



# オープンキャンパス のご案内

参加費  
無料

事前予約  
不要

オープンキャンパスは、エクステンションセンターの授業を体験していただける1日です。現役講師による模擬講義・ガイダンスを行います。当日は、教材の閲覧や個別の相談も承ります。事前予約は不要です。この機会に、ぜひ足をお運びください。

※各講座の詳細は、➡のページをご参照ください。

※途中入退出自由(各回の30分前に開場)。

※当日の状況により、講座が一部変更となる可能性があります。変更がある場合、ホームページに掲載いたします。

## 八丁堀校

### 3月15日(水)

11:00 ~ 12:00			
シャーロック・ホームズの魅力と謎	シャーロック・ホームズの魅力と人気の秘密を、様々な角度から解説していきます。	中西 裕 早稲田大学講師、昭和女子大学講師	➡ P.40
「戦後日本史」を考える	経験と記憶を手掛かりに、同時代史としての「戦後日本史」の面白さと怖さを探ります。	成田 龍一 日本女子大学教授	➡ P.74
桂米朝『落 と私』精読	桂米朝が落語や寄席の歴史などについて記した名著を読み、落語を聴き楽しむ眼を養います。	布目 英一 横浜にぎわい座チーフプロデューサー	➡ P.123
12:30 ~ 13:30			
手帳スケッチ入門 ※スケッチ体験の人数には限りがあります。	実物をよく観察して、手帳サイズのスケッチブックにペ で描き、水彩で雰囲気を表します。	関本 紀美子 画家、イラストレーター	➡ P.172
江戸を読む	古文書、地誌、紀行文、随筆、小説、戯曲等、江戸を記録した文献から江戸を読み解きます。	加藤 貴 早稲田大学講師	➡ P.70
国際時事問題入門	欧米やアジア諸国の政権交代をキーワードに、政治・経済・社会・文化の変化を俯瞰します。	渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師	➡ P.203
日常動作を快適にする体の使い方教室 ※動きやすい服装でお越しください。	筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。	中島 章夫 動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	➡ P.180
14:00 ~ 15:00			
楽しいトラベル英会話【初級】	海外旅行で使える実践的な会話練習を中心に、ゆったりと楽しみながら英語を学びます。	Robert L. Plautz 翻訳家、エクステ ショ セ ター講師	➡ P.265
和歌と伝統文化	歌人の西行法師と藤原定家を軸に、中世の和歌はどのようなものであったかを学びます。	兼築 信行 早稲田大学教授	➡ P.37
信長・秀吉・家康と戦国武将の名字と家紋	天下人3人と同時代の戦国武将7人の名字と家紋に言及し、戦国時代での役割を解説します。	菅野 俊輔 江戸文化研究家	➡ P.70
「経絡動功」健康気功法 ※動きやすい服装でお越しください。	全身に効果がある気功の基礎「養血補気益寿功」の簡単な動作を音楽に合わせて行います。	岩田 英義 養生文化協会代表	➡ P.181
15:30 ~ 16:30			
初歩からまなぶ古文書	江戸時代に書かれた「品々御用被下物留」を使い、古文書の読解力と理解力を高めます。	久保 貴子 早稲田大学講師、昭和女子大学講師	➡ P.71
ピカソ 生涯と作品	時期によって作風が変わるピカソ。その変化を追い、何故ピカソは偉大なのかに迫ります。	中村 隆夫 多摩美術大学教授	➡ P.127
クラシック音楽入門 映像で鑑賞するチェリビダツケの芸術	20世紀の大指揮者チェリビダツケの感動的な名演奏を、じっくり映像で鑑賞します。	麻倉 怜士 津田塾大学講師	➡ P.126

### 参加特典

## 入会金無料

オープンキャンパス模擬講義受講者は、当日に限り入会金が無料となります。

入会金 ~~8,000円~~ ➡ **無料**  
(4年度間有効)

※非会員対象。

※春学期講座の通常受付(3月10日~)は先着順のため、ご希望の講座は当日すでに満席になっている可能性もありますので、ご注意ください。



## 中野校

### 3月16日(木)

11:00 ~ 12:00			
『源氏物』を愉しく読む — はじまりの桐壺巻から —	この春から新たに源氏物語を読みたい方に向けて、「源氏物語」桐壺巻の魅力をご紹介します。	橋本 ゆかり 大妻女子大学講師	➡ P.45
戦争と謀略 — 国際社会の中の近現代日本	日露戦争から今日に至る近現代日本史を、謀略と情報戦から見なおしていきます。	井上 隆史 東京藝術大学客員教授	➡ P.83
木版画教室 — 「金唐革紙」を作ってみる —	木版画道具や材料の説明、摺りの実演も行います。入門の方はお気軽にご相談ください。	伊藤 卓美 木版画家	➡ P.186
映像作品を通じて科学を楽しむ	有名な映画やアニメのシーンが実際にあり得るかどうかを科学的な視点で検証・解説します。	竹田 淳一郎 早稲田大学高等学院教諭	➡ P.211
12:30 ~ 13:30			
舞台朗読を学ぶ	朗読の楽しさを実際に体験してみよう。発声の基本や教科書もご紹介いたします。	斎藤 由織 話芸集団ぶれさんぼうず	➡ P.133
アメリカの教科書で学ぶアメリカ史【中級】	アメリカの小学生の歴史教科書を読みながら、アメリカ人の自国の歴史観を探ります。	James M. Vardaman 早稲田大学名誉教授	➡ P.276
フランス【初級~中級】 — ロジェ・グルニエの「春から夏まで」を読む —	簡潔でやさしいフランス語で書かれた、ロジェ・グルニエ「春から夏まで」を精読します。	原 章二 早稲田大学教授	➡ P.302
14:00 ~ 15:00			
日本とは何か — 内と外から見た日本人と日本文化	内外の日本人論・日本文化論の系譜を概観し、「日本とは何か」をテーマに迫っていきます。	池田 雅之 早稲田大学教授	➡ P.83
歌舞伎ものがたり — 歌舞伎を知ろう・観よう —	歌舞伎の発祥や歴史について、観賞の前に知っておきたい基礎知識をレクチャーします。	中村 義裕 演劇評論家	➡ P.131
西洋美術入門 — ポスト印象派の巨匠たち —	ポスト印象派の礎となった印象派の成立と時代の状況を復習しましょう。	岸 みづき 早稲田大学講師	➡ P.134
ニュースの街を歩く	講師の実踏ルポを通じてニュースの街の実態を知り、地方都市の諸問題を正しく理解します。	カベルナリア吉田 紀行ライター	➡ P.209
100語を読む英 多読入門【基礎・初級・中級】	やさしい英語の本をたくさん読むことで、日本語を介さずに英語を理解する力を養います。	渡辺 賢一郎 明治大学講師、川村学園女子大学講師	➡ P.273
15:30 ~ 16:30			
朝鮮近代史I	大院君政権成立前後から3・1独立運動に至る近代朝鮮の歴史を、朝鮮社会に内在して説明します。	李 相旭 青山学院大学非常勤講師	➡ P.106
地中海考古学	古代オリエント文明と地中海文明の触れ合いによる、イスラームへの「知の系譜」を考えます。	長谷川 奏 早稲田大学客員教授	➡ P.108
韓国【入門】	韓国語学習をこれから始める方向けに、最初から丁寧に学んでいきます。	野間 秀樹 明治学院大学客員教授	➡ P.303