OPEN COURSE

春 2020 Spring

早稲田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

春講座4月開講

会員先行受付

2月13日(木)～ ハガキ：2月21日(金)（消印有効）
Web：2月25日(火)

一般申込受付

3月12日(木) 9:30～（Web・電話・窓口）

申込み・問合せ
www.wuext.waseda.jp ☎03-3208-2248

EXT 早稲田大学 エクステンションセンター

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

夜…夜間クラスマーク
夜間（18:00 以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス
初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

ジャンルの名前です。
まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

中野校 ▶人間の探求

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶心理・健康

アドラー心理学実践講座
—幸福に生きるための心理学—

夜 向後 千春 早稲田大学教授

コード 330511 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 19:00~20:30 | 資料配付
受講料 全員 ¥25,750 / シニア ¥29,249 | 日程 全8回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22

▶目標
・アドラー心理学の全体像を理解する。
・アドラー心理学の理論と日常場面での実践の詳細を知る。
・アドラー心理学を自分の生き方にどのように生かしていくかを提起する。

▶講義概要　アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義だけではなく、グループで話し合ったり、共同作業などのワークを中心に、アドラー心理学の理論を現実場面で理解し、受講生の人生に役立ててもらうことを目指しています。

第1回 アドラー心理学とはどんな心理学か
第2回 「個人」とは何か
第3回 「勇気」とは何か
第4回 「所属」とは何か
第5回 「感情」をコントロールする
第6回 「ライフスタイル」をコントロールする
第7回 「共同体感覚」を育てる
第8回 ふりかえりとまとめ

ご受講に際して
◆この講座は、2018年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめて学ぶ方にも無理のないように進めます。
◆必須ではありませんが、参考図書を入手しておくことをおすすめします。

テキスト 『幸せな劣等感』（小学館新書、ISBN：978-4098252848）

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。

講座で使用するテキストです。テキストの購入方法については P.9 をご覧ください。

講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。
※講座内容は変更することがあります。

インターネットによる各種案内 Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。
URL：https://www.wuext.waseda.jp

C O N T E N T S

2020年度 春
早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校 八丁堀校 中野校

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8
会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法…9
受講規約…10
FAQ 集―よくある質問と回答―…11

春の特集 13

ICT 指導者育成講座…13
オリンピック・パラリンピック事業推進室 協力講座…14
社会人のための必修教養講座…15
春講座ピックアップ…16
オープンカレッジ無料体験会…18

春講座のご案内 20

タイムテーブル…304
講師プロフィール…313

講座カレンダー 343

キャンパスマップ 344

春講座ご案内

早稲田校 八丁堀校 中野校

文学の心 20 37 44

日本の歴史と文化 53 70 85

世界を知る 95 108 114

芸術の世界 124 135 145

人間の探求 156 166 171

くらしと健康 179 186 194

現代社会と科学 201 214 224

ビジネス・資格 233 236 242

外国語 250 264 279

索引 304

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長　田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代おいて、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長　中出　哲

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

オープンカレッジのご案内

あなたも早稲田の杜で学びませんか

◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。
早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。
エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981 年に発足しました。
早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。
1988 年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。
また、2001 年より八丁堀校（東京・中央区）、2014 年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3 校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の 4 学期に分けて年間約 1,900 講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。
また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。ホームページよりお申し込みの場合は受講料の 3%割引きが適用されます。

◆履修単位（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数 15 時間未満の講座は 1 単位です。15 時間以上 22.5 時間未満のものは 2 単位です。
全授業回数の 3 分の 2 以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードにより、毎回出欠を確認いたします。
年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターは対象外）

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。
1990 年度に修了生第 1 号が誕生し、以来、2018 年度までに 3,220 人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011 年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150 単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2018 年度までに 643 名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

2 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18 歳以上の方に限らせていただきます。

＊お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: https://www.waseda.jp/library/libraries/central/ TEL: 03-3203-5581

3 オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 **（受付時間 10:00～17:00）** **URL: http://www.meijiza.co.jp/**

ホリプロ　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 **（受付時間 平日 10:00～18:00、土 10:00～13:00 日祝日を除く）**

文学座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 **（受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く）** ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

なかの ZERO　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかの ZERO チケットセンター
TEL: 03-3382-9990 **（受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く）** **URL:https://nicesacademia.jp/**

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 **URL:http://www.wasedashochiku.co.jp** ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17 号館 2 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

＊お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: https:///www.wcoop.ne.jp/ TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 託児施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。＊対象年齢：生後 57 日～未就学児、定員：10 名
＊お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課
URL: http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/ TEL: 03-3203-4349

7 リーガロイヤルホテル東京　レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。
※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理　たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼　みや美／中国料理　皇家龍鳳／ガーデンラウンジ
※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。
＊お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京
URL: http://www.rihga.co.jp/tokyo　TEL: 03-5285-1121（代表）

8 弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、定期的に大学構内において無料法律相談を実施しております。実施時期・ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。
URL: https://www.waseda-legalclinic.com/contact/st/
お申込みにあたってご留意をいただきたいこと
・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。
・相談には、早稲田大学大学院法務研究科の学生が、臨床教育の一環として参加または同席させて頂く場合がございます。
＊お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック
TEL: 03-5272-8156

ご存知ですか　フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えのもと、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか。

この制度によりご紹介いただいた方が新規に入会されますと、ご紹介者の方には図書カード（1,000 円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方については、入会金を 8,000 円（税込）から 6,000 円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方
①講座のお申し込み時に資格有効期限内の会員の方から紹介を受けた旨を受付までお申し出ください。
②下の「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者
①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を自筆でご記入の上、エクステンションセンター各校事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日：　　年　　月　　日

フレンドシップ制度　ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2 0 2 0	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を 1 つご記入ください。）	

ビジター受講された方
オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4 ～ 5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効）　通常 ~~8,000 円~~（税込）➡ **6,000 円（税込）**

2 クラス受講で 2,910円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	＋	春講座 34,155円	＋	秋講座 34,155円	68,310円
会　員	入会金（減免） 6,000 円	＋	春講座 29,700円	＋	秋講座 29,700円	65,400円

会　員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2 名以上
法人会員費	● 10,000 円（税込・1 年度間有効）　36,000 円（税込・4 年度間有効） ●有効期間は 4 月 1 日～翌年 3 月 31 日までを 1 年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2 ／ 3 以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合せください。

電 話　**03-3208-2248**
受付時間　9：30～17：00（日・祝休日および休業日を除く）

E メール　**wuext-hojin@list.waseda.jp**

ショートメッセージサービス（SMS）による休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス（SMS）を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいただいていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

※携帯電話番号をお届けいただいていない方には
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。

携帯電話番号の登録方法（会員の方）：

① 当センターホームページ
https://www.wuext.waseda.jp から
My Page にログイン

②「会員情報変更」をクリック

③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の電話番号を入力

④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の 3 分の 2 の出席をもって取得することができます（ビジターの方を除く）。この単位を 76 以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに 150 単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

- **会員資格の更新料が無料になります。**
- **希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。**
- **修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。**

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

お申し込み方法のご案内

会員先行・一般申込ともに
Webからのお申し込みなら 3% OFF！

●入会のみのお申し込みはできません。
●ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
●お申し込み件数が少ない場合、講座開講日の約2週間前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者：有効期限内の会員
受付期間：ハガキ　2月13日(木)～2月21日(金)当日消印有効
　　Ｗｅｂ　2月13日(木)9:30～2月25日(火)

受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

Webからのお申し込み
会員専用サイト（マイページ）にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。
お支払方法は「クレジットカード」「請求書（振込依頼書）」のどちらかをお選びください。
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

ハガキでのお申し込み
パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください（締切日当日消印有効）。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書（振込依頼書）」でのお支払いとなります。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で3月4日（水）9：30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、"キャンセル待ち"としてご登録させていただきます。
●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。
●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

受講料のお支払い

Webからのお申し込み
《クレジットカードの場合》※注1
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。
※お支払い回数は1回のみ。
※請求書（振込依頼書）への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書(振込依頼書)の場合》※注2
「ハガキでのお申し込み」に同じ
※クレジットカードへの変更はできません。

ハガキでのお申し込み
登録確定後、請求書（振込依頼書）を3月上旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

※注1　決済可能カードは以下のとおりです。

※注2　請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点
●コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
●ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

一般申込受付

対 象 者：すべての方
受付期間：3月12日(木)9:30～(先着順)

受講のお申し込み

以下の３通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”かをお選びください。

Web	電話	各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金・受講料のお支払い

Web からのお申し込み
クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。
〈クレジットカード〉選択の場合※注１
※お支払い回数は１回のみ。
〈コンビニエンスストア（メール通知）〉選択の場合
お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口でのお申し込み
お申し込み後約１週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注２

受講の決定

●開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
・初回発送は、3月27日頃を予定しています。
・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

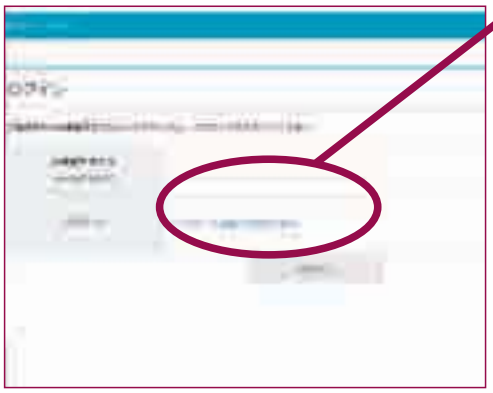
●受講証に記載された教室に直接お越しください。
●講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法

会員専用サイト『My Page（マイページ）』では、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ（https://www.wuext.waseda.jp）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

● My Page でできること

◎**講座のお申し込み**

◎**会員情報変更**：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更

◎**パスワード変更**

◎**クレジットカード払いでの未決済一覧**

◎**先行受付状況の確認**：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消

◎**講座申込状況**：申し込みが確定した講座の確認

◎**キャンセル待ち状況の確認**

◎**講座受講状況の確認**：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。

◎**履修証明書・講座登録証明書の発行**

◎**領収証の発行**

［お問い合わせ］

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

●受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の約 2 週間前です。テキストは開講決定後にご購入ください。

●講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。

●洋書のテキストは、本パンフレット P.246（英語）、および P.289（英語以外）を参照してご購入ください。

※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

❶ オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

❷ 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／ WASEDA サポーターズ倶楽部の方

②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

④本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／ JTB ベネフィット

B. 入会金無料の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
4. 1年度会員の入会金は1団体10,000円（税込）、4年度会員の入会金は1団体36,000円（税込）です。受講料と合わせてお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

❸ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. オムニバス形式は、複数の講師が講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
5. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
6. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

❹ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ－［マイページ］－［マイページメニュー］－［講座受講状況の確認］で確認できます。

❺ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）
①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
③修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

❻ 受講申込

1. 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。
5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。
支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。
・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

6. 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

❼ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
   - 講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
   - 講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
   - 講師や他の受講生に付きまとう
   - 講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
   - 泥酔状態での受講
   - 校舎内での飲酒（講座内容に関わりがある試飲等を除く）
   - その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

❽ 講座定員

1. オープンカレッジの講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えてお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法
センターホームページ https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページでのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS（ショートメッセージサービス）にてご連絡します。なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
7. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. トラベルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社が主催する研修ツアーです。ツアー情報はセンターホームページでご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社までお願いします。
3. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ（http://www.waseda.jp/stop/index.html）で確認してください。

ハラスメント防止室　相談室

所在地　〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階
開室時間　月～金　9：30～17：00
TEL　03-5286-9824
FAX　03-5286-9825
E-mail　stop@list.waseda.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。
ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護
（https://www.waseda.jp/top/privacy-policy）

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。

A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A 授業の見学はお受けしておりません。

Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照

Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？

A 講座開講が確定して以降、ご入金が確認できた方から順次発送させていただきます。

Q.8 **申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？**

A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q.9 **すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。**

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日 17 時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 **振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？**

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 **申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。**

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17 時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.12 **語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？**

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 **ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？**

A
①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 **教室にはいつから入れますか？**

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 **試験や宿題はありますか？**

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 **授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？**

A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

Q.17 **講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？**

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。

Q.18 **休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？**

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

● その他

Q.19 **講座を履修した証明書がほしいのですが。**

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.20 **受講料の領収書がほしいのですが。**

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.21 **会員証を紛失してしまいました。**

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として 1,000 円（税込）をご負担いただきます。
①会員のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に会員証を郵送いたします。
②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に仮会員証を郵送いたします。
終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3 月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.22 **先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてもらえますか？**

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.23 **大学は、地震対策を行っていますか？**

A 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes

次代を支える子供たちを
“グローバル・ICT人財”に育てる

指導者養成講座

コード	110731	曜日	土曜日	時間	13:00 ～ 16:15	日程	全６回 4/11 ～ 6/13
定員	25 名	受講料	￥42,914	ビジター受講料	￥48,260	単位数	2

『人財育成という社会貢献』×『誰でもできる ICT』で新たなキャリアを!

今後の社会では、あらゆる職業で AIとデータサイエンスの知識と運用スキルが求められます。小学校においてはプログラミング教育が必修となり、子供の頃から系統立てて身につけるための適切なカリキュラムと指導体制の整備が必要となっています。

本講座では、シニアはもちろん主婦／主夫、社会人、学生など、経験や知識の有無に関わらず幅広い層を対象とし、長年多数のジュニアを国際舞台に輩出した講師のアクティブラーニングによる独自の指導法を体験しながら、指導者として活躍し、社会に貢献するための基本的な ICT の知識とスキルの習得を目指します。

日程	講座予定
4/11	① 求められるICTスキル人材像
	② ロボットを使ったプログラミング学習の基礎
4/25	① フローチャートと論理構造
	② センサー2個の論理構造
5/9	① センサー3個の論理構造
	② 変数の理解

日程	講座予定
5/23	① エクセルを使った統計処理の基礎
	② エクセルを使った統計処理の実践例
6/6	① エクセルの統計処理の自動化　VBAの基礎
	② ロボットで測定、エクセルで分析の実践練習
6/13	① 限られた時間内でのプログラム課題解決の練習
	② 講座内評価のためのミニコンテスト

講師紹介　北原達正（株式会社インターグループ企画ディレクター、e-kagaku 国際科学教育協会代表理事）

京都大学大学院で宇宙物理学専攻。2003年子どもの理科離れをなくす会を発足。JAXAの協力を得て Space Robot Contest を開始。ロボット・科学教育を通じて、人間教育と未来に通用する人財育成に努める。全国各地の公立、私立小・中・高・大学でもプログラミングをはじめとする科学指導を行う。

シリーズ講座

2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ

画像提供：共同通信社

コード	110730	曜日	土曜日	時間	13：00～14：30	日程	全7回　4/18～6/6	定員	70名
受講料	￥20,790	ビジター受講料	￥23,908	単位数	1				日程注意

●講座のねらい

2020年春学期までのシリーズ講座として開講する本講座では、アカデミックな専門家によるオリンピック・パラリンピック、現代スポーツに関する様々な知識を提供します。また、各競技のオリンピアン、パラリンピアン、コーチをはじめ、報道関係者、企業のスポンサーシップ担当者などを講師に招き、様々な視座を提供します。

今学期は、オリンピックおよびパラリンピックに関連する諸問題や実際の競技に携わった方の実体験を通して、アスリートの実際の取り組みや選手の時に感じたこと等を紹介していただき、オリンピックおよびパラリンピックをより身近に、より現実味を持って理解を深めていただく機会を提供したいと考えています。

●ご受講に際して

・受講申込が定員を上回った際は前学期に受講された方の登録が優先されます。
・各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

日程	担当者	テーマ	講義予定
4/18	奥野　景介 早稲田大学教授	オリンピックを目指すということ	競泳：84 ロス五輪代表、16 リオ五輪代表コーチ。選手としての立場とコーチとしての立場でオリンピックとどうかかわってきたか、目標達成の意義とスポーツ科学の活用について実践的な視点で展開する。
4/25	河合　純一 日本パラリンピアンズ協会理事	パラリンピックと共生	競泳：92 バルセロナ、96 アトランタ、2000 シドニー、04 アテネ、08 北京、12 ロンドンパラリンピック代表。パラリンピックの競技の実際と他の競技との共生について、これまでの経緯と東京五輪を控えた現状を解説する。
5/9	太田　章 早稲田大学教授	4 度のオリンピックの軌跡 モスクワ1980～バルセロナ1992	レスリング：80 モスクワ、84 ロス、88 ソウル、92 バルセロナ五輪代表、銀メダリスト。自身の競技生活の中で培った精神および競技に対する取り組みについて解説する。
5/16	瀬古　利彦 マラソンリーダー、日本陸上競技連盟マラソン強化・戦略プロジェクトリーダー	心で走る	マラソン：80 モスクワ、84 ロス、88 ソウル五輪代表。現役時代の師である故中村清競走部監督の教え、MGC のねらい、そして東京五輪に向けた現状を語る。
5/23	大日方　邦子 平昌パラリンピック選手団 団長	パラリンピックの意義と価値について	スキー：94 リレハンメル、98 長野、02 ソルトレイクシティ、06 トリノ、10 バンクーバーパラリンピック代表、10 個のメダル獲得（金 2、銀 3、銅 5）、18 平昌パラリンピック選手団 団長。数多くの国際大会の経験から得られたスポーツの価値やパラリンピック競技の意義について解説する。
5/30	星　奈津美 ロンドン、リオデジャネイロオリンピック日本代表	女子アスリートとしての取り組み ロンドン2012～リオ2016	競泳：12 ロンドン、16 リオ五輪代表、銅メダリスト。早稲田大学の現役女子学生として初のメダル獲得から 2 大会連続で銅メダルを獲得するまでの苦悩や取り組みについて解説する。
6/6	ヨーコ　ゼッターランド バルセロナ、アトランタオリンピック米代表	スポーツを通して考えるDiversity（多様性）～アメリカ代表としてオリンピックを経験して～	バレーボール：92 バルセロナ、96 アトランタ五輪代表、銅メダリスト。アメリカの国籍を選択して挑戦した自身の経験からスポーツを通して多様性を考える。

「学びたい」に応えます

社会人のための必修教養講座

忙しい毎日のなかで、前から知りたかったこと、本気で学びたかったことをあきらめていませんか？「基礎知識」も「常識」も、世界の変化や学術研究の進展で大きく変わっています。はじめの一歩は何を学ぶか決めること。オープンカレッジで、大人だからできる「学び」と出会ってください。

八丁堀校

社会人のための必修教養講座
新選組の歴史と心を学ぶ
歴史作家 山村 竜也
日程
全６回　4/16～
木曜日　19:00～
夜
➡ P.78

八丁堀校

社会人のための必修教養講座
フランス世紀末美術
成城大学教授 喜多崎 親
日程
全６回　4/15～
水曜日　19:00～
夜
➡ P.140

八丁堀校

社会人のための必修教養講座
おとなが知っておくべき経済学入門
経済ジャーナリスト 坪井 賢一
日程
全２回　5/30～
土曜日　13:00～
土曜
➡ P.220

八丁堀校

社会人のための必修教養講座
デキる人の数学的発想法
早稲田大学高等学院教諭 柳谷 晃
日程
全１回　5/23
土曜日　13:00～
土曜
➡ P.223

中野校

社会人のための必修教養講座
日本通史－近世・近代史編
都立日比谷高等学校教諭 吉野 領剛
日程
全６回　4/15～
水曜日　19:00～
夜
➡ P.86

中野校

社会人のための必修教養講座
世界史を旅する中世史編Ⅱ
都立日比谷高等学校教諭 津野田 興一
日程
全５回　4/9～
木曜日　19:00～
夜
➡ P.123

中野校

社会人のための必修教養講座
日本美術史
慶應義塾大学大学院教授 林 温
日程
全６回　5/7～
木曜日　19:00～
夜
➡ P.147

中野校

社会人のための必修教養講座
西洋美術史 ロココの世界～18 世紀ヨーロッパの美術

美術史家 大野 芳材
東京藝術大学講師 小林 亜起子
日程
全６回　4/21～
火曜日　19:00～
夜
➡ P.151

中野校

社会人のための必修教養講座
クラシック音楽の歴史
作家、編集者 中川 右介
日程
全５回　5/14～
木曜日　19:00～
夜
➡ P.151

中野校

社会人のための必修教養講座
哲学入門
玉川大学名誉教授 岡本 裕一朗
日程
全５回　5/26～
火曜日　19:00～
夜
➡ P.172

中野校

社会人のための必修教養講座
宗教の人類史
昭和女子大学講師 中村 圭志
日程
全６回　5/16～
土曜日　13:00～
土曜
➡ P.174

中野校

社会人のための必修教養講座
経済学超入門
早稲田大学教授 片岡 孝夫
日程
全５回　5/19～
火曜日　19:00～
夜
➡ P.225

春講座ピックアップ

早稲田校

墨書土器からみる古代社会

公益財団法人群馬県埋蔵文化財調査事業団専門員
高島 英之

日程
全６回　4/18～
土曜日　14:45～

➡ P.57

早稲田校

都市鉄道の技術社会史

青山学院大学教授
高嶋 修一

日程
全４回　5/16～
土曜日　13:00～

➡ P.63

八丁堀校

中世の武士と武士団の実像を探る

国立歴史民俗博物館准教授
田中 大喜

日程
全６回　4/13～
月曜日　10:30～

➡ P.72

早稲田校

カントの哲学 ―『純粋理性批判』から

早稲田大学教授
御子柴 善之

日程
全７回　4/10～
金曜日　14:45～

➡ P.159

早稲田校

生命をつくるということ ―生命の科学と美学

早稲田大学教授
岩崎 秀雄

日程
全４回　4/7～
火曜日　13:00～

➡ P.157

八丁堀校

近代イギリス社会思想史

早稲田大学准教授
寺尾 範野

日程
全６回　4/7～
火曜日　10:30～

➡ P.110

早稲田校

椅子と坐法の文明史

文化史家
矢田部 英正

日程
全８回　4/25～
土曜日　10:40～

➡ P.181

早稲田校

最新スポーツ栄養学 ―スポーツ選手を支える食事管理

早稲田大学教授
田口 素子

日程
全４回　4/6～
月曜日　10:40～

➡ P.182

八丁堀校

長寿と西洋画家

青山学院大学講師
河原 啓子

日程
全２回　5/9～
土曜日　13:00～

➡ P.141

早稲田校

体温の科学から学ぶ猛暑のサバイバル術

早稲田大学教授
永島 計

日程
全６回　4/11～
土曜日　10:40～

➡ P.183

早稲田校

時事解説！ 経済学でよみとく日本の最新ニュース

上武大学教授
田中 秀臣

日程
全10回　4/10～
金曜日　10:40～

➡ P.204

八丁堀校

記憶力の正体

聖心女子大学教授
高橋 雅延

日程
全６回　4/23～
木曜日　10:30～

➡ P.170

早稲田校

微生物がつくる世界

早稲田大学准教授
赤沼 哲史

日程
全５回　4/14～
火曜日　10:40～

➡ P.208

早稲田校

発音マスター！ ワンランク上の英語コミュニケーション〔基礎～初級〕

ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師
Martin Hemingway

日程
全10回　4/9～
木曜日　14:45～

➡ P.257

八丁堀校

現代日本政治を考える

日本大学教授
岩井 奉信

日程
全10回　4/10～
金曜日　15:00～

➡ P.215

八丁堀校

ポーランド史―中世から現代までの波瀾の歴史

大正大学教授
白木 太一

日程
全 8 回　4/17 ～
金曜日　10:30 ～

➡ P.110

八丁堀校

東アジアの歴史と現在―近代の淵源に遡って考える

国際日本文化研究センター教授
伊東 貴之

日程
全 8 回　4/20 ～
月曜日　15:00 ～

➡ P.112

八丁堀校

はじめての禅(ZEN)と鈴木大拙

立教大学准教授
大熊 玄

日程
全 5 回　4/9 ～
木曜日　13:00 ～

➡ P.168

八丁堀校

消費者心理学

明治学院大学教授
田中 知恵

日程
全 2 回　4/18 ～
土曜日　13:00 ～

➡ P.170

八丁堀校

激変する朝鮮半島・北東アジアと日本

多摩大学教授
金 美徳

日程
全 10 回　4/7 ～
火曜日　10:30 ～

➡ P.217

中野校

古事記と日本書紀の歌謡物語

國學院大學講師
多田 元

日程
全 10 回　4/9 ～
木曜日　15:00 ～

➡ P.45

中野校

ヴィクトリア朝レディの世界

日本女子大学教授
川端 有子

日程
全 5 回　5/8 ～
金曜日　10:30 ～

➡ P.118

中野校

色から読み解く日本画

山種美術館特別研究員
三戸 信惠

日程
全 3 回　5/22 ～
金曜日　13:00 ～

➡ P.148

中野校

日本経済とイノベーション―老化する企業と脱成熟

早稲田大学教授
清水 洋

日程
全 1 回　6/6
土曜日　13:00 ～

➡ P.226

中野校

丸山眞男と戦後民主主義

撮影：梅谷秀司

京都精華大学講師
白井 聡

日程
全 3 回　4/18 ～
土曜日　15:00 ～

➡ P.230

中野校

徒然草を読む

東京女子大学教授
中野 貴文

日程
全 10 回　4/10 ～
金曜日　13:00 ～

➡ P.48

中野校

世界の神話

日本女子大学講師
沖田 瑞穂

日程
全 8 回　4/22 ～
水曜日　10:30 ～

➡ P.123

中野校

アンガーマネジメント入門―怒りのタイプと対応スキルを学ぶ

早稲田大学教授
本田 恵子

日程
全 2 回　5/16 ～
土曜日　13:00 ～

➡ P.177

中野校

香港・台湾を考える―大国・中国の悩みの種

ジャーナリスト・作家
野嶋 剛

日程
全 10 回　4/14 ～
火曜日　10:30 ～

➡ P.229

中野校

書くための英文法―基礎からしっかり学ぶ実用ライティングコース〔初級～中級〕

上智大学講師
島崎 正彦

日程
全 8 回　4/18 ～
土曜日　10:30 ～

➡ P.286

3校合同 オープンカレッジ

会場：早稲田キャンパス26号館

※パンフレット巻末「キャンパス案内」にてご確認ください。

3校合同オープンカレッジ無料体験会は、エクステンションセンターの授業を体験していただける1日です。春講座登壇講師による模擬講義・ガイダンスを行います。事前予約は不要です。
この機会に、ぜひ足をお運びください。

3月6日（金）

11：00〜12：00			掲載頁
古代ギリシアの歴史と文化	宮城 徳也	早稲田大学教授	➡ P.98
東南アジアを知る	岩崎 育夫	元拓殖大学教授	➡ P.111
バッハ 三大宗教曲超入門	加藤 浩子	音楽評論家	➡ P.142
記憶力の正体	高橋 雅延	聖心女子大学教授	➡ P.170
香港・台湾を考える — 大国・中国の悩みの種	野嶋 剛	ジャーナリスト・作家、大東文化大学特任教授	➡ P.229
13：00〜14：00			
自然環境と生態系の機能	小泉 博	早稲田大学名誉教授	➡ P.209
ポーランド史 — 中世から現代までの波瀾の歴史	白木 太一	大正大学教授	➡ P.110
激変する朝鮮半島・北東アジアと日本	金 美徳	多摩大学教授	➡ P.217
世界の神話	沖田 瑞穂	日本女子大学・白百合女子大学講師	➡ P.123
社会人のための必修教養講座 哲学入門	岡本 裕一朗	玉川大学名誉教授	➡ P.172
14：30〜15：30			
映画・メディアのなかの北欧	村井 誠人	早稲田大学名誉教授	➡ P.101
生命をつくるということ — 生命の科学と美学	岩崎 秀雄	早稲田大学教授	➡ P.157
天皇と戸籍	遠藤 正敬	早稲田大学講師	➡ P.84
現代日本政治を考える	岩井 奉信	日本大学教授	➡ P.215
言語の脳科学	酒井 邦嘉	東京大学教授	➡ P.176
16：00〜17：00			
『源氏物語』藤裏葉巻を読む	栗山 元子	早稲田大学講師	➡ P.22
ビザンティン美術をめぐる旅 — バルカン半島編	武田 一文	大東文化大学・東京工芸大学・早稲田大学講師	➡ P.129
脳と心理学	岡田 隆	上智大学教授	➡ P.165
時事解説！ 経済学でよみとく日本の最新ニュース	田中 秀臣	上武大学教授	➡ P.204
微生物がつくる世界	赤沼 哲史	早稲田大学准教授	➡ P.208

無料体験会

参加費無料

事前予約不要

参加特典 入会金無料

入会金 ~~8,000円~~ → 無料（4年度間有効）

※非会員対象。
※春講座の会員先行申込みがすでに終了しているため、ご希望の講座は当日すでに満席になっている可能性もありますので、ご注意ください。

※各講座の詳細は、➡のページをご参照ください。
※途中入退出自由（各回の15分前に開場）。
※講座が一部変更となる可能性があります。
変更がある場合、ホームページに掲載いたします。
※3校合同オープンカレッジ無料体験会は、八丁堀校・中野校では開催しませんのでご注意ください。

3月7日（土）

11：00〜12：00			掲載頁
墨書土器からみる古代社会	高島 英之	公益財団法人群馬県埋蔵文化財調査事業団専門員、東洋大学・大学院講師	➡P.57
徒然草を読む	中野 貴文	東京女子大学教授	➡P.48
ヴィクトリア朝レディの世界	川端 有子	日本女子大学教授	➡P.118
社会人のための必修教養講座　日本美術史	林 温	慶應義塾大学大学院教授	➡P.147
13：00〜14：00			
椅子と坐法の文明史	矢田部 英正	文化史家、武蔵野美術大学・放送大学講師	➡P.181
社会人のための必修教養講座 新選組の歴史と心を学ぶ	山村 竜也	歴史作家	➡P.78
戦争体験と戦後日本の思想 ―戦没将兵の遺書・戦争体験記を読む	北河 賢三	早稲田大学名誉教授	➡P.80
14：30〜15：30			
都市鉄道の技術社会史	高嶋 修一	青山学院大学教授	➡P.63
中世の武士と武士団の実像を探る	田中 大喜	国立歴史民俗博物館准教授	➡P.72
近代イギリス社会思想史	寺尾 範野	早稲田大学准教授	➡P.110
古事記と日本書紀の歌謡物語	多田 元	國學院大學・実践女子大学講師	➡P.45
行政書士合格力養成・速習講座	吉田 利宏	エクステンションセンター講師	➡P.245
16：00〜17：00			
人生が好転する！ 初心者のためのコミュニケーション講座	浦 登記	オフィスウラ代表、米国 NLP 協会認定 NLP トレーナー	➡P.235
人物でたどる琉球沖縄の歴史と文化	勝方＝稲福 恵子	早稲田大学名誉教授	➡P.78
東アジアの歴史と現在 ―近代の淵源に遡って考える	伊東 貴之	国際日本文化研究センター教授	➡P.112

早稲田校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

古代文学
『古事記』を読み直す …… 21

万葉の世界
万葉集入門 …… 21
万葉集巻二相聞を読む …… 21
万葉集を読む …… 22

平安文学
歴史物語を読む …… 22
『源氏物語』藤裏葉巻を読む …… 22
『源氏物語』の言葉と心 …… 23
平安時代の歴史物語を読む …… 23

中世文学
『平家物語』を読む …… 23
『新古今和歌集』を読む …… 24

近世文学
江戸の絵本、黄表紙を読む …… 24
芭蕉の俳文を読む …… 24

近・現代文学
漱石文学の世界 …… 25
近代文藝の百年 …… 26
明治文学の面白さ、『不如帰』『ふらんす物語』『遠野物語』 …… 27
宮澤賢治―時代と作品を読み解く …… 27
表現のセンスと技法 …… 28
初めての朗読 …… 28
朗読の楽しみ〈火曜〉【クラス A】 …… 29
朗読の楽しみ〈火曜〉【クラス B】 …… 29
朗読の楽しみ〈金曜〉 …… 29
心に響く朗読 …… 30

俳句・短歌・川柳
創作のための俳句鑑賞講座 …… 30
俳句創作講座【クラスⅠ】 …… 30
俳句創作講座【クラスⅡ】 …… 31
俳句創作講座【クラスⅢ】 …… 31
俳句鑑賞と実作 …… 31
俳句の実践と鑑賞 …… 32
短歌 実作と研究 …… 32
川柳と周辺文化 …… 32

外国文学
原音と朗読で楽しむ漢詩 …… 33
中国古典を読む …… 33
白楽天鑑賞 …… 33
聖書と文学 …… 34
名訳で読む英語聖書 …… 34
シェイクスピアのことばと文化 …… 34
原文で楽しむシェイクスピア …… 35
児童文学の名作を訪ねる旅 …… 35
現代イギリスの女性作家を読む …… 35
ナポレオンと『レ・ミゼラブル』 …… 36

古代文学

『古事記』を読み直す

菅野 雅雄
古事記学会理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
110101	70名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・古事記を読んで面白さを知る
・古代の日本の一面を知る
・温故知新

▶講義概要　第二次大戦に敗戦後、『古事記』に新しい読みが求められ、宣長『古事記伝』の呪縛から脱出した。しかし、敗戦後75年この間の日本古代史の変貌は著しく、考古学の発掘成果も日に日に加わって、新しい日本の古代が我々の眼前に現出した。この成果は『古事記』にも波及し、編纂意図・成立事情の考究及び本文の解釈にも変革を要求している。かかる事情に鑑み本講座では『古事記』の新しい解釈を追究する。

テキスト『古事記』（岩波文庫、ISBN：978-4003000113）

万葉の世界

万葉集入門

高松 寿夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110102	30名	2	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・『万葉集』についての基本的な知識を身につける。
・和歌を味わうために必要な基礎知識を身につける。

▶講義概要　『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人（額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など）を、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話題だけではなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンルの和歌が、時代とともにどのように変化したかについても、折に触れてお話しすることになるでしょう。

ご受講に際して
◆最古の歌集などというと、少し近づきにくい印象があるかもしれませんが、『万葉集』のことばや表現は、素朴で親しみやすいものがほとんどです。わかりやすさを心がけてお話ししていきますので、お気軽に受講してください。

テキスト『訳文 万葉集』森淳司編（笠間書院、ISBN：978-4305703460）

万葉集巻二相聞を読む

内藤 明
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110104	60名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・万葉集の歌を読解し、味わう。
・文学に対する理解を深める。

▶講義概要　恋の歌を集めた万葉集巻二相聞を最初から読みます。巻一、二は万葉集でも古い時代の歌を収めており、万葉集を代表する歌が多く載せられています。万葉集を既に読まれた方にも、またこれから読もうと思っている方にも理解しやすいように、毎回プリントを配付して講義を行います。古代の歌を読みながら、文学の発生と現在に触れていきたいと思います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶万葉の世界

万葉集を読む

横倉 長恒
長野県短期大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110103	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶**目標**　巻八・1636 番歌「冬雑歌」を読み続ける。①「歌」とは何かを考え、②一首一首の歌が、これまでどのように捉えられて来たかを学び（資料配付）、③私の考えを提示し、歌々の真実に迫るのが目標。歌は「意味」だけ知っても謎のまま。近代文学との違いがそれ。何故「五七五七七」なのか（『會津農書』から『會津歌農書』へとして説明します）。受講者各位の発想、受講時の思い付きが後々の学問の進展に寄与することを信じて！　時には居眠りもどうぞ！

▶**講義概要**　愚直に① 1300 年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点（読み方）」等に続く、鎌倉時代の『仙覚抄』の「新点」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等、最新の『釈注』『万葉集全歌講義』『万葉集全解』への研究史を辿る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉集歌』解釈を残して頂きたい。昨年は大嘗祭があった。『万葉集』にも関わるので、『日本書紀』を手掛かりに触れるつもりです。

テキスト 『万葉集』（何でも可）

▶平安文学

歴史物語を読む

田畑 千恵子
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110105	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶**目標**
・歴史物語に描かれた事件や実在の人物のエピソードを知る。
・『蜻蛉日記』『紫式部日記』などの女流日記や『枕草子』、さらには『源氏物語』といった文学作品の背景としての時代環境についても理解を深める。

▶**講義概要**　平安時代前期から中期にかけての時代は、藤原氏が次第に摂関政治の体制を確立し、華やかな宮廷文化が花開いた時代ですが、その時代を創り上げ彩った人々や、世の中を騒がせた事件を描いているのが、『大鏡』や『栄花物語』などの歴史物語です。藤原氏が政権を掌握していく中での様々な事件（菅原道真の左遷など）、藤原氏内部での政権争い（兼家と兄兼通、伊周と叔父道長）、道長一族の繁栄の陰で排斥されていった人々のエピソードなどを、歴史物語の本文を読みながら、なるべく幅広くお話ししたいと思います。

ご受講に際して
◆ 2016 年度春学期の同名講座と、ほぼ重なる内容です。

『源氏物語』藤裏葉巻を読む

栗山 元子
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110106	50名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶**目標**
・『源氏物語』の原文を丁寧に読むことで、言葉の持つ豊かな表現性を味わう。
・物語の表現・構造などについてより深く知ることで、『源氏物語』の物語文学としての達成のほどを確認する。
・平安時代の習俗や歴史などを知り、物語世界への理解を深める。

▶**講義概要**　『源氏物語』藤裏葉巻を読んでまいります。光源氏は三十九歳、栄華を極めついに准太上天皇の位にまで登り詰めます。懸案事項であった長子の夕霧も幼恋の相手である雲居雁と結ばれ、明石姫君もめでたく入内といった所謂第一部の大団円としてめでた尽くしの内容となります。多くの物語や神話などが主人公の栄華栄耀を語ることを目的としていることから考えれば、ここで物語が完結していてもおかしくはなかったはずです。しかし『源氏物語』は藤裏葉巻以降も続いていき、物語の世界は続く若菜巻以降その色調を変えていきます。そうした次巻以降の物語世界にも留意しながら読み進めていきたく思います。

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

テキスト 『古典セレクション 源氏物語(8)』（小学館、ISBN：978-4093620888）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶平安文学

『源氏物語』の言葉と心
—光源氏の後半生の世界（若菜下巻）—

吉見 健夫
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110147	30名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・『源氏物語』の「言葉」（表現・あや）とそこに託されている「心」（内容・思い）をできるだけ丁寧に読み進めます。
・『源氏物語』の原文を読んで、その豊かな味わいを感じ取っていきたいと思います。
・今回の講座で扱う範囲の若菜下巻の物語には、源氏の盛大な住吉神社参詣や女君たちの競演する女楽の催しなど華麗な出来事が語られていきますが、その世界のありようを実感として想像できるようにしたいと思います。

▶講義概要 『源氏物語』のひとつひとつの「言葉」（表現・あや）とそこに託されている「心」（内容・思い）は、とても深くて繊細です。人の心の奥底にまで触れるようなものだからです。そのため、とても難しいところもありますが、それを味わえたときの喜びにはまた特別なものがあります。この講座では、光源氏の人生の深まりや広がりが一段と増していく後半生の物語（今回は若菜下巻の前半部）を原文で丁寧に読み味わい、その豊かな世界を生き生きと実感として想像できるようにしたいと願っています。また、初心者の方にもわかりやすい説明を心がけながら、出席する皆さんの心に深く触れるような講座を作っていけたら、とも思います。

ご受講に際して
◆2019年度秋講座「『源氏物語』の言葉と心」の終了箇所（テキスト36頁）からスタートします。

テキスト 『古典セレクション 源氏物語（10）若菜下、柏木』（小学館、ISBN：978-4093620901）

平安時代の歴史物語を読む
—『栄花物語』—

福家 俊幸
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110109	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・源氏物語など平安文学の舞台となった後宮の歴史を学ぶ。
・歴史物語の面白さを味わう。

▶講義概要 『栄花物語』は藤原道長の栄華を中心に描いた仮名の歴史物語として知られていますが、あわせて天皇の后やその後宮の女房達についても多く言及しています。『源氏物語』や平安時代の仮名日記を考えるうえでも『栄花物語』の読解は必須です。『源氏物語』や『大鏡』などと比べて、必ずしも多くの読者を獲得してきたとはいえない、この歴史物語の傑作を丁寧にわかりやすく読み進めていきます。

テキスト 『新編日本古典文学全集（31）栄花物語（1）』（小学館、ISBN：978-4096580318）※現在入手困難なようですので、該当部分のコピーを配付します。

▶中世文学

『平家物語』を読む

大津 雄一
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110110	70名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・『平家物語』の世界を楽しみ、なぜ愛されて来たかを知る。
・治承・寿永の内乱がどのように物語化されたかを知る。

▶講義概要 『平家物語』全巻を通読します。今期は巻3「有王」のあたりから読み進めます。治承3年の清盛の嫡男平重盛の死、清盛による軍事クーデター、後白河法皇の幽閉と関白の流罪、翌年の高倉宮以仁王と源三位頼政による清盛追討の挙兵とその敗北へと至ります。治承寿永の源平の戦いの幕が切って落とされます。巻4まで読み終える予定です。

テキスト 『平家物語 覚一本 全 改訂版』大津雄一・平藤幸編（武蔵野書院、ISBN：978-4838606504）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中世文学

『新古今和歌集』を読む

渡邉 裕美子
立正大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110111	30名	2	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・『新古今和歌集』の春の歌を一首ずつ味読する。
・作者や、その歌が詠まれた場や時代背景などにも触れて、より深く広く理解することを目指す。

▶講義概要　中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によることで知られています。今回は四季部の春の歌のうち「散る桜」を詠んだ歌から読み始めます。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が現している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深く広く和歌世界を楽しみたいと思います。

ご受講に際して
◆ 2018 年度秋講座「『新古今和歌集』を読む」のテキスト終了箇所（『新古今和歌集 上』の p. 94、140 番）に続けて始める予定です。
◆新規受講の方も歓迎いたします。

テキスト 『新古今和歌集 上』（角川ソフィア文庫、ISBN：978-4044001025）

▶近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む
—江戸人の洒落と機知—

鈴木 久美
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110112	30名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・江戸時代の中後期に人気を博した大人向けの絵本 黄表紙を楽しく読み解きます。
・作品の背景となる江戸時代の社会情勢や風俗などに目を配ることで丁寧な作品読解を目指します。
・希望する方には変体仮名の読み方を指導します（変体仮名が読めなくても授業の理解に支障はありません）。

▶講義概要　大人向けの絵本とも称される江戸の戯作 黄表紙は、ナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた読み物で、江戸人の洒落と機知が随所に仕込まれています。絵と文をともに味わいながら作者の仕掛けを読み解くことは、私たち現代人にとって少々難しくもありますがそれ以上に楽しい作業です。本講座では、江戸戯作の第一人者 山東京伝の作品『箱入娘面屋人魚』を扱います。江戸人が夢中になった〝笑い〟の文芸をじっくり楽しみましょう。

ご受講に際して
◆ 2012 年秋講座で扱った内容と一部重複いたします。

芭蕉の俳文を読む

堀切 実
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110114	50名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・「銀河ノ序」や「柴門ノ辞」などの芭蕉の名文を鑑賞する。
・芭蕉の俳文の特色を分析する。
・俳文史の流れを辿り、子規・虚子・漱石らの近代の写生文への展望も試みる。

▶講義概要　『芭蕉俳文集』上下（堀切実編注、岩波文庫）に基づき、その内容の特色から（1）芭蕉庵住の世界以下、テーマ別に八章に分類したものを順序立てて読んでゆく。本年度は（3）芭蕉の旅中観の 21「おもかげや」句文からはじめる予定。俳文は多く俳句を文中にとり入れ、『おくのほそ道』などの芭蕉の紀行文の基礎となったものなので、それとの関連についても学んでゆく。そして、俳文は芭蕉以後、その門人たちや蕪村・一茶・也有らに受け継がれ、さらに近代の文章史の基礎ともなってゆく。この講座では、そうした広い文章史の視野をもって臨みたい。なお、多く俳文に由来する数々の芭蕉の名言についても、随時とり上げたい。

ご受講に際して
◆教材を毎回配付するが、岩波文庫『芭蕉俳文集』を用意して予習していただくと万全である。
◆本講座は 2019 年度の春・秋の講座を引き継ぐものであることを承されたい。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

オムニバス講座 漱石文学の世界

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	110118	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	60名	1	土			
		日程 全8回	下記表参照				日程注意

▶目標
・漱石の魅力をさまざまな角度から明らかにしていきます。
・漱石と関連する文学者にも幅広く眼を注ぎ、漱石を立体的に考えます。

▶講義概要 昨年の秋学期は、「修善寺の大患」までを扱いましたが、今回はそれを乗り越えて新たな表現に向かう漱石に照明を当てていきます。「思い出す事など」を経て、明治44年夏の関西の連続講演を試みる漱石、そして病後の最初の長篇『彼岸過迄』（明治45年）を扱っていきます。『彼岸過迄』については、3人の方から独自の視点から論じていただきます。（企画・中島国彦早稲田大学名誉教授）

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

1 4/11,18 「思い出す事など」の意味するもの
中島 国彦 早稲田大学名誉教授

「修善寺の大患」を乗り越えた漱石は、自分の体験を文章に書き記した。「生」と「死」の間で、漱石は何を考えていたのか。緻密に現実を見つめる散文のあとには、俳句や漢詩が添えられた時もある。そうした表現の中で、どういう世界が展開されるのか。漱石の展開を考える作品として、その意味合いを考えてみたいと思っている。

2 4/25 「道楽と職業」をめぐって
長島 裕子 秀明大学客員教授、早稲田大学講師

講演録「道楽と職業」を読み、漱石にとって小説を「書く」ことは「道楽」なのか「職業」なのか、どのように位置づけたらよいのかという問題にもつながる、漱石の芸術の本質を問う考えを捉えていきたいと思います。明治44年の考えが、のちにどのように変化していくのかについても跡づけたいと思います。

3 5/9 講演「現代日本の開化」における「内発」と「外発」
安藤 文人 早稲田大学教授

明治44年に漱石が和歌山で行った講演「現代日本の開化」は、西洋の開化が「内発的」であるのに対して日本のそれを「外発的」と断じたことによってよく知られている。この、明治以後の日本の開化あるいは発展が「外発的」なものであるという見方は、近代日本を捉えるうえで、もっとも基本的な枠組みとして現在まで機能していると言っても良いだろう。今回は、このような対比を漱石が痛切に自覚するにいたった背景、経緯と、その作品への表れを追うとともに、百年以上経た令和の時代から、漱石が見出した枠組みの意味を問い直してみたい。

4 5/16 「文芸と道徳」から『こころ』を考える
藤尾 健剛 大東文化大学教授

「文芸と道徳」では、「ロマンチツクの道徳」と「ナチユラリスチツクの道徳」という二つの道徳が語られている。新旧両道徳に相当する。これは、『こころ』の若き日の先生とKの生き方を考えるうえで参考になる。講義では、先生とKの倫理観を、主として上述の二つの道徳を軸に検討し、最終的には、「明治の精神」がどういうものかを明らかにしたい。

5 5/30 『彼岸過迄』―偶然に逆らって―
石原 千秋 早稲田大学教授

世の中に必然の恋などあろうはずはなく、運命の恋とは偶然を必然であるかのように見せかける言い方にすぎません。漱石文学では『明暗』の冒頭で津田が「偶然」を言葉にしますが、『彼岸過迄』こそが偶然と必然をテーマにしています。幼い時から親しい男女には恋愛感情が起きにくいという研究結果がありますが、『こころ』『道草』を読めば漱石は経験的にそれを認識していた可能性があります。だから、親しい須永と千代子なのです。その意味を考えてみたいと思います。

6 6/6 転換点としての『彼岸過迄』―前期三部作からの離陸―
藤井 淑禎 立教大学名誉教授

早稲田文学社編の『文芸百科全書』の刊行（明治42・12）に象徴されるように、これ以降の文壇には小説技法変革の嵐が吹き荒れた。影響を受けたのは早稲田派の文学者ばかりではなかった。むしろその先頭に立っていたのが漱石であったと言っても過言ではない。本講座では、そうした漱石の勇猛果敢な実験の軌跡としての『彼岸過迄』を検証する。

7 6/13 『彼岸過迄』―探偵と三角関係―
松下 浩幸 明治大学教授

漱石の探偵嫌いは有名だが、『彼岸過迄』にはなぜか探偵趣味を好む田川敬太郎なる人物が描かれる。漱石のこの探偵的なるものへの両義性とは一体、何であるのだろうか。また、もう一人の主人公・須永市蔵は対照的に「内へとぐろを巻き込」むような内向的な人物である。千代子に対する想いも空回りし続けるが、そこにはどのような問題があるのだろうか。探偵、高等遊民、植民地、そして恋愛と三角関係などをキーワードにしながら『彼岸過迄』を考察していきたい。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

オムニバス講座 近代文藝の百年
— 1920 年(大正 9 年)の文学—

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	110119	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	40名	1	土			
		日程 全8回	下記表参照				日程注意

▶目標
・近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討していきます。
・作家と時代との有機的なつながりに注意していきます。
・隠れた名作にも、積極的に眼を向けていきます。

▶講義概要 春学期はこれまで、100 年前の作品に照明を当てる試みを続けて来ました。今年扱うのは 1920 年（大正 9 年）の文学です。国際連盟が発足したこの年、日本では八幡製鉄所の争議が起こり、日本最初のメーデーが行われました。そうした激動の時代に生まれた作品は、どういうものだったのでしょうか。何人もの文学者の特色ある営為を通して、この年の文学作品、文学状況を考えていきたいと思います。（企画・中島国彦早稲田大学名誉教授）

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

第1回	4/11	志賀直哉「小僧の神様」 宗像 和重 早稲田大学教授

「仙吉は神田の或屋の店に奉公して居る。」と書き出される志賀直哉の「小僧の神様」は、1920（大正 9）年 1 月の雑誌「白樺」に発表された。京橋の鮨屋の鮨に憧れていた小僧に訪れる奇妙な出来事を描いたこの小説は、東京の鮨の由来や電車の径路、また小僧が勤める秤屋の意味や末尾の「注記」の意味するところまで、さまざまな読解の面白さに満ちている。

第2回	4/18	芥川龍之介「舞踏会」－「H 老夫人」(明子)への眼差しをめぐって 庄司 達也 横浜市立大学教授

芥川龍之介の「舞踏会」は、雑誌「新潮」の 1920(大正 9)年 1 月号に発表された、「開化期もの」中の佳作と評される 1 篇です。「舞踏会」は、フランスの海軍将校として来日した作家のピエール・ロティが自らの体験を踏まえて著した「江戸の舞踏会」を典拠として創作された事が広く知られています。今回の講座では、ロティの作品との比較を通して芥川の工夫や意図を読み解くと共に、「二」で交わされた老夫人と青年作家との会話が後に改稿された事をどのように考えれば良いのか考察を深め、受講する皆さんと一緒に芥川文学の世界を愉しみたいと考えています。

第3回	4/25	宮本百合子「古き小画」と「黄昏」 金井 景子 早稲田大学教授

宮本百合子は「自作年譜」の中で、大正 9 年を、「この年から足かけ四年ばかりは泥沼時代だった。小市民的な排他的な両親の家庭から脱出したつもりで四辺を見まわしたら、自分と対手とのおちこんでいるのは、やっぱりケチな、狭い、人間的燃焼の不足な家庭の中だった。／檻の野獣のように苦しんだ。対手をも苦しめた。対手は十五年アメリカで苦労したあげく、休みたがっていた。僅かに「黄昏」「古き小画」などを書いた。」と振り返っています。「泥沼時代」に足掻くように執筆されたこれら二つの短編（いずれも青空文庫で読めます）には、百合子のどのような可能性が胚胎されているか、振り返ってみます。

第4回	5/9	有島武郎の 1920 年—内向と外向 山田 俊治 横浜市立大学名誉教授

1920（大正 9）年の有島は、自らの思想的宣言書となる『惜みなく愛は奪ふ』を発表するとともに、「創作は出来ない出来ない」としながら、花袋・秋声生誕五十年記念の『現代小説選集』に「卑怯者」を発表する。この 2 作品を、初めてメーデーが開催され、日本社会主義同盟が結成される時代状況を参照しながら、対照的に捉えなおすことは可能なのか。「内向と外向」というテーマで考えてみようと思う。

第5回	5/16	菊池寛「真珠夫人」—新聞小説と挿絵 日高 昭二 神奈川大学名誉教授

菊池寛の「真珠夫人」は、大正 9 年 6 月から 12 月まで東京日日・大阪毎日新聞に連載された新聞小説である。その人気も後押しして、はやくも映画化・舞台化されて、いわゆるメディア・ミックス現象をもたらしたことでも知られる。そうした現象のなかで、発表当初の新聞紙面にあらわれた挿絵の意味も見逃がすことは出来ない。新聞の機能性や読者の志向性を視野に入れ、活字と絵画の異質性にも注目しつつ、あらためて新聞小説としての現場を再現してみよう。

第6回	5/30	宇野浩二「苦の世界」 石割 透 駒澤大学名誉教授

「蔵の中」とともに宇野浩二の代表作「苦の世界」は、19 世紀の西洋をおおっていた〈世界苦〉を宇野らしい饒舌の語り口調で表現したユニークな作品ですが、底本に至る発表経緯も極めて複雑で、〈私小説〉特有の形をとっています。が、通常の意味での私小説とは異質、その辺りの意味を考えてみたく思います。

第7回	6/6	永井荷風『江戸芸術論』をめぐって 南 明日香 相模女子大学教授

永井荷風（1879-1959 年）が江戸の文化を愛していたことはよく知られている。近年では、浮世絵研究の先駆者としての評価もなされている。そもそも明治期には、浮世絵版画は知識人の間では低く見られがちであった。しかしながらその荷風も、自身の論考を『江戸芸術論』（春陽堂、1920 年）にまとめて、いったん区切りをつける運びとなった。本講義では、欧米での研究に学びつつ独自の切り口で語った荷風の浮世絵論の魅力や、「江戸芸術」というもののとらえ方、同時代の浮世絵研究の変化などを読み解いていく。

第8回	6/13	斎藤茂吉の写生論 中島 国彦 早稲田大学名誉教授

斎藤茂吉はこの年、「アララギ」に「短歌に於ける写生の説」を連載し、自身の「写生」理論をまとめた。歌集『赤光』（1913 年）『あらたま』（1921 年）の背景にある、茂吉の「写生」理論の内実はどういうものであったのか。論じられている事項、触れられている諸芸術を具体的に検証しながら、この問題に迫っていきたいと考えている。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶近・現代文学

明治文学の面白さ、『不如帰』『ふらんす物語』『遠野物語』

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード	110117	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・近代文学の名作を、さまざまな角度から読み込む試みを続けていきます。
・よく知られた名作以外にも、改めて読むと興味深い問題が出てくる隠れた作品にも照明を当てます。
・小説を読む面白さを探究するとともに、文学者の仕事が時代の中でどう拡大していくかにも注意します。

テキスト 『不如帰』徳冨蘆花（岩波文庫、ISBN：978-4003101513）
『ふらんす物語』永井荷風（岩波文庫、ISBN：978-4003104293）
『遠野物語』柳田国男（新潮文庫、ISBN：978-4101047065）

▶講義概要 今年度の春学期は、明治の文学に戻り、それぞれ時代を映した名作三作を扱います。徳冨蘆花の『不如帰』（1900年）は明治のベストセラー、永井荷風の『ふらんす物語』（1909年）は作家の感性が豊かに示された作品群で、柳田國男『遠野物語』（1910年）は何度読んでも強い印象が残る一冊です。いずれも文庫で読める作品ですので、ぜひその文学世界に眼を向けてみて下さい。

宮澤賢治―時代と作品を読み解く

濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード	110116	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・宮澤賢治の数々の名作に触れ、その内容を読み解きます。
・宮澤賢治の生涯を、その作品や書簡と関連させつつ辿ります。
・宮澤賢治と、その生きた大正時代とを、当時の世界および日本と関連させながら考えます。
・現代において宮澤賢治に触れる意義を考えます。

▶講義概要 「雨ニモマケズ」や「銀河鉄道の夜」で広く親しまれる宮澤賢治。詩人、童話作家、科学者、宗教者、教師、農村啓蒙家などの多彩な側面を持って駆け抜けたその37年の短い生涯と作品は、いまなお瑞々しい感動をもって、現代の私たちを惹きつけてやみません。この講座では、賢治の残した不朽の名作の数々を読み解きつつ、同時に賢治の生きた大正時代や、かれ自身の周辺の状況を知ることによって、その全貌に対する立体的な理解を深め、魅力的な「賢治ワールド」に触れていこうと考えています。

第1回	賢治ワールドへようこそ・菩薩かデクノボーか？ 雨ニモマケズ
第2回	賢治の生涯・時代の申し子
第3回	アヴァンギャルド賢治・仏教からマルクスまで
第4回	松の林の小屋・賢治の望み
第5回	どこまでも一緒に・妹とし子や「アザリア会」の友人たち
第6回	「ほんとうの幸せ」・賢治の願い
第7回	「満」という時代潮流・賢治の怒りとは
第8回	父との対立と相克・書簡を読む
第9回	銀河鉄道からポラーノの広場へ・理想と挫折
第10回	ガンダーラの天人・賢治とシルクロード

ご受講に際して
◆宮澤賢治や、賢治の作品に対して初心者の方にも親しめるように解説・朗読していきますので、ご安心ください。
◆スライド写真や図版、あるいはCDやDVD、さらにインターネット上の資料も引用して、視聴覚的にも興味を持てるようにいたします。
◆参考図書は講義中にご紹介します。
◆筆記用具をお持ちください。
◆知的財産権の観点から、スマホ等による撮影・録音等はお断りしています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

表現のセンスと技法
—文章をしなやかに彩る 16 章—

中村 明
早稲田大学名誉教授

コード	110120	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・文学作品の実例から文章表現の技法を学ぶ
▶講義概要　最終講義の前半として、日本語の文章表現の技法を学ぶ。具体的には、11 類 75 種の表現技法や表現の〈間〉、視点、余情、それに書き出しと結びの種類などを文学作品の実例をとおして鑑賞し、体得したい。

第1回	街角のレトリック
第2回	情報の操作 / 多彩な反復
第3回	韻律の快感 / 溢れる言語
第4回	雄弁な沈黙 / 婉曲度の幅
第5回	多様な比喩 / 人めく万物
第6回	引用の濃淡 / 誇張の摩擦
第7回	逆説の刺激
第8回	視点の機能
第9回	成熟した〈間〉 / 余情の滴り
第10回	出会いの趣 / 別れの風情

オムニバス講座 初めての朗読
—自分の身体を通すことで、朗読の魅力を実感しよう—

コード	110121	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥39,600 / ビジター ¥45,540	15名	2	金			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・「朗読」に関心はあるけれど、まだ今までにしたことがない、してみたい、という方を対象にした講座です。
・腹式呼吸や発声練習でまずしっかりと基礎を作ってからいくつかの作品を通して「朗読」の基本をマスターしていきます。
▶講義概要　舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（鈴木・中里）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して
◆朗読は初めて、腹式呼吸など基礎をやったことがない、という方はこちらのクラスからの受講がおすすめです。

1	4/10,17,24 5/1,8	朗読の基礎を学び、表現力を身につける 中里 貴子　朗読家、共立女子大学講師 初めに、朗読の基礎となる腹式呼吸法、滑舌、アクセントなどを学びます。その後、「葉っぱのフレディ」を題材に、登場人物のキャラクター設定、情景描写など朗読の組み立て方を考えます。また聞き手に届けるための様々な表現方法を楽しみながら習得しましょう。
2	5/15,22,29 6/5,12	朗読の基礎を発展させる 鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師 引き続き、朗読の基礎となる腹式呼吸法、外郎売などを学びます。その後、小泉八雲の「若がえりの泉」「おしどり」を題材に、楽しい話、切ない話など、内容によって変わってくる表現方法について学んでいきます。最終日にはどちらかの作品を発表することで、人前での発表のしかたも習得しましょう。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

オムニバス講座 朗読の楽しみ
—作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう—

▶目標
・朗読経験者の、さらなる成長を目指します。
・自分の朗読をさらに深めていくために、表現力の向上を目指します。

▶講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

〈火曜〉【クラス A】

コード	定員	単位	曜日	時間	
110122	15名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥39,600 ビジター ¥45,540
日程 全10回 下記表参照

1 4/7,14,21,28 5/12
“東京”を読む／聴く
内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師
水上滝太郎の「山の手の子」を朗読します。語り手の「私」が、少年の頃の切ない思い出を回想する作品です。当時の山の手／下町の在り様を考えながら、少年の心情や子どもたちの声をいきいきと表現しましょう。

2 5/19,26 6/2,9,16
丁寧に物語を紡ぐ
鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師
大山淳子の連作短編集「あずかりやさん」から「トロイメライ」を朗読します。目が不自由な店主が開くあずかりやさんは、期限を定めてどんなものでも 1 日 100 円で預かってくれる店。この作品での語り手は店にあるガラスケース。執事だと語る客は大切な書類だと言って封筒を預けていくのだが……。預けたものから広がっていくその人の物語が、意外な形で店主までも巻き込んでいきます。それぞれの人物の心情を丁寧に表現していきましょう。

〈火曜〉【クラス B】

コード	定員	単位	曜日	時間	
110123	15名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥39,600 ビジター ¥45,540
日程 全10回 下記表参照

1 4/7,14,21,28 5/12
丁寧に物語を紡ぐ
鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師
岡本かの子の「鮨」を朗読します。東京の下町にある福ずしの娘・ともよと 50 過ぎの湊という客との交流から、湊の子供時代が語られていきます。子供の頃食事が苦痛だった湊は、心配する母からある日手製の鮨を目の前で作ってもらい、徐々に健康になっていきます。かの子独自の文体を大切にしながら、ともよとの会話、子供時代の母との会話を、それぞれの情景や心理を想像して丁寧に語っていきましょう。

2 5/19,26 6/2,9,16
“東京”を読む／聴く
内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師
隅田川を題材にした随筆数編を朗読します。幸田文「川すじの思い」「用という字」「地しばりの思い出」、芥川龍之介「大川の水」の四作品です。作家独自の文体を味わいながら、隅田川や川辺への思いを声で表現しましょう。

〈金曜〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
110124	15名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥39,600 ビジター ¥45,540
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

“東京”を読む／聴く
内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師
“東京”を舞台にした 2 作品、永井荷風「すみだ川（抜粋）」（1909 年発表）と、山川方夫「昼の花火」（1953 年発表）を朗読します。「すみだ川」は、学業と幼馴染への恋心に悩む長吉、長吉の母・お豊、お豊の兄・蘿月らが、隅田川周辺を舞台に繰り広げるドラマです。「昼の花火」は、外苑の木立が見える野球場で、学生野球を観戦しながら別れ話をする男女の物語。どちらの作品も、情景描写や会話の読み方を考えて朗読しましょう。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

オムニバス講座 心に響く朗読
—作品を深く理解して、朗読の表現を深めよう—

コード	定員	単位	曜日	時間	
110125	15名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥39,600 ビジター ¥45,540　日程 全10回　下記表参照

▶**目標**
・自分の朗読をさらに深めていくために、表現力の向上を目指します。
・朗読発表を人前でできるような技術の習得を目指します。
▶**講義概要**　舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生が講師を務めます。昨年までの金曜Bクラスから装いを新たに開講します。昨年まで受講していない方も大歓迎です。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

1	4/10,17,24 5/1,8	表現力を身につける 中里 貴子　朗読家、共立女子大学講師	浅田次郎の「供物」を朗読します。初江は家族に囲まれて幸せな日々を送っていましたが、ある日、元夫の訃報が届きます。過去を忘れようと生きてきた彼女は、不安な気持ちを抱えたまま、お供物を持って昔住んでいた街を訪れました。セリフとともに地の文に込められた初江の気持ち、予想外の展開など、表現力を生かして聞き手の心をつかめるよう練習しましょう。
2	5/15,22,29 6/5,6/12	時代物を表現する 鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師	藤沢周平の「遠ざかる声」を朗読します。新海屋の主人喜左衛門は妻のはつを亡くして十年、実は喜左衛門にだけは亡妻はつの声が聞こえた。周囲から後添いをもらうように言われている喜左衛門もその気はあるのだが、今までも何かとはつに邪魔されていた。さて今回こそはと思うのだが……。藤沢周平には珍しく、明るく楽しい物語です。喜左衛門と亡妻はつの会話を中心に、登場人物の思いを生き生きと表現していきましょう。

▶俳句・短歌・川柳

創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110128	85名	1	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246　日程 全3回　4月 9 5月 7 6月 4　日程注意

▶**目標**　俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。
▶**講義概要**　季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は現在活躍中の作家の近刊句集を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

ご受講に際して
◆俳句創作講座(Ⅰ)～(Ⅲ)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。
◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。

俳句創作講座【クラスⅠ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110129	20名	1	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831　日程 全2回　4月 30 5月 28　日程注意

▶**目標**　実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。
▶**講義概要**　毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

ご受講に際して
◆「創作のための俳句鑑賞講座」と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆2013年度に始まった講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶俳句・短歌・川柳

俳句創作講座【クラスⅡ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	110130	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,940 / ビジター ¥6,831	20名	1	木			
		日程 全2回	4月 16 5月 14				日程注意

▶**目標**　実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。

▶**講義概要**　毎回３句事前出句。１句は兼題（与えられた季語で創作する）、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

ご受講に際して

◆「創作のための俳句鑑賞講座」と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆2008年度に始まった講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

俳句創作講座【クラスⅢ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	110131	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,940 / ビジター ¥6,831	20名	1	木			
		日程 全2回	4月 23 5月 21				日程注意

▶**目標**　実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。

▶**講義概要**　毎回３句事前出句。１句は兼題（与えられた季語で創作する）、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削することで一句の完成度を高めます。

ご受講に際して

◆「創作のための俳句鑑賞講座」と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆2006年度に始まった講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

俳句鑑賞と実作

日下野 由季
俳人

コード	110151	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	20名	1	火			
		日程 全6回	4月 7,21 5月 12,26 6月 9,23				日程注意

▶**目標**

・実作では初心者は毎回二句出句のうち一句入選、三年以上の受講者は二句入選を目ざしたい。

▶**講義概要**　講義では著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目ざします。実作では隔週に毎回二句を提出してもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明します。出句については毎回兼題が出ます。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

ご受講に際して

◆初回４月７日に、兼題一句と当季雑詠一句をお持ちください。兼題は「蒲公英」です。

◆俳句歳時記をお持ちください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶俳句・短歌・川柳

俳句の実践と鑑賞
—言葉の良い使い手となることをめざして—

檜山 哲彦
東京藝術大学名誉教授、俳誌「りいの」主宰

コード	定員	単位	曜日	時間	
110146	20名	1	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回：4月 10,24 5月 8,22 6月 5 日程注意

▶目標
・俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。

▶講義概要 季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずからの手で俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。毎回、作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしていく。

ご受講に際して
◆すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。
◆四季をカバーする「歳時記」をお持ちください。
◆講座開始一週間前までに、俳句二句を講師宛にお送りください(宛先等は別途ご案内します)。
◆上記とは別に、初回に俳句二句をお持ちください。

短歌 実作と研究

三枝 昂之
歌人、宮中歌会始選者

コード	定員	単位	曜日	時間	
110134	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標 短歌は日本的美意識の原型を作った詩ですが、人々が日記代わりに哀楽を託し、若者たちがパズルのように楽しむ詩でもあります。この不可思議な詩の魅力を実作と鑑賞を通して理解し、歌作のレベルアップを図ります。

▶講義概要 定型の約束を持っている短歌を理解し、一歩前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちな周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

川柳と周辺文化
—あそびとしての川柳—

尾藤 川柳
十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰

コード	定員	単位	曜日	時間	
110135	20名	1	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回：4月 13,27 5月 11,25 6月 8 日程注意

▶目標
・川柳の実作体験から川柳を読み解く目と鑑賞力を養う。
・庶民生活に成語などでも身近な川柳を鑑賞、総合文化としての川柳260年を知る窓口とする。
・川柳を通して江戸の風俗、江戸文化を身近なものとする。
・基本的用語、発想、表現技巧などを識ることから川柳をさらに楽しめるようにする。

▶講義概要 江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきた。260年におよぶ川柳の蓄積は、文化として広い裾野をもつ。今回は、「あそびとしての川柳」というテーマで、江戸以来260年にわたって楽しまれてきた句会や川柳を通した遊びの文化を学ぶ。文芸としての川柳とは違うその瞬間瞬間の楽しみもまた川柳の文化の一部であった。

第1回	競吟の変遷と川柳の句会用語・選評用語
第2回	折句と立入のたのしみ
第3回	土匪吟のたのしみ
第4回	角力吟のたのしみ
第5回	セリ吟のたのしみ

ご受講に際して
◆初めての方でもわかるところからスタートし、川柳を識る楽しさを学びます。
◆作句を通して、川柳が人間や社会を見てきた視点を身につけるため、鉛筆と句帖、国語辞典をご用意ください。
◆課題「味」3句を初回4月13日にお持ちください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶外国文学

原音と朗読で楽しむ漢詩

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110136	30名	2	水	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶**講義概要** 漢詩は「詩経」から「清詩」まで。
本年は明清詩を多く読む。
漢詩のほかに古典小説や現代文も読む。

第1回 詩経
第2回 詩経
第3回 漢魏詩、古典小説
第4回 六朝詩、古典小説
第5回 唐詩
第6回 明詩、古典小説
第7回 明詩、古典小説
第8回 清詩、現代散文
第9回 清詩、現代散文
第10回 現代詩

テキスト 『中国古典名詩文選Ⅶ』自主制作

ご受講に際して
◆自主制作テキストを教室で販売します（2019年度は400円でした）。

中国古典を読む

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110137	50名	2	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶**講義概要** 『論語』と『史記』周本紀を読む。
『論語』は朱子の集註本。本文と注釈とも訓読し解釈する。
『史記』は和刻本をコピーして原文を読み、必要に応じて注も読む。

テキスト 『補註 論語集註』簡野道明（明治書院、ISBN：978-4625733017）

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110138	30名	2	金	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶**目標** 昔からわが国で最もよく読まれ、親しまれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、「長恨歌」「琵琶行」などの有名な長篇は読みませんが、楽天の心の動きがわかる小品を一首ずつ味読し、鑑賞してゆきます。
▶**講義概要** プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶外国文学

聖書と文学
—イエスとマタイ福音書—

中村 匡克
聖書研究者、英文学者、元工学院大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
110139	30名	1	火	13:00～14:30	資料配付	
受講料 会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	日程 全5回	4月 7,21 5月 12,26 6月 9			日程注意	

▶**目標**　2004年4月から15年以上かけて旧約の冒頭の創世記から最後のマラキ書を2019年12月に読み終え、旧約聖書全巻を読了しました。旧約の律法と預言と歴史と詩歌を受けて、2020年度から新約聖書全巻に挑みます。まず新約冒頭にあるマタイ福音書への挑戦です。

▶**講義概要**　聖書は最高の古典と最深の聖典の性格を合わせ持つ凄さと偉大さがあり、それを体験します。大国に翻弄された小国イスラエルに登場したイエスは人間でもあるが、待望されたキリスト（救い主）でもあります。待望されたキリストとしての人間イエスが経験した苦難と悲惨と、それゆえに崇高で深淵な生き方を、イエスのメシア性の変遷を軸に学びます。

聖地のDVDや関連する絵画をも参照します。

ご受講に際して

◆担当講師が本講座（春期5回）と、「名訳で読む英語聖書」（同）を交互に隔週で講義していますので、日程には特にご注意ください。

テキスト『聖書』お手持ちの聖書でも結構ですが、講義では「新共同訳聖書」（日本聖書協会刊）を使用します。小型版聖書 ISBN：978-4820212058、中型版聖書 ISBN：978-4820212126（小型と中型では本の大きさ、活字の大きさと重量が異なります）。毎回持ってくるのは「新約聖書」NI353 ISBN：978-4820232070 のみでも結構です。各自書店でお求め下さい。

名訳で読む英語聖書
—マタイ福音書を読む—

中村 匡克
聖書研究者、英文学者、元工学院大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
110140	30名	1	火	13:00～14:30	資料配付	
受講料 会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	日程 全5回	4月 14,28 5月 19 6月 2,16			日程注意	

▶**目標**
・聖書の持つ古典性の深さと聖典性の高さを学び、聖書を通して人生の意味を探求します。
・四福音書のうちマタイ福音書を通して、迫害され十字架刑で惨死したイエスの悲劇的生涯のうちに、人生の崇高な真実を求めます。

▶**講義概要**　名訳と言われる「欽定英訳聖書」の現代版「新欽定英訳聖書」をテキストとして、英語の訳や解説、聖書的な内容の解説をします。適宜、聖地DVDや絵画を参照します。高校卒業程度の英語力で十分です。

昨年度は新約聖書のマタイ福音書8章まで読みましたので、本年度は9章から始めます。イエスのメシア性の変遷を「隠されたメシア性」「暗示されたメシア性」「明示されたメシア性」の三次元で理解し、それを軸として解説していきます。

ご受講に際して

◆担当講師が本講座（春期5回）と、「聖書と文学」（同）を交互に隔週で講義していますので、日程には特にご注意ください。

テキスト『英訳聖書』お手持ちの英訳聖書で可。ただし講義では、The New King James Version（NKJVと略。The New Authorized Versionとも言う。Thomas Nelson Publishers刊、ISBN：978-0840783028）を用います。NKJVといっても、Nelson社から様々なNKJVが出ていますのでご注意ください。

シェイクスピアのことばと文化

冬木 ひろみ
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110141	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶**目標**
・シェイクスピアの劇を原文で読めるような力をつける。
・シェイクスピア時代の文化的・社会的状況を知る。
・演劇全般に対する理解を深める。

▶**講義概要**　これまで読み進めてきたシェイクスピアの『冬物語』第5幕の初めから最終場面までを原文と舞台の映像で読み、今期で読了したいと思います。5幕では場面がシチリアに移り、ボヘミアから逃れていった王子と王女の恋物語の行方と、王妃にまつわる驚きの結末、そして最後の一族再会の大団円がやってきます。最後の場面は何度読んでも観ても感動的ですので、そうした演劇ならではの醍醐味も味わって頂けたらと思います。5幕自体はやや短めですが、読み応えがありますし、毎回さまざまな文化や演劇に関する解説もしてゆくつもりです。

テキスト『The Winter's Tale』シェイクスピア（Oxford University Press、ISBN：978-0199535910）リプリント版、2008年

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶外国文学

原文で楽しむシェイクスピア
—『リア王』を読む—

森本 美樹
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110142	30名	2	水	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・シェイクスピアの作品を原文で読むことにより、原文ならではの魅力に触れる。
・時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しむ。

▶講義概要　シェイクスピアの四大悲劇の一つである『リア王』を取り上げます。今期は第３幕第４場の最後のあたりからスタートする予定です。途中参加も歓迎します。講義では、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。場面をカットすることなく数十行ずつ読んでいきます。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安はおよそ300行前後です。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。時には意見を交わしたりしながら、400年経った今も色褪せることなく、現代に生きる我々の心を揺さぶり、大きな感動をもたらすこの作品の魅力に迫っていきたいと思います。

ご受講に際して
◆高校程度の英語が読めれば十分です。

テキスト『The New Cambridge Shakespeare, The Tragedy of King Lear』（Cambridge University Press、ISBN：978-0521612630）

児童文学の名作を訪ねる旅
—もう一度会いたい『赤毛のアン』—

小峰 和子
イギリス文化・文学研究所主宰

コード	定員	単位	曜日	時間	
110143	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・「アン」の作者モンゴメリの生涯を知る。
・『赤毛のアン』の魅力を探る。
・「アン」シリーズの舞台となった場所を訪ねる。

▶講義概要　いつの時代にも誰からも愛される「アン」！　作者モンゴメリは、どうしてこのような作品を書いたのでしょう？　作者の生涯を詳しく辿り、日記なども読みながら、その理由を見つけていきます。また『赤毛のアン』の本文を深く読むことで、「アン」の魅力はどこにあるのか探っていきます。

テキスト『赤毛のアン』ルーシー・モード・モンゴメリ（新潮文庫、ISBN：978-4102113417）

現代イギリスの女性作家を読む
—アイリス・マードック—

栗原 行雄
翻訳家、元早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110144	30名	2	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・現代作家の新鮮な文体や表現の技法に親しんで、イギリス文学の魅力を再発見していただけたら、と思います。

▶講義概要　かつて学生時代に原書講読の授業で、言葉が生み出す精緻な世界に引きこまれ、しばし日常とは全く異質の濃密な時を過ごしました。それは効用や目的意識から解放された、まさに読むことの喜びそのものの経験でした。慌ただしい生活の中でいつの間にか見失ってしまった、あのかけがえのない静かな時間を、できればこの機会にとり戻し、皆様と共有したいというのが私の願望ですが、この講座をどのように活用してくださるか、それは言うまでもなく、全く皆様の自由です。アイリス・マードックを選んだのは、人生を見つめるまなざしの深さと、多様な物語性に惹かれてのことです。進度は毎回、原書５頁程度、輪読の形式で。テキストはIris Murdoch:A Fairly Honourable Defeat。p.358 l.1から。Vintage Classics版を使います。作品の主要なテーマは愛をめぐる人間関係の力学と言ったらいいでしょうか。初回に作家について簡単な解説を試みます。

テキスト『A Fairly Honourable Defeat』Iris Murdoch（Vintage Classics、ISBN：978-0099285335）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶外国文学

ナポレオンと『レ・ミゼラブル』

西永 良成
東京外国語大学名誉教授

コード	110145	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13				

▶目標

・フランス 19 世紀最高の文豪とフランス史最大の英雄の知られざる関係を明らかにする。
・名作『レ･ミゼラブル』の政治･歴史小説的側面を詳しく解説する。
・『レ･ミゼラブル』を含むユゴー作品の一貫した人生哲学を紹介する。

▶講義概要　ユゴーの小説『レ・ミゼラブル』が映画やミュージカルに脚色されて世界中で人気を博しているのは、無類に面白く感動的な物語だからである。ただ、このたび平凡社ライブラリーから２度目の全訳を上梓した講師は、この小説がまたとない深みのある政治･歴史小説でもあり、ここには現在でも有効性を失わない作者の思想や祈念が多々書きこまれていることを再確認した。このことをナポレオン一世、三世とユゴーの劇的な緊張関係を手がかりに解き明かしてみたい。

第1回	ナポレオンの生涯と伝説
第2回	ヨーロッパの作家・思想家のナポレオン観
第3回	フランスの作家とナポレオン伝説
第4回	ユゴー家とふたりのナポレオン
第5回	『レ･ミゼラブル』におけるナポレオン像
第6回	ユゴーとナポレオン三世の死闘
第7回	『レ･ミゼラブル』の思想的結論
第8回	ユゴーの政治哲学
第9回	ユゴーの人生哲学
第10回	まとめと補足

ご受講に際して

◆西永良成著「『レ・ミゼラブル』の世界」（岩波新書）を参考図書とします。
◆関係資料を随時配付します。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

八丁堀校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

古代文学
古事記と日本書紀…… 38

万葉の世界
万葉集全講…… 38

平安文学
『源氏物語』ハイライト…… 38
『源氏物語』をあらたに読む…… 39

中世文学
和歌と伝統文化…… 39

近・現代文学
東京-街・人・文学-…… 40
E・S・モースの見た明治日本―『日本その日その日』を読む…… 41
生きるための文学…… 41
小説教室〈A クラス〉…… 41
小説教室〈C クラス〉…… 41
小説教室〈B クラス〉…… 42
小説教室〈D クラス〉…… 42

俳句・短歌・川柳
現代俳句…… 42
実作短歌入門…… 43
詩歌鑑賞…… 43

外国文学
若者文化から現代中国を考える-サブカルチャー・SF・村上春樹と人々の心… 43

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶古代文学

古事記と日本書紀
—両者を比較しながら読む—

北川 和秀
群馬県立女子大学名誉教授

コード	210113	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	月			
		日程 全6回	4月 20,27 5月 11,18 6月 8,15				日程注意

▶目標
・記紀を読むことを通して、上代文学作品の読み方を学ぶ。
・上代の人々のものの見方、感じ方を理解する。
・記紀を比べながら読むことで、両者をより深く理解する。

▶講義概要　時期的にもあまり隔たらずに成立し、内容的にも重なり合うことの多い、古事記と日本書紀とを比較しながら読み進めていきます。ただし、今学期で扱う出雲神話は、日本書紀では簡単にしか触れていませんので、もっぱら古事記を読むことになります。

ご受講に際して
◆2019年度秋学期の続きですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

テキスト『新版 古事記 現代語訳付き』中村啓信（KADOKAWA、ISBN：978-4044001049）

▶万葉の世界

万葉集全講

太田 豊明
国士舘大学講師

コード	210102	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12				

▶目標
・『万葉集』の歌を一首ずつ丁寧に読み、歌の解釈上の問題点や歴史的な背景、上代人のものの考え方などを説明し、広く深く、そして楽しく万葉の世界を味わいます。

▶講義概要　『万葉集』の歌を、2019年度秋講座に引き続き、巻12の途中から読み進めていきます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは、ひとまず下記のものを指定しますが、原文（万葉仮名）の載っているものであれば何でもかまいません。

テキスト『万葉集　全訳注原文付（三）（中西進訳注）』中西進（講談社、ISBN：978-4061313842）

▶平安文学

『源氏物語』ハイライト

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

コード	210101	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,880 / ビジター ¥13,662	30名	1	金			
		日程 全4回	4月 17 5月 8,29 6月 19				日程注意

▶目標
・『源氏物語』の物語展開を、各巻に沿って正しく理解する。
・古文や和歌を正しく解釈する力を身につける。
・平安時代の衣食住や有職故実について知識を深める。

▶講義概要　『源氏物語』は、その壮大なスケールと、人間の心を深く掘り下げた文章により、日本古典文学の最高峰と言われ、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。本講座では御法巻・幻巻というヒロイン紫の上の死と哀傷のクライマックス、そして匂宮巻・紅梅巻という光源氏没後に薫と匂宮が活躍する続編の世界を、名場面を中心にわかりやすく解説していきます。国宝絵巻をはじめ源氏絵や衣食住などの文化的背景も、スライドショーでご覧に入れます。

第1回	御法巻の世界
第2回	幻巻の世界
第3回	匂宮巻の世界
第4回	紅梅巻の世界

ご受講に際して
◆『源氏物語』を初めて読むという方、既に読んだことのある方、ともに歓迎いたします。
◆教室でプリントを配布いたします。お持ちの『源氏物語』のテキストを参考になさって結構です。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶平安文学

『源氏物語』をあらたに読む
—葵巻—

橋本 ゆかり
東京都立大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間		資料配付
210106	30名	2	火	10:30～12:00		
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標
・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を読み味わう。
・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
・歌ことば、平安の儀礼、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。
・物語の読み方を学び楽しむ。

▶講義概要　本講座は『源氏物語』葵巻を講読します。葵巻では、葵祭などのみやびな平安文化が華やかに描かれる中に、六条御息所と葵の上の車争い、もののけ出現など『源氏物語』屈指のドラマチックな名場面が続きます。『源氏物語』の中でも特にこの巻は、能や歌舞伎をはじめさまざまな形で享受されていますが、原文を丁寧に読み解くと、そうした享受におけるイメージとはまた違った世界が立ち上がっていくことでしょう。みなさまの心に物語空間が視覚的にもリアルに立ち上がっていくように、丁寧に解説していきます。ことばの響きの妙もぜひお愉しみください。

ご受講に際して
◆テキストは、『源氏物語』葵巻の原文が付いているものであれば、指定テキスト以外でも構いません。
◆葵巻からまた新しく物語が始まっていきますので、本講座からのご参加も歓迎いたします。

テキスト 『源氏物語(二)紅葉賀—明石 』鈴木日出男他（岩波書店、ISBN：978-4003510162）

▶中世文学

和歌と伝統文化
—人生の感懐と和歌—

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間		資料配付
210103	30名	1	火	13:00～14:30		
受講料 会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	日程 全8回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2				

▶目標
・くずし字、変体仮名を読解する力を身につける。
・和歌を正しく解釈する力を身につける。
・和歌を軸に、日本文化に対する理解を深める。

▶講義概要　今回の講義では、御子左家の歴代、藤原俊成、定家、為家が人生的感懐を表出した和歌作品を取り上げ、その背景と、その歌を詠んだ心情とを考えていきます。中世へと時代が移行していった時代の和歌は、題詠が主流となっていきます。しかしその一方で、和歌なかんずく短歌形式は、心を盛る器であり、実人生と直結した詠作を多く見出すことができます。日本人にとって短歌とは何であったのかという、大きな問題を考える糸口をも探ることを目指します。

第1回	くずし字・変体仮名の読み方
第2回	藤原俊成の実情歌（1）
第3回	藤原俊成の実情歌（2）
第4回	藤原定家の実情歌（1）
第5回	藤原定家の実情歌（2）
第6回	藤原為家の実情歌（1）
第7回	藤原為家の実情歌（2）
第8回	まとめ

ご受講に際して
◆教室ではくずし字・変体仮名の資料を実際に読んでいきますが、全く初心の方でも必ずすぐ読めるようになりますので、安心して受講してください。
◆教材はすべてプリントで配付します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

オムニバス講座 東京-街・人・文学-

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	210104	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	30名	1	月			
		日程 全8回	下記表参照				

▶目標
・東京につながりの深い作品に照明を当てていきます。
・よく知られた名作はもちろん、余り注目されない隠れた作品をも、積極的に紹介していきます。
・明治から現代まで、幅広く名作・問題作を扱っていきます。

▶講義概要　東京は、近代文学を育んだ重要な場所です。そこに住んだ文学者、そこを背景にした名作、多くの興味深い事例が見出だせます。広く東京の下町を扱った作品、山の手や東京周辺との関連で論ずる事のできる作品まで視野を広げ、新たな視点から、そうした作品に照明を当てていきたいと思います。（企画・中島国彦早稲田大学名誉教授）

第1回　4/6　国木田独歩「窮死」の重み
中島 国彦　早稲田大学名誉教授

日露戦後の世相を示す作品として、独歩の「窮死」を読んでいきたい。そこには、東京の山の手のいくつかの地名が書き込まれている。そうした、九段、飯田町、赤羽新宿間の山手線、などの固有名詞を確かめながら、その作品世界の背後にある東京の「影」の部分を考えてみたいと思っている。

第2回　4/13　二葉亭四迷『浮雲』――下宿の物語
山田 俊治　横浜市立大学名誉教授

『浮雲』は「千早振る神無月ももはや二日の余波（なごり）となつた二十八日の午後三時頃に、神田見附の内より、塗渡る蟻、散る蜘蛛の子とうようよぞよぞよ沸出でて来るのは、孰も顋（おとがい）を気にし給ふ方々」と、言文一致で書かれた神田見附の情景から始まる。この小説の新しさを問い直して、役所や下宿などの主人公文三の居場所に着目することで都市小説としての可能性を探ってみようと思う。

第3回　4/20　吉田修一「東京湾景」を読む
日高 昭二　神奈川大学名誉教授

品川埠頭の倉庫街で暮らす青年が、出会い系サイトで知り合った女性との恋に翻弄される。2003 年に刊行されたこの作は、東京湾景を恋人たちの聖地に変えた、最高にリアルで切ないラブストーリーと評された。小説を書くとき、土地がいちばん味方になってくれるという吉田の作品のなかで、その後日譚としての新作短篇「東京湾景・立夏」（新潮文庫・新装版収録）も含めて、はじめてお台場と品川を思いついたという小説の風景に迫ってみよう。

第4回　4/27　谷崎潤一郎の初期作品
石割 透　駒澤大学名誉教授

この時間では、谷崎潤一郎の初期の代表作、主に「幇間」「秘密」を通して、「幇間」の、隅田川を遡るろくろ首、愚かを演じる〈幇間〉の意味、「秘密」の、東京に於て他者の視線から身を晦ませようとする〈秘密〉の意味を、「刺青」などと絡めて考えてみたく思います。それらは己の抱え込んだ〈秘密〉にこそ自己がある、という島崎藤村「破戒」、田山花袋「蒲団」といった自然主義の作品の発表された後に東京に生まれた若い世代の作者、谷崎によって発表されたのでした。

第5回　5/11　柳橋界隈ー幸田文「流れる」を読む
金井 景子　早稲田大学教授

言うまでもなく、東京は様々な顔を持つ都市です。幸田文が小石川の自宅を離れて、柳橋に移り住んだ経験は、「流れる」を産みました。山手の住宅街から下町の花柳界へー「流れる」はまさに、その「移動」が書かせた小説と言っても過言ではありません。柳橋の何がどのように写し取られているかを辿りつつ、文学にしか出来ない、街の面影の遺し方について考えます。

第6回　5/18　真山青果「茗荷畠」
宗像 和重　早稲田大学教授

その昔、早稲田はミョウガの産地として知られていた。「茗荷畠を突切つて、大隈伯の邸について曲ると、新開の早稲田鶴巻町になる、たしか角は文房具屋と思つた。」という真山青果「茗荷畠」（『中央公論』明治 40 年 11 月）には、早稲田界隈の景物も取り入れられている。真山青果の面影を宿した主人公の作家湯村の煩悶を描いたこの作品を通して、明治末期の東京の地誌と同時代の作家像の一端に触れてみたい。

第7回　5/25　三島由紀夫『宴のあと』
橋詰 静子　目白大学名誉教授

高級料亭の女将福沢かづと元外務大臣野口雄賢は結婚し、野口の都知事選挙への立候補に伴い、かづは支援のため東京中を練り歩く。昭和 30 年代半ばの政治という祭りと中年の恋愛模様を描き、表現の自由をめぐってプライバシー侵害の裁判をひき起こした。

第8回　6/1　木下杢太郎「浅草公園」の世界
中島 国彦　早稲田大学名誉教授

伊東の出身である木下杢太郎は、医学を志し若くして上京、医学を修める一方で、東京下町を中心にした詩や短篇を残した。「浅草公園」は、その表現の特色をうかがうのにふさわしい短篇である。感覚的な表現に注意しながら、下町の情感を描く作品世界を分析していきたい。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

E・S・モースの見た明治日本―『日本その日その日』を読む

越後 敬子
実践女子大学講師・日本赤十字看護大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210105	30名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・明治初期の日本および日本人について深く知る。

▶講義概要 大森貝塚の発見で知られるモースは、明治10年・11年・15年の3度にわたって来日し、詳細なスケッチつきの日記『日本その日その日』を執筆しました。この中で彼は、「人々が正直である国」「人はみな愛らしく丁寧である」「子どもの天国である」など、明治初期の日本の自然や日本人への感想を、敬意をもって書き記します。モースの来日からおよそ150年。2020年の東京オリンピック・パラリンピックに向けて外国人観光客が急増する今、改めてかつての日本の姿を見つめ直してみませんか。この春講座では、2019年度秋講座の続きから読み進めます。

ご受講に際して
◆2019年度秋講座のつづきですが、本講座からのご参加も歓迎いたします。

生きるための文学

夜

伊藤 比呂美
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210115	30名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077

日程 全5回 4月 14,21 5月 12,19 6月 9 日程注意

▶目標
・文学はわれわれが生き延びるために役に立つことを知る
・詩について考えながら、それをさぐっていく
・説経節という語り物について知る・読む

▶講義概要 詩とは何か。語りとは何か。根源的な問いですが、それについて考えていきます。テキストを読み、わたしの朗読、映像などを見聞きしながら、進めていきますが、みなさんにもいろいろ作業をしてもらうこともあるかもしれません。扱うのは、紀記歌謡、アメリカ先住民の口承詩、説経節、中原中也、ビート詩、仏典など……何を扱うかはみなさんの顔を見て決めていきます。詩人として生きてきた私が、今まで考えてきたことをそっくり手渡します。

小説教室

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

〈A クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
210107	30名	1	土	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077

日程 全5回 4月 11,25 5月 9,23 6月 13 資料配付 日程注意

▶目標
・文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から検証していきます。
・多くの新人作家のデビューに立ち会った講師の持つ経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行います。
・小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験していきます。

▶講義概要 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解読を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

〈C クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
210108	30名	1	土	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077

日程 全5回 4月 18 5月 2,16,30 6月 6 資料配付 日程注意

ご受講に際して
◆「小説教室」各講座は2講座以上を同時に申込、受講することはできません。
◆2020年度春講座より小説教室の各講座名が変更となります。各クラスは2019年冬講座の以下のクラスからの継続講座として扱います。お申し込みの際はご注意ください。
・新：小説教室〈A クラス〉←旧：小説教室入門(基礎編)〈A クラス〉
・新：小説教室〈B クラス〉←旧：小説教室入門(基礎編)〈B クラス〉
・新：小説教室〈C クラス〉←旧：小説教室入門(応用・総合編)
・小説教室〈D クラス〉は2020年度春学期新規設置講座です。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

小説教室

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

〈B クラス〉

コード	210112	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	30名	1	土
		時間	15:00～16:30	
日程 全5回	4月 11,25 5月 9,23 6月 13	資料配付	日程注意	

▶目標
・本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけだします。
・個個人の資質をいかす文章力を養います。
・小説を書くための基礎力と表現力を身につけます。

▶講義概要　「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか? でも、いざ文章にしようとするとどう書いたらいいかわからない…また書いてはみたが上手くいかない…などなど。この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

〈D クラス〉

コード	210116	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	25名	1	木
		時間	17:20～18:50	
日程 全5回	4月 16 5月 7,21 6月 4,18	資料配付	日程注意	

ご受講に際して
◆「小説教室」各講座は 2 講座以上を同時に申込、受講することはできません。
◆ 2020 年度春講座より小説教室の各講座名が変更となります。各クラスは 2019 年冬講座の以下のクラスからの継続講座として扱います。お申し込みの際はご注意ください。
・新：小説教室〈A クラス〉←旧：小説教室入門(基礎編)〈A クラス〉
・新：小説教室〈B クラス〉←旧：小説教室入門(基礎編)〈B クラス〉
・新：小説教室〈C クラス〉←旧：小説教室入門(応用・総合編)
・小説教室〈D クラス〉は 2020 年度春学期新規設置講座です。

▶俳句・短歌・川柳

現代俳句
—鑑賞と実作—

日下野 由季
俳人

コード	210109	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	20名	1	金			
		日程 全6回	4月 10,24 5月 8,22 6月 5,19				日程注意

▶目標
・本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。
・句会では、毎月二句出句のうち一句入選、年間八句入選を目ざして下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

▶講義概要　俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさまの作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていきながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

ご受講に際して
◆初回 4 月 10 日に、兼題一句と当季雑詠一句をお持ちください。兼題は「蒲公英」です。
◆俳句歳時記をお持ちください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶俳句・短歌・川柳

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード	定員	単位	曜日	時間	
210111	25名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 4月 17 5月 1,15,29 6月 12 日程注意

▶目標
・短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要　実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に２回目から、短歌３首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第１回目のみ講義とし第２回目からは自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

ご受講に際して
◆第２回目から、宿題として毎回短歌(３首)を提出していただきます。
◆初めての方も歓迎いたします。

詩歌鑑賞

夜 東 直子
歌人、作家

コード	定員	単位	曜日	時間	
210117	30名	1	金	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
日程 全3回 4月 10 5月 8 6月 12 日程注意

▶目標
・詩歌作品を読み、理解を深め、日本語力を養う

▶講義概要　短歌を中心とした詩歌作品を読み解きながら、日本語の奥行きと可能性を探る

▶外国文学

若者文化から現代中国を考える－サブカルチャー・SF・村上春樹と人々の心

千野 拓政
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210114	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全2回 4月 18,25

▶目標
・中国や東アジアの都市の文化に今どんな変化が起こっているのかを知る
・東アジアの文化変容と中国や日本の人々の心の変化について考える
・東アジア共通の若者文化が中国と日本の現在・未来にもつ意味を考える

▶講義概要　今、中国をはじめアジアの諸都市で文学や文化が大きく変貌しつつある。サブカルチャーや SF の流行とともに、文学の読み方や読者との関係が変わり始めているのだ。それは国境を超え、世代を超えて世界に広がっている。その背後には若者の閉塞感や、不透明な未来への人々の不安が横たわっている。中国やアジアで何が起こり、それは何を意味しているのか。そして中国や日本の未来にどう関わるのか。若者文化を起点に考えてみたい。

第1回 ①東アジアの都市で今何が起こっているのか？／東アジア共通のサブカルチャー流行とその背景について考える
②文化の変容と若者の心／文化の変容の背後にある若者の心の変化について考える

第2回 ①文学の変容と人々の想像力－村上春樹と中国の SF から／文化変容の文学への影響と人々の想像力の変化について考える
②若者文化と中国・日本の未来－文化動員の変化／文化の変容が中国と日本の現在・未来に持つ意味を考える

ご受講に際して
◆可能なら第２回の講義までに劉慈欣著『三体』に目を通しておいてください。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

中野校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

古代文学
古事記と日本書紀の歌謡物語…… 45
古事記講釈 ― 古代の神話はエンターテインメント… 45
『日本書紀』を読む …… 46

万葉の世界
万葉集の世界…… 46

平安文学
『枕草子』を読みつくす …… 47
『源氏物語』を読む …… 47
『源氏物語』を愉しく読む …… 47

中世文学
徒然草を読む…… 48
「平家物語」を読む …… 48
朗読 声に出して読む平家物語…… 49

近世文学
江戸の黄表紙を読む…… 49

近・現代文学
「平成怪奇小説」精読 ― 吉本ばななから澤村伊智まで… 50
近代文学の名作に親しむ ―『こころ』『檸檬』の魅力… 50
作家別に学ぶ小説教室（春期）…… 50
朗読の基礎と発声…… 51

外国文学
英語の絵本 翻訳教室…… 51

俳句・短歌・川柳
初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉…… 52
初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉…… 52
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈13 時クラス〉… 52
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈15 時クラス〉… 52
実作短歌入門…… 52

古代文学

古事記と日本書紀の歌謡物語

多田 元
國學院大學講師、実践女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310127	24名	2	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・上代日本文芸の物語文芸史について、歌謡を中心に読み解く。
・古事記・日本書紀の文芸的特質を学ぶ。

▶講義概要　神代から始まり歴代天皇の御世の出来事を記述する現存最古の文芸作品『古事記』（712年成立）と最古の正史書『日本書紀』（720年成立）。その内容は重なる部分が少なくありません。しかしそれぞれの書の記述目的の相違から、同じ神や人の造形は異なります。この「重なり」と「異なり」を歌謡の問題から読み解いていきたいと考えます。
昔から古代人は「歌」を「魂を揺り動かす特別な言語」として用いてきました。古事記・日本書紀には多数の「歌」が記されています。これを「古代歌謡」と総称します。万葉集に見られるような「個人の創作歌」に対して、「歌謡」は「歌い継がれる歌曲」を意味します。現代でも子供たちが手遊び・毬つきをしながら歌う「わらべ歌」、村の祭りで歌い継がれる「民謡」「祝い唄」などがこれに相当します。
令和元年の「大嘗祭・大饗の儀」で奏された「風俗（くにぶりの歌）」はユキ・スキの国に伝わる地方歌謡を意味します。また「大饗の儀」で奏された「久米舞」は古事記・日本書紀に記されている歌謡「久米歌（来目歌）」に由来するものです。「古代歌謡」が宮廷の儀礼で息づいていた様子が偲ばれます。古事記・日本書紀にはこの「久米歌」をめぐる長大な物語が記されています。「歌」と「物語」の融合した姿は、上代の文芸史を考えるための必須の文芸形態です。万葉集にも、「歌謡」と「物語」が氏族の歴史の中に連綿と息づいていた事例を見ることができます。古事記・日本書紀という作品内部に留まらず、文芸史全体の問題として「歌謡物語」を考えていきたいと思います。

3/7に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

古事記講釈 ― 古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫
東海大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310101	24名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回 4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13 日程注意

▶目標
・日本の神話について知る。
・古事記や日本書紀といった上代古典の読み方を理解する。

▶講義概要　古事記を解釈する講座です。古事記を丁寧に楽しく読んでいきますので、最初から取り組みたいかたにぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきます。今回は古事記の神話の中でも有名なお話がたくさんあります。

第1回	古事記の神話学 ― 創世神話あれこれ
第2回	ゾンビランド黄泉
第3回	戦闘少女アマテラス
第4回	神器鍛造
第5回	神器鍛造別伝
第6回	流浪の王子の怪獣退治
第7回	怪獣の末裔
第8回	ここまでが日本書紀神代巻上の世界

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶古代文学

『日本書紀』を読む
—巻第十六・武烈紀～巻第十七・継体紀(前半部)—

小林 真美
東京理科大学講師、古事記学会理事

コード	定員	単位	曜日	時間		
310102	24名	1	水	13:00～14:30	資料配付	
受講料 会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	日程 全5回	4月 8,22 5月 13,27 6月 10			日程注意	

▶目標
・本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解きます。
・他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶講義概要 本学期は、『日本書紀』巻第十六・武烈天皇条から巻第十七・継体天皇条(前半部)を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十五・顕宗天皇条及び仁賢天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

第1回 『日本書紀』巻第十五・仁賢紀までの各天皇条の概要 / 巻第十六・武烈紀(即位前紀):系譜、影媛への求婚、海柘榴市での歌垣における歌合戦、平群真鳥大臣の子・鮪の誅殺
第2回 巻第十六・武烈紀:(即位前紀)平群真鳥大臣の殺害、即位と宮都、皇妃皇子女、天皇による多くの暴虐、百済王の暴虐、百済の朝貢、崩御、陵墓、後世の受容
第3回 巻第十七・継体紀(即位前紀):系譜、大伴金村大連らの皇位継承者探し、倭彦王の遁走、男大迹王の擁立、樟葉宮への行幸、鏡・剣の璽符の奉呈、皇位継承の辞譲と受諾
第4回 巻第十七・継体紀:即位、皇妃皇子女、武烈天皇の葬儀、百済への遣使、山背筒城宮への遷都
第5回 巻第十七・継体紀:穂積臣押山の百済派遣、百済の朝貢、任那四県割譲問題、物部大連麁鹿火の妻の諫言、差し止めを諮る勾大兄皇子、百済の奏言、勾大兄皇子と春日皇女の唱和、勾大兄皇子の立太子

テキスト 『日本書紀(三)』(岩波文庫、ISBN:978-4003000434)

ご受講に際して
◆2019年度冬学期講座から継続する内容を取り扱いますが、本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

▶万葉の世界

万葉集の世界
—巻2を読み解く—

鈴木 道代
創価大学助教、國學院大學兼任講師

コード	定員	単位	曜日	時間		
310124	24名	1	金	10:30～12:00	資料配付	
受講料 会員 ¥26,730 / ビジター ¥30,739	日程 全9回	4月 10,17,24 5月 8,22,29 6月 5,12,19			日程注意	

▶目標
・本講座では、日本最古の歌集である『万葉集』への理解を深めてゆくことを目的とします。
・『万葉集』に掲載される有名・無名の万葉びとの歌には、形式にとらわれない生き生きとした感情が表出されています。古代の万葉びとのメッセージを感じながら読み解いてゆきましょう。

▶講義概要 『万葉集』は、日本の書記文学の誕生と時代を同じくして生まれた歌集です。日本の書記文学は、神話や伝承などの口誦の時代を経た後に、漢字を受容することによって誕生しました。このことは日本の文学が東アジアの漢字文化圏に組み込まれることによって大きく展開し、成長したことを示しています。そこで、本講座では中国文学と関わりながら形成する日本文学の特質について、『万葉集』の歌を多角的に読み解いてゆきたいと思います。「令和」の出典とされる『万葉集』に興味をお持ちになった方の受講をお待ちしております。是非、共に学んでゆきましょう。

第1回 磐姫皇后の相聞歌
第2回 磐姫皇后と木梨軽太子の悲恋物語
第3回 天智朝の相聞歌
第4回 大津皇子物語と歌
第5回 但馬皇女と恋に生きる女
第6回 石川女郎と大伴田主の風流談義
第7回 有間皇子挽歌の世界
第8回 柿本人麿の日並皇子挽歌
第9回 柿本人麿の泣血哀慟歌

ご受講に際して
◆『万葉集』をはじめて読む方にも分かるような講座を目指してゆきますので、気軽に受講してください。
◆毎回プリントを配付いたしますので、テキストは不要です。
◆筆記用具をご用意ください。

平安文学

『枕草子』を読みつくす

津島 知明
國學院大學講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310104	24名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回：4月 14,28 5月 12,26 6月 2,9 日程注意

▶目標
・一人では読み通すことの難しい『枕草子』を、全篇にわたって精読する。
・活字で読むだけでなく、写本を用いて「くずし字」の読み方も学んでゆく。
・最新の研究成果を盛り込んで、知られざる『枕草子』の真髄に触れる。
・平安時代の暮らしや宮廷文化を、図版や有職資料を用いて追体験する。

▶講義概要 清少納言は何のために『枕草子』を書き残したのでしょうか。ただ自慢話がしたかったからではありません。彼女が敬愛した中宮定子はすでにこの世に亡く、その輝かしく個性的な足跡も忘れ去られようとしていた時期に、『枕草子』の最終稿はまとめられたものと思われます。清少納言はかつて自身が体験したかけがえない日々を、いま一度人々の記憶に甦らせ、できれば後世にまで伝わるように孤軍奮闘したのです。
その真意が今も十分に理解されていないのは、同時代読者を意識した深謀遠慮が、現代人にはわかりにくくなっているからでしょう。本講座では、これまで見過ごされてきた清少納言の真意を、全篇を読み通すことで明らかにしていきたいと思います。
※今学期から始まる講座です。作品と時代背景について概説した後、冒頭「春はあけぼの」から読み進めていきます。

テキスト 『新編 枕草子』（おうふう、ISBN：978-4273035617）

『源氏物語』を読む
—澪標巻（後半）—

吉井 美弥子
和洋女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310105	50名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908

日程 全7回：4月 20,27 5月 11,18 6月 1,8,15 日程注意

▶目標
・『源氏物語』を原文で読み解いていきます。
・平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観などについての知識を深めていきます。
・『源氏物語』を音読して原文の流れやリズムを味わっていきます。

▶講義概要 本学期は、前年度冬学期に引き続き、澪標巻の後半を読み解いていきます。政界に復帰した光源氏は権勢家としての風貌を呈していきます。一方で、これまでに関わってきた女君たちとのその後の関係がさまざまに語られます。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』澪標巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了解ください。もちろん、指定テキストではない書籍を使っていらっしゃる方にもできるだけわかりやすいようにご説明いたします。テキストは、示しました２冊のうち、いずれか１冊をお持ちください。

テキスト **※以下の２冊のうち、いずれか１冊をテキストとしてお持ちください。**
『源氏物語（4）須磨・明石・澪標』（小学館、ISBN：978-4093620840）
『源氏物語（三）澪標 ― 少女』（岩波文庫、ISBN：978-4003510179）

『源氏物語』を愉しく読む
—絵合巻から松風・薄雲巻へ—

橋本 ゆかり
東京都立大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310106	24名	2	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
・歌ことば、平安の儀礼、生活様式、恋のルール、舞などの日本文化を知る。
・物語の読み方を身につける。

▶講義概要 冬学期に続いて、絵合巻の終わりから、松風巻・薄雲巻後半までを講読します。光源氏は栄華を極めながらも、さらなる一手を打っていきます。松風・薄雲巻では明石の君とその姫君が、いよいよ明石の浦を出て上京します。明石一族と光源氏の物語がどのように合流するかをお愉しみください。また、光源氏にとって重大な別れが語られます。喜びと悲しみが交錯していく物語の機微を、丁寧に読み解いて参りましょう。

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』絵合・松風・薄雲巻の原文が付いてあるものであれば、そちらをお使いくださって結構です。

テキスト 『源氏物語（三）澪標 ― 少女』（岩波文庫、ISBN：978-4003510179）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中世文学

徒然草を読む

中野 貴文
東京女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310126	24名	2	金	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19
日程注意

▶目標
・徒然草を丁寧に読み込み、その魅力を味わいます。
・徒然草の世界をよりよく理解するために、鎌倉時代の歴史、当時の宮廷文化、儒教や仏教といった思想などについても学びます。

▶講義概要　今学期から新規開講する講座です。鎌倉末期、兼好法師によって書かれた「徒然草」は、中学校や高等学校の教科書に掲載されることも多い、おそらく最も有名な古典作品といって良いでしょう。しかし、知名度の高さの割に全体を読み通した経験をお持ちの方は、少ないのではないでしょうか。「徒然草」には宮中にまつわる有職故実を書き記した段、法師や貴族たちの滑稽な失敗譚、そして恋愛や人生への哲学的考察に至るまで、魅力的で多様な文章にあふれています。本講義では「徒然草」を丁寧に読み、この稀有な作品の特質を理解することを目指します。

第1回	序段「つれづれなるままに」
第2回	第三段「色好まざらん男」
第3回	第五段「配所の月、罪なくて見ん」
第4回	第七段「世は定めなきこそいみじけれ」
第5回	第十二段「同じ心ならん人」
第6回	第二十二段「古き世のみぞしたはしき」
第7回	第三十段「人の亡きあとばかり悲しきはなし」
第8回	第三十三段「今の内裏作り出されて」
第9回	第五十段「女の鬼になりたるを」
第10回	第五十二段「仁和寺の法師」

ご受講に際して
◆すでにお手持ちの「徒然草」テキストがございましたら、そちらをご持参ください。その場合は指定テキストを新たに購入する必要はございません。

3/7 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

テキスト『新版　徒然草　現代語訳付き』（角川ソフィア文庫、ISBN：978-4044001186）

「平家物語」を読む
—巻四・巻五—

平藤 幸
鶴見大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310121	24名	2	火	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16
資料配付

▶目標
・物語を丁寧に読み味わいます。
・物語世界全体に目を配り、その魅力を理解します。

▶講義概要
・『平家物語』巻四～五の原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。
・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。

第1回	巻四「鵺」
第2回	巻四「三井寺炎上」
第3回	巻五「都遷」
第4回	巻五「月見」「物怪之沙汰」
第5回	巻五「早馬」
第6回	巻五「朝敵揃」「咸陽宮」
第7回	巻五「文覚荒行」
第8回	巻五「勧進帳」「文覚被流」
第9回	巻五「福原院宣」
第10回	巻五「富士川」

ご受講に際して
◆すでにお持ちの『平家物語』テキストがございましたら、そちらをご持参ください。その場合は指定テキストを新たに購入する必要はございません。

テキスト『平家物語 覚一本 全 改訂版』（武蔵野書院、ISBN：978-4838606504）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶中世文学

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310107	15名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥19,800 ビジター ¥22,770
日程 全5回 4月 9,23 5月 7,21 6月 4
日程注意

▶目標
・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思い浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。

▶講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全 12 巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

ご受講に際して
◆テキスト、筆記用具を持参してください。
◆今学期はテキストの巻第九の途中から読んでいく予定です（前学期の進捗によって前後する場合があります）。
◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。ご一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト 『平家物語（三）』（岩波文庫、ISBN：978-4003011331）

▶近世文学

江戸の黄表紙を読む

棚橋 正博
元早稲田大学大学院講師、元帝京大学大学院教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310108	24名	2	木	15:00～16:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11
資料配付

▶目標
・江戸で最も読まれた大人の楽しみであった絵本・黄表紙を味読する。
・洗練された笑いが満載された黄表紙の楽しさを読む。
・江戸風俗に興味のある受講者はどうぞ楽しんでください。

▶講義概要 18 世紀末の江戸の風俗が絵で見られるという黄表紙の特色を生かして、江戸の社会風俗や暮らしについて解説を加え絵解きし、江戸の言語生活や遊里での遊びの様子を味読してゆく。

【主な講義内容】
・前回講座に続き寛政の改革に取材した黄表紙を読む
・寛政の改革以後と以前の流行と作柄の違いを比較する
・江戸の浮世絵と黄表紙について概説する
・芝全交作の『拝寿仁王参』を読む
・芝全交の作品を通して見る江戸風俗
・芝全交の作品を通して見る江戸人たちの滑稽本の楽しみ方
・江戸の人たちが夢見た未来を黄表紙では、どう描かれたか
・黄表紙の、いわゆる未来記物を読む
・唐来参和の作品を通して天明時代の江戸を読み解く
・江戸の年中行事を描いた黄表紙から江戸の四季を見る

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

「平成怪奇小説」精読 ― 吉本ばななから澤村伊智まで
―妖怪と怪談の文学誌―

東 雅夫
文芸評論家、アンソロジスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
310109	24名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥15,868 ビジター ¥18,096
日程 全5回 5月 9,16,23,30 6月 6

▶目標
・平成という時代を代表する怪談 / 怪奇小説の名作佳品を深く味わう。
・アンソロジー編纂の舞台裏を知る。
・「文学の極意は怪談である」を現代で実践する未来の文豪たちの魅力に迫る。
・作品を通して「平成」という時代を再考してみる。

▶講義概要 2019年夏に刊行されたアンソロジー『平成怪奇小説傑作集』全3巻(東雅夫編 / 創元推理文庫)は、編者自身も驚くほど大きな反響をもって迎えられ、現在も版を重ねています。私たちが30年余にわたり共有してきた「平成」が終わり「令和」が幕を開けた今、同時代に生まれた怪奇幻想小説の名作を通じて、日本と日本人の軌跡をふりかえってみることは有意義なことです。今回の講義では、アンソロジー編纂者の視点から、同書で取りあげた主要な作家について、ビギナーにも分かりやすく解説と鑑賞を進めて参ります。

第1回	昭和から平成へ～ホラー・ジャパネスクの胎動
第2回	挑発するリアル～怪談実話の興隆
第3回	大世紀末を迎えて～ホラーから怪談へ
第4回	天変地異と怪談文芸～災害列島に生まれて
第5回	ゲスト・スピーカー（小説家・澤村伊智さん）と共に

近代文学の名作に親しむ ― 『こころ』『檸檬』の魅力

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310110	24名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 4月 22 5月 13,20 6月 3,17,24 日程注意

▶目標
・近代文学の名作を読み、新たな発見を試みます。
・いつも読んでいる読み方と違った読み方を学び、理解を深めます。
・読んだ時のささやかな手掛かりをどう作品理解につなげるかを体得します。

▶講義概要 昨年の秋学期から、代表的な近代の名作を扱う試みを始めました。この春学期では、教科書にもとりあげられる名作、夏目漱石の『こころ』と梶井基次郎の『檸檬』の二作をとりあげ、少し時間をかけてその問題点を明らかにしたいと思います。一度読んだことのある作品でも、視点を変えると思わぬ世界が開けてきます。最新の研究の成果も紹介しつつ、この二作に照明を与えていければと思います。

第1回	漱石の『こころ』はどう書かれたのか
第2回	『こころ』の「上」「中」の意味
第3回	東京の物語としての『こころ』
第4回	『こころ』の文学性
第5回	梶井の『檸檬』が生まれるまで
第6回	感性のドラマとしての『檸檬』

ご受講に際して
◆この二作は文庫本(新潮・角川・岩波ほか)で読めますので、可能であれば講義時にご持参ください。梶井作品については、『檸檬』の草稿である『瀬山の話』が収録されている岩波文庫か角川文庫をおすすめします。

作家別に学ぶ小説教室(春期)

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310111	24名	1	土	10:00～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全6回 5月 16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・人に読んでもらえる小説を書けるようになる。
・趣味として、楽しんで小説を書けるようになる。
・プロを目指す第一歩を踏み出す。

▶講義概要 村上春樹、重松清、朝井リョウ、恩田陸、夏目漱石、芥川龍之介、カズオ・イシグロ……。全6回の講義のうち5回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのかを、編集者の視点からお伝えします。残りの1回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、一つの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。重要作品については積極的に取り上げますが、毎期ごとに新しい作家・作品もご紹介していく予定です。

第1回	そもそも小説とは何のためにあるものなのか / 純文学と大衆文学の違いを考える
第2回	「涙」の理由
第3回	キャラクターの作り方、会話文の作り方
第4回	受講生の作品についてのコメント
第5回	「魅力的な場面」の描き方
第6回	「読者を惹きつけるストーリー」の作り方

ご受講に際して
◆課題提出はメールで行います。
◆提出された課題は講座資料として、受講生同士で共有します。
◆第一回めの講義には、2019年度秋学期の「作家別に学ぶ小説教室(秋期)」と重複する内容があります。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶近・現代文学

朗読の基礎と発声

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310122	15名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,800 ビジター ¥22,770

日程 全5回：4月 16,30 5月 14,28 6月 11 日程注意

▶目標
・朗読のための基礎発声を身につける。
・美しい日本語のための約束事を覚える。
・声を使って文学を表現する。

▶講義概要 話しことば(音声言語表現)には４つの姿があります。それは{話、語、讀、誦}の４態であり、さらに、この４態の基本が「ぶれす(呼吸)」と「ぽうず(間 ― 間拍子)」の２つです。これら４態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。長時間にわたる安定した声、滑舌、発声、発音などしっかり基礎を学びましょう。話芸の大本、落語や講談のスタイルも学びながら、朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。朗読は本来“耳”に訴える芸能ですが、読み手の姿が見えます。その時にどうしたら聞き手にもっと楽しんでいただけるかも考えてみてください。
本講座ではさまざまな題材をとりあげます。短歌、俳句 定形詩等を読む事で、短い言葉で世界観を作る勉強をします。童話では、優しく語りかけるように読む事を学びます。講談では独特のリズムとテンポを経験しましょう。生き生きした会話、台詞のために落語を題材にします。とりあげる作品の全編を読む事はできませんが、さまざまな作品を読む事で、それが全て朗読の基礎訓練となり、朗読の世界を広げる助けとなるはずです。

ご受講に際して
◆筆記用具、録音機(任意)をご持参ください。

▶外国文学

英語の絵本 翻訳教室

青山 南
翻訳家、早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310125	20名	1	火	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回：4月 14,28 5月 12,26 6月 2,16 日程注意

▶目標
・英語の絵本の翻訳を試みることで日本語の表現力を高める。
・こどもにまっすぐにとどく言葉とはどういうものかを探る。
・絵本の仕組みを理解する。

▶講義概要 言いたいことがあっても、それがうまく言えなければ、ひとの心にはとどきません。文章においてもおなじで、書きたいことがあっても、それをうまく書けなければ、ひとの心にはとどかないのです。つまり、いちばん大事なのは、どう言うか、どう書くか、です。それを、英語の絵本を翻訳するという作業を通して学びます。絵本の翻訳においては、(1)読む子どもがわかる言葉をつかうこと、(2)おとなが読み聞かせをすることも多いので音読しやすい文章であること、が必要なので工夫がもとめられます。そんな工夫のひとつひとつが、どういう表現にするか、どういう言葉をつかうか、という日本語力の鍛錬になります。学期中、１冊から２冊、英米で刊行された絵本をとりあげて、じっさいにみんなで翻訳して、完成させます。みんなが翻訳してきたものを比較検討しながらゆっくりと翻訳の作業をすすめます。訳文はひとによって異なりますから、ほかのひとの翻訳に驚かされることはたくさんあるはずで、おのずと言葉の選択に注意深くなるでしょう。それはかならずや鍛錬へのおおきな刺激になります。

ご受講に際して
◆みんなの訳文を比較検討しながら講座はすすめますので、毎回、１冊の本のうちの数ページ分、あらかじめ訳文を作成してもらうことになります。つまり、宿題があります。
◆辞典(英和、英英、国語)をご持参ください。
◆英語のレベルは、辞書を引いて意味がわかれば問題ありません。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座
—子規に学びつつ俳句作りを楽しむ—

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

〈午前クラス〉

コード	定員	単位	曜日
310113	22名	1	木

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
時間 10:30～12:00
日程 全5回 4月 9,23 5月 14,28 6月 11 日程注意

〈午後クラス〉

コード	定員	単位	曜日
310114	22名	1	木

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
時間 13:00～14:30
日程 全5回 4月 9,23 5月 14,28 6月 11 日程注意

▶目標
・俳句実作の基礎力の養成。
・特に切字、切れについて学ぶ。
・子規の『獺祭書屋俳話』を通して、古典俳句の魅力を学ぶ。

▶講義概要　はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は 4/23、5/28、6/11 です。

ご受講に際して
◆国語辞典（電子辞書を含めて）をお持ちいただくのがよいと思います。
◆歳時記もできるだけお持ちください。
◆『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談』（岩波文庫）を事前にパラパラと御覧になっておいてください。
◆句会の日までに、俳句を 3 句作っていただきます。
◆句会の日は、開始の 20 分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。句会の日には、遅刻しないようにご出席ください。

テキスト 『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばじょうぞうだん）』正岡子規（岩波文庫、ISBN：978-4003600252）

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘
俳人、早稲田大学・玉川大学講師

〈13 時クラス〉

コード	定員	単位	曜日
310115	22名	1	水

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
時間 13:00～14:30
日程 全5回 4月 15,22 5月 20 6月 3,17 資料配付 日程注意

〈15 時クラス〉

コード	定員	単位	曜日
310116	22名	1	水

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
時間 15:00～16:30
日程 全5回 4月 15,22 5月 20 6月 3,17 資料配付 日程注意

▶目標　俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要　第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

ご受講に際して
◆次回講義日までに、課題句 1 句、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を 1 句、計 2 句作っていただきます。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード	定員	単位	曜日
310117	21名	1	土

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739
時間 15:00～16:30 資料配付
日程 全9回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13 日程注意

▶目標　短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要　実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス（ファックスでも葉書でも可）に毎回、短歌（週により 1 首または 3 首）を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会（作品合評会）」を 1 週毎交互に開催します。第 1 回目のみ講義とし第 2 回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に！をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

ご受講に際して
◆宿題として、毎回短歌（週により 1 首または 3 首）を提出していただきます。
◆今回から参加される方、大歓迎です。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本史基礎講座

日本の古代…… 54
日本の中世…… 54
日本の近世…… 55
日本の近代…… 55
日本の現代…… 56

日本の歴史

旧石器時代の考古学…… 56
王権の古代史…… 57
墨書土器からみる古代社会…… 57
『日本書紀』から見る古代の日本…… 57
『続日本紀』を読む…… 58
中世を切り拓いた人たち―その虚像と実像…… 58
承久の乱…… 58
史料でみる平安前期社会…… 59
中世史料学概説【前期】…… 59
中世の古文書を読む【前期】…… 59
吾妻鏡を読む…… 60
『信長公記』を読む…… 60
『秀吉事記』を読む…… 60
やさしい古文書講座…… 61
江戸時代の日記を読む…… 61
「明治」の点描…… 61
明治初年の政府と３つの偶像…… 62
幕末の史実と伝承…… 62
日本の近代史…… 62
近代日本の治安体制…… 63
都市鉄道の技術社会史…… 63
日中経済関係 150 年史…… 64
在満洲日本人の生活史…… 64
日本 100 名城を歩く［西日本編］…… 64
江戸・東京の歴史散歩…… 65
東京山の手の地形と街並み…… 66
はじめて学ぶアイヌの歴史と文化…… 66

日本の文化

仮名古筆を読む、味わう…… 67
日本の庭の魅力を探る…… 67
茶の湯の歴史　基本編…… 68
茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編〔禅寺にて座禅及び法話〕… 68
茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編〔禅寺にて座禅及び法話〕… 69
茶の湯の歴史 武将編『武将と禅茶』〔禅寺にて座禅及び法話〕… 69

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本史基礎講座

日本の古代

松尾 光
エクステンションセンター講師

コード	110201	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	70名	2	木			
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11				

▶目標
・古代史の事件・人物などについての概説的な理解を身につける。
・通説的な理解に潜む問題点を認識する。
・歴史解釈の多様性を認識し、歴史を見る眼を養う。

▶講義概要　6 世紀中葉に伝えられた仏教の導入をめぐる確執の狙いは何で、だれと争っていたのか。
大化改新は国内の君臣間の争いなどでなく、東アジア世界の政治的変動のなかで理解されるべきもの。
律令国家は鑑真に何を期待して歓迎したのか。『天平の甍』に描かれたあとの仏教界の大混乱はなぜ起きたのか。
初の摂政・良房のために何もしてやれなかったはずの冬嗣が、なぜ摂関家の祖と崇められているのか。
武家政権のはじめはだれで、平氏政権は本質的に鎌倉幕府とどう違うというのか。……などなど、
飛鳥時代までで 6 話、奈良時代での 8 話、平安時代での 6 話を通じ、近現代人の思い込みを排し、古代びとが直面していた社会の実相を明らかにしていく「日本の古代」の前篇 10 話。

第1回	縄文時代から弥生時代にどう遷り変わったか
第2回	三王朝交替説・騎馬民族征服王朝説の功績は
第3回	蘇我氏は仏教の導入をだれと争っていたのか
第4回	推古女帝は聖徳太子に何を託していたのか
第5回	大化改新はいつから何のために準備されたのか
第6回	万葉集の語る有間・額田王・宅守の歌の意味は
第7回	なぜ大藤原京を見限って平城に遷されたのか
第8回	日本語文はいつどう工夫して作られていったか
第9回	班田収授法と戸籍制度の理想と現実の差とは
第10回	皇后でもない元正女帝がなぜ即位できたのか

ご受講に際して
◆本講座は 2019 年度の同名講座とおおむね同じ内容ですが、第 1 話・第 6 話・第 9 話に新たなテーマを盛り込んで再構成しています。

日本の中世

徳永 健太郎
聖心女子大学講師・関東学院大学講師・
早稲田大学高等学院講師

コード	110202	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・日本中世の国家や社会、文化の基本的な流れを把握します。
・近年の中世史研究における主要な論点を理解します。
・図や写真、地図などのビジュアル資料から日本中世のイメージをつかみます。

▶講義概要　変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からていねいに取り上げます。春期は院政から鎌倉幕府滅亡までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通説の変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場に立ち具体的にイメージできるように説明します。さらにご自身での関心を深めるため新書などの参考文献を毎回紹介しています。

第1回	【平安】上皇の時代―院政と荘園の形成―
第2回	【平安】武士の台頭から武家政権の成立へ
第3回	【鎌倉】鎌倉幕府成立と北条氏の覇権
第4回	【鎌倉】得宗政権の確立
第5回	【鎌倉】蒙古襲来と徳政
第6回	【鎌倉】天皇家の分裂と両統迭立
第7回	【鎌倉】鎌倉の宗教―「新」仏教と顕密体制・神道論―
第8回	【南北朝】後醍醐の執念―倒幕・新政・吉野―
第9回	【鎌倉】荘園に生きる人々
第10回	【鎌倉・特論】中世前期の文化/中世の史料

ご受講に際して
◆本講座の内容は 2019 年度春学期の同名講座に一部新たな知見を加えて構成されます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本史基礎講座

日本の近世
—江戸時代の始まりから中頃まで—

深谷 克己
早稲田大学名誉教授

コード	110203	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	水	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・江戸時代とは実際はどのような社会だったのか、広い視野で理解すること。
・日本の政治や社会の営みが国際的環境とどのように影響しあっていたのかを知ること。

▶講義概要　江戸時代（日本近世）については、かつては差別や束縛が強調されましたが、近年は、リサイクル社会、共同関係の社会、家族を堅実に持続する社会など、好感のイメージで語られることが多くなりました。本講座では、通史のかたちで、時期ごとに、また問題を分けて、広い視野でこの時代を理解できるようにお話しします。江戸時代の幕開けは、幕府成立からよりも織豊時代から見るのがよいと思います。そこから「幕藩体制」とひとくくりにされる国家・社会が生まれてきますが、時代を通観すると、大小の画期と変化が見えてきます。春学期では、江戸時代の全体を見る視野を持って、政治の変化を追い、社会の仕組みを観察して、近世前半（18世紀前半）の八代将軍吉宗の頃までの歴史を見ていくつもりです。毎回、政治・経済・風俗、人々の行動や考え方をあらわす資料を紹介します。日本の歴史が、どのように国際的環境の影響を受けながら進んだのかということも見落とさないように、同時代の東アジアやヨーロッパとの関係にも目を向けていきます。

第1回	織豊期から「惣無事」の江戸時代へ
第2回	徳川家康の将軍就任と「安民」宣言
第3回	朝廷・寺社・幕府の三権門の関係
第4回	多神教的な現世利益信仰とキリスト教禁教政策
第5回	家光政権期の内外問題
第6回	村・町・浦の成長
第7回	家綱・綱吉政権期の文治支配
第8回	江戸時代の政治文化と学問・思想
第9回	生産・流通の技術と家格・身分
第10回	吉宗政権期の幕政・江戸行政

ご受講に際して
◆本講座は2019年度の同名講座とおおむね同じ内容です。

日本の近代
—幕末から明治末期の日韓併合まで—

阿部 恒久
共立女子大学名誉教授

コード	110204	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			

▶目標
・明治維新期からほぼ明治末期までの歴史をダイナミックに理解する。
・対外関係を含む政治の推移について基本的な事柄を理解する。
・国民（民衆）の主体形成の歴史を理解する。

▶講義概要　明治維新から明治末期までを対象とし、明治初期の専制政治から明治憲法に基づく立憲政治が成立し、さらにそれが明治後期に「明治憲法体制」として確立していく過程を取り上げます。そのとき、対外関係や国民（民衆）の政治的主体形成についてもお話します。

第1回	はじめに/幕末史概観
第2回	明治維新
第3回	初期の日中・日朝関係と領土の確定
第4回	自由民権運動
第5回	明治憲法と国会開設
第6回	朝鮮問題と日清戦争
第7回	日清戦争後の対外関係
第8回	政党と藩閥の提携及び資本主義の確立
第9回	満州・朝鮮問題と日露戦争
第10回	日露戦後経営と韓国併合

ご受講に際して
◆本講座は2019年度春学期の同名講座とおおむね同じ内容です。
◆毎回配布するプリントにより講義します。参考文献も適宜、プリントに記載します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本史基礎講座

日本の現代
—「敗戦」から「60年安保」まで—

佐藤 能丸
日本近代史家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110205	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・1945（昭和20）年の「敗戦」から1960（昭和35）年の「60年安保」までの日本の歴史を理解する。

▶講義概要 1945（昭和20）年の敗戦から戦後の日本はどのような歴史を経てきたのでしょうか？その起点は明治以来の政治・経済・社会等々の国家体制を「民主主義」へ方向づけた「戦後改革」にあります。その後に国際社会に復帰した日本は、安全保障を「日米安保体制」の方向をたどり、国内政治は保守対革新の「55年体制」を展開しました。この間、1960（昭和35）年の「日米安保」改定で、現在に至る安全保障ができあがり、エネルギー政策も「炭主油従」から「油主炭従」に転換しました。こうした中で、日本は新たな大衆文化を成立させます。講義そのものは平易で漫談調で展開されます。

第1回	春学期の講義の進め方・「ポツダム宣言」の受諾と「玉音放送」
第2回	「戦後改革」と占領軍（GHQ）
第3回	政治の民主化
第4回	経済・教育の民主化
第5回	朝鮮戦争と日本
第6回	サンフランシスコ講和条約—戦争状態の終結—
第7回	「日米安保体制」の構築
第8回	「55年体制」の成立
第9回	昭和20年代の学生運動
第10回	「60年安保」・学生運動・エネルギー政策の転換

ご受講に際して
◆本講座は2019年春学期の同名講座とおおむね同じ内容です。

▶日本の歴史

旧石器時代の考古学

長﨑 潤一
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110208	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23 日程注意

▶目標
・旧石器時代の人類がどのような暮らしをしていたのか、写真や図を用いて解説し、理解を深める。
・20万年前にアフリカで誕生したホモ・サピエンスが世界へ拡散し、各地で適応する状況を理解する。
・実際の石器に触れ、石器の見方を習得し、博物館で展示されている石器を理解できる力を育成する。

▶講義概要 氷河時代の激変する気候環境の下で、旧石器時代の人類はさまざまな環境に適応し、進化を遂げた。この講座では、アフリカで誕生した人類がいかに世界各地へ拡散したか、また日本列島に到達したホモ・サピエンスが新たな文化を生み出し、列島各地にどのような遺跡を残したかをみる。また実際に石器を手にして、観察法を学ぶ。2000年に起こった旧石器遺跡ねつ造事件とその後の研究についても詳細に解説する。

第1回	旧石器時代の自然環境
第2回	人類の進化
第3回	ネアンデルタール人とその文化
第4回	ホモ・サピエンスの世界への拡散
第5回	現代人的行動の出現
第6回	石器を観察する
第7回	列島の旧石器　後期旧石器前半期
第8回	列島の旧石器　後期旧石器後半期
第9回	旧石器捏造事件
第10回	旧石器から縄文へ

ご受講に際して
◆2019年度の同名講座の内容に新たな知見を加えて再構成します。初めて受講しても十分に理解出来る解説を行ないます。
◆4月・5月の授業日程に注意して下さい。
◆石器観察の時は、ルーペをお持ちいただくことをおすすめします。
◆例年、講座時間外に自由参加の形式で博物館などの見学を行っています。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

王権の古代史

荒木 敏夫
専修大学名誉教授

コード	110243	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金		13:00～14:30
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			日程注意

▶目標
・日本古代の歴史を正確に理解する。
・倭国・日本を東アジア・世界史的観点から探る重要性を理解する。
・考古学や人類学などの成果にも目を配る必要を理解する。

▶講義概要　講義は、531～540年頃に即位した欽明の時代から、崇峻が殺害された592年頃までを対象とする6世紀の王権の古代史です。継体を父とし手白香を母とする「嫡子」欽明への王位継承は、その後、いくつもの波乱を生み、敏達・用明・崇峻・推古と継承されます。それは、厩戸王（聖徳太子）の成長や推古女帝の登極が準備される時代でもあります。こうした時代を東アジアの興亡に配慮し、考古学の新しい成果も組み込み講義します。

第1回	欽明朝の誕生－朝鮮半島と倭国
第2回	蘇我氏－氏族と王権1
第3回	大王欽明とそのキサキ
第4回	大伴氏・物部氏－氏族と王権2
第5回	仏教伝来の政治史－王権の仏教受容
第6回	大王欽明の死　見瀬丸山古墳－巨大前方後円墳の終焉
第7回	敏達朝の成立－6世紀の王位継承
第8回	用明朝の成立
第9回	崇仏・廃仏をめぐる蘇我・物部「戦争」
第10回	崇峻即位と暗殺－倭王権の危機

墨書土器からみる古代社会

高島 英之
公益財団法人群馬県埋蔵文化財調査事業団専門員、
東洋大学・大学院講師

コード	110255	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	土		14:45～16:15 資料配付
		日程 全6回	4月 18,25 5月 9,16,23,30			日程注意

▶目標
・既存の史料からは明らかにできない古代村落社会における祭祀・信仰に迫る。
・日本古代社会における文字文化受容の実態について知ることが出来る。
・古代の祭祀・信仰に文字がどのように関わったのかという点を、実物資料に即して解き明かす。

▶講義概要　良く知られているように、奈良・平安時代の集落遺跡を発掘調査してみつかる文字が記された遺物の圧倒的多数は、土器の器面に墨で文字が記されたものや、篦や釘のような文字が刻みつけられたものです。これらは墨書土器・刻書土器といわれ、貴重な古代の文字資料として注目されています。最近の研究によって、これらは、村落内における祭祀や儀礼にあたって用いられたものであることが次第にわかってきました。土器に文字を記す行為は、日常什器とは異なるという非日常の標識を施すことであり、祭祀に用いる土器を日常什器と区別し、疫神・祟り神・悪霊・鬼等を含んだ意味においての「神仏」に属する器であることを明記したものなのです。この講座では、このような文字が記された土器から、古代の祭祀・信仰や、古代人の心性について迫ってみたいと思います。

第1回	墨書・刻書土器とは何か
第2回	都城・官衙・寺院遺跡出土の墨書・刻書土器
第3回	集落遺跡出土の墨書・刻書土器
第4回	都城・官衙遺跡出土の人面墨書土器
第5回	地方出土の人面墨書土器
第6回	描かれた顔は何を表すか

ご受講に際して
◆補講は6月6日を予定しています。

3/7に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

『日本書紀』から見る古代の日本

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	110210	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火		14:45～16:15
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			

▶目標
・『日本書紀』とはどのような史料か、実際に読んで確かめる。
・史料を通して古代の日本を考える。
・史料の読み方を学習する。

▶講義概要　『日本書紀』は、720年、つまり、8世紀の初めに作られた日本の正史のトップをかざる書物の1つです。その8年前には、『古事記』が成立しております。2020年には、『日本書紀』成立1300年を迎えます。こうした成立事情をもつ『日本書紀』とは、どのような歴史書なのかを改めて問い直し、そのうえで、そこから見えてくる古代史像を考えてみたいと思います。『日本書紀』だけからしか、わからないことも多くあり、それらについても解説していきたいと思います。

ご受講に際して
◆2019年度の同名講座の続編となる内容ですが、史料は講師が読んで解説していきますので、初めての方もご受講いただけます。

テキスト『日本書紀(2)』（岩波書店、ISBN：978-4003000427）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

『続日本紀』を読む

岩本 健寿
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110211	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・奈良時代の正史である『続日本紀』の読み方を習得する。
・奈良時代のようすを理解する。
・日本古代史の基礎的知識を獲得する。

▶講義概要　今回は『続日本紀』巻 15 天平 15 年(743 年)5 月乙丑条から講読を続けます。有名な墾田永年私財法からはじめて、まもなく大仏造立の詔が発せられます。この時期の都は平城京ではなく、畿内各地を転々としています。そのようななか聖武天皇は何を考え何を目指したのでしょうか。講義の方法は、講師が条文を読み、解説する方法をとります。また、講義に関連する遺跡や現在進行する平城京跡などの発掘のようす、木簡などの出土文字資料、現在まで伝わるさまざまな文化財などについても、適宜、紹介したいと思います。天平時代の後半とは、どのようなものだったのでしょうか。

ご受講に際して
◆ 2019 年度の同名講座の続編となる内容ですが、初めて受講しても理解できるよう解説します。
◆教材となる漢文のテキスト『続日本紀 2（新日本古典文学大系）』はコピーして配付いたします。書き下しもついています。その他の書き下し本や現代語訳されている本は、参考図書として講義の際にお伝えします。

中世を切り拓いた人たち―その虚像と実像
―白河上皇・平清盛・藤原定家―

高木 徳郎
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110254	30名	1	木	13:00～14:30	日程注意

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4

▶講義概要　日本の古代から中世という時代の転換期に生き、新たな時代を切り拓いていった人物 3 人に焦点を当て、中世という時代の特質に迫っていきます。とくにこのような激動の時代に生きた人物たちには、彼らを英雄視・偉人視する後世の人々によって形作られた「虚像」がどうしてもつきまといます。そうした虚像をかいくぐり、できるだけ当時の史料に即して人物たちの「実像」に迫るとともに、彼らが生きた中世という時代はどのような時代だったのかを考えます。本講座では、院政という新たな政治形態を生み出し、中世という時代の開幕を告げた白河上皇、初めて武士による政治・政権を打ち立てた平清盛、『新古今和歌集』の編纂などで歌人としての名声を博した藤原定家の 3 人を取り上げます。

第1回	白河上皇(1)
第2回	白河上皇(2)
第3回	白河上皇(3)
第4回	平清盛(1)
第5回	平清盛(2)
第6回	平清盛(3)
第7回	藤原定家(1)
第8回	藤原定家(2)

ご受講に際して
◆補講は 6 月 11 日を予定しています。

承久の乱
―日本史の転換点―

櫻井 彦
宮内庁書陵部主任研究官

コード	定員	単位	曜日	時間	
110247	30名	1	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回
4月 11,18,25 5月 2,9,16

▶目標
・日本前近代史の大きな転換点として「承久の乱」を理解します。
・朝廷と鎌倉幕府の関係の変化を明らかにします。
・様々な史料から、社会の動きも確認します。

▶講義概要　「承久の乱」は、鎌倉時代に幕府と朝廷の間で戦われた戦争として、教科書にも取り上げられる有名な事件です。近年，この戦いが歴史上きわめて重要な意味をもった、と指摘する著書の刊行が続いています。たしかに、非常に重要な意味をもつ戦いであったことは間違いありません。そこで本講座ではとくに、この戦いによってどのような変化が起こったのか、という点を中心に確認し、「承久の乱」がなぜ重要な事件であったのかを考えたいと思います。

第1回	鎌倉幕府の成立
第2回	朝廷と幕府
第3回	幕府の変容
第4回	承久の乱と朝幕関係
第5回	乱後の社会
第6回	承久の乱がもたらしたもの

ご受講に際して
◆補講は 5 月 23 日を予定しています。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

史料でみる平安前期社会

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110212	30名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・史料を実際にみて、読めるようにする。
・史料を正しく解釈する力を身につける。
・史料を通して、古代史を理解する力を養う。

▶講義概要 『日本後紀』を基にして、平安時代前期の社会を考えてみたいと思います。『日本後紀』は正史である六国史のうちの第三番目にあたりますが、失われた部分が多く、全40巻のうち、現存するのはわずかに10巻です。しかし、近年、残存部と失われた逸文の部分を合わせたものが文庫で出されました。これをテキストとして平安時代前期の社会を考えてみたいと思っています。今学期は昨年に引き続きテキストの下巻を講読する予定です。

テキスト 『日本後紀(下)』（講談社学術文庫、ISBN：978-4061597891）

ご受講に際して
◆2019年度の同名講座の続編となる内容ですが、史料は講師が読んで解説していきますので、初めての方もご受講いただけます。

中世史料学概説【前期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110213	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・中世の史料の解読に親しむ。
・中世の言葉やくずし字に関する基礎的知識を身につけ、解読の方法論を学ぶ。

▶講義概要 中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級講座です。中世史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では、史料原本の写真をテキストとして使用し、解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。

ご受講に際して
◆早稲田大学図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習や、博物館・美術館・寺社等での史料見学会も予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内します。
◆おおよその目安として、初級～中級レベルの方を対象とします。
◆講義では、東京大学史料編纂所ホームページ「電子くずし字字典データベース」（https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/shipscontroller）を使用します。

中世の古文書を読む【前期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110214	30名	2	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・中世文書の解読に親しみ、くずし字の読解力を養う。
・書かれた内容だけでなく、文書の筆跡や料紙、伝存のあり方などについても考察する。

▶講義概要 京都の東寺に伝来した世界記憶遺産・国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。その写真をテキストとして使用し、年号記載のない文書の年次を、様々な関連史料を併せ読みながら比定していくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。紙面に書かれている文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。

ご受講に際して
◆早稲田大学図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習や、博物館・美術館・寺社等での史料見学会も予定しています。集合場所等については、別途、講義の中でご案内します。
◆おおよその目安として、中級～上級レベルの方を対象とします。
◆講義では、東京大学史料編纂所ホームページ「電子くずし字字典データベース」（https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/shipscontroller）および京都府立京都学・歴彩館「東寺百合文章WEB」（http://hyakugo.kyoto.jp/）を使用します。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

吾妻鏡を読む

新井 孝重
獨協大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110221	30名	2	火	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・古記録編纂物を読めるようになる。
・学問的に理解できるようになる。
・鎌倉政治史を考える。

▶講義概要 『吾妻鏡』を通して武家社会をながめ、権力のしくみと武士の暮らしを観察します。つぎつぎと起きる事件とそれらの当事者(歴史人物)には興味がつきません。

ご受講に際して
◆本講座はは 2019 年度同名講座の続編となる内容ですが、初めての方もご受講いただけます。
◆各回の講義の進行速度には、講師ならびに受講生の興味、理解、こだわりなどで、多少の変更がある場合があります。
◆パソコン、ボイスレコーダー、ビデオカメラ等は御遠慮ください。

『信長公記』を読む

堀 新
共立女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110217	70名	2	水	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプの織田信長のイメージをぬぐい去ること。
・戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の織田信長像を描くこと。

▶講義概要 織田信長の家臣であった太田牛一の『信長公記』をテキストに、室町幕府の崩壊から天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。
今学期は巻 8(天正 3 年・1575 年)後半からを予定しています。長篠の戦勝によって、信長の地位は確立しました。その勢いで越前一向一揆の鎮圧、本願寺との講和、権大納言任官など、大きな動きがありますので、期待してください。

ご受講に際して
◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参ください。
◆テキストは、『信長公記』(太田牛一著、奥野高広・岩沢愿彦校注、角川文庫、品切れ)および池田家本の翻刻をコピーして配付します。

『秀吉事記』を読む

堀 新
共立女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110218	50名	2	金	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプの豊臣(羽柴)秀吉のイメージをぬぐい去ること。
・戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の豊臣(羽柴)秀吉像を描くこと。

▶講義概要 豊臣(羽柴)秀吉の御用学者であった大村由己の『秀吉事記』(別名『天正記』)をテキストに、織田信長の一武将から天下統一をはたした秀吉の出世街道を再考します。下剋上を体現した人物として、秀吉は庶民の人気を集め、江戸幕府の弾圧にも関わらず、多くの物語が生まれました。そこから生まれた秀吉のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、『秀吉事記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に豊臣(羽柴)秀吉の実像に迫ってみたいと思います。
今学期は天正 13 年(1585 年)の四国・北陸攻めに関する『四国御発向并北国御動座記(四国御発向并北国御動座之事)』を講読します。長宗我部元親と佐々成政との戦いを、古文書・古記録を織り交ぜて検討していきます。

ご受講に際して
◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参ください。
◆テキストは、『太閤史料集』(桑田忠親 著、人物往来社、絶版)のコピーなどを配付します。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

やさしい古文書講座
—初・中級編—

雲藤 等
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110219	30名	2	土	10:40～12:10	

受講料　会員 ¥29,700　ビジター ¥34,155

日程 全10回　4月 11,18,25　5月 2,9,16,23,30　6月 6,13

▶目標
・江戸時代から明治期を中心とした少し難しめの古文書を読めるようにするのが目標です。

▶講義概要　講義の進め方は、毎回配布する資料で学習します。資料には、古文書の写真とそれを翻刻した文章と解説を載せています。まず、古文書の写真について、くずし字の字形や内容について詳しい解説を行います。その後、古文書の写真を見ながら、受講生に原稿用紙（資料に印刷されています）に翻刻文を書いていただきます。初めは少々戸惑うかもしれませんが、分らない文字は資料に掲載している翻刻文を見て書いていただいても構いませんので御安心ください。受講生が作業をしている間、講師は巡回して個別に質問を受け付け、講義で理解できなかった部分の解説をします。このような形で学習を進めていきます。

ご受講に際して
◆児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』（東京堂出版）があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも結構です。
◆いつもお持ちの筆記具の他、HB くらいの鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャーペンでも構いません。
◆おおよその目安として初級～中級レベルの方を対象とします。

江戸時代の日記を読む

雲藤 等
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110220	30名	2	金	10:40～12:10	

受講料　会員 ¥29,700　ビジター ¥34,155

日程 全10回　4月 10,17,24　5月 1,8,15,22,29　6月 5,12

▶目標
・初級レベルを習得し、基本的な古文書読解に習熟している方を対象に、より難易度の高い史料を読めるようにすることが目標です。

▶講義概要　この講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。江戸時代の各地の様子が描写されており、その土地の風俗などを窺うことができます。私的な日記は、御家流のくずし方を踏襲しながらも個性のある文字で書かれています。古文書解読能力のさらなるステップアップを目指したい方に最適の講座です。講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料読解の力のついている方々を中心に分担して読解していただきます（分担は、強制ではありませんのでご安心ください）。

ご受講に際して
◆児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』（東京堂出版）があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。
◆おおよその目安として中級以上のレベルの方を対象とします。

「明治」の点描

佐藤 能丸
日本近代史家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110226	30名	2	木	14:45～16:15	

受講料　会員 ¥29,700　ビジター ¥34,155

日程 全10回　4月 9,16,23,30　5月 7,14,21,28　6月 4,11

▶目標
・「明治」という時代を広く・深く・様々な観点から、私の執筆した中・小の論稿を資料として理解します。

▶講義概要　「明治」という時代を、参議（閣僚）の憲法構想や大隈英麿・馬場辰猪と小野梓・安部磯雄・尾崎行雄・大隈重信らの人間像をさぐり、明治期の民間史学・日本近代史研究の先駆・私立大学の歴史・早稲田大学の歴史を概説し、全集の書評や思想家の演説・序文や評伝・史料採訪の記録等を論及し、「通史」とは異なったかたちで"点描"することによって、検討します。講義そのものは、漫談調で展開されます。

第1回	春学期の講義の進め方、参議・大隈英麿・馬場辰猪と小野梓
第2回	安部磯雄・尾崎行雄・大隈重信
第3回	明治期の民間史学
第4回	日本近代史研究の先駆
第5回	私立大学の歴史
第6回	早稲田大学の歴史
第7回	『明治文学全集』の完結
第8回	『島田三郎全集』解題（1）
第9回	『島田三郎全集』解題（2）
第10回	矢野文雄の伝記・久米邦武の資料採訪記録の解題

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

明治初年の政府と３つの偶像

鵜飼 政志
明星大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110222	30名	2	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・のちの三傑といわれた大久保利通・木戸孝允・西郷隆盛と明治政府との関わりを史実に照らし､俗説などを排して理解できるようになること。

▶講義概要　大久保利通・木戸孝允・西郷隆盛は、のちに評論家たちが維新の三傑と評しました。しかし、実際の明治政府との関係はそこまで強固なものではなく、ほぼ後年の社会や歴史家によって評価が操作されているところがあります。むしろ、必ずしも良好とはいえなかった三人の政府内部における立ち位置の変化が、熾烈な政争を導くことになったことを忘れることはできません。他方、廃藩置県など政府の重要政策を断行できたのは、三人の意思が結束した結果でもありました。大久保・木戸・西郷と政府との関係を、史料に照らしながら、あらためて講義していきます。

幕末の史実と伝承

鵜飼 政志
明星大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110223	30名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・幕末の歴史は、今なお史実より語り継がれた逸話や神話のような話題に関心が向けられるのはなぜかを考える。

▶講義概要　幕末の歴史は、研究の進展とともに大きく変貌していますが、メディアなどで取り上げられる内容は、学術的に（全）否定された逸話や神話が多くを占めます。明治以来の倒幕物語を語りたい心情も意味あるものかもしれませんが、そろそろ新しい歴史叙述で幕末の歴史も語るべきではないでしょうか。逸話や伝承・神話でしかない話題と史料に基づく史実を明確に区別しながら講義をおこなっていきます。

ご受講に際して
◆ 2019 年秋講座「幕末物語のいまむかし」と一部重なる話題がありますが、基本的には新しいテーマをとりあげます。
◆新規受講大歓迎です。

日本の近代史
―第一次世界大戦後の時代を読む―

大日方 純夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110225	70名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・「近代日本」のあり方を、当時の史料から復元する手法をとることによって探ります。
・「日本」の中に閉じこもってしまいがちな歴史認識の開放をめざします。
・過去の歴史的社会の中に生きてきた人びとの「肉声」を感知することをめざします。

▶講義概要　この講座では、前年度と前々年度、日露戦争後の 1906 年（明治 39 年）から 1914～18 年（大正 3～7 年）の第一次世界大戦の時期、日本が世界をどう見ていたのか、また、世界が日本をどう見ていたのかを、当時発行されていた新聞の論説を読むことによって検討してきました。これをうけて本年度は、第一次世界大戦後に時期を移して、まず、外国（イギリス・アメリカ・中国・ドイツ・フランスなど）の新聞論説（日本語訳）を読みながら、世界が日本をどう見ていたのかを検討します。具体的には、1919 年のパリ講和会議頃から、1922 年のワシントン会議頃までを対象とします。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

近代日本の治安体制
—自由や平等はいかに抑えられてきたか—

荻野 富士夫
小樽商科大学名誉教授

コード	110242	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	木	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・日本近現代史を「治安」の観点から概観します。
・換言すると、抑圧のなかで自由や平等がどのように獲得されてきたかを考えることになります。
・戦前と戦後、そして現代へのつながりと断絶を考える手がかりを志向します。

▶講義概要　近代日本の治安体制とはどのようなものだったのでしょうか。体制の変革や戦争遂行態勢の障害となるものの抑圧と排除を治安体制の任務とすると、為政者層の治安の理念・意思、治安法制、治安機構、実際的運用（機能）という四つの面からとらえることができます。その中心となったのは法令としては治安維持法であり、機構・機能としては特高警察と思想検察でした。これらにより、「思想犯罪」は警察による長い内偵捜査をへて、検挙ー検察ー予審ー公判ー行刑という流れで「処理」されていきました。特高警察は警察全般のなかで、思想検察は検察・司法全般のなかで、「国体」に関わる犯罪にしたがうゆえに責任と自負が強く、それぞれの中枢的位置を占めることになりました。社会運動の抑圧取締に限っても、他に思想憲兵および「教育警察」とも称せられた学生主事・生徒主事の存在、その司令部といえる文部省学生部（のち思想局、教学局）を見逃すことはできません。

第1回	全体の概観　特高警察（上）
第2回	特高警察（下）
第3回	横浜事件とは何だったのか
第4回	思想検事
第5回	治安維持法犯罪はどのように裁かれたのか（上）
第6回	治安維持法犯罪はどのように裁かれたのか（下）
第7回	植民地朝鮮・「満洲国」における治安維持法運用
第8回	文部省の治安機能
第9回	思想憲兵
第10回	治安維持法を補完する治安諸法令

都市鉄道の技術社会史
—戦前東京の鉄道史からみる近現代日本の特質—

高嶋 修一
青山学院大学教授

コード	110256	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	30名	1	土	13:00～16:15 ※途中休憩をはさみます
		日程 全4回	5月 16,23,30 6月 6		

▶目標
・日本近現代史には多様なアプローチがあることを理解する。
・小さな事柄であっても、大きなテーマに結びつけて考えることができることを理解する。
・現代社会が高度にシステム化されたものであり、私たちはその一環に組み込まれている可能性について気づきを得る。

▶講義概要　日本の大都市における通勤は「痛勤」としばしば言われるほどの大混雑が日常化しています。1日2時間を通勤に費やすとして12年勤めれば通勤時間はまる1年になり、一般的なサラリーマンは定年までに約3年を満員電車のなかで過ごす計算になります。これは18世紀に大西洋を渡った奴隷船よりも人口密度が高い空間で、当時の奴隷よりもはるかに長い時間を生きていることになります。なぜこのようなことになったのでしょうか。その理由の一端を戦前東京の鉄道史から考え、近現代日本社会の特質を探ってみたいと思います。

第1回	明治東京の都市交通機関—馬車鉄道から市街電車へ—
第2回	都市化の進展と大量輸送の幕開け
第3回	都市計画と「高速鉄道」
第4回	戦時の交通調整と戦後の展望

ご受講に際して
◆各回の講義内容は進行スピードに応じて多少変更の可能性があります。
◆補講は6月20日を予定しています。

3/7に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

テキスト『都市鉄道の技術社会史』高嶋修一（山川出版社、ISBN：978-4634591097）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

日中経済関係 150 年史
—日本は中国とどんな経済関係を作ってきたのか—

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110228	30名	2	金	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・戦前戦後の日中経済関係を総括する。
・2020 年時点での日中経済関係の位置を確認する。
・2020 年以降の日中経済関係を予測する。

▶講義概要　明治から大正・昭和そして平成・令和までの 150 年間の日中経済関係を総括し、その展望を予測するために、各節目の時期を設定し、2 国間の変化の概要を検討する。

第1回	はじめに
第2回	日清戦争前の日中関係
第3回	日清戦争後から日露戦争期の日中経済関係
第4回	日露戦争後の日中経済関係
第5回	第一次世界大戦と日中経済関係
第6回	1920 年代の日中経済関係
第7回	世界恐慌から中国幣制改革（1935 年）前後の日中経済関係
第8回	戦中・戦後直後から改革開放以前の日中関係を通観する
第9回	改革開放以降の日中経済関係
第10回	日中経済関係の将来

在満洲日本人の生活史

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110227	30名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・在満日本人はどんな生活をしていたのか。
・都市部の生活者たちの実態。
・農村部の生活者たちの実態。

▶講義概要　日露戦争以降関東州と満鉄付属地で生活していた人々の生活実態と 1931 年以降満洲国のなかで生活してきた人々の実態を追いながら、今日的視点からの比較を試みる。

第1回	はじめに
第2回	日露戦争後の日本人たちの生活実態
第3回	第一次世界大戦下の狂乱物価の中の生活
第4回	1920 年代の在満日本人と世界恐慌
第5回	満州事変と日本人の生活
第6回	1930 年代前半の在満日本人の生活
第7回	日中戦争下の在満日本人
第8回	太平洋戦争下の在満日本人の生活
第9回	ソ連参戦下の在満日本人の生活
第10回	まとめ—在満日本人の生活の特徴と問題点

日本 100 名城を歩く［西日本編］

小和田 泰経
静岡英和学院大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110246	50名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・城の歴史と構造を知る。
・城を築いた戦国武将の生き様を知る。
・城に隠された防御の秘密を知る。

▶講義概要　現在は観光地として人気となっている城も、当然のことながら、戦国時代や江戸時代においては、防御の拠点として機能していました。そのため、城には敵の侵入を防ぐための数々の秘密が隠されています。ただ、こうした防御の秘密は、観光で訪れただけではなかなか気がつきません。本講座では、城の歴史・構造のほか、築城した戦国武将の生き様を追いつつ、豊富な写真や地図などを用いて、隠された秘密を解き明かしていきます。100 名城のなかから西日本に存在した 10 城を例に、見逃せないポイントなども紹介しますので、終了後にはぜひ、実際に歩いてみてください。

第1回	安土城
第2回	広島城
第3回	岡山城
第4回	熊本城
第5回	松江城
第6回	松山城
第7回	二条城
第8回	彦根城
第9回	姫路城
第10回	大坂城

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

オムニバス講座 江戸・東京の歴史散歩
—町の伝統と風景—

藤島 幸彦 他
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110229	40名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥27,610 ビジター ¥31,174　日程 全8回　下記表参照

▶目標
・東京に残る歴史の痕跡と景観を現地を歩いて確認する。
・歴史学や文学、哲学・文化論という講師陣の専門を活かした解説で理解を深める。
・江戸時代から近代、現代に至る東京の歴史を再発見する。

▶講義概要　江戸時代には江戸の町は京、大坂と並んで三都と呼ばれ、政治・経済・文化の中心地の一つでした。そして、明治以後は首都としてますます発展しています。東京は現代都市に生まれ変わったと思われていますが、丁寧に町を歩くと、この町の歴史を感じさせる史跡や風景に出会うことが出来ます。今期は江戸や東京の伝統文化を感じさせる特色ある史跡と風景を求めて、講師陣の専門の視点からご案内します。そして「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。

ご受講に際して
◆見学は現地集合・解散です。集合場所等の詳細は見学回の１つ前の講義の際にお知らせします。
◆受講料はイヤホンガイド代を含みます。交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容・見学の日程などは、当初予定から変更される場合があります。
◆お申し込みの際は、前後の講座との時間重複にご注意下さい。
◆補講は６月９日、16日を予定しています。

第1回	4/7	【講義】ガイダンス・大山講と世田谷区内の大山道概説 藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
担当講師の先生方の簡単なご紹介をします。また、第２・３回に見学する、世田谷区内の大山道の基礎知識として、江戸時代の大山講の歴史と、古道としての大山道について、世田谷区内のルートと関連史跡を中心に概説します。		

第2回	4/14	【見学】世田谷区内の大山道を歩く（1） 藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
世田谷区内の大山道のうち、池尻～三軒茶屋、桜新町～用賀間を歩きます。途中、池尻稲荷神社・三軒茶屋（大山道道標）、桜新町住宅街、サザエさん通り、用賀神社、玉電用賀駅跡などをご紹介します。なお、三軒茶屋—桜新町間は東急田園都市線で移動します。		

第3回	4/21	【見学】世田谷区内の大山道を歩く（2） 藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
世田谷区内の大山道のうち、用賀～二子玉川間を歩きます。途中、延命地蔵・行善寺・行善寺坂・庚申塔・道標・二子の渡し跡・兵庫島などをご紹介します。		

第4回	4/28	【講義】島崎藤村の銀座 市川 浩昭　群馬県立女子大学・大学院講師
島崎藤村は明治５年、信州木曽馬籠に生まれました。明治14年、９歳の時に上京し、実の姉夫婦の元に同居し、東京銀座での生活を始めます。藤村は、このときの模様を、実に感慨深く、特に子供向けの作品に記しています。藤村が書き記した銀座での様子を読みながら、文明開化期の銀座に思いを馳せたいと思います。		

第5回	5/12	【見学】島崎藤村の銀座とその周辺 市川 浩昭　群馬県立女子大学・大学院講師
島崎藤村が姉夫婦の家に同居した当時の銀座は、近代化が進む変革期の時期を迎えていました。例えば、藤村が通った小学校は明治11年創立で、煉瓦造りの校舎でした。古い江戸から文明開化期の東京へと変貌した時期だったのです。藤村が見た銀座の風景と江戸の名残の跡を見ていきたいと思います。		

第6回	5/19	【講義】信仰と医学 雨宮 久美　日本大学講師
広尾の史跡の信仰、および北里柴三郎と伝染病について概説します。広尾周辺は江戸時代に大名屋敷があった名残でもあり、都内でも有数の緑地帯を形成しています。平安時代からの庚申信仰・雷信仰が江戸に伝わり、その史跡を確認することができます。また、日進月歩の医療界の礎を築いた北里柴三郎に所縁のある地をご紹介します。		

第7回	5/26	【見学】広尾の祥雲寺・廣尾稲荷神社・有栖川宮記念公園 雨宮 久美　日本大学講師
祥雲寺は江戸時代初期に建立された大名家や武家の墓所です。明治元年に上野戦争勃発の際、幕府陸軍奥詰縦隊が参集しました。廣尾稲荷神社は慶長年間に徳川秀忠が立ち寄った鷹狩りの休息地です。神社の「三基の庚申塔」は港区指定有形文化財です。有栖川宮記念公園は、江戸時代には陸奥盛岡藩下屋敷でした。明治29年に有栖川宮威仁親王の御用地、大正期には高松宮御用地となり、現在は港区立公園として開園しています。		

第8回	6/2	【見学】東京大学医科学研究所・雷神山児童遊園・北里大学病院 雨宮 久美　日本大学講師
明治25年福沢諭吉は北里柴三郎のために伝染病研究所を創設しました。明治39年白金台に「国立伝染病研究所」ができ、現在は東京大学医科学研究所となっています。「伝染病研究所」の外観を模した近代医科学記念館もあります。また、白金には平安時代、疫病が流行し鎮める為に雷神を祀り雷神社に病気平癒を祈願した跡地「雷神誕生の碑」があります。そして大正３年創立の私立の北里研究所（現北里大学）があります。		

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

東京山の手の地形と街並み

松本 泰生
尚美学園大学講師、元早稲田大学客員講師

コード	110231	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥32,010 / ビジター ¥36,465	40名	2	木			
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11				

▶目標
・東京山の手の街の歴史と、地形、街並み景観の変遷を知る。
・現代に息づく特有の空間構造や街並みについて学ぶ。
・山の手の街の現在・未来についての理解を深める。

▶講義概要　東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3 回の巡見（千代田区御茶の水周辺、目黒区青葉台周辺、大田区田園調布周辺）を通して把握し、東京山の手の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、山の手の都市景観の移り変わりを学び、その現状とその未来について考えます。

第1回	山の手と下町－建築と街並みに着目して－
第2回	千代田区の地形と坂・階段
第3回	《巡見》御茶の水界隈を歩く
第4回	東京山の手の地形と眺望
第5回	目黒区の地形と坂・階段
第6回	《巡見》青葉台・代官山周辺を歩く
第7回	建築・都市の高層化と街並み景観
第8回	大田区の地形と坂・階段
第9回	《巡見》田園調布周辺を歩く
第10回	インフラの景

ご受講に際して
◆巡見は現地集合（開始 15 分前）・現地解散となります。各回 4km 程度を歩きます。集合場所等の詳細は見学回の 1 つ前の講義の際にお知らせします。
◆巡見は基本 1 時間半の予定ですが、最大 2 時間程度になる場合もあります。お申込みの際は前後の講座との時間重複にご注意ください。
◆受講料はイヤホンガイド代を含みます。交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。
◆天候によっては巡見の日程が変更になる場合があります。

オムニバス講座 はじめて学ぶアイヌの歴史と文化

菊池 徹夫　早稲田大学名誉教授
志賀 雪湖　早稲田大学講師

コード	110209	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,880 / ビジター ¥13,662	30名	1	月			
		日程 全4回	下記表参照				

▶目標
・アイヌはどんな人々と考えられて来たか？
・アイヌの人々の伝統的な生活文化とは？
・日本史の中での先住者アイヌ民族とは？

▶講義概要　2020 年 4 月、北海道の白老町ポロト湖畔に「民族共生象徴空間」がオープンし、そのなかで国立アイヌ民族博物館が開館します。これはアイヌの人々にとってはもちろん、日本史上も画期的な出来事といってよいでしょう。いっぽう、最近の研究成果の影響もあって、小説や漫画・アニメなどで、従来の画一的なアイヌ観を越えた、生き生きとした新しいアイヌ民族の姿が描かれるようにもなり、幅広い世代の関心を集めています。そのような今、あらためてアイヌの歴史と文化を考えてみましょう。

ご受講に際して
◆補講は 6 月 15 日を予定しています。

第1回	5/18	はじめて学ぶ方のために	菊池 徹夫　早稲田大学名誉教授、縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長
第2回	5/25	アイヌの人々の伝統的な生活1	志賀 雪湖　早稲田大学講師
第3回	6/1	アイヌの人々の伝統的な生活2	志賀 雪湖　早稲田大学講師
第4回	6/8	まとめ　アイヌ文化の歴史	菊池 徹夫　早稲田大学名誉教授、縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

仮名古筆を読む、味わう

別府 節子
実践女子大学文芸資料研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110216	30名	1	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8

▶目標
・古筆鑑賞の基礎知識を学び、展覧会や刊行物等で接する古筆作品の価値、筆者、書写年代等を正しく理解できるようになること。
・変体仮名の読みの練習を毎週行い、比較的読みやすい和歌懐紙や短冊等をなんとか読める程度に至ること。
・内容伝達の用具である文字にも、美しいとかそれほどでもないと感じる、かたち(書様)があることを理解すること。

▶講義概要 平安～室町時代に書写された、和歌集や物語などの仮名書きの写本を古筆といいます。この講座では、古筆に用いられる、現行の仮名とは異なる"変体仮名"の読み方を習得しながら、古筆鑑賞に必要な約束事、古筆を見る時の注目点、時代によって変化する仮名のかたち(書様)とその背景など、古筆鑑賞の基礎知識を学びます。全くの初心者という方でも変体仮名の読みを習得できるよう、大きな字で記された入門用のテキストを用意します。今までの受講生の大半の方が、目標(「短冊等をなんとか読めるようになること」)を達成していますのでご安心ください。また、昨年度春学期の同名講座の内容と重複しないようテキストに配慮しますので、継続受講の方もぜひお集まりください。

第1回	リファレンス“古筆とはどういうものか、どうして読みにくいか”
第2回	古筆の様々な鑑賞形態と古筆鑑賞の約束事
第3回	仮名古筆を見る時の注目点
第4回	平仮名に成るまで
第5回	平安時代の古筆と書様
第6回	鎌倉時代の古筆と書様
第7回	南北朝～室町時代の古筆と書様
第8回	古筆の実作品の見分、見学による実習

ご受講に際して
◆期間中に少なくとも１回の展覧会見学か、早稲田大学中央図書館の貴重本室において、古筆の実作品に触れる機会を設けます(ただし展覧会の内容は未定です)。
◆展覧会見学の場合は入場料等の費用は別途実費ご負担となります。
◆毎時間、必ず変体仮名を読む練習をします。テキストと簡単な字典のコピーはこちらで用意しますが、ご自分で字典をお持ちの方はご持参下さい。
◆おおよその目安として入門レベルの方を対象とします。
◆補講は６月15日を予定しています。

オムニバス講座 日本の庭の魅力を探る
—つくり方、楽しみ方—

龍居 竹之介 他
一般社団法人日本庭園協会名誉会長、龍居庭園研究所所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110232	40名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥32,780 ビジター ¥37,235

日程 全10回 下記表参照

▶目標
・歩みぶりから見た日本の庭の姿を学ぶ。
・日本の庭と人のかかわりについて理解を深める。
・庭づくりや維持の実際を現地で学ぶ。

▶講義概要 日本の庭はいま世界中の人々から、その美しさが注目されています。それは長い歳月をかけて人々が自然の姿を基本に、その時々の人の心を暖かにする独特のねらいも持った住環境に応じて産み育てられた、日本独自の美の小宇宙だからです。しかし、存外、日本の庭の横顔を知る機会には恵まれてはいません。この講座では、日本の庭のデザイン、材料、つくり方などをテーマとした６回の講義と、４回の実地見学をおこない、日本の庭の魅力をより深く解明してみたいと思います。ご一緒に日本の庭の姿にふれて、心を豊かにいたしませんか。

ご受講に際して
◆見学は、第２、４、６、８回目に実施します。見学は現地集合・解散です。集合場所等の詳細は見学回の１つ前の講義の際にお知らせします。
◆受講料はイヤホンガイド代を含みます。交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容・見学の日程などは、当初予定から変更される場合があります。
◆お申し込みの際は、前後の講座との時間重複にご注意ください。

第1回	4/8	日本の庭のあらまし	龍居 竹之介 一般社団法人日本庭園協会名誉会長、龍居庭園研究所所長
第2回	4/15	見学	龍居 竹之介 一般社団法人日本庭園協会名誉会長、龍居庭園研究所所長
第3回	4/22	旧古河庭園の空間構成	高橋 康夫 一般社団法人日本庭園協会会長
第4回	5/13	見学	高橋 康夫 一般社団法人日本庭園協会会長
第5回	5/20	別荘の庭	小沼 康子 京都造形芸術大学講師
第6回	5/27	見学	小沼 康子 京都造形芸術大学講師
第7回	6/3	庭と石造物	平井 孝幸 作庭家
第8回	6/10	見学	平井 孝幸 作庭家
第9回	6/17	日本の庭のつくり手たち（前）	龍居 竹之介 一般社団法人日本庭園協会名誉会長、龍居庭園研究所所長
第10回	6/24	日本の庭のつくり手たち（後）	龍居 竹之介 一般社団法人日本庭園協会名誉会長、龍居庭園研究所所長

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

茶の湯の歴史　基本編
—日本の茶の来た道—

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110233	20名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥29,700　ビジター ¥34,155

日程　全10回　4月 10,17,24　5月 1,8,15,22,29　6月 12,19　日程注意

▶**講義概要**　茶はいつ頃から飲まれたのか。誰により日本へ招来され、どのような飲み方だったのか。紀元前から十六世紀頃までの茶の来た道をたどりながら日本文化に定着していく過程をみていきます。日本独自の文化を作り上げていく過程と現在の茶道とどのようにつながっていくかを勉強します。
中国では紀元前、茶を飲んでいたであろう資料が多く存在します。唐代、世界の茶祖と呼ばれる「陸羽」により紀元前からの茶の詳細があきらかになり、中国の茶文化が確立されました。日本には、留学僧により唐の陸羽式の茶が伝わり、栄西禅師により招来された「茶」と「禅」が日本に定着しました。1400年代、禅を基本とした日本独自の茶"わび茶"が誕生します。寺院での飲茶や茶礼がやがて日本の日常生活の基盤となり、日本文化として定着していきます。「茶」が中国の歴史、日本の歴史とどのように関わり日本独自の文化となったのか、何よりも「茶」が各時代に果たす役割や影響をみていきます。

テーマ1 世界の喫茶の始まり—中国紀元前から600年までの茶
テーマ2 〃 —唐代陸羽の茶から
テーマ3 日本の喫茶の始まり—仏教伝来から鑑真が伝えた茶
テーマ4 〃 —遣唐使が伝えた茶
テーマ5 抹茶法の招来と茶—1200年代の茶、新たな文化としての茶
テーマ6 闘茶—1300年代の茶、多彩な茶の誕生
テーマ7 「わび茶」の誕生—1400年代「禅」を基にした日本独自の茶
テーマ8 「わび茶」の成立—一休宗純と村田珠光・「わび茶」の誕生
テーマ9 「わび茶」の発展と茶人達—武野紹鷗を代表とする人々
テーマ10 千利休が現在に伝えた茶とは

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
◆茶道に興味のある方にぜひ受講して頂きたい講座です。
◆茶の湯に関わる基礎の実技あり。（例：茶杓、帛紗作り等）
◆『茶の湯の歴史 入門編、基本編、禅と茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間（春学期・秋学期）を通して学ぶ講座です。茶の来た道を解説いたします。春学期は、紀元前から1100年頃まで。実習としては、帛紗・茶杓作りをします。秋学期は引き続き1100年～1500年頃までの茶の来た道を解説いたします。

陸羽の茶道具

茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編〔禅寺にて座禅及び法話〕
—禅茶一心・禅茶を生活の中に取り入れる—

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110234	20名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥31,182　ビジター ¥35,637

日程　全10回　4月 6,13,20,27　5月 11,18,25　6月 1,8,15

▶**講義概要**　禅の心、茶の心を『南方録』を参照にしながら本来生活の中にある禅と茶を学びます。自分の心とむきあう時を作るきっかけとしていただく講座です。
　1200年代、栄西禅師により茶が中国から招来され禅が定着いたしました。1400年代、村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して、茶の中にも仏法があることを学びます。そして日本独自の〝わび茶〟を誕生させました。この〝わび茶〟は武野紹鷗そして千宗易と受け継がれ、何よりも武将が取り入れたことにより日本の文化として現在に継承されています。
○『南方録』とは禅僧・南坊宗啓が千宗易に茶を学ぶ際に綴った備忘録です。覚え書の冒頭に「茶の湯は第一仏法を以って修行得道する事也」とあり、「仏に供え、人に施し、我も飲む」と締めくくられています。日本の生活が禅のもとに成り立っていることが垣間見えます。
本講座では「禅」「茶」「心」を結ぶことにより自分の心とむきあい〝わび茶〟とは何か、生活の中の禅と茶を学びます。

テーマ1 茶とは何かを考える—「和敬清寂」の心について
テーマ2 禅とは何かを考える—「不立文字、以心伝心、明鏡止水」の心とは
テーマ3 〝わび茶〟とは何か 日本独自の茶の道を学ぶ
テーマ4 『南方録』から学ぶ「禅」と「茶」の「心」を日常生活と結ぶ。

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
◆繰り返し受講も可能です。
◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には座禅体験費・茶会費が含まれております。
◆『茶の湯の歴史 入門編、基本編、禅と茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間（春学期・秋学期）を通して学ぶ講座です。禅茶一心とは何かを解説いたします。『南方録』を読みながら、春学期・秋学期とテーマ1～4を考察しながら自分の心とむきあうとは何かを勉強する予定です。

建仁寺方丈

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編〔禅寺にて座禅及び法話〕
—禅茶一心・禅と茶を通して己の心をみつめる—

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110235	20名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥31,182 ビジター ¥35,637
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶**講義概要** 本講座では「禅茶一心」すなわち「禅」・「茶」・「心」をつないでいただきます。わび茶の本意である「我慢我執」を去る、「心の師となれ心を師とせざれ」を理解することを目標といたします。

『南方録』・覚書の冒頭に「仏法を以て修行得道することなり」と仏の教えが茶の修行で最も大切なことが語られています。日本独自のわび茶を誕生させた村田珠光は、心の「我慢我執」が一番難儀なことであり、これを払拭するには、大般涅槃経にある「心の師となれ心を師とせざれ」を心の支えとし、茶も仏法の中にあると悟ります。この〝わび茶〟は武野紹鴎、千宗易が受け継いで現在に至ります。千利休も「茶の湯は第一仏法を持って修行得道することなり」と、禅と茶は同じ境地にあることを悟ります。

○『南方録』とは—禅僧・南坊宗啓が千宗易に茶を学んだ時、千宗易がわび茶の心構えを南坊宗啓に語り、南坊がこの教えを手記した備忘録といわれています。

南方録が稀代の宝典とされるのは、南坊宗啓が手記したものを毎回千宗易にみせると、宗易は更に之を観閲して誤りはないと証明したところにあります。第一巻「覚書」の冒頭には「小座敷の茶の湯は第一仏法を以て修行得道する事也」とあります。ここに、茶の湯は単なる飲食や遊びではないことは無論のこと、ただの趣味、技術でさえもないことも宣言されています。

「禅茶一心」禅と茶を通じてこの心をみつめます

『南方録』の真偽は別として何故に茶道第一の書として重視されてきたのか、日本の精神文化史における意義と茶と禅そして自分の心とむきあう禅茶一心をこころざします。

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく心を学ぶ講座です。
◆継続受講者・茶道に興味のある方が学ぶ講座です。
◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には座禅体験費・茶会費が含まれております。
◆『茶の湯の歴史 入門編、基本編、禅と茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間(春学期・秋学期)を通して学ぶ講座です。春学期は『南方録』の滅後の巻。無門関・碧巌録を勉強します。秋学期も引き続き『南方録』・無門関、碧巌録 etc を勉強する予定です。

茶の湯の歴史 武将編『武将と禅茶』〔禅寺にて座禅及び法話〕
—武将と禅茶との関わりにより茶道が日本文化として定着—

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110236	20名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥30,882 ビジター ¥35,337
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶**講義概要** 現在の茶の湯が日本文化として定着したのは武将達が生活の中に禅と茶を取り入れたことが大きく関わっています。

1200年代、栄西禅師により茶と禅は日本に定着いたしました。建武年間記、貴族・武将の間では、お茶は薬用を期待するだけでなく嗜好品として飲まれるようになります。応仁の乱の頃、日本独自の「わび茶」が誕生します。なぜ戦国武将が「わび茶」、すなわち禅茶を取り入れ、奨励したのかその点に重きを置き、時の武将をみながら武士・禅・茶をつなぎます。

武将たちは禅茶を積極的に取り入れ、日本文化推進の役割を果たし、禅茶の一時代を築きました。禅茶は武将の心の糧となり定着していきます。また武将は禅茶の精神を武士たちの実生活に取り入れさせ、茶を通じて家来の意識の統一を図り、支配しようと努めました。生死の日々の中で過ごす武士たちに一椀の茶により心を落ち着かせ、己を見つめる『時』を教えたのです。何よりも仏の心が自らを律するすべとなりました。東山・桃山時代に日本文化を形成し、推進した武将をとりあげ『武士・禅・茶』を結んでまいります。日本の歴史は茶と武将の関わりにより変わりました。

【主な講義テーマ】
テーマ1 武将と「禅茶一心」の出会い
テーマ2 武将の禅、「わび茶」の指南、伝授
テーマ3 北条時宗・織田信長から豊臣秀吉時代の武将と茶のかかわり方。
［講義例］織田有楽、瀧川一益、丹羽長秀、明智光秀、荒木村重、稲葉一鉄、千利休—禅と茶について
テーマ4 禅僧と対話—坐禅を組む—

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には座禅体験費が含まれております。
◆『茶の湯の歴史 入門編、基本編、禅と茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間(春学期・秋学期)を通して学ぶ講座です。春学期は『武士・禅・茶道』の繋がりとわび茶について学びながら、北条時宗・織田信長からの武将と茶道。秋学期も『武士・禅・茶道』の繋がりとわび茶を学びながら、豊臣秀吉・井伊直弼までの武将と茶道を勉強する予定です。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

古墳学入門…… 71
もうひとつの日本神話…… 71
吾妻鏡で考える鎌倉時代…… 72
中世の武士と武士団の実像を探る…… 72
人物でたどる戦国史…… 72
戦国時代の畿内情勢と織田信長…… 73
江戸の歴史…… 74
大江戸アラカルト 春…… 75
江戸を読む―町奉行所と幕府役人…… 76
江戸のくずし字史料で読む《大奥スキャンダル！江島事件》… 76
座学）古地図の道を歩いて江戸の名所をめぐる！…… 77
初歩からまなぶ古文書…… 77
初歩習得者のための古文書講座…… 77
古文書から読み解く江戸時代…… 78
人物でたどる琉球沖縄の歴史と文化…… 78
社会人のための必修教養講座 新選組の歴史と心を学ぶ …… 78
史料でみる近代史―幕末編―…… 79
昭和の歴史を振り返る…… 79
「戦争」で読み解く日本の近代 …… 79
昭和戦前・戦中の歴史…… 80
「近現代日本史」を語る～1930 年代から今 …… 80
戦争体験と戦後日本の思想―戦没将兵の遺書・戦争体験記を読む … 80
数学からみた歴史の出来事…… 81

日本の文化

参詣記から読み解く中世の高野山…… 81
和菓子で季節を味わう―年中行事と和菓子―…… 81
江戸東京の風景学（旧市街地編）…… 82
東京昭和観光…… 83
お江戸演芸・文化散歩 【春編】 …… 83
「浮世風呂」を読む ―江戸下町の暮らしとことば― … 83
日本の文化を考える…… 84
天皇と戸籍…… 84

▶日本の歴史

古墳学入門
—身近な古墳で探るヤマト王権の時代—

白井 久美子
房総のむら博物館主任上席研究員

コード	210229	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金	10:30～12:00	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・身近な古墳によってヤマト王権研究の魅力を知る。
・日本における王権誕生の過程を理解する。
・古墳の未解明な課題について理解を深める。

▶講義概要　関東近郊に遺る古墳の内容を知ることによって、ヤマト王権研究の現状と課題を解説し、理解を深める。ヤマト王権を象徴する前方後円墳について、出現から終焉までの様子を紹介する。

第1回	東京周辺の古墳概観
第2回	神門古墳群と纏向石塚古墳
第3回	沼津市高尾山古墳とホケノ山古墳
第4回	常陸星神社古墳・梵天山古墳と箸墓古墳
第5回	甲斐銚子塚古墳とメスリ山古墳
第6回	野毛大塚古墳と室宮山古墳
第7回	祇園大塚山古墳と大山（仁徳陵）古墳
第8回	埼玉稲荷山古墳と江田船山古墳
第9回	今城塚古墳と保渡田八幡塚古墳
第10回	龍角寺岩屋古墳と明日香の方墳

ご受講に際して
◆一連のテーマに基づいた講義内容なので、なるべく欠席せずに受講してください。

テキスト『都心から行ける日帰り古墳』 日帰り古墳推進委員会編 （ワニブックス、ISBN：978-4-8470-9855-0）

もうひとつの日本神話

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	210201	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火	10:30～12:00
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・最近の古代史研究の状況を確認します。
・古代の政治・文化・風習などを理解します。
・日本の古代史の全体像を捉えます。

▶講義概要　最近の社会の変化によって、いままでの考えが大きく変わるようになっています。歴史の研究でもそのことが言え、古代史もその例外ではありません。極端なことをいいますと、私たちが学校で学習したことが、180度変わってしまったというようなこともあります。そうしたことをふまえて、この講座では、興味のあるテーマを具体的にとり上げて、日本の原始時代から奈良時代にかけての歴史を考えてみたいと思います。

第1回	オオクニヌシ神の原像（1）
第2回	オオクニヌシ神の原像（2）
第3回	二つの国譲り神話（1）
第4回	二つの国譲り神話（2）
第5回	天孫降臨神話と土蜘蛛
第6回	地域の大神
第7回	目ひとつの鬼
第8回	荒ぶる神
第9回	カラクニイタテ神社と新羅
第10回	古四王神社の由来

ご受講に際して
◆テキストは2019年度秋講座の続きから学習しますが、春講座からのご参加も歓迎いたします。

テキスト『風土記と古代の神々 もうひとつの日本神話』瀧音能之（平凡社、ISBN：978-4-582-46912-7）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

吾妻鏡で考える鎌倉時代

高橋 秀樹
國學院大学教授

コード	210203	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	木			
		日程 全6回	4月 9,23 5月 7,21 6月 4,11				日程注意

▶目標
・『吾妻鏡』の史料としての性格を知る。
・鎌倉時代の社会のあり方を学ぶ。

▶講義概要　鎌倉幕府の歴史書『吾妻鏡』は、古くから利用されてきた鎌倉時代史研究の基本史料です。鎌倉時代を明らかにする上で、まだまだ大きな可能性を持つ史料であると同時に、史料としての限界や問題点もあります。こうした点を明らかにした最新の『吾妻鏡』研究の成果に基づき、鎌倉時代について考えていきます。

第1回	『吾妻鏡』研究の最前線
第2回	源頼朝の挙兵と東国武士団
第3回	鎌倉幕府の役割
第4回	源実朝暗殺事件と鎌倉将軍
第5回	鎌倉御家人の家と身分秩序
第6回	三浦氏と宝治合戦

中世の武士と武士団の実像を探る

田中 大喜
国立歴史民俗博物館准教授、総合研究大学院大学准教授

コード	210205	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	月			
		日程 全6回	4月 13,27 5月 11,25 6月 8,22				日程注意

▶目標
・中世の武士および武士団の実態について理解を深める。
・史料から歴史像を構築する手法・醍醐味を学ぶ。

▶講義概要　世襲制の職業戦士である中世の武士は、武士団という社会集団（領主組織）を形成し、中世の社会を動かす存在へと成長していきました。本講義では、主に院政期から南北朝期の史料を読み解きながら当該期の武士および武士団の存在形態を探り、政治史や社会状況と関連づけてその実態に迫ります。

第1回	中世の武士と武士団
第2回	中世武士の所領経営と奉公（1）散在所領経営のしくみ
第3回	中世武士の所領経営と奉公（2）京・鎌倉での奉公
第4回	南北朝内乱と武士団
第5回	地域権力としての武士団（1）武士団の軍事的テリトリー
第6回	地域権力としての武士団（2）統治者意識のめばえ

ご受講に際して
◆毎回配布する資料により講義を進めます。

3/7 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

人物でたどる戦国史
—史料からみた戦国武将の実像・織田家臣編—

丸島 和洋
東京都市大学准教授

コード	210202	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,730 / ビジター ¥30,739	30名	1	月			
		日程 全9回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8				

▶目標
・戦国時代の信頼できる史料に基づいて、著名な戦国武将の実像を学ぶ。
・彼らが歴史上果たした役割を考え、戦国時代の社会構造への理解を深める。
・あまり知られていないキーパーソンも取り上げ、戦国時代の多様さを理解する。

▶講義概要　戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっており、史実とかけ離れた姿になっています。
講義ごとに、著名な戦国武将や、知られざる重要人物を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。
春講座では、織田信長の重臣たちについて、見ていきたいと思います。

第1回	村井貞勝—信長の「天下所司代」—
第2回	塙直政—馬廻からの大抜擢—
第3回	柴田勝家—「瓶割り柴田」の素顔—
第4回	荒木村重—突然の謀叛劇—
第5回	羽柴秀吉—「さりとてはの者」の飛躍—
第6回	佐久間信盛—「退き佐久間」の追放劇—
第7回	丹羽長秀—信頼篤い「米五郎左」—
第8回	滝川一益—不本意な「東国御警固」—
第9回	明智光秀—丹波経略の苦闘—

ご受講に際して
◆各週の講義の順序は入れ替わる場合があります。
◆ 2019 年度冬学期の継続ですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

戦国時代の畿内情勢と織田信長

柴 裕之
東洋大学講師

コード	210206	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12				

▶目標

・室町時代から転換した戦国時代の日本の在り方や政治・社会状況を知る。
・戦国時代の畿内情勢を押さえたうえで、織田信長をとらえる。
・歴史の出来事を流れのなかで考える力を身につける。

▶講義概要　この講座では室町時代から15世紀の争乱を経て転換した戦国時代の日本の政治・社会状況をふまえたうえで、中央の畿内で室町幕府・将軍はどのような存在にあり、そのもとでどのような情勢にあったかをみていきます。そのうえで、その情勢に織田信長がどのように関わり、天下人へと歩んでいったのか、最新の研究成果を取り入れつつ、2020年度NHK大河ドラマ「麒麟がくる」前半部分の時代状況の予習も兼ねた講義を行います。

第1回	戦国時代の日本と大名・国衆
第2回	室町時代の政治と社会
第3回	享徳の乱と応仁・文明の乱
第4回	戦国時代の室町幕府将軍と明応の政変
第5回	二人の将軍と畿内情勢
第6回	三好権力の展開と天下統治
第7回	永禄の政変
第8回	足利義昭の「天下再興」と織田信長
第9回	元亀争乱と将軍義昭・信長
第10回	天下人織田信長

ご受講に際して

◆本講座はこれまで同講師が担当した講座の内容を再構成したものです。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

オムニバス講座 江戸の歴史

深谷 克己 他
早稲田大学名誉教授

コード	210207	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	水			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標

・近世の江戸は、中央権力(公儀・幕府)の所在地になり、日本で最大の城下町になりました。そのために江戸で生起した事柄や、江戸が帯びた特長について、政治・経済・文化から大小のテーマを選びお話しします。

・江戸は、参勤交代で知られるように公儀の所在地であったために日本の各地と強く結びつき、外国とも、使節や商館でつながっていました。これらについても触れるように努めます。

▶講義概要　近世江戸の成立と近代東京への移行を第１回目と第10回目にお話しします。その間の８回にわたって、様々な角度から江戸の特徴を示すトピックを取り上げてお話しします。江戸は概括すると、江戸城、武家地、寺社地、町地の四つから成り立っていますが、なるべく広くそれぞれに関わる、研究上新鮮なトピックを選んでお話ししたいと思います。

第1回	4/8	近世江戸の成立 深谷 克己　早稲田大学名誉教授	第2回	4/15	大姫と加賀前田家 久保 貴子　早稲田大学講師、昭和女子大学講師
徳川家康が江戸城・関東に封じられてから江戸城の整備は始まっていましたが、家康が将軍になると諸大名の助役普請で急速に拡張が進みます。この頃から17世紀後半の明暦の大火の頃までの経緯をお話しします。			家康・秀忠の娘は、大名家の居城に入輿しましたが、参勤交代が定着する寛永年間以降は、江戸藩邸に入輿することになります。将軍の娘としてはその最初となった家光の養女大姫を取り上げ、彼女の担った役割や屋敷地、加賀前田家の江戸屋敷の場所を確認してみましょう。		
第3回	4/22	千代姫と尾張江戸藩邸 久保 貴子　早稲田大学講師、昭和女子大学講師	第4回	5/13	将軍綱吉と災害 泉 正人　早稲田大学講師
家光の長女千代姫は、御三家に嫁いだ最初の将軍の娘です。御三家と将軍家との関係や、千代姫の住居の移動から尾張徳川家の江戸の上中下屋敷の変遷を追いかけます。また、そこから幕府の狙いや大名の江戸屋敷の使い方も考えてみましょう。			将軍綱吉の時代、地震や富士山の噴火など、大きな災害がいくつも起きています。災害の内容、それへの幕藩領主をはじめとする人々の対応について考えていきます。		
第5回	5/20	将軍吉宗と江戸の火事 泉 正人　早稲田大学講師	第6回	5/27	深川猟師町にみる江戸近郊猟師町の成立と変遷 金井 貴司　江東区文化財専門員
「火事と喧嘩は江戸の華」などと言われますが、江戸の町ではしょっちゅう火事が起こっていました。将軍吉宗の時、江戸に町火消を設けて対応しました。江戸の町の火事と、幕府の対応を、享保期を中心にみていきます。			深川猟師町は、寛永６年（1629）に隅田川河口東側に成立した、８か町からなる町の総称です。漁業を生業とする一方で、江戸近郊に位置していたことから次第に町場として発展していきました。また、幕府に対する役負担を勤めていました。深川の開発との関連なども視野に入れながら、江戸近郊猟師町の特徴について考えていきます。		
第7回	6/3	徳川家斉の時代 金井 貴司　江東区文化財専門員	第8回	6/10	肥料問屋と干鰯場 龍澤 潤　深川東京モダン館副館長、東洋大学講師
11代将軍家斉は、将軍在職50年におよび、歴代将軍のなかでも最長です。将軍職を譲って隠居した後も、大御所として政治の実権を握りました。その間、政治の中枢を担う人物は入れ替わり、江戸の様子も変化していきました。また、江戸の町人文化が成熟し、化政文化が展開しました。家斉治世における政治状況や江戸の社会・文化などについてみていきます。			深川はもともと材木や石材、干鰯などの置場であったものが、元禄期に町場となったことにより、商いの場としても位置づけられました。ここでは19世紀の干鰯問屋の動向について、岩出惣兵衛や加瀬忠次郎などの具体的な活動をとおして紹介していきます。		
第9回	6/17	蘭学・洋学の広がりとその後 龍澤 潤　深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	第10回	6/24	江戸から東京へ 深谷 克己　早稲田大学名誉教授
19世紀に広がりを見せた蘭学や洋学の受容は、その後の日本の近代化に不可欠なものでありました。ここでは隅田川東岸にあった佐久間象山の砲術塾や坪井信道の医学塾などを具体的な題材として挙げ、その門人たちの活躍についても見ていきます。			幕末の江戸にはさまざまな事件や災害が起こります。新政府軍の江戸城攻撃は行われませんでしたが、江戸が次の首都になることが予定されていたのではありません。東京が首都となった事情、江戸の機構や制度、役人が東京の中に位置づけられていく様相をお話しします。		

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

オムニバス講座 大江戸アラカルト 春

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	210209	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700	30名	2	月			
	ビジター ¥34,155	日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・江戸の社会について、政治・経済・文化など多様な視点から明らかにします。
・多面的に江戸をとらえることで、より豊かな江戸像を提示していきます。

▶講義概要　江戸の社会を多面的にとらえていくため、講師の得意な分野から江戸について深く掘り下げていくことにします。それぞれの講義には特に関連性があるわけではありませんが、江戸研究の最前線からの事項をわかりやすく説明していきます。そこには思ってもみない発見が数多くあることでしょう。そして講座全体を通じて江戸の新たな面を提示していくことになればと思っております。

第1回 4/6 日本橋の賑わい
加藤 貴　早稲田大学講師

江戸の経済・文化の中心としてさまざまな人びとが行き交った日本橋の賑わいについて、初期から幕末にいたるまで、いろいろな文献史料からみていくことにします。いまさら日本橋といわれるかもしれませんが、もう一度見直してみると、新たな面もみえてくるでしょう。

第2回 4/13 振付師の成立と展開
加藤 征治　国立歴史民俗博物館職員

今日、さまざまな流派がある日本舞踊。なかでも藤間・西川・花柳は日本舞踊における三大流派という位置づけが一般になされているようです。こうした日本舞踊の最初は、「振付師」と称される専門家が歌舞伎役者へ「踊り」あるいは「振り」を提供したことからでした。この「振付師」のうち、志賀山家はとりわけ古く、藤間・西川両派へも影響を与えました。ということは、この志賀山家をみていくことで、「振付師」の成立から展開がみてとれるということになります。そこで今回は、初期志賀山家の継承関係を整理して江戸における「振付師」の歴史を紐解いてみたいと思います。

第3回 4/20 「かっぽれ」の成立と展開
加藤 征治　国立歴史民俗博物館職員

最近では、各地のカルチャーセンターでも講座が設けられ、習う人が多々いる「かっぽれ」踊り。その際の宣伝として「江戸の芸能」であることを主張しています。この「かっぽれ」踊りを江戸の芸能として至らしめたものは何かをみていくために、成立あるいは発生形態から考えていきましょう。

第4回 4/27 江戸の学知の担い手たち
綱川 歩美　東京経済大学非常勤講師、杉並区教育委員会文化財調査員

「徳川の平和」による政治的安定は、近世社会に文芸新興の気運をもたらしました。17世紀後半から18世紀初めに、儒学を生業とする人々が多く現れてきます。とりわけ朱子学を標榜する者とそれに批判的である者との論争は、机上の学知論争にとどまらないものがあります。彼らにとって学問とはどのようなものだったのか、当時の社会の有り様との関係を解きほぐします。

第5回 5/11 江戸時代書物の世界
綱川 歩美　東京経済大学非常勤講師、杉並区教育委員会文化財調査員

江戸時代は商業出版が成立した時代です。それは多くの人々が書物を所有する、あるいは触れ得たことを意味しています。彼らはどのような書物を読んだのでしょうか。姿勢を正して読む本、ゴロリと横になって読む本、江戸の書物の色々と、人々の読書習慣の様子をうかがいます。

第6回 5/18 江戸の武家の女性たち
戸森 麻衣子　東京農業大学講師

江戸には武士の妻や娘として生きた女性が多数いたはずですが、なかなかその実態がわかりません。女性の残した史料がとても少ないためです。大奥の女性や大名家の奥方といった身分の高い女性でなく、旗本・御家人の妻や娘に注目してそのありようを探ってみたいと思います。旗本夫人の日記として著名な「井関隆子日記」を中心としつつ、いくつかの史料をご紹介していきます。

第7回 5/25 旗本・御家人のお墓を訪ねる
戸森 麻衣子　東京農業大学講師

旗本・御家人たちは、亡くなるとどこにお墓がいとなまれ、埋葬されたのでしょうか。大名であれば立派な墓がたてられましたので、現在も都内の寺院にそれを訪ねることができます。しかし、旗本・御家人の墓はひっそりとたたずんでいることが多いようです。担当講師がこれまで訪ねた旗本・御家人のお墓の様子をご紹介するとともに、江戸時代の武士の墓制の特徴などについて考えます。

第8回 6/1 江戸の妖怪草紙 ―教導からパロディへ―
藤田 勉　江戸娯楽文化研究家、音楽家

江戸中期の絵双紙類に「妖怪草紙」とも呼べる一群が存在し、そこでは本来、畏れや恐怖の対象であった妖怪・幽霊が笑いの対象としてパロディ化され、江戸庶民の愛すべきキャラクターとなっていました。前期の浮世草子の怪異譚に見られる教訓・教導を目的とした妖怪像から中期のキャラクター妖怪への転換点に注目しながら、江戸の人々と妖怪の関係を見ていきます。

第9回 6/8 幕末江戸の風刺とパロディ
藤田 勉　江戸娯楽文化研究家、音楽家

幕末の江戸にあふれた社会批判・政治批判の落書や風刺画には、和歌や様々な歌謡、歌舞伎、商品の宣伝文句などを"元ネタ"とした、江戸っ子のパロディ精神が存分に発揮されています。パロディがパロディとして成立するには、社会の事象と元ネタ双方への幅広い層の共通認識が前提であり、江戸が高度な情報化社会であったことを物語っています。幕末の落書・風刺から、社会政治の事象とパロディの元ネタになった芸能や文芸を探ります。

第10回 6/15 浅草寺の賑わい
加藤 貴　早稲田大学講師

江戸市民の信仰を集めた浅草寺には、多くの人びとが参詣に訪れました。参詣者は信仰心を満足させるとともに、仲見世などで買物を愉しみ、奥山の芝居小屋・見世物小屋でくりひろげられる娯楽を堪能したのです。こうした浅草寺の賑わいについては周知のことかもしれませんが、文献史料から改めて見直してみると、これまでとは違ったものがみえてくると思います。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

江戸を読む―町奉行所と幕府役人

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210213	30名	2	木	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・江戸に関する多様な文献史料を読み進めることで、より詳しく江戸について理解する
・文献史料を読み慣れることで、受講生自らが文献史料を手にとって、より深く江戸について調べられるようにします。

▶講義概要　江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、できるだけ江戸を記録した文献を幅広くとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげ、講義の内容は１回ごとに完結させます。これまで一般書などでは語られることのなかった新鮮なトピックをとりあげて、江戸についてより深く理解していけるようにします。春講座では、町奉行所の記録を中心にして、町奉行所役人のことや、彼らが江戸の都市行政をどのように処理していたのか、災害と危機管理、社会保障システム、物資の調達・流通、教育問題、環境問題など、また江戸城内の幕府役人が江戸市中とどのようにかかわっていたのかについてとりあげる予定です。新しい江戸像を描き出せる講座を目指します。

江戸のくずし字史料で読む《大奥スキャンダル！江島事件》

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210215	30名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・これまでに学習してきたくずし字の読解力を試しましょう！
・江戸の町を揺るがした大奥スキャンダルの顛末を学びます！
・大奥年寄を預かる信州高遠藩内藤家の知られざる騒動とは？

▶講義概要　テキストは信州高遠藩内藤家の記録史料『江嶋御預ヶ記（えじまおあずけのき）』の正徳四年の記事です。枚数は 30 枚ほどですので、毎回３枚ほどを読み進める予定でおります。江戸城大奥の年寄江島の身の上に起こったスキャンダルの「江島事件」と高遠藩内藤家の関わりから話が始まります。幕府の裁決により「永預け」となった江島を国許で預かることになった内藤家が、幕府に確認しながら出立準備を進める上屋敷の騒動を読み解きます。

第1回	お話「テキストの背景―幕府と大名家の関係」と〈発端〉1～2 枚の読み始め
第2回	幕府関係者と連絡をとりながら、小伝馬町牢屋敷に収監中の江島受け取り
第3回	監視の番人に選ばれた人々の起請文（誓約書）提出など緊張感が続く
第4回	江島の身のまわりの物については、書類により、老中に確認が必要
第5回	江島の居所を御殿内から屋敷内の長屋に代えるようにとの命あり
第6回	護送の道中の人員のこと、高遠に着いてからのことも確認が必要
第7回	護送に選ばれた武士は起請文（誓約書）提出の義務あり
第8回	起請文（誓約書）は足軽や中間・又者までも提出の必要あり
第9回	女関所手形を幕府留守居（大奥の責任者）に申請して受領
第10回	出発が三月二十六日に決まり、藩主より、最後の確認あり

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

座学）古地図の道を歩いて江戸の名所をめぐる!

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
210214	30名	2	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・江戸時代刊の「古地図」の道と、現在の道路を重ねてみましょう！
・失われた大都会「江戸」と現在の「東京」の異同を学びましょう！
・江戸に誕生した「名所」を訪ね、現在との異同を確認しましょう！

▶講義概要 2019年度秋学期の同名講座の続きとなります。テキストは同じ「尾張屋板切絵図」です。毎回、現在の地図に記したコースを参照しながら、切絵図の道をたどります。江戸の「名所」の現在の場所を探し、江戸時代と現在との異同点を確認します。ときに、川の流れや江戸の町に多かった堀川の現在をチェックしましょう。学びの主たる目的は、失われた江戸を想いながら、東京の地理に通じることです。なお、講座中に街歩きはございません。

第1回	江戸の郊外の宿場① 甲州道中の内藤新宿・千駄ヶ谷辺を歩く！
第2回	江戸の郊外① 牛込・市ヶ谷・大久保辺を歩く！
第3回	江戸の郊外② 雑司ヶ谷・音羽辺を歩く！
第4回	郊外の武家地と寺社地③ 小石川辺を歩く！
第5回	江戸の郊外④ 染井・巣鴨・王子辺を歩く！
第6回	江戸の郊外⑤ 本郷・小石川・谷中辺を歩く！
第7回	江戸の郊外の寺社地① 下谷辺歩きですが、寛永寺の境内を徹底散策！
第8回	江戸の郊外の寺社地② 浅草・今戸・箕輪（三ノ輪）辺を歩く！
第9回	江戸の郊外の武家地と堀川① 本所界隈を歩く！
第10回	江戸の郊外の寺社地と堀川② 深川を歩く！

ご受講に際して
◆2019年度秋学期の続きですが、本講座からのご参加も歓迎いたします。

初歩からまなぶ古文書
—「蝦夷地諸御用留」を読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210210	30名	1	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739

日程 全9回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12 日程注意

▶目標
・くずし字を正しく読めるようになること
・文書の内容が理解できるようになること

▶講義概要 基本的には江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなど、実例（テキスト）に則して解説していく講座です。テキストの「蝦夷地諸御用留」は、文化2年（1805）7月に勘定吟味役村垣左太夫とともに西蝦夷地派遣を命じられた目付遠山金四郎の御用留です。表紙の題簽には「北巡録」とあります。初回冒頭に、くずし字を読むにあたっての注意点などを説明します。テキストのくずし字はあまり癖もなく代表的な御家流で書かれています。

ご受講に際して
◆テキストはコピーを配付します。
◆初回は、初心者の方向けに古文書を読む上での基本をまずご説明しますので、気軽にご受講ください。
◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習してください。

初歩習得者のための古文書講座
—「北亜墨利加合衆国測量船より差出し候横文字和解」を読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210232	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739

日程 全9回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12 日程注意

▶目標
・くずし字を正しく読み、内容を理解できるようになること
・歴史的背景を考えられるようになること

▶講義概要 古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少し大きかったりくせ字があったりします。また読む分量も少し増えます。今学期は、1855年5月（安政2年3月）に提出された亜米利加測量船の文書のほか、前年の和親条約の条文などを読みます。

ご受講に際して
◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習してください。
◆テキストはコピーを配付します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210211	30名	2	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします。
・江戸時代の古文書をとりあげ、その講読（解字・読み下し・解釈）を通じて読解力の向上をはかります。

▶講義概要　江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。今学期は、町奉行所の記録である「市中取締続類集」をとりあげ、幕末に江戸町人が町奉行所に行ったさまざまな願い出を、10 回にわたって読み進めることで、古文書の読解だけでなく、幕末の江戸の社会をより深く理解していくようにします。

ご受講に際して
◆古文書の初歩について知識を持っている方を対象とします。
◆テキストはコピーを配布します。

人物でたどる琉球沖縄の歴史と文化

勝方=稲福 恵子
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210231	30名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 4月 18 5月 2,16,30 6月 6　日程注意

▶目標
・琉球沖縄の歴史と文化への理解を深める。
・琉球沖縄の芸能を鑑賞する。
・なぜ小国・琉球王国は文化・芸能などのソフトパワーを外交の要としたのかを知る。

▶講義概要　歴史学では、明治政府の「琉球処分」以前を「琉球」、以後を「沖縄」と呼ぶので、その慣習に基づいて、二つの時代を通して考える場合は「琉球沖縄」と称するようになった。二つの名称をこのように併存させる呼び方に表れているように、近世から現代にいたるまで錯綜した「琉球沖縄」の歴史と文化ではあるが、本講義では、代表的な人物を取り上げてその思想や功績をつぶさに概観することで、より具体的に理解が得られるようにしたい。

第1回	『おもろさうし』と聞得大君
第2回	18 世紀文芸復興期と玉城朝薫
第3回	組踊初演 300 年の『執心鐘入』
第4回	「琉球処分」と伊波普猷
第5回	沖縄文学と久志芙沙子

3/7 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

社会人のための必修教養講座 新選組の歴史と心を学ぶ 夜

山村 竜也
歴史作家、時代考証家

コード	定員	単位	曜日	時間	
210250	30名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 4月 16,30 5月 14,28 6月 4,11　日程注意

▶目標
・幕末の歴史の概要をつかむ。
・新選組の結成から終焉までの歴史を学ぶ。
・新選組が私たちに残した「誠」の心を学ぶ。

▶講義概要　幕末に活躍した新選組は、現代でも人気の高い集団ですが、その実像は正しく伝わっているとはいえません。理由は、彼らの事跡や存在意義について正確に記したテキストがないからです。本講座では大河ドラマの考証もつとめた講師が、最新の研究をもとに新選組の事跡を追い、彼らの実像についてわかりやすく解説します。また、新選組が旗印にかかげていた「誠」の心とは何なのか、彼らが歴史上に果たした役割とは何だったのかを学んでいきます。

第1回	新選組の魅力
第2回	新選組の誕生
第3回	壬生浪士から新選組へ
第4回	池田屋事件の真実
第5回	幕府崩壊と新選組
第6回	新選組の誠の心

3/7 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

史料でみる近代史―幕末編―

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
210217	30名	1	木	15:00～16:30	資料配付	
受講料 会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	日程 全5回	4月 9,23 5月 14,28 6月 11			日程注意	

▶目標
・日本近代史の多様な諸相を、実際の史料を読み込むことを通じて復元し、近代史の多様なイメージを描く。
・実際にはあまり触れることはない、同時代の史料に直接触れることで、時代のもつ機微に触れる。
・日本近代史に対する新たな知見を得る。

▶講義概要　内容的には、2019年度冬学期を引き継ぎます。私たちが歴史を語る場合、誰か(専門家や研究者)が、専門的な学問的手続きを踏まえて描いた既存の歴史像にのっとって考えるのが一般的でしょう(その典型が教科書ということになります)。本講座では、そうした歴史の捉え方ではなく、毎時間配布する具体的な史料(毎回1点の史料から考えることを原則としたい)を読み込むことを通じて、そこから立ち上がってくる歴史像を大切にしながら、近代史の読みなおしを進めていきます。春学期は、文久期の政局を中心に検討を進める予定です。

ご受講に際して
◆2019年度冬学期の続きですが、春講座からのご参加も歓迎いたします。

昭和の歴史を振り返る
―『昭和天皇実録』1931(昭和6)年を読む―

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間		
210236	30名	2	月	10:30～12:00	資料配付	
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 8,15,22			日程注意	

▶目標
・昭和戦前期の政治や社会についての理解を深めます。
・歴史的なできごとを史料に基づいて理解していきます。

▶講義概要　宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は1931（昭和6）年4～12月を検討します。この時期、ついに満州事変が勃発し、歴史の大きな転換点を迎えます。満州での軍事行動が拡大していくなか、天皇、政府、軍部、そして国民は、どのような行動をとったのでしょうか。満州事変の勃発から拡大に至る過程を『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、自伝や伝記など、さまざまな資料を用いて考察していきます。

「戦争」で読み解く日本の近代

加藤 聖文
人間文化研究機構 国文学研究資料館准教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
210218	30名	1	水	10:30～12:00	資料配付	
受講料 会員 ¥11,880 / ビジター ¥13,662	日程 全4回	4月 15 5月 20 6月 3,17			日程注意	

▶目標
・日本の近代を、戦争の視点から考える切り掛けとする。

▶講義概要　明治維新によって日本は近代国家への歩みを始めました。しかし、維新を転機に庶民が「日本」を意識し、「国民」と自覚するようになったわけではありません。では、いつから人びとは「日本国民」であることを意識するようになったのでしょうか。本講義では、人びとが戦争を契機として国民意識に目覚め、やがて女性も含めて戦争を積極的に支えていく歴史を検証することで、日本の近代史をこれまでとは違った角度から考え直してみましょう。

第1回	戦争のなかで創られた「国民」
第2回	戦死者をめぐる国家と国民
第3回	戦争を支持する国民
第4回	総力戦の時代と国民

テキスト 『国民国家と戦争』加藤聖文（KADOKAWA、ISBN：978-4047035850）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

昭和戦前・戦中の歴史
—『木戸幸一日記』1941(昭和16)年下半期を読む—

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	210219	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	土	10:30～12:00		資料配付
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,23,30 6月 6,13,20				日程注意

▶目標
・太平洋戦争へと至る政治の動きについての理解を深めます。
・歴史を史料に基づいて理解していきます。

▶講義概要　今回は、木戸幸一内大臣の1941（昭和16）年7～12月の日記を読み解きます。この時期、日米交渉は暗礁に乗りあげ、ついに日本はアメリカとの戦争に突入していきます。アメリカとの交渉は、なぜ破綻したのでしょうか。はたして日本には、戦争に突入した場合、勝算があったのでしょうか。政界の事情を最もよく知る木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用いて、開戦を決断していく日本の政治過程について検討していきます。

「近現代日本史」を語る～1930年代から今

成田 龍一
日本女子大学教授

コード	210235	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	30名	1	水	10:30～12:00	資料配付
		日程 全5回	4月 8,15,22 5月 13,20			

▶目標
・近現代日本史を、〈いま〉の観点から理解することを目指します。
・近現代日本の出来事とその歴史的な意味を把握することを目標とします。
・近現代日本史を学ぶことの重要さを共有したいと思います。

▶講義概要　歴史は、たえず〈いま〉との関係で過去を考える営みです。〈いま〉は大きな転換期にあたっています。この転換期の〈いま〉をあきらかにするために、現代日本史を、戦後の〈いま〉の変化をにらみながら語ってみましょう。
現代日本は、1930年前後の昭和恐慌と満州事変を始まりとし、その後、長い戦争を経て、戦後にいたります。そして占領のもとでの民主主義の展開、高度経済成長の時代から、「戦後後」の時代となりゆきました。1930－40年代の戦争から現在までの時期の現代日本の歴史を、あらためて探ってみます。

第1回	はじめに— 1930年前後の日本
第2回	「現代日本」の試練— 1945年までの日本
第3回	占領—講和のなかで— 1955年の日本
第4回	高度経済成長とその終焉— 1973年の日本
第5回	「戦後後」の日本— 1995年前後

ご受講に際して
◆2019年度冬講座からの続きですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

戦争体験と戦後日本の思想—戦没将兵の遺書・戦争体験記を読む

北河 賢三
早稲田大学名誉教授

コード	210239	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			

▶目標
・戦後公刊された戦時中の将兵の記録や遺書、戦後に書かれた戦争記録文学・戦争体験記、戦中・戦後の日記、戦争体験論の代表作を読む。
・作品に込められた想いと、その読まれ方の検討を通じて、人びとの戦後意識・思想を考える。

▶講義概要　戦没学生の手記として、竹内浩三『戦死やあわれ』、日本戦没学生記念会『きけわだつみのこえ』、戦後に書かれた記録として、吉田満『戦艦大和の最期』、渡辺清『砕かれた神』、女性の戦争体験記として、鶴見和子・牧瀬菊枝編『ひき裂かれて』、雑誌『世界』の八月一五日特集、安田武らの戦争体験論などを読む。各文献から抜粋した部分のコピーを前の週に配布し、テキストとして用いる。

第1回	遺書・戦争体験記
第2回	日本戦没学生記念会編『きけわだつみのこえ』
第3回	加古陽治編著『真実の「わだつみ」 学徒兵木村久夫の二通の遺書』
第4回	竹内浩三『戦死やあわれ』
第5回	吉田満『戦艦大和の最期』(1)
第6回	吉田満『戦艦大和の最期』(2)
第7回	渡辺清『砕かれた神　ある復員兵の手記』
第8回	雑誌『世界』「私の八月十五日」(1955年8月)
第9回	NET社会教養部編『八月一五日と私　終戦と女性の記録』
第10回	鶴見和子・牧瀬菊枝編『ひき裂かれて 母の戦争体験』

3/7に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

数学からみた歴史の出来事
—数学を使って裏から覗くと—

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	210237	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,700	30名	2	水		15:00～16:30
	ビジター ¥34,155	日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・歴史の事件を数学から解析します。ただし、数学を使うということは数式や数で説明することではありません。色々な数学的な考え方があることを感じて下さい。
・歴史の出来事は、その前の原因とその後のお話が面白く事件の本質が見えてきます。ちょっと違う視点で事件を見てみましょう。
・数学が使われている本当の姿を社会現象から見てみましょう。こんな所にも数学がというような驚きを少しでも体験して頂ければと思います。

▶講義概要　数学は人類の歴史と同じだけ存在して、役割を果たしてきました。ですから、歴史の理解に数学や物理を使わないのはもったいない事です。短気だと思われている織田信長は交渉と政治経済が得意です。さらに会計や暦にも詳しそうです。武勇の塊のような加藤清正や宮本武蔵がお城、治水、町割りの計算をします。現代の力学や物理の法則で闘う道具を工夫する人もいました。暦を作るための計算をしていた人は、比叡山にも町場にもいました。数理経済理論を基にしたような政策で、江戸の地方財政を立て直そうとした人もいます。新しい問題を解決するには、既存の考え方を崩す発想が必要です。政策や通貨に数学的発想が必要です。歴史的な出来事に科学、特に数学、物理、気象条件などから焦点を当ててみたいと思います。今回は次のような内容を予定しています。定説が必ずしも正しくないかもしれません。ここでしか聞けない、楽しい話にしたいと思っています。・お金と重さ通貨の呪縛・二宮金次郎と烏山藩・田沼意次と松平定信・江戸の宇宙観・カッパの話・継体天皇と古代の王様・遺伝子から見た日本人のルーツ・ビッグデータで全てが分るか

ご受講に際して
◆授業では現在の経済状態についても言及します。
◆経済情勢等の変化や新しい資料の発見などによって、講座内容が変更になることがあります。

▶日本の文化

参詣記から読み解く中世の高野山

高木 徳郎
早稲田大学教授

コード	210238	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥23,760	30名	1	土		13:00～14:30	資料配付
	ビジター ¥27,324	日程 全8回	4月 11,18,25 5月 9,16,30 6月 6,13				日程注意

▶目標
・高野山の歴史や文化を知り、宗教と不可分に結びついた日本中世という時代の特質についての理解を深める。
・平安時代の貴族が書いた参詣記という形の日記に親しみ、当時の人々の教養やものの考え方、行動様式にふれる。
・変体漢文で書き記された中世の史料を読み解くことができるようになる。

▶講義概要　世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」の重要な構成要素である高野山は、現在でも多くの人が参拝に訪れる宗教的な聖地・霊場です。しかしその高野山にたどり着くまでの道のりは、現在でも電車・ケーブルカー・バスを乗り継いで行かなければならないほどの遠い道のりです。この講義では、平安時代後期に実際に高野山に数度にわたって参詣した覚法法親王（白河法皇の第４皇子）が書き残した参詣記を読み解きながら、当時の高野山の様子や、高野御幸が具体的にどのような仕組みで行われていたのかを探り、人々が何を求めてこの困難な道のりを超えて高野山を目指したのかを考えていきたいと思います。

ご受講に際して
◆覚法法親王が書き記した実際の参詣記は、漢文（変体漢文）で記されていますが、最初はそれを読み下し文（漢字仮名交じり文）に改めたテキストで読んでいきます。ただ、受講者の皆さんの解読力の向上に応じて、場合によっては、徐々に漢文のテキストに移行していく可能性もあります。

和菓子で季節を味わう—年中行事と和菓子—

青木 直己
虎屋文庫顧問、学習院大学講師

コード	210223	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥20,790	30名	1	木		10:30～12:00	資料配付
	ビジター ¥23,908	日程 全7回	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28				日程注意

▶目標
・和菓子を通して日本文化に対する理解を深める。
・年中行事の概要を知る。
・和菓子の魅力を知る。

▶講義概要　和菓子は五感の芸術と呼ばれています。年中行事と和菓子の関わりをひもときながら、日本の伝統文化と和菓子の魅力を紹介します。

第1回	和菓子の歴史概略
第2回	4月・5月の和菓子
第3回	6月・7月の和菓子
第4回	8月・9月の和菓子
第5回	10月・11月の和菓子
第6回	12月・1月の和菓子
第7回	2月・3月の和菓子

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

オムニバス講座 江戸東京の風景学(旧市街地編)

千葉 一輝 他
ものつくり大学講師、元早稲田大学講師

コード	210221	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,100 / ビジター ¥26,218	25名	1	火			
		日程 全7回	下記表参照				

▶目標
・江戸東京という視点について理解する
・江戸から東京における風景の変化を把握する
・変化の主な契機やプロセスについて分析し、将来を展望する

▶講義概要　写真・絵画・地図・映像などにより江戸東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。また、風景の形成とともにその消滅や保全再生についても着目します。巡見では眼前の風景を味わうと同時に、その風景を齎した時代背景や将来についても考え、その場所に対する理解を深めます。今期は、江戸的な要素を現代でも多く抱えた町を「旧市街地」と捉え直し、改めてその魅力と可能性について探ってゆくこととします。再開発とは対極にあるように見える「旧市街地」は何故に人々を惹きつけるのか。数ある町の中から、まずは麻布十番、荒木町、佃・月島を取り上げます。

ご受講に際して
◆まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費・入場料等の費用は別途実費ご負担となります。
◆まちなか巡見は、4km 程度歩きます。
◆都合により内容を変更する場合があります。

第1回	4/7	江戸から東京へ　～変容する風景～
		千葉 一輝　ものつくり大学講師、元早稲田大学講師

江戸における風景の形成、そして明治以降から現在まで幾度か起き、また起きつつある風景の急激な変化。私たちはどこへ向かおうとしているのでしょうか。原風景という視点からそれらを振り返り、概観しながら、東京に起きている風景の変容について考えます。

第2回	4/14	山の手の土地利用と街並みの変遷
		松本 泰生　尚美学園大学講師、元早稲田大学客員講師

江戸期の山の手は、武蔵野台地上の高台に大小の大名屋敷が立地し、地形に応じて道が造られ、市街地が形成されました。それらは近代以降、大使館や華族邸宅、公共施設が建ち並ぶ町になり、戦後は高級住宅地ともなりました。麻布十番界隈を中心に、山の手の土地利用と街並みの移り変わりについて説明します。

第3回	4/21	巡見　麻布十番～有栖川公園を歩く
		松本 泰生　尚美学園大学講師、元早稲田大学客員講師

麻布界隈は、江戸期以来の御屋敷街の風情を残す地区ですが、一方、低地側には戦災復興区画整理による近代的な街が広がり、近年は地下鉄の開通により変貌著しい街でもあります。麻布十番から有栖川公園にかけての地域を巡り、江戸期～現在までの山の手の市街地の変遷を見て行きます。

第4回	4/28	近代における大名庭園の変貌
		赤坂 信　千葉大学名誉教授

江戸が東京になることで、江戸に住む大名や家臣は国元へ帰り、人口が激減します。現在は、文化財庭園として都内にいくつか保存されていますが、多くのものは姿を消していきました。ここではとくに、大名屋敷にそれぞれあった庭園(大名庭園)は、明治になってからどのように変貌していったのかをテーマに解説します。

第5回	5/12	巡見　四谷・荒木町界隈を歩く
		赤坂 信　千葉大学名誉教授

大量の「空き家」となった江戸の大名屋敷の多くは消滅しましたが、残ったものもありました。周囲全体の地勢(土地のありさま)を歩きながら理解しつつ(たとえば、新宿通を尾根道とみればその両脇に谷があるというイメージ)、それがどのように東京において再生し、その名残を残しているか見てみましょう。

第6回	5/19	佃と月島の今昔
		千葉 一輝　ものつくり大学講師、元早稲田大学講師

家康と独特の関係の下に築かれ「江戸の図に点を打ったる佃島」と称された海中の島は、今日まで続くそこでの暮らし方や街並みが国際的な評価の対象となっています。また近代日本の礎となった月島は大きく様変わりしつつも路地が多く残されています。隣接する両地域を比較しながら、今に至る形成過程について理解します。

第7回	5/26	巡見　佃～月島を歩く
		千葉 一輝　ものつくり大学講師、元早稲田大学講師

佃では 1964 の年東京オリンピックの際に佃大橋が出来て渡しが消えました。昨今では佃の至近に超高層マンション群が聳えています。一方、月島では地元の人は食べないもんじゃ焼きが近年俄かに町の代名詞になりましたが、路地裏では昭和の暮らしがまだ続いています。変貌したところ、しなかったところを見に行きましょう。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

東京昭和観光
—散歩上手になるために—

泉 麻人
コラムニスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
210222	30名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥18,590 ビジター ¥21,263
日程 全6回 4月 11,18,25 5月 2,9,16

▶目標
・東京の歴史や文化を学び、東京の魅力を再発見することが、本講座の目標です。

▶講義概要　主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍やDVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。今回はとくに1964年オリンピック前後の話を重点的に致します。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。

ご受講に際して
◆街歩きは5月16日(土)に、東京オリンピックゆかりの地を歩く予定です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆本講座は、2019年度秋学期の続編講座です。

泉 麻人 講師

お江戸演芸・文化散歩 【春編】

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210226	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥26,070 ビジター ¥29,634
日程 全8回 4月 6,13,20 5月 11,18,25 6月 1,8　日程注意

▶目標
・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。
・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
・東京の町並みから、今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

▶講義概要　散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通した江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

第1回	錦絵で見る江戸から幾里かの行楽地～真間・成田・箱根
第2回	人気の高かった富士塚・富士講の姿
第3回	【散歩】柳原土手を歩く～浅草橋・秋葉原
第4回	江戸っ子の言葉遊び～地口・狂歌
第5回	【散歩】東海道の品川宿を歩く
第6回	江戸の信仰～狸・狐・狛犬
第7回	【散歩】江戸の隠居所～根岸・入谷周辺を歩く
第8回	長屋のペット事情～小鳥を飼う

ご受講に際して
◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
◆交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。
◆天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。

「浮世風呂」を読む —江戸下町の暮らしとことば—

高梨 信博
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210225	30名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回 4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・江戸時代の滑稽本を読み、その内容を理解する。
・江戸語の形成過程と実態について理解する。

▶講義概要　式亭三馬の「浮世風呂」は江戸の下町を舞台とした滑稽本で、老若男女、様々の階層の人々が登場し、いきいきとした会話を繰り広げます。「浮世風呂」の講読を通して、江戸時代後期の下町の暮らしと江戸語の実態を概観します。講読では、内容の読解とともに、ことばそのものについても、重要な観点として取り上げます。

第1回	「浮世風呂」と江戸語の概観
第2回	「浮世風呂」講読 1
第3回	「浮世風呂」講読 2
第4回	「浮世風呂」講読 3
第5回	「浮世風呂」講読 4
第6回	「浮世風呂」講読 5
第7回	「浮世風呂」講読 6
第8回	「浮世風呂」講読 7

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

日本の文化を考える

桜井 洋
早稲田大学教授

コード	210227	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	30名	1	水			
		日程 全8回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10				

▶目標
・言語、思想、宗教や美意識など、日本の文化の主要なテーマを、グローバル化しつつある現代の世界における意味という観点から考察します。

▶講義概要　日本の宗教（神道と仏教）、日本の多様な思想、美意識、政治思想などを取り上げ、考察を加えます。日本の文化の基本的な観点を、世界を「なる」という点から理解することと考え、この観点から具体的な思想や美学を考えていきます。教科書は使用しません。参考文献は授業の中で示します。

第1回	「する」言語と「なる」言語　日本語の特質
第2回	「なる」ことの論理
第3回	神道の世界観
第4回	仏教の論理
第5回	「もののあわれ」の哲学
第6回	光と影
第7回	幽玄と粋
第8回	日本の社会秩序

ご受講に際して
◆本講座は 2019 年度春講座とおおむね同内容です。

天皇と戸籍
—「日本」に生き続ける二つの制度—

遠藤 正敬
早稲田大学講師

コード	210228	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月		
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・天皇と戸籍の関係を歴史的にとらえ、「日本」なるものを再考する。
・天皇家の家族制度と一般国民のそれとの対照性をつかみ、天皇制のもつ思想を理解する。

▶講義概要　戸籍は「日本人」の証明とされる。だが、「日本」の象徴とされる天皇家は決して戸籍をもたない。この事実は一体、何を意味するのか？天皇は「日本国民」なのか？天皇家の結婚や養子は一般国民とどう異なるのか？
　天皇制と戸籍はともに「日本独自の伝統」として生き続け、「日本人」の精神を左右してきた。家父長制、祖先崇拝、氏と姓、非嫡出子差別などの戸籍を支えてきた思想は、天皇家の“家憲”と深く結びついている。天皇と戸籍の関係を歴史的にたどることで、「日本」を問い直す。

第1回	天皇家にはなぜ戸籍がないのか
第2回	天皇家が「氏姓」をもたない理由
第3回	天皇家の家族法
第4回	「皇統譜」とは何か
第5回	「臣籍降下」とは何か
第6回	天皇家の結婚
第7回	天皇家は「国民」か？「住民」か？
第8回	“家長”としての天皇
第9回	天皇家は理想の“家族”か
第10回	天皇制と戸籍制度のゆくえ

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

社会人のための必修教養講座 日本通史 ― 近世・近代史編 …… 86
伊勢神宮とは何か …… 86
推古朝の倭国と東アジア …… 87
即位できなかった皇子たち …… 87
古代の地方豪族をめぐる諸問題 …… 88
子供と子育てで見る王朝時代 …… 88
豊臣秀吉伝説 …… 88
日本史、自由自在 …… 89
軍事面から見る江戸幕府 …… 89
幕末維新の諸藩 …… 90
本当にはじめての江戸時代古文書 …… 90
古文書から読み解く江戸城大奥の諸相 …… 90
東アジアの中の戦後日本史 1945-1955 …… 91
日本軍兵士 ―「帝国陸海軍」の建軍から崩壊まで …… 91

日本の文化

聖地と山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る …… 92
日本・日本人とは何か ― 戦後アメリカの日本観はいかにして形成されたか …… 92
地図帳を深読みする …… 93
港区の微地形 ― 低地と海食崖および段丘、そして人間の営みについて …… 93
鉄道現代史 ― テーマ別にみる鉄道の進化 ― …… 94
東京と近郊の石仏さんぽ …… 94

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

社会人のための必修教養講座 日本通史 ― 近世・近代史編 夜

吉野 領剛
都立日比谷高等学校教諭

コード	定員	単位	曜日	時間		
310228	24名	1	水	19:00～20:30	資料配付	
受講料 会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	日程 全6回	4月 15,22 5月 13,20 6月 3,17			日程注意	

▶目標
・幕藩体制の特質について、幕府・朝廷・寺社、農民・町人などさまざまな観点から考察する。
・幕藩体制の確立・安定・衰退への推移を理解するなかで、江戸時代の社会・経済・文化について学ぶ。
・黒船来航の歴史的意義を考察し、幕末に対する理解を深める。

▶講義概要　歴史小説や大河ドラマは、一人の人物あるいは一つのテーマを掘り下げた作品が多いかと思います。その人物を取り巻く大きな社会的背景や、その時代の政治・経済・文化の複合的な展開について広く知ると、そうした作品をより楽しめるはずです。この講座では「昔の教科書と今の教科書では書き方がどう変わっているのか？」「現在の大学入試ではどのようなことが問われるのか？」といった切り口から、大きく日本史を眺めます。学校で習った歴史解説と異なる現在の新しい解釈や分析との出会いを楽しんでください。日本史の地味な部分も興味深く掘り起こせるよう、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。
何より、広く時代を概観することは、自分なりの歴史観を構築する一助になるのではないでしょうか。今回は近世・近代史編です。「江戸時代の内政・外交・経済・文化の特質とは？」「ペリーは日本史に何をもたらしたか？」などについて考えていきましょう。

第1回	幕藩体制の成立と社会構造
第2回	江戸時代初期の対外関係と幕政の安定
第3回	江戸時代の経済発展と元禄文化
第4回	幕政の改革と宝暦・天明期の文化
第5回	幕府の衰退と化政文化
第6回	開国と幕末の動乱

伊勢神宮とは何か
―その誕生と変遷から知る天皇の歴史―

武澤 秀一
一級建築士、著述家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310201	24名	1	木	15:00～16:30	資料配付
受講料 会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	日程 全6回	5月 14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・伊勢神宮はいつ、誰によって、何のために、どのように創始されたのかを知る。
・伊勢神宮には、なぜ内宮と外宮があるのかを知る。
・社殿を造り替える式年遷宮では、社殿も配置も変化していたことを知る。
・アマテラスの神話は、式年遷宮のはじまりとどう関係していたかを知る。

▶講義概要　皇室の祖先神を祭る伊勢神宮とは、天皇にとって、この国にとって一体どのような存在なのでしょう？
伊勢神宮とは、どのように生まれ、どのような歴史を歩んできたのでしょう？
残念ながら私たちは学校でそのような話を全く聞いたことがありません。この講義では先入観を排して事実を探索します。20年に1回、社殿を造り替える式年遷宮の営みを、いわば歴史を測る目盛りと見なし、そこから、天皇とこの国の歴史を見直します。天皇制の成り立ちとこの国の特性とが、具体的に浮かび上がってくることでしょう。
知っているようで意外と知らない、伊勢神宮の歴史。これを知ることにより、天皇とこの国の歴史が新しく鮮やかに見えてくるに違いありません。

第1回	神祭りのながれの中で
第2回	王宮の歴代遷宮から伊勢神宮の式年遷宮へ
第3回	薬師寺と伊勢神宮の共通点と差異
第4回	なぜ内宮と外宮があるのか
第5回	伊勢神宮の現状とそれ以前との違い
第6回	式年遷宮はどのようになされてきたか

ご受講に際して
◆伊勢神宮について初心者のかたでも十分ご理解いただけるようゼロから丁寧に講義します。質問は大歓迎です。

テキスト『伊勢神宮の謎を解く』武澤秀一（ちくま新書、ISBN：978-4480065995）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

推古朝の倭国と東アジア

河内 春人
関東学院大学准教授

コード	310224	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	24名	1	木		
		日程 全5回	4月 16 5月 7,21 6月 4,18			日程注意

▶目標
・倭国の文明化が本格化する推古朝の政治情勢を理解する。
・東アジアという広いフィールドから日本史を見渡す視野を身につける。
・国家形成と対外関係の相関性という視点を獲得する。

▶講義概要　女帝のもとで厩戸皇子（聖徳太子）や蘇我馬子が活躍した推古朝は、中国を統一した隋が東アジアに積極的に軍事介入してくる激動の時代でした。倭国は東アジアの国際関係にどのように乗り切ろうとしたのでしょうか。国家形成と外交関係という二つの視点から推古朝の歴史的意義に迫ります。

第1回　隋の統一と推古の即位：581年に成立した隋は、589年に南朝の陳王朝を滅ぼして中国における南北朝の分裂を終わらせます。それは東アジアにどのようなインパクトを与えたのでしょうか。一方、593年に最初の女帝である推古が即位して激動の東アジアに臨むようになります。その前提にはどのような国際関係があったのか、考えます。

第2回　隋の東アジア介入と倭国：598年、隋と半島北方の強国・高句麗が軍事衝突します。それは倭国に対しても強い衝撃を与え、600年の遣隋使派遣へとつながります。百数十年ぶりの対中国外交は倭国にどのような影響を与えたのでしょうか。またその背景にある朝鮮諸国との関係はいかなるものだったのか、考えます。

第3回　東アジアのなかの飛鳥寺：591年に蘇我馬子が飛鳥寺を建立しました。飛鳥寺造営の背景には百済や高句麗などの朝鮮仏教の影響が見て取れます。推古朝における仏教はどのような位置づけだったのか、それは倭国の文明化にどのような役割を果たしたのか、考えます。

第4回　朝鮮半島の抗争と倭国：東アジアの国際関係を考えるときに朝鮮諸国の動向を無視することはできません。当時の半島ではどのような外交が展開されていたのでしょうか。一方、推古朝の倭国も朝鮮半島への介入を試みています。その狙いは何だったのでしょうか。倭国と朝鮮諸国の関係とその淵源について考えます。

第5回　遣隋使：倭国は遣隋使をくり返し派遣します。その狙いは何だったのでしょうか。遣隋使が倭国にもたらしたものとその歴史的意義について考え、推古朝の国際関係を総括します。

即位できなかった皇子たち

倉本 一宏
国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授

コード	310202	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥20,790 / ビジター ¥23,908	24名	1	火		
		日程 全7回	4月 7,21,28 5月 19,26 6月 2,16			日程注意

▶目標
・日本古代における皇位継承、特に即位できなかった皇子たちについて分析し、古代国家の特質を考えます。

▶講義概要　『古事記』『日本書紀』をはじめ、日本古代の歴史書には、天皇（または大王）として即位できなかった皇子（または王子）に関する記事が、数多く残されています。
それら、「即位できなかった皇子たち」のなかには、「残念な」では済まされない苛烈な未来が待っていた人物も多かったのです。
その政治的背景を探ることによって、日本古代、ひいては日本という国そのものの特質に迫ることのできる可能性も秘められています。
この講座では、記紀の伝承時代から、律令制成立期、律令制下、さらには平安時代の摂関期から院政期にかけての、即位できなかった皇子（王子）たちの政治的背景を探求し、日本古代国家の本質に背後から迫ることを目標とします。

第1回　伝承時代の即位できなかった皇子 ― 日本武尊
第2回　仁徳天皇と菟道稚郎子皇子
第3回　雄略天皇と磐坂市辺押羽皇子・木梨軽皇子
第4回　欽明天皇と穴穂部皇子
第5回　推古天皇と押坂彦人大兄皇子・竹田皇子・廐戸皇子
第6回　中大兄皇子と古人大兄皇子・有間皇子
第7回　天智天皇と建皇子・川島皇子・施基皇子・大友皇子

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

古代の地方豪族をめぐる諸問題

加藤 謙吉
元中央大学講師、元成城大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310203	24名	2	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19 日程注意

▶目標
・謎に満ちた地方豪族の実態の解明。
・地方豪族の王権への仕奉のあり方の解明。
・采女制の実態の解明。

▶講義概要 古代の地方豪族は王権とどのような形で結び付いていたのか、地方豪族の個々の事例をいくつか検証しながら、地方豪族と王権との関係の実態を明らかにします。ウヂの成立する６世紀以降、地方豪族が本拠地(産土)と中央(畿内)の双方に拠点を構え、両所で王権に仕奉する体制(両貫制)が整いますが、そのような状況下で、地方豪族は自らの政治的地位の保全のためにいかなる手段を講じたのか、様々な角度からそれを検討してみたいと考えています。今回の講座では采女制の問題や、近年発見された古系譜の信憑性についても言及するつもりです。

第1回	紀氏の同族角(つの)氏の対外的軍事活動とその本拠地（Ⅰ）
第2回	紀氏の同族角(つの)氏の対外的軍事活動とその本拠地（Ⅱ）
第3回	伊勢大鹿(おおか)首と敏達・舒明系王統
第4回	地方豪族阿倍氏の中央進出の経路〈伊賀国阿閇・阿部田と大和国宇陀〉（Ⅰ）
第5回	地方豪族阿倍氏の中央進出の経路〈伊賀国阿閇・阿部田と大和国宇陀〉（Ⅱ）
第6回	元正天皇と飯高(いいたか)氏〈采女飯高宿禰諸高の栄達〉
第7回	紀伊国の大伴氏と『古屋家家譜』（Ⅰ）
第8回	紀伊国の大伴氏と『古屋家家譜』（Ⅱ）
第9回	高市皇子と胸形君徳善〈宗形氏の氏族的性格〉
第10回	施基(しき)皇子の母道君伊羅都売と北陸の雄族道氏

子供と子育てで見る王朝時代

繁田 信一
神奈川大学日本常民文化研究所特別研究員、神奈川大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310204	24名	1	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回
5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・子供たちの行事を理解する。
・子供たちの遊びを理解する。
・子供たちの仕事を理解する。
・乳母と子供との結び付きを理解する。
・摂関家の乳母たちの現実を理解する。
・清少納言の眼から見た乳母の姿を理解する。

▶講義概要 王朝時代の子供たちの生活については、あまり詳しいことが知られていないのではないでしょうか。例えば、王朝時代の子供たちの遊びなどは、よくわかっていないことの代表でしょう。さらに、彼らは、どのような行事を経験したのでしょうか。われわれには当たり前になっている誕生日や七五三や節供などは、王朝時代にもあったのでしょうか。逆に、もしかすると、王朝時代の子供たちは、われわれの知らない行事を楽しんでいたかもしれません。また、王朝時代には、庶民の子供はもちろん、ときには貴族の子供までもが、何かしらの仕事に従事していました。そんな働く子供たちの仕事とは、どのようなものだったのでしょうか。
さらに、王朝時代の貴族の子供のことを考えるときには、乳母(めのと)の存在を無視することができません。乳母たちは、具体的に、どのような役割を果たしていたのでしょうか。例えば、一口に「乳母が若君や姫君を養育した」と言っても、実際に、どの程度までのことをしたのでしょうか。また、乳母と実母との間には、若君や姫君の養育をめぐって、どのような役割分担があったのでしょうか。

第1回	子供たちの行事
第2回	遊ぶ子供たち
第3回	働く子供たち
第4回	乳母と若君・姫君との結び付き
第5回	摂関家の乳母たち
第6回	清少納言の見た乳母

豊臣秀吉伝説
―謎の出自から狂気の晩年までを考える―

渡邊 大門
株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
310229	24名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
4月 16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11 日程注意

▶目標
・豊臣秀吉の生涯をたどりながら、秀吉にまつわる数々の逸話を検証して、現時点での最新研究からその生涯を理解する。

▶講義概要 豊臣秀吉といえば、出自をはじめとして、数多くの逸話が残っています。出自については、近年でも大きな話題を呼ぶ新説が発表されました。合戦についても同じで、墨俣一夜城、中国大返しなどの天才的な軍事的な才覚を示す逸話が残っています。そのほか、戦場での残虐な行為、清須会議で三法師を擁立した逸話、朝鮮出兵の発端など謎は尽きません。本講座では、それらの謎を紐解くべく検証をします。

第1回	秀吉の出自、親類縁者、異様な容姿の謎①
第2回	秀吉の出自、親類縁者、異様な容姿の謎②
第3回	秀吉の出自、親類縁者、異様な容姿の謎③
第4回	秀吉の出自、親類縁者、異様な容姿の謎④
第5回	秀吉の残酷な合戦譚と軍事的天才の実像①
第6回	秀吉の残酷な合戦譚と軍事的天才の実像②
第7回	秀吉の残酷な合戦譚と軍事的天才の実像③
第8回	秀吉の転落の晩年と最期

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

日本史、自由自在

本郷 和人
東京大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310205	50名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 4月 7,14,21,28 5月 12,19

▶**目標**　歴史学の発想とはどういうものか。一つの歴史の史実を組み合わせて、どういう歴史像を構築するか。それを具体的にやってみましょう。歴史学の考え方が分かっていただけるはずです。

▶**講義概要**　落語に三題噺というのがあります。お客さんから三つの言葉をもらい、はなし家がその三つを含んだ落とし話を即興で作り上げる。大名人の三遊亭円朝は「酔漢」「財布」「芝浜」の三つから、名作『芝浜』を作りました。また「卵酒」「鉄砲」「毒消しの護符」から『鰍沢』を作ったといいます(こちらは河竹黙阿弥の作との説もあります)。これにヒントを得て、ぼくは漢字一字を友だちに示してもらい、そこから発想を広げていく、という作業をやってみました。うまくいったのもありますし、初めは元気だったけれど途中で萎れてしまったものもあります。今回はうまくいった六つのテーマを講義したいと思います。もし良かったら、本郷流「歴史のはなし」、聞きにおいでください。さて、出来やいかに？

第1回 「編」：国史編纂という伝統 / なぜ日本には国史がないのか / 歴史とは中国史のことだった日本 /「南朝正統」を打ち出した水戸黄門の真意 / 将軍を正統な統治者とした新井白石 / 将軍の上に天皇がいる / 史料編纂の使命とは / 歴史哲学不在の国に現れた「皇国史観」/ 史料を編むこと、歴史を編むこと

第2回 「食」：実は粗食だった大名や貴族 / 日本人は本当に肉を食べたのか / 武士は狩猟技術者のはずなのに / 醤油の国とソースの国 / 実は魚にも淡泊な日本人 / 食と体格と健康 / 明治に入って激変する日本人の色

第3回 「武」：文弱といい武弱とはいわぬ日本 / 武と文のバランス― 近隣国の場合 / 日本は武が上 / 本当に武士は世界水準で強かったのか / 武で出世できる時代が終わって / 文士の不在、哲学の不在 / 戦国武士の限界と、富国強兵を実現した明治

第4回 「王」：天皇は「日王」なのかという大問題 / 大王から天皇になった大きな意味 / 皇帝と並び立つ天皇の名のもとで / 内向きの時代、こだわられなくなる天皇の名 / 一番使われたのは「院」/ 室町時代のトップは「王」？ /「国」の概念が希有な国、日本 / それぞれが「王」だった戦国大名たち / エンペラーとして承認された天皇

第5回 「笑」：名人の落語は現代でも通用するか / 明治を代表する夏目漱石の笑い / 権力者を楽しませる人々 / 利休の残したユーモアと秀吉の陰り / まじめな徳川幕府 / 娯楽は戦の話だった二代目将軍 / 稚拙なもの、後ろ暗いものだった「笑」

第6回 「道」：「巨人の星」の野球道 /「剣術」と「剣道」はどちらが強いのか /「名人伝」が語る道の先にある世界 / 黄金の道とわびさびの道 / 利休はその辞世でいったい何を語ったのか / 利休が到達した境地 / 言語化されないと「道」にはなっても「学」は生まれない

ご受講に際して
◆予習は必要ありません。気楽にお聞きください。質問は大歓迎です。

軍事面から見る江戸幕府

荒木 裕行
東京大学史料編纂所助教

コード	定員	単位	曜日	時間	
310210	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 4月 8,22 5月 13,27 6月 10,24　日程注意

▶**目標**　江戸幕府の政治機構を軍事面から理解する。

▶**講義概要**　江戸幕府は行政組織であるとともに、軍事組織としての性格を強く持つ政府でもありました。近年の近世史研究では、軍事組織としての側面から江戸幕府を理解しようとする流れも大きなものとなっています。本講座では、最新の研究成果をわかりやすく説明していきます。隔週の開講です。

第1回 江戸幕府成立期の軍隊
第2回 遠国の軍事システム
第3回 享保改革期の軍備再強化
第4回 西洋諸国接近への対応
第5回 幕末の軍事改革(陸軍)
第6回 幕末の軍事改革(海軍)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

幕末維新の諸藩

落合 弘樹
明治大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
310211	24名	1	火	15:00～16:30	資料配付	

受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908
日程 全7回 4月 28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・幕末維新期がどのような時代だったかを、藩を軸に理解する。
・地方からどのような人材が輩出されたかを検討する。
・藩のありかたと県民性について考えてみる。

▶講義概要 近世幕藩制社会は、中央のみならず地方においても多様な人材を輩出した。一方、各藩固有の立場や性格は幕末維新の激動を迎えた際においても、その帰趨に少なからず影響をおよぼした。「勤王」・「佐幕」といった視点を取り外し、それぞれ藩が幕末にどのような決断を迫られ、いかなる人物が登場し、どのように明治維新を迎えたのかを明らかにしていく。また、そうした歴史が県民性とどのようなかたちで連関するのかについても、考えていきたい。

第1回	薩摩藩 ― 土着と外来の調和 ―
第2回	長州藩 ― 時代に翻弄された勝者 ―
第3回	彦根藩 ― 譜代筆頭の苦悩 ―
第4回	尾張藩 ― 彷徨する御三家 ―
第5回	加賀藩 ― 百万石の明治維新 ―
第6回	水戸藩 ― 江戸と京都のはざま ―
第7回	会津藩 ― 報われなかった勤王 ―

本当にはじめての江戸時代古文書

戸森 麻衣子
東京農業大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間		
310226	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付	日程注意

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 4月 9,16,23 5月 7,14,21

▶目標
・江戸時代古文書に関する知識を身につけ、簡単なくずし字を読めるようにする。
・古文書解読の基礎力アップを目指される方にもお勧めします。

▶講義概要 本講座は「本当にはじめての」と銘打っている通り、全くの初心者であっても心配なく受講いただけます。全６回構成で、1～2回は活字の史料をテキストとして江戸時代文書特有の読み方などを学びます。江戸時代文書の特性をつかんでおくと、くずし字解読が楽になります。そのあと４回で、江戸時代の人々が書いたくずし字文書の解読にチャレンジしていきます。ただくずし字を追っていくだけでなく、文書が書かれた背景やちょっとした言葉に込められた意味などにも触れます。江戸時代の古文書について総合的に学習できる内容となっています。なお、取り上げる文書は各シーズンごとに違いますので、二度目・三度目の方でも新たな発見があろうかと思います。

第1回	江戸時代文書の読み方に慣れる①
第2回	江戸時代文書の読み方に慣れる②
第3回	くずし字辞典を引きながらくずし字文書を読んでみよう
第4回	大名家の文書を読んでみよう
第5回	江戸に関する文書を読んでみよう
第6回	百姓の文書を読んでみよう

ご受講に際して
◆３回目以降は「くずし字辞典」をご持参いただきます。お持ちでない方はご購入ください(3,500円～6,000円程度)。どの「くずし字辞典」を選べばよいのかについては初回講座にてご案内します。

古文書から読み解く江戸城大奥の諸相
―留守居勤方手控を読む―

西沢 淳男
高崎経済大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
310225	24名	1	金	15:00～16:30	資料配付	日程注意

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 4月 10,24 5月 8,22 6月 5

▶目標
・江戸城の表と大奥での諸儀式を知る。
・大奥における男役人の存在と行動を知る。
・漢文調の独特な言い回し方に馴れる。

▶講義概要 冬学期に引き続き、ほとんど古文書に触れたことのない方、多少の経験がある方、自力で読みこなせなくとも生の史料で江戸時代を知りたい方を対象に、江戸城中諸儀式における留守居役の所作や、所管する大奥における諸儀式の際の所作の先例を記した留守居役職務マニュアルともいえる史料から、知られざる大奥を、史料を通してリアルに体験してもらいます。古文書を翻刻と合わせながら読み方、解釈、約束事なども説明しますが、歴史的な解説も多くします。今は自力で古文書の解読が出来なくとも、目と耳と口で馴れることにより、将来的に発展できるようにします。

ご受講に際して
◆古文書を読みこなせなくとも、史料から見る歴史を学びたいという方でも受講できます。
◆予習は必要ありませんが、復習は十分されることをお勧めします。
◆必要に応じてお手持ちの古文書辞典があればお持ちください。なくとも可。
◆進度により、各回の項目が増減することがあります。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

東アジアの中の戦後日本史 1945-1955
—私たちが生きてきた時代—

笠原 十九司
都留文科大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310213	24名	2	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・1945年から1955年までの私たちが生きてきた（1955年以降に生まれた人は同時代史になります）戦後日本史がどんな時代であったか、東アジア世界の中の日本という視点から考える。
・近代以降、日本の歴史は、東アジアの隣国との不可分な関係の中で展開しており、現在にいたる戦後日本の歴史はそのことがますます顕著になっている。隣国との関係において、あるいは隣国の視点から戦後日本史を見ることによって、私たちの生きてきた時代を再発見してみたい。

▶講義概要 1945年から1955年にいたる、日本の戦後10年は東アジアの歴史構造が激変した時代であった。日本は第二次世界大戦でポツダム宣言を受諾して連合国に降伏し、アメリカ軍の単独占領におかれたが、第一次世界大戦の敗北国ドイツが受けた報復的制裁的な戦後処理ではなく、アメリカの占領政策は日本の民主改革を目指すものだった。いっぽう、戦前の日本の大陸侵略によって、膨大な日本人が占領地・植民地に進出して居住したが、敗戦にともなって引揚げを余儀なくされた。しかし、どこから引揚げたかによって運命は大きく異なった。その全体像を解明する。
ポツダム宣言受諾にもとづいて、日本軍は連合国による軍事裁判を受けたが、その全体像を整理するとともに、多くの問題点を明らかにする。敗戦で焦土と化した日本であったが、日本再建と民主改革を目指して、国民は奮闘し、そうした国民の意志を背景に日本国憲法が誕生した。しかし、憲法が目指した民主主義社会は、中国の国共内戦の激化と新中国の樹立、さらに朝鮮戦争の勃発によって頓挫させられ、ヨーロッパとは異なった冷戦構造が東アジアに形成される。日本では「五五年体制」の成立となり、その構造が長期にわたり継続することになった。

第1回	日本の降伏とアメリカの占領政策
第2回	日本の敗戦による引揚げ — 樺太、南北朝鮮から
第3回	日本の敗戦による引揚げ — 満州・中国・台湾から
第4回	東京裁判とBC級戦犯裁判
第5回	焦土の中から — 日本の再建と民主改革
第6回	日本国憲法の誕生
第7回	中華人民共和国の成立と「逆コース」の時代
第8回	朝鮮戦争と日本 — 東アジア分断の悲劇
第9回	サンフランシスコ講和条約と日米安保条約 — 東アジア冷戦体制の確立
第10回	「五五年体制」の成立 — 東アジア冷戦の深化

ご受講に際して
◆「私たちの生きてきた時代」ということで、講義で扱う時代における受講生の体験を紹介し合うことを考えている。さらに戦後日本を生きた「自分史」をまとめることをお勧めしたい。

日本軍兵士 —「帝国陸海軍」の建軍から崩壊まで

吉田 裕
一橋大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310227	24名	1	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 4月 15,22 5月 13,20 6月 3,17 日程注意

▶目標
・日本近代史への理解を深める。

▶講義概要 「帝国陸海軍」の建軍から崩壊に至る歴史を兵士の視点を重視しながら見直してみたいと思います。その際、アジア・太平洋戦争における苛酷な戦場の実態を明らかにしたうえで、悲劇の原因を歴史を遡る形で明らかにするつもりです。

第1回	徴兵制軍隊の誕生から軍部の成立まで：社会の近代化に軍隊が果たした役割にも注目しながら、徴兵制軍隊が外征のための大衆軍として確立していく歴史過程を分析します。あわせて独自の政治勢力としての軍部が、日露戦争後に成立したことも明らかにします。
第2回	大正デモクラシーと陸海軍：大正デモクラシーの大きなうねりは日本の軍隊にも大きな影響を及ぼします。この回では大正デモクラシーへの陸海軍の対応を追うとともに、その対応の限界についても論じます。
第3回	満州事変の勃発と「皇軍」化の動き：謀略で開始された満州事変は、ワシントン体制と政党内閣に大きなダメージを与えました。その過程を解明しながら「国軍」の「皇軍」化、すなわち「天皇の軍隊」化の動きにも着目します。
第4回	日中戦争の勃発と全面戦争への転化：日中戦争の勃発に際して、日本政府と軍部は当初は不拡大方針を取っていました。不拡大方針が放棄され全面戦争に転化する背景を明らかにしながら、戦争の長期化に伴って、日本軍の軍紀が弛緩し退廃していく状況を分析します。
第5回	アジア・太平洋戦争の戦場と日本軍兵士：アジア・太平洋戦争末期（絶望的抗戦期）の戦場は、日本軍兵士にとって苛酷で凄惨な「死の現場」となりました。歴史的背景や日本軍の特質にも目を配りながら、兵士たちの多様な死のありようを明らかにします。
第6回	非軍事化・民主化から再軍備へ：武装解除と復員、戦犯裁判、公職追放といった一連の政策がどのように転換し再軍備が始まったのか。戦後の日本社会への旧軍人の復帰という問題を、占領政策の転換とも関連させながら考察します。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

聖地と山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る

鈴木 正崇
慶應義塾大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310218	24名	1	木	15:00～16:30

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 7,14,21,28 6月 4

▶目標
・日本文化の多様性を、山岳信仰を通して考える。
・日本の聖地の多様性を明らかにする。
・日本の近代を民衆文化の変化の観点から捉え直す。
・祭りと芸能についての理解を深める。

▶講義概要 日本列島で生活する人々の精神文化を育んできたのは変化に富む山であり、思想や哲学、祭りや芸能、演劇や音楽、美術や工芸などの展開に大きな役割を果たしてきた。その中核には山に畏敬の念を抱いて神聖視し、崇拝して儀礼を行ってきた山岳信仰がある。民衆は長い歴史を通して、霊山、霊場、聖地となった山との共感を通じて、日々の生活を見つめ直してきた。本講義では日本の風土に育まれた聖地や山岳信仰が現代で持つ意義を考えてみたい。

第1回 山岳信仰と熊野三山：山と海と森が織りなす聖地熊野。蟻の熊野詣で広く知られ、修験道の発祥にも関わる聖地の全体像を山岳信仰の観点から解き明かす。
第2回 諏訪信仰の歴史的展開：古代以来続く独自の信仰の歴史を考古・縁起・祭祀・民俗から解き明かす。7年に一度の御柱祭を組み込んで、現代における意義も考える。
第3回 大和三山・葛城山・三輪山：古代の大和朝廷の信仰を集めた奈良盆地の山岳信仰の実態を探り、和歌・能・小説など芸能や文学への展開を考察する。
第4回 聖地伊勢の変容：天皇の祭祀から民間のお伊勢詣まで、幅広い信仰を山岳信仰も含めて変容の視点から考察する。大嘗祭との関連や近代の門前町の変化にも注目する。
第5回 江戸・東京の山岳信仰：東京近郊の山々の武州御嶽山、三峰山、高尾山、相模大山の山岳信仰と登拝講との関係、オオカミの護符などを通して都市の山岳信仰を探る。

ご受講に際して
◆2019年度秋学期の講座「聖地と山岳信仰 ― 日本文化の根源を探る」と一部内容が重複しますが、新しい内容です。

テキスト 『山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る』鈴木正崇（中公新書、ISBN：978-4121023100）
『熊野と神楽 ― 聖地の根源的力を求めて』鈴木正崇（平凡社、ISBN：978-4582364521）

日本・日本人とは何か ― 戦後アメリカの日本観はいかにして形成されたか

池田 雅之
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310219	24名	2	金	15:00～16:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

資料配付 日程注意

▶目標
・主に第二次大戦後（1945）のアメリカ人の日本観は、どのようにして形成されてきたかを学びます。
・戦後、日米関係は政治・経済・文化的な面で緊密さを増していきますが、アメリカは日本とどのように向き合ってきたのか、アメリカ側の証言・資料等から見ていきます。
・日米関係は微妙な時期に差しかかっていますが、異文化理解や比較文化の視点からアメリカに対して、日本はどう向き合うべきかの展望も学んでいきたいと思います。

▶講義概要 戦後の日米文化比較の視点から、日本文化の本質とは何か、また日本人としてのあり方とはどのようなものかをあらためて問いなおすことをめざしたいと思います。
講義のすすめ方として、アメリカの文化人類学者ルース・ベネディクトの「菊と刀」を中心にさまざまなアメリカ人の日本文化論に触れていきます。またそれに対する日本側の反応も紹介していきます。

第1回 はじめに ― 欧米人の日本・日本人観はどのように形成されてきたのかを概観する
第2回 アメリカ人のステレオ・タイプとしての日本人観の形成を辿る
第3回 日本人研究のルーツとしての「日本人の行動パターン」（R.ベネディクト）誕生の背景を探る
第4回 日本人論の原型となった「菊と刀」の功罪を検証する
第5回 日本人は、戦後から今日に至るまで「菊と刀」をどう読んできたか?
第6回 アメリカの日本研究（ジャパノロジー）の問題点とは何か? ―「菊と刀」から「ジャパン・アズ・ナンバーワン」まで
第7回 アメリカ占領政策の遺したものと天皇制存続の問題点を追う
第8回 アメリカの日本研究は占領政策・対日処理にどう関わったのか?
第9回 アメリカ人自身は日本研究の成果である「菊と刀」をどう読んできたのか?
第10回 まとめ ― 日米の相互理解はいかにして可能か?―「菊と刀」に学ぶ自文化中心主義の克服と文化相対主義の立場再考

ご受講に際して
◆本講座はテキスト購読ではありませんので、とくに前もって準備の必要はありません。戦後の日米関係・文化交流のあり方に興味のある方はご参加ください。余裕のある方は参考文献『菊と刀』（平凡社）・『日本人の行動パターン』（NHK出版）・『日本文化試論』（新曜社）・『内なる外国』（ちくま学芸文庫）にお目通し下されば結構です。毎回、レジメと資料を配付します。初心者を歓迎いたします。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の文化

地図帳を深読みする

今尾 恵介
地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310221	24名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077

日程 全5回 4月 10,17 5月 8,15 6月 5 日程注意

▶目標
・中学・高校で誰もが親しんだ地図帳を大人の視点で再び掘り下げる。
・地図帳に記された図や表などにより地理分野を再発見する。
・新旧地図帳の比較により日本と世界の近現代の歩みを立体的に学ぶ。

▶講義概要 中学校、高校などで使われる地図帳は文部科学省検定教科書ですが、おそらく卒業後までこれほど大切にされる教科書はありません。コンパクトで驚くほどの情報量をもつこれらの地図帳を大人になってから改めて精読すると、さまざまな発見があります。本講座ではそれをテーマに書かれた、今尾恵介『地図帳の深読み』（帝国書院）をテキストに実践的な「深読み」を行います。

第1回 地図帳の地形から見えてくること
第2回 地名や国名の謎にせまる
第3回 新旧の地図帳を比較する
第4回 地図帳の境界線が物語ること
第5回 地図帳の主題図や統計の面白さにふれる

テキスト 『地図帳の深読み』今尾恵介（帝国書院、ISBN：978-4807164691）

港区の微地形 ― 低地と海食崖および段丘、そして人間の営みについて

芳賀 啓
出版社「之潮（コレジオ）」主宰、元東京経済大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310222	24名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493

日程 全6回 4月 16,23 5月 7,14,21,28 日程注意

▶目標
・都心に微地形と原地形を読み取る視点を得る。
・都心の一区域を実際に歩き、建造物に隠されている「地形」とその「時間」について知る。

▶講義概要 屋内講義と屋外巡見を組合せ、旧版地形図の複写を配付して作業もしていただきます。

第1回 【講義 1】古道と微地形：微地形および道の一般原理とその実例について紹介します
第2回 【巡見 1】港区の古東海道を歩く：田町駅を起点に、江戸初期とそれ以前の主要道をたどってみましょう
第3回 【講義 2】文献と研究にみる港区の地形：広大な大名屋敷と谷間の水田や町人地の交錯する地形の特徴をみてみましょう
第4回 【巡見 2】段丘と開析谷地形の実際：麻布十番から古川の谷をわたって、白金の台地までを歩きます
第5回 【講義 3】芝浦と埋立ての歴史：後北条氏の水軍がおかれたとされる芝浦と近代の埋立てを探ります
第6回 【巡見 3】埋立地を歩く：田町駅周辺からお台場公園まで、近世・近代の埋立地をめぐります

ご受講に際して
◆室内講義と屋外巡見を交互に行います。
◆屋外巡見は現地集合、現地解散です。歩きやすい服装と履物を心掛けてください。またその折は手には何も持たないほうがよいでしょう。筆記用具と帽子、不意の降雨に備えての雨具もご用意ください。
◆一部公共交通機関を使いますが、料金は各自実費ご負担となります。
◆巡見は基本的に雨天決行ですが、荒天などで休講した場合は、全体の日程をずらして 6/4 に行います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

鉄道現代史 ― テーマ別にみる鉄道の進化 ―

野﨑 哲夫
公益財団法人交通研究協会評議員、元東日本旅客鉄道株式会社取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
310230	24名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 5月 12,19,26 6月 2

▶目標
・第２次世界大戦以降、現在まで、さらには近未来をも視野に入れた時間軸を縦軸に、「JR、私鉄、地下鉄の首都圏鉄道ネットワークの進化」「鉄道高速化への挑戦と新幹線鉄道」「駅の開発と街づくり」等の分野（テーマ）を横軸に日本の現代鉄道史を俯瞰したいと思います。
・国鉄、JR 東日本グループで鉄道網の整備、大ターミナル開発に携わってきた経験も踏まえ興味を持っていただけるよう工夫したいと思います。

▶講義概要
多岐にわたる分野から
1. JR のみならず、私鉄、地下鉄も含めたトータルな首都圏鉄道網の進化の歴史、その戦略。これからのプロジェクトの動向
2. 新幹線鉄道に至る鉄道高速化への挑戦、新幹線鉄道網整備の歩み
3. 鉄道ターミナルの開発と街づくりの進展
4. 地震等の自然災害対策
5. 海外鉄道技術協力

等を主なテーマに選び解説します。
なお、東京オリンピック・パラリンピックが間近かに迫る中、最新の鉄道側の対応策にも触れます。

第1回	首都圏鉄道網整備の歩みとこれから / 国鉄５方面作戦、地下鉄との相互直通運転開始、貨物線利用の新旅客線ルートの構築 / 私鉄、地下鉄網の整備、相互直通運転の進展、新線の建設 / これから
第2回	新幹線鉄道に至る高速化への挑戦、新幹線鉄道網整備の歩み、これから
第3回	鉄道ターミナルの開発と街づくりを事例に学ぶ
第4回	自然災害対策、海外鉄道技術協力、その他トピックス

ご受講に際して
◆各回の講義内容は密接な関係があるため前後することがあります。

東京と近郊の石仏さんぽ
―カメラを持って楽しくウォッチング―

吉田 さらさ
寺と神社の旅研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310223	24名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,160 ビジター ¥19,387
日程 全5回 4月 10,17,24 5月 8,15 日程注意

▶目標
・３回に渡り、東京とその近郊にある寺社を巡り、石仏、石の神様像を探して写真を撮るなどして楽しみます。

▶講義概要　東京の寺社散歩をする際には欠かせない石仏、石の神様像に関する知識を身につけ、実際に町を歩いてお気に入りを探して撮影します。散歩の楽しみがぐっと広がります。最終回は、教室にて、作品の発表会を行います（作品作り及び発表は希望者のみ）。

【各回予定】
[4/10]教室にて基礎知識とコース説明
[4/17]【見学】中野坂上～初台
[4/24]【見学】千歳烏山寺町
[5/ 8]【見学】浄慶寺、高蔵寺
[5/15]教室にて作品発表
※荒天等により見学が延期になった場合、実施日を 5/15 に変更の上、5/22 に教室にて作品発表を行います。

ご受講に際して
◆見学は現地集合・解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。3～5km 程度歩きますので（高低差はほとんどありません）、歩きやすい靴、カメラなどをご用意ください。なお見学時の終了時間はコースにより異なります。
◆より石仏さんぽを楽しんでいただくために、日ごろお使いになっているカメラをお持ちになることをお勧めします。スマートフォンなどでも可。
◆移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は、前後に時間の余裕をお持ちください。
◆見学地は天候やその他の事情で予定が変更になる場合があります。
◆見学地までの交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。
◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

早稲田校

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

共通

地政学と現代世界…… 96
エマニュエル・トッド理論で読み取る人類史…… 96

ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える…… 97
「ギリシア神話」への誘い…… 97
古代ギリシアの歴史と文化…… 98
古代ローマの歴史…… 98
中世ヨーロッパの歴史…… 99
近世ヨーロッパの歴史…… 99
近代ヨーロッパの歴史…… 100
現代ヨーロッパの歴史…… 100
文明の十字路: 中欧・東欧をめぐる旅…… 101
映画・メディアのなかの北欧…… 101
フランスの地方: その歴史と文化…… 102
パリの歴史 — パリの立地…… 102
近現代のイタリア…… 103
スペインを知る…… 103

中東・アフリカ

エジプト学概論…… 104
古代メソポタミア史料講読…… 104
古代メソポタミア史詳説…… 105
オリエントの考古学…… 105

アジア

資料で読む三国志—三顧の礼…… 106
歴史文献におけるモンゴル…… 106
シルクロードの歴史と文化…… 107

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶共通

地政学と現代世界
—伝統的地政学と批判的地政学—

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード	110332	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	30名	1	金	10:40～12:10	
		日程 全5回	4月 10,17,24 5月 1,8			

▶目標
・19 世紀～第二次大戦までの伝統的な地政学について簡潔に考察します。
・英米、ドイツだけでなく、視野を広げロシア、フランス、中国における地政学も学びます。
・1990 年代冷戦の崩壊以降、本格的に登場した「批判的地政学」についても学びます。

▶講義概要 ①これまで数回にわたって英米、ドイツの地政学を皆さんと学んできました。19 世紀以降現れたこれらの地政学は、いまなお大きな影響力を持っています。しかし今回はフランス、ロシア、中国などで展開する地政学も扱う予定です。
②加えて、1990 年代、冷戦体制の崩壊以降、地政学の対象の拡大（北南極、宇宙）は言うまでもなく、これまで余りに国家の枠にこだわり過ぎた地政学の反省の上に立って、新しい要素（環境、宗教、武装テロ、サイバーテロ、フェミニズムなどなど）を取り入れた「批判的地政学」をも考えたいと思っています。
ただ、②のテーマは非常に大きいものですので、今回の講義ではやや概観的なものになり、詳細は秋以降に展開する予定です。
これまで私の授業を受けた方は理解が深まると思いますが、初めての方でも十分理解できます。

エマニュエル・トッド理論で読み取る人類史

石崎 晴己
青山学院大学名誉教授

コード	110328	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	土	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13			

▶目標 エマニュエル・トッドは、かつてソ連の崩壊を予言するなど、世界情勢に関する鋭い洞察によって知られるが、本講義は、トッドの著作を通して、世界史・人類史についての彼の洞察力溢れる解釈を受け止めようとするものである。

▶講義概要 トッド理論の基盤は家族システムの人類学と人口統計学で、これを駆使して彼は、ヨーロッパ、アメリカを始め、全世界の各地域の心性、宗教、イデオロギーに独自の分析・解釈を施します。多数の著作に現れるこれらの分析を、地域ごとにまとめて、トッドの描き出す世界像、16 世紀以来の近現代史の姿を学びます。従来の世界像、世界史像が動揺し、多様化している今日、多くの示唆が得られることでしょう。なおトッドは、第二期において、家族システムそのものの変遷に踏み込みますが、できればその概要にまで入りたいと思います(以下に各回の講義内容を示しますが、順序等に変更があり得ることをご了承ください)。

第1回	トッド理論の概要　家族人類学
第2回	トッド理論の概要　人口統計学
第3回	ヨーロッパ、近代性の形成(1) 宗教改革
第4回	ヨーロッパ、近代性の形成(2) フランス革命まで
第5回	アメリカ、民主主義の逆説
第6回	アメリカ、帝国の構造と運行
第7回	アラブ・イスラム圏、インド、アフリカ
第8回	フランス
第9回	ドイツ他
第10回	家族システムの変遷

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える
—ヨーロッパ文明・文化論—

森原 隆
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110309	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を認識します。
・「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化されてきた過程を「ヨーロッパ理念」の問題から捉えます。
・古代から現代までのヨーロッパ史を文明・文化論として幅広く理解する力を身につけます。

▶講義概要 EU（ヨーロッパ連合）は、第２次世界大戦後のヨーロッパにあらたな超国家的・市民社会を形成しようとする試みです。これはヨーロッパを二度と戦場にしないという誓いに基づく平和機構でもありますが、しかし、2016年６月にイギリスの国民投票でEU離脱が決まり、従来からの経済問題やテロ問題、移民や難民問題などを抱え、現在は危機に直面しています。このEUの発想の根源にある「ヨーロッパ」理念が生成・発展してゆく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで幅広く論じてゆきます。

第1回	「ヨーロッパとは何か」
第2回	ヨーロッパの起源とギリシア・ローマの世界
第3回	聖書・キリスト教の「ヨーロッパ」
第4回	中世キリスト教世界のヨーロッパ
第5回	ルネサンスと宗教改革による近代化
第6回	ヨーロッパ意識の自覚
第7回	ルネサンスのヨーロッパ
第8回	宗教改革のヨーロッパ
第9回	近世ヨーロッパの平和・統合思想
第10回	近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合の動き、20世紀「EU・ヨーロッパ連合」への歩み

ご受講に際して
◆受講にあたって、世界史の簡単な参考書・教科書・文献などが手元にあると便利です。

「ギリシア神話」への誘い

丹羽 隆子
東京海洋大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110311	30名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・オリュムポスの12神を中心に個性際立つ多様な神々が共生する有機体的宇宙観。
・「全は一」「一は全」。「区別」するが「差別」しない世界観。
・宇宙に内在する多様な神々の織りなす大きな物語、その真髄を堪能してもらいます。

▶講義概要 昨年度に続きテキストの「海神ポセイドン」から始めます。「ギリシア神話」の特長は「どこからでも入ることができること」。今期からの受講も歓迎です。「ギリシア神話」には過不足ない円満具足な神は存在しません。長短併せ持つ多様な神々がいきいきと活動し、互いに関連、依存し合って秩序と調和ある壮大な宇宙＝組織体を形成しています。深遠な象徴的行為によって具体的に説明された「ギリシア神話」。「知っているつもりのギリシア神話」をよりよく深く感得してもらえるよう、面白く楽しい、意義ある講義をしたいと思っています。

テキスト 『ギリシア神話の森』丹羽隆子（彩流社、ISBN：978-4779122316）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

古代ギリシアの歴史と文化
—古代ギリシア文化の歴史的展開とその背景—

宮城 徳也
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110314	30名	2	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・古代ギリシアの歴史と文化の理解。
・古代ギリシアの歴史と文化の現代における重要性の考察。
・歴史と、文学、芸術の有機的関連の考察。

▶講義概要 2020年度春学期「古代ギリシア文化の歴史的展開とその背景」、同秋学期「古代ギリシアの歴史と神話、英雄伝説」、2021年度春学期「古代ギリシアの歴史と「英雄」たち」、同秋学期「世界文化としてのヘレニズム」の4期に渡る連続講義の構成を意識しています。その開始講座として、文学や視覚芸術を視野にいれながら、古代ギリシアの歴史を整理し、文化的事象に関しても歴史的背景から生まれたのだということを伝えます。その際に材料となるのは、ペルシア戦争、ペロポネソス戦争をそれぞれ記述したヘロドトス、トゥキュディデスの『歴史』であり、ローマ時代の著作ではあるがギリシア語で書かれ、今は失われた先行文献を参考にしているプルタルコスの『対比列伝』(英雄伝)である。地中海世界にあって、先進文明の影響を受けながら、なぜギリシア文化が「世界文化」としての普遍性を持つに至ったかを様々な側面から考察します。

第1回	私たちにとっての「古代ギリシア」
第2回	ヘレニズムとローマ
第3回	古代ギリシアの歴史
第4回	古代ローマとギリシア
第5回	ホメロスが描いた世界
第6回	紀元前8世紀ルネサンス
第7回	植民活動とギリシア人世界の拡大
第8回	「歴史」と「文学」：テクスト伝承と歴史像
第9回	「歴史」像を支えるテクスト：ヘロドトスとトゥキュディデス
第10回	「歴史」と人物：プルタルコス『英雄伝』

ご受講に際して
◆各回の講義予定は早稲田大学エクステンションセンターのウェブサイトに掲載しています。

3/6に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

古代ローマの歴史

原田 俊彦
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110313	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・古代ローマの歴史を建国から西ローマ帝国の滅亡まで概観します。
・古代ローマ史の概観のために政治権力の所在を基準に時代区分し、それぞれの時代の特質を解明します。
・古代ローマが後世に及ぼした影響についても可能な限り指摘します。

▶講義概要 古代ローマの歴史を概観しますが、なぜ(原因)、どのようにして(経緯)、何が(結果)生じ、何をもたらしたのか(影響)、という観点を重視して話したいと思います。例えば、ローマは前4世紀後半から前3世紀前半までのほぼ1世紀を費やしてイタリア半島を統一しました。その際、ローマは戦争で打ち破った相手方を直接統治せず同盟の対象としました。他方、イタリア半島統一からわずか4半世紀後、ローマはシチリアを直接統治するに至ります。こうした措置の違いはなぜ生じたのでしょうか。同様に、単なる事象として西ローマ帝国の滅亡を捉えるのではなく、西ローマ帝国が瓦解するに至った原因や経緯を重視したいと考えます。このような観点から歴史を勉強する面白さを理解していただきたいと思っています。

第1回	ローマ史時代区分
第2回	エトルリア王政期の改革
第3回	共和政初期のローマ(1)
第4回	共和政初期のローマ(2)
第5回	共和政中期のローマ(1)
第6回	共和政中期のローマ(2)
第7回	共和政後期のローマ
第8回	帝政前期のローマ
第9回	セウェールス朝以降
第10回	帝政後期のローマ

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶ヨーロッパ

中世ヨーロッパの歴史

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110315	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・西ヨーロッパ中世後期（14～15 世紀）の社会構造を理解する。
・宗教改革へと向かう時代に、教会はどのような状況に置かれていたのか検討する。

▶講義概要　14 世紀に入ると、カトリック教会は世俗権力との競合や、派閥対立のなかで次第に混乱の度合いを強めていきます。アヴィニヨンへの教皇庁の移動と財政的立て直しの試み、高度化した教会行政も、時代の流れを押しとどめることはできませんでした。一方で黒死病の混乱や、変質、解体しつつあった封建制度など大きく動き始めた社会の中で、より先鋭的な教会への批判や改革への動きが芽生え始めました。今期は中世末期の宗教運動を中心に論じていきます。

第1回	ガイダンス―中世末期の世界―
第2回	ボニファティウス８世とフィリップ４世
第3回	アヴィニヨン教皇庁（その 1）
第4回	アヴィニヨン教皇庁（その 2）
第5回	清貧論争とフランチェスコ会（その 1）
第6回	清貧論争とフランチェスコ会（その 2）
第7回	教会大分裂とコンスタンツ公会議
第8回	公会議主義と教会改革の胎動
第9回	新しい異端と王国教会主義
第10回	中世から近代のキリスト教へ

近世ヨーロッパの歴史
―宗教改革と大航海時代のヨーロッパ―

蝶野 立彦
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110316	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・宗教改革と大航海時代の到来によって幕を開ける近世の前半期（16～17 世紀）のヨーロッパの歴史を概観しながら、中世的ヨーロッパ世界が瓦解し、近代ヨーロッパの原形が形作られてゆく過程について理解を深めることが講義の狙いです。
・この時代のヨーロッパ諸国の歴史的歩みを、非ヨーロッパ世界との関わりも視野に入れつつ、政治・外交・宗教・文化・経済・流通など多様な角度から論じます。
・重要な邦訳史料や図像史料を紹介しながら、実証的に歴史的事実に光を当ててゆきます。

▶講義概要　第 1 回～第 6 回の講義では、「①宗教改革とローマ・カトリックの対抗宗教改革」をテーマに、宗教改革がヨーロッパ諸国に巻き起こした宗教的・政治的変動とローマ・カトリックによる対抗宗教改革及び非ヨーロッパ世界での宣教活動の展開について考察します。第 7 回～第 10 回の講義では、「②大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、近世前半期のヨーロッパ諸国のアメリカ・アジアへの進出の動きがヨーロッパの流通・交易・政治・外交の構造をどのように変えていったのか、考察します。

第1回	ルターとドイツの宗教改革
第2回	宗教改革の国際的拡大（スイス、フランス、イギリス、オランダ、北欧）と宗教改革運動の多様性
第3回	ローマ・カトリックの対抗宗教改革とカトリシズムの変容
第4回	非ヨーロッパ世界（アメリカ、アジア、日本）でのローマ・カトリックによる宣教活動とヨーロッパにおける「世界」認識
第5回	大陸ヨーロッパの宗教戦争（ユグノー戦争、三十年戦争）と 16～17 世紀ヨーロッパの国際秩序
第6回	16～17 世紀イギリスの政治と宗教
第7回	大航海時代の始まりとヨーロッパ世界の膨張
第8回	ポルトガルとスペインによる「世界」の分割と植民地化政策
第9回	東欧及び東地中海の覇権をめぐるハプスブルク家の君主たちとオスマン帝国スルタンの争い
第10回	東インド会社とイギリス、オランダ、フランスの植民地経営

ご受講に際して
◆講義内容は 2019 年度春講座とほぼ同じです。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

近代ヨーロッパの歴史
—産業革命・市民革命から世界大戦へ—

小原 淳
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110317	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・近代ヨーロッパ史に関する理解を深める。
・ヨーロッパの歴史や文化の多面的な魅力を学ぶ。
・ヨーロッパ世界が現代世界に及ぼした影響を考える。
・近年の歴史学の研究成果を知り、ヨーロッパの歴史像を捉えなおす。

▶講義概要　産業革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念のもとに旧来の社会を解体した一方で、地球の至るところに植民地支配を拡大し、日本を含めた世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会の基礎もまた、かなりの部分が近代ヨーロッパによって築かれており、この時代のヨーロッパの歴史を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。春学期は、とくに 18 世紀末から 1870 年代を中心にヨーロッパ各国の政治、社会、文化を概観する（秋学期では、1870 年から第一次世界大戦までを中心とする）。

第1回	「ヨーロッパ文明」とは何か
第2回	産業革命
第3回	フランス革命
第4回	ナポレオンとその遺産
第5回	ウィーン体制下のヨーロッパ
第6回	1848/49 年革命
第7回	近代ヨーロッパとユダヤ人
第8回	ヨーロッパの再編成①
第9回	ヨーロッパの再編成②
第10回	世紀末にむけて

現代ヨーロッパの歴史

南 祐三
富山大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110318	30名	2	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 2,9,23,30 6月 6,13,20　日程注意

▶目標
・近現代ヨーロッパの歴史的な展開を理解する。
・19 世紀に近代国民国家の模範となったフランスが直面してきた諸問題について理解する。

▶講義概要　ヨーロッパのみならず、現代世界を理解するために 20 世紀に起きた二つの世界大戦を歴史的に位置づけることは欠かせない作業でしょう。本講義は二つの大戦がなぜ、どのように起きたのか、またその後の世界にいかなる影響を及ぼしているのかという問題を考えます。春講座は、現在のヨーロッパ連合の牽引役の一つでもあるフランスに視点を置き、とりわけ第一次世界大戦に注目して、ヨーロッパ近現代の歴史的展開について解説します。

第1回	ガイダンス
第2回	19 世紀のフランスとヨーロッパ（1）
第3回	19 世紀のフランスとヨーロッパ（2）
第4回	第一次世界大戦とフランス（1）
第5回	第一次世界大戦とフランス（2）
第6回	第一次世界大戦とフランス（3）
第7回	第一次世界大戦とフランス（4）
第8回	第一次世界大戦とフランス（5）
第9回	第一次世界大戦後のヨーロッパ（1）
第10回	第一次世界大戦後のヨーロッパ（2）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ヨーロッパ

文明の十字路: 中欧・東欧をめぐる旅

中澤 達哉
早稲田大学教授

コード	110340	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	木	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・中欧・東欧に関する基本的知識を、各国別に獲得することを目指します。
・「文明の十字路」という観点からヨーロッパをみる視角を養います。
・国旗・国章から各地域の特性を把握する方法を身につけます。

▶講義概要　かつて東欧は遠い国でした。しかし、1989年の東欧革命以後そのベールがはがされ、2004年のEU加盟後は日本から東欧に足を運ぶ人が増えつつあります。本講義は、そうした状況に鑑み、中欧・東欧に関する基本的知識を各国別に獲得することを目指します。一方で、この地域を「諸文明の十字路」という観点からみつめる視角を養います。本講義を通じて東欧に対する認識が大きく変わり、異なる感覚で東欧をみることができるようになるでしょう。

第1回	はじめに：中欧・東欧・中東欧・東中欧？
第2回	ポーランドを知る―首都ワルシャワ・クラクフ・グダンスクを訪ねる
第3回	チェコを知る―首都プラハ・ブルノを訪ねる
第4回	スロヴァキアを知る―首都ブラチスラヴァ・バンスカー＝シチアヴニツァを訪ねる
第5回	ハンガリーを知る―首都ブダペシュト・エステルゴムを訪ねる
第6回	クロアチアを知る―首都ザグレブ・ドブロヴニクを訪ねる
第7回	スロヴェニアを知る―首都リュブリャーナ・ツェリェを訪ねる
第8回	ルーマニアを知る―首都ブカレスト・クルージ＝ナポカ・トゥルゴヴィシュテを訪ねる
第9回	ブルガリアを知る―首都ソフィア・プロブディブ・リラを訪ねる
第10回	総まとめ

映画・メディアのなかの北欧

村井 誠人
早稲田大学名誉教授

コード	110325	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	水	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・私たちが持っている北欧イメージを、メディア・映画を通じて、その虚実を確認する。
・北欧が作り出すイメージと、それを受容する側のイメージとの「ズレ」とが何なのかを知る。

▶講義概要　北欧から発信される独特のイメージをテレビドラマや映画を通じて確認し、それらで語られていることを、すでに持っている私たちの「北欧イメージ」とすり合わせ、日本風に「国風化した北欧イメージ」を再検討していく。

第1回	映画のなかの「北欧」：その虚像と実像
第2回	北欧映画の特徴とは
第3回	邦題の不思議　北欧語とカナ表記
第4回	北欧研究者と北欧映画
第5回	映画の虚像と実像　歴史的事実と映画
第6回	戦争と北欧映画
第7回	テレビドラマ『コペンハーゲン』（ケーブルテレビ「スーパー！ドラマTV」）
第8回	Dogme95の約束事
第9回	北欧映画、そのメッセージ性　マイノリティへの関心
第10回	社会現象と北欧映画

ご受講に際して
◆村井誠人・大島美穂・佐藤睦朗・吉武信彦編著『映画のなかの「北欧」：その虚像と実像』（小鳥遊書房、2019）を講義時の参考書として用いること多し。

3/6に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

フランスの地方: その歴史と文化
—ブルターニュ地方—

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード	110323	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24				

▶目標
・フランス各地に独自の歴史と文化を探る。

▶講義概要　フランスには、さまざまな地方があって、それぞれが独自の歴史と文化を持っています。学期ごとに、ひとつの地方を取り上げて、探ります。
2020 年春学期は、「ブルターニュ地方」を訪ねます。大西洋に突き出したフランス本土最西端のブルターニュ半島は、フランス各地方の中でも、特別な歴史を持っています。ローマによる植民地化以前に、各地に広がったケルト文化を色濃く残してきた土地であり、また 15 世紀末まで、フランス王国に統合されない公国でありました。ケルトの言葉を長く保ち、独自の伝説を伝え、キリスト教の信仰にも独特な形を残した、この地方の歴史と文化の力を探ってみましょう。各回の主題は、およそ以下のように考えています。

第1回	ブルターニュ地方とはどこか
第2回	ブルターニュの土地と自然
第3回	ケルト人、ローマ人、フランク人、ブルトン人、ノルマン人
第4回	ブルターニュのキリスト教とケルトの伝承
第5回	ブルターニュ公国とフランス王家
第6回	革命とブルターニュと近代化
第7回	ブルターニュと芸術家たち〔造形美術と建築〕
第8回	ブルターニュと芸術家たち〔詩と音楽〕
第9回	ブルターニュと芸術家たち〔文学の中のブルターニュ〕
第10回	ブルターニュ探訪の旅を計画しましょう

ご受講に際して
◆フランス語など予備知識は必要ありません。
◆各回、講座のテキスト；歴史と文化の年表；その他の資料をお配りします。

パリの歴史 — パリの立地
—セーヌの畔に町が生まれる—

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード	110327	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24				

▶目標
・パリという町の誕生と発展を、その自然と、その歴史との関わりの中に探る。

▶講義概要　パリという町が、北フランスのセーヌ河の畔に、あのような姿をもって生まれ育ってきたのには、どのような力が働いたのでしょう。どのような自然の条件が働き、どのような歴史の力が作用したのでしょうか。そうして造られた一つの町は、様々な必要によって、その姿を変貌させてきたはずですし、その中から建造された建物は、あるいは残り、あるいは姿を消していきました。さらに、この町に住む人々の生活は、町に依存しつつ、町を条件付けてもいったでしょう。それら諸々を、おそらく 4 学期ほど費やして辿って見ようと思います。その第 1 回である 2020 年春学期、各回の主題は、まずは以下のように計画して、しかし進行によっては変化していくかも知れません。

第1回	パリは巨大な堆積盆地の中心にあります
第2回	盆地の中央をセーヌ河とその水系が流れ潤します
第3回	パリの中心は、セーヌ河の氾濫原の湿地でした
第4回	南北の交通路が、水の道を浅瀬で渡る交差点パリ
第5回	暴れ川セーヌの流れは、変わったのかも知れません
第6回	パリシィ族の町ルテティアはどこにあったのか？
第7回	ローマ植民地のルテティアが築かれます
第8回	交差するパリの眺望：東西の軸〔川〕と南北の軸〔丘の道〕
第9回	川は両岸を、隔て、また結びます〔橋が架けられるのです〕
第10回	町には城壁が、城壁には門が、必要になります

ご受講に際して
◆フランス語その他の予備知識は必要ありません。
◆以下の資料をお配りします：各回の講座のテキスト；歴史と文化の年表；その他

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ヨーロッパ

近現代のイタリア
—統一国家としての歩み—

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード	110320	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・19世紀後半から今日までのイタリア史を概観し、その基本的な理解を得ることを目指します。
・イタリアおよびヨーロッパ社会を歴史的、多面的に捉える一助とします。

▶講義概要　1861年にイタリア半島とシチリア島、サルデーニャ島を主な領土とする「イタリア王国」が（誰にも予想されなかったかたちで）誕生しました。この新たな統一国家は、多くの課題に直面し揺れ動きながら20世紀へと向かい、第一次世界大戦を経験したのち、国家と社会のありかたを大きく特徴づけたファシズム支配体制を経て、第二次世界大戦後に「イタリア共和国」として新生し、今日に至っています。イタリア近現代史を学ぶことは、現在のイタリアを知るうえで欠かせないのみならず、ヨーロッパに対する多面的な理解にも繋がります。また、イタリアの国家統一とほぼ同じ時期に生じた明治維新から、帝国主義と軍国主義の道を進み、敗戦によって民主主義国家となった日本の歴史を振り返る契機にもなるでしょう。

本講座では、それぞれ異なる歴史と文化の伝統をもったイタリア諸地域の多様性や、ヨーロッパおよび地中海といった広域世界との関係にも目を配りつつ、統一国家となったイタリアの歩みをたどり、その通史的な理解を深めます。画像・映像資料を積極的に利用し、できるだけわかりやすく具体的に論じていきます。

第1回	イタリア王国成立の経緯
第2回	統一国家のさまざまな課題
第3回	世紀転換期の国家と社会
第4回	ジョリッティ時代から第一次世界大戦へ
第5回	ファシズム運動とムッソリーニ
第6回	ファシズム支配体制
第7回	ファシズム期の文化と社会
第8回	第二次世界大戦とレジスタンス運動
第9回	イタリア共和国の誕生と経済成長
第10回	1960年代末以降のイタリア

スペインを知る

森本 栄晴
早稲田大学准教授

コード	110322	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・イベリア半島の文化的多様性を知る
・イベリア半島の地理的多様性を知る
・イベリア半島の言語的多様性を知る
・イベリア半島の歴史的に重要な出来事を知る
・イベリア半島で現在起こっている重要な出来事；興味深い出来事等を知る
・それらを通じて異文化理解の一助にすること

▶講義概要　イベリア半島諸国に関する基礎的な知識—地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般—の紹介を常に視野に入れつつ、17自治州・2自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知って頂くため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中東・アフリカ

エジプト学概論
—古代エジプト 10 人のファラオ—

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード	110304	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13				

▶目標
・古代エジプト史におけるファラオの特徴と役割を明らかにする。
・古代エジプト史の中で 10 人の重要なファラオを選び、彼らの治績とモニュメントをまとめる。

▶講義概要　古代エジプトは、前 3000 年頃にひとりの王のもとで統一王朝が樹立され、その後、3000 年間にわたり強力な王権のもとで繁栄してきた。本講座では、古代エジプト語で「大きな家」を意味する「ペル・アア」に由来するファラオ（パロ）と呼ばれた古代エジプトの王たちの中で、非常に重要な 10 人のファラオを選び、彼らの治績とモニュメントを具体的にふりかえりながら、その特徴について紹介していく。古代エジプトの歴史は、こうしたファラオたちの歴史であると言える。ファラオを通してエジプト史を見ていこう。

第1回	導入：古代エジプトのファラオとは？　ナルメル王
第2回	ジェセル（ネチェリケト）王
第3回	スネフェル王
第4回	ペピ２世
第5回	メンチュヘテプ２世
第6回	センウセレト１世
第7回	トトメス３世
第8回	アメンヘテプ３世
第9回	ラメセス２世
第10回	プサメティコス１世

ご受講に際して
◆各回の講義予定については早稲田大学エクステンションセンターのウェブサイトをご覧ください。

古代メソポタミア史料講読
—古バビロニア時代・古アッシリア時代の書簡史料を読む－宗教と市民生活・民間信仰—

川崎 康司
早稲田大学講師

コード	110305	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標
・前二千年紀前半（古バビロニア・古アッシリア）の時代から出土する様々な楔形文字資料の講読を行います。
・当時の社会の宗教のあり方、市民生活と信仰との関わり方を具体的資料から読み解いていきます。

▶講義概要　古代メソポタミア世界から出土する様々な楔形文字資料（邦訳はプリントして毎回配付予定）の講読を核にすえて、それら具体的資料の分析やそれらの資料が語る文化や歴史・社会の様相の解説を専門的・体系的に行っていきます。

昨年度に続いて、古代メソポタミア社会に生きた様々な階層の人々の宗教生活や民間信仰の実態解明をメインテーマとして、受講者の皆様となるべく多くの資料を読み進め、理解を深めていきたいと考えます。

第1回	古バビロニア時代・古アッシリア時代の社会の様相と歴史的展開の概要
第2回	本年度の主たる資料概説－「キュルテペ文書」「シッパル文書」「ニネヴェ文書」－
第3回	政治と宗教（1）－王の権威と宗教－
第4回	政治と宗教（2）－神官職の種類とその変遷－
第5回	政治と宗教（3）－占い師と占星術－
第6回	市民と宗教（1）－「家制度」と祖先崇拝－
第7回	市民と宗教（2）－ナデートゥム女神官制度・ウグバブトゥム女神官の登場とその背景－
第8回	市民と宗教（3）－呪術と医術－
第9回	市民と宗教（4）－アッシュル商人家族とその信仰－
第10回	占星術と占星術師

ご受講に際して
◆初めて受講される方も歓迎しますが、あらかじめ古代メソポタミア史に関する一般的な通史を読んでおくことをお勧めします。
◆講義予定は講義の進行や受講生の理解度などの状況によって予告なく変更する場合があることをご了承ください。
◆講義で使用する楔形文字資料の邦訳はこちらで用意して、毎回配付します（A4 版）。
◆実際には 1 年を通じて 1 つのテーマを追う講座として計画を立てております。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶中東・アフリカ

古代メソポタミア史詳説
—古バビロニア時代の「民営化社会」とハンムラビ王の統合支配体制—

川崎 康司
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110306	30名	2	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・「ハンムラビ王書簡」を手がかりとして、彼が目指した統一国家像や具体的な行政制度のあり方を考えていきます。
・当時の社会に生きた様々な階層の人々が残した具体的な記録から、彼らの市民生活の実情をイメージしていきます。

▶講義概要 『ハンムラビ法典』で有名なバビロン王ハンムラビ（在位前1792～1750年）時代の理解をテーマにすえて、統一戦争直後に南部シュメール地方占領地に派遣された行政官僚たちに対して王自身が指示を与えた行政書簡や、各地の官僚や市民たちが残した具体的な記録類を、受講生の皆様とともに読み解いていきます。

昨年度からの継続テーマであるハンムラビの社会政策とその意図の解説に加え、この時代に台頭してきた中産市民層の具体的な活躍実態を受講生の皆様と考察していきます。

新しい受講生の方も歓迎いたします（最初の数回は古代メソポタミア史入門者用の概説を予定しております）。

第1回 古代メソポタミア史概説ー古バビロニア時代の位置付け
第2回 古バビロニア時代の政治史概観ーハンムラビの統一戦争の意義
第3回 古バビロニア時代の社会経済史概観ー『ハンムラビ法典』制定の背景
第4回 ラルサ出土文書と新占領地の経営ーラルサ文書群の背景
第5回 統一以前のラルサ（1）ーラルサ第1王朝の行政
第6回 統一以前のラルサ（2）ーラルサ商人の活動
第7回 統一以前のラルサ（3）ーラルサの市民生活
第8回 「ラルサ出土・ハンムラビ王書簡」（1）ー商人と「商人長」
第9回 「ラルサ出土・ハンムラビ王書簡」（2）ー旧ラルサ官吏たちとその家族の生活
第10回 「ラルサ出土・ハンムラビ王書簡」（3）ー王書簡と『ハンムラビ法典』・徳政令

ご受講に際して
◆2019年度秋講座「古代メソポタミア史詳説」の内容に続きます。
◆古代メソポタミア史・古代エジプト史に関する高校世界史程度の通史を読んでおくとさらに理解が深まると考えます。
◆講義予定は講義の進行状況や受講生の理解度などの状況によって予告なく変更する場合があることをご了承ください。
◆楔形文字資料の邦訳はプリントして毎回配付予定です。
◆講義中に配付する資料（A4版）が多くなりますので、それを整理するためのファイル（100円ショップなどで購入可）を用意するとよろしいかと思います。
◆実際には1年を通じて1つのテーマを追う講座として年間計画を立てています。

オリエントの考古学
—メソポタミアの先史を学ぶ—

小泉 龍人
メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110307	30名	1	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739

日程 全9回：4月 10,24 5月 1,8,15,29 6月 5,12,19 日程注意

▶目標
・オリエントの中心に位置するメソポタミアの先史時代の基礎を学びます。
・メソポタミアにおける都市誕生までの歴史的な流れについて理解を深めます。

▶講義概要 本講義では、まず講師がカラチからアテネまで挙行したオリエント横断の旅についてご紹介します。つぎに、オリエント周辺の地形や気候などについて説明いたします。また、オリエントにゆかりのある旧約聖書と『ギルガメシュ叙事詩』について解説します。そして、アフリカ大陸を出た人類の広がり、気候変動に適応した暮らしの変化について概説します。さらに、メソポタミアにおける都市化、最古の都市、絵文字から文字の発明にいたる通史を解説いたします。

第1回 オリエント横断の旅—カラチからアテネまで
第2回 メソポタミア周辺の地形と気候
第3回 旧約聖書の世界—ギルガメシュ叙事詩
第4回 人類の進化—人間らしさと火の利用
第5回 気候変動の影響—定住から農耕牧畜へ
第6回 メソポタミアでの暮らし—都市化と神殿
第7回 神の街の誕生—世界最古の都市ウルク
第8回 歴史時代の幕開け—絵文字から文字へ
第9回 まとめ—メソポタミア周辺の先史時代

ご受講に際して
◆拙講「オリエントの考古学」（2018年度春期）の内容を踏まえていますが、初めて受講される方でも大丈夫です。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

オムニバス講座 資料で読む三国志―三顧の礼

渡邉 義浩 早稲田大学教授
仙石 知子 早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110338	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 下記表参照

▶目標
・中国の三世紀を舞台とする三国志の世界を、時代を追いながら理解します。
・三国志の魅力にふれ、楽しみながら理解することをめざします。

▶講義概要 いまから1800年前の中国は、三国志の時代でした。漢を打倒して時代の価値観を変えようとした曹操に対して、漢を守ろうとする諸葛亮がいよいよ登場します。今学期は、曹操の華北統一から三顧の礼までを資料を使いながらご説明してまいります。

第1回	5/9	曹操の華北統一	渡邉 義浩 早稲田大学教授
第2回	5/16	髀肉の嘆	仙石 知子 早稲田大学講師
第3回	5/23	荊州の劉表政権と劉備	渡邉 義浩 早稲田大学教授
第4回	5/30	忠と義のはざま	仙石 知子 早稲田大学講師
第5回	6/6	三顧の礼	渡邉 義浩 早稲田大学教授
第6回	6/13	劉備 軍師を得る	仙石 知子 早稲田大学講師

オムニバス講座 歴史文献におけるモンゴル
―多言語史料に映し出された歴史と人々―

赤坂 恒明 他
内モンゴル大学モンゴル歴史学系特聘研究員（教授）、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110331	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 下記表参照

▶目標
・モンゴル史の重要史料について概略を知る。
・史料に描かれたモンゴルの姿を多面的に知る。
・モンゴルの歴史・文化・社会に対する理解を深める。

▶講義概要 「北虜南倭」に悩まされた明朝は、たびたびモンゴルに出兵しましたが、自国領内の漢人農民を殺害してモンゴル人を討ったと称す軍兵も現われました。しかし、漢人とモンゴル人のどちらを討ったかを見分ける方法がありました。――歴史研究を重ねておりますと、論文に取り上げるにはいささか不適切でも、歴史の側面を生々しく伝える、興味深い情報をしばしば目にすることがあります。また、意外に思われるかも知れませんが、近代モンゴル史では、実は日本語文献も非常に重要な存在です。本講義では、モンゴル帝国期以降、近代に至るまでのモンゴル史に関する様々な言語で書かれた多種多様な歴史史料と、そこに物語られた記載を取り上げ、モンゴル史の多面性を明らかにしたいと思います。

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。
◆休講が発生する可能性が極めて高いため、6月19日はあらかじめ補講日として予定に入れて下さい。

第1回	4/10	序 モンゴル帝国期以降のモンゴル史の概観と歴史史料	赤坂 恒明 内モンゴル大学モンゴル歴史学系特聘研究員（教授）
第2回	4/17	ラシード・ウッディーンの『集史』第一巻「モンゴル史」	赤坂 恒明 内モンゴル大学モンゴル歴史学系特聘研究員（教授）
第3回	4/24	マルコ・ポーロの『世界の記述』の虚実	四日市 康博 立教大学准教授
第4回	5/1	明代漢文史料に描かれたモンゴル――北元期のモンゴルはどう描かれたのか？	ボルジギン フフムチル 内モンゴル大学講師
第5回	5/8	清代モンゴル語・満洲語档案（文書）史料の世界	ボルジギン フフムチル 内モンゴル大学講師
第6回	5/15	満洲国のモンゴル語雑誌と新聞の系譜	広川 佐保 新潟大学准教授
第7回	5/22	文化人類学者鳥居龍蔵夫妻のモンゴル旅行	ボルジギン ブレンサイン 滋賀県立大学教授
第8回	5/29	モンゴル人留学生が表現したもの――作文、詩などをもとに	広川 佐保 新潟大学准教授
第9回	6/5	今西錦司と梅棹忠夫の遊牧起源論	ボルジギン ブレンサイン 滋賀県立大学教授
第10回	6/12	まとめに替えて――二次史料における、史実に非ざる記載をどのように扱うべきか？	赤坂 恒明 内モンゴル大学モンゴル歴史学系特聘研究員（教授）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶アジア

シルクロードの歴史と文化

濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード	110330	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12				

▶目標

・シルクロードについて、その歴史と文化、また地域と民族に関する知識を広めます。
・インドから日本までの仏教伝来の道について知ります。
・日本の歴史や文化の発展とも関わらせて、ユーラシア大陸全体に関する興味と理解を深めます。
・シルクロードと現代との関わりについても考察します。

▶講義概要　古代から現代に至るまで、ユーラシア大陸を結んだ交流の道であるシルクロード。最近は、中国の「一帯一路」政治経済構想により、再び脚光を浴び、注目を集めています。この講座では、春期と秋期にまたがり、まずその名称と概念、規模や範囲、交流の実態について概説していきます。さらにその起源と発展の段階をたどり、最初の東西の出会いの時代と、その後の東西交流の全盛期について詳説します。仏教文化の伝来と、シルクロード探検史についても触れます。そして最後に、日本とシルクロードの歴史的・文化的な関わりについてお話ししたいと考えています。

第1回	オリエンテーション・シルクロードとは何か
第2回	シルクロードの概観・名称の起源と範囲
第3回	シルクロードの主要な道
第4回	シルクロードの肋骨路・接続路
第5回	シルクロードの主要な三本の道・ステップ（草原）の道
第6回	シルクロードの主要な三本の道・オアシス（砂漠）の道
第7回	シルクロードの主要な三本の道・オアシス（砂漠）の道（承前）
第8回	シルクロードの主要な三本の道・海（南海）の道
第9回	シルクロードの肋骨路・接続路（西北シルクロードと西南シルクロード）
第10回	春学期のまとめおよび秋学期の予告

ご受講に際して

◆歴史、用語などの初心者の方でも大丈夫なように、具体的に説明していきますので、ご安心ください。
◆パワーポイントのスライドを使用して、視覚的にも興味を持てるようにいたします。
◆参考図書は講義中にご紹介しますが、世界史年表・地図をお持ちになると役立ちます。
◆筆記用具をお持ちください。
◆知的財産権の観点から、スマホ等による撮影、録音等はお断りしています。

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

北アメリカ
アメリカの歴史とトランプ大統領…… 109

ヨーロッパ
ヨーロッパ「短い 20 世紀」とヒトラー現象考… 109
ポーランド史―中世から現代までの波瀾の歴史… 110
近代イギリス社会思想史…… 110
再統一から 30 年―ひとつのドイツ・19 のイメージ―… 111

アジア
東南アジアを知る…… 111
東アジアの歴史と現在―近代の淵源に遡って考える … 112

中東・アフリカ
古代エジプト考古学…… 112
イスラームとは何か…… 113

▶北アメリカ

アメリカの歴史とトランプ大統領

矢口 祐人
東京大学大学院教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210304	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831

日程 全1回 5月 16

▶目標
・トランプ大統領に体現される現代アメリカ社会に見られる分断の様相とその要因を文化史の観点から考え、アメリカの理解を深めます。

▶講義概要　トランプ大統領の人柄と政策をめぐって、アメリカ世論には深い溝があります。それはアメリカに存在する人種、ジェンダー、宗教、地域などの分断と深い関係にあります。本講座では、今日のアメリカで起きている事柄を歴史的な枠組みのなかで捉えます。具体的な事例を通して、現代アメリカが直面するさまざまな問題を文化史的に考えることで、2020年の選挙とアメリカの今後について考えます。
また、『壁の向こうの住人たち　アメリカの右派を覆う怒りと嘆き』A. R. ホックシールド 著 、 布施由紀子 訳 （岩波書店）の一部を講座で使用します。必要な部分は資料としてプリント配付しますが、他の部分を読んでいただくと、より講座への理解が深まるでしょう。

▶ヨーロッパ

ヨーロッパ「短い20世紀」とヒトラー現象考
—光輝の20年代から凋落の30年代へ 1914～1945年—

宮坂 豊彦
現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
210303	30名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回 4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・「分裂と不安」に揺れる今日のヨーロッパや世界を知る手がかりを、類似性を指摘される1920～30年代ヨーロッパ国際関係を学ぶ中から理解する。
・「短い20世紀」を、ホブズボームの理論とは角度を変えて、戦間期のヒトラー現象（ファシズム）をイギリス・フランスとの対抗関係においてヴィヴィットに捉えなおす。

▶講義概要　戦間期が内包した問題性と学ぶべき今日的意味について、以下の観点で考察します。
・ヴェルサイユ・ロカルノ体制の成立から崩壊の過程を、1920～30年代ヨーロッパ政治・外交史を中心に概観する。
・ドイツ・イタリアのファシズム外交とイギリス・フランスの宥和外交を検討する。
・第二次世界大戦を阻止できなかった原因や戦間期の歴史的な意義を総括し、ヒトラー現象（ファシズム）が持つ今日的課題を再考する。
ヒトラー現象はなぜ起きたのか？最新の研究動向に基づき、資料や映像も駆使して、共に学びたいと思います。初心者の方も大歓迎です。奮ってご参加ください！

第1回	1919年パリ・ベルリン—会議は踊らずしかも進まず
第2回	ヴェルサイユのくびき—ヴァイマール共和国の明暗
第3回	ウィルソンの理想と現実—黄金の20年代・アメリカ
第4回	ロカルノの太陽・25年—未完のヨーロッパ統合構想
第5回	恐慌からヒトラー登場へ—ファシズム現象とは何か
第6回	ヒトラー始動する—ラインラントからスペインへ
第7回	イギリスの逡巡か？—ミュンヘン・スペイン・ダンツイヒ
第8回	かくして戦争は始まる—ロンドン・ベルリン・モスクワ

ご受講に際して
◆講義時に、適宜参考図書を紹介します。
◆配付した資料は毎回ご持参ください。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

ポーランド史―中世から現代までの波瀾の歴史

白木 太一
大正大学教授

コード	210307	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	30名	1	金			
		日程 全8回	4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12				日程注意

▶目標
・ポーランドの地理的な位置を踏まえ、周辺諸国との関係を理解する。
・中東欧の周辺諸国との比較を念頭に、ポーランドの特殊性と普遍性を考える。
・国家の制度、貴族文化、都市文化などを切り口に各時代の特徴を考える。

▶講義概要　平原の国と呼ばれるポーランドは、隣国との関係の中で幾度となく領土が変化し、また東西の様々な文化や宗教の影響を受けて来ました。この講義では、中世から現代に至るポーランドの歴史の流れを時系列で辿りながら、西欧ともロシアとも異なる「ポルスコシチ（ポーランド気質）」がどのように育まれたのかを考えてみたいと思います。また授業の中で、ポーランドの史跡や都市も紹介します。それらを通じてこの国の魅力を共有できれば幸いです。

第1回　ポーランドとはどのような国か。国土、言語、宗教、時代区分と領土の変遷など
第2回　中世のポーランド：建国とキリスト教受容。14 世紀の繁栄と都市クラクフ。北方の脅威とポーランド・リトアニア
第3回　近世のポーランド（1）：シュラフタ（貴族）身分の台頭。貴族共和政の確立―議会と国王選挙
第4回　近世のポーランド（2）：連邦国家、多民族国家の形成。「大洪水」とその波紋。貴族文化の特質
第5回　近世のポーランド（3）：18 世紀後半の再生と国王スタニスワフ・アウグストの改革。コシチューシコ蜂起と国家滅亡
第6回　近代のポーランド：蜂起による国家再興運動から有機的労働へ
第7回　都市ワルシャワから見る近代ポーランド：市域、行政、市民文化、インフラの変遷
第8回　現代ポーランドの光と影：第二次世界大戦と反体制運動を中心に

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

近代イギリス社会思想史

寺尾 範野
早稲田大学准教授

コード	210309	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	火			
		日程 全6回	4月 7,14,21,28 5月 12 6月 16				日程注意

▶目標
・近代イギリスの政治・経済・社会の基本的な特徴を理解する。
・各時代の課題に対してどのような社会思想があらわれたかを理解する。
・近代から現代にかけてのイギリス社会の歴史的なつながりを理解する。

▶講義概要　イギリスはよく、議会制民主主義と産業資本主義を世界に先駆けて導入した、「近代化のモデルの国」と呼ばれます。しかし、イギリスの近代化の過程は、階級間の貧富の格差や、国民アイデンティティのゆらぎ、金融業と製造業の対立など、社会・政治・経済の各面で深刻な課題に直面し続けた歴史でもありました。現在のイギリスを揺るがしているブレグジットも、その延長上にある出来事だといえます。この講義では、各時代の課題に対して、知識人や政治家、官僚、市民たちがいかに知的に格闘したかを、社会思想史の観点から追っていきたいと思います。

第1回　宗教の時代から経済の時代へ：アダム・スミスと産業資本主義の到来
第2回　貧困は社会の問題か①：自由放任主義と救貧法の時代
第3回　デモクラシーは必要か：ジョン・スチュアート・ミルのジレンマ
第4回　「家庭の天使」からの脱却？：フェミニズムの思想と展開
第5回　貧困は社会の問題か②：リベラリズムの変容と福祉国家の形成
第6回　「階級社会」からの脱却？：サッチャリズムの社会変革

3/7 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ヨーロッパ

再統一から30年―ひとつのドイツ・19のイメージ―

持田 節子
元ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 講師

コード	210310	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥8,910 / ビジター ¥10,246	30名	1	火		
		日程 全3回	4月 7,14,21			

▶目標
・旧東西ドイツ時代の社会現実を振り返る
・再統一後のドイツの市民生活・市民意識を探る
・統一ドイツの「アイデンティティ問題」を考える

▶講義概要 「東西冷戦の象徴」とされていたベルリンの壁が1989年11月に開放され、東西に分断されていたドイツは1990年10月にひとつの国として再出発しました。「平和な革命」を通して生まれ、今年「再統一30周年」を迎えるドイツでは、様々な記念行事やキャンペーンを通じて、近現代を振り返り、現状や将来を考え、共生社会としての「多様なドイツ」を再認識する動きが盛んです。
講師は、30余年ドイツ（旧西ドイツ～統一ドイツ）で生活者・就労者として暮らし、ドイツの移り変わりを目の当たりにしてきました。本講座では、私的体験談も含め、「分断ドイツから統一ドイツへ」の社会現実をお伝えしたいと思っています。ドイツ政府の再統一30周年キャンペーン「ドイツはひとつ・ドイツはたくさん（多様）」を取り上げ、ドイツの様々な顔を紹介します。このキャンペーンが「ドイツ的なものとは何か？」という問いにどんなメッセージを発信しているかを探り、広い視野から「ドイツの今」を考えます。
テーマ概観：
・ドイツはどう変わったか？―私的体験から東西ドイツと統一ドイツを語る
・「ドイツはひとつ・ドイツはたくさん」キャンペーン：
　―19枚のポスターからドイツ社会を読み解く
　―キャンペーンへの賛否両論に見えるドイツの悩み
・「ひとつのドイツ」の多様性―ドイツ的なものとは？ ドイツのアイデンティティとは？

ご受講に際して
◆補講は4月28日を予定しています。

▶アジア

東南アジアを知る
―日本と東南アジアの関係―

岩崎 育夫
元拓殖大学教授

コード	210306	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	30名	1	金			
		日程 全8回	4月 17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5				

▶目標
・明治時代以降の日本と東南アジアの関係の流れを知る。
・東南アジアからみた日本を知る。

▶講義概要 明治時代以降の日本と東南アジアの関係について、日本の視点と東南アジアの視点の二つを組み合わせて学ぶ。日本の視点は、日本の近代化が東南アジアに与えたインパクト、アジア太平洋戦争時の占領行政、戦後の経済関係など、大きな流れを理解するようにする。東南アジアの視点は、いくつかの国の固有な政治社会の特徴と問題、そのために日本に何を期待したのか理解するようにする。

第1回	入門　東南アジアの原型と変容
第2回	日本の近代化とアジア
第3回	日本の東南アジアの占領と支配
第4回	第二次世界大戦後の経済関係
第5回	マレーシア：多民族型社会と日本
第6回	シンガポール：華人移民と英語教育エリートと日本
第7回	インドネシア：島嶼国の国民統合と日本
第8回	東南アジアの行方と日本

3/6に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

東アジアの歴史と現在―近代の淵源に遡って考える

伊東 貴之
国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授

コード	210308	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	30名	1	月			
		日程 全8回	4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・東アジア諸国・地域の現状を概説し、それを踏まえた上で、歴史的に遡って、いわゆる東アジア文化圏の共通性や普遍性、逆に国や地域による個別性や特殊性について、比較の視点をも加味しながら、総合的・包括的に考察を加える。
・近代以降の歴史的展開の中で、特に日中間を中心とする交流と衝突の諸相を正しく理解した上で、そうした歴史的推移を踏まえて、あるべき歴史認識を模索するとともに、状況論的にも正確な理解を得ることを求める。
・東アジアにおける近現代の状況を正確に理解するためにも、歴史的な淵源に遡って考察を行い、取り分け、伝統中国の政治社会の特質や構造について、日本や韓国・朝鮮、西欧などとの比較の視点も加味しながら、概説する。

▶講義概要　現在、東アジア地域は、日本の高度経済成長に次いで、韓国・台湾など、いわゆる NIES 諸地域の経済発展、その後の中国の経済発展や政治大国化などとも相俟って、国際的に見ても、最も重要な地域圏の一つとなるに至っている。しかるに、今日、北朝鮮問題は言うに及ばず、日中・日韓関係においても、さまざまな分野での相互依存の深まりとともに、新たな亀裂も兆しているように見受けられる。なかでも、中国は、歴史的に見ても、日本との深く、特別な繋がりを有している上に、同時代的にも、さまざまな局面において、世界の動向を左右する存在として、その台頭には、著しいものがある。本講義では、現在の東アジア情勢や近現代の中国を理解するためにも、その淵源に遡って、歴史的な経緯を踏まえながら、取り分け、伝統中国の政治社会の特質や構造について、日本や韓国・朝鮮、西欧などとの比較の視点も加味しながら、考察を加えたい。

第1回	「中国」とは何か？―「中国」概念、「中国史」像の再検討
第2回	歴史的世界としての「東アジア文化圏」
第3回	「東アジア」諸国・地域の現状と課題
第4回	異文化理解と国際交流をめぐる諸問題
第5回	中国史の時代区分と東アジアの「近世」
第6回	東アジアの「近世」―中国と日本、思想と社会の異同を中心に
第7回	明清時代の状況―中国の「近代」を考える
第8回	東アジア・前近代のグローバリゼーション―朝鮮（王朝時代）と日本（江戸時代）の事例から

3/7 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

▶中東・アフリカ

古代エジプト考古学
―3000 年に及ぶ悠久の歴史を学ぶ―

馬場 匡浩
早稲田大学エジプト学研究所客員主任研究員

コード	210302	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12				

▶目標
・エジプト文明の通史を学ぶ。

▶講義概要　ナイル川のほとりに花開いた古代エジプト文明は、3000年にも及ぶ長い歴史と独特の文化を育んできたことで知られます。この文明をフィールドとするエジプト学も既に 200年の分厚い研究史をもちます。本講義では、その考古学的発掘調査の歴史を紐解きながら、古代エジプトの通史を学ぶことを目的とします。

第1回	自然環境とエジプト学の成り立ち
第2回	文明の起源（新石器時代）
第3回	上エジプトの文化（先王朝時代 1）
第4回	下エジプトの文化と文明の誕生（先王朝時代 2）
第5回	ピラミッドの成立（古王国時代 1）
第6回	ピラミッドの絶頂と衰退（古王国時代 2）
第7回	混沌と再生（中王国時代）
第8回	異民族の支配（第 2 中間期）
第9回	繁栄と改革（新王国時代）
第10回	侵略と終焉（第 3 中間期～プトレマイオス朝）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶中東・アフリカ

イスラームとは何か

飯塚 正人
東京外国語大学教授

コード	210305	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・イスラーム信仰の基本とその多様な展開に関する理解を深める。
・現代世界におけるイスラームの影響力に関する理解を深める。

▶講義概要　人類の４分の１が信仰するイスラームの教えとイスラーム教徒（ムスリム）の歴史について学習し、現代イスラーム世界の国々の政治経済や社会生活におけるイスラームの影響力・位置を考察する。

第1回	イントロダクション：イスラームとムスリムが誤解されやすい理由
第2回	聖典クルアーンの思想
第3回	預言者ムハンマドの生涯
第4回	イスラーム世界の拡大とハワーリジュ派の出現
第5回	シーア派の成立と展開
第6回	スーフィズム（イスラーム神秘主義）とスーフィー教団
第7回	近代化と「原理主義国」サウディアラビア、トルコの「世俗主義」
第8回	現代における「イスラム原理主義」
第9回	イスラーム法学におけるジハード論とアルカーイダ、ISIL
第10回	ムスリムの冠婚葬祭と日常生活

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

北アメリカ

アメリカ映画を読む…… 115

ヨーロッパ

新西洋史 ― 社会・生活・制度で学ぶ古代・中世…… 115
ハプスブルク家の歴史…… 116
ドイツ史 ― ドイツの成立から再統一まで…… 116
十字軍とヨーロッパ中世社会…… 117
イギリスの王朝 1000 年史 ― 王位はどう継承されてきたか …… 117
西欧食文化ヒストリー…… 117
年表で学ぶ王侯貴族に愛されたヨーロッパの陶磁器 … 118
ヴィクトリア朝レディの世界…… 118
映画・TV ドラマと文学などで巡る 20 世紀以降のロンドン … 118

アジア

朝鮮三国史…… 119
朝鮮近代史 ― 朝鮮併合への道…… 119
人間・始皇帝…… 120
清末の中国と日本 ― 今も終わらない「長い 20 世紀」 … 120
新しい中央アジア ― 社会主義大国・ソ連が作った「民族」 … 120
仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～…… 121

中東・アフリカ

ユダヤ人とユダヤ教…… 121
シンドバードの海と砂漠のキャラバン ― アラビア半島の旅への誘い … 121
ヒッタイト学入門…… 122

その他

映画からみる世界 ― 難民を考える…… 122
世界の神話…… 123
社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 中世史編Ⅱ … 123

▶北アメリカ

アメリカ映画を読む
—スティーブン・スピルバーグとクリント・イーストウッド～二つのアメリカ—

寺地 五一
東京経済大学元教員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310301	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 4月 9,16,23,30 5月 7,14

▶目標
・アメリカ映画を素材に、映像・作品の意味を主体的に読み取り、作品と能動的にかかわる楽しみを味わう。
・アメリカ映画を通して、欧米の社会・文化・歴史の一端に触れる。
・英語作品の場合は、時間の許す範囲で、ポイントとなるセリフが字幕でどう訳されているかについても味わい楽しむ。

▶講義概要 スティーブン・スピルバーグとクリント・イーストウッドを比較しながらアメリカの社会のあり方について考えてみようと思います。言うまでもなく、二人は現代のハリウッドを代表する映画監督です。存命のアメリカ人監督のなかでアカデミー監督賞を２回受賞しているのは彼らだけです。コラボレーション作もいくつかありますが、二人はいろいろな点で対照的です。
とりわけ、政治的信条において、スピルバーグはハリウッドきってのリベラル派、イーストウッドはリバタリアンを自認する草の根保守派です。前回の大統領選挙では、スピルバーグはヒラリー・クリントンの強固な支持者、イーストウッドはドナルド・トランプに一定の留保をしながらも親近感を示しました。
ところが、その政治信条とは裏腹に、スピルバーグの作品には、国家や家族といった共同体への統合を志向する保守的なベクトルが見え隠れします。一方、イーストウッドは、共同体から疎外された個を描き、伝統的なアメリカの共同体を支える「強い男性像」からの解放を摸索しているように思います。トランプ出現が招いたアメリカ分断の架橋となるのはどちらでしょうか。〈ジャンル〉、〈歴史〉、〈戦争〉という三つの分野で二人の作品を比較しようと思います。

第1回	【SF】スピルバーグ 『未知との遭遇』
第2回	【西部劇】イーストウッド 『許されざる者』
第3回	【歴史】スピルバーグ 『リンカーン』
第4回	【歴史】イーストウッド 『アウトロー』
第5回	【戦争】スピルバーグ 『プライベート・ライアン』
第6回	【戦争】イーストウッド 『父親たちの星条旗』 / 『硫黄島からの手紙』

ご受講に際して
◆もし可能であればとりあげる映画を事前に見ておいていただけると、講義をより理解できると思います。

▶ヨーロッパ

新西洋史 — 社会・生活・制度で学ぶ古代・中世

新保 良明
東京都市大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310302	24名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回 4月 23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・巨大なローマ帝国がどのように統治され、維持されていたのか、そして中世国家がどうであったのかを理解する。
・キリスト教がなぜ迫害されたのか、その反面、ヨーロッパの普遍的宗教になったのかを理解する。

▶講義概要 「ヨーロッパとは何か」という素朴な問いに対し、「古代ギリシア・ローマの文化＋ゲルマン人の精神＋キリスト教」と回答されることが往々にしてある。本講義はこれをベースにしつつ、近年の歴史学研究の成果もとりいれながら、前近代の西洋史像を描いてみたい。その際、受講生の幅広い興味関心に応えるため、さまざまな映画や文学・童話、絵画などを切り口にして、世界史の教養書や高校の教科書が触れない内容についても積極的に取り上げる。

第1回	風呂をめぐる「新西洋史」— 歴史の新鮮なみかた、楽しみかた
第2回	ローマ皇帝と帝国社会
第3回	キリスト教の成立と迫害
第4回	ゲルマン大移動とキリスト教拡大策
第5回	封建社会の成立
第6回	11 世紀のヨーロッパと農業の変化
第7回	中世都市と修道院
第8回	封建制の危機とルネサンス

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

ハプスブルク家の歴史
—世界帝国への道—

桑名 映子
聖心女子大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310324	24名	1	金	15:00～16:30

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662

日程 全4回 4月 10,24 5月 8,29

日程注意

▶目標
・ヨーロッパを代表する王朝の一つ、ハプスブルク家の歴史について学ぶ。
・ハプスブルク帝国の基礎を築いた君主たちの役割を理解する。
・ハプスブルク家がどのようにして世界帝国の支配者となることができたのかを考える。

▶講義概要 ハプスブルク家はもともとスイスの小領主にすぎなかったが、13 世紀に当主ルドルフが神聖ローマ帝国皇帝に選ばれたことをきっかけとして勢力を拡大し、現在のオーストリア、チェコ、ハンガリーなどを含む大帝国を作りあげた。この講義では、それぞれ個性的で人間的な魅力に溢れるハプスブルク家の君主たちに光をあてながら、この一族の繁栄の秘密を探っていく。

第1回 ルドルフ 1 世とハプスブルク家の台頭
第2回 フリードリヒ 3 世のオーストリア統治
第3回 マクシミリアン 1 世の結婚政策
第4回 カール 5 世と「日の沈まぬ帝国」

テキスト 『ハプスブルク帝国』岩崎周一（講談社現代新書、ISBN：978-4062884426）

ドイツ史 — ドイツの成立から再統一まで

大内 宏一
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310325	24名	2	月	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

資料配付

▶目標
・現在に至るドイツ史の流れについての基本的な理解を深める。
・あわせて、ヨーロッパの歴史についての理解を深める。

▶講義概要 ドイツの歴史は、ドイツがヨーロッパの中央部に位置しているという地理的な条件のためもあって、大きな変動を経てきた。ドイツという国が成立してから現在に至るまでの大きな流れについて考察していくが、現代ドイツに直接繋がるという観点から、とくに重要度が高い 19 世紀以降に重点を置きたい。

第1回 ドイツの成立、ドイツの中世：ドイツという国はカール大帝の帝国が分裂して成立し、神聖ローマ帝国という形を取って確定する。その基本的な流れを辿る。
第2回 宗教改革とドイツの分裂：神聖ローマ帝国はルターによる宗教改革を大きな転機として多数の領邦国家が競い合う分裂状態に入り、30 年戦争という最悪の時期を迎える。この点を概観する。
第3回 オーストリアとプロイセン：18 世紀はハプスブルク家のオーストリアとホーエンツォレルン家のプロイセンの対抗関係が明確になる。新興の大国プロイセンに重点を置きながら両国の対抗関係を論じる。
第4回 ナポレオンの衝撃と近代ドイツの始まり：フランス大革命を受け継いだナポレオンが神聖ローマ帝国を最終的に消滅させる。そのことによってドイツがどう変わったのかを概観する。
第5回 1848/49 年のドイツ革命：1848/49 年の挫折した革命は時間的に 19 世紀のほぼ中間に位置し、その後のドイツ史の流れに決定的な影響を及ぼした。革命がなぜ起こり、なぜ挫折し、どんな影響を及ぼしたかを解説する。
第6回 ドイツ帝国の成立：1871 年のドイツ帝国の成立によりドイツは再び一つの国家となった。1848/49 年革命の時には実現できなかったことがなぜ実現できたのかという問題を中心に論じる。
第7回 ドイツ帝国という国家：ドイツ帝国はかなり特異な国制を持つ国家であり、様々な問題を抱えながらもドイツの近代化を大きく促進した。この帝国の国内的な特徴を概観する。
第8回 ビスマルク外交から第一次世界大戦へ：ドイツ帝国が終わりを迎えるのは第一次世界大戦での敗戦、すなわちドイツを取り囲む国際的な状況のためだった。ビスマルク外交から第一次世界大戦に突入するまでの展開を辿る。
第9回 ヴァイマル共和国からナチス・ドイツへ：敗戦後ドイツは議会制民主主義の共和国となり、ナチスが権力を握り、第二次世界大戦という最大の破局に突入する。なぜヒトラー政権が成立し、それが何であったかを論じる。
第10回 第二次世界大戦の破局から再統一へ：第二次世界大戦後の東西ドイツへの分裂から再統一までを概観する。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶ヨーロッパ

十字軍とヨーロッパ中世社会
—その背景と影響を探る—

渡辺 節夫
青山学院大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310304	24名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・ヨーロッパ中世社会の基本的構造を理解する。
・十字軍運動の多様性を理解する。
・十字軍の背景とヨーロッパ中世社会に与えた影響を考える。

▶講義概要 今日の中東紛争の淵源はイスラームによるイベリア征服(711年)にある。1096年に始まり、7回(または8回)にわたるパレスティナへの十字軍が最も有名だが、それ以前にイベリア半島ではレコンキスタ(再征服)運動が展開しており、東欧のスラヴ人に対する植民運動、バルト海沿岸地域の北方十字軍、南仏の異端掃討運動も十字軍と呼ばれる。いずれも12・13世紀がピークであるが、この時期はまた、ヨーロッパ中世社会の確立期にあたる。この講座ではこれらの異民族、異教徒との関係を通してヨーロッパ中世社会の特質を考えることとしたい。DVDなどの画像と史料を適宜用いる。

第1回	貴族制社会としての中世社会
第2回	騎士身分の社会的上昇と聖戦思想
第3回	十字軍運動の展開過程と聖地をめぐる攻防
第4回	騎士修道会(テンプル、聖ヨハネ騎士団)の組織編制と支部組織
第5回	アルビジョワ十字軍と王権の拡大
第6回	レコンキスタ(再征服)、東方植民と北方十字軍

イギリスの王朝1000年史 — 王位はどう継承されてきたか

石井 美樹子
神奈川大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310305	24名	1	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 13,20,27 6月 3,10

▶目標 歴史は語る — 女性君主の時代にイギリスは繁栄した！波乱万状のイギリス王室の王位継承の歴史から、日本が学ぶべきことも含めて考える。

▶講義概要 1000年の歴史を紡いできたイギリス王朝。断絶の危機に幾度も瀕しながら、長子相続性の原則を破り、女性に王位継承権をあたえ、長い命をつないできた。外国から王を迎えもした。背後に、血なまぐさく壮絶なドラマがあった。誰もが願ったことは、王政の存続。これこそがイギリス人のアイデンティティであるからだ。現女王エリザベス2世は女性君主、その長男チャールズ皇太子が王位を継げば、女系君主となる。ヨーロッパの王家のほとんどが女性の君主を認め、性別にかかわらず、生まれた順に王位を継ぐ国もある。ヨーロッパ一長い歴史を持ち、最も伝統的なイギリス王室から、王位継承に関して、日本の皇位継承との比較も考えながら講義する。

第1回	王冠を賭けて戦う王女マティルダ
第2回	この男にイギリス王たる資格があるか？
第3回	ウェールズの騎士の息子が王位に挑戦
第4回	不倶戴天の敵に王冠を授与！
第5回	王が処刑され、ドイツ人をイギリス王に迎える

西欧食文化ヒストリー
—料理と食材と宴席と人間の営みを通して、西欧食文化の面白さを知る！—

大原 千晴
食文化ヒストリアン、骨董銀器商

コード	定員	単位	曜日	時間	
310306	24名	1	水	10:30～12:00 ※6/3のみレストラン体験のため11:15～13:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 20,27 6月 3,10,17

▶目標
・現代欧州の食文化を理解するためのヒントとなる5つの食世界を、これを生み出した農漁業・交易・流通・宗教・習慣・嗜好等々を通して、分析し理解するための方法論を知る。
・常に具体的な事実を重視し、事象の細部にまで目配りすることで、昔の欧州の人々がいかなる思いで食の世界をとらえていたのか、その視点と心情を知る。
・過去が現代につながる。食に関連する、その道筋の多様性を知る。

▶講義概要 今季は、次の5つのテーマを探ります。「美食イタリア、移民と故郷」「銀食器から見た欧州宮廷宴席」「独自性を維持し続けるユダヤ教徒の食」「近世初頭、西欧農民の暮らしと食」「西欧古典古代の宴席の源、ギリシア・ペルシア・アッシリアそしてエジプトの食世界」。料理・食材・農漁業・食卓儀礼・社会習慣等々の切り口から、多数の美術画像を提示しながら、その面白さをご紹介。第3回はレストランにて講義と会食です。毎回充実した資料配付あり。

第1回	美食イタリア料理幻想：新天地で開花結実した移民団故郷の夢
第2回	銀食器から見た欧州の宴席
第3回	レストランでの講義と会食：コーシャ入門(ユダヤ料理：グローバルかつエスニック)
第4回	欧州農民の四季の暮らしと食：ブリューゲルの絵画に描かれた農民世界と2つの視点他
第5回	遥かなる古代の宴席：ギリシアより先へ：エジプト・古代ペルシア・アッシリア

ご受講に際して
◆6/3はレストラン体験(11:15～13:30)となります。開始時間と終了時間にご注意ください。予算は税込4,500円程度で、レストランまでの交通費とお食事代は実費、現地清算となります。詳しくは授業のなかでご説明します。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

年表で学ぶ王侯貴族に愛されたヨーロッパの陶磁器

立川 碧
紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310307	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 27 6月 3,10,17,24

▶目標
・西洋陶磁器の魅力を知る。
・各窯の創業の時代背景を理解する。
・各窯の代表作品を理解する。

▶講義概要 西洋には歴史ある素晴らしい陶磁器ブランドがあります。各窯の創業の時代背景、顧客対象、代表作品の魅力を年表に添いながら学んでいきましょう。

第1回	ザクセン王国の秘宝マイセン窯
第2回	ハプスブルク家に愛されたウィーン窯（アウガルテン）
第3回	ジノリ家に支えられたドッチア窯（リチャード・ジノリ）
第4回	ブルボン王家に捧げられたセーヴル
第5回	デンマーク王室御用達ロイヤルコペンハーゲン

ヴィクトリア朝レディの世界
—映画や文学から読み解く 19 世紀の女性の生活—

川端 有子
日本女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310328	24名	1	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 8,15,22,29 6月 5

▶目標
・イギリスのヴィクトリア朝時代の女性の生活を知る。
・背景の知識を知ることで映画や文学作品についてより理解を深める。
・様々な女性の生き方を知ることで自分の世界を広げる。

▶講義概要 イギリスが世界一の帝国としての勢力を誇った 19 世紀後半、ヴィクトリア女王の治世において、社会、経済、文化の担い手となったのは中流階級の人々でした。男性と女性の役割が、公的 / 私的領域に厳格に振り分けられていたこの時代、家庭の領域で文化を支えた女性たちの生活と役割を具体的に解説します。子どものころから娘時代、結婚、奥様として、こうした「レディ」たちは一生をどのように暮らしていたのか。朝起きてから、夜寝るまでの一日をどのように過ごしていたのか。「レディ」であるとはどういうことなのか、また「レディ」の枠組みをはみ出した女性たちについて、文学や映画、また実際の人物を例に挙げて紹介していきます。

第1回	ヴィクトリア朝の階級制度と「レディ」の定義
第2回	レディの少女時代
第3回	娘時代から結婚へ
第4回	奥さま稼業
第5回	レディを支えた人たち・レディを超えた人たち

3/7 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

映画・TV ドラマと文学などで巡る 20 世紀以降のロンドン
—世界の大都市ロンドンの見どころとエピソード—

井伊 順彦
英文学者

コード	定員	単位	曜日	時間	
310330	24名	1	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908
日程 全7回 4月 27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・20 世紀以降のロンドン、とくにハイドパークの東側に広がる各地区について、映画・TV ドラマと文学などから魅力や特徴を探る。
・実際に訪れるときのために、ロンドンの様々な見所や逸話を知る。

▶講義概要 20 世紀以降のロンドン、とくにハイドパークの東側にある各地区について、興味深い映画や TV ドラマ、活字ではミステリ小説をはじめ諸々の作品に触れつつ、歴史や特徴、魅力を学びます。20 世紀の前半には 2 度の世界大戦で大きな被害を受け、後半にはいわゆる英国病による国力の低下を経たりしながらも、今なお世界の大都市として人々を惹きつけている。そんなロンドンの蘊蓄や逸話を、地図に沿ってご紹介します。2019 年度の春学期講座で扱った地区と一部重なるところがありますが、用いる作品や資料はすべて新しいバージョンアップ版です。

第1回	高級住宅地メイフェア。映画『ブリジット・ジョーンズの日記　きれそうなわたしの 12 か月』など
第2回	歓楽街ソーホー。映画『ひかりのまち』など
第3回	娯楽と文化の殿堂ウエストエンド。映画『クローサー』など
第4回	ロンドンの中核シティ。映画『マネートレーダー　銀行崩壊』など
第5回	変貌しつつある下町イーストエンド。映画『秘密と嘘』など
第6回	政治の舞台ウエストミンスター。映画『007 ／スペクター』など
第7回	バッキンガム宮殿およびその周辺。映画『英国王のスピーチ』など

ご受講に際して
◆必要に応じて英語原文を参照するので、英和辞書（スマホで可）を持参すると便利かもしれません。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶アジア

朝鮮三国史
—高句麗・百済・新羅の興亡—

大井 剛
元東京成徳大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310312	24名	2	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学びます。
・東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知ります。
・春学期は紀元前３世紀から紀元後６世紀までを対象とします。

▶講義概要　古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を、時代を追ってたどり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説する講座シリーズの第一シーズンです。この講座では、東アジア諸地域の社会や文化がどのように形成されたのか、古代の朝鮮半島を中心に学びます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、遺跡・遺物など文化財の映像を通じて各地の考古学的な調査研究の成果を活用します。現地を旅行したり、ミュージアムに参観したりするさい、お役に立てば幸いです。

第1回	東アジア文明の形成
第2回	「古朝鮮」の実体と建国神話
第3回	東北アジアの文明開化
第4回	中華の分裂と高句麗の成長
第5回	百済と高句麗の抗争
第6回	新羅の形成と加羅（加耶）
第7回	高句麗広開土王・長寿王の時代
第8回	「広開土王碑」をめぐる諸問題
第9回	加羅と倭人からみた古代朝鮮史
第10回	東京の博物館に朝鮮文化を訪ねて（教室での講義になります）

朝鮮近代史 — 朝鮮併合への道

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310313	24名	2	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20　日程注意

▶目標
・近代朝鮮の国内情勢を知る。
・列強、特に日本と朝鮮の関係を知る。
・現在の日韓関係に関する理解を深める。

▶講義概要　近代朝鮮は西欧列強、特に日本の勢力拡大と関係します。このような圧力の中、朝鮮は生き残りを模索しますが、結局日本に併合されてしまいました。その間の流れを見たいと思います。これにより日本の歴史を見つめ直すことになるとともに、近代から現代に関係する韓国ドラマ、映画の背景も深く理解出来るようになります。

第1回	開国前夜：幼い高宗の代わりに、父親の大院君が勢力を誇った時代です。大院君は鎖国政策を強化しました。
第2回	江華条約と開化政策：大院君に代わって勢力を持った高宗のもと、日本の圧力で江華条約締結しました。そして日本にならった開化政策を実施しようとしました。
第3回	壬午軍乱と甲申事変：壬午軍乱により一時的に復活した大院君は清国によって拉致されました。保守派は勢力を失い、開化派は清国に依存しました。
第4回	天津条約と袁世凱：甲申事変の結果日清は天津条約を結び、朝鮮では清国の影響が圧倒的に強くなりました。
第5回	甲午農民戦争と日清戦争：東学の乱とも言われる甲午農民戦争をきっかけに日清戦争開戦に至りました。
第6回	閔妃暗殺と大韓帝国：日清戦争後政権はロシアに依存しました。それに反発した日本は閔妃を暗殺。高宗は国号を変えて皇帝を名乗ることにしました。
第7回	日露戦争：満州、北朝鮮の利害の衝突で日露戦争が開戦されました。
第8回	第２次日韓協約：日露戦争に勝利し、列強と利害関係を調整した日本は、第２次日韓協約で韓国の外交権を奪い韓国を保護国にしました。
第9回	第３次日韓協約：つづく第３次日韓協約によって日本は韓国の内政権も掌握しました。
第10回	韓国併合：1910年８月、日本は韓国を併合して、朝鮮総督府を設置しました。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

人間・始皇帝
—竹簡資料から読む知られざる世界—

鶴間 和幸
学習院大学教授

コード 310327 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077 | 日程 全5回 | 4月 17,24 5月 8,22,29 | 日程注意

▶目標
・『史記』とは異なる出土竹簡の文書の文章に慣れる。
・始皇帝と同時代の史料の緊張感を味わう。
・『史記』の内容が、改めて始皇帝死後 100 年の文章であることを知る。

▶講義概要　出土資料のなかに始皇帝の年号を記した紀年簡がある。法律関係の文書は、具体的な事件簿であり、法令(律令)である。『史記』には見ることができない貴重な同時代史料である。司馬遷の『史記』秦始皇本紀は始皇帝の時代を語る一級史料であったが、同時代の史料の生々しさには及ばない。これらにより歴史を書き換えることができる。本講座では、 紀年簡を読み解き、『史記』とは異なる史実と、そこから垣間見える始皇帝の人となりについて解説する。

第1回　盗牛事件：前漢初期の張家山漢簡のなかに見える秦の事件簿 1、始皇元(前 246)年の事件をさぐる。秦王が即位した翌年の冤罪事件に注目できる。
第2回　密通事件：張家山漢簡に見える秦の事件簿 2、始皇元(前 246)年の事件をさぐる。亡き夫の喪中の密通、義理の母親への不孝が成立するか、中央で大激論になった。
第3回　強盗傷害事件：張家山漢簡に見える秦の事件簿 3、始皇 6(前 241)年の事件をさぐる。都咸陽で起こった強盗傷害事件の難事件が現場検証と聞き込みから見事解決した。
第4回　敵前逃亡事件：張家山漢簡に見える秦の事件簿 4、始皇 27 年(統一の翌年)の逃亡事件をさぐる。統一戦争の実態が見えてくる。
第5回　集団強盗事件：岳麓書院蔵秦簡に見える事件簿 1、始皇 25 年(統一の前年)の事件をさぐる。秦人と楚人の共謀殺人事件の真相はどこにあったのか。

テキスト『人間・始皇帝』鶴間和幸（岩波新書、ISBN：978-4004315636）

清末の中国と日本 — 今も終わらない「長い 20 世紀」

加藤 徹
明治大学教授

コード 310315 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662 | 日程 全4回 | 5月 22,29 6月 5,12

▶目標
・私たちが生きている今の時代がこのようになった理由を考える。
・日本史と中国史という枠組みを取り払い、世界的な視野から東アジアを見直す。
・歴史の予備知識がない人にも、身近なことから考える楽しさを体験してもらう。

▶講義概要　西洋史には「長い 19 世紀」という言い方があります。フランス革命(1789 年)から第一次世界大戦(1914 年)までを指します。東アジアにも「長い 20 世紀」という見方があります。日本・中国・朝鮮半島を含む東アジアでは、日清戦争(1894 年)から現在(2020 年)まで「長い 20 世紀」が続いています。日中関係や日韓関係も、未来志向どころか「20 世紀のやり直し」にとらわれています。旧来の常識の枠組みを取り払うと、近現代のシンプルな本質が見えてきます。この講座では、日中双方の視点から「長い 20 世紀」の出発点の時代を語ります。図版もたくさん使いながら、予備知識がない人にもわかりやすく解説します。

第1回　日清戦争の衝撃と勝海舟の予言
第2回　日本軍人が西洋軍人を指揮した北清事変
第3回　魯迅の日本留学と日露戦争
第4回　孫文の中国革命を支援した日本人

新しい中央アジア — 社会主義大国・ソ連が作った「民族」

大野 旭（楊 海英）
静岡大学教授

コード 310317 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077 | 日程 全5回 | 5月 22,29 6月 5,12,19

▶目標
・ユーラシア文明の中心地、中央アジアの文明と歴史を知る。
・社会主義大国・ソ連が作った「民族」の実態を把握する。
・社会主義国家ソ連の開発、文化、民族問題、国際関係等の特徴を理解する。
・中央アジア諸国の独立後の現代史をその周辺から、国際社会から眺望する。

▶講義概要　ユーラシア世界でもっとも重要な地位を占める中央アジア。古代から幾多の文明が興亡し、多くの宗教・民族が行きかう。ゾロアスター教から仏教、イスラームと社会主義。人々は多くの思想を受け入れて、理論を形成した。アレキサンダー大王からチンギス・ハーン、ティムール、レーニンなど、多くの英雄たちが現れては歴史の彼方へ逝った。モンゴル帝国からソ連帝国を経て、独立して 30 年を迎える諸国は今、どのような方向へ向かおうとしているのかについて、現地調査から報告する。同時代史を学ぶ意義についての理解を深める。

第1回　長いユーラシアの歴史と諸宗教に関する概説
第2回　中央アジアに興った諸民族と諸帝国の歴史に関する概説
第3回　遊牧民とロシアの出会い
第4回　ソ連の誕生と自治共和国の形成、遊牧民の定住化、社会主義的開発
第5回　ソ連の崩壊と諸民族の独立、そして現在までの道のり

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶アジア

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～
—西大寺の美術 / 西域の護法神—

大橋 一章 早稲田大学名誉教授
森 美智代 東京藝術大学特任研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310319	24名	2	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155
日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶**目標**　日本美術の原点である奈良美術は、異文明である仏教文明の何を、どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・中国における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特質を理解します。

▶**講義概要**　古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たにし、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今学期、奈良編では奈良美術の掉尾を飾る西大寺の美術を詳しくひもときます。シルクロード編では、西大寺の四天王に因み、西域における護法神の諸相と中国への影響をみていきます。。

【主な講義内容】
・西大寺の美術①～⑥
・西域の護法神①～④

▶中東・アフリカ

ユダヤ人とユダヤ教

市川 裕
東京大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310326	24名	1	水	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324
日程 全8回：4月 22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶**目標**
・現代のユダヤ人をめぐる問題を多角的に考察します。
・世界に離散し、マイノリティながらアイデンティティを維持したのはなぜか、を考えます。

▶**講義概要**　かつて歴史家のトインビーは、人類の未来を占う文明として「ユダヤ文明」を考えました。特定の地域に限定されず、世界中に離散しながら、信仰によって結びついた集団が築いた文明は、ユダヤ人だけだったからです。現在、イスラエルというユダヤ人がマジョリティの主権国家が存在し、600万人以上のユダヤ人が居住していますが、世界には、それ以上の数のユダヤ人が、北米を中心に棲んでいます。ユダヤ人の現在の状況から始めて、視点を過去と未来へと向けて、人類の将来をともに考えていきたいと思います。春学期は歴史・信仰・学問を中心に扱います（テキストの第3章まで）。

第1回	序　二つのユダヤ：ホロコーストとシオニズム
第2回	ユダヤ史の先入観念を正す：古代から中世へ
第3回	ユダヤ人の近代史：フランス革命と人権宣言
第4回	ユダヤ教の信仰(1)：他の二つの一神教と比較
第5回	ユダヤ教の信仰(2)：儀礼から見たユダヤ人の一生
第6回	ユダヤ教の学問(1)：安息日・シナゴーグ・トーラー朗読
第7回	ユダヤ教の学問(2)：「タルムード」の学問を中心に学びの歴史を概観
第8回	全体のまとめ

テキスト『ユダヤ人とユダヤ教』市川裕（岩波新書、ISBN：978-4004317555）

シンドバードの海と砂漠のキャラバン — アラビア半島の旅への誘い

長谷川 奏
早稲田大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310320	24名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324
日程 全8回：4月 10,17,24 5月 15,22 6月 5,12,19　日程注意

▶**目標**
・アラビア半島を歴史遺産資源という観点から理解する。
・アラビア半島の過去の歴史と現代をつなぐ視点を養う。
・アラビア半島を新たな旅(観光)の対象として捉える。

▶**講義概要**　サウジアラビアの開発戦略では、アラビア半島はアジア～アフリカの中央に位置し、メッカなどの巡礼拠点をもつことで、同国がイスラーム世界の中心地であった点が主張されている。また古代文明の遺産に関しては、海と砂漠を舞台に国際的な通商路としての役割を担った歴史遺産を、世界に広めていく政策が力強く謳われている。このような脱石油戦略に伴う観光開発は、アラブ首長国やオマーンといった湾岸諸国でもめざましい。本講義では、新たに大きく変わろうとしているアラビア半島の旅をいち早くプランニングし、さきがけて紹介していく。

第1回	アラビア半島における脱石油戦略の時代の観光開発
第2回	サウジアラビアの旅(1) 首都リヤドにみる国家の源
第3回	サウジアラビアの旅(2) 西方砂漠のナバティア遺産
第4回	サウジアラビアの旅(3) 紅海沿岸のさんご礁と巡礼
第5回	オマーンの旅(1) シンドバード伝説の地と砦の威光
第6回	オマーンの旅(2) 内陸のオアシスとファルジュ灌漑
第7回	アラブ首長国の旅(1) 青銅器時代の石積み墳墓の景観
第8回	アラブ首長国の旅(2) 真珠の海から国際経済のハブへ

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中東・アフリカ

ヒッタイト学入門
—楔形文字と象形文字—

吉田 大輔
アナトリア考古学研究所研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310321	24名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908
日程 全7回 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・ヒッタイト王国の歴史、宗教、言語、文化の理解を深める。
・東西の文明の接点古代アナトリアの歴史的・文化的位置付け。

▶講義概要 アナトリアが文字記録を持つ歴史時代に入るのは前２千年紀初頭、今から４千年ほど前のことです。その後前 17 世紀に興ったヒッタイト王国はメソポタミアの楔形文字を取り入れ、自分たちの言語ヒッタイト語（これ迄知られている最古の印欧語）で記録を残すようになります。都ハットゥシャの王宮や神殿文書庫から出土した膨大な粘土板文書資料は年代記、条約、書簡、法典、宗教文書など実に多岐にわたり、アナトリアはまさにヒッタイトをもって初めて独自の文字文化を持ち得たと言えます。そしてこのヒッタイトの文字の世界をより一層豊かに、魅力的なものにしたのが、前 18/17 世紀頃に登場するアナトリア固有の象形文字でした。本講座では楔形文字とそれで書かれたヒッタイト語文書の世界、また印章、浮彫りの碑銘や石碑文などに使われた象形文字の世界、異なる二つの文字体系が織りなすヒッタイトの独特な文字文化を見ていきます。

第1回	ヒッタイト王国の発見
第2回	楔形文字とは？— その成立と展開
第3回	ヒッタイトの楔形文字と粘土板文書
第4回	ヒッタイトの文書の色々
第5回	アナトリア象形文字の解読とその構造
第6回	アナトリア象形文字の実際 — 印章、碑銘そして石碑文
第7回	古代アナトリアの文字の世界（まとめ）

▶その他

映画からみる世界 — 難民を考える

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310308	24名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 4月 13,20 5月 18,25 6月 1,8 日程注意

▶目標
・映画作品を通じて、難民の問題を解決理解する。
・映画のストーリーを通じて国際問題の深部を理解する。
・多文化共生社会の姿を描き理解する。

▶講義概要 2015 年、ドイツに 100 万人以上のシリア難民が押し寄せ、欧州難民危機が発生し、移民問題がクローズアップされました。近年、映画にも様々な難民の姿が描かれています。本講座では、映画を通じて難民問題を知り、その理解を深めていきます。

第1回	映画『海と大陸』— イタリア
第2回	映画『オール・セインツ 幸せのはじまり』— アメリカ
第3回	映画『シリアの花嫁』— イスラエルとシリア
第4回	映画『ル・アーヴルの靴みがき』— フランス
第5回	映画『バックドロップ・クルディスタン』— 日本
第6回	映画『判決、ふたつの希望』— レバノン

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶その他

世界の神話

沖田 瑞穂
日本女子大学講師、白百合女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310331	24名	1	水	10:30～12:00

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回：4月 22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・各地域の多様な世界の神話について理解する。
・神話をもとに、その地域の特色を知る。

▶講義概要　神話は世界の文化の基底であり、さまざまな地域への理解に欠かせません。インド・メソポタミアとその周辺・エジプトとアフリカ・ギリシア・ケルト・北欧・インドネシア・中国・オセアニア・中南米と北米の神話についてお話しします。
図版資料を多数用いて講義を進めていきます。神話で世界を一周しましょう。

第1回	インドの神話：バラモン教の神話、ヒンドゥー教の神話
第2回	メソポタミアとその周辺の神話：メソポタミアの神話、旧約聖書の「創世記」
第3回	エジプトの神話：太陽神ラー、オシリスとイシス、西アフリカのいたずら者の神レグバ
第4回	ギリシアの神話：創世神話、パンドラの神話、トロイ戦争
第5回	ケルトの神話：ケルトの「浦島太郎」、アーサー王伝説
第6回	北欧の神話：世界のはじまりの神話、終末の神話
第7回	インドネシアと中国の神話：ハイヌウェレ型神話、バナナ型神話、中国の「浦島太郎」
第8回	オセアニアと中南米・北米の神話：いたずら者の神マウイ、アステカの世界の成り立ち、セドナの神話

3/6に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

テキスト 『世界の神話』沖田瑞穂（岩波ジュニア新書、ISBN：978-4005009022）

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 中世史編Ⅱ 夜

津野田 興一
都立日比谷高等学校教諭

コード	定員	単位	曜日	時間	
310323	24名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077

日程 全5回：4月 9,23 5月 7,21 6月 4　日程注意

▶目標
・グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ります。
・各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えます。
・世界の様々なテーマを取り上げて、その特徴と現代とのつながりについて考えます。

▶講義概要　今学期は、隋唐～モンゴル帝国とイスラーム世界の成立と発展について講義します。その際、豊富な写真や図版などを用い、視覚的にも分かりやすいよう工夫をしながら、世界の様々な社会と文化の変遷について考える予定です。また、できるだけ人物を取り上げながら具体的に講義しますが、その際、常に現在の私たちとのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いて理解を深めてゆくことを意識する予定です。

第1回	遊牧民のDNAが注入された！ 魏晋南北～隋・唐
第2回	「究極の自由主義」、中国はここに確立した　宋
第3回	世界最初のグローバル帝国　モンゴル帝国
第4回	イスラームとはどのような宗教か？　ムハンマド～アッバース朝
第5回	世界はムスリム商人によってつながった！　イスラーム世界の拡大

早稲田校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

歌舞伎と文楽…… 125
文学座連携講座「虞美人草」の世界をもっと愉しむ … 125
能と狂言を楽しむ…… 126

日本・東洋美術

はじめての日本美術史…… 126
奈良美術を知る ⅦA【月曜クラス】 …… 127
奈良美術を知る ⅦB【火曜クラス】 …… 127
もっともやさしい・仏像のみかた…… 127
アフガニスタン美術への誘い…… 127
天平の仏教美術…… 128
日本絵画とめぐる季節…… 128
仏教美術入門Ⅴ…… 128
仏像鑑賞のための日本史…… 128
中国やきもの簡史…… 129

西洋美術

ビザンティン美術をめぐる旅―バルカン半島編… 129
はじめての西洋美術史…… 129
西洋近現代美術史…… 130
ヨーロッパ中世の美術…… 130
英国美術の詩学 ― 近・現代篇…… 130

音楽

モーツァルトのオペラ再考…… 131
イタリア音楽史…… 131
都市と音楽の歴史…… 131
ベートーヴェンとの再会…… 132
邦楽ロック 40 年史 …… 132

絵画・工芸

2020 風景の詩 春Ⅰ …… 133
2020 風景の詩 春Ⅱ …… 133
いちからはじめる水彩画…… 133
水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 …… 134

写真・映画

デジカメ初心者のための写真教室…… 134

▶演劇・芸能

歌舞伎と文楽

児玉 竜一
早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード	110402	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11				

▶目標
・江戸時代を代表する芸能である、歌舞伎と文楽を、比較対照しながら、そのみどころを具体的に紹介します。
・昔から今にいたる舞台を映像で鑑賞しながら、作品にまつわる芸談やエピソードなどを紹介することを通して、歌舞伎と文楽、それぞれの特質や面白さ、楽しみ方、さらには周辺文化への拡がりを学びます。

▶講義概要　春学期は、「義経千本桜」を大序から三段目途中まで取り上げます。源義経を軸として、平知盛・維盛・教経、佐藤忠信らの逸話を縦横に脚色して、歌舞伎・文楽ともに人気狂言として上演が繰り返されていますが、双方の特色がいかされて様々な違いがあります。古今の名演の映像とともに、じっくりとご案内します。

オムニバス講座 文学座連携講座「虞美人草」の世界をもっと愉しむ
—漱石からマキノノゾミの世界へ—

早坂 直家　文学座俳優
中島 国彦　早稲田大学名誉教授

コード	110403	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30 6/10は13:30～17:00の予定	日程注意
受講料	会員 ¥12,258 / ビジター ¥13,149	50名	1	水			
		日程 全2回	下記表参照				

▶目標
・夏目漱石の「虞美人草」はどのように書かれ、どんな作品なのかを探る。
・マキノノゾミの新作『昭和虞美人草』の舞台設定や物語はどのようなものになるかを知る。
・文学座公演を実際に観劇して、「虞美人草」の世界を五感で愉しむ。

▶講義概要　1907年朝日新聞に連載された「虞美人草」は夏目漱石が初めて新聞に書いた小説です。「虞美人草」を書いた時の漱石の事やどんな作品かを早稲田大学名誉教授・中島国彦氏に解説して頂きます。そして文学座俳優・早坂直家氏が朗読する一場面を聴いて漱石の「虞美人草」をより深く知って頂いた後に、文学座公演『昭和虞美人草』がどんな作品になるのかをご説明いたします。第二回で実際の演劇・文学座公演を観劇、「虞美人草」の世界を色々な面から愉しんで頂きます。

ご受講に際して
◆この講座は全2回の講座となります。第1回は早稲田大学においての講義、第2回は紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYAにおいて文学座公演『昭和虞美人草』の舞台鑑賞・ミニ交流会となります。
◆チケット代は受講料に含まれます。
◆鑑賞席は選べません。
◆詳細は第1回の講座でお知らせいたします。

中島 国彦 講師

早坂 直家 講師

第1回	5/27	観劇前講義（早稲田大学）～「虞美人草」の世界をもっと愉しむ～座学の事前講座となります。	中島 国彦　早稲田大学名誉教授 早坂 直家　文学座俳優
第2回	6/10	文学座公演『昭和虞美人草』を観劇＋ミニ交流会（開演:13:30～17:00、開演時間、終了時間は予定です）	出演者による（参加者未定）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

能と狂言を楽しむ
—『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康—

善竹 十郎
能楽師 大蔵流狂言方

コード	定員	単位	曜日	時間
110404	30名	2	月	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・世界無形遺産にユネスコから認定された能楽（能と狂言）は、私たち日本人が世界に誇る芸術であることはよく知られています。でもどこがどう違うのか? この講座では実際に講師の演ずる狂言に間近に触れることによって能と狂言の違いを学び、外国人にも説明できるようになることを目標とします。

▶講義概要 今や世界中を飛び廻っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明（講義）を聴いて、講師の実演を見て、その上で DVD 等を鑑賞します。能と狂言の特徴、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界の解説など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10 分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

ご受講に際して
◆本講座は 2019 年度の講座と同じテーマですが、継続者の方も受講できる内容となっております。
◆能面、小鼓、大鼓の実演・実習を行います。
◆『狂言ハンドブック』の旧版をお持ちの方はそちらをご使用いただいても構いません。

テキスト 『狂言ハンドブック』（三省堂、ISBN：978-4385410593）第 3 版 ※旧版（978-4385410432）をもっている方はそれでも可
『能楽ハンドブック』（三省堂、ISBN：978-4385410609）第 3 版

▶日本・東洋美術

はじめての日本美術史
—日本絵画のはじまりと発展—

新江 京子
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110407	30名	2	火	10:40～12:10

資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・日本美術をもっと身近に楽しむための基礎知識をお話しします。代表的な作品や作家に親しみ、技法や用語、主題、時代背景などを学んで日本美術への理解を深めていきましょう。

▶講義概要 今期は絵画を中心に、先史の時代から近世初期まで日本美術がどのように興り、発展していったかをお話しします。名品を鑑賞しつつ、それぞれの時代の思想や社会情勢など歴史的な背景を知る事で、作品を生み出した人々の想いに迫ります。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

第1回	はじまりの日本絵画
第2回	王朝の信仰と美麗
第3回	平安の絵巻と後白河院
第4回	躍動する中世絵巻
第5回	肖像画と鎌倉のリアル
第6回	やまと絵と水墨画
第7回	天下人の美術
第8回	洛中洛外図と近世初期風俗画
第9回	狩野派と江戸美術の展開
第10回	王朝へのあこがれと琳派

ご受講に際して
◆この講義では偶数年度に通史（日本美術史の流れを時代ごとに概観）、奇数年度にはテーマ別講義を交互に行っています。
◆先史～現代までの通史のうち、2020 年度春期は先史～江戸時代初期までを扱います。
◆ 2016 年度、2018 年度の通史とは可能な限り切り口を変え、紹介作品を増やしてお話ししますが、一部重複する内容があります。ご了承ください。
◆はじめての方も続けての方もご受講いただけます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本・東洋美術

奈良美術を知る Ⅶ

片岡 直樹
新潟産業大学教授

A【月曜クラス】

コード	110409	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	50名	2	月
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15	資料配付		

B【火曜クラス】

コード	110410	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	50名	2	火
		時間	10:40～12:10	
日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16	資料配付		

▶目標

・奈良美術（飛鳥・白鳳・天平時代の美術）は日本美術の古典です。この講座では主として奈良時代の仏像・仏画・工芸品の数々をスライドで鑑賞し、関係史料（銘文や文献）を読み解くことで、その美しさと意味に迫ります。

▶講義概要　春期には南山城（京都府南部）の古寺に伝わる仏像を紹介したのち、唐招提寺の歴史と美術を取り上げます。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと考えています。

ご受講に際して

◆「奈良美術を知る」Ⅶ A・B【月・火曜クラス】」は同内容の講座です。

◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

もっともやさしい・仏像のみかた
―10日間で習得する仏像の基礎知識―

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード	110411	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標

・仏像の基礎知識を短期間で身につけたい方のための特別講座です。インドにおける仏教美術の誕生から説き起こし、仏像の歴史・種類と意味・部分名称・様式のちがいなど、各地域別や時代別の中級～上級講座では自明のこととされやすい基本事項を、わかりやすく、ていねいに説明します。

▶講義概要　仏像にはどんな種類があるの？ 腕や耳が長いのはなぜ？ つくられた時代を見分けるコツは？ 個々の仏像はそれぞれに魅力的ですが、その「原点」や「本来の意味」を知ることもまた楽しい作業です。この講座ではインド・中国・韓国・日本の名品を例にとり、尊像別・素材別・時代別といった観点から仏像の秘密を解き明かしていきます。ちょっと盛りだくさんですが、10回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。毎回カラースライドを使用。テキストは用いず、毎回プリントを配付します。

アフガニスタン美術への誘い

松平 美和子
駒澤大学講師

コード	110412	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			

▶目標

・政情不安が続くアフガニスタンですが、この国の本来の豊かな文化を基礎から学ぶ講座です。

・現在は見ることが難しい遺跡や遺品を多くの画像で見ていきます。

▶講義概要　初めてアフガニスタンの美術文化に触れる方にも分かりやすく進めるアフガニスタン美術講座です。アフガニスタンは現在戦争とテロの国と思われていますが、実は古来大変豊かな国で、紀元前3千年紀から特産物ラピスラズリ等により東西交易の中心地として繁栄してきました。その豊かな美術文化は2016年に日本で開催された「黄金のアフガニスタン」展で目の当たりにした方も多いと思います。
この講座では、シルクロードの中のアフガニスタンの位置を知ることから始め、西の西洋文化と東の仏教文化を受けて生まれた独特の美術品、特にその文様やモティーフを多くの画像を見ながら分かりやすく解説していきます。拙著『シルクロード美術鑑賞への誘い』や「黄金のアフガニスタン」展はじめ多くの展覧会図録なども見ながら、平和への道を模索しつつあるアフガニスタンの古代美術を見直しましょう。

バーミヤン東大仏

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

天平の仏教美術

松原 智美
津田塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110415	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・奈良時代の仏教美術の特質を理解します。
・当時の仏像や仏画の造形的特色を把握します。
▶講義概要 奈良時代は日本古代の仏教美術が豊かに花開いた時代です。とくに聖武天皇の天平年間（729～749）を中心とする時期は、その最盛期でした。本講座では、当時の美術に対する大陸からの影響をふまえつつ、この時期に創立された寺院の創立事情や造営経過、現存する仏像や仏画の代表的作例の造形的特徴などを解説するとともに、それらが生み出された背景や意義について考えていきます。

日本絵画とめぐる季節
—描かれた春と夏の物語—

岡本 明子
東京藝術大学大学美術館助教

コード	定員	単位	曜日	時間	
110416	30名	1	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739
日程 全9回 4月 8,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24 日程注意

▶目標
・日本絵画と四季の風物との結びつきを学ぶ。
・和歌や詩、物語と、季節の関わりを理解する。
▶講義概要 日本絵画は、人々が様々な感慨を込めて詠んだ歌や詩、俳句、あるいは人々に愛された物語と強い結びつきを持って展開しました。そこに現れてくるのは、花や月を愛で、風の音に耳を澄ませ、移ろう季節と命の儚さに涙する往時の人々の姿です。この講座では、季節感を重視してきた日本文化への理解を深め、日本絵画に描かれた春夏の風物が、どのような意味を持っていたのかを見ていきます。

仏教美術入門V

山田 磯夫
元早稲田大学教授、茂木本家美術館副館長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110418	50名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・受講生の一人ひとりが仏像の造られた時代を判断できるようになる。
・仏像を楽しく鑑賞して理解を深める。
▶講義概要 仏教美術を基礎から学ぶための入門講座として３年目になります。仏像を見ればそれだけでも楽しめますが、いつ誰が造ったのかがわかれば、楽しさに満足感が加わります。仏像の歴史、作風などの基本を学ぶので、仏像鑑賞を始めようとしている方、半歩踏み込んで仏像を学びたい方に適しています。今学期は奈良時代の後半から平安時代にかけてお話しします。毎回配付する資料と写真を使ってたくさんの仏像を鑑賞しましょう。
ご受講に際して
◆教室を少し暗くして写真を投影しますので、手元が暗くなります。
◆初めての方でもご受講できる内容となっています。

仏像鑑賞のための日本史
—平安時代後期の歴史と仏像—

森下 和貴子
日本大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110422	70名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶ。
・各時代を代表する重要作例を学ぶ。
・仏像の様式と制作技法を学ぶ。
▶講義概要 仏像鑑賞のための日本史を学ぶ講座として、春講座では平安時代後期の歴史と仏像を学びます。毎回、時代を代表する仏像を取り上げ、その仏像の制作に関わった重要人物にスポットをあてて人物史として生涯を概観しつつ、同時代の仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ずその時代の要請があります。仏像を日本史の目で見ることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。
ご受講に際して
◆ 2019 年度秋学期の継続講座ですが、初めての方もご受講いただけます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本・東洋美術

中国やきもの簡史
—特異な陶磁器が出土した遺跡（中国内編）—

水上 和則
法政大学大学院講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110445	30名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・中国のやきものの歴史を学びます。
・個々の作品の美しさを感じ、時代のもつ美の背景を読み解き、長大なやきものの歴史を色々な角度から学んでゆきます。

▶講義概要　かつて中国では、陶磁器生産のために各地で盛んに窯焼きの煙が立ち上っていました。そういった場所を古窯址とよび、陶磁研究の大切なところとなっています。また、各国に貿易され大都市で消費された陶磁器はやがて廃棄されます。生産地と消費地探査で得られた陶磁片資料には、生産に関わった陶工等の、美しいやきものを作る為の工夫や想いが詰っています。美しいやきものを欲し鑑賞する喜びや日常で使用する楽しみは、貿易によって望みがかなえられます。本年度は、中国国内から特異な陶磁器が出土した考古遺跡の数々を学びます。

第1回	《国内考古遺跡》概説
第2回	河北景県封氏墓
第3回	扶風県法門寺宝塔地下宮
第4回	臨安県水邱氏墓
第5回	定州市静志寺塔基
第6回	北京八宝山遼墓
第7回	宝庫県葉茂台遼墓
第8回	通遼市陳国公主墓
第9回	張家口市宣化区壁画墓
第10回	宝豊清凉寺北宋官窯遺址と杭州市南宋官窯遺址

ご受講に際して
◆毎回、受講用印刷物を配付します。
◆博物館、美術館で実物見学を行う場合があります。また、その際の入場料等は別途実費でご負担となります。

▶西洋美術

ビザンティン美術をめぐる旅—バルカン半島編

武田 一文
大東文化大学・東京工芸大学・早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110423	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶講義概要　ヨーロッパ各地の文化遺産を美術史的な視点から紹介する講座です。春学期はバルカン半島、主に北マケドニア共和国の教会壁画を眺める予定です。 実際に現地に行かれた際に、何を観てくるのかがわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。

ご受講に際して
◆講座内容は進行の度合いによって変更される可能性がございます。

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

はじめての西洋美術史
—北方ルネサンスの美術—

真野 宏子
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110424	30名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・北方ルネサンス美術の大まかな流れを把握する。
・15～16 世紀の北方ルネサンス美術に親しむ。
・代表的な作家や作品の特徴を把握する。

▶講義概要　春期はネーデルラント（フランドル）地方を中心に、15 世紀に花開く北方ルネサンス美術を概観します。同時代のイタリアが古典古代を模範とし人間そのものに重きを置いたとすれば、北方ではむしろ自然への深い洞察に特徴がみられます。油彩画の技法が飛躍的に向上し、高い技術を誇る細密描写は敬虔な宗教心に裏打ちされて、独特の魅力を放ちます。依然中世の様式と精神を引き継ぎながら展開する、アルプス以北の美術をご紹介します。

ご受講に際して
◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

西洋近現代美術史
— 19 世紀美術の諸相 1 —

真野 宏子
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	110426	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・19 世紀前半のヨーロッパ各国の美術に親しみ、国や社会による関連を考える。
・代表的な作家や作品の特徴を把握する。

▶講義概要　春期は主に 19 世紀前半のヨーロッパ各国の美術を概観します。18 世紀末から 19 世紀にかけて、政治にも産業にも「近代」の波が押し寄せます。各地で革命が起き、社会が大きく変わるなか、美術にも変革がもたらされました。写真の登場も美術の根幹に揺さぶりをかけます。本講座では、この時代の美術を牽引したフランスを中心に、ドイツ、イギリス、スペインなどの主要な美術運動を時代背景や思想とともにご紹介しながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。

ご受講に際して
◆ 2017 年の春講座「西洋近現代美術史」と近い内容を含む講座です。
◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

ヨーロッパ中世の美術
—初期キリスト教およびビザンティン美術(3・4 世紀～15 世紀)—

岡﨑 文夫
美術史家（中世）

コード	110427	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・ヨーロッパとりわけ地中海世界におけるキリスト教信仰の広がりとその美術の歴史を概観し、この時代だからこそ生まれた美術の魅力をさぐります。
・キリスト教信仰形成期にあっては、地中海世界東西に跨って一(いつ)なるキリスト教会が存在したといえます。その後、中世には東のギリシア正教、西のローマ・カトリックというキリスト教の流れが確立されていきます。本講座では、特に東のギリシア正教系の世界、すなわちビザンティン世界の聖堂や壁画、イコン(板絵）などの美術を、画像資料を用いて紹介し、それらの背景にある思想や折々の歴史の理解を目標とします。
・西ヨーロッパ中世のロマネスク美術、ゴシック美術などとの相違を意識し、東西ヨーロッパ中世美術の総体に向けた広い視野を養います。

▶講義概要　キリスト教は、ユダヤ教の偶像忌避思想の影響下に生まれながら、瞬く間に画像(イコン)が重要な役割を担ってゆく宗教となりました。キリスト教美術形成期の様相を手始めに、キリスト教美術の基礎知識、たとえば聖書に由来する説話図像の生成や変遷、あるいは聖書以外に求められる図像要素の問題などを学びつつ、まさに聖画像(イコン)無くしては存立しないビザンティン世界の美術の歴史を主に紹介します。その際、聖画像の配される聖堂は、言わば“聖画像をおさめる器”となりますが、そうした聖堂建築の変遷にも触れることになります。

第1回	キリスト教美術形成期の諸相
第2回	キリスト教都市ローマへの歩み
第3回	ビザンティン帝国第一次黄金時代の美術
第4回	ビザンティン美術とイコノクラスム
第5回	中期ビザンティン美術 1 ギリシア十字式聖堂の世界
第6回	中期ビザンティン美術 2 聖堂壁画の世界
第7回	ビザンティン美術と十字軍
第8回	末期ビザンティン美術
第9回	ビザンティン世界と周辺諸国の美術
第10回	ビザンティン美術と南イタリアの美術

ご受講に際して
◆西ヨーロッパ中世美術を取り上げた 2019 年度秋の継続講座ですが、キリスト教美術になじみのない初めての方もご受講いただけます。

英国美術の詩学 — 近・現代篇

齊藤 貴子
早稲田大学講師・上智大学大学院講師

コード	110430	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標
・国家としての絶頂期にあった近代イギリスの歴史文化を詳しく知る。
・イギリスの文学と絵画の不思議なつながりを知る。
・人間の普遍的な営みのあれこれを、詩歌という芸術を通して振り返る。

▶講義概要　イギリスの詩と絵画、それも「名詩」や「名画」と呼ばれる作品には、およそ文学に求められる全てを兼ね備えているものが少なくありません。なかでも、ユーモアと皮肉がお家芸といわれるイギリス文学ならではのブラックでひねくれた恋愛詩などは、まさに通好みの趣で絶品です。決して一筋縄ではいかないイギリス芸術独特の世界を、今期は 19 世紀のマシュー・アーノルドからはじめて、フィリップ・ラーキンやテッド・ヒューズなど 20 世紀以降の主要な現代詩およびフランシス・ベーコンやデイヴィッド・ホックニーらの現代イギリス美術に焦点を当てながら概観してみたいと思います。

ご受講に際して
◆『イギリス恋愛詞華集～この瞬間を永遠に～』（研究社）をテキストとして使用いたします。
◆ 2019 年度秋講座の継続講座ですが、講義内容そのものに連続性はありません。初めての方も何ら問題なくご受講いただけます。

テキスト『イギリス恋愛詞華集～この瞬間を永遠に～』齊藤貴子（研究社、ISBN：978-4327481674）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶音楽

モーツァルトのオペラ再考
—《ドン・ジョヴァンニ》と《コジ・ファン・トゥッテ》—

今谷 和徳
音楽史家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110432	30名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・モーツァルトのオペラの主要作品を再考する。
・最近の様々な上演を比較する。
・映像資料によって紹介する。

▶講義概要　このオペラの講座では、かつて3年間でモーツァルトのすべてのオペラを紹介したが、その後、モーツァルトのオペラの新しい上演が各地で行なわれてきたため、昨年の秋学期から、改めてモーツァルトの主要作品をとりあげ、その上演の現状を見ることとした。昨年は《フィガロの結婚》の4種類の舞台を比較したが、この春学期では、1787年初演の《ドン・ジョヴァンニ》と1790年初演の《コジ・ファン・トゥッテ》をとりあげる。

ご受講に際して
◆2019年度秋講座の継続講座ですが、初めての方もご受講いただけます。

イタリア音楽史
—17世紀前半のローマの音楽—

今谷 和徳
音楽史家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110433	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・音楽作品を、それが生まれた時代の背景の中で考える。
・17世紀前半にローマで活躍した作曲家たちに焦点をあてる。
・ローマ教皇庁と市内の貴族の館での活動に注目する。

▶講義概要　中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、2014年からイタリアの音楽を紹介しているが、2019年の秋学期では、17世紀に、ヴェネツィア以外の、トリノ、モデナ、マントヴァ、ミラノ、ボローニャといった北イタリア各地で活躍した作曲家たちの活動をとりあげた。この春学期からは、17世紀のローマの音楽活動の紹介にはいり、ここではまず世紀の前半に活躍した、カプスベルガー、フレスコバルディ、ステーファノ・ランディ、マッツォッキ兄弟、ルイージ・ロッシといった作曲家たちに焦点をあてる。

ご受講に際して
◆2019年度秋講座の継続講座ですが、初めての方もご受講いただけます。

都市と音楽の歴史
—北イタリアの都市、トリノの音楽活動を中心に—

米田 かおり
桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110434	50名	2	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・北イタリアの都市トリノにおいて、ルネサンスから20世紀前半の時代にどのような音楽活動が営まれていたかについて理解を深める。
・イタリア統一運動で中心的役割を担ったサヴォイア家との関わりの中で繰り広げられた音楽活動について理解を深める。
・トリノが音楽史に果たした知られざる役割について、同地に縁ある音楽家や作品を通して理解を深める。

▶講義概要　ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。こうした視点で音楽の歴史を考察する本講座では、今年度は北イタリアの都市トリノを取り上げ、同地がいかに音楽史上注目すべき活動を展開したかについて考察する。

ご受講に際して
◆2019年度秋講座の継続講座ですが、初めての方もご受講いただけます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶音楽

ベートーヴェンとの再会
—生誕 250 年に名作を体験し直す—

茂木 一衛
横浜国立大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110435	50名	2	土	14:45～16:15

受講料 会員 ¥31,736 ビジター ¥36,191

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・音楽のどこに感動するか、親しみやすい曲の実際の響きから知る。
・音楽家の生涯と作品との関係について理解を深める。
・ベートーヴェン作品からの芸術体験を新たにする。

▶講義概要　日本でもよく知られたベートーヴェンですが、生誕 250 年を迎えた今日、新しい研究等を通じてその人物像や作品観は大きく変わりつつあります。交響曲、ピアノソナタ、弦楽四重奏曲、オペラ等の諸名作を体験し直し、詳しく伝記的事実を知ることによって、楽聖の芸術からの感動をご一緒に新たにしたいと思います。視聴覚資料を活用し、ときに名旋律を口ずさむなど、響きや音の動きを楽しみながらの実践的な講義です。

ご受講に際して
◆講義する曲の一部については、演奏者に 2 回ほど来て頂き、受講の皆さんに生きた音でわかりやすく体験頂く予定です。

テキスト『「癒し」を越えるクラシック』茂木一衛（音楽之友社、ISBN：978-4276210035）

邦楽ロック 40 年史
— 1980 年代から 2010 年代まで—日本にロックが根付き、独自のロックが確立された、貴重な邦楽ロックの 40 年間を紐解く—

夜

鹿野 淳
音楽ジャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
110446	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回：5月 20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・洋楽ロックに比べて体系化されていない邦楽ロックを学ぶ。
・80 年代から 2010 年代までの時代背景と音楽のリンクを知る。
・フェスやネットとリンクする今の邦楽のルーツを知る。

▶講義概要　日本にロックがなかった時代から、ロックがお茶の間で当たり前のものとなり、ストリートやファッションを牽引するまでになったヒストリーを、時に YouTube を用いて映像も観ながら紐解きます。

[1980 年代]
洋楽ロックへのコンプレックスを長年持ち続けていた日本のロックが、オリジナリティを確立した 80 年代の流れを解説します。

[1990 年代]
歌謡曲シーンを凌駕するエネルギーを持ち得たバンドブーム以降、どれだけ多くのジャンルやブームが湧き出て来たのか？　細かく解説します。

[2000 年代]
オルタナティヴなロック、フェスブーム以降のロック、お茶の間に広がった大衆ロック、インディーズというマイノリティロックなど。百花繚乱状態の邦楽ロックが確立した 10 年間を深堀りします。

[2010 年代]
「邦ロック」「ガラパゴス化した日本のロック」と称されたこの国のロックが、積極的な海外進出やアニメとのタイアップなどを含め、どう視野を広げて行ったのか？　来るべき 2020 年代への予感を含めて説明します。

ご受講に際して
◆ IC レコーダーなどで講義を録音してもらっても構いません。ただ、それをネットにあげるのはおやめください。
◆ 2019 年度秋講座で開講した「洋楽ロック 70 年史」と同じ講師による邦楽史の授業です。勿論、初めて方もご受講いただけます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶絵画・工芸

2020 風景の詩

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事

風景の詩 春Ⅰ

コード	110436	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月
		時間	10:40～12:10	
日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15	資料配付		

▶目標
・デッサンとは内的なものに形を与えること
・物体の輪郭とは
　線とは
・自分自身の言葉としてのデッサン
　これらを学びなおしてみる

▶講義概要
学ぶべきことは多い
学びなおすこと
その核心こそ
作り手の感受性

風景の詩 春Ⅱ

コード	110437	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月
		時間	14:45～16:15 ※校外スケッチの場合13:45～15:15(予定)	
日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15	資料配付		

自己限定としての
私の見方、私の線、私のデッサン
それなしでは進めない
何かをつかみたい
それを意識したい
それこそが描く喜び

ご受講に際して
◆用具は現在使用中の用具・画材、スケッチブックをお持ちください。
◆校外スケッチを行います。雨天時は教室でのスケッチに変更となります。
◆スケッチ場所は諸事情により変更することがあります。
◆「風景の詩 春Ⅰ」と「風景の詩 春Ⅱ」は同内容の講座です。

いちからはじめる水彩画

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード	110438	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・水彩画を(絵を)描きたいけれど、何をどうすればいいか分からないという方に開かれた入門クラスです。
・画材の基礎知識を身につけます。
・水彩技法の基本を習得します。
・物を見て描くことを通じて、西洋由来の写実の基礎をゆっくりと学びます。

▶講義概要　初回は揃えるべき画材と水彩画の概要についてお話しします。以降は実際に絵を描く実技中心の講座となります。はじめに平塗り、ぼかし、重ね塗りなど水彩画を描く上で軸となる基本技法を学び、それらが物を見て描くことにどう結びつくかをひととおり学んだ後、モチーフをまえにして静物写生に取り組みます。講師が教室内を廻りながら、個々に応じて具体的なアドヴァイスを加えていきます。

ご受講に際して
◆初回の持ち物は筆記用具のみ。2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。
◆講座で用いるモチーフ(題材)は講師の指示に従って毎回各自が用意するものとなります。
◆webで公開される講義予定の内容は学習の進行状況やリクエストによって変更することがあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶絵画・工芸

水彩ステップアップ講座【月曜クラス】

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110439	30名	2	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・すでに画材を持ち、写実水彩の基本原理を習得している方のためのステップアップクラスです。
・実技を通して基礎をかためつつ、描写の力を高め、絵を構成する諸原理を学びます。
・写実を基礎としながらも自分ならではの絵を描くことを探求していきます。

▶講義概要　モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対しての理解を深めていきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も一様ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「写実」「水彩」「絵づくり」に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドヴァイスをしていきます。

ご受講に際して
◆水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。
◆初回持ち物はハガキサイズの水彩紙と用具一式です(F4 サイズの紙は要りません)。
◆ web で公開される講義予定の内容は学習の進行状況やリクエストによって変更することがあります。
◆ 2019 年度秋講座の継続講座ですが、初めての方もご受講いただけます。

▶写真・映画

デジカメ初心者のための写真教室
—撮影の基礎編—

塩澤 秀樹
フォトグラファー

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110442	30名	1	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 27 6月 3,10,17,24

▶目標
・写真撮影の基礎を学び、楽しみながら上達することを目標にします。
・人物、風景、お花など、センスのある写真が撮れるようになることを目指します。
・明るさや色の調整、ピントの合わせ方など、カメラ操作の基礎を学びます。
・技術と感性を磨きレベルアップを計ります。

▶講義概要　初心者を対象にした写真講座です。カメラの操作、撮影方法など、わからない問題点にお答えします。
受講生の写真をスライド上映し講評します。
照明機材を使い、光の当て方よってモノが違って見えることを学びます。
講師のホームページ、塩澤秀樹写真空間 http://shiozawahideki.com (PC のみ)

ご受講に際して
◆初心者を対象にします。
◆デジタル一眼レフカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。
全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。
◆カメラを複数台お持ちの方は、メイン機となる 1 台をお持ちください。
◆受講生がこれまでに撮影した写真を 1 点提出していただきます。

指揮者：西本智実　撮影：塩澤秀樹（講師）

テキスト『カメラ 1 年生　デジタル一眼カメラ編』矢島直美（インプレス ブックス、ISBN：978-4295004738）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

八丁堀校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

世阿弥を読む…… 136
柳家権太楼の落語論…… 136
噺家が語る落語の愉しみ方…… 137
寄席演芸 名作・名演鑑賞…… 138

日本・東洋美術

鑑真と唐招提寺の美術…… 139
「日本画」の源流を考える ― 江戸から明治の日本絵画 … 139
ようこそ北斎の世界へ…… 139
浮世絵師たちの流儀 ― 浮世絵から新版画へ ―… 140

西洋美術

社会人のための必修教養講座 フランス世紀末美術… 140
基礎から学ぶビザンティン美術史…… 140
徹底解説！ロンドン・ナショナル・ギャラリー展 … 141
長寿と西洋画家…… 141
イタリア・ルネサンスの「奇想の系譜」…… 141

音楽

バッハ　三大宗教曲超入門…… 142
クラシック音楽を生涯の友に…… 142
ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉…… 142
アメリカン・ポップ・ミュージックの発展を担った若き作曲家たち… 143
ジャズ超々入門…… 143
ジャズ概論…… 143

書道

書道に親しむ…… 144

その他

建築家たちの近代…… 144
西洋建築史入門…… 144

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

世阿弥を読む
—世阿弥の最高秘伝『花鏡』の世界—

竹本 幹夫
早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授

コード	210403	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標
・日本を代表する文化である能楽について、深く理解する。
・そのために能の大成者である世阿弥（1363～？）の能楽論を読み進める。
・今回は世阿弥の能楽思想を代表すると言ってよい、『花鏡』後半を中心に読む。
・『花鏡』を読み進めながら、現代の能と世阿弥時代の能との相違、現代能の起源について理解し、能の魅力とは何かを探る。

▶講義概要 『花鏡』は世阿弥自らが「一大事の秘伝の一巻」と称する（『却来華』）ほどの最高秘伝である。ただしその前半部分は、『風姿花伝』の所説と共通するものが多く、必ずしも充実期の世阿弥の能楽思想を反映したものとは言いがたい面がある。これに対し、今回通読する『花鏡』後半は、世阿弥能楽論の精髄ともみなしうるような、高度で魅力的な論に富む。世阿弥の主張が現代の能ではどのように生かしうるか、また能は現代までにどのように変化してきたのか。その秘密を『花鏡』の読解を通じて明らかにしたい。授業はプリントを配布してそれによって行う。『花鏡』の本文校訂にはきわめて大きな問題があるため、既成の注釈書の本文を用いることはしない。従って教科書等の購入の必要はない。

第1回	はじめに：世阿弥の謎と『花鏡』
第2回	幽玄の世界
第3回	マンネリ打破のすすめ
第4回	万能を一心につなぐ
第5回	妙とは何か
第6回	世阿弥の観客論その一
第7回	世阿弥の観客論その二
第8回	世阿弥と謡
第9回	初心忘るべからず
第10回	まとめ

ご受講に際して
◆本講座は 2019 年度秋講座の続きですが、初めての方も歓迎いたします。

柳家権太楼の落語論
—「落語家魂!」を読む—

布目 英一
横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード	210401	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥32,754 / ビジター ¥37,209	30名	2	木		
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・落語家がどのように噺に取り組んでいるかを理解する。
・落語の奥深い魅力と、その楽しみ方を探っていく。

▶講義概要 爆笑派として人気の高い柳家権太楼の落語論を読み、落語家がどのように一席の落語を仕上げていくのかを探るとともに、落語の魅力について触れていきます。また精鋭落語家による実演と芸談の日を全 10 回の中で 3 回予定しています（実施日未定。決定し次第ご案内します）。

実演 入船亭 小辰（いりふねてい・こたつ）落語家
1983 年（昭和 58 年）生まれ。東京都豊島区出身。2008 年（平成 20 年）2 月 入船亭扇辰に入門、同年 9 月 1 日 前座「辰じん」、2012 年（平成 24 年）11 月 1 日 二ツ目昇進「小辰」。端正で小気味よい話術で人気が高い。平成 30 年度国立演芸場「花形演芸大賞」銀賞受賞など数々の受賞歴がある。

実演 三遊亭 わん丈（さんゆうてい・わんじょう）落語家
1982 年（昭和 57 年）生まれ。滋賀県出身。2011 年（平成 23 年）4 月 三遊亭円丈に入門、2012 年（平成 24 年）4 月 1 日 前座「わん丈」、2016 年（平成 28 年）年 5 月二ツ目昇進。新鮮な感覚で味付けをした独自の落語で人気が急上昇中。独演会が完売になることも多い。2017 年（平成 29 年）8 月に NHK ラジオ「真夏の話術 2017」優勝など受賞歴も多い。

実演 ダメじゃん 小出（だめじゃん・こいで）スタンダップコメディー
1968 年（昭和 43 年）生まれ。東京都大田区出身。1989 年（平成元年）、道化師養成学校・クラウンカレッジ入門、道化の笑いを学ぶ。1990 年（平成 2 年）よりコメディージャグラーとして活動。2002 年（平成 14 年）、東京都ヘブンアーティストライセンス取得。世相をテーマにしたトーク、コント、創作噺、映像を織り交ぜた面白体験リポートなど、スタンダップコメディーで人気を博す。2011 年（平成 23 年）、愛知県「リトルワールド大道芸コンテスト」優勝など受賞歴多数。

テキスト 『落語家魂！ 爆笑派・柳家権太楼の了見』柳家権太楼（中央公論新社、ISBN：978-4120050817）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶演劇・芸能

噺家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん
落語家

コード	210402	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ￥14,850	30名	1	火		
	ビジター ￥17,077	日程 全5回	5月 12,19,26 6月 2,9			

▶目標
・落語入門者が知っておくと、もっと落語が好きになる。愉しくなる。そうしたポイントを「人間国宝」五代目柳家小さんの直弟子がわかりやすくお伝えします。

▶講義概要 「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CD でしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたくなる、そんな講座にしたいと思っています。第 1 回～第 3 回講義の終わりに実演の時間を設ける予定ですので、芸歴 40 年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

オムニバス講座 寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡 謙太郎 他
武蔵野美術大学教授

コード	210404	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・寄席演芸の演目を、録音・映像を中心にした鑑賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく鑑賞出来るようになること。

▶講義概要　落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように図ります。

第1回	4/10	東京で活躍した上方の落語家 今岡 謙太郎　武蔵野美術大学教授

【演目】先代桂小文治「けいこ屋」他
江戸時代から現在に至るまで、上方落語と江戸（東京）落語はそれぞれ影響を与え合いながら展開してきました。今回は昭和戦後の時期に上方出身ながら東京で活躍した落語家を取り上げ、映像鑑賞を中心に彼らの芸風、落語史上の意義などについて考えてみたいと思います。

第2回	4/17	柳家喜多八「五人廻し」 布目 英一　横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

飄々とした語り口で人気のあった柳家喜多八の廓ばなし「五人廻し」を鑑賞します。せっかく登楼したものの、いくら待っても花魁が現れないという憂き目にあった男たちの姿をどのように描いているのか、お楽しみください。

第3回	4/24	桂歌丸「乳房榎」 布目 英一　横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

晩年の桂歌丸は三遊亭圓朝が創作した作品の口演をライフワークにしていました。「乳房榎」は圓朝の怪談の中で「怪談牡丹灯籠」や「真景累ヶ淵」と並んで傑作といわれています。元は長編ですが、歌丸は無駄を省いて一席にまとめて演じています。その見事な腕前を味わいます。

第4回	5/1	立川談志「らくだ」（1） 重藤 暁　伝統芸能研究家

平成 23 年に亡くなった落語家の立川談志は各年代で落語に対して様々なアプローチを試みました。今回は談志の各年代ごとの「らくだ」を鑑賞し比較することで、当時の談志が試みたアプローチに迫ってみたいと思っています。

第5回	5/8	立川談志「らくだ」（2） 重藤 暁　伝統芸能研究家

立川談志の「らくだ」と他の落語家の「らくだ」を鑑賞して比較をしてみたいと思います。比較することでみえてくる談志ならではの工夫や、談志が継承しあえて変えなかった点などを見つけていきたいと思っています。

第6回	5/15	寄席の名人芸～五代目春風亭柳朝 瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

【演目】五代目春風亭柳朝「粗忽の釘」他
早くから自然で鮮やかな江戸弁が注目され、若手落語四天王の一人に数えられた春風亭柳朝。稲荷町の正蔵の筆頭弟子で、落語界を牽引する一朝や小朝の師匠であり、古今亭志ん朝としのぎを削った「二朝会」が、今なお話題に上ることもある。そんな柳朝の芸に迫ります。

第7回	5/22	上方から来た噺「親子茶屋」「らくだ」 林家 正雀　噺家

「親子茶屋」は、八代目の桂文治師匠が、「夜桜」の題で十八番にしてお演りになっておりました。最近こちらでは、演り手が少ない噺です。
「らくだ」は三代目柳家小さん師匠が東京に移された噺です。名人上手と云われた方が、競って高座にかけた噺です。

第8回	5/29	寄席の名人芸～古今亭志ん朝 瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

【演目】古今亭志ん朝「酢豆腐」
今もファンの多い古今亭志ん朝の華麗なる高座を振り返ります。かつては八代目桂文楽が得意にした一席を、どのように再構築して演じたのか。その工夫とともに、若旦那然とした雰囲気をあわせ持つ、“志ん朝らしさ”をたっぷり感じられる十八番の高座を観ていきます。

第9回	6/5	神田伯山代々と世話講談 今岡 謙太郎　武蔵野美術大学教授

【演目】三代目神田伯山「清水次郎長」、二代目神田松鯉「切られ与三」他
講談界屈指の大名跡、神田伯山の名が四十数年ぶりに復活しました。「天一坊」を得意とした初代、初代譲りの演目に加え「水滸伝」など芸域の広かった二代目、「清水次郎長」で売れに売れた三代目と、それぞれ独自の個性で伯山代々は講談界を牽引してきました。今回は改めて伯山の代々を振り返り、その足跡について考えてみます。

第10回	6/12	忠臣蔵の噺「四段目」「中村仲蔵」 林家 正雀　噺家

お芝居の「忠臣蔵」から取った噺は数多く有ります。「四段目」は上方では「蔵丁稚」と云います。「中村仲蔵」は、役者の苦心する噺で、人情噺の名作です。私の師匠、彦六の十八番の一つです。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本・東洋美術

鑑真と唐招提寺の美術

松原 智美
津田塾大学講師

コード	210408	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	水	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・鑑真の事績と唐招提寺の創立事情についての理解を深めます。
・唐招提寺に現存する鑑真ゆかりの仏教美術の制作事情や教義的意義、造形的特色を把握します。

▶講義概要 宝亀10年（779）に淡海三船が撰述した『唐大和上東征伝』には、唐僧・鑑真（688～763）の波乱に満ちた生涯が綴られています。また鑑真が律学研鑽の道場として創立した唐招提寺には、往時の金堂や講堂が並び建ち、金堂本尊の盧舎那仏像をはじめとする奈良時代の仏像が数多く伝えられています。本講座では『唐大和上東征伝』を講読するとともに、唐招提寺創立の様相を概観し、鑑真ゆかりの仏教美術の制作事情や造形的特色などを解説します。

第1回	戒律伝来と唐招提寺―『唐大和上東征伝』の講読 (1)
第2回	戒律伝来と唐招提寺―『唐大和上東征伝』の講読 (2)
第3回	戒律伝来と唐招提寺―『唐大和上東征伝』の講読 (3)
第4回	唐招提寺の創立と初期の造営
第5回	金堂造営と安置仏造立
第6回	戒壇創設の時期と意義
第7回	木彫（一木彫成像）の発生と旧講堂木彫群
第8回	鑑真和上像―高僧肖像彫刻の成立と意義
第9回	鑑真請来の舎利と金亀舎利塔
第10回	講堂本尊の行方

ご受講に際して
◆本講座は、2018年度春学期に早稲田校で開講した「唐招提寺の美術と歴史」を改編し、新たに構成したものです。

「日本画」の源流を考える ― 江戸から明治の日本絵画

木下 京子
多摩美術大学教授

コード	210407	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	30名	1	月	10:30～12:00	
		日程 全5回	5月 25 6月 1,8,15,22			

▶目標
・江戸時代の多彩な絵画と比較・検証し「日本画」の理解を深める。

▶講義概要 「日本画」という名称は、西洋から伝えられた油彩画と区別するために、明治時代に生まれた言葉です。それ以前は「日本画」という概念は無く、日本の絵画は狩野派、土佐派、琳派など画派で分かれていました。けれども江戸後期から幕末にかけて徐々に各画派の混合・折衷がおき、西洋絵画の影響も大いに受けました。本講座では、「日本画」がどのように醸成され発展したのか、江戸時代の各種絵画と比較しながら考察します。

第1回	狩野派の崩壊と再生
第2回	復古大和絵と近代歴史画
第3回	円山四条派から京都画壇への発展
第4回	文人精神と新南画
第5回	江戸琳派と近代花鳥画

ようこそ北斎の世界へ

日野原 健司
太田記念美術館主席学芸員

コード	210406	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥5,940 / ビジター ¥6,831	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全1回	6月 6			

▶目標
・葛飾北斎の生涯や人物像を知る。
・葛飾北斎の作品の特色を知る。
・浮世絵の鑑賞ポイントについて学ぶ。

▶講義概要 昨今、浮世絵が注目を集めていますが、なかでも人気の浮世絵師が葛飾北斎でしょう。代表作である「冨嶽三十六景」がパスポートや新紙幣のデザインに採用されるなど、私たちの生活にも深く関わってきています。本講座では、葛飾北斎の生涯や人物像、作品の特色や鑑賞方法、さらには北斎の娘である葛飾応為について、北斎を知る上での主要なポイントを1回の講座で分かりやすくご紹介します。

葛飾北斎「冨嶽三十六景 神奈川沖浪裏」太田記念美術館蔵

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

浮世絵師たちの流儀 ― 浮世絵から新版画へ ―

長井 裕子
那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	定員	単位	曜日	時間	
210409	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回：4月 13,20,27 5月 18,25 6月 1 日程注意

▶目標
・浮世絵を通して江戸時代の歴史や文化を学びます。
・浮世絵を鑑賞しながら浮世絵の基礎知識を身につけます。

▶講義概要　江戸時代から昭和時代にかけて活躍した浮世絵師や浮世絵に続く新版画の画家から６人を選び、それぞれの浮世絵史における役割を見ていきます。今回は、春信、北斎、広重といった有名絵師に加え、最後の浮世絵師と呼ばれる芳年や、最近特に注目されている新版画の画家、川瀬巴水、ポール・ジャクレーを取り上げます。

第1回	鈴木春信　―錦絵の誕生―
第2回	葛飾北斎　―画狂老人・北斎―
第3回	歌川広重　―「風景」だけではない広重の魅力―
第4回	月岡芳年　―鬼才浮世絵師―
第5回	川瀬巴水　―なつかしい日本の風景―
第6回	ポール・ジャクレー　―浮世絵にときめいたフランス人画家―

▶西洋美術

社会人のための必修教養講座 フランス世紀末美術

夜

喜多崎 親
成城大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210423	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回：4月 15,22 5月 13,20 6月 10,17 日程注意

▶目標
・美術史の知識を身につける。
・美術作品の見方を理解する。

▶講義概要　1900 年前後は、それまでの美術に関する考え方の変化の時期に当たります。象徴主義やアール・ヌーヴォーなど、ジャンル横断的に独自の造形が展開しました。この講座では特にフランスの美術界に焦点を当てて、世紀末芸術の特徴を解説します。

第1回	先駆者たち：モローとピュヴィス・ド・シャヴァンヌ
第2回	ゴーガンとルドン
第3回	ナビ派と装飾
第4回	ミュシャとポスター
第5回	アール・ヌーヴォーの建築：ギマールを中心に
第6回	ガレとガラス

基礎から学ぶビザンティン美術史
―女性の表象を巡って―

辻 絵理子
埼玉大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210410	30名	1	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回：4月 14,21,28 5月 12,19,26

▶講義概要　ビザンティン美術に表された女性たちを中心に、モザイクやフレスコなどで飾られた聖堂装飾や、限られた人しか見ることの出来なかった写本挿絵を、典拠となった物語と一緒に見ていきます。
キリスト教において最も重要な女性である聖母マリア、名前は同じでも全く異なる物語を持つマグダラのマリア、エジプトのマリアをはじめとする女性の聖人たち、そして旧約聖書に登場するエヴァ、サラ、リベカなど、様々な女性の姿がビザンティン世界でも描かれています。皇妃や献呈者など、制作当時存命であった女性たちの姿も併せて見ていきましょう。

聖堂や写本については基礎的なことを確認しながら進めていくので、中世美術は初めてという方もご受講頂けます。

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、６月２日に補講を行います。

『テオドロス詩篇』11 世紀

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶西洋美術

徹底解説！ロンドン・ナショナル・ギャラリー展
—全61点で巡る必修！西洋美術史—

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

コード	定員	単位	曜日	時間	
210411	30名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回：4月 16,23,30 5月 7,14,21 6月 4,11 日程注意

▶目標
・国立西洋美術館で開催される『ロンドン・ナショナル・ギャラリー展』の作品を中心に、西洋美術史の流れを学びます。
・ゴッホ、フェルメール、クリヴェッリ、ゴヤなど、全作品が初来日という61点について詳細に検討し、作品理解を深めます。
・初期ルネサンスからポスト印象派まで、本展の出品作とともに、西洋美術の歴史と様式の変化についても学習します。
・ロンドン・ナショナル・ギャラリーの設立経緯を知ることで、「美術館」の歴史とアカデミーが目指した美の基準を学びます。
・イタリア、オランダ、フランスといった美術先進地域とイギリスとの交流を主軸に西洋美術の潮流を理解します。

▶講義概要 ロンドン・ナショナル・ギャラリーは、質の高い、充実したコレクションで知られ、「西洋絵画の教科書」とも呼ばれています。今春、上野の国立西洋美術館で、計61点全てが日本初公開という世界初の大規模所蔵作品展が開催されます。そこで、この機会に、来日作品全点を詳細解説で辿りながら、初期ルネサンスからポスト印象派までの西洋絵画の歴史を学んでいきます。まさに、英国が誇る至宝を「教科書」とする実践的美術史講座です。

第1回	ナショナル・ギャラリーの誕生と英国美術
第2回	クリヴェッリと初期ルネサンスの画家たち
第3回	ティツィアーノとヴェネツィア絵画の展開
第4回	レンブラント、フェルメールとオランダ絵画
第5回	17、18世紀の英国で活躍した画家たち
第6回	ベラスケスからゴヤまで、スペイン絵画の展開
第7回	18世紀以降のイギリスとフランスの絵画
第8回	印象派、ポスト印象派とゴッホの『ひまわり』

長寿と西洋画家
—ゴヤ、ターナー、モネ、ルノワールが晩年に描いたものとは?—

河原 啓子
青山学院大学講師、立教大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210422	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全2回：5月 9,23 日程注意

▶目標
・絵画の新たな見方を発見します。
・長寿や人生について思索を進めます。

▶講義概要 よく知られる4人の長生きをした画家たちの晩年に焦点を当てながら、作品と人生を振り返ります。アーティストたちが魂の叫びをぶつけた作品には、さまざまな思いが込められていることに触れてゆきます。ここでとりあげる、天才や巨匠と呼ばれ神格化された芸術家たちが、市井の人々と同じように、悩み、苦しみ、戸惑い、もがき、怒り、貪り、その一方で、楽しみ、喜び、求め、希望をもって生きた軌跡をたどります。そのような血の通った生きざまをめぐりながら、人は晩年何を考えるのかという視点も交えて絵画に親しんでゆきます。
この講座は、美術の知識や鑑賞経験が少ない方から、絵画愛好者の方まで幅広く受講していただくことが可能です。基本知識を踏まえながら、人間味あふれるエピソードの紹介や、平易な言葉で学術的な絵画論や最新の研究なども解説します。

第1回	(1) ゴヤ（82歳没）「俺はまだ学ぶぞ」無音の世界から見つめ続けた人間の真実
	(2) ターナー（76歳没）「太陽は神だ」自然を描きながら人間の内面を見つめる
第2回	(1) モネ（86歳没）「絵を描くとはどうしてここまで辛いのか」老いてなお作品と格闘
	(2) ルノワール（78歳没）「幸福の絵画よ」ありのままの自然に従う、幸せのかたち

イタリア・ルネサンスの「奇想の系譜」

諸川 春樹
多摩美術大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210425	30名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回：4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29

▶目標
・イタリア・ルネサンス美術が古典主義からバロックへと移行する様子を、具体的な作品を鑑賞しながら歴史の流れとともに理解する。

▶講義概要 去る2019年2月に東京都美術館で開催された「奇想の系譜展」は大盛況でしたので、ご記憶の方も多いことでしょう。さてこの「奇想」は、西洋美術においては、今から500年ほど前の「マニエリスム」にさかのぼります。ちょうどレオナルド・ダ・ヴィンチやラファエロが相次いで世を去り、また宗教改革が始まった頃です。こうした大きな時代の転換期を、芸術家たちはどのように駆け抜けたのか。それを奇想にあふれた彼らの作品を鑑賞しながらご一緒にみていきましょう。

第1回	ピエロ・ディ・コジモ：原始に戻った画家
第2回	ジュリオ・ロマーノ：ラファエロの威光の影から
第3回	ポントルモ：憂鬱な時代の憂鬱な芸術家
第4回	パルミジャニーノ：ひたすら神秘を求めて
第5回	ロッソ・フィオレンティーノ：フランスに流出した才能
第6回	ブロンズィーノ：君主に奉仕するマニエリスト
第7回	チェッリーニとジャンボローニャ：彫刻のマニエリスム
第8回	アルチンボルド：宮廷の幻想絵画（講義のまとめ）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶音楽

バッハ　三大宗教曲超入門

加藤 浩子
音楽評論家、慶應義塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間		
210415	30名	1	月	15:00～16:30	資料配付	
受講料 会員 ¥11,880 / ビジター ¥13,662	日程 全4回	4月 20,27 5月 18 6月 1			日程注意	

▶**講義概要**　「音楽の父」と呼ばれるヨハン・セバスティアン・バッハの代表作で、彼の「三大宗教曲」と呼ばれる《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》《ロ短調ミサ曲》について、どんな作品かを概説し、ポイントを CD や DVD で鑑賞します。

第1回	概説
第2回	《ヨハネ受難曲》
第3回	《マタイ受難曲》
第4回	《ロ短調ミサ曲》

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

クラシック音楽を生涯の友に
—ベートーヴェンの時代を中心に—

中野 雄
音楽プロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間		
210414	70名	1	月	13:00～14:30	資料配付	
受講料 会員 ¥28,000 / ビジター ¥30,673	日程 全6回	4月 20,27 5月 11,25 6月 8,15			日程注意	

▶**目標**
・クラシック音楽について、理解と鑑賞力を高める。
・ベートーヴェンとその時代について、特に考察を深める。
・一流の演奏家のご来演を要請し、身近に演奏を体験する。

▶**講義概要**　2020 年は楽聖ベートーヴェンの生誕 250 周年の節目の年に当たります。人類不滅の文化遺産であるクラシック音楽の歴史のなかでも、特に偉大な作品を遺したこの作曲家の人生とその時代について学び、音楽という芸術全般に理解と鑑賞力を高めたいと思います。映像を駆使し、一流の演奏家をお招きして、クラシック音楽の魅力を身近に感じていただければ幸いです。

第1回	フランス在住の名ヴァイオリニスト・佐橋まどかと人気ピアニスト、平山麻美の共演。
第2回	名ピアニスト・藤井亜紀の再訪。
第3回	進境著しい二期会の名ソプラノ・山﨑陶子とピアニスト・盟友の小林夏菜美。
第4回	名ヴァイオリニスト・永井公美子と名ピアニスト・菊地原冴子。
第5回	日本音楽コンクール第 1 位の名ヴァイオリニスト・尾池亜美と名ピアニスト・平山麻美。
第6回	空前の天才チェリスト・鳥羽咲音とジュリアード音楽院出身のピアノの巨匠・鳥羽泰子の来演。

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉
—これが、ビートルズ名曲の音楽的秘密だ—

麻倉 怜士
津田塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間		
210413	50名	1	金	15:00～16:30	資料配付	
受講料 会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	日程 全8回	4月 17,24 5月 1,8,22,29 6月 5,12			日程注意	

▶**目標**
・ビートルズの曲をあらゆる角度から研究し、感動の理由を深く探る。

▶**講義概要**　2018 年度、2019 年度と学習してきた、ビートルズ全曲の音楽理論研究も最終シーズンです。アルバム「Let It Be」などをテーマに、ビートルズ音楽の成熟を研究します。コード進行、旋律、転調を分析し、さらにテイク違い音源、映像も加え、“ビートルズ音楽の何が特別なのか” “心を捕らえて離さないものの正体は何か”を、立体的、多角的に追求します。特にコード進行が持つメッセージ、感情を徹底的に深掘りするのが、本講義の特徴です。

総集編としてビートルズ音楽の「クリシェ」「ブルーノート」「セカンダリー・ドミナント」……などの理論的特徴を抽出し、深く考察します。ビートルズ音楽についてより詳しく知りたいファン必聴の講義です。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶音楽

アメリカン・ポップ・ミュージックの発展を担った若き作曲家たち

宮治 淳一
音楽ライター、DJ

コード	210416	定員	単位	曜日	時間	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	土		
		日程 全3回	5月 9,16,23			

▶目標
・世界の音楽史上初めて誕生した十代の音楽「ロックンロール」の発展に寄与した若き作曲家の作品を通して、世界に波及したアメリカン・ミュージックの魅力を探る。

▶講義概要　1950年代中期に登場した革命的音楽、「ロックンロール」は大人でも子供でもない"ティーンエイジャー"を魅了し新たな音楽マーケットを形成、彼等の日常生活、関心事、感性を理解する多くの若き音楽家が音楽出版社に呼ばれた。その中でキャロル・キング、バリー・マン、ニール・セダカ等が集ったニューヨークのアルドン・ミュージックは十代のポップスを量産し世紀のヒット曲工場となった。本講義はそのアルドン産作品を、当時のシングル盤とオーディオ・システムで再生、50年の時を経てもなお鑑賞に堪えうる"永遠のティーンエイジャー・ミュージック"を臨場感一杯に解説する。

第1回	キャロル・キングの作品
第2回	バリー・マンの作品
第3回	その他アルドン＝スクリーン・ジェムズ系作曲家の作品

ジャズ超々入門

寺島 靖国
ジャズ評論家

コード	210412	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	70名	1	木			
		日程 全5回	4月 9,23 5月 7,21 6月 4				日程注意

▶目標
・ジャズを楽しんで聴く
・1950～60年代の音源と現代の音源を聴き比べ、その違いを味わう

▶講義概要　ジャズを聴いてみたいがどういうCDを買っていいかわからない。私におまかせ下さい。"歴史的名盤"が適切とは限りません。例えばマイルス・デイビスの「カインド・オブ・ブルー」。けっこう難解です。知識が必要です。私ならフランスのテナー奏者、バルネ・ウィランの「バルネ」をお推めします。名盤というより銘盤。一曲目の『ベサメ・ムーチョ』を聴けば、これがジャズか、なるほどわかり易い。楽しい。そうお思いになるでしょう。入門用CDを間違うことなかれ、です。
学ぶというより楽しく聴いていただくのが私のモットーです。もちろん最小限度の知識背景は必要です。しかし系統立てての歴史講義などは退屈でしょう。曲です。スタンダードやジャズ・ミュージシャンのオリジナル曲を中心に聴いていただきます。主として1950～60年代の最盛期のものと、ごく最近の新しい演奏の聴き比べを行ないます。その中で歴史的相違点や演奏スタイルの違いをお話してゆきます。

ジャズ概論

金子 健
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	210417	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,916 / ビジター ¥15,698	50名	1	木			
		日程 全4回	4月 16,30 5月 14 6月 11				日程注意

▶目標
・Jazz Style 生い立ちから未来まで～進化し続けるJazzを考える
・Jazz Study 世界共通語となったJazzを言語としてとらえる
・Jazz Performance 聴く・演奏する～空間を共有しJazzを楽しむ

▶講義概要　一から学ぶジャズ史
～ジャズジャイアンツの功績とその時代～

第1回	ルイ・アームストロング
第2回	デューク・エリントン
第3回	チャーリー・パーカー
第4回	"Jazz Performance" Piano,Bass＋Oneのトリオでの演奏

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶書道

書道に親しむ

松川 玉堂
財団法人書海社常務理事、読売書法会参与

コード	定員	単位	曜日	時間
210418	30名	2	水	12:30～14:30

受講料 会員 ¥39,850 ビジター ¥45,790
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
・古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
・書の楽しみを体得する。

▶講義概要　はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

ご受講に際して
◆書道具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

▶その他

建築家たちの近代
—モダニズムの巨匠たち—

倉方 俊輔
大阪市立大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210419	25名	1	土	10:30～12:00

受講料 会員 ¥22,443 ビジター ¥25,561
日程 全7回 4月 11,18 5月 16,30 6月 13

資料配付　日程注意

▶目標
・建築家の生き方を通して、日本近代建築の歴史を学びます。
・建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。建築の持つ意味を、社会の流れの中で読み取っていきます。
・2回の見学会では実際に建築を訪ね、理解を深めます。

▶講義概要　モダニズムの「巨匠」と呼べる5人の日本人建築家を解説します。20世紀を代表する建築家ル・コルビュジエのもとで学んだ前川國男や坂倉準三は、戦争に向かう世相の中で、帰国直後は能力を十分に発揮できませんでした。谷口吉郎、吉村順三や丹下健三にしても同様です。しかし、1945年に時代が変わります。1950年代の復興期に入ると、彼らの時代です。それぞれの建築家の代表作を紹介し、5つの個性を描き、日本のモダニズムの総体に迫ります。

第1回	前川國男
第2回	坂倉準三
第3回	見学会①アンスティチュ・フランセ東京
第4回	吉村順三
第5回	谷口吉郎
第6回	見学会②上野の美術館群
第7回	丹下健三

ご受講に際して
【見学会について】
◆第3回見学会①は4月18日(土)13:30～15:00
※第2回の教室での講義後実施。
◆第6回見学会②は5月30日(土)13:30～15:00
※第5回の教室での講義後実施。
◆見学会に必要な交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

西洋建築史入門
—アルプスの北側のゴシック建築—

中島 智章
工学院大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210420	30名	1	木	10:30～12:00

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 4月 9,23,30 5月 21 6月 4,11

資料配付　日程注意

▶講義概要　313年、いわゆるミラノ勅令によってキリスト教が公認されると、建築の世界でも「教会建築」という種類の建築が誕生しました。中世前期の約500年間は大規模建造物の建設は低調でしたが、11-12世紀のロマネスク建築、12世紀半ば以降のゴシック建築の時代には各地で大聖堂が盛んに建設されました。本講座ではアルプス北側諸国の代表的なゴシック建築作品を、講師自身が現地で撮影した写真等で紹介しながら解説します。

第1回	北フランスのゴシック建築ーランス大司教座聖堂
第2回	パリのノートル・ダム大司教座聖堂火災ー建設・改築・増築の歴史と被害状況等
第3回	南フランスのゴシック建築ーアルビ司教座聖堂
第4回	イングランドのゴシック建築ーカンタベリー大主教座聖堂
第5回	ドイツのゴシック建築ーケルン大司教座聖堂
第6回	ポーランド・チェコのゴシック建築ープラハ大司教座聖堂

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

中野校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

落語の楽しみ方と味わい方…… 146
文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―…… 146
オトナの歌舞伎入門 ― はじめてでも深く楽しむ…… 146
体験ワークショップ「文学座の世界」…… 147

日本・東洋美術

社会人のための必修教養講座 日本美術史…… 147
色から読み解く日本画…… 148
幕末浮世絵版画の世界(北斎・国貞・国芳・広重)… 148
仏像の誕生と伝播…… 148

西洋美術

社会人のための必修教養講座 西洋美術史…… 149
超入門！アート鑑賞 ―「初心者」から一歩先へ踏み出してみませんか？ … 149
西洋美術入門 ― ポスト印象派の巨匠たち ―…… 150
近現代絵画の予兆 ― ゴヤの生涯と芸術…… 150

音楽

社会人のための必修教養講座 クラシック音楽の歴史… 151
中世からバッハに至る西洋音楽の伝統…… 151
クラシック音楽を生涯の友に…… 151
ジャズを聴く喜び…… 152
アカペラコーラスを楽しむ…… 152

絵画・工芸

ワンステップアップの基礎絵画…… 153
ペンと透明水彩で描くスケッチ講座…… 153

写真・映画

街角写真撮影術…… 154
伝説の映画スター ～追悼・リクエスト・アンコール編～ … 154

その他

世界遺産が語る建築文明史－後古代文明の日本・韓国の建築 … 155
人物像で読み解く「江戸キモノファッション文化史」… 155
スタイルアイコンの系譜：特別編「ティアラ」… 155

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

落語の楽しみ方と味わい方

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310401	24名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥18,838 ビジター ¥21,511
日程 全6回 4月 10,17,24 5月 22 6月 5,12 日程注意

▶目標 名人・上手と呼ばれた落語家たちが残してきた名高座の映像や音源を鑑賞しながら、奥深い落語の世界を探訪していきます。鑑賞の前後には詳細な解説を行い、落語初心者の方には落語を広く深く楽しめるコツを知ってもらい、落語好きの方には各演目に関する蘊蓄を通して、新しい角度から落語を楽しんでもらえる講座です。

▶講義概要 200年以上の歴史を持つ落語は、それを継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、主に映像を中心にした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、今、注目しておきたい落語家の紹介をしつつ、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。

※全6回の中で、ゲストの落語家による実演を1回予定しています(実演日は未定。決定次第お知らせします)。

※また講義終了後に、希望者との「新宿末広亭」での寄席鑑賞を予定しています(別途入場料必要。本講座の受講料には含まれません。)。

【主な講義内容】(実演によって内容と順序は変更する場合があります)
・昭和の名人：八代目桂文楽『かんしゃく』
・昭和平成の名人：五代目柳家小さん『猫の災難』
・平成の名人：古今亭志ん朝『火焔太鼓』
・平成の名人：立川談志『やかん』
・上方落語：桂米朝『鹿政談』
・【実演】若手落語家の高座をお楽しみいただきます。

文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―

葛西 聖司
古典芸能解説者

コード	定員	単位	曜日	時間	
310403	30名	1	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
日程 全3回 4月 14 5月 12 6月 9 日程注意

▶目標 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶講義概要 人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。

ご受講に際して
◆本講座では授業内で鑑賞会のご案内をいたしますが、任意でのご参加となります(本講座の受講料には含まれておりません)。

葛西 聖司 講師

オトナの歌舞伎入門 ― はじめてでも深く楽しむ

中村 義裕
演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310435	24名	1	月	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・「日本人の教養」としての歌舞伎を知ることができる
・体系的に「歌舞伎」を学び、楽しむことができる
・新しい「発見」がある

▶講義概要 なんとなく「敷居が高い」「いつかは…」と思っている日本の古典芸能「歌舞伎」。400年の歴史を重ね、今もなお、時代と共に息づいています。本講座は「初心者」を主な対象とし、6回に分けて「歌舞伎の魅力」を体系的に、かつ具体的な人気演目を取り上げ、様々な角度から講義の対象とします。なるべく直近の話題を取り上げ、「今の歌舞伎」がどういうものか、を具体的にご説明します。「難しいことを簡単に」という講師の方針のもと、歌舞伎には触れたことのない方、また、改めて知識を系統立てて整理したい方にはお勧めの講座です。これを機会に、「古くて新しい世界」へ第一歩を踏み出してみてはいかがでしょうか。

第1回	「歌舞伎」という芸能の本質は何か
第2回	90分でわかる歌舞伎400年の歴史
第3回	「襲名」とは何を意味するのか
第4回	「歌舞伎十八番」の人気演目『勧進帳』(かんじんちょう)を解説
第5回	新歌舞伎の人気演目『一本刀土俵入』(いっぽんがたなどひょういり)を解説
第6回	三味線音楽について

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

演劇・芸能

体験ワークショップ「文学座の世界」
—森本薫『薔薇』を演じてみよう—

西川 信廣
演出家（文学座所属）

コード	定員	単位	曜日	時間	
310405	24名	1	土	13:00～16:30 ※途中に適宜休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥20,598 ビジター ¥23,271
日程 全3回 4月 11,18,25

▶目標
・題材となる作品の歴史、背景などを学び、その後、実際に役を演じることを通して作品の世界をより深く理解する。
・「演じること」を通して、自らへの新しい発見をする。

▶講義概要　森本薫の戯曲『薔薇』を題材に、まずはその作品の歴史、作品の背景、エピソードなどについて講義し、作品の世界を紹介します。第二回以降はその作品の名場面といわれる部分を抜粋し、何グループかに分けて実際に受講者のみなさんに役を演じていただきます。演じる際には、文学座の俳優もご一緒して、みなさんの芝居をサポートします。実際に演じてみることで、その時代の言葉を感じ、作品世界を深く体験します。また他グループの芝居を見ることで、自分たちへの気づきも深まります。講義から実演を通して芝居の世界に入り込み、内側から作品をみつめ、自らの体を使ってアウトプットする、やってみると、やみつきになる面白い体験です。知らなかった自分に出会い、いつもと違う自分になる。演劇ワークショップならではの楽しさを感じていただけたらと思います。

ご受講に際して
◆演劇経験の有無は一切問いません。

日本・東洋美術

社会人のための必修教養講座 日本美術史
—「女性性」のキーワードから日本美を明らかにする—

夜
林 温
慶應義塾大学大学院教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310432	24名	1	木	19:00～20:30

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・「日本の美術」の代表的作品を取り上げ、その造形の特色と魅力を追究します。
・日本美術に共通する特質とは何かを、歴史的背景および中国や西欧の美術と比較しながら探ります。
・日本美術の特質から、さらに日本文化や日本人の思惟傾向にまで広げて理解を深めます。

▶講義概要　どんな作品でも、時間と空間の広がりの中で成立しています。日本美術はどのように生まれ成長してきたのか、そしてどのような性格を持つに至ったのか？縄文時代から日本列島で展開してきた日本美術を、一貫した成長史として捉え、一見多様で複雑に見える各時代の名品に共通するものがあり、しかもそれは中国や西欧の作品とは異なるということを見極めましょう。こうして、個々の美術作品の魅力を味わいつつ、日本美術全体の〝個性〟を浮き上がらせていきたいと思います。そのために、政治史・文学史・宗教史に目を配らせつつ、美術作品としての造形的特質を重視して、わかりやすく解明していきます。
春学期は日本美術の曙から仏教美術に代表される大陸文化の本格的な学習を経て、日本独自のかたちの追求へと向かう平安時代前期までを扱います。

第1回 「日本美術探索の準備」日本美術史理解の旅を始めるにあたって必要なこと。そして本講で用いる「女性性」と「男性性」という対概念について。
第2回 「縄文と弥生・古墳時代の美術」仏教伝来以前の日本列島美術。縄文美術の特異性と弥生・古墳時代美術の特性。それらに共通する要素とは？
第3回 「仏教伝来と美術 —『倭』時代の美術」「大王」が蘇我氏を打倒して「天皇」となるまでの6、7世紀の美術。中国南北朝様式と止利仏師、半跏思惟像など。
第4回 「天平美術①」唐文化の模倣・吸収によって国家体制を確立した8世紀を象徴する天平期の仏教美術。薬師寺や興福寺、東大寺の仏像や仏画の美術的な特質について
第5回 「天平美術②」天平美術の特質。法隆寺金堂壁画をはじめとする仏教絵画から、高松塚古墳とキトラ古墳の壁画にも及びます。
第6回 「密教と神像」国家体制に組み込まれた〝神々〟の反発？と密教美術の衝撃。大陸文化学習を経て、日本独自の美への胎動が本格化する9世紀。

3/7に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

色から読み解く日本画

三戸 信恵
山種美術館特別研究員

コード	定員	単位	曜日	時間
310433	24名	1	金	13:00～14:30

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
日程 全3回 5月 22,29 6月 5

▶目標
・日本画に関する基礎知識を身につける。
・日本美術史への理解を深める。
・美術鑑賞のポイントをつかむ。

▶講義概要 日本絵画の歴史は、近代に入って新たな展開を迎え、「日本画」というジャンルが誕生しました。日本画では、江戸時代までの絵画に比べ、色の存在感や重要性が増しており、色に注目することで、近代・現代の日本画ならではの特徴が浮かび上がってきます。本講義では、日本画に表された色を出発点として、制作の経緯、画家の思いや人物像、時代背景など、さまざまな側面を読み解きながら、日本画の歴史とその魅力を探っていきます。

第1回 青・緑・黄：岩絵具由来の色、自然のモティーフ由来の色
第2回 黒・白・赤：モノクローム絵画の伝統と色の象徴性
第3回 金と銀：輝く素材を活用する日本独特の絵画表現

ご受講に際して
◆必須ではありませんが、拙著『色から読み解く日本画』（エクスナレッジ、2018年）をお持ちの方は適宜ご参照ください。

幕末浮世絵版画の世界（北斎・国貞・国芳・広重）

岩切 信一郎
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310409	24名	1	土	10:00～12:00

資料配付

受講料 会員 ¥15,840 ビジター ¥18,216
日程 全4回 5月 9,16,23,30

▶目標
・浮世絵版画（錦絵）に触れて、実感して、楽しむ。
・浮世絵師と画風、彫・摺の職人芸としての版画技法と表現を知る。
・庶民風俗、出版事情、また海外のジャポニスムとは何かを理解する。
・「日本の美」の探究 ― 世界に誇る浮世絵の世界を考察する。

▶講義概要 浮世絵の歴史で特に人気の高い「幕末」の時代に焦点をあて、浮世絵版画の楽しみ方を学ぶ講座です。当時の最先端のデザイン・ファッション・色調・表現を求めていた絵師たちと、彼らが手がけた版画・版本・肉筆画の魅力を紹介します。さらに浮世絵がどのような変遷をたどったのかを探っていきます。世界に発信し続ける浮世絵の美は、版元・絵師・彫師・摺師のコラボレーション（共同仕事）で制作されています。日本が世界に誇る芸術の過去と現在を探り、そして未来を考えてみませんか。

第1回 「浮世絵の幕末」ガイダンスと、授業の進め方について / 葛飾北斎の人物像 ― 飽くなき美の探究者・その90年の生涯と作品
第2回 幕末の文化について / 歌川派のトップとしての国貞（三代豊国）の人と作品。「役者絵」・「美人画」の魅力
第3回 錦絵（多色摺木版画）のジャンル / 鬼才歌川国芳の努力と熱意と表現追及。「武者絵」・「男絵」・「戯画」の魅力
第4回 錦絵の製造・販売について / 風景版画としての名所絵、その表現者たる歌川広重の人生と作品

仏像の誕生と伝播

前田 たつひこ
平山郁夫シルクロード美術館学芸員（企画室室長）

コード	定員	単位	曜日	時間
310410	24名	1	月	15:00～16:30

資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 4月 27 5月 11,25 6月 8,22

日程注意

▶目標
・はじめて作られた仏像の姿に込められた思いと意味を知る。
・仏教の伝播で変化した仏像の姿を文化的背景から学ぶ。

▶講義概要 初期インドの仏教美術では、仏陀は仏の姿（いわゆる仏像）ではなく事物やシンボルで表現されていました。その後、民族のるつぼであったガンダーラの文化が色濃く反映され、仏像が作り出されました。その仏像に込められた意味、文化的背景を解き明かすとともに、伝播して変化してゆく姿を追いかけます。

第1回 姿なき仏陀の表現：初期インドの仏教美術　バールフトとサーンチー
第2回 仏像の誕生：その姿に込められた意味と文化　ガンダーラ
第3回 仏像の伝播1：仏教の母国インド　マトゥラー仏の変遷とグプタ朝の仏たち
第4回 仏像の伝播2：柔和な塑像の仏たち　アフガニスタン・ハッダ
第5回 仏像の伝播3：力を発揮する焔肩仏　アフガニスタン・カピサ

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶西洋美術

社会人のための必修教養講座 西洋美術史
—ロココの世界～18世紀ヨーロッパの美術—

夜

大野 芳材 美術史家
小林 亜起子 東京藝術大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310425	24名	1	火	19:00～20:30

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回：4月 21,28 5月 12,26 6月 9,23 日程注意

▶目標
・西洋美術史の全体像を把握する。
・18世紀のヨーロッパ美術の特徴と魅力を、フランスを中心に考える。
・代表的な画家の代表的な作品を詳細に見ていくことで、1世紀にわたるヨーロッパ美術の展開を、17世紀、19世紀の美術を視野に入れながら辿りたい。
・美術作品が生みだされ鑑賞された背景を、文化的歴史的社会的な視点を交えて考えることによって、18世紀の美術制作と受容について明らかにし、今日の美術を取り巻く状況と比較検討する。
・18世紀ロココの装飾美術の様式や特徴について理解する。

▶講義概要 本講座は古代から現代まで、ヨーロッパ世界における（古代エジプトを除く）壮大で多様な美術史のメインストリームを簡明に、かつ魅力的に辿ろうとする企画である。毎回、時代を代表するシンボリックな名作、あるいは中心的テーマを設定し、それをめぐりながら作品やスタイルの成立、その時代・社会的な背景を解き明かしていく。今期はロココの世界～18世紀ヨーロッパの美術を中心に講義を行います。各回ごとに時代背景や特色が明らかになるようなテーマを設け、名作を軸にしてその魅力を味わいます。

第1回 ヴァトーと雅宴画 — 古典主義美術の新たな展開（大野）
第2回 ブーシェと神話画 — ロココ絵画の精華（小林）
第3回 写実の系譜 — 肖像画、静物画、風俗画など（大野）
第4回 華やかな装飾美術 — タピスリー、磁器、シノワズリーなど（小林）
第5回 イタリアとイギリスの美術 — ロココ美術の伝搬（大野）
第6回 新たな美術の胎動 — ロココ美術批判と18世紀後半の美術、女性画家の活躍など（大野）

超入門！アート鑑賞 —「初心者」から一歩先へ踏み出してみませんか？

藤田 令伊
大正大学講師、アート鑑賞ナビゲーター

コード	定員	単位	曜日	時間
310426	24名	1	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246

日程 全3回：4月 21 5月 19 6月 16 日程注意

▶目標
・アートを鑑賞する力が向上する。
・さまざまなアートを自分の目線で楽しめるようになる。
・思考力や観察力、批判的能力といった認知的スキルも向上する。

▶講義概要 この講座は、アート鑑賞のチカラを高めようというものです。古今東西のさまざまな作品を楽しみながら、アートを「見る眼」を育てていきます。講座の進め方は、講師が一方的に話をするだけではなく、講師と受講生あるいは受講生同士の“やりとり”を交えたカジュアルでアクティブなスタイルになります。なお、本講座は2019年度秋学期の続きという位置づけになりますが、今期からのご受講でも問題ありません。ぜひ多くのご参加をお待ちしております。初心者大歓迎！

第1回 「もう一つの目線」で見てみよう
人はアートを自分の見方という「一つの目線」で見ているものです。それはそれでいいことですが、他方、それだけではなく、「もう一つの目線」で見ると、それまでとはまったく違った視界が開けてきます。自分の見方を持ちながらも、それを超えた見方を学びます。

第2回 作品の「しくみ」を見抜く
力のある作品には、それなりの理由があります。作者が独自の設計思想によって、見る者を惹きつけてやまない工夫の数々を巧みにちりばめているのです。ここでは、パッと見ただけではわからない作品の構造を、ちょっとしたコツを用いて見抜いていく方法を学びます。

第3回 作品を“いじって”みる
作品をただ真面目に見るだけではなく、ときには遊び心を交えて“いじって”みるのも決して悪いことではありません。むしろ、鑑賞者の主体的なスタンスが引き出される場合があります。さまざまな“いじり方”で作品とより親しく向き合うことを試みます。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

西洋美術入門 — ポスト印象派の巨匠たち —

岸 みづき
成城大学講師

コード	310413	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	24名	2	金			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				日程注意

▶目標
・ゴーガン、スーラ、ゴッホ、セザンヌといった「ポスト印象派」と呼ばれる画家たちの生涯や作品についての基礎的な知識を得る。
・画家たちがどのような時代を生き、どのような考えをもって制作に取り組んだのか、理解を深める。
・作品の造形的諸要素を分析し、鑑賞経験をより豊かなものにする。

▶講義概要 「ポスト」とは「～の後」という意味ですが、ポスト印象派はまさに、印象派の後に登場した画家たちです。彼らは前世代の印象派の影響を乗り越え新しい表現を生み出そうと、さまざまな手法やスタイルに挑戦しました。またポスト印象派が活動した 19 世紀末のパリでは、大衆文化とメディアの急速な発達によって、芸術を取り巻く環境や画家たちの世界観は大きく変容します。講義では、まずポスト印象派が成立した時代の状況を作品とともに詳しく解説します。次に代表的な画家たちに目を向け、彼らの生き方や思想を通じて作品を見ていきます。

第1回	万博の時代
第2回	帝国主義と「オリエント」
第3回	スペクタクルと美術
第4回	スーラと点描主義の画家たち
第5回	セザンヌ
第6回	ゴッホ
第7回	ゴーガン
第8回	ゴーガンの後継者たち
第9回	世紀末の美術
第10回	ロートレック

ご受講に際して
◆ 2019 年度秋学期講座の続編ですが、初めての方もご受講いただけます。

近現代絵画の予兆 — ゴヤの生涯と芸術

大髙 保二郎
早稲田大学名誉教授

コード	310414	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	24名	1	木			
		日程 全8回	4月 9,16,23 5月 14,21,28 6月 4,11				日程注意

▶目標
・浮沈が激しいゴヤの生涯と彼の芸術を理解する。
・同時代のヨーロッパ、特にロココ、革命、近代のフランス絵画と比較する。
・ゴヤの言葉と彼が描く絵画との不可思議で魅力的な関係を探る。

▶講義概要 ゴヤは 18 世紀近世(ロココ)から 19 世紀近代へ、二つの時代の転換と変革期を生き抜きながら、近現代の芸術を予感させる先駆的な画家となった。アンシャン・レジーム(旧体制)の崩壊から近代市民社会の台頭へ、雅宴、動乱、戦争、迫害、亡命を自ら体験し、その時代の実相を自らの眼で見究め、絵筆をもってその真実を永遠化したのである。覚醒した「近代人」である。彼の生涯と多彩な作品は不安定な現代を生きる我々にも教訓となるだろう。

第1回	ロココから近代へ：雅宴から革命へ⇒近代絵画の誕生(パラダイム転換)
第2回	人間ゴヤの誕生：幼少年時代、無名・不遇時代、イタリア遊学
第3回	カルトン画家として：ベラスケスの発見、自己のスタイル形成をめざして
第4回	画家の変貌：フランス革命、重病と聴覚の喪失、覚醒するゴヤ
第5回	ゴヤの手紙：言葉からイメージへ、銅版画集『気まぐれ(ロス・カプリーチョス)』
第6回	新世紀と成熟する芸術：フロリーダ礼拝堂壁画と“マハ”誕生、《カルロス 4 世の家族》
第7回	戦争の時代：銅版画集『戦争の惨禍』、《1808 年 5 月 2 日》と《5 月 3 日》
第8回	晩年の姿：隠棲と亡命、銅版画集『妄』から連作「黒い絵」へ。穏やかな亡命の日々。

ご受講に際して
◆参考図書として、堀田善衛『ゴヤ(全 4 巻)』(集英社文庫)、『ゴヤの手紙』(岩波書店)、『ゴヤ「戦争と平和」』(新潮社)を併せてお読みいただければ、一層理解が深まります。
◆ 2016 年度冬学期講座「ゴヤとヨーロッパ絵画」と一部は内容的に重複しますこと、お断りしておきます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶音楽

社会人のための必修教養講座 クラシック音楽の歴史 夜
—名作曲家、名曲、名演奏家を通して学ぶ「歴史」—

中川 右介
作家、編集者

コード	定員	単位	曜日	時間
310427	24名	1	木	19:00～20:30

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 14,21,28 6月 4,11

▶目標
・クラシック音楽 400 年の歴史を知る
・名曲が生まれた背景を学ぶ
・音楽と社会の関係を考える

▶講義概要　クラシック音楽 400 年の歴史を 4 期に分けて学ぶ講座の第 1 期。
バロック時代の多彩な音楽たちが収斂し、古典派として洗練されていくまでの約 200 年、17・18 世紀が対象となります。代表的な人物としては、ヴィヴァルディ、バッハ、ヘンデル、ハイドンを経て、モーツァルト、ベートーヴェンまでを解説します。
並行して、オペラ、オラトリオ、協奏曲、交響曲などのジャンルの誕生と発展も解説します。

第1回	バロック音楽
第2回	バッハとヘンデル
第3回	交響曲の歴史
第4回	モーツァルトの伝説
第5回	ベートーヴェンの革命

ご受講に際して
◆専門的な音楽用語は用いずに、歴史物語風に解説する講座です。
◆『クラシック音楽の歴史』（角川ソフィア文庫）、『イラストでわかる！クラシックの楽しみ方』（SB ビジュアル新書）がお手元にあると、より理解が深まります。

中世からバッハに至る西洋音楽の伝統

樋口 隆一
明治学院大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310429	24名	1	木	15:00～17:00

資料配付

受講料 会員 ¥15,840 ビジター ¥18,216
日程 全4回 4月 9,16,23,30

▶目標
・西洋文化の根幹である中世の音楽観について学ぶ。
・バッハを通じてドイツやヨーロッパの歴史や文化を学ぶ。

▶講義概要　バッハの音楽は西洋の文化的伝統の根幹ともいえる中世の音楽観を基盤としています。中世の人たちは、宇宙と人間の調和を顕すものとして音楽を考えていました。そうした考えに基づいて、対位法などの音楽理論が形成され、数の調和に基づいた音楽が作られました。
中世、ルネサンス、バロックを通じてバッハに至る音楽の基本を考えます。

第1回	中世の大学で教えられた「自由 7 科」と音楽
第2回	ポリフォニー（多声音楽）の誕生と発展
第3回	オペラの誕生と西欧社会
第4回	ルターの宗教改革とバッハの音楽

クラシック音楽を生涯の友に
—ベートーヴェンとその時代を中心に—

中野 雄
音楽プロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間
310416	24名	1	土	13:00～16:15 ※間に15分程度の休憩あり。

資料配付

受講料 会員 ¥15,952 ビジター ¥17,734
日程 全2回 4月 18,25

▶目標
・クラシック音楽について、理解と鑑賞力を高める。
・ベートーヴェンとその時代について、特に考察を深める。
・一流の音楽家にご来演いただき、身近に演奏を体験する。

▶講義概要　2020 年は楽聖ベートーヴェンの生誕 250 周年という節目の年に当たります。人類不滅の文化遺産であるクラシック音楽の歴史の中でも、特に偉大な作品を遺したこの作曲家の人生とその時代について学び、音楽という芸術全般に理解と鑑賞力を高めたいと思います。映像を駆使するとともに、今回は稀有な才能の持ち主である若い演奏家をお招きし、日本音楽界の水準の高さを実感していただきたいと願っています。

第1回	稀有な才能の持ち主、15 歳のヴァイオリニスト・中野りなと、欧米で学んだ名ピアニスト・森岡姿帆の来演。
第2回	サントリーホールでデビュー、聴き手を熱狂させた 15 歳の若手チェリスト・鳥羽咲音（さくら）と、ジュリアード音楽院出身の名ピアニスト・鳥羽泰子の来演。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶音楽

ジャズを聴く喜び
—ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント—

田村 文利
ジャズピアニスト

コード	310417	定員	単位	曜日	時間	12:30～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,800 / ビジター ¥22,770	30名	1	金			
		日程 全5回	4月 10,24 5月 8,22 6月 5				日程注意

▶目標
・ジャズの歴史を彩ってきた名プレイヤー達の足取りを追いながら、名曲、名演の数々を一緒に味わっていきましょう。
・ジャズの演奏は、一曲の中にもたくさんの宝物が詰まっています。一見難しそうなその中身を、現役のプロミュージシャンがわかりやすく解説していきます。

▶講義概要　講師の秘蔵 CD の中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えることができるでしょう

【主な講義内容】
●ビー・バップ・テナーの始祖 — Long Tall Dex — Dexter Gordon
●ザ・シンガー — The Divine One — Sarah Vaughan
●モダン・ジャズ・ピアニスト界真の巨人、鬼才 — Thelonious Monk
●ジャズ・スタンダード：名曲聴き比べ⑥：「Days Of Wine & Roses」「Softly, As In A Morning Sunrise」「My Way」他
●ジャズ・歴史的名盤紹介⑤：『Round Midnight』（Dexter Gordon 他）：『Sarah Vaughan With Clifford Brown』（S. Vaughan（vo））

ご受講に際して
◆開始時間にご注意ください。

アカペラコーラスを楽しむ

北村 嘉一郎　ジャズボイスパーカッショニスト、プロアカペラグループ The Idea of North / 鱧人メンバー
伊藤 大輔　ジャズボーカリスト、プロアカペラグループ鱧人メンバー

コード	310431	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,790 / ビジター ¥23,908	20名	1	木			
		日程 全7回	4月 9,16,23,30 5月 7 6月 4,18				日程注意

▶目標　声だけのアンサンブル「アカペラ」について理解を深め、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、かっこよく歌うためにサポートしていきます。

▶講義概要　アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴くなどして練習を進めます。各パートの「音取り」や、ハーモニーの作り方、歌い方については、講師が直接指導するため予習は必要ありません。
曲の輪郭が出来上がるところまでは全員で合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところで即席のグループ分けを行い、ミニ発表会形式で１人１パートのアカペラ演奏を体験していただきます（マイクは使用せず生声での演奏になります）。
一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じてリズムやコード理論などの解説を行います。
２人体制で日程を分け引き継ぎながら授業を進めていきます。それぞれの講師の得意分野を織り交ぜながら、多角的な技術指導を展開してまいります。

ご受講に際して
◆ご自身で譜面を読み、音が取れることが望ましいのですが、初心者でも歓迎いたします。ご一緒に音楽を楽しんでまいりましょう。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶絵画・工芸

ワンステップアップの基礎絵画
—ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう—

大庭 英治
日本大学教授、立軌会同人

コード	定員	単位	曜日	時間	
310419	20名	2	火	10:00～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥42,798 ビジター ¥48,738

日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・しっかり物のカタチを捉え、表現の技術を学びます。
・水彩画、色鉛筆画、パステル画、それぞれの表現の可能性を学びます。

▶講義概要 絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べ、構図の捉え方、形の見方、着彩の仕方を一緒に学んでいきます。
[第1・2・3・4回]「静物」を描く ※サインペン(油性)でデッサンし着彩
[第5・6・7回]「裸婦」を描く
[第8・9・10回]「風景画」を描く ※風景写真を利用

ご受講に際して
◆必ずお持ちいただくもの
スケッチブック(F8)、鉛筆(B～4B)5・6本、ネリ消しゴム、プラスティック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー、スケッチ用イーゼル、ピクニックシート
◆以下は各自の希望選択
・水彩画：水彩絵の具(12色程度・メーカー不問)、パレット、水彩用筆(丸・平・刷毛5～6本)
・色鉛筆画：水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものにしてください)
・パステル画：パステル(ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可・30～50色メーカー不問)
※画材について迷っている方は、講座初回に講師へご相談ください。
◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座
—永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう—

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	定員	単位	曜日	時間	
310420	20名	2	金	12:30～14:30	日程注意

受講料 会員 ¥31,680 ビジター ¥36,432

日程 全8回：4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 12

▶目標
・ペンと透明水彩でスケッチする講座です。
・簡単なモチーフから始め「線」での表現に慣れましょう。
・実物をよく見てペンで描き進めるプロセスを楽しみましょう。

▶講義概要 この講座では実物をよく見て「線」で描きます。下描きに頼らずペンで描くため線が曲がったりはみだしたりしますが、その線も味と捉えます。発色のきれいな透明水彩で線を引き立てるように色を塗って仕上げます。絵の上達に近道はありません。描き続けることで描きたいものが少しずつ形になっていきます。一緒にスケッチを楽しみましょう。

第1回	ペンスケッチについて / 作例紹介とデモンストレーション
第2回	モチーフスケッチと着彩(1)
第3回	人物クロッキー
第4回	野外スケッチ(1) 現地　下見とラフスケッチ
第5回	野外スケッチ(2) 現地　ペンでスケッチ
第6回	野外スケッチ(3) 教室で着彩
第7回	モチーフスケッチと着彩(2)
第8回	講評会

ご受講に際して
◆各自でご用意いただくもの
耐水性黒ペン(PILOT スーパープチ(中)と(細)、水彩紙スケッチブック(F4・ウォーターフォードホワイト300g・中目)、透明水彩絵具(ウィンザー＆ニュートンのプロフェッショナル24色セット/ハーフパン/ライトウェイトボックス)、水彩筆(ホルベインリセーブル・2、4、6、8、丸筆)、プラスチックのデザイナーズパレット、筆を拭くタオル・ティッシュ
◆絵具の選択を迷われる方は、講座初回に講師へご相談ください。
◆5/8及び5/15に野外スケッチを行います。現地集合・現地解散・雨天決行。交通費や入場・入館料、飲食費は別途実費ご負担となります。
◆モチーフを持ってきていただくことがあります。
◆(作品の参考URL)
https://colorful-sketch.jp/

関本 紀美子 先生作品

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶写真・映画

街角写真撮影術

佐々木 啓太
街角写真家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310421	20名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 7,14,28 6月 4,18 日程注意

▶**目標**　「街角写真」とは、日常のなにげない風景を撮影する写真です。見慣れているはずの家の近所も、レンズを通すといつもと違った風景に変えることができます。カメラの使い方をあまり難しく考えずに、写真を楽しむことを目指す講座です。

▶**講義概要**　デジタル一眼レフを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけ一眼レフカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。

- 第1回　教室講義：写真の基礎とカメラやレンズの基本的な使い方、屋外撮影のポイントについて解説します。
- 第2回　撮影実習(1):実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
- 第3回　作品講評(1):前回の実習で撮影していただいた写真をプリント(2L サイズ)で 20 枚程度持ってきていただき、組写真を作ります。
- 第4回　撮影実習(2):実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
- 第5回　作品講評(2):追加撮影した写真をプリントで持ってきていただき、組写真を作ります。本講座で制作した作品は、中野校館内にて展覧会を予定しています。詳細は授業の中でご案内します。

ご受講に際して

◆カメラや電池、メモリーカードはご自身のものをご準備ください。
◆できれば初回からカメラをご持参ください。
◆カメラやレンズ選びのご相談にも対応いたします。
◆撮影実習の際は動きやすい服装でご参加ください。
◆撮影日は現地集合・解散とし、撮影地(中目黒周辺を予定)までの交通費および作品講評に必要なプリント費用等は各自実費ご負担となります。
◆開始時間にご注意ください。

伝説の映画スター　～追悼・リクエスト・アンコール編～

渡辺 俊雄
元衛星映画劇場支配人・映画評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310422	24名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶**目標**　内外の伝説的な映画スターの波乱万丈の人生を残された貴重な映像と共に紹介する。今回は、最近亡くなった名優を偲ぶとともに、受講生から多くの希望があった往年の人気スター、過去に取り上げた中からアンコール希望が多かった名優の横顔を紹介する。

▶**講義概要**　ジェラール・フィリップ、モンゴメリー・クリフト、デボラ・カー、モーリン・オハラ、チャールトン・ヘストン、京マチ子、八千草薫、樹木希林、市川雷蔵、森雅之など、最近亡くなった俳優から生誕 100 年を迎える人気スターまで、内外の名優 10 人の横顔を残された貴重な映像を駆使して紹介する。

- 第1回　ジェラール・フィリップ(1922～1959)
- 第2回　モンゴメリー・クリフト（1920～1966）
- 第3回　デボラ・カー（1921～2007）
- 第4回　モーリン・オハラ（1920～2015）
- 第5回　チャールトン・ヘストン（1923～2008）
- 第6回　京マチ子（1924～2019）
- 第7回　八千草薫（1931～2019）
- 第8回　樹木希林（1943～2018）
- 第9回　市川雷蔵（1931～1969）
- 第10回　森雅之（1911～1973）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶その他

世界遺産が語る建築文明史 ― 後古代文明の日本・韓国の建築

白井 裕泰
ものつくり大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310423	24名	1	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 5月 8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・世界遺産から見えてくる文明的風景（世界建築史）を理解する。
・日本と韓国の建築様式の成立と展開について詳しく解説します。

▶講義概要 人類が築いた世界文明を歴史的にみると、民主主義・資本主義・科学主義によって形成された近代工業社会とそれ以前の古代農業社会の二つに分けることができます。古代は、現代文明につながる基礎を築いた古典古代とそれ以前（先古代）、以後（後古代）に分けられ、近代は、産業革命以前（前近代）と以後（近代）、さらに情報革命以後（後近代）に分けることができます。この講座では、それぞれの時代における建築文明を考察します。今回は後古代文明の日本・韓国の建築について詳しく解説します。

第1回	日本の建築Ⅰ：寺院建築
第2回	日本の建築Ⅱ：神社建築
第3回	日本の建築Ⅲ：城郭建築
第4回	日本の建築Ⅳ：住宅建築
第5回	韓国の建築Ⅰ：仏教・儒教建築
第6回	韓国の建築Ⅱ：宮殿・住宅建築

ご受講に際して
◆この講義は、「世界遺産が語る建築文明史」シリーズの第７期として行います。
◆各期の講義は相互に関係をもっていますが、それぞれ独立した内容になっていますので、初めての方もご受講いただけます。

人物像で読み解く「江戸キモノファッション文化史」
―花魁、芸者、娘や年増に、女侠客まで―

井嶋 ナギ
着物研究家、文筆家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310424	24名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662

日程 全4回 4月 25 5月 9,23,30 日程注意

▶目標
・江戸時代における「着物のルール」や「歴史的変遷」を知る。
・歌舞伎、日本舞踊、浮世絵、文学、映画などをより深く理解できる。
・実際の着物の着こなしにも役立てることができる。

▶講義概要 着物が日常着であった江戸時代、身分・職業・年齢などによって、装いに差異や特徴があるのは当然のことでした。そんな当時の「装いのルール」や「歴史的変遷」について、具体的な「人物像」（花魁、芸者、町娘など）を設定し、その人物のライフスタイルを理解しながら、浮世絵などのヴィジュアル資料を使ってわかりやすく解説します。また、歌舞伎、日本舞踊、文学、映画などの諸芸術における「装いの描かれ方」についても、さまざまな資料を使って楽しく理解していく予定です。

第1回	花魁と遊女 ― 吉原を中心に、遊女たちの華やかな装いと日常
第2回	舞子と芸者 ― 「芸者ファッションの型」はいかにして作られたか
第3回	町娘と年増 ― 江戸という都会に生きる、女たちの装いの一生
第4回	男まさりの女たち ― 身分や性別を超えて、ルールを逸脱する方法

スタイルアイコンの系譜：特別編「ティアラ」 夜

芳野 まい
東京成徳大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310430	24名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥2,970 ビジター ¥3,415

日程 全1回 6月 2

▶目標 ファッションを通して社会と関わり、人生を切り開いた歴史上の人物たちを取り上げるシリーズの第13回目。時代のシンボルとなった彼女・彼たちの虚構と実像に迫ります。

▶講義概要 「スタイルアイコンの系譜」、今回は特別編として、歴史上のファッションリーダーたちの頭を飾る「ティアラ」を取り上げます。ナポレオン１世・３世の時代から現代のディズニープリンセスやロイヤルウェディングまで、豊富な図版で視覚的にイメージをつかみながら歴史を辿ります。ファッションの役割、「スタイル」とはなにか、さらに踏み込んで考えていきましょう。

早稲田校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

生命をつくるということ―生命の科学と美学…… 157
もう一度最初からの哲学史…… 157
キリスト教における神・人間理解…… 157
映画の中の哲学 part15 …… 158
悩みの哲学 part13 …… 158
日本の哲学…… 158
西洋近代哲学講義…… 158
中国思想と日本…… 159
カントの哲学―『純粋理性批判』から…… 159

宗教

パウロが歩んだ道…… 159
インド仏教へのいざない…… 160
原典で仏典…… 160
日本仏教の 13 宗を学ぶ …… 161
『解深密経』を読む …… 161
『正法眼蔵』に学ぶ …… 161
道元に学ぶ…… 162
最も重要な仏典を読む…… 162
人物と聖典から読み解く世界宗教史…… 162
はじめての宗教学…… 163
「神道」を考える …… 163

生き方

Death Education …… 163

心理・健康

心理学入門 1 …… 164
執着性格とうつ病…… 164
4 神経症とコミュニケーション…… 164
脳と心理学…… 165

▶哲学・思想

生命をつくるということ―生命の科学と美学

岩崎 秀雄
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110540	30名	1	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 4月 7,14,21,28

▶目標
・生命について、科学と芸術の両面から理解を深める。
・「生命をつくる」試みに関する文化的、歴史的、社会的な背景を学ぶ。
・「生命をつくる」試みの自然科学、工学的な挑戦について学ぶ。

▶講義概要 「生命を自らの手でつくる」ことへの願望は、古くから文学や芸術の中で表現されてきました。では、いったい何が出来たら「生命を作ったことになる」のでしょうか。この講義では、「生命をつくる」ことについての技術的、思想的、文化的な背景を、主に芸術と自然科学という二つの立場から探っていきます。特に、芸術から生命にアプローチする面白さと意義を、さまざまなバイオアートの試みを例に紹介したいと思います。

第1回	生命美学入門
第2回	「細胞を創る」科学と合成生物学
第3回	生命と芸術
第4回	生物学の民主化

ご受講に際して
◆補講は5月12日を予定しています。

3/6に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

もう一度最初からの哲学史
―「脱」入門を目指す哲学入門―

夜

高橋 章仁
国士舘大学・聖学院大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110501	30名	2	月	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・哲学することはどういうことなのかを哲学史の変遷をたどることを通じて理解する。
・哲学書を解読する喜びを体感する。
・自力で哲学するための足がかりをつかむ。

▶講義概要 本講座では、哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げ（本年度は道徳哲学の系譜をたどります）、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々に、ともに読み進めていくことで、主体的に考えることを実践できるよう、お手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか?

第1回	ソクラテスの知徳合一論
第2回	アリストテレスの倫理学
第3回	中世キリスト教の倫理思想
第4回	デカルトの道徳論
第5回	スピノザ『エチカ』
第6回	ヒュームの道徳論
第7回	功利主義
第8回	カントの道徳哲学
第9回	ヘーゲルの道徳哲学
第10回	総括

ご受講に際して
◆毎年、前提となる知識をゼロにし、あらためて一から解説していきます。
◆前年度と異なるテクストを読みますので、すでに同名講座を受講されている方々も奮ってご参加ください。

キリスト教における神・人間理解
―中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える―

田島 照久
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110503	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・ヨーロッパ人の人間観を知ること。
・キリスト教の神観を知ること。
・宗教とはどんな人間の営みであるかを知ること。

▶講義概要 初期キリスト教のギリシア教父たちの思想伝統であるテオーシス（人間神化）思想に連なる、ドイツ中世のドミニコ会修道士マイスター・エックハルトの思索を、民衆の言葉である母語ドイツ語によって説かれた説教（講師による邦訳）を読んで考えてみたいと思います。今回はその代表的説教である「マリアとマルタの話」を採り上げた説教を読みます。映画化され話題を呼んだ芥川賞作家の平野啓一郎作『マチネの終わりに』の中でもこの説教の一部が引用されています。なお学期ごとに授業内容は完結しています。

ご受講に際して
◆初めて受講される方は、岩波文庫『エックハルト説教集』の「解説」に目を通しておいてください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

映画の中の哲学 part15

平尾 始
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110504	30名	2	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。
・映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

ご受講に際して
◆ 2008 年から開講している「映画の中の哲学」の 15 回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

悩みの哲学 part13

平尾 始
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110505	30名	2	水	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・宗教や哲学の源泉の一つが「生きる悩み」であったのは間違いありません。その意味で古来受け継がれてきた「悩みに対する回答」は現代でも通用します。様々な哲学・思想の内容を現代の問題解決に生かします。

▶講義概要 私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。今期は「普通を考える」をテーマに、歴史を彩る様々な「変な人」の思想・生き方・作品などを通して「普通」を再検討します。

ご受講に際して
◆ 2010 年から開講している「悩みの哲学」の 13 回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

日本の哲学
—西田哲学と道元思想—

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110506	30名	2	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・日本人の思考様式の特性を把握する。
・西田哲学と道元思想の類似性を認識する。
・道元の『正法眼蔵』における哲学思想の核心をつかむ。

▶講義概要 道元の思想は哲学、宗教、文学等多方面から検討することができると思いますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読しながら、その思想内容を西田哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。「春期」にとりあげるのは「山水経」の巻です。

テキスト 『正法眼蔵（二）』道元（岩波文庫、ISBN：978-4003331910）

西洋近代哲学講義
—ニーチェとハイデガー—

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110507	30名	2	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・哲学用語について正しい知識を身につける。
・哲学者の思想や時代背景について正確な知識を習得する。
・哲学の重要性を認識し、みずから哲学することの意義を自覚する。

▶講義概要 基本的には西洋近代の哲学史の講義です。ただ通常の講義と較べると、少し詳しく専門的な内容になります。昨年度はヘーゲル以後の哲学、特にショーペンハウアー、フォイエルバッハ、キルケゴール、ニーチェの哲学を講義しましたが、今年度は引きつづきニーチェとハイデガーの哲学を講義する予定です。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

哲学・思想

中国思想と日本
—中国思想入門—

岡本 天晴
防衛医科大学校名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110509	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・西洋思想に対する意味での東洋思想というものは存在しないことを理解する。
・実際にあるのは、インド思想、中国思想、日本思想であることを理解する。
・日本思想・文化を理解するために、中国思想を理解する。

▶講義概要　東洋思想という概念を説明し、次に中国の風土、民族、言語、社会、諸思想を思想史的に論じる。儒家の思想（孔子・孟子・荀子・漢代の儒教）、道家の思想（『老子』『荘子』）、法家の思想、墨子の思想、陰陽五行思想、易、神仙思想、道教と仏教、朱熹と王陽明の思想等を解説する。これら中国の諸思想を理解することは、（秋学期で講ずる）日本の文化・思想の独自性を真に理解する助けになるであろう。

第1回	東洋思想。中国の風土、歴史、言語、社会。cf. 西洋思想
第2回	儒家の思想ー孔子の思想と『論語』
第3回	『詩経』『尚書』『春秋』
第4回	儒家の思想—孟子の思想・荀子の思想
第5回	墨子の思想、法家の思想
第6回	道家の思想ー『老子』・『荘子』の思想、神仙思想
第7回	陰陽五行説、易。漢代の儒教。
第8回	道教と中国仏教
第9回	朱熹と王陽明の思想
第10回	中国思想と日本思想の独自性・特質

カントの哲学—『純粋理性批判』から

御子柴 善之
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110528	30名	1	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908
日程 全7回
4月 10,17 5月 8,22,29 6月 5,12　日程注意

▶目標
・カント批判哲学における「批判」の意味を理解する。
・『純粋理性批判』の前半部分の理解を促進する。
・カントの著作を自分で読み進める力をつける。

▶講義概要　カントの主著『純粋理性批判』からその前半部分（序文、緒論、感性論、概念論、原則論）をとり上げ、その思想を紹介します。当該箇所では、カントの基本的な問いが明確に示された上で、全体として、人間の認識における「真理」がどのようにして可能なのかが論じられます。

第1回	カントの生涯と批判哲学の問い
第2回	認識における感性
第3回	認識における悟性
第4回	純粋悟性概念の正当化
第5回	感性と悟性をつなぐもの
第6回	人間的認識の諸原則
第7回	フェノメナとヌーメナ

ご受講に際して
◆授業に際して、『純粋理性批判』の訳文などをコピーして配付します。

テキスト『カント哲学の核心　『プロレゴーメナ』から読み解く』御子柴善之（NHK 出版、ISBN：978-4140912522）

宗教

パウロが歩んだ道

雨宮 慧
上智大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110510	30名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28

▶目標
・パウロはイエスの教えを曲げたのか。
・異邦人宣教を使命としたパウロ。
・パウロは苦難をどのように克服したか。

▶講義概要　確かにパウロが書いた手紙だとされる手紙は七つだと言える。パウロは三回の伝道旅行を行っているが、彼自身が書いたとされる手紙はすべて第二回目と第三回目の伝道旅行で書かれている。しかし、第二回伝道旅行の直前に異邦人宣教に消極的な教会指導者と対立が起こり、その後は独自に行った伝道旅行と言える。この二つの伝道旅行に絞り、彼の信仰理解に焦点を当てることにしたい。

ご受講に際して
◆講義ごとにレジュメを配付しますが、聖書（旧約・新約）をお持ちください。
◆補講は６月４日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

インド仏教へのいざない
—仏教の源流をもとめて—

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110511	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・インド仏教への関心を深める。
・仏教の基本的教理事項の意味内容を理解する。
・インド的な思惟の傾向性を把握する。

▶講義概要　インドで発祥し体系化された仏教思想の基本的な枠組みを捉えるために、その展開において重要とされるいくつかの教理事項の本来の意味を原典に基づいて解き明かします。ウパニシャッドの哲学的諸観念への一瞥を経たのち、仏教の思想の歴史をその誕生から時代を追って辿ります。教理形成の流れは大まかに初期、法論、中観、唯識という四つの系統に区分されますが、春期では仏教全般の基礎となる教理事項の多くが含まれる最初の二つの思想圏が主題となります。たとえば「四聖諦」「五取蘊」「縁起」等が語られる文脈を把握しながら，インド仏教のものの見かたを探っていきます。

第1回	再死から輪廻へ
第2回	火または光としてのアートマン
第3回	ブッダの最初の説法
第4回	ブッダの語り
第5回	五取蘊(1)
第6回	五取蘊(2)
第7回	十二支縁起(1)
第8回	十二支縁起(2)
第9回	法の諸相
第10回	解脱への道

ご受講に際して
◆思想の内容を解説するためにサンスクリットの単語を紹介しますが、サンスクリットについての事前の知識は必要ではなく、またサンスクリットの習熟を目ざすものでもありません。
◆なお、各回に予定されている主題はその回の授業だけに限定されるものではなく、全体の流れのなかのゆるい配分とお考えください。

原典で仏典
—龍樹作『中論』味読—

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110535	30名	2	火	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・仏教典籍をサンスクリット原文で読む。
・漢訳を介さない、インド仏教の本来の教えを知る。

▶講義概要　龍樹(Nāgārjuna)作『中論』(Mūlamadhyamakakārikā)の第 24 章「四聖諦の考査」(全 40 詩節) の梵文原典を精読します。この章は「中観」という一大学派の思想的核心の一つをあらわにするものであり、「空」「假」「中」という三つの真理が呈示されることで、漢訳による伝承においていわゆる「三諦偈」として良く知られた、「空性」の理解のための一つの根拠となる詩節を含みます。本講座では、原文の詳細な解読を通じて、それによってのみ読み取られ、理解されうる、龍樹の哲学の本質的特徴の一部、特にその積極的な定言の意味を明らかにしていきます。

ご受講に際して
◆講師が作成した梵文テキストを配付します。
◆『中論』の最新の和訳は桂紹隆・五島清隆『龍樹『根本中頌』を読む』春秋社。入手については各自のご興味によりご検討ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶宗教

日本仏教の13宗を学ぶ
—宗祖の生き方とその思想—

田中 成明
国際マンダラ協会会長、大日寺住職

コード	定員	単位	曜日	時間	
110512	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・日本仏教の13宗派を知る。
・大乗仏教の思想を学ぶ。
・高僧たちの慈悲の実践を見る。

▶講義概要 日本仏教には13の異なる宗派があります。AD538年以来、仏教を受容した日本には奈良を中心とした学問仏教が知識人の間に広まりました。その後、入唐求法した最澄と空海が天台宗、真言宗を将来しました。さらに宋に渡った栄西と道元によって臨済宗と曹洞宗がもたらされました。総本山比叡山で修行した良忍は融通念佛宗、法然は浄土宗、親鸞は浄土真宗、一遍は時宗を開きました。日蓮は法華経を庶民の間に広め、菩薩とたたえられた叡尊と忍性、高僧の明恵、西行、浄土門の空也、恵心などは宗派を開かない名僧知識であります。これらの僧侶により日本仏教は興隆したといえましょう。

第1回	釈迦牟尼仏の教え 四諦八正道、十二因縁、中道
第2回	大乗仏教とは何か？ 般若の空思想、唯識
第3回	聖徳太子（十七条憲法） 聖武天皇（東大寺大仏建立と華厳経）
第4回	菩薩行の実践（道昭、行基、良弁、鑑真） 法相宗、三論宗、律宗
第5回	奈良仏教（徳一菩薩）の天台宗との論争（最澄）
第6回	真言宗 古義真言宗（空海） 新義（覚鑁）
第7回	浄土門の系譜（その1） 空也、恵心（往生要集）、良忍（融通念仏宗）
第8回	浄土門の系譜（その2） 法然（浄土宗）、親鸞（浄土真宗）、一遍（時宗）
第9回	聖道門の系譜（その1） 栄西（臨済宗）、道元（曹洞宗）、隠元（黄檗宗）
第10回	聖道門の系譜（その2） 日蓮（日蓮宗）、叡尊（真言律宗）、明恵、西行

『解深密経』を読む

吉村 誠
駒澤大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110514	50名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・中期大乗経典の『解深密経』を読み、仏教の教義を詳しく学びます。

▶講義概要 『解深密経』は紀元後4世紀ごろにインドで成立した瑜伽行派の根本経典です。その大半が『瑜伽師地論』に引用され、『摂大乗論』や『成唯識論』で典拠とされるなど、後世に大きな影響を与えました。サンスクリット原本は現存しませんが、漢訳とチベット語訳が伝わっています。

この講座では、唐の玄奘訳『解深密経』を講読します。本文は難解ですが、他訳や注釈書を参照して、丁寧に解説します。大乗仏教や唯識思想について理解を深めたい方にお勧めの講座です。
今期は唯識の観法（瑜伽行）を説く分別瑜伽品から読み始めます。

ご受講に際して
◆仏教思想の基礎をひと通り学習された方を対象としています。
◆原文は特殊な仏教漢文です。習熟するまでに時間を要します。

『正法眼蔵』に学ぶ
—「一顆明珠」巻の講読—

粟谷 良道
駒澤大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110515	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・『正法眼蔵』の各巻を講読する。
・『正法眼蔵』に説かれている深い宗教体験の教えについて学ぶ。
・『正法眼蔵』に説かれている「正伝の仏法」について学ぶ。
・孤高の求道者である道元が追い求めた禅の世界を学ぶ。
・道元の教えを学ぶことにより人生を生きる意義について考える。

▶講義概要 今期は「一顆明珠」の巻を講読する。この巻は、嘉禎四年（1238）、道元三十九歳、興聖寺での示衆である。真実の仏法が一粒の珠玉のようであるところから、真実の仏法を「一顆明珠」といっている。この「一顆明珠」は雪峰義存（822～908）の弟子である玄沙師備（835～908）が「尽十方世界是一顆明珠」という言い方で述べている。この巻は玄沙と僧との問答をとおして、玄沙が述べている「尽十方世界是一顆明珠」が如何なる教えなのか、両者の問答に対して道元が詳しい拈提を加えており、道元が「尽十方世界一顆明珠」という教えを如何に受けとめているか、修行体験にもとづいている道元の禅の世界をできるだけ分かり易く丁寧に解説し、明らかにしていきたいと考えている。
なお、玄沙師備は個性的な禅宗の祖師として知られているが、その玄沙を育てた師である雪峰が弟子である玄沙をどのように見ていたか、玄沙の人物像についても紹介しておきたい。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

道元に学ぶ
—道元の生涯と教え—

粟谷 良道
駒澤大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110536	30名	2	木	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・日本に曹洞禅を伝えた道元の生涯と教えについて学ぶ。
・道元が伝えた正伝の仏法としての純粋禅の教えを明らかにする。
・道元が生涯をとおして著わした数多くの著作についても紹介する。
・孤高の求道者である道元の人物像についても明らかにする。
・道元の生涯と教えを学ぶことにより生きる意義について考える。

▶講義概要 公家の出身である道元は、武家社会が確立していくなかで、時代に翻弄されながらも、時代を見つめながら、懸命に自らの思いを貫こうとしている。このような道元の生き方を、少しずつ紹介していきたいと考えている。
今期は、①はじめに、②真の修行への目覚め、③新たな修行への旅立ち、④正師を求めて、⑤正師との出会い、⑥明全の死、⑦身心脱落、⑧嗣法、⑨正師との別れ、⑩帰国、というテーマで順次講義を行なう。なお、①はじめに、では道元の誕生から出家、修行、入宋し天童山での阿育王山老典座との再会までを略年表により略述する。また、本講座は、道元を知るための基礎的な講座である。

最も重要な仏典を読む
—インド中期仏教—

正木 晃
宗教学者

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110513	30名	2	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・仏教を正しく理解するために、ぜひとも読んでおきたい仏典を厳選しています。
・理解しやすさを最優先して現代語訳をもちいるので、予備知識はなくても全然かまいません。
・できるかぎり丁寧にわかりやすく、解説します。
・時には仏教とライバル関係にあった宗教の聖典をとりあげて比較し、仏教の本質を見極めます。
・今期はインド中期仏教の仏典が対象です。

▶講義概要 世に仏教書と称する書籍はいくらでもあります。しかしそれらの書籍が仏教を正しく伝えているとは限りません。特定の見解や偏った意見もまかり通っているようです。仏教を正しく理解するために最も有効な方法は、仏典を自分で読んでみることです。本講座では、長い仏教の歴史の中で、正統とみなされ、多くの人々から信頼されてきた仏典を選び出し、その最も重要な部分を、最新の研究成果に基づく解説を加えつつ、読み解いていきます。今期は大乗仏教の「空」思想をめぐる論争の歴史がメインテーマです。

第1回	ナーガールジュナ（龍樹）『大乗二十頌論』・『因縁心論』
第2回	ナーガールジュナ（龍樹）『ラトナヴァリー（宝行王正論）』
第3回	マイトレーヤ（弥勒）『中辺分別論』
第4回	アサンガ（無著）『摂大乗論』
第5回	ヴァスバンドゥ（世親）『三性論』
第6回	ヴァスバンドゥ（世親）『倶舎論』第一章
第7回	ヴァスバンドゥ（世親）『倶舎論』第二章
第8回	チャンドラキールティ（月称）『明らかなことば』
第9回	バーヴァヴィヴェーカ（清弁）『知恵のともしび』
第10回	シャンカラ『ウパデーシャ・サーハスリー』

人物と聖典から読み解く世界宗教史
—古代から中世へ　仏教・キリスト教・イスラム教—

正木 晃
宗教学者

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110516	30名	2	水	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・世界の宗教を、時代を追って、論じます。
・世界の宗教を、時間軸（縦軸）と地政軸（横軸）の両方向から考えます。
・考察の対象は、歴史に名を残す宗教者とその宗教があがめる聖典です。
・今回は、古代から中世にかけての時期における仏教・キリスト教・イスラム教が対象です。

▶講義概要 今、世界を動かしているのは政治と経済と宗教です。東西冷戦が終わったとき、宗教がこれほど大きな力を持つことになると予想した人はほとんどいませんでした。しかし今や、なぜ宗教はこれほどの影響力を持つのか?そもそも宗教とは何か?を理解できなければ、現時点の世界情勢は正しく把握できません。人類が進むべき道も考えられません。本講座では、世界の宗教史を、人物と聖典を手掛かりにたどり、宗教の本質を学びます。

第1回	仏教①部派仏教の時代（説一切有部・犢子部・正量部）
第2回	仏教②大乗仏教の起源
第3回	仏教③初期型仏教 vs. 大乗仏教
第4回	仏教④法華経・無量寿経・華厳経
第5回	キリスト教①迫害から国教へ
第6回	キリスト教②良き羊飼いから帝王へと変貌するイエス像
第7回	キリスト教③ローマ・カトリック教会の発展
第8回	イスラム教①アッラーとムハンマドとコーラン
第9回	イスラム教②政教不可分の理由
第10回	イスラム教③異端と正統

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶宗教

はじめての宗教学
—世界と日本の宗教をゼロから学ぶ—

正木 晃
宗教学者

コード	定員	単位	曜日	時間
110529	30名	1	土	14:45～16:15

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 5月 9,16,23,30
日程注意

▶目標
・宗教を対象とする学問、つまり宗教学の基本の基本を学びます。
・キリスト教・イスラム教・仏教・日本人の宗教観を学びます。
・予備知識のまったくない方でも理解できる講義をめざします。

▶講義概要　30年ほど前、ソ連や東ドイツをはじめ、マルクス主義や唯物論にもとづく社会主義体制の国々がつぎつぎに崩壊し、いわゆる東西冷戦構造が解消されました。そのとき、イスラム原理主義の実例をあげるまでもなく、宗教が世界の政治や経済あるいは文化に、これほど多くの影響をおよぼすことになると予想した人はほとんどいませんでした。しかし現実は皆さんが日々、見聞きしているとおり、世界中のあちこちで、宗教にかかわる事件や騒動が頻発しています。この状況を正しく理解するためには、宗教の理解が欠かせません。そのための学問研究が宗教学です。世界を代表する三大宗教にくわえ、日本人に独特の宗教観を、4回にわたって学びます。

「神道」を考える

門屋 温
清泉女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110526	30名	2	火	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・『日本書紀』と神道の関係は？
・神道にとって神話とは何なのか？
・「中世神話」とは何か？
といった問題について改めて考えてみましょう。

▶講義概要　今年は『日本書紀』成立1300年にあたります。近代以降の神道の国家宗教化にあたって『日本書紀』神代巻が聖典として用いられたことはよく知られていますが、実はそれ以前から経典をもたない神道にとって神代巻は特別な存在でした。当時「日本記」と呼ばれていたそれは、本文に基づかない様々な変奏を生み出しながら、神道へと享受されてゆきました。そこで今回は『日本書紀』神代巻との関わりを軸に、神道を考えてみたいと思います。

第1回	近代神道による「神代巻」の聖典化
第2回	『日本書紀』神代巻の神話とは
第3回	『日本書紀』の相対化（1）～『古語拾遺』と神道
第4回	『日本書紀』の相対化（2）～『旧事本紀』と神道
第5回	和歌の起源をめぐる神話
第6回	伊勢神宮と日本記（1）
第7回	伊勢神宮と日本記（2）
第8回	三種の神器と日本記（1）
第9回	三種の神器と日本記（2）
第10回	「中世神話」とは何か

▶生き方

Death Education
—死と向き合って生きる—

大槻 宏樹
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110517	30名	2	水	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24
資料配付

▶目標　……かけがえのない人生を大切に……
死がタブー視されているのを直そうと思います。死ぬ時だけが尊厳ではないはずです。生きている時こそ尊厳でありたいものです。そのためには、人と人との関係の大切さ、自立よりも依存の大切さを学びます。生きることの意味を考えます。死を自由に語ることができ、生と死が響きあえるよう念願します。

▶講義概要　命を大切にしましょう。ここでは〈死と向き合って生きる〉ことに重点をおきます。講義内容は、生とは何か、死とは何か、脳死、尊厳死、安楽死、悲嘆のケア、老いとエイジング、「病い」とは何か、終末期医療とホスピス、『きけわだつみのこえ』など、身のまわりの生老病死を中心に、自分らしい生き方を考えましょう。

第1回	私の教育論。他者と生きる
第2回	〈生〉とは いのちを考える
第3回	〈死〉とは 霊魂と脳死
第4回	安楽死と尊厳死。死は選べるか
第5回	悲嘆。サバイバーズ・ギルト
第6回	動物の死。ネコはネコを通してネコとなる
第7回	〈老〉とは 超高齢社会で
第8回	〈病〉とは 病草紙、認知症
第9回	ホスピスと終末期ケア
第10回	『きけわだつみのこえ』とその周辺、平和へ

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶心理・健康

オムニバス講座 心理学入門 1
—こころの発達の多様性と社会化—

石井 康智 他
早稲田大学名誉教授

コード 110518 | 定員 50名 | 単位 2 | 曜日 土 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155 | 日程 全10回 | 下記表参照

▶目標
・発達的側面から心の形成過程の種々相を学ぶ
・認知機能の基本である知覚・記憶・思考について学ぶ
・社会の中での対人認知・態度形成・意思決定・消費行動等の基本を学ぶ

▶講義概要　育つことは社会化していく過程ともいえる。人に成る発達過程は対人関係の基礎を獲得するプロセスである。講義の 1～3 回は親子の相互交渉を軸に心の発達過程を心理学的に見る（発達心理学領域）。4～6 回は、人間行動の重要な側面を知覚、記憶、思考の面から見ていく（認知心理学領域）。7～10 回は、人は自分以外のもの・人との諸関係の中で態度を形成し、意志決定や価値判断することを学んでいく。このことを多様な面から触れる（社会心理学領域）。

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

第1回	4/11	発達心理学（1）-愛着の発達を中心に	久保田 まり　東洋英和女学院大学教授
第2回	4/18	発達心理学（2）-他者の心との出会い	久保田 まり　東洋英和女学院大学教授
第3回	4/25	発達心理学（3）-愛着関係のつまずきとレジリエンス	久保田 まり　東洋英和女学院大学教授
第4回	5/2	認知心理学（1）-記憶のしくみ	宮脇 郁　実践女子大学講師
第5回	5/9	認知心理学（2）-知覚のしくみ	宮脇 郁　実践女子大学講師
第6回	5/16	認知心理学（3）-考える力	宮脇 郁　実践女子大学講師
第7回	5/23	社会心理学（1）-社会的影響過程（社会的斉一性と同調）	井出野 尚　徳山大学准教授
第8回	5/30	社会心理学（2）-社会的認知（印象形成、暗黙の性格観）	井出野 尚　徳山大学准教授
第9回	6/6	社会心理学（3）-態度と説得（POX理論、認知不協和）	井出野 尚　徳山大学准教授
第10回	6/13	社会心理学（4）-現実場面への応用（意思決定、消費者行動）	井出野 尚　徳山大学准教授

執着性格とうつ病

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード 110519 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 木 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155 | 日程 全10回 | 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標　生きるエネルギーが全開している人と、萎縮している人がいる。潜在的能力の発揮を妨害しているものを理解し、生きる能力をいかに前向きに発揮するかを考える。

▶講義概要　うつ病は現代の解決すべき大テーマの一つですが、高齢者のうつ病問題とともに、うつ病の低年齢化も問題です。うつ病は誰よりも理解を必要とされながら誰よりも理解されないという。そのうつ病の諸問題を、人はいかに生きるかを問題意識としながらうつ病の病前性格である執着性格の問題とともに考える。

4 神経症とコミュニケーション

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード 110522 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 月 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155 | 日程 全10回 | 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標　神経症には色々な定義がある。「神経症はパーソナリティーの中に矛盾した傾向を伴う」（ロロ・メイ）。「全ての神経症者には抑圧がある」（ジョージ・ウエインバーグ）。あるいは「神経症は病気ではない。人生に対する臆病な態度だ」と言う人もいる（ベラン・ウルフ）。中には神経症と言う言葉はあまりにも意味が広いので使わないという人もいる。問題は定義ではなく、人はなぜこんなにいきにくいのかと言うことを考えることである。

▶講義概要　神経症になる様な人は皆不満である。その不満の原因が周囲の世界にある場合もあれば、本人に原因がある場合もある。問題は本人に原因があるときである。その原因を探る。そもそも「それが欲しい」と言うこと自体がおかしいと言うことが沢山ある。それにふさわしい努力をしないで、それを望むのが神経症的要求である。

ご受講に際して
◆本講座は「3 現代と心の病」を受講したことがある方が対象となります。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶心理・健康

脳と心理学

岡田 隆
上智大学教授

コード	110527	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	30名	1	月			
		日程 全8回	4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				日程注意

▶目標
・脳の活動時に細胞・分子レベルで生じている事象を理解する。
・精神機能と行動の生物学的基盤に関するこれまでの知見を学ぶ。
・それらの知見をうるために用いられる研究法について理解する。

▶講義概要　脳と心の関係を科学的に究明しようとする学問領域である「生理心理学」について学ぶ。この講座では、脳の構造とニューロンの働きについて学んだ後、知覚・記憶・情動・精神疾患・睡眠などの生物学的基盤に関するこれまでの知見を概観するとともに、意識のような高次概念に生理心理学がどこまで迫っているのかについても議論する。講座内容には、狭義の生理心理学だけでなく、精神生理学や認知神経科学に関することも含まれる。

第1回	脳と心の関係を明らかにするには
第2回	脳の構造と機能
第3回	外界を知る脳
第4回	脳の記憶痕跡を求めて
第5回	情動の生物学的基盤
第6回	心の病気と脳
第7回	生体リズムと睡眠の神経機構
第8回	脳と意識

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

八丁堀校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

哲学史入門…… 167
社会を読み解く哲学 ― 近現代社会を考える…… 167
象徴天皇の哲学…… 167
はじめての禅(ZEN)と鈴木大拙…… 168
日本における神と仏 ― 古代から近世まで…… 168

宗教

大般涅槃経 ― ブッダ、最後の旅…… 169
死と生の宗教学…… 169
聖書入門…… 170

心理・健康

記憶力の正体…… 170
消費者心理学…… 170

▶哲学・思想

哲学史入門

野内 聡
東京電機大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210503	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 4月 18,25 5月 9,16 日程注意

▶目標
・哲学史の基礎的知識を習得する。
・哲学で用いられる諸概念を理解する。
・問題を複数の視点から考察できるようになる。

▶講義概要　哲学史と言っても、いきなり通史から始めるのではなく、西洋哲学の長い歴史のなかで何が論じられてきたのかを、より容易に理解することができるように、まずは問題を四つに限定して説明してみたいと思います。哲学のおもしろい（と同時に難しい）ところは、同じ一つの問題に対してもいろいろな立場やアプローチがあり、答えが一つに決まらない（決められない）点にあります。そうした哲学の特徴を知っていただくために、取り上げた問題にかんする複数の立場を紹介し、そうすることで問題そのものが深められていくプロセスを一緒に確認していきたいと思います。本講座は、今まで哲学にあまり触れたことのない方を主な対象としていますが、学び直しにも適した内容になっています。

第1回	ヘラクレイトスとパルメニデス
第2回	プラトンとアリストテレス
第3回	ヒュームとカント
第4回	フッサールとハイデガー

社会を読み解く哲学 ― 近現代社会を考える

関口 浩
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210505	30名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 4月 7,21 5月 19 6月 2,16 日程注意

▶目標
・哲学的に考える力を養う。

▶講義概要　まずは、哲学的に考えるとはどういうことか、という点から説明します。そのさい、現代社会の問題を例にして話しを進めたいと思います。19 世紀以後、21 世紀の現代に至る時代の思想がテーマとなります。キルケゴール、M・ヴェーバー、ハンナ・アーレントなどの思想家をとりあげたいと思います。

第1回	キルケゴールの哲学
第2回	M・ヴェーバーの思想
第3回	H・アーレントの報告
第4回	E・マローの思索
第5回	マクドナルド化する社会

象徴天皇の哲学

田中 久文
日本女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210510	30名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 4月 27 5月 11,18 6月 8 日程注意

▶目標
・近代天皇制に関する理解を深める。

▶講義概要　天皇の代替わりを機に、改めて象徴天皇制とは何かが問題にされています。本講座では、近代天皇制はなぜ、どのようにして生まれたのか、明治憲法の天皇に関する最もオーソドックスな解釈である天皇機関説とはどのようなものか、新憲法の象徴天皇制とはどのように理解されてきたのか、さらには、天皇制の新たな可能性を追求した思想などについて詳しく解説します。

第1回	近代的天皇観の誕生
第2回	天皇機関説の意味
第3回	象徴天皇に関する論争
第4回	天皇制の可能性

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

はじめての禅(ZEN)と鈴木大拙

大熊 玄
立教大学准教授、西田幾多郎記念哲学館副館長

コード	210504	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	30名	1	木		
		日程 全5回	4月 9,23 5月 7,21 6月 4			日程注意

▶目標
・禅的な生き方・考え方を知る。
・「自然」「自由」「無心」などの本来の意味を知る。
・日本人にとっての「宗教」とは何かを考える。

▶講義概要　東洋の「禅」が世界の「ZEN」として広まり高く評価される起点となった人物、鈴木大拙の言葉にもとづいて禅について考える禅思想の入門講座です。現在、日本の伝統文化や禅に憧れて来日する外国人の多くが大拙の著書を読んでいます。それは、大拙が、自らの禅体験に基づきながら、異文化の人たちにも伝わる平易な言葉で表現しようとしたからです。この講座では、できるだけやさしい言葉を用いて、いわゆる禅語や専門用語はできるだけ使わずに、禅の生き方・考え方を学びます。

第1回	自然のままに、自由に生きる
第2回	機械にとらわれず、美と愛に生きる
第3回	知性・言葉とともに、無心に生きる
第4回	苦しみや矛盾のなかを生きていく
第5回	禅のさとりは、いわゆる「宗教」ではない

テキスト　『はじめての大拙――鈴木大拙　自然のままに生きていく一〇八の言葉』大熊玄 編（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799325391）

日本における神と仏 ― 古代から近世まで

伊藤 聡
茨城大学教授

コード	210506	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月		資料配付
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22			

▶目標
・日本文化に対する理解を深める。
・仏教と神道との関わりを知る。
・歴史的に物事を考えるようになる。
・日本文化と周辺文化（中国・朝鮮半島）との関わりを知る。

▶講義概要　日本の宗教文化は、在来のカミ信仰と外来の仏教との関わりを軸に展開してきました。ただ、現在「神道」とよばれるものは、カミ信仰と仏教、及び中国・朝鮮半島からの信仰・思想が結びついてできたものですし、また日本の仏教信仰も在地の信仰や社会風習の影響を受けて大きく変容したものです。本講座では、前近代における神仏関係について、歴史的に通観していきます。

第1回	「神道」と「カミ」
第2回	仏教伝来と神仏習合のはじまり
第3回	本地垂迹説と御霊信仰
第4回	中世日本紀と中世神道
第5回	神観念の変容と反本地垂迹説
第6回	三教一致思想と吉田神道
第7回	キリシタンと天道信仰
第8回	儒者の登場と儒家神道
第9回	排仏論と近世仏教
第10回	国学・復古神道と神仏分離

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶宗教

大般涅槃経 ― ブッダ、最後の旅

田中 成明
国際マンダラ協会会長、大日寺住職

コード	210501	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標
・古代インドの社会構造を知る。
・仏教以外の諸思想を知る。
・初期教団の比丘、比丘尼の実際を知る。

▶講義概要　パーリ語の「大般涅槃経」6章26は、マガダ国王舎城にある霊鷲山での説法から始まり、クシナガラのサーラ樹の下での涅槃が劇的に書かれています。80歳で完全な涅槃をされる時、「もろもろの事象は過ぎ去るものである。怠ることなく修行を完成なさい。」と弟子や信徒らを励まし続けました。ブッダは日頃から「この世で自からを島とし、自からをたよりとして他人をたよりとせず、法を島とし、法をよりどころとし、他のものをよりどころとせず」と教え、自からも努力を続けた覚者です。このブッダ最後の旅における数々の教えを学んでいきます。なぜならこのお経こそが、ブッダの教えの原風景といえるからです。

第1回	第一章：①鷲の峰にて　②修行僧たちに教える
第2回	第一章：③旅に出る　④パタリー村にて
第3回	第二章：⑤コティー村にて　⑥ナーディ村にて　⑦商業都市バイシャリー　⑧遊女アンバパリー
第4回	第三章：⑨旅に病む（ペールヴァ村にて）　⑩生命を捨てる覚悟　⑪悪魔との対話
第5回	第三章：⑫大地震　⑬死別の運命
第6回	第四章：⑭一生の回顧　⑮ボーガ市における四大教示
第7回	第五章：⑯チェンダの供養　⑰臨終の地をめざして
第8回	第五章：⑱病重し　⑲アーナンダの号泣　⑳大善見王の物語　㉑マツラ族へのよびかけ
第9回	第六章：㉒スバッタの帰依　㉓臨終のことば　㉔死をいたむ
第10回	第六章：㉕遺体を火葬　㉖遺骨の分配

ご受講に際して
◆本講座は、2016年度春期講座「ブッダ最後の教え」を改編し、新たに構成したものです。

死と生の宗教学
―科学・図像・文献・習俗から考察する新たな死生観―

正木 晃
宗教学者

コード	210502	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11				

▶目標
・有史以来、死と生に人類がどう向き合ってきたのか、読み解きます。
・合成生物学の領域で実現している事実を直視します。
・文献だけにとどまらず、図像や音楽あるいは習俗まで網羅して、死と生の深層を考えます。

▶講義概要　人類の文明は、死者とどう向き合うかという課題から出発したとみなす説があるとおり、死は人類にとって、避けることもできなければ、無視することもできない大問題です。また充実した生は、死を直視すること抜きに、考えられません。実は4年ほど前に、合成生物学はこれまで存在していなかったゲノム（遺伝情報）を創出し、生命を人工的に創り出すことに成功しています。つまり神の領域に侵入してしまったと考えられるのです。この事実は、従来の死生観に深刻な打撃をあたえざるをえません。本講座では、このような事態をふまえて、死と生にまつわる問題を、科学的な事実・歴史的な文献・図像（美術）・音楽、そして各地に伝承されてきた習俗など、使える資料を可能な限り網羅して、究明していきます。目指すべきは新時代の倫理の構築です。

第1回	合成生物学の衝撃
第2回	各宗教に見る生命の誕生①セム型一神教
第3回	各宗教に見る生命の誕生②インド型宗教
第4回	各宗教に見る生命の誕生③古代ギリシア・古代中国・アニミズム（仏教伝来以前の日本）
第5回	宗教的な死 VS 科学的な死
第6回	死のイメージ①一神教
第7回	死のイメージ②仏教
第8回	極楽と天国 VS 地獄
第9回	日本人の死生観
第10回	いま、死と生を問う意味はどこにあるのか

ご受講に際して
◆わかりやすく説明しますから、予備知識はまったく必要ありません。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

聖書入門
—新約聖書「マタイ福音書」を読む—

山本 芳久
東京大学准教授

コード	210507	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,730 / ビジター ¥30,739	30名	1	木			
		日程 全9回	4月 9,16,23,30 5月 7,21,28 6月 11,18				日程注意

▶目標
・聖書についての基本的な知識を身につける。
・単に概説的な知識を身につけるのみではなく、実際に聖書を読んでみる。
・新約聖書の中でも最も有名な物語が数多く語られている「マタイ福音書」を通読する。

▶講義概要 「新約聖書」の冒頭に置かれている「マタイ福音書」を、その最初から末尾まで、丁寧に読解していきます。イエス・キリストとは誰であり、キリスト教とは何であるのかを理解するための最善の入り口になります。キリストの系図から始まり、聖母マリアの処女懐胎、山上の説教、主の祈り、奇跡、十字架と復活など、誰もが一度は聞いたことのあるテーマについて詳しく分かりやすく解説します。特別な予備知識は必要ありません。

第1回	聖書入門、「マタイ福音書」第 1 章-第 2 章
第2回	「マタイ福音書」第 3 章-第 5 章
第3回	「マタイ福音書」第 6 章-第 8 章
第4回	「マタイ福音書」第 9 章-第 11 章
第5回	「マタイ福音書」第 12 章-第 15 章
第6回	「マタイ福音書」第 16 章-第 19 章
第7回	「マタイ福音書」第 20 章-第 22 章
第8回	「マタイ福音書」第 23 章-第 25 章
第9回	「マタイ福音書」第 26 章-第 28 章

▶心理・健康

記憶力の正体

高橋 雅延
聖心女子大学教授

コード	210508	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	木			
		日程 全6回	4月 23 5月 7,14,21,28 6月 4				日程注意

▶目標
・記憶には種類があることについて学ぶ。
・無意識や情動と記憶との関係について学ぶ。
・記憶の変容しやすさについて学ぶ。

▶講義概要 ごくふつうの人々だけではなく、並外れた記憶力をもつ人々や、脳障害などで記憶を失った人々、災害や虐待により外傷後ストレス障害（PTSD）になり記憶を失ってしまった人々なども対象にした心理学や脳科学の研究、さらには臨床心理学の研究をもとに、記憶というものの実像を正しく理解できるようになるための基礎的な知識を解説する。

第1回	超記憶力と記憶の原理
第2回	記憶の分類と無意識的記憶
第3回	情動と記憶の障害
第4回	抑圧された記憶と回復された記憶
第5回	偽りの記憶と記憶の混乱
第6回	記憶の変容と統合

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、6 月 11 日に補講を行います。

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

消費者心理学

田中 知恵
明治学院大学教授

コード	210509	定員	単位	曜日	時間	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	土			
		日程 全2回	4月 18,25				

▶目標
・消費者の意思決定や行動に対して理解する。
・商品を買わせるための企業のテクニックを理解する。

▶講義概要 商品選択、広告の影響、消費者の感情などのテーマについて、消費者心理学の理論と成果を紹介する。またこうした知見に基づき、日常生活において私たち消費者が時としてあまり必要でない商品やサービスに対して魅力を感じたり、ついそれらを購入したりしてしまうのはなぜかといった身近な問題について考える。

第1回	消費者の意思決定 — 消費者の判断における情報処理、広告の心理的効果など。
第2回	消費者の態度 — 消費者の感情の影響、対人的影響など。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

中野校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

社会人のための必修教養講座 哲学入門…… 172
人は樹をめざす ― 哲学・宗教・文明から見た人間論… 172
哲学の特異性 ― なぜ哲学は難しいのか…… 173
哲学の諸問題…… 173
『論語』入門…… 174

宗教

社会人のための必修教養講座 宗教の人類史…… 174
仏教思想入門…… 174
明治維新の神仏分離と修験道…… 175
神さまと仏さまの出会い ― 縄文から大和政権の信仰の歴史… 175
仏像の光と闇 ― 入門編 ―…… 176
坐禅学…… 176

心理・健康

言語の脳科学…… 176
がんと生きる哲学…… 177
アンガーマネジメント入門 ― 怒りのタイプと対応スキルを学ぶ… 177
映画・ドラマ・小説から読み解く犯罪心理学…… 177

教育

知性の底力を育む 子どもの発達心理学…… 178

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

社会人のための必修教養講座 哲学入門

夜

岡本 裕一朗
玉川大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310522	24名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077

日程 全5回 5月 26 6月 2,9,16,23

▶目標
・哲学の歴史について、基本的な対立軸と時代的な変化を確認する。
・他の学問との違いを通して、哲学特有の性質を理解する。
・哲学の基本的な概念を身につけ、日常の生活でも使えるようにする。

▶講義概要 「哲学」というと、一度はきちんと学んでみたいというあこがれと、難しすぎて歯が立たないというあきらめの気持ちを持つ方は多いのではないでしょうか？ 哲学は、なにかと難解なイメージだけが先行しがちな学問です。本講座では、そういった印象になりがちな哲学についてやさしく詳しく解き明かし、その概念、歴史、代表的な哲学者たち、主な議論など、教養として学んでおくべき主な事柄について、解説します。ソクラテス、プラトン、アリストテレスから、カント、ヘーゲル、マルクス、ニーチェまで。弁証法、イデア論、実存主義、マルクス主義、分析哲学、ニヒリズムなど。知っておけば役に立つキーワードを中心に解説します。

第1回	人生 100 年時代に改めて哲学を学ぶべき理由
第2回	そもそも哲学とは、どんなことをするのか？
第3回	哲学の歴史と概念を知っておこう
第4回	20 世紀における哲学の 3 大潮流
第5回	現代社会で哲学はどう役立つのか？

ご受講に際して
◆哲学について予備知識がなくても受講可能です。
◆社会常識として、哲学を学びたい人も歓迎します。

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

テキスト 『教養として学んでおきたい哲学』岡本裕一朗（マイナビ新書、ISBN：978-4839970185）

人は樹をめざす ― 哲学・宗教・文明から見た人間論
―古代から近現代までを概観する―

八巻 和彦
早稲田大学名誉教授、桐朋学園大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310521	24名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・歴史上の人間観のなかに「人は樹を目指してきた」ことを見出す。
・現代人の人間観を相対化する。
・人として安らかに生きるための方策を探る。

▶講義概要 現代人は自身を動物の一種だと規定して、「動物としての生存競争」を当たり前だと思っている。そして、その「弱肉共食」に疲れさせられている。しかし、かつて人間は、自分のことを動物ではなく、むしろ植物に近い存在ととらえていた。そして、人生の模範を大きな樹に求めていた。このことは、古今東西の古典をひもとくと明らかである。植物のようにつつましくも、大樹のようにどっしりと生きる、ということを考えてみる機会としたい。まったく新しい視点の講義となるので、分かりやすくするために、できるだけたくさんの画像を使用する。2019 年度春学期の同じタイトルの講義の内容と重なる部分がある。

第1回	人間は「植物」である(1)：人は単なる動物ではない。しかし、それは、動物を超越した、神に近い存在という意味ではない。むしろ、植物に近い存在として自己規定してきたという意味である。その具体的な諸相をみる。
第2回	人間は「植物」である(2)：人は植物のように生まれ、植物のように育ち、そして、植物ように死ぬ。その具体的な人間の歴史をみる。
第3回	人は樹を目指す(1)：「この樹、何の樹、大きな樹」という日立グループの CM は、なぜ半世紀近くも続いているのか。それは、人が無意識にもっている大樹・大木への憧れに訴求する力があるからであろう。その憧れを古典に見出す。
第4回	人は樹を目指す(2)：人が無意識にもっている大樹・大木への憧れを、近現代の文化に探す。「樹」という語、文字がどのように使用されているだろうか。
第5回	世界樹の思想(1)：古代には、人の樹への憧れが、宇宙を下から上へと貫いてそびえている「世界樹」という思想に反映されていた。それは東西の文明のどこにも存在していた。これを考察する。
第6回	世界樹の思想(2)：現代において「世界樹」という思想はどうなっているのか、を考察する

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶哲学・思想

哲学の特異性 ― なぜ哲学は難しいのか

那須 政玄
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310501	24名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回 4月 14,21 5月 12,19,26 6月 2,9,16 日程注意

▶目標
・哲学は常識批判であると言われます。常識は或る一つの角度から見られた世界観(現代ならば自然科学的世界観)に依拠しています。しかし世界はいろいろな角度から見ることができます。常識とは異なる角度は、常識を否定するものです。この「新しい角度」を巡る営為こそ哲学なのです。
・この講座では、毎回いろいろな事象を取り上げながらその事象の常識的見方とは異なる「哲学的」見方を提示しつつ、皆さんが新しい角度を獲得することができる地点まで一緒に行き着きたいと思っております。そのとき、皆さんにとってこの現実は今までと違った新しい姿を見せ始めます。それは皆さんの視野の拡大・深化であります。私と一緒に哲学の本質を知って新しい世界を楽しみましょう。

▶講義概要 哲学という言葉は知っているが、それがどのような学問であるかはなかなか理解されていません。哲学書が「楽しく読める」までに至るのはなかなか難しいことですが、哲学固有の考え方を理解すれば、哲学の門の前に立つことはできます。この講義ではいろいろな事柄(聖書、科学論、生物学、心理学等)を取り上げながら、哲学というものを考えてみようと思います。この講義は、哲学のテキストをなるべく使わずに、皆さんが知っている事柄を哲学的角度から考えてみようと思います。この講義の終了時には、皆さんは必ずや、哲学という「新しい学」を知ることになるでしょう。

第1回	哲学の難解さ、哲学の特異性 ― 哲学と他の諸学問とはどこが異なるのか
第2回	哲学と自然科学 ― なぜ自然科学はわれわれの「真理」となったのか
第3回	「創世記」― 第二・三章を考える アダムとエヴァの原罪を考えることは哲学の基本
第4回	理性は本当に人間を幸せにするのか ― 狂気としての理性、理性に代わるもの
第5回	人間と動物 ― 動物は人間よりも劣っているのか
第6回	精神障害を考える ― 正常とはどういうことか
第7回	ジェンダー問題を考える ― 女と男はどう異なるのか
第8回	十牛図・荘子を読み解く ―「無」の思想

ご受講に際して
◆講義の途中でも、疑問がわいたら、遠慮せず質問してください。その質問はきっとほかの受講生も思っていることです。
◆参考図書等は、講義の中で紹介します。

哲学の諸問題

原 章二
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310502	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 4月 16,23 5月 7,14,21,28 日程注意

▶目標
・基礎的な問題に対しての哲学知を自分のものにする。
・固定概念や常識に囚われない思考を身に着ける。
・自己の生を反省する契機を持つ。

▶講義概要 ふだん何気なく普通に思って、問題視してこなかったことに対して、これまでの哲学の歴史の中で言われてきたことを紹介し、抽象的な理解ではなく、改めて人生の問題として考えていきます。

第1回	道徳について：私たちは道徳について考え違いをしているのではないだろうか？
第2回	死について：死は生の否定だろうか？
第3回	神あるいは無神論あるいは宗教について
第4回	時間について：時間は存在しないものだろうか？
第5回	人間について：人間は「人間とは・・・」というように定義できるものだろうか？
第6回	知恵について：知恵は探し求めて得られるものだろうか？

ご受講に際して
◆各回のテーマは多少変更され、順序不同になるかもしれません。
◆テキストは特にありません。参考図書については随時、教室で紹介します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

『論語』入門

土田 健次郎
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310504	24名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・『論語』を読む力を身につける。
・孔子の思想を理解する。
・現代の生活や仕事に『論語』の心を応用する。

▶講義概要 『論語』とそこにあらわれた孔子の教えを、ご一緒に味わっていきたいと思います。『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物で、日本でも昔から愛読され、今も輝きを失わない古典中の古典です。その内容は平易な言葉の中に無限の奥深さがあり、しかも現代の我々の生活や仕事に直接活かすことができるものです。本講座では『論語』を丁寧に読みますが、同時に関連する他の箇所も見ていき、『論語』全体にわたって理解がとどくようにします。初めて『論語』を読まれる方にもわかるように講義しますが、大学の文化講座にふさわしいしっかりした内容をお伝えするつもりです。

テキスト 『論語』金谷治 訳注（岩波文庫、ISBN：978-4003320211）

ご受講に際して
◆2019年度秋講座からの継続となりますが、初めての方でもご受講できる内容となっております。

▶宗教

社会人のための必修教養講座 宗教の人類史

中村 圭志
宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310519	24名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 5月 16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・宗教の神話と思想を人類史の中で展望する。
・キリスト教、イスラム教、仏教のキー概念を押さえる。
・一神教と多神教の長所と短所を比較する。

▶講義概要 宗教は「霊」「神」など目に見えぬ存在の概念を用いる「想像の世界」です。動物霊や祖霊との交流から始まり、英雄や王のような神々を祭るようになり、やがて神々を超えた存在としての「唯一神」や、神々までが従うという「法(ダルマ)」や「道(タオ)」の理念が生まれました。これらのビジョンが人類を啓発し、社会に絆を与え、また文明に垣根をもたらしてきました。宗教の光と影を壮大な人類の歴史の中で展望してみませんか？

第1回	人類史の中の宗教　アニミズムからの進化
第2回	旧約聖書の世界　イスラエル民族と唯一神の出現
第3回	新約聖書の世界　人間になった神、キリスト
第4回	コーランの世界　イスラームと一神教の再出発
第5回	東洋宗教の特徴　「神」とは異なる原理 —— ダルマとタオ
第6回	大乗仏教の展開　悟りの論理、めくるめく多様性

仏教思想入門
—仏教的思惟の世界を探る—

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310507	24名	1	火	10:30～12:30	資料配付

受講料 会員 ¥7,920 ビジター ¥9,108
日程 全2回 4月 7,14

▶目標
・アジアの文化圏の思想文化の中に仏教用語が入り込んでいることは少なくない。それらは大方の場合無意識のうちに受け入れられたものである。その結果、仏教的な思惟方法がアジアの人々の考え方の一つの基盤となっている。本講義では、そうした仏教的な考え方を知るための準備として、仏教の基本的な教理の理解を目標としたい。
・教理の理解のために必要な、文献の読み方や分析の仕方などについても学ぶ機会としたい。

▶講義概要 仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乗仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教は、専門的な仏教用語を前提とする教理を提示している。大乗仏教は、その部派仏教を越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩悩についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。そこで本講義では、仏教思想の入門として、初期仏教における「苦と楽」「ブッダ」「無常」などを考察の対象とし、それらに内含されている仏教的な考え方について論じる予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及したい。

第1回	『法句経』の第八章「千という数にちなんで」を読む
第2回	「諸行無常」の意味を考察する

テキスト 『ブッダの 真理のことば 感興のことば』（岩波文庫、ISBN：978-4003330210）

ご受講に際して
◆昨年度から講座時間が変更となっております。終了時間にご注意ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶宗教

明治維新の神仏分離と修験道

瓜生 中
文筆家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310508	24名	1	水	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908

日程 全7回 4月 8,15 5月 13,20,27 6月 10,17 日程注意

▶**講義概要** 明治維新政府は国家神道を国の宗教と定めて近代化を推進しました。このとき、千年以上にわたって続いてきた神と仏を渾然として信仰する神仏習合を解消することが急務となりました。そこで維新政府は神仏判然令を出して神仏の切り離しにかかったのです。これが明治初年の神仏分離政策で、期せずして廃仏毀釈運動につながり、日本の寺院は大きな打撃を受けました。中でも修験道は厳しい規制の対象となり、日本各地の霊山は壊滅的な打撃を被りました。今回の講座では明治維新の神仏分離と廃仏毀釈、とくに修験道の命運に焦点を当ててさまざまな事例やエピソードを交えて解説していきたいと思います。

第1回 明治維新：明治維新とは何か？／国家神道――神道を国教化した維新政府／維新の思想的背景となった国学

第2回 神仏習合と神仏分離：神仏習合とは何か？／明治以前にも行われた神仏分離と廃仏毀釈／明治維新政府はなぜ神仏分離を強行したのか？

第3回 修験道とは何か：太古から続く山岳信仰／密教と結びついた山岳信仰／修験道の成立／山伏の祖・役行者とはどんな人物か？／なぜ修験道が神仏分離政策のやり玉に挙がったのか？

第4回 修験道禁止令：修験道禁止令とは何か？／失職した山伏たち／細々と生き延びた山伏たち

第5回 富士修験：富士山の歴史／富士修験とは何か？／廃絶した富士修験／御師住宅の撤廃

第6回 出羽三山と白山：出羽三山とは／出羽修験とは何か？／出羽修験の祖・蜂子皇子／神職になった山伏たち／白山修験とは／白山修験の祖・泰澄／根絶された白山修験

第7回 熊野三山と吉野：熊野三山とは／熊野修験／吉野とは／吉野奥駆けの道／熾烈な廃仏毀釈に見舞われた熊野三山

神さまと仏さまの出会い ― 縄文から大和政権の信仰の歴史

有働 智奘
國學院大學・武蔵野大学講師、法相宗僧侶

コード	定員	単位	曜日	時間	
310525	24名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 4月 11,18,25 5月 9,16,23 日程注意

▶**目標**
・日本人の精神性と基層文化の歴史を見直す。

▶**講義概要** 古代のわが国では、周囲を海に囲まれているため、外来の侵略によって強制的な信仰を持つことはなかった。むしろ、外来の信仰を貴き珍しきものとして、寛容に受け入れていた。そうした中で独自の神祇信仰を展開し、さらに仏教は神道と異なる世界宗教であり、従来の神祇信仰に見られない思想や哲学を保持している仏教を受容したことによって「神道」が確立していった。そして、仏教と結ばれた結果、神仏相互が理解し合いながら日本の歴史を築き上げ、神仏両方を崇拝することになった。このような私たち日本人のこころに培われた神様と仏さまは、どのように日本に来て、日本の歴史と関わっていったのか。私たちの生活の中に見ることができる日本文化の精神的な背景や異文化交流を見出し、日本人の宗教観を学び、現在の神事と仏事のお祀りの仕方とその由来、お経や祝詞を考えて、現代まで続く日本人の精神性と伝統の継承の側面から考えていく。特に日本人の基層信仰である神道と仏教を思想や歴史に則して検討し、立体的な面を検討する上で、祭祀や法会の作法など、研究者の視点のみではなく、宗教の実践からの側面から学んでいきたい。

第1回 「古代の信仰」1：縄文の信仰から稲作祭祀：土着信仰の萌芽、稲作祭祀と儀礼

第2回 「古代の信仰」2：縄文の信仰から稲作祭祀：大和王権の祭祀と伊勢、出雲、三輪山の信仰

第3回 「東アジアの仏教受容」― 卑弥呼の時代を中心に：中国朝鮮の仏教伝来と土着信仰の融合について

第4回 「古墳時代の信仰」1：『日本書紀』と朝鮮半島と渡来人の信仰

第5回 「古墳時代の信仰」2：蘇我、物部、大伴氏などの「部民制」と各氏族の信仰

第6回 6世紀における東アジアの神仏交流：百済・高句麗・新羅の神仏関係と大和政権の文化交流

ご受講に際して
◆持ち物：筆記用具、神社やお寺の参拝作法などを行うため、それに関する用具（講義内でお伝えします）。
◆折に触れて、祝詞や声明などの実技講義も行います。
◆ご講義内での積極的なご質問を歓迎いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

仏像の光と闇 ― 入門編 ―
―今さら聞けない基本から、ほかでは聞けない仏像秘話まで―

夜

宮澤 やすみ
神仏研究家、音楽家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310524	24名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
日程 全3回 4月 8,15,22

▶目標
・仏像の基礎知識を習得し、尊像を見分ける。
・煩悩や怨霊に向き合ってきた古人たちの心の有り様を理解する。
・神仏習合の考え方を理解する。

▶講義概要 まず基礎知識として各種仏像の見分け方、見どころを紹介。崇高な仏を必要とした人間の心の闇にスポットを当て、日本人の宗教観と信仰の裏表を考えます。謎めいた神仏習合世界や、ちょっと面白い民間伝承も紹介し、仏教以外の側面からもアプローチします。初心者向けの入門講座で、"今さら聞けない"初歩的なところから話を進め、夏と冬に予定する発展講座への足掛かりにもなります。

第1回 如来、菩薩 ― 観音と交わる僧
第2回 天、明王 ― インドの邪神の神秘世界
第3回 権現、習合神 ― 日本の怪異神のひみつ

宮澤 やすみ 講師

坐禅学
―坐禅のすすめ―

細川 晋輔
臨済宗僧侶、野沢龍雲寺住職

コード	定員	単位	曜日	時間	
310520	15名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥15,840 ビジター ¥18,216
日程 全4回 4月 7,21 5月 12,26 日程注意

▶目標
・はじめての方を対象に坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。
・坐禅は苦しい行いではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。

▶講義概要 坐禅は「心のゴミ捨て場」です。何かを求めて行うものではありません。坐禅にいくら時間を費やしても新たに得るものは何もないのです。それでは何故、多くの歴史上の為政者や著名な経営者が坐禅をしてきたのでしょうか？それは「捨てる」ために他なりません。心の中にある色々な物を捨てた先に、私たちが生まれながらに持っている「本当の心」があるのです。皆さんも「手放して気づく」という学びを体験してください。
【講義のすすめ方】禅の話（20 分）・坐禅実践（45 分）・フィードバック（25 分）

ご受講に際して
◆服装は自由ですが、下腹部や足を極端に締め付ける服、足を組むことができない服はご遠慮ください。
◆本講座は中野校内の教室でヨガマットを使用して行う予定です。足の悪い方は、椅子のご用意もございます。

細川 晋輔 講師

▶心理・健康

言語の脳科学
―自然と人間―

酒井 邦嘉
東京大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310523	24名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 4月 6,13,20,27

▶目標
・言語を通して人間の本性を探る。
・言語について科学的に考える。
・自然と人間の関係について学ぶ。

▶講義概要 身近な言語と脳について知的好奇心を持つ一般の方に向けて、言語脳科学の主要なテーマを掘り下げてお話します。言語に規則があるのは、人間が言語を規則的に作ったためではなく、言語が自然法則に従っているからです。こうしたチョムスキーの言語生得説は激しい賛否を巻き起こしてきましたが、最新の脳科学は、この主張を裏付けようとしています。

テキスト 『言語の脳科学』酒井邦嘉（中公新書、ISBN：978-4121016478）

第1回 脳 ― 心 ― 言語
第2回 獲得と学習
第3回 意味と論理
第4回 普遍文法とは

ご受講に際して
◆講義中の質問を歓迎します。
◆事前にテキストの各章にできるだけ目を通して頂けると、より深く理解していただけると思います。

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶心理・健康

がんと生きる哲学
—医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える—

樋野 興夫
新渡戸稲造記念センター長、順天堂大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310512	24名	1	土	10:30～12:00

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 4月 11,18 5月 9,23 6月 20
日程注意

▶目標
・がんとともに暮らすことを知り、がん患者と対話し、がん患者に寄りそう方法を受講者自らがみつけ、笑顔になることをめざします。

▶講義概要 「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。病理学者としての立場から、科学としての癌学には哲学的な考え方を取り入れていく領域があるとの立場に立ち『がん哲学』を提唱しています。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人が がんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では テキストの読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

テキスト『楕円形のこころ がん哲学エッセンス』樋野興夫（春秋社、ISBN：978-4393716335）

アンガーマネジメント入門 — 怒りのタイプと対応スキルを学ぶ

本田 恵子
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310526	24名	1	土	13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全2回 5月 16,30
日程注意

▶目標
・アンガーマネージメントの基礎知識を理解する。
・自分の気持ちと欲求を理解し、適切な感情表現ができる方法を修得する。
・感情的になっている他者（子ども、家族、同僚など）の見た目の言動の背景にある、気持ちと欲求がくみ取れるようになる。
・感情的になっている他者に対して、適切な声掛けや対応を行う方法を理解し、演習する。

▶講義概要 アンガー状態とは何かを脳の機能から理解し、その表現タイプに応じた対応方法を解説します。第１回目は、自分がアンガー状態になったときの対応方法、アンガー状態にならないための予防方法を演習を通じて学びます。そのために、アンガー状態の元になっている気持ちや欲求を理解する演習を行います。第２回目は、相手が感情的になっていてトラブルになりそうな場面、トラブルになってしまった場面を振り返り、お互いに落ち着いて対応するために相手の気持ちや欲求の理解の方法、自分の声掛けの方法などを演習していきます。

【第１回】アンガーマネージメントとは？
アンガーマネージメントの理解：
1. アンガー状態とは？
2. アンガーマネージメントプログラムの種類や仕組みの理解
3. 自分がアンガー状態になっているときの、対応方法の演習

【第２回】トラブル場面を整理する
1. 相手が感情的になっている場面を一連の流れで整理する方法を学ぶ
2. ロールプレイを通じて、感情的な相手と落ち着いて対応できる演習をする

テキスト『レスキューノート（青年用）』本田恵子（しろくまデザイン）※講座時に教室で販売いたします。

映画・ドラマ・小説から読み解く犯罪心理学

越智 啓太
法政大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310513	24名	1	土	15:00～16:30

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 5月 30 6月 6,13,20
資料配付

▶目標
・犯罪を描いた映画を題材にして、犯罪心理、警察活動、刑事司法などについての知識をまなぶ。

▶講義概要 この講座は、映画や小説を題材にして、犯罪心理学を学ぶものです。ただ、犯罪心理学だけでなく、日本やアメリカの警察・司法制度、犯罪捜査の方法、警察官の日常、犯罪者の行動パターン、プロファイリング、鑑識、科学捜査、刑事裁判、陪審員制度などの話題について解説していきます。これらの知識を持っていると映画、海外ドラマ、小説などがさらに面白くなると思います。事前にとりあげる作品についてお知らせしますので、講義までに見たり、読んだりしていただけるといっそう理解が深まると思います。第１回はトマス・ハリス「羊たちの沈黙」をおもにとりあげます。

第1回	アメリカと日本の警察システムと連続殺人犯の捜査：「羊たちの沈黙」・「新宿鮫」など
第2回	プロファイリングの実際：「クリミナルマインド」・「殺人分析班シリーズ」など
第3回	警察捜査の実際と鑑識活動：「CSI」・「ボーンズ」など
第4回	刑事司法システムとその問題点：ジョン・グリシャムの小説など

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶教育

知性の底力を育む 子どもの発達心理学

中垣 啓
早稲田大学名誉教授

コード	310516	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	24名	1	金		
		日程 全5回	4月 17,24 5月 8,15,22			日程注意

▶目標
・子どもの知的世界が不思議と感動に満ちあふれていることを具体的に知る。
・子どもの知的成長の背後にある認知発達のプロセスを理解する。
・知能の発達心理学に裏付けられた、子どもの思考力や学力の伸ばし方、日常生活における子どもとの接し方を学ぶ。

▶講義概要　子どものものの見方・考え方は不思議と感動の宝庫です。たとえば、パパの車に乗って伊豆に向かう途中、富士山が車の右側に見えたり左側に見えたりしたので「富士山は手も足もないのに、どうして動くの？」という３歳児のつぶやきから、子どもの神秘的な心理世界を垣間見ることができます。この講義では、知的発達の謎を解明する重要な手がかりを具体的な事例に即しながら紹介し、それらの知見が子どもの教育とどのようにつながっているのか、子どもの学力や思考力を育てるにはどのように接するべきかという問題をお話ししたいと思います。

ご受講に際して
◆受講には特に予備知識を必要としません。子どもの世界にご関心のある方なら、どなたでもその不思議な世界に興味を持っていただけるかと思います。特に、幼稚園や小学生のお子さんやお孫さんがいらっしゃる方、あるいは、学校や塾において知的教育に携わっておられる方に受講していただくことを期待しています。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

木版画を作って楽しむ…… 180
基礎からの文章教室…… 180
バラの文化史…… 180
10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座 …… 181
椅子と坐法の文明史…… 181
酒類醸造と発酵の基礎…… 182

健康

最新スポーツ栄養学―スポーツ選手を支える食事管理 …… 182
生薬で治すシステム漢方医学…… 182
操体法入門…… 183
体温の科学から学ぶ猛暑のサバイバル術…… 183

実技

ボディ・デザイン・フィットネス…… 184
社会人のための楽しいレスリング…… 184
合気道を楽しむ…… 184
らくらくスイミング…… 185
ベーシックヨガ…… 185

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美
木版画家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110601	20名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・テーマの作品を、"彫る技術に見合う構図"で考える。
・色の組み合わせを考え、版数を決める。
・試し摺りから、本摺りへの工夫。

▶講義概要 木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の"技術的な評価"とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の"味"も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を捜し、生活の中で生かせたらと思います。
版画にしたいという絵をどういう形の版で表現するかが第一のステップとなります。生活の中で生かせる小版画（年賀状・カード・書票・名刺・カレンダー等）から額に入れて鑑賞出来る「作品」までの制作を教室で創りましょう。ワセダギャラリーでの作品展示も行いますので、制作意欲向上へのよい刺激になるかと思います。

ご受講に際して
◆初回にご用意いただくもの：鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀
◆初回に講座で彫刻刀セット、バレン、刷毛等の注文を受け付けます。購入を希望されるものの品質等によって、値段に幅があります。
《一般的彫刻刀セット》1,800 円程度
《バレン》質に応じて 500 円～4,000 円/個 程度
《刷毛》質に応じて 500 円～2,500 円/個 程度

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110604	30名	2	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・「何を言いたいのか」「何を伝えたいのか」がきちんと書き込まれている文章の基礎を学ぶ。
・エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート・・・様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品（600 字・作者名非公開）数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「書評」など、間口を広げながら"個性溢れる"文章の確立を目指す。また 40 年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して
◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

バラの文化史
—フランスに咲いた名花たち—

田中 稔久
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110610	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回
4月 6,13,20,27 5月 11,18

▶目標
・近代フランスにおけるバラの発展史を平易に解説。
・歴史、芸術、植物学など多方面から「バラの物語」を語る。
・毎回 200 点の写真・図版とともに語る室内バラ鑑賞ツアー。

▶講義概要 「皇后ジョゼフィーヌ」「ナポレオンの帽子」「ラ・フランス」「黄金の太陽」などの名花は、19 世紀のフランスで生まれました。本講座では、バラ革命による近代化、セレブ女性の名前に由来するバラ、オールドローズの華麗な世界、モダンローズに至る歩み、名栽培家列伝、黄色いバラを巡る人間模様などを概観し、最終回で至高の名花「ピース」とその生みの親メイアン家の人々を紹介して、フランスのバラ作り 200 年の系譜をたどります。

第1回 花の色と形と咲き方
……バラの基礎知識
第2回 ローズガーデンの貴婦人たち
……フランスのセレブ女性のバラ
第3回 オールドローズの華麗な世界
……主要 7 系統と名栽培家列伝
第4回 「ラ・フランス」の誕生
……モダンローズ第一号が生まれるまで
第5回 リヨンの魔術師と黄色いバラ
……ベルネ＝デュシェの生涯と作品
第6回 至高のバラ「ピース」
……名門メイアン家のファミリーヒストリー

ご受講に際して
◆補講は 5 月 25 日を予定しています。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶くらし

10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座

夜

内藤 忍
株式会社資産デザイン研究所代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
110607	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 4月 8,15,22 5月 13,20,27

▶目標
・資産運用の基本的な理論について理解する。
・金融商品の活用方法について具体的な知識を得る。
・不動産などの実物資産についての投資対象選択方法を知る。
・アセットアロケーションを活用した長期で資産を守り、増やす方法を習得する。
・以上を通じ、将来のお金に関する不安を解消する。

▶講義概要 日本人を取り巻く経済環境は、これから大きく変化していく可能性が高くなります。その結果、金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきています。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年から始まり、今年で20年目34回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

ご受講に際して
◆投資の初心者の方が自己責任で自分の資産についてどうすべきか判断できるようになるのが目標ですが、どの株が儲かるかといった個別銘柄の推奨などは一切いたしません。
◆補講は6月3日を予定しています。

テキスト 『初めての人のための資産運用ガイド』内藤忍（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799316894）何版でも可
『初めての人のための99%成功する不動産投資』内藤忍（SBクリエイティブ、ISBN：978-4797394283）

椅子と坐法の文明史
—人はどのようにすわってきたか—

矢田部 英正
文化史家、武蔵野美術大学・放送大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110613	30名	1	土	10:40～12:10

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回 4月 25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・いまの生活をより良く快適に再創造するヒントを、先人の生活史から学びとる。
・坐り方はじめ、身体の使い方が文化の様式とどのように関連しているのか、理解する。
・道具の形やデザインから、身体技法を読み解く視点を身につける。

▶講義概要 「すわる」という行為は、人間が生まれてはじめて学ぶ社会教育であり、その作法は世界各国で実に多様なあらわれ方をします。西洋化する以前の日本人は、はたしてどのようにすわり、どのような生活をしてきたのか。そして世界各国の人々はどのようにすわり、そのためにどのような道具を生み出してきたのか。座具と坐法の多彩な図像とともに、すわり方の歴史を古代文明から現代まで辿り、先人の知恵と工夫に学びながら、わたしたちの文化を再構築する指針について考えたいと思います。

テキスト 『坐の文明論』矢田部英正（晶文社、ISBN：978-4794970275）

第1回	日本人の坐り方
第2回	世界の人々の坐り方
第3回	椅子の起源
第4回	中国座文化と日本の関係
第5回	欧州椅子史の分類学
第6回	椅子と坐法の分類学
第7回	禅と人間工学の姿勢理論
第8回	文明の身体史観

ご受講に際して
◆テキストを用いて講義の該当箇所を予習、復習し、理解を深めることに役立ててください。

3/7に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

酒類醸造と発酵の基礎
—日本独自の微生物利用—

進藤 斉
東京農業大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110606	30名	1	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 5月 9,23,30 6月 13 日程注意

▶目標
・発酵の基礎的事項及び日本独自の発酵技術である麹カビ利用の理解
・酒類の分類をはじめ、清酒を主に酒類醸造に関する入門的解説の理解
・日々の飲食を知的好奇心の充足と共に愉しめる優しい科学的知識の習得

▶講義概要　酒類や発酵食品は、先人達の巧みな微生物利用により科学的解析以前から、その安全性の下に日常不可欠なものとして受け継がれ、近年再注目されています。この発酵現象に関与する、麹、酵母、酵素など､興味はあって何となく知っているつもりの用語をきちんと整理し、「何となく」から脱却して、本質を目指しましょう。また日本の穀物原料酒、麹の利用を特徴とする清酒を主に分類・製法から表示、きき酒の方法論まで入門編の解説をします。今期の第 2 回講義では、令和を迎えた節目として、平成 30 年間の関連諸法律改正などに伴う各酒類統計の変遷と動向を振り返り解説します。

ご受講に際して
◆最終回に数点のきき酒を行います。帰路の交通手段などに支障のないようご注意ください。
◆ 20 歳以上を対象とした講座です。

▶健康

最新スポーツ栄養学—スポーツ選手を支える食事管理

田口 素子
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110651	30名	1	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 4月 6,13,20,27

▶目標
・スポーツ選手が気を付けたい栄養摂取の基礎知識と食事管理について学ぶ。
・スポーツ選手が良いコンディションを保つために必要な身体のチェックポイントについて理解する。
・具体的な食事調整方法についての知識を深める。

▶講義概要　ご自身でスポーツをされる方や、現在スポーツをするお子さんを持つご家族の方々の日々の栄養・食事摂取の疑問を解決すべく、スポーツにおけるコンディショニングとパフォーマンス向上に活かせる最新のスポーツ栄養学的知識について学びます。さらに、スポーツ選手の日常の食生活の基本的な在り方と具体的な実践方法についても学びます。

第1回	スポーツにおける栄養素の役割と摂取
第2回	目的別栄養摂取方法 1
第3回	目的別栄養摂取方法 2
第4回	実践！メニュー選択ワークショップ

ご受講に際して
◆補講は 5 月 11 日を予定しています。

生薬で治すシステム漢方医学
—漢方的食事療法の実際—

岡部 哲郎
元東京大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110641	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 4月 6,13,20,27 5月 11

▶目標
・人体が五臓という五つのシステムから構成されていることを理解する。
・病気は各システムの異常により発生することを理解する。
・病気の発症は心理、寒暖などの環境、食事など生活習慣によることを理解する。

▶講義概要　伝統医学の生薬はシステムダウンした五臓を元に戻す(治療)ことができる。西洋医学ではこのようなシステム診断や治療法が存在しない。伝統医学では様々な病気に対して西洋医学とは異なった観点から異なる薬物(生薬システム)での治療法が可能である。難病、遺伝病など現代医学で「治療法がない」病気をなぜ、中国伝統医学で治療できるのか、難病が治るのは漢方薬の奇跡ではない。システムに働きかける治療設計の成果なのです。本講座では、東洋医学を含む伝統医学の基本概念などを具体的な病気の症例の診断、治療の中で理解できるように多数の症例を用いて呈示し理解を深める。さらに、実生活での漢方的食事療法についても解説する。

ご受講に際して
◆講義内容は 2019 年度とほぼ同じです。
◆補講は 5 月 18 日を予定しています。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶健康

操体法入門
—動作と感覚の臨床身体心理学—

石井 康智
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110643	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・体を動かすと身体感覚が変わることを自覚する。
・肩こり・腰痛・膝痛などの不快感（身体感覚）が運動・動作と連動することを学ぶ。
・動作に伴う身体感覚は痛みの臨床につながることを学ぶ。

▶講義概要　仙台の橋本敬三医師が創始した操体法は、狭義の意味では筋骨格系に関わる興味深い事象を取り上げた思想であり、実践です。一方、操体法には医学的比喩を用いれば“診断法即治療法”という類いまれな構造と機能が見られます。そのことを身をもって知る実習主体の講座です。常識的な身体観をカッコに入れて（先入観を排す）人間の動きに伴う動作感覚に気付くことを学びます。運動・動作に伴う身体感覚の変化に注目した基礎的技法を身につける入門講座で、健康の維持・回復を目指します。

第1回	操体法の基本的考え方
第2回	体重心と動きとの関係（重心問題 1）
第3回	重心の安定と移動（重心問題 2）
第4回	体の「警告サイン」を見る
第5回	筋骨格系に「微症状」を見る
第6回	動きに伴う動作感覚の「快ー不快」の意味
第7回	体の「違和感」を探る
第8回	技法実習のまとめ（1）
第9回	技法実習のまとめ（2）
第10回	技法実習のまとめ（3）

ご受講に際して
◆技法の実習でマットを使用した動作・運動を行います。運動のできる服装でご参加ください。

テキスト 『写真図解 操体法の実際 愛蔵版』橋本敬三 監修、茂貫雅嵩 編著（農山漁村文化協会、ISBN：978-4540043536）

体温の科学から学ぶ猛暑のサバイバル術

永島 計
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110650	30名	1	土	10:40～12:10

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回：4月 11,18,25 5月 2,9,16

▶目標
・体温の調節の仕組みを学ぶ。
・環境の変化、特に暑さに対するカラダの戦略を人や動物から学ぶ。
・熱中症について科学的に理解する。

▶講義概要　毎年夏になると連日、「最高気温更新！」「危険な暑さ」「熱中症に注意！」などの言葉が踊ります。暑さを感じるのはわたしたちのカラダですが、その暑さにカラダがどう反応しているのかを知っている人はあまりいないと思います。本講座では、体温調節の見事な仕組みがどのように働いているのか、なぜ熱中症になるのか、40℃超えが当たり前になったときに対応できるのかなど、気温・体温・人体の関係を科学的に解説します。

第1回	環境と人間の関係
第2回	体温ってなんだ
第3回	体温の調節の仕組み
第4回	温度を感じる仕組み
第5回	体温調節と脳
第6回	熱中症の話

ご受講に際して
◆テキストにそって講義を進めます。このため、事前に流すだけでも結構ですので、一読していただき講義の時もお持ちいただくと理解が進みます。
◆高校の生物基礎レベルの知識があると、より理解が進みます。熱中症は社会的な問題でもありますが、あくまで体温調節の科学的な理解から考え、そして受講生のみなさん自身の健康や社会の安全を考える機会にしたいと思います。生物に自信のない方は、参考図書として『新しい高校生物の教科書—現代人のための高校理科 』（講談社）の細胞や動物の仕組みの部分をざっと読んできていただけると理解が進みます。

テキスト 『40℃超えの日本列島でヒトは生きていけるのか—体温の科学から学ぶ猛暑のサバイバル術』永島計（化学同人、ISBN：978-4759816822）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

ボディ・デザイン・フィットネス
—理想の体型に身体革命—

夜 **太田 章** 早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110682	35名	2	月	19:00～20:30

受講料 会員 ¥33,165 ビジター ¥37,620
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。
・ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。
・トレーニングの中に「遊び」を取り入れ、レクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。

▶講義概要 本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

ご受講に際して
◆お持ちいただくもの
・トレーニングウェア
・屋内用シューズ(底が厚くないもの)、もしくはレスリングシューズ(貸出あり)
・スポーツタオル
◆場所：17 号館体育館 地下 2 階レスリング場

社会人のための楽しいレスリング

夜 **太田 章** 早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110684	35名	2	木	19:00～20:30

受講料 会員 ¥34,896 ビジター ¥39,351
日程 全10回 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・ストレス発散。
・運動不足解消。
・体力向上。
・レスリングを追求し楽しむ。

▶講義概要 レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。
初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

ご受講に際して
◆お持ちいただくもの
・トレーニングウェア
・屋内用シューズ(底が厚くないもの)、もしくはレスリングシューズ(貸出あり)
・スポーツタオル
◆場所：17 号館体育館 地下 2 階レスリング場

合気道を楽しむ
—基本習得 ～驚異技法のタネ明かし～—

夜 **佐藤 忠之** 早稲田大学講師、合気道部師範

コード	定員	単位	曜日	時間
110683	20名	2	月	19:00～20:30

受講料 会員 ¥33,165 ビジター ¥37,620
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・経験の有無を問わず、合気道の基礎を科学の目で観察しながら実体験する。
・身体操作法から崩しの術理へと段階的に学習を進める。
・合気道の技を護身術として、健康体操法として、無理なく併修する。
・柔術の起源や技法の特性を歴史的、術理的に理解する。

▶講義概要 柔弱な女性でも屈強な男性を抑える事の出来る古流柔術の技にはなるほどという科学理論があり、そのコツを知れば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それが護身術への練習となり介護技術への応用にもなります。程良い運動量は健康法としても最適です。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。
また、実技に加えて、適宜教場でホワイトボード等を使用し、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されてきたか、また技術の特性はどう云ったものであるか等を歴史的、術理的な観点から座学で解説し、柔術への理解を深めます。

ご受講に際して
◆初心者と経験者で適宜グループ分けします。
◆お持ちいただくもの
・柔道衣や合気道衣(初受講の方はトレーニングウェアで構いません)
・スポーツタオル
◆場所：17 号館体育館 地下 1 階合気道場

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶実技

らくらくスイミング

夜

岡 功
早稲田大学講師、日本スポーツ協会公認上級水泳教師

コード	110685	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥33,165 / ビジター ¥37,620	25名	2	木	18:30～20:00
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11		

▶目標
・水泳の経験（25m 以上楽に泳げる）があり、3 種目～4 種目（クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔・バタフライ〕）を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。
・水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。
・ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

▶講義概要　各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で、指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4 泳法を楽しく練習します。
なお、プールに入る前に、泳ぐために必要な体力（柔軟性・筋力）の向上を目的としたストレッチ･健康体操を 30 分程度プールサイドで行います。

ご受講に際して
◆スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。
◆お持ちいただくもの
・水着
・水泳帽
・バスタオル
◆場所：戸山キャンパス 38 号館 高石記念プール
◆「同意書」提出期限：4 月 8 日

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

コード	110686	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥31,432 / ビジター ¥35,887	25名	2	水	14:45～16:15
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24		

▶目標
・肩こり、腰痛、頭痛、猫背などの改善を目指す。
・疲れを取り除き、心身のリラックスとリフレッシュ。
・クオリティー・オブ・ライフの向上。

▶講義概要　その時々の体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。
タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます！ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。

ご受講に際して
◆ヨガマットは当センターでご用意します。
◆靴下または裸足で行います。
◆お持ちいただくもの
・運動のできる軽装
・手拭いサイズのタオル（運動の補助で使用）
・水分補給のための飲み物
◆場所：17 号館体育館 地下 2 階ウエイトリフティング場（フィットネス場）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉… 187
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉… 187
初心者のための株式投資入門…… 187
投資で失敗しないための知識と思考法…… 188
読むこと、語ること(基礎クラス)…… 188
読むこと、語ること(応用クラス)…… 188
心に届く表現「セリフ」の魅力…… 189

健康

今からできる認知症予防…… 189
声優が教えるヴォイストレーニング…… 190

実技

中国健康法「太極拳」中上級…… 190
「経絡動功」健康気功法 …… 191
骨格復元トレーニング…… 191
こころとからだのマインドフルなヨーガ…… 192
バランスボール & スモールボール体操〈A クラス〉… 192
バランスボール & スモールボール体操〈B クラス〉… 192
心地よく身体を鍛えるピラティス…… 193
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…… 193

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー（CFP 日本 FP 協会認定）

〈A クラス〉

コード	210602	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	70名	2	水
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24 資料配付			

▶目標
・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとした判断が下せるようになることを目指します。

▶講義概要　受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという５つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

主な講義内容は以下の通りです。
分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内＆世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習

ご受講に際して
◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。
◆Ａクラス(210602)とＢクラス(210603)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申し込みください。

〈B クラス〉

コード	210603	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	70名	2	水
		時間	15:00～16:30	
日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24 資料配付			

初心者のための株式投資入門
—実践に役立つ投資の基礎知識—

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	210631	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	30名	1	土			
		日程 全5回	5月 16,23,30 6月 6,13				

▶目標
・初心者でもネット証券のパソコン画面などから自らの銘柄診断と株価判断で株式を売買できることを目指します。
・投資情報の入手法、株価と業績・人気度、成長株、割安株、配当取りと株主優待、株価チャート、投資家心理など「自分で判断して投資するための知識」が全５回で身に付くことを目指します。

▶講義概要　講義では講師オリジナルの講義資料に基づいて行います。時には投資家必読の日経新聞や会社四季報、ネット情報など初心者でも手に入るデータ・情報を使って投資銘柄も説明します。経験者にもすぐに役立つ実践的な講義にしたいと思っています。

第1回	株式投資は情報戦ー株式情報の入手法と活用法
第2回	株価は業績予想で決まるー成長株と変身株を買う
第3回	優良株と割安株を知るー配当と株主優待の取り方
第4回	相場の見方と PER など株価指標の使い方
第5回	株価チャートの簡単な読み方使い方

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、６月 20 日に補講を行います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

投資で失敗しないための知識と思考法
—元プロファンドマネージャーがお伝えします—

夜

近藤 駿介
金融経済・資産運用評論家、
元プロ・ファンドマネージャー

コード	定員	単位	曜日	時間
210601	30名	1	火	19:00～20:30

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662

日程 全4回 4月 21 5月 12,26 6月 9

日程注意

▶目標
・投資に関わる「客観的知識」と「思考法」をお伝えすることで、受講者の皆さんが自らの「常識力」を発揮し、それぞれの「投資目的」に対して適切な「手段」を選ぶことが出来るようにすること

▶講義概要 国を挙げて「貯蓄から投資へ」というスローガンが掲げられ、投資をしなければならない雰囲気作りが行われています。それとともに、世の中は真偽が定かではない様々な投資情報、投資ノウハウで溢れるようになってきています。
こうした情報が溢れる時代に求められるのは、「知識を増やすこと」よりも「不必要な情報を捨てる能力」です。何故ならば、巷に流されている投資関連の情報のほとんどは、皆さんをお客さんにしようとしている人達によって流されているものだからです。
逆説的になりますが、この「不必要な情報を捨てる能力」を身につけるためには「客観的知識」と「常識」が必要になります。
本講座は、受講者の皆さんが持ち合わせている「常識力」を発揮出来るようになるために必要だと思われる投資に関わる「客観的知識」と「思考法」をお伝えするものです。
一般投資家が参入しようとしている市場とはどのようなところなのか、「投資の常識」と思われているものが本当に適切なものなのか、さらにはプロのファンドマネージャーの思考法などをお伝えする予定ですので、自らの投資を自らの判断で行えるようになるきっかけ作りの場として活用して頂けたらと思います。

第1回	投資の世界とファンドマネージャーの考え方
第2回	中央銀行について ～ FRB と日銀
第3回	金融政策と金利、ローン提供者と出資者それぞれの理屈
第4回	公的年金の現実と将来

ご受講に際して
◆経済や金融市場動向、参加者の理解度等によって、講座内容が変更になることがあります。
◆ 2019 年度春学期同名講座と一部内容が重複します。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者

コード	定員	単位	曜日	時間
210605	20名	2	月	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

資料配付

▶目標
・初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、個々に応じて力をつけていくこと。
・「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。
・「語ること」の為の基礎準備ができるようになること。

▶講義概要 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聴き手に伝えることです。
聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。
その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

読むこと、語ること(応用クラス)

林 理絵子
語り演者

コード	定員	単位	曜日	時間
210606	20名	2	木	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

資料配付

▶目標 朗読学習経験者の方を対象に
・「語ること」の為の基礎力を向上させること。

▶講義概要 「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。
作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

ご受講に際して
◆朗読がはじめての方は、基礎クラス(210605)をお勧めします。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶くらし

心に届く表現「セリフ」の魅力

横尾 まり
声優（シグマセブン所属）

コード	210607	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	木			
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11				

▶目標
・セリフを楽しく喋れるようになること。それによって、語りも楽しくなること。
・聴き手の心に届く語り方を習得すること。

▶講義概要　本講座では、短い作品（小説やエッセイ）を使い、「セリフ」に重点をおいて朗読を学びます。朗読をすることによって、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックや、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚（イントネーション）を使って読むことが、自然なセリフを喋ることにつながります。文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物・その場面に適したセリフの表現方法を、現役の声優である講師が一人ひとりに指導します。聴き手の心に届く語り方を、楽しく習得しましょう。

ご受講に際して
◆本講座は、少しでも朗読の経験があれば、どなたでも受講可能です。セリフを喋ることが苦手な方も大歓迎です。

▶健康

オムニバス講座 今からできる認知症予防
—認知症の基礎・基本の理解から予防の実践まで—

多賀 努　地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員
小森 由美子　社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員

コード	210626	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	土			
		日程 全6回	下記表参照				日程注意

▶目標
・自分にあった認知症予防プログラムをつくります。ただし、認知症を完全に予防することはできません。そこで、認知症になった後も「実践し続けられる」プログラムをつくりましょう。認知症になってからも進行を抑制する効果が期待できるでしょう。
・認知症になった後のことを学びます。認知症になっても居心地の良い生活が送れる環境をつくっておけば、認知症になった後も幸せな人生が全うできるでしょう。

▶講義概要　この講座には３つの特徴があります。第一は、「実践的」であることです。自分のための認知症予防プログラムをつくります。第二は、「認知症の発症の仕組みから理解する」ことです。基礎・基本から学ぶと予防に関する応用力が身につきます。第三は、認知症になっても前向きに生活するコツ・認知症の症状の悪化を予防する方法を学ぶことです。たとえ認知症になっても、豊かな老後を目ざしましょう。

ご受講に際して
◆本講座では、講座で学んだことを自宅で実践してみて、その効果を次の回で報告しあう簡単な課題が出されます。
◆過去に開講した同名講座と同じ内容となります。

第1回	4/11	認知症発症の仕組み 多賀 努　地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員	第2回	4/18	認知症予防研究の動向と実践方法 多賀 努　地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員
認知症の発症の仕組みを神経細胞の働きから理解していきます。認知症の基礎・基本を知っていると、予防の考え方が理解しやすくなるだけでなく、学んだ方法を応用できるようになります。			認知症を完全に予防することはできません。しかし、どのような生活行動を続ければ認知症になりにくいのかという研究が蓄積されてきました。そこで、その動向と実践方法をご紹介します。		
第3回	4/25	認知症の方の世界 多賀 努　地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員	第4回	5/9	認知症ケアの視点 小森 由美子　社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員
認知症の方はどのような日々を経験しているのでしょうか？ 認知症の方に見られる典型的な行動は、なぜ表れるのでしょうか？ 認知症になってからのことを知っておけば、たとえ認知症になっても、その症状の悪化を予防できる可能性が高まります。			認知症になっても希望をもって暮らすことができます。そのためには関わる人の認知症の方への見方やとらえ方が重要です。それらを本人の姿を通して学びましょう。		
第5回	5/16	認知症になったときの暮らし方・考え方 小森 由美子　社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員	第6回	5/23	今日から実践できる認知症予防の方法 多賀 努　地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員
認知症になったときの暮らし方・支え方を理解します。たとえ認知症になったとしても、自分自身を主体に、よりよく暮らしていくための考え方、地域で暮らし続けるコツを学びましょう。			現時点で、認知症を予防する唯一の方法は、認知症になりにくい生活習慣を実践することです。「これならできそう」という生活習慣を見つけて、認知症に強い脳をつくりましょう。		

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶健康

声優が教えるヴォイストレーニング
—楽しみながら魅力的な声を作ろう—

中村 俊洋
声優・俳優、ヴォイストレーナー

コード	210627	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・声優や俳優が行っている腹式呼吸や発声、滑舌練習を実践することにより、魅力的な声を作ります。
・50 音それぞれの効果的な発音方法を身に付けます。
・伝わりやすい話し方、言葉の粒立て方、セリフの構築の仕方を学び、スピーチなど様々な場面で役立つ喋り方を身に付けます。

▶講義概要　基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉の負担を軽減する楽に大きい声を出すベース作りをします。その上で、標準語の綺麗な発音方法やルールを詳しく解説し、併せて滑舌練習を行うことにより、よく通る、よく伝わる声を作っていきます。また、朗読・ナレーション等の伝わりやすい・聞きやすい表現方法の仕方も交え、実際の収録現場で行っているボイスドラマ(ラジオドラマ・ドラマ CD)の収録体験を行うなど、楽しみながら魅力的な声に導きます。今回は実践重視でじっくり丁寧に行います。趣味でヴォイストレーニングを始めたい方、お気軽にご参加ください！プロの声優を目指す方、声優に興味のある方、就職活動中の方、人前で話す仕事をされている方も大歓迎です！

第1回	腹式呼吸・腹式発声・母音を響かせる発声。鼻腔共鳴。
第2回	標準語のルール　鼻濁音・無声化・アクセントについて
第3回	発音練習① ア行・カ行・サ行・タ行
第4回	発音練習② ナ行・ハ行・マ行・ヤ行
第5回	発音練習③ ラ行・ワ行・撥音・ 促音・拗音
第6回	言葉の強調の仕方。魅力的な喋り方。距離感練習。
第7回	アナウンス・ナレーション
第8回	朗読・台詞
第9回	ボイスドラマ①
第10回	ボイスドラマ②

ご受講に際して
◆宿題として、腹式呼吸(毎日数分程度)と滑舌練習をお願いします。
◆ヴォイストレーニングのメソッド(講義内容)は過去に開講した同名講座と基本的に同じですが、より実践的なメニューを多く取り入れた講義内容となります。以前同講座を受講された方もさらなる上達を目指してぜひご参加ください。

▶実技

中国健康法「太極拳」中上級
—段位制太極拳 6 功法と「熊酔功」をマスターする—

竹内 彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	210614	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月	14:00～15:30	
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・太極拳は気と体を動かす全身運動です。特に、意識、動作、呼吸の三つを協調させ、健康増進と体力づくりをはかります。
・「心平気和」の精神で、心の穏やかさと平静さをつくり、武徳と心の修養をはかります。
・自然治癒力を引き出し、病気の予防と治療や回復に役立たせます。
・初級から上級に至る現代中国の段位制太極拳の全てを体得します。

▶講義概要　段位制太極拳は、中国の国家体育総局が全人民に太極拳の鍛錬に定めた等級制度で、初心者は 1 段から始め、長い年月をかけて上級の 6 段まで進んでいきます。中国では健康づくりのため、大勢の人がこれにとりくんでいます。本講座では 6 段までの実技を行います。まず、1 段相当の 8 式太極拳から始まり、2 段の 16 式、3 段の 24 式、4 段の 32 式、5 段の楊式太極拳 13 式、6 段の 42 式太極拳とレベルを上げていきます。各功法とも通し稽古を中心に行いますが、特に 42 式及び伝統太極拳として有名な楊式 13 式は、部分稽古をとり入れ重点的に行います。また、古代馬王堆導引術にある「熊経」の動作からつくり出された「熊酔功 12 式」を行います。貴重な全身運動です。加えて健身功、甩手も行います。太極拳の 6 功法により、太極拳の世界を十分体感しマスターすることができます。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。
◆本講座は太極拳経験 8 年以上の方を対象といたします。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶実技

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義
養生文化協会代表、
公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	定員	単位	曜日	時間	
210615	30名	2	水	15:00～17:00	資料配付

受講料 会員 ¥39,600 ビジター ¥45,540

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・五臓六腑の経絡・ツボを刺激し、気・血液の流れを調整する。
・「病気になりにくい体」「病気が早く改善する体」づくりが出来るようになる。
・姿勢を整え、柔軟な活力のある身体づくりを目指す。

▶講義概要　中国公認「導引養生功」・「中国健身気功(馬王堆導引術・大舞他)」を勉強します。「導引養生功」は経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、各大学で授業として採用されています。まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など基礎を練習します。さらに、全身の捻りにより経絡・ツボを刺激する方法を学習します。ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践しますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、気血の流れの促進調和、自然治癒力・自律神経の安定にも取り組んでいただけます。また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

骨格復元トレーニング
—ねこ背、肩こり、腰痛をスッキリ—

中島 章夫
動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
210616	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回：4月 11,18,25 5月 2,16,23,30 6月 6　日程注意

▶目標
・本来の自然な骨格ポジションへと復元し、関節の痛みや筋肉の凝りの改善や予防にもなる姿勢と動作を学ぶ。
・日々の生活や余暇・スポーツなどで生ずる骨格の歪みを、自分で修正できる方法を学ぶ。

▶講義概要　足、スネ、腿、骨盤、背骨を重力に沿って自然に積み上げていれば、重い頭を乗せていても楽に立ち、動くことができます。姿勢がゆがむと身体の一部に重さが偏り、外反母趾、膝痛、股関節痛、腰痛、猫背、肩こり、ストレートネックなどの不調を引き起こします。この講座では、「骨の形に触れる」「骨をやさしくさする」「骨に重さをかける」などの「骨格復元トレーニング」で、足指先から頭までの骨格ポジションを正し、楽に動くための方法を学びます。

第1回	動作が楽な姿勢、辛い姿勢
第2回	原初の体幹と手足を取り戻す
第3回	本来の足裏を取り戻す
第4回	本来の脚を取り戻す
第5回	骨盤と股関節の関係を取り戻す
第6回	股関節と足の接地のつながりを取り戻す
第7回	腕と肩甲骨を取り戻す
第8回	背骨と頭の最適な位置を取り戻す

ご受講に際して
◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。
◆ハンドタオルをご用意ください。
◆運動は裸足が適していますが、靴下や足袋を履いても受講できます。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

こころとからだのマインドフルなヨーガ
—雄弘（ゆうこう）ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせておこなう—

番場 裕之
日本ヨーガ光麗会会長（第二代目瑜祇雄弘）、早稲田大学講師

コード	210617	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥20,790 / ビジター ¥23,908	30名	1	火	10:30～12:00
		日程 全7回	4月 7,21,28 5月 19,26 6月 2,16		日程注意

▶目標
・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
・四肢・五体のつなぎ目である関節をしっかり動かして、血行やむくみを改善する。
・身体の柔軟性をつくりだし、動きやすい身体作りを目指す。
・呼吸と身体を観察するマインドフルネス効果によってキラーストレスから解放を目指す。
・こころとからだの安寧を導く。

▶講義概要　なめらかでゆっくりとした呼吸をベースにしたヨーガの講座です。独特の呼吸法が脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。
体位（ポーズ）の完成よりも、呼吸の波にあわせておこなうプロセスを大切にしています。ゆっくりとした動きでも、四肢五体を使い切るように行うので、こころもからだもリフレッシュされていきます。
こうした一連の実践がキラーストレスから解放するマインドフルネス瞑想となります。
「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを再構築しましょう。
体位の完成を目的としないので、からだの硬さや年齢は問題にはなりません。

第1回	呼吸と身体を意識する
第2回	末端を意識する
第3回	背骨を調える
第4回	上半身を調える
第5回	股関節を調える
第6回	呼吸と動作の統合
第7回	からだからこころへのアプローチ

ご受講に際して
◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

オムニバス講座 バランスボール & スモールボール体操
—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修　PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守　PTI認定フィジカルトレーナー

〈A クラス〉

コード	210619	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	水	10:30～12:00
日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24				

▶目標
・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得する。
・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になりましょう。

▶講義概要　バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。
本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます（全10回のうち、5回を中野先生、5回を関先生が担当します）。

〈B クラス〉 夜

コード	210620	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	水	19:00～20:30
日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24				

ご受講に際して
◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニクCLASSIC」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。「ギムニクCLASSIC」は、身長によりサイズが異なりますが、1m35cm～1m54cmの方は55cm、1m55cm～1m84cmの方は65cm、それ以上の方は75cmのサイズが講師のお勧めです。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶実技

心地よく身体を鍛えるピラティス
—体幹力を上げ、動ける身体づくり—

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	210621	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	木	10:30～12:00	
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
・体の歪みを改善し無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

▶講義概要　マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。
まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き（ピラティスメソッド）を丁寧に実践していきます。
毎回講義は、理論（講義）と実技を組み合わせて行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。

第1回	ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
第2回	基礎技術（ファンダメンタル）とアブドミナルシリーズ
第3回	お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ
第4回	内ももから下腹への繋がり
第5回	座位の姿勢からお腹の強さを感じる
第6回	横向きのサイドキックシリーズ
第7回	お腹の鍛錬～横向き動作までを復習
第8回	体幹から生まれるレングスにチャレンジ
第9回	流れる動きにチャレンジ
第10回	体幹の調整から生まれる心地よい身体

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社 D&M）をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。
◆既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。
◆体力を上げ動きをマスターしていただくために、日々、個人練習をおすすめします。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチ＆ゆる筋トレで動きやすく疲れにくい体へ—

佐藤 基之
PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード	210623	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・ストレッチを通じて継続することへの理由を理解する。
・ストレッチにもルールが有る。あなたにとって最適な方法を理論と実技で学ぶ。
・宿題も押しつけも一切ありません。安心、安全、手軽、効果、継続をテーマに、ストレッチの方法を身につける。

▶講義概要　ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソンの著書『STRETCHING』が普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。
本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。「日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか」について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。初心者・運動が苦手な方・上級者など、どなたでも継続できるような構成になっています。

ご受講に際して
◆毎回スモールボール（バランスボールミニ）とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
◆また「セルフストレッチバンド」を使用して、動的・静的ストレッチを行います。「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します（税抜 4,500 円）。詳細は教室でお知らせします。

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』中野ジェームズ修一、佐藤基之　監修（西東社、ISBN：978-4791625451）

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資…… 195
基礎からのエッセイ教室…… 195
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方…… 196
西洋書道 カリグラフィー教室…… 196
たのしい絵手紙…… 197

健康

野口整体入門 ― 究極の健康援助を身につけたい方へ… 197

実技

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈基礎編〉… 198
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈応用編〉… 198
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…… 199
ピラティスで体幹トレーニング…… 199
中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座… 200

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶くらし

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資
—初心者から投資経験者にも平易な解説でスキルアップ—

鈴江 栄二
元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
310602	24名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908

日程 全7回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 日程注意

▶目標
・初心者でも習得可能な成長株式投資の基礎知識を学ぶ。
・講師が独自に行ってきた過去５年間の実証研究の成果にもとづく投資手法の基本を習得する。
・最新決算発表事例から得た情報をもとに、株価を評価する方法の基礎を習得する。

▶講義概要 株式投資手法にはいろいろな種類がありますが、時間の制約がある個人投資家にとっては、中期・長期的な観点からの成長株投資が有効といえます。その具体的手法として、実際の投資の手順、銘柄・時期・価格の決め方、講師が実証的に行ってきた成長株10銘柄の選定方法と見直し方法、成長株発掘のカギを握るメディアの活用法、株価に大きな影響を与える企業の決算発表の読み解き方、毎四半期見直し含むフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た実践的な対応策などを習得していただきます。今学期は企業の19年度決算発表が集中する５月を含むので、決算発表の最新事例を取り入れ平易にやさしく解説します。受講者のみなさんからの質問を歓迎します。

第1回 成長株投資手法の有効性とは？：株式投資を始めるための基礎知識、過去の講師の実証研究にもとづく主な投資手法の特徴と有効性を解説
第2回 成長株10銘柄の選定と見直し方法：成長株投資を効率的に進めるための有望株10社の選別方法、なぜ10社なのか、実際の投資の手順、銘柄・時期・価格の決め方を解説
第3回 成長株10銘柄の選別・毎四半期見直し：成功例・失敗例から得られるヒント、実際の投資への応用方法を解説
第4回 主要メディアの活用法と決算発表の読み解き方の基礎：成長株発掘のカギを握るメディアの活用法と、株価に大きな影響を与える企業の決算発表の読み解き方、最新事例で投資タイミングを解説
第5回 企業決算発表ピークの読み解き方１：４月末～５月中の上場企業決算発表集中期、最新事例で発表前後の情報チェックと株価評価法、四半期決算のフォローアップ方法を解説
第6回 企業決算発表ピークの読み解き方２：４月末～５月中の上場企業決算発表集中期、最新事例で発表前後の情報チェックと株価評価法、四半期決算のフォローアップ方法を解説
第7回 いま、成長株10銘柄を選ぶなら：成長株の選定法や決算発表の分析結果を踏まえ、試作版として成長株10銘柄最新版を選定。新企画の小型株10銘柄を過年度を含めて解説

基礎からのエッセイ教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	定員	単位	曜日	時間	
310622	24名	2	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19 日程注意

▶目標
・「エッセイとは、そもそも何なのか?」という、基本的な視点からスタートする。
・常に自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

第1回 「思いが伝わるエッセイ」の基本構造
第2回 「感覚」を研ぎ澄ます
第3回 「言葉」の重さ
第4回 「心を描く」ということ
第5回 「四季」に息づく
第6回 「旅」に思う
第7回 「ドラマ性」を極める
第8回 「思いを見つめる」ということ
第9回 「自分を変える」ということ
第10回 改めて、「思いが伝わるエッセイ」とは？

ご受講に際して
◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
◆「課題作品」の提出がなくても、教室へのご出席にさしつかえはありません。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾
書家 / 美文字トレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310605	24名	2	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 日程注意

▶目標
・美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。
・この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？ それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!

【主な内容】
・ひらがな・カタカナの書き方
・美しい字についての超基礎ざっくり理論
・理想の文字外形
・線のベクトルを整える
・偏と旁のバランスと原則
・名前と住所のコツ
・漢字かな交じり文 など。

ご受講に際して
◆できればお気に入りの万年筆、または日頃使っているボールペンをご持参ください。

西洋書道 カリグラフィー教室
—西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ—

阿部 久代
カリグラファーズ・ギルド会員、
日本ペンマンシップ協会会員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310607	20名	1	火	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回
4月 7,21 5月 12,26 6月 9,23 日程注意

▶目標
・西洋のクラシックでエレガントな書体を学び、実際にペンで書き理解を深める。
・初心者はイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。
・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要 各書体の説明（歴史、特徴など）後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1 書体 10 レッスン程度で小文字大文字の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう 1 学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各講座の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。

ご受講に際して
◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。その場合は初回レッスンに道具をご持参ください。
◆【参考】
初めての方：初級セット 5,450 円（イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先（スピードボール社、サイズ C2、C3、C4）、黒インク、三原色カラーインク、練習用紙、ガイドシート、トレイ）
※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。
※継続の方：テキスト代 1,000 円程度

受講生作品

テキスト 『各書体テキスト』（（株）一寸社）※個人の進度に合わせ、初回に教室で販売します。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶くらし

たのしい絵手紙
—絵手紙で楽しい出会いを—

小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310609	15名	1	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全6回：4月 8,22 5月 13,27 6月 10,24 日程注意

▶目標
・絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をして絵手紙をかきます。今回はハガキの他、巻紙にかいたり、筆以外のものでかいたりします。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回	春の野菜、果物、花をかく
第2回	五月人形をかく
第3回	エンピツで速写をする
第4回	巻紙にかく
第5回	拓本から文字を学ぶ
第6回	あじさいをかく

ご受講に際して
◆初めての方はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。（一式8,500円程度）
◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。

講師作品

▶健康

野口整体入門 — 究極の健康援助を身につけたい方へ
—「バキバキ」ではない、一生使える「手当て法」が『身につきます』—

長谷川 淨潤
整体指導者、僧侶、神官

コード	定員	単位	曜日	時間	
310614	20名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246

日程 全3回：5月 8,15,22

▶目標
・家族のプチ「主治医」になれます。そのため家族や周囲の方の健康を向上させることができます。
・一生涯活用できる「手当て法(野口整体でいう愉氣法)」を身につけることができます。※そうした『手』にしてゆきます。

▶講義概要
・整体歴50年の講師が、(野口)整体の真髄を、初めての方にもわかりやすく指導します。
・いかなるご質問にも、お答えします。

〈主な講座内容〉
【愉氣法】一生の宝→「手当て」が出来るようになります。
【観察法】相手の体が整っているかどうかを見極める重要な観察法を初回に紹介します。
【場処(ツボ)】体を元気にする何より重要な急処を紹介します。
【風邪の時は？ 応急手当】風邪や急性病の時など、とっさの時の対処法も、リクエストに応じて紹介します。
【潜在意識教育】ご希望があれば心理的援助の方法も紹介します。
【総括(まとめ)】受講生全員、「たった3回で」"「手当て」による整体"を行うことができるようになります!

ご受講に際して
◆「野口整体」の考え方は一般常識と異なるため、あらかじめ参考図書として『幸せな心と体のつくり方』(遠見書房)をご一読くださいませ。
◆第一回目に大切な説明と実技がありますので、初回はなるべくご出席ください。
◆横になっても大丈夫な服装、うつ伏せの時に、顔に当てるタオルかハンカチをご持参ください。
◆本講座は中野校内の教室でヨガマットを使用して行う予定です。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈基礎編〉
—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310612	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8

▶目標
・美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶講義概要　加齢に伴い、筋力は低下します。しかし、その低下の仕方は筋肉を鍛え、良い状態に保つことで、非常に緩やかにすることができます。効率の良い体の使い方を学習し、意識的に筋肉のバランスをとることで、多くの関節疾患は予防・改善できます。年齢に伴い骨も弱くなります。骨を強く維持するためには、重さをかけるトレーニングが不可欠です。人生 100 年時代を迎え、自分の意志で動き続けられる体を維持するために、効率の良い、自宅でもできるトレーニングを学んでいただきます。自分自身で姿勢や柔軟性、筋力をチェックしながら授業を進めます。

ご受講に際して
◆動きやすい服装をご持参ください。
◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なように、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈応用編〉
—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310611	30名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8

▶目標
・美しい姿勢は数々の整形外科的疾患の予防・改善につながるうえに、見た目の印象を若返らせてくれます。頭、肩、骨盤の位置の整え方を覚え、日常生活の動き自体を効果的なエクササイズにすることで、美しく、負担の少ない姿勢づくりを目指します。

▶講義概要　整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。よい姿勢を維持するためには抗重力筋の背筋群、太ももの前の筋肉(大腿四頭筋)、ふくらはぎの筋肉(下腿三頭筋)、体幹をしっかりと引き締めて使う筋肉群(腹横筋、骨盤底筋、多裂筋)の鍛え方を学んでいただきます。また、こわばって固くなった筋肉は、伸ばすことで効率の良い動きを生み出し、血流の改善につながります。筋肉を伸ばすストレッチも行います。筋トレとストレッチの差を理解し体感しながら、筋肉を整えていき、美しい姿勢を無意識に作れるようになるまで継続的にトレーニングします。

ご受講に際して
◆動きやすい服装をご持参ください。
◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なように、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。

▶実技

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—

夜

佐藤 基之
PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310615	30名	2	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。
・期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。
・健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して
◆毎回スモールボール（バランスボールミニ）とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
◆「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します（税込 4,500 円）。詳細は教室でお知らせします。

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』中野ジェームズ修一、佐藤基之 監修（西東社、ISBN：978-4791625451）

ピラティスで体幹トレーニング
—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—

夜

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310618	20名	2	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・皆さんの体は痛みや違和感なくスムーズに動かせていますか？ 一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。
・この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O.X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社 D&M）をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座
—手軽な運動でここまでらくになるコツ—

団 もも子
健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	310619	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	水		
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。
・中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶講義概要　年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前後、斜め、横の動きを意識して取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して
◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

シリーズ講座「2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」… 202
韓国、北朝鮮問題の国際政治…… 203
現代日本政治の課題…… 203
時事解説 「日本と世界の政治経済を読む」…… 203
時事解説！経済学でよみとく日本の最新ニュース… 204
世界を語る…… 204
国際報道から読み解く世界…… 205
歴史に浮かんだ金融の諸相…… 205
メディアから“正しい”情報を得るとは？ …… 206
人生100年時代を生き抜く、人生設計と社会保障の知識…… 207
戦後政治における[ナンバー2]列伝 …… 207
5G時代の日本のデジタル戦略 …… 207
よくわかる金融資本市場の基礎知識…… 208

科学

微生物がつくる世界…… 208
第79番元素物語 …… 209
自然環境と生態系の機能…… 209
自然の風景に見る人々の営み…… 209
大地の自然史と人間社会…… 210
見えない宇宙を観る…… 210
地球大気環境の変遷…… 211
変化する世界に生きる…… 211
優秀プロダクション登場―受賞テレビマン大いに語る… 212
次代を支える子供たちを“グローバル・ICT人財”に育てる 指導者養成講座 … 213

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

オムニバス講座 シリーズ講座「2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」

奥野 景介
早稲田大学教授

コード	110730	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
		70名	1	土		
受講料	会員 ¥20,790 / ビジター ¥23,908	日程 全7回	下記表参照			日程注意

▶目標
・シリーズ講座の受講を通じ、オリンピック・パラリンピックの歴史や文化、現代スポーツを取り巻く諸問題(商品価値、政治、ドーピング、スポンサーシップ)の知識を得ること。
・選手・コーチの視点、各競技の特徴や見どころを知ること。
・上記により多角的な視点を得て、世紀のスポーツの祭典を心から楽しむこと。

▶講義概要　2020年春学期までのシリーズ講座として開講する本講座では、アカデミックな専門家によるオリンピック・パラリンピック、現代スポーツに関する様々な知識を提供します。また、各競技のオリンピアン、パラリンピアン、コーチをはじめ、報道関係者、企業のスポンサーシップ担当者などを講師に招き、様々な視座を提供します。
今学期は、オリンピックおよびパラリンピックに関連する諸問題や実際の競技に携わった方の実体験を通して、アスリートの実際の取り組みや選手の時に感じたこと等を紹介していただき、オリンピックおよびパラリンピックをより身近に、より現実味を持って理解を深めていただく機会を提供したいと考えています。

ご受講に際して
◆受講申込が定員を上回った際は前学期に受講された方の登録が優先されます。
◆各回担当講師・担当回・各回講義予定は変更となる場合があります。

第1回	4/18	**オリンピックを目指すということ** 奥野 景介　早稲田大学教授	競泳：84ロス五輪代表、16リオ五輪代表コーチ。選手としての立場とコーチとしての立場でオリンピックとどうかかわってきたか、目標達成の意義とスポーツ科学の活用について実践的な視点で展開する。
第2回	4/25	**パラリンピックと共生** 河合 純一　日本パラリンピアンズ協会理事	競泳：92バルセロナ、96アトランタ、2000シドニー、04アテネ、08北京、12ロンドンパラリンピック代表。パラリンピックの競技の実際と他の競技との共生について、これまでの経緯と東京五輪を控えた現状を解説する。
第3回	5/9	**4度のオリンピックの軌跡　モスクワ1980~バルセロナ1992** 太田 章　早稲田大学教授	レスリング：80モスクワ、84ロス、88ソウル、92バルセロナ五輪代表、銀メダリスト。自身の競技生活の中で培った精神および競技に対する取り組みについて解説する。
第4回	5/16	**心で走る** 瀬古 利彦　マラソンリーダー、日本陸上競技連盟 マラソン強化・戦略プロジェクトリーダー	マラソン：80モスクワ、84ロス、88ソウル五輪代表。現役時代の師である故中村清競走部監督の教え、MGCのねらい、そして東京五輪に向けた現状を語る。
第5回	5/23	**パラリンピックの意義と価値について** 大日方 邦子　平昌パラリンピック選手団 団長	スキー：94リレハンメル、98長野、02ソルトレイクシティ、06トリノ、10バンクーバーパラリンピック代表、10個のメダル獲得（金2、銀3、銅5)、18平昌パラリンピック選手団 団長。数多くの国際大会の経験から得られたスポーツの価値やパラリンピック競技の意義について解説する。
第6回	5/30	**女子アスリートとしての取り組み　ロンドン2012~リオ2016** 星 奈津美　ロンドン、リオデジャネイロオリンピック日本代表	競泳：12ロンドン、16リオ五輪代表、銅メダリスト。早稲田大学の現役女子学生として初のメダル獲得から2大会連続で銅メダルを獲得するまでの苦悩や取り組みについて解説する。
第7回	6/6	**スポーツを通して考えるDiversity（多様性）~アメリカ代表としてオリンピックを経験して~** ヨーコ ゼッターランド　バルセロナ、アトランタオリンピック米代表	バレーボール：92バルセロナ、96アトランタ五輪代表、銅メダリスト。アメリカの国籍を選択して挑戦した自身の経験からスポーツを通して多様性を考える。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

韓国、北朝鮮問題の国際政治

重村 智計
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110701	40名	1	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 4月 27 5月 11,25 6月 8,22 日程注意

▶目標
・嘘が横行する朝鮮問題の真実がわかる
・韓国と北朝鮮の隠された事実を知る
・ニュース報道の虚偽や誤報がわかる
・幻想ばかりの朝鮮問題から解放される

▶講義概要　2020年は、米大統領選挙と東京オリンピックの年で、国際政治は大きく変わる。北朝鮮の金正恩委員長が、オリンピックの開閉会式典に訪日するかもしれない。日本と韓国の関係は最悪の状況にある。徴用工や慰安婦問題が解決に向かうめどは立っていない。北朝鮮も、米朝関係が展望できない状況にある。でも、国際政治は変化する。2020年の朝鮮半島の国際政治を中心に、背後にある報道されない事実を解明する。韓国は「儒教的民主主義」であり北朝鮮は「儒教的社会主義」だ。この文化と歴史が、日本人には理解できない。また、韓国人も戦後の日本の変化を理解していない。日本と朝鮮半島の対立と紛争の歴史を学びながら、解決する方向を考える。

ご受講に際して
◆講義は主に質疑応答や対話形式で進められ、講義予定は変更する場合があります。

現代日本政治の課題

山本 周
フジテレビ解説委員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110702	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
日程 全3回 4月 10 5月 8 6月 12 日程注意

▶目標
・日本の政治はどこに向かっているのか?
・できる限り最新の政治テーマを中心に現状と将来展望を解説することを通じて、日本の政治の課題をお話ししたい。

▶講義概要　経済動向、安全保障、国際関係など日本を取り巻く環境は日々変化している。かねてから「激動の」という形容詞で表現されてきたが、現代は激動のスピードがアップし、より気を抜けない時代になっている。日本の政治は変化についていけるのか、そして何をなすべきかを念頭に置きながら、問題意識を提示することによって、皆さんも考えていただきたい。

ご受講に際して
◆テレビ、新聞等でニュースに接して、政治に関心を持っていていただければ結構です。

時事解説 「日本と世界の政治経済を読む」
—ポスト五輪の安倍外交とアベノミクス—

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110703	70名	1	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 4月 11,18,25 5月 2

▶目標
・政治経済ニュースの背後にある様々なデータの読み方がわかる。
・断片的、表面的な政治経済ニュースの背景と本質がわかる。
・ニュースの背後を読み解き「そうだったのか」と納得できる。

▶講義概要　日本の政治経済は時々刻々変化し、国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講座が実施される2020年4月の内外の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講座では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって講義予定は変更される場合があります。

第1回	トランプ大統領再選はあるのか
第2回	戦後日本外交の総決算はどうなった
第3回	クロダノミクス（日銀緩和）の行き詰まり
第4回	ポスト五輪の日本経済、企業と株価

ご受講に際して
◆講義予定は変更することがあります。
◆補講は5月9日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

時事解説！経済学でよみとく日本の最新ニュース

田中 秀臣
上武大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110722	30名	2	金	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・新聞やテレビの経済報道を正確に理解できる。
・報道を鵜呑みすることなく自分で情報を読み解ける。
・景気、雇用、年金、医療、米中貿易摩擦などの理解ができる。
・AI や仮想通貨など新しい経済動向の理解ができる。

▶講義概要　私たちが新聞やテレビなどで目にする経済問題を理解するために、知っておくべき点をわかりやすく解説していきます。例えば日本経済新聞や朝日新聞、海外の主要メディアの伝える経済問題をそのまま信じず、経済学の基礎を利用して自分なりの意見がいえるようにするのがこの講義の最終的な狙いです。まったく経済に詳しくなくとも初歩からわかるように、楽しく講義を展開していきます。

第1回	新聞の経済記事やテレビの経済報道を理解するために
第2回	貧困と経済格差
第3回	年金と医療の経済
第4回	消費税など日本の税制の問題点
第5回	貿易の自由化と貿易の公正さについて
第6回	財政再建と緊縮・反緊縮の経済
第7回	教育格差、負担の経済
第8回	国際的安全保障の経済
第9回	文化の経済
第10回	AI や仮想通貨の経済

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

世界を語る

竹元 正美
元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード	定員	単位	曜日	時間
110704	50名	2	水	13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥36,826 ビジター ¥41,281

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・国際情勢理解。
・日本の外交を考える。
・世界平和を考える。

▶講義概要　国際関係の専門家が世界情勢や日本の外交のあるべき姿について話します。

第1回	アイルランドと日本（三好真理講師）
第2回	アメリカ政治の現状と 2020 年大統領選挙の行方（西山隆行講師）
第3回	オーストラリアと日本（草賀純男講師）
第4回	現代史の正体（馬渕睦夫講師）
第5回	米中新冷戦のはざまで日本経済は必ず浮上する（エミン・ユルマズ講師）
第6回	TICAD（アフリカ開発会議）と日本のアフリカ協力（加藤基講師）
第7回	外交・安全保障と情報（篠塚保講師）
第8回	ローマ法王来日を振り返る（上野景文講師）
第9回	令和の皇室とその課題
第10回	国を救った外交と救えなかった外交（100 回記念）

ご受講に際して
◆各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は変更となる場合があります。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

現代社会

国際報道から読み解く世界

横村 出
ジャーナリスト

コード	110705	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	土	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13			

▶目標
・内外の新聞やウェブサイトの報道を素材に、旬のニュースから国際問題を解説します。
・国際報道を読み解きながら、世界との関わりやジャーナリズムについて考えましょう。

▶講義概要 世界では、国家の独善と自国主義が猛威をふるい、ポピュリズムがまん延し、経済紛争や軍事的挑発が続いています。フェイクニュースの拡散によって情報への信頼が揺らぎ、まるで羅針盤のない船のようです。この講座は、内外の新聞を中心にウェブメディアまで広く取りあげ、時々刻々報じられるニュースを素材に解説します。自らの視座と勘どころをつかめば、国際ニュースの見方が変わります。講師自ら取材に携わっている体験をもとに語ります。各回のテーマは目安で、国際情勢の変化によってアップデートします。

第1回	世界の情報洪水に流されないために
第2回	世界の本質をつかむ視点・勘どころ
第3回	世界とジャーナリズムの関係を知る
第4回	世界と報道の表裏を見抜くためには
第5回	世界を変える報道と戦争のからくり
第6回	世界の未来と新しいジャーナリズム
第7回	世界の深層に迫る～政治経済の束縛
第8回	世界の深層に迫る～権力による呪縛
第9回	世界の深層に迫る～偏見と誤びゅう
第10回	世界からジャーナリズムが消えるなら

ご受講に際して
◆国際問題について深い知識は不要です。日本と海外の情勢に幅広く興味をお持ちの方、初心者を歓迎します。

歴史に浮かんだ金融の諸相
—金融資本市場の混乱は次々と新たな難問を提起—

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード	110706	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			

▶目標 歴史上のさまざまな金融の出来事を議論しながら、以下のような問題を取り上げ意見交換をしたいと考えています。
・歴史に登場した国際貨幣が紆余曲折をへて近現代のポンド、ドルにつながった経緯、2000年代に入って出現した暗号資産（仮想通貨）を巡る議論。
・物々交換の時代に姿を現した「利子」は、イスラム等に見られる金利の是非から昨今のマイナス金利の議論にまで複雑化。
・貸借から始まった金融仲介のチャネルが、銀行・証券の時代を築き、さらに2000年代に入って、シャドーバンキング、金融機関抜きのP2P等の台頭に至った流れ。
・フィナンシャルフューディシャリに示される信託の概念が教えるもの。

▶講義概要 金融は、財・サービスとは異なる知識と理解を必要とする世界です。しかも、貨幣、利子、金融サービス等は、近年の情報通信革命の荒波にもまれて急速に変貌しています。往々にして「貪欲な金銭欲」が「悲劇·悲しみのマネー」に転じてきた諸行無常の流れの中で、底流にある基本的な問題が何だったかを見究める努力は、金融の本質的な側面を考える契機になると思います。受講者の方達のご経験、ご意見を交えた議論の場となるように努めます。

第1回	「貨幣」の登場
第2回	「貨幣」論議の続き
第3回	「利子」の是非を巡る論議の攻防
第4回	1～3回の議論の内容等に関する自由討議
第5回	金融システム論
第6回	「金融システム」論議の続き
第7回	銀行の歴史
第8回	金融の一翼を担う信託とは（次週の博物館見学の準備として、簡略な「信託」の議論）
第9回	信託博物館の見学
第10回	複雑な金融商品

ご受講に際して
◆参考資料等については、コースが始まった後に適宜紹介します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

オムニバス講座 メディアから“正しい”情報を得るとは？
— SNS 時代の光と影—

砂川 浩慶 他
立教大学教授

コード	110707	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10 ※5/15は15:00～16:30(予定)	資料配付
受講料	会員 ¥30,718 / ビジター ¥35,173	30名	2	土			
		日程 全10回	下記表参照				日程注意

▶目標
・マス・メディアの歴史と現状を理解する
・SNS 時代の“正しい”情報の捉え方
・受信者・発信者として、これからのメディアについて理解する

▶講義概要　インターネット時代を迎え、かつてない大量の情報が世の中を駆け巡っている。その状況の中で、“正しい”情報をどのように把握していくかが問われている。テレビ、新聞といったマス・メディアの歴史と現状を俯瞰したうえで、SNS の光と影にも言及し、情報の海の航海術を考える。日々のニュースやメディアに関心を持つ皆さんの受講をお待ちする。

ご受講に際して
◆フジテレビ見学（現地集合・現地解散）は平日に行われる予定です。詳細は講義内で説明します。見学に伴う交通費は実費となります。見学日時は変更となる場合があります。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

第1回	4/11	メディア接触の現状と問題 砂川 浩慶　立教大学教授	第2回	4/18	マス・メディアの歴史と課題 砂川 浩慶　立教大学教授
インターネット時代のメディア接触の現状と“フェイクニュース”などの問題点を解説します。			新聞、放送といったマス・メディアの歴史とメディア不信などの課題について概説します。		
第3回	4/25	インターネット時代の“正しい”情報とは？ 砂川 浩慶　立教大学教授	第4回	5/9	メディア報道の光と影 徳山 喜雄　ジャーナリスト、立正大学文学部教授
だれでも発信者になれるインターネット時代は、瞬時に様々な情報を入手できる反面、フェイクニュース、ヘイトスピーチなど多くの問題も起こっています。その現状と問題点を解説します。			朝日新聞で写真記者を振り出しに、ジャーナリズムのあり方を問い続けてきた講師。講師が毎週発行するメールマガジンでのテーマをもとに、メディア報道の光と影を読み解きます。		
第5回	5/15	フジテレビ見学　※この回のみ金曜日 砂川 浩慶　立教大学教授	第6回	5/16	オリンピック報道の光と影 川喜田 尚　大正大学教授
映像メディアの最前線であるテレビ局内は普段中々、観ることができないものです。フジテレビのご協力をえて、画面の向こうの世界を体験いただきます（予定）。			オリンピックイヤーの 2020 年。放送権の高騰、それに伴う競技時間の変更など多くの問題点をはらんでいます。それらを解説し、今後のスポーツメディアの行方を考えます。		
第7回	5/30	戦場から見た国際報道 横村 出　ジャーナリスト	第8回	6/6	ファクトニュース検証 砂川 浩慶　立教大学教授
講師は元朝日新聞モスクワ特派員。チェチェン、アフガニスタン、イラクなどで戦争取材に携わってきたジャーナリスト。講師自身が直接取材したロシアやチェチェン、中東などでの戦争を取り上げ、報道の現場を体感してもらいます。また、2001 年アメリカ同時多発テロからの世界の歩みを検証しつつ、トランプ登場後の今後の行方を占います。			SNS の急速な普及の中で、どのように情報の質を担保するのかが問われています。ファクトニュースの検証の動きを解説し、我々が気を付けるべきことを考えます。		
第9回	6/13	デジタル時代のメディア・リテラシー 砂川 浩慶　立教大学教授	第10回	6/20	これからのメディアとジャーナリズム 砂川 浩慶　立教大学教授
前回に引き続き、情報を“正しく”把握する術について、考えていきます。			民主主義社会において、権力監視を第一の使命とするジャーナリズムの役割は大きくなる一方です。メディア不信がいわれ、インターネットが普及する時代に、今後、メディア、ジャーナリズムはどのような役割を果たすべきか、講義のまとめとして考えていきたいと思います。		

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

人生100年時代を生き抜く、人生設計と社会保障の知識
—人間関係・生きがい・心身の健康・生活費、自助努力と社会保障で100歳まで維持できますか—

内田 厚子
社会保障教育研究所代表、社会教育講師（都県・区市）、金融広報アドバイザー（日本銀行）

コード	定員	単位	曜日	時間	
110708	30名	1	土	13:00～16:15 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全4回 5月 16,23,30 6月 6

▶目標
1. 人生百年時代に合わせた人間関係・心身の健康・生きがい・お金・生きるための知識を考える講座。
2. 長いようで短い人生、納得できる人生を目指して、選択能力を高め、準備が必要です。
3. 現役世代も高齢者も、社会保障の知識がないと損をすることが多々あります。

▶講義概要
1. 100歳までのライフプランを作成し、生きる目的と手段を整理、納得できる人生をめざします。お金は目的でなく手段。
2. 自分らしい最後・葬儀ができるか（多様化と選択能力）。人間関係を壊さない相続や贈与に欠かせない知識。相続を通して資産と人間関係を考えます。
3. あなたは何歳まで働けますか（AI・ITの脅威）、給与・年金・資産で何歳まで暮らせるか確認。
4. 心身の健康維持には公衆衛生などの知識が必要。健康なら長く働けて、医療費・介護費も少なく済みます。

第1回 1. 納得できる人生に欠かせないライフプラン、生き方の目標と準備方法を考える
2. 人間関係を壊さない相続と贈与（争族の未然防止）
第2回 3. 社会保障の種類と財源。負担する現役世代の減少
4. 年金の種類と受給計画（障害・遺族・老齢年金）、受給条件
第3回 5. 公的年金を補う企業年金・私的年金
6. 長寿化と高額医療で増加する医療費と自己負担
第4回 7. 職種と年齢による健康保険制度
8. 超少子高齢化で、医療体制はどうなるか

ご受講に際して
◆毎回、最新情報の資料と、入手しにくい行政資料も配付します。テーマの詳細はWEBに掲載します。
◆受講者の年代・人数・ご希望により、テーマの時間配分を調整します。
◆補講は6月13日を予定しています。

戦後政治における[ナンバー2]列伝
—最強のナンバー2は誰か—

石井 正
時事総合研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110719	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・戦後政治における「ナンバー2」とされた人物への理解を深める。
・政界「ナンバー2」の動向を通じて政治のダイナミズムを理解する。

▶講義概要 戦後政治の世界でも権力をめぐる抗争は繰り広げられてきた。その中で、「ナンバー2」は常に抗争劇の重要な役割を占めてきた。時に政権を支える忠臣の責務を負ったり、「次」を目指して老獪な動きに出るなど、陰に陽に舞台回しの中心的な存在であり続けた。戦後政治において、「ナンバー2」たる人物で最強と目されたのは誰か、それに迫る人物はいたのかなどを通じて私たちがどんな時代を生き、どんな日本を見るかの一助としたい。

第1回 最強とされた後藤田正晴氏
第2回 政界のドン・金丸信氏
第3回 剛腕・小沢一郎氏
第4回 情報戦で後手・加藤紘一氏
第5回 「寿命」に負けた緒方竹虎氏、渡辺美智雄氏
第6回 政界の狙撃手・野中広務氏
第7回 武闘派・梶山静六氏
第8回 清廉の伊東正義氏、石橋湛山氏
第9回 政界の寝業師・二階俊博氏
第10回 令和おじさん・菅義偉氏

ご受講に際して
◆最新の政治・経済・国際情勢等も踏まえて進めるため、諸情勢への感度を高めるようお願いします。

5G時代の日本のデジタル戦略
— AI、IoTが促すデジタルトランスフォーメーション—

関口 和一
株式会社日本経済新聞社 客員編集委員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110721	30名	1	土	13:00～16:15 ※途中休憩をはさみます。	

受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831
日程 全1回 4月 11

▶講義概要 人工知能（AI）やIoT、ビッグデータなどの最新デジタル技術の広がりは、自動運転やロボティクス、ドローン、フィンテックなど様々な分野でビジネスや経済の仕組みを変えようとしています。「デジタルトランスフォーメーション」とも呼ばれるデジタル革新は日本の政府や企業にも意識改革やマネジメントスタイルの変革、制度の見直しなどを迫っています。本講義では、世界のデジタル事情を最先端で取材している第一線の経済ジャーナリストが海外の実例などを紹介しつつ、日本の経営者やリーダーたちに求められている新たなチャレンジや日本の戦略などについて解説します。デジタル技術や経済のことはよくわからないという方にも丁寧に説明いたします。

ご受講に際して
◆補講は4月18日を予定しています。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

よくわかる金融資本市場の基礎知識

川畑 政聡
金融法規研究者、
FinTech 企業コンプライアンスオフィサー

コード	110724	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	30名	1	土			
		日程 全5回	4月 11,25 5月 9,23 6月 6				日程注意

▶**目標**　FinTech（金融と技術）という最先端技術とともに金融をとりまく世界は大きな変化の中にあります。その流れの中で、金融経済と金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識について学習し、現在の揺れ動く日本及びグローバルの金融経済システムの現状を理解・把握できる素養を身につけることを目標とします。

▶**講義概要**　この 30～40 年の間の情報通信技術の目覚ましい進展の中で、バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ不況、リーマンショックに端を発する 2008 年からの世界的金融危機、2011 年以降の欧州経済危機、FinTech（金融と技術）の流れを背景にした暗号資産（通称：仮想通貨、ビットコインなど）の登場など、日本の金融経済・資本市場は、大きな変化のまっただ中にあります。本講座（全 5 回）では、国境を超えた情報通信技術の発展の流れの中、金融経済社会の変動に着眼し、金融経済と金融資本市場の現状を理解するための知識（要点ポイント）について講義します。特に、実体経済の血液である貨幣（マネー）の意義とその実体経済を支える金融経済（金融システム）/金融商品（株・債券・デリバティブ等）について概説します。また、その土台となる法制度（金融商品取引法・会社法・企業会計等）と世界的な金融規制強化の現状等も踏まえてお話しします。特に、2020 年は金融商品取引法、資金決済法等が改正され、新しい流れが始まろうとしています。

第1回	金融経済と資本市場を理解する為の要点（ポイント）と最近の潮流について
第2回	金融システムとマネーの機能・役割そして新たな金融技術を備えた暗号資産（仮想通貨）について
第3回	企業の資金調達（資本市場）と金融システム・金融商品の関連と新たな資金調達の手段となりつつある暗号資産のあり方について（ICO・IEO 等）
第4回	金融商品（株・債券・投信・デリバティブ等）と FinTech
第5回	金融資本市場の現状と総まとめ

▶科学

微生物がつくる世界
—人間社会・地球環境・生命進化—

赤沼 哲史
早稲田大学准教授

コード	110727	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	30名	1	火		
		日程 全5回	4月 14,21,28 5月 12,19			

▶**目標**
・人間社会における微生物のかかわりを理解する。
・生命誕生から人類までの進化の道筋と地球環境の変遷を理解する。

▶**講義概要**　身の回りや様々な環境に生息する微生物について、そしてそれらが食や健康と医療等とどう関わっているかについてお話しします。また、地球に生物が誕生した 40 億年前から現在に至るまでに、微生物がおこなう"呼吸"と"光合成"によってどのように地球環境が変化したのか?反対に、地球環境が変化することで、生物の進化にどのような影響を与え人間の誕生に至ったかについて話したいと思います。さらに、生命が生存するために必要な環境条件について、地球規模および宇宙規模で考えていきましょう。

第1回	微生物とは？
第2回	微生物が生きる仕組みと分類
第3回	微生物と人間社会との関わり
第4回	生命誕生から人類までの進化の道筋と地球環境の変遷
第5回	地球と宇宙において微生物が居住できる環境

ご受講に際して
◆補講は 5 月 26 日を予定しています。

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶科学

第79番元素物語
—金（きん）と黄金の栄光と不埒—

円城寺 守
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110717	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
4月 24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・元素としての金のヒストリアおよび自然金の産状と形態を知る
・自然金が生成する機構および環境を推定する方法を会得する
・金のもつ物理的化学的特性と工業および工芸への道を理解する
・黄金をめぐって産まれまた失なわれた正邪の遺産価値を知る

▶講義概要　水底に潜む小さな太陽。さんざめく光と色の饗宴と興奮。やがて、ヒトの手から手に、祭祀と権謀、血の争いと民族の存亡。自然界における金の発生から移動・濃集、結果としての鉱床の生成。金鉱石の存在状態と、金回収の方法、知られざる漂砂金の特異な性質。金にまつわる諸科学から、日常を取り巻く黄金の数々に照準を当てて、金のヒストリアを、共に考究する。歴史の中における黄金の光と陰。栄光のジパングから現代錬金術まで、地球規模での金を巡る旅に。

第1回	元素金の誕生から地球内部での金の存在、濃集の絡繰
第2回	物質循環と金鉱床の成り立ち、生成環境と鉱床類型
第3回	採掘・選鉱・精錬の技術。金鉱石の解剖と環境評価
第4回	漂砂金の生成と存在、環境中で変容することの意味
第5回	金属金の物理的性質と化学的性質、その特異性
第6回	黄金の活用と利用、工業への貢献、工芸美術の世界
第7回	歴史の中の金（ダウジングから現代錬金術まで）
第8回	環境の中の金（環境破壊問題、都市鉱山、賢者の石）

自然環境と生態系の機能

小泉 博
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110718	30名	1	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
4月 14,21 5月 12,19,26 6月 2,9,16　日程注意

▶目標
・環境と植物の関わりについて理解を深める。
・自然および生活環境を保全するという考え方を身につける。
・生態系の持つ役割（機能）を理解する。

▶講義概要　近年、自然・生活環境を保全するという考え方が、社会の一趨勢となりつつある。環境問題はある日突然現れるのではなく、地域における物質循環の乱れや生態系機能の変化によってもたらされる。バランスの崩れた生態系を安定して統一系へ回復するためには生物自体およびそれと相互作用する環境との関わりを科学する視点から解析する必要がある。この講座では、環境と植物の関わりについての学問分野である植物生態学の基礎概念を述べるとともに最新の研究事例をその理論と可能性について解説する。

第1回	生態学とは？
第2回	生物と環境（光）との関係
第3回	生物と環境（温度・水）との関係
第4回	生物と環境（水・土壌）との関係
第5回	生物と環境（土壌・大気）との関係
第6回	生態系の機能とは？
第7回	研究事例１「森林生態系における炭素循環」
第8回	研究事例２「衛星生態学について」

3/6に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

自然の風景に見る人々の営み
—日本の自然と災害—

大山 正雄
前一般社団法人日本温泉協会会長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110710	30名	2	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 13,20　日程注意

▶目標
・日本の自然と自然災害の特徴について学ぶ。
・日本の自然災害の歴史と人々の営みについて学ぶ。

▶講義概要　平成時代は明治・大正・昭和の時代の戦争を経験しない平和な時代であった。しかし、自然地理学的にはむしろ激動の時代ともいえる。
大気は温暖化による最高気温の更新や風水害の多発、大地は1995（平成7）年の阪神・淡路大震災の時に活動期に入ったとも言われ、史上最大の東日本大震災や休火山と言われた御嶽山の噴火など、多くの自然災害をもたらしている。学問の発展は災害とも関わっている。そこで、日本の自然環境と災害の特徴および人々の営みを考えたい。

ご受講に際して
◆本講座とは別に、5月にトラベルスタディ（旅行会社主催旅行）も予定しています。任意参加で、約77万年前の地磁気逆転現象地層（チバニアン）や日蓮誕生地など南房総半島の自然と歴史の営みの視察旅行を計画しています。詳細は後日ご案内いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

オムニバス講座 大地の自然史と人間社会
—自然と人が共存していくために—

町田 洋 東京都立大学名誉教授
山崎 晴雄 首都大学東京名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110711	30名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 下記表参照

▶目標
・現代は科学技術の進歩により、一面便利な時代になったようにみられるが、自然と人が共存する上で種々の問題を抱えるようになった時代でもある。顕著な自然破壊の結果、人間社会の維持、発展にも種々の問題が生じている。このようなとき、改めて自然、とくに大地の自然とは何かを考えたい。

▶講義概要　自然の営みは長期間の静穏期のあと、激しく突発的に起こり、人類や生物にとっては脅威になることがある。しかしそれらが現在の自然を形成してきた。それらは主に巨大地震、巨大噴火、急激な気候変化・海面変化などである。この講座では、日本列島を中心に世界各地の自然と社会の違いと由来の解説を基調として、最近激しくなった人類活動による変革事例のいくつかをとりあげ、それらの意味を考え、将来望ましい姿を考えてみたい。同時に日本や世界各地で起こっている自然の猛威について解説する予定である。

ご受講に際して
◆長年聴講された方は、すでに聞いた内容を含むかも知れません。その際には反復し復習される機会と考えてください。

第1回	4/9	自然の猛威の多様性	町田 洋　東京都立大学名誉教授
第2回	4/16	多様性の根源	町田 洋　東京都立大学名誉教授
第3回	4/23	理解には歴史や考古学的記録だけでいいか	町田 洋　東京都立大学名誉教授
第4回	4/30	大地の特性の理解を諮る1	町田 洋　東京都立大学名誉教授
第5回	5/7	大地の特性の理解を諮る2	町田 洋　東京都立大学名誉教授
第6回	5/14	プレート運動と日本列島の形成	山崎 晴雄　首都大学東京名誉教授
第7回	5/21	伊豆の衝突による地殻変形と大地形の形成	山崎 晴雄　首都大学東京名誉教授
第8回	5/28	日本の地震と震災の歴史	山崎 晴雄　首都大学東京名誉教授
第9回	6/4	関東大震災	山崎 晴雄　首都大学東京名誉教授
第10回	6/11	日本の活断層と我々の生活	山崎 晴雄　首都大学東京名誉教授

見えない宇宙を観る

石黒 正人
国立天文台名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110712	30名	1	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 7,14,21,28 6月 4

▶目標
・「見る」ということの意味を身近なことから理解する。
・人類がいかにして宇宙の様々な現象を「観る」ことに情熱を注いできたか理解する。
・宇宙には見えないものが沢山あることを理解する。

▶講義概要　私達が住む地球には、様々な波長の電磁波が宇宙から到来しており、その中には、目に見える可視光線以外に、電波や X 線など目に見えない波も含まれている。ガリレオが小さな光学望遠鏡で宇宙の観測を始めてからまだ 400 年くらいしか経っていないが、人類は様々な波長での観測手段を開拓し、「見えない宇宙」について認識を深めてきた。本講座では、人類の「見えない宇宙」への挑戦の歴史、特に電波天文学を中心として、新しい観測手段で明らかになってきた宇宙の姿を学習する。

ご受講に際して
◆講義内容は、2019 年度春学期講座「見えない宇宙を観る」と基本的に重なります。
◆補講は 6 月 11 日を予定しています。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶科学

地球大気環境の変遷
—地球誕生から現在まで—

八木下 晃司
元岩手大学教授、元放送大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110713	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・46億年前の地球誕生期の大気組成では90%以上は二酸化炭素であったことを知る。
・その大気がいくつかの段階を経て現在の CO_2 濃度の0.036%まで急減した理由を知る。
・急減した各段階においては、地球のみに存在する水が決定的な役割を果たしたことを理解する。金星や火星には水は無い。
・地球温暖化現象と大気中の CO_2 濃度との関係を検討する。氷期～間氷期の発生メカニズムを理解する。

▶講義概要 我々は今、大気中の二酸化炭素の増加によって温暖化の危機に瀕しています。この温暖化は大気中の二酸化炭素の増加に伴う海水温の上昇による異常気象を引き起こし、2019年秋には2度にわたる台風の到来をみました。またその前年度までには岡山県や九州地方、広島市など、各地の集中豪雨を発生させました。まさに異常気象の到来です。しかし地球温暖化をもたらす二酸化炭素の大気中の量は、ほんのわずかな量です。しかしそのほんのわずかな二酸化炭素のわずかの増加が人類にとっての危機なのですが、実は46億年前、地球が誕生したばかりの大気には、90%をはるかに超える大量の二酸化炭素が大気中にあったのです。当時の大気の状況は、我々地球の兄弟星である金星と火星に現在も残されています。ではなぜ、どのようにして大気中の二酸化炭素は激減したのでしょうか？ この謎を解き明かすことは、実はなぜ、地球だけが豊富な水に恵まれた惑星となったのか？ またなぜ、地球だけが人類が棲める惑星になったのか？という疑問に答えることでもあります。太陽系のみならず、銀河系全体でみても、奇跡としか思えないような地球の歴史を紐解いてみたいと思います。講義内容は2019年度とほぼ同じですが、今年度も重要なエネルギー資源であり、かつ二酸化炭素増加の元凶でもある石油・石炭についてやや詳しく講義します。また地球温暖化現象に対して懐疑的な人々への反論も試みます。

第1回	地球型惑星の誕生
第2回	金星と火星の大気組成
第3回	水の働きによる二酸化炭素の減少
第4回	ラン藻の出現と縞状鉄鉱床の形成
第5回	サンゴ礁の形成と陸上植物の出現
第6回	白亜紀とLPTMに起こった地球温暖化
第7回	地球史上のいくつかの大事件
第8回	ミランコビッチサイクル（繰り返される氷期と間氷期）
第9回	エルニーニョとラニーニャ（テレコネクションの概念）
第10回	現在と未来の大気の二酸化炭素（温暖化現象の懐疑派への反論）

ご受講に際して
◆講義では講義資料集（約80ページ）を使い、パワーポイントも多用します。

変化する世界に生きる
—各国の生活・保健・医療・福祉を比較しながらこれからの生き方を考える—

町田 和彦
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110715	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・私の経験も踏まえ、主要な国の社会と人々の置かれている現状を理解する。
・各国の健康・医療・福祉の現状を考える。
・これからの世界の状況の中で、より良い私達の生き方を考える。

▶講義概要 私は今までに感染症、環境問題、運動習慣・ストレスと免疫能、高齢者の健康・福祉・医療政策といろいろな観点から健康問題を考えてきましたが、今回は米国、中国、韓国、フランス、北欧の社会・保健・医療・福祉の状況について、自分の目で見てきた現実も踏まえ、日本の高齢者の生き方について考えていきたいと思っています。

第1回	激しく変化する世界の中で
第2回	米国社会の変化
第3回	米国の保健、医療、福祉
第4回	中国社会の変化
第5回	中国の保健、医療、福祉
第6回	韓国社会と保健、医療、福祉
第7回	フランス・西欧社会と保健、医療、福祉
第8回	北欧社会と保健、医療、福祉
第9回	日本社会の変化
第10回	日本の保健、医療、福祉

ご受講に際して
◆とくにあらかじめ学習してくる必要はありません。
◆予防医学は学習するだけでなく、実践してより良い生活に生かしてください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

オムニバス講座 優秀プロダクション登場―受賞テレビマン大いに語る

林 勝彦
NHK 元エグゼクティブ・プロデューサー、
サイエンス映像学会会長、科学ジャーナリスト賞選考委員

コード	110716	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥39,880 / ビジター ¥44,335	30名	2	土			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・日本を代表するテレビマンユニオンやドキュメンタリージャパン（DJ）などの優秀プロダクションやフリーディレクターの存在なくして、NHK や民放は語れません。NHK 時代、私が出会った多数の人の中から、特に優れたベスト 10 のテレビマンに登場して頂きます。
・ゲストスピーカーは、数々の受賞作品を生み出してきた各社のエースです。テレビ史に残る数々の名作はどの様にして生まれたのか？誕生秘話を語って頂きます。
・『成功の裏に失敗あり』。巨匠・黒澤明監督も、大きな壁にぶち当り自殺未遂をしました。彼らは、どの様な壁にぶち当り、どの様に障害を乗り越えてきたのか？人生を語って貰います。

▶講義概要　第 1 回は、日本で最初に、TBS から独立してテレビプロダクションを設立した「テレビマンユニオン」の登場です。「生命潮流」「アメリカ横断ウルトラクイズ」「立花隆・謎のキャンパスを行く～先端研探検」を制作したディレクターです。第 2 回は、本格的なドキュメンタリー制作で知られ、最も権威ある国際賞や国内賞を多数受賞している「ドキュメンタリージャパン（DJ）」の元共同代表が、新会社設立の件も含め話します。第 3 回は、「テレコムジャパン」から独立し、「テレコムスタッフ」を立上げ、更に、日本の全プロダクションを統括する組織の副理事長を務めた著名なテレビマンです。第 4 回は、テレビ界でこの人を知らないと"モグリ"と言われる最高峰のカメラマンの一人です。是枝裕和監督と組み映画を数本制作しています。第 5 回は、中国問題を専門とするプロダクション「テムジン」です。彼らは、世界の 2 大国際コンクールでグランプリ受賞のほか、国内でも多数受賞しています。第 6 回は、女性で DJ の元共同代表を務め、50 を超える受賞作品をプロデュース。映画も 18 本制作、個人賞も複数受賞しています。第 7 回は、NHK 入局、音楽番組ディレクターを皮切りにフリーに。アメリカ公共放送やテレビ東京などでも番組制作。フランス語、英語力を生かし国際的に活躍しています。第 8 回は、大学卒業後、映像制作会社の契約社員、フリーのディレクター、DJ 契約社員と叩き上げのテレビマン。国内 2 大コンクールの最高賞受賞を経て取締役。独立して「ソリッドジャム」社長として活躍中。第 9 回は、「クリエイティブネクサス」が登場。NHK 特集を立ち上げた名物部長が退社し設立。NHK 番組を中心にユニークな良質番組を多数制作しています。第 10 回は、大学卒業後、中学校教員、OL、雑誌編集を経て、DJ 設立に参加。10 年間調査・企画に専念。DJ の代表作品の一つ、文化庁芸術祭賞「あなたの声が聞きたい」の共同演出を担当。以後、看護、医療中心に取り組み、「ホームルーム」設立に参加。現在、フリーとして活躍しています。

ご受講に際して
◆各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は変更となる場合があります。

第1回	4/18	異才テレビマン大いに語る 田中 直人　テレビマンユニオン常務取締役	第2回	4/25	始まりは「面白いこと、面白い人」 広瀬 涼二　元 DJ 共同代表、ホームルーム代表、ドキュメンタリージャパン共同代表
「第 10 回アメリカ横断ウルトラクイズ」(NTV)、「21 世紀へのタイムトラベル」(EX)、「映像の戦後 60 年」(NHK)など多彩な番組制作で受賞多数。是枝裕和監督が、不遇時代に才能を見出し目をかけました。			企画・制作の原点は、「面白いこと、面白い人」と「弱者の視点」にあるという。国際賞、国内賞の最高賞を多数受賞後、「ホームルーム」を立ち上げ、名作「総合診療医 ドクター G」(NHK)を 7 年間放送。		
第3回	5/2	元全日本テレビ製作社連盟副理事長大いに語る 寺島 高幸　元テレコムスタッフ代表取締役	第4回	5/9	巨匠カメラマン、大いに語る 山崎 裕　撮影監督、元 DJ 共同代表、株式会社いちまるよん代表取締役
全国 120 社のテレビプロダクションが参加する組織「ATP」の副理事長や映像マンたちを支援する国連承認の「国際企業映像協会」の審査委員を歴任。イタリア共和国から「功労勲章」を授与されている現役テレビマンです。			NHK スペシャル「誰が隣人を殺したのか」で、虐殺現場を撮影。2 大国際賞のグランプリ受賞ほか受賞多数。是枝裕和監督作品「誰も知らない」など 5 本の撮影監督。プロデューサー、監督としても作品制作。		
第5回	5/16	中国専門プロダクション大奮闘記 矢島 良彰　テムジン取締役 CEO	第6回	5/23	女性大物プロデューサーがテレビ、映画を語る 橋本 佳子　プロデューサ、元 DJ 共同代表
中国残留孤児問題を契機に、中国問題専門のプロダクション設立。NHK スペシャル「黄土の民」で、2 大国際賞のグランプリ受賞。平成 27 年度の芸術選奨文部科学大臣賞受賞。アジア共同制作を支援する「Tokyo Docs」の実行委員。			女性名プロデューサーとして放送界で著名。作品賞は、文化庁芸術作品賞 2 度受賞ほか多数。個人賞も複数受賞。プロデューサーとして、映画も 18 本制作。座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員、「シネマハウス大塚」のスーパーバイザー就任。		
第7回	5/30	名作　NHK 特集「安野光雅のファーブル昆虫記」の裏話 工藤 真理子　フリージャーナリスト、元 NHK ディレクター	第8回	6/6	好奇心で突っ走れ！ 石川 明敏　元クリエイティブネクサス代表取締役
NHK 退職後、語学力を活かし、米公共放送や仏テレビ番組制作。仏の「イカロス大賞」の審査員。NHK 特集で撮影困難のファーブル昆虫記『フン転がし』を成功させ、受賞。			元 N スペ部長が、立ち上げた会社で、「なんたって好奇心」（フジテレビ）「開高健の大いなる旅路」（TBS）「みんなの地球が危ない～温暖化防止最前線～」（NTV）制作し、受賞。傑作「無言館」（NHK）も制作。		
第9回	6/13	波瀾万丈社長が大いに語る 毛利 匡　ソリッドジャム代表取締役、元 DJ 取締役	第10回	6/20	芸術祭賞受賞「あなたの声が聞きたい」奮闘記 永井 祐子　フリーディレクター、元 DJ、ホームルームディレクター
大学卒後、10 年間は契約社員、30 歳代でフリーディレクター、40 歳代で初めて正規社員。代表作 NHKBS「青春法廷」で、放送文化基金賞グランプリ受賞し、50 歳を契機に独立、社長に就任。波瀾万丈の人生を語ります。			大学卒業後、中学教員、OL、雑誌記者を経て、DJ 設立に参加。10 年間は調査、企画専門。1992 年初めての共同演出で、国内最高賞の「文化庁芸術祭賞」を受賞。裏話を含めて語る「奮闘記」。その後、「ドクター G」の演出。		

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶科学

次代を支える子供たちを“グローバル・ICT人財”に育てる指導者養成講座
―『人財育成という社会貢献』×『誰でもできるICT』でキャリアプラン―

北原 達正
株式会社インターグループ企画ディレクター、
e-kagaku 国際科学教育協会代表理事

コード	110731	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥42,914 / ビジター ¥48,260	25名	2	土	13:00～16:15 ※途中休憩をはさみます。
		日程 全6回	4月 11,25 5月 9,23 6月 6,13		日程注意

▶目標
・（目標）これからのAI社会を担うICT人財に必要な以下の基本的な知識とスキルを習得し指導法を身につける
・（詳細）プログラミングの原点となるアルゴリズム
・（詳細）身につけているか否かで今後のキャリアに繋がるAIとデータサイエンスの基礎
・（詳細）実践現場の問題解決力⇒実践的な課題解決トレーニング
・（詳細）ICT人財育成指導の基礎となるコーチングを基にした独自の指導法

▶講義概要　これからのAI社会を生きる上であらゆる職業で求められる、AIとデータサイエンスの知識と運用スキルはジュニアの時代から系統立てて学べるカリキュラムと指導者の整備が求められている。本講座では、シニア 、主婦 / 主夫、社会人、大学生、専門学校生など経験、知識の有無に関わらず幅広い層を対象に指導者として活躍するために必要な基本的なICTの知識とスキルの習得を目指す。具体的にはICTスキルの基礎となる論理的思考と数値調整能力をロボット教材とエクセルを活用した課題演習を通じて身につける。また、長年多数のジュニアを国際舞台に輩出したICT人財育成指導の基礎となるコーチングを基にしアクティブラーニングによる独自の指導法を体験的に習得する。修得後の効果として、（1）本業へのスキルアップ　（2）テレワーカーとしてのスキル習得　（3）地域ICT指導者としての社会貢献　（4）働き方改革への活用を想定している。

第1回	求められるICTスキル人材像、ロボットを使ったプログラミング学習の基礎
第2回	フローチャートと論理構造、センサー２個の論理構造
第3回	センサー３個の論理構造、変数の理解
第4回	エクセルを使った統計処理の基礎、エクセルを使った統計処理の実践例
第5回	エクセル統計処理の自動化VBAの基礎、ロボットで測定、エクセルで分析の実践練習
第6回	限られた時間内でのプログラム課題解決の練習、講座内評価のためのミニコンテスト

ご受講に際して
◆ご自分のPCを持参される場合は、Windows7以上でExcelが入っているPCに限ります。
◆PCはこちらでレンタルもできますので、お持ちでなくても問題ありません。
◆本講座用に、空のUSBメモリーをご用意ください。4GB程度で十分です。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 … 215
現代日本政治を考える…… 215
アメリカ政治と大統領選挙…… 215
ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ… 216
英国の EU 離脱と EU の将来…… 216
激変する朝鮮半島・北東アジアと日本…… 217
中国人の思考回路～「スジ」の日本、「量」の中国… 217
現代アフリカをグローバルに理解する…… 217
国際時事問題入門…… 218
2020 年の世界経済を見る眼（春編）…… 218
新聞・テレビ報道の裏側に迫る…… 219
地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く…… 219
心理学で学ぶ行動経済学入門…… 219
社会人のための必修教養講座 おとなが知っておくべき経済学入門… 220
東京五輪後のマンション市場における買い時、売り時を探る … 220
マイナンバーと AI 時代のデジタル・ガバメント… 220
新幹線のあゆみと技術革新…… 221
子どもと地域の安全をどう守るか ―犯罪機会論と景色解読力― … 221
ラグビー観戦基礎知識 2020 春…… 221
アメリカのゴルフの本当の魅力とは…… 222
プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する … 222

科学

社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法 … 223
宇宙科学観測が明かす宇宙と素粒子の謎…… 223

▶現代社会

永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫
政治ジャーナリスト

コード	210712	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,838 / ビジター ¥21,511	30名	1	木			
		日程 全6回	4月 9,23 5月 7,21 6月 4,11				日程注意

▶**目標**
・政治の舞台裏を取材に基づき解説し、政権の真相を考察します。

▶**講義概要**　国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
◆政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します。

鈴木 哲夫 講師

現代日本政治を考える

岩井 奉信
日本大学教授

コード	210711	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	金		
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶**目標**
・現代日本政治の実態を知り、「政治を見る眼」を養う。

▶**講義概要**　今日の日本政治は、憲政史上最長となった安倍政権の下、自民党による「一強多弱」と言われる状況が続き、安定する一方で、ダイナミズムを失っているようにも見えます。その背景には、日本政治をめぐる様々な変化があります。現代の日本政治は、まったく新しいフェイズに入っていると言っても過言ではありません。この講座では、日本政治の何が、何時、どのように変わったのかを学びつつ、今後の日本政治のゆくえを探って行きたいと思います。

第1回	日本政治の「今」を知る
第2回	日本政治の「特質」とその変化
第3回	「五五年体制」の成立と崩壊
第4回	自民党「一党優位体制」の確立と「長期低落」
第5回	「金権腐敗」と「政治改革」
第6回	小泉政治のインパクト
第7回	民主党政権の失敗と安倍一強体制の確立
第8回	安倍政治の「功罪」
第9回	自民党の強さの秘密
第10回	ポスト安倍時代の日本政治のゆくえ

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

アメリカ政治と大統領選挙

吉野 孝
早稲田大学教授

コード	210702	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	30名	1	金			
		日程 全6回	4月 24 5月 8,22,29 6月 5,12				日程注意

▶**目標**
・アメリカは世界最大の政治経済大国であり、その力が弱まりつつあるとはいえ、なお世界で大きな役割を演じることが期待されている。
・そのようなアメリカの進路を決定する大統領がどのように選出され、国内運営と世界秩序の維持にさいしてどのような課題に直面しているのかを解明する。

▶**講義概要**　アメリカは世界最大の移民国家であり、かつてはワスプ（白人・アングロサクソン・プロテスタント）の支配のもとに「統合」されていた。しかし、1960年代末よりの政治社会変化の中で、女性やマイノリティの発言力が強まり、政治的コンセンサスの形成が難しくなった。さらに、経済のグローバル化の中で、従来型の雇用が喪失し、国内の経済格差が広がった。現在のアメリカ大統領には、これらの厄介な問題を解決することが求められている。

第1回	アメリカ政治の何が問題なのか
第2回	アメリカの成り立ちと政治の仕組み
第3回	巨大移民国家の統合メカニズム
第4回	社会経済変化と統合の緩み
第5回	オバマ政権とトランプ政権
第6回	2020年大統領選挙とアメリカ政治の将来

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ

堀田 佳男
国際ジャーナリスト

コード	210704	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,850 / ビジター ¥17,077	30名	1	木			
		日程 全5回	4月 9,23 5月 7,21 6月 4				日程注意

▶**講義概要**　就任４年目を迎えたトランプ政権の課題と問題点を、最新の事象とともに分析・考察していく。また大統領選の予備選から党大会、本選挙に向けて現職トランプ大統領と民主党候補がどう戦うのかも精察していく。選挙システムや争点等もわかりやすく解説する。

第1回	トランプ政権が抱えるイマの問題点と大統領選（1）
第2回	トランプ政権が抱えるイマの問題点と大統領選（2）
第3回	トランプ政権が抱えるイマの問題点と大統領選（3）
第4回	トランプ政権が抱えるイマの問題点と大統領選（4）
第5回	トランプ政権が抱えるイマの問題点と大統領選（5）

堀田 佳男 講師

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

英国の EU 離脱と EU の将来

須網 隆夫
早稲田大学教授

コード	210701	定員	単位	曜日	時間	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。
受講料	会員 ¥8,910 / ビジター ¥10,246	30名	1	土		
		日程 全1回	4月 18			

▶**目標**
・「欧州統合とは何か」について理解する
・「イギリスは、なぜ EU から離脱しようとするのか」「イギリスの EU 離脱は、EU そして日本にとって何を意味するのか」を考察する

▶**講義概要**　1950 年代の EC 設立によって始まった欧州統合は、1990 年代には EC を包摂する EU を誕生させ、さらに 2000 年代初頭には、共通通貨ユーロの導入を達成した。しかし、2009 年のギリシャ債務危機に端を発するユーロ危機以降、2015 年の難民危機を経て、2016 年にはイギリスが EU 離脱を国民投票で決定するに至った。しかし、イギリスの EU 離脱は難航し、イギリス政界の混迷のみが目立ってきたが、2019 年 12 月の総選挙で離脱を推進する保守党が勝利し、2020 年 1 月の離脱が確実となった。イギリスを含むヨーロッパでは、何が起きているのか、日本からは理解しにくいこれらの現象にアプローチし、日本にとっての意味を読み解く。
なお講義は、概ね 3 部構成で行う。第一に、欧州統合とはどのようなアイデアであり、現在、どのような段階にあるのかを概観する。第二に、英国の EU 離脱に焦点を合わせ、この時期になぜイギリス国民がこのような選択を行ったのかを解説する。そして第三に、英国の離脱に直面した EU は、今後どのような方向に向かい、そのことは、日本にとって何を意味しているのかを考える。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

激変する朝鮮半島・北東アジアと日本
―日韓問題と北朝鮮問題の処方箋―

金 美徳
多摩大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210721	30名	2	火	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・日本と朝鮮半島・北東アジアの関係を理解し、アジア・リベラルアーツを身に付ける。
・朝鮮半島を体系的に理解し、日韓問題と北朝鮮問題の処方箋を検討する。
・平和に敏感な感性を磨く。

▶講義概要　今、世界秩序の再編や世界経済の構造変化が起きている。この原因は、覇権争いや民族主義・国家主義・大国主義・リビジョニストの台頭である。果たしてこれは、歴史の進歩過程なのか、それとも歴史の後退過程なのか。朝鮮半島・北東アジア（日本・韓国・北朝鮮・中国・ロシア・米国）を巡る国際関係の構造的問題点と歴史的背景を考察する。また、日韓問題と北朝鮮問題の処方箋を検討し、朝鮮半島・北東アジアの平和と繁栄の方策を探る。

第1回	世界潮流とアジア・ユーラシアダイナミズム(1)
第2回	世界潮流とアジア・ユーラシアダイナミズム(2)
第3回	北東アジアのアジア・パラドックス(1)
第4回	北東アジアのアジア・パラドックス(2)
第5回	日韓問題-領土・歴史・経済・安保(1)
第6回	日韓問題-領土・歴史・経済・安保(2)
第7回	日韓問題の処方箋
第8回	北朝鮮問題-核・ミサイル・拉致・日朝
第9回	北朝鮮をめぐる国際関係
第10回	北朝鮮問題の処方箋

ご受講に際して
◆世界情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

3/6 に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

テキスト 『キャンパス・アジア共通教科書　これからの日中韓経済学』田口雅弘、金美徳　編著（えにし書房、ISBN：978-4-908073-50-2）

中国人の思考回路～「スジ」の日本、「量」の中国

田中 信彦
亜細亜大学講師、早稲田大学 WBS 研究センター特別講師

コード	定員	単位	曜日	時間
210720	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。

資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246

日程 全1回 4月 11

▶目標
・中国人の「ものの見え方」理解する
・中国人の立場に立って考えられるようになる
・「中国人の思考法」をビジネスに活用するヒントを得る

▶講義概要　日本人は「スジ（こうあるべき）」を基本に物事を考える傾向が強いのに対し、中国人は「べき論」よりも「現実的な影響の大きさ」、つまり「量」の概念を基本に考える習慣が強いという特徴があります。日本のお店はお客の購入金額に関わらず丁寧に接しますが、中国の店では購入金額の大小で応対は違います。それは「べき論」と「量」という発想の差によるものです。このような観点から、豊富な事例を元に中国人の思考回路を読み解きます。

現代アフリカをグローバルに理解する
―中国、資源、援助、企業等の切り口から―

平野 克己
日本貿易振興機構アジア経済研究所上席主任研究員

コード	定員	単位	曜日	時間
210709	30名	1	金	13:00～14:30

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739

日程 全9回 4月 17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・世界経済においてアフリカはどのような位置づけになっているか。
・中国はじめ世界各国、およびグローバル企業はアフリカにどのように関与しているか。
・日本および日本企業はどのようにアフリカに関与すべきか。

▶講義概要　本講義で取り上げる主なトピックは、中国のアフリカ攻勢、アフリカにおける資源開発、国際開発とアフリカ、アフリカ農業と世界穀物市場、アフリカにおける企業の展開、BOP ビジネスやスタートアップとアフリカ、日本のアフリカ政策等を予定しているが、八丁堀校がアフリカを取り上げるのは初めてということもあり、受講生の関心を踏まえながら構成していきたい。

ご受講に際して
◆テキストは特に定めず毎回パワーポイントを使って講義する。
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

オムニバス講座 国際時事問題入門

安井 裕司 日本経済大学教授
渋谷 淳一 東京福祉大学特任講師

コード	210703	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・「分離と統合」をキーワードに現在の国際社会の状況を読み解く。
・欧米やアジアの統合化と分離運動(ナショナリズム)を比較し、世界的な流れを捉える。
・日本における地方分権等、国際的な視野から日本の指針について検討する。

▶講義概要 英国の EU からの離脱(ブレグジット)やドイツの右翼政党「ドイツのための選択肢」の躍進、トランプ大統領の米国第一主義など、既成国家のナショナリズムが強化される一方、スペインのカタルーニャの独立宣言、ミャンマーのロヒンギャ問題等、国家からの分離運動も目立っています。
本講座では、EU や TPP 等の超国家組織も含めて、「分離と統合」をテーマに最新の時事問題も取り入れながら、国際社会の変容を考察していきます。

第1回	中国
第2回	英国
第3回	アイルランド
第4回	ミャンマー
第5回	韓国
第6回	ドイツ
第7回	タイ
第8回	ルーマニア
第9回	トルコ
第10回	マレーシア

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

2020 年の世界経済を見る眼(春編)

近藤 駿介
金融経済・資産運用評論家、
元プロ・ファンドマネージャー

コード	210710	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,880 / ビジター ¥13,662	30名	1	土			
		日程 全4回	4月 11 5月 2,23 6月 13				日程注意

▶目標
・ニュースを理解するのに必要な金融・経済の知識を身に付けることが出来る。
・現実社会の論理、理屈を知ることが出来る。
・プロの投資家の思考回路にふれることが出来る。
・世の中の出来事が投資家の目にどのように映るかを知ることが出来る。
・金融政策や金融の仕組みが分かる。

▶講義概要 本講座が開催される 2020 年春に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶現代社会

新聞・テレビ報道の裏側に迫る
—知られざる記者クラブ制度と国際ニュース取材の実態—

山﨑 眞二
山形大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210713	30名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 4月 7,14,21,28 5月 12,19

▶目標
・新聞・テレビ報道の実態を知る。
・国際ニュースの基本的知識を得る。
・バランスの取れた見方を養う。

▶講義概要 大手マスコミ報道が実際にどのように行われているか、一般にはほとんど知られていない記者クラブ制度や安倍政権を含む歴代の政権との関係などを明らかにします。日本の新聞・テレビの国際報道の裏側事情についても、米トランプ政権や北朝鮮関連ニュース等を取り上げつつ、具体的に説明します。また、私が特派員として取材・報道した際のエピソード、裏話も紹介するつもりです。締めくくりとして日本記者クラブを訪問し、マスコミ報道の現場を実際に目にする機会を提供します。

第1回	私の国内取材および特派員経験から得たマスコミ報道の教訓
第2回	日本のマスコミの秘部、記者クラブ制度とは何か
第3回	歴代政権と記者クラブの関係
第4回	米トランプ政権をめぐる日米のマスコミ報道の実態
第5回	朝鮮半島情勢と北朝鮮報道の実態
第6回	［見学会］日本記者クラブ訪問

ご受講に際して
◆見学会は現地集合・現地解散です。交通費などの費用は別途実費ご負担となります。
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く

名越 健郎
拓殖大学教授、国際教養大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210705	30名	1	木	10:30～12:00

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回 4月 16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4

▶講義概要 トランプ、プーチン、習近平や米中露の政権幹部は地政学を軸に戦略を構築している。19世紀に生まれ、ナチスドイツや旧ソ連軍が信奉した地政学が冷戦後の21世紀によみがえりつつある。国際情勢を読み解くキーワードとなった地政学を基礎から学ぶ。

第1回	地政学概論
第2回	ユーラシアの地政学
第3回	北方領土の地政学
第4回	ウクライナの地政学
第5回	アメリカの地政学
第6回	中国・朝鮮半島の地政学
第7回	イスラーム圏の地政学
第8回	日本の地政学

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

心理学で学ぶ行動経済学入門
—知っていると身近な生活に役立つ選択の科学—

晴香 葉子
作家、心理学者

コード	定員	単位	曜日	時間	
210718	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246

日程 全1回 6月 13

▶目標
・人間の心の不思議について心理学の手法を使って理解する。
・選択の科学と呼ばれる「行動経済学」の理論を入門的に楽しく学ぶ。
・ベストな行動を選択する力をつけ、自分や身近な人の生活に活かす。

▶講義概要 ダニエル・カーネマン教授(2002年)、リチャード・セイラー教授(2017年)のノーベル賞受賞により話題となっている「行動経済学」。意思決定や行動選択における“人間の心の不思議”を心理学の手法を使って解明する新しい研究分野です。「なぜあの人に言われると納得してしまうのか?」「ついそれを選びたくなる心理」を知っていると、日々の買い物や時間の使い方から夢実現まで、自分自身や身近な人の人生に役立つ選択の科学です。入門的なポイントと具体的な活用方法についてわかりやすく解説します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

社会人のための必修教養講座 おとなが知っておくべき経済学入門

坪井 賢一
経済ジャーナリスト、ダイヤモンド社論説委員

コード	定員	単位	曜日	時間	
210716	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全2回 5月 30 6月 13
日程注意

▶目標
・3つの経済思想の潮流を理解して世界の政治経済の行方を考える。
・経済理論を10～15に整理し、仕事と生活に応用する。
・ノーベル経済学賞の50年から経済学の変化と特質を理解する。

▶講義概要 人間の欲望を数値化し、相当程度、人間の行動を予測可能にした科学が経済学です。しかし経済用語は難しく、理解しにくいのも事実です。そこで、19世紀から21世紀に出現した主要な経済理論を15に整理し、仕事と生活に役立てるように平易に解説します。一方、経済思想は3つに分類し、世界各国の政治経済情勢を短時間で理解出来るようにします。合わせてノーベル経済学賞50年を分析して、経済学の盛衰を観察します。

第1回 3つの経済思想で世界の政治経済情勢を把握する
第2回 15の経済理論を仕事と生活に応用する

東京五輪後のマンション市場における買い時、売り時を探る

榊 淳司
不動産ジャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
210714	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
日程 全1回 5月 30

▶目標
・2020年後半、マンション市場がどう変化するかの見通しをつける

▶講義概要 マンションの購入や売却はタイミングが重要。理想は「安い時」に買って「高い時」に売る。しかし、東京五輪という大きな節目を迎えて、今後マンション市場がどう動くのかが予測しにくい。この講義では今はどうなのか、これからどうなるかを、過去の事例を紹介しながら噛みくだいてお伝えしたい。

【主な講義内容】
(1)東京五輪の開幕と閉幕は不動産市場にどう影響するか？
(2)2020年の後半は買い時なのか、売り時なのか？
(3)2021年以降のマンション市場はどうなる?

マイナンバーとAI時代のデジタル・ガバメント
—マイナンバーとAI技術革新による政府・自治体のあり方および人権問題との関係について—

榎並 利博
株式会社富士通総研・経済研究所 主席研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
210723	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
日程 全1回 4月 25

▶目標
・便利さだけでないマイナンバーの真の意義について理解を深める。
・AI等技術革新と政府・自治体の将来を自ら考える力を身につける。
・技術革新と人権問題について深い視点から考える力を身につける。

▶講義概要 便利さばかりではないマイナンバーの真の意義とマイナンバーの今後について解説するとともに、AIやIoT等技術革新が著しい時代における政府・自治体のあり方、特にデジタル・ガバメントの考え方とID・データの重要性について解説していく。さらに、技術革新に伴い生じるプライバシー侵害など人権問題について、権利と義務の問題、人権における自由権と社会権などの視点から、技術革新と人権問題のすり合わせについて考えていく。

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶現代社会

新幹線のあゆみと技術革新
—弾丸列車から世界のシンカンセンへ—

小野田 滋
公益財団法人鉄道総合技術研究所　担当部長

コード	定員	単位	曜日	時間	
210724	30名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回　5月 23,30　6月 6,13

▶目標
・新幹線が実現するまでの歴史を理解する。
・新幹線を可能にした技術や、これに携わった人々を理解する。
・新幹線開業後のあゆみを理解する。

▶講義概要　1964年に開業した新幹線は、世界にさきかけて時速200キロ以上の高速鉄道を実現し、斜陽産業と言われた鉄道をよみがえらせるとともに、世界の高速鉄道の発展の出発点となりました。講座では、新幹線が実現するまでの歴史や、実現にあたっての技術開発、開業後の改良など、新幹線のあゆみについて技術史的な視点で解説します。新幹線の歴史を知ると、新幹線に乗る時の楽しみが増え、新幹線を違った目で見ることができるでしょう。

第1回	広軌改築計画と弾丸列車
第2回	東海道新幹線の実現
第3回	新幹線を実現した要素技術
第4回	開業後の技術開発と世界の高速鉄道

子どもと地域の安全をどう守るか —犯罪機会論と景色解読力—

小宮 信夫
立正大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210717	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
日程 全1回　6月 6

▶目標
・犯罪の被害にあわないために必要な正しい知識を獲得する。

▶講義概要　犯罪原因論は「なぜあの人が」というアプローチから動機をなくす方法を探求するが、犯罪機会論は「なぜここで」というアプローチからチャンスをなくす方法を探求する。つまり、動機があっても、犯行のコストやリスクが高くリターンが低ければ、犯罪は実行されないと考えるわけだ。海外では当たり前のように実践されている犯罪機会論が、日本ではほとんど知られていない。そこで本講義では犯罪機会論を分かりやすく紹介する。

テキスト『写真でわかる世界の防犯 ——遺跡・デザイン・まちづくり』小宮信夫（小学館、ISBN：978-4098401789）

ラグビー観戦基礎知識 2020 春
—オリンピックゲーム 7人制ラグビー（セブンズ）を楽しむ—

夜

村上 晃一
ラグビージャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
210706	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831
日程 全2回　5月 27　6月 24　日程注意

▶目標
・7人制ラグビーの成り立ち・歴史を知る
・7人制ラグビーと15人制ラグビーの違いを知る
・オリンピックでの7人制ラグビーの楽しみ方を学ぶ

▶講義概要　ラグビーワールドカップでの日本代表の大活躍により、空前のラグビーブームが沸き起こっています。今年開かれる東京オリンピックの競技種目の中にも、ラグビーがあることをご存じでしょうか。オリンピックではワールドカップの15人制ラグビーとは異なる7人制ラグビー（セブンズ）が実施されます。今回は7月27日から29日まで男子、7月30日から8月1日まで女子とそれぞれ3日間熱戦が繰り広げられます。
男子は前回のリオ五輪では惜しくもメダルを逃す4位。ワールドカップで活躍した福岡堅樹選手やレメキ・ロマノ・ラヴァ選手もセブンス挑戦を表明していますので、ますます注目が集まります。女子は10位でしたが、自国開催で活躍が期待されます。
オリンピックを前に、セブンズの楽しみ方を学んでみましょう。セブンスの歴史、セブンスと15人制との違い、各国の有力選手、男女日本セブンズ代表の直前情報まで色々お話ししたいと思います。
講義の時期にはスーパーラグビーも佳境、7月の日本代表戦も盛り上がってきますので、15人制の情報もお話しいたします。ぜひ自称にわかファンの方にもお待ちしております。

ご受講に際して
◆受講前にラグビーを一度観戦いただくと、授業の理解度が上がります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

アメリカのゴルフの本当の魅力とは
—ゴルフの文化・歴史、そしてアメリカのプロゴルファーたちの素顔、哲学、社会貢献に至るまで—

舩越 園子
ゴルフジャーナリスト、武蔵丘短期大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210707	30名	1	金	13:00～14:30

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 15,22,29 6月 5,12

▶目標
・なぜ、アメリカはゴルフの本場になりえたのかを考察する。
・なぜ、アメリカではゴルフがそれほど人気があるのかを実例に触れながら考察、分析していく。
・アメリカのゴルフの本当の魅力とは何かを探る。

▶講義概要　在米ゴルフジャーナリストとして 25 年間、現地でアメリカのゴルフ界を取材し続けたことで、アメリカのゴルフがなぜ世界一になることができたのか、アメリカのゴルフの本当の魅力とは何かが見えてきた。ゴルフの発祥、アメリカが本場になるに至る経緯、ゴルフと五輪、ゴルフに求められる心技体、そしてゴルフと社会の関連性に至るまで、さまざまなアングルからアメリカのゴルフを眺め、本当の魅力を考察していく。

第1回	ゴルフの発祥
第2回	ゴルフの本場
第3回	ゴルフと五輪
第4回	ゴルフはメンタルなスポーツ
第5回	ゴルフとアメリカ社会

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一
野球評論家

コード	定員	単位	曜日	時間
210708	30名	1	月	13:00～14:30

受講料 会員 ¥14,934 ビジター ¥16,716
日程 全4回 4月 20 5月 11,25 6月 8　日程注意

▶目標
・ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、人生観を、受講生参加型のディスカッションやワークを通して、考察します。

▶講義概要　野球では、1 球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。大谷翔平の剛速球、柳田悠岐のフルスイング、ドラフト指名された選手達の活躍も期待されますが、こうした読み合いや駆け引きも実に面白い。本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションやワークを通して、考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、さらには人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

ご受講に際して
◆本講座は、野球に興味がある方であれば、どなたでも参加できます。
◆野球界で活躍した方々数名が、ゲスト講師として登壇します。

谷澤 健一 講師

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶科学

社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法
—数学を使いこなすことで、世の中を見る眼が育ち、仕事の効率も向上する!—

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	210719	定員	単位	曜日	時間	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。
受講料	会員 ¥8,910 / ビジター ¥10,246	30名	1	土		
		日程 全1回	5月 23			

▶目標
・最近ニュースなどで良く耳にする数学の分野や数学の言葉の本来の意味を正確に理解しましょう。
・カオスとか複雑系という言葉が飛び交う時があります。複雑系の本当の姿を理解しましょう。何が複雑なのでしょうか。
・現実の姿を全て数値化する事はできません。ビッグデータにしてもできないのでしょうか。
・ゲームの理論を正しく理解しましょう。

▶講義概要 数学の言葉や物理の言葉がビジネスの世界だけでなく、社会現象の色々なシーンで見られるようになりました。しかし、科学的な言葉を使うだけで、正確な結論が得られるのでしょうか。それは、どれだけ現実を表すモデルを作ったかに依存します。科学的な方法を使ったからといって、必ずしも正しい事ができるようになるわけではありません。統計、複雑系、ビックデータ、ゲームの理論すべてある仮定のもとで考えている事です。これらの手段の本当の意味を理解しましょう。さらに、ちょっと背伸びをして量子コンピュータのお話とその問題点などを時間があれば考えたいと思います。数学も物理も理想的な状態を考えて答を出します。それが現実に合うかどうかをどう判断するかは使う人です。方程式の解が正しい事を教えてくれるとは限りません。自分がデータを解析しているときに何に注意をしなければいけないかに注目したいと思います。

ご受講に際して
◆特に予備知識は必要としません。
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

宇宙科学観測が明かす宇宙と素粒子の謎

鳥居 祥二
早稲田大学名誉教授

コード	210725	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,880 / ビジター ¥13,662	30名	1	金			
		日程 全4回	5月 8,22 6月 5,19				日程注意

▶目標
・宇宙の進化と素粒子の密接な関係についての基礎的理解を目指す。

▶講義概要 宇宙がビッグバンとよばれる爆発現象により始まり、素粒子や力の創成を経て、膨張するとともに星や銀河が形成されて現在の宇宙が成立しているとされている。現在の物質優勢の宇宙がどのようにして形成されたのか、宇宙の進化において不可欠な役割を果たしているとされる暗黒物質や暗黒エネルギーとは何かについて、これまでの観測結果に基づく理解を概論的に解説する。

第1回	宇宙の始まりと進化
第2回	宇宙における物質と反物質
第3回	暗黒物質と暗黒エネルギー
第4回	宇宙の階層構造

ご受講に際して
◆講義には一部、専門的な内容（高校生程度の物理学）も含まれます。

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

社会人のための必修教養講座 経済学超入門…… 225
経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える… 225
日本経済とイノベーション ― 老化する企業と脱成熟… 226
貨幣と利子…… 226
ニュースの街を歩く…… 227
中国と世界 ― 米国覇権に挑む中国のゆくえ…… 227
裁判ニュースを見る眼を養う法学入門…… 228
近代的世界観の限界について考える…… 228
香港・台湾を考える ― 大国・中国の悩みの種…… 229
国際情報ファイル…… 229
ポピュリズムとナショナリズム…… 230
丸山眞男と戦後民主主義…… 230
イスラムの女性観 ― 戒律と伝統のはざまで…… 231
伊藤Ｐの「企画の作り方 2020」…… 231

科学

なぜ私たち人類はサルから分かれたのか…… 231
生きものはどんな形をしているか…… 232
地震の営みを知る…… 232
大学入試問題を通じて学ぶ教養としての身近な科学… 232

▶現代社会

社会人のための必修教養講座 経済学超入門
—経済の仕組みについて考える—

夜

片岡 孝夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310702	24名	1	火	19:00～20:30

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077

日程 全5回 5月 19,26 6月 2,9,16

▶**目標**
・世の中がどういう状態にあるとき、「経済」が上手くいっているといえるのかを理解する。
・人々が市場をどのように理解してきたのかを、経済学の歴史を踏まえて理解する。
・ミクロ経済学とマクロ経済学の基本的な考え方を理解する。

▶**講義概要** 「経済」は今日の社会を理解するうえで極めて重要です。しかし多くの方は経済ということばにとっつきにくさを感じているのではないでしょうか。経済の視点は、アダム・スミス、マルクス、ケインズなどの影響を受け時代とともに大きく変化しました。この講義では、経済学の基礎を、経済学発展の歴史を踏まえて解説します。

第1回 良い経済とは何か — 経済問題の本質、および効率と公平という考え方について解説します。
第2回 アダム・スミスと古典派経済学 — スミス以前の経済観とスミスの経済観を比較することで、現代の経済学の根本にある考え方を解説します。
第3回 ミクロ経済学の考え方 — 市場経済という体制が備えている大きな長所について解説します。
第4回 マルクスとケインズ — マルクスとケインズは市場経済の限界をどのように捉えたのか解説します。
第5回 マクロ経済学の考え方 — ケインズに基づくマクロ経済政策の考え方と、その批判について概観し、あわせて今日の日本経済の課題について考えます。

ご受講に際して
◆この講義は数学などの前提となる知識を必要としません。どなたでもお気軽にご参加ください。

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員

コード	定員	単位	曜日	時間
310704	40名	2	水	13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶**目標** 主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。

▶**講義概要** 生きた経済を通して日本および世界の情勢を解読していきます。以下の内容が本講座の柱となります。
1. アベノミクス失敗の原因
2. 米中貿易戦争の真相
3. 行き詰まる膨張中国
4. 人口高齢化と経済成長
5. 日本再生の鍵

【主な講義内容】
・アベノミクスはなぜ日本の国難を解決できないのか
・消費税増税で社会保障はよくならないわけ
・おカネを刷るだけでは景気はよくならないわけ
・少子高齢化でも経済は成長できる
・株価はどう決まるか？
・円、ドル、ユーロ、人民元の動向
・チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか
・中国、韓国とどう向き合うべきか
・トランプ大統領は再選されるのか

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

日本経済とイノベーション ― 老化する企業と脱成熟

清水 洋
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310720	24名	1	土	13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831

日程 全1回 6月 6

▶目標
・イノベーションの習性・パターン、移動し群生することを知る。
・イノベーションは野生化し破壊的になることを知る。
・日本経済の停滞と日本企業のイノベーションを知る。

▶講義概要　イノベーションとは、「新たな技術革新」と「経済的な価値創造」の両輪によって進行し、必然的に今までの社会の秩序や既得権益、組織を駆逐するものです。つまりイノベーションは既存産業に壊滅的ダメージを与え、社会をある意味で破壊するものなのです。イノベーションはチャンスを求めて移動するので、飼いならすのは難しく、飼いならしてしまえばイノベーション本来の性質が失われます。これを私は「野生化したイノベーション」と呼んでいます。
失われた 20 年で日本経済を停滞させたものの原因はなんだったのでしょう。それは「イノベーション不足」です。
我々は「飼いならすことができないイノベーション」と、この閉塞状態から脱却する方法としてどのように付き合うことができるのでしょう。本講座では、現在の日本で成果があがらない背景、日本の戦略の問題を説明しつつ、世界と比較して日本が生み出してきたイノベーションの特徴や日本の得意分野を解説。 日本が成長を取り戻し、再び経済を活性化させるために必要なモノとコト、 制度や仕組みを明らかにしていきます。

テキスト 『野生化するイノベーション』清水洋（新潮社、ISBN：978-4106038457）

貨幣と利子
―伝統と進歩―

水野 和夫
法政大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310722	24名	1	木	10:30～12:00

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 4月 16,23,30 5月 7,14,21

▶目標
・現在世界中でデジタル通貨が普及しつつあるなかで、貨幣とは何かを考えることにより 21 世紀の資本主義がどこに向かうかを考えることができる。
・日本のみならず、ドイツ、フランスでも 10 年国債利回りがマイナスとなり、利子の本質、すなわち進歩とは何かを考えることができる。
・貨幣は伝統を、利子は進歩を表しており、21 世紀は伝統も進歩もなき世界となる可能性が高いことを理解することができる。

▶講義概要　貨幣は本来、死者とのコミュケーション手段だった。利子は現在と将来をつなぐ物差しである。デジタル通貨は死者とのコミュニケーションを断ち切り、ゼロ金利は、将来は現在と大して変わらないことを示唆している。デジタル通貨が普及し、ゼロ金利が一般化していくと、フランス革命後に誕生した進歩を信じる自由主義と社会主義の二つのイデオロギーが役目を終えることになる。生き残った保守主義が 21 世紀の主役となりうるのか、あるいは新しいイデオロギーが登場するのかについてこの講座で考えてみたい。

第1回	貨幣とは何か・・・貨幣とは石ではなく種子である
第2回	利子とはなにか・・・現在と将来をつなぐ物差しである
第3回	貨幣はいつから資本となったのか・・・13 世紀の「資本論」（オリ―ヴィ）
第4回	利子と利潤はいつ分離したのか・・・17 世紀、オランダの東インド会社
第5回	保守主義、自由主義、社会主義のいずれが勝利者なのか・・・21 世紀は「進歩」が敗北したのか
第6回	21 世紀のイデオロギーとはなにか・・・「新中世主義」は近代主権国家システムにとってかわれるのか

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

現代社会

ニュースの街を歩く

カベルナリア 吉田
紀行ライター

コード	定員	単位	曜日	時間
310705	24名	1	土	15:00～16:30

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 9,16,23,30 6月 6

▶目標
・事件や事故を通じてその名を知られ、報道で頻繁に取り上げられた地方の街について、講師の実踏ルポを通じて正しく知る。
・地方都市の出来事や実態に理解を深め、中央の都市にいては気づきにくい「日本の側面、裏面」を知る。
・一部の報道の偏向を見抜き、印象操作されない習慣を身につける。

▶講義概要　テレビに新聞、雑誌にインターネット、私たちの周りはニュースであふれ、連日さまざまな事件が報道されています。しかし中には特定の意図を伴い、偏った印象を植えつける報道もあります。東京から遠く離れた地方都市や地域について、誤ったイメージを流布するものも少なくありません。ニュースは画面でも誌面でもなく、現場で起こっています。本講座では事件や事故の現場となった街を、講師が自分の足で歩き、実踏ルポを通じて客観的に伝えます。講義を通じ「日本のいま」について、理解を深めていただければ幸いです。

第1回	「原発避難と大開発と風俗街」福島県いわき市小名浜
第2回	「沖縄以外でぶらり米軍基地の街」山口県岩国市
第3回	「受難の秋を越えて、千葉」千葉県館山市、南房総市ほか
第4回	「“30人殺し”事件から80年」岡山県津山市
第5回	「その街に原爆が落とされるはずだった」福岡県北九州市小倉

中国と世界 ― 米国覇権に挑む中国のゆくえ

天児 慧
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310706	24名	2	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標　21世紀も20年代に突入し、冷戦終結後の米国一国覇権を軸としたグローバリゼーションの進んだ世界が、大きく変わろうとしている。その変化を引き起こしている中心に中国がいることは間違いない。本講義ではここ1年の新たな変化（とりわけ、香港、台湾との関係を見ると「ディレンマの罠」に陥ってさえいるように見える）も踏まえ、中国の台頭が世界をどのように変えつつあるのか、米国覇権の構造は変わるのかなどについて、歴史、経済、安全保障、世界観などの視点から考えてみたい。

▶講義概要　少し具体的に考えると、①昨年来の中国を取り巻く世界情勢は中国にとってかなり厳しかった。それはどのようなものなのか、②中国はどのような意図と戦略を持って米国に挑んでいるのか、またどのような未来世界を創造しようとしているのか、③それによって世界各地域ではどのような変化が見られるのか、④また米国はどのように反撃を試みているのか。本講義は以下のような項目を考察しながら、これらの問いに答えることを目指す。

第1回	ここ1年間の中国をめぐる主な動向
第2回	世界における中国の台頭 ― 経済力、軍事力、科学技術、外交、文化など
第3回	中国の外交観と対外戦略
第4回	習近平の「人類運命共同体」構想の中身と非現実性
第5回	「一帯一路」構想の推進と壁
第6回	朝鮮半島問題と中国
第7回	中国と香港問題
第8回	中国と台湾問題
第9回	米中の長い戦い ― 安全保障・経済・ハイテク紛争
第10回	日本の戦略とアプローチは？

ご受講に際して
◆基本的には講師がオリジナルなパワーポイントを毎回作成し、これをもとに講義をします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

裁判ニュースを見る眼を養う法学入門

遠藤 賢治
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310712	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 10,17 日程注意

▶目標
・テレビ新聞で報じる裁判ニュースを見る眼を養う。
・重要な社会問題にかかわる裁判を読み解くための法学の基礎知識を身につける。
・裁判に関するマスコミ報道について興味を深める。

▶講義概要　テレビや新聞で報道される裁判のニュースを読み解くために必要な法学の基礎知識を体系的に講義します。裁判で取りあげられた法律問題の基本的部分は、法学の基礎知識と社会の常識を重ねることにより理解することができます。大学法学部で履修する基礎科目「法学入門」をおおむねカバーし、これに社会人の関心事項を加えた内容であり、報道される裁判のニュースを法的な視点から理解する自信につながるように心がけます。講義の方法は、レジュメ、パワーポイント(いずれもプリントしたものを配付予定)に基づいて、わかりやすく説明します。

第1回	「社会があるところに法がある」第 1 章：法を学ぶ意義、第 2 章：法とは何か
第2回	「法にも涙あり」第 3 章：法の形式・種類、第 4 章：法の解釈
第3回	「法の歴史」第 5 章：ローマ人とゲルマン人、第 6 章：日本の法の発展
第4回	「現行法の基礎と六法」第 7 章：憲法・民法・刑法、第 8 章：六法の見方
第5回	「法律の専門家」第 9 章：司法制度、第 10 章：法律実務家
第6回	「民事・行政裁判手続の流れ」第 11 章：民事裁判、第 12 章：行政裁判
第7回	「刑事・家庭裁判手続のあらまし」第 13 章：刑事裁判、第 14 章：家庭裁判
第8回	「裁判ニュース」第 15 章：判決の読み方、第 16 章：ニュース事例(諫早湾干拓訴訟最高裁判決 ― 「ねじれ」続く)

近代的世界観の限界について考える
―現代社会の病弊の原因を探る―

八巻 和彦
早稲田大学名誉教授、桐朋学園大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310725	24名	1	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493

日程 全6回 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・われわれの常識となっている近代的世界観を対象化して検討する。
・近代的世界観が、現代社会における諸問題の原因ともなっていることを明らかにする。
・近代的世界観を乗り越える方策を探る。

▶講義概要　450 年ほど前のヨーロッパで、従来の世界観とは異なる世界観が構築され始めた。それが少しずつ社会の中で共有され、社会が変化すると共に学問探求の方法も変化した。その結果、ヨーロッパでは、のちに「自然科学」とよばれることになる、理性を中心的手段とする学問探求が爆発的に進歩した。これが人間そのものにも適用されて、今日に至っている。そこにある問題を深く掘り下げつつ解決策を探るのが、この講義の主要課題である。

第1回	近代的世界観とは
第2回	理性中心主義の問題性
第3回	人間中心主義の問題性
第4回	個人主義の問題性
第5回	専門化の問題性
第6回	人間観の貧困化

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

香港・台湾を考える ― 大国・中国の悩みの種

野嶋 剛
ジャーナリスト・作家、大東文化大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310721	24名	2	火	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23

▶目標
・激しい抗議行動が続く香港情勢に対する理解を高める。
・台湾総統選を経た台湾問題の新しい展開を予測する。
・習近平の中国が香港、台湾で受け入れられない理由を考える。

▶講義概要　香港、台湾が、どうしても中国の思うように動いてくれません。1997年の歴史的な香港返還から22年が経過した2019年、香港では逃亡犯条例の改正に反対する運動をきっかけに、世界を驚かす激しい抗議デモの嵐が長期間にわたって吹き荒れました。台湾でも、中国との関係が良好ではない民進党の蔡英文政権が執政を続けています。GDPでは日本を抜いて世界第二位になった中国ですが、その国力が強くなるほど、反比例するように、香港・台湾の人々の心が離れていくのはなぜでしょうか。香港と台湾の社会や歴史、今日の政治状況を丁寧に学びながら、中国と日本との関係にも通じる香港・台湾問題の本質を、みなさんとともに考えてみたいと思います。

第1回	アヘン戦争と日本占領からみる香港近代史
第2回	香港返還と中英交渉　鄧小平とサッチャーの対決
第3回	雨傘運動「敗北」の理由
第4回	香港抗議行動が伝える人々の思い
第5回	日本の台湾統治は成功したのか？
第6回	戦後の国民党政治の功罪
第7回	台湾政治の民主化と本土化
第8回	2020台湾総統選の意味するもの
第9回	連動する香港と台湾
第10回	香港・台湾と中国、そして日本

3/6に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

テキスト『台湾とは何か』野嶋剛（ちくま新書、ISBN：978-4480068910）
『香港危機の深層』倉田徹、倉田明子 編（東京外国語大学出版会、ISBN：978-4904575796）

国際情報ファイル
―2020年米大統領選挙の舞台裏から香港情勢の深層まで―

春名 幹男
国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード	定員	単位	曜日	時間
310718	24名	1	月	15:00～16:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662

日程 全4回：4月 6,13,20,27

▶目標
・トランプ大統領がずたずたにしたアメリカ像。2020年米大統領選挙で政権交代か、それともトランプ再選か。選挙情勢を探ります。
・中国とロシアが組んでアメリカと対抗する今の世界。深刻化する朝鮮半島情勢や香港騒乱の現実を解いていきます。
・「ロシア疑惑」や「BREXIT」でプーチン大統領は何を狙ったのか。危険な世界情勢の裏側を分析します。

▶講義概要　国際事件の舞台裏を、日本ではあまり語られない真実を盛り込みお話しします。第1回は、トランプ大統領が再選をかける2020年大統領選挙について分析します。第2回は、「ロシア疑惑」や「BREXIT」の裏に隠されたプーチン・ロシア大統領の戦略について、新しい角度から究明を進めます。第3回は、危機的な状況に陥った香港情勢を通じて、中国の本音を探っていきます。第4回は、「ウクライナ疑惑」について深層を追究し、アメリカの病理を語ります。生ニュースを追っていますので、毎回、手作りの資料を配ります。状況に応じて、臨機応変に順序や内容を変更することもあります。

ご受講に際して
◆本講座は、2017年度夏学期講座「国際事件ファイルⅡ」（早稲田校）と同テーマの講座ですが、内容は全く異なり、2020年アメリカ大統領選挙など最新トピックスに触れますので、継続者の方もご受講できる内容となっております。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

ポピュリズムとナショナリズム

古賀 勝次郎
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310701	24名	1	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回 4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12 日程注意

▶目標
・自由主義の原理と民主主義の原理の違いを理解する。
・ドイツと日本では「教養主義」がポピュリズム、ナショナリズム、マルクス主義を導いたことを理解する。
・ワイマール体制の崩壊や大正デモクラシーの挫折は、「法の支配」の視座が欠如していたため起こったことを理解する。
・国民性や国民文化とナショナリズムの違いを理解する。
・自由主義の基礎にある個人主義 ― 本来の個人主義 ― を理解する。

▶講義概要 近代の最初に登場したのは自由主義だが、その後、民主主義が次第に大きな勢力を持ってきた。それを指導したのは知識人だが、国民もそれを強く支持した。知識人は初めこそ幅広い教養を持っていたが、学問の専門化と自らの依拠する合理主義によって、その主張は意味、内実を喪失、一方の国民も生きる方向性を見失う。こうして民主主義は、大衆民主主義になりポピュリズムに陥る。知識人も国民も、そうした精神的空白の中で、ナショナリズムやマルクス主義などの「社会宗教」に、救いを求めていく。これが、大衆民主主義の病理の本質である。講義では、欧米 ― 特にドイツ ― と、日本の民主主義の歴史を振り返り、現在世界に蔓延する大衆民主主義の病理 ― ポピュリズムとナショナリズム ― を克服するにはどうすればよいかを考える。

第1回	現代大衆民主主義の病理 ― 蔓延するポピュリズム
第2回	ドイツ教養主義の行き詰まりと「社会宗教」の登場
第3回	ワイマール体制の崩壊とナチズム
第4回	日本のポピュリズムの起源 ― 大正教養主義
第5回	大正デモクラシーとその挫折
第6回	日本における「社会宗教」― ナショナリズムとマルクス主義
第7回	大衆民主主義の克服(1) ― 民主主義と「法の支配」との正しい関係の回復
第8回	大衆民主主義の克服(2) ― ブルクハルトと夏目漱石

丸山眞男と戦後民主主義

白井 聡
京都精華大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310719	24名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246

日程 全3回 4月 18 5月 16 6月 20 日程注意

▶目標
・丸山眞男を読む
・丸山眞男を読み直すきっかけを得る

▶講義概要 本講座では、丸山眞男を取り上げたいと思います。公文書の改ざんが何度も当たり前のように行われ、大人が国会で説明とも思えないような言い訳を口にして恥じないような今日、戦後民主主義の秩序が崩れるなかで、「戦後民主主義とはなんだったのか」という問いが、切実さを増しています。敗戦直後に天皇制ファシズムの分析によって、戦後民主主義が進むべき道を指し示した丸山のテクストにあらためて向き合ってみたいと思います。『超国家主義の論理と心理』『政治の世界』(ともに岩波文庫)を適宜参照しつつ、講義を進めます。

第1回	天皇制ファシズム分析
第2回	科学としての政治学
第3回	近代主義をめぐって

テキスト 『超国家主義の論理と心理』丸山眞男（岩波文庫、ISBN：978-4003810439）
『政治の世界』丸山眞男（岩波文庫、ISBN：978-4003810422）

白井 聡 講師
（撮影：梅谷 秀司）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

現代社会

イスラムの女性観 ― 戒律と伝統のはざまで
―伝統と男女平等―

塩尻 和子
筑波大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310723	24名	1	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・世界第２位の信徒数をもつ世界宗教イスラームでは、女性蔑視があるといわれているが、それはどのようなものか。
・イスラームの基本的教義では、男女平等が謳われている。
・各地の伝統や、習俗による差別は、強固であるが、活躍する女性は増えている。

▶講義概要　イスラームの女性観では、世界の他の宗教と比べても、明瞭に男女平等が教えられている。しかし、現実には、イスラーム法の解釈や、各地の習俗や伝統によって、女性差別や蔑視が行われている。今日では、イスラームの戒律を守りながら、女性差別に対抗する女性たちが増えてきている。その活動や姿を紹介しながら、イスラーム世界の女性問題を、日本の男女平等問題と対比しながら考える契機とする。

第1回	世界宗教と女性蔑視
第2回	クルアーンに見る女性像
第3回	預言者ムハンマドの女性観
第4回	イスラーム法の女性観
第5回	法と伝統の狭間で
第6回	増加する女性の社会参加

ご受講に際して
◆テキストは指定しないが、毎回講義のレジュメと参考資料を配付する。

伊藤Ｐの「企画の作り方 2020」
―あなたは今、何を企画しますか?―

伊藤 隆行
株式会社テレビ東京制作局プロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間
310708	24名	1	土	15:30～17:00

受講料 会員 ¥14,934 ビジター ¥16,716
日程 全4回 5月 9,16,23,30

▶目標　「企画ってどうやって発想するの?」「企画ってどうやって作っていくの?」
テレビの現場でバラエティ番組を企画・製作してきた経験から現役テレビマンとしてこれからの“企画の作り方”をお話しいたします。

▶講義概要　テレビの現場で現役で活躍するゲストを招きながら、実際のテレビ現場での企画術をお話していきます。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。今…何を発想するか? そして…どう企画に仕上げていくのか? グループワークを通じて、一人一つ心の中に企画が宿る事を目指します。最大のヒントは“2020 年春のアナタの頭の中”にあります。普段の生活を別の視点で見ていただきながら、楽しく、企画することを学んでいただきます。

ご受講に際して
◆テレビ東京本社見学を 5/23 に予定しています（現地集合・現地解散・交通費実費ご負担）。詳細は決定次第、講義内で通知いたします。

科学

なぜ私たち人類はサルから分かれたのか

更科 功
東京大学総合研究博物館研究事業協力者、東京大学大学院講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310714	24名	1	土	13:00～14:30

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 5月 16,23,30 6月 6,13

▶目標
・人類とサルの違いを理解する。
・直立二足歩行が進化した理由を理解する。
・脳が大きくなった理由を理解する。

▶講義概要　地球に生命が誕生してから、およそ 40 億年が経った。しかし、その 40 億年の間、直立二足歩行をする生物も、脳が私たちのように大きい生物も、まったく進化しなかった。それは、直立二足歩行にも大きな脳にも、重大な欠点があるからだ。それなのに、なぜ私たち人類では、直立二足歩行と大きな脳が進化したのか。その理由と初期の人類の歴史について講義する。

第1回	人類が生まれた背景
第2回	なぜ直立二足歩行が進化したのか
第3回	なぜ人類には牙がないのか
第4回	なぜ人類は草原に進出したのか
第5回	なぜ脳が大きくなったのか

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

生きものはどんな形をしているか

本川 達雄
東京工業大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310715	24名	1	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
日程 全3回 4月 8,15,22

▶**目標**　以下の項目について学ぶ
・生きものの形
・体を作っている材料
・材料をどのように組み合わせて体を作るのか

▶**講義概要**　私たちは目で見て、この形をしたものはイヌ、この形ならネコと、形により生物を区別していますね。それほど生きものの形はわれわれにとって親しく、重要な物です。でも、小学校から高校まで、「生きものはこんな形をしている」と教わったことはありますか？講義では生きものの形について考えます。また、なぜこんな基本的なことを学校で教えないのか、その理由についても考えます（これは科学の本質に関わる問題なのです）。

第1回	生きものの形
第2回	生きものは何でできているか
第3回	生きものの建築法

地震の営みを知る

佐藤 比呂志
東京大学地震研究所教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310711	24名	1	土	10:30～12:00

受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077
日程 全5回 4月 11,18,25 5月 16,23　日程注意

▶**目標**
・日本列島周辺で発生する地震の特徴とメカニズムを理解する。
・日本列島周辺で発生する被害地震の特徴を理解する。
・日本列島周辺で発生する被害地震の長期予測の現状について理解する。

▶**講義概要**　国内を中心に特徴ある過去の被害地震を紹介しながら、日本列島周辺のプレート境界や陸域のプレート内部で発生する地震の特徴や地震発生のメカニズム、それらの地学的特徴についてお話します。合わせて地震に伴う津波災害や火山噴火についても紹介します。首都直下地震や南海トラフ沿いの巨大地震・北海道東部の巨大地震など、今後、発生が危惧される地震の特徴と長期予測の現状について紹介します。

第1回	2011 年東北地方太平洋地震と超巨大地震
第2回	首都圏で心配な地震は？
第3回	南海トラフの巨大地震
第4回	内陸地震
第5回	危ない地震を知る

ご受講に際して
◆秋学期に続編を予定しています。
◆参考図書『巨大地震はなぜ連鎖するのか ― 活断層と日本列島』（NHK 出版新書）は、講義内では参照しませんが、事前にご一読いただくとより理解が深まります。

大学入試問題を通じて学ぶ教養としての身近な科学 夜

竹田 淳一郎
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士

コード	定員	単位	曜日	時間
310717	24名	1	水	19:00～20:30

受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
日程 全6回 4月 15,22 5月 13,20 6月 3,10　資料配付　日程注意

▶**目標**
・東京大学をはじめとする難関大学の入試問題に親しむ。
・入試問題に関連する教養としての科学を学ぶ。

▶**講義概要**　大学入試では物理、化学、生物、地学という 4 科目の分類で出題され、受験生は自分で 1 科目ないし 2 科目を選択して教科書通りの順番で勉強します。しかしこの講座では「教養として興味深い」、「問題を解くことで新たな知的発見が得られる」という視点で東京大学をはじめとする難関大学の入試問題を解いていきます。高校の基礎の基礎から解説しますので、理科の前提知識は特に必要ありません。この講座を通じて、教養としての理科に親しみましょう。

第1回	原子、分子、金属など物質に関する入試問題を通じてサイエンスを学ぶ（前編）
第2回	原子、分子、金属など物質に関する入試問題を通じてサイエンスを学ぶ（後編）
第3回	地球に関する入試問題を通じてサイエンスを学ぶ（前編）
第4回	地球に関する入試問題を通じてサイエンスを学ぶ（後編）
第5回	宇宙に関する入試問題を通じてサイエンスを学ぶ（前編）
第6回	宇宙に関する入試問題を通じてサイエンスを学ぶ（後編）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

早稲田校

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

財務・会計
短期集中！簿記の基礎から学ぶ管理会計…… 234

仕事術
仕事に活かす！教養が活きる！論理的思考トレーニング… 234

コミュニケーション
人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座 … 235

労務管理
社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座 ―同一労働同一賃金編 … 235

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶財務・会計

オムニバス講座 短期集中！簿記の基礎から学ぶ管理会計
—仕訳から法人税、管理会計まで—

大石 雅規 税理士、CFP
川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長

コード	110803	定員	単位	曜日	時間	10:40～14:30 ※途中50分間の休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥39,600 / ビジター ¥45,540	30名	2	土			
		日程 全5回	下記表参照				日程注意

▶目標
・演習を通じて複式簿記のしくみや財務諸表のしくみを習得する。
・原価計算、財務分析、法人税等についての基礎知識を習得する。
・管理会計の考え方、活用法等に関する理解を深める。

▶講義概要　本講座は、簿記の基礎（仕訳）から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実際的な感覚も身につきます。

ご受講に際して
◆電卓を忘れずにお持ちください。
◆補講は 5 月 23 日を予定しています。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。
◆講義内容は 2019 年度「管理会計の基礎と応用」とほぼ同じです。

第1回	4/11	複式簿記のしくみ	大石 雅規　税理士、CFP
第2回	4/18	財務諸表のしくみ、原価計算、財務分析の基礎	大石 雅規　税理士、CFP
第3回	4/25	タックスマネジメント（法人税）、財務諸表と法人税等の関係（総合演習）	大石 雅規　税理士、CFP
第4回	5/9	管理会計の基礎、損益分岐点分析	川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長
第5回	5/16	キャッシュフロー分析、財務諸表分析実践（しまむらとユニクロの比較）	川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長

▶仕事術

仕事に活かす！教養が活きる！論理的思考トレーニング

福澤 一吉
早稲田大学教授

コード	110810	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,680 / ビジター ¥36,432	30名	1	土			
		日程 全8回	4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13				日程注意

▶目標　以下の点について理解し、さまざまな場面で応用可能な議論の基本スキルを習得する。
・「読む、書く、議論する」の基礎にある論理構造を知る。
・議論を論証単位で分析することを通して、議論とは何かを理解する。
・論証の構成要素である根拠、結論、論拠について理解し、クリティカルな読み書き能力を身につける。

▶講義概要　スポーツと同様に議論にもルールがあります。たとえば、私たちが日常的に行っている「読む、書く、聞く、話す（聞く＋話す＝議論する）」という言語活動は、論証という思考に支えられています。このことを理解すると、曖昧なまま進行していく会議、国会中継やテレビ討論会での噛み合わない議論、新聞のコラムなどがすっきりクリアに見えてきます。本講座では、議論を概観して分かりやすくするために必要となる知識や工夫、時と場合による議論の使い分けなどを解説し、それぞれ演習を行います。このトレーニングを重ねることで議論のやりとりを整理してまとめる視座を体得し、最終的には「議論のリーダー」を目指していただきたいと思います。

第1回	「議論のルール」を知るための基礎知識
第2回	「論理」とはなにか?—接続詞を理解する
第3回	では、「議論」とはなにか?—論証モデルを手掛かりに
第4回	「議論」の要素と在り方—トゥールミンの論証モデル（その 1）
第5回	「議論」の要素と在り方—トゥールミンの論証モデル（その 2）
第6回	明確な議論のために—論証図と論理的構造
第7回	さらに、論証のかたちを知る—帰納的論証と演繹的論証
第8回	論証モデルとクリティカル・リーディング

ご受講に際して
◆講義内容は 2019 年度とほぼ同じです。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶コミュニケーション

人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座
—相手の本音や感情を肯定的に捉える—

夜

浦 登記
オフィスウラ代表、米国 NLP 協会認定 NLP トレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
110808	30名	1	木	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥19,800 ビジター ¥22,770
日程 全5回 5月 14,21,28 6月 4,11

▶目標
・コミュニケーションの仕組みを知り、信頼関係作りが上手になる。
・相手の感情の動きや本音を知って、好感度アップを手に入れる。
・肯定的な言葉で人生を好転させるコツを身につける。

▶講義概要 脳は、自分の使う言葉が肯定的か否定的かを判断できません。何となく口にする言葉が、自分の未来を明るいものにするか否かを知り、有益な言葉を使いこなせるようになることを目標としています。私たちのコミュニケーション力は生まれ持ったものではありません。日々の体験の繰り返しで習慣化され、身についただけです。上書き保存をするように新しい技術を知り、正しく習慣化できるように繰り返し実践します。
2人1組で会話を体験したり、前回の学習成果をグループで話し合ったりなど実践的ワークが7～8割です。できるだけ専門用語を使わず、理解しやすい平易な言葉で説明します。
笑いの絶えない楽しい講座が皆様の未来の鏡になりますように。

第1回	相手の心をわしづかみする方法
第2回	ウソと本音の見分け方
第3回	無口な相手を笑顔にさせる質問法
第4回	否定的で消極的な相手を塗り替える
第5回	相手の立場に立って視点を変えると自分も変わる

ご受講に際して
◆講義内容は2019年度とほぼ同じです。

3/7に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

▶労務管理

社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座 —同一労働同一賃金編

新井 美和
白石社会保険労務士事務所所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110809	30名	1	土	10:40～14:30 ※途中50分間の休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥7,920 ビジター ¥9,108
日程 全1回 6月 6

▶目標
・「同一労働同一賃金」の対策として、やるべきことを明確にする。
・不合理と判断されやすい労働条件や手当等を明確にし、現状の見直しにつなげる。
・非正規社員への「労働条件の説明義務」の対応例を検討する。

▶講義概要 大企業や派遣事業では令和2年4月から、中小企業では3年4月から「同一労働同一賃金」が実施されます。
そこで、今回は「賃金」「休暇制度」の問題点や「派遣労働者を取り巻く留意点」を紹介します。
職務の相違の具体的な洗い出し、派遣先事業・派遣元事業の講ずべき措置、非正規労働者に対する労働条件の説明など、具体的な事例を含めて紹介しますから専門知識がない方でもわかりやすい構成です。
20年以上に及ぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、人事担当者の素朴な疑問など労務コンサルタントとしての経験談を交えながら、“労働”に関わる法律、知識を解説します。経営者、労務管理担当者はもちろん、労働法に関心のある方を対象とします。

第1回	前半：労働条件（手当・賞与・基本給。慶弔休暇・休職など）…賃金体系や福利厚生の確認。 後半：派遣労働者の留意点。非正規社員への「労働条件の説明事例」

ご受講に際して
◆補講は6月13日を予定しています。

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合
ビジネス総合力養成講座…… 237
経営戦略と組織変革…… 238

財務・会計
経営がみえる会計…… 238

仕事術
ビジネスパーソンが身につけたいメンタルマネジメント… 238
明確な日本文の書き方…… 239

コミュニケーション
自分を変える習慣力…… 239
周囲を巻き込む技術…… 239

法務
事例から分かる改正民法（債権法）の要点…… 240
ゼロから学ぶ英文契約書徹底マスター入門講座… 240
通関士試験合格講座…… 241

▶総合

オムニバス講座 ビジネス総合力養成講座

土井 哲 他
株式会社インヴィニオ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間
210803	30名	1	土	10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥31,680 ビジター ¥36,432
日程 全2回 下記表参照 日程注意

▶目標
・実務に必要な専門の基礎知識を習得する。
・ビジネスリーダーとして活躍できるスキルを身につける。
・学びへの意欲を高め、日々の業務に邁進させる。

▶講義概要　現代では技術の進歩とグローバル化に伴い、ビジネスパーソンは MBA への関心が高まってきています。そこで当講座では MBA の科目から経営資源の３要素「ヒト」「モノ」「カネ」の各領域と、ビジネス課題に対して考える力を養う「思考」を加え、経営の知識と豊富な実務経験を持った講師が「使えるビジネススキル」をお伝えします。

ご受講に際して
◆この講座は１日４コマ、全２日で行われます。
◆万が一、一部授業で休講が発生した場合、休講となった授業部分のみ、後日補講を行います。

1　5/9

10:30～12:00	ロジカルシンキング 岡田 東詩子　株式会社ホープス教育コンサルタント、有限会社アルファプラン代表	13:00～14:30	異文化マネジメント 千葉 祐大　一般社団法人キャリアマネジメント研究所代表理事、グローバル人材コンサルタント
優れたビジネスパーソンであれば身につけている論理的思考法を再確認し、筋道立てて誰にでも分かりやすく伝えるスキルを向上させます。そのために、情報整理の基本である「グルーピング」「MECE」「フレームワーク」論理構築の基本となる「ロジックツリー」「So what?　Why so?」についての理解を深め、実務で実践応用きるようにしていきます。		価値観の違う相手を理解し、異文化の環境で働くうえで必要なマネジメントスキルを習得することをゴールとします。実際のビジネスシーンを題材に、講義レクチャーとワークショップが密接にリンクした構成となっています。異文化理解に関する学術的な知識を得られるだけでなく、実際のマネジメントの場面を想定したロールプレイングを通して、現状レベルに合わせた実践的な対応法を学ぶことができます。	
14:45～16:15	アカウンティング 杉山 明　一般社団法人シニアコンシェルジュ協会理事、バームスコーポレーション代表	16:30～18:00	ファイナンス基礎 杉山 明　一般社団法人シニアコンシェルジュ協会理事、バームスコーポレーション代表
アカウンティングは、まさに、説明する力を身につけるために必要です。企業戦略や戦術が作成された後、その戦略や戦術を説明して説得することがアカウンティングに求められる役割です。投資家側から見れば、企業戦略や戦術を確認する手段がアカウンティングです。講義では、財務分析で用いる基礎的な指標を確認し、決算資料を参考にしながら、企業の財務戦略を分析します。		ファイナンスの基本となるリスクとリターンの関係を理解します。無リスク資産、国債、社債、株式とリスクが上がる中で、どのようにリターンが要求されるのかを学びます。その後に、企業のビジネスを分析します。投資家、金融機関などの立場からどの程度のリターンが要求されるのかを考えます。さらに、利害関係者からみた企業の価値について分析を行います。	

2　5/30

10:30～12:00	マーケティング 原尻 淳一　Harajiri Marketing Design 代表取締役、龍谷大学客員教授	13:00～14:30	人財マネジメント 塚田 泰弘　株式会社 HR インスティテュートコンサルタント、中京大学講師
マーケティングは、売れる「仕組み」を作るための「考具」です。概念論からではなく、身近なビジネスのケーススタディからマーケティングをわかりやすく紐解いていきます。起点は「売上」。売上を分解することで、どの要素を高めれば売上が上げるのか？売上と顧客の結びつきをどう捉えるのか？製品にせよ、サービスにせよ顧客をファン化するには？売上を高める３つのプロモーションとは何か？を構造化して、解説します。		働き方改革、人財の多様化、終身雇用制の崩壊と、企業と人財を取り巻く環境はこれまでにないほど大きく変化しています。それに伴い、人財に対する企業の役割やマネージャーへの期待もより困難さを増してきています。本講義では、人財マネジメントの基本とトレンドを押さえつつ、みなさんがマネジメントを実践するにあたってのヒントとなるスキル・マインドも学んでいただきます。	
14:45～16:15	ネゴシエーション 藤田 尚弓　株式会社アップウェブ代表取締役	16:30～18:00	経営戦略 土井 哲　株式会社インヴィニオ代表取締役
交渉とは相手に損をさせて利益を勝ち取るものではありません。適正なベネフィットを獲得するだけでなく、相手の満足度も重視し、よい関係が続くゴールを目指すためのビジネス交渉術を手にいれましょう。「わかる」から一歩進んだ「実践力」にフォーカスしたプログラムです。まずは自分の性格、交渉スタイルを確認します。理論、ケーススタディを学んだ後は、ゲーム、ワークを通してビジネス交渉に必要な勘所も身につけましょう。		戦略とは「これから何をするか？」を決めることです。自信をもってこうする、と言い切るためには、これから世の中がどう変化するか、それに伴って顧客や競合がどのように変化するかについて自分なりの見解を持つ必要があります。PESTEL や 5Forces などのフレームワークを使って将来を予測し、何をすべきか「仮説」を導く方法、そしてその仮説を検証する方法など、戦略策定に必要な頭の使い方を学びます。	

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶総合

経営戦略と組織変革
—持続的成長に向けた戦略と組織変革をいかに実践するか—

松江 英夫
中央大学ビジネススクール客員教授、
事業構想大学院大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
210801	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付	

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全1回 5月 30

▶目標
・持続的成長に向けた経営戦略の考え方や基本的なアプローチを習得する。
・成長戦略のテーマであるイノベーションや M&A の基礎知識を把握する。
・戦略を実行し自らを組織変革する自己変革の方法論の要諦を理解する。
▶講義概要　本講座では、企業の持続的成長に向けた経営戦略の考え方や組織変革の実践的なアプローチの基礎を学びます。経営戦略の基本的な考え方や分析フレームワークに加えて、成長戦略上の必テーマであるイノベーションや M&A などについても、主要なポイントを把握します。そのうえで、戦略を実行するための組織変革、とりわけ自己変革できる組織になるための方法論について、半日の講座で実践的な要諦を集中的かつ分かりやすく解説します。

▶財務・会計

経営がみえる会計
夜

田中 靖浩
田中公認会計士事務所所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
210802	30名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全6回 4月 7,14,21,28 5月 12,19

▶目標
・ビジネスに必要な会計のフレームワークをマスターする。
・決算書を「おもしろい」と思える読解力を身に付ける。
▶講義概要　多くの日本人ビジネスパーソンが苦手とする会計について、名画を含む歴史を紹介しつつ、わかりやすくかつ楽しく講義します。決算書の読み方から管理会計、プライシングや行動経済学（ビジネス心理学）までをカバーして「数字嫌い」からの脱出を目指します。講義は実際の企業事例、ケーススタディー、その時々のニュースを用いながら進めていきます。

第1回	「数字に強い」とはどういうことか？
第2回	バランスシートを読む
第3回	利益とキャッシュフローの関係を読む
第4回	損益計算書から儲けの構造を読む
第5回	キャッシュフロー計算書から経営を読む
第6回	管理会計の最新動向

テキスト 『経営がみえる会計〈第 4 版〉』田中靖浩（日本経済新聞出版社、ISBN：978-4532318673）

▶仕事術

ビジネスパーソンが身につけたいメンタルマネジメント
—強くしなやかなメンタルをつくるために—
夜

石渡 明
有限会社ブレイン・アソシエイツ代表取締役、
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210814	20名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥27,720 ビジター ¥31,878
日程 全7回 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・ストレスを乗り越え打ち勝つ力とは何かを知る。
・陥りやすいストレスのタイプと対処法の基本を学ぶ。
・折れない心を醸成するアプローチ方法を身につける。
▶講義概要　仕事や職場の対人ストレスは、今の社会ではどこに行っても毎日のように感じたり受けているはずです。それを上手に発散できる人も多いかもしれませんが、上手く対応できずに心が折れたり逃げ出したいと思ったりするのが常です。そんなビジネスパーソンの方々に自分なりの折れない心の作り方を模索してもらう講座です。まず自分の心の弱さや苦手なことを自己分析してもらうことから始まり、折れない心をつくるためのいくつかのアプローチをご紹介します。講師がこの数年、講座で取り上げてきた認知心理学やアドラー心理学の知見も織り込んで、強くしなやかな心をつくるコツを掴んでいただくつもりです。また毎回、受講者の体験をグループワークで共有してもらったり、折れない心をつくるトレーニング方法を体験してもらう予定です。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶仕事術

明確な日本文の書き方
—実用文・レポート・論文に必須の論理構成—

篠田 義明
早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210823	30名	1	土	10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥33,880 ビジター ¥38,632
日程 全2回 5月 2,9

▶目標
・実用文や論文で必須の８様式を、初めて学ぶので自信が持てる。
・恥ずかしくないビジネス文、レポート、論文の論理的書き方を学ぶ。
・明確な論文を自信を持って、速やかに書く方法が習得できる。

▶講義概要 日本文を書くとき、読むときの基礎となる論理構成を以下の事柄を中心に説明しながら講義を進めます。
注意すべき格助詞、大切な順序、語と語の相性、単語の選択法(一語一義)、注意すべき漢字の羅列、縁語接近の原則、不正確なことば、紋切り型、文のまとめ方(一文一概念)、段落構成(一段落一話題)、実用文に不向きな起承転結、一書類一目的、効果的なタイトル・要旨の書き方、大切な定義法、手紙の慣習と表現の誤り、提案書と各種ビジネス手紙の論理構成、レポート・論文の基本構成、曖昧な文章の避け方、トラブルの避け方(PL 法)、句読法、辞書選択と活用法など。

ご受講に際して
◆この講座には受講料にテキスト代が含まれます。
◆宿題として、指導したことを確認するためにテキストから 10 問程度出されます。
◆授業中、質問やご希望等ございましたら、積極的に講師にお申し出ください。

▶コミュニケーション

自分を変える習慣力
—習慣化の技術と実践—

三浦 将
株式会社チームダイナミクス代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
210818	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全2回 5月 16,23

▶目標
・習慣を身に付ける本当の目的を知る。
・頑張らなくても習慣を身に付けることができる方法を学ぶ。
・「創造性」を始めとする、ビジネス能力を高める習慣を身に付ける。

▶講義概要 この講座は、「習慣がなかなか身に付かない」「良い習慣を身につけて、ビジネス、そして人生のレベルアップを図りたい」という方のための講座です。
「早起きをちゃんと習慣にしたい」「スキルアップの勉強を、毎日の習慣にしたい」などと思いつつも、なかなか続けられない、ということはないでしょうか？それは、習慣化ができないやり方を繰り返してしまっているからです。習慣を確実に身に付けるためには、習慣化の構造を知る必要があります。この講座は、習慣化の構造を理解し、頑張らずに習慣を身に付けることができる「習慣力」について、シリーズ累計 25 万部を超える「自分を変える習慣力」の著者である講師から直接学ぶ機会です。

第1回	習慣力を高める秘訣を学ぶ
第2回	ビジネス能力を高めるための習慣

周囲を巻き込む技術

嶋津 良智
リーダーズアカデミー学長、
一般社団法人日本リーダーズ学会代表理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
210820	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全1回 6月 6

▶目標
・「なぜ周囲を巻き込んでコミュニケーションを取る必要があるのか?」を理解する。
・成果にレバレッジをかけるために、周囲を巻き込んで仕事を進めるスキル・マインドを理解する。

▶講義概要 主体性を発揮するには周囲を巻き込みながらコミュニケーション取って仕事をする必要あります。
仕事をしていく上で「なぜ、周囲を巻き込んでコミュニケーションを取る必要性があるのか?」、「人はなぜ他に協力をしようと思うのか?」、「人はなぜこの人なら協力をしてもいいと思うのか?」、「人は何をもって巻き込まれるのか?」を明確にし、周囲を巻き込むためコミュニケーションポイントについて学んでただきます。
主な講義内容は以下の通りです。
・なぜ、周囲を巻き込んでコミュニケーションを取っていく必要性があるのか?
・人はなぜ他人に協力をしようと思うのか?
・人はなぜこの人なら協力をしてもいいと思うのか?
・人は何をもって巻き込まれるのか?
・成果(目標達成)のためにレバッジをかける７つステップ
・周囲を巻き込む７つのコミュニケーションポイント

ご受講に際して
◆本講座で使用するレジュメは、講師の意図により配付はいたしませんが、講座後に閲覧いただく方法を、当日ご説明いたします。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶法務

事例から分かる改正民法(債権法)の要点

児玉 隆晴
弁護士法人 千代田オーク法律事務所 代表弁護士

コード	210804	定員	単位	曜日	時間	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。
受講料	会員 ¥11,880 / ビジター ¥13,662	30名	1	土		
		日程 全1回	4月 18			

▶目標
・事例での検討により、改正債権法の要点や経過措置を把握する。
・契約書式の変更の仕方を押さえ理解する。

▶講義概要　以下の点を中心に、事例を挙げて分かりやすく解説いたします。併せて、契約書式の変更の仕方についても解説いたします。

1. 改正の目的と経緯
2. 債務不履行による損害賠償
3. 契約の解除
4. 危険負担
5. 売主の担保責任
6. 請負人の担保責任
7. 債権の消滅時効
8. 定型約款
9. 消費貸借・法定利率・詐欺・錯誤・保証人の保護の強化策
10. 賃貸借・根保証の規制拡大
11. 経過措置
12. 契約書見直しの要点

ゼロから学ぶ英文契約書徹底マスター入門講座

牧野 和夫
弁護士、米国弁護士(芝綜合法律事務所)

コード	210805	定員	単位	曜日	時間	10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。 資料配付
受講料	会員 ¥31,680 / ビジター ¥36,432	30名	1	土		
		日程 全2回	6月 6,13			

▶目標
・頻繁に出てくる英文契約書特有の重要基本表現を習得する。
・典型的な取引契約について、本質を理解することで、交渉力をアップする。
・契約交渉の際に基礎的なものについては、適切・有効なカウンタープロポーザル（対案）を打てるようになる。

▶講義概要　一般に、英文契約書は非常に難解でわかりにくいといわれています。しかしながら、法律英語・英文契約書は決して難しいものではありません。特に高い英語力が必要とされているのではなく、契約の基礎知識と必要最低限の法律英語がわかっていれば、十分に対応できます。ただ、自己流でやみくもに学習しても短期間での熟達は望めません。ゴルフやテニスと同じように、最初に基本的な型を教えてもらえば、後はそれをベースに練習を積めば上達が早いのと同じように、まず最初に英文契約書の基本的な型を教えてもらうことが肝要です。本講座では、頻繁に出てくる英文契約書特有の重要基本表現を厳選して例文と一緒にご紹介します。これらの基本表現をマスターすることで、相手方ドラフトのリスクを適切に評価することができ、契約交渉の際に適切・有効なカウンタープロポーザル（対案）を打てるようになり、有利な交渉を行うことが可能となります。最後に、今後みなさんが英文契約書をマスターするためにどのようなステップを踏めばよいか、アクションプランの方向性を説明します。

第1回　英文契約の取り扱い説明書：基礎編
第2回　英文契約の実践編：各種契約にあたってみよう！

テキスト『初めての人のための英文契約書の実務』牧野和夫（中央経済社、ISBN：978-4-502-17821-4）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶法務

オムニバス講座 通関士試験合格講座
―2020年10月試験一発合格を目指そう！―

夜 片山 立志 他
日本貿易実務検定協会®理事長、嘉悦大学非常勤講師

コード	210813	定員	単位	曜日	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥73,920 / ビジター ¥85,008	30名	2	金			
		日程 全14回	下記表参照				日程注意

▶目標
・2020年10月本試験に一発合格を目指す。
・不得意科目をつくらないよう、効率良い学習法で知識を定着する。
・素直な心・向上する心・あきらめない心の「3つの心」で受講する。

▶講義概要 通関士になるためには、財務省・税関の実施する国家試験に合格する必要があります。合格するためには、3科目及び申告問題それぞれ6割以上の正解でOKです。したがって、重点ポイントを絞って学習することが大切です。
この講座では、このような出題傾向にそって、合理的・効率的にポイントをしぼって講義をすすめていきます。通関士試験は、勉強のコツさえわかれば、比較的合格しやすい試験ですが、もちろんご自身での学習も大切です。2020年10月に行われる本試験に向けて、集中して一緒に頑張っていきましょう。

ご受講に際して
◆計算機をご持参ください。
◆テキスト代(11,000円)は別途初回講義にお支払いください。テキストは『オリジナルテキスト（計4冊)』(MHJ出版)と、『実戦力通関実務演習テキスト』(MHJ出版)です。
◆テキストご購入後、事前に授業範囲のテキストをご一読ください。

第1回	5/1	通関関連①	多田 正博 日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第2回	5/8	通関関連②	多田 正博 日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第3回	5/15	税務関連①	多田 正博 日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第4回	5/22	税務関連②	多田 正博 日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第5回	6/5	外為法、NACCS特例法	多田 正博 日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第6回	6/12	課税価格の決定①	片山 立志 日本貿易実務検定協会®理事長、嘉悦大学非常勤講師
第7回	6/19	課税価格の決定②	片山 立志 日本貿易実務検定協会®理事長、嘉悦大学非常勤講師
第8回	7/3	減免税①	片山 立志 日本貿易実務検定協会®理事長、嘉悦大学非常勤講師
第9回	7/10	減免税②	片山 立志 日本貿易実務検定協会®理事長、嘉悦大学非常勤講師
第10回	7/17	特恵関税、原産地	石川 雅啓 貿易アドバイザー
第11回	7/31	通関業法	石川 雅啓 貿易アドバイザー
第12回	8/7	輸出申告書	石川 雅啓 貿易アドバイザー
第13回	8/21	輸入申告書	石川 雅啓 貿易アドバイザー
第14回	9/4	申告書演習	石川 雅啓 貿易アドバイザー

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合
大人の週末起業のはじめ方・楽しみ方…… 243

法務
英文契約の実務 ― 基本読解編 ―…… 243

マーケティング
ブランドコミュニケーション論…… 244

コミュニケーション
ビジネスにも！日常にも！活かせる「伝わる」話し方… 244

仕事術
改善や問題解決、新企画に役立つ「思考展開法」… 245

資格
行政書士合格力養成・速習講座…… 245

総合

大人の週末起業のはじめ方・楽しみ方
—「稼ぐ力」を身につけるインディペンデントな働き方—

藤井 孝一
経営コンサルタント（中小企業診断士）、
株式会社アンテレクト取締役会長

コード	定員	単位	曜日	時間
310815	20名	1	土	13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥7,920 ビジター ¥9,108
日程 全1回 6月 6

▶目標
・会社にいながら自分のビジネスを立ち上げる「週末起業」の魅力を知る。
・「週末起業」の具体的なはじめ方を身につける。
・「週末起業」の立ち上げに不可欠な法律や注意点を学ぶ。

▶講義概要　起業は、魅力的な働き方ですが、リスクもあります。そこで、まずは会社を辞めずに副業として取り組む「週末起業」からはじめることをおすすめします。収入源を確保しながら、起業の準備はもちろん、起業に不可欠な顧客獲得や試行錯誤ができます。またご自身の適性を知ることも可能です。さらに、倒産・リストラなどのリスク回避や定年後の準備にもなります。そんな週末起業のポイントや事例、はじめ方や留意点などを教えます。特に、今回は「大人の週末起業」として、役職定年を含む定年が視野に入った方や老後に不安を感じる方を対象にします。

ご受講に際して
◆簡単なワークがあるため、筆記用具をお持ちください。

法務

英文契約の実務 — 基本読解編 —
—英文契約の基本構造とその読み方—

夜

寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード	定員	単位	曜日	時間
310808	24名	1	水	19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥27,720 ビジター ¥31,878
日程 全7回 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標　英文契約の基本的な構造と英文契約に特徴的な条項、表現、用語を理解することにより、それほど難解ではないレベルの英文契約を正しく理解し翻訳できる力を養うことを目標とします。

▶講義概要　レジメを用い、英文契約の基本構造、英文契約に特徴的な基本的条項、表現および用語を解説するとともに、具体的な条項例を引用し、その意味、解釈や翻訳のポイントの説明を行います。なお、英文契約条項の検討と並行し国内企業間の和文契約の考え方や問題点についても適宜検討します。さらに英文契約と国内契約の背景にある英米法や民法などの法的な考え方についても同時に検討します。

第1回　概要、英文契約の目的と特殊性 — 講義全体の概要、契約の目的～リスクの固定化、英文契約条項の特殊性とその読み方の基本、誤訳を防ぐための考え方
第2回　英米法の概念、英文契約用語 — 英米法特有の概念（コモンローとエクイティ・約因等）、英文契約特有の言い回し（リーガルジャーゴン）
第3回　英文契約の全体構造、前文 — 英文契約の全体構造、前文（リサイタル条項、約因等）、定義条項
第4回　一般条項の検討 1 — 準拠法、紛争解決（仲裁）、譲渡禁止、権利非放棄、分離解釈、表明・保証、保証の否認、責任の制限等
第5回　一般条項の検討 2 — 完全合意、不可抗力、当事者の関係、対価、支払い方法ー信用状、振込、秘密保持等（参考資料：英文秘密保持契約）
第6回　一般条項の検討 3、売買・販売店契約条項の検討 1 — 知的財産権、期間、解除、通知、基本契約性、個別契約、出荷（インコタームズ）等、保証・瑕疵担保責任等
第7回　売買・販売店契約条項の検討 2 — 所有権・危険の移転、販売店の任命、ミニマムパーチャス（最低購入量）、競合禁止等（参考資料：英文ライセンス契約、EULA）

ご受講に際して
◆英和辞典の携行が望ましい。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶マーケティング

ブランドコミュニケーション論
—ブランディングという思考法が共感を生む—

夜

関橋 英作
株式会社 MUSB(ムスブ)代表取締役、
元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター

コード	定員	単位	曜日	時間
310812	20名	1	木	19:15～20:45

受講料 会員 ¥15,840 ビジター ¥18,216
日程 全4回 5月 21,28 6月 4,11

▶**目標**　ブランディングという思考法を身につけることで、仕事(マーケティングに限らず)、社会活動(地域貢献など)、自分の人生における様々な問題を解決していく。それが、コミュニケーションの達人への道です。

▶**講義概要**　ブランディングは、最も汎用性の高いマーケティング手法。心理学に近いものです。大事なのは、情緒価値という価値を知ること。製品やサービスを利用しているとき、なんとなく「心地よい」「楽しい」「ワクワクするする」「癒される」といった感情をもたらしてくれる特性のことです。もうひとつが、社会価値。社会が激変する不安の多い時代です。そんな社会に、特定のブランドがどう貢献できるか、一石を投じられるか。それが共感を生む価値であり、支持される価値です。受験のお守りとして定着したキットカットは、製品を全く変えずに、情緒価値と社会価値をつくったことで成功しました。つまり、ブランディングとは、共感をつくるコミュニケーション。大企業だけではなく、中小企業、地域行政、個人商店にこそ必要なもの。個人の価値をどうつくるかにおいても有効です。講座では、そのために重要なブランディング・アイディアとは何かを知り、それをじぶんでつくっていきます。

第1回	共感を生むブランディングとは何か？
第2回	キットカットの社会価値が、受験生のお守りになった！
第3回	ブランディング・アイディアの重要性
第4回	ブランドをつくる。プレゼンテーション

ご受講に際して
◆ブランドコミュニケーションを身につけるために大事なのは、教養(リベラルアーツ)。哲学、人類学、数学、物理学、歴史、植物学、芸術・芸能、文学、宇宙学、AI など、浅くてもいいので広く好奇心をもって首を突っ込んでください。

▶コミュニケーション

ビジネスにも！日常にも！活かせる「伝わる」話し方
—現役アナウンサーが教えます—

夜

三浦 由起子
アナウンサー・スピーチトレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間
310814	15名	1	水	19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥19,800 ビジター ¥22,770
日程 全5回 5月 20,27 6月 3,10,17

▶**目標**
・会話やスピーチの苦手意識を薄くし「できた」を感じられる。
・響く声でハキハキ話すための練習方法を知る。
・話す内容を自分で構成し、豊かに表現する力を身につける。

▶**講義概要**　話すことに漠然とした苦手意識を感じていませんか？お客様からヒアリングしたり商品の特性を説明したりする、社内外に仕組みの運用や使い方を説明する、上司や同僚との会話等、仕事上で「話して伝える」機会は無数にあります。説得力があってわかりやすい、共感される話し方は最大の武器です。この講座では、アナウンサーが視聴者へ情報を伝える際に必ず行っていることを伝授します。表情・発声練習を積み、言葉の使い方に注意しながら後半では 1 分間スピーチの内容を自分で構成します。そして、スピーチ発表後は一人ひとりへフィードバック。簡潔で、人を惹きつける話し方の確かなコツを知り、実践を繰り返すことで「伝わる楽しさ」を実感できるようになる 5 回です。

第1回	緊張対策と話し方 — ニュース原稿に学ぶ「伝わる」話し方
第2回	腹式呼吸と発声・滑舌 — 声を魅力的に！毎日やりたいトレーニング法
第3回	スピーチ概論と豊かな話し方① —「話の型」黄金テンプレート
第4回	会話力向上 — 深い会話になる質問の仕方と答え方
第5回	最終発表 — 話し方の癖改善へのアプローチ

ご受講に際して
◆筆記用具、自分の話し方を確認できるレコーダーがあれば持参ください(デジタルレコーダーの他、スマートフォンでも構いません)。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶仕事術

改善や問題解決、新企画に役立つ「思考展開法」
—一人でできる、自問自答繰り返し思考法—

黒須 誠治
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310804	20名	1	土	13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216

日程 全2回 6月 13,20

▶**目標**　本講座は、新しいアイデアを閃かす方法を学びます。そのために
①課題を探索する方法を学びます(目的展開思考法)。
②探索した課題を解決する方法を学びます(手段展開思考法)。
③さらに、解決した課題の応用・用途を案出する方法を学びます(可能展開思考法)。

▶**講義概要**　改善案の創出や、問題の解決、新企画を作るには、アイデアを出すことが必要です。しかしアイデアはボーッとしていては出てきません。アイデアを閃かすには、それなりの方法があります。本講座は、閃かす方法をお話ししようというものです。
この方法を使って思考していくと、ご自分の仕事はもちろん、毎日の生活にもおおいに役立っていきます。うまくすると、発想したアイデアで起業もできます。

第1回　①の目的展開思考とは、「何のため？」と自問することから始めます。②の手段展開思考とは、「そのためには？」という質問を繰り返し問いかける思考法を実践します。
第2回　③の可能展開思考のお話しと実践です。④は、理論編です。③までお話しした方法でなぜアイデアが出るのか、その理論的根拠をお話しいたします。

ご受講に際して
◆とくに予備知識や特別な経験は必要としませんので、現在のままで聴講し始めてください。
◆予習は不要ですが、学習したことの実践をしてください。実践とは、アイデアを出す実践です。アイデア出しは、机上で行う必要はありません。生活の中でアイデア出しを実践してください。たとえば、通勤電車の中で、あるいは、家事をやっていく中で。

▶資格

行政書士合格力養成・速習講座

夜

吉田 利宏 エクステンションセンター講師
植杉 伸介 エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310813	24名	5	火	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ￥102,960 ビジター ￥118,404

日程 全26回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23 7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1,8,15,29 10月 6,13,20,27　日程注意

▶**目標**　行政書士試験の合格には法律科目の７割獲得が鍵となります。この講座は、主に独学で行政書士試験を目指す方を対象として、この法律科目について、合格までの道筋をサポートします。７割の獲得には、単なる暗記ではない深い理解が求められます。この講座では、テキストの通読や講義の度に配付するレジュメを通じて、新しい行政書士試験の傾向に対応した合格力を養成することを目標としています。

▶**講義概要**　講義は約７カ月に渡り26回に分けて行います。１回、90分という講義時間も独学をされる方のペースメーカーとして最適です。テキストの予習、講義や質問を通じての疑問点の解消、そして過去問などの練習。こうした作業を半年間以上、集中して行うことで誰もが合格に近づくことができます。同じ志をもった仲間との学習も、意欲と学習効率を高めてくれるに違いありません。初めて本格的な学習に取り組む方も、今までとやり方を変えて心機一転、合格を勝ち取ろうと考えている方も是非、本講座をご活用ください。なお、この講座には以下の特徴があります。
・講座初日に受験のためのガイダンスを行います。
・講義の度に講師が作成したオリジナルレジュメを配付します。レジュメには、テキストに書かれていないプラスアルファの知識、学習内容をコンパクトにまとめた図表、覚え方のコツなど、合格に役立つ有益な情報を掲載する予定です。
・行政法、民法の最終講義日に記述式問題への対応策をお話しする予定です。

第1回	ガイダンス・憲法①(人権)
第2回	憲法②(人権)
第3回	憲法③(人権)
第4回	憲法④(人権・統治)
第5回	憲法⑤(統治)
第6回	憲法⑥(統治)・基礎法学
第7回	行政法①(一般理論)
第8回	行政法②(一般理論・国賠)
第9回	行政法③(行服)
第10回	行政法④(行訴)
第11回	行政法⑤(行訴・行政手続法)
第12回	行政法⑥(行政手続法)
第13回	行政法⑦(地方自治法)
第14回	行政法⑧(地方自治法・記述式対策)
第15回	民法①(総則)
第16回	民法②(総則)
第17回	民法③(物権)
第18回	民法④(物権)
第19回	民法⑤(債権)
第20回	民法⑥(債権)
第21回	民法⑦(債権)
第22回	民法⑧(債権・親族)
第23回	民法⑨(親族・相続)
第24回	民法⑩(記述式対策)・商法①(総則・商行為)
第25回	商法②(会社法)
第26回	商法③(会社法)

ご受講に際して
◆6/30は講師の都合による休講となります。

3/7に早稲田校にて模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

テキスト『合格革命 行政書士 基本テキスト 2020年度版』(早稲田経営出版、ISBN：978-4847146329)
※テキストの８分の１弱は講義では直接使用しませんが、試験には必要なものです。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

外国語（英語）

［英語］コースレベル選択の目安…… 247
英語講座の体系図…… 248
早稲田校…… 250
八丁堀校…… 264
中野校…… 279

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

英語講座で指定する洋書テキスト購入のご案内

※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
※ 洋書テキストを扱う大型書店、あるいはオンライン書店でのご注文、ご購入をお願いしておりますが、下記の書店では英語テキストを専門に扱っております。
※ ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【株式会社ネリーズ】
オンラインで洋書出版社の英語教材を扱う。
URL https : //nellies-bs. com/　E-mail consult@nellies. jp
4 月 1 日以降、株式会社ネリーズは株式会社シェーンコーポレーション ネリーズ事業部に変更となります。詳細は同社ホームページをご確認ください。

【ELT BOOKS】
オンラインでオックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等、洋書出版社の英語教材を扱う。
URL http : //www. eltbooks. com/home. php　E-mail eltbooks@eltbooks. com

■［英語］コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～(CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

▶外国語（英語）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
日常英語	英語会話〔入門〕	英語会話〔基礎〕	英語会話〔初級〕	英語会話〔中級〕	英語会話〔中上級〕	
	ゆっくり英会話〔入門〕		口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕	NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕		
		Everyday English〔基礎～初級〕		Everyday English〔中級〕	Everyday English〔中上級～上級〕	
		楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕		楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕		
	楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔入門〕	楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎〕	楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕	楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕		
		楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎～初級〕				
		トラベル英語で英文法マスター！やりなおし英会話〔基礎〕				
		初めての楽しい英会話トラベル英語編〔基礎〕				
		初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕				
	出会いを楽しむ！はじめて話す英会話〔入門〕	500 語でゆっくり英会話〔基礎〕	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕			
ビジネス				英文テクニカル・ライティングの基本ルール〔中級～上級〕		
					Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕	
		International Business Communication〔基礎～初級〕		International Business Communication〔中級～中上級〕		International Business Communication〔上級〕
		社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕				
			100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕			
テスト準備					TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング目標730点～900点コース	
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 470 点～600 点目標コース			TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング730点～860点目標コース	

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

英語講座の体系図

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
テーマ別		発音マスター！ ワンランク上の英語コミュニケーション〔基礎～初級〕				
		文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕		高校レベルから再確認する英文法〔中級〕		
			ディスカッション〔初級～中級〕			
			初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕	英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕	「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕	
				ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕	メディアから学ぶ世界〔中上級〕	
				The American Century ―時代で見るアメリカの文化史〔中級〕	Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕	
				Expressing your thoughts in English〔中級〕		
				Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕		通訳式英語リスニング力強化講座〔上級〕
				ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕
				英語リーディングからライティングへ〔中級～中上級〕		
		初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕		ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕		
			ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕			ボランティア通訳養成講座〔上級〕
		100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕				
			英語リスニング・トレーニング〔初級～中級〕			
			名作映画で学ぶリスニング&英会話〔初級～中級〕			
			書くための英文法 ― 基礎からしっかり学ぶ実用ライティングコース〔初級～中級〕			
			イチから学ぶオトナの英語コミュニケーション講座〔初級〕	戦後英国短編小説を読む〔中級〕		
				ニュースで読む現代日本 ― 社会、国際情勢、芸術、文化〔中級〕		

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安 … 247
英語講座の体系図 …… 248
英語講座講師紹介 …… 251

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

日常英語

ゆっくり英会話〔入門〕…… 253
英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉…… 253
英語会話〔入門〕〈木曜クラス〉…… 253
英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉…… 253
英語会話〔基礎〕〈火曜クラス〉…… 254
英語会話〔基礎〕〈水曜クラス〉…… 254
英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉…… 254
英語会話〔初級〕〈水曜・A クラス〉…… 254
英語会話〔初級〕〈水曜・B クラス〉【継続】…… 255
英語会話〔中級〕〈火曜クラス〉…… 255
英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉…… 255
英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉…… 256
英語会話〔中上級〕〈水曜クラス〉…… 256
英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉…… 256
口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕… 257
NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】… 257

テーマ別

発音マスター！ ワンランク上の英語コミュニケーション〔基礎～初級〕… 257
文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕…… 258
高校レベルから再確認する英文法〔中級〕…… 258
ディスカッション〔初級～中級〕…… 258
初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕…… 259
「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】… 259
The American Century —時代で見るアメリカの文化史〔中級〕… 259
Expressing your thoughts in English〔中級〕… 260
Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕… 260
英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕…… 260
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕…… 261
メディアから学ぶ世界〔中上級〕…… 261
Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕… 261
通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕…… 262

ビジネス

英文テクニカル・ライティングの基本ルール〔中級～上級〕… 262
Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕… 263

◆英語講座講師紹介◆

John Aguinaldo（アギナルド ジョン） 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

出身地●アメリカ
Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子（オイカワ ヒロコ） 恵泉女学園大学講師

出身地●日本
英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor（オコーナー ウィリアム） 亜細亜大学教授

出身地●アメリカ
I hold a doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, Level 3 Certification in Wines and Spirits from WSET, and am a Certified Beer Server under the Cicerone Beer Certification Program and a certified Cider Professional, Level 1, under the United States Association of Cider Makers program. I also hold a graduate certificate in Gastronomic Tourism from Le Cordon Bleu and Southern Cross University. For those of you who have never taken my classes before, I can tell you that they are never boring! I look forward to seeing you.

川本 佐奈恵（カワモト サナエ） English Time 代表

出身地●日本
英会話習得の近道って何だと思いますか？それは英語を口から出して練習することです。日本語を話すときと英語を話すときでは、口の周りの筋肉の使い方が違います。英語筋を鍛える練習、一緒にしてみませんか？英語の勉強はいつから始めても遅いも早いもありません。やりたくなった時がベストです！ 難しいことはありません。出来上がっているセンテンスを繰り返し、自分の声を使って練習します。楽しいですよ！

Steve Conning（コニング スティーブ）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●カナダ
あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？
目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！
日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones（ジョーンズ フィリップ） エクステンションセンター講師

出身地●アメリカ
Phil has been teaching courses at the Extension Center since January 2013 and teaching MBA courses at Globis University since January 2014. Prior to that he worked 10 years as an M&A advisor including 4 years at Sigmaxyz, the company to which he sold his own advisory company. Prior to his M&A work Phil was a consultant for 7 years at WorldPort Services where he helped MNC clients to introduce global business practices within their Japan subsidiaries. Phil earned his MBA degree at the University of Hawaii in 1993 after which he moved to Japan.

James M. Vardaman（バーダマン ジェームス） 早稲田大学名誉教授

出身地●アメリカ
Contemporary America is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Americans think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about American history, but have never had a chance to read and think about the periods of U.S. history. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート） 翻訳家

出身地●アメリカ
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway（ヘミングウェイ マーティン）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●イギリス
英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。

宮島 瑞穂（ミヤジマ ミズホ） 昭和女子大学講師

出身地●日本
Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

Mark Yonick（ヨーニック マーク）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●アメリカ
アメリカ・ニューヨーク出身です。英語講師を生涯の仕事とするべく日本で頑張っています。あなたは英語を使って何をしたいですか？旅先でのちょっとした会話から最近のニュースのディスカッションまで、それぞれイメージする目的は違うと思いますが、皆さんが目標に近づけるように全力でサポートします。リラックスした雰囲気の中、一緒に楽しく英語を学びましょう！

横山 康明（ヨコヤマ ヤスアキ） 早稲田大学講師

出身地●日本
私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の上達方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

Malcolm Watt（ワット マルコム）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●カナダ
「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

インターグループ講師

担当講座◆通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕
インターグループは 1966 年に「プロ」の通訳者、翻訳者を養成する機関として設立され、数多くの通訳者、翻訳者を国際舞台に輩出してきました。そして設立以来、半世紀以上の間に築きあげた独自の通訳訓練法―インターメソッド―をベースにした「法人研修プログラム」は官公庁･企業様にご利用いただき、多くの方々に「確かに使えるようになった」との評価を頂戴するようになりました。
今回の講座では、その通訳訓練法に精通した講師が、自らの通訳業務で培った経験を元にご指導いたします。英語力に伸び悩みを感じている方は是非この講座を受講し、弱点の洗出しとさらなるスキルアップを目指してください。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

ゆっくり英会話〔入門〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113025	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	月	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15		

▶目標
・中学低学年レベルを主体とした英会話文に慣れ親しむ。
・英語の特徴を学んで今後のさらなる勉強に繋げる。

▶講義概要　日常生活の各場面でのシンプル英会話を学習します。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。日本語には存在しない英語の発音や発音記号、文法、リスニング、勉強方法も学んでいきましょう。テキストに出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習は効果的です。テキスト以外の言い換え表現も勉強します。さらに、海外旅行の際に利用できる定型文などを学習します。

ご受講に際して
◆講義は主に日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 10 までを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『English Tree 1』（マクミランランゲージハウス、ISBN：978-4777361489）

英語会話〔入門〕
—目指せ!サバイバルイングリッシュ！—

▶目標
・単語、フレーズ、短い文章にて自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになる。
・簡単な内容であれば、日常会話にも何とか対応できるレベルを目標とする。

▶講義概要　明るく優しいネイティブ講師が、楽しくクラス全体を盛り上げて引っ張っていきます。どうしても分からない、聴き取れないなど、お困りのことがあったら、日本語で聞いても助けてもらえるクラスです。挨拶、自己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 4 までを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Headway Beginner 5th edition (Student's Book)』（Oxford University Press、ISBN：978-0194523929）

〈火曜クラス〉

Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113001	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	火
		時間	10:40～12:10	
日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			

〈木曜クラス〉

Martin Hemingway
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113002	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	木
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	113003	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	水	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24		

▶目標
・語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになる。
・日常生活や身近なテーマを英語で話せるようになる。
・クラスメイトの発言・発表を通して、英語だけではなく、他者の考えや意見に理解を深める。

▶講義概要　テキストを使って日常生活の身近なテーマを学習し、語彙を増やし、文法における重要なポイント、発音の練習などを行います。また、授業中に講師がインターネットを使用して有用で興味深い関連サイト・記事を見つけ、紹介します。クラスのパートナーとの会話やショートスピーチで、話す機会もたくさんあります。講義では英語と日本語の両方を使って説明し、皆様が理解できるようにします！

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『A Conversation Book 1 (Student Book with Audio CD)』（Pearson、ISBN：978-0131986749）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔基礎〕〈火曜クラス〉
—ネイティブ講師と楽しく日常会話！—

Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113004	25名	2	火	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
・単語やフレーズ単位ではなく、"文章"で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話ができるようになる。

▶講義概要　明るく楽しい講師が、時に冗談を交えつつ進める、ユーモラスなクラスです。日常の基本的な表現をしっかりと学びながら、リスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。
会話の始め方・終え方、ものの尋ね方・返答の仕方、道案内、レストラン・ホテル、意見の言い方についてなど、ネイティブスピーカーとの会話練習を中心としたレッスンです。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 4 までを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Headway Elementary 5th edition（Student's Book）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194524230）

英語会話〔基礎〕〈水曜クラス〉

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113006	25名	2	水	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになる。
・他者が話す内容を聞いて、コメントを返せるようになる。
・文法や発音の間違いを恐れずに話し、クラスの雰囲気を楽しむ。

▶講義概要　自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方が話す機会の多い楽しいクラスにします。
例えば、レストランに行った、美術館を訪れた、スポーツをしたなど、皆様の週末の楽しい出来事から話題を広げていきます。このようなフリートークや、時々行う好きなトピックについてのプレゼンテーションを楽しんでください。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Speak Now Level 2（Student Book with Online Practice）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194030168）

英語会話〔初級〕
—"Yes, I can speak English."と自信を持って言えるレベルへ—

▶目標
・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶講義概要　テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！
自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 4 までを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Headway Pre-Intermediate 5th edition（Student's Book）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194527699）

〈火曜クラス〉

Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113007	25名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

〈水曜・A クラス〉

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113009	25名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

英語会話〔初級〕〈水曜・B クラス〉【継続】

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113010	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	水		
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
・初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶講義概要　この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など様々なトピックについて、新しい語彙や文法を学びながら、スピーキング、リスニング力を伸ばしていきます。また、英語を楽しむために、テキストの内容とは別にフリートークなど会話の実践も行います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 9 からを予定しています。
◆この講座は 2019 年度冬講座の継続クラスですが、この春講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Interchange Fifth Edition Level 3B （Student's Book with Online Self-Study)』(Cambridge University Press、ISBN：978-1316620540)
※ 2019 年度からの継続生の方は引き続き『Interchange Fifth Edition Level 3 （Student's Book with Online Self-Study)』(ISBN:978-1316620519、Unit 1～掲載のもの)をお持ちください。

英語会話〔中級〕〈火曜クラス〉
—ワンランク上の英語コミュニケーション力を目指そう！—

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113011	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	火		
		日程 全10回	4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23			

▶目標
・日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、より込み入った内容について、スムーズかつ自然なコミュニケーションを図れるようになることを目標とする。

▶講義概要　人生や仕事の経験を話す、提案する、感情を表現する、原因と結果を説明する、何かを勧める・勧めに対してコメントする、内容･要点の纏め方など､ある程度込み入った話題を取り扱います｡そして、それらの話題の中で、様々な文法を正確に、自然な表現を論理的かつスムーズに使えるよう、効果的な練習法を導入して指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 4 までを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Headway Intermediate 5th edition (Student's Book)』(Oxford University Press、ISBN：978-0194529150)

英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113012	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	水		
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶講義概要　この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます｡トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法の説明や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストの一部を扱わない場合があります。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Speak Now Level 4 (Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN：978-0194030410)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	113013	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	水	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・Improve speaking skills, discussion skills.
・Learn about interesting topics by listening to student speeches, asking questions, etc.

▶講義概要 We work on a 3 week rotation. Week 1: Teacher introduces a topic with a handout. Topics can include, for example, comparing cultures (e.g., food or holidays in Japan and the United States), countries of the world (history, language, culture), "big" news topics (typhoon/earthquake, U.S. Presidential election 2020, Tokyo Olympics, etc.), Western art and music, etc. Students may ask questions and make comments. Weeks 2 and 3: Student speeches. Speeches should be 5-10 minutes maximum. Student topics are your choice, to study the vocabulary and phrases you need. Topics can include, for example, your world travels, why you study English (your dream conversation partners), something in the news, ANYTHING YOU WANT (if it is a science or technical topic, etc., please prepare a vocabulary list). Students may ask questions and make comments. Week 4: Back to the teacher. This class gives students a chance to practice the English they want to speak! And because you can ask questions and tell your own opinions, you have a chance to speak every week.

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

英語会話〔中上級〕〈水曜クラス〉
—どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して—

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113014	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	水	14:45～16:15
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24		

▶目標
・複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とする。

▶講義概要 すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 4 までを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Headway Upper-Intermediate 5th edition (Student's Book)』(Oxford University Press、ISBN：978-0194539692)

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113015	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	土	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13			

▶目標
・Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

ご受講に際して
◆ Taught in English only.

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕
—簡単英会話フレーズにプラス一文で話が弾む！—

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113026	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	20名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全8回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30			

▶目標
・やることは簡単です。出来上がっている日常英会話文を口からたくさん出します。
・誰でも知っている簡単英会話フレーズに、もうひと言加えることで会話が弾むコツを掴みます。
・英語筋を鍛えるトレーニングです。

▶講義概要　英語を口から出す練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。話せるようになるかならないかは、何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。誰でも知っている簡単な英会話フレーズに、さらにもうひと言加えて会話を弾ませるコツを掴みましょう。時には、ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習、ジャズ・チャンツも行います。完璧でなくても失敗してもいいのです。とにかく英語を口から出す練習をします。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆宿題として翌週授業の中で行う箇所の事前練習（短いセンテンスを20くらい）をしてきていただきます。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『[CD付] プラス1文 英会話: 驚くほど話がはずむ！』川本佐奈恵（コスモピア、ISBN：978-4864541046）

NHKラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113027	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥31,680 / ビジター ¥36,432	15名	1	土	10:40～12:10	
		日程 全8回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30			

▶目標
・生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。
・普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになることを目指しましょう。

▶講義概要　NHKラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆毎回、NHKラジオ英語講座を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。
◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ英語講座が録音できる機器が必要になります。

テキスト『NHKラジオ 遠山顕の英会話楽習（4月号、5月号）』（NHK出版）※4月からの番組プログラム構成によってはテキスト変更の可能性もあります

▶テーマ別

発音マスター！ ワンランク上の英語コミュニケーション〔基礎～初級〕
—フォニックスを活用した発音訓練、そして会話練習—

Martin Hemingway
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113058	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	木	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・一つ一つのアルファベットが持つ本当の音を知り、練習を通じて正しく発音できるようになる。
・リエゾン（音と音のつながり）、音の省略を意識することで、ネイティブスピーカーに近いなめらかな発音ができるようになる。
・正しく発音できるようになることで、話す力、そしてリスニング力もアップさせる。

▶講義概要　AからZまでのアルファベットの発音を一つ一つ丁寧に練習するとともに、音だけでなく、それぞれの音を意識した会話文の練習へと展開していきます。これまで間違って覚えていた発音や、なかなか上手に言えなかった音にしっかり向き合い、ワンランク上の英語コミュニケーション力をつけるチャンスです！

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113023	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	月		
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・英文法を中学レベルから再確認する。
・高校初級レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力の向上につなげる。
・品詞、語法、発音（記号）、リスニングも勉強して英文法のポイントを掴む。

▶講義概要　仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に学習してみませんか。英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。
テキストの構成は、写真をベースに英文法の知識確認・文法の解説・Grammar Knowledge・空欄補充・文法ポイントを中心とした聞き取りのトレーニングと読解・Sentence Completion・Sentence Formation などのタスクがあります。
文法項目は下記の他、多数扱います。
・助動詞で動詞の意味は変幻自在
・場所・時・理由・方法の詳しい説明：関係副詞
・出来事を時間の中でとらえよう：完了形

ご受講に際して
◆講義は主に日本語で行います。
◆テキストの Unit 1 から Unit 11 までを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『College Grammar Pathfinder』（金星堂、ISBN：978-4764739338）

高校レベルから再確認する英文法〔中級〕
—リーディング・リスニングも含めて—

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113024	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	木		
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・英文法を高校レベルから再確認する。
・高校全般レベルの英文法や読解文を学習することで、さらに英会話力アップやリスニング・英作文能力の向上につなげる。

▶講義概要　英語は日本語とは母音の数、イントネーション、発音、アクセント、文法、語順、その他大きく異なります。
仮定法、不定詞、関係詞、助動詞、冠詞の使い方、読解文中の語彙や各構文、発音、品詞、派生語などを総合的に学習してみませんか。
リスニングや英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。

ご受講に際して
◆講義は主に日本語で行います。
◆単語・熟語・例文ノートの作成をお勧めします。
◆テキストの Unit 1 から Unit 7 までを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Steady Steps 英文法から確かな一歩』（朝日出版社、ISBN：978-4255156170）

ディスカッション〔初級～中級〕
— Speak and speak! 本格的なディスカッションを—

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113039	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	火			
		日程 全10回	4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23				

▶目標
・様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学ぶ。

▶講義概要　毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。
①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスチョン、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして、④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの４つです。
事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆スモールトークから時事問題のディスカッションまで、幅広く取り扱っていきます。単語を調べる、意見や質問、話題を用意するなどの事前準備が必要となります。詳しくは、講師の指示に従ってください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶テーマ別

初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕
—声に出して読みたくなる春物語—

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113028	15名	2	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥39,600 ビジター ¥45,540
日程 全10回 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・声に出し、言葉の響きに耳を傾け、発音や抑揚を学習する。
・学習した言葉を英語表現として使えるようにする。

▶講義概要 「声に出して読みたくなる春物語」と題し、毎回、季節にふさわしい作品・言葉を英語で味わうクラスです。今季は上皇后美智子さまがかつて国際児童図書評議会でビデオ映像を通し語られた「子供時代の読書の思い出」と題する講演を美智子さまの映像・肉声とともに英文原稿でゆっくり丁寧に味わいます。クラスで学習した言葉や表現を、普段の生活英語表現として使えるようになることも目指します。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『橋をかける 子供時代の読書の思い出』美智子（文春文庫、ISBN：978-4167753818）※指定テキストは日本語です。英文原稿は授業内で配付します。

「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】
—ローラ・インガルス・ワイルダー作品を読む—

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113030	15名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥39,600 ビジター ¥45,540
日程 全10回 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・アメリカ児童文学を読む。
・ドキュメンタリー番組からアメリカ文化を知る。
・リスニング・ライティング・ディスカッションの強化。

▶講義概要 大国アメリカを児童文学・ドキュメンタリー番組・書籍から複眼的に考察するクラスです。かつて NHK で放映され、最近また BS で視聴できる大ベストセラー「大草原の小さな家」の原作者、ローラ・インガルス・ワイルダーの作品を原書で音読する本講座は 2018 年春から始まりましたが、いよいよ 20 世紀に入ります。ローラの眼から見た開拓者の物語を本で味わうのと並行して、英国人記者・放送作家のジャーナリスティックな視点を通し、この国を知る新たな見方を学びます。数々の賞を総なめにした両著作と BBC 映像を視聴しつつ、理想と矛盾、希望と苦悩するアメリカについて考察し、英語で理解し、考えて話す技能の強化も図りたいと思います。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆この講座は 2019 年度冬講座の継続クラスですが、この春講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Little House in the Big Woods』Laura Ingalls Wilder（HarperCollins、ISBN：978-0064400015）
『Alistair Cooke's America』Alistair Cooke（Basic Books、ISBN：978-0465018826）

The American Century —時代で見るアメリカの文化史〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
113032	20名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・受講生一人一人が英文読解力を鍛える。
・語彙を増やしながらアメリカの現代文化史を学ぶ。
・アメリカの現代文化史について英語で語り合う練習をする。

▶講義概要 本講座では、アメリカが世界で最も重要な国であった時期を意味する、"The American Century（アメリカの世紀）"について読み解いていきます。アメリカにおける現在までの百年の歴史を時代別に分けて進み、英語で話し合います。時代ごとの重要な出来事を取り上げ、それぞれの時代の特徴をつかみ、現在にどのような影響を与えているのかを考えます。
特に、アメリカの文化史に焦点を当てます。文化史には、人々の考えや時間の過ごし方、娯楽、居住地、選挙で投票した人とその理由、経済の仕組み、音楽、アメリカ人同士の感情、公的な行事が与えた思想への影響、といった日々の生活についても含まれます。政治、経済などの社会生活だけではなく、アメリカの日常生活についての歴史でもあります。
春学期はまず、第一次世界大戦後から始まり、1950～1960 年代へと続きます。この時代には狂騒の 20 年代、世界恐慌、第二次世界大戦、1950 年代のポップカルチャー、公民権運動、ティーンエイジャー、ロックンロール、ベトナム戦争などがあります。
クラス内のディスカッションでは一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。アメリカの文化史をより深く理解できると思います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆小グループおよびクラス全体で行うディスカッションはリラックスした雰囲気で行いますので、事前準備等は必要ありません。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。
◆英文プリントは事前配付しますので、不安がある方は一度目を通して語彙を確認したり、ディスカッションの準備をしてきていただくこともできます。
◆春学期・秋学期・冬学期で順番に各時代を学習する予定です。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

Expressing your thoughts in English〔中級〕
— Cultural topics and short student speeches —

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間
113017	20名	2	金	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・Goal 1: Understanding the topics in the text.
・Goal 2: Give students a chance to speak English on topics they love.
・Find an interesting topic on your own, study the vocabulary, and make a short (5-10 minutes) presentation in class.
・Learn the English you need to improve your speaking skills, and to boost your confidence in English!

▶講義概要 Week 1: Textbook. Reading and discussion of key points, vocabulary. Student partner discussions when possible. Weeks 2 and 3: Student speeches. Speech: 5-10 minutes maximum. After a speech, students will ask questions and make comments. This gives all students a chance to speak English that day. You may choose any topic about culture, history, your experiences, etc., that interests you. You will gain confidence by speaking and hearing opinions.

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
◆中級者を対象としていますが、初級者の方でもスピーチやディスカッションに挑戦したい方を歓迎いたします。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『MULTICULTURAL PERSPECTIVES』（マクミランランゲージハウス、ISBN：978-4777363841）

Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕
— Things to Enjoy and Problems to Solve —

William O'Connor
亜細亜大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
113033	25名	2	金	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・To expose students to high-frequency vocabulary and expressions used to discuss geography, politics, and culture.
・To stimulate student interest in some of the serious problems facing the global community today.

▶講義概要 The teacher uses a multi-media approach. The usual format of the class consists of a brief presentation of some important or interesting news story, followed by a short reading from the textbook, and a discussion/ question-and-answer period. There is also a special topic that is presented during the term. This usually is conveyed through a PowerPoint presentation.

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストの Unit 1 から Unit 6 までを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『CLIL Global Issues』（三修社、ISBN：978-4384334333）※取り寄せ品のため書店での注文またはオンライン書店でご購入ください。

英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕
—世界の今を読む—

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113035	20名	2	水	10:40～12:10

資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・2020 年 3 月以降の英字新聞が大きく取り上げた世界の 2～3 の国・地域について、記事、その他の資料から歴史的背景をリサーチし、現状を理解する。
・英文記事をより正確に読む。
・生の英語から豊かな語彙・表現を学ぶ。

▶講義概要 2020 年 3 月以降の世界情勢により、2 つまたは 3 つの国・地域にフォーカスをあてます。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地リポートや論説を読み解きます。難易度が高い長文記事は宿題とし、翌週グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
◆宿題：500～1,000 ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶テーマ別

ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕
—英語で聴き・読む世界情勢—

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113036	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	木	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・欧米のニュースリポートを視聴し、大意・詳細を把握する。
・トピックに関連した英文記事を読み、ヘッドラインの英語、難しい語彙の推測などのスキルを習得する。
・最近読み・聴いたニュースを2～3分でリポートする。

▶講義概要 ついにやって来る2020年東京オリンピック。このBig Yearに世界・日本はどう動くのか、欧米のメディア制作のニュースから学びましょう。まず大意を把握し、繰り返し聴きながら詳細を理解していきます。授業の大半はリスニングに充てますが、宿題として関連した英文記事を読み、難しい語彙を推測するなどのスキルを学びながら、ニュースの背景を探ります。さらに、最近のニュースを各自リサーチし小グループでリポートする機会を、3回設けます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
◆生の英語ニュースを聴くのはハードルが高いため、講座開講前に最近のニュースを読んでおくことをお勧めします。
◆時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。
◆宿題：毎回500～800ワード程度の英文記事のリーディングと、学期中に3回、最近のニュースについて2分程度のプレゼンテーションの準備をしていただきます。

メディアから学ぶ世界〔中上級〕
—ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング—

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113037	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	水	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・欧米のメディアが制作した長めのニュースレポート、ドキュメンタリー、著名人へのインタビュー、プレゼンテーションなどを英語で視聴する。
・論理の展開を掴む。
・世界のあり方や様々な考え方を学ぶ。

▶講義概要 この講座では、5～15分程度のニュースレポート、ドキュメンタリー、インタビュー、プレゼンテーションを視聴します。長めのリスニングは集中力を要しますが、まず大意を把握した後、短いセクションごとに繰り返し聴き、論理の展開と詳細情報の理解に努めます。トピックは時事問題、人生論、芸術、科学など、チャレンジングですが、小グループで内容確認しながら、世界の「今」を感じ取りましょう。また、様々な英語に接し生きた語彙・表現を学びましょう。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆使い慣れた辞書をお持ちください。
◆ネットで視聴が可能な教材については、一部宿題にすることがあります。
◆参考資料のリーディングを宿題にする場合もあります。

Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	113038	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	土	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13			

▶目標 To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant, post-war global institutions are under duress, and the USA's continued world leadership is in decline.

▶講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues.
In past semesters the class has covered topics such as:
- Globalization; Is There a Way to Make it Win/Win?
- The Trump Presidency; Where Will It Lead?
- Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?
- What Rights to Privacy in a World Under Threat From Terrorism?
- Should Japan Amend Article Nine?
- China's One Belt, One Road Policy; What Is It All About?
- Sexual Harassment in Japan; How to Resolve?
- What Can the Social Progress Index Reveal About Your Country?

ご受講に際して
◆ Conducted in English only.
◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕
—英語のリテンション力（記憶容量）拡大で聞く力を伸ばす—

インターグループ講師（日本人講師）

コード	113051	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥31,680 / ビジター ¥36,432	15名	1	土		10:40～12:10	資料配付
		日程 全8回	4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13				日程注意

▶目標
・「英語を細部まで聞いて理解する」ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力（記憶容量）や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛える。

▶講義概要　通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講座では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練（リプロダクション）を導入し、リテンション力（英語の記憶容量）を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。

【レッスン進行例】リプロダクション（メモ使用⇒メモなし）⇒シャドウイング
※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

ご受講に際して
◆講義は主に日本語で行います。
◆ TOEIC 700 点程度以上の方を対象とします。
◆辞書をお持ち下さい。
◆過去に当該講座を受講された方は、一部教材が重複する可能性があります。

▶ビジネス

オムニバス講座 英文テクニカル・ライティングの基本ルール〔中級～上級〕
—ビジネス文、論文、レポートに必須の論理構成—

篠田 義明 他
早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	113045	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥17,820 / ビジター ¥20,493	25名	1	土		10:40～16:15 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
		日程 全2回	下記表参照				

▶目標
・失礼な英語を回避、単語の選択法、語と語の明確な相性、伝達文法を知る。
・辞書の効果的な活用法を学ぶ。
・表題と序文の書き方、本文の段落構成、不要語の削除、定義法などを習得する。

▶講義概要　科学分野や医学分野の英語には特有の語法やスタイルがあり、決まった論理構成があります。これを知らないと、どんなに立派な英語で書いても認められません。

本講座は、これらの分野の研究、翻訳、お仕事に従事されている方々が英文を読み・書きするときに必須のルールをお話しします。論理構成やルールですから、頭の良い悪いには関係ありません。英語での正しいコミュニケーション法が習得できます。

ご受講に際して
◆講義はすべて日本語で行います。
◆各回担当講師･担当回･各回講義内容は変更となる場合がございます。
◆ 12:10～13:00、14:30～14:45 は休憩時間です。
◆補講は 5 月 9 日を予定しています。

第1回	4/18	失礼な英語、スタイルの相違、伝達文法	篠田 義明　早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授
第2回	4/25	【午前】辞書の効果的な活用法 【午後】大切な段落構成、簡潔な表現法、定義法など	山田 茂　早稲田大学教授 金徳 多恵子　昭和女子大学教授

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ビジネス

Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	113046	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	土			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13				

▶目標

- To discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees.
- To gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.
- To help you broaden your network of contacts.

▶講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic". Here are some examples from previous semesters:

- Amazon; Innovator or Predator?
- Diversity in Management; How It Helps the Bottom Line
- The World's Leading Car Company In The Year 2025?
- The Internet of Things (I.o.T); The 4th Industrial Revolution or More?
- My Favorite, Or Least Favorite, Business Leader [Individual Speeches]
- Artificial Intelligence; Issues and Opportunities
- Managing the Remote Workforce; Best Practices
- "The Career Advice You Probably Didn't Get" [TED video]

We have four different "formats" that we use for the class, namely, Individual Speeches (with post-speech feedback), Team Break-outs, Class Debate, and TED Video. The one we choose depends on the topic we will cover. Whatever the topic and format, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint.

ご受講に際して

◆ Conducted in English only.
◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video. All formats are highly participatory.

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安 … 247
英語講座の体系図 …… 248
英語講座講師紹介 …… 265

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕…… 267
楽しく学ぶ日常英会話　〔中級〕…… 267
Everyday English 〔基礎～初級〕…… 267
Everyday English 〔中級〕…… 268
Everyday English 〔中上級～上級〕…… 268
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕…… 269
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕〈水曜クラス〉…… 270
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕〈木曜クラス〉…… 270
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎～初級〕…… 271
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・A クラス〉…… 272
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・B クラス〉…… 272
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈木曜クラス〉…… 272
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈水曜クラス〉…… 273
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈木曜クラス〉…… 273

ビジネス

International Business Communication〔基礎～初級〕… 273
International Business Communication〔中級～中上級〕… 274
International Business Communication〔上級〕… 274
社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕… 274

テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕… 275
ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕…… 275
ボランティア通訳養成講座　〔中級～中上級〕…… 275
ボランティア通訳養成講座〔上級〕…… 276
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕… 276
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕〈火曜コース〉… 276
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕〈水曜コース〉… 276
英語リーディングからライティングへ〔中級～中上級コース〕… 277

テスト準備

TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング目標 730 点～900 点コース… 278

◆英語講座講師紹介◆

伊藤 宏美（イトウ ヒロミ） イングリッシュ・アカデミー代表

担当講座◆楽しい！身につく!! 英会話
出身地◆日本
英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか？」

畝木 淳子（ウネキ アツコ） 株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆ボランティア通訳養成講座
出身地◆日本
英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは（1）正確に英語を聞き取れること（2）相手に失礼のない、大人の表現ができることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に 90 分が過ぎるはず！？ 間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう！

大島 さくら子（オオシマ サクラコ） 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本
私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に！

門井 ゆかり（カドイ ユカリ） 株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆ボランティア通訳養成講座
出身地◆日本
英語で社会貢献ができたら素敵だと思いませんか。私の講座では、日常よく使われる英語表現を使ってテンポよく「英⇆日」のアウトプット練習を行なっていきます。人助けが大好き！ 笑顔にも自信がある！ でも英語はちょっと…。そんなあなた、大歓迎です。いっしょに楽しくトレーニングをしていきましょう。

Kevin R.Knight（ナイト ケビン） 神田外語大学准教授

担当講座◆Everyday English / International Business Communication
出身地◆アメリカ
In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

長井 紅美（ナガイ クミ） 株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆初めての英語ボランティアガイド
出身地◆日本
街で外国人に道を尋ねられたり、困っている人を見かけたり…という経験はありませんか？そんな時こちらから声をかけてあげられたら素敵ですね。この講座ではリスニング力アップ、簡単な受け答え、そしてプラスアルファの情報を教えて差し上げる…を目標に楽しく英語を学びます。

長坂 昇（ナガサカ ノボル） 日本英語ライティング普及会会長

担当講座◆英語リーディングからライティングへ
出身地◆日本
ライティング上達三つの約束
1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.
「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

濱﨑 潤之輔（ハマザキ ジュンノスケ） 明海大学講師

担当講座◆TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～ 900 点コース
出身地◆日本
僕の講座を受講してくださるみなさまが TOEIC L&R テストで目標スコアを達成し「ご自身の夢や希望を叶える一助にしてほしい」という思いを持って、精一杯授業をやらせていただきます。次の受験、もしくはきわめて近い将来の受験時に、本講座で学んだことを生かし、ぜひともあなたが心の底から欲しかったスコアを手にしてください。実力と自信を着実に高めていける講座になるよう尽力いたします、ご期待ください。

Robert L.Plautz（プラウツ ロバート） 翻訳家

担当講座◆楽しく学ぶ日常英会話
出身地◆アメリカ
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Gregory Lum（ラム グレゴリー） 日本大学講師

担当講座◆Everyday English
出身地◆アメリカ
I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

Brent Robinson（ロビンソン ブレント）

株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆社会人のための Business English Essentials

出身地◆ニュージーランド

We live in a globalized world where the need to communicate across cultures is greater than ever before. With English being the global language of business, now is the time to work on your English skills to become a better global communicator. We can work together to ensure that you are able to gain the necessary communication skills to be able to function in a variety of situations in international business. Don't delay because now is the time to get started!

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	213002	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	月			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶講義概要 「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、初級者向けに編纂された実績あるテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

ご受講に際して
◆講師が作成したオリジナル教材を配付します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆宿題として、５分程度のショートスピーチの準備をしていただくことがあります。

楽しく学ぶ日常英会話 〔中級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	213003	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	木			
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11				

▶目標
・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶講義概要 「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、毎週新しいトピックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

ご受講に際して
◆講師が作成したオリジナル教材を配付します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆宿題として、５分程度のショートスピーチの準備をしていただくことがあります。

Everyday English 〔基礎～初級〕
—社会人のための日常英会話講座—

夜

Gregory Lum
日本大学講師

コード	213006	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	火		
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶講義概要 本講座は、基礎～初級レベル（TOEIC400～500 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。基礎～初級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介し、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Impact Issues Level 1（3rd Edition）Student Book with Online Code』（Pearson Education、ISBN：978-9813134379）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

Everyday English 〔中級〕
—社会人のための日常英会話講座—

夜 **Gregory Lum**
日本大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
213007	20名	2	水	19:00～20:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶講義概要　本講座は、中級レベル（TOEIC500～599 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。
中級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介し、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Impact Issues Level 2（3rd Edition）Student Book with Online Code』（Pearson Education、ISBN：978-9813134386）

Everyday English 〔中上級～上級〕
—社会人のための日常英会話講座—

夜 **Kevin R. Knight**
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
213009	20名	2	火	19:15～20:45

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶講義概要　本講座は、中上級～上級レベル（TOEIC600 点以上）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。
中上級～上級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Wide Angle Level 6 Student Book with Online Practice』（Oxford University Press、ISBN：978-0194528597）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

（ゆっくり）〔入門〕

コード	213011		
受講料	会員 ¥35,640 / ビジター ¥40,986	資料配付	
定員	単位	曜日	
15名	1	木	
日程 全9回	4月 9,16,23 / 5月 7,14,21,28 / 6月 4,11		
時間	12:30～14:00	日程注意	

▶目標
・少人数でゆっくり、学びたい!
・初歩から丁寧に安心して、英語を始めたい!
・改めて入門から学び直したい!
・身の回りの話題について話せるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」: そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」入門英会話講座です。
★初歩的な単語・表現・文法を学び、日常生活での身近な話題を話します。
★楽しみながら、ネイティブの実際に話す英会話を体験します。
★生きた英会話を沢山聞き、より簡単に英語が聞き取れるようになる練習を行ないます。
★海外旅行における様々な場面を想定した会話力、又、日本で外国人観光客と積極的に会話ができるようになる為の表現力を身に付けます。
ゆっくり、丁寧に、初めてでも安心して学べ、とっても分かり易い授業です! 楽しくリラックスして学びましょう。
「笑顔いっぱい」＋「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お薦めです!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、入門レベルになりますが、初歩から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容になっております。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Speakout Starter Split Edition 2（2E）with DVD-ROM（Student Book＋Workbook）』（Pearson Education、ISBN：978-1292149400）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

(ゆっくり)〔基礎〕〈水曜クラス〉

コード 213012

受講料	会員 ¥35,640 / ビジター ¥40,986	資料配付
定員	単位	曜日
15名	1	水
日程 全9回	4月 8,15,22 / 5月 13,20,27 / 6月 3,10,17	
時間	10:30～12:00	

(ゆっくり)〔基礎〕〈木曜クラス〉

コード 213013

受講料	会員 ¥35,640 / ビジター ¥40,986	資料配付
定員	単位	曜日
15名	1	木
日程 全9回	4月 9,16,23 / 5月 7,14,21,28 / 6月 4,11	
時間	14:15～15:45	日程注意

▶目標
・少人数で英語を楽しく、話してみたい!
・英会話に慣れ、すぐに実践できる英語を身につけたい!
・日常の出来事を英語で話したい!
・海外旅行で英語をもっと話してみたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」基礎英会話講座です。
★基本的な単語・表現・文法を見直し、日常生活での身近な話題をたくさん話します。
★英語で会話を発展させる為の簡単な言葉を習い、どんどん話せるようになる練習をします。
★リスニング力を UP します! あらゆる場面における会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・TV 番組を聞き、聞き取る力を鍛えます!!
★海外旅行の様々な場面で役に立つ表現を身につけ、それを教室の中でバーチャル体験しましょう。
★外国人観光客をおもてなしする為に必要な言葉を身につけ、英語を積極的に自信を持って使える訓練をします!
ゆっくり丁寧に、そして、楽しくリラックスして学べる講座です。明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学びましょう。
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容になっております。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Headway（Elementary Student's Book B（4/E））』（Oxford University Press、ISBN：978-0194769006）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

（ゆっくり）〔基礎～初級〕

コード	213014		
受講料	会員 ¥35,640 / ビジター ¥40,986	資料配付	
定員	単位	曜日	
15名	1	水	
日程 全9回	4月 8,15,22 / 5月 13,20,27 / 6月 3,10,17		
時間	12:30～14:00		

▶目標
・少人数で英語をもっと、たくさん、話してみたい!
・まずは、英会話に慣れ、そして、すぐに実践できる英語を身につけたい!
・リスニング力を向上したい!
・社会生活上の身近な話題について、自然に会話ができるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」基礎～初級英会話講座です。
「単語をただ並べるのではなく、自然な英会話を身に付けたい」、「リスニング力を向上したい」、そんな方に役立つ楽しい講座です。
★「会話に必要な表現・文法」を基本から習得し、自分の事を話したり、相手について尋ねたりする練習をします。
★日常生活から社会生活の身の回りの話題まで幅広く、会話を楽しみます。
★生きた英語をたくさん聞き、リスニングの力を鍛えます! 聞き取るポイントを確認しながら、様々なジャンルの英語を聞きます。 徐々に英語が聞き取れるようになっていくのが実感できます!
たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしたい方、明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、いつも笑顔で学びたい方、ぜひお薦めです!!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、基礎～初級レベルになります。テキストは初級レベルに準じますが、より基本を押さえた授業内容となります。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Cambridge English Empower Pre-Intermediate Combo A with Online Assessment』(Cambridge University Press、ISBN：978-1316601242)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

〔初級〕〈水曜・A クラス〉	〔初級〕〈水曜・B クラス〉 夜	〔初級〕〈木曜クラス〉
コード 213015	コード 213016	コード 213017
受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739 資料配付	受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739 資料配付	受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739 資料配付
定員 20名	定員 20名	定員 20名
単位 1	単位 1	単位 1
曜日 水	曜日 水	曜日 木
日程 全9回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17	日程 全9回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17	日程 全9回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11
時間 14:15～15:45	時間 19:00～20:30	時間 16:00～17:30 日程注意

▶目標
・英語をもっと、自由自在に話せるようになりたい!
・海外旅行や出張先でも、自信を持って、実践できる英語を身に付けたい!
・リスニング力を向上したい!
・社会生活での幅広い話題について、自然な会話ができるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」：そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない 初級英会話講座です。
「英語をリラックスして流暢に話せるようになりたい」、「リスニング力を鍛えたい」、 そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!」講座です。
★「会話に必要な表現・文法」を見直し、自分の事を話したり、意見交換をしたりする練習をします。
★日常生活での身近な事柄から、社会生活での幅広い話題について、会話を楽しみます。
★生きた英語をたくさん聞き、リスニング力を向上させます! インタビューや会話、人々の意見等、幅広いジャンルの英語を聞きます。 英語が信じられないくらい聞きとれるようになっていきます!
たくさん英会話を実践し、リスニングの練習をたくさん行い、 あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしちゃいましょう!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

ご受講に際して
◆本講座は、初級レベルになりますが、基礎、または中級で基本を見直したい方も受講できる内容になっております。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Cambridge English Empower Pre-Intermediate Combo A with Online Assessment』（Cambridge University Press、ISBN：978-1316601242）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
イングリッシュ・アカデミー代表

〔中級〕〈水曜クラス〉

コード 213018			
受講料	会員 ¥26,730 / ビジター ¥30,739	資料配付	
定員	単位	曜日	
20名	1	水	
日程 全9回	4月 8,15,22 / 5月 13,20,27 / 6月 3,10,17		
時間	16:00～17:30		

〔中級〕〈木曜クラス〉 夜

コード 213019			
受講料	会員 ¥26,730 / ビジター ¥30,739	資料配付	
定員	単位	曜日	
20名	1	木	
日程 全9回	4月 9,16,23 / 5月 7,14,21,28 / 6月 4,11		
時間	19:00～20:30	日程注意	

▶目標
・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
・社会生活での幅広い話題、ビジネス上の社交における様々な場面に必要な表現を習得する!
・広範で複雑な話題を理解し、目的に合った適切な言葉を使えるようになる!
・ネイティブの早口・複雑な会話・スピーチ・ラジオ等全てばっちり、聞き取れるようになる!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」: そんな方のための外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない中級英会話講座です。
英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!」講座です。
★スピーキングでは、語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、多岐の話題に対して自分の意見やその理由を述べる練習をします。会話力+ディスカッション力が向上します!!
★リスニングでは、ナチュラル・スピードの会話・ラジオ/テレビ番組等をポイントを押さえながら沢山「聞き」、リスニングのコツを習得します!!
「会話」&「リスニング」を重視し、気が付いたら驚くほど、英語がペラペラに話せ、聞き取りがばっちりできるようになる楽しくてたまらない講座です。
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

ご受講に際して
◆本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方も受講できる内容になっております。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Headway（Intermediate Student's Book B（4/E））』（Oxford University Press、ISBN：978-0194768665）

▶ビジネス

International Business Communication〔基礎～初級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード 213020				
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	定員 20名	単位 2	曜日 土
時間	10:30～12:00			
日程 全10回	4月 11,18,25 / 5月 2,9,16,23,30 / 6月 6,13			

▶目標
・正しく流暢に発話するために必要な、語彙力を形成します。
・様々なビジネスのシーンで、周囲との信頼構築に役立つ、基本的な英語運用力を習得します。
・意欲溢れる受講生たちの輪に入り、楽しみながら継続的に学習します。

▶講義概要 本講座は、基礎または初級レベル(TOEIC400～500 点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
基礎～初級者対象に編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。
臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Business Partner B1 Coursebook with Digital Resources』（Pearson Education、ISBN：978-3868948073）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ビジネス

International Business Communication〔中級～中上級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
213022	20名	2	土	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・正しく流暢に発話するために必要な、語彙力を形成します。
・様々なビジネスのシーンで、周囲との信頼構築に役立つ、プロフェッショナルな英語運用力を習得します。
・意欲溢れる受講生たちの輪に入り、楽しみながら継続的に学習します。

▶講義概要 本講座は、中級または中上級レベル（TOEIC500～699点程度）の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
中級～中上級者向けに編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。
臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Business Partner B2+ Coursebook with Digital Resources』（Pearson Education、ISBN：978-1292233574）

International Business Communication〔上級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
213023	20名	2	土	15:00～16:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・Language – Meet your English language learning needs as you develop the skills to communicate correctly and fluently.
・Work – Achieve your professional communication goals and influence others in business and in social situations.

▶講義概要 1. Excellent, customized instruction – The instruction for each class level is customized and provided by a linguist with a business degree who is a globally recognized expert in the field.
2. High quality content – The content is from top publishers in the world and includes authentic videos (with English and Japanese subtitles) and other materials.
3. Original, interactive methods – You will interact extensively with other participants in exciting and challenging activities that empower you to think, act, communicate, and learn in English!

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Professional English in Use Management with Answers』（Cambridge University Press、ISBN：978-0521176859）

社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕 夜

Brent Robinson
株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	定員	単位	曜日	時間
213021	20名	2	金	19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・グローバルなビジネスのシーンで周囲としっかり信頼関係を築いていくための、実践的英語コミュニケーション能力を習得します。

▶講義概要 本講座は、基礎・初級レベル（TOEIC400～500点程度）の方を対象に、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
基礎～初級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Total Business Level 2 Intermediate Student Book with Audio CD』（Cengage Learning、ISBN：978-0462098654）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

長井 紅美
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213043	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。

▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検３級～準２級または TOEIC400～500 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

門井 ゆかり
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213027	30名	2	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。

▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検準２級～２級または TOEIC450～599 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畝木 淳子
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213028	30名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739
日程 全9回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12　日程注意

▶目標
・海外からのお客様や友人への簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明し、会話を楽しむための英語力養成を目指します。

▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に自然なスピードの英語を取り上げ「英⇔日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検２級または TOEIC500～699 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
213029	30名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739
日程 全9回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。

▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせない重要、かつ興味深いテーマを取り上げ、主に「英→日」の通訳演習をおこないます。
(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆本講座は、TOEIC800 点以上の方にお勧めの講座です。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 夜

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
213030	30名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739
日程 全9回 4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目指します。
・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要　このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの CNN などで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。
また随時、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
◆英検 2 級または TOEIC500～699 点程度の方を対象とします。
◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。
◆辞書をご持参ください。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

〔上級〕<火曜コース>

大島 さくら子株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
213032	30名	1	火	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739
日程 全9回 4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 資料配付

▶目標
・世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

▶講義概要　Native speakers が聞くナチュラルスピードの英語ニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 あるいは 3 を使って、quick reproduction(＝聴こえた音の素早い再生)の訓練を行います。さらに、ビジネス英語の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
◆本講座は、TOEIC800 点以上の方にお勧めの講座です。
◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。
◆辞書をご持参ください。

〔上級〕<水曜コース> 夜

大島 さくら子株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
213033	30名	1	水	19:00～20:30	

受講料 会員 ¥26,730 ビジター ¥30,739
日程 全9回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17 資料配付

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶テーマ別

英語リーディングからライティングへ 〔中級～中上級コース〕
—国際メディアを読んで、パラグラフ・ライティングで論述—

長坂 昇
日本英語ライティング普及会会長

コード 213035	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	土	15:00～16:30	
	日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13			

▶**目標** 1. 刻々と変化する様々なグローバルビジネスの英文を正確に理解する。
2. ニューヨークタイムズや、ロイターの英語の重要語句、単語の意味、構文、文型、米語の徹底理解。
3. 論理一貫したパラグラフ・ライティングの育成。

▶**講義概要** 日本に馴染みのある国際企業の最新の動向や、それが日本経済や景気にどう影響するか、日本経済の成長や安定につながる課題、スターバックの日本に於ける成功の原因、ディズニーの IT を駆使した新店舗構想などがそれぞれのテーマになっている。学習課題：語彙練習、内容把握のための正誤問題。読解の理解度調査、記事のまとめに関する穴埋め問題、各記事に関するパラグラフライティングでの論述課題のプレゼンテーションなどである。

- 第1回 Rebranding Disney Stores ディズニー、IT を駆使した新店舗構想
- 第2回 Intel's New Ad Campaign インテル、新たな広告キャンペーン展開
- 第3回 Making Consumption "Sustainable" 小売り企業、環境指標の提案へ
- 第4回 Which Career Will Be King? 経済危機後の新たなキャリア選択
- 第5回 Balancing Growth and Job Stability 日本経済の行方、成長か安定か
- 第6回 New Strategies at Starbucks スターバックス、原点に戻り復活
- 第7回 The Power of Global Sports Stars 世界におけるスポーツ選手の影響力
- 第8回 Big Brands and Their copycats 有名ブランドと氾濫する違法コピー
- 第9回 Getting Women Into Boardrooms ノルウェー、法律化された女性幹部の起用
- 第10回 Social Media and Airlines ソーシャルメディアと航空会社の対応

ご受講に際して
◆必ず予習をしてください。また毎回宿題が出ますので、次回の講義で必ず講師に提出してください。
◆新規テキストを使用します。
◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Global Trends in Business 最新国際ビジネス事情』（金星堂、ISBN：978-4764739246）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テスト準備

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
213036	TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング **目標 730 点〜900 点コース** 夜	金曜日・全 8 回 19:00〜20:30	4月 24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12	それぞれ 会員： 23,760 円 ビジター： 27,324 円	**濱﨑 潤之輔** 明海大学講師

■ TOEIC®Listening & Reading テストトレーニングコースの特徴

英語運用能力を高め、短期的なスコアアップを実現します。

・TOEIC®Listening & Reading テストを毎回受験し 70 回以上 990 点（満点）を取っている講師が、最新の出題傾向に合わせた指導を行います。
・各パートの形式や頻出表現を紹介しながら、それぞれの適切な学習法をアドバイスします。
・リスニング力を向上させるコツ、および文構造を正しくとらえるコツを伝授します。

濱﨑 潤之輔 講師

講義概要

①公式問題集を用いて、実践的かつ即効性の高いトレーニングをしていきます。
②リスニングの音を単に「聞き流す」のではなく、「きちんと聴く」ことを徹底して行い、本物のリスニング力を養っていきます。
③文法の知識や語彙を増強させ、リーディングにおける処理スピードを高め、時間内になるべく多くの問題を手掛けることのできるスキルをマスターします。

ご受講に際して

◆本講座は、クラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。

テキスト 『公式 TOEIC Listening&Reading 問題集〈5〉』（国際ビジネスコミュニケーション協会、ISBN：978-4906033577）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安 … 247
英語講座の体系図 …… 248
英語講座講師紹介 …… 280

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

日常英語

出会いを楽しむ! はじめて話す英会話〔入門〕 …… 282
トラベル英語で英文法マスター！やりなおし英会話〔基礎〕 … 282
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・A クラス〉【継続】 … 283
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・B クラス〉【継続】 … 283
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕 … 283
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕 …… 284
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 … 284

テーマ別

100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 …… 285
イチから学ぶオトナの英語コミュニケーション講座〔初級〕 … 285
書くための英文法 ― 基礎からしっかり学ぶ実用ライティングコース〔初級～中級〕 … 286
英語リスニング・トレーニング〔初級～中級〕 … 286
名作映画で学ぶリスニング & 英会話〔初級～中級〕 … 287
ニュースで読む現代日本 ― 社会、国際情勢、芸術、文化〔中級〕 … 287
戦後英国短編小説を読む〔中級〕 …… 287

ビジネス

100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕 …… 288

テスト準備

TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 470 点～600 点目標コース … 288
TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 730 点～860 点目標コース … 288

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

伊藤 健一郎（イトウ ケンイチロウ） 早稲田大学講師

担当講座◆名作映画で学ぶリスニング＆英会話
出身地◆日本
皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれません。しかし昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さずに楽しみたいという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となってきました。このように半ば娯楽を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょう？

遠藤 良子（エンドウ ヨシコ） エンドウ語学スタジオ代表

担当講座◆ NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地◆日本
朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30 年 ENDO ライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

唐木田 照代（カラキダ テルヨ） GDM 英語教授法研究会会員 朝日カルチャーセンター講師

担当講座◆ 500 語でゆっくり英会話
出身地◆日本
学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500 語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、ご一緒します。

甲本 真海子（コウモト マミコ） 通訳者、インタースクール講師

担当講座◆イチから学ぶオトナの英語コミュニケーション講座
出身地◆日本
英語を使うことは、様々な国の方々とコミュニケーションを取ること、また旅行では積極的に色々な世界を経験することにつながります。様々な国で英語を使って実際に失敗や成功した経験から、「なぜ聞き取れないか」「なぜ伝わらないか」を解明し、「英語を聞きとる」、そして「相手に伝える」につなげるための様々な練習方法を実践してきました。この講座でインプット＆アウトプット演習を繰り返し、英語を楽しみながら着実にレベルアップしていきましょう。

小林 英美（コバヤシ ヒデミ） 茨城大学教授

担当講座◆英語リスニング・トレーニング
出身地◆日本
語学はスポーツと同じです。まずは興味が大切で、これが原動力。そしてどれくらい続けていけるかが上達のカギ。たとえば健康のためと思って始めたジョギング等を想起してみてください。並走する人がいたり、寄り道の楽しみがあったりすれば、どうでしょうか。同じ目的をもった仲間と適度なペースで、英語文化という寄り道をしながら、今日の世界を描く英語を学びましょう！

坂本 紀子（サカモト ノリコ） パンネーションズインストラクター

担当講座◆出会いを楽しむ！ はじめて話す英会話
出身地◆日本
パンネーションズ・コンサルティング・グループは日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。講師は英語の達人で、初心者のかたに英語を教えること、楽しい講座とすることに熟達しています。昨今、たくさんの外国人が日本にきています。その出会いを楽しくし、旅行のお手伝いができるよう、ぜひご一緒に英語を学んでいきましょう。

島崎 正彦（シマザキ マサヒコ） 上智大学講師、金融実務翻訳家

担当講座◆書くための英文法 ― 基礎からしっかり学ぶ実用ライティングコース
出身地◆日本
ライティングに焦点を絞った講座です。書く英語はごまかしがきかないため難しい上に、単一の正解はなく、一人一人の知識レベルや発想を活かした、あるいは目指すレベルを勘案した指導が必要となります。講師も悩みながら後天的に英語を修得した一人です。そんな経験に基づいた、パーソナルな指導を行います。皆さんの英語力、そして最終的な目的である国際的なコミュニケーション力を飛躍させるお手伝いをいたします。

杉田 一恵（スギタ カズエ） 研修コンサルタント、パンネーションズインストラクター

担当講座◆ 100 語で書くビジネス英文 e メール
出身地◆日本
パンネーションズ・コンサルティング・グループは日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。フランス人の英語と日本人の英語では、問題点がまったく異なります。症状が違えば処方箋も変わります。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組み立て直し、「こう考えることで、こう使えて、こう簡単に書ける」を伝授します。

田沼 智（タヌマ サトシ） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

担当講座◆トラベル英語で英文法マスター！ やりなおし英会話
出身地◆日本
英語を学ぶ面白さを知っていただき、そこから“英語を使って話し続ける”ための指導を得意としています。レッスンで私が最も大切にしていることは「わかりやすい説明」です。知りたいことがあればどんなことでも、何回でも質問していただけたら、とても嬉しく思います。これまでの教授経験で担当した数多くのレッスンで、受講生の皆様に笑顔で和気あいあいと学習いただいています。“英語ワールド”に踏み込む楽しさを一緒に味わいましょう！

Stephen Tracey（トレイシー スティーブン） 早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆初めての楽しい英会話トラベル英語編
出身地◆カナダ
皆さん、こんにちは。
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。長年、日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

◆英語講座講師紹介◆

Morgan Nakagawa（ナカガワ モーガン） 早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆初めての楽しい英会話 日常会話編
出身地◆アメリカ
I grew up in Seattle, Washington. My family is Japanese-American, so I've always been really interested in Japanese culture!
I have been teaching English in Japan for about 15 years now. It has been rewarding for me to help others improve their English. It has also been great to learn about Japanese culture from my students.
I look forward to the chance to helping you improve your English speaking ability! Please join our class!

中村 道生（ナカムラ ミチオ） ビズコム講師

担当講座◆ TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング
出身地◆日本
合い言葉は「音読・反復・継続」です。
英語が聞けない、話せない？しっかりと音読していないからです。文や単語が覚えられない？単に繰り返しが少ないだけです。英語力が上がらない？じっくりと時間をかけて英語のトレーニングをしてこなかっただけです。語学の習得は、多くの人が思っている以上に時間がかかります。このクラスをペースメーカとして、仲間たちと一緒に英語トレーニングを始めませんか。

James M. Vardaman（バーダマン ジェイムス） 早稲田大学名誉教授

担当講座◆ニュースで読む現代日本 ― 社会、国際情勢、芸術、文化
出身地◆アメリカ
Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Paul McCarthy（マッカーシー ポール） 駿河台大学名誉教授

担当講座◆戦後英国短編小説を読む
出身地◆カナダ
My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories and essays with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements with literary ones in teaching this course. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

渡辺 賢一郎（ワタナベ ケンイチロウ） 明治大学講師、川村学園女子大学講師

担当講座◆ 100 話を読む英語多読入門
出身地◆日本
辞書と文法書で勉強し英検 1 級にまで受かっても、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでしょう。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり 10 年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

出会いを楽しむ! はじめて話す英会話〔入門〕
—交流の輪をひろげよう！—

坂本 紀子
パンネーションズインストラクター

コード	定員	単位	曜日	時間
313020	24名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・日常生活で外国人と出会ったときや、海外旅行でよくある状況を想定し、シンプルで応用範囲の広いフレーズを覚える。
・「読む」「聞く」「話す」を通して楽しみながら英会話をマスターする。

▶講義概要　今や街には海外からのお客様があふれています。日本にいながら世界各国の人たちと少しでもコミュニケーションし、何かちょっとしたお手伝いができたらどんなにうれしいでしょう。また、ご自身が海外にでかけた際に、現地の人たちと必要に応じてコミュニケーションできたらどんなに楽しいでしょう。今からでも大丈夫、楽しく学んで、楽しく話す英会話をはじめてみましょう。
初対面の挨拶、ちょっとした雑談、買い物など、毎レッスンで１場面を設定して、旅行先や友だちとの交流ですぐに使えるシンプルな会話表現を繰り返しゆっくり学びます。

第1回	初対面の挨拶
第2回	出身地について話す
第3回	職業について話す
第4回	家族について話す
第5回	近況について話す
第6回	聞き返す
第7回	住んでいる場所について話す
第8回	庭や草木について話す
第9回	趣味について話す
第10回	食事について話す

テキスト 『Making Friends（1）Social English for Adult Learners（大人のためのやり直し英会話 1）』（マクミラン ランゲージハウス、ISBN：978-4777361250）

トラベル英語で英文法マスター！やりなおし英会話〔基礎〕

田沼 智
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313022	24名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19　日程注意

▶目標
・一つ一つの基本文型・文法を見つめ直し、まずは頭を整理します。
・しっかりと文法を理解した上で運用することで、英語を自ら発する、会話する力を構築していきます。

▶講義概要　「英文法の学び直し」と「簡単な英会話」の２つの要素を取り入れた新設講座です。同じ単語でも使い方が様々で知識が整理しにくいことがよくあります。文法、構文の“大切な所”と“気にしなくてもよい所”の違いを明確にしながら解説し、「海外旅行でもっと自分から話してみたい」という方にも役立つよう、トラベル関連のやさしい英文を用いて記憶に残りやすい形で練習します。英文の仕組みをしっかりと学び、会話へとステップアップしていきましょう。

ご受講に際して
◆対象は英検４級～３級程度の方です。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

500語でゆっくり英会話〔基礎〕

唐木田 照代
GDM英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

〈木曜・Aクラス〉【継続】

コード	313001	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	22名	2	木
		時間	10:30～12:00	
日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標　良く働く少数のことばがうまく使えるようになれば普通に必要なことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに活かして日本語を仲介しないで英語が使えるようなりましょう。

▶講義概要　ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。
実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

〈木曜・Bクラス〉【継続】

コード	313002	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	22名	2	木
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

ご受講に際して

◆この講座は継続クラスですが、BOOK1で学んだ文や語を復習、確認しながらさらに進んだ使い方を学びます。BOOK1を勉強していないかた、今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。

◆下記指定のテキスト以外に、ワークブック『A New Workbook for Adults』（税込1,400円）を使用します。ワークブックは初回に教室にて販売します（テキストは、事前に各自書店でご購入ください）。

テキスト『絵で見る英語 BOOK 2(改訂新版)』（IBCパブリッシング、ISBN：978-4896842661）

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕

Stephen Tracey
株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	313003	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	24名	2	月	10:30～12:00	
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標

・旅行先で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要　クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、旅先で必要なことを言える力を身につけましょう。授業はすべて英語で行いますが、クラスでは、受講者のみなさんそれぞれのレベルに合わせて授業を進めていきます。
外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。
たとえば空港やホテルで必要な会話、地図を見ながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、コンサートや演劇、スポーツ等娯楽で使う表現、病気・けがや盗難のSOSを求める表現等、具体的にシチュエーションにそって学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して

◆授業はハンドアウトとテキストを使って進めます。

テキスト『これだけで通じる　大人のための旅行英会話』加藤好美、JasonDowney（ナツメ社、ISBN：978-4816364792）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕

Morgan Nakagawa
株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	定員	単位	曜日	時間
313004	24名	2	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19
日程注意

▶目標
・日常生活で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要　この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、楽しくじっくり勉強しましょう！クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになりましょう。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、受講者のみなさんそれぞれのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

テキスト 『Four Corners Second Edition Level 1 Student's Book with Online Self-Study』（Cambridge University Press、ISBN：978-1108659611）
『Four Corners Second Edition Level 1 Workbook』（Cambridge University Press、ISBN：978-1108459501）

NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕
―『タイムトライアル』で実践練習!―

遠藤 良子
エンドウ語学スタジオ代表

コード	定員	単位	曜日	時間
313005	20名	2	水	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24
資料配付

▶目標
・遠い昔習った英語をよみがえらせ、新しい英語力を引き出します。
・実践的な英語、日常使える英語を身につけます。
・簡単な表現を使って、言いたいことを表現できるようになります。
・世界どこでも通用する、わかりやすい発音、文法、表現力を学びます。

▶講義概要　NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けて教室では短い多様な表現をしっかり使えるように実践練習をします。すばやく反応できる英語の“瞬発力”を鍛えつつ、簡単な表現で言いたいことが言えるようになりましょう。テキストの内容をさらに広く展開して学べるよう、DVD や他の教科書、絵本、ネット上の多くの情報等、豊かな教材をフルに使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、ただリピートして暗記する英語ではなく、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。

ご受講に際して
◆ NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
◆講義は英語と日本語で行います。
◆初めての方でも、継続の方でもその方の力に合った方法で進めます。安心してご参加ください。

テキスト 『NHK ラジオテキスト 英会話タイムトライアル(2020 年 4 月号、5 月号、6 月号)』（NHK 出版）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶テーマ別

100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕

夜

渡辺 賢一郎
明治大学講師、川村学園女子大学講師

コード	313006	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥31,700 / ビジター ¥36,155	20名	2	火		
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			

▶目標
・日本語を介さずに英語を理解する。
・基礎的な言葉の意味や用法を自然に身につける。
・今学期内に100話を読むことをめざす。

▶講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための学習法です。ずっと英語を勉強してきても、なかなか自分の言葉として身に沁みて分かった気がしないのは、「日常的にたくさん英語に親しむなかで自然に英語を身につける」、ということをしていないためではないでしょうか。本講座では、まずOxford Reading Treeシリーズの絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い言葉が、人物の様子や表情、人物のおかれている状況など様々なヒントを伴って登場します。辞書は引かずに、絵をじっくりと見て、その言葉が用いられている様子をよく考えてみることが、まずは英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。ですから、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさしい本をたくさん読むことだからです。
多読には「音読」や「再読」、CDと一緒の速度で読む方法など、いろいろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、ノンネイティブのために用意されている英語の本ややさしい児童書等を読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

ご受講に際して
◆授業の多くの時間をつかって各自が教室で本を読みます。講師は各受講生の「多読」を個別に相談・指導します。また授業外でも講師と相談しながらいろいろな英語の本に挑戦していただきます。
◆英語での読書の入門者向きのクラスです。すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。
◆授業で講読を予定している本は、当センターで用意します。これらを読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。

イチから学ぶオトナの英語コミュニケーション講座〔初級〕
―「聞き取れた」「話せた」を実感!―

甲本 真海子
通訳者、インタースクール講師

コード	313013	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	金			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				日程注意

▶目標
・大事なポイントを捉え、整理しながら理解できる。
・英語で聞いた内容を、日本語で「人に伝えられるレベル」で理解できる。
・シンプルな構文をつなぎながら伝えたい内容を英語で伝達できる。
・日常会話で必要な基本語彙を身につける。

▶講義概要 今年度春学期から始まる「聞くこと」「話すこと」を強化する講座です。教材は日常生活や海外旅行シーンを収録したリスニング教材を使用します。英語で聞いた内容を日本語で伝える練習を通じて、「聞こえない部分とその原因」を解明し、もう一度チャレンジしてみる、という練習を繰り返しながら、少しずつステップアップしていきます。会話演習の中では、ポイントを捉え、メッセージをシンプルな英語で相手に分かりやすく伝える話し方の練習を行います。講座終了後も継続してスキルアップできるよう、手軽に実施できる英語トレーニング法も授業の中で取り入れていきます。

ご受講に際して
◆ TOEIC®450～500点前後の方にお勧めの講座です。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

書くための英文法 ― 基礎からしっかり学ぶ実用ライティングコース〔初級～中級〕

島崎 正彦
上智大学講師、金融実務翻訳家

コード	313023	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	20名	1	土		
		日程 全8回	4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13			日程注意

▶目標
・Email、パワーポイントスライド等の英文を書く上で必要な英文法を基礎から修得します。
・英文を速く、力強く、読んでいただきやすく書くための原則(コツ)を学びます。
・以上の土台を基にして「言いたい事を」「読んでもらえるように」英文で書けるようにします！

▶講義概要　何時間もかけて英語でメールを書いてはみたけれど、果たしてこれは伝わるのだろうか？正しいのだろうか？この講座は、特に日本人にとってのそうした悩みやニーズに応えることができるよう、正しく、速く、相手に読んでいただける英文を書くための知識とスキルを学ぶ講座です。
春学期は英文を書く上で必須となる冠詞、時制、関係詞等の英文法を、特に日本人がなかなか理解・習得できない部分を実践的に基礎から復習します。
授業内で学んだ知識を使って、ビジネスＥメールなどを英語で書く宿題と、講師による添削指導を２～３回予定しています。

第1回	愛は数えられるか：冠詞の可算性と不定冠詞 ― This is a pen に隠された不定冠詞の役割と名詞の可算性について学びます。
第2回	あの件、って何？：定冠詞と無冠詞 ― 定冠詞・無冠詞のルールを村上春樹の英文随筆などから学びます。
第3回	使うが勝ち：スタイル(表記)とは？― 「“ ”」、「コロン」等の各種記号、金額・日付等数字の扱いについて整理します。
第4回	私にも気持ちがある：前置詞 ― 短いけれど書くとなると難しい、様々な前置詞の性格について理解します。
第5回	君は可愛かった：時制に関する４つの誤解 ― 未来形、完了形など知っているようで知らない時制の役割を学びます。
第6回	「コンドルは飛んでいく」に学ぶ助動詞 ― could、should などの厄介な助動詞について P. サイモンの名曲から学びます。
第7回	若者に人気の渋谷の服：関係詞の復習 ― 時制と並ぶ英文法の中核、関係詞についてライティング上の取扱いを学びます。
第8回	文法総復習

英語リスニング・トレーニング〔初級～中級〕
―音読で英語の口を鍛え、英語が聞こえる耳をつくる―

小林 英美
茨城大学教授

コード	313008	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	24名	1	土		資料配付
		日程 全8回	4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13			日程注意

▶目標
・音読練習によって英語の音に慣れ親しみ、英語を聴きとりやすくする。
・英語らしい発音のコツを身につける。
・多彩な音読・発音訓練を通して、英語のリスニング力を総合的にアップする。

▶講義概要　映画や旅行など様々なテーマの英語の音読トレーニングを通して英語発音のコツを修得し、英語のリスニング力をつける講座です。自分で英語を発音することになれれば、いままで聞こえなかった英語も、自然に聞こえるようになるものです。音読実習と発音矯正を通して、リスニング力を向上させましょう。授業では、まず童謡やビートルズなどの楽曲を使って英語の音の特徴を学んだ上で、童話や小説の朗読や、ニュースにも挑みます。英語らしい発音が身につくことで、必ず英語が聞き取りやすくなるはずです。最後には、映画の一場面のリスニングや実演にも挑戦します。英語力の根幹となる技能を、ぜひ体得してください。

第1回	ガイダンス・ウォームアップ：旅行会話で発音・聞き取りの基礎
第2回	発音とリスニングの基礎１：童謡とビートルズ
第3回	発音とリスニングの基礎２：ポップスとミュージカル
第4回	音読・リスニング・トレーニング１：童話の朗読
第5回	音読・リスニング・トレーニング２：小説の朗読
第6回	音読・リスニング・トレーニング３：ニュースの聞き取り
第7回	映画の会話で学ぶリスニングと発音のコツ１
第8回	映画の会話で学ぶリスニングと発音のコツ２

ご受講に際して
◆英和辞典(電子辞書版やスマートフォン等を媒介にしたインターネット版でもよい)をご用意ください。
◆取り上げる楽曲・作品は毎学期変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶テーマ別

名作映画で学ぶリスニング＆英会話〔初級～中級〕

伊藤 健一郎
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313009	24名	2	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を身につける。
・映画のセリフを利用して、ボキャブラリーを増やすとともに様々な会話表現の運用能力を涵養する。
・映画を題材に、英語圏の文化に対する理解を深める。

▶講義概要 英語の音声に慣れることに加え、文法事項を確認したり、定着させたり、また様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。また英語のセリフから、そこに込められた様々な含蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。講義では、英語圏の文化への理解を深める一助となる場面を取り上げ、適宜、英語表現の社会的背景や他の映画等との関連なども紹介しながら、日本語字幕や吹き替えではわからない、映画のさらに深い魅力を楽しみます。
本講座では、映画の中の一場面のセリフを聞き取っていただき、講師が単語や表現、文法の解説を行ったあと、その表現を使って簡単な英文を作っていただきます。随時受講生の皆様に書いていただいた文章を、より適切な文章に添削・解説しながら進めてゆく予定です。 ストーリーを追いつつ3、4回の講義で1つの映画をじっくり観てゆき、計3つの映画を取り上げます。1つ目の映画は『ローマの休日』（オードリー・ヘプバーン、グレゴリー・ペック主演）とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

ご受講に際して
◆ TOEIC®スコア450～600点前後のコースレベルを予定しています。

ニュースで読む現代日本 ― 社会、国際情勢、芸術、文化〔中級〕
―日本を世界へ、メディアはどう伝えているか―

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
313021	20名	2	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・受講生一人一人が英語の読解力を鍛える。
・多分野の英語の語彙を増やす。
・現代日本をとりまく社会、国際情勢、芸術、文化等をテーマに英語のディスカッションを練習する。

▶講義概要 『ニューヨーク・タイムズ』『ジャパン・タイムズ』『ジャパン・ニューズ』などの英字新聞、『ザ・エコノミスト』『ザ・アトランティック』『スミソニアン』などの有名雑誌等の記事から、現代日本に関係した社会、国際情勢、芸術、文化等の面白いテーマをとりあげます。授業ではこうした多様なニュースを英語で読みながら、英語の意味を読み解き、内容について意見を述べ合います。
資料は教室配付します。第一回目をのぞいて、事前に次回以降分を準備しお渡しします。とりあげるテーマについて、できるだけ日本語の新聞やテレビのニュース等でも情報を得ておいてください。予備知識をもって教室に来ていただくことで、ディスカッションにも積極的に参加できると思います。

ご受講に際して
◆毎回トピックに合わせて、資料を配付します。

戦後英国短編小説を読む〔中級〕
― Reading and Discussion ―

Paul McCarthy
駿河台大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
313012	24名	1	月	15:00～16:30

受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908

日程 全7回 4月 27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・英語を正しく理解し、読み解くことができる。
・自分自身の考えをシンプルな英語で話すことができる。

▶講義概要 We will be reading a number of short stories by modern British writers of the first rank. They will include V.S. Pritchett, William Golding, William Trevor, Beryl Bainbridge, Rose Tremain, Emma Tennant, and Julian Barnes. For details of which stories we are reading, and on which day, please see the web-page.
We will check the meaning of individual words / sentences / paragraphs to assess the accuracy of our understanding. We will discuss the possible meanings / interpretations of the stories as a whole, from a general literary point of view.

ご受講に際して
◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

テキスト 『The Penguin Book of Modern British Short Stories』Malcolm Bradbury（Penguin Books、ISBN：978-0241952863）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ビジネス

100語で書くビジネス英文eメール〔初級〕
—すぐに実践できるコツが満載!—

杉田 一恵
研修コンサルタント、パンネーションズインストラクター

コード	定員	単位	曜日	時間	
313014	24名	1	土	10:30～16:15 ※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥10,947 ビジター ¥12,283
日程 全1回 6月 6

▶目標
・メールに必須の動詞を増やして、和製英語からビジネス英語を書けるようになる。
・メールに必須の文法を見直して、正確なメッセージが伝わる英語を書けるようになる。
・メールに必須の決まり文句と表現ルールを学んで、作成時間を短縮する。

▶講義概要　英文メールを書く機会はどの職場でも増えています。以下のお悩みをお持ちの方にオススメの講座です。
・自分の書いた文章で通じるかどうか不安になる。
・自分の書いた文章が失礼にあたらないかどうか不安になる。
・書くときに想定以上の時間がかかってしまう。

ご受講に際して
◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。
◆受講時間に昼食時間および小休憩を含みます。
◆パンネーションズ・コンサルティング・グループは1990年の設立以来日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組みたて直し、「こう考えることで、こう使えて、こう簡単に書ける」を伝授します。体系化された学習法(メソッド)が確立していますから、講師により内容がバラつくことはありません。パンネーションズの講師陣はこのメソッドの教授に習熟したベテランぞろいです。

▶テスト準備

TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング

中村 道生
ビズコム講師

▶目標
・「英語」ではなく「英語トレーニング法」を学びます。
・問題形式に慣れスコアアップを目指します。
・実力アップのための効果的なトレーニング方法を習得します。

ご受講に際して
◆受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。
◆「470点～600点目標コース」「730点～860点目標コース」は、同一のテキストを使用します。

テキスト ※受講料には、以下3冊のテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。
『English Trainer Vol.63』(ビズコム)
『TOEIC Exercises 4』(ビズコム)
『Training Diary』(ビズコム)

470点～600点目標コース

コード	定員	単位	曜日	時間
313015	24名	2	土	13:00～14:30

受講料 会員 ¥32,246 ビジター ¥36,701
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 資料配付 日程注意

▶講義概要　※現在L&R 600点未満の方が対象です。
①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を戻り訳せず、1分間で100語以上読める、リーディング・トレーニングを行います。
③トレーニング時間を記録することで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④TOEIC®Listening & Readingテスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。

730点～860点目標コース

コード	定員	単位	曜日	時間
313016	24名	2	土	15:00～16:30

受講料 会員 ¥32,246 ビジター ¥36,701
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 資料配付 日程注意

▶講義概要　※現在L&R 600点以上の方が対象です。
①場面をイメージし、話の筋を追い続けることができる、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を戻り訳せず、1分間で150語以上読める、リーディング・トレーニングを行います。
③トレーニング時間を記録することで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④TOEIC®Listening & Readingテスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語以外）

［英語以外］コースレベル選択の目安…… 290
早稲田校…… 291
八丁堀校…… 299
中野校…… 301

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

外国語（英語以外）の講座　洋書テキスト取扱い書店のご案内

※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
※ 一部取扱いのないテキストもありますので、書店に直接電話あるいはメールでお問い合わせください。
※ ドイツ語書店の「郁文堂」、イタリア語書籍を扱う「文流」以外はオンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）
〒 113-0033　東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575　FAX：03-3814-5576
営業時間：月～金 9：00～17：00　※土日祝 定休
URL　http：//www. ikubundo. com
E-mail　info-ikb@ikubundo. com
《注意》郁文堂ではドイツ語洋書テキストのみ扱います。ドイツ語和書テキストは他のオンライン書店または大型書店にて購入をお願いいたします。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）
〒 169-0075
東京都新宿区高田馬場 1-33-6　平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
URL　http：//www. bunryu. co. jp
E-Mail　book@bunryu. co. jp

【フランス語】欧明社　本店
〒 102-0071　東京都千代田区富士見 2-3-4
電話：03-3262-7276
営業時間：月～金 10：00～18：00、
土曜 10：00～17：30、
第二・第三・第四日曜 13：00～17：00
※第一、第五日曜・祝祭日 定休
URL　http：//www. omeisha. com
E-mail　info@omeisha. com

【スペイン語】セルバンテス書店
〒 102-0085
東京都千代田区六番町 2-9　セルバンテスビル 1 階
電話：03-6424-4335
営業時間：火～金 11：00～14：00、17：00～18：45
土 11：00～17：00 ※日曜、月曜、祝日 定休
※その他、スペイン国営セルバンテス文化センター東京 休館日に伴う休日
URL　http：//interspain. ocnk. net
E-mail　libreria@interspain. jp

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル	目標とする内容 ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。
	CEFR：C2	ハングル能力検定：2級～1級	HSK：6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。
	CEFR：C1	ハングル能力検定：準2級～2級	HSK：5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。
	CEFR：B2	ハングル能力検定：3級～準2級	HSK：4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。
	CEFR：B1	ハングル能力検定：4級～3級	HSK：3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。
	CEFR：A2	ハングル能力検定：4級	HSK：2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。
	CEFR：A1	ハングル能力検定：5級	HSK：1級

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 290

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語
ドイツ語〔初級〕【継続】 …… 292
ドイツ語〔中級〕 …… 292
ドイツ語〔中上級〕【継続】 …… 292

フランス語
フランス語〔初級〕 …… 293
フランス語会話〔初級〕 …… 293
フランス語〔中級〕【継続】 …… 293
フランス語〔中級〕 …… 293
フランス語〔中級〕 …… 294
フランス語会話〔中級〕【継続】 …… 294
フランス語〔中上級〕【継続】 …… 294
フランス語〔上級〕【継続】 …… 294

イタリア語
イタリア語〔初級〕【継続】 …… 295
イタリア語〔中級〕【継続】 …… 295
イタリア語 〔中級〕 …… 295
イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 …… 296

スペイン語
スペイン語〔中級〕【継続】 …… 296
スペイン語〔中級〕【継続】 …… 296

韓国語
韓国語〔中級〕【継続】 …… 297
韓国語〔中級〕 …… 297
韓国語〔上級〕【継続】 …… 297

中国語
中国語〔中級〕【継続】 …… 298
中国語会話〔中級〕 …… 298
中国語〔中上級〕【継続】 …… 298

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ドイツ語

ドイツ語〔初級〕【継続】

荒井 訓
早稲田大学教授

コード	113103	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	火	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・ドイツ語圏を旅行した時などに、ちょっとしたドイツ語が「言えた!」「分かった!」というささやかな喜びを味わうための力をつける。
・CEFR(ヨーロッパ言語共通参照枠)A2、独検３級前後のレベルの知識を習得する。

▶講義概要　ドイツ語の基礎をひととおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講していて楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2019年度冬講座「ドイツ語〔初級〕【継続】」(コード:143103)の継続クラスです。

テキスト『CD付きモデル３―問題発見のドイツ語』(三修社、ISBN：978-4384130775)

ドイツ語〔中級〕

荒井 訓
早稲田大学教授

コード	113104	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	25名	2	火	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・ある程度内容のあるドイツ語を自力ですっきり理解できる力をつける。

▶講義概要　ドイツ語圏で起きた出来事に関する新聞記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。
◆宿題が出ます。内容：テキストの予習(辞書を用いてテキストにあたってくる)

テキスト『時事ドイツ語 2020年度版　Neuigkeiten aus Deutschland 2018/19』(朝日出版社、ISBN：978-4255254340)

ドイツ語〔中上級〕【継続】

Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード	113107	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	木	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11		

▶目標
・リスニングと読解に関しては、より複雑な文章を理解すること。
・会話およびライティングに関しては、より多様な方法で自身を表現すること。

▶講義概要　中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの４つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりではDVD鑑賞を予定しています。トピックスとしては自然、職業、文法は目的補語、複合語、再帰代名詞などを取り上げます。

ご受講に際して
◆この講座は主にドイツ語で行います。
◆2019年度冬講座「ドイツ語〔中上級〕【継続】」(コード:143107)の継続クラスです。
◆テキスト第５課から始めます。

テキスト『Die Mittelstufe B2, Band1』(Cornelsen Verlag、ISBN：978-3060200948)

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶フランス語

フランス語〔初級〕
—基礎固め—

楠本 重行
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113203	30名	2	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・綴り字の発音規則を基本単語と共に覚え、発音できるようになる。
・基本文法を少しずつ学びながら、使える日常表現を増やしてゆく。

▶講義概要　最初はフランス語で使われる音・文字・記号を概観したのち、基本単語を例にとって綴りの読み方を一通り学習します。さらに名詞と冠詞について解説しながら、語と語がつながったときの音の変化についても学びます。その後、基本的不規則動詞 être,avoir,aller,faire や第一群規則動詞などの語形変化を覚えながら、それらを使った基本的日常表現の数々を学習してゆきます。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。

テキスト『アラカルト』（早美出版社、ISBN：978-4860420024）

フランス語会話〔初級〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113252	20名	2	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・フランス語会話の基礎を身につける。
・初歩の日常会話に慣れる。

▶講義概要　日常生活に必要な初歩の会話力を養い、フランス語圏に行ったときに実践できるようにします。ネイティブの講師による授業で正確な発音とアクセントを学びましょう。

ご受講に際して
◆この講座はフランス語と日本語で行います。
◆テキストの冒頭から始めます。

テキスト『Livre Intermediaire+CD(A2-B1)』（Cle International、ISBN：978-2090384475）

フランス語〔中級〕【継続】
—『星の王子さま』を原文で読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113206	20名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・“Le Petit Prince” を原文で読む力を養う。
・文法の知識を確実なものにする。

▶講義概要　授業の前半は、文法を強化するための解説と練習をしながら、基礎的な文法を見直します。後半は “Le Petit Prince” を読み進めつつ読解力を養い、また、じっくりと作品を味わいます。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「フランス語〔中級〕【継続】—『星の王子さま』を原文で読む—」（コード:143206）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆初級フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔中級〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113205	20名	2	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155

日程 全10回：4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・基礎文法の知識がある方がよりグレードアップする。
・今日のフランスの社会、文化も理解していく。

▶講義概要　時事問題を中心にフランスの社会を学びながらフランス語の理解を深めていきます。

ご受講に際して
◆この講座は主にフランス語で行います。

テキスト『時事フランス語— 2020 年度版—』（朝日出版社、ISBN：978-4255353135）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶フランス語

フランス語〔中級〕

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	113202	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155		20名	2	金	10:30～12:00
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12		

▶目標
・仏検準２級レベルの運用能力を再点検しましょう！
・仏検２級レベルを目指しましょう！
▶講義概要　仏検準２級レベルの運用能力を過去問とプリントで再点検していきます。夏、秋、冬と進みながら徐々に弱点を補強し、少しずつ仏検２級レベルのフランス語を目指していきます。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆テキストの冒頭から始めます。

テキスト『仏検合格のための２級　傾向と対策』（エディション・フランセーズ、ISBN：978-4411801241）

フランス語会話〔中級〕【継続】

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113253	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155		20名	2	木	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11		

▶目標
・中級クラスの日常会話力を身につける。
・フランスの社会、文化、芸術などの興味と理解を深める。
▶講義概要　フランス語でネイティブスピーカーとコミュニケーションが取れるように、様々なジャンルに視野を広げながら会話力の向上を目指します。

ご受講に際して
◆この講座は主にフランス語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「フランス語会話〔中級〕【継続】」（コード：143253）の継続講座です。

テキスト『Civilisation En Dialogues Intermediate』（CLE INTERNATIONAL、ISBN：978-2090352153）

フランス語〔中上級〕【継続】
—ユーゴーの『ノートルダム・ドゥ・パリ』を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113207	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155		20名	2	水	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24		

資料配付

▶目標
・会話に役立つ教材でコミュニケーションの幅を広げます。
・『ノートルダム・ドゥ・パリ』の物語を読み進め、読解力を向上させます。テキストは原文をやさしく書き改めたものを使用します。いずれの教材もコピーしてお渡しします。
▶講義概要　コミュニケーションに役立つ表現と中・上級の文法を確実に身につけること、そして、文章の読解力をつけることを目指します。向上心を持って取り組みましょう。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「フランス語〔中上級〕【継続】」（コード:143207）の継続講座ですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔上級〕【継続】
— Flaubert“Les trois contes” を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113208	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥39,600 / ビジター ¥45,540		15名	2	火	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

資料配付

▶目標
・基盤となる文法を見直します。
・フローベールの「三つの物語」を丁寧に訳していきます。
▶講義概要　前半は、文法の問題を検討します。基礎的な文法がおろそかにならないようにします。
後半は、フローベールの「三つの物語」“Les trois contes” を丁寧に読み進めながら、原文の妙味を味わいます。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「フランス語〔上級〕【継続】」（コード:143208）の継続講座ですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶イタリア語

イタリア語〔初級〕【継続】

Gabriele Rebagliati
東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード	113301	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13				

▶目標
・イタリア語初級学習者のために、ゲームなどのコミュニカティブアプローチを通じて授業を行い、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることを目指します。

▶講義概要　イタリアの文化やイタリア人のライフスタイル、考え方を紹介しながら、初級レベルのイタリア語を学びます。主に日常的なイタリア語のコミュニケーションのパターンを取得することを目標に、CD や DVD の映像などを使用します。受講者がリラックスしつつも、興味を持って楽しくイタリア語を学べるようゲームなども使用します。受講者にとって最も興味があるイタリア文化の紹介なども行います。

ご受講に際して
◆この講座はイタリア語と日本語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「イタリア語〔初級〕【継続】」（コード:143301）の継続クラスです。
◆テキスト p. 68 からスタートする予定です。

テキスト『Opera Prima Volume 2』（朝日出版社、ISBN：978-4255553122）

イタリア語〔中級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード	113303	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	木		
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・中級レベルの知識を確実に身につけること。
・リスニング能力に磨きをかけること。

▶講義概要　テキストに沿って、会話、音読、ライティング、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気のなかで学びます。

ご受講に際して
◆この講座は主にイタリア語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「イタリア語〔中級〕【継続】」（コード:143303）の継続クラスです。
◆テキスト p. 31 開始予定です。

テキスト『Ci vuole orecchio 1』（Alma Edizioni、ISBN：978-8861821019）

イタリア語〔中級〕

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113302	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	金		
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・イタリア語を 3 年程度学んだ方、またはイタリア語の初～中級程度の知識をお持ちの方を対象に、さらにイタリア語能力を身につけてもらうことを目指します。
・新しい文法を学び、様々なテーマについてイタリア語で話しながら、表現を増すことも語彙を広げることも目標にしています。

▶講義概要　新しい文法（条件法、接続法、仮定法など）を学び、さらにボキャブラリーを増やしていきます。テキストは イタリアの日常生活や文化をとりあげています。テキストで紹介されている日常生活に関する文章と会話を通して、役立つ文法を学びます。
受講生の積極的な参加を期待しています。

ご受講に際して
◆この講座はイタリア語と日本語で行います。
◆イタリア語の初～中級レベルの知識がある方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト『Nuovo Espresso 3』（Alma Edizioni、ISBN：978-8861823396）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶イタリア語

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113307	20名	2	火	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・発音をしっかりと練習しながら、様々な言い回しを身につけ、イタリア語の知識を深めること。

▶講義概要 会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気のなかで学びます。

ご受講に際して
◆この講座は主にイタリア語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「イタリア語〔中上級～上級〕【継続】」（コード: 143307）の継続クラスです。
◆テキスト 12 課の途中から開始予定です。

テキスト『Qua e là per l'Italia』（Alma Edizioni、ISBN：978-8861820371）

▶スペイン語

スペイン語〔中級〕【継続】

Georgina Romero de Wakui
拓殖大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間
113402	20名	2	火	14:45～16:15

資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・基礎的なスペイン語からのステップアップ。
・日常生活で使うスペイン語を自然に理解し、会話できるようになること。
・スペイン語圏の文化や習慣に関する知識も深めながら、日常生活で起こりうる様々なことをスペイン語環境で対応できるようになること。

▶講義概要 陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく!」をモットーに講義を進めていきます。ゲームを交えてわかりやすく楽しくスペイン語を学び、ラテンアメリカの文化も一緒に学べる充実した内容となっています。
皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。

ご受講に際して
◆この講座はスペイン語と日本語で行います。
◆2019 年度秋講座「スペイン語〔中級〕【継続】」（コード: 133402）の継続クラスです。
◆テキスト p. 48 開始予定です。

テキスト『Espacio JOVEN 360° — LIBRO DEL ALUMNO. NIVEL B1.1』（Editorial Edinumen、ISBN：978-8498489453）

スペイン語〔中級〕【継続】

Enrique Almaraz
早稲田大学講師、拓殖大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113405	20名	2	木	14:45～16:15

資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・既習の文法や機能・用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになること。

▶講義概要 直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。
口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとともに、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。

ご受講に際して
◆この講座は主にスペイン語で行います。
◆ 2019 年度秋講座「スペイン語〔中級〕【継続】」（コード:133405）の継続クラスですが、同程度の知識をお持ちの方もご受講いただけます。
◆スペイン語の文法知識（直説法・接続法のすべての時制の活用形と用法）をお持ちの方を対象としています。
◆宿題が出ます（内容：授業中に扱うテーマの練習問題、及び既習の文法事項に関する練習問題）。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

韓国語

韓国語〔中級〕【継続】

金 東漢
東京大学講師、元東京大学准教授、
元 NHK ラジオ講座講師

コード	113701	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	金		10:40～12:10
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・実用的な会話能力の向上。
・韓国語会話に自信を持って、楽しめるようになること。

▶講義概要　90 分間の講座を、1. 全体練習や受講生同士の練習、2. 宿題の確認のためのディクテーション、またはオーラルテスト、3. 翌週の授業内容に関する発音・イントネーション・文法事項などの解説の三つのパートに分けて進めていきます。したがって、ほぼ毎回十個前後の短いダイアローグを出来るだけ多く、正確に丸暗記することをお勧めします。全受講生が様々な場面で、韓国語らしい言い回しで会話できるよう、一緒に「急がず・休まず・楽しく」頑張りましょう！

ご受講に際して
◆この講座は主に韓国語と日本語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「韓国語〔中級〕【継続】」（コード:143701）の継続クラスです。
◆今学期はテキストの p.124 の 261 番からスタートする予定です。
◆宿題が出ます（1. その週に学習した内容の復習 2. その週に学んだダイアローグの暗記）。

テキスト『通訳メソッドを応用したシャドウイングで学ぶ韓国語短文会話 500』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883194445）

韓国語〔中級〕

石 花賢
拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー

コード	113703	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	金		13:00～14:30 資料配付
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・慣用句・ことわざを用いて、自然体で婉曲な表現を身に付ける。
・豊富な生活関連語彙で、実際の会話につなげる。
・韓国語能力試験の TOPIK から出た文章を読み、録音することで文語体に慣れる。

▶講義概要　慣用句やことわざなど、豊かな語彙で構成された会話文を理解し学習することで、生きている韓国語を楽しく覚えていきます。それによってネイティブスピーカーのように自然な韓国語を使えるようになります。特にことわざは韓国人の考え方についての理解を深める上で重要ですので、多くの文例を通して練習していきます。

ご受講に際して
◆この講座は韓国語と日本語で行います。
◆ IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

テキスト『관용어와 속담으로 배우는 한국어（Learn Korean thru Idioms and Proverbs）』（図書出版　참（チャム）、ISBN：979-1195883684）ハングルの森本店（愛知県）などで扱っています。日本語の書名はありませんが、韓国語の書名を日本語に訳すと「慣用句とことわざで覚える韓国語」です。

韓国語〔上級〕【継続】
―声に出して読む韓国語―

石 花賢
拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー

コード	113707	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥39,600 / ビジター ¥45,540	15名	2	木		13:00～14:30 資料配付
		日程 全10回	4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・テキストでは、語彙や文法の集中的な練習だけでなく、話す・聞く・書く・読む能力をバランスよく向上させる。
・韓国語の小説の講読を通じて、韓国社会での女性の生き方を考える。
・日本語への翻訳を介さず、韓国語を直接理解することに重点をおく。

▶講義概要　上級レベルのテーマを中心に、必修の語彙や文法、文化を紹介し、韓国語の能力を高め、韓国への理解を深めます。
　自国の文化との比較、分析を通し、比較文化的な視点をもとに韓国語能力と統合できるように学習します。

ご受講に際して
◆この講座は韓国語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「韓国語〔上級〕【継続】」（コード: 143707）の継続クラスです。
◆ IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

『Kim Ji Young born 1982』

テキスト『延世 韓国語 6― 1』（延世大学校出版部、ISBN：978-8997578986）
『延世 韓国語 6― 2』（延世大学校出版部、ISBN：978-8997578993）
『Kim Ji Young born 1982 』Cho Nam Joo（ISBN：978-8937473135）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中国語

中国語〔中級〕【継続】

楊 為夫
元早稲田大学客員教授

コード	113804	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	土		
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 2,9,16,23,30 6月 6,13			

▶目標
・受講生の皆さんがこれまでに修得した発音、語彙、基本文法が実際の場で使えるように実践的な語学力を向上させること。
▶講義概要　日常生活や旅行の場でよく使う表現を場所別、機能別にそれぞれ「問いかけ」「答え方」の練習を行って、いろいろな場面に対応するバリエーションを増やしていけるようにします。

ご受講に際して
◆この講座は中国語と日本語で行います。
◆ 2019 年度秋講座「中国語〔中級〕【継続】」（コード:133804）の継続クラスです。
◆中国語を 2 年以上学ばれている方を対象としています。
◆中国語文法の基礎知識が必要です。
◆テキスト p. 44 開始予定です。

テキスト『話しかけ & 返事で覚える日常中国語会話』（ベレ出版、ISBN：978-4860641900）

中国語会話〔中級〕

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	113851	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥39,600 / ビジター ¥45,540	15名	2	火		資料配付
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			

▶目標
・正確な発音と基礎文法を身につけた上で、副詞や前置詞、接続詞などの勉強を重点的に学ぶ。
・旅行用語や日常会話に限らず、いろいろな話題を中国語で表現する。
・作文の練習により語感を養い、会話力を向上させる。
▶講義概要　発音と基礎文法を確認しながら、副詞や前置詞、接続詞「再～又～」「不但～而且～」などを重点文法として学びます。たくさんの会話練習の中で語彙量を増やし、表現力を高め、中級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。教材以外に短い日文中訳のプリントを配付します。

ご受講に際して
◆この講座は主に中国語で行います。
◆中国語の中級レベルの文法の知識をお持ちの方を対象としています。

テキスト『大学生のための現代中国 12 話』（白帝社、ISBN：978-4891748098）

中国語〔中上級〕【継続】

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	113805	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	水		
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・「聞く・話す・書く・読む」この四つの能力を総合的に習得し、より高度で自然な中国語で表現すること。
▶講義概要　中国文化や中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回 CD を聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、接続詞「怪不得～」「説不定～」などを重点文法として学び、慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。

ご受講に際して
◆この講座は主に中国語で行います。
◆ 2019 年度冬講座「中国語〔中上級〕【継続】（コード:143805）の継続クラスです。
◆中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。
◆テキスト p.30 開始予定です。

テキスト『語ろう日中暮らしの文化』（白帝社、ISBN：978-4891749323）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 290

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。

※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。

- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語

ドイツ語会話〔中級～中上級〕…… 300

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ドイツ語

ドイツ語会話〔中級〜中上級〕

Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード	213101	定員	単位	曜日	時間	13:00〜14:30
受講料	会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	金		
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 1,8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。
・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶講義概要　本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆ドイツ語を 250 時間程度、学習された方(90 分授業を週 1 回×約 5 年の受講経験など)を対象としています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆今学期は、テキストの最初から Chapter9 までを学習します。

テキスト『Schritte international 6』(Hueber Verlag、ISBN：978-3190018567)
※本シリーズは、レベル・版が複数あります。購入時には ISBN をご確認ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 290

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔入門〕【継続】…… 302
フランス語〔初級～中級〕【継続】…… 302
フランス語で読むカミュ『ペスト』〔初級～中級〕… 302

韓国語

韓国語〔入門〕…… 303
韓国語〔中級〕…… 303
韓国語〔初級〕…… 303

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶フランス語

フランス語〔入門〕【継続】

Gianni Lerouge
株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313201	24名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶**目標**　文法、語彙、発音等のフランス語の基礎をしっかり学びます。
▶**講義概要**　プリントを使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。
本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

ご受講に際して
◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。
◆フランス語を１年以上学ばれている方を対象とした入門講座です。
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

フランス語〔初級～中級〕【継続】

Gianni Lerouge
株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313202	24名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,700 ビジター ¥34,155
日程 全10回
4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶**目標**　読む、話す、聞く力を総合的に身につけ、さらにフランス語の幅を広げていきます。
▶**講義概要**　話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。
本講座では、初中級レベルのフランス語を体系的に学べるテキストを使用し文法をはじめリスニング、発音、語彙力をつけていき、初中級レベルの重要文法をしっかり学んでいきます。

ご受講に際して
◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。
◆フランス語初級レベルを修了した方が対象となります。
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

フランス語で読むカミュ『ペスト』〔初級～中級〕

原 章二
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
313203	24名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28

▶**目標**
・初級文法を一応終えた方が、その復習をしつつ中級に進み、フランス語の実力をつけることができるよう、文法と語彙を増やして学習してゆきます。
・20 世紀最大の文学作品のひとつを味読することによって、日常の挨拶あるいは旅行会話のレベルにとどまらないフランス語の世界に分け入ります。

▶**講義概要**　20 世紀を代表する文学者アルベール・カミュの極め付きの代表作『ペスト』を、文法の復習を兼ねて、語彙を増やしながら、内容をじっくり味いながら読んでいきます。

ご受講に際して
◆テキストは入手が容易ですので、各自、アマゾン等のオンライン書店や都内の洋書店などでお求めください。

テキスト『La peste』Albert Camus（Gallimard、ISBN：978-2070360420）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶韓国語

韓国語
―最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる―

野間 秀樹
言語学者

▶目標
・楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、歓びがない。知的でなければ、面白くない！お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒しましょう。
・〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。

ご受講に際して
◆ぜひ予習を！教室での余裕が全然違います。幾度も繰り返し復習を！教室での時間を最大に生かします。
◆参考図書として『韓国語をいかに学ぶか』（平凡社新書）で、学びの構えに触れておかれると効果絶大です。
◆教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい！聞いて良かった、きっとそう思っていただけると存じます。
◆テキストはとくに重要なところに力点を置いて学びます。テキストに掲載されているすべての例文などを網羅的に学ぶとは限りません。

〔入門〕

コード 313702	定員	単位	曜日
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	水
時間	13:00～14:30		
日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24	資料配付	

▶講義概要　言葉の学習は何より「初め」が大切です。テキストを最初から丁寧に進んでゆきます。言葉との出会いを存分に楽しみながら、実際に「声に出す」訓練も愉しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音（おん）、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら ―― みんなで話している！教科書のほかにプリントも使用します。

テキスト『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』野間秀樹、金珍娥（大修館書店、ISBN：978-4469142440）

〔中級〕

コード 313703	定員	単位	曜日
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	水
時間	16:00～17:30		
日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24	資料配付	

▶講義概要　導入として、初中級の高速の復習から始めます。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、２人や３人での対話練習、ダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。
※テキストは使用せず、プリントを配付いたします。

韓国語〔初級〕

金 珍娥
明治学院大学准教授

コード 313701	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥29,700 / ビジター ¥34,155	20名	2	金	10:30～12:00	
	日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			日程注意

▶目標
・テキストの昨年の既習部分をテンポよく確認・復習します。
・文字と発音から用言の活用の基礎まで、まず入門期の実践的な力量を固めます。
・様々な用言のタイプを学び、尊敬形や過去形、接続形などの諸形といった初級文法に進みます。
・発音の練習を重視することで、コミュニケーションの全般的な能力を強化していきます。

▶講義概要　世界の言語のうちで韓国語は、ことばの仕組みが日本語と最も似ている言語だと言われています。では何が同じで、何がどんなふうに違うのでしょう。単に韓国語をがむしゃらに暗記して学ぶのではなく、皆さんが御存知の日本語に照らし合わせながら、日本語を知っている強みを大いに生かして、日々感動しながら学ぶ楽しみを満喫したいと思います。韓国語、この魅力的なことばを、明るく、楽しく、そして知的に学びましょう。
講座では韓国語を実際に「話せる」ことをめざします。日本語で言えることを、どんどん韓国語でも言えるようにしていくことを第一の目標に具体的、実践的に学んでいきます。もちろん「書ける」「聞ける」「読める」ことも目標です。
韓国語の入門の内容を総復習しながら学ぶ初級韓国語講座です。基礎的な語彙力を養いつつ、実践的な表現力と共に会話のストラテジーを養っていきます。 楽しみながら、〈使える韓国語〉を共に学びましょう。

ご受講に際して
◆入門を既習の方に最適のコースですが、以前入門は学んだけれど、だいぶ忘れてしまった、という方も大歓迎です。

テキスト『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』野間秀樹、金珍娥（大修館書店、ISBN：978-4469142440）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.343 をご覧ください。

2020年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『古事記』を読み直す P.21	歴史物語を読む P.22
	江戸の絵本、黄表紙を読む P.24	日本の現代 P.56
	表現のセンスと技法 P.28	旧石器時代の考古学 P.56
	日本の中世 P.54	吾妻鏡を読む P.60
	能と狂言を楽しむ P.126	古代メソポタミア史料講読 P.104
	仏教美術入門Ⅴ P.128	はじめての日本美術史 P.126
	はじめての西洋美術史 P.129	奈良美術を知る Ⅶ B【火曜クラス】 P.127
	ヨーロッパ中世の美術 P.130	アフガニスタン美術への誘い P.127
	2020 風景の詩 春Ⅰ P.133	キリスト教における神・人間理解 P.157
	4 神経症とコミュニケーション P.164	「神道」を考える P.163
	脳と心理学 P.165	歴史に浮かんだ金融の諸相 P.205
	木版画を作って楽しむ P.180	微生物がつくる世界 P.208
	最新スポーツ栄養学―スポーツ選手を支える食事管理 P.182	英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉 P.253
	ゆっくり英会話〔入門〕 P.253	ディスカッション〔初級～中級〕 P.258
		The American Century ―時代で見るアメリカの文化史〔中級〕 P.259
		ドイツ語〔中級〕 P.292
		フランス語〔上級〕【継続】 P.294
		イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.296
13:00	茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編〔禅寺にて座禅及び法話〕 P.68	『源氏物語』藤裏葉巻を読む P.22
	「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.97	芭蕉の俳文を読む P.24
	近世ヨーロッパの歴史 P.99	朗読の楽しみ〈火曜〉【クラス A】 P.29
	奈良美術を知る Ⅶ A【月曜クラス】 P.127	朗読の楽しみ〈火曜〉【クラス B】 P.29
	西洋近現代美術史 P.130	俳句鑑賞と実作 P.31
	水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 P.134	聖書と文学 P.34
	日本の哲学 P.158	名訳で読む英語聖書 P.34
	日本仏教の 13 宗を学ぶ P.161	日本の近代 P.55
	バラの文化史 P.180	史料でみる平安前期社会 P.59
	生薬で治すシステム漢方医学 P.182	在満洲日本人の生活史 P.64
	戦後政治における[ナンバー 2]列伝 P.207	日本 100 名城を歩く［西日本編］ P.64
	文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕 P.258	江戸・東京の歴史散歩 P.65
		茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編〔禅寺にて座禅及び法話〕 P.69
		生命をつくるということ―生命の科学と美学 P.157
		『正法眼蔵』に学ぶ P.161
		地球大気環境の変遷 P.211
		英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉 P.254
		英語会話〔中級〕〈火曜クラス〉 P.255
		ドイツ語〔初級〕【継続】 P.292
		中国語会話〔中級〕 P.298
14:45	川柳と周辺文化 P.32	短歌 実作と研究 P.32
	児童文学の名作を訪ねる旅 P.35	『日本書紀』から見る古代の日本 P.57
	はじめて学ぶアイヌの歴史と文化 P.66	古代ローマの歴史 P.98
	仮名古筆を読む、味わう P.67	近代ヨーロッパの歴史 P.100
	もっともやさしい・仏像のみかた P.127	天平の仏教美術 P.128
	2020 風景の詩 春Ⅱ P.133	英国美術の詩学 ― 近・現代篇 P.130
	中国思想と日本 P.159	原典で仏典 P.160
	韓国、北朝鮮問題の国際政治 P.203	自然環境と生態系の機能 P.209
	フランス語〔中級〕【継続】 P.293	英語会話〔基礎〕〈火曜クラス〉 P.254
		スペイン語〔中級〕【継続】 P.296
19:00	もう一度最初からの哲学史 P.157	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.184	
	合気道を楽しむ P.184	

	水	木
10:40	原音と朗読で楽しむ漢詩 **P.33**	(10:30)『解深密経』を読む **P.161**
	原文で楽しむシェイクスピア **P.35**	『新古今和歌集』を読む **P.24**
	日本の近世 **P.55**	近代日本の治安体制 **P.63**
	『信長公記』を読む **P.60**	古代ギリシアの歴史と文化 **P.98**
	日本の庭の魅力を探る **P.67**	文明の十字路: 中欧・東欧をめぐる旅 **P.101**
	中世ヨーロッパの歴史 **P.99**	歌舞伎と文楽 **P.125**
	日本絵画とめぐる季節 **P.128**	執着性格とうつ病 **P.164**
	変化する世界に生きる **P.211**	見えない宇宙を観る **P.210**
	英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉 **P.253**	初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕 **P.259**
	英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉 **P.255**	ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 **P.261**
	英字新聞から英語を学ぶ〔中級〕 **P.260**	ドイツ語〔中上級〕【継続】 **P.292**
	フランス語〔中上級〕【継続】 **P.294**	フランス語会話〔中級〕【継続】 **P.294**
		イタリア語〔中級〕【継続】 **P.295**
13:00	『平家物語』を読む **P.23**	万葉集入門 **P.21**
	中国古典を読む **P.33**	日本の古代 **P.54**
	幕末の史実と伝承 **P.62**	中世を切り拓いた人たち—その虚像と実像 **P.58**
	茶の湯の歴史 武将編『武将と禅茶』〔禅寺にて座禅及び法話〕 **P.69**	東京山の手の地形と街並み **P.66**
	映画・メディアのなかの北欧 **P.101**	「ギリシア神話」への誘い **P.97**
	フランスの地方: その歴史と文化 **P.102**	中国やきもの簡史 **P.129**
	文学座連携講座「虞美人草」の世界をもっと愉しむ **P.125**	パウロが歩んだ道 **P.159**
	モーツァルトのオペラ再考 **P.131**	大地の自然史と人間社会 **P.210**
	デジカメ初心者のための写真教室 **P.134**	英語会話〔入門〕〈木曜クラス〉 **P.253**
	映画の中の哲学 part15 **P.158**	高校レベルから再確認する英文法〔中級〕 **P.258**
	最も重要な仏典を読む **P.162**	フランス語〔中級〕 **P.293**
	世界を語る **P.204**	韓国語〔上級〕【継続】 **P.297**
	英語会話〔初級〕〈水曜・A クラス〉 **P.254**	
	英語会話〔初級〕〈水曜・B クラス〉【継続】 **P.255**	
	英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉 **P.256**	
	中国語〔中上級〕【継続】 **P.298**	
14:45	万葉集巻二相聞を読む **P.21**	『源氏物語』の言葉と心 **P.23**
	平安時代の歴史物語を読む **P.23**	創作のための俳句鑑賞講座 **P.30**
	パリの歴史 — パリの立地 **P.102**	俳句創作講座【クラスⅠ】 **P.30**
	イタリア音楽史 **P.131**	俳句創作講座【クラスⅡ】 **P.31**
	悩みの哲学 part13 **P.158**	俳句創作講座【クラスⅢ】 **P.31**
	インド仏教へのいざない **P.160**	「明治」の点描 **P.61**
	人物と聖典から読み解く世界宗教史 **P.162**	道元に学ぶ **P.162**
	Death Education **P.163**	発音マスター！ ワンランク上の英語コミュニケーション〔基礎〜初級〕 **P.257**
	ベーシックヨガ **P.185**	「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】 **P.259**
	英語会話〔基礎〕〈水曜クラス〉 **P.254**	スペイン語〔中級〕【継続】 **P.296**
	英語会話〔中上級〕〈水曜クラス〉 **P.256**	
	メディアから学ぶ世界〔中上級〕 **P.261**	
19:00	邦楽ロック 40 年史 **P.132**	(18:30)らくらくスイミング **P.185**
	10 万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座 **P.181**	社会人のための楽しいレスリング **P.184**
		(19:15)人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座 **P.235**

	金	土
10:40	(10:30)フランス語〔中級〕 **P.294**	漱石文学の世界 **P.25**
	シェイクスピアのことばと文化 **P.34**	承久の乱 **P.58**
	『続日本紀』を読む **P.58**	やさしい古文書講座 **P.61**
	『秀吉事記』を読む **P.60**	エジプト学概論 **P.104**
	江戸時代の日記を読む **P.61**	都市と音楽の歴史 **P.131**
	日本の近代史 **P.62**	心理学入門 1 **P.164**
	地政学と現代世界 **P.96**	椅子と坐法の文明史 **P.181**
	近現代のイタリア **P.103**	体温の科学から学ぶ猛暑のサバイバル術 **P.183**
	スペインを知る **P.103**	時事解説 「日本と世界の政治経済を読む」 **P.203**
	歴史文献におけるモンゴル **P.106**	メディアから"正しい"情報を得るとは？ **P.206**
	いちからはじめる水彩画 **P.133**	自然の風景に見る人々の営み **P.209**
	操体法入門 **P.183**	短期集中！簿記の基礎から学ぶ管理会計 **P.234**
	時事解説！経済学でよみとく日本の最新ニュース **P.204**	社労士が解説！知っておきたい"労働"の知識講座 ―同一労働同一賃金編 **P.235**
	イタリア語 〔中級〕 **P.295**	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 **P.257**
	韓国語〔中級〕【継続】 **P.297**	Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 **P.261**
		通訳式 英語リスニング力強化講座〔上級〕 **P.262**
		英文テクニカル・ライティングの基本ルール〔中級～上級〕 **P.262**
		イタリア語〔初級〕【継続】 **P.295**
13:00	万葉集を読む **P.22**	シリーズ講座「2020 年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」 **P.14、202**
	明治文学の面白さ、『不如帰』『ふらんす物語』『遠野物語』 **P.27**	近代文藝の百年 **P.26**
	朗読の楽しみ〈金曜〉 **P.29**	ナポレオンと『レ・ミゼラブル』 **P.36**
	心に響く朗読 **P.30**	都市鉄道の技術社会史 **P.63**
	王権の古代史 **P.57**	現代ヨーロッパの歴史 **P.100**
	中世史料学概説【前期】 **P.59**	資料で読む三国志―三顧の礼 **P.106**
	茶の湯の歴史 基本編 **P.68**	国際報道から読み解く世界 **P.205**
	シルクロードの歴史と文化 **P.107**	人生 100 年時代を生き抜く、人生設計と社会保障の知識 **P.207**
	仏像鑑賞のための日本史 **P.128**	5G 時代の日本のデジタル戦略 **P.207**
	ビザンティン美術をめぐる旅―バルカン半島編 **P.129**	よくわかる金融資本市場の基礎知識 **P.208**
	西洋近代哲学講義 **P.158**	優秀プロダクション登場―受賞テレビマン大いに語る **P.212**
	現代日本政治の課題 **P.203**	次代を支える子供たちを"グローバル・ICT 人財"に育てる 指導者養成講座 **P.213**
	第 79 番元素物語 **P.209**	仕事に活かす！教養が活きる！論理的思考トレーニング **P.234**
	フランス語会話〔初級〕 **P.293**	口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕 **P.257**
	韓国語〔中級〕 **P.297**	Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕 **P.263**
		フランス語〔初級〕 **P.293**
		中国語〔中級〕【継続】 **P.298**
14:45	宮澤賢治―時代と作品を読み解く **P.27**	現代イギリスの女性作家を読む **P.35**
	初めての朗読 **P.28**	墨書土器からみる古代社会 **P.57**
	俳句の実践と鑑賞 **P.32**	エマニュエル・トッド理論で読み取る人類史 **P.96**
	白楽天鑑賞 **P.33**	古代メソポタミア史詳説 **P.105**
	中世の古文書を読む【前期】 **P.59**	ベートーヴェンとの再会 **P.132**
	明治初年の政府と３つの偶像 **P.62**	はじめての宗教学 **P.163**
	日中経済関係 150 年史 **P.64**	基礎からの文章教室 **P.180**
	オリエントの考古学 **P.105**	酒類醸造と発酵の基礎 **P.182**
	カントの哲学―『純粋理性批判』から **P.159**	英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉 **P.256**
	Expressing your thoughts in English〔中級〕 **P.260**	
	Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕 **P.260**	
19:00		

2020年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	中世の武士と武士団の実像を探る P.72	『源氏物語』をあらたに読む P.39
	人物でたどる戦国史 P.72	もうひとつの日本神話 P.71
	昭和の歴史を振り返る P.79	古文書から読み解く江戸時代 P.78
	「日本画」の源流を考える ― 江戸から明治の日本絵画 P.139	近代イギリス社会思想史 P.110
	象徴天皇の哲学 P.167	基礎から学ぶビザンティン美術史 P.140
	読むこと、語ること(基礎クラス) P.188	大般涅槃経 ― ブッダ、最後の旅 P.169
	国際時事問題入門 P.218	こころとからだのマインドフルなヨーガ P.192
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.275	激変する朝鮮半島・北東アジアと日本 P.217
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕〈火曜コース〉 P.276
13:00	お江戸演芸・文化散歩 【春編】 P.83	和歌と伝統文化 P.39
	浮世絵師たちの流儀 ― 浮世絵から新版画へ ― P.140	江戸のくずし字史料で読む《大奥スキャンダル！江島事件》 P.76
	クラシック音楽を生涯の友に P.142	戦争体験と戦後日本の思想―戦没将兵の遺書・戦争体験記を読む P.80
	日本における神と仏 ― 古代から近世まで P.168	世阿弥を読む P.136
	声優が教えるヴォイストレーニング P.190	社会を読み解く哲学 ― 近現代社会を考える P.167
	プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.222	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.193
	楽しく学ぶ日常英会話〔基礎～初級〕 P.267	新聞・テレビ報道の裏側に迫る P.219
	(14:00)中国健康法「太極拳」中上級 P.190	
15:00	古事記と日本書紀 P.38	座学)古地図の道を歩いて江戸の名所をめぐる! P.77
	東京-街・人・文学- P.40	江戸東京の風景学(旧市街地編) P.82
	大江戸アラカルト 春 P.75	再統一から 30 年―ひとつのドイツ・19 のイメージ― P.111
	天皇と戸籍 P.84	噺家が語る落語の愉しみ方 P.137
	東アジアの歴史と現在―近代の淵源に遡って考える P.112	
	イスラームとは何か P.113	
	バッハ 三大宗教曲超入門 P.142	
19:00		生きるための文学 P.41
		投資で失敗しないための知識と思考法 P.188
		経営がみえる会計 P.238
		Everyday English 〔基礎～初級〕 P.267
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.276
		(19:15)Everyday English 〔中上級～上級〕 P.268

	水	木
10:30	「戦争」で読み解く日本の近代 P.79	E・S・モースの見た明治日本―『日本その日その日』を読む P.41
	「近現代日本史」を語る～1930年代から今 P.80	江戸を読む―町奉行所と幕府役人 P.76
	ヨーロッパ「短い20世紀」とヒトラー現象考 P.109	和菓子で季節を味わう―年中行事と和菓子― P.81
	バランスボール＆スモールボール体操〈Aクラス〉 P.192	西洋建築史入門 P.144
	楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕〈水曜クラス〉 P.270	聖書入門 P.170
	ボランティア通訳養成講座〔上級〕 P.276	記憶力の正体 P.170
		読むこと、語ること(応用クラス) P.188
		心地よく身体を鍛えるピラティス P.193
		地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く P.219
13:00	(12:30)書道に親しむ P.144	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕 P.269
	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎～初級〕 P.271	柳家権太楼の落語論 P.136
	「浮世風呂」を読む ―江戸下町の暮らしとことば― P.83	はじめての禅(ZEN)と鈴木大拙 P.168
	鑑真と唐招提寺の美術 P.139	心に届く表現「セリフ」の魅力 P.189
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Aクラス〉 P.187	ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ P.216
	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・Aクラス〉 P.272	楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕 P.267
		(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕〈木曜クラス〉 P.270
15:00	江戸の歴史 P.74	吾妻鏡で考える鎌倉時代 P.72
	数学からみた歴史の出来事 P.81	史料でみる近代史―幕末編― P.79
	日本の文化を考える P.84	徹底解説！ロンドン・ナショナル・ギャラリー展 P.141
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Bクラス〉 P.187	ジャズ超々入門 P.143
	「経絡動功」健康気功法 P.191	ジャズ概論 P.143
	(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈水曜クラス〉 P.273	死と生の宗教学 P.169
		永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.215
		(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈木曜クラス〉 P.272
		(17:20)小説教室〈Dクラス〉 P.42
19:00	社会人のための必修教養講座 フランス世紀末美術 P.140	社会人のための必修教養講座 新選組の歴史と心を学ぶ P.78
	バランスボール＆スモールボール体操〈Bクラス〉 P.192	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈木曜クラス〉 P.273
	ラグビー観戦基礎知識 2020春 P.221	
	ビジネスパーソンが身につけたいメンタルマネジメント P.238	
	Everyday English〔中級〕 P.268	
	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・Bクラス〉 P.272	
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕〈水曜コース〉 P.276	

	金	土
10:30	古墳学入門 P.71	昭和戦前・戦中の歴史 P.80
	初歩からまなぶ古文書 P.77	建築家たちの近代 P.144
	ポーランド史―中世から現代までの波瀾の歴史 P.110	初心者のための株式投資入門 P.187
	東南アジアを知る P.111	今からできる認知症予防 P.189
	アメリカ政治と大統領選挙 P.215	2020年の世界経済を見る眼(春編) P.218
	宇宙科学観測が明かす宇宙と素粒子の謎 P.223	新幹線のあゆみと技術革新 P.221
		ビジネス総合力養成講座 P.237
		明確な日本文の書き方 P.239
		ゼロから学ぶ英文契約書徹底マスター入門講座 P.240
		International Business Communication〔基礎～初級〕 P.273
13:00	『源氏物語』ハイライト P.38	小説教室〈Aクラス〉 P.41
	現代俳句 P.42	小説教室〈Cクラス〉 P.41
	実作短歌入門 P.43	若者文化から現代中国を考える－サブカルチャー・SF・村上春樹と人々の心 P.43
	初歩習得者のための古文書講座 P.77	参詣記から読み解く中世の高野山 P.81
	寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.138	アメリカの歴史とトランプ大統領 P.109
	現代アフリカをグローバルに理解する P.217	ようこそ北斎の世界へ P.139
	アメリカのゴルフの本当の魅力とは P.222	長寿と西洋画家 P.141
	初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 P.275	アメリカン・ポップ・ミュージックの発展を担った若き作曲家たち P.143
	ドイツ語会話〔中級～中上級〕 P.300	哲学史入門 P.167
		消費者心理学 P.170
		骨格復元トレーニング P.191
		英国のEU離脱とEUの将来 P.216
		中国人の思考回路～「スジ」の日本、「量」の中国 P.217
		心理学で学ぶ行動経済学入門 P.219
		社会人のための必修教養講座 おとなが知っておくべき経済学入門 P.220
		東京五輪後のマンション市場における買い時、売り時を探る P.220
		マイナンバーとAI時代のデジタル・ガバメント P.220
		子どもと地域の安全をどう守るか ―犯罪機会論と景色解読力― P.221
		社会人のための必修教養講座 デキる人の数学的発想法 P.223
		経営戦略と組織変革 P.238
		自分を変える習慣力 P.239
		周囲を巻き込む技術 P.239
		事例から分かる改正民法(債権法)の要点 P.240
		International Business Communication〔中級～中上級〕 P.274
15:00	万葉集全講 P.38	小説教室〈Bクラス〉 P.42
	戦国時代の畿内情勢と織田信長 P.73	人物でたどる琉球沖縄の歴史と文化 P.78
	古代エジプト考古学 P.112	東京昭和観光 P.83
	イタリア・ルネサンスの「奇想の系譜」 P.141	International Business Communication〔上級〕 P.274
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈春編〉 P.142	英語リーディングからライティングへ 〔中級～中上級コース〕 P.277
	現代日本政治を考える P.215	
	ボランティア通訳養成講座 〔中級～中上級〕 P.275	
19:00	詩歌鑑賞 P.43	
	通関士試験合格講座 P.241	
	社会人のためのBusiness English Essentials〔基礎～初級〕 P.274	
	TOEIC®Listening & Readingテストトレーニング目標730点～900点コース P.278	

2020年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む P.47	(10:00)ワンステップアップの基礎絵画 P.153
	言語の脳科学 P.176	「平家物語」を読む P.48
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈応用編〉 P.198	仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ P.121
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕 P.283	文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ― P.146
		仏教思想入門 P.174
		香港・台湾を考える ― 大国・中国の悩みの種 P.229
		イスラムの女性観 ― 戒律と伝統のはざまで P.231
13:00	ドイツ史 ― ドイツの成立から再統一まで P.116	『枕草子』を読みつくす P.47
	ヒッタイト学入門 P.122	即位できなかった皇子たち P.87
	映画からみる世界 ― 難民を考える P.122	鉄道現代史 ― テーマ別にみる鉄道の進化 ― P.94
	人は樹をめざす ― 哲学・宗教・文明から見た人間論 P.172	超入門！アート鑑賞 ―「初心者」から一歩先へ踏み出してみませんか？ P.149
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈基礎編〉 P.198	伝説の映画スター ～追悼・リクエスト・アンコール編～ P.154
		哲学の特異性 ― なぜ哲学は難しいのか P.173
		『論語』入門 P.174
		フランス語〔入門〕【継続】 P.302
15:00	東アジアの中の戦後日本史 1945-1955 P.91	英語の絵本 翻訳教室 P.51
	映画・TV ドラマと文学などで巡る 20 世紀以降のロンドン P.118	日本史、自由自在 P.89
	オトナの歌舞伎入門 ― はじめてでも深く楽しむ P.146	幕末維新の諸藩 P.90
	仏像の誕生と伝播 P.148	朝鮮三国史 P.119
	近代的世界観の限界について考える P.228	坐禅学 P.176
	国際情報ファイル P.229	西洋書道 カリグラフィー教室 P.196
	名作映画で学ぶリスニング＆英会話〔初級～中級〕 P.287	ニュースで読む現代日本 ― 社会、国際情勢、芸術、文化〔中級〕 P.287
	戦後英国短編小説を読む〔中級〕 P.287	
19:00		社会人のための必修教養講座 西洋美術史 P.149
		スタイルアイコンの系譜：特別編「ティアラ」 P.155
		社会人のための必修教養講座 哲学入門 P.172
		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.199
		社会人のための必修教養講座 経済学超入門 P.225
		100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 P.285
		(19:15)行政書士合格力養成・速習講座 P.245

	水	木
10:30	『源氏物語』を愉しく読む P.47	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.52
	軍事面から見る江戸幕府 P.89	本当にはじめての江戸時代古文書 P.90
	西欧食文化ヒストリー P.117	アメリカ映画を読む P.115
	年表で学ぶ王侯貴族に愛されたヨーロッパの陶磁器 P.118	近現代絵画の予兆 ― ゴヤの生涯と芸術 P.150
	世界の神話 P.123	哲学の諸問題 P.173
	裁判ニュースを見る眼を養う法学入門 P.228	貨幣と利子 P.226
	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 P.284	500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・A クラス〉【継続】 P.283
		フランス語〔初級～中級〕【継続】 P.302
13:00	『日本書紀』を読む P.46	朗読 声に出して読む平家物語 P.49
	近代文学の名作に親しむ ―『こころ』『檸檬』の魅力 P.50	朗読の基礎と発声 P.51
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈13 時クラス〉 P.52	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.52
	子供と子育てで見る王朝時代 P.88	推古朝の倭国と東アジア P.87
	十字軍とヨーロッパ中世社会 P.117	港区の微地形 ― 低地と海食崖および段丘、そして人間の営みについて P.93
	中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 P.200	新西洋史 ― 社会・生活・制度で学ぶ古代・中世 P.115
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える P.225	アカペラコーラスを楽しむ P.152
	生きものはどんな形をしているか P.232	500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・B クラス〉【継続】 P.283
	出会いを楽しむ! はじめて話す英会話〔入門〕 P.282	フランス語で読むカミュ『ペスト』〔初級～中級〕 P.302
	韓国語〔入門〕 P.303	
15:00	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈15 時クラス〉 P.52	古事記と日本書紀の歌謡物語 P.45
	日本軍兵士 ―「帝国陸海軍」の建軍から崩壊まで P.91	江戸の黄表紙を読む P.49
	イギリスの王朝 1000 年史 ― 王位はどう継承されてきたか P.117	伊勢神宮とは何か P.86
	ユダヤ人とユダヤ教 P.121	豊臣秀吉伝説 P.88
	明治維新の神仏分離と修験道 P.175	聖地と山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る P.92
	たのしい絵手紙 P.197	中世からバッハに至る西洋音楽の伝統 P.151
	中国と世界 ― 米国覇権に挑む中国のゆくえ P.227	街角写真撮影術 P.154
	(16:00)韓国語〔中級〕 P.303	
19:00	社会人のための必修教養講座 日本通史 ― 近世・近代史編 P.86	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 中世史編Ⅱ P.123
	仏像の光と闇 ― 入門編 ― P.176	社会人のための必修教養講座 日本美術史 P.147
	大学入試問題を通じて学ぶ教養としての身近な科学 P.232	社会人のための必修教養講座 クラシック音楽の歴史 P.151
	英文契約の実務 ― 基本読解編 ― P.243	ピラティスで体幹トレーニング P.199
	ビジネスにも！日常にも！活かせる「伝わる」話し方 P.244	(19:15)ブランドコミュニケーション論 P.244

	金	土
10:30	万葉集の世界 P.46	(10:00)作家別に学ぶ小説教室(春期) P.50
	古代の地方豪族をめぐる諸問題 P.88	(10:00)幕末浮世絵版画の世界(北斎・国貞・国芳・広重) P.148
	ヴィクトリア朝レディの世界 P.118	古事記講釈 ― 古代の神話はエンターテインメント P.45
	人間・始皇帝 P.120	朝鮮近代史 ― 朝鮮併合への道 P.119
	世界遺産が語る建築文明史ー後古代文明の日本・韓国の建築 P.155	がんと生きる哲学 P.177
	知性の底力を育む 子どもの発達心理学 P.178	ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 P.196
	初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕 P.284	地震の営みを知る P.232
	韓国語〔初級〕 P.303	書くための英文法 ― 基礎からしっかり学ぶ実用ライティングコース〔初級~中級〕 P.286
		英語リスニング・トレーニング〔初級~中級〕 P.286
		100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕 P.288
13:00	(12:30)ジャズを聴く喜び P.152	体験ワークショップ「文学座の世界」 P.147
	(12:30)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 P.153	クラシック音楽を生涯の友に P.151
	徒然草を読む P.48	人物像で読み解く「江戸キモノファッション文化史」 P.155
	東京と近郊の石仏さんぽ P.94	社会人のための必修教養講座 宗教の人類史 P.174
	清末の中国と日本 ― 今も終わらない「長い 20 世紀」 P.120	アンガーマネジメント入門 ― 怒りのタイプと対応スキルを学ぶ P.177
	色から読み解く日本画 P.148	最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資 P.195
	西洋美術入門 ― ポスト印象派の巨匠たち ― P.150	日本経済とイノベーション ― 老化する企業と脱成熟 P.226
	野口整体入門 ― 究極の健康援助を身につけたい方へ P.197	なぜ私たち人類はサルから分かれたのか P.231
	ポピュリズムとナショナリズム P.230	大人の週末起業のはじめ方・楽しみ方 P.243
	トラベル英語で英文法マスター！やりなおし英会話〔基礎〕 P.282	改善や問題解決、新企画に役立つ「思考展開法」 P.245
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 470 点~600 点目標コース P.288
15:00	古文書から読み解く江戸城大奥の諸相 P.90	「平成怪奇小説」精読 ― 吉本ばななから澤村伊智まで P.50
	日本・日本人とは何か ― 戦後アメリカの日本観はいかにして形成されたか P.92	実作短歌入門 P.52
	地図帳を深読みする P.93	神さまと仏さまの出会い ― 縄文から大和政権の信仰の歴史 P.175
	ハプスブルク家の歴史 P.116	映画・ドラマ・小説から読み解く犯罪心理学 P.177
	新しい中央アジア ― 社会主義大国・ソ連が作った「民族」 P.120	ニュースの街を歩く P.227
	シンドバードの海と砂漠のキャラバン ― アラビア半島の旅への誘い P.121	丸山眞男と戦後民主主義 P.230
	落語の楽しみ方と味わい方 P.146	TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 730 点~860 点目標コース P.288
	基礎からのエッセイ教室 P.195	(15:30)伊藤 P の「企画の作り方 2020」 P.231
	イチから学ぶオトナの英語コミュニケーション講座〔初級〕 P.285	
19:00		

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ア	**青木 直己** アオキ ナオミ	虎屋文庫顧問、学習院大学講師	立正大学文学部助手を経て株式会社虎屋入社、2013 年虎屋文庫研究主幹にて退職、現在虎屋文庫顧問。日本の食文化史および和菓子の歴史と文化の研究を行う。現在複数の大学で講師を務める。著書『図説和菓子の歴史』『幕末単身赴任下級武士の食日記』ほか。 NHK 時代劇の時代考証を担当。	81
	青山 南 アオヤマ ミナミ	翻訳家、早稲田大学名誉教授	福島県生まれ。翻訳家・エッセイスト。著書に『60 歳からの外国語修行 ― メキシコに学ぶ』(岩波書店)、『短編小説のアメリカ 52 講』(平凡社)など、絵本の翻訳書に『アランの歯はでっかいぞ　こわーいぞ』(BL 出版)、『アベコベさん』(文化出版局)、『アボカド・ベイビー』(ほるぷ出版)など多数。	51
	赤坂 恒明 アカサカ ツネアキ	内モンゴル大学モンゴル歴史学系特聘研究員(教授)、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員	千葉県野田市出身。早稲田大学大学院修了、博士（文学)。専攻分野は東洋史学（モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。著書に『ジュチ裔諸政権史の研究』（風間書房)、『「王」と呼ばれた皇族』（日本史史料研究会監修。吉川弘文館）など。http://akasakatsuneaki.c.ooco.jp/	106
	赤坂 信 アカサカ マコト	千葉大学名誉教授	千葉大学大学院を経て西ドイツ(当時)政府給費留学生としてハノーバー大学に留学。1981 年より千葉大学助手として園芸学部に勤務し、2016 年教授として退職。現在、千葉大学名誉教授。専門は造園学、風景計画論、都市緑地史。『ドイツ国土美化の研究』で京都大学から農学博士の学位を受ける。世界遺産委員会の諮問委員会イコモス(ICOMOS)国際会議で眺望の再生と復活をめざす Vista Heritage(眺望遺産)の提言。日本イコモス会員(監事)。	82
	赤沼 哲史 アカヌマ サトシ	早稲田大学准教授	東京工業大学生命理工学研究科博士課程修了、理化学研究所基礎科学特別研究員、ケルン大学博士研究員、東京薬科大学生命科学部助教などを経て、現職。専門はタンパク質工学、実験進化学。主な論文に「ゲノム配列の比較から明らかになった初期生命の好熱性」(「地球化学」50 巻、199-210 頁)など。	208
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951 年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。	254, 255, 256
	麻倉 怜士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950 年生まれ。1973 年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991 年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では 2004 年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Disc のライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)など単行本は 25 冊以上。	142
	阿部 恒久 アベ ツネヒサ	共立女子大学名誉教授	1948 年新潟県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専攻は日本近現代史。著書に、『近代日本地方政党史論』(芙蓉書房出版)、『「裏日本」はいかにつくられたか』(日本経済評論社)、『ヒゲの日本近現代史』(講談社・現代新書)などあり。	55
	阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。日本カリグラフィースクール、カルチャーセンター等で講師を務める。カリグラファーズ・ギルド会員。日本ペンマンシップ協会会員。	196
	天児 慧 アマコ サトシ	早稲田大学名誉教授	1947 年生。早稲田大学卒業。一橋大学大学院社会学研究科で博士号取得。2002 年 4 月より早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授。同大学現代中国研究所所長、人間文化研究機構現代中国地域研究 9 拠点代表など歴任。専門は現代中国論・アジア国際関係論。著書に『中国政治の社会態制』(岩波書店、2018 年)など。	227
	雨宮 久美 アメミヤ クミ	日本大学講師	日本大学大学院哲学専攻博士前期課程修了、聖心女子大学大学院博士後期課程満期退学。博士（文学)。専門分野は、日本思想・伝統芸能・日本文化論専攻。日本大学国際関係学部・理工学部等にて、「哲学」「美学宗教論」等を担当。日本舞踊（花柳彩久)、華道（日本古流：雨宮一菁）を通し、伝統文化の実践的研究に従事。著書：『謡曲『石橋』の総合的研究』（勉誠出版）	65
	雨宮 慧 アメミヤ サトシ	上智大学名誉教授	1943 年生まれ。出身地：東京都。出身校：上智大学大学院、教皇庁立聖書研究所。専攻分野：預言者の生き方。主な著訳書等：『正続・旧約聖書のこころ』(女子パウロ会)、『旧約聖書の預言者たち』(NHK 出版)、『福音書のことば』(NHK 出版)	159
	荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学学術院教授。1954 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHK ラジオドイツ語講座講師など。著書に『戦時下日本のドイツ人たち』(共著、集英社新書)や『使える!ドイツ語会話』(同学社)等がある。	292
	新井 孝重 アライ タカシゲ	獨協大学教授	1950 年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。現在獨協大学教授。専門は日本中世史。著書に『中世悪党の研究』『中世日本を生きる』(共に吉川弘文館)、『東大寺領黒田荘の研究』(校倉書房)、『黒田悪党たちの中世史』(NHK 出版)など。	60
	新井 美和 アライ ミワ	白石社会保険労務士事務所所長	立教大学出身。社会保険労務士。主な著書に『労務管理早わかり』(中央経済社)、『知らないと損する年金のもらい方』(東洋経済新報社)などがある。	235
	新江 京子 アラエ キョウコ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に近世の京都画壇。論文に「若冲画と大岡春卜の画譜―版本学習と「物に即する」画の考察」(『美術史』第 161 号)、「伊藤若冲の歌仙絵を読み解く」(『美術史研究』第 50 冊)ほか。	126
	荒木 敏夫 アラキ トシオ	専修大学名誉教授	1946 年東京生まれ。専修大学名誉教授。1969 年 3 月早稲田大学教育学部を卒業、1975 年 7 月～86 年 3 月愛知教育大学教育学部、1986 年 4 月～2017 年 3 月専修大学文学部教授。主著は『日本古代の皇太子』(吉川弘文館)、『可能性としての女帝』(青木書店)、『日本古代王権の研究』(吉川弘文館)、等。	57
	荒木 裕行 アラキ ヒロユキ	東京大学史料編纂所助教	1979 年東京都生まれ。東京大学人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程中退。博士（文学)。専門分野は日本近世政治史。最近の著書・論文は『近世中後期の藩と幕府』(2017 年)、「阿部正弘政権の大名政策」(2016 年)。	89

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ア	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導。主な著書として『すぐに使える! 短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)、『作詩法の基本とイタリア・オペラの台本』(東京藝術大学出版会)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。	295,296
	Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	早稲田大学講師、拓殖大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国語としてのスペイン語教育の経験が長い。2010 年に来日。2011 年より大学でスペイン語を教え始め、2012 年からエクステンションセンターでも教えている。著書には教科書のほかに『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。	296
	粟谷 良道 アワヤ リョウドウ	駒澤大学講師	1953 年生まれ。駒澤大学仏教学部卒、同大学院博士課程満期退学。曹洞宗宗学研究所研究員、曹洞宗総合研究センター専任研究員、主任研究員を経て、2014 年 3 月に退職。現在、駒沢大学講師、滋賀県祇樹院住職。著作に共編『道元引用語録の研究』(春秋社)、編著『禅語録傍訳全書』第 7〜9 巻(四季社)などがある。	161,162
	安藤 文人 アンドウ フミヒト	早稲田大学教授	岐阜県生まれ。早稲田大学第一文学部、同大学院において英文学を専攻した後、比較文学に転じ、英国 18 世紀作家ロレンス・スターンが漱石の初期作品に与えた影響について研究を続けている。文学学術院において英語科目を担当。英語関係の著作に『アウトプットに必要な英文法』(研究社)他がある。	25
イ	井伊 順彦 イイ ノブヒコ	英文学者	早稲田大学院博士前期課程(英文学専攻)修了。編書にスティーヴンソン短篇小説集『眺海の館』(論創社)など、訳書にジョイス・キャロル・オーツ『生ける屍』(扶桑社)、コリン・ウィルソン『必須の疑念』(論創社)など多数。英国ジョウゼフ・コンラッド協会、英国バーバラ・ピム協会、英国トマス・ハーディ協会各会員。	118
	飯塚 正人 イイヅカ マサト	東京外国語大学教授	1960 年神奈川県生まれ。東京大学大学院人文科学研究科中退。在エジプト日本国大使館専門調査員、東京大学文学部助手、東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所助手、同助教授、准教授を経て現職。専門はイスラーム学。著書に『現代イスラーム思想の源流』(山川出版社世界史リブレット 69)などがある。	113
	池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学名誉教授。専門は比較文学、比較基層文化論。著書に『100 分 de 名著 小泉八雲 日本の面影』(NHK 出版)、『ラフカディオ・ハーンの日本』(角川選書)、『古事記と小泉八雲』(かまくら春秋社)他。翻訳に『日本の面影』、『日本の面影Ⅱ』、『日本の怪談』(角川ソフィア文庫)他。	92
	石井 正 イシイ マサシ	時事総合研究所客員研究員	1949 年埼玉県生まれ。71 年中央大学法学部法律学科卒業。時事通信社入社後は一貫して経済畑で勤務。87 年から 92 年までニューヨーク特派員。帰国後は経済部デスク、電子メディア編集部長、産業部長、編集局総務、解説委員など歴任。武蔵大学客員教授などを経て 2014 年から時事総合研究所客員研究員。	207
	石井 美樹子 イシイ ミキコ	神奈川大学名誉教授	1974〜78 年、英国ケンブリッジ大学大学院にて、中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ東洋学部専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授。専門は中世・ルネサンスの英文学と歴史。主要著書に『聖母のルネサンス―マリアはどう描かれたか』(岩波書店)、『エリザベス―華麗なる孤独』(中央公論新社)、『マリー・アントワネットの宮廷画家―ルイーズ・ヴィジェ・ルブランの生涯』、『マリー・アントワネット―ファッションで世界を変えた女』(河出書房新社)など多数。	117
	石井 康智 イシイ ヤストモ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野:生理心理学、健康心理学、身体心理学領域。論文・著書等:「バラ睡眠と皮膚電位活動」、「外国における東洋的行法に関する最近の諸研究」、「医師橋本敬三の生命観と操体法」、『瞑想の心理学』(分担訳:川島書店)など。	164,183
	石川 雅啓 イシカワ マサヒロ	貿易アドバイザー	1973 年生まれ。早稲田大学大学院公共経営研究科修了。専門分野は貿易実務、通関、関税制度、フィリピン経済。	241
	石黒 正人 イシグロ マサト	国立天文台名誉教授	東京天文台(現国立天文台)野辺山宇宙電波観測所の創設に参加、ミリ波干渉計のリーダーとして、装置の建設や共同利用運用に貢献。その後、国際共同プロジェクトである ALMA(アタカマ大型ミリ波サブミリ波干渉計)に初期の構想段階から携わり、日本側プロジェクトリーダーとして計画全般にわたる推進役を務めた。	210
	石崎 晴己 イシザキ ハルミ	青山学院大学名誉教授	1940 年生まれ。1969 年早稲田大学大学院文学研究科仏文専攻単位取得退学。専攻はフランス文学・思想。編著書に『世界像革命』『21 世紀の知識人』『トッド 自身を語る』等。訳書にサルトルの著作とサルトル関係、カレール=ダンコース、P. ブルデュー、エマニュエル・トッド等多数。	96
	石原 千秋 イシハラ チアキ	早稲田大学教授	1955 年、東京都生まれ。成城大学文芸学部卒業、同大学院博士後期課程中退(文学修士)。東横学園女子短期大学助教授、成城大学教授を経て、現職。著書『漱石と三人の読者』(講談社現代新書)、『『こころ』で読みなおす漱石文学』(朝日文庫)、『漱石入門』(河出文庫)、『漱石はどう読まれてきたか』(新潮選書)など。	25
	井嶋 ナギ イジマ ナギ	着物研究家、文筆家	上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、さまざまな資料を駆使して、日本文化を「生きた文化」として捉え直すことを課題としている。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)、『江戸小紋柄図鑑』『江戸更紗柄図鑑』解説など。	155
	石渡 明 イシワタリ アキラ	有限会社ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。1977 年に株式会社船井総合研究所入社。2000 年よりアンダーセン、2004 年より株式会社 CDI、2007 年に有限会社ブレイン・アソシエイツを設立。2004 年より早稲田大学非常勤講師。事業戦略・マーケティング・組織活性のコンサルティング、人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。	238
	石割 透 イシワリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945 年京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。「芥川龍之介全集」、「芥川龍之介資料集」共同編集の他、著書「芥川龍之介初期作品の展開」(有精堂)、編著書「芥川竜之介書簡集」「芥川竜之介随筆集」(岩波文庫)「ジャズ」(ゆまに書房)などがある。	26,40
	泉 麻人 イズミ アサト	コラムニスト	1956 年東京生まれ。慶應大学卒業後、週刊 TV ガイド編集部などを経て、独立。東京や昭和風俗をテーマにした文章を新聞、雑誌に執筆。主な著書は「大東京 23 区散歩」「僕とニューミュージックの時代」。	83

イ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
泉 正人 イズミ マサト	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程単位取得退学。専門は日本近世史。『新編千代田区史』(千代田区、分担執筆)、「関東飛地領支配と藩政」(深谷克己・堀新編『展望日本歴史 13』)、「近世後期、喜連川家の所領支配と権威」(関東近世史研究会編『関東近世史研究論集 3 幕政・藩政』)など。	74
市川 浩昭 イチカワ ヒロアキ	群馬県立女子大学・大学院講師	専門分野は日本近代文学・日欧比較文学。日本近代文学および日本における西洋文学・文化受容の諸相の考察。特に、中勘助を中心に夏目漱石の影響圏の作家たちの考究と島崎藤村や田山花袋の考察を続けている。共編著作として「コレクション近代日本文学」(冬至書房)他がある。	65
市川 裕 イチカワ ヒロシ	東京大学名誉教授	法学を学んだ後、一生の仕事として聖書研究を志し宗教学の大学院で旧約聖書を学ぶが、イエス時代のユダヤ教に強く惹かれ、ヘブライ大学に留学し律法研究に取り組む。現地のシナゴーグで 1 年間毎朝の礼拝に出て感銘を受ける。著書に『ユダヤ教の精神構造』(東京大学出版会)、『ユダヤ人とユダヤ教』(岩波新書)など。	121
井出野 尚 イデノ タカシ	徳山大学准教授	埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。徳山大学でマーケティング関連科目を担当。早稲田大学、放送大学などの講師を担当。専門分野は、意思決定論、消費者心理学、社会心理学、リスク認知。	164
伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975 年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は英文学で特に 18 世紀以降の作家・作品を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め 4 大学 6 学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。	287
伊藤 聡 イトウ サトシ	茨城大学教授	岐阜県生まれ。茨城大学人文社会科学部教授。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本思想史。特に、日本中世の神仏習合思想、中世神道説について研究している。著書に『中世天照大神信仰の研究』(法蔵館、2011 年、第 34 回角川源義賞歴史部門受賞)、『神道の形成と中世神話』(吉川弘文館、2016 年)等がある。	168
伊藤 大輔 イトウ ダイスケ	ジャズボーカリスト、プロアカペラグループ鱧人メンバー	ジャンル問わず年間約 200 公演をこなす歌い手。日本のみならず海外フェスティバルへの招聘も多数。2018 年 11 月、Dave Grusin Japan Tour に参加。ステージ中心の活動の傍らワークショップやレッスンも行う。2001 年から 10 年間、ヤマハポピュラーミュージックスクールの講師を務めた。	152
伊藤 隆行 イトウ タカユキ	株式会社テレビ東京制作局プロデューサー	1972 年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後 1995 年株式会社テレビ東京に入社。「モヤモヤさまぁ～ず2」「池の水ぜんぶ抜く大作戦」「やりすぎ都市伝説」「ゴッドタン」「にちようチャップリン」「30 分ワンカット紀行」等、多くのバラエティ番組を制作。著書に『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』(集英社新書)がある。	231
伊東 貴之 イトウ タカユキ	国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授	国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学教授、博士(文学)。専門は中国近世思想史・東アジア比較文化交渉史。著書『思想としての中国近世』(東京大学出版会)、編著『「心身 / 身心」と環境の哲学—東アジアの伝統思想を媒介に考える』(汲古書院)、『治乱のヒストリア—華夷・正統・勢』(法政大学出版局)など。	112
伊藤 卓美 イトウ タクミ	木版画家	1946 年生まれ。'79 年～隔年 / 小田急百貨店で新作展。'00 年 / ふるさと切手「秩父夜祭」原画制作。'02 年 / 『宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』出版。'04 年 / 日本版画会会長。'06 年 / 米国 DENISON 大学木版画講座講師。'12 年 / 無所属となる。	180
伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	イングリッシュ・アカデミー代表	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。	269,270,271,272,273
伊藤 比呂美 イトウ ヒロミ	早稲田大学教授	1955 年東京生まれ。詩人。育児エッセイの草分け『よいおっぱい悪いおっぱい』を始め『とげ抜き新巣鴨地蔵縁起』『読み解き般若心経』『父の生きる』『女の一生』『閉経記』『たそがれてゆく子さん』などで女の苦労を語り抜く。2018 年二十年以上住んだ米国カリフォルニアから日本に帰り早稲田大学で教鞭を執る。	41
井之上 達矢 イノウエ タツヤ	編集者、慶應義塾大学講師	1977 年生まれ。早稲田大学卒業後、中央公論新社入社。2012 年退社し、株式会社夜間飛行を設立。08 年より慶應義塾大学非常勤講師。編集者、ライターとして手掛けた連載・書籍は、『月と雷』(角田光代著)、『ステップ』(重松清著)、『池上彰のお金の学校』(池上彰著)、『われ敗れたり』(米長邦雄著)等多数。	50
井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師	京都府出身、早稲田大学大学院修了。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に句集『あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川 SSC)、俳句入門書『俳句上達 9 つのコツ』(NHK 出版)、『季語になった 京都千年の歳事』(角川書店) などがある。	30,31
今尾 恵介 イマオ ケイスケ	地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員	著書に『番地の謎』(光文社)、『地名の社会学』(角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『東京凸凹地形散歩』(平凡社)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマ—新書)など多数。『地図マニア　空想の旅』(集英社)で斎藤茂太賞、『地図と鉄道』(洋泉社)で交通図書賞を受賞。	93
今岡 謙太郎 イマオカ ケンタロウ	武蔵野美術大学教授	早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に『天衣紛上野初花』(共編著、白水社)、『幕末の歌舞伎 江戸』『長編人情噺の時代』等がある。	138
今谷 和徳 イマタニ カズノリ	音楽史家	1945 年生まれ。早稲田大学第一法学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。専門は西洋音楽史(ルネサンス音楽)。著書に『新版 中世・ルネサンスの社会と音楽』(音楽之友社)、『ルネサンスの音楽家たち(I・II)』(東京書籍)など、共著に『フランス音楽史』(春秋社)などがある。	131
岩井 奉信 イワイ トモアキ	日本大学教授	1950 年東京都生まれ、慶應義塾大学大学院法学研究科博士課程修了。常磐大学人間科学部教授を経て、2000 年より現職。専門は政治学、特に現代日本政治。著書に『族議員の研究』『政治資金の研究』『立法過程』など。政治改革推進協議会委員、参議院の将来像を考える有識者会議委員などを歴任。	215

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
イ	岩切 信一郎 イワキリ シンイチロウ	早稲田大学講師	國學院大學大学院文学研究科修士課程修了。現在は国際浮世絵学会常任理事。専門は日本美術、日本文化、印刷出版文化。著書に『橋口五葉の装釘本』(沖積舎、1980 年)、『明治版画史』(吉川弘文館、2009 年、第 60 回芸術選奨文部科学大臣新人賞[評論等部門]受賞)などがある。	148
	岩崎 育夫 イワサキ イクオ	元拓殖大学教授	1949 年長野県生まれ。専門はシンガポール、東南アジア、アジアの研究。アジア経済研究所を経て、拓殖大学国際学部で 20 年程、アジア関連の授業を担当。主な著書は、「アジア近現代史」(中公新書)、「入門東南アジア近現代史」(講談社現代新書)、「物語シンガポールの歴史」(中公新書)。	111
	岩崎 秀雄 イワサキ ヒデオ	早稲田大学教授	アーティスト、研究者。生命に関して科学と芸術を往復する研究・創作活動を展開。早稲田大学生命美学プラットフォーム metaPhorest 主宰。著書に『<生命>とは何だろうか:表現する生物学、思考する芸術』(講談社)など。文化庁メディア芸術祭賞などを受賞。https://hideo-iwasaki.com	157
	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学名誉教授	1944 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンブルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993 年)。	174
	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。導引養生功創始者。張廣徳老師入室弟子。30 年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導を行う。導引養生功国際大会総合優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会優勝・入賞。日中太極拳交流大会数回出場。現在科学された健康法=導引養生功・中国健身気功、伝統太極拳の普及活動中。	191
	岩本 健寿 イワモト タケトシ	早稲田大学講師	1983 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学)。専門分野は日本古代史、仏教史、社会事業史。論文に「日本古代の興福寺施薬院と福田思想」(『ヒストリア』大阪歴史学会)、「長屋王発願経(滋賀県常明寺蔵和銅経)伝来考」(『仏教文明の転回と表現』(勉誠出版))など。	58
ウ	植杉 伸介 ウエスギ シンスケ	エクステンションセンター講師	1955 年広島生まれ。早稲田大学法学部卒業。行政書士、宅地建物取引士、マンション管理士、司法書士などの資格試験の受験指導講師として 30 年以上のキャリアを持つ。『マンガはじめて行政書士・民法』、『楽学司法書士・商法・会社法』など著書多数。	245
	鵜飼 政志 ウガイ マサシ	明星大学講師	1966 年生まれ。博士(史学)。明治維新史専攻。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。明星大学講師。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎) など。	62
	内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972 年横浜生まれ。早大第一文学部卒業、同大大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や舞台での朗読を展開。2005・2017 年永井荷風忌出演。2012 年樋口一葉研究会出演。2013・2015・2017 年文京区立森鷗外記念館出演。2017 年江東区芭蕉記念館出演。	29
	内田 厚子 ウチダ アツコ	社会保障教育研究所代表、社会教育講師(都県・区市)、金融広報アドバイザー(日本銀行)	元東京医科歯科大学等非常勤講師「社会保障」担当、自治体の社会教育講師・金融広報アドバイザーとして「年金・医療・介護・労働保険、各種福祉」「老後のライフプラン」等の講師。社会福祉士・ファイナンシャルプランナー資格。著書『生きる力 社会保障の知識』を毎年制作して、書店では買えない最新情報を提供。	207
	有働 智奘 ウドウ チジョウ	國學院大學・武蔵野大学講師、法相宗僧侶	1972 年愛知県生まれ。1988 年奈良薬師寺入山、法相宗管長高田好胤師に師事。1995 年薬師寺奉職、伽藍担当、大宝蔵殿学芸員。2007 年薬師寺退山。國學院大學大学院文学研究科神道学専攻博士課程満期退学。博士(宗教学)。著作に『事典 古代祭祀と年中行事』、『辞典 神社の歴史と祭り』、『古代文学と隣接諸学 7 古代の信仰、祭祀』など。	175
	畝木 淳子 ウネキ アツコ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	Temple 大学 Japan 修士課程修了(英語教授法)。専修大学文学部英米文学科卒。Springer・Verlag 東京出版営業部を経、現在株式会社オフィス・ビー・アイにて TOEIC 対策・ボランティア通訳・ビジネス英語等を担当。外資系企業にて英語学習アドバイザー等を務める。英検 1 級。TOEIC990 点。	275
	浦 登記 ウラ トキ	オフィスウラ代表、米国 NLP 協会認定 NLP トレーナー	大阪府出身、オフィスウラ代表。経営者やマネジメント層、社員向け研修企画実施。受講生は 20,000 人を超える。著書『一番やさしく NLP のことがわかる本』『あきらめグセをなおす 45 の処方箋』。小学生および小中学校の先生対象「褒め方講座」講演も。2012 年、2015 年スティービー賞女性大賞ブロンズ受賞。	235
	瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。	175
	雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。	61
エ	越後 敬子 エチゴ ケイコ	実践女子大学講師・日本赤十字看護大学講師	実践女子大学大学院文学研究科修了。博士(文学)。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店)、『和歌 俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店)、『古典俳文学大系 CD-ROM 版』(共編、集英社)、『子規研究資料集成』(クレス出版)など。	41
	榎並 利博 エナミ トシヒロ	株式会社富士通総研・経済研究所 主席研究員	大手 IT 企業のシステムエンジニアを経て、民間研究機関でデジタル・ガバメントや地方創生をテーマに研究活動を行う。「いっきにわかる!マイナンバー」、「共通番号(国民 ID)のすべて」などマイナンバー関連の著作多数。そのほか外字・法令文書・土地問題など、IT と法制度に関連した研究レポートを多数発表。	220
	円城寺 守 エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943 年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院修了(理学博士)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『地球進化 46 億年の物語』(監訳、講談社)、『世界でいちばん素敵な地球の教室』(監修、三才ブックス)、『自分で探せる美しい石 図鑑 & 採集ガイド』(実業之日本社)など。	209

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
エ	**遠藤 賢治** エンドウ ケンジ	早稲田大学名誉教授	1943 年横浜生まれ。早稲田大学第一法学部卒業後、裁判官任官。最高裁判所調査官、京都家庭裁判所長など。元早稲田大学法務研究科教授。元名古屋学院大学法学部長。博士(法学、早稲田大学)。専門は、民事訴訟法、裁判手続。著書として、『民事訴訟にみる手続保障』(成文堂)など。	228
	遠藤 正敬 エンドウ マサタカ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院政治学研究科博士課程修了。博士(政治学)。現在、早稲田大学台湾研究所非常勤次席研究員。早稲田大学、宇都宮大学、大阪国際大学等で非常勤講師。主な著書に『戸籍と無戸籍―「日本人」の輪郭』(人文書院、2017 年)、『戸籍と国籍の近現代史―民族・血統・日本人』(明石書店、2013 年)など。	84
	遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949 年東京都生まれ。東京外国語大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)修了。サンディエゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗読会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。八王子国際協会委員。	284
オ	**及川 裕子** オイカワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京出身。上智大学英文科、University of Wisconsin-Madison 修士課程 (インド史)卒業。オープンカレッジでは主に時事英語系を担当。ライターとして、『ヘラルド朝日』、『The Japan News』(旧 The Daily Yomiuri)紙に音楽家のインタビュー記事等を執筆。	260,261
	大井 剛 オオイ タケシ	元東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。東京大学文学部、ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学・山梨大学・麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て、東京成徳大学教授(2006～2018 年度)。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。	119
	大石 雅規 オオイシ マサノリ	税理士、CFP	1962 年埼玉県生まれ。一橋大学を卒業後、住友銀行(現三井住友銀行)、三井生命保険、アメリカン・エキスプレスなどの金融機関勤務を経て税理士を開業。金融リテールビジネスに精通した税理士として活躍。エクステンションセンター講師として 10 年以上、早稲田大学非常勤講師として 7 年間など講師経験も豊富。	234
	大内 宏一 オオウチ コウイチ	早稲田大学名誉教授	1946 年山形生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門分野はドイツ近現代史。著書に、『ビスマルク――ドイツ帝国の建国者』(山川出版社)、『ビスマルク時代のドイツ自由主義』(彩流社)などがある。	116
	大熊 玄 オオクマ ゲン	立教大学准教授、西田幾多郎記念哲学館副館長	金沢大学大学院博士後期課程満期退学。インド Pune 大学大学院国費留学。金沢大学非常勤講師、石川県西田幾多郎哲学館の学芸課長を経て現職。専門は、東洋思想・日本哲学。社会人との哲学対話を通して、哲学の社会実装に取り組む。著書・編著に『鈴木大拙 大拙の言葉』、『西田幾多郎の世界』、『はじめての大拙』等。	168
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、株式会社サンリオ人事部勤務を経て英語講師。『絶対に使える英文 e メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他著書多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。	276
	太田 章 オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957 年秋田県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、'80～'92 モスクワ、ロサンゼルス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロサンゼルス、ソウルで銀メダル獲得。著書に『レスリング式 5 分間エクササイズ』(毎日新聞社)などがある。	184,202
	太田 豊明 オオタ トヨアキ	国士舘大学講師	1961 年神奈川県生まれ。1984 年早稲田大学教育学部国語国文科卒業。1993 年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門は日本上代文学。最近の論文は「柿本人麻呂『安騎野の歌』考」(『上代文学』75 号)、「持統朝宮廷讃歌の話者をめぐって」(『古代文学の思想と表現』所収)など。	38
	大髙 保二郎 オオタカ ヤスジロウ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学大学院、マドリード大学大学院。跡見学園女子大学、 上智大学を経て、早稲田大学文学学術院教授。スペイン美術史専攻。近刊：『肖像画―姿とこころ』(共著、集英社)、『ベラスケス―宮廷のなかの革命者』(岩波新書)、『スペイン美術史入門』(共著、NHK 出版)、共編・訳『ゴヤの手紙』(岩波書店)ほか。	150
	大津 雄一 オオツ ユウイチ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院修了。早稲田大学教授。博士(文学)。専門分野は日本中世文学、軍記物語。主な著書に『軍記と王権のイデオロギー』(翰林書房)、『新編日本古典文学全集 曽我物語』(共著 小学館)、『平家物語大事典』(共編著、東京書籍)、『平家物語の再誕』(NHK 出版)などがある。	23
	大槻 宏樹 オオツキ ヒロキ	早稲田大学名誉教授	1933 年生まれ。出身：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：社会教育、生涯教育。主な著書等：『近世日本社会教育史論』(校倉書房)、『自己教育論の系譜と構造』(早稲田大学出版部)など。	163
	大西 良雄 オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『図解 よくわかるデフレ経済』(東洋経済新報社)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。ブログ「大西良雄のニュースの背後を読む」。	187,203
	大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。	79
	大野 旭 オオノ アキラ	静岡大学教授	中華人民共和国内モンゴル自治区(南モンゴル)出身。モンゴル名はオーノス・チョクト、中国名は楊海英。『墓標なき草原 ― 内モンゴルにおける文化大革命・虐殺の記録(上・下)』(2009 年、岩波書店)、『モンゴルとイスラーム的中国』(2014 年、文藝春秋)、『チベットに舞う日本刀 ― モンゴル騎兵の現代史』(2014 年、文藝春秋)、『日本陸軍とモンゴル』(2015 年、中央公論新社)等著作多数。	120
	大野 芳材 オオノ ヨシキ	美術史家	東京大学文学部助手、青山学院女子短期大学教授、パリ国際大学都市日本館館長を歴任。現在はフランス近世美術研究者として、執筆や展覧会の開催に携わる。最新の展覧会は、東京富士美術館、九州国立博物館、大阪市立美術館の『フランス絵画の精華』展(2019 年－2020 年)。	149

オ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
大庭 英治 オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950 年宮城県生まれ。東京藝術大学卒業。同大学院修了。1977～81 年フランス政府給費留学。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、髙島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(髙島屋美術画廊)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。	153
大橋 一章 オオハシ カツアキ	早稲田大学名誉教授	専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術〈4〉薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂 ― 天寿国繍帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国繍帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌 ― 仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。	121
大原 千晴 オオハラ チハル	食文化ヒストリアン、骨董銀器商	1978 年早稲田大学法学部卒業。西欧食文化史を広く「人間の営み」として捉える。これを料理・食材・宴席・食卓儀礼・農漁業と流通・医学や健康概念さらには宗教哲学との関係等の多彩な側面から読み解くことを旨とする。著書に『アンティークシルバー物語』(主婦の友社)、『名画の食卓を読み解く』(大修館書店)等。	117
大山 正雄 オオヤマ マサオ	前一般社団法人日本温泉協会会長	1970 年工学院大学大学院機械工学修士課程修了、神奈川県温泉地学研究所、1977 年パリ第七大学留学、1991 年文学博士。専門分野は温泉水文学、自然地理学。元日本温泉科学会会長、前一般社団法人日本温泉協会会長。著書に『温泉・自然と文化』(日本温泉協会)、『自然地理学』(古今書院)など。	209
岡 功 オカ イサオ	早稲田大学講師、日本スポーツ協会公認上級水泳教師	米国 Punahou School Punahou Aquatics へコーチ留学しアシスタントコーチを経験。早稲田大学で学部生の水泳授業を担当。	185
岡﨑 文夫 オカザキ フミオ	美術史家（中世）	早稲田大学にてビザンティン美術、就中、その円蓋構造の聖堂と壁画の世界と出会い、以後、ビザンティンほか広くヨーロッパ中世美術に関心を向け、現在に至る。「東西のキリスト教世界と美術」(小学館世界美術大全集第 6 巻『ビザンティン美術』所収)執筆。	130
岡田 隆 オカダ タカシ	上智大学教授	1963 年兵庫県生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程修了、博士(心理学)。東京大学助手、ドイツ・オルデンブルク大学博士研究員、群馬大学博士研究員、東京医科歯科大学助手、専修大学助教授などを経て現職。専門は生理心理学、神経生理学。著書：『生理心理学』（放送大学教育振興会）など。	165
岡田 東詩子 オカダ トシコ	株式会社ホープス教育コンサルタント、有限会社アルファプラン代表	複数の教育研修会社で大手企業向け研修プログラムの研究・企画・作成に携わり講師としても年間 3000 名以上を指導。著書に『総合力～女性が活躍する社会に必要な 15 のマネジメント能力を磨いて、新しいあなたを創り出す～』(ビジネス教育出版社)がある。	237
岡部 哲郎 オカベ テツロウ	元東京大学特任教授	東京大学卒業。東大病院にて臨床研修後、癌細胞の増殖や分化の研究を行い、白血球増殖因子 G-CSF 遺伝子工学による臨床応用への道を開いた。また肺ガンに対するミサイル治療を研究した。その間台湾の高名な漢方医である林天定一門に師事し中国伝統医学を研鑽した。漢方外来の責任者として難病の漢方治療法を開発した。	182
岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館助教	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。東京藝術大学大学美術館に助教として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を務める。	128
岡本 天晴 オカモト テンセイ	防衛医科大学校名誉教授	出身：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専門分野：哲学、医学概論。主な著訳書等：『仏教と中国社会』『医療倫理 Q&A』など。	159
岡本 裕一朗 オカモト ユウイチロウ	玉川大学名誉教授	1954 年生まれ。玉川大学文学部名誉教授。九州大学大学院文学研究科哲学・倫理学専攻修了。九州大学文学部助手、玉川大学教授などを経て現職。西洋の近現代思想を専門とするが興味関心は幅広く、哲学とテクノロジーの領域横断的な研究をしている。	172
小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004 年～2015 年分)』、『絵手紙 愛のいずみ』『絵手紙 この道が好き』『絵手紙 続ける力(2017 年 7 月)』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。	197
沖田 瑞穂 オキタ ミズホ	日本女子大学講師、白百合女子大学講師	神戸市生まれ。博士(日本語日本文学)。専門分野は比較神話学、特にインド神話を中心としたインド・ヨーロッパ語族の比較神話。日本女子大学等で神話の講義を担当。著書に、『怖い女』(原書房)、『マハーバーラタ入門』(勉誠出版)、『世界の神話』(岩波ジュニア新書)などがある。	123
荻野 富士夫 オギノ フジオ	小樽商科大学名誉教授	1953 年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期課程修了。早稲田大学文学部助手を経て、1987 年より 2018 年まで小樽商科大学商学部に勤務。専門分野は日本近現代史。著書に『思想検事』・『特高警察』(ともに岩波新書)、『よみがえる戦時体制』(集英社新書)などがある。	63
奥野 景介 オクノ ケイスケ	早稲田大学教授	1965 年生まれ、岡山県出身。早稲田大学水泳部競泳部内ヘッドコーチ。早稲田大学卒業。順天堂大学大学院修了後、早稲田中学・高等学校、防衛大学を経て、2002 年早稲田大学に着任。同年、早稲田大学水泳部の競泳部門監督に就任。オリンピックや世界大会で活躍する多くの日本代表選手を輩出。日本オリンピック委員会強化スタッフとして代表コーチを務める。	202
William O'Connor オコーナー ウィリアム	亜細亜大学教授	アメリカ出身。ニューヨーク市立大学ハンター校卒業後、ニューヨーク大学大学院、シラキュース大学大学院にて修士課程修了、テンプル大学大学院にて博士課程修了(Ed.D.Education)。専攻分野は英語教育、国際関係。WSET におけるワインとスピリッツに関する 3 級資格など、多数の資格を有する。	260
越智 啓太 オチ ケイタ	法政大学教授	横浜市生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士前期課程修了後、警視庁科学捜査研究所研究員、東京家政大学助教授を経て、現職。警察大学校講師なども務める。専門は犯罪心理学、社会心理学。著書に『テキスト 司法・犯罪心理学』(北大路書房)、『犯罪捜査の心理学』（新曜社）などがある。	177

索引

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
オ	**落合 弘樹** オチアイ ヒロキ	明治大学教授	1962 年大阪府生まれ。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程単位取得退学。京都大学人文科学研究所助手などを経て現職。博士(文学、京都大学)。専門分野は日本近代史。著書に『西南戦争と西郷隆盛』(吉川弘文館)、『秩禄処分』(講談社学術文庫)などがある。	90
	小野田 滋 オノダ シゲル	公益財団法人鉄道総合技術研究所　担当部長	1957 年愛知県生まれ。日本大学文理学部応用地学科を卒業後、1979 年に日本国有鉄道入社。鉄道技術研究所、JR 西日本、海外鉄道技術協力協会などを経て現在に至る。博士(工学、東京大学)。専門分野は土木史、鉄道史。著書に『高架鉄道と東京駅』(交通新聞社、2012 年)、『東京鉄道遺産』(講談社、2013 年)、『関西鉄道遺産』(講談社、2014 年)など。	221
	小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュゼでフランス語』(白水社、共著)、『読むことのたのしみ』(早美出版社、共著)、『ブッダのことば』(紀伊国屋書店、共訳)がある。	293,294
	小原 淳 オバラ ジュン	早稲田大学教授	1975 年北海道生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学大学院修了。博士(文学)。専門はドイツ近現代史。著書に『フォルクと帝国創設』(彩流社)、訳書に『ビスマルク』(白水社)、『マルクス』(白水社)、『夢遊病者たち』(みすず書房)、『力の追求』(白水社)、『敗北者たち』(みすず書房)等。	100
	大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権期の社会』(敬文舎)、『「主権国家」成立の内と外』(吉川弘文館)など多数。	62
	小和田 泰経 オワダ ヤスツネ	静岡英和学院大学講師	1972 年東京都生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程後期退学。専門分野は日本中世史。現在、静岡英和学院大学講師。著書に『戦国合戦史事典』(新紀元社)、『天空の城を行く』(平凡社)など多数。2020 年 NHK 大河ドラマ『麒麟がくる』に資料提供として参加している。日本城郭協会理事。	64
カ	**葛西 聖司** カサイ セイジ	古典芸能解説者	NHK アナウンサーとして多彩な番組を担当。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化のセミナーを全国で展開。なお中野校では「文楽講座」も担当。著書に『僕らの歌舞伎』(淡交社)、『名セリフの力』(展望社)、『文楽のツボ』(NHK 出版)、『ことばの切っ先』(展望社)など。	146
	笠原 十九司 カサハラ トクシ	都留文科大学名誉教授	1944 年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術、東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、『第一次世界大戦期の中国民族運動』(汲古書院)、『日本軍の治安戦』(岩波書店)、『南京事件』(岩波新書)、『日中戦争全史』(高文研)などがある。	91
	片岡 孝夫 カタオカ タカオ	早稲田大学教授	1960 年東京生まれ。北海道大学経済学部、Rochester 大学大学院経済学研究科卒業。Ph.D.(Rochester 大学)。専門分野は、マクロ経済学、財政理論、貨幣理論。著書に、『ビジネスのための経済学入門』(中央経済社)、『入門マクロ経済学』(中央経済社)などがある。	225
	片岡 直樹 カタオカ ナオキ	新潟産業大学教授	1961 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士前期課程修了、博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は東洋美術史。著書に『長谷寺銅板法華説相図の研究』(中央公論美術出版)、編著書に『唐招提寺―美術史研究のあゆみ―』『法隆寺―美術史研究のあゆみ―』(里文出版)。	127
	片山 立志 カタヤマ タツシ	日本貿易実務検定協会®理事長、嘉悦大学非常勤講師	1952 年東京都出身。専門分野は貿易商務論、貿易関連法務論、関税政策論。主な著書に『絵でみる貿易のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)、『よくわかる貿易実務入門』(日本能率協会マネジメントセンター)、『通関士試験合格ハンドブック』(中央書院)がなどがある。	241
	勝方=稲福 恵子 カツカタ イナフク　ケイコ	早稲田大学名誉教授	沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。論文博士(早稲田大学)。同大学「琉球・沖縄研究所」所長。専門分野は、ジェンダー論、沖縄学。著書は『アメリカ女性作家小事典』(雄松堂出版)、『おきなわ女性学事始』(新宿書房)、『沖縄学入門』(昭和堂)など。	78
	門井 ゆかり カドイ ユカリ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	立命館大学経済学部経済学科卒業、カナダ University of British Columbia〈教育学部異文化コミュニケーション専攻〉留学。カナダでトラベルコンサルタントとして従事、帰国後、編集者の職を経て、現在、英語講師、英語翻訳者、英語学習アドバイザー。英検 1 級、TOEIC970 点取得。	275
	加藤 聖文 カトウ キヨフミ	人間文化研究機構 国文学研究資料館准教授	近代から現代にいたる東アジアと日本との歴史的関係を主に研究。近年は第二次世界大戦直後の満洲など海外からの引揚について世界史的視野から解明することに取り組む。主要著書『国民国家と戦争』(角川選書)、『満蒙開拓団』(岩波現代全書)、『「大日本帝国」崩壊』(中公新書)、『満鉄全史』(講談社学術文庫)。	79
	加藤 謙吉 カトウ ケンキチ	元中央大学講師、元成城大学講師	1948 年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本古代豪族研究(日本古代史)。著書に『大和政権とフミヒト制』(吉川弘文館)、『ワニ氏の研究』(雄山閣)などがある。	88
	加藤 征治 カトウ セイジ	国立歴史民俗博物館職員	1976 年東京生まれ。博士(文学)(総合研究大学院大学)。専攻は、近世芸能史、近世都市研究、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。元人間文化研究機構研究員(ライデン班)。『ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵』(共著、2016)などがある。	75
	加藤 諦三 カトウ タイゾウ	早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員	東京大学教養学部教養学科卒業。日本精神衛生学会顧問。ディズニーチャンネル番組審査委員会議長。ラジオ・テレフォン人生相談パーソナリティー。著書に『HAPPINESS AND THE MEANING OF LIFE』『心の休ませ方』『自信と劣等感の心理学』、訳書に『自己創造の原則』他多数。	164
	加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中・下)』(岩波文庫、校注)等。	75,76,78

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
加藤 徹 カトウ トオル	明治大学教授	1963 年、東京生まれ。東京大学中文科を卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は京劇(中国の伝統演劇)。著書に『京劇』(中公叢書、2002 年度サントリー学芸賞受賞)、『西太后』(中公新書、2005 年)、『漢文の素養』(光文社新書、2006 年)』その他がある。	120
加藤 浩子 カトウ ヒロコ	音楽評論家、慶應義塾大学講師	東京生まれ。慶応義塾大学文学部、同大学院文学研究科博士課程満期退学(音楽学専攻)。インスブルック大学留学。著書に『ヴェルディ』(平凡社新書)、『今夜はオペラ!』(春秋社)、『バッハへの旅』(東京書籍)ほか多数。最新刊は『オペラでわかるヨーロッパ史』(平凡社新書)。	142
門屋 温 カドヤ アツシ	清泉女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程（東洋哲学）満期退学。現在清泉女子大学ほかで非常勤講師。専門は日本宗教思想史。共著に『東洋における死の思想』（春秋社）、『越境する古事記伝』（森話社）など。	163
金井 景子 カナイ ケイコ	早稲田大学教授	1957 年大阪生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。亜細亜大学を経て現職に至る。専門分野は、日本近現代文学、ジェンダー論、音声言語教育(朗読)。著書に『真夜中の彼女たち―書く女の近代―』(筑摩書房)、『ジェンダー・フリー素材の試み―「国語」にできること―』(学文社)などがある。	26,40
金井 貴司 カナイ タカシ	江東区文化財専門員	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『将軍家の鷹場と杉並』(杉並区立郷土博物館、2011 年)など、論文に「中野村組合と馬橋村」(『杉並区立郷土博物館研究紀要』18)。	74
金子 健 カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006 年より国立音楽大学講師となり、ジャズ専修にて後進の指導にあたる。	143
兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は日本古典文学、和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。	39
カベルナリア 吉田 カベルナリア ヨシダ	紀行ライター	1965 年北海道生まれ、早稲田大学卒。沖縄と島を中心に全国を歩き、紀行文を執筆。近著は『ビジホの朝メシを語れるほど食べてみた』（ユサブル）『何度行っても変わらない沖縄』(林檎プロモーション）『突撃！島酒場』（イカロス出版）『狙われた島』（アルファベータブックス）など。最近は散策ツアーも随時開催。	227
唐木田 照代 カラキダ テルヨ	GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM 英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまで GDM により長年教授。	283
川喜田 尚 カワキタ ヒサシ	大正大学教授	1956 年三重県生まれ。85 年早稲田大学政経学部卒、同年中部日本放送(CBC)入社。ラジオ編成、制作、社長秘書、NY 支局長を経て、スポーツ専門局と大学教授の二足の草鞋。豪ボンド大学大学院 MBA 取得。立教大学メディア社会学博士課程満期退学。著書に『デキる広告 52 のヒント』『メディアスポーツへの招待』。	206
川崎 康司 カワサキ ヤスシ	早稲田大学講師	東京都出身、早稲田大学大学院修了。専攻分野は古代メソポタミア史。主な著訳書に『歴史学の現在―古代オリエント』(共訳、山川出版社)、『世界古代文明誌』(共著、原書房)、『古代オリエント事典』(共著、岩波書店)、『ヨーロッパの分化と統合』(共著、太陽出版)、『朝倉世界地理講座 6　西アジア』など。	104,105
河添 房江 カワゾエ フサエ	東京学芸大学名誉教授	東京大学大学院人文科学研究科修了。博士（文学）。平安文学専攻。著書に『源氏物語と東アジア世界』(NHK ブックス)、『光源氏が愛した王朝ブランド品』[角川選書)、『唐物の文化史』(岩波新書)ほか。これまで朝日カルチャーセンター新宿・立川教室講師、NHK 文化センター青山教室講師など。	38
川端 有子 カワバタ アリコ	日本女子大学教授	神戸大、関西学院大英文科出身。英国の大学院で児童文学を学び、PhD を取得。現在日本女子大学では児童文学を教えているが、イギリスのヴィクトリア朝の文化や文学、とりわけ女性と子どもの読み物、暮らし一般を研究している。著書『英国レディの世界』『ヴィクトリア朝の女性と暮らし』『ケイト・グリーナウェイ』など。	118
川畑 政聡 カワハタ マサアキ	金融法規研究者，Fin-Tech 企業コンプライアンスオフィサー	1956 年神戸市生まれ。法学修士(早稲田大学大学院)。金融資本市場関連法規(金商法等)を専門とし、永年、欧米系投資銀行のコンプライアンスオフィサーに従事してきた。オープンカレッジ講師は、1997 年から担当している。講座は、金融経済、財務分析、証券投資論の 3 分野を個別もしくは総合的に開講してきた。	208
河原 啓子 カワハラ ケイコ	青山学院大学講師、立教大学講師	博士(芸術学)。アートジャーナリスト、アートドキュメンタリー作家。著書に『長寿と画家 巨匠たちが晩年に描いたものとは?』(フィルムアート社)、『「空想美術館」を超えて』(美術年鑑社)ほか。共著、論文多数。専門は、芸術社会学、博物館学、コミュニケーション論。東京都ほかの行政委員も歴任。	141
川辺 洋二 カワベ ヨウジ	税理士、川辺税理士事務所所長	1963 年東京都出身。学習院大学卒業。川辺税理士事務所所長を務め、専門分野は税法、経営。主な著書に『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『「原価」のしくみの入門書』(すばる舎)、『これならわかる！法人税』(かんき出版)、『月刊税経通信』(税務経理協会)連載などがある。	234
川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32 歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり海外からの訪日観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』『NHK の英語講座をフル活用した簡単上達法』『ゼロからスタート英語ボランティア 観光ガイド編』他多数。	257
菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948 年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著述など幅広く活動中。著書『江戸・戦国のくずし字古文書入門』（扶桑社新書）『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)『江戸の長者番付』(青春新書)『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。	76,77

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
キ	**菊池 徹夫** キクチ テツオ	早稲田大学名誉教授、縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長	1939 年生まれ。北海道出身。出身校：東京大学大学院。専攻分野：比較考古学、北方考古学。主な著訳書等：『世界の考古学』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『日本の遺跡』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『考古学の教室』(平凡社新書)、『はじめての考古学』(朝日学生新聞社)	66
	岸 みづき キシ ミヅキ	成城大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文「ジャクソン・ポロックの絵画制作過程と観者の参加：デューイ『経験としての芸術』との関連から」(『NACT Review 国立新美術館紀要』第 3 号、2016 年)ほか。	150
	北川 和秀 キタガワ カズヒデ	群馬県立女子大学名誉教授	1951 年東京都生まれ。学習院大学大学院博士後期課程修了。専門は上代文学、国語学。主な研究テーマは古代日本の文字・表記。著書に『続日本紀宣命校本・総索引』(吉川弘文館)、『群馬の万葉歌』(あかぎ出版)などがある。	38
	北河 賢三 キタガワ ケンゾウ	早稲田大学名誉教授	日本近現代史、とくに戦前・戦後の社会・思想・文化史を研究。主な編著書：『戦後の出発』(青木書店、2000)、『戦争と知識人』(山川出版社、2003)、『戦後史のなかの生活記録運動』(岩波書店、2014)、『触発する歴史学』(共編、日本経済評論社、2017)。	80
	喜多崎 親 キタザキ チカシ	成城大学教授	国立西洋美術館主任研究官、一橋大学大学院教授などを経て現職。博士(文学、早稲田大学)。専門は 19 世紀のフランス美術史。主著に『聖性の転位―19 世紀フランスに於ける宗教画の変貌』(三元社)、編著に『前ラファエッロ主義―過去による 19 世紀絵画の革新』『西洋近代の都市と芸術 2 パリ I―19 世紀の首都』等。	140
	北原 達正 キタハラ タツマサ	株式会社インターグループ企画ディレクター、e-kagaku 国際科学教育協会代表理事	京都大学大学院で宇宙物理学専攻。2003 年子どもの理科離れをなくす会を発足。JAXA の協力を得て Space Robot Contest を開始。ロボット・科学教育を通じて、人間教育と未来に通用する人財育成に努める。全国各地の公立、私立小・中・高・大学でもプログラミングをはじめとする AI &データサイエンス教育を行う。	13,213
	北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	ジャズボイスパーカッショニスト、プロアカペラグループ The Idea of North 鱧人メンバー	早稲田大学教育学部在学中の 96 年、ジャズコーラスグループ「TRY-TONE」に加入。2008 年にソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、The Real Group、The Idea of North など、楽器やアカペラのグループと共演多数。インストラクターとしてもアジアを中心に世界的に活躍中。	152
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学経済学部、オックスフォード大学院。金融経済。大蔵省、IMF 等をへて国際会計監査の「公益監視委員会」メンバー(2007～14 年)。著書等に、『オリエンタル・トレード』、『中央アジア経済』、『現代のイスラム金融』、「近年における金融分野の基調的な変化」、"Two Shock Waves"等。	205
	木下 京子 キノシタ キョウコ	多摩美術大学教授	大阪大学大学院文学研究科博士課程修了、文学博士。フィラデルフィア美術館学芸員（日本美術）と兼職。共著に"Ink and Gold: Art of the Kano","Ike Taiga and Tokuyama Gyokuran: Japanese Masters of the Brush"など。	139
	金 珍娥 キム ジナ	明治学院大学准教授	東京外国語大学大学院博士後期課程修了。博士(学術)。2005 年度 NHK テレビ・ハングル講座講師。著書に『談話論と文法論』(くろしお出版)、『ドラマティック・ハングル』(朝日出版社)、共著に『韓国語学習講座「凛」1 入門』(大修館書店)、『きらきら韓国語』(同学社)、『ニューエクスプレス 韓国語』(白水社)、『はばたけ!韓国語 2 初中級編』(朝日出版社)など。	303
	金 東漢 キム トンハン	東京大学講師、元東京大学准教授、元 NHK ラジオ講座講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。著書に『新韓国語レッスン初級』『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ』『大学韓国語 演習』『積み重ね式 韓国語総合 初級』『同中級』『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』など。1991 年から早大エクステンションセンターの講師。	297
	金 美徳 キム ミトク	多摩大学教授	1962 年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院アジア太平洋研究科　国際関係学博士課程単位取得満期退学。第 1 回早稲田学生文化賞受賞。(株)三井物産戦略研究所を経て現職。専門は、国際経営学と国際関係学。業績は、『キャンパスアジア共通教科書 これからの日中韓経済学』など著書 18 冊(共著含)。	217
	Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。パリ第 10 大学(パリ・ナンテール大学)卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に『UNE AVENTURE』『ISAMU』(共に早美出版)がある。	293,294
	金徳 多恵子 キントク タエコ	昭和女子大学教授	昭和女子大学英語コミュニケーション学科教授、日本実用英語学会理事。ビジネス・テクニカル・コミュニケーションを指導。『効果的な英語コミュニケーション技法』(南雲堂)、『科学技術の英語―IT 時代の英語の読み方・書き方』(早稲田大学出版部)などを執筆。	262
ク	**楠本 重行** クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949 年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス 18 世紀の思想と文学。翻訳にモレリ「自然の法典」「バジリアード」(法政大学出版局)、著書に『ジャン=ジャック・ルソー』(早稲田大学出版部、共著)などがある。	293
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学講師、昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998 年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008 年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008 年)。	74,77
	久保田 まり クボタ マリ	東洋英和女学院大学教授	早稲田大学文学部助手、昭和大学保健医療学部教授を経て、2004 年より現職。専門は、発達心理学、発達臨床心理学であり、研究テーマとしては、人生早期の愛着形成が及ぼす諸問題である。主な著作として、『アタッチメントの研究』『乳児心理学』『共同注意の発達と臨床』『アタッチメント：子ども虐待・トラウマ・対象喪失・社会的養護をめぐって』	164
	倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971 年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号取得後、著書に『神戸・大阪・京都レトロ建築さんぽ』『東京モダン建築さんぽ』『東京レトロ建築さんぽ』『東京建築 みる・あるく・かたる』など。「イケフェス大阪」「オープンしなけん」ほか、建築を社会に開く活動に多く携わっている。	144

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ク	**倉本 一宏** クラモト カズヒロ	国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授	1958 年生まれ。東京大学文学部国史学科卒業、東京大学大学院人文科学研究科国史学専門課程博士課程修了。博士(文学、東京大学)。専門は日本古代政治史、古記録学。著書に『戦争の日本古代史』『内戦の日本古代史』(講談社現代新書)、『蘇我氏』『藤原氏』(中公新書)など。	87
	栗原 行雄 クリハラ ユキオ	翻訳家、元早稲田大学教授	茨城県出身。早稲田大学大学院修了。翻訳家。専門分野は英米文学。主な著訳書にアイリス・マードック『ユニコーン』(晶文社、訳著)、アイリス・マードック『砂の城』(集英社文庫、訳著)、アイリス・マードック『勇気さえあったなら』(集英社、訳著)、A・S・バイアット『抱擁』(新潮社、訳著)等がある。	35
	栗山 元子 クリヤマ モトコ	早稲田大学講師	神戸市生まれ。早稲田大学・法政大学兼任講師。早稲田大学第一文学部卒業後、早稲田大学文学研究科博士後期課程満期退学。『源氏物語』を中心とした平安期の物語に関心を持つ。主要業績は中野幸一氏との共編『源氏釈・奥入・光源氏物語抄』(源氏物語古註釈叢刊第一巻 武蔵野書院)、「手習巻の表現方法―追い詰められる浮舟―」(『国文学研究』186 集 早稲田大学国文学会)など。	22
	黒須 誠治 クロス セイジ	早稲田大学名誉教授	1946 年生まれ。早稲田大学理工学部工業経営学科卒業後、同大学理工学研究科博士課程修了。工学博士。専門分野は、技術経営学、イノベーション創出思考法、生産管理学、アイデア発想法など。著書に『システム思考とシステム技術』、『偉大な発明に学ぶアイデアのつくり方』、『生産管理ができる事典』などがある。	245
	桑名 映子 クワナ エイコ	聖心女子大学准教授	東京大学教養学部教養学科卒業後、同大学院総合文化研究科修士課程修了。カリフォルニア大学バークレイ校 Ph.D.(歴史学)。専門はハプスブルク帝国史・ハンガリー近現代史。訳書として S. ベラー『世紀末ウィーンのユダヤ人 1867-1938』(刀水書房)がある。	116
ケ	**Daniel Kern** ケルン ダニエル	立教大学講師、学習院大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集 1・2』、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。	292, 300
コ	**呉 英偉** ゴ エイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に『日中辞典』(講談社、編集参画)、『大学生活 中国語基礎』(白帝社、共著)などがある。	298
	小泉 龍人 コイズミ タツンド	メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、メソポタミア考古学、比較都市論、古代ワイン。主な著書に『都市の起源』(講談社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)他。国立科学博物館の特別展「ワイン展」に携わる。	105
	小泉 博 コイズミ ヒロシ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学教育学部理学科卒業後、同大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。その後、農林水産省農業環境技術研究所、岐阜大学流域圏科学研究センター、早稲田大学教育・総合科学学術院に奉職。理学博士(早稲田大学)。専門分野は、植物生態学、環境生態学。著書に『草原・砂漠の生態』(共立出版)などがある。	209
	河内 春人 コウチ ハルヒト	関東学院大学准教授	1970 年東京生まれ。明治大学大学院博士後期課程退学。博士(史学、明治大学)。専門分野は、日本古代史、東アジア交流史。著書に、『東アジア交流史のなかの遣唐使』(汲古書院)、『日本古代君主号の研究』(八木書店)、『倭の五王』(中公新書)、『日朝関係史』(共著、吉川弘文館)など。	87
	甲本 真海子 コウモト マミコ	通訳者、インタースクール講師	政府官公庁や民間企業の初級～中級ビジネス英語クラスで経験豊富。サンタモニカカレッジ卒業後に英会話学校や専門学校で英語講師や教務担当として従事しながら、インタースクールで通訳を学び、外資系企業で英文事務・翻訳業務を担当。現在はインターグループ講師として活躍中。	285
	古賀 勝次郎 コガ カツジロウ	早稲田大学名誉教授	1947 年福岡県生まれ。早稲田大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士(早稲田大学)。専門分野は、経済学、西洋思想史、比較社会思想。これまで主として西洋の自由主義を研究。著書に、『ハイエクと新自由主義』(行人社)、『ヒューム体系の哲学的基礎』(行人社)、『鑑の近代』(春秋社)などがある。	230
	小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・近代日本思想・比較思想。著書に、『西田幾多郎の思想』『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、『西田幾多郎』『東洋的な生きかた』『鏡のなかのギリシア哲学』(ミネルヴァ書房)、『西田哲学の基層』『明治哲学の研究』(岩波書店)など。	158
	児玉 隆晴 コダマ タカハル	弁護士法人 千代田オーク法律事務所 代表弁護士	1956 年広島県生まれ。慶應義塾大学法学部卒業後、同大学院法学研究科修士課程を修了。1986 年司法試験合格。1988 年弁護士登録。著書に「やさしく、役に立つ改正民法(債権法)」(信山社)ほか実務家向け書籍(編集責任者・共著)計 3 冊がある。	240
	小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴 21 年、スポーツパーソナルトレーナー歴 15 年。	193, 199
	児玉 竜一 コダマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	昭和 42 年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早稲田大学助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎　日本の伝統芸能への誘い』(教育芸術社)、共編著に『カブキ・ハンドブック』(新書館)、『映画のなかの古典芸能』(森話社)など。「朝日新聞」で歌舞伎評担当。2013 年より早稲田大学演劇博物館副館長。	125
	Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます!日本在住 8 年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!	255, 258
	小沼 康子 コヌマ ヤスコ	京都造形芸術大学非常勤講師	東京農業大学農学部造園学科卒後、不動産会社にて住宅地の造園計画、設計業務を経て、野澤鈴木造園設計事務所にて公共庭園の設計に従事。以後、公共庭園、住宅庭園や文化財庭園の調査研究・設計及びコンサルティングに携わる。群馬県川場村にて風景の保全修景のボランティア活動にも取り組む。	67

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
コ	**小林 亜起子** コバヤシ アキコ	東京藝術大学講師	パリ第十大学大学院修士課程、東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士(美術)。専門分野は近世フランス美術史、装飾美術史。著書に『ロココを織る』(中央公論美術出版)、『イメージ制作の場と環境―西洋近世・近代美術史における図像学と美術理論』(中央公論美術出版、共著)等がある。	149
	小林 茂 コバヤシ シゲル	早稲田大学名誉教授	1942 年東京生まれ。早稲田大学卒。早稲田大学文学部教授を経て、2012 年名誉教授。NHK テレビ・フランス語講座講師、パリ国際大学都市日本館館長など歴任。著訳書に『新スタンダード仏和辞典』(共同編著、大修館書店)、イヴァン・コンボー『新版パリの歴史』(白水社)、『薩摩治郎八』(ミネルヴァ書房)他。	102
	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京都生まれ。東京都立大学法経学部卒業。同大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本近現代史、アジア経済論、日本産業論(自動車産業)。	64
	小林 英美 コバヤシ ヒデミ	茨城大学教授	1967 年千葉県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は英国の文学と文化(特に 19 世紀の詩)。早稲田大学では「英語中級」等を担当。茨城大学では英文学・文化関連の授業を担当。著書に『ワーズワスとその時代』(勉誠出版)等がある。	286
	小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学講師、古事記学会理事	1976 年山梨県生まれ。2006 年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『先代旧事本紀論』(同・花鳥社)等がある。	46
	小峰 和子 コミネ カズコ	イギリス文化・文学研究所主宰	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説、イギリス文化全般。NHK カルチャーラジオ「文学の世界」で『大人のためのイギリス児童文学』13 回(2009 年)を担当。著書『大人のためのイギリス児童文学』(NHK 出版)、編著書『たのしく読める英米児童文学』(ミネルヴァ書房)など。	35
	小宮 信夫 コミヤ ノブオ	立正大学教授	立正大学文学部教授。社会学博士。ケンブリッジ大学大学院犯罪学研究科修了。法務省、国連アジア極東犯罪防止研修所などを経て現職。「地域安全マップ」の考案者。警察庁の安全・安心まちづくり研究会座長、東京都の非行防止・被害防止教育研究会座長などを歴任。公式ホームページは、「小宮信夫の犯罪学の部屋」	221
	小森 由美子 コモリ ユミコ	社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員	大学病院で看護師として働いていたが、介護のために退職。認知症でほぼ寝たきりの祖母を、失敗を重ねながら家族と介護。1990 年から介護や保健教育に携わり、現在は認知症をテーマに医療・介護の人材育成や地域支援に取り組んでいる。	189
	近藤 駿介 コンドウ シュンスケ	金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー	早稲田大学理工学部卒業。日本初上場投資信託(ETF)の設定・上場を成功させた元野村アセットプロ契約ファンドマネージャー。現在は金融経済評論家としてメディアでも活躍中。主な著書「1989 年 12 月 29 日、日経平均 3 万 8915 円～元野村投信のファンドマネージャーが明かすバブル崩壊の真実」(河出書房新社)。	188,218
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。1976 年より 40 年間にわたりエジプト各地で発掘調査に従事。専門はエジプト学。著書に『ものの始まり 50 話』(岩波書店)、『エジプトの考古学』(同成社)ほか。現在、早稲田大学文学学術院教授、同大学エジプト学研究所所長、日本オリエント学会会長。	104
サ	**三枝 昂之** サイグサ タカユキ	歌人、宮中歌会始選者	山梨県出身。早稲田大学卒業。歌誌「りとむ」発行人、日本歌人クラブ会長、山梨県立文学館館長。専門分野は短歌の創作と研究。主な著書に歌集『世界をのぞむ家』、『昭和短歌の精神史』(芸術選奨文部科学大臣賞)、『啄木―ふるさとの空遠みかも』(現代短歌大賞)などがある。	32
	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951 年北海道生まれ。慶応義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は現代フランス演劇。著書に『ダジャ単 シル・ヴ・プレ』(共著、駿河台出版社)、翻訳に『演劇学の教科書』(共訳、国書刊行会)、ラガルス『まさに世界の終わり』(れんが書房新社)など。	294
	齊藤 貴子 サイトウ タカコ	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田大学教育学部英語英文学科卒、同大学院教育学研究科博士課程修了後、助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化。主として詩と美術の相関を研究。『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『英国ロマン派女性詩選』(国文社)等著訳書多数。最新刊に『イギリス恋愛詞華集―この瞬間を永遠に―』(研究社)。	130
	齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962 年東京都出身。早稲田大学大学院東洋哲学専攻博士課程満期退学。マールブルク大学外国語文献学領域にて Ph.D. 取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』、論文「ダルマの自性」「転変としての世界」「ナーガールジュナの馬」等がある。	160
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぽうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。	49,51
	酒井 邦嘉 サカイ クニヨシ	東京大学教授	東京大学大学院理学系研究科博士課程修了、理学博士。東京大学医学部助手、マサチューセッツ工科大学客員研究員などを経て現職。専門は言語脳科学。著書に『言語の脳科学』『科学という考え方』(中公新書)、『芸術を創る脳』(東京大学出版会)、『チョムスキーと言語脳科学』(インターナショナル新書)などがある。	176
	榊 淳司 サカキ アツシ	不動産ジャーナリスト	1962 年生まれ。同志社大学法学部、慶應義塾大学文学部卒業。主に首都圏のマンション市場に関する様々な分析や情報を発信。主な著書に「すべてのマンションは廃墟になる(イースト新書)」、「限界のタワーマンション(集英社新書)」等。夕刊フジ、ポストセブン等に連載。テレビ、ラジオ出演多数。	220
	坂本 紀子 サカモト ノリコ	パンネーションズインストラクター	津田塾大学学芸学部国際関係科卒業。米国テキサス州リッチランドカレッジ、ニュージャージー州バーゲンカレッジにて就学。2001 年よりパンネーションズコンサルティンググループにて英語講師、2002 年より神田外語キャリアカレッジにて英会話やビジネスライティング、ビジネス英文法を担当。通訳ガイド国家資格あり。	282

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
サ	**桜井 洋** サクライ ヒロシ	早稲田大学教授	東京大学文学部国史学科卒業後、同大学大学院社会学研究科博士課程修了。山梨大学教育学部、早稲田大学商学部を経て早稲田大学国際教養学部教授。専門は社会学、特に理論社会学。現象学的社会学、複雑性理論を中心に研究。著書として、『社会秩序の起源－「なる」ことの論理』（2017 年、新曜社）がある。	84
	櫻井 彦 サクライ ヨシオ	宮内庁書陵部主任研究官	1964 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。博士（文学）。専門分野は日本中世史。著書に、『悪党と地域社会の研究』（校倉書房）、『動乱の東国史 南北朝内乱と東国』（吉川弘文館）。	58
	佐々木 啓太 ササキ ケイタ	街角写真家	1969 年兵庫県生まれ。日本写真芸術専門学校を卒業後、貸スタジオ勤務、写真家のアシスタント生活を経て独立。現在は『街角写真家』という肩書きをつけて活動中。雑誌での執筆をこなしながら作品作りに励んでいる。http://www.facebook.com/KeitaPage2	154
	佐藤 忠之 サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957 年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、警察大学校逮捕術講師、日本文化大學講師、NPO 法人日本合気道協会師範・理事などで活躍している。	184
	佐藤 比呂志 サトウ ヒロシ	東京大学地震研究所教授	1955 年仙台生まれ。東北大学理学部卒業後、同大学院理学研究科博士課程単位取得満期退学。博士（理学、東北大学）。専門分野は、構造地質学・アクティブテクトニクス。著者に『巨大地震はなぜ連鎖するのか ― 活断層と日本列島』（NHK 出版）などがある。	232
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員	ブラジルサンパウロ州アルタ・アララクアレンセ体育大卒。指導は子供～高齢者・青山学院大学駅伝部フィジカルトレーナーと幅広い。指導者向けの講師も精力的に活動。中野ジェームズ修一氏と書籍の監修や作成。『下半身トレ』（マガジンハウス）、『最高のランニングケア』（カンゼン）、『動的ストレッチ』（西東社）他。	193, 199
	佐藤 能丸 サトウ ヨシマル	日本近代史家	日本近代史家。1943 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。文学博士。元早稲田大学大学史資料センター研究調査員、元同大学教育学部・政治経済学部講師。『日本の近代』（共著）・『日本の現代』（共著）・『近代日本と早稲田大学』・『異彩の学者山脈』・『明治ナショナリズムの研究』・『通史と史料 日本近現代女性史』（共著）・『大学文化史』その他。	56, 61
	更科 功 サラシナ イサオ	東京大学総合研究博物館研究事業協力者、東京大学大学院講師	1961 年東京生まれ。東京大学教養学部基礎科学科卒業後、民間企業勤務を経て大学に戻り、東京大学大学院理学系研究科博士課程修了。博士（理学）。専門は分子古生物学。著書に『化石の分子生物学』（講談社現代新書、講談社科学出版賞）、『爆発的進化論』（新潮新書）、『絶滅の人類史』（NHK 出版新書）などがある。	231
シ	**塩澤 秀樹** シオザワ ヒデキ	フォトグラファー	1962 年東京生まれ。早稲田大学文学部美術専攻。フォトグラファー。写真集『指揮者・西本智実』。中宮寺・国宝半跏思惟像〈ほほえみの御仏〉撮影。ROLEX（スイス本社）、（公社）経済同友会より人物撮影指名を受ける。ホームページ http://shiozawahideki.com（PC のみ）	134
	塩尻 和子 シオジリ カズコ	筑波大学名誉教授	専門は中世のイスラーム神学思想。古典の精密な文献研究の成果と、中東イスラーム地域で通算 15 年暮らした生活体験をもとに、世界の諸宗教間の相互理解と平和的共存の構築に少しでも貢献したいと願って、イスラーム理解と宗教間対話の進展をライフワークにしている。著書・共著は 2019 年 4 月現在、40 冊に上る。	231
	志賀 雪湖 シガ ユキコ	早稲田大学講師	福岡県生まれ。修士（文学）。専門分野は、アイヌ語、アイヌ文学。早稲田大学等でアイヌ語アイヌ文学の非常勤講師をつとめる。外国民話研究会に属し、共訳書に『世界の鳥の民話』（三弥井書店）等がある。アイヌ民族文化財団のアイヌ語指導者育成事業の講師も担当。	66
	鹿野 淳 シカノ アツシ	音楽ジャーナリスト	音楽ジャーナリスト。扶桑社、ロッキング・オンにて務め、2004 年より出版社 FACT を立ち上げる。今まで「BUZZ」「ロッキング・オン・ジャパン」「STAR soccer」「MUSICA」等、数々の雑誌の編集長を務め、「VIVA LA ROCK」など、数々の大型音楽フェスティヴァルを立ち上げている。	132
	繁田 信一 シゲタ シンイチ	神奈川大学日本常民文化研究所特別研究員、神奈川大学講師	1968 年、東京生まれ。東北大学文学部卒業。神奈川大学大学院修了。博士（歴史民俗資料学）。専門分野は、王朝民俗学および日本古代史。庶民および貴族の生活文化を研究する。著書に、『かぐや姫の結婚』『庶民たちの平安京』『御曹司たちの王朝時代』『紫式部の父親たち』『殴り合う貴族たち』などがある。	88
	重藤 暁 シゲフジ ギョウ	伝統芸能研究家	早稲田大学基幹理工学部卒業の後、一橋大学院言語社会研究科で「立川談志のイリュージョン」を研究。現在、常磐津節太夫として歌舞伎に出演、TBS ラジオ「神田松之丞 問わず語りの松之丞」で笑い屋としても活躍。江戸川大学情報文化学科で特別講師を担当。学校教育専門誌『食育フォーラム』では伝統芸能を紹介。	138
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	早稲田大学名誉教授	1945 年生まれ。早稲田大学法学部卒。毎日新聞記者を経て、2004 年より早稲田大学国際教養学部教授。専攻分野は「国際政治学」。主な著書に『外交敗北』（講談社）、『金正日の正体』（講談社現代新書）、『激動!! 北朝鮮・韓国そして日本』（実業之日本社）などがある。	203
	篠田 義明 シノダ ヨシアキ	早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授	ミシガン州 Ann Arbor 市の名誉市民。早稲田大学でビジネス・テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法を指導してきた。東京大学大学院講師、東京医科歯科大学講師を歴任。専門は日本語と英語のビジネス文、レポート、論文の論理構成。官公庁や 100 社以上で指導。著書 80 冊以上	239, 262
	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973 年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士（文学）。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著『シリーズ実像に迫る 17 清須会議』（戎光祥出版、2018 年）。編著『図説　明智光秀』（戎光祥出版、2018 年）ほか。	73
	渋谷 淳一 シブヤ ジュンイチ	東京福祉大学特任講師	1979 年生まれ、山梨県出身。法政大学大学院社会学研究科博士課程満期退学、東京福祉大学国際交流センター特任講師。主な専門は国際関係論、アジア地域統合論、アジア移民研究。国際政治学会、アジア政経学会各会員。	218

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
シ	**島崎 正彦** シマザキ マサヒコ	上智大学講師、金融実務翻訳家	一橋大学卒業。サンフランスシスコ州立大学 MBA。英検面接委員。上智大学、北里大学、野村証券等大学、企業向け英語講師経験多数。日系、外資系企業実務にて英語を習得したため、日本人が不得意な英語のポイントをわかりやすく講義。その後金融・保険を中心としたビジネス翻訳および英文ライティング学校を起業、現在に至る。	286
	嶋津 良智 シマツ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、一般社団法人日本リーダーズ学会代表理事	28 歳で独立、2004 年株式上場(IPO)を果たす。現在、講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上の為の独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界 15 都市でビジネスセミナーを開催。『怒らない技術』等、著書累計は 150 万部を超える。	239
	清水 洋 シミズ ヒロシ	早稲田大学教授	イノベーションを企業の競争戦略や組織、産業組織の観点から分析している。近著は『野生化するイノベーション』(新潮選書)。『ジェネラル・パーパス・テクノロジーのイノベーション』(有斐閣)において第 59 回の日経・経済図書文化賞、第 33 回高宮賞を受賞。博士(ロンドン・スクール・オブ・エコノミクス)。	226
	志水 義夫 シミズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士(文学)。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』(おうふう)、一般向け著書に『古事記の仕組み』(新典社新書 37)、『マンガでわかる古事記』(池田書店)などがある。	45
	庄司 達也 ショウジ タツヤ	横浜市立大学教授	東京成徳大学教授を経て、2016 年より現職。専門分野は日本近代文学。近年は、近代の作家たちが聴いた音楽を蓄音機と SP レコードで再現するレコード・コンサートなども企画している。主要な著作物に『芥川龍之介ハンドブック』(編著、鼎書房)、『薄田泣菫読本』(共編著、翰林書房)がある。	26
	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒；BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業；MBA (国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Lecturer at Globis; Globalization of Japanese and Asian Companies, Strategic ReOrg.	261,263
	白井 久美子 シライ クミコ	房総のむら博物館主任上席研究員	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程修了、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。著書に『最後の前方後円墳－龍角寺浅間山古墳』(新泉社)など。	71
	白井 聡 シライ サトシ	京都精華大学講師	1977 年東京生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒。一橋大学大学院社会学研究科博士後期課程単位修得退学。博士(社会学)。京都精華大学人文学部専任講師。専攻は政治学・社会思想。『永続敗戦論――戦後日本の核心』にて、石橋湛山賞・角川財団学芸賞。近著に『国体論――菊と星条旗』(2018 年)。	230
	白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものつくり大学名誉教授	1950 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。工学博士(早稲田大学)。東京都文化財建造物修理事務所所長、株式会社白井裕泰空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授、ものつくり大学教授をへて、ものつくり大学名誉教授。現在、空間文化研究所所長として旧国立駅舎再築事業監修。	155
	白木 太一 シラキ タイチ	大正大学教授	1959 年東京生まれ。早稲田大学文学研究科博士課程単位取得退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野はポーランド史、西洋近世史。著書に『近世ポーランド「共和国」の再建』彩流社 2005 年、『(新版)一七九一年五月三日憲法(ポーランド史叢書 2)』群像社 2016 年等。ワルシャワ史、音楽文化史にも関心を持つ。	110
	進藤 斉 シンドウ ヒトシ	東京農業大学准教授	1967 年秋田市生まれ。秋田高校卒業後、東京農業大学醸造学科卒業、同大学院修了後、助手に採用、後に現職。博士(醸造学)。主な著書『発酵食品学』(小泉武夫編著、講談社；酒類の総説及び清酒(製麹を含む)担当)など。	182
	新保 良明 シンボ ヨシアキ	東京都市大学教授	1958 年長野市生まれ。東北大学博士前期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は古代ローマ史。手頃な著書として『ローマ帝国愚帝物語』(新人物文庫)と『古代ローマ人のくらし図鑑』(宝島社)、専門書として『古代ローマの帝国官僚と行政』(ミネルヴァ書房)がある。	115
ス	**須網 隆夫** スアミ タカオ	早稲田大学教授	1954 年生まれ。東京大学法学部、カトリックルーヴァン大学大学院卒。EU 法、国際経済法専攻。日本 EU 学会元理事長、日本国際経済法学会理事長、経団連 21 世紀政策研究所研究主幹。主な著訳書等：『ヨーロッパ経済法』(新世社、1997 年)、共編著『英国の EU 離脱と EU の未来』(日本評論社、2018 年)など。	216
	菅野 雅雄 スガノ マサオ	古事記学会理事	1932 年岡山県生まれ、國學院大学大学院修了。文学博士。専門は日本上代文学。主な著書に『菅野雅雄著作集』全 6 巻 別巻 1(おうふう)、『記紀夜話』I,II,III(おうふう)、『現代語訳日本書紀抄訳』(KADOKAWA)などがある。2018 年に『古事記講話』(おうふう)を刊行。	21
	杉田 一恵 スギタ カズエ	研修コンサルタント、パンネーションズインストラクター	東京都出身、早稲田大学卒。会社創立時より語学およびビジネススキル講師、講師育成トレーナーの他に研修コンサルタントとして法人研修の立案から運営をサポート。主な研修領域はビジネス英語、異文化理解、マナー、ミーティングマネジメント、プレゼンテーション、ロジカルコミュニケーション、ロジカルライティングなど。	288
	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書家　美文字トレーナー	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会師範。専門は書道・ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった 2 時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。	196
	杉山 明 スギヤマ アキラ	一般社団法人シニアコンシェルジュ協会理事、バームスコーポレーション代表	保険会社、資産運用会社で商品開発、ファンドの評価などに従事。金融・保険に強いファイナンシャルプランナー。青山学院大学等で、学部生の経営戦略、経営分析、パーソナルファイナンスなどの担当経歴を持っている。	237
	鈴江 栄二 スズエ エイジ	元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト	1953 年生まれ。1976 年大阪大学法学部卒業後、2013 年まで大手証券会社の証券アナリスト部門に所属。2005 年に早稲田大学「ベンチャー起業家養成講座」担当教員を経て、2014 年から 2017 年に非常勤講師に就任。2017 年からエクステンションセンター講師。	195

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ス	**鈴木 久美** スズキ クミ	早稲田大学講師	1972 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院出身。専門は日本近世文学。主な著書に『近世噺本の研究』(笠間書院)、「噺本の文体ー江戸小咄文体の発生ー」(江戸川文学第 37 号、べりかん社)などがある。	24
	鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。現在はフェリス女学院大学、エクステンションセンター等で朗読講師を務める。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。	28,29,30
	鈴木 哲夫 スズキ テツオ	政治ジャーナリスト	1958 年生まれ 早稲田大学法学部卒 テレビ西日本報道部・フジテレビ政治部・日本 BS 放送報道局長などを経て 2013 年からフリー。近著に「安倍政権のメディア支配」(イースト新書)「東京都政の真実」(イーストプレス)など。また、週刊誌や月刊誌に多数連載のほか、テレビ・ラジオのコメンテーターとして出演中。	215
	鈴木 正崇 スズキ マサタカ	慶應義塾大学名誉教授	1949 年生まれ。山岳信仰と修験道、祭祀や芸能の調査研究を 1973 年以来継続してきた。日本山岳修験学会会長、日本宗教学会常務理事、日本印度学仏教学会理事を務める。日本関係の著作に『山と神と人』『神と仏の民俗』『女人禁制』『山岳信仰』『熊野と神楽』。海外ではスリランカ、中国貴州省、南インドを調査地とする。	92
	鈴木 道代 スズキ ミチヨ	創価大学助教、國學院大學兼任講師	兵庫県生まれ。博士(文学)。専門分野は、上代文学および、日中比較文学。國學院大學で、万葉集や古事記の授業など上代文学の講座を担当。主著に、『大伴家持と中国文学』(単著、笠間書院、2014 年)、『古事記歌謡注釈―歌謡の理論から読み解く古代歌謡の全貌―』(共著、新典社、2014 年)などがある。	46
	鈴木 喜晴 スズキ ヨシハル	早稲田大学講師	1973 年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。現在、早稲田大学本庄高等学院講師(世界史)、早稲田大学講師(西欧中世史)。	99
	砂川 浩慶 スナカワ ヒロヨシ	立教大学教授	1963 年沖縄生まれ。1986 年早稲田大学卒、同年日本民間放送連盟に入り、放送制度、著作権などを担当、2006 年立教大学准教授、2016 年同教授。専門分野は、放送制度論、放送産業論、ジャーナリズム論。著書に『放送法を読みとく』『安倍官邸とテレビ』など。	206
セ	**関 守** セキ マモル	PTI 認定フィジカルトレーナー	2004 年からスポーツクラブトレーナーとして活動を始め、2010 年に独立。現在は株式会社スポーツモチベーションに所属し、PTI 認定フィジカルトレーナーとして活動。大学駅伝チームにも帯同している。運動の必要性と楽しさを世に広めたいという想いで日々活動している。	192
	関口 浩 セキグチ ヒロシ	早稲田大学講師	日独文化研究所 研究員、実存思想協会 理事、日本語版ハイデッガー全集編集者。共編著に、『ハイデガー「哲学への寄与」解読』(平凡社)、『ハイデッガー「存在と時間」の現在』、『西洋哲学の 10 冊』(岩波書店)など。翻訳書に、ハイデッガー『芸術作品の根源』、ハイデッガー『技術への問い』など。	167
	関口 和一 セキグチ ワイチ	株式会社日本経済新聞社客員編集委員	1982 年一橋大学法学部卒、日本経済新聞社入社。88 年フルブライト研究員としてハーバード大学留学。英文日経記者を経て 90~94 年ワシントン特派員。96~19 年編集委員、2000~15 年論説委員。19 年より現職。法政大学大学院客員教授、国際大学グローコム客員教授を兼務。東京大学大学院客員教授も務めた。	207
	関橋 英作 セキハシ エイサク	株式会社 MUSB(ムスブ)代表取締役、元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター	外資系広告代理店 JWT でコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、ブランディングをする会社 MUSB(ムスブ)の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のブランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に『ブランド再生工場』(角川 SSC 新書)など多数。	244
	関本 紀美子 セキモト キミコ	画家、イラストレーター	女子美術大学卒。著書『手帳スケッチ / 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SB クリエイティブ)・『おとなのスケッチ塗り絵 / フランス編』(MdN 出版)。JR ジパング倶楽部「カラフル駅舎の旅」連載。永沢まこと氏に師事。日本出版美術家連盟所属。https://colorful-sketch.jp	153
	仙石 知子 センゴク トモコ	早稲田大学講師	1971 年東京生まれ。博士(中国学)。専門は、中国明清小説。現在、早稲田大学教育学部で、「三国志演義」の授業を担当。著書に、『明清小説における女性像の研究』(汲古書院)、『「三国志」の女性たち』(山川出版社、渡邊義浩と共著)がある。	106
	善竹 十郎 ゼンチク ジュウロウ	能楽師 大蔵流狂言方	1944 年大阪府生まれ。早稲田大学卒業。現役の狂言師として活躍中。著書に『KATACHI ―特集〈芸道の形〉形の文化誌』(工作舎)、『「しきたり」「礼法」の基礎知識』(新人物往来社)等がある。	126
	千野 拓政 センノ タクマサ	早稲田大学教授	1953 年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、東京都立大学大学院で学ぶ。専門は中国文学・文化研究。文化システムの変化から近現代文化の問題を扱う。近年のテーマは近代文学の誕生・総力戦体制と文化・東アジアのサブカルチャーなど。近著に『越境する東アジアの文化を問う－新世紀の文化研究』(ひつじ書房)がある。	43
ソ	**石 花賢** ソク ファヒョン	拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国 KBS アナウンサー、NHK 国際放送局アナウンサー、慶応義塾大学講師を経験。拓殖大学韓国語講師の他、韓国語のボイストレーナー、ナレーターとしても活動している。著作に『ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語』(共著、インターブックス)がある。	297
タ	**多賀 努** タガ ツトム	地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員	1962 年東京生まれ。慶應義塾大学文学部(心理学専攻)、同大学社会学研究科修士課程(社会学専攻)、東京都立大学社会科学研究科博士課程(社会福祉学専攻)。若年性認知症支援・ケアマネジメント力向上・高齢者の自己決定等の調査研究、認知症予防推進ボランティアの養成・認知症予防プログラムの開発・運営に従事。	189
	高木 徳郎 タカギ トクロウ	早稲田大学教授	1970 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。専門は日本中世史で、和歌山県立博物館にて学芸員として勤務した経験をふまえ、紀伊半島を中心とした地域社会史や、熊野詣・高野詣などの研究に取り組んでいる。和歌山には現在でも年 3~4 回通う。	58,81

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
高嶋 修一 タカシマ シュウイチ	青山学院大学教授	近現代日本の都市史や交通史について研究しています。両大戦間期における社会の「現代」化について考えており、いずれかといえば生産よりは消費や生活の領域、またその背後にある思想に強い関心を抱いています。主著は『都市近郊の耕地整理と地域社会』、『都市鉄道の技術社会史』。	63
高島 英之 タカシマ ヒデユキ	公益財団法人群馬県埋蔵文化財調査事業団専門員、東洋大学・大学院講師	東京都生まれ。博士(史学、明治大学)。主に日本古代出土文字資料、古代交通路について研究している。現在、公益財団法人群馬県埋蔵文化財調査事業団で埋蔵文化財の調査・研究に従事する傍ら、東洋大学大学院で考古学を、また同大学文学部で博物館学を講じている。	57
高梨 信博 タカナシ ノブヒロ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門は日本語の歴史。国立国語研究所国語辞典編集資料『国定読本用語総覧』(三省堂)の編集に携わる。論文に「近世語資料としての御触書」(『言語変化の分析と理論』、おうふう)などがある。	83
高橋 章仁 タカハシ アキヒト	国士舘大学・聖学院大学講師	1967 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスパースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に『シェリング』(行人社)がある。	157
高橋 秀樹 タカハシ ヒデキ	國學院大学教授	専門分野は日本中世史。主に平安時代末期から鎌倉時代の貴族社会・武家社会を研究している。最近では、古記録と呼ばれる公家日記や『吾妻鏡』の史料研究、翻刻に携わっているほか、長年にわたる教科書調査官としての経験から、日本史教科書に関する著書・論文も発表している。	72
高橋 雅延 タカハシ マサノブ	聖心女子大学教授	新潟県生まれ。博士(教育学、京都大学)。専門分野は、記憶や感情の心理学で、最近は、高齢者の記憶能力の向上に関する研究も行っている。書籍等刊行物として「記憶力の正体」(ちくま新書)「変えてみよう!記憶とのつきあいかた」「認知と感情の心理学」(いずれも岩波書店)がある。	170
高橋 康夫 タカハシ ヤスオ	日本庭園協会会長	1950 年東京生まれ。茨城大学農学部を卒業後、東京都建設局に入都。公園及び庭園を専門に担当する。工学院大学専門学校、麻布大学で講師を務め、神代植物公園園長を経験する。現在、日本庭園協会会長。著書は『小石川後楽園』(東京公園文庫)他。	67
高松 寿夫 タカマツ ヒサオ	早稲田大学教授	1966 年長野県出身。早稲田大学大学院博士後期課程中退。現在、早稲田大学教授。専門分野は日本古代文学。主な著書に『コレクション日本歌人選 柿本人麻呂』(笠間書院)、『上代和歌史の研究』(新典社)などがある。	21
高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人、早稲田大学・玉川大学講師	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で「鷹」編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。2017 年度「NHK 俳句」選者。句集に『未踏』『寒林』。評論集に『凛然たる青春』など。	52
瀧音 能之 タキオト ヨシユキ	駒澤大学教授	1953 年北海道生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、明治大学大学院文学研究科博士課程中退。博士(文学)。専門分野は、日本古代史。著書に『出雲古代史論攷』(岩田書院)などがある。	57,59,71
瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『噺家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『古典・新作 落語事典』(丸善出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。	83,138,146
田口 暢穂 タグチ ノブオ	鶴見大学名誉教授	早稲田大学大学院修了、鶴見大学名誉教授。専門分野は中国古典文学(主に唐詩)。主な著書に『続おじさんは文学通 5. 漢詩編』(明治書院)、『校注 唐詩解釈辞典』(大修館書店)などがある。	33
田口 素子 タグチ モトコ	早稲田大学教授	博士（スポーツ科学、早稲田大学）。管理栄養士、公認スポーツ栄養士。早稲田大学スポーツ栄養研究所所長。専門分野はスポーツ栄養学。食事・栄養摂取がスポーツ選手の競技力やコンディションに及ぼす影響を研究する。トップアスリートからジュニアアスリートまで、指導経験豊富。	182
武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963 年東京都生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。	119
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996 年世界太極修練大会にて金メダル受賞。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳 24 式」、「レベルアップ 32 式太極拳」がある。	190
武澤 秀一 タケザワ シュウイチ	一級建築士、著述家	一級建築士 / 博士(工学、東京大学)。東京大学工学部建築学科卒業。同大学院を中退し同大学助手。その後、設計事務所を主宰し、東京大学、法政大学、武蔵野美術大学、放送大学で講師を歴任。建築が政治や宗教を牽引してきたことに着目して現在、著作に専念。著書に『法隆寺の謎を解く』『伊勢神宮の謎を解く』『建築から見た日本古代史』(以上、ちくま新書)、『伊勢神宮と天皇の謎』(文春新書)、『空海 塔のコスモロジー』(春秋社)等。	86
武田 一文 タケダ カズフミ	大東文化大学・東京工芸大学・早稲田大学講師	大阪府生まれ。博士（文学、早稲田大学）。専門分野はキリスト教図像学、ビザンティン美術史。早稲田大学等で西洋美術史の講義を担当。主要論文に「死と生の間で―ポロシュキ修道院「キミシス」における感情表現について―」(『エクフラシス』)など。	129
竹田 淳一郎 タケダ ジュンイチロウ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士	1979 年東京生まれ。慶應義塾大学理工学部応用化学科卒業、同大学大学院修了。気象予報士、環境計量士(濃度関係)。著書に『大人のための高校化学復習帳』(講談社ブルーバックス)、『「高校の化学」が一冊でまるごとわかる』（ベレ出版）などがある。	232

タ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
竹元 正美 タケモト マサミ	元ウルグアイ大使、元東宮侍従	長野市生まれ。早稲田大学卒業後、外務省入省。41 年間にわたる外交官生活の間に、ヒューストン総領事、ホンジュラス大使、ウルグアイ大使などを歴任。国内では、東宮侍従も務める。外務省退官後、一般社団法人国際文化教育協会理事長。著書に『「米百俵海」を渡る』、『皇室ってなんだ!?』、『みんなの皇室』などがある。	204
竹本 幹夫 タケモト ミキオ	早稲田大学演劇博物館顧問、早稲田大学名誉教授	博士(文学)。専門は日本中世文学、とくに能。1980 年より実践女子大学文学部専任講師、後助教授。1987 年より早稲田大学文学部助教授のち教授（～2019)。2004 年、同大演劇博物館館長(～2012)。主著に『観阿弥・世阿弥時代の能楽』(明治書院 1999)、『風姿花伝・三道』(角川書店 2009)他。	136
田島 照久 タジマ テルヒサ	早稲田大学名誉教授	1947 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部哲学科卒業後、ドイツ・フライブルク大学卒業(マギスター学位取得)。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は宗教哲学、宗教学、宗教民俗学。著書に『マイスター・エックハルト研究』(創文社)、『エックハルト説教集』(岩波文庫)、『タウラー説教集』(創文社)などがある。	157
多田 元 タダ ゲン	國學院大學講師、実践女子大学講師	新潟県生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程後期単位修得満期退学。専門分野は日本文学・上代(古事記・日本書紀・万葉集など)。著書は『古代文芸の基層と諸相』おうふう、『オールカラーでわかりやすい！古事記・日本書紀』西東社(監修)、『古事記・日本書紀のすべてがわかる本』ナツメ社(監修)。古事記学会編『古事記研究大系』編集委員。	45
多田 正博 タダ マサヒロ	日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー	1962 年東京生まれ。早稲田大学卒業。現在は日本機械輸出組合で国内および海外の通関制度や貿易セキュリティ規則の調査等に従事。	241
立川 碧 タチカワ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	Cha Tea 紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は 2300 名を超える。著作に『英国ティーカップの歴史』『英国紅茶の歴史』『英国の住宅』『紅茶』『英国のテーブルウェア』『ヨーロッパ宮廷を彩った陶磁器』等。	118
龍居 竹之介 タツイ タケノスケ	一般社団法人日本庭園協会名誉会長、龍居庭園研究所所長	1931 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部史学科国史専修卒業後、日刊スポーツ新聞社文化部記者を経て龍居庭園研究所所長。その一方、在学中から文化財庭園調査などに従事し、文化庁文化財保護審議会専門委員、早稲田大学、東京農業大学などの非常勤講師、他を歴任。	67
田中 久文 タナカ キュウブン	日本女子大学教授	1952 年生まれ。1976 年東京大学文学部倫理学科卒業。1983 年同大学院人文科学研究科倫理学専攻博士課程修了。文学博士（東京大学)。専門分野は日本近代哲学。主な著書に『日本の哲学をよむ』（ちくま学芸文庫)、『丸山眞男をよみなおす』（講談社選書メチエ)、『象徴天皇を哲学する』（青土社)。	167
田中 成明 タナカ ジョウミョウ	国際マンダラ協会会長、大日寺住職	1947 年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968 年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970 年から 1975 年までインドで修行。1978 年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982 年から EU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神髄』『虚空蔵求聞持法』など多数。書家。	161, 169
田中 稔久 タナカ トシヒサ	翻訳家	1955 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業。主な訳書にヘイウッド『ケルト歴史地図』、オルドハウス＝グリーン『ケルト神話』、ハースト『超約ヨーロッパの歴史』、共訳書にスミソニアン協会編『地球博物学大図鑑』など。2018 年より毎日文化センターで「ケルトの歴史と文化」の講座を担当。	180
田中 知恵 タナカ トモエ	明治学院大学教授	博士(社会学、一橋大学)。専門分野は社会心理学(社会的認知)。近年の共著書に『消費者行動の心理学：消費者と企業のよりよい関係性』(北大路書房、2019 年)、『消費者心理学』(勁草書房、2018 年)、『社会心理学：過去から未来へ』(北大路書房、2015 年)など。	170
田中 信彦 タナカ ノブヒコ	亜細亜大学講師、早稲田大学 WBS 研究センター特別講師	1983 年早稲田大学政治経済学部卒。1990 年代初頭から中国での人事マネジメント領域で活動。リクルート中国プロジェクト、ファーストリテイリング（ユニクロ）中国事業などに参画。日中両国の企業、経営者のコンサルタント、アドバイザーとして活躍中。著書に「スッキリ中国論 スジの日本、量の中国」(日経 BP 社)などがある。	217
田中 秀臣 タナカ ヒデトミ	上武大学教授	上武大学ビジネス情報学部教授。早稲田大学大学院経済学研究科単位取得退学。専門は経済思想史・日本経済論。著書に『増税亡者を名指しで糺す！』(悟空出版)、『雇用大崩壊』(NHK 出版生活人新書)、『経済論戦の読み方』(講談社現代新書)等多数。文化放送「おはよう寺ちゃん活動中」火曜コメンテーター。	204
田中 大喜 タナカ ヒロキ	国立歴史民俗博物館准教授、総合研究大学院大学准教授	専門分野は日本中世史。院政期から室町期にかけての武士団の存在形態を主な研究課題としているが、最近は東国武士が新たに獲得した西国や東北地域の所領に移住できた要因の究明に関心を寄せている。主要著書に『中世武士団構造の研究』（校倉書房)・『新田一族の中世 「武家の棟梁」への道』（吉川弘文館）などがある。	72
田中 靖浩 タナカ ヤスヒロ	田中公認会計士事務所所長	1963 年三重県四日市市出身。早稲田大学商学部卒業。外資系コンサルティング会社などを経て独立開業。コンサルティング、講演、執筆、落語家との共演など幅広く活躍中。著書に『会計の世界史』『経営がみえる会計』『良い値決め 悪い値決め』『米軍式 人を動かすマネジメント』(日本経済新聞出版社)ほか多数。	238
棚橋 正博 タナハシ マサヒロ	元早稲田大学大学院講師、元帝京大学大学院教授	1947 年生まれ。早稲田大学文学研究科博士課程前期修了。文学博士(論文)早稲田大学。元帝京大学文学部大学院教授。元早稲田大学文学部大学院非常勤講師。専門分野は日本近世文学、特に戯作文学、江戸風俗研究。主な著書に『黄表紙総覧』(青裳堂)、『新編日本古典文学全集 黄表紙・川柳・狂歌』(小学館)、『黄表紙の研究』(若草書房)、『山東京伝全集』(べりかん社)等。	49
田沼 智 タヌマ サトシ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	上智大学外国語学部英語学科卒。三越本店勤務後、米国三越に出向。帰国後に三越旅行事業部で海外旅行手配、添乗を担当。1994 年から一貫して英語教育に従事。翻訳歴：『マッスル・アンド・フィットネス』誌(1994～15 年間)。資格：実用英語検定 1 級、TOEIC990 点、国連英検特 A 級、全国通訳案内士(英語)。	282
田畑 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(『枕草子』・日記文学)。早稲田大学及び複数の大学で学部生の指導を担当してきた。主要論文「枕草子『かへる年の二月二十余日』の段の位相」(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)、「枕草子日記的章段の方法」(『中古文学』36 号)など。	22

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
タ	**田村 秀男** タムラ ヒデオ	産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員	日経新聞ワシントン特派員、同香港支局長 , 早稲田大学政経学部、政経大学院講師（兼）を歴任。『人民元・ドル・円』(岩波新書)、『アベノミクスを殺す消費増税』(飛鳥新社)、『財務省オオカミ少年論』（産経新聞出版）『検証　米中貿易戦争』（ML 新書）『中国発の金融恐慌に備えよ』（共著、徳間書店）など著書多数。	225
	田村 文利 タムラ フミトシ	ジャズピアニスト	1989 年ボストンバークリー音楽院入学。ジャズピアノ、理論、アレンジを学ぶ。1993 年 Jazz Composition 科主席卒業。帰国以降もジャズ理論・歴史の研究を深め、多数の現役プロ・ミュージシャンがレッスンを受けに訪れている。ジャズ理論、ヒストリー講座など各地で講演。	152
	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、（文部科学省後援）健康管理能力検定一級、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。30 数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約 400 講座行っている。	200
チ	**千葉 一輝** チバ カズテル	ものつくり大学講師、元早稲田大学講師	1950 年東京生まれ。慶應大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士(早稲田大学)。専攻は都市景観。台東区・新宿区・足立区等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。富士見坂眺望研究会代表。	82
	千葉 祐大 チバ ユウダイ	一般社団法人キャリアマネジメント研究所代表理事、グローバル人材コンサルタント	1970 年生まれ。花王株式会社に約 12 年間在籍し、販売・マーケティング部門の中華圏担当責任者として、香港、上海の現地スタッフをマネジメントした経験を持つ。これまで 59 か国・地域、延べ 6000 人以上の外国人材を指導した経験があり、異文化マネジメントに精通している。	237
	蝶野 立彦 チョウノ タツヒコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は、宗教改革期・近世ドイツ史、ヨーロッパ宗教史。著書に、『十六世紀ドイツにおける宗教紛争と言論統制』(彩流社)、『中近世ヨーロッパの宗教と政治』(共著、ミネルヴァ書房)などがある。	99
ツ	**塚田 泰弘** ツカダ ヤスヒロ	株式会社 HR インスティテュートコンサルタント、中京大学講師	慶應義塾大学卒業後、総合化学メーカーに入社し営業、商品企画、プロモーション、関係各社の業務管理など幅広い業務を担当した。のちに HR インスティテュートに参画。専門領域であるキャリア開発を中心に、組織の人財開発、事業開発のコンサルティングに従事している。週末は栃木県小山市で農業に勤しむ。	237
	辻 絵理子 ツジ エリコ	埼玉大学准教授	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。論文は「陽の昇るところから沈むところまで」（『パトリスティカ』第 18 号)、「ビザンティン聖堂装飾における聖餐の表象」（『美學』第 249 号）ほか。単著『ビザンティン余白詩篇写本挿絵研究』（中央公論美術出版)。	140
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959 年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。	47
	土田 健次郎 ツチダ ケンジロウ	早稲田大学教授	1949 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学文学研究科博士課程修了、博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、中国思想、日本思想。著書に『儒教入門』(東京大学出版会)、『江戸の朱子学』(筑摩書房)、『論語集注(全 4 巻)』(平凡社)、『聖教要録・配所残筆』(講談社)などがある。	174
	綱川 歩美 ツナカワ アユミ	東京経済大学非常勤講師、杉並区教育委員会文化財調査員	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史・文化史。主な著述「鹿島神宮における垂加神道の受容-神体勧請をめぐって-」(澤博勝・高埜利彦『近世の宗教と社会 3 民衆の〈知〉と宗教』、吉川弘文館)、「十八世紀後半の社倉法と政治意識―高鍋藩儒・千手廉斎の思想と行動」(『アジア遊学』185)。	75
	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立日比谷高等学校教諭	東京都生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『わかる・身につく 歴史学の学び方』(大月書店、共編著)のほか、世界史参考書多数。	123
	坪井 賢一 ツボイ ケンイチ	経済ジャーナリスト、ダイヤモンド社論説委員	1954 年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、ダイヤモンド社入社。「週刊ダイヤモンド」編集長、取締役を歴任し、論説委員。桐蔭横浜大学非常勤講師。著書に『即効読書術』(洋泉社)、『これならわかるよ!経済思想史』、『会社に入る前に知っておきたい これだけ経済学』(以上ダイヤモンド社)などがある。	220
	鶴間 和幸 ツルマ カズユキ	学習院大学教授	1950 年東京都生まれ。東京教育大学文学部卒業後、東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は中国古代史。著書に『秦帝國の形成と地域』(汲古書院)、『ファーストエンペラーの遺産 秦漢帝国』(講談社)、『始皇帝陵と兵馬俑』(講談社)、『人間・始皇帝』(岩波新書)がある。	120
テ	**出口 雄大** デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年 鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学 よく学び よく描くために』（東京書籍)、『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』（グラフィック社)。	133, 134
	寺尾 範野 テラオ ハンノ	早稲田大学准教授	神奈川県生まれ。一橋大学社会学部卒業後、同大学院社会学研究科修士課程修了。英国カーディフ大学欧州言語・翻訳・政治学研究科博士課程修了（Ph.D.)。共立女子大学国際学部准教授を経て現職。専門分野は社会思想史。共著に『政治において正しいとはどういうことか』（勁草書房）など。	110
	寺島 靖国 テラシマ ヤスクニ	ジャズ評論家	早稲田大学第一文学部独文科卒。1970 年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008 年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz 雑文集』『辛口 Jazz ノート』『Jazz はこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。	143
	寺地 五一 テラチ ゴイチ	東京経済大学元教員	1943 年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカ一日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック--1969 年・夏の真実』、『マーシャン・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか--語り得ないものとの闘い』、雑誌連載「私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか」など。長年国際交流ボランティアを続ける。	115

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
テ	**寺村 淳** テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960 年札幌生、東京大学法学部卒。新日本製鐵(株)EI 事業本部[現日鉄ソリューションズ(株)]で契約・知財法務等を 17 年担当後、英文・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書～中央経済社『1 冊でおさえる英文・和文契約実務の基本』アルク社『はじめての英文契約書の読み方』等。その他雑誌解説記事多数。	243
ト	**土井 哲** ドイ サトシ	株式会社インヴィニオ代表取締役	東京大学経済学部卒業後、東京銀行(現三菱 UFJ 銀行)入行。在職中に M.I.T. スローン経営大学院卒業。92 年マッキンゼー・アンド・カンパニー入社。退社後、95 年ベンチャー企業支援のコンサルティング会社設立に参加。97 年 7 月株式会社プロアクティア(現株式会社インヴィニオ)設立に伴い、代表取締役に就任。	237
	徳永 健太郎 トクナガ ケンタロウ	聖心女子大学講師・関東学院大学講師・早稲田大学高等学院講師	1971 年長崎県生まれ。早稲田大学大学院修了。聖心女子大学・関東学院大学・早稲田大学高等学院非常勤講師。論文として「建武新政下の宇佐大宮司職相論」(『南北朝「内乱」』)・「鎌倉期の地方神社と幕府」(『年報中世史研究』)など。史料集として『尊経閣文庫所蔵 石清水文書』(菊池紳一ほか校訂)など。	54
	徳山 喜雄 トクヤマ ヨシオ	ジャーナリスト、立正大学文学部教授	1984 年朝日新聞入社、写真部次長、アエラ・フォトディレクター、記事審査室幹事などを歴任。複数の新聞を読み比べることで、その裏に隠された情報を顕在化させ、現代社会や時代を読み解く情報処理法を追究している。記者としては、ベルリンの壁崩壊など一連の東欧革命や旧ソ連邦の解体、中国、北朝鮮など主に旧共産圏を取材。	206
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	東京農業大学講師	東京農業大学非常勤講師。1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。	75,90
	鳥居 祥二 トリイ ショウジ	早稲田大学名誉教授	1948 年京都生まれ 京都大学理学部物理学科卒業後、同大学院理学研究科物理第二学専攻博士課程単位取得満期退学。博士(理学・京都大学)。専門分野は、高エネルギー宇宙物理学の観測的研究。論文(査読付)約 100 編のほか、著書に、『宇宙の観測 III 第 3 章宇宙線』(共著)(日本評論社)、訳書に、『宇宙はこうして始まりこう終わりを告げる』(白揚社)などがある。	223
	Stephen Tracey トレイシー スティーブン	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として 15 年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。	283
ナ	**Kevin R. Knight** ナイト ケビン	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオーリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、ブルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。	268,273, 274
	内藤 明 ナイトウ アキラ	早稲田大学教授	1954 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒。同大学院で学ぶ。専門分野は日本文学。定時制高校教諭、短大助教授を経て現在早稲田大学社会科学総合学術院教授。主な著書に『うたの生成・歌のゆくえ』、歌集に『斧と勾玉』『虚空の橋』『薄明の窓』など。	21
	内藤 忍 ナイトウ シノブ	株式会社資産デザイン研究所代表取締役	東京大学経済学部卒、MIT スローン・スクール卒(MBA)。金融機関勤務を経て、マネックス証券の創業に参加。その後、マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長などを経て現職。著書は『内藤忍の資産設計塾』シリーズ。『究極の海外不動産投資』など 40 冊を超える。公益社団法人日本証券業協会証券検定会員。	181
	長井 紅美 ナガイ クミ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	南山大学外国語学部英米科卒業(アメリカ社会学専攻)。株式会社オフィス・ビー・アイ、インターナショナルスクール、市民対象講座などで、子供から社会人まで幅広い世代を対象に英語を指導。英検 1 級、通訳案内士(英語)、国連英検 A 級、TOEIC980 点取得。	275
	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。同大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。「春信の大小と摺物」でクライト賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)、『国芳と国貞』(三才ブックス)など。国際浮世絵学会常任理事、『浮世絵芸術』編集委員。	140
	中垣 啓 ナカガキ アキラ	早稲田大学名誉教授	島根県生まれ。博士(教育学、早稲田大学)。東京大学理学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。旧国立教育研究所をへて、早稲田大学教授。専門分野は発達心理学(認知発達)。著書に、『ピアジェに学ぶ認知発達の科学』(北大路書房)、『命題的推論の理論』(早稲田大学出版部)などがある。	178
	Morgan Nakagawa ナカガワ モーガン	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1980 年、アメリカ ワシントン州シアトル生まれ。ワシントン大学卒業。英語講師として 15 年以上の経験があり、現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターにてチュートリアル・イングリッシュ、ビジネス英語コース、ディスカッションクラス等を担当。	284
	中川 右介 ナカガワ ユウスケ	作家、編集者	1960 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。出版社アルファベータ代表取締役編集長として『クラシックジャーナル』、音楽家の評伝などを編集・発行(2014 年まで)。音楽、歌舞伎、映画、歌謡曲などの著書多数。著書に『ロマン派の音楽家たち』(ちくま新書)、『歌舞伎　家と血と藝』(講談社現代新書)他。	151
	長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会会長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『基本英文から現代英語表現へ』(成美堂)他多数。	277
	長﨑 潤一 ナガサキ ジュンイチ	早稲田大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学大学院出身。専攻分野は旧石器考古学。主な著書は「白滝第 30 地点遺跡の 1957 年調査資料について」菊池徹夫編『比較考古学の新地平』(同成社)、「長野県日向林 B 遺跡の石斧について」『史観』(第 164 冊)(早稲田大学史学会)、「大論争　日本人の起源」(宝島社新書)。	56
	中里 貴子 ナカザト タカコ	朗読家、共立女子大学講師	元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子氏に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作品、中原中也、萩原朔太郎の詩や「おくのほそ道」「源氏物語」など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同徳女子大学、祥明大学、シドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。	28,30

ナ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
中澤 達哉 ナカザワ タツヤ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院修了、博士(文学)。専門は東欧史。スロヴァキア科学アカデミー歴史学研究所研究員、早稲田大学助手、福井大学准教授、東海大学准教授、オックスフォード大学上級客員研究員を経て現職。主要著書に『近代スロヴァキア国民形成思想史研究』(刀水書房)、共編著『ハプスブルク帝国政治文化史』(昭和堂)等。	101
中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979 年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。現在、動作術の会主宰。著書に『技アリの身体になる―武術ひとり練習帳』(共著／バジリコ)、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KK ベストセラーズ)、DVD に「武術の稽古素材」、『技アリの動作術!』(共に BAB ジャパン)など。	191
中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946 年東京都生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)、『漱石の地図帳―歩く・見る・読む』(大修館書店)など。	25,26,27, 40,50,125
永島 計 ナガシマ ケイ	早稲田大学教授	1960 年兵庫県宝塚市生まれ。85 年京都府立医科大学医学部医学科卒、95 年京都府立医科大学大学院医学研究科(生理系)修了。京都府立医科大学附属病院研修医、イエール大学医学部ピアス研究所ポスドク研究員などを経て、現在、早稲田大学人間科学学術院教授。博士(医学)。専門は体温・体液の調節機構の解明。	183
中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005 年日本建築学会奨励賞受賞。	144
長島 裕子 ナガシマ ユウコ	秀明大学客員教授、早稲田大学講師	早稲田大学大学院修士課程修了。現在、秀明大学客員教授・早稲田大学講師。専門分野は日本近代文学。著書に、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『文章の達人 家族への手紙 4 夫より妻へ』(編著、ゆまに書房)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)がある。	25
中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュウイチ	PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)『マラソンで絶対してはいけない 35 のこと』(講談社)『運動前のストレッチはやめなさい』(SB 新書)など。	192
中野 貴文 ナカノ タカフミ	東京女子大学教授	山口県生まれ。博士(文学、東京大学)。専門分野は、日本中世文学、とくに徒然草。主な著書に『徒然草の誕生―中世文学表現史序説』(岩波書店)、『女学生とジェンダー―女性教養誌『むらさき』を鏡として』(笠間書院)などがある。	48
中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』、『小澤征爾 覇者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。	142,151
中村 明 ナカムラ アキラ	早稲田大学名誉教授	1935 年山形県生まれ。早稲田大学大学院修了。専門は日本語文体論、表現論。主な著書に『日本語レトリックの体系』『日本語文体論』『笑いのセンス』『文の彩り』『日本語 語感の辞典』『日本の作家名表現辞典』(岩波書店)、『小津の魔法つかい』『文体論の展開』(明治書院)などがある。	28
中村 圭志 ナカムラ ケイシ	宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師	1958 年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。宗教学者・翻訳家・著作家。著書に『教養としての宗教入門』『聖書、コーラン、仏典』(中公新書)、『人は「死後の世界」をどう考えてきたか』(角川書店)、『西洋人の「無神論」 日本人の「無宗教」』(ディスカヴァー・トゥエンティワン)などがある。	174
中村 俊洋 ナカムラ トシヒロ	声優・俳優、ヴォイストレーナー	1974 年東京生まれ。マウスプロモーションに所属し、声優として数々のアニメ・吹替作品に出演。俳優としては、マウスプロモーション第 5 回公演『手塚治虫生誕 80 周年記念「銀と赤のきおく」』レオナ役で主演。近年では小劇場や、明治座や新歌舞伎座などの商業演劇への舞台出演、ブライダル MC も行う等、幅広く活動中。	190
中村 匡克 ナカムラ マサカツ	聖書研究者、英文学者、元工学院大学教授	1937 年長崎県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻修士課程修了。著訳書に『神が初めに創られたものとは―俳句で読む聖書物語』(日本キリスト教団出版局)、A・ヘッシェル著『人間とは誰か』(同)、『ワードバル英和辞典』(小学館、編集主幹)、『「英語教育のための文学」案内事典』(彩流社)ほか。	34
中村 道生 ナカムラ ミチオ	ビズコム講師	1967 年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。"To a man with a hammer, everything looks like a nail"バックパッカーとして海外を巡る。アジアを旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」と実感する。	288
中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師	早稲田大学卒業。主な著書に『九代目 松本幸四郎』(2014 年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014 年、柏書房)、『歌舞伎と日本人』(2018 年、東京堂出版)など。ウェブサイト「演劇批評」。最近では日本の伝統文化に幅を広げ、新たな視点での執筆や講演多数。	146
名越 健郎 ナゴシ ケンロウ	拓殖大学教授、国際教養大学特任教授	1953 年岡山県生まれ。東京外国語大学卒。時事通信社。バンコク、モスクワ、ワシントン、モスクワ各支局勤務、外信部長、編集局次長、仙台支社長を経て退社。現在、拓殖大学海外事情研究所教授、国際教養大学特任教授。著書に『北方領土の謎』、『独裁者プーチン』など。	219
那須 政玄 ナス セイゲン	早稲田大学名誉教授	1947 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科哲学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野はドイツ観念論、20 世紀ドイツ哲学。著書に『結界と虚界』(行人社)、『闇への論理』(行人社)、『カント読本』(法政大学出版局、共同執筆)、『哲学の戦場』(行人社)など。	173
成田 龍一 ナリタ リュウイチ	日本女子大学教授	1951 年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、ひきつづき、大学院文学研究科で近現代日本史を学ぶ。博士(文学・早稲田大学)。著作に、『戦後史入門』(河出文庫)、『「戦後」はいかに語られるか』(河出書房新社)、『近現代日本史との対話』(2 冊、集英社新書)などがある。	80

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ニ	**西川 信廣** ニシカワ ノブヒロ	演出家(文学座所属)	東京都生まれ。1986 年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に「食いしん坊万歳! ― 正岡子規青春狂詩曲 ―」。 劇団公演以外にも「マイ・フェア・レディ」「嵐が丘」など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。	147
	西沢 淳男 ニシザワ アツオ	高崎経済大学教授	1964 年東京都生まれ。法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士後期課程満期退学。博士(歴史学、法政大学)。専門分野は、日本近世史、地域史。著書に『代官の日常生活』(KADOKAWA)、『飛騨郡代豊田友直在勤日記』1(岩田書院)などがある。	90
	西永 良成 ニシナガ ヨシナリ	東京外国語大学名誉教授	1944 年富山県生まれ。東京大学仏文科卒業後、パリ大学修士・博士課程で学ぶ。東京外国語大学でフランス語、フランス文学を教授。著書に『激情と神秘―ルネ・シャールの詩と思想』(岩波書店)、『「レ・ミゼラブル」の世界』(岩波新書)他、訳書にユゴー『レ・ミゼラブル』(平凡社ライブラリー))他多数。	36
	丹羽 隆子 ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ロ―マ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)『ギリシア神話の森―古代美術が彩る世界』(彩流社) など著訳書、「ギリシア悲劇」に関する論文など多数。	97
ヌ	**布目 英一** ヌノメ エイイチ	横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー	NHK 東京落語会や NHK 東西浪曲大会プログラムなどに執筆。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説、「落語登場人物事典」(白水社) の執筆ほか。	136,138
ネ	**根本 昌夫** ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。著書『[実践]小説教室』(河出書房新社)。	41,42
ノ	**野内 聡** ノウチ サトシ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳『破壊と拡散』(サミュエル・ウェーバー著、月曜社)。共訳『フランスの現象学』(ベルンハルト・ヴァルデンフェルス著、法政大学出版局)、『芸術の至高性』(クリストフ・メンケ著、御茶の水書房)。	167
	野﨑 哲夫 ノザキ テツオ	公益財団法人交通研究協会評議員、元 JR 東日本株式会社取締役	東京大学工学部卒。日本国有鉄道入社。JR 東日本取締役長野支社長、(株)鉄道会館代表取締役社長等歴任。東京駅等の大ターミナル開発、大都市圏の鉄道整備に携わり、日本ショッピングセンター協会理事、関東甲信越支部長、拓殖大学客員教授(非常勤)等にも就任。著書に『進化する東京駅 ― 街づくりからエキナカ開発まで ― 』(成山堂書店)、「Rail Magazine 425 号(2019・2)特集 ターミナル・ステーション東京駅」(ネコ・パブリッシング)がある。	94
	野嶋 剛 ノジマ ツヨシ	ジャーナリスト・作家、大東文化大学特任教授	1968 年生まれ。朝日新聞で台北支局長、シンガポール支局長、アエラ記者などを経験し、2016 年からジャーナリスト活動を開始。台湾、香港、中国をテーマに活発な執筆活動を行い、『台湾とは何か』『タイワニーズ』など著書多数。2019 年に大東文化大学特任教授に就任。	229
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	言語学者	言語学者。著書に『ハングルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞、朝鮮日報・東亜日報 2011 今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座(全 5 巻)』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン、パピルス賞受賞)等。2005 年大韓民国文化褒章受章。2012 年周時経学術賞受賞。元東京外国語大学教授。	303
ハ	**芳賀 啓** ハガ ヒラク	出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授	1949 年仙台市生まれ。日本地図学会評議員。地図や出版および江戸の古地図や東京の地誌の研究家で NHK「美の壺」や民放の「タモリ倶楽部」などに出演。	93
	橋詰 静子 ハシヅメ シズコ	目白大学名誉教授	早稲田大学・同大学院修士課程卒業、日本女子大学博士課程後期課程満期退学。早稲田大学非常勤講師を経て、目白学園女子短期大学教授・目白大学社会学部社会情報学科教授、2015 年 7 月から現職。著書『透谷詩考』(国文社)『富士山トポグラフィー』(一藝社)『ヒト・モノ・コトバ―明治からの文化誌』(三弥井書店)『校本北村透谷詩集』(オンデマンド)など。	40
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	東京都立大学講師	名古屋大学大学院修了。博士(文学)。専門は平安文学ならびにその享受。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『枕草子 創造と新生』(翰林書房)、主要論文に「光源氏の青海波と「袖振り」――「禁忌の恋」と「魂乞ひ」の記憶」(『物語研究』(機関誌) 第 17 号、2017 年 3 月) など。	39,47
	長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジュン	整体指導者、僧侶、神官	整体歴 50 年。僧侶。神官。瞑想指導者。「自然に生き、自然を活かす道」氣道の創始者。 著書に『幸せな心と体のつくり方』(遠見書房)、『声が変われば人生が変わる ! 』(春秋社)、『自然に生くる道 ― 氣道』(「と」出版)、『東洋医学セルフケア 365 日【健康法のエッセンス】』(ちくま文庫)等々がある。	197
	長谷川 奏 ハセガワ ソウ	早稲田大学客員教授	1958 年愛知県生まれ。考古学者。専門は古代末期～初期イスラーム時代の物質文化研究。早稲田大学総合研究機構客員教授、文学博士。著書に『初期イスラーム文化形成論―エジプトにおける技術伝統の終焉と創造』(中央公論美術出版)、『地中海文明史の考古学―エジプト・物質文化研究の試み』(彩流社)等がある。	121
	花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952 年愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長など。桜美林大学非常勤講師(メディア・ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。	180,195
	馬場 匡浩 ババ マサヒロ	早稲田大学エジプト学研究所客員主任研究員	神奈川県生まれ。早稲田大学エジプト学研究所研究員、博士(文学・早稲田大学)。日本学術振興会特別研究員 PD、早稲田大学文化構想学部助教、同大学高等研究所准教授を経て現職。1996 年よりエジプトで発掘調査を行っている。専門は考古学。著書に『古代エジプトを学ぶ-通史と 10 のテーマから-』(六一書房)など。	112
	濱﨑 潤之輔 ハマサキ ジュンノスケ	明海大学講師	早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。明海大学や獨協大学、ファーストリテイリングや楽天銀行、エーザイ、オタフクソースなどの企業で講師を務める。TOEIC L&R テスト 990 点(満点)を 60 回以上取得。著書に『中学 3 年間の英語が 1 冊でしっかりわかる本』(かんき出版)、『TOEIC L&R テスト 990 点攻略』(旺文社)など多数。	278

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ハ	**濱田 英作** ハマダ エイサク	国士舘大学教授、早稲田大学講師	1956 年東京生。早稲田大学大学院修了。国士舘大学 21 世紀アジア学部教授、早稲田大学講師。東洋史、文化論、宮沢賢治研究。主な著訳書に翻訳『シルクロードの伝説』(サイマル出版会)、著書『中国漢代人物伝』(成文堂)、翻訳『女と独裁者』(共訳、柏書房)、翻訳『敗者が変えた世界史 下』(共訳、原書房)など。	27,107
	早坂 直家 ハヤサカ ナオヤ	文学座俳優	俳優。1978 年の初舞台以来、多くの舞台に出演。「シラノ・ド・ベルジュラック」「怪談 牡丹燈籠」(ともに文学座公演)オペラ「鹿鳴館」(新国立劇場)などに出演するかたわら、落語をもとにした「でえく」の構成・演出・出演を務める。語りの上手さには定評がある。	125
	林 温 ハヤシ オン	慶應義塾大学大学院教授	博士(美学、慶應義塾大学)。東京芸術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業、慶應義塾大学大学院文学研究科修了(日本美術史)。文化庁文化財保護部美術学芸課主任調査官(絵画部門)を経て現職。専門は仏教絵画史。著書は『日本美術がワカル本:「女性性」の文化』(慶應義塾大学出版会)など。	147
	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	NHK 元エグゼクティブ・プロデューサー、サイエンス映像学会会長、科学ジャーナリスト賞選考委員	1943 年東京出身。慶應義塾大学卒。NHK で 200 本程番組制作。日本賞等 66 賞受賞。代表作は NHK スペシャル「驚異の小宇宙　人体 / 脳と心 / 遺伝子・DNA」。東大客員教授、TUT 教授、文科省学術審議会委員、科学ジャーナリスト塾長等歴任。著書『科学ジャーナリストの警告』(清流出版)映画「いのち」監督・制作。	212
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者	朗読、ドラマティックリーディングを習得後、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD、「鎌田弥恵物語の会」などに出演。語りの会「六紅樹」・kokoro 語り「扉」等に在籍。	188
	林家 正雀 ハヤシヤ ショウジャク	噺家	1974 年、故・林家彦六に入門。1978 年に二ツ目、1983 年真打昇進。第 8 回 NHK 新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、二度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした師匠の噺を受け継ぎながら、創作噺にも意欲的に取り組んでいる。	138
	原 章二 ハラ ショウジ	早稲田大学名誉教授	パリ大学博士(哲学)。フランス近現代哲学・美学専攻。著書に『加藤一雄の墓』(筑摩書房)、『いのちの美学』(学陽書房)、『人は草である』(彩流社)他、訳書にベルクソン『精神のエネルギー』『思考と動き』(ともに平凡社ライブラリー)他、詩集に『不滅の女』『記憶の森でランデブー』(ともに七月堂)などがある。	173,302
	原尻 淳一 ハラジリ ジュンイチ	Harajiri Marketing Design 代表取締役、龍谷大学客員教授	大手広告代理店に入社し、飲料のブランドマーケティングを担当。エイベックスに転職後、多くのアーティストマーケティング戦略立案、映画「レッドクリフ」の宣伝戦略立案、アニメ「ONE PIECE」の DVD 事業戦略立案に関わり、大ヒットに導く。現在は、マーケティングコンサルタントと大学教員の二刀流で活躍する。	237
	原田 俊彦 ハラダ トシヒコ	早稲田大学教授	1955 年生まれ。早稲田大学大学院修了。博士(法学)。専門分野はローマ法史学。著書に『ローマ共和政初期立法史論』(敬文堂)があり、最近の業績として「ハンニバル戦争期の浪費に関する法律について」(2013 年)、「ローマ共和政初期における公職の裁判権力について」(2014 年)等がある。	98
	晴香 葉子 ハルカ ヨウコ	作家、心理学者	東京都出身。文学修士。応用心理士。学芸員資格取得。成城大学大学院博士課程在籍。所属学会:日本心理学会、日本社会心理学会、他。企業での就労経験を経て心理学の道へ。テレビなどメディアでも心理解説実績多数。著書多数、海外でも 4 冊出版。近著「人生には、こうして奇跡が起きる」(青春出版社)	219
	春名 幹男 ハルナ ミキオ	国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長	共同通信ワシントン支局長などで在米報道 12 年。名古屋大学教授、早稲田大学客員教授を歴任。国連から国務省、ホワイトハウス、CIA などを現地で取材、インテリジェンスと核を軸に世界を探る。外務省の「密約」調査では有識者委員を務めた。CIA の対日工作を初めて文書で証拠付けた『秘密のファイル』など著書多数。	229
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師	佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)等、論文「ヨーガの瞑想手法」(『東洋学研究』第 52 号)等。日本ヨーガ光麗会会長。日本マインドフルネス学会会員。	192
	James M. Vardaman バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門はアメリカ文化。著書に『アメリカ黒人の歴史』(NHK 出版)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史増補改訂版』(IBC パブリッシング)、『シンプルな英語で話す日本史』(ジャパンタイムズ)。	259,287
ヒ	**東 直子** ヒガシ ナオコ	歌人、作家	歌人、作家。現代歌人協会理事。第 7 回歌壇賞受賞。歌集『青卵』『十階』、小説『とりつくしま』『薬屋のタバサ』『キオスクのキリオ』『いつかきた町』『いとの森の家』(第 31 回坪田譲治文学賞)『晴れ女の耳』、評論集『短歌の不思議』、エッセイ集『千年ごはん』『鼓動のうた』『七つ空、二つ水』など著書多数。	43
	東 雅夫 ヒガシ マサオ	文芸評論家、アンソロジスト	1958 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学科卒業。『幻想文学』『幽』編集長を歴任。2011 年『遠野物語と怪談の時代』で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選』(ちくま文庫)をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー百余冊を編纂刊行。近年は絵本やテレビ番組の監修も手がける。	50
	日下野 由季 ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』『馥郁』、『4 週間でつくれるやさしい俳句練習帖』(監修)がある。	31,42
	樋口 隆一 ヒグチ リュウイチ	明治学院大学名誉教授	1946 年、東京生まれ。音楽学者、指揮者。慶應義塾大学大学院博士課程在学中に DAAD 奨学生としてドイツ留学。テュービンゲン大学哲学博士。明治学院名誉教授。明治学院バッハ・アカデミー芸術監督。元国際音楽学会(IMS)副会長。京都音楽賞研究評論部門賞、辻荘一賞、テオドル・ベルヒェム賞。オーストリア学術芸術功労十字章。	151
	日高 昭二 ヒダカ ショウジ	神奈川大学名誉教授	1945 年茨城県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門分野は、日本近現代文学。著書に、『伊藤整論』(有精堂)、『菊池寛を読む』(岩波書店)、『占領空間のなかの文学』(岩波書店)などがある。	26,40

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヒ	**尾藤 川柳** ビトウ センリュウ	十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰	尾藤三柳、十五世脇屋川柳に師事。「川柳公論」を経て 2005 年に川柳学会創設。2008 年川柳さくらぎ、2017 年川柳公論社主宰。編著書に『川柳総合大事典』(雄山閣)、『川柳の楽しみ』(新葉館)、『目で識る川柳 250 年』ほか多数。生きた文化としての川柳を目的にイベント、講演、講座、著述等。	32
	樋野 興夫 ヒノ オキオ	新渡戸稲造記念センター長、順天堂大学名誉教授	順天堂大学医学部病理・腫瘍講座教授。医学博士。癌研究会研究所、米国アインシュタイン医科大学、Fox Chase Cancer Center などを経て現職。「がん哲学外来」を設立。高松宮妃癌研究基金学術賞、保健文化賞、朝日がん大賞、長與又郎賞	177
	日野原 健司 ヒノハラ ケンジ	太田記念美術館主席学芸員	1974 年生まれ。慶應義塾大学大学院文学研究科前期博士課程修了。江戸時代から明治時代まで、浮世絵の歴史を幅広く研究しつつ、妖怪や園芸、旅といったジャンルの研究にも取り組む。 著書に『ようこそ浮世絵の世界へ』(東京美術)、『かわいい浮世絵』(東京美術)、『北斎　富嶽三十六景』(岩波文庫) など。	139
	檜山 哲彦 ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学名誉教授、俳誌「りいの」主宰	1952 年広島生れ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著訳書に、『ドイツ名詩選』(岩波文庫)、『あああこがれのローレライ―ドイツ詩のなかの愛とエロス』(ベスト新書)、『ウィーン―多民族文化のフーガ』(大修館書店)、句集『壺天』『天響』(ともに角川書店)などがある。	32
	平井 孝幸 ヒライ タカユキ	作庭家	作庭家。有限会社石正園代表取締役。東京農業大学造園科卒業後、「雑木の庭」の祖、飯田十基氏に師事。修業後は実家の「石正園」を継ぐ。徹底した自然観察に由来する雑木の利用法に定評がある。NHK テレビ「鑑賞マニュアル美の壺」など多くのメディアで活躍中。『大きくしない！雑木・花木の剪定と管理』(主婦の友社)、『手入れがわかる雑木図鑑』(講談社)など著書多数。	67
	平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市生まれ。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。産業カウンセラー。(株) PartnerShip 代表取締役。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』(中経出版)など。	158
	平野 克己 ヒラノ カツミ	日本貿易振興機構アジア経済研究所上席主任研究員	1956 年北海道生まれ。早稲田大学政治経済学部卒。経済学修士(早稲田大学)、グローバルスタディーズ博士(同志社大学)。2019 年まで日本貿易振興機構(JETRO)理事。専門はアフリカ経済研究。主な著作は『図説アフリカ経済』(日本評論社、国際開発研究大来賞受賞)、『経済大陸アフリカ』(中公新書)等。	217
	平藤 幸 ヒラフジ サチ	鶴見大学講師	博士(文学)。専門分野は日本中世文学・軍記物語。著書『平家物語 覚一本 全』(共著、武蔵野書院、2013 年)、『中世文学十五講』(共著、翰林書房、2011 年)、論文「萩明倫館旧蔵長門本『平家物語』首両巻をめぐって」(『軍記物語の窓 5』2017 年)など。	48
	平松 洋 ヒラマツ ヒロシ	美術評論家、フリーキュレーター	1962 年岡山生まれ。企業美術館学芸員として数多くの展覧会を手がける。その後フリーランスとなり、国際展や企画展のチーフ・キュレーターとして活躍。現在は、主に執筆活動を行い、美術書を刊行。『誘う絵』『アトリビュート・シンボル図鑑』『名画 絶世の美女』『ミケランジェロの世界』他、著作は 50 冊を超える。	141
フ	**深谷 克己** フカヤ カツミ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部助手から教授まで歴任。専門は日本近世史。著書に『士農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)、『東アジア法文明圏の中の日本史』(岩波書店)、『民間社会の天と神仏』(敬文舎)。	55,74
	福澤 一吉 フクザワ カズヨシ	早稲田大学教授	東京都健康長寿医療センター(旧東京都老人総合研究所)を経て、1990 年より早稲田大学文学部。言語病理博士 Ph.D.(ノースウエスタン大学)。専門は認知神経心理学、計算論的神経科学。早稲田大学文学部心理学コースでは、認知神経心理学の講義とゼミ、学部 1 年生、3 年生を対象に通年で論理トレーニングを担当している。	234
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人	早稲田大学第一文学部卒業。『バリケード・一九六六年二月』、『下谷風煙録』など歌集 30 冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『寺山修司 死と生の履歴書』(彩流社)、『誰も語らなかった中原中也』(PHP 新書)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1500 ステージをこなす。	43,52
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943 年愛媛県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は、近世・近代俳論史。著書に『歌よみ人 正岡子規』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』(講談社学術文庫)、編著に『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)などがある。	52
	福家 俊幸 フクヤ トシユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科修士課程・博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は平安時代日記文学、平安時代物語文学。主な著書に、『紫式部日記の表現世界と方法』(武蔵野書院、2006 年)、『更級日記全注釈』(角川学芸出版、2015 年)などがある。	23
	藤井 孝一 フジイ コウイチ	経営コンサルタント(中小企業診断士)、株式会社アンテレクト取締役会長	経営コンサルタントとして活動するかたわら、起業家指導と育成をライフワークとして行う。特に「在職中に起業する」スタイルを「週末起業」と名付け、その普及に東奔西走する。この活動を加速するために『週末起業実践会』を創設、これまでに 2 万人以上が学ぶ。著書にベストセラー『週末起業』(筑摩書房)ほか 60 冊以上。	243
	藤井 淑禎 フジイ ヒデタダ	立教大学名誉教授	愛知県豊橋市生まれ。慶應義塾大学卒業。立教大学大学院博士課程満期退学。専門は日本近代文学・文化。著書に、『清張 闘う作家』(ミネルヴァ書房)、『名作がくれた勇気』(平凡社)などがある。	25
	藤尾 健剛 フジオ ケンゴウ	大東文化大学教授	1959 年兵庫県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。香川大学助教授をへて、現職。著書に、『夏目漱石の近代日本』(勉誠出版)、『川端康成 無常と美』(翰林書房)がある。	25
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988 年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、1985 年同教育学部助手。現在同学部講師。綜芸文化研究所所長(自営、文化財研究)。日本建築文化史専攻。日本建築学会会員。日本民俗建築学会会員。著書に『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(共著)(学芸出版社)など。	65

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
フ	**藤田 勉** フジタ ツトム	江戸娯楽文化研究家、音楽家	1962 年生まれ。法政大学文学部史学科中退。ロックバンドのドラマーとしての活動のかたわら、各地の博物館・文学館等のイメージ音楽制作を手掛ける。平成 21 年より早稲田大学エクステンションセンター講師。専門は近世の浄瑠璃・三味線音楽、風刺文芸・風刺浮世絵など江戸庶民娯楽文化史。	75
	藤田 尚弓 フジタ ナオミ	株式会社アップウェブ代表取締役	コミュニケーション分野の学際的研究に取り取り組む傍ら、企業と消費者を繋ぐコミュニケーションデザインを行う会社を経営。専門家としてテレビ出演多数。著書に「NO と言えないあなたの気くばり交渉術」「悪女の仕事術」などがある。	237
	藤田 令伊 フジタ レイ	大正大学講師、アート鑑賞ナビゲーター	奈良県生まれ。修士(学術、放送大学)。専門分野は、美術鑑賞論。大正大学で美術鑑賞を通して人間発達を図る授業を担当。主な著書に『アート鑑賞、超入門！ 7 つの視点』(集英社)などがある。	149
	舩越 園子 フナコシ ソノコ	ゴルフジャーナリスト、武蔵丘短期大学客員教授	1993 年から 2018 年までの 25 年間、在米ゴルフジャーナリストとして取材・執筆活動を重ね、2019 年からは日本が拠点。	222
	冬木 ひろみ フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008 年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に『ことばと文化のシェイクスピア』(早大出版部)、『甦るシェイクスピア』(研究社)などがある。	34
	Robert L. Plautz プラウツ ロバート	翻訳家	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。	253,256, 260,267
	古田 裕子 フルタ ユウコ	オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959 年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師、トレーナー、栄養アドバイザー。サンフレッチェ広島、企業・自治体の健康管理アドバイザーとして活動。早稲田大学講師を経て、介護予防のトータルコーディネイターとしても活動中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。	198
ヘ	**別府 節子** ベップ セツコ	実践女子大学文芸資料研究所客員研究員	東京都生まれ、博士(文学)。出光美術館学芸員、淑徳大学、早稲田大学非常勤講師を経て、実践女子大学客員研究員。中世古筆資料の調査研究、発掘活動を続ける。展覧会図録に『古筆手鑑』、『時代を映す仮名のかたち』(出光美術館)。著書に『古筆への誘い』(共著)(三弥井書店)、『和歌と仮名のかたち』(笠間書院)	67
	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008 年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。	253,257
	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。	295
ホ	**細川 晋輔** ホソカワ シンスケ	臨済宗僧侶、野沢龍雲寺住職	昭和 54 年生まれ。佛教大学人文学部仏教学科卒業後、京都にある妙心寺専門道場にて 9 年間禅修行。現在、龍雲寺住職。花園大学大学院文学研究科仏教学専攻修士課程修了。妙心寺派布教師。	176
	堀田 佳男 ホッタ ヨシオ	国際ジャーナリスト	1957 年生まれ。早稲田大学卒業後、米アメリカン大学大学院国際関係学修士課程修了。1990 年にジャーナリストとして独立。滞米 25 年後に帰国し、現在は活字・放送両メディアで活動している。著書に「大統領はカネで買えるか？」(角川 SSC 新書)、「エイズ治療薬を発見した男 満屋裕明」(文藝春秋)他がある。	216
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP 日本 FP 協会認定)	1963 年生まれ。86 年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02 年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35 歳までには“最低”知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは 1500 円の商品で 300 円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。	187
	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に『織豊期王権論』(校倉書房)、『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)、『秀吉の虚像と実像』(共編集)(笠間書院)などがある。	60
	堀切 実 ホリキリ ミノル	早稲田大学名誉教授	東京都出身。文学博士。専門は俳文学、近世文学。主な著書に『表現としての俳諧―芭蕉・蕪村』(岩波現代文庫)、『おくのほそ道―永遠の文学空間』(NHK 出版)、『NHK 趣味悠々・おくのほそ道を歩こう』(監修)、『現代俳句にいきる芭蕉』(べりかん社)。文部大臣賞、現代俳句大賞受賞。	24
	本郷 和人 ホンゴウ カズト	東京大学教授	1960 年東京都生まれ。東京大学文学部・同大学院で日本中世史を学ぶ。専攻は中世政治史と古文書学。東京大学史料編纂所の助手・助教授を経て、現在同教授。著書に『名将の言葉： 乱世を生き抜く 101 の奥義』(新潮文庫)、『天皇はなぜ万世一系なのか』『日本史のツボ』(文春新書)など多数。2012 年の NHK 大河ドラマ「平清盛」で時代考証を担当。	89
	本田 恵子 ホンダ ケイコ	早稲田大学教授	コロンビア大学大学院にてカウンセリング心理学博士号取得。著書に『脳科学を活かした授業をつくる』『先生のためのアンガーマネージメント 』『いまじん②わくわくたんけん』など。	177
マ	**前田 たつひこ** マエダ タツヒコ	平山郁夫シルクロード美術館学芸員（企画室室長）	1954 年生まれ。東海大学文学部卒業。和光大学兼任講師。共著に『読む事典 シルクロードの世界』(NHK 出版)、『カラー版東洋美術史』(美術出版社)、『世界美術大全集東洋編 15 中央アジア』(小学館)、訳書に F. ティッソ『図説ガンダーラ』(東京美術)、A. フーシェ『ガンダーラ考古游記』(同朋舎)など。	148

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
マ	**牧野 和夫** マキノ カズオ	弁護士、米国弁護士(芝綜合法律事務所)	専攻分野は企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等。主な著書に国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務 3 級」、「企業法務 2 級組織法務」、「企業法務 2 級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC)等。	240
	正木 晃 マサキ アキラ	宗教学者	1953 年、神奈川県小田原市生まれ。筑波大学大学院博士課程修了。専門は宗教学(日本仏教・チベット仏教)。文献研究に留まらず、現地調査を実施しチベット・ヒマラヤ地域の調査は 20 回に及ぶ。高度でありながら誰でも理解できる仏教学を志向。著作は『「空」論』、『現代日本語訳 法華経』など多数。	162,163,169
	町田 和彦 マチダ カズヒコ	早稲田大学名誉教授	東京大学医学系研究科博士課程修了後、順天堂大学専任講師、国立公害研究所主任研究員、大分医科大学・院助教授、New York Medical College Visiting Professor、早稲田大学人間科学部・院教授、現：早稲田大学名誉教授。主な著書：『忍び寄る感染症』(単)、『感染症ワールド』(単：第 3 版)、『21 世紀の予防医学・公衆衛生』(編著：第 3 版) 他。	211
	町田 洋 マチダ ヒロシ	東京都立大学名誉教授	1933 年生まれ。1959 年東京大学大学院数物系研究科修了。1963 年東京大学理学博士。東京都立大学名誉教授。専攻分野は第四紀地形・地質学。主著書は『火山灰は語る』(蒼樹書房)、『自然の猛威』(岩波書店)、『写真でみる火山の自然史』(東京大学出版会)、『新編火山灰アトラス』(東京大学出版会)など。	210
	松江 英夫 マツエ ヒデオ	中央大学ビジネススクール客員教授、事業構想大学院大学客員教授	デロイトトーマツグループ執行役戦略担当(CSO)、デロイトトーマツコンサルティング合同会社パートナー、経済同友会幹事、国際戦略経営研究学会理事、経済産業省「我が国企業による海外 M&A 研究会」委員を歴任。フジテレビ「FNN プライムニュースアルファ」、テレビ朝日「報道ステーション」にて解説を務める。主な著書に『自己変革の経営戦略』(ダイヤモンド社)あり。	238
	松尾 光 マツオ ヒカル	エクステンションセンター講師	1948 年東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・万葉古代学研究所副所長など歴任。兼任で鶴見大学・中央大学・早稲田大学非常勤講師を務めた。日本古代史専攻。単著 16 冊、編著 11 冊。最近作は『闘乱の日本古代史』(花鳥社)。	54
	松川 玉堂 マツカワ ギョクドウ	財団法人書海社常務理事、読売書法会参与	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憙齊先生、櫛渕蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会参与、東方書道院最高会議員。	144
	Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D.　英訳：『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon Over the Mountain)』　評論：「The West as “Other”」等多数。	287
	松下 浩幸 マツシタ ヒロユキ	明治大学教授	専門分野は日本近現代文学。著書に『夏目漱石-X なる人生-』(NHK 出版)、共著に『夏目漱石事典』(勉誠出版)、『異文化体験としての大都市-ロンドンそして東京』(風間書房)、『日本近代文学と〈家族〉の風景-戦後編-』(明治大学リバティアカデミー)など。	25
	松園 伸 マツゾノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960 年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990 年英国リーズ大学で PhD 取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS)。 主著に『イギリス議会政治の形成 :「最初の政党時代」を中心に』、『産業社会の発展と議会政治 : 18 世紀イギリス史』(いずれも早稲田大学出版部刊)などがある。	96
	松平 美和子 マツダイラ ミワコ	駒澤大学講師	東京生まれ。東京教育大学芸術学修士課程、筑波大学芸術学博士課程で東西美術交流史を学ぶ。駒澤大学で西域美術史を担当。著書に『シルクロード美術鑑賞への誘い』、編著に『シルクロード美術展カタログ内容総覧』(ともに芙蓉書房出版)がある。	127
	松原 智美 マツハラ サトミ	津田塾大学講師	1957 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993 年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。	128,139
	松本 泰生 マツモト ヤスオ	尚美学園大学講師、元早稲田大学客員講師	1966 年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学)。都市景観・都市形成史研究を行う傍ら、90 年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として『東京の階段』(日本文芸社)、『凹凸を楽しむ 東京坂道図鑑』(洋泉社)、『新宿学』(共著)(紀伊國屋書店)がある。	66,82
	真野 宏子 マノ ヒロコ	共立女子大学・芝浦工業大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』『アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック』(PARCO 出版)など。	129,130
	丸島 和洋 マルシマ カズヒロ	東京都市大学准教授	1977 年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。主著は、『戦国大名の「外交」』(講談社)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版)、『真田四代と信繁』(平凡社)、『戦国大名武田氏の家臣団』(教育評論社)、『武田勝頼』(平凡社) など。	72
ミ	**三浦 将** ミウラ ショウマ	株式会社チームダイナミクス代表取締役	英国立シェフィールド大学大学院修了(MSc)　認知心理学、アドラー心理学などを基にした、効果的かつ独創的な手法で、リーダーシップ研修、チームビルディング研修など、企業の人材育成をサポートしている。『自分を変える習慣力』『相手を変える習慣力』の習慣力シリーズは、累計 25 万部を突破。その他著書多数。	239
	三浦 由起子 ミウラ ユキコ	アナウンサー・スピーチトレーナー	株式会社アンドワーズ 代表取締役。弘前大学在学中にアナウンスデビュー。会社に属さず、身一つで多くの仕事を手にしてきた実力派アナウンサー。社会人向けのスピーチ・プレゼン研修の講師を務め、受講生からは「伝わる話し方のコツが明確で、仕事の報告やプレゼンが楽しみになった」と、喜びの声があがっている。	244
	御子柴 善之 ミコシバ ヨシユキ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業。同大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。2009 年より早稲田大学文学学術院教授。専門は、カント哲学を中心としたドイツ近現代哲学ならびに倫理学。著書に『自分で考える勇気－カント哲学入門』(岩波書店)、『カント哲学の核心』(NHK 出版) などがある。	159

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ミ	**水上 和則** ミズカミ カズノリ	法政大学大学院講師	愛知県常滑市生まれ。東京藝術大学大学院陶芸専攻修了後、中央工芸美術学院に留学。博士(文化財・東京藝術大学)。法政大学中国古代物質文化研究所特任研究員。文化財科学より、中国陶瓷技法史・日中陶瓷技法交流の研究を行う。著書に、『釉調合の基礎講座』(岩崎美術社)・『中国茶碗の考古学』(勉誠出版)などがある。	129
	水野 和夫 ミズノ カズオ	法政大学教授	愛知県生まれ。博士(経済学)。専門分野はマクロ経済学。三菱 UFJ モルガン・スタンレー証券(1980 八千代証券入社-2010)、内閣府大臣官房審議官(2010)、内閣官房内閣審議(2011)、日本大学教授(2012-15)、法政大学教授(2016-現在)。著書に『100 年デフレ』(2003)、『終わりなき危機』(2011)、『資本主義の終焉と歴史の危機』(2014)などがある。	226
	三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ	早稲田大学講師	イタリア中近世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として『イタリア都市社会史入門』(昭和堂)、訳書にキアーラ・フルゴーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』(白水社)などがある。	103
	三戸 信恵 ミト ノブエ	山種美術館特別研究員	広島県生まれ。東京大学大学院博士課程満期退学。サントリー美術館で「鳥獣戯画がやってきた」展などを企画・担当。現在は山種美術館で展覧会企画に関わるほか、大学の非常勤講師もつとめる。専門は日本絵画史。著書『かわいい琳派』(東京美術、2014 年)、『色から読み解く日本画』(エクスナレッジ、2018 年)。	148
	南 明日香 ミナミ アスカ	相模女子大学教授	早稲田大学大学院文学研究科修了。博士（フランス国立東洋言語文化研究院）。著書に『永井荷風のニューヨーク、パリ、東京 造景の言葉』（2007）、『荷風と明治の都市景観』（2009）、『ル・コルビュジエは生きている』（2011）、『国境を越えた日本美術史』（2015、ジャポニスム学会賞受賞）他。	26
	南 祐三 ミナミ ユウゾウ	富山大学准教授	1979 年大阪生まれ。富山大学人文学部准教授。早稲田大学文学学術院助手（2012～13 年度）を経て、早稲田大学や東京学芸大学などで講師を務めたのち、2017 年 2 月より現職。2015 年 2 月には早稲田大学で歴史学の博士号を取得。主著に『ナチス・ドイツとフランス右翼』(彩流社)がある。	100
	南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、一般社団法人二紀会理事	1947 年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987 年～1988 年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。	133
	宮城 徳也 ミヤギ トクヤ	早稲田大学教授	1958 年岩手県生まれ。京都大学博士後期課程研究指導修了による退学。博士(文学)京都大学。専門分野は西洋古典学。主な著書として『ギリシャ・ローマ文学必携』(早稲田大学文学部 / トランスアート、2006)などがある。	98
	宮坂 豊彦 ミヤサカ トヨヒコ	現代史研究家、早稲田大学招聘研究員	早稲田大学卒業。修士(政治学)。専門分野は、西欧国際政治史、イギリス現代史。長年にわたり、戦間期ヨーロッパ国際関係やイギリス政治外交・ファシズム政治外交などを研究すると共に大学などで現代史等を教えた。現代史関係の著書がある。	109
	宮﨑 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化研究および影写業務を通じた筆跡・筆法の研究に従事するほか、早稲田大学で書道の授業を担当。	59
	宮澤 やすみ ミヤザワ ヤスミ	神仏研究家、音楽家	1969 年山口生まれ。立教大学卒。神仏習合、宗教民俗学の立場から幅広い分野で寺社仏像の魅力を伝える。小唄師範で音楽家としても活動する“歌う神仏研究家“。最新刊『仏像の光と闇』(水王舎)、『仏像にインタビュー』(ディスカヴァー 21)ほか仏像に関する著書多数。CD に『末法思想』などがある。	176
	宮治 淳一 ミヤジ ジュンイチ	音楽ライター、DJ	大学卒業後レコード会社に勤務、宣伝、洋楽カタログ商品の編成、ラジオで DJ、選曲を手がける。自宅を音楽資料館に改造、収集した膨大なレコード、音楽書籍を一般に開放している。バンド名、サザンオールスターズの命名者。2017 年映画『茅ケ崎物語』に出演。著書に『茅ケ崎音楽物語』。昭和 54 年早稲田大学法学部卒。	143
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国で BA(文学士)、ICU で MA(文学修士)取得。NHK 国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後の CNN 報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993 年より 1 年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05 年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田大学エクステンションセンターでも教鞭をとり現在に至る。	259
	宮脇 郁 ミヤワキ カオリ	実践女子大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は認知心理学。著書に、『学習における意図の制御機能』(早稲田大学出版部)、『認知心理学ラボラトリー』(弘文堂、分担執筆)などがある。	164
ム	**宗像 和重** ムナカタ カズシゲ	早稲田大学教授	1953 年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学文学学術院教授。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森鷗外』(岩波書店)など。	26,40
	村井 誠人 ムライ マコト	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学学術院で西洋史(北欧近現代史)を講じた。津田塾大学、東京大学非常勤講師、またコペンハーゲン大学客員教授も経験。主にデンマーク・ドイツ間の国境問題を歴史学・地理学を通じて研究し、地域の民族問題を住民の意識、とくに小国側の視点から論じてきた。共編著に『北欧史』(山川出版社)など。	101
	村上 晃一 ムラカミ コウイチ	ラグビージャーナリスト	大阪体育大学卒。90 年 6 月より 97 年 2 月までラグビーマガジン編集長。98 年独立。ラグビーマガジン、ナンバー(文藝春秋)などに寄稿。J SPORTS のラグビー解説も 98 年より継続中。著書に「ハルのゆく道」（道友社)、「ラグビーが教えてくれること」(あかね書房)などがある。	221
	村山 吉廣 ムラヤマ ヨシヒロ	早稲田大学名誉教授	春日部市出身。中国古典文学、江戸明治漢学専攻。主な著書『楊貴妃』(中公新書)、『漢学者はいかに生きたか』(大修館書店)、『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』(二玄社)、『論語のことば』(明徳出版社)など	33

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
モ	**持田 節子** モチダ セツコ	元ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 講師	東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国語としての日本語教育・日独事情・異文化コミュニケーション。ドイツで 32 年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国語教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。	111
	望月 雅士 モチヅキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。	79,80
	茂木 一衛 モテキ カズエ	横浜国立大学名誉教授	東京大学卒業(美学芸術学)、東京藝術大学大学院修士課程修了(音楽学)。横浜国立大学名誉教授。専門は西洋音楽史、音楽美学。主な著書は『「癒し」を越えるクラシック』(音楽之友社)、『音楽宇宙論への招待』(春秋社)等。音楽誌にて批評活動、CD・DVD 解説多数。日欧でコンサート開催、指揮活動を行う。	132
	本川 達雄 モトカワ タツオ	東京工業大学名誉教授	1948 年仙台生まれ。東京大学理学部生物学科卒。理学博士。2014 年まで東京工業大学教授。専門は生物学、とくに棘皮動物(ナマコなど)の研究。著書に『ゾウの時間 ネズミの時間』(中公新書、講談社出版文化賞)、『生きものとは何か』(ちくまプリマー新書)、「生きものは円柱形」(NHK 新書) など。	232
	森 美智代 モリ ミチヨ	東京藝術大学特任研究員	専門は中央アジア仏教美術。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。早稲田大学・多摩美術大学・武蔵野美術大学・桜美林大学講師。主な著作物「西域北道における誓願図について」(『アジア仏教美術論集　中央アジア Ⅰ　ガンダーラ～東西トルキスタン』中央公論美術出版、2017 年)等。	121
	森下 和貴子 モリシタ ワキコ	日本大学講師	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程修了。専門分野は東洋美術史。論文に「藤原寺考―律師道慈をめぐって」(『美術史研究』25 冊)、「木心乾漆像の出現と漆」(『仏教芸術』255 号)、「興福寺西金堂の華原磬―金鼓の典拠に対する疑問と思想的背景―」(『奈良美術研究』18 号)。	128
	森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	1953 年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士・博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂)、『ヨーロッパの政治文化史　統合・分裂・戦争』(成文堂) など。	97
	森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は 16、17 世紀イギリス演劇。著書に『オセロー―愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の 3 大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。	35
	森本 栄晴 モリモト ヨシハル	早稲田大学准教授	早稲田大学商学部でスペイン語とスペイン語圏の文化についての科目を担当。研究テーマ：スペイン語と日本語の比較（特に音声学的側面）スペイン語圏の文化も研究対象。論文等：商学部学生用のスペイン語文法の教科書、スペイン語と日本語の音声学的側面についての論文、日本語の教科書のスペイン語訳(国際交流基金)等。	103
	諸川 春樹 モロカワ ハルキ	多摩美術大学教授	東京大学人文科学研究科博士後期課程満期修了。著書『西洋美術の主題物語』(美術出版社) 『西洋美術館』(小学館)『アート・ギャラリー神話と物語』（集英社）訳書：レーヴィン『ピエロ・デッラ・フランチェスカ』(岩波書店)バーク『時代の目撃者』(中央公論美術出版)クルシンスキー『モディリアニ』(岩波書店)他。	141
ヤ	**八木下 晃司** ヤギシタ コウジ	元岩手大学教授、元放送大学講師	1985 年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D。専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。元岩手大学教授、元放送大学講師。主な著作『岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)』(古今書院)、『堆積岩石学の概要』(NSK 出版)。	211
	矢口 祐人 ヤグチ ユウジン	東京大学大学院教授	東京大学大学院情報学環教授。アメリカ文化論・文化史専攻。著書に『ハワイの歴史と文化』(中公新書)、『憧れのハワイ』(中央公論新社)、『奇妙なアメリカ』（新潮選書)、「米大統領選から見える深い溝」『Journalism』No. 325 (2017 年 6 月) 62-69. 等。	109
	谷澤 健一 ヤザワ ケンイチ	野球評論家	早稲田大学で活躍後、ドラフト 1 位で中日ドラゴンズに入団。1 年目から活躍し新人王を獲得。1974 年には巨人の 10 連覇を阻止し 20 年ぶりのリーグ優勝に貢献。プロ通算成績は、2062 安打、273 本塁打、969 打点、打率 302、首位打者 2 回、ベストナイン 5 回。現在は野球評論家、及び野球界発展の為、活動中。	222
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970 年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、法政大学国際日本学研究所客員研究員を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。	122,218
	矢田部 英正 ヤタベ ヒデマサ	文化史家、武蔵野美術大学・放送大学講師	日本身体文化研究所所長。「身ぶり」の歴史を研究する身体文化論を専門とする。日常的な動作の中に歴史的・文化的な連なりがあることを発見し、その技術を伝承する身体技法教育を展開している。武蔵野美術大学、放送大学講師。『たたずまいの美学―日本人の身体技法』(中央公論新社)、『坐の文明論』(晶文社)など著書多数。	181
	柳谷 晃 ヤナギヤ アキラ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師	早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社で MBA の数学研修などを経て現職。専門は、微分方程式と数理モデル。著書『日本を救う数式』(弘文堂)、『その数式が信長を殺した』(KK ベストセラーズ)、『世の中の罠を見抜く数学』(セブン & アイ出版)ほか多数。	81,223
	柳家 小里ん ヤナギヤ コリン	落語家	1948 年東京都生まれ。五代目柳家小さんに入門し、1983 年真打昇進。著書に『五代目小さん芸語録』(中央公論新社)などがある。	137
	八巻 和彦 ヤマキ カズヒコ	早稲田大学名誉教授、桐朋学園大学特任教授	1947 年山梨県生まれ。博士(文学、京都大学)。専門は西洋中世哲学と文明論。日本クザーヌス学会会長。近著："Anregung und Übung"(2017 年、Münster)、『クザーヌス 生きている中世』(2017 年、ぷねうま舎)、『クザーヌスの思索のプリズム』(2019 年、知泉書館)。	172,228

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヤ	**山﨑 眞二** ヤマザキ シンジ	山形大学客員教授	1971 年東京外大卒。約 40 年時事通信社で取材・報道に携わる。この間、南米、インドおよび米国などで特派員生活を経験。2006 年から早稲田大学大学院非常勤講師・客員教授、2009 年より山形大教授としてジャーナリズム論と国際関係論を教える。著書に『海外論調を読む』（時事通信社）などがある。	219
	山﨑 仙狭 ヤマザキ センキョウ	禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	禅茶一心・茶禅一味「禅茶・仙狭會」主。「早稲田大学禅茶・仙狭會」会長(受講生を中心とした会)。禅と茶を基に日本独自の茶の道「わび茶」が誕生。茶は仏法の中にあり、その心は正直に慎み深くおごらぬ様生きることである。各大学・専門学校・仙狭道場にて日本茶道の原点「わび茶」「花を生けること」を指南。和装着装講師。	68,69
	山崎 晴雄 ヤマザキ ハルオ	首都大学東京名誉教授	1951 年東京都調布市生まれ。東京都立大学大学院理学研究科修士課程修了。1976 年通産省地質調査所。1993 年東京都立大学に異動、2016 年首都大学東京名誉教授。専門は地震地質学・第四紀学・地形学。最近の著書：山崎晴雄・久保純子『日本列島 100 万年史』(講談社ブルーバックス)	210
	山田 磯夫 ヤマダ イソオ	元早稲田大学教授、茂木本家美術館副館長	1956 年長野県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は仏教美術史、博物館学。論文に「法隆寺伽藍縁起并流記資財帳所載の『檀像壹具』について」『東洋美術史論叢』(雄山閣)、「鶴林寺所蔵聖観音菩薩立像の復元と造仏工」『日本美術史の杜』(竹林舎)などがある。	128
	山田 茂 ヤマダ シゲル	早稲田大学教授	早稲田大学教授。日本英語表現学会副会長、日本実用英語学会理事、アジア辞書学会理事、JACET 英語辞書研究会代表。専門は英語学・辞書学。学習英英辞典の研究に携わる傍ら、英和・和英辞典の編集・執筆も行っている。主な業績：『研究社新英和大辞典』(第 6 版、2002 年)、『ルミナス和英辞典』など。	262
	山田 俊治 ヤマダ シュンジ	横浜市立大学名誉教授	1950 年生まれ。早稲田大学教育学部卒。同大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。日本近代文学専攻。著書に『有島武郎〈作家〉の生成』、『大衆新聞がつくる明治の〈日本〉』などがある。	26,40
	山村 竜也 ヤマムラ タツヤ	歴史作家、時代考証家	1961 年東京都生まれ。幕末維新史を専門とし、著書に『世界一よくわかる幕末維新』、『世界一よくわかる新選組』（以上、祥伝社）、『幕末武士の京都グルメ日記』（幻冬舎）など。時代考証及び資料提供作品に NHK 大河ドラマ「新選組！」、「龍馬伝」、「八重の桜」、「西郷どん」などがある。	78
	山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説委員	1956 年名古屋市生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長、解説委員長等を歴任。報道・情報番組で政治解説を行う。	203
	山本 芳久 ヤマモト ヨシヒサ	東京大学准教授	東京大学大学院准教授。1973 年生。東京大学大学院人文社会系研究科博士課程修了。専攻は哲学・倫理学・キリスト教学。博士(文学)(東京大学)。著書に『トマス・アクィナス　理性と神秘』（岩波新書、2017 年、サントリー学芸賞受賞）、『トマス・アクィナス　肯定の哲学』（慶應義塾大学出版会、2014 年）等。	170
ヨ	**楊 為夫** ヨウ タメオ	元早稲田大学客員教授	中国出身。北京外国語大学卒業後、中国対外文化連絡委員会勤務、通訳を兼任。その後北京第二外国語大学にて語学教師として教壇に立つ。74 年来日。2005 年まで早稲田大学政経学部客員教授を務めた。専門は日中比較言語。主な著書に『ゼロからカンタン中国語』(旺文社)、『中国語会話 110 番』(旺文社)等がある。	298
	横尾 まり ヨコオ マリ	声優(シグマセブン所属)	劇団テアトル・エコー養成所卒業後、外国映画の吹き替え(フェイ・ダナウェイ、シェールなど)やアニメ作品(ドラえもん、ザブングル、ミスター味っこなど)に出演。声優養成所やカルチャーセンターの講師を務めるなど幅広く活躍中。語りを鎌田弥恵氏に師事。主な上演作品は山本周五郎、向田邦子、宮部みゆきなど。	189
	横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	1945 年会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は古代文学。著書『古代文学私論』（武蔵野書院）。	22
	横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・教室運営などに携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。 資格：乳がんリハビリヨガ・更年期をサポートするヨガ・シニアヨガ各指導者・ 日本ヨガメディカル協会認定ヨガセラピスト。	185
	横村 出 ヨコムラ イズル	ジャーナリスト	1962 年生まれ。早稲田大学政経学部政治学科卒、大学院政治学研究科博士前期課程修了。朝日新聞入社後、外報部を経てロシア国立サンクトペテルブルク大学へ派遣留学。モスクワやナイロビに駐在し戦争とテロを取材した。2010 年よりフリーランス・ジャーナリストに転身。著書に『チェチェンの呪縛』(岩波書店)など。	205,206
	横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業。英語教育専攻。英検一級。元都立高校教師。現在、早稲田大学・東京理科大学他講師『リージェンツ米語イディオム活用ハンドブック』(日本英語教育協会)執筆参加、『Writing in English for College Students』(開拓社)共著。	253,258
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	和洋女子大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。桐朋学園芸術短期大学教授を経て現職。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『〈みやび〉異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。	47
	吉田 さらさ ヨシダ サラサ	寺と神社の旅研究家	早稲田大学第一文学部美術史学科卒後、ノンノ編集部、たまごクラブ編集部などで編集者として活躍。退社後フリーとなり、寺と仏像と神社めぐりの旅に関する著述業を始める。『京都、仏像を巡る旅』(集英社)、『近江若狭の仏像』『石仏・石の神を旅する』(JTB パブリッシング)など著書多数。	94
	吉田 大輔 ヨシダ ダイスケ	アナトリア考古学研究所研究員	新潟県生まれ。博士(Dr.Phil.、ミュンヘン大学)。専門分野は古代アナトリア学、特に紀元前 2 千年紀に栄えたヒッタイト王国の研究。著訳書に「古ヒッタイト語における名詞的所有格の機能」(独文)、「ヒッタイトの太陽神研究」(独文)、『ヒッタイト王国の発見』(山本書店、共訳)などがある。	122

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヨ	吉田 利宏 ヨシダ トシヒロ	エクステンションセンター講師	1963 年神戸市生まれ。早稲田大学法学部卒。著書に『元法制局キャリアが教える法律を読む技術・学ぶ技術』(ダイヤモンド社)、『マンガはじめて行政書士　行政法』(住宅新報社)などがある。	245
	吉田 裕 ヨシダ ユタカ	一橋大学特任教授	一橋大学社会学部専任講師、助教授、教授をへて現職、日本近現代政治史・軍事史専攻。代表的著作として『昭和天皇の終戦史』(岩波新書、1992 年)、『アジア・太平洋戦争』(岩波新書、2007 年)、『兵士たちの戦後史』(岩波書店、2011 年)、『現代歴史学と軍事史研究』(校倉書房、2012 年)などがある。	91
	吉野 孝 ヨシノ タカシ	早稲田大学教授	1954 年長野県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。同大学政治学研究科博士課程終了（単位取得満期退学)。専門分野は、英米政治学、アメリカ政治、政党と選挙。著書に、『現代の政党と選挙』(有斐閣)、『オバマ後のアメリカ政治』(東信堂)、『論点 日本の政治』(東京法令)などがある。	215
	芳野 まい ヨシノ マイ	東京成徳大学准教授	フランス 20 世紀初頭の作家マルセル・プルーストの『失われた時を求めて』を読み、フランス語・フランス文学の研究を志す。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏。東京成徳大学経営学部准教授。NHK ラジオフランス語講座講師。【HP】http://maiyoshino.com/	155
	吉野 領剛 ヨシノ ムネタカ	都立日比谷高等学校教諭	1974 年東京生まれ。法政大学大学院人文科学研究科日本史学専攻修了。都立高校で日本史教育を担当。	86
	吉見 健夫 ヨシミ タケオ	エクステンションセンター講師	博士（文学・早稲田大学)。早稲田大学文学部や政治経済学部等で主に源氏物語についての講師担当。主要論文「源氏物語和歌論」(博士論文)、「若菜上巻の方法と和歌―女三の宮と紫の上の形象をめぐって―」「若菜上巻以降の紫の上と源氏」「柏木物語の『あはれ』と救済」など。	23
	吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969 年東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専攻分野：中国仏教、唯識学。著書：『中国唯識思想史研究―玄奘と唯識学派―』(大蔵出版)。編著：『玄奘三蔵と薬師寺』(薬師寺)。訳書：『続高僧伝 I 』(大蔵出版)など。	161
	米田 かおり ヨネダ カオリ	桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師	埼玉生まれ。桐朋学園大学作曲理論学科(音楽学)卒業、同研究科修了。専門は西洋音楽史。著書、訳書に『ドレスデン 都市と音楽』(東京書籍 共著)、『花開く宮廷音楽―ルネサンス』(音楽之友社 共訳)、『音楽中辞典』(音楽之友社)などがある。他、コンサート・プログラム、CD ライナー・ノートなど多数執筆。	131
	Mark Yonick ヨーニック マーク	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	アメリカ・ニューヨーク出身。英語講師を生涯の仕事とするべく来日。日本人を含め、様々な国の多様な受講生を教えた経験がある頼りがいのある講師です。時間をかけた丁寧な準備に基づき、確実かつ穏やかで優しく、親しみのあるレッスンに定評があります。	254,256
ラ	Gregory Lum ラム グレゴリー	日本大学講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。	267,268
リ	龍澤 潤 リュウサワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。「小名木川の成立と中川番所」『市場史研究』第 28 号、「東京市設食堂の設置」『江東区文化財研究紀要』17 など。	74
ル	Gianni Lerouge ルルジュ ジアンニ	株式会社日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第 3 大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業株式会社や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。	302
レ	Gabriele Rebagliati レバリアーティ ガブリエレ	東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師	イタリア生まれ。トリノ大学、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。慶應外語、麗澤大学等でイタリア語講師。主な著作に『ロディとほしたち』(プレビジョン社)、『Le panier a pique-nique』(Grasset-Jeunesse 社)、『Toute une vie pour apprendre』(Les FourmisRouges 社)、その他訳書多数。	295
ロ	Brent Robinson ロビンソン ブレント	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1978 年生まれ。ニュージーランド出身。マッセー大学で経済学学士を取得。ヴィクトリア大学ウェリントンで応用言語学の修士号を取得。韓国で 3 年、日本で 10 年以上の英語教授経験あり。現在は早稲田大学国際教養学部で Academic English を指導。また早稲田大学グローバルエデュケーションセンターで少人数制英会話授業を指導している。	274
	Georgina Romero de Wakui ロメロ ヘオルヒナ	拓殖大学特任教授	メキシコ出身。専門はラテンアメリカ文化人類学、言語学。主な著訳書・論文に、「グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について PART1、2」「―千年の至福―メキシコ・チアパ・デ・コルソの仮面の祭典」「人間の尊厳のための戦い」、『ラテンアメリカ旅行記』(弘学社)がある。	296
ワ	渡辺 賢一郎 ワタナベ ケンイチロウ	明治大学講師、川村学園女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は 17 世紀英文学。大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編『教室で読む英語 100 万語』(大修館書店)、また Christopher Hodgkins 編『George Herbert's Travels』に寄稿。	285
	渡辺 節夫 ワタナベ セツオ	青山学院大学名誉教授	1947 年山梨県生まれ。50 年にわたり西洋中世の政治・経済・宗教をフランスを中心に総合的に研究。東京大学大学院修士課程(西洋史)修了後、専任教員として諸大学で教養教育と専門教育を担当。3 回のフランス長期留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は『フランス中世政治権力構造の研究』(東京大学出版会)。	117
	渡邊 大門 ワタナベ ダイモン	株式会社歴史と文化の研究所代表取締役	1967 年神奈川県生まれ。関西学院大学文学部史学科卒業。佛教大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程修了。博士(文学)。現在、株式会社歴史と文化の研究所代表取締役。専門分野は、日本中世政治史。著書に『明智光秀と本能寺の変』ちくま新書、『光秀と信長　本能寺の変に黒幕はいたのか』草思社文庫など。	88

ワ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	元衛星映画劇場支配人・映画評論家	1949 年東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとして NHK 入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88 年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98 年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。	154
渡邉 裕美子 ワタナベ ユミコ	立正大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程退学(研究指導修了による)。博士(文学)。専門分野は、和歌文学、中世文学。著書に、『新古今時代の表現方法』(笠間書院、角川源義賞受賞)、『歌が権力の象徴になるとき―屏風歌・障子歌の世界』(角川学芸出版)、『最勝四天王院障子和歌全釈』(風間書房、関根賞受賞)など。	24
渡邉 義浩 ワタナベ ヨシヒロ	早稲田大学教授	1962 年生まれ、文学博士。『全譯後漢書』により大隈記念学術褒賞受賞。専門は「古典中国」。『三国志 演義から正史、そして史実へ』(中公新書)、『魏志倭人伝の謎を解く 三国志から見る邪馬台国』(中公新書)、『「三国志」の政治と思想』(講談社選書メチエ)、『三国志英雄たちと文学』(人文書院)など。	106
Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。	253,254

memo

2020年度

講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2020年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月　2021年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

3月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

早稲田キャンパス

本館まで

- ■東京メトロ東西線「早稲田駅」
  3a出口徒歩5分
- ■都営バス【学02】系統
  （高田馬場駅－早大正門）
  「早大正門」徒歩1分
- ■都電荒川線「早稲田駅」
  徒歩5分
- ■東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
  1出口徒歩20分

※高い場所に立地する、別館、10、16、17、19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利です。【学02】早大正門行きバスには、高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248　FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀キャンパス

- ■JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
  A3出口徒歩1分
- ■都営地下鉄浅草線「宝町駅」
  A2出口徒歩7分
- ■東京メトロ銀座線「京橋駅」
  4出口徒歩10分
- ■東京メトロ有楽町線「新富町駅」
  5出口徒歩10分
- ■東京メトロ東西線「茅場町駅」
  2出口徒歩8分
- ■都営バス「亀島橋」
  徒歩3分【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。
※►は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073　FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

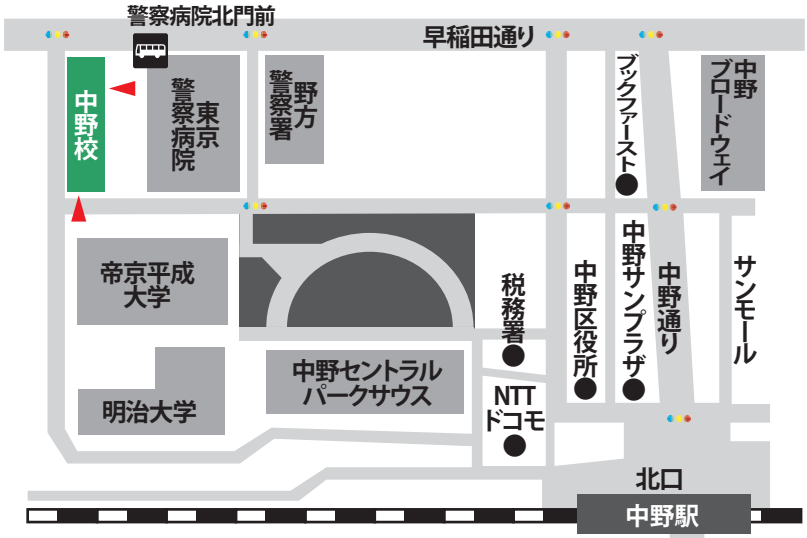
早稲田キャンパス（拡大図）

■各校間移動時間目安
早稲田校 - 八丁堀校　約50分
早稲田校 - 中野校　約50分
中野校 - 八丁堀校　約1時間

※建物の数字は号館を、► は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。
※キャンパス内から別館への移動には、11号館内エスカレーターをご利用ください。

3校合同オープンカレッジ無料体験会
3月6日(金)・7日(土) 詳細はP.18～19を御覧ください。

中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
■関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。
※►は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210　FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付！

受講申し込みは
インターネットが便利です!!

会員先行・通常申込ともに
Webからのお申し込みなら
3%OFF!

空き時間
に申し込み

簡単！
便利！

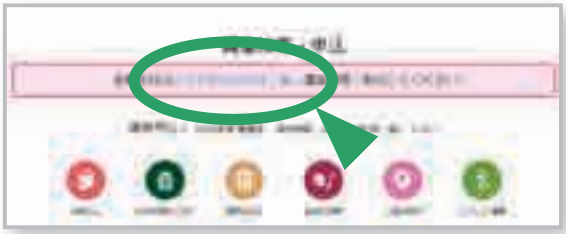
STEP 1 TOPページにアクセス

https://www.wuext.waseda.jp にアクセスし、画面下部に
スクロールするか、右側の「講座検索申込」ボタンをクリックします。

講座検索・申込

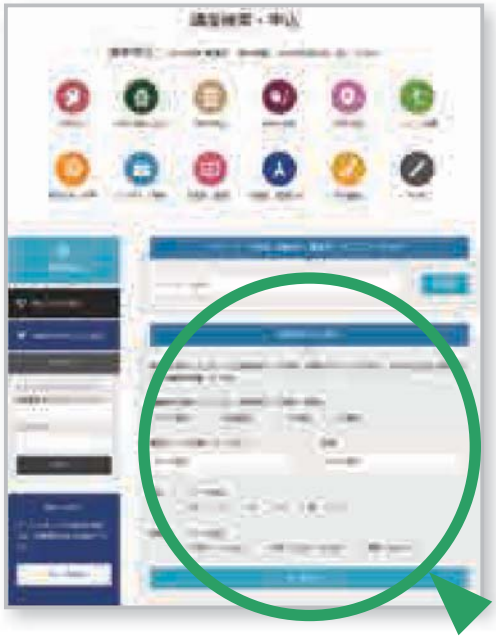
一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付 ※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「ここからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。



STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
検索にはフリーワード、講座ジャンル、
開講場所、曜日や時間などから
検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンを
クリックしてください。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。ぜひご利用ください。