食品は美味しそうで青は不味そうなのか、なぜ子供用クレヨンが6色なのか、なぜ青い、赤いというのかなど、色の持つ秘密を解き明かしていきます。

イタリア・ルネサンス美術入門—美術家たちの舞台裏

聖と俗、ふたつの世界

久保寺 紀江

青山学院大学・学習院大学・実践女子大
学・フェリス女学院大学・和光大学講師

コード	330412	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	29
定員	24	10月	6, 13, 20, 27
単位	1	11月	10

本講義はイタリア・ルネサンス美術を初めて学ぼうとする方へ向けた入門講座です。今回は、聖なる世界と俗なる世界、あるいはその両方に身を置いた一癖も二癖もある美術家たちに注目します。メディチ家の宮廷美術家にして仕事人間のヴァザーリ、イタリアとフランスの宮廷で豪胆に逞しく生きたチェッリーニ、修道士でありながら破天荒な人生を送ったフィリッポ・リッピや天使のように清らかなフラ・アンジェリコなど、この時代を生きた美術家の人間臭い素顔を一緒に探り、その作品に出会いましょう。彼ら自身と作品を深く理解し、ルネサンスという時代の風や匂いまでも体感していただけることを目指します。

ピカソと20世紀の美術

岸 みづき

成城大学講師

コード	330411	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	5, 12, 19, 26
定員	24	11月	2, 9
単位	1		

2023年はピカソ没後50年のメモリアルイヤーにあたり、秋には国立西洋美術館で大規模なキュビズム展も開催されます。ピカソ(1881-1973年)はその生涯を通して常に美術界の最前線で数々の実験的で革新的な作品を制作し続けました。本講座では、そうしたピカソの芸術と彼が生きた時代について様々な角度から学びます。ピカソ自身の生涯と代表的作品はもちろん、同時代の芸術運動との関わりにも目を向け、キュビズムと抽象芸術運動のつながり、ピカソが考案したコラージュが切り拓いた新たな美術の展開、1930年代の《ゲルニカ》の時代とシュルレアリスムとの関わりなど、ピカソを中心とした20世紀美術の諸相を詳しく解説します。

ジャポニズムはなぜ生じたか—制作者・受容者の意識を読む

宮崎 克己

昭和音楽大学客員教授

コード	330402	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	25
定員	24	11月	1, 8, 15, 22, 29
単位	1		

ジャポニズムは19世紀後半から20世紀初頭にかけての、西洋における日本文化への強い関心とその結果としての文化的影響のことを指すのだが、従来の研究は、例えば広重の浮世絵からゴッホへの影響などを事実として確認することを目指してきた。しかし実はジャポニズムの背後には、異国趣味、流行、非西洋へのまなざし、創作の探究、装飾願望、個人主義、女性観、国家的イデオロギーの忌避、贅沢の希求など、さまざまな意識が潜んでおり、それらが折り重なっていた。この講座では具体的な作品を取り上げて、その背後にある制作者や受容者の意識を読み込むことを試みる。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ワンステップアップの基礎絵画

ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

大庭 英治

日本大学講師、立教会同人

コード **330419**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:10~12:10**

会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビザ **¥45,540**

9月 27

定員 20

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べて講評を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着色の仕方を一緒に学んでいきます。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

身近なモチーフを線で描き、綺麗な色を塗って楽しむスケッチ講座

関本 紀美子

画家、イラストレーター

コード **330420**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **12:40~14:40**

会員 **¥31,680**

日程(全8回)

ビザ **¥36,432**

9月 29

定員 20

10月 6, 13, 27

単位 2

11月 10, 17, 24

12月 1

この講座では対象をよく見て物の形や質感を「線」で描き表します。鉛筆の下描きに頼らず直接ペンで描くため線が曲がったりはみ出したりしますが、その線も味と捉えます。線を引き立てるように発色のきれいな透明水彩絵の具で仕上げます。小さなモチーフから始め野外スケッチにも出かけます。経験に応じて進めますので初心者の方もご安心下さい。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで描きたいものが少しずつ形になるプロセスを楽しみましょう。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

キリスト教と建築

宗教と建築シリーズ 2

白井 裕泰

ものづくり大学名誉教授

コード **330424**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥23,760**

日程(全8回)

ビザ **¥27,324**

10月 13, 20, 27

定員 24

11月 10, 17, 24

単位 1

12月 1, 8

第1回キリスト教の概説ではキリスト教の歴史・教派・教義・聖典について述べ、第2回初期キリスト教建築とビザンティン建築ではサンタ・マリア・マッジョーレ教会、アヤソフィア大聖堂など、第3回ロマネスク建築ではヴォルムス大聖堂、ピサ大聖堂など、第4回ゴシック建築Ⅰではフランス・イギリスのゴシック教会堂、第5回ゴシック建築Ⅱではドイツ・スペイン・イタリアの教会堂、第6回ルネサンス建築ではフィレンツェ大聖堂、グラナダ大聖堂など、第7回バロック・ロココ建築ではサン・ピエトロ大聖堂、セントポール大聖堂など、第8回歴史主義建築ではヨーロッパ・東アジア・中南米の歴史主義教会堂について、それぞれの様式を解説する。

映画の歴史を作ってきた音楽



中川 右介

作家、編集者

コード **330414**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビザ **¥20,493**

10月 30

定員 50

11月 6, 13, 27

単位 1

12月 4, 11

映画が「音」をもってから、映画と音楽は切っても切れない関係になりました。大音楽家の生涯を描く伝記映画が生まれ、映画の登場人物たちは名曲を聴いてきました。ショスタコーヴィチやバーンスタインなど、映画音楽の仕事もした作曲家もいます。クラシックと映画の関係だけではなく、映画のなかで歌う大スター、ミュージカル映画の歴史など、さまざまな切り口から「映画と音楽」の関係を、映画を見て聴きながら、考えます。

ジャズを聴く喜び

ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント

田村 文利

ジャズピアニスト

コード **330417**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~15:10**

会員 **¥20,818**

日程(全5回)

ビザ **¥23,788**

9月 29

定員 36

10月 13, 27

単位 1

11月 10, 24

講師の秘蔵CDの中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えることができるでしょう。
 【主な講義内容】 Bill Evans on Riverside : 初期の名作集/Nat King Coleの軌跡 前編/名トランペッター Blue Mitchell 特集/ジャズ演奏実演 P&Sax: Duke Ellington 曲集/スタンダード 名曲聴き比べ : Songs from 『My Fair Lady』



文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

音楽の冒険—世界の音を歩く

小松 亮太

バンドネオン奏者、洗足学園音楽大学
客員教授

コード	330482	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	10月	23
定員	30	11月	6, 20
単位	1	12月	4

世界の様々な音楽の魅力を、みなさんと一緒に掘り下げていく講座です。バンドネオン奏者で、アルゼンチンタンゴを主に演奏する小松亮太の視点から、これまで共演したミュージシャンとのエピソードも含め多種多様な音楽についてお話しします。世界各国の音楽を地域ごとに探求し、それぞれの特徴や背後にある文化について学びます。音楽は、言葉や文化の枠を超えて人々を結び付け、豊かな表現手段として使用されてきました。この講座では、音楽を通じて地球上の多様性と魅力的な文化を体験します。

W.A. モーツァルトの音楽—短調作品の魅力

安田 和信

桐朋学園大学准教授

コード	330432	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	9月	28
定員	40	10月	5, 12, 26
単位	1		

西洋音楽史では18世紀後半は「古典派」の時代と呼ばれる。この時代は長調が偏愛された時代であり、W.A. モーツァルトの音楽も大半が長調を主調とする。そのため短調で書かれた作品はそれ自体によって非常に特別と言えるであろう。本講義では4つの器楽ジャンルから一つずつ短調の作品を選び、形式分析によって音楽そのものの魅力の一端を解き明かしていく。CDの試聴を積極的に取り入れるだけでなく、作品の分析に当たってはピアノ演奏も交えて、楽譜が苦手な方にも分かりやすく解説してみたい。

街角写真撮影術

佐々木 啓太

写真家

コード	330421	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	9月	28
定員	20	10月	5, 19, 26
単位	1	11月	9

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



人間の探求

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 77

八丁堀校…………… 83

中野校…………… 84

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

もう一度最初からの哲学史

近現代篇: カントからヤスパースまで

高橋 章仁

国士舘大学・聖学院大学講師

コード	130501	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

本講座では、西洋哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げながら、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要な不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々に、ともにじっくり読み進めていくことで、主体的に考えることを実践できるよう、みなさんのお手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

キリスト教における神・人間理解

中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える

田島 照久

早稲田大学名誉教授

コード	130503	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビジター	¥30,739	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

初期キリスト教時代のギリシア教父たちは、人間とはどんな存在としてまた何のために創造されたと考えたか、まずこの問題を旧約聖書の「創世記」にある「アダム創造」の記述を手がかりにして考えてみます。そのあとキリスト教信仰の三位一体論、あるいはキリスト論、受肉論といった基本的理解を簡単に見た上で、そこから形成された初期キリスト教徒のテオシス(人間神化)思想に注目いたします。さらにその伝統に連なる中世のドミニコ会修道士マイスター・エックハルトの思索を、民衆の言葉である母語ドイツ語によって語られた説教テキスト(講師による邦訳)を手がかりにして考えていきます。日本語訳説教テキストは配付いたします。

映画の中の哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	130504	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけでなく、映画の見方も変わると思えます。今期は「ウソに関する映画」を取り上げます。

悩みの哲学

平尾 始

早稲田大学講師

コード	130505	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、具体的事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。秋学期は「技術の時代にどう生きるか？」がテーマです。何もかもデジタル化されてついていけない、という声が至るところから聞こえてきます。今こそ技術に流されない生き方を考えましょう。ルイス・マンフォードの『芸術と技術』(岩波新書・絶版)の内容をヒントに使いながら講義します。古書ですので、テキスト資料はこちらで用意します。

道元の思想

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード	130506	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

道元の思想は哲学・宗教・文学等、各方面から検討することができると思いますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読玩味しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。秋期にとりあげるのは「古鏡」と「画餅」の巻です。

テキストあり(p.180 参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

西田幾多郎『善の研究』を読む

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード **130507**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 29

定員 30

10月 6, 13, 20, 27

単位 2

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

テキストあり(p.180参照)

最初に、『善の研究』の成立の経緯と、その思想内容や特徴について説明したのち、『善の研究』の本文を一行一行、精読していきます。その際、プラトン、アリストテレス、デカルト、カント、ヘーゲルなどの西洋の代表的な哲学者の思想と比較・対照しながら、西田哲学が有している東洋的あるいは大乘仏教的な性格が明らかになるよう解説していきたいと考えています。

日本文化と中国思想

岡本 天晴

防衛医科大学校名誉教授

コード **130509**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 2, 16, 23, 30

定員 30

11月 6, 13, 20, 27

単位 2

12月 4, 11

マックス・ウーバーやドナルド・キーンは、日本文化が中国儒教文化圏に属すると誤解している。日本が東洋文化や漢字文化圏に属するという謬説もある。日本は古来漢字や多くの文物を中国から取り入れたが、日本人は独自の力で独自の歴史・文化を展開して来た。武士や平民が歴史に登場した事実、孝や忠と云う道徳概念が字は同じでも中国のそれと思想を異にすること、儒教の革命思想と異なり、皇室が万世一系で続いている二重政体組織などを、中国思想を正しく理解した上で、日本文化の特質として講義する。

日本人と儒教

「四書」はどう読まれたか

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード **130541**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

11月 1, 8, 15, 22

定員 30

単位 1

『論語』・『大学』・『中庸』・『孟子』の「四書」は朱子学・陽明学の基本テキストであり、日本人の儒教理解に決定的な影響を与えました。今季の講義では、日本人は「四書」をどう読んできたのかを、熊沢蕃山、伊藤仁斎、荻生徂徠、吉田松陰という4人の江戸時代の思想家の著作から探ってゆきます。ただし、講義で取り上げるのはそれぞれの思想家の特徴が表れた読解であって、必ずしも四書の理解として標準的であるというわけではありません。そのため、講義では標準的なテキストの読解も示して、その違いを明らかにしたいと思います。

井筒俊彦を読む

『意識の形而上学—『大乘起信論』の哲学』精読

小村 優太

早稲田大学准教授

コード **130542**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビクター **¥20,493**

10月 25

定員 30

11月 1, 8, 15, 22, 29

単位 1

テキストあり(p.180参照)

井筒俊彦の遺作である『意識の形而上学—『大乘起信論』の哲学』を精読することにより、彼が構想した東洋哲学の拡がりを理解する。本書において井筒は便宜上、大乘仏教の論書である『大乘起信論』に即して語っているが、その実彼が試みているのはたんなる仏教思想の解説を超えた、ギリシアからイスラーム、インド、そして禅にまで至る意識の変容の構造を描き出すことであった。この講義ではまず井筒俊彦の独特な思想構造を理解するところから始まる。その後、『意識の形而上学』を丹念に読み解いていくことによって、実際のテキストおよび井筒の思想の展開に触れてゆく。

パウロの手紙「コリントの信徒への手紙 I」

兩宮 慧

上智大学名誉教授

コード **130510**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 2, 9, 16

12月 7, 14

パウロが書いたと思われる手紙は七つ存在するが、そのうちの五つは第三回伝道旅行で二年間も滞在したエフェソから送っている。今回、取り上げた「コリントの信徒への手紙 I」もその一つである。コリントは港町であり、さまざまな考え方や文化が入り込んでいるが、キリスト教会内も例外ではない。この手紙の1章12節には「あなたがたはめいめい、『わたしはパウロにつく』『わたしはアポロに』『わたしはケファに』『わたしはキリストに』などと言いつつ」とある。このような状況の中でパウロはどのように行動したのか、それを読み取ることにしたい。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

大乘仏教の基本思想

空性から縁起へ

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード	130511	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

仏教教理の基礎をなす「業」の伝統的な説示の紹介を前段とし、「大乘」の端緒を開いた『八千頌般若経』の要所を見渡したのち、「中観」と「唯識」に焦点を当てます。それぞれの思想圏における中心的関心事のいくつかを取りあげ、それらが基本的にはいかなる意味をもち、たがいにはいかなる関係をもつのかを考えていきます。たとえば中観における「縁起」「空」「表示」、唯識の「宿在(アーラヤ)識」「残存印象」「転変」などが題材となります。解説の典拠となる文献としてナーガールジュナ(龍樹)作『中論』とヴァスバンドゥ(世親)作『唯識二十論』と『唯識三十頌』を取りあげます。

日常語の中の仏教思想

仏教の基本を学ぶ

田中 成明

国際マンドラ協会会長、エッセイスト

コード	130512	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

ブッダ(BC560~480頃)の入滅後、仏教は中央アジアのオアシス都市を通り、震旦国に伝わり、長安、洛陽などで宗派仏教が成立した。そして、朝鮮半島から日本に伝えられ、聖徳太子(AD574~622)以来我国は仏教を奉じ独自に発展させた。また仏教は日本の芸術、文化、死生観に多大な影響を及ぼした。日常の会話で何気なく使っている「四苦八苦」。誤った「往生」や「経済」の使い方をしている。この講座では初期仏教、大乘仏教、密教などから重要な言葉を選び解説していきます。

最も重要な仏典を読む

鎌倉時代

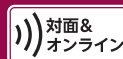
正木 晃

宗教学者

コード	130513	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29
		12月	6

鎌倉時代は日本仏教に最大級の変化が生じた時期です。現時点で仏教界の主流を占めている「鎌倉(新)仏教」系の宗派はこの時期に登場しました。厳密に言うと、それぞれの宗派の祖となった人物が現れ、基本的な理論や組織を構築しようと試みたということです。なぜならば、社会に大きな影響をあたえるほど大きな存在に成長したのは鎌倉時代ではなく、室町時代の後半期になってからだったからです。とはいえ、臨済宗・曹洞宗・浄土真宗・日蓮宗(法華宗)・時宗というぐあいに、多種多様で、すこぶる個性的な宗派が誕生した事実はまことに重要です。今回は栄西・道元・親鸞による法然論・日蓮を、旧仏教から真言立川流を、とりあげます。

『成唯識論』を読む



吉村 誠

駒澤大学教授

コード	130514	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	50	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとして、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。今期は『成唯識論』巻2の唯識とは何かという議論と、根本心であるアーラヤ識に関する議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

『正法眼蔵』に学ぶ

「大悟」巻の講読

粟谷 良道

仏教学者

コード	130515	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

今期は「大悟」の巻を講読する。この巻は、仁治三年(1242)、道元(1200~1253)が四十三歳のとき、興聖寺で修行僧に示した示衆である。仏教は釈尊の菩提樹下の悟りにもとづいていることは言うまでもない。その悟りを仏教では大切にしている。しかし、発心・修行・菩提・涅槃と言っているように、悟りである菩提は平穏な涅槃の世界に入るためにこそ必要なのであり、決して悟りが目的なのではない。悟りを如何に受けとめるか、道元は、臨済義玄と華嚴休静と京兆米胡が述べている悟りへの言及を引用して拈提を加えている。道元は悟りについてどのように述べているか、宗教体験にもとづく道元の禅の世界を解説する。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

神話・伝承・民族(地域)宗教から読み解く世界宗教史

ヨーロッパ・中国・中南米・アフリカ・日本

正木 晃

宗教学者

コード **130516**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

世界の宗教を理解するためには、キリスト教・イスラム教・仏教のような世界宗教・普遍宗教を考察の対象とするだけでは全く不十分で、世界各地に根付く民族宗教・地域宗教も考察の対象としなければなりません。ただしこれらの宗教は世界宗教・普遍宗教のような確立した教義や組織をもたないので、神話や伝承に頼る傾向があります。そこで本講座では、神話や伝承を考察することで、人々の精神世界を解明します。また世界宗教・普遍宗教であっても人々の信仰を獲得するには、難しい教義は役立たず、親しみやすい神話や伝承を活用してきた歴史があります。典型例として、キリスト教におけるマリア信仰、天使と悪魔なども論じます。

「神道」を考える

『神道集』を読む

門屋 温

清泉女子大学講師

コード **130532**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

室町時代に編纂された『神道集』は、日本全国様々な神の由来や霊験を説いた縁起集です。近代神道は「記紀神話」を聖典として、個々の神が持っていた神仏習合的物語を捨て去り、国家的神道の枠組みの中に統合しようとした。それに対して中世の神道はそれぞれの神が独自の物語で自らを語り、個性豊かな神道世界を作り上げていました。春講座では諏訪をテーマに「諏訪縁起事」を読みましたが、秋講座では諏訪以外の神社の縁起も読んでみたいと思います。個性あふれる神々の世界に触れていただきたいと思います。

道元に学ぶ

『弁道話』の教え

粟谷 良道

仏教学者

コード **130536**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

禅の教えを学ぶために入宋した道元(1200~1253)は、天童山の如浄(1162~1227)のもとで厳しい修行を行なって身心脱落の体験をすることになる。そして如浄から正伝の仏法を受け嗣ぎ帰国する。道元による仏法の正伝である。帰国後、道元は、しばらくのあいだ建仁寺に滞在することになる。その間、坐禅の儀則書である『普勸坐禅儀』を著すが、翌年、建仁寺より安養院へ移り、正伝の仏法について述べた『弁道話』を著す。その書物には道元が正師と仰ぐ如浄から受け嗣いだ正伝の仏法について記されている。それはどのような内容であるのか、今期はその『弁道話』に記されている教えについて詳しく解説する。

心理学入門2—歴史、発達、教育、認知、生理、身体

複数
講師

坂口 典弘

慶應義塾大学准教授

他2名

コード **130518**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 30

定員 30

10月 7, 14, 21, 28

単位 2

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

人は生物的—心理的—社会的存在である。心理学は人を科学的、臨床観察的に幅広く探求する分野である。当講座は少ない時間の中で心理学の歴史、発達、教育、認知、生理、身体領域の基礎と臨床を視野に入れた入門講座である。運動学習・認知神経心理学、臨床発達心理学、実験臨床心理学・健康心理学の領域からの講義で、領域のトピックスを介在させて基礎知識を習得しながらさらにそれらを深掘りしていく態度を学ぶ。

身近な例から学ぶ心と頭のしくみ

認知心理学への招待

宮脇 郁

実践女子大学講師

コード **130531**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**

会員 **¥23,760**

日程(全4回)

ビクター **¥27,324**

10月 14, 21, 28

定員 30

11月 11

単位 1

私たちは毎日の生活の中で、何かを見たり、記憶したりなどの知的活動を当たり前のように行っています。しかし実は自分でも気づかないうちにたくさんの錯覚や記憶違いを犯すなど、人間の知的活動にはたくさんの「不思議」が隠れています。認知心理学とは知的活動の仕組みを探る心理学です。この講義では認知心理学の主要なトピックをいくつか学ぶことにより、日常生活の中で私たちが何気なく行っている知的活動の「不思議」に迫っていきます。講義が中心ですが、体験的な理解もめざすため、折にふれて簡単な実験や映像視聴も行います。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

快体心書—「読み・書き・そろばん」の心理学

鈴木 晶夫

早稲田大学名誉教授

コード	130537	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

TVドラマや新紙幣で話題の渋沢栄一-の著書は『論語と算盤』ですが、ここでの「読み・書き・そろばん」とは、今風に言えば「理解力・表現力・DS=data science」のことです。今話題の「生成型AI」は学習したもののなかから「最適解」を探し出しているだけで、なぜ「その解」なのかは説明しない。出された「解」は、どのような内容を学習したのかに依存し、その引用元を明示しない。AIにどのような質問をするのか、「出てきた解」をどのように評価し、利用するかは人間です。そのためにも、今、理解力・表現力・DSを磨くことが重要です。それを鍛錬しましょう。

心理尺度の考え方・つくり方

小塩 真司

早稲田大学教授

コード	130540	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1	12月	5

心理尺度は世の中で広く用いられています。就職活動、ストレスチェック、顧客情報の収集など、心理尺度が用いられる場面は多いのですが、それらがどのように作成されているのかについては、あまり知られていないかもしれません。本講義では、心理尺度について、その構成方法や信頼性、妥当性の検討方法など、多面的に扱います。本来であれば実際に作成する手続きを踏むのが良いのですが、今回は統計手法や作業を行うことなく、知識として心理尺度の構成方法を学んでいただければと思います。

正直なコミュニケーションの科学

大坪 庸介

東京大学教授

コード	130543	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥17,820	日程(全3回)	
ビジター	¥20,493	10月	7, 14, 21
定員	30		
単位	1		

みなさんは初対面の人が「私は〇〇の出身です」と言うのを聞いたとき、その相手が本当のことを言っているのだろうかと疑ったりはしないでしょう。それは、「正直さ」がコミュニケーションの大前提になっているからです。ですが、よく考えてみると、自分だけが知っている情報をわざわざ他者に教えてあげるのはお人好しすぎるのかもしれませんが。この講義では、最初にどのような場合に正直なコミュニケーションが成立するのかをゲーム理論に基づき説明します。その考え方は、動物のコミュニケーションの進化、人間社会の儀式的の意味、誠意の伝わる謝り方、国際政治での脅しや約束の効果といった幅広いテーマにつながっていきます。

脳の働きの障害を考える

高次脳機能の障害から発達障害・認知症まで

坂爪 一幸

早稲田大学教授

コード	130544	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	11, 18, 25
定員	30	12月	2, 9
単位	1		

脳の働きのうち、感覚・運動は脳の基礎機能、言語・認知・記憶・注意・遂行(実行)機能などは脳の高次機能です。脳の損傷や萎縮で高次脳機能は低下します(高次脳機能障害・認知症)。また脳の神経発生・発達の問題で高次脳機能は遅滞・偏向します(発達障害/神経発達症)。そして発達や加齢は高次脳機能の獲得や衰えです。脳の働きの問題があると周囲との関係性が不適切になり、負の心理・感情反応が喚起されます。これらのために日常・社会生活で能力の不十分さや特徴的な行動が出現します。高次脳機能の問題を知るには神経心理学の見方が必要です。本講座では脳の働きの障害への理解と支援を神経心理学の立場から考えたいと思います。

生きがいの社会学—高齢期という人生段階における生きがいの追求

和田 修一

早稲田大学名誉教授

コード	130534	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

ある「生きがい」観によれば、生きがいは単に幸福感や楽しみといった心理的感覚だけでもたらされるものではなく、たとえば使命感といったような内面価値の働きに支えられた生活(人生)充足感である、ということになります。しかし一方では、個人的な欲求充足の追求こそが生きがいの核心だとする主張も存在します。「生きがい」という価値には、いずれの主張をも否定しきれない、ふたつの価値側面があるようです。そこでこの講義では、厳しい社会・経済状況に直面している今日の日社会の中で営まれるシニア・ライフにおいては、それらふたつの生きがいタイプをどのように調和すべきか、ということを生社会学の視点から考えてみたいと思っています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

宗教が求める幸福とは何か？

仏教・キリスト教・イスラム教などにおける幸せを考える

正木 晃
宗教学者

コード	230501	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7, 14

宗教は私たちに「幸福」を提供できるか。そもそも幸福を定義するのは困難です。とりわけ宗教が想定する幸福は、宗教と縁のない者が想定する幸福と、必ずしも一致しません。自らの生命まで宗教に捧げてしまい、第三者から見れば愚の骨頂としか思えない状態でも、本人は幸福と信じて疑わないことさえあるからです。そこで本講義では宗教と幸福の関係を、歴史を振り返りつつ、できるだけ客観的に探求します。考察の対象は主にキリスト教とイスラム教と仏教です。昨今、宗教的な智慧の活用として注目されているウェルビーイングやマインドフルネスの功罪も論じます。

シルクロードと仏教東漸史

ガンダーラから西域、長安、洛陽まで

田中 成明
国際マンダラ協会会長、エッセイスト

コード	230507	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

ギリシャ・ペルシャの影響を強く受けた大乘仏教は、西域地方、ホータン、クチャ、さらに敦煌から長安、洛陽に東漸し八宗が成立しました。この中国仏教が日本に伝来し、仏教文化が開花しました。今学期はその精華の究明をしていきます。ガンダーラ地方から中国に伝えられた仏教は竺法護、鳩摩羅什三蔵、法顕三蔵、玄奘三蔵などの翻訳により中国に広まりました。中でも、世界遺産となった敦煌の莫高窟、龍門、曇岡の仏教美術は目を見張ります。この45年間シルクロードの現地調査をしてきた成果をふまえ、生命かけて天竺に法を求めた中国の三蔵法師や、天竺から震旦国(中国)に仏法を伝えた人々の覚悟を、この講義を通して探っていきます。

カント『プロレゴメナ』を読む

野内 聡
東京電機大学講師

コード	230502	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	14, 28
定員	30	11月	11, 25
単位	1		

『純粋理性批判』出版から2年後、カントは『学として出現しうる将来のあらゆる形而上学のためのプロレゴメナ』を公刊します。これは、『純粋理性批判』に対して期待していたほどの反応が得られなかったカントが、自らの思想の基本的なところを、より分かりやすく、簡潔に説明することを目的として執筆した著作です。カント哲学の全体像を把握するのに最適であるこの作品を四回に分けて読み進めていきます。カント哲学に興味をお持ちの方はもちろん、哲学書というものに挑戦してみたいがなかなかきっかけがないという方にも最初の一冊としてうってつけの本だと思います。

日本の哲学入門—美と芸術を考える

田中 久文
日本女子大学名誉教授

コード	230504	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	11, 25
定員	30	11月	8, 22, 29
単位	1		

日本の哲学者たちは、美学や芸術論の上でも豊かな思索を展開させている。今回は西田幾多郎の流れをくむ哲学者たちが、特に日本人の芸術や美意識をどのように捉えたかを追いかける。またそれを通して、その背景にある彼らの哲学をわかりやすく解説していきたい。美や芸術への根源的思索を行った西田幾多郎、「象徴」という観点から日本の美学について独自の分析を行った田辺元、茶道を哲学的に追究した久松真一、日本の芸術の特質について独自の説を述べた和辻哲郎、江戸の「いき」の美意識を哲学的に分析した九鬼周造など多様な哲学者の美学・芸術論をとりあげ、その魅力に迫ってみたい。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

それでも生きる—旧約聖書「コヘレトの言葉」に学ぶ

反黙示思想の書として謎解きする

小友 聡

東京神学大学教授、上智大学講師

コード **330503**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

10月 5, 19

定員 24

11月 2, 16, 30

単位 1

難解な旧約聖書の「コヘレトの言葉」について解説をする。これまでのコヘレト解釈とは異なった、新しい視点で謎解きをすることが目的である。また、同時にコヘレトの言葉が放つ現代的なメッセージを読み取る。ダニエル書との関係で、コヘレトの言葉は反黙示思想であることを説明するが、ヘブライ語の知識がなくてもわかるように、丁寧に説明する。

ユダヤ教思想史

二つの一神教の成立とその特徴

市川 裕

東京大学名誉教授

コード **330518**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 24

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

イエスが活動した時代のユダヤは、既にギリシア文化の影響下で300年を経過し、ローマ支配下に入って100年近くを経ているので、ユダヤ教とキリスト教の特徴を考えるためには、3つの異なる文化の重層性に注意する必要がある。この講義では、バビロン捕囚後のエルサレム神殿再建の時代からローマとユダヤとの二度の戦争までの600年間に、ユダヤ社会が受けた様々な歴史的变化を通して、二つの一神教へと収斂するユダヤ宗教思想の歴史的展開とその特徴を明らかにする。ユダヤとギリシアとローマという3つの文化の重層性にいつも注目してもらいたい。

聖書とお経

なにが書いてあるのか？

中村 圭志

宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

コード **330506**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

11月 11, 18, 25

定員 24

12月 2, 9

単位 1

キリスト教の祈りの文句(「天にまします我らの父よ……」)の全文を読んでみませんか？イエスの生涯を記した福音書の話の流れを知りたいと思いませんか？もっとも古い時代のお経である平易な内容の経典、「ダンマバダ(法句経)」や、最も短いコンパクトなお経として知られる「般若心経」の内容がどのようなものか知りたいと思いませんか？さらに、「創世記」についても……、「法華経」についても……。当講義では、有名な聖句を紹介し、キリスト教と仏教の思考法についても解説します。

仏教思想入門

仏教的思惟の世界を探る

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

コード **330505**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥39,600**

日程(全10回)

ビクター **¥45,540**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 15

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

テキストあり(p.182参照)

仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乘仏教の諸教理の理解から始まる。部派仏教の教理は、専門的な仏教用語を前提とする。大乘仏教は、その部派仏教を越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩惱についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。本講義では、仏教思想の入門として、『法句経』の「はげみ」などの章や仏陀の最後の旅を叙述した『遊行経』を読み、生きること、煩惱、苦と楽、常と無常、自我と無我などに関しての仏教の思惟方法について論じる予定である。

弘法大師空海とその教え

吉村 均

中村元東方研究所専任研究員

コード **330521**

曜日 **月曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

10月 2, 16, 23, 30

定員 24

11月 6

単位 1

大師号は高僧に死後贈られる「諡号(しごう。おくりな)」ですが、「お大師さま」といえば、弘法大師空海を指し、空海は日本を代表する高僧です。その教えを学ぶことによって、単に空海個人の考えを知るだけでなく、最高の解説者から、密教とはどういう教えなのか、伝統的な仏教の全体像について学ぶことができます。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

坐禅学

坐禅のすすめ

並木 泰淳

臨済宗僧侶、臨済宗妙心寺派金龍寺住職

コード	330508	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	6, 13, 20, 27
定員	20	11月	17
単位	1		

本講座では、坐禅の実践と禅の講義、フィードバック(質疑応答)を内容といたします。坐禅はお釈迦様の成道(お悟り)から2500年受け継がれてきた仏教の瞑想法のひとつです。思うようにいかない人生をしなやかに生きるために、禅思想を学び、散漫な状態の心をひとつにまとめ集中する坐禅で、身体と呼吸と心を調えましょう。
 【講義のすすめ方】 禅の話(20分)・坐禅実践(45分)・フィードバック(25分)

『論語』入門

土田 健次郎

早稲田大学名誉教授

コード	330504	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	9月	28
定員	24	10月	5, 12, 19, 26
単位	1	11月	2

テキストあり(p.182参照)

『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物で、中国はもとより、日本でも昔から愛読され、今も輝きを失わない古典中の古典です。その内容は平易な言葉の中に無限の味わいがあり、しかも現代の我々の生活や仕事に直接活かすことができるものです。本講座では『論語』を丁寧に味読しますが、同時に関連する他の箇所も見ていき、『論語』全体にわたって理解がとどくようにします。初めて『論語』に接する方にもよくわかるように講義しますが、大学の文化講座にふさわしいしっかりした内容をお伝えするつもりです。新たに参加される方、前回から継続して参加される方の両方に対応できる内容にします。

現代哲学の身近で伝統的な諸問題

愛憎、真偽、善悪、美醜、友情/愛/恋、労働/仕事、そして生と死を考える

原 章二

早稲田大学名誉教授

コード	330515	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	26
定員	24	11月	2, 9, 16, 30
単位	1	12月	7

哲学における伝統的な諸問題を、できるだけ専門用語を交えずに、身近な出来事として日常語を使いながら考えていきます。テーマとしては愛憎、真偽、善悪、美醜あるいは友情、恋、愛、仕事、労働、遊びなど、より根本的には生と死にまつわる諸問題に触れます。古今の哲学者の考えや書物を紹介しつつも、何よりも身近な出来事として皆さんの体験・経験に即して具体的に議論できればと思います。けれども哲学は人生論とは違います。したがってその違う点を追求し、日常を通して、日常を突き抜けた思考を通じて、人間のありかたを自由に再考していきたいと思えます。

がんと生きる哲学

医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える

樋野 興夫

恵泉女学園理事長、新渡戸稲造記念センター長、順天堂大学名誉教授

コード	330509	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	9月	30
定員	24	10月	7, 14, 28
単位	1	11月	18
		12月	9

テキストあり(p.182参照)

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

映画で学ぶ犯罪心理学

越智 啓太

法政大学教授

コード	330512	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	10月	7, 21, 28
定員	42		
単位	1		

本講義では、映画やドラマ、推理小説を手がかりに、犯罪や犯罪学、犯罪心理学、犯罪精神医学などについての理解を深めます。また、映画などの設定や脚本、台詞の意味、登場人物や組織、犯人の行動について詳しく解説します。犯罪学や犯罪心理学に興味がある方、現在の犯罪問題に興味がある方、作家や脚本家、推理小説、映画の愛好家の方、学生さんなども歓迎します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



くらしと健康

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 87

八丁堀校…………… 91

中野校…………… 92

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

木版画を作って楽しむ

ミニ凧を作る

伊藤 卓美

木版画家

コード	130601	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	20	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

まず、気に入ったと思う構図や絵を、どのような大きさで、何色で、どんな形の版画で表現したいかを決める。(木版画は、細かく彫ると言う事が苦手なので、大胆な“省略”がみそ。) 賀状等は沢山摺らなければならないので、少ない版数で、沢山の色の効果が出せる“重ね”の技法を生かしたい。彫り・摺りの実技から、味わいのある作品が生まれる楽しさを実感出来たらと思う。来年が“龍年”なので、出来た版画を使って「ミニ凧」を作りたい。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	130604	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付けて返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「ショート・ショート」など、間口を広げながら、“個性溢れる”文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Aクラス〉

洞 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	130606	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1) 景気 (2) 金利 (3) 為替 (4) 企業業績 (内外株式) (5) インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。
 主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※必要な持ち物があります。HPでご確認ください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Bクラス〉

洞 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	130607	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1) 景気 (2) 金利 (3) 為替 (4) 企業業績 (内外株式) (5) インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。
 主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
 ※必要な持ち物があります。HPでご確認ください。

人生100年シニア塾

シニアに大切なお金の話、いまとこれから

大江 英樹

経済コラムニスト

コード	130603	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	20	11月	7, 21
単位	1	12月	5

人生100年時代と言われていますが、老後に対する不安は根強いものがあります。この講座では老後にまつわるお金・仕事・生活について学び、誤解されがちな年金や投資について正しい知識を身に付けることを目的とします。特にシニア層にとって、知っておくべき知識を中心に一般的な資産運用や金融、そして60歳以降の働き方の現実についても詳しくお話をしていきます。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

知っておきたい初心者のための不動産相続

遺産の中に不動産がある場合の法律問題

吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学特別講師

コード	130609	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18
単位	1	11月	1, 8

相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。そして、不動産に関する法律は民法だけでなく借地借家法など数多くあり、規律の内容を十分に理解することは非常に難しい。相続財産の中に不動産が存在する場合には、利益も大きいものとなる反面、処理方法や手続等を誤った場合のリスクも非常に大きい。

本講座では、基礎的な法律知識から始め、判例等のケースも交えながら、不動産を相続する際に生ずる問題等について解説していく。また、最近の法改正の概要についても解説する。

調べる技術—研究のための「調べもの」技法

小林 昌樹

慶応義塾大学講師、近代出版研究所所長、元国立国会図書館司書

コード	130610	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	10, 17, 24, 31
定員	20	11月	7, 14
単位	1		

グーグルを使うのは当たり前として、その先、きちんと調べ物をするにはどうすればよいか、受講後も自力で調べ物ができる基礎的な知識を身につける。最初に日本語の「文献世界」の全体像を把握してもらおう。そのうえで個々のレファレンス・ツールの存在や使い方を講義する。

鉄道浪漫—鉄道旅の魅力と観光産業

崎本 武志

江戸川大学教授

コード	130611	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥32,754	日程(全10回)	
ビクター	¥37,209	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

鉄道の歴史と文化、鉄道と観光産業との関係性、観光列車・クルーズトレインなど、鉄道のことについて幅広く取り扱います。

時刻表や駅弁、最近流行りのアニメーションなどの鉄道の産業や文化の関係について学んでいただきます。そして、昨今観光庁が標榜している「高付加価値化事業」としての鉄道産業の取り組みについても触れていきます。

鉄道ファンの方はもちろん、鉄道が好きなお子様をお持ちの親御様、これから鉄道をお知りになりたい方や鉄道旅に憧れをお持ちの方、ご自身の鉄道旅でのご経験を共有されたい方、そして鉄道を通じた地域活性化や地域政策に興味をお持ちの方など、幅広く鉄道に関心をお持ちの皆様のご受講を歓迎します。

動物にとっての幸せとは何か？

ニワトリと卵から考える動物福祉(アニマルウェルフェア)

新村 毅

東京農工大学教授

コード	130602	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	10月	5, 12
定員	20	11月	2, 16
単位	1		

動物への思いやりの考え方は、今やグローバルスタンダードになっています。それは、皆さんが日頃口にしている肉や卵を生産している動物にも適用されており、ニワトリも例外ではありません。しかし、そのような身近に感じている動物がどのような動物なのか、どのように飼育されているのかご存知でしょうか？…そう言われれば、なぜニワトリは白いのか？3歩歩いたら忘れるのか？…あまり知られないことも多いかもしれません。本講義では、そもそも動物の幸せとは何なのか？という紹介から始まり、ニワトリや卵から動物の幸せをどのように理解すればいいのか、さらに海外で生じている飼育方式の変革、日本の現状とこれらについても紹介します。

心地よく身体を鍛えるピラティス

体幹力を上げ動ける身体づくり

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	130681	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。90分の授業の中に理論(講義)と実技を組み合わせ、ゆっくりとしたカリキュラムで体の正しい動き方、良い姿勢の維持、動きと呼吸の仕方など理解していただきますので、初心者のご参加も歓迎いたします。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ゆったりベーシックヨガ

横田 采枝

K.a yoga plan 代表

コード	130686	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。
 タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！
 また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます！
 ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

誰でもできる身体を変える方法

佐藤 基之

介護予防運動指導員、日本橋幸齢者倶楽部代表、PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

コード	130680	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

現在「しなやかな身体」とは程遠いと感じていませんか？全ての人に平等に与えられている加齢現象が原因でしょうか？「体力の衰え」「身体の不具合」「疲れやすさ」などの症状を感じていくことは仕方ないと思いませんか？しかし、それだけが原因ではないのです。あきらめるにはまだ早いです！始めるのに遅いことはありません。フィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストがしなやかな身体に成るための方法を丁寧に紐解きます。運動嫌いな方からベテランの方々、参加者の皆さんが実技と座学から得られる知識を基に自らの身体機能を向上させ日々の生活が楽になるためのクラスです。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

らくらくスイミング

岡 功

早稲田大学講師、日本スポーツ協会公認上級水泳教師

コード	130685	曜日	木曜日
受講料		時間	18:30~20:00
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビクター	¥37,646	10月	5, 12, 19, 26
定員	20	11月	2, 9, 16, 30
単位	2	12月	7, 14

各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ボディ・デザイン・フィットネス

理想の体型に身体革命

太田 章

早稲田大学教授

コード	130682	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビクター	¥37,646	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

合気道を楽しむ

基本習得一秘伝技法のタネ明かし

佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

コード	130683	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥33,191	日程(全10回)	
ビクター	¥37,646	10月	2, 16, 23, 30
定員	20	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

柔弱な女性でも柔らかい力で屈強な男性を抑える事の出来る古流柔術の不思議な技には頷ける科学理論があり、そのコツを知る事で奥義の世界を体験できます。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それが護身術への練習となり生活技術への応用にもなります。健康法としてもほど良い運動量です。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。
 また、実技に加えて、適宜教場の座学で、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されてきたか、また技術の特性はどう云ったものであるか等を歴史的、術理的な観点からも解説し、柔術を文化の目で理解します。
 ※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

社会人のための楽しいレスリング

太田 章

早稲田大学教授

コード **130684**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥34,937**

日程(全10回)

ビクター **¥39,392**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者

コード	230606	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	20	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自身の声と体を通して)聴き手に伝えることです。わかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について課題文を通して改善し、さらに「表現する」ことについても考えていきます。※本講座は2023年度夏学期「読むこと、語ること(基礎クラス)」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

読むこと、語ること(応用クラス)

林 理絵子
語り演者

コード	230607	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。※朗読学習経験のない方、少ない方は、基礎クラス(230606)からをお勧めします。※本講座は2023年度夏学期「読むこと、語ること(応用クラス)」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

朗読で味わう豊かなことば

横尾 まり
声優、シグマ・セブン附属養成所朗読講師

コード	230608	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

本講座では、短い作品(小説やエッセイ)を使い、しっかり声を出して朗読を学びます。声を出すのも筋力です。今から鍛えることによって声の衰えを防ぎ、いつまでも若々しく人生を送りましょう。講座では、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックを行い、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚(イントネーション)を使って読まない心地良い朗読とはいえません。そのためにも、45年のキャリアを持つ現役の声優である講師が、自然な抑揚で読むことについて一人ひとりに丁寧に指導します。聴き手の心に届く朗読を楽しく習得しましょう。

観る将入門—将棋観戦を楽しむために

将棋の歴史を学び、プロ棋士の思考を理解する

勝又 清和
日本将棋連盟棋士、東京大学客員教授

コード	230609	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	10月	28
単位	1		

世界の将棋と日本の将棋。車・馬・象といった特徴的な駒を動かし、王を取ったから勝ちというゲームは世界中にあります。日本の将棋だけにあるルールがあり、それが複雑で面白くしています。将棋の歴史を学びましょう。将棋の形勢判断。プロ棋士が局面をどう理解し、次の1手を決めているか、思考のプロセスを説明します。将棋とAI。ゲームのAIの進歩はめざましく、チェスも囲碁も将棋も人間を超えました。将棋AIがどのようにして強くなったか解説します。

声優が教えるヴォイストレーニング—魅力的な声と健康づくり

楽しみながら発声を磨きましょう!

中村 俊洋
声優、司会、ヴォイストレーナー

コード	230630	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

ヴォイストレーニングを行うと、腹式呼吸や腹式発声、表情筋の運動などを行うことにより、健康にも良い効果が期待できます。この講座では、基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉の負担を軽くしながら楽に大きい声を出すベース作りをします。その上で標準語の綺麗な発音方法やルールを詳しく解説し、更にマスクをしていてもこもらない発声法もお伝えし、併せて滑舌練習を行い、よく通る、よく伝わる声を作っていきます。また、普段の喋りにも使える印象的で聞きやすい表現方法の仕方も教え、楽しみながら魅力的な声に導きます。どなたでもお気軽にご参加下さい!

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和
 元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	330622	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	29
定員	24	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

毎回の講義の前半は、講師が準備した作品を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代
 カリグラファーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード	330609	曜日	火曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24
定員	20	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5, 12

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作またはテクニックのレッスンを実施します。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

美しい文字になる!美文字のコツ習得講座

杉本 健爾
 書家、美文字トレーナー

コード	330607	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	24	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか?それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝える美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとって楽しくなりますよ!日頃お使いの万年筆やボールペンをご持参下さい。【主な内容】行書(続け字)の書き方/漢字・ひらがなを連綿する(つなげる)方法/漢字かな交じり文/美しい行書のお手紙/など。

手話入門—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】

鈴木 隆子
 手話通訳士、日本語教師

コード	330601	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	24	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

今までの学期では、文法シラバスに基づいて「助詞」「否定形」「テンス」「アスペクト」などを「日本語対応手話」と「日本手話」を比較しながらご説明してきました。今学期では、視点を変えて、機能シラバスに基づいて「朝起きてからの会話」「仕事の会話」「レストランでの会話」など日常生活のいろいろな場面の手話について「日本語対応手話」と「日本手話」を比較しながらご説明します。手話を学び始めたばかりの方、ブランクがある方、地域の手話講習会を受講中の方、すでに手話通訳として活動されている方など幅広い方を対象に丁寧に説明いたします。※当講座の「ご受講に際して」「各回の講義予定」をホームページで必ずご確認ください。

最新事例で学ぶ やさしい株式投資

有効な長期投資とは

鈴江 栄二
 元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード	330603	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	14, 21, 28
定員	24	11月	11, 18
単位	1		

目標を達成するため講師が8年間の実証研究にもとづき作成した具体的手順と手法をやさしく解説します。株式投資の留意点など基礎知識、成長株投資を中心とする手法の有効性、講師が実証的に行ってきたコア10銘柄の選別方法とそのフォローアップの方法、売買タイミングを含めた成功例・失敗例から得る教訓、企業の決算情報の読み解き方、などを最新事例を活用しやさしく解説します。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表
 理事、ファイナンシャルプランナー

コード	330615	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	10月	11, 18
定員	42		
単位	1		
テキストあり(p.182参照)			

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および四季報を確認し、四季報から良い企業の発掘を行っていきましょう。

米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法

伊藤 亮太

一般社団法人資産運用総合研究所代表
 理事、ファイナンシャルプランナー

コード	330616	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	11月	15, 22
定員	36		
単位	1		
テキストあり(p.182参照)			

世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて運用を変化させていく必要があります。そのうえで、米国四季報を読み解く力を養い、ご自身で銘柄選びができるようになることが求められています。是非一緒に世界経済情勢および米国四季報を確認し、米国四季報から世界の優良企業の発掘を行っていきましょう。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉

生活習慣病の予防と運動

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	330613	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	10月	16, 30
定員	25	11月	6, 13, 20, 27
単位	1	12月	4, 11, 18

人生100年といわれる今、50歳を過ぎてからの身体と心のメンテナンスが非常に重要です。高齢期に生活習慣病や整形外科的な疾患が増える理由は、自身の生活の仕方の中に多くの理由が隠されています。授業では特に整形外科的疾患に焦点を当て、首、肩回り、背中、腹、お尻、脚にフォーカスしながら最近増えている肩回り、腰、股関節、膝の痛みやこわばりを防ぐ、減少させるエクササイズを実践します。筋肉をほぐすことは、他者の手にゆだねることができませんが、鍛えることは自分自身で行うしかなく、筋肉を緩めるストレッチも習慣化することで、大きな効果をもたらします。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉

生活習慣病の予防と運動

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	330614	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥26,730	日程(全9回)	
ビクター	¥30,739	10月	16, 30
定員	25	11月	6, 13, 20, 27
単位	1	12月	4, 11, 18

加齢に伴い、筋力は低下します。しかし、その低下の仕方は筋肉を鍛え、良い状態に保つことで、非常に緩やかにすることができます。効率の良い体の使い方を学習し、意識的に筋肉のバランスをとることで、多くの関節疾患は予防・改善できます。年齢に伴い骨も弱くなります。骨を強く維持するためには、重さかけるトレーニングが不可欠です。人生100年時代を迎え、自分の意志で動き続けられる体を維持するために、効率の良い、自宅でもできるトレーニングを学んでいただきます。自分自身で姿勢や柔軟性、筋力をチェックしながら授業を進めます。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

バランスボール & スモールボール体操

脳機能の改善と生活習慣病予防を目的としたバランスボールの活用法

複数
講師

中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学者
関守
 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、日本心理学会認定心理士

コード	330606	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	25	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また脳機能の改善や生活習慣病予防を目的とした時のエクササイズの方法を、バランスボールを使って楽しく学んでいきます。(全10回のうち、5回を中野先生、5回を関先生が担当します)
 ※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



現代社会と科学

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校…………… 95

八丁堀校…………… 101

中野校…………… 105

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込み受付: Web 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込み受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

よくわかる！日本の最新経済ニュース解説

新聞やテレビだけではわからない経済問題の考え方のコツを教えます

田中 秀臣

経済学者

コード	130743	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信じて、経済学の基礎を利用して自分なりの意見が言えるようにするのがこの講義の最終的な狙いです。まったく経済についての予備知識がなくとも、初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。みなさんと講義を通じて今日のさまざまな経済問題を考えていきたいと思えます。ぜひお気軽に受講してください。
 ※政治・経済・社会情勢等の変化に応じ、最新のトピックスを適宜取り上げて解説します。

2023 デジタル金融の動向と金融資本市場の今を理解する

FinTech(金融と技術)と金融システム

川畑 政聡

金融法規研究者、日本証券アナリスト協会認定アナリスト(CMA)

コード	130736	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	30
定員	30	10月	14, 28
単位	1	11月	11, 25
		12月	9

世界経済を取り巻く情勢は、この30年ほどの間にバブル崩壊、デフレ不況、リーマンショック、世界的金融危機、そしてロシアのウクライナ侵略による世界的経済危機などを経験し大きく変動しています。こうした背景の中、近年 FinTech(金融と技術)というデジタル金融の流れを背景にした暗号資産(ステーブルコイン、ビットコインなど)、デジタル通貨などの新たな金融商品の登場、決済インフラの多様化など金融システムも大きく変わってきています。本講座(全6回)では、国境を超えた情報通信技術の発展の流れの中、金融制度及び景気循環の変動に着眼し、金融経済と金融資本市場の現状を理解するための知識について講義します。

成長なき時代の国家と企業そして通貨

対話で考える現代資本主義の問題

岩村 充

早稲田大学名誉教授

コード	130709	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	30
定員	30	11月	6, 13, 20
単位	1		

この講義の目的は、現代資本主義が直面している成長の限界と格差拡大の問題につき、それを解決する方法があるかどうか、あるとすれば解決策の鍵は何か、それを講師による論点提示と講義参加者の全員によるディスカッションを通じて考えるところにある。なお、本講義は、2022年度春と2023年度春にオンライン講義として実施した『資本主義は格差を克服できるか』での議論を深めるため、その延長としてディスカッションを軸とした対面講義のかたちで実施するものであるが、上記オンライン講義を受講済みであることは本講義参加の条件ではない。

元官僚が読み解く現代政治

原 英史

株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード	130719	曜日	月曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6
単位	1		

激変する世界情勢の中で日本経済はどうなるのか。マクロ経済運営(物価、財政)、中長期の成長戦略、国際経済戦略などはどこに向かうのか。官庁での政策決定プロセスに長く携わり、現在は政策コンサルタントや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、政策の現状と展望を読み解きます。
 ※2023年春講座の内容と一部重複しますが、最新情報も盛り込んで解説します。

永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫

ジャーナリスト

コード	130740	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥15,868	日程(全5回)	
ビジター	¥18,095	10月	4, 18
定員	60	11月	1, 15, 29
単位	1		

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。
 ※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
 ※政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

戦後政治と安全保障政策

石井 正

時事総合研究所客員研究員

コード **130744**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビクター **¥17,077**

10月 11, 18, 25

定員 30

11月 1, 8

単位 1

米国主導の占領政策でスタートした安全保障政策だが、朝鮮戦争によって事態は急変。日本の再武装を急ぐ米国の政策転換により自衛隊創設への動きが加速した。併行して、単独講和となるサンフランシスコ講和条約が締結され、同時に日米安保条約も結ばれることになる。同条約(新旧)をめぐっては、戦後最大ともいわれる社会運動を誘発し、社会も混乱。国際社会は冷戦構造から新冷戦構造、さらに中国の台頭で激変し、日米同盟も質的な変化を遂げる中で、日本の安全保障政策も様変わりしてきた。こうした流れと、その背景にあった政治家の動きや発言などに触れながら日本の立ち位置などへの理解を深めるよう努める。
 ※毎回、A4用紙数枚の参考資料をご提供します。
 ※それに書き込むための筆記用具があれば十分です。

TV ジャーナリズムの過去・現在・未来

金平 茂紀

ジャーナリスト

ソ連とは何だったのか。ロシアはこれからどこへゆくのか。

コード **130739**曜日 **月曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 2, 16, 23, 30

定員 30

11月 6, 13, 20, 27

単位 2

12月 11, 18

私自身がテレビ報道を46年にわたって続けてきているので、自身が制作に関わったテレビ報道の作品をみながら、テレビジャーナリズムの過去、現在、未来を受講者と一緒を考えてみたいと思っています。とりわけ23年度春学期で8回にわたって視聴した『世紀末モスクワを行く』(1992年~94年)の作品の続き(Part10, Part11, Part12)と、関連作品(ロシアにまつわるもの)を見ていきます。そこから、ウクライナ侵略戦争のさなかにあるロシア、ウクライナ、ベラルーシの人々のことについて考えたいと思います。学生の方や放送現場の方や、ロシアやウクライナの方の参加も大歓迎です。
 ※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

AIと5Gが促すデジタルトランスフォーメーション

関口 和一

株式会社MM総研 代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード **130721**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥5,940**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

11月 11

単位 1

「ChatGPT」に象徴される人工知能(AI)や5Gなど最新のデジタル技術は自動運転やロボティクス、ドローン、フィンテックなど様々な分野で大きな変革を促しています。「デジタルトランスフォーメーション(DX)」とも呼ばれるデジタル変革は日本の政府や企業にも新たな制度改革や意識改革などを迫っています。本講義では、世界のデジタル事情を最先端で取材しているジャーナリストであり、IT専門のシンクタンクのトップでもある講師が、国内外の最新事例を紹介しつつ、日本の経営者やリーダーに求められるデジタル戦略について解説いたします。技術や経済のことはよくわからないという方にも丁寧に解説いたします。
 ※本講座については、休講が発生した場合の補講日を設けておりません。
 ※参考図書『NTT 2030年世界戦略~「IOWN」で挑むゲームチェンジ』(日本経済新聞出版、関口和一、MM総研著)

新たな視点で理解する世界と日本

落合 浩太郎

東京工科大学教授

数字・スポーツ・食・情報で分かる意外な現実

コード **130746**曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~16:35**会員 **¥11,880**

※途中休憩をはさみます。

ビクター **¥13,662**

日程(全2回)

定員 30

11月 11, 18

単位 1

データや数字、食、スポーツ、情報といった視点で、世界と日本の最新の姿を理解する。ベストセラー『ファクトフルネス』が取り上げていない意外なデータや数字で世界の中の日本の意外な姿が見える。「牛食が地球(環境)を破壊する」と、欧米で「ビーガン」や「ミート・フリー・マンデー」(月曜くらはい肉なし)が広まっているのはなぜか。サッカーでは黒人選手への差別行為が繰り返され、カタル・ワールドカップには欧米からの批判があり、「スポーツに国境はない」と言えないことも改めて分かった。ウクライナ侵攻でも明らかになったアメリカ主導の世界の情報空間の中で、メディア・リテラシー(判断力)を見につける方法を学ぶ。

世界を語る

竹元 正美

元東宮侍従、元ウルグアイ大使

コード **130711**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥37,844**

日程(全10回)

ビクター **¥42,299**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

国際関係の専門家が世界情勢や日本の外交・安全保障のあるべき姿についてお話しします。各回の講義テーマは、次のとおり予定しています。①X・Yを通して「人の世」を語る②24年米国大統領選挙③ウクライナ戦争—今後の見通しと世界への影響④ナミビアについて⑤チェコと欧州情勢⑥コンビニエンス・ストアの国際展開に見る国際経済秩序の変化⑦1941年の開戦時外交⑧文明論のレンズを通して見たグローバルサウス⑨皇室のしきたり⑩朝鮮半島問題
 ※専門家の方々が、ゲスト講師として登壇します。
 ※各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は変更となる場合があります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

排外主義と過激主義の国際社会学

世界はなぜ過激化するのか

樽本 英樹

早稲田大学教授

コード	130728	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

21世紀になり、国境を越える人々はどんどん増えていった。観光のため海外旅行をする人々、海外の大学などに留学する学生、海外の駐在所へ仕事に行くビジネスマンなど、越えていく人々の目的は様々である。このような人々の移動は多くの利点を生み出す一方、様々な問題の原因にもなっている。そして最も大きな問題に、人種差別などの排外主義と、テロリズムなどの過激主義がある。なぜ排外主義と過激主義は生じるようになったのだろうか。グローバル化の光と影を解き明かしていこう。
 ※2023年春講座の内容の拡張版を展開します。したがって、2023年春講座と本講座は、内容が一部重複しています。この点に十分ご注意ください。

地球環境問題をめぐる国際政治

持続可能な発展、気候変動問題、そしてエネルギー転換

太田 宏

早稲田大学教授

コード	130741	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	1, 8, 15, 22
定員	30		
単位	1		

本講座では、地球規模の環境問題に対する国際社会の取り組みを多角的な視点から解説します。まず、持続可能な発展の概念形成とSDGsへの展開を通して、その意味内容の理解を促します。次に、国際社会がどのように地球規模の環境問題に取り組んできたのかを確認した上で、国際政治と環境問題の関わりを明らかにして行きます。さらに、環境問題が安全保障問題へと発展する可能性を探り、気候変動問題が気候危機あるいは気候安全保障問題として国内外の安全保障問題に発展していることを理解します。最後に、気候変動問題とエネルギー問題との関連性を理解した上で、化石燃料から再生可能エネルギーへの転換の必要性と問題点を確認します。

国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム



横村 出

ジャーナリスト

コード	130742	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21, 28
単位	1		

ロシアによるウクライナ侵攻や歴史的パンデミックを経験し、国際社会をむしろ病巣が浮かびあがった。人間の命の格差、国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり。多国主義や国際協調の呼び声はむなしく、疑心暗鬼のまま戦争への備えが進む。機能不全に陥った世界の闇にまどいつつ、ポストコロナ時代の手探りがつづく。戦争の惨禍を目の当たりにして、今こそ「命を守るジャーナリズム」の役割が求められるときだ。事実と証拠を確かめ、自らの羅針盤を新時代にふさわしく再起動したい。各回で取りあげる素材は、国際情勢によって逐次アップデートする。

日米関係の裏面史

真珠湾攻撃から戦後初頭まで

春名 幹男

国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード	130722	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	19, 26
定員	30	11月	2, 9, 16
単位	1		

公開された機密文書を読み解き、関係者の証言を得て、これまで常識とされてきた歴史を書き直していきたい。真珠湾攻撃から、太平洋戦争中の情報戦争、広島・長崎への原爆投下、終戦後のせめぎ合いに至るまで、真相を明らかにしていきます。
 ※講義開始まで期間があるため、新しい情報の入手により講義内容を変更する場合があります。

アメリカ合衆国の政治

特異の政党、特異の争点

今村 浩

早稲田大学教授

コード	130735	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

アメリカの政治が日本人に理解し難い理由は、1. 国家の成り立ちが日本と根本的に異なること、に加えて、2. 政党と政党制の在り方が異なること、3. 日本や西欧の先進民主国には、あまり例を見ない特異の争点をめぐる対立が熾烈であることが挙げられる。春講座では1. を扱ったので、秋には、2. と3. について解説したい。ただし、初めて受講する方のことを考えて、アメリカ政治制度の基本を初回に解説する。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

韓国、北朝鮮問題の国際政治学

重村 智計

早稲田大学・東京通信大学名誉教授

コード	130701	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビザ	¥20,493	10月	2, 16, 30
定員	30	11月	13, 27
単位	1	12月	11

2023年の秋から、韓国政治は24年春の総選挙に向け動くことを分析し、韓国・北朝鮮で起きているリアルの背景を教える。朝鮮報道は、そのまま信じない(信じるものは騙される)。平壤放送は国内では報じられない。朝鮮中央通信も多くは対外宣伝・工作用である。5月の軍事衛星失敗は、国内で報道されなかった。尹錫悦大統領の誕生で、日韓関係は改善した。韓国国民の反日の原因はアイデンティティ喪失である。尹大統領の支持率はなぜ上がらないのか。北朝鮮は経済衰退と食糧難に直面している。北朝鮮は儒教社会主義だがなぜ崩壊しないのか。韓国は儒教民主主義の問題を抱えている。米韓同盟強化、民主主義・人権重視で、中韓関係は悪化している。宗教や経済、文化についても触れる。

健康の維持に必要な体の仕組みと病気の予防

町田 和彦

早稲田大学名誉教授

人生100年時代：よく学び、実践して、元気に人生を楽しみましょう

コード	130715	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

2023年春学期は、主に生活習慣病対策を中心とした1次予防からの講義を進めてきました。秋学期にはより多くの疾病について学ぶために、その基礎となる人体各部の構造と機能をまず学び、それぞれの臓器から起こってくる疾病についてその原因と第2次予防(仕組みと疾病対策)の観点からの対策を考えていきたいと思っております。各回次のような内容を予定しています。①人体の特徴と働き ②筋肉・骨格系の仕組み ③脈管系と心臓・脾臓・胸腺 ④呼吸器系 ⑤消化器系 ⑥消化器1：口内、咽頭、食道、胃、各腸管 ⑦消化器2：肝臓・胆嚢・膵臓 ⑧腎・泌尿器系 ⑨神経系・脳・内分泌系 ⑩生殖器系 ⑪感覚器と歯科衛生

AIで消える仕事、あなたは大丈夫？

内田 厚子

社会保障教育研究所代表

より長く働いて未来に備える

コード	130750	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥20,493	日程(全3回)	
定員	30	9月	30
単位	1	10月	7, 14

1. 労働の継続を支援する雇用保険(教育訓練給付、育児介護休業給付、高齢者の就業継続)
2. 労働者を守る労災保険と労働法(厳しい認定基準と手厚い補償・未払い賃金、労働基準法・最低賃金法・労働契約法など)
3. 厚生年金により長く加入して、障害・遺族保障と老後生活を安定させる
4. 公的年金の不足を補う企業年金(厚生年金基金・確定給付年金)、確定拠出年金(企業型・個人型)
5. 老親・家族の介護で、退職しないための介護保険の種類と利用料の知識
6. 高齢者福祉(介護保険にない自治体で異なるサービスの種類を把握、高齢者向け住宅の種類、空家問題、不動産担保貸付、高齢者虐待の現状、成年後見制度)

現代宇宙論の基礎入門

対面&オンライン

前田 恵一

早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授

宇宙の疑問に答えよう

コード	130734	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	10月	2, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

宇宙に果てはあるのかといった宇宙に関する疑問は多い。また、宇宙は膨張しているとか、ビッグバンから始まったという話が常識のように語られるが、それがどういう意味なのか、どうしてそんなことが分かるのかなどという疑問も時々耳にする。本講義ではそれらの基本的な疑問に答えるため、初学者のための宇宙論の基礎をお話したい。はじめに現在の宇宙の姿についてまとめたあと、宇宙膨張の仕組みをわかりやすく解説する。また、宇宙の膨張とともに変化する物質や宇宙初期の元素合成などビッグバン宇宙論の神髄について詳述し、この宇宙論が科学的に検証されることを明らかにする。それらを踏まえた上で未解決の現代宇宙論の謎を紹介する。

宇宙開発とそれを支える技術

石村 康生

早稲田大学教授

コード	130737	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビザ	¥13,662	10月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

宇宙環境についての基礎知識を身につけた上で、宇宙開発の概要を理解することが本講義の目的である。特に、現代社会の動向を背景に、機械構造の視点から今後の宇宙開発の方向性についての理解を深める。最後に、宇宙開発を支える宇宙構造・材料の研究開発動向の概要と、高精度展開宇宙構造物について具体例をもとに、その設計の考え方から試験・検証に至るまでのプロセスを学ぶ。
 ※本講座は、2022年春学期に開催した内容と一部重複します。

地球風土記

「自然遺産」の景観から読み解く地球の姿

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード	130712	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	20, 27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1

・地球表層の驚愕の景観。46億年の変遷を反映し、直径12,800kmの球体上の薄膜の造作。時間と空間と系間のなせる造形と綾錦。そのいくつかに照準を当てて、自然界の諸現象の成立と変遷、その絡繰について考察する。
 ・火と水と風土(大地と大気)が絶妙に絡み関係し合って、感動の風景を生じる。4次元時空間を切り取った断面に投影され、五感の感銘を呼ぶ。そこにはまた、温度・圧力・組成の変容が状況を支配している。
 ・無機世界と有機世界の間はシームレスである。気候や地理的な影響による因果関係も存在する。人の手が加わった遺跡のような驚愕の風景もある。地学現象を中心に歩いていくが、尚、人間もまた、自然の一員なのである。

土と日本人

私たちは本当に自然と共生した民族なのか?

藤井 一至

国立研究開発法人森林研究・整備機構 森林総合研究所主任研究員

コード	130745	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	2, 9, 16
定員	30		
単位	1		

日本には、里山に代表されるように、自然との共生を美德とする風土があるといわれてきました。日本は水と土に恵まれた、豊かな自然環境にあるともいわれます。これは西洋の自然を克服しようという価値観の対極に位置付けられます。しかし、日本の自然について私たちはどれほど理解できているのでしょうか。本当に日本の土は世界で一番なののでしょうか。この講義では、①日本の自然、土壌の特徴を他地域と比較して共通性、独自性を理解し、②土の違いによって生じる動植物の多様性が食文化、ひいては日本の歴史に与えた影響を理解し、③日本が現在抱える食糧・環境危機の本質を理解することを目指します。

風景に見る地球と人の営み

複数講師

久保 純子

早稲田大学教授

他5名

コード	130710	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

身の回りや旅行で目にする風景は、それなりの理由や歴史を持っています。地域の生活や文化もよって立つ自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球と人の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応し、創造していたかを紹介します。本講座は6名の講師により、それぞれの専門分野から地球と人の営みを読み解いていきます。
 ※2023年度春学期と同じタイトルですが、とりあげる地域や視点など、内容を変えて実施します。

色覚の進化と多様性から学ぶことー魚類、野生霊長類、そしてヒトに注目して

魚類と霊長類の色覚研究から

河村 正二

東京大学教授

コード	130747	曜日	金曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	13, 20, 27
定員	30	11月	24
単位	1	12月	8, 15

光には明るさ、波長、偏光など様々な特性があるが、波長の違いに基づいて様々な光を識別する感覚を色覚という。脊椎動物の場合、色覚の成立には網膜に波長感受性の異なる2種類以上の光センサー細胞をもつことが必要となる。ある波長構成の光に対してこれらのセンサーはそれぞれの波長感受性に応じて異なった強さで応答する。色とは脳がこれらセンサー間の出力比に対して引き起こす感覚に他ならない。センサーの種類数や感受波長域は様々な動物の間で極めて多様であり、したがって見る色世界は全く異なっている。このような視点に立って魚類、野生霊長類、そしてヒトの色覚の進化多様性研究を行ってきた。そこからわかってきたことを紹介したい。

動物と人間

歴史をつくった動物たち

三浦 慎悟

早稲田大学名誉教授

コード	130738	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	1, 8, 15, 22, 29
単位	2	12月	6

人間は動物の世界を変え、動物は人間の歴史を変えてきた。その熱い関係史をめぐるなぜなぜ物語。旧石器時代に人間はマンモスを絶滅させたのか? イヌはなぜ家畜化されたのか? ヒツジやウシはなぜ農耕と同時に始まったのか? なぜ人間は有毒なミルクを飲んだのか? ウマはどこでなぜ家畜化されたのか? ネコは農耕の成立後になぜ家畜化されたのか? 古代と中世で動物はどのように扱われたのか? なぜ動物裁判や魔女裁判が行われたのか? 毛皮は人間の歴史をどのように変えたのか? 人間のスパイスが好きが大航海時代を開始させた? クジラとタラは人間の歴史を変えたのか? 人間は新大陸で何を発見したのか? これらの謎を最新の生物学をもとに解明してみよう。
 ※2022年秋講座の内容と一部重複しますが、最新情報も盛り込んで解説します。
 ※参考図書『動物と人間』(三浦慎悟、東京大学出版会)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

生活の中の物理

身の回りの現象を理解する

伊藤 悦朗

早稲田大学教授

コード **130733**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

11月 1, 8, 22, 29

定員 30

単位 1

物理学を学ぶと聞くと、とてもハードルが高く感じると思います。今回の講座では、身近な物理の様々な現象について、その機構を学んでいきたいと思えます。数式は使用しないように努力いたしますので、お気軽にご受講ください。

内容としては、1. 時間について、2. 水について、3. 電気について、4. 電磁波(含む光と電波)について、をお話しする予定です。

私たちの生活の中で、物理の法則がどのように利用されているのか、一緒に理解いたしましょう。

※本講座は2022年度の秋学期に開催した内容と同一です。ご注意願います。

科学できちんと理解する高齢者のこころ

倉片 憲治

早稲田大学教授

コード **130702**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビクター **¥13,662**

10月 20, 27

定員 30

単位 1

11月 10, 17

これまで古今東西、多くの思想家や文学者らが「老い」について語ってきました。しかし、そこで唱えられたさまざまな説は、現代の科学でどこまで裏付けられるのでしょうか？ 超高齢社会を迎えた現在の日本でも、同じように当てはまるものなのでしょうか？ この講座では、最新の脳科学や心理学の知見を踏まえて、「老い」とは何か、年齢とともに人のこころはどのように変化していくか、といった問いに答えながら、高齢者の日常行動に潜む心理に迫っていきます。ここで得られた知識は、高齢者本人にとってはこれからの人生の道標に、介護・介助に当たる若い人にとっては高齢者のこころをより深く理解するためのヒントになることでしよう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

変わりゆく国際情勢を読み解く

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	230701	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		

2019年暮からのコロナ禍の流行、2022年2月のロシア軍のウクライナ侵攻、2022年の秋からの円安は私たちの生活に多大な影響を与えています。この3年間に世界は大きく変化し、先が読めない状況のように見えますが、実態としては3年前からの社会の諸傾向が加速化したと考えられます。今講座では変わりゆく(日本を取り巻く)国際情勢をフォローし、過去を振り返り、現状を分析し、未来を考えていきます。講義の半分は最新の国際情勢の分析を行います。
 ※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

2023年の世界経済を見る眼(秋編)

近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード	230703	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	7
定員	30	11月	11
単位	1	12月	9

本講座が開催される2023年秋に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで、金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

日米マスコミ報道を比較する—ウクライナ情勢や米大統領選の行方

山崎 真二

時事通信社社員解説委員、元山形大学教授

コード	230708	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	17, 31
定員	30	11月	14, 28
単位	1	12月	5

日本の大手マスコミ報道の中心的機能を持つ「記者クラブ」制度については一般に知られていません。講師自身の現役記者時代の経験を基に同制度の役割、問題点、歴代自民党政権との関係などについて解説します。また、ワシントンやニューヨークの新聞・テレビの取材や報道姿勢を紹介し、日本の記者クラブと比較しながら、日米の報道システムや記者の取材方法の違いを取り上げます。さらに来年の米大統領選やウクライナ情勢に関し日米双方のマスコミ報道の相違を探りつつ、最新情勢をお伝えします。

ウクライナ戦争と米中露関係

名越 健郎

拓殖大学特任教授

コード	230712	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	19, 26
定員	30	11月	2, 9, 16
単位	1		

昨年2月に始まったウクライナ戦争は重大局面に入りつつある。戦争が長期化する中で、来年は米露両国で大統領選が予定され、政治・外交の動きも出そうだ。第二次世界大戦以来、欧州で最大の戦争となったウクライナ戦争のこれまでの展開を総括し、意味を検討する。国際刑事裁判所(ICC)が逮捕状を出したことにより戦争犯罪人となったプーチン大統領の今後も予測する。
 ※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
 ※本講座は、担当講師が2022年度秋学期に八丁堀校で実施した講座と一部内容が重複しますが、新たな情報・知見を反映して構成しております。

ロシア・ウクライナ戦争とEU

須網 隆夫

早稲田大学教授

コード	230715	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	日程(全1回)	
ビジター	¥6,831	12月	9
定員	30		
単位	1		

1950年代に始まった欧州統合は、1990年代にEUを誕生させ、共通通貨ユーロを実現した。しかしEUは、2009年のユーロ危機以降様々な問題に直面し、その存在価値を問われてきた。しかも現在、ロシアのウクライナ侵略により、EUを取り巻く状況は大きく変化しつつある。ウクライナでの戦争は、EUの将来にどう影響し、またEUの行動は、この戦争の推移にどのように係わるのだろうか。
 講義は、概ね3部構成で行う。第一に、EUは、開戦前にはどのような状況にあったのか、第二に、ロシアの侵略に直面したEUは、どのように対応しているのか、そして第三に、今後EUはどこに向かい、それは日本にとり何を意味するのかを考える。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

インドレポート

近藤 正規

国際基督教大学上級准教授、インド経済研究所客員主任研究員

コード	230717	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~18:10
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥13,662	日程(全1回)	
定員	30	12月	9
単位	1		

世界第二の人口大国インドに対する注目が近年高まっています。目覚ましい経済成長とともに、インドでビジネスを行う日系企業の数も急増しています。2019年5月にはモディ首相が圧倒的多数の国民の支持を得て再任されました。しかし、国内の貧困や格差といった問題はいまだに深刻です。加えて、パキスタンや中国との外交関係改善も課題となっています。本講座では現代のインドを様々な切り口から解説し、主に以下の4テーマを取り上げます。
 ・インドの概要 ・インドの政治外交 ・インドの経済 ・日本との関係
 ※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
 ※本講座は過去の同名講座に、新たな知見を加え構成したものです。

これからの金融・経済と市場環境

川井 栄一

エコノミスト&中小企業診断士

初学者でもわかる金融・経済の仕組み

コード	230721	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	11月	25
単位	1		

本講座では日本経済の中長期的な観測、今後日本経済はどうなっていくのか？について初学者でも分かりやすく解説します。また為替や株価、金融機関の役割、市場動向について、AI、DX、Fintech等が与える影響についても学びます。最後に、このような経済環境の中で、個人の資産形成にどのような戦略を取るべきか？今後のヒントとなるワーク等も実施します。
 ※政治・経済・社会情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

予備知識ゼロから始める経済学入門【金融編】

坪井 賢一

経済ジャーナリスト、元「週刊ダイヤモンド」編集長

コード	230722	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビザ	¥23,908	10月	18, 25
定員	30	11月	1, 8, 15, 22, 29
単位	1		

90年代以降のグローバル資本主義を拡大させた経済思想や社会思想の枠組みが崩れ、政治では専制主義、ポピュリズム、経済では重商主義、帝国主義が復活しました。この歴史的で複雑な変化を背景にして世界の金融市場が秒単位で動き、私たちの生活にも大きな影響を与えています。世界の政治経済の変化の様相を整理し、金融の動き方を予測する方法を学ぶことが重要になります。この講義は、経済学の基本的な法則や原則と世界経済史を「予備知識ゼロ」でもわかりやすく図解しながら進めます。また、世界的なテック企業の膨張と国際経済上の課題を整理し、産業界のニュースや資本主義の未来を理解できるようにします。

あなたと共に人生を歩む「良きマンション」の選び方と、その出口戦略

榎 淳司

不動産ジャーナリスト

どのように選び、住まい、そして仕舞うか

コード	230723	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	10月	14
単位	1		

みなさんが気軽に買ったり売ったりなさっている分譲マンションについての、基本的な法律知識を分かりやすく解説します。さらに、マンションには必ず「出口」があることをお伝えします。その上で、その出口を見据えたマンションの選び方や、住み方、そして上手な売り方をご説明します。マンションや不動産の世界は、一般の方には分かりにくい面もありますが、何も恐れることはありません。特にマンションについては一旦基礎的な知識を得れば、その購入や売却での失敗を避けることができます。なるべく分かりやすくご説明をいたします。また「今さら聞けない…」のようなご質問も、遠慮なくなさってください。

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一

野球評論家

コード	230726	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,934	日程(全4回)	
ビザ	¥16,716	10月	23
定員	30	11月	6, 20
単位	1	12月	4

野球では、一球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。世界一に貢献した大谷翔平選手、佐々木朗希投手の165km、吉田正尚選手の米國野球への順応性、一方、育成選手からの活躍にも驚かされます。本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションやワークを通して考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、更には人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス、資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

テーブル

ロボットが寄り添う未来社会

菅野 重樹

早稲田大学教授

コード	230734	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	11月	11
単位	1		

少子高齢社会における介護、生産年齢人口の減少などの問題に対応するために、介護ロボット、人共容ロボットなど、様々な場面で人を支援できるロボットの登場が期待されています。しかし、その実現のためには、人に適応できるロボットハードウェアの作り方とAIの導入方法という2つの大きな技術課題があります。最近、ChatGPTをはじめとしてAIは急速な進歩を遂げていますが、ロボットのハードウェア開発には多くの技術課題が残っています。この講義では、AIを備えたロボットの最新技術の現状を具体的な事例を示しつつ紹介し、将来の人とロボット・AIとの関係を考え、ロボット・AIが未来社会に貢献できる可能性と課題を探ります。

「作動学」でひもとく戦後政治—政治制度の作動を検証し政治のあり方を見透す

牧原 出

東京大学教授

コード	230735	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	11月	18
単位	1		

本講義では、制度がルールの体系であると同時に、多面的に人間の行動を規定することに着目して、制度がどう作動するか、またどう作動しないかという観点から、日本政治を再検討する。大日本帝国憲法の天皇機関説に始まり、戦後改革を経て、1990年代以降の政治改革・省庁再編などの改革がどう制度を作動させたのかを跡づける。さらにIT化・デジタル化の中で、コミュニケーション速度が加速する中で、ルールの体系に加えてデジタル技術の蓄積が、人間の行動を複雑に変えつつある。その結果、制度改革は制度を新設するよりは、既存の制度作動を変化させつつある。今後制度改革はどこへ向かうか最後に展望する。

月の科学を探求する

加藤 學

宇宙航空研究開発機構宇宙科学研究所
名誉教授

コード	230729	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	10月	28
単位	1		

アポロ計画によって人類が月に降り立って60年が経過しました。特にこの10年で無人探査機による太陽系探査は大きく進展し、太陽系の詳細がかなりわかってきました。ふたたび月に人類を送るアルテミス計画がアメリカNASAを中心にして国際協力で進行中です。この計画を策定するに至った従来の月科学探査の成果を解説します。有人月探査は宇宙技術に進歩をもたらす実用面での成果に加え、月の科学に大きな進歩が見込まれます。講義ではアルテミス計画の月科学探査を解説し、現代の月の科学を探求します。

社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法

数学を使いこなすことで、世の中を見る眼が育ち、正確な判断力が身につく！

柳谷 晃

数学者、元早稲田大学高等学院教諭

コード	230730	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥8,910	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥10,246	日程(全1回)	
定員	30	10月	28
単位	1		

数学の言葉や物理の言葉が科学研究の世界だけでなく社会現象の色々なシーンで見られます。また、科学的と言う言葉があたかも絶対的真理のように使われる事があります。科学は自然を理解するために人間が作った一つの方法ですから、科学的な方法を使ったからといって、必ずしも正しい結論が得られる訳ではありません。数学がどれだけ現実を正確に表現できるかにかかっています。微分積分やカオスの理論が何が出来るのか。ゲームの理論が数学の論理学と深く関わるのはなぜか。便利な代数的構造とは何か。統計の嘘とデータサイエンスの胡散臭さ。三角形の内角の和が180°は疑わなくて良いのか。など面白くて知的な話を集めて気軽に聞ける講座です。

鉄道運転のリアル

運転士の技術と自動運転時代の未来

西上 いつき

鉄道アナリスト、元運転士、鉄道系
YouTuber

コード	230731	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1

1872年に新橋〜横浜間で日本初の鉄道が開業してからおよそ150年。日本の鉄道は毎日定刻に電車が到着し、皆が当たり前のように利用しています。そんな安全で安定した鉄道運行というのは最前方にいる運転士の技術によって支えられています。しかし多くの方は普段どのように運転が行われているかをご存じないでしょう。ガラスで仕切られた運転台のその先は、果たしてどんな世界なのでしょうか。そして、来る自動運転時代を迎えて、本当に運転士は必要なのか…運転士経験のある講師とともに進めていきます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

知られざる菌類の世界—毒と薬

細矢 剛

国立科学博物館植物研究部長、筑波実験植物園長

コード	230732	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	17, 24
定員	30	12月	8, 15
単位	1		

多くの人は「菌」というと「バイキン」「有害微生物」といったネガティブな印象を持ちます。しかし、菌は正しくはカビ・きのこ・酵母を指し、推定種数150万とも300万とも言われる、地球上でもっとも多様な生物群の一つです。この講座では、菌(真菌)という生物を正しく認識するとともに、その多様性や自然界での暮らしを正しく理解し、発酵食品、毒・薬など、様々な視点で観ることによって、菌と私たちの関わりを考えます。

DNA から迫るヒトの謎

太田 博樹

東京大学大学院教授

ゲノム人類学入門

コード	230733	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	1, 8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

私達はどこから来たのか? 「ヒト」と「ホモ・サピエンス」は同義だけれど、「ヒト」と「人間」は同義ではない。ヒトに関する知見は、ここ20年ほどのゲノム科学の進歩に伴い、急速に蓄積し変容してきた。約3万年前に姿を消したネアンデルタール人やデニソワ人といったサピエンス以外の人類の存在も、ゲノム解析から明らかにされた。サピエンスは10~30万年前にアフリカ大陸で誕生した新種で、6~7万年前にアフリカ大陸を出てユーラシア大陸、さらにはオーストラリア・アメリカ大陸へも広がり、いまや約80億人に近づく勢いで地球上に暮らしている。本講義では、ヒトの進化をゲノム人類学の立場から解説し、ヒトの未来を考える。

宇宙で最初の銀河を探して

井上 昭雄

早稲田大学教授

ジェームズウェッブ宇宙望遠鏡の1年半

コード	230702	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:35
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	12月	2
単位	1		

私たちの太陽系は1000億個ほどの恒星の大集団である銀河系に属します。銀河系のような恒星の大集団は一般的に銀河と呼ばれ、宇宙には1000億個ほどであると推定されています。そういった銀河が、宇宙の歴史の中でいつどうやって誕生し、成長し、現在の銀河系のようになったのか、これを探る学問を銀河形成進化論と言います。昨年7月にジェームズウェッブ宇宙望遠鏡の観測データが公開されるやいなや、銀河形成進化論に大きな革命が起こりました。本講座ではおよそ1年半にわたるジェームズウェッブ宇宙望遠鏡の観測成果を分かりやすく解説します。また、現在の天文学者がどうやってこのテーマに挑んでいるか、その生態にも触れていきます。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男

産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、国家基本問題研究所企画委員

コード	330701	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	36	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

生きた経済を通して日本および世界の情勢を解説していきます。以下の内容が本講座の柱となります。
 1. 岸田政権の新しい資本主義の可能性と限界 2. ウクライナ戦争後の世界 3. 米中関係の実相 4. 行き詰まる膨張中国 5. 財政・金融と経済成長 6. 日本再生の鍵【主な講義内容】
 ウクライナ戦争で世界と日本はどう変わったのか/日本はなぜ脱デフレを果たせないのか/消費税増税で社会保障はよくなるわけ/おカネを刷るだけでは景気はよくなるわけ/少子高齢化でも経済は成長できる/株価はどう決まるか?/円、ドル、ユーロ、人民元の動向/チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか/ウクライナ戦争の経済的帰結

戦争・200年を裁くークリミア戦争からウクライナ紛争まで

古谷 修一

早稲田大学法学術院教授/大学院法務研究科・研究科長

コード	330730	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	7, 14, 21, 28
定員	24		
単位	1		

この講義では、悲惨な戦争を避けるために、これまでどのような取り組みが行われてきたのか、国際法の視点からお話します。人類の歴史は戦争と共にあったと言えます。しかし、過去200年間は、何とか戦争の災禍を最小限に押し止めようと努力した歴史でもあります。ここでは、クリミア戦争から話を始め、赤十字運動の誕生、戦争のルールを定めたジュネーブ条約の成立などについて説明をします。そして、第一次大戦後の国際連盟の取り組みとその失敗の原因などを考え、第二次大戦後の国際連合の成立の背景を議論します。最後には、現在進行中であるウクライナ紛争について、こうした歴史の流れを踏まえて、あらためて考えたいと思います。

政治不信の政治学

野口 雅弘

成蹊大学教授

コード	330733	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	25
定員	24	12月	2, 9
単位	1		

定期的に選挙は行われている。でも、毎回の選挙で私たちは私たちが選びたいものを選んでいるのだろうか。むしろ選挙という形式で頼んでもいないものが押し付けられているだけではないか。この講義では「決められない時代の決断」「野党は批判ばかり」「政治的中立性の陥穽」という3つのキーワードを切り口にして、現代の政治不信に迫ります。ドイツから帰国したばかりなので、いくぶんドイツ系の話が多くなると思います。

「人災」としての食料危機と安全保障の崩壊



鈴木 宣弘

東京大学大学院教授

コード	330707	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	10月	3, 10
定員	50		
単位	1		

世界と日本の食料危機と食料安全保障の崩壊は、米国とその背後に控えるグローバル企業の利益のための「人災」であることを整理し、破綻した「市場原理主義」からの脱却の道筋を考える。全2回の講座の中で、途上国や日本の格差拡大と食料自給率低下は米国による「人災」、日本や途上国に対する洗脳政策と食の安全性の崩壊の歴史と脱却へのヒントについて学び考える。

戦火の欧州・中東・イスラーム関係史ー歴史、社会、経済を中心に

福富 満久

一橋大学大学院教授、英王立地理学会フェロー(F.R.G.S.)

コード	330705	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	4, 11, 18, 25
定員	36	11月	1, 8
単位	1		

中東民主化運動「アラブの春」から10年以上が過ぎました。中東地域は依然として混乱の度を深めています。なぜイスラーム世界では戦争が絶え間ないのでしょうか。イスラーム教は好戦的な宗教なのでしょうか。パレスチナ問題はなぜ解決しないのでしょうか。国際政治学・平和紛争学・安全保障的見地から彼らの歴史、社会、経済など中東の諸問題を読み解くための視点を紹介します。
 【主な講義内容】
 中東近代史/民族紛争のかたち① 領土 民族 歴史/民族紛争のかたち② 宗教 イスラーム教 キリスト教 ユダヤ教/民族紛争のかたち③ 貧困 経済 資源/戦火の中東と国際政治①/戦火の中東と国際政治②

テキストあり(p.182 参照)

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 くらしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

オスロ合意 30 年—イスラエル・パレスチナの現状と課題

大治 朋子
毎日新聞編集委員

コード	330718	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	19, 26
定員	24	11月	2, 9, 16
単位	1		

1993年9月13日、イスラエルとパレスチナ解放機構(PLO)はパレスチナ暫定自治宣言(オスロ合意)に調印しました。イスラエル軍が占領地から徐々に撤退し、暫定自治期間中(5年以内)に聖地エルサレムの帰属や境界画定など、和平に必要な交渉を終わらせるという内容でした。あれから30年。和平は実現するどころか、むしろ状況は悪化しています。背景には、イスラエル社会の保守化やパレスチナ社会の無気力化などさまざまな要因があります。さらに最近発足したイスラエル政権は「イスラエル史上最も右派」と呼ばれる極右政権で、新たな問題を生み出しています。世界最長で最も困難な紛争の歴史と現状を学び、課題を考えます。

昭和、冷戦の時代—ヨーロッパ・ベトナム・極東を考える

清水 聡
開智国際大学教授

コード	330704	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	11月	7, 14, 21, 28
定員	24	12月	5
単位	1		

冷戦とは何であったか?この講座では「日本」という視点から世界で繰り広げられた冷戦の歴史を取り上げます。終戦とGHQによる占領、ほどなくしてヨーロッパの冷戦が東アジアに到達。サンフランシスコ講和条約の発効と、日米同盟のはじまり。激動の冷戦は、「昭和」の後半3分の2の時間に相当します。そのなかで日本人は豊かさを手に入れ、世界第2位の経済大国へと躍進しました。その歩みのなかで、私たちは何を手にして何を失ったのか、そして冷戦後の今日、明日はどこへと向かうのか。ヨーロッパの冷戦、ベトナム戦争、極東情勢、そして日本を中心に、「昭和、冷戦の時代」を検討します。

シェイクスピアからみる 21 世紀の経済

水野 和夫
法政大学教授

コード	330708	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	13, 20, 27
定員	36	11月	10, 17, 24
単位	1		

現在は「歴史の危機」である。「長い16世紀」という歴史の危機に生きたシェイクスピアは来るべき近代を見通していた。彼は近代が明確な形で現れてくる半世紀も前に近代の抱える問題点をなぜ指摘できたのかを本講座で学んでいく。そのことによって、21世紀はいかなる時代であるかについて考える。『ベニスの商人』では所有権を極限まで追求すると殺人が起きることを示唆しており、21世紀になって国際NGOであるOxfamが2022年に「Inequality Kills」(不平等は殺人)であると報告書を公表している。『マクベス』では王権の正統性を取り上げているが、21世紀は資本の正統性に置き換えて読むことができる。

どうする?EU「ウクライナ・エネルギー・移民難民問題」

複数
講師

武井 彩佳 学習院女子大学教授
三好 範英 読売新聞編集委員

ドイツ、フランスの立場から考える

コード	330712	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	16, 23, 30
定員	24	11月	6, 13
単位	1		

EUの中心国ドイツとフランスは、ウクライナ戦争やそれに関連したエネルギー問題、移民難民の受け入れの現状をどのように見ているのだろうか。陸続きのヨーロッパには、アメリカやイギリスとは異なる状況や関心がある。例えばドイツは、脱原発をしつつロシアへのエネルギー依存を断ち切らなければならないが、核保有国フランスは、原発に依存しつつ核戦争の恐怖を感じている。また戦争は人間の移動の管理、つまり移民や難民の受け入れと直結しているが、これは労働力の確保と表裏一体だ。ウクライナ戦争を背景に浮かび上がる両国の現在を紹介する。

大人のための資本主義全史—支配と転機・西欧からの歴史的洞察

的場 昭弘
元神奈川大学教授、哲学者

コード	330711	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	19, 26
定員	24	11月	2, 9, 16, 30
単位	1	12月	7, 14

今世界は激変の最中にあります。一歩先が読めないというのは、まさに未曾有の変化にさらされているからです。ここでその変化を歴史の中において、読み込むことにします。18世紀後半に生まれた西欧的合理主義が、今ここに来て大きく揺らいでいます。具体的にはG7といわれる先進国と、BRICSと言われる発展途上国の攻防戦です。GDPを見ても、互角あるいは、BRICSの方が実質価値から言えば上かもしれません。その中で、世界はどう変化していくかを考察していきます。

テキストあり(p.182参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド
タイム

テーブル

自由主義・ナショナリズム・大衆民主主義

古賀 勝次郎

早稲田大学名誉教授

コード	330719	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	5, 12, 19, 26
定員	24	11月	2, 9, 16, 30
単位	1		

自由主義・ナショナリズム・大衆民主主義をキー概念として、近代社会の成立から現代までの歴史を思想的に見直し、現在、世界が直面している様々な問題を取り上げ、これからの世界が進むべき道を考える。近代最初に現れた自由主義の原理「法の支配」がどのように変容したかを辿り、欧米とロシア・中国との対立、大衆民主主義、ポピュリズムなどの問題の現状と原因を分析する。現代社会、欧米と日本の病理の根底にはどのような文化的、精神的問題があるかを探り、今後の世界の在り方を考える。

台頭する新型大国・中国と向き合う日本と世界

中国を正しく「知る」という大難

富坂 聡

拓殖大学教授

コード	330703	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	2, 9, 16, 30
定員	24	12月	7
単位	1		

対中融和かデカップリングか。そんな議論が日本国内では盛んだ。デカップリングが現実的か否かはさておき、それを判断をする材料が日本にはあるのだろうか。つまり日本人は本当に正しく中国を理解し、怒り警戒しているのか、だ。日本には中国関連の情報は氾濫している。しかし多くは実態を反映したものとは言えない。日本には「独特の中国理解」が存在するからだ。予定調和な発想に押し込められる癖と言い換えてもよい。そのため日本人が抱く中国像は実態とズレる。譬えれば「街中華」と「本格中華」の違いだ。天津飯を見て「けしからん」と拳を振り上げて、天津飯は中国に存在しない。そんな虚しいすれ違いを回避するための理解を目指す。

北朝鮮ミサイル発射の真意—金正恩政権のいまを読み解く

塚本 壮一

桜美林大学教授、元 NHK 解説委員

コード	330714	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	9月	30
定員	24	10月	14, 28
単位	1		

北朝鮮は弾道ミサイルの発射を繰り返し、軍事偵察衛星を複数、打ち上げて運用する目標まで掲げています。他方、北朝鮮国内からは慢性的な食糧不足が伝えられ、餓死者発生の情報もあります。北朝鮮は経済的な困難にもかかわらず、なぜ核・ミサイル開発を続けるのでしょうか。そして、金正恩政権は何を目指しているのでしょうか。

本講座は、北朝鮮について、さまざまな角度から考察します。もちろん、閉鎖的な国家であるだけに、深層に迫るのは容易ではありません。それでも、北朝鮮独特の「論理」とその裏にある事情や背景を検証することで、客観的な理解は可能でしょう。受講生の皆さんとともに探究を進めます。

動画で考える韓国の経済発展と社会

深川 由起子

早稲田大学政治経済学術院教授、競技スポーツセンター副所長

コード	330721	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	24
定員	24	12月	1, 8
単位	1		

目覚ましい経済発展の結果、もはや一人当たり所得で日本を抜いた韓国だが、世界最低水準の出生率、最高水準の自殺率が象徴するように社会的には大きなひずみを抱える。その背景には長期化する若年失業や雇用の不安定化、様々な格差(所得や資産、ソウルと地方、大企業と中小企業、男女賃金など)の定着、社会保障整備の遅れ、不動産価格と表裏をなす家計債務の膨張、財政余力の低下など1997年の通貨危機から続く構造問題の累積が存在している。日本でも親しまれるようになった韓流コンテンツの中にはそうした社会のひずみを鋭く表現したものが多く、本講義では典型的な動画を教材としながら、ダイナミックな発展がもたらす矛盾や社会対価を議論する。

現代経済学の展開—資源配分メカニズムをめぐって

川俣 雅弘

慶應義塾大学名誉教授

コード	330715	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	24, 31
定員	24	11月	7, 14, 21, 28
単位	1		

経済学は限られた資源を社会の利益のために有効利用する方法について探究する学問です。基本的メカニズムは競争市場の価格メカニズムですが、市場が健全に機能するためには条件が必要です。社会は目指すべき目的を共有できるのでしょうか。アダム・スミスは利己的な個人が合理的に行動すれば社会の利益が最大化されると論じていますが、人は必ずしも利己的ではありません。また、そもそも市場が成立しない商品もあります。これらの問題に応じて、20世紀後半に市場のパラダイムを超えて展開された社会的選択理論、ゲーム理論、マーケットデザイン、実験経済学、行動経済学、契約理論など最近の経済理論について具体的に解説します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

偽ニュースとディープフェイク (AI 技術) に騙されないために

笹原 和俊

東京工業大学准教授・国立情報学研究所客員准教授

コード **330722**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**

会員 **¥8,910**

日程(全3回)

ビザ **¥10,246**

11月 14, 28

定員 24

12月 5

単位 1

本講義では、情報が溢れる現代社会におけるフェイク(偽)ニュースとディープフェイクの問題について解説します。偽ニュースの起源や歴史、ソーシャルメディアを拡散する仕組み、社会への影響について解説します。また、ディープフェイクを生成する AI 技術や潜在的リスクについても学びます。さらに、これらの偽情報から身を守るためのコツや、情報を適切に評価するための情報リテラシーを紹介します。参加者は、偽ニュースやディープフェイクに騙されないための知識とスキルを身につけることができます。

社会人のための必修教養講座 地政学

国際政治の戦略的な視点を学ぶ

奥山 真司

国際地政学研究所 上席研究員

コード **330735**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥17,820**

日程(全6回)

ビザ **¥20,493**

10月 14, 21, 28

定員 36

11月 11, 18, 25

単位 1

地政学とは何か。その基本的な考え方を元に古代からの歴史を振り返りつつ現代まで、主に西洋での論者たちの議論を中心にたどっていきます。植民地主義と帝国主義、そして現代のグローバル化に至るまで、国家が何を脅威と考え、それを「地政学的な視点」として身につけてきたのか、そしてそれが現代のグローバル化した世界にどのような示唆をもっているのかを学んでいきます。

※本講座は、2023 年度春学期の同名講座の内容と一部重複する部分もありますが、新たな情報も交えて、さらに理解が深まるように内容を再構築しております。

社会人のための必修教養講座 リスク社会を知る

植村 修一

評論家(元日本銀行審議役)

コード **330724**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビザ **¥17,077**

11月 11, 18, 25

定員 24

12月 2, 9

単位 1

西ドイツ(当時)の社会学者ウルリッヒ・ベックが、著書で「リスク社会」に警鐘を發したのは 1986 年でした。その後の日本はバブルの生成・崩壊とともに長い停滞局面に入り二つの大震災を経験します。国際社会も 2001 年の同時多発テロ事件以降、分断の様相を深め、最近では新型コロナウイルス・パンデミックやロシアによるウクライナ侵攻があるなど、まさにリスク社会が到来しています。本講座では、講師が日本銀行で金融リスクの管理に関わって以来の経験を基に、歴史上の事件から日常生活でのトラブルまで幅広い分野の事例を取り上げ、改めてリスクとは何か、リスク管理はどうあるべきかを考えます。

伊藤 P の「企画の作り方 2023」

1%の天才を信じる

伊藤 隆行

株式会社テレビ東京 制作局 局長

コード **330710**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**

会員 **¥10,946**

日程(全3回)

ビザ **¥12,282**

10月 7, 14, 21

定員 36

単位 1

テレビ東京でコンテンツを企画・制作する現役テレビマンとして実際の企画術をオープンにします。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。「今…何を発想するか?」そして「どう企画に仕上げていくのか?」グループワークを通じて、全員企画を完成させます。ヒット企画のヒントは「2023 年のアナタの頭の中」にあります。さらに日本のエンターテインメント「テレビの未来」をゲスト講師を迎えてお話しいたします。エンターテインメント業界を目指す学生の皆様も、企画することに興味をお持ちの社会人の方々も楽しく実践的に学んでいただけます。

狙われた島

知られざる日本を歩く

カベルナリア 吉田

紀行ライター

コード **330702**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビザ **¥17,077**

10月 14, 21, 28

定員 24

11月 11, 18

単位 1

日本には多くの島々があります。「島」は「癒しの楽園」のイメージがありますが、ひとたび有事が発生すれば「国境」でもある島々は、本土を防護するための「砦」にもなります。厳しい自然環境にさらされ、時には権力者の思惑にも翻弄される日本の島。東京を遠く離れ、そうした島々を歩くことで、都会に暮らしては気づかない日本の側面や裏面が見えてきます。本講座では「いろいろ大変なことがあった島」と「現在進行形で問題を抱える島」を、講師の実踏の旅を通じてご紹介。今年度は「世界遺産」「サミット」「震災」「空襲」「特攻」をキーワードに 5 島の近況を、スライド併用の講義で臨場感豊かにお伝えします。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: **8月30日(水)開始** (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

社会人のための必修教養講座 天文学入門

縣 秀彦

国立天文台准教授

コード	330744	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	7, 21
定員	24	11月	18
単位	1	12月	2, 9

天文学は人類の歴史の中で最も古い学問の一つです。5回の連続講義を通じて、コンパクトに現代天文学の到達点と未解決の課題を紹介します。かつて大学学部時代に一般教養として身に付けていた天文学概論のエッセンスを知るとともに、国立天文台他が無料で配布している便利なデジタルコンテンツの使い方を修得しましょう。国際天文学連合 (IAU) の動向もご紹介します。本講座は受講後も個人でさらに天文・宇宙の世界を深められる力の育成を主眼としています。一部変更もございますが、2023年度春講座と同じ内容になります。

宇宙最強物質ランキングを考える

高水 裕一

株式会社 豆蔵 デジタル戦略チーム
 元筑波大学計算科学研究センター 研究員

コード	330706	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	10月	7, 21
定員	24	11月	18
単位	1		

この宇宙にはさまざま物質が存在する。星や惑星、銀河など多種多様である。本講義では、それらの基礎知識を学ぶとともに、それらの階層的な関係を前提の科学知識のない人にも理解できるように解説する。とくにランキングという指標で、宇宙を概観することでより直観的に広く宇宙をとらえることができる。指標もさまざまあり、重力や電磁気力など多方面から宇宙の物質について講義する予定である。

化石の分子生物学—恐竜やマンモスは復活するのか

)) 対面&オンライン

更科 功

武蔵野美術大学教授

コード	330725	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	18, 25
定員	50	12月	2, 9, 16
単位	1		

生物の進化を調べるときにもっとも重要な証拠は化石である。化石からは過去に生きていた生物の形や行動がわかるだけでなく、その中に残されているDNAからも過去の生物の生きざまが推測できる。本講座ではDNAの予備知識がまったくない受講生を想定して、基本から解説していく。

日本列島・巨大地震連鎖の謎に迫る

)) 対面&オンライン

佐藤 比呂志

東京大学名誉教授 (元地震研究所教授)

コード	330726	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	25
定員	50	11月	1, 8, 15, 22, 29
単位	1		

日本列島は世界でも稀な地震大国です。発生する大規模な地震の特徴や切迫性は、地域によって大きな違いがあります。ここでは、地震はどのように起きるのかという基礎から、発生する地震の特徴をメカニズムごとに分かり易く解説します。特に、東北地方太平洋沖地震を例として、北海道東部の日本海溝や東海から四国沖で発生する南海トラフ沿いの超巨大地震や首都直下地震についてお話しします。こうした超巨大地震の発生前後での力のかかり方の変化が、内陸地震など地震の連鎖を引き起こすことを解説します。最後に、日本列島に分布する活断層の特徴と、2050年頃までに、どんな地震に襲われる可能性があるかについて説明します。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



ビジネス・資格

早稲田校

八丁堀校

中野校

早稲田校……………	111
八丁堀校……………	112
中野校……………	113

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

実践的人事を学ぶ

世界で通用する HRM とはどのようなものか

白木 三秀

早稲田大学名誉教授、国土館大学院客員教授、
早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所顧問

コード	130801	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビジター	¥45,540	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	1, 8, 15, 22, 29
単位	2	12月	6

本講座では、経営資源の中で最も重要な人的資源 (HR) に関して基本的、実践的知識を学びます。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、処遇、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、従業員のやる気と生産性、あるいは従業員の幸福 (Welfare) に大きな違いを生み出します。人的資源管理は、企業の経営理念・戦略に合致する形で設計され、実施される必要があるのです。さらに現代社会においては、HRの問題をグローバルに考える必要があります。本講座では、事例を多く取り入れた、より現実に近い、また理解のしやすいかたちで、国際的な人的資源管理の基本と実践について学んでいきます。
 ※参考図書『英語 de 人事:日英対訳による実践的人事』白木三秀、ブライアン・シャーマン著 (文真堂 2020年)

管理会計の基礎と応用

はじめて学ぶ簿記から管理会計まで

複数
講師

大石 雅規

税理士、CFP

川辺 洋二

税理士、川辺税理士事務所所長

コード	130803	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~14:40
会員	¥31,680	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥36,432	日程(全4回)	
定員	30	9月	30
単位	1	10月	7, 14, 21

この講座は、簿記の基礎 (仕訳) から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメンを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実践的な感覚も身につきます。
 ※電卓を忘れずにお持ちください。
 ※本講座は 2023 年春学期に開催した内容と一部重複しますが、最新情報も盛り込んで解説します。

グングン人生が好転する!コミュニケーションの劇的改善法

初心者のための「脳と言葉の使い方が9割」

浦 登記

オフィスウラ代表、米国 NLP 協会認定 NLP トレーナー

コード	130808	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥31,680	日程(全8回)	
ビジター	¥36,432	10月	19, 26
定員	30	11月	2, 9, 16, 30
単位	1	12月	7, 14

コミュニケーションの成否は対人関係に起因すると思いがちですが、自分との対話が根底にあるのです。何かに挑戦する時、過去の体験から「また失敗するかもしれない」と躊躇したり、何度も同じ失敗を繰り返す自分を性格的に問題があると思ひ込んだり、はたまた改善できない自分を責めたり。私たちの得意、不得意は持って生まれたものではなく、体験を繰り返すことで習慣化されただけに過ぎません。そのシンプルな仕組みを知り、良い習慣化の方法を身につけます。2人1組の会話体験をしたり、グループで話し合ったり、楽しみながらコミュニケーションの方法を身につけます。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

初心者でも1分で実態がつかめる企業情報の読み方

秦 美佐子
公認会計士

コード	230801	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全1回)	
定員	30	11月	25
単位	1		

投資をしたり、会社情報を確認したりするによく用いられる会社四季報、決算短信、四半期報告書及び有価証券報告書について、そのポイントを初心者でもわかるようにお伝えします。
 また、会社四季報や決算短信等に限らず、短時間で決算書を活用できるようになる方法も合わせてご紹介します。基本的な会計用語にも触れていきます。
 事例演習を通じて、受講後には実践で決算資料を活用できるようになります。

問題解決話法・合意形成講座

北原 孝英

株式会社プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード	230815	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~18:10
会員	¥15,840	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥18,216	日程(全1回)	
定員	20	11月	18
単位	1		

人間はロジカル、つまり論理的な思考ができる一方で、極めて感情的な存在でもあります。本講座においてはそうした人間の本質を捉えながら「相手の話をよく聴き、相手の意思を尊重しながら最終的にはこちらの意図する方向に導く」という極めて実践的なノウハウをご提供致します。だからといって決して難解な講座ではありません。と同時に「話法」の講座ですから二人一組のロールプレイも数多く導入しておりますので、楽しみながら学びたい方、さらには新しい人脈を広げたい方にも最適です。事実、過去の本講座の受講生の多くは、講座終了後、確実に人脈を拓けています。

怒らない技術

嶋津 良智

リーダーズアカデミー学長、一般社団法人日本リーダーズ学会代表理事

コード	230824	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥11,880	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥13,662	日程(全1回)	
定員	30	11月	11
単位	1		

感情のコントロール＝成果のコントロール、感情のコントロール＝人生のコントロール、と言っても過言ではありません。感情の中でも、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得します。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。仕事には「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、感情をコントロールすることこそが、真のビジネスリーダーとしての第一歩です。

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

現役アナウンサーが教える楽しい会話術

三浦 由起子

アナウンサー、スピーチトレーナー

コード	330802	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	11月	11, 18, 25
定員	15	12月	2, 9
単位	1		

仕事でもプライベートでも、人と会話をする時に「自分の話が相手に伝わっている」と実感できると、とても嬉しいものです。講座の前半では現役アナウンサーの発声滑舌の工夫や話し方のコツを解説・練習します。これまで学校などで習うことのなかった話し方には確かなコツがあり、それを知るとはきっと新鮮で面白いと感じると同時に、ちょっとした自信にも繋がります。また講座の後半では相づちや質問術など聞くことにも焦点を当て、相手の話を深く理解することの楽しさにも触れます。話す・聞く両方からの楽しい会話術です。

現場の会計思考

安本 隆晴

公認会計士、未来経営塾塾長

会計思考と経営思考を身につけて自分のビジネスに取り組む

コード	330818	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~16:25
会員	¥23,760	※途中に適宜休憩をはさみます。	
ビジター	¥27,324	日程(全3回)	
定員	20	11月	25
単位	1	12月	2, 9

数字に親しみ、数字で考えるクセをつける。
 会社の決算書がだいたいわかるようになり、会計思考の大切さを知る。
 知っておくと役立つ数字の経営法則を知る。
 会社は環境変化に対応して変化していかないと減びることを知る。
 事業の違いによる損益構造の違いを理解する。
 一人当たり決算書を作ってみて、自分の給料と比較してみる。
 自分の仕事を客観的に見て説明する能力をつける。
 それに経営思考と会計思考が加わると自分の仕事がどう変わるか、変えられるか考えてみる。
 企画力・イノベーション力・業務プロセス変革力をつける。
 自分のビジネス人生で得たいものは何か考えてみる。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



外国語（英語）

早稲田校

八丁堀校

中野校

[英語] コースレベル選択の目安……………	115
早稲田校……………	116
八丁堀校……………	120
中野校……………	122

外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
<https://nellies-bs.com/shop/>
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
<https://www.eltbooks.com/home.php>
E-mail eltbooks@eltbooks.com

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更(またはキャンセル)が可能です。詳細は、P.11 の受講規約をご覧ください。

レベル	<p>上級</p> <p>聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方</p> <p>TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、英検準 1 級以上</p>	文学の心 (対面)
	<p>中上級</p> <p>限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方</p> <p>文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検 2 級~準 1 級程度</p>	日本の歴史と文化 (対面)
	<p>中級</p> <p>通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方</p> <p>文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準 2 ~ 2 級程度</p>	世界を知る (対面)
	<p>初級</p> <p>ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方</p> <p>文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ~ 500 点前後、TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検準 2 級程度</p>	芸術の世界 (対面)
	<p>基礎</p> <p>通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方</p> <p>文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ~ 450 点前後、TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検 3 級程度</p>	人間の探求 (対面)
	<p>入門</p> <p>これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、話すことも聴くことも自信のない方</p> <p>文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検 4 級程度</p>	くらしと健康 (対面)

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS). This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉【継続】

目指せ! サバイバルイングリッシュ!

Michael Green

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **133001**

曜日 火曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビザ ¥34,155

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 25

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

テキストあり(p.180参照)

優しいネイティブ講師がゆったりとした雰囲気の中で導いていってくれるクラスです。

挨拶、自己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】

目指せ! サバイバルイングリッシュ!

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **133002**

曜日 月曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビザ ¥34,155

10月 2, 16, 23, 30

定員 25

11月 6, 13, 20, 27

単位 2

12月 4, 11

テキストあり(p.180参照)

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。

挨拶、自己紹介、質問をしたり質問に答えたりする、「できること」について話すなど、発音の基本を含め、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Michael Green

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **133007**

曜日 火曜日

受講料

時間 13:10~14:40

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビザ ¥34,155

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 25

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

テキストあり(p.180参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!

経験や出来事について話す、興味を示す、比較する、心配事・疑い・問題等について話すなど様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **133009**

曜日 月曜日

受講料

時間 15:05~16:35

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビザ ¥34,155

10月 2, 16, 23, 30

定員 25

11月 6, 13, 20, 27

単位 2

12月 4, 11

テキストあり(p.180参照)

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう!

自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】

John Aguinaldo

元昭和薬科大学講師

コード **133012**

曜日 水曜日

受講料

時間 10:40~12:10

会員 ¥29,700

日程(全10回)

ビザ ¥34,155

9月 27

定員 25

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉〔継続〕

Robert L. Plautz
 翻訳家

コード	133013	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

Welcome, Students! Here's how this class works:
 1)The teacher introduces the topic.
 2)The following 1 or 2 weeks, each student makes a speech more-or-less related to the topic. Speeches should be 5-10 minutes maximum. It takes much time to cycle through each student, sometimes 2 full weeks. So we may not follow the Syllabus strictly.
 3)If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English!

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉〔継続〕

Mark Yonick
 ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	133014	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	20	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

テキストあり(p.180 参照)

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉〔継続〕

John Aguinaldo
 元昭和薬科大学講師

コード	133015	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	20	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

ゆっくり英会話〔入門〕〔継続〕

横山 康明
 早稲田大学講師

コード	133023	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

テキストあり(p.181 参照)

日常生活の各場面でのシンプル英会話を学習します。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。日本語には存在しない英語の発音や発音記号、文法、リスニング、勉強方法も学んでいきましょう。テキストに出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習は効果的です。テキスト以外の言い換え表現も勉強します。さらに、海外旅行の際に利用できる定型文などを学習します。

声に出す簡単楽しい英会話〔初級〕

川本 佐奈恵
 English Time 代表

コード	133026	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	30
定員	20	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

英語を口から出す練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。話せるようになるか否かは、何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。川本佐奈恵著の『音まねレッスン』シリーズの本の中から抜粋して簡単な日常会話のセンテンスを練習します。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵
 English Time 代表

コード	133027	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	9月	30
定員	15	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18
		12月	2, 9, 16
テキストあり(p.181 参照)			

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最初と最後にあるスタジオトークや英語での解説部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

表現力を鍛えるリーディング〔初級～中級〕

ワンランク上の英語表現

宮島 瑞穂
 昭和女子大学講師

コード	133028	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	9月	28
定員	15	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7
テキストあり(p.181 参照)			

米国児童文学の金字塔であり、古典として確固たる地位をもつ名著『シャーロットのおくりもの』を読みます。著者 E.B. ホワイト(コーネル大学教授)が執筆した『良い文章の書き方』は出版から105年経過した現在でも、大学が推薦する指南書であり、今期扱う本も、美しい文章の手本のような一冊です。この秋から始めてみたい方、声に出して読むスキルとスリルを体感されたい方、美しい英語表現の幅を広げ、会話表現をワンランク上げたいと思う方に最適のクラスです。ストーリーテリングの手法で読み解いていきます。ラジオ原稿やナレーション指導経験のある講師が発音・抑揚・間の取り方等を丁寧に指導します。

From TED Talks to Your Talk〔中上級〕

TED Talk から学ぶ「言葉の玉手箱」

宮島 瑞穂
 昭和女子大学講師

コード	133029	曜日	木曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	9月	30
定員	15	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18
		12月	2, 9, 16

講師の厳選した TED や著名人・市井の人の語られた言葉を通して、英語のリスニングとプレゼン力を強化するクラスです。聴衆を魅了するトークを先ずはスピードを落とし視聴し、メモを取りながら、語彙・レトリック等を理解した上で、声に出して話す練習をします。次にトピックベースのプレゼンの手法を学習します。タイムリーな話題から、新鮮でニッチな話題まで、伝えたい情報/美しい表現/ワンランク上の英語表現へスキルアップしたい方に最適の講座。TV/ラジオナレーションディレクターの経験のある講師が発音、抑揚、丁寧に指導します。

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

及川 裕子
 恵泉女学園大学講師

コード	133034	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

2023年9月以降に英字新聞が大きく取り上げた2~3の国・地域について、新聞記事その他の英文資料を読み、生きた英語を学びましょう。それぞれの国・地域を順次取り上げます。各トピックについて、まず比較的平易な記事・資料から現状や背景を学んだあと、やや難易度の高い現地レポートや論説の読解に挑戦します。初回は授業中に記事を読みますが、2回目以降はあらかじめ設問に沿って読んで来ていただき、グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めながら、今を映し出す英語表現・語彙を学びましょう。

Read Stories with Cats in Them〔中級〕

The Cat Who Turned On and Off

及川 裕子
 恵泉女学園大学講師

コード	133035	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7
テキストあり(p.181 参照)			

猫が登場する物語を楽しみながら、英語で多読できるようになりましょう。秋には、アメリカ人ミステリー作家 Lilian Jackson Braun による The Cat Who...series から“The Cat Who Turned On and Off”をよみます。新聞記者 Jim Quilleran はシャム猫の Koko と Yum Yum とともに、骨とう品店が軒を連ねる Junktown に移り住みますが、そこにミステリーが待ち受けます。細かいことは気にせずどんどん読み進む力をつけながら、気になる語彙・表現は自分で使う練習をします。また、猫の活躍や著者独特のユーモアも楽しみましょう。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ディスカッション [初級~中級]

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	133039	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。

①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスト、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。

事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

通訳式 英語リスニング力強化講座 [上級]

英語のリテンション力(記憶容量)拡大で聞く力を伸ばす

インターグループ講師(日本人講師)

コード	133051	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥39,600	日程(全10回)	
ビクター	¥45,540	9月	30
定員	15	10月	7, 14, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9

通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講座では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記憶容量)を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。

【レッスン進行例】リプロダクション(メモ使用⇒メモなし)⇒シャドウイング
 ※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730点~900点コース

濱崎 潤之輔

明海大学講師

コード	133060	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	1, 8, 15, 22
単位	1		

①公式問題集を用いて、最新の試験内容に完全に対応した解答技術を学んでいただきます。

②リスニングセクションの各パートを効率よく、より確実に正答を選ぶための方法をお教えいたします。

(例)ペン先を使った消去法、要約リテンション、Part 3&4で出題される難易度の高い問題の攻略法(意図問題、図表問題)。

③リーディングセクションの各パートの解法、英文の読み方、解答手順を、公開テストの最新傾向を完全に反映させたやり方で伝授いたします。

(例)文法問題と語彙問題の解法、Part 6の文挿入問題の解法、Part 7のマルチプルパッセージの解法、意図問題や位置問題の解法など。

テキストあり(p.181参照)

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕【継続】

Robert L. Plautz
 翻訳家

コード	233002	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	20	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、初級者向けに編纂された実績あるテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。

楽しい!身につく!!英会話〔入門～基礎〕【継続】

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

コード	233009	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.181 参照)

ゆっくり!楽しく!!英語を学びたい:そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」明るい易しい英会話講座です。
 ★スピーキング力を身に付けます!基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで幅広い会話を楽にします!
 ★リスニング力を身に付けます!様々な場面での会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る練習をします!
 会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい!身につく!!英会話〔初級〕【継続】

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

コード	233012	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.181 参照)

「英語をべらべら話したい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」:そんな方の為の「楽しい!」初級英会話講座です。
 ★スピーキング力をUP!幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話したり、意見交換をします。
 ★リスニング力をUP!あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。
 あっという間に遊び感覚で「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です!外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

楽しい!身につく!!英会話〔中級〕【継続】

伊藤 宏美
 イングリッシュ・アカデミー代表

コード	233015	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.181 参照)

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」:そんな方の為の「楽しい!」中級英会話講座です。
 ★スピーキング力をUP!ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。会話を発展させる練習も行います!!
 ★リスニング力をUP!ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。リスニングのコツを身に付けます!!
 驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です!外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語+日本人講師のきめ細やかな指導を特徴としています。

英語プレゼンテーショントレーニング〔中上級～上級〕

Kevin R. Knight
 神田外国語大学教授

コード	233020	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~18:10
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビザ	¥20,493	日程(全2回)	
定員	20	10月	7, 14
単位	1		

英語でのコミュニケーション力を高めるために、楽しくて効果的なプレゼンテーションの方法を学びましょう!このコースでは、講義を通して、ボディランゲージやプレゼンテーションの内容を改善する方法を学び、コミュニケーション能力を向上させるゲームも行います。人前で話すための3大ポイントを押さえて、適切な情報提供ができ、説得力のある、効果的なスピーチを行えるようになります。また、フレーミングのスキル、聴衆からの質問に効果的に答える方法などを学びます。英語でのコミュニケーション能力を楽しく向上させましょう。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 暮らしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

International Business Communication [中級~中上級] [継続]

Kevin R. Knight
 神田外語大学教授

コード	233022	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	20	10月	7, 14, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

本講座は、中級または中上級レベル (TOEIC500~699 点程度) の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
 講師自身が作成したオリジナル教材や、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生の皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ボランティア通訳養成講座 [初級~中級]

門井 ゆかり
 株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード	233026	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。
 (1) リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせないテーマを取り上げ、聞こえた英文をそのまま再生する「英→英」の訓練をおこないます。
 (2) 日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、シンプルな英語で説明する、あるいはわかりやすい日本語に訳す訓練をおこないます「日→英」、「英→日」。
 (3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

文学の心
 (対面)

日本の歴史と文化
 (対面)

世界を知る
 (対面)

芸術の世界
 (対面)

人間の探求
 (対面)

くらしと健康
 (対面)

現代社会と科学
 (対面)

ビジネス・資格
 (対面)

外国語
 (対面)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

500語でゆっくり英会話〔入門〕〔継続〕

複数講師

唐木田 照代 GDM 英語教授法研究会会員
 高成 仁奈子 GDM 英語教授法研究会会員

コード	333001	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7
テキストあり(p.182参照)			

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあつた英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

500語でゆっくり英会話〔初級〕〔継続〕

唐木田 照代
 GDM 英語教授法研究会会員

コード	333002	曜日	木曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	28
定員	20	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7
テキストあり(p.182参照)			

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method) で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあつた英語も、整理され使えるようになっていきます。実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕〔継続〕

Stephen Tracey
 株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	333003	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	24	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11
テキストあり(p.182参照)			

様々な練習やアクティビティを通して、旅先で必要なことを言える力を身につけましょう。授業はすべて英語で行いますが、受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めます。外国語の会話は「恥ずかしくらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標に、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば地図をみながら道を聞く方法、空港やホテル、買い物、レストランで使う表現、病気・けが、盗難の SOS を求める表現等、何度でも聞き返し、やり直ししながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

英語リスニング・トレーニング〔初級～中級〕

音読で英語の口を鍛え、英語が聞こえる耳をつくる

小林 英美
 茨城大学教授

コード	333004	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビザ	¥23,908	9月	30
定員	24	10月	14, 21
単位	1	11月	11
		12月	2, 9, 16

映画や音楽、ニュースや小説など、様々な英語の音読トレーニングで発音のコツを修得し、総合的なリスニング力をつける講座です。自分で発音して「英語の音」に慣れることと平行してリスニングの練習をすれば、今まで聞こえなかった英語が聞こえてくるようになるものです。音読実習と発音矯正を通してリスニング力を向上させましょう。教材はマザーグースやビートルズなどの楽曲から開始し、続いてニュースや小説を使い、最後に映画の一場面に挑戦します。英語力の根幹となる技能を、ぜひ体得してください。

日本の歴史と文化で学ぶ英語〔初級～中級〕

Learning English through Japanese History and Culture

ロッキー・トーマス
 日本大学准教授

コード	333005	曜日	火曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	20	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5
テキストあり(p.182参照)			

今学期は、「倭寇」「天正遣欧少年使節団」「弥助—中世の日本で最も強かった男」「ウィリアム・アダムス—旗本になったイギリス人」「山田長政—タイで王になった日本人」「金忠善—朝鮮の侍」「奈良」「京都」「美術と工芸」「映画」等、日本史における有名人や、日本の代表的な歴史都市である奈良と京都、そして日本の伝統文化や日本映画などをトピックに、英語で聞いたり話したりしながら、楽しく英語を学びます。外国のかたたちに、日本の文化や歴史を英語で伝えることができるようになることが目標です。

文学の心 (対面)
 日本の歴史と文化 (対面)
 世界を知る (対面)
 芸術の世界 (対面)
 人間の探求 (対面)
 暮らしと健康 (対面)
 現代社会と科学 (対面)
 ビジネス・資格 (対面)
 外国語 (対面)
 オンデマンド
 タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

楽しく簡単おしゃべり英会話 (基礎)

イラストエクササイズで、英語のコツを身につける

田沼 智

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	333022	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	20	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

英会話はコツを覚えればどなたでも上手になります。このレッスンでは会話だけに必要な英文の仕組みを短時間で見直し、担当講師自身はもちろん、著しい成果を上げた受講生が多くいるユニークで楽しい練習法をとり入れ、英語を誤解なく伝える力を大幅に伸ばしていきます。思わず笑顔が出てしまうイラスト・エクササイズはとても易しく、予習なしで気軽に取り組むことができます。レッスンごとに必ず力の伸びを実感していただけるレッスンです。ぜひ一緒に学習しましょう。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル



外国語（英語以外）

早稲田校

中野校

[英語以外] コースレベル選択の目安…	125
早稲田校……………	126
中野校……………	130

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
- ・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
- ・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）講座の洋書テキスト取扱い書店のご案内

テキストによっては、下記書店で取り扱いのない場合があります。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場
1-33-6 平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
<https://www.bunryu.co.jp/>
E-mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9
1階
※現在、営業時間が変則的になっているため、
来店される場合は下記ホームページにて必ず
ご確認ください。
<https://interspain.ocnk.net/>
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
<https://www.ikubundo.com/>
E-mail info-ikb@ikubundo.com

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.11の受講規約をご覧ください。

	ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。 CEFR：C2	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。 ハングル能力検定：2級～1級	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。 HSK：6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。 CEFR：C1	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：準2級～2級	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。 HSK：5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。 CEFR：B2	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：3級～準2級	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができて、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。 HSK：4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。 CEFR：B1	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級～3級	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。 HSK：3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。 CEFR：A2	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。 HSK：2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。 CEFR：A1	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：5級	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。 HSK：1級

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ドイツ語〔初級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学教授

コード **133103**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

テキストあり(p.181 参照)

ドイツ語の基礎をひとつおとり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。

※この講座は主に日本語で行います。

※テキストは p.75 から開始予定です。

※2023 年度春講座の継続クラスです。

ドイツ語〔中級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学教授

コード **133104**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 25

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

テキストあり(p.181 参照)

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

※この講座は主に日本語で行います。

※テキストは p. 20 から始める予定です。

※2023 年度春講座の継続クラスです。

※一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

ドイツ語〔中上級〕【継続】

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード **133107**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

9月 28

定員 20

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

テキストあり(p.181 参照)

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの 4 つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりでは DVD 鑑賞を予定しています。

秋講座で取り上げるトピックスは、ファッション、「男性の仕事」における女性、見本市、ブランド名。

文法は、接頭辞と接尾辞を持つ否定、前置詞と接続副詞などを予定しています。

※この講座は主にドイツ語で行います。

※テキストは p.28(3 課) から始める予定です。

※2023 年度春講座の継続クラスです。

フランス語〔入門～初級〕【継続】

齋藤 公一

元早稲田大学講師

やり直すフランス語！

コード **133202**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

9月 29

定員 30

10月 6, 13, 20, 27

単位 2

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

テキストあり(p.181 参照)

入門といっても実際は、フランス語を学んでからしばらく経っている方、プランクが あっていろいろ忘れていた方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELFC(公式フランス語資格) A1 を目指すテキストを用います。仏検 3 級、準 2 級に到達できる運用能力の取得、あるいは DELFC A1 を目指しましょう。できれば仏検 2 級または A2 を視野に入れましょう。夏の講座からの継続ですが、この秋の講座からの参加も可能です。

※この講座は主に日本語で行います。

※2023 年度夏講座の継続クラスです。

※テキストは夏の講座の続き、p. 102 から予定しています。

フランス語〔初級〕【継続】

小幡 一雄

早稲田大学講師

楽しいフランス語

コード **133206**曜日 **水曜日**

受講料

時間 **10:40~12:10**会員 **¥29,700**

日程(全 10 回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 30

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.181 参照)

教室では教科書に沿って、ゆっくりと文法やさまざまな表現についてご説明いたします。発音練習もいたします。練習問題をやらないと力がつきませんので、教科書に沿った練習問題もやっていきます。

教科書の 1 課分をほぼ 3 回かけるペースで進めていく予定です。

夏学期の継続になりますが、初めての方も歓迎致します。

※この講座は主に日本語で行います。

※テキストは p. 122 から開始予定です。

※2023 年度夏講座の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

フランス語会話〔初級〕〔継続〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード **133252** 曜日 **金曜日**
 受講料 時間 **13:10~14:40**
 会員 **¥29,700** 日程(全10回)
 ビジター **¥34,155** 9月 29
 定員 20 10月 6, 13, 20, 27
 単位 2 11月 10, 17, 24
 テキストあり(p.181 参照) 12月 1, 8

日常生活に必要な初歩の会話力を養います。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学ぶことがヒアリング力向上の近道です。正確な発音とアクセントを身につければ、徐々に自信がついていきます。
 ※この講座は主にフランス語で行います。
 ※テキスト p. 110 あたりから開始予定です。
 ※辞書をご用意ください。

フランス語会話〔中級〕〔継続〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード **133253** 曜日 **木曜日**
 受講料 時間 **10:40~12:10**
 会員 **¥39,600** 日程(全10回)
 ビジター **¥45,540** 9月 28
 定員 15 10月 5, 12, 19, 26
 単位 2 11月 2, 9, 16, 30
 テキストあり(p.181 参照) 12月 7

フランス語でネイティブスピーカーとコミュニケーションがとれるように、様々なジャンルに視野を広げながら会話力の向上を目指します。また時事フランス語として毎回、フランスで話題になっているトピックスを取り上げます。
 ※この講座は主にフランス語で行います。
 ※テキスト p. 41(11 課)開始予定です。
 ※基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

フランス語〔上級〕〔継続〕

フランス文学を原文で味わいましょう

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード **133208** 曜日 **火曜日**
 受講料 時間 **10:40~12:10**
 会員 **¥39,600** 日程(全10回)
 ビジター **¥45,540** 10月 3, 10, 17, 24, 31
 定員 15 11月 7, 14, 21, 28
 単位 2 12月 5

授業の前半で、文法の練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になりますが、無理のない分量です。後半は文学作品(アルフォンス・ドーデの『スガンさんの山羊』後半)の読解です。あらかじめ訳していただく分担を割り当てます。こちらも無理のない分量です。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。教材は文法・文学作品ともにプリントを用意いたします。フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。
 ※この講座は主に日本語で行います。
 ※2023 年度夏講座の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
 ※フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

イタリア語〔入門~初級〕〔継続〕

Gabriele Rebagliati
国立音楽大学講師

コード **133301** 曜日 **土曜日**
 受講料 時間 **10:40~12:10**
 会員 **¥29,700** 日程(全10回)
 ビジター **¥34,155** 9月 30
 定員 30 10月 7, 14, 21, 28
 単位 2 11月 11, 18, 25
 テキストあり(p.181 参照) 12月 2, 9

簡単な挨拶や自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、直説法現在形(規則動詞・不規則動詞)、不定冠詞、定冠詞、前置詞、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CDを聞き、日常生活についてのDVDなどの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。
 ※この講座はイタリア語と日本語で行います。
 ※2023 年度夏講座の継続クラスです。初めて学習する方は対象ではありません。
 ※テキスト p. 32(3 課)から開始予定です。

イタリア語〔初級〕〔継続〕

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード **133303** 曜日 **金曜日**
 受講料 時間 **13:10~14:40**
 会員 **¥29,700** 日程(全10回)
 ビジター **¥34,155** 9月 29
 定員 30 10月 6, 13, 20, 27
 単位 2 11月 10, 17, 24
 テキストあり(p.181 参照) 12月 1, 8

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせて、イタリア語をバランス良く学びます。前置詞の用法、動詞の現在形の活用など基礎的なイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。
 ※この講座は主にイタリア語で行います。
 ※テキスト p.129 から開始予定です。
 ※2023 年度夏講座の継続クラスです。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード **133307**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **10:30～12:00**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 20

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

テキストあり(p.181 参照)

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせて、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

※この講座は主にイタリア語で行います。

※テキストp.46から開始予定です。

※2023年度夏講座の継続クラスです。

スペイン語〔初級～中級〕【継続】

Enrique Almaraz

早稲田大学・拓殖大学・大妻女子大学講師

コード **133405**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 28

定員 20

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

テキストあり(p.181 参照)

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。同時に使える語彙を増やしていきます。コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。

学習者にスペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。授業への積極的な参加をお願いします。

※テキストは p.102 開始予定です。

スペイン語〔中級〕【継続】

Georgina Romero de Wakui

拓殖大学特任教授

コード **133402**曜日 **火曜日**

受講料

時間 **15:05～16:35**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 20

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく!」をモットーに講義を進めていきます。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。

※この講座はスペイン語と日本語で行います。

※プリントを配付します。

韓国語〔初級〕【継続】

金 東 漢

元東京大学准教授、聖心女子大学講師

コード **133701**曜日 **木曜日**

受講料

時間 **10:40～12:10**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 28

定員 30

10月 5, 12, 19, 26

単位 2

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

テキストあり(p.181 参照)

夏学期の続きになります。

ハングルの書き方や読み方を基本とした発音の変化と抑揚なども繰り返し確認します。

また、最も基本的な文法知識も交えながら、簡単なあいさつの表現や日常会話に身に付くように、

楽しく勉強していきます。

※この講座は主に日本語と韓国語で行います。

※テキストは第2部第6課から開始予定です。

※テキスト、ノート、筆記用具をお持ちください。

※この講座は2023年度夏講座の継続クラスです。

韓国語〔中級〕【継続】

金 珍 娥

明治学院大学教授

コード **133703**曜日 **金曜日**

受講料

時間 **13:10～14:40**会員 **¥29,700**

日程(全10回)

ビクター **¥34,155**

9月 29

定員 20

10月 6, 13, 20, 27

単位 2

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

テキストあり(p.181 参照)

教科書を基礎に語彙文法のさらなる展開に努める。受講生の力量を勘案しながら発展学習の範囲を定めていく。

〈韓国語を学ぶこと〉を通して、〈言語を学ぶこと〉〈文化を学ぶこと〉の意義を考える楽しい時間としたい。

※この講座は韓国語と日本語で行います。

※テキストは p. 42(第3課)から開始予定です。

※この講座は2023年度夏講座の継続クラスです。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

韓国語 [入門]

金 珍 娥

明治学院大学教授

コード **133707**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **15:05~16:35**

会員 **¥29,700**

日程 (全 10 回)

ビクター **¥34,155**

9月 29

定員 30

10月 6, 13, 20, 27

単位 2

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

テキストあり (p.181 参照)

文字と発音の基礎から始め、基本的なあいさつ表現、基礎的な尋ね・答える表現、自己紹介の表現など、実践的な表現を獲得する。基礎語彙、基本的な文法を身につける。丁寧な文体を学ぶ。

次のような学習戦略で臨む:

- (1) 言語を学ぶ喜びを得る。
- (2) 最小の努力で最大の効果を得る。
- (3) 1 を聞いて 10 を知るよう、体系的に学ぶ。
- (4) 常に日本語と照らし合わせながら学ぶ。
- (5) 大きな文化への水路としても学ぶ。

※この講座は主に日本語と韓国語で行います。

※テキストの冒頭から開始予定です。

※韓国語を初めて学ぶ方を歓迎します。

中国語 [初級] [継続]

吳 英 偉

創価大学講師

コード **133851**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程 (全 10 回)

ビクター **¥34,155**

10月 3, 10, 17, 24, 31

定員 30

11月 7, 14, 21, 28

単位 2

12月 5

テキストあり (p.181 参照)

発音を再確認しながら基礎文法を勉強し、繰り返し練習の中で語彙量を増やし、簡単な表現力を身につけ、初級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。一通り発音の習得が終わっている方を対象とするクラスです。

※この講座は日本語と中国語で行います。

※テキスト p.34 から開始予定です。

※2023 年度春講座の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

中国語 [中上級] [継続]

吳 英 偉

創価大学講師

コード **133805**

曜日 **水曜日**

受講料

時間 **13:10~14:40**

会員 **¥29,700**

日程 (全 10 回)

ビクター **¥34,155**

9月 27

定員 20

10月 4, 11, 18, 25

単位 2

11月 1, 8, 15, 22, 29

テキストあり (p.181 参照)

中国文化、中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回 CD を聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、四字熟語、接続詞「不再~」、「不只~也~」などを学びます。授業中に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く、話す、書く、読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。

※この講座は主に中国語で行います。

※2023 年度夏講座の継続クラスですが、途中からの参加も大歓迎です。

※中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

フランス語〔初級〕【継続】

ジャンニ・ルージュ
 フランス語講師

コード	333201	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	24	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかり、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

韓国語〔初級〕【継続】

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード	333702	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.182参照)

言葉の学習は何より「初め」が大切です。テキストを丁寧に進んでゆきます。言葉との出会いを存分に楽しみながら、実際に「声に出す」訓練も楽しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音(おん)、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がいたら一みんな話している!教科書のほかにプリントを使用することもあります。教室での質問は大歓迎です。質問には必ず理がある!「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初學者の質問は常に正しい!聞いて良かった、きっとそう思っていたけると存じます。秋学期から新しいテキストを使用します。

韓国語〔初級~中級〕【継続】

話せる、書ける、聞ける、読める

野間 秀樹

言語学者、元東京外国語大学大学院教授

コード	333703	曜日	水曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビザ	¥34,155	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

テキストあり(p.182参照)

〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見なくてもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。夏学期の復習から始めます。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2人や3人での対話練習、ダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。
 ※適宜プリントも配付いたします。

(対面) 文学の心
 (対面) 日本の歴史と文化
 (対面) 世界を知る
 (対面) 芸術の世界
 (対面) 人間の探求
 (対面) くらしと健康
 (対面) 現代社会と科学
 (対面) ビジネス・資格
 (対面) 外国語
 オンデマンド
 タイムテーブル



オンライン講座

オンライン講座について


お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp/>) からお申し込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンラインでのご受講にあたって (https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020)」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内 (<https://www1.ex-waseda.jp/zoom>)」にて、動画や図で確認できます。また「無料「Zoom (ズーム)」練習会」も随時開催しております。オンライン講座受講に不安のあるかたは、ぜひご参加ください。

録画講義 (オンデマンド配信) 視聴：オンライン講座 (無料講座を除く) は、当該講義実施日の翌々日 (休業日を除く) から1週間、インターネット上で録画講義 (オンデマンド配信) の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再視聴等にご利用ください。
マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。「受講する」ボタンをクリックしてください。

無料 はじめてオンライン講座を受ける人のための無料「Zoom (ズーム)」練習会

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日程・クラスコード	時間	内容
9/6 (水) 719082	13:00~14:30	オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「Zoom を使えるか不安」、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。 【内容】 <ul style="list-style-type: none">・オンライン講座の申込・Zoom への参加・配付資料のダウンロード・音声チェック・講師への質問・Zoom 画面の操作・アンケート入力・終了・退出・出席 / 欠席等の場合の講座録画の視聴
9/15 (金) 719083	13:00~14:30	 https://www1.ex-waseda.jp/zoom

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

小説で読む現代中国百年

魯迅と日本文学



藤井 省三

東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード	130155	曜日	土曜日
受講料		時間	15:05~16:35
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	11月	18, 25
定員	30	12月	2, 9, 16
単位	1		

テキストあり(p.180参照)

魯迅(ルーシェン、1881-1936)は明治・大正の日本文学から大きな影響を受けております。その日本文学の中から夏目漱石『坊つちやん』、森鷗外『舞姫』、芥川龍之介『毛利先生』を選んで、魯迅作品『阿Q正伝』、『愛と死(原題:傷逝)』、『孔乙己』における受容を読み解きます。そのいっぽうで、魯迅は昭和・平成の日本文学に大きな影響を与えてきました。太宰治の魯迅を主人公とする長篇小説『惜別』、村上春樹の父の日中戦争従軍体験を描いた『猫を棄てる』と魯迅の自伝体小説『藤野先生』『父の病』とを対比してみましょう。

ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』を読む(第1~6挿話)

小林 広直

東洋学園大学 准教授

コード	730101	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	9月	30
定員	30	10月	14, 28
単位	1	11月	11, 25
		12月	9

20世紀で最も優れた小説(の1つ)と称される、ジェイムズ・ジョイスの『ユリシーズ』は、昨年2022年2月2日に出版100周年を迎えました。独力ではなかなか読み通すことの難しい本作品を、ぜひ一度紐解いてみましょう。英語で書かれたこの小説がなぜ「アイルランド文学」を代表する作品と言えるのか、そして、超絶的に(?)難解であると名高いこの作品を今読むことの意義は何か——以上2点の問いを念頭に置きながら、本講座では『ユリシーズ』第1~第6挿話を各回で1挿話ずつ(適宜原文を参照しながら)その読みどころを解説いたします。
 ※講義では基本的に日本語訳を用いますので、英語が苦手な方でもご参加いただけます。

『源氏物語』ハイライト—物語編

河添 房江

東京学芸大学名誉教授

コード	730130	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	5, 19
定員	30	11月	2, 16, 30
単位	1		

9月1日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。秋学期は常夏巻から行幸巻まで、六条院が夏から冬へと季節も移ろい、源氏の玉鬘への恋心も深まり、玉鬘の宮仕えを決めるまでの心の揺れ動きをたどります。野分で夕霧が紫の上を垣間見る有名な場面も解説いたします。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

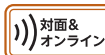
源氏物語「竹河」巻を読み直す

高橋 麻織

相山女学園大学准教授

コード	730131	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	2, 16, 30
定員	30	11月	13, 27
単位	1	12月	11

『源氏物語』「竹河」巻は光源氏の死後を描く続編の物語で、鬘黒大臣が亡くなり、未亡人となった玉鬘の二人の娘の結婚をめぐる苦悩が、薫や蔵人少将との恋の関わりとともに語られています。玉鬘の娘の結婚は、なぜ失敗に終わったのでしょうか。平安時代の常識を踏まえ、摂関政治の論理から「竹河」巻を政治的に読み解きます。



(オンライン) 文学の心
 (オンライン) 日本の歴史と文化
 (オンライン) 世界を知る
 (オンライン) 芸術の世界
 (オンライン) 人間の探求
 (オンライン) くらしと健康
 (オンライン) 現代社会と科学
 (オンライン) ビジネス・資格
 (オンライン) 外国語
 オンデマンド
 タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

織田信長の城



小和田 泰経
 静岡英和学院大学講師

コード 130246	曜日 木曜日
受講料	時間 13:10~14:40
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	10月 19, 26
定員 30	11月 2, 9, 16, 30
単位 1	

2023年NHK大河ドラマ「どうする家康」において、織田信長は徳川家康に恐怖を与える武将として描かれています。実際の織田信長とは、どのような武将だったのでしょうか。その生涯を城との関わりのなかから紹介していきます。織田信長はまた、近世城郭を初めて完成させた武将としても知られています。織田信長の城を追うことは、中世城郭から近世城郭への変遷を追うことにほかなりません。戦国時代の城がどのようにして江戸時代の城のような天守と石垣を擁するようになったのか、織田信長という武将から探っていききたいと思います。

日本古代の律令国家・王権と宗教

本郷 真紹
 立命館大学特命教授

コード 730202	曜日 木曜日
受講料	時間 15:30~17:00
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	9月 28
定員 30	10月 5, 12, 19, 26
単位 1	11月 2

朝鮮半島・百済から仏教が公伝して以来、半世紀の相克を経て、王権は仏教の受容と積極的な興隆を判断する。当初は有力豪族蘇我氏がこれを先導する役割を果たすが、蘇我系の王権は協調して仏教の興隆を宣し、やがて樹立する律令体制に於いても、伝統的神祇祭祀と併用する形で、仏教を支配装置の一環と位置付けるに至る。仏教信仰は日本の社会に浸透し、神祇祭祀との融合を示すことになる。その過程で生じた現象を分析し、各段階の歴史的特質と、総体としての古代仏教の性格を追究する。

城郭研究の考古学

九州の戦国・織豊期の城郭を中心に

岡寺 良
 立命館大学文学部准教授

コード 730203	曜日 月曜日
受講料	時間 15:30~17:00
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	10月 2, 16, 23, 30
定員 30	11月 6, 13
単位 1	

日本列島には、3~4万もの城郭があります。その大半は、戦国時代に築かれたものであり、それだけを見ても戦国時代が戦乱の時代だったことがわかります。本講義では、九州地方を中心として、戦国時代の城郭の構造を考古学的に考察し、そこから古文書からだけでは知りえない戦国史を読み解いていきたいと思えます。

茶道のはじまりは海を渡って

紫式部から足利義政まで

田中 仙堂
 大日本茶道学会会長、公益財団法人三徳庵理事長

コード 730204	曜日 木曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビジター ¥17,077	9月 28
定員 30	10月 5, 12, 19, 26
単位 1	

この講座では、「海域アジア」研究の進展を踏まえて、高級舶来品の代名詞であった「唐物」をとらえ直します。紫式部、平清盛、佐々木導誉、足利義満、足利義政の時代の舶来文化である喫茶行為がいかなるものであったか、と問うことで、その時代の他の文化が映し出されることと、「わび茶」成立以前の喫茶文化の多様な姿を明らかにしてみたいと思います。

日本史を深掘りする

さらなる深い日本史の世界へ

河合 敦
 多摩大学客員教授、早稲田大学講師

コード 730230	曜日 水曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥14,850	日程(全5回)
ビジター ¥17,077	10月 4, 11, 18, 25
定員 30	11月 1
単位 1	

日本史の教科書に登場する歴史人物や事件についてより深く学んだり、一つの歴史テーマについて深掘りしたり、最新の日本史研究に関する理解を深めていただくと考えている。具体的には、世界遺産になることが予定されている佐渡の金銀山の歴史、明治初年に廃仏毀釈が起こった意外な背景、明治日本の産業革命遺産(鹿児島と佐賀を中心)の何がどうスゴいのか、感染症の歴史といったことを取り上げる。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド
 (オンライン)

タイム
 テーブル

『都名所図会』でめぐる京都

西野 由紀
 天理大学教授

コード	730231	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	3, 10, 31
定員	30	11月	7, 21, 28
単位	1		

江戸時代後期に出版された「名所図会」は、それぞれの土地にかんする情報を、文章と挿絵とで紹介した地誌というジャンルの本です。この講座では、『都名所図会』に収録された挿絵をてがかりに、江戸時代の京の魅力とそこで醸成された文化とを探ります。モノクロで描かれた「名所図会」の挿絵は、浮世絵のようなカラフルさはないものの、机上で擬似的に旅する楽しみを読者にあたえてくれます。そうした絵を読む楽しさを味わいながら、みなさんも江戸時代の京都をバーチャルに旅してみませんか。

藤原道長の時代

高松 百香
 東京学芸大学特任准教授

コード	730232	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥20,790	日程(全7回)	
ビジター	¥23,908	10月	30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1	12月	4, 11

「この世をば我が世とぞ思ふ望月の 欠けたることもなしと思へば」と我が身の栄華を和歌に詠んだ、摂関政治を象徴する存在である藤原道長。小学6年生で学ぶ歴史上の有名人です。しかし、道長が権力の頂点に立つまでには、それなりの道のりがありました。紫式部などの女性たちとの関わりも見逃せません。この講座では、道長の人生をいくつかの時期に分けて、それぞれの時代の道長と、彼と関わった人々、そして宮廷社会の政治や文化について学びます。

平安時代の誕生

政争から文化まで仁明天皇の治世を探る

遠藤 慶太
 皇學館大学教授

コード	730260	曜日	木曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	16, 30
定員	30	12月	7
単位	1		

平安時代前期、仁明天皇の時代をとりあげ、宮廷社会を中心に育まれた文化が日本の古典文化となってゆく背景を探求する。歴史書の具体的な記事を読み進めながら、その背後で展開した宮廷の日々や皇位をめぐる政争にも目を向け、幅広い観点から平安時代のイメージを再検討してみたい。その際、現在でも身近な年中行事・伝統音楽として知られる雅楽の役割にも言及し、古典文学を理解するうえで必要な基礎知識を養うことも目的とする。

信長・秀吉・家康の文化戦略

科学の眼でみる桃山文化

北野 信彦
 龍谷大学教授

コード	730261	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6
単位	1		

近年の科学技術の進展は目覚ましく、歴史研究にもこのような科学の眼で各種文化財(モノ=物的証拠)から知られざる歴史事象や文化の姿を検証する研究も増えてきました。講師の専門はこのようなモノ言わぬ歴史・文化の証言者である文化財建造物や出土資料などを未来に守り・伝える「文化財の医者」の保存修復科学という分野です。直接文化財を扱う立場なので新たな歴史情報を知る機会も増えます。この講義では、講師がこれまで実際に調査で関わった桃山文化を象徴する各種文化財の調査結果から、モノづくりのシステムや技術革新、さらには海外交流を通じた文化や科学技術の導入で「戦わずして勝つ」彼ら天下人たちの文化戦略の数々を紹介します。

江戸の医学300年史

青木 歳幸
 佐賀大学特命教授

コード	730262	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7
単位	1		

江戸時代の医学の300年史を、①日本漢方医学や西洋医学がどのように成立して、現代にどのように影響しているか、②医師及び人々の人体内部を見る目がどのように発達し、解剖学から生理学、病理学、自然科学へと学問領域がどのように進展したか、③感染症、とくに天然痘との闘いにおいて庶民の医療観の変化や公衆衛生思想の萌芽、医療制度の構築がどのように進んだか、④わが国近代医学の形成に蘭方医らがどのように関わったかなどを、現代の医療の問題とリンクさせて講義する。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: Web 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始(Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

平安時代の楽しい文化と文学

川村 裕子
新潟産業大学名誉教授

コード	730263	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	4, 11, 18, 25
定員	30		
単位	1		

今から千年前の生活。今度はその生活がドラマになるそうです。紫式部中心のそのドラマを見る前に、少し具体的に平安のころの文化と文学を味わっておきましょう。ポイントの一つとしては、文化的な題材を中心に、作品を解析していくこと。身のまわりにある物はことばを出さないけれど、人々の気持ちを語っています。このような物や事柄にひそむ影のようなものを見ていきたいと思えます。また、もう一つのポイントは、千年前に生きていた女性作家たちの姿を再現させること。紫式部をはじめとする女性作家たちはどんな生活をして、どんな意図で作品を書いていたのでしょうか。そのようなことを考えながら、彼女たちの作品を見つめていきましょう。

古代のアート—装飾古墳の謎

見せる埋葬の比較考古学

河野 一隆
東京国立博物館学芸研究部長

コード	730264	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	11月	18
定員	30	12月	2
単位	1		

巨大古墳が築かれた近畿中央部(後の畿内)に少なく、九州の北・中部や関東から東北にかけて分布する装飾古墳は、ローカルな古墳文化と今まで見なされてきた。しかし、この講義では畿内中心史観を排し、死生観の多様性を重視する立場から装飾古墳の謎の解明に挑む。さらに、壁画を守り伝えるための取り組みや最新デジタル技術の導入など、壁画の保存と活用について国内外の事例を紹介する。最後に、装飾古墳・装飾墓が日本だけでなく世界的に分布する王墓とならぶ「見せる埋葬」の一種であることを指摘し、洞窟壁画と対照しつつ人類にとって先史壁画遺産の意義について考察する。2回の講義を通じて装飾古墳研究の到達点を分かり易く提示したい。

社会人のための必修教養講座 日本通史—近代・現代編

吉野 領剛
都立西高等学校教諭

コード	730265	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	27
定員	30	10月	11, 18
単位	1	11月	1, 15, 29

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていること、そうした作品をもっともっと楽しめるはず。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。今回は近代・現代編です。「なぜ太平洋戦争はおこったのか?」「日本はどこに向かっていくのか?」などについて考えていきましょう。※本講座は2021年度秋学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

雄略天皇をめぐる伝承と史実—5世紀の国家と社会

古市 晃
神戸大学大学院教授

コード	730266	曜日	月曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	20, 27
定員	30	12月	4, 11
単位	1	9月1日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16を参照	

雄略天皇は史書に登場する古代天皇の中で、他の史料から実在が確認できる最初の天皇(倭王)です。刀剣に記された銘文や、中国の歴史書は、雄略が生きた5世紀後半の日本(倭国)のあり方を伝えてくれる基本的な情報です。ただ雄略については、『古事記』や『日本書紀』などの史書にも豊富な伝承が残されており、それらを活用することで新たな雄略像を再検討してゆくことが求められています。これらの作業を通じて、5世紀後半の倭国の統治体制や、王族と豪族の関係といった、古代国家の成り立ちについての基本的な事柄を明らかにすることに努めます。

大政所と北政所

豊臣秀吉の母や妻の称号はなぜ二人の代名詞になったのか

河内 将芳
奈良大学教授

コード	730267	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	9月	29
定員	30	10月	6, 13
単位	1		

本来、北政所とは摂政・関白の妻を敬ってという称号であり、また、大政所とは摂政・関白の母をいう称号として知られている。ところが、豊臣秀吉の母である大政所と妻である北政所は、秀吉が関白を辞めても、また、秀吉が亡くなった後も同じ称号でよばれつづけられた。なぜそのようなことになったのか。本講義では、そのなぞを同時代人のひとりが記した文字史料をもとに考えていく。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパの「近代化」の諸問題



森原 隆

早稲田大学教授

コード	130303	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	10月	2, 16, 23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	2	12月	4, 11

現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化され、世界の最先進地域に発展した過程を、さまざまな観点から捉えていきます。とくに「近代化」という観点から、「近代」という時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義形成、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論、政治的公共圏などの具体的な問題を考察します。そして、EUや、ロシアによるウクライナ侵攻問題など今後のヨーロッパ世界を展望してゆきたいと思えます。

中世ヨーロッパの歴史

教会と社会



鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード	130307	曜日	水曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

2023年春学期の授業では11、12世紀を中心に西欧の知的覚醒について扱いました。歴史学における近年の見解では、1150年ごろを境に「12世紀ルネサンス」の精神は大きく変化し、これ以後、大学制度の発展に伴ってスコラの人文主義ともよばれる思想潮流がみられると言われてしています。今期の授業では、この大学制度の成立と発展、教会と王国の制度に組み込まれた新たな知の在り方について検討していく予定です。継続して授業を聴講されている方はもちろんですが、はじめて聴講される方にもわかりやすいように、トピックや基本概念を確認しながら授業を進めていきたいと思えます。

中世のイタリア

イタリア史を学ぶ



三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード	130310	曜日	金曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

今日のイタリアが放つ多彩な魅力は、地域によって異なる歴史を歩んだ中世の時代に多く由来しています。目まぐるしく支配者が交代したシチリアには今も重層的な文化が息づき、地中海交易がもたらした富はヴェネツィアのような都市を生み出しました。この講座では、アルプス以北のヨーロッパや地中海といったより大きな歴史世界とも連関させながら、複雑でおもしろい中世イタリアの歴史を豊富な図版資料とともに読み解いていきます。古代ローマから受け継がれてきたものを確認し、ルネサンス文化が築かれた土台を考察してみましょう。

五大古都から見る中国文明の歴史

長安、洛陽、開封、南京、北京



加藤 徹

明治大学教授

コード	330314	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	17, 24, 31
定員	50	11月	7, 14
単位	1		

中国史で首都となったことがある古都——長安、洛陽、開封、南京、北京は、それぞれ長い歴史をもつ個性的な都市です。この5つの古都の地理的条件はバラバラです。なぜ中国の首都はダイナミックに移動してきたのか。紀元前11世紀から21世紀まで、中国文明の変遷の歴史と、それぞれの古都の魅力を、豊富な映像資料を使い、予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

二つの世界大戦とフランス

南 祐三

南山大学准教授

コード	730301	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

「ヨーロッパの20世紀は戦争の世紀であった」と言われる。20世紀が、二つの世界大戦といわゆる「冷戦」によって特徴づけられる世紀だったからである。この講義では、主に第二次世界大戦に焦点を当て、その経緯や歴史的な意義について考える。とりわけフランスが、戦勝国として第一次世界大戦の終結を迎えたにもかかわらず、多くの困難に直面した事実や、その困難を解消しきれないまま二つ目の世界大戦に対峙することになった展開を検討する。さらに第二次世界大戦の経験と現代フランスという視覚から、大戦がその後のフランスに投げかけた問題について考える。



オンライン
文学の心

オンライン
日本の歴史と文化

オンライン
世界を知る

オンライン
芸術の世界

オンライン
人間の探求

オンライン
くらしと健康

オンライン
現代社会と科学

オンライン
ビジネス・資格

オンライン
外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

イギリス移民史—「イギリス人」はどんなひとたちか？

中川 順子
熊本大学准教授

コード 730302	曜日 月曜日
受講料	時間 13:00~14:30
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビザ ¥13,662	11月 27
定員 30	12月 4, 11, 18
単位 1	

世界各地に移民を送り出した国とのイメージが強いイギリス。しかし、イギリスは包摂と排除を繰り返しながら、多く移民を受け入れてきた国でもあります。本講義では、「イギリス人」と「イギリス文化」を「外から来た人たち(移民)」という観点に基づき、その変遷を長期的な視座(歴史)から紐解いていきます。その際、食文化にも注目します。移民はイギリス社会やその文化、イギリスらしさにどのような影響を与えたでしょうか。私たちはイギリスの経験からどのようなことを学べるでしょうか。一緒に考えてみましょう。

オスマン帝国とトルコ共和国 1299年~2023年

帝国623年・共和国100年の歴史のすべて

小笠原 弘幸
九州大学准教授

コード 730303	曜日 木曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビザ ¥34,155	9月 28
定員 30	10月 5, 12, 26
単位 2	11月 2, 9, 16, 30
	12月 7, 14

今年2023年は、オスマン帝国が1922年に滅亡し、トルコ共和国が1923年に建国されてから、ちょうど100年目にあたります。オスマン帝国は、イスラム世界においてもっとも強大な国家のひとつでした。また、帝国の後継国家のひとつであるトルコ共和国は、イスラム教徒が国民の大多数を占めつつも近代化・西洋化をすすめ、現在、地域大国として重要な位置を占めています。本講義では、オスマン帝国623年、トルコ共和国100年の歴史を、重要なポイントに焦点を当てつつご紹介します。

コーヒーの世界史

旦部 幸博
滋賀医科大学准教授

コード 730311	曜日 木曜日
受講料	時間 15:30~17:00
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビザ ¥13,662	11月 9, 16, 30
定員 30	12月 7
単位 1	

コーヒーは15世紀頃のイスラム社会から全世界に広まり、現在では1日約25億杯が愛飲されている世界的な嗜好飲料である。イギリスの近代化やフランス革命、ナポレオン戦争など、さまざまな歴史的イベントと関わってきた、飲食嗜好品の中でも独自の地位を占める存在であり、また近年のスペシャルティコーヒーやサードウェーブコーヒーなどの新潮流と相まって、ますます注目を集めている。本講座では起源から最新の動向まで、コーヒーが辿ってきた道のりを、その当時の政治的・文化的背景と絡めながら紹介する。

※2022年度秋期の同名講座とおおむね同じ内容です。

文化人類学のフィールドワーク

『ありがとうもごめんなさいもいらない森の民と暮らして人類学者が考えたこと』から学ぶ

奥野 克巳
立教大学教授

コード 730312	曜日 月曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビザ ¥20,493	10月 16, 23
定員 30	11月 13, 20, 27
単位 1	12月 4

『ありがとうもごめんなさいもいらない森の民と暮らして人類学者が考えたこと』(新潮文庫、2023年、850円+税)(※本講座参考図書)に沿って、ボルネオ島の狩猟民ブナンを取り上げて、講師が行った文化人類学のフィールドワークでいったいどのようなことが分かったのかを紹介し、人間や社会について考えていきたいと思えます。各回で示されている参考図書の章を事前に予習しておいてもらうと、理解がより深められるでしょう。

古代ローマへのいざない

宮城 徳也
早稲田大学教授

コード 730313	曜日 金曜日
受講料	時間 13:00~14:30
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビザ ¥20,493	10月 20, 27
定員 30	11月 17, 24
単位 1	12月 1, 8

古代ローマは紀元前753年に建国されたという伝説を持ち、村落国家から地中海周辺の広域を支配する大帝國に成長し、この大きな器の中で、キリスト教という宗教が発展したことと相まって、後世のヨーロッパ世界の枠組みを作りました。日本が欧米文化の影響を受けている以上、欧米文化の基礎となっている古代ローマの文明と文化は、直接、間接に現代日本に影響を与えています。その影響は選挙制度、政治制度に及びますが、本講座では文化、芸術を含む都市文化に焦点をあて、そこから古代ローマが持つ現代的意義を考察します。今回は、特にアテネを中心とする「ギリシア」の都市文化の影響を両都市の比較を通して整理し、ローマの持つ世界史的意義を考えます。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

近世フランス貿易船物語—18世紀の船乗りたちの世界

君塚 弘恭
早稲田大学教授

コード	730330	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	8, 15, 22, 29
		12月	6

9月1日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

本講義の主役は貿易船と船乗りなので、まず、海上交易に従事した船舶の種類や、船舶の基地となった港町について概観する(第1回・第2回)。次に、貿易船の活動舞台と制度的枠組みを確認するため、近世フランスから広がる主要な海上交易路と今日の世界の元にもなった海事王令について学ぶ(第3回・第4回)。続いて、第5回と第6回は、船舶の準備や航海中の船内での生活について話す。第7回と第8回は、遠洋航海の事例としてインド洋とカリブ海への航海について観察する。航海は常に順風満帆ではなく、第9回は難破船の事例から海民社会の特徴を考える。最後に、第10回は、船乗りたちが伝える情報の重要性について学ぶ。

イギリス音楽の愛国・帝国・脱帝国

プロムス・ラストナイトの愛唱歌たち

武藤 浩史
慶應義塾大学名誉教授

コード	730331	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	17, 24, 31
定員	30	11月	14, 21, 28
単位	1		

夏のロンドン名物 BBC 主催の大音楽祭プロムスの最終夜(ラストナイト)の定番となっている3つの愛唱歌、'Rule Britannia'〈ルール・ブリタニア〉、'Jerusalem'〈エルサレム〉、'Song of Hope and Glory'〈希望と栄光の国〉を見、聴き、分析し、さらにはそれらをイギリスの歴史—愛国主義、帝国主義、脱帝国主義—の中に位置づけることで、美しいイギリス音楽の鑑賞を通してイギリスの歴史の一断面を学んでゆきたいと思っています。2012年ロンドン・オリンピック開会式で歌われた曲もあり、これらとどう対してゆくかが未来のイギリスのアイデンティティとも繋がってゆきます。

聖者伝文学からロシア、ウクライナ、ベラルーシの世界観を探る

原典(日本語訳)を読んで考える東方正教の歴史

三浦 清美
早稲田大学教授

コード	730332	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 27
単位	1	11月	10, 17
		12月	1, 8

9月1日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

ウクライナ、ロシア、ベラルーシの共通の祖先であるキエフ・ルーシの歴史を、キエフ・ルーシで書かれたさまざまな著作の日本語訳の講読によって学ぶ。キエフ・ルーシは988年、ローマではなく、コンスタンティノープルからキリスト教を受容したが、自らの言語であるスラヴ語による著作の伝統を発展させ、ビザンツ文化の伝統を汲みながらも独自の文化を発達させた。しかしながら、繁栄ゆえの気の緩みや驕りから凋落していき、13世紀前半、やがてモンゴルの侵攻で壊滅に至った。やがてそのどん底から荒野修道院創設運動によってモスクワ勃興の光が見えてくる。その経緯を、原典テキストのわかりやすい日本語を通して学んでいきたい。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

津野田 興一
都立立川高等学校教諭

コード	730360	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	28
定員	30	10月	12, 26
単位	1	11月	9, 30

講義では、バグダードを建設したマンスール、北宋で政治改革に取り組んだ王安石、アメリカ建国の父ワシントン、琉球王国最後の国王である尚泰、「フランスの栄光」を掲げたドゴールという、世界の歴史に重要な役割を果たした5人の人物を取りあげ、それぞれの社会的背景や国際的な状況などを考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。

古代ローマに暮らす人々のリアルな歴史

河島 思朗
京都大学准教授

コード	730361	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	7, 14, 21, 28
定員	30		
単位	1		

いまから2000年前、古代ローマは地中海を支配する大帝國になりました。歴史に名を残す輝かしい人々が活躍した時代。世界中からさまざまな品がもたらされ、ローマはおおおいに繁栄しました。しかし、この講座では、ローマに暮らしていたごくふつうの人々に着目します。「人物」がひとつのテーマになりますが、一般の人の記録はごくわずかしか残されていません。限られた史料を読み解き、その記録を他の資料で補う必要があります。しかし、そのようにかれらの日常生活や暮らしを垣間見ること、リアルな古代ローマの文化が浮き彫りになるでしょう。この講座では「日常」という視点から古代ローマを考えます。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
オンデマンド
タイムテーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

知られざるアフリカの歴史

奴隷貿易、欧州列強による植民地支配、脱植民地化

溝辺 泰雄
 明治大学教授

コード	730362	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	24, 31
定員	30	11月	7, 21, 28
単位	1		

現在アフリカ大陸には、国連加盟国の4分の1以上に相当する55カ国が存在し、世界人口のおよそ5分の1に相当する14億人以上の人々が暮らしています。アフリカの理解なくして、グローバル化が進行する現在の世界を理解することはできません。現在のアフリカを理解するためには、まず今日に至るアフリカの歴史を学ぶことが肝要です。そこでこの講座では、16世紀から20世紀後半にかけてのアフリカ近現代史に焦点を当て、現在のアフリカが作られてきた過程を検証するとともに、いわゆる「世界史」では語られてこなかったアフリカ側から見た近現代史の実像を解明したいと思います。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

はじめての日本美術史

じっくり読み解く名作裏話



新江 京子

女子美術大学講師

コード	130407	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	2	12月	5

今期のテーマは春期に続いて、「ひとつの作品をじっくり観よう」です。原則として一回に一枚(または一シリーズ)の作品を取り上げて、鑑賞のポイントや作られた時代背景、作者の生涯や人となり、どう語られてきたのかななどを深掘りしてお話します。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

R. シューマンの独自性にふれる



中島 卓郎

信州大学教授

コード	130413	曜日	金曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビクター	¥10,246	9月	29
定員	30	10月	13, 27
単位	1		

本講座では、しばしば文学的と言われる R. シューマンを取り上げます。各回に設けた「視点」に沿って、実際に楽曲を聴いたり、楽譜を投映し分析したりしつつ講義を進めます。作曲家、作家、研究者、演奏家等による言説、音源等を通して、その芸術観や独自性に迫りたいと思います。やや専門的な内容となる部分もありますが、読譜に慣れていらいっしょにわからない方にも図式等を用いることでわかりやすく解説します。
 ※2023年度春学期「大作曲家の独自性にふれる—J.S. バッハ、ベートーヴェン、シューマン」の続編となりますが、新規の方のご受講も歓迎いたします。

映画の歴史を作ってきた音楽



中川 右介

作家、編集者

コード	330414	曜日	月曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	30
定員	50	11月	6, 13, 27
単位	1	12月	4, 11

映画が「音」をもってから、映画と音楽は切っても切れない関係になりました。大音楽家の生涯を描く伝記映画が生まれ、映画の登場人物たちは名曲を聴いてきました。ショスタコーヴィチやバーンスタインなど、映画音楽の仕事もした作曲家もいます。クラシックと映画の関係だけではなく、映画のなかで歌う大スター、ミュージカル映画の歴史など、さまざまな切り口から「映画と音楽」の関係を、映画を見て聴きながら、考えます。

釈尊の美術

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード	730401	曜日	土曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビクター	¥27,324	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21
単位	1	11月	11, 18
		12月	2, 9

仏教の開祖である釈迦(ガウタマ=シッダールタ)は、今から2,500年ほど前にインドの東北部で活動した思想家・宗教家です。この講座では美術作品を通じてその足跡をたどります。また、実物の見学が容易な日本の国宝・重要文化財指定の作品を中心に、彫刻・絵画の優品を数多く紹介し、その見どころをお示しします。

世界の音楽都市

池田 卓夫

音楽ジャーナリスト

コード	730402	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	1		

前年の「世界の音楽祭」がザルツブルク、バイロイトなど小都市中心だったのに対し、今年は東京、ニューヨークなど大都市の音楽状況に焦点を絞る。出演するアーティストは世界共通でもホールや劇場の状況、聴衆の気質には大きな違いがあり、それぞれの街の歴史や文化も踏まえ、魅力のあり方を探る。



オンライン
文学の心

オンライン
日本の歴史と文化

オンライン
世界を知る

オンライン
芸術の世界

オンライン
人間の探求

オンライン
くらしと健康

オンライン
現代社会と科学

オンライン
ビジネス・資格

オンライン
外国語

オンライン
オンデマンド

タイム
テーブル

▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

前川國男の求めたモダニズム建築と弟子たちの仕事

松隈 洋

神奈川県大学教授、京都工芸繊維大学名誉教授、放送大学客員教授

コード 730403	曜日 土曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥11,880	日程(全4回)
ビジター ¥13,662	11月 25
定員 30	12月 2, 9, 16
単位 1	

ル・コルビュジエに学び、レーモンド事務所を経て、1935年に独立、戦前戦後の日本の近代建築を牽引した前川國男(1905~86年)は、何を求め、どのような建築を実現しようとしたのか。木村産業研究所(1932年)に始まり、戦時下の木造の自邸(1942年)や在盤谷日本文化会館コンペ案(1943年)、戦後の神奈川県立図書館・音楽堂(1954年)や東京文化会館(1961年)、熊本県立美術館(1976年)に至るまで、コンペと弘前の仕事を通して、その建築思想と方法論の核心部分に迫ります。また、前川に師事した3人の弟子、丹下健三、大高正人、鬼頭梓の仕事にも触れて、その広がりや展開についてもご紹介します。

ジュエリーのファッション文化史

平芳 裕子

神戸大学准教授

コード 730404	曜日 月曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	10月 16, 23, 30
定員 30	11月 6, 20, 27
単位 1	9月1日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

ジュエリーとは、身体や衣服につける装飾品を指し、通常は貴重な金属や宝石でつくられます。外見を飾る装飾品であり、現代では比較的安価に入手できる商品も多いために、ジュエリーについて知ることは趣味の範疇とみなされがちです。しかし、西洋では装飾美術の一分野として発展し、ジュエリーの学術研究もさかんであり、美術館にも多くの作品が収蔵されています。そこで本講義では、ジュエリーのデザインとその歴史の変遷を、西洋のファッション文化との関わりから学びます。ジュエリーがいかなる流行をたどり、どのような文化的・社会的意味を与えられてきたのかを、絵画や写真など多数のイメージを通して読み解きます。

「ジプシー音楽」の過去と現在

リスト、バルトークから東欧演歌まで

伊東 信宏

大阪大学教授

コード 730405	曜日 水曜日
受講料	時間 13:00~14:30
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	9月 27
定員 30	10月 4, 11, 18, 25
単位 1	11月 1

ロマ(ジプシー)は、ヨーロッパにおいて、古くから音楽に関係の深い民族として、しばしば伝説や説話の中で取り上げられ、舞台作品や音楽作品の題材ともなってきた。しかし、同時に厳しい差別の対象ともされ、過酷な現実さらされてきた。さらに現在では、ロマの音楽や文化は、また新しい形で脚光を浴びている。つまり、ロマの音楽は、「民俗音楽」でもあり、いわゆる「クラシック」の歴史にも関係が深く、「大衆音楽」の一形態でもある。歴史の対象であると同時に現在の現象でもある。これらを多角的に考えながら、音楽について調べ、考える手法を学ぶ。

水墨画への誘い

伊藤 大輔

名古屋大学教授

コード 730406	曜日 土曜日
受講料	時間 13:00~16:30
会員 ¥11,880	日程(全2回)
ビジター ¥13,662	9月 30
定員 30	10月 7
単位 1	

水墨画は東洋美術独特のモノクロームを主体とした絵画です。日本には禅宗などと結びついて輸入されたため内容的に難しく思われがちですが、造型の基本的な仕組みは比較的難しくありません。水墨画鑑賞の助けとなるよう、「筆」と「墨」という基本概念を軸に、水墨画の発展過程を順を追ってお話しいたします。講義は、水墨画が発生した唐の時代から、五代・北宋期の中国における水墨表現の発展過程をたどることが中心となります。日本とのつながりについても、必要に応じてお話しいたします。

近現代英国音楽史入門

文化史の視点から英国の芸術音楽の魅力に迫る

向井 大策

沖縄県立芸術大学准教授

コード 730407	曜日 水曜日
受講料	時間 13:00~14:30
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	9月 27
定員 30	10月 4, 11, 18, 25
単位 1	11月 1

「音楽のない国 Das Land ohne Musik」と揶揄された英国。しかし、19世紀の終わりから20世紀にかけて、エルガー、ホルスト、ヴォーン・ウィリアムズといった作曲家たちが頭角を現し、「英国音楽のルネサンス」と呼ばれる展開が見られるようになりました。20世紀中葉には、ブリティッシュやティベットなど独自の音楽的価値観を確立した作曲家たちも登場し、こうした活発な展開は21世紀まで続いています。本講座では、「王室」「田園」「交響曲」「文学」「政治」「多文化主義」の6つのテーマを軸に、ダイナミックに変容した19世紀後半から21世紀までの英国の芸術音楽の展開をその文化的な背景とともに読み解きます。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

8人のエドワード

王たちの最後の華やぎ

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

コード	730408	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	1	11月	1

9月1日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

中世から20世紀に至るまで、イギリスにはこれまで全部で8人の「エドワード」と名の付く王が登場しています。そして代々のエドワード王をめぐるのは、天折や逆縁に非業の死、四面楚歌の果ての廃位など、ひどく哀しい出来事や国を揺るがすような一大事が起こってきました。本講座では、8人のエドワードたちがいた時代をそれぞれ同時代の年代記や美術工芸、後世の肖像画や建築等の芸術をつうじて、かつてない視点と角度から学んでいきます。(今回は20世紀に登場したエドワード7世とエドワード8世を取り上げ、彼らふたりがイギリス現代史にそれぞれ残した足跡と影響について考えたいと思います)。

神社建築の見方と楽しみ方

米澤 貴紀

名城大学准教授

コード	730430	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビクター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	11月	18
単位	1		

神社には、入口となる鳥居、神様を祀る本殿、参拝や祭事の舞台となる拝殿や神楽殿など特有のかたちをした建物があります。このかたちを踏まえた見方を知ると、人びとが寄せた信仰や、神社を取り巻く歴史・文化との関わりを読み解くことにつながります。そこで、本講座では、具体的な事例の紹介を通して、かたちの見分け方や、着目してほしい点、興味深い特徴などをお伝えします。そして、神社の主要な建物について基本的な知識を身につけ、より深く神社建築を理解し、楽しめるようになることを目指します。

じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史

西洋文明の始まりからヘレニズム時代の終わりまで

池上 英洋

美術史家、東京造形大学教授

コード	730431	曜日	木曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	10月	5, 19
定員	30	11月	2, 16, 30
単位	1		

本講座は、西洋の歴史と文化をじっくりと楽しみながら見ていくことを目的としています。丹念に見ていくため、全五回で文明の始まりからヘレニズム時代の終わりまでを扱います。西洋文化の発祥の地であるメソポタミアとエジプト、そしてその影響を受けてギリシャを中心とする地中海文明がどのように発展していったかの流れを追っていきます。各地の絵画・彫刻・建築をみながら、文明と都市の形成、各地の神話と宗教の影響関係、そして人々の暮らしと文化の発展について、広く深く楽しく観ていきましょう。

世阿弥を読むー現代能と世阿弥時代の能

世阿弥の芸談『申楽談儀』

竹本 幹夫

早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授

コード	730432	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビクター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 17, 24
		12月	1, 8

『申楽談儀』は、能の大成者であった世阿弥の息男・七郎元能による、世阿弥の芸談の筆録です。隠居の身ながら後進の指導に余念のなかった世阿弥が説いた能芸の真髓です。世阿弥に直接会って聞くかのような迫真力と豊かな具体性を備えた、我が国古典文学を代表する、魅力的な一篇です。今回は2023年度春学期からの続きで、世阿弥の能作論を振り返ることから、本書の最後までを読み通します。勸進能と〈翁〉の故実、能の役々、名人と田舎芸の実例、能面の名品、世阿弥家をはじめとする能役者家系、能の故実と奇瑞等の雑説、結崎座規則、奥書というのが、その中心的な内容です。

ビザンティン美術史

写本挿絵から聖堂装飾を巡る旅

辻 絵理子

埼玉大学准教授

コード	730433	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	18, 25
定員	30	11月	1, 8, 22, 29
単位	1		

難解な印象を持たれがちなビザンティン美術ですが、鑑賞のコツを踏まえれば機知に富んだ豊かな世界が広がっています。本講座はその魅力を、沢山の写真とともにご紹介いたします。今期は11世紀の詩篇写本挿絵を中心に、同じ主題を持つ聖堂のモザイクやフレスコもあわせて鑑賞します。世界に1冊しかない写本は全て手で制作されました。単純にテキストを絵画化したわけではない、本文と挿絵の織り成す複雑な関係を丁寧にひもときながら、聖堂における表現も確認していきます。基礎知識についても確認しながら進めていきますので、中世美術は初めてという方もお気軽にご受講頂けます。春期講座とは異なる、新しい内容です。

オンライン
文学の心

オンライン
日本の歴史と文化

オンライン
世界を知る

オンライン
芸術の世界

オンライン
人間の探求

オンライン
くらしと健康

オンライン
現代社会と科学

オンライン
ビジネス・資格

オンライン
外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

美術の理論と鑑賞

布施 英利

美術批評家・東京藝術大学教授

コード 730460	曜日 水曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビジター ¥20,493	9月 27
定員 30	10月 4, 25
単位 1	11月 8, 22
	12月 6

美術の鑑賞、または美術制作の基礎として、さまざまな美術の理論を学びます。遠近法、色彩学、美術解剖学、美術史などについて、具体的な美術作品を取り上げながら、アプローチしていきます。芸術鑑賞を楽しみながら、美術の理論を身につけていくことを目的とします。

ピカソ「手で触れるように描く」

関 直子

早稲田大学文学学術院教授

コード 730461	曜日 土曜日
受講料	時間 13:00~16:30
会員 ¥5,940	※途中休憩をはさみます。
ビジター ¥6,831	日程(全1回)
定員 30	11月 25
単位 1	

手で触れることのできる身近な存在を、様々なアプローチで描き続けたピカソ(1881-1973)。楽器やテーブルの上の食器を、回転させるように複数の視点から捉えることを試みたこの画家が、手で掴むことの難しい距離にある風景だけを描くことは多くはありませんでした。また鏡を通してしか認識できない自分の姿を描くときには、アルルカンのような別の存在を介して捉えようとしています。本講座では、ピカソの創作活動を、「手で触れる」ことをキーワードに、その制作プロセスを軸に見つめなおします。あわせて、この時代に「手で触れるように描く」ことの意味について考えます。

「世界3大美術館」を旅する

藤田 令伊

鑑賞ファシリテーター

コード 730479	曜日 火曜日
受講料	時間 15:30~17:00
会員 ¥8,910	日程(全3回)
ビジター ¥10,246	10月 31
定員 30	11月 14, 28
単位 1	

世の中には「世界3大美術館」というものがあるそうです。諸説ありますが、今回は「ルーヴル美術館」「メトロポリタン美術館」「プラド美術館」をもって世界3大美術館としたいと思います。本講座は、各回それぞれの美術館に絞ってじっくり紹介していくものです。お宝コレクションから美術館そのものの魅力、さらにはトリビアに至るまで、グレートミュージアムを徹底的に掘り下げます。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

『成唯識論』を読む



吉村 誠
駒澤大学教授

コード	130514	曜日	木曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	50	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする仏教の思想です。
 唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。
 今期は『成唯識論』巻2の唯識とは何かという議論と、根本心であるアーラヤ識に関する議論を、一字一句ていねいに読み解いてゆきます。

親鸞 VS. 日蓮

全く異なるようで実は似ている二大巨人の思想と行動

正木 晃
宗教学者

コード	730501	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	30
定員	30	10月	7, 21, 28
単位	2	11月	11, 18, 25
		12月	2, 9, 16

日本の仏教信仰は、親鸞を祖とする浄土真宗、ならびに日蓮を祖とする日蓮宗の二大信仰が主流を占める。ちなみに日蓮宗の場合、伝統教団の信者数は浄土真宗に全く及ばないが、創価学会や立正佼成会などの新宗教系教団を網羅すると、浄土真宗の信者数をはるかに超えて、日本最大の規模となる。親鸞の来世信仰や他力信仰は、日蓮の現実志向や自力信仰と全く異なる。また歴史を振り返るとき、浄土真宗と日蓮宗は鋭く対立し、暴力の応酬まであったことから、まったく異質と思われがちだ。しかし実はよく似ている事実を、宗祖の親鸞と日蓮の行動と思想から解明する。キーワードは同じ時代を共有する者が選び取った異なる道である。

犯罪心理学入門

凶悪事件を分析する

原田 隆之
筑波大学教授

コード	730502	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	3, 10
定員	30	11月	7
単位	1	12月	5

日本は世界的にも治安の良い国ですが、それでも毎年のように凶悪な事件が起こっています。このような犯罪の原因は何なのか、どのような対策が取れるのか。こうした事柄について、科学的なエビデンスをもとに解説します。犯罪について、世の中には多くの誤った言説や「神話」があふれています。そのような誤った情報をもとに犯罪を理解しようとしても、間違った対策にたどり着いてしまいます。そのような誤りを正してくれるのが、最先端の科学的な犯罪心理学研究とそこから得られたエビデンスなのです。本講座では、最新の研究とエビデンスをもとに、最近の事件などを例に挙げつつ、犯罪原因論、犯罪者の治療などについて解説します。※2023年度春講座の内容と一部重複します。

「生きにくさ」を解消するための心理学

愛着理論の理解と実践

工藤 晋平
名古屋大学准教授

コード	730503	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	3, 10, 17, 24, 31
定員	30		
単位	1		

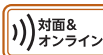
アタッチメント(愛着)理論は、人間のパーソナリティ発達の理論であり、関係性の理論であり、また適応のための理論でもあります。人間は他者とともに生きていく仕組みを持って生まれてきます。それがどのようなものか、なぜそのような仕組みが備わっているのか、この仕組みがうまくいかないのはどのような時か、そのような時にどんな不具合が生じるのか、その結果どのような「生きづらさ」を抱えることになるのか、求められるケアはどのようなものか、といったことをお話します。アタッチメントの観点から見る「生きづらさ」とは、安心感の二ドに手応えが得られないことであることをお伝えします。

はじめての古代ギリシア・ローマ哲学

石川 輝吉
早稲田大学講師

コード	730504	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	3, 10, 24, 31
定員	30	11月	21, 28
単位	1		

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は「はじめての古代ギリシア・ローマ哲学」。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵を描きながら、はじめての方にも古代ギリシア・ローマの哲学者たちのキーワードやその意味を簡潔につかめるように講義します。



▶ 会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶ 一般申込受付: ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶ 一般申込受付: **8月30日(水)開始** (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

正義の倫理とケアの倫理

私たちはなぜ助け合うべきか

品川 哲彦

関西大学教授

コード	730505	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	1	11月	8

弱者への援助はどの倫理理論も重視する規範のように見える。だが、そうではない。本講座では、まず、古代・中世・近代の倫理理論のいくつかを簡潔に紹介して、正義と善という概念を対比しつつ、弱者への援助が国家ないし(政治)社会の任務ではなかった事情を顧みる。ついで、弱者への援助が社会正義と呼ばれるようになった現代に、それを社会設計の最初から組み込む正義論を参照する。最後に、近現代のたがいに平等で自立した個人としての人間像と一体となった正義概念に異議を申し立て、誰もが他者から氣遣われることを必要とする傷つきやすい存在だと指摘するケアの倫理の考え方を参照し、その意義を考察する。

ドゥルーズと生命の哲学

檜垣 立哉

専修大学教授、大阪大学名誉教授

コード	730506	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥17,820	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥20,493	日程(全3回)	
定員	30	10月	14, 28
単位	1	11月	11

ドゥルーズは、20世紀のフランスの哲学者であるが、ベルクソンやニーチェの生の哲学を引き継ぎ、21世紀的な生命科学の時代に即応するように議論を展開した。20世紀的なポストモダンの思想として喧伝されがちなドゥルーズであるが、本講義は、基本的にはフランスの現代思想史のなかのドゥルーズの位置づけを探りながら、21世紀の生命科学に対応するドゥルーズの思想のあり方を、前期の『ベルクソニズム』『差異と反復』、後期の『千のプラトー』を参照することによって辿ることにしたい。

ミシェル・フーコーの統治論から考える近代社会

いま、こことは異なる導きを求めて

箱田 徹

天理大学准教授

コード	730507	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	23, 30
定員	30	11月	6, 13
単位	1		

20世紀後半のフランスを代表する思想家ミシェル・フーコー(1926-1984)は、独自の権力論を展開したことで有名です。しかし、本人は、「パノプティコン」で知られる、権力とは抑圧でも支配でもなく関係であるという見方に飽き足らず、「統治」という概念を導入し、古代から現代までの西洋社会の総体的な把握に乗り出しました。そしてそれは、「自己と他者の統治」という定式に基づく、今こことは異なる個人と社会のあり方の探究でもあったのです。本講座では、フーコーの権力論から統治論への展開を、拙著『ミシェル・フーコー』(講談社現代新書)をベースにたどるとともに、フーコー思想の現代的意義を探ります。

現代哲学の課題

仲正 昌樹

金沢大学教授

コード	730517	曜日	金曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	2	11月	10, 24
		12月	1, 8, 15

現代社会が直面する課題を素材として取り上げ、それらにどのような意味があるか哲学的視点から考える。前半では、比較的分かりやすい正義論や民主主義論、権利論など、政治に関するテーマから始めて、古代ギリシア以来、哲学がポリス(都市国家)に生きる人間とどうか関係してきたか確認する。後半では、近代自然科学を基礎付けることを自らの役割としてきた近代哲学が、科学の発展に対応して、学問全体、そして社会における自らの位置付けをどのように変化させてきたか、科学哲学や心の哲学の最新の議論に基づいて考える。認知科学等の発展が、哲学的な「人間」理解に与えている影響や、AIや動物など、非人間に対する倫理の問題も取り上げる。

現代に生きる親鸞

一楽 真

大谷大学学長

コード	730530	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	6, 13, 20
定員	30	11月	10
単位	1		

今年は親鸞が誕生して850年に当たります。私たちにとっては鎌倉時代を生きた昔の人という印象はぬぐえないかもしれませんが、しかし、親鸞が向き合った課題は決して古いものではありません。人間が争いを超える道はどこにあるのか。想定外の問題が次々に起こる世の中であって、本当に満足した人生はどうすれば成り立つのか。これは現代にも通じる問題です。親鸞が数多くのこした著作は同時代人々だけでなく、遠い未来の私たちにも届けられているメッセージです。親鸞の言葉を手がかりにして、人間の問題、社会の問題を見る眼をご一緒に学びたいと思います。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

特殊詐欺被害者の心理的特性及び意識下での偏った判断

渡部 諭

元秋田県立大学教授、一般社団法人コ
 ラップ代表理事

コード	730531	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	10月	7
単位	1		

本講座では従来の注意一辺倒の防止からもう一步踏み出して、心理学によるエビ
 デンスに裏付けられた特殊詐欺被害防止法研究についてお話しします。最初に、
 高齢者が特殊詐欺被害に遭うのは高齢者ならではの「心の落とし穴」が原因であ
 るというお話をします。次に、私自身が関わった詐欺被害防止の研究プロジェクト
 についてお話しします。更に、今回は昨年度に行った意識下で起こる意図しない
 判断についての心理学実験についてもお話しします。意識下の心のはたらきと
 騙されやすさのお話は恐らく初めてお聞きになると思います。本講座は、単なる
 心構えとは異なる実証的な詐欺防止法として、皆さんの知的武装の一つに加えて
 いただければと思います。

よりよく生きるための行動変容に向けたヒントー行動分析学の視点から

大月 友

早稲田大学准教授

コード	730532	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	3, 17, 31
定員	30	11月	14, 28
単位	1		

「3日坊主で継続できない!」、「わかっちゃいるけどやめられない!」、人生のあ
 るあるですね。この講座では、行動分析学という科学的な視点から、行動変容の
 ためのさまざまなヒントをお伝えします。この行動分析学とは、人間の行動を理
 解し、影響を与えることを目的とした心理学の一分野です。人間が特定の行動を
 する理由(原因)を環境との相互作用から解明し、行動変容のためのさまざまなア
 イデアや工夫を提供する科学と言えます。行動の科学的なメカニズムを理解して、
 行動変容のためのコツを身につけましょう。努力や我慢が今より簡単になる
 かもしれませんよ。

聖書入門 旧約聖書「出エジプト記」を読む

山本 芳久

東京大学教授

コード	730533	曜日	金曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	6, 13, 20, 27
定員	30	11月	10, 17, 24
単位	1	12月	1

「出エジプト記」は、『旧約聖書』全体の基礎とも言える文書です。奴隷として酷
 使されていた「イスラエルの民」が指導者であるモーセを通じてエジプトから導
 き出され「神の民」とされていく一連の出来事のなかで、「主なる神」と「イス
 ラエルの民」との深い信頼関係が形成されていきます。葦の海が二つに割れる奇
 跡、シナイ山における神と民との契約締結、有名な「十戒」に代表される律法の
 付与など、有名なエピソードに立ち満ちているこの書物を丁寧にわかりやすく精
 読することを通じて、聖書の思想の基礎を学んでいきたいと思ひます。

哲学の巨人たちの「思考の型」を学び直す

岡本 裕一朗

玉川大学名誉教授

コード	730560	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	1		

「哲学」については、有名な言葉がたくさんありますが、その意味は必ずしも十
 分理解されていません。あるいは知ってはいても、誤解されていることが少なく
 ありません。しかし、誤解した知識だと、あまり使い物にはなりません。そこ
 で、この講座では、時代を代表する哲学者たちのキーワードを取り出し、その意
 味を歴史的な背景をふまえながら説明します。数は少ないですが、「これだけは」
 という言葉に限定して、考えていきます。これを知ると、その数倍の知識になり
 ます。社会人の教養として、ぜひとも学んでおきましょう。

心と身体健康心理学

仕事や人生に役立つ幸せな生活習慣の実践法

晴香 葉子

作家、心理学者

コード	730561	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	11月	18
単位	1		

幅広い年齢層、広く社会のなかで、“健康”への関心が高まっています。心理学
 の分野でも、世界的に健康習慣に関する研究が盛んです。人生100年時代に向
 けて、明日も元気に、楽しく活動していくためには、日ごろからどのようなこと
 を心がけ、社会や周りの人たちと、どのように関わっていけばよいでしょう
 か。本講座では、実験結果や事例の紹介、およびケーススタディを通して「健康
 心理学の諸相」を入門的に学びます。また、仕事や人生に役立ち、幸せにつな
 がる健康習慣の実践法について、具体的に解説します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
 テーブル

▶会員先行受付：Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付：8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

悪口ってなんだろう？—悪い言語哲学入門

悪口・嘘・印象操作などのダークサイドから哲学・言語学を学ぶ

和泉 悠

南山大学准教授

コード	730562	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	11月	22, 29
定員	30		
単位	1		

オンライン上での誹謗中傷やプロパガンダなど、現在ますます言語使用のダークな側面に注目が集まっています。この講義では、悪口や皮肉、嘘やフェイクニュースといった、一癖ある私たちの言語使用に焦点を当てることにより、哲学や言語学における理論が、言語のダークサイドを分析するときどう役立つのかを示します。特に、悪口と嘘や印象操作について検討します。悪口はどうして「悪い」のでしょうか？ 正当な批判と悪口は何が違うのでしょうか？ 嘘をつかずに人を騙すことはできるのでしょうか？ 人を混乱させたり操作したりすることばのトリックにはどのようなものがあるのでしょうか？ そのような問いを考察します。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー [CFP 日本FP協会認定]

コード	730601	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

この講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤物価(インフレ)という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

ピラティスで動ける体を手に入れる

身体の意識を高めスムーズに動く体へ

小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	730602	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	28
定員	30	10月	5, 12, 19, 26
単位	2	11月	2, 9, 16, 30
		12月	7

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。
 ※必要持ち物があります。詳細はホームページをご確認ください。

本質が理解できる免疫学と感染症学の基礎知識

齋藤 紀先

弘前大学医学部診療教授・感染制御センター長

コード	730603	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	9月	29
定員	30	10月	6, 13, 20, 27
単位	1	11月	10, 17, 24

前半は免疫学の基本的知識・理解を解説する。それをもとに、ヒトの感染防御、アレルギーにおける免疫のシステムを解説する。後半は知っておきたい種々の感染症の知識とその予防について講義する。

「動く“がん”」最先端治療の開発と挑戦

我が国発の医理工学による放射線治療の研究から保険収載と国際展開へ

白土 博樹

北海道大学大学院教授

コード	730630	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	11月	11
単位	1		

放射線治療では、体外からX線や陽子線や重粒子線などを体内深部のがん集中して照射することが可能です。しかし、多くの体内深部のがんは、呼吸・腸動などの臓器の動きに伴い、3次元的に不規則に動いております。本講義では、そういった「動くがん」に対して、我が国発の最先端技術を用いて治療精度を上げた放射線治療装置が開発され、世界トップクラスの大学病院・がんセンターに導入されているのはなぜか、をわかりやすく紹介します。さらに、実際に肺がん・肝がん・膵がん・前立腺がんなどにおいて、どのような治療成績が得られていて、今後はどのような方向に進もうとしているのかを紹介します。

心と身体のヨーガ

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	730631	曜日	火曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	3, 10, 24
定員	30	11月	7, 14, 21
単位	1		

「息」は「自分の心」と書くように、呼吸は心の鏡であり、心と身体の双方、そして健康に大きく関わっています。ヨーガの呼吸法である調気法(プラーナーヤマ)によっていのちのリズムを調え、それにあわせて体位法(アーサナ)を行うことで、心と身体の調和をもたらしてくれます。心と身体の一体感を創り出す「ひと呼吸ひと動作」のゆったりとしたリズムに合わせて行うことで、活性と沈静の波動を体験できます。このリズムが脳内物質のセロトニンに関わり、それがフィットネス効果だけではなく、古代インドの目指した「至上の境地」へと導いていきます。仰向けに寝たまま実践できる「目覚めのヨーガ」や伝統的調気法も行う予定です。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード	730660	曜日	水曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥29,700	日程(全10回)	
ビジター	¥34,155	9月	27
定員	30	10月	4, 11, 18, 25
単位	2	11月	1, 8, 15, 22, 29

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かし伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全10回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

くらしに役立つ雲の読み解き方—秋冬編

佐々木 恭子

気象予報士

コード	730661	曜日	木曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	9月	28
定員	30	10月	5, 12
単位	1		

明日は洗濯できるかな、何を着て行こうかな…など、生活において天気予報は欠かせません。一方で、天気についてはあまり知らずに、損をしていることがあるかも知れません。まずは空や雲の魅力に触れ、日々素敵な空に出会えるように、天気や気象の基本的な仕組みを学びましょう。特に、今回は秋から冬にかけて私たちの生活に大きな影響を与える台風や秋雨前線、降雪現象について学び、それに対する備えについて考えます。気象情報を上手にを使って、空を楽しみながらもいつの間にか気象災害にも備えられる、ちょっと得するお天気との付き合い方を学びましょう。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

現代宇宙論の基礎入門

宇宙の疑問に答えよう



前田 恵一

早稲田大学名誉教授、京都大学基礎物理学研究所特任教授

コード	130734	曜日	月曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビクター	¥13,662	10月	2, 16, 23, 30
定員	30		
単位	1		

宇宙に果てはあるのかといった宇宙に関する疑問は多い。また、宇宙は膨張しているとか、ビッグバンから始まったという話が常識のように語られるが、それがどういう意味なのか、どうしてそんなことが分かるのかなどという疑問も時々耳にする。本講義ではそれらの基本的な疑問に答えるため、初学者のための宇宙論の基礎をお話したい。はじめに現在の宇宙の姿についてまとめたあと、宇宙膨張の仕組みをわかりやすく解説する。また、宇宙の膨張とともに変化する物質や宇宙初期の元素合成などビッグバン宇宙論の神髄について詳述し、この宇宙論が科学的に検証されることを明らかにする。それらを踏まえた上で未解決の現代宇宙論の謎を紹介する。

国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム



横村 出

ジャーナリスト

コード	130742	曜日	土曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	9月	30
定員	30	10月	7, 14, 21, 28
単位	1		

ロシアによるウクライナ侵攻や歴史的パンデミックを経験し、国際社会をむしばむ病巣が浮かびあがった。人間の命の格差、国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり。多国主義や国際協調の呼び声はむなく、疑心暗鬼のまま戦争への備えが進む。機能不全に陥った世界の闇にまどいつつ、ポストコロナ時代の手探りがつづく。戦争の惨禍を目の当たりにして、今こそ「命を守るジャーナリズム」の役割が求められるときだ。事実と証拠を確かめ、自らの羅針盤を新時代にふさわしく再起動したい。各回で取りあげる素材は、国際情勢によって逐次アップデートする。

「人災」としての食料危機と安全保障の崩壊



鈴木 宣弘

東京大学大学院教授

コード	330707	曜日	火曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビクター	¥6,831	10月	3, 10
定員	50		
単位	1		

世界と日本の食料危機と食料安全保障の崩壊は、米国とその背後に控えるグローバル企業の利益のための「人災」であることを整理し、破綻した「市場原理主義」からの脱却の道筋を考える。全2回の講座の中で、途上国や日本の格差拡大と食料自給率低下は米国による「人災」、日本や途上国に対する洗脳政策と食の安全性の崩壊の歴史と脱却へのヒントについて学び考える。

化石の分子生物学—恐竜やマンモスは復活するのか



更科 功

武蔵野美術大学教授

コード	330725	曜日	土曜日
受講料		時間	10:40~12:10
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビクター	¥17,077	11月	18, 25
定員	50	12月	2, 9, 16
単位	1		

生物の進化を調べるときにもっとも重要な証拠は化石である。化石からは過去に生きていた生物の形や行動がわかるだけでなく、その中に残されているDNAからも過去の生物の生きざまが推測できる。本講座ではDNAの予備知識がまったくない受講生を想定して、基本から解説していく。

日本列島・巨大地震連鎖の謎に迫る



佐藤 比呂志

東京大学名誉教授 (元地震研究所教授)

コード	330726	曜日	水曜日
受講料		時間	13:10~14:40
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビクター	¥20,493	10月	25
定員	50	11月	1, 8, 15, 22, 29
単位	1		

日本列島は世界でも稀な地震大国です。発生する大規模な地震の特徴や切迫性は、地域によって大きな違いがあります。ここでは、地震はどのように起きるのかという基礎から、発生する地震の特徴をメカニズムごとに分かり易く解説します。特に、東北地方太平洋沖地震を例として、北海道東部の日本海溝や東海から四国沖で発生する南海トラフ沿いの超巨大地震や首都直下地震についてお話します。こうした超巨大地震の発生前後での力のかかり方の変化が、内陸地震など地震の連鎖を引き起こすことを解説します。最後に、日本列島に分布する活断層の特徴と、2050年頃までに、どんな地震に襲われる可能性があるかについて説明します。

オンライン
文学の心

オンライン
日本の歴史と文化

オンライン
世界を知る

オンライン
芸術の世界

オンライン
人間の探求

オンライン
くらしと健康

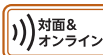
オンライン
現代社会と科学

オンライン
ビジネス・資格

オンライン
外国語

オンライン
オンデマンド

オンライン
テーブル



タイムマシン論—現代物理学における時間とは？

二間瀬 敏史

東北大学名誉教授

コード	730706	曜日	火曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	11月	7, 14, 21, 28
定員	30	12月	5
単位	1		

誰も一度は時間を巻き戻せたらと思うことがあります。時間が過去から未来にしか流れないことを「時間の矢」と呼んでいます。

物理学では通常「時間の矢」がどのように説明されるかについて紹介します。しかし、相対論の出現によって時間の流れは単純でないこと、重力と密接に結びついていることがわかってきました。そして時間を逆行するタイムマシンの理論的研究も始まりました。相対論が考える時間と様々なタイムマシンの可能性について、式を使わず分かりやすく紹介していきます。

地図から読み解く災害と環境

地形に記録された地震・風水害・火山・気候変動

鈴木 毅彦

東京都立大学教授

コード	730707	曜日	月曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥14,850	日程(全5回)	
ビジター	¥17,077	10月	2, 23, 30
定員	30	11月	6, 13
単位	1		

地震を伴うことがある地殻変動、台風・梅雨、火山、そして気候変動により日本列島の地形は絶えず変化してきました。この営みは将来も続きます。ところで地形が変化することは、場合により災害というかたちで人間社会に影響を与えます。本講座では、身近で具体的な地形を題材に、地図から地形を読み、そこに記録された地震・風水害・火山・気候変動との関係を紹介いたします。なお地図には、地形図をはじめ空中写真、地質図、国土地理院地理院地図、GoogleMap、自治体によるハザードマップなど広範なものをさします。

アメリカ政治の現状と展望

松井 孝太

杏林大学准教授

コード	730708	曜日	月曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	23, 30
定員	30	11月	6, 13
単位	1		

2022年中間選挙で共和党が連邦議会下院を奪還したことで、バイデン民主党政権は任期後半の政策実現と2024年大統領選挙に向けて難しい舵取りを迫られています。アメリカ国内では民主党対共和党、リベラル対保守、エリート対反エリートといった根深い分断状況が続き、民主主義の危機が叫ばれる一方で、対外的にはアメリカが主導してきた戦後国際秩序に対する中国やロシアなどからの挑戦にいかにか立ち向かうのかという課題を抱えています。この講義では、アメリカ政治の基本的な仕組みと現在の情勢について学ぶとともに、2024年大統領選挙に向けた今後の展望と日本への影響について考えます。

ブラックホールを巡る冒険

杉山 直

名古屋大学総長

コード	730709	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	12月	2
単位	1		

アインシュタインの一般相対性理論が数学的に予想したブラックホール。講座の前半では、その観測的証拠に焦点を当てて解説する。光さえも吸い込むだけのブラックホールは、直接見ることは不可能だが、その周辺にあるガスが高温で輝いたり、周辺にある恒星の運動を支配したりすることで、その存在は確実なものとなっていった。近年、さらにブラックホールの作る影を撮影することに成功し、また重力波によってブラックホールの合体の様子が捉えられるようになった。講座の後半では、ブラックホールに関係するさまざまな不思議な現象、例えば、ブラックホールの蒸発、ブラックホールとホワイトホールそしてタイムマシンなどについて解説する。

※本講座については、休講が発生した場合の補講日を設けておりません。

ここまで来たデジタルコンテンツ

立体視映像(3D)からメタバース、生成AIまで

河合 隆史

早稲田大学教授、認定人間工学専門家

コード	730710	曜日	火曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥8,910	日程(全3回)	
ビジター	¥10,246	11月	21, 28
定員	30	12月	5
単位	1		

画面の前後に対象を再生する「立体視映像(3D)」は、3D映画や「バーチャルリアリティ(VR)」といったデジタルコンテンツの表現技術として定着している。ネットワークに接続されたVR空間である「メタバース」に、ユーザの分身を表す「アバター」としてアクセスし、多人数でのコミュニケーションやイベントなども実施されている。最近では、コンテンツの生成系AIが注目されている一方、これらの歴史や技術的な特徴については、十分に理解されていない場合が多い。

そこで本講座では先進的なデジタルコンテンツを対象とし、その背景や基礎となる技術、事例について紹介すると同時に、講師の専門分野である人間工学の観点から解説する。

※2022年冬講座の内容と一部重複しますが、最新情報も盛り込んで解説します。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

世界の動きを理解する—国際関係の競争と協調

野口 和彦
 群馬県立女子大学教授

コード	730711	曜日	金曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	10月	13, 20, 27
定員	30	11月	10
単位	1		

国際関係論(国際政治学)の入門コースです。国家の行動や関係には一定のパターンがあります。国際関係の理論は、われわれが、それらを理解することを助けてくれます。この授業では、国際関係のキーワードであるアナーキー(無政府状態)、バランス・オブ・パワー(勢力均衡)、比較優位、誤認・誤算といった概念を中心に、世界がどのようなメカニズムで動いているかを皆さんと一緒に考えていきます。国際関係の理論は、国家同士の対立と協調を説明する便利なツールであるのみならず、日本の対外政策を考えるヒントにもなりますので、それらを授業で紹介しながら、世界の動きを読み解きます。

造幣局 150年の歩み—大隈重信、渋沢栄一、五代友厚らの功績

百嶋 計
 追手門学院大学教授

コード	730712	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥11,880	日程(全4回)	
ビジター	¥13,662	11月	25
定員	30	12月	2, 9, 16
単位	1		

造幣局は、1871年大阪に創設され、2021年には創業150年を迎えた。まず、造幣局がなぜ大阪に置かれることになったのかなど、当時の時代背景を考察する。また創業に当たっては、明治日本の近代化に尽力した大隈重信、渋沢栄一、五代友厚、井上馨ら「長州五傑」が深く関わっており、その功績を振り返りつつ、造幣局が明治日本の産業革命において、どのような役割を果たしたのかも概観する。併せて、造幣局の創業とともに確立された日本の近代通貨制度とその後の変遷、さらには貨幣の改鑄、紙幣の改刷など通貨制度をめぐる最近の動向についても論じる。

ラグビー観戦基礎知識 2023 秋

ラグビーワールドカップ 2023 フランス大会とその先へ

村上 晃一
 ラグビージャーナリスト

コード	730730	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥5,940	日程(全2回)	
ビジター	¥6,831	11月	14
定員	30	12月	12
単位	1		

本講座ではラグビーワールドカップ2023 フランス大会を振り返ります。日本代表の総括だけでなく、大会全体におけるラグビーの変化や進化について探求します。さらに大会終了後に始まる国内ラグビーの動向についても一緒に考察します。12月半ばから始まるリーグワン、盛り上がりを見せる大学ラグビー、そして聖地花園で行われる高校ラグビーと、それぞれの見どころを解説します。ラグビーの魅力を多角的に解き明かすこの講座は、スポーツを楽しみたい全ての方々に向けて開かれています。ZoomのQ&A機能を利用して、素朴な疑問にお答えする時間も設けます。ぜひ、ご参加ください!

「街角地質学」を楽しもう

西本 昌司
 愛知大学教授

コード	730731	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥5,940	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥6,831	日程(全1回)	
定員	30	10月	21
単位	1		

普段歩いている街の中に、太古の生物の化石や世界中の貴重な石材が使われています。そんな石材を見つけて、街の歴史や地球の歴史を読み解いてみましょう。本講義では、石めぐりの楽しみ方をご紹介します。

社会人のための必修教養講座 世界経済の直面する課題

国際金融危機の再来を防ぐことはできるか

宮崎 成人
 東京大学大学院客員教授

コード	730732	曜日	火曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全8回)	
ビジター	¥27,324	10月	17, 24, 31
定員	30	11月	7, 14, 21, 28
単位	1	12月	5

世界経済は、新型コロナの流行やロシアによるウクライナ侵襲など過去数年に生じた事態と、より長期的な趨勢とが、互いに作用しあって不透明な状況にある。本講義では、世界経済の現状を分析しつつ、国際金融システムの主要な要素についての理解を深め、国際金融危機の再発可能性について考えていく。議論の過程で、国際金融の基本的概念について適宜説明し、参加者の理解を深めるように努める。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会

鈴木 貴元

丸紅経済研究所シニアエコノミスト

コード **730734**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **13:00~16:30**

会員 **¥5,940**

※途中休憩をささみます。

ビジター **¥6,831**

日程(全1回)

定員 30

11月 25

単位 1

新型コロナで混乱した3年が終わり、中国の経済・社会は正常な運営に戻っています。しかし、新型コロナは人口減や社会移動の足踏み、格差問題など、過去の予想とは異なる形で中国の経済・社会に影響を残しています。3期目に入った習近平政権下、どのような経済・社会に着地しようとしているのでしょうか。また中国には約3万社の日本企業があります。これは日本にとって海外では最大の企業集積です。今後の米中摩擦の中で、どのように変わっていくのでしょうか。米中摩擦は、軍事的な部分でしばらく継続するようですが、中米では実際にどのような話し合い、関わり合いが試みられているのでしょうか。講義では現場から中国の状況をより詳しく見ていきます。

RNAが描く新しい「遺伝子」の姿

中屋敷 均

神戸大学教授

コード **730761**

曜日 **木曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

11月 9, 16, 30

定員 30

12月 7

単位 1

9月1日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

ヒトが持つ遺伝子暗号のすべて、すなわちゲノムが解読されたことにより、逆に「遺伝子とは何か」という問いに答えることが難しくなっています。その奇妙な現象の大きな要因は、これまで思われていたより生体内のRNAの働きが多様で、生命活動の中心的な役割を果たしていることが分かってきたからです。遺伝子とRNAの関係がこれまで思われていたより複雑になっているのです。本講義では、そんなRNAに焦点をあてて、我々の体の中にどんな機能を持ったRNAがあるのか。それにより「生命観」がどのように変わりつつあるのか。そして「遺伝子」とは一体、何なのか。そのような問いに答えていきたいと思えます。

ウクライナ紛争以後の世界情勢—米国覇権の行方

白井 聡

京都精華大学准教授

コード **730763**

曜日 **土曜日**

受講料

時間 **15:30~17:00**

会員 **¥5,940**

日程(全2回)

ビジター **¥6,831**

10月 28

定員 50

11月 25

単位 1

ウクライナ・ロシアの紛争は、依然として続いています。この紛争を「第三次世界大戦」の始まりと見なす識者(エマニュエル・トッド)もいますが、どう定義するにせよ、世界の情勢の大きな転換を印していることに疑いはありません。特に、この紛争を通じて、アメリカ合衆国のヘゲモニーにはっきりとした動揺が現れてきました。いかなるメカニズムを通じて、この動揺が生じているのか、検証します。

人類は持続可能に生きられるのか—環境と経済・社会の共存を科学で学ぶ

伊勢 武史

京都大学准教授

コード **730764**

曜日 **火曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥11,880**

日程(全4回)

ビジター **¥13,662**

10月 3, 10, 17, 24

定員 30

9月1日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照

単位 1

環境保全と経済発展は両立しない?こんなふうに考える人もいます。規制や我慢だけの環境保全では、息が詰まってしまう人もいられるかもしれません。この講義では、持続可能性(サステナビリティ)とは何か、どうすれば達成できるかを軸に、環境問題を考えていきます。経済・社会と環境保全をどのように両立できるか、ヒントを学びましょう。最近よく聞くSDGsやESGなどが持つ本来の意味をしっかりと学び、問題を客観的・俯瞰的にとらえられるようになることを目指します。ともすれば「地球がかわいそう」などの感情論が先走りかちな問題を、冷静に科学として学んでみましょう。

社会人のための必修教養講座 マクロ経済学超入門

片岡 孝夫

早稲田大学教授

景気変動と景気対策の仕組みを理解する

コード **730765**

曜日 **金曜日**

受講料

時間 **19:00~20:30**

会員 **¥14,850**

日程(全5回)

ビジター **¥17,077**

11月 10, 17, 24

定員 30

12月 1, 8

単位 1

私たちのくらしは景気変動から強い影響を受けています。とくに経済活動を全般に停滞させ、生活水準も低下させる「不況」は深刻ですが、このような現象がなぜ起こるのか、またそこから脱するための方策について考えます。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

現代日中関係を深堀する

個人体験史を深めて時代をリアルに遡る

天児 慧

早稲田大学名誉教授

コード	730766	曜日	水曜日
受講料		時間	15:30~17:00
会員	¥17,820	日程(全6回)	
ビジター	¥20,493	10月	4, 11, 18, 25
定員	30	11月	1, 8
単位	1		

日本と中国は隣土の国であり、それぞれの時代において、お互いに多くの面で深く影響を及ぼしあってきた。しかし戦後から国交正常化に至る時期は、交流は途絶え、「政治体制」が異なり、目指してきた目標も異なり、よく言われる「近くて遠い国」となってしまった。講師の日中に絡まる身近な体験と日中国交正常化そして、その後の日中関係に関する主な動き、歴史認識、ODA、台湾イシューなどを結びつけながら、表面的な理解では十分に明らかにされない日中関係の諸事象を解きほぐし今日の立ち位置を明らかにする。その上で極めて難しくなってきた未来の日中関係のあるべき姿を考察する。

オンライン
文学の心

オンライン
日本の歴史と文化

オンライン
世界を知る

オンライン
芸術の世界

オンライン
人間の探求

オンライン
くらしと健康

オンライン
現代社会と科学

オンライン
ビジネス・資格

オンライン
外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
 ▶一般申込受付: ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
 ▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
 お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ビジネス・資格 ◀ オンライン

テキストコミュニケーションより正確に伝えるために

加藤 由樹
 相模女子大学教授

コード	730801	曜日	水曜日
受講料		時間	13:00~14:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	10月	18
定員	30	11月	1, 8, 15, 22, 29
単位	1	9月1日(金)無料模擬講義実施。詳細はP.16参照	

今日、日常生活に占めるコミュニケーションの中で、インターネットを使ったコミュニケーションの割合が増えてきています。世代によってはインターネット上のコミュニケーションだけしかしない日もあると聞くこともあります。一方で、文字だけのやりとりが主のこれらのコミュニケーションでは、すれ違いやちょっとしたトラブルが生じやすいとも言われています。この講義では、インターネット上のテキストコミュニケーションに注目し、その特性や正確な伝達のためのさまざまな工夫を知り、良好なテキストコミュニケーションに向けたスキルを養います。

仕事に活かす! 教養が活きる! 論理的思考トレーニング

福澤 一吉
 早稲田大学名誉教授、明治大学・法と社会科学研究所客員研究員、日弁連民事実務研究会外部委員

コード	730802	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~12:00
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	10月	14, 21
定員	30	11月	18, 25
単位	1	12月	9, 16

私たちが行っている「読む、書く、聞く、話す」という言語活動は、すべて論証という論理構造に支えられています。論証は根拠、主張、論拠の組み合わせからできています。ですから、論証構造について学習すれば「読む、書く、聞く、話す」のそれぞれの場面で論理的な力を発揮できます。本講座では、書かれたものを対象にそこに展開する論証(議論)を検討するために必要な基礎知識の獲得とその運用をゴールとします。論証の構造を理解すると、例えば、訳がわからないまま進行していく会議、国会中継やテレビ討論会での噛み合わない議論、議論が不明確な新聞のコラムなどの問題点がクリアに見えてきます。

社労士が解説! 知っておきたい“育児休業・労働保険”の知識講座

ワークライフバランスの実現に向けて~多様化する育児休業制度

新井 美和
 白石社会保険労務士事務所 所長

コード	730803	曜日	土曜日
受講料		時間	10:30~14:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	10月	28
単位	1		

国は、2025年度に向けて「異次元の少子化対策」を打ち出しました。また、大企業では男性育休の取得率公開を義務づけられるなど、今後は、育児制度を知らずして企業の人材戦略を考えることは難しくなるでしょう。本講座では、近年法改正されている育児休業制度にスポットを当て労働法を紹介します。人事担当者の素朴な疑問や20年以上に及ぶ企業研修の経験談を交えながら、育児休業制度、雇用保険からの給付金、休業中の社会保険のしくみ等を解説します。実例を数多く取り上げるため、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。
 ※本講座については、休講が発生した場合の補講日を設けておりません。

具体例から分かる民法(所有権・相続ルール)

児玉 隆晴
 弁護士法人 千代田オーク法律事務所 代表弁護士

コード	730830	曜日	土曜日
受講料		時間	13:00~16:30
会員	¥7,920	※途中休憩をはさみます。	
ビジター	¥9,108	日程(全1回)	
定員	30	10月	28
単位	1		

- 第1 民法(所有権ルール)の基本
- 第2 2021年に改正された所有権ルールについて
- 第3 2021年に改正された相続ルールについて
- 第4 2021年に改正された不動産登記ルールについて
- 第5 2021年に新設された相続等した土地を手放すための制度(相続土地国庫帰属制度)について
- 第6 2018年に改正された相続ルール(遺言と遺留分の制度見直し)について
- 第7 これらの新法が事業の承継に与える影響について

名画と共に学ぶ「会計の基本と決算書の読み方」

田中 靖浩
 作家、公認会計士

コード	730831	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥15,840	日程(全4回)	
ビジター	¥18,216	11月	8, 15, 22, 29
定員	30		
単位	1		

多くのビジネスパーソンが苦手とする会計や決算書についてその歴史を有名絵画と共に説明します。イタリア、オランダ、イギリス、アメリカなど歴史的な経済大国の移り変わりと共に、それぞれの国でどんな会計制度が誕生したのか、マネーの流れはどんな絵画ムーブメントを産み出していったのかを解説します。本講座で「会計制度は経済を動かす創意工夫の術である」こと、そして「経済大国ではマネーがアートに流れる」ことを学んでください。本講座を受講して頂ければ決算書を読むのが楽しくなり、そして美術館を訪れたいくなるでしょう。

文学の心
 (オンライン)

日本の歴史と文化
 (オンライン)

世界を知る
 (オンライン)

芸術の世界
 (オンライン)

人間の探求
 (オンライン)

くらしと健康
 (オンライン)

現代社会と科学
 (オンライン)

ビジネス・資格
 (オンライン)

外国語
 (オンライン)

オンデマンド

タイム
 テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

人間関係を改善するコミュニケーション心理学

藤田 尚弓
 株式会社アップウェブ代表取締役

コード	730832	曜日	金曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	11月	10, 17, 24
定員	20	12月	1, 8
単位	1		

コミュニケーションに関わる心理学の基礎と、人間関係を円滑にするためのコミュニケーションについて学びます。2023年度春学期「コミュニケーション心理学」続編ですが、今回からでも問題なく参加できる構成です。すでに受講した方はもちろん、「コミュニケーション心理学」を受講していない方でも安心してご参加ください。管理職の方、接客業の方、営業職の方、子育て中の方にもお勧めです。

英文契約の実務

英文契約の基本構造とその読み方

寺村 淳
 寺村総合法務事務所代表

コード	730860	曜日	月曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	10月	23, 30
定員	30	11月	6, 13, 20, 27
単位	1		

ビジネスや文化のボーダーレス化、インターネットの普及などにより、英文契約はますます重要になっています。既に「AI翻訳」もかなり普及し始めていますが、AIの翻訳が正しいかどうかをチェックし、目指す取引条件に応じた修正作業を行うことは、依然として人間の役割です。本講座では、この人間としての役割を踏まえ、英文契約を正しく理解・翻訳しチェックする力を養うことを目的とし、英文契約の基本的な構造や英文契約に特徴的な表現・用語の解説と、具体的な条項例の意味、解釈や翻訳・チェックのポイントの検討を行います。なお、その中で、英文契約と国内契約の背景にある英米法や民法などの法的な考え方についても検討します。

3つの視点で学びなおす知財情報分析

佐藤 貢司 他2名
 複数講師 AIPE認定 シニア知的財産アナリスト(特許)

コード	730861	曜日	木曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥23,760	日程(全6回)	
ビジター	¥27,324	10月	5, 19
定員	30	11月	2, 9, 16, 30
単位	1		

近年、広く知的財産が注目されている中、知的財産が持つ情報の側面に着眼し、経営・事業・研究開発に活かす企業が増えてきています。しかし「手法は知っていても、その実践までには至らない」方も多くいらっしゃると思います。本講座では、知的財産アナリストとして活躍中の講師3名が①基本的な考え方を通じ、自らのスタンスを固め②事例を通じ、やる気を高め③仲間と議論・実践し、更なる高みを目指していく、3ステップで講義します。知財情報分析の学びなおしはもちろん、これから学ぶ初心者の方にも、その全体像を把握するのに役立つ内容となっております。ご参加お待ちしております。

社会人のためのコピーライティング講座

言葉は、いまのビジネスに最も必要な技術です。

関橋 英作
 元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター、クリエイティブ戦略家

コード	730862	曜日	水曜日
受講料		時間	19:00~20:30
会員	¥19,800	日程(全5回)	
ビジター	¥22,770	9月	27
定員	20	10月	4, 11, 25
単位	1	11月	8

この講座は、いわゆるプロのコピーライターを養成する講座ではありません。コピーライティングを学ぶことによって、ビジネスに欠けていたスキルや思考法を獲得することを目的にしています。言葉は人の気持ちを動かすもの。講座では、様々なコピーを参考に、文章を簡潔化する、ツボを押さえる、センスを磨くことなどを実践していきます。それによって、人の気持ちを動かすための言葉の選び方書き方を養う。毎回、課題を出しそれを一人一人に発表してもらいます。参加者の課題発表を聴くことも大事な学びです。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード 733001	曜日 木曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビザ ¥34,155	9月 28
定員 25	10月 5, 12, 19, 26
単位 1	11月 2, 9, 16, 30
	12月 7

21世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカ南東の4分の1の地域に注目します。The North (北部)に関わる課題を中心に話し合います。毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。話し合いの目的は、2023年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。

アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

ネイティブアメリカから1900年まで

コード 733002	曜日 木曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビザ ¥34,155	9月 28
定員 25	10月 5, 12, 19, 26
単位 1	11月 2, 9, 16, 30
	12月 7

アメリカ人は自分の国の歴史をどう認識しているのか? 教科書を読むと理解できます。本講座では、やさしい文章で書かれたアメリカ史を、小学生用のテキストにそって読んでいきます。講座で使用するテキストはクラスの前の週に配布物を配ります。受講にあたって予備知識は必要ありません。読み進めながら、講師はそのなかでとくに重要なポイントを指摘し説明を加えます。受講生には、次の授業のテキストをざっと目を通してきていただき、授業ではテキストを読み上げてもらってその内容について質問やディスカッションを通して理解を深めます。楽しい講座にするため、ぜひ積極的に授業に参加してください。

徹底スピーキングトレーニング〔初級〕

関 祐子
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 733003	曜日 土曜日
受講料	時間 15:30~17:00
会員 ¥17,820	日程(全6回)
ビザ ¥20,493	9月 30
定員 20	10月 7, 14, 21, 28
単位 1	11月 11

日本人の中には、英語の単語や文法の知識はあるのにその場になると全く英語が喋れないという方が沢山いらっしゃいます。原因は、日本語と英語の語順が大きく違う事など様々ありますが、正しい英語・自然な言い回しを口に出して言う回数・時間が圧倒的に足りていないことが最大の原因とも言えます。高速で聞かれる質問にスピーディーに答える、和文→英訳を即座に行うなど、「瞬時に反応できるようになる」ための多くの訓練を取り入れ、徹底的に話すトレーニングを行うことで、知識範囲内の文法、構文、単語・表現を正しくアウトプットできるようになることを目指します。

AI時代のビジネス英作文 & 英日翻訳術

井上 多恵子
ベターコミュニケーションズ代表

コード 733004	曜日 土曜日
受講料	時間 10:30~16:30
会員 ¥8,910	日程(全1回)
ビザ ¥10,246	12月 16
定員 20	
単位 1	

日本語と英語でのコミュニケーションの違いについて、違いが生じている背景も含めて学ぶ。違いをもとに講師が整理した英語コミュニケーションのルールを適用して日本語の書き方を工夫した上でAI翻訳を活用すると、伝わるビジネス英文が容易に作成できることを知る。また、ビジネスの現場で実践しやすいよう、一般的に最も使用頻度が高い英文メールを取り上げ、以下を行う。
 1. 英文メールの基本フォーマットと各部分で使用される英文フレーズを学ぶ。
 2. 実際にAI翻訳を活用して作成したシーン別英文メールの例を翻訳のもととなった和文メールと比較する。
 両者とも、英文フレーズは皆で音読し、適宜講師より読み方についてフィードバックする。

Everyday English〔中上級~上級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学教授

社会人のための日常英会話講座

コード 733030	曜日 木曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビザ ¥34,155	9月 28
定員 20	10月 5, 12, 19, 26
単位 2	11月 2, 9, 16, 30
	12月 7

本講座は、中上級~上級レベル (TOEIC600点以上)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。中上級~上級者向けに編纂された実績あるTED Talksを使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

International Business Communication [上級]

Kevin R. Knight
 神田外語大学教授

コード 733031	曜日 金曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥29,700	日程(全10回)
ビクター ¥34,155	9月 29
定員 20	10月 6, 13, 20, 27
単位 2	11月 10, 17, 24
	12月 1, 8

The participants work in teams to propose solutions to business cases (i.e., business challenges). In a business case discussion, the participants take the role of the leaders in a company and solve a problem, make a decision, or evaluate someone or something. The cases are taken from online sources (e.g., business case studies at business schools, TED Talks, and news articles). The participants develop their English language communication skills and critical thinking skills as they act as leaders in a company, discuss how to solve business challenges, and present their solutions to the class.

リスニングで鍛えるスピーキング [中級~中上級]

長井 紅美
 株式会社オフィス・ピー・アイ講師

コード 733033	曜日 火曜日
受講料	時間 10:30~12:00
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビクター ¥27,324	10月 3, 10, 17, 24
定員 20	11月 7, 14, 21, 28
単位 1	

英語を話せるようになるには、リスニング力、語彙力、文法を理解し文章を組み立て表現する力、英語のリズムなど、さまざまな力をバランスよく身に付けていく必要があります。このクラスでは

- ・リスニング教材では、聞いた英語をまず理解、そして聞こえた英文をそのまま再生するリプロダクションの訓練をし、聞く力と話す力を同時に鍛えます。
- ・幅広い題材を使用し、内容理解のほか、役に立つ単語、フレーズ、構文を学び、それをスピーキングで使えるよう応用練習します。
- ・会話でよく使う口語表現を学びます。
- ・リスニング、リーディング、短い英作文など多方面からのアプローチで、伝えたいことを英語で表現し自由に会話できることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース [中級~中上級]

大島 さくら子
 株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード 733034	曜日 火曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビクター ¥27,324	10月 3, 10, 17, 24, 31
定員 24	11月 7, 14, 21
単位 1	

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース [上級]

大島 さくら子
 株式会社オフィス・ピー・アイ代表取締役、英語講師

コード 733035	曜日 水曜日
受講料	時間 19:00~20:30
会員 ¥23,760	日程(全8回)
ビクター ¥27,324	10月 4, 11, 18, 25
定員 24	11月 1, 8, 15, 22
単位 1	

Native speakers が聞くナチュラルスピードのCNNニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。

オンライン
 文学の心
 オンライン
 日本の歴史と文化
 オンライン
 世界を知る
 オンライン
 芸術の世界
 オンライン
 人間の探求
 オンライン
 くらしと健康
 オンライン
 現代社会と科学
 オンライン
 ビジネス・資格
 オンライン
 外国語
 オンライン
 オンデマンド
 タイム
 テーブル



オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp/>) からお申し込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、配信する学期の最終日（補講期間を含まない）までお申し込み可能です。

※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申し込みはできません。講座ごとにお申し込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。「オンデマンド講座ご受講にあたって (<https://www1.ex-waseda.jp/ondemand>)」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受講料：会員、ビジター同一の受講料になります。

単 位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『源氏物語』ハイライト—物語編

河添 房江
 東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **930101** 授業数 **全4回**
 受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。春学期は少女巻から玉鬘巻までで、夕霧の元服と幼恋の顛末、朱雀院行幸と六条院の完成、夕顔の遺児・玉鬘が筑紫から上京し、六条院に迎え取られるという光源氏壮年期の名場面を解説していきます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

国宝「源氏物語絵巻」を読む—竹河、橋姫、早蕨巻を中心に

永井 久美子
 東京大学大学院准教授

文学の心

コード **930102** 授業数 **全5回**
 受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

国宝「源氏物語絵巻」のうち、名古屋にある徳川美術館が所蔵する竹河、橋姫、早蕨巻の場面を読み解いてゆきます。光源氏亡き後、物語がどのように匂宮と薫に継承されていったのかを、絵巻で見てみましょう。他の巻の内容については概要をご紹介しますので、『源氏物語』をすでに愛読されている方はもちろん、読むのは初めてという方も歓迎いたします。どのような物語であるのか、絵は内容をどのように表現しているのかを、ぜひ楽しく学んでください。くずし字についても、解説をしますので、予備知識は問いません。平安朝の美術と文学に親しんでもらえればと思います。

歩く江戸の旅人たち

江戸時代の長距離徒歩旅行の世界

谷釜 尋徳
 東洋大学教授

日本の歴史と文化

コード **930201** 授業数 **全5回**
 受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

江戸時代は、人びとの旅文化が花開いた時代でした。今日とは異なり交通手段が未発達な社会において、旅人は行程の大半を歩いて移動しました。江戸時代の旅人は、1日にどの位の距離を歩いたのか？長い距離を歩くためにどのような工夫をしていたのか？女性も男性と同じように歩いたのか？交通マナーは存在したのか？この時代に活躍した偉人たちはどのように歩いて旅をしたのか？などなど、興味はつきません。そこで本講座では、「歩く江戸の旅人たち」をテーマとして、松尾芭蕉、伊能忠敬、吉田松陰を取り上げつつ、江戸時代に旅をした人びとの歩行の秘密に迫ります。

藤原道長『御堂関白記』からみた平安貴族社会

磐下 徹
 大阪公立大学准教授

日本の歴史と文化

コード **930202** 授業数 **全6回**
 受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

藤原道長の日記である『御堂関白記』の記事を中心に平安貴族社会の実像に迫ります。平安貴族にとって日記とは何かを押さえた上で『御堂関白記』を読み解き、道長と政治、道長の家族、当時の風俗などについて考えていきます。あわせて、道長もその成立にかかわったとされる『源氏物語』の執筆背景についてもとりあげてみたいと思います。

社会人のための必修教養講座 日本通史—近世・近代史編

吉野 領剛
 都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード **930203** 授業数 **全6回**
 受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽しめるはず。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。今回は近世・近代史編です。「江戸時代の内政・外交・経済・文化の特質とは？」「ペリー来航の日本史的意義とは？」などについて考えていきましょう。※本講座は2021年度春学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

日本の聖地

霊山を中心として

鈴木 正崇

慶應義塾大学名誉教授

日本の歴史と文化

コード **930204** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

「日本人の心の底にはいつも山があった」(深田久弥『日本百名山』)。日本列島で生活する人々の精神文化を育んできたのは変化に富む山であり、思想や哲学、祭りや芸能、演劇や音楽、美術や工芸などの展開に大きな役割を果たしてきた。日本の聖地の多くは霊山である。民衆は長い歴史を通して、聖地、特に霊山との共感を通じて、日々の生活を見つめ直してきた。本講座では、各地の霊山の歴史を紐解き、世界遺産や日本遺産などに登録され、大きく変貌する現代の動きを考慮して、日本の聖地を再考する。

日本書紀と天皇

「天皇」はいつから実在したか

古市 晃

神戸大学大学院教授

日本の歴史と文化

コード **930205** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

『古事記』や『日本書紀』など、奈良時代に作成された歴史書には、初代神武天皇からはじまる天皇の歴史が記されています。しかしそのなかには後世になって造作された物語も多く、実在しない天皇も含まれていると考えられています。「天皇」という称号も後の時代に生まれたものですが、ここではそのことにはこだわらず、天皇の系譜や事跡をたどりながら、天皇がいつから実在したのかを検討します。あわせて、存在しなかった天皇がなぜ作り出される必要があったのかを考えることで、古代国家の画期も探ってゆきます。

江戸のうまいもの

巨大都市江戸の食文化

青木 直己

元虎屋文庫研究主幹、東洋大学・立正大学講師

日本の歴史と文化

コード **930206** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

100万人の人口を擁した江戸で和食文化が発達しました。その食を通して江戸の社会と歴史を学びます。また、江戸には多くの名所があり、人々の行楽の場ともなっていました。そうした名所には多くの名物が生まれ、料理茶屋が立ち並びました。近年注目されている「観光都市」という視点から江戸の食に迫ります。また、江戸で生まれ育った鮎などの食べ物についても学びます。

日本神話の歩き方

平藤 喜久子

國學院大学教授

日本の歴史と文化

コード **930207** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本神話は、あくまでも神々の世界を描く物語です。しかし、昔から人々は現実にある世界に神話を重ね合わせ、神話を感じるという体験をしてきました。この講座では、神話の舞台とされている土地を知ること、日本神話への理解をさらに深めることを目標にします。具体的には、出雲や日向が中心となりますが、それ以外にも神話を知りながら、ゆかりの土地やゆかりの神社などを写真で訪ねていきます。

日本と中韓 四百年の葛藤

外国人が見た江戸時代の日本

加藤 徹

明治大学教授

世界を知る

コード **930301** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本と中国、日本と韓国の関係は「歴史問題」のせいでありよくない、と今の人は思っています。これは半分間違いです。江戸時代とくらべれば、今の日中関係、日韓関係のほうがずっとよいからです。また今の日本人は「江戸時代は鎖国の時代だったから、外国との外交がなかった」「鎖国のせいで、日本は世界の進歩から取り残され、幕末に苦労した」と思っています。これも誤解です。ほんとうは「日本は江戸時代、鎖国という外交を行っていた。これは当時の東アジアの『海禁』という国際標準にそった政策だった」「日本は幕末までに国力が飛躍的に発展していた」というのが真相です。歴史の予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

第一次世界大戦とフランス

南 祐三

南山大学准教授

世界を知る

コード **930302** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

「ヨーロッパの 20 世紀は戦争の世紀であった」と言われる。20 世紀が、二つの世界大戦といわゆる「冷戦」によって特徴づけられる世紀だったからである。この講義では、そのうち第一次世界大戦に焦点を当て、その経緯や歴史的な意義について考える。とりわけ、近代国民国家の牽引役であったフランスという国がこの史上初の「総力戦」をいかにして乗り越えたのか、また大戦を通じて同国の政治、社会、文化はどのように変容したのかという問題を検討する。

チャガタイ汗国の歴史

中央アジアのモンゴル帝国

赤坂 恒明

元内モンゴル大学モンゴル歴史学系教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

世界を知る

コード **930303** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

1206 年のモンゴル帝国建国に際し、チンギス・ハンの次男チャガタイは軍民と牧地を分配され、チャガタイ・ウルス(チャガタイのくに)が発足しました。帝国の拡大に伴い中央アジア方面に勢力を伸ばした同ウルスは、帝国の内部抗争で一時的に勢力を失墜させましたが、14 世紀初頭に復興して、チャガタイ汗国が成立しました。同汗国のモンゴル人はテュルク・イスラム化が進み、チンギス・ハン以来の伝統を残しつつも変容しました。モンゴル帝国崩壊期、汗国西部にティムール朝、東部に東チャガタイ汗国が成立し、後者は 17 世紀まで政権を維持しました。本講座では中央アジアのチンギス・ハン後裔政権チャガタイ汗国を、政治史を中心に紹介します。

知の大爆発—ルネサンス情報革命を旅する

桑木野 幸司

大阪大学教授

世界を知る

コード **930304** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

インターネットが発達し、日々膨大な情報が生産・消費されている現代は、情報革命の時代と言われます。けれども今から 500 年ほど前の西欧世界に、現代を先取りするような情報化社会が出現していたことはあまり知られていません。「ルネサンス」と呼ばれる時代がそれにあたります。古代文化の復興、新大陸の発見、印刷術の発明、宗教改革、自然科学や芸術の発展などなど、それまでの世界観を大きく揺るがすような出来事が集中して起こり、情報が溢れました。本講義ではそうした情報の洪水に直面した 15-16 世紀のヨーロッパの人々が、どのように対処し、工夫して、溢れかえるデータを「知識」へと鍛え上げていったのかを多角的に考察します。

イギリスの隠蔽工作

帝国は何を隠したかったのか

佐藤 尚平

早稲田大学准教授

世界を知る

コード **930305** 授業数 **全 3 回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

人類史上最大の帝国—イギリス帝国。地球の陸地の 1/4 を擁した帝国は、20 世紀後半、崩壊へと向かいます。アジア、アフリカ、中東、中南米、オセアニアの人々が民族自決の光に歩みを進めていくその陰で、帝国の植民地官僚たちは、都合の悪い文書を焼却し、海に沈め、隠匿しました。植民地独立という帝国の一大事に、イギリスは何を必死で隠そうとしたのでしょうか。そもそも帝国は、また国家は、何を隠したがるものなのでしょうか。最近見つかった新出史料を手がかりに、帝国を旅しながら、イギリスの隠蔽工作について考えてみませんか。

ケルト神話の主人公たち—異界と異教の「あわい」

鶴岡 真弓

多摩美術大学名誉教授

世界を知る

コード **930306** 授業数 **全 2 回**

受講料 **¥3,960** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

西洋中世はキリスト教という一神教の文明に覆われていったが、その元にあるヨーロッパの古層の自然観や死生観が、まったく消え去ったのではなかった。その証拠に中世の写本(文字)によって伝えられてきた「ケルト神話」の魅力は、(唯一神を中心に置く)「1 つの真理」では解けない多様性の価値を示し、「異教とキリスト教」「自然と人間」「現世と異界」「生と死」などを二項対立ではなく、「あわいの領域」を往還する存在が多くの物語で主人公となっている。そしてそれらの存在は自然や死生のサイクルを象徴しつつ現れるであろう。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

人物編Ⅶ(クロムウェル, ラッフルズ, 陳独秀, 溥儀, ムッソリーニ)

津野田 興一

都立立川高等学校教諭

世界を知る

コード **930307** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

講義では、ピューリタン革命の指導者クロムウェル、シンガポールを建設してアジアの海をつなげようとしたラッフルズ、中国共産党の歴史から抹殺された陳独秀、「満洲国」皇帝となった溥儀、イタリアのファシストであるムッソリーニという、世界の歴史に重要な役割を果たした5人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会的背景や国際的な状況などを考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。

世阿弥を読む―世阿弥の芸談と現代能楽の身体をめぐる

竹本 幹夫

早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授

芸術の世界

コード **930401** 授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

『申楽談儀』は、能の大成者であった世阿弥の息男・七郎元能による、世阿弥の芸談の筆録です。本書は世阿弥に深く影響を与えた先人たちの芸風と批判、能の演技の基本、謡の本質について、能の作者について、能楽故実、そのほか全31ヶ条からなります。隠居の身ながら後進の指導に余念のなかった世阿弥が説いた能芸の真髓です。世阿弥に直接会って聞くかのような迫真力と豊かな具体性を備えた、我が国古典文学を代表する、魅力的な一篇です。今回は、能の謡についての論と能の制作に関する論を中心に、具体的な作品に即して読み進めます。世阿弥の言葉は現代の能に通じる点が多く、現代の能・謡のあり方と対照しながら読みたいと思います。

西洋美術の読み解き方

一歩進んだ美術鑑賞と異文化理解のために

池上 英洋

美術史家、東京造形大学教授

芸術の世界

コード **930402** 授業数 **全3回**

受講料 **¥5,940** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

西洋美術を楽しむためには様々な方法があります。パッと見て「美しい」と直感的に感じる―それだけでも立派な鑑賞法のひとつです。しかし、さらにそこから一歩進んで、より深く美術を味わうためには、視覚情報が果たしてきた伝達記号としての機能や、宗教など思想を理解させ信じさせるための手段として用いられてきた構造などを理解する必要があります。本講座では、「シンボル」「アレゴリー」「キリスト教」「ルネサンス」「東西比較」などの側面から、西洋美術をより味わい深く楽しむための手続きとスキル、ポイントを身に付けていきましょう。

国宝仏から京都の平安時代彫刻史を見直す

根立 研介

京都大学名誉教授、公益財団法人美術院理事長

芸術の世界

コード **930403** 授業数 **全8回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

古都京都とその周辺の地域は、日本の古文化財の宝庫である。仏像もそうした一分野であり、特に平安時代は優れた仏像が数多く造られ、京都の平安時代彫刻史は日本彫刻史の重要な流れと言える。現在、京都には平安時代の優れた国宝仏が数多く遺されているが、いずれも日本の彫刻史を語る上では不可欠なものであり、その優れた造形性に見るものは心を打たれる。ただ、こうした仏像は、当時の人々、特に権門貴族の信仰や当時の歴史的な環境を背景として、高度な技量を持つ仏師たちが造り出したものである。こうした仏像制作の背景も合わせ論じながら、厳選した8件の国宝仏を通して、京都の平安時代彫刻史を語っていきたい。

8人のエドワード―内乱と幼君の時代

世にも哀しき英国王列伝

齊藤 貴子

早稲田大学講師、上智大学大学院講師

芸術の世界

コード **930404** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

中世から20世紀に至るまで、イギリスにはこれまで全部で8人の「エドワード」と名の付く王が登場しています。そして代々のエドワード王をめぐるには、夭折や逆縁に非業の死、四面楚歌の果ての廃位など、ひどく哀しい出来事や国を揺るがすような一大事が起こってきました。本講座では、8人のエドワードたちがいた時代をそれぞれ同時代の年代記や美術工芸、後世の肖像画や建築等の芸術をつうじて、かつてない視点と角度から学んでいきます。(今回は薔薇戦争当時のエドワード4世とエドワード5世、加えてエドワード5世と同じく幼君として即位した経緯のある16世紀のエドワード6世を取り上げます)。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

写真とは何か—写真史入門

橋本 一徑

早稲田大学教授

芸術の世界

コード **930405** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

「写真とは何か？」この問いに答えるのは困難ですが、確かに言えるのは、写真技術の誕生直後から、この問いは繰り返し問われ続けていたということです。本講義は、「写真とは何か」をめぐる言説の歴史を振り返ることで、写真史をたどり直すことを試みます。それにより明らかになるのは、「写真」が時代によって様々な姿で思い描かれていたということです。興味深いのは、どの写真観にも、それに対応するような心霊写真が、必ず存在したということです。本講義を通じて私たちは、写真の歴史が常に心霊写真とともにあったということを確認することにもなるでしょう。

世界の夢のイタリア・ルネサンス建築

飛ヶ谷 潤一郎

東北大学准教授

芸術の世界

コード **930406** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

世界遺産レベルのイタリア・ルネサンスの建築や都市を同様に対象として、宗教建築や住宅建築といったビルディングタイプごとに作品の魅力を解説しながら、時代背景との関係についても言及します。また、今回は取り上げられなかったナポリを中心とした南イタリアの建築や、イタリア以外のヨーロッパにおけるルネサンス建築についても説明します。建築に関する基礎知識はなくてもかまいません。

信仰から考える仏教美術の世界

長岡 龍作

東北大学教授

芸術の世界

コード **930407** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

中世以前の日本美術の多くは、信仰との関わりの中から生まれてきました。美術を作ることは信仰の証しであり、信仰を深めることに繋がるからです。また、宗教は見えない世界を構想することによって成り立ちます。したがって、その世界を視覚化する美術は宗教にとってなくてはならないものでした。この講座では、中世以前の日本において豊かに生み出された仏教美術を取り上げ、人々が美術を作った動機と、美術に表された宗教的な世界観を読み解きます。美術を人間の精神の産物として見ることから、宗教と美術の本質的な関係を説明したいと思っています。

モーツァルト 三大オペラの世界

《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《魔笛》の魅力

加藤 浩子

音楽評論家

芸術の世界

コード **930408** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトの《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《魔笛》は、モーツァルトの「三大オペラ」と称される人気作であると同時に、オペラ史に輝く傑作です。今回の講座では、この3作の魅力を紐解き、なぜ傑作なのかについて、時代背景も交えながら解説します。

はじめての「実存」の哲学

ショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェ

石川 輝吉

早稲田大学講師

人間の探求

コード **930501** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学のエッセンスを手に入れば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回はショーペンハウアー、キルケゴール、ニーチェを扱い、いわゆる「実存」の哲学の流れを大きくたどります。視覚的にも理解できるようにライブで簡単な絵も描きながら、はじめての方にもそれぞれの哲学者のキーワードや考え方の中心をつかめるように講義します。

▶会員先行受付: Web 8月21日(月)23:59まで
ハガキ 8月15日(火)まで※消印有効
▶一般申込受付: 8月30日(水)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

オンデマンド

これが空海だ!

行動と著作と芸術から読み解く等身大の空海

正木 晃
宗教学者

人間の探求

コード **930502** 授業数 **全9回**

受講料 **¥17,820** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本仏教の基本形は空海によって築き上げられました。この基本形に、最澄の法華経信仰、源信や法然の浄土信仰(阿弥陀信仰)、鎌倉期以降に中国から渡来した禅宗を加えると、日本仏教はほぼ網羅できます。最近の研究によれば鎌倉新仏教にも空海が多岐の影響を与えていた事実が指摘されています。たとえば親鸞の阿弥陀論や日蓮の国家論などは空海の影響には説明できません。植物を含む自然も成仏するという、日本仏教に独特の思想も空海に由来します。空海ほど、仏教のみならず、インドの宗教思想全般を広く深く認識し、そのうえに自らの宗教哲学を構築した人物はいません。曼荼羅をはじめ、芸術の領域でも空海の果たした役割も絶大です。

コーチングの哲学—アリストテレスに学ぶ

佐良土 茂樹
日本体育大学准教授

人間の探求

コード **930503** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

本講義では、古代ギリシアの哲学者アリストテレスの思想を手引きとして、スポーツコーチングの基本を学んでいきます。したがって、内容は「コーチングの入門」と「アリストテレス哲学の入門」という性格を持っていると言えるでしょう。哲学については、アリストテレス哲学の基本となる内容について見ていき、コーチングについては、理論的な内容のみならず、国内外の具体的な実践例も見ていきます。中心的な内容はスポーツのコーチングですが、それを通じて日常生活のさまざまな場面にも適用できるような実践的行為の原理原則も考えていきたいと思えます。

ジョン・ロールズ入門—正義と分断を考える

田中 将人
岡山商科大学准教授

人間の探求

コード **930504** 授業数 **全6回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

コロナ禍はさまざまな社会的課題を明らかにしました。リスクを負いやすい人々とは誰か、感染対策と経済活動の兼ね合いをどうすべきか、負担をどう分かち合うべきかといった問題です。こうした難問に対処するための、筋の通った指針を示すことが、ロールズのいう分配的正義論の目的です。平等と多元性をともに尊重するような、正義にかなった社会とはいかなるものであるべきでしょうか。本講義では『正義論』と『政治的リベラリズム』、そしてその影響下で書かれたいくらかの本を手がかりとして、分断が深まる社会に抗するための「これからの正義」について考えます。

スポーツに流れは存在するのか?

榊原 良太
昭和女子大学准教授

人間の探求

コード **930505** 授業数 **全4回**

受講料 **¥7,920** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

スポーツにおいて「流れ」の存在は、ゲームの勝敗を左右する重要な要素とみなされることが多いと言えます。一方で、実際のデータから「流れ」の存在を検証してきた心理学や経済学などの領域では、むしろ「流れ」の存在に否定的であることも少なくありません。本講義では、「流れ」研究の概観や「流れ」の存在を検証する分析方法を紹介し、「流れ」とは具体的にいかなる現象であるのかを考えます。また、「流れ」のように、私たちが素朴に「存在する」「正しい」と思っている現象が、実際に存在するのか、正しいのかを適切に判断するために必要な知識・スキルとして、認知バイアスやクリティカルシンキングを取り上げます。

国際報道から読み解く世界

命を守るジャーナリズム

横村 出
ジャーナリスト

現代社会と科学

コード **930701** 授業数 **全5回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90分**

この講座は、2023年春学期にライブ配信したオンライン講座です

歴史的パンデミックを経験したいま、国際社会をむしろむ病巣も浮かびあがった。人類の命の格差、国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり。多国主義や国際協調の呼び声はむなく響いて、偽善の皮をはがされた。機能不全に陥った世界の闇にとまどいつつ、ポストコロナ時代の秩序と未来への手探りがつづく。戦争の惨禍を目の当たりにして、今こそ「命を守るジャーナリズム」の役割が求められるときだ。事実と証拠を確かめ、自らの羅針盤を新時代にふさわしく再起動したい。各回で取りあげる素材は、国際情勢によって逐次アップデートする。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイム
テーブル

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
 ※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

タンパク質の形と遺伝情報

「遺伝子とはなにか」入門

輪湖 博

早稲田大学名誉教授

現代社会と科学

コード **930702** 授業数 **全 5 回**

受講料 **¥9,900** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

「遺伝子」あるいは「DNA」という言葉は日常的に使われますが、いざその実体はなにかと問われると戸惑われる方も多いと思います。また「タンパク質」も、「栄養素として重要」程度には認識しているものの、あらゆる生命現象の要となる物質と言われると「???」かもしれません。DNA もタンパク質も生命を構成する基本的な分子であり、その分子としての側面を理解すると生命がまた違ったイメージで描き出されてきます。この講義では「タンパク質の形」という、おそらくまったく馴染みのない視点に触れていただき、遺伝子ももたらす遺伝情報とはなにかについて考え、新たな生命像を描く契機としていただくことをめざします。

日本列島の「でこぼこ」風景を読む—地域編

鈴木 毅彦

東京都立大学教授

現代社会と科学

コード **930703** 授業数 **全 8 回**

受講料 **¥15,840** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

日本列島の風景を通じて、日本とその周辺域の地形・地質の成り立ちを地域毎に分けて解説します。対象とする風景・地形は、各地の山岳、火山、平野、川、湖、海岸、島など、多岐にわたります。本講座では、はじめての地域を訪れる際、事前にその場所の地形・地質の成り立ちを知るにはどうすればよいのか、また実際に行った際、地形・地質をどのように観察したらよいのか、これらの方法が身につくことを目標とします。さらに火山や活断層、低地、都市域の地形を扱うこと通じ、噴火や地震、斜面災害、水害など自然災害のリスクについても触れます。

光の宇宙と暗黒の宇宙

杉山 直

名古屋大学総長

現代社会と科学

コード **930704** 授業数 **全 1 回**

受講料 **¥3,960** 時間 **180 分**

この講座は、2023 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

すばる望遠鏡のような大型望遠鏡やハッブル宇宙望遠鏡のような宇宙からの観測によって、近年、天文学は急速に進展してきた。また、目に見える可視光以外にも、電波や赤外線など、さまざまな波長の光によって、宇宙観測が可能となった。最新の宇宙観測により明かになった宇宙の姿について、前半では解説する。一方で、宇宙には直接的には見ることのできない成分が存在することも明らかになってきた。代表例が、重力が強すぎて光さえ逃げ出せないブラックホールだ。後半では、近年初めて撮影されたブラックホールの影について解説し、合わせて、宇宙の重力を支配するダークマター、宇宙全体の膨張を支配するダークエネルギーについても解説する。

危機に立ち向かうために歴史に学ぶ—気候適応の日本史

中塚 武

名古屋大学大学院教授

現代社会と科学

コード **930705** 授業数 **全 6 回**

受講料 **¥11,880** 時間 **90 分**

この講座は、2023 年春学期にライブ配信したオンライン講座です

ウクライナ危機はなぜ起きたのか。日本社会は失われた 30 年からなぜ立ち直れないのか。歴史に学ぶことで、人間社会にあらわれるこのような危機の根本的原因を理解して、その予防や治療の処方箋を書くために、本講座ではまず、最新の長時間分解能の古気候データを、過去 3 千年間の日本史の史資料と丁寧に対比することで、過去の人々が気候変動という危機への適応に、いかに成功あるいは失敗してきたかを時代毎に詳細に跡付ける。それにより、過去と現代のさまざまな危機の間には、数十年スケールで起きる生産力の変動に対する人間社会の適応の困難性という共通の原因があり、その知見を現代社会の問題の解決に役立てられることを明らかにする。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

オンデマンド

タイムテーブル

2023年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『古事記』を読み直す P.19	(10:30)イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.128
	中国近現代史 P.55	『枕草子』を読む P.20
	能と狂言を楽しむ P.62	多和田葉子の文学 P.22
	仏教美術入門【午前クラス】 P.63	日本の現代 P.33
	東洋のルネサンス—北宋の書画、鑑賞と入門 P.64	吾妻鏡を読む P.35
	風景の詩【午前クラス】 P.67	ビジュアル 英国文化 P.53
	快体心書—「読み・書き・そろばん」の心理学 P.81	古代メソポタミア史料講読 P.56
	木版画を作って楽しむ P.87	はじめての日本美術史 P.62
	現代宇宙論の基礎入門 P.98	奈良美術を究める B【火曜クラス】 P.63
	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.117	画像でみるペルシア美術入門—ササン朝からイスラームまで P.64
		15世紀のネーデルラント宗教画の魅力 P.65
		キュビズム—美の革命 P.65
		キリスト教における神・人間理解 P.77
	「神道」を考える P.80	
	心理尺度の考え方・つくり方 P.81	
	人生100年シニア塾 P.87	
	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.89	
	英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉【継続】 P.116	
	ドイツ語〔中級〕【継続】 P.126	
	フランス語〔上級〕【継続】 P.127	
13:10	縄文文化研究の最前線 P.34	『源氏物語』若菜下巻を読む P.19
	茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編 P.39	『新古今和歌集』を読む P.20
	「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.52	松本清張を読む P.21
	近世ヨーロッパの歴史 P.52	初めての朗読 P.22
	奈良美術を究める A【月曜クラス】 P.63	朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.22
	仏教美術入門【午後クラス】 P.63	文学と子ども時代 P.24
	浮世絵で楽しむ江戸の文化 P.64	出雲から見た日本の古代史 P.35
	風景の詩【午後クラス】 P.67	東日本の戦国時代 P.35
	道元の思想 P.77	満洲と自由民主党 P.38
	日本文化と中国思想 P.78	江戸・東京の歴史散歩 P.39
	日常語の中の仏教思想 P.79	茶の湯の歴史 禅と茶・真髓編 P.40
	アメリカ合衆国の政治 P.97	奈良時代の平城京寺院 P.63
	韓国、北朝鮮問題の国際政治学 P.98	『正法眼蔵』に学ぶ P.79
英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉【継続】 P.116	調べる技術—研究のための「調べもの」技法 P.88	
	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】 P.116	
	ドイツ語〔初級〕【継続】 P.126	
	中国語〔初級〕【継続】 P.129	
15:05	川柳と江戸文化 P.23	現代日本の文学に現れた空間の意識 P.22
	映画・TVドラマや文学などで巡るイングランドとアイルランド P.53	短歌 実作と研究 P.23
	初期キリスト教聖堂のモザイク装飾 P.65	『日本書紀』から見る古代の日本 P.34
	日本近代建築史入門—丹下健三、白井 晟一、吉村 順三、谷口吉生、村野藤吾 P.68	豊臣政権と朝廷 P.36
	鉄道浪漫—鉄道旅の魅力と観光産業 P.88	インディアンカジノの光と影 P.54
	元官僚が読み解く現代政治 P.95	シェイクスピアの絵画と音楽 P.65
	TVジャーナリズムの過去・現在・未来 P.96	水彩ステップアップ講座 P.67
	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉【継続】 P.116	スペイン語〔中級〕【継続】 P.128
19:00	もう一度最初からの哲学史 P.77	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.89	
	合気道を楽しむ P.89	
	成長なき時代の国家と企業そして通貨 P.95	

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス・資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイムテーブル

	水	木
10:40	原文で楽しむシェイクスピア P.24	正岡子規とその周辺 P.20
	日本の近世 P.33	ロシア文学に親しむ P.25
	日本の近代 P.33	日本の中世 P.33
	『信長公記』を読む P.36	奈良の女帝 P.34
	江戸の美食学 P.37	治安維持法を再考する—治安維持法施行 100 周年を前に P.38
	中世ヨーロッパの歴史 P.52	古代ギリシアの歴史と文化 P.52
	アンコール朝の歴史と文化 P.55	近代ヨーロッパの歴史 P.52
	江戸の絵描きたち P.64	歌舞伎と文楽 P.62
	日本人と儒教 P.78	はじめての西洋美術史 P.64
	井筒俊彦を読む P.78	『成唯識論』を読む P.79
	知っておきたい初心者のための不動産相続 P.88	生きがいの社会学—高齢期という人生段階における生きがいの追求 P.81
	健康の維持に必要な体の仕組みと病気の予防 P.98	心地よく身体を鍛えるピラティス P.88
	英語会話〔中級〕(水曜・Aクラス)【継続】 P.116	土と日本人 P.99
	英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.118	表現力を鍛えるリーディング〔初級~中級〕 P.118
フランス語〔初級〕【継続】 P.126	Read Stories with Cats in Them〔中級〕 P.118	
	ドイツ語〔中上級〕【継続】 P.126	
	フランス語会話〔中級〕【継続】 P.127	
	韓国語〔初級〕【継続】 P.128	
13:10	和歌からひも解く源氏物語 P.20	万葉集入門 P.19
	中国古典を読む P.25	音楽から出会う宮沢賢治 P.21
	伊能忠敬を生んだ社会を探る P.37	基礎を鍛える俳句創作 P.23
	歌舞伎への招待 P.62	日本の古代 P.33
	映画の中の哲学 P.77	織田信長の城 P.36
	最も重要な仏典を読む P.79	人物(ヒト)と事項(コト・モノ)で編む近代日本の社会思想 P.38
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Aクラス) P.87	東京山の手の地形と街並み P.39
	戦後政治と安全保障政策 P.96	西洋近現代美術史 P.65
	世界を語る P.96	パウロの手紙「コリントの信徒への手紙 I」 P.78
	生活の中の物理 P.100	道元に学ぶ P.80
	英語会話〔中級〕(水曜・Bクラス)【継続】 P.117	排外主義と過激主義の国際社会学 P.97
	中国語〔中上級〕【継続】 P.129	日米関係の裏面史 P.97
		ディスカッション〔初級~中級〕 P.119
15:05	万葉集巻三を読む P.19	柳宗悦と民藝運動 P.39
	王朝物語を読む P.20	北歐・バルト諸国の歴史と現在 P.54
	詩を書いて生きるのもいい P.24	エジプト学概論 P.56
	パリ 歴史探索の散歩道 P.53	From TED Talks to Your Talk〔中上級〕 P.118
	イタリア音楽史 P.66	スペイン語〔初級~中級〕【継続】 P.128
	映像で追うオペラの歴史 P.67	
	悩みの哲学 P.77	
	大乘仏教の基本思想 P.79	
	神話・伝承・民族(地域)宗教から読み解く世界宗教史 P.80	
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」(Bクラス) P.87	
	ゆったりベーシックヨガ P.89	
	永田町レポート—いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.95	
	地球環境問題をめぐる国際政治 P.97	
	動物と人間 P.99	
19:00	実践的人事を学ぶ P.111	(18:30)らくらくスイミング P.89
	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点~900 点コース P.119	動物にとっての幸せとは何か? P.88
		社会人のための楽しいレスリング P.90
		グングン人生が好転する! コミュニケーションの劇的改善法 P.111

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土	
文学の心 (対面)	10:40	句会で学ぶ一俳句鑑賞と実作 P.23	漱石文学の世界 P.21
		シェイクスピアのことばと文化 P.24	貝の考古学 P.34
		日本の筆跡史—文字の「かたち」が語るもの P.36	やさしい古文書講座 P.37
		文学と絵画から見た本能寺の変 P.36	近代絵画と音楽—カンティンスキー、クレーを中心に P.66
		江戸時代の日記を読む P.37	バッハ カンタータの魅力 P.66
		日本の近代史 P.38	都市と音楽の歴史 P.67
		中世のイタリア P.53	心理学入門 2—歴史、発達、教育、認知、生理、身体 P.80
		スペインを知る P.54	宇宙開発とそれを支える技術 P.98
		激動の中国中世・近世史 P.55	風景に見る地球と人の営み P.99
		台湾の歴史と社会 P.55	管理会計の基礎と応用 P.111
		中央アジアのチンギス・ハンの子孫たち P.55	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)【継続】 P.118
		法華経をめぐる二つの国宝 P.62	通訳式 英語リスニング力強化講座(上級) P.119
		寺院建築さんぽ—近現代に通ずるその建築美に迫る P.68	イタリア語(入門～初級)【継続】 P.127
		科学できちんと理解する高齢者のこころ P.100	
	フランス語(入門～初級)【継続】 P.126		
世界の歴史と文化 (対面)	13:10	万葉集を読む P.19	近代文藝の百年 P.21
		永井荷風の作品を読む、「ふらんす物語」「腕くらべ」「遷東綺譚」 P.21	プロイセンの歴史 4 講 P.54
		朗読の楽しみ【金曜クラス】 P.22	身近な例から学ぶ心と頭のしくみ P.80
		俳句の実践と鑑賞 P.23	正直なコミュニケーションの科学 P.81
		聖書と文学 P.24	脳の働きの障害を考える P.81
		王権の古代史 P.34	2023 デジタル金融の動向と金融資本市場の今を理解する P.95
		中世史料学概説【後期】 P.35	AI と 5G が促すデジタルトランスフォーメーション P.96
		神話と中世ヨーロッパ P.53	新たな視点で理解する世界と日本 P.96
		アメリカに渡った日本人 P.54	国際報道から読み解く世界 P.97
		R. シューマンの独自性にふれる P.66	AI で消える仕事、あなたは大丈夫? P.98
		西田幾多郎『善の研究』を読む P.78	英語会話(中上級)(土曜クラス)【継続】 P.117
		よくわかる! 日本の最新経済ニュース解説 P.95	声に出す簡単楽しい英会話(初級) P.117
		地球風土記 P.99	
		ゆっくり英会話(入門)【継続】 P.117	
	フランス語会話(初級)【継続】 P.127		
	イタリア語(初級)【継続】 P.127		
	韓国語(中級)【継続】 P.128		
芸術の世界 (対面)	15:05	白楽天鑑賞 P.25	小説で読む現代中国百年 P.25
		中世の古文書を読む【後期】 P.35	古代メソポタミア史詳説 P.56
		海外史料からみるグローバル幕末史 P.37	豊かな響きに分け入り「華のある楽想」へ P.66
		元老の近代—戦前日本政治におけるキングメーカーの形成・変容・終焉 P.38	基礎からの文章教室 P.87
		日本を取り巻く東アジア経済の戦後展開と現状 P.39	
		オリエントの考古学 P.56	
		色覚の進化と多様性から学ぶこと—魚類、野生霊長類、そしてヒトに注目して P.99	
	韓国語(入門) P.129		
人間性の探求 (対面)	19:00		
くらしと健康 (対面)			
現代社会と科学 (対面)			
ビジネス・資格 (対面)			
外国語 (対面)			
オンデマンド タイム テーブル			

	月	火
10:40	昭和の歴史を振り返る P.45	人物で古代史を見る P.41
	日本絵画における人物表現 P.69	初歩からまなぶ古文書 P.44
	読むこと、語ること(基礎クラス) P.91	大相撲再入門 P.46
	変わりゆく国際情勢を読み解く P.101	シルクロードと仏教東漸史 P.83
	ボランティア通訳養成講座(初級~中級) P.121	
13:10	江戸のくずし字で読む《忠臣蔵・赤穂事件》 P.43	和歌と伝統文化 P.26
	お江戸演芸・文化散歩【秋編】 P.46	初歩習得者のための古文書講座 P.44
	声優が教えるヴォイストレーニングー魅力的な声と健康づくり P.91	昭和天皇とその周辺 P.45
	プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.102	オペラの中の男と女 P.70
	楽しく学ぶ日常英会話(基礎~初級)【継続】 P.120	日米マスコミ報道を比較するーウクライナ情勢や米大統領選の行方 P.101
15:05	東京一街・人・文学ー P.26	小説教室入門 P.26
	江戸俳諧の世界 P.27	下町・庭園・山の手を巡るー江戸東京の風景学 P.46
	下野足利氏の中世ー鎌倉御家人から將軍へ P.41	噺家が語る落語の愉しみ方 P.69
	江戸時代のセレブ女性の京都見物を旅日記と名所図会で楽しむ P.43	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
文学の心 <small>(対面)</small>	10:40 古文書から読み解く江戸時代一町人の諸願書を読む P.44	治承・寿永の乱とは何か P.41
	20世紀「戦争の時代」なのか P.57	読むこと、語ること(応用クラス) P.91
	DNA から迫るヒトの謎 P.104	ウクライナ戦争と米中露関係 P.101
	楽しい! 身につく!! 英会話(入門~基礎)【継続】 P.120	
日本の歴史と文化 <small>(対面)</small>		
世界を知る <small>(対面)</small>		
芸術の世界 <small>(対面)</small>		
人間の探求 <small>(対面)</small>	13:10 (12:40)書道に親しむ P.71	人物でたどる戦国時代—豊臣秀吉のターニングポイント P.42
	幕末・江戸っ子の風刺眼—落書・風刺画を読み解く P.44	人間国宝柳家小三治の落語ふれる味わう P.69
	日本の哲学入門—美と芸術を考える P.83	朗読で味わう豊かなことば P.91
	予備知識ゼロから始める経済学入門【金融編】 P.102	
くらしと健康 <small>(対面)</small>	楽しい! 身につく!! 英会話(初級)【継続】 P.120	
現代社会と科学 <small>(対面)</small>		
ビジネス、資格 <small>(対面)</small>	15:05 江戸の歴史—家康の創った江戸の世界<秋編> P.43	江戸遊廓の歴史 P.43
	微分積分学を作った人たちとその時代 P.57	幕末史—攘夷と倒幕をめぐる政争史 P.45
	女性像に見る西洋絵画の美の系譜 P.70	ジャズの愉しみ—名曲・名盤を聴く P.70
	楽しい! 身につく!! 英会話(中級)【継続】 P.120	ジャズ概論 P.71
外国語 <small>(対面)</small>		宗教が求める幸福とは何か? P.83
オンデマンド タイム テーブル		

	金	土
10:40	古墳学入門 秋編 P.41	紫式部の肖像—絵巻と日記から考える P.26
	水中考古学事始め—水底から甦る蒙古襲来 P.42	混迷の時代と紫式部 P.41
	吾妻鏡で読み解く鎌倉仏教の役割 P.42	昭和戦前・戦中の歴史 P.45
	江戸を読む—町のなりたちおよび町人のくらしとなりわい P.44	2023年の世界経済を見る眼(秋編) P.101
	大日本帝国の崩壊と東アジア P.45	インドレポート P.102
	日本美術、6つのエレメント P.70	問題解決話法・合意形成講座 P.112
		International Business Communication〔中級~中上級〕【継続】 P.121
13:10	家康の都市計画—江戸城と江戸をどう築いたか P.43	東国戦国史概説—江戸 P.42
	地政学から見た戦争の歴史 P.57	エジプトを発掘する P.57
	モンゴル帝国を継承したロシアと中国 P.57	浮世絵講座—歌川派の隆盛から新版画の時代へ P.69
	鉄道運転のリアル P.103	法隆寺宝物館を楽しむために P.69
	知られざる菌類の世界—毒と薬 P.104	カント『プロレゴメナ』を読む P.83
		観る将入門—将棋観戦を楽しむために P.91
		ロシア・ウクライナ戦争とEU P.101
		これからの金融・経済と市場環境 P.102
		あなたと共に人生を歩む「良きマンション」の選び方と、その出口戦略 P.102
		ロボットが寄り添う未来社会 P.103
		「作動学」でひもとく戦後政治—政治制度の作動を検証し政治のあり方を見透す P.103
		月の科学を探求する P.103
		社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法 P.103
		宇宙で最初の銀河を探して P.104
		初心者でも1分で実態がつかめる企業情報の読み方 P.112
	怒らない技術 P.112	
	英語プレゼンテーショントレーニング〔中上級~上級〕 P.120	
15:05	万葉集全講 P.26	東京昭和観光 P.46
	実作短歌入門 P.27	海外交流の歴史と日本文化—先史時代から江戸時代まで P.46
	中世日本の「文化史」—生活・慣習・環境の歴史学 P.42	社会人のための必修教養講座「私」ロック化計画 P.71
	ヨーロッパと日本の博物館・美術館、その歴史と成り立ち P.70	
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析(秋編) P.71	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

2023年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『源氏物語』を読む P.28	『平家物語』を読む P.29
	徒然草を読む P.29	日本の名刀物語—歴史と鑑賞の方法 P.48
	弘法大師空海とその教え P.84	幕末の大奥 P.49
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.93	英国クイーンとプリンス P.58
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.122	五大古都から見る中国文明の歴史 P.60
	フランス語〔初級〕【継続】 P.130	文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう P.72
		奈良の仏教美術 P.72
		仏教思想入門 P.84
		「人災」としての食料危機と安全保障の崩壊 P.105
		昭和、冷戦の時代—ヨーロッパ・ベトナム・極東を考える P.106
	偽ニュースとディープフェイク (AI 技術) に騙されないために P.108	
13:10	もうひとつの満州国史—反満抗日闘争と治安戦を軸に P.49	『源氏物語』宇治十帖の世界 P.28
	映画から見る世界—「記憶」から未来を考える P.59	はじめての俳句実作講座【午後 A クラス】 P.30
	映画の歴史を作ってきた音楽 P.74	『古事記』とは何か?—『古事記』と『日本書紀』の関係を探る P.47
	正しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.93	帝都・東京を中国革命で歩く P.60
	どうする?EU「ウクライナ・エネルギー・移民難民問題」 P.106	現代経済学の展開—資源配分メカニズムをめぐって P.107
		日本の歴史と文化で学ぶ英語〔初級~中級〕 P.122
15:05	江戸時代の遊廓 P.49	はじめての俳句実作講座【午後 B クラス】 P.30
	オトナの歌舞伎入門—はじめてでも深く楽しむ P.72	最期の日本史 P.48
	コインでみるシルクロード—歴史・文化・宗教 P.73	黒幕の日本史 P.48
	音楽の冒険—世界の音を歩く P.75	東アジアのなかの日本—平安京の時代と唐・宋・新羅・高麗 P.60
		ユダヤ教思想史 P.84
	西洋書道 カリグラフィー教室 P.92	

文学の心 (対面)

日本の歴史と文化 (対面)

世界を知る (対面)

芸術の世界 (対面)

人間の探求 (対面)

くらしと健康 (対面)

現代社会と科学 (対面)

ビジネス、資格 (対面)

外国語 (対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	水	木
10:40	(10:10)ワンステップアップの基礎絵画 P.74	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.30
	『源氏物語』を楽しく読む P.28	史料と伝説から解く天下統一 P.47
	西欧食文化ヒストリー P.58	本当にはじめての江戸時代古文書 P.48
	ジャポニスムはなぜ生じたか—制作者・受容者の意識を読む P.73	アメリカ映画を読む P.58
	戦火の欧州・中東・イスラーム関係史—歴史、社会、経済を中心に P.105	ピカソと20世紀の美術 P.73
		現代哲学の身近で伝統的な諸問題 P.85
		500語でゆっくり英会話〔入門〕【継続】 P.122
13:10	『日本書紀』を読む P.28	朗読 声に出して読む枕草子 P.29
	日本株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.93	朗読 声に出して読む平家物語 P.29
	米国株四季報の見方・読み方—投資運用活用法 P.93	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.30
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える P.105	カミュ「ペスト」を読む—疫病・死・人間のありかたを考える P.31
	日本列島・巨大地震連鎖の謎に迫る P.109	古墳時代の地域社会 P.47
	韓国語〔初級〕【継続】 P.130	藤原京とその時代 P.47
		古代ローマの歴史 P.58
	街角写真撮影術 P.75	
	自由主義・ナショナリズム・大衆民主主義 P.107	
	500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】 P.122	
15:05	李朝朝鮮史—ドラマを手掛かりに考える P.59	150年前の日本—明治6年とはどんな年だったのか P.49
	日本美術史—桃山時代から江戸時代中期 P.72	世田谷区の微地形—段丘面の谷地と段丘崖をめぐる P.50
	バランスボール & スモールボール体操 P.93	W.A. モーツァルトの音楽—短調作品の魅力 P.75
	韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.130	それでも生きる—旧約聖書「コヘレトの言葉」に学ぶ P.84
		『論語』入門 P.85
		オスロ合意30年—イスラエル・パレスチナの現状と課題 P.106
		大人のための資本主義全史—支配と転機・西欧からの歴史的洞察 P.106
	台頭する新型大国・中国と向き合う日本と世界 P.107	

文学の心
(対面)

日本の歴史と文化
(対面)

世界を知る
(対面)

芸術の世界
(対面)

人間の探求
(対面)

くらしと健康
(対面)

現代社会と科学
(対面)

ビジネス・資格
(対面)

外国語
(対面)

オンデマンド

タイム
テーブル

	金	土
文学の心 (対面)	10:40 日本 of インテリジェンスと戦後秘史 P.50	古事記講釈—古代の神話はエンターテインメント P.28
	世界の鉄道をリードしてきた日本の鉄道経営戦略と技術開発 P.50	芥川賞、直木賞作家に学ぶ小説教室(秋期) P.29
	4つの児童文学にみるイギリスの文化と生活 P.59	チェコとハブスブルク家 P.58
	イタリア・ルネサンス美術入門—美術家たちの舞台裏 P.73	ナポレオン一族のファミリー・ヒストリー P.59
	キリスト教と建築 P.74	聖書とお経 P.84
		がんと生きる哲学 P.85
		美しい文字になる!美文字のコツ習得講座 P.92
		社会人のための必修教養講座 天文学入門 P.109
世界の歴史と文化 (対面)		化石の分子生物学—恐竜やマンモスは復活するのか P.109
		英語リスニング・トレーニング〔初級～中級〕 P.122
	13:10 (12:40)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 P.74	英国怪談の歴史とその魅力 P.30
	縄文人の世界観—社会文化から儀礼祭祀まで P.47	江戸の発展 P.48
	戦争と映画 P.49	色彩と人間—色の秘密を解明する P.73
	「四大文明」の謎を探る P.60	最新事例で学ぶ やさしい株式投資 P.92
	ジャズを聴く喜び P.74	戦争・200年を裁く—クリミア戦争からウクライナ紛争まで P.105
	シェイクスピアからみる 21世紀の経済 P.106	社会人のための必修教養講座 リスク社会を知る P.108
芸術の世界 (対面)	動画で考える韓国の経済発展と社会 P.107	現役アナウンサーが教える楽しい会話術 P.113
	楽しく簡単おしゃべり英会話〔基礎〕 P.123	現場の会計思考 P.113
	15:05 地図で深読みする日本 P.50	実作短歌入門 P.31
	コロナ後の日本の未来像を描く P.50	シャーロック・ホームズ物語 徹底解説 P.31
	ドイツ近現代史—ナチ体制下から、大戦とジェノサイド、冷戦へ P.59	映画で学ぶ犯罪心理学 P.85
	落語の楽しみ方と味わい方 P.72	手話入門—「日本語対応手話」と「日本手話」を学ぶ【継続】 P.92
	坐禅学 P.85	政治不信の政治学 P.105
	基礎からのエッセイ教室 P.92	北朝鮮ミサイル発射の真意—金正恩政権のいまを読み解く P.107
人間の探求 (対面)		社会人のための必修教養講座 地政学 P.108
		狙われた島 P.108
		宇宙最強物質ランキングを考える P.109
		(15:30)伊藤Pの「企画の作り方2023」 P.108
	くらしと健康 (対面)	
	現代社会と科学 (対面)	
	ビジネス・資格 (対面)	
	外国語 (対面)	

	月	火
10:30	藤原道長の時代 P.134	『都名所図会』でめぐる京都 P.134
	信長・秀吉・家康の文化戦略 P.134	イギリス音楽の愛国・帝国・脱帝国 P.138
	ジュエリーのファッション文化史 P.141	犯罪心理学入門 P.144
	アメリカ政治の現状と展望 P.151	心と身体のヨーガ P.148
	(10:40)現代宇宙論の基礎入門 P.150	リスニングで鍛えるスピーキング(中級~中上級) P.158
		(10:40)五大古都から見る中国文明の歴史 P.136
		(10:40)はじめての日本美術史 P.140
		(10:40)「人災」としての食料危機と安全保障の崩壊 P.150
13:00	源氏物語「竹河」巻を読み直す P.132	古代ローマに暮らす人々のリアルな歴史 P.138
	雄略天皇をめぐる伝承と史実—5世紀の国家と社会 P.135	「生きにくさ」を解消するための心理学 P.144
	イギリス移民史—「イギリス人」はどんなひとたちか? P.137	ここまで来たデジタルコンテンツ P.151
	(13:10)「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.136	
	(13:10)映画の歴史を作ってきた音楽 P.140	
15:30	城郭研究の考古学 P.133	江戸の医学 300年史 P.134
	ミシェル・フーコーの統治論から考える近代社会 P.145	「世界3大美術館」を旅する P.143
	地図から読み解く災害と環境 P.151	タイムマシン論—現代物理学における時間とは? P.151
19:00	文化人類学のフィールドワーク P.137	知られざるアフリカの歴史 P.139
	英文契約の実務 P.156	はじめての古代ギリシア・ローマ哲学 P.144
		よりよく生きるための行動変容に向けたヒント—行動分析学の視点から P.146
		ラグビー観戦基礎知識 2023 秋 P.152
		社会人のための必修教養講座 世界経済の直面する課題 P.152
		人類は持続可能に生きられるのか—環境と経済・社会の共存を科学で学ぶ P.153
		ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース(中級~中上級) P.158

文学の心
(オンライン)

日本の歴史と文化
(オンライン)

世界を知る
(オンライン)

芸術の世界
(オンライン)

人間の探求
(オンライン)

くらしと健康
(オンライン)

現代社会と科学
(オンライン)

ビジネス・資格
(オンライン)

外国語
(オンライン)

オンデマンド

タイム
テーブル

オンライン ▶ タイムテーブル

	水	木
文学の心 (オンライン)	10:30 日本史を深掘りする P.133	『源氏物語』ハイライト—物語編 P.132
	ビザンティン美術史 P.142	オスマン帝国とトルコ共和国 1299年~2023年 P.137
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.148	くらしに役立つ雲の読み解き方—秋冬編 P.149
	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 P.149	英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 P.157
日本の歴史と文化 (オンライン)	(10:40)中世ヨーロッパの歴史 P.136	(10:40)『成唯識論』を読む P.144
世界を知る (オンライン)	13:00 近世フランス貿易船物語—18世紀の船乗りたちの世界 P.138	世界の音楽都市 P.140
	「ジプシー音楽」の過去と現在 P.141	じっくり楽しむ西洋の芸術と歴史 P.142
芸術の世界 (オンライン)	近現代英国音楽史入門 P.141	(13:10)織田信長の城 P.133
	8人のエドワード P.142	
	テキストコミュニケーション—より正確に伝えるために P.155	
	(13:10)日本列島・巨大地震連鎖の謎に迫る P.150	
人間の探求 (オンライン)		
くらしと健康 (オンライン)	15:30 平安時代の楽しい文化と文学 P.135	日本古代の律令国家・王権と宗教 P.133
	現代日中関係を深掘りする P.154	平安時代の誕生 P.134
		コーヒーの世界史 P.137
現代社会と科学 (オンライン)		
ビジネス・資格 (オンライン)	19:00 社会人のための必修教養講座 日本通史—近代・現代編 P.135	茶道のはじまりは海を渡って P.133
	美術の理論と鑑賞 P.143	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.138
	正義の倫理とケアの倫理 P.145	ピラティスで動ける体を手に入れる P.148
	哲学の巨人たちの「思考の型」を学び直す P.146	RNAが描く新しい「遺伝子」の姿 P.153
外国語 (オンライン)	悪口ってなんだろう?—悪い言語哲学入門 P.147	3つの視点で学びなおす知財情報分析 P.156
	名画と共に学ぶ「会計の基本と決算書の読み方」 P.155	アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕 P.157
	社会人のためのコピーライティング講座 P.156	Everyday English〔中上級~上級〕 P.157
	ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕 P.158	
オンデマンド タイム テーブル		

	金	土
10:30	聖者伝文学からロシア、ウクライナ、ペラルーシの世界観を探る P.138	ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』を読む(第1~6挿話) P.132
	世阿弥を読む—現代能と世阿弥時代の能 P.142	前川國男の求めたモダニズム建築と弟子たちの仕事 P.141
	現代に生きる親鸞 P.145	親鸞 VS. 日蓮 P.144
	聖書入門 旧約聖書「出エジプト記」を読む P.146	仕事に活かす! 教養が活きる! 論理的思考トレーニング P.155
	(10:40)中世のイタリア P.136	社労士が解説! 知っておきたい“育児休業・労働保険”の知識講座 P.155
		AI時代のビジネス英作文 & 英日翻訳術 P.157
	(10:40)化石の分子生物学—恐竜やマンモスは復活するのか P.150	
13:00	大政所と北政所 P.135	古代のアート—装飾古墳の謎 P.135
	古代ローマへのいざない P.137	水墨画への誘い P.141
	本質が理解できる免疫学と感染症学の基礎知識 P.148	神社建築の見方と楽しみ方 P.142
	世界の動きを理解する—国際関係の競争と協調 P.152	ピカソ—「手で触れるように描く」 P.143
	(13:10)R. シューマンの独自性にふれる P.140	ドゥルーズと生命の哲学 P.145
		特殊詐欺被害者の心理的特性及び意識下での偏った判断 P.146
		心と身体健康心理学 P.146
		「動く“がん”」最先端治療の開発と挑戦 P.148
		ブラックホールを巡る冒険 P.151
		造幣局 150年の歩み—大隈重信、渋沢栄一、五代友厚らの功績 P.152
		「街角地質学」を楽しもう P.152
		北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会 P.153
		具体例から分かる民法(所有権・相続ルール) P.155
		(13:10)国際報道から読み解く世界 P.150
15:30	二つの世界大戦とフランス P.136	(15:05)小説で読む現代中国百年 P.132
	現代哲学の課題 P.145	釈尊の美術 P.140
		ウクライナ紛争以後の世界情勢—米国覇権の行方 P.153
		徹底スピーキングトレーニング〔初級〕 P.157
19:00	社会人のための必修教養講座 マクロ経済学超入門 P.153	
	人間関係を改善するコミュニケーション心理学 P.156	
	International Business Communication〔上級〕 P.158	

文学の心
オンライン

日本の歴史と文化
オンライン

世界を知る
オンライン

芸術の世界
オンライン

人間の探求
オンライン

くらしと健康
オンライン

現代社会と科学
オンライン

ビジネス・資格
オンライン

外国語
オンライン

オンデマンド

タイム
テーブル

2023 年度秋学期講座 テキスト一覧

クラス コード	講座名	テキスト名/ISBN (出版社名)/備考
早稲田校		
130109	万葉集を読む	万葉集 何でも可
130111	『枕草子』を読む	新版 枕草子 上巻 現代語訳付き 978-4044026011 (角川ソフィア文庫)
130111	『枕草子』を読む	新版 枕草子 下巻 現代語訳付き 978-4044026028 (角川ソフィア文庫)
130112	『源氏物語』 若菜下巻を読む	古典セレクション 源氏物語 (10) 若菜下 9784093620901 (小学館) 入手できない場合は他のテキストでも構いません。手に入れやすいものでは岩波文庫の『源氏物語』などがあります。
130117	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集 (上) 978-4044001025 (角川ソフィア文庫)
130133	中国古典を読む	補註 論語集註 978-4625733017 (明治書院) 上記書籍は入手困難なためコピーを授業時に配付します。
130137	聖書と文学	中型新約聖書 新共同訳 詩編つき NI353 978-4820232070 (日本聖書協会) お手持ちの新約聖書でもけっこうですが、講義では新共同訳聖書を用います。
130139	シェイクスピアのことばと文化	As You Like It (The Oxford Shakespeare) 978-0199536153 (Oxford University Press)
130140	原文で楽しむシェイクスピア	Othello 978-1472571762 (The Arden Shakespeare) 〔Othello のテキストは、ISBN : 978-1903436455、ISBN:0174434642 でも本文の内容は同じです。〕
130144	『古事記』を読み直す	古事記 岩波文庫 978-4003000113 (岩波書店)
130147	和歌からひも解く源氏物語	『古典セレクション源氏物語【1】 桐壺 帚木 空蝉 夕顔』 978-4093620819 (小学館)
130154	多和田葉子の文学	かかとを失くして 三人関係 文字移植 978-4062902274 (講談社文芸文庫)
130154	多和田葉子の文学	犬婿入り 978-4062639101 (講談社文庫)
130155	【対面 + オンラインのハイブリッド】小説で読む現代中国百年	魯迅と日本文学 978-4130830669 (東京大学出版会)
130210	『日本書紀』から見る古代の日本	日本書紀 (四) 978-4003000441 (岩波文庫)
130297	江戸の美食学	鷹将軍と鶴の味噌汁 江戸の鳥の美食学 978-4065245873 (講談社)
130299	貝の考古学	房総の縄文大貝塚 西広貝塚 シリーズ「遺跡を学ぶ」080 978-4787710505 (新泉社)
130344	インディアンカジノの光と影	インディアンとカジノ：アメリカの光と影 978-4480072689 (ちくま新書)
130404	能と狂言を楽しむ	狂言ハンドブック 第3版 978-4385410593 (三省堂) ※旧版 (978-4385410432) をもっている方はそれで可
130404	能と狂言を楽しむ	能楽ハンドブック 第3版 978-4385410609 (三省堂)
130506	道元の思想	正法眼蔵 (二) 978-4003331910 (岩波文庫) 『正法眼蔵 (二)』(岩波文庫) をテキストとして使用しますが入手困難なため、「古鏡」および「画餅」の巻が挙げられている他の出版社の書籍でもかまいません。また原文は毎回、講座資料として配付します。
130507	西田幾多郎『善の研究』を読む	善の研究 978-4061597815 (講談社学術文庫)
130542	井筒俊彦を読む	意識の形而上学—『大乘起信論』の哲学 978-4122039025 (中公文庫)
130610	調べる技術—研究のための「調べもの」技法	調べる技術—国会図書館秘伝のレファレンス・チップス 978-4774407760 (皓星社)
133001	英語会話 (入門) (火曜クラス) 【継続】	Wide Angle Level 1 Student Book with Online Practice 978-0194528603 (Oxford University Press)
133002	英語会話 (入門) (月曜クラス) 【継続】	Wide Angle Level 1 Student Book with Online Practice 978-0194528603 (Oxford University Press)
133007	英語会話 (初級) (火曜クラス) 【継続】	Wide Angle 3 Student Book with Online Practice 978-0194528566 (Oxford University Press)
133009	英語会話 (初級) (月曜クラス) 【継続】	Wide Angle 3 Student Book with Online Practice 978-0194528566 (Oxford University Press)
133014	英語会話 (中上級) (月曜クラス) 【継続】	Wide Angle 5 Student Book with Online Practice 978-0194528580 (Oxford University Press)

133023	ゆっくり英会話〔入門〕【継続】	English Day! やさしい英語でまると1日過ごしてみる 978-4764741690 (金星堂)
133027	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	NHK ラジオ『ラジオ英会話』(9月号・10月号・11月号・12月号) (NHK 出版)
133028	表現力を鍛えるリーディング〔初級～中級〕	Charlotte's Web 978-0141354828 (Puffin Classics)
133035	Read Stories with Cats in Them〔中級〕	The Cat Who Turned On and Off 978-0515087949 (Berkley Publishing Group)
133060	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 9 978-4906033638 (国際ビジネスコミュニケーション協会)
133103	ドイツ語〔初級〕【継続】	シュビツェ! 2—コミュニケーションで学ぶドイツ語 978-4255254395 (朝日出版社) 秋学期は "Lektion 10" (の一部復習) から始める予定です。
133104	ドイツ語〔中級〕【継続】	DACH・トピックス 10 2023 年度版 978-4255254647 (朝日出版社) 秋講座は "Kapitel 5" から始める予定です。
133107	ドイツ語〔中上級〕【継続】	studio d - Die Mittelstufe: Kurs- und Übungsbuch B2 Band 2 978-3060200740 (Cornelsen Verlag)
133202	フランス語〔入門～初級〕【継続】	マエストロ 1 978-4255353074 (朝日出版社)
133206	フランス語〔初級〕【継続】	ひとりでも学べるフランス語 978-4560088692 (白水社)
133252	フランス語会話〔初級〕【継続】	MON QUARTIER 978-4931323155 (EDITIONS NOUVELLE ECOLE)
133253	フランス語会話〔中級〕【継続】	時事フランス語—2023 年度版 978-4255353432 (朝日出版社)
133301	イタリア語〔入門～初級〕【継続】	Opera Prima Volume 2 978-4255553122 (朝日出版社)
133303	イタリア語〔初級〕【継続】	Nuovo Espresso: Libro studente 2 978-8861823211 (Alma Edizioni)
133307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Mosaico Italia 978-9606632693 (EdiLingua Pantelis Marin)
133405	スペイン語〔初級～中級〕【継続】	エレボ A1-A2 978-4255551166 (朝日出版社)
133701	韓国語〔初級〕【継続】	新・韓国語レッスン 初級 978-4883197811 (スリーエーネットワーク) テキスト終了時期はクラスの進み具合によって変わる場合があります。
133703	韓国語〔中級〕【継続】	『はばだけ! 韓国語 2 初中級編』 978-4255556604 (朝日出版社)
133707	韓国語〔入門〕	史上最強の韓国語練習帖 [超入門編] いきなり読める! 書ける! 話せる!! 978-4816369445 (ナツメ社)
133805	中国語〔中上級〕【継続】	語ろう日中暮らしの文化 978-4891749323 (白帝社)
133851	中国語〔初級〕【継続】	新版 中国語 さらなる一歩 CD 付き 978-4560069059 (白水社)
八丁堀校		
230114	万葉集全講	万葉集 全訳注原文付 (三) (講談社文庫) 978-4061313842 (講談社)
230203	東国戦国史概説—江戸	江戸—平安時代から家康の建設へ 978-4121026750 (中央公論新社)
230222	大日本帝国の崩壊と東アジア	「大日本帝国」崩壊—東アジアの 1945 年 978-4121020154 (中央公論新社)
230227	人物で古代史を見る	古代史の定説を疑う 978-4299034595 (宝島社)
230301	地政学から見た戦争の歴史	戦争の地政学 978-4065312834 (講談社現代新書)
230401	人間国宝柳家小三治の落語ふれる味わう	どこからお話ししましょうか柳家小三治自伝 978-4000613798 (岩波書店)
233009	楽しい! 身につく!! 英会話〔入門～基礎〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book A (Elementary) 978-1108448970 (Cambridge University Press) ※本テキスト (A 版) は、ELTBOOKS (https://eltbooks.com/-/face2faceEAW) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 2,500 円。ISBN 番号をご確認下さい。 (一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用できるものとは内容が異なる場合があります)
233012	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book A (Pre-intermediate) 978-1108449007 (Cambridge University Press) ※本テキスト (A 版) は、ELTBOOKS (https://eltbooks.com/-/face2facePrelAW) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 2,500 円。ISBN 番号をご確認下さい。 (一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用できるものとは内容が異なる場合があります)
233015	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕【継続】	face2face 2nd Edition Student's Book A (Intermediate) 978-1108449045 (Cambridge University Press) ※本テキスト (A 版) は、ELTBOOKS (https://eltbooks.com/-/face2faceIAW) よりご購入下さい。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。約 2,500 円。ISBN 番号をご確認下さい。 (一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用できるものとは内容が異なる場合があります)

中野校		
330102	『日本書紀』を読む	日本書紀(三) 978-4003000434(岩波文庫)
330104	『源氏物語』宇治十帖の世界	源氏物語(七):匂兵部卿-総角 978-4003510216(岩波文庫)
330105	『源氏物語』を読む	源氏物語(三) 瀧標一少女 978-4003510179(岩波文庫)
330106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語(五) 梅枝一若菜下 978-4003510193(岩波文庫)
330107	朗読 声に出して読む枕草子	枕草子 ビギナーズ・クラシックス 日本の古典 978-4043574018(角川ソフィア文庫)
330108	朗読 声に出して読む平家物語	平家物語(四) 978-4003011348(岩波文庫)
330109	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本全 改訂版 978-4838606504(武蔵野書院)
330112	徒然草を読む	新版 徒然草 現代語訳付き 978-4044001186(角川ソフィア文庫)
330115	初歩の初歩の俳句講座(午前クラス)	瀬祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん) 978-4003600252(岩波文庫)
330116	初歩の初歩の俳句講座(午後クラス)	瀬祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん) 978-4003600252(岩波文庫)
330125	カミュ「ペスト」を読むー疫病・死・人間の ありかたを考える	ペスト 978-4334754495(光文社古典新訳文庫)
330202	『古事記』とは何か?ー『古事記』と『日本書 紀』の関係を探る	『古事記』(倉野憲司校注) 978-4003000113(岩波文庫)
330209	江戸の発展	新しい江戸時代が見えてくるー「平和」と「文明化」の265年ー 978-4642081047(吉川弘文館)
330307	英国クイーンとプリンス	図説 英国 クイーンとプリンス 978-4309763262(河出書房新社)
330309	ナポレオン一族のファミリー・ヒストリー	ナポレオン四代 二人のフランス皇帝と悲運の後継者たち 978-4121025296(中公新書)
330403	文楽のツボー人形浄瑠璃を楽しもう	文楽のツボ 978-4140881828(NHK出版生活人新書)
330504	『論語』入門	論語 978-4003320211(岩波文庫)
330505	仏教思想入門	ブツダの真理のことは 感興のことは 978-4003330210(岩波文庫 青 302-1)
330509	がんと生きる哲学	もしも突然、がんと告知されたとしたら。 978-4492047309(東洋新聞社)
330615	日本株四季報の見方・読み方ー投資運用活用 法	会社四季報 2023 秋号 (東洋経済新報社) 2023年9月中旬に発売予定です。
330616	米国株四季報の見方・読み方ー投資運用活用 法	米国会社四季報 2023 秋冬号 (東洋経済新報社) 2023年10月に発売予定です。
330705	戦火の欧州・中東・イスラーム関係史ー歴史、 社会、経済を中心に	戦火の欧州・中東関係史 収奪と報復の200年 978-4492444467(東洋経済新報社)
330711	大人のための資本主義全史ー支配と転機・西 欧からの歴史的洞察	「19世紀」でわかる世界史講義 978-4534059321(日本実業出版社)
333001	500語でゆっくり英会話(入門)【継続】	絵で見る英語 BOOK 1(改訂新版) 978-4896842654(IBCパブリッシング)
333002	500語でゆっくり英会話(初級)【継続】	絵で見る英語 BOOK 2(改訂新版) 978-4896842661(IBCパブリッシング)
333003	初めての楽しい英会話 トラベル英語編(基 礎)【継続】	Passport to New Places Student Book with Full Audio CD 978-0194575126(Oxford University Press) 絶版だが版元に在庫あり。詳細は中野校にお問い合わせください。
333005	日本の歴史と文化で学ぶ英語(初級~中級)	英語で読む 外国人がほんとに知りたい日本文化と歴史 978-4487812882(東京書籍)
333702	韓国語(初級)【継続】	はばたけ!韓国語 ライト版 1 978-4255556918(朝日出版社)
333703	韓国語(初級~中級)【継続】	はばたけ!韓国語 ライト版 2 978-4255557045(朝日出版社)

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

▶ このカレンダーは標準的な開講期間・補講期間を示します。
 ▶ 講座日程は必ず各講座案内をご確認ください。
 ▶ 補講期間外に補講を実施する場合があります。
 その際は、ホームページ各講座詳細の“ご受講に際して”にてご案内いたします。

4月 2023年

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

5月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
				3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

7月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
		5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
			4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
				2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
31						

1月 2024年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
				2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
31						

早稲田キャンパス

29号館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3b出口徒歩7分
- 都営バス【学02】系統
(高田馬場駅-早大正門)
「西早稲田」徒歩2分
- 都電荒川線「早稲田駅」
徒歩12分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分



※29号館へは、都営バス【学02】 早大正門行きバス「西早稲田」が便利です。高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

※建物の数字は号館を、▶ は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

各校間移動時間目安

- 早稲田校 - 八丁堀校 約50分
- 早稲田校 - 中野校 約50分
- 中野校 - 八丁堀校 約1時間

八丁堀キャンパス

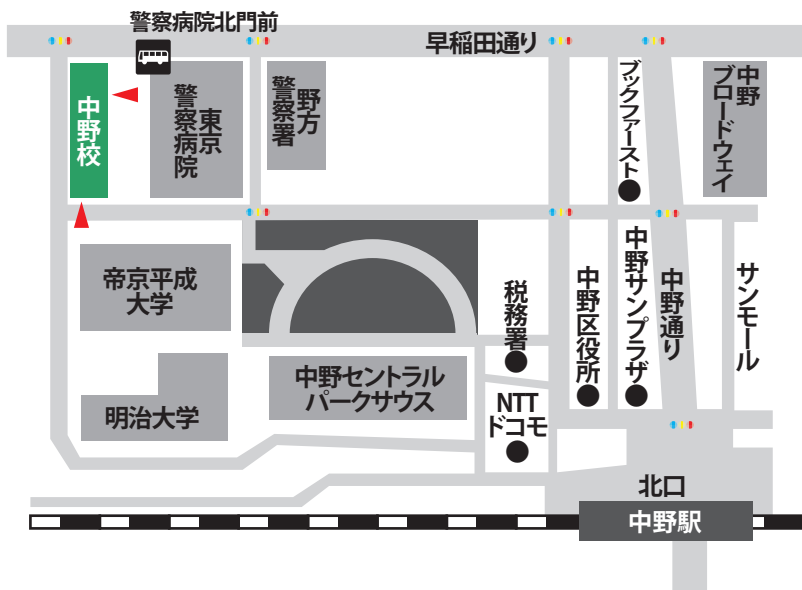


- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
A3出口徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」
A2出口徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」
4出口徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」
5出口徒歩10分
- 東京メトロ東西線「茅場町駅」
2出口徒歩8分
- 都営バス「亀島橋」
徒歩3分 【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を
通り抜けていただくと近道です。
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みはインターネットが便利です!!



STEP 1 TOPページにアクセス

https://www.wuext.waseda.jp にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

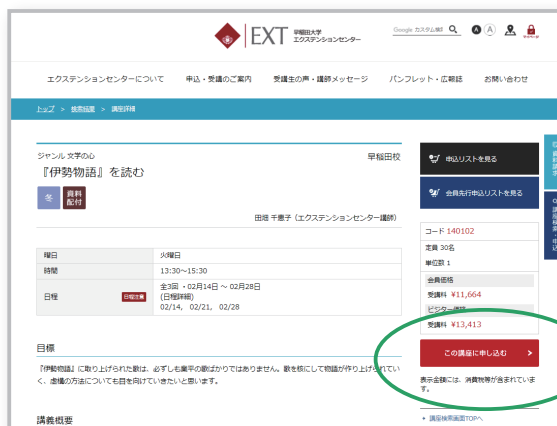
STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。フリーワード、講座ジャンル、開講場所、曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

ぜひご利用ください!