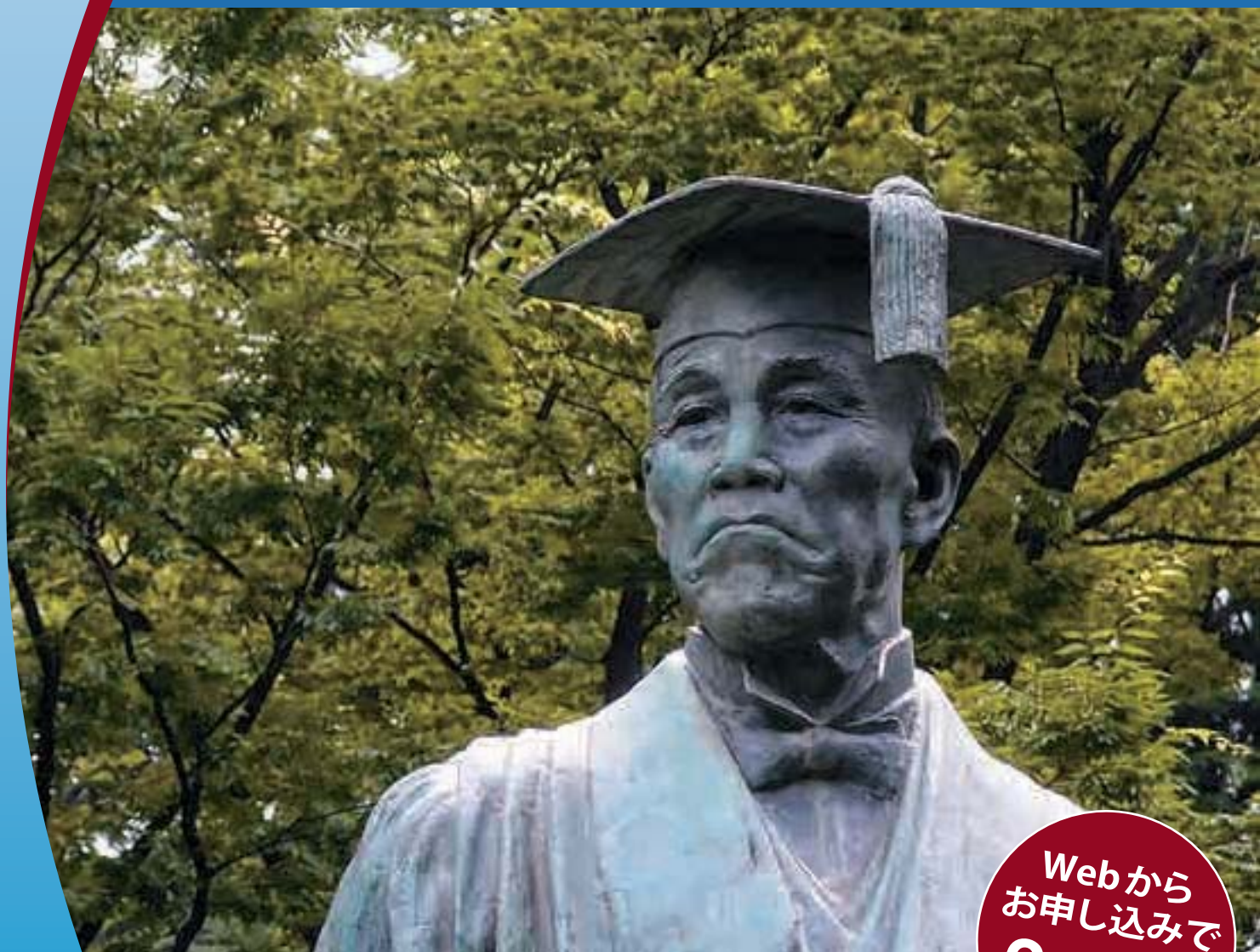


夏 2019  
Vol.2 Summer

早稲田校  
八丁堀校  
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

# 早稲田大学 オープンカレッジ



## 夏講座 7 月開講

Webから  
お申し込みで  
**3%OFF!**

申込受付

会員

5月15日(水)～

ハガキ：5月23日(木)

消印有効

Web：5月27日(月)

一般

6月11日(火)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み  
お問い合わせは

[www.wuext.waseda.jp](http://www.wuext.waseda.jp)

☎03-3208-2248



EXT

早稲田大学  
エクステンションセンター



# このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

中野校

人間の探求

心理・健康

アドラー心理学実践講座

夜間 向後 千春

早稲田大学教授

コード 330511

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間 19:00~20:30

受講料 全8回 ¥25,750

資料代 ¥29,249

※この講座は、2018年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめ学ぶ方にも無理のないように進めます。

◆必須ではありませんが、参考図書を手に入れておくことをおすすめします。

◆この講座は、2018年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめ学ぶ方にも無理のないように進めます。

◆必須ではありませんが、参考図書を手に入れておくことをおすすめします。

人間の探求

心理・健康

がんと生きる哲学

清野 秀夫

早稲田大学教授

コード 330509

定員 24名

単位 1

曜日 土

時間 10:30~12:00

受講料 全8回 ¥14,580

資料代 ¥16,767

※この講座は、2018年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめ学ぶ方にも無理のないように進めます。

◆必須ではありませんが、参考図書を手に入れておくことをおすすめします。

◆この講座は、2018年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめ学ぶ方にも無理のないように進めます。

◆必須ではありませんが、参考図書を手に入れておくことをおすすめします。

人間の探求

心理・健康

言語の脳科学ー人間らしさとは何かー

清井 邦憲

早稲田大学教授

コード 330510

定員 24名

単位 1

曜日 土

時間 10:30~12:00

受講料 全8回 ¥11,864

資料代 ¥13,413

※この講座は、2018年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめ学ぶ方にも無理のないように進めます。

◆必須ではありませんが、参考図書を手に入れておくことをおすすめします。

◆この講座は、2018年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめ学ぶ方にも無理のないように進めます。

◆必須ではありませんが、参考図書を手に入れておくことをおすすめします。

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

## 夜間クラスマーク

夜間（18:00以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 中野校 人間の探求

### 心理・健康

#### アドラー心理学実践講座

幸福に生きるための心理学

コード	330511	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	全8回 ¥25,750	資料代	¥29,249	全8回	10月	4,11,18,25	11月	1,8,15,22		

- ▶目標
- ・アドラー心理学の全体像を理解する。
  - ・アドラー心理学の理論と日常場面での実践の詳細を知る。
  - ・アドラー心理学を自分の生き方とどのように生かしていくかを提唱する。

▶講義概要 アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのか共通の課題となっている現代こそ、広く知られてよい考えです。この講座では、講義だけでなく、グループで話し合い、共同作業などのワークを中心に、アドラー心理学の理論を現実場面を理解し、受講生の人生に役立ててもらうことを目指しています。

▶テキスト 「幸せな劣等感」(小学館新書、ISBN: 978-4098252848)

▶参考図書 「アドラー実践講座 幸せに生きる」(技術評論社、ISBN: 978-4774170619)  
「コミックでわかるアドラー心理学」(KADOKAWA/中経出版、ISBN: 978-4046010117)  
「人生の迷いが消える アドラー心理学のススメ」(技術評論社、ISBN: 978-4774179803)

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。

講座で使用するテキストです。テキストの購入方法についてはP.9をご覧ください。

講座に関連する内容の参考図書です。購入は任意です。

講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。  
※講座内容は変更することがあります。

インターネットによる各種案内Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。  
URL: <https://www.wuext.waseda.jp>





# 2019 年度 夏 早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

中野校

## オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

## お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8

会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法…9

受講規約…10

FAQ 集—よくある質問と回答—…11

## 夏の特集 13

オリンピック・パラリンピック事業推進室協力講座…14

社会人のための必修教養講座…15

夏講座ピックアップ…16

## 夏講座のご案内 18

タイムテーブル…255

講師プロフィール…264

## 講座カレンダー 287

## キャンパスマップ 288

### 文学の心

18

26

30

### 日本の歴史と文化

38

47

60

### 世界を知る

70

76

80

### 芸術の世界

88

100

108

### 人間の探求

116

121

125

### くらしと健康

132

137

147

### 現代社会と科学

156

166

177

### ビジネス・資格

183

185

189

### 外国語

199

214

231

### 索引

255



# 大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長 田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代において、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にいただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

# 人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 中出 哲

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクトを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。



# あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



### ◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”(＝拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校(東京・中央区)、2014年からは中野校(東京・中野区)を開校し、3校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

### ◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,900講座を開講しています。

### ◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。(ただし、会員特典を受けることはできません。)

### ◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。ホームページよりお申し込みの場合は受講料の3%割引が適用されます。

### ◆履修単位(ビジターは対象外)

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードにより、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

### ◆修了制度(ビジターは対象外)

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2018年度までに3,220人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2018年度までに643名の方が授与されています。



# オープンカレッジ会員特典のご案内

1

## 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的に申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日は考慮されません。

2

## 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

## オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

## 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00～17:00)
URL: <a href="http://www.meijiza.co.jp/">http://www.meijiza.co.jp/</a>

ホリプロ 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00～18:00、土 10:00～13:00 日祝日を除く)

文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZERO チケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: <a href="https://nicesacademia.jp/">https://nicesacademia.jp/</a>

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 URL: <a href="http://www.wasedashochiku.co.jp">http://www.wasedashochiku.co.jp</a>
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

## 早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613



6

● ● ●

\*お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

7

● ● ●

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

\*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム	
ご紹介者	<div> <div>会員番号</div> <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> </div> <div>お名前（自筆でお願いいたします。）</div>
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	<div> <div>新規会員番号</div> <div> <div>2</div> <div>0</div> <div>1</div> <div>9</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> </div> <div>お名前（自筆でお願いいたします。）</div>
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）



# ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

## 入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効） 通常 ~~8,000 円~~（税込） ➡ **6,000 円**（税込）

2 クラス受講で 2,748 円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	+	春講座 33,534 円	+	秋講座 33,534 円	67,068 円
会 員	入会金（減免） 6,000 円	+	春講座 29,160 円	+	秋講座 29,160 円	64,320 円

会 員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

## 法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2 名以上
法人会員費	● 10,000 円（税込・1 年度間有効） 36,000 円（税込・4 年度間有効） ● 有効期間は 4 月 1 日～翌年 3 月 31 日までを 1 年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ● 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	● 講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2 / 3 以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	● 法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。

☎ 電 話

**03-3208-2248**

受付時間 9：30～17：00（日・祝休日および休業日を除く）

✉ Eメール

**wuext-hojin@list.waseda.jp**



# ショートメッセージサービス(SMS)による 休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス(SMS)を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいただいていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

**※携帯電話番号をお届けいただいていない方には  
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。**

## 携帯電話番号の登録方法(会員の方)：

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ① 当センターホームページ<br><a href="https://www.wuext.waseda.jp">https://www.wuext.waseda.jp</a> から<br>My Page にログイン | ③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の<br>電話番号を入力 |
| ② 「会員情報変更」をクリック  | ④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック                |
- ※各校事務所窓口でも登録可能です。

# オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の3分の2の出席をもって取得することができます(ビジターの方を除く)。この単位を76以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに150単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。



- 会員資格の更新料が無料になります。
- 希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
- 修了生の親睦会である稻修会に入会することができます。



# お申し込み方法のご案内

会員先行・一般申込ともに  
Webからのお申し込みなら  
**3% OFF!**

- 入会のみのお申し込みはできません。
- ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
- お申し込み件数が少ない場合、講座開講日の約2週間前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

## 会員先行受付

対 象 者：有効期限内の会員  
受付期間：ハガキ 5月15日(水)～5月23日(木)当日消印有効  
Web 5月15日(水)9:30～5月27日(月)

## 一般申込受付

対 象 者：すべての方  
受付期間：6月11日(火)9:30～(先着順)

### 受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。  
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

#### Webからのお申し込み

会員専用サイト(マイページ)にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。お支払方法は「クレジットカード」「請求書(振込依頼書)」のどちらかをお選びください。  
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

#### ハガキでのお申し込み

パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください(締切日当日消印有効)。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書(振込依頼書)」でのお支払いとなります。

### お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で6月3日(月)9:30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。  
●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。  
●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

### 受講料のお支払い

#### Webからのお申し込み

《クレジットカードの場合》※注1  
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。  
※お支払い回数は1回のみ。  
※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。  
《請求書(振込依頼書)の場合》※注2  
「ハガキでのお申し込み」に同じ  
※クレジットカードへの変更はできません。

#### ハガキでのお申し込み

登録確定後、請求書(振込依頼書)を6月上旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

### 受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に「入会する」あるいは「ビジター制度を利用する」かをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間  
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

### 入会金・受講料のお支払い

#### Webからの お申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

#### 《クレジットカード》

#### 選択の場合※注1

※お支払い回数は1回のみ。

#### 《コンビニエンスストア

#### (メール通知)》選択の場合

お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

#### 電話・各校窓口での お申し込み

お申し込み後約1週間ご請求書(振込依頼書)をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

## 受講の決定

- 開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
  - ・初回発送は、6月25日頃を予定しています。
  - ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
  - ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
  - ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

## 受講開始


- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。



# 会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID (会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

● My Page でできること

- ◎講座のお申し込み
- ◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- ◎パスワード変更
- ◎クレジットカード払いでの未決済一覧
- ◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- ◎講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- ◎キャンセル待ち状況の確認
- ◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認  
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- ◎履修証明書・講座登録証明書の発行
- ◎領収証の発行

**【お問い合わせ】**

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

## 開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の約2週間前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
  - 講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店(アマゾン等)等で、各自でご購入ください。
  - 洋書のテキストは、本パンフレットP.195(英語)、およびP.241(英語以外)を参照してご購入ください。
- ※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。



受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

## ① オープンカレッジのご案内

- オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
- オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
- オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します。受講証は教室にて確認させていただくことができますので、講座受講の際に必ず持参してください。

## ② 会員の種類およびビジター制度

- 会員
  - 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
  - オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
  - オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会に関わらず3月末日まで有効）。
  - 入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
  - 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

### A. 入会金6,000円（税込）の特例

- 本人が次のいずれかに該当する場合  
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／WASEDAサポーターズ倶楽部の方
- 本人が次の地域に在住・在勤の場合  
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- 次のいずれかの方からの紹介による場合  
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母
- 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合  
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

### B. 入会金無料の特例

- 本人が次のいずれかに該当する場合  
本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母  
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。

- 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
- 更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。
- 法人会員
  - 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
  - オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
  - 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
  - 1年度会員の入会金は**1団体10,000円（税込）**、4年度会員の入会金は**1団体36,000円（税込）**です。受講料と合わせてお支払いください。
  - 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。
- ビジター制度
  - 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
  - オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

## ③ 講座の種類

- オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
- 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
- オムニバス形式は、複数の講師が講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいることがあります。
- 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
- 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
- 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

## ④ 単位

- 全講座回数の**3分の2以上**に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
- 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

## ⑤ 修了

- 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

### （ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）  
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

- 修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
- 希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
- 修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
- 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

## ⑥ 受講申込

- 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
- 当センターホームページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
- お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
- 受講料の支払いがないことをもって**受講キャンセルとはみなしません**。
- 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

### 【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。  
支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。  
・クレジットカード決済の場合  
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。  
・クレジットカード決済以外の場合  
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

- 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

## ⑦ 受講

- 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
- 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
- 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。
- 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたってください。
- 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
- 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
- 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

## ⑧ 講座定員

- オープンカレッジの講座には定員が設けられています。
- 定員を超えてお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。
- 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
- お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
- 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
- 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

## ⑨ 休講・補講

- 担当講師の都合や病気、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたしますので、お出かけ前にご確認ください。

休講理由	ご案内方法
悪天候等による全学休講（注1）	早稲田大学緊急お知らせサイト http://blogs.yahoo.co.jp/waseda_public/
講師都合等による個別休講（注2）	センターホームページ https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html



注1 全学休講とする場合は、早稲田大学の決定に準じます。

注2 講座当日の講師都合による急な個別休講は、電話または携帯電話でのSMS（ショートメールサービス）にてご連絡します。なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）

- 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
- 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
- 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
- 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

## 10 語学講座のレベル変更

- 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
- 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
- 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
- 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

## 11 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病状やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
- 講座受講にあたっては自身の責任において健康状態に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
- 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

## 12 教室外活動

- 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
- トラベルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社が主催する研修ツアーです。ツアー情報はセンターホームページでご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社までお願いします。
- 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

### ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ（<http://www.waseda.jp/stop/index.html>）で確認してください。

### ハラスメント防止室 相談室

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階  
開室時間 月～金 9:30～17:00  
TEL 03-5286-9824  
FAX 03-5286-9825  
E-mail [stop@list.waseda.jp](mailto:stop@list.waseda.jp)

### ●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。  
ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護（<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>）

### ●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席、お子様連れでの参加等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。



## ● 入会・受講申し込みについて

**Q.1** 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。  
**A** オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会の方のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

**Q.2** 入会するのに何か条件はありますか？  
**A** 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等はありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

**Q.3** 会員の方の年齢層について教えてください。  
**A** 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

**Q.4** 申し込みの前に授業を見学したいのですが。  
**A** 授業の見学はお受けしていません。

**Q.5** 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？  
**A** 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

**Q.6** 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。  
**A** パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所に用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照

**Q.7** 受講証はいつ受け取ることができますか？  
**A** 講座開講が確定して以降、ご入金が確認できた方から順次発送させていただきます。

**Q.8** 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？  
**A** 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。



**Q.9** **A** すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日 17 時までで締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

**Q.10** **A** 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？  
振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所ににご相談ください。

## ● 申し込みキャンセルについて

**Q.11** **A** 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。  
当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17 時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

**Q.12** **A** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？  
当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

**Q.13** **A** ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？  
①現在受講中の場合  
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は 6,000 円（税込）に減額（通常は 8,000 円）いたします。  
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合  
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金 + 会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。  
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合  
入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

## ● 受講について

**Q.14** **A** 教室にはいつから入れますか？  
前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

**Q.15** **A** 試験や宿題はありますか？  
試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

**Q.16** **A** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？  
受講生の欠席は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

**Q.17** **A** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？  
お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所に保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。

**Q.18** **A** 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？  
交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

## ● その他

**Q.19** **A** 講座を履修した証明書がほしいのですが。  
会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

**Q.20** **A** 受講料の領収書がほしいのですが。  
会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

**Q.21** **A** 会員証を紛失してしまいました。  
再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として 1,000 円（税込）をご負担いただきます。  
①会員のみなさま  
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に会員証を郵送いたします。  
②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま  
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に仮会員証を郵送いたします。  
終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3 月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

**Q.22** **A** トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。  
トラベルスタディは、早稲田大学エクステンションセンターのオープンカレッジで学習したことを同行講師解説のもとに現地で実際に見聞し、学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社主催の研修旅行（募集型企画旅行）です。詳細は旅行会社が作成する募集パンフレット（発行目安：各ツアー実施の 2 ヶ月～3 ヶ月前）をご覧ください。パンフレットは当センターのホームページに掲載するほか、事務所でも配布しています。

**Q.23** **A** 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？  
個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできませんのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

**Q.24** **A** 大学は、地震対策を行っていますか？  
当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度 6 以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。  
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes>



# 特 集

各校この夏の特設講座やおすすめ講座をご紹介します。

オリンピック・パラリンピック事業推進室 協力講座……	14
社会人のための必修教養講座……………	15
夏講座ピックアップ……………	16



## シリーズ講座

2020年 東京オリンピック・  
パラリンピックを楽しむ  
オリンピックと政治・政策

写真提供:共同通信社

コード 120730 曜日 土曜日 時間 13:00~14:30 日程 全5回 7/20~8/31 定員 70名

受講料 ¥14,580 ビジター受講料 ¥16,767 単位数 1

## ●講座のねらい

2020年春学期までのシリーズ講座として開講する本講座では、アカデミックな専門家によるオリンピック・パラリンピック、現代スポーツに関する様々な知識を提供します。また、各競技のオリンピック、パラリンピアン、コーチをはじめ、報道担当者、企業のスポンサーシップ担当者などを講師に招き、様々な視座を提供します。

1896年に第1回が開催されたオリンピックは、オリンピズムを普及するためのオリンピックムーブメントが最高潮に達する4年に一度の祭典として開催されてきました。オリンピックは、いかなる政治的活動とも無関係に、世界平和を希求し、人々の友情を育むことを目指しています。しかし、約120年の歴史のなかでは、政治の影響を少なからず受けてきています。この講座では、これまでオリンピック報道の最前線で活躍してきたベテラン記者たちが、報道されていない部分を含めて、オリンピックと政治について率直に語ります。オリンピックの自国開催を翌年に控えた日本でも政治とオリンピックがどのように関係するのか、またオリンピック終了後のレガシーとしてどのようなものを創り遺すべきかについて、受講者とともに考えます。

## ●ご受講に際して

- ・本講座は2020年春学期までシリーズ講座として毎学期設置の予定です。
- ・受講申込が定員を上回った際は前学期に受講された方の登録が優先されます。
- ・次学期以降も早稲田校での講座設置を予定しています。次学期のテーマは「近代オリンピックが抱える諸問題とその克服(仮)」を予定しています。

日程	担当者	テーマ	講義予定
7/20	竹内 浩 共同通信社論説委員	都市の五輪招致負担軽減を 約束する IOC の新政策	五輪そのものは魅力がありながら、その招致・開催となると市民が YES と言わなくなった今、IOC は招致手続きを簡素化したのに続き、新基準 (New Norm) なるものを整備して、お金を掛けなくても開催できるとアピールしています。冷えた招致への IOC の対応と背景、さらにこの五輪開催の考え方の変化で、五輪大会そのものはどのような質的な変化が現れるかを見通します。
7/27	間野 義之 早稲田大学教授	オリンピック・レガシー	レガシーの語源はローマ教皇の特使。布教に際して特使が去った後に遺る文化的な暮らしを意味する。これまでのオリンピックの後に、どのようなレガシーが生まれてきたかについて、事例をもとに解説をする。「よそ事・ひと事」ではなく、「じぶん事・われわれ事」としてレガシーづくりに関わることの可能性について伝えたい。
8/3	宮嶋 泰子 テレビ朝日スポーツコメンテーター	1980 モスクワ五輪と 1984 ロサンゼルス五輪	1980年モスクワ五輪、1984年ロス五輪、片肺となった二大会を現場で取材しながら感じたことや考えたことを中心にオリンピックと政治について映像を見ながら振り返る。本来のオリンピックの役割、目的とは何か、国家はこれをどうとらえるべきかを考える。
8/24	佐野 慎輔 産経新聞客員論説委員	南北合同行進と 支援にまわる IOC・パッハ会長	2020年東京五輪で、韓国と北朝鮮の南北合同チーム結成が IOC との間で合意。平昌冬季五輪に続く合同行進も視野に入る。日本の困惑をよそに、なぜ IOC・パッハ会長は前のめりなのか？ 分裂国家と五輪を読み解く。
8/31	結城 和香子 読売新聞編集委員	ロシアの組織的ドーピング・ 政治とスポーツが「対峙」した とき	衝撃的な汚点を残したロシアの組織的ドーピング不正。スポーツ界の追及は、結局ロシア政府の責任を棚上げにしたまま幕を閉じた。スポーツと政治が「対峙」した事例に、現代のスポーツが直面する深淵が垣間見える。





# 「学びたい」に応えます 社会人のための 必修教養講座



忙しい毎日のなかで、前から知りたかったこと、本気で学びたかったことをあきらめていませんか？  
「基礎知識」も「常識」も、世界の変化や学術研究の進展で大きく変わっています。  
はじめの一步は何を学ぶか決めること。オープンカレッジで、大人だからできる「学び」と出会ってください。

八丁堀校



## 社会人のための必修教養講座 ビジネスに役立つ漢字教養

大東文化大学准教授 山口 諤司

**日程**  
全 5 回 7/11～  
木曜日 19:00～

夜

→ P.59

八丁堀校



## 社会人のための必修教養講座 身近な哲学のすすめ

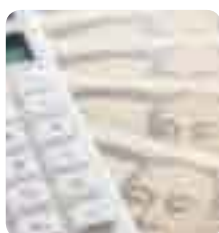
早稲田大学講師 高橋 章仁

**日程**  
全 3 回 8/22～  
木曜日 19:00～

夜

→ P.123

八丁堀校



## 社会人のための必修教養講座 とにかく楽しい ミクロ経済学超入門

早稲田大学准教授 田中 久稔

**日程**  
全 1 回 8/24  
土曜日 13:00～

土曜

→ P.172

中野校



## 社会人のための必修教養講座 日本通史－古代・中世史編

都立日比谷高等学校教諭 吉野 領剛

**日程**  
全 5 回 7/10～  
水曜日 19:00～

夜

→ P.61

中野校



## 社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史

元東京フィルハーモニー交響楽団 広報渉外部部長

松田 亜有子

**日程**  
全 5 回 7/10～  
水曜日 19:00～

夜

→ P.111

中野校



## 社会人のための必修教養講座 西洋美術史

明治大学准教授 立教大学教授

瀧口 美香 黒岩 三恵

**日程**  
全 7 回 7/9～  
火曜日 19:00～

夜

→ P.110

中野校

## 社会人のための必修教養講座 哲学の歴史 (古代編)



東京工芸大学講師 平原 卓

**日程**  
全 6 回 7/25～  
木曜日 19:00～

夜

→ P.126

中野校



## 社会人のための必修教養講座 宗教学入門

昭和女子大学講師 中村 圭志

**日程**  
全 5 回 8/1～  
木曜日 19:00～

夜

→ P.127

中野校



## 社会人のための必修教養講座 『源氏物語』との出会い方

東京女子大学教授 今井 久代

**日程**  
全 6 回 8/1～  
木曜日 19:00～

夜

→ P.32





# 夏講座ピックアップ

早稲田校

## 怒りを上手に解消！ アンガーマネジメント入門



早稲田大学教授  
藤野 京子  
**日程**  
全4回 7/10～  
水曜日 10:40～

➔ P.134

早稲田校

## 無国籍と日本



早稲田大学教授  
陳 天璽 他  
**日程**  
全4回 7/6～  
土曜日 10:40～

➔ P.162

八丁堀校

## 史料から考えるアジア・ 太平洋戦争下の日本社会



茨城大学准教授  
佐々木 啓  
**日程**  
全4回 7/12～  
金曜日 15:00～

➔ P.56

早稲田校

## データ・サイエンスとビジネス



早稲田大学教授  
上田 雅夫  
**日程**  
全4回 7/10～  
水曜日 19:00～

➔ P.184

早稲田校

## 珪藻の世界



東京学芸大学教授  
真山 茂樹  
**日程**  
全4回 8/5～  
月曜日 13:00～

➔ P.165

八丁堀校

## 日本の伝統芸能～能を学ぶ



奈良大学教授  
三宅 晶子  
**日程**  
全4回 8/20～  
火曜日 10:30～

➔ P.101

早稲田校

## 西欧とEUの歴史と現在



早稲田大学名誉教授  
坪郷 寛  
**日程**  
全4回 7/11～  
木曜日 10:40～

➔ P.161

早稲田校

## 前近代日本人の外国観



早稲田大学教授  
伊川 健二  
**日程**  
全4回 7/9～  
火曜日 14:45～

➔ P.39

八丁堀校

## 前衛芸術家・岡本太郎の 生涯と活動を知る



武蔵野美術大学准教授  
春原 史寛  
**日程**  
全4回 7/30～  
火曜日 15:00～

➔ P.103

早稲田校

## 進化古生物学—化石に刻ま れた地球と生命の歴史—



早稲田大学准教授  
守屋 和佳  
**日程**  
全4回 7/11～  
木曜日 13:00～

➔ P.164

早稲田校

## 絵で読む源氏物語



昭和女子大学名誉教授  
久下 裕利  
**日程**  
全4回 7/9～  
火曜日 14:45～

➔ P.19

八丁堀校

## 堅実で科学的な株式投資法



青山学院大学教授  
榊原 正幸  
**日程**  
全4回 7/11～  
木曜日 19:00～

➔ P.138

早稲田校

## 動物と人間—関係史の生物学



早稲田大学名誉教授  
三浦 慎悟  
**日程**  
全6回 7/24～  
水曜日 14:45～

➔ P.165

早稲田校

## 体力の正体は筋肉



早稲田大学名誉教授  
樋口 満  
**日程**  
全4回 7/12～  
金曜日 10:40～

➔ P.135

八丁堀校

## キャッシュレス経済



東洋大学教授  
川野 祐司  
**日程**  
全2回 8/3～  
土曜日 13:00～

➔ P.173



八丁堀校

## 倭国と渡来人・渡来文化



早稲田大学教授  
田中 史生

**日程**  
全 3 回 7/12～  
金曜日 10:30～

→ P.48

中野校

## 古事記と日本書紀のメッセージ



京都大学名誉教授  
鎌田 東二

**日程**  
全 2 回 7/11～  
木曜日 13:00～

→ P.31

中野校

## 中世人の経済感覚



東京大学教授  
本郷 恵子

**日程**  
全 6 回 7/16～  
火曜日 10:30～

→ P.63

八丁堀校

## 入門 日本の仏像



早稲田大学教授  
川瀬 由照

**日程**  
全 4 回 7/22～  
月曜日 10:30～

→ P.103

中野校

## 日米開戦と経済学者



摂南大学准教授  
牧野 邦昭

**日程**  
全 3 回 7/31～  
水曜日 15:00～

→ P.66

中野校

## 日本と世界の神々 日本、メソポタミア、ギリシャなど



國學院大学教授  
平藤 喜久子

**日程**  
全 3 回 7/19～  
金曜日 10:30～

→ P.69

八丁堀校

## 「日本人の幸福」とは何か — 幸せの感じ方・つかみ方を学ぶ



早稲田大学名誉教授  
池田 雅之

**日程**  
全 6 回 7/22～  
月曜日 15:00～

→ P.122

中野校

## 世界史の視点から問い直す 中国文化大革命



立教大学講師  
馬場 公彦

**日程**  
全 4 回 8/3～  
土曜日 15:00～

→ P.86

中野校

## 性の進化史 — 性染色体と遺伝 —



名古屋大学教授  
松田 洋一

**日程**  
全 2 回 7/12～  
金曜日 13:00～

→ P.180

八丁堀校

## 睡眠と体内リズム



明治薬科大学准教授  
駒田 陽子

**日程**  
全 4 回 7/10～  
水曜日 15:00～

→ P.142

中野校

## ジャズを楽しむ



ジャズピアニスト  
守屋 純子

**日程**  
全 5 回 8/2～  
金曜日 13:00～

→ P.112

中野校

## ジオパークと世界自然遺産 でたどるジオの世界



早稲田大学教授  
高木 秀雄

**日程**  
全 4 回 7/10～  
水曜日 10:30～

→ P.180

八丁堀校

## 中南米レポート



筑波大学名誉教授  
遅野井 茂雄

**日程**  
全 7 回 7/19～  
金曜日 13:00～

→ P.170

中野校

## 政治ニュース早分かり 国会、経済、安保がいま大変



日本経済新聞社  
編集委員兼論説委員  
坂本 英二

**日程**  
全 5 回 7/26～  
金曜日 15:30～

→ P.178

中野校

## 順番の技術 — 顧客に響く 「企画の作り方・伝え方」



放送作家  
村松 浩介

**日程**  
全 4 回 8/21～  
水曜日 19:15～

→ P.191



# 文学の心

※講座内容は変更することがあります。

## 万葉の世界

『万葉集』を読む…………… 19

## 平安文学

絵で読む源氏物語…………… 19

平安朝の女流日記を読む…………… 19

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語…………… 20

## 中世文学

『方丈記』を読む…………… 20

## 近・現代文学

朗読の楽しみ・火曜クラス…………… 21

朗読の楽しみ・金曜クラス…………… 21

## 俳句・短歌・川柳

俳句鑑賞と実作…………… 22

初めての俳句…………… 22

創作のための俳句鑑賞講座…………… 22

俳句創作講座【クラスⅠ】…………… 23

俳句創作講座【クラスⅡ】…………… 23

俳句創作講座【クラスⅢ】…………… 23

## 外国文学

キリスト教文学の世界：シェイクスピアの『リア王』を読む …… 24

原文で楽しむシェイクスピア…………… 24

2人のナポレオンと文学…………… 24

素晴らしきシャーロック・ホームズの世界…………… 25



▶会員先行受付: Web 5月27日(月)23:59まで  
ハガキ 5月23日(木)まで※当日消印有効  
▶一般申込受付: 6月11日(火)開始 (Web・電話・窓口)  
お申し込み方法 ▶▶P.8〜 お申し込みの前に必ずご確認ください

## 万葉の世界

### 『万葉集』を読む

横倉 長恒

長野県短期大学名誉教授

コード	120101	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

#### ▶目標

- ・日本人は何故「五七五七七」で歌い、訴えるのか。それをどのように解明するのか。平安以来続く『万葉集』読みで何が明らかになっているのか、原資料を用いて、受講者各位と共に探求する。
- ・新元号の下、秋には「大嘗祭」がある。それが何時誰が原形を定めたのか、私見を述べる。『万葉集』の編纂にも関わる。「記紀」も同様。日本の伝統を知らないでは、英語英語と叫んでも仕方がない。漢字文化圏での日本のアイデンティティーを捉え、考える『万葉集』読みを進める。

#### ▶講義概要

巻1・58番歌から始めます。①1300年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点（読み方）」等にく、鎌倉時代の『仙覚抄』の「新点」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等、最新の『万葉集全解』への研究史を探索。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉集歌』解釈を残して頂きたい。  
(睡魔には、10分の睡眠をどうぞ。80分を生かしましょう。)

テキスト 『万葉集』テキストは何れも可。万葉集全文の載ったものが良い。

## 平安文学

### 絵で読む源氏物語

久下 裕利

昭和女子大学名誉教授

コード	120152	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	9,16,23,30					

#### ▶目標

- ・絵に描かれた視点から、源氏物語の世界を学ぶ。
- ・平安時代の習俗（通過儀礼）や芸能（管絃）への理解を深める。

▶講義概要 国宝源氏物語絵巻をはじめ江戸時代の絵入り版本や土佐派の源氏絵などを通して、どのような場面に、どのように人物たちが描かれているのか、物語本文を最初から順次読み進めていくのではなく、テーマにそって場面を選んでいきます。今回のテーマは大きく二つ、通過儀礼（元服、成女式）と男女の出会いを導く管絃場面です。

- 第1回 通過儀礼
- 第2回 死の場面
- 第3回 管絃の場面
- 第4回 六条院の女楽

#### ▶ご受講に際して

◆補講は8月6日を予定しています。

### 平安朝の女流日記を読む

—『紫式部日記』『更級日記』—

田畑 千恵子

エクステンションセンター講師

コード	120102	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	20,27	9月	3,10			

#### ▶目標

- ・平安朝の文学作品読解の入門篇として、主な女流日記作品の主要箇所を読む。
- ・作品が生み出された時代背景や作者をとりまく社会的環境などについても、理解を深める。

▶講義概要 和歌や物語と並んで、平安朝の文学史における主要なジャンルとして挙げられるのが、日記文学です。その書き手は女性であり、女性が自らの人生を回想しつつ、その内面を綴った作品として、作者自身の人物像や生き方への関心とともに、共感をもって読み継がれてきました。今回の講座では、『源氏物語』の作者として知られる紫式部

が、一条天皇の中宮彰子(藤原道長女)のもとに宮仕えしていた際のことを記した『紫式部日記』、『源氏物語』の愛読者として知られる菅原孝標女が著した『更級日記』の二作品の中から、冒頭部分や特に著名な部分を取り上げてお話しします。

#### ▶ご受講に際して

- ◆2015年度夏学期の同名講座とほぼ重なる内容です。
- ◆2018年度冬学期(2019年2月)と連続する講座ですが、扱う作品が異なりますので、今回からの御受講でも、全く支障はありません。
- ◆本文は配付資料に掲載しますので、テキストは不要です。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 平安文学

### 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵  
東海大学特任教授

コード	120103	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥11,664	日程	8月 5, 19, 26 9月 2					
	ビジター	¥13,413	全4回						

#### ▶目標

- ・平安末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れます。
- ・平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

▶講義概要 『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出仕して、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、物語も大団円を迎えるべく、女装に戻った女君の人生に大きな転機が訪れるところを読みます。よもやの展開に、読む側もびつ

くりさせられます。こんな『とりかへばや』を読み、その魅力をとらえつつ、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。

ところで、少し前に話題になり、屈指の観客動員数を記録した映画『君の名は』のモチーフの源泉にもなっているのが『とりかへばや』です。きわめて現代的な「物語」である点についても、とらえていきます。

#### ▶ご受講に際して

◆何年も継続されている講座ですが、物語のストーリーはわかりやすく、どこから読み始めても面白く読めますので、初めてのご受講でも差し支えございません。

テキスト 『住吉物語 とりかへばや物語』（小学館 新編日本古典文学全集、ISBN：978-4096580394）

## 中世文学

### 『方丈記』を読む

三木 紀人  
お茶の水女子大学名誉教授

コード	120104	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	7月 11, 18, 25 8月 1						
	ビジター	¥13,413	全4回							

#### ▶目標

- ・「方丈記」の回想記事の遷都に関する部分を読み、行間に秘められた作者の思いを検討する。

▶講義概要 「方丈記」に史実と体験に基づく作者の記憶がどのように記されているか。その観点から読み、古典文学の中でどれほどの独自性を持つ優れた作品であるかを検討してみたい。そのために作者鴨長明の他の作品や伝記資料はもとより、同時代の記録や近代文学の文献も視野に入れて活用する予定である。

第1回	都遷り
第2回	新都への旅
第3回	新都の実態
第4回	都遷り

#### ▶ご受講に際して

◆補講は8月8日を予定しています。

参考図書 『方丈記』（岩波文庫、ISBN：978-4003010013）  
『方丈記・発心集』（新潮日本古典集成、ISBN：978-4106203053）



近・現代文学

オムニバス講座

朗読の楽しみ・火曜クラス  
—「心情」を伝える表現を学ぶ—

鈴木 千秋 他  
朗読家、フェリス女学院大学講師

コード	120106	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	下記表参照						

▶目標

- ・朗読のさらなる成長を目指している人を対象にした講座です。
  - ・苦手とする部分の改善に主眼をおいて、表現力の向上を目指します。
- ▶講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木・内木)が講師を務めます。講座前半を鈴木、講座後半を内木が担当いたします。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴

き手に伝えるための表現方法の習得を目指します。

ご受講に際して

- ◆火曜・金曜で教材は異なりますが、目標は同じです。
- ◆朗読経験者を対象とした講座です。初心者の方でも受講は可能ですが、あまり基礎からの練習時間はとれないため、腹式呼吸の経験がある方が望ましいです。

1	7/9, 16 23, 30	丁寧な物語を紡ぐ 鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師	2	8/6, 20, 27 9/3	昭和の物語を読む／聴く 内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師
朱川湊人の連作短篇集「かたみ歌」から「夏の落し文」を朗読します。東京オリンピックを目前に控えた夏、小学3年生で虚弱だった私が体験した不思議な物語。電柱に貼られた「アサイケイスケアキミレス」という、カタカナだけで書かれた紙を不審に思っ			中野重治の「萩のもんかきや」(1956(昭和31)年発表)を朗読します。山口県萩市を訪れた「私」は、これまでの自分の生活を振り返りながら、町の散策をします。そこで偶然に「もんかきや(紋描き屋)」の女性を見て、その仕事や生活に思いを馳せる、という内容です。作品成立時の時代背景を理解し、男性一人称の作品をどのように声で表現するか考えましよう。		

オムニバス講座

朗読の楽しみ・金曜クラス

鈴木 千秋 他  
朗読家、フェリス女学院大学講師

コード	120107	定員	15名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	下記表参照						

▶目標

- ・朗読のさらなる成長を目指している人を対象にした講座です。
  - ・苦手とする部分の改善に主眼をおいて、表現力の向上を目指します。
- ▶講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(中里・鈴木)が講師を務めます。講座前半を中里、講座後半を鈴木が担当いたします。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴

き手に伝えるための表現方法の習得を目指します。

ご受講に際して

- ◆火曜・金曜で教材は異なりますが、目標は同じです。
- ◆朗読経験者を対象とした講座です。初心者の方でも受講は可能ですが、あまり基礎からの練習時間はとれないため、腹式呼吸の経験がある方が望ましいです。

1	7/12, 19, 26 8/2	朗読における演出法 中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師	2	8/9, 23, 30 9/6	丁寧な物語を紡ぐ 鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師
この講座では、立松和平の「海のいのち」を朗読します。今は亡きもぐり漁師の父を尊敬する太一は、自らも漁師になるため与吉爺さんに弟子入りします。海で生きる少年の成長といのちについて考えさせられる物語。どのように演出したら聞き手に伝わるかを考え、繰り返し読むことで朗読テクニック(声の大小、高低、緩急など)を習得します。			神吉拓郎の「ブラックバス」を朗読します。疎開先の湖で外来魚を釣る17歳の少年の独特な心理を、あの真夏の終戦の一日に凝縮して描かれた短篇で、神吉拓郎の代表作のひとつです。それぞれの情景のなかで、直接はあまり語られない少年の心情を読み解いて、どう表現すればそれを伝えられていくのかを習得していきます。		



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 俳句・短歌・川柳

## 俳句鑑賞と実作

日下野 由季

俳人

コード	120151	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	9,23	8月	6,20			日程注意

## ▶目標

- ・講義と実作の二本立てですが、主眼は実作力の向上にあります。
- ・句会では、初心者には毎回二句出句のうち一句入選、三年以上の受講者は二句入選をめざしてください。

▶講義概要 講義では著名俳人の句集を鑑賞しながら、作句力の向上を目ざします。実作では隔週ごとに二句を提出してもらい無記名の句会

を行い、一句一句について説明します。出句については毎回兼題が出ます。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

## ▶ご受講に際して

◆補講は9月3日を予定しています。

◆7月9日に兼題「滝」一句と当季雑詠一句をお持ちください。

## 初めての俳句

—俳句は楽し! 入門講座—



笙鼓 七波

俳人、「風叙音」主宰

コード	120121	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	10,24	8月	7,21	9月	4	日程注意

## ▶目標

- ・初心者の方が俳句を創作する喜びを感得し、講義と句会を通して、各々が自分らしい句作をできるように目指します。
- ・俳句を学ぶことで、俳句を愛し、俳句に遊び、句会を通して俳句の楽しさを知っていただきます。

▶講義概要 1. 本講座専用の「俳句入門講座」のテキストをもとに、俳句の成り立ちと概略、最低限のルールや決まりごと、季語の成り立ちや歳時記の構成とその使い方、写生の概念や俳句の技法を学びます。  
 2. 俳句上達のための配付資料等を講読していきます。  
 3. 句会の方法を学び、句会形式による互選や選評を取り入れ、俳句の

解釈や読み方を養います。

4. 講師の添削やアドバイスにより、俳句の醍醐味を学びます。

初回、第二回：入門講座

第三回～第五回：句会

## ▶ご受講に際して

◆本講は、初心者向けの講座となります。テキストは配付します。

◆筆記用具をお持ちください。第三回以降には、有る方は歳時記や電子辞書をお持ちください。

◆第二回以降に、俳句を毎回三句提出していただきます。

## 創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	120117	定員	85名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥2,916 ビジター ¥3,353	日程	全1回	9月	5					

## ▶目標

- ・俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。

▶講義概要 現在活躍中の作家の近刊句集を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

## ▶ご受講に際して

◆俳句創作講座(Ⅰ)～(Ⅲ)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。

◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。



## 俳句・短歌・川柳

### 俳句創作講座【クラスⅠ】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	120118	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	7月	25	8月	29	日程注意		

#### ▶目標

・実作者のための実践的な講座です。俳句創作のための基本的な事項を確認しつつ、個々の創作力のレベルアップを目指します。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法を作品に即して

学んでいただきます。

#### ▶ご受講に際して

◆「創作のための俳句鑑賞講座」と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。夏期は2回ですが、秋期・冬期と連続します。

### 俳句創作講座【クラスⅡ】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	120119	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	7月	11	8月	8	日程注意		

#### ▶目標

・実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で

互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

#### ▶ご受講に際して

◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆俳句実作の経験のある方を対象としています。夏期は2回ですが、秋期・冬期と連続します。

### 俳句創作講座【クラスⅢ】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	120120	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	7月	18	8月	22	日程注意		

#### ▶目標

・実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で

互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削することで一句の完成度を高めます。

#### ▶ご受講に際して

◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。夏期は2回ですが、秋期・冬期と連続します。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 外国文学

## キリスト教文学の世界：シェイクスピアの『リア王』を読む

中村 匡克

聖書研究者、英文学者、元工学院大学教授

コード	120115	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥14,580	日程	7月 9,16,23,30 8月 6					
	ビジター	¥16,767	全5回						

## ▶目標

・西洋文学を理解するためにはキリスト教の知識が不可欠であるとは、誰もが言うことです。そこで昨年に引き続き西洋文学の代表であるシェイクスピアの作品を、キリスト教の視点を入れて読むことにします。キリスト教の思想が『リア王』にどのように注がれて香りを放っているのでしょうか。

▶講義概要 2008年から夏期講座「キリスト教文学の世界」として

テキスト 『リア王』（岩波文庫、ISBN：978-4003220511）講義では野島秀勝訳の岩波文庫版を用いますが、このほかに斎藤勇訳の岩波文庫や、さまざまな訳者による新潮文庫、角川文庫、ちくま文庫、白水Uブックス、光文社文庫などもあります。あらかじめお求めください。

参考図書 『聖書』については、講義では日本聖書協会刊の『新共同訳聖書』を参照しますが、聖書をお持ちいただかなくても受講できます。

始まり、「百万人の心を持つ」文豪シェイクスピアの作品を日本語訳で読み続けています。リア王は最愛の娘コーデリアを心ならずも勘当します。これが悲劇の発端です。親子が理解し合うことは不可能でしょうか。そもそも人間を理解するということはどういうことでしょうか。更に人間とは何でしょうか。英語の原文も適宜参照します。リア王や作家自身の時代背景も説明し、更に聖書との関係にも触れ、絵画なども参照します。

## 原文で楽しむシェイクスピア

—『お気に召すまま』を読む—

森本 美樹

早稲田大学講師

コード	120113	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	7月 10,17,24 8月 7						日程注意
	ビジター	¥13,413	全4回							

## ▶目標

・シェイクスピアの作品を原文で読むことにより、原文ならではの魅力に触れる。  
・時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しむ。

▶講義概要 シェイクスピアの喜劇の中でもとりわけ人気のある『お気に召すまま』を取り上げます。アーデンの森を舞台に、男装のロザリンドの恋模様が、さまざまな騒動と共に繰り広げられる明るく楽しい作品です。毎回、ストーリーの流れを追いながら、選び出した名場面を原文で数十行ずつ丁寧に読んでいきます。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。

第1回	アーデンの森へ(第1幕より)
第2回	この世界はすべて舞台(第2幕より)
第3回	ロザリンドへの恋心(第3幕より)
第4回	晴れて結婚式(第5幕より)

## ▶受講に際して

- ◆高校程度の英語が読めれば十分です。
- ◆補講は8月21日を予定しています。

## 2人のナポレオンと文学

西永 良成

東京外国語大学名誉教授

コード	120145	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥17,496	日程	7月 20,27 8月 3,10,24,31						
	ビジター	¥20,120	全6回							

## ▶目標

・フランス革命の混乱を收拾し、ヨーロッパ統一を夢見たナポレオンという人物の歴史的意味を確認する。  
・バルザック、スタンダールら国内作家、トルストイらロシア作家、ヘーゲルらドイツ哲学者のナポレオン像を検討する。  
・象徴的な貴重な例として、ユゴーと一世、三世ふたりのナポレオンの関係を詳しく読解する。

▶講義概要 本講座の肝となるのはユゴーとふたりのナポレオンの関係の詳細をユゴーの生涯と作品に立ち入って、フランス十九世紀の劇的な「剣」と「ペン」の闘いの原型を描くことだが、そのために国内のス

タンダール、バルザック、国外のトルストイ、ヘーゲルらの観点と比較することが有益である。また、このさい波瀾万丈と言われたフランス十九世紀の歴史を概説するつもりである。  
参考文献などは、適宜指示する。

第1回	フランス史におけるナポレオン
第2回	国外から見たナポレオン
第3回	ナポレオン伝説とナポレオン三世
第4回	ユゴーとナポレオン
第5回	ユゴーとナポレオン三世
第6回	共和主義対帝国主義



▶外国文学

素晴らしいシャーロック・ホームズの世界

—冒険と浪漫に満ちた名探偵の世界に遊ぶ—

田中 喜芳

ベイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、  
日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員

コード	120111	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

▶目標

・『ホームズ物語』の作者や作品の背景・広がりについて理解を深めシリーズを16倍楽しみましょう。

▶講義概要 今年はコナン・ドイル生誕160周年の記念の年です。今なお世界中で愛読されている「ホームズ物語」をより深く楽しむためには、作者自身や舞台になったヴィクトリア朝について正確で広範な知識をもつことも必要です。講座では日本に1冊という貴重本をはじめ、

グッズ・珍しい映像・音などを総動員してホームズの魅力を探りたいと思います。また、事件やトリックの現実味についても注目します。

▶ご受講に際して

◆ホームズ・シリーズについての深い知識はまったく必要ありません。ホームズ・ファンなら初心者でも長年の愛読者でも、どなたでも歓迎します。

◆補講は8月7日を予定しています。



# 文学の心

※講座内容は変更することがあります。

## 平安文学

- 『源氏物語』をあらたに読む…………… 27
- 『源氏物語』ハイライト…………… 27

## 中世文学

- 和歌と伝統文化…………… 28

## 近・現代文学

- 小説教室入門(基礎編)〈A クラス〉…………… 28
- 小説教室入門(基礎編)〈B クラス〉…………… 28
- 小説教室入門(応用・総合編)…………… 29

## 俳句・短歌・川柳

- 現代俳句…………… 29
- 実作短歌入門…………… 29



▶平安文学

『源氏物語』をあらたに読む  
—若紫巻より—

橋本 ゆかり  
首都大学東京講師

コード	220105	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

▶目標

- ・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を読み味わう。
- ・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
- ・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
- ・歌ことば、平安の儀礼、舞などの日本文化を知る。
- ・物語の読み方を学び楽しむ。

▶講義概要 本講座では、『源氏物語』若紫巻を後半部まで原文で読み

テキスト 『源氏物語 1 桐壺—末摘花』(岩波文庫、ISBN：978-4003510155) 『源氏物語』若紫巻の原文が付いているものであれば、指定テキスト以外でも構いません。

解きます。美しい桜のもとでの光源氏と紫の上の出会いや、藤壺との密通が語られる大切な巻です。みなさまの心に絵が浮かんでいくように、丁寧に読み解いていきます。登場人物がやり取りする和歌、舞台背景ともいえる自然描写、衣裳、髪型などさまざまな角度から解説していきます。現代とは相違ある平安の物語ですが、現代とも通じる心の機微も見出していけることと存じます。

ご受講に際して

◆参考図書は適宜お伝えします。

『源氏物語』ハイライト



河添 房江  
東京学芸大学名誉教授

コード	220106	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	7月	19	8月	2,30	9月	13	日程注意

▶目標

- ・『源氏物語』の物語展開を、各巻に沿って理解する。
- ・古文や和歌を解釈する力を身につける。
- ・平安時代の衣食住や有職故実について知識を深める。

▶講義概要 日本古典文学の最高峰といわれる『源氏物語』は、その壮大なスケールと、人間の心を深く掘り下げた文章により、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。本講座では、行幸巻から梅枝巻までの玉鬘求婚譚の顛末を、名場面を中心にわかりやすく解説していきます。源氏絵や衣食住などの文化的背景も、スライドショーでご覧に入れます。

- |     |         |
|-----|---------|
| 第1回 | 行幸巻の世界  |
| 第2回 | 藤袴巻の世界  |
| 第3回 | 真木柱巻の世界 |
| 第4回 | 梅枝巻の世界  |

ご受講に際して

- ◆『源氏物語』を初めて読むという方、既に読んだことのある方、ともに歓迎いたします。
- ◆教室でプリントを配布いたします。参考図書として挙げた以外でも、お持ちの『源氏物語』のテキストを参考になさって結構です。

参考図書 『源氏物語 〈8〉 (古典セレクション)』(小学館、ISBN：978-4093620888)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 中世文学

## 和歌と伝統文化

—藤原定家最晩年の思い—

兼築 信行

早稲田大学教授

コード	<b>220101</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月 9,16,23,30						

## ▶目標

- ・くずし字、変体仮名を読解する力を身につける。
- ・和歌を正しく解釈する力を身につける。
- ・和歌を軸に、日本文化に対する理解を深める。

▶講義概要 今回の講義では、春学期に引き続いて、藤原定家(1162~1241)が最晩年にいたり、その最後に詠んだ作品とされる『名号七字十題和歌』を精読します。76歳の定家が、自身の終焉を強く意識しながら、人生を総括した作品と考えられます。「なもあみだぶつ(南無阿弥陀仏)」という弥陀の名号を歌頭に置いた七首の和歌を、十のテーマについて詠み重ねるという、和歌による「十念」を行なった作品といえるのですが、新古今時代を代表し、常に並び称されてきた藤原家隆の死を契機として、発意されたものというのが講師の見解です。そのような作品としてどう読めるか、唯一の伝本である冷泉為満筆本の影印により、解説していきます。

第1回	名号七字十題和歌概説 付：くずし字・変体仮名の読み方
第2回	名号七字十題和歌を読む(1)
第3回	名号七字十題和歌を読む(2)
第4回	名号七字十題和歌を読む(3)

## ▶ご受講に際して

- ◆教室ではくずし字・変体仮名の資料を実際に読んでいきますが、全く初心の方でも必ずすぐ読めるようになりますので、心配は要りません。
- ◆春学期の内容から接続しますが、本学期から参加されても、理解ができるように説明をいたします。
- ◆教材はすべてプリントで配付します。

## 近・現代文学

## 小説教室入門(基礎編)



根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

## 〈A クラス〉

コード	<b>220107</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	時間	13:00~14:30				
日程	全4回	7月 13,27	8月 10,24	資料配付	日程注意		

## ▶目標

- ・本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけだします。
  - ・個個人の資質をいかす文章力を養います。
  - ・小説が書ける基礎力と表現力をつけます。
- ▶講義概要 「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか?でも、いざ文章にしようとするとどう書いたらいいかわからない…また書いてはみたが上手くい

## 〈B クラス〉

コード	<b>220112</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	時間	15:00~16:30				
日程	全4回	7月 13,27	8月 10,24	資料配付	日程注意		

かない…などなど。この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

## ▶ご受講に際して

- ◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
- ◆課題図書は授業内で適宜指定します。
- ◆小説教室入門講座は2講座以上を同時に受講することはできません。



▶会員先行受付: Web 5月27日(月)23:59まで  
ハガキ 5月23日(木)まで※当日消印有効  
▶一般申込受付: 6月11日(火)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶P.8〜 お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

八丁堀校

## 近・現代文学

### 小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	220109	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	6,20	8月	3	9月	7	日程注意

#### ▶目標

- ・課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解読を通し、小説を読む力と表現力をつけます。
- ・独自の作品が書けるように指導します。

▶講義概要 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。

本講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を中心に授業を進め、小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。

#### ▶受講に際して

- ◆小説教室入門講座は2講座以上を同時に受講することはできません。
- ◆課題図書は授業内で適宜指定します。

## 俳句・短歌・川柳

### 現代俳句

—鑑賞と実作—

日下野 由季

俳人

コード	220111	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19	8月	9,30			日程注意

#### ▶目標

- ・本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。
- ・句会では、毎月二句出句のうち一句入選、本学季二句入選を目ざして下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

▶講義概要 俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、

参考図書 『俳句月別歳時記 第3版』(博友社、ISBN: 978-4826802260)

近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさまの作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

### 実作短歌入門



福島 泰樹

歌人

コード	220110	定員	25名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	26	8月	2,23	9月	6	日程注意

#### ▶目標

- ・短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。
- ・創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に第2回目以降毎回、短歌3首を送っていただきます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削

指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

#### ▶受講に際して

- ◆第2回目以降より、宿題として毎回短歌(3首)を提出していただきます。
- ◆初めての方、大歓迎です。



# 文学の心

※講座内容は変更することがあります。

## 古代文学

古事記と日本書紀のメッセージ…………… 31

## 平安文学

続・歴史物語の〈語る〉跡目争い【藤原氏編】 …… 31

平安女流日記の世界 ― 紫式部日記を読む…………… 31

『源氏物語』を読む…………… 32

『源氏物語』を愉しく読む…………… 32

社会人のための必修教養講座『源氏物語』との出会い方 …… 32

ほんとうに面白い百人一首…………… 33

## 中世文学

「平家物語」を読む…………… 33

朗読 声に出して読む平家物語…………… 34

## 近・現代文学

夏目漱石の手紙を読む…………… 34

日本文学と恋愛…………… 35

芥川賞・直木賞秘話、ここだけの話…………… 35

朗読の基礎と発声…………… 35

## 俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉…………… 36

初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉…………… 36

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈13時クラス〉 …… 36

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈15時クラス〉 …… 36

実作短歌入門…………… 36

## 外国文学

あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア …… 37

ドイツ文学の世界的ベストセラーを映画で読む …… 37



## ▶ 古代文学

### 古事記と日本書紀のメッセージ

鎌田 東二  
 京都大学名誉教授

コード	320120	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	7月	11,25	日程注意				

#### ▶ 目標

- ・『古事記』の面白さと特徴と謎を掴む。
- ・『日本書紀』の面白さと特徴と謎を掴む。
- ・記紀成立時の時代を掴む。

▶ 講義概要 2020年は『日本書紀』(720年)編纂から1300年の節目の年になります。そこで、日本最古のテキスト『古事記』(712年)と『日本書紀』を突き合わせて読むことで、律令体制確立期の時代背景

テキスト 『古事記ワンダーランド』(角川書店、ISBN:978-4047035140)

参考図書 『神と仏の出逢う国』(角川書店、ISBN:978-4047034495)

とそこで成立してきた神話や伝承や歴史記述の特質を考察し、激動する古代日本の面白さを理解していきます。

第1回 『古事記』のメッセージを読む:『古事記』序文および上巻を中心に読み解く

第2回 『日本書紀』のメッセージを読む:『日本書紀』神代巻、推古天皇、天武天皇、持統天皇の巻を読む

## ▶ 平安文学

### 続・歴史物語の〈語る〉跡目争い【藤原氏編】

—ライバルは身内にあり!—

稲垣 智花  
 武蔵野大学講師

コード	320101	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

#### ▶ 目標

- ・歴史物語という文学ジャンルに親しむ。
- ・歴史の裏に隠されたさまざまなエピソードを楽しむ。
- ・歴史が文学に与えた影響を知る。

▶ 講義概要 歴史物語は正史の裏に隠されたさまざまな逸話を語ります。

同じ親から生まれても、誰が跡を継ぐか、ということになれば、仲のよかった兄弟が容易にライバルとなります。血のつながった身内であるがゆえに、その争いはいっそう熾烈なものになるのかもしれませんが。

今回の講座でも、引き続き、歴史上有名な跡目争いをとりあげ、歴史物語がそれらをどのように語っているのかを解き明かします。

第1回 藤原兼通と藤原兼家の場合

第2回 藤原道隆と藤原道長の場合

第3回 藤原道長と藤原伊周の場合

第4回 藤原頼通と藤原教通の場合

▶ 受講に際して

◆ 2018年度冬学期講座の続きになりますが、内容は独立しておりますので、初めての方でもお気軽にご受講ください。

### 平安女流日記の世界 — 紫式部日記を読む

津島 知明  
 國學院大学講師

コード	320102	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	12:30~14:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	9,23	8月	6,20	9月	3	日程注意

#### ▶ 目標

- ・平安女流日記の代表作を原文で読み味わう。
- ・仮名日記の成立と深化を辿る。
- ・くずし字を読みながら仮名文字の歴史に触れる。
- ・作品を通して平安女性の人生を考える。

▶ 講義概要 平安時代、仮名で書かれた日記というものが初めて登場します。なかでも、四人の女性の残した作品は、それぞれかけがえのない個性を宿しています。道綱母の『蜻蛉日記』。『和泉式部日記』。『紫式部日記』。孝標女の『更級日記』。本講座では、四編の日記の主要場面をとりあげながら、彼女たちが何に感動し、何に悩みながら日々を過ごしていたのかを読み解いていきます。

テキスト 『王朝日記選』(和泉書院、ISBN:978-4900137202)

こうして女性たちが思いを吐露できたということ、それは仮名文字の発達とも深く関わっています。本講座では現存する写本も参照して、くずし字に触れる機会を作っていきます。千年前の女性たちの人生にしばし、思いを馳せてみてください。

今学期は、『紫式部日記』をとりあげます。『源氏物語』作者が残した日記文学の傑作です。この日記がなければ『源氏物語』の作者は未詳だったかもしれません。紫式部は、皇子誕生という歴史的瞬間に立ち会いながら、自身の心情も生々しく記し留めてみせました。また、シビアな職場を生き抜くための処世術も書き残してくれています。物語作家の内面に深く分け入ってみたいと思います。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 平安文学

『源氏物語』を読む  
—明石巻(前半)—

吉井 美弥子  
和洋女子大学教授

コード	320103	定員	50名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	8,22,29	8月	26	9月	2	日程注意

## ▶目標

- ・『源氏物語』を原文で読み解いていきます。
- ・平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観などについての知識を深めていきます。
- ・『源氏物語』を音読して、原文の流れやリズムを味わっていきます。

▶講義概要 本学期は、明石巻前半を読んでいます。須磨での暴風雨の後、亡き父桐壺院を夢に見た光源氏は故院の教えの通り須磨を離れ、明石へと居を移します。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能していきましょう。また、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

テキスト ※以下の2冊のうち、いずれか1冊をテキストとしてお持ちください。  
 『源氏物語 4 須磨・明石・濤標』(小学館、ISBN：978-4093620840)  
 『源氏物語(二)紅葉賀—明石』(岩波文庫、ISBN：978-4003510162)

## ご受講に際して

- ◆指定テキストは、2冊のうち、いずれか1冊をお持ちください。
- ◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』明石巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了解ください。もちろん、指定テキストではない書籍を使っていられしやる方にもできるだけわかりやすいようにご説明いたします。

『源氏物語』を愉しく読む  
—須磨巻～明石巻へ—

橋本 ゆかり  
首都大学東京講師

コード	320104	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

## ▶目標

- ・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
- ・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
- ・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
- ・歌ことば、平安の儀礼、生活様式、恋のルール、舞などの日本文化を知る。
- ・物語の読み方を身につける。

▶講義概要 春学期に続けて、須磨巻後半から明石巻前半を読みます。光源氏は都離れた須磨に流離し、侘しい謹慎の日々を過ごす中、三月上

テキスト 『源氏物語(二)紅葉賀—明石』(岩波文庫、ISBN：978-4003510162)

巳の祓の日に暴風に巻き込まれてしまいます。そこに桐壺院の亡霊が出現。予言や遺言が絡み合っていく瞬間です。本講座では言葉を大切に読み解きます。一方で、ダイナミックな物語展開の妙もお楽しみください。私たちの現実とは異なる平安の虚構世界に遊ぶことも、現代に通じる心の機微を見出すこともできます。愉しみ方はたくさんあります。

## ご受講に際して

- ◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』須磨・明石巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使いくださって結構です。

## 社会人のための必修教養講座『源氏物語』との出会い方

夜 今井 久代  
東京女子大学教授

コード	320119	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	8月	1,8,22,29	9月	5,12			

## ▶目標

- ・平安時代の風俗や暮らしや感性などを理解し想像しながら読む。
  - ・和歌や引歌、語りなど、この時代のこの文章だから表現できる豊かさを味わう。
  - ・時代が違うからこそその考え、時代が違っても同じ心の両方を考える。
- ▶講義概要 『源氏物語』ってどう読むのだろう。そんな疑問に可能な限り応えられる講座にしたいと思っています。今学期のテーマは「物語の始まり」です。桐壺巻は『源氏物語』の最初の巻ですが、最初にかかれたわけではないらしい。読み切り短編のように若紫巻などが書かれたあと、『源氏物語』を長編としてまとめるべく、あとから首巻として据

テキスト 『源氏物語(一)桐壺—末摘花』(岩波文庫、ISBN：978-4003510155)  
 参考図書 『源氏物語図典』(小学館、ISBN：978-4093620611)

えられたらしい。この二つの巻にはそれぞれ光源氏に関する予言がありますが、それはそれぞれの巻の文脈と密接にからんでいます。特に桐壺巻は父桐壺帝、母桐壺更衣の詳しい話が続きませんが、これは主人公の血筋紹介にとどまらない意味があります。そんな全体の構造にも目配りしながら、装束や慣習に触れ、さらに『源氏物語』が意識している歴史など、現在の研究でわかってきたことをお話ししたいと思います。  
 『源氏物語』の面白さは、何回も読み直すほどに、新たな発見があることです。『源氏物語』が語りかけてくれる古さの妙と新しさの愉しみを、味わっていききたいと思います。



## 平安文学

### ほんとうに面白い百人一首

—くずし字で読もう!百人一首のうら話—

城崎 陽子

獨協大学特任教授

コード	320105	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

#### ▶目標

- ・日本人の生活の中でもなじみ深い「百人一首」を取り上げ、読み解くことを目標とします。
- ・江戸時代の「百人一首の解説書」を読み、くずし字をマスターすることもねらいとします。
- ・「百人一首」の歌を読み解くだけでなく、その歌にまつわる伝承を学びます。

▶講義概要 日本人の遊びの中でも「百人一首」は伝統的な「かるた遊び」として親しまれています。この「百人一首」一つ一つの歌にこめられた様々な思いに心を寄せて、これを読み解いてみましょう。でも、歌を読み解くだけではもったいない! 江戸時代に書かれた百人一首の解

説書を読み比べながら、和歌文学史の中でかたちづくられていった「歌にまつわる伝説」や、「歌人に対する俗説」などにも触れてみましょう。そしていっそ「くずし字」も覚えてしまいましょう、という欲張りな和歌文学講座です。

第1回	平兼盛・壬生忠見
第2回	清原元輔・中納言敦忠
第3回	中納言朝忠・謙徳公
第4回	曾根好忠・恵慶法師

#### ▶ご受講に際して

◆「くずし字辞典」などをお持ちの方はご持参ください。

テキスト 『くずし字で読む『百人一首一夕話』』(武蔵野書院、ISBN: 978-4838606528)

参考図書 『くずし字解読辞典(普及版)』(東京堂出版、ISBN: 978-4490103311)

『くずし字用例辞典(普及版)』(東京堂出版、ISBN: 978-4490103335)

## 中世文学

### 「平家物語」を読む

—巻二—

平藤 幸

鶴見大学・日本大学・早稲田大学講師

コード	320117	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

#### ▶目標

- ・物語を丁寧に読み味わいます。
- ・物語世界全体に目を配り、その魅力を理解します。

#### ▶講義概要

- ・『平家物語』巻二の原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。
- ・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。

第1回	巻二「座主流」「一行阿闍梨之沙汰」
第2回	巻二「西光被斬」
第3回	巻二「小教訓」

テキスト 『平家物語 覚一本 全 改訂版』(武蔵野書院、ISBN: 978-4838606504)

第4回	巻二「少将乞請」
第5回	巻二「教訓状」「烽火之沙汰」
第6回	巻二「大納言流罪」「阿古屋之松」「大納言死去」
第7回	巻二「徳大寺殿島詣」「山門滅亡 堂衆合戦」「山門滅亡」「善光寺炎上」
第8回	巻二「康頼祝言」「卒都婆流」「蘇武」

#### ▶ご受講に際して

◆すでにお持ちの『平家物語』テキストがございましたら、そちらをご持参ください。その場合は指定テキストを新たに購入する必要はございません。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 中世文学

## 朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	<b>320106</b>	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ￥15,552 ビジター ￥17,884	日程	全4回	7月 11,25 8月 8,29					日程注意

## ▶ 目標

- ・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
- ・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思ひ浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
- ・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。

▶ 講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全 12 巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思ひます。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽し

テキスト 『平家物語(三)』(岩波文庫、ISBN : 978-4003011331)

めたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？ 声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思ひます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆テキスト、筆記用具を持参してください。
- ◆今学期はテキストの巻八の途中から読んでいく予定です(前学期の進捗によって前後する場合があります)。
- ◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

## 近・現代文学

## 夏目漱石の手紙を読む

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

長島 裕子

早稲田大学講師

コード	<b>320107</b>	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	7月 10,17,24,31					資料配付

## ▶ 目標

- ・漱石の手紙を通して、漱石の人物・文学について理解を深めます。
- ・漱石の手紙の表現の特色と面白さを味わっていきます。
- ・漱石と周辺の人物とのつながりについて考察していきます。

▶ 講義概要 漱石の手紙は、現在 2500 通以上が伝わっています。今回は、大正期の手紙を読んでいきたいと思ひます。特に若い世代の人々に宛てて書かれた漱石の率直な思いを、手紙から読み取っていきたいと考えています。漱石の手紙は、その宛名の人に向けて書かれたものですが、同時に、私たちの一人一人に宛てられた手紙のように感じられます。手紙を通して漱石の様々な面を知り、作品を読むこととは違った面

参考図書 『漱石書簡集』(岩波文庫、ISBN : 978-4003190036)

白さを感じていただけたらと思ひます。岩波文庫『漱石書簡集』に収録の書簡を多く取り上げる予定です。

- 第1回 大正 2~3 年の手紙から、和辻哲郎・津田青楓宛を中心に(長島)
- 第2回 大正 3 年の手紙から、松尾寛一・吉永秀宛を中心に(中島)
- 第3回 大正 4 年の手紙から、磯田多佳・武者小路実篤宛を中心に(中島)
- 第4回 大正 5 年の手紙から、芥川龍之介・久米正雄宛を中心に(長島)



近・現代文学

日本文学と恋愛

柴田 勝二

東京外国語大学教授

コード	320108	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	23,30	8月	6,20,27	9月	3	

▶目標

- ・古典から近現代にいたる日本文学において恋愛はどのように描かれてきたかを理解する。
- ・文学に描かれる恋愛と現実世界における恋愛の差違を捉える。
- ・西洋と日本における恋愛観の差違の背景にある社会的、宗教的な基底を考える。

▶講義概要 明治時代になって日本人は「恋愛」という観念を知ようになったとされるが、古代から近世に至る時代においても日本人は恋愛をし、それが多くの文学作品の主題ともなってきた。近代において北村透谷らキリスト者によって主張されたのはキリスト教を背景とする「精神的恋愛」であったが、現実近代文学に描かれる恋愛はむしろそ

れを相対化する様相を呈している。現在では恋愛を異性間の地平に限定すること自体に疑問も呈されているが、こうした変容を示してきた恋愛をめぐる言説と表現の姿を捉えていきたい。

- 第1回 古典文学における恋愛(1) — 『万葉集』『伊勢物語』『源氏物語』
- 第2回 古典文学における恋愛(2) — 近松門左衛門、井原西鶴、為永春水
- 第3回 近代文学における恋愛(1) — 鴎外・一葉・紅葉
- 第4回 近代文学における恋愛(2) — 漱石・自然主義・白樺派
- 第5回 近代文学における恋愛(3) — 谷崎と川端
- 第6回 近代文学における恋愛(4) — 現代作家たち

芥川賞・直木賞秘話、ここだけの話

高橋 一清

編集者・文藝春秋社友

コード	320110	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標

- ・芥川賞・直木賞はこうして選ばれる〈文学賞の選考方法を知る〉
- ・芥川賞・直木賞はどのように運営されている〈文学賞贈賞行為の実際を知る〉
- ・芥川賞・直木賞とジャーナリズム〈文学賞の社会性を知る〉

▶講義概要 昭和10年に始まった芥川賞・直木賞は、発足当初より文藝春秋の寄付行為に支えられた一般社団法人日本文学振興会によって運営されている。文化庁の所轄で、公益性と公正で明瞭な組織運営が求められている。80有余年の継続はその証と言っていいであろう。文藝春秋在社中、そしてそれ以後も50年近く、編集者としてこの両賞に係り、幾多の受賞作を手がけ、平成9年から13年までは、日本文学振興会の理事・事務局長として、賞の運営と進行にあたった。その間の、さまざまな出来事、その対応、そして知った文学史の真実。講座では、

作品選びから、選考会、受賞式、そして祝賀パーティーに至るまでを、すべて体験した実話で語る。

- 第1回 〈選考作品を選ぶ下読み委員会の実態〉話題のあの作品が選ばれるまで。
- 第2回 〈白熱した選考委員会の実態〉委員同士の確執。選考委員から託されたことなど。
- 第3回 〈芥川賞・直木賞の傾向〉青春小説と芥川賞。直木賞と推理小説、SF小説のことなど。
- 第4回 〈受賞決定通知。そのとき作家は〉知らせを受けた時から、運命も生活も変わる。
- 第5回 〈受賞作の出版、その実態〉ベストセラーの功罪など。
- 第6回 〈芥川賞・直木賞授賞式と記念パーティー〉受賞者と選考委員のスピーチ。パーティーの費用などについて。

参考図書 『芥川賞・直木賞をとる! あなたも作家になれる』(河出文庫、ISBN: 978-4309414232)  
『編集者魂』(集英社文庫、ISBN: 978-4087468625)

朗読の基礎と発声

斎藤 由織

話芸集団 ふれさんぼうず、NHK文化センター講師

コード	320118	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	7月	18	8月	1,22	9月	5	日程注意

▶目標

- ・朗読のための基礎発声を身につける。
- ・美しい日本語のための約束事を覚える。
- ・声を使って文学を表現する。

▶講義概要 話しことば(音声言語表現)には4つの姿があります。それは(話、語、讀、誦)の4態であり、さらに、この4態の基本が「ぶれす(呼吸)」と「ぼうず(間—間拍子)」の2つです。これら4態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。長時間にわたる安定した声、滑舌、発声、発音などしっかり基礎を学びましょう。話芸の大本、落語や講談のスタイルも学びながら、朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。朗読は本来“耳”に訴える芸能です

が、読み手の姿が見えます。その時にどうしたら聞き手にもっと楽しんでいただけるかも考えてみてください。

本講座ではさまざまな題材をとりあげます。短歌、俳句、定形詩等を読む事で、短い言葉で世界観を作る勉強をします。童話では、優しく語りかけるように読む事を学びます。講談では独特のリズムとテンポを経験しましょう。生き生きした会話、台詞のために落語を題材にします。とりあげる作品の全編を読む事はできませんが、さまざまな作品を読む事で、それが全て朗読の基礎訓練となり、朗読の世界を広げる助けとなりますはずです。

ご受講に際して

◆筆記用具、録音機(任意)をご持参ください。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 俳句・短歌・川柳

## 初歩の初歩の俳句講座

—子規に学びつつ俳句作りを楽しむ—



復本 一郎

神奈川大学名誉教授

## 〈午前クラス〉

コード	320111	定員	21名	単位	1	曜日	木
受講料	会員	¥11,664		時間	10:30～12:00		
	ビジター	¥13,413					
日程	全4回						
	7月	11,25	8月	8,22	日程注意		

## ▶目標

- ・俳句実作の基礎力の養成。
- ・特に切字、切れについて学ぶ。
- ・子規の『癡祭書屋俳話』を通して、古典俳句の魅力を学ぶ。

▶講義概要 はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は7/25、8/22です。

テキスト 『癡祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん)』(岩波新書、ISBN: 978-4003600252)

参考図書 『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN: 978-4385153612)  
 『正岡子規 人生のこぼれ』(岩波新書、ISBN: 978-4004316602)

## 〈午後クラス〉

コード	320112	定員	22名	単位	1	曜日	木
受講料	会員	¥11,664		時間	13:00~14:30		
	ビジター	¥13,413					
日程	全4回			7月 11,25 8月 8,22			日程注意

## ▶ご受講に際して

- ◆国語辞典(電子辞書を含めて)をお持ちいただくのがよいと思います。
- ◆歳時記もできるだけお持ちください。
- ◆『癡祭書屋俳話・芭蕉雑談』(岩波文庫)を事前にバラバラと御覧になっておいてください。
- ◆句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆句会の日、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。句会の日には、遅刻しないようにご出席ください。

## 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方



高柳 克弘

俳人、玉川大学講師

## 〈13時クラス〉

コード	320113		定員	単位	曜日
受講料	会員	¥8,748	20名	1	水
	ビジター	¥10,060	時間	13:00~14:30	
日程	全3回		7月 10,24 8月 7		
			資料配付	日程注意	

▶目標 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要 第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の

## 〈15時クラス〉

コード	320114	定員	22名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥8,748		時間	15:00~16:30		
	ビジター	¥10,060					
日程	全3回			7月 10,24 8月 7		資料配付	日程注意

使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

## ▶ご受講に際して

- ◆次回講義日までに、課題句1句、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を1句、計2句作っていただきます。

## 実作短歌入門



福島 泰樹

歌人

コード	320115	定員	21名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月 6,27 8月 3,10,24,31	日程注意					

▶目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこな

います。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回のみを講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に! をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

## ▶ご受講に際して

- ◆宿題として、毎回短歌(3首)を提出していただきます。
- ◆初めての方大歓迎です。



## 外国文学

### あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア

—『リチャード二世』を楽しむ—

北村 紗衣

武蔵大学准教授

コード **320116**

定員

24名

単位

1

曜日

月

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

7月

22,29

8月

5

▶目標 ウィリアム・シェイクスピアについての先入観を解きほぐしながら、シェイクスピアを思い切り楽しめる方法を見つけられるようにする。2019年にナショナル・シアター・ライヴで9月6日~12日まで『リチャード二世』が上映される予定なので、この戯曲の楽しみ方を考えたい。

▶講義概要 『リチャード二世』は、政治的失敗ゆえに王位を奪われた王リチャード二世を主人公とする史劇です。この授業では、あまり日本では上演されないこの戯曲をどう楽しめばいいのか、歴史的背景などをおさえつつ考えていきます。できるだけテレビドラマや舞台上演の映像などを使い、それぞれの場面をどう演出したらいいのか考えながら戯曲を読み進めていきたいと思います。とくに、9月に現代イギリス演劇界

屈指の名優であるサイモン・ラッセル・ビール主演の『リチャード二世』がナショナル・シアター・ライヴにて上映されるので、それを念頭に置いて授業を行いたいと思っています。

#### ご受講に際して

◆ウィリアム・シェイクスピア『リチャード二世』の和訳としては、小田島雄志訳(白水社)が松岡和子訳(ちくま文庫)のどちらかを教科書としますが、英語で読んでみたいという方はアーデン版などの英語テキストをお持ち頂くのも大丈夫です。

◆できかぎり受講者の皆さんの知りたいことを提供できるようにしたいので、質問などを歓迎します。

テキスト ※以下の2冊のうち、いずれか1冊をテキストとしてお持ちください。

『シェイクスピア全集(26)リチャード二世』(ちくま文庫、ISBN: 978-4480045263)

『リチャード二世』(白水Uブックス、ISBN: 978-4560070116)

参考図書 『King Richard II(The Arden Shakespeare)』(Bloomsbury、ISBN: 978-1903436332)

### ドイツ文学の世界的ベストセラーを映画で読む

満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード **320121**

定員

24名

単位

1

曜日

水

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

7月

31

8月

7,21,28

9月

4,11

#### ▶目標

- ・現代ドイツ文学のベストセラーを通じて、文学のより深い読み方、味わい方、楽しみ方を知る。
- ・作品の背景となる歴史的社会的背景を知る。
- ・原作と映画化作品の違いを知り、それぞれのメディアとしての特性を学ぶ。

▶講義概要 地味な印象のあるドイツ文学ですが、世界的ベストセラーは続々と誕生しており、その多くが翻訳・映画化され日本でもヒットしています。そのようなベストセラー作品を足掛かりに、広大な文学の世界に、あるいはドイツという国の歴史や文化に興味を持っていただくのが目標です。多くの作品が映画化もされているので、そちらも鑑賞しつつ、原作との違いなども考えます。

途中で寄り道して、ドイツ文学最初の世界的ベストセラー『若きウェルテルの悩み』も紹介します。

第1回 グラス『ブリキの太鼓』

第2回 ジュスキント『香水』

第3回 シュリンク『朗読者』

第4回 脱線 ゲーテ『若きウェルテルの悩み』

第5回 ティムール・ヴェルメシュ『帰ってきたヒトラー』

第6回 ゼーバルト『アウステルリッツ』

#### ご受講に際して

◆テキストとしてはコピーを配りますが、もちろん本を購入して持参していただくのは大歓迎です。



# 日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

「縄文」の実像を探る .....	39
敗者の中世史 .....	39
前近代日本人の外国観 .....	39
豊臣秀吉の「唐入り」(慶長編) .....	40
鎌倉武士の怖れた怨霊たち .....	40
江戸遺跡と近世考古学 .....	40
江戸時代の禁教政策と潜伏キリシタン .....	41
幕末における武士・商人と外国人の交流 .....	41
明治2・3年の日本 .....	41
日本ナショナリズムの史的考察 .....	42
早稲田大学誕生 .....	42
はじめての中世古文書 .....	42
やさしい古文書講座 .....	43
和歌古筆を読む、味わう .....	43
歴史的町並み景観の魅力 .....	44

## 日本の文化

禅へのいざない『日本の茶祖・栄西禅師から千利休への旅』 ..	45
日本人として知っておきたい文化と常識 .....	45
京都『建仁寺』『高山寺』で学ぶ茶の湯の歴史 .....	46



## 日本の歴史

### 「縄文」の実像を探る

—新視点でみる縄文時代とその文化—

山田 康弘

国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学・教授

コード	120248	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	25	8月	1,8,29	日程注意			

#### ▶目標

- ・縄文時代とその文化について、基礎的+アルファの知識を得る
- ・その上で縄文時代をどのように理解すれば良いのか、その学問的方法論を理解する
- ・縄文時代の人々と現代の人々が文化的にどのような関係にあるのかを理解する

▶講義概要 縄文時代と文化について、その概念が明治時代からどのように変化してきたのか、特に第二次大戦後における成立過程を紐解きながら、縄文時代研究が何故に「狩猟採集経済・平等社会・互惠社会」と位置づけられてきたのか考えてみたい。また、近年の縄文ブームで広がった「縄文人は自然と共生したエコロジカルな人々」というイメージがいかに実態とかけ離れたものであるのかを指摘するとともに、最新の

参考図書 『縄文時代の歴史』(講談社、ISBN: 978-4065143681)  
『つくられた縄文時代』(新潮社、ISBN: 978-4106037788)

考古学上の研究成果から浮かび上がる縄文時代の社会の姿を考える。その上で、縄文時代の人々がどのような死生観を持っていたかを考察し、それが現代に生きる私たちにつながっていることを明らかにしたい。

第1回	縄文時代とは何か?
第2回	縄文人は自然と共生したのか?
第3回	縄文時代の社会はどのようなものであったのか?
第4回	縄文時代の死生観はどのようなものだったのか?

#### ▶ご受講に際して

- ◆補講は9月5日を予定しています。
- ◆講義の性格上、人骨資料を使用します。その中には人骨の写真等がふくまれます。注意してください。

### 敗者の中世史

—その後の鎌倉—

関 幸彦

日本大学教授

コード	120203	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~14:30 ※途中休憩を挟みます	資料配付	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回	7月	30	8月	6	日程注意			

▶講義概要 日本の中世の敗者たちの足跡を考えます。教科書にしばしば顔をのぞかせる有名な内乱や反乱のうち、今回は鎌倉を舞台した事件を中心に様々な角度から検討します。拙著『その後の鎌倉』を座右に置きつつ、鎌倉の史跡案内を兼ねた楽しい講座にしたいと

テキスト 『その後の鎌倉』(山川出版社、ISBN: 978-4634591141)

思います。13世紀から14世紀の百年のもう一つの東国の歴史を勉強してゆきましょう。

#### ▶ご受講に際して

- ◆補講は8月27日を予定しています。

### 前近代日本人の外国観

伊川 健二

早稲田大学教授

コード	120249	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	9,16,23,30						

#### ▶目標

- ・前近代日本人の外国観の原典史料についての知識を得る
- ・前近代日本人の外国観の原典史料の内容を、解説により理解する
- ・前近代日本で、外国がどのように認識されていたかを説明できるようになる

▶講義概要 前近代の日本人は、他の国々をどのように認識し、表現していたのだろうか。おおむね平安時代から戦国時代に関わる狭義の歴史史料と、文学などに表われた異国観を見比べ、それらの共通点と相違点を文字、画像資料および地図などを駆使して概観する。原典史料の多

くは古文、和製漢文、外国語文献であるが、現代日本語で、適宜基礎的な内容を含めて理解に支障のないように解説をする。

第1回	三国観の成立と会昌の廃仏
第2回	大唐西域記の受容
第3回	想像の他者
第4回	天竺の再発見

#### ▶ご受講に際して

- ◆補講は8月6日を予定しています。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 豊臣秀吉の「唐入り」（慶長編）

堀 新

共立女子大学教授

コード 120204

定員

70名

単位

1

曜日

水

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

7月 10,17,24,31

## ▶目標

- ・豊臣秀吉の「唐入り」（いわゆる文禄・慶長の役）を検証すること
- ・秀吉が「日本国王」冊封に激怒して慶長の役が始まったとする説を検証すること
- ・「唐入り」が当時の人々にどう受け止められていたかを検証すること
- ・歴史を楽しむこと

▶講義概要 豊臣秀吉の「唐入り」は、数年間続いた日明講和交渉が決裂して、慶長元年(1596)9月に始まります。文禄の役とは異なり、日本軍は朝鮮半島沿岸部にとどまるのが精一杯の戦況でした。ほとんどの倭城もこの頃に築かれ、蔚山城の籠城戦は凄惨な戦いとなりました。慶長3年の秀吉の死により、7年間におよんだ侵略戦争が終わります。

参考図書 『秀吉の虚像と実像』（笠間書院、ISBN：978-4305708144）

『日本中世の歴史 7 天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館、ISBN：978-4642064071）

『秀吉の朝鮮侵略』（山川出版社、ISBN：978-4634543409）

この戦争が次の徳川時代をどのように導いたのでしょうか。みなさんと考えていきたいと思います。

第1回 講和交渉の決裂から開戦へ

第2回 再戦と秀吉の方針

第3回 蔚山城の戦いと「朝鮮軍陣図屏風」

第4回 秀吉の死と終戦

## ご受講に際して

◆授業中に配付したプリントは、毎回持参して下さい。

◆補講は8月7日を予定しています。

## 鎌倉武士の怖れた怨霊たち

鈴木 哲

日本大学講師・学習院大学講師

コード 120250

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

8月 22,29 9月 5,12

## ▶目標

- ・歴史的敗者たちの怨霊化の理由と祟（たた）りの実態を考察する
- ・日本歴史に特徴的な鎮魂文化や怨（御）霊信仰と、怨霊問題との深い関わりを理解する

▶講義概要 「非業の死を遂げた人物の霊は、祟りの形で怨念を晴らすとする」とした怨霊思想は、平安貴族社会に続く鎌倉武士社会にも浸透した。武士の台頭にともない、数々の戦乱が繰り返された結果、多く

の勝者と敗者が生み出されていった。そして、勝者は敗者の怨霊の祟りに怯え、その鎮魂に苦悩することとなる。本講座では、武士社会における代表的怨霊に焦点を絞り、彼らの怨念と鎮魂の諸相を考えてみる。

第1回 源義経の怨霊伝説

第2回 後鳥羽上皇の怨霊と承久の乱

第3回 楠木正成の怨霊と悪党

第4回 後醍醐天皇の怨霊と南朝の怨念

## 江戸遺跡と近世考古学

谷川 章雄

早稲田大学教授

コード 120251

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

7月 6,13,20,27

日程注意

## ▶目標

- ・近世考古学がどういうものかを理解する
- ・江戸城・江戸城外堀の発掘調査の成果から、江戸の開発を考える
- ・発掘調査によって明らかにされた江戸の武士や町人の生活を考える

▶講義概要 近世考古学は、1980年代から盛んになってきた考古学の中でも比較的新しい分野である。ここでは、近世考古学の全体像を理解した上で、江戸遺跡の発掘調査の成果をもとにして、城下町江戸の中心にあった江戸城および江戸城外堀、江戸の面積の約7割を占めていた大名や幕臣の武家屋敷、武士とほぼ同程度の人口であった町人の住む

町屋などについて述べることにしたい。すなわち、考古学からみた新しい江戸像を描くことが本講座のねらいである。

第1回 近世考古学の世界

第2回 江戸城の考古学

第3回 発掘された武家屋敷

第4回 町屋の発掘調査

## ご受講に際して

◆補講は8月24日を予定しています。



## 日本の歴史

### 江戸時代の禁教政策と潜伏キリシタン

大橋 幸泰  
早稲田大学教授

コード **120247**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

7月 9,16,23,30

#### ▶ 目標

- ・ 潜伏キリシタンは、なぜ江戸時代を通じて生き延びることができたのかを理解する
- ・ キリシタン禁制政策がいかに変化したのか(あるいは変化しなかったのか)を理解する
- ・ 異文化が共生するための条件を考える

#### ▶ 講義概要

いま、キリシタンが注目されている。2018年6月末、「長崎・天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」がユネスコの世界遺産に登録されたことをはじめ、キリシタン弾圧をテーマとした映画の公開、「切支丹屋敷」跡からの潜入宣教師の骨発見、パチカン図書館における禁教関係文書の発見と調査など、キリシタン関係の話題に事欠かない。

本講座では、これらを手がかりにキリシタンに注目する意義について考えてみたい。

- 第1回 世界遺産登録とキリシタン研究
- 第2回 映画「沈黙」とキリシタン研究
- 第3回 「切支丹屋敷」跡とキリシタン研究
- 第4回 マレガ文書とキリシタン研究

#### ▶ ご受講に際して

- ◆ 補講は8月6日を予定しています。
- ◆ 2018年度冬学期に八丁堀校で開講した同名講座と同じ内容です。

### 幕末における武士・商人と外国人の交流

—時代を変えた特殊な国際交流の諸相—

鶴飼 政志

駒澤大学・明星大学講師

コード **120205**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

7月 12,19,26 8月 2

#### ▶ 目標

- ・ 幕末の国際交流が、いかに制限されたものであったのかを理解する。
- ・ にもかかわらず、外国人と交流していった武士や商人たちの傾向を把握する。
- ・ そうした特殊な関わりと明治維新の関係を考えてみる。

#### ▶ 講義概要

1859年の開港によって、日本社会は大きく変貌を遂げた。歴史は描きます。しかし、開港場での外国人と日本人、特に武士の関わりは大きく制限されていました。また、日本の商人は外国人たちの

資本力に従属的な関係であったと俗説は説きますが、必ずしもそうではなく、逆の場合も数多いことが明らかになっています。そうした幕末の開港場における特殊な国際交流の姿を紹介したうえで、日本社会の一大変革、そして明治の日本社会に与えた影響を考察してみます。

#### ▶ ご受講に際して

- ◆ 事前学習の意欲がある方は、学校教科書以外で、歴史学者が執筆した概説書や通史のうち当該時期の一読をおすすめします。
- ◆ 補講は8月9日を予定しています。

### 明治2・3年の日本

—欧化策の光と影—

鶴飼 政志

駒澤大学・明星大学講師

コード **120206**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

8月 23,30 9月 6,13

#### ▶ 目標

- ・ 日本人が考えた西洋化(近代化)とは何であったのか、実際の歴史から考えてみる。
- ・ 転換期における社会の複雑さを理解してみる。
- ・ 明治日本を一面的な近代化の過程と考えがちな歴史観がなぜ日本に定着したのかを考えてみる。

#### ▶ 講義概要

明治政府は欧化策(近代化策)を展開したと通説は描きます。しかし、明治政府を国内社会は必ずしも歓迎しませんでした。強引な西洋化策を展開しただけでなく、恣意的な人事や収税策を強行したため、各地では反政府運動が激化していきました。その一方で政府の命令を積極的に遵守した藩や地域があったのも事実です。そうした場所

からは、後年の近代化を支えた多くの人材が輩出されています。欧化策の光と影、両者の視点から、政権が確定した1869(明治2)年から翌1870(明治3)年にかけての日本を概観していきます。

- 第1回 政権交代と欧米条約国との関係
- 第2回 明治2~3年の日本(1)
- 第3回 明治2~3年の日本(2)
- 第4回 明治2~3年の日本(3)

#### ▶ ご受講に際して

- ◆ 事前学習の意欲がある方は、学校教科書以外で、歴史学者が執筆した概説書や通史のうち当該時期の一読をおすすめします。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 日本ナショナリズムの史的考察

三浦 顕一郎

白鷗大学教授

コード	120241	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥14,580	日程	全5回	7月	29	8月	5,19,26	9月	2
	ビジター	¥16,767								

## ▶目標

・ナショナリズムとは何か、日本ナショナリズムの特質は何か、日本近代史のなかで考察する

▶講義概要 近代日本はナショナリズムに始まりナショナリズムに終わった、そう言っても過言ではないのでしょうか。尊王攘夷運動というナショナリズム運動に始まり、「お国のために死ぬ」ことをもって終わったことは、近代日本の一つの特色といえましょう。日本のナショナリズムはいかにして形成され、近代史のなかでどのように展開し、日本政治と国民にどのような影響を与えたのか？本講座の主たる目的は、日本

ナショナリズムの生成と特質と展開と帰結を明らかにすることです。その試みは、最近の日本における、また世界各国におけるナショナリズムの台頭について考える一助となるかもしれません。

第1回	近世日本の国家意識・国民意識
第2回	明治維新とナショナリズム
第3回	三つの戦争（日清・日露戦争、第一次世界大戦）と日本ナショナリズム
第4回	満州事変期のナショナリズム
第5回	アジア太平洋戦争下の日本ナショナリズム

## 早稲田大学誕生

—「学問の独立」と「在野の精神」の起源—

廣木 尚

早稲田大学講師

コード	120218	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2		
	ビジター	¥13,413								

## ▶目標

・早稲田大学創立の歴史に関する基礎的知識を学ぶ  
 ・早稲田大学の校風や建学の理念が形づくられた背景を理解する

▶講義概要 明治十四年の政変の翌年(1882年)、政府を迫られた大隈重信の庇護のもと、東京専門学校(のちの早稲田大学)は産声をあげました。創立当初の東京専門学校は、政府から「謀反人の学校」ともみなされ、様々な苦難にみまわれます。「学問の独立」などの建学の理念や「在野の精神」を尊ぶ気風は、その苦境の中で培われました。早稲田大学はいかにして早稲田大学になったのか—その精神の源流をたどります。

参考図書 『東京専門学校の研究——「学問の独立」の具体相と「早稲田憲法草案」』（早稲田大学出版部、ISBN：978-4657101013）  
 Wiki 版『早稲田大学百年史』（<https://chronicle100.waseda.jp/index.php>）

第1回	東京専門学校の開校と創立の群像
第2回	苦難の1880年代
第3回	東京専門学校に集った学生たち
第4回	校勢の進展と早稲田大学成立

## ご受講に際して

- ◆補講は8月9日を予定しています。
- ◆2018年冬学期の同名講座と同じ内容です。

## はじめての中世古文書



宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	120201	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,328	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6
	ビジター	¥26,827								

## ▶目標

・中世の古文書の解読に親しむ  
 ・中世の言葉やくずし字の知識を身につけ、古文書解読の方法論を学ぶ

▶講義概要 中世文書の解読を学ぶ入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。

また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。さらに、実物の古文書に慣れ親しむため、早稲田大学所蔵文書の原本を使った演習も予定しています。

## ご受講に際して

- ◆早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習を予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内します。
- ◆おおよその目安として初学/入門～初級レベルの方を対象とします。



## 日本の歴史

### やさしい古文書講座

—初・中級編—

雲藤 等

エクステンションセンター講師

コード	120202	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	6,13,20,27	8月	3,10,24,31			

#### ▶目標

・江戸時代を中心とする古文書を読めるようになることを目標とします。

▶講義概要 夏学期に開催する本講座では、それまで習得した古文書の知識や読解力を確実なものにすることを目指します。テキストは毎回配付します。テキストには古文書の写真やその翻刻文に掲載されています。授業でおこなう筆写用の原稿用紙も印刷してご用意します。読み方や史料の背景を講師がひととおり説明したあと、受講生みなさんに古文書の写真を見ながら、翻刻(活字化)して筆写していただくという形で授業が進められます。読めない箇所は、テキストの翻刻文を見ながら筆写していただいても結構です。また、テキストは毎学期変えていますので、過去の同名講座を受講したことのある方でも受講可能な内容です。

8回の講座の内、後半の3回くらいは少々難度の高い文書を勉強したいと思います。

#### ▶受講に際して

- ◆古文書の初級程度の知識が必要です。
- ◆文書を読解するための辞書が必要です。児玉幸多編『くずし字用例辞典(普及版)』(東京堂出版)があると便利ですが、すでに他の辞書をお持ちの方はそれでも問題ありません。
- ◆講座では、実際に古文書を活字化して筆写していただきます。いつも使用している筆記具の他に、鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャープペンシルでも構いません。
- ◆おおよその目安として初級～中級レベルの方を対象とします。

### 和歌古筆を読む、味わう

—自詠自筆の資料を中心に—

別府 節子

実践女子大学研究推進機構研究員

コード	120216	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	22,29	8月	5,19			

#### ▶目標

- ・和歌古筆を記す変体仮名の一字一字から始めて、次第に語やフレーズ、最終的には一首全体を判読することを目指します。
- ・美しい仮名で記された、主に自詠自筆の古筆作品を教材として使うことにより、古筆への興味を深め、鑑賞力を養いながら、変体仮名判読のスキルをみがきます。

▶講義概要 変体仮名の入門クラス等で初歩的な判読力をつけた方々向けの初級レベルの講座です。古筆作品の中から、「和歌懐紙」「和歌短冊」「定数歌と詠草類」「調度手本」を題材としてとりあげる予定です。2018年夏講座とは別資料か、同資料でも異なる部分を実習する予定です。テキストは、上記古筆作品のコピーを用意して、毎回配付します。授業では、それぞれの題材の概説の後、字典を用いながら、毎回受講生自身が順番に読む練習をします。古筆の学習は「語学」です。連綿体や

聞きなれない歌語に最初はとまどうかもしれませんが、良質の古筆資料を少しずつ読み重ねて、楽しみ味わいながら上達を目指しましょう。

- 第1回 和歌懐紙を読む
- 第2回 和歌短冊を読む
- 第3回 定数歌・詠草類を読む
- 第4回 調度手本類を読む

#### ▶受講に際して

- ◆毎回、必ず変体仮名を読む練習をします。テキストと簡単な字典のコピーはこちらで用意しますが、ご自分で字典をお持ちの方はご持参下さい(参考図書参照)。
- ◆補講は8月26日を予定しています。
- ◆おおよその目安として初級レベルの方を対象とします。

▶参考図書 『くずし字解読辞典普及版』(東京堂出版、ISBN:978-4490103311)

『必携古典籍・古文書料紙事典』(八木書店、ISBN:978-4840620727)

『和歌と仮名のかたち—中世古筆の内容と書様—』(笠間書院、ISBN:978-4305707338)

『展覧会図録「開館50周年記念 時代を映す仮名のかたち」』(出光美術館)2016.11.19発行。出光美術館ミュージアムショップで販売。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 歴史的町並み景観の魅力

—個性的な町並み—



藤島 幸彦

早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード **120208**

定員

50名

単位

1

曜日

火

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

7月 9,16,23,30

## ▶目標

- ・各地に残る古い歴史的町並みの魅力と保存制度を解説
- ・町を散策し、伝統的な町家建築や、自然と調和した美しい景観を味わう歩き方、建築を鑑賞する時の眼の付け所、楽しみ方を入門的に学ぶ
- ・国の町並み保存地区だけでなく、地方自治体などで保存整備が進む町並み、文化財建築にも関心を持つ

▶講義概要 開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存・再生・活用する動きが広がっています。本講座では、国の町並み保存制度や地方自治体の条例、地域住民の努力等で保存・整備されている「歴史的町並み」の景観的魅力をお伝えします。今回は商家町、港町などのジャンルにこだわらず、さまざまなタイプの個性的な町並みが観光客を迎えている大小の町をご紹介します。毎回、映

像を通してご紹介し、町を散策しながら歴史や文化の面影を発見する楽しみをお伝えします。

第1回 町並み保存制度概説と実例：竹原（広島県）

第2回 「小京都」と呼ばれる町：小浜市小浜西組（福井県）・小川町（埼玉県）

第3回 バラエティー豊かな「こまちなみ」：五所川原市金木町（青森県）・平福宿（兵庫県）

第4回 夏祭りゆかりの町：越中八尾（おわら風の盆・富山県）・徳島市周辺の町と近代建築（阿波踊り・徳島県）

## ご受講に際して

◆補講は8月6日を予定しています。





## 日本の文化

### 禅へのいざない 『日本の茶祖・栄西禅師から千利休への旅』 —茶と禅が日本文化を生み出す—



山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **120209**

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

20名

1

金

日程

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

全8回

- 第1回 茶の招来と禅の定着とは
- 第2回 日本の茶祖・栄西禅師とは
- 第3回 わび茶の誕生 — 一休宗純と村田珠光との関わり
- 第4回 禅・茶・「わび、さび」との関わり
- 第5回 武将達と禅茶・信長と秀吉のこと
- 第6回 千利休が学んだ禅とは
- 第7回 千利休の茶の湯とは
- 第8回 禅へのいざない  
—茶と禅が日本文化を生み出す—



▶ 講義概要 私たちが現在飲んでいる茶は、鎌倉時代の僧・栄西禅師により、中国から禅と共に伝えられたものです。茶と禅が日本に定着するに伴い、1400年代日本独自の「わび茶」が誕生します。「わび茶」の開祖・村田珠光は一休宗純に参禅して、禅の教えのもと、茶の道は人の道、形ではなく人間の心を尊ぶことだと学びます。その「わび茶」は武野紹鷗、千利休へと受け継がれていきました。千利休は「茶道は仏法をもって修行得道することなり」と悟り、茶の道の根底は禅の心であると語っています。禅僧と茶人、武士の関係を学びつつ、茶祖・栄西禅師から千利休へといざないます。

○茶と禅を基にわび茶が誕生した1400年代から茶の道を志す人々は皆、禅僧に帰依して心の支えとしてきました。千利休も然りです。千利休のことは小説やテレビ、映画などで身近になっていますが、本来、利休は茶とどのように禅の心をとらえたのでしょうか。利休と禅の関り、利休と武将達の関り利休の「わび・さび」との関りを学んで戴きます。何よりも「わび茶」は武家社会に取り入れられました。武将達は心のみちゆきの師を禅僧にもとめ、禅僧は時には参謀役や交渉役として活躍しました。茶と禅が日本文化を生み出す原点を学びながら栄西禅師から千利休までの道のりを考察いたします。

### 日本人として知っておきたい文化と常識

—わび・さび・香のたしなみ、菓子のおもしろ味—



山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **120210**

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥12,664

ビジター ¥14,413

20名

1

火

日程

7月 9,16,23,30

全4回

▶ 講義概要 来年、日本でオリンピックが開催されます。日本のおもてなし接客が世界中から注目されています。さて、私達はどれだけ日本のことや日本の素晴らしさを知っているのでしょうか。日本人らしさは、時代が変わっても大切にするべきものと時代とともに変えてもいいものをみきわめる力が日本人気質を生み出しました。

○本講座は日本特有の「わび・さび」を前提におきながら日本人として最低限知っておきたい文化と常識(食事の作法、香の伝来と香の焚く意味や扱い方、菓子の伝来と日本の和菓子へと変化する過程)を学びます。何よりも日本人としてのアイデンティティーとは何か。昨今日本人が忘れていく日本人の心を大切にしながら実習を取り入れ、学んで戴きます。「わび・さび」は村田珠光が一休宗純に参禅して、禅を基に「わび茶」を誕生させた頃から、菓子のルーツは垂仁天皇の御代、香は嵯峨天皇の御代から文献上に表われ現在に至ります。いずれも日本の生活にかかせない文化となりました。

第1回の講座では、禅茶から誕生した日本独自の茶の道「わび茶」を通して「わび・さび」とは何か。日本食の作法とは。日本人らしさの本質を学びます。実習として食事の作法を学びます。

第2回では、香について歴史を踏まえつつ焚き方、使い方などそれぞれの意味を説明します。実習として香を聴きます。

第3回では、菓子のルーツ。古代から鎌倉時代までの菓子のおもしろ味を学びます。

第4回では、菓子のルーツ。室町時代から現在までの菓子のおもしろ味を学び、実習として、1500年代の菓子作りをします。

- 第1回 「わび・さび」のこと — 日本食の作法【実習】
- 第2回 香のこと — 香を聴く【実習】
- 第3回 菓子のこと① — 菓子の伝来と生活の中のおもしろ味とは
- 第4回 菓子のこと② — いにしへの菓子作り【実習】

#### ご受講に際して

◆受講料には実習費等が含まれております。

◆補講は8月6日を予定しております。





※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の文化

## 京都『建仁寺』『高山寺』で学ぶ茶の湯の歴史

— 禅・茶・心をかたちに —



山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **120211**  
 受講料 会員 ¥59,160  
 ビジター ¥63,534

定員 24名  
 日程 全3回

単位 2  
 曜日 火・水・木  
 9月 10, 11, 12

時間 09:00~16:00  
 詳しくは「ご受講に際して」を参照

日程注意

▶講義概要 私達はいつ頃からお茶を飲みはじめたのでしょうか。我国にはお茶は誰により招来され、現在の日本文化になったのでしょうか。京都・祇園に喧噪の中にも凜とした佇まいの寺・建仁寺があります。

建仁寺の開山・栄西禅師は日本に茶を招来し、禅を日本に定着させました。茶道史の中で最も重要な人物です。栄西禅師がいなければ現在私達はお茶を飲んでいないかもしれません。これは決して過言ではありません。

1199年、栄西禅師は二度目の入宋の折、禅の研鑽を積み、何よりも茶を携え帰国されました。日本の禅と茶のはじまりです。

1204年栄西禅師は、高山寺の明恵上人に5粒の茶の種を贈ります。明恵上人はその茶の種を柵ノ尾の山瀬深くに植えました。その茶が現在私達が飲んでいるお茶のルーツとなります。禅と茶が深い関わりで日本独自の文化を育み、何よりも日本はお茶のある生活となりました。「建仁寺」・「高山寺」と日本の茶の原点の御寺で御住職様のご指導のもと、茶の湯の歴史を学ばせていただき、茶と禅の関わりと茶と禅が私達の生活の中にどのようにかかわっているかを体験を通して勉強します。「建仁寺」・「高山寺」の御住職様方のお導きのもと『禅・茶・心をかたちに』—する講座です。



## ご受講に際して

## 1日目(9/10) 午前11時~午後4時

○建仁寺において、栄西禅師にちなむ所見を通じて茶道の原点を勉強し、「禅茶一心」を体験します。

1. 「栄西禅師のこと。四ツ頭茶礼(京都市無形民俗文化財)のこと」建仁寺御住職様ご法話

2. 「茶の湯の歴史(一)」山崎仙狹

○法観寺(八坂の塔)参詣・御住職様ご法話

1. 「聖徳太子とお茶」法観寺御住職様ご法話

2. 拝観

※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

## 2日目(9/11) 午前9時~午後4時

○建仁寺において、御住職様のご指導のもと座禅、作務(そうじ)を体験し「禅寺の日常」を学びます。

1. 座禅、作務

2. 建仁寺内拝観

3. 「茶と禅と生活」建仁寺管長様ご法話

4. 「茶の湯の歴史(二)」山崎仙狹

※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

## 3日目(9/12) 午前9時~正午

○高山寺において、明恵上人にちなむ所見を通じての茶道の足跡をたどり、『禅・茶・心をかたちに』の総まとめをします。

1. 「明恵上人と高山寺」高山寺執事様

2. 日本最古の茶園見学

3. 作務(御寺のご都合で変更になることもあります)

4. 国宝石水院にて読経(般若心経を唱える)

5. 「茶の湯の歴史・まとめ」山崎仙狹

## [受講料に含まれる費用]

実習料、施設利用料、ご法話・座禅料、9/10と9/11の昼食代

## [受講料に含まれない費用]

交通費、宿泊費、9/10と9/11の昼食代以外の食事代、個人的費用やその他上記以外の費用

※ご宿泊につきましては、希望者に京都市内のホテルを紹介いたします。

詳細はお申し込みの方々に、別途7月中にご案内いたします。

(現地集合、現地解散)

◆御寺のご都合により、一部の内容を変更することがあります。

◆おみ足に不安のある方でも心配はございません。

◆講座の性質上、受講生各位の緊急連絡先を講師と共有いたしますので、あらかじめご了承ください。

◆キャンセル待ちの繰り上げは8月31日までとします。



# 日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

古代の地方豪族と王権……………	48
考古学で探るヤマト王権の時代……………	48
倭国と渡来人・渡来文化……………	48
九世紀の東アジアと遣唐使の終焉……………	49
北条高時の時代……………	49
人物でたどる戦国史……………	49
戦国時代の政治と文化……………	50
明智光秀の「実像」とその時代……………	50
明智光秀と本能寺の変……………	50
大江戸アラカルト 夏……………	51
徳川將軍家の事件簿再考！6代家宣・7代家継の時代 …	52
江戸のくずし字〈曲亭馬琴の版本〉を読む……………	52
徳川の城……………	52
深読み!江戸時代 ― 江戸論の系譜……………	53
大江戸の四季と人びとの暮らし……………	53
江戸幕府武士社会の歩み方―「番方」の旗本・御家人役職を考える …	54
古地図を歩く……………	54
初歩からまなぶ古文書……………	54
初歩習得者のための古文書講座……………	55
古文書から読み解く江戸時代……………	55
人物でたどる幕末史……………	55
史料でみる近代史―幕末編 ―……………	56
史料から考えるアジア・太平洋戦争下の日本社会……………	56
昭和戦前・戦中の歴史……………	56
昭和の歴史を振り返る……………	57
志高き日本人、150年を往く～西洋文明の衝撃と対応(平成編) …	57

## 日本の文化

地図で読む鉄道……………	58
江戸→TOKYOのなりたち……………	58
お江戸演芸・文化散歩【夏編】……………	59
社会人のための必修教養講座 ビジネスに役立つ漢字教養 …	59



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

### 古代の地方豪族と王権

加藤 謙吉

元中央大学講師、元成城大学講師

コード	220201	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

#### ▶ 目標

- ・古代の地方豪族の存在形態と王権への仕奉のあり方を探る。
- ・地方豪族の政治的地位について検討する。
- ・地方豪族の中央出仕がどのような形で行われたかを解明する。

▶ **講義概要** 古代の国政は律令貴族の前身である中央豪族が独占し、地方豪族はその支配下に置かれ、国政への関与も補助的・間接的な形にとどまる、とする見方がこれまで有力視されてきました。しかし地方豪族の中には6世紀以降、中央に進出し、朝廷に出仕して、中央の有力豪族に劣らぬ政治的地位を構築したものが少なからず存在します。彼らの多くは中央と出身地(地方)の双方に拠点を構え、出身地においてもな

お、その力は優勢でした。本講座では地方豪族の有するこのような特徴を前提に据えて、彼らの真の姿を見極めたいと考えています。

- 第1回 吉備地方の諸豪族(「吉備氏」)の実態と王権(Ⅰ)
- 第2回 吉備地方の諸豪族(「吉備氏」)の実態と王権(Ⅱ)
- 第3回 筑紫君と火君(Ⅰ)
- 第4回 筑紫君と火君(Ⅱ)
- 第5回 讃岐の因支首(いなぎのおびと)と国宝『円珍俗姓系図』
- 第6回 尾張氏・尾張国造と尾張地域の豪族
- 第7回 中央豪族阿倍氏と伊賀国阿拝郡
- 第8回 地方豪族の中央出仕と両貫(りょうがん)制

### 考古学で探るヤマト王権の時代



白井 久美子

房総のむら博物館主任上席研究員

コード	220220	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	12,19,26	8月	2,9			

#### ▶ 目標

- ・現代日本の文化や伝統に古墳時代の名残や風習を見い出す
- ・日本人の海洋民としての歴史を古墳時代(ヤマト王権の時代)の考古資料によって探求する

▶ **講義概要** 発掘された遺跡・遺物から、教科書に載っていない古墳時代像を読み解いていく。また、古墳出土の副葬品・壁画、海食洞穴の調査成果などによって、海洋民としての日本人の歴史に注目したい。

- 第1回 飛鳥の壁画古墳の世界
- 第2回 関東・東北の壁画古墳の世界
- 第3回 九州の壁画古墳の世界

▶ **参考図書** 『壁画古墳の流れ—高松塚とキトラ—』(大阪府立近つ飛鳥博物館)  
『キトラ古墳は語る』(NHK 出版、ISBN: 978-4140881484)  
『黒潮の海に糧を求めて—古墳時代の海の民とその社会—』(和歌山県立紀伊風土記の丘)  
『日本の古代8 海人の伝統』(中央公論社、ISBN: 978-4122026087)

- 第4回 近畿地方の埴輪に描かれた「天鳥船」と海上世界
- 第5回 海食洞穴と舟葬

#### ▶ ご受講に際して

- ◆ 配付資料は毎回携帯してください
- ◆ 2019年度春講座で概説した古墳時代の考古学について、テーマを絞り込んで進めます。
- ◆ 本講座は、2018年度夏講座と一部重複しますが、新たな知見と新たな項目を加え、再構成します。

### 倭国と渡来人・渡来文化

田中 史生

早稲田大学教授

コード	220233	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	7月	12,19,26					

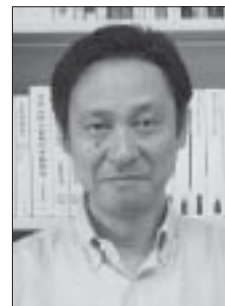
#### ▶ 目標

- ・日本古代史を世界史とのつながりから捉える視点を深める。

▶ **講義概要** 渡来人や渡来文化が倭国の技術や文化の発展に大きな影響を与えていたことはよく知られています。近年の研究によって、その影響が倭国の外交や国内政治のあり方にまで直接及んでいたことがわかってきました。それとともに、倭国の歴史と東アジアの歴史との密接なつながりも、よりはっきりとつかめるようになっていきます。本講座では、渡来人・渡来文化の歴史を通して、倭国史の展開を東アジア史的視点から捉え直します。

▶ **参考図書** 『倭国と渡来人』(吉川弘文館、ISBN: 978-4642055994)  
『渡来人と帰化人』(KADOKAWA、ISBN: 978-4047036321)

- 第1回 倭人社会と渡来人・渡来文物
- 第2回 倭国の受容した漢字文化
- 第3回 仏教伝来のインパクト



田中 史生 講師



## 日本の歴史

### 九世紀の東アジアと遣唐使の終焉

森 公章

東洋大学教授

コード	220230	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	18,25	8月	1,8,22,29			

#### ▶目標

- ・遣唐使の概要を理解する。
- ・9世紀における遣唐使事業の変遷について理解する。
- ・遣唐使による唐文化移入のあり方や東アジアにおける通交形態の変化について知見を深める。
- ・遣唐使事業の終焉や「国風」文化の形成について考える。

▶講義概要 9世紀になって遣唐使による日唐通交はどのように変化し、遣唐使事業の終焉に至るのか。唐の国情、東アジアにおける新たな通交形態の出現や唐文化移入のあり方の変化を探ります。また菅原道真

参考図書 『遣唐使の光芒』(角川学芸出版、ISBN: 978-4-04-703468-6)  
『古代日中関係の展開』(敬文舎、ISBN: 978-4-906822-21-8)

による遣唐使の中止ないし停止に関して、近年の新たな考え方を紹介し、遣唐使の終焉や「国風」文化の創成などについて理解を深めていただければと考えます。

第1回	遣唐使概説
第2回	新羅人の来航と制海権
第3回	最後の遣唐使航海
第4回	恵萼・恵運と円珍・真如
第5回	寛平度遣唐使計画
第6回	「国風」文化の成立

### 北条高時の時代

—『太平記』からみる中世社会—

櫻井 彦

宮内庁書陵部 文書研究官

コード	220202	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	20,27	8月	3,10,24,31			

#### ▶目標

- ・鎌倉幕府の執権北条高時をめぐる状況を中心に上げます。
- ・南北朝内乱が全国に展開する背景について考えます。
- ・『太平記』を基本史料に、その他の史料も参考にします。

▶講義概要 『太平記』は14世紀の日本で展開した、いわゆる南北朝内乱の様子を中心に描いた軍記物語として有名です。しかし、その記述は後醍醐天皇が登場する場面から始まっているため、その前段階についてはあまり描かれていません。そこで今回は、『太平記』が描く世界の

前段階の社会について、鎌倉幕府の執権であり、北条氏最後の当主となった高時をとりまく状況から考えてみたいと思います。

第1回	鎌倉幕府と北条氏
第2回	高時登場の時代
第3回	高時周辺の人たち
第4回	『太平記』のなかの高時
第5回	高時の政治
第6回	高時の評価

### 人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像・関東動乱編—

丸島 和洋

東京都市大学准教授

コード	220203	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

#### ▶目標

- ・戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。
- ・しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっています。
- ・本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

▶講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将や、マイナーながら重要な武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。今回は、関東の戦国時代中期に活躍した人物を取り上げます。

第1回	由良成繁 上野における下剋上の主
第2回	佐竹義舜と義篤 一族内紛の勝者
第3回	結城政勝 「結城氏新法度」の制定
第4回	那須資胤 那須与一末裔の苦闘
第5回	北条氏康 戦国最大の民政家
第6回	足利晴氏 古河公方府内紛の末に
第7回	上杉謙信 「義」の将の関東管領就任
第8回	里見義弘 房総の覇権と屈服

#### ご受講に際して

- ◆各週の講義の順序は入れ替わる場合があります。
- ◆一部の講義は、過去に実施した内容を再編の上、バージョンアップしたものとなっています。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 戦国時代の政治と文化

浜口 誠至

産業能率大学兼任教員

コード	<b>220204</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月 10,17,24,31 8月 7						

## ▶ 目標

- ・戦国時代の政治と文化への理解を深めます。
- ・戦国大名や将軍の政治構想について、武家儀礼を通じて学びます。
- ・儀礼に反映された、参加者たちの人間関係も取り上げます。

▶ 講義概要 戦国大名が戦いにあけくれた時代として語られることが多い戦国時代ですが、実際は戦いだけではなく政治によって時代が動いていました。そして、政治と密接に結びつき、戦国大名らの意図や立場が反映されたのが、文化でした。本講座では、戦国大名や将軍と関わり

が深い武家儀礼と、儀礼が行われる背景を取り上げることで、戦国時代の実像に迫ります。

- 第1回 織田信長と武家儀礼 ―二条御所の建設と馬揃―
- 第2回 上杉謙信の関東管領就任式 ―上杉家の継承と関東進出―
- 第3回 洛中洛外図屏風と将軍御所 ―屏風に描かれた幕府儀礼の舞台―
- 第4回 足利将軍の大名邸御成 ―将軍と大名の人間関係―
- 第5回 将軍家の元服 ―足利家から徳川家への継承―

## 明智光秀の「実像」とその時代



柴 裕之

東洋大学講師

コード	<b>220207</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	8月 6,20,27						

## ▶ 目標

- ・明智光秀の実像を、最新の研究成果からせまる。
- ・明智光秀の生きた時代や社会の理解を深める。
- ・史料に基づいた歴史像に関心をもつ。

▶ 講義概要 2020年NHK大河ドラマは、戦国武将・明智光秀を主人公とした「麒麟がくる」が予定されています。明智光秀は、主君の織田信長を討った反逆者また「革命児」信長についていくことのできなかった「常識人」として、これまでとらえられてきました。ところが、近年の信長研究の進展に伴い、光秀についても、その「実像」が見直され

だしています。本講座は、近年の研究成果をふまえ、光秀の「実像」と彼が生きた時代・社会をみます。

- 第1回 光秀の出自と台頭
- 第2回 天下周縁の守衛を担う重鎮
- 第3回 本能寺の変へ

## ご受講に際して

◆本講座は、同講師の2019年度春講座の内容を明智光秀の視点からみる、関連講座でもあります。

参考図書 『図説 明智光秀』(戎光祥出版刊、ISBN: 978-4-86403-305-3)

## 明智光秀と本能寺の変

— 諸説の問題点を探る —

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード	<b>220229</b>	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5						

## ▶ 目標

- ・本能寺の変の研究史や、関係史料の解釈や性質への理解を深めることを目標にします。

▶ 講義概要 明智光秀の前半生は謎に満ちており、美濃土岐氏の一族・明智氏の流れを汲むといわれていますが、それすらも判然としません。なかでも光秀が織田信長を暗殺した本能寺の変は、日本史上最大のミステリーと言われています。しかし、光秀が信長を殺害した理由については、未だに諸説があり、定説はないような状況です。問題になるのは、さまざまな黒幕説です。そこで、本講座では本能寺の変の流れや明智光秀の生涯を確認しつつ、本能寺の変の諸説を検討します。その際、それらの説の成り立ちを細かに検討し、用いた史料の性質や解釈に至る

まで、詳細に解説するよういたします。一緒に、本能寺の変の諸説について考えましょう。

- 第1回 明智光秀の生涯
- 第2回 本能寺の変前後の経過
- 第3回 怨恨説、不安説、野望説
- 第4回 朝廷黒幕説
- 第5回 足利義昭黒幕説
- 第6回 本願寺黒幕説・イエズス会黒幕説
- 第7回 制度防衛説・徳川家康黒幕説
- 第8回 四国政策説

参考図書 『信長政権―本能寺の変にその正体を見る―』(河出書房新社、ISBN: 978-4309624563)



日本の歴史

オムニバス講座

大江戸アラカルト 夏

加藤 貴 他  
早稲田大学講師

コード	220211	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	下記表参照						

▶目標

- ・江戸の社会について生活・文化・経済構造などから多面的に、より深く理解していきます
- ・江戸を江戸の中からだけでなく、外国を含めて諸地域との関連からも立体的に理解していきます

▶講義概要

江戸の社会を、江戸の中と外の両面からみていくことで、より深く理解しようと考えています。江戸の近郊や、後背地域として展開する関東農村との交流や、さらに広げて京都や大坂との関係、外国人との関係といった、多様な視点から江戸の社会をみていくことで、江戸の中からだけでは見えてこなかった、これまでとは違った江戸像が浮かび上がってくるようにします。

第1回	7/8	近郊の名所・西ヶ原と滝野川	第2回	7/22	泰平の眠りをさますかわら版～御台場をつくった人々～
		加藤 貴 早稲田大学講師			田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員
江戸が巨大過密都市となっていくと、江戸市民は、身のまわりから失われた自然を求めて、近郊にでかけていくようになりました。江戸北郊には花見の名所として飛鳥山が知られていましたが、同じ北郊にあってもあまり知られていない西ヶ原の牡丹屋敷と石神井川沿岸の滝野川をとりあげて、江戸市民がどのように自然との交流をしていたのかをみていきます。			嘉永6年（1853）、ペリー提督率いるアメリカ東インド艦隊の来航をきっかけに、江戸湾に御台場が築造されました。海中に人口的な島を築く大工事には、多くの人足が必要となり、江戸庶民にとっては新たな働き口でもあることから、江戸の人々の関心は高く、多くのかわら版が板行されました。講義では、台場の構造や建設工事について解説し、かわら版から江戸の人々が御台場に寄せた関心を読み解きます。		
第3回	7/29	百科事典からみる近世社会	第4回	8/5	八丁堀の七不思議と与力同心
		綱川 歩美 東京経済大学非常勤講師・杉並区教育委員会文化財調査員			滝口 正哉 成城大学講師・武蔵大学講師
日本の近世には、『節用集』や『和漢三才図絵』など百科事典が編纂されています。現代の「科学的」な視点からすれば、荒唐無稽な内容も含まれていますが、その時代の人々の感性や認識の枠組みを伝える格好の素材でもあります。なぜならば、私たちがそこに感じる違和感の正体を紐解いていくことで、当時の文化事象や社会のあり方を知ることができるからです。そこで事典に取り上げられている具体的な項目が持つ歴史的な意味を、背景となる政治や社会制度と関連させながら考えていきたいと思います。			江戸には七不思議がいくつかありますが、八丁堀の七不思議の場合は怪談要素はなく、この地に組屋敷を構えていた南北町奉行所の与力同心にちなんだものになっています。与力同心たちは「八丁堀の旦那」といわれ、時代劇や歴史小説などでおなじみの存在ですが、その居住形態は独特で、文人も多く住む地域でした。今回はこの七不思議の各内容をひもときながら、八丁堀の地域的・文化的な特徴や与力同心の生活に迫りたいと思います。		
第5回	8/19	開港後の横浜と都市形成	第6回	8/26	川越街道からみた板橋宿・上板橋宿
		吉崎 雅規 横浜開港資料館調査研究員			森 朋久 明治大学講師
今から160年前の安政6年（1859）6月、横浜が開港しました。外国人居留地と日本人町が置かれた横浜は、国内外から多くの人が集まり国際貿易都市として発展をみます。また、まちの発展にともなってさまざまな都市の施設も整備されていきます。今回の講座では、開港後の横浜の社会情勢と都市形成について、江戸も視野に入れつつ、多様な歴史資料から検討します。			江戸時代、五街道のうち東海道とともに江戸・京を結び、北国街道を経由して江戸と北陸の日本海沿岸とを結んだ中山道。その初宿であり、江戸四宿の一つである板橋宿は、江戸・川越を結ぶ川越街道の分岐点でもありました。今回は中山道の宿場としての板橋宿の機能と役割を概観したうえで、川越街道と板橋宿との関係、川越街道の初宿である上板橋宿（板橋宿とは異なる場所にあり）等について紹介したいと思います。		
第7回	9/2	庶民の武術 ～剣術の流行と農兵隊～			
		松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員			
現代の感覚と、当時の人の感覚の差、ありがちなイメージが形成されてきた歴史と背景を考えます。身分が固定されていたと考えられがちな江戸時代ですが、そこから抜ける手段が無いわけではありませんでした。また、江戸後期から幕末期にかけて、江戸近郊の庶民の間で剣術が流行し、幕府の命で鉄砲隊も作られるなど、庶民と武術は身近なものでした。実際に剣術や砲術が盛んに行われていた多摩地域を例に、当時の様子を見ていきます。また、江戸でのことではありませんが、意外に誤解されている「新選組の武器」についても触れます。					



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容に変更することがあります。

## 日本の歴史

## 徳川将軍家の事件簿再考！6代家宣・7代家継の時代

—家宣の継統から家継の天逝まで—

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	220206	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

## ▶目標

- ・40代で5代綱吉の養君になり将軍となった家宣を支えた人たちにについて明らかにする
- ・家宣の没により幼児で将軍職を継ぐことになった家継の頼りは何だったのかを探る
- ・2代の治世8年のあいだに起こった未曾有の江島事件を徹底的に解明する

▶講義概要 2018年度の冬講座（5代綱吉の時代）の続きとなりますが、6代家宣の継統から7代家継の死去までを対象としますので、独立した話となります。綱吉の時代に始まった「御側御用人」制が採用されますが、新たに「儒者」を政治の相談相手としたところ、例のない

儒教に基づいた政治が行なわれ「正徳の治」と後世に評価されます。2代で治世が8年という極めて短い時代ですが、大奥で未曾有の事件が起こります。

- |     |                              |
|-----|------------------------------|
| 第1回 | 6代将軍家宣時代のスタート！将軍を支えた人々       |
| 第2回 | 将軍家の儒士・林大学頭家 vs 寄合・新井白石      |
| 第3回 | 将軍家宣の急逝と子息幼少にともない後継問題起こる？    |
| 第4回 | 幼将軍家継のもと大奥を揺るがす江島事件が勃発！（その1） |
| 第5回 | 幼将軍家継のもと大奥を揺るがす江島事件が勃発！（その2） |
| 第6回 | 幼将軍家継のもと大奥を揺るがす江島事件が勃発！（その3） |
| 第7回 | 家継の死去により、2代秀忠・3代家光の血脈が断絶！    |
| 第8回 | 8歳家継の養嗣子となったのは異例の紀州家藩主 33歳！  |

## 江戸のくずし字〈曲亭馬琴の版本〉を読む

—絵草紙『傾城水滸伝』に見る江戸の女性たち—

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	220208	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

## ▶目標

- ・江戸の仮名に慣れ、絵解きを楽しみながら馬琴の絵草紙を味読すること
- ・『水滸伝』翻案にトライした馬琴は何故主人公を女性にしたのか考える
- ・馬琴最初のベストセラーだが、完結することなく中絶となった理由とは何かを探る

▶講義概要 テキストの『傾城水滸伝（けいせいすいこでん）』は、江戸時代の後期（19世紀）の戯作者・曲亭馬琴の絵草紙作品で、文政8年（1825）正月に初編が発売されたベストセラーです。初めて受講されるかたもおられると思いますので、変体仮名（江戸の漢字仮名）や手

ごわい漢字のくずし字などについては、授業の最初に説明いたします。毎回2～3枚ほどを「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」読み進める予定です。

- |     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 第1回 | 曲亭馬琴・作『傾城水滸伝』について話と序文などの読み。 |
| 第2回 | 発端の1：天皇の後の勅使が紀伊の国の熊野へ。      |
| 第3回 | 発端の2：勅使は熊野山中に籠る尼聖を求めて山へ。    |
| 第4回 | 発端の3：尼に会った勅使は案内で山中の霊場へ。     |
| 第5回 | 最初の主人公は16歳の京の白拍子・亀菊。        |
| 第6回 | 芸能に長けた亀菊は一の院の坊官の屋敷に宮仕え。     |
| 第7回 | 一の院の寵愛を得た亀菊は武者所の別当に抜擢。      |
| 第8回 | 第2の主人公は、武芸に優れた綾おさ。故・父は坂東武者。 |

## 徳川の城

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード	220226	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	11,25	8月	8,22			日程注意

## ▶目標

- ・戦国時代から江戸時代初期までの城の進化がわかるようになる。
- ・徳川家康の城に対する意識やこだわりがわかるようになる。
- ・「徳川の平和」が250年間も続いた理由がわかるようになる。

▶講義概要 日本の城は戦国時代から進化をしていき、江戸時代初期に完成しました。それはちょうど、徳川家康が戦国大名として発展し、江戸に幕府を開いた時期と重なります。そういう意味からすると、徳川の城は、日本の城が完成された姿だと言っても過言ではありません。江

戸時代の日本は、250年間にわたって戦争のない時代が続き、「徳川の平和」とよばれています。この平和をもたらしたのは、まぎれもなく徳川の城による支配体制でした。この講座では、徳川家康が城にこめた理念をさぐりつつ、城の戦略的な意味について紐解いていきます。

- |     |         |
|-----|---------|
| 第1回 | 徳川家康の城  |
| 第2回 | 徳川譜代の城  |
| 第3回 | 大坂包囲網の城 |
| 第4回 | 幕府の城    |



## 日本の歴史

### 深読み!江戸時代 — 江戸論の系譜

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	220212	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

#### ▶目標

- 江戸についてより深く理解するため史料にそくして検討を加えていきます。
- 江戸という都市については、江戸時代にもさまざまな議論がなされていますが、これらの議論を紹介することで江戸についての理解を深めていきます。

▶講義概要 江戸については、経世学者はもとより、武士・町人がさまざまな議論をしていて、江戸の都市像について多様な側面を明らかにしています。これらの議論について、史料にそくして読み進めていくことで、より深く江戸の社会についての理解を深めていくことにします。

第1回	天野弥五左衛門の江戸論
第2回	西鶴の江戸論
第3回	荻生徂徠の江戸論
第4回	海保青陵の江戸論
第5回	本多利明の江戸論
第6回	佐藤信淵の江戸論
第7回	西沢一鳳の江戸論
第8回	喜田川守貞の江戸論

### 大江戸の四季と人びとの暮らし

—『東都歳事記』をよむ—

加藤 征治

国立歴史民俗博物館職員

コード	220213	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

#### ▶目標

- 四季を通じて大江戸の空間を把握する。
- 大江戸に住まう人びとの営みをみる。
- 都市江戸さらには江戸時代に対する知見を得ることで、それらの理解を深める。

▶講義概要 今日びの日本に暮らす人びとは、どれくらい四季を感じ取っているのでしょうか。それはただ気温の暑い寒いではなく、移ろう風景に目を向けているのでしょうか。大江戸に住まう人びとは、日々の行動または生活のなかに行事性を持たせ、一年を通じて、楽しめることをみつけようとしていました。そうした規則性ある行動を「年中行事」といいます。そして、こうした「年中行事」は書籍化されることで、より広く世間に周知され、継承されてい

きました。

そこで今回は『東都歳事記』という大江戸で日々の行事になりうるものを記した史料を読み進めて、そこに住まう人びとの季節に対する視点を垣間見ていこうと思います。

#### ▶受講に際して

- ◆本講座では、既定の結論を設ける予定はありません。講師から受講生への一方通行的な解釈を甘受せず、気楽に、あるいは気軽な気持ちで色々と意見を出してみましょう。
- ◆参考図書をわざわざ買う必要はありません。お近くの図書館を利用・活用してください。
- ◆夏講座のため、夏(旧暦4月)から読み進めていこうと思います。

参考図書 『東都歳事記 1』(平凡社、ISBN: 978-4582801590)  
『東都歳事記 2』(平凡社、ISBN: 978-4582801774)  
『東都歳事記 3』(平凡社、ISBN: 978-4582802214)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 江戸幕府武士社会の歩み方ー「番方」の旗本・御家人役職を考える

戸森 麻衣子  
東京農業大学講師

コード	220209	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	12, 19, 26	8月	2, 23, 30	9月	6	日程注意

## ▶目標

- ・江戸幕府の職制や旗本・御家人についての理解をさらに深める。
- ・江戸幕府の軍事制度の特徴とその歴史的变化について知る。

▶講義概要 夏講座では、徳川将軍の直轄軍隊であり、旗本・御家人が属した幕府「番方」の諸役職について総覧します。江戸時代中～後期においては、行政職である「役方」の成長と比べるとめばしい特徴もなく、あまり学術研究が進んでいない分野ですが、幕府職制の全体像を把握する上では避けて通れません。改めて、その特質をひとつひとつ確認して行きたいと思います。

第1回	戦国期～江戸時代初期の徳川直臣団
第2回	五番方（大番・書院番・小姓組・新番・小十人組）
第3回	先手組・徒組・百人組・持組
第4回	武器関連の諸奉行職（鉄砲玉葉奉行・具足奉行・旗奉行・鍵奉行など）
第5回	船手方
第6回	鉄砲方
第7回	幕末期の軍制改革と「番方」職制の解体

## ご受講に際して

◆江戸時代の武士制度に関して高校の日本史教科書レベル程度の知識がある方でしたら、全くの初心者でもご受講いただけます

古地図を歩く  
ー初期江戸の姿をさぐるー

芳賀 啓

出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授

コード	220214	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥12,420 ビジター ¥14,169	日程	全4回	7月	31	8月	7, 21, 28			

## ▶目標

- ・初期江戸を記録した主な古地図にはどんなものがあるかを知る
- ・信頼できる古地図と史料類から初期江戸の地形と地誌を推理する

▶講義概要 盛夏ですので屋内講義を中心とします。講義中、最低1枚の古地図のモノクロ複写を配り、それに色鉛筆で彩色作業をしてもらいます。なお、第4回目の講義は東京駅八重洲口から和田倉門までを歩きます

第1回	初期江戸の古地図
第2回	江戸前島と日比谷入江
第3回	平川と小石川、白鳥池と小石川大沼
第4回	【巡見】 東京駅八重洲口から和田倉門まで

## ご受講に際して

◆見学会は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

参考図書 『デジタル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』（講談社、ISBN：978-4062692892）  
 『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』（二見書房、ISBN：978-4576130965）

初歩からまなぶ古文書  
ー「東武実録」に収録の文書を読んでみようー

久保 貴子

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	220215	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	12, 19, 26	8月	2, 9			

## ▶目標

- ・くずし字を正しく読めるようになること
- ・文書の内容が理解できるようになること

▶講義概要 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、テキストに則して解説していきます。今学期は、「東武実録」に収録されている徳川秀忠時代(17世紀前半)の御内書や老中奉書などを読みます。仮名も多用されていま

すので、少しむずかしく感じられるかと思いますが、じっくり読み進める予定です。あわせて書式なども説明しますので、同種の文書を読むときのヒントになります。

## ご受講に際して

◆教材として、プリントを配付します。

◆自宅で配付プリントをじっくり読んで、復習するようにしましょう。



## 日本の歴史

### 初歩習得者のための古文書講座

—「亜墨利加人登城留書」を読んでみよう—

久保 貴子

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	220225	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	12,19,26	8月	2,9			

#### ▶目標

- ・くずし字を正しく読み、内容を理解できるようになること
- ・歴史的背景を考えられるようになること

▶講義概要 古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少し大きかったりくせがあったりします。今学

期は、安政4年10月21日にアメリカ使節（ハリス）が登城したときの式次第を読みます。江戸城での儀礼がわかる文書で、これまでとは少し趣の異なるテキストになります。

#### ▶受講に際して

- ◆教材として、プリントを配付します。
- ◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習しましょう。

### 古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	220216	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

#### ▶目標

- ・古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします
- ・江戸時代の古文書を取りあげ、その講読(解字・読み下し・解釈)を通じて読解力の向上をはかります

▶講義概要 講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文

化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。テキストはコピーを配布します。

今回は、町奉行所の記録である「手限例書」を取りあげ、町奉行の専断で判決を下した比較的軽い犯罪の判決記録を読み進めることで、古文書の読解だけでなく、江戸の社会をより深く理解していくようにします。なお、テキストは2018年度夏講座とは別のものを用意します。

### 人物でたどる幕末史

落合 弘樹

明治大学教授

コード	220227	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

#### ▶目標

- ・人物を通じて幕末を理解する
- ・多様な人物の実像を知る
- ・人物の結びつきや役割を知る

▶講義概要 幕末・維新は多様で個性豊かな人物が交錯した時代です。この講座では、幕末維新期に生きた人物について、多様な角度から触れながら、幕末の歴史を紐解いていきます。

- 第1回 堀田正睦—苦悩の蘭癖老中—
- 第2回 清河八郎—行動する浪士—
- 第3回 徳川慶喜—英明な策士—
- 第4回 横井小楠—時代の演出家—
- 第5回 五代友厚—外交から商法へ—
- 第6回 天田愚庵—漂泊する敗者—
- 第7回 岸田吟香—マルチな旧幕臣—
- 第8回 三島通庸—鬼県令の実像—



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 史料でみる近代史—幕末編—

大庭 邦彦  
聖徳大学教授

コード	220218	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	11,25	8月	8,22	日程注意		

## ▶目標

- ・講座名を「史料で見る近代史」と銘打ったように、あくまで史料を手掛かりに、それを読み込むことを通じて幕末史の復元に迫ることを目標に置きたいと考えています。
- ・こうした作業を通じて、史料をより正確かつ厳密に読み込む力を身につけることが可能となります。
- ・さらに史料の読み込みを通じて新しい歴史像を検討することを通じて、豊かで、複雑な幕末史の理解を深めることができます。

## ▶講義概要

原則一講時に一点の史料を受講生の方々と音読しながら、その内容を解釈し、史料の読解を通じて、どのような歴史像が立ち上がってくるようになるのか、を講義していきます。著名な政治家(公家や大名他)の書簡や意見書、情報集、多様な史料の存在にも目配りしながら、史料にも偏りが生じないように、バランスを考えて、多様な史料の存在という点にも意を払っていきます。

## 史料から考えるアジア・太平洋戦争下の日本社会

佐々木 啓  
茨城大学准教授

コード	220228	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2	日程注意		

## ▶目標

- ・アジア・太平洋戦争の特徴について、理解を深める。
  - ・戦時期の日本の史料を解読する力を身につける。
- ▶講義概要 アジア・太平洋戦争中の日本社会の特質について、おそらくほとんどの人が見たことがないであろう「マニアック」な史料に基づいて考察する講義である。具体的には、あまり有名ではない人物の日記や、あまり知られていないジャンルの漫画、「思想犯」として逮捕された無名の人物の訊問調書などをもとに、戦時中を生きた人々の動向をつかみ、そこから見えてくる戦時社会について検討する。

- |     |             |
|-----|-------------|
| 第1回 | 日記から見える戦争①  |
| 第2回 | 日記から見える戦争②  |
| 第3回 | 漫画から見える戦争   |
| 第4回 | 訊問調書から見える戦争 |



佐々木 啓 講師

参考図書 『『産業戦士』の時代—戦時期日本の労働力動員と支配秩序』(大月書店、ISBN: 978-4272521111)

## 昭和戦前・戦中の歴史

—『木戸幸一日記』1940(昭和15)年1~6月を読む—

望月 雅士  
早稲田大学講師

コード	220219	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	6,13,20	8月	3,10,24,31	9月	7	日程注意

## ▶目標

- ・日中戦争下の政治と軍事についての理解を深めます。
  - ・歴史を史料に基づいて理解していきます。
- ▶講義概要 今回は、木戸幸一の1940(昭和15)年1~6月の日記を読み解いていきます。年明け早々、米内光政内閣が誕生しますが、斎藤隆夫衆議院議員の除名問題、近衛文麿の新体制運動などが起こり、政権運営は瞬く間に行き詰まっています。そして木戸は6月、内大臣に就任し、天皇の最側近としてついに政治の中枢に躍り出ます。激しく揺れ動くこの時期の政治の実相を木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝など、さまざまな資料を用いて考察していきます。

参考図書 『木戸幸一日記 下』(東京大学出版会、ISBN: 978-4-13-030012-4)



## 日本の歴史

### 昭和の歴史を振り返る

—『昭和天皇実録』1928(昭和3)~1929(昭和4)年を読む—

望月 雅士  
早稲田大学講師

コード	220231	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	8,22,29	8月	5,19,26	9月	2	

#### ▶目標

- ・昭和初年の政治や社会についての理解を深めます。
- ・歴史的なできごとを史料に基づいて理解していきます。

▶講義概要 宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史をふり返る講座です。今回は1928(昭和3)年7~12月と1929(昭和4)年1~6月を検討します。政友会の田中義一内閣は不

参考図書 『昭和天皇実録第五』(東京書籍、ISBN:978-4487744053)

戦条約や中国問題など内外情勢で多難を極め、社会では直訴事件が相次いで起ります。そしてついに、田中首相は張作霖爆殺事件の責任問題をめぐり、昭和天皇の逆鱗に触れることになります。こうしたできごとの真相を『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、自伝や伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

### 志高き日本人、150年を往く~西洋文明の衝撃と対応(平成編)

泉 三郎

ノンフィクション作家、NPO法人米欧亜回覧の会代表

コード	220224	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	17,24,31	8月	7,21,28			

#### ▶目標

- ・日本近代150年の歴史をそれぞれの時代の「代表的人物の生き生きとした物語」として鳥瞰する。
- ・「40年説」をさらに「20年」に分けて青・壮・老の成功と失敗の三代サイクル説として考えてみる。
- ・150年を「西洋文明」(科学主義と産業主義)の衝撃への対応として見る。平成もまた情報革命の大波の中を迷走する。

▶講義概要 「明治編」の40年は名実共に独立国家になる時期、「大正・昭和前期編」の40年は、前半の小春日和の一時期と軍事膨張国家へと急傾斜して太平洋戦争へ泥沼に陥り込んでいく時期、「戦後昭和編」の40年は廃虚から「世界第二の経済大国」へ登り詰める時期とみた。そして、「平成編」は、科学技術と経済利便がとめどなく進歩し、一方で誰もが人類史上最高の享楽生活をエンジョイできると同時に、「人間性が失われていく時代」が到来している。それを「ユーフォリアの享楽時代」として語ってみたい……。

- |     |   |
|-----|---|
| 第1回 | 小泉純一郎と安倍晋三; 経済大国時代の終りとグローバリズムの大波              |
| 第2回 | 豊田章男と柳井正; 新時代の経営者・トヨタ創業家五代目とユニクロ創業初代の世界市場への挑戦 |
| 第3回 | 山中伸弥とイチロー; サイエンスとヒューマンスピリット、神業の領域へ            |
| 第4回 | 宮崎駿とさだまさし; アニメ映像とポップミュージックでグローバルに発信           |
| 第5回 | 中島みゆきと林真理子; 女性からの応援歌、全欲望解放時代へのチャレンジ           |
| 第6回 | 平成天皇と美智子妃; 平和と豊かさの中で象徴天皇として模索する時代             |

#### ご受講に際して

- ◆本講座は中野校2018年度春講座と概ね同内容ですが、一部取り上げる人物を変え、全体にヴァージョンアップを目指します。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の文化

## 地図で読む鉄道

—線路と駅、トンネル、橋梁、駅名の魅力—

今尾 恵介

地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	<b>220221</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥17,496</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥20,120</div> </div>

定員	30名
日程	全6回

単位	1
曜日	金

時間	15:00~16:30
日程	7月 12,26 8月 2,23,30 9月 6

資料配付  
 日程注意

## ▶目標

- ・鉄道線路はしばしば不思議な形をたどるが、それらは敷設目的によって決まることを学ぶ。
- ・明治大正期の鉄道がどのように山越えしたか—山岳国家・日本での敷設の苦労を知る。
- ・鉄道事業を一般に紹介する「沿線案内図」を観察し、鉄道会社の経営戦略を学ぶ。
- ・駅名には地名が多く採用されるとはいえ、そうでない場合も多い。命名に託された事情を知る。

▶講義概要 地形図から路線図まで、さまざまな地図に掲載された鉄道路線。そこに記された鉄道の線形やネットワークの形、はては駅名に至るまで、多種多様な要素を読み取ることで、日本の鉄道がたどった歴史を考察する。

第1回	線形の謎—なぜ線路は謎のカーブを切るのか
第2回	列車が峠を越える—急勾配に挑む鉄道と山越えの手法
第3回	鉄道と川の関係—橋梁の話
第4回	戦争と鉄道—非常時の輸送体制が作った線路
第5回	駅と駅名を考える—駅の位置と駅名の由来
第6回	鉄道路線図と沿線案内図

## ご受講に際して

◆本講座は2017年度冬講座と同タイトルですが、項目を組み直し、紹介する地図等は大幅に変更いたします

## 江戸→TOKYO のなりたち

—東京の基盤をつくった「武家屋敷物語」—

岡本 哲志

都市形成史家

コード	<b>220222</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥23,328</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥26,827</div> </div>

定員	30名
日程	全8回

単位	1
曜日	金

時間	13:00~14:30
日程	7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

## ▶目標

- ・「江戸が描いた日本地図」を独自に描けるようになること。
- ▶講義概要 近世城下町江戸は全国に分布する大名の第2の城として位置づけられます。江戸は、徳川家とともに、全国の名が江戸の都市空間の描き手として参加した特殊な城下町でした。現代社会に生活する私たちにもありがちな「人生の浮き沈み」、「生活の喜怒哀楽」を大名にフォーカスし、全国の名と友だち気分江戸の歴史と都市空間の変遷を8回に分けて読み解きます。

第1回	天下の城下町となる以前の江戸（大坂夏の陣以前）
第2回	初期の江戸はどのような大名配置だったのか
第3回	屋敷を変化させた大名、変化しなかった大名1（寛永期）
第4回	屋敷を変化させた大名、変化しなかった大名2（元禄期）
第5回	屋敷を変化させた大名、変化しなかった大名3（明和期）
第6回	江戸城曲輪内での屋敷割りと大名の変化（安政期）
第7回	江戸城曲輪外の名大上屋敷1（A~Cゾーン）（安政期）
第8回	江戸城曲輪外の名大上屋敷2（C~Fゾーン）（安政期）

テキスト 『江戸→TOKYO なりたちの教科書3 東京の基盤をつくった「武家屋敷物語」』（淡交社、ISBN：978-4473042705）

参考図書 『江戸→TOKYO なりたちの教科書 一冊でつかむ東京の都市形成史』（淡交社、ISBN：978-4473041708）  
 『江戸→TOKYO なりたちの教科書2 丸の内・銀座・神楽坂から東京を解剖する』（淡交社、ISBN：978-4473042392）



## 日本の文化

### お江戸演芸・文化散歩【夏編】



龍口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード **220223**

定員

30名

単位

1

曜日

月

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料

会員 ￥19,063

ビジター ￥21,687

日程

全6回

7月 8,22,29 8月 5,19,26

#### ▶目標

- ・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。
- ・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
- ・東京の町並みから、今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

#### ▶講義概要

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生きた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸などを通して、江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

第1回

江戸っ子が好んだ魚

第2回

江戸のお裁き、裁判風景

第3回

【館内講】憲政記念館（予定）

第4回

落語とお化けと幽霊

第5回

【館内講】新宿歴史博物館（予定）

第6回

江戸の流行病と薬（夏編）

#### ▶ご受講に際して

- ◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
- ◆交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。
- ◆天候や道路状況、見学場所の都合などにより、講座の日程が入替になる場合があります。

参考図書 『古典・新作落語事典』（丸善出版、ISBN：978-4621300350）

### 社会人のための必修教養講座 ビジネスに役立つ漢字教養 夜

山口 諒司

大東文化大学准教授、中国山東大学国際漢学中心兼職教授

コード **220250**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

19:00～20:30

資料配付

受講料

会員 ￥14,580

ビジター ￥16,767

日程

全5回

7月 11,18,25 8月 1,8

#### ▶目標

- ・ビジネスパーソンとして恥ずかしくない漢字の使い分けができるようになる。
- ・言葉に対するセンスを磨く

#### ▶講義概要

「漢字」のおもしろさ、不思議さに触れながら、我々が日常使っている漢字や言葉の真髄に触れたいと思います。そうすることによって、同音異義語などでの漢字の間違った使われ方などもおもしろく学べます。

第1回

漢字の成り立ち

第2回

日本語としての漢字の発音

第3回

漢字一字の間違い学び（1）

第4回

漢字一字の間違い学び（2）

第5回

漢字一字の間違い学び（3）

参考図書 『大人の漢字教室』（PHP 研究所、ISBN：978-4569815619）



# 日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

社会人のための必修教養講座 日本通史 — 古代・中世史編 …	61
思い込みの日本史に挑む・前編……………	61
古代の女帝……………	62
継体天皇の謎を探る……………	62
即位儀礼の歴史……………	62
南北朝の乱と南朝正統史観……………	63
中世人の経済感覚……………	63
上賀茂神社と天下人たち……………	63
江戸時代の古文書を読んでみよう — 初級編 — …	64
古文書で読み解く真実の江戸時代……………	64
水戸黄門が見た江戸時代の鎌倉……………	65
『平和』の到来 — 戦国終焉と江戸開幕 — ……	65
明治政治史 時代をつくった男たちの再評価 ……	65
日米開戦と経済学者……………	66
和解学序章 — 東アジアの歴史空間と日本帝国の誕生…	66
国籍、戸籍、日本人 — 「国民」と「血統」を問い直す …	67
琉球・沖縄の歴史と文化……………	67
地形と歴史から読み解く鉄道路線ルートの秘密 東京近郊編 …	68

## 日本の文化

フジタと大観の戦争 — 絵筆のナショナリズム — …	68
日本と世界の神々：日本、メソポタミア、ギリシャなど…	69



## 日本の歴史

### 社会人のための必修教養講座 日本通史 ― 古代・中世史編 夜

吉野 領剛

都立日比谷高等学校教諭

コード **320218**

定員

24名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

7月 10,24 8月 7,21 9月 4

日程注意

#### ▶目標

- ・古代史を大きく捉えるため、奈良・平安時代の中央政治の展開を振り返る。
- ・土地制度や税制の変遷を踏まえて、律令体制の変質について考察する。
- ・天平、弘仁・貞観、国風、院政期の文化を比較し、理解を深める。

▶講義概要 歴史小説や大河ドラマは、一人の人物あるいは一つのテーマを掘り下げた作品が多いかと思えます。その人物を取り巻く大きな社会的背景や、その時代の政治・経済・文化の複合的な展開について広く知ると、そうした作品をより楽しめるはず。この講座では「昔の教科書と今の教科書では書き方がどう変わっているのか?」「現在の大学入試ではどのようなことが問われるのか?」といった切り口から、大

きく日本史を眺めます。学校で習った歴史解説と異なる現在の新しい解釈や分析との出会いを楽しんでください。日本史の地味な部分も興味深く掘り起こせるよう、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。

今回は古代・中世史編です。「律令体制はどのように変質したか」「奈良・京ではどのような文化が開花したか」などについて考えていきましょう。

第1回 奈良時代の政治と文化

第2回 桓武・嵯峨朝の政治と文化

第3回 摂関政治と国風文化

第4回 地方政治の展開と武士

第5回 院政と平氏の台頭

### 思い込みの日本史に挑む・前編

松尾 光

エクステンションセンター講師

コード **320201**

定員

40名

単位

1

曜日

金

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

7月 19,26 8月 2,23,30 9月 6

日程注意

#### ▶目標

- ・日本の前近代史の著名な出来事についての概括的な理解を身につける。
- ・通説の生まれた背景を探り、潜んでいる問題点を認識する。
- ・多様な歴史解釈が生じる理由を理解し、歴史を見る眼を養う。

▶講義概要 『万葉集』に防人が詠んだ歌はあるが、それはいったいいつ、どこで、また何のために作られたのか。鎌倉新仏教は、眼前にどのような現実があって、それをどう克服しようとして成立し、どのような思いで受け入れられたのか。私をふくめて多くの人たちが子どものころから繰り返し教わり聞き知っている秀吉神話や鎖国・島原の乱など著名な歴史上の人物や出来事についての説明は、何をもとにどういう経緯

で作られされたものか。歴史的事実の理解の裏に潜む意図は……などなど、「思い込みの日本史に挑む」12話のうちの前編6話。

第1回 『万葉集』の防人歌は、いつ、何のために作られたのか

第2回 鎌倉新仏教が成立したのが、どうして画期的だったのか

第3回 歴史は何に基づいて語られているのか ― 平家物語・太平記・日記

第4回 羽柴秀吉はなぜ信長の死を信じ、光秀は何を求めたのか

第5回 幕府は本当に鎖国して、国際情報から隔離されていたのか

第6回 島原の乱は百姓一揆だったのか、それともキリスト教徒の乱か

参考図書 『思い込みの日本史に挑む』(笠間書院、ISBN: 978-4305707796)

『日本史の謎を攻略する』(笠間書院、ISBN: 978-4305707208)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 古代の女帝

伊集院 葉子

専修大学・川村学園女子大学・成蹊大学講師

コード **320202**

定員

24名

単位

1

曜日

月

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

7月 22,29 8月 5,19,26

## ▶目標

- ・古代女帝が果たした役割を、史料に基づいて理解する。
- ・宮廷政治の枠組みだけではなく、親族構造など社会の基本的な在り方を学びながら、女帝輩出の要因を理解する。

▶講義概要 初の女帝・推古天皇の即位から、古代最後の女帝・称徳天皇の死までの180年間は、13人の天皇のうち、6人が女性でした。おりしも倭国(日本)は、中国大陆における隋唐統一帝国の出現と、朝鮮半島三国の興亡を目の当たりにしながら、律令国家建設の道を歩んでい

▶参考図書 『天武天皇と持統天皇』(山川出版社、ISBN:978-4634548060)  
『元明天皇・元正天皇』(ミネルヴァ書房、ISBN:978-4623057214)  
『孝謙・称徳天皇』(ミネルヴァ書房、ISBN:978-4623071814)

ました。激動の時代の舵取りを担った女帝たちの治績と、女帝即位の背景を学んでいきます。

- |     |                     |
|-----|---------------------|
| 第1回 | 推古天皇                |
| 第2回 | 皇極天皇(のちに再び即位して斉明天皇) |
| 第3回 | 持統天皇                |
| 第4回 | 元明天皇と元正天皇           |
| 第5回 | 孝謙天皇(のちに再び即位して称徳天皇) |

## 継体天皇の謎を探る

—「応神五世孫」の真実—

遠山 美都男

学習院大学講師

コード **320203**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

7月 31 8月 7,21,28 9月 4

## ▶目標

- ・継体天皇の祖先系譜の成り立ちを明らかにする。
- ・継体天皇の即位の背景を理解する。
- ・磐井の乱の歴史的意義について考察を深める。

▶講義概要 「応神天皇の五世孫」とされる継体天皇をめぐるさまざまな謎を解明していきます。数々の謎に対する答えという点と点を結び付けて線とした時、一体どのような歴史像が描けるでしょうか。

▶参考図書 『継体天皇』(吉川弘文館、ISBN:978-4642052764)

- |     |           |
|-----|-----------|
| 第1回 | 系譜の謎(その1) |
| 第2回 | 系譜の謎(その2) |
| 第3回 | 王宮の謎      |
| 第4回 | 磐井の乱の謎    |
| 第5回 | 崩御と墳墓の謎   |

## 即位儀礼の歴史

久保 貴子

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード **320208**

定員

24名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

7月 10,17,24,31 8月 7

▶目標 古代から近代にわたる即位儀礼の変遷を学ぶこと。

▶講義概要 即位儀礼は、長い歴史のあいだに変化しています。践祚式・即位式・大嘗祭に分かれるのは平安時代で、これが、その後の即位儀礼の基本形とされていますが、儀礼内容は変化を続けます。仏教の影響も受けました。加えて、戦国期には大嘗祭が中絶しました。江戸時代に再興されて明治を迎えたので、その後現代まで行われています。ただし、明治政府は即位儀礼の内容を見直しました。このように時代とともに変化を続ける即位儀礼の概要を学びましょう。

- |     |            |
|-----|------------|
| 第1回 | 即位儀礼の始まり   |
| 第2回 | 即位儀礼の成立    |
| 第3回 | 即位儀礼の変化    |
| 第4回 | 大嘗祭の再興・再々興 |
| 第5回 | 近代の即位儀礼    |



## 日本の歴史

### 南北朝の乱と南朝正統史観

兵藤 裕己  
学習院大学教授

コード	320205
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060

定員	24名	単位	1	曜日	金
日程	全3回	7月	26	8月	2,9

時間 15:00~16:30

#### ▶目標

- ・太平記の成立と南北朝問題について、理解する。
- ・南朝正統史観が発生した仕組みについて、習得する。
- ・後醍醐天皇の王政の思想が後世に与えた影響について、考える。

▶講義概要 後醍醐天皇の「王政」の思想は、19世紀半ばの危機的な政治状況のなかで、政治史の表舞台に(南朝正統史観とともに)呼び出されることになる。明治維新によって実現された「王政復古」は、建武の「中興」の再現としてイメージされていた。身分や階級のしがらみか

参考図書 『太平記〈よみ〉の可能性 ― 歴史という物語』(講談社学術文庫、ISBN: 978-4061597266)  
 『後醍醐天皇』(岩波新書、ISBN: 978-4004317159)

ら人びとを解放するイメージとしての天皇制は、後醍醐天皇の「王政」の企てに端を発している。いわゆる「王道楽土」のファンタズム(幻想)は、21世紀を生きる「われわれ」日本人にとっても無関係なものではない。

第1回	太平記の成立と南北朝問題
第2回	徳川政権と南朝正統論
第3回	南朝正統論と国体の思想

### 中世人の経済感覚

本郷 恵子  
東京大学教授

コード	320220
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

定員	24名	単位	1	曜日	火
日程	全6回	7月	16,23,30	8月	6,20,27

時間 10:30~12:00

#### ▶目標

- ・日本中世の通貨や経済活動の仕組みについて検討する。
- ・日本中世の史料を読解する力を身につける。
- ・日本中世に生きた人々の心のありようについて考える。

▶講義概要 日本中世社会における市場や通貨の実態、金融業者の活動、有形無形の商品を手に入れるための手続きなどに関わる史料を紹介し、それらを読むことを通じて、中世人の生活感覚や人生設計について考えていきたいと思います。古文書・貴族の日記・「徒然草」のよう

テキスト 『買ひ物の日本史』(角川ソフィア文庫、ISBN: 978-4044092078)

参考図書 『日本の歴史(6) 京・鎌倉 ふたつの王権』(小学館、ISBN: 978-4096221068)  
 『蕩尽する中世』(新潮社、ISBN: 978-4106036965)

な説話・絵巻物などを組み合わせ、読み解くことによって、さまざまな階層の人々のあいだを銭貨や商品が行き交う様子が見えてきます。

第1回	日本中世の貨幣と市場
第2回	中世人と金融業者
第3回	官位の値打ち
第4回	武士の成功
第5回	荘園領主・大福長者・隠遁者・勸進聖
第6回	庶民の余剰と信仰・娯楽

### 上賀茂神社と天下人たち

金子 拓  
東京大学史料編纂所准教授

コード	320206
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060

定員	24名	単位	1	曜日	金
日程	全3回	7月	26	8月	9,30

時間 10:30~12:00

日程注意

▶講義概要 京都の上賀茂神社(賀茂別雷神社)は平安京遷都以降、皇城镇護の神として朝野から厚い崇敬を受けており、平安時代から近代に至る14000点の古文書が伝えられ、これらは国指定重要文化財となっています。本講座では、これらのうち、戦国時代から江戸時代初期にかけての権力者(織田信長・豊臣秀吉)と神社に関わる史料を読みなが

参考図書 『上賀茂のもり・やしろ・まつり』(思文閣出版、ISBN: 978-4784213009)  
 『織田信長権力論』(吉川弘文館、ISBN: 978-4642029254)  
 『戦国おもてなし時代 信長・秀吉の接待術』(淡交社、ISBN: 978-4473042026)

ら、神社が激動の時代のなかでどのように生き残ってきたのかをお話します。

第1回	上賀茂神社と権力者たち
第2回	織田信長と上賀茂神社
第3回	豊臣秀吉と上賀茂神社



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 江戸時代の古文書を読んでみよう ― 初級編 ―

戸森 麻衣子  
東京農業大学講師

コード	<b>320222</b>	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 <b>¥17,496</b> ビジター <b>¥20,120</b>	日程	全6回	7月	11,18,25	8月	22,29	9月	5	日程注意

## ▶ 目標

- ・古文書を読むことを通じて、江戸時代の社会の特徴やその時代に生きた人々の喜怒哀楽を感じ取れる楽しさ、面白さを体験しましょう。
- ・本講座は、くずし字辞典をひきながら簡単な古文書を読める方を対象としています(江戸時代古文書講座の入門編をすでに受講された方など)。

▶ 講義概要 夏講座では、2018年度冬講座に取り上げた「文政年間」に続く時代である「天保年間」(1831～1845)の史料を読みます。天保期は、大飢饉が起こったり外国船が日本沿岸に現れるなど、徳川の世を揺り動かす事件が続いた時期です。世上不安の中、江戸の武士、江戸の町人たちはどのような経験をしていたのか、くずし字の世界でたどってみましょう。

なお、継続講座ではありませんので、今学期から始めてみようという方でもまったくお困りになることはありません。

## 【第1・2・3回】「天保雑記」を読む

「天保雑記」は、江戸に住んでいた大名家臣である藤川整斎が記した間

き書き(時事ニュースの書き写し)史料です。「天保雑記」から、江戸の町人・女性・子供・宗教者など様々な属性の人々の様子がうかがわれる記事を選んで読んでいきます。第1回～3回の3回で短めの史料を5点ほど解説したいと思います。

## 【第4・5・6回】江戸の武士に関する史料を読む

第4回～第6回は、天保期における江戸の武士に関する史料を数点、ピックアップして読んでいく予定です。著名な政治的事件、大名・旗本・藩士など様々な階層の武士が直面したトラブル、彼らの実態などを具体的な史料から知っていきましょう。

## ▶ 受講に際して

- ◆各自「くずし字辞典」をご用意ください。
- ◆「古文書」写真のプリントは(初回を除き)前もって配付します。各自、できる範囲での予習をお願いしています。皆さんの理解度をみながら「じっくり、ゆっくり読む回」と「やや速度を上げて読み進めていく回」を織り交ぜて学習を進めていく予定です。

## 古文書で読み解く真実の江戸時代

― 地域社会の諸相をみる ―

西沢 淳男  
高崎経済大学教授

コード	<b>320217</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥20,412</b> ビジター <b>¥23,473</b>	日程	全7回	7月	12,19,26	8月	2,23,30	9月	6	日程注意

## ▶ 目標

- ・教科書に書かれる事柄が真実か古文書から知る
- ・江戸の農村社会を理解する
- ・漢文調の独特な言い回し方に馴れる

▶ 講義概要 ほとんど古文書に触れたことのない方、多少の経験がある方、自力で読みこなせなくとも生の史料で江戸時代を知りたい方を対象に、主に江戸時代の村でよく見られる古文書を用いて、原則各回独立したテーマで地域社会の諸相をリアリティーに史料を通して体験してもらいます。古文書を翻刻と合わせながら読み方、解釈、約束事なども説明しますが、歴史的な解説も多くします。今は自力で古文書の解説が出来なくとも、目と耳と口で馴れることにより、将来的に発展できるようにします。

第1回 江戸時代の旅について考えます。往来手形、女通手形を通じて、江戸時代の交通制度(女性の旅)や関所についても学びます。

第2回 江戸時代の子供と教育について考えます。寺子屋の定(校則)を通して、生の子供の姿や教育のあり方について学びます。

- 第3回 前回に引き続き、子供と教育について学びます。
- 第4回 江戸時代の税金について考えます。割付状(課税証書)・皆済目録(領収書)を通じて、四公六民・お米で納税というのは事実なのか、百姓＝農民なのかを学びます。
- 第5回 前回に引き続き、税金について学びます。
- 第6回 江戸時代の結婚と離婚について考えます。主に三下り半(離縁状)を通じて、女性の立場は弱く、虐げられていたのかについて事実なのかを学びます。
- 第7回 江戸時代の老いと相続について考えます。主に親子契約の古文書を通じて、年金がない時代の隠居後の生活や老親扶養の問題について学びます。

## ▶ 受講に際して

- ◆古文書を読みこなせなくとも、史料から見る歴史を学びたいという方でも受講できます。
- ◆予習は必要ありませんが、復習は十分されることをお勧めします。
- ◆お手持ちの古文書辞典があればお持ちください。なくとも可。



## 日本の歴史

### 水戸黄門が見た江戸時代の鎌倉



錦 昭江

鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード 320204

定員

単位

曜日

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥8,748

24名

1

土

ビジター ¥10,060

日程

8月 3,10 9月 7

日程注意

▶目標 近世の鎌倉について、徳川光圀の『鎌倉日記』を中心に、史料をたどりながら理解していきます。

#### ▶講義概要

- ・本講座では、徳川光圀の『鎌倉日記』を中心に、史料をたどりながら、中世都市鎌倉が近世にどのように変容していったかを説明いたします。
- ・第3回は、光圀ゆかりの寺である英勝寺の拝観及び鎌倉歴史文化交流館を学芸員のギャラリートークとともに見学します。

第1回 光圀鎌倉を巡る

第2回 近世の鎌倉

第3回 鎌倉巡見 ― 光圀ゆかりの地を歩く ―

#### ご受講に際して

- ◆9/7は、実際に鎌倉の街を歩く巡見を行います。詳細は講義内でご案内いたします。現地までの交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。また、荒天等で中止の際は9/14に順延します。

### 『平和』の到来 ― 戦国終焉と江戸開幕 ―

大石 学

東京学芸大学特任教授

コード 320219

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥11,664

24名

1

金

ビジター ¥13,413

日程

8月 2,9,23,30

▶講義概要 100年の戦国時代を終焉させ、250年以上続く「平和」へと、大きく時代を逆転させた徳川家康から3代将軍家光の時代の政治と社会のリアルを現代の視点から考える。

第1回 「平和」と「文明化」の265年：織田信長・豊臣秀吉・徳川家康が達成した「近世日本」の「平和」と「文明化」の日本史上の位置を考える。

第2回 「平和」の到来：家康と2代将軍秀忠時代の政治と社会を追及し、戦国の終焉と「平和」への移行を意義づける。

第3回 首都江戸の誕生：3代将軍と言う光の時代にフォーカスし、国内制度・システムの整備を通じて、PAX TOKUGAWA-NA(徳川の平和)の到来を考える。

第4回 鎖国と日本人：3代家光の時代の外交体制の確立の実態を見ながら、「鎖国」の意義を考察する。

テキスト 『新しい江戸時代が見えてくる』(吉川弘文館、ISBN:978-4642081047)

### 明治政治史 時代をつくった男たちの再評価

門松 秀樹

慶應義塾大学講師、尚美学園大学講師

コード 320210

定員

単位

曜日

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

24名

1

金

ビジター ¥13,413

日程

8月 2,9,23,30

#### ▶目標

- ・明治期の政治史を、人物を中心に俯瞰することでその流れを理解・確認していくことを目指します。
- ・人物のイメージとその実像を対比していくことで、その人物に対する新たな発見や理解を深めることを目指します。

▶講義概要 歴史上の人物には多かれ少なかれ人々がその人物に対して持っている「イメージ」があります。本講義では、いわゆる学校で習う歴史や小説・ドラマなどを通じて形成されてきた「イメージ」を再点

検し、その人物の実像と対比していくことで新たな一面を明らかにしていくことを試みたいと考えています。本講義で採り上げる人物は、榎本武揚・井上馨・黒田清隆・山縣有朋の四名を予定しています。

第1回 榎本武揚 ― 箱館戦争と「瘡我慢の説」

第2回 井上馨 ― 敏腕財政家か汚職政治家か

第3回 黒田清隆 ― 薩摩閥領袖の実像

第4回 山縣有朋 ― 「憲法の賊」と呼ばれた元勳



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 日米開戦と経済学者

牧野 邦昭

摂南大学准教授

コード 320221

定員

24名

単位

1

曜日

水

時間

15:00~16:30

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

7月 31 8月 7,28

日程注意

## ▶目標

- ・戦争と専門家、知識人との関係について理解する。
- ・組織の中における情報と意思決定のあり方について理解を深める。
- ・戦前・戦中・戦後の政策や思想の連続と断絶について理解する。

▶講義概要 太平洋戦争における日本の対米英開戦の決定は非合理的に思えるが、日本の指導部は日米の国力差などの正確な情報を知らなかったわけではない。当時の経済研究の状況と知識人の戦争への関与などを時代背景とともに理解し、また情報と意思決定との関係について現代の知見から考察し、より良い意思決定をするためにはどのようなことが必要かを考える。そしてそうした戦時の経験が戦後にどのように生かされたのかについて学ぶ。

第1回 学者と戦争：学者、知識人は戦争とどのように関係したのか。日本陸軍が経済学者らを動員して組織した陸軍省戦争経済研究班（陸軍省主計課別班、通称秋丸機関）の例を基にして考える。

第2回 組織における情報と意思決定：正確な情報があれば正しい選択を行うことができるのか。秋丸機関ほかの調査機関が作成した情報に接する機会が多数あった日本の指導部が、それでも対米英開戦に踏み切った事例を基に、情報と意思決定との関係を考える。

第3回 戦争の経験と戦後の日本：戦争の経験や教訓は戦後にどのように生かされたのか。秋丸機関に参加した経済学者の例から考える。

参考図書 『経済学者たちの日米開戦 ― 秋丸機関「幻の報告書」の謎を解く』（新潮社、ISBN：978-4106038280）

## 和解学序章 ― 東アジアの歴史空間と日本帝国の誕生

浅野 豊美

早稲田大学教授

コード 320211

定員

24名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

7月 17,24,31

## ▶目標

- ・東アジアという「歴史空間」を把握する。
- ・現在の日本の政治外交を、国益や国内外の政治情勢だけでなく、国民的な「規範と記憶」から考える。
- ・「近代日本の歴史体験」から日本のナショナリズムをとらえる。

▶講義概要 東アジアの歴史空間では、民主化が進むにつれ、被害者の救済が新たな紛争となって、歴史問題が生まれています。たとえば日本からみれば韓国は「被害者という立場を政治的に利用する国」、韓国からすると日本は「加害者としての責任を受け止められない国」と映り、互いの国民感情の対立や摩擦を増幅させるという悪循環に陥っています。

和解学は、一言で言えば東アジアと言う歴史空間を踏まえて、欧米で生まれた紛争解決学を発展的に継承せんとする問題意識から生まれました。具体的には、国民同士の不信感が悪循環する現在の構造の原因が、どのような歴史に由来しているのかを理性的に、国際的な枠組みの中で把握し、そのことにより人権や民主主義、そして平和という普遍的な価値を共に支えることを目指そうとする学問です。平和学が冷戦の時代、国家間の平和を目指したように、冷戦後の今、企業や市民団体を含めた社会的な次元から紛争を構造的にとらえ、さらに個人の中にある様々な

価値に由来する分裂や葛藤を見つめてそれを新しい関係の中に変えていくことが求められています。

この授業では、東アジアで、「君臣・家格・身分・性によって差別化された伝統社会」が、「国民・個人・主権」等の規範に代わり、それがどのように受容され、世代を渡って受け継がれてきたのかを考えます。

そして「日本人」「韓国人」「中国人」という国民意識が、いかに近代において誕生し編成されていったのか、開国、対外膨張、百姓・町人達の国民化政策、大日本帝国憲法、日露戦争、韓国併合から大陸侵攻へと続く、一連の事象をたどりながら、「和解への道」を考えます。

第1回 四つの開国と規範としてのキリスト教・文明・平和民主主義

第2回 19世紀の開国と東アジアの歴史空間

第3回 東アジア歴史空間の拡大と変容 ― 大衆化と韓国併合

## ご受講に際して

◆授業では、毎回、感想・質問を書いていただき、資料読解の上に隣の人と語り合ってください。それはお互いを知る機会にもなるかと思っています。その点、ご理解いただきご参加ください。

テキスト 『日本の歴史(25) 日本はどこへ行くのか』（講談社学術文庫、ISBN：978-4062919258）

参考図書 『帝国日本の植民地法制』（名古屋大学出版会、ISBN：978-4815805852）



## 日本の歴史

### 国籍、戸籍、日本人 — 「国民」と「血統」を問い直す

遠藤 正敬  
早稲田大学講師

コード	320213	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	26	8月	2,9,30	9月	6	日程注意

#### ▶ 目標

- ・「日本人」なる概念がいかに創り出されてきたかを理解する。
- ・国家の法制度がもつ理念と実態の矛盾をとらえる。

▶ 講義概要 「日本人」とは何か？ 自分が「日本国籍」であることをいかに証明するのか？ 国籍について浮かぶ疑問は、戸籍とは何かという問題に結びつく。日本に長く生き続ける戸籍制度だが、日常、その存在意義を考えることはない。戸籍は単なる身分登録ではなく、「家」や「血統」を原理とする日本の「国民」観念を支え、出自やジェンダーをめぐる差別や序列を生んできた。だが、「血統」や「民族」という概念

も実はあいまいなものである。本講義では、戸籍と国籍がいかに絡み合いつつ、「日本人」を創出し、管理してきたのかという問題に焦点を当て、その過去と現在を再考する。

- 第1回 国籍とは何か — 近代国家と「国民」の資格
- 第2回 戸籍とは何か — 「日本人」の証明？
- 第3回 日本国籍法のあゆみ — 「血統主義」のフィクション
- 第4回 植民地支配と「日本人」 — 戸籍が左右する「国籍」と「民族」
- 第5回 多様化する「日本」 — 「日本人」と共生社会のゆくえ

参考図書 『戸籍と国籍の近現代史 — 民族・血統・日本人』(明石書店、ISBN: 978-4750338958)  
 『戸籍と無戸籍 — 「日本人」の輪郭』(人文書院、ISBN: 978-4409241172)

### 琉球・沖縄の歴史と文化



勝方=稲福 恵子 他  
早稲田大学名誉教授

コード	320212	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	下記表参照						

#### ▶ 目標

- ・「琉球・沖縄」の歴史と文化の関係性を知る。
- ・琉球語で書かれた「おもろさうし」や「琉歌」の面白さを知る。
- ・琉球芸能の精髓に触れる。

▶ 講義概要 琉球王国の文学的遺産「おもろさうし」を通して古琉球の歴史・文化や世界観を、「口承」(音の文化)から「書承」(文字の文

化)への文化移行の観点からも概観し、さらに琉球文芸復興期の芸能や琉球音階の魅力を堪能することによって、なぜ沖縄では芸能が盛んなのか、なぜ世界的にも珍しい「女性神官(ノロ)」が活動しているのか、なぜ「久高島」では日本で唯一の「土地共有」が認められたのか、などを問い解きます。

第1回	7/20	琉球・沖縄の歴史と文化を概説 勝方=稲福 恵子 早稲田大学名誉教授	第2回	7/27	古琉球と『おもろさうし』 松永 明 法政大学講師、駒場東邦中学校・高等学校教諭
「古琉球」の時代から19世紀の「琉球処分」、さらに現在の沖縄を概観しながら、沖縄文化の特徴である女性祭祀や伝統芸能、「シマクトゥバ」復興運動、さらに現代アーティストの活躍などを概説。			16~17世紀にかけて首里王府が編纂した祭式歌謡集「おもろさうし」の概観を通じて、薩摩侵攻によって強制的に幕藩体制に編入される以前の神観念・世界観といった古琉球時代の特徴を考える。		
第3回	8/3	琉球芸能ルネサンスと組踊 勝方=稲福 恵子 早稲田大学名誉教授	第4回	8/10	沖縄の物語世界 勝方=稲福 恵子 早稲田大学名誉教授
冊封使歓待や江戸立芸能で培われた琉球芸能ルネサンス期の代表的な作品、とりわけ古典組踊『執心鐘入』や新作組踊『さかさま執心鐘入』を通して、琉球・沖縄の文化的伝統が培ってきた文化(交渉)力について考える。			伊波普猷を中心に「日琉同祖論」の歴史的背景を紐解きながら、山之口獏「会話」や山城正忠「九年母」、久志美沙子「滅びゆく琉球女の手記」、大城立裕「カクテル・パーティ」など、沖縄近現代文学に描かれる「物語」を考える。		
第5回	8/24	琉歌の世界 松永 明 法政大学講師、駒場東邦中学校・高等学校教諭	第6回	8/31	琉球音楽の世界 マツト ギラン 国際基督教大学教授
琉球文化圏で継承されてきた、8・8・8・6の音数律を持つ定型抒情短詩が琉歌である。あらゆる階層に愛好されてきた琉歌の鑑賞を通じて、同じ定型抒情短詩である和歌との違いやその特徴について考える。			歌・三線の生演奏を交えながら、琉球古典音楽や民謡・わらべ歌などが今でも盛んに歌われていることや、その魅力について解説する。		

参考図書 『おもろさうし (上)』(岩波書店、ISBN: 978-4000073905)  
 『おもろさうし (下)』(岩波書店、ISBN: 978-4000073912)  
 『南島の抒情 — 琉歌』(中公文庫、ISBN: 978-4122022492)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 地形と歴史から読み解く鉄道路線ルートのお宝 東京近郊編

竹内 正浩  
歴史探訪家

コード	<b>320209</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月 9,16,23,30 8月 6,20						

## ▶ 目標

- ・東京周辺の鉄道路線が敷設された目的や構造について考察する。
- ・鉄道のルートが選ばれた地理的な理由や歴史的背景について理解を深める。
- ・鉄道ルート決定に介在した当時の政治・経済状況や軍部などについて、視野を広げる。

▶ 講義概要 ふだん何の気なしに利用する鉄道は、もっとも身近な交通機関といっていいでしょう。ですが、なぜ鉄道がその場所を通るのか、あらためて考えてみると不思議です。

この講義では、東京とその周辺の鉄道がいかに敷設されたか、なぜその

ルートを通るのかといった謎を解明するとともに、そういう道筋をとることになった歴史的背景をわかりやすく語ります。

- 第1回 山手線はなぜ南北に細長い形をしているのか?
- 第2回 中央線はなぜ山手線内がS字で、中野から西はまっすぐなのか?
- 第3回 東京の私鉄はなぜ地域ごとにかたまっているのか?
- 第4回 荒川(放水路)ができた時、鉄道はどうなったのか?
- 第5回 横須賀線と横浜線沿いになぜ軍事施設が多いのか?
- 第6回 千葉の新京成線はなぜ曲がりくねっているのか?

参考図書 『地形で読み解く鉄道路線の謎 首都圏編』(JTBパブリッシング、ISBN:978-4533100796)

## 日本の文化

## フジタと大観の戦争 — 絵筆のナショナリズム —

— 画家・藤田嗣治と横山大観の〈日本〉 —

柴崎 信三  
ジャーナリスト、獨協大学講師

コード	<b>320216</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月 9,23,30 9月 6						

## ▶ 目標

- ・藤田嗣治と横山大観という二人の巨匠の歩みを知る。
- ・二人の作品の流れを時代の推移のなかで見る。
- ・二人が「戦争画」を描いた背景とその意味を考える。

▶ 講義概要 藤田嗣治と横山大観は近代日本を代表する洋画と日本画の巨匠です。経歴も画風も異質ですが、二人とも同時代の日本の国民的画家として活躍し、いまでも高い作品の評価を内外から得ています。この二人は太平洋戦争期に戦争協力のための国策絵画を描き、その指導的立場を担いましたが、戦後の画家と作品の歩みは対照的でした。こうした

軌跡を通して芸術家と国家のかかわりがもたらしたものはなにか、を問います。

- 第1回 フジタと大観
- 第2回 天心の追放と大観
- 第3回 「乳白色の肌」の翳り
- 第4回 彩管報国の画家へ

## ご受講に際して

◆参考図書として受講者には拙著『絵筆のナショナリズム — フジタと大観の〈戦争〉』を配付します。

参考図書 『絵筆のナショナリズム — フジタと大観の〈戦争〉』(幻戯書房、ISBN:978-4901998765)



## 日本の文化

### 日本と世界の神々：日本、メソポタミア、ギリシャなど

平藤 喜久子  
國學院大學教授

コード **320223**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
金

時間

10:30～12:00

受講料

会員 ￥8,748

ビジター ￥10,060

日程  
全3回

7月 19 8月 2 9月 6

日程注意

#### ▶目標

- ・日本の神々と世界の神々を比較し、それぞれの特徴を考える。
- ・神話についての基礎的な知識を得る。
- ・神話学的な視点を学ぶ。

▶講義概要 神話の歴史は人間の歴史と同じくらい長いといわれる。また神話を持たなかった文化もなかったと考えられている。人間はつねに神話を必要としてきたということだろう。その神話を比較してみると、それぞれの文化のものの考え方の違いや、共通点などが次々と浮かび上がってくる。つまり、神話から人間や文化について考えることができるのだ。

本講座では、とくに「はじまりの神話」に注目したい。神話の重要な役割は「はじまりを語ること」。はじまりを知りたいという欲求は人間にとって尽きることのないものだろう。国土や人間、死、作物などさまざまなはじまりの神話が存在する。その中から、日本を中心に「はじまり」に関わった神々を取り上げて比較し、その背後にある人間観や世界観を考えていく。

#### 第1回

世界をつくった神々：わたしたちが暮らす世界は、どんな神がどのようにつくったのか。はじまりの神話を比較しながらみていく。

#### 第2回

人間をつくった神々、死を定めた神々：人間は、どのようにしてこの世にあらわれたのか。また神と人間との間の大きな違いである「死」はどのように定められたのか。人間をつくった神や死と関わる神々を取り上げる。

#### 第3回

作物をもたらした神々、火をもたらした神々：わたしたちが生きていくために必要な作物は、どのようにしてもたらされたのか。そしてその作物の煮炊きに必要な火はどのようにして獲得したのか。農業や文化の起源に関わる神々を取り上げ、そこから日本文化の成り立ちについての謎も考えていく。



# 世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

異なる世界の発見と 17 世紀西欧の「知」	71
「ロシア革命」とシベリア出兵	71
ドイツを知る	72

## 中東・アフリカ

イスラームとペルシア世界	72
--------------	----

## アジア

シルクロードの考古学	73
中国古代史	73
発掘成果から迫る三国志	74
故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史	74
国際関係でみる清朝	75

## 異文化理解

異文化コミュニケーションの文化人類学	75
--------------------	----



## ヨーロッパ

### 異なる世界の発見と17世紀西欧の「知」

山本 大丙  
早稲田大学講師

コード	120321	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

#### ▶目標

- ・17世紀における西欧の世界探索とヨーロッパ外の人々との接触が当時の人々の「知」のあり方に与えた影響に関して理解を深めます。
- ・当時の西欧の学問は、宗教や伝説と大いに関連していました。それはヨーロッパ外の人々を理解する試みの上でも大きな意味を持っています。そのあり方について学んでゆきます。

▶講義概要 大航海時代以降の世界探索や歴史研究は、西欧の世界観に大きな変化をもたらしました。聖書に記されていないアメリカ大陸や、ノアの洪水以前にまで遡るエジプトや中国の王朝は、当時のキリスト教的な世界観からすればあってはならないものだったのです。こうして、西欧の伝統的な世界観や人間観は危機に直面することになります。それはまた、彼らが初めて経験するカルチャーショックでした。他者との接触は西欧の「知」の姿を大きく変えてゆくことになりますが、それ

は一朝一夕に成し遂げられたものではありません。多くの人々がキリスト教や神話に捉われる中、現実と伝説が入り混じった奇妙な世界観が至る所で出現します。まさに17世紀は西欧の世界観が大きく揺れ動いた時代でした。その時代の「知」のあり方を皆さんとともに学んでゆきたいと思います。

- 第1回 アメリカ大陸—他者との接触—
- 第2回 中国やエジプトの歴史とキリスト教
- 第3回 新大陸先住民起源論
- 第4回 宗教に対する懐疑—アダム以前の人類—

#### ▶受講に際して

◆補講は8月7日を予定しています。

### 「ロシア革命」とシベリア出兵

—チェコスロヴァキア軍団の機関紙を資料として—

長興 進  
元早稲田大学教授

コード	120322	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	20,27	8月	3,10,24,31			

#### ▶目標

- ・「ロシア革命」と「シベリア出兵」の歴史的位置づけを再検討する
- ・大正期の日本の外交・政治・社会を「外からの」視点で捉え直す
- ・歴史事象を、複眼的に捉えることの面白さと重要性を体得する

▶講義概要 「ロシア革命」と内戦の時期に刊行された、チェコスロヴァキア軍団の機関紙『チェコスロヴァキア日刊新聞』（1918—1920年）を題材として、「ロシア革命」の実態とこの時期の日本の外交・政治・社会を、「外からの」視点で捉え直す。日本の「シベリア出兵」の直接の誘因でありながら、ほとんど知られていない軍団と日本との関わりを、機関紙『日刊新聞』の多様な記事・論説・ルポルタージュを手掛かりとしながら、明らかにしていく。

- 第1回 チェコスロヴァキア軍団の「反ボリシェヴィキ」蜂起（1918年春）

参考図書 『シベリア出兵』（中公新書、ISBN：978-4121023933）

- 第2回 日本のシベリア出兵と、軍団と日本軍との最初の出会い（1918年夏）
- 第3回 ボリシェヴィキ派の権力奪取（いわゆる十月革命）をどのように捉えていたか（1918年秋）
- 第4回 「日本からの手紙」（1919年11月—1920年1月）
- 第5回 「日本人と東部シベリア」（1920年3—4月）
- 第6回 ニコラエフスク事件・ウラジヴォストーク事件・ハイラル事件（1920年春）

#### ▶受講に際して

◆『チェコスロヴァキア日刊新聞』の記事と論説の翻訳のコピーを配付します。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

## ドイツを知る

—「移民」をめぐるドイツ事情—

持田 節子

元ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 講師

コード	120303	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	20,27	9月	3,10			

## ▶目標

- ・歴史的経緯と社会背景から「移民の国」としてのドイツについて理解を深める
- ・「他国にルーツを持ち、ドイツで暮らす人々」の実情を知る
- ・「移民」との共生が社会に何をもたらすか、共生にどんな困難があるのかを考える

▶講義概要 「移民」当事者として30余年ドイツで暮らした講師は、移民をめぐるドイツ社会の複雑な様相や社会の変化を実感してきました。ドイツは昔から異文化や移住者との多様な接触を経験してきましたが、特に第二次世界大戦以降、旧ドイツ領土からの帰還移住者、増加する移民（労働移民・経済移民・外国籍ドイツ定住者）や難民への対応を通して、他国にルーツを持つ人々との共生という重要課題を抱えるようになりました。「ドイツ/ドイツ人のアイデンティティとは？ドイツ文化とは？」を問い直す議論も盛んです。本講座では、最近のドイツ社会を

より良く理解するアプローチとして、「移民」をめぐる歴史的・社会的背景や今の社会現実に焦点を当てたいと思います。

## テーマ概観

- ドイツで移民として暮らすということ：実体験から探る移民事情。「移民」とは誰のことか？法的移民の定義と社会通念としての移民
- 「移民」の国としてのドイツ：「移民」の歴史的背景と社会変化。統計データに見える移民・見えない移民
- 「移民」の人生と生活実態：出身国、移住時期、移住理由、生活形態等。ドイツ人になった移民、活躍する移民、「並行社会」の移民
- ドイツの課題「移民との共生」を考える：移民政策・移民問題。ドイツの葛藤：多文化主義 VS. ドイツ文化主導主義、多様性と寛容 VS. 排外主義的ポピュリズム、ドイツのアイデンティティとは？

## ▶ご受講に際して

◆補講は9月17日を予定しています。

## 中東・アフリカ

## イスラームとペルシア世界

—書物から見る中世イスラームの歴史と文化—

高木 小苗

玉川大学講師、早稲田大学招聘研究員

コード	120327	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	11,18,25	8月	1			

## ▶目標

- ・前近代のペルシア語の書物とその受容を通して、イスラーム圏の文化・多様性を学ぶ。
- ・西アジアで現在でも読まれている古典作品から、現地の人々の考え方に触れる。
- ・イスラームが広まり、アラビア文字表記のペルシア語が成立した経緯を知る。

▶講義概要 7世紀にアラビア半島で発祥したイスラームは広大な地域に伝わり、各地域社会の文化と交わり、多様な発展を遂げました。イスラーム圏で古くから読みつがれ、現在でも親しまれている書物は、現地の人々の価値観を知るための一つの手がかりとなります。この講座では、西アジア・中央アジアのペルシア・トルコ語圏の英雄叙事詩・君主

論・歴史書と、その成立背景・受容を概観し、現在の社会が、イスラームと古代ペルシア・トルコ系遊牧民の伝統の融合の上に形成されていることを考えます。理解を深めるために、詩の朗読・演奏の映像、写本絵画・写真画像などを活用します。

- 第1回 イスラームの拡大と「ペルシア世界」の変容
- 第2回 中世ペルシアの英雄叙事詩『王書』とイラン
- 第3回 中世ペルシアの君主論とその伝統
- 第4回 中世ペルシアの歴史書とその受容

## ▶ご受講に際して

◆補講は8月8日を予定しています。



▶アジア

オムニバス  
講座

シルクロードの考古学

岡内 三眞 他  
早稲田大学名誉教授

コード	120301	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	下記表参照						

▶目標

- ・シルクロード上の遺跡や遺物について学習する。
- ・時代ごとに、どのような特色があったかを探る。
- ・シルクロード現地の状況を解り易く説明する。

▶講義概要 早稲田大学が実施した中国新疆での発掘調査や遺跡、遺物、東西交流の実態などについて、解り易く講義する。

理解を深めるために、文献や報告書、講師所有の考古資料などを回覧する。  
早稲田大学シルクロード調査研究所で発掘調査し、トルファン市アスターナで実施した金冠の発掘などにも触れてゆきたい。

▶ご受講に際して

◆貴重な資料などを教室で回覧するので、大切に扱ってください。

第1回	7/10	シルクロードのルートと先史時代の地域間交流	後藤 健 早稲田大学講師
第2回	7/17	夏、殷、周の都市文明と東西交流	後藤 健 早稲田大学講師
第3回	7/24	秦・漢帝国の成立とシルクロード	後藤 健 早稲田大学講師
第4回	7/31	魏晋南北朝の東西文化交流	後藤 健 早稲田大学講師
第5回	8/7	隋・唐のシルクロード	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
第6回	8/21	宋、遼の東西交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
第7回	8/28	金、元の壮大な東西南北交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
第8回	9/4	明、清の東西交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授

中国古代史

森 和  
成城大学講師

コード	120323	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月 20,27 8月 3,10,24,31						

▶目標

- ・中国古代の歴史・社会・文化についての知識を広める。
- ・秦漢帝国が形成されるまでの歴史的な流れを理解する。

▶講義概要 中国の文明が生まれた新石器時代から皇帝を頂点とする専制国家＝帝国が形成された秦・漢時代までの歴史・社会・文化について概観します。中国では古くから『史記』などの歴史書が編纂され、それらを中心に歴史が語られてきましたが、最近では発掘などにより竹簡や木簡といった新たな文字資料も次々と見つかり注目されています。こ

の講義ではそのような新出の文字資料と従来の文献史料とを組み合わせる中国の古代を考えます。

第1回	新石器時代—文明の萌芽—
第2回	殷—最古の漢字と占い—
第3回	西周—理想と現実—
第4回	春秋戦国時代—中華世界の拡がり—
第5回	秦—皇帝と法治—
第6回	前漢—帝国の成立—



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## アジア

オムニバス講座

## 発掘成果から迫る三国志

—東博特別展「三国志」の見どころ—

渡邊 義浩  
仙石 知子

早稲田大学教授

早稲田大学講師

コード 120338

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

下記表参照

## ▶目標

- ・三国志の基本知識を身につける。
- ・三国時代の文物を知る。
- ・曹操高陵に対する理解を深める。

▶講義概要 7月9日から東京国立博物館で行われる特別展「三国

志」の見どころを中心としながら、三国時代の基本知識と文物、曹操高陵についてお話しします。

▶ご受講に際して

◆補講は8月6日を予定しています。

第1回	7/9	三国志展の概略	渡邊 義浩 早稲田大学教授
第2回	7/16	『三国志』と『三国志演義』	仙石 知子 早稲田大学講師
第3回	7/23	朱然と関羽の死	仙石 知子 早稲田大学講師
第4回	7/30	曹操高陵	渡邊 義浩 早稲田大学教授

## 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史

近藤 一成

早稲田大学名誉教授

コード 120305

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

7月 10,17,24,31

## ▶目標

- ・故宮博物院所蔵の作品を鑑賞し、作品の背景を考察して中国の歴史を学ぶ。
- ・中国自身が考える中国文化と日本がイメージする中国文化の違いを学ぶ。

▶講義概要 故宮博物院が、中国の現代史の展開を原因として台北と北京の二箇所にあるように、その収蔵する文物にもそれぞれ固有の歴史的背景がある。今回は、中国とキリスト教をテーマに絵画作品を取りあげる。具体的には明末清初に活躍し「四王呉惲」と呼ばれた四人の画家

の一人である呉歴と、清朝の宮廷画家であったイエズス会士郎世寧（カステリオーネ）の絵とかれらの生涯である。

第1回	キリスト教の中国流入
第2回	呉歴の生涯
第3回	郎世寧とその作品
第4回	中国とキリスト教

▶ご受講に際して

◆補講は8月7日を予定しています。



## アジア

### 国際関係でみる清朝

柳澤 明  
早稲田大学教授

コード	120325	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	22,29	8月	5,19,26	9月	2

#### ▶ 目標

- ・清帝国の成立・拡大過程と、それを可能にした要因を考える。
- ・清帝国を核とする国際関係の構造を多角的に探求する。
- ・19世紀における伝統的国際秩序の解体・再編過程を検討する。

▶ 講義概要 中国東北の一角を占める小集団であったマンジュ（満洲）人は、16世紀末から勢力を拡大し、ついには世界史上有数の大国である清帝国を作り上げました。この講義では、まず清帝国の形成・拡大過程を概観した上で、特に国際関係という角度から、清朝のもつ特色と多

面性を探ります。そして19世紀以降の激動の中で帝国が解体し、そこから現代につながる「中国」が現れてくる過程についても検討します。

第1回	清帝国の形成 1
第2回	清帝国の形成 2
第3回	清朝と東アジア
第4回	清朝とロシア
第5回	清帝国の解体 1：東アジア国際秩序の変動
第6回	清帝国の解体 2：内陸アジアの「領域化」

参考図書 『紫禁城の栄光』（講談社学術文庫、ISBN：978-4061597846）

『清朝と近代世界（シリーズ中国近現代史 1）』（岩波書店、ISBN：978-4004312499）

『変容する近代東アジアの国際秩序』（山川出版社、ISBN：978-4634344105）

『中央ユーラシア史研究入門』（山川出版社、ISBN：978-4634640870）

『ハンドブック近代中国外交史』（ミネルヴァ書房、ISBN：978-4623084906）

## 異文化理解

### 異文化コミュニケーションの文化人類学

加原 奈穂子  
早稲田大学講師

コード	120337	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	18,25	8月	1,8,22			

#### ▶ 目標

- ・コミュニケーションにはたらく諸要素を把握する。
- ・コミュニケーションにおける文化的背景の重要性について理解する。

▶ 講義概要 人間にとって最も根本的な営みである「対面的コミュニケーション」には、言語だけでなく、さまざまな非言語的要素（身体の動き、装い、時間や空間など）がはたらいています。それらの非言語的要素が思わぬ意味を相手に伝えていることも少なくありません。対面的コミュニケーションについては、文化人類学、心理学、言語学、社会学、比較動物行動学、異文化コミュニケーション研究など、幅広い分野で扱われてきました。文化人類学とその関連領域においては、『沈黙のことば』や『かくれた次元』で知られる E.T. ホール、『菊と刀』のルース・ベネディクトなどをはじめとした、数多くの興味深い研究が見られます。異文化接触の機会がふえる中で、ことばの面に加えて、コミュニ

ケーションにおける非言語的要素や文化背景の問題は、ますます身近で重要なものとなっています。この講座では、さまざまな文化の実例に関する映像・音声資料なども用いながら、意外に複雑な対面的コミュニケーションの読み解き方を探ってみたいと思います。

第1回	対面的コミュニケーションの仕組み
第2回	身体の動きを読み解く—ジェスチャーから姿勢まで
第3回	装いが語るもの—衣服、化粧から身体彩色まで
第4回	時間と空間—E.T. ホールの視点
第5回	コミュニケーションと文化

#### ▶ ご受講に際して

◆補講は8月29日を予定しています。



# 世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

## アジア

- モンゴルの歴史…………… 77
- 「赦し」は暴力の連鎖を断ち切るか…………… 77

## 中東・アフリカ

- エジプト考古学…………… 78

## ヨーロッパ

- ドイツ三〇〇諸侯 一千年の興亡…………… 78
- 我ら北欧人、彼ら北欧人…………… 78

## その他

- “世界遺産”が語ること…………… 79



アジア

モンゴルの歴史

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード	220301	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	12,19,26	8月	2,9	9月	6	日程注意

▶ 目標

- ・中央ユーラシア草原の通史を知る。
- ・モンゴルから見た世界史を知ることにより相対的な見方ができる。
- ・現代中国やロシアの成り立ちを理解する。

▶ 講義概要 13世紀のモンゴル帝国は、世界史上最大版図を誇る遊牧帝国だった。紀元前に中央ユーラシア草原に誕生した遊牧騎馬民が、文字を持つ文明圏である地中海世界とシナ世界を変えることで、世界史を創ってきたのである。現代中国やロシアの成立にも関係するモンゴル帝国を中心に世界史を考え直すことで、日本人も歴史の見方が変わるはずである。

参考図書 『モンゴルの歴史』(刀水書房、ISBN: 978-4887084469)

『世界史の誕生』(筑摩書房、ISBN: 978-4480035042)

『モンゴル力士はなぜ嫌われるのか—日本人のためのモンゴル学』(ワック、ISBN: 978-4898317709)

第1回	遊牧騎馬民の誕生
第2回	世界史を創る草原の民
第3回	遊牧帝国の成長
第4回	東西をつなぐモンゴル帝国
第5回	モンゴル帝国の後裔たち
第6回	現代モンゴル事情

「赦し」は暴力の連鎖を断ち切るか

石濱 裕美子

早稲田大学教授

コード	220305	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	7月	27				※途中休憩をはさみます。	

▶ 目標

- ・ダライラマ14世がインドに亡命して今年で60周年になる。この間、漢人のチベットへの移住は加速し、中国の好況を背景に行われる巨額の投資と同化政策により、ここ十年チベット文化は急速に消滅に向かっている。まずこの60年の変貌を事実に基づいて把握することが一番目の目標である。
- ・次にこの事実が漢人、チベット人がどのように異なった評価をされているかを理解することが二番目の目標である。
- ・亡命チベット人たちは両者の見解の相違について、話し合いによる調整をしようとしているが、その努力と現状について知ることが三番目の目標である。

▶ 講義概要 前半:1959年のダライラマ14世のインドへの亡命の後、中国政府がチベット人に与えた「自治」が名だけのものであり、宗教を否定する社会主義中国の下で、仏教に基づいたチベット文化が形骸化していった。また、中国が経済を支配していることから、チベット人が現金収入を得るためには漢語の習得が必須になっていることにより、チベット語を始めとするチベット文化が急激に消滅していることなどを学ぶ。

後半:「未開のチベット人に文化を授けてやったのだから、チベット人はみな感謝しているはずだ」という漢人の認識に対し、言論の自由のない中国において監視化におかれたチベット人は実情を訴えることはできない。そのため、ダライラマを筆頭とするチベット難民たちは本土のチベット人にかわり、国外にいる漢人留学生と対話することによって突破口を開こうとしているが、その現状について学ぶ。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 中東・アフリカ

## エジプト考古学

近藤 二郎

早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード **220302**定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料  
会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**日程  
全4回

8月 1,8,22,29

## ▶目標

・エジプト考古学の背景となる基礎的知識を身につける。

▶講義概要 エジプト考古学の背景となる古代エジプトの環境について講義していきます。古代エジプトの自然環境と気候、古代エジプトの植生・植物、古代エジプトの生物①として哺乳類・爬虫類・両生類、古代エジプトの生物②として鳥類・魚類・昆虫などについて、スライドを使用してわかりやすく説明します。動植物の変遷と古環境の変遷について考えます。

参考図書 『エジプトの考古学』（同成社、ISBN：978-4886216229）

第1回 古代エジプトの自然環境と気候

第2回 古代エジプトの植生・植物

第3回 古代エジプトの生物①：哺乳類・爬虫類・両生類

第4回 古代エジプトの生物②：鳥類・魚類・昆虫など

## ヨーロッパ

## ドイツ三〇〇諸侯 一千年の興亡

菊池 良生

明治大学教授

コード **220303**定員  
30名単位  
1曜日  
月

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料  
会員 **¥14,580**  
ビジター **¥16,767**日程  
全5回

7月 8,22,29 8月 5,19

▶講義概要 ドイツ 300 諸侯は徳川 300 諸侯と似て非なるものです。ドイツ 300 諸侯は中央政府である皇帝政府の介入を決して許さず「ドイツの自由」を謳歌し、好き勝手に自分たちのエゴを追求してきました。その結果ドイツは極端な分裂国家となりました。彼らの生態を追うことでドイツの歴史をたどるのが本講座の狙いです。

参考図書 『ドイツ三〇〇諸侯』（河出書房新社、ISBN：978-4309227023）

第1回 ドイツ 300 諸侯の前史—古代ローマ帝国の DNA と神聖ローマ帝国の成立

第2回 ハプスブルク家に執拗に抵抗した諸侯たち

第3回 ハプスブルク家に即かず離れずのヴィッテルスバハ家

第4回 ハプスブルク家の最大のライバル、ホーエンツォレルン家

第5回 小が大を食らう—弱小諸侯の生きる道

## 我ら北欧人、彼ら北欧人

—「人々が作り出した」北欧的民主主義社会の展開を考える—

村井 誠人

早稲田大学名誉教授

コード **220308**定員  
30名単位  
1曜日  
水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料  
会員 **¥14,580**  
ビジター **¥16,767**日程  
全5回

7月 10,17,24,31 8月 7

## ▶目標

・現代北欧社会の基本的思考法の理解を深める。  
 ・北欧理解に際し、私たちの常識を敷衍できないことを確認する。

▶講義概要 北欧の民主主義・福祉社会成立の原点を、その歴史と思考法を眺めることで理解していく。現代において現実に展開している北欧の社会的現象をとらえて、私たちとの違いを明確にしつつ、具体的に説明していきたい。事例としては、デンマークの現象を取り上げ、分析していくことで、その特殊性を認識することができる。そこにはありきなどの類推を越えたものが展開している。



▶その他

“世界遺産”が語ること

須磨 章

元 NHK 世界遺産プロデューサー

コード	220307	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	22,29	8月	5,19,26	9月	2	

▶目標

- ・世界遺産をととして、人類の歩みを辿っていく。
- ・世界遺産に関わった人物のヒューマンなエピソードを抽出する。
- ・世界遺産が、どのような歴史的な経緯で生まれたのかを体得する。
- ・NHK が長年培ってきた、796 箇所の世界遺産映像を活用し学ぶ。

▶講義概要 世界遺産は、時代のリーダーが富と権力を奮って築きあげた豪華絢爛なものから、普通の人々の暮らしの英知が紡ぎだしたものまで、実に幅広い。それらをつぶさに見ていくと、正史には表れない意外な事実や、思いがけない魅力が発見できる。この講座では、13 年間にわたり、NHK の世界遺産プロジェクトを率いてきた講師が、現代にまで引き継がれてきた世界遺産が、どのような歴史的な変遷と人類の飽くなき歩みが生み出してきたのかを、豊かな映像とともに伝えていく。

参考図書 『世界遺産 知られざる物語』(角川書店、ISBN：978-4040820095)  
『日本一の蔵めぐり』(三五館、ISBN：978-4883204472)  
『猫は犬より働いた』(柏書房、ISBN：978-4760126545)

第1回	姫路城は何故のこった～日本～
第2回	自然こそ我が師なり～サグラダ・ファミリア スペイン～
第3回	空中宮殿の悲劇～シーギリアロック他・スリランカ～
第4回	火山・その光と影～ブルカーノ島他・イタリア～
第5回	形なきものたちの美～無形文化遺産・世界各地～
第6回	文字なき世界の記憶～ヴェゼール渓谷・フランス他～



# 世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

ロシア・ロマノフ王朝の歴史……………	81
ナチズムと現代ドイツ……………	81
ホロコーストはどのように描かれてきたか……………	81
独裁者のデザイン……………	82
第一次世界大戦と日本・日本人……………	82
ケルトの「自然信仰」：その神話芸術とシンボリズム ……	83
映画から見る欧米社会……………	83

## 中東・アフリカ

イスラーム陶器の美を探る……………	84
-------------------	----

## アジア

史料で読む朝鮮古代史 — 新羅の三国統一と渤海国 — ……	84
朝鮮高麗王朝史……………	85
「中国」を作った四人の帝王 漢民族四千年の栄光と悲惨 ……	85
世界史の視点から問い直す 中国文化大革命……………	86
中央アジアから消えつつあるイスラームと甦る商才 ……	86
1919年の東アジア世界……………	87



## ヨーロッパ

### ロシア・ロマノフ王朝の歴史

—ロマノフ朝の始まり～ピョートル大帝—

池本 今日子

大東文化大学准教授

コード **320317**

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

10:30～12:00

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

7月 9,16,23

#### ▶ 目標

- ・ピョートル大帝の改革の意味について理解する。
- ・ロシア史に対する理解を深める。

▶ 講義概要 ピョートル大帝はペテルブルクの基礎を築き、ロシアの西欧化改革を行った皇帝として有名ですが、ヨーロッパの影響は、彼が登場する前から、特に17世紀後半にヒタヒタとロシアに及んでいました。17世紀初頭にロマノフ朝が創始された時からピョートルが親政を

とるまでをまず取り上げ、伝統的ロシアとは何で、それがどのように変わりつつあったかを見ます。そのうえで、ピョートルは何をどう変えたか、改革の意味を考えます。改革の原動力となった彼の破天荒な言動にも触れていきます。

第1回 17世紀ロシア — 伝統的社会とその崩壊

第2回 ピョートル大帝の西欧化改革と戦争

第3回 ピョートル大帝の西欧化改革とその課題

### ナチズムと現代ドイツ

石田 勇治

東京大学教授

コード **320314**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

10:30～12:00

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

7月 27 8月 10,24

日程注意

#### ▶ 目標

- ・ナチズムとは何か？
- ・ワイマール憲法下のドイツでなぜヒトラー独裁が生じたのか？
- ・戦後のドイツはナチ時代の過去とどう向き合ってきたのか？
- ・近年の右翼政党(ドイツのための選択)の台頭をどう見るか？
- ・ドイツ現代史に関する理解を深める。

▶ 講義概要 今年はワイマール憲法公布から100周年、ボン基本法(現在のドイツ憲法)制定から70周年にあたります。ドイツ現代史を振

り返る本講座では、世界で最も民主主義的といわれたワイマール憲法の下でなぜナチズムが台頭し、ヒトラー独裁が生じたのかを見た後、戦後、すなわちヒトラー後のドイツでナチズムの問題はどのように扱われてきたのか、またなぜヒトラー後のドイツでネオナチや右翼急進主義の台頭が繰り返されるのかについて、歴史学の観点から検討します。

第1回 ナチズムとは何か、ヒトラーとは何者か？

第2回 ヒトラー後のドイツ(1) 占領期から1960年代まで

第3回 ヒトラー後のドイツ(2) 1960年代から現在まで

参考図書 『過去の克服 ヒトラー後のドイツ』(白水社、ISBN:978-4560083659)  
 『ヒトラーとナチ・ドイツ』(講談社現代新書、ISBN:978-4062883184)

### ホロコーストはどのように描かれてきたか

—メディアと表象—

武井 彩佳

学習院女子大学教授

コード **320315**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

10:30～12:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

7月 6,13,20,27 8月 3

#### ▶ 目標

- ・映像・写真・漫画など、さまざまなメディアにおいてホロコーストがどのように表象されてきたのかを知る。
- ・私たちのホロコースト・イメージがいかに形成されてきたかを知る。

▶ 講義概要 ホロコーストほど、様々なメディアに取り上げられ、表象されてきた歴史事象は他にはない。「ホロコースト」と聞けば、だれもがアンネ・フランクがほほ笑む白黒の写真や、アウシュヴィッツの赤レンガの監視塔と引き込まれた線路を思い浮かべるように、ホロコーストのイメージはなじみのあるものとなっている。そこには繰り返し使われる特定のイメージがあり、これがメディアで再生産・再利用されることで私たちに刷り込まれる。では、私たちのホロコースト・イメージは、いったいどこから来ているのか。特定のイメージが流通することとなった背景とはなにか。

この講義では、ドキュメンタリー・映画・写真・音楽・漫画という5つの視覚・聴覚メディアにおいて、ホロコーストがどのように描かれてきたのか明らかにする。「表象し得ない」と言われた出来事を表象する困難さについても考える。

第1回 ドキュメンタリー：ホロコースト・イメージの形成。時代による違いを考える。

第2回 映画：何が「本物」なのか。好まれた物語と扱われなかったテーマ。

第3回 写真：あの有名な一枚が大量殺戮の証拠となり、後世に歴史を伝える手段となった。

第4回 音楽：暴力と死からうまれた歌、ゲットーや強制収容所の音楽を考える。

第5回 漫画：ホロコースト表象の新しい可能性を紹介する。

参考図書 『ナチスと映画 — ヒトラーとナチスはどう描かれてきたか』(中公新書、ISBN:978-4121019752)  
 『映画『夜と霧』とホロコースト』(みすず書房、ISBN:978-4622087199)  
 『ホロコーストと戦後ドイツ — 表象・物語・主体』(岩波書店、ISBN:978-4000247993)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

## 独裁者のデザイン

—希望と刃のデザイン手法を考える—

夜

松田 行正

グラフィック・デザイナー

コード 320305

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

19:00~20:30

受講料

会員

¥8,748

ビジター

¥10,060

日程

全3回

7月 18,25 8月 1

▶目標 デザインは、使い方によって希望を与える一方、悪夢に引きずり込むこともできる。なかでも悪夢のデザイン手法の特徴を理解する。

▶講義概要 ムソリーニ、ヒトラー、スターリン、毛沢東など歴史を揺るがした独裁者たちは、どのように権力を握り、支配を確立していったのか、デザイン手法の面から分析していきたいと思います。独裁者はみな同じようなデザイン的特点を持っています。それをおおまかに6つに分けてみると、

- 1、自分を大きく見せようとする、つまり独裁者自らの神話化を図る。
- 2、凝視することによって独裁者自身の意志の強さを強調する。
- 3、未来を視野に入れ、その帰趨を握っていることを強調する。

参考図書 『RED ヒトラーのデザイン』（左右社、ISBN：978-4865281767）  
 『HATE ！』（左右社、ISBN：978-4865282054）

4、自らの成果を水増しする。

5 は、独裁体制の(まやかしの)楽しさを強調する。

6 は、ひたすら敵をつくる。

こうして列挙すると、これらの手法は、独裁者・独裁体制だけに限ったものではなく、政府・行政機関、政治団体、宗教団体、選挙、企業広告などのイメージ戦略として日常的に使われていることがわかります。そこが「デザイン」のおもしろさでもあり、怖さです。講義ではそれらを豊富な図版とともに展開したいと思います。

第1回 「視線」のデザイン

第2回 「繰り返し」のデザイン

第3回 「敵」のデザイン

## 第一次世界大戦と日本・日本人

—日本参戦の影響と反響—

飯倉 章

城西国際大学教授

コード 320306

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

15:00~16:30

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

7月 23 8月 6,20,27

資料配付

日程注意

▶目標

- ・第一次世界大戦の歴史的な展開を知る。とくに 1914 年 8 月の日本参戦の経緯を英米の動きとともに知る。また、当時ドイツにいて、脱出したり、抑留された日本人の実態を知る。
- ・日本の政治・軍事指導者たちが、参戦に至るまで、および参戦後にどのような意思決定をし、その過程で各国との間でどのような問題が生じたのかを理解する。
- ・当時の各国の時事諷刺漫画などを用いて、日本参戦と日本・日本人がどのように受け止められたのかを吟味する。

▶講義概要 第一次世界大戦が勃発すると、元老の一人はこれを「天祐」と表した。ヨーロッパ列強諸国が大戦で東アジアに手が回らなくなった隙を突き、行き詰っていた中国における権益の問題を解決する好機と捉えたのである。日本は日英同盟の「誼」を理由として、英仏側に立って、1914 年 8 月 23 日に参戦した。日本の師を自任していたドイツにとって日本の参戦は裏切りであり、また中立国アメリカは元より、同盟国イギリスにさえ日本の野心を警戒する動きがあった。本講座

では、まず英米の動きも交えて、とくに大隈首相、加藤外相、イギリスのグレイ外相、チャーチル海相などに着目して、日本参戦の経緯を明らかにする。次いでドイツ側の反応、とくに諷刺画に見られた激しい反日感情とその特徴を吟味する。さらに第 3 回では、大戦勃発時にドイツから逃れた日本人やドイツに抑留された日本人の動向を知る。ドイツから逃れた人々の中には、前田利為といった軍人や、小泉信三や河上肇といった知識人がいた。第 4 回では、大戦当初に見られた日英海軍の協力と、日本海軍によるドイツ領南洋群島の占領過程を吟味する。これらの大戦初期の動きは、日本軍の青島攻略作戦(冬講座で取り上げる予定)に至る過程を知る上でも重要である。

第1回 日本参戦の経緯：日本の政治外交、揺れ動いたイギリスの対応、アメリカの警戒

第2回 不実な敵「黄禍」日本：日本参戦とドイツの反応

第3回 ドイツにいた日本人：脱出と抑留

第4回 日本海軍の活躍：イギリス海軍との連携とドイツ領南洋群島占領

参考図書 『第一次世界大戦と日本海軍 — 外交と軍事との連接』（慶應義塾大学出版会、ISBN：978-4766406870）  
 『「八月の砲声」を聞いた日本人 — 第一次世界大戦と植村尚清「ドイツ幽閉記」』（千倉書房、ISBN：978-4805110126）  
 『第一次世界大戦と日本』（講談社現代新書、ISBN：978-4062882668）  
 『日外交の形成 — 日本外交一九〇〇～一九一九』（勁草書房、ISBN：978-4326200498）  
 『第一次世界大戦史 — 諷刺画とともに見る指導者たち』（中公新書、ISBN：978-4121023681）



## ヨーロッパ

### ケルトの「自然信仰」：その神話芸術とシンボリズム

鶴岡 真弓

多摩美術大学教授、多摩美術大学芸術人類学研究所所長

コード	320313	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~17:00
受講料	会員 ¥7,776 ビジター ¥8,942	日程	全2回	7月	24,31				

#### ▶ 目標

- 古代中世から伝わる「ケルト」の神話伝説を読み解き、動植物を神々とみた、その「自然信仰」の特色を、歴史・文学・芸術作品から学んでいく。
- 今回はアイルランドの神話・芸術、古代ローマ人によるケルト史料から、人間と自然の交流と、死を乗り越えて進む生命循環の思想を支えた代表的な「動植物信仰」をみていこう。キーワードは、「自然」「アニミズム」「動物神」「植物神」「精霊」。

#### ▶ 講義概要

ヨーロッパ文化の古層「ケルト」の神話伝説は、「異教ケルト」の「自然信仰」をキリスト教時代に入っても語り継いできた。動物(鹿)、植物(樺の木)、祖霊(5000年前のニューグレンジ古墳)、水界(西方浄土の海)などのテーマは、生きとし生けるものと聖なる場所への崇拝を示している。今回はアイルランドの①騎士団フィアナ神話(鹿と森)、②ドルイドと樺の木信仰に光を当て、なぜ「ケルト」文化にはユーロ=アジア世界に根源的な自然観が育まれたのかを発見していこう。

第1回 「鹿と森」をめぐる神話：騎士団長フィンと動物の精霊

第2回 ケルトの「樹木崇拝」の歴史：聖なる木・生命の木の信仰

参考図書 『図説 ケルトの歴史』(河出書房新社、ISBN: 978-4309762630) ※図版多数。入門に適する参考書。  
 『ケルト 再生の思想：ハロウィーンからの生命循環』(ちくま新書、ISBN: 978-4480069986) ※ケルト文化の生命循環の暦と思想を学べる参考書。  
 『ケルトの想像力 ― 歴史・神話・芸術』(青土社、ISBN: 978-4791770298) ※ケルトの歴史・神話伝説・芸術を、古代から近現代まで学べる参考書。

### 映画から見る欧米社会

― 難民を考える ―

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	320303	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員	¥11,664	日程								日程注意
	ビジター	¥13,413	全4回	7月	8,22,29	8月	19				

#### ▶ 目標

- 映画作品を通じて、難民の問題を解決理解する。
  - 映画のストーリーを通じて欧米社会の深部を理解する。
- ▶ 講義概要 2015年、ドイツに100万人以上のシリア難民が押し寄せ、欧州難民危機が発生し、移民問題がクローズアップされました。近年、映画にも様々な難民の姿が描かれています。今講座では、映画を通じて欧米の難民問題を知り、その理解を深めていきます。

第1回 映画『希望のかなた』(フィンランド)

第2回 映画『君を想って海をゆく』(フランス)

第3回 映画『はじめてのおもてなし』(ドイツ)

第4回 映画『約束の旅路』(イスラエル)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 中東・アフリカ

オムニバス講座

## イスラーム陶器の美を探る

—美術の眼と科学の眼—

長谷川 奏 他  
早稲田大学客員教授

コード	320316	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	下記表参照					

▶講義概要 本講義は、美術領域でもっぱら語られるイスラーム陶器論に、歴史考古学の視点を加えつつ、科学からのアプローチを中心に据える試みである。中東遺跡の発掘遺物や美術コレクション研究に携わってきた講師と、先端技術を用いてテクノロジーを紐解く若手科学研究者

が連携した講座となっている。古代から連綿と続いたやきものづくりの歴史を紐解きながら、広い交流圏をもったイスラーム世界の中での技術と社会的側面を明らかにしていく。

第1回	7/8	エジプトにおけるやきもの作りの系譜 長谷川 奏 早稲田大学客員教授	第2回	7/22	最初期のイスラーム多彩釉陶器の登場背景 長谷川 奏 早稲田大学客員教授
エジプトは、素焼きのやきもの、ファイアンス、ガラス器づくりに長い伝統を誇ってきた。それらを育んできた環境と美術作品を紹介し、そこに新たに流れ込んでくるギリシア系のやきものの系譜を解説する。			地中海のやきもの作りは、ローマ時代になって完成の域に達する。おおもとの帝国経済はゆらいだが、技術はキリスト教時代に伝承され、やがてイスラーム最初期の多彩釉陶器が生み出される道筋を述べる。		
第3回	7/29	イスラーム陶器産業の発展と陶器窯 岡野 智彦 青山学院大学講師	第4回	8/5	ラスター彩陶器に見る技術の移転と革新 岡野 智彦 青山学院大学講師
9世紀のアッバース朝の陶器には各地の市場のニーズにより違いがある。本講義では東西のイスラーム陶器の特徴と陶器窯について解説する。そしてインド洋貿易で日本に運ばれたイスラーム陶器についても説明する。			陶器産業は、政治情勢にも影響された。本講義ではアッバース朝(9世紀)からエジプトのファティマ朝、セルジューク朝(12世紀)にかけての陶工の移動と技術革新についてラスター彩陶片を観察して辿ってゆく。		
第5回	8/19	イスラーム多彩釉陶器の陶芸技術を科学する 村上 夏希 青山学院大学講師	第6回	8/26	科学の目で見た中世イスラームの技術革新 村上 夏希 青山学院大学講師
イスラーム最初期の多彩釉陶器はその登場から100年後にメソポタミアや中国の影響を受け次の展開へと向かっていく。本講義では各時代の多彩釉陶器について科学調査を行い材質技法の相違点とその意義について述べる。			イスラーム陶器の世界では様々な技術革新が進み、エナメル彩のミーナーイー手など独自の技法が登場した。本講義では科学調査を介して、イスラーム陶器の魅力を次々と生み出していった中世における陶芸技術の秘密に迫る。		

参考図書 『魅惑のペルシア陶器(2007)、煌めきのペルシア陶器(2008)、海を渡ったペルシア陶器(2010)』(中近東文化センター附属博物館)  
『世界陶磁全集 第21巻』(小学館、ISBN: 978-4096410219) 三上次男 編  
『岩波 世界の美術 イスラーム美術』(岩波書店、ISBN: 978-4000089258) ジョナサン・ブルーム 著  
『やきものから先進セラミックスへ: セラミックス概論基礎編』(内田老鶴園、ISBN: 978-4753653157) 加藤誠軌 著

## アジア

## 史料で読む朝鮮古代史 — 新羅の三国統一と渤海国 —

大井 剛  
元東京成徳大学教授

コード	320308	定員	単位	曜日	時間	15:00~16:30	資料配付
		24名	1	火			
受講料	会員	¥8,748	日程				
	ビジター	¥10,060	全3回	7月	9,16,23		

## ▶目標

- ・文献にあらわれる朝鮮三国と渤海国の動向を読み解きます。
- ・中国史料・朝鮮史料・日本史料の特性を理解します。
- ・史料を通して東ユーラシアの歴史のダイナミズムを考えます。

▶講義概要 東アジアの古代史を学ぶとき基礎となる史料は漢字・漢文でしるされています。どのような史料にもとづいて古代東アジアの歴史を考えているのか、具体的な素材を例に検討してみましょう。今期は、西暦紀元7世紀後半を中心として、隋・唐と高句麗・百済・新羅、さらに日本・渤海国がおりなす国際関係を中心に、古代国家の動向を観

察します。春学期の「朝鮮三国史」講座の内容に対応しますが、大局的な歴史の流れを理解するような、独立した3回の講義をめざします。

- |     |              |
|-----|--------------|
| 第1回 | 百済の滅亡を史料によむ  |
| 第2回 | 高句麗の滅亡を史料によむ |
| 第3回 | 渤海国の形成を史料によむ |

## ご受講に際して

◆はじめてのかたにも分かりやすく解説しますが、あらかじめ古代史の大きな流れを知っておくと、いっそう理解が深まるでしょう。



アジア

朝鮮高麗王朝史

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード	320309	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			

▶目標 918年から1392年まで続いた高麗王朝と日本の関係、李朝や現在の韓国に通じる文化のルーツをたどります。

▶講義概要 夏学期は現地の紹介を行います。高麗の都は北朝鮮の開城にありましたが、韓国の地域にも高麗関係のものは多く残っています。また、高麗の名前の元になった高句麗の遺跡は中国にもあります。それらを紹介したいと思います。あわせて周辺の見所も紹介します。

第1回 高麗の都、開城：軍事境界線のすぐ北にある都市。現在は北からしか入れないがかつては韓国側からの日帰りツアーも実施された。満月台、善竹橋、王陵などを紹介。

第2回 江華島：高麗時代、モンゴルに対抗するため一時期都となり王宮跡などが残る。世界遺産である支石墓群をはじめとして古代から近代までの史跡も多い。

第3回 和順：光州近郊。韓国中に高麗の石塔が残るが、和順の雲舟寺は独特の風情がある。あわせて各地の高麗の史跡を紹介。

第4回 桓仁・集安(中国)：高麗の名前の元になった高句麗の故地。中朝国境地帯で好太王碑など多くの史跡がある。

参考図書 『新版 世界各国史(2)朝鮮史』(山川出版社、ISBN：978-4634413207)  
『世界歴史大系 朝鮮史(1)先史 ― 朝鮮王朝』(山川出版社、ISBN：978-4634462137)

「中国」を作った四人の帝王 漢民族四千年の栄光と悲慘

加藤 徹

明治大学教授

コード	320307	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

▶目標

- ・歴史の真実を知る面白さを学ぶ。
- ・現代と近未来の問題を歴史をヒントに考える。
- ・今も昔も変わらぬ中国社会の特徴を理解することで、日本社会への教訓を得る。

▶講義概要 現在の中国はなぜ、西洋とも日本とも違う、あのような国になったのか。GDPが増えても、海外の情報が伝わっても、なぜ中国は変わらないのか。その理由は過去四千年の歴史にあります。「中国」を作った四人の帝王にスポットをあて、映像資料も使いつつ、漢民族の歴史と現在をわかりやすく解説します。

- 第1回 黄帝 中華民族の共通祖先
- 第2回 始皇帝 中華帝国の創始者
- 第3回 武帝 東アジアに残した影響
- 第4回 洪武帝 漢民族の栄光と悲慘

ご受講に際して

◆予備知識のない初心者のかたも大歓迎です。あらかじめ参考図書(拙著『貝と羊の中国人』新潮新書)をお読みくださると、より理解が深まると思います。

参考図書 『貝と羊の中国人』(新潮新書、ISBN：978-4106101694)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## アジア

## 世界史の視点から問い直す 中国文化大革命

馬場 公彦

編集者、立教大学講師

コード **320312**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

15:00~16:30

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

8月 3,10,31 9月 7

日程注意

## ▶ 目標

- ・なぜ中国で文革のような熱狂と混乱が起こったのでしょうか。当時の世界情勢と中国内部の権力状況から理解します。
- ・日本の学生運動、日中友好運動に文革はどのような影響を及ぼしたのでしょうか。「1968年問題」における文革要因を理解します。
- ・文革はどのようにして収束したのでしょうか。文革の真実を通して今の私たちにとっての歴史的教訓を考えます。

▶ **講義概要** これまで文革は中国一國史のなかで論じられ、内部の権力闘争が発生の要因とされてきました。本講義では文革の要因を当時の国際情勢から明らかにします。また、文革は「世界革命」として国際的な衝撃と波及力を持っていました。そのことを革命を輸出した側の中国と、受け入れた側の各国の実態から明らかにします。特に日本との関連性が大きかった事実にと迫ります。史実の再現にあたっては、毛沢東の肉声や原稿を忠実に記録した『毛沢東年譜』を原資料として踏まえ、文革のような破壊と混乱の悲劇はもはや二度と起こらないのでしょうか。文革の歴史的教訓を受講生の皆さんと考えていきましょう。

▶ **参考図書** 『世界史のなかの文化大革命』（平凡社新書、ISBN：978-4582858914）

## 第1回

文革発動の国際的要因：インドネシアのクーデターの失敗によって中国は国際的に孤立無援となり、米ソが正面の敵として立ち上がるようになった。

## 第2回

マオの革命：逆風のなかで、毛沢東は上海から革命の狼煙を上げる。なぜ文革は燎原の火のように一気に全土を熱狂の渦に巻き込んだのか。毛沢東の野望とそれを支えた林彪の策略を明らかにする。

## 第3回

世界革命としての衝撃：世界革命としての文革はどのようにして越境し、各国の革命運動にどのような影響を与えたのか。日本・アメリカ・フランスなど西側諸国と、アジア・アフリカ諸国に分けて、その実態に迫る。

## 第4回

自壊した世界革命の夢：文革の主役だった紅衛兵は下放を命ぜられ、全土が兵営国家化していく。中ソ紛争・林彪事件・米中和解・日中国交正常化のなかで文革の終わりをたどる。

## 中央アジアから消えつつあるイスラームと甦る商才

—ウズベキスタンを中心に中央アジアの現実を見る—

北村 歳治

早稲田大学名誉教授

コード **320311**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員

¥17,496

ビジター

¥20,120

日程

全6回

7月 6,13,20,27 8月 3,10

▶ **目標** 懐かしい歴史話、楽しい旅行談では説明できない今日の中央アジア。そこには、光り輝く観光資源と長閑な地方の生活様式の陰に、諸民族の交錯がもたらしたさまざまな歴史の傷跡があります。また、社会を支えてきたマハラ等の地域特有な伝統もあります。このような中央アジアを理解するためには、中央アジア・イスラームの流れを失った現代人の漂流を理解することが不可欠です。講座6回のうち、最終の2回では、シルクロードを担ってきた中央アジアのイスラームの歴史的流れを系統立てて明らかにします。

▶ **講義概要** 大量の札束を抱える日常生活。農業を除けば、観光資源と鉱物資源へ依存、そして、ロシア等への出稼ぎを支える中央アジア経済。いつときはアムール・チムールの栄光の下に輝き、シルクロードを制したかつての商才の発揮はいま何処へ？伝統社会を支えてきたローカルの「マハラ」とは？日本の源平時代の人間関係を思わせる「クラ

ン」とは？これらの問題に触れながら、観光・旅行では理解困難な中央アジアのイスラームの盛衰をたどります。

## 第1回

計画経済から市場経済に移行するということの意味

## 第2回

中央アジアへの外国企業の進出の実態

## 第3回

観光の観点からの中央アジア

## 第4回

中央アジアの経済社会を見つめる周辺諸国

## 第5回

中央アジアのイスラーム化の歴史をたどる(1)

## 第6回

中央アジアのイスラーム化の歴史をたどる(2)

## ▶ 受講に際して

◆使い慣れた(ユーラシア、アジアの)世界地図帳と簡単な世界史年表をご持参ください。

▶ **参考図書** 『現代中央アジア — 政治・経済・社会 —』（日本評論社、ISBN：978-4535558267）

『中央アジアを知るための60章』（明石書店、ISBN：978-4750331379）

『中央ユーラシア史』（山川出版社、ISBN：978-4634413405）※第3、6、8章

『ユーラシア帝国の興亡』（筑摩書房、ISBN：978-4480858085）※第12章

『Silk Road』（Odyssey、ISBN：978-9622177215）※第11、13、14、15、20章

『回教から見た中国』（中公新書、ISBN：978-4121011282）

『イスラーム世界の歴史的展開』（NHK出版、ISBN：978-4595312557）※第8、9、13章

『朝倉世界地理講座 — 大地と人間の物語(5) 中央アジア』（朝倉書店、ISBN：978-4254167955）※第3、5、6章



アジア

オムニバス  
講座

1919年の東アジア世界

— 100年前の国際関係と民衆運動 —

大日方 純夫 他  
早稲田大学教授

コード 320310

定員 24名

単位 1

曜日 木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程 全8回

下記表参照

▶目標

- ・1919年における東アジア世界の変動を、世界史的な観点から探ります。
- ・東アジアをめぐる国際関係と東アジアの民衆運動の様相に検討を加えます。

▶講義概要 第一次世界大戦の終結と講和、日本の大正デモクラシーと原内閣、朝鮮における3・1独立運動、中国における5・4運動。いずれも“1919年”にかかわる出来事です。そこで、100年前、1919

年の東アジアに焦点をあて、東アジアをめぐる国際関係と民衆運動に検討を加えます。1919年が中心ですが、第一次世界大戦と東アジア、朝鮮に対する植民地支配、シベリア出兵・米騒動などから講義をはじめ、それが1919年のパリ講和会議の開催、3・1独立運動、5・4運動となって展開していく経緯と、これらに対する日本政府・国民の対応などについて解明し、有機的に関連した1919年の東アジア世界史を語りながら、その後を見通します。

第1回	7/11	総論 ― 大正デモクラシー期の政治と社会	第2回	7/18	第一次世界大戦とパリ講和会議(1)
		大日方 純夫 早稲田大学教授			伊香 俊哉 都留文科大学教授
大正デモクラシー期の政治・社会状況と、日本と世界の関係を検討します。日本は第一次世界大戦に参戦し、中国に 21 か条要求を迫りました。他方、この時期、デモクラシーの気運が高まっていました。こうした状況とその意味を考えます。			第一次世界大戦とはどのような戦争だったのか、第一次世界大戦に日本はどのように関わったのか、第一次世界大戦の結果、国際関係はどのような変容を遂げたのか、これらのポイントを押さえながら、パリ講和会議の歴史的意味を考えます。		
第3回	7/25	第一次世界大戦とパリ講和会議(2)	第4回	8/1	3・1 独立運動と朝鮮(1)
		伊香 俊哉 都留文科大学教授			松本 武祝 東京大学教授
パリ講和会議で成立した講和条約であるベルサイユ条約は、戦争違法化体制の成立をもたらすものでした。侵略戦争が違法なものとされた状況の中で、1920 年代の国際関係がどのような推移をたどり、1930 年代の戦争の時代に突入したのかを考えます。			日露戦争以後の日本の朝鮮植民地支配の実態を踏まえたうえで、3・1 独立運動の原因と展開を論じます。そして、3・1 運動以前からの独立運動の展開および 3・1 運動を通じて朝鮮人が目指した課題を検討します。		
第5回	8/8	3・1 独立運動と朝鮮(2)	第6回	8/22	5・4 運動と中国(1)
		松本 武祝 東京大学教授			笠原 十九司 都留文科大学名誉教授
3・1 独立運動後の日本の朝鮮植民地支配政策の変化を、とくに、同化政策の強化という観点から論じます。そして、朝鮮人の民族独立への取り組みについて検討します。独立運動内部における分化にも着目します。			中国の 5・4 運動をどうとらえるかをめぐって、日本の中国史研究者の間で展開された「5・4 運動論争」の経緯と結果を紹介し、日本人としてどのように理解すべきかを考えます。ついで、5・4 運動が原因となった日本の第一次世界大戦参戦(日独戦争)と対華 21 か条要求の強制によるドイツの山東権益を日本が略奪しようとした歴史を明らかにします。		
第7回	8/29	5・4 運動と中国(2)	第8回	9/5	講義のまとめ ― 1919 年の世界と東アジア・日本
		笠原 十九司 都留文科大学名誉教授			大日方 純夫 早稲田大学教授
中国も第一次世界大戦に参戦し、日本と同盟国になり対独戦争の戦勝国となりながら、日本がパリ講和会議で、ドイツの山東権益の獲得を要求したことから、それに抗議した学生の 5・4 運動が爆発、全民族的な山東主権回復運動に発展します。その結果、日本の山東侵略政策は頓挫させられますが、日本国民はその歴史事実から学ぼうとしませんでした。			パリ講和会議、3・1 独立運動、5・4 運動に直面したのは、本格的な政党内閣、原敬内閣でした。新しい国際情勢に日本はどう対応したのか。講義のまとめとして、世界史・東アジア史と日本史の関係を整理し、歴史のその後のゆくえを展望します。		

参考図書 『新しい東アジアの近現代史(上) 国際関係の変動で読む 未来をひらく歴史』(日本評論社、ISBN: 978-4535586307)  
『未来をひらく歴史 — 東アジア3国の近現代史』(高文研、ISBN: 978-4874983690)



# 芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

能〈船弁慶〉の魅力を考える……………	89
民俗芸能の世界……………	89

## 日本・東洋美術

絵巻と浮世絵の世界……………	90
仏像にまつわる基本的な問題……………	90
南都寺院の諸問題……………	91
仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 ……	91
仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 ……	91
中世日本の絵画と文学……………	92

## 西洋美術

「異界」の美術 ～描かれた非日常世界～ ……	93
じっくりドイツ・ルネサンスーグリューネヴァルトとクラナハ編ー…	93
ふたたびの印象主義ーモネ編ー……………	94
西洋絵画におけるエロスの読み方……………	94
現代アートへの招待：草間彌生、荒川修作、木村利三郎…	95

## 音楽

オーケストラを内側から聴く……………	95
ジャズ・マンとその時代……………	96
現代音楽が放つ魅力……………	96
マイケル・ジャクソンと現代社会（モダン・ソサエティ） ……	96

## 絵画・工芸

風景の詩 2019 夏【月曜クラス】 ……	97
風景の詩 2019 夏【水曜クラス】 ……	97
写実デッサン講座……………	97
水彩人物画講座……………	98

## 写真・映画

「映画」と「クラシック音楽」のステキな関係 ……	98
--------------------------	----

## その他

會津八一記念博物館を楽しむー早稲田大学會津八一記念博物館連携講座ー…	99
人形愛、入門……………	99



## 演劇・芸能

### 能〈船弁慶〉の魅力を考える

—歌舞伎・人形浄瑠璃など近世演劇に与えた影響も含めて—

三浦 裕子

武蔵野大学文学部教授、同大学能楽資料センター長

コード	120401	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥13,664 ビジター ¥15,413	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

#### ▶目標

- ・観世信光による能の傑作〈船弁慶〉の講読と演出の検討を通じて、能楽（能・狂言）という演劇の本質を学びます。
- ・歌舞伎・人形浄瑠璃などの近世演劇に与えた影響を考え、能楽・歌舞伎・人形浄瑠璃といった日本の伝統芸能を鑑賞する力を養います。
- ・能を見たことのない方も、能の見巧者の方も、それぞれに能楽に対する理解を深めます。

▶講義概要 観世信光（1450～1516）の傑作で人気曲の能〈船弁慶〉について、以下のような形で深く多角的に学びます。

テキスト 『対訳でたのしむ 船弁慶』（檜書店、ISBN：978-4827910292）

- 1 能〈船弁慶〉の台本の講読と演出の検討。
- 2 山本東次郎先生（大蔵流狂言方能楽師・人間国宝・日本芸術院会員）のお話と実演。
- 3 配川美加氏（歌舞伎音楽研究家・東京藝術大学音楽学部講師）による能〈船弁慶〉と歌舞伎〈船弁慶〉、人形浄瑠璃・歌舞伎〈義経千本桜〉との比較検討。

▶受講に際して

◆補講は8月7日を予定しております。

### 民俗芸能の世界

—暮らしの中の芸能—

高山 茂

早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード	120402	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	9,23,30	9月	6			

#### ▶目標

- ・暮らしの中の芸能である民俗芸能について理解を深める。
- ・民俗芸能に人々が託した思い、祈り・祓いなどの形を考える。
- ・民俗芸能の魅力を探る。

▶講義概要 日本各地に伝わる多種多様の民俗芸能は、そのほとんどが地域の人々の暮らしの中でハレの行事として行われています。本講座では各地に伝わる民俗芸能の儀礼と舞を通して、日本人の自然観・神観念

などを再考するとともに、力強く素朴で美しい民俗芸能の世界とその魅力を探ります。なお、テキストは使いませんが、毎回プリントを配付し、DVDなどの映像資料を使用します。

- |     |             |
|-----|-------------|
| 第1回 | 民俗芸能概説      |
| 第2回 | 巫女（神子）舞の所作  |
| 第3回 | 秋田県の番楽の種々相  |
| 第4回 | 鳥海山北麓の番楽の魅力 |



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日本・東洋美術

## 絵巻と浮世絵の世界

— 海外流出絵巻の謎に迫る! —

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師

コード	120405	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	7月 12, 19, 26 8月 2						
	ビジター	¥13,413	全4回							

## ▶ 目標

- ・絵巻を絵と詞書だけではなく装丁なども含め総合的に鑑賞する力をつける。
- ・お宝絵巻を通じて詞書のくずし字を読む力を身につける。
- ・海外所蔵絵巻の実態に触れる。

▶ 講義概要 日本の絵巻は美術品として国内だけではなく海外にも伝わっています。海外所蔵絵巻は美術品としての価値だけでなく、流出の過程に興味深いエピソードを持つものが少なくありません。また、単にキレイだけでなく、学術上の価値が高いものも多くあります。本講座では、シカゴ美術館を中心に海外の美術館に所蔵されている絵巻を紹介し、その制作や伝来にまつわる「謎解き」に挑戦してみようと思います。

絵だけではなく詞書のくずし字読解力も身につけます。皆様と楽しみながらお宝絵巻に触れていきたいと思います。

第1回 開講にあたって—物語絵巻をめぐる—

第2回 海外所蔵絵巻について

第3回 シカゴ美術館所蔵の絵巻—鑑賞と解説(1)—

第4回 シカゴ美術館所蔵の絵巻—鑑賞と解説(2)—

## ご受講に際して

◆毎回、講師所蔵の古美術品や古典籍を持参して皆様と鑑賞したいと思います。

◆補講は8月9日を予定しております。

## 仏像にまつわる基本的な問題

真田 尊光

川村学園女子大学准教授

コード	120406	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥8,748	日程	7月 18, 25 8月 1						
	ビジター	¥10,060	全3回							

## ▶ 目標

- ・日本の仏像について理解を深める。

▶ 講義概要 この講義では仏像にまつわる基本的な事柄とそれにまつわる色々な問題について、国内外の代表的な仏像を具体例をあげてご紹介します。今回は神仏習合に関わる仏像と肖像彫刻について取り上げます。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方が楽しみながら学べるよう分かりやすく解説します。

第1回 神仏習合と仏像 (1)

第2回 神仏習合と仏像 (2)

第3回 肖像彫刻について

## ご受講に際して

◆補講は8月8日を予定しております。



## ▶ 日本・東洋美術

### 南都寺院の諸問題

—東大寺編—

真田 尊光

川村学園女子大学准教授

コード	120407	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	8月	22,29	9月	5			

#### ▶ 目標

・奈良の寺院の歴史と仏像についてより深く理解する。

▶ 講義概要 南都（奈良）に所在する寺院の歴史や仏像に関して議論されてきた様々な問題について解説します。今回は主に古代の東大寺について取り上げます。

第1回	前身寺院と上院地区
第2回	大仏建立前後
第3回	鑑真一行と東大寺

### 仏教の「こころ」と「かたち」

—大日如来—

村松 哲文 駒澤大学教授

吉村 誠 駒澤大学教授

#### 【午前クラス】

コード	120408	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

#### ▶ 目標

・仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を經典に基づいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏像の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

▶ 講義概要 今回は密教の中心尊格である大日如来を取り上げます。大日如来は十方諸仏のすべてを包括する法身仏であり、あらゆる場所にあらゆる姿で出現し、万物が真理を宿していることを教示する究極のブツダです。

大日如来の造形は、密教思想を具現化した尊像といっても過言ではありません。前半では、インド・チベット・日本で表現された大日如来が各々の国でどのように変容して造像されたのか確認していきたいと思います。

大日如来に関する仏典には、『大日経』『金剛頂経』などがあります。後半では、これらの要文を読みながら密教の「即身成仏」の思想について考察し、その教えを図示した「曼荼羅」を読み解いてみたいと思います。

#### ▶ 受講に際して

◆『仏教の「こころ」と「かたち」【午前・午後クラス】』は同内容の講座です。

◆補講は8月7日を予定しております。

#### 【午後クラス】

コード	120409	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	10,17,24,31					



大日如来坐像  
運慶作 円成寺

1	7/10	大日如来像の原型—インド・チベットのかたち—	2	7/17	大日如来像の多様化—和様化したかたち—
		村松 哲文 駒澤大学教授			村松 哲文 駒澤大学教授
3	7/24	即身成仏の理論—『大日経』と胎蔵曼荼羅—	4	7/31	即身成仏の実践—『金剛頂経』と金剛界曼荼羅—
		吉村 誠 駒澤大学教授			吉村 誠 駒澤大学教授



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本・東洋美術

オムニバス講座

## 中世日本の絵画と文学

山本 聡美 他  
早稲田大学教授コード **120410**

定員

30名

単位

1

曜日

月

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

下記表参照

## ▶目標

- ・中世の絵画と文学作品を取り上げ、その双方向的な関係性について理解を深める。
- ・中世絵画の材料と技法に関する知識を獲得し、作品理解を深める。
- ・仏教の教義を反映した美術・文学・芸能を通じて、平安時代における仏教と諸文化との関係を理解する。

▶講義概要 中世日本の文化を育んだ基盤として、仏教が果たした役割は大きい。美術や文学、時に音楽や芸能の典拠として、仏典は直接的にも間接的にも参照され、仏教の世界観や価値観に根差した作品群を生み出した。

この講義では、美術・文学・芸能を広く見渡しなが、中世文化と仏教との関わりをひもとく。

また、中世絵画に使用された材料や技術についての講義を通じて、色彩や線描に関する知識を深める。

## ▶ご受講に際して

◆毎回の授業で配付資料を用いますので、テキストは不要です。

◆補講は8月19日を予定しています。

第1回	7/8	仏教説話画の世界	第2回	7/22	日本絵画の材料と技法(岩絵の具や絵絹・和紙など、古典絵画の材料面での特性について)
		山本 聡美 早稲田大学教授			厩野 佳世子 日本学術振興会特別研究員、共立女子大学講師
仏教説話画に登場する邪鬼や鬼神を取り上げ、仏教における「鬼」の概念や役割について考える。			近年、科学技術の発展にともない絵画の基底材や色料の調査・分析が可能となり、美術史研究にもその成果が反映されている。 本講義では日本絵画の技法材料について、素材紹介や実演を交えながら解説する。日本の伝統的な絵画がどうやって作られてきたのか、構造的・物質的理解を深めていただきたい。		
第3回	7/29	中世絵画と文学	第4回	8/5	中世絵画と芸能
		猪瀬 千尋 名古屋大学 CHT センター研究員			猪瀬 千尋 名古屋大学 CHT センター研究員
中世絵画が織りなす文学—歴史—宗教の関連について、国宝「当麻曼荼羅縁起絵巻」を中心に読みといていく。 絵巻鑑賞のポイントをおさえ、作品全体を見わたす。同時に作品の背景にある、絵解きなどの芸能、迎講（むかえこう）などの儀礼など、中世の文化についても理解を深める。			絵巻や掛幅縁起には、芸能の様子のみならず、芸能の起原となるような神話的世界が描かれる。 本講義では「春日権現験記絵」などの寺社縁起絵巻を取り上げ、そこに描かれる芸能の世界を読み解いていく。 その上でお水取りやおん祭といった、現代に続く芸能についても理解を深める。		



## 西洋美術

オムニバス講座

「異界」の美術 ～描かれた非日常世界～

毛塚 実江子 他  
共立女子大学講師

コード	120411	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	下記表参照						

### ▶目標

- ・各時代、各地域の代表的な美術の作例を概観し、表現の特徴を理解する。
- ・広範囲の作例を通じて、それぞれの差異や共通点を比較する。

▶講義概要 異世界での冒険がファンタジー小説の定番となっており、ついには昨今ですが、かつては、異世界、異界とはどのような場所だったのでしょうか。今年は、日常から離れた異なる世界、「異界」をテーマに怪異、

禁忌、奇跡、奇譚、冒険など、まだ見ぬもの、見えぬものへの興味がどのように描かれ語られてきたのか、古代ローマ、中世ヨーロッパ、イスラーム、日本と、それぞれの領域の想像と空想の世界を、豊富な図像資料をもとに考察します。

### ▶ご受講に際して

◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

第1回	8/22	古代ローマの冥界と変わった魚たち 山田 香里 立教大学講師	第2回	8/29	日本の異界—お伽草子の異世界を覗く 山本 陽子 明星大学教授
古代ローマには生者が死後の世界へ赴く物語があり、墓所にも描かれていました。冥界という異界の描写に伴う謎めいた図像群、浮遊する魚、手がある魚など異形の生物などもご紹介し、当時の人々の死生観を辿ります。			日本では竜宮城のような華麗な異界のほかにも、うっかり地獄に出てしまう「富士の人穴」や、「鼠の浄土」のような極小の異界もあります。それらはこの世とどこが違うのか、絵巻を見ながら一緒に考えませんか。		
第3回	9/5	『アラビアン・ナイト』に見られる異界の美術 小林 一枝 早稲田大学講師	第4回	9/12	世界の果てと「辺境」のイメージ 毛塚 実江子 共立女子大学講師
「真鍮の都の物語」や「蛇の女王の物語」など『アラビアン・ナイト』にはあまたの不思議な異界の描写が見られます。これらの物語要素を中東世界の伝承や博物誌の写本挿絵と照らし合わせ視覚的に考察していきます。			ヨーロッパ中世の世界地図「マツパ・ムンディ」には未知の土地、世界の裏側に無頭人や単足人など、不思議な種族が登場します。信仰と隣り合わせた異界のイメージ、辺境の地に馳せる人々の想像力の痕跡を追います。		

## じっくりドイツ・ルネサンス —グリュネヴァルトとクラナハ編—

真野 宏子  
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	120412	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月 11,18,25 8月 1,8						

### ▶目標

- ・16世紀前半、宗教改革期におけるドイツ語圏の美術の展開を把握する。
- ・グリュネヴァルトの絵画を、伝統と時代を鑑みて理解する。
- ・クラナハの絵画と版画に親しみ、ルターとの関連、宗教美術のあり方を理解する。

▶講義概要 16世紀初頭、ネーデルラントとイタリアから次々に新しい美術がもたらされ「ルネサンス」が本格化するドイツ。しかし、それらを受け入れつつ一方では頑なに中世以来の伝統や国民性を映しだしたドイツの画家がいました。宗教画家グリュネヴァルトと、宗教画や肖像画に加えて風俗画、神話画、版画も多作したクラナハ（父）です。3回目となる今回は、宗教改革期にあってきわめて「ドイツ的」と評さ

れながら、全く異なる人生を歩んだ2人の画家の魅力的な作品を辿ります。

第1回	グリュネヴァルトの絵画-1
第2回	グリュネヴァルトの絵画-2
第3回	ルーカス・クラナハ（父）の絵画と版画-1
第4回	ルーカス・クラナハの絵画と版画-2
第5回	ルーカス・クラナハの絵画と版画-3

### ▶ご受講に際して

◆補講は8月22日を予定しております。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 西洋美術

## ふたたびの印象主義 ―モネ編―

真野 宏子

共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	120413	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥14,580	日程	全5回	7月	11,18,25	8月	1,8		
	ビジター	¥16,767								

## ▶目標

- ・印象派(印象主義)の第一人者モネをじっくり学ぶ/学び直す。
- ・モネ前半生の表現方法を理解する。
- ・モネ後半生の諸特徴を把握し、彼がもたらした功績を考える。

▶講義概要 印象主義を詳しく学ぶ/学び直す講座の3回目です。今回は、しばしば「光の画家」と称されるクロード・モネを扱います。マネに刺激を受け、当時西洋に広まりつつあったジャポニスムに関心を寄せた彼は、同時代の生活や遊びといった情景に心惹かれ、仲間と印象派展を立ち上げます。光あふれる自然のありさまを筆触分割を用いてカンヴァスに表現した前半期。1890年の『積み藁』以降の連作を主に、光をとらえて自然の神秘に迫ろうとした後半期。近年の研究も踏まえ、モネの魅力を(再)発見します。

第1回	画家モネの誕生
第2回	モネと印象派-1
第3回	モネと印象派-2
第4回	風景画から連作へ
第5回	連作、晩年のモネ

## ▶ご受講に際して

- ◆「ふたたび」とありますが、初めて印象派を学ぶ方も、これまで多くの作品に触れてこられた方も、どなたでもご受講いただける講座です。
- ◆補講は8月22日を予定しております。

## 西洋絵画におけるエロスの読み方

―連鎖する魅惑のポーズと眼差しを中心に―



平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	120414	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	全4回	8月	7,21,28	9月	4		
	ビジター	¥13,413								

## ▶目標

- ・ルネサンスとともに復活した魅惑的な裸婦画の歴史を辿ります。
- ・グラビア写真を飾るポーズは、西洋美術が育んだことを学びます。
- ・西洋美術は、伝統と継承によって培われてきたことを理解します。
- ・ポーズの転用を知ること、画家たちの創作の秘密に迫ります。
- ・先行作との比較検討で史的に考察する美術史の考え方を学びます。

▶講義概要 ルネサンスに復活しためくるめく裸婦画の数々。西洋美術は、疊惑的なポーズや眼差しの女性たちを、数多く描いてきました。しかし、それらのポーズや眼差しは、個人の独創によるものではなく、伝統を引き継ぎながら、他の作品とのせめぎあいの中から生まれてきたのです。本講座は、魅惑的な裸婦画の歴史を辿りながら、ポーズの継承や転用をみることで、単体で鑑賞しては決してみえてこない、創作の真実を明らかにしていきます。

- 参考図書 『誘う絵』(大和書房、ISBN: 978-4479307266)  
 『名画 絶世の美女 ノード』(KADOKAWA、ISBN: 978-4046003546)  
 『名画 絶世の美女 130人』(KADOKAWA、ISBN: 978-4046000835)

## ▶ご受講に際して

- ◆他の作品と比較検討しながら、歴史的に作品を読み解いていく「美術史」の入門講座です。
- ◆絵画作品を上映しながら、読み解いていく入門講座ですので、美術の初心者の方でも受講可能です。
- ◆ルネサンスのボッティチェリから、マネや印象派、20世紀初頭の画家まで幅広く取り上げますが、図像変遷としてみていくので、各作家についての知識がなくても大丈夫です。
- ◆美術用語や専門的な術語については、その都度、解説するとともに、印刷資料をご用意いたします。



## ▶ 西洋美術

### 現代アートへの招待：草間彌生、荒川修作、木村利三郎



塚原 史  
元早稲田大学教授

コード **120428**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

7月 12, 19, 26 8月 2

#### ▶ 目標

- ・世界の現代アートへの日本人作家の挑戦を 1960 年代以降の草間彌生、荒川修作、木村利三郎の活動への接近を通じて辿ります。
- ・今回の講義と同時期に早大會津八一記念博物館で開催される「ニューヨークで学んだ作家たち」と連携して、理解を深めます。

▶ 講義概要 20 世紀最初のグローバルな（反）芸術運動だったダダイズムは、1960 年代前後のネオダダ運動にさらに過激な形で引き継がれることになります。この時期以降、ニューヨークを中心に活躍した

#### 参考図書

『ダダイズム』（岩波書店、ISBN：978-4000292122）  
 『反逆する美学』（論創社、ISBN：978-4846007300）  
 『荒川修作の軌跡と奇跡』（NTT 出版、ISBN：978-4757141780）  
 『芸術の陰謀』（NTT 出版、ISBN：978-4757142770）  
 『ダダ・シュルレアリスムの時代』（筑摩書房、ISBN：978-4480087850）

草間彌生、荒川修作、木村利三郎ら日本人作家の挑戦を、草間のパフォーマンスアート、荒川の図式絵画・意味のメカニズム、木村の不在の都市の表象化など、これまであまり知られていなかった場面に焦点を合わせて探究します（前述「ニューヨークで学んだ画家たち」展の主要作品の解説も行うので、展覧会もぜひご覧下さい）。

#### ご受講に際して

◆補講は 8 月 9 日を予定しております。

## ▶ 音楽

### オーケストラを内側から聴く

—生活の中のオーケストラ音楽—



三戸 誠  
国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師

コード **120415**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

7月 11, 18, 25 8月 8

日程注意

#### ▶ 目標

- ・チェコの作曲家「ドヴォルザーク」のオーケストラ作品をたずねる。
- ・オーケストラを構成しているそれぞれの楽器がどのように活躍しているかさぐる。
- ・生活の中でどのようにオーケストラが聴かれているか考える。

▶ 講義概要 弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まって一つの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。

今回は、チェコの作曲家「ドヴォルザーク」のオーケストラ作品をたずねます。

子供のころから慣れ親しんだ“家路”の旋律で有名な交響曲第 9 番“新世界

より”や楽しい“スラヴ舞曲”などを取り上げます。  
 生活の中でどのようにオーケストラが聴かれているか考えます。  
 初めての方も一緒にオーケストラの活動をお楽しみいただけます。

- |     |                    |
|-----|--------------------|
| 第1回 | 交響曲第 6 番・第 7 番を中心に |
| 第2回 | スラヴ舞曲・序曲“謝肉祭”を中心に  |
| 第3回 | 交響曲第 8 番           |
| 第4回 | 交響曲第 9 番“新世界より”    |

#### ご受講に際して

◆補講は 8 月 22 日を予定しております。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 音楽

## ジャズ・マンとその時代

—マイルス・デイヴィスの50年代—



丸山 繁雄

ジャズ音楽家、日本大学講師

コード **120416**

定員

50名

単位

1

曜日

火

時間

14:45~16:45

資料配付

受講料

会員 ￥17,207

ビジター ￥19,540

日程

全4回

7月 9,16,23,30

## ▶ 目標

- ・1, 50年代初期、麻薬禍に苦しむ人生のどん底時代にあって、マイルスの残した貴重な音楽活動を検証する。
- ・2, 56年のPrestigeへのマラソンセッション等、マイルスの超人的な音楽力の検証。
- ・3, CBS ジョージ・アヴァキャン等、あらたな理解者の出現。

▶ 講義概要 バップの激流を揺籃として音楽界に入ったマイルス・デイヴィスはやがてバップそのものを超越した独自の音楽展開をもたらす。この度は続けて、50年代のマイルスの音楽をきめ細かく分析しながら、彼の60年代の爆発的な音楽創作へと続く足取りを見つめる。

参考図書 『ジャズ・マンとその時代』（弘文堂、ISBN：978-4335800511）必須の教科書ではありません。

- 第1回 マイルス・デイヴィス物語 5-1
- 第2回 マイルス・デイヴィス物語 5-2
- 第3回 マイルス・デイヴィス物語 5-3
- 第4回 マイルス・デイヴィス物語 5-4

## ▶ ご受講に際して

◆講師は現役のジャズボーカリストです。毎回講座のあとにミニライブを行います。

◆補講は8月6日を予定しています。

## 現代音楽が放つ魅力

—今期のテーマ：リズム—



池原 舞

早稲田大学グローバルエデュケーションセンター 講師

コード **120424**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥13,664

ビジター ￥15,413

日程

全4回

7月 9,16,23,30

## ▶ 目標

- ・20世紀以降のモダニズム芸術について、創作者の理念や思想、歴史的背景を知ることによって、理解を深める。
- ・自由な感性、音楽を新たな角度から捉える耳を育む。

▶ 講義概要 本講座では、20世紀初頭以降のいわゆる「現代音楽」を多角的な視点から考察します。「現代音楽」と聞くと、「なんとなく難しそう」と感じる方への入門クラスです。今期のテーマはリズム。今期より、小野記念講堂で開講することとなりました。ステージのグランドピアノを使った講師による生演奏付き。ゲストとしてプロの演奏家もお招きします！

- 第1回 20世紀音楽におけるリズム領域の拡大
- 第2回 ストラヴィンスキーとリズム
- 第3回 ミニマル・ミュージック
- 第4回 言葉とリズム、言葉のリズム

## ▶ ご受講に際して

◆持ち物：豊かな感性

◆補講は8月6日を予定しております。

## マイケル・ジャクソンと現代社会（モダン・ソサエティ）

夜

西寺 郷太

音楽プロデューサー、作詞家・作曲家、文筆家

コード **120426**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ￥15,664

ビジター ￥17,413

日程

全4回

7月 10,17,24,31

## ▶ 目標

- ・マイケル・ジャクソンを襲った「少年性的虐待」疑惑（1993年の民事訴訟、2000年代の刑事訴訟、2019年の「ドキュメンタリー」）。資料や証言から真相に迫ることで、情報が乱れ飛ぶ現代社会が抱える矛盾を浮かび上がらせる。

▶ 講義概要 忘れられがちだが、モーツァルトは18世紀最新の「流行音楽家」であった。同じく、20世紀を象徴するエンターティナー、音楽家であるマイケル・ジャクソンも、あと100年も経てば「クラシック」となる。今回、マイケルが、いかに90年代以降メディアによって印象操作されたのか、マイケル自身に問題はなかったのかを検証。

参考図書 『マイケル・ジャクソン』（講談社現代新書、ISBN：978-4062880459）

全4回ともにゲスト講師に弁護士・高木良平氏を迎え、質疑応答の場も用意する。

- 第1回 1993年のジョーディ・チャンドラー（民事訴訟）
- 第2回 2003-2005年のギャビン・アルビーゾ（刑事訴訟）
- 第3回 弁護士・高木良平氏との対話、考察
- 第4回 2019年の「ドキュメンタリー」

## ▶ ご受講に際して

◆補講は8月7日を予定しております。



▶ 絵画・工芸

風景の詩 2019 夏

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

【月曜クラス】

コード	120417	定員	30名	単位	2	曜日	月
受講料	会員 ¥33,165 ビジター ¥37,539	時間	10:30~13:30	日程	7月 22,29 8月 5,19,26	資料配付	

▶目標

- ・デッサンはどう描かれたか。
- ・形をさぐる。
- ・素材研究他。

▶講義概要 【デッサンをもう一度考えてみよう】

まずは描いてみる

いきなり描いてみる

自分の感覚で

思うように描けない「何が」「何かが足りない」

デッサン不足を感じた時こそ

チャンスなのだ

一本の線のすごさ

【水曜クラス】

コード	120418	定員	30名	単位	2	曜日	水
受講料	会員 ¥33,165 ビジター ¥37,539	時間	10:30~13:30	日程	7月 24,31 8月 7,21,28	資料配付	

トーン的美しさ

多くの先達から学ぶことは限りなく多い

もう一度

それぞれの違った角度からの

再確認の『場』

▶受講に際して

◆初回は鉛筆・次回から使用中のスケッチブック、クロッキー帳、水彩  
絵具一式、デッサン用具一式、筆記用具等をお持ちください。道具に  
ついては初回講義時に講師より案内があります。

◆モデル料は受講料に含まれます。

◆補講は9月2日(月曜クラス)・9月4日(水曜クラス)を予定しております。

写実デッサン講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	120419	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~14:30
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,240	日程	7月 8,22,29 8月 5,19,26	全6回					

▶目標

- ・写実デッサンは絵画の基礎をかたちづくるルネサンス以来の方法であり、描き手のものの見方、絵との向き合い方を方向付けるものとしてあります。
- ・観察力と描写力を身につけます。
- ・かたちの捉え方を学びます。
- ・色に振り回されず、明暗で見る眼を養います。

▶講義概要 F4 スケッチブック、鉛筆、消しゴム(練りゴム)を使用します。静物写生と古典模写を通して、鉛筆の使い方、立体的なものの見方、明暗法、遠近法、線とトーンのありかたなどを学びます。(基本的に  
出題されるモチーフは受講生各自が揃えるかたちとなります)

▶受講に際して

- ◆昼食休憩をはさみ、前半90分、後半90分という時間配分となります。
- ◆第一回目は前半が講義、後半が実技になります。用具をご持参ください。入門者の方には購入すべき用具の説明を行ないます。まずF4サイズのスケッチブックと鉛筆2、3本と消しゴムをご用意ください。
- ◆WEB上に掲載されたカリキュラムはあくまでも目安であり、場合により変更することもあります。ご了承ください。
- ◆補講は9月2日を予定しております。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 絵画・工芸

### 水彩人物画講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	120420	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~13:30
受講料	会員 ¥33,297 ビジター ¥37,671	日程	全5回	7月	12, 19, 26	8月	2, 9		

#### ▶目標

- ・西洋絵画の歴史の中で長らく中心的な主題であり続けて来た人体（人物）に取り組むことで写実におけるより総合的な学びを体験します。
- ・人体に向き合うことで構造的にしっかりとしたフォルムを描き出すという絵画の基本を学びます。
- ・フォルムにおける「比率と角度と動き（ムーヴマン）」というものを理解し、デッサン力の基礎を培います。
- ・人物の内面世界までもをも表現できるように描写力を鍛えましょう。

▶講義概要 初回は美術解剖学の基本とフォルムの捉え方の講義のあと、実技（模写）を行ないます。スケッチブックと鉛筆をご用意ください（課題は講師が用意します）。以降は実際のモデルを使つての人物写生

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』（東京書籍、ISBN：978-4487799756）  
 『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』（グラフィック社、ISBN：978-4766122671）

（鉛筆デッサン、クロッキー、水彩）の3パターンとなります。基本的に水彩画の講座ではありますが絵の具を使わずデッサン/クロッキーのみをやることも可能です。

#### ▶ご受講に際して

- ◆写実的に描くということについて、ある程度の経験と知識があれば初心者でも受講可能です。
- ◆モデル料は受講料に含まれます。
- ◆WEB上に掲載されたカリキュラムはあくまでも目安であり、場合により変更することもあります。ご了承ください。
- ◆補講は8月23日を予定しております。

## 写真・映画

### 「映画」と「クラシック音楽」のステキな関係

渡辺 俊雄

NHK 衛星映画劇場支配人・映画評論家

コード	120422	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	9, 16, 23, 30					

#### ▶目標

- ・古くから映画には多くのクラシックの名曲が使われ、映画史に残る名作・名場面を誕生させてきました。今回はクラシックの名曲が効果的に使われた名作映画の数々を紹介しながら、貴重なエピソードをまじえて、映画とクラシック音楽の結びつきについて考えていきます。

▶講義概要 第一回：クラシック音楽が映画史に残る名作を誕生させた。「2001年宇宙の旅」「地獄の黙示録」ほか  
 第二回：情感を盛り上げるクラシック音楽の見事な使い方。「逢びき」「タイタニック」ほか

第三回：日本映画に使われたクラシックの名曲。「細雪」「男はつらいよ」「冬の華」ほか

第四回：映画になった音楽家たちの物語。「楽聖ショパン」「アマデウス」「マリア・カラス」ほか

#### ▶ご受講に際して

- ◆補講は8月6日を予定しております。



## ▶その他

オムニバス講座

會津八一記念博物館を楽しむー早稲田大学會津八一記念博物館連携講座ー



肥田 路美  
坂上 桂子

早稲田大学會津八一記念博物館館長、  
早稲田大学教授  
早稲田大学會津八一記念博物館副館長、  
早稲田大学教授

コード	120403	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	下記表参照						

### ▶目標

・早稲田大学會津八一記念博物館は2019年4月リニューアルオープンし、會津八一のコレクションはもとより、近代美術ギャラリーやグランドギャラリーを新設することで、これまで以上に充実した展示を行えるようになりました。本講座では、これを機に、2回にわたり、博物館の展示を実際に見学しながら学ぶことで、当館のコレクションの一部を楽しむポイントを学びます。同時に、博物館における美術作品鑑賞の仕方を身につけます。

▶講義概要 第1回は、博物館に収蔵されている資料のうち、主だったものをご紹介します、會津八一記念博物館の特色について触れます。ついで、

會津八一コレクション展示室にて、実際に展示されている作品を具体的に見ながら、作品の特徴について学びます。第2回は、グランドギャラリーにて開催中の企画展「ニューヨークに学んだ画家たちー木村利三郎を中心に」についてみていきます。展覧会に出品されている各作家について学んだあと、出品作品について、会場をまわり、解説をまじえながら見ていきます。

### ▶ご受講に際して

◆會津八一記念博物館内のレクチャールームにて簡単な講義を行ったのちに、展覧会場に場を移して学びます。

◆補講は7月26日を予定しております。

第1回	7/12	會津八一コレクション	肥田 路美	早稲田大学會津八一記念博物館館長、早稲田大学教授
第2回	7/19	「ニューヨークに学んだ画家たちー木村利三郎を中心に」展	坂上 桂子	早稲田大学會津八一記念博物館副館長、早稲田大学教授

## 人形愛、入門

ー〈人形と人間のあいだ〉を考えるー



菊地 浩平  
早稲田大学講師

コード	120425	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥11,664							
	ビジター	¥13,413							
		日程	全4回						
			7月 12,19,26 8月 2						

### ▶目標

・人形文化に対する理解を深める。  
・人形を通じて世界を見つめ直す。  
・「人形メディア学」というアプローチについて学ぶ。

▶講義概要 古来より、人形と人間は強く結びついてきました。もちろん時代や場所、個人によって様々な関係性があり得るわけですが、この講座では人形と人間との「愛」について考えてみたいと思います。

▶参考図書 『人形メディア学講義』（河出書房新社、ISBN：978-4309921532）

取り上げるのは、澁澤龍彦や江戸川乱歩、球体関節人形から『クマのプーさん』、リカちゃん、バービーまで、硬軟取り混ぜた様々な対象です。人形というメディアを通じ、わたしたち人間やこの世界について考えてみませんか？

### ▶ご受講に際して

◆補講は8月9日を予定しております。



# 芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

日本の伝統芸能～能を学ぶ……………	101
落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ……………	101
歌舞伎から見る日本文化……………	102
襲名前に学んでおく市川團十郎の代々……………	102

## 日本・東洋美術

趣味の浮世絵……………	103
入門 日本の仏像……………	103
前衛芸術家・岡本太郎の生涯と活動を知る……………	103
円山応挙から近代京都画壇へ……………	104

## 西洋美術

ロンドンの必見博物館 夏編……………	104
ラファエロ芸術の魅力を探求する……………	104
ルネサンス絵画を創った 7 人……………	105

## 音楽

クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉……………	105
クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉……………	105
ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈夏編〉……………	106
ジャズ概論……………	106
ロックを読む～ジョン・レノン、デヴィット・ボウイ ……	106

## 書道

書道に親しむ……………	107
-------------	-----

## その他

施設タイプからとらえる現代建築入門……………	107
------------------------	-----



演劇・芸能

日本の伝統芸能～能を学ぶ

—『平家物語』を題材とした能—

三宅 晶子

奈良大学教授

コード	220405	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	20,27	9月	3,10				

▶目標

- ・能とその典拠とされている『平家物語』それぞれの内容を理解する。
- ・『平家物語』をどう利用して、能独特の表現法が確立されているか理解する。
- ・能の映像を見て、その表現を理解する力を身に付ける。

▶講義概要 世阿弥は『平家物語』を典拠として、武士の亡霊が登場する修羅能の名作を数多く作っている。その中でもポピュラーな名作〈敦盛〉と〈清経〉を取り上げ、平家語りの世界がどのように能舞台上に立体化されているか、分析したい。

また、世阿弥の次の世代では、現在進行形のドラマとして、人間の対立を描く名作も多く登場する。その中から〈俊寛〉と〈熊野〉を取り上げる。

典拠の物語も紹介しつつ、能の特色を解説し、舞台映像で確認する方法を取る。

第1回	世阿弥の名作〈敦盛〉
第2回	夫婦愛を見せる〈清経〉
第3回	鬼界島の悲劇〈俊寛〉
第4回	美しい女舞の能〈熊野〉

落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ

—小沢昭一と正岡容の芸能書を読む—



布目 英一

横浜にぎわい座チーフプロデューサー

コード	220401	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥26,328 ビジター ¥29,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5		

▶目標

- ・自身が芸能者であるとともに、芸を楽しむ達人でもあった小沢昭一氏の芸能に対する思いを把握する。
- ・さらに小沢昭一氏の師匠、正岡容氏の文章に接して、落語をはじめとする諸芸の深い魅力を味わい、幅広い楽しみ方を探っていく。

▶講義概要 小沢昭一氏及び、小沢氏の師匠、正岡容氏が、落語を始めとする諸芸の楽しさ、奥深さについて記した文章を読み、芸能の楽しみ方を探ります。また関連する映像や音源を鑑賞し、芸能の魅力について肌で感じていただきます。さらに、全8回の中で、柳亭小痴楽(7/18)、コラアゲンはいごうまん(8/1)、三遊亭萬橘(8/22)といった新進気鋭の落語家、漫談家の実演を予定しています。

▶ご受講に際して

◆本講座は、2018年度冬講座の続編です(夏講座からのご参加も歓迎いたします)。

実演 柳亭 小痴楽(りゅうてい・こちらく) 落語家

1988年、五代目柳亭痴楽の次男として東京都に生まれる。2005年10月、「ち太郎」で初高座。2008年6月、五代目柳亭痴楽門下へ「柳亭ち太郎」。2009年9月、痴楽没後、柳亭楽輔門下へ。2009年11月、二ツ目昇進。「三代目柳亭小痴楽」襲名。2011年12月、北とびあ若手落語家競演会奨励賞受賞。軽快な味わいの落語で人気を得て、今秋、抜擢で真打昇進予定。落語芸術協会所属。

実演 コラアゲンはいごうまん 実録ノンフィクション漫談芸人

1969年生まれ。京都府出身。1989年、オール巨人の二番弟子として修業。吉本興業所属を経て、現在はワハハ本舗所属。演出家から出されるテーマに挑み、体験した出会いやエピソードを漫談として語り、横浜にぎわい座での春風亭一之輔との二人会はいつも完売。著書に「コレ、嘘みたいやけど、全部ホンマの話やねん」(幻冬舎)

実演 三遊亭 萬橘(さんゆうてい・まんきつ) 落語家

1979年生まれ。愛知県豊川市出身。2003年7月、三遊亭圓橘入門。前座名「三遊亭橘つき」。2006年10月、二ツ目昇進。「三遊亭きつつき」と改名。2013年3月、真打昇進。四代目「三遊亭萬橘」襲名。2007年3月、さがみはら若手落語家選手権優勝。オリジナリティあふれる作品構成と笑いで真打昇進とともに人気落語家の仲間入りを果たしている。五代目圓楽一門会所属。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

## 歌舞伎から見る日本文化

—カブキの発想とその美感—



鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師

コード	220402	定員 30名	単位 1	曜日 土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,580 ビジター ¥17,767	日程 全5回	7月 13,27 8月 3,24 9月 7				日程注意

## ▶目標

- ・歌舞伎を楽しく観るために、「傾き」という発想を知る。
- ・歌舞伎の本質を知るために、その背景にある日本文化や民俗を知る。
- ・「藝」の巧拙を語るため、名優の至芸を映像で鑑賞する。
- ・歌舞伎「通」に近づくため、音曲を一節体験する。

▶講義概要 舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

〈岸澤式松プロフィール(実演者)〉

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

第1回	歌舞伎の図像学
第2回	歌舞伎の色恋 色悪と悪女
第3回	名舞台鑑賞「色彩間苺豆(かさね)」
第4回	歌舞伎の飲食
第5回	歌舞伎音楽

## ご受講に際して

◆実演日は9/7を予定しています。

## 襲名前に学んでおく市川團十郎の代々

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード	220403	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程 全3回	7月 18,25 8月 1				

## ▶目標

- ・「市川團十郎」という名跡について知ること
- ・それに伴って歌舞伎の歴史の流れを知ること
- ・あわせて江戸から現代までの庶民文化の流れを知ること
- ・ついでに、今後のマスコミの騒ぎに対処できる見識を養うこと

▶講義概要 2020年5月に、十三代目市川團十郎が誕生します。江戸の歌舞伎界を代表する「市川團十郎」という名跡について学ぶことは、江戸という土地柄を知り、歌舞伎の歴史を知ることにつながります。

「市川團十郎」は一日にしてならず。しかし、歌舞伎界を代表する権威が、いったん成立してしまうと、どのように継承するか、どのように復活させるか、様々な思惑が動き出します。長い歴史を冷静にたどることで、冷静な目と見識を養いましょう。

第1回	「市川團十郎」の誕生	初代から五代目まで
第2回	「市川團十郎」の継承	六代目から九代目まで
第3回	「市川團十郎」の復活	十代目から十二代目、そして十三代目へ



## 日本・東洋美術

### 趣味の浮世絵

—江戸の人々と浮世絵の動物—



長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード **220404**

定員 30名

単位 1

曜日 月

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

7月 8,22 8月 5,19,26 9月 2

日程注意

#### ▶ 目標

- ・浮世絵を「趣味」として楽しむ。
- ・毎回違うテーマの浮世絵を、深く理解する。

▶ 講義概要 日本は今、空前のペットブームといわれていますが、江戸時代の人々も猫や犬、鳥、魚など動物たちと深い繋がりをもって暮らしていました。人間のパートナーとしての動物、物語の中の空想の動物、信仰の対象としての動物、見世物とされた舶来のめずらしい動物など、浮世絵には様々な動物たちの姿が描かれています。本講座では動物が描かれた浮世絵にフォーカスし、今とはひと味もふた味も違う人間と動物の関わりを見ていきます。

- 第1回 浮世絵師と猫
- 第2回 猫のおもちゃ絵
- 第3回 江戸のうなぎ
- 第4回 伝説や怪談に登場する動物
- 第5回 めずらしい舶来の動物
- 第6回 信仰の対象としての動物

### 入門 日本の仏像



川瀬 由照

早稲田大学教授

コード **220414**

定員 30名

単位 1

曜日 月

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

7月 22,29 8月 5,19

#### ▶ 目標

- ・日本の仏像についての基礎的な内容を理解する。
- ・基本的な内容ではあるが日本の仏教彫刻の本質を理解する。

▶ 講義概要 わが国の飛鳥時代から江戸時代の仏像を通して、日本の仏像を理解する上で知っておくべき視点や基礎事項を、難しい術語をできるだけ使わずに解説します。市販の入門書や概説書では語られないことのない、実際の仏像はどのようにつくられてきたのか、その特徴を講述します。拝観や見学の理解の助けとなるように配慮する予定です。やさしい内容ですが、日本の仏像の本質にせまるものです。

- 第1回 人気のある仏像ベスト10！  
— 仏像制作の目的 —
- 第2回 仏像のソロ・デュオ・トリオ・カルテット  
— 仏像のセット性、時代の特性とその意味 —
- 第3回 仏像とポーズ、スタイル  
— 立ったり座ったり、キメてみたり —
- 第4回 仏像とファッション  
— 仏像の衣装や装飾、時代の特徴と伝統の継承 —



国宝・白杵磨崖仏

### 前衛芸術家・岡本太郎の生涯と活動を知る

—今日の芸術と社会・生活をつなぐための方法を考える—



春原 史寛

武蔵野美術大学准教授

コード **220415**

定員 30名

単位 1

曜日 火

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

7月 30 8月 6,20,27

#### ▶ 目標

- ・戦後日本を代表する前衛芸術家・岡本太郎の生涯と活動を知る
- ・現代の日本において社会や生活と芸術がどう結び付くかを意識する
- ・岡本の社会における仕事から、今後の2020年東京オリンピック、2025年大阪万博などの意義を考える

▶ 講義概要 戦後日本を代表する前衛芸術家・岡本太郎（1911-96）の、生涯を通じた芸術と人々の生活をつなごうとした活動について知り、現代の日本社会における美術やアートの意義を考えます。岡本の日本文化論や作品、父で漫画家の一平と母で作家のかの子との関係、1970年大阪万博の《太陽の塔》や渋谷駅設置の《明日の神話》などの

▶ 参考図書 『今日の芸術 — 時代を創造するものは誰か』(光文社、ISBN: 978-4334727895)

『日本の伝統』(光文社、ISBN: 978-4334783563)

『日本再発見 芸術風土記』(KADOKAWA、ISBN: 978-4044094881)

『神秘日本』(KADOKAWA、ISBN: 978-4044094874)

『沖縄文化論 — 忘れられた日本』(中央公論新社、ISBN: 978-4122026209)

パブリックな作品、芸術家のテレビ・ラジオ出演や出版メディアへの頻繁な露出のあり方などから、岡本が関わり続けた戦後社会や文化の特質や変遷を検討していきます。

- 第1回 岡本太郎入門：メディアの向こうの岡本太郎
- 第2回 人生論としての芸術論：岡本太郎『今日の芸術』（1954年）を読む
- 第3回 岡本太郎の日本伝統論：縄文・東北・沖縄
- 第4回 社会と芸術：1964年東京オリンピックと1970年大阪万博の岡本太郎



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本・東洋美術

## 円山応挙から近代京都画壇へ

古田 亮

東京藝術大学大学美術館准教授

コード	220416	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	9,23,30	9月	6			

## ▶ 目標

- ・近世から近代の日本絵画について理解を深める。
- ・円山応挙の人と芸術について知る。
- ・円山四条派の流れを理解する。

▶ 講義概要 東京藝術大学大学美術館で「円山応挙から近代京都画壇へ」展を開催しているのを機に、本講座では展覧会の内容にそって、円山四条派が京都画壇に及ぼした影響をたどります。日本美術史のなかで重要な位置を占める円山四条派が、いかに近代日本画へと継承されたのか。具体的な作品を示しながら丁寧に解説します。

参考図書 『円山応挙から近代京都画壇へ』（求龍堂）※展覧会図録ですが、一般書籍として刊行される予定です。発売は8月3日の展覧会開始からです。  
 『応挙・呉春・蘆雪 円山・四条派の画家たち』（東京藝術大学出版会、ISBN：978-4904049211）

- |     |                          |
|-----|--------------------------|
| 第1回 | 「円山応挙から近代京都画壇へ」展、鑑賞のポイント |
| 第2回 | 円山応挙の人と芸術                |
| 第3回 | 呉春と円山四条派の形成              |
| 第4回 | 近代京都画壇                   |

## 西洋美術

## ロンドンの必見博物館 夏編

齊藤 貴子

早稲田大学講師・上智大学大学院講師

コード	220417	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	9月	7				※途中休憩をはさみます。	

## ▶ 目標

- ・ロンドンに集中する博物館の魅力を探る。
- ・現地を訪れ見学する際に、有用な知識を身につける。
- ・イギリスの歴史文化に対する理解を深める。

▶ 講義概要 今回は、イギリスの数あるミュージアムの中でも最もイギリスらしいミュージアム、美術工芸およびデザインのコレクションでは右に出るものなしの「ヴィクトリア&アルバート博物館」の魅力について、前後半の二部制で、たっぷりご紹介いたします。

具体的には、まず講義前半で博物館開設の経緯と歴史、全体的構造に

ついて概説します。そのうえで比較的新しい展示室であり、時間がない場合でもアクセスしやすい「中世およびルネサンス・ギャラリー」に焦点をあて、知られざるイギリス中世彫刻の数々について詳しく解説します。

続く講義後半では、ヴィクトリア&アルバート博物館が最も「イギリスらしい」博物館と呼ばれる所以でもある「プリティッシュ・ギャラリー」について、イギリスにおけるファッションの歴史や、絵画に比べてまだ知る人の少ないラファエル前派の美術工芸作品群を中心に、見どころ・勘どころをお伝えします。

## ラファエロ芸術の魅力を探求する



塚本 博

明治学院大学講師

コード	220418	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	18	8月	1,29	9月	5	日程注意

## ▶ 目標

- ・3大巨匠のひとりラファエロ芸術の全体像を学びます。
- ・ラファエロの芸術がどのように形成されたかを理解します。
- ・レオナルドからラファエロへの影響を明らかにします。

▶ 講義概要 3大巨匠のひとりであるラファエロ芸術の魅力に様々な視点から迫ります。まず、青年期における故郷ウルビーノの文化的風土を見極め、さらにフィレンツェに出てレオナルド・ダ・ヴィンチから影響を受けた絵画の様式を解明します。そのうえで、ローマ時代の「アテネの学堂」など大壁画の歴史的意義を探求します。短い生涯でありながら、芸術的には多産なラファエロの魅力が講義を通して明らかになるでしょう。

- |     |               |
|-----|---------------|
| 第1回 | ラファエロとウルビーノ文化 |
| 第2回 | ダ・ヴィンチとラファエロ  |
| 第3回 | 大壁画家としてのラファエロ |
| 第4回 | ラファエロの芸術的遺産   |

## ご受講に際して

- ◆西洋美術史に特別の知識がなくても十分理解できるよう解説します。
- ◆毎回、多数の画像を上映して、芸術的観点から講義します。





## ▶ 西洋美術

### ルネサンス絵画を創った7人

池上 英洋

美術史家・東京造形大学教授

コード	220421	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

#### ▶ 目標

- ・芸術鑑賞をより味わい深く楽しむ。
- ・そのために必要なことがらを理解し身につける。
- ・西洋文化の大きな流れをつかむ。
- ・絵画鑑賞のポイントを知る。

▶ 講義概要 西洋美術史は、無数の画家たちによって作られてきました。そしてその中には、大きな変化をもたらした画家が幾人かいます。彼らについて知ることは、美術の大きな流れを把握することにつながり、また彼らを生み出した社会の動きを理解することにもつながります。

参考図書 『ルネサンス 歴史と芸術の物語』(光文社、ISBN: 978-4-334-03691-1)

本講座では、今日にいたる美術の本流となったルネサンス絵画を彩る7人を取りあげて見ていきます。皆さんの今後の美術鑑賞と異文化理解がより豊かなものになるための一助となれば幸いです。

第1回	ジョットとマザッチョ
第2回	レオナルド・ダ・ヴィンチ
第3回	ミケランジェロとラファエッロ
第4回	ヤン・ファン・エイクとティツィアーノ

## ▶ 音楽

### クラシック音楽を生涯の友に

—ロマン派の音楽を楽しむ—



中野 雄

音楽プロデューサー

#### 〈A クラス〉

コード	220406	定員	70名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥23,580 ビジター ¥25,767	時間	13:00~14:30				
日程	全5回	7月	22,29	8月	5,26	9月	2
				資料配付	日程注意		

#### ▶ 目標

- ・クラシック音楽について、理解と鑑賞力を深める。
- ・特にその最盛期・ロマン派時代について学ぶ。
- ・一流奏者の実演に身近に触れる機会を持つ。

▶ 講義概要 人類不滅の文化遺産であるクラシック音楽は、19世紀の「ロマン派」といわれる時代にその最盛期を迎えます。その具体的な成果とはどのような音楽をいうのか。どのような歴史的背景がそのような音楽を生み出したのか。何故20世紀になると創作力の減退がはじまるのか。眼に見えない時代の潮流と芸術の変貌を、一流演奏家の実演と映像などを背景に説き明かして参りたいと思います。

#### 〈B クラス〉

コード	220407	定員	70名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥23,580 ビジター ¥25,767	時間	15:00~16:30				
日程	全5回	7月	22,29	8月	5,26	9月	2
				資料配付	日程注意		

第1回	若手のホープ、ヴァイオリニスト・土岐祐奈とピアノスト・平山麻美来演
第2回	フィンランド・クオピオ交響楽団のコンサートミストレス・城代さや香と盟友のピアノスト・平山麻美の来演
第3回	国際的に活躍するピアノスト・藤井亜紀
第4回	パリ在住の名ヴァイオリニスト・瀬川祥子と洗足学園音楽大学院教授・研究科長の名ピアノスト・吉武雅子のデュオ。
第5回	名ヴァイオリニスト・柳田茹那子の再訪。ピアノストは平山麻美

#### ご受講に際して

- ◆ A クラス (220406) と B クラス (220407) は同内容の講座です。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

音楽

## ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈夏編〉



麻倉 怜士  
津田塾大学講師

コード	<b>220408</b>	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	12,19,26	8月	2,23			日程注意

▶目標

・ビートルズ曲をあらゆる角度から研究し、感動の理由を深く探る。

▶講義概要 2018年度に引き続き2019年度も、ビートルズ全曲を音楽理論的に徹底研究しています。夏学期は1968年からのビートルズ"The White Album"を中心に考察します。旋律、コード進行、転調

を分析し、さらにテイク違い音源、映像……なども加え、“ビートルズ音楽の何が特別なのか”“心をつらえて離さないものの正体は何か”を立体的・多角的に深掘りします。ビートルズ音楽についてより詳しく知りたいファン必聴の講義です。

## ジャズ概論



金子 健  
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	<b>220409</b>	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,664 ビジター ¥15,413	日程	全4回	7月	25	8月	1,8,22			

▶目標

・Jazz Style 生い立ちから未来まで～進化し続ける Jazz を考える  
 ・Jazz Study 世界共通語となった Jazz を言語としてとらえる  
 ・Jazz Performance 聴く・演奏する～空間を共有する Jazz を楽しむ

▶講義概要 その創生から100年と少しの時間で様々な形に進化したJazz。

Jazzの魅力とは何か？

その魅力を様々な角度から探り掘り下げる。

- 第1回 "Jazz Style" ジャズにおけるメロディーの歴史 (1) Jazz Style からの考察
- 第2回 "Jazz Performance" ジャズにおけるメロディーの歴史 (2) ジャズ・ヴォーカル
- 第3回 "Jazz Study" ジャズにおけるメロディーの歴史 (3) インプロヴィゼーションにおけるアプローチ
- 第4回 "Jazz Performance" Piano,Bass + One のトリオでの演奏

## ロックを読む～ジョン・レノン、デヴィッド・ボウイ

—ロックの社会学～ロックは何を伝えてきたか？—



サエキ けんぞう  
作詞家、アーティスト

コード	<b>220410</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回	8月	24	9月	7			日程注意

▶目標

・ジョン・レノン、デヴィッド・ボウイ、ロックが発してきたメッセージの実像に迫る。

・カリスマ達が発してきた原詩を読み、それをとりまく時代や状況を検証して、ロックの本態を知る。

▶講義概要 ジョン・レノンはしばしば政治的と見られますが、そのオリジナルの初期に見られるレトリックを読み、サイケデリック、動乱の時代に何を訴えたのかを探ります。意外な真実もあるかもしれません。また、デヴィッド・ボウイの変身とはなんだったのでしょうか？ デ

参考図書 『ロックの闘い 1965-1985』(シンコーミュージック、ISBN: 978-4401638932)  
 『ロックとメディア社会』(新泉社、ISBN: 978-4787711113)

ビューから激変していくキャラクターと70年代のロックの実相とは……？ そのサウンド&ヴィジョンを言葉を中心として読み込みます。歌唱の実演も予定しています。

- 第1回 ジョン・レノンを読む
- 第2回 デヴィッド・ボウイを読む



サエキ けんぞう 講師





書道

書道に親しむ

松川 玉堂

財団法人書海社常務理事、読売書法会参与

コード	220412	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	12:30~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,237 ビジター ¥35,903	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標

- ・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
- ・古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
- ・書の楽しみを体得する。

▶講義概要

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

▶ご受講に際して

◆すでに書道具をお持ちの方は、初回よりお持ちください。

その他

施設タイプからとらえる現代建築入門



磯 達雄

桑沢デザイン研究所講師、武蔵野美術大学講師

コード	220419	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	6,20,27	9月	3			

▶目標

- ・身近な施設がどのような考え方で設計されているかを理解する。
- ・施設のタイプごとに戦後日本の代表的な建築作品を知る。
- ・時代状況の変化と建築デザインのかかわりについて考える。

▶講義概要 私たちが日常的に接するオフィスビル、庁舎、美術館、劇場などの施設は、用途によってそれぞれ特徴的な形をもっています。そうした施設ごとのタイプは、時代状況とともに少しずつ変わってきました。この講座では、日本の戦後における代表的な建築作品を施設タイプごとに並べて取り上げ、設計のポイントや見どころについて解説します。

- 第1回 美術館・博物館（群馬県立近代美術館、金沢 21 世紀美術館など）
- 第2回 劇場・ホール（東京文化会館、サントリーホールなど）
- 第3回 オフィスビル（霞が関ビルディング、パレスサイドビルなど）
- 第4回 庁舎（香川県庁舎、名護市庁舎など）



# 芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

- 文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―…………… 109
- 映像で紹介する名作ロシア古典バレエ…………… 109
- 名作オペラの真相 ― ヴェルディ作曲 歌劇《ドン・カルロ》鑑賞 ―… 109

## 日本・東洋美術

- 奈良美術を愛でる…………… 110

## 西洋美術

- 社会人のための必修教養講座 西洋美術史…………… 110
- イタリア・モードの栄枯盛衰…………… 110
- 19世紀イギリス美術入門…………… 111

## 音楽

- 社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史 … 111
- 19世紀のクラシック音楽…………… 111
- ロマン派の音楽家たち―恋と友情と革命の青春譜… 112
- ジャズを楽しむ…………… 112
- 英米ロック史 ― ロックンロールの創始者たち ―… 113
- 世界の民族音楽…………… 113
- アカペラコーラスを楽しむ…………… 114

## 絵画・工芸

- ワンステップアップの基礎絵画…………… 114

## 写真・映画

- 傑作・名作写真の秘密…………… 115
- 外国映画の黄金時代…………… 115

## その他

- スタイルアイコンの系譜：ジーン・セバーグVSアンナ・カリーナ… 115



演劇・芸能

文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう —

葛西 聖司  
古典芸能解説者

コード	320401	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	7月	9	8月	20	9月	10	日程注意	日程注意

▶ 目標 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶ 講義概要 人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其れ成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテインメントの文楽の楽しみ方を解説しま

参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、ISBN : 978-4140881828)

す。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。

ご受講に際して

◆本講座では授業内で鑑賞会のご案内をいたしますが、任意でのご参加となります(本講座の受講料には含まれておりません)。



葛西 聖司 講師

映像で紹介する名作ロシア古典バレエ

— 振付家マリウス・ブティバの仕事 —

斎藤 慶子

北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター学術研究員

コード	320424	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	18,25	8月	1,8			日程注意	日程注意

▶ 目標

- ・さまざまな名作古典バレエの魅力をを知る。
- ・帝政ロシア・バレエ成立の歴史を学ぶ。
- ・有名なバレエ作品の振付家について知る。

▶ 講義概要 『眠れる森の美女』や『白鳥の湖』、『ドン・キホーテ』など今も愛され続けるロシア・バレエの名作の数々を手掛けたのはフランス出身の振付家マリウス・ブティバ(1818 - 1910)です。彼は50年を超えるロシアの帝室劇場バレエ団勤務で、ロシア・バレエの黄金時代を築きました。本講座では、ロシアの名作古典バレエの見どころを映像で紹介するとともに、作品の創作者であるブティバや、彼の名作を飾った踊り手たちについて学びます。合わせて当時の劇場文化を知ること、帝政時代の豪華絢爛な作品の世界観に親しみます。

- 第1回 帝政ロシア・バレエの歴史：ロシア皇帝のための娯楽として発達したロシア・バレエの成立の歴史をたどります。
- 第2回 『パキータ』『ファラオの娘』『海賊』：1947年にブティバはロシアの北の都サンクト・ペテルブルグに移り住みます。マリインスキー劇場での振付家としての長い下積み時代が幕開けです。
- 第3回 『ドン・キホーテ』『ラ・バヤデール』『ジゼル』：1969年に劇場の首席振付家となったブティバは、自分の地位を確固たるものとして行きます。
- 第4回 『眠れる森の美女』『白鳥の湖』『ライモンダ』：チャイコフスキーやグラズノフといった作曲家を得て、円熟期のブティバはロシア・バレエの金字塔を打ち立てます。

名作オペラの真相 — ヴェルディ作曲 歌劇《ドン・カルロ》鑑賞 —

小原 伸一

宇都宮大学教授 バス・バリトン

コード	320421	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	8,22	8月	5,19,26	9月	2	日程注意	日程注意

▶ 目標 有名な作品の名前は知っていても、オペラを一度も観たことのない方、劇場へ行ってみたくても難しそうで自信がないという方も多くいらっしゃるかと思います。オペラをより深く鑑賞できるよう、この機会にもう一歩、近づいてみましょう。オペラは1600年頃に誕生し、約400年の間に多くの作品が作曲されました。イタリアのモンテヴェルディから日本の團伊玖磨ほか、主要なオペラ作曲家だけでも9カ国50名以上に及んでいます。有名な作品から隠れた名作まで、作曲家や作品の解説・鑑賞・演奏などを含めて、作品の紹介を進めながらオペラの魅力に迫ります。

▶ 講義概要 オペラは音楽と音楽以外の様々な要素が一体となった総合芸術作品です。今回はヴェルディ作曲 歌劇《ドン・カルロ》について解説を行いながら映像資料で鑑賞します。第1回では「オペラ入門」としてオペラが持っている内容と特徴について概説を行いますので、全く初めての方も気軽にご参加ください。解説では演奏を含めた音楽紹介の他、原作や原作者、台本家、作曲者、作品の時代背景や作品論、演出、舞台装置や衣装など、様々な観点から作品の紹介を行います。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本・東洋美術

## 奈良美術を愛でる

— 飛鳥時代の美術 —

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード	<b>320422</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥23,328</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥26,827</div> </div>

定員	24名
日程	全8回

単位	1
----	---

曜日	火
----	---

時間	13:00~14:30
----	-------------

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶ **目標** 奈良美術(飛鳥・白鳳・天平時代の美術)の作品をつぶさに鑑賞することで、日本美術の古典に対する理解を深めます。

▶ **講義概要** 今年度から始まる新しい講座です。奈良美術は日本美術の古典であり、それ以降の美術の規範となりました。初年度は仏教文化の黎明期である飛鳥時代の美術についてお話しします。取り上げる作品は飛鳥寺・法隆寺の仏像と工芸品です。毎回カラースライドと配付プリントを用い、基礎知識や時代背景をそのつど補足しつつ、わかりやすい講座を目指したいと考えています。

第1回	飛鳥寺釈迦如来像(飛鳥大仏)
第2回	法隆寺金堂釈迦三尊像 1
第3回	法隆寺金堂釈迦三尊像 2
第4回	法隆寺金堂薬師如来像
第5回	法隆寺金堂四天王像
第6回	法隆寺夢殿観音菩薩像(救世観音) 1
第7回	法隆寺夢殿観音菩薩像(救世観音) 2
第8回	法隆寺玉虫厨子

## 西洋美術

## 社会人のための必修教養講座 西洋美術史

夜

瀧口 美香

明治大学准教授

黒岩 三恵

立教大学教授

コード	<b>320426</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥20,412</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥23,473</div> </div>

定員	24名
日程	全7回

単位	1
----	---

曜日	火
----	---

時間	19:00~20:30
----	-------------

7月 9,16,23,30 8月 20,27 9月 3

日程注意

▶ **目標**

- ・西洋美術史の全体像を把握する。
- ・初期キリスト教美術・ビザンティン美術の流れを知る。
- ・ロマネスク・ゴシック美術の特徴を理解する。
- ・キリスト教と美術の深い関わりを理解する。

▶ **講義概要** 本講座は古代から現代まで、ヨーロッパ世界における(古代エジプトを除く)壮大で多様な美術史のメインストリームを簡明に、かつ魅力的に辿ろうとする企画である。毎回、時代を代表するシンボリックな名作、あるいは中心的テーマを設定し、それをめぐりながら作品やスタイルの成立、その時代・社会的な背景を解き明かしていく。

▶ **参考図書** 『ヨーロッパの中世美術 — 大聖堂から写本まで』(中公新書、ISBN: 978-4121020147) ※第5~7回の参考図書です。  
 『西洋美術の歴史(3) 中世Ⅱ — ロマネスクとゴシックの宇宙』(中央公論新社、ISBN: 978-4124035933) ※第5~7回の参考図書です。

今回は中世(ビザンティン、ロマネスク、ゴシック)時代の美術を中心に講義を行います。各回ごとに時代背景や特色が明らかになるようなテーマを設け、名作を軸にしてその魅力を味わいます。

第1回	初期キリスト教美術(瀧口)
第2回	ユスティニアヌスの黄金時代(瀧口)
第3回	聖像破壊運動以降の聖堂装飾(瀧口)
第4回	東西の交差点シチリア(瀧口)
第5回	秩序・幻想・物語性 — ロマネスク美術の本質(黒岩)
第6回	断絶が継続か? — ゴシック大聖堂の誕生まで(黒岩)
第7回	神・自然・人への眼差し — ゴシック美術の世俗性(黒岩)

## イタリア・モードの栄枯盛衰

伊藤 亜紀

国際基督教大学教授

コード	<b>320408</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥11,664</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥13,413</div> </div>

定員	24名
日程	全4回

単位	1
----	---

曜日	水
----	---

時間	10:30~12:00
----	-------------

資料配付

7月 10,17,24,31

▶ **目標** イタリア・モードの特色を、図像と文学作品から探る。

▶ **講義概要** ルネサンス華やかなりし15世紀のイタリア。美術、文学、哲学等、あらゆる分野で先進的な立場にあったこの国は、モードの面でも他の追随を許さなかった。大きな長い袖や引き裾のある、輝くばかりに色鮮やかな服、奇妙なかぶりもの、尖った靴——これらはいかなる地場産業によって生み出されたのか、そして人びとの眼にどのように

映っていたのか、さらにフランスにモードのトップの座を奪われたあと、いかにして再度、世界の注目を浴びることになったかを語る。

第1回	形がスゴい!! — 奇抜な服・帽子・靴
第2回	色がスゴい!! — 染料と染色技術
第3回	素材がスゴい!! — 織物とレース
第4回	甦るイタリア・モード — 落日と再生



## 西洋美術

### 19世紀イギリス美術入門

—美術批評家ジョン・ラスキンと画家たち—

三木 はるか

美術史家

コード	320409	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	8月	21,28	9月	4			

▶目標 19世紀イギリスを代表する画家・作品に親しみ、美術批評・美術批評家の重要性について理解を深める。

▶講義概要 2019年はジョン・ラスキンの生誕200周年です。ターナーからラファエル前派、ホイッスラーまで、多くの画家たちを批評したラスキンなくして、19世紀イギリス絵画を語ることはできません。美術にはじまり、風景、社会、国家、文明、そして心や知のありようまで説いたラスキンの言葉は、混迷の時代を生きる私たちの心にも、強く

響きます。ラスキンの批評を手がかりに19世紀イギリス美術の世界を旅してみませんか。

第1回 19世紀イギリス美術とラスキン

第2回 ラスキン、人と仕事 —「心はますます柔らかに、その血はますます温かに」

第3回 ラスキンの美術批評 —ターナー、ラファエル前派、ホイッスラー

## 音楽

### 社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史 夜

松田 亜有子

株式会社経営共創基盤(IGPI)顧問、  
元東京フィルハーモニー交響楽団 広報渉外部部長

コード	320425	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	10,17	8月	21,28	9月	11	

▶目標

・リベラルアーツであるクラシック音楽のルーツを知る。  
・メディアとしての楽器の登場など、クラシック音楽の発展を支えたイノベーションの存在を理解する。

▶講義概要 言葉を越えた音楽こそ、「世界共通のビジネスツール」。ベートーヴェンが起こした3つのイノベーション、産業革命がもたらすライフスタイルの変化など、音楽を知りながら歴史を違った側面から見通せる、そんなトピックをご紹介します。

参考図書 『クラシック音楽全史』(ダイヤモンド社、ISBN:978-4478106570)

第1回 革命家ベートーヴェンによる3つのイノベーション

第2回 ベートーヴェン『第九』秘話

第3回 ロマン派の足音

第4回 イギリス産業革命と音楽史

第5回 共和主義と自由主義の広がり:『ロマン派』の出現

### 19世紀のクラシック音楽

—マーラーの器楽交響曲~その2—

船木 篤也

音楽評論家

コード	320411	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	16,23,30	8月	27	9月	3,10	日程注意

▶目標

・教室の空間を活かして、心おきなく(気兼ねなく)大管弦楽を味わう。  
・マーラーの音楽が、どのような点で進化をとげたのかを知る。  
・さまざまな演奏者による、録音、動画を鑑賞する。

▶講義概要 2018年度冬学期講座で取り上げた「マーラーの器楽交響曲」の続編です。よりゆったりと解説・鑑賞できるよう、今回は対象を第7番と第9番の2曲とし、それぞれに3回の講座をあてます。ギターやマンドリンまでも導入した、5楽章形式のユニークな第7番。20世紀音楽の先駆けとなった楽章で始まり、水に溶けるようにして終わる第9番。いずれも、筋金入りのファンが大傑作と認める魅力的な音楽です。マーラーが完成させた声楽の入らない交響曲は、これですべて扱うことになります。

第1回 交響曲第7番①

第2回 交響曲第7番②

第3回 交響曲第7番③

第4回 交響曲第9番①

第5回 交響曲第9番②

第6回 交響曲第9番③

ご受講に際して

◆指定テキストはありません。毎回プリントを配ります。楽譜を示すことがあります。読めなくとも大丈夫です。

◆2018年度冬学期講座の続編ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 音楽

## ロマン派の音楽家たち—恋と友情と革命の青春譜

中川 右介  
作家、編集者

コード	320412	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5					

▶目標 19世紀ロマン派の音楽家ベルリオーズ、メンデルスゾーン、ショパン、シューマン夫妻、リスト、ワーグナーたちの人間関係を通して、「新しい音楽」がどう誕生し、どう広まっていったかを知る。女性の社会進出の幕開けと、ロマン派音楽との関係を考える。

▶講義概要 19世紀に開花したロマン派音楽。その担い手である、ベルリオーズ、リスト、ショパン、メンデルスゾーン、シューマン夫妻、ワーグナーたちは、みな友人でもあった。天才たちがどう出会い、競い、助け合い、音楽の革命である「ロマン派」音楽を確立していったのか、その軌跡を追う。また彼らの人生を彩る恋愛を追い、女性たちが音楽史にどう登場してきたかも考察する。

第1回	ベートーヴェン・チルドレン
第2回	フランス7月革命と「幻想交響曲」
第3回	メンデルスゾーンの欧州大旅行
第4回	ショパン、パリにデビュー
第5回	シューマンとクララ
第6回	ワーグナーの覚醒
第7回	大恋愛
第8回	2月革命と青春の終わり

## ご受講に際して

◆講師の著書『ロマン派の音楽家たち—恋と友情と革命の青春譜』をベースにします。事前にお読みいただくと、より理解が深まるでしょう。

参考図書 『ロマン派の音楽家たち — 恋と友情と革命の青春譜』（ちくま新書、ISBN：978-4480069597）

## ジャズを楽しむ

—ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは？—

守屋 純子  
ジャズピアニスト、作編曲家

コード	320423	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥15,580 ビジター ¥17,767	日程	全5回	8月 2,9,23,30 9月 13					

日程注意

▶目標  
・20世紀初頭から始まり、現在に至る、ジャズの歴史の概要を学ぶ。  
・ジャズ特有のリズム、メロディー、ハーモニーについて、その特徴を知る。  
・アドリブ、即興演奏ってどうやって演奏しているの？その仕組みについて実演を交えて学ぶ。

▶講義概要 そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたらいいのか、今ひとつわかりにくい。理論とか、歴史とか、色々わかっていないといけな音楽なのでしょう？・・・いえいえ、そんなことは全くありません。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を交えて、たくさんお教えしたいと思います！

第1回 アドリブってどうやって演奏しているの？：ジャズの最大の特徴、即興演奏ってどう成り立っているのでしょうか？元々のリズム、ハーモニー、メロディーをどう変化させているのかを具体的にお聴かせします。

第2回 アドリブ演奏の実際：前回学んだアドリブの仕組みが、実際に、素晴らしいミュージシャンたちによってどう再現されているか。具体例を解説します。

第3回 ジャズの歴史：20世紀初頭から現在に至る、ジャズの歴史について、ジャズ史の専門家・高橋徹氏（ジャズドラマー、国立音楽大学講師）をお迎えしてお話を伺います。

第4回 ジャズと教育、ビッグバンド：最近、日本でも、ジャズを子供達への教育に取り入れる機会が増えてきました。また、全年代に渡って、アマチュア・ビッグバンドも盛んです。多くの人にとって、ジャズが生涯にわたる生き甲斐となり得る理由を探ります。

第5回 日本のジャズ、世界のジャズ：ジャズは地域性と時代性が大きく関わる音楽です。そして、日本は世界有数のジャズが盛んな国です。日本の文化とジャズの関わりについて、学びます。



音楽

英米ロック史 — ロックンロールの創始者たち —

萩原 健太  
音楽評論家

コード	320413	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	6,13,20,27	8月	3			

▶目標 50~70年代英米ロックの重要アーティストたちにスポットを当てる講義の第9弾。時代を超えて愛され続ける偉大な音楽家たちの試行錯誤をたどり直すなか、近年の音楽シーンが忘れかけているロック本来の力を再検証します。

▶講義概要 今なお衰えぬ人気を誇るビートルズ。美しいハーモニーが魅力のサイモン&ガーファンクル。今やピクサー映画に欠かせない重要な映画音楽作家としてもおなじみのランディ・ニューマン。女性ロック・シンガーの草分け、ジャニス・ジョプリン。そして、サザン・ロックの雄、オールマン・ブラザーズ・バンド。英米の偉大なアーティスト5組を取り上げて、ロック音楽の魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

第1回 ビートルズ (パート2): 20世紀の英国が生んだ最大・最強のロック・グループ。デビュー以降、初期の活動を振り返った前回の講義に引き続き、中期~解散までの活動史を改めて探ります。

第2回 サイモン&ガーファンクル: ポール・サイモンの優れた作曲力/演奏力と、アート・ガーファンクルの天使のような歌声でエバーグリーンな名曲を次々生み出したデュオの魔法を読み解きます。

第3回 ランディ・ニューマン: 皮肉なユーモリストとでも言うべき独特の持ち味で今なお米国では絶大な人気を誇るシンガー・ソングライター。毒気に満ちた歌詞の世界も含めてその魅力を深掘りします。

第4回 ジャニス・ジョプリン: 強烈な歌唱力と独自のブルース感覚。後に続くすべての女性ロック・シンガーたちに新たな可能性の扉を開けてみせたロックの女王の歩みを振り返ります。

第5回 オールマン・ブラザーズ・バンド: 米南部独特のレイドバック感覚を活かしたファンキーかつジャジーなサウンドで大当たりをとったサザン・ロック・バンドの波乱に満ちた活動歴をたどります。



萩原 健太 講師

世界の民族音楽

—音楽で世界を旅しよう—



早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

コード	320414	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥27,328 ビジター ¥30,827	日程	全8回	7月	11,25	8月	1,8,22,29	9月	5,12	日程注意

▶目標  
・音楽文化の多様性に触れ、音楽に関する概念や価値観を再考する。  
・音楽と歴史・社会・民族・宗教等との関わりについて学ぶ。  
・音階、リズム、楽器など、音楽を構成する要素の文化による違いを知る。

▶講義概要 世界の様々な音楽について、音や楽器の特徴だけでなく、その形成・発展・変容過程を、文化的、社会的、歴史的な背景とともに学びます。音楽劇や舞踊も扱います。ゲストによる実演と豊富な視聴覚資料を通じて、世界の音楽を楽しみながら、異文化への関心と理解を深めることを目指します。楽譜が読めなくても大丈夫です。

第1回 アフリカ~生活の中の音とリズムの世界  
第2回 中国~二胡の歴史と現在  
【実演あり】ゲスト: 鄭青芸(ていせいけい)  
第3回 インド~古典からジャズ、ロックへの影響まで  
第4回 アイヌの音楽と文化~歌、踊り、楽器  
【実演あり】ゲスト: 千葉伸彦、恵原詩乃(えはらうたえ)  
第5回 イスラム世界~コーランの響き、神秘主義の音楽と舞踊  
第6回 南米~フォルクローレの世界  
【実演あり】ゲスト: 池山由香  
第7回 インドネシア~鉄琴とゴングの響き、舞踊、ケチャ  
第8回 声の多様性~ホーミー、世界の多声音楽

参考図書 『はじめての世界音楽』(音楽之友社、ISBN: 978-4276135314)  
『世界音楽への招待』(音楽之友社、ISBN: 978-4276135307)  
『民族音楽概論』(東京書籍、ISBN: 978-4487711246)  
『民族音楽学 12 の視点』(音楽之友社、ISBN: 978-4276135109)  
『ミュージックスとの付き合い方』(左右社、ISBN: 978-4865281439)  
『諸民族の音楽を学ぶ人のために』(世界思想社、ISBN: 978-4790711544)  
『応用音楽学と民族音楽学』(放送大学教育振興会、ISBN: 978-4595237645)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 音楽

## アカペラコーラスを楽しむ



北村 嘉一郎  
伊藤 大輔

ジャズボイスパーカッションリスト、  
プロアカペラグループ The Idea of North / 鯉人メンバー  
ジャズボーカリスト、  
プロアカペラグループ 鯉人メンバー

コード	320415	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	18,25	8月	1,8,22	9月	5,12	日程注意

▶ **目標** 楽器を使わない、声だけのアンサンブル「アカペラ」について理解を深め、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に演奏しながら、様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。上手であることよりも、楽しくみんなと一緒に音楽を楽しむことを目標にしています。

▶ **講義概要** アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴くなどして練習を進めます。各パートの「音取り」や、ハーモニーの作り方、歌い方については、講師が直接指導するため予習は必要ありません。曲の輪郭が出来上がるころまでは全員で合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところで即席のグループ分けを行い、ミニ発表

会形式で1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます(マイクは使用せず生声での演奏になります)。

一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じてリズムやコード理論などの解説を行います。

春学期より、伊藤大輔先生が加わり、2人体制で、日程を分け引き継ぎながら授業を進めていきます。それぞれの講師の得意分野を織り交ぜながら、さらに多角的な技術指導を展開してまいります。

## ご受講に際して

◆ご自身で譜面を読み、音が取れることが望ましいのですが、初心者でも歓迎いたします。と一緒に音楽を楽しんでまいりましょう。

## 絵画・工芸

## ワンステップアップの基礎絵画

—ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう—

大庭 英治

日本大学教授、立軌会同人

コード	320416	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥34,296 ビジター ¥38,962	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

## ▶ 目標

- ・しっかり物のカタチを捉え、表現の技術を学びます。
- ・水彩画、色鉛筆画、パステル画、それぞれの表現の可能性を学びます。

▶ **講義概要** 絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には2週間で1点描き上げますが、モチーフによっては3回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画など好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べ、構図の捉え方、形の見方、着色の仕方を一緒に学んでいきます。

[第1・2・3回] 卓上の静物を描く

[第4・5回] 白い器を描く

[第6・7・8回] 裸婦を描く

## ご受講に際して

◆必ずお持ちいただくもの

スケッチブック(F8)、鉛筆(B~4B)5・6本、ネリ消しゴム、プラスチック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー、スケッチ用イーゼル、ビクニックシート

◆以下は各自の希望選択

・水彩画：水彩絵の具(12色程度・メーカー不問)、パレット、水彩用筆(丸・平・刷毛5~6本)

・色鉛筆画：水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものにしてください)

・パステル画：パステル(ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可・30~50色メーカー不問)

※画材について迷っている方は、講座初回到講師へご相談ください。

◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。



写真・映画

傑作・名作写真の秘密

—永遠に未来を指し示す写真とは?—

河野 和典

編集者(元月刊『日本カメラ』編集長)、フォトディレクター

コード 320417

定員 24名

単位 1

曜日 土

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥12,664  
ビジター ¥14,413

日程 全4回  
7月 6,13,20,27

▶目標

- ・写真表現の本質は自画像
- ・どうやって傑作・名作は生まれたか?
- ・作者が受けた影響と与えた影響

▶講義概要 どのような分野の写真においても、その傑作・名作をものにした作者は、何ものかから影響を受け、それを繰り返し丹念に磨き上げるように取り組むことによってそれを作り上げる。決して一朝一夕には成し得ない。そこにはある意味、自身の生きざまが投影される。いや、生きざまそのものと言えよう。それがなければどんな写真とも区別された、永遠に未来を差し示すような傑作や名作は生まれない。この講座では、その傑作・名作がどのようにして生まれたのか、その秘密を探ることとしよう。

- 第1回 植田正治『童暦』:戦後の山陰地方で生き生きと暮らす子供たちを活写。
- 第2回 【写真家・大石芳野さんをゲストスピーカーとしてお迎えし、ご本人の言葉で自作を語っていただきます。】  
大石芳野『戦争は終わっても終わらない』:永遠のごとくつづく人間の悲劇を写真と文章で記録し語り継ぐ。
- 第3回 東松照明『日本』:今まで明かされなかった微細で新鮮な日本を力強く表す。
- 第4回 マヌエル・アルバレス・ブラボ『メキシコ、静かなる光と時』:「私にとって写真とは、見る技法です。」と言ってメキシコを見続けた写真家。

外国映画の黄金時代

—日本ヘラルド映画の仕事を検証する—

谷川 建司

早稲田大学客員教授

コード 320418

定員 24名

単位 1

曜日 金

時間 10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥11,664  
ビジター ¥13,413

日程 全4回  
7月 12,19 8月 2,9

日程注意

▶目標

- ・高度経済成長期に受容された外国映画文化の実相を知る。
- ・新たな事にチャレンジし、感性に訴えるクリエイティビティで流行を生み出していったヘラルド映画の実例を確認する。

▶講義概要 戦後のある時期まで、外国映画とは単なる娯楽以上に、外国の文化を知るための窓であり扉であった。洋画配給会社の仕事とは目利きとしてこれらと思う作品を買い付け、その作品の中から切り口を見つけてそれを言語化(邦題・キャッチコピー)・視覚化(ポスターデザイン)し、流行を創り出していくクリエイティブなものであった。特に、1956年(前身の時代を含む)から2006年まで半世紀の間存在した日本ヘラルド映画という会社は、後発の会社ゆえに常に新たな事にチャレンジし続け、大胆なクリエイティブ・ワークで洋画ファンを魅了し、映

画の鑑賞スタイルや新たな受容の在り方を提案し続けてきた。その日本ヘラルド映画配給作品の映像を紹介しつつ、外国映画の輸入・配給を通じて広く受容された外国映画文化を検証していく。

- 第1回 B級アクションから出発しアラン・ドロン人気と共に成長した草創期のバイタリティ
- 第2回 『小さな恋のメロディ』と『エマニエル夫人』:“宣伝のヘラルド”時代の開花
- 第3回 手塚治虫アニメラマ三部作・コッポラ『地獄の黙示録』・黒澤明『乱』の製作という挑戦
- 第4回 アート系作品・クラシック映画のマーケット開拓と邦画製作へのコミット

参考図書 『映画プロデューサーが語る ヒットの哲学』(日経BP社、ISBN:978-4822243593)

『映画人生50年 永遠の青春 古川勝巳』(ヘラルドグループ) ※初回教室にて注文可能(税込1,000円)

『日本ヘラルド映画の仕事—伝説の宣伝術と宣材デザイン』(パイ インターナショナル、ISBN:978-4756248176) ※初回教室にて注文可能(税込3,000円)

その他

スタイルアイコンの系譜: ジーン・セバーグ VS アンナ・カレーナ

—スターのスタイル対決編②—

芳野 まい

東京成徳大学准教授

コード 320419

定員 24名

単位 1

曜日 火

時間 19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥2,916  
ビジター ¥3,353

日程 全1回  
8月 6

▶目標 ファッションを通して社会と関わり、人生を切り開いた歴史上の人物たちを取り上げるシリーズの第10回目。時代のシンボルとなった彼女・彼たちの虚構と実像に迫ります。

▶講義概要 「スタイルアイコンの系譜」、対決編第2回、ジーン・セバーグ vs アンナ・カレーナ。初期ゴダール映画のヒロインとして、外

国人でありながら60年代パリの感性を体現する存在となった二人は、どのようにそのスタイルを作り、人生を切り拓いていったのでしょうか?そしてそれは同時代、続く時代にどんな影響を与えたのでしょうか?豊富な図版で視覚的にイメージをつかみながら比較し、「スタイル」とはなにか、さらに踏み込んで考えていきましょう。



# 人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

ハイデガー哲学入門.....	117
芸術の哲学(19) .....	117
映画の中の哲学 ダイジェスト.....	117
「他者」について哲学的に考える .....	118
日本人と儒教.....	118

## 宗教

仏とは何か.....	118
『解深密経』を読む .....	119
インド仏教のすすめ.....	119
空海の名言に学ぶ.....	119

## 心理・健康

生活の中にある音楽心理学.....	120
性格形成の心理学.....	120



## 哲学・思想

### ハイデガー哲学入門

—『存在と時間』の「真理論」—

夜

谷崎 秋彦  
早稲田大学講師

コード	120501	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	18:30~20:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	10,17,24,31	8月	7,21			

#### ▶ 目標

- ・ハイデガーの哲学の新鮮さを考えます。
- ・ハイデガーの『存在と時間』での「真理」に関する章を解説します。
- ・ハイデガーの考える「真理」の独特な意味を読み解きます。

▶ 講義概要 西洋の哲学の中で「真理」は時代ごとにまったく異なった意味で使われてきました。ハイデガーはさまざまな時代の「真理」を批判的に検討することによって、独自の「真理」を語ることになり、これが名著『存在と時間』のたいへん重要な要素となっています。この事情を説明したいと思います。

第1回	ハイデガーの著書『存在と時間』の概略
第2回	新しい人間観と新しい真理観
第3回	従来の哲学における「真理」
第4回	ハイデガーの独自の意味での「真理」
第5回	真理と実存
第6回	真理と存在

#### ▶ ご受講に際して

- ◆ 予備知識は必要ありませんので、どなたでもご受講できます。資料はこちらで用意します。
- ◆ 広く哲学全般、ハイデガーの哲学、現代思想、現代社会、こうしたことに興味をもつ方々に聴いていただきたいと思います。
- ◆ 補講は8月28日を予定しています。

### 芸術の哲学(19)

平尾 始  
早稲田大学講師

コード	120502	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	21,28	9月	4,11			

#### ▶ 目標

- ・絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。
- ・制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。
- ・それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

▶ 講義概要 今回の芸術の哲学は「科学とアート」について考えます。19世紀は博物学の世紀でした。様々な図鑑が出版され、それらには正

確な図版が掲載されました。技法として伝統的なエッチング銅版画や木口木版が使われ、図鑑は美しさを増していきます。写真が発明されても生き残った図鑑の発展を通して、美的観察力や想像力を見直します。

第1回	ヘッケル
第2回	小松崎茂
第3回	シド・ミード
第4回	スティープン・J・グールド

### 映画の中の哲学 ダイジェスト

—12年間続いている年間講座「映画の中の哲学」より—

夜

平尾 始  
早稲田大学講師

コード	120503	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	11,18,25	8月	1			

#### ▶ 目標

- ・だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。
- ・映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶ 講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げるようになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。

私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。今期のテーマは「女性の生き方に定型はない!」です。

第1回	「ブラダを着た悪魔」 監督: デビッド・フランケル 2006
第2回	「5時から7時までのクレオ」 監督: アニェス・ヴァルダ 1962
第3回	「クロワッサンで朝食を」 監督: イルマル・ラーグ 2012
第4回	「アルバート氏の人生」 監督: ロドリゴ・ガルシア 2011

#### ▶ ご受講に際して

- ◆ 補講は8月8日を予定しています。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

## 「他者」について哲学的に考える

—西洋哲学における他者論の系譜—

高橋 章仁

早稲田大学講師

コード **120504**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

7月

9,16,23,30

## ▶目標

- ・西洋哲学で論じられてきた様々な「他者」について理解を深める。
- ・哲学者たちの実際のテキストからしか得られないものを読みとる。
- ・あらためて他者とは何かについて主体的に考える。

▶講義概要 私たちは一人で生きることができでしょうか。いや、何らかの形で他者とかわかなければ自らの生を維持することすらできません。では、「他者とかわかる」とはどういうことでしょうか。そもそも「他者」とは何でしょうか。本講座では、「他者」が主題化される近代以降の西洋哲学の代表的なテキストを精読しつつ、比較検討しながら、他者論の系譜を順次読み解いていきます。決して平易とはいえない

哲学者たちの記述を、なるべく分かりやすい言葉で説明することを心がけ、皆さんに哲学書解読の喜びを体感していただきたいと思います。

第1回 西洋哲学における他者論の系譜——総論——

第2回 ハイデガーの他者論

第3回 サルトルの他者論

第4回 ヤスパースの他者論

## ▶ご受講に際して

◆補講は8月6日を予定しています。

## 日本人と儒教

—徳目から探る日本人の儒教受容—

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード **120505**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

7月

10,17,24,31

## ▶目標

- ・儒教の徳目の理解を深める
- ・日本人の儒教理解の実態を知る

▶講義概要 「仁」や「義」などの儒教の徳目を翻訳する適当なことは「やまとことば」には無いことから分かるように、これらは本来日本に無い概念でした。儒教の徳目の諸概念を日本人はどのように理解し受容したのか、用語辞典である林羅山『性理字義諺解』、伊藤仁斎『語孟字義』、荻生徂徠『弁名』などを使い、これらのテキストでの徳目の定義の違いを比較しながら考えてみたいと思います。

第1回 宗教のことば

第2回 哲学のことば

第3回 政治のことば

第4回 倫理のことば

## ▶ご受講に際して

◆補講は8月7日を予定しています。

## 宗教

## 仏とは何か

—最新研究から迫る仏教の姿—

正木 晃

慶応義塾大学講師

コード **120506**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員

¥23,328

ビジター

¥26,827

日程

全8回

7月

10,17,24,31

8月

7,21,28

9月

4

## ▶目標

- ・仏教における「仏」とは何かを、最新研究の成果にもとづき、読み解きます。
- ・文献だけではなく、図像（視覚資料＝絵画・彫刻）も利用して、仏教の本質をきわめます。
- ・仏が決して一種類ではなく、時代と地域によって、きわめて多種多様であった事実注目します。

▶講義概要 仏教は、その名のとおり、「仏」の教えです。ところがその「仏」は、一人ではありませんでした。実在したブツダを起点に、時代と地域によって、性格を大きく変え、数もまた増えていったのです。その変容は、一神教など、他の宗教とは比較にならないくらい、大きなものでした。本講座では、多種多様な仏の存在を容認した大乘仏教を中

心に、仏の変容をとおり、仏教とは何か、を解明していきます。文字資料にとどまらず、絵画や彫刻も利用して、できるかぎりわかりやすく、講義を進めます。予備知識はまったく必要ありません。

第1回 人間ブツダの実像

第2回 三種類の仏—法身・報身・応身

第3回 法華経が説く久遠実成の本仏—永遠のブツダ

第4回 阿弥陀如来—死後の救済者

第5回 盧舎那仏・大日如来—宇宙仏の登場

第6回 秘密仏—女性と抱き合う密教の秘仏

第7回 菩薩と明王—仏の実働部隊

第8回 仏・ほとけ・ホトケ—日本人の仏観



宗教

『解深密経』を読む

吉村 誠  
駒澤大学教授

コード	120507	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	11,18,25	8月	1			

▶目標

・中期大乘経典の『解深密経』を読み、仏教の教義を詳しく学びます。

▶講義概要 『解深密経』は紀元後4世紀ごろに成立した、初めて唯識思想を説いたとされる経典です。その大半が『瑜伽師地論』に引用され、『摂大乘論』や『成唯識論』で典拠とされるなど、後世に大きな影響を与えました。インド瑜伽行派の根本経典であり、日本法相宗でも聖典として尊重されています。サンスクリット原本は現存しませんが、漢訳やチベット語訳が伝わっています。

この講座では、唐の玄奘訳『解深密経』を講読します。本文は難解ですが、他訳や注釈書を参照して、丁寧に解説します。大乘仏教や唯識思想について理解を深めたい方にお勧めの講座です。

今回はアーラヤ識を説く心意識相品第三と、三性（三相）を説く一切法相品第四を講読します。

第1回	心意識相品第三を読む①
第2回	心意識相品第三を読む②
第3回	一切法相品第四を読む①
第4回	一切法相品第四を読む②

▶ご受講に際して

◆仏教の基礎をひと通り学習された方を対象としています。

◆補講は8月8日を予定しています。

インド仏教のすすめ

—始まりの仏教—

齋藤 直樹  
早稲田大学講師

コード	120508	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標

・仏教の端緒となる思想の基礎を知る

▶講義概要 インド仏教文献の最古層をなすとされるスッタニパータ(『経の集成』)から幾つかのスッタ(経)を取りあげ、それらの叙述に現れる思想的特徴を明らかにします。特に「孤独」「欲望の除去」「法の尊重」などの諸概念がもつ意味に関して、ニーチェが『善悪の彼岸』などで展開した「エゴイズム」「高貴な人間」「自然」といった諸概念を参照することによって、従来示されることのなかったインド仏教思想の基礎の一部の理解を図ります。

▶参考図書 『ブッダのことは』(岩波書店、ISBN: 978-4003330111)  
『ブッダが考えたこと』(サンガ、ISBN: 978-4865641196)

第1回	蛇品より
第2回	蛇品より
第3回	小品より
第4回	小品より
第5回	八品より
第6回	八品より

空海の名言に学ぶ

—生涯とその思想—

田中 成明  
国際マンドラ協会会長、大日寺住職

コード	120509	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	8,22,29	8月	5,19,26			

▶目標

・空海の生涯を学ぶ  
・唐時代の宗教、文化、芸術を理解する  
・詩文に表現された密教の教えを知る

▶講義概要 31歳まで無名であった空海は、留学生として入唐し、幸いに恵果阿闍梨に会い、千人の弟子の中から選ばれて真言宗の第八祖となった。長安に滞在中は順宗皇帝をはじめ、超一流の文化人と交流し、ゾロアスター教、マニ教、ユダヤ教、景教、インド哲学、梵語を学んだ。「虚しく往いて実ちて帰った」空海は、最澄とともに平安仏教界

のスーパースターとなり、その62年の生涯に於て多数の書物を著した。その中に十巻に編集した『性霊集』がある。この中から珠玉の名言を選び味わいたい。

第1回	物の興廃は必ず人に由る
第2回	虚しく往いて実ちて帰る
第3回	仏法はるかに非ず
第4回	医王の目には途に触れてみな薬
第5回	四恩とは父母、国、社会、仏天
第6回	万灯会の願文より



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 心理・健康

## 生活の中にある音楽心理学

—音楽の機能に注目して—

佐藤 典子

東海大学・武蔵野音楽大学講師、公認心理師

コード	120510	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	29	8月	5,19,26			

## ▶目標

- ・音楽心理学の諸研究を概観する
- ・音楽と自分自身の関係性、社会の中での音楽の活かされ方について理解を深める

▶講義概要 音楽心理学の研究分野の中でも、日常生活と関連が深いテーマ、その中でも特に音楽の機能に関わる内容を中心に扱っていきます。まず、音楽の発達について取り上げます。次に音楽と感情について扱った諸研究を見ていきます。また、音楽の好みの形成過程や、好みは何を反映しているのかについて考えます。最後に音楽とコミュニケーション

ョンを扱った諸研究に触れる予定です。テーマによっては、時間内で小課題に取り組むことも予定しています。

第1回	音楽心理学概説、音楽の発達
第2回	音楽と感情
第3回	音楽の好み
第4回	音楽とコミュニケーション、まとめ

## ご受講に際して

◆補講は9月2日を予定しています。

参考図書 『音楽心理学入門』（誠信書房、ISBN：978-4414300048）

『音楽的コミュニケーション：心理・教育・文化・脳と臨床からのアプローチ』（誠信書房、ISBN：978-4414306293）

## 性格形成の心理学

青柳 肇

早稲田大学名誉教授

コード	120511	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

## ▶目標

- ・性格とは何かを理解する
- ・遺伝と環境の関係を理解する
- ・乳幼児期の経験の重要性を理解する

▶講義概要 血液型は、本当に性格に影響するのか？

現在の日本人は、血液型と性格は関係すると考えている人が少なくありません。本当に関係するのでしょうか？血液型は、生まれた時から死ぬまで変わりません。そうであると血液型信奉者は、性格は変わらないと考えるはずです。そうではないことをこの講義では、伝えます。

第1回	性格とは何か？
第2回	性格の研究法
第3回	性格と大脳
第4回	性格は、一生変わらないのか？
第5回	母子関係と性格
第6回	父子関係と性格
第7回	兄弟関係と性格
第8回	文化と性格



# 人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

- 「日本人の幸福」とは何か ― 幸せの感じ方・つかみ方を学ぶ… 122
- 人工知能と未来の哲学…………… 122
- 社会人のための必修教養講座 身近な哲学のすすめ … 123

## 宗教

- 仏教の死生観…………… 123
- 神道と日本文化…………… 124

## 心理・健康

- ストレスとの上手な付き合い方を学ぶ…………… 124
- より豊かなライフスタイルで生きる…………… 124



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

## 「日本人の幸福」とは何か — 幸せの感じ方・つかみ方を学ぶ



池田 雅之

早稲田大学名誉教授

コード	220510	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	22,29	8月	5,19,26	9月	2	

## ▶ 目標

- ・私たち日本人にとっての「幸福」とは何かを、さまざまな実例をあげて、皆さんとともに考えていきます。
- ・「幸福論」を学ぶ意味は、自己の内面性を高め、幸せを感じる心をつくっていくことにありますので、その気づき方、つかみ方を学びます。
- ・古今東西の「幸福論」を取り上げますが、目標は、皆さん一人一人の幸せ感をたしかなものにしていくことにあります。
- ・最後に「幸福論」とは生き方の探求であり、生き方の新たな創出であることを、皆さんと確認できればと思います。

## ▶ 講義概要

- ・今なぜ「幸福論」なのでしょう。時代の変化が激しく、私たちにとっての「幸せ」が見えにくくなっています。その時代背景と要因を探っていきます。
- ・国際比較における日本人の幸福感和アジア、欧米との幸福感的の違いについても触れていきます。
- ・世界三大幸福論（ヒルティ、アラン、ラッセル）や世界の文学作品における幸福観の諸相についても、多くの実例を引いて、学んでいきます。

参考図書 『「自省録」の教え — 折れない心をつくるローマ皇帝の人生訓』（草思社、ISBN：978-4-7942-2329-6）  
 『幸福論（著者 ヒルティ）』（KADOKAWA、ISBN：978-4044003470）  
 『幸福論（著者 アラン）』（集英社、ISBN：978-4087520378）  
 『ラッセル 幸福論』（岩波書店、ISBN：978-4003364932）

- 第1回 今、なぜ「幸福論」なのか？ — 幸福のさまざまなかたちとあり方について学ぶ
- 第2回 「幸福」とは何か？ — 国際比較上の日本人と外国人の幸福観を比較する
- 第3回 人は「幸福」になにを求めるのか？ — 「青い鳥」「赤毛のアン」「星の王子様」などの幸せ探しの旅を辿る
- 第4回 「幸福」感はどのようにして生まれるのか？ — アラン、エリオット、水木しげる、福田恆存らの幸福観を探る
- 第5回 日常生活の中の「幸福」とは何か？ — ヒルティ、ラッセル、漱石、賢治らの「幸せ感」を語る
- 第6回 極限状況における「至福感」とは何か？ — アウレリウス、ワイルド、八雲、石牟礼道子らの世界観を辿る

## ご受講に際して

- ◆「幸福論」というと、漠然とした感じを受けるかもしれませんが、私たちの生活と生き方を、先人の知見を参考にして見なおしてみようという講座です。どなたでも気軽にご参加ください。
- ◆ヒルティ、アラン、ラッセルの世界三大幸福論は、文庫本で手に入りますので、興味のある方はご覧ください。

## 人工知能と未来の哲学

— AI 時代に人間とは何かを考える —

高橋 透

早稲田大学教授

コード	220511	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回	7月	6,13				※途中休憩をはさみます。	

## ▶ 目標

- ・人工知能（とくにはディープラーニング）について、その現況と可能性、そしてそれが引き起こす問題を理解する。
- ・すでに部分的には人間を凌駕している人工知能とどのように「共生」「協働」すべきかを考える。
- ・「シンギュラリティ」、すなわち人間の脳と同等あるいはそれ以上の能力をもつとされる「汎用人工知能」の開発について考察する。
- ・人工知能との「共生」が人間のサイボーグ化につながることを洞察する。

参考図書 『文系人間のための「AI」論』（小学館、ISBN：978-4098253005）

- ▶ 講義概要 人工知能（AI）開発は大きな進歩を遂げ、囲碁、将棋、チェスでは、人間はもはや AI になかない。そうした分野は今後さらに増えるであろう。AI 研究者たちは究極的には人間の能力を超える「汎用人工知能」の研究に取りかかっている。人間は AI にどのように向き合っていくべきか？ またなぜ、人間を超えるリスクを抱えた「汎用人工知能」を開発するのか？ こうした問題について映像作品などを交えながら考えていく。

- 第1回 人工知能とは何か？ その何が問題なのか？
- 第2回 人工知能とどのように人間は「共生」すべきか？





哲学・思想

社会人のための必修教養講座 身近な哲学のすすめ 夜  
—“Philosophy of all Things (PoT)”の実践—

高橋 章仁  
早稲田大学講師

コード	220509	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	8月	22	9月	5,12	日程注意			

▶ 目標

- ・ 私たちを取り巻く様々な「コト」を題材にして、哲学的に考えることの意義を学び、それを共に実践する。
- ・ 哲学者たちの言葉から日常生活にいかしていけるようなヒントを読みとる。

▶ 講義概要 近年、紙面を賑わしている「IoT」という言葉をご存じでしょうか。これは Internet of Things の略で、情報機器だけではなく家電や日用品など様々な「モノ」がインターネットを通じてつながっていることを表す言葉です。じつは哲学にも同じことが言えます。「PoT」(Philosophy of all Things)は、仕事、生活、子育てといった、私たちの営むあらゆる「コト」に、哲学的思考が働いていることを指す造語です。もし哲学に対して難しい言葉をこねくりまわすとつづきにくい学問だという印象を抱かれていますのであれば、その誤解を解かねばなりません。哲学はもっと身近なものです。

今回は「遊ぶこと」を中心テーマに据えます。遊ぶことと働くこと

は、ときに対立し、ときに重なり合いもします。「遊ぶ」ということの本質を捉えようとする試みを通じて、あらためて仕事と遊びとの関係を考え、さらに「働く」という日々の営みに新たな視点を獲得すること、それが本講座の課題です。こうした誰もがかわらざるを得ない身近なテーマについて、先人たちの言葉にも当たりながら、皆さんとともに掘り下げて考えていきます。

- 第1回 日常のなかで哲学的に考えるとはどういうことか
- 第2回 哲学者たちが「遊び」をどのように捉えていたか
- 第3回 「遊ぶこと」と「働くこと」

ご受講に際して

- ◆ 前回と異なるテーマを取り扱いますので、前年度に同名講座を受講された方もふるってご参加ください。
- ◆ 毎回前提となる知識をゼロにして解説していきますので、前年度に受講されていない方々も大歓迎です。

宗教

仏教の死生観  
—禅僧の死に方—

田中 成明  
国際マンドラ協会会長、大日寺住職

コード	220501	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27				

▶ 目標

- ・ 禅僧らは死をどのように克服したのかを知る。
- ・ 14 人の高僧らの生き方を学ぶ。
- ・ 現代人の終活を考える。

▶ 講義概要 釈尊は「諸々の事象は過ぎ去るものである。怠ることなく修行を完成なさい」と、仏弟子たちに告げて 80 歳で入滅しました。日本の禅僧らも真剣に修行し、大悟し、亡くなりました。本講座では、一休、沢庵、桃水、鉄眼、白隠、正受、仙厓、良寛、鈴木正三、至道無難、大応国師、大燈、快川、盤珪など 14 人のユニークな生き方、死に方を学んでいきます。超高齢化時代において、これら人生の達人らの死生観を参考にしたいものです。

- 第1回 一休宗純、沢庵宗彭の死生観
- 第2回 雲溪桃水、鉄眼道光の死生観
- 第3回 正受老人 (道鏡恵端)、白隠慧鶴の死生観
- 第4回 仙厓義梵、大愚良寛の死生観
- 第5回 鈴木正三 (石平道人)、至道無難の死生観
- 第6回 大応国師 (南浦紹明)、大燈国師 (宗峰妙超) の死生観
- 第7回 快川紹喜、盤珪永琢の死生観



田中 成明 講師



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 宗教

## 神道と日本文化

— 15 世紀の吉田神道から 18 世紀の本居宣長まで —

Paul Watt

日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授

コード **220505**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

7月 10,17,24,31

## ▶ 目標

- ・近代の日本人の宗教観をより深く考察する。
- ・特に江戸時代の国学を設立した思想家たち（荷田春満、賀茂真淵、本居宣長）の社会と神道論を理解する。
- ・明治時代の神仏分離論の背景を知る。

## ▶ 講義概要

よく現代の日本の基盤が徳川時代に成立したと言われます。この講座では、15-16 世紀から 18 世紀までの宗教、特に神道、と社会の繋がりについて考えます。

## ▶ 参考図書

『神道とは何か：神と仏の日本史』（中央公論新社、ISBN：978-4121021588）  
 『神道の虚像と実像』（講談社、ISBN：978-4062881098）

第1回

神道の展開と吉田神道

第2回

江戸時代の儒学者の神道

第3回

国学のはじまり：真言の僧侶契沖、荷田春満と賀茂真淵

第4回

国学の体制化と本居宣長

## 心理・健康

## ストレスとの上手な付き合い方を学ぶ



宇佐美 尋子

聖徳大学准教授

コード **220504**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

7月 11,18,25 8月 1

## ▶ 目標

- ・適切な言葉を用いてストレスを説明できる。
- ・上手なストレス対処方法を考える力を身につけ、自分や身近な人に活かす。

## ▶ 講義概要

社会が複雑化する中で誰もストレスと無縁ではられません。そこで求められるのは、ストレスを正しく理解し、ストレスと正しく向き合い、ストレスと上手に付き合っていくことです。この講座では、知っているようで知らないストレスについて心理学的な視点から正

## ▶ 参考図書

『ストレス心理学』（川島書店、ISBN：978-4761007560）

しく理解し、上手なストレス対処方法を考える力を身につけていきます。自分自身のストレスチェックを行ったり、グループ討議をしながらストレスについて考えていきます。

第1回

ストレスとは何か

第2回

ストレス対処Ⅰ：捉え方（認知）

第3回

ストレス対処Ⅱ：行動

第4回

ストレスマネジメント

## より豊かなライフスタイルで生きる

— アドラー心理学の実践 —



岩井 俊憲

有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役

コード **220506**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員

¥17,496

ビジター

¥20,120

日程

全6回

7月 19 8月 2,9,23,30 9月 13

日程注意

## ▶ 目標

- ・アドラー心理学を学ぶことで、より豊かなライフスタイルで生きる知恵が身につく。
- ・アドラー心理学でよく使われるライフスタイル（性格）がわかる。
- ・共同体の中での建設的な生き方ができるようになる。

## ▶ 講義概要

アドラー心理学の実践法として「ライフスタイル」と「共同体感覚」の概念を知り、それを共同体の中で生きる上でどう活用していったらいいかが習得できます。

第1回

ライフスタイルを理解するためのアドラー心理学

第2回

ライフスタイルの概念—ライフタスクとの関連で

第3回

ライフスタイルの類型

第4回

ライフスタイルの発達

第5回

私たちが生きる共同体

第6回

共同体の中での建設的な生き方

## ▶ ご受講に際して

- ◆自己紹介を行い、グループで討議・演習を交えながら展開します。
- ◆本講座は、過去に開講した同名講座とほぼ同じ内容です。

テキスト 『アドラー流「自信」が生まれる本』（三笠書房、ISBN：978-4837968214）



# 人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

社会人のための必修教養講座 哲学の歴史(古代編) ……	126
ハイデガー哲学入門……………	126
ベルクソン哲学入門……………	126
欲望論哲学講義……………	127

## 宗教

社会人のための必修教養講座 宗教学入門……………	127
西洋の「無神論」と日本の「無宗教」……………	128
仏像の光と闇 ― 基本から学ぶ仏像秘話 ―……………	128
仏像の光と闇 ― 神仏編 ―……………	128
よくわかる日蓮宗……………	129
仏典を読む ― こころの仏教 ―……………	129
仏教思想特講……………	129
坐禅学……………	130

## 生き方

「人生の最期」を考える～逝き方は生き方～……………	130
---------------------------	-----

## 心理・健康

チョムスキーと言語脳科学……………	131
犯罪心理学入門【犯罪者プロファイリング入門】 ……	131
ポジティブ心理学 & コミュニケーション……………	131



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

## 社会人のための必修教養講座 哲学の歴史(古代編) 夜

平原 卓

哲学者、東京工芸大学講師

コード	<b>320501</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥17,496</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥20,120</div> </div>

定員	24名
日程	全6回

単位	1
曜日	木

時間	19:00~20:30
----	-------------

資料配付

7月 25 8月 1,8,22,29 9月 5

## ▶目標

- ・哲学と宗教(神話)の本質的な違いが分かる。
- ・哲学的思考のモチーフと目的を把握する。
- ・古代哲学の基本的な知識を身につける。

▶講義概要 本講座では、主に初学者の方を対象に、哲学の歴史的な始まりに着目し、哲学がいかに誕生、成立したのかについて考えていきたいと思います。西洋哲学だけでなく、東洋(インド、中国)哲学にも着目して、哲学的思考の普遍性を確認していきたいと考えています。

第1回	ソクラテス以前のギリシア哲学について(1)
第2回	ソクラテス以前のギリシア哲学について(2)
第3回	古代インド哲学について(1)
第4回	古代インド哲学について(2)
第5回	中国哲学について(1)
第6回	中国哲学について(2)

## ハイデガー哲学入門

—ハイデガーの哲学とヘーゲルの哲学—

谷崎 秋彦

早稲田大学講師

コード	<b>320502</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥11,664</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥13,413</div> </div>

定員	24名
日程	全4回

単位	1
曜日	月

時間	13:00~14:30
----	-------------

資料配付

7月 8,22,29 8月 5

## ▶目標

- ・ハイデガーの哲学が何を求めているのかを考えます。
- ・ハイデガーがヘーゲルをどのように理解し、批判しているのかを解明します。
- ・著作のなかから、大事な箇所を拾い上げて、読解します。
- ・ハイデガーの哲学の現代的な意味を考えます。

▶講義概要 ハイデガーはさまざまな時代の多くの哲学者を批判して、独自の立場を確立しました。ハイデガーの著作を取り上げながら、ヘーゲルが近代以降の時代に対してどのような変動をもたらしたのか、それ

をハイデガーがどのように捉えているのか、を考えます。これにより、私たちの時代を考え直すうえで大きな指標を得ることができでしょう。

## ▶ご受講に際して

- ◆予備知識は必要ありませんので、どなたでもご受講できます。資料はこちらで用意します。
- ◆広く哲学全般、ハイデガーの哲学、現代思想、現代社会、こうしたことに興味をもつ方々に聴いていただきたいと思います。

## ベルクソン哲学入門

原 章二

早稲田大学名誉教授

コード	<b>320503</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥17,496</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥20,120</div> </div>

定員	24名
日程	全6回

単位	1
曜日	木

時間	10:30~12:00
----	-------------

資料配付

7月 18,25 8月 1,8,22,29

## ▶目標

- ・20世紀前半最大の哲学者であり、ノーベル文学賞受賞、夏目漱石、ハイデガーなどにも大きな影響を与えたベルクソンの生の哲学を、ベルクソン自身の手によるベルクソン哲学入門ともいべき本を読んで学びます。
- ・受講生の皆さんがご自分で読み、不明点・疑問点があれば、それを洗い出すような講義にしたいと思います。

▶講義概要 ベルクソン著『思考と動き』所収の6編、すなわち「序論第一部」「序論第二部」「可能と現実」「変化の知覚」「形而上学入門」「ウィリアム・ジェームズのプラグマティズムについて」の6編を、各

回1編ずつ前もって読んできていただいて、その感想・疑問・不明点をもとに、内容についての解説・説明を行い、ベルクソンの生の哲学がどのようなものであり、それは今どのように生かせるのかについて講義します。

## ▶ご受講に際して

- ◆講義では必要箇所以外は読みませんので、事前にテキストを読んでいただくことが原則です(内容はごく普通の言葉で書かれていて特別な知識を必要としません)。講義中は、みなさんの疑問に答えるように、背景・内容の解説をし、ご質問に答えます。

テキスト 『思考と動き』(平凡社、ISBN: 978-4582767841)



哲学・思想

欲望論哲学講義

竹田 青嗣

早稲田大学名誉教授、大学院大学至然館教授

コード	320517	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~17:00
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	7月	6,27	8月	10,31	日程注意	

▶目標

- ・ニーチェ、フッサール、ハイデガーという現代哲学の最大の成果を確認する。
- ・ニーチェ、フッサール、ウィトゲンシュタインの再統合としての欲望論哲学の展開。
- ・価値の哲学原理論としての『欲望論』の地平の展開。

▶講義概要 今学期のこの講義では、ニーチェ、ハイデガー、フッサールという三人の巨匠の業績とその意義を吟味しながら、「意味」と「価値」についての新しい哲学的原理論の地平、「欲望論」哲学の展開を眺望する。「真善美」についての問いは、プラトン以来のヨーロッパ哲

学の根本主題だった。人間はなぜ、善と美を求めるのか。それはいかなる可能性と根拠をもつのか。『欲望論』を解読しつつ、新しい哲学原理としての価値審級(真・善・美)の発生論を探究する。

第1回 ヨーロッパ哲学の流れと、ニーチェ、フッサール、ハイデガーの哲学の成果を確認する。「本体論」の解体と、認識論的解明。

第2回 『欲望論』講読 「意味の原理論」1

第3回 『欲望論』講読 「意味の原理論」2

第4回 『欲望論』講読 全体総括

テキスト 『欲望論 第一巻』(講談社、ISBN: 978-4062206402)

宗教

社会人のための必修教養講座 宗教学入門

—キリスト教、イスラム教、仏教のポイント—

夜

中村 圭志

宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師

コード	320518	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	8月	1,8,29	9月	5,12	資料配付	
								日程注意	

▶目標

- ・世界の大宗教の歴史と教義の基本を知る。
- ・キリスト教・イスラム教などの一神教と日本の多神教の違いを押さえる。
- ・宗教文化が日常的な思考法や習慣にも影響を及ぼしていることを知る。

▶講義概要 日本人は「無宗教」を称していますが、歴史的に神道や仏教や儒教の影響を受けており、信仰のない人でもそれらの宗教の発想で行動しています。しかし、キリスト教やイスラム教が広がる西洋・中

東では、まったく異なる宗教的感性和思考が支配的です。信じる・信じないを超えた視点から、諸宗教を比較し、教義や習慣の違い、対立の歴史のポイントを明快にレクチャーします。

第1回 世界にはどのような宗教があるか?

第2回 一神教の歴史と教義の基本

第3回 キリスト教とイスラム教の違い

第4回 なぜ日本の宗教は仏教と神道の二本立てなのか?

第5回 現代欧米の宗教事情 — 原理主義と無神論の台頭

参考図書 『図解 世界5大宗教全史』(ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN: 978-4799318683)

『教養としての宗教入門』(中公新書、ISBN: 978-4121022936)

『知ったかぶりキリスト教入門』(幻冬舎新書、ISBN: 978-4344984769)

『教養としての仏教入門』(幻冬舎新書、ISBN: 978-4344984301)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 宗教

## 西洋の「無神論」と日本の「無宗教」

— 裏側から探る宗教超入門 —

中村 圭志

宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師

コード	<b>320509</b>
受講料	<div>会員 ￥23,328</div> <div>ビジター ￥26,827</div>

定員	24名
日程	全8回

単位	1
曜日	木

時間	15:00~16:30
----	-------------

資料配付

日程注意

## ▶ 目標

- ・現在欧米社会で台頭中の「無神論」について知る。
- ・日本人の「無宗教」がどこまで本当かを考える。
- ・キリスト教と仏教の基本を知る。

▶ 講義概要 現在欧米では「無神論」が台頭中です。生物学者のリチャード・ドーキンスや、イラン系カナダ人アーミン・ナヴァビの無神論のページがよく知られています。スウェーデンは国民の六割以上が宗教に無関心。他方、日本人もまた多くがアンケートに「無宗教」と答えます。しかし、キリスト教と仏教・神道という文化的土台の違いは、無神論・無宗教にも反映されています。裏側からさぐると、宗教の本質が見えてくるのではないのでしょうか？

- 第1回 欧米で急浮上する「新無神論」とは？ 無神論の四騎士ドーキンス、デネット、ハリス、ヒチンズ
- 第2回 現代欧米の宗教事情 —— 主流派・ニューエイジ・原理主義
- 第3回 無神論ツイッターを眺める —— ウィットのきいた無神論者の投稿
- 第4回 一神教の歴史と無神論のロジック① 創造の神
- 第5回 一神教の歴史と無神論のロジック② 奇跡の神と規律の神
- 第6回 仏教の歴史と日本的無宗教の関係① 悟りはもともと無神論的？
- 第7回 仏教の歴史と日本的無宗教の関係② アニミズムとニューエイジ
- 第8回 宗教現象には幅がある。無神論もまた新たな「宗教」なのか？

参考図書 『図解 世界5大宗教全史』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799318683）  
 『教養としての宗教入門』（中公新書、ISBN：978-4121022936）

## 仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —

— 観賞用仏像で感じる、仏の「エロス」と「怨霊」 —

夜

宮澤 やすみ

神仏研究家、音楽家

コード	<b>320504</b>
受講料	<div>会員 ￥8,748</div> <div>ビジター ￥10,060</div>

定員	24名
日程	全3回

単位	1
曜日	火
時間	19:00~20:30

資料配付

## ▶ 目標

- ・仏像の基礎知識を習得し、尊像を見分ける。
- ・煩惱や怨霊に向き合ってきた古人たちの心の有り様を理解する。
- ・神仏習合の考え方を理解する。

▶ 講義概要 まず基礎知識として各種仏像の見分け方、見どころを紹介。崇高な仏の背後にある人間の心の闇にスポットを当て、日本人の宗教観と信仰の裏表を考えます。謎めいた神仏習合世界や、ちょっと面白い民間伝承も紹介します。毎回精巧な鑑賞用仏像（協力：イスマ）を利用してさまざまな角度から鑑賞したり、時には音楽も交えながら進めたい

参考図書 『仏像の光と闇』（水王舎、ISBN：978-4864701136）  
 『仏像にインタビュー（電子版もあり）』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4408452449）  
 『Ash-La La La』（Kagura Records）ASIN：B01DAFKFYW

と思います。初心者向けの入門講座で、続く「神仏編」（320505）をあわせて受講されると理解が深まります。

- 第1回 如来、菩薩 — 観音と交わる僧
- 第2回 天、明王 — インドの邪神の神秘世界
- 第3回 権現、習合神 — 日本の怪異神のひみつ



宮澤 やすみ 講師

## 仏像の光と闇 — 神仏編 —

— カミとホトケで読み解く日本史 —

夜

宮澤 やすみ

神仏研究家、音楽家

コード	<b>320505</b>
受講料	<div>会員 ￥11,664</div> <div>ビジター ￥13,413</div>

定員	24名
日程	全4回

単位	1
曜日	火
時間	19:00~20:30

資料配付

## ▶ 目標

- ・神仏信仰の構造を理解する。
- ・神仏習合の世界観を理解する。
- ・歴史の中で変化する神仏の様態を理解する。

▶ 講義概要 歴史の背後に神仏あり。仏像や寺社がなぜ必要とされたのか？ 日本の仏と神を、古代国家運営に欠かせない呪術装置ととらえたと、古代～中世の時代観が見えてきます。仏像のかたちが変化し、見えないはずの神が造形され、一体化していく神仏。その背後にある、古人

参考図書 『仏像の光と闇』（水王舎、ISBN：978-4864701136）

たちの思惑（建前と本音）を深読みします。初歩的な話を交えて進めますが、「仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —」（320504）とあわせて受講すればより理解が深まります。

- 第1回 仏教以前 ～飛鳥、白鳳 — 三輪山信仰から現世利益へ
- 第2回 天平 — 呪いと災厄に抗う天皇
- 第3回 平安 — 怨霊と呪術の狂騒曲
- 第4回 鎌倉以降 — 信仰回帰と怪異神の系譜



宗教

よくわかる日蓮宗

瓜生 中  
文筆家

コード	320506	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	10,17,31	8月	7,21	日程注意		

▶ 目標

- ・日蓮の生涯と教えがわかる。
- ・日蓮宗の高僧と主要寺院の歴史がわかる。
- ・後世に多大な影響を与えた日蓮主義を理解する。

▶ 講義概要 武家政権の誕生という大変革のあった鎌倉時代には仏教にも新風が吹き込み、いわゆる鎌倉新仏教という新たな思潮が生まれました。中でも日蓮は『法華経』を中心とした極めてユニークな教義を展開しました。本講座では日蓮の生涯や思想、日蓮宗の成立と発展、日蓮

宗の主要人物や主要寺院などについて、さまざまなエピソードなどを交えて解説します。

第1回	日蓮の生涯
第2回	日蓮の思想
第3回	日蓮の門弟たち
第4回	日蓮宗の主要寺院
第5回	日蓮宗の信仰

仏典を読む — こころの仏教 —

吉村 誠  
駒澤大学教授

コード	320507	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	8月	21,28	9月	4			

▶ 目標 「お経」には何が書かれているのでしょうか。この講座では、仏典に関する基礎知識を学ぶとともに、仏典を現代語訳で読みながら、そこに説かれる思想について理解を深めてゆきます。

▶ 講義概要 釈尊(ブツダ)の教えは弟子たちに継承され、その一部は大乗仏教に結実しました。中国を経て日本に伝えられた仏教は、ほとんどすべてが大乗仏教です。この講座では、大乗仏教の思想と歴史を、代表的な経典を読みながら解説します。  
大乗仏典には「こころ」を主題とする経典が数多く存在します。その先駆けとなった『華厳経』は、心こそが真理の入口であると説きました。ここから「唯識」と「如来蔵」という二つの傾向が生じます。唯識思想

は、心は煩惱を生じる根源であり、それを変革しなければ悟りは得られないと説くもの。如来蔵思想は、心は本来清らかなものであり、すべての人に悟りの可能性があると言及するものです。

心の本性は清らかなのか、否か——今回は、心の仏教の濫觴である『華厳経』と、如来蔵思想を称揚する『涅槃経』と『勝鬘経』を取り上げ、それらの思想を考察したいと思います。なお唯識思想は冬講座で取り上げる予定です。

第1回	法界と衆生心 — 『華厳経』を読む
第2回	仏性とは何か — 『涅槃経』を読む
第3回	如来蔵の譬え — 『勝鬘経』を読む

仏教思想特講

— 仏教的世界観を尋ねる —

岩田 孝  
早稲田大学名誉教授

コード	320508	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全3回	7月	9,16,23					

▶ 目標

- ・日常的に用いられている仏教用語の本来の意味を理解する。
- ・仏教語辞典などを用いてテキストに出てくる未知の用語の大方の意味を把握できるようにする。将来的には、自分で書物を調べ、思考し、まとめるという作業が可能となることをめざす。

▶ 講義概要 仏教は大方の場合日常生活の中で自然に受け入れられてきた。そのためか、具体的に仏教思想はどのような考え方からなるのかについては意識されていないように思われる。講義では、基本的な考え方を理解するために、まず仏教の世界観について論じてみたい。私たちの住む世界はどのような構造から成り立っているのか、「私たち」と暗黙の

うちに前提している自己の在り方はどのようなものなのか、という問題意識のもとに、世界観に関する教理の考察を行う予定である。

第1回	『阿毘達磨俱舍論』の思想史的背景
第2回	『阿毘達磨俱舍論』の著述の目的
第3回	まとめ

▶ 受講に際して

- ◆本講座は「仏教思想入門」を受講された方におすすめですが、初めての方も歓迎いたします。
- ◆少人数による演習に近い形式で講義を行います。

テキスト 『ブツダの 真理のことは 感興のことは』(岩波文庫、ISBN: 978-4003330210)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 宗教

## 坐禅学

—坐禅のすすめ—



細川 晋輔

臨済宗僧侶、野沢龍雲寺住職

コード **320510**定員  
15名単位  
1曜日  
火時間 **19:00~20:30**

資料配付

受講料  
会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**日程  
全3回

7月 9,30 8月 27

日程注意

## ▶目標

- ・はじめての方を対象に坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。
- ・坐禅は苦しい行いではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。

▶講義概要 坐禅は「心のゴミ捨て場」です。何かを求めて行うものではありません。坐禅にいくら時間を費やしても新たに得るものは何もないのです。それでは何故、多くの歴史上の為政者や著名な経営者が坐禅をしてきたのでしょうか？それは「捨てる」ために他なりません。心の中にある色々な物を捨てた先に、私たちが生まれながらに持っている「本当の心」があるのです。皆さんも「手放して気づく」という学びを体験してください。

【講義のすすめ方】禅の話(20分)・坐禅実践(45分)・フィードバック(25分)

## ご受講に際して

- ◆服装は自由ですが、下腹部や足を極端に締め付ける服、足を組むことができない服はご遠慮ください。
- ◆本講座は中野校内の和室で行う予定です。足の悪い方は、椅子のご用意もございます。



細川 晋輔 講師

## 生き方

## 「人生の最期」を考える～逝き方は生き方～

—ホスピスでの看取り、葬儀の現場、東日本大震災等の被災地から人間の「生と死」を考える—



中下 大樹

真宗大谷派祐光寺僧侶、  
超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表コード **320511**定員  
24名単位  
1曜日  
水時間 **19:00~20:30**

資料配付

受講料  
会員 **¥14,580**  
ビジター **¥16,767**日程  
全5回

7月 10,17 8月 7,28 9月 4

日程注意

▶目標 遅かれ早かれ、人は必ず「死」を迎えます。誰もが避けることが出来ない「死」の問題ですが、それを家族や友人達と正面から語り合うことは、まだまだ難しい現状があります。

だからこそ、この講座では、ホスピスで数百名の死を看取り、二千件以上の葬送支援の現場、東北の被災地支援など、人間の「生と死」の現場の話を交えながら、普段語ることが難しい「死」の問題を、受講生の皆様と正面から見つめ、共に語り合いたいと思います。

▶講義概要 日本は今後、少子高齢社会から「多死社会」になるといわれています。他人の死、友人・知人・家族の死、そして自分自身の死は確実に避けられないものです。

この講座では、緩和ケア病棟(ホスピス)での末期医療、認知症、尊厳死、孤立死、葬儀の現場で今、起こっていることなど、死の臨床現場での話を、医療従事者等のゲストスピーカーの話も交えつつ、解説してい

きます。

その上で、人が生きること、死ぬことを肯定的にとらえ、現代の多死社会への理解を深めます。

死から目を背けず、各人がどのように死を迎え、自分らしい生を全うするかを考えることで、死生観を養い、よりよい「生」を考えるきっかけとなるような講座にしたいと考えています。

## ご受講に際して

- ◆出来るだけ、受講生の皆様と語り合うこと、グループディスカッションを重視したいと思います。しかし、発言することが苦手な方は、他の受講生の皆様のお話を聞いていただくだけでも結構です。他の受講生の方の話を聞くだけでも、学べるがたくさんあると考えております。





心理・健康

チョムスキーと言語脳科学

—自然と人間—

酒井 邦嘉

東京大学教授

コード	320519	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	3,10,24,31					

▶目標

- ・チョムスキー言語学の神髄を知る。
- ・自然と人間の関係について学ぶ。
- ・人工知能の限界について正しく理解する。

▶講義概要 言語脳科学の原点には、チョムスキーの生成文法理論があります。「言語機能は人間の脳の生得的な性質に由来する」— 簡潔に言えば、それがチョムスキーの理論のポイントです。言語機能は人間の思考の中核でもあり、「人間の本性(ほんせい)」の要と見なすことができるのです。それまでの言語学とは全く違うこの考え方は、自然科学や人文科学に対して広範囲にわたって影響を与え、言語脳科学の基礎となっています。本講義では、初心に立ち返ってチョムスキー言語学の神髄を知り、基本となる問題をできるだけ掘り下げて説明したいと思いま

す。自然と人間の関係について学ぶことで、人工知能の限界についても正しく理解できるでしょう。

第1回	チョムスキー理論の革新性
第2回	『統辞構造論』を読む その1
第3回	『統辞構造論』を読む その2
第4回	脳科学で実証する生成文法の企て

ご受講に際して

- ◆講義中の質問を歓迎します。
- ◆事前にテキストの各章にできるだけ目を通して頂けると、より深く理解していただけると幸いです。

テキスト 『チョムスキーと言語脳科学』(集英社インターナショナル インターナショナル新書、ISBN: 978-4797680379)

参考図書 『言語の脳科学』(中公新書、ISBN: 978-4121016478)  
『脳の言語地図』(明治書院、ISBN: 978-4625684333)

犯罪心理学入門【犯罪者プロファイリング入門】

越智 啓太

法政大学教授

コード	320516	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	6,13,20,27					

▶目標

- ・プロファイリングという技術の概要について理解する。
- ・報道されるさまざまな事件の特徴について正確に理解する能力をつける。
- ・日本とアメリカの警察組織や捜査手法の違いについて理解する。

▶講義概要 テレビドラマや映画などでしばしば登場する「プロファイリング」は、事件の発生状況や犯罪現場、遺体の状態、犯人の行動などから犯人の属性や次の行動を推定する心理学の一つの分野です。この講座では、このプロファイリングについて初学者を対象としてその概要

を解説します。具体的には以下のテーマを取り上げます。

- (1)プロファイリングとは何か、どのようにして成立したのか
- (2)連続殺人事件の捜査とプロファイリング
- (3)FBI と日本の警察における捜査とプロファイリング
- (4)地理的プロファイリング

ご受講に際して

- ◆本講座では、犯罪など不快な内容を扱いますので、受講に当たっては留意してください。

参考図書 『犯罪捜査の心理学』(新曜社、ISBN: 978-4788514416)

『ケースで学ぶ犯罪心理学』(北大路書房、ISBN: 978-4762828157)

ポジティブ心理学 & コミュニケーション

—仕事や日常生活、人間関係に役立つ具体的なコミュニケーション手法—



晴香 葉子

作家、心理学者

コード	320514	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~17:30 ※途中に適宜休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全1回	8月	24					

▶目標

- ・ポジティブ心理学と、日本人のパーソナリティを踏まえたコミュニケーション学の融合で、真に豊かな自分らしい人生を実現する。
- ・参加者一人一人が自分自身のポジティブな特長に気づき、その活かし方と出会う。
- ・周囲との良好な関係を築く、具体的なコミュニケーション手法を学ぶ。

▶講義概要 人間のポジティブな面に光をあてる新しい心理学「ポジティブ心理学」。幸福感に満ちた、後悔の無い、豊かな人生の実現や人間関係構築に大変効果的です。しかし、欧米での研究成果がそのまま日本人のパーソナリティにマッチするとは限りません。この講座では、世界で日々研究が進むポジティブ心理学と、日本人のパーソナリティを踏まえたコミュニケーション学を融合させ、具体的な手法に落とし込み解説します。自己診断やディスカッションも通して楽しく学び、プライベートやビジネスシーンですぐに活かせる内容です。



# くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

## くらし

基礎からのエッセイ教室……………	133
そこが知りたい相続税・贈与税……………	133
日本ワインに親しむ……………	133

## 健康

怒りを上手に解消！アンガーマネジメント入門…	134
体内時計健康法……………	134
漢方と足のツボ健康法……………	135
体力の正体は筋肉……………	135

## 実技

ベーシックヨガ【昼クラス】……………	136
ベーシックヨガ【夜クラス】……………	136

### 実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。



くらし

基礎からのエッセイ教室

花井 正和  
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	120603	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	6,13,20,27	8月	3,10,24,31			

▶目標

- ・「エッセイとは、そもそも何なのか?」という、基本的な視点からスタートする。
- ・常に自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN:978-4799103296)

作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

ご受講に際して

- ◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
- ◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

そこが知りたい相続税・贈与税

山口 賢一  
山口賢一税理士事務所 所長(税理士)・税理士稲門会会長

コード	120605	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	21,28	9月	4,11			

▶目標

- ・民法相続法と相続税・贈与税の計算方法を理解する。
- ・相続開始から、財産評価、遺産分割、相続税の計算、相続税の申告納税までの過程と、その計算過程で問題となる様々な取扱いについて理解する。
- ・実務で起こった事例を取り上げ、具体的に理解する。
- ・相続税の補完税である贈与税についても、仕組みを理解をする。

▶講義概要 相続税は、相続による財産の移転に対する課税のため、個人財産の移転はもとより、企業の継承に関連しても相続税の問題が生じます。また、生前贈与の促進政策にともなう贈与税の軽減制度にも注意が必要です。この講座では、相続にかかわる諸問題、相続税と贈与税の仕組みと関係、それらの軽減制度、財産評価、事業承継制度等、そして

実際の事例を学びながら、相続税と贈与税への理解を深め、次世代に賢く財産を引き継いでゆく実践的な知識と知恵を身につけていきたいと思えます。平成30年に民法相続法の一部が改正され、配偶者の居住権等が新設されました。今回は改正の解説と相続税法ではどのように反映されるかについても講義いたします。

ご受講に際して

- ◆相続税・贈与税について「そこが知りたい、ここがわからない」という具体的な事項があれば、第1回、第2回の講義までに受講生より質問を受け、その中からいくつかについて、第3回、第4回の講義の中でその解決策を講義いたします。なお、実名等は伏せて講義いたします。
- ◆講義内容は2018年度とほぼ同じです。

日本ワインに親しむ

—日本ワインをさらに楽しむために—

夜 遠藤 利三郎  
日本ワイナリーアワード審議委員長

コード	120611	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	11,18,25	8月	29	9月	5	日程注意

▶目標

- ・日本ワインの基礎を識る。
- ・ワイン文化を理解する。

▶講義概要 明治以来の伝統を持つ日本のワイン産業は21世紀には急速な高品質化の時代を迎え、今日では日本ワインブームと言われるほどに活況を呈しています。一方新興ワイナリーの設立も活発で、現在では北海道から九州まで全国約300ワイナリーが素晴らしいワインを競っています。本講座では、躍進めざましい日本ワインの歴史やぶどう品種、造り方など

日本ワインに接する楽しさを学びます。また最終回にはワインの醸造家を招き日本ワインの現状をお話しいたします。

第1回	日本ワインの歴史
第2回	世界のワイン法・日本のワイン法
第3回	日本のワイン用ブドウ
第4回	日本ワインの栽培と醸造
第5回	対談 日本ワインの現状を聞く



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 健康

## 怒りを上手に解消！アンガーマネジメント入門



藤野 京子

早稲田大学教授、臨床心理士

コード **120649**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

7月 10,17,24,31

## ▶目標

- ・怒りにはいろいろな種類があることを理解する。
- ・自身や身近な他者がどんな怒りの傾向を有しているかを検討する。
- ・怒りの種類に応じて、適切な対処策を考えられるようにする。

▶講義概要 怒りの感情は自ずとわいてくるもので、これ自体は、良いも悪いありません。怒りは、「何かが問題だ!」と伝えてくれて、さらに、「その何かを変えようとする活力を与えるもの」でもあるのです。しかし、その怒りに適切に対処しないと、日々の暮らしに悪影響がもたらされます。精神健康面も蝕まれていきます。そこで、怒りへの理

解を広めたり深めたりして、それぞれの怒りとどうつきあっていけばいいかを一緒に考えていきます。

第1回 怒りは露にしなければ問題ないのか

第2回 カッとなることへの対処法

第3回 好んで怒っている場合

第4回 さまざまな負の感情と怒りとの関係

## ご受講に際して

◆補講は9月18日を予定しています。

## 参考図書

『アンガーマネジメント 11の方法：怒りを上手に解消しよう』（金剛出版、ISBN：978-4772415132）

『困っている子を支援する6つのステップ：問題行動解決のためのLSCI（生活空間危機介入）プログラム』（明石書店、ISBN：9784750332116）

## 体内時計健康法

—食べる時間と運動する時間を変えれば健康になる!—

柴田 重信

早稲田大学教授

コード **120644**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

7月 18,25 8月 1,8

## ▶目標

- ・体内時計の知識を身に着け自分の健康に役立てる。
- ・時間栄養学（食事のタイミング）の知識を身に着け健康に役立てる。
- ・時間運動学（運動のタイミング）の知識を身に着け健康に役立てる。
- ・体内時計が狂う時差ボケや交代制勤務による不調を軽減させる方法を身に着ける。

▶講義概要 時計遺伝子の働きが、ヒトの健康増進や疾病予防、疾病治療に貢献することがはっきりとしたことから、2017年のノーベル医学生理学賞は「体内時計」の領域に授与された。確かに外国に行くとき差ボケを起こすことから、自分の体に体内時計が備わっていることは分

かる。この講義では、体内時計の基本的な仕組みから、健康科学や医療への応用についてお話する。これらの知識を生かしながら、自分の心身の健康について考えることにする。

第1回 体内時計の基礎

第2回 時間栄養学の視点

第3回 時間運動学の視点

第4回 体内時計と健康、予防や治療

## ご受講に際して

◆補講は9月5日を予定しています。

## 参考図書

『Q &amp; Aですらすらわかる体内時計健康法』（杏林書院、ISBN：978-4-7644-1183-8）

『食べる時間を変えれば健康になる 時間栄養学入門』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799321270）





健康

## 漢方と足のツボ健康法

—漢方理論に基づく足のツボ療法—

織田 啓成

薬剤師・鍼灸師

コード **120642**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

### ▶目標

- ・「治す」というより、自然治癒力を発揮させる事で「治る」「健康になっていく」ように身体のバランスをとる事を知る。
- ・未だに知られざる「漢方医学の健康観」を学ぶ。
- ・実践として臓腑関連の「足のツボ」を用い、脊椎の歪みを正しながら健康への条件を身につける。

▶講義概要 健康は自分で守りましょう。氾濫する諸情報の整理には、系統的な健康観が大切です。自然との対話から生まれたともいえる漢方医学の考え方に触れ、また新たな健康観を得る事でしょう。漢方医学は気の医学です。そこから論理を展開し臓腑を中心とした健康観を主張します。本講座では、漢方医学の考え方にに基づき臓腑関連の「足のツボ」操作で、健康への重要条件である脊椎の歪みを整え、自然治癒力を十分に発揮させ「治す」ではなく「治るようにする」事に意識を変えていきます。

テキスト 『足の裏反射療法』(たにぐち書店、ISBN:978-4861292002)

参考図書 『いまだに知られていない健康のメカニズム』(たにぐち書店、ISBN:978-4925181198)

漢方医学は「気」の医学とされ、気が「経絡」に従い全身を巡る事で生理機能を果たす事ができると主張する事から、漢方医学では「経絡」の概念は不可欠です。体調不良、局所疾患というと、西洋医療では対症療法的な薬の服用とか外科的切除など局所に終始してしまうが、漢方医学の見地ではかえってその原因を悪化させてしまうと懸念されます。漢方医学では「経絡」は全身を網羅する事から、全体と部分の関係を重んじ、全体との関連性で診てゆきます。顔・手・足・耳などにも全身とつながる反射点(ツボ)があります。その反射点への刺激で、経絡反射から全身の血流が促され、自然治癒力が回復し、体調不良や局所疾患の原因ともども全体から癒される事を旨としています。現在の体質は過去の体質の上に成り立ちます。時間をかけ、からだ全体を元気にすることで、根本原因ともいえる過去の体質をも改善され、本当の意味での治癒を得る事が可能とされます。

## 体力の正体は筋肉

—筋肉が健康を守る—

樋口 満

早稲田大学名誉教授

コード **120648**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

7月 12,19,26 8月 2

### ▶目標

- ・楽しくからだを動かすことの意義を理解する。
- ・筋肉が健康を守っていることを理解する。
- ・健康づくりに遅すぎることはないことを理解する。

▶講義概要 「体力」とは何をさすのでしょうか。全身持久力や筋力、体の柔軟性などの「行動体力」を一般的に体力と呼びます。特に重要なのが、全身持久力と筋肉を動かす筋力。筋力は筋肉の断面積にほぼ比例します。つまり、「体力は筋肉」です。ところが、何もしなければ、40歳頃をピークに筋肉量も筋力も落ちる一方。特に、上半身より下半身のほうが急速に衰えます。そうならないための重要ポイントは「下半身と体幹を鍛えること」です。筋肉は何歳からでも鍛えられます。「もう遅い」ということはありません。

今回の講座では、筋肉の仕組みや役割をわかりやすく解説した上で、筋力アップに効果抜群の、ボート漕ぎのようにおこなう「ローイング」や、椅子を使った筋トレを実演を交えて紹介します。いずれも自宅で気軽にできて、体を傷めることもない運動です。

テキスト 『体力の正体は筋肉』(集英社、ISBN:978-4087210309)

また、筋肉には、食事からとる栄養素も重要です。運動と食事は必ずセットにしなければなりません。では、タンパク質やビタミン類などをどのように、どれぐらいとるのがいいのか。量や組み合わせなども詳しく解説します。

第1回 だれにも避けられない体力の衰え

第2回 筋肉は使わないとすぐに衰える“怠け者”

第3回 下半身と体幹の筋肉をきたえよ

第4回 筋肉にとっていい食事とは

### ▶ご受講に際して

◆テキスト全体に目を通してきてください。

◆実演を交えて解説しますが、受講生の方が実際に講座中にトレーニングする講座ではございません。

◆講義内容は2018年度冬講座とほぼ同じです。

◆補講は8月9日を予定しております。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 実技

## ベーシックヨガ



横田 采枝  
K.a yoga plan 代表

## ベーシックヨガ【昼クラス】

コード	120682		定員	単位	曜日
受講料	会員	¥9,268	25名	1	水
	ビジター	¥10,580	時間	14:45～16:15	
日程					
全3回	7月 10,17,24				

## ▶目標

- ・肩こり、腰痛、頭痛、猫背などの改善を目指す。
- ・疲れを取り除き、心身のリラックスとリフレッシュ。
- ・クオリティー・オブ・ライフの向上。

▶講義概要 その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。

タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！  
 また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます！

ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。

## ベーシックヨガ【夜クラス】

夜

コード	120683		定員	単位	曜日
受講料	会員	¥9,268	25名	1	水
	ビジター	¥10,580	時間	19:00~20:30	
日程					
全3回	7月 10,17,24				

## ご受講に際して

- ◆ヨガマットは当センターでご用意します。
- ◆靴下または裸足で行います。
- ◆お持ちいただくもの
  - ・運動のできる軽装
  - ・手拭いサイズのタオル（運動の補助で使用。）
  - ・水分補給のための飲み物
- ◆場所：17号館体育館 地下2階ウエイトリフティング場（フィットネス場）
- ◆補講は7月31日を予定しています。





# くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

## くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Aクラス〉 …	138
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈Bクラス〉 …	138
堅実で科学的な株式投資法 …	138
人生 100 年時代の年金活用と資産運用 …	139
日常生活で知っておくべき法律常識 …	139
読むこと、語ること(入門・基礎クラス) …	139
読むこと、語ること(基礎クラス) …	140
心に届く表現「セリフ」の魅力 …	140
心を贈る絵手紙講座 …	140
和の香り創り …	141
首都圏鉄道事情大研究 …	141
たった 3 時間で身につく、おとなの雑談力 …	142

## 健康

睡眠と体内リズム …	142
------------	-----

## 実技

中国健康法「太極拳」中上級 …	143
「中国健康法」で生き生きライフ …	143
「経絡動功」健康気功法 …	143
こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ …	144
骨格復元トレーニング …	144
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 …	145
快適な体を維持するアンチエイジング・エクササイズ …	145
バランスボール&スモールボール体操〈Aクラス〉 …	146
バランスボール&スモールボール体操〈Bクラス〉 …	146
心地よく身体を鍛えるピラティス …	146

### 実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病气やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## くらし

## 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

## 〈A クラス〉

コード	220601	定員	70名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥23,328		時間	13:00～14:30		
	ビジター	¥26,827					
日程		7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4					資料配付
全8回							

## ▶目標

・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとした判断が下せるようになることを目指します。

▶講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。ま

## 〈B クラス〉

コード	220602	定員	70名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥23,328		時間	15:00~16:30		
	ビジター	¥26,827					
日程		7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4					資料配付
全8回							

た、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

主な講義内容は以下の通りです。

分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習

## ▶ご受講に際して

◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

◆Aクラス(220601)とBクラス(220602)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申込みください。

## 堅実で科学的な株式投資法

夜

榊原 正幸

青山学院大学教授

コード	<b>220603</b>	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回 7月 11,18,25 8月 1							

## ▶目標

・日本の株式市場の動向についての理解を深める。  
 ・堅実で科学的な株式投資の手法を身につける。

▶講義概要 堅実で科学的な投資法として、以下の3つの投資手法を定義し、それぞれについて概説する。

まず、その前提として、投資対象企業群の選別手法について解説する。1つ目の投資法である「安定高配当企業への長期投資」の手法を2講目で解説する。

2つ目の投資法である「低PBR企業への中期投資」の手法を3講目で解説する。

そして、4講目で3つ目の投資法である「業績上方修正企業への短期

投資」の手法を解説し、最新の四半期決算を基にして実例を分析する。

- 第1回 市況展望と序論
- 第2回 バックアップ投資の手法
- 第3回 低PBR投資の手法
- 第4回 アクティブ投資の手法

## ▶ご受講に際して

◆電卓をご持参下さい。



榊原 正幸 講師

参考図書 『会計の得する知識と株式投資の必勝法』(税務経理協会、ISBN: 978-4-419-06591-1)  
 『堅実で科学的な株式投資法』(PHP 研究所、ISBN: 978-4-569-83788-8)



くらし

## 人生100年時代の年金活用と資産運用

田村 正之  
日本経済新聞編集委員

コード	220625	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	7月	6						

▶講義概要 長寿化の中で最大の支えは公的年金。しかし「年金はあてにならない」などと否定的な論調も目立ちます。年金財政の持続性を踏まえて、繰り下げによる増額など公的年金のフル活用の注意点を考えます。同時に長期国際分散投資の効果や外貨投資の注意点など、自助努力による老後資金作りのノウハウも解説します。

### ご受講に際して

- ◆講座内容は過去に開講した「老後貧乏にならないためのお金の法則」に比べて公的年金の活用策をより詳しく、外貨投資の注意点も詳細に解説します。
- ◆休講が発生した場合は、7月13日に補講を行います。

参考図書 『人生100年時代の年金戦略』(日本経済新聞出版社、ISBN: 978-4532358020)

『税金ゼロ』の資産運用革命 つみたて NISA、イデコで超効率投資』(日本経済新聞出版社、ISBN: 978-4532357603)

## 日常生活で知っておくべき法律常識

牧野 和夫  
弁護士・米国弁護士(芝総合法律事務所)

コード	220604	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥13,664 ビジター ¥15,413	日程	全4回	7月	12, 19, 26	9月	13				日程注意

### ▶目標

- ・相続税法改正の重要ポイントを身につける
- ・特殊詐欺などの被害者の現状を把握する
- ・普段からの心構え、予防策を身につける
- ・運悪く被害に遭った場合の対応策を習得する

▶講義概要 世の中にはヒトのお金を狙っている良くない人がたくさんいます。また、無神経にヒトに迷惑を掛ける人もいます。そうした生活していく上でのリスクをできるだけ回避するため、経験ある弁護士が重要テーマについて解説します。

第1回 親族・相続に関する日常の法律知識

第2回 消費者保護について身を守る日常の法律知識

第3回 個人経営者について身を守る日常の法律知識(ゲストスピーカー: 被害者の会顧問団会長、株式会社協同住宅代表取締役 高梨健太郎氏)

第4回 日常生活から身を守る法律知識(ゲストスピーカー: 被害者の会顧問団会長、株式会社協同住宅代表取締役 高梨健太郎氏)

### ご受講に際して

- ◆2018年度夏学期同名講座と一部内容が重複しますが、新しい情報も取り入れた講義となります。

## 読むこと、語ること(入門・基礎クラス)

林 理絵子  
語り演者、音訳者

コード	220605	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	8, 22, 29	8月	5, 19, 26	9月	2		

### ▶目標

- ・初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、個々に応じて力をつけていくこと。
- ・「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。
- ・「語ること」の為の基礎準備ができるようになること。

▶講義概要 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意

味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聴き手に伝えることです。

聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

くらし

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子  
語り演者、音訳者

コード	220606	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標 朗読学習経験者の方を対象に  
・「語ること」の基礎力を向上させること。

▶講義概要 「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。

作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

ご受講に際して

◆朗読がはじめての方は入門・基礎クラス(220605)をお勧めします。

心に届く表現「セリフ」の魅力

横尾 まり  
声優(シグマセブン所属)

コード	220607	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標  
・セリフを楽しく喋れるようになること。それによって、語りも楽しくなること。  
・聴き手の心に届く語り方を習得すること。

▶講義概要 本講座では、短い作品(小説やエッセイ)を使い、「セリフ」に重点をおいて朗読を学びます。朗読することによって、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックや、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚(イントネーション)を使って読むことが、自然なセリフを喋ることに繋がります。文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物・その場面に適したセリフの表現方

法を、現役の声優である講師が一人ひとりに指導します。聴き手の心に届く語り方を、楽しく習得しましょう。

ご受講に際して

◆本講座は、少しでも朗読の経験があれば、どなたでも受講可能です。セリフを喋ることが苦手な方も大歓迎です。



横尾 まり 講師

心を贈る絵手紙講座

浅倉 須眞子  
日本絵手紙協会公認講師

コード	220608	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	23	8月	6,20,27	9月	3	

▶目標  
・自然を手本として絵手紙をかき、自分の気持ちを短い文でかき添える。  
・ヘタでいい、ヘタがいいをモットーにして自己表現をする。  
・人と人の心を絵手紙を通して結び合い人生を豊かにする。

▶講義概要 絵手紙は、「ヘタでいい、ヘタがいい」。かけば楽しく、もらってうれしいものです。人と人の心をあたたくしてくれま。野菜、果物、花、人物、風景など自然を手本としています。よくモチーフを見てかき、自分の思ったこと感じたことを、短い文にしてかき添えます。墨を硯ですり、筆を使ってモチーフの輪かく線をかき、色をつけます。筆の他に鉛筆、ペンなども使います。色は主に顔彩を使います。ハガキ、巻紙、色紙などを使い、かき終わったらポストインして交流をして楽しんでいます。

- 第1回 うちわに夏らしいモチーフをかく
- 第2回 ガラス製品で涼を呼ぼう
- 第3回 瓦当(がとう)を楽しむ
- 第4回 教室の友達を描き合います
- 第5回 小さな秋を大きい紙に描いてみる

ご受講に際して

◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。  
小筆 2本・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(ブリンのカップなど)・絵の具(顔彩)・梅皿(パレット)。

◆教室にモチーフをご持参いただく場合があります。内容は決定次第、教室でご案内いたします。



浅倉 須眞子 先生作品



くらし

和の香り創り

—江戸から東京 和の香りで感じる日々の暮らしと健康—

今井 麻美子

創香家・香司

コード 220609

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,004

ビジター ¥24,753

日程

全4回

8月 7,21,28 9月 4

▶目標

- ・日本に伝わって 1400 年以上の歴史を持つ和の香りを楽しみましょう。
- ・「調和」を大切にする和の香りの創香の知識やその意味を深め、作るではなく創るを体感します。
- ・貴重な香木・沈香や白檀に、漢方生薬でも使用される香原料のみで、匂い袋、文香、線香を創香し、作品に仕上げます。

▶講義概要

仏教伝来とともに伝わった和の香りは、世界に類を見ない香りで遊ぶという日本独自の文化に昇華しました。今回の講座では江戸と現代東京をテーマに、香りと呼吸を感じながら沈香と白檀、漢方薬でも使われる香原料を学び、2 回目以降は毎回テーマに添った調香実習を行います。

江戸時代の自然の楽しみを現代の東京で香りとして遊び、呼吸からの健康も意識していきます。

平安時代に遊びとして楽しまれた薫物合わせの世界は、知的な遊びでもありイメージを香りで表現するアートの一つ。様々なものが溢れる現代だからこそ、形のない香りを自分自身のイメージで創り楽しんでみましょう。

第1回

体と香り—香木と香原料を学ぶ

第2回

『看月』の香り—匂い袋

第3回

アンチエイジングをテーマに創る香り—塗香

第4回

重陽の節句をテーマに創る香り—線香

ご受講に際して

- ◆受講料には香原料などの材料費を含みます。
- ◆実習時の持ち物は毎回変わります。詳細は教室でお知らせします。
- ◆ご自身で創った作品は、全てお持ち帰り頂きます。



今井 麻美子 講師

首都圏鉄道事情大研究

—首都圏の鉄道の現状と未来—



川島 令三

鉄道アナリスト

コード 220610

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

7月 24,31 8月 7,21,28

▶目標

- ・首都圏を走る鉄道の最新事情と将来を理解する。
- ・利用しやすい路線はどこかを探る。
- ・乗って楽しい列車を知る。

▶講義概要

首都圏には JR や私鉄、地下鉄だけでなく、ローカル線や路面電車、新交通システム、そして新幹線などさまざまな路線が走っています。これまでの首都圏の鉄道事情の取材で得た情報を元に、各路

線の最新事情と将来を紹介します。

第1回

郊外路線の現状

第2回

地下鉄や新交通システムの現状

第3回

観光列車の現状

第4回

通勤電車の現状

第5回

首都圏鉄道の未来



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## くらし

## たった3時間で身につく、おとなの雑談力

—脳活性化と前向きな人生のために！—



梶原 しげる

東京成徳大学客員教授

コード **220611**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ¥5,832

ビジター ¥6,706

日程

全1回

8月 3

## ▶目標

・一生ものの「好かれるための雑談力」を身につける！

▶講義概要 「雑談ごときで悩む私は、どうかしている」と考えるのは大きな誤解です。

演説上手な政治家や、名演技で知られる女優さんが「雑談が一番苦手」と告白するケースは珍しくありません。

雑談とは思った以上に「高度なコミュニケーション」だとも言われます。

雑談に必須の「傾聴・自己開示・ふざわしいやりとり」という「3大技能」を体得していただく講義を目指します。

「難しさ」を、あっという間に「楽しさ」にかえる3時間！是非、ご一緒にしましょう！！

## 【主な講義内容】

- (1) 相手の話を聴く技術
- (2) 自分を上手に開く技
- (3) 「ふざわしさのコミュニケーション」獲得法



梶原 しげる 講師

## 健康

## 睡眠と体内リズム

駒田 陽子

明治薬科大学准教授

コード **220612**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

7月 10, 17 8月 21 9月 4

日程注意

## ▶目標

- ・睡眠と覚醒のメカニズムや体内リズムの重要性を理解する。
- ・自分の睡眠の状態を知り、より良い睡眠のためにできることを考える。

▶講義概要 みなさんご自身の睡眠に満足していらっしゃいますか。何となく調子が悪い、もっと良い睡眠をとりたい、と思う方が増えているようです。テレビや雑誌で睡眠の特集が組まれ、レム睡眠、体内時計、眠りの質、睡眠負債といった言葉をよく見かけるようになりましたが、その内容を正しく理解できているのでしょうか。本講座では、体内リズムや睡眠について正しい知識を身につけるとともに、ご自身の睡眠の状態を知り、より良い眠りのために生活の中でできることを考えてみたいと思います。

- |     |             |
|-----|-------------|
| 第1回 | 体内リズムとは？    |
| 第2回 | 睡眠のメカニズム    |
| 第3回 | 体内リズムや睡眠の問題 |
| 第4回 | 今からできる睡眠改善法 |

## ご受講に際して

◆ご自身の睡眠習慣や体調を把握して頂くため、希望者には一週間程度、睡眠日誌をつけて頂く予定です。



駒田 陽子 講師



実技

## 中国健康法「太極拳」中上級

一段位制太極拳6功法をマスターする

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	220613	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:00~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	8,22,29	8月	5,19,26	9月	2	

### ▶目標

- ・太極拳は気と体を動かす全身運動です。特に、意識、動作、呼吸の三つを協調させ、健康増進と体力づくりをはかります。
- ・「心平气和」の精神で、心の穏やかさと平静さをつくり、武徳と心の修養をはかります。
- ・自然治癒力を引き出し、病気の予防と治療や回復に役立たせます。
- ・初級から上級に至る現代中国の段位制太極拳の全てを体得します。

▶講義概要 段位制太極拳は、中国の国家体育総局が全人民に太極拳の鍛錬に定めた等級制度で、初心者では1段から始め、長い年月をかけて上級の6段まで進んでいきます。7段以上は教練などの専門家です。

参考図書 『太極拳の修練』(創栄出版)

『レベルアップ 32式太極拳 (DVD)』(映像工房ビデオラボ)

『上達への太極拳 (DVD)』(映像工房ビデオラボ)

本講座では6段までの実技を行います。まず、1段相当の8式太極拳から始まり、2段の16式、3段の24式、4段の32式、5段の楊式太極拳13式、6段の42式太極拳へとレベルを上げていきます。各功法とも通し稽古を中心に行いますが、特に32式、42式及び伝統太極拳として有名な楊式13式を重点的に行います。加えて健身功、甩手も行います。6功法により太極拳の世界を十分体感することができます。

### ▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

◆本講座は当センターで太極拳経験8年以上の方を対象といたします。

## 「中国健康法」で生き生きライフ

一楊式健康太極拳8式と16式の実技

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	220627	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	9,16,23,30					

### ▶目標

- ・健康増進と体力の向上をはかります。
- ・体の鍛錬に加え心の穏やかさと平静さを修得します。
- ・実技を家庭でも実践し、健康効果が上がることを目指します。

▶講義概要 8式、16式は伝統ある楊式太極拳から生まれた太極拳で、太極拳の基本動作を多く含み、武術的風格のある太極拳です。動きは全体的にゆっくりしていますが、足の動きに特徴があり、連続的に弓歩を行い重心をかけたまま前へ進みます。特に、足に負荷をかけ鍛えて

参考図書 『上達への太極拳 (DVD)』(映像工房ビデオラボ)

いきます。1式から8式までが表の動作で、16式までが方向、手、足が逆の動きをする裏の動作になります。8式、16式と短いため覚えやすく健康づくりにふさわしい太極拳です。瞑想の音楽に合わせ、心をリラックスして行います。加えて甩手、健身功、24式太極拳も行います。

### ▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参下さい。

## 「経絡動功」健康気功法

岩田 英義

養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	220614	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

### ▶目標

- ・五臓六腑の経絡・ツボを刺激し、気・血液の流れを調整する。
- ・「病気になるにくい体」「病気が早く改善する体」づくりが出来るようになる。
- ・姿勢を整え、柔軟な活力のある身体づくりを目指す。

▶講義概要 中国公認「導引養生功」・「中国健身気功(馬王堆導引術・大舞他)」を勉強します。「導引養生功」は経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、各大学で授業として採用されています。

まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など基礎を練習します。さらに、全身の捻りにより経絡・ツボを刺激する方法を学習します。ゆったりとした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践しますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、気血の流れの促進調和、自然治癒力・自律神経の安定にも取り組んでいただけます。また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

### ▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

実技

## こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ

—腹式丹田呼吸法に合わせておこなう～雄弘（ゆうこう）ヨーガ～—

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	220615	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	9,16,30	8月	6,20	9月	3	日程注意

▶目標

- ・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
- ・四肢・五体のつなぎ目である関節をしっかり動くように練習して、血行やむくみを改善する。
- ・呼吸と身体を観察するマインドフルネス瞑想によってキラーストレスから解放を目指す。
- ・身体の柔軟性もつくりだし、動きやすい身体作りを目指す。

▶講義概要 なめらかでゆっくりとした呼吸をベースにしたヨーガの講座です。独特の呼吸法が脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。

体位（ポーズ）の完成よりも、呼吸の波にあわせておこなうプロセスを大切にしています。ゆっくりとした動作でも、四肢五体を使い切るように行うので、柔軟性も上がり、こころもからだもリフレッシュされていきます。

こうした一連の実践がキラーストレスから解放するマインドフルネス瞑

想となります。

「ふにゃ」つとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを再構築しましょう。

体位の完成を目的としないので、からだの硬さや年齢は問題にはなりません。

第1回	呼吸と身体を意識する
第2回	末端を意識する
第3回	背骨と上半身を調える
第4回	股関節を調える
第5回	呼吸と動作の統合
第6回	からだからこころへのアプローチ

ご受講に際して

- ◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

参考図書 『5分でスッキリ 簡単ヨーガで健康に!』（NHK 出版、ISBN：978-4-14-187012-8）

『心を鍛えるヨーガ』（NHK 出版、ISBN：978-4-14-088298-6）

『鍛錬心霊, 平衡自律神経』（新自然主義、ISBN：978-9868582880）※『心を鍛えるヨーガ』の中国語訳です。日本語が苦手な方はこちらをご活用ください。

## 骨格復元トレーニング

—ねこ背、肩こり、腰痛をスッキリ—



中島 章夫

動作術研究者、骨盤おこしトレーナー

コード	220617	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	6,13,27	8月	3,10,24	9月	7	日程注意

▶目標

- ・本来の自然な骨格ポジションへと復元し、関節の痛みや筋肉の凝りの改善や予防にもなる姿勢と動作を学ぶ。
- ・日々の生活や余暇・スポーツなどで生ずる骨格の歪みを、自分で修正する方法を学ぶ

▶講義概要 足元、スネ、腿、骨盤、背骨を重力に沿って自然に積み上げていけば、重い頭を乗せていても楽に立ち、動くことができます。姿勢がゆがむと身体の一部に重さが偏り、外反母趾、膝痛、股関節痛、腰痛、猫背、肩こり、ストレートネックなどの不調を引き起こします。この講座では、「骨の形に触れる」「骨をやさしくさする」「骨に重さをかける」など、独特の「骨格復元トレーニング」で、足指先から頭までの骨格ポジションを正し、楽に動くための方法を学びます。

第1回	動作が楽な姿勢、辛い姿勢
第2回	原初の体幹と手足を取り戻す
第3回	本来の足裏を取り戻す
第4回	本来の脚を取り戻す
第5回	骨盤と股関節の関係を取り戻す
第6回	腕と肩甲骨を取り戻す
第7回	背骨と頭の最適な位置を取り戻す

ご受講に際して

- ◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。
- ◆ハンドタオルをご用意ください。
- ◆運動は裸足が適していますが、靴下や足袋を履いても受講できます。



## 実技

### しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチ & ゆる筋トレで動きやすく疲れにくい体へ—



佐藤 基之

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、  
介護予防運動指導員

コード	220618
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

定員	30名
日程	全8回

単位	1
曜日	火

時間	13:00~14:30
----	-------------

7月	9,16,23,30
8月	6,20,27
9月	3

#### ▶目標

・宿題も押しつけも一切ありません。安心、安全、手軽、効果、継続をテーマに、ストレッチの安全で最も効率的な方法を、理論と実技を通して身につけます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書『STRETCHING』が普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。

本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。「日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか」について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』(西東社、ISBN: 978-4791625451)

な生活を送る為に運動をしたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。初心者・運動が苦手な方・上級者など、どなたでも継続できるような構成になっています。

#### ▶受講に際して

◆毎回スモールボール(バランスボールミニ)とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお勧めいたします。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

◆また「セルフストレッチバンド」を使用して、動的・静的ストレッチを行います。「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します(税込4,860円)。詳細は教室でお知らせします。

### 快適な体を維持するアンチエイジング・エクササイズ

—運動理論を正しく理解し、筋トレ & ストレッチで悩みを解消!—

中野 ジェームズ修一 他

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、  
米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード	220626
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473

定員	30名
日程	全7回

単位	1
曜日	土

時間	10:30~12:00
----	-------------

資料配付	
日程注意	

#### ▶目標

・ご自分の身体の悩みを改善するための具体的な理論と考え方を学び、運動メニューを実践していきます。  
・目的別の筋トレ & 動的・静的ストレッチを学び、自分に合った適切なエクササイズプログラムを選択できるようにしていきます。  
・自分の身体の状態を知り、必要なものをピックアップしていくことで、活き活きとしたライフスタイルを手に入れるために、無理なく運動を続けられるようにしていきます。

▶講義概要 本講座では、自分の身体を知るためのロコモ(骨、関節、筋肉など運動器の障害による身体機能の低下の有無)のチェックを通して、自身の身体にとって今何が必要なのかを考えることから始めます。みなさんの悩み別や趣味別に運動方法を解説し、自分に合った適切な運動を選択できるようにしていきます。

具体的には、自体重エクササイズを中心とした有酸素運動のやり方や、

悩み別の筋トレ & 動的・静的ストレッチの方法、生活習慣の問題点など、体を動かしながら学んでいきます。まずは講座で理論を知り、意識して体を動かすことにより効果を実感することができます。自覚しながら筋トレ & ストレッチをすることで日常生活にうまく運動を取り入れられるように導きます。

最強のアンチエイジングとも言える筋トレ & ストレッチで、しっかり筋肉量を増やし、柔軟性を高め、快適な体を作るための運動習慣を手に入れましょう!

#### ▶受講に際して

◆第1回~第6回までは、実技を多く取り入れながら講義を進めていきます。上履き、運動のできる動きやすい服装でご受講ください。

◆本講座は2018年度「定年後が180度変わる大人の運動」、2019年度春学期同名講座と概ね同じ内容です。同講座を受講された方も運動を習慣化させるためにぜひご参加ください。

第1回	7/6	運動の基本(ロコモを題材に自立した生活を手に入れるための考え方)	佐藤 基之 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員
第2回	7/13	正しい有酸素運動の理論とやり方	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第3回	7/27	腰痛、肩こり、膝痛への対処と予防	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第4回	8/3	転倒予防とポッコリお腹をへこませる方法	佐藤 基之 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員
第5回	8/10	健康を維持、改善するための生活習慣を知る	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第6回	8/24	運動を続けるための考え方	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第7回	9/7	大人の運動の著者 中野ジェームズ修一による質疑応答	中野 ジェームズ修一 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

参考図書 『定年後が180度変わる 大人の運動』(徳間書店、ISBN: 978-4-19-864460-4)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

実技

オムニバス講座

## バランスボール & スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、  
 米国スポーツ医学会認定運動生理学士  
 関 守 PTI認定フィジカルトレーナー

### 〈A クラス〉

コード	220619	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,447 ビジター ¥26,947	時間	10:30~12:00				
日程	全8回	7月 10,17,24,31	8月 7,21,28	9月 4			

#### ▶目標

- ・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得する。
- ・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になりましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。

本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます(全8回のうち、4回を中野先生、4回を関先生が担当します)。

参考図書 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版、ISBN:978-4-415-03879-7)

### 〈B クラス〉

夜

コード	220620	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,447 ビジター ¥26,947	時間	19:00~20:30				
日程	全8回	7月 10,17,24,31	8月 7,21	9月 4,11	日程注意		

#### ご受講に際して

- ◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
- ◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニク CLASSIC」(株式会社ギムニク)をお勧めいたします。「ギムニク CLASSIC」は、身長によりサイズが異なりますが、1m35cm~1m54cmの方は55cm、1m55cm~1m84cmの方は65cm、それ以上の方は75cmのサイズが講師のお勧めです。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお勧めいたします。
- ◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

## 心地よく身体を鍛えるピラティス

—体幹力を上げ、動ける身体づくり—



小玉 美恵子  
 国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	220621	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月 11,18,25	8月 1,8,22,29	9月 5				

#### ▶目標

- ・体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
- ・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
- ・体の歪みを改善し無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

▶講義概要 マット1枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか?を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵~内もも~下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ピラティスメソッド)を丁寧に実践していきます。

毎回講義は、理論(講義)と実技を組み合わせで行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。

第1回	ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
第2回	お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ
第3回	うつ伏せから背骨へのチャレンジ

第4回	座位の姿勢からお腹の強さを感じる
第5回	横向きのサイドキックシリーズ
第6回	お腹の鍛錬~サイドキックシリーズまでを復習
第7回	体幹から生まれるレングスにチャレンジ
第8回	トータルマットワーク

#### ご受講に際して

- ◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお勧めいたします。
- ◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社D&M)をお勧めいたします。
- ◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。
- ◆既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。
- ◆体力を上げ動きをマスターしていただくために、日々、個人練習をおすすめします。





# くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

## くらし

コツコツ資産形成入門……………	148
初心者のための「株価チャート」入門……………	148
アロマセラピーと先端医療……………	148
命を守る防災の基礎知識……………	149
日本酒の魅力を探る(夏の陣)……………	149
茶道を楽しむ……………	150
基礎からの文章教室……………	150
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方……………	151
西洋書道 カリグラフィー教室……………	151
たのしい絵手紙……………	152

## 健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉…	152
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉…	152
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室……………	153
ピラティスで体幹トレーニング……………	153
スッキリ!爽快体操 ― 関節痛の予防と改善 ―……………	154
瞑想入門……………	154

## 実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座…	155
中高年女性の均整体操（初心者、基礎クラス）…	155

### 実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病气やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## くらし

## コツコツ資産形成入門

—投資信託からiDeCo(イデコ)、つみたてNISAまで—



竹川 美奈子

LIFE MAP,LLC 代表、ファイナンシャル・ジャーナリスト

コード **320620**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全1回

7月 27

## ▶目標

- ・資産形成の基本的な考え方を身につける。
- ・投資信託のしくみを理解する。
- ・非課税制度 — iDeCo(個人型確定拠出年金)やNISA(少額投資非課税制度)などを知る。

▶講義概要 現役世代の会社員・公務員、自営業の方が長期的にお金を育てていくには、給料の一部を自動的に貯蓄や「投資」に振り向ける

テキスト 『改訂版 一番やさしい! 一番くわしい! はじめての「投資信託」入門』(ダイヤモンド社、ISBN: 978-4478106396)

参考図書 『一番やさしい! 一番くわしい! 個人型確定拠出年金 iDeCo(イデコ)活用入門』(ダイヤモンド社、ISBN: 978-4478100578)

しくみを作るのがポイントです。本講義では少額から投資できる投資信託のしくみを理解するとともに、資産形成を応援する非課税の制度、iDeCo(個人型確定拠出年金)やつみたてNISA(積立型の少額投資非課税制度)を活用する力を身につけます。またご自身の現在の状況を例に具体的に分析し、学びます。

## ご受講に際して

◆ご自身のねんきん定期便、源泉徴収票、計算機をお持ちください。

## 初心者のための「株価チャート」入門

—一株の買い時、売り時を知る—



大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード **320602**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

15:00~17:00

資料配付

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

全4回

7月 13,20,27 8月 3

## ▶目標

- ・ローソク足、酒田五法、移動平均線、一目均衡表などが使えるようになる。
- ・「どの銘柄を、いくらで買うか、売るか」がわかるようになる。
- ・失敗する投資家心理、成功する投資家心理がわかる。

▶講義概要 チャートは株価の過去の足取りですが、株式投資では過去のチャートが将来に何度も繰り返されます。その繰り返しパターンを読んで投資する方法が株価チャート投資法です。本講義では人気化して

参考図書 『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房、ISBN: 978-4769609346)

いる銘柄や投資妙味が期待できる銘柄を例に挙げ、株価チャートの読み方・使い方をわかりやすく講義します。上昇、下降の株価ランキングなどの使い方、相場格言と投資家心理にも触れたいと思います。

第1回 一本のローソク足とヒゲで知る買い時・売り時

第2回 酒田五法とトレンドラインで知る株価のパターン

第3回 移動平均線で知る相場転換と買われ過ぎ、売られ過ぎ

第4回 ボリンジャーバンド、一目均衡表などの読み方

## アロマセラピーと先端医療

—アロマセラピーの基礎と応用—



塩田 清二

星薬科大学先端生命科学研究所 特任教授

所澤 いづみ

看護師、介護支援専門員

コード **320621**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

7月 27 8月 3,10,24,31 9月 7

## ▶目標

- ・アロマセラピーとはどのようなものかを理解する。
- ・アロマ(香り)が脳にどのように作用して心身を調節するのかを理解する。
- ・アロマセラピーにより認知症やがんなどの疾病の予防や改善に役立つことを理解する。
- ・アロマセラピーの介護・看護領域での臨床応用について理解する。

▶講義概要 アロマは「香り」、セラピーは「施術」という意味です。匂いを嗅ぐことによって認知機能の向上や精神安定作用の調節など、ヒトの健康のみならず社会行動にも嗅覚情報は深く関与しています。本講座では、アロマセラピーの理解を深め、認知症、がんあるいはそれ以外の疾病の予防や改善にアロマセラピーがどのような役割を演じているかを理解してもらいます。

参考図書 『「香り」はなぜ脳に効くのか — アロマセラピーと先端医療』(NHK 出版新書、ISBN: 978-4140883853)

『高齢者へのアロマセラピー』(日本看護協会出版会、ISBN: 978-4818019232)

『アロマセラピー学』(悠光堂、ISBN: 978-4906873746)

第1回 アロマの歴史と精油について(塩田)

第2回 香りと嗅覚機能について(塩田)

第3回 認知症とアロマについて(塩田)

第4回 女性特有疾患とアロマについて(塩田)

第5回 日常生活でのアロマの応用(所澤)

第6回 介護・看護領域におけるアロマの応用(所澤)

## ご受講に際して

◆バスタオル(1枚)を第6回目のご講義にお持ちください。



くらし

命を守る防災の基礎知識



サニー カミヤ

一般社団法人日本防災教育訓練センター代表理事、  
一般財団法人消防防災科学センター防災図上指導員

コード 320623

定員

単位

曜日

時間

10:30～16:15

※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。

受講料

会員 ￥8,748

ビジター ￥10,060

24名

1

土

日程

全1回

9月 7

▶目標

- ・本気で災害に備えるための具体的な知識を学ぶ。
- ・住んでいる地域の災害特性に応じた避難行動等を知る。
- ・各種自然災害から命を守るための選択肢を増やす。

▶講義概要 これからも起こり続けるさまざまな自然災害(地震・水害・噴火等)の被災状況を予測して、住んでいる地域の災害特性を学び、身近なところから、出来る範囲での防災への取り組みを考え、もしもの時の優先すべき行動手順や自分の身を守る方法、家族を助ける方法、避難の判断や方法等、まずは、何からはじめるべきかをグループワークを通じて具体的に学びます。

【主な講義内容】

- 災害発生時の対応(その1)：現状発生している自然・人的災害について、理解する。
- 災害発生時の対応(その2)：建物、倒壊家屋、瓦礫に閉じ込められた際の救出法と脱出法(状況予測含む)を学ぶ。
- 防災発生時の対応(その3)：危険が迫っている際の、反射行動と判断行動の身に付け方、怪我を負った際の、救急法を習得する。自助計画の立て方。

▶ご受講に際して

- ◆講義時間に、昼食時間(12:00～13:00)及び15分程度の小休憩を含みます。



日本酒の魅力を探る(夏の陣)

—日本酒を通じて日本を元気に—



山川 秀之

ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師

コード 320603

定員

単位

曜日

時間

10:30～17:30

※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ￥17,664

ビジター ￥19,414

24名

1

土

日程

全1回

7月 20

▶目標

- ・自分の好みのお酒が選べるようになる。
- ・一緒に楽しめる仲間が増える。

▶講義概要 近年日本酒は、オヤジの飲み物から、女性や外国人といった新たな層に飲まれるようになり、味わいも香りも様々な日本酒が楽しめるようになってきました。この講座では「日本酒をもっとおいしく、もっと分かりやすく」をテーマに日本酒の奥深さと楽しみ方をご紹介します。この講座を通じて、多くの方に日本酒の魅力が伝わることを期待しています。

主な内容としては、お酒の造り方や国内外の日本酒の事情を把握し、お

酒の造り方やラベルの読み方を学び、最後は様々な日本酒の味わいや楽しみ方をご紹介します。当講座は、日本酒のテイスティングも行います。

▶ご受講に際して

- ◆テイスティングをされる方は、お車でお越しにならないようお願いいたします。
- ◆お酒を飲まれない方でも参加することができます。
- ◆未成年者はテイスティングをすることができません。
- ◆受講料にはテイスティング費用を含みます。

今日日本酒がアツい！	お酒を楽しむ基本を学ぶ
山川 秀之 ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師	杉村 啓 ライター
日本酒の消費量は1970年代をピークに消費が減少し続けています。その中で、消費が増える要因ともなる様々な活動が行われています。ここでは序章として、今の日本酒の大きな流れについてご紹介します。	お酒のボトルには、様々な情報が書かれており、自分の好みのお酒を選ぶためにはとても重要な情報です。しかし情報が多く、どのように読んだら良いのか分からないことが多々あります。ここでは、お酒の基本的な製造工程を学ぶと共に、ラベルの読み方について学びます。
松屋酒造(流輝)の魅力を探る	日本酒と料理とのマリアージュ
松原 広幸 松屋酒造株式会社 醸造家・代表取締役	杉村 啓 ライター 馬宮 加奈 和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師
お酒造りは、蔵元ごとに様々なこだわりや技術があります。今回の蔵元は、群馬県藤岡市で日本酒を醸す松屋酒造(商品銘柄：當選、平井城、流輝(るか))の酒造家兼代表取締役の松原広幸氏を迎え、お酒造りやこだわり、お酒の特徴などについてお話をします。数種類の蔵元のお酒もご用意しております。	お料理と日本酒は切っても切れない関係です。どのようなお料理に、どのような日本酒を合わせるのか、料理の作り手からの視点で考えてゆきます。ここでは、日本酒も何種類かご用意し、テイスティングをしながら、日本酒の香りや味わいの多彩性を感じながら、料理とのマリアージュについて体験していただきます。

テキスト 『白熱日本酒教室』(星海社新書、ISBN：978-4061385603)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## くらし

## 茶道を楽しむ

— 茶の湯を身近に・おもてなしの心 —



伊澤 道夫

裏千家淡交会埼玉支部参与、茶道研究家

コード **320604**

定員

15名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~15:00

資料配付

受講料

会員 ¥35,505

ビジター ¥40,170

日程

全6回

7月 10,17,24,31 8月 7,21

## ▶目標

- ・日本の伝統文化である茶道の精神を学び、お茶を点てる基礎的な所作をはじめ、主と客の作法を身に付け、茶道の楽しさを知る。
- ・生活に生かす美しい所作と心を体得し、実際にお客様をおもてなしする、現代に生きる茶道を工夫する。
- ・茶碗等の茶道具の基本的な知識と鑑賞の仕方を学び、美的鑑賞眼を培う。

▶講義概要 現代の生活空間の中で、身の回りにある道具を使って気軽に茶を点て、お客様を茶の湯でもてなす方法を学びます。

茶室での立ち居振る舞いなど客側の心得、亭主側は準備から薄茶を点てるまで、主客双方の茶道の基礎を体験していただく講座です。

初心者の方には座り方、立ち方から始めて、おじぎの仕方・襦の掛け閉め・席入り・お菓子お茶のいただき方など、日常生活に通ずる礼儀作法を学びます。

実践を通して茶道の楽しさに触れてみませんか。テーブルと椅子を使っ

て行う立礼式点前も取り入れますので、坐るのに慣れていない方、苦手な方も安心してご参加いただけます。

## ◆ご受講に際して

- ◆日本の伝統文化に興味のある方に茶の湯の心を伝える講座です。
- ◆茶道初心者や興味のある方、茶道を復習したい方におすすめです。
- ◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
- ◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「古帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。(一式揃えると6,000円程度です)
- ◆最終回はミニ茶会を想定して行う予定です。



## 基礎からの文章教室



花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **320605**

定員

24名

単位

1

曜日

金

時間

15:30~17:00

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

## ▶目標

- ・「何を言いたいのか」がきちんと書き込まれている文章の、基礎を学ぶ。
- ・エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえ」文章の、基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

- 第1回 「理解してもらえ文章」の基本構造
- 第2回 「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別
- 第3回 「文章で説明すること」の難しさ
- 第4回 「思いを届ける」ということ
- 第5回 「言葉」の深さ
- 第6回 「エッセイ」における、主人公と筆者との距離
- 第7回 「短編・掌篇」に学ぶ
- 第8回 改めて、「理解してもらえ文章」とは?

## ◆ご受講に際して

- ◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
- ◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。
- ◆開講曜日と時間にご注意ください。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6)



くらし

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方



杉本 健爾

書家／美文字トレーナー

コード 320606

定員

単位

曜日

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

24名

1

土

受講料 ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 6,13,20,27 8月 3,10,24,31

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字

にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！

【主な内容】

暑中お見舞いを書く / 宛名書き / 漢数字をマスターする / 書きにくい字 / 文章をまっすぐに書く練習(縦書き、横書き) / 一筆箋で気持ちを伝えよう

ご受講に際して

◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでも OK です。

参考図書 『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房 知的生きかた文庫、ISBN : 978-4837983033)

西洋書道 カリグラフィー教室

—西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ—



阿部 久代

カリグラファーズ・ギルド会員、  
日本ペンマンシップ協会会員

コード 320608

定員

単位

曜日

時間

15:00~16:30

日程注意

受講料 会員 ¥19,440

15名

1

火

受講料 ビジター ¥22,356

日程

全5回

7月 16,30 8月 6,20 9月 3

▶目標

- ・西洋のクラシックでエレガントな書体を学び、実際に専用ペンで書き理解を深める。
- ・初心者にはイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。
- ・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要 各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1書体10レッスン程度での習得が目安ですが、カード制作、文字以外のテクニックの時間も設けるため、延びることもあります。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。

ご受講に際して

- ◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回到教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただくまでも結構です。
- ◆【参考】

初めての方：初級セット 5,450円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2、C3、C4)、黒インク、三原色カラーインク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)

※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。

※継続の方：テキスト代 1,000円程度



受講生作品

テキスト 『各書体テキスト』((株)一寸社発行) ※個人の進度に合わせ、初回到教室で販売します。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## くらし

## たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師

コード **320609**

定員

15名

単位

1

曜日

水

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員

¥23,328

ビジター

¥26,827

日程

全6回

7月 10,24 8月 7,21 9月 4,11

日程注意

▶**目標** 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶**講義概要** 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をして絵手紙をかきます。今回はハガキの他、巻紙や暑中見舞、中国秦漢時代の瓦當から線を学びます。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回 夏野菜果物をかく

第2回 暑中見舞

第3回 巻紙にかく

第4回 瓦當をかく

第5回 花をかく

第6回 茶碗をかく

## ご受講に際して

- ◆初めてのの方はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
- ◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回到教室にて注文を受け付けます。(一式8,500円程度)
- ◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。



講師作品

## 健康

## 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

—生活習慣病の予防と運動—



古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

## 〈午前クラス〉

コード **320611**

定員

30名

単位

1

曜日

月

受講料

会員

¥20,412

ビジター

¥23,473

時間

10:30~12:00

日程

全7回

7月 8,22,29 8月 5,19,26 9月 2

資料配付

▶**目標** 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶**講義概要** 整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが効果的です。痛みが原因で身体活動に制限が出ると精神的にも肉体的にも不活発な状態のフレイルに陥る恐れが生じます。自分自身でできる痛みを伴わない効率の良いトレーニングを習得することで、健康寿命の延長を目指します。

## 〈午後クラス〉

コード **320612**

定員

30名

単位

1

曜日

月

受講料

会員

¥20,412

ビジター

¥23,473

時間

13:00~14:30

日程

全7回

7月 8,22,29 8月 5,19,26 9月 2

資料配付

## ご受講に際して

- ◆動きやすい服装をご持参ください。
- ◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
- ◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なように、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。



健康

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、  
 介護予防運動指導員

コード	320614
受講料	会員 ¥23,328 ビクター ¥26,827

定員	30名
日程	全8回

単位	1
----	---

曜日	火
----	---

時間	19:00~20:30
----	-------------

7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3
----	------------	----	---------	----	---

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解しま

す。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

- ◆毎回スモールボール(バランスボールミニ)とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお勧めいたします。
- ◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
- ◆ストレッチバンドを使用して、動的・静的ストレッチを行います。「ストレッチバンド」は教室で講師が販売します(税込4,860円)。詳細は教室でお知らせします。

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』(西東社、ISBN: 978-4791625451)

ピラティスで体幹トレーニング

—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	320615
受講料	会員 ¥23,328 ビクター ¥26,827

定員	20名
日程	全8回

単位	1
----	---

曜日	木
----	---

時間	19:00~20:30
----	-------------

資料配付

7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5
----	----------	----	-----------	----	---

▶目標 皆さんの体は痛みや違和感なくスムーズに動かしていますか? 一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ち

ます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して

- ◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお勧めいたします。
- ◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド プリスターバック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社D&M)をお勧めいたします。
- ◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 健康

## スッキリ!爽快体操 ― 関節痛の予防と改善 ―



包國 友幸  
早稲田大学講師

コード	320622	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	9,23,30	9月	6			

## ▶目標

- ・肩・腰・膝痛などの予防法・改善法を身につける。
- ・各パート別の効果的な軽運動を安全に実践できるようになる。

▶講義概要 肩・腰・膝などの部位に痛みや違和感はありませんか。本講座では、それぞれの部位のしくみや痛みのメカニズム、予防法・改善法などを学んだ後に、即座に効果が実感できる軽運動(促進を目的とした運動プログラム)の実践を通して「楽になる」「動き易くなる」などの効果を体感して身につけます。現在までたくさんの方々には効果を実感していただいております。肩・腰・膝などの部位に痛みや不調を感じる

方、運動不足の方、寝たきり予防(介護予防)目的の方、しくみを学びたい方など、ぜひ気軽にご参加ください。

- 第1回 肩について
- 第2回 腰について
- 第3回 膝について
- 第4回 これだけは覚えましょう

## ▶ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください(ジャージなどが望ましい)。

## 瞑想入門

―はじめての瞑想体験講座―



長谷川 淨潤  
僧侶、神官、名誉医学博士、整体指導者

コード	320617	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～15:00
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全3回	8月	30	9月	6,13		

## ▶目標

- ・一回のご受講で、一生活用できる瞑想法をマスターすることができす。
- ・瞑想指導歴32年の講師が「瞑想の初歩から真髄までを、分かりやすく指導していきます」ので、まったく初めての方でも安心してご受講できます。
- またご存じの方であっても必ず役立つことでしょう。お坊さんの方も遠慮なくいらしてくださいませ。
- ・講師は整体指導者でもありますので、瞑想を深めるための「呼吸法」その他につきましてもご紹介いたします。
- ・瞑想を覚えることは、まさしく『一生の宝』を得ることです!

▶講義概要 身体の不調やストレスの軽減、認知症の治療などを目的に、企業や医療現場でも実践されている「瞑想」。  
 『瞑想は最高の健康法であり、最高の能力開発法である』といわれ、その効果が注目されています。

▶参考図書 『声が変わると人生が変わる!』(春秋社、ISBN: 978-4393714010)

- ※拙著ではありますが、瞑想について、また体と心のつながりについて、良くまとまった本だと思います。ぜひ一読ください。
- 『弓と禅』(福村出版、ISBN: 978-4571300271) ※先述しましたように『瞑想は禅』です。余裕のある方は、上記の本と共に、一読ください。
- 『あるヨギの自叙伝』(Self-Realization Fellowship、ISBN: 978-0876123492)
- ※「瞑想家のバイブル」として名高い本です。まるで小説のような興味深いエピソード満載です。上記をお読みになった方にお薦めします。
- 『禅とは何か?』(角川ソフィア文庫、ISBN: 978-4044076023)
- ※歴史的な意義ある一冊ですが、まずは上記からの順番が良く、その上で他の本を読むなら成瀬雅春氏の著書でしょう。

しかし、実際にはどのように行ったらいいのか?  
 この講座では、受講生の「誰もが」「簡単に」「いつでも」瞑想ができるように指導させていただきます。  
 また、いかなるご質問にも、お答え申し上げますので、どうぞお気軽にいらっしゃってください。  
 皆さんとお会いできることを、今から心より楽しみにしております。

## ▶ご受講に際して

- ◆あらかじめ以下の「参考図書」の一読をお薦めします。
- ◆瞑想の言語はジェーンです(これが中国に至って「禅」と訳されました)。そのため、この講座は【最も簡単に包括的な座禅講座】と言って良いでしょう。
- ◆まだ量の香素敵な和室(茶室)での講座です。
- ◆第一回目の時に「瞑想」について大切な話と実修を行いますので、初回はお見逃しなくどうぞ。



実技

## 中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

—手軽な運動でここまでラクになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード **320618**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 10,17,24 8月 7,21,28 9月 4,11

日程注意

▶目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前後、斜め、横の動きを意識して取

り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんと一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

## 中高年女性の均整体操（初心者、基礎クラス）

—手軽な運動でここまでラクになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード **320619**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

7月 19 8月 2,30 9月 6

日程注意

▶目標 いつまでも元気に過ごしたい女性限定のクラスです。運動不足で筋力の低下が気になる方、体力に自信がもてない方も無理のない身体の正しい動かし方を学び、健康的な身体づくりを目指します。はじめての方、基礎からしっかり学びたい方も、やりづらい動きはマイペースに、だんだんできるようになります。

60歳~80歳代までの方、皆さんと一緒に楽しみながら、筋力と柔軟性をとりもどし、毎日充実した生活を!

※年間約400講座行っている中で生徒さんの体調など、ご相談もお受けてしています。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節回りの筋力低下など)について、その予防や血流の改善に効果的な柔軟体操、転びにくい身体づくり、楽々ウォ

ーキング法、脳トレ、筋力トレーニングなど、さまざまなアプローチで60歳からの女性にあうように工夫した健康体操です。体の構造を知り、足腰の筋力やバランス能力を身につけることで、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんと一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。



# 現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

シリーズ講座「2020年東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」…	157
現代日本政治の課題…	158
地方創生の先にあるもの…	158
ロッキード事件の真実を暴く…	158
政治経済ニュースの見方・活かし方…	159
国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る…	159
アフリカの今を知る…	160
東欧の反乱かーEU危機の一側面…	160
戦場から読み解く世界とジャーナリズム…	160
実踏体感!沖縄学…	161
西欧とEUの歴史と現在…	161
教養としての統計学…	161
無国籍と日本…	162

## 科学

人間探究「生と死」～ドキュメンタリーで切る～…	163
万物の本質、原素から元素へ…	163
プレートテクトニクス再訪(Ⅰ)…	164
進化古生物学ー化石に刻まれた地球と生命の歴史ー…	164
動物と人間ー関係史の生物学…	165
珪藻の世界…	165



現代社会

オムニバス  
講座

シリーズ講座「2020年東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」  
 —オリンピックと政治・政策—

間野 義之 他  
 早稲田大学教授

コード **120730**

定員  
70名

単位  
1

曜日  
土

時間

13:00~14:30

受講料  
 会員 ￥14,580  
 ビジター ￥16,767

日程  
全5回

下記表参照

日程注意

▶ 目標

- ・シリーズ講座の受講を通じ、オリンピック・パラリンピックの歴史や文化、現代スポーツを取り巻く諸問題(商品価値、政治、ドーピング、スポンサーシップ)の知識を得ること。
- ・選手・コーチの視点、各競技の特徴や見どころを知ること。
- ・上記により多角的な視点を心得、世紀のスポーツの祭典を心から楽しむこと。

▶ 講義概要 2020年春学期までのシリーズ講座として開講する本講座では、アカデミックな専門家によるオリンピック・パラリンピック、現代スポーツに関する様々な知識を提供します。また、各競技のオリンピック、パラリンピック、コーチをはじめ、報道担当者、企業のスポンサーシップ担当者などを講師に招き、様々な視座を提供します。1896年に第1回が開催されたオリンピックは、オリンピズムを普及するためのオリンピックムーブメントが最高潮に達する4年に一度の祭典として開催されてきました。オリンピックは、いかなる政治的活動とも無関係に、世界平和を希求し、人々の友情を育むことを目指してい

ます。しかし、約120年の歴史のなかでは、政治の影響を少なからず受けてきています。この講座では、これまでオリンピック報道の最前線で活躍してきたベテラン記者たちが、報道されていない部分を含めて、オリンピックと政治について率直に語ります。オリンピックの自国開催を翌年に控えた日本でも政治とオリンピックがどのように関係するのか、またオリンピック終了後のレガシーとしてどのようなものを創り遺すべきかについて、受講者とともに考えます。

▶ ご受講に際して

- ◆ 本講座は2020年春学期までシリーズ講座として毎学期設置の予定です。
- ◆ 受講申込が定員を上回った際は前学期に受講された方の登録が優先されます。
- ◆ 次学期以降も早稲田校での講座設置を予定しています。次学期のテーマは「近代オリンピックが抱える諸問題とその克服(仮)」を予定しています。

第1回	7/20	都市の五輪招致負担軽減を約束するIOCの新政策 竹内 浩 共同通信社論説委員	第2回	7/27	オリンピック・レガシー 間野 義之 早稲田大学教授
五輪そのものは魅力がありながら、その招致・開催となると市民がYESと言わなくなった今、IOCは招致手続きを簡素化したのに続き、新基準(New Norm)なるものを整備して、お金を掛けなくても開催できるとアピールしています。冷えた招致へのIOCの対応と背景、さらにこの五輪開催の考え方の変化で、五輪大会そのものはどのような質的な変化が現れるかを見通します。			レガシーの語源はローマ教皇の特使。布教に際して特使が去った後に遺る文化的な暮らしを意味する。これまでのオリンピックの後に、どのようなレガシーが生まれてきたかについて、事例をもとに解説をする。「よそ事・ひと事」ではなく、「じぶん事・われわれ事」としてレガシーづくりに関することの可能性について伝えたい。		
第3回	8/3	1980モスクワ五輪と1984ロサンゼルス五輪 宮嶋 泰子 テレビ朝日スポーツコメンテーター	第4回	8/24	南北合同行進と支援にまわるIOC・バツハ会長 佐野 慎輔 産経新聞客員論説委員
1980年モスクワ五輪、1984年ロス五輪、片肺となった二大会を現場で取材しながら感じたことや考えたことを中心にオリンピックと政治について映像を見ながら振り返る。本来のオリンピックの役割、目的とは何か、国家はこれをどうとらえるべきかを考える。			2020年東京五輪で、韓国と北朝鮮の南北合同チーム結成がIOCとの間で合意。平昌冬季五輪に続く合同行進も視野に入る。日本の困惑をよそに、なぜIOC・バツハ会長は前のめりなのか? 分裂国家と五輪を読み解く。		
第5回	8/31	ロシアの組織的ドーピング・政治とスポーツが「対峙」したとき 結城 和香子 読売新聞編集委員			
衝撃的な汚点を残したロシアの組織的ドーピング不正。スポーツ界の追及は、結局ロシア政府の責任を棚上げにしたまま幕を閉じた。スポーツと政治が「対峙」した事例に、現代スポーツが直面する深淵が垣間見える。					



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 現代社会

## 現代日本政治の課題

山本 周

フジテレビ解説委員

コード	120701	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	7月	12	8月	9	9月	13	日程注意

## ▶ 目標

・政治は生き物です。受講生の皆さんが政治を見る際の参考にしたい。  
 だきたい。

▶ 講義概要 内政では参院選の行方とその後の政局、憲法改正、消費税率引き上げ、外交では日韓関係や北方領土問題、日米通商問題など懸

案が山積しています。その時々ホットな話題を中心に、日本の政治の動きをできるだけわかりやすく解説したいと考えています。みなさまのご質問、ご意見を歓迎します。

## ▶ ご受講に際して

◆講義予定は変更することがあります。

## 地方創生の先にあるもの

— 日本政治の歴史と選挙の変容から考察する —

北川 正恭

早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問

コード	120702	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	9,16,23	8月	6			

## ▶ 目標

・日本の政治と経済の歴史と変化の理解を深める。  
 ・選挙の裏側を知る。  
 ・地方政治と国政との仕組みの違いを理解する。  
 ・地方議会の役割を理解する。  
 ・東京オリンピック後の地方財政や人口動態を考慮した政治の役割について考える。

▶ 講義概要 元三重県知事の北川正恭名誉教授が講義を行います。東京オリンピックや大阪万博開催により活況が期待される日本ですが、少子高齢・人口減少に歯止めはかかっていません。2014年に創生された地方創生法の背景と政治経済の関係、選挙の実態と地域経営との連動

について、28歳で三重県議会議員となり、その後、衆議院議員、三重県知事を経験した北川教授が実践的な側面と学術的な側面の双方から講義を行います。

第1回 時代変化と政治

第2回 国と地方との関係の変化

第3回 住民の信頼を得はじめた地方議会

第4回 地方創生のその先

## ▶ ご受講に際して

◆補講は8月20日を予定しています。

## ロッキード事件の真実を暴く

春名 幹男

国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード	120703	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	11,18,25	8月	1			

## ▶ 目標

・15年を費やした日米長期取材の結果を明らかにし、ロッキード事件の謎を解く。  
 ・田中角栄が「巨悪」とされた事件の全体像を改める。

▶ 講義概要 2018年夏に一部取り上げた「ロッキード事件」は入口に触れただけでした。今回は、これまで流布した、さまざまな陰謀説の

真相を暴き、講師が発見した数々の新事実を積み重ねて、事件全体を解明する、全く新しい講義となります。講師の著作刊行を前に、事件が日米関係の深層と絡むことを描きます。

毎回手作りの資料を配ります。

## ▶ ご受講に際して

◆補講は8月8日を予定しています。



現代社会

政治経済ニュースの見方・活かし方

— 公共政策研究および TV 情報番組コメンテーターの視点から最新ニュースを読み解く —

池田 健三郎

経済評論家・政策アナリスト、公共政策調査機構理事長

コード 120722

定員 30名

単位 1

曜日 水

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

日程

全7回

7月 10,17,24 8月 21,28 9月 4,11

日程注意

▶ 目標

- ・一見すると難しそうな政治・経済ニュースのツボをおさえた読み方、捉え方を知る。
- ・経済ニュースそれ自体のみならず、背後にある政治や政策策定プロセスの理解など、報道への多面的・体系的なアプローチが可能となる問題意識を養う。
- ・グローバル・エコノミーから地域経済・中小企業経営に至るまで、多様なスコープから政治・経済ニュースを読み解くことが出来る力を身に着ける。
- ・政治・経済ニュースの背後を知るために必要な最新の知識（統計や行政の意思決定プロセスなど）をわかりやすい解説により習得する。

▶ 講義概要 私たちの生活と密接に繋がる日本の政治・経済ニュースは日々激変します。本講座の開講時点における内外の政治経済状況はどう変化し、何が最重要テーマになっているかは、誰にも分かりませんが、わが国には今しっかり向き合わねばならない重要な政策課題が山積みであることは事実です。本講座ではニュースを読み解く際に必要となる基本的事項を習得しつつ、講義実施時点において最重要と思われるテ

ーマを選び、過去の素材のみならず現在進行形のものもフォローしつつ活用していきます。このため、現実ニュースの動向如何によっては、講義内容が当初予定に対し大幅に変更される場合もあります。

第1回 政治・経済ニュースを読む前に確立しておきたい問題意識：日本の現状と課題は何なのか

第2回 経済政策とニュース (1)

：景気の見方と企業活動

第3回 経済政策とニュース (2)

：日本の構造問題

第4回 経済政策とニュース (3)

：政治と経済政策

第5回 経済政策とニュース (4)

：国民生活と財政

第6回 経済政策とニュース (5)

：国民生活と金融制度・金融市場

第7回 まとめ：経済政策を巡る今後の課題と国民の理解



池田 健三郎 講師

参考図書 『金融政策プロセス論』(株式会社日本公法、ISBN: 978-4931020078)

『『郵政』亡国論』(株式会社ワニブックス、ISBN: 978-4847060304)

国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る

— 最新ニュースを分かりやすく解説 —

山崎 真二

山形大学客員教授

コード 120723

定員 30名

単位 1

曜日 火

時間

14:45~16:15

日程注意

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

7月 9,16,23,30 8月 20

▶ 目標

- ・国際ニュースの基本的知識を得る。
- ・新聞・テレビ報道の実態を知る。
- ・バランスの取れた見方を養う。

▶ 講義概要 最新の国際ニュースを理解するのに必要な情報や知識を提供し、その背景について解説します。トランプ米政権をめぐる最新事情、同政権と中国関係、朝鮮半島情勢や中東問題などを取り上げるとともに、日本のメディアではあまり報道されない中南米情勢についても、受講者の皆さんのご関心を引くトピックスを選んでお話しします。また、その時々々のホットな国際ニュースを伝える日米メディアの裏事情もご紹介いたします。

第1回 トランプ政権をめぐる最新事情

第2回 トランプ政権と対中関係

第3回 最新の朝鮮半島情勢

第4回 トランプ政権と中東関係

第6回 最新の中南米事情

▶ ご受講に際して

◆ 2019 年春学期八丁堀校講座「国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る」と若干重複する部分がございます。

◆ 世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

◆ 補講は 8 月 27 日を予定しています。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 現代社会

## アフリカの今を知る

— 変動の断面図 —

六辻 彰二

横浜市立大学講師

コード	120704	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

## ▶ 目標

- ・アフリカの現状を政治、経済、社会、文化など多面的に知る。
- ・変化する世界のなかでのアフリカの立ち位置や、日本との関係を知る。

▶ 講義概要 四つの視点から多面的にアフリカをみる。第1回はエコカー開発とアフリカの紛争のかかわりについて考える。第2回は現代のキリスト教の布教がアフリカの文化に及ぼす影響についてみていく。

第3回は中国のアフリカ進出の現状を考える。第4回は TICADIV を中心に、日本のアフリカ・アプローチに焦点をあてる。

## ▶ ご受講に際して

- ◆ 2018 年度夏講座「アフリカの今を知る」と重複する箇所もありますが、講義には最新情報も盛り込まれます。
- ◆ 補講は 8 月 7 日を予定しています。

## 東欧の反乱か — EU 危機の一側面

伊東 孝之

早稲田大学名誉教授

コード	120705	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

## ▶ 目標

- ・東欧諸国が EU と衝突するようになった背景を理解する。
- ・EU 中心国における反 EU 運動と東欧諸国の動きとの関係を考える。
- ・東欧諸国のあいだの違いについて理解を深める。

▶ 講義概要 最近英国の EU 離脱（ブレグジット）の動きや独仏伊蘭のような EU 中心国における反 EU 運動について報じられるようになった。東欧諸国についてはあまり報じられていないが、実はここでも同様の動

きが起きている。ハンガリーやポーランドのように政府が先頭を切って反 EU を唱えている例もある。もちろん国内では親 EU 勢力と反 EU 勢力の争いがある。今年の 5 月に行われる欧州議会選挙の結果を踏まえて、「東欧の反乱」の行方を追ってみたい。

## ▶ ご受講に際して

- ◆ 補講は 8 月 7 日を予定しています。

## 戦場から読み解く世界とジャーナリズム



横村 出

ジャーナリスト

コード	120706	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

## ▶ 目標

- ・戦争やテロといった紛争の現場に立脚し、「低い目線」から国際問題を解説します。
- ・ニュースだけでなく、優れたルポルタージュ作品から世界の表裏を読み解きます。
- ・ジャーナリストと同様に紛争の渦中に思いをはせ、共に真相を掘りさげましょう。

▶ 講義概要 武力による挑発、テロリズム、独善的な「自国第一主義」が世界を不安定にしています。どこに身を置こうとも、国際紛争は現代社会の関心事です。この講座は、生身の人間が苦悩する現場の視点を

大切にします。現場に肉迫するジャーナリズムこそ、社会を突き動かす力になるからです。講師自らの紛争地での取材と、世界のジャーナリストによる優れたノンフィクション作品から紛争の真実を解き明かします。国境を越え、偏狭さに囚われない視座を身につけることで、国際ニュースの見方も変わります。

## ▶ ご受講に際して

- ◆ 本講座は 2013 年から連続 7 回目になります。国際紛争やノンフィクション文学に関心のある新たな参加者を歓迎します。
- ◆ 補講は 8 月 9 日を予定しています。

参考図書 『チェチェンの呪縛—紛争の淵源を読み解く』（岩波書店、ISBN：978-4000238298）※横村 出著。単行本は品切れ。ペーパーバック版と電子版をネットの Amazon ストアから入手できます。  
 『アフガンの戦場』（NextPublishing Authors Press、ISBN：978-4802093286）※横村 出著。ネットの Amazon ストアのみで販売。ペーパーバック版と電子版を入手できます。  
 『ブーチニズム 報道されないロシアの現実』（NHK 出版、ISBN：978-4140810545）※アンナ・ポリトコフスカヤ著。ネットの Amazon ストアなどで古書を購入するか、図書館で参照してください。  
 『冬の兵士—イラク・アフガン帰還米兵が語る戦場の真実』（岩波書店、ISBN：978-4000246514）※アーロン・グランツ編。ネットの Amazon ストアなどで古書を購入するか、図書館で参照してください。  
 『ベトナムの泥沼から』（みすず書房、ISBN：978-4622087892）※デービッド・ハルバースタム著



## 現代社会

### 実踏体感!沖縄学

夜

カベルナリア 吉田  
紀行ライター

コード 120707

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,664  
ビジター ¥13,413

日程 全4回

7月 11,18,25 8月 1

#### ▶目標

- ・戦前戦後を通じ、日本の思惑に翻弄され続けてきた沖縄は、日本を映し出す「鏡」といえます。
- ・そんな沖縄の社会、文化、歴史についてさまざまな方向から学び、その現状を正しく知っていただきます。
- ・さらに「沖縄を正しく知る」ことを通じて、背景にある「日本の今」についても理解を深めていただきます。

▶講義概要 基地問題が迷走を続ける沖縄。一方で外国人を含む観光客が押し寄せ、景色が変わるほどの開発が行われ、現場は混沌としています。

参考図書 『何度行っても変わらない沖縄』(林檎プロモーション、ISBN: 978-4-906878-67-3)  
『沖縄の島へ全部行ってみたサー』(朝日新聞出版(朝日文庫)、ISBN: 978-4-02-261659-3)

ます。本講座では講師が自分の足で歩き、見て感じた「沖縄の今」を、スライド併用の講義で臨場感豊かにお伝えします。今年は恒例の「歩いて感じた基地の街」に加え「アダムとイブの島の開発が止まらない／古宇利島」「侵される聖地／斎場御嶽、久高島ほか」「自衛隊誘致に揺れる与那国島」の4テーマを軸に、沖縄の最新事情をご紹介します。基地報道だけでは伝わりきらない、沖縄のさまざまな現状を、より正しく客観的に知っていただければ幸いです。

#### ▶ご受講に際して

◆補講は8月8日を予定しています。

### 西欧とEUの歴史と現在

—ドイツのゆくえ、EUのゆくえ—

坪郷 實

早稲田大学名誉教授

コード 120716

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間

10:40~12:10

受講料 会員 ¥11,664  
ビジター ¥13,413

日程 全4回

7月 11,18,25 8月 1

#### ▶目標

- ・ヨーロッパ統合の歴史と制度に関する重要な知識を習得する。
- ・ドイツの政治動向から先進国が共通して抱える課題を学ぶ。
- ・イギリスの離脱問題等を論じることにより、EUのゆくえを探る。

▶講義概要 第1に、「平和のプロジェクト」として始まり、1990年のドイツ統一と共に進んだヨーロッパ統合の歴史と制度について概説する。第2に、ドイツは2020年に統一後30年を迎える。2015年に100万人規模の難民を受け入れたドイツ・メルケル大連立政権の現状と課題について論じる。第3に、イギリスの離脱問題、さらに右翼ポピュリズムに直面するEUのゆくえを探る。

第1回 ヨーロッパ統合の歴史と制度を学ぶ

第2回 ドイツ統一とヨーロッパ統合の深化

第3回 統一ドイツ30年の現状と課題——移民政策と環境政策を中心に

第4回 EUのゆくえを考える——イギリスのEU離脱問題、ヨーロッパ議会選挙の結果

#### ▶ご受講に際して

◆補講は8月8日を予定しています。

### 教養としての統計学

—本当に統計万能の時代が再来?—



稲葉 敏夫

早稲田大学名誉教授

コード 120717

定員 30名

単位 1

曜日 火

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥23,328  
ビジター ¥26,827

日程 全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

#### ▶目標

- ・統計学で社会に対する理解を深めることを目指します。
- ・そのための一助として統計学の歴史の概略を扱います。

▶講義概要 『統計学が最強の学問である』という書物がベストセラーになり、ビッグデータ、AI(人工知能)など統計に関する注目が高まっています。ところが他方では、厚生労働省の『毎月勤労統計調査』の統計調査の不正をはじめ統計そのものに対する不信も高まっています。統計学の歴史を振り返りながら、統計あるいは統計学の意義を受講者の皆様とともに考えていきましょう。

第1回 統計学の源流(1)政治算術と国勢(状)学。馴染みのない用語ですね。

第2回 統計学の源流(2)確率論。聞いたことはある。

第3回 統計学の成立(1)ケトラーによる政治算術・国政学・確率論の統合。統計万能の時代。

第4回 統計学の成立(2)ケトラーの平均人は実在するのか。実在しても自由意思を持っているのか。

第5回 統計学の日本史(1)大隈重信と福沢諭吉は我が国への統計学の導入にも多大な役割を果たしています。

第6回 統計学の日本史(2)統計学の導入に森林太郎(鷗外)なども大きな役割を果たしています。

第7回 身近な統計、平均値、標準偏差などの再考をしましょう。

第8回 まとめ

参考図書 『統計学のはなし(改訂新版) 蓑谷千風彦』(東京図書 1997、ISBN: 978-4489005244)  
『統計学の日本史 宮川公男』(東京大学出版会 2017、ISBN: 978-4130430395)  
『数字を追う統計を読み 佐藤朋彦』(日本経済新聞社 2013、ISBN: 978-4532355760)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 現代社会

オムニバス講座

## 無国籍と日本

—人権、アイデンティティ、人の移動—

陳 天璽 他  
早稲田大学教授コード **120721**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥12,664

ビジター ￥14,413

日程

全4回

下記表参照

## ▶ 目標

- ・無国籍に対する理解を深める。
- ・無国籍が発生する要因、国々や制度のはざまの実体を知る。
- ・個人と国家、国籍など、無国籍者の視点を通し、これからの国際社会のあり方を考える。

▶ 講義概要 国籍は、誰でも持っていて当然だと思っていないだろうか？ 国連の推計によると、世界には国籍を持たない無国籍者が 1000

万人ほどいる。もちろん、日本にも暮らしている。本講座では、日本で暮らす無国籍者のほか、世界各地に生きる無国籍の人々の具体的な事例、国際法とのかかわりに触れながら、無国籍が発生する原因、彼らの暮らし、さらには国家や国際社会とのかかわりについて考える。

## ▶ ご受講に際して

◆補講は 8 月 3 日を予定しています。

第1回	7/6	無国籍とは	第2回	7/13	日本の児童養護施設における外国につながる子どもたちと国籍
		陳 天璽 早稲田大学教授			石井 香世子 立教大学教授
この授業では、無国籍に関する基礎的な知識のほか、無国籍者として 30 年ほど日本に暮らしていた講師の個人的な体験をもとに、無国籍となる原因、無国籍者として生きる上で直面する問題など、国籍とパスポート、そしてアイデンティティの関係について考える。			この授業では、日本の児童養護施設で暮らす（もしくは、暮らしたことのある）外国につながる子どもたちのなかに、国籍の問題を抱える子どもたちがいる（いた）ことを、2017 年 12 月から 2018 年 4 月にかけて全国約 600 カ所の施設に実施した調査結果をもとに分析する。		
第3回	7/20	世界の無国籍者：発生の主要原因と現状及び当事者の多様な考え方	第4回	7/27	無国籍に関する国際法：国際法は無国籍者を救えるか？
		三谷 純子 早稲田大学講師			陳 天璽 早稲田大学教授、秋山 肇 立命館大学講師
世界史上、どこの国の市民でもない人や、身分が曖昧な人は常にいた。絵や写真、ビデオを見ながら、無国籍発生の主要な原因や直面しがちな問題を学び、無国籍であることや国籍取得に関する当事者の多様な意見を知り、個人と国家の関係について考える。			国際社会の法である国際法には、無国籍や無国籍者に関連する規定を置いているものがある。なぜ国際法はそのような規定を置いているのだろうか？ また、国際法にはどのような意味があるのだろうか。無国籍に関する国際法の役割について批判的に考える。また講義のまとめとして、クラスで意見交換やディスカッションを行う。		

参考図書 『無国籍』（新潮文庫、ISBN：978-4101360218）  
 『忘れられた人々—日本の「無国籍」者』（明石書店、ISBN：978-4750331508）



科学

人間探究「生と死」～ドキュメンタリーで切る～

林 勝彦

NHK 元エグゼクティブ・プロデューサー、  
サイエンス映像学会会長、科学ジャーナリスト賞選考委員

コード	120710	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	6,13,20,27	8月	3,10,24			

▶目標

- ・NHK 時代、統括プロデューサーとして制作したドキュメンタリーを通して、「人間探究」を行います。
- ・7回とも、著名な一流ジャーナリストを起用するなどした良質の作品です。
- ・7回とも、日本を代表するコンクールでの受賞作品か、話題作です。
- ・番組のテーマは、人間探究に欠かせない普遍的な「生と死」です。

▶講義概要 科学の目で切る「人間探究」の第3シリーズです。NHK 時代 ディレクター、デスク、統括プロデューサーとして、生命科学、医療、原子力、映画など200本程の番組を制作しました。その中から、「生と死」をテーマとした代表的なドキュメンタリーを7本を厳選し、「人間探究」を深めてゆきます。

第1回 記憶が失われた時～ある家族の2年半の記録～

『是枝裕和監督』

主人公は、昔のことは覚えているが、新しいことは覚えられない記憶障害の患者です。医療ミスにより脳障害に陥った患者と家族を、テレビマンユニオン時代の是枝ディレクターが人間を見つめた名作。映画の源流です。放送文化基金賞優秀賞など受賞。

第2回 NHK スペシャル 脳死・第1部 新しい死がもたらすもの

『立花隆キヤスター』

この番組は、立花隆氏を初めてリポーターに起用した「Eテレ 心臓への挑戦」の、続編に当たります。米国の脳死者が一時蘇生した映像や、全臓器摘出シーンもスクープ。人間とは何か？賛否討論番組でも追及しました。第17回放送文化基金優秀賞受賞。

第3回 NHK スペシャル 柳田邦夫の生と死を見つめて～低体温療法

の衝撃～

『柳田邦夫リポーター』

脳死番組で、「脳低体温療法」の一部を放送した直後、柳田邦夫氏から電話があり生まれたドキュメンタリーです。長男が、脳死から死に至った体験を持つだけに、「脳死を防ぐ」この療法に衝撃を受けた為です。第23回放送文化基金賞優秀賞など受賞。

第4回 NHK スペシャル あなたの声が聞きたい～植物人間“生還へのチャレンジ”

『平成4年文化庁芸術祭賞作品』

“植物人間”とは、3ヶ月失禁状態、自力摂食、意思疎通不能の患者さんです。ところが、札幌麻布脳神経外科病院の看護師たちは、諦める事なく看護の力で、意識回復に成功するのです。平成4年度文化庁「芸術作品賞」に選定。共同制作/ドキュメンタリージャパン。

第5回 NHK スペシャル 安楽死・そのとき人々は～オランダからの報告～

『生命倫理学者紹介作品』

世界で初めて「安楽死」を認めた国、オランダの実情を初めて伝えたドキュメンタリー。安楽死は殺人罪ですが、条件を満たせば、オランダでは、「違法性阻却」で無罪になります。倫理学者の加藤尚武氏や柳田邦夫氏も取り上げた話題作品です。

第6回 BS スペシャル 青春法廷～生命を問いかける学生たち

『第21回放送文化基金本賞作品』

このドキュメンタリーは、日本で実際に起こった安楽死事件を北里大学の学生が、被告、弁護士等になり実施する「模擬裁判」です。3ヶ月、DJが密着追跡。真摯に取り組む学生たちの白熱の姿を通して、生と死とは？人間とは？を問うています。共同制作/ドキュメンタリージャパン

第7回 「夜と霧」をこえて～ポーランド・強制収容所の生還者たち

『大石芳野リポーター』

世界最大の虐殺現場、アウシュヴィッツから生還した人たちがいます。カポ親派、元オリンピック選手らの方法は？遺伝子にまで影響を及ぼしたと証言する医師らを、第20回土門拳賞受賞者の大石カメラマンがレポートします。

ご受講に際して

- ◆補講は8月31日を予定しています。
- ◆配付資料として、著書「脳死」「これが脳低体温療法だ」「安楽死」を使用します。

万物の本質、元素から元素へ

—自然界のジグソーパズル—

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード	120711	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	12,19,26	8月	2,9			

▶目標

- ・事物の実態を求め続けてきた科学史の捉え方を理解する。
- ・万物の根元たる元素・元素の概要と考え方を理解する。
- ・元素の変遷と変化、偏在と自然界の絡繰の一端を理解する。

▶講義概要 元素の存在様式と構成から自然の進化の軌跡を考究する。元素の考え方とその社会的影響について、歴史上の立ち位置と変遷・実態を、また、化学元素の発見とその抽出・精選の歴史の一端を紹介する。身近な元素の反応を例に、元素周期律表の読み方と主要元素の特性

と関係性、物質変遷の仕組みと環境への負荷問題を、さらに未利用元素の偏在と将来性について考察する。新元素の発見顛末記と国際性の正負の側面についても共に議論する。

第1回 四大元素と五行説（古代の科学哲学、生活と科学の接点）

第2回 元素の発見と概要（究極物質の探索、化学元素の模索）

第3回 元素周期表の妙（周期律の発見、ジグソーパズルの完成）

第4回 環境の指標元素（元素の存在と偏在、循環と化学反応）

第5回 元素を巡る今後の課題（希少元素・未利用元素・再利用）

▶参考図書 『世界でいちばん素敵な元素の教室』（三オックス、ISBN：978-4866730134）

『自分で探せる美しい石 図鑑&採集ガイド』（実業之日本社、ISBN：978-4408337753）

『理科年表 第91冊』（丸善出版、ISBN：978-4621302187）



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 科学

## プレートテクトニクス再訪(Ⅰ)

—重要ポイントの理解とテーチス海の問題—

八木下 晃司

元岩手大学教授、元放送大学講師

コード	120714	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	7月 9,16,23,30						
	ビジター	¥13,413	全4回							

## ▶ 目標

- ・プレートテクトニクスの原理を理解する。とくにオイラー極とトランスフォーム断層とは何かを理解する。
- ・2億5千万年前の超大陸バンゲアが存在を知り、その後の展開を見る。
- ・マイクロプレートテクトニクスを理解し、中国大陆の形成史を知る。
- ・テーチス海の末裔である地中海に触れて、その特異な発達史を知る。

▶ 講義概要 講義では、まずプレートテクトニクスの理論として、1) トランスフォーム断層とは何か? 2) オイラー極とは何か? 3) ホットスポットはどこにあるか? を検討します。「プレートテクトニクス」を知っているという人も、オイラー極とは何か? ということを理解している人は非常に少ない。オイラー極はプレートテクトニクスの根幹を成す最も基本的な概念です。トランスフォーム断層も重要な概念です。またプレートテクトニクスの研究成果として、4) 中国大陆の成長や、マイクロプレートテクトニクス(これは巨大大陸をのせた大きなプレートではなく、もっと小さなプレートの動き)について学び、5) インド亜大陸の衝突に伴うバイカル湖の形成や近年発生した四川大地震の成因についてふれます。そして、6) かつて超大陸バンゲアの内海として存在していたテーチス海の末裔である地中海の地球史について触れます。地中海

はわずか540万年前には、砂漠化した巨大な内陸盆地であった事実が確認されています。

なお講義では約60頁の講義資料集を配付します。パワーポイントも多用します。

第1回	プレートテクトニクスの理論(オイラー極とトランスフォーム断層)
第2回	超大陸バンゲアの出現と中国大陆の成長
第3回	マイクロプレートテクトニクス
第4回	地中海の意外な地史

## ▶ ご受講に際して

◆この講義は2018年度の夏学期の「プレートテクトニクス再訪(Ⅰ)」とほぼ同じ内容ですが、地中海・マイクロプレートテクトニクスについてはやや詳しく述べます。

◆テキストは使用しませんが、64ページから成る講義資料を第1回に配付します。

◆補講は8月6日を予定しています。

## 進化古生物学—化石に刻まれた地球と生命の歴史—

守屋 和佳

早稲田大学准教授

コード	120718	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥11,664	日程	7月 11,18,25 8月 1					
	ビジター	¥13,413	全4回						

## ▶ 目標

- ・化石とはどのようなものなのかを学ぶ。
- ・化石に残された地球と生命の歴史を学ぶ。
- ・化石の形や化学組成に記録された古生物の生き様を学ぶ。

▶ 講義概要 私達が目にする化石は、多くの場合まさに石と化していますが、それらの化石は過去の地球に生息していた生物の遺骸であり、生命の記録です。進化古生物学とは、化石を石ではなく、生命の痕跡として扱い、現生の生物や海洋環境などの変遷との比較から、化石となった古生物の生き様を明らかにする分野です。この講座では、化石とは

なにか、化石に残された進化の歴史、化石から明らかになる古生物の生活史などを学びます。

第1回	よく考えると「化石」ってなんだろう?
第2回	化石に残された地球と生命の進化の歴史
第3回	化石の形態からわかる古生物の運動能力
第4回	化石の化学組成からわかる古生物の棲息場所

## ▶ ご受講に際して

補講は8月8日を予定しています。

参考図書 『カラー図解 進化の教科書 第1巻 進化の歴史』(講談社、ISBN:978-4062579902)  
 『カラー図解 進化の教科書 第2巻 進化の理論』(講談社、ISBN:978-4062579919)  
 『カラー図解 進化の教科書 第3巻 系統樹や生態から見た進化』(講談社、ISBN:978-4062579926)



科学

動物と人間-関係史の生物学

三浦 慎悟

早稲田大学名誉教授

コード	120719	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標

- ・人間はいろいろな動物とさまざまな関係を構築してきた。
- ・人間は他の動物の存在なしには生存できない。
- ・この関係史を、考古学や人類学、動物行動学や生態学に基づき解明する。

▶講義概要 動物と人間との関係をめぐるなぜなぜ物語。家畜化と農耕はなぜ同時に始まったのか？じつは有毒なミルクをなぜ人間は飲んだのか？ウマはどこでなぜ家畜化されたのか？騎乗はいつ始まったのか？古代と中世では動物はどのように扱われたのか？動物裁判や魔女裁判はなぜ行われたのか？世界史を変えたクジラとタラ。人間と毛皮の歴史。ペットはいつペットになったのか？哺乳類はなぜ「哺乳類」とよばれるのか？これらの謎を最新の科学の成果をもとに解明しよう。

参考図書 『動物と人間、関係史の生物学』（東京大学出版会、ISBN：978-4130602327）

第1回 農耕と家畜

第2回 搾乳とウマ

第3回 古代と中世における動物

第4回 クジラとタラ

第5回 毛皮の歴史

第6回 哺乳類と女性の地位

ご受講に際して

◆毎回テキストを配付します。

珪藻の世界

—知られざるガラスの微生物—

真山 茂樹

東京学芸大学教授

コード	120724	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	5,19,26	9月	2		

▶目標

- ・ガラスの殻をもつ珪藻の構造と多様性を知る。
- ・珪藻の生物としての特徴や重要性を理解する。
- ・環境指標生物としての珪藻の役割を理解する。
- ・珪藻の生活における利用や犯罪捜査における利用を知る。

▶講義概要 珪藻はガラスでできた殻をもちます。その形と殻に刻み込まれた模様は幾何学的かつ複雑で、水中で最も種の多様性に富む生物群の一つとして知られています。珪藻の殻の形や構造を知るとともに、生物としての特徴や進化の過程で殻の作り方がどのように変化したかを

解説します。また、時代や国の違いによる河川の水質の変化を、珪藻を使ったシミュレーションで理解します。さらに、エネルギー源としての珪藻の利用、珪藻土としての工業への利用、犯罪捜査への利用など、生活に密接した幾つかの事例を紹介します。

第1回 ミクロの生物珪藻

第2回 珪藻の生物学

第3回 環境と珪藻

第4回 珪藻の利用



# 現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 …	167
元官僚が読みとく経済政策の現状と展望 ……………	167
戦後政治と経済政策 ……………	167
ニュースの見かた ……………	168
国際時事問題入門 ……………	168
世界を牽引するシリコンバレーの企業郡と GAFA ……	168
2019 年の世界経済を見る眼(夏編) ……………	169
ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ…	169
二極化するアメリカ ……………	169
中南米レポート ……………	170
世界史で読み解く現代ニュース ……………	170
英国の EU 離脱の行方と EU の挑戦 ……………	171
北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会 ……	171
朝鮮半島情勢を読み解く ……………	171
アジア産業論 ……………	172
パワーバランスの変動と中東 ……………	172
社会人のための必修教養講座 とにかく楽しいミクロ経済学超入門 …	172
キャッシュレス経済 ……………	173
IoT が紡ぎ出す新しいコトづくり ……………	173
サッカー日本代表 2019 年の論点～日本サッカーが進むべき道とは …	173
ラグビー観戦基礎知識 2019 夏 ……………	174
自然災害と社会 ……………	174

## 科学

地磁気逆転研究の最前線とチバニアン ……………	174
石の謎を探る～鉱物が幻想的な光を見せる～ ……	175
宇宙活動～有人探査の歴史と展望～ ……………	175
化石と DNA で語る日本人の起源 ……………	176
植物はなぜ薬を作るのか ……………	176



## 現代社会

### 永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫  
政治ジャーナリスト

コード	220711	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,580 ビジター ¥17,767	日程	全5回	7月	11,25	8月	8,22	9月	5	日程注意

#### ▶目標

・政治の舞台裏を取材に基づき解説し、政権の真相を考察します。

▶講義概要 国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

#### ▶受講に際して

◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

◆政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します。



鈴木 哲夫 講師

### 元官僚が読みとく経済政策の現状と展望

原 英史  
株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード	220702	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	9,16,23,30					

#### ▶目標

・経済政策の状況・展望につき最新の情報を提供すること  
・政策の動きを読み解くうえでの背景データやツボを伝えること

▶講義概要 日本経済の行方、規制改革、働き方改革、財政・社会保障改革などの見通しをどうみるか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策コンサルタントや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、2019年の最新の経済政策の現状と展望を読み解きます。

第1回	経済政策の現状
第2回	規制改革の現状と展望
第3回	財政・社会保障改革の現状と展望
第4回	今後の政策の展望と見方

#### ▶受講に際して

◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

### 戦後政治と経済政策

—経済けん引「政策」は存在したか—

石井 正  
時事総合研究所客員研究員

コード	220710	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

#### ▶目標

・戦後からの政治動向と私たちの暮らしに直結する経済政策との関連性についての理解を深める。

▶講義概要 戦後日本の政治動向を下敷きにしなが、経済政策の変遷を掘り下げます。戦後のGHQの経済政策や、朝鮮戦争を契機とした経済復興・高度経済成長、バブル崩壊などから今日に至るまでの歩みをたどりながら、経済政策が「暮らし」に与えた影響を検証します。ただ、経済政策が対米調整一辺倒だった時代や、本格回復への迫力に欠けるただ今の経済政策の問題点も摘出していきます。

第1回	GHQの経済政策と混乱
第2回	「戦後」ではなくなった時期
第3回	所得倍増政策の背景と意義
第4回	高度経済成長と列島改造計画
第5回	ブラザ合意に至る対米調整時代
第6回	先送りの典型だった不良債権処理
第7回	慢性化した国債依存病
第8回	アベノミクスの評価と足りなかったもの



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ 現代社会

ニュースの見かた

須田 哲夫

元フジテレビ エグゼクティブアナウンサー

コード	220715	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回		7月 11,18,25	8月 1,22,29	9月 5			日程注意

▶ 目標

- ・新聞の読み方が変わる。
- ・テレビがより身近に感じる。
- ・ニュースをより深く理解できるようになる。

▶ 講義概要 日本は世界有数の新聞を読む人の多さを誇っています。テレビの普及も世界一。多くの人は新聞をどう読んでいるのでしょうか?テレビとどう向き合っているのでしょうか?今のニュースを分析しながら、どう読み、どう解釈したらいいのか考え、記事や映像の受け止め方を学びます。新元号の今年はどんな変化があるのか?どう受け止めたらいいいか探ります。



須田 哲夫 講師

国際時事問題入門

—グローバル化を考える—



安井 裕司

日本経済大学教授

コード	220701	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回		7月 8,22,29	8月 19				日程注意

▶ 目標

- ・グローバル化の全体像を政治、経済、文化面から総合的に把握する
- ・グローバル化現象を時事問題から捉える
- ・日本におけるグローバル化を時事問題から考える

▶ 講義概要 国際時事問題を通じてヒト、モノ、カネが容易に国境を越えるグローバル化を考察していきます。理論や地域研究におけるアカデミックな考察を踏まえながらも、ホットな話題をフォローすることで今日の課題を捉えていきます。テーマは、政治、経済のみならず、文化的な話題までにも範囲を広げ、社会全体を鳥瞰していきます。

- |     |                  |
|-----|------------------|
| 第1回 | グローバル化とは何か       |
| 第2回 | グローバル化と人の移動      |
| 第3回 | グローバル化とカネの移動     |
| 第4回 | グローバル化と日本（少子化問題） |

ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

世界を牽引するシリコンバレーの企業群とGAFA

—米中技術革新競争の行方、日本でイノベーションが生まれにくい要因について考察する—

吉川 智教

早稲田大学名誉教授

コード	220706	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全2回		7月 20,27				※途中休憩をはさみます。	

▶ 講義概要 21世紀になり、日本は急速に経済成長の鈍化がみられます。今後の日本経済を考えると「新産業創出」を積極的に行う必要があります。イノベーションと新産業が創出されている地域は、特定の地域に限られています。それがシリコンバレー、日本の場合は燕・三条です。イノベーションが起こるメカニズムを分析しながら、研究開発型の

ベンチャー企業の特徴、それをサポートするベンチャーキャピタル、研究機関、隣接する企業の特徴を、米中の経済競争、技術革新競争の中で分析したい。

- |     |                  |
|-----|------------------|
| 第1回 | シリコンバレーの企業群とGAFA |
| 第2回 | 新産業創出と地域         |



## ▶現代社会

### 2019年の世界経済を見る眼(夏編)

近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード	220712	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	13	8月	3,24	9月	7	日程注意	日程注意

#### ▶目標

- ・ニュースを理解するのに必要な金融・経済の知識を身に付けることが出来る。
- ・現実社会の論理、理屈を知ることが出来る。
- ・プロの投資家の思考回路にふれることが出来る。
- ・世の中の出来事が投資家の目にどのように映るかを知ることが出来る。
- ・金融政策や金融の仕組みが分かる。

#### ▶講義概要

本講座が開催される2019年夏に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

#### ▶ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

### ワシントンレポート~トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ

堀田 佳男

国際ジャーナリスト

コード	220716	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	11	8月	1,22	9月	5	日程注意	日程注意

#### ▶目標

- ・トランプ政権の内政と外交を整理し、今後を展望する
- ・メディアでは報道されていないトランプ政権の内側を探る
- ・いま起きているアメリカ社会の事象を知る

▶講義概要 就任3年目を迎えたトランプ政権の課題と問題点を、最新の事象とともに分析・考察していく。2020年11月に行われる大統領選に向けて現職トランプ大統領がどう準備を整えていき、民主党候補たちはどう対抗するのか。選挙システムや争点等もわかりやすく解説する。

- 第1回 トランプ政権の課題と展望
- 第2回 2020年大統領選: 仕組みと候補 (1)
- 第3回 2020年大統領選: 仕組みと候補 (2)
- 第4回 トランプ大統領対民主党候補の戦いを展望する

#### ▶ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



堀田 佳男 講師

### 二極化するアメリカ

—社会思想と宗教から考える—

藤本 龍児

帝京大学准教授

コード	220721	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥11,664							
	ビジター	¥13,413							
		日程	7月 12,19,26 8月 2						
		全4回							

#### ▶目標

- ・二極化したアメリカの実相を知る。
- ・分断線を社会思想と宗教の観点から理解する。
- ・「トランプ派 vs. 反トランプ派」という見方を更新する。

▶講義概要 アメリカは、とくにトランプ政権が成立して以降、分断化を深めています。二極化している、と言えるほどです。

そうしたアメリカの分断は、たいてい「トランプ派」と「反トランプ派」の対立としてイメージされます。トランプ派は、差別主義的で排外的な人々として、反トランプ派は、平等主義的で寛容な人々として受け取られていることが多いでしょう。そして、良識的なのは反トランプ派だ、という見方がほとんどを占めています。

しかし、果たして、そうした見方でよいのでしょうか? もちろん、正しいのはトランプ派だ、などと言いたいわけではありません。そうした見方をしていると、見落とすものがあるのではないかと、ということです。

本講座では、主要なトピックを例に挙げ、歴史をふり振り返りつつ、アメリカの分断についてさまざまな角度から見ていきます。その場合に欠か

せないのは、社会思想と宗教の観点です。とりわけ宗教は、日本では盲点になっており、誤解されていることも多々あります。ここでは、分断されたアメリカの実相を深く理解し、その問題点について考えていきます。

〔主要なトピック・キーワード〕

- ・「文化戦争 (Culture War)」
- ・「創造論 vs. 進化論」
- ・「公立学校における祈り」
- ・「中絶/同性婚」
- ・「ポリティカル・コレクトネス (政治的正しさ)」
- ・「入国制限令」(2017年)
- ・「エルサレム大使館移転」(2018年)
- ・「政教分離」

#### ▶ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

参考図書 『アメリカの公共宗教—多元社会における精神性』(NTT出版、ISBN: 978-4757142282)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

現代社会

中南米レポート

— 新たな変動期に直面した中南米情勢を読み解く —

遅野井 茂雄

筑波大学名誉教授 ラテンアメリカ協会顧問

コード	220718	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶目標

- ・グローバル化に向き合う中南米諸国の経験を対照的な事例から捉え、途上国の対応のあり方について考える。
- ・中南米社会の構造と最近の政治経済の変化を理解する。
- ・ベネズエラ危機や北上する中米からの移民の流れなど最新のテーマについて理解を深める。
- ・なぜ中南米では反米になりやすいか、その源流と現状を理解する。
- ・中南米経済のポテンシャルの高さや重要性を認識し、日本や中国との関係について広く国際関係の中から捉える。

▶講義概要 21世紀に入り中南米は資源ブームを追い風に高い成長を経験し、新たな変動期に直面しています。グローバル化の反動として、世界では政治の分断やポピュリズムが広がっていますが、中南米も例外ではありません。むしろ中南米は世界の現象に周回先に進んだ経験をしていると言っても過言ではありません。先のブラジルやメキシコの大統領選挙では、経済低迷、大規模汚職や治安悪化を前に既存政治に対する政治不信が渦巻き、民衆層の支持を掴んだ新興勢力が勝利しました。しかし、閉塞状況の打破を期待されて登場した新興ポピュリズム政権が成功するかは予断できません。中南米はポピュリズム政治の破綻を繰り返し経験してきたからです。とくにインフレ率が今年は1000万パーセントに達すると予測されるベネズエラでは、危機が国際化し、深刻度を増しています。また「アメリカ第一主義」を唱える米トランプ政権の誕生で、NAFTAの再交渉など地域統合、北米を目指す中米からの移民への対応やベネズエラ危機などをめぐり、各国は新たな戦略的対応が迫

られています。アメリカの「裏庭」とみられてきた中南米ですが、中国が急速に台頭しています。その中で、米中の新冷戦の影響が及び寄ります。2020年代に向け新たな展開を見せる中南米の政治・経済情勢と、日本を含む国際関係について、その文化社会的古層や背景を押さえてつ、分かりやすく読み解きます。

- 第1回 グローバル化に向き合う中南米 — ワシントンコンセンサスから分岐へ
- 第2回 社会格差から生まれるポピュリズム政治の盛衰 — ベネズエラ危機とボリビアの行方
- 第3回 資源ブームと中間層の台頭 — ブームの終焉で「中所得国の罠」からいかに逃れるか
- 第4回 なぜ人々は北に向かうのか — 中米からの移民の流れを生むメカニズム
- 第5回 なぜ南は反米になるのか — アメリカと中南米の愛憎の関係
- 第6回 このポテンシャルの大きな地域と日本はどのような関係を築いたか
- 第7回 米中の新冷戦の現場として — 中国の台頭を考える

ご受講に際して

- ◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
- ◆知識や情報を簡単に入手できる時代です。適確な情報を積極的に収集して授業に臨んでほしいと思います。

世界史で読み解く現代ニュース

増田 ユリヤ

ジャーナリスト

コード	220727	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	7月	20				※途中休憩をはさみます。	

▶講義概要 米国にトランプ政権が誕生して2年が経過した。その間、世界情勢は悪化の一途をたどっているように見える。混迷を極める中東情勢、右傾化の波が押し寄せるヨーロッパ。アジアに目を向ければ米朝首脳会談も行われたが、朝鮮半島の非核化と拉致問題の解決にはなかなかたどり着けないのが現状だ。米国国内を見ても、昨年11月の中間選挙で下院では野党民主党が過半数を占め、議会が「ねじれ」の状態に陥ったため、何を決めるにも一筋縄ではいかなくなっている。分断と対立がより鮮明になるアメリカ。フランスではマクロン政権に対する不満が爆発した黄色いベスト運動。極右政党の台頭と難民政策への批判が

- 参考図書 『世界史で読み解く現代ニュース』（ポプラ社、ISBN：978-4591141779）  
 『ニュースがわかる高校世界史』（ポプラ社、ISBN：978-4591160268）  
 『揺れる移民大国フランス』（ポプラ社、ISBN：978-4591149638）

ら、党首交代を余儀なくされたドイツのメルケル首相。世界はどこに向かっていくのか。実際の取材をもとに現代ニュースを理解するためのヒントを探る。

ご受講に際して

- ◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



増田 ユリヤ 講師



## ▶現代社会

### 英国のEU 離脱の行方とEU の挑戦

伊藤 さゆり

株式会社ニッセイ基礎研究所・主席研究員、早稲田大学講師

コード **220709**

定員

単位

曜日

時間

13:00～18:00

資料配付

受講料 会員 ￥8,748

30名

1

土

※途中休憩をはさみます。

受講料 ビジター ￥10,060

日程

全1回

7月 6

#### ▶目標

- ・16年の国民投票でEU離脱を選んだ英国の現状を把握する。
- ・壮大な実験と言われるEUの統合が直面する課題について理解を深める。
- ・英国とEUの現状から日本経済・企業にとっての示唆を得る。

#### ▶講義概要

講義は、①英国のEU離脱を巡る最新の動向、②19年5月の欧州議会選挙の結果などから読み解くEUの現状とこれから、③英国とEUの変化が日本経済・企業に及ぼす影響の3部構成を予定しています。

#### ▶ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

参考図書 『EU分裂と世界経済危機』(NHK出版、ISBN:978-4140884980)

『英国のEU離脱とEUの未来』(日本評論社、ISBN:978-4535587359)

『EUは危機を乗り越えられるか：統合と分裂の相克』(NTT出版、ISBN:978-4757123601)

### 北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会

—歩いて見て聞いた「新時代」の中国—

鈴木 貴元

丸紅経済研究所シニアエコノミスト

コード **220719**

定員

単位

曜日

時間

13:00～16:30

資料配付

受講料 会員 ￥5,832

30名

1

土

※途中休憩をはさみます。

受講料 ビジター ￥6,706

日程

全1回

7月 20

#### ▶目標

- ・米中摩擦と経済開発や、中間層拡大の中で豊かになった都市生活・社会など、中国の今を現地での経験を交えて読み解く。

▶講義概要 講義は前・後の2編。前編では、世界の不透明要因となっている米中摩擦と摩擦が常態化する中での経済開発、後編は「小康社

会」を迎える中国の市民の経済・社会生活の安定に向けた動きについて、解説します。

#### ▶ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

### 朝鮮半島情勢を読み解く

—米朝関係の行方、接近する南北関係—

久保田 るり子

産経新聞編集委員、國學院大学客員教授

コード **220723**

定員

単位

曜日

時間

10:30～12:00

日程注意

受講料 会員 ￥14,580

30名

1

金

受講料 ビジター ￥16,767

日程

全5回

7月 19,26 8月 2,23,30

#### ▶目標

- ・朝鮮半島問題の視座を持つ
- ・歴史的背景を知る
- ・バランスの取れた知識を蓄積する

▶講義概要 米朝協議の行方や日韓関係の悪化など、朝鮮半島情勢は目の離せない状況が続いている。この講座では激動の朝鮮半島について最新情報も紹介しながら分析解説する。朝鮮半島の動きは日本の安全保障に直結しており、日本外交についても点検していく。さらにこの地域は中国、ロシアの役割も重要になってくる。地域構図を見ながら今後を見通していく。

第1回 米朝協議の現状と分析

第2回 北朝鮮核問題の本質

第3回 韓国・文在寅政権研究

第4回 韓国政治の特異性

第5回 東アジアのチャイナリスク

#### ▶ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



久保田 るり子 講師



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

現代社会

アジア産業論

—アジアの成長から日本の将来を考える—

中嶋 聖雄

早稲田大学教授

コード	220717	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	8月	3	※途中休憩をはさみます。				

▶目標

- ・アジア産業の歴史的発展、現状と将来的展望を総合的に把握すること。
- ・アジア産業研究における社会科学の理論と方法の基礎を学ぶこと。
- ・上記を達成することによって、近年のアジア産業の成長から日本の将来について考えること。

▶講義概要 (1)19世紀から現在に至るまでの、日本の産業発展の歴史を概観する。  
(2)アジア産業化の「第二波」として、台湾・韓国・香港・シンガポールの産業(「アジア四小龍」)について学ぶ。

- (3)急速に発展しつつある、中国・ベトナム・インド・その他のアジア地域(「エマージング・エコノミーズ」)について、検討する。
- (4)アジア社会が、産業化を経験することによってどのような変化を遂げてきたのか、議論する。
- (5)アジア産業の発展が、日本を含むより広範な国際関係にどのようなインパクトを与えているのかを考える。

▶ご受講に際して

◆過去に開講した同名講座と内容が重複しますが、新しい情報もふんだんに取り入れた講義となりますので、リピート受講も歓迎いたします。

パワーバランスの変動と中東

高岡 豊

公益財団法人中東調査会 主席研究員

コード	220708	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3	※途中休憩をはさみます。		

▶目標

- ・近年中東で生じた様々な変動とその背景を検討する。
- ・今後の中東情勢を展望するための思考力を涵養する。

▶講義概要 中東でパワーバランスの変動が生じていると言われていますが、それは近年突如生じたものではありません。本講義では、「従来の中東のパワーバランス」とは何だったのかを振り返った上で、変動の諸側面を分析し、今後の中東を展望します。

- 第1回 中東の変動
- 第2回 アラブの春?イスラームの春?
- 第3回 イスラーム過激派の盛衰
- 第4回 シリア紛争から今後を展望する

▶ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



高岡 豊 講師

参考図書 『「アラブの心臓」に何が起きているのか—現代中東の実像』(岩波書店、ISBN:978-4000220842)  
『石油の呪い—国家の発展経路はいかに決定されるか』(吉田書店、ISBN:978-4905497493)  
『イスラーム主義—もう一つの近代を構想する』(岩波書店、ISBN:978-4004316985)  
『〈中東〉の考え方』(講談社、ISBN:978-4-06-288053-4)

社会人のための必修教養講座 とにかく楽しいミクロ経済学超入門



田中 久稔

早稲田大学准教授

コード	220728	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全1回	8月	24	※途中休憩をはさみます。				

▶目標

- ・市場経済システムの利点と欠点を体系的に理解する。
- ・ミクロ経済学の視点から社会現象を分析できるようになる。
- ・さまざまな日常の問題に対してミクロ経済学的な解決法を提案できるようになる。

▶講義概要 ミクロ経済学は、日常生活から一つの産業に至るまで、

さまざまなレベルと場面に応用できるクールな問題解決ツールです。この講座では、経済学を全く知らないひとを対象に、ミクロ経済学の考え方を楽しく分かりやすく解説します。完全競争と不完全競争、非対称情報や外部性など、標準的なミクロ経済学の全体を概観し、そのエッセンスを紹介します。難解な理論や複雑な計算は一切登場しませんので、安心して受講してください。



## 現代社会

### キャッシュレス経済

川野 祐司  
 東洋大学教授

コード	220713	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00 ※途中休憩をはさみます。
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全2回	8月	3,10				

#### ▶目標

- ・世界のキャッシュレス化の状況を理解する
- ・日本のキャッシュレス化の状況を理解する

▶講義概要 日本にもキャッシュレス時代が到来しています。キャッシュレスとはそもそも何を指すのか、キャッシュレス支払いの仕組みはどうなっているのか、日本ではどのような取り組みが進んでいるのかを紹介します。

テキスト 『キャッシュレス経済』(文真堂、ISBN: 978-4-8309-5001-8)

また、キャッシュレス時代と人生100年時代を迎える現在、私たちがお金とどのように付き合っていく必要があるのか、ライフプランとマネープランの考え方についても解説します。

- 第1回 お金の役割、世界のキャッシュレス化
- 第2回 フィンテックと未来のキャッシュレス、ライフプランとマネープラン

### IoTが紡ぎ出す新しいコトづくり

—「モノのインターネット」で産業構造や生活はどう変わり、どのような会社が成長するのか—

浜屋 敏

株式会社富士通総研・経済研究所 研究主幹、早稲田大学講師

コード	220707	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥9,748 ビジター ¥11,060	日程	全1回	7月	20					

#### ▶目標

- ・IoT(Internet of Things、モノのインターネット)が持つ意味を新しいデジタル技術との関連の中で位置づける。
- ・IoTがものづくりや産業構造に与える影響を理解する。
- ・IoTの普及によって、どのような市場が広がり、どのような企業に事業機会があるかを理解する。
- ・IoTが私たちの生活にどのような影響を与えるかを理解する。
- ・IoTによって生まれる新しいサービスのイメージを描く。

▶講義概要 すべてのモノがインターネットにつながるIoTが広がっています。工場の生産機械がつながることで、ものづくりは大きく変わります。また、日常生活で使われている様々な製品がつながることで、新しい価値が生まれています。IoTの大きな意義は、モノから新しいコトを生み出すことでもあります。本講座では、AI等の新しい技術との関連でIoTの意義を整理し、産業構造の変化や成長が見込まれる事業、私たちの生活へのインパクトについて説明します。

#### ▶ご受講に際して

- ◆IoTの事例紹介のために、実務家の方が、ゲスト講師として登壇します。

### サッカー日本代表2019年の論点~日本サッカーが進むべき道とは

戸塚 啓

スポーツライター

コード	220720	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	7月	27					

#### ▶目標

- ・2019年に日本代表が出場した国際大会や試合を、現地での取材に基づいて検証する。
- ・2019年9月に開幕予定の2022カタールW杯アジア予選の見どころを整理する。
- ・欧州や南米の強豪国、欧州の強豪クラブの戦術や戦略を分析しながら、日本代表やJリーグの現在地を確認する。
- ・サッカーと他の競技を対比しながら、サッカー及びスポーツの社会的意義を考える。

▶講義概要 2019年の日本代表は1月にアジアカップに出場し、6月には南米選手権に招待参加。これらの国際大会での戦いぶりを軸に、18年のロシアW杯後の日本代表の方向性を現地取材を基に検証します。あわせて、欧州の代表チームや各国リーグの強豪クラブの戦術や戦略を分析しながら、日本代表やJリーグとの違いを浮き彫りにします。サッカーに詳しい方にも、観戦初心者の方にも、分かりやすく満足していただける内容をご提供します。講義中には皆さんからのご質問にも随時お答えしていきます。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ 現代社会

ラグビー観戦基礎知識 2019 夏

— RWC2019 日本大会直前講座～講義で学ぶラグビーワールドカップ観戦ガイド～



村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード	<b>220724</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥5,832</b> ビジター <b>¥6,706</b>	日程	全2回		8月 7	9月 4				日程注意

▶ 目標

- ・ラグビーワールドカップの魅力・見どころを知る。
- ・ラグビーワールドカップ出場 20 か国の情報・注目選手を知る。
- ・ラグビーワールドカップをスタジアムの内外で楽しむ方法を知る。

▶ 講義概要 「4年に一度じゃない。一生に一度だ。- ONCE IN A LIFETIME -」

9月20日、ラグビーワールドカップ2019日本大会が開幕します。4年に1度行われる15人制ラグビー世界王者決定戦となるのがラグビーワールドカップです。

本講座では「講義で学ぶラグビーワールドカップ観戦ガイド」として、ラグビー日本代表を含む出場20か国の情報・注目選手、プール戦40試合の見どころ、決勝トーナメントの予想、スタジアム内外での楽

しみ方、ラグビーワールドカップを楽しむための様々な話をいたします。

ラグビー観戦初心者の皆様、ラグビー観戦から少し離れていた皆様、大歓迎です。御受講いただき、歴史的瞬間と一緒に立ち会いましょう。初心者の素朴な疑問にお答えする時間も設けますので、ワールドカップに向けて一緒に準備をしていきましょう。

ラグビーファミリーの皆様も大歓迎です。ワールドカップの魅力を一緒に再確認しましょう。大会直前ならではの情報もしっかりとお伝えいたします。

▶ 受講に際して

◆講義受講前にラグビーを一度でも観戦していると、理解が深まります。

自然災害と社会

室山 哲也

日本科学技術ジャーナリスト会議副会長、元NHK解説幹

コード	<b>220730</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～18:00
受講料	会員 <b>¥8,748</b> ビジター <b>¥10,060</b>	日程	全1回		8月 10				※途中休憩をはさみます。

▶ 講義概要 地球温暖化による気候変動は、世界に深刻な環境リスクをもたらしています。また日本は地震災害で「災害リスク」がさらに増幅する側面があります。わたしたちは深刻化する自然災害にどう向き合

えばいいのでしょうか？「気候変動」「巨大地震」「エネルギー問題」の3つの側面から、ご一緒に考えていきたいと思います。

▶ 科学

地磁気逆転研究の最前線とチバニアン

菅沼 悠介

国立極地研究所准教授

コード	<b>220703</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～18:00
受講料	会員 <b>¥8,748</b> ビジター <b>¥10,060</b>	日程	全1回		7月 13				※途中休憩をはさみます。

▶ 講義概要 最近、千葉の地層（千葉セクション）が、地質時代の一つである第四紀更新世の前期・中期境界の国際模式地候補として注目を集めています。「千葉セクション」の長所は、約77万年前の地磁気逆転の記録がとて詳しく調べられていることです。千葉セクションが国際模式地として認められると、この境界に続く時代が「千葉の時代」という意味のチバニアンと名付けられます。今回の講義では、とくに地磁気逆転研究の最新動向の紹介と、千葉セクションの国際模式地認定への展望をお話ししたいと思います。

※授業は、以下4つのテーマから構成されます。

- 1) 地球の歴史(地質時代)と地磁気
- 2) 地層や氷から過去の地磁気変動を調べる
- 3) 地磁気逆転、そのとき何が起きる？
- 4) 千葉時代(チバニアン) 国際模式地認定への展望

▶ 受講に際して

◆本講座は、2018年度夏講座の内容をもとに、その後の知見を加えてお話しします。





科学

石の謎を探る～鉱物が幻想的な光を見せる～



松原 聡  
 国立科学博物館名誉研究員

コード	220704	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	11, 18, 25	8月	8, 22, 29	日程注意		

▶ 目標

- ・ 鉱物の性質のうち、光に対する反応を知る
- ・ 多くの鉱物は薄くすると光を通し、さまざまに光を変化させることを理解する

▶ 講義概要 鉱物の基本的な性質を最初に講義し、それらのうち特に光（電磁波）に対する性質について詳しく解説する。次に、偏光について解説し、透明鉱物を通しての偏光がどのように変化するかを実際の簡易装置を使って説明し、受講生にも観察を体験してもらう。4回目には、早稲田大学教育学部に保管されている鉱物の展示と薄片製作の見学をおこなう。その後は極めてシンプルだが、容易に白雲母などの光の性質を観察できる偏光装置を製作する。

第1回	鉱物のさまざまな性質
第2回	鉱物の光に対する性質
第3回	鉱物と偏光
第4回	【見学会】早稲田大学教育学部の鉱物標本と薄片製作の見学
第5回	超簡単な偏光装置を作る
第6回	偏光装置で白雲母を観察

▶ ご受講に際して

- ◆ 鉱物を拡大して見るために、お持ちの方はルーペ（倍率 10 倍前後）をご持参ください。どのようなものかよくわからない場合は、持参しなくてもかまいません。第 1 回目に説明があります。
- ◆ 見学会は現地集合、現地解散となります。また交通費等は別途実費ご負担となります。

参考図書 『鉱物肉眼鑑定事典』（秀和システム、ISBN：978-4-7980-5233-5）  
 『鉱物の博物学』（秀和システム、ISBN：978-4-7980-4437-8）

宇宙活動～有人探査の歴史と展望～

柳川 孝二  
 JAXA 社友、Koshoya2020 代表

コード	220705	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全1回	7月	6					

▶ 目標

- ・ 「宇宙感」を掴む。
- ・ 古から抱いてきた「宇宙に行く」との思いとこれまでの有人宇宙活動を概観する。
- ・ 日本の活動を振り返り、将来の国際宇宙活動に思いを巡らす。

▶ 講義概要 ヒトの「宇宙に行きたい」と思う理由と、それをどうやって実現してきたか、科学技術と人文社会の点から考えます。そして、日本の活動を踏まえ、これからの世界の流れと日本の位置付けを、私的な期待も込めて展望します。

- ③ これまでの宇宙行  
 揺籃期、黎明期、発展期、成熟期
- ④ 日本の活動  
 日本実験棟「きぼう」、ミッション運用の実際、宇宙飛行士の選抜と訓練
- ⑤ これからの宇宙探査  
 i. なんて宇宙  
 ii. 宇宙でこんな事も  
 深宇宙探査と宇宙ツーリズム、未来の宇宙で

▶ ご受講に際して

- ◆ 2018 年度夏講座「宇宙開発～有人探査の歴史と展望～」と構成が重複しますが、新しい情報を取り入れた講義となります。

- ① 我々と宇宙  
 フラーの宇宙、時間と空間と重力
- ② 宇宙への憧れ



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 科学

## 化石と DNA で語る日本人の起源

篠田 謙一

国立科学博物館・副館長

コード **220725**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥8,748

ビジター ￥10,060

日程

全3回

7月 13 8月 24,31

日程注意

## ▶ 目標

・最新の化石と DNA の研究が明らかにした人類の拡散の様子と、日本人の成立の過程について理解します

▶ 講義概要 本講座の内容は大きく二つに分かれます。まずアフリカで誕生した人類の世界展開の様子を最先端の DNA 研究がどのように説明しているのかを紹介します。次にその人類の拡散の中で、日本人がどのように成立したのかを説明します。このような研究は従来は化石の形態研究によって追求されてきましたが、現在では DNA の分析が大きな役割を果たしています。この講義では特に 21 世紀になって発展した DNA 研究が、人類集団の拡散や日本人の成立に関するどのようなシナリオを描いているのかを詳しく説明します。

第1回 DNA が語る人類の世界展開

第2回 古人骨研究が明らかにした日本人の起源

第3回 DNA で解明する日本人の起源

## ご受講に際して

- ◆講義の内容は DNA 分析の結果が中心になりますが、特に DNA に関する知識のない方にも分かるように説明します。
- ◆本講座は、2018 年度冬学期同名講座をベースに、その後の知見も加えて、再編集した内容となっています。今回は講師自身が行った発掘の様子などについても紹介します。

オムニバス講座

## 植物はなぜ葉を作るのか

斉藤 和季

千葉大学教授

山崎 真巳

千葉大学准教授

コード **220726**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

15:00~16:30

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

7月 30 8月 6,20,27

## ▶ 目標

- ・植物から得られる葉となる成分について知識を深め、なぜどのように植物は葉となる成分を作るのかについて学びます。
- ・さらに、人間と植物との奥深い関係を学び、今後の地球環境や人類の未来を考えます。

▶ 講義概要 古代から人間は植物のもつ成分を葉として使ってきました。しかし、なぜどのように植物が葉を作るのかわかってきたのは、

植物のゲノム解読が進んだ、つい最近のことです。本講座では、植物が作る葉や成分の例も交えながら、最先端の研究を紹介しつつ、人間と植物と葉の奥深い関係を学びます。

## ご受講に際して

- ◆2018 年度夏学期同名講座とほぼ同じ内容で行いますが、可能な限り新しい知見も加えます。

テキスト 『植物はなぜ葉をつくるのか』（文藝春秋、ISBN：978-4166611195）



# 現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

経済ニュースから何を読み解くか……………	178
政治ニュース早分かり 国会、経済、安保がいま大変…	178
中国ニュースを読み解く……………	178
西洋政治思想史……………	179
技術革新と安全保障の将来……………	179
食と政治 — 国民の命より優先されるもの……………	179

## 科学

性の進化史 — 性染色体と遺伝 —……………	180
ジオパークと世界自然遺産でたどるジオの世界…	180
火山と災害……………	181
恐竜・古生物研究最前線 2019……………	181
やっぱり、深海生物がおもしろい！……………	182
最先端天文学……………	182



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

## 経済ニュースから何を読み解くか

—わかりづらい経済ニュースの裏側にある社会の問題を考える—

浪川 攻

経済ジャーナリスト(元東洋経済新報社記者)

コード **320701**

定員

40名

単位

1

曜日

木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

▶**目標** 経済ニュースは専門用語が多くて理解しにくいと言われてい  
 る。そこで、それらを分かりやすい表現に置き換えながら、その意味し  
 ている社会的な状況を考え、裏側にある問題点を探る。

▶**講義概要** 新聞、雑誌などに報じられている国内外の経済的な事件  
 などを取りあげて、なぜ、そのような問題が生じたり、あるいは、政策  
 が打ち出されたりしているのかを探り、それらの事件や政策が将来的に  
 何を我々にもたらす可能性があるのかを考える。

【主な講義内容】

- ・人口減少・高齢化は社会に何をもたらすのか
- ・地域社会の崩壊とコミュニティの再構築はどうなるのか
- ・金融政策で物価は上がるのか
- ・量的緩和政策に出口はあるのか
- ・国家財政の悪化に歯止めはかかるのか
- ・ポピュリズムの政治の下で経済はどうなっていくのか 等

※開講時期の最新ニュースを取り扱うため変更することがあります。

## 政治ニュース早分かり 国会、経済、安保がいま大変

—「本質論」を避ける与野党 情性が日本をダメにする—

坂本 英二

日本経済新聞社 編集委員兼論説委員

コード **320715**

定員

24名

単位

1

曜日

金

時間

15:30~17:00

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

7月 26 8月 2,9,23,30

▶**目標**

- ・日々の報道だけではよく分からない重要問題の本質を考える。
- ・「三権分立」という建前と、実際の政治の運用の違いを知る。
- ・有権者の1人として、国家的な課題への自分の答えを見つける。

▶**講義概要** 国会中継で目にする与野党はいつも異様なほど対立して  
 います。しかし予算案や法案のほとんどは政府提出のままに成立してい  
 きます。首相や閣僚を国会に呼べば、行政監視は十分なのか。高福祉を  
 求めて、増税は先送り済むのか。移民政策はノーだけど、外国人労働  
 者が146万人超もいるわけは。戦力不保持のはずなのに、軽空母は持  
 っているのか。日ごろのニュースの疑問をデータに基づいて解説しま  
 す。一緒に考えましょう。

参考図書 『サボる政治 情性が日本をダメにする』(日本経済新聞出版社、ISBN: 978-4532176167)

- 第1回 国会運営～審議はりつけの刑と「ねじれ国会」の罪
- 第2回 安保政策～護憲のまま「普通の国」に
- 第3回 地方自治～命を守れず、立ち枯れる
- 第4回 社会保障～その借金、子や孫が背負えますか
- 第5回 議員と選挙～4年に3回も大型選挙、政治のヒマがない

ご受講に際して

- ◆講義は行政府、立法府、司法の仕組みから説き起こし、実際のニュー  
 スの背景に切り込みます。
- ◆時事問題を多く扱いますが、特定の政治的な立場を推奨するような意  
 図はありません。

## 中国ニュースを読み解く

福島 香織

ジャーナリスト

コード **320705**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

7月 9,16,23,30

▶**目標**

- ・刻々と変わる中国情勢をニュースから読み解く。
- ・報道統制によって、限られた情報しかでない中国メディアと西側メデ  
 ィアの違いを知る。
- ・独特の表現による中国報道の裏を読み解く。

▶**講義概要**

- ・必乱の年といわれる9のつく今年、中国をめぐる“乱”のきざしを時事  
 ニュースを材料に解説する。

参考図書 『赤い帝国・中国が減じる日』(ベストセラーズ、ISBN: 978-4584137437)  
 『米中の危険なゲームが始まった』(ビジネス社、ISBN: 978-4828419589)  
 『「中国の悪夢」を習近平が準備する』(徳間書店、ISBN: 978-4198645120)  
 『習近平王朝の危険な野望』(さくら舎、ISBN: 978-4865811346)  
 メールマガジン: 福島香織の中国趣聞 (https://foomii.com/00146)

- ・政治、経済、社会、国際環境の四つから中国が直面する問題を考え  
 る。
- ・中国でおきる問題の日本への波及と日本の対応を考える。

ご受講に際して

- ◆参考図書として、拙著『「中国の悪夢」を習近平が準備する』(徳間書  
 店)、『習近平王朝の危険な野望』(さくら舎)を読んでおくと、基本  
 的な用語や人物名、問題点などがわかりやすいと思います。



## 現代社会

### 西洋政治思想史

佐藤 正志  
元早稲田大学教授

コード	320704	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	9,16,23,30	8月	6,20			

#### ▶ 目標

- ・政治思想史の古典的著作を読む。
- ・政治とは何かについて考える。
- ・現代における政治哲学の意味を問う。

▶ 講義概要 政治をもっぱら権力による支配として考えることはきわめて一般的である。他方で、政治の本質を共生や協働に見出す考え方もひろく受け容れられている。このふたつの見方のあいだを繋ぐもの、また分かつものについて、政治思想史の古典的テキストにもとづきながら、考察をおこなう。

#### 【主な講義内容】

- ・ポリスと政治の発見：古代ポリスから現代の政治を考える意味
- ・プラトンの正義論：ソフィスト批判から政治哲学へ
- ・プラトンの哲人王の思想：善のアイデアと政治の範型
- ・アリストテレスと「政治的動物」：政治的共同体と共生の政治
- ・アリストテレスのポリテイア論：公共性の理念と共和主義の起点
- ・プラトンかアリストテレスか：いずれが「政治的」であるのか、政治の両義性をめぐって

### 技術革新と安全保障の将来

— 21世紀の戦争と平和 —

小泉 悠  
東京大学先端科学技術研究センター特任助教

コード	320706	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	9,16,23,30	8月	6		

#### ▶ 目標

- ・新たなテクノロジーの出現が安全保障にどのような影響を与えているかを理解する。
- ・テクノロジーは人間の社会を安全にするのか、脅かしているのかについて考察を深める。

▶ 講義概要 昨今、サイバー、AI、無人兵器といった新たな軍事テクノロジーの出現が注目を集めています。こうした技術革新によって、国際秩序や安全保障のあり方はどのように変化していくのでしょうか。本講義では、最先端を走る米国、それを追う中国、独自の道を行くロシア

を主な対象として取り上げ、21世紀半ばの安全保障像を見通すことを目指します。

- 第1回 テクノロジーの軍事史
- 第2回 無人化される戦争
- 第3回 サイバー戦争と情報安全保障
- 第4回 戦場化する宇宙
- 第5回 戦争の将来像

#### ▶ ご受講に際して

◆なるべく新聞等で関心事項を拾い、講義に臨んでください。

### 食と政治 — 国民の命より優先されるもの

鈴木 宣弘  
東京大学大学院教授

コード	320707	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	16,23,30	8月	6			

▶ 講義概要 TPP11(米国抜きの TPP)、日欧 EPA の発効、日米 FTA(共同声明改ざんして TAG という呼称を捏造)の交渉開始と積みかける貿易自由化が国民の命と健康を脅かそうとしている。国民の命を守るよりも日米のオトモダチ企業の利益が優先される規制改革・貿易自由化に歯止めがかからない。グローバル種子企業へ国民の命を差し出す便宜供与の7連発は陰謀論でなく歴史的事実である。チーズが安くなると喜んでいながら昨年の夏には国産牛乳が小売店頭から消える事態さえ起こった。遺伝子組み換え、成長ホルモン、防カビ剤、除草剤、アフラトキシン、など輸入農産物の恐るべき実態、「科学的」消費者団体の実態を知る必要がある。国家安全保障の要である食がないがしろにさ

れ、国民の命の危機が顕在化している。この危機を打開し、国民の未来を守るにはどうしたらよいか。その解決策を検討し、新古典派経済学の限界を示して新しい経済学を提案する。

- 第1回 最新試算で一層の貿易自由化で増幅される食料自給率低下と中国に買い負ける可能性を検証する
- 第2回 グローバル種子企業へ国民の命を差し出す便宜供与の7連発と「科学的」消費者団体の実態
- 第3回 「攻めの農業」とはオトモダチに農林水産業ビジネスを食いものにさせること
- 第4回 共生の経済学の提案



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 科学

## 性の進化史 — 性染色体と遺伝 —

松田 洋一  
名古屋大学教授

コード	<b>320713</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥11,664</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥13,413</div> </div>

定員	24名
日程	全2回

単位	1
曜日	金
7月	12, 19

時間	13:00~16:15
	※途中に適宜休憩をはさみます。

## ▶ 目標

- ・ゲノムと染色体、遺伝、そして性の存在意義について理解する。
- ・性の決定様式、性染色体の進化、染色体異常、性染色体が引き起こす不思議な生命現象について理解する。
- ・現代人にみられる精子の減少、退化し続けるヒトのY染色体と生殖補助医療の未来について考える。

▶ 講義概要 ヒトのY染色体は退化を続け、男性はいつか、この地球上から消えてしまうのだろうか？地球に暮らす生物は、性染色体によって性を決めるだけでなく、温度などの環境によって雌雄の比率を変える生物もいれば、性のない生き物すらいる。そもそも、なぜ性は存在するのか？なぜヒトには雌雄同体がないのか？性転換する生物の目的とは？命を次世代に継いでいくために、驚くほど多様化させてきた生き物たちの「性」の進化史をたどりながら、併せて生殖補助医療と人類の未来についても考える。

参考図書 『性の進化史 — いまヒトの染色体で何が起きているのか』（新潮社、ISBN：978-4106038273）

第1回 遺伝と染色体、性の多様性：ヒトの染色体と遺伝について理解するとともに、性染色体、性決定のメカニズムと多様性、そして性の存在意義について学ぶ。

第2回 性染色体の進化、Y染色体の退化、生殖補助医療と人類の未来：ヒトの性染色体の進化過程を知り、ヒトや哺乳類がY染色体を持つことによって獲得された様々な生命現象について学ぶ。そして退化し続けるY染色体、現在人の精子の減少、生殖補助医療などの視点から人類の未来について考える。

## ご受講に際して

◆担当講師が執筆した著書『性の進化史 — いまヒトの染色体で何が起きているのか』（新潮社）の内容に沿って、遺伝と染色体、性について、様々なトピックスを交えながらわかりやすく説明する。

## ジオパークと世界自然遺産でたどるジオの世界

高木 秀雄  
早稲田大学教授

コード	<b>320714</b>
受講料	<div> <div>会員</div> <div>¥11,664</div> </div> <div> <div>ビジター</div> <div>¥13,413</div> </div>

定員	24名
日程	全4回

単位	1
曜日	水
7月	10, 17, 24, 31

時間	10:30~12:00
----	-------------

## ▶ 目標

- ・私たちをとりまく自然景観が、何千万年何億年という途方もない年月をかけてつくられてきた経緯や事実を知る。
- ・それにより、これまでとは一味違う新たな視点で、国内外の旅行をより一層楽しめるようになる。

▶ 講義概要 ジオパークとは、「地球・大地（ジオ：Geo）」と「公園（パーク：Park）」とを組み合わせた言葉で、「大地の公園」を意味し、地球（ジオ）を学び、大地の成り立ちを丸ごと楽しむことができる場所をいいます。

国内のジオパークは、ユネスコ世界ジオパーク9地域を含む44地域が認定されています。これらのジオパーク地域で読み取れる日本列島の成り立ちとその美しい景観について学ぶとともに、世界自然遺産の例などを紹介しながら、そこで見られる大地の変動について解説します。

参考図書 『年代で見る 日本の地質と地形』（誠文堂新光社、ISBN：978-4416517031）  
 『世界自然遺産でたどる美しい地球』（新星出版社、ISBN：978-4405108080）

第1回 ジオパークと世界自然遺産：ジオパークとは何か、世界自然遺産との違いを盛り込みながら、ユネスコ世界ジオパークと国内版ジオパークについて解説する。

第2回 ジオパークでたどる日本列島の成り立ち（古生代 — 中生代）：日本列島5億年の歴史のうち、5億年前から6600万年前の古生代と中生代のイベントを、ジオパークをたどりつつ紹介する。

第3回 ジオパークでたどる日本列島の成り立ち（新生代）：日本列島5億年の歴史のうち、6600万年前から現在までの新生代のイベントを、ジオパークをたどりつつ紹介する。

第4回 世界自然遺産でたどる大地の変動：アルプスやヒマラヤの世界自然遺産などの地域を訪れ、新生代の大地の変動を読み取る。



科学

火山と災害

山崎 晴雄

首都大学東京名誉教授

コード 320709

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

15:00～16:30

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

8月 22,29 9月 5,12

▶目標

- ・火山に関する基本的な知識を習得し、火山活動が災害やわれわれの日常生活にどのように関わり合っているのかを理解する。
- ・そして、万一の火山噴火や火山災害に対して、冷静かつ適切な判断や対応ができるようにする。

▶講義概要 自然現象には必ず厄災と恩恵の二面性がある。火山活動も噴火や大爆発といった脅威をもたらすことがあるが、その一方で温泉や地熱、それに観光の中心地として多くの人々に安息や生活の糧をもたらしている。そこで、火山とのつきあい方、共生の方法を知るため、マグマや火山岩のでき方、火山噴火の実態と火山体の形成、過去の火山噴火史と災害、噴火の地球環境への影響、宗教・文化と火山の関係など、さまざまな視点から火山を俯瞰する。

第1回

最近の火山噴火と災害、火山とプレートテクトニクス：最近の火山災害の解説、マグマ形成と噴火様式、島孤と火山フロント、ホットスポットとハワイ・海山列、富士山はどうして美しいのか など

第2回

火山噴火の歴史：富士山の火山活動史、箱根火山の成り立ち、九州の大規模火砕流(シラス)噴火、縄文文化の地域的な消滅、地質時代の巨大噴火 など

第3回

噴火災害と環境への影響：1783年アイスランドのラキ、浅間噴火と世界的な飢饉発生、フランス革命、インドネシアのトバ噴火と人類との関係、フィリピンのピナツボ噴火 など

第4回

火山と宗教・文化・文明との関係：火山の神様、山岳信仰、江戸時代の富士山信仰、世界文化遺産の富士山 など

恐竜・古生物研究最前線 2019

—古生物をもっと楽しむ4回講座—

土屋 健

オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター

コード 320710

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

15:00～16:30

資料配付

受講料

会員 ￥13,164

ビジター ￥14,913

日程

全4回

8月 3,10,24,31

▶目標 6600万年前に絶滅した恐竜たち。恐竜以前の奇天烈動物たち。そして、哺乳類の驚くべき進化と人類の誕生。長年にわたって古生物の魅力を伝えてきたプロのサイエンスライターが、恐竜や古生物研究の最前線をわかりやすく講義します。講座終了時には古生物学の基礎を理解できるようになることを目指します。

▶講義概要 本物の化石、精巧なレプリカなどを用いて講義を行います。恐竜に代表される古生物は、実に魅惑的でミステリアスな生き物です。今は絶滅し、化石でしかみることでできない彼らは、不思議と人々の知的好奇心をくすぐります。この講座では、人気の高い恐竜を中心にさまざまな古生物に関する基本事項、近年注目されている話題、最新の研究成果などを紹介していきます。最終日には、樹脂を使ったレプリカづくりにもチャレンジします。参考図書は講義中で毎回紹介します。

第1回

ティラノサウルス徹底解剖と恐竜最前線

第2回

カンブリア大爆発から恐竜台頭まで

第3回

哺乳類の道、人類への道

第4回

レプリカ作成講座(アンモナイトや三葉虫をつくる)

ご受講に際して

◆化石やレプリカなどの貴重な標本を使用します。標本によっては、実際に回覧するなどして、自分の手で触って、肌でその質感などを感じることが可能です。

◆受講料にはレプリカ作成費が含まれます。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 科学

オムニバス  
講座

## やっぱり、深海生物が面白い！

—本当のユニークさと人の影響—

藤倉 克則 他

国立研究開発法人海洋研究開発機構上席研究員

コード **320711**

定員

24名

単位

1

曜日

金

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

下記表参照

▶目標 深海生物のユニークな姿形は、多くの人が知っている。しかし、本当の深海生物のユニークさは、深海という極限環境への適応にある。また、人知れず深海生物へ人類による影響もせまりつつある。本講座では、日々深海生物を研究している研究者が、深海生物の多様性や生態を講述しながら、人と深海生物との関わりについて一緒に考える。

▶講義概要 本講座は、深海で生物が生きるための工夫や多様な生物

の存在、そして人類が深海へ及ぼしつつある影響について理解することを目的とする。そのために、「しんかい6500」などを使った深海生物研究のやり方、深海生態系の特徴、深海にもいる真菌類(カビやキノコの仲間)の多様性、動物と微生物の共生や進化について述べる。また、深海生態系の頂点にいる生物の重要性や懸念されるプラスチック汚染についてもふれ、深海の利用と保全のバランスを考える。

第1回	7/26	深海生物研究、そしてプラスチック問題	第2回	8/2	深海 1000 メートルのオアシス
		藤倉 克則 国立研究開発法人海洋研究開発機構上席研究員			生田 哲朗 国立研究開発法人海洋研究開発機構技術研究員
有人潜水調査船「しんかい6500」などを使った深海生物研究のやり方、深海生態系の特徴、海洋プラスチック問題、深海生態系の保全などについて講述します。			深海に生息する動物の代表種とも言えるシロウリガイやシンカイヒバリガイは、深海という厳しい環境でどうやって生きているのでしょうか？そのユニークな生態を、最新の研究成果を交えてお話しします。		
第3回	8/9	深海にもいるの？！カビやキノコの仲間	第4回	8/23	深海のトップ・プレデターにせまる
		長野 由梨子 国立研究開発法人海洋研究開発機構研究員			河戸 勝 国立研究開発法人海洋研究開発機構技術主任
深海生物といって、カビやキノコを思い浮かべる人は少ないと思います。でも深海にもカビやキノコの仲間(真菌類)がたくさん存在している事がわかってきました。これまでに発見されているユニークな真菌類や深海菌類研究の最新の情報をご紹介します。			サバナのライオンなど食物連鎖の頂点に立つ動物、トップ・プレデター。深海ではいったい誰で、どんな役割を持っているのでしょうか？いまだなぞの多い彼らの多様性や生態について、希少な映像をふんだんに交えつつ最新の研究を紹介しします。		

参考図書 『潜水調査船が観た深海生物(第2版)』(東海大学出版会、ISBN:978-4486019671)

オムニバス  
講座

## 最先端天文学

渡部 潤一 他

国立天文台教授

コード **320712**

定員

40名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

下記表参照

▶目標

- ・新たに明らかとなってきた最新の天文学の知見を理解する。
- ・物理的背景もおさえる事で、最新の研究成果や天文トピックスをより一層楽しんでいただく。

▶講義概要 天文学は、私たち人類が自分たちを取り巻く世界を理解

したいという知的好奇心から生まれた、最古の学問である。それと同時に、今日でも目覚ましい発展を続けている、最新科学の一分野でもある。本講座では、最新の観測や研究の成果、天文トピックスを紹介しながら、その背景となる研究とあわせて最新の天文学がどのように研究されているかについて概説する。

第1回	7/6	最も身近な恒星、太陽	古荘 玲子 都留文科大学講師
第2回	7/13	重元素はどうやって生み出されたか — 重力波と中性子連星、超新星	内藤 誠一郎 国立天文台広報普及員
第3回	7/20	系外惑星の探査	古荘 玲子 都留文科大学講師
第4回	7/27	小惑星に挑む — 「はやぶさ」、「はやぶさ2」は何を解き明かすのか？	渡部 潤一 国立天文台教授
第5回	8/3	ダークマター宇宙に観測で迫る	内藤 誠一郎 国立天文台広報普及員
第6回	8/10	宇宙における生命の探査 — アストロバイオロジー	古荘 玲子 都留文科大学講師
第7回	8/24	太陽系外から訪れた小天体の謎	古荘 玲子 都留文科大学講師
第8回	8/31	太陽系の最果てを探る	渡部 潤一 国立天文台教授



# ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

## マーケティング

データ・サイエンスとビジネス…………… 184

## 仕事術

メンタルヘルス問題の予防およびプロモーション… 184



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ マーケティング

## データ・サイエンスとビジネス

—なぜ、ビジネスにおいてデータの活用が難しいのか—

上田 雅夫

早稲田大学教授

コード	120818	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員	¥15,552	日程	7月 10,17,24,31						
	ビジター	¥17,884	全4回							

## ▶ 目標

- ・ビジネスにおいてデータを活用することの難しさとその理由を理解する。
- ・データの構造、データの見方を理解する。
- ・ビジネスに必要なデータ及びデータ活用についてイメージできるようになる。

▶ 講義概要 企業活動、特に、マーケティングにおいてはデータの利用は不可欠であるが、データを上手に使いこなせている企業は多くはない。また、全ての経営陣が、データへの投資に対する費用対効果（含むデータサイエンティストの費用対効果）について満足しているわけではない。なぜ、そのようなことが生じるのか、データの構造、種類、統計モデル

などの点から解説を行い、データを用いた企業の効率的な活動に対する示唆を提供する。

- |     |                     |
|-----|---------------------|
| 第1回 | 企業活動とデータの活用         |
| 第2回 | データの種類と企業           |
| 第3回 | データの分布の重要性とビジネスへの活用 |
| 第4回 | 分析（統計モデル）の意味とその限界   |

## ▶ ご受講に際して

◆補講は8月7日を予定しています。

参考図書 『マーケティング・エンジニアリング入門』（有斐閣、ISBN：978-4641220829）  
 『マーケティング・リサーチ入門』（有斐閣、ISBN：978-4641221161）

## ▶ 仕事術

## メンタルヘルス問題の予防およびプロモーション

—「こころのABC活動」で心のメタボを退治する—

竹中 晃二

早稲田大学教授

コード	120817	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員	¥15,552	日程	7月 13,20 8月 10,24						日程注意
	ビジター	¥17,884	全4回							

## ▶ 目標

- ・メンタルヘルス問題についての「予防」と「プロモーション」の違いを理解する。
- ・「予防」および「プロモーション」については、行動変容の観点で活動実践を考えることができる。
- ・日常生活で実践可能な「自助方略」の具体的内容を考え、それらの行動変容の方法を理解できる。
- ・禁煙、食行動の改善、運動の実践と同じように、メンタルヘルスを良くするプロモーションの方法を理解する。
- ・自身が所属する組織内で実施できる「予防」と「プロモーション」の方策を開発できる。

▶ 講義概要 メンタルヘルス問題（疾患を含む）は、個人のみならず、家族、組織、社会において大きな負担となっており、解決しなければならない喫緊の課題である。本講座では、メンタルヘルス問題について、専門家が行う対症療法とは別に、ワークショップの形式で「予防・プロモーション」について議論を行う。予防としては、ストレスマネジメント

を取り上げ、さらに予防を超えるプロモーションとしてポジティブ・メンタルヘルスの強化方法について解説する。

- |     |                           |
|-----|---------------------------|
| 第1回 | メンタルヘルス問題の予防とプロモーション      |
| 第2回 | 予防行動およびプロモーションにおける行動変容介入  |
| 第3回 | メンタルヘルス・プロモーション：こころのABC活動 |
| 第4回 | 予防介入プログラムおよびプロモーション活動の開発  |

## ▶ ご受講に際して

- ◆受講者としては、所属の組織におけるメンタルヘルス対策担当者、またはそれに準じる人が相応しい。
- ◆受講者は、メンタルヘルス問題について、対症療法（治療、臨床心理、カウンセリングなど）とは異なる方法があることを理解した上で参加してほしい。参考：[http://www.yomiuri.co.jp/adv/wol/opinion/society\\_170619.html](http://www.yomiuri.co.jp/adv/wol/opinion/society_170619.html)

◆補講は8月31日を予定している。

テキスト 『こころのABC活動実践ワークブック』（早稲田大学応用健康科学研究室）無償配布の冊子

参考図書 『ストレスマネジメントー「これまで」と「これから」ー』（ゆまに書房、ISBN：978-4843318133）

『日常生活・災害ストレスマネジメント教育一教師とカウンセラーのためのガイドブック』（サンライフ企画、ISBN：978-4-904011-37-9）

『行動変容ー健康行動の開始・継続を促すしかけづくりー』（公益財団法人 健康・体力づくり事業財団）<http://www.health-net.or.jp/syuppan/book/483.html>



# ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

## 財務・会計

よく分かる！アカウンティング…………… 186

## 法務

改正民法（債権法）の重要ポイント…………… 186

## コミュニケーション

営業コミュニケーション力養成講座…………… 186

あなたのビジネス力を加速する心理トレーニング… 187

上司・中堅社員のための「話し方・聞き方講座」… 187

怒らない技術…………… 188

プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」…… 188



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 財務・会計

### よく分かる！アカウンティング

—B/S、P/Lといった財務諸表から企業活動を読み取り、仕事に活用できるようになる！—



富沢 裕司

日本工業大学専門職大学院客員教授、  
株式会社プレセナ・ストラテジック・パートナーズ専任講師

コード	220802	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~18:00	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全1回	9月	7	※途中休憩をはさみます。				

#### ▶目標

- ・B/S、P/Lといった財務諸表に対し、どう取り扱えばよいのか？と疑問に感じている人が、なるほど！と感ぜられるようになる。
- ・スキルアップを目指すビジネスパーソンが財務諸表やデータから企業活動を読み解いて、方針策定や対策立案といった仕事に活用するための力を身につける。
- ・財務分析手法の復習や自身の理解度を確認できる。

#### ▶講義概要

今回で6回目の開催となる本講座。財務諸表が読めると何がよいのか？を確認したうえで、財務諸表から企業活動を読み解き仕事に活用するための重要な指標と手法を学びます。後半では、実際の財務諸表を用いて学びの定着を確認していきます。やる気と興味があれば、どなたでも理解できる講座になっています。

#### ◆受講に際して

◆計算する演習がありますので電卓をご持参ください。携帯電話のアプリでも可能です。

## 法務

### 改正民法（債権法）の重要ポイント

—具体例から分かる契約ルールの改正点—



児玉 隆晴

弁護士法人千代田オーク法律事務所代表弁護士

コード	220804	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全1回	8月	24	※途中休憩をはさみます。			

#### ▶目標

- ・具体例を通じて、改正の重要点を把握する。
  - ・契約書式の変更の仕方や経過措置を押さえ理解する。
- ▶講義概要 以下の点を中心に、具体例を挙げて分かりやすく解説致します。併せて、契約書式の変更の仕方や経過措置についても説明致します。

1. 改正の目的と経緯
2. 債務不履行による損害賠償(改正民法 415 条、416 条)
3. 契約の解除(改正民法 541 条、542 条)
4. 危険負担(改正民法 536 条ほか)

5. 売買(担保責任を中心として 改正民法 562 条以下)
6. 請負(担保責任を中心として 改正民法 636 条ほか)
7. 債権の消滅時効(改正民法 166 条ほか)
8. 定型約款(改正民法 548 条の 2 以下)
9. 保証人の保護の強化策(改正民法 465 条の 2、同条の 6 ほか)
10. 錯誤、詐欺(改正法 95 条、96 条)
11. 法定利率(改正民法 404 条ほか)
12. 消費貸借(改正民法 587 条の 2 以下)
13. 質貸借(改正民法 604 条以下)

## コミュニケーション

### 営業コミュニケーション力養成講座

—社内を巻き込み、顧客や取引先とのコミュニケーション力を高める—



太田 彩子

株式会社ベレフェクト代表取締役  
一般社団法人営業部女子課の会代表理事

コード	220813	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全1回	7月	6	※途中休憩をはさみます。			

#### ▶目標

- ・営業職の方：営業現場で実践できるコミュニケーション（信頼関係構築、質問力など）の質を高める。
- ・すべてのビジネスパーソン：社内外の関係者と良好なコミュニケーションができるようになる。
- ・ロールプレーを通じて、効果的な伝え方、質問方法を習得する。

▶講義概要 働き方改革が浸透し、残業を減らして結果を出すことが求められる時代。そこで身に着きたいのが「営業力」。限られた時間内で交渉や商談を円滑に進めていくために欠かせない技術で、営業職の方はもちろん、すべてのビジネスパーソンに必要なスキルです。どうすれば

相手から本質的な課題を聞き出せるか？相手に響く伝え方は何か？提供する「サービスの価値」を魅力的に伝えるにはどうすればいいか？営業コミュニケーションで押さえておきたい考えとスキルを体得できる講座です。



太田 彩子 講師



## コミュニケーション

オムニバス  
講座

### あなたのビジネス力を加速する心理トレーニング

夜

宮本 久男 オフィス チャオ代表  
本橋 涼 FAS 主宰

コード **220810**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間 **19:00~20:30**

資料配付

受講料  
会員 **¥15,552**  
ビジター **¥17,884**

日程  
全4回  
下記表参照

#### ▶目標

- 相手の表情から感情をキャッチできるようになる。
- 相手が自ら積極的に行動することばがけができるようになる。
- 自分の価値観を理解し、モチベーションの源泉を知ることができる。

#### ▶講義概要

ワークが7割です。講義で理解、ワークで実践、グループ討議で理解を深め幅を広げる。その結果、使える心理術を習得しビジネス力を向上できます。講座では「知っている」から「意識すればできる」レベルにシフト。さらに日常の中で活用し続けることで「意識しなくてもできる」レベルにすることが可能です。あなたのビジネス力を加速する心理術をマスターし周囲の方々へ影響を及ぼすことができるようになることを目指します。

第1回	7/17	表情から感情を読み取る	第2回	7/24	価値観を知る
		宮本 久男 オフィス チャオ代表			宮本 久男 オフィス チャオ代表
顔に出る感情表現を見分ける能力の学習です。誰でもその能力を持っていますが、一瞬で捉えることがポイントです。心理学者「ポール・エクマンの感情を表情から判断する方法」を写真や動画を使い練習をします。ビジネスや日常生活で対応策を考えるヒントにします。数多く練習することが重要なので、2回目以降も毎回講座の始めに練習をします。			仕事の『価値観』をゲーム感覚で楽しみながらも深く考え掘り起こします。自分のこだわり軸・モチベーションの源泉である価値観を知ると、仕事の取り組み方も変わります。また、自分軸を理解することで他人を説得する際も活用できるようになります。日本球界入りを拒否していた大谷翔平選手が日本ハム入団を決意したのは、球団が彼の「価値観」に触れたからなのです。その事例も紹介します。		
第3回	7/31	相手がやらされ感がなく自ら行動することばのかけ方	第4回	8/7	パワフル・プレゼンのコツ
		本橋 涼 FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー			宮本 久男 オフィス チャオ代表
暗黙の仮定といわれる「前提」という言葉の使い方を習得します。まず、相手が発したことばから、ことばには表れていない心理状態を受け止めます。そこから、相手がやらされ感がなく自ら積極的に行動できるには、どのようにことばを投げかければよいかを学びます。仕事や日常生活に応用できるスキルです。			プレゼンテーションの内容は素晴らしいのに伝わらない。そんな悩みを持っていませんか？ スライド内容やことば以外に大切な心理状態の要素を理解し克服することで、パワフルで説得力のある印象に残るプレゼンに変わるのです。単調になりやすいプレゼンから脱出するお手伝いをします。		

### 上司・中堅社員のための「話し方・聞き方講座」

一部下・後輩社員に対するコミュニケーション術・リーダーシップ論を学ぶ



菊池 雅彦  
株式会社話し方研究所講師

コード **220811**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
土

時間 **13:00~18:00**

※途中休憩をはさみます。

資料配付

受講料  
会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**

日程  
全1回  
8月 24

#### ▶目標

- 上司と部下の関係は、ともに相手を必要とする相互関係であり、このことを認識した上で、互いの関係性をより強く、信頼し合う関係に発展すべく、学習を行います。
- 上司が発揮すべきリーダーシップは、説得力によって成り立っています。部下が自発的に行動するよう促していく技術が説得力と言えます。説得力の構造と技術を理解し、部下へのアプローチ手法を考えます。

#### ▶講義概要

部下の成長を支援し、強い組織をつくるのが管理職の役割です。時に厳しく叱り励まし、より高いレベルへ導くためには、部下と良好なコミュニケーションが築けていないと成功しません。本研修では、管理職に求められるコミュニケーション領域の理解を深め、部下育成に必要なスキルを習得するのが狙いです。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ コミュニケーション

## 怒らない技術



嶋津 良智

リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事

コード **220812**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

**13:00~18:00**

※途中休憩をはさみます。

受講料

会員 **¥11,664**ビジター **¥13,413**

日程

全1回

8月 3

## ▶ 目標

- ・職場でわき起こる「怒り」や「イライラ」の感情は、どういうものなのかを理解する。
- ・怒らないための具体的な技術を習得する。
- ・「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識を習得する。

## ▶ 講義概要 感情のコントロール＝成果のコントロール、感情のコントロール＝人生のコントロール、と言っても過言ではありません。

感情の中でも、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得します。

「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。仕事には「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、感情をコントロールすることこそが、真のビジネスリーダーとしての第一歩です。

## ▶ ご受講に際して

◆本講座で使用するレジュメは、講師の意図により配付はいたしません。講座後に閲覧いただく方法を、当日ご説明いたします。

参考図書 『子どもが変わる 怒らない子育て』（フォレスト出版、ISBN：978-4894518896）

『怒らない技術』（フォレスト出版、ISBN：978-4894518186）

『怒らない技術 2』（フォレスト出版、ISBN：978-4894518605）

## プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」



木村 晋朗

弁理士、一般社団法人日本コミュニケーションデザイン協会認定講師

コード **220815**

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

**19:00~20:30**

資料配付

受講料

会員 **¥19,440**ビジター **¥22,356**

日程

全5回

7月 9,16,23,30 8月 6

## ▶ 目標

- ・プレゼンテーションの2大スキルである「構成」と「伝え方」の両面から、プレゼンテーション力を磨きます。

▶ 講義概要 ワークやゲームを多くとり入れた、体験型の講義です。人は論理で説得され、感情で動くと言われています。本講座では、相手に伝わりやすい構成と、相手が動きやすくなる仕掛けにこだわって、プレゼン力を磨いていきます。姿勢や声など非言語の部分のトレーニングも取り入れていますので、人前で話すのが苦手な人にもお勧めです。

- 第1回 効果的な設計
- 第2回 効率的な準備
- 第3回 伝わる話し方、見せ方
- 第4回 納得できるロジック
- 第5回 心に残るプレゼンテーション



# ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

## 法務

起業・兼業・副業にまつわる法律…………… 190

## 財務・会計

初心者でも1分でマスターできる!決算書の読み方と経営分析… 190

## 仕事術

新たな職業ストレス「感情労働」の傾向と対策… 191

順番の技術 — 顧客に響く「企画の作り方・伝え方」… 191

多数決禁止!! 図・会議ファシリテーション基礎講座 … 192

## マーケティング

コピーライティング講座…………… 192

## コミュニケーション

質問力強化セミナー…………… 193

「対立」を力に変えるコンフリクト・マネジメント… 193

異文化に対応するグローバル・マナーの基本…… 193

ビジネスパーソンのための文章技術…………… 194



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 法務

オムニバス講座

## 起業・兼業・副業にまつわる法律

佐藤 亮 他

早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士

コード **320803**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

**13:00~16:15**

(13:00~14:30、14:45~16:15)

受講料

会員 **¥15,552**ビジター **¥17,884**

日程

全4回

下記表参照

▶ **目標** 会社・団体に勤める社会人、及び独立開業を考えている方を対象に、独立開業する場合、副業や兼業を行う場合にチェックすべき法律上の問題点や、持っておくべき最低限の法的知識を習得することを目標とします。

▶ **講義概要** 独立開業、副業、兼業を考えると、法律上の規制は無視できないポイントです。本講座では、「契約」、「税務」、「労務」という各フェーズに区切り、それぞれ必要となる法的知識について、場面を

想定しながら取り上げます。また、想定しておくべき最大のリスクである取引先や自らの「倒産」について、倒産した場合の法的な効果や仕組み等を概観し、予め最悪のリスクを想定して、開業等を戦略的に検討できるよう講義します。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は1日2コマ、全2日で行われます。

第1回	7/6	起業時に用意しておきたい契約書雛形と各契約の活用方法 佐藤 亮 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士	第2回	7/6	起業時に考慮しておくべき会社の税金 横倉 仁 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士
起業時はどうしても営業に意識が集中し、事務的な契約業務はおろそかになりがちです。ここでは、実は重要な契約書の機能や実際の雛形について解説します。			会社を設立すると法人税、消費税、源泉所得税などの様々な税目の課税がなされます。起業時の課税関係、各種届出の要否、定款との関係などについて会社法の規定も視野に入れながら平易に解説します。		
第3回	7/13	起業者が知っておくべき労働法 三枝 充 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士	第4回	7/13	倒産時の対応 村方 善幸 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士
起業において人を雇用する場合の注意点、「雇用」と「業務委託」の違い、「副業・兼業」として自ら起業する場合、または、「副業・兼業」の人を雇用する場合の法的問題や留意点などを幅広く解説します。			取引先が倒産した場合の倒産手続きとはどういったものか、そこでやっておくべき債権管理方法はどのようなものがあるか、また、自社が倒産したときのデメリットにはどのようなものがあるか、など倒産にまつわる基本的な内容を解説します。		

## ▶ 財務・会計

## 初心者でも1分でマスターできる!決算書の読み方と経営分析

—ディズニーをはじめとする有名企業の事例から学ぶ数字力—



秦 美佐子

公認会計士

コード **320804**

定員

20名

単位

1

曜日

土

時間

**10:30~16:15**

※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。

受講料

会員 **¥23,328**ビジター **¥26,827**

日程

全2回

7月 27 8月 3

資料配付

▶ **目標**

- ・1分で会社の実態が見抜けるようになる。
- ・儲けのカラクリが見えてくる。
- ・自信をもって投資意思決定や与信管理ができるようになる。
- ・事業戦略が立てられるようになる。

▶ **講義概要** 短時間でポイントをつかむための「決算書の読み方」と事業戦略の立案に役立てられる「儲かる仕組み」についてやさしく解説します。また、企業分析を通じて投下資本の回収年数や適切な株価の算定、粉飾決算の見抜き方などについても学んでいきます。まったく初心者の方でも、ご理解いただける内容となっています。事例として東京ディズニーリゾートを運営するオリエンタルランドを始

め、約10社の決算数値を分析することで、迅速な投資意思決定や与信管理もできるようになります。

第1回 決算書の読み方

第2回 決算書の分析

▶ **ご受講に際して**

- ◆講義時間に昼食時間および小休憩を含みます。
- ◆筆記用具と電卓をご持参ください。
- ◆グループワークがあります。
- ◆10分程度の宿題が出ます。

テキスト 『ディズニー魔法の会計』(KADOKAWA / 中経出版、ISBN: 978-4046028167)



## 仕事術

### 新たな職業ストレス「感情労働」の傾向と対策

—感情労働を知って、分かって、対処するための心理学—

関谷 大輝

東京成徳大学准教授

コード	320811
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員	15名
日程	全1回

単位	1
曜日	土
8月	24

時間	10:30~16:30 ※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。
----	-----------------------------------

#### ▶目標

- 感情労働とは何かについて理解し、自分自身と感情労働との関わりやつながりを知る。
- 感情労働のデメリットばかりではなく、メリットについても理解する。
- 感情労働の視点から仕事のストレス対策を考え、働きがいややりがい目を作る。

▶講義概要 「感情労働」を知っていますか？感情労働とは、相手(お客様など)を良い気持ちにするために、私たち労働者が自らの感情をコントロールし、笑顔を作ったり、イライラを我慢したりしなければいけないような仕事や職業を指すことばです。「おもてなし」の精神が尊ばれる今日、世の中の大半の職業(特に、接客、営業、人事や、福祉、医療、教育など人と関わる仕事)は、感情労働に当てはまります。感情労働の中で私たち労働者は「自分自身の気持ちをコントロール」しなければならず、これがストレスにつながると言われます。つまり、皆さんの仕事のストレスの一因は、感情労働にあるのかもしれない。感情労働を知ることでストレス対処への新たな視点を学び、仕事や働き方を見直すきっかけ作りをしてみませんか。

【主な講義内容】

- (1)感情労働って何? : 感情労働の意味や定義、中身について基本を知る
- (2)感情労働の影響 : 感情労働が私たち労働者にどのような影響を与えるかを学ぶ
- (3)感情労働との付き合い方 : 感情労働をどう捉え、どのように付き合い合っていけばよいのかを考える

#### ▶ご受講に際して

- ◆講義時間に昼食時間および小休憩を含みます。

参考図書 『おもてなし』という残酷社会 : 過剰・感情労働とどう向き合うか (平凡社新書、ISBN : 978-4582858396)  
『感情労働マネジメント — 対人サービスで働く人々の組織的支援』(生産性出版、ISBN : 978-4820120728)  
『あなたの仕事、感情労働ですよ?』(花伝社、ISBN : 978-4763407979)

### 順番の技術 — 顧客に響く「企画の作り方・伝え方」

—テレビ番組が視聴者を引きつける7つのヒミツを他業界に活かす—

夜

村松 浩介

放送作家

コード	320810
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884

定員	24名
日程	全4回

単位	1
曜日	水
8月	21,28
9月	4,11

時間	19:15~20:45
----	-------------

#### ▶目標

- 劇的に伝える力を上げる「企画の作り方、アイデアの伝え方(構成術)」を学びます。
- 企画書、商品説明の書き方、喋り方など、あらゆる職業、ビジネスシーンで通用する構成術=ノウハウをお伝えします。

▶講義概要 伝え方は「順番」が命。せっかく企画を思いついても、渾身の資料を作っても、イマイチ伝わらない・・・そんな経験ありませんか?それを解決する「順番の技術」が構成術です。【順番のコツ】を手に入れ、自分が発信したいこと、仕事で伝えたいことなどを今以上に明確に、バキッと伝えられるようになります。

- 第1回 伝えるための順番=構成ってなに? : テレビで使われている構成を見てみよう。テレビ以外にも、身近にある構成の話。物語から、たった二行の文章にまで構成は存在する。
- 第2回 材料を集める(寄せる技術) : 構成を作ってみよう① 表現するために、まずは「伝えるための材料」を集める。それをどうやって並べるか? 順番次第で印象が変わる!
- 第3回 順番を考えよう : 構成を作ってみよう② 何を伝えるためにやるのか? を考える。テーマは1つに。明確にすることで伝わりやすくなる。大人ほど絞ることができないが、絞ることができるか?
- 第4回 自分の順番で伝えてみよう : フィードバックを生かし、作り方・伝え方をワンランク上へ。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 仕事術

## 多数決禁止!! 図・会議ファシリテーション基礎講座

— 1人も見捨てない、対話型チームビルディング —



多部田 憲彦

一般社団法人日本図解協会 代表理事

コード **320812**

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

10:00~17:30

※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

全1回

8月 31

▶ **目標** 会議の決定を参加者一人一人が自分ごととして受け取ってくれるように、社内の会議や商談で関係者の総意を引き出し、誰一人も見捨てず結論を導く力を身につける。

▶ **講義概要** 本講座の目的は、パワーポイントやエクセルを活用した、プレゼンテーション資料の作成法ではありません。声の大きい一部の意見がまかり通る【不公平な会議】の撲滅を目指し、手書き図解による合意形成方法を学んで頂くことです。例えば、ホワイトボードを使って、上司・同僚の意見を書き出すだけで、結論が早くまとまったことはありませんか？ バラバラだった意見がまとまり関係者の総意が固まった瞬間、チームが一致団結した経験はありませんか？ カーナビの最適ルートをみんなで共有できた時のように、一人一人が、迷わず行動できる環境を、図・会議ファシリテーションで導きます。

参考図書 『誰でもできる人に見える 図解 de 仕事術』(明日香出版社、ISBN : 978-4756916235)

## 【基礎講義】

- ・正しいコミュニケーションと、正しくないコミュニケーションの違い
- ・共通言語が出来ていない組織で起こる行動の不一致(地方公共団体、公立病院、一般企業の事例で学習)
- ・答えを教えず視点を教えることで気づきを促し、会議の内容を自分事にさせる

## 【ワークショップ】

- ・マトリックス(+)図解で、共通言語を作る
- ・付箋をロジックツリーで結び、関係者全員の思いを統合する

## ご受講に際して

- ◆講義時間に昼食時間び小休憩を含みます。
- ◆講義中に参考図書の一部を使用し説明を行います。お持ちの方はぜひご持参ください。

## ▶ マーケティング

## コピーライティング講座

— 社会人に役立つコピーの書き方 —



関橋 英作

株式会社 MUSB(ムスブ)代表取締役、  
元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクターコード **320805**

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

19:15~20:45

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

全4回

7月 11,18,25 8月 1

▶ **目標**

- ・簡潔に書くことを覚える。
- ・センスのいい言葉使いを覚える。
- ・最重要なことにフォーカスすることを覚える。

▶ **講義概要** この講座は、いわゆるプロのコピーライターを養成するだけの講座ではありません。コピーライティングを学ぶことによって、何が得られるかを実感してもらうことを目的にしています。文章を書くことは、どんな職業の人にも求められるもの。会社勤めでも個人事業主でも。コピーの書き方を覚えることは、文章を簡潔化する、サマリーする、センスを磨くことにつながります。人の気持ちを動かすための文章力と言っていいでしょう。

- |     |                   |
|-----|-------------------|
| 第1回 | コピーは、問題解決する言葉     |
| 第2回 | キャッチコピーに学ぶ短い言葉の強さ |
| 第3回 | ボディコピーに学ぶ文章力      |
| 第4回 | コピープレゼンテーションと評価   |

## ご受講に際して

- ◆毎回、コピーを書いていたいただくので、鉛筆(2B など太めのもの)をご用意ください。



## コミュニケーション

### 質問力強化セミナー

—相手の真意を引き出すコミュニケーション入門—



金子 伶司

株式会社早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント

コード **320806**

定員

単位

曜日

時間

**13:00~17:30**

※途中に適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 **¥11,664**

ビジター **¥13,413**

20名

1

土

日程

全1回

8月 24

#### ▶目標

- ・話し手の意見を引き出す質問の仕方を身につける。
- ・話し手の意見を掘り下げる質問の仕方を身につける。
- ・話し手が本当に伝えたいことと聞き手が理解していることを一致させ、真意に近づく質問の仕方を身につける。

#### ▶講義概要

ビジネスでは、お互いの目的を達成するために多くのコミュニケーションが取られます。しかし、発言者からさまざまな意見が出たとしても、その真意をすぐに理解するのは簡単なことではありません。

このセミナーでは、「質問力」に求められる「適切な質問を組み立てる力=質問構成力」と「相手が答えやすい環境を整える力=傾聴力」の2つの要素をもとに、会議や交渉の場で、話し手の意見を引き出して掘り下げ、最終的に話し手の真意と聞き手が理解していることを一致させる

ためにはどのような質問を投げかければ効果的であるのか、その具体的な方法を講義と演習を通して身につけます。

質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的な「考え」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイデアを次なるアクションに繋げることができるようになります。

#### 【主な講義内容】

- ・アイスブレイキング
- ・質問力を上げるための予備知識
- ・意見を掘り下げる質問の仕方
- ・意見を引き出す質問の仕方
- ・相手の話を聴く
- ・真意を引き出す質問の仕方～質問における“Why”の悲劇
- ・振り返り

### 「対立」を力に変えるコンフリクト・マネジメント

—本当のWin-Win 関係構築のために—



鈴木 有香

早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員

コード **320807**

定員

単位

曜日

時間

**10:00~17:00**

※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 **¥15,552**

ビジター **¥17,884**

15名

1

土

日程

全1回

9月 7

#### ▶目標

- ・年代、価値観、性格、専門等様々に異なる人々(同僚、上司、部下)との協働に必要なマインドを醸成する。
- ・協調的な問題解決につながるための分析手法とコミュニケーションスキルを習得する。
- ・肯定的な感情に注目したコミュニケーション方法(ファシリテーション・ツール)を体験する。
- ・自分自身の発想やコミュニケーションの習慣を自覚する。

#### ▶講義概要

意見の対立(コンフリクト)は否定的なものではなく、個人の成長、組織の変革には重要なものであることを活動を通じて考察を

深めていきます。単なる「落としどころ」を見つけることはWin-Winではありません。発想を転換し、ていねいなコミュニケーションを通じてより質の高い解決案を創出することなのです。そのために、感情をポジティブに転換し、当事者双方が満足する解決案を導くための「協調的交渉モデル」を紹介します。また、発想力を豊かにすること、効果的なコミュニケーションを実践的な形で訓練していきます。身体や五感をフルに活用してワークを行い、学びを体に落とし込んでいく体験型のセミナーです。

#### ご受講に際して

◆座学ではなく、体験・活動を通じて学び合っていく方法をとります。

### 異文化に対応するグローバル・マナーの基本

—海外からのビジター対応の基礎レッスン—

杉田 一恵

研修コンサルタント、インストラクター

コード **320808**

定員

単位

曜日

時間

**13:00~16:15**

※途中に適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 **¥7,776**

ビジター **¥8,942**

24名

1

土

日程

全1回

8月 31

#### ▶目標 異文化の相手に対応するための意識と行動を変える。

#### ▶講義概要

仕事や観光を問わず、海外からのビジターが増えている中、職場や会合等で声をかけられ、対応を求められる機会も多くなっています。この講座ではグローバルスタンダードに見合う基本的なマナーの考え方と対応時に必要となる英語表現を学びます。日本のおもてなしの心で海外ビジターと円滑なコミュニケーションがとれるようになります。

#### 【主な講義内容】

- ・知らないストレスを招く異文化コミュニケーションの背景
- ・知らない誤解を招く対応のポイント(挨拶、ジェスチャー、宗教)
- ・知って安心の英語便利フレーズ(自己紹介、雑談トピック、来客対応、電話対応)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ コミュニケーション

## ビジネスパーソンのための文章技術

—「説得力のある文章」の書き方—

夜

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **320809**

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

19:00~21:00

資料配付

受講料

会員

¥25,920

ビジター

¥29,808

日程

全5回

7月 30 8月 6,20,27 9月 3

## ▶ 目標

- ・「できるビジネスパーソン」に不可欠な文章力、を身につける。
- ・昇任試験論文、企画書、報告書、稟議書、メール…全てに共通するノウハウ、を探る。
- ・日常生活での文章力アップ術、を習慣化する。

▶ 講義概要 「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」—— この原則をビジネス文書、昇任論文等に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある文章になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6)

第1回 「説得力のある文章」の基本構造

第2回 「説明すること」が、すべての基本

第3回 昇任論文で、はずしてはならないこと

第4回 「独自の視点」と「豊かな表現力」で、差をつける

第5回 文章力アップのために、普段心がけること

## ▶ ご受講に際して

- ◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。
- ◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。



# 外国語(英語)

英語講座の体系図	196
[英語] コースレベル選択の目安	198
早稲田校	199
八丁堀校	214
中野校	231

## 外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

## 英語講座で指定する洋書テキスト購入のご案内

- ※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
- ※ 洋書テキストを扱う大型書店、あるいはオンライン書店でのご注文、ご購入をお願いしておりますが、下記の書店では英語テキストを専門に扱っております。
- ※ ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード (ISBN) を必ずご確認ください。  
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

### 【ELT BOOKS】

オックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等、洋書出版社の英語教材の取り扱いあり。\*オンラインでの注文のみ

**URL** <https://www.eltbooks.com/home.php> **E-mail** [eltbooks@eltbooks.com](mailto:eltbooks@eltbooks.com)

### 【株式会社ネリーズ】

オンラインおよび飯田橋の店舗で洋書出版社の英語テキストを扱う。\*飯田橋の店舗では和書の取扱いもあり

**URL** <https://nellies-bs.com/> **E-mail** [consult@nellies.jp](mailto:consult@nellies.jp)

**店舗情報** ※店舗にて直接購入希望の場合は事前に在庫確認の上ご来店ください。

住所：〒102-0071 東京都千代田区富士見 2-11-3 研究社富士見ビル 1F

電話：03-5275-6766 (Web 問い合わせ用：03-5275-6761) FAX: 03-3556-7326

営業時間：月曜日～金曜日、10:00～18:00 (定休日：土日祝)

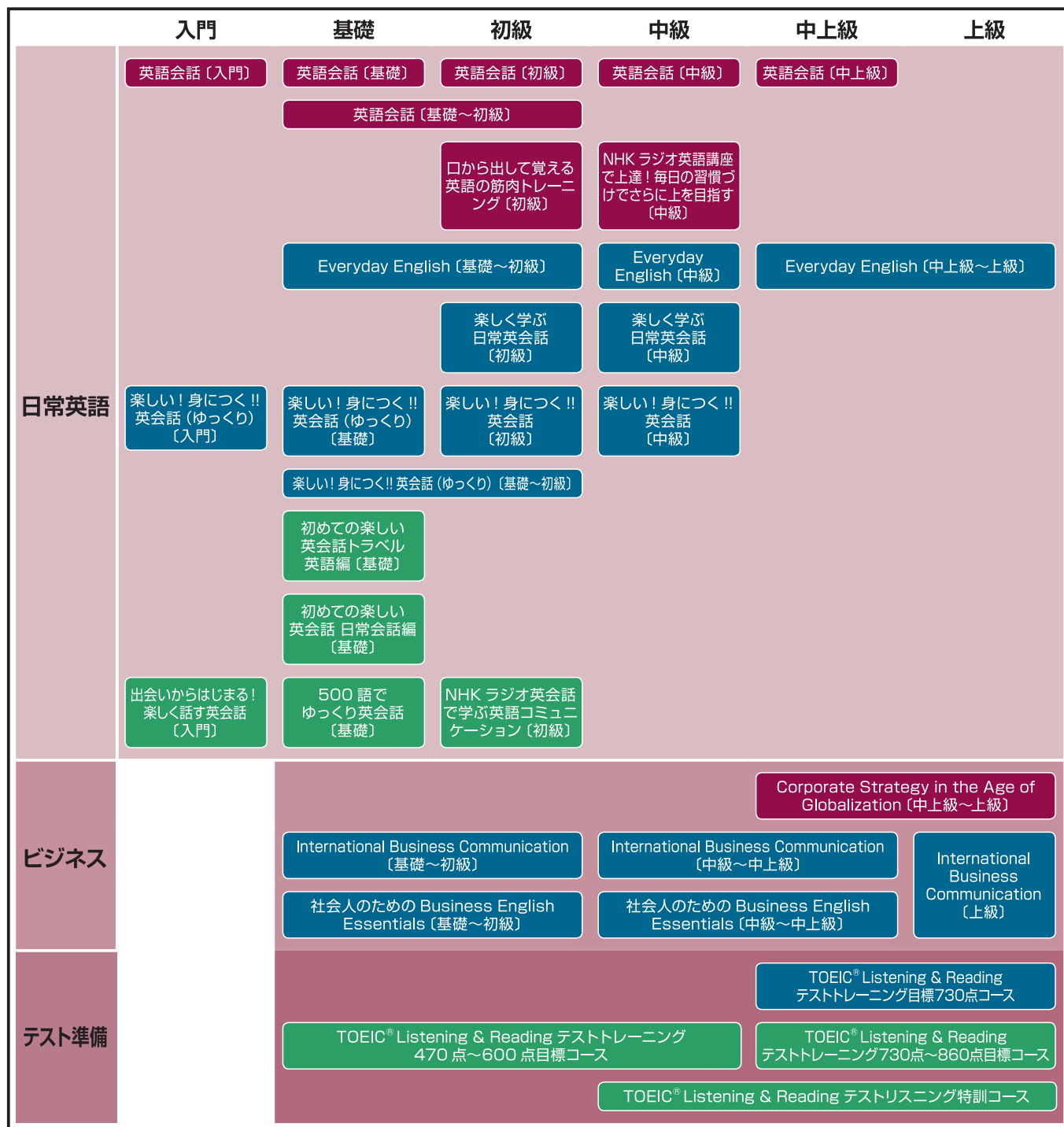
\* JR 総武線「飯田橋駅」西口改札口から徒歩約 5 分

\* 東京メトロ有楽町線、南北線「飯田橋駅」B2a 出口から徒歩約 5 分

\* 東京メトロ東西線「飯田橋駅」A4 出口から徒歩約 5 分

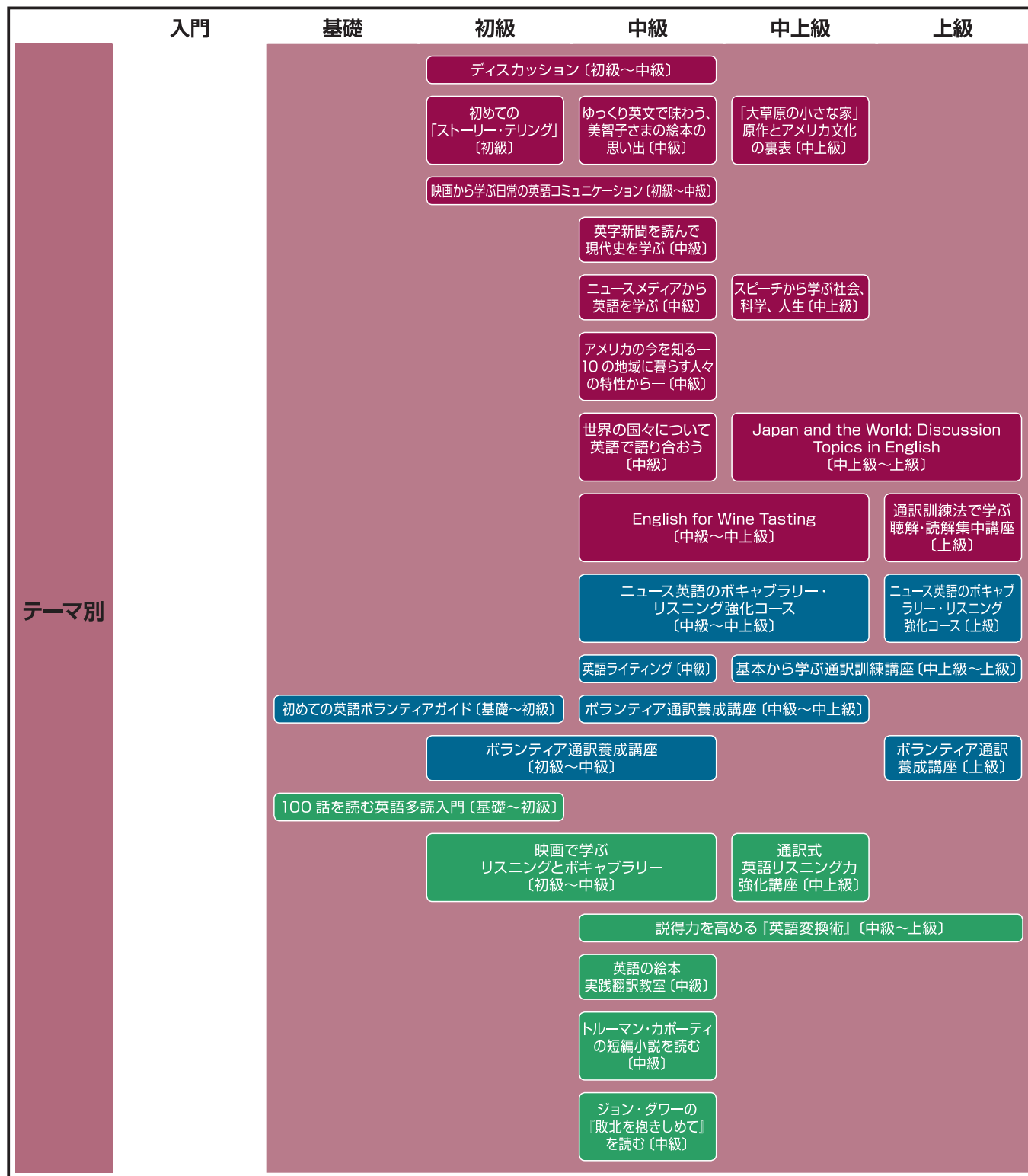


## 英語講座の体系図





## 英語講座の体系図



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引



## ■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

### レベル

#### 上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、  
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～ (CBT 197 ～、PBT 527 ～) 点程度、  
英検準 1 級以上

#### 中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、  
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、  
TOEFL® iBT60 ～ 80 (CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度

#### 中級

通常会話であれば、要点を理解し、  
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、  
TOEFL® iBT50 ～ 60 (CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487) 点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

#### 初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、  
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ～ 500 点前後、  
TOEFL® iBT40 ～ 50 (CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450) 点程度、英検準 2 級程度

#### 基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、  
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、  
TOEFL® iBT30 ～ 40 (CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430) 点程度、英検 3 級程度

#### 入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、  
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、  
TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).  
 This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.



# 外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図 .....	196
[英語] コースレベル選択の目安 ..	198
英語講座講師紹介 .....	200

## 外国語(英語) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

## 日常英語

英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉【継続】 .....	202
英語会話〔入門〕〈木曜クラス〉【継続】 .....	202
英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉【継続】 .....	202
英語会話〔基礎〕【継続】 .....	203
英語会話〔基礎～初級〕【継続】 .....	203
英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】 .....	204
英語会話〔初級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】 .....	204
英語会話〔初級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】 .....	204
英語会話〔初級〕〈金曜クラス〉【継続】 .....	205
英語会話〔中級〕〈火曜クラス〉【継続】 .....	205
英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】 .....	205
英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】 .....	206
英語会話〔中上級〕〈水曜クラス〉【継続】 .....	206
英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉 .....	206
口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕【継続】 ..	207
NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 ..	207

## テーマ別

ディスカッション〔初級～中級〕 .....	207
初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】 ..	208
ゆっくり英文で味わう、美智子さまの絵本の思い出〔中級〕【継続】 ..	208
「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】 ..	209
アメリカの今を知るー10の地域に暮らす人々の特性からー〔中級〕【継続】 ..	209
世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕 ..	210
English for Wine Tasting〔中級～中上級〕 .....	210
映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕【継続】 ..	210
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 .....	211
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 .....	211
スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕 ..	212
Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 ..	212
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 ..	213

## ビジネス

Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕 ..	213
---	-----



## ◆英語講座講師紹介◆

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師



出身地●アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オイカワ ヒロコ)

恵泉女学園大学講師



出身地●日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor (オコナー ウィリアム)

亜細亜大学教授



出身地●アメリカ

I hold a doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, Level 3 Certification in Wines and Spirits from WSET, and am a Certified Beer Server under the Cicerone Beer Certification Program and a certified Cider Professional, Level 1, under the United States Association of Cider Makers program. I also hold a graduate certificate in Gastronomic Tourism from Le Cordon Bleu and Southern Cross University. For those of you who have never taken my classes before, I can tell you that they are never boring! I look forward to seeing you.

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表



出身地●日本

英会話習得の近道って何だと思いますか？それは英語を口から出して練習することです。日本語を話すときと英語を話すときでは、口の周りの筋肉の使い方が違います。英語筋を鍛える練習、一緒にしてみませんか？英語の勉強はいつから始めても遅いも早いもありません。やりたくなった時がベストです！難しいことはありません。出来上がっているセンテンスを繰り返し、自分の声を使って練習します。楽しいですよ！

Steve Conning (コニング スティーブ) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地●カナダ

あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？  
 目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！  
 日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師



出身地●アメリカ

Phil has been teaching courses at the Extension Center since January 2013 and teaching MBA courses at Globis University since January 2014. Prior to that he worked 10 years as an MSA advisor including 4 years at Sigmxyz, the company to which he sold his own advisory company. Prior to his M&A work Phil was a consultant for 7 years at WorldPort Services where he helped MNC clients to introduce global business practices within their Japan subsidiaries. Phil earned his MBA degree at the University of Hawaii in 1993 after which he moved to Japan.

James M. Vardaman (バードマン ジェームス) 早稲田大学名誉教授



出身地●アメリカ

Contemporary America is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Americans think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about American history, but have never had a chance to read and think about the people in different regions of the u.s. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート)

翻訳家



出身地●アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway (ヘミングウェイ マーティン) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地●イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習と一緒にしながら、目標に一步步近づいていきましょう。

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



出身地●日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.



## ◆英語講座講師紹介◆

**Mark Yonick** (ヨーニック マーク) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



**出身地**●アメリカ

アメリカ・ニューヨーク出身です。英語講師を生涯の仕事とすべく日本で頑張っています。あなたは英語を使って何をしたいですか？旅先でのちょっとした会話から最新のニュースのディスカッションまで、それぞれイメージする目的は違うと思いますが、皆さんが目標に近づけるように全力でサポートします。リラックスした雰囲気の中、一緒に楽しく英語を学びましょう！

**Malcolm Watt** (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



**出身地**●カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出して試みることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 英語会話〔入門〕

—目指せ!サバイバルイングリッシュ!—



## ▶ 目標

- ・単語、フレーズ、短い文章にて自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになる。
- ・簡単な内容であれば、日常会話にも何とか対応できるレベルを目標とする。

▶ 講義概要 明るく優しいネイティブ講師が、楽しくクラス全体を盛り上げて引っ張っていきます。どうしても分からない、聴き取れないなど、お困りのことがあったら、日本語で聞いても助けてもらえるクラスです。

挨拶、自己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間

の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎からの丁寧な指導していきます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストのUnit 4（途中）からUnit 6までを予定しています。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Cambridge English Empower Starter A1 (Student's Book)』 (Cambridge University Press、ISBN : 978-1107465947)

## 〈火曜クラス〉〔継続〕

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123001	定員	単位	曜日
		25名	1	火
受講料	会員	¥23,328		
	ビジター	¥26,827		
		時間	10:40～12:10	
日程	全8回			
	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27
			9月	3

## 〈木曜クラス〉〔継続〕

Martin Hemingway

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123002	定員	単位	曜日
		25名	1	木
受講料	会員	¥23,328		
	ビジター	¥26,827		
		時間	13:00~14:30	
日程				
全8回	7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5			

## 英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉〔継続〕



Robert L. Plautz

翻訳家

コード	123003	定員	単位	曜日	時間
		20名	1	水	10:40~12:10
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回 7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4		

## ▶ 目標

- ・語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになる。
- ・日常生活や身近なテーマを英語で話せるようになる。
- ・クラスメイトの発言・発表を通して、英語だけではなく、他者の考えや意見に理解を深める。

▶ 講義概要 定番のテキストを使います。日常生活のあらゆる場面で使える英語を習得します。起床から就床までのこと、歯磨き、服を着る、朝食を作って食べる、出かける、バスに乗る、車を運転する、などです。テキストには英語と日本語の両方が書かれていますので、入門

レベルの方にぴったりです。また、テキストにはCDが付属していますので、ご自分でも聞いて練習できます。楽しく英語を学びましょう！

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『イラストでわかる日常生活の英語表現 改訂版 English for Everyday Activities New Edition』 (Compass Publishing、ISBN : 978-4904568583)





## ▶ 日常英語

### 英語会話〔基礎〕〔継続〕

—ネイティブ講師と楽しく日常会話!—

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード **123004**

定員

25名

単位

1

曜日

火

時間

14:45~16:15

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

#### ▶ 目標

- ・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
- ・単語やフレーズ単位ではなく、“文章”で表現ができるようになることを目指し、旅行に一通りの会話ができるようになる。

▶講義概要 明るく楽しい講師が、時に冗談を交えつつ進める、ユーモラスなクラスです。日常の基本的な表現をしっかりと学びながら、リスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。会話の始め方・終え方、ものの尋ね方・返答の仕方、道案内、レストラン・ホテル、意見の言い方についてなど、ネイティブスピーカーとの会話練習を中心としたレッスンです。

#### ▶ 受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストのUnit 4(途中)からUnit 6までを予定しています。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Cambridge English Empower Elementary A2 (Student's Book)』 (Cambridge University Press、ISBN : 978-1107466265)

### 英語会話〔基礎～初級〕〔継続〕



John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード **123006**

定員

25名

単位

1

曜日

水

時間

14:45~16:15

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

#### ▶ 目標

- ・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになる。
- ・他者が話す内容を聞いて、コメントを返せるようになる。
- ・文法や発音の間違いを恐れずに話し、クラスの雰囲気を楽しむ。

▶講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方が話す機会の多い楽しいクラスにします。

例えば、レストランに行った、美術館を訪れた、スポーツをしたなど、皆様の週末の楽しい出来事から話題を広げていきます。このようなフリートークや、時々行う好きなトピックについてのプレゼンテーションを楽しんでください。

#### ▶ 受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Interchange Fourth edition Level 2(Student's Book B with Self-study DVD-ROM)』 (Cambridge University Press、ISBN : 978-1107626768) ※ Fifth edition ではなく Fourth edition を使用します。  
※ 2017 年度からの継続生の方は引き続き『Interchange Fourth edition Level 2(Student's Book with Self-study DVD-ROM)』 (ISBN : 978-1107648692、Unit 1～掲載のもの)をお持ちください。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 英語会話〔初級〕

— "Yes, I can speak English." と自信を持って言えるレベルへ —

## ▶ 目標

・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶ 講義概要 テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！

自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

## ▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

◆テキストのUnit 4（途中）からUnit 6までを予定しています。

◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Cambridge English Empower Pre-intermediate B1 (Student's Book)』 (Cambridge University Press、ISBN : 978-1107466517)

## 〈火曜クラス〉〔継続〕

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123007	定員	単位	曜日
		25名	1	火
受講料	会員	¥23,328		
	ビジター	¥26,827		
		時間	13:00～14:30	
日程	全8回			
	7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3			

## 〈水曜・Aクラス〉〔継続〕

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード		123009		定員	単位	曜日
				25名	1	水
受講料	会員	¥23,328		時間	13:00~14:30	
	ビジター	¥26,827				
日程						
全8回		7月 10,17,24,31		8月 7,21,28		9月 4

## 英語会話〔初級〕〈水曜・Bクラス〉〔継続〕



John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	123010	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4					

## ▶ 目標

・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。

・初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶ 講義概要 この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など様々なトピックについて、新しい語彙や文法を学びながら、スピーキング、リスニング力を伸ばして

いきます。また、英語を楽しむために、テキストの内容とは別にフリートークなど会話の実践も行います。

## ▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Interchange Fifth Edition Level 3 (Student's Book with Online Self-Study)』 (Cambridge University Press、ISBN : 978-1316620519)



▶ 日常英語

英語会話〔初級〕〈金曜クラス〉【継続】

Robert L. Plautz  
翻訳家

コード	123016	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6

▶ 目標

・テキストを使いながら、新しい表現方法や語彙をたくさん習得し、スピーキング力を向上させることを目標とする。

▶ 講義概要 この講座では、テキストを使って講座を進めていき、次の3つの能力を伸ばすことを目標とします。1)語彙力 2)正しい文法の使い方 3)海外からの訪問者に会った時や、海外旅行に行った時に話す力。使用するテキストは各トピックに関連した質問を提示し、受講生はそれらの質問に答えていく会話演習方式となっています。講師は答えの例文を教えます。また、講座内では時々、テキストのトピックに関連

して5分くらいのショートスピーチをしていただく機会もあります。語彙力を増やし、自信を持って話せるようになります。

▶ 受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Let's Talk About It 2nd Edition』(Pearson、ISBN: 978-9620189517)

英語会話〔中級〕〈火曜クラス〉【継続】  
 ―ワンランク上の英語コミュニケーション力を目指そう!―

Steve Conning  
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123011	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3

▶ 目標

・日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、より込み入った内容について、スムーズかつ自然なコミュニケーションを図れるようになることを目標とする。

▶ 講義概要 人生や仕事の経験話を、提案する、感情を表現する、原因と結果を説明する、何かを勧める・勧めに対してコメントする、内容・要点の纏め方など、ある程度込み入った話題を取り扱います。そして、それらの話題の中で、様々な文法を正確に、自然な表現を論理的かつスムーズに使えるよう、効果的な練習法を導入して指導していきます。

▶ 受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストのUnit 4 から Unit 5 までを予定しています。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Cambridge English Empower Intermediate B1+ (Student's Book)』(Cambridge University Press、ISBN: 978-1107466845)

英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】



John Aguinaldo  
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	123012	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4

▶ 目標

・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。  
 ・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶ 講義概要 この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、

それも大歓迎です。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

▶ 受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆テキストの一部を扱わない場合があります。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Viewpoint Level 1 (Student's Book B)』(Cambridge University Press、ISBN: 978-1107601529)

※ 2018年度からの継続生の方は引き続き『Viewpoint Level 1 Student's Book』(ISBN:978-0521131865、Unit 1~掲載のもの)をお持ちください。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容に変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】

Robert L. Plautz  
翻訳家

コード	123013	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4

## ▶ 目標

- ・ Improve speaking skills, discussion skills.
- ・ Learn about interesting topics by listening to student speeches, asking questions, etc.

## ▶ 講義概要 Welcome, Students! Here's how this class works:

- 1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. Please participate in the discussion, as we will ask questions from the text, and discuss what we read.
- 2) The following 1 or 2 weeks, each student makes a speech more-or-less related to the textbook. Speeches should be 5-10 minutes maximum. It takes much time to cycle through

each student, sometimes 2 full weeks. So we will not use the textbook each time.

- 3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English!

## ▶ ご受講に際して

- ◆ 講義はすべて英語で行います。
- ◆ 宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
- ◆ テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆ 春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆ テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『21st Century Reading 4: Creative Thinking and Reading with TED Talks (Student Book)』 (CENGAGE Learning, ISBN : 978-1305265721)

## 英語会話〔中上級〕〈水曜クラス〉【継続】

—どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して—

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123014	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4

## ▶ 目標

- ・ 複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とする。

▶ 講義概要 すすでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆ 講義はすべて英語で行います。
- ◆ テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆ テキストの Unit 8 (途中) から Unit 9 までを予定しています。
- ◆ テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Passages Third edition Level 1 (Student's Book with Online Vocabulary Practice)』 (Cambridge University Press, ISBN : 978-1107627055)

## 英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	123015	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	6,13,20,27	8月	3,10,24,31			

## ▶ 目標

- ・ Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶ 講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class

each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

## ▶ ご受講に際して

- ◆ Taught in English only.

参考図書 『各種新聞・雑誌記事(Newspaper articles from The Japan News, The New York Times Weekly, TIME magazine, The Washington Post, L.A.Times, and The Times of London)』



## ▶ 日常英語

### 口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕〔継続〕

— 簡単日常英会話や日本案内もスラスラ出てくる! —

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	123026	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	6,13,20,27	8月	3,10,24,31			

#### ▶ 目標

- ・やることは簡単です。出来上がっている日常英会話文を口からたくさん出していただきます。
- ・英語筋を鍛えるトレーニングです。

▶ 講義概要 英語を口から出す練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。話せるようになるかならないかは、何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。英語圏の人とお会したときにどんな話をしたらよいのか、日本をご案内するときに役立ちそうな会話の練習を実際に声に出して行います。時には、

ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習、ジャズ・チャンツも行います。英語を楽しく口から出して練習しましょう。

#### ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆宿題として翌週授業の中で行う箇所の事前練習(短いセンテンスを20くらい)をしてきていただきます。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『ゼロからスタート 英語ボランティア 観光ガイド編』(Jリサーチ出版、ISBN: 978-4863923966)

### NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕〔継続〕

川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	123027	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	7月	6,13,20,27	8月	3,10,24,31			

#### ▶ 目標

- ・生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。
- ・普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになることを目指しましょう。

▶ 講義概要 NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねて話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

#### ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆毎回、NHK ラジオ英語講座『遠山頭の英会話楽習』(月~水1回15分)を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。
- ◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ICレコーダー等ご自宅でNHK ラジオ英語講座『遠山頭の英会話楽習』が録音できる機器が必要になります。

テキスト 『NHK ラジオ 遠山頭の英会話楽習(6月号・7月号・8月号)』(NHK 出版)

## ▶ テーマ別

### ディスカッション〔初級~中級〕

— Speak and speak! 本格的なディスカッションを—

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123039	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

#### ▶ 目標

- ・様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学ぶ。

▶ 講義概要 毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。  
①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスト、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして、④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、

その場でディスカッションしていくパートの4つです。

事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

#### ▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆スモールトークから時事問題のディスカッションまで、幅広く取り扱っていきます。単語を調べる、意見や質問、話題を用意するなどの事前準備が必要となります。詳しくは、講師の指示に従ってください。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ テーマ別

## 初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕〔継続〕



宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

— 声に出して読みたくなる夏物語 —

コード	123028	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	¥31,104	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5
	ビジター	¥35,769								

## ▶ 目標

- ・声に出し、言葉の響きに耳を傾け、発音や抑揚を学習する。
- ・学習した言葉を英語表現として使えるようにする。

▶ 講義概要 「声に出して読みたくなる夏物語」と題し、毎回、季節にふさわしい作品・言葉を味わうクラスです。今季は、2018 年度冬に取り上げたニューヨークの図書館司書 A.C. ムーア女史も絶賛した、幼年海洋文学の古典絵本ともいえるアーティゾーニーの代表作『チムとゆうかなせんちょうさん』を取り上げます。その他には春に好評だった京

都大原に住む英国人ガーデナー、ベニシアさんの日記からの抜粋と、毎夏好評の小泉八雲の短編も予定しています。作品で学習した言葉を、普段の生活の中での英語表現として使えることも目指します。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆この講座は春講座の継続クラスですが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Little Tim and the Brave Sea Captain Collector's Edition』（Frances Lincoln Children's Books、ISBN：978-1847807359）

## ゆっくり英文で味わう、美智子さまの絵本の思い出〔中級〕〔継続〕



宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード	123029	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥31,104	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5
	ビジター	¥35,769								

## ▶ 目標

- ・声に出し、言葉の響きに耳を傾け、発音や抑揚を学習する。
- ・学習した言葉を英語表現として使えるようにする。
- ・ゆっくり丁寧な話し方を学習する。

▶ 講義概要 春講座では 1998 年の第 26 回国際児童図書評議会での皇后陛下美智子さまの基調講演をレシテーション(英語の音読)の手法で味わいましたが、夏は 2002 年のスイスパールでのご挨拶を英文で味わいます。これまで長い間、英詩のお仲間と朗読会をされていた美智子さまですが、5 月にご公務を離れ、まずなさりたいことのおひとつに「ゆっくり本を読みたい」というお言葉がありました。このクラスでは、

スイスパールでの英文原稿を音読しながら、美しく格調高い美智子さまと本との深い関りを味わいたいと思います。また、美智子さまが選ばれた絵本数冊をご紹介します。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆音読に自信のない方へも、発音・抑揚・間のとり方等、丁寧に指導します。
- ◆この講座は春講座の継続クラスですが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『橋をかける 子供時代の読書の思い出(文庫本)』（文藝春秋、ISBN：978-4167753818）※指定テキストは日本語です。英文原稿は授業内で配付します。

『Play with Me』（Puffin Books、ISBN：978-0140501780）

参考図書 『橋をかける 子供時代の読書の思い出(単行本)』（文藝春秋、ISBN：978-4163753102）  
 『パーセルより 子どもと本を結ぶ人たちへ(単行本)』（文藝春秋、ISBN：978-4163753201）  
 『In The Forest』（Penguin Books、ISBN：978-0140501803）  
 『THE ANIMALS』（Margaret K. McElderry、ISBN：978-0689505744）



## ▶ テーマ別

### 「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】

宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

—ローラ・インガルス・ワイルダー作品を読む—

コード	123030	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビクター ¥35,769	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

#### ▶目標

- ・アメリカ児童文学を読む
- ・ドキュメンタリー番組からアメリカ文化を知る
- ・リスニング・ライティング・ディスカッションの強化

▶講義概要 かつてNHKで放映され、現在も米国でDVDとして発売され続けている大ベストセラー「大草原の小さな家」の原作者、ローラ・インガルス・ワイルダーの作品群を原書で音読する講座が2018年度春から始まりました。少女の目を通して見たアメリカ物語と並行して、

英国人記者A・クックのジャーナリスティックな視点を通しこの国を知る新たな見方も学びます。数々の賞を総なめにした両著作とBBC映像を視聴しつつ、理想と矛盾、希望と苦悩するアメリカについて考察し、話す技能の強化も図りたいと思います。

#### ▶ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆この講座は春講座の継続クラスですが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Little House in the Big Woods』(Harper Collins、ISBN: 978-0064400015)

『Alistair Cooke's America』(Basic Books、ISBN: 978-0465018826)

参考図書 『大草原のローラ物語—パイオニア・ガール[解説・注釈つき]』(大修館書店、ISBN: 978-4469213683)

『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック、ISBN: 978-4902928006)

### アメリカの今を知る—10の地域に暮らす人々の特性から—〔中級〕【継続】

James M. Vardaman  
早稲田大学名誉教授

コード	123032	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビクター ¥20,120	日程	全6回	7月	9,16,23,30	8月	6,20			

#### ▶目標

- ・受講生一人一人が英文読解力を鍛える
- ・語彙を増やしながらアメリカの地域の特徴を学ぶ
- ・アメリカの現在を英語で語り合う練習をする

▶講義概要 現在のアメリカを、10の異なる文化圏に分けて分かりやすく進んでいきます。地図を使いながら、政治、経済、人種、宗教、文化、食べ物、スポーツなどから、そこに暮らす人々の特性を浮き上がらせませす。ニューイングランド、ニューヨーク、アパラチア、インダストリアル北部、南部、ハートランド(中西部、草原地方)、アウトウエスト(ロッキー山脈、乾燥地)、サウスウエスト(南西部)、パシフィック北西部、ハワイの順番で進みます。

本講座では、アメリカの各地域に今どんな出来事が起こっているかを取り上げます。現在メディアで取り上げられているトピックを見て、それらは何故課題になっているのか、いつから課題になっているのか、どの

ような影響があるのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。アメリカ人、アメリカの地方をより深く理解できると思います。

#### ▶ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆クラス内のディスカッションはリラックスした雰囲気で行いますので、事前準備等は必要ありません。地方ごとに順番に、英文プリントを事前配付しますので、不安がある方は一度目を通してきていただくこともできます。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。
- ◆春から冬までの1年間で、順番に各地域を学習する予定です。
- ◆補講は8月27日と9月3日を予定しています。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ テーマ別

## 世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕

Robert L. Plautz

翻訳家

コード 123017

定員

20名

単位

1

曜日

金

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6

## ▶ 目標

・ Talk about the world's countries, and geography, by knowing more about each country.

▶ 講義概要 We will learn simple facts about each country: geography, population, tourist attractions, culture, etc. Every week we will study a different country, some familiar and some not. The goal is to, first, understand these countries, and, second, to be able to talk about these countries in English. The teacher will choose materials for study as necessary. This class

is low intermediate or high beginner, so it should not be difficult for anyone who wants to challenge and learn about countries of the world.

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
- ◆中級者を対象としていますが、初級者の方でもスピーチやディスカッションに挑戦したい方を歓迎いたします。

参考図書 『National Geographic Kids Beginner's World Atlas』(National Geographic、ISBN : 978-1426308383)

## English for Wine Tasting〔中級～中上級〕

William O'Connor

亜細亜大学教授

コード 123050

定員

20名

単位

1

曜日

金

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥13,718

ビジター ¥15,467

日程

全4回

7月 26 8月 2, 9, 23

▶ 目標 To familiarize students with important and interesting wines and the countries that produce them and to convey the techniques and language used for sensory evaluation of such wines.

▶ 講義概要 This summer we will learn about and taste some interesting wines. Geographically, we will begin with Japan, then move to Spain, on to Chile and South Africa, and finally to a very special country — San Marino. During each session there will be tastings.

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆ワインをテイastingするため、帰路の交通手段などに支障のないようご注意ください。
- ◆20歳以上を対象とした講座です。
- ◆休講が生じた場合は8月30日に補講を行います。

## 映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕〔継続〕

— 名作映画にみるアメリカン・スピリット —



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード 123034

定員

20名

単位

1

曜日

木

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥23,433

ビジター ¥26,933

日程

全8回

7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22, 29 9月 5

## ▶ 目標

- ・ 映画『若草物語』の主要な場面展開を追いながら、物語を理解する。
- ・ セリフに使われた語句や表現を聴き取り、使い方を練習する。
- ・ 1860年代前半、南北戦争時代のアメリカ合衆国ニューイングランドの人々の暮らし、考え方を映画から垣間見る。

▶ 講義概要 今学期は、"Little Women" (若草物語) を鑑賞します。原作はルイザ・メイ・オルコットの体験に基づく小説で、本講座では4度目の映画化となった1949年版の主要なシーンを鑑賞します。1860年代前半、南北戦争当時北軍のニューイングランドを舞台に、4人姉妹と彼女たちを取り巻く人々の暮らしを追いながら、ボキャブラ

リー、内容理解、ディクテーションなどのエクササイズを通してリスニング力を磨きます。人々の生き方・考え方に触れ、当時を体験してみましよう。また、原作をほんの少し読む予定です。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は日本語と英語で行います。
- ◆高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆テキストのUnit 5からUnit 8までを予定しています。
- ◆テキストにはアメリカ映画の4作品が入っており、今年度春から冬までの1年間で順番に学習する予定です。

テキスト 『American Spirits in Movies 名作映画で学ぶアメリカの心』(成美堂、ISBN : 978-4791931194)





▶会員先行受付: Web 5月27日(月)23:59まで  
ハガキ 5月23日(木)まで※当日消印有効  
▶一般申込受付: 6月11日(火)開始 (Web・電話・窓口)  
お申し込み方法 ▶▶P.8〜 お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語) ◀

早稲田校

## ▶ テーマ別

### 英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕



及川 裕子  
恵泉女学園大学講師

コード	123035	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

#### ▶目標

- ・2019年6月以降の英字新聞が大きく取り上げた世界の2~3の国・地域について、記事、その他の資料から歴史的背景をリサーチし、現状を理解する。
- ・英文記事をより正確に読む練習をする。
- ・生の英語から豊かな語彙・表現を学ぶ。

▶講義概要 2019年6月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域にフォーカスをあてます。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地レポートや論説を読み解きます。難易度が高い長文記事は宿題とし、翌週グループで内容確認・意見交換を

します。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。

#### ▶受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
- ◆宿題: 500~1,000ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

### ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕

—BBC News を聴く—



及川 裕子  
恵泉女学園大学講師

コード	123036	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

#### ▶目標

- ・BBC News を視聴し、大意・詳細を把握する。
- ・イギリス英語の音声や語彙に慣れ親しむ。
- ・2017—2018年に制作されたニュースを通して、イギリス社会、世界の情勢を学ぶ。

▶講義概要 BBC News を集中的に聴いて理解する練習をします。テキスト"British News Update"を使い、2017—2018年BBC制作のニュースを視聴し、まず大意をつかみ、繰り返し聴きながら詳細を理解していきます。BBCの格調高い英語や、インタビューを受ける人々の自然な表現に親しみながら、イギリス社会の出来事から、世界に共通する社会問題までBBCがどう捉えたかを学んでいきましょう。テキスト付属のオンラインビデオを使い、御自宅のPCやタブレット端末で繰り返し学習できます。

#### ▶受講に際して

- ◆講義は主に英語で行いますが、文法や語彙の説明を日本語で行うことがあります。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
- ◆生のBritish Englishを聴くためハードルは高いですが、気持ちをリラックスして学びを楽しみましょう。
- ◆宿題: テキスト付属のオンライン映像配信サービスを使い、内容理解、ディクテーションなどの課題をしていただきます。トピックに関連した英文記事をご参考に読んでいただく場合もあります。
- ◆時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。
- ◆学習するユニットは、テキストの順番ではなく、原則として授業当日にアナウンスいたします。夏講座で計7ユニットを学習する予定です。

テキスト 『British News Update 映像で学ぶ イギリス公共放送の最新ニュース』(金星堂、ISBN: 978-4-7647-4074-7)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ テーマ別

## スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕

—プレゼンテーションのリスニング—



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード **123053**

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員

¥23,328

ビジター

¥26,827

日程

全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

## ▶ 目標

- ・10分から20分程度の英語のスピーチやプレゼンテーションを視聴し、大まかな論旨の展開を把握します。
- ・部分的に何度も聴き、スピーカーの主張、詳細な情報などを整理します。
- ・ペアやグループで、スピーチの論旨や情報についてのサマリーを試みます。

▶ 講義概要 8回の講座で、10~20分程度の英語のスピーチ/プレゼンテーションを3本取り上げます。内容は、社会問題、科学技術、人生経験/ユーモアの分野から1本ずつの予定です。まず、大体の論旨の流れを掴みます。その後、部分的に何度も視聴し、true or false、穴埋め問題、キーワードからセンテンスを作るなどしながら、スピーカーの主張・提案・情報を理解しましょう。仕上げる、ペアやグループでサマリーをします。目からうろこの発見や、心温まる体験談などを楽しみましょう。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆中級以上のリスニング力が必要ですが、難しいリスニングに敢えて挑戦なさりたい方も歓迎いたします。
- ◆内容によっては、かなり専門的な話が出ることもありますが、新しい発見を楽しんでください。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆宿題：学習中のスピーチにネットでアクセスし、課題に即してリスニングをしていただく場合もあります。
- ◆リーディングの参考資料を配付する場合があります。

## Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級~上級〕



Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード **123038**

定員

20名

単位

1

曜日

土

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員

¥23,328

ビジター

¥26,827

日程

全8回

7月 6,13,20,27 8月 3,10,24,31

▶ 目標 To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant, post-war global institutions are under duress, and the USA's continued world leadership is in question.

▶ 講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues.

In past semesters the class has covered topics such as:

- Globalization; Is There a Way to Make it Win/Win?
- The Trump Presidency; Where Will It Lead?

- Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?
- What Rights to Privacy in a World Under Threat From Terrorism?
- Should Japan Amend Article Nine?
- China's One Belt, One Road Policy; What Is It All About?
- Sexual Harassment in Japan; How to Resolve?
- What Can the Social Progress Index Reveal About Your Country?

## ▶ ご受講に際して

- ◆ Conducted in English only.
- ◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
- ◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video





## ▶ テーマ別

### 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕

—「何となく・・・」から「クリアな理解」へ—

インターグループ講師(日本人講師)

コード	123043	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	7月	6,13,20,27	8月	3,10,24,31			

#### ▶ 目標

・「英語で聞いた／読んだ内容を、人に分かりやすく伝えられるレベルまで理解の精度を上げる」ために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化する。

・ニュース、インタビュー、記事を教材とし、英語で知性や教養も磨く。

▶ 講義概要 聞いた／読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝える前提に英語を聞いて／読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も

英語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力/シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力/英文構成力/リテンション力/語彙力の強化

#### ▶ ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

◆TOEIC800点程度以上の方を対象とします。

◆辞書をお持ち下さい。

◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

## ▶ ビジネス

### Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕



Philip C. Jones  
エクステンションセンター講師

コード	123046	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	6,13,20,27	8月	3,10,24,31			

#### ▶ 目標

・To discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees.

・To gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.

・To help you broaden your network of contacts.

▶ 講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic". Here are some examples from previous semesters:

- ・Amazon; Innovator or Predator?
- ・Diversity in Management; How It Helps the Bottom Line
- ・The World's Leading Car Company In The Year 2025?
- ・The Internet of Things (I.o.T); The 4th Industrial Revolution or More?
- ・"Where Is Cybercrime Really Coming From?" [TED video]
- ・My Favorite, or Least Favorite, Business Leader [Individual Speeches]
- ・Artificial Intelligence; Issues and Opportunities
- ・Managing the Remote Workforce; Best Practices
- ・"The Career Advice You Probably Didn't Get" [TED video]

We have four different "formats" that we use for the class, namely, Individual Speeches (with post-speech feedback), Team Break-outs, Class Debate, and TED Video. The one we choose depends on the topic we will cover. For example, we used the Team Break-Out format to look at Artificial Intelligence. Whatever the topic and format, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged. Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint.

#### ▶ ご受講に際して

◆Conducted in English only.

◆Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

◆Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video. All formats are highly participatory.



# 外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図 .....	196
[英語] コースレベル選択の目安 ..	198
英語講座講師紹介 .....	215

## 外国語(英語) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

## 日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】 .....	217
楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕【継続】 .....	217
Everyday English〔基礎～初級〕【継続】 .....	218
Everyday English〔中級〕【継続】 .....	218
Everyday English〔中上級～上級〕【継続】 .....	218
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕【継続】 ..	219
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕〈水曜クラス〉【継続】 ..	220
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕〈木曜クラス〉【継続】 ..	220
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎～初級〕【継続】 ..	221
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】 ..	222
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】 ..	222
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈木曜クラス〉【継続】 ..	222
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈水曜クラス〉【継続】 ..	223
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈木曜クラス〉【継続】 ..	223

## ビジネス

International Business Communication〔基礎～初級〕【継続】 ..	224
社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕【継続】 ..	224
社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕【継続】 ..	225
International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】 ..	225
International Business Communication〔上級〕【継続】 ..	226

## テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 ..	226
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕〈火曜コース〉 ..	227
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕〈水曜コース〉 ..	227
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 ..	227
ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 .....	228
ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 .....	228
ボランティア通訳養成講座〔上級〕 .....	228
基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕 .....	229
英語ライティング〔中級〕【継続】 .....	229

## テスト準備

TOEIC® テストトレーニング目標 730 点コース ..	230
--------------------------------	-----



## ◆英語講座講師紹介◆

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



**担当講座**◆楽しい! 身につく!! 英会話  
**出身地**◆日本  
英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です! クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい〜、楽しい〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

敵木 淳子 (ウネキ アツコ)

株式会社オフィス・ビー・アイ講師



**担当講座**◆ボランティア通訳養成講座  
**出身地**◆日本  
英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは(1) 正確に英語を聞き取れること(2) 相手に失礼のない、大人の表現ができることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に90分が過ぎるはず!? 間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう!

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ) 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役



**担当講座**◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース  
**出身地**◆日本  
私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に!

Kevin R.Knight (ナイト ケビン)

神田外語大学准教授



**担当講座**◆Everyday English / International Business Communication  
**出身地**◆アメリカ  
In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

長井 紅美 (ナガイ クミ)

株式会社オフィス・ビー・アイ講師



**担当講座**◆初めての英語ボランティアガイド  
**出身地**◆日本  
街で外国人に道を尋ねられたり、困っている人を見かけたり...という経験はありませんか? そんな時こちらから声をかけてあげられたら素敵ですね。この講座ではリスニング力アップ、簡単な受け答え、そしてプラスアルファの情報を教えて差し上げる...を目標に楽しく英語を学びます。

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会会長



**担当講座**◆英語ライティング  
**出身地**◆日本  
ライティング上達3つの約束  
1. Don't be afraid of making mistakes.  
2. Don't forget that practice makes perfect.  
3. Make the best use of your dictionary.  
「まちがい」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

早川 幸治 (ハヤカワ コウジ)

明海大学講師、企業研修講師



**担当講座**◆TOEIC® テストトレーニング  
**出身地**◆日本  
TOEIC®L&R テストに必要なのは、「英語力」「情報処理能力」「対策力」の3つです。単語や文法といった知識(英語力)を基礎に、スキル(情報処理能力)へと高めることが求められます。特に、最近のテストでは、「素早く全て読める力」が要求されています。そのため、スキルを高めるためのトレーニングを実践すること、そして問題タイプ別のアプローチや時間配分(対策力)を身につけることで、スコアアップを達成しましょう。

Robert L.Plautz (ブラウツ ロバート)

翻訳家



**担当講座**◆楽しく学ぶ日常英会話  
**出身地**◆アメリカ  
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Andy Utech (ユーテック アンディー) 株式会社ホープス講師、舞台演出家



**担当講座**◆社会人のための Business English Essentials  
**出身地**◆アメリカ  
I lead a double life. I teach business English in Tokyo offices of all sizes and fields. And I help Japanese actors reach their goal of performing in English. I'm excited to bring a little of both to this program. Movie scripts are just the jumping off point for you to practice natural English conversations and make the words your own.

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



**担当講座**◆Everyday English  
**出身地**◆アメリカ  
I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.



## ◆英語講座講師紹介◆

## Brent Robinson (ロビンソン プレント)

株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆社会人のための Business English Essentials

出身地◆ニュージーランド



We live in a globalized world where the need to communicate across cultures is greater than ever before. With English being the global language of business, now is the time to work on your English skills to become a better global communicator. We can work together to ensure that you are able to gain the necessary communication skills to be able to function in a variety of situations in international business. Don't delay because now is the time to get started!



▶ 日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】



Robert L. Plautz  
翻訳家

コード	223002	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	8,22,29	8月	5,19,26	9月	2

▶目標

- ・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
- ・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶講義概要 「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、初級者向けに編纂された実績あるテキストを使って、日本語と英語を交えな

テキスト 『Trio Listening and Speaking Level 2』(Oxford University Press、ISBN: 978-0194203074)

がらゆったり、少しずつ講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN!これが本講座のモットーです。

ご受講に際して

- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。
- ◆宿題として、5分程度のショートスピーチの準備をしていただくことがあります。

楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕【継続】

Robert L. Plautz  
翻訳家

コード	223003	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5

▶目標

- ・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
- ・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶講義概要 「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、毎週新しいトピ

ックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN!これが本講座のモットーです。

ご受講に際して

- ◆講師が作成したオリジナル教材を配付します。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆宿題として、5分程度のショートスピーチの準備をしていただくことがあります。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容の変更することがあります。

▶ 日常英語

Everyday English〔基礎～初級〕【継続】

—社会人のための日常英会話講座—

夜

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

コード	223004	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30
受講料	会員	¥23,328	日程	7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3					
	ビジター	¥26,827	全8回						

▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶ 講義概要 本講座は、基礎～初級レベル(TOEIC400～500 点程度)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

テキスト 『Interchange Level 1 5th Edition』(Cambridge University Press、ISBN : 978-1316620311)

基礎～初級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていただきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ 受講に際して

- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

Everyday English〔中級〕【継続】

—社会人のための日常英会話講座—

夜

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

コード	223005	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30
受講料	会員	¥20,412	日程	7月 10,17,24,31 8月 7,21 9月 4					日程注意
	ビジター	¥23,473	全7回						

▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶ 講義概要 本講座は、中級レベル(TOEIC500～599 点程度)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

テキスト 『Top Notch Level 2 3rd Edition』(Pearson Education、ISBN : 978-0133928945)

中級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていただきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ 受講に際して

- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

Everyday English〔中上級～上級〕【継続】

—社会人のための日常英会話講座—

夜

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	223006	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:15～20:45
受講料	会員	¥23,328	日程	7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3					
	ビジター	¥26,827	全8回						

▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶ 講義概要 本講座は、中上級～上級レベル(TOEIC600 点以上)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

テキスト 『New Language Leader Advanced』(Pearson Education、ISBN : 978-1447961437)

中上級～上級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていただきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ 受講に際して

- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。



▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

(ゆっくり)〔入門〕  
〔継続〕



コード **223008**

受講料 会員 **¥27,216**  
ビジター **¥31,298**

資料配付

定員 **15名** 単位 **1** 曜日 **木**

日程 **7月 11,18,25**  
**8月 1,8,22 9月 5**

時間 **12:30～14:00** 日程注意

▶目標

- ・少人数でゆっくり、学びたい!
- ・初歩から丁寧に安心して、英語を始めたい!
- ・改めて入門から学び直したい!
- ・身の回りの話題について話せるようになりたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」： そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」入門英会話講座です。

★初歩的な単語・表現・文法を学び、日常生活での身近な話題を話します。

★楽しみながら、ネイティブの実際に話す英会話を体験します。

★生きた英会話を沢山聞き、より簡単に英語が聞き取れるようになる練習を行ないます。

★海外旅行における様々な場面を想定した会話力、又、日本で外国人観光客と積極的に会話ができるようになる為の表現力を身に付けます。

ゆっくり、丁寧に、初めてでも安心して学べ、とっても分かり易い授業です! 楽しくリラックスして学びましょう。「笑顔いっぱい」+「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お薦めです! 生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

▶受講に際して

◆本講座は入門レベルになりますが、初歩から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容となっております。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Speakout (Starter Split Edition 1 (2E) with DVD-ROM (Student Book+workbook))』  
(Pearson Education、ISBN : 978-1292149394)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔基礎〕  
 〈水曜クラス〉〔継続〕

コード 223009

受講料 会員 ￥27,216  
 ビジター ￥31,298

資料配付

定員 15名 単位 1 曜日 水

日程 7月 10,17,24,31  
 全7回 8月 7,21 9月 4

時間 10:30~12:00 日程注意

（ゆっくり）〔基礎〕  
 〈木曜クラス〉〔継続〕

コード 223010

受講料 会員 ￥27,216  
 ビジター ￥31,298

資料配付

定員 15名 単位 1 曜日 木

日程 7月 11,18,25  
 全7回 8月 1,8,22 9月 5

時間 14:15~15:45 日程注意

## ▶ 目標

- ・少人数で英語を楽しく、話してみたい!
- ・英会話に慣れ、すぐに実践できる英語を身につけたい!
- ・日常の出来事を英語で話したい!
- ・海外旅行で英語をもっと話してみたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」： そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」 基礎英会話講座です。

★基本的な単語・表現・文法を見直し、日常生活での身近な話題をたくさん話します。

★英語で会話を発展させる為の簡単な言葉を習い、どんどん話せるようになる練習をします。

★リスニング力をUPします! あらゆる場面における会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・TV 番組を聞き、聞き取る力を鍛えます!!

★海外旅行の様々な場面で役に立つ表現を身につけ、それを教室の中でバーチャル体験しましょう。

★外国人観光客をおもてなしする為に必要な言葉を身につけ、英語を積極的に自信を持って使える訓練をします!

ゆっくり丁寧に、そして、楽しくリラックスして学べる講座です。 明るい、元気いっぱい先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学びましょう。生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。

人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

## ▶ 受講に際して

◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容となっております。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。

◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『New Headway(Elementary A (4/E)Student's Book)』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0194768993)

参考図書 『New Headway(Elementary (4/E)Workbook + Key iChecker Pack)』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0194770521)



日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

(ゆっくり) [基礎～初級]  
[継続]

コード 223011

受講料 会員 ￥27,216  
ビジター ￥31,298

資料配付

定員	単位	曜日
15名	1	水
日程	7月 10,17,24,31 全7回 8月 7,21 9月 4	
時間	12:30～14:00 日程注意	

▶目標

- ・少人数で英語をもっと、たくさん、話してみたい!
- ・まずは、英会話に慣れ、そして、すぐに実践できる英語を身につけたい!
- ・リスニング力を向上したい!
- ・社会生活上の身近な話題について、自然に会話ができるようになりたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」： そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」 基礎～初級英会話講座です。「単語をただ並べるのではなく、自然な英会話を身に付けたい」、「リスニング力を向上したい」、そんな方に役立つ楽しい講座です。

★「会話に必要な表現・文法」を基本から習得し、自分の事を話したり、相手について尋ねたりする練習をします。

★日常生活から社会生活の身の回りの話題まで幅広く、会話を楽しみます。

★生きた英語をたくさん聞き、リスニングの力を鍛えます! 聞き取るポイントを確認しながら、様々なジャンルの英語を聞きます。徐々に英語が聞き取れるようになっていくのが実感できます! たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしたい方、明るい、元気いっぱい先生と楽しく、いつも笑顔で学びたい方、ぜひお勧めです!! 生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

▶受講に際して

- ◆本講座は、基礎～初級レベルになります。テキストは初級レベルに準じますが、より基本を押さえた授業内容となります。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

▶テキスト 『New Headway (Pre-Intermediate B (4/E) Student's Book)』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0194769570)

▶参考図書 『New Headway (Pre-Intermediate (4/E) Workbook + Key iChecker Pack)』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0194769648)※参考図書は2018年度使用と同様



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

〔初級〕〈水曜・Aクラス〉  
【継続】コード **223012**受講料 会員 **¥20,412**  
ビジター **¥23,473**

資料配付

定員 **20名** 単位 **1** 曜日 **水**日程 7月 10,17,24,31  
全7回 8月 7,21 9月 4時間 **14:15~15:45** 日程注意〔初級〕〈水曜・Bクラス〉  
【継続】

夜

コード **223013**受講料 会員 **¥20,412**  
ビジター **¥23,473**

資料配付

定員 **20名** 単位 **1** 曜日 **水**日程 7月 10,17,24,31  
全7回 8月 7,21 9月 4時間 **19:00~20:30** 日程注意〔初級〕〈木曜クラス〉  
【継続】コード **223014**受講料 会員 **¥20,412**  
ビジター **¥23,473**

資料配付

定員 **20名** 単位 **1** 曜日 **木**日程 7月 11,18,25  
全7回 8月 1,8,22 9月 5時間 **16:00~17:30** 日程注意

## ▶ 目標

- ・英語をもっと、自由自在に話せるようになりたい!
- ・海外旅行や出張先でも、自信を持って、実践できる英語を身に付けたい!
- ・リスニング力を向上したい!
- ・社会生活での幅広い話題について、自然な会話ができるようにしたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」： そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない 初級英会話講座です。

「英語をリラックスして流暢に話せるようになりたい」、「リスニング力を鍛えたい」、 そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!!」講座です。

★「会話に必要な表現・文法」を見直し、自分の事を話したり、意見交換をしたりする練習をします。

★日常生活での身近な事柄から、社会生活での幅広い話題について、会話を楽します。

テキスト 『New Headway (Pre-Intermediate B (4/E) Student's Book』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0194769570 )

参考図書 『New Headway (Pre-Intermediate (4/E) Workbook + Key iChecker Pack)』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0194769648)  
 ※参考図書は 2018 年度使用と同様

★生きた英語をたくさん聞き、リスニング力を向上させます! インタビューや会話、人々の意見等、幅広いジャンルの英語を聞きます。英語が信じられないくらい聞きとれるようになっていきます!  
 たくさん英会話を実践し、リスニングの練習をたくさん行い、あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしちゃいましょう! 生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

## ▶ ご受講に際して

- ◆本講座は初級レベルになりますが、中級の方で、基本を見直したい方も受講できる内容となっております。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。



日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

〔中級〕〈水曜クラス〉  
〔継続〕

コード 223015

受講料 会員 ¥20,412  
ビジター ¥23,473

資料配付

定員 20名  
単位 1  
曜日 水

日程 7月 10,17,24,31  
全7回 8月 7,21 9月 4

時間 16:00～17:30 日程注意

〔中級〕〈木曜クラス〉  
〔継続〕

夜

コード 223016

受講料 会員 ¥20,412  
ビジター ¥23,473

資料配付

定員 20名  
単位 1  
曜日 木

日程 7月 11,18,25  
全7回 8月 1,8,22 9月 5

時間 19:00～20:30 日程注意

▶目標

- ・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
- ・社会生活での幅広い話題、ビジネス上の社交における様々な場面に必要な表現を習得する!
- ・広範で複雑な話題を理解し、目的に合った適切な言葉を使えるようになる!
- ・ネイティブの早口・複雑な会話・スピーチ・ラジオ等全てがばっちり、聞き取れるようになる!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」：そんな方のための外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない中級英会話講座です。

英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!」講座です。

★スピーキングでは、語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、多岐の話題に対して自分の意見やその理由を述べる練習をします。会話力+ディスカッション力が向上します!!

テキスト 『New Headway (Intermediate A (4/E) Student's Book)』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0194768658)

参考図書 『New Headway (Intermediate (4/E) Workbook + Key iChecker Pack)』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0194770231)

★リスニングでは、ナチュラル・スピードの会話・ラジオ/テレビ番組等をポイントを押さえながら沢山「聞き」、リスニングのコツを習得します!!

「会話」&「リスニング」を重視し、気が付いたら驚くほど、英語がペラペラに話せ、聞き取りがばっちりできるようになる楽しくてたまらない講座です。

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。

バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

ご受講に際して

◆本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方も受講できる内容となっております。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。

◆テキストは、春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも受講が開始できるカリキュラムとなっております。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ ビジネス

International Business Communication〔基礎～初級〕【継続】

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	223017	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00
受講料	<div>会員 ￥20,412</div> <div>ビジター ￥23,473</div>	日程	全7回	7月 6,13,20,27 8月 3,10,24					

▶ 目標

- ・正しく流暢に発話するために必要な、語彙力を形成します。
- ・様々なビジネスのシーンで、周囲との信頼構築に役立つ、基本的な英語運用力を習得します。
- ・意欲溢れる受講生たちの輪に入り、楽しみながら継続的に学習します。

▶ 講義概要 本講座は、基礎または初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。基礎～初級者対象に編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクテ

ィビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ ご受講に際して

- ◆春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Market Leader Extra (3E) Pre-Intermediate Coursebook with DVD-ROM』(Pearson Education、ISBN : 978-1292134796)

社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕【継続】

夜

Brent Robinson

株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	223018	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:00～20:30
受講料	<div>会員 ￥20,412</div> <div>ビジター ￥23,473</div>	日程	全7回	7月 12,19,26 8月 2,9,23 9月 6					

日程注意

▶ 目標

- ・グローバルなビジネスのシーンで周囲としっかり信頼関係を築いていくための実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、基礎・初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

基礎～初級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアク

ティビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ ご受講に際して

- ◆春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Total Business Level 1 Pre Intermediate Student Book』(Cengage Learning、ISBN : 978-0462098616)



## ▶ ビジネス

### 社会人のための Business English Essentials [中級~中上級] [継続]

— Always Learning —

夜

Andy Utech

株式会社ホープス講師、舞台演出家

コード **223019**

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

#### ▶ 目標

・中~中上級者向けに編纂された実績あるテキストを題材に、周囲としっかり信頼関係を築いていくための、実践的英語コミュニケーション能力を習得します。

▶ 講義概要 本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500~699点程度)の方を対象に、企業向け英語研修で数多くの実績を持つネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。

中~中上級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、社内コミュニケーション、Eメールライティング、プレゼンテーション、交渉術、ディスカッションなど、ビジネスで必要とされるコミュニケーションの基

本部分を、幅広く包括的に学んでいきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。ビジネスに必要な、幅広い英語コミュニケーション能力や語彙力を身につけたい、自信を持ってビジネスの世界で、英語で渡り合いたい、と考えている方に最適のクラスです。

#### ▶ 受講に際して

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

◆テキストは春学期の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

◆各授業回での学習内容につながりがございます。一定の出席率を保っていただくことをお勧めします。

テキスト 『Cutting Edge Advanced (3E) Student Book+DVD-ROM』 (Pearson Education、ISBN : 978-1447936800)

### International Business Communication [中級~中上級] [継続]

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード **223020**

定員

20名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

日程

全7回

7月 6,13,20,27 8月 3,10,24

#### ▶ 目標

・正しく流暢に発話するために必要な、語彙力を形成します。  
 ・様々なビジネスのシーンで、周囲との信頼構築に役立つ、プロフェッショナルな英語運用力を習得します。  
 ・意欲溢れる受講生たちの輪に入り、楽しみながら継続的に学習します。

▶ 講義概要 本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500~699点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

中級~中上級者向けに編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オ

ンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

#### ▶ 受講に際して

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Business Partner B1+ Coursebook w/ digital resources』 (Pearson Education、ISBN : 978-1292233550)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ ビジネス

International Business Communication〔上級〕【継続】

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	<b>223021</b>	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30
受講料	会員 <b>¥20,412</b> ビジター <b>¥23,473</b>	日程	全7回	7月 6,13,20,27 8月 3,10,24					

▶ 目標

- ・ Language - Meet your English language learning needs as you develop the skills to communicate correctly and fluently.
- ・ Work - Achieve your professional communication goals and influence others in business and in social situations.

▶ 講義概要 1. Excellent, customized instruction - The instruction for each class level is customized and provided by a linguist with a business degree who is a globally recognized expert in the field.

2. High quality content - The content is from top publishers in the world and includes authentic videos (with English and Japanese subtitles) and other materials.

3. Original, interactive methods - You will interact extensively with other participants in exciting and challenging activities that empower you to think, act, communicate, and learn in English!

▶ ご受講に際して

- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Business Result Advanced 2nd Edition』(Oxford University Press、ISBN：978-0194739061)

▶ テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕夜

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	<b>223027</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥17,496</b> ビジター <b>¥20,120</b>	日程	全6回	7月 16,23,30 8月 6,20,27						

▶ 目標

- ・ ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目指します。
- ・ 高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶ 講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容

は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

▶ ご受講に際して

- ◆英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。
- ◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNN ニュース・リスニング(最新号)』(朝日出版社)  
『TOEIC Test プラスマガジン(最新号)』(リント)  
『ビジネス英会話の公式 75』(明日香出版社、ISBN：978-4756910103)



▶テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

〔上級〕〈火曜コース〉

大島 さくら子 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	223029	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	時間	10:30~12:00	日程	7月 16,23,30 8月 6,20	資料配付	

▶目標

・世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

▶講義概要 このクラスは、Native speakers が普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題

参考図書 『CNN ニュースリスニング(最新号)』(朝日出版社)  
『TOEIC Test プラスマガジン(最新号)』(リント)  
『VOA ニュースフラッシュ(最新号)』(アルク)

〔上級〕〈水曜コース〉

夜

大島 さくら子 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	223030	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	時間	19:00~20:30	日程	7月 17,24,31 8月 7,21	資料配付	

の Part2 と 3 を使って、quick reproduction(= 聴こえた音の素早い再生)の訓練を行います。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

▶ご受講に際して

- ◆本講座は、TOEIC800 点以上の方にお勧めの講座です。
- ◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。
- ◆辞書をご持参ください。

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

長井 紅美

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	223023	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月 12,19,26 8月 2,23,30	日程注意						

▶目標

・本講座は、英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。

▶講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

(2)簡単な日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。

(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ご受講に際して

- ◆英検3級～準2級またはTOEIC400~500点程度の方を対象とします。
- ◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『「日本大好き!」になってもらいたい心づくしの英会話』(桐原書店、ISBN: 978-4342000973)  
『アウトプット力をつける中学英語の基本文型』(KADOKAWA、ISBN: 978-4046006622)  
『英語で話せる日本図鑑』(永岡書店、ISBN: 978-4-522-43351-5)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ テーマ別

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

畠木 淳子

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	223024	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	22,29	8月	5,19,26	9月	2	

▶ 目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

参考図書 『カラー改訂版 CD 付き 日本のことを1分間英語で話してみる』(KADOKAWA、ISBN:9784046010285)  
『敬語の英語』(The Japan Times、ISBN:4789012093)

(2)簡単な日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。  
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 受講に際して

◆英検準2級～2級またはTOEIC450～599点程度の方を対象とします。  
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。  
◆辞書をご持参ください。

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畠木 淳子

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	223025	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	19,26	8月	2,9,23,30			

▶ 目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

参考図書 『スティーブ、今夜スリパーにご案内しましょう』(実務教育出版、ISBN:9784788914391)  
『同時通訳が頭の中で一瞬でやっている英訳術リプロセッシング』(三修社、ISBN:9784384055696)

(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。  
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 受講に際して

◆英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。  
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。  
◆可能であれば辞書をご持参ください。

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	223026	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	17,24,31	8月	7,21,28			

▶ 目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組などの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。

参考図書 『英語で説明する日本の文化必須表現グループ100』(語研、ISBN:978-4-87615-219-3)  
『大人のための知識と教養の英会話』(DHC、ISBN:978-4-88724-553-2)  
『大杉正明のCross-Cultural Seminar 2』(DHC、ISBN:978-4-88724-499-3)

(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。  
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 受講に際して

◆本講座は、TOEIC800点以上の方にお勧めの講座です。  
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。  
◆辞書をご持参ください。



▶テーマ別

基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕

—『通訳訓練法』導入でより精度の高い通訳を目指す!—

夜

インターグループ講師(日本人講師)

コード	223035	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥27,216 ビジター ¥31,298	日程	全7回	7月	11,18,25	8月	1,8,22	9月	5	日程注意

▶目標

- ・通訳をするにあたって必要となる基礎知識の習得
- ・通訳技術の向上
- ・通訳者が自身の英語力向上のために行っている『通訳訓練法』の習得

▶講義概要 仕事で通訳をする必要がある、あるいは将来的に通訳者を目指しているという方々を対象に、「通訳の基礎知識、技術、学習法」を演習を通してご指導致します。演習ではニュースやインタビュー、講演等の教材を使い訳出演習を行うと同時に、「どんな場面でも常に安定

した英語力を発揮」することが求められる通訳者が、自身の英語力に磨きをかけるために行ってきた『通訳訓練法』を導入し、英語の基礎体力強化も図ります。

『通訳訓練法』例：クイックレスポンス、シャドーイング、リプロダクション、パラフレーズ、スラッシュリーディング

▶ご受講に際して

- ◆辞書をご持参ください。

英語ライティング〔中級〕【継続】

—構造中心の論理的な英文の書き方—

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	223032	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	6,13,20,27	8月	3,10,24			

▶目標

- ・Extension Reading と Intensive Reading 即ち多読と精読を学習して、Essay Writing に活用する内容。
- ・テキストの各パラグラフの速読即解を通して、文全体の文意を正確に把握する能力養成が主目標です。

▶講義概要 夏講座の前半の内容はテキストの PART IV エッセイ構成；マルチ展開型から始まります。テーマを構成するパラグラフが互いに関連を持たず、独立してそれぞれの立場からテーマを支えます。後半は主に Japan News や Japan Times の社説や論説を読解して、どんな型のパラグラフかを調べて、その英文全体の構成を考えます。これによって、Reading、Writing の向上をはかる素材にします。予習第一主義。各回添削課題を与えて、各人の英語力の補強をします。

第1回	Unit 11. Problem Solving
第2回	Unit 12. Definition of a New Word
第3回	Unit 13. Experiment
第4回	Unit 14. New Product
第5回	The Japan News
第6回	The Japan News.
第7回	Washington Post

▶ご受講に際して

- ◆必ず予習をしてください。また毎回宿題が出されます。次回の講義で必ず講師に提出してください。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、この学期からでも開始できる内容となっております。

▶テキスト 『Skills for Better Reading – structures and strategies-(ADVANCED) 構造で読む英文エッセイ〈上級編〉』(南雲堂、ISBN：978-4-523-17773-9)

※テキストは、出版社(南雲堂・03-3268-2311)から直接購入されることをお勧めします。



## ▶ テスト準備

※定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
223038	TOEIC® テストトレーニング 目標 730 点コース	土曜日・全 1 回 10:30~18:00 ※途中休憩をはさみます。	8月 10	それぞれ 会員： 11,664 円  ビジター： 13,413 円	早川 幸治 明海大学講師、企業研修講師

## ■ TOEIC®テストトレーニングコースの特徴

TOEIC® L&Rテストに必要な「英語力」「情報処理能力」「対策力」を高めるための講座です。

- ・現在の単語力を確認し、効果的に英語力（単語や文法）を身につける方法をご紹介します。
- ・TOEIC では、「英語のまま素早く理解する力」が求められます。「英語力（知識）」を土台に、「情報処理能力（スキル）」を高めていくトレーニング法を体験いただきます。
- ・「英語力」「情報処理能力」を確実にテストで発揮できるように、「対策力（問題タイプ別のアプローチや時間配分）」を磨きます。



早川 幸治 講師

## 講義概要

本講座では、知識(英語力)をもとに、情報処理能力を高め、スコアアップを達成することを目指します。具体的な講義の流れは、以下の通りです。

- ①初めに、TOEIC テストの概要を説明します。  
語彙力をチェックし、単語の学習法を学び、スピードについていくトレーニングを行います。
- ②次に、各パート別対策を学びます(学習パートは順不同)。  
Part 1 対策 落とさないための解答アプローチ  
Part 2 対策 応答の聞き取り方 & 解答アプローチ  
Part 3 対策 会話の聞き取り方 & 解答アプローチ  
Part 4 対策 説明文の聞き取り方 & 解答アプローチ  
Part 5 対策 文法・語彙問題の解答アプローチ  
Part 6 対策 読解スピードを上げるトレーニング & 解答アプローチ  
Part 7 対策 読解スピードを上げるトレーニング & 解答アプローチ
- ③最後にまとめとして、テスト当日までの学習法およびテスト当日のアプローチをお伝えします。

## ご受講に際して

- ◆本講座は、新形式のテストに対応しています。
- ◆本講座は、クラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。



# 外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図 .....	196
[英語] コースレベル選択の目安 ..	198
英語講座講師紹介 .....	232

## 外国語(英語) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

## 日常英語

出会いからはじまる! 楽しく話す英会話〔入門〕【継続】 ..	234
500語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・Aクラス〉【継続】 ..	234
500語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・Bクラス〉【継続】 ..	234
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 ..	235
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】 ..	235
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 ..	236

## テーマ別

100語を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 .....	236
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 ..	237
英語の絵本 実践翻訳教室〔中級〕 .....	237
ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む〔中級〕【継続】 ..	238
トルーマン・カポーティの短編小説を読む〔中級〕【継続】 ..	238
説得力を高める『英語変換術』〔中級～上級〕 .....	239
通訳式 英語リスニング力強化講座〔中上級〕 .....	239

## テスト準備

TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 470点～600点目標コース ..	240
TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 730点～860点目標コース ..	240
TOEIC® Listening & Reading テスト リスニング特訓コース ..	240



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ◆英語講座講師紹介◆

青山 南 (アオヤマ ミナミ)

翻訳家



担当講座◆英語の絵本 実践翻訳教室

出身地◆日本

絵本は、たいがい、子ども向けに書かれていますから、つかわれている言葉は簡単だ、とおもいがちです。だから、英語の絵本を日本語に翻訳するのは簡単だ、と考えるひともしっといでしょう。しかし、なかなかどうして、そう簡単にはいきません。簡単な言葉ほど、じつは、翻訳するのがむずかしい言葉はないのです。しかも、簡単な言葉に作者がけっこう深い意味を背負わせている場合もありますから、そうなる、もうたいへんにむずかしい。深い意味をもっているかもしれない、そんな簡単な言葉を、子どもにまっすぐにとどく日本語に翻訳するにはどういう配慮が必要か、実践をととして考えていきましょう。

伊藤 健一郎 (イトウ ケンイチロウ)

早稲田大学講師



担当講座◆映画で学ぶリスニングとボキャブラリー

出身地◆日本

皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれません。しかし昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さずに楽しみたいという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となってきました。このように半ば娯楽を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょうか？

遠藤 良子 (エンドウ ヨシコ)

エンドウ語学スタジオ代表



担当講座◆NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション

出身地◆日本

朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30年 ENDO ライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

唐木田 照代 (カラキダ テルヨ)

GDM 英語教授法研究会会員  
朝日カルチャーセンター講師

担当講座◆500語でゆっくり英会話

出身地◆日本

学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどもまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、一緒にします。

鈴木 瑛子 (スズキ ヨウコ) 東京海洋大学 グローバル教育研究推進機構 特任准教授



担当講座◆説得力を高める『英語変換術』

出身地◆日本

留学の第一歩、TOEFL iBT® のスコアアップを目指しながら、しっかりとした英語力をつけましょう。試験の特徴や設問タイプ分析から、アウトプットセッションの実践練習まで。問題の骨子を素早く見抜く、論理立てて伝える、など、この試験対策を通して得られる力は、実際の留学生活でも必ず役に立ちます。あなたの思い描く留学の成功に向け、一緒にがんばりましょう。

Stephen Tracey (トレイシー スティーブン)

株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター



担当講座◆初めての楽しい英会話トラベル英語編

出身地◆カナダ

皆さん、こんにちは。  
 わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。長年、日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

Morgan Nakagawa (ナカガワ モーガン)

株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター



担当講座◆初めての楽しい英会話 日常会話編

出身地◆アメリカ

I grew up in Seattle, Washington. My family is Japanese-American, so I've always been really interested in Japanese culture!  
 I have been teaching English in Japan for about 15 years now. It has been rewarding for me to help others improve their English. It has also been great to learn about Japanese culture from my students.  
 I look forward to the chance to helping you improve your English speaking ability! Please join our class!

野中 聡子 (ノナカ サトコ)

バンネーションズインストラクター



担当講座◆出会いからはじまる！楽しく話す英会話

出身地◆日本

バンネーションズ・コンサルティング・グループは日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。講師は英語の達人で、初心者のかたに英語を教えること、楽しい講座とすることに熟達しています。昨今、たくさんの外国人が日本にきています。その出会いを楽しくし、また少し旅行のお手伝いをするため、ぜひ一緒に英語を学んでいきましょう。

中村 道生 (ナカムラ ミチオ)

ビズコム講師



担当講座◆TOEIC® Listening &amp; Reading テストトレーニング、リスニング特訓コース

出身地◆日本

合い言葉は「音読・反復・継続」です。  
 英語が聞けない、話せない？しっかりと音読していないからです。文や単語が覚えられない？単に繰り返しが少ないだけです。英語力が上がらない？じっくりと時間をかけて英語のトレーニングをしてこなかったからです。語学の習得は、多くの人が思っている以上に時間がかかります。このクラスをペースメーカーとして、仲間たちと一緒に英語トレーニングを始めませんか。

James M. Vardaman (バードマン ジェイムス) 早稲田大学名誉教授



担当講座◆ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む

出身地◆アメリカ

Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.



## ◆英語講座講師紹介◆

**Paul McCarthy** (マッカーシー ポール)

駿河台大学名誉教授



担当講座◆トルーマン・カポーティの短編小説を読む  
出身地◆カナダ

My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories and essays with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements with literary ones in teaching this course. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

**渡辺 賢一郎** (ワタナベ ケンイチロウ) 明治大学講師、川村学園女子大学講師



担当講座◆100 話を読む英語多読入門  
出身地◆日本

辞書と文法書で勉強し英検 1 級にまで受かって、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでしょう。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり 10 年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 出会いからはじまる! 楽しく話す英会話〔入門〕【継続】

—観光客の旅を助ける、自分の旅でも快適コミュニケーション—

野中 聡子

パンネーションズインストラクター

コード **323017**

定員

24名

単位

1

曜日

月

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

日程

全7回

7月 8,22,29 8月 5,19,26 9月 2

## ▶ 目標

・日常生活で外国人と出会ったときや、海外旅行でよくある状況を想定し、シンプルで応用範囲の広いフレーズを覚える。

・「読む」「書く」「聞く」の3ステップをくり返して楽しみながら英会話をマスターする。

▶ 講義概要 外国人観光客が増え、街には海外からのお客様があふれています。日本にいながら世界各国の人たちと少しでもコミュニケーションし、何かちょっとしたお手伝いができたらどんなに素敵でしょう。また、ご自身が海外にでかけた際に、現地の人たちと必要に応じてコミ

ュニケーションできたらどんなに快適でしょう。今からでも大丈夫、楽しく学んで、楽しく話す英会話をはじめてみましょう。

初対面の挨拶、道案内、電車内の会話、ショッピングセンターなど、毎レッスンで1場面を設定して、街中や旅行ですぐに使えるシンプルな会話表現を繰り返しゆっくり学びます。

## ▶ ご受講に際して

◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト 『1 から出直し 書き込み式 英会話 BOOK』(成美堂出版、ISBN: 978-4415302423)

## 500 語でゆっくり英会話〔基礎〕

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

## 〈木曜・A クラス〉【継続】

コード **323001**

定員

22名

単位

1

曜日

木

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

時間

10:30~12:00

日程

全6回

7月 11,18,25 8月 1,29 9月 5

日程注意

▶ 目標 良く働く少数のことばがうまく使えるようになれば普通に必要なのはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようになりましょう。

▶ 講義概要 ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。

実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

テキスト 『絵で見る英語 BOOK 2(改訂新版)』(IBC パブリッシング、ISBN: 978-4896842661)

## 〈木曜・B クラス〉【継続】

コード **323002**

定員

21名

単位

1

曜日

木

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

時間

13:00~14:30

日程

全6回

7月 11,18,25 8月 1,29 9月 5

日程注意

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は継続クラスですが、BOOK1 で学んだ文や語を復習、確認しながらさらに進んだ使い方を学びます。BOOK1 を勉強していないかた、今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。

◆下記指定のテキスト以外に、ワークブック『A New Workbook for Adults』(税込 1,400 円)を使用します。ワークブックは初回に教室にて販売します(テキストは、事前に各自書店でご購入ください)。



▶ 日常英語

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】



Stephen Tracey

株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード **323003**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
月

時間 **10:30~12:00**

資料配付

受講料  
会員 **¥20,412**  
 ビジター **¥23,473**

日程  
全7回  
7月 8,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶ 目標

- ・旅行先で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話を身につけます。
- ・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶ 講義概要 クラスメイトとの様々な練習やアクティビティを通して、旅先で必要なことを言える力を身につけましょう。授業はすべて英語で行いますが、クラスでは、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の要件や意思を伝えることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単

なフレーズを習得します。

たとえば空港やホテルに必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、コンサートや演劇、スポーツ等娯楽で使う表現等、病気・けがや盗難のSOSを求める表現等、具体的にシチュエーションにそって学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

▶ 受講に際して

◆授業はハンドアウトとテキストを使って進めます。

◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト 『新版 機内で一夜づけ海外旅行英会話』(主婦の友社、ISBN: 978-4074345892)

初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】



Morgan Nakagawa

株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード **323004**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
金

時間 **10:30~12:00**

受講料  
会員 **¥23,328**  
 ビジター **¥26,827**

日程  
全8回  
7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

▶ 目標

- ・日常生活で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話を身につけます。
- ・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶ 講義概要 この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、

楽しくじっくり勉強しましょう!クラスメイトとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

▶ 受講に際して

◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト 『American English File Level 1 Student Book (Second Edition)』(Oxford University Press、ISBN: 978-0194776158)

『American English File Level 1 Workbook with iChecker (Second Edition)』(Oxford University Press、ISBN: 978-0194776394)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕



遠藤 良子

エンドウ語学スタジオ代表

コード **323005**

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員

¥23,328

ビジター

¥26,827

日程

全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

## ▶ 目標

- ・学生時代に習った英語をよみがえらせ、新しい英語力を引き出します。
- ・実践的な英語、日常使える英語を身につけます。
- ・簡単な表現を使って、言いたいことを表現できるようになります。
- ・世界どこでも通用する、わかりやすい発音、文法、表現力を学びます。

▶ 講義概要 NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けて教室では短い多様な表現をしっかり使えるように実践練習をします。すばやく反応できる英語の“瞬発力”を鍛えつつ、簡単な表現で言いたい

ことが言えるようになります。テキストの内容をさらに広く展開して学べるよう、DVD や他の教科書、絵本、ネット上の多くの情報等、豊かな教材をフルに使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、ただリピートして暗記する英語ではなく、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。

## ▶ ご受講に際して

- ◆ NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
- ◆ 講義は英語と日本語で行います。
- ◆ 初めての方でも、継続の方でもその方の力に合った方法で進めます。安心してご参加ください。

テキスト 『NHK ラジオテキスト 英会話タイムトライアル(2019年7月号、8月号、9月号)』（NHK 出版）

## ▶ テーマ別

## 100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕



渡辺 賢一郎

明治大学講師、川村学園女子大学講師

コード **323006**

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

19:00~20:30

受講料

会員

¥25,328

ビジター

¥28,827

日程

全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

## ▶ 目標

- ・日本語を介さずに英語を理解する。
- ・基礎的な言葉の意味や用法を自然に身につける。
- ・今学期内に 100 話を読むことをめざす。

▶ 講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための学習法です。ずっと英語を勉強してきても、なかなか自分の言葉として身に沁みて分かった気がしないのは、「日常的にたくさん英語に親しむなかで自然に英語を身につける」、ということをしていないためではないでしょうか。本講座では、まず Oxford Reading Tree シリーズの絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い言葉が、人物の様子や表情、人物のおかれている状況など様々なヒントを伴って登場します。辞書は引かずに、絵をじっくりと見て、その言葉が用いられている様子をよく考えてみるのが、まずは英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。ですから、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさし

い本をたくさん読むことだからです。

多読には「音読」や「再読」、CD と一緒に読む方法など、いろいろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、ノンネイティブのために用意されている英語の本ややさしい児童書等を読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

## ▶ ご受講に際して

- ◆ 授業の多くの時間をつかって各自が教室で本を読みます。講師は各受講生の「多読」を個別に相談・指導します。また授業外でも講師と相談しながらいろいろな英語の本に挑戦していただきます。
- ◆ 英語での読書の入門者向けのクラスです。すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。
- ◆ 授業で読書を予定している本は、当センターで用意します。これらを読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。

参考図書 『イギリスの小学校教科書で楽しく英語を学ぶ』（小学館、ISBN：978-4093105279）  
 『どうして英語が使えない?』（ちくま学芸文庫、ISBN：978-4480082466）





▶ テーマ別

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕

伊藤 健一郎  
早稲田大学講師

コード **323007**  
 受講料 会員 ¥20,412  
 ビジター ¥23,473

定員 24名  
 日程 全7回

単位 1

曜日 月

時間 15:00～16:30

資料配付

7月 8,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶ 目標

- ・映画を題材にして、ボキャブラリーを増やす。
- ・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養する。
- ・最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指す。

▶ 講義概要 10分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回3、4回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。

実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。

また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含

蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思えます。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思えます。

毎回3つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2～3回の講義で1つの映画を観てゆき、計3つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『泥棒成金』(ケーリー・グラント、グレース・ケリー主演)とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思えます。

ご受講に際して

- ◆ TOEIC<sup>®</sup> スコア 450～600 点前後のコースレベルを予定しています。

英語の絵本 実践翻訳教室〔中級〕

青山 南  
翻訳家

コード **323015**  
 受講料 会員 ¥17,496  
 ビジター ¥20,120

定員 20名  
 日程 全6回

単位 1

曜日 火

時間 15:00～16:30

日程注意

7月 9,23 8月 6,20 9月 3,10

▶ 目標

- ・絵本の翻訳を試みることで翻訳のコツを学ぶ。
- ・絵本にあらわれてくる生きた英語を知る。
- ・こどもにまっすぐにとどく言葉とはどういうものかを探る。
- ・絵本の仕組みを理解する。
- ・日本語力を高める。

▶ 講義概要 学期中、1冊から2冊、英米で刊行された絵本をとりあげて、じっさいにみんなで翻訳して、完成させます。すでに翻訳されている絵本は使用しません。したがって、教室で手がける翻訳は、結果的に、本邦初訳(!)となります。絵本につかわれている英語に難解なものはほとんどありませんが(『不思議の国のアリス』のごとき言葉遊びの極致のような超難解絵本はとりあげません)、それでも、絵本の翻訳においては、(1)読む子どもがわかる言葉をつかうこと、(2)おとなが読み

聞かせをすることも多いので音読しやすい訳文であること、が必要なので工夫がもとめられます。みんなが翻訳してきたものを比較検討しながらゆっくりと翻訳の作業をすすめます。訳文はひとによって異なりますから、ほかのひとの翻訳に驚かされることはたくさんあるはずで、おのずと言葉の選択にも注意深くなります。そういう意味では、翻訳は日本語力の鍛錬でもあるのです。絵本の翻訳家たちはどうやって仕事をしているのか、編集者たちとどんなやりとりをしているか、そんな話もときどきすることになるでしょう。

ご受講に際して

- ◆ みんなの訳文を比較検討しながら講座はすすめますので、毎回、1冊の本のうちの数ページ分、あらかじめ訳文を作成してもらうことになります。つまり、宿題があります。
- ◆ 英和、英英辞典をご持参ください。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ テーマ別

## ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む〔中級〕【継続】

**James M. Vardaman**  
 早稲田大学名誉教授

コード	<b>323008</b>	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30
受講料	会員 <b>¥17,496</b> ビジター <b>¥20,120</b>	日程	全6回	7月 9,16,23,30 8月 6,20					

## ▶ 目標

- ・受講生一人一人が英語の読解力を鍛える。
- ・英語の語彙を増やす。
- ・日本の歴史をテーマに、英語ディスカッションの練習をする。

▶ 講義概要 1945年8月、焦土と化した日本に上陸した占領軍が見出したのは、驚くべきことに、敗者の卑屈や憎悪ではなく、平和な世界と改革への希望に満ちた民衆の姿でした。アメリカ人が、敗戦後日本人の苦難の歩みを描いて注目を集めた名著、ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読んでいます。教科書としては日本語訳版を購入いただき、授業でとりあげる部分の英語は、毎週次の週のを配付しますの

で予習することも可能です。興味深いテキストを英語と日本語で読むことで、より深く理解できると思います。クラスで英語の部分を読みながら、その英語や、内容について話し合い、質問やディスカッションを通して理解を深めます。楽しく有意義な授業にするため、ぜひ積極的に参加してください。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆今学期は下巻を読んでいます。
- ◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト 『敗北を抱きしめて・増補版(下)』(岩波書店、ISBN：978-4000244213)

## トルーマン・カポーティの短編小説を読む〔中級〕【継続】

— Reading and Discussion —

**Paul McCarthy**  
 駿河台大学名誉教授

コード	<b>323010</b>	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30
受講料	会員 <b>¥20,412</b> ビジター <b>¥23,473</b>	日程	全7回	7月 8,22,29 8月 5,19,26 9月 2					

## ▶ 目標

- ・英語を正しく理解し、読み解くことができる。
- ・自分自身の考えをシンプルな英語で話すことができる。

▶ 講義概要 We will be reading several short stories and a few non-fiction mini-essays by Truman Capote. Capote had a brilliant career, and is known for his comic novel "Breakfast at Tiffany's," made into a movie with Audrey Hepburn, and his true-crime novel "In Cold Blood," also made into a gripping movie. He was a master of the short story form and of short essays about celebrities, as well. We will read several of each sort. He was also a high society celebrity himself, until he alienated many with his honest observations of them in his essays. He was

an eccentric, colorful character, but his literary reputation is assured, as one of twentieth-century America's most distinguished, and popular, authors.

We will check the meaning of individual words / sentences / paragraphs to assess the accuracy of our understanding. We will discuss the possible meanings / interpretations of the stories as a whole, from a general literary point of view.

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。
- ◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト 『The Complete Stories (Penguin Modern Classics)』(Penguin Classics、ISBN：978-0141188089)



## ▶テーマ別

### 説得力を高める『英語変換術』〔中級～上級〕

—言い換えパターンの重要性を知る—



鈴木 瑛子

東京海洋大学 グローバル教育研究推進機構 特任准教授

コード **323016**

定員

20名

単位

1

曜日

土

時間

**10:30～16:15**

※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。

受講料

会員 **¥8,748**

ビジター **¥10,060**

日程

全1回

7月 20

#### ▶目標

- ・英語での「パラフレーズ(言い換え)」のパターンを習得し、説得力のあるアウトプットができるようになる。
- ・「読む」、「聞く」インプットセッションでの言い換えに気付き、筆者(話し手)の論理を追うことができるようになる。

#### ▶講義概要

- (1)【基礎】テキストを素材とした学び
  - パラフレーズ(言い換え)とは何か
  - 言い換えの効用
- (2)【応用】実際に TOEFL iBT® / TOEIC® に使用される素材を使用した気づき
  - 試験素材での言い換え発見
  - 有名スピーチでの言い換え発見

#### (3)【実践】脳内での定着

- 論理に基づくパラフレーズ実践
- TOEFL iBT® / TOEIC® 試験(スピーキング・ライティング)スタイルでのアウトプット練習
- フリートピックによる実践練習

#### ▶受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆一部、受講生同士の発話練習を含みます。
- ◆講義時間に昼食時間および小休憩を含みます。

テキスト 『論理的に話す・書くための英語変換術』(三修社、ISBN：978-4384058741)

### 通訳式 英語リスニング力強化講座〔中上級〕

—英語のリテンション力(記憶容量)拡大で聞く力を伸ばす—

インターグループ講師(日本人講師)

コード **323011**

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

**15:00～16:30**

資料配付

受講料

会員 **¥31,104**

ビジター **¥35,769**

日程

全8回

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

- #### ▶目標
- 「英語を細部まで聞いて理解する」ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力(記憶容量)や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を「通訳訓練法」を通して鍛える。

#### ▶講義概要

- ・聞いた英語を日本語や英語でアウトプットしながら確認するアプローチを基本とした「通訳訓練法」で、細部まで聞き取る力を養成。
- ・語彙、文法学習で英語基礎力強化。

#### 【強化するポイントと通訳訓練法】

- ・英語を細部まで聞き取る力：訳出訓練、シャドーイング、リプロダクション、ディクテーション
- ・英語を読んだ(聞いた)語順で理解できる構文力養成：スラッシュリーディング

#### ▶受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆TOEIC®600～750点の方にお勧めの講座です。
- ◆辞書をお持ちください。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ テスト準備

## TOEIC® Listening &amp; Reading テストトレーニング

中村 道生  
 ビズコム講師

## ▶ 目標

- ・「英語」ではなく「英語トレーニング法」を学びます。
- ・問題形式に慣れスコアアップを目指します。
- ・実力アップのための効果的なトレーニング方法を習得します。

## テキスト

※受講料には、以下3冊のテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。

『English Trainer Vol.60』（ビズコム）

『TOEIC Exercises 3』（ビズコム）

『Training Diary』（ビズコム）

## ご受講に際して

- ◆受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。
- ◆両コースとも同一のテキストを使用します。

## 470点～600点目標コース

コード	323012	定員	24名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥25,828 ビズター ¥29,327	時間	10:30～12:00	日程	全8回	7月	13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7 資料配付

▶ 講義概要 ※現在 L&R 600 点未満の方が対象です。

- ①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
- ②英文を戻り訳せず、1 分間で 100 語以上読める、リーディング・トレーニングを行います。
- ③トレーニング時間を記録することで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④ TOEIC® Listening & Reading テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。

## 730点～860点目標コース

コード	323013	定員	24名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥25,828 ビズター ¥29,327	時間	13:00～14:30	日程	全8回	7月	13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7 資料配付

▶ 講義概要 ※現在 L&R 600 点以上の方が対象です。

- ①場面をイメージし、話の筋を追いつけることができる、リスニング・トレーニングを行います。
- ②英文を戻り訳せず、1 分間で 150 語以上読める、リーディング・トレーニングを行います。
- ③トレーニング時間を記録することで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④ TOEIC® Listening & Reading テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。

## TOEIC® Listening &amp; Reading テスト リスニング特訓コース

中村 道生  
 ビズコム講師

コード	323014	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビズター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7					

## ▶ 目標

- ・「英語」ではなく「英語トレーニング法」を学びます。
- ・問題形式に慣れスコアアップを目指します。
- ・実力アップのための効果的なトレーニング方法を習得します。

## ▶ 講義概要

- ① TOEIC® L&R テストのリスニングパート模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。
- ②ディクテーションと音読(＋シャドーイング)中心のトレーニングで、リスニング力を高めます。

③自分で行えるリスニング学習法を紹介します。

④「TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 470 点～600 点目標コース(323012)」「TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 730 点～860 点目標コース(323013)」との同時受講も効果的です。

## ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代は含まれていません。事前に各自書店でご購入ください。

テキスト 『公式 TOEIC Listening & Reading トレーニング リスニング編』（国際ビジネスコミュニケーション協会、ISBN：978-4906033515）



# 外国語 (英語以外)

〔英語以外〕コースレベル選択の目安	242
早稲田校	243
八丁堀校	250
中野校	252

## 外国語 (英語以外) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

## 外国語 (英語以外) の講座 洋書テキスト取扱い書店のご案内

- ※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただきますようお願いいたします。
- ※ 一部取扱いのないテキストもありますので、書店に直接電話あるいはメールでお問い合わせください。
- ※ ドイツ語書店の「郁文堂」、イタリア語書籍を扱う「文流」以外はオンライン購入ができます。

### 【ドイツ語】郁文堂 (いくぶんどう)

〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21  
 電話：03-3814-5575 FAX：03-3814-5576  
 営業時間：月～金 9：00～17：00 ※土日祝 定休  
 URL <http://www.ikubundo.com>  
 E-mail [info-ikb@ikubundo.com](mailto:info-ikb@ikubundo.com)

《注意》郁文堂ではドイツ語洋書テキストのみ扱います。  
 ドイツ語和書テキストは他のオンライン書店または大型書店にて購入をお願いいたします。

### 【イタリア語】文流 (ぶんりゅう)

〒169-0075  
 東京都新宿区高田馬場 1-33-6 平和相互ビル 302  
 電話：03-3208-5445  
 営業時間：月～金 13：00～17：30  
                   ※日曜、祝日、年末年始休業  
 URL <http://www.bunryu.co.jp>  
 E-Mail [book@bunryu.co.jp](mailto:book@bunryu.co.jp)

### 【フランス語】欧明社 本店

〒102-0071 東京都千代田区富士見 2-3-4  
 電話：03-3262-7276  
 営業時間：月～金 10：00～18：00、  
                   土曜 10：00～17：30、  
                   第二・第三・第四日曜 13：00～17：00  
                   ※第一、第五日曜・祝祭日 定休  
 URL <http://www.omeisha.com>  
 E-mail [info@omeisha.com](mailto:info@omeisha.com)

### 【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085  
 東京都千代田区六番町 2-9 セルバンテスビル 1 階  
 電話：03-6424-4335  
 営業時間：火～金 11：00～14：00、17：00～18：45  
                   土 11：00～17：00 ※日曜、月曜、祝日 定休  
                   ※その他、スペイン国営セルバンテス文化  
                   センター東京 休館日に伴う休日  
 URL <http://interspain.ocnk.net>  
 E-mail [libreria@interspain.jp](mailto:libreria@interspain.jp)



## ▶ 外国語（英語以外）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ■ [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

目標とする内容			
	ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	<p>聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。</p> <p>CEFR：C2</p>	<p>幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：2級～1級</p>	<p>中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。</p> <p>HSK：6級</p>
上級	<p>多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。</p> <p>CEFR：C1</p>	<p>幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：準2級～2級</p>	<p>中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。</p> <p>HSK：5級</p>
中上級	<p>自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的な趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B2</p>	<p>日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：3級～準2級</p>	<p>中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。</p> <p>HSK：4級</p>
中級	<p>職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B1</p>	<p>日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級～3級</p>	<p>生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。</p> <p>HSK：3級</p>
初級	<p>ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。</p> <p>CEFR：A2</p>	<p>基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級</p>	<p>中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。</p> <p>HSK：2級</p>
入門	<p>具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。</p> <p>CEFR：A1</p>	<p>韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：5級</p>	<p>中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。</p> <p>HSK：1級</p>

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠  
 ※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定



# 外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 242

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

### フランス語

フランス語会話〔入門〕【継続】	244
フランス語会話〔中級〕	244
フランス語〔中級〕【継続】	245
フランス語〔中級〕【継続】	245
フランス語〔中上級〕【継続】	245
フランス語〔上級〕【継続】	246

### イタリア語

イタリア語〔初級～中級〕【継続】	246
イタリア語〔中級〕【継続】	246
イタリア語〔中級〕【継続】	247
イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	247

### スペイン語

スペイン語〔中級〕【継続】	247
---------------	-----

### 韓国語

韓国語〔中級〕	248
韓国語〔中級〕【継続】	248
韓国語〔上級〕【継続】	248

### 中国語

中国語会話〔中級〕【継続】	249
中国語〔中上級〕	249



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ フランス語

## フランス語会話〔入門〕〔継続〕



**Lydia Kiyota**  
早稲田大学講師

コード	123252	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,328	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6
	ビジター	¥26,827								

## ▶ 目標

- ・やさしいフランス語の日常会話を修得する。
- ・基礎となる文法を学ぶ。
- ・正確なアクセントと発音も学ぶ。

▶ 講義概要 プリントと資料を用いて、フランス語の基礎力を高めていきます。特に大事な発音とアクセントをくりかえし練習し、相手に伝わるようにネイティブ講師から学びます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆この講座はフランス語と日本語で行います。
- ◆辞書をご用意ください。
- ◆2019年度春学期「フランス語会話〔入門〕〔継続〕」（コード：113252）の継続クラスですが、同程度の知識をお持ちの方にもご受講いただけます。

## フランス語会話〔中級〕



**Lydia Kiyota**  
早稲田大学講師

コード	123253	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	¥23,328	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5
	ビジター	¥26,827								

## ▶ 目標

- ・ルイ 16 世とフランス革命をテーマとして、歴史と文化を題材に中級程度のフランス語会話力を身につけます。

▶ 講義概要 ルイ 16 世と王妃マリーアントワネット中心の体制で、なぜ革命が起き、王政に終止符が打たれたのか、18 世紀フランスの歴史を考察しながら会話力を高めます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆この講座はフランス語と日本語で行います。
- ◆基本的なフランス語文法を理解されている方にご受講いただけます。



## ▶ フランス語

### フランス語〔中級〕【継続】

—『星の王子さま』を原文で読む—

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード **123206**

定員

20名

単位

1

曜日

月

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

日程

全7回

7月 8,22,29 8月 5,19,26 9月 2

#### ▶目標

- ・“Le Petit Prince”を原文で読む力を養う。
- ・文法の知識を確実なものにする。

▶講義概要 まずプリントを使用し、フランス語の上達のために重要となる構文の練習をします。次に、“Le Petit Prince”を冒頭から丁寧に読み進めます。教材として、書き込みができるように原文のプリントを配付いたします。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明いたします。味わい深い原文をゆっくり読

み進めながら、フランス文化の真髄に触れましょう。

#### ▶ご受講に際して

- ◆この講座は主に日本語で行います。
- ◆2019年度春講座「フランス語〔中級〕【継続】—『星の王子さま』を原文で読む—」(コード:113206)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆初級フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

### フランス語〔中級〕【継続】

—フランス語力に自信を持ってステップアップ! 仏検準2級を目指しましょう!—

齋藤 公一

早稲田大学講師

コード **123202**

定員

20名

単位

1

曜日

金

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

#### ▶目標

- ・日常生活に必要なフランス語の基本的な運用能力を身につける。
- ・口頭で簡単な質疑応答ができるようにする。
- ・フランスの文化に対する興味を深める。

▶講義概要 仏検準2級の合格を念頭においたプリントを用いて Dictée や要約など実践的な演習を通して、フランス語力を向上させていきます。単語や熟語等の語彙の増強も行う予定です。

#### ▶ご受講に際して

- ◆この講座は主に日本語で行います。
- ◆2019年度春講座「フランス語〔中級〕」(コード:113202)の継続クラスです。
- ◆3年以上(100~150時間)学ばれた方を対象としますが、blankがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。
- ◆プリントを配付します。テキストは使用しません。

### フランス語〔中上級〕【継続】

—フランスの短編・中編小説を読む—

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード **123207**

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

#### ▶目標

- ・フランスの味わい深い短編・中編小説を丁寧に訳します。
- ・中級文法や、さまざまな状況に応じた会話表現を身につけます。

▶講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それに関連する練習問題をやります。教材はあらかじめ配付いたします。後半は、フランス文学の味わい深い短編・中編小説を読みながら、単語・イディオム・構文・文法を生きた形で理解し、楽しみながら習得し

ます。訳の担当者は前もって決めます。教材はコピーをあらかじめ配付いたします。

#### ▶ご受講に際して

- ◆この講座は主に日本語で行います。
- ◆2019年度春講座「フランス語〔中上級〕【継続】—フランスの短編・中編小説を読む—」(コード:113207)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ フランス語

## フランス語〔上級〕【継続】

— Flaubert “Les trois contes” を読む —

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード **123208**

定員

15名

単位

1

曜日

火

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥31,104

ビジター ￥35,769

日程

全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

## ▶ 目標

- ・ 基礎となる文法を見直します。
- ・ フローベールの「三つの物語」を丁寧に訳していきます。

▶ 講義概要 前半は、文法の問題を検討します。基礎的な文法がおろそかにならないようにします。

後半は、フローベールの「三つの物語」“Les trois contes”を丁寧に読み進めながら、彫心鏤骨（ちょうしんるこつ）の文章を一緒に味わ

いましょう。

## ▶ ご受講に際して

- ◆ この講座は主に日本語で行います。
- ◆ 2019 年度春講座「フランス語〔上級〕【継続】— Flaubert “Les trois contes” を読む—」（コード:113208）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆ フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

## ▶ イタリア語

## イタリア語〔初級～中級〕【継続】



Mariangela Peratello

エクステンションセンター講師

コード **123302**

定員

20名

単位

1

曜日

金

時間

10:40~12:10

日程注意

受講料

会員 ￥17,496

ビジター ￥20,120

日程

全6回

7月 12,19 8月 23,30 9月 6,13

## ▶ 目標

- ・ テキスト『Linea Diretta 1a, 1b』を学習した方、またはイタリア語を2年以上学習された方がさらにイタリア語能力を高めること。

▶ 講義概要 過去形・再帰動詞・半過去などの文法知識を復習しながらボキャブラリーを増やしていきます。単語、文法、会話をバランス良く身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるイタリア語を学んでいきます。

会話練習の際には、受講生の積極的な参加を期待しています。講義はゆ

テキスト 『Nuovo Espresso 2』（Alma Edizioni、ISBN：978-8861823211）

っくりとしたペースで進めます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆ この講座はイタリア語と日本語で行います。
- ◆ 2019 年度春講座「イタリア語〔初級～中級〕」（コード:113302）の継続クラスです。
- ◆ テキスト『Linea Diretta Nuovo 1a, 1b』を習得済み、またはイタリア語の初級レベルの知識がある方を対象としています。
- ◆ 講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

## イタリア語〔中級〕【継続】

Ermanno Arienti

東京芸術大学講師

コード **123303**

定員

20名

単位

1

曜日

木

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥17,496

ビジター ￥20,120

日程

全6回

7月 11,18,25 8月 1,29 9月 5

日程注意

## ▶ 目標

- ・ 中級レベルの知識を確実に身につけること。
- ・ リスニング能力に磨きをかけること。

▶ 講義概要 会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。入門レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。

す。楽しい雰囲気の中で学びます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆ 主にイタリア語で行います。
- ◆ 2019 年度春講座「イタリア語〔中級〕」（コード:113303）の継続クラスです。
- ◆ テキストは使わず、プリントを配付します。



## ▶イタリア語

### イタリア語〔中級〕【継続】



**Mariangela Peratello**  
エクステンションセンター講師

コード **123304**

定員  
20名

単位  
1

曜日  
木

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥17,496

ビクター ¥20,120

日程  
全6回

7月 11,18 8月 22,29 9月 5,12

日程注意

#### ▶目標

- ・イタリア語を3年程度学んだ方、またはイタリア語の中級程度の知識をお持ちの方を対象に、さらにイタリア語能力を身につけてもらうことを目指します。
- ・新しい文法を学び様々なテーマについてイタリア語で話しながら、表現を増すこと、語彙を広げることも目標にしています。

▶講義概要 新しい文法を学び(命令形、接続法、仮定法など)、さらにボキャブラリーを増やしていきます。

テキストはイタリアの日常生活や文化をとりあげています。

プリント教材を使いながら、リスニングを中心した講義も数回予定して

テキスト 『Nuovo Rete! B2』(Guerra Edizioni、ISBN: 978-8855704274)

います。

受講生の積極的な参加を期待しています。

#### ▶受講に際して

- ◆この講座は主にイタリア語で行います。
- ◆2019年度春講座「イタリア語〔中級〕」(コード:113304)の継続クラスです。
- ◆テキスト『Espresso 2』『Nuovo Rete!B1』を習得済み、もしくは同等程度の知識(動詞の現在時制、近過去形、半過去形、直接代名詞)をお持ちの方を対象としています。
- ◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

### イタリア語〔中上級~上級〕【継続】

**Ermanno Arienti**  
東京藝術大学講師

コード **123307**

定員  
20名

単位  
1

曜日  
火

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ¥17,496

ビクター ¥20,120

日程  
全6回

7月 9,16,23,30 8月 27 9月 3

資料配付

日程注意

#### ▶目標

- ・発音をしっかりと練習しながら、様々な言い回しを身に付け、イタリア語の知識を深めること。

▶講義概要 会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法

については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

#### ▶受講に際して

- ◆この講座は主にイタリア語で行います。
- ◆2019年度春講座「イタリア語〔中上級~上級〕【継続】」(コード:113307)の継続クラスです。
- ◆テキストは使わず、プリントを配付します。

## ▶スペイン語

### スペイン語〔中級〕【継続】

**Enrique Almaraz**  
早稲田大学講師、拓殖大学講師

コード **123405**

定員  
20名

単位  
1

曜日  
木

時間

14:45~16:15

受講料

会員 ¥11,664

ビクター ¥13,413

日程  
全4回

7月 11,18,25 8月 1

資料配付

#### ▶目標

- ・既習の文法や機能、用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという4技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになること。

▶講義概要 直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとともに、語彙を広げていきます。また、この講座ではスペイン事情についても紹介していきます。授業への積極的な参加をお願いします。

#### ▶受講に際して

- ◆この講座は主にスペイン語で行います。
- ◆2019年度春講座「スペイン語〔中級〕【継続】」(コード:113405)の継続クラスですが、同程度の知識をお持ちの方も参加できます。
- ◆スペイン語の文法知識(直説法・接続法のすべての時制の活用形と用法)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます(内容:授業中に扱うテーマの練習問題、既習の文法事項に関する練習問題)。
- ◆補講は9月19日を予定しています。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 韓国語

## 韓国語〔中級〕

金 東漢

東京大学講師、元東京大学准教授、元 NHK ラジオ講座講師

コード	123701	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	12, 19, 26	8月	23, 30	9月	6, 13
									日程注意

## ▶ 目標

- ・実用的な会話能力の向上。
- ・韓国語会話に自信を持って、楽しめるようになること。

▶ 講義概要 90 分間の講座を、1. 全体練習や受講生同士の練習、2. 宿題を確認するためのディクテーション、またはオーラルテスト、3. 翌週の授業内容に関する発音・イントネーション・文法事項などの解説——の 3 つのパートに分けて進めていきます。したがって、ほぼ毎回 10~15 個の短いダイアログを出来るだけ多く、正確に丸暗記するこ

とをお勧めします。全受講生が様々な場面で、韓国語らしい言い回しで会話が出来るよう、一緒に「急がず・休まず・楽しく」頑張りましょう！

## ▶ ご受講に際して

- ◆この講座は主に韓国語と日本語で行います。
- ◆テキストの最初から始めます。
- ◆宿題が出ます(1. 前の週に学習した内容の復習 2. 前の週に学習したダイアログの暗記)。

テキスト 『通訳メソッドを応用したシャドウイングで学ぶ韓国語短文会話 500』(スリーエーネットワーク、ISBN: 978-4883194445)

## 韓国語〔中級〕【継続】



石 花賢

拓殖大学講師、元韓国 KBS アナウンサー

コード	123703	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	12, 19, 26	9月	6, 13		
									資料配付
									日程注意

## ▶ 目標

- ・韓国の多様な時事関連記事などに接することにより、韓国の社会や文化への理解を深め、読解や聴き取り能力を高めることを目指します。
- ▶ 講義概要 ・文化財保存、原子力エネルギー、遺伝子操作など文化や科学に関する文章を読む。
- ・予習として本文の録音を持ってくる。
- ・関連語彙を覚え、各テーマの問題点や解決対策などについて意見を述べ、作文としてまとめる。

べ、作文としてまとめる。

## ▶ ご受講に際して

- ◆この講座は韓国語と日本語で行います。
- ◆IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆2019 年度春講座「韓国語〔中級〕」(コード:113703)の継続クラスです。
- ◆テキスト「延世 時事韓国語」p. 66~開始予定です。

テキスト 『延世 時事韓国語』(延世大学校出版部、ISBN: 978-8968500718) ハングルの森本店(愛知県)などで扱っています。

## 韓国語〔上級〕【継続】

— 声に出して読む韓国語 —



石 花賢

拓殖大学講師、元韓国 KBS アナウンサー

コード	123707	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356	日程	全5回	7月	11, 18, 25	9月	5, 12		
									日程注意

## ▶ 目標

- ・語彙や文法の集中的な練習だけでなく、話す・聞く・書く・読む能力をバランスよく向上させる。
- ・韓国語を正確に理解し、駆使できること。
- ・日本語への翻訳を介さず、韓国語を直接理解することに重点をおきます。
- ▶ 講義概要 春講座に引き続き、上級学習者が知っておくべきテーマを中心に、必修の語彙や文法、文化を紹介し、韓国語能力を高め、韓国への理解を深めます。

また自国の文化との比較、分析を通じ、比較文化的な視点をもとに言語学習活動につなげて、その内容が文化的知識に留まらず、韓国語能力と統合出来るように学習します。

## ▶ ご受講に際して

- ◆この講座は韓国語で行います。
- ◆IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆2019 年度春講座「韓国語〔上級〕— 声に出して読む韓国語 —」(コード:113707)の継続クラスです。
- ◆テキストは 70 ページからの予定です。

テキスト 『延世 韓国語 6-1』(延世大学校出版部、ISBN: 978-8997578986) ハングルの森本店(愛知県)などで扱っています。



▶会員先行受付：Web 5月27日(月)23:59まで  
ハガキ 5月23日(木)まで※当日消印有効  
▶一般申込受付：6月11日(火)開始 (Web・電話・窓口)  
お申し込み方法 ▶▶P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語（英語以外）◀

早稲田校

### ▶中国語

#### 中国語会話〔中級〕〔継続〕



呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード **123851**

定員

15名

単位

1

曜日

火

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料

会員 ￥31,104

ビジター ￥35,769

日程

全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

##### ▶目標

- ・正確な発音と基礎文法を身につけた上で、副詞や前置詞、接続詞などの勉強を重点的に学ぶ。
- ・旅行用語や日常会話に限らず、いろいろな話題を中国語で表現できること。

##### ▶講義概要

発音と基礎文法を確認しながら、副詞や前置詞、接続詞「不光～」 「非～不可～」 「既～又～」などを重点文法として学びます。たくさんの会話練習の中で語彙を増やし、表現力を高め、中級レベル

の会話を養います。

また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。

##### ▶ご受講に際して

- ◆この講座は主に中国語で行います。
- ◆2019年度春学期「中国語会話〔中級〕」（コード:113851）の継続クラスです。テキスト p. 30～開始予定です。
- ◆中国語発音と基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

テキスト 『大学生のための現代中国 12 話・4』（白帝社、ISBN：978-4863982062）

#### 中国語〔中上級〕

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード **123805**

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

##### ▶目標

- ・比較的長い文章を聴き取る力、より自然で長い文章で自分の意思を表現する力の養成

##### ▶講義概要

リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合わせて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、現在中国で起きている様々な時事的なことを話題にし、毎回 1.CD の中国語と 2. 講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」（速読）の練習方法

も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、講師の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。生きている中国語を楽しく勉強しましょう！

##### ▶ご受講に際して

- ◆この講座は主に中国語で行います。
- ◆中級程度の文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。
- ◆テキストは使わず、プリントを配付します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引



# 外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 242

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

## フランス語

フランス語〔中級〕…………… 251



▶会員先行受付：Web 5月27日(月)23:59まで  
ハガキ 5月23日(木)まで※当日消印有効  
▶一般申込受付：6月11日(火)開始 (Web・電話・窓口)  
お申し込み方法 ▶▶P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語（英語以外）◀

八丁堀校

### ▶ フランス語

#### フランス語〔中級〕

夜

Eliane Cloose  
早稲田大学講師

コード	223201	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767	日程	全5回	7月	12,19,26	9月	6,13			日程注意

##### ▶目標

・フランス語の基礎を取得済みの方を対象に、文法の基礎を復習しながら、会話、文学、歴史、文化などを学習します。フランスのテレビの分かりやすいニュースも使って、フランス語の聞き取り、フランスの現代社会を中心に授業を進めたいと思います。

▶講義概要 会話練習だけでなく、新聞記事を読んだり、テレビのニュースを見たり、文学も読みましょう。フランス語で、自分のことについて話したり、問題を解決したり、政治や環境問題に関して自分の意見

を伝えることができるようにしていきます。

##### ▶ご受講に際して

- ◆講師が作成したオリジナル教材を使用します。
- ◆フランス語の基礎、CEFR〈ヨーロッパ言語共通参照枠〉のB1レベル（職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる）程度を身に付けた方を対象にします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引



# 外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

〔英語以外〕コースレベル選択の目安 P. 242

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

## フランス語

フランス語〔入門〕【継続】 .....	253
フランス語〔初級～中級〕【継続】 .....	253
フランス語で読むカミュ『異邦人』〔初級～中級〕【継続】 ..	253

## 韓国語

韓国語〔入門〕【継続】 .....	254
韓国語〔初級～中級〕【継続】 .....	254
韓国語〔中級〕【継続】 .....	254



## ▶ フランス語

### フランス語〔入門〕【継続】

Gianni Lerouge

株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード **323201**

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶ **目標** 文法、語彙、発音等のフランス語の基礎をしっかりと学びます。  
 ▶ **講義概要** プリントを使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実

践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

#### ご受講に際して

- ◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。
- ◆フランス語を1年以上学ばれている方を対象とした入門講座です。
- ◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

### フランス語〔初級～中級〕【継続】

Gianni Lerouge

株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード **323202**

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

▶ **目標** 読む、話す、聞く力を総合的に身につけ、さらにフランス語の幅を広げていきます。

▶ **講義概要** 話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、初中級レベルのフランス語を体系的に学べるテキストを使

用し文法をはじめリスニング、発音、語彙力をつけていき、初中級レベルの重要文法をしっかり学んでいきます。

#### ご受講に際して

- ◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。
- ◆フランス語初級レベルを修了した方が対象となります。
- ◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

### フランス語で読むカミュ『異邦人』〔初級～中級〕【継続】

原 章二

早稲田大学名誉教授

コード **323203**

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

日程

全7回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29

▶ **目標** 初級文法を一応終えた方が、その復習をしつつ中級に進み、フランス語の魅力に分け入ることができるよう、やさしく魅力的な小説を読みながら、文法と語彙を増やして学習してゆきます。

▶ **講義概要** 20世紀を代表する文学者アルベール・カミュの代表作のひとつ『異邦人』を文法の復習を兼ねて、語彙を増やしながら、ゆっくり味読していきます。また、折を見て、授業の合間には、シャンソンを織り交ぜて聞いて行きたいと思います。

#### ご受講に際して

- ◆テキストは入手が容易ですので、各自、アマゾン等のオンライン書店や都内の洋書店などでお求めください。
- ◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト 『L'Etranger』(Gallimard, ISBN: 978-2070360024)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 韓国語

## 韓国語〔入門〕【継続】

高 槿旭

明治学院大学講師、上智大学講師

コード **323701**

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

7月 10,17,24,31

## ▶ 目標

- ・韓国語の文字と発音を身に着ける。
- ・語彙と文法の基礎を獲得する。

▶ 講義概要 言語の学習は何よりも始めが大切です。韓国語には「始めは半ばだ」ということわざがあります。着手したら、もう半分ことは成ったも同然。うまく始めれば、ことばは一生の友となり、宝となります。ことばの学習は最初が肝心。まず発音の仕方や文法などをゆっくりしっかり学びます。そしてフレーズ練習を通じて、語彙・文法を定着させていきましょう。「話す」にあたって欠かせない「聞き返し」「呼びかけ」など簡単でも実用性の高い表現を学び、実際に「話す」基礎をかた

めます。プリントの練習問題で基本的な文型を確実に身につけ、日本語から韓国語への「口頭練習」や「書く練習」を通して、少しずつ表現力を高めていきます。そして「自然な発音」「自然なスピード」でテキストやプリントのダイアログを「話せる」ことを目標とします。韓国語は日本語ととても近いことばです。ぜひ一緒に韓国語の勉強を楽しんでください。

## ▶ ご受講に際して

◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』（大修館書店、ISBN：978-4469142440）

## 韓国語

— 最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる —

野間 秀樹

言語学者

## ▶ 目標

- ・韓国語＝朝鮮語の初級を終えたくらいの方のための、初中級、中級のコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、遊びがない。知的でなければ、面白くない! お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒しましょう。
- ・〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』（平凡社新書、ISBN：978-4582857375）

『ハングルの誕生 — 音(おん)から文字を創る』（平凡社新書、ISBN：978-4582855234）

『日本語とハングル』（文春新書、ISBN：978-4166609734）

『言語存在論』（東京大学出版会、ISBN：978-4130860543）

『韓国語教育論講座(第1,2,3,4巻)』（くろしお出版）

『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』（大修館書店、ISBN：978-4469142440）

## 〔初級～中級〕【継続】

夜

コード **323702**

定員

20名

単位

2

曜日

水

受講料

会員 ¥31,104

ビジター ¥35,769

時間

19:00~21:00

日程

全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶ 講義概要 前学期の高速の復習から始めます。テキストの最初から丁寧に進んでゆきます。実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音(おん)、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がいたら — みんなで話している! 教科書のほかにプリントも使用します。

テキスト 『はばたけ! 韓国語 2 初中級編』（朝日出版社、ISBN：978-4255556604）

## 〔中級〕【継続】

コード **323703**

定員

20名

単位

1

曜日

水

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

時間

16:00~17:30

日程

全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶ 講義概要 前学期の高速の復習から始めます。テキストを丁寧に進んでゆきます。テキストにないことばについても、必要に応じてプリントなどを援用しながら学習します。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2人や3人での対話練習、テキストのダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。

テキスト 『Viva! 中級韓国語』（朝日出版社、ISBN：978-4255002897）



## 2019年 夏講座タイムテーブル

	月	火
10:40	(10:30)風景の詩 2019 夏【月曜クラス】 P.97	敗者の中世史 P.39
	中世日本の絵画と文学 P.92	江戸時代の禁教政策と潜伏キリシタン P.41
	写実デッサン講座 P.97	歴史的町並み景観の魅力 P.44
		現代音楽が放つ魅力 P.96
		「他者」について哲学的に考える P.118
		英語会話（入門）〈火曜クラス〉【継続】 P.202
		ディスカッション〔初級～中級〕 P.207
		アメリカの今を知るー10の地域に暮らす人々の特性からー（中級）【継続】 P.209
		フランス語（上級）【継続】 P.246
		イタリア語（中上級～上級）【継続】 P.247
13:00	『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 P.20	平安朝の女流日記を読む P.19
	国際関係でみる清朝 P.75	朗読の楽しみ・火曜クラス P.21
	空海の名言に学ぶ P.119	俳句鑑賞と実作 P.22
	生活の中にある音楽心理学 P.120	キリスト教文学の世界：シェイクスピアの『リア王』を読む P.24
	珪藻の世界 P.165	日本人として知っておきたい文化と常識 P.45
		発掘成果から迫る三国志 P.74
		「映画」と「クラシック音楽」のステキな関係 P.98
		地方創生の先にあるもの P.158
		プレートテクトニクス再訪（I） P.164
		英語会話（初級）〈火曜クラス〉【継続】 P.204
14:45	日本ナショナリズムの史的考察 P.42	絵で読む源氏物語 P.19
	和歌古筆を読む、味わう P.43	前近代日本人の外国観 P.39
	フランス語（中級）【継続】 P.245	ドイツを知る P.72
		ジャズ・マンとその時代 P.96
		国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る P.159
		教養としての統計学 P.161
		英語会話（基礎）【継続】 P.203
19:00		



	水	木
10:40	(10:30)仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 <b>P.91</b>	(10:30)『解深密経』を読む <b>P.119</b>
	(10:30)風景の詩 2019 夏【水曜クラス】 <b>P.97</b>	「異界」の美術 ～描かれた非日常世界～ <b>P.93</b>
	原文で楽しむシェイクスピア <b>P.24</b>	じっくりドイツ・ルネサンスーグリューネヴァルトとクラナハ編ー <b>P.93</b>
	豊臣秀吉の「唐入り」(慶長編) <b>P.40</b>	オーケストラを内側から聴く <b>P.95</b>
	故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史 <b>P.74</b>	体内時計健康法 <b>P.134</b>
	能〈船弁慶〉の魅力を考える <b>P.89</b>	西欧と EU の歴史と現在 <b>P.161</b>
	そこが知りたい相続税・贈与税 <b>P.133</b>	初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】 <b>P.208</b>
	怒りを上手に解消！アンガーマネジメント入門 <b>P.134</b>	英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 <b>P.211</b>
	東欧の反乱かー EU 危機の側面 <b>P.160</b>	フランス語会話〔中級〕 <b>P.244</b>
	英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉【継続】 <b>P.202</b>	イタリア語〔中級〕【継続】 <b>P.246</b>
	英語会話〔中級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】 <b>P.205</b>	
	ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 <b>P.211</b>	
	フランス語〔中上級〕【継続】 <b>P.245</b>	
13:00	素晴らしきシャーロック・ホームズの世界 <b>P.25</b>	『方丈記』を読む <b>P.20</b>
	異なる世界の発見と 17 世紀西欧の「知」 <b>P.71</b>	鎌倉武士の怖れた怨霊たち <b>P.40</b>
	シルクロードの考古学 <b>P.73</b>	仏像にまつわる基本的な問題 <b>P.90</b>
	仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 <b>P.91</b>	南都寺院の諸問題 <b>P.91</b>
	芸術の哲学(19) <b>P.117</b>	ふたたびの印象主義ーモネ編ー <b>P.94</b>
	仏とは何か <b>P.118</b>	漢方と足のツボ健康法 <b>P.135</b>
	性格形成の心理学 <b>P.120</b>	ロッキード事件の真実を暴く <b>P.158</b>
	英語会話〔初級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】 <b>P.204</b>	進化古生物学ー化石に刻まれた地球と生命の歴史ー <b>P.164</b>
	英語会話〔初級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】 <b>P.204</b>	英語会話〔入門〕〈木曜クラス〉【継続】 <b>P.202</b>
	英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】 <b>P.206</b>	ゆっくり英文で味わう、美智子さまの絵本の思い出〔中級〕【継続】 <b>P.208</b>
	スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕 <b>P.212</b>	イタリア語〔中級〕【継続】 <b>P.247</b>
	中国語〔中上級〕 <b>P.249</b>	韓国語〔上級〕【継続】 <b>P.248</b>
14:45	初めての俳句 <b>P.22</b>	創作のための俳句鑑賞講座 <b>P.22</b>
	西洋絵画におけるエロスの読み方 <b>P.94</b>	俳句創作講座【クラスⅠ】 <b>P.23</b>
	日本人と儒教 <b>P.118</b>	俳句創作講座【クラスⅡ】 <b>P.23</b>
	インド仏教のすすめ <b>P.119</b>	俳句創作講座【クラスⅢ】 <b>P.23</b>
	ベーシックヨガ【昼クラス】 <b>P.136</b>	「縄文」の実像を探る <b>P.39</b>
	政治経済ニュースの見方・活かし方 <b>P.159</b>	イスラームとペルシア世界 <b>P.72</b>
	アフリカの今を知る <b>P.160</b>	異文化コミュニケーションの文化人類学 <b>P.75</b>
	動物と人間-関係史の生物学 <b>P.165</b>	「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】 <b>P.209</b>
	英語会話〔基礎～初級〕【継続】 <b>P.203</b>	映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕【継続】 <b>P.210</b>
	英語会話〔中上級〕〈水曜クラス〉【継続】 <b>P.206</b>	スペイン語〔中級〕【継続】 <b>P.247</b>
19:00	(18:30)ハイデガー哲学入門 <b>P.117</b>	映画の中の哲学 ダイジェスト <b>P.117</b>
	マイケル・ジャクソンと現代社会(モダン・ソサエティ) <b>P.96</b>	日本ワインに親しむ <b>P.133</b>
	ベーシックヨガ【夜クラス】 <b>P.136</b>	実感体験!縄縄学 <b>P.161</b>
	データ・サイエンスとビジネス <b>P.184</b>	



	金	土
10:40	(10:30)水彩人物画講座 <b>P.98</b>	江戸遺跡と近世考古学 <b>P.40</b>
	(10:30)フランス語〔中級〕【継続】 <b>P.245</b>	やさしい古文書講座 <b>P.43</b>
	會津八一記念博物館を楽しむ ―早稲田大学會津八一記念博物館連携講座― <b>P.99</b>	無国籍と日本 <b>P.162</b>
	人形愛、入門 <b>P.99</b>	メンタルヘルス問題の予防およびプロモーション <b>P.184</b>
	体力の正体は筋肉 <b>P.135</b>	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 <b>P.207</b>
	英語会話〔初級〕〈金曜クラス〉【継続】 <b>P.205</b>	Japan and the World; Discussion Topics in English (中上級～上級) <b>P.212</b>
	イタリア語〔初級～中級〕【継続】 <b>P.246</b>	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 <b>P.213</b>
	韓国語〔中級〕 <b>P.248</b>	
13:00	『万葉集』を読む <b>P.19</b>	シリーズ講座「2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」 <b>P.14, P.157</b>
	朗読の楽しみ・金曜クラス <b>P.21</b>	2人のナポレオンと文学 <b>P.24</b>
	早稲田大学誕生 <b>P.42</b>	「ロシア革命」とシベリア出兵 <b>P.71</b>
	はじめての中世古文書 <b>P.42</b>	中国古代史 <b>P.73</b>
	禅へのいざない 『日本の茶祖・栄西禅師から千利休への旅』 <b>P.45</b>	人間探究「生と死」～ドキュメンタリーで切る～ <b>P.163</b>
	民俗芸能の世界 <b>P.89</b>	口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕【継続】 <b>P.207</b>
	絵巻と浮世絵の世界 <b>P.90</b>	Corporate Strategy in the Age of Globalization (中上級～上級) <b>P.213</b>
	現代アートへの招待：草間彌生、荒川修作、木村利三郎 <b>P.95</b>	
	現代日本政治の課題 <b>P.158</b>	
	戦場から読み解く世界とジャーナリズム <b>P.160</b>	
	万物の本質、原素から元素へ <b>P.163</b>	
	フランス語会話〔入門〕【継続】 <b>P.244</b>	
	韓国語〔中級〕【継続】 <b>P.248</b>	
14:45	幕末における武士・商人と外国人の交流 <b>P.41</b>	基礎からのエッセイ教室 <b>P.133</b>
	明治2・3年の日本 <b>P.41</b>	英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉 <b>P.206</b>
	世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕 <b>P.210</b>	
	English for Wine Tasting〔中級～中上級〕 <b>P.210</b>	
19:00		



2019年  
夏講座タイムテーブル

	月	火
10:30	昭和の歴史を振り返る P.57	『源氏物語』をあらたに読む P.27
	入門 日本の仏像 P.103	古文書から読み解く江戸時代 P.55
	読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.139	日本の伝統芸能～能を学ぶ P.101
	国際時事問題入門 P.168	仏教の死生観 P.123
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.228	こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ P.144
		元官僚が読みとく経済政策の現状と展望 P.167
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕＜火曜コース＞ P.227
13:00	お江戸演芸・文化散歩【夏編】 P.59	和歌と伝統文化 P.28
	“世界遺産”が語ること P.79	古代の地方豪族と王権 P.48
	趣味の浮世絵 P.103	明智光秀の「実像」とその時代 P.50
	クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉 P.105	江戸のくずし字＜曲亭馬琴の版本＞を読む P.52
	楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】 P.217	施設タイプからとらえる現代建築入門 P.107
		心を贈る絵手紙講座 P.140
		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.145
15:00	(14:00)中国健康法「太極拳」中上級 P.143	徳川將軍家の事件簿再考！ 6代家宣・7代家継の時代 P.52
	大江戸アラカルト 夏 P.51	人物でたどる幕末史 P.55
	ドイツ三〇〇諸侯 一千年の興亡 P.78	前衛芸術家・岡本太郎の生涯と活動を知る P.103
	クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉 P.105	「中国健康法」で生き生きライフ P.143
	「日本人の幸福」とは何か ― 幸せの感じ方・つかみ方を学ぶ P.122	植物はなぜ薬を作るのか P.176
19:00		プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」 P.188
		Everyday English 〔基礎～初級〕【継続】 P.218
		社会人のための Business English Essentials (中級～中上級)【継続】 P.225
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース (中級～中上級) P.226
		(19:15)Everyday English 〔中上級～上級〕【継続】 P.218



	水	木
10:30	人物でたどる戦国史 P.49 ルネサンス絵画を創った7人 P.105 首都圏鉄道事情大研究 P.141 バランスボール & スモールボール体操〈A クラス〉 P.146 楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<水曜クラス>【継続】 P.220 ボランティア通訳養成講座〔上級〕 P.228	九世紀の東アジアと遣唐使の終焉 P.49 徳川の城 P.52 エジプト考古学 P.78 襲名前に学んでおく市川團十郎の代々 P.102 ストレスとの上手な付き合い方を学ぶ P.124 読むこと、語ること(基礎クラス) P.140 心地よく身体を鍛えるピラティス P.146 ニュースの見かた P.168 石の謎を探る～鉱物が幻想的な光を見せる～ P.175
13:00	(12:30)書道に親しむ P.107 (12:30)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎～初級〕【継続】 P.221 戦国時代の政治と文化 P.50 我ら北欧人、彼ら北欧人 P.78 神道と日本文化 P.124 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉 P.138 和の香り創り P.141 戦後政治と経済政策 P.167	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕【継続】 P.219 明智光秀と本能寺の変 P.50 落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ P.101 心に届く表現「セリフ」の魅力 P.140 ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ P.169 楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕【継続】 P.217
15:00	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・A クラス>【継続】 P.222 古地図を歩く P.54 志高き日本人、150 年を往く～西洋文明の衝撃と対応(平成編) P.57 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉 P.138 睡眠と体内リズム P.142 「経絡動功」健康気功法 P.143 (16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜クラス>【継続】 P.223	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<木曜クラス>【継続】 P.220 大江戸の四季と人びとの暮らし P.53 史料でみる近代史―幕末編― P.56 ラファエロ芸術の魅力を探求する P.104 ジャズ概論 P.106 永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.167 (16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜クラス>【継続】 P.222
19:00	バランスボール & スモールボール体操〈B クラス〉 P.146 ラグビー観戦基礎知識 2019 夏 P.174 あなたのビジネス力を加速する心理トレーニング P.187 Everyday English 〔中級〕【継続】 P.218 楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・B クラス>【継続】 P.222 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース> P.227	社会人のための必修教養講座 ビジネスに役立つ漢字教養 P.59 社会人のための必修教養講座 身近な哲学のすすめ P.123 堅実で科学的な株式投資法 P.138 楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<木曜クラス>【継続】 P.223 基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕 P.229



	金	土
10:30	考古学で探るヤマト王権の時代 P.48	北条高時の時代 P.49
	倭国と渡来人・渡来文化 P.48	昭和戦前・戦中の歴史 P.56
	深読み!江戸時代 ― 江戸論の系譜 P.53	快適な体を維持するアンチエイジング・エクササイズ P.145
	初歩からまなぶ古文書 P.54	2019年の世界経済を見る眼(夏編) P.169
	モンゴルの歴史 P.77	パワーバランスの変動と中東 P.172
	円山応挙から近代京都画壇へ P.104	化石とDNAで語る日本人の起源 P.176
	より豊かなライフスタイルで生きる P.124	よく分かる!アカウンティング P.186
	朝鮮半島情勢を読み解く P.171	International Business Communication〔基礎～初級〕【継続】 P.224
		TOEIC® テストトレーニング目標 730点コース P.230
13:00	『源氏物語』ハイライト P.27	小説教室入門(基礎編)〈Aクラス〉 P.28
	現代俳句 P.29	小説教室入門(応用・総合編) P.29
	実作短歌入門 P.29	「赦し」は暴力の連鎖を断ち切るか P.77
	初歩習得者のための古文書講座 P.55	ロンドンの必見博物館 夏編 P.104
	江戸→TOKYOのなりたち P.58	ロックを読む～ジョン・レノン、デヴィット・ボウイ P.106
	二極化するアメリカ P.169	人工知能と未来の哲学 P.122
	中南米レポート P.170	人生100年時代の年金活用と資産運用 P.139
	初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 P.227	たった3時間で身につく、おとなの雑談力 P.142
		骨格復元トレーニング P.144
		世界を牽引するシリコンバレーの企業郡とGAFA P.168
		世界史で読み解く現代ニュース P.170
		英国のEU離脱の行方とEUの挑戦 P.171
		北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会 P.171
		アジア産業論 P.172
		社会人のための必修教養講座 とにかく楽しいミクロ経済学超入門 P.172
		キャッシュレス経済 P.173
		IoTが紡ぎ出す新しいコトづくり P.173
		サッカー日本代表2019年の論点～日本サッカーが進むべき道とは P.173
		自然災害と社会 P.174
		地磁気逆転研究の最前線とチバニアン P.174
		宇宙活動～有人探査の歴史と展望～ P.175
		改正民法(債権法)の重要ポイント P.186
		営業コミュニケーション力養成講座 P.186
		上司・中堅社員のための「話し方・聞き方講座」 P.187
		怒らない技術 P.188
		International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】 P.225
15:00	江戸幕府武士社会の歩み方―「番方」の旗本・御家人役職を考える P.54	小説教室入門(基礎編)〈Bクラス〉 P.28
	史料から考えるアジア・太平洋戦争下の日本社会 P.56	歌舞伎から見る日本文化 P.102
	地図で読む鉄道 P.58	International Business Communication〔上級〕【継続】 P.226
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈夏編〉 P.106	英語ライティング〔中級〕【継続】 P.229
	日常生活で知っておくべき法律常識 P.139	
	ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.228	
19:00	社会人のためのBusiness English Essentials〔基礎～初級〕【継続】 P.224	
	フランス語〔中級〕 P.251	



## 2019年 夏講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む P.32	(10:00)ワンステップアップの基礎絵画 P.114
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.152	「平家物語」を読む P.33
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.235	中世人の経済感覚 P.63
		ロシア・ロマノフ王朝の歴史 P.81
		文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ― P.109
		仏教思想特講 P.129
		技術革新と安全保障の将来 P.179
		食と政治 ― 国民の命より優先されるもの P.179
13:00	あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア P.37	(12:30)平安女流日記の世界 ― 紫式部日記を読む P.31
	古代の女帝 P.62	地形と歴史から読み解く鉄道路線ルートの秘密 東京近郊編 P.68
	映画から見る欧米社会 P.83	奈良美術を愛でる P.110
	名作オペラの真相 ― ヴェルディ作曲 歌劇《ドン・カルロ》鑑賞 ― P.109	西洋政治思想史 P.179
	ハイデガー哲学入門 P.126	フランス語〔入門〕【継続】 P.253
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.152	
	出会いからはじまる! 楽しく話す英会話〔入門〕【継続】 P.234	
15:00	イスラーム陶器の美を探る P.84	日本文学と恋愛 P.35
	映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 P.237	第一次世界大戦と日本・日本人 P.82
	トルーマン・カポーティの短編小説を読む〔中級〕【継続】 P.238	史料で読む朝鮮古代史 ― 新羅の三国統一と渤海国 ― P.84
		19世紀のクラシック音楽 P.111
		西洋書道 カリグラフィー教室 P.151
		中国ニュースを読み解く P.178
		英語の絵本 実践翻訳教室〔中級〕 P.237
		ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む〔中級〕【継続】 P.238
19:00		社会人のための必修教養講座 西洋美術史 P.110
		スタイルアイコンの系譜: ジーン・セバーグ VS アンナ・カレーナ P.115
		仏像の光と闇 ― 基本から学ぶ仏像秘話 ― P.128
		仏像の光と闇 ― 神仏編 ― P.128
		坐禅学 P.130
		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.153
		ビジネスパーソンのための文章技術 P.194
		100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 P.236



	水	木
10:30	『源氏物語』を愉しく読む P.32	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.36
	即位儀礼の歴史 P.62	江戸時代の古文書を読んでみよう ― 初級編 ― P.64
	和解学序章 ― 東アジアの歴史空間と日本帝国の誕生 P.66	1919年の東アジア世界 P.87
	イタリア・モードの栄枯盛衰 P.110	ベルクソン哲学入門 P.126
	19世紀イギリス美術入門 P.111	経済ニュースから何を読み解くか P.178
	仏典を読む ― こころの仏教 ― P.129	500語でゆっくり英会話〔基礎〕(木曜・Aクラス)【継続】 P.234
	ジオパークと世界自然遺産でたどるジオの世界 P.180	フランス語〔初級～中級〕【継続】 P.253
	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 P.236	
	韓国語〔入門〕【継続】 P.254	
13:00	夏目漱石の手紙を読む P.34	古事記と日本書紀のメッセージ P.31
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈13時クラス〉 P.36	朗読 声に出して読む平家物語 P.34
	継体天皇の謎を探る P.62	朗読の基礎と発声 P.35
	茶道を楽しむ P.150	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.36
	中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 P.155	世界の民族音楽 P.113
		アカペラコーラスを楽しむ P.114
		500語でゆっくり英会話〔基礎〕(木曜・Bクラス)【継続】 P.234
		フランス語で読むカミュ『異邦人』〔初級～中級〕【継続】 P.253
15:00	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈15時クラス〉 P.36	芥川賞・直木賞秘話、ここだけの話 P.35
	ドイツ文学の世界的ベストセラーを映画で読む P.37	映像で紹介する名作ロシア古典バレエ P.109
	日米開戦と経済学者 P.66	ロマン派の音楽家たち―恋と友情と革命の青春譜 P.112
	ケルトの「自然信仰」：その神話芸術とシンボリズム P.83	西洋の「無神論」と日本の「無宗教」 P.128
	よくわかる日蓮宗 P.129	火山と災害 P.181
	たのしい絵手紙 P.152	
	(16:00)韓国語〔中級〕【継続】 P.254	
19:00	社会人のための必修教養講座 日本通史 ― 古代・中世史編 P.61	社会人のための必修教養講座 『源氏物語』との出会い方 P.32
	社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史 P.111	独裁者のデザイン P.82
	「人生の最期」を考える～逝き方は生き方～ P.130	社会人のための必修教養講座 哲学の歴史(古代編) P.126
	韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.254	社会人のための必修教養講座 宗教学入門 P.127
	(19:15)順番の技術 ― 顧客に響く「企画の作り方・伝え方」 P.191	ピラティスで体幹トレーニング P.153
		(19:15)コピーライティング講座 P.192



	金	土
10:30	<p>ほんとうに面白い百人一首 P.33</p> <p>上賀茂神社と天下人たち P.63</p> <p>日本と世界の神々：日本、メソポタミア、ギリシャなど P.69</p> <p>外国映画の黄金時代 P.115</p> <p>スッキリ!爽快体操 ― 関節痛の予防と改善 ― P.154</p> <p>初めての楽しい英会話 日常会話編（基礎）【継続】 P.235</p>	<p>(10:00)多数決禁止 !! 図・会議ファシリテーション基礎講座 P.192</p> <p>(10:00)「対立」を力に変えるコンフリクト・マネジメント P.193</p> <p>水戸黄門が見た江戸時代の鎌倉 P.65</p> <p>ナチズムと現代ドイツ P.81</p> <p>ホロコーストはどのように描かれてきたか P.81</p> <p>朝鮮高麗王朝史 P.85</p> <p>中央アジアから消えつつあるイスラームと甦る商才 P.86</p> <p>チョムスキーと言語脳科学 P.131</p> <p>コツコツ資産形成入門 P.148</p> <p>命を守る防災の基礎知識 P.149</p> <p>日本酒の魅力を探る(夏の陣) P.149</p> <p>ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 P.151</p> <p>最先端天文学 P.182</p> <p>初心者でも 1 分でマスターできる!決算書の読み方と経営分析 P.190</p> <p>新たな職業ストレス「感情労働」の傾向と対策 P.191</p> <p>説得力を高める『英語変換術』(中級～上級) P.239</p> <p>TOEIC® Listening &amp; Reading テストトレーニング 470 点～600 点目標コース P.240</p>
13:00	<p>思い込みの日本史に挑む・前編 P.61</p> <p>『平和』の到来 ― 戦国終焉と江戸開幕 ― P.65</p> <p>フジタと大観の戦争 ― 絵筆のナショナリズム ― P.68</p> <p>「中国」を作った四人の帝王 漢民族四千年の栄光と悲惨 P.85</p> <p>ジャズを楽しむ P.112</p> <p>瞑想入門 P.154</p> <p>中高年女性の均整体操（初心者、基礎クラス） P.155</p> <p>性の進化史 ― 性染色体と遺伝 ― P.180</p>	<p>英米ロック史 ― ロックンロールの創始者たち ― P.113</p> <p>傑作・名作写真の秘密 P.115</p> <p>ポジティブ心理学 &amp; コミュニケーション P.131</p> <p>アロマセラピーと先端医療 P.148</p> <p>起業・兼業・副業にまつわる法律 P.190</p> <p>質問力強化セミナー P.193</p> <p>異文化に対応するグローバル・マナーの基本 P.193</p> <p>TOEIC® Listening &amp; Reading テストトレーニング 730 点～860 点目標コース P.240</p>
15:00	<p>続・歴史物語の〈語る〉跡目争い【藤原氏編】 P.31</p> <p>南北朝の乱と南朝正統史観 P.63</p> <p>古文書で読み解く真実の江戸時代 P.64</p> <p>明治政治史 時代をつくった男たちの再評価 P.65</p> <p>国籍、戸籍、日本人 ― 「国民」と「血統」を問い直す P.67</p> <p>やっぱり、深海生物がおもしろい! P.182</p> <p>(15:30)基礎からの文章教室 P.150</p> <p>(15:30)政治ニュース早分かり 国会、経済、安保がいま大変 P.178</p>	<p>実作短歌入門 P.36</p> <p>琉球・沖縄の歴史と文化 P.67</p> <p>世界史の視点から問い直す 中国文化大革命 P.86</p> <p>欲望論哲学講義 P.127</p> <p>犯罪心理学入門【犯罪者プロファイリング入門】 P.131</p> <p>初心者のための「株価チャート」入門 P.148</p> <p>恐竜・古生物研究最前線 2019 P.181</p> <p>通訳式 英語リスニング力強化講座（中上級） P.239</p> <p>TOEIC® Listening &amp; Reading テスト リスニング特訓コース P.240</p>
19:00		



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ア	青柳 肇 アオヤギ ハジメ	早稲田大学名誉教授	1942年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科心理学専攻終了。専門分野は、動機づけ心理学、発達心理学。著書に『パーソナリティ形成の心理学』(福村出版)『ヒューマン・ディベロップメント』『ヒューマンサイエンス心理学アプローチ』(ナカニシヤ出版)などがある。現在は、子どもの貧困に関心を持っている。	120
	青山 南 アヤマ ミナミ	翻訳家	福島県生まれ。翻訳家・エッセイスト。著書に『60歳からの外国語修行 ― メキシコに学ぶ』(岩波書店)、『短編小説のアメリカ 52講』(平凡社)など、絵本の翻訳書に『アランの歯はでっかいぞ こわーいぞ』(BL出版)、『アベコベさん』(文化出版局)、『アボカド・ベイビー』(ほるぷ出版)など多数。	237
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。	203, 204, 205, 206
	秋山 肇 アキヤマ ハジメ	立命館大学講師	国際法、国際政治学、国際機構論の視点から国際的な無国籍への対応を分析している。聖学院大学で国際法の授業を担当。主著は『日本における無国籍者 ― 類型論的調査 ―』(国連難民高等弁務官駐日事務所、共著)、『UNHCRによる無国籍の予防と削減に向けた取り組み：その効果と課題』(『国連研究』19号)。	162
	浅倉 須眞子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師	1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』を出版。現在、NHK オープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。	140
	麻倉 伶士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)など単行本は25冊以上。	106
イ	浅野 豊美 アサノ トヨミ	早稲田大学教授	1964年福島県生まれ。東京大学教養学部卒業後、同大学大学院総合文化研究科博士課程修了。博士(学術・国際社会学)。専門分野は東アジア国際関係史、日本政治外交史、国際関係論。著書に『帝国日本の植民地法制 ― 法域統合と帝国秩序』(名古屋大学出版会)、『南洋群島と帝国・国際秩序』(慈学社出版)などがある。	66
	阿部 久代 アベヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。日本カリグラフィースクール、カルチャーセンター等で講師を務める。カリグラファーズ・ギルド会員。日本ペンマンシップ協会会員。	151
	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導。主な著書として『すぐに使える! 短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)、『作詞法の基本とイタリア・オペラの台本』(東京藝術大学出版会)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。	246, 247
	Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	早稲田大学講師、拓殖大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国語としてのスペイン語教育の経験が長い。2010年に来日。2011年より大学でスペイン語を教える。2012年からエクステンションセンターでも教えている。著書には教科書のほかに『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。	247
	飯倉 章 イクラ アキラ	城西国際大学教授	1956年生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業、国際関係学修士(国際大学)、学術博士(聖学院大学)。専門は国際関係史で、第一次世界大戦、日露戦争、黄禍論、諷刺画などを研究。著書に『第一次世界大戦史』(中公新書)、『1918年最強ドイツ軍はなぜ敗れたのか』(文春新書)、『黄禍論と日本人』(中公新書)など。	82
	伊川 健二 イカワ ケンジ	早稲田大学教授	東京都生まれ。博士(文学、東京大学)。専門は日本中近世対外関係史。大阪大学准教授、ロンドン大学東洋アフリカ研究学院客員研究員などを経て現職。おもな著作として『大航海時代の東アジア』(吉川弘文館、2007年)、『世界史のなかの天正遣欧使節』(吉川弘文館、2017年)がある。	39
イ	生田 哲朗 イクタ テツロウ	国立研究開発法人海洋研究開発機構技術研究員	筑波大学第一学群人文文学部卒業後、遺跡調査員など紆余曲折を経て首都大学理学研究科にて理学博士取得。沖縄科学技術大学院大学等で動物の形態形成機構と進化について研究を進めて来たが、2012年から海洋研究開発機構にて深海性二枚貝の共生について研究を開始。特に共生細菌の伝搬機構の解明に取り組んでいる。	182
	池上 英洋 イケガミ ヒデヒロ	美術史家・東京造形大学教授	1967年広島生まれ。東京芸術大学卒業・同大学院修士課程修了。日本文藝家協会会員。著書に『レオナルド・ダ・ヴィンチ』(小学館)、『ルネサンス 歴史と芸術の物語』(光文社)、『神のごときミケランジェロ』(新潮社)、『西洋美術史入門』(レオナルド・ダ・ヴィンチ 生涯と芸術のすべて) (筑摩書房)など。	105
	池田 健三郎 イケダ ケンザブロー	経済評論家・政策アナリスト、公共政策調査機構理事長	1968年横須賀市にて出生。金沢大法卒、早大大学院政治学研究科公共経営専攻修了。日本銀行に入行し調査統計局・国際局・金融市場局など金融経済の第一線で研鑽を積んだ後、民間シンクタンクへ。この間、TBS「みのもんたの朝ズバ!!」、YTV「情報ライブ ミヤネ屋」などのレギュラーコメンテーターを長く務める。	159
	池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学名誉教授。専門は比較文学、比較基層文化論。著書に『100分 de 名著 小泉八雲 日本の面影』(NHK出版)、『ラフカディオ・ハーンの日』(角川選書)、『古事記と小泉八雲』(かまくら春秋社)他。翻訳に『日本の面影』、『日本の面影Ⅱ』、『日本の怪談』(角川ソフィア文庫)他。	122
	池原 舞 イケハラ マイ	早稲田大学グローバルエデュケーションセンター講師	桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。国立音楽大学大学院博士後期課程修了後、博士号(音楽学)を取得。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンター講師、国立音楽大学音楽研究所客員所員他。2015年度秋学期早稲田大学ティーチングアワード総長賞受賞。専門は、イーゴル・ストラヴィンスキーの自筆譜研究。	96
	池本 今日子 イケモト キョウコ	大東文化大学准教授	鎌倉市出身。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。早稲田大学、上智大学ほかでロシア史等の講師を経て現職。専門分野はロシア近世近代史。著作に『ロシア皇帝アレクサンドル一世の外交政策 ― ヨーロッパ構想と憲法』(風行社)ほか。政治外交史のほか戦争、記憶、宮廷に関心を持つ。	81



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
イ	伊香 俊哉 イコウ トシヤ	都留文科大学教授	1960年生まれ。立教大学文学部卒業後、同大学院文学研究科後期課程退学。博士(文学、立教大学)。専門分野、日本近現代史、日中関係史、国際関係史。著書に『近代日本と戦争違法化体制』(吉川弘文館)、『満州事変から日中全面戦争へ』(同)、『戦争はどう記憶されるのか』(柏書房)などがある。	87
	伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉支部 参与、茶道研究家	1948年東京都生まれ。茶道教授者・茶道研究家・萬葉学会会員・茶の湯文化学会会員。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長を経て参与として、茶道の「道・学・美」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。	150
	石井 香世子 イシイ カヨコ	立教大学教授	1975年生まれ。専門は社会学、東南アジア社会論(タイ)。主著に Ishii K. 2012 "The Impact of Ethnic Tourism on Hill Tribes in Thailand," Annals of Tourism Research, 39(1), Ihii S.K. (eds.) 2016 Marriage Migration in Asia, Kyoto University Press/NUS Press. 等。	162
	石井 正 イシイ マサシ	時事総合研究所客員研究 員	1949年埼玉県生まれ。71年中央大学法学部法律学科卒業。時事通信社入社後は浦和支局で警察取材を担当した以外、一貫して経済畑で勤務。87年から92年までニューヨーク特派員。帰国後は経済部デスク、電子メディア編集部長、産業部長、編集局総務、解説委員など歴任。2014年から時事総合研究所客員研究員。	167
	石田 勇治 イシダ ユウジ	東京大学教授	1957年京都府生まれ。東京外国語大学卒業後、東京大学大学院社会学研究科(国際関係論)修士課程修了、マルブルク大学社会科学部哲学博士号取得。専門はドイツ近現代史。著書に、『ヒトラーとナチ・ドイツ』(講談社)、『過去の克服 ヒトラー後のドイツ』(白水社)、『20世紀ドイツ史』(白水社)などがある。	81
	石濱 裕美子 イシハマ ユミコ	早稲田大学教授	出身地：東京都。研究分野：チベット・モンゴル・満洲の歴史と文化。主な著書等：『ダライ・ラマと転生』(扶桑社)、『チベットを知るための50章』(明石書店)、『世界を魅了するチベット』(明石書店)、『ダライ・ラマの仏教入門』(光文社)、『チベット仏教世界の歴史的探究』(東方書店)など。	77
	伊集院 葉子 イッシュウィンヨウコ	専修大学・川村学園女子 大学・成蹊大学講師	1959年岩手生まれ。千葉大学教育学部卒業。専修大学大学院文学研究科博士後期課程修了、博士(歴史学)。専門分野は、日本古代史、女官制度。著書に『古代の女性官僚』『日本古代女官の研究』(以上、吉川弘文館)のほか、『平安朝の女性と政治文化』(共著、明石書店)など。2015年第30回女性史青山賞を受賞。	62
	泉 三郎 イズミ サブロウ	ノンフィクション作家、 NPO 法人米欧亜回覧の 会代表	ノンフィクション作家、NPO「米欧亜回覧の会」代表。1935年生まれ。一橋大学経済学部卒(坂本二郎ゼミ)。会社勤務後、不動産事業など経営、傍ら著述を始める。「岩倉使節団」の壮大な旅に魅せられてメインルートを旅して『堂々たる日本人』などの著作を刊行。「米欧亜回覧の会」を設立、近代史の研究にいそむ。	57
	磯 達雄 イソ タツオ	桑沢デザイン研究所講 師、武蔵野美術大学講師	建築雑誌「日経アーキテクチュア」の編集部を経て独立。建築ジャーナリストとして専門誌や一般誌で建築についての記事を執筆するほか、桑沢デザイン研究所、武蔵野美術大学で非常勤講師を務める。著作に「昭和モダン建築巡礼」「ブレモダン建築巡礼」(ともに日経 BP 社)などがある。	107
	伊藤 亜紀 イトウ アキ	国際基督教大学教授	お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士課程修了。博士(人文科学)。専門はイタリア服飾史、色彩象徴論。著書に『青を着る人びと』(東信堂)、『色彩の回廊』(ありな書房)、訳書にマリア・ジュゼッピーナ・ムツァレリ『イタリア・モード小史』(知泉書館)、シシル『色彩の紋章』(悠書館)などがある。	110
	伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は英文学で特に18世紀以降の作家・作品を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め4大学6学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。	237
	伊藤 さゆり イトウ サユリ	株式会社ニッセイ基礎研 究所・主席研究員、早稲 田大学講師	早稲田大学政治経済学部卒業後、日本興業銀行(現・みずほ銀行)を経て、ニッセイ基礎研究所入社。修士(商学・早稲田大学)。15年度より早稲田大学大学院商学研究科非常勤講師兼務。単著に「EU 分裂と世界経済危機」(NHK 出版新書、16年)、共著に「英国の EU 離脱と EU の未来」(日本評論社、18年)など	171
	伊藤 大輔 イトウ ダイスケ	ジャズボーカリスト、ブ ロアカベラグループ體人 メンバー	ジャンル問わず年間約200公演をこなす歌い手。日本のみならず海外フェスティバルへの招聘も多数。2018年11月、Dave Grusin Japan Tour に参加。ステージ中心の活動の傍らワークショップやレッスンも行う。2001年から10年間、ヤマハバビュラーミュージックスクールの講師を務めた。	114
	伊東 孝之 イトウ タカユキ	早稲田大学名誉教授	1941年三重県三重郡八郷村生まれ。東大教養学部教養学科国際関係論分科卒業後、同大学院社会科学研究科博士課程満期退学。ベルリン自由大学などに留学。北大スラブ研究センター、早大政経学部で教鞭を執る。比較政治学が専門。著書に「ポーランド現代史」など。	160
	伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセン ター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。	219, 220, 221, 222, 223
	稲垣 智花 イナガキ チカ	武蔵野大学講師	神奈川県出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。元早稲田大学講師。専門分野は、中古中世の物語・歴史物語。共編著書に『常用 源氏物語要覧』(武蔵野書院)。論文に『歴史物語講座第三巻 大鏡』(風間書房)所収「大鏡の思想 ―「道理」をめぐる―」ほか。	31
	稲葉 敏夫 イナバ トシオ	早稲田大学名誉教授	1947年生まれ、出身地熊本、早稲田大学第一政治学部経済学科卒業後、同大学経済学研究科博士課程単位取得退学。修士(経済学・早稲田大学)。専門分野は、統計学、非線形経済動学。著書に『経済・経営統計入門第3版』(共立出版)など。	161
	井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、武蔵野大 学講師	京都府出身、早稲田大学大学院修了。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に『句集あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川 SSC)、俳句入門書『俳句上達 9 つのコツ』(NHK 出版)などがある。	22, 23



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
イ	猪瀬 千尋 イノセ チヒロ	名古屋大学 CHT センター研究員	1984 年東京生まれ。博士(文学、名古屋大学)。専門分野は、日本中世文学史および中世芸能史。主要論文として「文治二年大原御幸と平家物語」(『中世文学』61、2016 年)など。	92
	今井 久代 イマイ ヒサヨ	東京女子大学教授	博士(文学、東京大学)。専門分野は日本中世文学。第 4 回紫式部学術賞受賞。刊行中の『源氏物語』(岩波文庫)の編集協力(注釈の見直し)。著書に『源氏物語構造論 ― 作中人物の動態をめぐって』、共著に『源氏物語 煌めくことばの世界 II』(『知の遺産シリーズ』⑤ 宇治十帖の新世界)等がある。	32
	今井 麻美子 イマイ マミコ	創香家・香司	東京都出身。和の香りのオーダーメイドや百貨店での出展、講座などを行う。ロック、ジャズ、雅楽、声明公演や落語の囃の香りなど様々なジャンルの音や日本画とのコラボレーションなどを行い、伝統文化である和の香りの新たな世界を広げる活動をしている。日本でほぼ唯一の活動をする和の香りの作家でもある。	141
	今尾 恵介 イマオ ケイスケ	地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員	著書に『番地の謎』(光文社)、『地名の社会学』(角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『東京凸凹地形散歩』(平凡社)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマー新書)など多数。『地図マニア 空想の旅』(集英社)で斎藤茂太賞、『地図と鉄道』(洋泉社)で交通図書賞を受賞。	58
	岩井 俊憲 イワイ トシノリ	有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役	1947 年栃木県生まれ。早稲田大学卒業後外資系企業に勤務。1985 年有限会社ヒューマン・ギルドを設立、代表取締役役に就任。現在に至る。アドラー心理学カウンセリング指導者。上級教育カウンセラー。『勇気づけの心理学 増補・改訂版』(金子書房)『アドラー流「自信」が生まれる本』(三笠書房) などがある。	124
ウ	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学名誉教授	1944 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンプルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993 年)。	129
	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。導引養生功創始者。張廣徳老師入室弟子。30 年以上にわたり健康氣功・伝統太極拳の研究、指導を行う。導引養生功国際大会総合優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会優勝・入賞。日中太極拳交流大会数回出場。現在科学された健康法＝導引養生功・中国健身氣功、伝統太極拳の普及活動中。	143
	上田 雅夫 ウエダ マサオ	早稲田大学教授	メーカー、シンクタンクなどを経て、現在、早稲田大学理工学術院教授。博士(商学)。マーケティング領域において、データを用いた実証的な研究に従事。書籍等著作物として『ビッグデータに踊らされないための統計データ使いこなし術』(宝島社)、『マーケティング・エンジニアリング入門』(有斐閣)がある。	184
	鶴飼 政志 ウガイ マサシ	駒澤大学・明星大学講師	1966 年生まれ。博士(史学)。明治維新史専攻。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。駒澤大学・明星大学講師。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)。	41
	宇佐美 尋子 ウサミ ヒロコ	聖徳大学准教授	愛知県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。精神保健福祉士、産業カウンセラー。EAP(従業員支援プログラム)会社において、従業員のメンタルヘルス支援、職場環境改善、人材活性化の取組みに従事。現在は、聖徳大学の他、早稲田大学等でストレス心理学や産業心理学関連科目を担当。	124
エ	内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972 年横浜生まれ。早大第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や舞台での朗読を展開。2005・2017 年永井荷風忌出席。2012 年樋口一葉研究会出演。2013・2015・2017 年文京区立森岡外記念館出演。2017 年江東区芭蕉記念館出演。	21
	畝木 淳子 ウネキ アツコ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	Temple 大学 Japan 修士課程修了(英語教授法)。専修大学文学部英米文学科卒。Springer・Verlag 東京出版営業部を経、現在株式会社オフィス・ビー・アイにて TOEIC 対策・ボランティア通訳・ビジネス英語等を担当。外資系企業にて英語学習アドバイザー等を務める。英検 1 級。TOEIC990 点。	228
	瓜生 中 ウリウウ ナカ	文筆家	1954 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。	129
	雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。	43
	円城寺 守 エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943 年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院修了(理学博士)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『地球進化 46 億年の物語』(監訳、講談社)、『世界でいちばん素敵な地球の教室』(監修、三オブックス)、『自分で探せる美しい石 図鑑 & 採集ガイド』(実業之日本社)など。	163
エ	遠藤 正敬 エンドウ マサタカ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院政治学研究科博士課程修了。博士(政治学)。現在、早稲田大学台湾研究所非常勤次席研究員。早稲田大学、宇都宮大学、大阪国際大学等で非常勤講師。主な著書に『戸籍と無戸籍―「日本人」の輪郭』(人文書院、2017 年)、『戸籍と国籍の近現代史―民族・血統・日本人』(明石書店、2013 年)など。	67
	遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949 年東京都生まれ。東京外国語大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)終了。サンディエゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗読会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。	236
	遠藤 利三郎 エンドウ リサブロウ	日本ワイナリーアワード審議委員長	日本ワインコンクール審査員、外務省在外公館課にて日本ワイン講座を担当。また、ボルドー、ブルゴーニュ、シャンパーニュの 3 大ワイン騎士団から叙任される。著書に『3 つの法則で選ぶおいしいワイン』(永岡書店)など多数。ワインバー「遠藤利三郎商店」オーナー。	133



講師名	現職	プロフィール	掲載頁
<b>及川 裕子</b> オйкаワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京出身。上智大学英文科、University of Wisconsin-Madison 修士課程（インド史）卒業。オープンカレッジでは主に時事英語系を担当。ライターとして、『ヘラルド朝日』、『The Japan News』（旧 The Daily Yomiuri）紙に音楽家のインタビュー記事等を執筆。	210, 211, 212
<b>大井 剛</b> オオイ タケシ	元東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。東京大学文学部、ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」（『アジアのなかの日本史』第5巻）など。	84
<b>大石 学</b> オオishi マナブ	東京学芸大学特任教授	1953年生まれ。東京学芸大学卒業、同大学院修士課程修了。筑波大学大学院博士課程単位取得。日本学術振興会奨励研究員、同特別研究員、名城大学助教授、東京学芸大学教授などを経て現職。主な著書に『近世日本の統治と改革』（吉川弘文館）ほか。大河ドラマ「篤姫」「西郷どん」など時代考証を担当。	65
<b>大島 さくら子</b> オオシマ サクラコ	株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、株式会社サンリオ人事部勤務を経て英語講師。『絶対に使える英文 e メール作成術』（角川 SSC 新書）、『実践ビジネス英会話』（ベレ出版）、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』（ダイヤモンド社）他著書多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。	226, 227, 228
<b>太田 彩子</b> オオタ アヤコ	株式会社ベレフェクト代表取締役／一般社団法人 営業部女子課の会代表理事	早稲田大学法学部卒。内閣府「平成 28 年度女性のチャレンジ賞」受賞。内閣府子ども・子育て会議委員／日本政府主催国際女性会議「WAW!」アドバイザー。アライドアーキテツ社外取締役／コナカ社外取締役。リクルート営業職を経てベレフェクト設立。営業職や女性営業力強化、キャリア開発に携わり 5 万人以上を支援。	186
<b>大西 良雄</b> オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』（東洋経済）、『失敗しない株の銘柄選び』（こう書房）など。ブログ「大西良雄のニュースの背後を読む」。	148
<b>大庭 邦彦</b> オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新时期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』（集英社）、『徳川慶喜と幕末・明治』（日本放送出版協会）ほかがある。	56
<b>大庭 英治</b> オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950 年宮城県生まれ。東京藝術大学卒業。同大学院修了。1977～81 年フランス政府給費留学。ヌーヴェルギャラリー（仏）、ムゼウムドルフ（独）、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術館等で個展発表。立軌展（東京都美術館）、稜の会（高島屋美術館）、輪の会（高輪画廊）他において発表している。	114
<b>大橋 幸泰</b> オオハシ ユキヒロ	早稲田大学教授	新潟県生まれ。現在、早稲田大学教育・総合科学学術院教授。博士（文学）。専門分野は、日本近世史。主な著作に、『検証 島原大争一揆』（吉川弘文館、2008 年）、『近世潜伏宗教論』（校倉書房、2017 年）、『潜伏キリシタン 江戸時代の禁教政策と民衆』（講談社学術文庫、2019 年）がある。	41
<b>岡内 三眞</b> オカウチ ミツサネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学卒業、京都大学大学院修了後に京都大学文学部助手、徳島大学助教授、早稲田大学教授となり、各大学で考古学関連の講義、実習等を担当してきた。早稲田大学では、日本、韓国、中国をフィールドに発掘や調査を実施。その成果を大学での研究と教育に活用した。	73
<b>岡野 智彦</b> オカノ トモヒコ	青山学院大学講師	2014 年まで中近東文化センター附属博物館で 30 年、学芸員・研究員として勤務。エジプトのイスラーム時代の遺跡の発掘調査やイランの遺跡調査に参加。専門はイスラーム時代の中近東築業史と東西交渉史。現在は青山学院大学で非常勤講師として講義をしている。	84
<b>岡本 哲志</b> オカモト サトシ	都市形成史家	1952 年東京生まれ。博士（工学、法政大学）。専門分野は、都市形成史。著書に、『江戸→TOKYO なりたちの教科書 1、2』（淡文社）、『川と掘割「20 の跡」を辿る江戸東京歴史散歩』（PHP 新書）、『銀座を歩く 四百年の歴史体験』（講談社文庫）などがある。	58
<b>小川 豊子</b> オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状（2004 年～2015 年分）』、『絵手紙 愛のいずみ』『絵手紙 この道が好き』『絵手紙 続ける力（2017 年 7 月）』（絵手紙いずみの会共著、日貿出版社）。	152
<b>William O'Connor</b> オコナー ウィリアム	亜細亜大学教授	アメリカ出身。ニューヨーク市立大学ハンター校卒業後、ニューヨーク大学大学院、シラキュース大学大学院にて修士課程修了、テンフル大学大学院にて博士課程修了（Ed.D.Education）。専攻分野は英語教育、国際関係。WSET におけるワインとスピリッツに関する 3 級資格など、多数の資格を有する。	210
<b>遅野井 茂雄</b> オソノイ シゲオ	筑波大学名誉教授 ラテンアメリカ協会顧問	アジア経済研究所、在ベルー日本大使館を経て、南山大学・筑波大学教授、日本ラテンアメリカ学会理事長などを歴任。専門は、ラテンアメリカ政治・国際関係。40 年以上にわたり中南米情勢をウォッチ、現在『現代用語の基礎知識』で「中南米」、『国際情報サイト Foresight』で「中南米の部屋」を担当している。	170
<b>織田 啓成</b> オダ ヒロナリ	薬剤師・鍼灸師	東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学（漢方薬・鍼灸医学）。現在は、薬剤師・鍼灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、『手の反射療法』、『足の裏反射療法』、『顔のツボ反射療法』、『漢方医学概論』、『経絡相關論』、『健康のメカニズム』、『大往生』するための健康読本などがある。	135
<b>越智 啓太</b> オチ ケイタ	法政大学教授	横浜市生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士前期課程修了後、警視庁科学捜査研究所研究員、東京家政大学助教授を経て、現職。警察大学校講師なども務める。専門は犯罪心理学、社会心理学。著書に『テキスト 司法・犯罪心理学』（北大書房）、『犯罪捜査の心理学』（新曜社）などがある。	131
<b>落合 弘樹</b> オチアイ ヒロキ	明治大学教授	1962 年大阪府生まれ。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程単位取得退学。京都大学人文科学研究科助手などを経て現職。博士（文学、京都大学）。専門分野は日本近代史。著書に『西南戦争と西郷隆盛』（吉川弘文館）、『秩禄処分』（講談社学術文庫）などがある。	55



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
オ	小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュゼでフランス語』(白水社、共著)、『読むことの楽しみ』(早美出版社、共著)、『ブッダのことは』(紀伊国屋書店、共訳)がある。	245,246
	大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権期の社会』(敬文舎)、『主権国家成立の内と外』(吉川弘文館)など多数。	87
	小和田 泰経 オウダ ヤスツネ	静岡英和学院大学講師	1972 年東京都生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程後期退学。専門分野は日本中世史。現在、静岡英和学院大学講師。著書に『戦国合戦史事典』(新紀元社)、『天空の城に行く』(平凡社)など多数。2017 年 NHK 大河ドラマ『おんな城主 直虎』に資料提供として参加した。	52
カ	葛西 聖司 カサイ セイジ	古典芸能解説者	NHK アナウンサーとして多彩な番組を担当。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化のセミナーを全国で展開。なお中野校では「文楽講座」も担当。著書に『僕らの歌舞伎』(淡交社)、『名セリフの力』(展望社)、『文楽のツボ』(NHK 出版)、『ことばの切っ先』(展望社)など。	109
	笠原 十九司 カサハラ トウシ	都留文科大学名誉教授	1944 年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術、東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、『第一次世界大戦期の中国民族運動』(汲古書院)、『日本軍の治安戦』(岩波書店)、『南京事件』(岩波新書)、『日中戦争全史』(高文研)などがある。	87
	梶原 しげる カシワラ シゲル	東京成徳大学客員教授	1950 年生まれ。神奈川県茅ヶ崎市育ち。早稲田大学第一法学部卒業。ラジオ局・文化放送へアナウンサーとして入社。42 歳でフリーに。2001 年に東京成徳大学大学院心理学研究科カウンセリング専攻を修了。心理学修士。メンタルクリニック非常勤講師、ラジオ・テレビ番組への出演、執筆活動など、幅広く活動中。著書に『口のきき方』『すべらない敬語』『不適切な日本語』など	142
	片岡 直樹 カタオカ ナオキ	新潟産業大学教授	1961 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士前期課程修了、博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は東洋美術史。著書に『長谷寺銅板法華説相図の研究』(中央公論美術出版)、編著書に『興福寺—美術史研究のあゆみ—』『唐招提寺—美術史研究のあゆみ—』(里文出版)。	110
	勝方=稲福 恵子 カツカタ イナフク ケイコ	早稲田大学名誉教授	沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。論文博士(早稲田大学)。同大学「琉球・沖縄研究所」所長。専門分野は、ジェンダー論、沖縄学。著書は『アメリカ女性作家小事典』(雄松堂出版)、『おきなわ女性学事始』(新宿書房)、『沖縄学入門』(昭和堂)など。	67
	加藤 謙吉 カトウ ケンキチ	元中央大学講師、元成城大学講師	1948 年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本古代豪族研究(日本古代史)。著書に『大和政権とフミヒト制』(吉川弘文館)、『ワニ氏の研究』(雄山閣)などがある。	48
	加藤 征治 カトウ セイジ	国立歴史民俗博物館職員	1976 年東京生まれ。博士(文学)(総合研究大学院大学)。専攻は、近世芸能史、近世都市研究、浮世絵研究。郵政博物館館員兼任。元人間文化研究機構研究員(ライデン班)。『ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵』(共著、2016)などがある。	53
	加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中・下)』(岩波文庫、校注)等。	51,53,55
	加藤 徹 カトウ トオル	明治大学教授	1963 年、東京生まれ。東京大学中文科を卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は京劇(中国の伝統演劇)。著書に『京劇』(中公叢書、2002 年度サントリー学芸賞受賞)、『西太后』(中公新書、2005 年)、『漢文の素養』(光文社新書、2006 年)『その他がある。	85
	門松 秀樹 カドマツ ヒデキ	慶應義塾大学講師、尚美学園大学講師	1974 年神奈川県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒業後、同大学院法学研究科政治学専攻博士課程修了。博士(法学、慶應義塾大学)。専攻は、日本政治史・行政史。著書に、『明治維新と幕臣』(中公新書)、『開拓使と幕臣』(慶應義塾大学出版会)などがある。	65
	包國 友幸 カネクニ トモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。	154
	金子 健 カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006 年より国立音楽大学講師となり、ジャズ専修にて後進の指導にあたる。	106
	金子 伶司 カネコ サトシ	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションコンサルタント	ビジネスパーソンを対象とした研修の企画提案や運営を行い、企業等で研修講師を務める。特に問題解決のファシリテーションやワークショップ型の研修運営を得意とする。早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員、一般財団法人生涯学習開発財団認定ワークショップデザイナー、Points of You® 認定トレーナー。	193
	金子 拓 カネコ ヒラク	東京大学史料編纂所准教授	1967 年山形市生まれ。東北大学文学部卒業。同大学院博士後期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は日本中世史。史料編纂所では『大日本史料』第10編(織田信長の時代)の編纂を担当。著書に『織田信長権力論』『織田信長(天下人)の肖像』『織田信長 不器用すぎた天下人』などがある。	63
	兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は日本古典文学、和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。	28



講師名	現職	プロフィール	掲載頁
<b>加原 奈穂子</b> カハラ ナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006年度岡山民俗学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第28回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。	75
<b>カベルナリア 吉田</b> カベルナリア ヨシダ	紀行ライター	1965年北海道生まれ、早稲田大学卒。沖縄と島を中心に全国を歩き、紀行文を執筆。最新刊は『ビジホの朝メシを語れるほど食べてみた』(ユサフル)。ほか近著に『何度行っても変わらない沖縄』(林檎プロモーション/第4回斎藤太貴候補)『突撃! 島酒場』(イカロス出版)『狙われた島』(アルファベータブックス)。	161
<b>鎌田 東二</b> カマタ トウジ	京都大学名誉教授	1951年徳島県生まれ。宗教哲学・民俗学専攻。京都大学名誉教授。博士(文学)。著書『神界のフィールドワーク』『翁童論』『宗教と霊性』『霊性の文学誌』『現代神道論』『古事記ワンダーランド』『講座スピリチュアル学』『世阿弥』『言霊の思想』『天河大辨財天社の宇宙〜神道の未来へ』詩集『常世の時軸』など。	31
<b>唐木田 照代</b> カラキダ テルヨ	GDM 英語教授法研究会 会員、朝日カルチャーセ ンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM 英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会 会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員 の後、小学生からシニアまで GDM により長年教授。	234
<b>鷹野 佳世子</b> カリノ カヨコ	日本学術振興会特別研究 員、共立女子大学講師	博士(文化財)。早稲田大学文学部美術史学専修を卒業後、東京芸術大学大学院で日本絵画の保存修復を学ぶ。 技法材料学的視点から日本絵画史および復元研究に取り組んでいる。日本画の技法材料を紹介するワーク ショップを開催するなど、教育普及にも携わる。	92
<b>川島 令三</b> カワシマ リョウソウ	鉄道アナリスト	1950年、兵庫県に生まれる。現在までに180冊以上を出版、2018年9月に「全国鉄道事情大研究」全30 巻を書き終え、2019年1月に「関西圏鉄道事情大研究」2分冊で刊行した。現在は「首都圏鉄道事情大研究」を 3分冊で執筆中、鉄道アナリストとして執筆およびテレビなどでコメント活動を行っている。	141
<b>川瀬 由照</b> カワセ ヨシテル	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程芸術学(美術史)専攻単位取得満期退学。文化庁文化財部美術学芸課彫 刻部門文化財調査官を経て現職。専門は日本彫刻史、文化財学、東洋美術史、文化財修理論。主な著作物『十二 支ー時と方位の意匠ー』(ぎょうせい)、『国宝・重要文化財大全』(共編著、毎日新聞社)など。	103
<b>河添 房江</b> カワゾエ フサエ	東京学芸大学名誉教授	東京大学大学院人文科学研究科修了。博士(文学)。平安文学専攻。著書に『源氏物語と東アジア世界』(NHK ブックス)、『光源氏が愛した王朝ブランド品』(角川選書)、『唐物の文化史』(岩波新書)ほか。これまで朝日カル チャーセンター新宿・立川教室講師、NHK 文化センター青山教室講師など。	27
<b>河戸 勝</b> カウト マサル	国立研究開発法人海洋研 究開発機構技術主任	明治大学農学研究科(修士課程)から海洋科学技術センター(現海洋研究開発機構)に入所し、海の世界へ。現在 の専門は海洋生物学、分子生物学。2014年より深海域の頂点捕食者(トップ・プレデター)に関する研究に従 事。洋上での乗船調査からラボでの深海魚の解剖、遺伝子解析まで広範に活動している。	182
<b>川野 祐司</b> カワノ ユウジ	東洋大学教授	1976年大分県生まれ。国際貿易投資研究所客員研究員、日本証券アナリスト協会検定会員(CMA)、日本 キャッシュレス化協会代表理事。専門分野は国際金融論、ヨーロッパ経済論、金融政策。主な著書は『キャ シュレス経済』文真堂、『ヨーロッパ経済とユーロ』文真堂。	173
<b>川本 佐奈恵</b> カワモト サナエ	English Time 代表	32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり海外 からの訪日観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』 『NHKの英語講座をフル活用した簡単上達法』『ゼロからスタート英語ボランティア 観光ガイド編』他多数。	207
<b>菅野 俊輔</b> カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著 述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、『江戸の長者番付』『古地図と名所図会で味わう 江戸の落語』(以上、青春新書)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。	52
<b>菊地 浩平</b> キクチ コウヘイ	早稲田大学講師	1983年埼玉県生まれ。早稲田大学演劇博物館グローバル COE 研究助手、日本学術振興会特別研究員(PD)、 早稲田大学文化構想学部助教を経て現職。専門分野は人形文化全般。著書に『人形メディア学講義』(河出書房 新社)。	99
<b>菊池 雅彦</b> キクチ マサヒコ	株式会社話し方研究所講 師	埼玉県出身。民間・行政問わず、様々な階層・役職に応じた研修にあたる。穏やかな雰囲気でありながら、厳 しい指摘もはっきりと出すメリハリのある講義スタイルで、「悩んでいたことの解決策が見つかった」との声が 受講者から多く寄せられ、問題点にさりげなく答えていくことに定評がある。	187
<b>菊池 良生</b> キクチ ヨシオ	明治大学教授	1948年生まれ。早稲田大学大学院博士課程に学ぶ。現在、明治大学教授。専攻はドイツ・オーストリア文化 史。著書に『戦うハプスブルク家』『神聖ローマ帝国』『検閲帝国ハプスブルク』『ドイツ 300 諸侯』など多数。	78
<b>北川 正恭</b> キタガワ マサヤス	早稲田大学名誉教授、早 稲田大学マニフェスト研 究所顧問	1944年生まれ。1967年早稲田大学第一商学部卒業。1972年三重県議会議員当選(3期連続)、1983年 衆議院議員当選(4期連続)。1995年、三重県知事当選(2期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する 「マニフェスト」を提言。2003年4月に退任。早稲田大学教授を経て、現在、早稲田大学マニフェスト研究所 顧問、「新しい日本をつくる国民会議」(21世紀臨調)代表。平成21年地域主権戦略会議構成員。	158
<b>北村 嘉一郎</b> キタムラ カイチロウ	ジャズボイスパーカッ ションист、フロアカベ ラグループ The Idea of North / 鯉人メンバー	早稲田大学教育学部在学中の96年、ジャズコーラスグループ「TRY-TONE」に加入。2008年にソロとして 独立。納合嘉彦(pf)、The Real Group、The Idea of North など、楽器やアカベラのグループと共演多数。イン ストラクターとしてもアジアを中心に世界的に活躍中。	114
<b>北村 紗衣</b> キタムラ サエ	武蔵大学准教授	1983年北海道生まれ。東京大学教養学部超域文化科学科表象文化論にて学士号と修士号取得後、キングズ・ カレッジ・ロンドン英文学で博士号を取得。専門はシェイクスピア、フェミニスト批評、舞台芸術史。著書 に『シェイクスピア劇を楽しんだ女性たち：近世の観劇と読書』(白水社、2018年)等。	37



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
キ	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学・オックスフォード大学院卒。金融経済。大蔵省、IMF等をへて国際会計・監査の「公益監視委員会」メンバー(2007～14年)。著書等に、『オリエンタル・トレード』、『中央アジア経済』、『現代のイスラム金融』、『近年における金融分野の基調的な変化』、『Two Shock Waves』等。	86
	金 東漢 キム トンハン	東京大学講師、元東京大学准教授、元 NHK ラジオ講座講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。著書に『新韓国語レッスン初級』『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ』『大学韓国語 演習』『韓国語総合初級 & 中級』『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』など。1991年から早大エクステンションセンターの講師。	248
	木村 晋朗 キムラ ノブアキ	弁理士、一般社団法人日本コミュニケーションデザイン協会認定講師	知的財産戦略を専門とするコンサルタント・弁理士として、プレゼンテーションとコミュニケーションの研究と実践を行う。戦略の作成と実施の支援に当たる他、企業研修、社会人向けのセミナーの実施や、企業及び個人に対するプレゼンテーション、説得、問題解決などのコンサルティング・コーチングを行う。	188
ク	Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。パリ第10大学(パリ・ナンテール大学)卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著書に『UNE AVENTURE』『ISAMU』(共に早美出版)がある。	244
	久下 裕利 クゲ ヒロトシ	昭和女子大学名誉教授	1983年早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。33年間、源氏物語、伊勢物語、枕草子など平安時代の作品を中心に教鞭をとった。主な著書に『源氏物語の記憶』『源氏物語絵巻を読む―物語絵の視界』『物語絵・歌仙絵を読む』などがあり、絵画を読むという視点からの研究は先駆的である。	19
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学講師、昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)。	62, 54, 55
	久保田 りり子 クボタ リリコ	産経新聞編集委員、國學院大學客員教授	東京生まれ。成蹊大学経済学部卒業後、産経新聞入社。韓国・延世大学語学堂留学、防衛省防衛研究所、一般課程修了。韓国ソウル特派員、外信部編集委員、政治部編集委員を経て現職。國學院大學客員教授。著書に『金日成の秘密教示』『金正日を告発する～黄長権の語る朝鮮半島』など。朝鮮半島、東アジア情勢が専門分野。	171
	黒岩 三恵 クロイワ ミエ	立教大学教授	博士(文学、東京大学)。専門分野は、西洋美術史で、フランス美術、ゴシック美術(13世紀から16世紀まで)。特に写本(印刷術が普及する前の書籍)の彩飾について、パリでの発展史、ドミニコ会の思想とイメージの関係、時祷書のテキストとイメージの関係など多面的な研究を行っている。	110
ケ	Eliane Cloose クローズ エリアヌ	早稲田大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ、グルノーブル、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より早稲田、慶應義塾、明治、日本大学、日仏学院、外務省などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『français・du・monde・du・travail』を出版。	251
	毛塚 実江子 ケツカ ミエコ	共立女子大学講師	栃木県出身。博士(文学、早稲田大学)。共立女子大学、東京造形大学等で美術史・建築史の講義を担当。専門は中世美術史、スペインのキリスト教写本挿絵を中心に研究している。『レオンの「960年聖書」研究』(単著、中央公論美術出版)。	93
	呉 英偉 ゴ エイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に『日中辞典』(講談社、編集参画)、『大学生活 中国語基礎』(白帝社、共著)などがある。	249
コ	高 惺旭 コグヌク	明治学院大学講師、上智大学講師	韓国・ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。	254
	小泉 悠 コイズミ ユウ	東京大学先端科学技術研究センター特任助教	1982年千葉県生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科修了。政治学修士。2019年より現職。専門はロシアの軍事・安全保障政策、宇宙政策など。主著に『軍事大国ロシア』(作品社、2016年)、『プーチンの国家戦略』(東京堂出版、2016年)等。	179
	河野 和典 コウノ カズノリ	編集者(元月刊『日本カメラ』編集長)、フォトディレクター	1947年鳥取県生まれ。1969年(株)日本カメラ社入社。1999年から2004年まで『日本カメラ』編集長。2013年から公益社団法人日本写真協会発行『日本写真年鑑』編集委員、同協会理事。日本カメラ社編集顧問、一般財団法人日本カメラ財団「歴史的カメラ」審査委員。	115
	児玉 隆晴 コダマ タカハル	弁護士法人 千代田オーク法律事務所 代表弁護士	1956年広島県生まれ。慶應義塾大学法学部卒業後、同大学院法学研究科修士課程を修了。1986年司法試験合格。1988年弁護士登録。著書に「やさしく、役に立つ改正民法(債権法)」(信山社)ほか実務家向け書籍(編集責任者・共著)計3冊がある。	186
	小玉 美恵子 コタミ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴20年、スポーツパーソナルトレーナー歴14年。	153, 146
索引	児玉 竜一 コダマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	昭和42年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早稲田大学助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』(教育美術社)、共編著に『カブキ・ハンドブック』(新書館)、『映画のなかの古典芸能』(森話社)など。「朝日新聞」で歌舞伎評担当。2013年より早稲田大学演劇博物館副館長。	102
	後藤 健 ゴトウ ケン	早稲田大学講師	1972年徳島県生まれ。出身校は早稲田大学大学院文学研究科、専攻は中国考古学。主な著作物として『図説 中国文明史―文明への胎動』(創元社)がある。	73



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
コ	<b>Steve Conning</b> コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます!日本在住 8 年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!	205, 207
	<b>小林 一枝</b> コバシ カズエ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科芸術学(美術史)博士課程単位取得退学。1997 年より現在に至るまで早稲田大学国際部(現・国際教養学部)の講師を勤める。国立民族学博物館共同研究員。著書に、「アラビアン・ナイトの国の美術史(単著)」八坂書房、「The Arabian Nights: An Encyclopedia(共著)」ABC-Clio 出版他がある。	93
	<b>小原 伸一</b> コハラ シンイチ	宇都宮大学教授 バス・バリトン	東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了。畑中良輔、小野光子各氏に師事。E. ネステレンコの公開レッスン他 90 年モスクワにて研鑽を積む。藤原歌劇団、日本オペラ協会、新国立劇場主催オペラ公演に多数出演。放送大学、日本女子大学生涯学習センターでオペラ鑑賞講座や歌唱講座を担当。日本・ロシア音楽家協会運営委員。	109
	<b>駒田 陽子</b> コマダ ヨウコ	明治薬科大学准教授	専門は睡眠学、時間生物学、心理学。早稲田大学第一文学部哲学科卒業、早稲田大学大学院人間科学研究科生命科学専攻修了。博士(人間科学)。国立精神・神経医療研究センター特別研究員、東京医科大学睡眠学講座准教授を経て現職。	142
	<b>近藤 一成</b> コンドウ カズナリ	早稲田大学名誉教授	1946 年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は中国史。著書に『宋代中国科学社会の研究』(汲古書院)、編著に『宋元時代史の基本問題』(汲古書院)などがある。	74
サ	<b>近藤 駿介</b> コンドウ シュンスケ	金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー	早稲田大学理工学部卒業。日本初上場投資信託(ETF)の設定・上場を成功させた元野村アセットプロ契約ファンドマネージャー。現在は金融経済評論家としてメディアでも活躍中。主な著書「1989 年 12 月 29 日、日経平均 3 万 8915 円〜元野村投信のファンドマネージャーが明かすバブル崩壊の真実」(河出書房新社)。	169
	<b>近藤 二郎</b> コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。1976 年より 40 年間にわたりエジプト各地で発掘調査に従事。専門はエジプト学。著書に『ものの始まり 50 話』(岩波書店)、『エジプトの考古学』(同成社)ほか。現在、早稲田大学文学学術院教授、同大学エジプト学研究所所長、日本オリエント学会会長。	78
	<b>斉藤 和季</b> サイトウ カズキ	千葉大学教授	1977 年東京大学薬学部卒業後、同大学大学院を経て、薬学博士号取得。現在、千葉大学大学院薬学研究院・教授、理化学研究所環境資源科学研究センター・副センター長。生薬学、薬用植物や植物成分のゲノム機能科学、バイオテクノロジーなどの研究教育に携わる。著書に『植物はなぜ薬をつくるのか』(文春新書)など。	176
	<b>斎藤 慶子</b> サイトウ ケイコ	北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター学術研究員	神奈川県出身。研究テーマは日露バリエ交流史。リムスキー=ニコルサコフ記念サント・ペテルブルグ国立音楽院舞踊学部歴史・批評学科卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程人文科学専攻ロシア語ロシア文化コース退学。博士(文学、早稲田大学)。	109
	<b>齋藤 公一</b> サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951 年北海道生まれ。慶応義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は現代フランス演劇。著書に『ダジャ単 シル・ヴ・フレ』(共著、駿河台出版社)、翻訳に『演劇学の教科書』(共訳、国書刊行会)、ラガルス『まさに世界の終わり』(れんが書房新社)など。	245
	<b>齊藤 貴子</b> サイトウ タカコ	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田大学教育学部英語英文学科卒、同大学院教育学研究科博士課程修了後、助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化。主として詩と美術の相関を研究。『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『英国ロマン派女性詩選』(国文社)等著訳書多数。最新刊に『イギリス恋愛詩選(仮)』(研究社、2019 年 4 月刊行予定)。	104
	<b>齋藤 直樹</b> サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962 年東京都出身。早稲田大学大学院東洋哲学専攻博士課程満期退学。マールブルク大学外国語文献学領域にて Ph.D. 取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』、論文「ダルマの自性」「転変としての世界」「ナーガールジュナの馬」等がある。	119
	<b>斎藤 由織</b> サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤真氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。	34, 35
	<b>サエキ けんぞう</b> サエキ ケンゾウ	作詞家、アーティスト	1958 年生まれ。ロックバンド「ハルメンズ」「パール兄弟」のボーカルとして活躍するほか、フランスで歌手としてデビュー。作詞家として沢田研二、サディスティック・ミカ・バンド、小泉今日子他、多数に作品提供。文筆家としても複数の著作があり、『ロックとメディア社会』(新泉社)でミュージックペンクラブ賞受賞	106
	<b>三枝 充</b> サエグサ ミツル	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	神戸大学法学部卒業、早稲田大学法科大学院修了。大学卒業後、民間(IT 企業)及び公務員を経て弁護士登録。労働事件、企業法務(M&A、会社設立・事業計画支援など)、IT 関連業務を始めとし、幅広く業務を担当。複数の会社の取締役も務め、リーガルの観点とビジネスの観点双方からのアドバイスを得意とする。	190
	<b>酒井 邦嘉</b> サカイ コニヨシ	東京大学教授	東京大学大学院理学系研究科博士課程修了、理学博士。東京大学医学部 助手、マサチューセッツ工科大学 客員研究員などを経て現職。専門は言語脳科学。近著に「科学という考え方」(中公新書)、『考える教室』(実業之日本社)、『芸術を創る脳』『高校数学でわかるアインシュタイン』(東京大学出版会)などがある。	131
	<b>坂上 桂子</b> サカガミ ケイコ	早稲田大学會津八一記念博物館副館長、早稲田大学教授	早稲田大学教授。博士(文学)。早稲田大学第一文学部、同大学院文学研究科にて学ぶ。専門は近現代美術。主な著書に『ベルト・モリゾーある女性画家の生きた近代』(小学館)、『ジョルジュ・スーラー点描のモデルニエ』(ブリュッケ) 他。『ACE 建設業界』に「各画に見る土木・建築」を連載中。	99
	<b>榊原 正幸</b> サカキハラ マサユキ	青山学院大学教授	名古屋生まれ。名古屋大学卒、同大学院経済学研究科博士課程満期退学。英国 Reading 大学より PhD 授与、専攻は会計学。東北大学大学院経済学研究科教授を経て現職。会計情報と株価の関係について研究しており、近著に「堅実で科学的な株式投資法 (PHP 研究所)」、「会計の得する知識と株式投資の必勝法 (税務経理協会)」がある。	138



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
サ	坂本 英二 サカモト エイジ	日本経済新聞社 編集委員兼論説委員	専門は政治、安全保障。熊本市生まれ。1989 年日本経済新聞社入社。政治部で首相官邸、自民党、外務省のキャップ、デスクなどを務め、2016 年から編集委員兼論説委員。BS テレ東「日経プラス 10」毎週木曜の解説キャスター。著書に『サボる政治 情性が日本をダメにする』。	178
	櫻井 彦 サクライ ヨシオ	宮内庁書陵部 文書研究官	1964 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。博士（文学）。専門分野は日本中世史。著書に、『悪党と地域社会の研究』（校倉書房）、『動乱の東国史 南北朝内乱と東国』（吉川弘文館）。	49
	佐々木 啓 ササキ ケイ	茨城大学准教授	埼玉県生まれ。博士（文学、早稲田大学）。専門分野は、歴史学（日本近現代史）。戦時期日本の国家体制や社会構造、民衆意識の特質について、労働・生活の視点から研究している。著作物として『「産業戦士」の時代』（大月書店、2019 年）がある。	56
	佐藤 正志 サトウ セイシ	元早稲田大学教授	1948 年広島県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院政治学研究科修士課程単位取得満期退学。専門分野は、西洋政治思想史。著書に『政治思想のパラダイム』（新評論）、『ホップス リヴァイアサン』（共著、有斐閣）、『政治概念のコンテクスト』（共編著、早稲田大学出版部）、『啓蒙と政治』（編著、早稲田大学出版部）などがある。	179
	佐藤 典子 サトウ ノリコ	東海大学・武蔵野音楽大学講師、公認心理師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程を修了し、博士後期課程単位取得満期退学。博士（教育情報）。専門分野は音楽心理学、教育心理学。共著書に『音楽心理学入門』（誠信書房）、共訳書に D. ミールほか著『音楽的コミュニケーション』（誠信書房）などがある。	120
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員	ブラジルサンパウロ州アルタ・アララクアレンセ体育大卒。指導は子供～高齢者・青山学院大学駅伝部フィジカルトレーナーと幅広い。指導者向けの講義も精力的に活動。中野ジェームズ修一氏と書籍の監修や作成。『下半身トレ』（マガジンハウス）、『最高のランニングケア』（カンゼン）、『動的ストレッチ』（西東社）他。	145, 153
	佐藤 亮 サトウ リョウ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	1981 年山形県生まれ。早稲田大学商学部卒業後、立命館大学法科大学院修了。弁護士。企業法務を専門とする法律事務所、渉外法務、コンプライアンス関連法務、知的財産法務等を広く手掛けた後、2015 年 1 月に現事務所パートナー就任。	190
シ	真田 尊光 サナタ タカミツ	川村学園女子大学准教授	高野山大学大学院密教学博士課程修了。博士（密教学）。専門は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書『西大寺—美術史研究のあゆみ—』（分担執筆・里文出版）、論文『唐招提寺伝衆宝王菩薩立像・伝獅子吼菩薩立像の造立意図』（『佛教藝術』343 号）など。	90, 91
	サニー カミヤ サニー カミヤ	一般社団法人日本防災教育訓練センター代表理事、一般財団法人消防防災科学センター防災図上指導員	元福岡市消防局レスキュー隊小隊長。元国際救急援助隊所属。元ニューヨーク州救急隊員。内閣総理大臣表彰受賞。日本と米国での人命救助者数は 1500 名を超える。現在は、県庁や市町村の災害対策アドバイザー、企業や大学の災害対策本部訓練をはじめ、各県消防学校にて消防戦術など消防関係全般の研修講師を行っている。	149
	佐野 慎輔 サノ シンスケ	産経新聞客員論説委員	1954 年富山県生まれ。産経新聞編集局次長兼運動部長、取締役サンケイスポーツ代表、特別記者兼論説委員などを経て 2019 年 4 月退社。現在は産経新聞客員論説委員、日本オリンピック・アカデミー理事、早大、立大非常勤講師。著書『嘉納治五郎』『金栗四三』『オリンピック略史』共著『スポーツ・エクセレンス』など。	14, 157
	三戸 誠 サンノヘ マコト	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学 各講師	国立音楽大学大学院音楽研究科修了。ヴィオラ独奏・室内楽・オーケストラ奏者として活躍。2006 年クアラルンプールで開催された Sentuhan International Music Festival でトルコの Anatolian Sun Quartet と共演し好評を得る。東京ではヴィオラリサイタルを 10 回、デュオ・リサイタルを 8 回催す。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学でも講師を勤めている。	95
	塩田 清二 シオダ セイジ	星薬科大学先端生命科学研究所 特任教授	1949 年東京生まれ。早稲田大学教育学部生物学専修卒業後、新潟大学理学研究科修士課程修了。理学修士（新潟大学）。医学博士（昭和大学）。専門分野は神経科学、解剖学。著書に『〈香り〉はなぜ脳に効くのか アロマセラピーと先端医療』（NHK 出版）、『スポーツアナトミー』（丸善）などがある。	148
	篠田 謙一 シノダ ケンイチ	国立科学博物館・副館長	古人骨に残っている DNA を分析して、日本人の起源や南米アンデス地域における集団の移動や拡散について研究している。著書に『日本人になった祖先たち』（NHK 出版）、『江戸の骨は語る一甕った宣教師シドッチの DNA』『DNA で語る日本人起源論』いずれも岩波書店などがある。	176
	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973 年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士（文学）。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著『徳川家康—境界の領主から天下人へ』（平凡社、2017 年）、『シリーズ実像に迫る 17 清須会議』（戎光祥出版、2018 年）ほか。	50
	柴崎 信三 シバザキ シンゾウ	ジャーナリスト、獨協大学講師	1946 年東京都生まれ。慶応義塾大学法学部政治学科卒業後、日本経済新聞社へ入社し、文化部長や論説委員を務めた。現在はジャーナリスト。獨協大学、白百合女子大学でメディア論などを講じる。著書に『絵筆のナショナリズム』（幻戯書房）、『〈日本的なもの〉とは何か』（筑摩書房）などがある。	68
	柴田 重信 シバタ シゲノブ	早稲田大学教授	九州大学薬学部卒業後、同大学院博士課程修了（薬学）。九州大学薬学部助手、助教授、早稲田大学人間科学部教授を経て現職。東京農工大学客員教授。東京女子医科大学客員教授。健康科学における時間軸やタイミングの重要性を考慮した、時間栄養学や時間運動学を提唱している。日本時間生物学会副理事長。時間栄養科学研究会会長。	134
	柴田 勝二 シバタ ショウジ	東京外国語大学教授	1956 年兵庫県生まれ。大阪大学大学院（芸術学）博士後期課程修了。博士（文学）。明治から平成に至る近代文学を中心として、日本文学を幅広く研究している。著書に『三島由紀夫 魅せられる精神』、『漱石のなかの〈帝国〉——「国民作家」と近代日本』、『中上健次と村上春樹』などがある。	35
	嶋津 良智 シマツ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事	28 歳で独立、2004 年株式上場（IPO）を果たす。現在、講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上のための独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界 15 都市でビジネスセミナーを開催。『怒らない技術』等、著書累計は 150 万部を超える。	188



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
シ	笠波 七波 ショウゴ ナナミ	俳人、「風叙音」主宰	1952 年静岡県生まれ。上智大学文学部卒業。中小・大手出版社勤務を経て、2011 年から 2017 年まで出版社代表取締役社長。俳人。俳誌「風叙音」(fusion)主宰。主な著書に、句集『凱風』(ふうらんす堂)、『勁風』(角川書店)、『花信風』(角川書店)等がある。	22
	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒；BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業；MBA (国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Lecturer at Globis; Globalization of Asian Companies, Strategic ReOrg.	212,213
	白井 久美子 シライクミコ	房総のむら博物館主任上 席研究員	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程修了、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。著書に『最後の前方後円墳―龍角寺浅間山古墳』(新泉社)など。	48
ス	城崎 陽子 シロサキ ヨウコ	獨協大学特任教授	1962 年岡山県生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた和歌文化学研究を展開している。著書に『万葉集の編集と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。	33
	菅沼 悠介 スガヌマ ユウスケ	国立極地研究所准教授	1977 年長野県生まれ。東京大学大学院理学系研究科博士課程修了。博士(理学)。専門分野は地質学・古地磁気学。とくに野外調査から地球の気候変動と南極氷床の融解メカニズムの解明に取り組む。南極地域観測隊に過去 5 回参加し、南極氷床上で 150 日以上のキャンプ経験をもつ。文部科学大臣表彰若手科学者賞受賞。	174
	杉田 一恵 スギタ カズエ	研修コンサルタント、インストラクター	東京都出身。早稲田大学卒。会社創立時より語学およびビジネススキル講師、講師育成トレーナーの他に研修コンサルタントとして法人研修の立案から運営をサポート。主な研修領域はビジネス英語、異文化理解、マナー、ミーティングマネジメント、プレゼンテーション、ロジカルコミュニケーション、ロジカルライティングなど。	193
	杉村 啓 スギムラ ケイ	ライター	1976 年千葉県生まれ。多方面に知識があり、日本酒業界でも人気の高い講師の一人である。現在は日本酒のみならず、洋酒、醤油といった幅広い著書を持って様々な活動を行っている。主な著書として、『白熱日本酒教室』(星海社新書)、『白熱洋酒教室』(星海社新書)、『醤油手帖』(河出書房新社)など。	149
	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書家 / 美文字トレーナー	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会師範。専門は書道・ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった 2 時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。	151
	鈴木 英一 スズキ エイチ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師	1964 年生。早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎研究家。常磐津節太夫。研究成果を生かした創作活動も行う。主著に『十代目松本幸四郎への軌跡』(演劇出版社)、創作に「(かぶき体操)いざやカブかん!」、補綴に「品川心中」等がある。現在、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学、宇都宮大学講師。	102
	鈴木 哲 スズキ サトシ	日本大学講師・学習院大学講師	1948 年千葉県生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科単位取得退学。専門分野は平安貴族の精神史。著書として『關譲と鎮魂の中世』(山川出版社)、『文明と文化の諸相』(南窓社)、『怨霊の宴』(新人物往來社)などがある。日本大学等の大学で講義のほか、早稲田大学・学習院大学などで社会人講座を担当。	40
	鈴木 貴元 スズキ タカモト	丸紅経済研究所シニアエコノミスト	日本経済研究センター、東南アジア研究所(Singapore)、みずほ総合研究所等を経て 2013 年丸紅株式会社入社、Center for strategic and International Studies(CSIS)出向を経て 2016 年より現職。神田外語大非常勤講師、防衛研究所一般課程講師等歴任	171
	鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。フェリス女学院大学、エクステンションセンター等で朗読講師を務める。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。	21
	鈴木 哲夫 スズキ テツオ	政治ジャーナリスト	1958 年生まれ 早稲田大学法学部卒 テレビ西日本報道部・フジテレビ政治部・日本 BS 放送報道局長などを経て 2013 年からフリー。近著に「安倍政権のメディア支配」(イースト新書)「東京都政の真実」(イーストプレス)など。また、週刊誌や月刊誌に多数連載のほか、テレビ・ラジオのコメンテーターとして出演中。	167
	鈴木 宣弘 スズキ ノブヒロ	東京大学大学院教授	東京大学農学部卒業。農林水産省、九州大学教授を経て現職。専門は農業経済学。『食料を読む』(日経文庫、2010 年)、『食の戦争』(文春新書、2013 年)、『悪夢の食卓』(角川、2016 年)、『牛乳が食卓から消える?』(筑波書房、2016 年)、『亡国の漁業権開放』(筑波書房、2017 年)等、著書多数。	179
	鈴木 泰恵 スズキ ヤスエ	東海大学特任教授	早稲田大学教育学部を卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は中古・中世の王朝物語文学。著書に『狭衣物語 / 批評』(翰林書房)、『国語教育とテキスト論』(共編著、ひつじ書房)などがある。	20
	鈴木 有香 スズキ ユカ	早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員	東京都生まれ。明治大学、関西大学大学院などの教壇に立ちながら、外資系、日系企業、行政機関、各団体に、「協調的問題解決」、「リーダーシップ」、「メディアエーション」などのトレーニングを行う。主な著書としては、『交渉とメディアエーション：協調的問題解決のためのコミュニケーション』(三修社)、『人と組織を強くする交渉力』(自由国民社)、『漫画異文化手習い帳』(コトコト)などがある。	193
	鈴木 瑛子 スズキ ヨウコ	東京海洋大学 グローバル教育研究推進機構 特任准教授	早稲田大学法学部卒。玩具メーカー企画開発担当後、翻訳家を経て、ジョンスホプキンス大学大学院コミュニケーション学修士号(M.A.)取得。著書に『スピーキング・ライティング攻略のための TOEFL iBT テスト 必修フレーズ 100』(テイエス企画)、『論理的に話す・書くための英語変換術』(三修社)など。	239
	須田 哲夫 スダ テツオ	元フジテレビ エグゼクティブアナウンサー	1971 年フジテレビに入社以来、「3 時のあなた」をはじめ、情報番組やニュースを担当。1995 年からニューヨークに赴任し、全米各地を取材するほか、毎週ニューヨークの街角から中継リポートを担当。帰国後は、夕方のニュースキャスターを務め、日曜朝の政治討論番組を司会。	168



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ス	春原 史寛 スノハラ フミヒロ	武蔵野美術大学准教授	1978 年長野県生まれ。筑波大学大学院博士後期課程人間総合科学研究科修了。博士（芸術学）。大川美術館学芸員、山梨県立美術館・博物館学芸員、群馬大学教育学部美術教育講座准教授を経て現職。専門は日本近現代美術史（岡本太郎研究、美術受容史）、博物館学、美術教育、ポップ・カルチャー、アート・マネジメント。	103
	須磨 章 スマ アキラ	元 NHK 世界遺産プロデューサー	元 NHK 世界遺産プロジェクト事務局長。ドキュメンタリー番組の企画、制作に永年携わり、ギャラクシー賞などを受賞。現在は、NHK 文化センターなどで「世界遺産講座」を担当。その他、成城大学非常勤講師として、番組制作実習やジャーナリズム論を指導。著書に『世界遺産 知られざる物語』（角川新書）など。	79
セ	関 守 セキ マモル	PTI 認定フィジカルトレーナー	2004 年からスポーツクラブトレーナーとして活動を始め、2010 年に独立。現在は株式会社スポーツモチベーションに所属し、PTI 認定フィジカルトレーナーとして活動。大学駅伝チームにも帯同している。運動の必要性和楽しさを世に広めたいという想いで日々活動している。	145, 146
	関 幸彦 セキ ユキヒコ	日本大学教授	1952 年生、学習院大学卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位修得満期退学。専門分野、日本中世史、武士論、著書に『武士の誕生』『国史の誕生』（いずれも講談社学術文庫）『その後の東国武士団』（吉川弘文社）『恋する武士 関ヶ原貴族』（山川出版）『百人一首の歴史学』（NHK ブックス）『北条政子』（ミネルヴァ）など多数	39
	関橋 英作 セキハシ エイサク	株式会社 MUSB（ムスブ）代表取締役、元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター	外資系広告代理店 JWT でコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、ブランディングをする会社 MUSB（ムスブ）の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のブランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に『ブランド再生工場』（角川 SSC 新書）など多数。	192
	関谷 大輝 セキヤ ダイキ	東京成徳大学准教授	埼玉県生まれ。早稲田大学第二文学部を卒業。社会福祉職として市役所に勤務しながら、筑波大学大学院人間総合科学研究科生涯発達科学専攻博士後期課程（社会人大学院）を修了。博士（カウンセリング科学）。2013 年より現職。著書に、自身の感情労働研究をまとめた『あなたの仕事、感情労働ですよ？』（花伝社）がある。	191
	仙石 知子 センゴク トモコ	早稲田大学講師	1971 年東京生まれ。博士（中国学）。専門は、中国明清小説。現在、早稲田大学教育学部で、「三国志演義」の授業を担当。著書に、『明清小説における女性像の研究』（汲古書院）、『三国志の女性たち』（山川出版社、渡邊義浩と共著）がある。	74
ソ	石 花賢 ソク ファヒョン	拓殖大学講師、元韓国 KBS アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国 KBS アナウンサー、NHK 国際放送局アナウンサー、慶応義塾大学講師を経験。拓殖大学韓国語講師の他、韓国語のボイストレーナー、ナレーターとしても活動している。著作に『ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語』（共著、インターブックス）がある。	248
タ	高岡 豊 タカオカ ユタカ	公益財団法人中東調査会 主席研究員	1975 年新潟県生まれ。早大教育学部卒業、在シリア日本国大使館専門調査員などを経て上智大学で博士号を取得（地域研究）。中東調査会主席研究員。シリアなど東アラブ地域の政治や社会を専攻。著書に『現代シリアの部族と政治・社会』（三元社）、『イスラーム国の生態がわかる 45 のキーワード』（明石書店）など。	172
	高木 小苗 タカギ サナエ	玉川大学講師、早稲田大学 招聘研究員	玉川大学・淑徳大学講師、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員、東京外国語大学 AA 研共同研究員。早稲田大学大学院・文学研究科・東洋史修了、テヘラン大学人文学部ペルシア語・ペルシア文学・博士課程留学。専攻分野は、イラン史・モンゴル帝国史	72
	高木 秀雄 タカギ ヒデオ	早稲田大学教授	理学博士（名古屋大学）。専門分野は構造地質学、特に中央構造線などの主要な断層の構造発達史。日本ジオパーク委員会委員や日本地質学会ジオパーク支援委員会委員を歴任。一般向けの著書として、「年代で見る日本の地質と地形」（誠文堂新光社）がある。	180
	高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士（哲学・早稲田大学）。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に『シェリング』（行人社）がある。	118, 123
	高橋 一清 タカハシ カズキヨ	編集者・文藝春秋社友	1944 年島根生まれ。早稲田大学第一文学部国文学専修を卒業、（株）文藝春秋に入社し、文藝担当編集者を勤める。2005 年 3 月、退社。4 月より松江観光協会観光文化プロデューサーに就任、文化観光の企画を展開。また、「松江文学学校」を主宰する。著書に『編集者魂』『作家魂に触れた』『百冊百話』『芥川賞・直木賞をとる!』などがある。	35
	高橋 透 タカハシ トオル	早稲田大学教授	早稲田大学文学部ドイツ文学専攻。同専攻の専任講師、助教授を経て、2007 年より現職。早稲田大学以外には、東京大学、慶応大学の非常勤講師などを歴任。専攻はテクノロジーの哲学。著作は『サイボーグエシックス』水声社、『サイボーグ・フィロソフィー』NTT 出版、『文系人間のための AI 論』小学館ほか。	122
	高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人、玉川大学講師	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で「鷹」編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。2017 年度「NHK 俳句」選者。句集に『末路』『寒林』。評論集に『凜然たる青春』など。	36
	高山 茂 タカヤマ シゲル	早稲田大学演劇博物館招 聘研究員	1947 年山梨県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は民俗学。早稲田大学助手、日本大学教授等を経て現在に至る。著作に『本海番楽』（秋田県鳥海町教育委員会）、「東北修験の猿楽一翁、三番叟に関する芸能史的試論」（『神楽 歴史民俗学論集 1』、岩田書院）などがある。	89
	瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学 園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『断家根問』『落語の達人』（彩流社）、『平成落語論』（講談社現代新書）、『古典・新作 落語事典』（丸善出版）、編著に『八代目正蔵戦中日記』（青蛙房）。CD「現役落語家名演集」（ポニーキャニオン、コロムビア）の監修・解説も担当。	59
	滝口 正哉 タキグチ マサヤ	成城大学講師・武蔵大学 講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士（文学）。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』（同成社）、『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民』（岩田書院）、『江戸の祭礼と寺社文化』（同成社）。編著に『赤坂氷川神社の歴史と文化』（都市出版）。	51



講師名	現職	プロフィール	掲載頁
<b>瀧口 美香</b> タケグチ ミカ	明治大学准教授	東京生まれ。PhD(ロンドン大学)。専門分野は、ビザンティン美術史。明治大学で、美術史、英語の授業を担当。著作に、『ビザンティン四福音書写本挿絵の研究』(創元社、2012年)、『初期キリスト教・ビザンティン図像学研究』(創元社、2018年)がある。	110
<b>武井 彩佳</b> タケイ アサカ	学習院女子大学教授	博士(文学、早稲田大学)。専門はドイツ現代史、エスニシティ研究、ホロコースト研究。著書に『戦後ドイツのユダヤ人』(白水社)、『ユダヤ人財産はだれのものか：ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社)、『(和解)のリアルポリティクス—ドイツ人とユダヤ人』(みすず書房)など。	81
<b>武井 一</b> タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963年東京都生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心を持ち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。	85
<b>竹内 彰一</b> タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996年世界太極修練大会にて金メダル受賞。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD「上達への太極拳」、『中国太極拳 24式』、『レベルアップ 32式太極拳』がある。	143
<b>竹内 浩</b> タケウチ ヒロシ	共同通信社論説委員	1953年東京生まれ。上智大学外国語学部卒業後、社団法人共同通信社に入社。運動部記者、バルセロナ支局、ロンドン支局、運動部デスクを経て論説委員。IOC プレス委員会委員。著書『2002年のフェアプレー』『白い森、風の丘』—いずれも共同通信社	14, 157
<b>竹内 正浩</b> タケウチ マサヒロ	歴史探訪家	愛知県生まれ。著書に『旅する天皇』(小学館)、『天皇の旅と寄り道』(KKベストセラーズ)、『地図と愉しむ東京歴史散歩』シリーズ既刊5冊(中央公論新社)、『家系図』と『お屋敷』で読み解く歴代総理大臣』シリーズ2冊(実業之日本社)、『写真と地図でめぐる軍都・東京』(NHK出版)など多数。	68
<b>竹川 美奈子</b> タケカワ ミナコ	LIFE MAP, LLC 代表、ファイナンス・ジャーナリスト	出版社や新聞社勤務などを経て独立。2000年FP資格取得。取材・執筆活動を行うほか、投資信託やiDeCo(個人型確定拠出年金)、マネープランセミナーなどの講師を務める。『税金がタダになる、おトクな「つみたてNISA」—一般NISA活用入門』(ダイヤモンド社)など著書多数。	148
<b>竹田 青嗣</b> タケタ セイジ	早稲田大学名誉教授、大学院大学至然館教授	1947年大阪生まれ。在日韓国人二世。早稲田大学政治経済学部卒業。現在、大学院大学至然館教授・早稲田大学名誉教授。哲学者・文芸評論家。在日作家論から出発。文芸評論、思想評論とともに、現象学を方法的基礎として、現代実存論哲学としての欲望論哲学を展開。2017年主著『欲望論』第一巻・第二巻(講談社)を刊行。	127
<b>竹中 晃二</b> タケナカ コウジ	早稲田大学教授	1952年大阪生まれ。早稲田大学教育学部卒業。ボストン大学大学院博士課程修了。Doctor of Education(ボストン大学)、博士(心理学・九州大学)。専門は、健康心理学。著書に『日常生活・災害ストレスマネジメント教育』(サンライフ企画)、『ストレスマネジメント』(ゆまに書房)などがある。	184
<b>田中 喜芳</b> タナカ キヨシ	ベイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員	1987年、世界で最も権威あるホームズ研究団体ベイカー・ストリート・イレギュラーズに故長沼弘毅博士に次ぎ、2人目の日本人会員として入会を許可される。現在、各国34の研究団体に会員、名誉会員として在籍する。日本推理作家協会会員。著書・翻訳書多数。人間行動学博士(Ph.D)。	25
<b>田中 成明</b> タナカ ジョウミョウ	国際マンガラ協会会長、大日寺住職	1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970年から1975年までインドで修行。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神髄』『虚空藏求聞持法』など多数。書家。	119, 123
<b>田中 久稔</b> タナカ ヒサトシ	早稲田大学准教授	1974年福岡県生まれ。早稲田大学政治経済学部、ウィスコンシン大学マディソン校経済学研究科。Ph.D.(University of Wisconsin-Madison)。専門分野は、計量経済学、数理経済学。著書に『経済数学入門の入門』(岩波新書)などがある。	172
<b>田中 史生</b> タナカ フミオ	早稲田大学教授	島根県教育庁文化財課主事、関東学院大学経済学部教授を経て現在早稲田大学文学学術院教授。博士(歴史学)。著書に『倭国と渡来人』(歴史文化ライブラリー)、『越境の古代史』(角川ソフィア文庫)、『渡来人と帰化人』(角川選書)など。『国際交易の古代列島』(角川選書)で第4回古代歴史文化賞大賞受賞。	48
<b>田中 葉子</b> タナカ ヨウコ	東京都北区教育委員会文化財専門員	立教大学文学研究科満期退学。専門は、日本近世史、かわら版を研究素材とする。著書に『浦賀大変!かわら版にみる黒船来航』(田中・斎藤純編 浦賀歴史研究所、2014年)、論文に『ペリー来航をめぐる狂歌—「泰平の眠りをさますじようきせん」の検討—』(『開国史研究』6号 横須賀開国史研究会 2006年)など。	51
<b>谷川 章雄</b> タニガワ アキオ	早稲田大学教授	東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(人間科学)。専門は日本考古学(近世)。1980年代から江戸遺跡の発掘調査に従事する。主な論文等に『六道銭の考古学』(共編著)(高志書院)、『総城下町・江戸の成立』(『史跡日本史』9 吉川弘文館)など。	40
<b>谷川 建司</b> タニカワ タケシ	早稲田大学客員教授	1962年東京都生まれ。日本ヘラルド映画(株)勤務を経て、1992年にフリーランスの映画ジャーナリストとして独立。その後、一橋大学大学院社会学で博士号を取得。2003年より茨城大学人文学部助教授、2005年に早稲田大学政治経済学術院に移籍。	115
<b>谷崎 秋彦</b> タニザキ アキヒコ	早稲田大学講師	1956年神奈川県生まれ。早稲田大学大学院(哲学)博士後期課程単位取得満期退学。早稲田大学哲学科助手を経て早稲田大学非常勤講師。中央大学、電気通信大学、国士館大学兼任講師。専門はハイデガー。	117, 126
<b>田畑 千恵子</b> タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(『枕草子』・日記文学)。早稲田大学及び複数の大学で学部生の指導を担当してきた。主要論文「枕草子「かへる年の二月二十余日」の段の位相」(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)、「枕草子日記的章段の方法」(『中古文』36号)など。	19



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
タ	多田 憲彦 タベタ ノリヒコ	一般社団法人日本図解協会 代表理事	元日産自動車（株）ルノー日産共同購買本部リージョナル・サプライヤー・パフォーマンス・マネージャー。2002 年古河電工入社。タイ工場に駐在し、言葉が通じないタイ人と図解で意思疎通し自立型組織を開発。2007 年日産へ転職、世界 13ヶ国の社員と働く。2010 年から図解勉強会を主催し、延べ 3000 人を指導。	192
	田村 正之 タムラ マサユキ	日本経済新聞編集委員	日本経済新聞編集委員、日本証券アナリスト協会検定会員(CMA)、ファイナンシャルプランナー(CFP 認定者)、著書に「老後貧乏にならないためのお金の法則」「はじめての確定拠出年金」など。田村優之の筆名で小説も執筆し開高健賞。経済小説「青い約束」は 13 万部突破。	139
	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、(文部科学省後援)健康管理能力検定一級、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。30 数年間は中高齢者を中心に様々な教室に向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約 400 講座行っている。	155
チ	陳 天璽 チン テンジ	早稲田大学教授	国際政治経済学博士(筑波大学)。ハーバード大学や日本学術振興会(東京大学)研究員、国立民族学博物館准教授を経て現職。著書に『無国籍』(新潮社)『忘れられた人々 日本の「無国籍」者』(明石書店)、『パスポート学』(北海道大学出版会)。NPO 法人無国籍ネットワーク代表理事。	162
ツ	塚原 史 ツカハラ フミ	元早稲田大学教授	1949 年生。早稲田大学教授、會津八一記念博物館館長を歴任。専攻：アヴァンギャルド芸術・現代思想研究 主要著書：『反逆する美学』(論創社)、『ダダイズム』(岩波書店)、『荒川修作の軌跡と奇跡』(NTT 出版)、『ダダ・シュルレアリスムの時代』(筑摩書房)、ボードリヤール『芸術の陰謀』(NTT 出版) 他	95
	塚本 博 ツカモト ヒロシ	明治学院大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科美術史学博士課程満期退学。毎年、旅行社の海外美術ツアーで同行講師として欧米各地に赴いている。著書『イタリア・ルネサンスの扉を開く』(角川書店)、『すぐわかる作家別・ルネサンスの美術』(東京美術)、『西洋古代美術とギリシア神話』(DTP 出版)。	104
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959 年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。	31
	土屋 健 ツチャケン	オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター	金沢大学大学院博士前期課程修了。修士(理学)。科学雑誌の編集者を経て現職。地球科学、とくに古生物学を得意とする。著作多数。代表作に「生物ミステリー PRO シリーズ」(技術評論社)。著書・執筆記事などは <a href="http://www.geo-palaeont.com/news.html">http://www.geo-palaeont.com/news.html</a>	181
	綱川 歩美 ツナカワ アユミ	東京経済大学非常勤講師・杉並区教育委員会文化財調査員	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史・文化史。主な著述「鹿島神宮における垂加神道の受容-神体勧請をめぐる-」(澤博勝・高埜利彦『近世の宗教と社会 3 民衆の「知」と宗教」、吉川弘文館)、「十八世紀後半の社会法と政治意識-高鍋藩儒・千手斎斎の思想と行動」(『アジア遊学』185)。	51
	坪郷 貴 ツボゴウ ミノル	早稲田大学名誉教授	専攻は比較政治、EU 地域研究、比較環境政治、市民社会論等。著作としては、『環境ガバナンスの政治学——脱原発とエネルギー転換』(法律文化社)、『統一ドイツのゆくえ』(岩波新書)、(編著)『ソーシャル・キャピタル』(ミネルヴァ書房) など。	161
	鶴岡 真弓 ツルオカ マユミ	多摩美術大学教授、多摩美術大学芸術人類学研究所所長	1952 年生まれ。早稲田大学大学院修了。ケルト文化研究家。『ケルト / 装飾的思考』(筑摩書房)、『ケルトの想像力：歴史・神話・芸術』(青土社)、『装飾する魂』(平凡社)、『ケルトの歴史』(共著・河出書房新社)、『ケルスの書』(岩波書店) 等著書多数。『ケルト再生の思想』(ちくま新書)で河合準雄学芸賞受賞。	83
テ	出口 雄大 デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年 鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)、『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)。	97,98
ト	遠山 美都男 トヤマ ミツオ	学習院大学講師	1957 年東京都生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科史学専攻博士後期課程満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門は日本古代史。著書に『古代王権と大化の改新』(雄山閣)、『蘇我氏四代一 臣、罪を知らず』(ミネルヴァ書房)、『天武天皇の企て 壬申の乱で解く日本書紀』(角川選書)など多数。	62
	所澤 いづみ トコザワ イズミ	看護師、介護支援専門員	聖隷学園浜松衛生短期大学を卒業後、看護師として勤務。メディカルアロマに出会い、2003 年メディカルアロマ&リフレ Tori を独立開業。がん患者や慢性疼痛患者に施術を行う。施術による疼痛緩和の研究で神奈川県立保健福祉大学大学院で修士(看護学)取得。著書に『高齢者へのアロマセラピー』(日本看護協会出版会)などがある。	148
	戸塚 啓 トツカ ケイ	スポーツライター	1968 年神奈川県生まれ。法政大学法学部卒業後、91 年よりサッカー専門誌編集記者に。98 年よりフリーのスポーツライター。サッカー W 杯は 98 年より 6 大会連続取材。主な著書に日本代表の W 杯への挑戦を描いた『日本サッカー代表監督総論』(双葉社)、『必ず、愛は勝つ！車イスサッカー監督羽中田昌の挑戦』がある。	173
	富沢 裕司 トミザワ ユウジ	日本工業大学専門職大学院客員教授、株式会社ブレセナ・ストラテジック・パートナーズ専任講師	現在ブレセナにて研修講師としてアカウンティング、経営戦略などのビジネススキル研修を多数実施中。業務経歴は三洋電機にて半導体事業の欧州拠点長(在ドイツ)を務めた後、経営共創基盤にて戦略策定、マブチモーターでは営業本部の企画、業務マネージャーに従事した。青山学院大学経済学部卒、米国公認会計士試験合格。	186
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	東京農業大学講師	東京農業大学非常勤講師。1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。	64,54
	Stephen Tracey トレイシー スティーブ	株式会社早稲田大学アカデミックソリューション チューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として 15 年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。	235



講師名	現職	プロフィール	掲載頁
<b>Kevin R. Knight</b> ナイト ケビン	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、フルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。	218, 224, 225, 226
<b>内藤 誠一郎</b> ナイトウ セイチロウ	国立天文台広報普及員	国立天文台広報普及員。学術コミュニケーション支援機構。東京大学大学院にて電波天文学を学び、野辺山やチリの望遠鏡を用いて分子雲進化と星形成過程の研究を行う。修士(理学)。これまでに、研究成果を利用する人材養成や学術領域と社会とのコミュニケーション促進に取り組む。東京都出身。	182
<b>長井 紅美</b> ナガイ コミ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	南山大学外国語学部英米科卒業(アメリカ社会学専攻)。株式会社オフィス・ビー・アイ、インターナショナルスクール、市民対象講座などで、子供から社会人まで幅広い世代を対象に英語を指導。英検 1 級、通訳案内士(英語)、国連英検 A 級、TOEIC980 点取得。	227
<b>長井 裕子</b> ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。同大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。「春信の大小と摺物」でクライト賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)、『国芳と国貞』(三オックス)など。国際浮世絵学会常任理事、『浮世絵芸術』編集委員。	103
<b>Morgan Nakagawa</b> ナカガワ モーガン	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1980 年、アメリカ ワシントン州シアトル生まれ。ワシントン大学卒業。英語講師として 15 年以上の経験があり、現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターにてチュートリアル・イングリッシュ、ビジネス英語コース、ディスカッションクラス等を担当。	235
<b>中川 右介</b> ナカガワ ユウスケ	作家、編集者	1960 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。出版社アルファベータ代表取締役編集長として「クラシックジャーナル」、音楽家の評伝などを編集・発行(2014 年まで)。音楽、歌舞伎、映画、歌謡曲などの著書多数。著書に『ロマン派の音楽家たち』(ちくま新書)、『歌舞伎 家と血と藝』(講談社現代新書)他。	112
<b>長坂 昇</b> ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会会長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『基本英文から現代英語表現へ』(成美堂)他多数。	229
<b>中里 貴子</b> ナカザタ タカコ	朗読家、共立女子大学講師	元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子氏に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作品、中原中也、萩原朔太郎の詩や「おくのほそ道」「源氏物語」など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同徳女子大学、祥明大学、シドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。	21
<b>中下 大樹</b> ナカシタ ダイキ	真宗大谷派祐光寺僧侶、超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表	緩和ケア病棟(ホスピス)にて末期がん患者の看取りに従事後、僧侶・葬儀スタッフとして、二千名以上の葬送支援を実施。著書は、ホスピスや被災地の報告「悲しむ力」(朝日新聞出版)、『あなたならどうする 孤立死』(三省堂)、『死ぬ時に後悔しないために、今日から大切にしたいこと』(すばる舎) など多数。	130
<b>中島 章夫</b> ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979 年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994 年から 2003 年まで甲野氏の公開稽古会「恵比寿稽古会」幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KK ベストセラーズ)、DVD に『武術の稽古素材』、『技アリの動作術!』(共に BAB ジャパン)など。	144
<b>中島 国彦</b> ナカジマ コニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946 年、東京都生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)、『漱石の地図帳』(大修館書店)など。	34
<b>中嶋 聖雄</b> ナカジマ セイオ	早稲田大学教授	カリフォルニア大学バークレー校、社会学 Ph.D.。ハワイ大学マノア校社会学部助教授、早稲田大学大学院アジア太平洋研究科准教授を経て、同研究科教授。専門は社会学、メディア論、次世代自動車産業研究。共編著に『自動運転の現状と課題』(社会評論社、2018 年)がある。	172
<b>長島 裕子</b> ナガシマ ユウコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院修士課程修了。現在、早稲田大学講師。専門分野は日本近代文学。著書に、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『文章の達人 家族への手紙 4 夫より妻へ』(編著、ゆまに書房)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店) がある。	34
<b>中野 ジェームズ修一</b> ナカノ ジェームズシュウイチ	PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)『マラソンで絶対してはいけない 35 のこと』(講談社)『運動前のストレッチはやめなさい』(SB 新書) など。	145, 146
<b>中野 雄</b> ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』、『小澤征爾 覇者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。	105
<b>長野 由梨子</b> ナガノ ユリコ	国立研究開発法人海洋研究開発機構研究員	神奈川県生まれ。学術博士(医学、Queen's University, Belfast, School of Medicine and Dentistry)。イギリス北アイルランドの大学院で肺に感染する病原菌の研究に携わった後 2008 年より JAMSTEC にて深海に生息する真菌の研究に取り組んでいる。	182
<b>中村 圭志</b> ナカムラ ケイシ	宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師	1958 年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に『教養としての宗教入門』『聖書、コーラン、仏典』(中公新書)、『面白くて眠れなくなる宗教学』(PHP)、『人は「死後の世界」をどう考えてきたか』(角川書店)などがある。	127, 128
<b>中村 匡克</b> ナカムラ マサカツ	聖書研究者、英文学者、元工学院大学教授	1937 年長崎県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻修士課程修了。著訳書に『神が初めに創られたものとは一俳句で読む聖書物語』(日本キリスト教団出版局)、A・ヘッschel 著『人間とは誰か』(同)、『ワードパル英和辞典』(小学館、編集主幹)、『英語教育のための文学』案内事典』(彩流社)ほか。	24



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ナ	中村 道生 ナカムラ ミチオ	ビズコム講師	1967年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。“To a man with a hammer, everything looks like a nail”バックパッカーとして海外を巡る。アジアを旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」と実感する。	240
	長與 進 ナガヨ ススム	元早稲田大学教授	1948年名古屋生まれ。同志社大学文学部卒業、早稲田大学大学院文学研究科ロシア文学専修後期課程満期退学。コメンスキー大学哲学部（スロヴァキア・ブラチスラヴァ）留学。専門分野はスロヴァキアの歴史・言語・文化。著作『スロヴァキア語文法』。最近はチェコスロヴァキア軍団研究に多くの時間を割いている。	71
	浪川 攻 ナミカワ オサム	経済ジャーナリスト(元東洋経済新報社記者)	1955年東京都生まれ。上智大学卒業と同時に電機メーカーに就職したが、1982年以後、新聞、雑誌の記者に転ずる。1998年から東洋経済新報社と記者契約を結び活動。2003年参議院予算委員会の公聴会に、経済雑誌記者として初の公述人。また、テレビ朝日の報道ステーション、やじうまテレビ!などのコメンテーターとしても活躍。2016年よりフリーに。『金融自壊』など著書多数。	178
ニ	錦 昭江 ニシキ アキエ	鎌倉女学院中学校高等学校校長	神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本史専修卒業、東京学芸大学教育学研究科修士課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本中世史。著書『刀欄と中世村落』、共編『図説 鎌倉歴史散歩』(河出書房新社)、共著『新訂 太平記』(東京堂出版)などがある。	65
	西沢 淳男 ニシザワ アツオ	高崎経済大学教授	1964年東京都生まれ。法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士後期課程満期退学。博士(歴史学・法政大学)。専門分野は、日本近世史、地域史。著書に『代官の日常生活』(KADOKAWA)、『徳川幕府全代官人名辞典』(東京堂出版)などがある。	64
	西寺 郷太 ニシデラ コウタ	音楽プロデューサー、作詞家・作曲家、文筆家	早稲田大学在学中に結成した『NONA REEVES』のシンガーとして、97年デビュー。音楽プロデューサー、作詞作曲家としてSMAP、V6、岡村靖幸、YUKI、鈴木雅之など多くの作品に携わる。『マイケル・ジャクソン』(講談社現代新書)、『プリンス論』(新潮新書)など執筆した書籍の数々はベストセラーに。	96
	西永 良成 ニシナガ ヨシナリ	東京外国語大学名誉教授	1944年富山県生まれ。東京大学仏文学科卒業後、パリ大学修士・博士課程で学ぶ。東京外国語大学でフランス語、フランス文学を教授。著書に『激情と神秘—ルネ・シャールの詩と思想』(岩波書店)、『『レ・ミゼラブル』の世界』(岩波新書)他、訳書にユゴー『レ・ミゼラブル』(ちくま文庫)他多数。	24
	布目 英一 ヌメ エイイチ	横浜にざい座チーフプロデューサー	東京新聞演芸評、NHK東京落語会プログラムなどに執筆。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和演曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。	101
ネ	根本 昌夫 ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。古本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。著書『実践』小説教室』(河出書房新社)。	28,29
ノ	野中 聡子 ノナカ サトコ	パンネーションズインストラクター	国際基督教大学卒業、University of Sussex 交換留学、青山学院大学大学院国際政治経済学研究科修士課程卒業。株式会社アルク、財団法人日本英語検定協会にて、各種英語検定試験、異文化コミュニケーション研修の開発に携わる。	234
	野間 秀樹 ノマヒデキ	言語学者	言語学者。著書に『ハンガルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞、朝鮮日報・東亜日報2011今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座(全5巻)』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン、パピルス賞受賞)等。2005年大韓民国文化褒章受章。2012年周時経学術賞受賞。元東京外国語大学教授。	254
	芳賀 啓 ハガ ヒラク	出版社「之潮(コレジョ)」主宰、元東京経済大学客員教授	1949年仙台市生まれ。日本地図学会評議員。古地図や東京の地誌の研究家でNHK「美の壺」や民放の「タモリ倶楽部」などに出演。おもな著書に『場所・地図・記憶』(2010年)、『ビジュアル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』(2012年)、『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』(2013年)がある。	54
ハ	萩原 健太 ハギワラ ケンタ	音楽評論家	1956年、埼玉県生まれ。1981年以降、新聞、雑誌での音楽関連記事の執筆、テレビ、ラジオの音楽番組への出演、レコード・プロデュースなど音楽周辺の分野で活動中。近著に『80年代 日本のポップス・クロニクル』(エレキングブックス)、『ロック・ギタリスト伝説』(アスキー新書)などがある。	113
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	首都大学東京講師	名古屋大学大学院修了。博士(文学)。専門は平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『枕草子 創造と新生』(翰林書房)、共著『源氏物語 煌めくことばの世界Ⅱ』(翰林書房)など。『源氏物語』の繊細な読み解きをする一方で、その享受にも関心を寄せその絵巻や舞台についても研究。	32,27
	長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジュン	僧侶、神官、名誉医学博士、整体指導者	整体指導者。僧侶。神官。瞑想指導者。「自然に生き、自然を活かす道」—— 氣道の創始者。主な著書に『声が変われば人生が変わる』(春秋社)、『自然に生くる道 — 氣道』(「と」出版)、『東洋医学セルフケア 365日【健康法のエッセンス】』(ちくま文庫)等、学会論文に『身心の文法』(人体科学会誌)がある。	154
	長谷川 奏 ハセガワ ソウ	早稲田大学客員教授	1958年愛知県生まれ。考古学者。専門は古代末期～初期イスラーム時代の物質文化研究。早稲田大学総合研究機構客員教授、文学博士。著書に『初期イスラーム文化形成論—エジプトにおける技術伝統の終焉と創造』(中央公論美術出版)、『地中海文明史の考古学—エジプト・物質文化研究の試み』(彰流社)などがある。	84
	秦 美佐子 ハタ ミサコ	公認会計士	早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人(現：太陽有限責任監査法人)勤務を経て独立。現在は監査役業務や上場準備サポート等のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に『本当にいい会社』が一目でわかる有価証券報告書の読み方』、『ディズニー魔法の会計』などがある。	190
	花井 正和 ハナヰ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952年愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長など。桜美林大学非常勤講師(メディア・ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。	133,150,194



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ハ	<b>馬場 公彦</b> ババキミヒコ	編集者、立教大学講師	1958年生まれ。出版社勤務。博士(学術、早稲田大学)。専門は東アジア論・日中関係論・メディア論。東京大学客員教授、千葉大学、立教大学講師等を歴任。中国伝媒大学名誉教授。単書に『『比ルマの堅琴』をめぐる戦後史』、『戦後日本人の中国像』、『現代日本人の中国像』、『世界史のなかの文化大革命』等がある。	86
	<b>浜口 誠至</b> ハマグチ セイジ	産業能率大学兼任教員	筑波大学大学院人文社会科学研究科修了。博士(文学)。専門分野は、日本中世史。主な著作として、『在京大名細川京兆家の政治史的研究』(思文閣出版、2014年)、『足利義澄』(榎原雅治・清水克行編『室町幕府將軍列伝』、戎光祥出版、2017年、所収)がある。	50
	<b>浜屋 敏</b> ハマヤ サトシ	株式会社富士通総研・経済研究所 研究主幹、早稲田大学講師	1963年石川県生まれ。京都大学法学部卒業後、富士通(株)に入社し、ICTと企業経営に関する調査研究等に従事。米ロチェスター大学 MBA。早稲田大学ビジネススクール講師。著書に『IoT時代の競争分析フレームワーク』(共著、中央経済社)、『ビジネスモデル・イノベーション』(共著、東洋経済新報社)など。	173
	<b>早川 幸治</b> ハヤカワ コウジ	明海大学講師、企業研修講師	神奈川県出身。明海大学で講師を務めるほか、楽天やパナソニックなど多くの企業講習やセミナーを担当。著書に『新TOEIC テスト 書き込みドリル』(桐原書店)、『2ヶ月で攻略 新 TOEIC テスト 730 点!』(アルク)、『新 TOEIC テスト 出る語句 1800』(コスモビア)などがある。	230
	<b>林 勝彦</b> ハヤシ カツヒコ	NHK 元エグゼクティブ・プロデューサー、サイエンス映像学会会長、科学ジャーナリスト賞選考委員	1943年東京出身。慶應義塾大学卒。NHK で二百本程番組制作。日本賞等 66 賞受賞。代表作は NHK スペシャル『驚異の小宇宙 人体/脳と心/遺伝子・DNA』東大客員教授、TUT 教授、文科省学術審議会委員、科学ジャーナリスト塾長等歴任。著書『科学ジャーナリストの警告』(清流出版) 映画『いのち』監督・制作。	163
	<b>林 理絵子</b> ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、音座・座パウゼ・「鎌田弥恵 物語の会」公演などに出演。	139, 140
	<b>原 英史</b> ハラ エイジ	株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚	1966年東京都生まれ。東京大学卒、シカゴ大学大学院修了。通商産業省(現・経済産業省)入省、規制改革担当大臣補佐官などを経て現職。規制改革推進会議委員、国家戦略特区 WG 委員、社会保障審議会年金事業管理部会委員、大阪府・市特別顧問なども務める。著書に『若輩規制：誰が成長を阻むのか』など。	167
	<b>原 章二</b> ハラ ショウジ	早稲田大学名誉教授	パリ大学博士(哲学)。フランス近現代哲学・美学専攻。著書に『加藤一雄の墓』(筑摩書房)、『いのちの美学』(学陽書房)、『人は草である』(彩流社)他、訳書にベルクソン『精神のエネルギー』『思考と動き』(ともに平凡社ライブラリー)他、詩集に『不滅の女』『ソミュールの料理屋で』(ともに七月堂)他がある。	126, 253
	<b>晴香 葉子</b> ハルカ ヨウコ	作家、心理学者	東京都出身。文学修士(コミュニケーション学)。学芸員資格取得。成城大学大学院博士課程後期在籍。所属学会：日本心理学会、日本社会心理学会、他。企業での就労経験を経て心理学の道へ。テレビなどメディアでも心理解説実績多数。著書多数、海外でも 4 冊出版。近著『人生には、こうして奇跡が起きる』(青春出版社)	131
	<b>春名 幹男</b> ハルナ ミキオ	国際ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長	共同通信ワシントン支局長などで在米報道 12 年。名古屋大学教授、早稲田大学客員教授を歴任。国連から国務省、ホワイトハウス、CIA などを現地取材、インテリジェンスと核を軸に世界を探る。外務省の「密約」調査では有識者委員を務めた。CIA の対日工作を初めて文書で証拠付けた『秘密のファイル』など著書多数。	158
ヒ	<b>番場 裕之</b> バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師	佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)等、論文「ヨーガの瞑想手法」(『東洋学研究』第 52 号)等。日本ヨーガ光麗会会長。日本マインドフルネス学会会員。	144
	<b>James M. Vardaman</b> バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門はアメリカ文化。著書に『アメリカ黒人の歴史』(NHK 出版)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史増補改訂版』(IBC パブリッシング)、『シンフルな英語で話す日本史』(ジャパントイムズ)。	209, 238
	<b>日下野 由季</b> ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』『葎郁』、『4 週間でつくれるやさしい俳句練習帖』(監修)がある。	22, 29
	<b>樋口 満</b> ヒグチ ミツル	早稲田大学名誉教授	1949年愛知県生まれ。名古屋大学理学部卒業。東京大学大学院教育学研究科修了。教育学博士(東京大学)。専攻は運動生理・生化学。現在、早稲田大学名誉教授。ハンガリー体育大学名誉博士。第 20 回秩父宮記念スポーツ医・科学賞功労賞を受賞。編著書に『ローイングの健康スポーツ科学』『体力の正体は筋肉』など多数。	135
	<b>肥田 路美</b> ヒダ ロミ	早稲田大学會津八一記念博物館館長・早稲田大学教授	早稲田大学教授。博士(文学)。著書に『仏教美術からみた四川地域』(編著、雄山閣)、『中国四川唐代摩崖造像—蒲江・瑯嶼地区調査研究報告』(共編著、重慶出版社)、『浄瑠璃寺と南山城の寺』(保育社)など。	99
	<b>兵藤 裕己</b> ヒョウドウ ヒロミ	学習院大学教授	愛知県生まれ。1975 年京都大学卒業、1984 年東京大学大学院修了。1993 年埼玉大学教授、1996 年成城大学教授を経て現職。1996 年『太平記(よみ)の可能性』でサントリー学芸賞、2001 年「平家物語の歴史と芸能」で東京大学文学博士。2002 年『〈声〉の国民国家・日本』でやまなし文学賞受賞。	63
	<b>平尾 始</b> ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市生まれ。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。産業カウンセラー。(株) PartnerShip 代表取締役。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』(中経出版)など。	117
	<b>平原 卓</b> ヒラハラ スグル	哲学者、東京工芸大学講師	1986 年北海道生まれ。早稲田大学国際教養学部卒業後、文学研究科修士課程修了(人文科学専攻)。哲学者。哲学解説ウェブサイト「Philosophy Guides」主宰。著書に『本質がわかる哲学的思考』(KK ベストセラーズ)、『読まずに死ねない哲学名著 50 冊』(フォレスト出版)など。	126



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヒ	平藤 喜久子 ヒラフジ キクコ	國學院大學教授	1972年山形生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科博士後期課程修了。博士(日本語日本文学)。専門は神話学、宗教学。著書に『日本の神様解剖図鑑』(エクスナレッジ)、『日本の神様と楽しく生きる』(東邦出版)、『神の文化史事典』(共編著、白水社)、『神社ってどんなところ?』(筑摩書房)などがある。	69
	平藤 幸 ヒラフジ サチ	鶴見大学・日本大学・早稲田大学講師	博士(文学)。専門分野は日本中世文学・軍記物語。著書『平家物語 覚一本 全』(共著、武蔵野書院、2013年)、『中世文学十五講』(共著、翰林書房、2011年)、論文「萩明倫館旧蔵長門本『平家物語』首両巻をめくって」(『軍記物語の窓』5)2017年など。	33
	平松 洋 ヒラマツ ヒロシ	美術評論家、フリーキュレーター	1962年岡山生まれ。企業美術館学芸員として数多くの展覧会を手がける。その後フリーランスとなり、国際展や企画展のチーフ・キュレーターとして活躍。現在は、主に執筆活動を行い、美術書を刊行。『誘う絵』『クリムト 官能の世界へ』『アトリビュート・シンボル図鑑』『名画 絶世の美女』シリーズ他、著書多数。	94
フ	廣木 尚 ヒロキ タカシ	早稲田大学講師	早稲田大学文学部資料センター講師(任期付)。専門分野は日本近現代史。現在、早稲田大学で「『早稲田学』の基礎」等の講義を担当している。論文に「黒板勝美の通史叙述」(『日本史研究』624号)、「南北朝正間問題と歴史学の展開」(『歴史評論』740号)など。	42
	深谷 大 フカヤ ダイ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院修了。博士(文学)(早稲田大学)。専攻は江戸時代を中心とした日本文化(芸能・文学・美術)。中京大学等で講師を務める一方、サントリー美術館や千葉市美術館などの展覧会の企画に携わる。著書に「若佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃」(ぺりかん社)、『若佐又兵衛全集』(藝華書院)などがある。	90
	福島 香織 フクシマ カオリ	ジャーナリスト	1967年奈良県生まれ。大阪大学文学部卒業後、産経新聞大阪本社入社。1998年上海復旦大学留学を経て、2001年香港支局長、2002~2008年中国総局員(北京)などを勤務。2009年からフリーランス。専門は中国の政治、社会、文化、経済の動向の分析。著書『中国の女』(文春文庫)など。	178
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人	早稲田大学第一文学部卒業。『バリケード・一九六六年二月』、『下谷風煙録』など歌集30冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『寺山修司 死と生の履歴書』(彩流社)、『誰も語らなかった中原中也』(PHP新書)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1500ステージをこなす。	36, 29
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943年愛媛県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は、近世・近代俳論史。著書に『歌よみ人 正岡子規』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』(講談社学術文庫)、編著に『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)などがある。	36
	藤倉 克則 フジクラ カツノリ	国立研究開発法人海洋研究開発機構上席研究員	1964年栃木県生まれ。東京水産大学(現東京海洋大学)大学院修士課程修了。学術博士(水産学)。専門分野は深海生物生態学。主な著書に『潜水調査船が観た深海生物—深海生物研究の現在』(共著、東海大学出版会)、監修に『深海のフシギな生きもの』(幻冬舎)などがある。	182
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、1985年同教育学部助手。現在同学部講師。綜芸文化研究所所長(自営、建築研究)。日本生活文化史学会副会長。日本建築学会会員。日本建築文化史専攻。著書に『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(共著)(学芸出版社)など。	44
	藤野 京子 フジノ キョウコ	早稲田大学教授、臨床心理士	早稲田大学第一文学部、同大学院文学研究科修士課程、テキサス州立サム・ヒューストン大学刑事司法学部修士課程を修了。法務省で心理職として18年勤務。訳書に『アンガーマネジメント11の方法』(ポッターエフロン夫妻著、金剛出版)、著書に『困っている子を支援する6つのステップ』(明石書店)がある。	134
	藤本 龍児 フジモト リュウジ	帝京大学准教授	76年山口県生まれ。早稲田大学社会科学部卒業。京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程修了。博士(人間・環境学)。社会哲学、宗教社会学専攻。同志社大学—神教学際研究センター特別研究員などを経て、帝京大学文学部准教授。著書に『アメリカの公共宗教』、共著に『米国の対外政策に影響を与える国内的諸要因』など。	169
	松木 篤也 フナキ アツヤ	音楽評論家	1967年生まれ。東京大学大学院博士課程単位取得満期退学。「読売新聞」で演奏評を、NHKで音楽番組の解説を担当。雑誌、公演プログラムにも執筆。東京藝術大学ほかでドイツ語講師。共著に『魅惑のオペラ・ニーベルングの指環』(小学館)、共訳書に『アドルフ 音楽・メディア論集』(平凡社)など。	111
ヘ	Robert L. Plautz ブラウツ ロバート	翻訳家	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。	202, 205, 206, 210, 217
	古荘 玲子 フルショウ レイコ	都留文科大学講師	神戸大学で博士号(理学)を取得後、理化学研究所、JST、早稲田大学教育学部、国立天文台等を経て、現在、都留文科大学非常勤講師及び国立天文台特別共同利用研究員。専門は彗星の観測的研究。『彗星観測ハンドブック2004』(高校生天体観測ネットワーク)や『図鑑 Move 宇宙』(講談社)等の制作執筆にも携わる。	182
	古田 裕子 フルタ ユウコ	オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師、トレーナー、栄養アドバイザー。サンフレッチェ広島、企業・自治体の健康管理アドバイザーとして活動。早稲田大学講師を経て、介護予防のトータルコーディネーターとしても活動中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。	152
	古田 亮 フルタ リョウ	東京藝術大学大学美術館准教授	東京国立博物館、東京国立近代美術館を経て現職。「琳派 RIMPA」展、「揺らぐ近代」展、「夏目漱石の美術世界」展などの展覧会を企画。著書に『俵屋宗達』、『高橋由一』、『美術「心」論』、『横山大観』など。専門は近代日本美術史。	104
	別府 節子 ベップ セツコ	実践女子大学研究推進機構研究員	東京都生まれ。博士(文学)。出光美術館学芸員、淑徳大学、早稲田大学非常勤講師を経て、実践女子大学研究推進機構研究員。中世の古筆資料の調査発掘活動続ける。展覧会図録に『古筆手鑑』(出光美術館)、『時代を映す仮名のかたち』(出光美術館)。著書に『古筆への誘い』(共著)(三弥井書店)、『和歌と仮名のかたち』(笠間書院)	43



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
へ	<b>Martin Hemingway</b> ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008 年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。	202
	<b>Mariangela Peratello</b> ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とささのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。	246, 247
ホ	<b>細川 晋輔</b> ホソカワ シンスケ	臨済宗僧侶、野沢龍雲寺住職	昭和 54 年生まれ。佛教大学人文学部仏教学科卒業後、京都にある妙心寺専門道場にて 9 年間禅修行。現在、龍雲寺住職。花園大学大学院文学研究科仏教学専攻修士課程修了。妙心寺派布教師。	130
	<b>堀田 佳男</b> ホッタ ヨシオ	国際ジャーナリスト	1957 年生まれ。早稲田大学卒業後、米アメリカン大学大学院国際関係学修士課程修了。1990 年にジャーナリストとして独立。滞米 25 年後に帰国し、現在は活字・放送両メディアで活動している。著書に「エイズ治療薬を発見した男 満屋裕明」(文藝春秋)他がある。	169
	<b>洞口 勝人</b> ホソグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP 日本 FP 協会認定)	1963 年生まれ。86 年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02 年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35 歳までは“最低”知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは 1500 円の商品で 300 円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。	138
	<b>堀 新</b> ホリ シン	共立女子大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に『織豊期王権論』(校倉書房)、『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)、『秀吉の虚像と実像』(笠間書院)などがある。	40
	<b>本郷 恵子</b> ホンゴウ ケイコ	東京大学教授	1960 年東京生まれ。東京大学大学院人文学部国文学専攻博士課程単位取得退学。博士(文学・東京大学)。専門分野は日本中世史。1987 年より、東京大学史料編纂所で史料集の編纂にたずさわる。著書に、『日本の歴史 京・鎌倉 ふたつの王権』(小学館)、『怪しいものたちの中世』(角川選書)などがある。	63
マ	<b>牧野 和夫</b> マキノ カズオ	弁護士・米国弁護士(芝総合法律事務所)	【専攻分野】企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等。【主な著書】国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務 3 級」、「企業法務 2 級組織法務」、「企業法務 2 級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC)	139
	<b>牧野 邦昭</b> マキノ クニアキ	摂南大学准教授	東京都出身。博士(経済学、京都大学)。専門分野は日本経済思想史(近現代)。主に 1930-40 年代の日本の経済学者・経済評論家の思想や活動を研究している。著書に『経済学者たちの日米開戦』(新潮選書)、『戦時下の経済学者』(中公叢書)、共著に『昭和史講義』(ちくま新書)などがある。	66
	<b>正木 晃</b> マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953 年、神奈川県小田原生まれ。筑波大学大学院博士課程修了。専門は宗教学(日本仏教・チベット仏教)。文献研究に留まらず、現地調査を実施しチベット・ヒマラヤ地域の調査は 20 回に及ぶ。高度でありながら誰でも理解できる仏教学を志向。著作は『再興!日本仏教』、『現代日本語訳 法華経』など多数。	118
	<b>増田 ユリヤ</b> マスタ ユリヤ	ジャーナリスト	1964 年神奈川県出身。國學院大学卒業。27 年間高校で社会科講師をしながら NHK リポーターを務めた。NTV「世界一受けたい授業」に歴史や地理の先生として出演。テレビ朝日「グッド!モーニング」レギュラーコメンテーター。『新しい!教育格差』『揺れる移民大国フランス』『ニュースがわかる高校世界史』	170
	<b>松尾 光</b> マツオ ヒカル	エクステンションセンター講師	1948 年東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・万葉古代学研究所副所長など歴任。兼任で鶴見大学・中央大学・早稲田大学非常勤講師を務めた。日本古代史専攻。単著 16 冊、編著 11 冊。最近作は『古代史の思い込みに挑む』(笠間書院)。	61
	<b>松川 玉堂</b> マツカワ ヨウドウ	財団法人書海社常務理事、読売書法会参与	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、榎淵達山先生に師事。東大寺昭和納入経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会参与、東方書道院最高会議員。	107
	<b>Paul McCarthy</b> マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D. 英訳:『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon Over the Mountain)』 評論:「The West as “Other”」等多数。	238
	<b>松下 尚</b> マツシタ タカシ	日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	1977 年東京都生まれ。明治大学大学院文学研究科日本史学専攻中退。2007 年より現職。『描かれた新選組』『日野宿いろは』『銃砲から見た近代の夜明け』など、日野市立新選組のふるさと歴史館発行の出版物を多数執筆。コンテンツ文化史学会員。	51
	<b>松田 亜有子</b> マツダ アユコ	株式会社経営共創基盤(IGPI)顧問、元東京フィルハーモニー交響楽団広報渉外部部長	活水女子大学音楽学部ピアノ・オルガン学科を首席で卒業後、長岡市芸術文化振興財団にて企画・広報に従事。その後東京フィルハーモニー交響楽団を経て、日本郵政株式会社コーポレートコミュニケーション部門にて、CSR の具体的活動の企画立案・実現に取り組む。経営共創基盤(IGPI)に参画。2013 年再び東京フィルに戻り「東京フィル創立 100 周年記念ワールドツアー」等の広報渉外統括責任者として、世界各地での広報・交渉に務める。2018 年 11 月、コンサートの企画・宣伝等を行うアーモンド株式会社を設立、代表取締役就任。	111
	<b>松田 行正</b> マツダ ユキマサ	グラフィック・デザイナー	書籍を中心に、シンプルで力強いデザインをめざしているグラフィック・デザイナー。「オブジェとしての本」を掲げるミニ出版社牛若丸主宰。「眼の冒険」(紀伊國屋書店)で第 37 回講談社出版文化賞ブックデザイン賞受賞など、受賞歴多数。著書多数。	82
	<b>松田 洋一</b> マツダ ヨウイチ	名古屋大学教授	三重県生まれ。放射線医学総合研究所、北海道大学、名古屋大学で長年にわたり染色体研究に従事。染色体異常、脊椎動物のゲノム・染色体進化、性染色体の起源と進化などの研究分野で多くの業績を持つ。最近の著書『性の進化史 ― いまヒトの染色体で何が起きているのか?』(新潮選書)は 2018 年度毎日出版文化賞を受賞。	180



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
マ	マット ギラン マツト ギラン	国際基督教大学教授	ロンドン大学音楽学部博士課程に在籍しながら、沖縄県立芸術大学付属研究所共同研究員を務める。95 年に来日。関西方面で英会話教師などを経験。論文テーマを八重山古謡に決め来沖。民謡酒場「安里屋」のオーナー、石垣島を中心に活躍する民謡歌手・安里勇さんに学ぶ。	67
	松永 明 マツナガ アキラ	法政大学講師、駒場東邦中学校・高等学校教諭	法政大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。専攻は琉球・沖縄文学、日本語学。主な論文に「古典籍における琉球方言の志向形」（『第 63 回日本方言研究会発表原稿集』）、「君手摩りの百果報事で託宣されたおもろの特徴」（『沖縄学』第 11 号）、「オモロの囃子詞」（『沖縄文化研究』第 42 号）などがある。	67
	松原 聡 マツバラ サトシ	国立科学博物館名誉研究員	京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士（東京大学）。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』（講談社）『新鉱物発見物語』（岩波書店）『日本の鉱物』（学研）『鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版』（丸善）など。	175
	松原 広幸 マツバラ ヒロユキ	松屋酒造株式会社 酒造家・代表取締役	2002 年に東京経済大学経営学部流通マーケティング学科卒。アパレル業を経て、2006 年 10 月より松屋酒造に入社。2007 年 滝野川入学。2008 年「流輝（るか）」を立ち上げる。松屋酒造株式会社（群馬県藤岡市）：代表銘柄は「當選（とうせん）」。元々富山県で酒蔵を営んでいたが昭和 26 年藤岡市に移り現在に至る。	149
	松本 武祝 マツモト タケノリ	東京大学教授	東京大学教授。1960 年福島県生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院農学研究科博士課程修了（農学博士）。専門分野は、近代朝鮮農村史。著書に、『植民地権力と朝鮮農民』（社会評論社）、『朝鮮農村の〈植民地近代〉経験』（社会評論社）などがある。	87
	真野 宏子 マノ ヒロコ	共立女子大学・芝浦工業大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士（文学・早稲田大学）。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』『アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック』（PARCO 出版）など。	93, 94
	間野 義之 マノ ヨシユキ	早稲田大学教授	1963 年横浜市生まれ。早稲田大学スポーツ科学学術院教授。博士（スポーツ科学）。横浜国立大学教育学部卒業、東京大学大学院教育学研究科修士課程修了。（公財）東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会参与、街づくり・持続可能性委員会委員、スポーツと会場エリアに関する WG 座長を始め、スポーツ団体の理事アドバイザーを多数務める。	14, 157
	馬宮 加奈 マミヤ カナ	和酒 バル KIRAZ オーナー、国際さき酒師	徳島県のお酒酒造メーカー、三芳菊酒造に生まれる。OL 時代に「四国の地産と文化を考える会 FOURLinks」を発足し、首都圏での酒イベントを通して四国の地酒をアピールしていたが、日本酒の魅力や食事とのマリアージュを更に提案するため、和酒バルを目黒にオープン。今後は輸出を通して海外へ日本酒の素晴らしさを伝えていく。	149
ニ	真山 茂樹 マヤマ シゲキ	東京学芸大学教授	日本珪藻学会会長、国際珪藻学会評議員、日本生物教育学会副会長、カリキュラム開発センター長などを歴任。珪藻の分類、系統、生態など多様性研究における日本の第一人者として活躍する一方、25ヶ国語に翻訳された教育サイト「ケイソウプロジェクト」ウェブページを主宰。専門研究の内容を教育界へ転換する研究も多い。	165
	丸島 和洋 マルシマ カズヒロ	東京都市大学准教授	1977 年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士（史学）。専門は日本中世史。主著は、『戦国大名の「外交」』（講談社）、『郡内小山田氏』（戎光祥出版）、『真田四代と信繁』（平凡社）、『戦国大名武田氏の家臣団』（教育評論社）、『武田勝頼』（平凡社）など。	49
	丸山 繁雄 マルヤマ シゲオ	ジャズ音楽家、日本大学講師	1951 年生まれ。ジャズ・ボーカリスト。日本大学講師。博士（芸術学）2011 年学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」にて日本大学より博士号。専門分野はアフリカン・アメリカン音楽とアフリカン・アメリカンの歴史・文化研究。著書は『ジャズ・マンとその時代』（弘文堂）など。	96
	三浦 顕一郎 ミウラ ケンイチロウ	白鷗大学教授	1967 年北海道札幌市生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科後期博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本政治史・政治思想史。主要業績に『田中正造と足尾銅毒問題』（単著、有志舎、2017 年）、『第一次世界大戦と現代』（共著、丸善プラネット、2016 年）などがある。	42
	三浦 慎悟 ミウラ シンゴ	早稲田大学名誉教授	1948 年生まれ。東京農工大学大学院修了、理学博士（京都大学）。兵庫医科大学、農林水産省森林総合研究所、新潟大学を経て、早稲田大学人間科学学術院教授。日本哺乳類学会会長。『哺乳類の生態学』（東京大学出版会）、『ワイルドライフ・マネジメント入門』（岩波書店）、『動物と人間』（東京大学出版会）など。	165
	三浦 裕子 ミウラ ヒロコ	武蔵野大学文学部教授、同大学能楽資料センター長	東京生まれ。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。専門分野は能楽の音楽および近代能楽史。著書『能・狂言の音楽入門』（音楽之友社）、『初めての能・狂言』（小学館）、『面からたどる能楽百一番』（淡交社）、『能・狂言（学校で教えない教科書）』（日本文芸社）などがある。	89
	三木 紀人 ミキ スミト	お茶の水女子大学名誉教授	東京大学文学部、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。静岡女子大、成蹊大、お茶の水女子大などを経てお茶の水女子大名誉教授。中世文学会など会員。日本中世文学専攻。NHK の古典関係番組に多く出演した。近著に『日本人のこころの言葉 鴨長明』（創元社）などがある。	20
	三木 はるか ミキ ハルカ	美術史家	日本放送協会（NHK）に勤務後、マンチェスター大学大学院にて MA 取得（西洋美術史学専攻）。学習院大学人文科学研究科美術史学専攻博士後期課程在籍（単位修了）。専門は 19 世紀イギリス絵画史、近代日本における美術批評家ジョン・ラスキンの受容史。共訳書に『世界の肖像』『世界の素描』（ともに二玄社）ほか。	111
索引	三谷 純子 ミタニ ジュンコ	早稲田大学講師	ユニセフ NY 本部、中国、アフガニスタン、スリランカ、ガーナ等、UNHCR クロアチア、UNTAC カンボジアで、主に広報官として勤務。帰国後、子どもの権利や難民移民無国籍等を大学で教えている。NPO 法人無国籍ネットワークで法律相談担当。「事実上の長期化無国籍難民にとっての、もう 1 つの解決法としての留学」難民研究ジャーナル 5 号等。	162
	満留 伸一郎 ミツドメ シンイチロウ	ドイツ文学者、東京藝術大学講師	1973 年鹿児島県生まれ。東京大学独文科卒業後、同大学院博士課程単位取得満期退学。専門はドイツ語圏の文学と文化。東京藝術大学等でドイツ語、ドイツ文化に関する講座を担当。R. ムージルに関する諸論文のほか、訳書に『ムージル伝記』（共訳、法政大学出版局）、『芸術とむきあう方法』（ブリュッケ）等がある。	37



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
三	南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、一般社団法人二紀会理事	1947 年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987 年～1988 年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。	97
	三宅 晶子 ミヤケ アキコ	奈良大学教授	1953 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期単位取得満期退学。博士(文学)。専門は中世日本文学(特に能楽)。著書に『世阿弥は天才である』(草思社)、『歌舞能の確立と展開』、『歌舞能の系譜』(ベリかん社)などがある。	101
	宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は、日本中世史、文学文化史。東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。	42
	宮澤 やすみ ミヤザワ ヤスミ	神仏研究家、音楽家	1969 年山口生まれ。立教大学卒。神仏習合、宗教民俗学の立場から幅広い分野で寺社仏像の魅力を伝える。小唄師範で音楽家としても活動する“歌う神仏研究家”。最新刊『仏像の光と闇』(水王舎)、『仏像にインタビュー』(ディスカヴァー 21)ほか仏像に関する著書多数。CD に『Ash-La La La』がある。	128
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国で BA(文学士)、ICU で MA(文学修士)取得。NHK 国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後の CNN 報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993 年より 1 年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05 年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田大学エクステンションセンターでも教鞭をとり現在に至る。	208, 209
ム	宮嶋 泰子 ミヤジマ ヤスコ	テレビ朝日スポーツコメントーター	1955 年生まれ。テレビ朝日に入社後、初の女性スポーツアナウンサーとなり、ディレクターも兼任。ニュースステーション、報道ステーションで、トップスリートのみならずスポーツに関わる様々な企画を数多く制作。モスクワから平昌まで五輪現地取材は 19 回。2016 年度日本オリンピック委員会女性スポーツ賞受賞。	14, 157
	宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	オフィス チャオ代表	オフィス・チャオ代表、マネジメントコンサルタント、経営技術修士、アドラー心理学勇気づけトレーナー、日本ポジティブ教育協会認定レジリエンストレーナー、米国 NLP 協会認定トレーナー。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発に従事。現在、企業・各庁等研修講師を務める。	187
	宮脇 淳子 ミヤワキ ジュンコ	歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員	1952 年和歌山県生まれ。京都大学文学部卒、大阪大学大学院博士課程修了。博士(学術)。専攻は東洋史。東京外国語大学・常盤大学・国士舘大学・東京大学等の非常勤講師を歴任。著書に『モンゴルの歴史』『世界史のなかの満洲帝国と日本』『真実の中国史』『満洲国から見た近現代史の真実』ほか多数。	77
	六辻 彰二 ムツジ ショウジ	横浜市立大学講師	1972 年生まれ。博士(国際関係)。横浜市立大学、明治学院大学などで教鞭をとる。著書に『世界の独裁者 現代最凶の 20 人』(幻冬舎)、『イスラム 敵の論理 味方の理由』(さくら舎)、共著に『21 世紀の中東・アフリカ世界』(芦書房)など。Yahoo! ニュース「個人」オナー。	160
	村井 誠人 ムライ マコト	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学学術院で西洋史(北欧近現代史)を講じた。津田塾大学、東京大学非常勤講師も歴任、またコペンハーゲン大学客員教授も経験、主にデンマーク・ドイツ間の国境問題を歴史学・地理学を通じて研究し、地域の民族問題を住民の意識、とくに小国側の視点から論じてきた。共編著に『北歐史』(山川出版社)など。	78
	村方 善幸 ムラカタ ヨシユキ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	1978 年佐賀県生まれ。早稲田大学政治経済学部経済学科卒業後、銀行勤務。銀行退職後、早稲田大学法務研究科に入学し、卒業後、弁護士資格取得。銀行勤務経験を生かし、中小企業法務から相続等の家事事件まで幅広い事件を受任し解決。豊富な事件経験を有する。	190
	村上 晃一 ムラカミ コウイチ	ラグビージャーナリスト	大阪体育大学卒。90 年 6 月より 97 年 2 月までラグビーマガジン編集長。98 年独立。ラグビーマガジン、ナンバー(文藝春秋)などに寄稿。J SPORTS のラグビー解説も 98 年より継続中。著書に「ハルのゆく道」(道友社)、「ラグビーが教えてくれること」(あかね書房)などがある。	174
	村上 夏希 ムラカミ ナツキ	青山学院大学講師	福島生まれ。博士(文化財、東京藝術大学)専門分野は、文化財科学。青山学院大学で文化財科学の非常勤講師を担当。主な論文として『フスタート遺跡採集白磁のラスター彩風装飾に関する材質調査』(貿易陶磁研究 38)、『自然科学的手法によるイスラーム文化形成期の技術革新の解明』(イスラーム地域研究ジャーナル 10)がある。	84
	村松 浩介 ムラマツ コウスケ	放送作家	神奈川県横浜市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。テレビ作品：「池の水ぜんぶ抜く大作戦」「出沒!アド街ック天国」「笑っていいとも」ライブ構成：RAG FAIR15 周年ライブ「ヒッピー & LIVE」「清塚信也×NAOTO ミュージックガレージ」	191
	村松 哲文 ムラマツ テツフミ	駒澤大学教授	1967 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学会津八一記念博物館を経て現職。専門は仏教美術史、禅美術。共著『すぐわかる東洋の美術』(東京美術)、『興福寺—美術史研究のあゆみ—』(里文堂)、監修『かわいい、キレイ、かっこいい、たのしい仏像のみかた』(日本文芸社)など。	91
モ	室山 哲也 ムロヤマ テツヤ	日本科学技術ジャーナリスト会 議 副 会 長、元 NHK 解説主幹	主な制作番組・NHK スペシャル「汚染地帯で何が起きているか〜チェルノブイリ事故から 4 年」1991 モンテカルロ国際映像祭シルバーニフ賞・NHK スペシャル「シリーズ阪神大震災 その死を無駄にしない」1996 放送文化基金賞・NHK スペシャル「人体脳と心 秘められた復元力」1994 上海国際映像祭撮影賞	174
	持田 節子 モチダ セツコ	元ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 講師	東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国語としての日本語教育・日独事情・異文化コミュニケーション。ドイツで 32 年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国語教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。	72
	望月 雅士 モチツキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代史。共編著書に『風見草日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。	56, 57



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
モ	<b>本橋 涼</b> モトハシ リョウ	FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー	米国 NLP 協会認定トレーナー、アーテラピスト。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーと NLP を融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』（ゴマブックス）他著。	187
	<b>森 和也</b> モリ カズヤ	公益財団法人中村元東方研究所専任研究員	1967 年鳥取県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。現在、中央大学国際情報学部兼任講師、NHK 学園講師、東方学院講師を兼任。専門分野は日本思想史。著書：『神道・儒教・仏教—江戸思想史のなかの三教』（ちくま新書）。	118
	<b>森 公章</b> モリ キミユキ	東洋大学教授	1958 年岡山県生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位修得退学。博士（文学、東京大学）。奈良国立文化財研究所で平城京発掘や木簡の整理・研究に従事。高知大学人文学部助教授を経て、2001 年から現職。専門は日本古代史。『古代日中関係の展開』（敬文舎）などの著書がある。	49
	<b>森 朋久</b> モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士（史学、明治大学）。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』（巖南堂書店）、『村落生活の史的研究』（八木書店）、『大江戸歴史の風景』（山川出版社）など。	51
	<b>森 和</b> モリ マサシ	成城大学講師	1974 年生まれ。専門は中国古代史、出土文字資料学。早稲田大学 21 世紀 COE 客員研究助手、高等研究所助教を経て現職。博士（文学、早稲田大学）。慶應大学大学院の他、東海大学や立正大学でも非常勤講師として東洋史関係の講義を担当。	73
	<b>森本 美樹</b> モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士（文学、フェリス女学院大学）。専門分野は 16、17 世紀イギリス演劇。著書に『オセロー—愛の旋律と不協和音』（文芸社）、『西洋の 3 大インテリジェンスをのみこむ本』（共著 東京書籍）などがある。	24
	<b>守屋 和佳</b> モリヤ カズヨシ	早稲田大学准教授	博士（理学、東京大学）。学振特別研究員、サウサンプトン海洋センター客員研究員、早稲田大学助手などを経て、2015 年から現職。専門は進化古生物学、古海洋学。近著に『Ammonoid Paleobiology: From Anatomy to Ecology』（Springer）（分担執筆）など。	164
ヤ	<b>守屋 純子</b> モリヤ ジュンコ	ジャズピアニスト、作曲家	早稲田大学卒マンハッタン音楽院修士課程修了。米国セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で東洋人として初の優勝の栄誉に輝く。2018 年〈長谷川等伯ジャズ組曲〉を収録した 9 枚目の CD 〈Art In Motion / 守屋純子オーケストラ〉を発表。海外での演奏も多い。昭和音楽大学・尚美学園大学講師。	112
	<b>八木下 晃司</b> ヤギシタ コウジ	元岩手大学教授、元放送大学講師	1985 年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D. 専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。元岩手大学教授、元放送大学講師。主な著作『岩相解析および堆積構造（増補・改訂版）』（古今書院）、『堆積岩石学の概要』（NSK 出版）。	164
	<b>安井 裕司</b> ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970 年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士（PhD）。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、（在北アイルランド）国連大学国際紛争研究所インターン、法政大学国際日本学研究所客員研究員を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。	83, 168
	<b>柳川 孝二</b> ヤナガワ コウジ	JAXA 社友、Koshoya2020 代表	早大物理学修士。宇宙開発事業団（現 JAXA）で、ロケットエンジン開発、国際宇宙ステーション / 利用、宇宙実験、有人宇宙技術、宇宙飛行士選抜 / 訓練を担当。著書『なぜ、人は宇宙をめざすのか』（誠文堂新光社）、『宇宙飛行士という仕事』（中央公論新社）、監修『宇宙飛行士に聞いてみた！』（日本文芸社）。	175
	<b>柳澤 明</b> ヤナギサワ アキラ	早稲田大学教授	早稲田大学文化構想学部・文学部で「アジア史概論」「アジア史特殊講義」等を担当。専門分野は清朝史。特に清—ロシア関係史、八旗制をめぐる民族関係を、満洲語等の史料を用いて研究している。『中央ユーラシア史研究入門』（山川出版社）の第 7 章「露清関係の展開と中央ユーラシア」を執筆。	75
	<b>山川 秀之</b> ヤマカワ ヒデユキ	ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師	早稲田大学ビジネススクール卒。国際きき酒師。日本食材、特に日本酒の輸出や海外の食材の輸入を行っている。とくしま産業振興機構専門家ほか複数の地域で地域支援を行っている。	149
	<b>山口 賢一</b> ヤマガチ ケンイチ	山口賢一税理士事務所所長（税理士）・税理士稲門会会長	1949 年生れ。早稲田大学第一商学部卒。1984 年税理士登録。同年山口賢一税理士事務所開業。1985 年（株）山口総合経営事務所設立代表取締役就任。東京税理士会理事・国際部副部長、監事等を歴任。現東京税理士会会則審議委員会委員。2006 年 10 月から 2009 年 3 月まで早稲田大学会計研究科非常勤講師。税理士稲門会会長。	133
	<b>山口 諒司</b> ヤマガチ ヨウジ	大東文化大学准教授、中国山東大学国際漢学中心兼職教授	1963 年長崎県生まれ。大東文化大学文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程。またフランス国立高等研究院人文科学研究科アジア言語研究センター大学院博士課程。博士（中国学・大東文化大学）専門は、文学。『日本語を作った男 上田万年とその時代』（集英社インターナショナル）で第 29 回和辻哲郎文化賞受賞。	59
	<b>山崎 眞二</b> ヤマザキ シンジ	山形大学客員教授	1971 年東京外大卒。約 40 年時事通信社で取材・報道に携わる。この間、南米、インドおよび米国などで特派員生活を経験。2006 年から早稲田大学大学院非常勤講師・客員教授、2009 年より山形大教授としてジャーナリズム論と国際関係論を教える。著書に『海外論調を読む』（時事通信社）などがある。	159
	<b>山崎 仙狹</b> ヤマザキ センキョウ	禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	禅茶一心・茶禅一味「禅茶・仙狹會」主。「早稲田大学禅茶・仙狹會」会長（受講生を中心とした会）。禅と茶と基に日本独自の茶の道「わび茶」が誕生。茶は仏法の中にあり、その心は正直に慎み深くおこらぬ様生きることである「わび茶」の中には香・華・庭・菓子なども含む日本の総合文化を伝承する。「日本文化学」を各大学・専門学校・仙狹道場にて日本茶道の原点「わび茶」養う花を生ける」ことを指南。和装着装講師。	45, 46
索引	<b>山崎 晴雄</b> ヤマザキ ハルオ	首都大学東京名誉教授	1951 年東京都調布市生まれ。東京都立大学大学院理学研究科修士課程修了。1976 年通産省地質調査所。1993 年東京都立大学に異動。2016 年首都大学東京名誉教授。専門は地震地質学・第四紀学・地形学。最近の著書：山崎晴雄・久保純子『日本列島 100 万年史』（講談社ブルーバックス、2017 年）	181



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヤ	<b>山崎 真巳</b> ヤマザキ マミ	千葉大学准教授	千葉市生まれ。千葉大学薬学部卒業後、同大学院薬学研究科博士課程修了。薬学博士。専門分野は、生薬学、植物分子生物学、植物ゲノム科学。著書（分担執筆）に『植物学の百科事典』（丸善）、『岩波生物学辞典』、『アルカロイドの科学』（化学同人）等がある。	176
	<b>山田 香里</b> ヤマダ カオリ	立教大学講師	立教大学文学部卒、同大学院文学研究科博士課程退学（神学修士）、教皇庁立キリスト教考古学研究所修了（文学修士、キリスト教考古学専攻）。専門分野はキリスト教考古学、初期キリスト教美術。論文に「旧サン・ピエトロ聖堂のアプシス装飾―「トラティティオ・レギス」図を巡って―」（『教皇庁と美術』（竹林舎 2015 年））など。	93
	<b>山田 康弘</b> ヤマダ ヤスヒロ	国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学・教授	東京生まれ。博士（文学、総合研究大学院大学）。専門分野は日本の縄文時代を中心とした先史学。考古学と人類学を合わせた学際的な研究を行っている。近著に『縄文時代の歴史』（講談社現代新書）がある。	39
	<b>山本 聡美</b> ヤマモト サトミ	早稲田大学文学学術院教授	1970 年宮崎県生。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士（文学・早稲田大学）。専門は日本絵画史。『九相図をよむ』（KADOKAWA）にて第 66 回芸術選奨・第 14 回角川財団学芸賞受賞。共編著に『九相図資料集成』（岩田書院）、『病草紙』（中央公論美術出版）。	92
	<b>山本 周</b> ヤマモト シュウ	フジテレビ解説委員	1956 年名古屋生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長、解説委員長等を歴任。報道・情報番組で政治解説を行う。	158
	<b>山本 大丙</b> ヤマモト タイヘイ	早稲田大学講師	1969 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野はオランダ史、宗教史、思想史。	71
ユ	<b>山本 陽子</b> ヤマモト ヨウコ	明星大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期博士（文学）。跡見学園女子大学・早稲田大学・多摩美術大学・一橋大学大学院・お茶の水女子大学非常勤講師等を経て現職。専門は日本中世絵画史。東アジア権異学会会員。著書に『絵巻における神と天皇の表現』（中央公論美術出版）『絵巻の図像学』『図像学入門』（勉誠出版）など。	93
	<b>結城 和香子</b> ユキキ ワカコ	読売新聞編集委員	1962 年東京生まれ。東京大学文学部卒。1986 年読売新聞入社。運動部、シドニー支局長、ロンドン支局（欧州総局）員、アテネ臨時支局支局長、運動部次長等を経て編集委員。IOC の取材を担当し、現地特派員として報じたシドニー、アテネ大会や、2012 年ロンドン大会を含め、1994 年以降の五輪 13 大会、パラリンピック 8 大会を取材。	14, 157
	<b>Andy Utech</b> ユータック アンディ	株式会社ホープス講師、舞台演出家	10 歳の頃から演劇に親しみ、ノースウエスタン大学にて演劇の学士号、ハワイ大学にてアジアの演劇の修士号を取得。映画「ラスト・サムライ」「さゆり」「シルク」「エンペラー」では出演者に英語を指導。芸能人、スポーツ選手、ビジネス関係者などに英語指導を行っている。舞台、テレビ、映画などの出演も。	225
ヨ	<b>横尾 まり</b> ヨシオ マリ	声優（シグマセブン所属）	劇団テアトル・エコー養成所卒業後、外国映画の吹き替え（フェイ・ダナウェイ、シェールなど）やアニメ作品（ドラえもん、ザブングル、ミスター味っ子など）に出演。声優養成所やカルチャーセンターの講師を務めるなど幅広く活躍中。語りを鎌田弥恵氏に師事。主な上演作品は山本周五郎、向田邦子、宮部みゆきなど。	140
	<b>横倉 長恒</b> ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	1945 年会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は古代文学。著書『古代文学私論』（武蔵野書院）。	19
	<b>横倉 仁</b> ヨコクラ ヒトシ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	弁護士、公認会計士（中小企業庁認定経営革新等支援機関）。1969 年東京都生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、大手監査法人にて監査業務、株式公開支援業務などに従事し、その後、早稲田大学大学院法務研究科、司法研修所を経て法律事務所にて企業法務、再生支援業務などに従事。法律、会計、租税の各分野に跨る総合的な解決案の提供を心にかけている。	190
	<b>横田 采枝</b> ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。資格：乳がんリハビリヨガ・更年期をサポートするヨガ・シニアヨガ・マタニティーヨガの各指導者。	136
	<b>横村 出</b> ヨシムラ イズル	ジャーナリスト	1962 年生まれ。早稲田大学政経学部政治学科卒、大学院政治学研究科博士前期課程修了。朝日新聞入社後、外報部を経てロシア国立サンクトペテルブルク大学へ派遣留学。モスクワやナイロビに駐在し戦争とテロを取材した。2010 年よりフリーランス・ジャーナリストに転身。著書に『チェチェンの呪縛』（岩波書店）など。	160
	<b>吉井 美弥子</b> ヨシイ ミヤコ	和洋女子大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士（文学、早稲田大学）。桐朋学園芸術短期大学教授を経て現職。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』（森話社）、編著書に『（み）やび 異説』（森話社）、共編著書に『源氏物語事典』（大和書房）ほか。	32
	<b>吉川 智教</b> ヨシカワ トモミチ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学理工学部卒業、同大学院修了。一橋大学大学院博士課程中退。横浜国立大学教授、世界銀行客員研究員、スタンフォード大学客員研究員、カナダ UBC 客員教授、早稲田大学大学院教授、早稲田大学 MOT 研究所所長を歴任。専門はベンチャー企業、イノベーションと地域の研究。共著に『複雑系の経済学』ダイヤモンド社あり。	168
ヨシ	<b>吉崎 雅規</b> ヨシザキ マサキ	横浜開港資料館調査研究員	1974 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程（日本史学）修了。港区立港郷土資料館・横浜市歴史博物館等を経て現職。『江戸の外国大使館』港区立港郷土資料館、『港をめぐる二都物語』横浜都市発展記念館、『和船と海運』横浜市歴史博物館。『慶応四年佐賀藩の横浜駐屯』『横浜開港資料館紀要』36 号等。	51
	<b>芳野 まい</b> ヨシノ マイ	東京成徳大学准教授	フランス 20 世紀初頭の作家マルセル・ブルーストの『失われた時を求めて』を読み、フランス語・フランス文学の研究を志す。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏。東京成徳大学経営学部准教授。NHK ラジオフランス語講座講師。【HP】 <a href="http://mai.yoshino.com/">http://mai.yoshino.com/</a>	115



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヨ	吉野 領剛 ヨシノ ムネタカ	都立日比谷高等学校教諭	1974 年東京生まれ。法政大学大学院人文科学研究科日本史学専攻修了。都立高校で日本史教育を担当。	61
	吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969 年東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専攻分野：中国仏教、唯識学。著書：『中国唯識思想史研究—玄奘と唯識学派—』（大蔵出版）。編著：『玄奘三蔵と薬師寺』（薬師寺）。訳書：『続高僧伝 I』（大蔵出版）など。	91, 119, 129
	Mark Yonick ヨーニック マーク	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	アメリカ・ニューヨーク出身。英語講師を生涯の仕事とすべく来日。日本人を含め、様々な国の多様な受講生を教えた経験がある頼りがいのある講師です。時間をかけた丁寧な準備に基づき、確実かつ穏やかで優しく、親しみのあるレッスンに定評があります。	204, 206
ラ	Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。	218
	Gianni Lerouge ルルジュ ジャンニ	株式会社日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第 3 大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業株式会社や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。	253
ロ	Brent Robinson ロビンソン ブレント	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1978 年生まれ。ニュージーランド出身。マッセー大学で経済学学士を取得。ヴィクトリア大学ウェリントンで応用言語学の修士号を取得。韓国で 3 年、日本で 10 年以上の英語教授経験あり。現在は早稲田大学国際教養学部で Academic English を指導。また早稲田大学グローバルエデュケーションセンターで少人数制英会話授業を指導している。	224
	早稲田 みな子 ワセダ ミナコ	早稲田大学講師、東京藝術大学講師	東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、インディアナ大学で音楽学修士号、カリフォルニア大学サンタバーバラ校で音楽学博士号取得。専門分野は日系アメリカ人の音楽文化。主な著作に「Music in Camp」(「日系人強制収容所における音楽」)オンライン事典 Denso Encyclopedia 掲載)がある。	113
ワ	渡辺 賢一郎 ワタナベ ケンイチロウ	明治大学講師、川村学園女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。専門分野は 17 世紀英文学。また大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編『教室で読む英語 100 万語』(大修館書店)、また Christopher Hodgkins 編『George Herbert's Travels』に寄稿。	236
	渡部 潤一 ワタナベ ジュンイチ	国立天文台教授	1960 年福島県生まれ。東京大学大学院、同東京天文台を経て現職。理学博士。太陽系小天体の研究の傍ら講演、執筆、メディア出演など幅広く活躍。国際天文学連合惑星定義委員会として準惑星という新しいカテゴリーを誕生させ、冥王星をその座に据えた。「面白いほど宇宙がわかる 15 の言の葉」(小学館)など著書多数。	182
	渡邊 大門 ワタナベ ダイモン	株式会社歴史と文化の研究代表取締役	1967 年神奈川県生まれ。関西学院大学文学部史学科卒業。佛教大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程修了。博士(文学)。現在、株式会社歴史と文化の研究代表取締役。専門分野は、日本中世政治史。著書に『信長政権—本能寺の変にその正体を見る—』(河出ブックス) など多数。	50
	渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK 衛星映画劇場支配人・映画評論家	1949 年、東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとして NHK 入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88 年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98 年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。	98
	渡邊 義浩 ワタナベ ヨシヒロ	早稲田大学教授	1962 年生、文学博士。『全譯後漢書』により大隈記念学術褒賞受賞。専門は「古典中国」。『三国志 演義から正史、そして史実へ』(中公新書)、『魏志倭人伝の謎を解く 三国志から見る邪馬台国』(中公新書)、『三国志』の政治と思想』(講談社選書メチエ)、『三国志英雄たちと文学』(人文書院)など。	74
	Paul Watt ワット ポール	日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授	アメリカ・オハイオ州生まれ。1966 年留学生として渡日、1969 年国際基督教大学卒業。コロンビア大学で日本文化、文学と宗教史を学び、1982 年博士号取得。専門は日本の宗教史。38 年間日米の大学(早稲田大学含む)で教鞭をとる。著作は江戸時代の心学の開祖石田梅岩、大阪の高僧慈雲尊者についてなど多数。	124
	Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	カナダ出身。サントベテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。	202, 203, 204



2019年度

## 講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2019年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1月

2020年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

3月

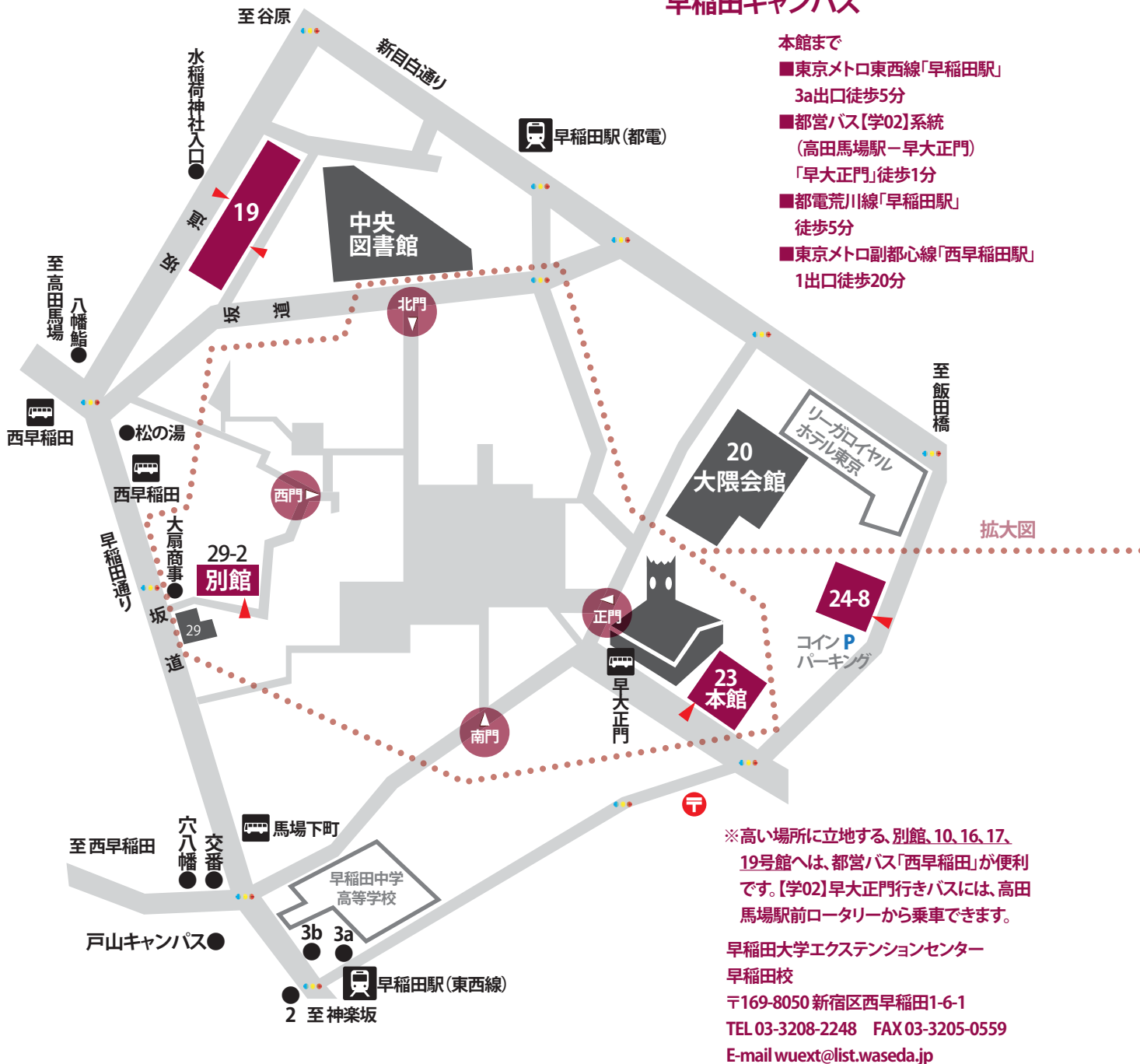
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



## 早稲田キャンパス

本館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」  
3a出口徒歩5分
- 都営バス【学02】系統  
(高田馬場駅ー早大正門)  
「早大正門」徒歩1分
- 都電荒川線「早稲田駅」  
徒歩5分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」  
1出口徒歩20分



※高い場所に立地する、別館、10、16、17、19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利です。【学02】早大正門行きバスには、高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

早稲田大学エクステンションセンター

早稲田校

〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1

TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559

E-mail wuext@list.waseda.jp

## 八丁堀キャンパス



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」  
A3出口徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」  
A2出口徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」  
4出口徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」  
5出口徒歩10分
- 東京メトロ東西線「茅場町駅」  
2出口徒歩8分
- 都営バス「亀島橋」  
徒歩3分【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。

※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター

八丁堀校

〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074

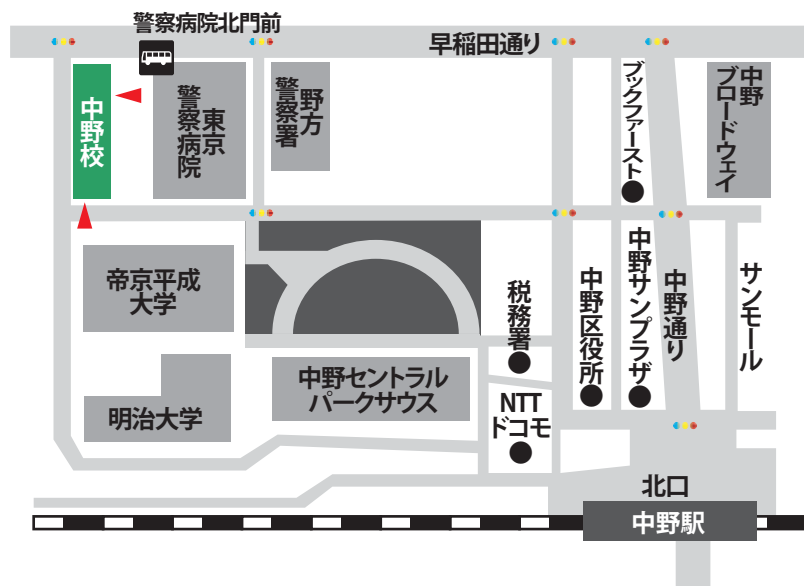
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp



## 早稲田キャンパス(拡大図)



## 中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」  
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」  
徒歩1分  
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

- ※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を  
通り抜けていただくと近道です。
- ※▶ は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター  
 中野校  
 〒164-0001 中野区中野4-22-3  
 TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211  
 E-mail ex-nakano@list.waseda.jp



# 24時間受付!

受講申し込みは  
インターネットが便利です!!

会員先行・通常申込ともに  
Webからのお申し込みなら  
**3%OFF!**

空き時間  
に申し込み

簡単!  
便利!



## STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付

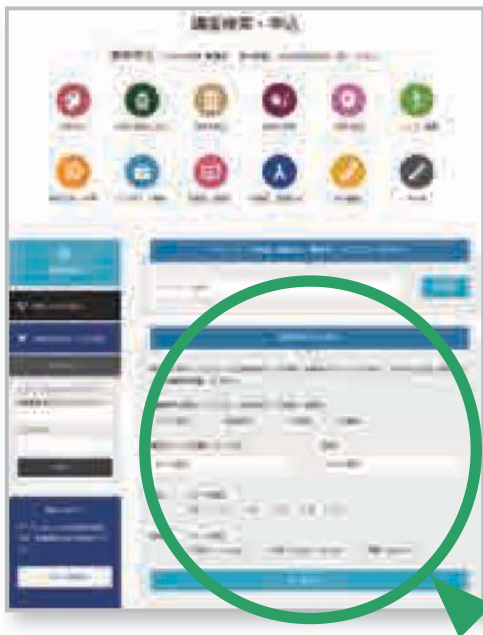
※STEP2に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「ここからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2に進んでください。

## STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。  
検索にはフリーワード、講座ジャンル、開講場所、曜日や時間などから検索できます。



## STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。ぜひご利用ください。