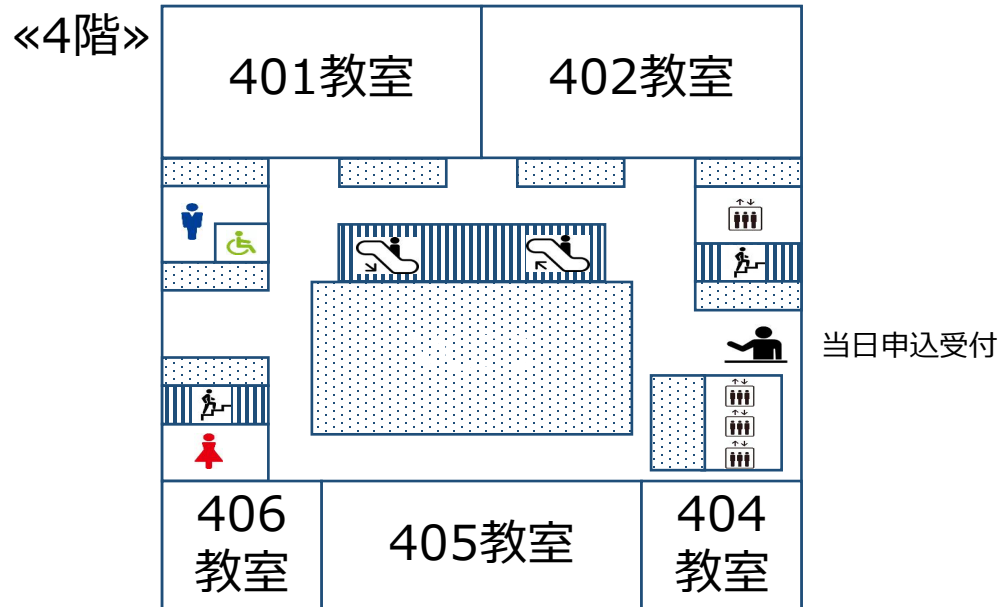
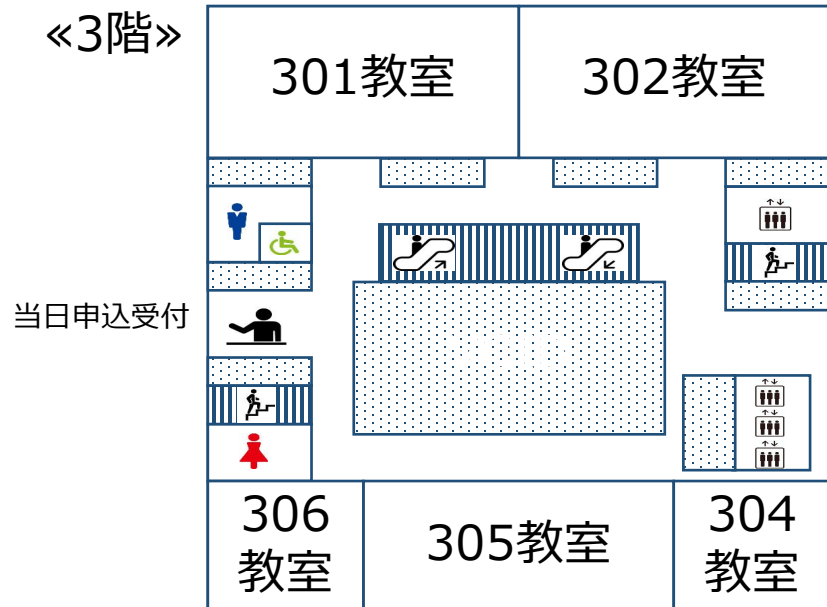


【無料体験会 教室案内】



▼2025/03/07(金)▼

▼10:00~11:00

| クラスコード | 講座名 | 講師名 | 教室 |
|--------|------------------|-------|-----|
| 119001 | 現代韓国政治論—先進国への道のり | 李 鎔哲 | 401 |
| 119003 | 魯迅vs村上春樹 | 藤井 省三 | 305 |

▼11:30~12:30

| クラスコード | 講座名 | 講師名 | 教室 |
|--------|------------------------------|--------|-----|
| 119004 | 仏像の見方—仏像のリアリティを考える | 佐々木 康之 | 401 |
| 119005 | 日本の近代 | 大西 比呂志 | 305 |
| 119006 | 『源氏物語』を読む | 吉井 美弥子 | 306 |
| 119007 | イギリス芸術の本性を探る—建築・絵画・デザインと時代精神 | 近藤 存志 | 405 |

▼13:30~14:30

| クラスコード | 講座名 | 講師名 | 教室 |
|--------|--------------------------|-------|-----|
| 119008 | 「させていただく」の使い方 | 椎名 美智 | 305 |
| 119009 | 映画史研究 | 小松 弘 | 406 |
| 119010 | 英国紅茶芸術考 | 齊藤 貴子 | 306 |
| 119011 | ヨーロッパの複合国家—中近世からフランス革命まで | 岩井 淳 | 401 |
| 119012 | 万葉集入門 | 高松 寿夫 | 405 |

▼2025/03/08(土)▼

▼10:00~11:00

| クラスコード | 講座名 | 講師名 | 教室 |
|--------|------------------------|--------|-----|
| 119002 | 没後120年 エミール・ガレの世界 | 鶴飼 敦子 | 405 |
| 119013 | 近世のイタリア | 三森 のぞみ | 305 |
| 119014 | 現代イスラエルのリアル、ユダヤ人の本音に迫る | 鴨志田 聡子 | 401 |

▼11:30~12:30

| クラスコード | 講座名 | 講師名 | 教室 |
|--------|---|-----------------|-----|
| 119015 | はじめての資産運用—自分にぴったりの投資法が見つかる! | 頼藤 太希 | 405 |
| 119016 | 飛行機旅の理論と実践(中級編) | 鳥海 高太郎 | 401 |
| 119017 | 天文学入門—宇宙の理解に向けての5つのステップ | 縣 秀彦 | 305 |
| 119018 | 伝統芸能と日本美術のものがたり—名画で楽しむ歌舞伎と能、日本のこころ | 児玉 絵里子 | 306 |
| 119019 | International Business Communication [中級~中上級] | Kevin R. Knight | 406 |

▼13:30~14:30

| クラスコード | 講座名 | 講師名 | 教室 |
|--------|---------------------------|--------|-----|
| 119020 | 経済で読みとく戦いの歴史 | 小野 圭司 | 401 |
| 119021 | 西欧中世の美術と建築—ロマネスク・ゴシックの教会堂 | 小倉 康之 | 405 |
| 119022 | 女かぶき図を読む | 館野 まりみ | 306 |
| 119023 | 山手線の歴史—駅からたどる150年史 | 小林 祐一 | 305 |