

真野宏子先生と行く シチリア島、マルタ島の美術を巡る旅 11日間



タオルミナ(シチリア島)のギリシア劇場にて(イメージ)

モンレアーレ大聖堂
(シチリア島)

チェファルー(シチリア島)の町並み

ドムス・ロマーナ(マルタ島)
(ローマ古美術館)カラヴァッジョ作『ヨハネの斬首』
聖ヨハネ大聖堂(マルタ島)にて

【ご参加のお誘い】 古くから交通の要衝として発展し、それゆえに歴史の波に翻弄されたシチリア島とマルタ島。幾重もの文化が交差し、独特の発展を遂げてきたこの二島を訪れ、美術をめぐる旅を行います。シチリア島出身の芸術家（アントネットロ・ダ・メッシーナ、セルポッター族など）や両島に逃れ制作を行ったカラヴァッジョの作品を中心に、後期ゴシックからバロック美術の展開を辿ります。世界遺産の遺跡や古い町並みも訪ね、先史時代よりギリシア、ローマ、ビザンティン、アラブ・イスラム、ノルマンの支配下に花開いた多様な美術を見ることで、西洋美術史の流れを掴み、その奥深さも体験していただけましたら幸いです。この機会に、地中海の美しく豊かな自然によって育まれた両島ならではの美術と文化に親しみ、講座で学んだ美術の世界と一緒に味わってみませんか。

真野 宏子

■旅行期間：2018年3月10日（土）～3月20日（火）11日間

■旅行代金：2名様1室利用の場合の1名様あたり料金（注1）

10～12名様ご参加の場合：563,000円／13～14名様ご参加の場合：533,000円

15～17名様ご参加の場合：513,000円／18名様以上ご参加の場合：498,000円

■お一人部屋利用追加料金／76,000円

■ビジネスクラス利用追加料金：+35万円（キャンペーン料金／キャンペール料金の座席数には限りがございます）

■最少催行人員／10名様（最大25名様） ■添乗員／全行程同行してお世話します

■お申込締切日／2018年1月13日(金)(第1次募集)

（注1）上記の旅行代金以外に別途、国内外空港諸税・施設使用料、燃油サーチャージ、航空保険料が必要です。

（2017年12月1日時点／目安額合計 36,750円）

燃油サーチャージや空港諸税は航空会社による代金見直しや為替レートにより変動し、ご出発1か月前頃、残金ご請求時点の実費を徵収させて頂きます。それ以降の為替変動による追加徵収、返金はございません。

※ご予約は先着順です。残席有無はお問合せ下さい。定員になり次第締め切りとさせて頂きます。

※ご旅行代金は出発30日前の時点の正式申込人数により決まります。（上記人数に講師と添乗員の数を含みません）

※お申込み、問合せは最終ページをご覧下さい。

※当ツアーでは弊社の添乗員付き一般ツアーの顧客割引、キャンセル料半額割引制度、各種割引券等は適用対象外となります。

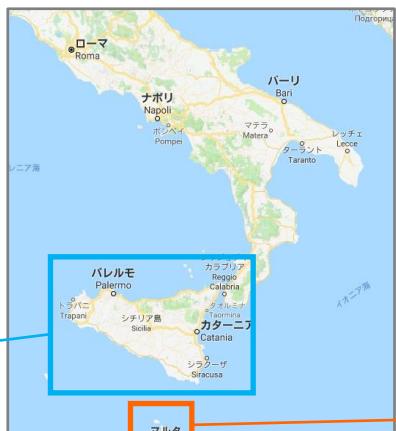
同行講師 真野 宏子(まの ひろこ) のプロフィール

早稲田大学オープンカレッジ講師。共立女子大学・芝浦工業大学講師。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(PARCO出版)など。

陽光きらめく文明と文化の交差点、シチリア島とマルタ島

シチリア島（イタリア共和国）

地中海のほぼ中央に位置していることから約三千年の間に13の民族が興亡を繰り広げてきました。それぞれの時代の歴史や伝統が折り重なり、それらが渾然と調和しながら独自の文化が育まれました。まさに“文明の十字路”という言葉がふさわしい、世界でも比類のない場所です。また、画家カラヴァッジョが晩年を過ごし、傑作を残した地として知られます。



マルタ島（マルタ共和国）

5千年前の巨石文明にはじまるマルタ島は東京23区の半分ほどの大きさですが、アジア、アフリカ、ヨーロッパを結ぶ中継点として、先史時代から様々な民族が行き交う歴史の大舞台でした。カラヴァッジョやナポレオン、福沢諭吉も訪れた、人類の歴史・文化が凝縮された島はまた、美しい空と海に囲まれた豊かな自然でも人々を魅了しています。



シチリア島の見どころ（一部ご紹介）



マルタ島の見どころ（一部ご紹介）



旅行会社からのお勧めポイント

当ツアーの最大の魅力は、現地在住・観光ガイドの一般的な説明に加え、有名作品の実物を前にして、美術史研究者・真野先生の解説を直に聞くことでしょう。また、シチリア島ではメッシーナ、パレルモ、シラクーサの3つの州立美術館、マルタ島ではドムス・ロマーナ(ローマ古美術館)など、一般的なツアーでは見学することが少ない箇所が数多く盛り込まれているのも、真野先生のツアーならではです。一方、「学び(美術鑑賞、見聞)」だけでなく、「旅の喜び(非日常や土地の食事など)」にも工夫を凝らしました。ツアー後半に入つてゆくにつれてゆとりも感じられ、最後はマルタ島で3連泊。美術好きの方が「美術」と「旅」の両方をお楽しみいただけることでしょう。

研修日程

	月日	訪問地	時刻	交通	日程	食事
1	3/10 (土)	東京 パレルモ	午前 深夜	✈️ ➡️	□ご出発の2時間前に空港へ集合。 ■東京(成田又は羽田空港)発。空路、乗り継ぎ、シチリア島(イタリア)のパレルモへ。 (12:10 成田空港集合／14:10成田空港発のアリタリア航空利用を想定) ■パレルモ着。その後、ホテルへ。 《パレルモ泊》	□ 機 □
2	3/11 (日)	パレルモ滞在 (モンレアーレ)	08:30 17:30	➡️	■朝食後、ノルマン芸術で知られるモンレアーレへ。着後、「○モンレアーレ大聖堂」と「●回廊」を見学。パレルモにて、カラヴァッジョ派の画家達の作品などが所蔵されている「○州立美術館」へご案内します。 ■午後、ヨーロッパ有数のオペラの殿堂「●マッシモ劇場」を見学。 《パレルモ泊》	➡️ ➡️ ➡️
3	3/12 (月)	パレルモ (チェファルー) アグリジェント	08:00 夕刻	➡️	■朝食後、パレルモ市内観光。ビザンチン様式のモザイクがあるノルマン王宮内の「○パラティーナ礼拝堂」、シチリア・ノルマン様式を代表する「○大聖堂(宝物庫を含む)」へご案内。 ■その後、チェファルーへ。着後、ノルマン時代の傑作といわれる「●大聖堂」を見学。 ■その後、アグリジェントへ。 《アグリジェント泊》	➡️ ➡️ ➡️
4	3/13 (火)	アグリジェント (ピアツツア・ アルメリーナ) ラグーサ	08:45 夕刻	➡️	■朝食後、古代ギリシア神殿群の残る「●神殿の谷」、「○州立考古学博物館」を見学。 ■その後、ピアツツア・アルメリーナで古代ローマのモザイクが残る「○カザーレ荘」を見学。 ■その後、ラグーサへ。途中、カルタジローネの「●スカーラ(階段)」へ立ち寄ります。 《ラグーサ泊》	➡️ ➡️ ➡️
5	3/14 (水)	ラグーサ シラクーサ	09:00 午後	➡️	■朝食後、シチリアン・ハロックの町、ラグーサの観光。「●サン・ヨルジオ聖堂」がある「●旧市街ラグーサ・イブラ」を散策します。その後、シラクーサへ。 ■着後、シラクーサの観光。「●考古学地区」にて「●ディオニシオスの耳」「●ギリシア劇場」へご案内します。 《シラクーサ泊》	➡️ ➡️ ➡️
6	3/15 (木)	シラクーサ メッシーナ (タオルミナ)	08:00 夕刻	➡️	■朝食後、シラクーサのオルティージャ島の観光。「●アレトーラの泉」、「●大聖堂」カラヴァッジョ作の“聖ルチアの埋葬”で知られる「○聖ルチア教会」アントニオ・ダ・メッシーナの作品で知られる「○ベッローモ宮州立美術館」を見学します。 ■その後、タオルミナへ。着後、「タオルミナの観光」。「○ギリシア劇場」、「●4月9日広場」へご案内します。 《タオルミナ泊》	➡️ ➡️ □
7	3/16 (金)	メッシーナ (タオルミナ) カタニヤ マルタ島	09:00 22:40 23:20	➡️	■朝食後、イタリア本土への玄関口の町、メッシーナへ。着後、メッシーナ観光。カラヴァッジョ晩年の一層暗くなった色使いが印象的な作品で知られる「○州立美術館」へご案内します。 ■その後、カタニヤ空港へ。 ■カタニヤ発。空路、マルタへ。 ■マルタ着後、ホテルへ。 《マルタ島(ヴァレッタ)/5つ星クラスホテル泊》	➡️ ➡️ ➡️
8	3/17 (土)	マルタ島 (ヴァレッタ) (イムディーナ) (ラバト)		➡️	■終日、マルタ島観光。ヴァレッタの「○騎士団長の館」、「○聖ヨハネ大聖堂」とカラヴァッジョの作品がある「○附属美術館」を見学。 ■その後、騎士団来島以前に首都だった古都イムディーナとラバトの観光へ。ラバトでは、「○聖アガサの地下墓地」、ローマ時代のモザイク画が残る「○ドムス・ロマーナ(ローマ古美術館)」、イムディーナでは「●大聖堂」へご案内します。(夕食は自由食です) 《マルタ島(ヴァレッタ)/5つ星クラスホテル泊》	➡️ ➡️ □
9	3/18 (日)	マルタ島		➡️	■朝食後、マルタ島東部の観光。マルタ版“青の洞窟”「●ブルーグロット(※1)」、巨石文明を伝える「●ハジャーム神殿」地下に広がる紀元前4000年頃の地下神殿、約5千年前に建造された「●タルシーン神殿」へご案内します。その後、ヴァレッタにて「●アソーバラッカガーデン」へご案内します。 《マルタ島(ヴァレッタ)/5つ星クラスホテル泊》	➡️ ➡️ ➡️
10	3/19 (月)	マルタ島	早朝 朝	➡️ ✈️	■早朝、空港へ。(07:55マルタ発/09:20ローマ着、15:00ローマ発/翌日11:05着を想定) ■マルタ発。空路、乗り継ぎ、帰国の途へ。 《機中泊》	□ 機
11	3/20 (火)	東京	昼		■東京(成田又は羽田空港)着。解散。	機

※ピンク色文字はユネスコ世界遺産に登録されている町、モニュメント。当ツアーでは合計11箇所が含まれます。

旅行条件とご注意

- 発着地／東京発着(成田空港又は羽田空港) □利用予定航空会社／アリタリア・イタリア航空、マルタ航空
- 食事／朝食➡️8回、昼食➡️18回、夕食➡️7回 □査証／不要 □旅券残存有効期間／帰国時3か月以上
- (※1)9日目マルタ島のブルーグロットは遠望する方法でのご案内となります。(天候が良く船が運航する場合のみ船でご案内)
- ※上記の日程、内容は交通機関の運航スケジュール、現地事情、手配状況により、変更される場合がございます。
- ※利用予定の航空便、毎日の発着時間は目安です。変更となる場合がございます。
- ※現地での観光、宿泊、日程表の見方については、最終頁もご覧下さい。
- ※お申込の際は最終頁の「旅行取引条件及び旅行条件」をお読み下さい。

