春 2022 Spring

早稲田校
八丁堀校
中野校
オンライン
オンデマンド

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

OPEN COLLEGE

春講座4月開講

会員先行受付

[消印有効]
2月22日(火)～ ハガキ：2月28日(月)
Web：3月2日(水)

一般申込受付

3月11日(金) 9:30～ (Web・電話・窓口)

申込み・問合せ
www.wuext.waseda.jp ☎03-3208-2248

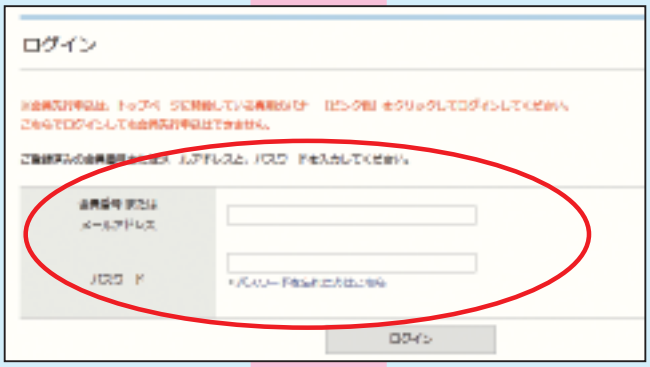
EXT 早稲田大学 エクステンションセンター

オンライン・オンデマンド講座は「マイページ」からご受講ください

オンライン講座は Zoom で実施いたしますので、予め PC やスマートフォン等に Zoom をインストールしておいてください。

会員の方

① 当センターホームページのトップページの赤い鍵マークをクリックします



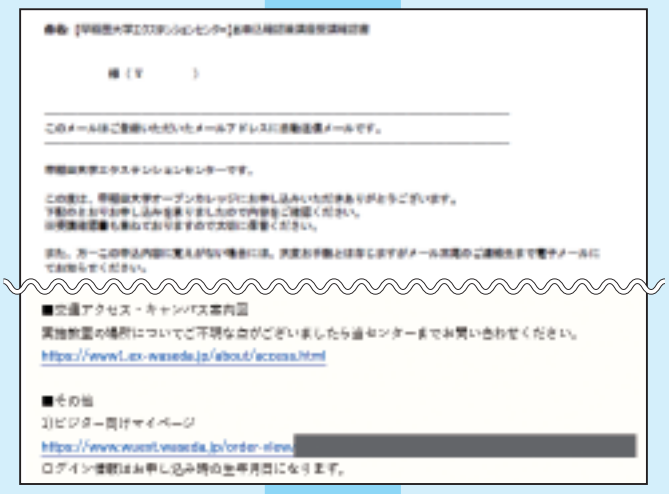
② ユーザー ID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

③「講座申込状況・オンライン講座受講」をクリックします

④「オンライン講座受講」の［受講する］ボタンをクリックすると Zoom が起動し、受講できます
※資料は［ダウンロード］ボタンからダウンロードできます

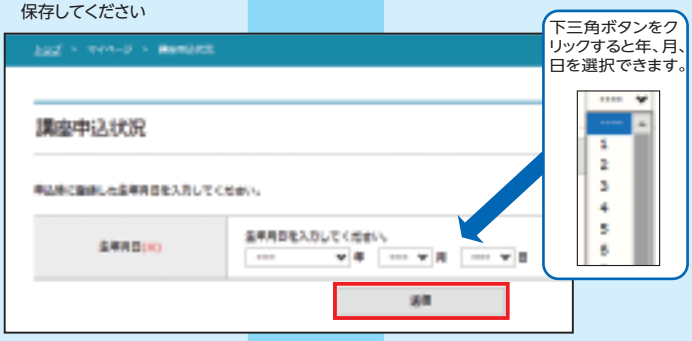
オンライン講座受講方法の詳細は、以下のページでご確認ください。
https://www1.ex-waseda.jp/zoom

ビジターの方

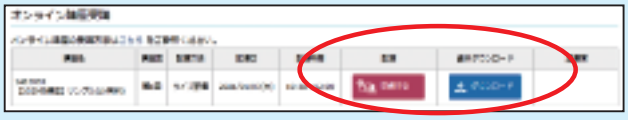


① 講座お申し込み完了時に当センターから「【早稲田大学エクステンションセンター】お申し込み確認兼講座受講確認書」というタイトルのメールが送信されます
メールの「■その他　1）ビジター向けマイページ」に記載されているビジター向けマイページ URL をクリックします

※このメールは講座の初回から最終回、講義後の動画視聴まで使用しますので、大切に保存してください



② 上記の画面が表示されたら、講座お申し込み時に登録した生年月日を選択して、送信ボタンをクリックします



③「オンライン講座受講」の［受講する］ボタンをクリックすると Zoom が起動し、受講できます
※資料は［ダウンロード］ボタンからダウンロードできます

●会員の方は「マイページ」で以下のことも手続可能です

◎講座のお申し込み
◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
◎パスワード変更
◎クレジットカード払いでの未決済一覧
◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認、変更、申込内容の取消
◎講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
◎オンライン講座受講：申し込みが確定したオンライン講座、オンデマンド講座の受講
◎キャンセル待ち状況の確認
◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
◎履修証明書・講座登録証明書の発行
◎領収証の発行

C O N T E N T S

2022年度 春 早稲田大学オープンカレッジ

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8
会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法…9
受講規約…10
FAQ 集―よくある質問と回答―…12

春の特集 14

オープンカレッジ無料体験会…14

講座カレンダー 16

春講座のご案内 17

対面講座…17
早稲田校
八丁堀校
中野校
オンライン講座…128
オンデマンド講座…154

キャンパスマップ 184

春講座ご案内

対面講座 オンライン講座 オンデマンド講座

文学の心
対面講座 18
オンライン講座 129
オンデマンド講座 155

日本の歴史と文化
対面講座 32
オンライン講座 131
オンデマンド講座 155

世界を知る
対面講座 49
オンライン講座 133
オンデマンド講座 157

芸術の世界
対面講座 60
オンライン講座 136
オンデマンド講座 158

人間の探求
対面講座 74
オンライン講座 140
オンデマンド講座 160

くらしと健康
対面講座 83
オンライン講座 143

現代社会と科学
対面講座 91
オンライン講座 145
オンデマンド講座 162

ビジネス・資格
対面講座 104
オンライン講座 150
オンデマンド講座 162

外国語
対面講座 108
オンライン講座 152

タイムテーブル 164

テキスト一覧 176

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長　田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代おいて、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長　中出　哲

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

オープンカレッジのご案内

あなたも早稲田の杜で学びませんか

◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。
早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。
エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981 年に発足しました。
早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。
1988 年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。
また、2001 年より八丁堀校（東京・中央区）、2014 年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3 校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の 4 学期に分けて年間約 1,900 講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。
また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数 15 時間未満の講座は 1 単位です。15 時間以上 22.5 時間未満のものは 2 単位です。
全授業回数の 3 分の 2 以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードやマイページの視聴記録により、毎回出欠を確認いたします。
年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターおよびオンデマンド講座は対象外）

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。
1990 年度に修了生第 1 号が誕生し、以来、2020 年度までに 3,427人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011 年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150 単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2020 年度までに 701 名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

2 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18 歳以上の方に限らせていただきます。

＊お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: https://www.waseda.jp/library/libraries/central/ TEL: 03-3203-5581

3 オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 **（受付時間 10:00～17:00）** **URL: http://www.meijiza.co.jp/**

ホリプロ　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 **（受付時間 平日 10:00～18:00、土 10:00～13:00 日祝日を除く）**

文学座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 **（受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く）** ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

なかの ZERO　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかの ZERO チケットセンター
TEL: 03-3382-9990 **（受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く）** **URL:https://nicesacademia.jp/**

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 **URL:http://www.wasedashochiku.co.jp** ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17 号館 B1 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

＊お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: https:///www.wcoop.ne.jp/ TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 リーガロイヤルホテル東京　レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。
※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理　たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼　みや美／中国料理　皇家龍鳳／ガーデンラウンジ
※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。
＊お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京
URL: http://www.rihga.co.jp/tokyo　TEL: 03-5285-1121（代表）

7 弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、定期的に大学構内において無料法律相談を実施しております。実施時期・ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。
URL: https://www.waseda-legalclinic.com/contact/st/
お申込みにあたってご留意をいただきたいこと
・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。
・相談には、早稲田大学大学院法務研究科の学生が、臨床教育の一環として参加または同席させて頂く場合がございます。
＊お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック
TEL: 03-5272-8156

ご存知ですか　フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えのもと、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか。

この制度によりご紹介いただいた方が新規に入会されますと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方については、入会金を8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方
①講座のお申し込み時に資格有効期限内の会員の方から紹介を受けた旨を受付までお申し出ください。
②下の「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者
①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を自筆でご記入の上、エクステンションセンター各校事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日：　　年　　月　　日

フレンドシップ制度　ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2 0 2 1	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を１つご記入ください。）	

ビジター受講された方
オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4 ～ 5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効）　通常 ~~8,000 円~~（税込）➡ **6,000 円（税込）**

2 クラス受講で 2,910円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	＋	春講座 34,155円	＋	秋講座 34,155円	68,310円
会　員	入会金（減免） 6,000 円	＋	春講座 29,700円	＋	秋講座 29,700円	65,400円

会　員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2 名以上
法人会員費	● 10,000 円（税込・1 年度間有効）　36,000 円（税込・4 年度間有効） ●有効期間は 4 月 1 日～翌年 3 月 31 日までを 1 年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2 ／ 3 以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合せください。

電 話　**03-3208-2248**
受付時間　9：30～17：00（日・祝休日および休業日を除く）

E メール　**wuext-hojin@list.waseda.jp**

ショートメッセージサービス（SMS）による休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス（SMS）を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいただいていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

※携帯電話番号をお届けいただいていない方には
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。

携帯電話番号の登録方法（会員の方）：

① 当センターホームページ
https://www.wuext.waseda.jp から
My Page にログイン

②「会員情報変更」をクリック

③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の電話番号を入力

④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の 3 分の 2 の出席をもって取得することができます（ビジターおよびオンデマンド講座を除く）。この単位を 76 以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに 150 単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

- **会員資格の更新料が無料になります。**
- **希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。**
- **修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。**

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

お申し込み方法のご案内

●入会のみのお申し込みはできません。
●ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
●お申し込み件数が少ない場合、対面講座については講座開講日の約2週間前、オンライン講座は開講日の3日前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者：有効期限内の会員
受付期間：ハガキ　2月22日(火)～2月28日(月)当日消印有効
　　Ｗｅｂ　2月22日(火)9:30～3月2日(水)

受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

Webからのお申し込み
会員専用サイト（マイページ）にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。お支払方法は「クレジットカード」「請求書（振込依頼書）」のどちらかをお選びください。
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

ハガキでのお申し込み
パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください（締切日当日消印有効）。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書（振込依頼書）」でのお支払いとなります。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で3月9日（水）9：30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、"キャンセル待ち"としてご登録させていただきます。
●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。
●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

受講料のお支払い

Webからのお申し込み
《クレジットカードの場合》※注1
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。
※お支払い回数は1回のみ。
※請求書（振込依頼書）への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書(振込依頼書)の場合》※注2
「ハガキでのお申し込み」に同じ
※クレジットカードへの変更はできません。

ハガキでのお申し込み
登録確定後、請求書（振込依頼書）を3月中旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

一般申込受付

対 象 者：すべての方
受付期間：3月11日(金)9:30～(先着順)

受講のお申し込み

以下の３通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”かをお選びください。

Web	電話	各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金・受講料のお支払い

Web からのお申し込み
クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。
〈クレジットカード〉選択の場合※注１
※お支払い回数は１回のみ。
〈コンビニエンスストア（メール通知）〉選択の場合
お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口でのお申し込み※注２
お申し込み後約１週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注３

※注1　決済可能カードは以下のとおりです。

※注2　オンライン講座・オンデマンド講座はWebからのみ申し込み可能です。
※注3　請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点
●コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
●ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

対面による講座

受講の決定

●開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
・初回発送は、3月25日頃を予定しています。
・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

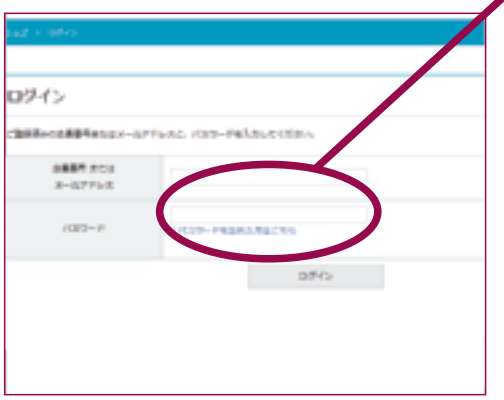
●受講証に記載された教室に直接お越しください。
●講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法

会員専用サイト『My Page（マイページ）』では、オンライン・オンデマンド講座の視聴の他、講座のお申し込み、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ（https://www.wuext.waseda.jp）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

● My Page でできること

◎**講座のお申し込み**

◎**会員情報変更**：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更

◎**パスワード変更**

◎**クレジットカード払いでの未決済一覧**

◎**先行受付状況の確認**：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消

◎**講座申込状況**：申し込みが確定した講座の確認

◎**オンライン講座受講**：申し込みが確定したオンライン講座およびオンデマンド講座の確認

◎**キャンセル待ち状況の確認**

◎**講座受講状況の確認**：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。

◎**履修証明書・講座登録証明書の発行**

◎**領収証の発行**

［お問い合わせ］

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

●受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の対面講座については約 2 週間前、オンライン講座は講座開講日の約 3 日前です。テキストは開講決定後にご購入ください。

●講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。

●洋書のテキストは、本パンフレット P.108（英語）、および P.120（英語以外）を参照してご購入ください。

※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

❶ オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の４学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢･学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します（オンライン講座、オンデマンド講座を除く）。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

❷ 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて４年度間です（入会日に関わらず３月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／ WASEDA サポーターズ倶楽部の方

②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

④本人（２親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／ JTB ベネフィット

B. 入会金無料の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。

②本人が本学の校友会へ校友会費を納入している場合
※それ以外の校友の方は「A. 入会金6,000円（税込）の特例」に該当します。

6. 会員は４年度ごとに更新手続きが必要です。
7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。２名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる１年度会員または４年度会員の２種類があります（入会日に関わらずいずれも３月末日まで有効）。
4. １年度会員の入会金は１団体10,000円（税込）、４年度会員の入会金は１団体36,000円（税込）です。受講料と合わせてお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

❸ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. 複数の講師が講座を担当することがあります。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座の実施形態は、次のいずれかの形態となります。
   - 開講キャンパスで受講する「対面講座」
   - ライブ配信による「オンライン講座」
   - 対面講座とオンライン講座を組み合わせた「ハイブリッド講座」
   - オンライン講座の録画（アーカイブ）を視聴する「オンデマンド講座」
5. 講座時間は１回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
6. 講座回数は、春学期･秋学期（10週間）は週１回、計10回、夏学期･冬学期（８週間）は週１回、計８回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
7. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。オンライン講座は、受講された記録により確認します。

❹ 単位

1. 全講座回数の３分の２以上に出席すると所定の単位が付与されます。但し、オンデマンド講座は単位が付与されません。また、オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ－［マイページ］－［マイページメニュー］－［講座受講状況の確認］で確認できます。

❺ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

①論文は２万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない

②担当講師（論文審査員）の論文指導（３回以上）開始から11か月以内に提出する

③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
   ②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
   ③修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

❻ 受講申込

1. 講座選択時には、開講キャンパスや講座形態を確認してお申し込みください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。対面講座は一般申込受付開始後より、お電話や窓口でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. オンデマンド講座は当該学期の講座実施最終日（補講期間は除く）までお申し込みを受け付けます。
4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。
5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して７日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して６日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第３回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は１回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。

支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。

・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。

・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

6. 講座初回日以降（オンデマンド講座はお申し込み完了後以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は一切お受けできません。但し、語学講座のレベル変更を受け付けることができなかった場合を除きます。

❼ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。ご受講はご本人にのみ限ります。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、録画、録音はお断りしています。オンライン講座は、講座の録画（アーカイブ）化や当センターが行う広報活動等において使用することを目的に、講座の写真撮影、録画、録音をすることがあります。また講座の録画（アーカイブ）を編集し、その一部を個人が特定できない形で、オンデマンド講座として再配信する場合があります。
なお、講座資料を受講目的以外でのご利用は固く禁止します。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。オンライン講座は、ライブ配信された講義日の翌々日（休業日を除く）より、１週間視聴可能です。オンデマンド講座の受講可能期間は、各学期の一般申込受付開始日から学期終了月の翌月末日までです。受講申込日により、視聴期間は異なります。視聴期間の延長はできません。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
   - 講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
   - 講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
   - 講師や他の受講生に付きまとう
   - 講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
   - 泥酔状態での受講
   - 校舎内での飲酒（講座内容に関わりがある試飲等を除く）
   - その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
   - 当センターの関知しない物品販売、金品授受等の行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

❽ 講座定員・開講中止

1. オープンカレッジの対面講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えるお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。社会情勢、その他やむを得ない理由により定員を削減する場合があります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して、対面講座およびハイブリッド講座は10日前までに、オンライン講座は３日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面またはメールにてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

❾ 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法
センターホームページ https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページでのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS（ショートメッセージサービス）にてご連絡します。
なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。また、オンライン講座において講師のPCや配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断が30分以上あった場合は該当授業を休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

❿ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第３回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⓫ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。

2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. 対面でご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に氏名、生年月日、性別を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. オンラインでご受講の皆様は、団体障害保険の加入対象外となります。ご受講にあたっては、ご自身の責任において健康状態に十分留意してください。
7. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
8. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. トラベルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社が主催する研修ツアーです。ツアー情報はセンターホームページでご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社までお願いします。
3. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ（http://www.waseda.jp/stop/index.html）で確認してください。

ハラスメント防止室　相談室

所在地　〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階
開室時間 月～金　9：30～17：00
TEL　03-5286-9824
FAX　03-5286-9825
E-mail　stop@list.waseda.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。
ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護
（https://www.waseda.jp/top/privacy-policy）

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。

A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A 授業の見学はお受けしておりません。

Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照

Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？

A 講座開講が確定して以降、ご入金が確認できた方から順次発送させていただきます。

Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17 時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A
①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 講義を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。
オンライン講座については受講情報で確認いたします。また、講義後の動画視聴でも出席といたします。

Q.17 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。
オンライン講座については学期終了まで資料のダウンロードが可能です。

Q.18 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

Q.19 オンライン講座について

A オンライン講座をご受講の方は「オンライン講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020.html

Q.20 オンデマンド講座について

A オンデマンド講座をご受講の方は「オンデマンド講座のご受講にあたって」をご一読ください。
https://www1.ex-waseda.jp/ondemand

Q.21 PC の操作、スマートフォンの環境設定がよくわかりません。

A 当センターでは PC やスマートフォン等の操作、環境設定、Zoom のクライアントソフトのインストール等に関するサポートはいたしかねます。当センターホームページに掲載のオンライン講座受講方法のご案内や Zoom の FAQ ページなどをご参照の上、ご自身で設定してください。

Q.22 オンラインの無料講座が当日中止になりました。後日視聴することはできますか。

A 無料講座において講師の PC や配信側のインターネット接続の障害等に起因する授業の中断があった場合は当該講座を中止とすることがあります。この場合、補講は実施しません。

Q.23 オンデマンド講座を一部のみ視聴することはできますか。

A お申し込みは講座ごととなります。1 回分の講義や講座の一部のみのお申し込みはできません。

● その他

Q.24 講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.25 受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.26 会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として 1,000 円（税込）をご負担いただきます。
①会員のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に会員証を郵送いたします。
②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に仮会員証を郵送いたします。
終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3 月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.27 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてもらえますか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.28 大学は、地震対策を行っていますか？

A 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes

2月18日
申込開始

オープンカレッジ

体験会お申込みはホームページから
https://www1.ex-waseda.jp/online

オープンカレッジオンライン講座無料体験会では、エクステンションセンターの授業をご体験いただけます。春学期登壇予定講師による授業講義、ガイダンスを行います。

上記ホームページで、「無料体験講座」を選択し、「絞り込み」をクリック（タップ）、興味のある講座を選んでお申込み画面に進んでください。

参加特典　オープンカレッジ入会金無料

入会金 ~~8,000円~~ ➡ **無料**（4年度間有効）

※非会員対象。
※春講座の会員先行申込みがすでに終了しているため、ご希望の講座は当日すでに満席になっている可能性もありますので、ご注意ください。

※各講座の詳細は、➡のページをご参照ください。
※講座が一部変更となる可能性があります。
変更がある場合、ホームページに掲載いたします。

3月4日（金）

				掲載頁
11：00〜11：30				
749012	英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕	James M. Vardaman	早稲田大学名誉教授	➡ P.152
749013	オスマン帝国の興亡	小笠原 弘幸	九州大学准教授	➡ P.135
749014	「辛い」「熱い」を感じる仕組み ―2021年ノーベル賞では何が評価されたのか？	富永 真琴	生理学研究所教授	➡ P.148
13：30〜14：00				
749015	犬と飼い主のための動物行動学入門	増田 宏司	東京農業大学教授	➡ P.143
749016	肖像画で読み解くイギリス史 ―爛熟の世紀末篇	齊藤 貴子	早稲田大学講師、上智大学大学院講師	➡ P.136
16：00〜16：30				
749017	古代エジプト美術工芸史入門	安岡 義文	早稲田大学高等研究所講師	➡ P.135
749018	ボランティア通訳養成講座〔中級〜中上級〕	長井 紅美	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	➡ P.153
749019	信長が見た戦国京都 ―城塞に囲まれた異貌の都	河内 将芳	奈良大学教授	➡ P.132
19：00〜19：30				
749020	西洋美術における「タイトル」をめぐる考察	平松 洋	美術評論家、フリーキュレーター	➡ P.137
749021	朗読の楽しみ【夜クラス】	鈴木 千秋	朗読家	➡ P.129
749022	コンピュータ将棋の過去・現在・未来	瀧澤 武信	早稲田大学教授	➡ P.146

オンライン講座無料体験会

3月5日（土）

				掲載頁
11：00〜11：30				
749023	ソ連時代のロシア文化	鴻野 わか菜	早稲田大学教授	➡ P.134
749024	日本中世の仏師を考える	根立 研介	京都大学教授	➡ P.137
749025	資本主義は格差を克服できるか	岩村 充	早稲田大学名誉教授	➡ P.145
749026	徹底スピーキングトレーニング〔初級〕	関 祐子	ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師	➡ P.152
12：00〜12：30				
749027	世界の夢のイタリア・ルネサンス建築	飛ヶ谷 潤一郎	東北大学准教授	➡ P.138
749028	文学と絵画から見た本願寺合戦	堀 新	共立女子大学教授	➡ P.131
749029	社会人のための必修教養講座 家系図・関係図から読み解く人物世界史	山崎 圭一	福岡県公立古賀竟成館高等学校講師	➡ P.135
749030	Everyday English〔中上級〜上級〕	Kevin R. Knight	神田外語大学教授	➡ P.152
13：30〜14：00				
749031	コーチングの哲学 ― アリストテレスに学ぶ	佐良土 茂樹	日本体育大学准教授	➡ P.140
749032	ハングルの誕生 ― 人間にとって文字とは何か	野間 秀樹	言語学者、元東京外国語大学教授	➡ P.133
16：00〜16：30				
749033	恐竜の世界 ― 繁殖行動から探る	田中 康平	筑波大学助教	➡ P.148

はじめてオンライン講座を受講される方へ

無料 Zoom（ズーム）練習会開催（2/26〜4/9）

はじめてオンライン講座をご受講になる方のための「無料Zoom（ズーム）練習会」も開催しております。日程・時間は128ページを参照してください。

「無料Zoom（ズーム）練習会」お申込みはホームページから、無料体験会と同じ手順で「無料Zoom（ズーム）講習会」を選択してお申込みください。

2022年度

講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2022年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月　2023年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

対面講座

講座定員は、変更することがあります。

文学の心

早稲田校　八丁堀校　中野校

早稲田校……19
八丁堀校……27
中野校……29

『古事記』を読み直す

菅野 雅雄
古事記学会理事

コード 110101
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

今期は『古事記』上巻、すなわち古事記神話の最後段を飾る「海幸山幸」の物語を講読する。
世間一般によく知られた海幸山幸の物語を読み解きながら、この物語が、何の必要があって『古事記』神話に取り込まれたのか。また、この物語の最後に第一代天皇カムヤマトイハレビコの命が誕生するが、その誕生の意義、および、その名義を明らかにし、『古事記』の中・下巻の天皇の物語の中で果たした役割などを読み解く。

万葉集入門

高松 寿夫
早稲田大学教授

コード 110102
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人（額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など）を、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話題だけではなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンルの和歌が、時代とともにどのように変化したかについても、折に触れてお話しすることになるでしょう。

万葉集を読む

横倉 長恒
長野県短期大学名誉教授

コード 110103
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

愚直に①1300年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点（読み方）」等に続く、鎌倉時代の『仙覚抄』の「新点」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等、最新の『釈注』『万葉集全歌講義』『万葉集全解』への研究史を辿る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉集歌』解釈を残して頂きたい。昨年度はコロナの中、夏講座から奇跡の再開。受講者各位が支えて下さった。感謝あるのみです。

万葉集巻二相聞を読む

内藤 明
早稲田大学教授

コード 110104
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

恋の歌を集めた万葉集巻二相聞を最初から読みます。巻一、二は万葉集でも古い時代の歌を収めており、万葉集を代表する歌が多く載せられています。万葉集を既に読まれた方にも、またこれから読もうと思っている方にも理解しやすいように、毎回プリントを配付して講義を行います。古代の歌を読みながら、文学の発生と現在に触れていきたいと思います。

歴史物語を読む
平安朝を彩る人々

田畑 千恵子
元早稲田大学講師

コード 110105
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

平安時代前期から中期にかけての時代は、藤原氏が次第に摂関政治の体制を確立し、華やかな宮廷文化が花開いた時代ですが、その時代を創り上げ彩った人々や、世の中を騒がせた事件を描いているのが、『大鏡』や『栄花物語』などの歴史物語です。藤原氏が政権を掌握していく中での様々な事件（菅原道真の左遷など）、藤原氏内部での政権争い（兼家と兄兼通、伊周と叔父道長）、道長一族の繁栄の陰で排斥されていった人々のエピソードなどを、歴史物語の本文を読みながら、なるべく幅広くお話ししたいと思います。
本文や関連資料はプリントで配付します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

『源氏物語』若菜上巻を読む

栗山 元子
早稲田大学講師

コード **110106**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全 10 回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

昨年度に引き続き『源氏物語』若菜上巻を読んでいきます。光源氏は四十歳で准太上天皇、栄華の極みにありました。そしてその栄えに更に花を添えるかのように、朱雀院皇女である女三宮が源氏の許に降嫁してきます。しかしこの結婚は源氏の最愛の女性・紫の上を傷つけ、大変苦しめることになってしまいました。源氏と紫の上との間に生じた心の懸隔を余すことなく丹念に描いていくこの若菜上巻の表現をゆっくり味わっていきましょう。

王朝物語を読む
浜松中納言物語

福家 俊幸
早稲田大学教授

コード **110109**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45～16:15
日程(全 10 回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

『源氏物語』は言うまでもなく、平安時代のみならず日本文学を代表する文学作品ですが、『源氏物語』以降も、いわゆる王朝物語は次々と作られました。『浜松中納言物語』は日本と唐とを往還するワールドワイドな物語であり、そこに夢と転生というロマンが絡み合う、野心作です。菅原孝標女作者説が有力で、『更級日記』の世界観とも重なっています。冒頭巻が残念ながら失われていますが、全体を鑑賞するに十分です。この魅力的な物語を丁寧にわかりやすく読み進めてまいります。
『新編 日本古典文学全集 27・浜松中納言物語』は現在入手困難なようですので、該当部分のコピーを配付します。

『平家物語』を読む

大津 雄一
早稲田大学教授

コード **110110**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全 10 回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

『平家物語』全巻を講義し通読します。今期は巻 6「祇園女御」(教科書 216 ページ)から読み進めます。木曾義仲は北陸へと進出し、倶利伽羅峠の合戦などで平家の大軍に勝利し、都へと迫ります。寿永 2 年 7 月、平家は都落ちをし、安徳天皇、三種の神器を戴いて大宰府へと向かいますが、そこをも追い出され、讃岐国屋島に本拠を構えます。今期は巻 8 の半ばまで読み終える予定です。

『新古今和歌集』を読む

渡邉 裕美子
立正大学教授

コード **110111**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 14:45～16:15
日程(全 10 回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によることで知られています。今回は四季部の春の歌のうち「散る桜」を詠んだ歌から読み始めます。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が現している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深く広く和歌世界を楽しみたいと思います。
2018 年度秋講座「『新古今和歌集』を読む」のテキスト終了箇所(『新古今和歌集 上』の p. 94、140 番)に続けて始める予定ですが、新規受講の方も歓迎いたします。

江戸の絵本、黄表紙を読む
江戸人の洒落と機知

鈴木 久美
早稲田大学講師

コード **110112**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

大人向けの絵本とも称される江戸の戯作 黄表紙は、ナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた楽しい読み物です。本講座では、江戸戯作の第一人者 山東京伝の作品『箱入娘面屋人魚』を扱います。作中に凝らされた様々な仕掛けを、絵と文の両方から読み解くことに挑戦しましょう。正統な文学とはやや趣を異とする機知と洒落に満ちた笑いの文学を通して、生き生きとした江戸町人の世界を覗いてみたいと思います。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

蕪村と一茶
芭蕉を継ぐもの

堀切 実
早稲田大学名誉教授

コード 110114
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

春学期は講義担当者が発表している蕪村についての論文を読み、味わい、考えることが中核となる。その前提として、蕪村の生涯、蕪村の名句の学習が必要となる。さらに蕪村の作風の特質は、芭蕉以後の俳諧の歴史のなかで、どのようにして形成されたのかについて展望し、また芭蕉復興運動に協調した太祇、暁台、白雄、蝶夢らの諸俳人にも目を向ける。
また蕪村が後代に与えた影響－とくに明治期の子規以降の蕪村詩の享受の流れにも言及してゆく。
春講座では蕪村、秋講座では一茶を中心として計画している。

宮澤賢治―時代と作品を読み解く

濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード 110116
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 14:45～16:15
日程(全9回)
4月 15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

「雨ニモマケズ」や「銀河鉄道の夜」で広く親しまれる宮澤賢治。詩人、童話作家、科学者、宗教者、教師、農村啓蒙家などの多彩な側面を持って駆け抜けたその37年の短い生涯と作品は、いまなお瑞々しい感動をもって、現代の私たちを惹きつけてやみません。この講座では、賢治の残した不朽の名作の数々を読み解きつつ、同時に賢治の生きた大正時代や、かれ自身の周辺の状況を知ることによって、その全貌に対する立体的な理解を深め、魅力的な「賢治ワールド」に触れていこうと考えています。

漱石文学の世界

複数講師 **中島 国彦** 他6名
早稲田大学名誉教授

コード 110118
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 40
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全8回)
4月 16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11

2022年度春学期では、昨年の秋学期に引き続き、『行人』から「私の個人主義」の時期を扱います。特に、『行人』『こころ』については、それぞれ3名の方にお願いし、各自ご関心のある視点から自由にお話しいただきたいと思っております。加えて、晩年の美術世界の姿や、有名な「私の個人主義」を取り上げることを通して、最晩年の『道草』『明暗』にいたる漱石の深まりを跡付けてみたいと思います。各自、全集や文庫本をお手元におき、作品に親しんでいただければ幸いです。(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)

近代文藝の百年
1920年(大正9年)の文学

複数講師 **中島 国彦** 他7名
早稲田大学名誉教授

コード 110119
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11

春学期はこれまで、100年前の作品に照明を当てる試みを続けて来ました。今年扱うのは1920年(大正9)前後の文学です。国際連盟が発足したこの年、日本では八幡製鉄所の争議が起こり、日本最初のメーデーが行われました。そうした激動の時代に生まれた作品は、どういうものだったのでしょうか。何人もの文学者の特色のある営為を通して、この年の前後の文学作品、文学状況を考えていきたいと思います。(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)

初めての朗読
自分の身体を通すことで、朗読の魅力を実感しよう

複数講師 **中里 貴子** 朗読家、共立女子大学講師
鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師

コード 110121
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生2人(中里貴子・鈴木千秋)が講師を務めます。朗読をするために必要な基礎練習(腹式呼吸、滑舌、アクセントなど)をしっかり体得しながら、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法を学んでいきます。
前半5回は、『葉っぱのフレディ』を題材に中里が担当、後半5回は、宮沢賢治『やまなし』を題材に鈴木が担当します。
朗読は初めて、腹式呼吸など基礎をやったことがない、という方はこちらのクラスからの受講がおすすめです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

朗読の楽しみ【火曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

複数講師
鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師
中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師

コード **110122**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00~14:30
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木千秋・中里貴子)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。
前半5回は、芥川龍之介『あばばばば』を題材に鈴木が担当。後半5回は、重松清『拝復、ポンカンにて』を題材に中里が担当します。

朗読の楽しみ【金曜クラス】

作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう

内木 明子
朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

コード **110124**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:00~14:30
日程(全10回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

テーマは「“東京”を読む／聴く」。“東京”を舞台にした2作品、永井荷風「すみだ川」(抜粋)(1909年発表)と、山川方夫「昼の花火」(1953年発表)を朗読します。「すみだ川」は、学業と幼馴染への恋心に悩む長吉、長吉の母・お豊、お豊の兄・蘿月らが、隅田川周辺を舞台に繰り広げるドラマです。「昼の花火」は、「外苑の木立」が見える野球場で、学生野球を観戦しながら別れ話をする男女の物語。どちらの作品も、情景描写や会話の表現を考えて、朗読しましょう。教室内での朗読発表会も行います。

俳句創作講座【クラスI】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学特任教授

コード **110129**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 20
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00~14:30
日程(全3回)
4月 28
5月 26
6月 23

毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。
実作者のための初級講座で、基本項目の学習が終了した方を対象としています。初心者の方は対象としていないのでご注意ください。

俳句創作講座【クラスII】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学特任教授

コード **110130**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 20
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00~14:30
日程(全3回)
4月 14
5月 12
6月 9

実作者のための中級講座です。毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

短歌 実作と研究

三枝 昂之
歌人、宮中歌会始選者

コード **110134**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 14:45~16:15
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

定型の約束を持っている短歌を理解し、一歩前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちな周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

川柳と江戸文化
江戸と大江戸の世界

尾藤 川柳
十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰

コード 110135
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1

曜日 月曜日
時間 14:45～16:15
日程(全5回)
4月 11，25
5月 9，23
6月 6

江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきた。260年におよぶ川柳の蓄積は、文化として広い裾野をもつ。今回は、川柳の目を通して「江戸」という大都市を見詰めるとともに川柳に描かれた「江戸名物」について深めてみよう。
課題「自己紹介の川柳」3句を初回4月11日にお持ちください。

原音と朗読で楽しむ漢詩

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード 110136
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

古典は詩経から漢魏六朝、唐宋から清末まで時代を下ってゆく。現代文の随筆もテキストに収める。音読と訓読を併用し読解力と朗読力を養成する。
中国語発音辞典をお持ちください。事前知識として中国語発音の基礎が必要ですが、教室でも指導します。

中国古典を読む
『史記』と『論語』と『孫子』世界

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード 110137
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

和刻本のテキストを用いて原文で「史記」を読み進む。本年度は「周本紀」の後半から。『論語』は『論語集註』公冶長篇から「孫子」は魏武注本を用いて「始計篇」から開始。

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授、公益財団法人斯文會常務理事

コード 110138
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

聖書と文学
マタイ福音書によるイエス

中村 匡克
聖書研究者、英文学者

コード 110139
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 8，22
5月 13，27
6月 10

「最高の古典」と「神聖な聖典」という二つの性格を合わせ持つ聖書の凄さと偉大さを体験します。大国に翻弄された小国イスラエルの人間イエスは、待望されたメシアとして苦難と悲惨、崇高と深淵な生涯を体験します。人間イエスのメシアへの変遷を学びます。今春はマタイ福音書の3章から始めます。マタイ福音書は「人間イエスが如何にして神の子イエスであったのか」の書です。
テキストはお手持ちの聖書でもけっこうですが、講義では「新共同訳聖書」(日本聖書協会)を使用します。小型版聖書：NI44(A6判)、ISBN978-4820212041、中型版聖書：NI53(B6判)、ISBN978-4820212119。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

名訳で読む英語聖書

マタイ福音書を読む

中村 匡克
聖書研究者、英文学者

コード **110140**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176~)

曜日 金曜日
時間 13:00~14:30
日程(全4回)
4月 15
5月 6, 20
6月 3

名訳と言われる The King James Version(欽定訳聖書、1611年刊)の現代版 The New King James Version(新欽定訳聖書、1979年刊)をテキストとします。2018年4月から新約聖書のマタイ福音書から読み始め、8章まで読みました。今春は9章から学びます。聖書の英語の特徴を説明し、聖書的解説をします。高校卒程度の英語能力を前提とします。聖地DVDや絵画を適宜参照します。

シェイクスピアのことばと文化

冬木 ひろみ
早稲田大学教授

コード **110141**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176~)

曜日 金曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

この講座では、シェイクスピアの喜劇『お気に召すまま』の原文を読み、日本語に訳し、さらに文化的な背景などの解説もしてゆきます。毎回映像もご覧頂きます。今期は2幕までの予定ですが、この劇では羊飼いも登場する牧歌的な田園を背景にして4組の恋愛が繰り広げられます。「この世は舞台、人間はみな役者」という台詞もあり、演劇の中から人生を考え直すこともできると思います。また、喜劇といっても滑稽なだけでなく、社会的軋轢や嫉妬といった暗い面もこの劇にはありますので、現代社会を考える一つの鏡ともなると思われます。何よりも、この劇の恋愛模様の多様性と明るさは、現在のコロナ禍の中でこそ読みたい劇となるのではないかと期待しています。

原文で楽しむシェイクスピア

『リア王』を読む

森本 美樹
早稲田大学講師

コード **110142**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176~)

曜日 水曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

シェイクスピアの四大悲劇の一つである『リア王』を取り上げます。今期は第4幕第2場の終わりの所からスタートする予定です。途中参加も歓迎します。講義では、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。場面をカットすることなく数十行ずつ読んでいきます。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安はおよそ300行前後です。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。時には意見を交わしたりしながら、400年経った今も色褪せることなく、現代に生きる我々の心を揺さぶり、大きな感動をもたらすこの作品の魅力に迫っていきたいと思います。

現代イギリスの女性作家を読む

アイリス・マードック

栗原 行雄
翻訳家、元早稲田大学教授

コード **110144**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176~)

曜日 土曜日
時間 14:45~16:15
日程(全10回)
4月 9, 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18

かつて学生時代に原書講読の授業で、言葉が生み出す精緻な世界に引きこまれ、しばし日常とは全く異質の濃密な時を過ごしました。それは効用や目的意識から解放された、まさに読むことの喜びそのものの経験でした。慌ただしい生活の中でいつの間にか見失ってしまった、あのかけがえのない静かな時間を、できればこの機会にとり戻し、皆様と共有したいというのが私の願望ですが、この講座をどのように活用してくださるか、それは言うまでもなく、全く皆様の自由です。アイリス・マードックを選んだのは、人生を見つめるまなざしの深さと、多様な物語性に惹かれてのことです。進度は毎回、原書5頁程度、輪読の形式で。今学期は p. 358 l.1 から。

ユゴー 言葉と権力

西永 良成
東京外国語大学名誉教授

コード **110145**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:00~14:30
日程(全10回)
4月 9, 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18

ヨーロッパには中世のダンテから20世紀のサルトルまで、時の権力に公然と刃向かい、敢然と敵対した文学者の伝統があり、その典型がユゴーである。彼の偉業は大革命以後、「不敬虔の時代にやってきて、より良い明日を準備する松明」としての詩人という使命感の発露であった。その経緯と意義を具体的に解説する。またユゴーは、2世紀のあいだに政体が9度も変わるという「波瀾万丈の時代」に生きたのだが、この19世紀フランスの史についても、補足的に概説する予定。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

俳句の実践と鑑賞

言葉の良い使い手となることをめざして

檜山 哲彦
東京藝術大学名誉教授、俳誌「りいの」主宰

コード 110146
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 8，22
5月 13，27
6月 10

季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずからの手で俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間〈読む〉〈作る〉を併行して行うが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことを心掛けたい。毎回、作品2句を持ち寄り、次の回に句会に準ずる形で互選を行い、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をする。
開講1週間前までに俳句2句を講師宛に送ってください(宛先等は別途案内します)。それとは別に、初回に俳句2句をお持ちください。

源氏物語の言葉と心

桐壺巻前半部を読む(源氏物語の始発)

吉見 健夫
エクステンションセンター講師

コード 110147
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

源氏物語のひとつひとつの言葉と、そこに託されている心(内容・思想)は、とても深くて繊細です。人の心の奥底にまで触れるようなものだからです。そのため、とても難しいところもありますが、それを味わえたときの喜びにはまた特別なものがあります。今期の講座では、広大な長編をなす源氏物語の始発(桐壺巻冒頭から前半部)を、原文で読み味わい、その深く豊かな表現世界を生き生きと実感として想像できるようにしたいと願っています。言葉と心をじっくりと丁寧に解釈しながら読み進めていき、初心者の方にもわかりやすい説明を心がけて、出席する皆さんの心に深く触れるような講座にできれば、と思います。

季語で読む芭蕉の俳句

野村 亞住
早稲田大学講師

コード 110150
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全8回)
4月 19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

たった十七音で構成される俳句には、多くの場合にはその世界観を広げる「季語」が詠み込まれている。この「季語」は、いわば和歌以来培われてきた日本の伝統のエッセンスであり、そのため、自ずから備わった「本意(ほんい)」といわれる共通のイメージと背景を持っている。本講義では、芭蕉句を中心に「季語」の本意に注目して鑑賞することで、古典俳句の鑑賞の仕方を身に付けるとともに、十七音に盛り込まれた世界を味わいたい。そして、「季語」の持つ奥深さ、「季語」の役割を共に考えていきたい。

輝く一瞬を―詩を読もう

小池 昌代
詩人、作家

コード 110152
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程(全4回)
4月 6，13，20，27

日本語で書かれた詩、日本語に翻訳された詩、詩と名付けられた古今東西の言葉を参加者全員で読み解いてみましょう。さまざまな意見・批評・感想を交換することで、すでに書かれた作品を、さらに多角的に創造します。詩の秘密に触れて、心ふるえる生の一瞬を創出しましょう。

輝く一瞬を―詩を書こう

小池 昌代
詩人、作家

コード 110153
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 25
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程(全5回)
5月 18，25
6月 1，8，15

初めて書く人も、経験者も、ここは様々な人が集う実験の場です。私は最初の読者の一人として、参加者の方々の感受性を、開き、引き出すことのお手伝いができたらうれしいことです。全5回のうち、1回でもいい。まずは書いてみてください。講座のなかでは、数編を選び、取り上げますが、提出された実作にはすべてコメントをつけてお返しします。
初回、ボールペンやサインペンなど、消えない筆記具をお持ちください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

村上春樹と中国

対面&オンライン

藤井 省三
東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード **110154**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全５回)
４月 12，19，26
５月 10，17

村上春樹のデビュー作『風の歌を聴け』、最初の短篇小説「中国行きのスロウ・ボート」等々を魯迅文学と照らし合わせながら読み解きましょう――魯迅は村上が敬愛する作家なのです。
村上の中の中国を想像してみましょう――エッセー『猫を棄てる』で語るように、彼が父親から受け継いだ日中戦争の記憶は、『羊をめぐる冒険』から『騎士団長殺し』に至るまで、村上文学を一貫して流れるテーマなのです。
その村上を中国人が熱愛し、また厳しく批判するのはなぜか？　香港や台湾での村上受容と比べながら考察しましょう。
本講座は魯迅と中国という視点から、村上文学を東アジアの時空において位置付ける試みなのです。

ノンフィクションとは何か

逆境の中に希望を見出す ノンフィクションの愉しみ方

佐々 涼子
ノンフィクション作家

コード **110155**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程(全５回)
４月 14，21，28
５月 12，19

ノンフィクションは現実社会で起きていることを取材して書く文芸です。国際霊柩の現場、被災地や終末医療の現場など、人の生き死にに関わる現場に入ってきた講師が、ノンフィクションを書く心構えや、心に決めている信条、視点の置き方などを具体的に語ります。逆境の中で希望を見つける文芸の醍醐味をぜひ知ってください。これから文章を書こうとする人にとっても参考になるお話をしていく予定です。参加者のリクエストによっては、短いワークをする場合もあります。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

万葉集全講

太田 豊明
国士舘大学講師

コード 210102
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

『万葉集』の歌を、2021年度秋講座に引き続き、巻12の途中の3101番哥から読み進めていきます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは講談社文庫を指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

和歌と伝統文化
平安時代の女性歌人たち

兼築 信行
早稲田大学教授

コード 210103
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31

今回の講義では、平安時代の女性歌人を取り上げ、毎回1人ずつ、その和歌作品を読んでいきます。女性にとって和歌とは何であったかを、考えていきます。
※教室ではくずし字・変体仮名の資料を実際に読んでいきますが、全く初心の方でも、必ず、すぐに読めるようになりますので、安心して受講してください。
※教材はすべてプリントで配付します。

東京-街・人・文学-

複数講師
中島 国彦 他7名
早稲田大学名誉教授

コード 210104
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程(全8回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6

東京は、近代文学を育んだ重要な場所です。そこに住んだ文学者、そこを背景にした名作、多くの興味深い事例が見出だせます。広く東京の下町を扱った作品、山の手や東京周辺との関連で論ずる事のできる作品まで視野を広げ、新たな視点から、そうした作品に照明を当てていきたいと思います。(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)

E・S・モースの見た明治日本―『日本その日その日』を読む

越後 敬子
実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード 210105
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

大森貝塚の発見で知られるモースは、明治10年・11年・15年の3度にわたって来日し、詳細なスケッチつきの日記『日本その日その日』を執筆しました。この中で彼は、「人々が正直である国」「人はみな愛らしく丁寧である」「子どもの天国である」など、明治初期の日本の自然や日本人への感想を、敬意をもって書き記します。モースの来日からおよそ150年。今、改めてかつての日本の姿を見つめ直してみませんか。この春講座では、2019年度秋講座の続きから読み進めますが、本講座からのご参加も歓迎いたします。

『源氏物語』をあらたに読む
葵巻

橋本 ゆかり
東京都立大学講師

コード 210106
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

本講座は『源氏物語』を原文で読み、丁寧にわかりやすく解説して読み味わいます。今学期は葵巻を講読します。葵巻では、葵祭などの平安文化が華やかに描かれる中に、六条御息所と葵の上の車争い、もののけ出現など『源氏物語』屈指のドラマチックな名場面が展開されます。特にこの巻は、絵巻のみならず、能や歌舞伎をはじめさまざまな形で享受されています。空間や儀式など、平安文化をイメージしやすいよう視覚教材も豊富に用います。初めて読む方も、愛読者も大歓迎です。ぜひご一緒にわくわくしながら物語を楽しみましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

小説教室

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード **210107**
受講料
会員 ￥14,850
ビジター ￥17,077
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程（全５回）
４月 9，23
５月 14，28
６月 11

小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解読を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード **210111**
受講料
会員 ￥14,850
ビジター ￥17,077
定員 25
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程（全５回）
４月 22
５月 6，20
６月 3，17

実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス（ファックスでも葉書でも可）に２回目から、短歌３首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会（作品合評会）」も開催します。第１回目のみ講義とし第２回目からは自作演習です。とにかく楽しく愉快に！をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

古事記と日本書紀
両者を比較しながら読む

北川 和秀
群馬県立女子大学名誉教授

コード **210113**
受講料
会員 ￥14,850
ビジター ￥17,077
定員 30
単位 1
要テキスト（p.176～）

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程（全５回）
４月 25
５月 9，23
６月 6，20

時期的にもあまり隔たらずに成立し、内容的にも重なり合うことの多い、古事記と日本書紀とを比較しながら読み進めていきます。ただし、今学期で扱う出雲神話は、日本書紀では簡単にしか触れていませんので、もっぱら古事記を読むことになります。
※2019年度秋学期の続きですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

若者文化から現代中国を考える―サブカルチャー・SF・村上春樹と人々の心

千野 拓政
早稲田大学教授

コード **210114**
受講料
会員 ￥11,880
ビジター ￥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程（全２回）
５月 28
６月 4

今、中国をはじめアジアの諸都市で文学や文化が大きく変貌しつつある。サブカルチャーやSFの流行とともに、文学の読み方や読者との関係が変わり始めているのだ。それは国境を超え、世代を超えて世界に広がっている。その背後には若者の閉塞感や、不透明な未来への人々の不安が横たわっている。中国やアジアで何が起こり、それは何を意味しているのか。そして中国や日本の未来にどう関わるのか。若者文化を起点に考えてみたい。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

古事記講釈―古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫
東海大学教授

コード 310101
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全8回)
4月 23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

古事記を丁寧に楽しく読みながら、古事記を解釈する講座です。今学期は古事記の概説とこれまでのお話から始めますのではじめて取り組むかたにもぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきます。今回から古事記の神話の後半に入り、いわゆる「国譲り神話」と「天孫降臨神話」を読み、最後は日本書紀の神話や海外の神話と比較します。

『日本書紀』を読む
巻第十五・仁賢紀～巻第十七・継体紀(前半部)

小林 真美
東京理科大学准教授、古事記学会理事

コード 310102
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1
要テキスト(p.178)

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 13，27
5月 11，25
6月 8

本学期は、『日本書紀』巻第十五・仁賢天皇条から巻十七・継体天皇条（前半部）を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十五・顕宗天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

『源氏物語』を読む
絵合巻(後半)～松風巻(前半)

吉井 美弥子
和洋女子大学教授

コード 310105
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 50
単位 1
要テキスト(p.178)

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全5回)
4月 25
5月 9，16，30
6月 13

本学期は、前年度冬学期に引き続き、絵合巻から松風巻を読み解いていきます。栄華を極めつつある光源氏。その後、明石の君はどうしていたでしょうか。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

『源氏物語』を楽しく読む
少女巻後半から玉鬘巻を読む

橋本 ゆかり
東京都立大学講師

コード 310106
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2
要テキスト(p.178)

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

本講座は『源氏物語』を原文で読み、丁寧にわかりやすく解説して読み味わいます。今学期は冬学期の少女巻前半に続き、その後半と玉鬘巻を講読します。玉鬘巻には、夕顔巻で光源氏が恋をした夕顔の遺児・玉鬘が美しい大人になって新たに登場し、華やかな恋物語を展開していくことになります。空間や儀式など、平安文化をイメージしやすいよう視覚教材も豊富に用います。初めて読む方も、愛読者も大歓迎です。ぜひご一緒にわくわくしながら物語を楽しみましょう。

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャースクール講師

コード 310107
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1
要テキスト(p.178)

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 7，14，21，28
5月 12

平家物語は琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み味わうことはもちろんできますが、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵です。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「平家物語」を読む
巻七・八

清水 由美子
中央大学等非常勤講師

コード **310121**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2
要テキスト(p.178)

曜日 火曜日
時間 10:30~12:00
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

・『平家物語』巻七後半から巻八はじめにかけての原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。
・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。
継続講座ですが、ゆっくり丁寧に解説いたします。はじめてのかたも安心してご参加ください。

朗読 声に出して味わう方丈記

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、カルチャースクール講師

コード **310122**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00~14:30
日程(全5回)
5月 26
6月 2, 9, 16, 23

日本古典文学の三大随筆の一つ「方丈記」は、鎌倉時代に鴨長明によって書かれました。「ゆく川の流れは絶えずしてしかももとの水にあらず・・・」という冒頭部分は、どなたもご存知ではないでしょうか。しかし、その後となると・・・？　方丈記に書かれた状況が現代に良く似ていると言われています。天災が多く飢えや貧困に苦しむ人々、また政治の混乱に翻弄された人々も多々ありました。あくせくした暮らしに嫌気がさして小さな慎ましい隠遁生活を始めた鴨長明の思いを読み取りながら美しい日本語のための約束事を覚え、ドキュメンタリーのような臨場感あふれる文章を声で表現してみましょう！筆記用具、録音機(任意)をご持参ください。授業では、プリントを配布します。

刀と鬼と桜の文学誌

東 雅夫
文芸評論家、アンソロジスト

コード **310109**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00~16:30
途中休息をはさみます
日程(全2回)
5月 14, 21

ちくま文庫の〈文豪怪談傑作選〉は、ビギナー向けの入門アンソロジーとして大きな成功を収めました。その新展開として2021年に刊行されたのが〈文豪怪談ライバルズ！〉シリーズです。〈刀〉〈鬼〉〈桜〉というジャパネスク極まるテーマを採りあげ、「文学の極意は怪談である」を、近現代で実践する文豪たちの代表作を収録しています。アンソロジー編纂者である講師の視点から、同書で取りあげた主要な作家について、ビギナーにも分かりやすく解説と鑑賞を進めて参ります。今回の講義では、赤江瀑、皆川博子、加門七海、日夏耿之介、泉鏡花、高田衛、京極夏彦、福永武彦、田辺聖子、中井英夫、梶井基次郎、坂口安吾、石川淳、中上健次等をとりあげます。

作家別に学ぶ小説教室(春期)

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード **310111**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 21
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30~12:30
日程(全6回)
5月 14, 21, 28
6月 4, 11, 18

村上春樹、角田光代、川上未映子、吉田修一、太宰治……。全6回のうち5回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのか、を編集者の視点からお伝えします。残りの1回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、一つの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。村上春樹作品を題材として取り上げる第1回目については、2021年秋学期とほぼ同内容の講義ですが、第2回目以降は異なる作家・作品を取り上げます。

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉
子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

コード **310113**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 22
単位 1
要テキスト(p.178)

曜日 木曜日
時間 10:30~12:00
日程(全6回)
4月 14, 28
5月 12, 26
6月 9, 23

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は4/28、5/26、6/23です。国語辞典(電子辞書を含めて)や歳時記等をできるだけお持ちください。句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。詳細は教室で説明します。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉

子規に学びつつ俳句作りを楽しむ

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

コード 310114
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 22
単位 1
要テキスト(p.178)

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全6回)
4月 14，28
5月 12，26
6月 9，23

はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は4/28、5/26、6/23です。国語辞典(電子辞書を含めて)や歳時記等をできるだけお持ちください。句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。詳細は教室で説明します。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午前クラス〉

高柳 克弘
俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード 310115
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 22
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全5回)
4月 6，27
5月 25
6月 1，15

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午後クラス〉

高柳 克弘
俳人、早稲田大学・玉川大学講師

コード 310116
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 22
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 6，27
5月 25
6月 1，15

第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード 310117
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 21
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:00～16:30
日程(全9回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21
6月 4，11，18

短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌(週により1首または3首)を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」を開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に！をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

俳句と文豪―俳句鑑賞の楽しみと創作への展望

岸本 尚毅
俳人

コード 310118
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1
要テキスト(p.178)

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
4月 19，26
5月 10，17，24，31

前半は、俳句鑑賞の基本として、近代の俳句の歴史に沿いつつ秀句を鑑賞する。そのさい表現の細部に目を向ける。後半は「文豪」と呼ばれる作家の俳句を取り上げ、いろいろな鑑賞のしかたを紹介する。具体的には、小説と俳句の関係、日記などを通じてうかがわれる実生活と俳句との関係などを、何人かの小説家について見てゆく。また、文豪の俳句を素材にして「句合わせ」を試みる。基本的には、俳句の「読み」を対象とするが、俳句という文芸においては「詠むこと」と「読むこと」が車の両輪である。創作力の向上には、俳句作品がどう読まれるかを理解することが必要である。自らの創作活動の一環として俳句の実作に関心を持つ方の受講も歓迎する。

日本の歴史と文化

早稲田校　八丁堀校　中野校

早稲田校……33
八丁堀校……39
中野校……45

日本の古代

松尾 光
元早稲田大学講師、奈良県立万葉文化館名誉研究員

コード 110201
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

歴史学界を悩ませてきた神武東征の筋書きは、なぜ持ち込まれたのか。大化改新は国内の君臣間の争いなどでなく、東アジア世界の政治的変動のなかでどう理解されるか。
律令国家は鑑真に何を期待して歓迎し、『天平の甍』に描かれたあとの仏教界の大混乱はなぜ起きたのか。初の摂政・良房のために何もしてやれなかったはずの冬嗣が、なぜ摂関家の祖と崇められているのか。武家政権のはじめはだれで、平氏政権は本質的に鎌倉幕府とどう違うというのか。……などなど、古代史を見通すに必須の20テーマを取り上げる。
春講座ではその前篇の10テーマを扱う。

日本の中世

徳永 健太郎
早稲田大学・慶應義塾大学・聖心女子大学・二松学舎大学等 講師

コード 110202
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からていねいに取り上げます。春期は院政から鎌倉幕府滅亡までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通説の変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場感を重視し具体的にイメージできるように説明していきます。さらにご自身での関心を深めるため、新書などの参考文献を紹介しています。

日本の近世
江戸時代の始まりから一八世紀半ばまで

深谷 克己
早稲田大学名誉教授

コード 110203
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

江戸時代(日本近世)については、古くは差別や束縛が強調されましたが、近年は、資源を大事にする社会、地域や家族を持続しようとする社会など、肯定的に語られることが多くなりました。本講座では、通史のかたちで、時期ごとに、また問題を分けて、広い視野でこの時代を理解できるようにお話しします。江戸時代の全体を見る視野で、政治の変化を追い、社会の仕組みを観察しつつ、近世前半(18世紀前半)の八代将軍吉宗の頃までの歴史を見ていきます。また、「鎖国」で特徴付けられる江戸時代が、どのように国際的な影響を受けながら、独自の社会や文化をつくりあげていったのかということにも目を向けたいと思います。

日本の近代

阿部 恒久
共立女子大学名誉教授

コード 110204
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

明治維新から明治末期までを対象とし、明治初期の専制政治から明治憲法に基づく立憲政治が成立し、さらにそれが明治後期に「明治憲法体制」として確立していく過程を取り上げます。そのとき、対外関係や国民(民衆)の政治的主体形成についてもお話しします。

日本の現代
「敗戦」から「60年安保」まで

佐藤 能丸
日本近代史家

コード 110205
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

春学期の講義の進め方と「歴史学」という学問と「現代史」ということについて略述します。以下、敗戦について「8・15」と日本人について検討し、「戦後改革」を3回に分けて詳述し、戦後の経済復興と朝鮮戦争の展開を論じ、占領時代を終息したサンフランシスコ講和条約の終結と同時に結ばれた日米安保条約とその後の「安保体制」を詳述します。そして、その後の政治の「55年体制」(各政党の歴史等)の後の「60年安保」とエネルギー政策の転換を論じます。講義そのものは平易に進めて、漫談調で展開されます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

旧石器時代の考古学

氷河期の人類はどう暮らしたか

長﨑 潤一
早稲田大学教授

コード **110208**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程（全８回）
４月 11，18，25
５月 16，23，30
６月 6，13

氷河時代の激変する気候環境の下で、旧石器時代の人類はさまざまな環境に適応し、進化を遂げました。この講座では、アフリカで誕生した現生人類がいかに世界各地へ拡散したか、また日本列島に到達した人類が列島の環境に適応して、どのような遺跡・石器を残したかをみていきます。また実際に石器を手にして、打製石器の観察法を学び、博物館で展示されている旧石器を理解できるような力をつけることを目指します。石器観察を行う回にはルーペをお持ちいただくことをおすすめします。

『日本書紀』から見る古代の日本

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード **110210**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト（p.176～）

曜日 火曜日
時間 14:45～16:15
日程（全 10 回）
４月 5，12，19，26
５月 10，17，24，31
６月 7，14

『日本書紀』は、720 年、つまり、８世紀の初めに作られた日本の正史のトップをかざる書物の１つです。今年度は、顕宗天皇から読み始めます。次の仁賢天皇を経て、悪逆の限りを尽くしたとされる武烈天皇、そして、磐井の乱などで知られる継体天皇へと続きます。継体天皇からは、それまでの天皇家とは違った王朝ができるとも言われています。これらの動きのある時代を史料を読みながらダイナミックに解説したいと思います。

出雲から見た日本の古代史

『出雲国風土記』の世界を巡る

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード **110212**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全 10 回）
４月 5，12，19，26
５月 10，17，24，31
６月 7，14

古代の出雲は、単に一つの地域ということにとどまらず、古代史全体に大きな意味を持っています。『古事記』や『日本書紀』の中に見られる神話や出雲大社に代表される多くの古社の存在は、私たちに大きな謎を投げかけています。また、大和との関係も見逃せません。こうした出雲の実体について、この講座は『出雲国風土記』を読むことによって、探ってみたいと思います。とくに、春学期は、『出雲国風土記』の最初に出てくる国府や国分寺がある意宇郡と、美保神社で知られる島根郡について読んでいきます。

中世史料学概説【前期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード **110213**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程（全 10 回）
４月 8，15，22
５月 6，13，20，27
６月 3，10，17

中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級講座です。中世史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が求められます。この講座では、史料原本の画像をテキストとして、解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。

中世の古文書を読む【前期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード **110214**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 14:45～16:15
日程（全 10 回）
４月 8，15，22
５月 6，13，20，27
６月 3，10，17

京都の東寺に伝来した国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。本講座では、デジタルアーカイブとして公開されている「東寺百合文書」の原本画像をテキストとし、関連史料を併せ読みながら無年号文書の年次を比定していくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。紙面に書かれている文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。また、近年充実しつつある史料にまつわるデジタルアーカイブを紹介し、その利用法を学びます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

仮名古筆を読む、味わう

別府 節子
実践女子大学客員研究員

コード 110216
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 14:45～16:15
日程(全8回)
4月 25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

平安～室町時代に書写された、和歌集や物語などの仮名書きの写本を古筆といいます。この講座では、古筆に用いられる"変体仮名"の読み方を習得しながら、古筆鑑賞の約束事、仮名書を見る時の注意点、時代によって変化する仮名の書様とその背景など、古筆鑑賞の基礎知識を学びます。初心者の方でも変体仮名の読みを習得できるよう、字の大きな入門用のテキストを用意し、回を追って古筆作品も混ぜてゆきます。今までの受講生の大半の方が、目標(「短冊等をなんとか読めるようになること」)を達成しています。また、従来の講座の内容と重複しないようテキストを配慮しますので、継続受講の方も久しぶりに、ぜひご参加ください。

『信長公記』を読む
天正4年の織田信長

堀 新
共立女子大学教授

コード 110217
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

織田信長の家臣・太田牛一の『信長公記』をテキストに、天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、実像と虚像が混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。
今学期は巻9(天正4年・1576年)の輪読を予定しています。権大納言となり足利義昭と同等の地位を得た信長は、安土城を築城します。その景色はどういうものだったのでしょうか。

『秀吉事記』を読む
小牧長久手の戦いと秀吉・家康

堀 新
共立女子大学教授

コード 110218
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

豊臣(羽柴)秀吉の御用学者であった大村由己の『秀吉事記』(別名『天正記』)をテキストに、織田信長の一武将から天下統一をはたした秀吉の出世街道を再考します。秀吉は庶民の人気を集め、多くの物語が生まれました。そこから生まれた秀吉のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、『秀吉事記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に豊臣(羽柴)秀吉の実像に迫ってみたいと思います。
今学期は『天正記』がなぜか取り上げない天正12年(1584)の小牧・長久手の戦いのうち、忘れられがちな美濃・伊勢の戦いに焦点を当てます。この戦いが小牧長久手の戦いの真実を示しています。

やさしい古文書講座
初・中級編

雲藤 等
早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード 110219
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

講義の進め方は、毎回配布する資料で学習します。資料には、古文書の写真とそれを翻刻した文章と解説を載せています。まず、古文書の写真について、くずし字の字形や内容について詳しい解説を行います。その後、古文書の写真を見ながら、受講生に原稿用紙(資料に印刷されています)に翻刻文を書いていただきます。初めは少々戸惑うかもしれませんが、分らない文字は資料に掲載している翻刻文を見て書いていただいても構いませんので御安心ください。持ち物として児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。また、鉛筆(シャーペンでも可)も御用意ください。

江戸時代の日記を読む

雲藤 等
早稲田大学先端社会科学研究所招聘研究員

コード 110220
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

この講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。江戸時代の各地の様子が描写されており、その土地の風俗などを窺うことができます。私的な日記は、御家流のくずし方を踏襲しながらも個性のある文字で書かれています。古文書解読能力のさらなるステップアップを目指したい方に最適の講座です。
講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料読解の力のついている方々を中心に分担して読解していただきます(分担は、強制ではありませんのでご安心ください)。
持ち物として児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

吾妻鏡を読む

新井 孝重
獨協大学名誉教授

コード **110221**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

『吾妻鏡』を通して鎌倉武家社会をながめ、権力のしくみと武士の暮らしを観察します。つぎつぎと起る事件と、それらの当事者（歴史人物）には興味がつきません。本講座は、これまで読了したところのつづき（第十七、建仁元年七月）からはじまります。

日本の近代史
1920 年代の世界と日本を読む

大日方 純夫
早稲田大学名誉教授

コード **110225**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

この講座では、これまで日露戦後から第一次世界大戦後の 1922 年頃までを対象として、日本が世界をどう見ていたのか、世界が日本をどう見ていたのかを、当時発行されていた新聞論説などを読むことによって検討してきました。今年度はこれに続いて、1920 年代、日本がどのような国際情勢に直面していたのか、日本はそれをどう見ていたのかを、日本の新聞論説を読みながら検討します。1921・22 年のワシントン会議から 1930 年のロンドン海軍軍縮会議までの時期（1931 年の満州事変以前）が主な対象です。これを通じて、日本が戦争を避ける道はなかったのかも探ってみたいと考えています。まず春期は、1920 年代前半を扱う予定です。

「満州国」と満州移民

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード **110227**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全 10 回）
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

「満洲国」の成立から崩壊までの全過程における日本人満洲移民の歴史を跡付けながら、彼らがなぜ故に現地の中国人農民と対立することを余儀なくされたのかを、その実施過程や営農実態の検討を通じて具体的に明らかにすると同時に、日本の農村に与えた影響を合わせ考える。

日中経済関係の現状と将来

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード **110228**
受講料
会員 ¥30,718
ビジター ¥35,173
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 14:45～16:15
日程（全 10 回）
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

戦後日中経済関係を鳥瞰した後、時期を 2010 年以降に考察対象を自動車・半導体に絞りながらその変化を通じて日中経済関係の現状を解明する。

江戸・東京の歴史散歩

複数講師
藤島 幸彦 他２名
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード **110229**
受講料
会員 ¥14,190
ビジター ¥15,972
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全 4 回）
5月 17，24，31
6月 7

江戸時代には江戸の町は徳川幕府のお膝元として、日本の政治・経済・文化の中心地でした。そして、明治以後は首都としてますます発展しています。今回はそうした東京の中心部から郊外まで、文学者ゆかりの地や、寺院・神社を訪ねたいと思います。講師陣の専門の視点から史跡を見直し、「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。なお、新型コロナウィルス感染防止対策のため、全回分の資料を初回授業時に配付して、第 2 回以降は見学（巡見）のみを実施します。
（コーディネーター 藤島幸彦 早稲田大学講師）
※巡見の交通費等は別途実費ご負担となります。その他、巡見に関する詳細はホームページでご確認ください。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

東京山の手の地形と街並み

松本 泰生
尚美学園大学講師、元早稲田大学講師

コード 110231
受講料
会員 ¥32,010
ビジター ¥36,465
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見(千代田区大手町周辺、港区赤坂周辺、新宿区西新宿周辺)を通して把握し、東京山の手の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸、明治から平成、そして現在に至る、山の手の都市景観の移り変わりを学び、その現状とその未来について考えます。
※巡見の交通費等は別途実費ご負担となります。その他、巡見に関する詳細はホームページでご確認ください。

茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編

禅茶一心・禅と茶を通して自分の心と向き合う

山﨑 仙狹
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 110234
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

禅・茶・心を繋ぐことにより日々の生活の中にある禅茶一心を実感する事ができます。自分の心と向き合う「時」を作るキッカケとしていただく講座です。1200年代、栄西禅師により茶が中国から招来され禅が定着いたします。1400年代、村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して「柳は緑　花は紅の真面目」と悟り、茶の中に仏法がある事を学びました。そして日本独自の「わび茶」が誕生致します。この「わび茶」は武野紹鷗、千利休へと受け継がれ、何よりも武将が取り入れたことにより日本文化として現在に継承されています。禅僧・南方宗啓が千利休に茶を学ぶ際に綴った備忘録『南方録』を参考にしながら禅と茶の心を結びます。

茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編

禅茶一心・禅と茶を通して己の心をみつめる

山﨑 仙狹
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 110235
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

『南方録』覚書の冒頭で、「茶の湯は仏法をもって修行得道することなり」と、千利休が禅茶一心を語った言葉が記されています。本講座は『南方録』を参考にしながら「禅」と「茶」と「心」を繋ぎます。1400年代、村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して、「茶も仏法の中にある」と悟りました。そして日本独自の「わび茶」が誕生いたします。この「わび茶」は武野紹鷗、千利休に受け継がれました。
千利休は、禅僧・南坊宗啓に禅と茶は同じ境地にあり、茶の心をもって仏法修行することを導きます。禅と茶を通して自分の心と向き合うことの大切さを学びます。

近代日本の治安体制

自由や平等はいかに抑えられてきたか

荻野 富士夫
小樽商科大学名誉教授

コード 110242
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

近代日本の治安体制とはどのようなものだったのでしょうか。体制の変革や戦争遂行態勢の障害となるものの抑圧と排除を治安体制の任務とすると、為政者層の治安の理念、治安法制、治安機構、実際的運用(機能)という四つの面からとらえることができます。その中心となったのは治安維持法であり、特高警察と思想検察でした。これらにより、「思想犯罪」は警察による長い内偵捜査をへて、検挙-検察-予審-公判-行刑という流れで「処理」されていきました。治安維持法は植民地、とりわけ朝鮮とかいらい国家「満洲国」でも運用され、猛威を振るいました。さらに思想憲兵および文部省の治安機能を見逃すことはできません。

王権の古代史

荒木 敏夫
専修大学名誉教授

コード 110243
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

今期は、推古女帝の後を襲った大王舒明とそのツマでもある皇極女帝の二代を扱います。この期は、用明・崇峻・推古の蘇我系大王に代わって敏達－彦人の系に連なる息長大王家の舒明・皇極二代の時代にあたります。
また、この期は、大臣蘇我氏がその権勢を強め、大王家との矛盾も深まりをみせるようになります。それは、「大化改新」前夜の時代ともいえる時代でもあります。10回の講義を通じて、近年の七世紀史の再々評価の子細にもふれながら、考古学の調査成果に目を配り、考えてみたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本100名城を歩く［西日本編］

対面&オンライン

小和田 泰経
静岡英和学院大学講師

コード **110246**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程（全10回）
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

現在は観光地として人気となっている城も、当然のことながら、戦国時代や江戸時代においては、防御の拠点として機能していました。そのため、城には敵の侵入を防ぐための数々の秘密が隠されています。ただ、こうした防御の秘密は、観光で訪れただけではなかなか気がつきません。本講座では、城の歴史・構造のほか、築城した戦国武将の生き様を追いつつ、豊富な写真や動画などを用いて、隠された秘密を解き明かしていきます。2021年春学期の講座では取り上げることのできなかった10城を例に、見逃せないポイントなども紹介しますので、終了後にはぜひ、実際に歩いてみてください。

鎌倉北条一族の時代

櫻井 彦
宮内庁書陵部主任研究官

コード **110247**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程（全8回）
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4

鎌倉幕府は初代将軍源頼朝没後、将軍の求心力は急速に失われ、北条氏が幕府運営を中心的に担うようになります。しかしその北条氏は、嫡流「得宗家」を中心とする盤石な体制を維持していたわけではありません。一方で、多くの一族（流派）が様々な役割を果たし、幕府の運営を支えていたことも事実です。本講座ではこの点に注目し、執権や得宗という立場にこだわらず、家族や親類・縁者を含めた「北条一族」を広く視野に入れて、いろいろな角度から鎌倉時代を考えたいと思います。検討しようとする視角に応じて時系列が重複する場合がありますが、各回が完結して、理解しやすいように進行しようと考えています。

古代の女帝

伊集院 葉子
専修大学・川村学園女子大学講師

コード **110248**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 14:45～16:15
日程（全5回）
5月 20，27
6月 3，10，17

初の女帝・推古天皇の即位から、古代最後の女帝・称徳天皇の死までの180年間は、13人の天皇のうち、6人が女性でした。おりしも倭国（日本）は、中国大陸における隋唐統一帝国の出現と、朝鮮半島三国の興亡を目の当たりにしながら、律令国家建設の道を歩んでいました。激動の時代の舵取りを担った女帝たちの治績と、女帝即位の背景を学んでいきます。

都市鉄道の技術社会史

戦前東京の鉄道史からみる近現代日本の特質

高嶋 修一
青山学院大学教授

コード **110256**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1
要テキスト（p.176～）

曜日 土曜日
時間 13:00～16:15
※途中休憩をはさみます
日程（全3回）
5月 21，28
6月 4

日本の大都市における通勤は「痛勤」としばしば言われるほどの大混雑が日常化しています。1日2時間を通勤に費やすとして12年勤めれば通勤時間はまる1年になり、一般的なサラリーマンは定年までに約3年を満員電車のなかで過ごす計算になります。これは18世紀に大西洋を渡った奴隷船よりも人口密度が高い空間で、当時の奴隷よりもはるかに長い時間を生きていることになります。なぜこのようなことになったのでしょうか。その理由の一端を戦前東京の鉄道史から考え、近現代日本社会の特質を探ってみたいと思います。

宮本常一が歩いた日本

加原 奈穂子
早稲田大学講師

コード **110257**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 14:45～16:15
日程（全4回）
5月 26
6月 2，9，16

民俗学者の中でもずば抜けたフィールドワーカーであった宮本常一。宮本が約半世紀にわたる研究者人生において、調査のために歩いた距離は約16万キロ、地球4周分にもおよぶと言われます。その研究者としての姿勢は、徹底して自分の足で歩き、自分の目で見、耳で聞くことによってつかんだ事実をもとに考え、行動してゆくことでした。本講座では、宮本の人生を時代背景や宮本をとりまく人間関係をふまえて振りかえるとともに、その卓越した観察眼がとらえた日本の民衆の暮らしについて考えていきたいと思います。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

人物でたどる日本の古代史
卑弥呼から平清盛まで

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード 210201
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

最近は、歴史を人物で追いかけると言うことは、あまりしなくなったように思います。しかし、時代を動かすのは、人間であり、そうした人びとがどのように生きて、どのように活躍したかは、やはり興味のあるところではないでしょうか。本講座では、人物に焦点を当て、卑弥呼からはじまり、応神天皇、雄略天皇、聖徳太子、蘇我入鹿、天武天皇、持統天皇、長屋王、藤原良房、源経基、桓武平氏からでた平清盛(伊勢平氏)にいたるまでの人物を追いかけたいと思います。春学期では、卑弥呼、応神天皇、雄略天皇、磐井、聖徳太子を取り扱う予定です。

吾妻鏡で考える鎌倉時代

高橋 秀樹
國學院大学教授

コード 210203
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程(全6回)
4月 7，21，28
5月 12，26
6月 9

鎌倉幕府の歴史書『吾妻鏡』は、古くから利用されてきた鎌倉時代史研究の基本史料です。鎌倉時代を明らかにする上で、まだまだ大きな可能性を持つ史料であると同時に、史料としての限界や問題点もあります。こうした点を明らかにした最新の『吾妻鏡』研究の成果に基づき、鎌倉時代について考えていきます。

中世の武家領主の世界

田中 大喜
国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学准教授(併任)

コード 210205
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
4月 13，27
5月 11，18
6月 1，8

中世の武士は、世襲制の職業戦士である一方、地域を支配する領主にもなりました。中世武士の領主支配は、武士団という組織と都鄙を結ぶ人的ネットワークを基盤に成り立っていました。本講義では、主に院政期から室町期の史料を読み解きながら、当該期の武士の領主としての側面を探り、その領主支配の実態に迫ります。
※毎回配布する資料により講義を進めます。
※休講が発生した場合の補講日は6月15日、6月29日を予定しています。
※本講座は2021年度秋学期に早稲田校で開講した「中世の地域社会と武家の領主」と同じ内容になります。

戦国時代の中央情勢と織田信長

柴 裕之
東洋大学講師

コード 210206
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程(全9回)
4月 8，15，22
5月 13，20，27
6月 3，10，17

この講座では戦国時代の日本とその社会状況をふまえたうえで、中央の畿内で足利将軍・室町幕府はどのような存在にあり、そのもとでどのような情勢にあったかをみていきます。そして、その情勢に織田信長がどのように関わり、天下人へと歩んでいったのか、最新の研究成果を取り入れ講義を行います。
※本講座はこれまで同講師が担当した講座の内容を再構成したものです。

江戸の歴史

複数講師 **泉 正人** 他4名
早稲田大学講師

コード 210207
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:00～16:30
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

江戸は古くからの歴史を持ち、15世紀には築城されましたが、何と言っても、近世になると急激に膨張し、18世紀前半には人口100万人を超える世界有数の都市になります。江戸の「町」の範囲も拡大していきます。江戸が公儀の所在地になったため、武家と町民が多く集住したからです。その江戸の中で起こった様々な出来事、人々の生活、などについてお話しします。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

東国戦国史概説【春】

齋藤 慎一
東京都江戸東京博物館学芸員

コード **210208**
受講料
会員 ¥12,650
ビジター ¥14,432
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全４回)
４月 16
５月 7，21
６月 4

戦国大名北条氏が関東平野に勢力を広げていく過程を、編年的かつ段階的に解説するとともに、当時の社会情勢を考えます。また北条領国内の戦国城館の構造や機能も考えます。主に関東および伊豆国の歴史を扱います。また現地見学も取入れ、体験的に戦国時代を理解する回も設けます。

大江戸アラカルト 春

複数講師 **加藤 貴** 他４名
早稲田大学講師

コード **210209**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程(全 10 回)
４月 11，18，25
５月 9，16，23，30
６月 6，13，20

江戸の社会を多面的にとらえていくため、講師の得意な分野から江戸について深く掘り下げていくことにします。それぞれの講義には特に関連性があるわけではありませんが、江戸研究の最前線からの事項をわかりやすく説明していきます。そこには思ってもみない発見が数多くあることでしょう。そして講座全体を通じて江戸の新たな面を提示していくことになればと思っております。

初歩からまなぶ古文書
「蝦夷地諸御用留」を読んでみよう

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード **210210**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全 10 回)
４月 5，12，19，26
５月 10，17，24，31
６月 7，14

基本的には江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなど、実例（テキスト）に則して解説していく講座です。テキストは、2021 年度冬学期に引き続き「蝦夷地諸御用留」です。文化２年(1805)７月に勘定吟味役村垣左太夫とともに西蝦夷地派遣を命じられた目付遠山金四郎の御用留で、表紙の題簽には「北巡録」とあります。今回の講読箇所は、江戸出立前後が中心で、ようやく松前に到着となります。初回冒頭に、くずし字を読むにあたっての注意点などを説明します。
※テキストはコピーを配付します。
※予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習してください。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード **210211**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全 10 回)
４月 5，12，19，26
５月 10，17，24
６月 7，14，21

講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います(テキストはコピーを配布します)。町奉行所の記録である「市中取締続類集」をとりあげ、幕末に江戸町人が町奉行所に行ったさまざまな願い出を、10 回にわたって読み進めることで、古文書の読解だけでなく、幕末の江戸の社会をより深く理解していくようにします。

江戸を読む
町奉行所と幕府役人

加藤 貴
早稲田大学講師

コード **210213**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全 10 回)
４月 7，14，21，28
５月 12，19，26
６月 2，9，16

江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、できるだけ江戸を記録した文献を幅広くとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげ、講義の内容は１回ごとに完結させます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

座学）古地図の道を歩いて江戸の名所をめぐる！

菅野 俊輔
江戸文化研究家、歴史家

コード 210214
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

2019年度秋学期の同名講座の続きです。配布する古地図は前回と同じ、幕末(19世紀)刊行の「尾張屋板切絵図」です。毎回、切絵図1点を取上げ、現在の地図に記した歩きのコースをたどり、切絵図に見える江戸の道を探ります。切絵図1点の内にある、江戸の「名所」の現在の位置を確認し、江戸時代と現在との異同点などを学習します。ときに、自然の川の流れや江戸の町に多かった人工の堀川(運河)の現在の姿をチェックしましょう。学びの主たる目的は、失われてしまった江戸のむかしに想いを馳せながら、現在の東京の地理に通じることです。なお、講座中に街歩きはございません。
※2019年度秋の続きですが、本講座からのご参加も歓迎いたします。

江戸のくずし字史料で読む《大奥スキャンダル！江島事件》

菅野 俊輔
江戸文化研究家、歴史家

コード 210215
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

テキストは、信州高遠藩内藤家の記録『江嶋御預ヶ記（えじまおあずけのき）』で、2021年度秋学期の続きの記事と附録です。枚数は22枚ほどですので、毎回2～3枚ほどを読み進めます。正徳四(1714)年に起こった江戸城大奥年寄のスキャンダル事件の当事者・絵島を預かった信州高遠藩内藤家は、恩赦がなく、絵島の病死により、御預りの終焉を迎えます。春学期では、幕府から検死役として遣わされた「徒目付(かちめつけ)」の検死の顛末と内藤家の対応を学びます。8代将軍吉宗の晩年に当たります。続いて、附録の「絵島一件落着」を読みます。内藤家が関わる以前、事件の起こった正徳四年の記事で、裁判の落着内容が簡潔に記されています。

史料でみる近代史―明治前期編

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード 210217
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程(全5回)
4月 14，28
5月 12，26
6月 9

内容的には、2021年度冬学期を引き継ぎます。私たちが歴史を語る場合、誰か（専門家や研究者）が、専門的な学問的手続きを踏まえて描いた既存の歴史像にのっとって考えるのが一般的でしょう（その典型が教科書ということになります）。本講座では、そうした歴史の捉え方ではなく、毎時間配布する具体的な史料（毎回1点の史料から考えることを原則としたい）を読み込むことを通じて、そこから立ち上がってくる歴史像を大切にしながら、近代史の読みなおしを進めていきます。春学期は、明治前期編として、明治前半期を対象に講義を進めます。
※2021年度冬学期に早稲田校で開講した講座の続きですが、春講座からのご参加も歓迎いたします。

「戦争」で読み解く日本の近代

加藤 聖文
人間文化研究機構 国文学研究資料館
准教授

コード 210218
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
4月 8，22
5月 6，20
6月 3，17

明治維新によって日本は近代国家への歩みを始めました。しかし、維新を転機に庶民が「日本」を意識し、「国民」と自覚するようになったわけではありません。では、いつから人びとは「日本国民」であることを意識するようになったのでしょうか。本講義では、人びとが戦争を契機として国民意識に目覚め、やがて女性も含めて戦争を積極的に支えていく歴史を検証することで、日本の近現代史をこれまでとは違った角度から考え直し、私たちの社会のこれからを考えていきましょう。

昭和戦前・戦中の歴史
『木戸幸一日記』1942(昭和17)年7～12月を読む

望月 雅士
早稲田大学講師

コード 210219
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

今回の講座は、木戸幸一内大臣の1942(昭和17)年7～12月の日記を読み解きます。この時期、ガダルカナル島での苦戦が伝えられるなど、戦局は深刻な状況となっていきます。一方、内政では、大東亜省設立をめぐり、東条内閣の閣内対立が激しくなります。戦争指導体制に綻びがあらわれた1942年後半期の歴史を、昭和天皇の最側近だった木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用い、考察していきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

江戸東京の風景学(水と公園編)

複数講師 **千葉 一輝** 他２名
ものつくり大学講師、元早稲田大学講師

コード **210221**
受講料
会員 ¥23,100
ビジター ¥26,218
定員 25
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:00～16:30
日程(全７回)
４月 5, 12, 19, 26
５月 10, 17, 24

写真・絵画・地図・映像等の資料を用い、江戸東京が持つ多様性と連続性を浮き彫りにしていきます。土木的スケールのものから路地空間まで、また、風景の消滅や再生といったことまで、これまで取り上げられる機会が少なかった側面から眺めていきます。講義に続いて行われる巡見により、風景の中に身を置きながら、都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解し、過去から現在・将来に亘る江戸東京のあり方を考えていきます。今春は「水と公園編」として、潤いや奥行き、広がりのある場所に赴き、ゆったりと風景を味わいます。

東京昭和観光
散歩上手になるために

泉 麻人
コラムニスト

コード **210222**
受講料
会員 ¥18,590
ビジター ¥21,263
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:00～16:30
日程(全６回)
４月 9, 16, 23
５月 7, 14, 21

主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、文学作品や映画 DVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また、授業の中で、昭和時代の貴重な建物が残る街を選んで、実際に街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。
※街歩きは５月 21 日(土)の予定です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
※休講が発生した場合の補講日は５月 28 日(土)を予定しています。

和菓子の歴史と文化

青木 直己
元虎屋文庫研究主幹、学習院大学・立正大学講師

コード **210223**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全５回)
４月 5, 12, 19, 26
５月 10

錦絵などの絵画資料や記録史料を通して江戸時代の和菓子の文化を学びます。和菓子の地域性も検討して、適宜和菓子の現在にも触れます。

日本近現代史における大相撲

荒井 太郎
相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード **210224**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全６回)
４月 26
５月 10, 24, 31
６月 7, 14

昭和天皇が相撲好きでなかったら大相撲のここまでの発展はなかったでしょう。明治維新、終戦直後には〝過去の遺物〟として葬り去られる可能性もありましたが、当時の相撲人の尽力により、存亡の危機は回避されました。また、太平洋戦争時には連戦連勝を続ける双葉山を大東亜共栄圏拡大を目論む日本軍部は利用しようとしました。当講座では大相撲が日本の近現代史にどのように関わってきたかを考察していきます。また、文化、娯楽として国民に浸透していった面からも検証していきます。『阿武松』『佐野山』『花筏』など、落語や講談の演目にも大相撲はしばしば登場します。戦後の大相撲人気もテレビとの相性のよさを抜きには語れないでょう。

「浮世風呂」を読む―江戸下町の暮らしとことば

高梨 信博
早稲田大学名誉教授

コード **210225**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全８回)
４月 13, 20, 27
５月 11, 18, 25
６月 1, 8

式亭三馬の「浮世風呂」は江戸の下町の銭湯を舞台とした滑稽本で、老若男女、様々の職業や階層の人々が登場し、いきいきとした会話を繰り広げます。「浮世風呂」の講読を通して滑稽本のおもしろさにふれるとともに、江戸時代後期の下町の暮らしと江戸語の実態を概観します。全四編のうち、今年度は、前編(男湯)と二編(女湯)を中心に、いくつかの場面を取り上げます。講読では、内容の理解とともに、ことばそのものについても重要な視点として取り上げる予定です。今から約 200 年前の下町の暮らしが現在とどれくらい異なっているのか、その一方でものの考え方や感じ方はどれくらい共通しているのか、それぞれの立場で読み取っていただければと思います。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

お江戸演芸・文化散歩【春編】

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード 210226
受講料
会員 ¥26,070
ビジター ¥29,634
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 11，18，25
5月 16，30
6月 6，13，20

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通した江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。
※散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
※交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。
※天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。

日本の文化を考える

桜井 洋
早稲田大学教授

コード 210227
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全8回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4

日本の宗教（神道と仏教）、日本の多様な思想、美意識、政治思想などを取り上げ、考察を加えます。日本の文化の基本的な観点を、世界を「なる」という点から理解することと考え、この観点から具体的な思想や美学を考えていきます。教科書は使用しません。参考文献は授業の中で示します。

天皇と戸籍
「日本」に生き続ける二つの制度

遠藤 正敬
早稲田大学講師

コード 210228
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

戸籍は「日本人」の証明とされる。だが、「日本」の象徴とされる天皇家は決して戸籍をもたない。この事実は一体、何を意味するのか？天皇は「日本国民」なのか？天皇家の結婚や養子は一般国民とどう異なるのか？
天皇制と戸籍はともに「日本独自の伝統」として生き続け、「日本人」の精神を左右してきた。家父長制、祖先崇拝、氏と姓、非嫡出子差別などの戸籍を支えてきた思想は、天皇家の“家憲”と深く結びついている。天皇と戸籍の関係を歴史的にたどることで、「日本」を問い直す。

人物でたどる琉球沖縄の歴史と文化

勝方＝稲福 恵子
早稲田大学名誉教授

コード 210231
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:00～16:30
日程(全5回)
4月 9，16，23
5月 14，21

歴史学では、明治政府の「琉球処分」以前を「琉球」、以後を「沖縄」と呼ぶので、その慣習に基づいて、二つの時代を通して考える場合は「琉球沖縄」と称するようになった。二つの名称をこのように併存させる呼び方に表れているように、近世から現代にいたるまで錯綜した「琉球沖縄」の歴史と文化ではあるが、本講義では、代表的な人物を取り上げてその思想や功績をつぶさに概観することで、より具体的に理解が得られるようにしたい。

初歩習得者のための古文書講座
「呉服橋御門御番所記」を読んでみよう

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード 210232
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少し大きかったりくせ字があったりします。また読む分量も少し増えます。今学期のテキストは「呉服橋御門御番所記」です。呉服橋門は江戸城の内曲輪門の一つで、1～2万石の外様大名が門番役を勤めていました。今回の文書には、番所の規定や行事、勤方などが記されています。
※予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習してください。
※テキストはコピーを配付します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

「転換期」日本を考える―1930年代日本の社会と文化

成田 龍一
歴史学者、日本女子大学名誉教授

コード **210235**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程（全３回）
５月 12，19，26

〈いま〉、日本は大きな「転換期」にあたっています。歴史には、こうした「転換期」が何回かありましたが、1930年代はそのひとつです。それまでの「民主化」と「大衆化」の動きが、方向転換をします。それは、なぜ、またどのように進行したのでしょうか。その様子を概観し、さらに人びとの意識の「転換」を探るために大衆雑誌『キング』を取りあげます。また、政治の「転換」を、女性運動家・市川房枝に焦点を当てて具体的に探ってみます。歴史を考えることは、つねに〈いま〉を考えることです。<いま>をあきらかにするために、1930年代の日本社会を「転換」を軸として探ってみましょう。

昭和の歴史を振り返る

『昭和天皇実録』1933(昭和8)年４月～1934年(昭和9)年３月を読む

望月 雅士
早稲田大学講師

コード **210236**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程（全10回）
４月 11，18，25
５月 9，16，23，30
６月 6，13，20

宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は1933(昭和8)年４月～1934(昭和9)年３月を検討します。この時期、農村問題は深刻な状況となり、社会不安が高まるなか、軍は政治に関心を強めていきます。一方、政党は政権復帰を目指しますが…。満州事変後の日本は、いったいどの方向へ進むべきなのか。混迷を深めるこの時期の政治を『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、自伝や伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

数学からみた歴史の出来事

数学を使って裏から覗くと

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード **210237**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 15:00～16:30
日程（全10回）
４月 6，13，20，27
５月 11，18，25
６月 1，8，15

数学は人類の歴史と共に生きてきました。歴史の理解に数学や物理を使わないのはもったいない事です。短気に見える織田信長は交渉と政治経済が得意です。武勇の塊、加藤清正や宮本武蔵がお城、治水、町割りの計算をします。暦を作るための計算をしていた人は、官僚だけでなく、比叡山にも町場にもいます。数理経済理論を基にしたような政策で、江戸の地方財政を立て直す人もいます。政策や通貨に数学的発想が必要です。数学、物理、気象条件などから歴史を見ましょう。定説が必ずしも正しくないかもしれません。ここでしか聞けない、楽しい話にしたいと思っています。二宮金次郎の経済学・江戸の宇宙観・カッパの話などを予定しています。

戦争体験と戦後日本の思想―戦没将兵の遺書・戦争体験記を読む

北河 賢三
早稲田大学名誉教授

コード **210239**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全10回）
４月 5，12，19，26
５月 10，17，24，31
６月 7，14

前半は、戦没学生の手記として、『きけわだつみのこえ』と各種遺稿集を取り上げる。遺稿集として、林尹夫『わがいのち月明に燃ゆ』、竹内浩三『戦死やあわれ』、白鷗遺族会編『雲ながるる果てに』、BC級戦犯刑死者・木村久夫の遺書など。後半は、戦後に書かれた記録として、吉田満『戦艦大和の最期』、渡辺清『砕かれた神』、雑誌『世界』の八月一五日特集、銃後女性の記録『ひき裂かれて』など。各文献から抜粋した部分のコピーを配布し、テキストとして用いる。

幕末維新の人物に学ぶ

山村 竜也
歴史作家、時代考証家

コード **210250**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:00～16:30
日程（全５回）
４月 13，27
５月 11，25
６月 8

江戸時代末期、すなわち幕末維新期には、多くのすぐれた人物があらわれました。明治という新時代を築くために立ち上がった志士たち。一方、徳川幕府を存続させることに命をかけた幕臣たち――。どちらが正しいということが一概にいえない両者のせめぎ合いが、幕末維新という動乱の時代を演出し、後世の私たちの胸を熱くするのです。そんな時代を創った人物のなかから今回は５人を取り上げ、事績や生き方を学んでいきます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

古代大和の有力在地豪族と建内宿禰後裔氏族系譜

加藤 謙吉
元中央大学・元成城大学講師

コード 310203
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程(全8回)
4月 15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10

『記紀』に歴代の天皇に仕えた忠臣として描かれる建内宿禰は、5世紀の南大和の大豪族の葛城氏や、6・7世紀の大和政権の執政官・議政官である蘇我・巨勢・紀・平群などの諸氏の祖にあたる人物とされています。彼は実在の人物ではありませんが、『記紀』でもっとも著名なこの伝承上の人物が、何故、大和政権を構成した有力在地豪族の祖とされるのか、その理由を豪族たちの実態や彼等の歴史的活動を通して探ってみることが必要となります。今回の講義ではこの問題を、建内宿禰の子の一人とされる葛城曽都比古の存在を手掛かりに検討するつもりです。

怪しい呪術・危うい宗教の古代史

教科書にない淫祠邪教（いんしじゃきょう）の歴史

繁田 信一
神奈川大学日本常民文化研究所特別研究員、神奈川大学講師

コード 310204
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

古代の日本では、多様な呪術者たちや宗教者たちが活動していました。例えば、女性の呪術者の巫女が活動した他、男性の巫である男巫（おとこみこ）も活動していました。また、同じく「陰陽師」と呼ばれてはいても、安倍晴明などとは別系統の、かなり胡散臭（うさんくさ）い陰陽師もいました。さらに、死霊を祀る者・天狗を祀る者・鬼と交信する者・狐を祀る者・自在に空を飛ぶ仙人など、古代の日本には、まさに多種多様な呪術者たち・宗教者たちが活動していたのです。
この講座では、そんな、怪しげで危うい呪術者たちや宗教者たちについて、どのような活動をしていたのかを、さまざまな史料を手がかりに明らかにしていきたいと思います。

鎌倉殿と仲間たち

本郷 和人
東京大学教授

コード 310205
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 50
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:00～16:30
日程(全6回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17

幕府という言葉は当時は使われていなかった。では、鎌倉幕府とは端的に言うと、何か。答えとして考えられるのは、「源頼朝とその仲間たち」である。その理解を踏まえ、本講座では「仲間たち」の実態に迫り、鎌倉幕府が「源頼朝とその仲間たち」から「北条義時とその仲間たち」に変質していく過程と意味を分析していく。

長篠の戦いの虚像と実像―文献史料と合戦図屏風を読み解く

金子 拓
東京大学史料編纂所准教授

コード 310207
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程(全3回)
4月 8
5月 13
6月 10

天正3年5月21日に起きた長篠の戦いは、織田信長・徳川家康の連合軍が鉄砲を用いて武田勝頼の軍勢を打ち破った戦いとして知られています。しかしそのイメージが強烈で、逆に合戦像をねじ曲げてしまっている部分もあります。今回の講義では、最近の研究でわかってきた長篠の戦いの実像をお話するとともに、実際それらを語る史料や、これまでのイメージを作り上げてきた合戦図屏風を読み解いていきます。

縄文人の世界観―社会文化から儀礼祭祀まで

谷口 康浩
國學院大學教授

コード 310208
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
5月 13，20，27
6月 3，10

縄文時代は1万年以上の長い歴史の中で、日本列島固有の縄文文化が形成された時代です。世界文化遺産への登録にみられるように、自然と共生しながら1万年以上にわたって持続可能な社会を維持した縄文文化にいま注目が集まっています。縄文時代の社会は文字文化のない無文字社会でしたが、縄文人たちは文字の代わりに縄文土器や家屋などの物質文化の中に、彼らの思考や世界観を豊かに表現しました。この講義では、縄文文化について解説した上で、縄文土器、住居と集落、葬墓制、儀礼祭祀跡などの出土考古資料を取り上げながら、縄文人たちの独自の世界観を読み解きます。（2019年度冬学期とほぼ同内容です。）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

江戸時代の法律と社会

荒木 裕行
東京大学史料編纂所准教授

コード **310210**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程（全４回）
４月 6，13，20，27

江戸時代の法律と言えば、武家諸法度や公事方御定書などを著名なものとしてあげることができます。本講座では、実際の法律の運用から江戸時代を考えていきます。最新の研究をわかりやすく紹介していきたいと思います。事前の知識や準備などは不要です。

「勤王の年」文久２年の政局

落合 弘樹
明治大学教授

コード **310211**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程（全８回）
４月 21，28
５月 12，19，26
６月 2，9，16

今から 160 年前の文久２年（1862）は、桜田門外の変以降に影響力を低下させた徳川公儀を中心とした政治体制が大きく変貌し、さまざまな政治的潮流が表舞台に浮上して、政局がめまぐるしく変動し、新たな方向性が確定した１年でした。この講座は、こうした複雑な変動に組織や個人がどのように関わっていったのか、あるいは変動がどのような事態を招いたのかを展望していきます。

政党内閣制の成立 1918-27 年
人と時代が交わる中で

村井 良太
駒澤大学教授

コード **310212**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程（全５回）
５月 23，30
６月 6，13，20

政党間で政権交代が行われるしくみを政党内閣制と言います。現在の日本国憲法と違って民主主義を前提としない戦前の大日本帝国憲法下でなぜ政党内閣制が成立したのでしょうか。誰が努力したのでしょうか。それは大正期の帝国日本で明治以来の地道な取り組みと、第一次世界大戦の大きな影響が交差する中で育まれたものです。また女性にとっても政治は大きな課題でした。構造の中で人に注目し、歴史を学ぶことは、私たちの暮らす民主政治の伝統を理解し、世界と日本の関わり、民主主義、政党、運動の役割について、より深く考える手がかりを提供します。

満州国と関東軍の歴史

笠原 十九司
都留文科大学名誉教授

コード **310213**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程（全 10 回）
４月 11，18，25
５月 9，16，23，30
６月 6，13，20

「満蒙は日本の生命線」をかかげて創設された関東軍を先兵に、日本の中国東北（満州）進出の歴史について、また満州国軍朝鮮人兵士が互いに敵味方となった朝鮮戦争について、さらに日本人にとって「満州国とは何であったのか」を、戦後史と現在の視点に立って考察する。主な講義概要は以下の通り。第一次世界大戦とシベリア出兵／中国国民革命と張作霖爆殺事件／満州事変と満州国建国／華北分離工作と盧溝橋事件／日中戦争と満州国／関東軍の対ソ北進論とノモンハン戦争／関特演と南進論／関東軍防疫部としての 731 部隊／アジア太平洋戦争と関東軍の南方抽出／ソ連の対日参戦と満州侵攻と関東軍／満州開拓移民団の逃避行／満州国の朝鮮人部隊と朝鮮戦争

聖地と山岳信仰―日本文化の根底を探る

鈴木 正崇
慶應義塾大学名誉教授

コード **310218**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1
要テキスト（p.178）

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程（全５回）
５月 12，19，26
６月 2，9

日本列島で生活する人々の精神文化を育んできたのは変化に富む山であり、思想や哲学、祭りや芸能、演劇や音楽、美術や工芸などの展開に大きな役割を果たしてきた。その中核には山に畏敬の念を抱いて神聖視し、崇拝して儀礼を行ってきた山岳信仰がある。民衆は長い歴史を通して、霊山、霊場、聖地となった山との共感を通じて、日々の生活を見つめ直してきた。本講座では、宮都や王都と山岳信仰の聖地との関連や信仰の変遷を考えてみたい。※2019 年度秋学期の講座「聖地と山岳信仰 ― 日本文化の根源を探る」と一部内容が重複しますが、新しい内容です。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

イギリスの中の日本―日英文化交流のながれをたどる

池田 雅之
早稲田大学名誉教授

コード 310219
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程(全8回)
4月 15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10

本講座では400年にわたる日英交流の歴史をたどりながら、国際社会における今日の日本と日本人の自画像の描き直しを試みます。イギリスはかつては日本の近代化のお手本でしたが、現在では日本がさまざまなかたちでイギリスに入りつつあります。その現状をレポートしながら、日英関係の逆転現象を紹介していきます。その一つ、イギリスのEU離脱は、日英関係に新たな局面を開きました。日本は経済・政治・文化面で再び交流を深めています。その背景と動向をイギリスの知日家たちのインタビューを通じて紹介します。過去の日英同盟と最近の新日英同盟といえる動向を比較しつつ、日英関係の深化、今後の問題点を指摘してみたいと思います。

地図で探る地形と防災

自然と人間の合作である日本の地形を把握し、それを防災に活かす試み

今尾 恵介
地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード 310221
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程(全5回)
4月 8，15，22
5月 6，13

ユーラシア大陸の東側に位置する日本は、複数のプレートの動きによってとりわけ大きく動き続けている。大地は隆起と沈降を繰り返し、その間に海の波は陸を洗って崖を作り、その一方で土砂を遠くまで運んで平地を作り上げた。氷河期と間氷期の繰り返しは海面標高を変化させて地形を複雑に変貌させ、その間に多数の火山からの噴出物も降り積もる。こうしてできた多様な顔を持つ日本の地形は、昨今増加する自然災害と密接に関連している。地形を適切に把握することで防災に繋げたい。

台東区の微地形―海食崖の上下をめぐる

芳賀 啓
出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授

コード 310222
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程(全4回)
4月 21，28
5月 12，19

都心の微地形と原地形を読み取る視点を得て、実際に歩くことで都市の来し方往く末への想像力を養います。屋内講義と屋外巡見を組合せて行い、旧版地形図の複写を配付しますので、地図上の作業もしていただきます。
＜持ち物＞屋内講義：各自色鉛筆4色(赤・青・黄・緑)、屋外巡見：作業した古地図
※屋内講義と屋外巡見を交互に行います。
※屋外巡見に伴う交通費等は各自実費ご負担となります。
※巡見前日の予報で当日60%以上の降雨が見込まれる場合、日程は改めてご連絡いたします。

東アジア動乱の始まりと倭国

河内 春人
関東学院大学准教授

コード 310224
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全4回)
4月 21
5月 19
6月 2，16

大化改新の後、乙巳の変で退位した皇極が655年に再び即位します(斉明女帝)。斉明朝は大化改新の成果を引き継ぎながら、新たな国家形成を目指します。一方、同じ時期に朝鮮三国の対立は唐を巻き込みながら深刻化し、その影響は倭国にも及びます。斉明女帝は東アジア規模で始まった動乱にどのように臨んだのでしょうか。今期の講座では、斉明朝(655-661)の倭国について、王権のあり方と東アジアの動向に目を配りながらその国家形成の展開について取り上げます。

本当にはじめての江戸時代古文書

くずし字文書を読んで納得する！ 幕府と大名の関係

戸森 麻衣子
東京農業大学講師

コード 310226
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
4月 7，14，21
5月 12，19，26

本講座は「本当にはじめての」と銘打っている通り、全くの初心者であっても心配なく受講いただけます。全6回構成で、1～2回は活字の史料をテキストとして江戸時代文書特有の読み方などを学びます。江戸時代文書の特性をつかんでおくと、くずし字解読が楽になります。そのあと4回で、江戸時代の人々が書いたくずし字文書の解読にチャレンジしていきます。単にくずし字を追っていくだけでなく、文書が書かれた背景やちょっとした言葉に込められた意味などにも触れます。江戸時代の古文書について総合的に学習できる内容となっています。なお、取り上げる文書は各シーズンで違います。※3回目以降は「くずし字辞典」をご持参ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

人身売買・奴隷から考える戦国社会

渡邊 大門
株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード **310229**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程（全６回）
５月 12，19，26
６月 2，9，16

戦国時代と言えば、すぐに有名武将や合戦の話題が思い浮かびます。しかし、戦国時代は戦いの時代であるとともに、人々は人身売買によって奴隷に身を落とすことがありました。それは国内に止まらず、ポルトガル人商人によって、日本人奴隷が海外に売り飛ばされることもありました。さらに、文禄・慶長の役では、日本軍が朝鮮半島から多数の朝鮮人を奴隷として連れ去りました。本講座では人身売買や奴隷制を通して、戦国社会の闇を抉り出すことを目的とします。

空から映像で実感！寺社、古墳で解き明かす東京のナゾ

古代から近代まで歴史の痕跡を探る、バーチャルさんぽ

宮澤 やすみ
神仏研究家、音楽家

コード **310231**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:00～16:30
日程（全３回）
４月 16，23
５月 7

古代からの歴史が重なる東京の街。その痕跡は大都会の隙間に隠れ、多くの人は気づかずに素通りしています。隠された江戸東京のヒミツを、寺、神社、古墳などを手掛かりにご紹介します。それらの点をつなぐ線が崖、河川、街道です。これらを空からの映像で俯瞰し、現場へジャンプ。立体映像や秘蔵写真を用いて、その場を訪れたような歴史さんぽ気分を楽しみましょう。実際には歩ききれない距離も Google Earth でひとっ飛び。現在と過去も自在に行き来して、江戸東京の構造を探ります。「あちこち出歩くのが心配、でも学びたい」という方も楽しめる座学講座です。（講義予定に記載以外のスポットもご紹介したいと思います。）

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

世界を知る

早稲田校　八丁堀校　中野校

早稲田校……50
八丁堀校……54
中野校……56

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

エジプト学概論

古代エジプト 10 人のファラオ

対面&オンライン

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード **110304**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 14:45~16:15
日程(全 10 回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

古代エジプトは、前 3000 年頃にひとりの王のもとで統一王朝が樹立され、その後、3000 年間にわたり強力な王権のもとで繁栄してきた。本講座では、古代エジプト語で「大きな家」を意味する「ペル・アア」に由来するファラオ(パロ)と呼ばれた古代エジプトの王たちの中で、非常に重要な 10 人のファラオを選び、彼らの治績とモニュメントを具体的にふりかえりながら、その特徴について紹介していく。古代エジプトの歴史は、こうしたファラオたちの歴史であると言える。ファラオを通してエジプト史を見ていこう。

古代メソポタミア史料講読

古バビロニア時代における民間人の日常生活と生涯

川崎 康司
早稲田大学講師

コード **110305**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

古代メソポタミア世界から出土する様々な楔形文字資料(邦訳はプリントして毎回配付予定)の講読を核にすえて、それら具体的資料の分析や資料が語る文化・宗教・歴史・社会・経済の様相の解説を専門的・体系的に行なっていきます。昨年度に引き続いて、前 2 千年紀初頭の都市社会に生きた民間レベルの人々の日常生活(生涯)や民間信仰のあり方の実態解明をメインテーマとして、なるべく多くの一次資料を読み進め、当時の人々の生活に関する理解を深めていきたいと考えます。
テキストはありません。参考図書も特に指定しません。推薦図書をご希望の方があれば、講座内でお答えします。

古代メソポタミア史詳説

古代メソポタミアの国家・社会・経済―ハンムラビ王時代の内政とその歴史的位置付け

川崎 康司
早稲田大学講師

コード **110306**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 14:45~16:15
日程(全 10 回)
4月 9, 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18

有名な『ハンムラビ法典』が編纂された古バビロニア時代は、古代メソポタミア全史においても最大の転機でした。その歴史的事実を確認していく前提として当講座前半では、古代メソポタミア世界で展開された政治・社会・経済の歴史を概観していきます(入門基礎編に相当)。
後半では、ハンムラビ王による内政改革の目的とその実情を、当時の楔形文字資料(ハンムラビ法典・ラルサ行政書簡・シッパル文書・民事裁判記録・各種契約書など・邦訳はプリントして毎回配付予定)を受講者の皆様と考察しながら、具体的に考えていきます。

オリエントの考古学

メソポタミアのビール

小泉 龍人
メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師

コード **110307**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 14:45~16:15
日程(全 10 回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

オリエントにおける環境と気候変動について概説した後、ムギ類の粉食利用と農耕具、現代のシリア・トルコの村における生活をご紹介します。つぎに、パンか先か、ビールが先かといった議論に触れ、ビールの女神ニンカシを賛えた「ニンカシ賛歌」を読解しながら、古代メソポタミアと現代のビールづくりを比較していきます。そして、ワイン酵母を用いたメソポタミア特有のビールづくり、神殿の醸造所「エ・バッピル」、ストローで飲まれていたビールについて解説します。さらに、メソポタミアにおけるビールの大衆化を辿り、メソポタミアとエジプトのビールづくりを比べてみます。本講座では現代でも身近なビールについて考古学的な目線で学びます。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパ文明・文化論

対面&オンライン

森原 隆
早稲田大学教授

コード **110309**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00~14:30
日程(全 10 回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

EU は、ヨーロッパにあらたな超国家的・市民社会を形成しようとする試みですが、イギリスの EU 離脱や、従来からの経済問題・テロ問題・移民や難民問題に加え、新型コロナ問題などがあり、現在は危機に瀕しています。この EU の発想の根源にある「ヨーロッパ」理念が、誕生・成長・発展していく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで幅広く論じてゆきます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

古代ギリシアの歴史と文化

歴史と神話，英雄伝説

宮城 徳也
早稲田大学教授

コード 110314
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

2021年度秋学期「古代ギリシア文化の歴史的展開とその背景」、2022年度春学期「古代ギリシアの歴史と神話、英雄伝説」、2022年度秋学期「古代ギリシアの歴史と「英雄」たち」、2023年度春学期「世界文化としてのヘレニズム」の4期に渡る連続講義の構成を意識していますが、それぞれの回は独立した内容になっていて、今回は「ギリシア神話」と「英雄伝説」の「歴史」との関係を考えます。

中世ヨーロッパの歴史

対面&オンライン

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード 110315
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

14世紀末から15世紀初頭の教会大分裂の時代、またそれに引き続く公会議の時代に、「教会の刷新」「教会の四肢の改革」は、既存の教会を批判する人々、教会を立て直そうとする人々、さまざまな立場を超えて共通のスローガンでした。キリスト教の時代状況に適応したあり方について模索と試行錯誤が続くなか、次々と新しい宗教的心性や実践が現れてきます。同時に、教会とともに歩んできた各地の世俗権力はいよいよ国家としての自律性を獲得しつつありました。今期はこの変革の15世紀について語ります。

近世ヨーロッパの歴史

宗教改革と大航海時代のヨーロッパ

蝶野 立彦
早稲田大学講師

コード 110316
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

第1回～第6回の講義では、「①宗教改革とローマ・カトリックの対抗宗教改革」をテーマに、宗教改革がヨーロッパ諸国に巻き起こした宗教的・政治的変動とローマ・カトリックによる対抗宗教改革及び非ヨーロッパ世界での宣教活動の展開について考察します。第7回～第10回の講義では、「②大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、近世前半期のヨーロッパ諸国のアフリカ・アメリカ・アジアへの進出の動きがヨーロッパの流通・交易・政治・外交の構造をどのように変えていったのか、考察します。

近代ヨーロッパの歴史

産業革命・フランス革命から世界大戦へ

小原 淳
早稲田大学教授

コード 110317
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

産業革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念のもとに旧来の社会を解体した一方で、地球の至るところに植民地支配を拡大し、日本を含めた世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会の基礎もまた、かなりの部分が近代ヨーロッパによって築かれており、この時代のヨーロッパの歴史を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。春学期は、とくに18世紀末から1870年代を中心にヨーロッパ各国の政治、社会、文化を概観する(秋学期では、1870年から第一次世界大戦までを中心とする)。

現代ヨーロッパの歴史

南 祐三
富山大学准教授

コード 110318
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

ヨーロッパのみならず、現代世界を理解するために20世紀に起きた二つの世界大戦を歴史的に位置づけることは欠かせない作業でしょう。本講義は二つの大戦がなぜ、どのように起きたのか、またその後の世界にいかなる影響を及ぼしているのかという問題を考えます。春講座は、現在のヨーロッパ連合の牽引役の一つでもあるフランスに視点を置き、とりわけ第一次世界大戦に注目して、ヨーロッパ近現代の歴史的展開について解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

イタリアの州を巡る(北・中部編)

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード 110320
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

イタリア共和国には現在 20 の州があります。1948 年に施行されたイタリア共和国憲法は地方自治を進めるために州の設置を定めたものの、当初は 4 つの特別自治州がつくられたにとどまり、やっと 1970 年になって 5 つの特別自治州と 15 の通常州という現行の 20 州がそろうことになりました。このように州制度そのものは決して古いものではありませんが、各州の成り立ちにはそれぞれ固有の歴史的な経緯があります。この講座では、個性豊かなイタリアの州について、1 回につき 1 州をとりあげ、写真などの視覚資料を豊富に交えながら、その歴史や地理的な特徴を紹介していきます。今学期は北・中部の 10 州を巡ります。

スペインを知る

対面&オンライン

森本 栄晴
早稲田大学准教授

コード 110322
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

イベリア半島諸国に関する基礎的な知識―地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般―の紹介を常に視野に入れつつ、17 自治州・2 自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知っていただくため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。

フランスの地方：その歴史と文化

プロヴァンス

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード 110323
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:00~14:30
日程(全 10 回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

フランスの歴史は、ローマ帝国による支配とともに始まったと言えます。紀元前 2 世紀に、ローマの支配下に入った南フランス地方は、属領プロウィンキア Provincia と呼ばれました。この言葉から、プロヴァンス地方を意味する Provence と，地方(田舎)を意味する province のフランス語が生まれました。
今日プロヴァンスと呼ばれるのは、おおよそ、マルセイユからニースまでの海岸地方とその後背地を含む地域圏、プロヴァンス＝アルプ＝コート ダジュール Provence-Alps-Cote d'Azur〔PACA パカ〕を指します。複雑な歴史を持ち、自然も多様なこの地方には、独自の文化が根付いています。

映画・メディアのなかの北欧

村井 誠人
早稲田大学名誉教授

コード 110325
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:00~14:30
日程(全 10 回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

北欧から発信される独特のイメージをテレビドラマや映画を通じて確認し、それらで語られていることを、すでに持っている私たちの「北欧イメージ」とすり合わせ、日本風に「国風化した北欧イメージ」を再検討していく。
取り上げる作品は「コールド・アンド・ファイヤー」「リリーのすべて」「シンプル・シモン」「ヒトラーに屈しなかった国王」など。

パリの歴史

パリ歴史散歩　建物に歴史あり

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード 110327
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45~16:15
日程(全 10 回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

2000 年におよぶパリの歴史が今に残す建築物を、時代ごとに取り上げます。それぞれが、時代の要請の中から生みだされて、今日まで生き続けてきたのです。パリに今日も残る歴史のある建造物は数多いのですが、2022 年春の学期には、以下のリストの場所を訪ねて見ることにします。
それぞれが、パリの街の作られてきた歴史の局面を伝えて、パリらしい雰囲気の源といえるでしょう。これらを取り上げて、その意味するところを考えることで、パリの本格的歴史探訪を始めたいと思います。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

西洋占星術の歴史

藤井 明彦
早稲田大学教授

コード **110329**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

まずは西洋占星術の基礎知識(12のサイン、7つの惑星、12のハウス、アスペクトなど)について説明します。その後に、古代ギリシャ、古代ローマの占星術、近世ドイツや近世イギリスの占星術に話を進めますが、毎回できる限り実際の「ホロスコープ」(天体配置図)の解読を行います。神聖ローマ帝国皇帝マクシミリアン一世の誕生ホロスコープ、惑星大会合による「大洪水」の予言、文豪ゲーテやチャールズ皇太子の誕生ホロスコープなどを探索して、最後はアルブレヒト・デューラーの銅版画『メレンコリアⅠ』の占星術的解読を試みて講座を終える予定です。

シルクロードの歴史と文化

濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード **110330**
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全9回)
4月 15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

古代から現代に至るまで、ユーラシア大陸を結んだ交流の道であるシルクロード。最近は、中国の「一帯一路」政治経済構想により、再び脚光を浴び、注目されています。この講座では、まずその名称と概念、規模や範囲、交流の実態について概説していきます。さらにその起源と発展の段階をたどり、最初の東西の出会いの時代と、その後の東西交流の全盛期について詳説します。仏教文化の伝来と、シルクロード探検史についても触れます。そして最後に、日本とシルクロードの歴史的・文化的な関わりについてお話ししたいと考えています。

歴史文献におけるモンゴル
多言語史料に映し出された歴史と人々

複数講師
赤坂 恒明 他5名
内モンゴル大学モンゴル歴史学系特聘研究員(教授)、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード **110331**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

「北虜南倭」に悩まされた明朝は、たびたびモンゴルに出兵しましたが、自国領内の漢人農民を殺害してモンゴル人を討ったと称す軍兵も現われました。しかし、漢人とモンゴル人のどちらを討ったかを見分ける方法がありました。――歴史研究を重ねておりますと、論文に取り上げるにはやや不適切でも歴史の側面を生々しく伝える興味深い情報をしばしば目にすることがあります。また、意外に思われるかも知れませんが、近代モンゴル史では実は日本語文献も非常に重要な存在です。本講義ではモンゴル帝国期以降、近代に至るまでのモンゴル史に関する様々な言語で書かれた多種多様な歴史史料と、そこに記された記載を取り上げ、モンゴル史の多面性を明らかにします。

地政学と現代世界
地政学の立場から日本を考える

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード **110332**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全5回)
4月 8，15，22
5月 6，13

地政学は、しばしば誤解されているような「戦争に供せられる学問」ではありません。明治維新以来、西洋列強の闘争の渦中に入った日本人が構想した地政学とは何だったのかを冷静に考えていく授業にしたいと思っています。また現在緊張の度を高めているアジア・極東地域の地政学的状況を見ることで、今の日本が置かれた立場を皆さんと考えていきましょう。

多民族国家はどのようにして生まれたか―大唐帝国の誕生

石見 清裕
早稲田大学教授

コード **110333**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

わが国の古代国家の形にも大きな影響を与えた唐という王朝は、いったいどういう国だったのか。一般に、唐代の社会というと国際性豊かな文化が想起されよう。そして、それは決して誤りではない。それならば、なぜ唐の時代にあれほどの国際的な国ができたのであろうか。それを理解するためには、隋唐両王朝の出自、当時の北方遊牧民族の世界、シルクロード交通路などを頭にいれないと、到底理解できないであろう。そこで本講座は、それらの点を解説しつつ、唐という国の実態に迫りたい。
テキストは使用せず、必要な資料は教場で配付します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

古代中国の歴史
秦の始皇帝が登場する前の世界

柿沼 陽平
帝京大学准教授

コード 210301
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 10 回）
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

本概説では、おもに中国史を軸とする東アジア史全般について、最新の学界動向をふまえつつ検討する。そのさいに、ヴィジュアルな授業を心がけ、各時代・各地域の遺跡や遺物の写真を数多く紹介するつもりである。また経済学・文化人類学・社会学の成果をも随時援用する。これらを通じて受講生の皆さんには、中国通史を学習するのみならず、ものごとを多角的に考察する目も養ってもらいたい。

古代エジプト考古学
3000 年に及ぶ悠久の歴史を学ぶ

馬場 匡浩
東日本国際大学エジプト考古学研究所客員准教授、早稲田大学総合人文科学研究センター研究員

コード 210302
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程（全 10 回）
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

ナイル川のほとりに花開いた古代エジプト文明は、3000 年にも及ぶ長い歴史と独特の文化を育んできたことで知られます。この文明をフィールドとするエジプト学も既に 200 年の分厚い研究史をもちます。本講義では、初めて学ぶ方を対象に、考古学的発掘調査の歴史を紐解きながら古代エジプトの通史を学ぶことを目的とします。

第二次世界大戦と政治リーダーたち
ヒトラーと東条英機だけが戦争責任者なのか？

宮坂 豊彦
現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード 210303
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 8 回）
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1

20 世紀前半の世界史を、戦間期（ヴェルサイユ体制）～第二次世界大戦～ヤルタ・ポツダム体制と続く一連の中で巨視的に捉え直します。各国の政治指導者たちが、ヴェルサイユ体制の矛盾をどう捉え、大戦直前・大戦中にいかなる政治選択をしたのか、狙いは何だったのか？最新の研究動向に基づき、資料や映像を駆使して、戦争指導者たちの真実に近づきます。初心者の方も大歓迎です。奮ってご参加ください。

東南アジアを知る―日本と東南アジアの関係

岩崎 育夫
元拓殖大学教授

コード 210306
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 10 回）
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

明治時代以降の日本と東南アジアの関係について、日本の視点と東南アジアの視点の二つを組み合わせて学ぶ。日本の視点は、日本の近代化が東南アジアに与えたインパクト、アジア太平洋戦争時の占領行政、戦後の経済関係など、大きな流れを理解するようにする。東南アジアの視点は、幾つかの国の固有な政治社会と特徴と問題、そのために日本に何を期待したのか理解するようにする。

ポーランド史―中世から現代までの波瀾の歴史

白木 太一
大正大学教授

コード 210307
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 8 回）
4月 13，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

平原の国と呼ばれるポーランドは、隣国との関係の中で幾度となく領土が変化し、また東西の様々な文化や宗教の影響を受けて来ました。この講義では、中世から現代に至るポーランドの歴史の流れを時系列で辿りながら、西欧ともロシアとも異なる「ポルスコシチ（ポーランド気質）」がどのように育まれたのかを考えてみたいと思います。また授業の中で、ポーランドの史跡や都市も紹介します。それらを通じてこの国の魅力を知っていただければ幸いです。
※休講が発生した場合の補講日は 6 月 22 日を予定しています。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

東アジアの歴史と現在―近代の淵源に遡って考える

伊東 貴之
国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授

コード **210308**

受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。

日程(全２回)
４月 9，16

現在、東アジア地域は、日本の高度経済成長に次いで、韓国・台湾など、いわゆるNIES諸地域の経済発展、その後の中国の経済発展や政治大国化などとも相俟って、国際的に見ても最も重要な地域圏の一つとなるに至っている。なかでも中国は、歴史的に見ても日本との深く、特別な繋がりを有している上に、同時代的にも様々な局面において世界の動向を左右する存在として、その台頭には著しいものがある。本講義では、現在の東アジア情勢や近現代の中国を理解するためにも、その淵源に遡って歴史的な経緯を踏まえながら、取り分け、伝統中国の政治社会の特質や構造について、日本や韓国・朝鮮、西欧などとの比較の視点も加味しながら、考察を加えたい。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アメリカ映画を読む
スティーブン・スピルバーグとクリント・イーストウッド～二つのアメリカ

寺地 五一
東京経済大学元教員

コード **310301**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程（全７回）
５月 12，19，26
６月 2，9，16，23

現在のハリウッドを代表する二大巨匠スピルバーグとイーストウッドはどんなアメリカを描こうとしているのだろうか。スピルバーグはハリウッドきってのリベラル派、イーストウッドはリバタリアンを自称する草の根保守派。しかし、二人の作品に表象される価値観はそう単純に二元化できない。スピルバーグは共同体への統合を志向し、他方、イーストウッドは伝統的なアメリカを支える「強い男性像」からの解放を模索しているように見える。保守対リベラル、白人対マイノリティといった、アメリカがいま抱える分断を架橋するのはどちらだろうか。家族、共同体、国家、男と女、白人性といった視点を手がかりに考えてみたいが、まずは作品を楽しむことから始めたい。

新西洋史―社会・生活・制度で学ぶ古代・中世

新保 良明
東京都市大学教授

コード **310302**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程（全８回）
４月 21，28
５月 12，19，26
６月 2，9，16

「ヨーロッパとは何か」という素朴な問いに対し、「古代ギリシア・ローマの文化＋ゲルマン人の精神＋キリスト教」と回答されることが往々にしてある。本講義はこれをベースに、近年の歴史学研究の成果もとりいれながら、前近代の西洋史像を描いてみる。受講生の幅広い興味関心に応えるため、さまざまな映画や文学・童話、絵画などを切り口にして、世界史の教養書や高校の教科書が触れない内容についても積極的に取り上げる。主な講義内容：風呂をめぐる「新西洋史／ローマ皇帝と帝国社会／キリスト教の成立と迫害／ゲルマン大移動とキリスト教拡大策／封建社会の成立／11 世紀のヨーロッパと農業の変化／中世都市と修道院／封建制の危機とルネサンス

イギリスの王朝 1000 年史―王位はどう継承されてきたか

石井 美樹子
神奈川大学名誉教授

コード **310305**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:00～16:30
日程（全５回）
５月 11，18，25
６月 1，8

1000 年の歴史を紡いできたイギリス王朝。断絶の危機に幾度も瀕しながら、長子相続制の原則を破り、女性に王位継承権をあたえ、長い命をつないできた。外国から王を迎えもした。背後に、血なまぐさく壮絶なドラマがあった。誰もが願ったことは、王政の存続。これこそがイギリス人のアイデンティティであるからだ。現女王エリザベス２世は女性君主、その長男チャールズ皇太子が王位を継げば、女系君主となる。ヨーロッパの王家のほとんどが女性の君主を認め、性別にかかわらず、生まれた順に王位を継ぐ国もある。ヨーロッパ一長い歴史を持ち、最も伝統的なイギリス王室から学ぶことは？日本の皇位継承との比較も考えながら講義する。

西欧食文化ヒストリー
料理・食材・宴席など、食をめぐる人間の営みを通して、西欧食文化の面白さを知る！

大原 千晴
食文化ヒストリアン、骨董銀器商

コード **310306**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全４回）
５月 24，31
６月 7，14

近年、画期的な進展が続く欧米の食文化史学。西欧食文化史の変遷を知るに基本となる、４つの論点・視点をご紹介します。1．フランス料理。現代を用意したヴェルサイユ宮廷食文化と革命前後の大変化。2．西欧食文化の中に様々な形で秘められたイスラーム文化の影響。3．世界の食文化に革命的な変化をもたらした、新大陸アメリカの食材。4．絵画に描かれた食の読み解き方。この４点について、料理・食材・農漁業・食卓儀礼・社会習慣等々、食を描いた多数の歴史的な美術画像を見ながら、当時の状況について、具体的かつ詳細にご紹介します。毎回、講師作成の印刷資料を配付致します。

ドラマ ダウントン・アビーから紐解く英国の階級社会
紅茶の歴史と共に

立川 碧
紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード **310307**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～14:30
※間に１時間の休憩あり。
日程（全２回）
５月 28
６月 11

2022 年第２段の映画も公開が始まったダウントン・アビー。その世界観をもっと楽しむために、英国の階級制度を軸にドラマを徹底検証。映像の中で登場人物たちが楽しんでいたティーシーンも細かく解説していきます。階級により異なる紅茶の歴史や食卓のマナーも、ドラマにそってお話します。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

ヴィクトリア朝レディの世界
映画や文学から読み解く 19 世紀の女性の生活

川端 有子
日本女子大学教授

コード 310328
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程(全４回)
5月 20，27
6月 3，10

イギリスが世界一の帝国としての勢力を誇った 19 世紀後半、ヴィクトリア女王の治世において、社会、経済、文化の担い手となったのは中流階級の人々でした。男性と女性の役割が、公的 / 私的領域に厳格に振り分けられていたこの時代、家庭の領域で文化を支えた女性たちの生活と役割を具体的に解説します。子どものころから娘時代、結婚、奥様として、こうした「レディ」たちは一生をどのように暮らしていたのか。朝から、夜まで一日をどのように過ごしていたのか。「レディ」であるとはどういうことか、また「レディ」の枠組みをはみ出した女性について、『小公女』等の文学や『ダウントン・アビー』等の映画、また実際の人物を挙げて紹介していきます。

映画・TV ドラマや文学作品などで巡る 20 世紀以降のロンドン
世界の大都市ロンドンの全体像に迫る

井伊 順彦
英文学者

コード 310330
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程(全７回)
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

20 世紀以降のロンドン、とくにハイドパークの東側にある各地域について、映像(映画や TV ドラマ)と活字(ミステリ小説や随筆など、いろいろ)に触れつつ、歴史や特徴、魅力、地区同士の関連を学びます。イギリスは、20 世紀の前半には２度の世界大戦で大きな被害を受け、後半にはいわゆる英国病による国力の低下を経たりしました。しかし、そのイギリスの首都は今なお世界の主要都市として人々を惹きつけています。そんなロンドンの全体像に迫ります。2019 年度の春学期講座で扱った地域と一部重なるところもありますが、地域区分の仕方を改め、紹介する作品や資料もすべて新しくしたバージョンアップ版です。

世界を変えた 19 世紀―近代ヨーロッパの功罪

福井 憲彦
学習院大学名誉教授

コード 310335
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全６回)
5月 11，18，25
6月 1，8，15

19 世紀は欧米社会を先頭に、政治経済や生活の状況が根本的に大変貌し始めた時代だった。その展開は、現代世界を準備すると同時に、他方では SDGs に示されるような地球規模での諸問題の淵源ともなった。本講義では回ごとに、1)人口爆発と移民の増加、2)科学技術の進歩と生存条件の変化、3)産業経済発展と大量生産大量消費への展開、4)都市化と生活の変化、5)国益追求とナショナリズムの衝突、6)勢力圏拡大競争と世界戦争の悲劇、の順で検討します。

映画からみる社会
ポストコロナにおいて人生の「もし」を問う

安井 裕司
日本経済大学教授

コード 310308
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全７回)
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

2020 年からのコロナ禍は私たちの生活を大きく変化させてしまいました。もし、コロナがなかったら(あるいはコロナ前に時間が戻せれば)私たちは何を考え、何をするのでしょうか。今講座では、人生の「もし」をテーマとして主に時間や記憶を扱った７本の映画を題材にします。それは、一つの正しい「答え」を導くものではなく、可能性を考えることで私たちの今日の暮らしを充実させようとするものです。そして、答えなきポストコロナの世界で、それぞれが(それぞれの)より強く生きる方法を見つけていければと考えています。

ハングルの誕生―人間にとって文字とは何か
対面&オンライン

野間 秀樹
言語学者、元東京外国語大学教授

コード 310303
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 25
単位 1
要テキスト(p.178)

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全２回)
6月 4，11

15 世紀朝鮮語圏にハングルが誕生しました。人の世に文字が生まれると、いったい何が起こるのか。人は文字をいかに生きるのか。今日、世界を駆け巡るハングル。ハングルの誕生と展開から〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉の豊饒なる流転、そして驚くべき秘密に私たちは出会います。愉しい時間を共にしながら、言語と文字はどのようなものかを知る旅をご一緒しましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

人物でたどる朝鮮三国史

大井 剛
元東京成徳大学教授

コード **310312**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:00～16:30
日程（全５回）
５月 17，24，31
６月 7，14

古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅（加耶）などの歴史に足跡をのこした人物を追って、その生涯と事績をたどることにより、歴史の流れにどのようにかかわったのか考えます。人物にまつわる史料の読解を通じて、古代朝鮮という地域と時代の特質にせまる講義です。各地に固有の文化や、古代に特有な考えかたを知り、歴史のなかの個人の役割を考えます。今学期は、『日本書紀』にもその名が伝わる百済の武寧王、貴族青年集団「花郎」形成期に領土を飛躍的に拡大した新羅の真興王、唐の脅威に対抗した英雄である高句麗の淵蓋蘇文、三国統一を果たした新羅をみちびく聖徳王、高麗による再統一に最後まで抵抗した後百済の甄萱をとりあげます。

朝鮮史全史―神話の時代から現代まで

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード **310313**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 10 回）
４月 9，16，23
５月 7，14，21，28
６月 4，11，18

朝鮮史は周辺国の中国、日本との関係の中で展開します。そのことは建国神話、特に新羅の建国神話に見ることができます。神話以降も様々な伝承が伝えられています。本講座は建国神話以降、現在に至るまで３つの国の関係に注目しながら、神話、伝承にも触れつつ講義したいと思います。このことが、韓国ドラマの理解をより深めることになると共に、日本の文化を見つめる機会にもなることでしょう。今学期は、朝鮮半島の地政学から、古朝鮮、高句麗の成長、倭の進出、高句麗、百済、新羅の覇権争い、新羅の三国統一、新羅の弱体化までを扱います。

学び直しの中国古典

対面&オンライン

加藤 徹
明治大学教授

コード **310315**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 25
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程（全５回）
５月 17，24，31
６月 7，14

この講座では、日本人の教養となってきた中国古典のうち、漢文の「論語」「老子」「孫子」と、物語の「三国志」「西遊記」、あわせて５作品を取り上げ、わかりやすく説明します。中国人の世界観や価値観を読み解くのと同時に、日本人の祖先がこれらの作品から中国人とは一味違う知恵や教訓を引き出してきた歴史についても解説します。豊富な図版や映像資料を使い、わかりやすく具体的に説明します。「中国史も文学史も、予備知識がまったくない」「よく名前は聞くけど、どんな内容の本かは知らない」「ちょっと読んでみたけど、どこが面白いのか、わからない」というかたも、安心してご受講いただけます。

始皇帝の地下宮殿

鶴間 和幸
学習院大学名誉教授

コード **310327**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1
要テキスト（p.179）

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全６回）
５月 13，20，27
６月 3，10，17

６回に分けて始皇帝の地下宮殿を解明する。衛星画像から始皇帝陵の自然環境を明らかにした成果から始皇帝陵の陵園の構造を整理し、そのなかで地下宮殿を位置づける。すでに発掘されている秦や前漢の墓葬には参考になる情報が多い。同時代の小さな墓には大きな陵墓との接点が多い。前漢の馬王堆漢墓では地下深く密封した墓室に遺体が腐乱せずに残っていた。始皇帝の地下宮殿も地下 30m まで掘り下げ、空間が残っていることが明らかになっている。受講者と一緒に地下宮殿の構造や埋蔵品の謎解きをする講義としたい。

中欧歴史めぐり

中欧４カ国の都市や史跡をめぐり、その歴史をさぐる

複数講師

薩摩 秀登
明治大学教授　他３名

コード **310321**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程（全８回）
４月 25
５月 9，16，23，30
６月 6，13，20

ポーランド、チェコ、スロヴァキア、ハンガリーなど中欧諸国は、文化遺産・歴史遺産が豊富なことで著名です。伝統の街並みを残す主要都市以外にも、時代ごとの歴史をとどめる史跡が各地に点在しています。ヨーロッパの大きな歴史の流れの中で中欧の位置を明らかにしつつ、地域色豊かな中欧の魅力を解説します。1～2 プラハとその周辺、チェコやモラヴィアの歴史遺産（薩摩秀登）、3～4 ワルシャワや地方のポーランド歴史遺産（白木太一）、5～6 ブダペシュトと南スラヴ人の街、ハンガリーとオーストリアの狭間の諸都市（戸谷浩）、7～8 ブラチスラヴァ「ひっくり返ったテーブル」と呼ばれる城、東スロヴァキアの諸都市と天空の城（香坂直樹）

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

一神教はどのように世界を変えたのか

エルサレムから世界宗教史を展望する

市川 裕
東京大学名誉教授

コード **310326**

受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 24
単位 1
要テキスト(p.179)

曜日 火曜日
時間 15:00～16:30
日程(全９回)
４月 12，19，26
５月 10，17，24，31
６月 7，14

人類の昨今の3000年の歴史を振り返り、世界観の拡大と一神教の広がりを見直しつつ解説します。世俗的グローバル化の時代を迎えた今、人類と宗教の未来をともに考えていきたいと思います。主な講義内容は以下の通りです。エルサレムという宗教都市の今昔、３つの一神教徒が暮らす聖域／ソロモン神殿、古代イスラエル王国の滅亡／ギリシア文化の衝撃、マカベア戦争・死海文書・ヘロデ王／イエスのエルサレム巡礼／ローマによる植民市化、ユダヤ的なものの破壊と排除／キリスト教都市に生まれ変わったエルサレム／十字軍の敗北とサラディンのイスラム的寛容／欧米列強垂涎の的、新旧のキリスト教の参集／現代、帰ってきたユダヤ人統治の正当性を問う

歴史修正主義とはなにか

欧米と日本の例から考える

複数講師
武井 彩佳 学習院女子大学教授
倉橋 耕平 創価大学准教授

コード **310332**

受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全５回)
４月 23
５月 7，14，21，28

歴史事実の全面的な否定を試みたり、意図的に矮小化したり、何らかの意図で歴史を書き替えようとすることを「歴史修正主義」というが、これはどのような背景から生まれてきたのか。その目的とは何か。そもそも歴史修正主義は、本当に歴史に関する言説なのか、実は歴史とは本質的には関係がない社会運動なのか。もしくは一種のサブカルチャーなのか。本講義では、政治との関連の中で登場した歴史修正主義がどのように展開し、今日にいたるのか、欧米と日本の例を比較しながら学ぶ。武井彩佳『歴史修正主義』(中央公論新書 2021)と倉橋耕平『歴史修正主義とサブカルチャー』(青弓社 2018)を読んで授業にのぞむことをお勧めします。

芸術の世界

早稲田校　八丁堀校　中野校

早稲田校……61
八丁堀校……67
中野校……70

歌舞伎と文楽

児玉 竜一
早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード 110402
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

春学期は、演劇博物館が春期企画展として「奇才の浄瑠璃作者――近松半二」を開催するにあたって、近松半二の代表作をたどりながら、その生涯を紹介します。歌舞伎、文楽ともに、近松半二作品の上演頻度はきわめて高いことで知られています。その人気のゆえんを、これまでの伝承や名演とともにご案内します。

能と狂言を楽しむ

『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康

善竹 十郎
能楽師 大蔵流狂言方

コード 110404
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

今や世界中を飛び廻っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上でDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界の解説など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

はじめての日本美術史

日本美術のテーマを読み解く

新江 京子
早稲田大学講師

コード 110407
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

今期は絵画を中心に彫刻や工芸など、作品の内容を読み解くための約束事を取り上げます。仏像や仏画の主題や、和歌や『源氏物語』、中国の故事人物など。作品が生み出された背景や隠された物語がわかれば、日本美術はさらに奥深いものになるでしょう。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

奈良美術を知る A

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード 110409
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

今期は當麻寺、聖林寺など飛鳥地方の古寺美術と、奈良と関わりの深い南山城地域の仏像を取り上げるほか、数少ない奈良時代の絵画遺品である高松塚古墳・キトラ古墳の彩色壁画にも言及します。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと考えています。

奈良美術を知る B

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード 110410
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

今期は當麻寺、聖林寺など飛鳥地方の古寺美術と、奈良と関わりの深い南山城地域の仏像を取り上げるほか、数少ない奈良時代の絵画遺品である高松塚古墳・キトラ古墳の彩色壁画にも言及します。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと考えています。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ガラス工芸への誘い

松平 美和子
駒澤大学講師

コード **110412**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

いつの世も人々の心を魅了し続けるガラス工芸。この講座ではガラスの発祥地古代オリエントから近代のガラス工芸まで、各時代の代表的なガラス工芸作品をとりあげ、その技法や背景を見ていきます。西アジアのトンボ玉、ポンペイ出土のローマングラス、円文カットで輝くササングラス、エナメル文様が美しいイスラームグラス、そしてガラス工芸の華ヴェネチアングラスの鏡、ヴァルトグラスの華麗なステンドグラス、中国清朝の繊細な乾隆ガラス、短命で儚い日本の薩摩ガラス。昨今はなかなか海外へ出られませんので、日本国内でガラス作品が見られる美術館や展覧会を紹介していきます。古今東西の各時代が創り上げたガラスの美を楽しみましょう。

飛鳥時代の仏教美術

松原 智美
津田塾大学講師

コード **110415**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 14:45~16:15
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

紀元前5~4世紀頃にインドで誕生した仏教は、その後、周辺諸国に伝わり、日本には6世紀に朝鮮半島の百済から公伝しました。本講座では、インドにおける初期仏教美術の特色と、ほとけの種類によるかたちの違いを解説したうえで、日本への仏教公伝とその受容、飛鳥時代の代表的寺院の創立事情、仏像・仏画の造形的特徴や教義的意義について解説します。

日本絵画を旅する

岡本 明子
東京都教育庁文化財調査担当学芸員

コード **110416**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00~14:30
日程(全8回)
4月 7, 14, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9

見たことのない場所、出会ったことのない神や人々の姿。日本絵画に描かれてきた「不可視」の景色をめぐる旅に出てみましょう。往古の時代、異国はどこまでも遠い場所であり、少ない情報から繰り返し様々な作品が生み出されました。一方で、都は、その華やかさや賑わいが人々の憧憬の的となって、より具体的なイメージを紡ぎ出しています。平安時代から江戸時代まで、日本絵画がどのように「見たことのない/見ることのできない/どうしても見たい」場所を描いてきたのか、その方法とルールを考えてみましょう。ルールを説きほぐすことで、一枚一枚の絵画がより魅力的に、より身近なものになるはずです。

仏教美術入門【午前クラス】

山田 磯夫
元早稲田大学教授

コード **110418**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40~12:10
日程(全10回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

仏教美術鑑賞のための入門講座です。仏像を見ればそれだけでも楽しめますが、誰がどうやって仏像を造ったのかを知り、さらにいつ造られたのかを見分けられれば、楽しさに満足感が加わります。今学期は前年度に続き、おもに鎌倉時代の仏像を扱います。鎌倉時代の仏像の特徴を知るために、歴史、作風などを学び、毎回配付する資料と写真をつかってたくさんの仏像を鑑賞しましょう。

仏教美術入門【午後クラス】

山田 磯夫
元早稲田大学教授

コード **110419**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00~14:30
日程(全10回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

仏教美術鑑賞のための入門講座です。仏像を見ればそれだけでも楽しめますが、誰がどうやって仏像を造ったのかを知り、さらにいつ造られたのかを見分けられれば、楽しさに満足感が加わります。今学期は前年度に続き、おもに鎌倉時代の仏像を扱います。鎌倉時代の仏像の特徴を知るために、歴史、作風などを学び、毎回配付する資料と写真をつかってたくさんの仏像を鑑賞しましょう。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

ビザンティン美術をめぐる旅―バルカン半島編

武田 一文
筑波大学助教

コード 110423
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全6回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20

ヨーロッパ各地の文化遺産を美術史的な視点から紹介する講座です。春学期はバルカン半島の主にコソヴォ、セルビア中・南部の教会壁画を眺める予定です。 実際に現地に行かれた際に、何を観てくるのかがわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。

はじめての西洋美術史

ルネサンス時代の美術

真野 宏子
京都情報大学院大学教授

コード 110424
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

この講座では、ルネサンス時代の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説／紹介します。古代ギリシア・ローマを模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、古代神話が盛んに扱われ、宗教美術の機能（意味）が変わり、肖像画が多くつくられるようになりました。また、宗教改革が起こり、パトロン層が拡大し、国際化の進んだ時代でもあります。春期は初期イタリア・ルネサンスから盛期ルネサンスの三大巨匠のうち、レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロまでをご紹介する予定です。

西洋近現代美術史

19世紀美術の諸相1

真野 宏子
京都情報大学院大学教授

コード 110426
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

主に19世紀前半のヨーロッパ各国の美術を概観します。18世紀末から19世紀にかけて、政治にも産業にも「近代」の波が押し寄せます。各地で革命が起き、社会が大きく変わるなか、美術にも変革がもたらされました。写真の登場も美術の根幹に揺さぶりをかけます。本講座では、この時代の美術を牽引したフランスを中心に、ドイツ、イギリス、スペインなどの主要な美術運動を時代背景や思想とともにご紹介しながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。

シェイクスピアの絵画と音楽

超文学的芸術鑑賞への誘い

齊藤 貴子
早稲田大学講師、上智大学大学院講師

コード 110430
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

シェイクスピア劇は絵画や音楽とのつながりが深く、実際今日にいたるまで数多の関連する絵画・音楽作品が生み出されてきました。本講座では、シェイクスピアの同一テクストに基づく絵画と音楽をふたつながらに取り上げ、さらにシェイクスピア文学そのものが孕む尋常ならざる「絵画性」と「音楽性」にも焦点をあてつつ、鑑賞と解釈を行います。具体的には、19世紀イギリスのラファエル前派その他による絵画とヨーロッパ各国の様々な交響曲やオペラ等を網羅的に紹介しつつ、文学的知識をひとつの基盤とした芸術鑑賞を試みるものであり、かつてなく多角的かつ新鮮な「シェイクスピア絵画」と「シェイクスピア音楽」の鑑賞案内を目指します。

イタリア音楽史

17世紀後半のローマの音楽

今谷 和徳
音楽史家

コード 110433
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、2014年からイタリアの音楽を紹介しているが、2021年の秋学期では、17世紀前半にローマで活躍した作曲家たちの活動をとりあげた。2022年の春学期では、17世紀後半のローマの音楽活動に焦点をあて、カリッシミ、ストラデッラ、コレッリ、パスクィーニの4人の作曲家たちの活動をとりあげる。なお、これまでと同様に、とりあげる作曲家たちの作品の実例をCDによって紹介する。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

都市と音楽の歴史

17～19 世紀前半におけるパリの音楽活動を中心に

米田 かおり
桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード **110434**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
4 月 9，16，23
5 月 7，14，21，28
6 月 4，11，18

ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。本講座ではこうした視点で音楽の歴史を考察する。今回は 17 世紀から 19 世紀前半のパリを取り上げ、パリがヨーロッパの音楽史を俯瞰する上でいかに大きな影響力を及ぼしたかを考察する。

ウィーン音楽 黄金期へのご招待

芸術の都の街角に身を置いて

茂木 一衛
横浜国立大学名誉教授

コード **110435**
受講料
会員 ¥31,736
ビジター ¥36,191
定員 50
単位 2
要テキスト（p.176～）

曜日 土曜日
時間 14:45～16:15
日程（全 10 回）
4 月 9，16，23
5 月 7，14，21，28
6 月 4，11，18

音楽の都ウィーンのおよそ 1780 年から 1830 年に至る半世紀は、音楽史上、稀にみる実り豊かな時代でした。主にモーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトの名作を聴きつつ、この時代の音楽の多様性や宇宙的な深まり、その後の発展について考えます。未来世界の人がウィーンの史跡と文化を訪ねる旅の物語を読み、音楽の都の街角に実際に身を置く仮想現実的な体験から、当時の音楽、芸術、学問の中に入っていき、音楽世界の広がりの実感と感動の深まりに至ることをめざします。視聴覚資料を活用し、ときに名旋律を口ずさむなど、響きや音の動きを楽しみながらの実践的な講義です。

風景の詩 春【午前クラス】

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事

コード **110436**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
4 月 11，18，25
5 月 9，16，23，30
6 月 6，13，20

様々な様式をもった風景表現がある
風景を前にして
私は何を感じ、何を描こうとしているのか
私はそこに何を見出したのか
色彩のあり方を学びたい
空間の拡がりを見出したい
私が思う風景画とは何か
学び、感じることは多い

※必要な持ち物があります。
※この講座では校外スケッチを行います。校外スケッチの際の交通費等は別途実費ご負担となります。
持ち物、校外スケッチに関する詳細はホームページをご確認ください。

風景の詩 春【午後クラス】

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事

コード **110437**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 14:45～16:15
※校外スケッチの場合 13:45～15:15（予定）
日程（全 10 回）
4 月 11，18，25
5 月 9，16，23，30
6 月 6，13，20

様々な様式をもった風景表現がある
風景を前にして
私は何を感じ、何を描こうとしているのか
私はそこに何を見出したのか
色彩のあり方を学びたい
空間の拡がりを見出したい
私が思う風景画とは何か
学び、感じることは多い

※必要な持ち物があります。
※この講座では校外スケッチを行います。校外スケッチの際の交通費等は別途実費ご負担となります。
持ち物、校外スケッチに関する詳細はホームページをご確認ください。

水彩ステップアップ講座【火曜クラス】

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード **110439**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全 10 回）
4 月 5，12，19，26
5 月 10，17，24，31
6 月 7，14

モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対しての理解を深めていきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も一様ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「写実」「水彩」「絵づくり」に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドヴァイスをしていきます。

※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

日本のすまいと数寄の建築史

小岩 正樹
早稲田大学准教授

コード 110448
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

すまいという種類の建築は、風土に基づきながら、人々の生活様式にあわせて成立し、またその逆に生活を規定してもきました。いわば、生活という無形文化が具現化されたものと言えるでしょう。講義では日本の伝統的な住宅建築の事例を取り上げ、その意味や機能といった特徴について、変遷を追うことで多面的に学んでゆきます。歴史の中の多様な理想のすまい像を学ぶことで、現代におけるすまいについても、考えてゆきます。

近代芸術家の庭づくり

後藤 文子
慶應義塾大学教授

コード 110449
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全6回)
5月 16，23，30
6月 6，13，20

19世紀半ばを迎えたヨーロッパでは、17-18世紀のフランス整形式庭園や18世紀イギリスにおける風景式庭園など歴史主義を規範とする大規模庭園を否定し、むしろ多様な植栽植物によって自然らしさを追求する小規模庭園が登場します。本講座のテーマは、19世紀におけるそうした庭園改革を歴史的背景として展開した、近代芸術家による庭づくりです。最新の園芸知識を獲得して庭づくりに勤しんだ彼らの営みを、単なる余暇的なガーデニング趣味と捉えるのではなく、それらが近代芸術の展開にとって本質的な意義をもつ、との関心に基づき、画家、建築家、工芸家、デザイナーら多様な芸術領域で活躍した人々と庭づくりの関係について学びます。

金春禅鳳『禅鳳雑談』精読

村上 湛
明星大学教授

コード 110450
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 19:00～20:30
日程(全5回)
4月 11，25
5月 9，23
6月 13

戦国時代の能役者・能作者として大を成した金春禅鳳の芸話『禅鳳雑談』を詳細に解読する。曲の解釈や技芸のコツなど能に関する話題を中心に、武芸・茶の湯・立花などさまざまな同時代文化に言及する達意の書である。現代ともすると狭い世界に閉じ籠もりがちな能の、本来のありようが窺えるはずである。

国宝「鳥獣戯画」とは何か？

増記 隆介
東京大学准教授

コード 110451
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全3回)
6月 3，10，17

日本絵画の中でも最も有名な作品の一つである国宝「鳥獣戯画」(高山寺)は、日本絵画の中でも最も謎が多い作品の一つでもあります。この講座では、まず「鳥獣戯画」四巻を見ることからはじめ、何が、どのように描かれているのかを把握します。そこから、この作品が、何を目的に描かれ、いつ、どのように生み出され、どのように鑑賞されてきたのか、国宝「鳥獣戯画」とは何か？を考えます。

ストリートアートの系譜
ヒップホップからバンクシーまで

毛利 嘉孝
東京藝術大学教授

コード 110452
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全3回)
4月 9，16，23

ストリートアートとは何だろうか。美術史においてどのような意味を持つのか。1970年代にアメリカのヒップホップ文化とともに始まったグラフィティアートの歴史。キース・ヘリングやジャン＝ミシェル・バスキアなどの先駆者たち。そして近年メディアを騒がしているバンクシーたちの活動を紹介しながら、その芸術的、社会的、政治的意義を考える。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

戦前の象徴的流行歌に聴く近代化

細川 周平
国際日本文化研究センター名誉教授

コード **110453**

受講料
会員 ￥11,880
ビジター ￥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:15
※途中休憩をはさみます。

日程（全２回）
５月 21
６月 18

幕末に始まる音楽文化の近代化は、レコード会社が主導する流行歌（レコード歌謡）の登場で新たな局面に達した。本講義では第一回で歴史的大枠について述べた後、第二回より戦前に絞って、音楽的・社会的・産業的な節目を考えてみたい。はやり歌でつづる世相史ではなく、最重要の三曲から話を展開する。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

柳家小三治「落語家論」を読む

布目 英一
横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード 210401
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

人間国宝、柳家小三治が昭和の名人たちの姿や落語への取り組み、自身の人生経験などを実直につづった落語家論を読みます。落語家がどのように落語作品に取り組んでいるのかを探るとともに、小三治の口演を鑑賞して落語の魅力について触れていきます。

噺家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん
落語家

コード 210402
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:00～16:30
日程(全5回)
5月 10，17，24，31
6月 7

「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたくなる、そんな講座にしたいと思っています。第1回～第3回講義の終わりに実演の時間を設ける予定ですので、芸歴40年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

複数講師
今岡 謙太郎 他4名
武蔵野美術大学教授

コード 210404
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように図ります。

ようこそ北斎の世界へ

日野原 健司
太田記念美術館主席学芸員

コード 210406
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
4月 9

昨今、浮世絵が注目を集めていますが、なかでも人気の浮世絵師が葛飾北斎でしょう。代表作である「冨嶽三十六景」がパスポートや新紙幣のデザインに採用されるなど、私たちの生活にも深く関わってきています。本講座では、葛飾北斎の生涯や人物像、作品の特色や鑑賞方法、さらには北斎の娘である葛飾応為について、北斎を知る上での主要なポイントを1回の講座で分かりやすくご紹介します。
※休講が発生した場合の補講日は4月16日を予定しています。
※本講座は、2021年度春学期に早稲田校で開講した同名講座とほぼ同じ内容です。

鑑真と唐招提寺の美術

松原 智美
津田塾大学講師

コード 210408
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

宝亀10年(779)に淡海三船が撰述した『唐大和上東征伝』には、唐僧・鑑真(688～763)の波乱に満ちた生涯が綴られています。また鑑真が律学研鑽の道場として創立した唐招提寺には、往時の金堂や講堂が並び建ち、金堂本尊の盧舎那仏像をはじめとする奈良時代の仏像が数多く伝えられています。本講座では『唐大和上東征伝』を講読するとともに、唐招提寺創立の様相を概観し、鑑真ゆかりの仏教美術の制作事情や造形的特色などを解説します。なお、『唐大和上東征伝』のテキスト(プリント)は初回講義時に配布します。
※本講座は、2018年度春学期に早稲田校で開講した「唐招提寺の美術と歴史」を改編し、新たに構成したものです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

基礎から学ぶビザンティン美術史

イタリア 中世モザイクの旅

辻 絵理子
埼玉大学准教授

コード **210410**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程（全６回）
４月 6，13，20，27
５月 11，18

ルネサンスにも影響を与えたビザンティン帝国の美術、なかでもモザイク技法で飾られた聖堂は、中世西欧世界にとっても憧れの対象でした。２年ぶりの開講となる今期は、海外への渡航が再開した際にも訪れやすいイタリアの都市で見ることの出来るモザイク美術を取り上げます。季節、時間、天候によって様々な表情を見せる、色褪せぬ美しさが魅力のモザイク。関連する写本挿絵や石棺彫刻にも目を向けつつ、比較的アクセスしやすい場所にある聖堂装飾について楽しく学びましょう。
基礎的な知識を確認しつつ進めますので、中世美術は初めてという方もご受講頂けます。
※毎回、パワーポイントを映して講義を行います。

愛と反逆のラファエル前派

見よ！無限のイメージに満ちた魂の領域を！

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

コード **210411**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程（全７回）
４月 7，14，21
５月 19，26
６月 2，16

19 世紀中葉の英国で、ロイヤル・アカデミーに通うミレイ、ハント、ロセッティらは「ラファエル前派兄弟団」を結成。アカデミズムに対して反逆の狼煙をあげたのです。彼らの運動は、大きなうねりとなり、英国のみならず、世界的に影響を与えます。しかし、その活動期間は短く、「後期ラファエル前派」とされるバーン＝ジョーンズらに引き継がれていくのです。本講座は、「後期」はもちろん、「唯美主義」や「アーツ・アンド・クラフツ運動」までを視野に、ラファエル前派とその後の展開を詳述します。なお、副題はロセッティのソネットからの拙訳で、彼らの魂に映し出されたイメージを、「愛」と「反逆」をテーマに探っていきたいと思います。

ジャズ超々入門

寺島 靖国
ジャズ評論家

コード **210412**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 70
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程（全５回）
４月 14，28
５月 19
６月 16，23

ジャズを聴いてみたいがどういう CD を買っていいかわからない。私におまかせ下さい。“歴史的名盤”が適切とは限りません。例えばマイルス・デイビスの「カインド・オブ・ブルー」。けっこう難解です。知識が必要です。私ならフランスのテナー奏者、バルネ・ウィランの「バルネ」をお推めします。名盤というより銘盤。一曲目の『ベサメ・ムーチョ』を聴けば、これがジャズか、なるほどわかり易い。楽しい。そうお思いになるでしょう。入門用 CD を間違うことなかれ、です。
学ぶというより楽しく聴いていただくのが私のモットーです。もちろん最小限度の知識背景は必要です。しかし系統立てての歴史講義などは退屈でしょう。曲です。スタンダードやジャズ・ミュージシャンのオリジナル曲を中心に聴いていただきます。主として 1950～60 年代の最盛期のものと、ごく最近の新しい演奏の聴き比べを行ないます。その中で歴史的相違点や演奏スタイルの違いをお話していきます。

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉

これが、ビートルズ名曲の音楽的秘密だ

麻倉 怜士
津田塾大学講師

コード **210413**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 50
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程（全８回）
４月 15，22
５月 13，20，27
６月 3，10，17

本講座は 2021 年度冬学期に早稲田校で開講した「ビートルズ音楽の秘密―『オリジナル 213 曲、ほぼ完全分析』初期アルバム編①」の継続講座です。PAST MASTERS、A Hard Day's Night、Beatles for Sale……という 1964 年前後のビートルズ名曲を徹底的に分析します。ビートルズ的な旋律、特有のコード進行、転調技法を研究し、さらにテイク違い音源、リマスター音源、カバー曲の原アーチスト音源、コンサート映像……などの視聴も加え、ビートルズ音楽の魅力を多方面から掘り下げます。ビートルズ音楽の秘密について詳しく知りたいファン必聴の講義です。

バッハ 三大宗教曲超入門

加藤 浩子
音楽評論家

コード **210415**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程（全４回）
４月 11，25
５月 9，23

ヨハン・セバスティアン・バッハの《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》《ロ短調ミサ曲》は、バッハの「三大宗教曲」などと呼ばれ、高い人気を誇っていますが、日本人には馴染みの少ない宗教作品であることもあり、とっつきにくい一面もあります。この講座では、この３作の成立事情や内容、そして音楽の構造を知り、理解を深めることを目標にします。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

アメリカン・ポップ・ミュージックの発展を担った若き作曲家たち

宮治 淳一
音楽ライター、DJ

コード 210416
受講料
会員 ￥17,820
ビジター ￥20,493
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全３回)
４月 23
５月 7，14

1950年代中期に誕生した革命的音楽「ロックンロール」は大人でも子供でもない“ティーンエイジャー”を魅了し新たな音楽マーケットを形成、彼等の日常生活、関心事、感性を理解する多くの若き音楽家が音楽出版社に呼ばれた。中でもキャロル・キング、バリー・マン、ニール・セダカ、エリー・グリーンウィッチ、ドック・ポーマス等が集結したニューヨークのアルドン・ミュージックを筆頭とする音楽出版社は十代向けポップスを量産し世紀のヒット曲工場となった。本講義はそれら作品を、当時のシングル盤とオーディオ・システムで再生、60年の時を経てもなお鑑賞に堪えうる“永遠のティーンエイジャー・ミュージック”を臨場感一杯に考察する。

ジャズ概論

金子 健
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード 210417
受講料
会員 ￥13,916
ビジター ￥15,698
定員 50
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程(全４回)
４月 21
５月 12，26
６月 2

ベーシストからみたジャズの魅力 その１

アンサンブルの要、縁の下の力持ち、などと表現されるベーシストですが、その影響力を共演者の様々な音源から紐解き、新たな視点でジャズを楽しみます。

書道に親しむ

松川 玉堂
一般財団法人書海社顧問、読売書法会参与

コード 210418
受講料
会員 ￥39,850
ビジター ￥45,790
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 12:30～14:30
日程(全10回)
４月 6，13，20，27
５月 11，18，25
６月 1，8，15

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。
続いて行書、草書の書法について。古典の楷書では欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。
※書道具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。
※本講座は2019年度冬学期に八丁堀校で開講した「書道に親しむ」の継続講座ですが、新規の方も歓迎します。

長寿と西洋画家―ゴヤ、ターナー、モネ、ルノワールが晩年に描いたものとは？

河原 啓子
青山学院大学・立教大学兼任講師、アートジャーナリスト、アートドキュメンタリー作家

コード 210422
受講料
会員 ￥11,880
ビジター ￥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全２回)
６月 11，18

よく知られる４人の長生きをした画家たちの晩年に焦点を当てながら、作品と人生を振り返ります。アーティストたちが魂の叫びをぶつけた作品には、さまざまな思いが込められていることに触れてゆきます。天才や巨匠と呼ばれた芸術家たちが、市井の人々と同じように、悩み、苦しみ、戸惑い、怒り、その一方で、楽しみ、喜び、求め、希望をもって生きた軌跡をたどります。血の通った生きざまをめぐりながら、人は晩年何を考えるのかという視点も交えて絵画に親しんでゆきます。
本講座は、美術の知識や鑑賞経験が少ない方から、絵画愛好者の方まで幅広く受講が可能です。基本知識を踏まえながら、平易な言葉で学術的な絵画論や最新の研究なども解説します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

落語の楽しみ方と味わい方

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード **310401**
受講料
会員 ¥18,838
ビジター ¥21,511
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程（全６回）
４月 8，15，22
５月 20，27
６月 3

200 年以上の歴史を持つ落語は、継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、主に映像を中心にした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。
※全６回の中で、ゲストの落語家による実演を１回予定しています。
※講義終了後に希望者との「新宿末広亭」での寄席鑑賞を予定しています（別途入場料必要。本講座の受講料には含まれません）。

文楽のツボ―人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司
古典芸能解説者

コード **310403**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 24
単位 1
要テキスト（p.179）

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程（全３回）
４月 19
５月 10
６月 7

人の情（なさけ）を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。東京で上演される文楽公演の鑑賞にすぐ役立つほか、素浄瑠璃公演などもご案内します。

幕末浮世絵版画の世界（北斎・国貞・国芳・広重）

岩切 信一郎
美術史家、國學院大學大学院講師

コード **310409**
受講料
会員 ¥15,840
ビジター ¥18,216
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:00～12:00
日程（全４回）
４月 9，16，23
５月 7

浮世絵の歴史で特に人気の高い「幕末」の時代に焦点をあて、浮世絵版画の楽しみ方を学ぶ講座です。当時の最先端のデザイン・ファッション・色調・表現を求めていた絵師たちと、彼らが手がけた版画・版本・肉筆画の魅力を紹介します。さらに浮世絵がどのような変遷をたどったのかを探っていきます。世界に発信し続ける浮世絵の美は、版元・絵師・彫師・摺師のコラボレーション（共同仕事）で制作されています。浮世絵版画の世界を学び、「世界の浮世絵」として海外の人々から愛される理由も考えてみましょう。

仏像の誕生と伝播

前田 たつひこ
平山郁夫シルクロード美術館学芸員（企画室室長）

コード **310410**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程（全５回）
５月 16，23，30
６月 6，13

釈迦牟尼が教えを説いて仏教が始まってから仏陀像が作られるまで 500 年以上の時が流れました。なぜ仏陀像は制作されることになったのか、そしてはじめて造像された仏陀像に集約された 500 年の歴史と文化と祈りを解くとともに、仏陀像・菩薩像がシルクロード（交易路）を辿って伝播し、変化していった姿を見ていきます。

モダン・アートを見る／読む

岸 みづき
成城大学講師

コード **310413**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 10 回）
４月 6，13，20，27
５月 11，18，25
６月 1，8，15

19 世紀半ばから 20 世紀前半までのモダン・アートを、美術史のさまざまな観点から読み解く授業です。18 世紀後半に誕生して以来、美術史という学問は作品を分析し解釈するための方法を数多く見出してきました。この授業では、19 世紀の印象派やポスト印象派、そして 20 世紀のキュビスムや抽象芸術運動などの代表的な作品が、これまでの美術史研究のなかでどのように語られてきたのかを紹介し、モダン・アートの多様な見方／読み方を学びます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

ピカソ 神話の解体

大髙 保二郎
早稲田大学名誉教授

コード 310414
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 14，21，28
5月 12，26
6月 2，9，16

パブロ・ルイス・ピカソ(1881-1973)は20世紀芸術を先導し、様々な造形上の革命を企てて現代芸術の旗手となった。しかし彼が果たした使命とその意義は、彼の名声ばかりが独り歩きして本当に理解されているとは言いがたいのではないだろうか。そんな問題意識にたち、ピカソ芸術の再検討を試みていきたい。

クラシック音楽を生涯の友に
音楽史の探究と名手達の実演

中野 雄
音楽プロデューサー

コード 310416
受講料
会員 ¥15,952
ビジター ¥17,734
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:15
※間に15分程度の休憩あり。
日程(全2回)
6月 11，18

人類不朽の文化遺産であるクラシック音楽を、その淵源であるヨーロッパの歴史を学ぶことによって、更に深く理解を深めます。近年、CD、DVD、BDやインターネットによって、手軽に音楽に接することができますが、やはり、一流奏者や歌手の実演にまさる鑑賞手段はありません。当教室には、内外のコンクールに上位入賞した超一流の音楽家をお招きしています。

ジャズを聴く喜び
ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント

田村 文利
ジャズピアニスト

コード 310417
受講料
会員 ¥19,800
ビジター ¥22,770
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 12:30～14:30
日程(全5回)
4月 8，22
5月 6，20
6月 3

●ファンキー・サックスの権化 - Cannonball Adderley! この7枚
●ザ・ストーリー・テラー：名ジャズ・ヴォーカリスト Carmen McRae
●Music of Antonio Carlos Jobim：ボサ・ノヴァ界で最も偉大な作曲家　カルロス・ジョビン特集
●ジャズ・スタンダード名曲聴き比べ：「On The Sunny Side Of The Street」「How High The Moon」「Wave」
●ジャズ・歴史的名盤紹介：『Cool Struttin'』(Sonny Clark)：『The Great American Songbook』(C. McRae)

ワンステップアップの基礎絵画
ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう

大庭 英治
日本大学非常勤講師、立軌会同人

コード 310419
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 20
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:00～12:00
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。
絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。
水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。
毎回終了時には全員の作品を並べて講評会を開きます。講評とともに構図の捉え方、形の見方、着彩の仕方を一緒に学んでいきます。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座
永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード 310420
受講料
会員 ¥31,680
ビジター ¥36,432
定員 20
単位 1

曜日 金曜日
時間 12:30～14:30
日程(全8回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20
6月 3，17

この講座では対象をよく見て物の形や質感を「線」で描き表します。鉛筆の下描きに頼らず直接ペンで描くため線が曲がったりはみ出したりしますが、その線も味と捉えます。線を引き立てるように発色のきれいな透明水彩絵の具で仕上げます。小さなモチーフから始め野外スケッチにも出かけます。経験に応じて進めますので初心者の方もご安心下さい。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで描きたいものが少しずつ形になるプロセスを楽しみましょう。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

街角写真撮影術

佐々木 啓太
街角写真家

コード **310421**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 20
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程（全５回）
４月 21，28
５月 12，19
６月 2

デジタル一眼カメラを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけレンズ交換式のカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

伝説の映画スター――追悼・リクエスト・アンコール編

渡辺 俊雄
元衛星映画劇場支配人、映画評論家

コード **310422**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全 10 回）
４月 5，12，19，26
５月 10，17，24，31
６月 7，14

ジャック・ニコルソン、モーガン・フリーマン、ジャン・ポール・ベルモンド、アラン・ドロン、スティーブ・マックイーン、香川京子、有馬稲子、岡田茉莉子、上原謙、柄本明など、最近亡くなった俳優から個性派、実力派の大スターまで、内外の名優 10 人の横顔を残された貴重な映像を駆使して紹介する。

世界の城・基礎講座

白井 裕泰
ものつくり大学名誉教授

コード **310423**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全５回）
４月 8，15，22
５月 6，13

第１回「城の歴史」では、世界の城の成立・発展について、第２回「古代の城」では四大文明とギリシャ・ローマの城について、第３回「中世の城」ではヨーロッパを中心にアジアの中世の城について、第４回「近世の城」ではヨーロッパおよびアジア各国の王城・宮殿について、第５回「城郭都市」では世界遺産に登録された世界の城郭都市について、詳しく解説します。

人物像で読み解く「キモノファッション文化史」

花魁、芸者、娘や年増に、女侠客まで

井嶋 ナギ
着物研究家、文筆家

コード **310424**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程（全４回）
４月 23
５月 14，21
６月 4

着物が日常着であった時代、身分・職業・年齢などによって、装いに差異や特徴があるのは当然のことでした。そんな当時の「装いのルール」や「歴史的変遷」について、具体的な「人物像」（花魁、芸者、町娘など）を設定し、その人物の生活や背景をも理解しながら、浮世絵などのヴィジュアル資料を使ってわかりやすく解説します。また、歌舞伎、日本舞踊、文学、映画などの諸芸術における「装いの描かれ方」についても、さまざまな資料を使って楽しく理解していく予定です。

歌謡曲という文化―1970 年代

中川 右介
作家、編集者

コード **310427**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全５回）
５月 13，20，27
６月 3，10

戦前から日本の音楽界はレコード会社専属の作詞家・作曲家しかいなかったが、1970 年前後からフリーランスの作詞家・作曲家が登場した。さらにフォーク、ロックなども勃興し、そこではシンガーソングライターが活躍した。
一方で、大手芸能プロダクションはアイドルを繰り出し、演歌の大御所も健在だった。
新旧さまざまな才能が激突した、「歌謡曲黄金時代」とされる 1970 年代の楽曲を検証する。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

中世からバッハに至る西洋音楽の伝統

樋口 隆一
明治学院大学名誉教授

コード 310429
受講料
会員 ¥15,840
ビジター ¥18,216
定員 24
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:00～17:00
日程(全4回)
4月 7，14，21，28

バッハの音楽は西洋の文化的伝統の根幹ともいえる中世の音楽観を基盤としています。中世の人たちは、宇宙と人間の調和を顕すものとして音楽を考えていました。そうした考えに基づいて、対位法などの音楽理論が形成され、数の調和に基づいた音楽が作られました。中世、ルネサンス、バロックを通じてバッハに至る音楽の基本を考えます。

日本美術史案内(2022春編)

佐藤 康宏
東京大学名誉教授

コード 310433
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:00～16:30
日程(全5回)
5月 18，25
6月 1，8，15

かつて東京大学教養学部で1・2年生向けに行なった同じ名前の講義を、全面的に改訂して話します。時代を追って日本美術史を語るのではありません。毎回ひとつのテーマで、古代から近代までの日本美術の作例のいくつかをもとに、こういうふうに考えると日本美術史にはいろいろおもしろい問題があるのだとわかっていただけるような、そういう案内にしたいと思います。予備知識は不要ですし、美術史についてある程度知っている方にも何かしら新鮮に感じてもらえる事柄が含まれるものと期待します。秋期に続きます。
【主な講義内容】形は再生する/形態の伝承、意味の伝承/写実的ということ/色彩の象徴性/空間の分割

オトナの歌舞伎入門―はじめてでも深く楽しむ

中村 義裕
演劇評論家、劇作・演出家、日本文化研究家、

コード 310435
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:00～16:30
日程(全6回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23

なんとなく「敷居が高い」「いつかは…」と思っている日本の古典芸能「歌舞伎」。400年の歴史を重ね、今もなお、時代と共に息づいています。本講座は「初心者」を主な対象とし、6回に分けて「歌舞伎の魅力」を体系的に、かつ具体的な人気演目を取り上げ、様々な角度から講義の対象とします。なるべく直近の話題を取り上げ、「今の歌舞伎」がどういうものか、を具体的にご説明します。「難しいことを簡単に」という講師の方針のもと、歌舞伎には触れたことのない方、また、改めて知識を系統立てて整理したい方にはお勧めの講座です。これを機会に、「古くて新しい世界」へ第一歩を踏み出してみてはいかがでしょうか。

凱旋門と活人画―儚きスペクタクルの力

京谷 啓徳
学習院大学教授

コード 310436
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
4月 11，25
5月 9，23
6月 6，20

活人画とは衣裳を着けた人物が静止した状態で絵画を再現するパフォーマンスを意味します。明治期の日本ではこの活人画がたいへん流行しました。そして同じ頃、日清日露の戦勝を祝賀して全国に建設されたのがハリボテの凱旋門でした。凱旋門と活人画、この無関係に思える二つの西洋風俗は、実はかつて、ルネサンス期のヨーロッパにおいて結びついていました。両者は一体となってルネサンス宮廷の君主のスペクタクルを形作っていたのです。本講座では、「凱旋門と活人画」という新たな視点から、ルネサンス宮廷文化と近代日本をつなぐ糸を探ってみたいと思います。
拙著『凱旋門と活人画の風俗史－儚きスペクタクルの力』(講談社選書メチエ)に基づく講座です。

奈良の仏教美術

複数講師
大橋 一章　早稲田大学名誉教授
森下 和貴子　津田塾大学講師

コード 310437
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

この講座では、仏教美術の宝庫として知られる奈良のなかでも法隆寺と興福寺に焦点をあて、二人の講師が分担してお話しします。法隆寺と興福寺には奈良時代から平安時代、鎌倉時代の仏教美術の優品が数多く伝来しています。それぞれの作品がつくられた背景について文献史料を通じてさぐり、さらに寺院の成り立ちや信仰のかたち、鑑賞のポイントなどについてもお伝えしたいと思います。

人間の探求

早稲田校　八丁堀校　中野校

早稲田校……75
八丁堀校……79
中野校……81

もう一度最初からの哲学史
タレスからカントまで

高橋 章仁
国士舘大学・聖学院大学講師

コード 110501
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 19:00～20:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

本講座では、西洋哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げながら、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々に、ともにじっくり読み進めていくことで、主体的に考えることを実践できるよう、みなさんのお手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

キリスト教における神・人間理解
中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える

田島 照久
早稲田大学名誉教授

コード 110503
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

我が国では西田幾多郎や鈴木大拙によっていち早く注目された13世紀中世ドイツの思想家マイスター・エックハルトの思想を通じて、キリスト教における神・人間理解を学びます。エックハルトの思想は「ドイツ神秘主義」と呼ばれていますが、古代ギリシア教父達のテオーシス(人間神化)思想の伝統を受け継ぐものです。エックハルトが人間を神との関係でどう捉えたのか、民衆の言葉である母語ドイツ語によって語られた彼の説教(講師による邦訳)を読んで考えてみたいと思います。なお、学期ごとに授業内容は完結しています。

映画の中の哲学 part15

平尾 始
早稲田大学講師

コード 110504
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

悩みの哲学：コロナ禍と不要不急を考える

平尾 始
早稲田大学講師

コード 110505
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。今期は「コロナ禍と不要不急を考える」をテーマに、この2年間のパンデミックと文化・社会の関わりについて考察します。

道元の思想
『正法眼蔵』「仏性」を読む

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード 110506
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

道元の思想は哲学、宗教、文学等多方面から検討することができると思いますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読しながら、その思想内容を西田哲学や西洋哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。春期にとりあげるのは「仏性」の巻です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

哲学の根本問題
デカルトからフッサールまで

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード 110507
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:00~14:30
日程(全10回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

基本的には西洋近代の哲学史の講義です。ただ通常の講義と較べると、少し詳しく専門的な内容になります。春期はデカルトからカントまでの哲学の流れとその根本問題をあつかいます。具体的には合理論者デカルト、スピノザ、ライプニッツの哲学と、経験論者ロック、バークリ、ヒュームの哲学を解説します。

中国思想入門
日本文化とは何か？人間とは何か？

岡本 天晴
防衛医科大学校名誉教授

コード 110509
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 14:45~16:15
日程(全10回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

東洋思想という概念を説明し、次に中国の風土、民族、言語、社会、諸思想を思想史的に論じる。儒家の思想(孔子・孟子・荀子・漢代の儒教)、道家の思想(『老子』・『荘子』)、法家の思想、墨子の思想、陰陽五行思想、易、神仙思想、道教と仏教、朱熹と王陽明の思想等を解説する。これら中国の諸思想を理解することは、日本の文化・思想の独自性を真に理解する助けになるであろう。

パウロと旧約聖書

雨宮 慧
上智大学名誉教授

コード 110510
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176~)

曜日 木曜日
時間 13:00~14:30
日程(全8回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2

パウロが確かに書いた手紙だとされるものは七つだとされる。パウロは三回の伝道旅行を行っているが、彼自身が書いたとされる手紙はすべて第二回目と第三回目の伝道旅行で書かれている。
しかし、第二回伝道旅行の直前に異邦人宣教に消極的な教会指導者と対立が起こり、その後は教会の支援に頼らない、独自の旅行であった。これらの伝道旅行を中心に、彼の信仰理解に焦点を当てたい。

インド仏教へのいざない
仏教の源流をもとめて

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード 110511
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45~16:15
日程(全10回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

インドで発祥し体系化された仏教思想の基本的な枠組みを捉えるために、その展開において重要とされるいくつかの教理事項の本来の意味を原典に基づいて解き明かします。ウパニシャッドの哲学的諸観念への一瞥を経たのち、仏教の思想の歴史をその誕生から時代を追って辿ります。教理形成の流れは大まかに初期、法論、中観、唯識という四つの系統に区分されますが、春期では仏教全般の基礎となる教理事項の多くが含まれる最初の二つの思想圏が主題となります。たとえば「四聖諦」「五蘊」「縁起」等が語られる文脈を把握しながら、インド仏教のものの見かたを探っていきます。

大般涅槃経を読む
ブッダ最後の旅

田中 成明
国際マンダラ協会会長、エッセイスト

コード 110512
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00~14:30
日程(全10回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

パーリ語の「大般涅槃経」6章26は、マガダ国王舎城にある霊鷲山での説法から始まり、クシナガラのサーラ樹の下での涅槃が劇的に書かれています。80歳で完全な涅槃をされる時、「もろもろの事象は過ぎ去るものである。怠ることなく修行を完成なさい。」と弟子や信徒らを励まし続けました。ブッダは日頃から「この代で自らを島とし、自らをたよりとして他人をたよりとせず、法を島とし、法をよりどころとし、他のものをよりどころとせず」と教え、自らも努力を続けた覚者です。これがブッダの教えの原風景といえるからです。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

最も重要な仏典を読む
平安前期篇

正木 晃
宗教学者

コード 110513
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

世に仏教書と称する書籍はいくらでもあります。しかしそれらの書籍が仏教を正しく伝えているとは限りません。特定の見解や偏った意見もまかり通っているようです。仏教を正しく理解するために最も有効な方法は、仏典を自分で読んでみることです。本講座では、長い仏教の歴史の中で、正統とみなされ、多くの人々から信頼されてきた仏典を選び出し、その最も重要な部分を、最新の研究成果に基づく解説を加えつつ、読み解いていきます。今期は平安前期に活動し、日本仏教の方向性を確立した最澄と空海にまつわる仏典がメインテーマです。

仏典を読む
世親の『成業論』

吉村 誠
駒澤大学教授

コード 110514
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 50
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

『成業論』1巻は、世親(ヴァスバンドゥ、5世紀頃)が、身口意の三業が成立する理由について、説一切有部の見解などを批判して、経量部の立場から議論をまとめたものです。そこでは瑜伽行派のアーラヤ識に似た「異熟識」の存在が論証されており、アーラヤ識説の源流を説くものとして注目されています。
サンスクリット原本は現存せず、漢訳やチベット語訳が伝わっています。この講座では漢訳(玄奘訳)を使用します。今期は『成業論』の前半(説一切有部の業論とその批判)を講読します。本文は難解ですが、一字一句、丁寧に解説します。仏教教理を詳しく学びたい方にお勧めの講座です。

『正法眼蔵』に学ぶ
「一顆明珠」巻の講読

粟谷 良道
駒澤大学講師

コード 110515
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

今期は「一顆明珠」の巻を講読する。この巻は、嘉禎四年(1238)、道元三十九歳、興聖寺での示衆である。禅の悟りは一粒の珠玉のようであるところから「一顆明珠」といっている。この「一顆明珠」は雪峰義存(822～908)の弟子である玄沙師備(835～908)が「尽十方世界是一顆明珠」という言い方で述べている。これは如何なる教えなのか、玄沙と僧の問答に対して道元が拈提を加えており、この教えについて道元は如何に受けとめているか、修行体験にもとづいている道元の禅の世界を解説する。なお、玄沙は個性的な禅宗の祖師として知られているが、その玄沙を育てた師である雪峰が玄沙をどのように見ていたか、玄沙の人物像についてもふれる。

人物と聖典から読み解く世界宗教史
インド古代篇(ブッダ以前～ブッダ登場)

正木 晃
宗教学者

コード 110516
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

今、世界を動かしているのは政治と経済と宗教です。東西冷戦が終わったとき、宗教がこれほど大きな力を持つことになると予想した人はほとんどいませんでした。しかし今や、なぜ宗教はこれほどの影響力を持つのか？そもそも宗教とは何か？を理解できなければ、現時点の世界情勢は正しく把握できません。人類が進むべき道も考えられません。本講座では、世界の宗教史を、人物と聖典を手掛かりにたどり、宗教の本質を学びます。まずは、私たち日本人に最も親しみのある仏教を、最新の研究成果にもとづいて考察します。

一から学ぶ「神道」

門屋 温
清泉女子大学講師

コード 110526
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

「神道とは何か」について改めて一から学ぶ講座です。神道について多くの人が抱いている「日本民族固有の伝統宗教」という概念は実は戦後になってから一般化したものです。それ以前の国家や国民と結びついた神道は近代以降にかたちづくられたものです。さらにその前、近世までの神道とはいったいどのようなものだったのか。そもそも神道はいつ成立したのか。巷に溢れる「超歴史的神道観」に疑問を呈し、「歴史的神道の実像」をたどりながら「神道は何か」について考えてゆきます。「神道」の本当の姿に触れてみませんか。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

原典で仏典
『八千頌般若経』味読

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード **110535**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 **火曜日**
時間 **14:45~16:15**
日程(全 10 回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

大乗仏典の端緒をなす「般若波羅蜜多」系の経典中，現存する最古のものが『八千頌般若経』です。その原典の現代語訳の講読を通じて，大乗の教理の基礎をなす「般若波羅蜜多」の意味を解説しながら，その理念に係わるいくつかの重要事項，たとえば「一切知者」「菩薩」「空」などの理解を図っていきます。

道元に学ぶ
入宋求法、そして身心脱落

粟谷 良道
駒澤大学講師

コード **110536**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 **木曜日**
時間 **14:45~16:15**
日程(全 10 回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

比叡山で学んだ道元は、天台の教えに疑問を懐き、その疑問を解決するために建仁寺の明全のもとで禅の修行をする。そして、さらに深く禅の教えを学ぶために入宋求法の旅に出るのである。諸国遍参ののち、天童山で如浄と巡りあい、如浄こそ正師であると確信することになる。如浄のもとで厳しい修行をすることにより、身心脱落の体験をして悟りを開くことになる。如浄から「正伝の仏法」を受け嗣ぎ、それを日本に伝えるために帰国する。今期は①如何なるか是れ弁道、②如何なるか是れ文字、③嗣書閲覧の感動、④万年寺での不思議な出会い、⑤如浄との出会い、⑥明全の死、⑦身心脱落、⑧仏道への確信、⑨如浄との別れ、⑩帰国というテーマで順次講義を行なう。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

日本仏教13宗を学ぶ
宗祖の生涯とその思想

田中 成明
国際マンダラ協会会長、エッセイスト

コード 210501
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

日本仏教には13の異なる宗派があります。AD538年以来、仏教を受容した日本の奈良を中心に、学問としての仏教が知識人の間に広まりました。その後、入唐求法した最澄と空海が天台宗、真言宗を請来し、宋に渡った栄西と道元によって臨済宗と曹洞宗がもたらされました。総本山比叡山で修行した良忍は融通念佛宗、法然は浄土宗、親鸞は浄土真宗、一遍は時宗を開き、日蓮は法華経を庶民の間に広め、菩薩とたたえられた叡尊と忍性は真言律宗。高僧の明恵、西行、浄土門の空也、恵心は宗派に執われない名僧知識です。江戸時代に隠元が黄檗宗を伝えて日本仏教は興隆したといえましょう。本講義は、2021年度春学期に早稲田校で実施したものと同じ内容です。

生と死をアニメ・伝統宗教・科学・芸術から再考する

正木 晃
宗教学者

コード 210502
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程(全10回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

生と死をめぐる状況は、かつてなかったほど混乱し緊迫しています。合成生物学は新たな生命体の創出に成功し「神はいない。あるのはただ社会的な基準だけだ」と宣言して、セム型一神(ユダヤ教・キリスト教・イスラム教)の死を告げました。一方で人気アニメの中に、日本の伝統宗教がはぐくんできた生と死にまつわる教えを見出すことができます。ご存じのとおり、複雑きわまりない現代社会は、何が正しく、何が正しくないのか、判断するすべを失いつつあります。生と死に関しても事情は同じです。このような難問にどう対処すべきなのか。答えはすぐには見つからないかもしれませんが、講座を通じて皆さんとともに考えていくことはできると思います。

哲学史入門

野内 聡
東京電機大学講師

コード 210503
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全4回)
4月 16, 23
5月 7, 14

哲学にあまり触れたことのない方のための講座です。古代ギリシア哲学を概観することで、西洋哲学が何を問題としてきたのか、さらには哲学的な問題の設定の仕方とはどういうものかを考えていきます。哲学のおもしろい(と同時に難しい)ところは、時代や地域、文化等に違いはあっても、そこで考えられていることが私たちの思考を刺激する点にあります。古代ギリシアで提起された問題や思考の枠組みから、現代に生きる私たちがそれほど遠くないところにいることを確認していきたいと思います。今回は「変化するもの」と「変化しないもの」というテーマのもとに、最初の哲学者と言われるタレスから、プラトン、アリストテレスまでを取り上げます。

はじめての禅(ZEN)と鈴木大拙

大熊 玄
立教大学准教授、西田幾多郎記念哲学館副館長

コード 210504
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 14, 28
5月 12, 26
6月 9

東洋の「禅」が世界の「ZEN」として広まり高く評価される起点となった人物、鈴木大拙の言葉にもとづいて禅について考える禅思想の入門講座です。現在、日本の伝統文化や禅に憧れて来日する外国人の多くが大拙の著書を読んでいます。それは、大拙が、自らの禅体験に基づきながら、異文化の人たちにも伝わる平易な言葉で表現しようとしたからです。この講座では、できるだけやさしい言葉を用いて、いわゆる禅語や専門用語はできるだけ使わずに、禅の生き方・考え方を学びます。
※本講座は、2021年度春学期に早稲田校で開講した同名講座と同じ内容です。

社会を読み解く哲学―近現代社会を考える
M・ウェーバー、H・アーレント、杉原千畝

関口 浩
早稲田大学講師

コード 210505
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
5月 10, 17, 24, 31
6月 7

まずは、哲学的に考えるとはどういうことか、という点から説明します。そして現代社会の問題を哲学的に考察していきたいと思います。19世紀以後、21世紀の現代に至る時代の思想がテーマとなります。マックス・ウェーバー、ハンナ・アーレント、ジョージ・リッツァなどの思想家をとりあげたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

日本における神と仏―古代から近世まで

伊藤 聡
茨城大学教授

コード **210506**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 10 回）
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

日本の宗教文化は、在来のカミ信仰と外来の仏教との関わりを軸に展開してきました。ただ、現在「神道」とよばれるものは、カミ信仰と仏教その他の外来信仰・思想が結びついてできたものですし、また仏教も在地の信仰や社会風習の影響を受けて変容を遂げました。本講座では、古代から近代にいたる神仏関係の歴史を辿ります。

消費者心理学

田中 知恵
明治学院大学教授

コード **210509**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～18:00
※途中休憩をはさみます。
日程（全 2 回）
4月 23
5月 7

商品選択、広告の影響、消費者の感情などのテーマについて、消費者心理学の理論と成果を紹介する。またこうした知見に基づき、日常生活において私たち消費者が時としてあまり必要でない商品やサービスに対して魅力を感じたり、ついそれらを購入したりしてしまうのはなぜかといった身近な問題について考える。

日本の哲学入門
西田幾多郎の哲学

田中 久文
日本女子大学名誉教授

コード **210510**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程（全 6 回）
4月 13，27
5月 11，18
6月 1，8

日本で最初に独創的な哲学を作り上げたとされる西田幾多郎の哲学について分かり易く解説する。最初の著作『善の研究』の「純粋経験」論から始まり、大正期の「自覚」の哲学、さらに昭和に入って登場する「絶対無」の哲学など、西田哲学の展開の跡を追い、東洋の伝統思想や西洋の近代哲学との関係にも注意を向けながら、その現代的意義について考えてみる。

グリーンセラピー 植物による健康効果

岩崎 寛
千葉大学大学院園芸学研究院准教授

コード **210511**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 4 回）
4月 14，28
5月 12，26

ストレス社会である現在、森林療法や園芸療法、アロマセラピーなど植物を活用したセラピーが注目されている。特にコロナ禍において、新たに園芸を始める人や公園の利用者が増えるなど、人々が植物を求める傾向は強くなっている。
本講座では緑と人の健康に関する基礎的な知識を身につけることを目的とし、植物の持つセラピー効果について、最新事例や実験結果を用いて解説する。
また、それらを生活の中に取り入れる手法についても紹介する。
さらに、病院や高齢者施設などにおける緑化の現状についても紹介し、医療福祉施設における緑のあり方について解説する。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

カントから哲学の本質を考える―やさしいカント哲学解説

那須 政玄
早稲田大学名誉教授

コード 310501
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10

いろいろな哲学者の著作を「つまみ食い」していても、なかなか哲学そのものの本質はわかってこない。いわんや解説書をもってしてではなおさらである。「一点突破、全面展開」という言葉があるように、一人の哲学者を少し深く詳しく学ぶことによってはじめて、哲学が何を目標とし何を得ようとしているかが見えてくる。このことのために、カント哲学はまさにうってつけの材料である。この講座では、西洋哲学史(特に近世・近代史)を概観して、カントの歴史的位置を確認しつつ、カント哲学を解明し、そのことを突破口として、哲学そのものの本来的な在り方を理解できるようにする。

『論語』入門

土田 健次郎
早稲田大学名誉教授

コード 310504
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1
要テキスト(p.179)

曜日 木曜日
時間 15:00～16:30
日程(全6回)
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

『論語』とそこにあらわれた孔子の教えを、ご一緒に味わっていきたいと思います。『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物で、日本でも昔から愛読され、今も輝きを失わない古典中の古典です。その内容は平易な言葉の中に無限の奥深さがあり、しかも現代の我々の生活や仕事に直接活かすことができるものです。本講座では『論語』を丁寧に読みますが、同時に関連する他の箇所も見ていき、『論語』全体にわたって理解がとどくようにします。初めて『論語』を読まれる方にもわかるように講義しますが、大学の文化講座にふさわしいしっかりした内容をお伝えするつもりです。※2021年度秋講座の継続となりますが、初めての方でもご受講できる内容です。

仏教思想入門
仏教的思惟の世界を探る

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード 310507
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 21
単位 2
要テキスト(p.179)

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乗仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教と大乗仏教の教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩悩についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。そこで本講義では、仏教思想の入門として、初期仏教における「苦と楽」「ブッダ」「無常」「こころ」などを考察の対象とし、仏教的な考え方について論じる予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及したい。

明治維新の神仏分離と修験道

瓜生 中
文筆家

コード 310508
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:00～16:30
日程(全7回)
4月 13, 20, 27
5月 18, 25
6月 8, 15

明治元年(1868)明治維新を達成した新政府は神道を国家の宗旨と定め、欧米列強を模範とした近代国家の建設を急ぐなか「神仏判然令」を発し、千年以上にわたって祀られていた日本古来の神とインドからの仏を引き離す作業に着手した。明治四年「修験道禁止令」では山岳信仰に基づく修験道を禁止したため数十万の山伏は廃業に追い込まれ、仏堂など仏教的施設や仏像などは撤去、破壊された。独自の宗教形態である修験道とそれにまつわる民衆の信仰は叩き潰されることになった。講座では、なぜ維新政府は神仏分離政策を強行したのか、熊野三山や出羽三山をはじめとする各地の霊山の状況や、日本人の信仰心に与えた影響などについてお話しする。

がんと生きる哲学
医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える

樋野 興夫
恵泉女学園 理事長、新渡戸稲造記念センター長、順天堂大学名誉教授

コード 310512
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1
要テキスト(p.179)

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全5回)
4月 9
5月 14, 21
6月 4, 18

「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。病理学者としての立場から、科学としての癌学には哲学的な考え方を取り入れていく領域があるとの立場に立ち『がん哲学』を提唱しています。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人が がんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では テキストの読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

映画から読み解く犯罪捜査と犯罪心理学

越智 啓太
法政大学教授

コード **310513**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 50
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:00～16:30
日程（全４回）
４月 16，23
５月 7，14

この講座は、映画や小説を題材にして、犯罪学、科学捜査、犯罪心理学を学ぶものです。取り上げるのは、日本やアメリカの警察・司法制度、科学捜査の方法、犯罪者の行動、プロファイリング、刑事裁判、陪審員制度などの話題です。映画、海外ドラマ、小説などを見るときにさらに面白くなると思います。

言語の脳科学

自然と人間

酒井 邦嘉
東京大学教授

コード **310523**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1
要テキスト（p.179）

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程（全４回）
４月 11，18，25
５月 9

身近な言語と脳について知的好奇心を持つ一般の方に向けて、言語脳科学の主要なテーマを掘り下げてお話します。言語に規則があるのは、人間が言語を規則的に作ったためではなく、言語が自然法則に従っているからです。「自然法則」について理解を深めるため、自然科学の基本的な考え方を説明しながら、脳科学の基礎について分かりやすく解説します。※2021 年度の同名講座の続編となる継続講座ですがテキストをお読みいただければ初めての方もご理解いただけます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

くらしと健康

早稲田校　八丁堀校　中野校

早稲田校……84
八丁堀校……87
中野校……89

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

木版画を作って楽しむ
合羽摺りを応用する

伊藤 卓美
木版画家

コード **110601**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の“技術的な評価”とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の“味”も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を探し、生活の中で生かせたらと思います。
生活の中で生かせる小版画 (年賀状・カード・書票・名刺・カレンダー等) から額に入れて鑑賞出来る「作品」までの制作を教室で創りましょう。今回は、合羽摺りの技法を使っての“染め”も考えています。ワセダギャラリーでの作品展示も行いますので、制作意欲向上へのよい刺激になるかと思います。
※初回にご用意いただくもの：鉛筆、赤鉛筆、定規

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

コード **110602**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:00~14:30
日程(全 10 回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績 (内外株式) ⑤インフレという 5 つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。
主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
※電卓と当日の日経新聞 (朝刊) をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー [CFP 日本 FP 協会認定]

コード **110603**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45~16:15
日程(全 10 回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始まり、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績 (内外株式) ⑤インフレという 5 つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学びます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めます。
主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
※電卓と当日の日経新聞 (朝刊) をお持ちください。

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **110604**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 14:45~16:15
日程(全 10 回)
4月 9, 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18

毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品 (600 字・作者名非公開) 数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「書評」など、間口を広げながら“個性溢れる”文章の確立を目指す。また 40 年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか ?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

酒類醸造と発酵の基礎
日本独自の微生物利用

進藤 斉
東京農業大学准教授

コード **110606**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 14:45~16:15
日程(全 4 回)
5月 7, 14, 21, 28

酒類や発酵食品は、先人達の巧みな微生物利用により科学的解析以前から、その安全性の下に日常不可欠なものとして受け継がれ、近年再注目されています。この発酵現象に関与する、麹、酵母、酵素など、興味はあって何となく知っているつもりの用語をきちんと整理し、「何となく」から脱却して、本質を目指しましょう。また日本の穀物原料酒、麹の利用を特徴とする清酒を主に分類・製法から表示、きき酒の方法論まで入門編の解説をします。また近年の関連諸法律改正などに伴う各酒類統計の変遷と動向についても解説します。
※社会情勢に鑑み、講座内での「きき酒」は実施せず、方法論の解説のみとします。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座

内藤 忍
株式会社資産デザイン研究所代表取締役

コード 110607
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程(全6回)
4月 6，13，27
5月 11，25
6月 1

日本人を取り巻く経済環境は、コロナ禍で大きく変わりました。金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代になっています。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年から始まり、今年で22年目34回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

バラの文化史
フランスに咲いた名花たち

田中 稔久
翻訳家

コード 110610
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全6回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23

「皇后ジョゼフィーヌ」「ナポレオンの帽子」「ラ・フランス」「黄金の太陽」などの名花は、19世紀のフランスで生まれました。本講座では、バラ革命による近代化、セレブ女性の名前に由来するバラ、オールドローズの華麗な世界、モダンローズに至る歩み、名栽培家列伝、黄色いバラを巡る人間模様などを概観し、最終回で至高の名花「ピース」とその生みの親メイアン家の人々を紹介して、フランスのバラ作り200年の系譜をたどります。

生薬で治すシステム漢方医学
漢方的食事療法の実際

岡部 哲郎
元東京大学特任教授

コード 110641
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 11，18，25
5月 9，16

伝統医学の生薬はシステムダウンした五臓を元に戻す(治療)ことができる。西洋医学ではこのようなシステム診断や治療法が存在しない。伝統医学では様々な病気に対して西洋医学とは異なった観点から異なる薬物(生薬システム)での治療法が可能である。難病、遺伝病など現代医学で「治療法がない」病気をなぜ、中国伝統医学で治療できるのか。難病が治るのは漢方薬の奇跡ではない。システムに働きかける治療設計の成果なのです。本講座では、東洋医学を含む伝統医学の基本概念などを具体的な病気の症例の診断、治療の中で理解できるように多数の症例を用いて呈示し理解を深める。さらに、実生活での漢方的食事療法についても解説する。

最新スポーツ栄養学―スポーツ選手を支える食事管理

田口 素子
早稲田大学教授

コード 110651
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:40～12:10
日程(全4回)
4月 11，18，25
5月 9

ご自身でスポーツをされる方や、現在スポーツをするお子さんを持つご家族の方々の日々の栄養・食事摂取の疑問を解決すべく、スポーツにおけるコンディショニングとパフォーマンス向上に活かせる最新のスポーツ栄養学的知識について学びます。さらに、スポーツ選手の日常の食生活の基本的な在り方と具体的な実践方法についても学びます。

ボディ・デザイン・フィットネス
理想の体型に身体革命

太田 章
早稲田大学教授

コード 110682
受講料
会員 ¥33,191
ビジター ¥37,646
定員 35
単位 2

曜日 月曜日
時間 19:00～20:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

合気道を楽しむ

基本習得―驚異技法のタネ明かし―

佐藤 忠之
早稲田大学講師、合気道部師範

コード **110683**
受講料
会員 ¥33,191
ビジター ¥37,646
定員 20
単位 2

曜日 月曜日
時間 19:00~20:30
日程(全 10 回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

柔弱な女性でも屈強な男性を抑える事の出来る古流柔術の技にはなるほどという科学理論があり、そのコツを知れば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それが護身術への練習となり介護技術への応用にもなります。程良い運動量は健康法としても最適です。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。
また、実技に加えて、適宜教場でホワイトボード等を使用し、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されてきたか、また技術の特性はどう云ったものであるか等を歴史的、術理的な観点から解説し、柔術への理解を深めます。
※持ち物等についてはホームページでご確認ください。

社会人のための楽しいレスリング

太田 章
早稲田大学教授

コード **110684**
受講料
会員 ¥34,937
ビジター ¥39,392
定員 35
単位 2

曜日 木曜日
時間 19:00~20:30
日程(全 10 回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。
初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

らくらくスイミング

岡 功
早稲田大学講師、日本スポーツ協会公認上級水泳教師

コード **110685**
受講料
会員 ¥33,191
ビジター ¥37,646
定員 25
単位 2

曜日 木曜日
時間 18:30~20:00
日程(全 10 回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で、指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4 泳法を楽しく練習します。
なお、プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を 30 分程度プールサイドで行います。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

ゆったりベーシックヨガ

いろはの”い”から始めましょう。初心者・体の硬い方でも大丈夫!

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

コード **110686**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45~16:15
日程(全 10 回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

その時々の体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫! また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、外出自粛で体力が少し落ちてしまった方・キツい運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます。ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。
※必要な持ち物があります。ホームページでご確認ください。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

読むこと、語ること（基礎クラス）

林 理絵子
語り演者

コード 210605
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

「読むこと（朗読）」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、（自分の声と心と体を通して）聴き手に伝えることです。
聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。
その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。
※本講座は2021年冬学期「読むこと、語ること(基礎クラス)」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

読むこと、語ること（応用クラス）

林 理絵子
語り演者

コード 210606
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。
作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。
※朗読学習経験のない方、少ない方は、基礎クラス(210605)からをお勧めします。
※本講座は2021年冬学期「読むこと、語ること(応用クラス)」の継続講座ですが、新規のかたも歓迎します。

心に届く表現「セリフ」の魅力

横尾 まり
声優、シグマ・セブン附属養成所朗読講師

コード 210607
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

本講座では、短い作品（小説やエッセイ）を使い、「セリフ」に重点をおいて朗読を学びます。朗読をすることによって、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックや、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚（イントネーション）を使って読むことが、自然なセリフを喋ることにつながります。文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物・その場面に適したセリフの表現方法を、現役の声優である講師が一人ひとりに指導します。聴き手の心に届く語り方を、楽しく習得しましょう。
※本講座は、少しでも朗読の経験があれば、どなたでも受講可能です。セリフを喋ることが苦手な方も大歓迎です。

企業調査・株式投資に役立つ企業価値評価

情報収集、財務分析からファイナンスの基礎までを総合的に学ぶ

高辻 成彦
青山学院大学大学院非常勤講師、パンチ工業（株）・ヤマシンフィルタ（株）社外取締役

コード 210608
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7

本講座は、企業調査や株式投資に役立つ企業価値評価の基礎を理解することを目的とします。
企業の競争力を評価するにあたり、企業価値評価という手法があります。企業価値評価を実施するためには、情報収集の基礎や財務分析の基礎、ファイナンスの基礎などを総合的に駆使する知見が必要になります。
そこで、本講座では、企業価値評価の基礎の総合的な理解が進む講義を展開します。講師の過去の著作をもとに展開します。ご受講にあたり書籍の購入は必須ではありませんが、お読みいただけると、より理解が深まります。

お金の新常識

杉山 敏啓
江戸川大学教授

コード 210609
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全7回)
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

現役世代は将来、老後のお金が公的年金だけでは不足すると言われている。投資信託をはじめとする金融商品を活用した資産形成が必要という啓蒙をよく耳にする。しかしながら株式や投資信託にはリスクもあり、自己責任が問われる。金融機関の勧めに乗って金融商品を売買した結果、大事な老後資金を毀損した事例も聞かれる。特に現役引退後には「増やす戦略」よりも「減らさない戦略」の方が重要である。そもそも人生お金がすべてではなく、お金と時間のバランスを考えるべきである。現役世代にとってのお金の問題の捉え方と、お金のつくり方を解説する。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

骨格復元トレーニング

ねこ背、肩こり、腰痛をスッキリ

中島 章夫
動作術アドバイザー、骨盤おこしトレーナー

コード **210616**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程（全６回）
４月 6，20，27
５月 18
６月 1，15

足元、スネ、腿、骨盤、背骨を重力に沿って自然に積み上げていれば、重い頭を乗せていても楽に立ち、動くことができます。骨格（姿勢）がゆがむと身体の一部に重さが偏り、外反母趾、膝痛、股関節痛、腰痛、猫背、肩こり、ストレートネックなどの不調を引き起こします。この講座では、「骨の形に触れる」「骨をやさしく摩る」「骨に重さをかける」など、独特の「骨格復元トレーニング」で、足指先から頭までの骨格ポジションを本来の位置に戻し、快適に動くための方法を学びます。
※初回から必要な持ち物があります。ホームページで「ご受講に際して（持物、注意事項）」欄を必ずご確認ください。

現役世代から始めて老後に備える認知症予防の極意

複数講師

多賀 努 他１名
地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員

コード **210626**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程（全６回）
４月 9，16，23
５月 14，21，28

この講座には４つの特徴があります。第一は、「実践的」であることです。自分のための認知症予防プログラムをつくります。第二は、「認知症の発症の仕組みから理解する」ことです。基礎・基本から学ぶと予防に関する応用力が身につきます。第三は、認知症になっても前向きに生活するコツ・認知症の症状の悪化を予防する方法を学ぶことです。たとえ認知症になっても、豊かな老後を目ざしましょう。第四は、認知症の世界が理解できることです。認知症の方が体験している世界を知ることは、介護する立場になったときに役立ちます。

声優が教えるヴォイストレーニング

楽しみながら魅力的な声を作ろう

中村 俊洋
声優、司会、ヴォイストレーナー

コード **210627**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程（全10回）
４月 11，18，25
５月 9，16，23，30
６月 6，13，20

基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉の負担を軽減する楽に大きい声を出すベース作りをします。その上で、標準語の綺麗な発音方法やルールを詳しく解説し、更にマスクをしていてもこもらない発声法もお伝えし、併せて滑舌練習を行うことにより、よく通る、よく伝わる声を作っていきます。また、ナレーション等の伝わりやすい・聞きやすい表現方法の仕方も交え、実際の収録現場で行っているボイスドラマやアニメアフレコの体験を行うなど、楽しみながら魅力的な声に導きます。趣味でヴォイストレーニングを始めたい方、お気軽にご参加ください！プロの声優を目指す方、声優に興味のある方、就職活動中の方、人前で話す仕事をされている方も大歓迎です！

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資

初心者から投資経験者にも平易な解説でスキルアップ

鈴江 栄二
元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード 310602
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4

株式投資手法にはいろいろな種類がありますが、時間の制約がある個人投資家にとっては、中期・長期的な観点からの成長株投資が有効といえます。その具体的手法として、実際の投資の手順、銘柄・時期・価格の決め方、講師が実証的に行ってきた成長株10銘柄の選定方法と見直し方法、成長株発掘のカギを握るメディアの活用法、株価に大きな影響を与える企業の決算発表の読み解き方、毎四半期見直し含むフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た実践的な対応策などを習得していただきます。今学期は企業の2021年度決算発表が集中する5月を含むので、決算発表の最新事例を取り入れ平易にやさしく解説します。受講者のみなさんからの質問を歓迎します。

美しい文字になる！美文字のコツ習得講座

杉本 健爾
書家、美文字トレーナー

コード 310605
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！
【主な内容】・ひらがな・カタカナの書き方 ・美しい字についての超基礎ざっくり理論・理想の文字外形・偏と旁のバランスと原則 など。
※持ち物：使い慣れた万年筆かボールペン

西洋書道 カリグラフィー教室

西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ

阿部 久代
カリグラファーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員

コード 310607
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 20
単位 1
要テキスト(p.179)

曜日 火曜日
時間 15:00～16:30
日程(全6回)
4月 12，26
5月 10，24，31
6月 14

各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各講座の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。※テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。その場合は初回レッスンに道具をご持参ください。詳細はWEBでご確認下さい。

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈応用編〉

生活習慣病の予防と運動

古田 裕子
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード 310611
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 25
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全8回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23
6月 6，13

整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。よい姿勢を維持するためには抗重力筋の背筋群、太ももの前の筋肉、ふくらはぎの筋肉、体幹をしっかりと引き締めて使う筋肉群の鍛え方を学びます。こわばって固くなった筋肉は、伸ばすことで効率の良い動きを生み出し、血流の改善につながります。筋肉を伸ばすストレッチも行い、筋トレとストレッチの差を理解し体感しながら、筋肉を整えて、美しい姿勢を無意識に作れるようになるまで継続的にトレーニングします。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈基礎編〉

生活習慣病の予防と運動

古田 裕子
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード 310612
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 25
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23
6月 6，13

加齢に伴い、筋力は低下します。しかし、その低下の仕方は筋肉を鍛え、良い状態に保つことで、非常に緩やかにすることができます。効率の良い体の使い方を学習し、意識的に筋肉のバランスをとることで、多くの関節疾患は予防・改善できます。年齢に伴い骨も弱くなります。骨を強く維持するためには、重さをかけるトレーニングが不可欠です。人生100年時代を迎え、自分の意志で動き続けられる体を維持するために、効率の良い、自宅でもできるトレーニングを学んでいただきます。自分自身で姿勢や柔軟性、筋力をチェックしながら授業を進めます。※当講座の「ご受講に際して」をホームページで必ずご確認ください。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **310622**

受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程（全 10 回）
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品（600 字・作者名非公開）数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

現代社会と科学

早稲田校　八丁堀校　中野校

早稲田校……92
八丁堀校……97
中野校……101

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

韓国、北朝鮮問題の国際政治学

フェーク・ニュースと偽情報に騙されない智慧を得る

重村 智計
早稲田大学名誉教授、東京通信大学教授

コード 110701
受講料
会員 ￥17,820
ビジター ￥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 14:45~16:15
日程(全６回)
４月 11，25
５月 16，30
６月 13，20

朝鮮半島で戦争は起きない、対立の原因を知る。時事問題の真実を示し、文化と歴史の本質を知る。
①韓国新大統領の政策、②韓国新政権と北朝鮮、③拉致問題の解決、④朝鮮半島戦略論、儒教国家論、⑤米中露の対立と韓国、北朝鮮、⑥韓国、北朝鮮の文化とキリスト教。2022 年は韓国大統領選挙と北京冬季五輪が行われる。夏には、参議院選挙がある。米議会選挙もある。国際政治変化で、日韓と南北朝鮮の関係も変わる。元徴用工や慰安婦の問題も解決に動きだすだろう。日朝、米朝関係も変化する。報道されない真実を知る。韓国は「儒教的民主主義」であり北朝鮮は「儒教的社会主義」だ。日本と朝鮮半島の対立は文化と価値観の違いと知る。

世界を語る

竹元 正美
元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード 110704
受講料
会員 ￥37,844
ビジター ￥42,299
定員 40
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:00~14:30
日程(全 10 回)
４月 6，13，20，27
５月 11，18，25
６月 1，8，15

国際関係の専門家が世界情勢や日本の外交のあるべき姿について話します。
また、皇室のお話や重要な外交の歴史的瞬間についても取り上げます。

為替レートの諸相

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード 110706
受講料
会員 ￥14,850
ビジター ￥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40~12:10
日程(全５回)
４月 12，19，26
５月 10，17

コロナ禍でクロスボーダーの人流・物流が低下し、人々の為替レートの関心も変化した観があります。しかし、経済の流れは復調しながらも基調的に変化し、新たな通貨間の関係を模索しています。これを機に、(ゴーガンの言葉を借りて)為替レートとは何か、何処から来て何処に行こうとしているかを議論します。異なる村落間の物々交換から始まり、貨幣の登場とともに育った両替と為替。これが金融の進展を通じて、通貨間の関係をいやが上にも複雑化させました。その諸相を、歴史的流れ、為替レートの決定要因、その変化と安定化の動きを概観するとともに、21 世紀に入って生じた諸問題を取り上げながら議論を進めます。

人生 100 年時代を生き抜くライフプラン

社会保障の知識を持ったうえでの自助努力

内田 厚子
社会保障教育研究所代表、社会教育講師(都県・区市・消費者センター)、金融広報アドバイザー(日本銀行 金融広報委員会)

コード 110708
受講料
会員 ￥29,700
ビジター ￥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:00~16:15
※途中休憩をはさみます。
日程(全５回)
４月 16，23
５月 7，14，21

1. 社会保障の知識と自助努力で人生 100 年時代のライフプラン。生きる目的と手段の整理。
2. 長寿人生に欠かせない公的年金等の種類と保険料・年金額・受給年齢。公的年金を補完する年金。
3. 健康回復に欠かせない健康保険と医療体制。就業形態による種類、保険料・最終負担額。
4. 長寿化に欠かせない公的介護保険。保険料・介護の種類・負担割合・最終負担額。住む所で異なる高齢者福祉。
5. 健康維持に欠かせない公衆衛生。保健事業・感染症・生活習慣病予防、食と水の確保と安全、地球環境保護。
　家族・親族の人間関係を壊さない相続と贈与の知識

永田町レポート―いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫
ジャーナリスト

コード 110709
受講料
会員 ￥15,868
ビジター ￥18,095
定員 50
単位 1

曜日 水曜日
時間 14:45~16:15
日程(全５回)
４月 13，27
５月 11，25
６月 8

国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

風景に見る地球と人の営み

アジアの自然・文化と世界遺産

複数講師　**杉浦 正美**　他4名
一般財団法人アジア防災センター特任研究員

コード 110710
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

身の回りや旅行で目にする風景はそれなりの理由や歴史を持っています。地域の生活や文化もよって立つ自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球と人の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応し、創造していたかを紹介します。
今回は「アジアの自然・文化と世界遺産」を取り上げます。主な対象は日本、韓国、中国、ベトナムそして衛星画像から見た自然遺産の景観です。

地球大気環境の変遷

地球誕生から現在まで

八木下 晃司
元岩手大学教授、元放送大学講師

コード 110713
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

我々は今、大気中の二酸化炭素の増加によって温暖化の危機に瀕しています。この温暖化は海水温の上昇による異常気象を引き起こし、2019年秋には2度にわたる台風の当来をみ、また岡山県や九州地方、広島市など、各地の集中豪雨を発生させました。しかし地球温暖化をもたらす二酸化炭素の大気中の量はほんのわずかな量ですが、実は46億年前、地球が誕生したばかりの大気には、90%をはるかに超える大量の二酸化炭素が大気中にあったのです。当時の大気の状況は、金星と火星に現在も残されています。ではなぜ、どのようにして大気中の二酸化炭素は激減したのでしょうか？ この謎を解き明かすことは、なぜ、地球だけが人類が棲める惑星になったのか？という疑問に答えることでもあります。

世界各国の社会保障と健康

コロナ禍で見えてきた各国の対応

町田 和彦
早稲田大学名誉教授

コード 110715
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

私は今までに感染症、環境問題、運動習慣・ストレスと免疫能、高齢者の健康・福祉・医療政策等、いろいろな観点から健康問題を考えてきました。今回は世界をリードする米国、中国、ロシア、フランスとEU諸国、スエーデンと北欧諸国、および韓国の社会・保健・医療・福祉の状況について、自分の目で見てきた現実も踏まえて考察し、日本の高齢者の生き方について考えていきたいと思っています。特にこの2年間のコロナ禍の中の各国の対応を見ていると、その国民性を表しているかのような微妙な対応も見える。そのような観点も含め、これからの世界を考えていきたいと思う。

驚愕な炭素の世界

お前と道連れに

円城寺 守
早稲田大学名誉教授

コード 110717
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全6回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20

※炭素世界：第6番化学元素、炭素の特異性。自然界における炭素の位置と文化・文明史上の役割。「炭」の美学と科学。
※無機物界：隕石中にも石灰岩中にも炭素が含まれる。石墨から金剛石まで、単純なものから複雑なものへ、多彩な結合力によって、パズルを作り上げる。
※有機物界：人の身体の60%は水、その残りの50%が炭素だ。炭素は残った元素を使って、この身体を作る。ほかの生命体もそうだ。炭素の結合と反応・光合成、そして大循環。
※地球温暖化、環境の変化、そして脱炭素問題。C-H-Oで描くキャンバス綾錦。
※Quo vadis, Domine?　お前とは道連れなのだから。

自然環境と生態系の機能

小泉 博
早稲田大学名誉教授

コード 110718
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 14:45～16:15
日程(全8回)
4月 12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7

近年、自然・生活環境を保全するという考え方が、社会の一趨勢となりつつある。環境問題はある日突然現れるのではなく、地域における物質循環の乱れや生態系機能の変化によってもたらされる。バランスの崩れた生態系を安定して統一系へ回復するためには、生物自体およびそれと相互作用する環境との関わりを科学する視点から解析する必要がある。この講座では、環境と植物の関わりについての学問分野である植物生態学の基礎概念を述べるとともに、最新の研究事例をその理論と可能性について解説する。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

AI と 5G が促すデジタルトランスフォーメーション

関口 和一
株式会社 MM 総研代表取締役所長、元日本経済新聞社論説委員

コード **110721**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00~16:15
※途中休憩をはさみます。
日程(全 1 回)
4 月 16

人工知能 (AI) や IoT、5G、ビッグデータなど最新デジタル技術の広がりは、自動運転やロボティクス、ドローン、フィンテックなど様々な分野で仕組みを変えようとしています。デジタルトランスフォーメーション(DX)とも呼ばれるデジタル変革は、日本の政府や企業にも大きな意識改革や経営スタイルの変革、制度の見直しなどを迫っています。本講義では世界のデジタル事情を最先端で取材しているジャーナリストで、IT 分野のシンクタンクのトップを務める講師が国内外の事例を紹介しつつ、日本の経営者やリーダーに求められる新たなデジタル戦略について解説します。技術や経済のことはよくわからないという方にも丁寧に説明いたします。

時事解説！経済学でよみとく日本の最新ニュース

田中 秀臣
経済学者

コード **110722**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 10 回)
4 月 8, 15, 22
5 月 6, 13, 20, 27
6 月 3, 10, 17

私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信じず、経済学の基礎を利用して自分なりの意見をいえるようにするのが、この講義の最終的な狙いです。まったく経済に詳しくなくとも初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。

よくわかる金融資本市場の基礎知識

川畑 政聡
金融法規研究者、日本証券アナリスト協会認定アナリスト(CMA)

コード **110724**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00~14:30
日程(全 5 回)
4 月 9, 23
5 月 14, 28
6 月 11

バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ不況、リーマンショックに端を発する 2008 年からの世界的金融危機、2011 年以降の欧州経済危機、FinTech(金融と技術) の流れを背景にした暗号資産 (仮想通貨、ビットコインなど) の登場など、日本の金融経済・資本市場は、大きな変化のまっただ中にあります。本講座 (全 5 回) では、国境を超えた情報通信技術の発展の流れの中、金融経済及び景気循環の変動に着眼し、金融経済と金融資本市場の現状を理解するための知識について講義します。特に、実体経済の血液である貨幣 (マネー) の意義とその実体経済を支える金融経済 (金融システム)/金融商品 (株・債券・デリバティブ等) について概説します。

微生物がつくる世界
人間社会・地球環境・生命進化

赤沼 哲史
早稲田大学教授

コード **110727**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 14:45~16:15
日程(全 5 回)
4 月 12, 19, 26
5 月 10, 17

身の回りや様々な環境に生息する微生物について、そしてそれらが食や健康、医療等とどう関わっているかについてお話しします。また、地球に生物が誕生した 40 億年前から現在に至るまでに、微生物がおこなう“呼吸”と“光合成”によってどのように地球環境が変化したのか？ 反対に、地球環境が変化することで、生物の進化にどのような影響を与え人間の誕生に至ったかについて、お話ししたいと思います。さらに、生命が生存するために必要な環境条件について、地球規模および宇宙規模で考えていきましょう。

オリンピック・パラリンピックの舞台裏
背景を知るとスポーツの見えなかったものが見えてくる

倉田 秀道
早稲田大学講師、上智大学客員教授

コード **110732**
受講料
会員 ¥25,796
ビジター ¥29,360
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40~12:10
日程(全 8 回)
4 月 16, 23
5 月 14, 21, 28
6 月 4, 11, 18

東京 2020 オリンピック・パラリンピック(以下、オリ・パラ)は記憶に新しいところです。本講義では、オリ・パラの歴史的背景、社会課題から東京 2020 大会のメッセージを紐解きます。その上で、アスリートの努力、競技関連団体の組織・機能、世界の動向など、その裏側を洗い出し、我が国のスポーツの強みと弱みを炙り出します。中間で冬季五輪ノルディック複合団体金メダリストの荻原健司氏と日本パラリンピック委員会委員長の河合純一氏をゲストに迎え、受講者の皆さんと交流していただく予定です。北京 2022 冬季オリ・パラについても言及します。一緒に語り合いましょう。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

宇宙開発とそれを支える技術―機械構造の視点から

石村 康生
早稲田大学教授

コード 110733
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全4回)
4月 9，16，23
5月 7

宇宙環境についての基礎知識を身につけた上で、宇宙開発の概要を理解することが本講義の目的である。特に、現代社会の動向を背景に、機械構造の視点から今後の宇宙開発の方向性についての理解を深める。最後に、宇宙開発を支える宇宙構造・材料の研究開発動向の概要と、高精度展開宇宙構造物について具体例をもとに、その設計の考え方から試験・検証に至るまでのプロセスを学ぶ。

元官僚が読み解く現代政治

原 英史
株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード 110736
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全4回)
4月 5，12，19，26

安倍政権・菅政権が終わり、岸田政権は「新たな資本主義」を掲げています。今後の日本の経済社会はどこへ向かうのか。コロナ後の世界はどう動くのか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策シンクタンクや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、政策の現状と展望を読み解きます。

国境を越える人々の社会学
グローバル化する社会を考える

樽本 英樹
早稲田大学教授

コード 110737
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全6回)
4月 14，21，28
5月 12，19，26

21世紀になり、国境を越える人々はどんどん増えていった。観光のため海外旅行をする人々、海外の大学などに留学する学生、海外の駐在所へ仕事に行くビジネスマンなど、越えていく人々の目的は様々である。このような人々の移動は多くの利点を生み出す一方、様々な問題の原因にもなっている。そして国境を越える感染症がコロナ禍を引き起こし、人々の移動は著しく制限されてしまった。本授業では、グローバル化の一側面である人の国際移動にまつわる謎をひとつずつ解き明かしていこう。

アメリカ政治を知る
アメリカ政治の制度枠組みと独特の争点

今村 浩
早稲田大学教授

コード 110738
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13

アメリカは、様々な意味で、我が国とは異質の国である。わけても、彼の国の政治制度は、日本のそれと異なるばかりか、実は世界でも一風変わっている。それは、世界最古のデモクラシーたるアメリカの時代的制約から来ると共に、日本国家の構成原理とは正しく対照的な、アメリカ合衆国という国家の構成原理の特異性の反映でもある。本講座では、とりわけ、大統領の選出制度と政党について、その起源から変遷を辿り、丁寧に解説したい。また、我が国ばかりか他の西欧諸国にも見出し難い、アメリカ独特の政治争点を個々に解説したい。予め授業計画に明示はしないが、アメリカ政治情勢については、適宜解説する。

沖縄返還と日本外交の錯誤
尖閣・普天間問題はなぜ解決されないのか

春名 幹男
国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード 110739
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全4回)
4月 7，14，21，28

「沖縄返還」から50年が経過しましたが、今なお深刻な問題が残されています。実は尖閣諸島の領有権問題は沖縄返還と深く結びついていたのです。一体、何があったのでしょうか。また、東シナ海の石油・天然ガス開発は中国だけが着手し、日本はなぜ手を付けていないのでしょうか。普天間飛行場は返還合意から25年以上経ちましたが、いまだに返還されていないのはなぜでしょうか。そもそもアメリカはなぜ、佐藤栄作政権の時代に沖縄返還を決めたのでしょうか。こうした問題を一つひとつ、皆さんとともに解明していきたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ご一緒に科学しましょうか？

身の回りの現象を理解する

伊藤 悦朗
早稲田大学教授

コード **110740**

受講料
会員 ￥11,880
ビジター ￥13,662
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程（全４回）
４月 6，13，20，27

科学をなるべく親しみを感じながら、ご一緒に学びたいと思います。物理学が中心となりますが、決してハードルを高くするつもりはありません。身近な様々な現象について、その機構を学んでいきたいと思います。数式は使用しないように努力いたしますので、お気軽に受講してください。予定内容としては、(1)ノーベル物理学賞からみた物理学の発展と我々の生活、(2)流体の物理学：野球のボールはなぜ曲がる？ 飛行機はなぜ飛べる？、(3)生物の物理学：原子・電子からみた生物学、(4)あなたは統計学を信じますか？ 統計学の光と影、をお話しする予定です。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

英国のEU離脱とEUの将来

須網 隆夫
早稲田大学教授

コード 210701
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～18:00
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
6月 18

1950年代のEC設立によって始まった欧州統合は、1990年代にはECを包摂するEUを誕生させ、さらに2000年代初頭には、共通通貨ユーロの導入を達成した。しかし、2009年のギリシャ債務危機に端を発するユーロ危機以降、2014年のクリミア併合、2015年の難民危機を経て、2016年にはイギリスがEU離脱を国民投票で決定するに至った。紆余曲折の末、2020年1月、イギリスのEU離脱は完成したが、それは、新型コロナウイルスの感染拡大の最中であった。イギリスを含むヨーロッパでは、何が起きているのか、日本からは理解しにくいこれらの現象にアプローチし、日本にとっての意味を読み解く。

国際時事問題入門
SDGsからみたポストコロナの世界

安井 裕司
日本経済大学教授

コード 210703
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

SDGs(Sustainable Development Goals)は、2015年9月の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」です。それは17のゴール・169のターゲットから構成され、2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標です。今講座では、SDGsを手掛かりに、ポストコロナの世界で、私たちがどのように考え、行動すべきかを考えていきます。SDGsとは別に、ある程度関連する形で、講義の前半(約30分)は国際的な時事問題を取り上げ、分析、解説していきます。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く

名越 健郎
拓殖大学教授

コード 210705
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全8回)
4月 14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9

バイデン、プーチン、習近平や米中露の軍幹部は地政学を軸に戦略を構築している。19世紀に生まれ、ナチスドイツや旧ソ連軍が信奉した地政学が冷戦後の21世紀によみがえった。国際情勢を読み解くキーワードとなった地政学を基礎から学ぶ。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一
野球評論家

コード 210708
受講料
会員 ¥14,934
ビジター ¥16,716
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全4回)
4月 18
5月 9，23
6月 6

野球では、1球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。大谷選手の二刀流、ヤクルト山田、村上両選手のフルスイング、ドラフト指名された選手達の活躍も期待されますが、こうした読み合いや駆け引きも実に面白い。本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションやワークを通して、考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、さらには人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

現代アフリカをグローバルに理解する
人口、資源、援助、企業、中国などの切り口から

平野 克己
JETROアジア経済研究所 上席主任調査研究員

コード 210709
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全9回)
4月 15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

本講義で取り上げる主なトピックはアフリカの人口、中国のアフリカ攻勢、アフリカにおける資源開発、国際開発とアフリカ、アフリカ農業と世界穀物市場、アフリカにおける企業の展開、BOPビジネスやスタートアップ、日本のアフリカ政策等を予定しているが、八丁堀校がアフリカを取り上げるのは初めてということもあり、受講生の皆さんの関心を踏まえながら構成していきたい。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

2022年の世界経済を見る眼（春編）

近藤 駿介
金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード **210710**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程（全3回）
4月 16
5月 14
6月 11

本講座が開催される2022年春に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

現代日本政治を考える

岩井 奉信
日本大学名誉教授

コード **210711**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程（全10回）
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

現代日本の政治は、史上最長の安倍内閣が終わり、大きな転換の時代に入ったと言えます。2021年10月の総選挙では、自民党が優位を維持する一方、立憲民主党の敗北に対し、維新が躍進し、三極政治の時代に入ったことを印象づけました。果たして日本の政治は、どこに向かうのか、その鍵を握るのが、今年7月の参院選です。このような中、我々、有権者には「政治を見る眼」が試されているといえます。この講座では、現代日本政治の現状を知り、その背景についても幅広い視野で学ぶことを通じて、冷静かつ客観的に日本の政治を「見る眼」を養っていきます。
※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

新聞・テレビ報道の裏側に迫る
知られざる記者クラブ制度と国際ニュース取材の実態

山﨑 眞二
前・山形大学教授

コード **210713**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全4回）
4月 5，12，19，26

マスコミ報道が実際にどのように行われているか、一般にはほとんど知られていない記者クラブ制度や歴代政権との関係などについて解説します。日本の新聞・テレビの国際報道の裏側事情についても、米バイデン政権やトランプ前政権、北朝鮮関連ニュース等を取り上げつつ、具体的に説明します。また、私が特派員として取材・報道した際のエピソード、裏話も紹介するつもりです。
※世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

やがて始まる価格下落期を見据えたマンションの売り方と買い方

榊 淳司
不動産ジャーナリスト

コード **210714**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～18:00
※途中休憩をはさみます。
日程（全1回）
6月 18

マンションの市場価格は本来「需要と供給の関係」で決まる。しかし、ここ9年ほどはその自然な価格形成をゆがめるような金融政策が採用された上に、コロナ禍によって本来はあり得なかった特殊需要が生まれた。そう言った流れを分かりやすく解説し、今後の変化を予測する。
【主な講義内容】
(1) 現在のマンション局地バブルを形成した原因
(2) マンションの価格が間もなく下落に向かう理由とは
(3) その時、どのように売るべきなのか
(4) あるいは、買う場合はどう動くべきか
※休講が発生した場合の補講日は6月25日を予定しています。

社会人のための必修教養講座 おとなが知っておくべき経済学入門

坪井 賢一
経済ジャーナリスト、元「週刊ダイヤモンド」編集長

コード **210716**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～18:00
※途中休憩をはさみます。
日程（全2回）
4月 9，16

人間の欲望を数値化し、相当程度、人間や企業の行動を予測可能にしたのが現代経済学です。しかし経済用語は難しく、理解しにくいのも事実です。そこで、18世紀から21世紀に出現した主要な経済理論を整理し、仕事と生活に役立つように解説します。一方、政治と結びついた経済思想を3つに分類し、世界各国の政治経済情勢を理解出来るようにします。日本、アメリカ、ドイツなど政権交代した国の経済政策の変化がわかるようになります。合わせてビジネス書を400冊選び、4つに分類して整理し、経済を深く知るための読書の指針を提供します。
※休講が発生した場合の補講日は6月11日を予定しています。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法

数学を使いこなすことで、世の中を見る眼が育ち、仕事の効率も向上する！

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード 210719
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～18:00
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
5月 21

数学の言葉が社会の色々なシーンで見られるようになりました。しかし、科学的な言葉を使うだけで、正確な結論が得られるのでしょうか。それは、どれだけ現実を表すモデルを作ったかに依存します。科学的な方法を使ったからといって、必ずしも正しい事ができるわけではありません。数学の理論すべて、ある理想的な仮定のもとで考えています。数学的手段の本当の意味を理解しましょう。それが現実に合うかどうかを判断するのは使う人です。朝聞いて夕方使えるような単純な方法はありません。データ解析は何に注意をしなければいけないかを考えましょう。今回は、白銀比と黄金比、マルチンゲール、統計や確率の嘘などをお話する予定です。

中国人の思考回路―「スジ」の日本、「量」の中国

田中 信彦
亜細亜大学講師、早稲田大学商学学術院 ビジネス・ファイナンス研究センター 日中ビジネス推進フォーラム研究員

コード 210720
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～18:00
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
4月 16

日本人は「スジ(こうあるべき)」を基本に物事を考える傾向が強いのに対し、中国人は「べき論」よりも「現実的な影響の大きさ」、つまり「量」の概念を基本に考える習慣が強いという特徴があります。日本のお店はお客の購入金額に関わらず丁寧に接しますが、中国の店では購入金額の大小で応対は違います。それは「べき論」と「量」という発想の差によるものです。このような観点から、豊富な事例を元に中国人の思考回路を読み解きます。

新しい地政学の時代と朝鮮半島・北東アジア・ユーラシアの行方

金 美徳
多摩大学教授

コード 210721
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

世界は、国際秩序が発展し、普遍的価値が浸透すると想定されていた。しかし、それとは逆行する米中対立や国際紛争の増加など新しい地政学の時代となった。とりわけシーパワーとランドパワーの対立が、激化している。米国は、インド太平洋戦略の一環として「クアッド(日米豪印)」、「オーカス(米英豪)」などを通じて海洋国家連合を形成している。一方、中国とロシアは、「上海協力機構」や「一帯一路」を主導し、大陸国家連合を形成している。また、北朝鮮問題や朝鮮戦争・休戦協定が、日本や北東アジアの安保に大きな危機を招いている。新しい地政学の時代とユーラシア地政学の視点から日本・朝鮮半島・北東アジアの平和と繁栄の方策を探る。

マイナンバーと AI 時代のデジタル・ガバメント

マイナンバーとデジタル・ガバメント、技術と人権問題との関係について

榎並 利博
元 株式会社富士通総研・経済研究所 主席研究員

コード 210723
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～18:00
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
4月 23

便利さばかりではないマイナンバーの真の意義とマイナンバーの今後について解説するとともに、AI や IoT 等技術革新が著しいデジタル・ガバメント時代における政府・自治体のあり方、特にデジタル庁などデジタル改革関連法によるデジタル政策と ID・データの重要性について解説していく。さらに、技術革新に伴い生じるプライバシー侵害など人権問題について、権利と義務の問題、人権における自由権と社会権などの視点から、技術革新と人権問題のすり合わせについて考えていく。
※政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

新幹線のあゆみと技術革新

弾丸列車から世界のシンカンセンへ

小野田 滋
公益財団法人鉄道総合技術研究所　担当部長

コード 210724
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全3回)
6月 4，11，18

1964 年に開業した新幹線は、世界にさきがけて時速 200 キロ以上の高速鉄道を実現し、斜陽産業と言われた鉄道をよみがえらせるとともに、世界の高速鉄道の発展の出発点となりました。講座では、新幹線が実現するまでの歴史や、実現にあたっての技術開発、開業後の改良など、新幹線のあゆみについて技術史的な視点で解説します。新幹線の歴史を知ると、新幹線に乗る時の楽しみが増え、新幹線を違った目で見ることができるでしょう。

memo

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員

コード 310704
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

生きた経済を通して日本および世界の情勢を解読していきます。以下の内容が本講座の柱となります。
1. 岸田政権の新しい資本主義の可能性と限界　2. 米中関係の実相　3. 行き詰まる膨張中国　4. 人口高齢化と経済成長　5. 日本再生の鍵
【主な講義内容】
日本はなぜ脱デフレを果たせないのか／消費税増税で社会保障はよくならないわけ／おカネを刷るだけでは景気はよくならないわけ／少子高齢化でも経済は成長できる／株価はどう決まるか？／円、ドル、ユーロ、人民元の動向／チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか／中国、韓国とどう向き合うべきか

ニュースの街を歩く

カベルナリア 吉田
紀行ライター

コード 310705
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:00～16:30
日程(全5回)
5月 14，21，28
6月 4，11

テレビに新聞、雑誌にインターネット、私たちの周りはニュースであふれ、連日さまざまな事件が報道されています。しかし中には特定の意図を伴い、偏った印象を植えつける報道もあります。東京から遠く離れた地方都市や地域について、誤ったイメージを流布するものも少なくありません。ニュースは画面でも誌面でもなく、現場で起こっています。本講座では事件や事故の現場となった街を、講師が自分の足で歩き、実踏ルポを通じて客観的に伝えます。講義を通じ「日本のいま」について、理解を深めていただければ幸いです。

中国とは何か

第1部：伝統・歴史から現在を見る、第2部：現在から未来を見る

天児 慧
早稲田大学名誉教授

コード 310706
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 24
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:00～16:30
日程(全8回)
4月 13，20，27
5月 11，18，25
6月 8，15

本講義は2部構成にし、第1部は中国を考えるうえでのキーとなる概念・イシューを歴史・伝統の文脈から考えることにする。第2部では、現在の中国が抱えている課題、中国を取り巻く諸問題を考えながら、未来の中国をどのように描いてみるかをテーマとする。以下のような項目を考察しながら、これらの問いに答えることを目指す。
中国は民主主義の国か？／中国権威主義の特徴をどう見るか？／国民国家と中華民族、愛国主義の関係をどう見るか？／イニシアティビズムを「中体西用」の文脈で見る／曲がり角に立つ中国経済をどう見るか／一帯一路を展望する／全保障戦略と膨張する軍事力／習近平の描く壮大な未来とリスク

伊藤Pの「企画の作り方2022」

1%の天才を信じる

伊藤 隆行
株式会社テレビ東京 制作局クリエイティブビジネス制作チーム 部長

コード 310708
受講料
会員 ¥14,934
ビジター ¥16,716
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:30～17:00
日程(全4回)
5月 14，21，28
6月 4

テレビ東京でコンテンツを企画・制作する現役テレビマンとして実際の企画術をオープンにします。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。「今…何を発想するか？」そして「どう企画に仕上げていくのか？」グループワークを通じて、全員企画を完成させます。ヒット企画のヒントは“2022年のアナタの頭の中”にあります。さらに日本のエンターテイメント「テレビの未来」をゲスト講師を迎えてお話しいたします。エンターテイメント業界を目指す学生の皆様も、企画することに興味をお持ちの社会人の方々も楽しく実践的に学んでいただけます。

2050年までの地震予測―正しく地震のしくみを理解する

佐藤 比呂志
東京大学名誉教授　（元地震研究所教授）

コード 310711
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
5月 17，24，31
6月 7，14

日本列島ではたくさんの地震が発生していますが、不安に感じる方が多いと思います。地震をなくすことは出来ませんが、その特徴やメカニズムを理解することで、正しい対応をとることに繋がります。本講義では日本列島周辺で発生する地震や津波の特徴や被害の実態、それぞれのメカニズムについて、地域ごとに分かり易く解説します。首都直下地震や南海トラフ沿いの巨大地震・北海道東部の超巨大地震など、今後、発生が危惧される地震の特徴と長期～中期予測の現状について紹介します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

やさしくてためになる美しい生物学講義

更科 功
武蔵野美術大学教授、東京大学大学院講師

コード **310714**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全５回）
５月 13，20，27
６月 3，10

私たちの体が常に入れ替わっているように、生物の本質は川の水のように流れることである。そういう観点から見ると、地球には生物ではないが生物に近いものがいくつもある。それらが生物になる可能性について検討することによって、生物とは何かを明らかにしていく。さらに現在の生物の多様性について考えた後で、新しい生物としてのガンについて検討していく。

モンゴル帝国とその遺産

井上 隆史
東京藝術大学特任教授、元 NHK プロデューサー

コード **310715**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全３回）
５月 27
６月 3，10

「モンゴルでチンギスハーン復活の動きがある」というニュースを初めて聞いたのは 1988 年のことです。「チンギスハーンの復活とは？」「モンゴル帝国とは？」この時から歴史と現代世界の動きの中で、新しい視点から捉える５回シリーズの NHK/BBC 国際共同制作が始まりました。
13 世紀世界史上最大の帝国を築いた遊牧騎馬民族モンゴル。海と陸に世界交易路を拓き、多くの遺産を残していきました。その正と負の遺産は 21 世紀の世界にも大きな影響を与えています。３回の講義で知られざる「モンゴル帝国」の実像に迫ります。

サイエンスの視点で見る映像作品 2022

バイオ、気候変動、宇宙から歴史、アニメまで、サイエンスと人類のかかわり

竹田 淳一郎
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士

コード **310717**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程（全５回）
４月 19，26
５月 10，24
６月 7

講師は普段中高生を教えていますが、地学の授業では宇宙をテーマにした映画を取り上げて本当の宇宙の姿と比べてみたり、生物の授業では実際にいない生物が登場するアニメを取り上げてその生物の存在可能性を考えてみたり、課外講座では歴史的事件を気象や科学技術というサイエンスの視点から再検証したりする授業を行ってきました。そのうち生徒に好評だったものをピックアップして社会人の方向けにレベルアップさせて再構成したものがこの講座です。2014 年から毎年開講していますが、毎回新しい内容で今までの内容と重複はありません。科学の世界がより身近になり、何となく見過ごしていた映画やアニメの意外な面白さを発見できるはずです。

台湾・香港と中国

野嶋 剛
ジャーナリスト、作家、大東文化大学特任教授

コード **310721**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程（全５回）
５月 17，24，31
６月 7，14

台湾、香港に関するニュースが増えています。それは偶然ではありません。大国として台頭し、拡張する中国が香港を飲み込み、台湾に迫り、日本に近づいているのです。香港返還以来の一国二制度が崩壊の危機に瀕する香港。統一への圧力にさらされながら、民主化を進めて独自の道を歩もうとする台湾。台湾と香港が直面する「中国」問題は、日本人にとって全く他人事ではありません。台湾・香港と中国の関係から、私たちは何を学べるのか、長年、第一線で台湾・香港問題報道にジャーナリストとして取り組んできた講師と一緒に考えます。

次なる 100 年―歴史の危機から学ぶこと

水野 和夫
法政大学教授

コード **310722**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程（全６回）
５月 13，20，27
６月 3，10，17

現在起きている 21 世紀の危機は、文明の危機である。文明の発展過程において社会秩序が安定する。秩序安定は「蒐集」によって行われる。世界史とは「蒐集」の歴史と捉えることができ、13 世紀以来の文明は資本の「蒐集」によって社会秩序の安定を図ってきた。
資本の機能は生活水準の向上と危機における救済にある。この二つの機能が有効に働いているから資本主義社会が支持されてきたが、21 世紀になって「ショック・ドクトリン」や「パンデミック」で働かないことがわかってきた。
ケインズによれば資本についてこれまで「不正なものは公平だ」と偽ってきたが、ゼロ金利になると、「不正は不正だ」という社会にしなければならないという。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

現代社会に見る「歪んだ正義」

差別、紛争、情報操作に見るSNSの影響

大治 朋子
毎日新聞編集委員

コード 310733
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 24
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:00～16:30
日程(全5回)
5月 17，24，31
6月 7，14

2021年1月、銃などを持った多くの米国市民が米連邦議会に押し入る異常事態が起きました。インターネットというバーチャル(仮想)な世界で氾濫する陰謀論などを信奉する人々が、現実(リアル)の世界で結集し大きな暴動へとつながりました。怒りや批判のコメントほど拡散されやすいのがSNSの世界。そこでの議論が各国の政治や選挙、国際政治や世界経済までをも動かす時代になっています。そうした現代社会の現状と課題を学びます。

印象派物理学入門

奥村 剛
お茶の水女子大学教授

コード 310736
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:15
※途中に適宜休憩をはさみます。
日程(全1回)
6月 18

印象派の絵画は、詳細に目をつぶりシンプルに描くことで、美の本質を生き生きと伝えます。物理学においても、数学的な詳細に目をつぶることで、物理的な本質をえぐりだすことができます。本講義では、このような物理学における印象派について、中学までの物理や数学の知識をもとに、豊富な例を通して解説します。切り紙やクモの巣の力学応答、水あめやはちみつをスプーンですくったときなどに皆さんのなじみのある現象などを取り上げ、身近な物理現象の背後にシンプルで美しい物理法則が潜んでいることを実感してもらいます。参考図書『印象派物理学入門』(奥村剛著、日本評論社)の3分の1程度の内容を解説し、残りが読み通せる基礎を養成します。

はやぶさ2を成功に導いた技術と科学

津田 雄一
宇宙航空研究開発機構 はやぶさ2プロジェクトマネージャ

コード 310737
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 24
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:15
※途中に適宜休憩をはさみます。
日程(全1回)
5月 28

日本の小惑星探査機「はやぶさ2」は、6年間、52億キロメートルの宇宙飛行の末、2020年12月に無事地球に帰ってきました。帰還カプセルの中には、小惑星リュウグウのかけらが5.4gも入っていました。険しく難しいリュウグウの探査を完ぺきにこなしたはやぶさ2の宇宙の旅を振り返ります。また、その成果の、世界の宇宙探査上の位置づけについて解説します。

思想で読むアメリカ現代政治

会田 弘継
関西大学客員教授

コード 310739
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 24
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:00～16:30
日程(全4回)
4月 15
5月 6，20
6月 3

こんにちのアメリカ政治の混迷は、長期にわたったアフガン・イラク戦争とリーマン危機が象徴した安全保障・経済政策の失敗に起因します。そうした失敗と混迷の背景には、戦後長くアメリカの保守とリベラル(進歩派)が依拠してきた思想潮流があります。右派におけるトランプ現象、左派におけるサンダース現象(社会主義台頭)は、そうした思想潮流の行き詰まりと、思想再編の動きを示すものです。戦後アメリカ政治思想史とはいかなるものか、いま起きていることをどう考えたらいいのか。最新の動きも交えながら、お話しします。

ビジネス・資格

早稲田校　八丁堀校　中野校

早稲田校……105
八丁堀校……106
中野校……107

短期集中！簿記の基礎から学ぶ管理会計

仕訳から法人税、管理会計まで

複数講師 **大石 雅規** 税理士、CFP
川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長

コード **110803**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 10:40～14:30
※途中50分間の休憩をはさみます。
日程(全5回)
4月 9，16，23
5月 7，14

本講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実践的な感覚も身につきます。
※当日持ってきていただくもの：電卓

グングン人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座

楽しい人間関係力がアップする自分トリセツ

浦 登記
オフィスウラ代表、米国NLP協会認定NLPトレーナー

コード **110808**
受講料
会員 ¥19,800
ビジター ¥22,770
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:15～20:45
日程(全5回)
5月 12，19，26
6月 2，9

脳は、自分の使う言葉が肯定的か否定的かを判断できません。何となく口にする言葉が、自分の未来を明るいものにするか否かを知り、有益な言葉を使いこなせるようになることを目標としています。
私たちのコミュニケーション力は生まれ持ったものではありません。日々の体験の繰り返しで習慣化され、身についただけです。上書き保存をするように新しい技術を知り、正しく習慣化できるように繰り返し実践します。
2人1組で会話を体験したり、前回の学習成果をグループで話し合ったりなど実践的ワークが7～8割です。できるだけ専門用語を使わず、理解しやすい平易な言葉で説明します。
笑いの絶えない楽しい講座が皆様の未来の鏡になりますように。

社労士が解説！知っておきたい“年金・社会保険”の知識講座

60歳からの働き方と社会保険編

新井 美和
白石社会保険労務士事務所所長

コード **110809**
受講料
会員 ¥7,920
ビジター ¥9,108
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～14:30
※途中50分間の休憩をはさみます。
日程(全1回)
5月 28

高年齢者雇用安定法の改正を受けて、60歳以降も働き続ける人が増えています。これに伴い、年金や社会保険制度も変わります。ワークライフバランスの実現に向け選択肢が増えた今、社会保険の仕組みも知ったうえで自分のスタイルを見つけたいものです。本講座では、60歳以降の生活のパターンに合わせて社会保険や年金の姿を紹介します。年金では、制度の柱となる考え方も含めて紹介しますから、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。
20年以上に及ぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、経験談を交えながら解説します。企業の人事担当者をはじめ、ご自身のライフプランに関心のある方を対象とします。

仕事に活かす！教養が活きる！論理的思考トレーニング

福澤 一吉
早稲田大学名誉教授

コード **110810**
受講料
会員 ¥31,680
ビジター ¥36,432
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11

スポーツと同様に議論にもルールがあります。たとえば、私たちが日常的に行っている「読む、書く、聞く、話す(聞く＋話す＝議論する)」という言語活動は、論証という思考に支えられています。このことを理解すると、曖昧なまま進行していく会議、国会中継やテレビ討論会での噛み合わない議論、新聞のコラムなどの問題点がすっきりクリアに見えてきます。本講座では、議論を概観して分かりやすくするために必要となる知識や工夫、時と場合による議論の使い分けなどを解説し、それぞれ演習を行います。このトレーニングを重ねることで議論のやりとりを整理してまとめる視座を体得し、最終的には「議論のリーダー」を目指していただきたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ビジネス総合力養成講座

複数講師 **坂井 伸一郎** 他６名
株式会社ホープス代表取締役社長

コード **210803**
受講料
会員 ¥31,680
ビジター ¥36,432
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～18:00
※途中休憩をはさみます。
日程（全２回）
５月 14，21

現代では技術の進歩とグローバル化に伴い、ビジネスパーソンは MBA への関心が高まってきています。そこで当講座では MBA の科目から経営資源の３要素「ヒト」「モノ」「カネ」の各領域と、ビジネス課題に対して考える力を養う「思考」を加え、経営の知識と豊富な実務経験を持った講師が「使えるビジネススキル」をお伝えします。
※各回の講義内容詳細や、注意事項については、ホームページで「各回の講義予定」欄および「ご受講に際して（持物、注意事項）」欄をご確認ください。

通関士試験合格講座

2022 年 10 月試験一発合格を目指そう！

複数講師 **片山 立志** 他２名
日本貿易実務検定協会 ® 理事長、嘉悦大学非常勤講師

コード **210813**
受講料
会員 ¥60,940
ビジター ¥69,256
定員 30
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます
日程（全７回）
５月 21
６月 4，18
７月 9，23，30
９月 3

通関士になるためには、財務省・税関の実施する国家試験に合格する必要があります。合格するためには、３科目及び申告問題それぞれ６割以上の正解で OK です。したがって、重点ポイントを絞って学習することが大切です。
この講座では、このような出題傾向にそって、合理的・効率的にポイントをしぼって講義をすすめていきます。通関士試験は、勉強のコツさえわかれば、比較的合格しやすい試験ですが、もちろんご自身での学習も大切です。2022 年 10 月に行われる本試験に向けて、集中して一緒に頑張っていきましょう。
※持ち物や注意事項については、ホームページの「ご受講に際して」欄を必ずご確認ください

関係性が高まるコミュニケーション

三浦 将
株式会社チームダイナミクス代表取締役

コード **210818**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～18:00
※途中休憩をはさみます。
日程（全２回）
５月 14，21

この講座は、「上司や部下との関係性をなんとかしたい」「コミュニケーションを向上させて、仕事のレベルアップを図りたい」という方のための講座です。
「部下がついてきてくれない」「上司との折り合いが良くない」「会議や商談などで、上手く話せている気がしない」ということはないでしょうか？
この講座は、アドラー心理学やコーチングの技術を応用したコミュニケーションの秘訣について、シリーズ累計 30 万部を超える「自分を変える習慣力」「相手を変える習慣力」などの著者である講師から直接、「体感的」に学ぶ機会です。
「部下が慕ってくれる」「上司が認めてくれる」「会議や商談に自信が持てる」、これらのこともコミュニケーション次第なのです。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

改善や問題解決や新企画に役立つ「思考展開法」

一人でできる自問自答繰り返し思考法

黒須 誠治
早稲田大学名誉教授

コード 310804
受講料
会員 ¥15,840
ビジター ¥18,216
定員 20
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:15
※途中に適宜休憩をはさみます。
日程(全２回)
６月 11，18

改善案の創出や、問題の解決、新企画を作るには、アイデアを出すことが必要です。しかしアイデアはボーッとしていては出てきません。アイデアを閃かすには、それなりの方法があります。本講座は、閃かす方法をお話ししようというものです。
この方法を使って思考していくと、ご自分の仕事はもちろん、毎日の生活にもおおいに役立っていきます。うまくすると、発想したアイデアで起業もできます。

行政書士試験・土曜合格速習講座

複数講師
吉田 利宏 エクステンションセンター講師
植杉 伸介 エクステンションセンター講師

コード 310813
受講料
会員 ¥102,960
ビジター ¥118,404
定員 20
単位 5
要テキスト(p.179)

曜日 土曜日
時間 13:00～16:15
※途中に適宜休憩をはさみます。
日程(全 13 回)
６月 4，11，18
７月 2，9，16，23，30
８月 27
９月 3，10
10月 1，8

約４カ月間、３時間(休憩時間を除く)×13 回の講座です。ポイントを押さえた効果的な学習を実現します。同じ志をもった仲間との学習も意欲と学習効率を高めてくれるに違いありません。初めて本格的な学習に取り組む方も、今までとやり方を変えて心機一転合格を勝ち取ろうと考えている方も、是非本講座をご活用ください。尚、この講座には以下の特徴があります。
・講座初日には受験のためのガイダンスを行います。
・講義の度に講師が作成したオリジナルレジュメを配付します。レジュメには、テキストに書かれていないプラスアルファの知識、学習内容をコンパクトにまとめた図表、覚え方のコツなど、合格に役立つ有益な情報を掲載する予定です。

大人の週末起業のはじめ方・楽しみ方

「稼ぐ力」を身につけるインディペンデントな働き方

藤井 孝一
経営コンサルタント(中小企業診断士)、株式会社アンテレクト取締役会長

コード 310815
受講料
会員 ¥7,920
ビジター ¥9,108
定員 20
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:15
※途中に適宜休憩をはさみます。
日程(全１回)
６月 4

起業は、魅力的な働き方ですが、リスクもあります。そこで、まずは会社を辞めずに副業として取り組む「週末起業」からはじめることをおすすめします。収入源を確保しながら、起業の準備はもちろん、起業に不可欠な顧客獲得や試行錯誤ができます。またご自身の適性を知ることも可能です。さらに、倒産・リストラなどのリスク回避や定年後の準備にもなります。そんな週末起業のポイントや事例、はじめ方や留意点などを教えます。特に、今回は「大人の週末起業」として、役職定年を含む定年が視野に入った方や老後に不安を感じる方を対象にします。

外国語（英語）

早稲田校　八丁堀校　中野校

［英語］コースレベル選択の目安……109
早稲田校……110
八丁堀校……116
中野校……118

外国語（英語）講座のご受講にあたって

・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【英語教材専門店ネリーズ】

オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う
https://nellies-bs.com/shop/
E-mail consult@nellies.jp

【ELT BOOKS】

オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等の英語教材を扱う
https://www.eltbooks.com/home.php
E-mail eltbooks@eltbooks.com

■［英語］コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～(CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

Michael Green
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113001**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

優しいネイティブ講師がゆったりとした雰囲気の中で導いていってくれるクラスです。
挨拶、自己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉

目指せ！サバイバルイングリッシュ！

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113002**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

優しく楽しいネイティブ講師が丁寧に教えてくれるクラスです。
挨拶、自己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から指導していきます。

英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉

Robert L. Plautz
翻訳家

コード **113003**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

テキストを使って日常生活の身近なテーマを学習し、語彙を増やし、文法における重要なポイント、発音の練習などを行います。また、授業中に講師がインターネットを使用して有用で興味深い関連サイト・記事を見つけ、紹介します。クラスのパートナーとの会話やショートスピーチで、話す機会もたくさんあります。講義では英語と日本語の両方を使って説明し、皆様が理解できるようにします！

英語会話〔基礎〕〈火曜クラス〉

ネイティブ講師と楽しく日常会話！

Michael Green
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113004**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

優しいネイティブ講師がゆったりとした雰囲気の中で導いていってくれるクラスです。日常の基本的な表現をしっかりと学びながら、リスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。
会話の始め方・終え方、ものの尋ね方・返答の仕方、道案内、レストラン・ホテル、意見の言い方についてなど、ネイティブスピーカーとの会話練習を中心としたレッスンです。

英語会話〔基礎〕〈水曜クラス〉

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード **113006**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方が話す機会の多い楽しいクラスにします。
例えば、レストランに行った、美術館を訪れた、スポーツをしたなど、皆様の週末の楽しい出来事から話題を広げていきます。このようなフリートークや、時々行う好きなトピックについてのプレゼンテーションを楽しんでください。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Michael Green
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113007**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！
自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉

"Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113009**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 月曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！
自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

英語会話〔初級〕〈水曜クラス〉

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード **113010**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など様々なトピックについて、新しい語彙や文法を学びながら、スピーキング、リスニング力を伸ばしていきます。また、英語を楽しむために、テキストの内容とは別にフリートークなど会話の実践も行います。

英語会話〔中級〕〈木曜クラス〉

ワンランク上の英語コミュニケーション力を目指そう！

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113011**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 木曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

人生や仕事の経験を話す、提案する、感情を表現する、原因と結果を説明する、何かを勧める・勧めに対してコメントする、内容・要点の纏め方など、ある程度込み入った話題を取り扱います。そして、それらの話題の中で、様々な文法を正確に、自然な表現を論理的かつスムーズに使えるよう、効果的な練習法を導入して指導していきます。

英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード **113012**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉

Robert L. Plautz
翻訳家

コード **113013**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 水曜日
時間 13:00~14:30
日程（全 10 回）
4月 6, 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15

This time, we will focus on current topics. Students will be aware of interesting topics in the news, etc., and report on these. They may also be social topics, including in your community or neighborhood, etc. Please see the syllabus for details. Always be ready to give a short speech (5-10 minutes) and speak in a small group. Bring newspaper clippings or other resources that you can show your fellow students and refer to as you speak. This class will be a good opportunity not only to speak English, but also to make friends.
※各回の詳細についてはホームページでご確認ください。

英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉

どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113014**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176~)

曜日 月曜日
時間 10:40~12:10
日程（全 10 回）
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード **113015**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:00~14:30
日程（全 10 回）
4月 9, 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18

This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

Expressing your thoughts in English〔中級〕

Cultural topics and short student speeches

Robert L. Plautz
翻訳家

コード **113017**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 金曜日
時間 14:45~16:15
日程（全 10 回）
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

Week 1: Handout. Reading and discussion of key points, vocabulary. Student partner discussions when possible. Week 2: Student speeches. Speech: 5-10 minutes maximum. After a speech, students will ask questions and make comments. This gives all students a chance to speak English that day. You may choose any topic about culture, history, your experiences, etc., that interests you. You will gain confidence by speaking and hearing opinions. Week 3: Repeat

文法から学びなおす英語〔基礎~初級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード **113023**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176~)

曜日 木曜日
時間 10:40~12:10
日程（全 10 回）
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に学習してみませんか。英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。
テキストの構成は、写真をベースに英文法の知識確認・文法の解説・Grammar Knowledge・空欄補充・文法ポイントを中心とした聞き取りのトレーニングと読解・Sentence Completion・Sentence Formation などのタスクがあります。
文法項目は下記の他、多数扱います。
・助動詞で動詞の意味は変幻自在
・場所・時・理由・方法の詳しい説明：関係副詞
・出来事を時間の中でとらえよう：完了形

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

高校レベルから再確認する英文法〔中級〕

リーディング・リスニングも含めて

横山 康明
早稲田大学講師

コード 113024
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

英語は日本語とは母音の数、イントネーション、発音、アクセント、文法、語順、その他大きく異なります。
仮定法、不定詞、関係詞、助動詞、冠詞の使い方、読解文中の語彙や各構文、発音、品詞、派生語などを総合的に学習してみませんか。
リスニングや英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。

ゆっくり英会話〔入門〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード 113025
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

日常生活の各場面でのシンプル英会話を学習します。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。日本語には存在しない英語の発音や発音記号、文法、リスニング、勉強方法も学んでいきましょう。テキストに出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習は効果的です。テキスト以外の言い換え表現も勉強します。さらに、海外旅行の際に利用できる定型文などを学習します。

口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕

簡単日常英会話、聞いたままを正確にまねる

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード 113026
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

英語を口から出す練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。話せるようになるかならないかは、何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。簡単英会話をたくさんまねてスラスラ話すコツを掴みましょう。時には、ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習、ジャズ・チャンツも行います。完璧でなくても失敗してもいいのです。とにかく英語を口から出す練習をします。

NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード 113027
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の中に出てくる先生とネイティヴたちのおしゃべり部分をディクテーションしてくる課題が出ます。(テキストには掲載されていない部分です。)聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。
※IC レコーダー等ご自宅で NHK のラジオ英語講座が録音できる機器が必要になります。

英語で読み聞かせ―初めての「ストーリーテリング」〔初級～中級〕

声に出して読みたくなる春物語

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード 113028
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

今期は世代を超えて世界中で親しまれているエリック・カールの絵本「はらぺこあおむし」から春の再スタートを切ります。実は日本の出版社の製本技術がなければ生まれなかった、という秘話のある絵本です。2021年5月に91歳で他界された作者ですが、「この絵本は希望だ！」との言葉を残されました。コロナ禍で先が見えない今こそ、作家の言う「希望」とは何か、ストーリーテリングの手法で丁寧に読み解いてみましょう。他にも春に相応しい絵本や、バーネットの「秘密の花園」からの抜粋も予定しています。春の息吹を心に吹き込み「よし、自分も！」と思っている方に最適のクラスです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

Words to Remember〔中上級〕

「言葉の玉手箱」著名人の演説・講演・手紙・日記を声に出し味わう

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード **113030**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 木曜日
時間 14:45~16:15
日程（全 10 回）
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

歴史に残る「業績」を残した人物は数知れずいますが、本人の語った「言葉」で、その人物像が記憶に残ることもあります。本講座では、Life, Dreams, Love, Courage, Humanity という枠組みで、著名人の「忘れられない言葉」を、演説・講演・手紙・日記などから、英語で音読するクラスです。1900 年代から直近 2021 年のノーベル賞受賞式での演説等、その時代背景も見ていきながら、ワンランク上の英語表現を体感して頂けます。発音・抑揚・間の取り方など、ラジオナレーションとナレーションディレクターの経験のある講師が丁寧に指導します。声を出す歓びや美しい言葉をじっくりと味わいたい方に、最適のクラスです。

Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕

Things to Enjoy and Problems to Solve

William O'Connor
亜細亜大学教授

コード **113033**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2

曜日 金曜日
時間 14:45~16:15
日程（全 10 回）
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

The usual format of the class consists of a brief presentation focusing on some important or interesting news story. This is followed by a more lengthy presentation (lecture, video, reading) on the topic of the week (see below). The final half hour consists of a discussion/question-and-answer period.

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕

世界の今を読む

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード **113035**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40~12:10
日程（全 10 回）
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

2022 年 3 月以降の世界情勢により、2 つまたは 3 つの国・地域にフォーカスをあてます。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、難易度が高い 1,000 ワード程度の現地リポートや論説記事へと読み進みます。記事は第一回目を除いて毎回あらかじめ宿題として読んで来ていただき、グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。
※当日持ってきていただくもの：辞書

ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕

英語で聴き・読む世界情勢

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード **113036**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40~12:10
日程（全 10 回）
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

大きく変貌した世界・日本は、今どうなっていて、今後どんな世界が待っているのでしょうか？祈るような気持ちで欧米のメディア制作のニュースを視聴しましょう。まず大意を把握し、繰り返し聴きながら詳細を理解していきます。授業の大半はリスニングに充てますが、宿題として関連した英文記事を読み、難しい語彙を推測するなどのスキルを学びながら、ニュースの背景を探ります。さらに、最近のニュースを各自リサーチし小グループでリポートする機会を、10 回中 3 回設けます。
※当日持ってきていただくもの：辞書

メディアから学ぶ世界〔中上級〕

ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード **113037**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 水曜日
時間 14:45~16:15
日程（全 10 回）
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

この講座では、5～15 分程度のニュースレポート、ドキュメンタリー、インタビュー、プレゼンテーションを視聴します。長めのリスニングは集中力を要しますが、まず大意を把握した後、短いセクションごとに繰り返し聴き、論理の展開と詳細情報の理解に努めます。トピックは時事問題、人生論、芸術、科学など。チャレンジングですが、小グループで内容確認しながら、世界の「今」を感じ取りましょう。また、様々な英語に接し、生きた語彙・表現を学びましょう。
※当日持ってきていただくもの：辞書

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

ディスカッション〔初級～中級〕

Speak and speak! 本格的なディスカッションを

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113039**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

毎回のレッスンは次の三部構成で展開していきます。
①一般的な話題についてディスカッション、②より込み入った・個人的な話題についてディスカッション、そして③受講生各自がトピックを選び、内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパートの３つです。
事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕

英語のリテンション力（記憶容量）拡大で聞く力を伸ばす

インターグループ講師（日本人講師）

コード **113051**
受講料
会員 ¥31,680
ビジター ¥36,432
定員 15
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:40～12:10
日程(全8回)
4月 16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11

通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講座では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練（リプロダクション）を導入し、リテンション力（英語の記憶容量）を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。
【レッスン進行例】リプロダクション（メモ使用⇒メモなし）⇒シャドウイング
※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。
当日持ってきていただくもの：辞書

発音マスター！ワンランク上の英語コミュニケーション〔基礎～初級〕

フォニックスを活用した発音訓練、そして会話練習

Alexander Semencic
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113058**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 金曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

A から Z までのアルファベットの発音を一つ一つ丁寧に練習するとともに、音だけでなく、それぞれの音を意識した会話文の練習へと展開していきます。ネイティブスピーカーがどのように発音しているか、そのしくみを具体的に知ることで、リスニング力も格段にアップします。
これまで間違って覚えていた発音や、なかなか上手に言えなかった音にしっかり向き合い、ワンランク上の英語コミュニケーション力をつけるチャンスです！
講座内で配布する資料には、発音について種類別に分けて丁寧に解説していますので、予習復習も効果的です。
2021 年度秋講座とは異なる範囲を扱います。

やさしい英語で振り返る日本史〔基礎〕

田沼 智
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード **113059**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 木曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

興味深い日本の史実に関する英文を読み、「文法」、「発音」、「表現力」の向上を図ります。文章中の英語の書き換えを行ったり、少し手応えのある単語を正確に読む練習を行うなど、英文法、発音を強化していきます。また、学習した内容を簡単なスピーチでまとめる練習も取り入れ、話す力に自信をつけていきます。
対訳付きのテキストのため、意欲のある方は大いに予習いただき、予習時間がとれない方でも安心して参加できます。

TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース

濱崎 潤之輔
明海大学講師

コード **113060**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程(全8回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1

①公式問題集を用いて、実践的かつ即効性の高いトレーニングをしていきます。
②リスニングの音を単に「聞き流す」のではなく、「きちんと聴く」ことを徹底して行い、本物のリスニング力を養っていきます。
③文法の知識や語彙を増強させ、リーディングにおける処理スピードを高め、時間内になるべく多くの問題を手掛けることのできるスキルをマスターします。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード **213002**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程（全10回）
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい！」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、2週間ごとに新しいトピックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード **213003**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程（全10回）
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい！」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、2週間ごとに新しいトピックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

楽しい！身につく!! 英会話〔入門～基礎〕

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード **213012**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト（p.176～）

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程（全10回）
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

「ゆっくり！楽しく!! 英語を学びたい」：　そんな方の為の「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」の明るい易しい英会話講座です。
★スピーキング力を身に付けます！　基本的な単語・表現・文法を習得し、それを上手く組み合わせるだけで、幅広いコミュニケーションをとる練習を行います。
★リスニング力を身に付けます！　様々な場面における会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ドラマ等を聞き、聞き取る力を身に付けます！
会話に必要な基本文法を見直すことで、英語から遠ざかっていた方も、初めての方も安心して学べます。
外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語＋日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜クラス〉

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード **213015**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト（p.176～）

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程（全10回）
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

「英語をぺらぺら話せるようになりたい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」：　そんな方に役立つ「楽しい！楽しい！」　初級英会話講座です。
★スピーキング力をUPします！　幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話す＋意見交換をする練習をします。
★リスニング力をUPします！　あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。
あっという間に遊び感覚で、「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です！
外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語＋日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕〈木曜クラス〉

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード **213016**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト（p.176～）

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程（全10回）
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

「英語をぺらぺら話せるようになりたい」、「リスニング力を鍛えたい」、「会話に必要な文法を見直したい」：　そんな方に役立つ「楽しい！楽しい！」　初級英会話講座です。
★スピーキング力をUPします！　幅広い会話に必要な単語・表現・文法を習得し、自分の事を話す＋意見交換をする練習をします。
★リスニング力をUPします！　あらゆる場面の会話、インタビュー、ラジオやドラマ等の英語を沢山聞き、ネイティブの話し方の特徴を掴みます。
あっという間に遊び感覚で、「英会話をモノにできる」笑顔いっぱいの楽しい講座です！
外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語＋日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

コード 213018
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 15:00～16:30
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

「自分の気持ちを適切に表現したい」、「リスニング力を強化したい」：　そんな方に役立つ「楽しい！楽しい！」　中級英会話講座です。
★スピーキング力をUPします！　ネイティブの言い回しを習得し、多岐の話題に対して自分の意見を述べる練習をします。　会話を発展させる練習も行います!!
★リスニング力をUPします！　ナチュラル・スピードの会話、インタビュー、ラジオやドラマ等をポイントを押さえて聞き、速さに慣れます。　リスニングのコツを身につけます!!
驚くほど、英語が流暢になる「笑顔」いっぱいの楽しい講座です！
外国育ちのバイリンガル講師による本場の英語＋日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた講座です。

International Business Communication〔基礎～初級〕

Kevin R.　Knight
神田外語大学教授

コード 213020
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

本講座は、基礎または初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
基礎～初級者対象に編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

International Business Communication〔中級～中上級〕

Kevin R.　Knight
神田外語大学教授

コード 213022
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
中級～中上級者向けに編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

International Business Communication〔上級〕

Kevin R.　Knight
神田外語大学教授

コード 213023
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 土曜日
時間 15:00～16:30
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

1. Excellent, customized instruction by a linguist with a business degree who is a globally recognized expert in the field
2. High quality content includes videos and other materials
3. Original, interactive methods that challenge you to think, act, communicate, and learn in English!

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

門井 ゆかり
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード 213027
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2) 簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

500語でゆっくり英会話〔入門〕

唐木田 照代
GDM英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

コード **313001**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.179)

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

この講座は新しく始まるクラスです。ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法GDM(Graded Direct Method)で授業します。初めから英語だけで授業をすすめ、自分の事を表現したり、まわりの人とも話ができるようになります。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。
実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

500語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】

唐木田 照代
GDM英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

コード **313002**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.179)

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。
実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。この講座は、すべて英語で行います。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕

Stephen Tracey
株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード **313003**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2
要テキスト(p.179)

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図を見ながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、コンサートや演劇、スポーツ等娯楽で使う表現、病気・けがや盗難のSOSを求める表現等、大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に使える表現を学びましょう。授業はすべて英語で行いますが、クラスでは、受講者のみなさんそれぞれのレベルに合わせて授業を進めます。

TOEICスコアアップ対策講座〔初級〕

450～600点レベル対象

高橋 恭子
明海大学講師、TOEIC対策セミナー講師

コード **313007**
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 20
単位 1
要テキスト(p.179)

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全9回)
4月 9, 16
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18

この講座では、各パートの出題傾向を学び、レベルに合った実践演習を行い、効率的なスコアアップを目指します。そのためには、基本的な文法力、語彙力が不可欠ですので、毎回Part別に出題頻度の高い単語のテストを実施することで語彙力を強化し、基本的な文法を身に付けて読解力の礎を築きます。同時に演習をたくさん行うことで実践力も養っていきます。さらに、リスニング力を上げるための具体的なトレーニングを講座で実際に行っていただきます。また目標スコアを獲得するためには自己学習が不可決ですので、その方法もご紹介します。「わかる」、「解ける」、「やる気がでる」実感を講座でぜひ体験してみてください。

やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ！〔基礎〕

田沼 智
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード **313022**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

「英文法」と「コミュニケーション」は相反する関係ではなく、英文法の知識によって相手をより深く理解でき、自分の発信する英語に自信を深めることができます。このレッスンでは実際に使われる文法知識に的を絞り速習し、会話形式で学んだことを自然に身につけていきます。文法に関しては「このように考えればよかった！」、会話に関しては「このように言えばよかった！」という実感を持っていただける内容になっています。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

実践英文ライティング

島崎 正彦
元上智大学講師、金融実務翻訳家

コード **313023**

受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 20
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:00～16:30

日程(全９回)
４月 16，23
５月 7，14，21，28
６月 4，11，18

こんな事を英語で書いてみたいのだが、伝わるだろうか？ 何をどこから書き始めればいいのだろうか？ この講座は、そうした英文ライティングの悩みやニーズに応え、相手に読んでいただける英文を正しく、速く書くための知識とスキルを提供します。目指すのはどんな日本語のアイデアも英文で発信出来るようになること。ライティングの原則と最低限必要な文法を学べばけして無理な目標ではありません。授業は講義を聴くだけでなく、原則に沿ったライティングの演習やビジネスＥメール課題の添削を通じ、実践的に英文ライティングを学んでいきます。仕事で英語を使う方は勿論、TOEIC,TOEFL, 英検等の資格試験を考えている方にも必ず役立つ講座です。

外国語（英語以外）

早稲田校　八丁堀校　中野校

［英語以外］コースレベル選択の目安…121
早稲田校……122
八丁堀校……126
中野校……127

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

・講座選択の際は、指定のテキストをご覧になった上でご判断ください。
・クラス名に【継続】の記載がある場合、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しています。原則として、テキストは途中のページから始まります。
・授業ではテキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
・継続クラスでもお申し込み者数が規定に達しない場合は開講いたしません。予めご了承ください。
・講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めください。

外国語（英語以外）の講座洋書テキスト取扱い書店のご案内

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-33-6 平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
https://www.bunryu.co.jp/
E-mail　book@bunryu.co.jp

【スペイン語】セルバンテス書店
〒102-0085 東京都千代田区六番町 2-9 1 階
電話：03-6424-4335
営業時間：火～金（営業時間注意）
※日曜、月曜、祝日定休
https://interspain.ocnk.net/
E-mail　libreria@interspain.jp
※オンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）
〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575
営業時間：月～金 9：00～17：00
※土日祝定休
https://www.ikubundo.com/
E-mail　info-ikb@ikubundo.com

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10の受講規約をご覧ください。

レベル	目標とする内容 ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。 CEFR：C2	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。 ハングル能力検定：2級～1級	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。 HSK：6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。 CEFR：C1	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：準2級～2級	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。 HSK：5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。 CEFR：B2	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：3級～準2級	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。 HSK：4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。 CEFR：B1	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級～3級	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。 HSK：3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。 CEFR：A2	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：4級	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。 HSK：2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。 CEFR：A1	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。 ハングル能力検定：5級	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。 HSK：1級

※1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
※2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ドイツ語〔初級〕

荒井 訓
早稲田大学教授

コード 113103
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全 10 回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

ドイツ語の基礎をひととおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講していて楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。

ドイツ語〔中級〕

荒井 訓
早稲田大学教授

コード 113104
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 25
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

ドイツ語圏の人々の暮らしや社会について書かれた記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

ドイツ語〔中上級〕【継続】

Daniel Kern
立教大学・学習院大学講師

コード 113107
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの 4 つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりでは DVD 鑑賞を予定しています。トピックスとしては自然、職業、文法は目的補語、複合語、再帰代名詞などを取り上げます。
テキスト『Die Mittelstufe B2, Band1』の第 5 課から始めます。

フランス語〔入門～初級〕
やり直すフランス語！

齋藤 公一
元早稲田大学講師

コード 113202
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全 10 回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

入門といっても実際は、フランス語を学んでからしばらく経っている方、コロナ禍で 2 年のブランクがあっていろいろ忘れている方を対象にします。基礎的な知識を再確認し、さらに理解を深め、運用能力を再構築していきます。DELF(公式フランス語資格)A1 を目指すテキストを用います。仏検 3 級、準 2 級に到達できる運用能力の取得、あるいは DELF A1 を目指しましょう。できれば仏検 2 級または A2 を視野に入れましょう。

フランス語〔初級〕
基礎固め

楠本 重行
元早稲田大学講師

コード 113203
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全 10 回)
4月 9, 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18

最初はフランス語で使われる音・文字・記号について概説し、基本単語を例にとって綴りの読み方を一通り学習します。さらに名詞と冠詞について解説しながら、語と語がつながったときの音の変化についても学びます。その後、基本的不規則動詞 être、avoir、aller、faire や第一群規則動詞などの語形変化を覚えながら、それらを使った基本的日常表現の数々を学習してゆきます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

フランス語〔入門〕
はじめての楽しいフランス語

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード **113206**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 **水曜日**
時間 **10:40～12:10**
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

教室では教科書に沿って、ゆっくりと文法やさまざまな表現についてご説明いたします。発音練習もいたします。練習問題をやらないと力がつきませんので、教科書に沿った練習問題もやっていきます。
教科書の1課分をほぼ2回かけるペースで進めていく予定です。

フランス語〔上級〕
フランス文学を原文で味わいましょう

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード **113208**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2

曜日 **火曜日**
時間 **10:40～12:10**
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

授業の前半で、文法の練習問題の答え合わせをいたします。練習問題は毎回宿題になりますが、無理のない分量です。後半は文学作品の読解です。あらかじめ訳していただく分担を割り当てます。こちらも無理のない分量です。担当者に訳していただき、構文や表現を検討いたします。
教材は文法・文学作品ともにプリントを用意いたします。フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

フランス語会話〔初級〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード **113252**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 **金曜日**
時間 **13:00～14:30**
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

日常生活に必要な初歩の会話力を養います。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントを学ぶことがヒアリング力向上の近道です。正しい発音を習得し、会話の幅を広げていきましょう。テキストの冒頭から始めます。

フランス語会話〔中級〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード **113253**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 **木曜日**
時間 **10:40～12:10**
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

フランス語でネイティブスピーカーとコミュニケーションがとれるように、様々なジャンルに視野を広げながら会話力の向上を目指します。毎回、フランスで話題になっているトピックスを取り上げます。

イタリア語〔入門〕

Gabriele Rebagliati
国立音学大学講師

コード **113301**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 **土曜日**
時間 **10:40～12:10**
日程(全10回)
4月 9，16，23
5月 7，14，21，28
6月 4，11，18

イタリア語を初めて学習する方のためのコースです。簡単な挨拶や自己紹介から、イタリア料理、旅行で便利な表現まで、楽しいテーマを学んでいきます。文法としては、直説法現在形(規則動詞・不規則動詞)、不定冠詞、定冠詞、前置詞、疑問詞等、基礎的な項目を使えるようにします。この講座では様々なメディアを使用します。CDを聞き、日常生活についてのDVDなどの映像を見ます。日本人にとって最も関心が高いと思われる異文化の様々な側面についても学びます。

外国語（英語以外）

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

イタリア語〔初級〕

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード **113303**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

テキストに沿って、会話、音読、ライティング、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をある程度お持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気のなかで学びます。

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード **113307**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気のなかで学びます。

スペイン語〔中級〕

Georgina Romero de Wakui
拓殖大学特任教授

コード **113402**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 5, 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14

陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく!」をモットーに講義を進めていきます。
皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化の学習はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。

スペイン語〔初級～中級〕

Enrique Almaraz
早稲田大学・拓殖大学・大妻女子大学講師

コード **113405**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 木曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 7, 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16

このクラスでは、スペイン語の基本文法を学び、復習することに加えて、読解力と表現力を養います。 同時に使える語彙を増やしていきます。
コミュニケーションスキルアップのための練習問題は学習順序を考慮して、各課にバランスよく配置されています。学習者自身に実際のコミュニケーションの場面に登場する人物になって練習していただけたらと思います。内容はスペイン語とスペイン語圏の文化に関する知識を身につけられる構成になっています。
学習者にスペイン語圏諸国の文化の一端に触れていただくことで、異文化について理解を深めていただければと思います。
授業への積極的な参加をお願いします。

韓国語〔初級〕

金 東漢
元東京大学准教授、元 NHK ラジオ「ハングル講座」担当講師、聖心女子大学講師

コード **113701**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

この講座は、初めて韓国語を学ぶ方々のためのクラスです。
最初はハングルの書き方・読み方や、発音の変化について繰り返し学習します。
その後、簡単な挨拶や日常会話などを修得できるよう、基本的な内容を楽しく勉強していきます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

韓国語〔中級〕

石 花賢
拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー

コード **113703**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全 10 回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

慣用句やことわざなど、豊かな語彙で構成された会話文を理解し学習することで、生きている韓国語を楽しく覚えていきます。
それによってネイティブスピーカーのように自然な韓国語を使えるようになります。
特にことわざは韓国人の考え方についての理解を深める上で重要ですので、多くの文例を通して練習していきます。

韓国語〔上級〕
声に出して読む韓国語

石 花賢
拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー

コード **113707**
受講料
会員 ¥39,600
ビジター ¥45,540
定員 15
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全 10 回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

・上級レベルのテーマを中心に、必修の語彙や文法、文化を紹介し、韓国語の能力を高め、韓国への理解を深めます。
・自国の文化との比較、分析を通し、比較文化的な視点をもとに韓国語能力と統合できるように学習します。
・配付資料を使い、語彙や文法の集中的な演習をします。

中国語〔中上級〕

呉 英偉
創価大学講師

コード **113805**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全 10 回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

中国文化や中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回 CD を聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、副詞「怪不得～」「説不定～」などを学び、慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。
継続設定はしませんが、テキスト『語ろう日中暮らしの文化』の第 4 課から始めます。

中国語〔初級〕

呉 英偉
創価大学講師

コード **113851**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全 10 回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

発音を再確認しながら基礎文法を勉強し、繰り返し練習の中で語彙量を増やし、簡単な表現力を身につけ、初級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。
初心者も歓迎しますが、一通り発音の習得が終わっている方がベターです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ドイツ語会話〔中級～中上級〕

Daniel Kern
立教大学・学習院大学講師

コード **213101**

受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.176～)

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全 10 回)
4月 8, 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17

本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します (講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

フランス語〔初級〕

ジアンニ・ルルージュ

コード **313201**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 24
単位 2
要テキスト(p.179)

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。本講座では、会話や基本となる文法を基礎からしっかり、バランスよく学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。この講座は、フランス語で行います。

韓国語〔入門〕

最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる

野間 秀樹
言語学者、元東京外国語大学教授

コード **313701**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.179)

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

楽しくなければ学習じゃない。話せなければ歓びがない。知的でなければ面白くない！ お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈基礎〉を培います。ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒しましょう。ことばの学習は何より「初め」が大切です。テキストを最初から丁寧に進んでゆきます。言葉との出会いを存分に楽しみながら、実際に「声に出す」訓練も愉しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音（おん）、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら —— みんなで話している！さあ、最小の力で私たちはどこまで遠くへ歩めるのか？

韓国語〔初級〕

野間 秀樹
言語学者、元東京外国語大学教授

コード **313703**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2
要テキスト(p.179)

曜日 水曜日
時間 15:00～16:30
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

文字と発音の基礎を一応終えた方々のための講座です。日本語で言えることを、どんどん韓国語でも言えるようにしてゆきましょう。「話せる」だけでなく、「書ける」「聞ける」「読める」ことも目標です。言葉との出会いを存分に楽しみながら、実際に「声に出す」訓練も愉しみましょう。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら —— みんなで話している！はずです。 基礎的な語彙力を養いつつ、実践的な表現力と共に会話のストラテジーを養っていきます。 最小限の語彙と文法で、楽しみながら、〈使える韓国語〉を増やしながら、共に学びましょう。プリントからテキストへ入ってゆきます。

オンライン講座

オンライン講座について

お申込み：オンライン講座は、当センターホームページ（https://www.wuext.waseda.jp/）からお申込みください。
ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。

受講方法：オンライン講座は「Zoom」で実施します。「オンライン講座ご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/online/reg_ct2020)」をご一読の上、ご受講ください。Zoom でのご受講については「オンライン講座受講方法のご案内（https://www1.ex-waseda.jp/zoom）にて、動画や図で確認できます。また「無料「Zoom（ズーム)」練習会」も随時開催しております。オンライン講座受講に不安のあるかたは、ぜひご参加ください。

録画講義（オンデマンド配信）視聴：オンライン講座（無料講座を除く）は、当該講義実施日の翌々日（休業日を除く）から１週間、インターネット上で録画講義（オンデマンド配信）の視聴が可能です。ご都合が悪く受講できなかった際の見逃し視聴や、復習のための再試聴等にご利用ください。
マイページにログインし、「オンライン講座受講」で視聴対象講義回の配信方法が「オンデマンド配信」になれば視聴可能です。［受講する］ボタンをクリックしてください。

無料 「Zoom（ズーム)」練習会スケジュール

講座には定員があり、ご受講にはお申し込みが必要です。ホームページからお申し込みください。

日　程	時　間	内　容
2/26（土）	15:30～17:00	オンライン講座に参加したいけど「やり方がわからない」「Zoom を使えるか不安」、そんな方を対象とした Zoom 無料練習会を実施しています。実際にやってみて疑問を解決し、安心して受講してください。 【内容】 ・オンライン講座の申込 ・Zoom への参加 ・配付資料のダウンロード ・音声チェック ・講師への質問 ・Zoom 画面の操作 ・アンケート入力 ・終了・退出 ・出席 / 欠席等の場合の講座録画の視聴
3/8（火）	10:30～12:00	
3/12（土）	10:30～12:00	
3/18（金）	10:30～12:00	
3/30（水）	15:30～17:00	
4/9（土）	13:00～14:30	

村上春樹と中国

対面&オンライン

藤井 省三
東京大学名誉教授、名古屋外国語大学教授

コード 610154
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1
要テキスト(p.176～)

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 12，19，26
5月 10，17

村上春樹のデビュー作『風の歌を聴け』、最初の短篇小説「中国行きのスロウ・ボート」等々を魯迅文学と照らし合わせながら読み解きましょう――魯迅は村上が敬愛する作家なのです。
村上の中の中国を想像してみましょう――エッセー『猫を棄てる』で語るように、彼が父親から受け継いだ日中戦争の記憶は、『羊をめぐる冒険』から『騎士団長殺し』に至るまで、村上文学を一貫して流れるテーマなのです。
その村上を中国人が熱愛し、また厳しく批判するのはなぜか？　香港や台湾での村上受容と比べながら考察しましょう。
本講座は魯迅と中国という視点から、村上文学を東アジアの時空において位置付ける試みなのです。

松本清張を読む

高橋 敏夫
早稲田大学名誉教授、文芸評論家

コード 710101
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全4回)
5月 17，24，31
6月 7

松本清張がこの混乱の時代に大々的に復活しています。松本清張は、人と社会の暗い秘密をさぐりあて、それを暴露し、告発しつづけました。日々の「何故だろう、何故だろう」に発する松本清張の社会派ミステリーは、わたしたちに人と社会の暗い秘密を見抜く方法を教えてくれます。ゆたかで重厚、スリリングであたたかい松本清張の画期的世界を、『球形の荒野』、『小説帝銀事件』、『黒革の手帖』など主要作で辿ります。松本清張入門講座です。

朗読の楽しみ【夜クラス】

物語を声で伝える楽しさ、難しさを実感しよう

鈴木 千秋
朗読家、フェリス女学院大学講師

コード 710102
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 25
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程(全6回)
5月 11，18，25
6月 1，8，15

舞台朗読の第一人者幸田弘子の門下生・鈴木千秋が講師を務めます。さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。
オンラインでの「朗読の楽しみ」の講座は初めてになります。時間帯、遠隔地だからなど、今まで朗読を学ぶ機会がなかったという方も多いと思いますので奮ってご参加ください。講座では、画面越しにはなりますが、受講生全員に声を出して読んでいただき、適切な指導を行っていきます。今回はサン＝テグジュペリ作(野崎歓訳)「Le Petit Prince～ちいさな王子～」(光文社古典新訳文庫)から前半の代表的な箇所を読み進めていく予定です。

『源氏物語』ハイライト―物語編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

コード 710103
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全4回)
4月 21
5月 19
6月 2，16

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。春学期は須磨巻～明石巻まで、須磨に赴くまでの人々と別れ、須磨の四季に揺れ動く光源氏の心、天変地異による明石への移住、明石の君との出会いなど、数々の名場面を解説していきます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

句会で学ぶ俳句実作講座

日下野 由季
俳人

コード 710104
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 25
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全2回)
4月 20
5月 18

句会は実作と鑑賞を同時に学べる場です。自己流ではなく、自分の句を他人に見せることによって得られる気づきを大切にして、作句力の向上につなげていきましょう。講座では事前に作品を2句、メールにて提出していただきます。一句は兼題、もう一句は当季雑詠の自由題です。
この講座はzoomミーティングを使用したオンライン講座です。講座前日午後1時以降に配付資料をダウンロードして、講座が始まる前に選句をお済ませください。講座はみなさまの選んだ句を発表していただくところからスタートします。選句は自分の句を除いた2句をお選びください。
兼題 4/20「春風」5/18「新緑」

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

詩歌鑑賞

東 直子
歌人、作家

コード **710105**
受講料
会員 ￥8,910
ビジター ￥10,246
定員 30
単位 1

曜日 **火曜日**
時間 **10:30～12:00**
日程（全３回）
４月 12
５月 10
６月 21

近代以降の詩歌俳句作品の文学的、時代的な背景を汲みながら、各作者の代表作品を鑑賞する。受講生同志で感想を共有する楽しさを味わう。
俳句、短歌、詩の各ジャンルを年代ごとに扱う。

国宝「源氏物語絵巻」を読む

永井 久美子
東京大学大学院 准教授

コード **710107**
受講料
会員 ￥11,880
ビジター ￥13,662
定員 30
単位 1

曜日 **土曜日**
時間 **10:30～12:00**
日程（全４回）
４月 16，23
５月 7，14

国宝「源氏物語絵巻」のうち、五島美術館（東京・世田谷）が所蔵する４場面を読み解いてゆきます。例年４月～５月に展示されますので、機会があれば実物をご覧になってみてください。作品の魅力をより理解できるよう、授業でご説明します。『源氏物語』をすでによく知る方も、初めて読む方も歓迎いたします。くずし字についても、解説をしますので、予備知識は問いません。どのような物語であるのか、絵は内容をどのように表現しているのか、絵巻を通して、ぜひ楽しく学んでください。平安朝の文学と美術に親しんでもらえればと思います。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

日本100名城を歩く［西日本編］

対面&オンライン

小和田 泰経
静岡英和学院大学講師

コード 610246
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

現在は観光地として人気となっている城も、当然のことながら、戦国時代や江戸時代においては、防御の拠点として機能していました。そのため、城には敵の侵入を防ぐための数々の秘密が隠されています。ただ、こうした防御の秘密は、観光で訪れただけではなかなか気がつきません。本講座では、城の歴史・構造のほか、築城した戦国武将の生き様を追いつつ、豊富な写真や動画などを用いて、隠された秘密を解き明かしていきます。2021年春学期の講座では取り上げることのできなかった10城を例に、見逃せないポイントなども紹介しますので、終了後にはぜひ、実際に歩いてみてください。

外交と戦争の倭国史

田中 史生
早稲田大学教授

コード 710201
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全4回)
4月 14，28
5月 12，26

卑弥呼の時代から1世紀以上経過した倭王権は、朝鮮半島への軍事介入を積極的に開始するようになります。それから300年近く、倭国は東アジアの対立・紛争にかかわり続けることになりました。そしてその中で、倭国自身も国の形やあり方を変えていきました。
本講座では、倭国がなぜ東アジアの対立・紛争に関与していくのか、そしてそれがなぜ国内の対立・紛争をも喚起してしまうのかについて、東アジア史の視点から構造的に捉え直し、そこから浮かび上がる倭国の矛盾と変質の歴史を考えていきます。

今を生きる―「武将と禅茶―心・わび茶」

武将達は「わび茶」により心を落ち着かせ己が心を見つめる『時』を得た

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 710202
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全8回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6

武将と禅と茶の関わりを考察いたします。1400年代、禅の教えを基に日本独自の「わび茶」が誕生します。武将達は禅茶を積極的に実生活に取り入れ、後には日本文化推進の役割を果たします。武将達が禅茶の一時期を築いたといってもいいでしょう。禅の「和敬静寂」、武士道の「忠孝仁義」の精神が一心となり、「わび茶」を通じて家来の統一を図ろうと努めました。生死の日々の中で過ごす武士達に一碗の茶により心を落ち着かせ、己を見つめる『時』を教えたのです。そのわび茶の基になるのは禅の教え、仏の心です。東山・桃山時代に日本文化を形成し、推進した武将と茶道をとりあげ『武将・禅・茶・仏』を結んでまいります。

文学と絵画から見た本願寺合戦

堀 新
共立女子大学教授

コード 710203
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:30～17:00
日程(全5回)
4月 12，19，26
5月 10，17

大坂(石山)本願寺は、織田信長にとって最大の敵だったといわれます。元亀元年(1570)～天正8年(1580)の10年間におよぶ本願寺との戦いは、信長にとって苦渋の連続でした。本講座では本願寺合戦(石山合戦)の虚像と実像を検証しつつ、戦いのイメージを形成した小瀬甫庵『信長記』や『絵本拾遺信長記』を中心に、そうした作品の挿絵などを取り上げ分析します。

人物でたどる戦国史

丸島 和洋
東京都市大学准教授

コード 710204
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっており、史実とかけ離れた姿になっています。
講義ごとに、著名な戦国武将や、知られざる重要人物を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。
春講座では、織田信長の重臣たちについて、見ていきたいと思います。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

社会人のための必修教養講座 日本通史―原始・古代史編

吉野 領剛
都立西高等学校教諭

コード **710225**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程（全６回）
４月 13，20
５月 11，25
６月 8，15

歴史上の人物を英雄譚的に語ることが多い時代小説や大河ドラマ。その人物を取り巻く社会的背景、その前後の時代も含めた政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、そうした作品をもっともっと楽めるはずです。この講座では、高校レベルで大きく日本史を眺めます。ドラマに描かれないような地味な部分も含めて、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。
今回は原始・古代史編です。「旧石器・縄文・弥生人はどのような生活をしていたのか」「古代国家はどのように成立したのか」などについて考えていきましょう。
※本講座は 2019 年度春学期の同名講座をバージョンアップしたものになります。

信長が見た戦国京都―城塞に囲まれた異貌の都

河内 将芳
奈良大学教授

コード **710226**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 15:30～17:00
日程（全２回）
４月 8，15

織田信長が本能寺で生涯を終えたことはよく知られている。そして、その本能寺が京都にあることも知られているだろう。ところが、なぜ信長が本能寺で生涯を終えなければならなかったのか、あるいは、そもそもなぜ信長は京都や本能寺にいたのか、といったことまでを考える人は多くないであろう。このことを考えるためには、信長と戦国時代の京都の関係をひもといていかなければならないからである。本講義では、この点について、おもに戦国時代の京都がいかなる特徴をもった都市であったのかという視点にたって、京都と信長とのがどのように交差していったのかついて考えていく。

禁令から見る奈良時代の国家・社会
『続日本紀』を読む

岩本 健寿
早稲田大学講師

コード **710228**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全４回）
５月 27
６月 3，10，17

「してはいけない」というルール（＝禁令）は、人類社会が誕生して以来、時代や地域を問わず存在し続けております。その内容や背景は普遍的なこともあれば、その社会独特のものもあります。本講座では、主に奈良時代についての正史『続日本紀』に確認できる当時の禁令を素材として、当時の日本社会に迫りたいと思います。なお、今回は酒宴・賭博・殺生・税逃れに関する禁令を取り上げます。いずれも人類社会に普く見られるものではありますが、奈良時代のそれらはどのような目的・背景があって出されたのか、考えてみたいと思います。

奥羽越列藩同盟の戊辰戦争

門松 秀樹
東北公益文科大学准教授

コード **710229**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程（全４回）
５月 20，27
６月 3，10

会津・庄内両藩の赦免を目的として連帯した東北諸藩を母体として結成された奥羽越列藩同盟は、朝敵として会津・庄内両藩の討伐を強行する新政府との対立を深め、遂には、越後や奥羽の各地で新政府との間に戦端を開くことになります。本講義では、奥羽越列藩同盟の中で新政府軍と戦火を交えた、会津・長岡・庄内・盛岡の諸藩がいかに新政府軍と戦い、そして降伏したのか、各藩の戦いに注目して維新の動乱を考察するとともに、奥羽越列藩同盟にとっての戊辰戦争の意義について検討を進めてみたいと思います。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

ハングルの誕生―人間にとって文字とは何か

対面&オンライン

野間 秀樹
言語学者、元東京外国語大学教授

コード 610303
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 25
単位 1
要テキスト(p.179)

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全2回)
6月 4，11

15世紀朝鮮語圏にハングルが誕生しました。人の世に文字が生まれると、いったい何が起こるのか。人は文字をいかに生きるのか。今日、世界を駆け巡るハングル。ハングルの誕生と展開から〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉の豊饒なる流転、そして驚くべき秘密に私たちは出会います。愉しい時間を共にしながら、言語と文字はどのようなものかを知る旅をご一緒しましょう。

エジプト学概論

古代エジプト10人のファラオ

対面&オンライン

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード 610304
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 木曜日
時間 14:45～16:15
日程(全10回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19，26
6月 2，9，16

古代エジプトは、前3000年頃にひとりの王のもとで統一王朝が樹立され、その後、3000年間にわたり強力な王権のもとで繁栄してきた。本講座では、古代エジプト語で「大きな家」を意味する「ペル・アア」に由来するファラオ(パロ)と呼ばれた古代エジプトの王たちの中で、非常に重要な10人のファラオを選び、彼らの治績とモニュメントを具体的にふりかえりながら、その特徴について紹介していく。古代エジプトの歴史は、こうしたファラオたちの歴史であると言える。ファラオを通してエジプト史を見ていこう。

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

ヨーロッパ文明・文化論

対面&オンライン

森原 隆
早稲田大学教授

コード 610309
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全10回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30
6月 6，13，20

EUは、ヨーロッパにあらたな超国家的・市民社会を形成しようとする試みですが、イギリスのEU離脱や、従来からの経済問題・テロ問題・移民や難民問題に加え、新型コロナ問題などがあり、現在は危機に瀕しています。このEUの発想の根源にある「ヨーロッパ」理念が、誕生・成長・発展していく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで幅広く論じてゆきます。

学び直しの中国古典

対面&オンライン

加藤 徹
明治大学教授

コード 610315
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 25
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全5回)
5月 17，24，31
6月 7，14

この講座では、日本人の教養となってきた中国古典のうち、漢文の「論語」「老子」「孫子」と、物語の「三国志」「西遊記」、あわせて5作品を取り上げ、わかりやすく説明します。中国人の世界観や価値観を読み解くのと同時に、日本人の祖先がこれらの作品から中国人とは一味違う知恵や教訓を引き出してきた歴史についても解説します。豊富な図版や映像資料を使い、わかりやすく具体的に説明します。「中国史も文学史も、予備知識がまったくない」「よく名前は聞くけど、どんな内容の本かは知らない」「ちょっと読んでみたけど、どこが面白いのか、わからない」というかたも、安心してご受講いただけます。

中世ヨーロッパの歴史

対面&オンライン

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード 610316
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:40～12:10
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

14世紀末から15世紀初頭の教会大分裂の時代、またそれに引き続く公会議の時代に、「教会の刷新」「教会の四肢の改革」は、既存の教会を批判する人々、教会を立て直そうとする人々、さまざまな立場を超えて共通のスローガンでした。キリスト教の時代状況に適応したあり方について模索と試行錯誤が続くなか、次々と新しい宗教的心性や実践が現れてきます。同時に、教会とともに歩んできた各地の世俗権力はいよいよ国家としての自律性を獲得しつつありました。今期はこの変革の15世紀について語ります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

スペインを知る

対面&オンライン

森本 栄晴
早稲田大学准教授

コード **610322**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:40～12:10
日程（全 10 回）
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

イベリア半島諸国に関する基礎的な知識―地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般―の紹介を常に視野に入れつつ、17 自治州・2 自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知っていただくため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。

ソ連時代のロシア文化

美術・文学・映画・建築・児童文化を楽しむ

鴻野 わか菜
早稲田大学教授

コード **710301**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 5 回）
5月 25
6月 1，8，15，22

ソ連誕生から 100 年となる今年、この講座では、美術、文学、映画、建築、都市、歌謡、絵本、アニメーションなど、ソ連時代の文化を幅広い観点から捉え、ソ連の文化、社会、歴史、生活について多面的に考えます。
様々なジャンルの文化を鑑賞しながら、ソ連のアーティストや作家達がどのように生き、何を表現しようとしたのかを知り、その背景にある社会や生活について考察します。詳しくは、各回の授業欄をご覧ください。
この講座でロシアの魅力的な文学、映画、美術などを知り、講座の後にもそれらの作品を長く楽しむきっかけになればと願っています。ぜひご一緒に、時空を越えた旅を楽しみましょう！

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

人物編Ⅳ（前漢の武帝，安禄山，ティムール，レーニン，ヒトラー）

津野田 興一
都立立川高等学校教諭

コード **710303**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程（全 5 回）
5月 12，19
6月 2，9，23

講義では、前漢の武帝，安禄山，ティムール，レーニン，ヒトラーという、世界の歴史に重要な役割を果たした 5 人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会や国際的な状況を考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。

ケルト神話と文化復興

よみがえる主人公たちとケルト文化圏の歴史

鶴岡 真弓
多摩美術大学 芸術人類学研究所所長
大学美術館 館長

コード **710304**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 4 回）
4月 23
5月 7，28
6月 11

ヨーロッパの中央から見ると辺境とみなされてきたアイルランド、スコットランド、ウェールズ、コーンウォール、マン島、ブルターニュに伝わった「ケルト神話」には、キリスト教信仰の陰で生き残った「自然崇拝」が秘められてきた。
本講座では、自然と人間、現世と異界、生と死の二項対立を超えて、「境界」や「あわいの領域」を往還する主人公たちに光を当て、その奇想天外な物語に託された、ヨーロッパの古層のケルトの地ならではの、死・生・再生の観念を読み解く。と共に、近代の「ケルト復興」に蘇ったテーマ・作品からも、神話を逆照射して学ぶ。

古代ローマへのいざない

宮城 徳也
早稲田大学教授

コード **710305**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全 6 回）
4月 8，15，22
5月 6，13，20

古代ローマは紀元前 753 年に建国されたという伝説を持ち、村落国家から地中海周辺の広域を支配する大帝国に成長し、この大きな器の中で、キリスト教という宗教が発展したことと相まって、後世のヨーロッパ世界の枠組みを作りました。日本が欧米文化の影響を受けている以上、欧米文化の基礎となっている古代ローマの文明と文化は、直接、間接に現代日本に影響を与えています。その影響は選挙制度、政治制度に及びますが、本講座では文化、芸術に焦点をあて、そこから古代ローマが持つ現代的意義を考察します。今回は特に「都市」ローマと「芸術」に焦点を宛てます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

オスマン帝国の興亡
勃興と発展 1299-1600年

小笠原 弘幸
九州大学准教授

コード **710306**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程(全5回)
4月 14，21，28
5月 12，19

13世紀末に登場し、1922年に滅亡するまで、600年のあいだ命脈を保ったオスマン帝国。人類の歴史上、これほどの長期間続いた王朝は稀です。ヨーロッパ、アジア、アフリカの三大陸にまたがる領土を擁したこの帝国はまた、武力に秀でていただけではなく、豊かな文化を発展させてもいます。本講義では、オスマン帝国の歴史の前半期(16世紀まで)に焦点を当て、その発展の軌跡と文化について、豊富なエピソードを交えてお話しします。今年2022年は、ちょうどオスマン帝国滅亡100年に当たります。この節目となる年に、オスマン帝国の歴史を学んでみませんか。

古代エジプト美術工芸史入門

安岡 義文
早稲田大学高等研究所講師

コード **710307**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17

約3000年の古代エジプト文明の歴史が、意図せずして我々に残してくれた美術工芸品の数々を厳選して紹介していきます。まず、エジプト美術を理解するために必要なエジプト文化の基礎知識を学習し、絵画、彫刻、建築、工芸品・家具をテーマとしてその製作技法、作品が表現する内容について学んでいきます。エジプトの遺跡や世界の博物館で古代エジプト美術を観賞するときに、何倍も楽しめるような知識や視点を提供していきます。

イギリス帝国の文化と文学
アイルランドとジェイムズ・ジョイス

武藤 浩史
慶應義塾大学教授

コード **710308**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
4月 12，19，26
5月 10，17，24

まずイギリス帝国の歴史を概説した後で、その歴史を背景にアイルランド社会・文化・文学の説明をします。それをふまえた上で、土地闘争、自治権運動、アイルランド文芸復興など、19世紀からのアイルランドの政治的・文化的独立を目ざす運動の主たるものを紹介し、それらの中から現れ、アイルランドについて書きつづけて20世紀英語圏文学で最大の存在となったジェイムズ・ジョイスの文学を学びます。いくつかの代表的な短中篇については、そこに隠されたメッセージをくわしく楽しく読み解いて、ジョイスの作品の本質に迫るとともに、そこから浮かび上がるイギリス帝国とアイルランド文化の関係を確認したいと思います。

社会人のための必修教養講座 家系図・関係図から読み解く人物世界史

山崎 圭一
福岡県公立古賀竟成館高等学校講師

コード **710309**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 19:00～20:30
日程(全6回)
4月 11，25
5月 9，23
6月 6，20

高等学校の世界史Bで学習する、ヨーロッパを中心とした世界の歴史の概要を人間関係図や家系図から読み解きながら学びます。一度は聞いた用語や事件などを人と人の関係をつかみながら学ぶことで、新たな発見が得られると思います。
※高等学校世界史Bの教科書レベルの基礎的教養講座となります。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

ジャズを楽しむ

ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？

守屋 純子
ジャズピアニスト、作編曲家

コード **710401**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全５回）
５月 17，24，31
６月 7，14

そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたら良いのか、今ひとつわかりにくいですよね。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を豊富に交えて、お伝えします。以前ご参加いただいた方にも、今回初めて受講される方にも楽しめる内容にいたします。

浮世絵講座―北斎の芸術

長井 裕子
那珂川町馬頭広重美術館 課長補佐・主任学芸員

コード **710402**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程（全４回）
４月 11，25
５月 16，30

葛飾北斎は、世界で最も知られている日本のアーティストといっても過言ではないでしょう。その代表作とされる「冨嶽三十六景」は、世界中の多くの人が目にしており、現在もなお高い人気を誇っています。しかし、北斎は「冨嶽三十六景」だけでなく、その長い生涯の間に数多くの名品を残しました。本講座では、北斎の画業について最初期から最晩年まで概観し、さまざまな作品を鑑賞しながら北斎の実像を探っていきます。講義では、名品とされる作品とともに、今までほとんど知られてこなかっためずらしい版下絵についても取り上げます。

「女性性」のキーワードから日本美を明らかにする

社会人のための必修教養講座 日本美術史

林 温
慶應義塾大学名誉教授

コード **710403**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全６回）
５月 13，20，27
６月 3，10，17

日本美術はどのように生まれ成長してきたのか、そしてどのような性格を持つに至ったのか？縄文時代から日本列島で展開してきた日本美術を、一貫した成長史として捉え、一見多様で複雑に見える各時代の名品に共通するものがあり、しかもそれは中国や西欧の作品とは異なるということを見極めましょう。こうして、個々の美術作品の魅力を味わいつつ、日本美術全体の〝個性〟を浮き上がらせていきたいと思います。そのために、政治史・文学史・宗教史に目を配らせつつ、美術作品としての造形的特質を重視して、ワカリニクイ日本美術をわかりやすく解説していきます。

肖像画で読み解くイギリス史―爛熟の世紀末篇

齊藤 貴子
早稲田大学講師、上智大学大学院講師

コード **710404**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程（全６回）
４月 6，13，20，27
５月 11，18

1856 年設立の世界初の肖像専門美術館、ナショナル・ポートレート・ギャラリーの存在からも明らかなように、イギリスには世界に誇る「肖像画」のゆたかな伝統があります。なかでも、市民社会の成立をみて産業革命を迎えた 18 世紀は、自国人 (＝イギリス人) 画家によるユニークな肖像画が量産された、イギリス肖像画の真の黎明期といっていいでしょう。他の大陸諸国のそれとは異なるイギリス肖像画の類まれなる個性と魅力、そしてそれらが伝えるイギリス「近代」の様相を、ウィリアム・ホガース、ジョシュア・レノルズ、トマス・ゲインズバラ等の肖像画をつうじて紹介してまいります。

イタリア美術―ルネサンスを準備した時代

13 世紀末から 14 世紀末のイタリア美術

髙橋 朋子
学習院女子大学講師

コード **710405**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程（全４回）
４月 11，18，25
５月 9

13 世紀後半アッシジにサン・フランチェスコ聖堂が完成し、それを契機に中央イタリアの美術、特に「絵画」は大きな 1 歩を踏み出すことになります。ヴァザーリは、16 世紀半ばに『美術家列伝』を上梓し、その中でこの時代に着目し、チマブーエという画家をイタリア「絵画」の出発点にしました。この講義ではまずヴァザーリの『美術家列伝』を解説し、13 世紀後半に興った中央イタリアの美術革新を解説します。やがて、14 世紀になると、イタリアゴシックの花が咲きます。こうした 13 世紀末から 14 世紀末までのイタリア美術の展開を解説します。その中には、ペストの禍も内包しており、こうした社会的な危機が美術に与えた影響も併せて考察する。

対面＆オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

西洋美術における「タイトル」をめぐる考察

パレルゴン・クエスト―「題」の大冒険

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

コード 710407
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 19:00～20:30
日程(全6回)
4月 25
5月 9，23
6月 6，13，20

そもそも西洋絵画には、画家が「タイトル」を付ける習慣はありませんでした。では、どうやって「タイトル」を付けてきたのでしょう。本講座は、フェルメールやレンブラント、ジョットやクリムトなどの具体的な作品とともに、西洋美術における「タイトル」について、様々な視点から検討していくものです。ちなみに副題の「パレルゴン」とは、作品自体ではなく、作品(＝エルゴン)を取り巻く、付随的なもののことです。「ドラゴン・クエスト」ならぬ、「パレルゴン・クエスト」として、付随的であるとされた「タイトル」を探ることで、真の作品理解へと導くものです。さあ、あなたもご一緒に、「題」の大冒険へと旅立ちませんか。

世阿弥を読む

世阿弥の芸談

竹本 幹夫
早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授

コード 710408
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

『世子六十以後申楽談儀』は、世阿弥の息男元能による世阿弥の芸談の筆録。申楽とは現代の能に当たる芸能である。本書は世阿弥に深く影響を与えた先人たちの芸風、能の演技の基本、謡について、能の作者について、そのほかの能楽に関わる様々な知見など、全31ヶ条からなる。迫真力に満ちた記録で、能の実態を知るための第一級の資料である。世阿弥のその他の著作にはない豊かな具体性を備えており、作品との関連性も強い。今回は前半にある先人たちの芸風と世阿弥への影響の実際、能の演技についての一般論の紹介を中心に、具体的な作品に即してわかりやすく論じたい。

日本中世の仏師を考える

根立 研介
京都大学教授

コード 710409
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
4月 13，27
5月 11，25
6月 8，15

日本では、仏像製作者を一般に仏師と呼んでいる。仏師は、飛鳥時代から奈良時代までは俗人の工人たちであったが、平安時代に入ると寺院工房に吸収されたりして、俗人から僧籍を有するものが多くなったとみられる。ところが、摂関期も10世紀末に入ると、大規模な私工房を構え、天皇や摂関家などの権門の造仏を盛んに行い、さらに本来高僧に与えられてきた僧綱位を有する特権的な仏師が出現する。このことは新たな性格の仏師の誕生を意味し、ここでは彼らを中世的な性格を有する仏師として見ていきたい。この講義では、こうした性格を有する定朝や運慶、快慶などの中世の主要仏師の活動を概観しながら、中世仏師の実態を解明していきたい。

創られた「日本の心」神話

「演歌」をめぐる戦後大衆音楽史

輪島 裕介
大阪大学教授

コード 710410
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程(全6回)
4月 8，15，22
5月 13，20，27

「演歌」という音楽に親しみがある人も、そうでない人も、なんとなく「日本的／伝統的」だ、というイメージは共通してもっていると思います。この言葉は、明治10年代から使われていたのですが、しかし、これが現在のような音楽ジャンルになったのは、実は1970年前後です。「演歌」の誕生には、西洋音楽の影響の拡大、若者音楽の台頭と音楽産業の変化、「大衆文化」をめぐる知識人の考え方の変化、といった様々な要因が絡み合っています。「演歌」をキーワードに、近隣地域への影響や、非西洋地域の音楽的近代化、といった、国内に留まらない問題も視野に入れて、近代日本の大衆音楽の歴史を概観したいと思います。

マンダラと密教の仏たち

森 雅秀
金沢大学教授

コード 710411
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:30～17:00
日程(全7回)
4月 11，18，25
5月 9，16，23，30

密教の仏やマンダラから、仏教美術の中でもとくに豊穣な世界をもつ密教美術について理解を深めます。密教美術の魅力のひとつは、多種多様な仏たちが現れることです。また、そのような仏たちの集合図であるマンダラも重要な密教美術です。この講義では、初回のイントロダクションをふまえ、次の2回でマンダラを取り上げます。マンダラの持つ意味や機能を新たな視点から考察します。後半の4回では、重要な密教の仏たちをピックアップし、それぞれの回でそれらの具体的な姿や信仰形態、文化史的な意義などを紹介します。仏教美術に関心のある方はもちろん、宗教や文化などにひろく興味をお持ちの方の受講を期待します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

正倉院宝物の世界

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード **710412**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:30～17:00
日程（全６回）
４月 5，12，19，26
５月 10，17

奈良の正倉院宝庫には数千点といわれる宝物が伝来しました。宝物の種類は、調度品、遊戯具、文房具、楽器、服飾品……等々の多岐にわたります。このうちとくに珍重されるのは聖武天皇の遺愛の品々で、それらは『国家珍宝帳』と呼ばれる巻物に名称と特徴が記されています。この講座では『国家珍宝帳』記載の宝物を中心に、その美しさ、面白さを味わっていただければと思います。

近代美術を作った 14 人の画家

池上 英洋
美術史家、東京造形大学教授

コード **710414**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程（全７回）
４月 7，14，21，28
５月 12，19，26

西洋美術史は、無数の画家たちによって作られてきました。そしてその中には、大きな変化をもたらした画家が幾人かいます。彼らについて知ることは、美術の大きな流れを把握することにつながり、また彼らを生み出した社会の動きを理解することにもつながります。
本講座では、西洋近代美術の基礎を形成した主要な画家 14 人をとりあげて見ていきます。彼らについて知ることで、現代の美術とのつながりを把握できるようになります。本講座によって、皆さんの今後の美術鑑賞と異文化理解がより豊かなものになるための一助となれば幸いです。

世界の夢のイタリア・ルネサンス建築

飛ヶ谷 潤一郎
東北大学准教授

コード **710415**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 15:30～17:00
日程（全６回）
４月 20，27
５月 11，18，25
６月 1

本講座では世界遺産レベルのイタリア・ルネサンスの建築や都市を対象として、フィレンツェのブルネレスキや、万能の天才アルベルティから始まり、ローマのブラマンテを経て、北イタリアのパラーディオや、神のごときミケランジェロに至るまで、各建築家の作品の魅力を解説しながら、時代背景との関係についても言及する。また、古代ローマや中世の建築が、ルネサンス期にどのように解釈されたのかについても、ルネサンス建築と比較しながら説明する。建築に関する基礎知識はなくてもかまいません。

仏教美術と音楽

中安 真理
同志社大学准教授、早稲田大学日本宗教文化研究所招聘研究員

コード **710416**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程（全４回）
５月 28
６月 4，11，18

仏教の経典には音楽に関するさまざまな記述があります。たとえば、仏がいる浄土では、折に触れて妙なる音楽が流れるといいます。また、仏教美術の中には、各種の楽器を奏でる菩薩や天人の姿などがみられます。さらに、かつての仏教建築の軒先には、飾りとして絃楽器が吊られていたようです。本講義では４回にわたり、これらの楽器のルーツも含めて、仏教美術と音楽との関わりを論じます。

西洋中世・ルネサンスの美術と宗教

「祈ること」と「見ること」

水野 千依
青山学院大学教授

コード **710417**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程（全６回）
４月 20，27
５月 11，18
６月 1，8

中世からルネサンスへと移行するフィレンツェ（イタリア）では、さまざまな技術的革新とともに現実感覚の豊かな美術が花咲きました。そのなかで、中世以来、美術が担っていた宗教的機能はどのように変容していったのでしょうか。本講義では、14 世紀から 15 世紀のフィレンツェ美術における「美的価値」と「宗教的価値」のあり方を考察します。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

視覚心理学が明かす名画の秘密

芸術で学ぶ見方・感じ方・考え方

三浦 佳世
九州大学名誉教授、心理学者

コード 710418
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全6回)
5月 17，24，31
6月 7，14，21

優れた芸術作品には私たちの見方・感じ方を考えるヒントがさまざまな形で隠されています。作品に隠された芸術家の意識的・無意識的な試みを、視覚心理学や感性認知学の観点から読み解き、同時に、私たちの日頃の見方・感じ方の特徴やそのしくみを考えていきます。主に、『視覚心理学が明かす名画の秘密』(岩波書店)から話題をセレクトし、新しい知見を加え、多くのスライドを使って、話を進めます。

うたのしくみ

ポピュラー音楽のしくみをとらえなおす

細馬 宏通
早稲田大学教授

コード 710419
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:30～17:00
日程(全4回)
5月 9，16，23，30

うたはなぜ、わたしたちの心を捉えるのか。わたしたちはなぜ、すでに知っているうたを、何度も繰り返しきき、口ずさむのか。この問題は、ただ歌詞を切り離したり、歌手の魅力を語ったり、演奏のすばらしさを讃えるだけでは、解くことはできません。音楽は時間芸術です。わずか数分の間に起こるさまざまなできごとを、イントロから終曲まで、ひとつずつ確かめ、分け入っていくことで、初めて、わたしたちはうたの凄みを知り、知らず知らずのうちに心を動かされていたそのしくみに気づくことができます。この講座では、誰もが知っている曲を毎回ひとつ取り上げて、うたがどんな風にわたしたちの心を捉えていくのか、そのしくみを考えていきます。

印象派期における音楽と絵画―ドビュッシーとモネ

中島 卓郎
信州大学教授

コード 710420
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全4回)
5月 9，23
6月 13，20

印象派に分類されるドビュッシーとモネの作品について、西洋芸術史を踏まえ、『月の光』『亜麻色の髪の乙女』や「印象-日の出」「ロンドンの国会議事堂」など両者の作品を比較検証しながら、それぞれの言説や作品の構造的側面に基づいて、共通性、関連性を探ります。
授業者の専門である音楽(ピアノ)を中心とし、実際に楽曲を聴いたり、楽譜や絵画などを投映したりしつつ講義を進めます。

歌舞伎を見るために

観客の「知」が歌舞伎を支える

鈴木 英一
早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

コード 710423
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程(全4回)
5月 14，21，28
6月 4

歌舞伎は江戸時代に生まれた古典劇ですので、現代人の知識や感性では理解が届かない部分があります。そのことが必ずしも歌舞伎を楽しめない理由にはなりませんが、少しでも疑問を解決しておけば、より意義のある観劇体験になりましょう。また「歌舞伎通」への道も開けます。伝承されてきた藝や型に込められた意図を探り、独特の美学と発想を浮き彫りにしたいと思います。その他、画面越しではありますが、音曲やセリフ体験も予定しております。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

社会人のための必修教養講座 宗教の歴史―原始・古代から現代まで

中村 圭志
宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

コード **710501**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00～20:30
日程（全５回）
５月 10，17，24，31
６月 7

人類史は苦難の歴史です。１万年ほど前の農業の発明は、疫病や過剰な労働、階級、搾取、戦争の苦難を激しくしたとも言われます。そうした苦に対する応答として、ヒンドゥー教、仏教、キリスト教、イスラム教などの大宗教の世界観が構築されました。これらの仕掛けによって果たして人類は幸せになれたのでしょうか？　宗教に取ってかわった近代社会のシステムはどうでしょうか？　歴史的変遷を見てまいりましょう。

近現代文学が秘める宗教性

宮澤賢治・三島由紀夫・深沢七郎・森敦・遠藤周作

正木 晃
宗教学者

コード **710502**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 10:30～12:00
日程（全５回）
４月 9，16
５月 7，14，21

宮澤賢治・三島由紀夫・深沢七郎・森敦・遠藤周作は日本の近現代文学を代表する作家たちです。この中で遠藤周作がクリスチャンであり、キリスト教と深い関わりのある作品を残したことはよく知られています。しかし他の四人の作品にも深い宗教性が秘められている事実に気付く人は稀です。本講座は彼らの主要作品をとりあげ、どこに、どのようなかたちで宗教性が秘められているか、学びます。そして遠藤作品を含め、その宗教性がことごとく「日本化」している事実を学びます。ちなみに「日本化」とは、その宗教が本来の原理原則から逸脱し、日本人の感性によって変容するという意味です。

コーチングの哲学―アリストテレスに学ぶ

佐良土 茂樹
日本体育大学准教授

コード **710503**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程（全４回）
４月 16，23
５月 7，14

本講義では、スポーツコーチングの基本を学んでいきますが、その際、古代ギリシアの哲学者アリストテレスの哲学を手引きとします。したがって、内容は「コーチングの入門」と「アリストテレス哲学の入門」という性格を持っていると言えるでしょう。哲学については、アリストテレス以外の古代ギリシアの哲学者にも目配りをして、コーチングについては、理論的な内容のみならず、国内外の具体的な実践例も見ていきます。中心的な内容はスポーツのコーチングですが、それを通じて日常生活のさまざまな場面にも適用できるような実践的行為の原理原則も考えていきたいと思います。

はじめての古代ローマ哲学

古代ギリシアから古代ローマへ

石川 輝吉
早稲田大学講師

コード **710504**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程（全５回）
４月 14，21，28
５月 12，19

哲学のエッセンスを手にすれば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は古代ギリシアから古代ローマ哲学まで。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵を描いたり、板書をしながら、はじめての方にも哲学のキーワードや大まかな流れをつかめるように講義します。

聖書入門

「ルカ福音書」を読む

山本 芳久
東京大学教授

コード **710505**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程（全６回）
５月 13，20，27
６月 3，10，17

「新約聖書」には、イエス・キリストの活動を描いた４つの福音書が含まれています。福音書を読むことは、イエス・キリストとは誰であり、キリスト教とは何であるのかを理解するための最善の入り口になります。今回の講座では、そのなかから「ルカ福音書」を選び、冒頭から末尾まで丁寧に読解していきます。聖母マリアへの受胎告知、イエスの誕生と少年時代、宣教活動、平地の説教、たとえ話（善いサマリア人のたとえ、放蕩息子のたとえなど）、主の祈り、十字架と復活など、誰もが一度は聞いたことのあるテーマについて詳しく分かりやすく解説します。特別な予備知識は必要ありません。聖書の他の箇所を読むのにも役立つ聖書読解法を伝授します。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

ヨーガとその思想

実践をとおして思想を体感する

番場 裕之
日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード 710506
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全7回)
4月 19，26
5月 17，24，31
6月 7，14

ヨーガは健康法として広く知られ、世界中の多くの人々に実践されていますが、歴史など詳細は案外知られていません。
ヨーガは古代インドに起源があり、仏教興隆の礎ともなった思想と実践の統合体なのです。
伝統で培われた思想があり、それに基づいた実践があります。「健康法」では表現しきれない、心と身体を総合的に扱う全人格的な精神修養法なのです。
古代インドでは、惑わされることのない安定した心の状態「至上の境地」を目指しました。
ヨーガを健康法として実践する場合でも、こうした背景を踏まえておくことで、より深くヨーガ体験ができるようになります。
本講では、そうした歴史に残る心情を学び、体験し、近づいていきたいと思います。

意思決定心理学入門

晴香 葉子
作家、心理学者

コード 710507
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
6月 4

働き方や生き方が多様化している今、“個々の決断”の必要性や重要性が高まっています。このような状況は、自由というメリットがある一方で、迷いや戸惑いを招きやすく、躊躇や後悔につながってしまうこともあります。本講座では、実験結果や事例の紹介、およびケーススタディを通して「意思決定心理学の諸相」を入門的に学びます。また、より幸せな人生へ向けて、ぜひ実践していきたい「自己や他者へのコミュニケーション手法」について具体的に解説します。
※2021秋学期の同名講座の内容の基本を振り返った上で、「他者に対して活かす」ための講座となります。
※休講が発生した場合は都合上開講中止となります。

鎌倉新仏教とは何か

祖師たちが「専修」に込めた“思い”を探る

平岡 聡
京都文教大学教授

コード 710508
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 13:00～14:30
日程(全5回)
4月 11，25
5月 16，23
6月 6

現在の日本仏教は宗派仏教であり、各宗派の淵源の多くは鎌倉仏教に求められる。今では正統と見なされているが、当時は南都六宗に加え天台宗と真言宗が正統派の仏教であり、鎌倉新仏教はいずれも異端の仏教とみなされた。鎌倉新仏教の祖師たちは従来の常識を覆す独創的な教えを掲げたため、正統派から異端視された。
彼らの教えの特徴が「専修(ただ一つの行を選択して専らそれを修すること)」にあることは今まで指摘されてきたが、それがいかなる意味を持つのかについては、充分に議論されてこなかった。本講座では、そこに焦点を当て、祖師たちが「専修」に込めた思いを探る。

私たちは本当に同じものを見ているのか？一人により「見え方」が違う原因を、視覚生理心理学の視点で学ぶ

平松 千尋
九州大学准教授

コード 710509
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全4回)
4月 5，12，19，26

色のついた世界を見ることは当たり前のように思われますが、色は主観的感覚であるため、他の人がどのような色のクオリア(感覚質)を感じているのかは本来わかりません。しかし、色を見る仕組みには共通性と多様性があることから、主観的感覚が異なっていてもおかしくないことがわかります。この講座では、生き物が色を見る仕組みの共通性と多様性とその進化について解説します。また、色覚の多様性が人の感性にどのような影響をもたらすのか、また社会における色覚多様性の捉えられ方の変遷を概観し考えを深めていきます。

磨かれた感性とベストパフォーマンスを生む「ゾーン」の法則

志岐 幸子
関西大学大学院教授

コード 710511
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全2回)
4月 9，23

「21世紀は感性の時代」と言われ、ノーベル賞受賞者や世界的な芸術家、経営者、トップアスリートたちがその重要性を指摘しているように、「感性」は各分野において必要とされています。「感性」は、最高のパフォーマンスの発揮を可能にする心理的領域である「ゾーン」の体験、感動や一体感、人間の心身の健康や自己実現、危機の回避にも貢献するものです。本講義では、「感性」とは何か、「ゾーン」とはどのような状態でどのような時に入るものなのか―これらについて具体的事例をご紹介しながら、心理学や脳科学、禅などの東洋思想の知見を含めた多角的観点から解説し、感性の活用法や「ゾーン」の本質・意義・条件についてお話します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

社会人のための必修教養講座 哲学入門

いま世界の哲学者は何を考えているか？

岡本 裕一朗
玉川大学名誉教授

コード **710513**

受講料
会員 ￥14,850
ビジター ￥17,077
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程（全５回）
４月 6，13，20，27
５月 11

「哲学」は、抽象的な言葉をもてあそぶ学問だと見なされています。本講座では、そういった哲学の印象をしりぞけ、現代世界の具体的な問題を取り扱います。哲学者たちがどう考えているかを、やさしく詳しく解き明かし、哲学への入門を図っていきます。もともと、哲学はつねに具体的な問題から出発し、それをどう解決するかを論じてきました。今回の講座では、現代を代表する哲学者たちを毎回取り上げ、どのような議論を提示するかを紹介します。取り扱う問題がいま話題になっていることでもあり、議論についても無理なく入っていくことができます。しかも、自分の考えと対比させることも可能です。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

実践例で学ぶ防災意識と災害への備え―自助・共助を考える

金井 昌信
群馬大学教授

コード 710601
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます
日程(全2回)
5月 28
6月 4

防災対策の中でも、特に自助と共助に着目し、その基本的な知識から具体的な実践事例について講述します。個人や地域で行う防災対策についての知識を深め、現状の課題を理解することを通じて、実効性の高い防災対策を実践するために必要となる考え方を身に付けることを目指します。本講座では、地域防災活動、ハザードマップ、避難行動、学校防災教育などを事例として、受講者参加型の授業を通じて、今までとは少し違った視点で「防災」を考えてもらいます。

心地よく身体を鍛えるピラティス
体幹力を上げ、動ける身体づくり

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード 710602
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程(全8回)
4月 7，14，21，28
5月 19，26
6月 2，9

ピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとして行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げ伸ばし動く力で、腰痛・肩こり・O.X脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手脚の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止など健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通し、ピラティスメソッドを行い、体の機能改善に取り組みます。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー［CFP 日本FP協会認定］

コード 710603
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 30
単位 2

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

この講座では、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。まずは毎日の日経新聞をどう読み、どう解釈し、どう活用するのか。次にグローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績（内外株式）⑤物価（インフレ）という5つの大きなテーマに関して、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座

中野 ジェームズ修一
PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード 710604
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全8回)
4月 6，13，20，27
5月 11，18，25
6月 1

血行不良や筋力低下の影響で硬くなった筋肉を、しっかりと動かし伸ばしてあげると、驚くほどカラダは快適になります。本講座では、肩や腰だけでなく全身を動かしながら伸ばすので、うっすら汗をかく程度のエクササイズ感を得られます。
講座の90%はストレッチ、10%が筋トレです。体力に自信が無い方や痛みが伴う動作がある方は無理に全て行わなくても構いません。ご自分のペースでご参加頂けます。全8回、似たような構成で行いますので、毎回新しい動作を覚えるストレスが徐々に軽減します。あまり気負わずに気軽な気持ちでご参加ください。バランスボール体操の動作をアレンジした、椅子を使ったエクササイズも行います。

犬と飼い主のための動物行動学入門
愛犬という名の、奇跡のパートナーを理解するために

増田 宏司
東京農業大学教授

コード 710605
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 13:00～14:30
日程(全4回)
4月 20，27
5月 11，18

ここ数年、日本における犬の飼育頭数は減少の一途を辿っていましたが、新型コロナウイルス感染症の影響による在宅時間の増加に伴い、家庭内でのコミュニケーションや癒しを求めて、新たに犬や猫を飼育し始める方が増えてきました。本講座では、動物行動学の学習を通して、動物、特に犬の気持ちをその行動から理解し、犬と適切に付き合う知識と技術を紹介します。愛犬の気持ちを知りたい方、しつけに困っている方、犬との適切な付き合い方を学びたい方にお勧めです。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

アフターコロナショック &X デーを生き抜くお金の守り方

藤巻 健史
株式会社フジマキ・ジャパン代表取締役

コード **710607**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中 30 分間の休憩をはさみます。
日程(全 1 回)
4 月 9

矢野財務省財務次官が文藝春秋で「財政に対する警告」を発してから「日本の財政は危機なのか否か？」の議論をよく聞くようになりました。果たして日本の財政は健全なのか？もし危ないのならどういうことが契機となって問題が露呈していくのか？その理解のために前半では日本銀行の仕組み、財務内容を学び、後半では何が起こり得るのか？その時、私たちはどうやって身を守ったらいいのかを考えていきたいと思います。

軽やかに動ける「幸齢者」になるための凄くシンプルな体操

誰でも参加できる、脱ロコモ＆脱要介護を目指すクラス。

佐藤 基之
介護予防運動指導員、PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー

コード **710609**
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全 8 回)
4 月 19，26
5 月 10，24，31
6 月 7，14，21

全ての人に平等に与えられている加齢現象、「体力の衰え」「身体の不具合」「疲れやすさ」などの症状を感じていくことは仕方ないと思われていることでしょう。
しかし、全ての原因が本当に加齢だけなのでしょうか？誰もが疑いもなく「仕方ない」と片付けている様々な症状、これらをフィジカルトレーナーであり介護予防運動指導のスペシャリストが紐解きます。運動嫌いな方からベテランの方々、参加者の皆さんが身体を動かす実技と座学から得られる知識を基に、ロコモ(運動器の障害のために移動機能の低下をきたした状態)予防と介護予防を目指すクラスです。
キーワードは「高齢者」ではなく「幸齢者」です。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

食と農の本当の話―歴史の裏側

鈴木 宣弘
東京大学大学院教授

コード 710701
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全2回)
6月 7，14

私たちの食と農をめぐる話には誤解が多い。なぜ、私たちの食と農が危うくなってきたのか。その歴史の裏側を知り、本当の理由を知って、対応策を考える。

森林で日本は蘇る―山林(森林)や林業を中心に

白井 裕子
慶應義塾大学准教授

コード 710702
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程(全4回)
5月 26
6月 2，9，16

国土の7割をしめる山林とそれに関わる産業は我々の生活に深く関わっており、また山林から木材、木造に至る問題は、我が国の社会制度や技術開発が見失った側面を分かりやすく映し出す鏡とも言えます。本講座では、拙著『森林で日本は蘇る』『森林の崩壊』から山林(森林)や林業を中心に取り上げ、林業の基礎的なことから現代における問題まで、動画や写真をお見せしながら解説します。

カーボンニュートラルを目指すための環境経済学
カーボンプライシング入門

有村 俊秀
早稲田大学教授

コード 710703
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 20
単位 1

曜日 水曜日
時間 10:30～12:00
日程(全2回)
4月 13，20

本講座では、脱炭素社会・カーボンニュートラルをどう達成するかを経済学で考えます。まず、経済学で環境問題、脱炭素を考えるアプローチを紹介します。そして、各国で導入が進むカーボンプライシング(排出量取引や炭素税)の仕組み、理論を紹介します。そのうえで、欧米でのカーボンプライシングの導入状況に加えて、中国や韓国、アジア各国での導入状況を紹介します。また、北欧、ドイツ、カナダのブリティッシュ・コロンビアで実施されている炭素税の二重の配当の考え方についても紹介します。欧州で検討が進む国境炭素価格制度についても紹介します。最後に日本におけるカーボンプライシングの制度設計の議論を紹介します。

ラグビー観戦基礎知識 2022 春
ポジションの基礎知識

村上 晃一
ラグビージャーナリスト

コード 710704
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 19:00～20:30
日程(全2回)
5月 9
6月 13

今回の講座ではラグビーの各ポジションについて学びます。
ラグビー観戦を深めていくと、気になってくるのが各ポジションの役割。その特徴と魅力について解説します。観戦力が向上するポイントもお話しします。過去の名選手や今見ておくべき選手も紹介します。
Zoom の機能を使い素朴な疑問にお答えしながら講義を進めます。ジャパンラグビーリーグワンの情報や日本代表の話題も取り上げます。一緒に楽しんでいきましょう！

資本主義は格差を克服できるか

岩村 充
早稲田大学名誉教授

コード 710705
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程(全3回)
5月 26
6月 2，9

世界を揺るがしている格差拡大について、その歴史的な背景をも踏まえながら、ここまで格差が拡大してしまった理由と解決策とを考えます。新自由主義の名の下での経済成長重視政策の裏で現代の資本主義の危機を作り出しつつある格差拡大の背景にあるのは、富者と投資家に有利な税制体系と金融政策そして株主権偏重のコーポレートガバナンス制度強化だと考えられますが、それらを自由と民主主義の枠組みを守りながら変えていく方法があるかどうかを具体的に論じます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

子どもと地域の安全をどう守るか―犯罪機会論と景色解読力

小宮 信夫
立正大学教授

コード **710706**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
６月 4

犯罪原因論は「なぜあの人が」というアプローチから動機をなくす方法を探求するが、犯罪機会論は「なぜここで」というアプローチからチャンスをなくす方法を探求する。つまり、動機があっても、犯行のコストやリスクが高くリターンが低ければ、犯罪は実行されないと考えるわけだ。海外では当たり前のように実践されている犯罪機会論が、日本ではほとんど知られていない。そこで本講義では犯罪機会論を分かりやすく紹介する。

コンピュータ将棋の過去・現在・未来

瀧澤 武信
早稲田大学教授

コード **710707**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程（全３回）
５月 24，31
６月 7

まず、コンピュータ将棋の歴史をごく初期の 1974 年頃から述べます。また、2005 年頃のアマチュア強豪との、2010 年頃から始まったプロ棋士との対局などを参考に、これまでの強さの推移を説明します。次に、「ミニマックス原理」や「αβ 法」という、コンピュータ将棋などゲーム・プログラミングの基本原理を、図を使ってできるだけ分かりやすく説明します。最後に 1990 年から始まったコンピュータ将棋選手権の様子を複数回優勝したプログラムや特徴のあるプログラムなどと代表的な棋譜を紹介しながら説明し、今後の人間プレーヤとのかかわり方や将棋の解明が可能かなどを述べます。

海を越えた最初の日本列島人―実験航海で探る３万年前の挑戦

海部 陽介
東京大学総合研究博物館教授

コード **710708**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程（全１回）
４月 9

最初の日本列島人は３万年以上前に、海を越えてこの地へやってきたが、当時の祖先たちがどのように困難な海を渡ったかは謎である。とりわけ琉球列島の海は世界最大規模の海流である黒潮が行く手を阻み、隣の島が見えないほど遠い海峡もある難関であり、この点で注目される。2013 年に演者が国立科学博物館において企画した「3 万年前の航海 徹底再現プロジェクト」では、学術的根拠をもとに当時の舟を推定して復元し、自分たちで実際に航海を行い、祖先たちの海への挑戦を再現して理解しようとした。数々の実験を行った本プロジェクトが、2019 年７月の丸木舟による台湾→与那国島への航海成功により完結したので、その模様を紹介する。

経済学でエネルギー環境資源問題を考える：脱炭素とエネルギー政策

藤井 秀昭
京都産業大学教授

コード **710709**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:30～17:00
日程（全５回）
４月 14，28
５月 12，26
６月 9

2020 年に新たな地球温暖化対策の枠組みである「パリ協定」の運用が始まり、産業革命前と比べた世界の気温上昇を 1.5 度に抑えることを目指しています。その実現には、50 年までに先進国の二酸化炭素（CO2）排出を正味ゼロにする必要があるとされます。いまも世界はエネルギー供給の８割超を化石燃料に依存しています。本講座ではエネルギー環境資源問題のうち、「2050 年カーボンニュートラル」が必要な理由と主要国の戦略の現状をデータで考えます。炭化水素依存社会から脱炭素社会移行過程で起きる問題にどのように対処すべきかを考えます。

人類はできそこないである

斎藤 成也
国立遺伝学研究所集団遺伝研究室教授

コード **710710**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30～12:00
日程（全４回）
６月 2，9，16，23

SB 新書『人類はできそこないである』を基に、人類進化を解説する。ラマルク、ダーウィン、木村の進化論を概説したあと、第１章では人類は生存競争に敗れて住み慣れた森を去った「負け犬」だったと論じる。第２章では猿人・原人・旧人の進化を概観したあと、新人による出アフリカから日本列島（ヤポネシア）にたどりついた人々までの歴史を論じる。第３章では、進化の過程で人類はなにを失ったのかという観点から、痔、腰痛、高血圧、難産などについても論じる。第４章では、現在も残るできそこないの痕跡を、がらくた DNA、ダーウィン結節、歯、顎の退化について論じる。第５章では脳、言語、視覚、嗅覚などについて論じる。

対面＆オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

エントロピーとはなにか

生命・進化・環境・多様性などを考える基点としての科学入門

輪湖 博
早稲田大学名誉教授

コード 710711
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 13:00～14:30
日程(全6回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20

エントロピー増大の法則は自然を理解するうえできわめて重要な法則ですが、正確に理解するためには難解な数式や論理が必要なため一般的にはあまり知られていません。本講座では、そのエントロピー増大の法則を初心者向けにやさしく解説します。この法則は、環境汚染の問題や秩序あるものはやがて混沌へと向かうという悲観的な文脈で語られることが多いのですが、実はエントロピー増大こそひとりでに組織化が進むような現象の立役者であるという相反する側面ももつのです。こうした両側面からの話題を取り上げながら、ある法則を基盤にしてさまざまな自然現象を包括的に理解していくという自然科学の論理の進め方に触れる機会を提供することをめざします。

日本列島の「でこぼこ」風景を読む

鈴木 毅彦
東京都立大学教授

コード 710712
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 15:30～17:00
日程(全6回)
4月 11，18
5月 9，16
6月 6，13

日本列島の風景を通じて、日本とその周辺域の地形・地質の成り立ちを解説します。講義では各地の風景写真をはじめ、多くの地図や地質図などを紹介します。対象とする風景・地形は、日本列島全域、山岳、火山、河川、平野、海岸など、多岐にわたります。本講座では、はじめての地域を訪れる際、事前にその場所の地形・地質の成り立ちを知るにはどうすればよいのか、また実際に行った際、地形・地質をどのように観察したらよいのか、これらの方法が身につくことを目標とします。また水害、斜面崩壊、地震、火山噴火をはじめとする各種自然災害のリスクを風景や地図からどのように想定すればよいかについても触れます。

社会人のための必修教養講座 地政学

国際政治の戦略的な視点を学ぶ

奥山 真司
国際地政学研究所上席研究員

コード 710713
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00～20:30
日程(全3回)
4月 14，21，28

地政学とは何か。その基本的な考え方から歴史、そして現代までの応用を、主に西洋での議論を中心にたどっていきます。植民地主義と帝国主義、そして現代のグローバル化に至るまで、国家が何を脅威と考え、それを「地政学的な視点」として身につけてきたのか、そしてそれが現代のグローバル化した世界にどのような示唆をもっているのかを学んでいきます。

デジタル人材育成宣言

DX＆デジタル化の現状とデジタル人材の育成

角田 仁
千葉工業大学教授

コード 710714
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全1回)
5月 28

昨今、企業経営にはDXやデジタル化が求められていますが、日本企業は世界に比して周回遅れと言われています。その理由は「組織」と「人材」にあります。特にデジタル人材の量と質の不足は危機的な状況です。本講座では、そのデジタル人材の現状について概観するとともに、今後の日本企業の進むべき道について解説します。また、海外企業の取り組み事例などもご紹介して、日本企業および日本社会の課題を明確にします。本講座はオンラインで講義形式で行いますが、適宜、質疑応答の時間も設けます。

脳と心の情報科学

宮脇 陽一
電気通信大学大学院教授

コード 710715
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 15:30～17:00
日程(全6回)
4月 7，14，21，28
5月 12，19

ヒトがものを見たり、聞いたりして得た光や音の情報は、電気信号として脳に送られ、脳の活動を引き起こし、私たちの知覚を生み出します。本講義では、こうした感覚や知覚の不思議な世界を入り口とし、ヒトの行動や脳の活動を計測することで脳とこころの世界を覗き見る、最新の情報科学技術について紹介します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

恐竜の世界―繁殖行動から探る

田中 康平
筑波大学助教

コード **710716**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 15:30～17:00
日程（全５回）
５月 10，17，24，31
６月 7

近年、恐竜研究は目覚ましい発展を遂げています。図鑑を開けば、従来のイメージを一新するような新たな恐竜たちに出会うことができます。講師が特に注目しているのは、恐竜の繁殖術です。恐竜たちはどのように巣作りし、産卵し、子育てをしたのでしょう。恐竜の繁殖術を探ることで、彼らの生態や進化を垣間見ることができます。
恐竜とは、一体どのような動物だったのか。本講座では、最新研究で見えてきた恐竜たちの生き生きとした暮らしぶりを解説したいと思います。

「辛い」「熱い」を感じる仕組み―2021 年ノーベル賞では何が評価されたのか？

TRP チャネルによって温度や辛み、痛みを感じる仕組み

富永 真琴
生理学研究所教授

コード **710717**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 10:30～12:00
日程（全５回）
４月 25
５月 9，23
６月 6，20

2021 年のノーベル生理学医学賞は温度と触覚の受容体を発見した David Julius 博士と Ardem Patapoutian 博士に授与されました。それぞれカプサイシン受容体 TRPV1 チャネルと機械刺激受容体 Piezo チャネルです。温度感受性 TRP チャネルは昆虫にもあります。TRP チャネルがどのように温度を感じて、どのような生命現象に関わっているかを勉強します。地球上の全ての生物は、みな温度を感じながら生存しており、温度感受性 TRP チャネルを使っています。また、生物は進化の過程で環境温度の変化の中で生きながらえてきました。進化の過程での TRP チャネルがどのように変化してきたかも勉強します。

宇宙のダークサイド：ダークマターとダークエネルギー

現代宇宙論最大の謎と新しい科学法則

前田 恵一
早稲田大学名誉教授

コード **710718**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 金曜日
時間 10:30～12:00
日程（全４回）
４月 15，22
５月 6，13

この宇宙がどのような存在であるかという疑問は人類が太古の昔から抱いてきたもので、その科学的な答えの一端はアインシュタインの一般相対性理論によりもたらされた。ビッグバン膨張宇宙論である。数少ない前提から導かれたこの理論は、３つの観測的証拠により確実なものとなり、現在では宇宙の標準理論となっている。しかしながら近年のより精密な観測は、新たに宇宙論最大の謎をもたらした。ダークマターとダークエネルギーである。宇宙を構成する「物質」の95%がそれらから構成されており、その正体はほとんどわかっていない。本講座ではこの宇宙のダークサイドの謎に関する話題を中心に現代宇宙論の問題について解説する。

現代デモクラシーの危機とその諸相

白井 聡
京都精華大学准教授

コード **710719**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:30～17:00
日程（全２回）
５月 21
６月 18

現代はデモクラシーの危機の時代であると言われます。代表的には、トランプ現象に象徴されるポピュリズムや極右の台頭などが挙げられますが、日本もまたそのような危機と無縁ではありません。本講座では、世界の多くの国で進行しているデモクラシーの危機を、グローバリゼーション、主権国家、市民社会といった多方面から考察し、その背景をさぐりたいと思います。

戦争はいかに終結したか―両世界大戦からアフガニスタン戦争まで

千々和 泰明
防衛省防衛研究所主任研究官

コード **710720**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 月曜日
時間 19:00～20:30
日程（全５回）
４月 11，18，25
５月 9，16

安全保障の問題について考えるとき、「戦争をいかに防ぐか」だけでなく、「不幸にして起こってしまった戦争をいかに終わらせるか」という視点も大切です。この講義では、これまで日本ではほとんど議論されてこなかった「戦争終結論」を取り上げます。まず、様々な戦争の終結のかたちを一望できるレンズを紹介します。そのうえで、近現代の主要な戦争―両世界大戦からアフガニスタン戦争まで―の終結について学んでいきます。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

生物多様性の大切さ―〈私〉の多様性から考える

本川 達雄
東京工業大学名誉教授

コード **710721**
受講料
会員 ¥8,910
ビジター ¥10,246
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 13:00～14:30
日程(全３回)
４月 12，19，26

地球温暖化や乱開発により、生物多様性が急速に失われています。「生物多様性条約」が締結され、国際的にこの問題が大きく取り上げられています。では生物多様性とはどのようなものなのでしょう？　なぜ多様性が必要なのでしょう？これらについて学んでいきます。まず生態系という考え方について学び、次に生物多様性の最も高いもの、陸の生態系である熱帯雨林と海の生態系であるサンゴ礁について概観します。最後に多様性の大切さについて考えます。「大切だ」とは「私にとって価値がある」と認めることです。では「私」とはどういうものでしょう？私にとっても、多様性が大切だという講師の考えをお伝えし、皆様に考えていただきます。

日本経済とイノベーション―老化する企業と脱成熟

清水 洋
早稲田大学教授

コード **710722**
受講料
会員 ¥5,940
ビジター ¥6,831
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全２回)
６月 4，11

イノベーションとは、「新たな技術革新」と「経済的な価値創造」の両輪によって進行し、必然的に今までの社会の秩序や既得権益、組織を駆逐するものです。つまりイノベーションは既存産業に壊滅的ダメージを与え、社会をある意味で破壊するものなのです。イノベーションはチャンスを求めて移動するので、飼いならすのは難しく、飼いならしてしまえば本来の性質が失われます。本講座では、現在の日本で成果があがらない背景、日本の戦略の問題を説明し、世界と比較して日本が生み出してきたイノベーションの特徴や日本の得意分野を解説。日本が成長を取り戻し再び経済を活性化させるために必要なモノとコト、制度や仕組みを明らかにしていきます。

新しい時代のお金のしくみ

お金の始まりから暗号通貨(ブロックチェーンエコノミー)のしくみ、未来のお金(時間通貨・記帳経済)までを考察する

山口 揚平
ブルー・マーリン・パートナーズ株式会社代表取締役

コード **710723**
受講料
会員 ¥11,880
ビジター ¥13,662
定員 30
単位 1

曜日 木曜日
時間 13:00～14:30
日程(全４回)
５月 26
６月 2，9，16

今、お金を中心に大きな転換が起こっています。お金の本質はどの時代においても「信用」です。
ブロックチェーンによる仮想通貨や無国籍通貨、表面的な変化に踊らされず「お金」をめぐるあらゆる流れを理解して上手に付き合ってゆく必要があります。
本講座では、20代でダイエー、カネボウなどの企業再建やM&Aにかかわった後、独立・起業・売却を経て、宇宙開発からIT、金融、劇団経営まで多数の事業投資を行い、大学院にて貨幣論を研究した講師が「お金」の知識を体系化してお伝えします。

国際報道から読み解く世界

横村 出
ジャーナリスト

コード **710724**
受講料
会員 ¥14,850
ビジター ¥17,077
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～14:30
日程(全５回)
４月 9，16，23
５月 7，14

歴史的パンデミックを経験したいま、国際社会をむしばむ病巣も浮かびあがった。人類の命の格差、国家の独善と保身、覇権国のおごり高ぶり。多国主義や国際協調の呼び声はむなしく響いて、偽善の皮をはがされた。機能不全に陥った世界の闇にとまどいつつ、ポストコロナ時代の秩序と未来への手探りがつづく。この講座では、混迷と希望をないまぜに伝える報道を取りあげ、ニュースソースにアクセスしながら複層的に解説する。事実と証拠を確かめ、自らの羅針盤を新時代にふさわしく再起動したい。各回で取りあげる素材は、国際情勢によって逐次アップデートする。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英文契約の実務

英文契約の基本構造とその読み方

寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード 710801
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00~20:30
日程(全６回)
５月 18，25
６月 1，8，15，22

ビジネスや文化のボーダーレス化、インターネットの普及などにより、英文契約はますます重要になっています。既に「AI 翻訳」もかなり普及し始めていますが、AI の翻訳が正しいかどうかをチェックし、目指す取引条件に応じた修正作業を行うことは、依然として人間の役割です。本講座では、この人間としての役割を踏まえ、英文契約を正しく理解・翻訳しチェックする力を養うことを目的とし、英文契約の基本的な構造や英文契約に特徴的な表現・用語の解説と、具体的な条項例の意味、解釈や翻訳・チェックのポイントの検討を行います。なお、その中で、英文契約と国内契約の背景にある英米法や民法などの法的な考え方についても検討します。

社会人のためのコピーライティング講座

社会人に役立つコピーの書き方

関橋 英作
元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター、クリエイティブ戦略家

コード 710802
受講料
会員 ¥19,800
ビジター ¥22,770
定員 20
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00~20:30
日程(全５回)
５月 10，17，24，31
６月 7

この講座は、いわゆるプロのコピーライターを養成する講座ではありません。コピーライティングを学ぶことによって、何が得られるかを実感してもらうことを目的にしています。文章を書くことは、どんな職業の人にも求められるもの。会社勤めでも個人事業主でも。講座では、様々な実際のコピーを参考に、文章を簡潔化する、サマリーする、センスを磨くことなどを実践します。それによって、人の気持ちを動かすための文章力が養われます。毎回、課題を出し、それを一人一人に発表してもらいます。参加者の課題発表を聴くことも大事な学びです。

具体例から分かる民法（契約ルール）

児玉 隆晴
弁護士法人 千代田オーク法律事務所代表弁護士

コード 710803
受講料
会員 ¥7,920
ビジター ¥9,108
定員 15
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00~16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全１回)
５月 14

以下の点を中心に、具体例を挙げて分かりやすく解説致します。
1. 債権法改正の目的と改正の経緯
2. 債権法の基礎
3. 債権法改正の重要論点

アナウンサーのインタビューテクニックを生かした会話術

三浦 由起子
アナウンサー、スピーチトレーナー

コード 710804
受講料
会員 ¥15,840
ビジター ¥18,216
定員 20
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00~20:30
日程(全４回)
５月 24，31
６月 7，14

会話をすることに苦手意識を感じていませんか？社内のミーティングで意見を交わしたり、お客様からヒアリングをしたり、仕事上で「話す・聞く」場面は無数にあります。この講座では、アナウンサーのインタビューテクニックをもとに、話しやすい雰囲気作り・簡潔で分かりやすい話し方・短時間で深い内容を引き出せる質問方法などをご紹介します。自分の話が相手によく伝わることや、話を聞いて相手の言いたいことを理解することは、とても楽しいと感じるものです。お仕事をスムーズに進めるために、またプライベートのちょっとした会話力アップにぜひお役立てください。

経営戦略と組織変革

持続的成長に向けた戦略と組織変革をいかに実践するか

松江 英夫
中央大学ビジネススクール客員教授、事業構想大学院大学客員教授

コード 710805
受講料
会員 ¥7,920
ビジター ¥9,108
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00~16:30
※途中休憩をはさみます。
日程(全１回)
５月 21

本講座では、企業の持続的成長に向けた経営戦略の考え方や組織変革の実践的なアプローチの基礎を学びます。経営戦略の基本的な考え方や分析フレームワークに加えて、成長戦略上の必須テーマであるイノベーション、M&A、DX(デジタルトランスフォーメーション)について、主要なポイントを把握します。そのうえで、戦略を実行するための組織変革、とりわけ自己変革できる組織になるための方法論について、半日の講座で実践的な要諦を集中的かつ分かりやすく解説します。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

はじめて学ぶ知的財産・イノベーション実務入門

イノベーションの勝者のための独占と共有のベスト・プラックティスとは？

森 康晃
早稲田大学教授

コード 710806
受講料
会員 ¥26,814
ビジター ¥30,378
定員 30
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00～20:30
日程(全6回)
5月 17，24，31
6月 7，14，21

知的財産の歴史は古くて新しい。ギリシャ時代の料理人のレシピの保護にもその萌芽がある。他人よりも早く発明や創作を行った成果は、他人に簡単に模倣されれば経済社会は停滞するので独占権を与えることが必要となる。他方、独占権があまりにも強くなりすぎたら、逆に社会経済は停滞してしまう。このため、知的財産の法制は一定の独占を是認、保護するものだが一定のブレーキがかかっている。そうした、知的財産の特徴を、≪独占と共有のベスト・プラックティス≫としてとらえ、最新の技術におけるAIやバイオ、オープンイノベーションの観点から、実務面におけるマネジメントの基礎を学ぶ。

実践的人事を学ぶ―基礎力篇

白木 三秀
早稲田大学教授、早稲田大学トランスナショナルHRM研究所所長

コード 710807
受講料
会員 ¥23,760
ビジター ¥27,324
定員 30
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程(全6回)
5月 18，25
6月 1，8，15，22

本講座の目的は、経営資源の中で最も重要な人的資源(HR)に関して基本的かつ実践的知識を受講生の方々に習得していただくことにあります。
人的資源はその担い手が人間そのものであるということから、他の経営資源とは異なります。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、処遇、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、企業の事業運営に影響を与えるため、人的資源管理は、企業の経営理念や経営戦略という長期的な方向性に合致する形で設計され、実施される必要があるのです。
講座では、事例を多く取り入れ、また理解のしやすいかたちで、人的資源管理の基本と実践について受講生との議論を交えながら学んでいきます。

リーダーのためのビジネスコーチング

谷 益美
株式会社ONDO代表取締役、早稲田大学講師

コード 710808
受講料
会員 ¥7,920
ビジター ¥9,108
定員 30
単位 1

曜日 土曜日
時間 13:00～16:30
※途中30分間の休憩をはさみます。
日程(全1回)
6月 18

ますます多様化する顧客のニーズを満たし、激しい競争の中で生き残っていくためには、人材を育て、組織を活性化していくための手法が必要である。相手の思考と行動を促し、成長を支援するコミュニケーションスキル「コーチング」は、すべてのビジネスパーソンが身に付けておくべき、必須スキルと言えるだろう。本講座では、「コーチング」について実践的に学び、組織を活性化するための人材戦略の上でどのように活用すべきかを受講生各自が考え、実践するためのヒントを提供する。講座自体も、受講生個人の学習目標をテーマとしたコーチングの場、また、同じ学習目標を共有する「チーム活動」の場としたい。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード **713001**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 25
単位 1

曜日 木曜日
時間 10:30~12:00
日程（全７回）
４月 7，14，21，28
５月 12，19，26

21 世紀のアメリカを背景に「いま」を探ります。社会、政治、教育、経済、宗教、文化の重要課題を中心に扱います。今回はアメリカ北東の４分の１の地域に注目します。New England（ニューイングランド），the North（北部）に関わる課題を中心に話し合います。
毎回、現在のアメリカを理解するために欠かせない様々なトピックに焦点をあて、それぞれの観点から英語で話し合う練習をします。話し合いの目的は、2022 年の時点でアメリカの抱えている課題を理解することとなります。一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。

英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化〔中級〕

日本を世界へ、メディアはどう伝えているか

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード **713002**
受講料
会員 ¥20,790
ビジター ¥23,908
定員 20
単位 1

曜日 木曜日
時間 19:00~20:30
日程（全７回）
４月 7，14，21，28
５月 12，19，26

『ニューヨーク・タイムズ』『ジャパン・タイムズ』などの英字新聞、『ザ・アトランティック』などの有名雑誌等の記事から、現在の日本に関係した社会、国際情勢、芸術、文化等の面白いテーマをとりあげます。授業ではこうした多様なニュースを英語で読みながら、英語の意味を読み解き、内容について意見を述べ合います。
毎回トピックに合わせて、資料を配布します。第一回目をのぞいて、事前に次回以降分を読んでいただきます。とりあげるテーマについて、できるだけ日本語の新聞やテレビのニュース等でも情報を得ておいてください。予備知識をもって受講していただくことで、ディスカッションにも積極的に参加できると思います。

Everyday English〔中上級～上級〕

社会人のための日常英会話講座

Kevin R. Knight
神田外語大学教授

コード **713003**
受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 木曜日
時間 19:00~20:30
日程（全 10 回）
４月 7，14，21，28
５月 12，19，26
６月 2，9，16

本講座は、中上級～上級レベル（TOEIC600 点以上）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話を指導します。
中上級～上級者向けに編纂された実績ある TED Talks を使い、会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

徹底スピーキングトレーニング〔初級〕

即応力を高めよう！

関 祐子
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード **713004**
受講料
会員 ¥17,820
ビジター ¥20,493
定員 20
単位 1

曜日 土曜日
時間 15:30~17:00
日程（全６回）
５月 7，14，21，28
６月 11，18

日本人の中には、英語の単語や文法の知識はあるのにその場になると全く英語が喋れないという方が沢山いらっしゃいます。原因は、日本語と英語の語順が大きく違う事など様々ありますが、正しい英語・自然な言い回しを口に出して言っている回数・時間が圧倒的に足りていないことが最大の原因とも言えます。
高速で聞かれる質問にスピーディーに答える、和文→英訳を即座に行うなど、「瞬時に反応できるようになる」ための多くの訓練を取り入れ、徹底的に話すトレーニングを行うことで、知識範囲内の文法、構文、単語・表現を正しくアウトプットできるようになることを目指します。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード **713005**
受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 20
単位 1

曜日 火曜日
時間 19:00~20:30
日程（全９回）
４月 12，19，26
５月 10，17，24，31
６月 7，14

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの CNN などで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、無理なく理解を進めることができます。レッスンで取り上げる内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックです。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単なトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。
◆受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはできるだけオンにしてください（聴講は不可）。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役、英語講師

コード **713006**

受講料
会員 ¥26,730
ビジター ¥30,739
定員 20
単位 1

曜日 水曜日
時間 19:00～20:30
日程(全9回)
4月 13，20，27
5月 11，18，25
6月 1，8，15

Native speakers が聞くナチュラルスピードの CNN ニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語だけでなく、イギリス英語、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、ビジネス英語の「日→英」のトレーニングを実施し、スピーキング力もアップしていきます。
◆受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはできるだけオンにしてください（聴講は不可）。

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

長井 紅美
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード **713007**

受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 金曜日
時間 15:30～17:00
日程(全10回)
4月 8，15，22
5月 6，13，20，27
6月 3，10，17

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。
(1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2) 簡単な日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。
◆受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはできるだけオンにしてください。
◆本講座は TOEIC500～699 点程度の方にお勧めの講座です。

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

長井 紅美
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード **713008**

受講料
会員 ¥29,700
ビジター ¥34,155
定員 20
単位 2

曜日 火曜日
時間 10:30～12:00
日程(全10回)
4月 5，12，19，26
5月 10，17，24，31
6月 7，14

クラスでは、次の3つのポイントを重視します。
(1) リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせない重要、かつ興味深いテーマを取り上げ、主に「英→日」の通訳演習をおこないます。
(2) 日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3) 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。
◆受講生参加型の講座です。ビデオ、マイクはできるだけオンにしてください。
◆本講座は、TOEIC800 点以上の方にお勧めの講座です。

オンデマンド講座

オンデマンド講座について

過去のオンライン講座のアーカイブをご受講いただけるオンデマンド講座です。ライブ配信講座ではありません。ご注意ください。

お申込み：オンデマンド講座は、当センターホームページ（https://www.wuext.waseda.jp/）からお申込みください。ハガキ、お電話、窓口、メールでのお申し込みはできません。当センターホームページから、配信する学期の最終日までお申込み可能です。
※ 1 回分の講義や、講座の一部のみのお申込みはできません。講座ごとにお申込みください。

受講方法：オンデマンド講座はインターネット上にアップロードされた動画をご視聴いただきます。
「オンデマンド講座ご受講にあたって（https://www1.ex-waseda.jp/ondemand)」をご一読の上、ご受講ください。

受講期間：お申し込み日～学期終了翌月末まで

受 講 料：会員様、ビジター同一の受講料になります。

単　　位：オンデマンド講座ではオープンカレッジの単位は付与されません。

質疑応答：講義内容についての質疑応答はお受けできません。

『源氏物語』ハイライト―物語編

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

文学の心

コード **910101**　授業数 **全5回**
受講料 **¥9,900**　時間 **90分**

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

『源氏物語』は日本古典文学の最高峰といわれ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。その多彩な魅力を、スライドショーを使ってビジュアルにわかりやすく講義いたします。秋学期は末摘花巻～花宴巻まで、主人公の滑稽な恋と禁忌の恋の名場面を華麗な宮廷行事とともに解説していきます。自宅で楽しい学びの時間が過ごせるよう、たくさんの画像もお見せしたいと思います。『源氏物語』を初めて読む方、すでに読んだことのある方、どちらも歓迎いたします。

万葉集入門

高松 寿夫
早稲田大学教授

文学の心

コード **910102**　授業数 **全4回**
受講料 **¥7,920**　時間 **90分**

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

現存最古の和歌集『万葉集』から、代表的な作品を取り上げお話しします。『万葉集』は100年以上にわたる長い期間の作品が収録されていますが、時代順に作品を取り上げ解説して行きます。今回は、「雄略天皇御製歌」(万葉集巻頭歌)、柿本人麻呂「石見相聞歌」、山部赤人「富士山歌」、大伴家持の秋の歌を取り上げる予定です。『万葉集』の基礎知識も交えながら、わかりやすくお話しします。

国際交易からみる列島の古代史

田中 史生
早稲田大学教授

日本の歴史と文化

コード **910201**　授業数 **全4回**
受講料 **¥7,920**　時間 **90分**

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

古代日本の国際交流は、国と国の間の外交史を中心に描かれることが一般的です。しかし、古代の列島社会をとりまく越境的なつながりを、「国際交易」をキーワードに捉え直してみると、国と国の関係だけでなく、各地の有力者や民間の商人など、様々な主役たちが、国際交流の担い手であったことがわかります。そしてそのことが、王権や国家のあり方にも大きな影響を与えていました。本講座では、古代日本の国際交易の展開を、実際に交易を担った人々の動きや、列島社会と国際社会の関係に留意しつつ概観することで、列島の古代人が国際社会とどのように向き合い、自らの社会体制を築いていったかを考えてみたいと思います。

鎌倉幕府のお家騒動

櫻井 彦
宮内庁書陵部主任研究官

日本の歴史と文化

コード **910202**　授業数 **全6回**
受講料 **¥11,880**　時間 **90分**

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

鎌倉幕府は成立後、しばしば「お家騒動」を繰り返しながら、その姿を変えていきました。その最も象徴的な出来事は、3代将軍実朝の暗殺事件であったといえるでしょう。本講座では、繰り返された権力闘争について、それぞれの背景を検討したいと思います。そして、その結果が社会にもたらした影響にも注目し、鎌倉時代の社会が変化していく様子を確認していきたいと考えています。

文学と絵画から見た大坂夏の陣

堀 新
共立女子大学教授

日本の歴史と文化

コード **910203**　授業数 **全5回**
受講料 **¥9,900**　時間 **90分**

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

慶長20年(1615年)の大坂夏の陣は、関ヶ原の戦い(1600年)から足かけ15年かけた家康の「天下取り」の総決算です。冬の陣の講和からすぐに和平は破れてしまい、戦いが始まりますが、近年は1つ1つの事実の見直しが進んでいます。本講座では大坂夏の陣をめぐる虚像と実像を検証しつつ、戦いのイメージを形成した『大坂物語』や「大坂夏の陣図屏風」を取り上げ分析します。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

和菓子の歴史―五感の芸術、和菓子の成り立ち

青木 直己
元虎屋文庫研究主幹、学習院大学・立正大学講師

日本の歴史と文化

コード **910204**　授業数 全６回
受講料 ¥11,880　時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

和菓子は五感の芸術と言われています。和菓子の歴史は、中国やポルトガルなど外国の影響を受けつつ、17 世紀後期に京都において大成しています。
そして年中行事ほか様々な文化的な事象を取り込みながら発展を遂げ、19 世紀の江戸のおいて庶民的な菓子が広がりを見せます。
和菓子は江戸時代後期に完成をみます。本講義では、そうした和菓子文化の歴史について学びます。

古墳学入門

白井 久美子
房総のむら博物館主任上席研究員

日本の歴史と文化

コード **910205**　授業数 全５回
受講料 ¥9,900　時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

関東近郊に遺る古墳の内容を知り、同じころのヤマト王権周辺の古墳や他の地方の古墳と対比することによって、古墳研究の課題を解説し、理解を深める。

奈良時代に臣籍降下した人びと
『続日本紀』を読む

岩本 健寿
早稲田大学講師

日本の歴史と文化

コード **910206**　授業数 全４回
受講料 ¥7,920　時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

21 世紀に入ったあたりから、女性天皇・女系天皇・女性宮家なども含めて天皇・皇族のあり方をどうするべきか、議論が続けられています。今なお確たる結論が出ていませんが、他方、これまで皇親 (皇族) を離れた人びとにはどのような人がいたのでしょうか。本講座では、主に奈良時代についての正史『続日本紀』を読みながら、奈良時代に皇親ではなくなった人びとの実例・実態および彼らを取り巻く政治状況などに迫りたいと思います。『続日本紀』には、薨卒伝という個人の伝記が所収されており、本講座ではこれらを中心に読み進めたいと考えております。

社会人のための必修教養講座 日本通史 近代・現代編

吉野 領剛
都立西高等学校教諭

日本の歴史と文化

コード **910207**　授業数 全６回
受講料 ¥11,880　時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

人物やテーマをピンポイントに掘り下げた歴史小説や大河ドラマを楽しむ上で、日本史の政治・経済・文化の複合的な展開について広く知っていると、それはもっともっと楽しくなるはずです。この講座は高校日本史の授業レベルで、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。
今回は近代・現代編です。「なぜ太平洋戦争はおこったのか ?」「日本はどこに向かっていくのか ?」などについて考えていきましょう。

源氏将軍断絶―なぜ頼朝の血は３代で途絶えたか

坂井 孝一
創価大学教授

日本の歴史と文化

コード **910208**　授業数 全２回
受講料 ¥3,960　時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

鎌倉幕府の創設者源頼朝が、いかにして「武家の棟梁」「唯一の官軍」になったのか考察する。また「征夷大将軍」任官の意味についても検討する。次に、頼朝の急死を受けて二代目の鎌倉殿、二代将軍となった頼家は、本当に「暗君」だったのか再検討する。さらに、三代将軍実朝が、従来のイメージとは異なり、将軍親裁を推進する「賢君」だったことを史料に基づき実証する。そして、実朝の暗殺事件、源氏将軍の断絶の意味について考察する。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

留守政府と日本の「近代化」

門松 秀樹
東北公益文科大学准教授

日本の歴史と文化

コード 910209　授業数 全4回
受講料 ¥7,920　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

岩倉使節団派遣中に日本を任されていた、西郷隆盛や大隈重信、三条実美らを中心とする「留守政府」といえば、使節団帰国後の「征韓論」をめぐる政変や、財政を担当していた井上馨や渋沢栄一が諸省と衝突して辞職したことなど、分裂や対立などのイメージを持たれがちですが、実は廃藩置県後に本格化する「近代化」政策が進展した時期でもありました。
本講義では、近代化政策の推進という観点から、「留守政府」の再検討を試みたいと思います。

日本と世界の神々：日本、メソポタミア、ギリシャなど

平藤 喜久子
國學院大學教授

日本の歴史と文化

コード 910210　授業数 全4回
受講料 ¥7,920　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

神話の歴史は人間の歴史と同じくらい長いといわれる。また神話を持たなかった文化もなかったと考えられている。人間はつねに神話を必要としてきたということだろう。その神話を比較してみると、それぞれの文化のものの考え方の違いや、共通点などが次々と浮かび上がってくる。つまり、神話から人間や文化について考えることができるのだ。
本講座では、とくに「天体の神」に注目したい。今以上に古代の人々は自然の影響を受け、自然を観察していた。その観察から生まれてくる神話はどのようなものだろうか。考えてみたい。

中世ヨーロッパの異端：そのイメージと実像

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

世界を知る

コード 910301　授業数 全5回
受講料 ¥9,900　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

春学期では、ヨーロッパ中世における異端の普遍性と特異性について概観し、異端が生まれる背景と条件について総論を述べました。今学期はより具体的に、12世紀以降の諸宗教運動のなかで異端がどのような位置を占めていたのかについて、教会制度の発展と知的・文化的な変容という観点から検討していきたいと思います。前学期から引き続き受講される方にも、今学期からの方にもわかりやすい解説を目指したいと思います。

スペインを知る

森本 栄晴
早稲田大学准教授

世界を知る

コード 910302　授業数 全4回
受講料 ¥7,920　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

イベリア半島の歴史の中で、そこに存在する諸国の運命を、大きく決定づけた出来事＝上陸が三つあると言われています。2021年春学期に一番目の上陸＝イスラム教徒の到来についてご紹介いたしました。秋学期は、最後のイスラム教徒の王国が消滅後の半島の事情、16世紀初頭に起きた三番目の上陸＝皇太子カルロスの上陸が半島諸国の歴史にどのような影響をもたらしたか等を中心にご紹介いたします。

モンゴル帝国建国後のチンギス・ハン

卓越した政治・軍事指導者による国家組織構築と軍事活動

赤坂 恒明
内モンゴル大学モンゴル歴史学系特聘研究員（教授）、
早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

世界を知る

コード 910303　授業数 全5回
受講料 ¥9,900　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

金朝と手を結んでモンゴル高原の遊牧民を統一し、1206年にモンゴル帝国を建国したチンギス・ハンは、1210年に金朝と断交し、翌年から金朝遠征を開始しました。中央アジア方面では西遼が衰退し、1209～11年、天山方面のテュルク系諸政権が相次いでチンギス・ハンに服属し、1219年から中央アジア・西アジア遠征が始まりました。かくて内陸ユーラシアとその周辺地域の政治的構図は大きく塗り替えられました。本講座では、モンゴル帝国の国家構造と、チンギス・ハン期におけるモンゴルの軍事活動について概観し、卓越した政治・軍事指導者としてのチンギス・ハンの姿に迫ることを試みます。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する
人物編Ⅱ

津野田 興一
都立立川高等学校教諭

世界を知る

コード **910304** 授業数 全５回
受講料 ¥9,900 時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

講義では、カエサル、エリザベス１世、李鴻章、毛沢東、ナセルという、世界の歴史に重要な役割を果たした５人の著名な人物を取りあげ、それぞれの社会や国際的な状況を考えながらエピソードをもとに人物像を紹介いたします。予習等は特に必要ありません。また、高校時代の世界史を忘れてしまった人でも大丈夫。豊富な写真や図などの資料を使いながら、分かりやすく説明いたしますので、まっさらな気持ちでご参加ください。

ケルト文化を『ガリア戦記』から読み解く：古戦場から聖地へ

鶴岡 真弓
多摩美術大学 芸術人類学研究所所長
大学美術館 館長

世界を知る

コード **910305** 授業数 全４回
受講料 ¥7,920 時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

ヨーロッパ大陸の西方一帯を占める「ガリア」（現・フランス、スイス、ベルギー）には、紀元前、最も成熟した「ケルト文化」が築かれた。ローマ人カエサルが見て記したガリアの地と、そのケルト文化の諸相を、以下の各テーマから読み解いていく。
1.「ガリア」と「ガリア人」
2.「ガリア」の自然と古層のネットワーク
3. ガリア征服戦争
4. ガリアの森と聖地

社会人のための必修教養講座 クラシック音楽―10 大交響曲を知る

中川 右介
作家、編集者

芸術の世界

コード **910401** 授業数 全６回
受講料 ¥11,880 時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

交響曲の名曲 10 を選び、その創作過程と歴史的背景を解説。曲の一部を聴きます。

フランス近代美術―19 世紀後半の美術

喜多崎 親
成城大学教授

芸術の世界

コード **910402** 授業数 全６回
受講料 ¥11,880 時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

この講義では、19 世紀後半のフランス美術の流れを概説します。単に～主義といったグループの紹介だけでなく、19 世紀に美術がどういうものだったのか、と言うことを中心にほぼ年代順に構成します。

聖母マリアの美術史
受胎告知から疫病退散祈願の図像まで

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

芸術の世界

コード **910403** 授業数 全６回
受講料 ¥11,880 時 間 90 分

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

たおやかな仕草に、慈愛に満ちた表情。宗教や信じるものが違っても、聖母マリアの姿は、私たちに癒しと安らぎを与えてくれます。そんな聖母の図像はどのようにして誕生したのでしょう。聖母マリアの生涯を時系列で辿りながら、その図像変遷を考察していきます。さらに、エヴァとの比較や、疫病退散祈願の絵に登場する聖母の図像も取り上げます。クリスマスには少し早いですが、聖母の図像とともに美術史の基本を学んでいきましょう。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

肖像画で読み解くイギリス史
激動の近世篇

齊藤 貴子
早稲田大学講師、上智大学大学院講師

芸術の世界

コード 910404　授業数 全6回
受講料 ¥11,880　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

1856年設立の世界初の肖像専門美術館、ナショナル・ポートレート・ギャラリーの存在からも明らかなように、イギリスには世界に誇る「肖像画」のゆたかな伝統があります。その伝統の起源は16世紀の宗教改革当時にあり、以後17世紀にかけて肖像画がイギリス美術のメインストリームとなっていった背景には、革命、疫病（ペスト）の流行、ロンドンの大火災など、人災・天災いりみだれた激動の歴史という要因が存在します。この点を踏まえ、16世紀以降の主要な肖像画作品の鑑賞と解釈をつうじて、激動の近世イギリスの実像に可能なかぎり迫りたいと思います。

東洋美術史入門

片岡 直樹
新潟産業大学教授

芸術の世界

コード 910405　授業数 全8回
受講料 ¥15,840　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

紀元前から19世紀までの中国、韓国・朝鮮（一部インド）の美術史を概観します。始皇帝兵馬俑坑から発掘された数千体にのぼる兵士俑、中国の三大石窟（敦煌莫高窟・雲岡石窟・龍門石窟）、新羅文化の華・石窟庵の仏像、中国絵画の名品の数々など、皆さんに東洋美術の不思議さ、面白さ、素晴らしさをお伝えできればと思っています。日本美術との関わりについても積極的に言及していく予定です。

歌舞伎を見るために
鑑賞の前に知っておくべきこと

鈴木 英一
早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

芸術の世界

コード 910406　授業数 全4回
受講料 ¥7,920　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

歌舞伎は江戸時代に生まれた古典劇ですので、現代人の知識や感性では理解が届かない部分があります。そのことが歌舞伎を楽しめない理由にはなりませんが、少しでも疑問を解決しておけば、より意義のある観劇体験になりましょう。また歌舞伎通への道も開けます。伝承されてきた藝や型にこめられた意図を探り、独特の美感と発想を浮き彫りにしたいと思います。そのほか、画面越しではありますが、音曲体験も予定しております。

ルネサンス絵画を創った7人
西洋美術をもっと楽しむために

池上 英洋
美術史家、東京造形大学教授

芸術の世界

コード 910407　授業数 全6回
受講料 ¥11,880　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

西洋美術史は、無数の画家たちによって作られてきました。そしてその中には、大きな変化をもたらした画家が幾人かいます。彼らについて知ることは、美術の大きな流れを把握することにつながり、また彼らを生み出した社会の動きを理解することにもつながります。
本講座では、今日にいたる美術の本流となったルネサンス絵画を彩る7人をとりあげて見ていきます。皆さんの今後の美術鑑賞と異文化理解がより豊かなものになるための一助となれば幸いです。

日本美術の食卓

新江 京子
早稲田大学講師

芸術の世界

コード 910408　授業数 全4回
受講料 ¥7,920　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

絵巻や浮世絵などの日本美術のうち、食べ物にまつわる絵画を取り上げます。
四季折々の食材、当時の流行や暮らしぶり、日記に記された絵師の好物など。
作品を見ながら、今に続く日本の食文化、食に対する人々の想いを感じてみましょう。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

仏とは何者か 仏はどこにいるのか
「仏」から読み解く仏教全体史

正木 晃
宗教学者

人間の探求

コード **910501**　授業数 **全５回**
受講料 **¥9,900**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

仏教はゴータマ・ブッダ（仏陀＝釈迦牟尼）という人物が創始したゆえに、仏教と呼ばれてきました。しかし「仏」という言葉は仏教以前から使われてきました。しかもこの言葉は、阿弥陀仏や大日如来のように、救済力や真理の体現者ではあっても、生身の肉体をもたない、つまり実在しない存在に対しても使われてきました。なぜ、仏教はこのように多様な「仏」を生み出してきたのでしょうか。その謎を解明することは、仏教の本質を解明することに直結します。

コロナ禍における差別と不寛容―社会心理学の視点から

村山 綾
近畿大学准教授

人間の探求

コード **910502**　授業数 **全４回**
受講料 **¥7,920**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

コロナ禍以降、日本社会を含む世界の国々において、その社会が抱えてきた問題が浮き彫りになった。インターネット上ではうわさやデマが広がり、それらは必要以上に人の不安を煽った。また、医療従事者や感染者に対する差別の問題も多くの自治体で報告されている。そのような、人と人とのコミュニケーションで生じる齟齬の背景にはどのような要因が想定されるだろうか。本講義では社会心理学の視点からこれらの問題を読み解き、理解する。

ヘーゲル哲学入門
現象学と弁証法

小坂 国継
日本大学名誉教授

人間の探求

コード **910503**　授業数 **全５回**
受講料 **¥9,900**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

カントからドイツ観念論への移行の過程とその意義について解説したのち、ドイツ観念論とくにヘーゲルの哲学の概要を、主著『精神現象学』と『論理学』を中心にして講義する予定です。両書ともなかなか難解ですが、その細部にこだわることなく、ヘーゲルの思想の基本的な性格や特徴が明確になるような仕方で話をしてみたいと考えています。ヘーゲルは近代西洋哲学の完成者としてきわめて重要な哲学者です。

はじめてのギリシア哲学

石川 輝吉
早稲田大学講師

人間の探求

コード **910504**　授業数 **全４回**
受講料 **¥7,920**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

哲学のエッセンスを手にすれば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今回は「はじめてのギリシア哲学」。視覚的にも理解できるようライブで簡単な絵を描きながら、はじめての方にも古代ギリシア哲学のキーワードや大まかな流れをつかめるようにじっくり講義します。

社会人のための必修教養講座 もう一度最初からの哲学史

高橋 章仁
国士舘大学・聖学院大学講師

人間の探求

コード **910505**　授業数 **全６回**
受講料 **¥11,880**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

本講座では、哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げ（今回は〈善〉の系譜をたどります）、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々に、ともに読み進めていくことで、主体的に考えることを実践できるよう、お手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

意思決定心理学入門
意思決定心理学の諸相と幸せにつながる効果的な手法

晴香 葉子
作家、心理学者

人間の探求

コード 910506　授業数 全1回
受講料 ¥3,960　時間 180分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

働き方や生き方が多様化している今、“個々の決断”の必要性や重要性が高まっています。このような状況は、自由というメリットがある一方で、迷いや戸惑いを招きやすく、躊躇や後悔につながってしまうこともあります。本講座では、古くは17世紀から「歴史上の事例」を紹介し、「意思決定心理学の諸相」を入門的に学びます。また、より幸せな人生へ向けて、ぜひ実践していきたい「効果的な意思決定手法」について具体的に解説します。

社会人のための必修教養講座 宗教の諸相―世界と日本、過去と現在

中村 圭志
宗教学者、著述家、昭和女子大学講師

人間の探求

コード 910507　授業数 全5回
受講料 ¥9,900　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

宗教を理解するには、過去における人類と宗教との付き合い方を見ていく必要があります。古代や中世には宗教は社会全体をとりまとめるシステムでした。愛や慈悲を説くばかりでなく、強い権威をもって体制を守っていました。なぜそうだったのか、その後宗教はどう変わったのか？そのような視点で見るとき、宗教や信仰の謎めいた性格も、その美質も欠点も納得のいくものとなります。

犯罪心理学入門 身近な犯罪の特徴と身の守り方

越智 啓太
法政大学教授

人間の探求

コード 910508　授業数 全4回
受講料 ¥7,920　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

この講義では、オレオレ詐欺（特殊詐欺）、少年犯罪、ドメスティックバイオレンス、子供に対する性犯罪など比較的身近な犯罪についてとりあげ、犯人や犯罪の特徴や被害に遭わないための方法について検討します。

社会人のための必修教養講座 哲学入門
裏切りの哲学史

岡本 裕一朗
玉川大学名誉教授

人間の探求

コード 910509　授業数 全5回
受講料 ¥9,900　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

なにかと難解なイメージだけが先行しがちな「哲学」についてやさしく詳しく解き明かし、その概念、歴史、代表的な哲学者たち、主な議論など、教養として学んでおくべき主な事柄について、解説します。時代を代表する二人の哲学者を毎回取り上げ、そこで生まれた対立を通して、立場や思想の違いを浮き彫りにする「裏切りの哲学史」をお話しします。ある意味では、哲学の歴史は裏切りの連続だと言えるかもしれません。5回の講座では、古代、中世、近世、近代、現代に特徴的な思想を理解するため、哲学者たちのドラマを再現します。とても人間臭い対立から哲学の考えの違いがどう生まれるのか説明しますので、哲学の歴史を気軽に学べると思います。

「記憶違い」と心のメカニズム

杉森 絵里子
早稲田大学准教授

人間の探求

コード 910510　授業数 全4回
受講料 ¥7,920　時間 90分

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

外出した先で家の鍵をかけたか不安になる、言った・言わないで家族と大喧嘩、…誰もが日常に経験するこうした「記憶違い」はどのようにして起こるのだろうか？また、私たちは「記憶違い」が引き起こす数々の問題とどう付き合って行けばよいのだろうか？もしくは、「記憶違い」を利用し社会に役立てることはできないだろうか？これらの疑問を科学的に解き明かす。

※本パンフレット記載の受講料は消費税が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※講座内容詳細はホームページでご確認ください。内容は変更になることがあります。

国際報道から読み解く世界―コロナ後を見すえて

横村 出
ジャーナリスト

現代社会と科学

コード **910701**　授業数 **全５回**
受講料 **¥9,900**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

Covid-19 が引き起こした感染爆発・パンデミックによって世界は変わるのか。H. キッシンジャー氏は、ウォールストリート・ジャーナル紙上で「世界秩序は永遠に変わる」と断言した。パンデミックの収束が視野に入ると、同氏のように「変化」を予測する見解と、「すでにあった変化が加速する」見方が拮抗している。この講座では、ジャーナリズムの経験主義と比較分析の手法を用いて、世界の隅々から発せられる情報を照らし合わせ変化の実像に迫る。

世界の情報戦争を読む

春名 幹男
国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

現代社会と科学

コード **910702**　授業数 **全３回**
受講料 **¥5,940**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

「帝国の墓場」とアフガニスタンは呼ばれる。ここで大英帝国は３度敗れ、衰退の途を辿った。ソ連は 1979～89 年のアフガン侵攻で破れ、崩壊した。そして米中枢同時テロ後、アフガンに侵攻した米軍も敗退する。次に進出する構えの中国はどうなるのか。今回はアフガンをめぐる大国の興亡と、冷戦で米国がソ連に勝利した真相、新型コロナウイルスをめぐる米中の争いなど３テーマで大国の情報戦争を詳述する。

日本の食が危ない！―私たちの未来は守れるか

鈴木 宣弘
東京大学大学院教授

現代社会と科学

コード **910703**　授業数 **全２回**
受講料 **¥3,960**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

「今だけ、金だけ、自分だけ」の企業が政治・行政、メディア、研究者を取り込んで、地域で安全・安心な食を提供している人達を排除し、国民の命を守る食料・農業を儲けの道具にする「必然的メカニズム」が暴走している。今回は、特に、新たに露呈した農業破壊の構造について詳述し、それに負けない持続的農業と食の展望を述べる。具体的には、①RCEP の本質、②「営農型」太陽光発電の本質が歪められていないか、③ニセの資源管理論と真の資源管理、④「国連食料システムサミット」の狙い、⑤「無理をしない農業は儲からない」というのは間違い、⑥種から消費までの地域循環型経済を確立するための学校給食の活用、などである。

MMT(現代貨幣理論) とは何か

島倉 原
経済評論家、株式会社クレディセゾン主席研究員

現代社会と科学

コード **910704**　授業数 **全５回**
受講料 **¥9,900**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

近年にわかに注目を集めているものの、誤解に基づいて報道・論評されることも多い MMT(現代貨幣理論) が、実際にはどのような経済理論なのか、従来の経済学との違いは何か、どの程度妥当なものなのかを解説します。そして、理論としての妥当性の検証も兼ねて、長期停滞する日本経済を分析しつつ、MMT の知見を踏まえた経済再建策も検討していきます。

ビジネスパーソンのための文章技術
報告書・企画書から昇任論文まで

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

ビジネス・資格

コード **910801**　授業数 **全６回**
受講料 **¥15,840**　時 間 **90 分**

この講座は、2021 年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」――この原則をビジネスシーンでの文章や昇任論文等に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。講師の準備した資料をもとに、それらのどこに説得力があるのかを分析。さらに、「少子高齢化」「規制緩和」「多様性」といった、向こう５年間の内外ビジネス社会の根底を成す概念を、どのように文章に取り込んでいくか、具体的に考える。

対面&オンライン ▶対面とオンラインのハイブリッド講座

社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座―労働基準法編

新井 美和
白石社会保険労務士事務所所長

ビジネス・資格

コード **910802**　授業数 **全2回**
受講料 **￥10,560**　時間 **180分**

この講座は、2021年秋学期にライブ配信したオンライン講座です

身近なトラブル事例から紹介するため、専門知識のない方でもわかりやすい構成です。また、法律を確認することで、自身の労働環境の背景を理解することができます。
本講座では、”労働基準法”に焦点を当て、労働契約・労働時間・賃金のルールを紹介し、三六協定や就業規則の事例をもとに、実際の労働環境への落とし込み方を確認します。
20年以上に及ぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、人事担当者の素朴な疑問など労務コンサルタントとしての経験談を交えながら、“労働”に関わる法律、知識を解説します。経営者、労務管理担当者はもちろん、労働法に関心のある方を対象とします。

2022年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『古事記』を読み直す P.19	(10:30)イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.124
	江戸の絵本、黄表紙を読む P.20	歴史物語を読む P.19
	旧石器時代の考古学 P.34	季語で読む芭蕉の俳句 P.25
	近代ヨーロッパの歴史 P.51	日本の現代 P.33
	能と狂言を楽しむ P.61	吾妻鏡を読む P.36
	仏教美術入門【午前クラス】 P.62	古代メソポタミア史料講読 P.50
	はじめての西洋美術史 P.63	多民族国家はどのようにして生まれたか―大唐帝国の誕生 P.53
	風景の詩 春【午前クラス】 P.64	奈良美術を知る B P.61
	近代芸術家の庭づくり P.65	はじめての日本美術史 P.61
	木版画を作って楽しむ P.84	ガラス工芸への誘い P.62
	最新スポーツ栄養学―スポーツ選手を支える食事管理 P.85	キリスト教における神・人間理解 P.75
	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉 P.112	一から学ぶ「神道」 P.77
		為替レートの諸相 P.92
		元官僚が読み解く現代政治 P.95
		英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉 P.110
		ドイツ語〔中級〕 P.122
		フランス語〔上級〕 P.123
13:00	「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.50	『源氏物語』若菜上巻を読む P.20
	近世ヨーロッパの歴史 P.51	蕪村と一茶 P.21
	奈良美術を知る A P.61	初めての朗読 P.21
	仏教美術入門【午後クラス】 P.62	朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.22
	西洋近現代美術史 P.63	村上春樹と中国 P.26
	道元の思想 P.75	日本の近代 P.33
	大般涅槃経を読む P.76	出雲から見た日本の古代史 P.34
	バラの文化史 P.85	「満州国」と満州移民 P.36
	生薬で治すシステム漢方医学 P.85	江戸・東京の歴史散歩 P.36
	アメリカ政治を知る P.95	茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編 P.37
	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉 P.110	水彩ステップアップ講座【火曜クラス】 P.64
		『正法眼蔵』に学ぶ P.77
		地球大気環境の変遷 P.93
		英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉 P.111
		ドイツ語〔初級〕 P.122
		中国語〔初級〕 P.125
14:45	川柳と江戸文化 P.23	『新古今和歌集』を読む P.20
	仮名古筆を読む、味わう P.35	短歌 実作と研究 P.22
	風景の詩 春【午後クラス】 P.64	『日本書紀』から見る古代の日本 P.34
	中国思想入門 P.76	飛鳥時代の仏教美術 P.62
	韓国、北朝鮮問題の国際政治学 P.92	シェイクスピアの絵画と音楽 P.63
	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉 P.111	原典で仏典 P.78
		自然環境と生態系の機能 P.93
		微生物がつくる世界 P.94
		英語会話〔基礎〕〈火曜クラス〉 P.110
		スペイン語〔中級〕 P.124
19:00	金春禅鳳『禅鳳雑談』精読 P.65	
	もう一度最初からの哲学史 P.75	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.85	
	合気道を楽しむ P.86	

	水	木
10:40	原音と朗読で楽しむ漢詩 P.23	(10:30)仏典を読む P.77
	原文で楽しむシェイクスピア P.24	日本の中世 P.33
	日本の近世 P.33	近代日本の治安体制 P.37
	『信長公記』を読む P.35	日本 100 名城を歩く [西日本編] P.38
	中世ヨーロッパの歴史 P.51	古代ギリシアの歴史と文化 P.51
	世界各国の社会保障と健康 P.93	歌舞伎と文楽 P.61
	英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉 P.110	文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕 P.112
	英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉 P.111	英語で読み聞かせ―初めての「ストーリーテリング」〔初級～中級〕 P.113
	英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 P.114	ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 P.114
	フランス語〔入門〕 P.123	ドイツ語〔中上級〕【継続】 P.122
		フランス語会話〔中級〕 P.123
13:00	『平家物語』を読む P.20	万葉集入門 P.19
	中国古典を読む P.23	俳句創作講座【クラス I】 P.22
	フランスの地方 : その歴史と文化 P.52	俳句創作講座【クラス II】 P.22
	映画・メディアのなかの北欧 P.52	日本の古代 P.33
	映画の中の哲学 part15 P.75	東京山の手の地形と街並み P.37
	最も重要な仏典を読む P.77	日本絵画を旅する P.62
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉 P.84	パウロと旧約聖書 P.76
	世界を語る P.92	国境を越える人々の社会学 P.95
	ご一緒に科学しましょうか？ P.96	沖縄返還と日本外交の錯誤 P.95
	英語会話〔初級〕〈水曜クラス〉 P.111	高校レベルから再確認する英文法〔中級〕 P.113
	英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉 P.112	ディスカッション〔初級～中級〕 P.115
	中国語〔中上級〕 P.125	韓国語〔上級〕 P.125
14:45	万葉集巻二相聞を読む P.19	宮本常一が歩いた日本 P.38
	王朝物語を読む P.20	エジプト学概論 P.50
	パリの歴史 P.52	道元に学ぶ P.78
	西洋占星術の歴史 P.53	英語会話〔中級〕〈木曜クラス〉 P.111
	イタリア音楽史 P.63	Words to Remember〔中上級〕 P.114
	悩みの哲学 : コロナ禍と不要不急を考える P.75	やさしい英語で振り返る日本史〔基礎〕 P.115
	インド仏教へのいざない P.76	スペイン語〔初級～中級〕 P.124
	人物と聖典から読み解く世界宗教史 P.77	
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉 P.84	
	ゆったりベーシックヨガ P.86	
	永田町レポート―いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.92	
	英語会話〔基礎〕〈水曜クラス〉 P.110	
	メディアから学ぶ世界〔中上級〕 P.114	
19:00	輝く一瞬を―詩を書こう P.25	(18:30)らくらくスイミング P.86
	輝く一瞬を―詩を読もう P.25	ノンフィクションとは何か P.26
	10 万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座 P.85	社会人のための楽しいレスリング P.86
	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース P.115	(19:15)グングン人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座 P.105

タイムテーブル

	金	土
10:40	シェイクスピアのことばと文化 **P.24**	漱石文学の世界 **P.21**
	源氏物語の言葉と心 **P.25**	やさしい古文書講座 **P.35**
	江戸時代の日記を読む **P.35**	鎌倉北条一族の時代 **P.38**
	『秀吉事記』を読む **P.35**	都市と音楽の歴史 **P.64**
	日本の近代史 **P.36**	風景に見る地球と人の営み **P.93**
	イタリアの州を巡る(北・中部編) **P.52**	オリンピック・パラリンピックの舞台裏 **P.94**
	スペインを知る **P.52**	宇宙開発とそれを支える技術―機械構造の視点から **P.95**
	歴史文献におけるモンゴル **P.53**	社労士が解説！知っておきたい“年金・社会保険”の知識講座 **P.105**
	地政学と現代世界 **P.53**	短期集中！簿記の基礎から学ぶ管理会計 **P.105**
	日本のすまいと数寄の建築史 **P.65**	NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕 **P.113**
	国宝「鳥獣戯画」とは何か？ **P.65**	通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕 **P.115**
	時事解説！経済学でよみとく日本の最新ニュース **P.94**	イタリア語〔入門〕 **P.123**
	フランス語〔入門～初級〕 **P.122**	
	韓国語〔初級〕 **P.124**	
13:00	万葉集を読む **P.19**	近代文藝の百年 **P.21**
	朗読の楽しみ【金曜クラス】 **P.22**	ユゴー 言葉と権力 **P.24**
	聖書と文学 **P.23**	都市鉄道の技術社会史 **P.38**
	名訳で読む英語聖書 **P.24**	ストリートアートの系譜 **P.65**
	俳句の実践と鑑賞 **P.25**	戦前の象徴的流行歌に聴く近代化 **P.66**
	中世史料学概説【前期】 **P.34**	人生 100 年時代を生き抜くライフプラン、社会保障の知識を持ったうえでの自助努力 **P.92**
	王権の古代史 **P.37**	AI と 5G が促すデジタルトランスフォーメーション **P.94**
	茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編 **P.37**	よくわかる金融資本市場の基礎知識 **P.94**
	シルクロードの歴史と文化 **P.53**	仕事に活かす！教養が活きる！論理的思考トレーニング **P.105**
	ビザンティン美術をめぐる旅―バルカン半島編 **P.63**	英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉 **P.112**
	哲学の根本問題 **P.76**	口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕 **P.113**
	驚愕な炭素の世界 **P.93**	フランス語〔初級〕 **P.122**
	ゆっくり英会話〔入門〕 **P.113**	
	フランス語会話〔初級〕 **P.123**	
	イタリア語〔初級〕 **P.124**	
	韓国語〔中級〕 **P.125**	
14:45	宮澤賢治―時代と作品を読み解く **P.21**	現代イギリスの女性作家を読む **P.24**
	白楽天鑑賞 **P.23**	古代メソポタミア史詳説 **P.50**
	中世の古文書を読む【前期】 **P.34**	ウィーン音楽 黄金期へのご招待 **P.64**
	日中経済関係の現状と将来 **P.36**	基礎からの文章教室 **P.84**
	古代の女帝 **P.38**	酒類醸造と発酵の基礎 **P.84**
	オリエントの考古学 **P.50**	
	現代ヨーロッパの歴史 **P.51**	
	Expressing your thoughts in English〔中級〕 **P.112**	
	Global Issues (地球規模問題を考える)〔中級～中上級〕 **P.114**	
	発音マスター！ワンランク上の英語コミュニケーション〔基礎～初級〕 **P.115**	
19:00		

2022年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』をあらたに読む P.27	人物でたどる日本の古代史 P.39
	昭和の歴史を振り返る P.44	初歩からまなぶ古文書 P.40
	日本における神と仏―古代から近世まで P.80	古文書から読み解く江戸時代 P.40
	読むこと、語ること(基礎クラス) P.87	日本近現代史における大相撲 P.42
	国際時事問題入門 P.97	和菓子の歴史と文化 P.42
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.117	日本仏教13宗を学ぶ P.79
		新しい地政学の時代と朝鮮半島・北東アジア・ユーラシアの行方 P.99
13:00	江戸のくずし字史料で読む《大奥スキャンダル!江島事件》 P.41	和歌と伝統文化 P.27
	お江戸演芸・文化散歩【春編】 P.43	初歩習得者のための古文書講座 P.43
	声優が教えるヴォイストレーニング P.88	戦争体験と戦後日本の思想―戦没将兵の遺書・戦争体験記を読む P.44
	プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.97	社会を読み解く哲学―近現代社会を考える P.79
	楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕 P.116	企業調査・株式投資に役立つ企業価値評価 P.87
		心に届く表現「セリフ」の魅力 P.87
		新聞・テレビ報道の裏側に迫る P.98
15:00	東京-街・人・文学- P.27	江戸東京の風景学(水と公園編) P.42
	古事記と日本書紀 P.28	噺家が語る落語の愉しみ方 P.67
	大江戸アラカルト 春 P.40	
	座学)古地図の道を歩いて江戸の名所をめぐる! P.41	
	天皇と戸籍 P.43	
	バッハ 三大宗教曲超入門 P.68	

	水	木
10:30	中世の武家領主の世界 **P.39**	E・S・モースの見た明治日本―『日本その日その日』を読む **P.27**
	第二次世界大戦と政治リーダーたち **P.54**	江戸を読む **P.40**
	ポーランド史―中世から現代までの波瀾の歴史 **P.54**	「転換期」日本を考える―1930 年代日本の社会と文化 **P.44**
	骨格復元トレーニング **P.88**	グリーンセラピー 植物による健康効果 **P.80**
	楽しい！身につく !! 英会話〔入門～基礎〕 **P.116**	読むこと、語ること (応用クラス) **P.87**
		地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く **P.97**
13:00	(12:30)書道に親しむ **P.69**	柳家小三治「落語家論」を読む **P.67**
	「浮世風呂」を読む―江戸下町の暮らしとことば **P.42**	はじめての禅 (ZEN) と鈴木大拙 **P.79**
	鑑真と唐招提寺の美術 **P.67**	楽しい！身につく !! 英会話〔初級〕〈木曜クラス〉 **P.116**
	基礎から学ぶビザンティン美術史 **P.68**	楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕 **P.116**
	日本の哲学入門 **P.80**	
	楽しい！身につく !! 英会話〔初級〕〈水曜クラス〉 **P.116**	
15:00	江戸の歴史 **P.39**	吾妻鏡で考える鎌倉時代 **P.39**
	数学からみた歴史の出来事 **P.44**	史料でみる近代史―明治前期編 **P.41**
	幕末維新の人物に学ぶ **P.44**	ジャズ超々入門 **P.68**
	楽しい！身につく !! 英会話〔中級〕 **P.117**	愛と反逆のラファエル前派 **P.68**
		ジャズ概論 **P.69**
		生と死をアニメ・伝統宗教・科学・芸術から再考する **P.79**

	金	土
10:30	「戦争」で読み解く日本の近代 **P.41**	昭和戦前・戦中の歴史 **P.41**
	東南アジアを知る―日本と東南アジアの関係 **P.54**	日本の文化を考える **P.43**
	古代中国の歴史 **P.54**	お金の新常識 **P.87**
		現役世代から始めて老後に備える認知症予防の極意 **P.88**
		2022 年の世界経済を見る眼 (春編) **P.98**
		新幹線のあゆみと技術革新 **P.99**
		ビジネス総合力養成講座 **P.106**
		International Business Communication〔基礎～初級〕 **P.117**
13:00	寄席演芸 名作・名演鑑賞 **P.67**	若者文化から現代中国を考える―サブカルチャー・SF・村上春樹と人々の心 **P.28**
	現代アフリカをグローバルに理解する **P.97**	小説教室 **P.28**
	ドイツ語会話〔中級～中上級〕 **P.126**	東国戦国史概説【春】 **P.40**
		古代エジプト考古学 **P.54**
		東アジアの歴史と現在―近代の淵源に遡って考える **P.55**
		ようこそ北斎の世界へ **P.67**
		長寿と西洋画家―ゴヤ、ターナー、モネ、ルノワールが晩年に描いたものとは？ **P.69**
		アメリカン・ポップ・ミュージックの発展を担った若き作曲家たち **P.69**
		哲学史入門 **P.79**
		消費者心理学 **P.80**
		英国の EU 離脱と EU の将来 **P.97**
		やがて始まる価格下落期を見据えたマンションの売り方と買い方 **P.98**
		社会人のための必修教養講座 おとなが知っておくべき経済学入門 **P.98**
		社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法 **P.99**
		マイナンバーと AI 時代のデジタル・ガバメント **P.99**
		中国人の思考回路―「スジ」の日本、「量」の中国 **P.99**
		通関士試験合格講座 **P.106**
		関係性が高まるコミュニケーション **P.106**
		International Business Communication〔中級～中上級〕 **P.117**
15:00	万葉集全講 **P.27**	東京昭和観光 **P.42**
	実作短歌入門 **P.28**	人物でたどる琉球沖縄の歴史と文化 **P.43**
	戦国時代の中央情勢と織田信長 **P.39**	International Business Communication〔上級〕 **P.117**
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉 **P.68**	
	現代日本政治を考える **P.98**	

2022年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む P.29	「平家物語」を読む P.30
	政党内閣制の成立 1918 - 27 年 P.46	俳句と文豪―俳句鑑賞の楽しみと創作への展望 P.31
	凱旋門と活人画―儚きスペクタクルの力 P.73	学び直しの中国古典 P.58
	言語の脳科学 P.82	文楽のツボ―人形浄瑠璃を楽しもう P.70
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈応用編〉 P.89	仏教思想入門 P.81
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕 P.118	サイエンスの視点で見る映像作品 2022 P.102
	フランス語〔初級〕 P.127	台湾・香港と中国 P.102
13:00	映画からみる社会 P.57	西欧食文化ヒストリー P.56
	中欧歴史めぐり P.58	伝説の映画スター―追悼・リクエスト・アンコール編 P.72
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈基礎編〉 P.89	カントから哲学の本質を考える―やさしいカント哲学解説 P.81
		2050 年までの地震予測―正しく地震のしくみを理解する P.101
15:00	満州国と関東軍の歴史 P.46	鎌倉殿と仲間たち P.45
	映画・TV ドラマや文学作品などで巡る 20 世紀以降のロンドン P.57	人物でたどる朝鮮三国史 P.58
	仏像の誕生と伝播 P.70	一神教はどのように世界を変えたのか P.59
	オトナの歌舞伎入門―はじめてでも深く楽しむ P.73	西洋書道 カリグラフィー教室 P.89
		現代社会に見る「歪んだ正義」 P.103

	水	木
10:30	(10:00)ワンステップアップの基礎絵画 **P.71**	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 **P.30**
	『源氏物語』を楽しく読む **P.29**	本当にはじめての江戸時代古文書 **P.47**
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午前クラス〉 **P.31**	アメリカ映画を読む **P.56**
	江戸時代の法律と社会 **P.46**	奈良の仏教美術 **P.73**
	世界を変えた 19 世紀―近代ヨーロッパの功罪 **P.57**	500 語でゆっくり英会話〔入門〕 **P.118**
	モダン・アートを見る／読む **P.70**	
13:00	『日本書紀』を読む **P.29**	朗読 声に出して読む平家物語 **P.29**
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈午後クラス〉 **P.31**	朗読 声に出して味わう方丈記 **P.30**
	怪しい呪術・危うい宗教の古代史 **P.45**	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 **P.31**
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える **P.101**	東アジア動乱の始まりと倭国 **P.47**
	韓国語〔入門〕 **P.127**	新西洋史―社会・生活・制度で学ぶ古代・中世 **P.56**
		ピカソ 神話の解体 **P.71**
		500 語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】 **P.118**
15:00	イギリスの王朝 1000 年史―王位はどう継承されてきたか **P.56**	聖地と山岳信仰―日本文化の根底を探る **P.46**
	日本美術史案内(2022 春編) **P.73**	「勤王の年」文久 2 年の政局 **P.46**
	明治維新の神仏分離と修験道 **P.81**	台東区の微地形―海食崖の上下をめぐる **P.47**
	中国とは何か **P.101**	人身売買・奴隷から考える戦国社会 **P.48**
	韓国語〔初級〕 **P.127**	街角写真撮影術 **P.72**
		中世からバッハに至る西洋音楽の伝統 **P.73**
		『論語』入門 **P.81**

タイムテーブル

	金	土
10:30	古代大和の有力在地豪族と建内宿禰後裔氏族系譜 **P.45**	(10:00)幕末浮世絵版画の世界 (北斎・国貞・国芳・広重) **P.70**
	長篠の戦いの虚像と実像―文献史料と合戦図屏風を読み解く **P.45**	古事記講釈―古代の神話はエンターテインメント **P.29**
	ヴィクトリア朝レディの世界 **P.57**	作家別に学ぶ小説教室 (春期) **P.30**
	始皇帝の地下宮殿 **P.58**	ドラマ ダウントン・アビーから紐解く英国の階級社会 **P.56**
	世界の城・基礎講座 **P.72**	朝鮮史全史―神話の時代から現代まで **P.58**
	歌謡曲という文化―1970 年代 **P.72**	がんと生きる哲学 **P.81**
	モンゴル帝国とその遺産 **P.102**	美しい文字になる！美文字のコツ習得講座 **P.89**
	やさしくてためになる美しい生物学講義 **P.102**	TOEIC スコアアップ対策講座〔初級〕 **P.118**
13:00	(12:30)ジャズを聴く喜び **P.71**	刀と鬼と桜の文学誌 **P.30**
	(12:30)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 **P.71**	ハングルの誕生―人間にとって文字とは何か **P.57**
	縄文人の世界観―社会文化から儀礼祭祀まで **P.45**	歴史修正主義とはなにか **P.59**
	次なる 100 年―歴史の危機から学ぶこと **P.102**	クラシック音楽を生涯の友に **P.71**
	やり直し英文法で、ラクラク英会話スキルアップ！〔基礎〕 **P.118**	人物像で読み解く「キモノファッション文化史」 **P.72**
		最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資 **P.89**
		はやぶさ 2 を成功に導いた技術と科学 **P.103**
		印象派物理学入門 **P.103**
		改善や問題解決や新企画に役立つ「思考展開法」 **P.107**
		大人の週末起業のはじめ方・楽しみ方 **P.107**
		行政書士試験・土曜合格速習講座 **P.107**
15:00	地図で探る地形と防災 **P.47**	実作短歌入門 **P.31**
	イギリスの中の日本―日英文化交流のながれをたどる **P.47**	空から映像で実感！寺社、古墳で解き明かす東京のナゾ **P.48**
	落語の楽しみ方と味わい方 **P.70**	映画から読み解く犯罪捜査と犯罪心理学 **P.82**
	基礎からのエッセイ教室 **P.90**	ニュースの街を歩く **P.101**
	思想で読むアメリカ現代政治 **P.103**	実践英文ライティング **P.119**
		(15:30)伊藤 P の「企画の作り方 2022」 **P.101**

2022年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	人物でたどる戦国史 P.131	詩歌鑑賞 P.130
	「辛い」「熱い」を感じる仕組み―2021年ノーベル賞では何が評価されたのか？ P.148	学び直しの中国古典 P.133
		古代エジプト美術工芸史入門 P.135
		イギリス帝国の文化と文学 P.135
		ヨーガとその思想 P.141
		軽やかに動ける「幸齢者」になるための凄くシンプルな体操 P.144
		食と農の本当の話―歴史の裏側 P.145
		ボランティア通訳養成講座〔上級〕 P.153
13:00	今を生きる―「武将と禅茶一心・わび茶」 P.131	村上春樹と中国 P.129
	「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.133	松本清張を読む P.129
	浮世絵講座―北斎の芸術 P.136	ジャズを楽しむ P.136
	イタリア美術―ルネサンスを準備した時代 P.136	視覚心理学が明かす名画の秘密 P.139
	印象派期における音楽と絵画―ドビュッシーとモネ P.139	私たちは本当に同じものを見ているのか？―人により「見え方」が違う原因を、視覚生理心理学の視点で学ぶ P.141
	鎌倉新仏教とは何か P.141	コンピュータ将棋の過去・現在・未来 P.146
		生物多様性の大切さ―〈私〉の多様性から考える P.149
15:30	マンダラと密教の仏たち P.137	文学と絵画から見た本願寺合戦 P.131
	うたのしくみ P.139	正倉院宝物の世界 P.138
	日本列島の「でこぼこ」風景を読む P.147	恐竜の世界―繁殖行動から探る P.148
19:00	社会人のための必修教養講座 家系図・関係図から読み解く人物世界史 P.135	社会人のための必修教養講座 宗教の歴史―原始・古代から現代まで P.140
	西洋美術における「タイトル」をめぐる考察 P.137	アナウンサーのインタビューテクニックを生かした会話術 P.150
	ラグビー観戦基礎知識 2022 春 P.145	社会人のためのコピーライティング講座 P.150
	戦争はいかに終結したか―両世界大戦からアフガニスタン戦争まで P.148	はじめて学ぶ知的財産・イノベーション実務入門 P.151
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.152

	水	木
10:30	句会で学ぶ俳句実作講座 **P.129**	『源氏物語』ハイライト―物語編 **P.129**
	ソ連時代のロシア文化 **P.134**	オスマン帝国の興亡 **P.135**
	日本中世の仏師を考える **P.137**	人類はできそこないである **P.146**
	西洋中世・ルネサンスの美術と宗教 **P.138**	英語で読み解き語る現在のアメリカ社会〔中級〕 **P.152**
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 **P.143**	(10:40)日本 100 名城を歩く [西日本編] **P.131**
	こころもからだも気持ちよく 家でもできるストレッチ講座 **P.143**	
	カーボンニュートラルを目指すための環境経済学 **P.145**	
	(10:40)中世ヨーロッパの歴史 **P.133**	
13:00	肖像画で読み解くイギリス史―爛熟の世紀末篇 **P.136**	外交と戦争の倭国史 **P.131**
	犬と飼い主のための動物行動学入門 **P.143**	近代美術を作った 14 人の画家 **P.138**
		新しい時代のお金のしくみ **P.149**
15:30	世界の夢のイタリア・ルネサンス建築 **P.138**	(14:45)エジプト学概論 **P.133**
		経済学でエネルギー環境資源問題を考える：脱炭素とエネルギー政策 **P.146**
		脳と心の情報科学 **P.147**
19:00	朗読の楽しみ【夜クラス】 **P.129**	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する **P.134**
	社会人のための必修教養講座 日本通史―原始・古代史編 **P.132**	はじめての古代ローマ哲学 **P.140**
	社会人のための必修教養講座 哲学入門 **P.142**	心地よく身体を鍛えるピラティス **P.143**
	英文契約の実務 **P.150**	森林で日本は蘇る―山林(森林)や林業を中心に **P.145**
	実践的人事を学ぶ―基礎力篇 **P.151**	資本主義は格差を克服できるか **P.145**
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕 **P.153**	社会人のための必修教養講座 地政学 **P.147**
		英語ニュースで読み語る現在の日本社会と文化〔中級〕 **P.152**
		Everyday English〔中上級～上級〕 **P.152**

	金	土
10:30	禁令から見る奈良時代の国家・社会 **P.132**	国宝「源氏物語絵巻」を読む **P.130**
	古代ローマへのいざない **P.134**	ケルト神話と文化復興 **P.134**
	「女性性」のキーワードから日本美を明らかにする **P.136**	仏教美術と音楽 **P.138**
	創られた「日本の心」神話 **P.137**	歌舞伎を見るために **P.139**
	世阿弥を読む **P.137**	近現代文学が秘める宗教性 **P.140**
	宇宙のダークサイド：ダークマターとダークエネルギー **P.148**	
	(10:40)スペインを知る **P.134**	
13:00	奥羽越列藩同盟の戊辰戦争 **P.132**	ハングルの誕生―人間にとって文字とは何か **P.133**
	聖書入門 **P.140**	コーチングの哲学―アリストテレスに学ぶ **P.140**
	エントロピーとはなにか **P.147**	磨かれた感性とベストパフォーマンスを生む「ゾーン」の法則 **P.141**
		意思決定心理学入門 **P.141**
		実践例で学ぶ防災意識と災害への備え―自助・共助を考える **P.143**
		アフターコロナショック &X デーを生き抜くお金の守り方 **P.144**
		子どもと地域の安全をどう守るか―犯罪機会論と景色解読力 **P.146**
		海を越えた最初の日本列島人―実験航海で探る３万年前の挑戦 **P.146**
		デジタル人材育成宣言 **P.147**
		日本経済とイノベーション―老化する企業と脱成熟 **P.149**
		国際報道から読み解く世界 **P.149**
		具体例から分かる民法（契約ルール） **P.150**
		経営戦略と組織変革 **P.150**
		リーダーのためのビジネスコーチング **P.151**
15:30	信長が見た戦国京都―城塞に囲まれた異貌の都 **P.132**	現代デモクラシーの危機とその諸相 **P.148**
	ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 **P.153**	徹底スピーキングトレーニング〔初級〕 **P.152**
19:00		

2022 年度春学期講座 テキスト一覧

クラスコード	講座名	テキスト名/ISBN（出版社名）/備考
早稲田校		
110101	『古事記』を読み直す	古事記 978-4003000113（岩波文庫）
110103	万葉集を読む	万葉集 （何でも可）
110106	『源氏物語』若菜上巻を読む	『古典セレクション 源氏物語（9）若菜上』 978-4093620895（小学館） 上記テキストが入手できない場合は、他のテキスト（岩波文庫や小学館新編日本古典文学全集、新潮日本古典集成その他）でも結構です。
110110	『平家物語』を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504（武蔵野書院）
110111	『新古今和歌集』を読む	新古今和歌集（上） 978-4044001025（角川ソフィア文庫）
110136	原音と朗読で楽しむ漢詩	中国古典名詩文選Ⅷ （自主制作）
110137	中国古典を読む	補註 論語集註 978-4625733017（明治書院）
110139	聖書と文学	聖書
110140	名訳で読む英語聖書	英訳聖書 978-0840783028
110141	シェイクスピアのことばと文化	As You Like It（The Oxford Shakespeare） 978-0199536153（Oxford University Press）
110142	原文で楽しむシェイクスピア	The New Cambridge Shakespeare, The Tragedy of King Lear 978-0521612630（Cambridge University Press）
110144	現代イギリスの女性作家を読む	A Fairly Honourable Defeat 978-0099285335（Vintage Classics）
110147	源氏物語の言葉と心	古典セレクション源氏物語（1）桐壺・帚木・空蝉・夕顔 978-4093620819（小学館） ＊源氏物語の原文の掲載されている他のテキスト（小学館新編日本古典文学全集や岩波文庫など）をお持ちの方は、それを使用されても構いませんが、講義は指定のテキストを使用しておこないます。
110154	【対面＋オンラインのハイブリッド】村上春樹と中国	村上春樹と魯迅そして中国（早稲田新書）
110210	『日本書紀』から見る古代の日本	日本書紀（3） 978-4003000434（岩波書店）
110256	都市鉄道の技術社会史	都市鉄道の技術社会史 978-4634591097（山川出版社）
110404	能と狂言を楽しむ	狂言ハンドブック 第3版 978-4385410593（三省堂） ※旧版（978-4385410432）をもっている方はそれで可 能楽ハンドブック 第3版 978-4385410609（三省堂）
110435	ウィーン音楽 黄金期へのご招待	「癒し」を越えるクラシック 978-4276210035（音楽之友社）
110451	国宝「鳥獣戯画」とは何か？	別冊太陽 鳥獣戯画 決定版 978-4582922882（平凡社）
110506	道元の思想	正法眼蔵（一） 978-4003331903（岩波文庫）
110510	パウロと旧約聖書	旧約・新約聖書
110607	10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座	初めての人のための資産運用ガイド 978-4799326909（ディスカヴァー・トゥエンティワン） 初めての人のための99%成功する不動産投資 978-4797394283（SBクリエイティブ）
110810	仕事に活かす！教養が活きる！論理的思考トレーニング	新版 議論のレッスン 978-4140885529（NHK出版新書）
113001	英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉	Headway Beginner 5th edition（Student's Book） 978-0194523929（Oxford University Press）
113002	英語会話〔入門〕〈月曜クラス〉	Headway Beginner 5th edition（Student's Book） 978-0194523929（Oxford University Press）
113003	英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉	A Conversation Book 1（Student Book with Audio CD） 978-0131986749（Pearson）
113004	英語会話〔基礎〕〈火曜クラス〉	Headway Elementary 5th edition（Student's Book） 978-0194524230（Oxford University Press）
113006	英語会話〔基礎〕〈水曜クラス〉	Speak Now Level 2（Student Book with Online Practice） 978-0194030168（Oxford University Press）
113007	英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉	Headway Pre-Intermediate 5th edition（Student's Book） 978-0194527699（Oxford University Press）

113009	英語会話〔初級〕〈月曜クラス〉	Headway Pre-Intermediate 5th edition（Student's Book） 978-0194527699（Oxford University Press）
113010	英語会話〔初級〕〈水曜クラス〉	Touchstone Level 2 Student's Book 978-1107681736（Cambridge University Press）
113011	英語会話〔中級〕〈木曜クラス〉	Headway Intermediate 5th edition（Student's Book） 978-0194529150（Oxford University Press）
113012	英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉	Speak Now Level 4（Student Book with Online Practice） 978-0194030410（Oxford University Press）
113014	英語会話〔中上級〕〈月曜クラス〉	Headway Upper-Intermediate 5th edition（Student's Book） 978-0194539692（Oxford University Press）
113023	文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕	College Grammar Pathfinder 978-4764739338（金星堂）
113024	高校レベルから再確認する英文法〔中級〕	Steady Steps 英文法から確かな一歩 978-4255156170（朝日出版社）
113025	ゆっくり英会話〔入門〕	Making Friends 1 978-4777361250（マクミランランゲージハウス）
113027	NHK ラジオ英語講座で上達！ 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕	NHK ラジオ『ラジオ英会話』（2022 年 4 月号・5 月号・6 月号） （NHK 出版）
113028	英語で読み聞かせ―初めての「ストーリーテリング」〔初級～中級〕	The Very Hungry Caterpillar 978-0141338484（Puffin） Each Peach Pear Plum 978-0140506396（Puffin）
113059	やさしい英語で振り返る日本史〔基礎〕	意外に面白い！ 簡単に理解できる！ 英語対訳で読む日本の歴史 978-4408107400（実業之日本社）
113060	TOEIC Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース	公式 TOEIC Listening & Reading 問題集 8 978-4906033638（国際ビジネスコミュニケーション協会）
113103	ドイツ語〔初級〕	シュピッツェ！2―コミュニケーションで学ぶドイツ語 978-4-255-25439-5（朝日出版社）
113104	ドイツ語〔中級〕	DACH・トピックス 10 2022 年度版 978-4255254548（朝日出版社）
113107	ドイツ語〔中上級〕【継続】	Die Mittelstufe B2, Band1 978-3060200948（Cornelsen Verlag）
113202	フランス語〔入門～初級〕	マエストロ 1 978-4255353074（朝日出版社）
113203	フランス語〔初級〕	アラカルト 978-4860420024（早美出版社） 新システマティックフランス語文法 978-4860420819（早美出版社） 『新システマティック　フランス語文法』は中級レベルの内容まで扱っているので、初年度に終えるのは『アラカルト』に対応する初級部分のみです。
113206	フランス語〔入門〕	ひとりでも学べるフランス語 978-4560088692（白水社）
113252	フランス語会話〔初級〕	MON QUARTIER 978-4931323155（EDITIONS NOUVELLE ECOLE）
113253	フランス語会話〔中級〕	時事フランス語―2022 年度版― 978-4255353333（朝日出版社）
113301	イタリア語〔入門〕	Opera Prima Volume 1 978-4255553085（朝日出版社）
113303	イタリア語〔初級〕	Nuovo Espresso: Libro studente 2 978-8861823211（Alma Edizioni）
113307	イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	Qua e là per l'Italia 978-8861820371（Alma Edizioni）
113402	スペイン語〔中級〕	Frecuencias A2 Parte 2 A2.2 978-8491795414（Editorial Edinumen）
113405	スペイン語〔初級～中級〕	エレラボ A1-A2（ELElab A1 A2. Universidad de Salamanca. Versión japonesa） 978-4255551166（朝日出版社、Ediciones Universidad de Salamanca）
113701	韓国語〔初級〕	新・韓国語レッスン 初級 978-4883197811（スリーエーネットワーク）
113703	韓国語〔中級〕	관용어와 속담으로 배우는 한국어（Learn Korean thru Idioms and Proverbs） 979-1195883684（図書出版 참（チャム）） ハングルの森本店（愛知県）などで扱っています。日本語の書名はありませんが、韓国語の書名を日本語に訳すと「慣用句とことわざで学ぶ韓国語」です。
113707	韓国語〔上級〕	Kim Ji Young born 1982 978-8937473135（民音社）
113805	中国語〔中上級〕	語ろう日中暮らしの文化 978-4891749323（白帝社）
113851	中国語〔初級〕	中国語 はじめの一歩 978-4560069257（白水社） 秋期の 8 回目に教科書を終了し、秋期残りの 2 回と冬期はプリントを使用します。

八丁堀校		
210102	万葉集全講	万葉集 全訳注原文付（三）（講談社文庫） 978-4061313842（講談社）
210106	『源氏物語』をあらたに読む	源氏物語（二）紅葉賀―明石 978-4003510162（岩波文庫）
210113	古事記と日本書紀	新版 古事記 現代語訳付き 978-4044001049（角川学芸出版）
210201	人物でたどる日本の古代史	誰も言わなかった古代史 謎の十三人を追え！ 978-4413097888（青春出版社）
210218	「戦争」で読み解く日本の近代	国民国家と戦争 978-4047035850（KADOKAWA）
210401	柳家小三治「落語家論」を読む	落語家論 978-4480423986（筑摩書房）
210504	はじめての禅（ZEN）と鈴木大拙	はじめての大拙――鈴木大拙 自然のままに生きていく一〇八の言葉 978-4799325391（ディスカヴァー・トゥエンティワン）
210609	お金の新常識	サクッとわかるビジネス教養 お金の基本 978-4405120167（新星出版社） ￥1,320
213012	楽しい！身につく !! 英会話〔入門～基礎〕	Cambridge English Empower Elementary Combo B with Online Assessment 978-1316601235（Cambridge University Press） ※本テキスト（Combo B 版）は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。 国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
213015	楽しい！ 身につく !! 英会話〔初級〕〈水曜クラス〉	Cambridge English Empower Pre-Intermediate Combo B with Online Assessment 978-1316601259（Cambridge University Press） ※本テキスト（Combo B 版）は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
213016	楽しい！ 身につく !! 英会話〔初級〕〈木曜クラス〉	Cambridge English Empower Pre-Intermediate Combo B with Online Assessment 978-1316601259 ※本テキスト（Combo B 版）は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
213018	楽しい！身につく !! 英会話〔中級〕	Cambridge English Empower Intermediate Combo B with Online Assessment 978-1316601280（Cambridge University Press） ※本テキスト（Combo B 版）は、オンライン英語教材専門店「ネリーズ」よりご購入することをお勧めします。 国内の大手洋書取り扱い書店でも注文可能です。（一般ネット販売の並行輸入品は授業で使用するものとは内容が異なる場合があります）
213020	International Business Communication〔基礎～初級〕	Business Result Pre-intermediate 2nd Edition 978-0194738767（Oxford University Press）
213022	International Business Communication〔中級～中上級〕	Market Leader 3rd Edition Extra（Upper Intermediate） 978-1292361147（Pearson）
213101	ドイツ語会話〔中級～中上級〕	Schritte international Neu 6 978-3196110869（Hueber Verlag）
中野校		
310102	『日本書紀』を読む	日本書紀（三） 978-4003000434（岩波文庫）
310105	『源氏物語』を読む	源氏物語（三）澪標 ― 少女 978-4003510179（岩波文庫）
310106	『源氏物語』を楽しく読む	源氏物語（三）澪標 ― 少女 978-4003510179（岩波文庫） 源氏物語（四）玉鬘―真木柱 978-4003510186（岩波文庫）
310107	朗読 声に出して読む平家物語	平家物語（四） 978-4003011348（岩波文庫）
310113	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばじょうぞうだん） 978-4003600252（岩波文庫）
310114	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉	獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばじょうぞうだん） 978-4003600252（岩波文庫）
310118	俳句と文豪―俳句鑑賞の楽しみと創作への展望	十七音の可能性 978-4044005740（KADOKAWA）
310118	俳句と文豪―俳句鑑賞の楽しみと創作への展望	文豪と俳句 978-4087211795（集英社新書）
310121	「平家物語」を読む	平家物語 覚一本 全 改訂版 978-4838606504（武蔵野書院）
310218	聖地と山岳信仰―日本文化の根底を探る	山岳信仰―日本文化の根底を探る 978-4121023100（中公新書）
310303	【対面＋オンラインのハイブリッド】ハングルの誕生―人間にとって文字とは何か	ハングルの誕生 人間にとって文字とは何か（平凡社ライブラリー） 978-4582769227（平凡社）
310326	一神教はどのように世界を変えたのか	ふくろうの本 図説ユダヤ教の歴史 978-4309762302（河出書房新社）

310327	始皇帝の地下宮殿	始皇帝の地下宮殿～隠された埋蔵品の真相～ 978-4-634-15188-8（山川出版社）
310403	文楽のツボ―人形浄瑠璃を楽しもう	文楽のツボ 978-4140881828（NHK 出版）
310504	『論語』入門	論語 978-4003320211（岩波文庫）
310507	仏教思想入門	ブッダの 真理のことば 感興のことば 978-4003330210（岩波文庫）
310512	がんと生きる哲学	がん細胞から学んだ生き方 978-4-867190302（へるす出版）
310523	言語の脳科学	言語の脳科学 978-4121016478（中公新書）
310607	西洋書道 カリグラフィー教室	各書体テキスト （（株）一寸社）※個人の進度に合わせ、初回に教室で販売します。
310813	行政書士試験・土曜合格速習講座	「みんなが欲しかった！ 行政書士の教科書　2022 年度（みんなが欲しかった！ シリーズ）」（TAC 行政書士講座） 978-4813297598（TAC 出版） テキストの約 9 分の 1 の部分は使用しません。
313001	500 語でゆっくり英会話〔入門〕	絵で見る英語 BOOK 1（改訂新版） 978-4896842654（IBC パブリッシング）
313002	500 語でゆっくり英会話〔初級〕【継続】	絵で見る英語 BOOK 2（改訂新版） 978-4896842661（IBC パブリッシング）
313003	初めての楽しい英会話　トラベル英語編〔基礎〕	Passport Second Edition Level 1 Student Book with CD 978-0194718165（Oxford University Press）
313007	TOEIC スコアアップ対策講座〔初級〕	TOEICL&R テスト 書き込みドリル（全パート入門編） 978-4342001581（桐原書店）
		TOEICL&R テスト英文法 ゼロからスコアが稼げるドリル 978-4757430129（アルク）
313201	フランス語〔初級〕	L'atelier niv .A1- Cahier + CDmp3 978-2278092291（Didier Français Langue Étrangère）
		L'atelier A1 - Livre + DVDrom 978-2278092284（Didier Français Langue Étrangère）
313701	韓国語〔入門〕	史上最強の韓国語練習帖 超入門編 978-4816369445（ナツメ社）
313703	韓国語〔初級〕	史上最強の韓国語練習帖 初級編（仮題：2022 年 4 月刊行予定） （ナツメ社） 4 月の授業はプリントで進行します。
オンライン講座		
610154	【対面 + オンラインのハイブリッド】村上春樹と中国	村上春樹と魯迅そして中国（早稲田新書）
610303	【対面 + オンラインのハイブリッド】ハングルの誕生―人間にとって文字とは何か	ハングルの誕生 人間にとって文字とは何か 平凡社ライブラリー 978-4582769227（平凡社）

memo

memo

memo

memo

早稲田キャンパス

本館まで

■東京メトロ東西線「早稲田駅」
3a出口徒歩5分

■都営バス【学02】系統
（高田馬場駅－早大正門）
「早大正門」徒歩1分

■都電荒川線「早稲田駅」
徒歩5分

■東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

※高い場所に立地する、別館、10、16、17、19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利です。【学02】早大正門行きバスには、高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248　FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀キャンパス

■JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
A3出口徒歩1分

■都営地下鉄浅草線「宝町駅」
A2出口徒歩7分

■東京メトロ銀座線「京橋駅」
4出口徒歩10分

■東京メトロ有楽町線「新富町駅」
5出口徒歩10分

■東京メトロ東西線「茅場町駅」
2出口徒歩8分

■都営バス「亀島橋」
徒歩3分【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。
※►は入口を表します。

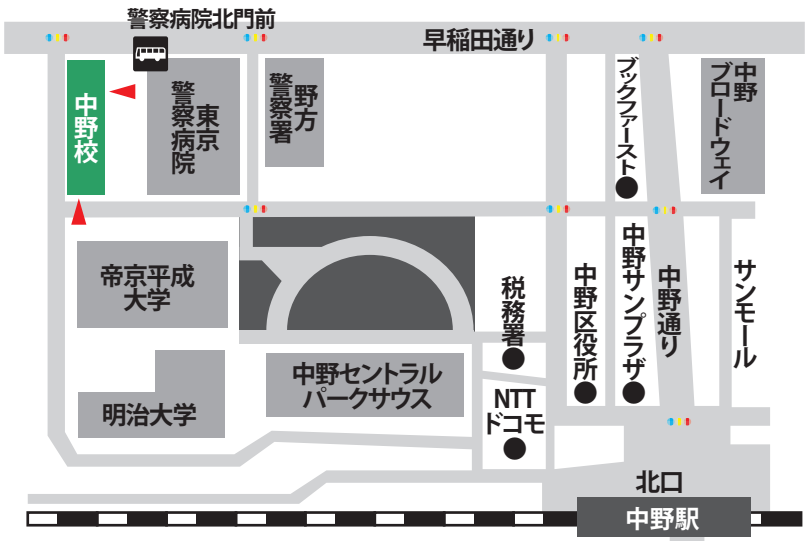
早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073　FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

早稲田キャンパス（拡大図）

■各校間移動時間目安
早稲田校 - 八丁堀校　約50分
早稲田校 - 中野校　約50分
中野校 - 八丁堀校　約1時間

※建物の数字は号館を、► は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。
※キャンパス内から別館への移動には、11号館内エスカレーターをご利用ください。

中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
■関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。
※►は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210　FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付！

受講申し込みはインターネットが便利です !!

簡単！便利！

空き時間に申し込み

STEP 1 TOPページにアクセス

https://www.wuext.waseda.jp にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索・申込」ボタンをクリックします。

講座検索・申込

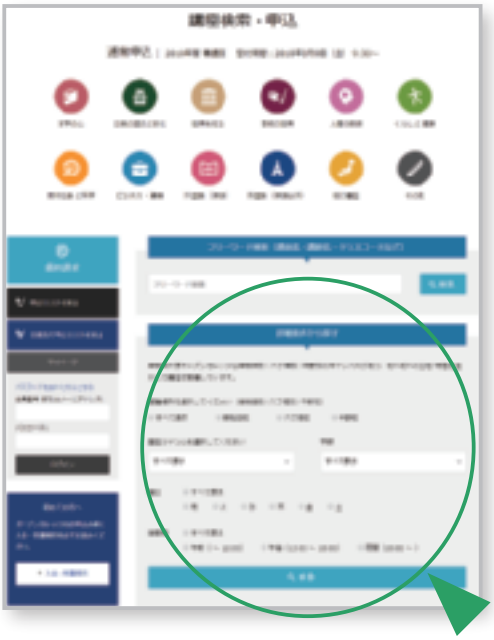
一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「こちらからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

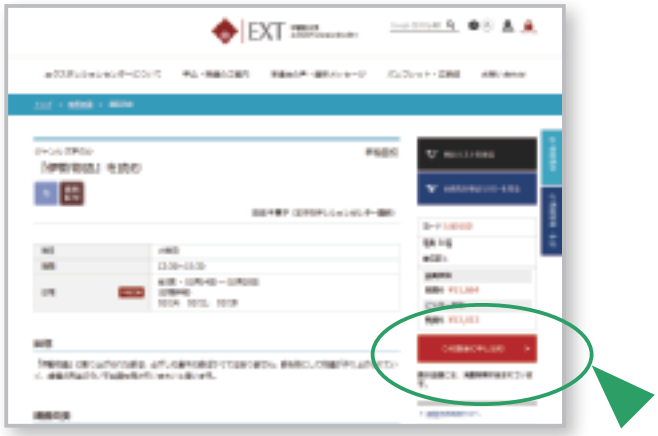
STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
フリーワード、講座ジャンル、開講場所、曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。

ぜひご利用ください！

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。