春 2019
Vol.1 Spring

早稲田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

Webから
お申し込みで
3%OFF!

春講座 4 月開講

申込受付

会員 2月13日(水)～
一般 3月12日(火)開始 (Web・電話・窓口)

ハガキ：2月21日(木)消印有効
Web：2月25日(月)

お申し込み
お問い合わせは
www.wuext.waseda.jp
☎03-3208-2248

EXT 早稲田大学 エクステンションセンター

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

夜…夜間クラスマーク
夜間（18:00 以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…ビデオシラバス（動画）あり

…グループワークあり

…入門クラス
初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

ジャンルの名前です。
まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

中野校 ▶人間の探求

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶心理・健康

アドラー心理学実践講座
—幸福に生きるための心理学—

夜 向後 千春 早稲田大学教授

コード 330511 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 19:00~20:30 | 資料配付
受講料 全員 ¥25,750 / 学生・シニア ¥29,249 | 日程 全8回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22

▶目標
・アドラー心理学の全体像を理解する。
・アドラー心理学の理論と日常場面での実践の詳細を知る。
・アドラー心理学を自分の生き方にどのように生かしていくかを提起する。

▶講義概要　アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義だけではなく、グループで話し合ったり、共同作業などのワークを中心に、アドラー心理学の理論を現実場面で理解し、受講生の人生に役立ててもらうことを目指しています。

第1回 アドラー心理学とはどんな心理学か
第2回 「個人」とは何か
第3回 「勇気」とは何か
第4回 「所属」とは何か
第5回 「感情」をコントロールする
第6回 「ライフスタイル」をコントロールする
第7回 「共同体感覚」を育てる
第8回 ふりかえりとまとめ

ご受講に際して
◆この講座は、2018 年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめて学ぶ方にも無理のないように進めます。
◆必須ではありませんが、参考図書を入手しておくことをおすすめします。

テキスト 『幸せな劣等感』（小学館新書、ISBN：978-4098252848）
参考図書 『アドラー"実践"講義 幸せに生きる』（技術評論社、ISBN：978-4774170619）
『コミックでわかるアドラー心理学』（KADOKAWA/中経出版、ISBN：978-4046010117）
『人生の迷いが消える アドラー心理学のススメ』（技術評論社、ISBN：978-4774179803）

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。

講座で使用するテキストです。テキストの購入方法については P.9 をご覧ください。

講座に関連する内容の参考図書です。購入は任意です。

講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。
※講座内容は変更することがあります。

インターネットによる各種案内 Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。
URL：https://www.wuext.waseda.jp

C O N T E N T S

2019年度 春
早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校 八丁堀校 中野校

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8
会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法…9
受講規約…10
FAQ 集―よくある質問と回答―…11

春の特集 13

早稲田校　春のおすすめ講座…14
八丁堀校　春のおすすめ講座…16
中野校　　春のおすすめ講座…18
オープンキャンパスのご案内…20

春講座のご案内 22

タイムテーブル…314
講師プロフィール…323

講座カレンダー 351

キャンパスマップ 352

春講座ご案内

早稲田校 八丁堀校 中野校

文学の心 22 38 44
日本の歴史と文化 54 72 90
世界を知る 100 114 117
芸術の世界 126 138 150
人間の探求 161 170 175
くらしと健康 183 190 201
現代社会と科学 208 221 229
ビジネス・資格 236 240 246
外国語 254 271 286
索引 314

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長　田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代おいて、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長　中出　哲

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

オープンカレッジのご案内

あなたも早稲田の杜で学びませんか

◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは “Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。
早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。
エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981 年に発足しました。
早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。
1988 年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。
また、2001 年より八丁堀校（東京・中央区）、2014 年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3 校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の 4 学期に分けて年間約 1,900 講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。
また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。ホームページよりお申し込みの場合は受講料の 3%割引きが適用されます。

◆履修単位（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数 15 時間未満の講座は 1 単位です。15 時間以上 22.5 時間未満のものは 2 単位です。
全授業回数の 3 分の 2 以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードにより、毎回出欠を確認いたします。
年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターは対象外）

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。
1990 年度に修了生第 1 号が誕生し、以来、2017 年度までに 3,017 人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011 年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150 単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2017 年度までに 613 名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

2 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18 歳以上の方に限らせていただきます。

＊お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: https://www.waseda.jp/library/libraries/central/ TEL: 03-3203-5581

3 オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 **（受付時間 10:00～17:00）** **URL: http://www.meijiza.co.jp/**

ホリプロ　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 **（受付時間 平日 10:00～18:00、土 10:00～13:00 日祝日を除く）**

文学座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 **（受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く）** ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

なかの ZERO　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかの ZERO チケットセンター
TEL: 03-3382-9990 **（受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く）** **URL:https://nicesacademia.jp/**

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 **URL:http://www.wasedashochiku.co.jp** ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17 号館 2 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

＊お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: http:///www.wcoop.ne.jp/ TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 託児施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。＊対象年齢：生後 57 日～未就学児、定員：10 名

＊お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/ TEL: 03-3203-4349

7 リーガロイヤルホテル東京　レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理　たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼　みや美／中国料理　皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

＊お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: http://www.rihga.co.jp/tokyo　TEL: 03-5285-1121（代表）

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか　フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えのもと、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか。

この制度によりご紹介いただいた方が新規に入会されますと、ご紹介者の方には図書カード（1,000 円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方については、入会金を 8,000 円（税込）から 6,000 円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方
①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付までお申し出ください。
②下の「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者
①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を自筆でご記入の上、エクステンションセンター各校事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日：　　年　　月　　日

フレンドシップ制度　ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2019	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を 1 つご記入ください。）	

ビジター受講された方
オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4 ～ 5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効）　通常 ~~8,000 円~~（税込）➡ **6,000 円（税込）**

2 クラス受講で 2,748円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	＋	春講座 33,534円	＋	秋講座 33,534円	67,068円
会　員	入会金（減免） 6,000 円	＋	春講座 29,160円	＋	秋講座 29,160円	64,320円

会　員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2 名以上
法人会員費	● 10,000 円（税込・1 年度間有効）　36,000 円（税込・4 年度間有効） ●有効期間は 4 月 1 日～翌年 3 月 31 日までを 1 年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2 ／ 3 以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合せください。

電　話　**03-3208-2248**
受付時間　9：30 ～ 17：00（日・祝休日および休業日を除く）

Eメール　**wuext-hojin@list.waseda.jp**

ショートメッセージサービス（SMS）による休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス（SMS）を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいただいていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

※携帯電話番号をお届けいただいていない方には
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。

携帯電話番号の登録方法（会員の方）：

① 当センターホームページ
https://www.wuext.waseda.jp から
My Page にログイン

②「会員情報変更」をクリック

③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の電話番号を入力

④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の３分の２の出席をもって取得することができます（ビジターの方を除く）。この単位を 76 以上取得された方は、毎年４月に開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに 150 単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

●会員資格の更新料が無料になります。
●希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
●修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

※ 2018 年度中に取得単位が 76 単位、あるいは 150 単位に達する方には、2019 年４月に開催予定の「修了証書・紺碧賞授与式」のご案内を、**2019 年２月中旬～３月下旬にかけて順次**お送りいたします。

お申し込み方法のご案内

会員先行・一般申込ともに
Webからのお申し込みなら 3% OFF！

●入会のみのお申し込みはできません。
●ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
●お申し込み件数が少ない場合、講座開講日の約2週間前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者：有効期限内の会員
受付期間：ハガキ　2月13日（水）～2月21日（木）当日消印有効
　　Ｗｅｂ　2月13日（水）9:30～2月25日（月）

受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

Webからのお申し込み
会員専用サイト（マイページ）にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。
お支払方法は「クレジットカード」「請求書（振込依頼書）」のどちらかをお選びください。
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

ハガキでのお申し込み
パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください（締切日当日消印有効）。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書（振込依頼書）」でのお支払いとなります。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で3月4日（月）9：30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、"キャンセル待ち"としてご登録させていただきます。
●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。
●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

受講料のお支払い

Webからのお申し込み
《クレジットカードの場合》※注1
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。
※お支払い回数は1回のみ。
※請求書（振込依頼書）への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書(振込依頼書)の場合》※注2
「ハガキでのお申し込み」に同じ
※クレジットカードへの変更はできません。

ハガキでのお申し込み
登録確定後、請求書（振込依頼書）を3月上旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

※注1　決済可能カードは以下のとおりです。

一般申込受付

対 象 者：すべての方
受付期間：3月12日（火）9:30～（先着順）

受講のお申し込み

以下の３通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”かをお選びください。

Web	電話	各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）

入会金・受講料のお支払い

Web からのお申し込み
クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。
〈クレジットカード〉選択の場合※注１
※お支払い回数は１回のみ。
〈コンビニエンスストア（メール通知）〉選択の場合
お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口でのお申し込み
お申し込み後約１週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注２

※注2　請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点
●コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
●ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講の決定

●開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
・初回発送は、3月26日頃を予定しています。
・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

●受講証に記載された教室に直接お越しください。
●講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法

会員専用サイト『My Page（マイページ）』では、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ（https://www.wuext.waseda.jp）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤い鍵マークをクリックしてください

②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

● My Page でできること

◎**講座のお申し込み**

◎**会員情報変更**：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更

◎**パスワード変更**

◎**クレジットカード払いでの未決済一覧**

◎**先行受付状況の確認**：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消

◎**講座申込状況**：申し込みが確定した講座の確認

◎**キャンセル待ち状況の確認**

◎**講座受講状況の確認**：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。

◎**履修証明書・講座登録証明書の発行**

◎**領収証の発行**

［お問い合わせ］

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

●受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の約２週間前です。テキストは開講決定後にご購入ください。

●講座で指定されたテキストは、下記、あるいは最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。

●洋書のテキストは、本パンフレット P.250（英語）、および P.297（英語以外）を参照してご購入ください。

※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

●早稲田大学生協ブックセンター店

早稲田キャンパス１７号館地下１階　電話：03-3202-4010
営業時間：平日 10:00～19:00 ／土曜 10:00～17:00
※早大の学事日程により、営業日や営業時間が変更になります。
※注文時、代金前払いによる取寄せ対応になります。

●ブックファースト中野店

東京都中野区中野4-3-1
中野サンクォーレ１階・２階
電話：03-3319-5161
営業時間：9:00～23:00（年中無休）

受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

❶ オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

❷ 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／ WASEDAサポーターズ倶楽部の方

②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

④本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／ JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
4. 1年度会員の入会金は1団体10,000円（税込）、4年度会員の入会金は1団体36,000円（税込）です。受講料と合わせてお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

❸ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. オムニバス形式は、複数の講師が講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
5. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
6. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

❹ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ－［マイページ］－［マイページメニュー］－［講座受講状況の確認］で確認できます。

❺ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）
①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
   ②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
   ③修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

❻ 受講申込

1. 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。
5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。
支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。
・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

6. 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

❼ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

❽ 講座定員

1. オープンカレッジの講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えてお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

❾ 休講・補講

1. 担当講師の都合や病気、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたしますので、お出かけ前にご確認ください。

休講理由	ご案内方法
悪天候等による全学休講（注1）	早稲田大学緊急お知らせサイト http://blogs.yahoo.co.jp/waseda_public/
講師都合等による個別休講（注2）	センターホームページ https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html

注1 全学休講とする場合は、早稲田大学の決定に準じます。
注2 講座当日の講師都合による急な個別休講は、電話または携帯電話でのSMS（ショートメールサービス）にてご連絡します。なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
7. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. トラベルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社が主催する研修ツアーです。ツアー情報はセンターホームページでご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社までお願いします。
3. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ（http://www.waseda.jp/stop/index.html）で確認してください。

ハラスメント防止室　相談室

所在地　〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階
開室時間　月～金　9：30～17：00
TEL　03-5286-9824
FAX　03-5286-9825
E-mail　stop@list.waseda.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。
ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護
（https://www.waseda.jp/top/privacy-policy）

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。

A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A 授業の見学はお受けしておりません。

Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照

Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？

A 講座開講が確定して以降、ご入金が確認できた方から順次発送させていただきます。

Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11
申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17 時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.12
語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13
ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A ①現在受講中の場合
　すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は 6,000 円（税込）に減額（通常は 8,000 円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
　入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
　入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14
教室にはいつから入れますか？

A 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15
試験や宿題はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16
授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

Q.17
講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。

Q.18
休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

● その他

Q.19
講座を履修した証明書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.20
受講料の領収書がほしいのですが。

A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.21
会員証を紛失してしまいました。

A 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として 1,000 円（税込）をご負担いただきます。

Q.22
トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

A トラベルスタディは、早稲田大学エクステンションセンターのオープンカレッジで学習したことを同行講師解説のもとに現地で実際に見聞し、学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社主催の研修旅行（募集型企画旅行）です。詳細は旅行会社が作成する募集パンフレット（発行目安：各ツアー実施の 2 ヵ月～3 ヵ月前）をご覧ください。パンフレットは当センターのホームページに掲載するほか、事務所でも配布しています。

Q.23
先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてもらえますか？

A 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.24
大学は、地震対策を行っていますか？

A 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes

早稲田校・八丁堀校・中野校

特　集

各校この春の特設講座やイベント、おすすめ講座をご紹介します。

早稲田校　春のおすすめ講座…… 14
八丁堀校　春のおすすめ講座…… 16
中野校　春のおすすめ講座…… 18

幕末明治土佐学講座
～学問と教育を究めた土佐人～

桂浜

高知城

四万十川

谷 干城

小野 梓

牧野 富太郎

田中 茂穂
高知みらい科学館蔵

寺田寅彦
提供：高知県立文学館

コード	110001	曜日	土曜日	時間	13：00～14：30	日程	全5回　5/18～6/15	定員	200名
受講料	￥5,400	ビジター受講料	￥6,210	単位数	1	ご受講に際して	◆休講が生じた場合、6/22、6/29に補講を行います		

●講座のねらい

幕末、明治にかけ土佐（高知）で多感な少年時代を過ごし、青年時代に勉学、研究に励み、学問と教育を極めた偉人たち。その志と足跡を学んでいただき、彼らを育んだ時代に繋がる高知に足を運び、彼らが学んだ場所、そして高知の食と自然の魅力を体感していただければ幸いです。

コーディネーター：一般社団法人高知サマサマCCRCセンター

尾﨑正直 高知県知事からのメッセージ

幕末から明治にかけ、多くの土佐の先人たちの高い志と比類なき行動力によって「時代の転換」が成し遂げられました。

今回の講座をきっかけに、ぜひ高知を訪れていただき、ゆかりの施設や史跡でその志や功績を体感してください。

日程	担当者	テーマ	講義予定
5/18	小林　和幸 青山学院大学文学部教授	谷干城と明治国家	西南戦争において、熊本城を死守する活躍をした谷干城は、国家主義者・保守主義者と評価されてきました。しかし実際に史料により再検討すると、国民を重視する政治志向を持った政治家としての面が浮かび上がります。本講義では、こうした谷干城の生涯を通観し、明治日本について考えます。
5/25	矢木　伸欣 宿毛市立宿毛歴史館館長	小野梓と宿毛	「早稲田大学建学の母」小野梓の出身地宿毛から、その行動力の源を土佐国西端の地域性から概観します。宿毛は土佐藩内にあって、幕末維新期以降に多くの人材を輩出する独特な風土が育まれていました。
6/1	水上　元 高知県立牧野植物園園長	日本植物学の父・牧野富太郎	牧野富太郎は、坂本龍馬が土佐藩を脱藩した１か月後、1862年４月24日に土佐国佐川村（高知県高岡郡佐川町）で生まれました。少年時代から植物に興味をもち、東京大学とは色々な形でかかわりながらも基本的には個人で植物分類学の研究に打ち込みました。青年時代から高知を飛び出し、目を世界に向けて、日本の植物分類学を国際水準に引き上げた牧野富太郎の業績と生き方を紹介します。
6/8	森本　琢磨 高知市立龍馬の生まれたまち記念館学芸員	近代日本の魚類学者・田中茂穂	高知市上町生まれの魚類学者・田中茂穂を紹介します。田中博士は、明治から昭和にかけて、魚類に関する膨大な研究結果を残しました。魚類学の体系を作ったその功績を追うとともに、現代の私たちはそこから何を学ぶべきかを考えます。
6/15	川島　禎子 高知県立文学館主任学芸員	寺田寅彦の言葉	「天災は忘れられたる頃来（きた）る」など現在にも通じる警句を残した物理学者・随筆家の寺田寅彦について、随筆などに書かれた言葉を中心に、エピソードやゆかりの場所を交えご紹介します。

写真提供：共同通信社

シリーズ講座

2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ

平昌オリンピック・パラリンピックを振り返る

コード	110730	曜日	土曜日	時間	13：00～14：30	日程	全5回　4/13~5/18	定員	70名
受講料	￥14,580	ビジター受講料	￥16,767	単位数	1				

●講座のねらい

2020年春学期までのシリーズ講座として開講する本講座では、アカデミックな専門家によるオリンピック・パラリンピック、現代スポーツに関する様々な知識を提供します。また、各競技のオリンピアン、パラリンピアン、コーチをはじめ、報道関係者、企業のスポンサーシップ担当者などを講師に招き、様々な視座を提供します。

第2期となる今学期では、平昌オリンピック・パラリンピックを振り返り、平昌大会におけるボランティア活動の意義、課題について、パラ・スキー競技におけるブラインドスキーヤーとガイドスキーヤーのそれぞれの役割、スマイルジャパンはなぜメダルをとれなかったのか、冬季オリンピックに多数の選手を輩出してきた早稲田大学スケート部・スキー部と冬季オリンピックとの関係について講義を行います。平昌大会を振り返り、「2020年東京オリンピック・パラリンピックをいかに楽しむ」かを考えていきます。

●ご受講に際して

- 本講座は 2020 年春学期までシリーズ講座として毎学期設置の予定です。
- 受講申込が定員を上回った際は前学期に受講された方の登録が優先されます。
- 次学期以降も早稲田校での講座設置を予定しています。次学期のテーマは「オリンピックと政治・政策（仮）」とし、新聞・TV 局の記者を講師に招く予定です。
- 補講は5月25日を予定しております。

日程	担当者	テーマ	講義予定
4/13	**朴　ジョンヨン** 神田外語大学専任講師、スポーツ通訳ボランティア推進室長	**国際大会における ボランティア活動の意義**	平昌大会は多くの感動と喜びを我々に与えたが、大会を運営するにあたり重要なのはボランティアの存在である。ここでは、平昌大会におけるボランティア活動の意義と成果およびそこから見えてきた課題について考える。
4/20	**一戸　剛** 早稲田大学スキー部監督、トリノオリンピックスキージャンプ日本代表	**冬季オリンピックと 早稲田大学スキー部**	早稲田大学スキー部は、これまでに多くのオリンピアンとメダリストを輩出してきた。ここでは、自身のトリノ大会での経験とともに、平昌大会までの冬季オリンピック・パラリンピックにおける活躍を振り返ることとする。
4/27	**本間　弘美** 早稲田大学スケート部スピードスケート部門監督	**冬季オリンピックと 早稲田大学スケート部**	早稲田大学スケート部は、スピードスケート、ショートトラック、フィギュアースケートにおいて、多くのオリンピアンとメダリストを輩出してきた。ここでは、平昌大会までのオリンピアンの活躍を振り返ることとする。
5/11	**飯塚　祐司** ソチオリンピック女子アイスホッケー日本代表監督 / 現・女子アイスホッケー日本代表監督	**平昌大会における スマイルジャパンの戦い**	平昌大会前のスマイルジャパンの活躍は目覚ましくメダル獲得の期待も高かったが、本番ではメダルに手が届かなかった。平昌大会で日本代表コーチを務めた立場から、その要因を探るとともに今後を展望することとする。
5/18	**高村　和人** 平昌パラリンピッククロスカントリースキー・バイアスロン日本代表 **藤田　佑平** 平昌パラリンピック日本代表（ガイドスキーヤー）	**ブラインドスキーヤーを 支えるガイドの役割**	視覚障がい者と晴眼者が一緒に行う距離スキーとバイアスロン競技では、それぞれがどのような役割のもとに互いを支え合いながらレースを行っているのかを、平昌パラリンピックでの経験とともに紹介することとしたい。

春のおすすめ講座

文学の心

古事記と日本書紀

群馬県立女子大学名誉教授　**北川 和秀**

日程　全５回　4/22～
月曜日　15:00～

➡ P.39

文学の心

『源氏物語』をあらたに読む

➡ P.40

首都大学東京講師　**橋本 ゆかり**

日程　全 10 回　4/9～　火曜日　10:30～

世界を知る

ハワイの歴史と文化―ハワイ王国を中心に

東京大学大学院教授　**矢口 祐人**

日程　全９回　4/10～　水曜日　10:30～

➡ P.116

世界を知る

古代エジプト考古学

早稲田大学准教授　**馬場 匡浩**

日程　全 10 回　4/12～
金曜日　15:00～

➡ P.115

現代社会と科学

ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題

株式会社毎日新聞社・論説委員長　**古賀 攻** 他

日程　全 10 回　4/9～
火曜日　15:00～

➡ P.224

現代社会と科学

地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く

➡ P.225

拓殖大学教授　**名越 健郎**

日程　全７回　5/9～
木曜日　10:30～

現代社会と科学

デジタル革命と日本の戦略

➡ P.226

日本経済新聞社 編集委員　**関口 和一**

日程　全１回　4/20　土曜日　13:00～

現代社会と科学

リアルチャイナを知る

東海大学教授　**葉 千栄**

日程　全３回　6/1～
土曜日　13:00～

➡ P.223

日本の歴史と文化

古代の天子と天皇

早稲田大学名誉教授　**新川 登亀男**

日程　全４回　5/31～
金曜日　15:00～

➡ P.73

日本の歴史と文化

平安知識人の群像

➡ P.74

日本大学講師・学習院大学講師　**鈴木 哲**

日程　全８回　4/15～　月曜日　13:00～

日本の歴史と文化

空海と高野山の歴史

➡ P.84

早稲田大学教授　**高木 徳郎**

日程　全 10 回　4/6～　土曜日　13:00～

日本の歴史と文化

「戦後日本史」を考える

➡ P.83

日本女子大学教授　**成田 龍一**　日程　全４回　5/8～　水曜日　10:30～

日本の歴史と文化

敗戦前後～ 1950 年代の社会と文化

➡ P.82

早稲田大学教授　**北河 賢三**　日程　全 10 回　4/9～　火曜日　13:00～

日本の歴史と文化

社会人のための必修教養講座 戦国時代の城と合戦

➡ P.75

静岡英和学院大学講師　**小和田 泰経**　日程　全６回　4/11～　木曜日　19:00～

日本の歴史と文化

和菓子にみる江戸の食文化

虎屋文庫顧問
青木 直己

日程　全６回　4/25～
木曜日　13:00～

➡ P.85

吉田コレクション
画像提供　虎屋文庫

芸術の世界

没後 500 年！レオナルド・ダ・ヴィンチ、美の神髄

➡ P.145

美術評論家、フリーキュレーター
平松 洋

日程　全８回　4/25～
木曜日　15:00～

芸術の世界

昭和洋楽ヒストリー ～日本はいかにして海外の音楽を受け入れて来たのか

音楽ライター、ＤＪ　**宮治 淳一**

日程　全２回　4/13～
土曜日　13:00～

➡ P.147

芸術の世界

西洋絵画の鑑賞術

➡ P.144

多摩美術大学教授　**諸川 春樹**　日程　全９回　4/19～　金曜日　15:00～

芸術の世界

都市を装飾する ― 公共彫刻の 150 年

➡ P.143

静岡県立美術館館長　**木下 直之**　日程　全５回　4/25～　木曜日　15:00～

芸術の世界

社会人のための必修教養講座 落語入門

➡ P.142

落語家　**三遊亭 兼好**　日程　全４回　4/23～　火曜日　19:00～

芸術の世界

レンブラントのリアリティー：描写、市民生活、そして後代への影響

➡ P.145

東京藝術大学大学美術館准教授　**熊澤 弘**

日程　全６回　5/14～　火曜日　10:30～

ビジネス・資格

経営戦略と組織変革

➡ P.241

中央大学ビジネススクール客員教授
松江 英夫

日程　全１回　5/11
土曜日　13:00～

ビジネス・資格

ビジネスで使える数学的思考

➡ P.242

BM コンサルティング株式会社代表取締役
深沢 真太郎

日程　全１回　5/11
土曜日　10:30～

外国語（英語）

社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕

早稲田大学アカデミックソリューションチューター
Brent Robinson

日程　全 10 回　4/12～
金曜日　19:00～

➡ P.279

ビジネス・資格

マーケティング入門

➡ P.241

株式会社ウィンテルコンサルティンググループ代表取締役　**市川 晃久**

日程　全６回　4/17～　水曜日　19:00～

外国語（英語）

ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕

河合文化教育研究所研究員　**里中 哲彦**

日程　全５回　5/14～　火曜日　15:00～

➡ P.283

人間の探求

三大一神教の思想と歴史

東京大学准教授　**山本 芳久**

日程　全８回　4/11～
木曜日　10:30～

➡ P.172

人間の探求

はじめての哲学

早稲田大学講師　**関口 浩**

日程　全６回　4/9～
火曜日　13:00～

➡ P.173

人間の探求

古代・中世における神と仏

茨城大学教授　**伊藤 聡**

日程　全３回　5/18～　土曜日
13:00～

➡ P.173

人間の探求

「日本人」を創ってきた思想 ― 家、血、そして天皇

早稲田大学講師　**遠藤 正敬**　日程　全 10 回　4/8～　月曜日　15:00～

➡ P.174

春のおすすめ講座

外国語

出会いからはじまる！楽しく話す英会話〔入門〕

パンネーションズインストラクター 野中 聡子

日程 全8回 4/15～ 月曜日 13:00～

➡P.289

外国語

ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む〔中級〕

早稲田大学名誉教授 James M. Vardaman

日程 全10回 4/16～ 火曜日 15:00～

➡P.293

外国語

トルーマン・カポーティの短編小説を読む〔中級〕

駿河台大学名誉教授 Paul McCarthy

日程 全8回 4/15～ 月曜日 15:00～

➡P.293

外国語

100語で書くビジネス英文eメール〔初級〕

パンネーションズインストラクター 杉田 一恵

日程 全1回 6/22 土曜日 10:30～

➡P.294

外国語

TOEIC® Speaking & Writing テストトレーニング 初めてのS&W受験コース

ビズコム講師 中村 道生

日程 全8回 4/27～ 土曜日 15:00～

➡P.296

世界を知る

逆転の中国現代史

静岡大学教授 大野 旭(楊 海英)

日程 全5回 5/31～ 金曜日 15:00～

➡P.123

文学の心

社会人のための必修教養講座『源氏物語』との出会い方

東京女子大学教授 今井 久代

日程 全6回 4/25～ 木曜日 19:00～

➡P.47

世界を知る

分裂と統一の近代ドイツ史

早稲田大学名誉教授 大内 宏一

日程 全10回 4/8～ 月曜日 13:00～

➡P.121

世界を知る

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編Ⅰ

都立日比谷高等学校教諭 津野田 興一

日程 全5回 4/11～ 木曜日 19:00～

➡P.125

文学の心

朗読の基礎と発声

話芸集団 ぶれさんぽうず NHK文化センター講師 斎藤 由織

日程 全5回 4/18～ 木曜日 13:00～

➡P.51

日本の歴史と文化

社会人のための必修教養講座 日本通史 ― 原始・古代史編

都立日比谷高等学校教諭 吉野 領剛

日程 全6回 4/17～ 水曜日 19:00～

➡P.91

世界を知る

三つの一神教の聖地、エルサレムの歴史と魅力

東京大学教授 市川 裕

日程 全5回 4/17～ 水曜日 15:00～

➡P.124

文学の心

文学としてのクトゥルー神話

文芸評論家、アンソロジスト 東 雅夫

日程 全5回 5/18～ 土曜日 15:00～

➡P.49

日本の歴史と文化

伊勢神宮とは何か ― その変遷から日本史を見る

一級建築士、著述家 武澤 秀一

日程 全5回 5/9～ 木曜日 15:00～

➡P.91

芸術の世界

超入門！ 現代アート

大正大学講師、アート鑑賞ナビゲーター 藤田 令伊

日程 全4回 4/25～ 木曜日 19:00～

➡P.154

日本の歴史と文化

江戸時代の災害古文書(地震一件)を読む

高崎経済大学教授 西沢 淳男

日程 全8回 4/12～ 金曜日 15:00～

➡P.94

日本の歴史と文化

日本軍兵士 ―「帝国陸海軍」の建軍から崩壊まで

一橋大学特任教授 吉田 裕

日程 全6回 4/17～ 水曜日 15:00～

➡P.96

人間の探求

人は樹をめざす
―哲学・宗教・文明から見た人間論

早稲田大学名誉教授
八巻 和彦

日程
全８回　4/15～
月曜日　13:00～

➡P.176

人間の探求

社会人のための必修教養講座 宗教学入門

宗教学者、昭和女子大学講師 中村 圭志

日程　全５回　5/23～
木曜日　19:00～

➡P.180

人間の探求

仏像と日本人

龍谷大学博士研究員
碧海 寿広

日程
全６回　4/13～
土曜日　15:00～

➡P.178

人間の探求

知性の底力を育む 子どもの発達心理学

早稲田大学名誉教授
中垣 啓

日程
全５回　4/19～
金曜日　10:30～

➡P.182

芸術の世界

社会人のための必修教養講座 西洋美術史

元武蔵野美術大学教授
篠塚 千恵子
早稲田大学名誉教授
大髙 保二郎

日程
全６回　4/9～
火曜日　19:00～

➡P.153

くらしと健康

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資

早稲田大学招聘研究員
元証券アナリスト
鈴江 栄二

日程
全７回　4/13～
土曜日　12:45～

➡P.202

くらしと健康

基礎からのエッセイ教室

元朝日新聞社書籍
編集部部長
花井 正和

日程
全８回　4/26～
金曜日　15:00～

➡P.203

現代社会と科学

スポーツが作ったアメリカ

慶應義塾大学教授
鈴木 透

日程
全６回　4/6～
土曜日　15:00～

➡P.231

現代社会と科学

ゾウの時間 ネズミの時間

東京工業大学名誉教授
本川 達雄

日程　全３回　6/5～
水曜日　13:00～

➡P.234

芸術の世界

社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史

元東京フィルハーモニー
交響楽団広報渉外部部長
松田 亜有子

日程
全６回　4/17～
水曜日　19:00～

➡P.156

くらしと健康

しっかり災害に備える、防災食と防災力アップ講座

管理栄養士、防災士
今泉 マユ子

日程
全１回　6/22
土曜日　10:30～

➡P.202

ビジネス・資格

現役アナウンサーが教える パブリックスピーキング入門

アナウンサー・
スピーチトレーナー
三浦 由起子

日程
全５回　5/22～
水曜日　19:00～

➡P.249

現代社会と科学

社会人のための必修教養講座 経済学超入門

早稲田大学教授
片岡 孝夫

日程
全５回　5/21～
火曜日　19:00～

➡P.230

現代社会と科学

なぜ私たち人類は サルから分かれたのか

東京大学総合研究博物館研究事業協力者 更科 功

日程　全５回　5/11～
土曜日　13:00～

➡P.234

芸術の世界

W.A.モーツァルトの音楽

桐朋学園大学准教授
安田 和信

日程
全４回　5/30～
木曜日　15:00～

➡P.156

3校合同 オープンキャンパス

会場：早稲田キャンパス10号館

※パンフレット巻末「キャンパス案内」にてご確認ください。

八丁堀　中 野　の模擬講義も上記会場で同時に行いますので、ご注意ください。

3月7日(木)

オープンキャンパスは、エクステンションセンターの授業を体験していただける1日です。春講座登壇講師による模擬講義・ガイダンスを行います。当日は、教材の閲覧や個別の相談も承ります。事前予約は不要です。この機会に、ぜひ足をお運びください。

			春講座開講場所	掲載頁
13:00 ～ 14:00				
『源氏物語』の言葉と心	吉見 健夫	エクステンションセンター講師	早稲田	➡P.25
王朝から読み解くヨーロッパ	中澤 達哉	早稲田大学教授	早稲田	➡P.105
ワシントンレポート ～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ	堀田 佳男	国際ジャーナリスト	八丁堀	➡P.222
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕	長井 紅美	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	八丁堀	➡P.282
ヒッタイト学入門 ―古代アナトリアの神々の世界を紐解く	吉田 大輔	アナトリア考古学研究所研究員	中 野	➡P.125
スポーツが作ったアメリカ	鈴木 透	慶應義塾大学教授	中 野	➡P.231
14:30 ～ 15:30				
見えない宇宙を観る	石黒 正人	国立天文台名誉教授	早稲田	➡P.217
古事記と日本書紀	北川 和秀	群馬県立女子大学名誉教授	八丁堀	➡P.39
和菓子にみる江戸の食文化	青木 直己	虎屋文庫顧問	八丁堀	➡P.85
朗読の基礎と発声	斎藤 由織	話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師	中 野	➡P.51
人は樹をめざす ―哲学・宗教・文明から見た人間論	八巻 和彦	早稲田大学名誉教授	中 野	➡P.176
出会いからはじまる！楽しく話す英会話〔入門〕	野中 聡子	パンネーションズインストラクター	中 野	➡P.289
16:00 ～ 17:00				
バラの文化史	田中 稔久	翻訳家	早稲田	➡P.185
ジャズ概論	金子 健	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	八丁堀	➡P.147
分裂と統一の近代ドイツ史	大内 宏一	早稲田大学名誉教授	中 野	➡P.121
知性の底力を育む 子どもの発達心理学	中垣 啓	早稲田大学名誉教授	中 野	➡P.182
19:00 ～ 20:00				
社会人のための必修教養講座 戦国時代の城と合戦	小和田 泰経	静岡英和学院大学講師	八丁堀	➡P.75
社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕	Brent Robinson	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	八丁堀	➡P.279
社会人のための必修教養講座『源氏物語』との出会い方	今井 久代	東京女子大学教授	中 野	➡P.47
社会人のための必修教養講座 西洋美術史	大髙 保二郎	早稲田大学名誉教授	中 野	➡P.153
社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史	松田 亜有子	元東京フィルハーモニー交響楽団 広報渉外部部長 株式会社経営共創基盤(IGPI)顧問	中 野	➡P.156
仏像と日本人	碧海 寿広	龍谷大学博士研究員	中 野	➡P.178

のご案内

参加費無料

事前予約不要

参加特典 入会金無料

入会金 ~~8,000円~~ ➡ 無料（4年度間有効）

※非会員対象。
※春学期講座の会員先行申込みがすでに終了しているため、ご希望の講座は当日すでに満席になっている可能性もありますので、ご注意ください。

※各講座の詳細は、➡のページをご参照ください。
※途中入退出自由(各回の15分前に開場)。
※当日の状況により、講座が一部変更となる可能性があります。
変更がある場合、ホームページに掲載いたします。

3月8日(金)

13:00 ～ 14:00			春講座開講場所	掲載頁
英国美術の詩学	齊藤 貴子	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田	➡P.134
世阿弥を読む	竹本 幹夫	早稲田大学教授	八丁堀	➡P.139
レンブラントのリアリティー 描写、市民生活、そして後代への影響	熊澤 弘	東京藝術大学大学美術館准教授	八丁堀	➡P.145
はじめての哲学	関口 浩	早稲田大学講師	八丁堀	➡P.173
14:30 ～ 15:30				
口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕	川本 佐奈恵	English Time 代表	早稲田	➡P.264
古代エジプト考古学	馬場 匡浩	早稲田大学准教授	八丁堀	➡P.115
三大一神教の思想と歴史	山本 芳久	東京大学准教授	八丁堀	➡P.172
朝鮮高麗王朝史	武井 一	都立日比谷高等学校講師	中 野	➡P.122
三つの一神教の聖地、エルサレムの歴史と魅力	市川 裕	東京大学教授	中 野	➡P.124
16:00 ～ 17:00				
「神道」を考える	門屋 温	早稲田大学講師	早稲田	➡P.167
実作短歌入門	福島 泰樹	歌人	八丁堀	➡P.43
			中 野	➡P.52
古代の天子と天皇	新川 登亀男	早稲田大学名誉教授	八丁堀	➡P.73
没後500年！ レオナルド・ダ・ヴィンチ、美の神髄	平松 洋	美術評論家、フリーキュレーター	八丁堀	➡P.145
昭和洋楽ヒストリー ～日本はいかにして海外の音楽を受け入れて来たのか	宮治 淳一	音楽ライター、DJ	八丁堀	➡P.147
19:00 ～ 20:00				
仕事に活かす！ 教養が活きる！ 論理的思考トレーニング	福澤 一吉	早稲田大学教授	早稲田	➡P.238
社会人のための必修教養講座 日本通史―原始・古代史編	吉野 領剛	都立日比谷高等学校教諭	中 野	➡P.91
超入門！ 現代アート	藤田 令伊	大正大学講師、アート鑑賞ナビゲーター	中 野	➡P.154
行政書士合格力養成・速習講座	吉田 利宏	エクステンションセンター講師	中 野	➡P.249

早稲田校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

古代文学
『古事記』を読み直す …… 23

万葉の世界
万葉集入門 …… 23
万葉集巻一を読む …… 23
万葉集を読む …… 24

平安文学
『竹取物語』を読む …… 24
『源氏物語』「真木柱」巻を読む …… 24
『源氏物語』の言葉と心 …… 25
平安時代の歴史物語を読む …… 25

中世文学
『平家物語』を読む …… 25

近世文学
江戸の絵本、黄表紙を読む …… 26
芭蕉の俳文を読む …… 26

近・現代文学
近・現代の内と外―日本婦人論を視座に― …… 26
漱石文学の世界 …… 27
近代文藝の百年 …… 28
宮澤賢治―時代と作品を読み解く …… 29
昭和文学の面白さ、『蓼喰う虫』『太陽のない街』『お伽草紙』 …… 29
日本語のニュアンス …… 30
初めての朗読 …… 30
朗読の楽しみ＜火曜＞【クラス A】 …… 31
朗読の楽しみ＜火曜＞【クラス B】 …… 31
朗読の楽しみ＜金曜＞【クラス A】 …… 32
朗読の楽しみ＜金曜＞【クラス B】 …… 32

俳句・短歌・川柳
創作のための俳句鑑賞講座 …… 32
俳句創作講座【クラス Ⅰ】 …… 33
俳句創作講座【クラス Ⅱ】 …… 33
俳句創作講座【クラス Ⅲ】 …… 33
俳句の実践と鑑賞 …… 33
俳句鑑賞と実作 …… 34
短歌 実作と研究 …… 34
川柳と周辺文化 …… 34

外国文学
原音と朗読で楽しむ漢詩 …… 35
中国古典を読む …… 35
白楽天鑑賞 …… 35
聖書と文学 …… 36
名訳で読む英語聖書 …… 36
シェイクスピアのことばと文化 …… 36
原文で楽しむシェイクスピア …… 37
イギリス歴史小説紀行 …… 37
現代イギリスの女性作家を読む …… 37

古代文学

『古事記』を読み直す

菅野 雅雄
古事記学会理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
110101	70名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・古事記を読んで面白さを知る
・古代の日本の一面を知る
・温故知新

▶講義概要　第二次大戦に敗戦後、『古事記』に新しい読みが求められ、宣長『古事記伝』の呪縛から脱出した。しかし、敗戦後70年この間の日本古代史の変貌は著しく、考古学の発掘成果も日に日に加わって、新しい日本の古代が我々の眼前に現出した。この成果は『古事記』にも波及し、編纂意図・成立事情の考究及び本文の解釈にも変革を要求している。かかる事情に鑑み本講座では『古事記』の新しい解釈を追究する。

テキスト『岩波文庫　古事記』（岩波書店、ISBN：978-4003000113）

万葉の世界

万葉集入門

高松 寿夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110102	30名	2	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・『万葉集』についての基本的な知識を身につける。
・和歌を味わうために必要な基礎知識を身につける。

▶講義概要　『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人（額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など）を、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話題だけではなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンルの和歌が、時代とともにどのように変化したかについても、折に触れてお話しすることになるでしょう。

ご受講に際して
◆最古の歌集などというと、少し近づきにくい印象があるかもしれませんが、『万葉集』のことばや表現は、素朴で親しみやすいものがほとんどです。わかりやすさを心がけてお話ししていきますので、お気軽に受講してください。

テキスト『訳文 万葉集』（笠間書院、ISBN：978-4305703460）

万葉集巻一を読む

内藤 明
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110104	60名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・万葉集の歌を読解し、味わう。
・文学に対する理解を深める。

▶講義概要　万葉集巻一の歌を最初から読みます。春学期は半分ほど読む予定です。巻一は万葉集でも古い時代の歌を収めており、万葉集を代表する歌が多く載せられています。万葉集を既に読まれた方にも、またこれから読もうと思っている方にも理解しやすいように、毎回プリントを配付して講義を行います。古代の歌を読みながら、文学の発生と現在に触れていきたいと思います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶万葉の世界

万葉集を読む

横倉 長恒
長野県短期大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
110103	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶**目標**　①「歌」とは何かを常に考え、②一首一首の歌がこれまでどのように捉えられて来たかを学び（資料配付）、③私の考えを提示し、歌々の真実に迫る考察が目標です。

▶**講義概要**　巻八・1562 番歌「秋雑歌」の続きから始めます。「秋相聞」に入ると、額田王の歌から辿ることになり、大雑把な再スタートも可能です。そもそも、歌は「意味」だけ知っても謎のままです。近代文学との違いがそこにはあります。何故「五七五七七」なのか（『會津農書』から『會津歌農書』へとして説明します）。

① 1300 年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点（読み方）」等に続く、鎌倉時代の『仙覚抄』の「新点」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等、最新の『釈注』『万葉集全歌講義』『万葉集全解』への研究史を辿る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉集歌』解釈を残して頂きたい。今年は皇位継承の時。四月は『日本書紀』『続日本紀』を基に、解説を進める。

受講者各位の発想、受講時の思い付きが後々の学問の進展に寄与することを信じて！　時には居眠りもどうぞ！

テキスト『万葉集』（何でも可）

▶平安文学

『竹取物語』を読む

田畑 千恵子
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間		
110105	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶**目標**
・現存最古の仮名による物語としての作品性格を考える。
・「富士の山」の地名起源・求婚を意味する「よばひ」の語源など、この作品に含まれる言葉遊びのおもしろさにも注目しながら読み味わうことを通して、子供向けの「おとぎ話」ではないこの作品の本質について考える。

▶**講義概要**　竹の中から見いだされたかぐや姫が、多くの求婚者を退け、八月十五夜に月の世界へ帰って行く―よく知られた内容をもつ『竹取物語』ですが、仮名で書かれた最古の作り物語として大きな意味をもつ作品です。また、『源氏物語』など後代の物語に大きな影響を及ぼしました。小さ子説話・天人女房譚・貴種流離譚など古伝承の話型をとり込みながら、この作品が独自の世界を形成してゆく様相をたどってみたいと思います。

ご受講に際して
◆ 2015 年度春学期の同名講座と、ほぼ重なる内容です。
◆テキストは指定しましたが、『竹取物語』の原文が全て掲載されているテキストを既にお持ちの場合は、他のものでもかまいません。

テキスト『新版　竹取物語』（角川ソフィア文庫、ISBN：978-4043568017）

『源氏物語』「真木柱」巻を読む

栗山 元子
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間		
110106	60名	2	火	13:00～14:30	資料配付	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶**目標**
・『源氏物語』の原文を丁寧に読むことで、言葉の持つ豊かな表現性を味わう。
・平安時代の習俗や歴史などを知り、物語世界への理解を深める。

▶**講義概要**　前年までの陣野先生のご講義に引き続き、「真木柱」巻第七段から読んでまいります。光源氏の養女である玉鬘を我が物にした髭黒大将でしたが、その強引なやり方故に周囲に波紋を投げかけます。特に髭黒とその北の方との間に生じた不和や家庭騒動の顛末などはこの「真木柱」巻後半の読みどころとなっています。途中よりの方にもわかりやすくお伝えするよう心がけますのでぜひご参加ください。

ご受講に際して
◆筆記具をお持ちください。
◆あらかじめ「真木柱」巻第七段までの物語の内容を確認しておいていただけると理解が深められます。

テキスト『古典セレクション 源氏物語(8)』（小学館、ISBN：978-4093620888）

平安文学

『源氏物語』の言葉と心
—光源氏の後半生の世界（若菜上巻）—

吉見 健夫
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110147	30名	2	木	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・『源氏物語』のひとつひとつの「言葉」（表現・あや）と、そこに託されている「心」（内容・思い）をできるだけ丁寧に読み進めます。
・『源氏物語』の原文を読んで、その豊かな味わいを感じ取っていきたいと思います。
・光源氏の後半生の物語、今回は昨年度を引き継いで、若菜上巻の後半部を扱います。
・若菜上巻の後半部には、次の若菜下巻へとつながる重要な出来事が語られていきます（紫の上の優れた人物像とそれへの光源氏や夕霧の賛美。六条院での華麗な蹴鞠の行事。柏木の女三の宮への異常な恋慕など）。その新たに始まる世界のありようを理解しながら、それを実感として想像できるようにしたいと思います。

▶講義概要 『源氏物語』のひとつひとつの「言葉」（表現・あや）と、そこに託されている「心」（内容・思い）は、とても深くて繊細です。人の心の奥底にまで触れるようなものだからです。そのため、とても難しいところもありますが、それを味わえたときの喜びにはまた特別なものがあります。この講座では、光源氏の人生の深まりや広がりが一段と増していく後半生の物語（今回は若菜上巻の後半部）の「言葉」と「心」を原文でできるだけ丁寧に読み味わい、その深く豊かな世界を生き生きと実感して想像できるようにしたいと願っています。また、初心者の方にもわかりやすい説明を心がけながら、出席する皆さんの心に深く触れるような講座を作っていけたら、とも思います。

ご受講に際して
◆2018年度秋講座「『源氏物語』の言葉と心」の終了箇所（テキスト182頁）からスタートします。
◆指定のテキストと筆記用具をお持ちください。

3/7に模擬講義を行います。詳細はP.20をご覧ください。

テキスト 『古典セレクション 源氏物語（9）若菜上』（小学館、ISBN：978-4093620895）

平安時代の歴史物語を読む
—『栄花物語』—

福家 俊幸
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110109	30名	2	水	14:45～16:15

資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・源氏物語など平安文学の舞台となった後宮の歴史を学ぶ。
・歴史物語の面白さを味わう。

▶講義概要 『栄花物語』は藤原道長の栄華を中心に描いた仮名の歴史物語として知られていますが、あわせて天皇の后やその後宮の女房達についても多く言及しています。『源氏物語』や平安時代の仮名日記を考えるうえでも『栄花物語』の読解は必須です。『源氏物語』や『大鏡』などと比べて、必ずしも多くの読者を獲得してきたとはいえない、この歴史物語の傑作を丁寧にわかりやすく読み進めていきます。

テキスト 『新編日本古典文学全集（31）栄花物語（1）』（小学館、ISBN：978-4096580318）
※現在入手困難なようですので、該当部分のコピーを配付します。

中世文学

『平家物語』を読む

大津 雄一
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110110	70名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・『平家物語』の世界を楽しみ、なぜ愛されて来たかを知る。
・治承・寿永の内乱がどのように物語化されたかを知る。

▶講義概要 『平家物語』全巻を通読します。今期は、巻1序章「祇園精舎」から巻2の半ばまで、講義形式で読み進めます。平家の繁栄とそこに影をさす鹿の谷事件が語られています。源平の戦い前夜の歴史的状況が綴られています。毎回、テキストを6ページ程度読み進めます。全巻の通読には80回（4年）程度の回数がかかることになります。

テキスト 『平家物語 覚一本 全 改訂版』（武蔵野書院、ISBN：978-4838606504）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む
—江戸人の洒落と機知—

鈴木 久美
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110112	30名	2	月	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・江戸時代の中後期に人気を博した大人向けの絵本 黄表紙を楽しく読み解きます。
・作品の背景となる江戸時代の社会情勢や風俗などに目を配ることで、丁寧な作品読解を目指します。
・希望する方には、変体仮名の読み方を指導します（変体仮名が読めなくても授業の理解に支障はありません）。

▶講義概要 江戸時代の読み物、黄表紙は、ナンセンスな発想や言葉遊びに溢れた大人のためのエンターテイメント絵本です。本講座では、黄表紙というジャンルを拓いた恋川春町が寛政の改革をモチーフに描いた『鸚鵡返文武二道（おうむがえしぶんぶのふたみち）』等を読み進めます。当時の社会や読者の様相に注目しつつ、江戸人が夢中になった「洒落と機智」の文芸を学んで（楽しんで）ゆきましょう。

ご受講に際して
◆ 2011 年秋講座で扱った作品と一部重複します。

芭蕉の俳文を読む

堀切 実
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110114	30名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・「幻住庵記」や「閉関の説」など芭蕉の名文を音読し鑑賞する。
・芭蕉の創始した俳文は、和と漢、雅と俗の混淆文であるが、その特色を徹底して分析する。
・俳文史の流れを辿り、子規・虚子・漱石らの近代の写生文への展望も試みる。

▶講義概要 『芭蕉俳文集　上下』（堀切実編注、岩波文庫）に基づき、その内容の特色から（1）芭蕉庵住の世界、（2）芭蕉の所思・感慨、（3）芭蕉の旅中感など、テーマ別に分類し、順序立てて読んでゆく。俳文は多く俳句を文中にとり入れ、『おくのほそ道』など芭蕉の紀行文の基礎となったものなので、それらの紀行文との関連についても学んでゆく。そして俳文は芭蕉以後、その門人たちや、蕪村・一茶・也有らに受け継がれ、さらに近代の文章史の基礎ともなってゆく。この講座では、そうした広い文章史の視野をもって望みたい。なお、多く俳文に由来する数々の芭蕉の名言についても随時とり上げたい。

ご受講に際して
◆教材資料を配付するが、各自の判断で、岩波文庫『芭蕉俳文集』上巻を用意されて、予習していただくと万全である。

参考図書 『芭蕉俳文集 上（堀切実編注）』（岩波書店、ISBN：978-4003020692）

▶近・現代文学

近・現代の内と外—日本婦人論を視座に—

榎本 隆司
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110115	30名	2	月	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・近・現代文学の特質を明らかにする。
・その時代の婦人像を追う。
・現代に及んで、古典の受容・継承の実態を究明する。

▶講義概要 今期は明治から昭和初頭までを予定する。「じゃんぎりあたまを叩いてみれば文明開化の音がする」とうたわれたように、挙げて「開化」の世に処すべく生きた時代、その内と外とを合わせ見ながら、「近代化」への歩を早めた実態を考えたい。先人たちの、懸命な、多面的努力のあとを学び、歴史を生きる身のありように資したい。狭い「文学」にとらわれず、ひろい視点に立って、作品・エッセイ等に書き込まれ、造型された女性たちを彫り上げたいと期している。

第1回	「開化」のゆくえ
第2回	皇道化政策
第3回	自由民権運動 1
第4回	自由民権運動 2
第5回	明治の青春、そして流離 1
第6回	明治の青春、そして流離 2
第7回	「戊申詔書」前後 1
第8回	「戊申詔書」前後 2
第9回	「新しい女」・新しい時代
第10回	十五年戦争

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

オムニバス講座 漱石文学の世界

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	110118	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	60名	1	土			
	ビジター ¥26,827	日程 全8回	下記表参照				日程注意

▶目標
・漱石の魅力をさまざまな角度から明らかにしていきます。
・漱石と関連する文学者にも幅広く眼を注ぎ、漱石を立体的に考えます。

▶講義概要 昨年の秋講座では、「虞美人草」までを扱いましたが、今年の春講座では、明治40年（1907年）9月に早稲田南町に転居してから「三四郎」完成までの時期を考えてみたいと思います。この時期には、「坑夫」「文鳥」「夢十夜」「三四郎」などの名作・問題作が多く見られます。「夢十夜」「三四郎」などの作品では、複数の講師に、作品の魅力や問題点を自由に掘り下げていただくことにしました。いくつかの視点が響き合い、作品が立体的に見えてくるといいと思っています。手元に「全集」や文庫本をおいて、作品に親しみながら聞いていただけるとありがたく存じます。（企画・中島国彦早稲田大学名誉教授）

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。

第1回 4/13 新たな展開・本郷から早稲田南町へ
中島 国彦 早稲田大学名誉教授
『虞美人草』を書き終えた漱石は、引越を余儀なくされ、明治40年（1907年）9月に、生家にも近い早稲田南町9番地に転居する。以前から飼っていた猫も一緒だ。訪ねてきた若者から聞いた話をもとにした『坑夫』、味わい深い『文鳥』、そしてユニークな試みが顕著な『夢十夜』が書かれる。この時期の作品の背景を、当時の資料から明らかにしていきたい。

第2回 4/20 漱石のロードムービー―『坑夫』の魅力
紅野 謙介 日本大学教授
漱石の小説のなかでもっとも漱石らしくない小説といえば、筆頭は「坑夫」であろう。たしかに、知識人はひとりも登場しない。素材は漱石を訪ねてきた青年からの聞き書きだという。なぜ、その話に漱石は惹きつけられたのか。この小説を書くことを通して、漱石は何をつかんだのか。ストーリーもさることながら、文体、表現など、「坑夫」以前と「坑夫」以後をじっくりと眺めながら、特異なこの小説の果たした役割を考えてみたい。

第3回 4/27 『文鳥』の魅力を探る
中島 国彦 早稲田大学名誉教授
『文鳥』には、漱石の小品特有な愛すべき要素がふんだんにあり、作品としての魅力が随所に感じられる。そこに描かれた出来事の背景、事実と想像が交錯する描写の特色など、ていねいに考えていきたい。近年確認された『文鳥』の自筆原稿についても紹介する。

第4回 5/11 『夢十夜』―『三四郎』から「第八夜」「第十夜」を読む
藤尾 健剛 大東文化大学教授
『三四郎』は、傍観的な位置に身を置き、ロマンティックな空想に耽りがちな「偽善家」の青年・三四郎が、青春の熱情に促されて、葛藤の渦巻く現実の地平に降り立ち、行為に訴える「露悪家」に変貌するまでのプロセスを描いた作品である。その直前に書かれた「夢十夜」の「第八夜」と「第十夜」が、いずれも三四郎になり損ねた人物の悲喜劇を描いた作品であることを明らかにしたい。

第5回 5/18 時間と空間の戯れ―『夢十夜』
石原 千秋 早稲田大学教授
漱石は『夢十夜』以降、小説が抜群に上手くなります。その秘密は、『夢十夜』に漱石が自分の内面をそれと意識しないで描き切ったからでしょう。『夢十夜』がロマンティックで幻想的なのは異界に行くからですが、そのために『夢十夜』は時間と空間と戯れます。しかし、異界に行くことができるのは、時間と空間のどちらか一つに限られています。そこからは、漱石の精神分析ができそうです。漱石文学の基本構造がはっきり表れているからです。それを明らかにして、以後の漱石文学を駆け抜けます。

第6回 6/1 『三四郎』の冒頭を読む
長島 裕子 早稲田大学講師
今回は、『三四郎』のなかの、新聞での連載8回分にあたる冒頭の「一」を取りあげたい。作品の書き出しには多くのことが書き込まれている。冒頭を読む面白さを、『三四郎』は教えてくれる。そこには、その後の作品の展開に関わることが多く見出される。冒頭を丹念に読みながら、作品が動き始めるところに注目していきたい。そこに置かれた一語の意味から、『三四郎』の世界を歩き始めたいと思っている。

第7回 6/8 『三四郎』―「独身者」たちの風景
松下 浩幸 明治大学教授
『三四郎』には「結婚しない男」たちが登場する。一方でこの物語はヒロイン美禰子の「結婚」によって閉じられる。「本郷文化圏」という特異な場所に生息する人々にとって、「結婚」とはどのような意味を持つのだろうか。「結婚しない男」たちと「結婚する女」の意味を探りながら、『三四郎』という作品がもつ問題点について考えたい。

第8回 6/15 『三四郎』―原口の「モデル」橋口五葉をめぐって
藤井 淑禎 立教大学名誉教授
『漱石文学全注釈7 三四郎』改訂版（2018,7）で原口のモデル＝橋口五葉説を提起した。今回はあらためてその検証をすると同時に、広く原口登場場面に注目し、『三四郎』後半の諸問題について考察する。中心となるのは、もちろん美禰子の変身であり、それを包み込んでいたのが原口による写生、さらには画室でのもろもろの出来事であったとみることができるかどうかを考えてみたい。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

オムニバス講座 近代文藝の百年
—1919年（大正8年）の文学—

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	110119	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	40名	1	土			
		日程 全8回	下記表参照				日程注意

▶目標
・近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討していきます。
・作家と時代との有機的なつながりに注意していきます。
・隠れた名作にも、積極的に眼を向けていきます。

▶講義概要　春学期はこれまで、今から100年前の作品に照明を当てる試みを続けて来ました。1919年（大正8年）は大正文学が新しい展開を見せる年です。日本だけでなく、世界に新しい動きが見られました。今回も、この年の多彩な作品をいくつか取り上げ、時代の転換点を明らかにしていきます。（企画・中島国彦早稲田大学名誉教授）

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。

第1回	4/13	抱月・須磨子と芸術座	岩佐 壮四郎　関東学院大学名誉教授

1919年1月5日、女優松井須磨子が自殺した。2か月ほど前に急死した島村抱月の月命日であることから、愛人でもあり、近代劇運動の同志でもあった彼への後追い心中として喧伝された。それは、家庭や社会的スティタスなど、多くのものを失うことを代償に敢行された恋愛と、芸術座の運動の一つの結末でもあったが、同時に、この年発表された『友情』（武者小路実篤）が示すような、世界との向き合い方をめぐる文藝の新しい場面の開幕を意味してもいた。今回は、芸術座に代わってスポットを浴びた浅草オペラや、その影響下に出発した川端康成や宮沢賢治などにも眼をむけながら、戦間期初頭の日本の文藝をめぐる風景を概観する。

第2回	4/20	菊池寛「藤十郎の恋」	日高 昭二　神奈川大学名誉教授

小説「藤十郎の恋」は、「大阪毎日新聞」夕刊（大正8年4月3日～13日）に連載された。元禄の歌舞伎役者坂田藤十郎と、茶屋の女房お梶をめぐるドラマです。これはまもなく鴈治郎と福助によって、大阪浪花座で上演され、当たり狂言となる。その評判を受けて菊池は、これをみずから戯曲に書き直しています。この小説と戯曲、それに原稿なども視野に入れて、藤十郎が役のためにお梶に仕掛けた「無体の恋」の世界を読み解きます。

第3回	4/27	芥川龍之介「蜜柑」	石割 透　駒沢大学名誉教授

この年の1月、「地獄変」「蜘蛛の糸」「奉教人の死」「枯野抄」などを収めた単行本『傀儡師』を刊行した芥川は、3月、横須賀海軍機関学校の教官を辞して田端で、念願であった創作家としての生活を始める。「私の出遭つた事」の表題で「沼地」とともに5月に芥川が発表した「蜜柑」は、通い慣れた横須賀線を扱い、機関学校の別れを告げた作品でもあった。芥川には珍しい、日常の生活の一コマを材料にした佳作を中心に、この年の芥川を考えてみたい。

第4回	5/11	谷崎潤一郎『母を恋ふる記』について	井上 優　早稲田大学講師

谷崎潤一郎『母を恋ふる記』は、大正6年に死去した、美しかったとされる母、関への思慕を描き、後の『吉野葛』『蘆刈』『少将滋幹の母』『夢の浮橋』などと共に、谷崎文学の中でいわゆる〈母恋いもの〉の系列に連なる。のみならず、作中には他の谷崎作品と特質を共有する要素も散見され、また主人公＝語り手が見た夢を語ったものとして幻想文学としての側面もある。谷崎文学を読み解く上でも、重要で多様な論点に開かれている小説であるが、しかしたとえば、夢の中で「潤一」が「お母さん」と呼びかける二人の女と彼との関係には、〈母性思慕〉や〈女性性〉といった観点からの解釈に行き着くだけでは覆い隠されてしまうものがないかなど、さらなる捉え直しを試みたい。

第5回	5/18	幸田露伴「運命」を中心に	宗像 和重　早稲田大学教授

明治から大正にかけて、小説から遠ざかっていた幸田露伴が大正8年（1919）に発表した「運命」は、中国・明代初期に燕王が挙兵した靖難の変と、帝位を追われた建文帝をめぐる風説を題材とした作品である。発表されるや、「正に小説以上の小説、小説にして叙事詩を兼ね、史伝を兼ねてゐるものである」（谷崎潤一郎）など、高い評価を獲得した。同時期に森鷗外によって試みられていた史伝も視野に入れながら、時代に屹立したこの作品を中心に、露伴の1919年を考えてみたい。

第6回	6/1	『或る女』——視線の中の葉子	山田 俊治　横浜市立大学名誉教授

有島武郎『或る女』は、同人雑誌「白樺」に連載した「或る女のグリンプス」（1911／明治44年～13／大正2年）以来、1919（大正8）年に後編を書き足して完結した有島の畢生の長編小説であった。世俗的な道徳観に反抗して、自らの本然の要求に従った生き方を求めた女主人公の最期は孤独なものであった。彼女を追い詰める視線の中で、その孤独な生が強烈な輝きを放つ瞬間を後編世界に探ってみようと思う。

第7回	6/8	森　鷗外・史伝「栗山大膳」「都甲太兵衛」を読む	山崎 一穎　学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館（津和野）館長

1919年12月、鷗外は史伝小説集『山房礼記』を刊行した。この小説集から「栗山大膳」「都甲太兵衛」を読む。鷗外は歴史小説で「待つ心／耐える心」を人生の標柱とした。それと対となる心を史伝の二作品から読み取る。黒田藩家老　栗山大膳利章は、藩主忠之を謀反の廉で訴えた。この黒田騒動を通して大膳の生き方を考える。次に細川藩家臣都甲太兵衛の日頃の心得を考える。

第8回	6/15	宇野浩二「蔵の中」	中島 国彦　早稲田大学名誉教授

「そして」という一語から始まる「蔵の中」の面白みは、どこにあるのか。稲門の作家宇野浩二の位置は、どこにあるのか。この作品の「語り」の特色を分析しながら、「私小説」というものの内実を考え、それが時代の中でどう意味づけられるかを考えていきたい。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

宮澤賢治―時代と作品を読み解く

濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード	110116	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・宮澤賢治の数々の名作に触れ、その内容を読み解きます。
・宮澤賢治の生涯を、その作品や書簡と関連させつつ辿ります。
・宮澤賢治と、その生きた大正時代とを、当時の世界と関連させながら考えます。
・現代において宮澤賢治に触れる意義を考えます。

▶講義概要 「雨ニモマケズ」や「銀河鉄道の夜」で広く親しまれる宮澤賢治。詩人、童話作家、科学者、宗教者、教師、農村啓蒙家などの多彩な側面を持って駆け抜けたその 37 年の短い生涯と作品は、生誕 120 年を越えたいまなお、瑞々しい感動をもって、現代の私たちを惹きつけてやみません。この講座では、賢治の残した不朽の名作の数々を読み解きつつ、同時に賢治の生きた大正時代や、かれ自身の周辺の状況を知ることによって、その全貌に対する立体的な理解を深め、魅力的な「賢治ワールド」に触れていこうと考えています。

第1回	賢治ワールドへようこそ・菩薩かデクノボーか？ アメニモマケズ
第2回	賢治の生涯・時代の申し子
第3回	アヴァンギャルド賢治・仏教からマルクスまで
第4回	松の林の小屋・賢治の望み
第5回	どこまでも一緒に・妹とし子や友人たち
第6回	「ほんとうの幸せ」・賢治の願い
第7回	「満」という時代潮流・賢治の怒りとは
第8回	父との対立と相克・書簡を読む
第9回	銀河鉄道からポラーノの広場へ・理想と挫折
第10回	ガンダーラの天人・賢治とシルクロード

ご受講に際して
◆宮澤賢治や、賢治の作品に対して初心者の方でも大丈夫なように説明していきますので、ご安心ください。
◆スライド写真や図版、あるいは CD や DVD、さらにインターネット上の資料も引用して、視聴覚的にも興味を持てるようにいたします。
◆参考図書は、講義中にもご紹介します。
◆筆記用具をお持ちください。

参考図書 『新校本　宮澤賢治全集　全 16 巻＋別巻 1』（筑摩書房、ISBN：978-4480728203）
『新潮日本文学アルバム 12 宮沢賢治』（新潮社、ISBN：978-4106206122）お持ちになると便利です。
『年譜 宮沢賢治伝（堀尾青史著）』（中公文庫、ISBN：978-4122017825）

昭和文学の面白さ、『蓼喰う虫』『太陽のない街』『お伽草紙』

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード	110117	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		30名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・近代文学の名作を、さまざまな角度から読み込む試みを続けていきます。
・よく知られた名作以外にも、改めて読むと興味深い問題が出てくる隠れた作品にも照明を当てます。
・小説を読む面白さを探究するとともに、文学者の仕事が時代の中でどう拡大していくかにも注意します。

▶講義概要 今年度の春学期には、昭和時代前半（敗戦まで）に書かれた作品のうち、それぞれの作者の個性がはっきりと出ている名作・代表作を扱います。谷崎潤一郎の『蓼喰う虫』（昭和 3～4 年）は、関西を背景に、谷崎ならではの男と女の複雑な掛け合いが造形されており、新聞連載時の挿絵（小出楢重画）と合わせ読むことでその味わいが増します。岩波文庫は挿絵を全て翻刻しています。最近岩波文庫で新版が出たプロレタリア文学の代表作である徳永直の『太陽のない街』（昭和 4 年）は、東京の近代化と都市の膨張がもたらす問題性を明らかにしてくれます。太宰治の『お伽草紙』（昭和 20 年）は、「瘤取り」「浦島さん」「カチカチ山」「舌切雀」の 4 つの話が見事に造形され、その「語り」の妙味が堪能できます。いずれも文庫本で読めますので、ぜひその文学世界に目を向けてみて下さい。

テキスト 『蓼喰う虫（谷崎潤一郎）』（岩波文庫、ISBN：978-4003105511）
『太陽のない街（徳永直）』（岩波文庫、ISBN：978-4003107911）
『お伽草紙（太宰治）』（新潮文庫、ISBN：978-4101006079）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

日本語のニュアンス
—類語の意味と語感（自然・人間・感覚・感情・活動）—

中村 明
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110120	50名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・分野別に語彙体系を概観する
・グループ内の各語の特徴を対比
・文学作品の実例でその働きを鑑賞

▶講義概要　皆まで言うなという寡黙の文化を築いた日本人は、相手の察しを期待するコミュニケーションを展開してきた。その結果、省略表現や婉曲表現を駆使し、豊かな語彙体系をもたらした。数々の類語グループを対象に、意味や語感の微妙な違いを具体例で追いながら、日本語の感性をみがきあげたい。

ご受講に際して
◆日本語の意味・語感・表現に関心のある方にご受講をお勧めします。

参考図書 『日本語　語感の辞典』（岩波書店、ISBN：978-4000803137）
『新明解　類語辞典』（三省堂、ISBN：978-4385136516）

オムニバス講座 初めての朗読
—自分の身体を通すことで、朗読の魅力を実感しよう—

コード	定員	単位	曜日	時間	
110121	15名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712
日程 全10回　下記表参照

▶目標
・「朗読」に関心はあるけれど、まだ今までにしたことがない、してみたい、という方を対象にした講座です。
・腹式呼吸や発声練習でまずしっかりと基礎を作ってからいくつかの作品を通して「朗読」の基本をマスターしていきます。

▶講義概要　舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（鈴木・内木）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して
◆朗読は初めて、腹式呼吸など基礎をやったことがない、という方はこちらのクラスからの受講がおすすめです。

1	4/9,16,23,5/7,14	朗読の基礎を学び、表現力を深める 鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師
この講座では、はじめに腹式呼吸法、発声練習などを学びます。その後、小川未明の『野ばら』を題材に、登場人物のキャラクター設定、情景描写など、朗読の組み立て方を考えていきます。聴き手に届けるためにさまざまな表現方法を習得しましょう。		

2	5/21,28,6/4,11,18	「語り手」について考える 内木 明子　朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師
金子みすゞの詩数編を朗読します。詩のさまざまな「語り手」に注目して、声に出して読んでみましょう。発音・発声の仕方などの、朗読に必要な基本技術の習得も目指します。		

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

オムニバス講座 朗読の楽しみ
—作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう—

▶目標
・朗読経験者の、さらなる成長を目指します。
・自分の朗読をさらに深めていくために、表現力の向上を目指します。
▶講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（鈴木・内木）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して
◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で4講座ありますが、目指す目標は同じです。

＜火曜＞【クラスA】

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110122	15名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712　日程 全10回　下記表参照

1	4/9,16,23 5/7,14	朗読の口調を考える 内木 明子　朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師
		松本清張の「火の記憶」（1953（昭和28）年）を朗読します。頼子は康雄と婚約する際、康雄の父が失踪していたことを知ります。結婚から2年後、康雄は頼子に父の失踪の真相を告白するのでした。一人称・三人称・手紙の文章など、文章に応じた読み方を考えながら朗読しましょう。2019年は松本清張の生誕110年の年です。戦後昭和期を代表する作家の初期の短編を味わいましょう。
2	5/21,28 6/4,11,18	詩情豊かな世界を表現する 鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師
		梶井基次郎の代表的作品『檸檬』を朗読していきます。鬱屈した心理を背景に、一個の檸檬と出会ったときの感動や、それを洋書店の書棚の前に置き、鮮やかな檸檬の爆弾を仕掛けたつもりで逃走するという空想が一人称で語られていきます。色彩ゆたかな感覚的なものと知的なものが融合した簡潔な描写と詩情豊かな文体を表現していきましょう。

＜火曜＞【クラスB】

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110123	15名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712　日程 全10回　下記表参照

1	4/9,16,23 5/7,5/14	夢の世界を表現する 鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師
		夏目漱石の『夢十夜』から「第一夜」と「第三夜」を朗読します。「百年待っていてください」と言い残して死んだ女の言葉を守って、百年待ちつづけた男が主人公の「第一夜」、いつの間にかおぶっている子どもの眼がつぶれていて、大人のような言葉つきで自分の過去、現在、未来を次から次と照らしていく「第三夜」。全く印象の違う二つの夢を、その世界観に沿って表現していきましょう。
2	5/21,28 6/4,11,18	朗読の口調を考える 内木 明子　朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師
		新美南吉の「牛をつないだ椿の木」（1943（昭和18）年）を朗読します。海蔵（かいぞう）さんは、山中のある道に井戸を作ることを思いつきます。井戸があれば、道を通る人の喉を潤すことができると考えたのです。が、人々の協力は得られず、海蔵さんは一人で井戸を作ろうとします。児童文学を朗読する際の課題を考えながら読みましょう。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

オムニバス講座 朗読の楽しみ
—作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう—

▶**目標**
・朗読経験者で、さらなる成長を目指している人を対象にします。
・自分の朗読をさらに深めていくために、表現力の向上を目指します。
▶**講義概要**　舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木・中里・内木)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して
◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で 4 講座ありますが、目指す目標は同じです。

＜金曜＞【クラス A】

コード	定員	単位	曜日	時間	
110124	15名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥38,880　ビジター ¥44,712
日程　全10回　4月 12,19,26　5月 10,17,24,31　6月 7,14,21

“昭和の物語”を読む／聴く
内木 明子　朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

前半は松本清張の「或る『小倉日記』伝」(1952（昭和 27）年)を、後半は梶井基次郎の「闇の絵巻」(1930（昭和 5）年)を朗読します。「或る『小倉日記』伝」は、森鴎外の小倉赴任中の足跡調査に情熱を燃やす青年の物語。2019 年は松本清張の生誕 110 年の年です。戦後昭和期を代表する作家の初期の短編を味わいましょう。「闇の絵巻」は「闇を愛することを覚えた」療養中の「私」が、夜の街道を通る際に見たものや想像を語った、闇に関する考察。一人称の文章を朗読する際の課題を考えながら読みましょう。

＜金曜＞【クラス B】

コード	定員	単位	曜日	時間	
110125	15名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥38,880　ビジター ¥44,712
日程　全10回　下記表参照

1　4/12,19,26 5/10,17　表現力を身につける
中里 貴子　朗読家、共立女子大学講師

この講座では、山本周五郎作「鼓くらべ」を朗読します。金沢城中で行われる「鼓くらべ」に備えて、お留伊は稽古に余念がありません。ある時、絵師と名乗る老人から「音楽とは、優劣を競うものでなく、もっと美しいもの」と教えられます。作者の芸術に対する考え方が映しだされた作品。

2　5/24,31 6/7,14,21　『源氏物語』を表現する
鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師

昨年の春講座に続き、この講座では『源氏物語』の「若紫」の前半を朗読します。18 歳の春、源氏は病気の加持祈祷のため北山に赴き、そこで祖母の尼君と共に住まう藤壷によく似た少女（若紫）をみかけます。源氏はこの少女を身近に置いて思いのままに教え育てたいと尼君に懇願しますが、とりあってもらえません。帰京しても相変わらず心の通わない葵の上にあきたらず、この少女への思いをつのらせていきます。内容をしっかりと理解しながら、原文のリズムを大切にして読み進めましょう。

▶俳句・短歌・川柳

創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110128	85名	1	木	14:45～16:15	資料配付

受講料　会員 ¥2,916　ビジター ¥3,353
日程　全1回　5月 9　日程注意

▶**目標**　俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。
▶**講義概要**　季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は現在活躍中の作家の近刊句集を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

ご受講に際して
◆俳句創作講座(Ⅰ)～(Ⅲ)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。
◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。春期は 1 回ですが、夏期・秋期・冬期と連続する講座です。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶俳句・短歌・川柳

俳句創作講座【クラスⅠ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110129	20名	1	木	14:45～16:15	資料配付
受講料 会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	日程 全3回	4月 25 5月 30 6月 27			日程注意

▶**目標**　実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。
▶**講義概要**　毎回３句事前出句。１句は兼題（与えられた季語で創作する）、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆ 2013 年度に始まった講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

俳句創作講座【クラスⅡ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110130	20名	1	木	14:45～16:15	資料配付
受講料 会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	日程 全3回	4月 11 5月 16 6月 13			日程注意

▶**目標**　実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。
▶**講義概要**　毎回３句事前出句。１句は兼題（与えられた季語で創作する）、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆ 2008 年度に始まった講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

俳句創作講座【クラスⅢ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110131	20名	1	木	14:45～16:15	資料配付
受講料 会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	日程 全3回	4月 18 5月 23 6月 20			日程注意

▶**目標**　実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。
▶**講義概要**　毎回３句事前出句。１句は兼題（与えられた季語で創作する）、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削することで一句の完成度を高めます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆ 2006 年度に始まった講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

俳句の実践と鑑賞
―言葉の良い使い手となることをめざして―

檜山 哲彦
東京藝術大学教授、俳誌「りいの」主宰

コード	定員	単位	曜日	時間	
110146	20名	1	月	13:00～14:30	資料配付
受講料 会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	日程 全5回	4月 15 5月 13,27 6月 10,24			日程注意

▶**目標**
・俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。
▶**講義概要**　季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずからの手で俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。毎回、作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案（添削を含む）をしてゆく。

ご受講に際して
◆すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。
◆四季をカバーする「歳時記」をお持ちください。
◆講座開始一週間前までに、俳句二句を講師宛にお送りください（宛先等は別途ご案内します）。
◆上記とは別に、初回に俳句二句をお持ちください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶俳句・短歌・川柳

俳句鑑賞と実作

日下野 由季
俳人

コード	定員	単位	曜日	時間	
110151	20名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 9,23 5月 7,21 6月 4,18 日程注意

▶目標
・実作では初心者は毎回二句出句のうち一句入選、三年以上の受講者は二句入選を目ざしたい。
▶講義概要 講義では著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目ざします。実作では隔週に毎回二句を提出してもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明します。出句については毎回兼題が出ます。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

ご受講に際して
◆俳句歳時記をお持ちください

短歌 実作と研究

三枝 昂之
歌人、宮中歌会始選者

コード	定員	単位	曜日	時間	
110134	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標 短歌は日本的美意識の原型を作った詩ですが、人々が日記代わりに哀楽を託し、若者たちがパズルのように楽しむ詩でもあります。この不可思議な詩の魅力を実作と鑑賞を通して理解し、歌作のレベルアップを図ります。
▶講義概要 定型の約束を持っている短歌を理解し、一歩前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちの周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

川柳と周辺文化
—葛飾北斎没後 170 年特別講義・北斎と川柳—

尾藤 川柳
十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰

コード	定員	単位	曜日	時間	
110135	20名	1	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 22 5月 13,27 6月 10,24 日程注意

▶目標
・川柳とその周辺文化への理解を深める。
・川柳の実作を通して文芸への理解を深める。
・春講座は、特に葛飾北斎を通して川柳と文化・芸術を考える。
▶講義概要 宝暦 7 年、江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきた。宝暦 10 年、江戸に生まれた北斎は青年期から川柳と出会い、浮世絵師の仕事とは別に川柳も作っていた。幕末の五世川柳時代まで川柳の世界にあり、北斎を辿ると川柳もまた見えてくる。北斎没後 170 年の節目に、春講座は北斎と川柳にスポットを当てる。

第1回 特別講義 葛飾北斎の川柳 ① 画号と柳号の謎
第2回 特別講義 葛飾北斎の川柳 ② 万句合から句会へ北斎の足跡
第3回 特別講義 葛飾北斎の川柳 ③ 北斎・卍の川柳の世界
第4回 特別講義 葛飾北斎の川柳 ④ 北斎の娘と弟子の川柳
第5回 北斎探訪の吟行 北斎の故郷をあるく（校外学習）

参考図書 『川柳の楽しみ』（新葉館出版、ISBN：978-4860445140）
『目で識る川柳 250 年』（川柳 250 年実行委員会）

ご受講に際して
◆初めての方でも解るところからスタートし、川柳を識る楽しさを学びます。
◆作句を通して、川柳が人間や社会を見てきた視点を身につけるため、鉛筆と句帖、国語辞典をご用意ください。
◆テキストを毎回配付。
◆課題「浮世絵」3 句を初回 4 月 22 日にお持ちください。
◆ 5 回目に、北斎の生誕地・墨田から終焉の地・台東の北斎遺蹟までを歩きます。現地集合・現地解散です。交通費は実費ご負担となります。詳細は講座の中でお知らせします。

▶外国文学

原音と朗読で楽しむ漢詩

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
110136	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・中国古典詩、古典散文と現代文を並行して学ぶ。
▶講義概要　漢魏六朝から唐宋明清までの名詩を中国音と朗読で鑑賞します。
散文は近代の文人の随筆や小話を教材として読解力を養成します。

ご受講に際して
◆中国語発音の基礎知識があることが望ましいが、初心者も歓迎。
◆自主制作テキスト『中国古典名詩文選Ⅵ』を教室で販売（価格未定。『中国古典名詩文選Ⅴ』は350円でした）。

テキスト 『中国古典名詩文選Ⅵ』（自主制作）
参考図書 『書を学ぶ人の漢詩漢文入門』（二玄社、ISBN：978-4544011531）

中国古典を読む

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110137	50名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・論語を原文・注解ともに読解して解説朗読力と内容理解力を高める。
・中国古典から中国学全体への知識向上を目指す。
▶講義概要　論語を講読するとともに、中国古代思想理解のために「孟子」も併せて読みます。また本年度から歴代の日本の漢詩も併せて学習します。

テキスト 『補註　論語集註』（明治書院、ISBN：978-4625733017）
参考図書 『論語のことば』（明徳出版社、ISBN：978-4896197532）

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110138	50名	2	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標　昔からわが国で最もよく読まれ、親しまれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、「長恨歌」「琵琶行」などの有名な長篇は読みませんが、楽天の心の動きがわかる小品を一首ずつ味読し、鑑賞してゆきます。
▶講義概要　プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶外国文学

聖書と文学
—ミカ書、ナホム書、ハバクク書、ゼファニヤ書を読む—

中村 匡克
聖書研究者、英文学者、元工学院大学教授

コード	110139	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	火	13:00～14:30		資料配付
		日程 全5回	4月 9,23 5月 14,28 6月 11				日程注意

▶目標
・今年度はいよいよ旧約聖書全巻の最後の年として、残りの 12 預言者のうち上記 4 名の預言書を読みます。
・旧約聖書全巻を 16 年間かかって読了することになりますので、最後に旧約全編について概説をします。

▶講義概要　本講座は 2004 年 4 月に聖書冒頭の創世記から読み始めてから順番に読み続けて、昨年度はヨナ書まで読了しました。
聖書は古典でありかつ聖典です。古典の高さと聖典の深さが共存するのが聖書の凄さ、偉大さです。「聖書と文学」には「聖書の文学性」と「聖書が生んだ文学作品」の意味がありますが、前者の視点から聖書自体の文学性を味わいながら読みます。
中東とエジプトに挟まれた小国イスラエルの歴史は、周囲の大国に翻弄されながらも繁栄と破滅の危機を繰り返し、その中でも常に救い主（メシア）を忍耐して待望しながら、如何に民族が苦悩して歩んでいったのかの歴史です。ユダヤ人の歴史や生き方、ヘブライ的信仰を通して人間の悲惨と崇高、破滅と救済の歴史を、この四人の小預言者と言われる人たちの言葉と行為を通して学びます。そこには決して「小預言者」と言われる「小」はなく、深淵な知恵と苦悩の結晶があります。聖地の写真や DVD、美術作品などを参照します。

ご受講に際して
◆同じ講師が「聖書と文学——ミカ書、ナホム書、ハバクク書、ゼファニヤ書を読む——」（春期 5 回）と、「名訳で読む英語聖書」（春期 5 回）を担当しています。「聖書と文学」と「名訳で読む英語聖書」は同じ時限で隔週の講義となりますので、日程には特にご注意ください。

テキスト『聖書』お手持ちの聖書で可。ただし講義では新共同訳聖書（日本聖書協会刊）を使用します。小型版聖書：ISBN978-4820212058　中型版聖書：ISBN978-4820212126（小型と中型では活字の大きさと、本の価格が違います）

名訳で読む英語聖書
—マタイ福音書を読む—

中村 匡克
聖書研究者、英文学者、元工学院大学教授

コード	110140	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	火	13:00～14:30		資料配付
		日程 全5回	4月 16 5月 7,21 6月 4,18				日程注意

▶目標
・昨年度、新約聖書冒頭のマタイ福音書から読み始めましたが、やっと 5 章の「山上の説教」のイエスの名説教に入ります。
・今学期の講義では聖書英語の特徴を説明しつつ、聖書的背景、各章の注釈を行います。
・高校卒程度の英語能力を前提として、丁寧に読みます。

▶講義概要　文学的香り高い「欽定英訳聖書」（KJV 訳又は AV 訳、1611 年）の現代英語版「新欽定英訳聖書」（NKJV 訳又は NAV 訳、1979 年）をテキストとして用います。聖書は古典であり聖典です。古典性の高さと聖典性の深さが共存するのが聖書の凄さ、偉大さです。四つの福音書（マタイ、マルコ、ルカ、ヨハネ福音書）は、それぞれ特徴があります。今期はマタイ福音書における特徴を学びつつ、迫害にまみれたイエスの悲劇的生涯を通して、その生涯の孤独と悲惨の中に崇高な真実の姿を見ます。聖地 DVD を見たり、絵画を参照します。ゆっくり読んで大きく考え、大きく考え深く知ります。

ご受講に際して
◆「名訳で読む英訳聖書」（春期 5 回）と「聖書と文学」（春期 5 回）とは同じ講師が担当している関係上、一週おきの講義となりますので、特に日程にご注意ください。

テキスト『英訳聖書』お手持ちの英訳聖書（The New King James Version）で可。ただし講義では Thomas Nelson Publishers 刊の同書（ISBN：978-0840783028）を用います。

シェイクスピアのことばと文化
—原文と映像で味わう『冬物語』—

冬木 ひろみ
早稲田大学教授

コード	110141	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金	10:40～12:10		資料配付
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・シェイクスピアの劇を原文で読めるような力をつける。
・シェイクスピア時代の文化的・社会的状況を知る。
・演劇全般に対する理解を深める。

▶講義概要　シェイクスピアの『冬物語』の後半の終わりに近いところ（第 4 幕第 4 場の途中）から最終場面までを読み進めたいと思います。『冬物語』の前半は悲劇的な場面が続きますが、後半の第 4 幕からは一転してボヘミアの牧歌的な場面に移ります。今期はのどかな情景の中で育まれる王女の恋の行方、さらに王妃にまつわる驚きの結末と最後の大団円に向けた物語の成り行きを原文と映像で楽しんで頂きたいと思っています。最後の場面は何度読んでも観ても感動的ですので、そうした醍醐味も味わって頂けたらと思います。

テキスト『The Winter's Tale』（Oxford University Press、ISBN：978-0199535910）リプリント版（2008 年）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶外国文学

原文で楽しむシェイクスピア
—『リア王』を読む—

森本 美樹
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110142	30名	2	水	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・シェイクスピアの作品を原文で読むことにより、原文ならではの魅力に触れる。
・時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しむ。

▶講義概要　シェイクスピアの悲劇『リア王』を取り上げます。今期は2幕4場からスタートする予定です。途中参加も歓迎します。講義では、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。場面をカットすることなく数十行ずつ読んでいきます。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安はおよそ300行前後です。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。400年経った今も色褪せることなく、現代に生きる我々の心を揺さぶり、大きな感動をもたらすこの作品の魅力に迫っていきたいと思います。

ご受講に際して
◆高校程度の英語が読めれば十分です。

テキスト『The New Cambridge Shakespeare, The Tragedy of King Lear』（Cambridge University Press、ISBN：978-0521612630）

イギリス歴史小説紀行
—ケルト社会と『砦』—

小峰 和子
イギリス文化・文学研究所主宰

コード	定員	単位	曜日	時間	
110143	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・古代のイギリスを知る。
・『ガリア戦記』からケルト社会を知る。
・歴史小説『砦』からケルト社会を知る。

▶講義概要　イギリスの歴史は複雑ですが、紀元前にケルト系の人々が定住していたことは確かです。しかしケルトの人々は文字を使っていなかったため、ケルト社会のことを書き残したものはありません。そこで当時のイギリスを攻めたローマのカエサルが書いた『ガリア戦記』や、当時のオークニー島を舞台にした小説『砦』などを手掛かりに、ケルト社会を見ていきたいと思います。

参考図書『砦』（評論社、ISBN：978-4566011410）

現代イギリスの女性作家を読む
—アイリス・マードック—

栗原 行雄
翻訳家、元早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110144	30名	2	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・現代作家の新鮮な文体や表現の技法に親しんで、イギリス文学の魅力を再発見していただけたら、と思います。

▶講義概要　かつて学生時代に原書講読の授業で、言葉が生み出す精緻な世界に引きこまれ、しばし日常とは全く異質の濃密な時を過ごしました。それは効用や目的意識から解放された、まさに読むことの喜びそのものの経験でした。慌ただしい生活の中でいつの間にか見失ってしまった、あのかけがえのない静かな時間を、できればこの機会にとり戻し、皆様と共有したいというのが私の願望ですが、この講座をどのように活用してくださるか、それは言うまでもなく、全く皆様の自由です。アイリス・マードックを選んだのは、人生を見つめるまなざしの深さと、多様な物語性に惹かれてのことです。進度は毎回、原書5頁程度。輪読の形式で。テキストはIris Murdoch:A Fairly Honourable Defeat。p.282 l.4から。Vintage Classics版を使います。作品の主要なテーマは愛をめぐる人間関係の力学と言ったらいいでしょうか。初回に作家について簡単な解説を試みます。

テキスト『Iris Murdoch:A Fairly Honourable Defeat』（Vintage Classics、ISBN：978-0099285335）

八丁堀校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

古代文学
古事記と日本書紀…… 39

万葉の世界
万葉集全講…… 39

平安文学
『源氏物語』ハイライト…… 39
『源氏物語』をあらたに読む…… 40

中世文学
和歌と伝統文化…… 40

近・現代文学
東京-街・人・文学-…… 41
正岡子規の世界―俳句革新への道程…… 42
小説教室入門(基礎編)〈A クラス〉…… 42
小説教室入門(基礎編)〈B クラス〉…… 42
小説教室入門(応用・総合編)…… 42

外国文学
『史記』を読む…… 43

俳句・短歌・川柳
現代俳句…… 43
実作短歌入門…… 43

▶古代文学

古事記と日本書紀
—両者を比較しながら読む—

北川 和秀
群馬県立女子大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
210113	30名	1	月	15:00～16:30	資料配付	

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回：4月 22 5月 13,27 6月 10,24　日程注意

▶目標
・記紀を読むことを通して、上代文学作品の読み方を学ぶ。
・上代の人々のものの見方、感じ方を理解する。
・記紀を比べながら読むことで、両者をより深く理解する。

▶講義概要　『古事記』は712年の成立、『日本書紀』は720年の成立で、その差は8年しかありません。あまり時を隔てずに、内容的にも重なり合うことの多い（特に神代巻）この2つの文献がなぜ作られたのか、この2つの文献の差はどこにあるのか、それを考えながら、両文献を読み比べてゆきます。2つの文献を読み比べることによって、どちらか一方だけを読んでいたのでは見えてこなかったことも見えてくることでしょう。

3/7に模擬講義を行います。詳細はP.20をご覧ください。

テキスト『新版　古事記　現代語訳付き』（角川学芸出版、ISBN：978-4044001049）

▶万葉の世界

万葉集全講

太田 豊明
国士舘大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210102	30名	2	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・『万葉集』の歌を一首ずつ丁寧に読み、歌の解釈上の問題点や歴史的な背景、上代人のものの考え方などを説明し、広く深く、そして楽しく万葉の世界を味わいます。

▶講義概要　『万葉集』の歌を、2018年度秋講座に引き続き読み進めていきます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは、ひとまず下記のものを指定しますが、原文（万葉仮名）の載っているものであれば何でもかまいません。

テキスト『万葉集 全訳注原文付（三）』（講談社文庫、ISBN：978-4061313842）※すでにお持ちであれば、購入の必要はありません。

▶平安文学

『源氏物語』ハイライト

河添 房江
東京学芸大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210101	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回：4月 19 5月 17,31 6月 14　日程注意

▶目標
・日本古典文学の最高峰といわれる『源氏物語』の魅力を、名場面を中心に短期間でわかりやすく解き明かしていきます。

▶講義概要　『源氏物語』は、その壮大なスケールと、人間の心を深く掘り下げた文章により、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。本講座では、胡蝶巻から野分巻までの華麗な六条院世界の物語を、名場面を中心にわかりやすく解説していきます。源氏絵や衣食住などの文化的背景も、スライドショーでご覧に入れます。

第1回	胡蝶巻の世界
第2回	蛍巻の世界
第3回	常夏巻の世界
第4回	野分巻の世界

ご受講に際して
◆『源氏物語』を初めて読むという方、既に読んだことのある方、ともに歓迎いたします。
◆教室でプリントを配布いたします。参考図書として挙げたもの以外でも、お持ちの『源氏物語』のテキストを参考になさって結構です。

参考図書『源氏物語〈7〉（古典セレクション）』（小学館、ISBN：978-4093620871）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶平安文学

『源氏物語』をあらたに読む
—夕顔巻から—

橋本 ゆかり
首都大学東京講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210106	30名	2	火	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を読み味わう。
・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
・歌ことば、平安の儀礼、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。
・物語の読み方を学び楽しむ。

▶講義概要　本講座は「『源氏物語』を愉しく読む・八丁堀編」から名前を新たに、『源氏物語』夕顔巻から講読します。初回に『源氏物語』全体の概要と桐壺・帚木・空蝉巻のあらすじなどを解説します。初めての方もご安心ください。これまで読みたいと思いながらためらっていらした方も、この作品が大好きな方も、ぜひ新しくご一緒に読みましょう。夕顔巻は若き主人公・光源氏の恋物語が本格的に始まるドラマチックな巻ですので、ご参加には絶好のチャンス！　夕顔との出会いと恋、もののけの登場など、能などの舞台にもなっている有名な巻です。『源氏物語』が紡ぎだす言葉を大切にしながら、わかりやすく丁寧に読み解きます。爽やかな春に楽しい学びの時間を！

ご受講に際して
◆テキストは、『源氏物語』夕顔巻の原文が付いているものであれば、指定テキスト以外でも構いません。

テキスト 『源氏物語: 桐壺・帚木・空蝉・夕顔（第 1 巻）（古典セレクション）』（小学館、ISBN：978-4093620819）、あるいは『源氏物語 （一）桐壺―末摘花』（岩波文庫、ISBN：978-4003510155）

▶中世文学

和歌と伝統文化
—藤原定家最晩年の思い—

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210103	30名	1	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回
4月 16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・くずし字、変体仮名を読解する力を身につける。
・和歌を正しく解釈する力を身につける。
・和歌を軸に、日本文化に対する理解を深める。

▶講義概要　今回の講義では、藤原定家（1162～1241）が最晩年にいたり、その最後に詠んだ作品とされる『名号七字十題和歌』を精読します。76 歳の定家が、自身の終焉を強く意識しながら、人生を総括した作品と考えられます。「なもあみだぶつ（南無阿弥陀仏）」という弥陀の名号を歌頭に置いた七首の和歌を、十のテーマについて詠み重ねるという、和歌による「十念」を行なった作品といえるのですが、新古今時代を代表し、常に並び称されてきた藤原家隆の死を契機として、発意されたものというのが講師の見解です。そのような作品としてどう読めるか、唯一の伝本である冷泉為満筆本の影印により、解読していきます。

第1回	藤原定家の晩年　付　くずし字・変体仮名の読み方
第2回	名号七字十題和歌概説
第3回	名号七字十題和歌を読む（1）
第4回	名号七字十題和歌を読む（2）
第5回	名号七字十題和歌を読む（3）
第6回	名号七字十題和歌を読む（4）
第7回	名号七字十題和歌を読む（5）
第8回	講義の総括

ご受講に際して
◆教室ではくずし字・変体仮名の資料を実際に読んでいきますが、全く初心の方でも必ずすぐ読めるようになりますので、心配は要りません。
◆教材はすべてプリントで配付します。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

オムニバス講座 東京-街・人・文学-

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	210104	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	月			
		日程 全8回	下記表参照				日程注意

▶目標

・東京につながりの深い作品に照明を当てていきます。
・よく知られた名作はもちろん、余り注目されない隠れた作品をも、積極的に紹介していきます。
・明治から現代まで、幅広く名作・問題作を扱っていきます。
（企画・中島国彦 早稲田大学名誉教授）

第1回 4/8 夏目漱石「琴のそら音」の世界
中島 国彦 早稲田大学名誉教授

「吾輩は猫である」を書き継ぎながら、漱石はいくつかの短編を残している。「琴のそら音」（1905年5月「七人」）はその中の一編で、小石川を舞台に、坂と台地の入り組んだ物語だ。人物の心理と、地理的問題がどう絡まるかに注意して、作品をたどっていきたい。文庫本では、「倫敦塔」などと一緒の一冊に入っている。近刊の岩波文庫「東京百年物語 1」にも収録されている。

第2回 4/15 太宰治「東京八景」
宗像 和重 早稲田大学教授

昭和16年に発表されたこの作品の「私」は、10年間の東京生活を振り返るために伊豆の山村に宿泊し、東京市の大地図を拡げて、「蚕に食われた桑の葉のような東京市の全形」に眺めいる。「私」が東京帝国大学に入学した昭和5年から15年までを主な作中時間とするこの作品が、一面において、昭和7年の「大東京市」の成立と発展、その光と影の明滅を縫うようにして描かれていることに、注目してみたい。

第3回 4/22 広津柳浪「雨」――貧民窟の幸せ
山田 俊治 横浜市立大学名誉教授

明治の東京には、貧しい人々の暮す町があった。上野万年町、四谷鮫ヶ橋、そして芝新網が代表的な貧民窟で、松原岩五郎『最暗黒の東京』（1892／明治25年）などのルポルタージュに描かれている。その描き方と比較しながら、芝新網を舞台とした広津柳浪「雨」を精読して見ようと思う。そこからは、親族に悩まされながらも健気に生きる若夫婦の姿に、貧しいながらも幸せな生活を夢見ることができるかもしれない。

第4回 5/13 久保田万太郎「大寺学校」
石割 透 駒澤大学名誉教授

「嘆かひ」の浅草の人、久保田万太郎の戯曲の名作「大寺学校」を読み、近代の近隣社会、義理人情で結ばれた絆の解体、明治末の教育制度の整備、学歴社会の形成などについて考えてみたいと思います。更に小説「くづれやな」と比較し、小説と戯曲との相違も検討出来ればと思います。

第5回 5/27 浅草の住人、浅草の隣人 ―沢村貞子「私の浅草」と幸田文「このよがくもん」
金井 景子 早稲田大学教授

浅草は今日も観光客で溢れかえっていますが、この場所を故郷とし、あるいは近所と感じて暮らす人々もいます。街に寄り添う眼や耳は、どんなものを捉えるでしょうか。今回は、沢村貞子と幸田文の遺した名随筆を取り上げ、浅草という街の魅力に触れてみたいと思います。

第6回 6/3 柴崎友香「春の庭」
日高 昭二 神奈川大学名誉教授

東京・世田谷の取り壊し間近のアパートに住む太郎は、住人の女が近所の「水色の家」に異様な関心を持っていることを知る。それは「春の庭」と題された写真集にもなっていて、CMディレクターの夫と小劇団の女優の妻が撮影したもので、建てられたのは東京オリンピックのときだという。夏目漱石の「彼岸過迄」を意識しつつ書かれたとされるが、そこに東京へのどんな新しいまなざしが注がれているか、読み解いてみよう。（『春の庭』文藝春秋）

第7回 6/10 国木田独歩と信子の小金井散策
橋詰 静子 目白大学名誉教授

明治22年4月11日内藤新宿から立川駅まで開通した甲武鉄道は、8月11日立川～八王子間が開設され、28年4月3日飯田町まで開通した。この年の8月11日に飯田町から乗車した国木田独歩と恋人佐々城信子は国分寺で下車、小金井から桜橋、武蔵境まで腕を組んで歩む。本講義では、明治恋愛史に鮮やかな彩りを添える独歩と信子の小金井散策を探訪する。併せて、独歩文学の特質に迫る「武蔵野」「欺かざるの記」「源叔父」「田家文学とは何ぞ」を中心に、相馬黒光『黙移』、有島武郎『或る女』、ツルゲーネフ「あいびき」ワーズワース「泉」などを読みたい。

第8回 6/17 永井荷風「監獄署の裏」を読む
中島 国彦 早稲田大学名誉教授

永井荷風「監獄署の裏」〈1909年3月「早稲田文学」〉は、フランスから帰ってきた荷風の心情をよく示す短編である。「監獄署」とは何か、その「裏」で主人公は何を考えているか、などに注目しながら、日露戦争後の東京を描くこの作品世界を読み解いてみたい。岩波文庫「東京百年物語 1」にも収録されている。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

正岡子規の世界―俳句革新への道程

越後 敬子
実践女子大学講師・日本赤十字看護大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210105	30名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・正岡子規の人物像について深く知る。
・正岡子規の俳句革新をはじめとする文学革新への道程について理解を深める。

▶講義概要 正岡子規とはどのような人物でしょうか。「柿食へば鐘が鳴るなり法隆寺」の句をつくった人、俳句や和歌の革新を行った人などなど、いずれも正解です。では、「柿食へば」の句が生まれた背景や、いかにして俳句の革新を行ったかについてはご存じでしょうか。この講座では、子規の書き残した日記・随筆・俳句・俳論・評論・書簡などの資料を読み進めながら、子規の人となりや俳句への情熱、挫折、周囲の人物との関係など、子規の 35 年の短い生涯について深く掘り下げてみたいと思います。これまで数年にわたって、子規の誕生から明治 33 年まで年を追って考察しました。今学期は明治 34 年からとなり、ひととおり完結する予定です。

ご受講に際して
◆平成 30 年度秋の同名講座とテーマが一貫していますが、本講座からでも問題なくご受講いただけます。

小説教室入門(基礎編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

〈A クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
210107	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付 日程注意

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 6,20 5月 11,25 6月 8

▶目標
・本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけだします。
・個個人の資質をいかす文章力を養います。
・小説を書くための基礎力と表現力を身につけます。

▶講義概要 「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか? でも、いざ文章にしようとするとどう書いたらいいかわからない…また書いてはみたが上手くいかない…などなど。この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

〈B クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
210112	30名	1	土	15:00～16:30	資料配付 日程注意

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 13,27 5月 11,25 6月 8

ご受講に際して
◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で 18 歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
◆課題図書は授業内で適宜指定します。
◆小説教室入門講座は 2 講座を同時に受講することはできません。
◆ B クラスは 2018 年度冬講座より開講したため、A クラスより初歩的な授業内容となります。

小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210108	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付 日程注意

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 13,27 5月 18 6月 1,15

▶目標
・文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から検証していきます。
・多くの新人作家のデビューに立ち会った講師の持つ経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行います。
・小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験していきます。

▶講義概要 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解読を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

ご受講に際して
◆小説教室入門講座は 2 講座を同時に受講することはできません。
◆課題図書は授業内で適宜指定します。

▶外国文学

『史記』を読む

山口 謠司
大東文化大学准教授、中国山東大学国際漢学中心兼職教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210110	30名	1	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回：4月 26 5月 10,24,31 6月 7,14　日程注意

▶目標
・『史記』は、我々に何を伝えようとしているのかを感じましょう。
・漢文を深く理解できるようになりましょう。

▶講義概要　『史記』という、我が国では奈良時代からよく読まれた本をひもといてみましょう。菅原道真が読み、家康も読んだ『史記』には、いつの時代になっても変わらない正しさとは何かということなども記されています。全員で音読をしながら、『史記』の文章を味わってみましょう。

第1回	管仲（生年不詳～紀元前 645）の伝を読みます。
第2回	晏嬰（生年不詳～紀元前 500）の伝を読みます。
第3回	老子伝を読みます。
第4回	韓非子（紀元前 280～紀元前 233）の伝を読みます。
第5回	秦始皇帝本紀を読みます。
第6回	項羽本紀を読みます。

ご受講に際して
◆本講座は、漢文の原文に、返り点送り仮名がついたものを配付資料として用います。また、日本語訳はついておりません。

▶俳句・短歌・川柳

現代俳句
—鑑賞と実作—

日下野 由季
俳人

コード	定員	単位	曜日	時間	
210109	20名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回：4月 12,26 5月 10,24 6月 7,21　日程注意

▶目標
・本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。
・句会では、毎月二句出句のうち一句入選、年間八句入選を目ざして下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

▶講義概要　俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさまの作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていきながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

参考図書 『俳句月別歳時記 第３版』（博友社、ISBN：978-4826802260）

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード	定員	単位	曜日	時間	
210111	25名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回：4月 19 5月 17,31 6月 14,28　日程注意

▶目標
・短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要　実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス（ファックスでも葉書でも可）に２回目から、短歌３首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会（作品合評会）」も開催します。第１回目のみ講義とし第２回目からは自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

ご受講に際して
◆第２回目から、宿題として毎回短歌（３首）を提出していただきます。
◆初めての方も歓迎いたします。

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

中野校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

古代文学
古事記講読…… 45
『日本書紀』を読む …… 45

万葉の世界
万葉集を味わう…… 46

平安文学
平安女流日記の世界 ― 和泉式部日記を読む…… 46
『源氏物語』を読む …… 47
『源氏物語』を愉しく読む …… 47
社会人のための必修教養講座 『源氏物語』との出会い方…… 47

中世文学
「平家物語」を読む …… 48
朗読　声に出して読む平家物語…… 48

近世文学
江戸の黄表紙を読む…… 49

近・現代文学
文学としてのクトゥルー神話…… 49
近代文学の名作に親しむ…… 50
作家別に学ぶ小説教室…… 50
書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房…… 50
朗読の基礎と発声…… 51

俳句・短歌・川柳
初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉…… 51
初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉…… 51
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈13 時クラス〉… 52
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈15 時クラス〉… 52
実作短歌入門…… 52

外国文学
あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア …. 53
映画と文学で巡る 20 世紀ロンドン …… 53

▶古代文学

古事記講読
—古代のエンターテインメントを楽しむ—

志水 義夫
東海大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310101	24名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8

▶**目標**　古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容にからんだ各地の話題や時々のニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。

▶**講義概要**　今回は古事記本編の解釈第十一弾。下巻も佳境です。

第1回　これまでのおはなし：初めての方もいらっしゃるかもしれませんので古事記について概説し、古事記の研究史を振り返ります。

第2回　ワカタケル大王：少し、倭の五王も関わらせて、古墳時代を代表する大王についての伝承を見てみましょう。

第3回　貴種流離譚：これまでの伏線を回収してみます。

第4回　貴種流離譚（補）：物語の分析概念としての「貴種流離譚」について少し考えてみます。

第5回　歌合戦：歌垣を舞台にした物語。日本書紀のお話とも比べてみましょう。

第6回　御陵の土

第7回　時のトンネル：古事記は日本書紀と違って継体天皇以降の物語はありません。系譜の記事を日本書紀で補って考えましょう。

第8回　古事記・ザ・エンターテイメント：古事記下巻についてまとめましょう。

参考図書　『マンガでわかる古事記』（池田書店、ISBN：978-4262154183）※古事記全体の内容をわかりやすく説明した一冊です。
『古事記の仕組み ― 王権神話の文芸 ―』（新典社新書、ISBN：978-4787961372）※第１回目と２回目の講義は本書第二章で述べている内容です。

『日本書紀』を読む
—巻第十四・雄略紀（前半部）—

小林 真美
東京理科大学講師、古事記学会理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
310102	24名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 10,24 5月 8,22 6月 5　日程注意

▶**目標**

・本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解きます。
・他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶**講義概要**　本学期は、『日本書紀』巻第十四・雄略天皇条（前半部）を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十三・安康天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

第1回　『日本書紀』巻第十三・安康紀までの各天皇条の概要 / 巻第十四・雄略紀（即位前紀）：系譜、眉輪王による安康天皇殺害、市辺押磐皇子ら兄弟の惨殺

第2回　巻第十四・雄略紀：即位と宮都、皇妃皇子女、童女君の一夜孕み、百済の池津媛と石川（河）楯の処刑、吉野宮行幸、宍人部の貢上、栲幡皇女の自殺

第3回　巻第十四・雄略紀：葛城山における一言主神との問答、吉野の蜻蛉、葛城山での狩猟、百済・軍君の来朝、泊瀬の山讃め、后に対する蚕飼養の勧奨、少子部蜾蠃と「少子部」姓の由来、三諸岳の大蛇

第4回　巻第十四・雄略紀：吉備臣、吉備稚媛の喚上と田狭・弟君の反逆、樟媛の忠義、今来の才伎、新羅救援、高麗軍の撃破、凡河内直香賜の誅殺、新羅征討

第5回　巻第十四・雄略紀：埴輪馬、鳥養部の充実、川瀬舎人の設置、呉国への使者、木工闘鶏御田による楼閣建立、歯田根命と采女の姦通、文石小麻呂の誅殺、木工猪名部真根の赦免、根使主の悪事露見

テキスト　『日本書紀（三）』（岩波文庫、ISBN：978-4003000434）

ご受講に際して

◆ 2018年度冬学期講座から継続する内容を取り扱いますが、本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶万葉の世界

万葉集を味わう
—万葉びとの歴史、民俗、文化とともに—

城﨑 陽子
獨協大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310103	40名	1	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回
4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・現存最古の歌集と呼ばれる『万葉集』を読むことを目的とします。
・『万葉集』には「万葉びと」と呼ぶ当時の人々の生き生きとした情感があふれています。本講座では、歴史や民俗、文化などの幅広い資料を参考としながら、「万葉びとの世界」を味わうことをめざします。

▶講義概要 『万葉集』に収められている歌が詠われたのは、大和朝廷が小さな国々を統一し、「律令」という法の下で天皇を頂点とした国家を形成していった時期にあたります。「日本」という国号の使用とともに、当時の東アジア情勢の中で国を整えていった「万葉びと」の歴史と文学の関わり、儀礼における歌の意義や心を込めて詠う意義など、「歌とはなにか」という大きな問いかけをしつつ『万葉集』という作品を読みます。

第1回	言挙げする恋
第2回	禁じられた恋
第3回	問う恋、答える恋
第4回	恋か死か
第5回	富士にたとえる恋 — 駿河国の歌 —
第6回	色に出る恋 — 武蔵国の歌 —
第7回	筑波嶺の恋 — 常陸国の歌 —
第8回	伊香保嶺の恋 — 上野国の歌 —
第9回	安達太良山の恋 — 陸奥国の歌 —

ご受講に際して
◆各回ともテキストとしてプリントを配付いたします。筆記用具はお持ちください。

参考図書 『図解雑学 楽しくわかる万葉集』（ナツメ社、ISBN：978-4816351150）
『万葉集を知る事典』（東京堂出版、ISBN：978-4490105421）

▶平安文学

平安女流日記の世界 — 和泉式部日記を読む

津島 知明
國學院大學講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310104	24名	1	火	12:30～14:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回
4月 9,23 5月 7,21 6月 4,18 日程注意

▶目標
・平安女流日記の代表作を原文で読み味わう。
・仮名日記の成立と深化を辿る。
・くずし字を読みながら仮名文字の歴史に触れる。
・作品を通して平安女性の人生を考える。

▶講義概要 平安時代、仮名で書かれた日記というものが初めて登場します。なかでも、四人の女性の残した作品は、それぞれかけがえのない個性を宿しています。道綱母の『蜻蛉日記』。『和泉式部日記』。『紫式部日記』。孝標女の『更級日記』。本講座では、四編の日記の主要場面をとりあげながら、彼女たちが何に感動し、何に悩みながら日々を過ごしていたのかを読み解いていきます。
こうして女性たちが思いを吐露できたということ、それは仮名文字の発達とも深く関わっています。本講座では現存する写本も参照して、くずし字に触れる機会を作っていきます。千年前の女性たちの人生にしばし、思いを馳せてみてください。
今学期は、『和泉式部日記』をとりあげます。恋多き女流歌人、和泉式部が残した珠玉の日記には、冷泉皇子・敦道親王との身分違いの恋が、かけがえのない日々として綴られています。和泉式部は、何を思ってこの恋物語を記し留めたのか。丁寧に探っていきたいと思います。

テキスト 『王朝日記選』（和泉書院、ISBN：978-4900137202）

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

平安文学

『源氏物語』を読む
—須磨巻（後半）—

吉井 美弥子
和洋女子大学教授

コード 310105
受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473
定員 50名 単位 1 曜日 月 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全7回 4月 22 5月 13,27 6月 3,10,17,24 日程注意

▶目標
・『源氏物語』を原文で読み解いていきます。
・平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観などについての知識を深めていきます。
・『源氏物語』を音読して、原文の流れやリズムを味わっていきます。

▶講義概要　本学期は、前年度冬学期に引き続き須磨巻を読んでいきます。須磨で侘しい日々を過ごす光源氏、都の人々の思い、そして光源氏の今後に大きな影響をもたらすことになる明石の入道の登場。こうした内容が語られる須磨巻後半の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能していきましょう。また、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』須磨巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了解ください。もちろん、指定テキストではない書籍を使っていらっしゃる方にもできるだけわかりやすいようにご説明いたします。

テキスト ※以下の２冊のうち、いずれか１冊をテキストとしてお持ちください。
『源氏物語４ 第４巻 須磨・明石・澪標』（小学館、ISBN：978-4093620840）
『源氏物語（二）紅葉賀 ― 明石』（岩波文庫、ISBN：978-4003510162）

『源氏物語』を愉しく読む
—賢木巻～須磨巻へ—

橋本 ゆかり
首都大学東京講師

コード 310106
受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
定員 24名 単位 2 曜日 水 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
・歌ことば、平安の儀礼、生活様式、恋のルール、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。
・物語の読み方を獲得し、物語世界を楽しむ。

▶講義概要　『源氏物語』賢木巻後半から花散里巻、須磨巻前半あたりまでを講読します。光源氏の物語が大転換していくドラマチックな巻です。賢木巻のある一件がきっかけとなり、光源氏は須磨へと流離することになる重要な場面が続きます。『源氏物語』の言葉を大切に読み進めますので、その原文の魅力とどきどきはらはらする緊張感ある物語世界を、ぜひご一緒に愉しみましょう。

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』賢木・花散里・須磨巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使いくださって結構です。

テキスト 『源氏物語（二）紅葉賀―明石』（岩波文庫、ISBN：978-4003510162）

社会人のための必修教養講座 『源氏物語』との出会い方 夜

今井 久代
東京女子大学教授

コード 310123
受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
定員 24名 単位 1 曜日 木 時間 19:00～20:30
日程 全6回 4月 25 5月 9,16,30 6月 13,20 日程注意

▶目標
・平安時代の風俗や暮らしや感性などを理解し想像しながら読む。
・和歌や引歌、語りなど、この時代のこの文章だから表現できる豊かさを味わう。
・時代が違うからこその考え、時代が違っても同じ心の両方を考える。

▶講義概要　『源氏物語』ってどう読むのだろう。そんな疑問に可能な限り応えられる講座にしたいと思っています。とはいえ、何年も読んでいるのに、私自身わからいことがたくさんあります。また研究者にとっては当たり前なことに、大事なことが隠れている場合もあります。その意味でも、受講生の皆さんの疑問にお答えしつつ読んでいきたいと思います。
名場面を中心に、桐壺巻から読んでいきますが、『源氏物語』の場合、前後の文脈も大事です。光源氏が誕生してから、更衣の詳しい話になるのですが、これはこの順で語る必然的な意味があるのです。ということで、場面の脈絡をよく考えながら読んでゆきます。
また桐壺巻は『源氏物語』の最初の巻ですが、最初に書かれたわけではないようです。読み切り短編のように若紫巻などが書かれたあと、『源氏物語』を長編としてまとめるべく、あとから首巻として据えられたらしい。そんな全体の構造にも目配りしながら、装束や慣習、また『源氏物語』が意識している歴史などにも、現在の研究でわかっていることをお話ししたいと思います。
『源氏物語』の面白さは、何回も読み直すほどに、新たな発見があることです。『源氏物語』が語りかけてくれる古さの妙と新しさの愉しみを、味わっていきたいと思います。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

テキスト 『源氏物語（一）桐壺 ― 末摘花』（岩波文庫、ISBN：978-4003510155）
参考図書 『源氏物語図典』（小学館、ISBN：978-4093620611）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中世文学

「平家物語」を読む
— 巻一 —

平藤 幸
鶴見大学講師、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310121	24名	2	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・物語を丁寧に読み味わいます。
・物語世界全体に目を配り、その魅力を理解します。

▶講義概要
・『平家物語』巻一の原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。
・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。

第1回	巻一「祇園精舎」
第2回	巻一「殿上闇討」
第3回	巻一「鱸」「禿髪」「吾身栄花」
第4回	巻一「祇王」①
第5回	巻一「祇王」②
第6回	巻一「二代后」「額打論」「清水寺炎上」
第7回	巻一「東宮立」「殿下乗合」
第8回	巻一「鹿谷」
第9回	巻一「俊寛沙汰　鵜川軍」「願立」
第10回	巻一「御輿振」「内裏炎上」

ご受講に際して
◆すでにお持ちの『平家物語』テキストがございましたら、そちらをご持参ください。その場合は指定テキストを新たに購入する必要はございません。

テキスト『平家物語　覚一本　全　改訂版』（武蔵野書院、ISBN：978-4838606504）

朗読　声に出して読む平家物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310107	15名	1	木	13:00～14:30	日程注意

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356
日程 全5回 4月 11,25 5月 16,30 6月 13

▶目標
・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思い浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。

▶講義概要　平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全 12 巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか? 声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

ご受講に際して
◆テキスト、筆記用具を持参してください。
◆今学期はテキストの巻八の途中から読んでいく予定です（前学期の進捗によって前後する場合があります）。
◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。ご一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト『平家物語（三）』（岩波文庫、ISBN：978-4003011331）

近世文学

江戸の黄表紙を読む

棚橋 正博
元早稲田大学大学院講師、元帝京大学大学院教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310108	24名	2	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・江戸時代の戯作黄表紙を購読する。
・黄表紙を読んで江戸の社会風俗等を学ぶ。

▶講義概要　江戸の草双紙（赤本・青本・黄本・合巻）の特に黄表紙を中心に購読する。黄表紙は現代の大人のコミック・マンガに相当するものであることから、内容において歌舞伎、社会風俗がふんだんに描かれている。そうして内容の絵解きを楽しんでゆく。

【主な講義内容】
・江戸時代における文学史のなかでの黄表紙の位置づけ。
・黄表紙の嚆矢『金々先生栄花夢』を講読解説。
・江戸戯作者のうち武家作家の作品群の解説。
・町人戯作者山東京伝の登場と黄表紙と洒落本の接近を作品を通して読む。
・山東京伝の代表作『江戸生艶気樺焼』を読む。
・『江戸生艶気樺焼』を味読する。
・武家作家の社会風刺、政治風刺の作品の紹介。
・戯作者が社会風刺、政治風刺した作品を読む。
・黄表紙が社会風刺、政治風刺したあとの作風の変遷を解説する。
・合巻へと引き継がれて行く黄表紙の変貌を作品に沿って見て行く。

近・現代文学

文学としてのクトゥルー神話
—ラヴクラフトから宮部みゆきまで—

東 雅夫
文芸評論家、アンソロジスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
310109	24名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥15,580 ビジター ¥17,767
日程 全5回
5月 18,25 6月 1,8,15

▶目標　怪談や妖怪をテーマとする文学作品を詳しく読み解くことで、その背後に秘められた文化や歴史への理解を深め、文学の魅力を体感することを目的とするシリーズ講座「妖怪と怪談の文学誌」の一環です。今回は文芸モチーフとしてのクトゥルー神話幻想を取りあげます。

▶講義概要　米国ホラー中興の祖と称えられるH・P・ラヴクラフトによって今から百年ほど前に創始された、恐怖と神秘の創作神話大系「クトゥルー神話」。邪神と怪物と魔道書に彩られたその幻妖な世界は、S・キングやボルヘス、宮部みゆきや京極夏彦ら多くの著名作家を巻き込み、さらにはアニメや映画、ゲームの原典としても日々増殖拡大を続けています。特異な文化現象というべきクトゥルー神話の成り立ちから、多くのクリエイターを惹きつける魅力の秘密まで、ビギナーにも分かりやすく解説と鑑賞を進めて参ります。

第1回	神話創造者ラヴクラフトの生涯
第2回	クトゥルー神話の成り立ち
第3回	クトゥルー作家群像
第4回	クトゥルー・ジャパネスクの系譜
第5回	ゲスト・スピーカー（小説家：黒 史郎さん）と共に

参考図書 『クトゥルー神話大事典』（新紀元社）
『ラヴクラフト全集（全7巻＋別巻2）』（創元推理文庫）
『暗黒神話大系シリーズ クトゥルー（全13巻）』（青心社文庫）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

近代文学の名作に親しむ

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310110	24名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 22,29 6月 5,19,26 日程注意

▶目標
・近代文学の名作を読み、新たな発見を試みます。
・いつも読んでいる読み方と違った読み方を学び、理解を深めます。
・読んだ時のささやかな手掛かりをどう作品理解につなげるかを体得します。

▶講義概要 今回も明治・大正・昭和の文学作品の中から、よく知られた名作を選び、その魅力を明らかにしていきます。名前はよく知っているようでいて実際にはきちんと読んだことはない、という作品は、意外に多いものです。今回は、樋口一葉「わかれ道」、泉鏡花「龍潭譚」、正岡子規「飯待つ間」、菊池寛「入れ札」、川端康成「葬式の名人」の５つの作品を扱います。いずれも文庫本で読める名作ですが、読み方を工夫することで、その魅力が一層増す作品です。毎週一作ずつ、明治・大正・昭和の文学に親しみ、文学作品を読む楽しみを実感していってください。

第1回	樋口一葉の短篇「わかれ道」を読む
第2回	泉鏡花の短篇「龍潭譚」を読む
第3回	正岡子規の随筆「飯待つ間」を読む
第4回	菊池寛の短篇「入れ札」を読む
第5回	川端康成の短篇「葬式の名人」を読む

ご受講に際して
◆教科書は入手しやすく注解のあるものを選んでおりますが、すでに今学期とりあげる作品をお持ちのかたは、お手持ちの書籍でも問題ありません。

テキスト 『日本近代短篇小説選・明治篇 1』（岩波文庫、ISBN：978-4003119112）※「わかれ道」「龍潭譚」所収
『飯待つ間 ― 正岡子規随筆選』（岩波文庫、ISBN：978-4003101308）※「飯待つ間」所収
『日本近代短篇小説選・大正篇』（岩波文庫、ISBN：978-4003119136）※「入れ札」「葬式の名人」所収

作家別に学ぶ小説教室

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310111	24名	1	土	10:00～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全6回 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・人に読んでもらえる小説を書けるようになる。
・趣味として、楽しんで小説を書けるようになる。
・プロを目指す第一歩を踏み出す。

▶講義概要 村上春樹、重松清、朝井リョウ、恩田陸、夏目漱石、芥川龍之介、カズオイシグロ……。全６回の講義のうち５回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのかを、編集者の視点からお伝えします。残りの１回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、一つの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。重要作品については積極的に取り上げますが、毎期ごとに新しい作家・作品もご紹介していく予定です。

第1回	そもそも小説とは何のためにあるものなのか / 純文学と大衆文学の違いを考える
第2回	「涙」の理由
第3回	キャラクターの作り方、会話文の作り方
第4回	受講生の作品についてのコメント
第5回	「魅力的な場面」の描き方
第6回	「読者を惹きつけるストーリー」の作り方

ご受講に際して
◆課題提出はメールで行います。
◆提出された課題は講座資料として、受講生同士で共有します。
◆第一回めの講義には、2018 年度秋学期の「村上春樹作品から学ぶ小説教室」と重複する内容があります。

書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房

長谷川 郁夫
大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	定員	単位	曜日	時間	
310112	15名	1	火	12:30～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥25,920 ビジター ¥29,808
日程 全5回 4月 23 5月 7,21 6月 4,18 日程注意

▶目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半は実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

ご受講に際して
◆ 400 字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶近・現代文学

朗読の基礎と発声

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310122	15名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356

日程 全5回 4月 18 5月 9,23 6月 6,20 日程注意

▶目標
・朗読のための基礎発声を身につける。
・美しい日本語のための約束事を覚える。
・声を使って文学を表現する。

▶講義概要 話しことば(音声言語表現)には４つの姿があります。それは{話、語、讀、誦}の４態であり、さらに、この４態の基本が「ぶれす(呼吸)」と「ぽうず(間 ― 間拍子)」の２つです。これら４態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。長時間にわたる安定した声、滑舌、発声、発音などしっかり基礎を学びましょう。話芸の大本、落語や講談のスタイルも学びながら、朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。朗読は本来"耳"に訴える芸能ですが、読み手の姿が見えます。その時にどうしたら聞き手にもっと楽しんでいただけるかも考えてみてください。本講座ではさまざまな題材をとりあげます。短歌、俳句　定形詩等を読む事で、短い言葉で世界観を作る勉強をします。童話では、優しく語りかけるように読む事を学びます。講談では独特のリズムとテンポを経験しましょう。生き生きした会話、台詞のために落語を題材にします。とりあげる作品の全編を読む事はできませんが、さまざまな作品を読む事で、それが全て朗読の基礎訓練となり、朗読の世界を広げる助けとなるはずです。

ご受講に際して
◆筆記用具、録音機(任意)をご持参ください。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

▶俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座
―子規に学びつつ俳句作りを楽しむ―

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

〈午前クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間
310113	21名	1	木	10:30～12:00

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 11,25 5月 9,23 6月 13 日程注意

▶目標
・俳句実作の基礎力の養成。
・特に切字、切れについて学ぶ。
・子規の『獺祭書屋俳話』を通して、古典俳句の魅力を学ぶ。

▶講義概要 はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は 4/25、5/23、6/13 です。

〈午後クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間
310114	22名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 11,25 5月 9,23 6月 13 日程注意

ご受講に際して
◆国語辞典(電子辞書を含めて)をお持ちいただくのがよいと思います。
◆歳時記もできるだけお持ちください。
◆『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談』(岩波文庫)を事前にパラパラと御覧になっておいてください。
◆句会の日までに、俳句を３句作っていただきます。
◆句会の日は、開始の 20 分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。句会の日には、遅刻しないようにご出席ください。

テキスト 『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん）』（岩波文庫、ISBN：978-4003600252）
参考図書 『早引き俳句季語辞典』（三省堂、ISBN：978-4385153612）
『正岡子規 人生のことば』（岩波新書、ISBN：978-4004316602）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶俳句・短歌・川柳

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘
俳人、玉川大学講師

〈13 時クラス〉

コード	310115	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	20名	1	水
		時間	13:00～14:30	
日程 全5回	4月 10,24 5月 8,22 6月 5	資料配付	日程注意	

〈15 時クラス〉

コード	310116	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	24名	1	水
		時間	15:00～16:30	
日程 全5回	4月 10,24 5月 8,22 6月 5	資料配付	日程注意	

▶目標　俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要　第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

ご受講に際して

◆次回講義日までに、課題句 1 句、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を 1 句、計 2 句作っていただきます。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード	310117	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 / ビジター ¥23,473	21名	1	土	15:00～16:30	
		日程 全7回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1			

▶目標　短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要　実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌 3 首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第 1 回目のみを講義とし第 2 回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に! をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

ご受講に際して

◆宿題として、毎回短歌(3 首)を提出していただきます。
◆今回から参加される方も歓迎いたします。

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

▶外国文学

あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア
—『アントニーとクレオパトラ』を楽しむ—

北村 紗衣
武蔵大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310119	24名	1	月	13:00～14:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 5月 13,20,27 6月 3,10

▶**目標**　ウィリアム・シェイクスピアについての先入観を解きほぐしながら、シェイクスピアを思い切り楽しめる方法を見つけられるようにする。2019年にナショナル・シアター・ライヴで『アントニーとクレオパトラ』が上映される予定なので、この戯曲の楽しみ方を考えたい。

▶**講義概要**　『アントニーとクレオパトラ』は、中年の政治家カップルであるアントニーとクレオパトラを主人公とし、エジプトとローマを舞台に愛と政治の物語が繰り広げられる壮大なローマ史劇です。この授業では、あまり日本では上演されないこの戯曲をどう楽しめばいいのか、歴史的背景などをおさえつつ考えていきます。できるだけ映画やテレビドラマ、舞台上演の映像などを使い、それぞれの場面をどう演出したらいいのか考えながら戯曲を読み進めていきたいと思います。

ご受講に際して

◆ウィリアム・シェイクスピア『アントニーとクレオパトラ』の和訳としては、小田島雄志訳（白水社）か松岡和子訳（ちくま文庫）のどちらかを教科書としますが、英語で読んでみたいという方はアーデン版などの英語テクストをお持ち頂くのでも大丈夫です。

◆できるかぎり受講者の皆さんの知りたいことを提供できるようにしたいので、質問などを歓迎します。

テキスト　※以下の２冊のうち、いずれか１冊をテキストとしてお持ちください。
『シェイクスピア全集(21)アントニーとクレオパトラ』（ちくま文庫、ISBN：978-4480033215）
『アントニーとクレオパトラ』（白水Ｕブックス、ISBN：978-4560070307）

参考図書　『Antony and Cleopatra（The Arden Shakespeare）』（Bloomsbury、ISBN：978-1904271017）
※英語でチャレンジする場合はアーデン版をおすすめしますが、オクスフォード版など他の版でも注がついているものなら大丈夫かと思います。

映画と文学で巡る20世紀ロンドン
—世界都市ロンドンの見どころとエピソード—

井伊 順彦
英文学者

コード	定員	単位	曜日	時間	
310120	24名	1	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回 4月 22 5月 13,20,27 6月 3,10

▶**目標**
・世界の中心地だった20世紀ロンドンの各地区について、映画と文学から魅力や特徴を探る。
・実際に訪れるときのために、ロンドンのさまざまなエピソードや見どころを知る。

▶**講義概要**　20世紀ロンドンのいくつかの地区について、映画や文学の作品を取り上げながら、その歴史や特徴、魅力を学びます。20世紀の前半には２度の世界大戦の被害を受け、後半は英国病の影響などに苦しみつつも、今なお世界の主要都市として人々をひきつける華やかなるロンドン。そんなロンドンに関する映画や文学から、思いがけない街角のうんちくやエピソードをご紹介します。文学作品は小説のほか詩や随筆も扱う予定。

第1回　シャーロック・ホームズの生活拠点ベイカー街をはじめ、マーブルアーチ、ハイドパーク、スピーカーズ・コーナー
第2回　ウエストエンドの中心地ピカデリーサーカスやリージェント街、ペルメルなど
第3回　文教地区ブルームズベリーおよび大英博物館やロンドン大学を含むその周辺
第4回　高級商店街メイフェア。ハイドパークと歓楽街やソーホーとにはさまれ、有名ホテルがある華やかな地区
第5回　チャリングクロスおよびトラファルガースクエアなどその周辺
第6回　ノッティングヒルおよび蚤の市ポートベロー・ロード。時間があればバディントンも

ご受講に際して

◆必要に応じて英語原文を参照することもあるので、英和辞書（どんなものでも可）を持参すると便利かもしれません。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

早稲田校

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本史基礎講座

日本の古代…… 55
日本の中世…… 55
日本の近世…… 56
日本の近代…… 56
日本の現代…… 57
やさしい日本経済史…… 57

日本の歴史

旧石器時代の考古学…… 58
日本列島の基層文化「縄文」を世界遺産に！…… 58
王権の古代史…… 58
日本神話の天空と大地…… 59
『日本書紀』から見る古代の日本…… 59
『続日本紀』を読む…… 59
史料でみる平安前期社会…… 60
中世史料学概説【前期】…… 60
中世の古文書を読む【前期】…… 60
仮名古筆を読む、味わう…… 61
『信長公記』を読む…… 61
『秀吉事記』を読む…… 62
城と合戦…… 62
南北朝内乱と日本社会…… 63
吾妻鏡を読む…… 63
江戸時代の日記を読む…… 63
やさしい古文書講座…… 64
日本の近代史…… 64
近代日本のトピックス…… 64
明治維新の歴史を比較・考察する…… 65
『大隈伯昔日譚』にみる幕末維新期の日本…… 65
リーダーはいかにして造られたか…… 65
満州国の虚像と実像…… 66
日本産業の転換点…… 66
江戸・東京の歴史散歩…… 67
東京山の手の地形と街並み…… 68

日本の文化

日本の庭の魅力を探る…… 68
茶の湯の歴史 基礎編…… 69
茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編〔禅寺にて座禅及び法話〕… 69
茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編〔禅寺にて座禅及び法話〕… 70
茶の湯の歴史 武将編『武将と禅茶』〔禅寺にて座禅及び法話〕… 71

▶日本史基礎講座

日本の古代

松尾 光
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110201	70名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・古代史の事件・人物などについての概説的な理解を身につける
・通説的な理解に潜む問題点を認識する
・歴史解釈の多様性を認識し、歴史を見る眼を養う

▶講義概要 6世紀中葉に伝えられた仏教は、一度はなぜ受け入れを拒まれ、また一転して受け入れられたのか。
大化の改新の背景にある東アジア世界の政治的変動とは、いったいどんなものだったのか。
律令国家は鑑真に何を期待し、それなのになぜ彼の伝えた戒律は守られなかったのか。
国風文化はほんとうに国風といえるのか。
日本や周辺諸国では、中国文化はどのように受容されるものだったのか。
平将門の乱はどうして失敗したのか……などなど、飛鳥時代までで6話、奈良時代での8話、平安時代での6話を通じて、古代びとが直面していた社会の実相を明らかにしていく「日本の古代」の前篇10話。

第1回 追う弥生人、逃げる縄文人 ―縄文から弥生へ、なにが起きていたのか―
第2回 三王朝交替説と騎馬民族征服王朝説が古代史研究に問いかけたものとは
第3回 蘇我氏は、仏教導入に何を期待していたのか
第4回 聖徳太子はいなかったのか、誰が何のために創ったのか
第5回 大化改新はいつから準備されていたことなのか
第6回 万葉集と懐風藻に見る文学世界と現実の落差とは
第7回 藤原京から平城京には、誰がなぜ遷したのか
第8回 日本語文はどういう工夫で作られ、字にどういう思いを寄せていたか
第9回 中国律令をまねて作った日本律令の誤算と現実とは
第10回 皇后になったことのない元正女帝がどうして即位したのか

ご受講に際して
◆講座内容は2018年度とおおむね同じです

参考図書
『古代史の謎を攻略する[古代・飛鳥時代篇]』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70492-4）
『古代史の謎を攻略する[奈良時代篇]』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70493-1）
『日本史の謎を攻略する』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70720-8）
『思い込みの日本史に挑む』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70779-6）
『古代史の思い込みに挑む』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70867-0）

日本の中世

徳永 健太郎
早稲田大学講師・早稲田大学高等学院講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110202	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・日本中世の国家や社会、文化の基本的な流れを把握します
・近年の中世史研究における主要な論点を理解します
・図や写真、地図などのビジュアル資料から日本中世のイメージをつかみます

▶講義概要 変化と多様性に富んだ「中世」という時代を基礎からていねいに取り上げます。春期は院政から鎌倉幕府滅亡までを対象に、政治や社会、経済、宗教、文化など基本的な時代の流れを押さえます。また最近の研究成果を踏まえ、かつて中学・高校教科書で習った通説の変化についても随時紹介します。講義ではインターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用し、歴史の現場に立ち具体的にイメージできるように説明します。さらにご自身での関心を深めるため新書などの参考文献を毎回紹介しています。

第1回 【平安】上皇の時代―院政と荘園の形成―
第2回 【平安】武士の台頭から武家政権の成立へ
第3回 【鎌倉】鎌倉幕府成立と北条氏の覇権
第4回 【鎌倉】得宗政権の確立
第5回 【鎌倉】蒙古襲来と徳政
第6回 【鎌倉】天皇家の分裂と両統迭立
第7回 【鎌倉】鎌倉の宗教―「新」仏教と顕密体制・神道論―
第8回 【南北朝】後醍醐の執念―倒幕・新政・吉野―
第9回 【鎌倉】荘園に生きる人々
第10回 【鎌倉・特論】中世前期の文化/中世の史料

ご受講に際して
◆本講座の内容は2018年度春学期の同名講座に一部新たな知見を加えて構成されます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本史基礎講座

日本の近世
—江戸時代の始まりから中頃まで—

深谷 克己
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110203	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・江戸時代とは実際はどういう社会だったのか、広い視野で理解すること
・日本の政治や社会の営みが国際的環境の影響をどのように受けたのかを知ること

▶講義概要 江戸時代（日本近世）については、エコロジー社会、リサイクル社会、隣同士が仲良く暮らす社会、先祖から子孫へ家族を維持していく社会など、好感のイメージで語られることが多くなりました。それでも、きびしい支配や身分格差の社会として描かれることも少なくありません。本講座では、通史のかたちで、時期ごとに、また問題を分けて、広い視野でこの時代を理解できるようにお話しします。江戸時代の幕開けは、幕府成立からよりも織豊時代から見るのがよいと思います。そこから「幕藩体制」と呼ばれる江戸時代に移っていきますが、時代を通観すると、大小の画期と変化が見えてきます。春学期では、江戸全時代を見とおして、政治の変化を追ったり、社会の仕組みを観察したりしながら、近世前半（18 世紀前半）の八代将軍吉宗の頃まで話を進めていきます。国・村・家をめぐる、当時の人々の行動や考え方に近づくために、毎回、いくつかの「史料」を紹介します。日本史の講義ですが、日本の政治や社会の営みが、どういう国際的環境の影響を受けながら進んだのかということも見落とさないように、東アジアやヨーロッパとの関係にも触れていきます。

第1回	乱世最終の織豊期から「惣無事」の江戸時代へ
第2回	徳川家康の将軍就任と直後に発した「安民」宣言の意味
第3回	朝廷・寺社・幕府の三権門から朝幕二権門の時代へ
第4回	天神仏に依る多神教的な救済・誓約とキリスト教絶対排除
第5回	東アジア・ヨーロッパとの通信・通商関係
第6回	民間社会（村町・三都）の成長の諸相と課題の発生
第7回	家綱・綱吉政権期に伸張した文治支配
第8回	江戸時代の政治文化と学問・思想の興隆
第9回	生産・流通の技術と身分や男女の分業
第10回	将軍主導の広範な享保期政治改革、江戸町奉行主導の都市政策

参考図書 『江戸時代（第 12 刷）』（岩波書店、ISBN：978-4005003365）

ご受講に際して
◆本講座は 2018 年度の同名講座とほぼ同じ内容です。

日本の近代
—幕末から明治末期の日韓併合まで—

阿部 恒久
共立女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110204	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・明治維新期からほぼ明治末期までの歴史をダイナミックに理解する
・対外関係を含む政治の推移について基本的な事柄を理解する
・国民（民衆）の主体形成の歴史を理解する

▶講義概要 明治維新から明治末期までを対象とし、明治初期の専制政治から明治憲法に基づく立憲政治が成立し、さらにそれが明治後期に「明治憲法体制」として確立していく過程を取り上げます。そのとき、対外関係や国民（民衆）の政治的主体形成についてもお話します。

第1回	はじめに/幕末史概観
第2回	明治維新
第3回	初期の日中・日朝関係と領土の確定
第4回	自由民権運動
第5回	明治憲法と国会開設
第6回	朝鮮問題と日清戦争
第7回	日清戦争後の対外関係
第8回	政党と藩閥の提携及び資本主義の確立
第9回	満州・朝鮮問題と日露戦争
第10回	日露戦後経営と韓国併合

ご受講に際して
◆講座内容は 2018 年度とほぼ同じです。
◆毎回配布するプリントにより講義します。参考文献も適宜、プリントに記載します

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本史基礎講座

日本の現代
—「敗戦」から「60年安保」まで—

佐藤 能丸
日本近代史家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110205	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・1945(昭和20)年の「敗戦」から1960(昭和35)年の「60年安保」までの日本の歴史を理解する

▶講義概要 1945（昭和20）年の敗戦から今日までの日本はどのような歴史を経てきたのでしょうか？その起点は、明治以来の政治・経済・社会等々の国家体制を「民主主義」へ方向づけた「戦後改革」にあります。その後に、国際社会に復帰した日本は、「日米安保体制」の方向を辿り、国内政治は保守対革新の「55年体制」を展開しました。この間、1960（昭和35）年の「日米安保」改定で、今日に至る安全保障が出来あがり、エネルギー対策も「炭主油従」から「油主炭従」に転換しました。こうした中で、日本は新たな大衆社会の文化を成立させていきます。講義は平易な漫談調です。

第1回	春学期の講義の進め方・現代史略年表
第2回	「8・15」と敗戦国日本人—「玉音放送」—
第3回	「戦後改革」と占領軍（GHQ）
第4回	「戦後改革」と民主化①—政治—
第5回	「戦後改革」と民主化②—経済・教育—
第6回	朝鮮戦争と日本
第7回	サンフランシスコ講和条約—戦争状態の終結—
第8回	「日米安保体制」の構築
第9回	「55年体制」の成立
第10回	「60年安保」とエネルギー政策の転換

やさしい日本経済史
—身過ぎ世過ぎの二千年【家業の系譜篇】—

太田 愛之
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110206	30名	2	水	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・「イエ」を軸に日本経済の来し方を理解できるようにする
・日本の「イエ」に、世界の様々な「家族」とは異なる固有の特徴を見出せるようにする
・各時代・各社階層・各生業ごとに、「イエ」の成立が重要事であったことに理解を深める
・前近代における経済諸活動を、おおむね「家業」としての営みの集積であったことを読み解けるようにする
・文学作品を含む各時代の資料から、経済現象を見出す読解力を身につける

▶講義概要 日本列島における経済的な営みの歴史を概観します。今期の講義は【家業の系譜篇】です。日本の「イエ」には「永続する」社会組織の基礎単位という特徴があります。この「永続性」が全社会的に確立するのは近世のことですが、近世以前から身分・社会層ごとに「イエ」が成立する場面がありました。つまり、原初、日本社会には「イエ」が存在しなかったのです。人口のほとんどを占める食糧生産に携わった人々は、大体8世紀ぐらいまでは共同体を最小単位として生業を営んでいました。「イエ」を早期的に確立したのは天皇家と貴族、次いで武士ならびに商人・職人たちであり、農民の「イエ」は奈良時代に兆したものの、確立は中世前期ごろかと思われます。生産人口の大半がサラリーマンである現代からみれば不思議なことですが、そうなる前の日本社会は、家業としての生産、家業としての流通、「イエ」の営みとしての消費といったように、「イエ」経済の集積で成り立っていました。本講座では、各時代・各社会層の経済的な営みを記述する資料を読みながら、そこに見え隠れする「イエ」のありようを捕まえていきます。日本経済史の講義としてはやや珍しい切り口ですが、史料に通底するロジックをひとたび理解すれば面白さも倍増します。

第1回	序—日本的「イエ」の構造モデル
第2回	綾君の「イエ」
第3回	神南備種松家のファームとファクトリ
第4回	ムコ殿たちの様々なナリワイ(1)
第5回	ムコ殿たちの様々なナリワイ(2)
第6回	貴族たちの家業
第7回	中世の名主と在家の「東作西収」
第8回	応仁の乱と山科家
第9回	近世農民の「イエ」
第10回	元禄ベンチャーの末路

ご受講に際して
◆2018年度春講座の続編となる内容ですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方もご受講いただけます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

旧石器時代の考古学

長﨑 潤一
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110208	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 14,21,28 6月 4,11,18,25　日程注意

▶目標
・旧石器時代の人類がどのような暮らしをしていたのか、写真や図を用いて解説し、理解を深める
・20 万年前にアフリカで誕生したホモ・サピエンスが世界へ拡散し、各地で適応する状況を理解する
・実際の石器に触れ、石器の見方を習得し、博物館で展示されている石器を理解できる力を育成する

▶講義概要　旧石器時代は氷河時代でもあった。激変する地球環境の下で、我々の祖先はしぶとく生き抜き、進化を遂げた。この講座では、人類が氷河期の中でどのように生き抜き、世界各地へ進出し定着したか、また日本列島に到達したホモ・サピエンスが列島各地でいかなる社会をつくっていったのか、最新の学説を紹介しながら解説します。2000 年に起こった旧石器遺跡ねつ造事件とその後の研究についても詳細に解説します。

第1回　旧石器時代の自然環境
第2回　人類の進化
第3回　ネアンデルタール人とその文化
第4回　ホモ・サピエンスの世界への拡散
第5回　現代人的行動の出現
第6回　石器を観察する
第7回　列島の旧石器　後期旧石器前半期
第8回　列島の旧石器　後期旧石器後半期
第9回　旧石器捏造事件
第10回　旧石器から縄文へ

ご受講に際して
◆ 2018 年度の同名講座の内容に新たな知見を加えて再構成します。初めて受講しても十分に理解出来る解説を行ないます。
◆ 5 月の授業日程に注意して下さい。
◆石器観察の時は、ルーペをお持ちいただくことをおすすめします。
◆例年、講座時間外に自由参加の形式で博物館などの見学を行っています。

日本列島の基層文化「縄文」を世界遺産に！

菊池 徹夫
早稲田大学名誉教授、
縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110209	50名	1	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回：5月 29 6月 5,12,19

▶目標
・世界遺産について
・縄文文化とは
・縄文はなぜ世界遺産にふさわしいか？

▶講義概要　「北海道・北東北の縄文遺跡群」は昨年 7 月に世界文化遺産の国内推薦候補となりました。ただし 1 国、1 年度 1 件という厳しい枠のため、その後、政府の意向で、「奄美・沖縄」の自然遺産に先を越されましたが、先は見えたと思われます。そこで、いま一度、縄文の「顕著で普遍的価値」とは何か？　縄文文化に人類史的価値は本当にあるのか？　また、縄文文化がなぜ世界遺産リストに必要なのか、という観点から考えてみましょう。

第1回　世界遺産について
第2回　縄文文化時代とは？
第3回　北日本の縄文文化
第4回　縄文文化の世界史的価値

ご受講に際して
◆ 8 月にトラベルスタディを予定しています（希望者のみ）

王権の古代史

荒木 敏夫
専修大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110243	30名	2	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・東アジアの歴史の中で、三世紀から五世紀の日本の歴史を知る
・卑弥呼・邪馬台国から倭五王・倭王権の確立にいたる歴史を具体的に学ぶ
・「治天下大王」として成立した倭王権の誕生の経緯を知る

▶講義概要　日本の三世紀から五世紀までの歴史は、卑弥呼－邪馬台国から倭五王－倭王権が成立するまでの歴史でもあります。この時代を、東アジアの興亡に配慮し、新しい考古学の成果にも留意して、探ってみたいと思います。

第1回　東アジアの三世紀と「魏志」倭人伝
第2回　卑弥呼の「共立」と邪馬台国
第3回　三・四世紀の列島社会－弥生時代から古墳時代へ
第4回　卑弥呼の死・台与の即位
第5回　「宋書」と倭王讃・珍・斉・興・武
第6回　「治天下大王」－倭王権の誕生
第7回　倭の大王家－その内政と外交
第8回　五世紀の葛城氏・吉備氏
第9回　五世紀の大伴氏・物部氏
第10回　雄略没後の大王家－「応神・仁徳王統」の終焉

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

日本神話の天空と大地
—神々の旅路—

関 和彦
日本地名研究所所長、京都造形芸術大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110245	30名	1	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回：4月 12,26 5月 10,24 6月 7,21 日程注意

▶目標
・基本史料(『古事記』・『日本書紀』・『風土記』）を身近なものにする
・日本神話の世界を新しい観点から再構成する
・神々の個性を引き出し、その魅力を感じる

▶講義概要　日本神話の世界を出雲の大地に求め、歩き尽くして感じた神々、イザナギ・イザナミ、スサノヲ・イナダ姫、大国主命の世界を再構成して、神話とは何かを考えたい。

第1回	はじめての神話世界
第2回	黄泉の国へ参る
第3回	スサノヲの命の旅
第4回	出雲大社の創建
第5回	出雲大社の巨高性
第6回	今、一つの世界。三輪山

『日本書紀』から見る古代の日本

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110210	30名	2	火	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・『日本書紀』とはどのような史料か、実際に読んで確かめる
・史料を通して古代の日本を考える
・史料の読み方を学習する

▶講義概要　『日本書紀』は、720年、つまり、8世紀の初めに作られた日本の正史のトップをかざる書物の1つです。その8年前には、『古事記』が成立しております。2020年には、『日本書紀』成立1300年を迎えます。こうした成立事情をもつ『日本書紀』とは、どのような歴史書なのかを改めて問い直し、そのうえで、そこから見えてくる古代史像を考えてみたいと思います。『日本書紀』だけからしか、わからないことも多くあり、それらについても解説していきたいと思います。

テキスト 『日本書紀（1)』（岩波文庫、ISBN：978-4003000410）

ご受講に際して
◆2018年度の同名講座の続編となる内容ですが、初めて受講しても十分に理解出来る解説を行ないます。

『続日本紀』を読む

岩本 健寿
暁星中学・高等学校講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110211	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・奈良時代の正史である『続日本紀』の読み方を習得する
・奈良時代のようすを理解する
・日本古代史の基礎的知識を獲得する

▶講義概要　今回は『続日本紀』巻13天平12年(740)9月己酉条から講読を続けます。藤原広嗣の乱の途中からになりますが、まもなく聖武天皇は行幸を始め、翌年には国分寺建立の詔を出すなど仏教への傾倒を強めてまいります。講義の方法は、講師が条文を読み、解説する方法をとります。なお、最近行われている平城京の発掘のようすや、木簡などの出土文字資料などについても、適宜、紹介したいと思います。天平時代の後半とは、どのようなものだったのでしょうか。

ご受講に際して
◆2018年度の同名講座の続編となる内容ですが，初めて受講しても十分に理解出来るよう解説します。
◆教材となる漢文のテキストはコピーして配布いたします。書き下しがなされている本や現代語訳されている本は参考図書としてあげておきますので、必要と思われる方はご持参下さい。

参考図書 『新日本古典文学大系　続日本紀（一～五)』（岩波書店、ISBN：978400730254）
書き下し文のみで、現代語訳はございません。ISBN番号は巻13（天平10～12年）を収める第二巻のものです。
『東洋文庫　続日本紀（1～4)』（平凡社、ISBN：9784582804898）
現代語訳のみです。ISBN番号は巻13（天平10～12年）を収める第2巻のものです。
『続日本紀　全現代語訳（上・中・下)』（講談社、ISBN：9784061590304）
現代語訳のみです。ISBN番号は巻13（天平10～12年）を収める上巻のものです。
『完訳注釈続日本紀（第1分冊～第7分冊)』（現代思潮社）
書き下し文のみで、現代語訳はございません。巻13（天平10～12年）を収めるものは第2分冊です。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

史料でみる平安前期社会

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110212	30名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・史料を実際にみて、読めるようにする
・史料を正しく解釈する力を身につける
・史料を通して、古代史を理解する力を養う

▶講義概要 『日本後紀』を基にして、平安時代前期の社会を考えてみたいと思います。『日本後紀』は正史である六国史のうちの第三番目にあたりますが、失われた部分が多く、全 40 巻のうち、現存するのはわずかに 10 巻です。しかし、近年、残存部と失われた逸文の部分を合わせたものが文庫で出されました。これをテキストとして平安時代前期の社会を考えてみたいと思っています。今学期は昨年に引き続きテキストの中巻を講読する予定です。

ご受講に際して
◆ 2018 年秋講座の続編ですが、史料は講師が読んで解説していきますので、初めての方もご受講いただけます。

テキスト 『日本後紀(中)』(講談社学術文庫、ISBN：978-4061597884) 第 3 版

中世史料学概説【前期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110213	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・中世の史料の解読に親しむ
・中世の言葉やくずし字に関する基礎的知識を身につけ、解読の方法論を学ぶ

▶講義概要 中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級講座です。中世史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では、史料原本の写真をテキストとして使用し、解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。

ご受講に際して
◆早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習や、博物館・美術館・寺社等での古文書・古記録見学会も予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内します。
◆おおよその目安として初級～中級レベルの方を対象とします。

中世の古文書を読む【前期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110214	30名	2	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・中世文書の解読に親しみ、読解力を養う
・書かれた内容を正確に把握する
・文書が作成、送達、利用された後に現代まで伝存した歴史的背景を考える

▶講義概要 京都の東寺に伝来した世界記憶遺産・国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。そのカラー画像をテキストとして使用し、年号の書かれていない文書の年代を、様々な関連史料を併せ読みながら考察することで、古文書の解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。書かれている文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。

ご受講に際して
◆早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習や、博物館・美術館・寺社等での古文書・古記録見学会も予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内します。
◆おおよその目安として中級～上級レベルの方を対象とします。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

仮名古筆を読む、味わう

別府 節子
実践女子大学研究推進機構研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110216	30名	2	月	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・古筆鑑賞の基礎知識を学び、展覧会や刊行物等で接する古筆作品の価値、筆者、書写年代等を正しく理解できるようになること
・変体仮名の読みの練習を毎週行い、比較的読みやすい和歌懐紙や短冊等をなんとか読める程度に至ること
・内容伝達の用具である文字にも、美しいとか、そうでもないと感じる、かたち(書様)があることを理解すること

▶講義概要 平安～室町時代に書写された、和歌集や物語などの仮名書きの写本を古筆といいます。この講座では、古筆に用いられる変体仮名の読み方を習得しながら、古筆鑑賞に必要な約束事、古筆を見る時の注目点、平安～室町まで、時代によって変遷する仮名のかたち(書様)とその背景など、古筆鑑賞の基礎知識を学びます。変体仮名の読みの習得には、大きな字で記された入門用のテキストを用意しますので、全くの初心者という方でも受講できます。今までのこの講座の履修者のほとんどの方が目標（「なんとか読める」）を達成しています。

第1回 リファレンス“古筆とはどういうものか”
第2回 仮名古筆を見る時の注目点
第3回 古筆の様々な鑑賞形態
第4回 古筆鑑賞の約束事
第5回 各時代の古筆と書様(平安時代)
第6回 各時代の古筆と書様(鎌倉～南北朝時代)
第7回 各時代の古筆と書様(南北朝～室町時代前期)
第8回 各時代の古筆と書様(室町時代後期)
第9回 まとめ
第10回 古筆の実作品の見分、見学による実習

ご受講に際して
◆期間中に少なくとも１回の展覧会見学か、早稲田大学中央図書館の貴重本室において、古筆の実作品に触れる機会を設けます(ただし展覧会の内容は未定です)。
◆展覧会見学の場合は入場料等の費用は別途実費ご負担となります。
◆毎時間、必ず変体仮名を読む練習をします。テキストと簡単な字典のコピーはこちらで用意しますが、ご自分で字典をお持ちの方はご持参下さい(参考図書参照)。
◆おおよその目安として入門レベルの方を対象とします。

参考図書 『展覧会図録 開館五〇周年記念 時代を映す仮名のかたち』(公益財団法人 出光美術館) 出光美術館ミュージアムショップにて購入可能
『くずし字解読辞典』(東京堂出版、ISBN：978-4490103311)
『和歌と仮名のかたち―中世古筆の内容と書様―』(笠間書院、ISBN：978-4305707338)
『必携古典籍・古文書料紙事典』(八木書店、ISBN：978－4840620727)

『信長公記』を読む

堀 新
共立女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110217	70名	2	水	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプの織田信長のイメージをぬぐい去ること
・戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の織田信長像を描くこと

▶講義概要 織田信長の家臣であった太田牛一の『信長公記』をテキストに、室町幕府の崩壊から天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。
今学期は巻７(天正２年・1574)からを予定しています。室町幕府の滅亡後、蘭奢待の切り取りや伊勢長島の一向一揆制圧など、信長の天下統一事業に大きな影響をあたえたものですので、期待してください。

ご受講に際して
◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。
◆テキストは、奥野高広・岩沢愿彦『信長公記』(角川文庫、品切れ)と、池田家本の翻刻のコピーを配付します。

参考図書 『歴史と古典・信長公記を読む』(吉川弘文館、ISBN：978-4-642-07158-1) 第２刷 堀新著
『日本中世の歴史７・天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、ISBN：978-4-642-06407-1) 第３刷 堀新著

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

『秀吉事記』を読む

堀 新
共立女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110218	50名	2	金	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプの豊臣（羽柴）秀吉のイメージをぬぐい去ること
・戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の豊臣（羽柴）秀吉像を描くこと

▶講義概要　豊臣（羽柴）秀吉の御用学者であった大村由己の『秀吉事記』（別名『天正記』）をテキストに、織田信長の一武将から天下統一をはたした秀吉の出世街道を再考します。下剋上を体現した人物として、秀吉は庶民の人気を集め、江戸幕府の弾圧にも関わらず、多くの物語が生まれました。そこから生まれた秀吉のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、『秀吉事記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に豊臣（羽柴）秀吉の実像に迫ってみたいと思います。
今学期は天正 12 年（1584）の紀伊国根来・雑賀攻めに関する『紀州御発向記（紀州御発向之事）』を講読します。根来・雑賀は自立的傾向が強く、織田信長も手を焼きました。太田城水攻めや原刀狩令が出されるなど重要テーマですので、古文書・古記録を織り交ぜて検討していきます。

ご受講に際して
◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。

参考図書 『日本中世の歴史 7・天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-06407-1）第 3 刷 堀新著
『秀吉の虚像と実像』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70814-4）第 1 版堀新・井上泰至編

城と合戦
—古代・中世編—

小和田 泰経
静岡英和学院大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110246	50名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・城が進化していく過程がわかるようになる
・合戦の時代による変化がわかるようになる
・城をめぐる合戦が歴史に与えた影響がわかるようになる

▶講義概要　城の起源は、弥生時代の環濠集落にさかのぼるといわれています。そのようなことから、近年、弥生時代の吉野ヶ里遺跡が、日本 100 名城にも選定されました。飛鳥時代から平安時代にかけて、城は朝廷によって築かれますが、鎌倉時代に武士が政権を担ったことで急速に進化していきます。南北朝時代には山城が発達し、室町時代から戦国時代にかけては、戦乱の激化とともに、日本全国でおよそ 5 万もの城が築かれました。そういう意味からすると、城は、あまたの合戦を乗り越えながら進化していったと言ってもよいでしょう。この講座では、古代から中世にいたる日本の歴史を、城と合戦の変遷から見つめ直します。

第1回	環濠集落と倭国大乱
第2回	朝鮮式山城と白村江の戦い
第3回	東北の城柵と前九年・後三年の役
第4回	鎌倉城と治承・寿永の乱
第5回	元寇防塁と文永・弘安の役
第6回	城郭寺院と南北朝の動乱
第7回	古河公方館と享徳の乱
第8回	花の御所と応仁・文明の乱
第9回	寺内町と一向一揆
第10回	戦国大名の本城と支城

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

南北朝内乱と日本社会
—内乱前夜—

櫻井 彦
宮内庁書陵部 文書研究官

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110247	30名	1	土	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 6,13,20,27 5月 11

▶目標
・南北朝内乱が引き起こされる前提について考えます
・様々な史料から、当時の様子を検討します
・鎌倉幕府や朝廷の動きのほか、世界情勢や地域社会の動向についても検証します

▶講義概要　室町幕府が成立したのは1336年とされますが、しかしそのことによって、鎌倉幕府を倒そうとすることからはじまった戦闘状態が、ただちに沈静化したわけではありません。全国的な社会の混乱は、「南北朝内乱」と称される状態として引き継がれていきます。本講座では、鎌倉時代を通じて各階層に蓄積された不満や歪みについて考えながら、当時の人々が内乱状態を引き起こし、巻き込まれていく経緯を跡づけてみたいと思います。

第1回	13・14世紀の世界情勢
第2回	鎌倉幕府の成立と政策
第3回	鎌倉時代の地域社会
第4回	朝廷と鎌倉幕府
第5回	鎌倉幕府と御家人

ご受講に際して
◆補講は5月18日を予定しています。

吾妻鏡を読む

新井 孝重
獨協大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110221	30名	2	火	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・『吾妻鏡』を丁寧に読む
・学問的にこれを解釈する
・鎌倉政治史を考える

▶講義概要　『吾妻鏡』を通して鎌倉武家社会をながめ、権力のしくみと武士の暮らしを観察します。つぎつぎと起る事件とそれらの当事者（歴史人物）には興味がつきません。

ご受講に際して
◆2018年秋学期の続きですが、初めての方もご受講いただけます。
◆各回講義の進行は、講師ならびに受講生の興味、理解、こだわりなどで、多少の変更があります。

江戸時代の日記を読む

雲藤 等
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110220	30名	2	金	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・初級レベルを習得し、基本的な古文書読解に習熟している方を対象に、より難易度の高い史料を読めるようにすることが目標です

▶講義概要　この講座では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。江戸時代の各地の様子が描写されており、その土地の風俗などを窺うことができます。私的な日記は、御家流のくずし方を踏襲しながらも個性のある文字で書かれています。古文書解読能力のさらなるステップアップを目指したい方に最適の講座です。講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料読解の力のついている方々を中心に分担して読解していただきます（分担は、強制ではありませんので御安心ください）。

ご受講に際して
◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版、東京堂出版）があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。
◆おおよその目安として中級以上のレベルの方を対象とします。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

やさしい古文書講座
—初・中級編—

雲藤 等
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110219	30名	2	土	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・江戸時代から明治期を中心とした少し難しめの古文書を読めるようにするのが目標です。すでに初級程度の学習を終えている方が対象です

▶講義概要　講義の進め方は、毎回配布するテキストを学習します。テキストには、古文書の写真と翻刻した文章を載せています。まず、古文書の写真について、くずし字や内容の解説を行います。つぎに、古文書の写真を見ながら、皆さんに原稿用紙（テキストに印刷されています）に翻刻文を書いていただきます。初めは少々戸惑うかもしれませんが、分らない文字はテキストに掲載している翻刻文を見て書いていただいても構いませんので御安心下さい。皆さんが作業をしている間、講師は巡回して個別的に質問を受け付け、授業で理解できなかった部分の解説をします。このような形で学習を進めていきます。

ご受講に際して
◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版、東京堂出版）があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも結構です。
◆いつもお持ちの筆記具の他、HB くらいの鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャーペンでも構いません。
◆おおよその目安として初級～中級レベルの方を対象とします。

日本の近代史
—日露戦後～第一次世界大戦の時代を読む—

大日方 純夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110225	70名	2	金	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・「近代日本」の成り立ちを、当時の史料から復元する手法をとることによって探ります
・「日本」の中に閉じこもってしまいがちな歴史認識の開放をめざします
・過去の歴史的社会の中に生きてきた人びとの「肉声」を感知することをめざします

▶講義概要　明治維新から自由民権運動の時代を経て、立憲体制を導入した日本は、日清戦争・日露戦争という相次ぐ二つの戦争を経て、一方で欧米諸国に対する条約改正を実現するとともに、他方でアジアにおいて台湾と朝鮮を植民地としました。では、当時の人びとは、このような国際関係をどのように認識し、世界をどう見ていたのでしょうか。個人の手記・日記・手紙や、新聞・雑誌の記事などを読みながら、この時期の日本をめぐる国際関係と対外認識のありようを探ります。外国新聞の論説を読んできた前年度までにつづき、今学期は、日露戦後の時期の日本の新聞論説を読みながら、日本が世界をどう見ていたのか、その対外認識について検討してみる予定です。

参考図書 『日清・日露戦争』（岩波書店（岩波新書・シリーズ日本近現代史③）、ISBN：978-4-00-431044-0）
『大正デモクラシー』（岩波書店（岩波新書・シリーズ日本近現代史④）、ISBN：978-4-00-431045-7）

近代日本のトピックス

荻野 富士夫
小樽商科大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110242	30名	2	木	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・あらゆる事象にひそむ歴史の面白さと奥行きの深さを掘りだしてみましょう
・新たな視点に立って、通説的な歴史理解を揺さぶってみましょう
・さまざまな史料を読み解き、歴史に接する魅力を感じてみましょう

▶講義概要　日本の近現代史全般を対象として、受験や「教科書で教えられなかった歴史」に焦点をあてるとともに、通説的な理解が見直されつつある近年の研究動向の一端に触れてみましょう。一見、国家や政治などとはかけ離れたテーマを取りあげますが、それらの思想や活動も深く歴史の進展と結びついていたことを明らかにし、歴史に学ぶことの必要と楽しさを考えます。一回ごとにちがうテーマをトピックとして取り上げる講義形式となります。春学期では、日本と海外をめぐる諸相に触れることが多くなります。ペリーやモースらは日本はどう見ていたのでしょうか、また早稲田からニューヨークに渡って「日本学」の基礎を作った角田柳作は、日本をどのように見ていたのでしょうか。

第1回	開国の新視点
第2回	もう一つの開国
第3回	ワーグマン、ビゴーから『団々珍聞』へ
第4回	「万歳」の誕生
第5回	モースとイザベラ・バード
第6回	「裏日本」
第7回	移民と排日
第8回	D・キーンの「先生」角田柳作（映像）
第9回	知里幸恵（映像）
第10回	松本竣介と吉田隆子（映像）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

明治維新の歴史を比較・考察する
—国民形成と西洋化の歴史でいいのか？—

鵜飼 政志
駒澤大学・明星大学講師ほか

コード	定員	単位	曜日	時間	
110222	30名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・明治維新の歴史は明快な国民国家形成の歴史だけでなければ、西洋化・文明化の歴史だけでもないことを理解しましょう
・世間一般に知られる歴史は、特定の権力や価値観によって都合良く語られたものであることに気づきましょう
・価値観が多様化した現在でも、なぜ一部の人々は明治維新の歴史に固執するのか考えてみましょう

▶講義概要　私たちは、明治維新によって日本は近代化を達成し、国民国家を成立させたと教えられてきました。そうした評価にはさまざまな批判があり、都合良く語られる一面的なものにすぎないことは明白です。多くの日本人が明治維新の歴史を、幕末の歴史（とその後の歴史）とみなしがちなことはその典型です。幕末と明治初年を通貫する話題を対比しながらとりあげ、連続・非連続といった理解ではなく、いかに「変貌」しながら明治国家の形成につながったのか講義していきます。

参考図書 『明治維新の国際舞台』（有志舎、ISBN：978-4903426891）

ご受講に際して
◆何でもかまいませんが、事前に、歴史学者によって書かれた概説書や通史の一読をお勧めします。
◆学校などで習った歴史解釈とは大きく異なる内容なので、先入観なく受講されることを期待します。

『大隈伯昔日譚』にみる幕末維新期の日本

鵜飼 政志
駒澤大学・明星大学講師ほか

コード	定員	単位	曜日	時間	
110223	30名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・大隈重信の独特な語り口を通して、彼の魅力に触れてみましょう
・晩年の回顧ではありますが、大隈の目線からみた明治維新前後の日本がいかなるものであったのか考えます

▶講義概要　明治政府設立前後の歴史については、さまざまな証言や回顧談が残されています。そうした記録のほとんどには、疑問がつきまといます。大隈重信が後年に語った回顧談『大隈伯昔日譚』も同様です。大隈の大言壮語気味な語り口を信じるべきか否かで意見が分かれてきました。とはいえ、史実の真偽も重要ですが、『大隈伯昔日譚』の魅力は、弁舌に長けたことで知られる大隈の巧妙な語り口にあります。大隈の語りに魅了されながら、幕末維新の歴史に触れてみましょう。

ご受講に際して
◆木村毅氏による口語訳本がありますが、抄訳されたものなので、原本を複写配付します。講読は鵜飼がおこないます。

リーダーはいかにして造られたか
—日本の古代から明治初期まで—

佐藤 能丸
日本近代史家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110226	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・日本の古代から明治初期まで、リーダー（指導者）はいかにして造られたかを歴史的に理解する

▶講義概要　日本において、リーダー（指導者）はいかにして造られてきたのでしょうか。古代から近世（江戸時代）までの身分制度の中でのリーダーの育成は、時代を経て明治時代以降、組織的なエリート育成機関へと整備されました。それは、リーダーの育成機関と育成分野が明確化され、そこに試験制度と登用という道が開かれてきました。そして、明治中期からの産業革命が社会構造を転換させて、「学歴」という社会を登場させ、その底流には「立身出世」意識が流れていました。この講座は、いかなる組織をつくり、人をどう動かしていくか、というような経営方法などの内容ではなく、リーダー育成の教育の場を主に論じるものです。講義は平易な漫談調です。

第1回	春学期の講義の進め方
第2回	リーダー（指導者）の育成と「立身出世」意識
第3回	古代から中世までのリーダーの育成①
第4回	古代から中世までのリーダーの育成②
第5回	近世（江戸時代）のリーダーの育成①
第6回	近世（江戸時代）のリーダーの育成②
第7回	明治維新期の教育制度①
第8回	明治維新期の教育制度②
第9回	明治維新草創期のリーダー育成機関の対立
第10回	春学期のまとめ

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

満州国の虚像と実像

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110227	30名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・ラストエンペラーの登場経緯
・満州国の仕組み
・満州国は戦後の日本に何をもたらしたのか

▶講義概要 1930年代から40年代前半まで中国東北に日本が設立した「満州国」とはいったい何だったのか、そしてそれは戦後の日本に何をもたらしたのかを政治・経済・文化の諸側面から検討する。

第1回 はじめに
第2回 19世紀中葉の国際環境と清朝の実情
第3回 日清日露戦争と中国・清朝の滅亡
第4回 ラストエンペラー東北へ
第5回 満州国の成立ーその虚と実ー
第6回 満州国の「変身」―「1934ー35年の変」―
第7回 「農業国家」から「工業国家」への「メタモルフォーゼ」
第8回 日中・太平洋戦争と極東の「安全地帯」・満州
第9回 敗戦と満州国の消滅
第10回 満州国とは何であったのか

日本産業の転換点
―日本産業は転換点をどう認識し転換したのか―

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110228	30名	2	金	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・明治から平成期まで日本産業を概観し、転換点を検出する
・転換点に日本の経営者はどう向き合ったのかを検討する
・成功したケースと失敗したケースの検討を試みる

▶講義概要 明治から平成までの150年間の産業発展を概観し、その中で歴史的転換点―開港、日露戦争、第一次大戦、第二次大戦、朝鮮・ベトナム戦争、中東戦争―、そして現在起きている国際紛争に日本企業人はどう対応したのか、を考える。

第1回 はじめに
第2回 開港と生糸貿易商人の活動
第3回 三井物産と日露戦争
第4回 大戦バブルで踊った日本企業と戦後不況で消えた泡沫企業
第5回 南方進出企業とその消滅
第6回 闇・統制経済で拡大した企業群
第7回 賠償・借款・経済協力と日本企業
第8回 高度成長と企業群
第9回 湾岸戦争と日本石油企業
第10回 危機への日本企業の対応―サプライチェーンは守れるのか―

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

オムニバス講座 江戸・東京の歴史散歩
—文化人ゆかりの地—

藤島 幸彦 他
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	110229	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥27,108 / ビジター ¥30,607	40名	1	火	13:00～14:30
		日程 全8回	下記表参照		

▶目標
・東京に残る歴史の痕跡と景観を現地を歩いて確認する
・歴史学や文学、文化論などの講師陣の専門を活かした解説で理解を深める
・江戸時代から近代、現代に至る東京の歴史を再発見する

▶講義概要 江戸時代には江戸の町は京、大坂と並んで三都と呼ばれ、政治・経済・文化の中心地の一つでした。そして、明治以後は首都としてますます発展しています。そうした江戸と東京で、芸術文化をはじめ、政財界、宗教界なども含めた広い意味での文化を造り上げた文化人のゆかりの地を訪ね、その人物を偲びながら講師陣の専門の視点から史跡を見直し、ご案内します。そして「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。

ご受講に際して
◆見学は現地集合・解散です。集合場所等の詳細は見学回の１つ前の講義の際にお知らせします。
◆受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。
◆各回担当講師・担当回は変更になる場合がございます。また、天候によって見学の日程が変更になる場合があります。
◆お申し込みの際は、前後の講座との時間重複にご注意下さい。

第1回	4/9	【講義】ガイダンス・池上本門寺と御殿山概説 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
初回はコーディネーターの私から、今回の企画趣旨と、オムニバス講座を担当してくださる講師の先生方の簡単なご紹介をします。また、私が担当して見学する①池上本門寺の歴史と文化財および「奥絵師狩野家墓所」と、②御殿山と「松平不昧公の別邸跡」の歴史について見学の予備知識を概説します。		

第2回	4/16	【見学】池上本門寺と「奥絵師狩野家墓所」 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
池上本門寺は日蓮上人入滅の霊場として鎌倉時代に創建された日蓮宗の大本山です。その一角に、江戸幕府の御用絵師として絵画界に君臨していた狩野４家（中橋、鍛冶橋、木挽町、浜町狩野家）の墓所があります。各家系の当主と夫人、子女の墓がほぼ全てが残され、貴重な史跡となっています。関東最古の五重塔と共に見学します。		

第3回	4/23	【見学】御殿山と松平不昧公の「大崎苑」跡 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
品川駅の北側に広がる台地を御殿山と言うのは、かつて太田道灌の館があり、また徳川将軍家の御殿があったからと言われます。桜の名所でもありました。この御殿山の一角には江戸時代後期に松江藩七代藩主松平治郷（松平不昧）が建てた１万８千坪の庭園を持つ別邸がありました。大崎苑と名付けられたこの邸宅跡地や現代の御殿山地区を散策します。		

第4回	5/7	【講義】随筆『硝子戸(がらすど)の中(うち)』に見る夏目漱石 石井 功 エクステンションセンター講師
『硝子戸の中』は漱石の晩年、南早稲田の「漱石山房」で、胃潰瘍に苦しみ自宅療養を続けながら書かれました。前半のテーマの一つは死、後半のテーマの多くは、漱石としては珍しく幼少期の甘美な追憶です。そしてその舞台は、早稲田大学からほど近い南早稲田や神楽坂。皆さんが多分これまでご存知なかった、漱石の数奇な幼少期を垣間見ましょう。		

第5回	5/14	【見学】漱石山房記念館と南早稲田、神楽坂界隈 石井 功 エクステンションセンター講師
夏目漱石が晩年の９年間を過ごした早稲田南町の旧居は「漱石山房」と呼ばれ、ここで前期３部作以下、絶筆『明暗』にいたる名作が次々に執筆されました。漱石誕生の地も、ここから近い喜久井町なのです。随筆『硝子戸(がらすど)の中(うち)』に記された幼少期の漱石の追憶を一読したのち、夏目坂を上って漱石山房を訪ね、南早稲田や神楽坂界隈を歩いてみましょう。		

第6回	5/21	【講義】近代日本の政財界人の洋館邸宅－鳩山家と岩崎家－ 雨宮 久美 日本大学講師
東京専門学校（のちの早稲田大学）校長を務めた鳩山和夫の長男一郎は、大正・昭和に活躍した政治家・弁護士です。戦中・戦後の激動の時代に、洋館の自邸を政治の場に活用し、記者会見場にも使用しました。岩崎弥太郎の長男久彌は、三菱財閥三代目の社長です。事業は多領域で、文化活動では、アジア学研究の図書館、東洋文庫設立などで社会貢献をしました。両氏の文化活動とその西洋文化を取り入れた邸宅をご紹介します。		

第7回	5/28	【見学】鳩山会館と護国寺 雨宮 久美 日本大学講師
総理大臣を務めた鳩山一郎の洋館邸宅は、早稲田大学教授・岡田信一郎設計の英国風外観、アダムスタイルの応接間、サンルームのある開放的空間が特色の住宅です。当時としては珍しい鉄筋コンクリート建築を見学したいと思います。なお、近くの護国寺にも立ち寄ります。護国寺観音堂（現在の本堂）は元禄 10（1697）年正月に幕命を受け約半年で造営されたもので、元禄時代の建築工芸の粋を結集しています。		

第8回	6/4	【見学】旧岩崎邸庭園 雨宮 久美 日本大学講師
明治 29 年に三菱第三代社長岩崎久彌の本邸として建築された旧岩崎邸は、英国人建築家ジョサイア・コンドルの設計した二階建・地下室付きの本格的木造洋館で、明治期住宅建築を代表するものとして、昭和 36 年に重要文化財に指定されました。庭園も見事で、平成 11 年には、煉瓦塀を含めた敷地全体と実測図が重要文化財に指定さました。ノスタルジックな空間を見学したいと思います。		

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

東京山の手の地形と街並み

松本 泰生
尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110231	30名	2	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥31,428 ビジター ¥35,802
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・東京山の手の街の歴史と、地形、街並み景観の変遷を知る
・現代に息づく特有の空間構造や街並みについて学ぶ
・山の手の街の現在・未来についての理解を深める

▶講義概要 東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見（文京区本郷、渋谷区広尾周辺、荒川区日暮里周辺）を通して把握し、東京山の手の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、山の手の都市景観の移り変わりを学び、その現状とその未来について考えます。

第1回	山の手の地形と都市景観、街並みを鑑賞する
第2回	荒川区の地形と街並み
第3回	《巡見》西日暮里・田端界隈を歩く
第4回	都市景観、街並みを記録する
第5回	渋谷区の地形と坂・階段
第6回	《巡見》広尾～渋谷を歩く
第7回	文京区の地形と街並み
第8回	文京区の坂・階段・斜面地
第9回	《巡見》本郷界隈を歩く
第10回	地形、都市景観、街並みを調べる

ご受講に際して
◆巡見は現地集合（開始15分前）・現地解散となります。また各回4km程度を歩きます。詳細は講座の中でお知らせします。
◆巡見は基本1時間半の予定ですが、最大2時間程度になる場合もあります。お申込みの際は前後の講座との時間重複にご注意ください。
◆受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。
◆天候によっては巡見の日程が変更になる場合があります。

参考図書
『新宿学』（紀伊國屋書店、ISBN：978-4-314-01099-3）
『凹凸を楽しむ 東京坂道図鑑』（洋泉社、ISBN：978-4-8003-1266-2）
『東京の階段　都市の「異空間」階段の楽しみ方』（日本文芸社、ISBN：978-4-537-25545-4）

▶日本の文化

オムニバス講座 日本の庭の魅力を探る
—そのつくり方、楽しみ方—

龍居 竹之介 他
日本庭園協会名誉会長

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110232	40名	2	水	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥32,184 ビジター ¥36,558
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・歩みぶりから見た日本の庭の姿を学ぶ
・日本の庭と人のかかわりについて理解を深める
・庭づくりや維持の実際を現地で学ぶ

▶講義概要 日本の庭は歴史の古さ、独特な意匠、多様な材料など、さまざまな面から関心を呼んでいる。春夏秋冬のいわゆる四季にはぐくまれるという特性もまた、人々にさらなる喜びを与えて、日々の生活を活性化させてもくれる。昨年に引き続き本年も複数の造園専門家により、庭の魅力について、つくり方、材料にまつわる知識を学んでいきたい。例年のように4回の実地講座も含めて、日本の庭の魅力を感じとって頂く狙いの講座である。

第1回	日本の庭のあらまし
第2回	見学
第3回	東京の寄付庭園
第4回	見学
第5回	女性と住まいの庭
第6回	見学
第7回	庭づくりの現場
第8回	見学
第9回	日本の庭のつくり手たち①
第10回	日本の庭のつくり手たち②

ご受講に際して
◆見学は、第2、4、6、8回目に実施します。見学は現地集合・解散です。見学回の1つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。
◆見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。
◆天候によっては日程が変更になる場合があります。
◆受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。
◆各回担当講師・担当回は変更になる場合がございます。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

茶の湯の歴史 基礎編
—世界の喫茶の始まりから日本文化への歴史—

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110233	20名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶**講義概要** 茶の湯の歴史・茶の来た道について基礎的な知識を学ぶことを目標にします。茶の来た道、歴史を知ることで日本文化がとても身近になります。茶はいつ頃から飲まれたのか。誰により日本へ招来され、どのような飲み方だったのか。紀元前から十六世紀頃までの茶の来た道をたどりながら日本文化に定着していく過程をみていきます。日本独自の文化を作り上げていく過程と現在の茶道とどのようにつながっていくかを勉強します。

中国では紀元前、茶を飲んでいたであろう資料が多く存在します。700年代、世界の茶祖と呼ばれる「陸羽」により紀元前からの茶の詳細があきらかになり、中国の茶文化が確立されました。800年代、留学僧により唐の陸羽式の茶が伝わり、1200年代、栄西禅師により招来された「茶」と「禅」が日本に定着しました。1400年代、禅を基本とした日本独自の茶“わび茶”が誕生します。寺院での飲茶や茶礼がやがて日本の日常生活の基盤となり、日本文化として定着していきます。「茶」が中国の歴史、日本の歴史とどのように関わり日本独自の文化となったのか、何よりも「茶」が各時代に果たす役割や影響をみていきます。

テーマ1 世界の喫茶の始まり—中国紀元前から600年までの茶
テーマ2 世界の喫茶の始まり—中国700年代陸羽の茶から1100年代
テーマ3 日本の喫茶の始まり—仏教伝来から鑑真が伝えた茶
テーマ4 日本の喫茶の始まり—遣唐使が伝えた茶
テーマ5 抹茶法の招来と茶—1200年代の茶、新たな文化としての茶
テーマ6 闘茶—1300年代の茶、多彩な茶の誕生
テーマ7 「わび茶」が誕生—1400年代禅を基にした日本独自の茶
テーマ8 「わび茶」の成立—一休宗純と村田宗光で始まる「わび茶」
テーマ9 「わび茶」の発展と茶人達—武野紹鷗を代表とする人々
テーマ10 千利休が現在に伝えた茶について

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
◆茶道に興味のある方にぜひ受講して頂きたい講座です。
◆茶の湯に関わる基礎の実技あり。（例：茶杓、帛紗作り等）
◆『茶の湯の歴史 入門編、基礎編、禅と茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間（春学期・秋学期）を通して学ぶ講座です。茶の来た道を解説いたします。春学期は、紀元前から1100年頃まで。実習としては、帛紗・茶杓作りをします。秋学期は引き続き1100年～1500年頃までの茶の来た道を解説いたします。

陸羽の茶道具

茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編〔禅寺にて座禅及び法話〕
—禅茶を生活の中に取り入れる・禅茶一心—

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110234	20名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥30,642 ビジター ¥35,016
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶**講義概要** 禅の心、茶の心を『南方録』を参照にしながら生活の中にある禅と茶を学びます。自分の心とむきあうきっかけとして戴く講座です。

1200年代、栄西禅師により茶が中国から招来され禅が定着いたしました。1400年代、村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して、茶の中にも仏法があることを学びました。そして日本独自の〝わび茶〟を誕生させます。この〝わび茶〟は武野紹鷗そして千宗易と受け継がれ、何よりも武将が取り入れたことにより日本の文化として現在に継承されています。
『南方録』は禅僧・南坊宗啓が千宗易に茶を学ぶ際に綴った備忘録です。覚え書の冒頭に「茶の湯は第一仏法を以って得道修行する事也」とあり、「仏に供え、人に施し、我も飲む」と締めくくられています。
日本の生活が禅のもとに成り立っていることが垣間見えます。
本講座では「禅」・「茶」・「心」を結ぶことにより自分の心とむきあい〝わび茶〟とは何か、生活の中の禅と茶を学びます。

テーマ1 茶とは何かを考える—「和敬静寂」の心について
テーマ2 禅とは何かを考える—「不立文字、以心伝心、明鏡止水」の心とは
テーマ3 〝わび茶〟とは何か 日本独自の茶の道を学ぶ
テーマ4 『南方録』から学ぶ「禅」と「茶」の「心」を日常生活と結ぶ。

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
◆繰り返し受講も可能です。
◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には座禅体験費・茶会費が含まれております。
◆『茶の湯の歴史 入門編、基礎編、禅と茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間（春学期・秋学期）を通して学ぶ講座です。禅茶一心とは何かを解説いたします。『南方録』を読みながら、春学期・秋学期とテーマ1～4を考察しながら自分の心とむきあうとは何かを勉強する予定です。

建仁寺方丈

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編〔禅寺にて座禅及び法話〕
—禅と茶を通して自己をみつめる・禅茶一心—

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	110235	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥30,642 / ビジター ¥35,016	20名	2	火			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶講義概要　本講座では「禅」・「茶」・「心」を一心につないで戴きます。わび茶の本意である「我慢我執」を去る、「心の師となれ心を師とせざれ」を具体化することを目標といたします。

『南方録』・覚書の冒頭に「仏法をもって修行得道することなり」と仏の教えが茶の修行で最も大切なことが語られています。本講座では『南方録』を参照しながら「禅」と「茶」と「心」をつなぎ禅茶一心を学びます。1400年代、村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅。心の「我慢我執」が一番難儀なことであり、これを払拭するには、大般涅槃経にある「心の師となれ心を師とせざれ」を心の支えとし、茶も仏法の中にあると悟ります。そして日本独自の“わび茶”を誕生させました。この“わび茶”は武野紹鷗、千宗易が受け継いで現在に至ります。千宗易は、禅僧・南坊宗啓に「茶の湯は第一仏法を持って得道修行することなり」と指南し、禅と茶は同じ境地にあると指導しました。

『南方録』とは—禅僧禅僧・南坊宗啓が千宗易に茶を学んだ時、千宗易がわび茶の心構えを南坊宗啓に語り、南坊がこの教えを手記した備忘録といわれています。

南方録が稀代の宝典とされるのは、南坊宗啓が手記したものを毎回千宗易にみせると、宗易は更に之を観閲して誤りはないと証明したところにあります。第一巻「覚書」の冒頭には「小座敷の茶の湯は第一仏法を以て修行得道する事也」とあります。ここに、茶の湯は単なる飲食や遊びではないことは無論のこと、ただの趣味、技術でさえもないことも宣言されています。

『南方録』の真偽は別として何故に茶道第一の書として重視されてきたのか、日本の精神文化史における意義と茶と禅そして自分の心とむきあう禅茶一心をこころざします。

ご受講に際して

◆茶道の経験は全く関係なく心を学ぶ講座です。
◆継続受講者・茶道に興味のある方が学ぶ講座です。
◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には座禅体験費・茶会費が含まれております。
◆『茶の湯の歴史 入門編、基礎編、禅と茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間(春学期・秋学期)を通して学ぶ講座です。春学期は『南方録』の滅後の巻。無門関・碧眼録を勉強します。秋学期も引き続き『南方録』・無門関、碧眼録 etc を勉強する予定です。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

茶の湯の歴史 武将編『武将と禅茶』〔禅寺にて座禅及び法話〕
—日本の歴史は武将の茶で変わる—

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	110236	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥30,342 / ビジター ¥34,716	20名	2	水		13:00～14:30	資料配付
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 12,19,26				日程注意

▶**講義概要**　日本の歴史は茶の湯と武将によって変わってきました。そして、現在の茶の湯が日本文化として定着したのは武将達が生活の中に禅と茶を取り入れたことが大きく関わっています。
1200年代、栄西禅師により茶と禅は日本に定着いたしました。1300年代、貴族・武将の間では、お茶は薬用を期待するだけでなく嗜好品として飲まれるようになります。応仁の乱の時代、日本独自の「わび茶」が誕生します。なぜ戦国武将が茶の湯すなわち禅茶を取り入れ、奨励したのかその点に重きを置き、時の武将をみながら武士・禅・茶をつなぎます。
武将たちは禅茶を積極的に取り入れ、日本文化推進の役割を果たしてきました。武将は禅茶の一時代を築きました。禅茶は武将の心の糧となり定着していきます。また武将は禅茶の精神を武士たちの実生活に取り入れさせ、茶を通じて家来の意識の統一を図り、支配しようと努めました。生死の日々の中で過ごす武士たちに一椀の茶により心を落ち着かせ、己を見つめる『時』を教えたのです。何よりも仏の心が自らを律するすべとなりました。東山・桃山時代に日本文化を形成し、推進した武将をとりあげ『武士・禅・茶』を結んでまいります。
【主な講義テーマ】
テーマ1 日本の歴史は武将の茶で変わる
テーマ2 武将と禅、そして茶の関わり
テーマ3 北条時宗・織田信長から豊臣秀吉時代の武将と茶のかかわり方。
[講義例]織田有楽、瀧川一益、丹羽長秀、明智光秀、荒木村重、稲葉一鉄、千利休—禅と茶について
テーマ4 禅僧と対話—坐禅を組む—

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には座禅体験費が含まれております。
◆『茶の湯の歴史 入門編、基礎編、禅と茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間（春学期・秋学期）を通して学ぶ講座です。春学期は『武士・禅・茶道』の繋がりとわび茶について学びながら、北条時宗・織田信長からの武将と茶道。秋学期も『武士・禅・茶道』の繋がりとわび茶を学びながら、豊臣秀吉・井伊直弼までの武将と茶道を勉強する予定です。

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

古墳とヤマト王権…… 73
古代の天子と天皇…… 73
テーマでみる日本の古代社会…… 74
平安知識人の群像…… 74
人物でたどる戦国史…… 75
社会人のための必修教養講座 戦国時代の城と合戦… 75
東国戦国史概説【春】…… 76
戦国時代の「日本国」と織田信長…… 76
江戸の歴史…… 77
大江戸アラカルト 春…… 78
江戸を読む…… 79
江戸のくずし字で読む《旅日記＆事件簿》…… 79
落語にみる江戸っ子の仕事と暮らしぶり…… 79
初歩からまなぶ古文書…… 80
初歩習得者のための古文書講座…… 80
古文書から読み解く江戸時代…… 80
史料でみる近代史―幕末編―…… 81
幕末維新の人物像…… 81
昭和の歴史を振り返る…… 81
昭和戦前・戦中の歴史…… 82
志高き日本人、150年を往く～西洋文明の衝撃と対応(戦後昭和編)… 82
敗戦前後～1950年代の社会と文化…… 82
「戦後日本史」を考える…… 83
戦後日本政治史と沖縄…… 83
数学からみた歴史の出来事…… 84

日本の文化

空海と高野山の歴史…… 84
和菓子にみる江戸の食文化…… 85
日本の文化を考える…… 85
伝統文化としての大相撲…… 85
江戸ことば・東京ことば…… 86
明治・大正・昭和・平成の150年間に変化した漢字… 87
江戸東京の風景学(眺望編)…… 88
お江戸演芸・文化散歩 【春編】…… 89
東京昭和観光…… 89

▶日本の歴史

古墳とヤマト王権
—考古学で探るヤマト王権の時代—

白井 久美子
房総のむら博物館主任上席研究員

コード	210229	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金	10:30～12:00	
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・考古学によるヤマト王権研究の魅力を知る。
・日本における王権誕生の過程を理解する。
・ヤマト王権の未解明な課題について理解を深める。

▶講義概要　日本に初めて誕生した王権ーヤマト王権について、考古学研究の現状と課題を解説し、理解を深める。また、ヤマト王権の象徴である前方後円墳の盛衰について、列島各地の発掘調査成果を基に読み解いていく。

第1回	古墳出現期の西東
第2回	女性首長の誕生
第3回	古代日本の女性首長
第4回	発掘された前期の王陵
第5回	前方後方墳の展開
第6回	中期ヤマト王権と渡来文化（1）
第7回	中期ヤマト王権と渡来文化（2）
第8回	後期ヤマト王権の変貌
第9回	飛鳥時代のヤマト王権
第10回	日本的特質の起源

参考図書 『倭国の出現』（東京大学出版会、ISBN：978-4-13-021064-5）
『古墳の古代史ー東アジアのなかの日本ー』（筑摩書房、ISBN：978-4480069108）
『最後の前方後円墳 龍角寺浅間山古墳』（新泉社、ISBN：978-4-7877-1539-5）

ご受講に際して
◆一連のテーマに基づいた講義内容なので、なるべく欠席せずに受講してください。
◆本講座は2018年度の同講師の講座を再構成し、新たな知見を加えたものです。

古代の天子と天皇
—現在も分からない君主号の意味をさぐる—

新川 登亀男
早稲田大学名誉教授

コード	210204	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	30名	1	金	15:00～16:30	
		日程 全4回	5月 31 6月 7,14,21			

▶目標
・歴史の資料と歴史の事実とのちがいに触れる。
・歴史のほとんどが明らかになっていないことを知る。
・歴史を学ぶことの大切さに気付く。

▶講義概要　日本の歴史において、天皇がなぜ誕生し、どうして現在までつづいているのかは大きな問題です。この問題については、これまでさまざまな研究が試みられてきましたが、実は、その核心になかなか到達できておりません。難題中の難題なのです。この講義では、歴史資料を示しながら、「天皇」称号や「天子」呼称が何を意味するのかを皆さんと一緒に考えてみましょう。

第1回	二度つくられた「天皇」称号
第2回	多様な古代君主号
第3回	「天子」とは何か　～君主の危機と再生
第4回	「天皇」とは何か　～木簡を読む

3/8に模擬講義を行います。
詳細はP.21をご覧ください。

新川 登亀男 講師

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

テーマでみる日本の古代社会

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210201	30名	2	火	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・最近の古代史研究の状況を確認します。
・古代の政治・文化・風習などを理解します。
・日本の古代史の全体像を捉えます。

▶講義概要　最近の社会の変化によって、いままでの考えが大きく変わるようになっています。歴史の研究でもそのことが言え、古代史もその例外ではありません。極端なことをいいますと、私たちが学校で学習したことが、180 度変わってしまったというようなこともあります。そうしたことをふまえて、この講座では、興味のあるテーマを具体的にとり上げて、日本の原始時代から奈良時代にかけての歴史を考えてみたいと思います。

第1回	長岡京と平安京
第2回	薬子の変
第3回	藤原北家の台頭
第4回	北家の絶頂
第5回	平将門の乱
第6回	武士の発生
第7回	前九年の役と後三年の役
第8回	保元の乱と平治の乱
第9回	平清盛の時代
第10回	奥州藤原氏の栄光と没落

ご受講に際して
◆テキストは 2018 年度秋講座の続きから学習しますが、春講座からのご参加も歓迎いたします。

テキスト『封印された古代史の謎大全』（青春出版社、ISBN：978-4-413-11155-3）

平安知識人の群像

鈴木 哲
日本大学講師・学習院大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210230	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回：4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・平安知識人が歴史の中で果たした、知的貢献の在り方についての理解を深める。

▶講義概要　平安時代は文化教養が歴史の展開の中で大きな比重を占めた時代であった。そうした平安時代にあって数多くの知識人が登場するが、本講座では、皇妃・貴族・僧侶・武者といった、それぞれ立ち位置を異にする 8 人の人物に注目し、彼らの知的活動の足跡を辿りながら、歴史における知識人の役割について考えてみたいと思います。

第1回	和気清麻呂―平安遷都の立役者―
第2回	空海―遍歴の知識人―
第3回	橘嘉智子―学館院の創設者―
第4回	藤原保則―良吏の象徴―
第5回	三善清行―菅原道真の好敵手―
第6回	大江匡衡―妻（赤染衛門）との知識人夫婦―
第7回	藤原彰子―「賢后」と称された皇妃―
第8回	源頼政―歌仙と呼ばれた京武者―

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

人物でたどる戦国史
—史料からみた戦国武将の実像・東北動乱編—

丸島 和洋
国士舘大学講師

コード	210202	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります
・しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっています
・本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います

▶講義概要　講義ごとに、著名な戦国武将や、知られざる重要人物を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。春講座では、伊達政宗登場以前に東北で活躍した人物を取り上げます。

第1回	伊達晴宗—父子相剋の勝利者—
第2回	蘆名盛氏—「会津守護」の隆盛—
第3回	南部晴政—三日月の丸くなるまで—
第4回	蠣崎信広—道南統一史の謎—
第5回	安東愛季—「日之本将軍」の復権—
第6回	最上義光—「羽州の狐」の実像—
第7回	大崎義直—落日の「奥州探題」—
第8回	伊達輝宗—覇者への道と劇的最期—
第9回	南部信直—九戸政実との対立—
第10回	津軽為信—謎に包まれた独立戦争—

ご受講に際して
◆各週の講義の順序は入れ替わる場合があります。
◆2018年度春学期からの継続講座ですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

社会人のための必修教養講座 戦国時代の城と合戦 夜

小和田 泰経
静岡英和学院大学講師

コード	210250	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	木			
		日程 全6回	4月 11,25 5月 9,23 6月 6,20				日程注意

▶目標
・戦国時代の流れがざっくりつかめるようになる
・戦国時代の城や合戦の秘密がわかるようになる
・大河ドラマや歴史小説をもっと楽しめるようになる

▶講義概要　戦国時代は、およそ100年から150年もの間続き、各地の戦国武将は生き残りを懸けて戦っていました。そうした姿勢が、現代の日本人にも共感を呼び、いまでも戦国時代に関心が集まるのでしょう。ただ、戦国時代と現代とでは、社会の構造からして異なります。当時のことを詳しく知るためには、戦国時代の社会を理解しなくてはなりません。この講座では、主に城と合戦の視点から戦国時代の社会を概観し、大まかな流れをつかんでいただけるようにします。

第1回	戦国時代概論
第2回	兵法の戦略と戦術
第3回	合戦の真実
第4回	城の歴史
第5回	城の構造
第6回	武具の仕組み

3/7に模擬講義を行います。詳細はP.20をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

東国戦国史概説【春】

齋藤 慎一
東京都江戸東京博物館学芸員

コード	210205	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,252 / ビジター ¥20,876	30名	1	金			
		日程 全6回	4月 12,26 5月 10,24 6月 7,21				日程注意

▶目標
・戦国時代の関東平野ではいかなる政治的展開があったかを学びます。
・武将や城館など基本的な名称を把握し、関東の政治史および社会の変遷を理解することをめざします。

▶講義概要　戦国大名北条氏が関東平野に勢力を広げていく過程を、編年的かつ段階的に解説するとともに、当時の社会情勢を考えます。また北条領国内の戦国城館の構造や機能も考えます。主に関東および伊豆国の歴史を扱います。また現地見学も取入れ、体験的に戦国時代を理解する回も設けます。

第1回	北条家と京都
第2回	領国境の緊張と城館　～武・上国境～
第3回	滝山城の見学
第4回	下総国関宿城の陥落
第5回	関東平野中央部の交通
第6回	韮山城の構造と変遷

ご受講に際して
◆第３回講義(5/10)にて、東京都八王子市の滝山城への実地研修を予定しています(詳細は講義中にお知らせいたします)。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
◆実地研修は現地集合、現地解散となります(交通費別途負担)。
◆天候などの都合により、カリキュラムの順序を変更する場合があります。

戦国時代の「日本国」と織田信長
—天下人の実像—

柴 裕之
東洋大学講師

コード	210206	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・戦国時代の「日本国」の政治・社会状況をふまえたうえで、織田信長の実像と活動意義にせまる。
・信長のもとで進められた「天下一統」の実態とその到達点をみる。
・歴史の出来事を流れのなかで考える力を身につける。

▶講義概要　戦国時代の「日本国」は、天下＝中央と大名・国衆による地域「国家」による複合体のもとで構成されていました。この講座では、そのような戦国時代の「日本国」の政治・社会状況をふまえたうえで、天下＝中央で室町幕府・将軍はどのような存在にあり、そのもとでどのような情勢にあったかをみていきます。そしてその中央情勢に織田信長がどのように関わっていき、天下人として「天下一統」を進めていくのか、最新の研究成果をふまえた講義を行います。

第1回	戦国時代の「日本国」と地域権力
第2回	戦国期の中央情勢と室町幕府・地域権力—「二人の将軍」と細川京兆・三好両権力の展開—
第3回	戦国時代の織田氏—信長登場の前提と展開—
第4回	永禄の政変再考
第5回	足利義昭の「天下再興」と織田信長—「天下布武」の実現過程—
第6回	足利義昭政権と織田信長—その実態と元亀争乱—
第7回	天下人織田信長と朝廷・寺社
第8回	織田権力の天下一統と政治構想—信長の目指した到達点—
第9回	本能寺の変とその背景
第10回	清須会議と「織田体制」の展開—織田から羽柴へ—

ご受講に際して
◆本講座はこれまで同講師が担当した講座の内容を再構成したものです。

参考図書
『マンガで読む　新研究　織田信長』(戎光祥出版、ISBN：978-4-86403-300-8)
『シリーズ実像に迫る 17　清須会議—秀吉天下取りへの調略戦—』(戎光祥出版、ISBN：978-4-86403-301-5)

▶日本の歴史

オムニバス講座 江戸の歴史

深谷 克己 他
早稲田大学名誉教授

コード	210207	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160	30名	2	水			
	ビジター ¥33,534	日程 全10回	下記表参照				

▶目標

・江戸城は15世紀に築城されましたが、「一地方」でした。17世になると江戸は中央権力（公儀）の所在地になり、武家と町民が集住して、急激に大きくなっていきます。
・公儀の所在地になったために江戸の膨張はやまず、19世紀には「御府内」の範囲の広がりを政治的に認めるという珍しい都市でした。この江戸の中で展開したさまざまな事柄や、人々の歴史意識などを考えます。

▶講義概要　近世江戸の成立期の様相と近代東京への移行の様相を第1回目と第10回目にお話しします。その間の8回にわたって、様々な角度から江戸の特徴を示すトピックを取り上げてお話しします。江戸は概括すると、江戸城、武家地、寺社地、町地の四つから成り立っていますが、なるべく広くそれぞれに関わる、研究上も新鮮なトピックを選んでお話ししたいと思います。

ご受講に際して

◆本講座は2018年度春講座とおおむね同内容です。

第1回	4/10	江戸の歴史概観と「江戸時代の」の江戸成立 深谷 克己　早稲田大学名誉教授

江戸は古代では河川・低地などの自然条件に恵まれない不便な所だったのですが、中世の政治軋轢の中で浮上し、江戸時代にはついに政治の中心地、政権の所在になります。この経緯と政治都市江戸の構造的特長について、江戸の社会に視点をすえながらお話しします。

第2回	4/17	十七世紀の江戸城 久保 貴子　早稲田大学講師、昭和女子大学講師

幕府開闢以来、天下普請によって江戸城は拡張されていき、3代家光の時代までに概ね完成しました。しかし、江戸時代を通じて何度も火事に見舞われ、焼失、再建を繰り返しています。そして、再建の際には、元の状態に復するのではなく、経済的・政治的な事情などで変化していきます。そこで今回は、家光時代の江戸城本丸を中心に考えてみることにしましょう。

第3回	4/24	江戸城と城下の警衛 久保 貴子　早稲田大学講師、昭和女子大学講師

将軍の住居であり政庁である江戸城と、そのお膝元の江戸の警衛は、幕府にとって最重要の課題であったはずです。しかし、この分野の研究はまだ十分ではありません。今回は、近年の研究動向を踏まえながら、3代家光時代を中心に城門警備や防火体制などを紹介してみたいと思います。

第4回	5/8	将軍徳川吉宗と浅草御蔵 泉 正人　早稲田大学講師

将軍吉宗は「米将軍」と、あだ名されています。米価に強い関心をもったからです。なぜ、それほどまでに米価にこだわったのでしょうか。江戸の町のあり様から、米の持つ意味などを考えていきたいと思います。

第5回	5/15	享保の日光社参と江戸の町 泉 正人　早稲田大学講師

将軍徳川吉宗は享保13年（1728）に65年ぶりに日光社参を行いました。諸大名を御供に従えて日光に向かったのです。その時、江戸の町はどのようになっていたのでしょうか。江戸の町の姿から、日光社参とはどのようなものだったかを考えていきたいと思います。

第6回	5/22	深川と歌舞伎 金井 貴司　江東区文化財専門員

四世鶴屋南北や河竹黙阿弥などが書いた歌舞伎の演目の中には、深川を舞台としたものが見られます。当時の深川には、江戸の中心部とは異なる景観や気風がありました。深川の風土や文化を紹介しながら、深川が歌舞伎の舞台とされた背景を考えていきます。また、深川にある歌舞伎関連の史跡も紹介します。

第7回	5/29	江戸と肥料ー下肥の利用を中心にー 金井 貴司　江東区文化財専門員

江戸時代の農業では、人間の糞尿からなる下肥や、脂を絞った鰯を乾燥させた干鰯などを肥料として利用しました。江戸は食物の消費地である一方で、下肥の供給地でもあり、江戸周辺の百姓は金銭等を払って下肥を入手しました。また、干鰯を販売する干鰯場は深川にありました。これらの肥料と江戸との関係や江戸近郊の農業について考えていきます。

第8回	6/5	深川地域の幕末 龍澤 潤　深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

「江戸の倉庫」として発展を遂げた深川は、江戸の市街地としては東端に位置していました。『藤岡屋日記』などの諸記録などから、深川地域の出来事を拾い上げ、幕末におけるこの地域の特色についてみていきます。

第9回	6/12	「御用留」にみる江戸近郊農村の幕末 龍澤 潤　深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

葛飾郡笹ヶ崎村の村役人をつとめていた須原家に残された「御用留」の内容を見ながら、安政開港や尊王攘夷運動などの社会情勢をうけて、どのような影響があったのかについてみていきます。

第10回	6/19	近世江戸の終末期と東京の初期 深谷 克己　早稲田大学名誉教授

いわゆるウエスタンインパクトを受けた国内勢力の対抗によって、江戸は政治的変貌を進め、首都東京として再出発していきますが、江戸社会を中心にする視点から、近世近代の移行過程を見ていきたいと思います。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

オムニバス講座 大江戸アラカルト 春

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	210209	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
		30名	2	月			
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・江戸の社会について、政治・経済・文化など多様な視点から明らかにします。
・多面的に江戸をとらえることで、より豊かな江戸像を提示していきます。

▶講義概要　江戸の社会を多面的にとらえていくため、講師の得意な分野から、江戸について深く掘り下げていくことにします。それぞれの講義には特に関連性があるわけではありませんが、江戸研究の最前線から、興味深い事項をわかりやすく説明していきます。そこには思ってもみない発見が数多くあることでしょう。そして講座全体を通じて江戸の新たな面を提示していくことになればと思います。

第1回 4/8 三都論
加藤 貴　早稲田大学講師

江戸時代において諸都市の頂点に位置し、中央都市としての機能をはたした江戸・京都・大坂は、江戸が政治都市、京都が伝統都市、大坂が商業都市として役割を分担していましたが、それぞれに独特の気風が生み出されてもいきました。こうしたことについて同時代の人がどのように認識していたのかをみていくことにします。

第2回 4/15 江戸の宮地芝居
加藤 征治　国立歴史民俗博物館職員

宮地芝居とは、寺社境内で興行していた芝居のことです。これらの芝居は、町中に展開している三座（大芝居）と比して準正規のあつかいとされています。しかし、三座に倣って「宮地三座」なるものが出現、時には三座の経営を任されるなど、その実力はあなどれません。こうした宮地芝居について考えていきます。

第3回 4/22 千住の祭
加藤 征治　国立歴史民俗博物館職員

東京都足立区千住地域は、日光道中最初の宿場として以外に、千住ねぎをはじめとした青果市場（やっちゃ場）もあり、町の繁栄ぶりは相当のものだったことでしょう。また、千住では祭も賑わいをみせており、今日もその雰囲気を伝えています。興味深いのは、千住の祭は各町にそれぞれの鎮守があり、祭が独立して運営されていることです。こうした現象を空間の編成という視点で探っていきましょう。

第4回 5/13 花のお江戸の「伊勢音頭」
小野寺 節子　国士舘大学講師

賑やかな花の季節に歌い踊られた「伊勢音頭」は、どのような人々を引き付ける魅力があったのでしょうか。音頭は、祝席や宴席のめでたい歌としても歌われ、祭りでは山車曳きの掛け声として、大いにもてはやされました。むろん歌舞伎の外題や落語のアンコにも用いられています。本来の「伊勢音頭」のルーツや役割と、江戸の人々の暮らしにどのように入り、定着してきたのか、その様子をみてみましょう。

第5回 5/20 「ヨカヨカ飴屋」がやってきた
小野寺 節子　国士舘大学講師

頭に半切桶をのせて、棒差しの飴を売りに来た飴屋は、赤頭巾に半纏姿で、甘い飴と売り歌の声で、人々をわくわくさせていました。飴の生産と効能、売るための戦略、江戸地域と周辺の関わりなどや、物売りや門付け芸との関係をみたり、歌舞伎の場面にも取り入れられたりしている様子は、今日の芸能伝承と大きな関わりがあります。そうした「ヨカヨカ飴屋」の一面を暮らしの中から探って、楽しんでみましょう。

第6回 5/27 江戸の武士の食生活
戸森 麻衣子　日本学術振興会特別研究員

旗本や藩士たちの日記史料などを読んでみると、意外なことに食べ物に関する記述が多いことに気づかされます。単に記録として書いたのか、はたまた食道楽が多かったのか。パーティーメニューと日常食の比較など、さまざまな江戸の武士の食の情報をご紹介しようと思います。

第7回 6/3 江戸の武士の衣生活
戸森 麻衣子　日本学術振興会特別研究員

旗本や御家人、大名や藩士といった江戸の武士たちは、どのような服装をしていたと思いますか？　もちろん日常着と職場スタイル、冠婚葬祭などの儀礼スタイルはそれぞれ違います。現存する着物類の分析を主とする美術史の染織研究とは異なる視点から、江戸の武士の衣生活をひも解いてみたいと思います。

第8回 6/10 江戸浄瑠璃と時代諸相 -浄瑠璃聴き比べ-(1)
藤田 勉　江戸娯楽文化研究家・音楽家

三味線音曲の浄瑠璃は、江戸中期以降、上方での人気浄瑠璃がほぼ義太夫節に固定したこととは対照的に、江戸では様々な流派が活発に生まれました。「歌は世につれ」という言葉にあるように、江戸で生まれた諸浄瑠璃もまた、その時代の娯楽嗜好・社会風潮を色濃く反映した流行歌であったのです。1 回目では土佐節・河東節・一中節をその音楽とともに紹介し、江戸独自の浄瑠璃が形成されてゆく経緯や背景を解説します。

第9回 6/17 江戸浄瑠璃と時代諸相 -浄瑠璃聴き比べ-(2)
藤田 勉　江戸娯楽文化研究家・音楽家

江戸中期から後期に生まれた新内・常磐津・富本・清元は、その発生・発展の時代が、江戸の都市としての完成・発展と人々の江戸っ子意識醸成の時代に重なり、江戸の情緒や美意識を映す代表的な江戸浄瑠璃として、江戸の幅広い階層の幅広い音楽的要求にこたえました。これら諸流の音楽を聴きながら、当時の社会や娯楽嗜好との関係、音楽性の特徴などを見ていきます。

第10回 6/24 江戸っ子
加藤 貴　早稲田大学講師

江戸は、17 世紀に幕府所在地として急速な発展をとげ、都市域を拡大し、人口も 100 万を超えていくことになりますが、文化的には上方に追従していました。それが 18 世紀半ばを過ぎると、独自の文化が生み出されていき、独特な気風・意識を主張するようにもなっていきます。それが江戸っ子意識です。これについて当時の文献からみていくことにします。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

江戸を読む
—町奉行所と幕府役人—

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210213	30名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・江戸に関する多様な文献史料を読み進めることで、より詳しく江戸について理解する
・文献史料を読み慣れることで、受講生自らが文献史料を手にとって、より深く江戸について調べられるようにします。

▶講義概要 江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、江戸を記録した文献をとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげ、講義の内容は1回ごとに完結させます。なるべくこれまで一般書などでは語られることのなかった新鮮なトピックをとりあげて、江戸についてより深く理解していけるようにします。今学期は、町奉行所の記録を中心にして、町奉行所役人のことや、彼らが江戸の都市行政をどのように処理していたのか、災害と危機管理、社会保障システム、物資の調達・流通、教育問題、環境問題などをとりあげる予定です。あるいは江戸城内の幕府役人が江戸市中とどのようにかかわっていたのかについても、触れるつもりでいます。こうしたことから、新しい江戸像を描き出せるようにしたいと思います。

ご受講に際して
◆これまでとは違う資料を扱います。

参考図書 『東京都の歴史（県史13）』（山川出版社、ISBN：978-4-634-32131-1）

江戸のくずし字で読む《旅日記&事件簿》

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
210215	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・これまでに身についた江戸のくずし字の読解力を試しましょう。
・出羽（山形県）庄内と江戸を往来する旅日記を楽しみましょう。
・1840年代の江戸で起こった“駕籠訴”を学習します。

▶講義概要 テキストは講師所蔵の『御所替書留一紙 弐』で、江戸後期（19世紀）に老中水野忠邦が主導した“三方領知替え”に関連した騒動の一件資料です。資料の記主は出羽（山形県）庄内地方の農民と思われます。この騒動は、作家藤沢周平さんの『義民が駆ける』に描かれています。テキストの枚数は22枚ほどですので「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」をモットーに、初回は1枚ほど、2回目以降は2～3枚ほど読み進める予定です。

第1回	天保12年3月3日に庄内発足を決める！
第2回	予定どおり3月3日に発足し、越後路に入る！
第3回	三国峠を越えて上州路から武蔵路へ、そして江戸着！
第4回	小石川の伝通院に滞泊して“決行”の準備に入る！
第5回	21日老中への「駕籠訴」を決行する！
第6回	老中堀田家で吟味を受けますが、御咎めはなし！
第7回	庄内藩の殿様酒井家の下谷屋敷に護送される！
第8回	29日庄内藩の宰領同道で、帰国の旅に発足！
第9回	4月3日～6日信濃路を進み、越後路の野尻へ！
第10回	越後路を進み、14日庄内藩領に“凱旋”する！

落語にみる江戸っ子の仕事と暮らしぶり

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
210214	30名	2	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・世界に誇るエコの100万都市に暮らす江戸っ子庶民の仕事とは？
・資料に見えない江戸っ子庶民の長屋暮らしをあれこれと探ります！
・18世紀の末に始まり江戸っ子の人気を得た落語は資料となるか？

▶講義概要 いまに伝わる江戸（古典）落語の10作品を検討候補とします。寄席落語の始まりは江戸中期（18世紀）末の寛政年間にさかのぼるといわれておりますので、落語には、100万都市となり、世界に誇るもったいない精神が横溢したとされるお江戸の庶民、江戸っ子の仕事と暮らしぶりが語られている可能性があります。資料では明らかでない庶民生活が、かいま見えるかもしれません。毎回1話を取り上げ、庶民生活の実相を探ります。

第1回	『長屋の花見』にみる長屋暮らしの大家さんと店子の関係！
第2回	『黄金餅』にみる長屋暮らしの店子同士の付き合い！
第3回	『芝浜』にみる長屋住居の魚売り夫婦の暮らしぶり！
第4回	『大山詣り』にみる1年に1度の行楽と必要なマナー！
第5回	『品川心中』にみる若い男女の出会いと苦い別れ？
第6回	『宮戸川』にみる商家の息子と近隣の娘に訪れた出会い！
第7回	『明烏』にみる日本橋の商家の不安な若旦那の成長ぶり？
第8回	『百川』にみる料亭の奉公人の行き違いによるドタバタ劇！
第9回	『宿屋の富』にみる観光都市江戸の宿屋の亭主と常連客！
第10回	『王子の狐』にみる江戸郊外の人気料亭での事件簿！

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

初歩からまなぶ古文書
—「文化五年英船長崎乱妨一件」を読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210210	30名	2	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・くずし字を正しく読めるようになること
・文書の内容が理解できるようになること

▶講義概要 基本的には江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなど、実例(テキスト)に則して解説していく講座です。テキストの「文化五年英船長崎乱妨一件」は、イギリス軍艦フェートン号が突然長崎港に侵入した事件に関する記録ですが、編年史料なので、元となる史料がありその抜書です。そこで、今回は原史料も随時紹介して読み比べができればと考えています。

ご受講に際して
◆テキストはコピーを配付します。
◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習してください。

初歩習得者のための古文書講座
—「検使心得一件書」を読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210232	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・くずし字を正しく読み、内容を理解できるようになること
・歴史的背景を考えられるようになること

▶講義概要 古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を２年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少し大きかったりくせ字があったりし、また読む分量も増えます。今学期は、検使の心得や江戸時代後期の検使の実例などが記された「検使心得一件書」を読みます。

ご受講に際して
◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習してください。
◆テキストはコピーを配付します。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210211	30名	2	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします。
・江戸時代の古文書をとりあげ、その講読(解字・読み下し・解釈)を通じて読解力の向上をはかります。

▶講義概要 講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。今回は町奉行所の記録である「天保撰要類集」「嘉永撰要類集」をとりあげ、江戸町人が町奉行所に行った、さまざまな願い出を、10回にわたって読み進めることで、古文書の読解だけでなく、江戸の社会をより深く理解していくようにします。

ご受講に際して
◆古文書の初歩についての知識を持っている方を対象とします。
◆テキストはコピーを配布します。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

史料でみる近代史―幕末編―

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210217	30名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回：4月 11,25 5月 9,23 6月 13　日程注意

▶目標
・日本近代史の多様な諸相を、実際の史料を読み込むことを通じて復元し、近代史の多様なイメージを描く。
・実際にはあまり触れることはない、同時代の史料に直接触れることで、時代のもつ機微に触れる。
・日本近代史に対する新たな知見を得る。

▶講義概要　私たちが歴史を語る場合、誰か（専門家や研究者）が、専門的な学問的な手続きを踏まえて描いた、既存の歴史像にのっとって考えるのが一般的でしょう。本講座では、そうした歴史の捉え方ではなく、毎時間配布する具体的な史料（毎回１点の史料から考えることを原則としたい）を読み込むことを通じて、そこから立ち上がってくる歴史像を大切にしながら、近代史の読みなおしを進めていきます。今学期は、幕末期の史料を手掛かりにしながら幕末史の読みなおしを進めます。まずはしっかり史料を読み切る、ということから始めたいと考えています。

幕末維新の人物像
―個人史から時代を切り取る―

須田 努
明治大学情報コミュニケーション学部教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210234	30名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回：5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・幕末維新の人物　思想家・兵学者・噺家という異種な存在から時代を考察する。
・幕末維新さらに文明開化とはどのような時代であったのかを理解する。

▶講義概要　会沢正志斎・横井小楠・吉田松陰・三遊亭円朝といった幕末・明治維新期から文明開化期に生きた著名な人物の思想・行動・活動を分析し、その時代の特徴を考察します。なるべく、史料や論拠を示しながら個人史をトレースしていきます。思想家・兵学者・噺家という様々な切り口から時代を見ていきましょう。

第1回	会沢正志斎　「国体」と「富国強兵」論
第2回	横井小楠　知識人の世界観の変化
第3回	吉田松陰　先鋭化する危機意識
第4回	吉田松陰　激化する行動
第5回	三遊亭円朝　文明開化での自己実現
第6回	三遊亭円朝　江戸の記憶を語る

参考図書 『吉田松陰の時代』（岩波書店、ISBN：978-4000292054）
『三遊亭円朝と民衆世界』（有志舎、ISBN：978-4-908672-14-9）
『現代思想　明治維新の光と影』（青土社、ISBN：978-4-7917-1365-3）

昭和の歴史を振り返る
―『昭和天皇実録』1927（昭和２）～1928（昭和３）年を読む―

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210236	30名	2	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・昭和初年の政治や社会についての理解を深めます。
・歴史的なできごとを史料に基づいて理解していきます。

▶講義概要　宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史をふり返る講座です。今回は 1927（昭和２）年と 1928（昭和３）年１～６月を検討します。昭和の幕開けは、金融恐慌による政変ではじまります。一方、蔣介石による北伐が進むなか、田中義一内閣のもとで、山東出兵、済南事件、そして張作霖爆殺事件が起こります。こうした、まさに激動の昭和の幕開けを『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、自伝や伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

参考図書 『昭和天皇実録　第四』（東京書籍、ISBN：978-4-487-74404-6）
『昭和天皇実録　第五』（東京書籍、ISBN：978-4-487-74405-3）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

昭和戦前・戦中の歴史
―『木戸幸一日記』1939（昭和 14）年を読む―

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	210219	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土	10:30～12:00	
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・日中戦争下の政治と軍事についての理解を深めます。
・歴史を史料に基づいて理解していきます。

▶講義概要　今回は、木戸幸一の 1939（昭和 14）年の日記を読み解いていきます。年明けに近衛内閣が総辞職し、木戸は平沼内閣の内相として引き続き入閣します。この年、日中戦争はいよいよ行き詰まり、ソ連との間ではノモンハン事件が起こります。さらにヨーロッパでは、第二次世界大戦が勃発します。政界では、ドイツ、イタリアとの軍事同盟締結の是非が問題となり、一方でイギリスやアメリカとの間で緊張が高まっていきます。日本はどのような道を進むべきなのか、その岐路となった 1 年を『木戸日記』をもとに検討していきます。

参考図書 『木戸幸一日記　下』（東京大学出版会、ISBN：978-4130300124）

志高き日本人、150 年を往く～西洋文明の衝撃と対応（戦後昭和編）

泉 三郎
ノンフィクション作家、NPO 法人米欧亜回覧の会代表

コード	210218	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	水	15:00～16:30	
		日程 全8回	4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・150 年通観の軸を西洋文明、つまり近代合理主義文明（科学主義と産業主義）の衝撃とその対応として考える。

▶講義概要　これまで明治日本が西洋列強の脅威から奮起して約 40 年で堂々たる独立国となり、その後 40 年では興隆から没落へと追い込まれた歴史を見てきた。今学期は、大敗北で亡国寸前の中、史上初の外国軍隊の占額下でスタートした日本が、その困難にいかに立ち向かい、奮闘努力の末に平和で豊かな日本を創り上げていったか。その先人達の生きた歴史を主要な人物の物語として辿っていきたい。

第1回　吉田茂と池田勇人～占領政治から独立・軽武装富民国家へ
第2回　松下幸之助と本田宗一郎～独自の技術と経営で世界ブランドへ
第3回　石坂泰三と土光敏夫～米欧への視察派遣団とパワフルな財界総理としての行政改革
第4回　田中角栄と大平正芳～利権政治と文化政治の狭間で・・・
第5回　黒澤明と森英恵～映画とファッションで海外へ雄飛
第6回　佐治敬三と堤清二～生活産業と文化事業の展開
第7回　御手洗毅と稲盛和夫～日本的技術と経営でグローバルへ
第8回　司馬遼太郎と川端康成～国のかたちと日本のこころ

ご受講に際して
◆本講座は中野校 2017 年度冬講座とおおむね同内容です。

敗戦前後～1950 年代の社会と文化

北河 賢三
早稲田大学教授

コード	210239	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・戦後日本の原点ともいうべき敗戦～1950 年代の社会の様相と人びとの意識を、映画・ラジオドラマなどの大衆文化や生活記録を通して明らかにしたいと思います。

▶講義概要　敗戦・占領期については、小説・映画・ラジオドラマを通して社会の“明”と“暗”の様相を、また戦争の受難者だった戦争孤児や「戦争未亡人」の実態を明らかにします。次いで 1950 年代に高まった青年・女性を中心とする生活記録運動と生活記録の内容を検討して、「戦後民主主義」の基底にあった人びとの生活と意識を探ります。

第1回　敗戦前後～占領期の社会と文化（1）　本土における焼跡・闇市と沖縄戦後の沖縄
第2回　敗戦前後～占領期の社会と文化（2）　戦後の解放感――「青い山脈」フィーバーなど
第3回　敗戦前後～占領期の社会と文化（3）　“肉体の解放”とアメリカン・カルチャーへの傾倒
第4回　戦後社会問題の表象と実態（1）　復員兵と「戦争未亡人」――映画「酔いどれ天使」「野良犬」「日本の悲劇」など
第5回　戦後社会問題の表象と実態（2）　ラジオ・ドラマ「鐘の鳴る丘」と戦争孤児の記録
第6回　戦後社会問題の表象と実態（3）「戦争未亡人」の記録とその生活実態
第7回　サークルと生活記録運動（1）　1950 年代の社会とサークル・生活記録
第8回　サークルと生活記録運動（2）『山びこ学校』の衝撃と生活記録のはじまり
第9回　サークルと生活記録運動（3）　生活記録と戦争体験について
第10回　サークルと生活記録運動（4）　農村青年・女性たちの生活記録など

▶日本の歴史

「戦後日本史」を考える
—同時代史の面白さと怖さ—

成田 龍一
日本女子大学教授

コード 210235	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	30名	1	水	10:30～12:00	資料配付
	日程 全4回	5月 8,22 6月 5,19			日程注意

▶目標
・「戦後日本史」とは、いったい、なんであるのか。いや、なんであったのか、ということを考えます。今学期は、イベントや災害、事件などに着目し、それらを戦後社会との関連で考察します。
・「戦後日本史」は「歴史」でもありますが、<いま>と直接につながってもいます。同時代史ということです。同時代史としての「戦後日本史」を考えていきます。

▶講義概要 「戦後日本史」は、私たちが、何らかのかたちで関わってきた同時代史です。その「戦後日本史」を考えることは、同時代史ならではの面白さと怖さとが同居しています。たとえば、知っているはずの「戦後日本史」ですが、世代によって見え方が異なります。また、ある人にとって「戦後」はすでに終わっていましょうが、別の人にとっては、いまだ「戦後」ということもあるでしょう。経験してきたことによって、そして<いま>をどのように考えるか、ということによって戦後史像が異なるのです。これは、別の言い方をすれば、「経験」と「記憶」を手掛かりに「戦後日本史」を探るという試みによって、複数の「戦後日本史」像を知るということになります。けっしてひとつではない「戦後日本史」--このこともまた、「戦後日本史」の面白さと怖さにつながっていくことになるでしょう。「戦後日本史」を考えることの醍醐味が、ここにあります。

本講座では、こうした観点から「戦後日本史」をあらためて考えてみます。今学期は、社会と世相、話題となった出来事などを取り上げながら、「戦後日本史」という同時代史に接近してみましょう。

第1回	はじめに—「昭和史」と「平成史」
第2回	三つの東京オリンピック
第3回	同時代史としての戦後史　災害篇
第4回	同時代史としての戦後史　世相篇

戦後日本政治史と沖縄
—日本復帰／沖縄返還を再考する—

小松 寛
千葉大学特任研究員

コード 210231	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	水	13:00～14:30
	日程 全6回	5月 8,15,22,29 6月 5,12		

▶目標
・戦後日本政治において沖縄がどのような位置づけにあったのかを考える。

▶講義概要 本講義では戦後日本政治と沖縄の関係について講義を行います。特に1960年代から1970年代までに焦点をあて、沖縄返還にいたるまでの日本・米国・沖縄の三者に注目関係します。なぜ沖縄の人々は日本への復帰を求め、なぜ日本政府とアメリカ政府は沖縄の返還に合意したのか。日本復帰／沖縄返還を再考することで、今日まで続く沖縄問題の原点を探ります。

第1回	日米安保改定と沖縄
第2回	復帰運動と国民教育
第3回	高度経済成長と沖縄返還
第4回	沖縄返還交渉
第5回	反戦復帰・独立・反復帰
第6回	尖閣諸島領有権問題

参考図書 『日本復帰と反復帰　戦後沖縄ナショナリズムの展開』（早稲田大学出版部、ISBN：978-4657157072）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

数学からみた歴史の出来事
—数学を使って裏から覗くと—

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	210237	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水		
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・歴史の事件を数学から解析します。ただし、数学を使うということは数式や数で説明することではありません。色々な数学的な考え方があることを感じて下さい。
・歴史の出来事は、その前の原因とその後のお話が面白く事件の本質が見えてきます。ちょっと違う視点で事件をみてみましょう。
・数学が使われている本当の姿を社会現象から見てみましょう。こんな所にも数学がというような驚きを少しでも体験して頂ければと思います。

▶講義概要　短気だと思われている織田信長は、交渉と政治経済が得意です。さらに会計や暦にも詳しそうです。武勇の塊のような加藤清正や宮本武蔵がお城、治水、町割りの計算をします。現代の物理法則で説明しなければならないような工夫で武器を作る人もいました。暦を作るための計算をしていた人は、比叡山にも町場にもいました。数理経済を基にしたような政策で、江戸の地方財政を立て直そうとした人もいます。不思議と、そういう人たちが悪者扱いされたりしています。普通の事を考えていたら新しい問題を解決できません。既存の理論を崩す発想が必要です。国の立て直しには、経済政策や通貨理論に数学的な発想が必要です。金や銀の産地に頼っただけの戦国武将は尼子氏のように滅びます。地方の特色を徹底的に使って国を経営し、大きくしなければなりません。歴史的な出来事に科学、特に数学や物理の見方から焦点をあてたいと思います。太陽黒点が日本の歴史に大きな影響を及ぼすことだってあるからです。今回の主な内容は次のようなことを予定しています。難しい話ではなく楽しく聞ける話をして、関連した色々なことを勉強したいと思います。
・殺生石のお話
・11 年ごとの悪いこと（太陽黒点のいたずら）
・お城の作り方にもある流派？
・和算の話
・二代目の役割
・上杉謙信の実力は？
・丹羽長秀と加藤清正と藤堂高虎
・赤山陣屋と伊奈氏のお話
・二宮金次郎の本当のお仕事

ご受講に際して
◆授業では現在の経済状態についても言及します。
◆経済情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

▶日本の文化

空海と高野山の歴史

高木 徳郎
早稲田大学教授

コード	210238	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・日本の歴史に大きな影響を与えた高野山の歴史について学びながら、日本の社会や文化の特質についての理解を深める。
・宗教と不可分に結びついた日本中世という時代の特質についての理解を深める。

▶講義概要　世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」の重要な構成要素である高野山は、平安時代の初め、弘法大師空海によって開かれ、その後、多くの苦難を乗り越えながらも、現在に至るまで多くの人々の信仰や憧れを集め続けています。この講義では、その高野山の最も波乱に富んだ中世末期までの時代に焦点を当て、高野山がいかにしてその歴史の荒波を乗り越え、発展を遂げていったのか、具体的な史料に基づいてその実像を解明していきます。これによって宗教的な神秘のベールを取り去りながら、歴史的な視点で、高野山の魅力の源泉に迫りたいと思います。

第1回	世界遺産・高野山をめぐる—町石道から壇上伽藍・奥の院へ
第2回	空海の誕生—その１・生誕の謎と渡唐・帰朝まで
第3回	空海の誕生—その２・高野山開創と入定まで
第4回	覚鑁による復興と大伝法院
第5回	高野聖と女人高野—大師入定信仰と高野浄土信仰
第6回	鎌倉幕府と高野山
第7回	高野山の至宝—山の正倉院
第8回	南北朝の動乱と高野山
第9回	室町時代の高野山—経済基盤の安定と高野山信仰の普及
第10回	秀吉の高野山平定—高野山を焼き討ちから救った木食応其

ご受講に際して
◆第１回と第７回の講義はスライドをご覧頂きながらの講義になる予定です。その他の回はレジュメを配布し、それに基づいて講義を進めます。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

和菓子にみる江戸の食文化

青木 直己
虎屋文庫顧問

コード	210223	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	木			
		日程 全6回	4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6				

▶目標
・和菓子の歴史と文化を理解する。
・江戸文化の特質について和菓子を通して学ぶ。

▶講義概要　17世紀後期の京都で大成した和菓子（上菓子）は江戸に進出して、将軍家や大名、旗本あるいは上層町人に受け入れられました。
一方、大福や金つば、桜餅などはまさしく江戸庶民が育てた菓子です。本講座では和菓子を通して江戸の文化的な特質に迫ります。

第1回	和菓子の歴史概略と京菓子の誕生
第2回	京菓子の江戸進出と全国展開
第3回	将軍、大名と菓子
第4回	桜餅誕生ー江戸の名所と菓子ー
第5回	江戸の名菓を訪ねて
第6回	錦絵と和菓子

3/7に模擬講義を行います。
詳細はP.20をご覧ください。

吉田コレクション
画像提供 虎屋文庫

参考図書 『図説和菓子の歴史』（筑摩書房、ISBN：978-4-480-09792-7）

日本の文化を考える

桜井 洋
早稲田大学教授

コード	210227	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	水			
		日程 全8回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5				

▶目標
・言語、思想、宗教や美意識など、日本の文化の主要なテーマを、グローバル化しつつある現代の世界における意味という観点から考察します。

▶講義概要　日本の宗教（神道と仏教）、日本の多様な思想、美意識、政治思想などを取り上げ、考察を加えます。日本の文化の基本的な観点を、世界を「なる」という点から理解することと考え、この観点から具体的な思想や美学を考えていきます。教科書は使用しません。参考文献は授業の中で示します。

第1回	「する」言語と「なる」言語　日本語の特質
第2回	「なる」ことの論理
第3回	日本語の思考
第4回	神道の世界観
第5回	仏教の論理
第6回	「もののあわれ」の哲学
第7回	光と陰
第8回	幽玄と粋

参考図書 『社会秩序の起源　「なる」ことの論理』2017年（新曜社、ISBN：978-4788515475）

伝統文化としての大相撲

荒井 太郎
相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード	210228	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	火			
		日程 全6回	4月 16,23 5月 28 6月 4,11,18				日程注意

▶目標
・2千年とも言われる長い歴史を経て形成された大相撲の伝統美、様式美の魅力に触れることで、大相撲観戦がさらに味わい深いものになるでしょう。
・神事であり、興行であり、スポーツであるという大相撲の特殊性、多面性について、深く理解していただきます。
・天皇と大相撲がいかに密接した関係にあるかを知っていただきます。

▶講義概要　日本の国技と言われる大相撲は競技以外にも、様々な要素から成り立っています。これらを形成する伝統美、様式美の成り立ちや意味合いを知ることで、大相撲を日本の伝統文化という側面から理解を深めることができると思います。また、平成の時代も幕を閉じようとしていますが、これを機に平成の大相撲を総括するとともに「天皇と大相撲」という切り口でも語っていきたいと考えています。

第1回	“若貴ブーム”とは何だったのか？―角界における「花田家」の歴史
第2回	平成大相撲史1ー空前の相撲ブーム
第3回	平成大相撲史2ー外国勢全盛時代
第4回	大相撲意外史
第5回	天皇と大相撲
第6回	天皇賜盃についてー優勝にまつわる話

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

オムニバス講座 江戸ことば・東京ことば

高梨 信博 他
早稲田大学教授

コード	210225	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	月			
		日程 全8回	下記表参照				

▶目標
- 江戸語がどのように形成されたのか、その概要について基本的な知識を得ること。
- 江戸時代の各時期を代表する話しことばの資料を読み、江戸語の具体的な内容にふれること。
- 東京語の形成と近代日本語における東京語の位置づけとについて知ること。
- 東京を中心とする現代の首都圏のことばについて、具体的にその状況を知ること。

▶講義概要　江戸はもともとは周辺部と同様に関東方言の話される地域でしたが、徳川幕府の成立にともない、全国各地から多くの人々が移住して急速に大都市化し、そこで話されることばも大きな影響を受けました。江戸のことばは、徐々に日本語の中心をなすものとなり、近代以後には東京語として全国共通語の土台になりました。江戸という都市が生み出した文学作品や、明治以後の東京語を反映した文学作品などを通して、江戸、東京のことばの推移にふれていただきます。現在では、下町のことばとしてイメージされているような「東京弁」も稀薄化していますが、一方で、新しい首都圏方言が生み出されています。現代の最先端の東京語の実態も紹介します。

ご受講に際して
◆本講座は 2018 年度春講座とおおむね同内容です

第1回	4/22	江戸語の世界（江戸語の形成） 高梨 信博　早稲田大学教授
徳川家康の入国と幕府の成立によって江戸は急速に大都市となりました。急激な人口流入の影響を受けながら、在来の関東方言の上に江戸のことばが形成されていきます。江戸時代初期の資料を通して、そのころの標準的な日本語がどのようなものであったのかをみたうえで、江戸語の形成と特色を確認します。		

第2回	5/13	江戸語の世界（洒落本のことば） 高梨 信博　早稲田大学教授
18 世紀のなかばごろから江戸のことばが文献に登場するようになります。その初期の資料として洒落本を取り上げます。登場人物たちの会話を通して、江戸のことばを具体的に見ていきます。		

第3回	5/20	江戸語の世界（滑稽本のことば一） 高梨 信博　早稲田大学教授
19 世紀初め、滑稽本を代表する式亭三馬の「浮世風呂」が出版されました。老若男女、様々の階層の人たちの生き生きとして江戸語を見ていきます。今回は、そのうち、男性のことばを中心に取り上げます。		

第4回	5/27	江戸語の世界（滑稽本のことば二） 高梨 信博　早稲田大学教授
前回に続き、「浮世風呂」を資料として、女性たちのことばを見ていきます。ことば遣いの多様さとともに、滑稽本の面白さも読み取っていただければと思います。		

第5回	6/3	江戸語の世界（人情本のことば、その他） 高梨 信博　早稲田大学教授
為永春水の人情本によって幕末の江戸語の様子を見ていきます。あわせて、江戸時代の武士のことばや方言などについてもふれたいと思います。		

第6回	6/10	東京語の形成 高梨 信博　早稲田大学教授
明治維新によって江戸は東京となり、名実ともに日本の首都になりました。時代の転換のなかで、東京語はどのように変わったのか、日本語の中における東京語の位置づけや役割を考えながら、東京語の形成について概観します。		

第7回	6/17	首都圏のことば（東京弁・多摩方言） 三井 はるみ　国立国語研究所 助教
高度経済成長期を経て、都市圏としての「東京」の範囲は格段に広がりました。現在、特に若い人々の間では，首都圏のことばは全域ほぼ一様、と捉えられています。一方その陰では，東京の都心部でも周辺部でも、伝統的なことばの特徴が急速に失われつつあります。話しぶりのリズムや崩し方、「ひ」をシ、「しゅ」をシと言うような東京訛り、昔ながらの地域社会の暮らしぶりを映し出す独特な語彙などです。映像や音声資料も用いながら、衰退に向かいつつある伝統的な東京ことばの特徴と現状について解説します。		

第8回	6/24	首都圏のことば（東京アクセントの特徴と変化） 三井 はるみ　国立国語研究所 助教
アクセントは、話しことばとしての東京らしさを担うものです。それでは、東京と関西のアクセントはどこがどう違うでしょうか。一言では答えにくいこの問いについて、日本語のアクセントの性質を解きほぐしながら考えてみます。また東京の中でも、同じ語が違うアクセントで発音されることがあります。例えば「熊」は、①「く」が高い、②「ま」が高い、のどちらで発音しますか？ 首都圏の中でのアクセントの多様性を、世代差・地域差などの面から見てみます。		

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

明治・大正・昭和・平成の150年間に変化した漢字

笹原 宏之
早稲田大学教授

コード	210224	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 / ビジター ¥6,706	30名	1	金			
		日程 全2回	6月 7,14				

▶目標
・近代・現代の日本の漢字の実態についての漠然とした知識と意識を、正確な知識と意識に変える。

▶講義概要　1868年に明治時代がスタートしてから早150年が過ぎました。明治維新、度重なる戦争と復興、好景気と不況、繰り返し襲来する震災、AIの発展など激動の時代を経て、ついに平成も幕を閉じます。

この150年の間に、実は日本の漢字も世の中の動きにさらされ、激しい変化を呈してきました。それはどのようなものだったのか、いくつもの具体例を観察しながらその歴史を振り返ってみましょう。

第1回　近代の漢字と明治の漢字
第2回　大正・昭和・平成の漢字

テキスト『日本の漢字』（岩波書店、ISBN：978-4004309918）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

オムニバス講座 江戸東京の風景学(眺望編)

千葉 一輝 他
ものつくり大学講師・元早稲田大学講師

コード	210221	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,512 / ビジター ¥32,448	30名	1	火			
		日程 全9回	下記表参照				

▶目標
・江戸東京という視点(江戸との連続性から捉えた東京の特質・アイデンティティー)の理解
・江戸から東京における、風景の変化(新たな誕生や、消滅、保全継承など)の把握
・変化の主要な契機やプロセスについて分析し、今後の東京の風景がどのようにあるべきか展望する

▶講義概要 写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸東京が持つ多様性を浮き彫りにしていきます。土木的スケールのものから路地空間まで、また、風景の形成とともに消滅や再生といった側面まで、これまで取り上げられることの少なかった事象に着目します。講義に引き続いて行われる巡見により、風景の中に身を置きながら、都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解し、過去から現在・将来に亘る江戸東京の風景を考えていく手がかりにします。昨年度から構成を変えており、テーマを絞って春は「水辺編」秋は「公園緑地編」とし、今学期は「眺望編」として近年急速に失われつつある領域に踏み込みます。「まち歩きのその先にあるもの」について考えてみましょう。

ご受講に際して
◆まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆まちなか巡見は、4km 程度歩きます。
◆都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

第1回 4/9 原風景としての江戸・江戸以前
千葉 一輝 ものつくり大学講師・元早稲田大学講師
世界でも有数の巨大都市になった東京は、すでに江戸においても大きな都市になっていました。では家康が江戸に入った当時はどのような状況だったのか。それは江戸という都市ができる以前の風景につながります。江戸東京の風景の萌芽期から現代に至るまでを俯瞰しつつ、合わせて江戸から今日までの都市を見る眼差し・感覚の著しい変化について考えます。

第2回 4/16 江戸東京の地形と改変
松本 泰生 尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師
徳川家康の江戸入府以降、江戸の地形は大きく改変されました。明治維新後は近代土木技術の進展により、更に大掛かりな改変が行われ、それは東京の街並み風景の基底を大きく変化させています。現在に至るまでの江戸東京の地形の変遷に着目しながら、講義を進めます。

第3回 4/23 江戸東京の眺望景観の変容
千葉 一輝 ものつくり大学講師・元早稲田大学講師
名所絵などを見ると、風景とその中に佇む人々の姿が時には楽し気に、時には美しく描かれています。そうした風景のなかで、特に眺望景観が描かれているものについて、それらを地形断面との関係から考えると、いろいろと多様なパターンがあることが分かります。講義では現代において眺望の多様性が大きく損なわれ、かつ範囲も予期する以上に狭められている現状についても明らかにします。

第4回 5/7 東京の高層化
松本 泰生 尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師
近代以降、東京の街並みは断続的に高層化してきました。特に近年は超高層建築物が毎年のように増加しています。江戸東京の街の建物の高さ(スカイライン)や超高層自体が引き起こす問題に着目して、江戸から現在に至るまでの街並み風景と、体験や意識の変化についてお話しします。

第5回 5/14 巡見 護国寺～音羽を歩く
松本 泰生 尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師
ここまでの講義を踏まえて、東京山の手の眺望現況を体験すべく、文京区の大塚、音羽周辺を歩きます。高台に位置する護国寺、不忍通りの富士見坂などを巡り、武蔵野台地東部の微地形とそれに基づく眺望、景観、街並み風景を見て行きます。コースの詳細は講義の際に説明します。

第6回 5/21 日暮里諏訪台の「眺望問題」から見えてきたこと
赤坂 信 千葉大学名誉教授
富士見坂という名の坂は、そのほとんどは名ばかりで、富士山は見えません。都心のビルの上からではなく地上から見える「日暮里富士見坂」が残っていましたが、高層ビルの建設で、惜しまれつつも眺望が失われてしまいました。しかし富士山への眺めを守ろうという運動が起きて、埋もれていた富士見が各地で再発見されました。現代都市で坂(大地)からの富士見という行為を守ろうとすることの意味は何か、江戸時代の人の風景観や外国の眺望保護の事例から考えていきましょう。

第7回 5/28 巡見 田端～日暮里諏訪台に連なる丘を歩く
赤坂 信 千葉大学名誉教授
前回の講義を踏まえ、上野台地の北部に位置する田端から南下して日暮里に連なる丘陵部を探索し、近世の故地を訪ねながら歩いてみましょう。新しい「眺望」を発見することができるかもしれません。コースの詳細は講義でお示しします。

第8回 6/4 江戸東京と富士山・富士塚
千葉 一輝 ものつくり大学講師・元早稲田大学講師
世界遺産になった富士山、それは江戸の人にも自慢の種でした。"半分は江戸のものなり不尽の雪"、江戸の人たちは随分と身近に富士を感じていたに違いありません。そうした心情は江戸後期には富士講という信仰になり、富士塚も多く作られました。日本橋付近は富士山への眺望を意識して作られましたし、近年では旧国立競技場の立替にともない、姿を現した富士山に多くの人が集まりました。最近できた富士塚さえあります。江戸から現代に至るまで富士山との切っても切れない関係について解説します。

第9回 6/11 巡見 目黒川沿いの高台を歩く
千葉 一輝 ものつくり大学講師・元早稲田大学講師
これまでの講義を踏まえ、目黒川沿いを歩きます。現在でも富士山や市街地への眺望が比較的残るコースを辿り、代官山や西郷山公園などから眺望します。詳しくは講義の際にお伝えします。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス(動画)あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の文化

お江戸演芸・文化散歩 【春編】

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	210226	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,596 / ビジター ¥29,095	30名	1	月			
		日程 全8回	4月 8,15,22 5月 20,27 6月 3,10,24				日程注意

▶目標
・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。
・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
・東京の町並みから、今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

▶講義概要 散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通した江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

第1回	時代劇のウソとホント
第2回	岡場所と四宿、その遊び方
第3回	【散歩（見学会）】四宿の一つ板橋、または品川を歩く
第4回	江戸っ子に人気の習い事
第5回	【散歩（見学会）】吉原番外編・隅田川を歩く
第6回	江戸の大人の性愛術
第7回	【散歩（見学会）】季節の花を求めて・白山周辺を歩く
第8回	江戸の初夏の風物詩

ご受講に際して
◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
◆交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。
◆天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。

東京昭和観光
—散歩上手になるために—

泉 麻人
コラムニスト

コード	210222	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,252 / ビジター ¥20,876	30名	1	土			
		日程 全6回	4月 13,20,27 5月 11,18,25				

▶目標
・東京の歴史や文化を学び、東京の魅力を再発見することが、本講座の目標です。

▶講義概要 主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍や DVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと（街歩き）も予定しています。

ご受講に際して
◆街歩きは 5 月 25 日（土）を予定しています。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

社会人のための必修教養講座 日本通史 ― 原始・古代史編 …… 91
伊勢神宮とは何か ― その変遷から日本史を見る …… 91
内戦の日本古代史 …… 92
ワカタケル大王（雄略）からヲホド大王（継体）へ …… 92
古墳時代の倭の五王 …… 92
陰陽道と王朝貴族の日常生活 …… 93
承久の乱を考える …… 93
本当にはじめての江戸時代古文書 …… 94
近世の古文書を読む …… 94
江戸時代の災害古文書（地震一件）を読む …… 94
続日本 100 名城の歩き方 …… 95
江戸時代の天皇・朝廷 …… 95
坂本龍馬の実像 …… 95
事件でたどる日中戦争全史 1914-1937 …… 96
日本軍兵士 ―「帝国陸海軍」の建軍から崩壊まで …… 96
昭和史を回顧する …… 97
山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る …… 97

日本の文化

日本とは何か ― 日本誕生の歴史と物語を記紀神話と風土記で辿る …… 98
珍しい地名を探る …… 98
都心の微地形 ― 千代田区を中心に …… 99
東京と近郊の石仏さんぽ …… 99

▶日本の歴史

社会人のための必修教養講座 日本通史 ― 原始・古代史編―

夜

吉野 領剛
都立日比谷高等学校教諭

コード	定員	単位	曜日	時間	
310228	24名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料	日程	
会員 ￥17,496 / ビジター ￥20,120	全6回	4月 17,24 5月 8,22 6月 5,19

日程注意

▶目標
・旧石器・縄文・弥生文化の成立について、石器・土器・金属器などの考古資料を通して考察する。
・考古資料・文献史料の両方を通じて、小国の分立からヤマト政権にいたる道のりについて考察する。
・律令国家体制の成立過程を学び、律令に基づく国家統治体制について理解を深める。

▶講義概要 歴史小説や大河ドラマは、一人の人物あるいは一つのテーマを掘り下げた作品が多いかと思います。その人物を取り巻く大きな社会的背景や、その時代の政治・経済・文化の複合的な展開について広く知ると、そうした作品をより楽しめるはずです。この講座では「昔の教科書と今の教科書では書き方がどう変わっているのか？」「現在の大学入試ではどのようなことが問われるのか？」といった切り口から、大きく日本史を眺めます。学校で習った歴史解説と異なる現在の新しい解釈や分析との出会いを楽しんでください。日本史の地味な部分も興味深く掘り起こせるよう、さまざまな史・資料を提示して分かりやすく通史を解説します。
今回は原始・古代史編です。「旧石器・縄文・弥生人はどのような生活をしていたのか」「古代国家はどのように成立したのか」などについて考えていきましょう。

第1回	狩猟・採取の時代
第2回	ムラからクニへ
第3回	古墳とヤマト政権
第4回	飛鳥の朝廷
第5回	律令国家への道
第6回	律令国家の構造

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

伊勢神宮とは何か ― その変遷から日本史を見る

武澤 秀一
一級建築士、著述家

コード	定員	単位	曜日	時間
310201	24名	1	木	15:00～16:30

受講料	日程	
会員 ￥14,580 / ビジター ￥16,767	全5回	5月 9,16,23,30 6月 6

▶目標
・伊勢神宮はいつ、誰によって、何のために、どのように創始されたかを知る。
・伊勢神宮には、なぜ内宮と外宮があるかを知る。
・伊勢神宮の社殿は、20年に1回、寸分違わず造り替える式年遷宮によって古代のままかを知る。
・アマテラスの神話は、式年遷宮の始まりとどう関係しているかを知る。
・式年遷宮は天皇制とこの国のありように、どのような影響を与えたかを知る。

▶講義概要 皇室の祖先神を祭る伊勢神宮は神社の頂点に君臨し、6年前には62回目の式年遷宮が行われました。いっぽう不思議なことに、明治になるまで公式に天皇自身が参拝することはありませんでした。
伊勢神宮とは、天皇にとって、この国にとって、一体どのような存在なのでしょう。
伊勢神宮はどのように生まれ、どのような歴史をたどり、どのような影響をこの国に与えてきたのでしょう？
残念ながら私たちは学校でそのような話を全く聞いたことがありません。この講義では先入観を排して、事実を探索します。20年に1回、社殿を造り替える式年遷宮の営みを、いわば歴史を測る目盛りと見なし、そこから、この国の歴史を見直します。天皇制の成り立つプロセスとこの国の特性とが、具体的に浮かび上がってくることでしょう。知っているようで意外と知らない、伊勢神宮の歴史を紐解くことで、この国の歴史が新しく鮮やかに見えてくるに違いありません。

第1回	神祭りの流れの中で ― 自然信仰と祖先信仰 / 伊勢神宮の二つの御神体 ― 心御柱と神鏡
第2回	なぜ伊勢神宮には内宮と外宮があるのか / アマテラスは密教の最高存在、大日如来か / 内宮と「闘っていた」外宮
第3回	社殿の形は最初のままか / 内宮と外宮の建築を比較する / そもそも式年遷宮とは
第4回	20年に1回は本当か、式年遷宮によって成長・変化した伊勢神宮の建築 / 現在と違う社殿配置が304年間も続いた
第5回	現人神を実現した式年遷宮 ― 古代「律令天皇制」国家へ / 式年遷宮に合わせた明治憲法の発布 ― 近代「立憲君主制」国家へ

ご受講に際して
◆伊勢神宮に関して初心者のかたでも十分ご理解いただけるよう、ゼロから丁寧に講義します。質問は大歓迎です。

テキスト 『伊勢神宮と天皇の謎』（文春新書、ISBN：978-4166609086）武澤秀一 著
参考図書 『伊勢神宮の謎を解く』（ちくま新書、ISBN：978-4480065995）武澤秀一 著
『建築から見た日本古代史』（ちくま新書、ISBN：978-4480069566）武澤秀一 著

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

内戦の日本古代史

倉本 一宏
国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310202	30名	1	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 16,23 5月 7,21,28 6月 4
日程注意

▶**目標**　日本古代における内戦について総合的に分析し、古代国家の成立、中世社会への移行を考えます。
▶**講義概要**　日本(倭国)は対外戦争のみならず内戦も少ない国でしたが、いくつかの内戦が起こりました。
この講座では、八世紀の藤原広嗣の乱から十二世紀の前九年・後三年の役にいたるいくつかの内戦を取りあげ、戦いの経緯や実態を、史料を分析することで解明していきます。

第1回	藤原広嗣の乱
第2回	恵美押勝の乱
第3回	蝦夷征討(「三十八年戦争」)
第4回	天慶の乱 1　平将門の乱
第5回	天慶の乱 2　藤原純友の乱
第6回	前九年・後三年の役

参考図書 『戦争の日本古代史』(講談社現代新書、ISBN：978-4062884280)

ワカタケル大王(雄略)からヲホド大王(継体)へ

加藤 謙吉
放送大学兼任講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310203	30名	2	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶**目標**
・5世紀後半から6世紀初頭までの王位継承の実態の解明
・継体大王即位の歴史的必然性の解明
・『記紀』に記さない二人の大王の存在の解明
▶**講義概要**　5世紀半ばの允恭大王の死後、王位継承問題や大和の有力在地土豪との関係をめぐって大和政権は政治的な混乱に陥り、20年近くもの間、畿内では一種の内乱状態が続いたとみられます。この非常事態を鎮圧し、専制君主として君臨したのが雄略(ワカタケル)大王ですが、彼が武力でライバルとなる王族や豪族たちを葬り去ったため、その死後、対抗勢力が息を吹き返し、政治は再び乱れます。彼の王統は断絶し、履中大王の子であったイチノベノオシハ王の王統に王位が移りますが、それも長続きせず、6世紀初頭には応神大王の五世孫と称する継体(ヲホド)大王が前王統の王女と結婚し、王位を継承します。今回の講義では、この間の複雑な王位継承の実態解明を進める予定です。

第1回	ヲアサツマノワクゴノスクネ(允恭)大王死後の政情
第2回	允恭系王統と葛城の在地土豪(「葛城氏」)の対立
第3回	イチノベノオシハ王の即位の可能性
第4回	ワカタケル大王の即位と軍事的専制王権の成立
第5回	雄略系王統の断絶とイヒトヨ女王の即位
第6回	オケ・ヲケ二王の物語とオホシ(仁賢)大王の即位
第7回	隅田八幡神社人物画像鏡銘の解釈をめぐって
第8回	『上宮記』逸文より見たワカヌ(ノ)ケフタマタ王家の性格
第9回	ワカヌ(ノ)ケフタマタ王家のヲホド大王の即位と前王統との関係
第10回	継体系王統の王位継承候補者たち

古墳時代の倭の五王

河内 春人
関東学院大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310224	24名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回 4月 18 5月 16,30 6月 20
日程注意

▶**目標**
・5世紀の日本列島の政治状況を理解する。
・文献と考古資料をあわせて歴史を考える力を身につける。
・記紀の史料としての問題点を理解する。
▶**講義概要**　倭の五王が活躍した時代の列島の状況を古事記・日本書紀や考古学資料から考え、当時の実情に迫ります。

第1回	倭の五王の王位継承と記紀：倭の五王の王位継承はどのように行われたのか、『宋書』の記録と『古事記』『日本書紀』の伝承を比較し、その問題点を読み取ります。
第2回	巨大古墳群と大王：倭の五王の時代は古墳時代でもあります。巨大前方後円墳から当時の列島社会のありようについて考えます。
第3回	金石文史料から見る倭の五王：五世紀は考古資料と文献史料の接点である金石文が現れる時代でもあります。金石文を読み解きながら五世紀の実態を探ります。
第4回	倭の五王と天皇系譜：倭の五王の最大の問題である古代天皇との対比について考えます。

参考図書 『倭の五王 ― 王位継承と五世紀の東アジア』(中公新書、ISBN：978-4121024701)

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

陰陽道と王朝貴族の日常生活
―物忌(ものいみ)・方違(かたたがえ)・四神相応(しじんそうおう)・五芒星(ごぼうせい)などを正しく理解するために―

繁田 信一
神奈川大学日本常民文化研究所特別研究員、神奈川大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310204	24名	1	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回
5月 15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・物忌(ものいみ)について正しく理解する。
・方違(かたたがえ)について正しく理解する。
・青龍(せいりゅう)・朱雀(すざく)・白虎(びゃっこ)・玄武(げんぶ)の四神相応(しじんそうおう)について正しく理解する。
・五芒星(ごぼうせい)が陰陽道のシンボルとなった由来を正しく理解する。

▶講義概要 陰陽道が王朝時代の貴族たちの日常生活を強く規制していたというのは、おそらく、かなり広く知られている事実でしょう。しかし、一般に、陰陽道というものがきちんと理解されているかというと、やや心もとないように思われます。例えば、「物忌(ものいみ)」「方違(かたたがえ)」などについて、いざ説明を求められると、ちょっと困ってしまったりはしませんか。そこで、この講座では、物忌・方違などを正しく理解することを通じて、王朝時代の陰陽道についての理解を深めていきたいと思います。

第1回 陰陽師と藤原道長の日常生活
第2回 五芒星(ごぼうせい)
第3回 四神相応(しじんそうおう)
第4回 物忌(ものいみ)
第5回 方違(かたたがえ)
第6回 呪詛(じゅそ)

参考図書 『陰陽師 ― 安倍晴明と蘆屋道満』(中公新書、ISBN：978-4121018441)
『平安貴族と陰陽師』(吉川弘文館、ISBN：978-4642079426)
『呪いの都 平安京』(吉川弘文館、ISBN：978-4642079624)
『安倍晴明 ― 陰陽師たちの平安時代』(吉川弘文館、ISBN：9784642056151)

承久の乱を考える
―朝廷支配の敗北と真の武士政権の誕生―

本郷 和人
東京大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310205	50名	1	火	15:00～16:30

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回
4月 16 5月 7,14,21,28 6月 4

資料配付
日程注意

▶目標
・700年つづいた武士政権の本質を探る。
・院政(上皇による政治)と朝廷の本質を探る。
・軍事力とはどういうものかを考える。

▶講義概要 1221年、後鳥羽上皇は武士たちに「北条義時を討て」という命令を下しました。ところが関東の武士たちは北条氏のもとに結束し、錦の御旗を掲げた「官軍」である朝廷軍を撃ち破りました。後鳥羽上皇は隠岐島に流され、鎌倉幕府はますますの隆盛を示します。この戦いを分析しながら、歴史的な位置づけを考えていきましょう。
問題は多岐にわたりますが、そのいくつかを列挙してみましょう
(1)「北条義時を討て」という命令は、鎌倉武士たちにとって「鎌倉幕府を滅ぼせ」というに等しいものでした。それはなぜなのか。
(2)明治維新の戦いにおいては、錦の御旗を掲げた「官軍」は賊軍を完膚なきまでに打ち破りました。ところが承久の乱では、賊軍が勝利しているのです。これはなぜか。
(3)乱において幕府軍は19万人、などという史料もありますが、これはとても実数とは考えられません。では、実際の戦いとはどういうものだったのでしょう。残された史料から復元してみましょう。
(4)乱の勝利者である武家政権と敗者である朝廷と。両者は乱の後にどのような関係を築くのでしょうか。その具体的な姿を復元してみましょう。

第1回 「梶原景時と比企能員の失脚」：源頼朝が亡くなった後、鎌倉幕府は過激なまでの権力闘争に突入します。まずは頼朝の信頼厚い「文武両道」の梶原景時が、ついで2代将軍頼家の後見人である「源氏将軍家の血縁」比企能員が滅ぼされます。
第2回 「畠山重忠と北条時政の失脚」：畠山重忠といえば、「関東武士のかがみ」といわれた高潔な人物でした。ですが北条氏にとって、武蔵に大きな勢力を持つ重忠は邪魔な存在でした。北条時政は陰謀を企んで重忠を滅ぼしますが、やり方が拙かったため、自身も失脚しました。
第3回 「源氏一門の平賀氏」：信濃源氏である平賀氏は、源氏一門の中でもとくに優遇され、幕府の正式な式典では将軍に次ぐ座席を占めていました。平賀朝雅は畠山重忠の乱で没しますが、一族の大内惟義は後鳥羽上皇に接近していきます。
第4回 「院政と後鳥羽上皇」：当時の朝廷では、天皇を退位した上皇が政治の実権を握る「院政」が行われていました。後鳥羽上皇の院政とはどのようなものか、その伝統的な部分と、上皇が新しく付け加えた部分とを見ていきます。
第5回 「戦いの様子」：朝廷軍と幕府軍は美濃国などで戦い、勝利した幕府軍は京都に乱入しました。戦いの具体像を復元するとともに、軍事史におけるこの戦いの特異性(錦の御旗が意味を持たなかったこと)を考えます。
第6回 「戦後処理」：戦いのあと、幕府と朝廷にはどのような変化があったのでしょうか。「権門体制論」と「東国国家論」という大きな視点から、この戦いが持っていた政治史上の意味づけを追っていきましょう。

ご受講に際して
◆予習は必要ありません。気楽にお聞きください。質問は大歓迎です。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

本当にはじめての江戸時代古文書

戸森 麻衣子
日本学術振興会特別研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310226	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 11,18,25 5月 9,16,23

▶目標
・江戸時代古文書に関する知識を身につけ、簡単なくずし字を読めるようにする。
・古文書解読の基礎力アップを目指される方にもお勧めです。

▶講義概要 本講座は2018年度秋学期に新開講し、今学期は2度目のシーズンです。しかし、全くの初心者であっても心配なく受講いただけるような内容となっています。
全6回構成で、1～2回は活字の江戸時代史料を読みます。江戸時代文書の特性をつかんでおくことがくずし字解読の早道だからです。そのあと4回で、江戸時代びとが書いたくずし字文書の解読にチャレンジしていきます。なお、江戸時代文書に関する豆知識をご紹介する機会を数回、盛り込む予定です。

第1回	江戸時代文書の読み方に慣れる①
第2回	江戸時代文書の読み方に慣れる②
第3回	くずし字辞典を引きながらくずし字文書を読む
第4回	武士の文書を読んでみよう
第5回	江戸に関する文書を読んでみよう
第6回	百姓の文書を読んでみよう

ご受講に際して
◆3回目以降は「くずし字辞典」をご持参いただきます。お持ちでない方はご購入ください(3,500円～6,000円程度)。どの「くずし字辞典」を選べばよいのかについては初回講座にてご案内します。

近世の古文書を読む
—江戸時代の村社会—

種村 威史
國學院大學兼任講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310207	24名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・これまで学んできた古文書解読の基本を踏まえながら、さらに、古文書を「深く」読み込む力をつけること。
・その上で、江戸時代の政治や社会の様子を体感できるようになること。

▶講義概要 今学期は、主に関東地方に残る地方文書をテキストにして、江戸時代の村の姿や、村人の生活の様子を読み解きます。まずは、一字一句にこだわり、時代背景にも留意しながらテキストを解読しましょう。その上で、江戸時代の村社会を体感しましょう。

第1回	村の姿とかたち(1)
第2回	村の姿とかたち(2)
第3回	村役人のしごと
第4回	村の自治
第5回	村の負担(1)
第6回	村の負担(2)
第7回	村人の渡世
第8回	村の治安管理
第9回	村の事件簿(1)
第10回	村の事件簿(2)

ご受講に際して
◆古文書に接したことのある方が対象となります。
◆林英夫監修『新編 古文書解読字典』(柏書房)、児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)などの、くずし字事典を1冊、手許に用意することをお勧めいたします。
◆講義進度により内容を変更する場合があります。

江戸時代の災害古文書(地震一件)を読む

西沢 淳男
高崎経済大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310225	24名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 12,26 5月 17,24,31 6月 7,14,21 日程注意

▶目標
・武士の書いた比較的きれいなくずし字を読み、理解できるようにする。
・くずし字を読む、読めるだけでなく、江戸の社会を知る楽しみを持つ。

▶講義概要 「地震一件」という安政元年(1854)日本列島を立て続けに襲った安政地震、特に「伊賀上野地震」「東海地震」を中心とした各地からの第一報や対応についての報告をまとめた古文書を読みます。被害状況のみならず、これに対応した各地の幕領代官達の奮闘も見ます。講義では受講生各自の予習を前提に、史料を輪読する形式で行いますが、必要に応じて内容・字句の解説や時代背景について説明します。さらに、受講生からの質問をもとに、内容についての討議を行う場合もあります。

ご受講に際して
◆古文書の初歩を終えられ、いろいろな古文書を読み進めていきたい方を対象とします。
◆史料は、一括で「地震一件」一冊を配付します。
◆持ち物：お持ちの「古文書解読辞典」(指定はしません)と原稿用紙(古文書用の原稿用紙であれば尚可)。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス(動画)あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

続日本100名城の歩き方

夜

萩原 さちこ
城郭ライター・編集者、公益財団法人日本城郭協会理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
310209	24名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回 5月 28 6月 4,11,18

▶**目標** 「城めぐり」を10倍楽しむための入門講座です。城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。楽しみ方も多種多様です。城鑑賞のポイントや予備知識を学び、城の魅力を再発見します。

▶**講義概要** 築城者や築城年代によって、城の姿は変わります。本講座では2017年4月に選定された「続日本100名城」を取り上げ、城の変化や特徴に迫ります。城のスライドを投影しながら、城めぐりのポイントや城の見方もお話します。城めぐり初心者の方も上級者の方も、一緒に城めぐりをしている感覚で、その魅力を再発見していきましょう。

第1回	城の歴史と続日本100名城の概要
第2回	中世の城～戦国時代の土の城から石垣の登場まで～
第3回	近世の城～石垣づくりの城の誕生と発展～
第4回	江戸時代の城～一国一城令から明治維新まで～

参考図書 『続日本100名城めぐりの旅』（学研プラス、ISBN：978-4058009130）萩原さちこ 著
『続日本100名城公式ガイドブック』（学研プラス、ISBN：978-4056113075）公益財団法人日本城郭協会 監修
『図説・戦う城の科学』（サイエンス・アイ新書、ISBN：978-4797380781）萩原さちこ 著
『地形と立地から読み解く「戦国の城」』（マイナビ出版、ISBN：978-4839959784）萩原さちこ 著
『お城へ行こう!』（岩波ジュニア新書、ISBN：978-4005007820）萩原さちこ 著
『城の科学 ― 個性豊かな天守の「超」技術』（講談社ブルーバックス、ISBN：978-4065020388）萩原さちこ 著

江戸時代の天皇・朝廷

荒木 裕行
東京大学史料編纂所助教

コード	定員	単位	曜日	時間	
310210	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 17 5月 8,22 6月 5,19 日程注意

▶**目標** 江戸時代の天皇や朝廷の実像を知る。

▶**講義概要** 譲位がいよいよ間近となり、前回の例である江戸時代の天皇譲位にも注目が集まっています。ただ、天皇・朝廷が江戸時代にどのような存在であったのかは、一般的にはほとんど知られていないと言えます。しかし実は、江戸時代の天皇・朝廷は、近世史学において近年もっとも研究が進んだ分野の一つです。本講座では、最新の研究成果をわかりやすく説明していきます。隔週の開講です。

第1回	江戸時代の天皇譲位と院政
第2回	江戸時代的朝廷の成立
第3回	朝廷の内部構造 ― 女官と地下官人
第4回	財政面から考える近世朝廷
第5回	朝廷をめぐる諸集団 ― 寺院・神社

坂本龍馬の実像

落合 弘樹
明治大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310211	24名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 5月 7,14,21,28 6月 4

▶**目標**
・幕末志士でドラマや小説に頻繁に扱われる龍馬の実像に迫る。
・複雑な幕末政局で龍馬が実際に果たした役割について考える。
・龍馬と交錯した人物たちについて検討を加える。

▶**講義概要** 明治維新から150年を過ぎ、幕末がどのような時代だったのか議論されている。幕末を扱うドラマで必ずといってよいほど登場するのが坂本龍馬である。龍馬は様々な身分や組織の人物との間でネットワークをめぐらし、あるいは対立した。そうした龍馬の動きを通じ、幕末の時代像を明らかにしていく。

第1回	幕末の土佐藩 ― 山内豊信と吉田東洋 ―
第2回	龍馬の江戸遊学と黒船の衝撃
第3回	土佐勤王党の結成と龍馬の脱藩
第4回	薩長盟約成立と龍馬
第5回	大政奉還と龍馬暗殺 ― 龍馬の展望は何だったのか？―

参考図書 『龍馬の手紙』（講談社学術文庫、ISBN：978-4061596283）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

事件でたどる日中戦争全史 1914-1937
—シーメンス事件からパナイ号事件まで—

笠原 十九司
都留文科大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310213	40名	2	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・日中戦争は 1937 年 7 月 7 日から突然に始まったのではなく、その原因となる長い「前史」があるので、日中戦争全史と題して、その「前史」の始まりの第一次世界大戦(日独戦争)から考察する。
・日中戦争全史の概説ではなく、重要な事件を取り上げて深く考察し、それぞれの事件が因果関係となって歴史が展開し、やがて 1937 年 7 月の日中戦争の開始、全面化、長期化となってゆく過程を解明する。
・歴史の転機となった重要な事件について、指導的役割をになった人物を取り上げて分析するので、歴史展開が指導的人物の個性によっても影響されることを明らかにする。

▶講義概要 日本が第一次世界大戦に強引に参戦した背景にはドイツのシーメンス会社の海軍への収賄事件(シーメンス事件)があったことから始め、重要な歴史事件を従来の歴史書には記述されていない側面から明らかにすることをとおして、1914 年から 1937 年にいたる日本近現代史の通説をとらえ直す作業をおこなう。シベリア出兵をシベリア革命干渉戦争として捉え、日本が初めて敗北した戦争であることの真相を明らかにする。1923 年の中国政府と国民が一体となった旅順・大連回収運動は日本政府・軍部に衝撃をあたえ、以後日本は軍事力によって中国民族運動に対抗する手段を選ぶようになり、これが満州事変、日中戦争へと至る歴史の因果関係を明らかにする。さらに済南事件、平頂山事件、土竜山事件、通州事件、大山事件、パナイ号事件などについて、これまでの歴史書にはない分析を加え、日中戦争全史を新たな視点から深く解明する。

テキスト 『日中戦争全史(上)』(高文研、ISBN：978-4874986240)

第1回 シーメンス事件と日独戦争 — 日本の第一次大戦参戦の舞台裏
第2回 シベリア出兵と尼港事件 — 出兵の名で隠された革命干渉戦争敗北の真相
第3回 旅順・大連回収運動の衝撃 — 日本の軍事侵略への転換
第4回 山東出兵と済南事件 — 満州事変への「前史」の構図
第5回 張作霖爆殺事件と柳条湖事件 — 繰り返された謀略事件
第6回 平頂山事件と土竜山事件 —「五族協和・王道楽土」の虚構
第7回 二・二六事件と華北分離工作 — 実権を掌握した統制派が日中戦争の拡大派へ
第8回 盧溝橋事件と通州事件 — なぜ通州事件は起こったのか
第9回 大山事件と第二次上海事変 —「北支事変」を「日支事変」へ拡大した海軍の謀略
第10回 南京事件とパナイ号事件 —「日米戦争への序曲」の始まり

ご受講に際して
◆ 2019 年度秋学期に続編を予定しています。
◆講義はテキストを使っておこないますが、それぞれの歴史事件の背景を理解しておいてもらうためです。講義はテキストの叙述をさらに深めてそれぞれの歴史事件を考察します。

日本軍兵士 —「帝国陸海軍」の建軍から崩壊まで

吉田 裕
一橋大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310227	24名	1	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 17,24 5月 8,22 6月 5,19 日程注意

▶講義概要 「帝国陸海軍」の建軍から崩壊に至る歴史を兵士の視点を重視しながら見直してみたいと思います。その際、アジア・太平洋戦争における苛酷な戦場の実態を明らかにしたうえで、悲劇の原因を歴史を遡る形で明らかにするつもりです。

第1回 日中戦争の行き詰まりからアジア・太平洋戦争の開戦へ：日中戦争の長期化の中で軍事的行き詰まりに直面した日本軍が、南進・対英米開戦という方向に転換していく歴史過程を明らかにします。
第2回 アジア・太平洋戦争の戦場と日本軍兵士：戦病死(餓死)、海没死、特攻死、自殺と「処置」など、この時期に固有な無残な死のあり方を明らかにすることによって、苛酷な戦場の実態を具体的に見ていきます。
第3回 明治憲法体制の特質：なぜ、軍部の暴走を阻止できなったのかという問いを念頭に置いて、統帥権の独立、国家諸機関の分立制など明治憲法体制の特質を解明したいと思います。
第4回 日本の近代化と兵士：近代国家の形成過程、特に社会と民衆との関係に焦点をあわせながら、兵士が作り上げられていく歴史過程を明らかにします。日本における兵士の誕生と言い換えることもできるでしょう。
第5回 大正デモクラシーの展開とその限界：この時期は様々な政治的、社会的、文化的運動が一斉に展開し平和主義的な機運が強まった時期でした。しかし、そこにはさまざまな問題点がはらまれていたのも事実です。シビリアンコントロールという観点から大正デモクラシーの限界を探ります。
第6回 軍部の政治的進出と明治憲法体制の変質：満州事変以降、特に日中戦争以降の時代は、軍部の政治的進出が顕著となる一方で、総力戦の遂行という現実的要請から国務と統帥の分裂の克服が国家的課題となった時期でもありました。敗戦までの過程を追いながら明治憲法体制が変質していく点にも注目します。

参考図書 『日本の軍隊 — 兵士たちの近代史』(岩波新書、ISBN：978-4004308164)
『日本軍兵士 — アジア・太平洋戦争の現実』(中公新書、ISBN：978-4121024657)

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

昭和史を回顧する

井上 隆史
東京藝術大学特任教授、元 NHK プロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間
310215	40名	1	土	13:00～14:30

受講料 会員 ￥17,496 ビジター ￥20,120

日程 全6回：4月 6,20 5月 11,25 6月 1,15　日程注意

▶目標　平成の世も終わり、昭和はいささか遠くなった感があるが、私たちにとってまだまだ歴史の本棚の奥に置くには、生々しい傷を残している。もう一度昭和という時代を振り返り、新しい時代を照射する。

▶講義概要　昭和は激動の時代だった。
大陸への侵攻、凄惨な戦争の時代、終戦そして戦後の復興、高度経済成長・・・。
昭和という時代を担った財界人たちの栄枯盛衰、記憶に深く刻まれた悲劇、歴史の闇に葬られた事象、時代の転換期となった外交の舞台裏を取り上げ、昭和史に改めて光をあてていく。

第1回	三十六歌仙の流転・栄枯盛衰の財界人たち
第2回	山本五十六撃墜の真実
第3回	偽札をつくれ・陸軍登戸研究所
第4回	戦後史の闇
第5回	ラストボロフ事件の謎
第6回	日中国交回復の舞台裏

山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る

鈴木 正崇
慶應義塾大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310218	24名	1	木	15:00～16:30

受講料 会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767

日程 全5回：5月 9,16,23,30 6月 6

▶目標
・日本文化の多様性を、山岳信仰を通して考える。
・日本の近代を民衆文化の変化の観点から捉え直す。
・祭りと芸能についての理解を深める。

▶講義概要　日本列島で生活する人々の精神文化を育んできたのは変化に富む山であり、思想や哲学、祭りや芸能、演劇や音楽、美術や工芸などの展開に大きな役割を果たしてきた。その中核には山に畏敬の念を抱いて神聖視し、崇拝して儀礼を行ってきた山岳信仰がある。民衆は長い歴史を通して、霊山、霊場、聖地となった山との共感を通じて、日々の生活を見つめ直してきた。本講義は日本の風土に育まれた山岳信仰が現代で持つ意義を考えてみたい。

第1回	白山の信仰と民俗芸能：富士山・立山と並んで日本三名山とされる白山の信仰と山麓の能・延年の展開を探る。
第2回	日光山の歴史と政治：古代以来の山岳信仰と修験道と、東照宮の創建以降の政治的な再構築の経緯を考察する。
第3回	伯耆大山の縁起と伝承：中世の縁起と絵巻を通して、山岳信仰や山麓の供養田植の実態を考察する。
第4回	高野山と弘法大師信仰：真言密教の拠点、日本の総菩提所、高野聖の活動、弘法大師信仰など多面的な信仰を探る。
第5回	山岳信仰の明治維新：明治の神仏分離で大きな変化を被った山岳信仰と修験道の近代の実態を検討する。

ご受講に際して
◆ 2018 年度秋学期の同名講座と一部内容が重複しますが、新しい内容です。

テキスト 『山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る』（中公新書、ISBN：978-4121023100）
『熊野と神楽 ― 聖地の根源的力を求めて』（平凡社、ISBN：978- 4582364521）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

日本とは何か ― 日本誕生の歴史と物語を記紀神話と風土記で辿る

池田 雅之
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310219	24名	1	金	15:00～16:30

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7

▶目標

・今回は日本及び日本人の成立と誕生の謎を、「古事記」「日本書紀」「風土記」を中心に読み解いていきたいと思います。
・私たちの漠然とした日本観を正しながら、「日本とは何か」「日本人とは何か」について、私たちの知見を新たなものにしていきましょう。
・国際社会はますます混迷の度を深めていますが、7、8 世紀の日本も、中国、東アジアとの関係を巡って、幾多の国難を抱えていました。今後の日本はどのような舵取りをしていくべきか。そんなヒントも、記紀神話から学べればと考えています。

▶講義概要

・「日本とは何か」「日本人とは何か」という問いに対して、最近の研究成果を活用しつつ、日本文化の成り立ち、その原点を新たに見直していきます。
・講義の進め方としては、代表的な日本文化論、神話論に触れつつ、「古事記」「日本書紀」「風土記」について論じていきます。毎回、レジュメと資料を配付しますので、特別な準備は要りません。

第1回 日本人はどこから来たのか？ ― 日本人の原流と日本の誕生の謎を探る
第2回 日本とは何か？ ― 日本人による日本像の虚像（思い込み）を正す
第3回 今なぜ、記紀神話なのか？ ― 「古事記」と「日本書紀」の違い
第4回 記紀神話は出雲をどう扱ったか？ ― 記紀の中の「国生み神話」と「出雲神話」を読み比べる
第5回 日本の「国づくり神話」はどのように語られたか ― 天孫降臨から神武東征・大和制覇までを辿る
第6回 日本人の信仰の源流とは何か？ ― 記紀神話からみた伊勢神宮と出雲大社の信仰の違いと役割
第7回 なぜ日本人は聖地、伊勢と熊野をめざすのか？ ― 神仏習合の謎に迫る
第8回 記紀神話と風土記をどのように読んだらよいか？ ― 日本の原点を記紀神話と風土記から見直す

ご受講に際して

◆参考文献とテキストを紹介しましたが、本講座はテキスト講読ではありませんので、必ずしも前もって、参考文献やテキストを読む必要はありません。気楽にご受講ください。扱うテーマの著作は、文庫本で入手可能なものも多く、ご関心の向きはご覧ください。

テキスト 『100 分 de 名著ブックス 小泉八雲　日本の面影』（NHK 出版、ISBN：978-4140817094）
参考図書 『お伊勢参りと熊野詣』（かまくら春秋社、ISBN：978-4774006055）
『古事記と小泉八雲』（かまくら春秋社、ISBN：978-4774005911）

珍しい地名を探る

今尾 恵介
地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間
310221	24名	1	金	15:00～16:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 12,19 5月 10,17 6月 7

資料配付　日程注意

▶目標

・古くから伝わる珍しい地名とその起源を探る。
・地域特有の地名を「方言漢字」とともに学ぶ。
・失われた珍地名を探り、地名のあり方を考える。

▶講義概要　珍しい地名にはいくつかの類型がある。本講座では、①読むのが難しい地名（十六島〈うっぷるい〉等）、②地名らしからぬ地名（見物、雨降り等）、③方言漢字を用いた地名（畑、苞、杁等）に分けてそれぞれの地名の発生の背景や現況などを探り、多様性にあふれた日本全国の歴史的珍地名を実例を挙げながら学ぶ。さらに近現代の「合理化」の中で失われた数多くの地名に思いを致しつつ、「無形文化財」としての地名の今後のあり方を考える。

第1回 読めない地名 ― 難読・珍読・反則地名
第2回 地名らしからぬ地名 ― 普通名詞地名
第3回 地域特有の「方言漢字」を用いた地名
第4回 珍しい名前の踏切
第5回 失われた珍しい地名 ― あるべき地名の姿

参考図書 『ふらり珍地名の旅』（筑摩書房、ISBN：978-4480878823）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

都心の微地形 ― 千代田区を中心に

芳賀 啓
「之潮（コレジオ）」代表、東京経済大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310222	24名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 18,25 5月 9,16,23,30

▶目標
・「地形」の見方には、マニアックな表面的見方と、学術的な奥の深い見方の二通りあることを知る。
・都心の一区域を実際に歩き、建造物に隠されている「地形」とその「時間」について知る。

▶講義概要 屋内講義と屋外巡見を組合せ、旧版地形図の複写を配付して作業もしていただきます。

第1回 【概論】都心の小地形と微地形：千代田区は地図で見ると北東につき出したいびつな形をしています。なぜでしょうか。そこから見えてくるものは？
第2回 【巡見 1】江戸城の原地形：日本列島最大の城、江戸城のつくられかたを、地形という観点から地図と自分の足、そして目で確かめてみましょう。
第3回 【各論 1】山手の尾根と谷：一見平らに見える山手エリア、つまり台地の上も谷が複雑に入り込んでいます。地形から街の形成史をさぐります。
第4回 【巡見 2】永田町と日比谷エリア：台地と低地の両方に配置された大名屋敷や寺社の跡を訪ね比較し、地形および災害との関わりをたしかめます。
第5回 【各論 2】下町の水利と水害：江戸以前からの神田エリアの成立を、水利と水害という人間の存在の基礎条件を念頭にさぐってみましょう。
第6回 【巡見 3】神保町から日本橋川に沿って神田まで：江戸の主要な水運路の一つであった日本橋川に架かる橋とその周辺を巡りながら、江戸初期の様相を推理してみましょう。

ご受講に際して
◆室内講義と屋外巡見を交互に行います。
◆屋外巡見は現地集合、現地解散です。歩きやすい服装と履物を心掛けてください。またその折は手には何も持たないほうがよいでしょう。筆記用具と帽子、不意の降雨に備えての雨具もご用意ください。
◆一部公共交通機関を使いますが、料金は各自実費ご負担となります。
◆巡見は基本的に雨天決行ですが、荒天などで休講した場合は、全体の日程をずらして 6/6 に行います。

参考図書 『デジタル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』（講談社、ISBN：978-4062692892）
『古地図で読み解く　江戸東京地形の謎』（二見書房、ISBN：978-4576130965）

東京と近郊の石仏さんぽ
―カメラを持って楽しくウォッチング―

吉田 さらさ
寺と神社の旅研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310223	24名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥21,020 ビジター ¥23,644
日程 全6回 4月 12 5月 10,17,24,31 6月 7 日程注意

▶目標 東京の寺社散歩をする際には欠かせない石仏、石の神様像に関する知識を身につけ、実際に町を歩いてお気に入りを探して撮影します。それをよく観察し、その石仏が語る言葉や物語を想像して文章化してみましょう。散歩の楽しみがぐっと広がります。

▶講義概要 第一回は、教室にて石仏、石の神様像に関する基礎知識を学んでいただきます。第二回～第五回までは、実際に現地を歩き、石の神仏像の撮影をします。その石仏から想像されるセリフや物語を文章にし、写真に添えて作品を作っていただきます。第六回は、教室にて、作品の発表会を行います（作品作り及び発表は希望者のみ）。

【各回予定】
[4/12] 教室にて基礎知識講座とオリエンテーション
[5/10]【見学】沼袋～落合　百観音と猫地蔵
[5/17]【見学】練馬の石仏寺と曼荼羅美術館見学
[5/24]【見学】和光市　百庚申のある寺（予定）
[5/31]【見学】大船の大自然と石仏の寺（予定）
[6/7] 教室にて作品発表
※荒天等によりまち歩きが延期になった場合、全体の日程をずらして、教室発表を 6/14 に行います。

ご受講に際して
◆見学は現地集合・解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。3～5km 程度歩きますので（高低差はほとんどありません）、歩きやすい靴、カメラなどをご用意ください。なお見学時の終了時間はコースにより異なります。
◆カメラはどのようなものでもかまいません。携帯、スマートフォンも可。
◆見学地は天候やその他の事情で予定が変更になる場合があります。
◆見学地までの交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。
◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

参考図書 『石仏・石の神を旅する』（JTB パブリッシング、ISBN：978-4533089756）
『明日がちょっと幸せになる お地蔵さまのことば』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799315828）

早稲田校

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

共通

トッド理論で読み取る世界近現代史…… 101
帝国主義と地政学…… 101

ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える…… 102
ギリシア神話への誘い…… 102
古代ギリシアの歴史…… 103
古代ローマの歴史…… 103
中世ヨーロッパの歴史…… 104
近世ヨーロッパの歴史…… 104
近代ヨーロッパの歴史…… 105
現代ヨーロッパの歴史…… 105
王朝から読み解くヨーロッパ…… 105
北欧史…… 106
ビジュアル 英国文化…… 106
フランスの地方: その歴史と文化…… 107
フランスの歴史と文化…… 107
近世・近代のイタリア…… 107
フィレンツェとトスカーナの歴史文化…… 108
スペインを知る…… 108
アイルランド入門…… 109

中東・アフリカ

エジプト学概論…… 110
古代メソポタミア史料講読…… 110
古代メソポタミア史詳説…… 111
オリエントの考古学…… 111

アジア

内モンゴル近代史と日本…… 112
シルクロードの歴史と文化…… 113

▶共通

トッド理論で読み取る世界近現代史

石崎 晴己
青山学院大学名誉教授

コード	110328	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標　エマニュエル・トッドは、かつてソ連の崩壊を予言するなど、世界情勢に関する鋭い洞察によって知られるが、本講義はトッドの著作を通して、世界史・人類史についての彼の洞察力溢れる解釈を受け止めようとするものである。

▶講義概要　トッド理論の基盤は家族システムの人類学と人口統計学ですが、これを駆使して彼は、ヨーロッパ、アメリカを始め、全世界の各地域の心性、宗教、イデオロギーに独自の分析・解釈を施します。多数の著作に現れるこれらの分析を、地域ごとにまとめて、トッドの描き出す世界像、16 世紀以来の近現代史の姿を学びます。従来の世界像、世界史像が動揺し、多様化している今日、多くの示唆が得られることでしょう（各回の講義内容を示しますが、順序等に変更があり得ることをご了承ください）。

第1回	トッド理論の概要　家族人類学
第2回	トッド理論の概要　人口統計学
第3回	ヨーロッパ、近代性の形成（1）宗教改革
第4回	ヨーロッパ、近代性の形成（2）フランス革命まで
第5回	アメリカ、民主主義の逆説
第6回	アメリカ、帝国の構造と運行
第7回	アラブ・イスラム圏、インド、アフリカ
第8回	フランス
第9回	ドイツ
第10回	イギリスその他

帝国主義と地政学
—歴史から「いま」の国際情勢を学ぶ—

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員（FRHistS）

コード	110332	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標

・ヨーロッパ、アメリカでおこった帝国主義、地政学について深く学びます。
・それを受けて日本で発展した帝国主義、地政学についても考えます。
・トランプ政権下の合衆国、現代中国の戦略を歴史、地政学から考察します。

▶講義概要　帝国に相当する考えは古代ローマ、中国に見られますが、これが一つの学問となったのは 19 世紀欧米世界、特に英国です。そして帝国主義理論と密接にかかわって発達したのが「地政学」geopolitics と言えるでしょう。10 回の講義では、これらの思想が我が国に与えた影響を考えるとともに、トランプ政権のアメリカ、現代中国の戦略との関連についても学びましょう。そこで主に現代英国の地政学、戦略論に立って激動する現代世界を皆さんと考えていきます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える
—ヨーロッパ文明・文化論—

森原 隆
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110309	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・現代のヨーロッパ、とくに EU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を認識します。
・「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化されてきた過程を「ヨーロッパ理念」の問題から捉えます。
・古代から現代までのヨーロッパ史を文明・文化論として幅広く理解する力を身につけます。

▶講義概要 EU は、ヨーロッパにあらたな超国家的・市民社会を形成しようとする試みですが、2016 年 6 月のイギリスにおける国民投票で EU 離脱が決まり、従来からの経済問題・テロ問題・移民や難民問題などを抱え、現在は危機に直面しています。この EU の発想の根源にある「ヨーロッパ」理念が生成・発展してゆく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで幅広く論じてゆきます。

第1回	「ヨーロッパとは何か」
第2回	ヨーロッパの起源とギリシア・ローマの世界
第3回	聖書・キリスト教の「ヨーロッパ」
第4回	中世キリスト教世界のヨーロッパ
第5回	ルネサンスと宗教改革による近代化
第6回	ヨーロッパ意識の自覚
第7回	ルネサンスのヨーロッパ
第8回	宗教改革のヨーロッパ
第9回	近世ヨーロッパの平和・統合思想
第10回	近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合の動き、20 世紀「EU・ヨーロッパ連合」への歩み

ご受講に際して
◆受講にあたって、世界史の簡単な参考書・教科書・文献などが手元にあると便利です。

参考図書 『ヨーロッパの政治文化史 統合・分裂・戦争』(成文堂、ISBN：978-4792371081)
『EU・欧州統合研究［改訂版］』(成文堂、ISBN：978-4792333553)
『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史 』(成文堂、ISBN：978-4792370961)

ギリシア神話への誘い

丹羽 隆子
東京海洋大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110311	30名	2	火	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・前学期につづいて、テキスト第三章オリュムポス神界の三番目「知恵と正義の女神アテナ」から始めます。
・行きつ戻りつ進めますので、今学期からの参加でも戸惑うことはありません。
・神々の表層をさらっと眺めるだけでなく、ゆっくり、じっくり、今「ギリシア神話」を読む「意味」「意義」を考えます。

▶講義概要 「古代ギリシアの神話」が今日まで「生きている」その意味、21 世紀を生きる私たちが今学ぶ理由を納得していただけるような講義にしたいと思っています。文学、哲学などのほか、古代美術を中心とした絵画作品などのスライドを多用しますので美術に関心のある方にも楽しく、面白い時間になるはずです。

テキスト 『ギリシア神話の森』(彩流社、ISBN：978-4779122316)

▶ヨーロッパ

古代ギリシアの歴史

宮城 徳也
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110314	30名	2	木	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・古代ギリシアの歴史を伝記文学の視点から考え、ギリシアのローマへの影響を整理することにより、後世の西欧文化に見られるヘレニズム（ギリシアの影響）の理解を目指します。

▶講義概要　ヘロドトス『歴史』、トゥキュディデス『歴史』（戦史）、プルタルコス『対比列伝』（英雄伝）を主な資料として、古代ギリシア史上の有名人物を取り上げ、ローマ時代の人物などとの比較を通して、ヘレニズム（ギリシア性）とは何かを考えます。その際、ルネサンス、バロック、新古典主義の時代の芸術作品をヒントに、そうしたヘレニズムが、後世のヨーロッパ文化、またその影響を受けた現代日本文化にとって、どのような意味を持つかを明らかにしていきたいと思います。

第1回	プルタルコス『対比列伝』と歴史
第2回	ギリシア史におけるヘロドトス『歴史』の意義
第3回	トゥキュディデス『歴史』の意義
第4回	史料を支えるギリシア語とその歴史
第5回	「歴史」と「伝記」
第6回	「神話」と「歴史」
第7回	テセウスとロムルス（建国者の意味）
第8回	立法者たちの改革と「民主制」
第9回	「歴史」の中のソクラテス
第10回	ヘレニズム時代の持つ重要性

古代ローマの歴史

原田 俊彦
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110313	30名	2	火	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・古代ローマの歴史を建国から西ローマ帝国の滅亡まで概観します。
・古代ローマ史の概観のために政治権力の所在を基準に時代区分し、それぞれの時代の特質を解明します。
・古代ローマが後世に及ぼした影響についても可能な限り指摘します。

▶講義概要　古代ローマの歴史を概観しますが、なぜ（原因）、どのようにして（経緯）、何が（結果）生じ、何をもたらしたのか（影響）、という観点を重視して話したいと思います。例えば、ローマは前４世紀後半から前３世紀前半までのほぼ１世紀を費やしてイタリア半島を統一しました。その際、ローマは戦争で打ち破った相手方を直接統治せず同盟の対象としました。他方、イタリア半島統一からわずか４半世紀後、ローマはシチリアを直接統治するに至ります。こうした措置の違いはなぜ生じたのでしょうか。同様に、単なる事象として西ローマ帝国の滅亡を捉えるのではなく、西ローマ帝国が瓦解するに至った原因や経緯を重視したいと考えます。このような観点から歴史を勉強する面白さを理解していただきたいと思っています。

第1回	ローマ史時代区分
第2回	エトルリア王政期の改革
第3回	共和政初期のローマ（1）
第4回	共和政初期のローマ（2）
第5回	共和政中期のローマ（1）
第6回	共和政中期のローマ（2）
第7回	共和政後期のローマ
第8回	帝政前期のローマ
第9回	セウェールス朝以降
第10回	帝政後期のローマ

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

中世ヨーロッパの歴史
—教会と社会—

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110315	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・西ヨーロッパ中世中期(11～13 世紀)の社会構造を理解する。
・ヨーロッパ文化の基層形成に教会が果たした役割を理解する。
・同時期の宗教運動が持つ多様性・多面性にも目を向ける。

▶講義概要 前年度に引き続き、中世中期の社会を、主に教会史を通じて論じます。特に今期は「12 世紀ルネサンス」と呼ばれる文化運動について扱い、都市で発展した学校が「大学」という制度へと発展していった過程を重点的に検討します。併せて、大学制度を必要としていた教会と王権の問題について解説を加えていきます。

第1回 12、13 世紀のヨーロッパ総論
第2回 前提 1（封建王政の発展）
第3回 前提 2（変容する教皇庁と教皇権）
第4回 中世ヨーロッパの知的覚醒
第5回 12 世紀ルネサンスの世界
第6回 学校から大学へ
第7回 スコラ学の時代
第8回 新たな状況（13 世紀の教会と宗教運動）
第9回 托鉢修道会の発展
第10回 制度化された知と中世後期のキリスト教

参考図書 『入門 十二世紀ルネサンス』（創文社、ISBN：978-4423460511）
『15 のテーマで学ぶ中世ヨーロッパ史』（ミネルヴァ書房、ISBN：978-4623064595）

近世ヨーロッパの歴史
—宗教改革と大航海時代のヨーロッパ—

蝶野 立彦
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110316	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・宗教改革と大航海時代の到来によって幕を開ける近世の前半期(16～17 世紀)のヨーロッパの歴史を概観しながら、中世的ヨーロッパ世界が瓦解し、近代ヨーロッパの原形が形作られてゆく過程について理解を深めることが講義の狙いです。
・この時代のヨーロッパ諸国の歴史的歩みを、非ヨーロッパ世界との関わりも視野に入れつつ、政治・外交・宗教・文化・経済・流通など多様な角度から論じます。
・重要な邦訳史料や図像史料を紹介しながら、実証的に歴史的事実に光を当ててゆきます。

▶講義概要 第 1 回～第 6 回の講義では、「①宗教改革とローマ・カトリックの対抗宗教改革」をテーマに、宗教改革がヨーロッパ諸国に巻き起こした宗教的・政治的変動とローマ・カトリックによる対抗宗教改革の展開について考察します。第 7 回～第 10 回の講義では、「②大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、近世前半期のヨーロッパ諸国のアメリカ・アジアへの進出の動きがヨーロッパの流通・交易・政治・外交の構造をどのように変えていったのか、考察します。

第1回 ルターとドイツの宗教改革—「歴史の転換点」としての宗教改革、ルターの神学が及ぼした歴史的影響、ドイツの諸侯と宗教改革者たち、ドイツ農民戦争
第2回 宗教改革の国際的拡大と宗教改革運動の多様性—スイス、フランス、イギリス、オランダ、北欧
第3回 ローマ・カトリックの対抗宗教改革とカトリシズムの変容—「ルネサンス教皇の時代」から「改革教皇の時代」へ、「ローマ教皇」と「神聖ローマ皇帝」の関係、都市ローマの変容
第4回 非ヨーロッパ世界でのローマ・カトリックによる宣教活動とヨーロッパにおける「世界」認識—アメリカ、アジア、日本でのカトリック修道会の活動と異文化接触
第5回 大陸ヨーロッパの宗教戦争—フランスのユグノー戦争、ドイツの三十年戦争、「宗教戦争の拡大」をもたらした歴史的メカニズム
第6回 16～17 世紀イギリスの政治と宗教—女王エリザベスの統治期から内乱期へ
第7回 大航海時代の始まりとヨーロッパ世界の膨張—アメリカとアジアへ
第8回 ポルトガルとスペインによる「世界」の分割と植民地政策—ポルトガルの植民地政策とキリスト騎士団、スペインによるアステカ及びインカの征服と「アメリカ先住民」をめぐる論争
第9回 オスマン帝国の拡大と東欧世界の変動—東欧及び地中海地域の覇権をめぐるハプスブルク家君主とオスマン帝国スルタンの争い
第10回 東インド会社とヨーロッパ諸国の海外政策—イギリス、オランダ、フランスの植民地経営

ご受講に際して
◆講義内容は 2018 年度春講座とほぼ同じです。

参考図書 『新 もういちど読む山川世界史』（山川出版社、ISBN：978-4634640900）
『詳説世界史研究』（山川出版社、ISBN：978-4634030886）

▶ヨーロッパ

近代ヨーロッパの歴史
―産業革命・市民革命から世界大戦へ―

小原 淳
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110317	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・近代ヨーロッパ史に関する理解を深める。
・ヨーロッパの歴史や文化の多面的な魅力を学ぶ。
・ヨーロッパ世界が現代世界に及ぼした影響を考える。
・近年の歴史学の研究成果を知り、ヨーロッパの歴史像を捉えなおす。

▶講義概要　産業革命と市民革命によって始まった近代ヨーロッパは、自由や平等の理念のもとに旧来の社会を解体した一方で、地球の至るところに植民地支配を拡大し、日本を含めた世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会の基礎もまた、かなりの部分が近代ヨーロッパによって築かれており、この時代のヨーロッパの歴史を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。春学期は、とくに18世紀末から1870年代を中心にヨーロッパ各国の政治、社会、文化を概観する（秋学期では、1870年から第一次世界大戦までを中心とする）。

第1回	「近世」から「近代」へ
第2回	産業革命
第3回	フランス革命
第4回	ナポレオンとその遺産
第5回	ウィーン体制下のヨーロッパ
第6回	1848/49年革命
第7回	市民社会と民衆世界
第8回	ヨーロッパの再編成①
第9回	ヨーロッパの再編成②
第10回	世紀末にむけて

現代ヨーロッパの歴史

南 祐三
富山大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110318	30名	1	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回：4月 13,20,27 5月 11,25 6月 1,8,15　日程注意

▶目標
・近現代ヨーロッパの歴史的な展開を理解する。
・19世紀に近代国民国家の模範となったフランスがその後直面してきた諸問題について理解する。

▶講義概要　ヨーロッパのみならず、世界の現状を理解するために20世紀に起きた二つの世界大戦を歴史的に位置づけることは欠かせない作業でしょう。本講義は二つの大戦がなぜ、どのように起きたのか、またその後の世界にいかなる影響を及ぼしているのかという問題を考えます。春講座は、現在のヨーロッパ連合の牽引役の一つでもあるフランスに視点を置き、とりわけ第一次世界大戦に注目して、ヨーロッパ近現代の歴史的展開について解説します。

第1回	ガイダンス
第2回	19世紀のフランスとヨーロッパ（1）
第3回	19世紀のフランスとヨーロッパ（2）
第4回	第一次世界大戦とフランス（1）
第5回	第一次世界大戦とフランス（2）
第6回	第一次世界大戦とフランス（3）
第7回	第一次世界大戦が残した問題（1）
第8回	第一次世界大戦が残した問題（2）

王朝から読み解くヨーロッパ

中澤 達哉
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110340	30名	2	木	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・東西ヨーロッパ文化に対する理解を深める
・東西ヨーロッパの王朝に関する理解を深める

▶講義概要　歴史上の東西ヨーロッパの王朝（グレートブリテン王国、フランス王国、神聖ローマ帝国、オーストリア=ハンガリー帝国、ポーランド=リトアニア共和国、ロシア帝国）の紋章・儀礼・王位継承の歴史の特性を学び、中世～現代に至るヨーロッパの文化の深層に迫ります。

第1回	イントロダクション
第2回	グレートブリテン王国およびフランス王国の紋章と儀礼を解釈する
第3回	グレートブリテン王国およびフランス王国の王位継承の歴史を学ぶ
第4回	ドイツ・神聖ローマ帝国、オーストリア=ハンガリー帝国の紋章と儀礼を解釈する
第5回	ドイツ・神聖ローマ帝国、オーストリア=ハンガリー帝国の王位継承の歴史を学ぶ
第6回	ポーランド=リトアニア共和国の紋章と儀礼を解釈する
第7回	ポーランド=リトアニア共和国の王位継承の歴史を学ぶ
第8回	ロシア帝国の紋章と儀礼を解釈する
第9回	ロシア帝国の帝位継承の歴史を学ぶ
第10回	まとめ

3/7に模擬講義を行います。詳細はP.20をご覧ください。

参考図書 『ハプスブルク帝国政治文化史―継承される正統性（篠原琢・中澤達哉編）』（昭和堂、ISBN：978-4812212202）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

北欧史

村井 誠人
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110325	30名	2	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・西洋史の中での北欧史の位置づけを明確にする。
・北欧の 19 世紀の特徴を捉える。
・19 世紀の北欧が、その後の北欧の現代史に向かう源流であることを理解する。

▶講義概要 「北欧」は西洋史の一般的常識という理解の埒外にあり、その特性を本講座では論じていきます。ナポレオン戦争の結果が、それまでの北欧内の国家関係を大きく変え、北欧の人々に他のヨーロッパとは異なるという自覚を与えていくことになります。それが、19 世紀の民族ロマン主義の展開として北欧諸国民が「現代の北欧」に繋がっていく歴史を歩みます。たとえば、スウェーデン文化に対抗しつつもロシアに対するフィンランド特有の民族意識、デンマーク文化に対抗しつつのノルウェー人の対スウェーデン意識、デンマークでは対ドイツ意識が「スリースヴィ（シュレースヴィヒ）問題」を生み出していき、ナポレオン戦争の勝利者であるスウェーデンの北欧内の立ち位置など、西洋史の常識では語られてこなかった歴史事情が存在しています。北欧独特の地域性に関心を示しつつ、このような展開を皆さんと一緒に確認していきたいと思います。

参考図書 『北欧史』（山川出版社、ISBN：978-4634415102）

ビジュアル 英国文化

森田 彰
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110339	30名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・英国（イギリス）の文化と歴史に対するイメージを形成する。
・現在につながる英国らしさの本質が理解できる。
・英国の文化を立体的に把握できる。

▶講義概要 まず、現代英国の文化や言語について、その成り立ちについて振り返り、「英国らしさ」の源を探ります。次に、貴族階級、中産階級、労働者階級を対比させながら、英国文化の中でも日本の人々にとって興味深いガーデニング、カントリーハウス、芸術、スポーツ、パブに代表される食、教育事情など現地での取材を基にした画像や映画も含めた映像を中心に、多角的に紹介していきます。英国にこれから行かれる方、すでに行かれて、そこでの経験を整理したい方にも受講していただきたい講座です。

第1回	肖像画から見る英国の成り立ち
第2回	英国の景観（landscape）
第3回	マナーハウスと貴族の館
第4回	創造される景観：庭園
第5回	余暇の誕生と中産階級
第6回	英国の芸術とスポーツ
第7回	言語と階級: マイ・フェア・レディとメリー・ポピンズ
第8回	ロンドンを見て廻る
第9回	英国の教育とオクスフォード、ケンブリッジ
第10回	オクスフォード、ケンブリッジ探訪

ご受講に際して
◆ 2018 年度秋の講座と同じタイトル（講座名）ですが、内容には変更を加えています。

▶ヨーロッパ

フランスの地方: その歴史と文化
—ブルゴーニュ地方—

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110323	30名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・フランス各地に独自の歴史と文化を探る。

▶講義概要 フランスには、名前をよく知られた、いくつもの地方があります。2019年度春学期は「ブルゴーニュ地方」を取り上げます。この地方の歴史は複雑で、また豊かです。ゲルマンのブルグンド族の名前を持ち、中世の間にいくつかの異なる権力の土地となり、修道会活動の中心地となり、ロマネスク建築の宝庫であり、オランダにまで続く文化の場、さらにワインによって知られる土地です。この地方の歴史と文化を探ります。

第1回 ブルゴーニュ：その名前；その拡がり
第2回 ブルゴーニュ公国それともブルゴーニュ侯国？
第3回 その変転の歴史
第4回 クリュニー会とシトー会：信仰の力の土地
第5回 ロマネスクの世界
第6回 ブルゴーニュ・ワインの物語
第7回 ブルゴーニュと芸術家たち〔造形美術と建築〕
第8回 ブルゴーニュと芸術家たち〔詩と音楽〕
第9回 ブルゴーニュと芸術家たち〔文学の中のブルゴーニュ〕
第10回 ブルゴーニュ探訪の旅：旅程を考えましょう

ご受講に際して
◆フランス語など予備知識は必要ありません。
◆各回、講座のテキストを作って、お配りします。

フランスの歴史と文化
— 19世紀のフランス—

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110327	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・フランスという国の歴史と文化を学びます。

▶講義概要 フランスの歴史と文化を時代ごとにたどります。2019年度春学期は19世紀を扱います。私たちが現在、ごく当たり前に享受している文化の産物の多くが、この時代に生まれました。革命を経た後、民主的な政治のあり方が模索されていった時代でもありました。芸術表現も、私たちが良く知っている小説の形、絵画表現のあり方などが生み出された時代でもありました。その道筋をたどりたいと思います。

第1回 ナポレオンの時代：戦争と栄光；新古典主義
第2回 王政復古：遅れてきた産業革命；ロマン主義の時代
第3回 七月王政：七月革命；詩と劇と
第4回 第二共和政：二月革命；写実主義
第5回 第二帝政：狂騒の時代；小説の時代
第6回 帝政の終焉：普仏戦争とパリ・コミューヌ；自然主義
第7回 第三共和政：第三共和国の誕生；印象派の時代
第8回 共和国の成長：万国博の時代；国民音楽協会
第9回 古き良き時代：共和国の繁栄；内面の世界へ
第10回 世紀末：ドレフュス事件；象徴主義

ご受講に際して
◆フランス語その他の予備知識は必要ありません。
◆以下の資料をお配りします：各回の講座のテキスト；歴史と文化の年表；歴史地図；文学テキストの抜粋資料など。
◆2019年度秋学期は20世紀フランスを扱う予定です。

近世・近代のイタリア
—「イタリア」という国家が生まれるまで—

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110320	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・近世の幕開けとなった16世紀から19世紀の国家統一に至るまでのイタリア史を概観し、その基本的な理解を得ることを目標とします。

▶講義概要 ルネサンスの豊かな文化活動が展開された後、イタリアはどのような歴史を歩んだのでしょうか。バロック美術やオペラを創造し、ガリレオ・ガリレイを生み出した社会はどのようなものだったのでしょうか。異なる伝統を持つ複数の国家が並立していたイタリアに、どのような経緯で統一国家がつくられたのでしょうか。本講座では、16世紀のイタリア戦争から1861年のイタリア王国成立までのイタリア史の流れを考察し、その通史的な理解を深めます。画像資料を積極的に利用し、できるだけわかりやすく具体的に論じていきます。

第1回 16世紀初頭のイタリア諸国家
第2回 イタリア戦争の推移
第3回 トレント公会議と対抗宗教改革
第4回 スペインによるイタリア支配
第5回 17世紀の社会と文化
第6回 啓蒙諸改革からナポレオンの支配へ
第7回 18世紀の社会と文化
第8回 リソルジメントの諸動向
第9回 マッツィーニ、ガリバルディ、カヴール
第10回 統一国家の誕生

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

フィレンツェとトスカーナの歴史文化

下條 美智彦
ヨーロッパ地域文化研究家

コード	110324	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・フィレンツェの路地裏歩きを通して、その歴史、文化を知る
・貴族が育てたイタリアワインの最高峰キャンティ・ワインの里の実情を学ぶ
・ルネサンス文化に彩られたトスカーナの５地区の文化を知る

▶講義概要　前半のフィレンツェでは、ドウォーモ、ヴェッキオ、サンタ・クローチェ、サント・スピリト地区などを中心に“路地裏歩き”を主体に、街々の歴史、文化を学ぶ。次に、イタリア最大の「キャンティ・ワインの里」を巡り、ワイン蔵を造る人々の思いを伝える。
後半は、ルネサンス文化に彩られたトスカーナのシェナ、サン・ジミニャーノ、ピサ、ルッカ、アレッツォの５地区を巡り、恵まれた自然と文化的遺産の鼓動、その響きを伝える。

スペインを知る

森本 栄晴
早稲田大学准教授

コード	110322	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・イベリア半島の文化的多様性を知る
・イベリア半島の地理的多様性を知る
・イベリア半島の言語的多様性を知る
・イベリア半島の歴史的に重要な出来事を知る
・イベリア半島で現在起こっている重要な出来事；興味深い出来事等を知る
・それらを通じて異文化理解の一助にすること

▶講義概要　イベリア半島諸国に関する基礎的な知識―地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般―の紹介を常に視野に入れつつ、17 自治州・２自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知って頂くため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。

▶ヨーロッパ

オムニバス講座 アイルランド入門
—アイルランドの魅力を語ろう—

及川 和夫 他
早稲田大学教授

コード	110326	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・歴史、社会、文化、文学などさまざまな角度からアイルランドを理解する。

▶講義概要　大西洋に浮かぶアイルランド島には国境があり、南の共和国（26 州）とイギリス領である北アイルランド（6 州）に分断されている。その複雑な歴史と豊かな文化を理解するために、本講座では 9 人の講師が、歴史学、社会学、政治学、文学、カルチュラルスタディーズといったそれぞれの専門領域を切り口に、アイルランドの魅力を紹介する。

ご受講に際して
◆各回担当講師、各回講義内容は変更となる場合がございます。

第1回	4/6	第一次世界大戦とアイルランド独立運動 森 ありさ　日本大学教授	第2回	4/13	スポーツ社会学 海老島 均　成城大学教授
第一次世界大戦で進展したアイルランド自治運動が、どのように分離独立運動へと変化したのか。その過程を明らかにします。			アイルランド社会とスポーツの深いつながりについて：独立運動へのGAA（伝統スポーツ）の深い関与，近年の繁栄の象徴であるラグビー、コミュニティ形成、階級文化とスポーツなどについて解説します。		
第3回	4/20	文学：イェイツ 及川 和夫　早稲田大学教授	第4回	4/27	カルチュラル・スタディーズ／ダンス 山下 理恵子　武蔵野大学講師、成城大学講師
アイルランドを代表する詩人の作品の変遷を解説します。世紀末に象徴詩人として出発し、独自の詩の世界を構築した過程を追います。			映画『Jimmy's Hall』におけるアイリッシュ・ダンスの描写と独立後の社会背景を解説します。		
第5回	5/11	文学：ジョイス 小林 広直　東洋学園大学講師	第6回	5/18	アイルランド案内 アイルランド大使館
本講義は、20 世紀を代表する小説家ジェイムズ・ジョイス（1882 — 1941）の短編集『ダブリナーズ』（1914）について概観します。ジョイスを読むことの難しさと楽しさを感じていただければ幸いです。			大使館員の立場からアイルランドの魅力を解説します。		
第7回	5/25	北アイルランドの政治と社会 千葉 優子　青山学院大学准教授	第8回	6/1	北アイルランドの歴史と文化 佐藤 亨　青山学院大学教授
「ベルファスト合意と北アイルランドの政治制度」 というテーマで、現在の政治体制について、その基軸となっているベルファスト合意（聖金曜日協定）の内容を検討します。			アイルランド自由国と北アイルランドの成立、その時代背景を「ジョン・コンドン」という歌を通して検証します。		
第9回	6/8	北アイルランド入植者の文学運動 北 文美子　法政大学教授	第10回	6/15	北アイルランド文学：ヒーニー 及川 和夫　早稲田大学教授
ライミング・ウィーバーを中心にスコットランドからアルスターへの入植者の語りの伝統を解説します。			ノーベル文学賞受賞詩人の作品を北アイルランド紛争と絡めて解説します。北アイルランドの農家の出身のヒーニーはやがて世界的な詩人に成長してゆきます。		

参考図書
『アイルランド独立運動史—シン・フェイン、IRA、農地紛争（森ありさ著）』（論創社、ISBN：978-4846001728）
『アイルランドを知るための 70 章（海老島均・山下理恵子編著 ）』（明石書店、ISBN：978-4750334523）
『世界歴史大系アイルランド史 （上野格・森ありさ著）』（山川出版、ISBN：978-4634462069）
『ジョイスを読む—二十世紀最大の言葉の魔術師（結城英雄著）』（集英社、ISBN：978-4087202434）
『ジョイスの罠—『ダブリナーズ』に嵌る方法（金井嘉彦・吉川信編著）』（言叢社、ISBN：978-4862090584）
『アイルランド詩とナショナル・アイデンティティ— The Harp & Green（及川和夫著）』（音羽書房鶴見書店、ISBN：978-4755304095）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中東・アフリカ

エジプト学概論
—古代エジプトの都市—

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード	110304	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・本年度は古代エジプトの都市がどんなものであったのか基礎的知識を身につける。
・古代エジプトの都市と古代西アジアの都市の違いを考えていきます。

▶講義概要　古代エジプトの都市に関して、かつて「都市なき文明」と呼ばれたことがあった。この言葉は、古代エジプトの都市は、古代西アジアの都市とは大きく異なった様相をもつことを指し示している。本講座では、古代エジプトにあった代表的な都市を取り上げて紹介し、古代エジプトの都市の特徴をまとめていく。

第1回	古代エジプトの都市とは何か。
第2回	メンフィス
第3回	ブト、サイス
第4回	アレクサンドリア
第5回	アヴァリス、ペル・ラメセス、タニス
第6回	イチ・タウイ
第7回	アマルナ
第8回	テーベ
第9回	ヒエラコンポリス
第10回	エレファンティネとまとめ

参考図書 『エジプトの考古学（世界の考古学 4）』（同成社、ISBN：978-4886211569）

古代メソポタミア史料講読
—古バビロニア時代における宗教と政治・民間信仰—

川崎 康司
早稲田大学講師

コード	110305	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標
・古バビロニア・古アッシリア時代の様々な遺跡から出土した書簡を系統別に講読していきます。
・その過程で、当時の様々な階層の人々（男女共）と宗教との関わり方を受講生の方とともに考えていきます。

▶講義概要　古代メソポタミア世界から出土する楔形文字資料のうち、本年度は、前 2 千年紀前半の資料である「マリ文書」「キュルテペ文書」「シッパル文書」などに残された宗教関連の書簡類（神託・預言・占い・祈願・王妃の書簡など）の講読を核にすえて、なるべく多くの資料から当時の宗教と政治の関わりや古代メソポタミア社会に生きた様々な階層の人々の宗教生活の実態を検証していきます。

第1回	1. 古バビロニア時代・古アッシリア時代の概要
第2回	2. 本年度の資料概説－「マリ文書」・「キュルテペ文書」・「シッパル文書」・その他－
第3回	3. 政治と宗教（1－王と神との関係－
第4回	4. 政治と宗教（2－内政と宗教・外交と宗教－
第5回	5. 市民と宗教（1－民衆と宗教との関係－
第6回	6. 市民と宗教（2－ナデートゥム女神官制度・ウグバブトゥム女神官の登場の背景－
第7回	7. 書簡講読（1）－「マリ神託書簡」「マリ王妃からの書簡」など－
第8回	8. 書簡講読（2－「マリ神託書簡」「テルカ知事からの書簡」など－
第9回	9. 書簡講読（3－「キュルテペ書簡」「商人の妻からの書簡」など－
第10回	10. 書簡講読（4－「シッパル書簡」「娘からの書簡」など－

ご受講に際して
◆初めて受講される方も歓迎しますが、あらかじめ古代メソポタミア史に関する一般的な通史を読んでおくことをお勧めします。
◆講義予定は講義の進行や受講生の理解度などの状況によって予告なく変更する場合があることをご了承ください。
◆講義で使用する楔形文字資料の邦訳はこちらで用意して、毎回配付します（A4 版）。
◆実際には 1 年を通じて 1 つのテーマを追う講座として計画を立てています。

参考図書 『歴史学の現在　古代オリエント』（山川出版社、ISBN：978-4634646001）
『最古の宗教　古代メソポタミア』（法政大学出版局、ISBN：978-4588022074）

▶中東・アフリカ

古代メソポタミア史詳説
—古バビロニア時代の「民営化社会」とハンムラビ王の統合支配体制—

川崎 康司
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110306	30名	2	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・古バビロニア時代のラルサ市から出土した「ハンムラビ王書簡」をメインの資料に据えて、当時の歴史を詳しく検証していきます。
・ハンムラビ王が目指した統一国家像と具体的な行政を振り返りながら、当時の社会の実情との相関性を考えていきます。

▶講義概要 昨年度の講座では、前18世紀に登場したバビロン王ハンムラビ（在位前1792～1750年）の外交と統一戦争の過程を検証してきました。本年度はその続編として、彼の内政にテーマを置き、統一戦争直後に南部シュメール地方占領地に派遣された行政官僚たちに対して王自身が指示を与えた行政書簡（ラルサ文書）や、各地の官僚や市民たちが残した記録類（ラガバ文書など）を読み解きながら、近年の研究によって明らかになってきたハンムラビの内政上の業績と社会政策の背景を、受講生の皆様と具体的に考察していきます。古代メソポタミア研究全般に関する一般的な概論から始めますので、古代メソポタミア史初心者の方も歓迎いたします。

第1回 1. 古代メソポタミア史概説・アッシリア学の研究法と基礎知識
第2回 2. 古バビロニア時代前期ーイシン・ラルサ時代ーの政治史概観
第3回 3. 古バビロニア時代前期ーイシン・ラルサ時代ーの社会経済史概観
第4回 4. ハンムラビの業績と統一戦争概観
第5回 5. 内政指針としての『ハンムラビ「法典」』
第6回 6. ラルサ文書と新占領地担当官僚団の派遣ーラルサ王書簡出土の背景ー
第7回 7.「ラルサ出土・ハンムラビ王書簡」から（1）ー王領地の接収と再検地ー
第8回 8.「ラルサ出土・ハンムラビ王書簡」(2)ー「イルクム制度」の導入ー
第9回 9.「ラルサ出土・ハンムラビ王書簡」(3) ー「商人長」と商人たちー
第10回 10.「ラルサ出土・ハンムラビ王書簡」(4) ー旧ラルサ官吏たちの再雇用ー

ご受講に際して
◆2018年度秋講座「古代メソポタミア史入門」の内容に続きます。
◆古代メソポタミア史・古代エジプト史に関する高校世界史程度の通史を読んでおくとさらに理解が深まると考えます。
◆講義予定は講義の進行状況や受講生の理解度などの状況によって予告なく変更する場合があることをご了承ください。
◆楔形文字資料の邦訳はプリントして毎回配付予定です。
◆講義中に配付する資料（A4版）が多くなりますので、それを整理するためのファイル（100円ショップなどで購入可）を用意するとよろしいかと思います。
◆実際には1年を通じて1つのテーマを追う講座として年間計画を立てています。

参考図書 『ハンムラビ王 法典の制定者（世界史リブレット人）』（山川出版社、ISBN：978-4634350014）
『歴史学の現在 古代オリエント』（山川出版社、ISBN：978-4634646001）

オリエントの考古学
—調査のあゆみとメソポタミア入門—

小泉 龍人
メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110307	30名	2	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21,28

▶目標
・オリエント周辺の考古学調査のはじまりについて概要を習得します。
・オリエントの中心にあるメソポタミアで生まれた都市や文字などについて理解を深めます。
・メソポタミアにおける考古学調査の最新動向を学びます。

▶講義概要 本講義では、まずオリエント周辺においてどのようにして過去への好奇心が芽生えたのか、そして楔形文字の解読と考古学的な発掘調査の始まりについて説明します。つぎに、食糧生産の起源をめぐる研究や、講師のメソポタミア周辺におけるフィールド活動を紹介します。また、メソポタミアで誕生した都市や文字、土器づくりにおけるロクロの発明や冶金の開発などについて解説します。さらに、メソポタミアにおける最新の研究動向についても触れます。

第1回 過去への好奇心（1）ーバビロニアと古代ギリシア・ローマの好古家
第2回 過去への好奇心（2）ー聖書の舞台オリエント
第3回 楔形文字の解読ーペルセポリスの碑文
第4回 科学的調査の幕開けーバビロンの発掘
第5回 食糧生産の始まりをさぐるーパンが先か、ビールが先か
第6回 最古の都市文明の起源を求めてーメソポタミアの遺跡踏査
第7回 都市と文字ー「すべての歴史はシュメールにはじまる」
第8回 土器づくりと冶金ーロクロの発明と銀の発見
第9回 世界遺産の現状ーシュメール地方の調査再開
第10回 まとめーメソポタミアをもっと知るために

ご受講に際して
◆これまでの拙講「オリエントの考古学」の内容を踏まえていますが、初めて受講される方でも大丈夫です。

参考図書 『考古学のあゆみー古典期から未来に向けて』（朝倉書店、ISBN：978-4254106411）
『都市の起源 古代の先進地域=西アジアを掘る（講談社選書メチエ）』（講談社、ISBN：978-4062586238）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

オムニバス講座 内モンゴル近代史と日本

赤坂 恒明 他
内蒙古大学蒙古歴史学系副教授、
早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	110331	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・内モンゴルの近代史に関する基礎知識を得る。
・近代内モンゴルと日本の関係についての理解を深める。
・内モンゴル社会に及ぼした日本の影響を知る。
・日本の対モンゴル認識の形成・展開について知る。

▶講義概要　日本には、内モンゴル（中国の内蒙古自治区）のモンゴル民族は既に漢化してモンゴル文化がほとんど残っていないと誤解している人も少なくありません。内モンゴルの現状と近現代史を伝えようと、2015年に刊行された『内モンゴルを知るための60章』は、日本のみならず内モンゴルでも、おおむね高く評価され、所期の目的を果たすことはできたようです。しかし、本書では十分に言及できなかった諸点も少なくありません。
本講座では、『60章』の編者と3人の執筆者が、「内モンゴル近代史と日本」の主題のもとに、本書の内容を更に深め、また、本書では触れられなかった話題を取り上げます。最新の研究成果に基づく本講座から、『60章』の読者ではない方も、内モンゴルが、近代日本との間に切っても切れない深い関係を持っていたという歴史事実を、具体的に知ることができるでしょう。

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。
◆休講が発生する可能性が高いため、6月28日は補講日として予定に入れていただければ幸いです。

第1回 4/12 序：内モンゴルの歴史・地理概説
赤坂 恒明　内蒙古大学蒙古歴史学系副教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

大清帝国（清朝）支配下のモンゴル諸部は、「外藩モンゴル」と「内属モンゴル」に分かれ、「旗（ホショー）」という基本行政単位に編制され、前者には世襲旗長「ジャサグ」が置かれました。「外藩モンゴル」の諸部は、さらに、清朝初期に服属した「内ジャサグ」と、17世紀末以降に服属した「外ジャサグ」とに分かれていました。内モンゴル自治区は、清代の「内ジャサグ」全旗と、「外ジャサグ」中のアラシャン旗とエチナ旗、「内属モンゴル」の大部分のモンゴル人を主体民族として、1947年に成立しました（当初は「内蒙古自治政府」）。第1回では、内モンゴルの清代から日本支配に到るまでの歴史と、人文地理・自然地理を概観します。

第2回 4/19 モンゴル版「王様と私」? ── 河原操子と『蒙古土産』
赤坂 恒明　内蒙古大学蒙古歴史学系副教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

清朝末期、内モンゴル東南部のハラチン右翼旗の旗長グンサンノルブは、日本を範とした「近代化」を意図し、男子学校の崇正文学堂、軍事学校の守正武備学堂、女子学校の毓正女学堂を開きました。これらはモンゴルにおける近代式教育の幕開けとして高く評価されておりますが、いずれも日本が深く関わっており、日本人教師が招聘され、「日本式教育」が施されました。第2回では、女子学校に教師として招かれた河原操子（かわはら・みさおこ）と、その著書『蒙古土産』を取り上げ、教育活動を介した日本の内モンゴル東南部への進出の背景について考察すると共に、清末・民国初期の内モンゴル諸地域における近代的教育について概観します。

第3回 4/26 大倉財閥と内モンゴル
ボルジギン ブレンサイン　滋賀県立大学教授

戦前の日本の十大財閥の一つである大倉財閥の「満蒙」（現在の内モンゴル東部と中西部地域）における経済活動について概説します。「政商」とも言われた大倉財閥は、日本の大陸進出、とりわけ満蒙進出に積極的に関わり、日本の経済界の中で、内モンゴル地域に最も深く関わったと言うことができます。第3回では、大倉財閥が「満蒙」に進出した経緯を概観し、日本の「満蒙」政策と経済進出の関わりを紹介します。

第4回 5/10 童話「スーホの白い馬」と馬頭琴 ── 階級闘争作品から愛情物語へ
ボルジギン ブレンサイン　滋賀県立大学教授

モンゴル人の「エスニック・シンボル」とも言える楽器、馬頭琴（モリンホール）の誕生を物語った童話「スーホの白い馬」は、小学校の教科書にも取り上げられ、多くの日本人に愛され、親しまれています。この童話の原話は、「内蒙文聯」が編輯し、中国の少年児童出版社から刊行された民話集『馬頭琴』（1956年刊）に収録されている、内モンゴルのチャハル草原を舞台にした「馬頭琴」という作品です。この物語では、馬頭琴は、階級間の憎しみから生まれたものとされています。第4回では、階級闘争的な文芸作品が、愛馬に対する少年の愛情の物語へと変容したこと、および、その後の受容について、明らかにします。

第5回 5/17 内モンゴル王公と日本 ── 土地制度の近代化をめぐって
広川 佐保　新潟大学准教授

モンゴルにおけるモンゴル人の基本行政単位は「旗（ホショー）」であり、それぞれの旗では世襲の王公が人々を支配していました。しかし20世紀初めまでに、内モンゴルでは南部から開墾が進んでいき、漢人農民が増えた地域には、漢人のための行政単位である「県」が設置されていきます。「満洲国」の支配時代、内モンゴル東部では、開墾が進んだ地域の土地の権利をだれに与えるか──開墾した漢人なのか、彼らを招いた王公なのか──が大きな問題となります。第5回では、「満洲国」期の資料を手がかりに、内モンゴルの開墾問題と王公の土地支配について考えていきます。

第6回 5/24 「満洲国」期の内モンゴル社会調査
ボルジギン ブレンサイン　滋賀県立大学教授

現在の内モンゴル自治区の東部地域は「満洲国」の領内に含まれていました。「満洲国」は、その領内のモンゴル人居住地域に対して、系統的な社会調査を実施しました。これは日本にとっても内モンゴルにとっても貴重な学術遺産であり、戦中期のみならず現在の内モンゴル社会を理解する上でも、重要な価値を持っております。第6回では、「満洲国」期のモンゴル関連社会調査の系譜を紹介し、それらの調査記録の意義について検証します。

第7回 5/31 内モンゴルにおける「チンギス・ハーン崇拝」奨励と日本
広川 佐保　新潟大学准教授

「満洲国」時代、内モンゴル東部では、モンゴル語の雑誌や教科書にチンギス・ハーンの肖像画が掲げられ、またチンギス・ハーンを題材とした歌や小説が流布していきます。さらに1940年代には、王爺廟（おうやびょう）という町──現在の興安（ヒンガン）盟烏蘭浩特（ウランホト）市──にチンギス・ハーン廟が完成し、それは現在も残っています。1930～1940年代、日本の支配のもと、内モンゴルの人々のあいだにどのように「チンギス・ハーン崇拝」が広められ、それが定着したのか、考察します。

第8回 6/7 日本人のモンゴル認識 1：明治・大正期から昭和初頭まで
鈴木 仁麗　早稲田大学講師

日本人がモンゴルを認識しはじめるのは、明治期に一部の軍人たちが敢行したシベリア横断の記録などが新聞に連載された頃からであると考えられます。新聞記事として、彼らが道中で見たモンゴル人の生活や風習、人柄などが紹介され、それにより、少しずつ日本の人々の中にモンゴル人イメージが作られていきます。1900年代に入ると、ロシアに対抗する形で、日本人もモンゴルへの偵察・調査を盛んに行うようになり、徐々にその実態が明らかになっていきます。第8回では、明治・大正期の日本人のモンゴル認識が、「成吉思汗＝義経伝説」によるモンゴルブームや、学者たちが行う実態調査などを経て、どのように変化し、定着していったのかを解説します。

第9回 6/14 日本人のモンゴル認識 2：戦中期
鈴木 仁麗　早稲田大学講師

昭和初頭までにつくられたモンゴル認識は、あまり多様性に富んだものにはなりませんでした。しかし、日本の関東軍が「満洲国」を建国し、領域内のモンゴル人を実際に統治し、さらに「満洲国」の西隣に住むモンゴル人に対しても関与を深めていくようになると、日本国民のモンゴル理解をいっそう促し、同時に、日本によるモンゴル統治の意義と正当性を国民に知らしめる必要が生まれました。そのために、国は専門の調査機関を支援して、調査・研究とそれに基づく公報活動を促進したのです。第9回では、戦時期において、モンゴルの調査・研究がどのように進められ、その成果が国民のモンゴル認識としてどのように還元されたのか、また研究当事者のモンゴル認識をめぐる葛藤について解説します。

第10回 6/21 総括：内モンゴル近代史に与えた日本の影響
赤坂 恒明　内蒙古大学蒙古歴史学系副教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

1945年8月の大日本帝国崩壊にともない、日本の軍事力によって支えられていた「満洲国」と「蒙疆政権」は、運命を共にして消滅しました。日本の内モンゴル支配は決して長くはありませんでしたが、戦前・戦中期の日本が内モンゴル社会に与えた影響は甚大でした。それらは、内モンゴルのモンゴル人の主観から見て、肯定的に評価される「遺産」、または、はた迷惑な「置き土産」として、正負の評価を受けつつ、現在もなおモンゴル人社会に影を落としています。最終第10回では、内モンゴルと近代日本との関係について総括し、内モンゴルに関する理解を更に深めることに努めます。

参考図書　『内モンゴルを知るための60章』（明石書店、ISBN：978-4750342238）

▶アジア

シルクロードの歴史と文化

濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード	110330	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・シルクロードについて、歴史と文化、地域と民族に関する知識を広めます。
・仏教伝来の道について知ります。
・日本の歴史や文化とも関わらせて、興味と理解を深めます。
・シルクロードと現代との関わりについても考察します。

▶講義概要　古代から現代に至るまで、ユーラシア大陸を結んだ東西交流の道、シルクロード。最近は、中国の「一帯一路」政治経済構想により、再び脚光を浴び、注目を集めています。この講座では、まずその名称と概念、規模や範囲、交流の実態について概説します。さらにその起源と発展をたどり、最初の東西の出会いの時代と、その後の東西交流の全盛期について説明します。仏教文化の伝来と、シルクロード探検史についても触れます。そして最後に、日本とシルクロードとの関わりについてお話ししたいと考えています。

第1回	オリエンテーション・シルクロードとは何か
第2回	シルクロード概観・名称の起源と範囲
第3回	主要な三本の道・ステップ路、オアシス路、南海路
第4回	オアシス路・その起源と発展
第5回	南海路・西南シルクロードと西北シルクロード
第6回	シルクロード前史・彩色土器、玉器からアレクサンダー大王のヘレニズムまで
第7回	東アジアのシルクロード・漢と匈奴
第8回	大秦国はどこか・漢とローマ
第9回	シルクロードの文明論・仏教文化の伝来
第10回	全体の振り返りとまとめ・現代とシルクロードとは

ご受講に際して
◆歴史、用語などの初心者の方でも大丈夫なように、具体的に説明していきますので、ご安心ください。
◆パワーポイントのスライドを使用して、視覚的にも興味を持てるようにいたします。
◆参考図書は講義中にもご紹介しますが、世界史年表・地図をお持ちになると役立ちます。
◆筆記用具をお持ちください。
◆スマホ等使用によるスライド画面の撮影、録音等はご遠慮願います。

参考図書
『シルクロード（長澤和俊著）』（講談社学術文庫、ISBN：978-4061590861）
『中国漢代人物伝（濱田英作著）』（成文堂、ISBN：978-4061590861）
『シルクロードの伝説（濱田英作訳）』（サイマル出版会、ISBN：978-4377409970）
『世界史年表・地図（2018年版）』（吉川弘文館、ISBN：978-4642095457）

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

アジア
シルクロードの遺跡と遺物…… 115

中東・アフリカ
古代エジプト考古学…… 115

ヨーロッパ
第二次世界大戦開戦 80 周年 誰が戦争を指導したのか？ … 116

オセアニア
ハワイの歴史と文化ーハワイ王国を中心に…… 116

▶アジア

シルクロードの遺跡と遺物

岡内 三眞
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210301	30名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・シルクロードの東西交流について、遺跡や出土遺物、伝世品などを用いて講義する。いつごろからどんな遺跡が造られ、どんなモノが運ばれたのかを学び、物のほかに思想や考え方から技術までが伝えられた点を理解する。

▶講義概要　西はローマ、ペルシャから中央アジアを経由して、西域から中国、朝鮮をへて日本にまで伝わった東西交流の歴史をあきらかにします。発掘調査によって明らかになった遺跡や遺物を中心にし、今に残る遺構や伝世品をふくめて解説しますので、解りやすく面白く現地を訪れた時に役立つ講義となります。

第1回	サマルカンドからカシュガルへ
第2回	西域北道の遺跡と遺物
第3回	西域南道の遺跡と遺物
第4回	高昌国の首都・トルファン
第5回	仏教東伝の地・敦煌
第6回	東西交流のセンター・長安（西安）
第7回	繁栄する商都・洛陽
第8回	北の都・北京
第9回	新羅の古都・慶州
第10回	大宰府・奈良・京都

ご受講に際して
◆本講座は2014年度春学期講座「シルクロードの遺跡と伝来品」と、一部内容が重複します。

▶中東・アフリカ

古代エジプト考古学

馬場 匡浩
早稲田大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210302	30名	2	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 12,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21,28　日程注意

▶目標
・古代エジプトの社会と文化について学ぶ。

▶講義概要　古代エジプト文明は、壮麗なピラミッドや神殿、絢爛たる王墓などに代表されますが、これらを築いた彼らの宗教や死生観、そして実際の生活はどういったものだったのでしょうか。これまでの考古学研究の成果をもとに、その具体像を理解することを目指します。具体的には、前半では神と王権、ピラミッド、食文化などについて、後半では死生観や埋葬文化について扱い、関連する遺跡や遺物を取り上げながら進めていきます。また、エジプトにおける文化遺産の現状についても解説いたします。

第1回	神と王
第2回	都市と社会
第3回	ピラミッド
第4回	ワインとパン
第5回	ビール
第6回	文字と美術
第7回	死生観とミイラ
第8回	墓と埋葬 1
第9回	墓と埋葬 2
第10回	文化遺産の保全と活用

3/8に模擬講義を行います。詳細はP.21をご覧ください。

参考図書 『古代エジプトを学ぶ』（六一書房、ISBN：978-4864450881）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

第二次世界大戦開戦 80 周年 誰が戦争を指導したのか？
—ヒトラー・チャーチル・ローズヴェルト・スターリンを中心に—

宮坂 豊彦
現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード	定員	単位	曜日	時間
210303	30名	1	水	10:30～12:00

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回
4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・大戦の指導者に焦点を当て彼らの実像を明らかにして「個人から見た大戦史」を検証する。
・「なぜ第二次世界大戦は起きたか、大戦勃発は防げなかったのか」「なぜ日本は英米と袂を分かち、独伊と同盟し戦争突入したのか」などについて、政治リーダーの個人研究から学ぶ。
・「第二次世界大戦は“ファシズム対民主主義”とする通説で説明できるのか」「“総力戦体制史観”から今日に連続するものは何か」などの課題について、受講生と共に考える。

▶講義概要 20 世紀前半の世界史を、戦間期（ヴェルサイユ体制）～第二次世界大戦～ヤルタ・ポツダム体制と続く一連の中で巨視的に捉えなおします。各国の政治指導者たちが、ヴェルサイユ体制の矛盾をどう捉え、大戦直前にどんな政治選択をしたのか、その狙いは何だったのかを最新の研究動向に基づき、資料や映像も駆使して、戦争指導者の真実に受講生と共に近づきたいと思います。初心者の方も大歓迎です。

第1回	ムッソリーニ　ーヴェルサイユの落とし子ー
第2回	ヒトラー　ー救国の英雄か侵略者かー
第3回	チェンバレン　ー宥和か抑止かー
第4回	チャーチル　ー英米の特別な関係ー
第5回	ローズヴェルト　ー孤立主義からの脱却ー
第6回	スターリン　ー外交の多面性ー
第7回	東条英機　ー大東亜共栄圏構想ー
第8回	「第二次世界大戦」とは何か ー今日的世界との連続性ー

ご受講に際して
◆講義時に、適宜参考図書を紹介します。 配布した資料は次の回にもご持参ください。

▶オセアニア

ハワイの歴史と文化ーハワイ王国を中心に

矢口 祐人
東京大学大学院教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210304	30名	1	水	10:30～12:00

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回
4月 10,17,24 5月 8,15,22 6月 5,12,19
資料配付 日程注意

▶目標
・ハワイの社会と文化を歴史的に理解する。
・ハワイ王国の意義を考える。
・フラなどでよく言及されるハワイ王国の指導者の功績を学ぶ。

▶講義概要 ハワイに行くと、カラカウア、カピオラニ、クヒオなどの名前が道や公園についています。これらの多くはハワイ王国の指導者だった人物の名前です。大切な存在として、景観のなかのみならず、フラの踊りなどでも記憶されています。この講義ではハワイ王国の指導者たちに焦点をあて、ハワイの歴史を考えます。

第1回	イントロダクション　ハワイ王国から考えるハワイの歴史と文化
第2回	クック以前のハワイ王国
第3回	カメハメハとハワイ統一
第4回	世界のなかのハワイとカメハメハ２世・３世
第5回	アレクサンダー・リホリホ（カメハメハ４世）とエマの親英感
第6回	ロット・カメハメハ（カメハメハ５世）と選挙で選ばれた王ルナリロ
第7回	ビショップミュージアムを作ったバーニス・ビショップとルース・ケエリコラニ
第8回	「メリーモナーク」のカラカウアはほんとうにに「メリー」（陽気）だったか
第9回	ハワイ王国の崩壊～リリウオカラーニとカイウラニ

参考図書 『ハワイ王国　カメハメハからクヒオまで』（イカロス出版、ISBN：978-4863204768）
『ハワイの歴史と文化』（中央公論新社、ISBN：978-4121016447）

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

北アメリカ
アメリカ・ヨーロッパの映画を読む…… 118

ヨーロッパ
ローマ帝国史…… 118
ハプスブルク家の歴史…… 119
王とは何か ― 中世ヨーロッパの王の聖性と継承を考える…… 119
イギリスの王朝 ― 結婚秘話…… 120
西欧食文化ヒストリー…… 120
年表から学ぶ英国陶磁器…… 121
映画からみる欧米社会 …… 121
分裂と統一の近代ドイツ史…… 121

アジア
朝鮮三国史…… 122
朝鮮高麗王朝史…… 122
資料でみる三国志…… 122
逆転の中国現代史…… 123
中国史書で読む日本史…… 123
仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～…… 123

中東・アフリカ
三つの一神教の聖地、エルサレムの歴史と魅力… 124
「12 世紀ルネサンス」の旅 ― ファラオ、地中海、イスラーム文化を巡る … 124
ヒッタイト学入門 ― 古代アナトリアの神々の世界を紐解く … 125

その他
社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編Ⅰ … 125

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶北アメリカ

アメリカ・ヨーロッパの映画を読む
—欧米の巨匠が描く〈日常への帰還〉—

寺地 五一
東京経済大学元教員

コード	310301	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 / ビジター ¥23,473	24名	1	木			
		日程 全7回	5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・アメリカ・ヨーロッパ映画を素材に、映像・作品の意味を主体的に読み取り、作品と能動的にかかわる楽しみを味わう。
・アメリカ・ヨーロッパ映画を通して、欧米の社会・文化・歴史の一端に触れる。
・英語作品の場合は、時間の許す範囲で、ポイントとなるセリフが字幕でどう訳されているかについても味わい楽しむ。

▶講義概要　今回取り上げる作品はすべて〈非日常〉から〈日常〉に帰還した者の物語です。妄執という、誰しもが心のなかに宿す衝動によって〈非日常〉の世界に迷い込んでしまった者、戦争という大きな外部の力によって暴力的な〈非日常〉に巻き込まれた者の「行きて帰りし物語」です。いずれの物語も勇者の帰還ではなく、〈非日常〉の世界で心に傷を負った者の苦く、痛ましい帰還です。ジョン・フォード、ベルナルト・ベルトリッチ、ウィリアム・ワイラー、フランソワ・オゾン、クリント・イーストウッド、アンリ・コルビ —— 英米伊仏の巨匠がそれぞれの視点からこの問題に正面から取り組んでいます。
これまでは講義で取り上げる対象をアメリカ映画に絞っていましたが、今回から、アメリカ映画を中心にしながらヨーロッパ映画も含めることにしました。その第一回として、三本のアメリカ映画と三本のヨーロッパ映画を選びました。アメリカとヨーロッパの映画づくりの違いも視野に入れて作品を「読む」ことにしたいと思います。

第1回　ジョン・フォード監督『捜索者』—— 屈折した心を抱え、コマンチ族に連れ去られた姪を探す男の復讐と悔恨の物語。日常に帰還した男の苦しみが見事なショットで映し出される。フォード晩年の傑作。
第2回　ベルナルト・ベルトリッチ監督『シェルタリング・スカイ』—— 第二次大戦後、北アフリカの砂漠を旅する夫婦。夫に先立たれた妻は死とエロスが隣り合わせの異界を独り彷徨う。果たして彼女は日常に帰還できるのか。
第3回　ウィリアム・ワイラー監督『我等の生涯の最良の年』—— 社会復帰に苦悩する三人の復員兵とその家族の人生ドラマを温かく描く、ハリウッド黄金時代の代表作。アカデミー作品賞、監督賞、主演・助演男優賞などを受賞。
第4回　フランソワ・オゾン監督『婚約者の友人』—— 第一次大戦から帰還したフランス人青年がドイツ人の墓を訪れる。彼が抱える葛藤は何か、その葛藤から救済されるのか。ルビッチ監督『私が殺した男』 のリメイク。
第5回　クリント・イーストウッド監督『ホワイトハンター ブラックハート』—— ジョン・ヒューストンにまつわる実話をもとに、撮影そっちのけで像狩りに憑りつかれた映画監督を描く。彼の妄執は大きな犠牲を招く。
第6回　アンリ・コルビ監督『かくも長き不在』—— パリでしがないカフェを営む女性と突然現れた記憶喪失の浮浪者。男も女も戦争の傷跡からの帰還者だ。脚本はマルグリッド・ドュラス、主演は『第三の男』のアリダ・ヴァリ。
第7回　授業全体の総括

ご受講に際して
◆上記の映画を扱いますので、見ていない作品は、もし可能であれば事前に見ておいていただけると、講義をより理解できると思います。

▶ヨーロッパ

ローマ帝国史
—パックス・ロマーナ、そして帝国の滅亡へ—

新保 良明
東京都市大学教授

コード	310302	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	24名	2	木			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・巨大なローマ帝国がどのように統治され、維持されていたのか理解する。
・「パックス・ロマーナ」から西ローマ帝国滅亡までの変容とその理由を理解する。
・キリスト教の成立と迫害原因を理解する。

▶講義概要　「元首政」と形容されてきた帝政前期において推定 6000 万の帝国民に対し、意外にも官僚は 300 人に満たなかった。従って、実に「小さな政府」が巨大帝国を統治していたわけである。本講義は官僚の性質と都市の役割に着目して、この特殊ローマ的行政構造を解明してみる。ところが、「専制君主政」と形容される帝政後期には、一転して官僚が激増する。これはなぜかを考える。最後に、キリスト教とローマ帝国滅亡原因論にも触れてみることにする。

第1回　カエサルからアウグストゥスへ — 元首政の成立
第2回　皇帝の権限と即位パターン — 王朝形成と死後裁判
第3回　等身大のローマ皇帝 — 暴君ネロの生涯
第4回　巨大帝国の「小さな政府」— 300 名弱の官僚たち
第5回　官僚の人材源と業務 — 特殊ローマ的行政構造成立の秘密
第6回　都市の自治と恵与行為（エヴェルジェティズム）— ポンペイの落書きが語る都市生活
第7回　「パックス・ロマーナ」から「3 世紀の危機」へ — 動揺する帝国
第8回　帝政後期のローマ帝国 — 専制君主政と官僚制の肥大化
第9回　キリスト教の成立と迫害 — イエス処刑と迫害原因
第10回　ゲルマン民族大移動とローマ帝国滅亡原因論 — 中世ヨーロッパへの展望

ご受講に際して
◆ 2018 年度秋学期講座「古代ローマの歴史」の続編ですが、この講座を受けていなくても、問題なく理解できる講義内容です。

参考図書　『古代ローマを知る事典』（東京堂出版、ISBN：978-4490106480）
『ローマ皇帝歴代誌』（創元社、ISBN：978-4422215112）

▶ヨーロッパ

ハプスブルク家の歴史
—ドナウ帝国の繁栄—

桑名 映子
聖心女子大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310324	24名	1	金	13:00～14:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 12,26 5月 10 6月 7,21 日程注意

▶目標
・ヨーロッパを代表する王朝の一つ、ハプスブルク家の歴史について学ぶ。
・ハプスブルク帝国の基礎を築いた君主たちの役割を理解する。
・ハプスブルク家がどのようにして世界帝国を築くことができたのかを考える。

▶講義概要　ハプスブルク家はもともとスイスの小領主にすぎなかったが、13世紀に当主ルドルフが神聖ローマ帝国皇帝に選ばれたことをきっかけとして勢力を拡大し、現在のオーストリア、チェコ、ハンガリーなどを含む大帝国を作りあげた。この講義では、それぞれ個性的で人間的な魅力に溢れるハプスブルク家の君主たちに光をあてながら、この一族の繁栄の秘密を探っていく。

第1回	レオポルト1世とオスマン帝国の脅威
第2回	カール6世の「国事詔書」
第3回	マリア・テレジアの戦争と改革
第4回	マリー・アントワネットとフランス革命
第5回	ヨーゼフ2世とレオポルト2世

テキスト 『ハプスブルク帝国』（講談社現代新書、ISBN：978-4062884426）

王とは何か — 中世ヨーロッパの王の聖性と継承を考える

渡辺 節夫
青山学院大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310304	24名	1	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回 5月 8,15,22,29 6月 5,12 資料配付

▶目標
・ヨーロッパ中世の権力構造の基本を理解する。
・王権と貴族の多面的な関係を理解する。
・ヨーロッパ中世に特徴的な王の権威の源泉を探る。

▶講義概要　ヨーロッパ中世は1000年に及ぶが王を頂点とする権力構造、封建王制が確立するのは中世中期、1200年前後である。この時点では、まだ王領地は狭く、中央・地方の統治体制は脆弱であった。このような権力的な脆弱性をカバーするためには人々の心に訴えかける権威の果たした役割が大きい。特に重要なのが王の聖性、神的性格であり、その聖性賦与において教会とキリスト教が重要な役割を果たした。また、王権の拡大・強化のためには王位継承の正当性も不可欠であった。その意味で中世後期（14・15世紀）に向けての即位儀礼の変化にも着目したい。DVD、史料を適宜使用する。

第1回	ヨーロッパ中世の王制の特徴
第2回	王と貴族諸階層の関係
第3回	王の聖性と神性と瘰癧治癒
第4回	王位の正当性：選挙制と世襲制
第5回	女性による王位継承の可否
第6回	中世後期における絶対王制への展望

テキスト 『フランスの中世社会 — 王と貴族たちの軌跡』（吉川弘文館、ISBN：978-4642056168）
参考図書 『ブルボン公とフランス国王』（晃洋書房、ISBN：978-4771025073）
『〈帝国〉で読み解く中世ヨーロッパ』（ミネルヴァ書房、ISBN：978-4623078004）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

イギリスの王朝 ― 結婚秘話

石井 美樹子
神奈川大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310305	24名	1	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767
日程 全5回 5月 15,22,29 6月 5,12

▶**目標**　結婚に起因する、あるいは影響を受けたイギリス王室の栄枯盛衰を理解する。

▶**講義概要**　1000年の歴史を紡いできたイギリス王朝。幾度も断絶の危機に瀕したが、女性(プリンセス)に王位継承権をあたえることで、いのちをつないできた。それだけに、王族、君主の結婚は国家の重大事であった。幸運な結婚もあったが、国の命取り、王朝の崩壊を招いた結婚もあった。王室の結婚の歴史をひもとく。

第1回　「アンジュー帝国」を創ったヘンリー2世とフランスのアキテーヌ女公爵エレアノールの結婚。臣下の許嫁を略奪し、その「帝国」を消滅させたジョン王の結婚。二つの結婚が「帝国」の出現と消滅の原因となった。

第2回　エドワード3世の4男ジョンは高位貴族の跡取り娘フィリッパ・オブ・ランカスターと結婚。1588年、スペイン王フェリペ2世は娘イザベラがジョンとフィリッパの末裔であることを理由にイギリスの王位を要求、侵攻する。

第3回　王政復古により即位したチャールズ2世はポルトガルのキャサリン王女と結婚。王女の持参金の一部であるボンベイとタンジールの2港を基に、イギリスは七つの海を制覇する「海の女王」への道を邁進する。

第4回　薔薇戦争のさなかエドワード4世は子連れで美貌のエリザベス・ウッドヴィルと結婚。王の病没後、エリザベスが生んだ3男7女は庶子とされ、王位継承から排除。王子たちは密かに抹殺、白薔薇のヨーク王朝は断絶する。

第5回　大英帝国のヴィクトリア女王はドイツの貴族の次男アルバートと従兄妹同士で恋愛結婚する。この結婚から血友病保因者が生まれ、王女たちを妻に迎えた他国のなかには、血友病の子が生まれて滅びにいたる国もあった。

参考図書　『図説ヨーロッパの王妃』(河出書房新社、ISBN：978-4309760827)

西欧食文化ヒストリー
―料理と食材と宴席と人間の営みを通して、西欧食文化の面白さを知る！―

大原 千晴
食文化ヒストリアン、骨董銀器商

コード	定員	単位	曜日	時間	
310306	24名	1	水	10:30～12:00 ※6/19のみレストラン体験のため11：15～13：30	資料配付

受講料 会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767
日程 全5回 5月 22,29 6月 5,12,19

▶**目標**
・王侯貴族・農民・都市の商工民そして聖職者、それぞれに異なる食習慣の面白さを知る。
・西欧の料理に秘められた医食同源の思想とキリスト教さらにイスラーム圏からの影響を理解する。

▶**講義概要**　西欧の「食」を通して浮かび上がる様々な人間像をもとに、料理・宴席・食材・農漁業・食卓儀礼・社会習慣等々の多様な切り口から、人間世界の面白さを歴史的に探ります。また毎回、食を描いた多数の美術画像を提示し、これを見ながら当時の宴席や料理や食材について、具体的かつ詳細にお話します。
また最終回はレストランで皆様と食卓を共にしながら、古代地中海の豊かなる食世界と談論を楽しみます。

第1回　華麗なる英国宮廷宴席：その料理とお菓子と宮廷の巨大台所
第2回　スパイス信仰と医食同源、イスラームの影
第3回　キリスト教と食：断食日の面白さ、絵画に描かれた、聖書の中の食卓
第4回　欧州の食の革命：新大陸からの食材の衝撃、ポテト、トウモロコシ、砂糖、カカオ～チョコレート
第5回　レストランでの講義と会食：古代地中海の豊かなる食世界

ご受講に際して
◆6/19はレストラン体験(11：15～13：30)となります。開始時間と終了時間にご注意ください。予算は税込4,500円程度で、レストランまでの交通費とお食事代は実費、現地清算となります。詳しくは授業のなかでご説明します。

参考図書　『名画の食卓を読み解く』(大修館書店、ISBN：978-4469250824)
『アンティークシルバー物語：銀器にまつわる、人々の知られざるストーリー』(主婦の友社、ISBN：978-4072687543)

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ヨーロッパ

年表から学ぶ英国陶磁器

立川 碧
紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310307	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 29 6月 5,12,19,26

▶目標
・英国陶磁器の魅力を知る。
・各窯の創業の時代背景を理解する。
・各窯の代表作品を理解する。

▶講義概要 英国には歴史ある素晴らしい陶磁器ブランドがあります。各窯の創業の時代背景、顧客対象、代表作品、英国陶磁器業界の魅力を年表に添いながら学んでいきましょう。

第1回 王に愛されたダービー：現存する英国の窯で最も歴史あるダービー窯の歴史と作品を追う
第2回 英国陶工の父ウェッジウッド：ロシアのエカテリーナⅡ世をも魅了したウェッジウッド窯の軌跡を紹介
第3回 ブルー＆ホワイトの世界スポード：銅版転写、ボーンチャイナ、素晴らしい発明を英国陶磁器業界に与えたスポード窯の功績を紹介
第4回 アフタヌーンティーを彩ったミントン＆エインズレイ：午後のお茶用のテーブルウェアで人々を魅了したミントン＆エインズレイ窯の魅力を紹介
第5回 女王に賞賛されたドルトン：衛生陶器でロンドンを汚染から救ったドルトン窯の社会貢献を知る

参考図書 『図説 英国ティーカップの歴史 ― 紅茶でよみとくイギリス史』（河出書房新社、ISBN：978-4309761893）
『英国のテーブルウェア：アンティーク＆ヴィンテージ』（河出書房新社、ISBN：978-4309255651）
『図説 紅茶』（河出書房新社、ISBN：978-4309762524）

映画からみる欧米社会
―「心の壁」を考える―

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310308	24名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 10,24 日程注意

▶目標
・映画作品を通じて、人々が抱く見えない「心の壁」を観る。
・映画を社会構造から考える。
・映画のストーリーを通じて欧米社会の深部を理解する。

▶講義概要 世界各地で人と人を隔てる「壁」が作られようとしています。しかしながら、物理的な「壁」は、目に見えない「心の壁」の具体化に過ぎません。映画作品を通じて、社会にある「心の壁」を観ることで、なぜ、人は「壁」を作り、差別をしてしまうのか、そして、その壁をどのように壊そうとしてきたのかを主人公のセリフや態度の変化から考えていきます。

第1回 映画『ミルク』
第2回 映画『少女ヘジャル』
第3回 映画『ドゥ・ザ・ライト・シング』
第4回 映画『さよなら子供たち』
第5回 映画『ソフィーの選択』
第6回 映画『パラダイス・ナウ』
第7回 映画『モナリザスマイル』
第8回 映画『わたしは、ダニエル・ブレイク』

分裂と統一の近代ドイツ史
―「長い19世紀」のドイツ―

大内 宏一
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310325	24名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・現在のドイツの基礎が築かれた19世紀ドイツへの理解を深める。
・あわせて、ヨーロッパの近代化への理解を深める。

▶講義概要 「長い19世紀」とは、フランス大革命から第一次世界大戦の勃発までを一つのまとまった歴史的時期として捉える表現だが、この時期に、ドイツは多数の邦に分裂していた状態からドイツ帝国という統一国家となり、ヨーロッパの一つの中心となった。このプロセスがどのように展開していったのか、統一がなぜ可能になり、そしてそこからどのような問題が生じてきて20世紀の混乱に繋がっていったのか、考えてみたい。

第1回 ナポレオンの衝撃 ―「帝国」（ライヒ）の消滅
第2回 ナポレオン時代の改革からウィーン体制の成立へ
第3回 社会・経済の「近代化」の開始から1848年革命へ
第4回 1848 / 1849年のドイツ革命
第5回 ドイツ帝国の成立へ
第6回 ドイツ帝国という国家
第7回 ビスマルク時代のドイツ帝国の内政
第8回 ビスマルク外交の展開
第9回 ビスマルク後のドイツ帝国 ― 第一次世界大戦へ
第10回 第一次世界大戦から20世紀の破局へ

3/7に模擬講義を行います。詳細はP.20をご覧ください。

参考図書 『新版 世界各国史(13)ドイツ史』（山川出版社、ISBN：978-4634414303）
『ビスマルク ― ドイツ帝国の建国者』（山川出版社、ISBN：978-4634350656）
『力の追求 ― ヨーロッパ史 1815-1914(上・下)』（白水社）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

朝鮮三国史
—高句麗・百済・新羅の興亡—

大井 剛
東京成徳大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310312	24名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 23 5月 7,21 6月 4,18 日程注意

▶目標
・古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学びます。
・東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知ります。
・7世紀後半を中心とする新羅による三国統一の過程と国際関係をたどります。

▶講義概要 古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を、時代を追ってたどり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説する講座シリーズの第五シーズンです。気軽に韓国へ旅行する時代になり、歴史ドラマを通じて知識をたくわえたかたも多くなりましたが、なにが「史実」でどこが「虚構」なのか、かえってわからなくなっているようです。「ほんとうの」歴史は、どこにあるのでしょうか。この講座では、東アジア諸地域の文化がどのように形成されたのか、古代の朝鮮半島を中心に学びます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用することにもつとめてまいります。

第1回	隋唐の対外政策と新羅の戦略
第2回	百済の滅亡と白村江の戦い
第3回	高句麗の滅亡と戦後政策
第4回	新羅の反唐闘争と渤海国の成立
第5回	日本列島に渡る百済人たち

朝鮮高麗王朝史
—現代に通じる高麗とその文化、そして「高麗と日本」の関係を考える—

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310313	24名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標 918年から1392年まで続いた高麗王朝と日本の関係、李朝や現在の韓国に通じる文化のルーツをたどります。

▶講義概要 高麗王朝の歴史は、隣国日本との関係なしに語ることができません。直接の国交はなかったのですが、盛んに交易が行われました。中には刀伊の入寇や、元寇のような戦乱もありました。今学期は高麗の初期の様子や日本との関係を取り上げます。これらのことを知ることで、高麗関係のテレビドラマや映画がより楽しめるようになるとともに、日本文化や韓国文化を見つめ直すきっかけにもなると思います。

第1回	新羅後期の混乱
第2回	後三国時代
第3回	高麗建国と王建
第4回	高麗の勢力拡大
第5回	高麗初期の東アジア情勢
第6回	国政改革と中央集権化、門閥貴族の登場
第7回	契丹の侵入、女真の襲撃
第8回	高麗初期の文化(仏教、風水、青磁)
第9回	日本と高麗

3/8に模擬講義を行います。詳細はP.21をご覧ください。

参考図書 『新版 世界各国史(2)朝鮮史』(山川出版社、ISBN：978-4634413207)
『世界歴史大系 朝鮮史(1)先史 — 朝鮮王朝』(山川出版社、ISBN：978-4634462137)

資料でみる三国志
—桃園結義—

渡邉 義浩 早稲田大学教授
仙石 知子 早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310316	24名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・中国の三世紀を舞台とする三国志の世界を、『三国志』と『三国志演義』という資料をよみながら理解します。
・三国志の魅力にふれ、楽しみながら理解することをめざします。

▶講義概要 いまから1800年前の中国は、三国時代でした。漢を打倒して時代の価値観を変えようとした曹操、漢の継承に命を賭けた劉備・諸葛亮。この二勢力に介在する孫権、その武将の周瑜が赤壁の戦いで曹操を破り、三国が鼎立したのです。陳壽が著した『三国志』という歴史書をベースとしながら、講談や演劇などさまざまな三国に関する物語を加え、羅貫中がまとめたとされているものが『三国志演義』です。講座では、映像を利用しながら、三国志の魅力に迫ります。今学期は、一番はじめの桃園の誓いから曹操の台頭までを扱います。

第1回	二つの三国志 —『三国志』と『三国志演義』それぞれの特徴をお話します。
第2回	三兄弟 義を結ぶ —『三国志演義』に描かれている桃園結義をお話します。
第3回	黄巾の乱 — 後漢を崩壊させた宗教反乱とその平定をお話します。
第4回	虎牢関 — 董卓の部下呂布と劉備・関羽・張飛が戦う名場面をお話します。
第5回	群雄割拠 — 黄巾の乱を機に立ち上がった群雄それぞれの特徴をお話します。
第6回	美女連環の計 — 貂蝉が董卓と呂布を仲違いさせる計略をお話します。

参考図書 『三国志 — 演義から正史、そして史実へ』(中公新書、ISBN：978-4121020994)
『「三国志」の女性たち』(山川出版社、ISBN：978-4634640511)

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス(動画)あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶アジア

逆転の中国現代史

大野 旭（楊 海英）
静岡大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310317	24名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 31 6月 7,14,21,28

▶目標
・世界第二位の座を占める、経済大国中国の形成史を知る。
・中華人民共和国という社会主義大国が作られたプロセスを把握する。
・社会主義国家独自の文化、民族問題、国際関係等の特徴を理解する。
・中国をその周辺から、国際社会から逆転して見る。

▶講義概要 長い東アジアの歴史、それも清朝の歴史を中国人はいかに継承し、革命を発動したのか。中華民国の建国の父・孫文は大中華帝国の夢を描きながら、秘密結社からスタートした中国共産党やソ連との関係を重視した。次第に強大化した共産党は国民党を打倒して中華人民共和国を建設。では、中華人民共和国の仕組みはどうなっているのか。どうして、政治運動を立て続けにおこなうのか。毛沢東の世界革命と文化大革命の狙いはどこにあったのか。1989年の天安門事件を経て大国化した中国の今後はどうなるのか。このような現代史について、中国周辺、それもユーラシアの視点で概説する。

第1回	長い東アジアの歴史、それも清朝の歴史を中国人はいかに継承し、革命を発動したのか
第2回	中華民国の建国の父・孫文の夢と挫折
第3回	秘密結社からスタートした中国共産党とソ連の関係
第4回	中華人民共和国の仕組みと政治運動
第5回	毛沢東の世界革命と文化大革命

参考図書 『逆転の大中国史』（文藝春秋、ISBN：978-4163905068）
『墓標なき草原（上、下）』（岩波現代文庫）
『「中国」という神話』（文春新書、ISBN：978-4166611546）

中国史書で読む日本史

加藤 徹
明治大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310315	24名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 19,26 5月 10,17,24

▶目標
・歴史と文学の違いを知る。
・日本への影響を考える。
・現代を生きる私たちへの教訓を拾う。

▶講義概要 日本史は、日本国内から眺めているだけでは、よくわかりません。外国、特に日本と歴史的に長い結びつきがある中国史の視点から日本史を見直すと、日本人が気づいていない数多くの発見があります。この講座では、古代から近世まで、中国の歴代王朝が国家事業として編纂した歴史書（「正史」）を中心として、その他の史料も紹介しつつ、中国の歴史書にあらわれる日本と日本人を紹介します。中国側の誤解や偏見だけでなく、中国人だからこそ気づいた日本人の意外な特徴など、中国史書における日本のイメージは現代の私たちにもさまざまなヒントを与えてくれます。

第1回	「魏志倭人伝」という本はありません
第2回	唐王朝と日本デビュー
第3回	天皇をうらやましがった宋の皇帝
第4回	元寇と200年の不戦
第5回	明が恐れた豊臣秀吉

参考図書 『貝と羊の中国人』（新潮新書、ISBN：978-4106101694）
『倭国伝 全訳注 中国正史に描かれた日本』（講談社学術文庫、ISBN：978-4062920100）

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～
—東大寺の美術 / 唐朝最西端の国分寺（大雲寺）を求めて—

大橋 一章 早稲田大学名誉教授
森 美智代 東京藝術大学特任研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310319	24名	1	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473
日程 全7回 4月 9,16,23 5月 7,14,28 6月 11 日程注意

▶目標 日本美術の原点である奈良美術は、異文明である仏教文明の何を、どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・中国における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特質を理解します。

▶講義概要 古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たにし、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今学期は、奈良編では前学期に引き続き、東大寺の美術を詳しくひもときます。シルクロード編では、唐朝最西の鎮・碎葉（現在のキルギスタン）にあったという大雲寺の痕跡を、現在進行中の発掘成果等を踏まえて探究します。

【主な講義内容】
・東大寺の美術①～⑤
・唐朝最西端の国分寺（大雲寺）を求めて①②

参考図書 『東大寺 — 美術史研究のあゆみ』（里文出版、ISBN：978-4898064375）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中東・アフリカ

三つの一神教の聖地、エルサレムの歴史と魅力

市川 裕
東京大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310326	24名	1	水	15:00～16:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 17,24 5月 8,15,22

▶目標
・エルサレムが一神教全体と関係があること。
・エルサレムの歴史とその魅力を発見する。
・３つの一神教の違いと共通点。
・旧約聖書と新約聖書が、エルサレムと深く結びついていること。

▶講義概要　宗教の聖地は世界各地にたくさんありますが、３つの一神教が共通に聖地とする場所は、世界でエルサレムしかありません。現在も、ここエルサレムの旧市街には、３つの一神教の聖地があって、各宗教の信者たちが共存しています。なぜ、そのようなことが起こったのか。それを調べていくと、一神教という宗教の歴史が見えてくるとともに、お互いがどういう関係になっているかも、わかってきます。それがわかれば、エルサレムは将来どうあるべきか、あるいは、どうなっていくのか、という未来の姿も、見えてくるはずです。そこに、エルサレムの歴史を知る意味があり、また魅力が深まるのではないでしょうか。

第1回	エルサレムの今：３つの一神教の共存とその要因
第2回	古代ユダヤのシンボル：エルサレム神殿とその魅力
第3回	ナザレのイエスとエルサレム：過越し祭の巡礼と受難
第4回	エルサレム神殿崩壊（70 年）から近代まで：イスラームにとってのエルサレム
第5回	中東の近現代とエルサレムの変貌：ナポレオンから現代まで

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

参考図書 『ユダヤ教の歴史』（山川出版社、ISBN：978-4634431379）

「12 世紀ルネサンス」の旅 ― ファラオ、地中海、イスラーム文化を巡る

長谷川 奏
早稲田大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310320	24名	1	月	15:00～16:30

資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・「12 世紀ルネサンス」という考え方の歴史的意義を確認する。
・ファラオ、地中海、イスラーム文化と続く重層構造を考える。
・長大な時間軸の中で形成された知と西欧文化の繋りを紐解く。

▶講義概要　本講座は「12 世紀ルネサンス」という考え方の視点に立って、ファラオ、地中海、イスラーム文化と続く文明史を探訪する考古学の旅である。古代オリエントの神権社会で生み出された知が、地中海文明と触れ合うことで、どのように形を変え、それがさらにイスラームにまで受け継がれていくか（あるいは失われていくか）を考えることを主題として、最終的には西欧文明との繋がりを考える。受講生が実際に現地を旅行で訪れる際のチェックポイントもアドバイスする。

第1回	総論 ―「12 世紀ルネサンス」とはどのような考え方か
第2回	ファラオの文明とその特質 1 ― 神権社会の知のかたちを考える
第3回	ファラオの文明とその特質 2 ― 多神教信仰と祭儀、支配者層の墓地
第4回	地中海文明とその特質 1 ― 自然学から哲学と倫理学、そして精密科学へ
第5回	地中海文明とその特質 2 ― 学術の都アレクサンドリアと都市のつくり
第6回	イスラーム文明とその特質 1 ― 経済活動と相互扶助の精神、都市景観の特徴
第7回	イスラーム文明とその特質 2 ― ギリシア科学の遺産とアルハンブラ宮殿の美の作られかた
第8回	まとめ ―「知の系譜」と西欧文明

参考図書 『十二世紀ルネサンス ― 西欧世界へのアラビア文明の影響』（岩波書店、ISBN：978-4000042123）伊東俊太郎 著
『知識革命の系譜学 ― 古代オリエントから 17 世紀科学革命まで 』（岩波書店、ISBN：978-4000238267）大出晃 著
『イスラームの生活と技術』（山川出版社、ISBN：978-4634341708）佐藤次高 著
『図説 地中海文明史の考古学 ― エジプト・物質文化研究の試み』（彩流社、ISBN：978-4779120169）長谷川奏 著

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶中東・アフリカ

ヒッタイト学入門 ― 古代アナトリアの神々の世界を紐解く

吉田 大輔
アナトリア考古学研究所研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310321	24名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ￥17,496 ビジター ￥20,120
日程 全6回 5月 17,24,31 6月 7,14,21

▶**目標**　東西の文明の接点に位置するアナトリア（小アジア）は古来民族的にも、文化的にも実に多様で変化に富んでいます。紀元前２千年紀の古代アナトリアに栄えたヒッタイト王国の時代もその例外ではありません。東の近東オリエント世界、また西のギリシア世界の強い影響を受けながらも、そのどちらとも違う独自の文化、歴史を持つヒッタイト。本講座では、その魅力を最近の研究動向も踏まえながら、紹介していきます。

▶**講義概要**　ヒッタイトの都 ハットゥサから出土した粘土板文書の多くは、祭礼、神話、祈祷、占いなど宗教的内容を持つものです。そこにはヒッタイトの人々自らが「千の神々」と称するほど実に多くの神々が登場します。そして都自体も王宮など一部を除くと、ほとんどが神殿で占められており、直ぐ近郊にはヒッタイトに独特な「岩の聖所」ヤズルカヤが知られています。今回の講座では、都の神殿、ヤズルカヤの神々の浮き彫り像、また神々が織りなす物語、神話を通して古代アナトリアの神々の世界を紹介したいと思います。

【主な講座内容】
神殿都市ハットゥサ
「岩の聖所」ヤズルカヤ
イルヤンカ神話
姿を隠す神の神話
天上の覇権神話

ご受講に際して
◆講義内容は 2018 年度春学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

▶その他

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編Ⅰ 夜

津野田 興一
都立日比谷高等学校教諭

コード	定員	単位	曜日	時間	
310323	24名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767
日程 全5回 4月 11,25 5月 9,23 6月 6　日程注意

▶**目標**
・グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ります。
・各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えます。
・世界の様々なテーマを取り上げて、その特徴と現代とのつながりについて考えます。

▶**講義概要**　今学期は人類の誕生から始めて，古代オリエントからギリシア・ローマにいたる古代文明の成立と特徴について講義します。その際，豊富な写真や図版などを用い，視覚的にも分かりやすいよう工夫をしながら，世界の様々な社会と文化の変遷について考える予定です。また，できるだけ人物を取り上げながら具体的に講義しますが，その際，常に現在の私たちとのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いて理解を深めてゆくことを意識する予定です。

第1回	この地球は私たちのものなのか？ 人類の誕生
第2回	最古の文明が誕生した　メソポタミア文明とエジプト文明
第3回	オリエント世界の「背骨」がつくられた　イラン文明
第4回	ポリスと共に生きること　古代ギリシア
第5回	すべての道はローマに通ず　古代ローマ

参考図書 『世界史読書案内』（岩波ジュニア新書、ISBN：978-4005006557）
『やりなおし高校世界史 ― 考えるための入試問題８問 』（ちくま新書、ISBN：978-4480066992）
『わかる・身につく 歴史学の学び方』（大月書店、ISBN：978-4272412365）
『ポイントマスター世界史Ｂの焦点（第２版）』（山川出版社、ISBN：978-4634030961）

早稲田校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

歌舞伎と文楽…… 127
文学座連携講座「アメリカ文学の最高峰『ガラスの動物園』に出会う」… 127
能と狂言を楽しむ…… 128

日本・東洋美術

はじめての日本美術史…… 128
奈良美術を知る Ⅵ A【月曜クラス】 …… 129
奈良美術を知る Ⅵ B【火曜クラス】 …… 129
もっともやさしい・仏像のみかた…… 129
黒海周辺の美術めぐり―スキタイとトラキアの遺宝をたずねて… 129
曼荼羅の世界…… 130
絵巻物の魅力…… 130
京都・醍醐寺と仁和寺の歴史と仏像…… 130
仏教美術入門Ⅲ…… 131
仏像鑑賞【A クラス】 …… 131
仏像鑑賞【B クラス】 …… 131
仏像鑑賞のための日本史…… 131
中国やきもの簡史…… 132

西洋美術

ビザンティン美術をめぐる旅～イタリア編…… 132
はじめての西洋美術史 ―ルネサンス時代の美術編― … 132
はじめての西洋美術史 ― 17 世紀の美術編― …… 133
西洋近現代美術史…… 133
ヨーロッパ中世の美術…… 133
英国美術の詩学…… 134

音楽

19 世紀前半のオペラ …… 134
イタリア音楽史…… 134
都市と音楽の歴史…… 135
ワルツとオペレッタの華麗な世界へ…… 135

絵画・工芸

風景の詩Ⅰ 2019 春 …… 135
風景の詩Ⅱ 2019 春 …… 135
いちからはじめる水彩画…… 136
水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 …… 136
水彩ステップアップ講座【金曜クラス】 …… 136

写真・映画

デジカメ初心者のための写真教室…… 137

▶演劇・芸能

歌舞伎と文楽

児玉 竜一
早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード	110402	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・江戸時代を代表する芸能である、歌舞伎と文楽を、比較対照しながら、そのみどころを具体的に紹介します。
・昔から今にいたる舞台を映像で鑑賞しながら、作品にまつわる芸談やエピソードなどを紹介することを通して、歌舞伎と文楽、それぞれの特質や面白さ、楽しみ方、さらには周辺文化への拡がりを学びます。

▶講義概要 春学期は、数ある歌舞伎演目のなかでも、上演頻度の高い「菅原伝授手習鑑」を取り上げます。
天神信仰を背景にした、古くからの物語の近世化であると同時に、日本の長編戯曲の代表作でもあります。
「道明寺」「桜丸切腹」「寺子屋」の三つの場面を頂点として、「車引」「天拝山」など、全編にみどころがあります。文楽、歌舞伎ともに、1年に1度は必ずお目にかかる名作を、歴代の名舞台の映像を見ながら、じっくりと考えてゆきます。

オムニバス講座 文学座連携講座「アメリカ文学の最高峰『ガラスの動物園』に出会う」

塩田 朋子 文学座女優
小田島 恒志 早稲田大学教授、英文学者、翻訳家

コード	110403	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30 6/29は13:30～17:00の予定	日程注意
受講料	会員 ¥12,032 / ビジター ¥12,906	50名	1	土			
		日程 全2回	下記表参照				

▶目標
・「T・ウイリアムズとはどんな作家だったのか？」を知る。
・自伝的作品『ガラスの動物園』の背景にあるものを探る。
・文学座公演を実際に観劇して『ガラスの動物園』の世界に触れる。

▶講義概要 “理想の家族像”にこだわるシングルマザー・アマンダ、引きこもりの長女ローラ、自分を取り巻く世界への怒りにかられる弟トム。やりきれない現実を抱えた一家にひとりの青年が訪れ、一家の時間が再び動きだす……。1945年ブロードウェイでのロングラン上演以来、世界中で上演され続けている名作『ガラスの動物園』。新訳に挑む小田島恒志氏に作品を解説して頂き、かつてローラを演じ、今度はアマンダを演じる塩田朋子氏とどんな舞台になるのかをお話しします。

ご受講に際して
◆この講座は全2回の講座となります。第1回は早稲田大学においての講義、第2回は紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYAにおいて文学座公演『ガラスの動物園』の舞台鑑賞・ミニ交流会となります。
◆チケット代は受講料に含まれます。
◆鑑賞席は選べません。
◆詳細は第1回の講座でお知らせいたします。

塩田 朋子

第1回	6/22	観劇前講義（早稲田大学）～文学座公演『ガラスの動物園』楽しみ方のあれこれ～座学の事前講座となります。	塩田 朋子 文学座女優 小田島 恒志 早稲田大学教授、英文学者、翻訳家
第2回	6/29	文学座公演『ガラスの動物園』を観劇＋ミニ交流会（開演:13:30～17:00、上演時間は未定の為、終了時間は予定です）	出演者による（参加者未定）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

能と狂言を楽しむ
—『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康—

善竹 十郎
能楽師 大蔵流狂言方

コード	定員	単位	曜日	時間
110404	30名	2	月	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・世界無形遺産にユネスコから認定された能楽（能と狂言）は、私たち日本人が世界に誇る芸術であることはよく知られています。でもどこがどう違うのか? この講座では実際に講師の演ずる狂言に間近に触れることによって能と狂言の違いを学び、外国人にも説明できるようになることを目標とします。

▶講義概要　今や世界中を飛び廻っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明（講義）を聴いて、講師の実演を見て、その上でビジュアルに DVD 等を鑑賞します。能と狂言の特徴、神・男・女・狂・鬼と分類される能と大名狂言や太郎冠者の世界の解説など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10 分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

ご受講に際して
◆本講座は 2017 年度の講座と同じテーマの講座ですが、継続者の方も受講できる内容となっております。
◆能面、小鼓、大鼓の実演・実習を行います。
◆『狂言ハンドブック』の旧版をお持ちの方はそちらをご使用いただいても構いません。

テキスト 『狂言ハンドブック』（三省堂、ISBN：978-4385410593）第 3 版 ※旧版（978-4385410432）をもっている方はそれでも可
『能楽ハンドブック』（三省堂、ISBN：978-4385410609）
参考図書 『ニッポンの伝統芸能』（エイ出版社、ISBN：4777919714）

▶日本・東洋美術

はじめての日本美術史
—江戸の絵師、十人十色—

新江 京子
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110407	30名	2	火	10:40～12:10

資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・日本美術をもっと身近に楽しむための基礎知識をお話しします。代表的な作品や作家に親しみ、技法や用語、主題、時代背景などを学んで日本美術への理解を深めていきましょう。

▶講義概要　今期のテーマは江戸絵画です。絵師の生涯や人となり、作風の変遷、作品に隠された意味や時代背景など。有名どころから、現代ではやや知名度の低い絵師まで、原則として一回に一人を取り上げてじっくりとお話しします。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

第1回	狩野山雪（かのう さんせつ）
第2回	俵屋宗達（たわらや そうたつ）
第3回	鈴木春信（すずき はるのぶ）
第4回	池大雅（いけの たいが）
第5回	伊藤若冲（いとう じゃくちゅう）
第6回	円山応挙（まるやま おうきょ）
第7回	長沢蘆雪（ながさわ ろせつ）
第8回	鈴木其一（すずき きいつ）
第9回	鍬形蕙斎（くわがた けいさい）
第10回	葛飾北斎（かつしか ほくさい）

ご受講に際して
◆ 2016 年度～2018 年度の「はじめての日本美術史」シリーズとは異なる内容です。（一部、重複する作品があります）
◆はじめての方も続けての方もお聴きいただけます。

▶日本・東洋美術

奈良美術を知る Ⅵ

片岡 直樹
新潟産業大学教授

A【月曜クラス】

コード	110409	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	月
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24	資料配付		

B【火曜クラス】

コード	110410	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	火
		時間	10:40～12:10	
日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18	資料配付		

▶目標
・奈良美術（飛鳥・白鳳・天平時代の美術）は日本美術の古典です。この講座では主として奈良時代の仏像・仏画・工芸品の数々をスライドで鑑賞し、関係史料（銘文や文献）を読み解くことで、その美しさと意味に迫ります。

▶講義概要　春期には新薬師寺、元興寺、法華寺、秋篠寺など奈良市内の寺院を取り上げます。今年度は奈良時代以降の仏像も多く紹介するため、特論として平安時代の主要作品を通覧する時間を設け、皆さんの理解の一助としたいと思います。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと考えています。

ご受講に際して
◆「奈良美術を知る Ⅵ A・B【月・火曜クラス】」は同内容の講座です。
◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

もっともやさしい・仏像のみかた
―10日間で習得する仏像の基礎知識―

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード	110411	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・仏像の基礎知識を短期間で身につけたい方のための特別講座です。インドにおける仏教美術の誕生から説き起こし、仏像の歴史・種類と意味・部分名称・様式のちがいなど、各地域別や時代別の中級～上級講座では自明のこととされやすい基本事項を、わかりやすく、ていねいに説明します。

▶講義概要　仏像にはどんな種類があるの? 腕や耳が長いのはなぜ? つくられた時代を見分けるコツは? 個々の仏像はそれぞれに魅力的ですが、その「原点」や「本来の意味」を知ることもまた楽しい作業です。この講座ではインド・中国・韓国・日本の名品を例にとり、尊像別・素材別・時代別といった観点から仏像の秘密を解き明かしていきます。ちょっと盛りだくさんですが、10回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。毎回カラースライドを使用。テキストは用いず、毎回プリントを配付します。

黒海周辺の美術めぐり―スキタイとトラキアの遺宝をたずねて

松平 美和子
駒澤大学講師

コード	110412	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・多くの画像を見ながらウクライナのスキタイ美術、及びブルガリアのトラキア美術を考えます。
・スキタイ及びトラキアの遺宝に現れた文様、特に独特の動物文様に注目していきます。
・ウクライナ及びブルガリアの世界遺産を含めた遺跡・建築も随時紹介します。

▶講義概要　紀元前1千年紀に黒海沿岸で活躍した騎馬遊牧民族スキタイとトラキアの美術を、ウクライナ及びブルガリアの現地の美術館および遺跡で撮影した画像とともに見ていきます。ウクライナにおけるスキタイ民族の遺宝、ブルガリアにおけるトラキア民族の遺宝はいずれも黄金遺宝を中心とし、その独特の動物表現に特徴が見られます。その表現様式の起源や変遷を考えるとともに、スキタイ、トラキアそれぞれの美術に多大な影響を及ぼした当時のギリシア文化にも触れていきます。黒海沿岸に造られたギリシアの植民都市の遺跡の画像なども紹介しながら、当時の黒海周辺に展開した文化交流の様子も考えていきたいと思います。

ウクライナ国立歴史博物館

参考図書『シルクロード美術展カタログ内容総覧』（芙蓉書房出版、ISBN：978-4829504703）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

曼荼羅の世界

松原 智美
津田塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110415	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・密教の造形美術である曼荼羅が誕生し、日本に伝えられた経緯を把握します。
・現存する曼荼羅の名品を鑑賞し、曼荼羅に特有の表現や、それらにふくまれる意味内容について理解します。

▶講義概要　紀元前5～4世紀頃に成立したインド仏教は次第に民衆の間に広まり、バラモン教やヒンドゥー教の影響を受けることによって、新たに密教が誕生しました。本講座では、インドにおける密教の展開や日本への伝来過程、曼荼羅の成立と独特の表現形式、分類方法等について概観したうえで、日本に現存する曼荼羅の主要な作例をとりあげ、それらの制作事情や意味内容を解説するとともに、すぐれた造形表現を鑑賞してゆきます。

絵巻物の魅力
—ストーリーと共に学ぶ日本絵画の工夫—

岡本 明子
東京藝術大学大学美術館助教

コード	定員	単位	曜日	時間	
110416	30名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回 4月 10,17,24 5月 8,22,29 6月 5,12,19 日程注意

▶目標
・絵巻物の見方を学ぶ。
・ストーリーを絵画化する時の工夫を楽しむ。

▶講義概要　絵巻物は奈良時代から描きつがれてきた絵画のかたちのひとつです。縦幅が短く横に長い画面には、劇的なストーリー展開をより劇的に、あるいは美しく描き出す工夫がちりばめられてきました。この講座では数百年前に、物語をより面白く、奇跡譚をより奇跡的に見せるために、あるいは畏敬する人物の生涯を効果的に描き出すために、絵描きたちが絵巻物にこらした工夫を丁寧に見ていきます。物語の内容を理解すると、絵画の構図や表現への理解が深まり、絵画上の工夫に気が付くと、物語の文章が含む豊かな意味に気が付くことが出来るでしょう。さらに、絵巻物が作られた背景にも目を配るとき、作品はより重層的な姿を現すはずです。

京都・醍醐寺と仁和寺の歴史と仏像

近藤 有宜
仏教美術史家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110417	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・京都の真言寺院で知名度の高い醍醐寺と仁和寺の歴史を考察する。
・醍醐寺と仁和寺は密教像の宝庫、それらの仏像の美を再見する。

▶講義概要　京都における代表的な真言宗寺院といえば、既に取りあげた東寺を除くと、いうまでもなく醍醐寺と仁和寺の名があがります。この両寺は古くかつ深い由緒に基づいて開創され、今日までその法灯を絶やさず保ち続けてきました。まずその興味深い歴史について考察を進めます。またこの二か寺には、わが国の仏像を語る上で必見とされる像が所蔵されています。これらの像の美を再見するとともに、造立の背景事情に分け入ることとします。

第1回	真言僧聖宝の醍醐寺開創
第2回	その後の醍醐寺
第3回	上醍醐・薬師堂の薬師三尊像（その I）
第4回	上醍醐・薬師堂の薬師三尊像（その II）
第5回	上醍醐・中院の五大明王像
第6回	宇多天皇の仁和寺創建とその後の歴史
第7回	仁和寺・霊宝館の阿弥陀三尊像（その I）
第8回	仁和寺・霊宝館の阿弥陀三尊像（その II）
第9回	仁和寺・北院本尊の薬師如来像
第10回	まとめ

▶日本・東洋美術

仏教美術入門Ⅲ

山田 磯夫
早稲田大学教授

コード	110418	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	月	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・受講生の一人ひとりが仏像の造られた時代を判断できるようになる。
・仏像を楽しく鑑賞して理解を深める。

▶講義概要　仏教美術鑑賞を基礎から学ぶための入門講座として２年目になります。仏像を見ればそれだけでも楽しめますが、いつ誰が造ったのかがわかれば、楽しさに満足感が加わります。仏像の歴史、作風などの基本を学ぶので、仏像鑑賞を始めようとしている方、半歩踏み込んで仏像を学びたい方に適しています。今学期は白鳳時代を中心にお話しします。毎回配布する資料と写真をつかってたくさんの仏像を鑑賞しましょう。

ご受講に際して
◆教室を少し暗くして写真を投影しますので、手元が暗くなります。
◆初めての方でもご受講できる内容となっています。

仏像鑑賞

真田 尊光
川村学園女子大学准教授

【A クラス】

コード	110419	定員	単位	曜日	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	木	
		時間	13:00～14:30		
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・本講座では国内を代表する仏像彫刻を鑑賞して学びます。講座の目標は仏像の様式や図像の特徴を把握し、造像の背景となった歴史・思想、また仏像彫刻史上における位置などについて理解を深めることです。

▶講義概要　本講座では、日本の仏像彫刻の優品をとりあげ、その見どころや意義をご紹介していきます。さらに、いつ誰がいかなる目的をもって制作したのか、作品をとりまく歴史的背景や最近の研究成果などを踏まえて多角的に鑑賞します。

【B クラス】

コード	110420	定員	単位	曜日	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	木	
		時間	14:45～16:15		
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

今回の講座で取り上げる仏像は基本的に古代から中世につくられた像です。特別公開や展覧会の情報もご紹介します。

ご受講に際して
◆今年度から新たに受講されても問題ない講座内容となっております。
◆仏像の公開や展覧会などにあわせて内容を変更することもありますが、ご了承ください。
◆「仏像鑑賞【A・B クラス】」は同内容の講座です。

仏像鑑賞のための日本史
—天平後期から平安初期の仏教美術を育んだ時代の要請—

森下 和貴子
日本大学講師

コード	110422	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	70名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶ。
・時代を代表する重要作例を学ぶ。
・仏像の様式と制作技法を学ぶ。

▶講義概要　仏像鑑賞のための日本史を学ぶ講座として飛鳥時代から始まりましたが、今期は天平後期から平安初期を学びます。毎回、時代を代表する仏像を取り上げ、その仏像が制作される契機となった事件や制作に関わった人物にスポットをあてて仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ずその時代の要請があります。仏像を日本史の目で見ることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

中国やきもの簡史
—アジアの貿易陶磁器から—

水上 和則
法政大学大学院講師

コード	110445	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・中国のやきものの歴史を学びます。
・個々の作品の美しさを感じ、時代のもつ美の背景を読み解き、長大なやきものの歴史を色々な角度から学んでゆきます。

▶講義概要　かつて中国では、陶磁器生産のために各地で盛んに窯焼きの煙が立ち上っていました。そういった場所を古窯址とよび、陶磁研究の大切なところとなっています。また、各国に貿易され大都市で消費された陶磁器はやがて廃棄されます。生産地と消費地探査で得られた陶磁片資料には、生産に関わった陶工等の、美しいやきものを作る為の工夫や想いが詰っています。美しいやきものを欲し鑑賞する喜びや日常で使用する楽しみは、貿易によって望みがかなえられます。本年度は、アジアの海を中心に交易ルートを探り、海のシルクロード作品を学びます。

第1回	《陶磁の道》概説
第2回	唐代の中国陶磁交易
第3回	宋代の貿易陶磁
第4回	窖蔵出土品
第5回	青花磁器の始まりとイスラーム
第6回	景徳鎮と製陶業
第7回	東インド会社とアジアの海
第8回	遷界令と有田の陶磁
第9回	景徳鎮復興と鍋島
第10回	マイセン磁器とヨーロッパ

▶西洋美術

ビザンティン美術をめぐる旅～イタリア編

櫻井 夕里子
早稲田大学講師・女子美術大学講師

コード	110423	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶講義概要　ヨーロッパ各地の文化遺産を美術史的な視点から紹介する講座です。春学期はローマ、ヴェネツィアなどのイタリア古都をめぐります。 実際に現地に行かれた際に、何を観てくるのかがわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。

ご受講に際して
◆講座内容は進行の度合いによって変更される可能性がございます。

はじめての西洋美術史 —ルネサンス時代の美術編—

真野 宏子
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	110424	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・イタリア・ルネサンス美術の大まかな流れを把握する。
・この時代の美術に親しむ。
・代表的な作家や作品を確認し、時代の特徴を理解する。

▶講義概要　この講座では、ルネサンス時代の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説/紹介します。古代ギリシア・ローマを模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、古代神話が盛んに扱われ、宗教美術の機能（意味）が変わり、肖像画が多くつくられるようになりました。また、宗教改革が起こり、パトロン層が拡大し、国際化の進んだ時代でもあります。春期は初期イタリア・ルネサンスから盛期ルネサンスの三大巨匠（レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエロ）までをご紹介する予定です。

ご受講に際して
◆2018年春講座「はじめての西洋美術史Ⅲ」と同内容の講座です。
◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶西洋美術

はじめての西洋美術史 ― 17 世紀の美術編―

真野 宏子
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110425	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・17 世紀バロック美術の大まかな流れを理解する。
・代表的な作家と作品に親しむ。
・この時代の美術とそれぞれの地域の特色を把握する。

▶講義概要 この講座では、17 世紀以降の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげ、時代背景を交えて解説/紹介します。宗教改革後は新たな宗教美術のあり方が模索され、対抗宗教改革、絶対王政の確立など社会の動きに美術も敏感に反応し、新しいジャンルの美術が生まれます。さらに近代という概念は美の多様性を促して、美術家の意識に変化をもたらし、個の追求に重きが置かれるようになります。そのような時代を彩った作家に迫り、作品を味わい、特定の作家や作品が高く評価されうる理由も考えてみたいと思っています。

ご受講に際して
◆ 2018 年春講座「はじめての西洋美術史Ⅳ」と同内容の講座です。
◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

西洋近現代美術史
―20 世紀美術の諸相、大戦間の欧米の美術―

真野 宏子
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110426	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・大戦間の欧米の美術の意親しみ､代表的な作家や作品の特徴を把握する。
・「わからない」と敬遠されがちな現代美術への理解の足掛かりを作る。

▶講義概要 3 年間で西洋近現代美術の流れを把握する講座で、本年度はその最終年です。春期は 20 世紀の二つの大戦に挟まれた時代の美術を概観します。イズムの乱立したこの時代、批評家や美術館が美術の方向づけに力をもち、一方ではソ連やナチス・ドイツが美術に弾圧を加えます。国家や権力に痛烈な社会批判を繰り広げるのも、芸術至上主義を貫くのも、美術のあり方となりました。本講座では、この時代の主要な美術運動を時代背景とともに辿りながら、作品の意味や美術家たちの意図を探ります。

ご受講に際して
◆ 2016 年の秋講座「西洋近現代美術史」と近い内容を含む講座です。
◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

ヨーロッパ中世の美術
―初期キリスト教およびビザンティン美術(3・4 世紀～15 世紀)―

岡﨑 文夫
美術史家（中世）

コード	定員	単位	曜日	時間	
110427	30名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・地中海世界におけるキリスト教信仰の広がりとその美術の歴史を概観すること。
・中世には東のギリシア正教、西のローマ・カトリックというキリスト教の流れが確立されてゆきます。本講座では、特に東のギリシア正教系の世界、すなわちビザンティン世界の聖堂や壁画、イコン(板絵)などの美術を、画像資料を用いて紹介し、それらの背景にある思想、諸要件の理解を目標とします。
・西欧中世のロマネスク美術、ゴシック美術などとの相違を意識し、東西中世美術の総体に向けた広い視野を養います。

▶講義概要 キリスト教は、ユダヤ教の偶像忌避思想の影響下に生まれながら、瞬く間に画像(イコン)が重要な役割を担ってゆく宗教となりました。キリスト教美術形成期の様相を手始めに、キリスト教美術の基礎知識、たとえば聖書に由来する説話図像の生成や変遷、あるいは聖書以外に求められる図像要素の問題などを学びつつ、まさに画像(イコン)無くしては存立しないビザンティン世界の美術の歴史を主に紹介します。その際、画像の置かれる空間、換言すると“画像の器”である聖堂建築の変遷にも触れることになります。

第1回	キリスト教美術形成期の諸相
第2回	キリスト教都市ローマへの歩み
第3回	ビザンティン帝国第一次黄金時代の美術
第4回	ビザンティン美術とイコノクラスム
第5回	中期ビザンティン美術 1 ギリシア十字式聖堂の世界
第6回	中期ビザンティン美術 2 聖堂壁画の世界
第7回	ビザンティン美術と十字軍
第8回	末期ビザンティン美術
第9回	ビザンティン世界と周辺諸国の美術
第10回	ビザンティン美術と南イタリアの美術

ご受講に際して
◆ここ数年の本講座のシラバスを基本に、初期キリスト教美術、ビザンティン美術史全体を視野に入れた編年史的な内容を組みました。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

英国美術の詩学
—文学的絵画鑑賞への誘い—

齊藤 貴子
早稲田大学講師・上智大学大学院講師

コード	110430	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標
・国家としての絶頂期にあった近代イギリスの歴史文化を詳しく知る。
・イギリスの文学と絵画の不思議なつながりを知る。
・人間の普遍的な営みのあれこれを、詩歌という芸術を通して振り返る。

▶講義概要　イギリスの詩と絵画、それも「名詩」や「名画」と呼ばれる作品には、およそ文学に求められる全てを兼ね備えているものが少なくありません。ユーモアと皮肉がお家芸といわれるイギリス文学ではありますが、その真髄たる詩の世界は、むしろ基本的にすこぶる「純」。恋を知り、人を愛することで深まりゆく喜びと悲しみに満ち溢れているのはもちろん、神話や歴史をも網羅しながら、決して重苦しくも堅苦しくもなく、それでいて皮肉や諷刺が時々顔を出すものですから、本当に読んでいて飽きることがありません。今期は、シェイクスピア（シェイクスピアは詩人です！）をはじめとするルネサンス以降の主要なイギリス恋愛詩およびラファエル前派兄弟団（Pre-Raphaelite Brotherhood）を中心とした近代イギリス美術に焦点を当て、詩と美術の不思議な相関を通じて、恋愛という人間の普遍的な営みについても考察してみたいと思います。

ご受講に際して
◆テキストは４月刊行を予定していますが、万が一、開講時に未刊行の場合は代替プリントを配付します。

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

テキスト『イギリス恋愛詩選（仮）』（研究社）2019 年 4 月刊行予定
参考図書『音読・暗唱　愛と夢の英詩集』（講談社、ISBN：978-4062566230）
『ラファエル前派の世界』（東京書籍、ISBN：978-4487800841）
『肖像画で読み解くイギリス史 』（PHP 研究所、ISBN：978-4569821115）

▶音楽

19 世紀前半のオペラ
—ロッシーニのオペラ—

今谷 和徳
音楽史家

コード	110432	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・19 世紀前半の作曲家ロッシーニのオペラをたどる。
・これまで注目されなかった作品にも光をあてる。
・映像資料によって紹介する。

▶講義概要　19 世紀前半のオペラ作曲家ロッシーニのオペラは、数年前から再評価がなされ、現在では生地ペーザロで毎年ロッシーニ音楽祭が開かれて、さまざまな作品が上演され続けている。2016 年の春から始めたロッシーニのオペラを紹介するこの講座では、昨年の秋学期にイタリア時代の最後の３つのオペラをとりあげ、ロッシーニがパリに新しい活動の拠点を移すまでを紹介したが、この春学期では、そのパリでの新しいイタリア語のオペラ≪ランスへの旅≫と、フランス語のオペラ≪モイーズとファラオン≫、≪オリ伯爵≫、そして最後のオペラとなったフランス語の大作≪ギヨーム・テル≫を紹介する。

イタリア音楽史
— 17 世紀のヴェネツィアの音楽—

今谷 和徳
音楽史家

コード	110433	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・音楽作品を、それが生まれた時代の背景の中で考える。
・17 世紀にヴェネツィアで活躍した作曲家たちに焦点をあてる。
・サン・マルコ大聖堂や貴族たちの館での活動を中心に概観する。

▶講義概要　中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、2014 年からイタリアの音楽を紹介しているが、２年前から 17 世紀にはいり、まずモンテヴェルディとカヴァッリの活動をとりあげた。この春学期では、その２人以外に 17 世紀のヴェネツィアで活躍した作曲家たちに焦点をあてて、サン・マルコ大聖堂の音楽家として活動したグランディ、ロヴェッタ、レグレンツィ、あるいは貴族の館などで活躍した女性作曲家バルバラ・ストロッツィをはじめとする、さまざまな作曲家たちの音楽を紹介する。

▶音楽

都市と音楽の歴史
―16～20世紀初頭のローマにおける音楽活動―

米田 かおり
桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110434	50名	2	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・ローマ・カトリックの総本山のあるローマにおいて、16～20世紀初頭にどのような音楽活動が営まれていたかについて理解を深め、そこで活動した音楽家、鳴り響いた音楽作品を知る。
・ローマ教皇をはじめ、高位聖職者や列強の外交使節らが多数ひしめきあうローマで、音楽家たちはどのようにチャンスをつかみ、同地の音楽活動に貢献したかについて理解を深める。

▶講義概要　ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。こうした視点で音楽の歴史を考察する本講座では、今年度はローマ・カトリックの総本山があるローマを取り上げ、聖俗が混在する同地がいかに音楽史上注目すべき活動を展開したかを考察する。

ワルツとオペレッタの華麗な世界へ
―ウィーン音楽文化を中心に―

茂木 一衛
横浜国立大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110435	50名	2	土	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・音楽のどこに感動するか、親しみやすい曲の実際の響きから知る。
・ロマン派時代の舞踏音楽文化を理解し、響きの基本等を体感する。

▶講義概要　音楽史上のロマン派時代にはワルツやポルカが貴族から庶民まで広く普及し、今日でいうポピュラー音楽のような舞踏音楽の全盛期が築かれました。当講義ではウィーンの音楽を中心にそんな華やかな音楽文化を追跡します。ウィンナワルツ黎明期からシュトラウス・ファミリーの登場、ワルツを主軸とする舞台芸術―オペレッタ―の発展まで、視聴覚資料を活用し、ときに名旋律を口ずさむなど、響きや動きを楽しみながらの実際的な講義です。

テキスト『「癒し」を越えるクラシック』（音楽之友社、ISBN：978-4276210035）

▶絵画・工芸

風景の詩

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事

風景の詩Ⅰ 2019 春

コード	定員	単位	曜日
110436	30名	2	月

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534　時間 10:40～12:10

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24 資料配付

▶講義概要
風景画を描くのではない
風景を通じて
何を感じたか
何が見えたか
それを
どう表現しえたか
何を語ろうとしたのか

風景の詩Ⅱ 2019 春

コード	定員	単位	曜日
110437	30名	2	月

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534　時間 14:45～16:15 ※校外スケッチの場合13:45～15:15(予定)

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24 資料配付

そして語りえたのか
そのためにこそ
辿らなければならない道がある
それをもう一度　確かめてみたい

ご受講に際して
◆用具は現在使用中の用具・画材、スケッチブックをお持ちください。
◆校外スケッチを行います。雨天時は教室でのスケッチに変更となります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶絵画・工芸

いちからはじめる水彩画

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード	110438	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・水彩画を（絵を）描きたいけれど、何をどうすればいいか分からないという方に開かれた入門クラスです。
・画材の基礎知識を身につけます。
・水彩技法の基本を習得します。
・物を見て描くことを通じて、西洋由来の写実の基礎をゆっくりと学びます。

▶講義概要　初回は揃えるべき画材と水彩画の概要についてお話しします。以降は実際に絵を描く実技中心の講座となります。はじめに平塗り、ぼかし、重ね塗りなど水彩画を描く上で軸となる基本技法を学び、それらが物を見て描くことにどう結びつくかをひととおり学んだ後、モチーフをまえにして静物写生に取り組みます。講師が教室内を廻りながら、個々に応じて具体的なアドヴァイスを加えてゆきます。

ご受講に際して
◆初回の持ち物は筆記用具のみ。２回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。
◆講座で用いるモチーフ（題材）は講師の指示に従って毎回各自が用意するものとなります。
◆ web で公開される講義予定の内容は学習の進行状況やリクエストによって変更することがあります。

水彩ステップアップ講座

出口 雄大
イラストレーター、画家

【月曜クラス】

コード	110439	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月			
日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24						

▶目標
・すでに画材を持ち、写実水彩の基本原理を習得している方のためのステップアップクラスです。
・実技を通して基礎をかためつつ、描写の力を高め、絵を構成する諸原理を学びます。
・写実を基礎としながらも自分ならではの絵を描くことを探求していきます。

▶講義概要　モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対しての理解を深めてゆきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も一様ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「写実」「水彩」「絵づくり」に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドヴァイスをしてゆきます。

【金曜クラス】

コード	110440	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21						

ご受講に際して
◆水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実（遠近法/明暗法）について、ある程度は理解していることが必要です。
◆初回持ち物はハガキサイズの水彩紙と用具一式です（F4 サイズの紙は要りません）。
◆ web で公開される講義予定の内容は学習の進行状況やリクエストによって変更することがあります。

▶写真・映画

デジカメ初心者のための写真教室
—撮影の基礎編—

塩澤 秀樹
フォトグラファー

コード	110442	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	水			
		日程 全8回	4月 24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・写真撮影の基礎を学び、楽しみながら上達することを目標にします。
・人物、風景、お花など、センスのある写真が撮れるようになることを目指します。
・明るさや色の調整、ピントの合わせ方など、カメラ操作の基礎を学びます。
・技術と感性を磨きレベルアップを計ります。

▶講義概要　初心者を対象にした写真講座です。カメラの操作、撮影方法など、わからない問題点にお答えします。
受講生の写真をスライド上映し講評します。
光の使い方のライティング実習、写真美術館の見学などがあります。
講師のホームページ、塩澤秀樹写真空間 http://shiozawahideki.com（PC のみ）

ご受講に際して
◆初心者を対象にします。
◆デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。
◆カメラを複数台お持ちの方は、メイン機となる 1 台をご持参ください。
◆受講生がこれまでに撮影した写真を 1 点提出していただきます。

指揮者・西本智実　撮影：塩澤秀樹（講師）

テキスト 『カメラ 1 年生　デジタル一眼カメラ編』（インプレス ブックス、ISBN：978-4295004738）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

八丁堀校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

世阿弥を読む…… 139
柳家権太楼の落語論…… 139
噺家が語る落語の愉しみ方…… 140
寄席演芸 名作・名演鑑賞…… 141
社会人のための必修教養講座 落語入門…… 142

日本・東洋美術

興福寺…… 142
天下人の心を捉えた「狩野派」…… 143
大江戸散歩…… 143
都市を装飾する ― 公共彫刻の 150 年…… 143

西洋美術

西洋絵画の鑑賞術…… 144
基礎から学ぶビザンティン美術史…… 144
没後 500 年！レオナルド・ダ・ヴィンチ、美の神髄…… 145
レンブラントのリアリティー：描写、市民生活、そして後代への影響…… 145
ピカソと仲間たち…… 146

音楽

クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉…… 146
クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉…… 146
ビートルズ全曲、ほぼ完全分析＜春編＞…… 146
昭和洋楽ヒストリー～日本はいかにして海外の音楽を受け入れて来たのか…… 147
ジャズ超々入門…… 147
ジャズ概論…… 147

書道

書道に親しむ…… 148

その他

西洋建築史入門…… 148
建築家たちの近代…… 148
デザインとは何か?～暮らしを支える製品デザイン…… 149

▶演劇・芸能

世阿弥を読む
—『風姿花伝』を中心に—

竹本 幹夫
早稲田大学教授

コード	210403	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 12,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21,28				日程注意

▶目標
・日本の中世を代表する文化である能楽について、深く理解する。
・そのために能の大成者である世阿弥の能楽論を読み進める。
・今回は『風姿花伝』を中心に読む。
・現代の能と世阿弥時代の能との相違、能楽思想の相違と、現代能の起源について、理解する。

▶講義概要　世阿弥の最初の能楽論書『花伝』は、第六・第七の両巻のみが現存するが、その第五巻以前を晩年近くなって改訂した『風姿花伝』は、古典的名著として人気が高い。本講座では、この『風姿花伝』の後半部と、『花伝第六花修』『花伝第七別紙口伝』を10回で読み切ることを目指す。教材は本文・解説ともにプリントを毎回配布し、それに基づいて講義を進める。本文・注釈・解説のいずれも、現在の最先端の学説をなるべくわかりやすく解き示したい。

第1回	導入授業
第2回	『風姿花伝』後半部分の講読 1
第3回	『風姿花伝』後半部分の講読 2
第4回	『風姿花伝』後半部分の講読 3
第5回	『風姿花伝』後半部分の講読 4
第6回	『花伝』第七花修
第7回	『花伝』第七花修
第8回	『花伝』第七別紙口伝
第9回	『花伝』第七別紙口伝
第10回	『花伝』第七別紙口伝

ご受講に際して
◆本講座は2018年度秋講座の続きですが、初めての方も歓迎いたします。

3/8に模擬講義を行います。詳細はP.21をご覧ください。

参考図書
『日本思想大系 24 世阿弥 禅竹』（岩波書店、ISBN：978-4000090711）世阿弥の全著作（能作品以外）を収録。最も権威のある世阿弥能楽論注釈書。自習や確認のために図書館等で参照すべき参考書。
『新編日本古典文学全集 88 連歌論集・能楽論集・俳論集』（小学館、ISBN：978-4096580882）現代語訳付き。世阿弥の主要能楽論を収録。注釈レベルは前書と同じだが読みやすく懇切。自習や確認のために図書館等で参照すべき参考書。
『風姿花伝・三道』（KADOKAWA、ISBN：978-4044055011）評釈・現代語訳付き。『風姿花伝』『花修』『別紙口伝』『三道』を収載。最も先進的な注釈書。自習や確認用。

柳家権太楼の落語論
—「落語家魂！」を読む—

布目 英一
横浜にぎわい座チーフプロデューサー

コード	210401	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥32,160 / ビジター ¥36,534	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・落語家がどのように噺に取り組んでいるかを理解する。
・落語の奥深い魅力と、その楽しみ方を探っていく。

▶講義概要　爆笑派として人気の高い柳家権太楼の落語論を読み、落語家がどのように一席の落語を仕上げていくのかを探るとともに、落語の魅力について触れていきます。また精鋭落語家と大神楽曲芸師による実演と芸談の日を全10回の中で3回予定しています(実演日未定。決定し次第ご案内します)。

実演　入船亭 小辰（いりふねてい・こたつ）落語家
1983年生まれ。東京都豊島区出身。2008年2月、入船亭扇辰に入門。同年9月、前座となる。前座名「入船亭辰じん」。2012年11月、二ツ目昇進。「小辰」と改名。師匠扇辰譲りの正統派。心地よさを感じさせる高座で人気上昇中。

実演　三遊亭 わん丈（さんゆうてい・わんじょう）落語家
1982年生まれ。滋賀県出身。2011年4月、三遊亭円丈に入門。2012年4月、前座となり、「わん丈」。2016年5月、二ツ目昇進。2017年、さがみはら若手落語家選手権準優勝。古典でも新作でも独自の感性が光る描写を行ない、人気上昇中。

実演　柳貴家 雪之介（やなぎや・ゆきのすけ）大神楽曲芸師
1984年生まれ。茨城県水戸市出身。1987年、3歳で、水府流大神楽十八世宗家 三代 柳貴家正楽(実父)に師事。2009年、柳貴家雪之介を名乗り、高座に上がる。迫真の芸のすばらしさで人気を集めている。太神楽曲芸協会所属。

テキスト　『落語家魂！』（中央公論新社、ISBN：9784120050817）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

噺家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん
落語家

コード	210402	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	火		
		日程 全5回	5月 14,21,28 6月 4,11			

▶目標
・落語入門者が知っておくと、もっと落語が好きになる。愉しくなる。そうしたポイントを「人間国宝」五代目柳家小さんの直弟子がわかりやすくお伝えします。

▶講義概要 「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CD でしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたくなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演の時間を設けますので、芸歴 40 年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

▶演劇・芸能

オムニバス講座 寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡 謙太郎 他
武蔵野美術大学教授

コード	210404	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160	30名	2	金			
	ビジター ¥33,534	日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・寄席演芸の演目を、録音・映像を中心にした鑑賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく鑑賞出来るようになること。

▶講義概要 落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように図ります。

第1回	4/12	田沼騒動からみる江戸時代の為政者像 今岡 謙太郎 武蔵野美術大学教授

演目：田沼騒動より「出世の田沼」
江戸時代は、家柄が現在よりもはるかに重要視される時代でしたが、それをはねのけて高い地位についた人物もかなりの数に上ります。その代表格ともいえる田沼意次、意知親子の事跡は存命中から様々な物語が付与され、没後は「田沼騒動」として講談、歌舞伎また人形浄瑠璃に取り上げられました。近代においては山本周五郎「栄華物語」の題材となったことをご存知の方もいらっしゃるでしょう。講談においては江戸期から様々な形でとりあげられましたが、現在演じ手は数多いとはいえません。その中から今回は発端に近い「出世の田沼」の物語を一龍斎貞水師の口演で鑑賞します。

第2回	4/19	立川談志と「イリュージョン」（1） 重藤 暁 伝統芸能研究家

平成23年に亡くなった立川談志は、落語の新しい価値観として「イリュージョン」を提示した。今回は談志が演じた「やかん」と昭和の名人が演じた「やかん」を比較することで、「イリュージョン」の効果と談志の意図を探ってみる。

第3回	4/26	立川談志と「イリュージョン」（2） 重藤 暁 伝統芸能研究家

2000年代の落語界の状況を踏まえながら、立川談志が「イリュージョン」を唱えた経緯を考えてみる。談志と古今亭志ん朝を比較することで「イリュージョン」とはなにか考えてみたい。また「イリュージョン」が現在の落語界にどのような影響を与えたか考察してみる。

第4回	5/10	寄席の達人芸～桂 歌丸 瀧口 雅仁 芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

【演目】桂 歌丸「小言幸兵衛」「化粧術」他
長年、人気番組「笑点」で活躍した歌丸は、後年、圓朝物をはじめとした人情噺や連続物を演じ、注目されていましたが、寄席で聴く軽い噺にも味がありました。桂歌丸の芸を語る時に欠かせない落とし噺を中心に鑑賞します。

第5回	5/17	柳家喜多八「居残り佐平次」 布目 英一 横浜にぎわい座チーフプロデューサー

2016年に66歳で逝去した柳家喜多八は現在も多くの落語ファンに愛されています。飄々とした語り口で観客を落語の世界に引き込み、情景や心情を鮮やかに描いてみせる手腕は当代屈指のものでした。持ち前の愛嬌で品川の大見世に住み込んでしまう「居残り佐平次」で、その名演をしのびます。

第6回	5/24	二代目広沢虎造のライブ口演「清水次郎長伝」 布目 英一 横浜にぎわい座チーフプロデューサー

現在も人気の高い浪曲師である二代目広沢虎造の「清水次郎長伝」はラジオ番組向けに制作されたスタジオ録音のものがレコード各社から発売され、広く出回っています。これとは別に観客の前で演じた音源も数席残っています。観客の笑い声も入る生き生きとした口演である「本座村為五郎」を楽しみます。

第7回	5/31	能と講談―「勧進帳」の世界 今岡 謙太郎 武蔵野美術大学教授

演目「勧進帳」
江戸時代は講談というより「講釈」といった呼び名の方が一般的でした。またその名にふさわしく古典などのテキストを読みあげ、その評釈をするといった演目も数多くありました。そうした「講釈」の代表的なジャンルとして「謡い」すなわち能の演目を講釈するといったものがあります。今回はその雰囲気を現在に伝える講談の「勧進帳」を取り上げ鑑賞してみたいと思います。

第8回	6/7	寄席の名人芸～古今亭志ん朝 瀧口 雅仁 芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

【演目】古今亭志ん朝「愛宕山」
今もファンの多い古今亭志ん朝の華麗なる高座を振り返ります。かつては八代目桂文楽が得意にした一席を、どのように再構築して演じたのか。その工夫とともに春らしさと"志ん朝らしさ"を感じられる十八番の高座を観ていきます。

第9回	6/14	浪曲と講談の接点 今岡 謙太郎 武蔵野美術大学教授

演目：京山幸枝若「大井川乗り切り」
江戸後期に成立し、近代以降爆発的な発展を遂げた浪花節（浪曲）はその演目の多くを先行する舞台芸術から摂取してきました。中でも講談とは数多くの演目を共有しています。その中で本家の講談とは異なる筋立てやエピソードを持つものもまた数多くあります。今回はそんな一例として浪曲の「寛永三馬術」を取り上げ、鑑賞を通じて浪曲と講談の差異を考えてみたいと思います。

第10回	6/21	彦六十八番集 林家 正雀 噺家

「藁人形」と「山崎屋」の2席を申し上げます。どちらも人情噺の大物で登場人物が多く、その演じ分けが難しいと云われています。師匠直伝の噺を聞いて頂きます。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

社会人のための必修教養講座 落語入門

夜

三遊亭 兼好
落語家

コード	定員	単位	曜日	時間
210450	30名	1	火	19:00～20:30

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回：4月 23 5月 14 6月 4,11

日程注意

▶目標
・「落語の歴史」「鑑賞のポイント」「寄席のしきたり」等を学んで、落語をより身近に、より楽しんで聴けるようになる。

▶講義概要　現在空前のブームとなっている「落語」。派手な舞台装置や大道具もなく、たった独りの演者が、扇子と手拭いだけを使い、座布団に座ったまま演じる「語りの芸」に、どんな魅力があるのか。その成り立ちや名人伝を含めた「落語の歴史」、表現の方法や噺の背景を解説する「落語鑑賞のポイント」、寄席を支えるマジックや漫才などの色物さんや三味線の下座さん、雑用をこなす前座さんなどが活躍する「寄席のしきたり」、これらを知ることで、落語をより身近に、より楽しんでもらいます。

毎回、解説に合わせて、一、二席の実演もありますので、用意するものは「楽しむ気持ち」のみ。予備知識なしで楽しめる“落語高座”です。

▶日本・東洋美術

興福寺
—古代から中世の歴史と美術—

松原 智美
津田塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
210408	30名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

資料配付

▶目標
・奈良の代表的な仏教寺院である興福寺の創立と、各堂宇や安置仏の造立事情、現存する仏教美術についての理解を深めます。

▶講義概要　藤原氏の氏寺として創立された興福寺は、長い歴史のなかで度重なる罹災を蒙りながらも、藤原氏の繁栄を背景として、その都度再建を果たしてきました。本講座では、興福寺研究の基本史料である『山階流記』（『興福寺流記』所引）をテキストとして講読し、伽藍内諸堂それぞれの建立事情や当初の安置仏の状況を把握します。また現存する美術をスライドで鑑賞して、それらの造形的特徴をみていきます。

第1回	創立
第2回	罹災と復興
第3回	中金堂
第4回	北円堂
第5回	東金堂
第6回	五重塔
第7回	西金堂
第8回	講堂
第9回	南円堂
第10回	その他の諸堂

ご受講に際して
◆本講座は、2017年度春学期に早稲田校で開講した「興福寺の美術と歴史」とほぼ同内容です。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本・東洋美術

天下人の心を捉えた「狩野派」

木下 京子
多摩美術大学教授

コード	210407	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	月			
		日程 全6回	5月 20,27 6月 3,10,17,24				

▶目標
・室町時代中期に成立し、安土桃山・江戸時代を経て明治時代初期まで続いた日本絵画史上最大の漢画系画派の流れを一望する。
・時代背景や人間関係に注目し、時の権力者とどのように結びつき発展したのか理解を深める。
・狩野派の功罪を探る。
・狩野派の代表的作品を鑑賞する。

▶講義概要　狩野派は足利義政、織田信長、豊臣秀吉、徳川家康など各時代の権力者に仕え、室町時代から幕末まで 400 年にわたり画壇に君臨した日本絵画史上最大の画派であり、血脈を中心に継続した世界でも類を見ない職業画家集団です。本講座では狩野派がどのように成立し発展し、不動の地位を築いたのか。なぜ時の為政者たちの心を捉え、作品が愛されたのかについて、多岐に渡る作品を見ながら具体的にその秘密を探ります。

第1回	狩野派誕生
第2回	狩野派の発展
第3回	狩野派と絶対権力
第4回	多彩な狩野派の絵師たち
第5回	狩野派の画壇制覇
第6回	幕末明治時代の狩野派

参考図書 『狩野派絵画史』（吉川弘文館、ISBN：978-4642074759）
『御用絵師狩野家の血と力』（講談社、ISBN：978-4062580304）
『徳川将軍権力と狩野派絵画：徳川王権の樹立と王朝絵画の創生』（星雲社、ISBN：978-4434153310）

大江戸散歩
—浮世絵で見る四季折々の風景—

長井 裕子
那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	210409	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	月			日程注意
		日程 全6回	4月 8,15,22 5月 20,27 6月 3				

▶目標
・浮世絵を通して江戸時代の歴史や文化を学び、理解を深めます。
・浮世絵を鑑賞しながら浮世絵の基礎知識を身につけます。

▶講義概要　江戸は、18 世紀初頭には人口 100 万人を超える世界最大規模の都市でした。経済的にも文化的にも豊かな町で、観光や商業においても繁栄を極めました。名所や名物も数多く、人々が江戸の景色や行事、そして、生活そのものを楽しんでいた様子が浮世絵に残されています。今回の授業では、江戸の「四季」をテーマに取りあげ、浮世絵に描かれた江戸の年中行事や四季折々の風景を見ていきます。江戸時代に思いを馳せながらゆっくりと浮世絵を鑑賞し、江戸の町の散歩を楽しみましょう。

第1回	江戸の春 ー正月の風景・江戸の花見・梅の名所ー
第2回	江戸の夏 ー江戸の夏の過ごし方・花盛りの江戸・夏を乗り切る食べ物ー
第3回	江戸の夏 ーお祭りと江戸っ子・夏の水辺の風物詩ー
第4回	江戸の秋 ー月の名所・隅田川の川仕舞いー
第5回	江戸の秋 ー秋の草花・紅葉の景色・秋祭りー
第6回	江戸の冬 ー吉原と酉の市・江戸の雪景色・あたたかい食べ物・江戸の年越しー

都市を装飾する — 公共彫刻の 150 年

木下 直之
静岡県立美術館館長

コード	210406	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	木		
		日程 全5回	4月 25 5月 9,16,23,30			

▶目標
・明治以降の日本の都市デザインの変貌をたどりながら、そこに置かれた公共彫刻がどのような役割を果したかについて理解を深める。

▶講義概要　明治維新にわずかに遅れて出現した銅像が近代化する都市をどのように装飾したかをたどる。明治末には、すでに東京は銅像だらけになったと言われる。個人を顕彰する銅像、とりわけ軍人像は敗戦を機に退場し、代わって匿名の裸体像、ついで抽象彫刻が登場する。公共空間と公共彫刻の新たな関係が生まれた。彫刻のある町づくりはこの産物だ。しかし、それも色褪せ、現代では置物よりも携帯されるもの、ゆるキャラのように動き回るものが台頭している。インターネットが公共空間の在り方を変えたことをも視野に収め、150 年の公共彫刻の歴史を振り返る。

第1回	江戸から東京へ、銅像の出現
第2回	帝都東京と銅像の時代
第3回	敗戦をめぐる軍人像と裸体像の交代劇
第4回	駅前彫刻と彫刻のある町づくり
第5回	ゆるキャラ、ケータイの台頭

参考図書 『銅像時代 — もうひとつの日本彫刻史』（岩波書店、ISBN：978-4000259620）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

西洋絵画の鑑賞術

諸川 春樹
多摩美術大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210425	30名	1	金	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回 4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・西洋絵画を鑑賞するための基本的な知識を養う。
・一層楽しく鑑賞するための、いわゆるコツを自分のものにする。
・西洋の文化に対する理解を深める。

▶講義概要 「展覧会に行くのは好きだけれど、実は絵の見方に自信がないんです。好きなように見てください、と言われても…」とは時々耳にする率直なご意見です。そこで今回は西洋絵画を鑑賞する際に、知っておくべき事柄や作品の良し悪しといった評価について、スライド画像を使って解説します。受講された後に展覧会で作品をご覧になり、ひと味ちがった「絵画鑑賞の達人」になったことに気づいていただければ、これにまさる喜びはありません。

第1回	構図と遠近法
第2回	絵画を読む
第3回	歴史画
第4回	肖像画
第5回	風俗画
第6回	風景画
第7回	静物画
第8回	絵画の新しい展開
第9回	実践編

基礎から学ぶビザンティン美術史
—旧約聖書図像学入門—

辻 絵理子
埼玉大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210410	30名	1	火	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・旧約聖書の物語図像に親しむ。
・ビザンティン美術の基礎を学ぶ。

▶講義概要 旧約聖書の物語を描いたビザンティン美術の作品を、毎回たくさんの写真を見ながら辿ります。ルネサンス期以降の作例も参照しつつ、創世記、出エジプト記、ヨブ記などの造形表現を学びましょう。難解なイメージを持たれがちなビザンティン美術ですが、鑑賞のコツを踏まえれば、そこには機知に富んだ豊かな世界が広がっています。モザイク、フレスコ、写本挿絵（テンペラ）など様々な技法が残る、華やかで美しいビザンティン美術を易しく解説します。
基礎的な知識を確認しながら進めますので、中世美術は初めてという方にも、お気軽にご受講頂けます。

サン・マルコ聖堂（ヴェネツィア）　ミケランジェロ、システィーナ礼拝堂
ともに《アダムの創造》

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶西洋美術

没後500年！レオナルド・ダ・ヴィンチ、美の神髄
—“万能の天才”の人生を辿り、画業の全貌に迫る！—

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

コード	定員	単位	曜日	時間	
210411	30名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回：4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・今年、没後500年を迎えるレオナルドの画業を取り上げ、その革新性を学んでいきます。
・天才を育んだルネサンスという時代背景や当時の芸術思潮を学んでいきます。
・レオナルド作とされる絵画作品すべてを取り上げ、徹底解説することで、その秘密に迫ります。
・画家の人生を、誕生から死まで時系列でみていくことで、その全画業を通時的に把握します。
・ミケランジェロをはじめ、同時代の芸術家たちとの比較を通じて、彼の芸術思想を理解します。
・最新研究や新発見を紹介しつつ、現在まで続くレオナルド作品の影響力と魅力を明らかにします。

▶講義概要 盛期ルネサンスを代表する芸術家にして、“万能の天才”と呼ばれるレオナルド・ダ・ヴィンチ（1452～1519）。今年は彼が亡くなってから、ちょうど500年目にあたります。本講座は、レオナルドの没後500年にあたり、彼の人生に即しながら、現在、真筆とされている全絵画作品を徹底解説していくものです。最新研究を交えながら、その画業の全貌に迫るとともに、彼の芸術観や後世への影響についても光を当てていきます。

第1回	イタリア・ルネサンスと画家の修行時代
第2回	初期の傑作『受胎告知』と未完の作品たち
第3回	宮廷芸術家として才能を開花させたミラノ時代
第4回	2枚の『岩窟の聖母』から『最後の晩餐』へ
第5回	遍歴時代と後世に影響を与えた絵画たち
第6回	対決！レオナルドVSミケランジェロ
第7回	政局に翻弄された晩年とレオナルドの到達点
第8回	最後まで手元に置いた『モナ・リザ』の真実

ご受講に際して
◆レオナルドの作品を中心に、画像を上映しながら、読み解いていく入門講座ですので、美術の初心者の方でも、受講可能です。
◆美術用語や専門的な術語については、解説および資料を用意しますので、美術の知識がなくても大丈夫です。
◆これまでレオナルドについて勉強されてきた方にも、最新の研究や新発見に基づく新たな視点からの作品解説は新鮮だと存じます。
◆レオナルドの作品だけではなく、影響関係にある様々な絵画を鑑賞しながら、解説していきます。

3/8に模擬講義を行います。詳細はP.21をご覧ください。

レンブラントのリアリティー：描写、市民生活、そして後代への影響

熊澤 弘
東京藝術大学大学美術館准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210424	30名	1	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回：5月 14,21,28 6月 4,11,18

▶講義概要 17世紀オランダを代表する画家・版画家レンブラント・ファン・レインの生涯と画業を、1. ルネサンスからバロックまで、偉大な過去の芸術との対峙、2. 国際都市アムステルダムにおける画家としての生活、3. 没後から現在まで続く「光と影の画家レンブラント」というイメージ形成、という点に注目しながら考察していきます。

第1回	レンブラントとは何ものか？その多様な画家像
第2回	レンブラントが学び、吸収したもの ：過去の偉大な芸術との対峙
第3回	レンブラントの「コレクション」
第4回	国際都市アムステルダム ：レンブラントが生きた都市の経済・文化・芸術
第5回	レンブラントから学んだ芸術家たち ：近代ヨーロッパにおけるレンブラント受容
第6回	日本人が出会ったレンブラント ：開国から現在まで

3/8に模擬講義を行います。詳細はP.21をご覧ください。

参考図書 『レンブラント 光と影のリアリティ』（角川書店、ISBN：978-4043944125）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

ピカソと仲間たち

中村 隆夫
多摩美術大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210422	30名	1	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・ピカソの画業全体を把握する。
・ピカソと交友のあった詩人や画家たちの作品について知る。
・ピカソの人生を妻や恋人たちによって振り返る。
・全体的にピカソの人柄、人生、画業を俯瞰的に捉える。

▶講義概要　ピカソは画家たちとの交友よりも、詩人たちとの交友を大切にしてきました。この講座ではピカソの作品について考えるだけではなく、仲間たちとの交友を通じて見えてくる、ピカソの人生のある側面や、仲間たちの仕事にも光を当てていきたいと思います。

第1回 ピカソの画業の概観
第2回 詩人ポリネール
第3回 ジャン・コクトーとエリック・サティ
第4回 生涯の親友アンリ・マティス
第5回 シュルレアリスムの詩人アラゴンとエリュアール
第6回 ピカソと女性たち

ご受講に際して
◆本講座は 2017 年度春講座「ピカソ 生涯と作品」と一部内容が重複します。

▶音楽

クラシック音楽を生涯の友に
―一流音楽家の実演に接しながら―

中野 雄
音楽プロデューサー

〈A クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
210414	70名	1	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥27,496 ビジター ¥30,120
日程 全6回 4月 8,22 5月 13,27 6月 10,24 日程注意

▶目標
・人類不滅の文化遺産・クラシック音楽の歴史を学ぶ。
・背景にあるヨーロッパの歴史を学ぶ。
・一流音楽家の実演に接し、理解を深める。

▶講義概要　クラシック音楽には長い歴史的背景があります。中世から近代、更に現代にかけて、世界は政治、経済、文化の各分野において激動に見舞われました。音楽のスタイルの変化、様々な作曲家の登場は、その結果と言っても過言ではありません。その事実を学ぶことが、未来への展望を拓く鍵ではないでしょうか。

第1回 銘器・アマティを持参。名ヴァイオリニスト・杉浦美知が久々の来演。ピアニストは平山麻美。
第2回 イタリアの国際コンクール優勝の若手ヴァイオリニスト・永井公美子と盟友・ピアニストの矢島愛子のデュオ。

〈B クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
210415	70名	1	月	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥27,496 ビジター ¥30,120
日程 全6回 4月 8,22 5月 13,27 6月 10,24 日程注意

第3回 イタリアの国際コンクール最高位、イギリスでも人気の名ピアニスト・平井麻美の来演。
第4回 ポーランドの国際ショパン・コンクールで日本人稀有のファイナリスト・根津理恵子、久々の登場。
第5回 国際的ヴァイオリスト・松田洋子を中心とするヴィルトゥオーゾ・アンサンブルが来演。
第6回 名ヴァイオリニスト兼名教師・中村静香の再訪。ピアニストは山﨑早登美。

ご受講に際して
◆ A クラス(210414)と B クラス(210415)は同内容の講座です。

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析<春編>
―これが、ビートルズ名曲の音楽的秘密だ―

麻倉 怜士
津田塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210413	50名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 19 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 日程注意

▶目標
・ビートルズの曲をあらゆる角度から研究し、感動の理由を深く探る。

▶講義概要　2018 年度に引き続き春学期も、ビートルズ全曲を音楽理論的に徹底研究します。今学期は Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band、The White Album を中心に考察します。旋律、コード進行、転調を分析し、さらにテイク違い音源、ライブ映像……なども加え、“ビートルズ音楽の何が特別なのか” “心を捕らえて離さないものの正体は何か”を立体的・多角的に深掘りします。ビートルズ音楽についてより詳しく知りたいファン必聴の講義です。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶音楽

昭和洋楽ヒストリー～日本はいかにして海外の音楽を受け入れて来たのか

宮治 淳一
音楽ライター、DJ

コード	定員	単位	曜日	時間
210416	50名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全2回 4月 13,20

▶**目標**　激動の昭和の時代海外の娯楽文化がどのように日本に輸入され、しばしば加工されながら独特の発展を遂げたのかを海外産音楽を通して知る。
▶**講義概要**　長く禁制とされていた欧米の娯楽文化が太平洋戦争の敗戦により自由に触れられるようになった。特に英語で歌われた米国産の音楽がアメリカ流民主主義の象徴として堰を切ったように押し寄せた。このような海外産エンタテイメントがとしてどのような形で輸入、加工され「日本の洋楽」として市民権を得、発展していったのかを考察する。「Runaway」が「悲しき街角」、「When Will I See You Again」が「天使のささやき」、「Hard To Say I'm Sorry」が「素直になれなくて」…邦題がつくことにより親和性が増し"日本化"することで日本人に受け入れられた数々の洋楽を、当時の書籍・レコード等多くの資料を駆使し解説する。

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

ジャズ超々入門

寺島 靖国
ジャズ評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	
210412	70名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 11,25 5月 16,30 6月 13　日程注意

▶**目標**　ジャズは、知識がないと聴けない音楽。そう思っておられる方が多いようです。そういう方こそ当講座においで下さい。ジャズは知識ではなく、メロディー、スイング、そしてジャズを楽しむ雰囲気なのです。ジャズに限らず音楽の中で一番わかり易いのがメロディー。そこを徹底的にご披露、開陳していきます。ジャズはまず旋律から、が私のモットーです。
▶**講義概要**　「マイ・ファニー・バレンタイン」「朝日のようにさわやかに」「星影のステラ」などのジャズ・スタンダード、「クリフォードの想い出」「チュニジアの夜」などのジャズメン・オリジナル曲の聴き比べが好評です。ボーカル、ピアノ・トリオ、ビッグバンド等、さまざまな演奏スタイルで聴いて下さい。いつの間にかメロディーが頭に入り、やがて曲通になることでしょう。

ジャズ概論

金子 健
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210417	50名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥15,664 ビジター ¥17,413
日程 全4回 5月 9,23 6月 6,20　日程注意

▶**目標**
・Jazz Style 生い立ちから未来まで～進化し続ける Jazz を考える
・Jazz Study 世界共通語となった Jazz を言語としてとらえる
・Jazz Performance 聴く・演奏する～空間を共有し Jazz を楽しむ
▶**講義概要**　その創生から 100 年と少しの時間で様々な形に進化した Jazz の魅力とは何か? その魅力を様々な角度から探り、掘り下げる。

第1回	"Jazz Style"　ビバップからハードバップへ
第2回	"Jazz Study"　ハード・バップそしてファンキー・ジャズ
第3回	"Jazz Study"　アート・ブレーキー＆ジャズメッセンジャーズ
第4回	"Jazz Performance"　ジャズ・クインテットによるハード・バップ演奏

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶書道

書道に親しむ

松川 玉堂
財団法人書海社常務理事、読売書法会参与

コード	210418	定員	単位	曜日	時間	12:30～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥39,205 / ビジター ¥45,037	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
・古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
・書の楽しみを体得する。

▶講義概要　はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

ご受講に際して
◆書道具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

▶その他

西洋建築史入門
—古代ギリシア・ローマの建築—

中島 智章
工学院大学准教授

コード	210420	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	木			
		日程 全5回	4月 25 5月 9,23 6月 6,20				日程注意

▶目標
・古代ギリシア以来の 2500 年以上にわたる、西洋建築の歴史の中に登場した名建築を紹介します。今回はパルテノン神殿やコロッセウムなどの古代ギリシア・ローマ建築の概要や特徴の理解を目指します。

▶講義概要　「建築」という概念は古代ギリシア・ローマ時代の人々が生み出し、彼らの神殿建築は長きにわたって建築の理想といわれてきました。また、美術的な観点だけでなく構造や設備などの技術的な面でも高度な水準に達しています。本講座では彼らの作り上げた代表的な建築を、講師自身が現地で撮影した写真等で紹介しながら解説します。

第1回	古代ギリシア建築 1－アルカイック期の神殿建築
第2回	古代ギリシア建築 2－古典期・ヘレニズム期の神殿建築
第3回	古代ローマ建築 1－共和政期末から帝政期初頭の神殿建築
第4回	古代ローマ建築 2－コロッセウムとパンテオン
第5回	古代ローマ建築 3－ポンペイの都市文明

建築家たちの近代
—住まいからの革新者—

倉方 俊輔
大阪市立大学准教授

コード	210419	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥21,997 / ビジター ¥25,058	25名	1	土			
		日程 全7回	4月 6,20 5月 11,25 6月 8				日程注意

▶目標
・建築家の生き方を通して、日本近代建築の歴史を学びます。
・建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。建築の持つ意味を、社会の流れの中で読み取っていきます。
・2 回の見学会では複数の建築を訪ね、理解を深めます。

▶講義概要　人間の生活に近い住宅にこそ、記念碑的な建築以上の力が注がれるべきではないか。そう信じる建築家たちが、大正時代から本格的に出現します。今回、取り上げるのは、住まいへの着目から建築の意味を捉え直した建築家です。世界的建築家であるフランク・ロイド・ライトと日本の関係は？ なぜヴォーリズは人気なのか？ 他にも今和次郎や藤井厚二など、現代にも通じる 5 人を厳選。豊富な写真や年表を通して、彼らが活躍した理由に迫ります。

第1回	藤井厚二
第2回	今和次郎
第3回	ウィリアム・メレル・ヴォーリズ
第4回	見学会①明治学院大学—歴史的建造物
第5回	フランク・ロイド・ライト
第6回	遠藤新
第7回	見学会②自由学園 明日館

ご受講に際して
【見学会について】
◆第 4 回見学会① 5 月 11 日(土)13:30～15:00
※第 3 回の教室での講義後実施。
◆第 7 回見学会② 6 月 8 日(土)13:45～15:15
※第 6 回の教室での講義後実施。
※見学会に必要な交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

参考図書 『東京レトロ建築さんぽ』(エクスナレッジ、ISBN：978-4767822372)

▶その他

デザインとは何か?～暮らしを支える製品デザイン

中原 俊三郎
武蔵野美術大学教授

コード	210423	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ￥14,580 / ビジター ￥16,767	30名	1	水		
		日程 全5回	4月 24 5月 8,22 6月 5,19			日程注意

▶目標
・広くデザインについて知る。
・ライフスタイルと製品デザインの関係性を理解する。

▶講義概要　日本の家電製品は、みんな優等生ばかり。しかし、同じ格好や性格をしていて、個性や違いが見当たらないことも少なくありません。私たち消費者も値段は安い方がいい、使い勝手が一番だと、横並びのデザインを気にし過ぎてきました。ここでは、製品をもっと違う文化の眼で眺め、ライフスタイルと家電製品の関係からデザインを楽しむ方法をお伝えします。

第1回	デザインの導入
第2回	ライフスタイルとデザインの変遷
第3回	ライフスタイルとデザイン事例 1
第4回	ライフスタイルとデザイン事例 2
第5回	社会貢献のデザイン

ご受講に際して
◆この講座は 2018 年度春学期の同名講座と講義構造や内容が重複していますが、最新のデータ資料に基づき事例を紹介します。

中野校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

名演で楽しむ落語入門…… 151
一世一代の歌舞伎ものがたり ― 歌舞伎を知ろう・観よう ―…… 151
文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―…… 152
体験ワークショップ「文学座の世界」…… 152

日本・東洋美術

幕末浮世絵版画の世界(北斎・国貞・国芳・広重)… 152
ユーラシアの動物と神話と神々…… 153

西洋美術

社会人のための必修教養講座 西洋美術史…… 153
超入門！ 現代アート…… 154
アート鑑賞のための西洋美術史 ― 古代ギリシアからロマネスクまで ―… 154
西洋美術入門 ― ポスト印象派から 20 世紀美術へ …… 155
ピカソ ― 内戦 ― カタルーニャ、風土と芸術、戦争… 155

音楽

社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史 …… 156
W.A. モーツァルトの音楽…… 156
バッハの音楽を学ぶ…… 156
クラシック音楽を生涯の友に…… 157
ジャズを聴く喜び…… 157
アカペラコーラスを楽しむ…… 157

絵画・工芸

ワンステップアップの基礎絵画…… 158
ペンと透明水彩で描くスケッチ講座…… 158

写真・映画

街角写真撮影術…… 159
名作映画の生みの親　達人監督たちの横顔…… 159

その他

世界遺産が語る建築文明史…… 160
人物像で読み解く「江戸キモノファッション文化史」…… 160
スタイルアイコンの系譜：ジェーン・バーキン vs ロミー・シュナイダー… 160

▶演劇・芸能

名演で楽しむ落語入門

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310401	24名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥25,084 ビジター ¥28,583
日程 全8回：4月 6,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8 日程注意

▶**目標**　名人・上手と呼ばれた落語家たちが残してきた名高座の映像や音源を鑑賞しながら、奥深い落語の世界を探訪していきます。鑑賞の前後には詳細な解説を行い、落語初心者の方には落語を広く深く楽しめるコツを知ってもらい、落語好きの方には各演目に関する蘊蓄を通して、新しい角度から落語を楽しんでもらえる講座です。

▶**講義概要**　200年以上の歴史を持つ落語は、それを継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、主に映像を中心にした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、今、注目しておきたい落語家の紹介や落語の舞台を訪ねたりと、落語を学ぶばかりでなく、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。
※全8回の中で、ゲストの落語家による実演を1回、舞台散歩を1回予定しています（実演日は未定。決定次第お知らせします）。

【主な講義内容】（実演によって内容と順序は変更する場合があります）
・立川談志『粗忽長屋』から知る一門の芸譜と芸風
・春風亭柳朝『粗忽の釘』に見られる江戸っ子と粗忽者の姿
・古今亭志ん朝『船徳』から知る江戸の乗り物「船と舟」
・橘家圓蔵『寝床』から読み取る長屋の学問と人気の習い事
・上方落語の世界、桂枝雀『胴乱の幸助』
・寄席と色物。東京漫才小史～てんやわんやからナイツまで
【散歩（見学会）】四宿の一つ・品川を歩く（予定）

ご受講に際して
◆講義内容は2018年度秋学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。
◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ちください。
◆交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。
◆天候や道路状況、見学場所の都合などにより、講座の日程が入替になる場合があります。

一世一代の歌舞伎ものがたり ― 歌舞伎を知ろう・観よう ―
―歌舞伎と日本人の関係性を探る―

中村 義裕
演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310402	24名	1	金	15:00～16:30 ※6/7のみ歌舞伎鑑賞のため16:30～21:00頃	資料配付

受講料 会員 ¥24,041 ビジター ¥26,665
日程 全6回：5月 10,17,24,31 6月 7,14

▶**講義概要**　「平成」最後の年に当たり、今回で「歌舞伎ものがたり」シリーズは最終回となります。平成の30年間に、「歌舞伎」がどのような変化を遂げたのか。
具体的な事例を対象に、切り口を替えながら「平成歌舞伎」を総括し、概観します。

第1回	平成の歌舞伎を振り返る①
第2回	平成の歌舞伎を振り返る②
第3回	平成の歌舞伎を振り返る③
第4回	次回観劇の演目解説
第5回	改元後、初の「歌舞伎鑑賞」（歌舞伎座）
第6回	講座のまとめ

参考図書 『歌舞伎と日本人』（東京堂出版、ISBN：978-4490209778）

ご受講に際して
◆6/7は講師と一緒に実際に歌舞伎を観劇する予定です。お申し込みの時点では、出演者・演目は未定です。上演時間は16:30～21:00頃です（終演時間は変更の可能性があります）。
◆観劇は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には、歌舞伎座の3階A席のチケット代が含まれます。チケットは講義の中でお渡しします（欠席者には郵送します）。
◆講義内容は毎期異なりますので、継続の方も改めてご受講いただけます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―

葛西 聖司
古典芸能解説者

コード	定員	単位	曜日	時間	
310403	30名	1	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全3回 4月 9 5月 14 6月 11
日程注意

▶**目標**　世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶**講義概要**　人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。

ご受講に際して
◆本講座では授業内で鑑賞会のご案内をいたしますが、任意でのご参加となります(本講座の受講料には含まれておりません)。

葛西 聖司 講師

参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、ISBN：978-4140881828)

体験ワークショップ「文学座の世界」
―岸田國士『明日は天気』『驟雨』を演じてみよう―

西川 信廣
演出家(文学座所属)

コード	定員	単位	曜日	時間	
310405	24名	1	土	13:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,496 ビジター ¥23,120
日程 全3回 4月 13,20,27

▶**目標**
・題材となる作品の歴史、背景などを学び、その後、実際に役を演じることを通して作品の世界をより深く理解する。
・「演じること」を通して、自らへの新しい発見をする。

▶**講義概要**　岸田國士の戯曲『明日は天気』『驟雨』を題材に、まずはその作品の歴史、作品の背景、エピソードなどについて講義し、作品の世界を紹介します。第二回以降はその作品の名場面といわれる部分を抜粋し、何グループかに分けて実際に受講者のみなさんに役を演じていただきます。演じる際には、文学座の俳優もご一緒して、みなさんの芝居をサポートします。実際に演じてみることで、その時代の言葉を感じ、作品世界を深く体験します。また他グループの芝居を見ることで、自分たちへの気づきも深まります。講義から実演を通して芝居の世界に入り込み、内側から作品をみつめ、自らの体を使ってアウトプットする、やってみると、やみつきになる面白い体験です。知らなかった自分に出会い、いつもと違う自分になる。演劇ワークショップならではの楽しさを感じていただけたらと思います。

ご受講に際して
◆演劇経験の有無は一切問いません。

▶日本・東洋美術

幕末浮世絵版画の世界(北斎・国貞・国芳・広重)

岩切 信一郎
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310409	24名	1	土	10:00～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884
日程 全4回 5月 18,25 6月 1,8

▶**目標**
・浮世絵版画(錦絵)を実感して、楽しむ。
・多色摺版画の技法と表現を知る。
・ジャポニスム(日本趣味)とは何かを理解する。
・「日本の美」の探究 ― 世界に誇る浮世絵の世界を考察する。

▶**講義概要**　浮世絵の歴史で特に人気の高い「幕末」の時代に焦点をあて、浮世絵版画の楽しみ方を学ぶ講座です。当時の最先端のデザイン・ファッション・色調・表現を求めていた絵師たちと、彼らが手がけた版画・版本・肉筆画の魅力を紹介します。さらに浮世絵がどのような変遷をたどったのかを探っていきます。世界に発信し続ける浮世絵の美は、版元・絵師・彫師・摺師のコラボレーション(共同仕事)で制作されています。日本が世界に誇る芸術の過去と現在を探り、そして未来を考えてみませんか。

第1回	「浮世絵の幕末」ガイダンスと、授業の進め方について / 葛飾北斎の人物像 ― 飽くなき美の探究者・その 90 年の生涯と作品
第2回	幕末の文化について / 歌川派のトップとしての国貞(三代豊国)の人と作品。「役者絵」・「美人画」の魅力
第3回	錦絵(多色摺木版画)のジャンル / 鬼才歌川国芳の努力と熱意と表現追及。「武者絵」・「男絵」・「戯画」の魅力
第4回	錦絵の製造・販売について / 風景版画としての名所絵、その表現者たる歌川広重の人生と作品

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日本・東洋美術

ユーラシアの動物と神話と神々

前田 たつひこ
平山郁夫シルクロード美術館学芸員（企画室室長）

コード	定員	単位	曜日	時間	
310410	24名	1	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767

日程 全5回 4月 15,22 5月 13,20,27

▶**目標**　身近の動物と、関連する神話や遺物を通して古代の人びとの考え方や死生観への理解を深めます。

▶**講義概要**　古来生活と密接に関わった動物たちは、神話に登場し、星座となり、モチーフとして多くの文化の中で多様な姿を見せている。この講座では、遺物に残された動物たちの姿と神話を見ながら、その意味とユーラシアにおける伝播の跡を見ていきます。

第1回	牛：力を誇り、乳を供給し、農業に欠かせない動物であった牛が、古来多くの文化の中で担った重要な役割
第2回	ライオン：百獣の王ライオンの像が示すもの
第3回	鹿と猪：狩猟図や装飾に人気のあった鹿と猪の意味するもの
第4回	蛇：死をもたらす蛇と救済の蛇
第5回	山羊：精力旺盛な山羊の象徴するものと豊穣性

西洋美術

社会人のための必修教養講座 西洋美術史

夜

篠塚 千恵子 元武蔵野美術大学教授
大髙 保二郎 早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310425	24名	1	火	19:00～20:30	日程注意

受講料 会員 ￥17,496 ビジター ￥20,120

日程 全6回 4月 9,23 5月 7,21 6月 4,18

▶**目標**
・西洋美術史の全体像を把握する。
・古代ギリシア美術の魅力を味わう。
・古典主義美術の成り立ちを理解する。

▶**講義概要**　本講座は古代から現代まで、ヨーロッパ世界における（古代エジプトを除く）壮大で多様な美術史のメインストリームを簡明に、かつ魅力的に辿ろうとする企画である。毎回、時代を代表するシンボリックな名作、あるいは中心的テーマを設定し、それをめぐりながら作品やスタイルの成立、その時代・社会的な背景を解き明かしていく。
今期は青銅器時代からローマに征服されるまで長く続いたギリシア美術を西洋美術の源流としての観点からとらえ、アルカイック時代からヘレニズム時代までの美術を中心に講義を行います。各回ごとに時代背景や特色が明らかになるようなテーマを設け、名作を軸にしてその魅力を味わいます。

第1回	オリエンテーション（大髙）
第2回	人間像の探求 ― 初期ギリシア彫刻（篠塚）
第3回	ギリシアの「物語る美術」― 陶器画（篠塚）
第4回	ギリシアの理想の顕現 ― パルテノン彫刻（篠塚）
第5回	ギリシア美術の拡大と変容 ― ヘレニズム美術（篠塚）
第6回	ギリシア美術の受容と古典主義 ― ローマ帝政美術（篠塚）

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

参考図書
『ギリシャ美術史入門 』（三元社、ISBN：978-4883034475）
『西洋美術の歴史（1）古代』（中央公論新社、ISBN：978-4124035919）
『世界美術大全集 西洋編 3 エーゲ海とギリシア・アルカイック』（小学館、ISBN：978-4096010037）
『世界美術大全集 西洋編 4　ギリシア・クラシックとヘレニズム』（小学館、ISBN：978-4096010044）
『ギリシア美術紀行』（時事通信社、ISBN：978-4788787056）
『アフロディテの指先』（国書刊行会、ISBN：978-4336062109）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

超入門！ 現代アート
—初めてでも 10 倍楽しめるためのキソ—

夜

藤田 令伊
大正大学講師、アート鑑賞ナビゲーター

コード	310426	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	24名	1	木		
		日程 全4回	4月 25 5月 9,23 6月 6			日程注意

▶目標
・さまざまなタイプの現代アートが楽しめるようになる。
・自分の枠組みが広がり、アート鑑賞が暮らしのなかの喜びになる。
・思考力や観察力、批判的能力といった仕事に役立つスキルが向上する。

▶講義概要 「わからない」「難しい」といわれがちな現代アート。でも、ちょっとした見方のコツをつかめば、けっこう面白いものです。それどころか、現代アートは私たちを人間的に成長させてくれるポテンシャルさえそなえています。本講座では、現代アートとはどういうものか、どうしたら楽しめるようになるのかという基本から、私たちの成長につながる応用的な見方まで、講師と受講生のやりとりを交えつつ楽しみながら学んでいきます。予備知識ゼロという人でも大丈夫です。ぜひお気軽にお申し込みください！

第1回	現代アートの“バリア”をどう崩すか？：「わからない」を乗り越える
第2回	現代アートの「面白さ」を知る：どこがツボ？どう見ればハマる？
第3回	実践！ 現代アートを楽しむⅠ：まずは「ビッグネーム」を押さえる（アンディ・ウォーホルやジャクソン・ポロック他）
第4回	実践！ 現代アートを楽しむⅡ：「問題作」にもチャレンジしてみる！（シンディ・シャーマンやデミアン・ハースト、塩田千春 他）

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

参考図書 『アート鑑賞、超入門！ 7つの視点』（集英社新書、ISBN：978-4087207712）
『現代アート、超入門！』（集英社新書、ISBN：978-4087204841）

アート鑑賞のための西洋美術史 — 古代ギリシアからロマネスクまで —

茅根 紀子
日本学術振興会特別研究員（RPD）

コード	310412	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	24名	2	火		資料配付
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・たくさんの名作に触れることで、アートを鑑賞する眼を養います。
・古代ギリシアからロマネスクの絵画・彫刻・建築を一気に学ぶことで、西洋美術史の大きな流れを理解します。

▶講義概要 「アートが好きだけど鑑賞のポイントがよく分からない」「西洋美術史の全体の流れを知りたい」という方へ。作品の鑑賞力を養う時に大切なことは、多くの作品を注意深く見ることです。本講座では、初めて西洋美術史を学ぶ方のために、なるべく広い時代・地域の作品をポイントを絞って扱います。ミロのヴィーナス、コロッセウム、不思議な形をした中世絵画など、古代ギリシアからロマネスクまで、各時代を代表する素晴らしい絵画・彫刻・建築を、一緒に鑑賞しませんか。

第1回	古代ギリシア美術（彫刻）— 人体表現と自己との遭遇 —
第2回	古代ギリシア美術（建築）— 黄金律の奏でられるところ —
第3回	古代ギリシア美術（絵画）— 二次元における三次元性の表現 —
第4回	古代ローマ美術（彫刻・絵画）— ギリシア世界への憧憬 —
第5回	古代ローマ美術（建築）— 工法の革新と内部空間の獲得 —
第6回	初期キリスト教美術（建築・絵画）— きらめくモザイク —
第7回	ビザンティン美術（建築・絵画）— 聖堂空間という小宇宙 —
第8回	初期中世美術（建築・絵画）— 花開く写本美術 —
第9回	ロマネスク美術（建築・彫刻）— 彫刻の復活と幻想世界 —
第10回	ロマネスク美術（絵画）・まとめ — 美術の鑑賞とは —

ご受講に際して
◆美術史を初めて学ぶ方、あるいはもう一度はじめから学び直したいという方を対象にした入門講座です。各時代の歴史や文化、芸術をより深く学ぶためのステップにしていただくことをねらいとしています。美術や歴史に関する事前の知識は必要ありません。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶西洋美術

西洋美術入門 ― ポスト印象派から20世紀美術へ

岸 みづき
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310413	24名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・ヨーロッパおよびアメリカの20世紀前半の主要な美術運動についての基本的な知識を得る。
・芸術家たちの作品や言葉を時代背景と照らし合わせ、理解を深める。
・作品の多様な見方を身につけ、その魅力を知る。

▶講義概要 20世紀前半は、「ベル・エポック」と呼ばれる近代的で華やかな時期から、やがて革命や2つの世界大戦という激動の時代へと移り変わります。そうした歴史のなかで美術もまた世界各地で多様な展開をとげていきます。とりわけ19世紀の印象派やポスト印象派の遺産を引き継ぎ、また乗り越えようとしたフォーヴィスムとキュビスムの登場は、その後のモダン・アートの流れに大きな影響を及ぼしました。本講座では、この時代の主要な美術の流れを歴史や社会の状況とともにわかりやすく解説します。また主要な芸術家たちの生涯にも着目しながら作品を詳しく見ていきます。

第1回	ベル・エポックのパリ
第2回	ポスト印象派を超えて：フォーヴィスムとキュビスム
第3回	エコール・ド・パリの画家たち
第4回	アヴァンギャルド芸術の時代
第5回	モダニズムとニューヨーク近代美術館
第6回	マティスの生涯と芸術
第7回	ピカソの生涯と芸術
第8回	抽象芸術（カンディンスキー、モンドリアン他）
第9回	シュルレアリスム（エルンスト、ダリ他）
第10回	アメリカの抽象表現主義（ポロック、ロスコ他）

ご受講に際して
◆2018年度秋学期講座の続編ですが、初めての方もご受講いただけます。

ピカソ ― 内戦 ― カタルーニャ、風土と芸術、戦争
―激動の20世紀と並走するアヴァンギャルド芸術―

大髙 保二郎
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310414	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥24,328 ビジター ¥27,827

日程 全8回 4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13

▶目標
・ピカソ芸術の変貌とその造形上のルーツ、そのレゾン・デートル（理由）を考える。
・カタルーニャの風土、民族、歴史を学び、その芸術の在り様を理解する。
・スペイン内戦の実態と意義を、現代世界史のコンテクストで考察する。

▶講義概要 パブロ・ルイス・ピカソ（1881－1973）は、各時代の趨勢と芸術運動の動向を、自らの造形上の変貌にシンクロナイズさせながら創作を続けた。それゆえ、20世紀を代表する芸術家となり得たのである。本講座では、ピカソと彼が青春時代を暮らしたバルセロナ（カタルーニャ）、ピカソと不可分のスペイン内戦を二本柱として、ピカソと彼が生きた時代、彼が愛した風土や美的伝統の関係性を深めるとともに、ピカソ芸術への理解につなげていきたい。

第1回	巨匠ピカソの誕生、時代と環境 ― 近代絵画の終焉をむかえて
第2回	青の時代、バルセロナの光と影 ― ブルジョワジーとアナーキズム
第3回	サグラダ・ファミリア ― ガウディの思想、かたちと構造【ゲストスピーカー：鳥居徳敏氏（神奈川大学名誉教授）】
第4回	ピカソとクラシック ― バレエ・リュスから古典古代の世界へ
第5回	ピカソとシュルレアリスム ― エロスと怒りのフォルム
第6回	パリ万国博とスペイン内戦 ― 平和と戦争
第7回	二つの「ゲルニカ」 ― 歴史の事実と芸術の真実
第8回	カタルーニャ讃歌 ― 二つの黄金時代の芸術

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶音楽

社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史

夜

松田 亜有子
元東京フィルハーモニー交響楽団広報渉外部部長、株式会社経営共創基盤(IGPI)顧問

コード	定員	単位	曜日	時間
310427	24名	1	水	19:00～20:30

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回 4月 17,24 5月 15,29 6月 12,19 日程注意

▶目標
・リベラルアーツであるクラシック音楽のルーツを知る。
・メディアとしての楽器の登場など、クラシック音楽の発展を支えたイノベーションの存在を理解する。
・バロック期までの主な音楽家の人生を知ることで、名曲創作の背景を楽しむ。

▶講義概要 言葉を超えた音楽こそ、「世界共通のビジネスツール」。ピタゴラスによる音階の解明や、プラトンが人材教育に音楽を必須化した理由、ベートーヴェンが起こした３つのイノベーションなど、音楽を知りながら歴史を違った側面から見通せる、そんなトピックをご紹介していきます。

第1回 プラトンが「学問」として重要視し、リベラルアーツとなった「音楽」の歴史とは？
第2回 リベラルアーツである音楽を進化させたイノベーション：「メディア＝楽譜」の誕生
第3回 芸術先進国だったイタリア、ルイ 14 世とフランスのプライド
第4回 猛烈ビジネスマンでもあった音楽家の人生を振り返る～「バロック音楽」の完成 ヘンデル、バッハ、テレマン～
第5回 ウィーン黄金期 ～30 年の召使を経て大成功したハイドン～
第6回 ウィーン黄金期～規律ある生活でフリーランスとして稼いだモーツァルト～

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

参考図書 『クラシック音楽全史』（ダイヤモンド社、ISBN：978-4478106570）

W.A. モーツァルトの音楽
―４つの器楽ジャンルを聴く―

安田 和信
桐朋学園大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310428	24名	1	木	15:00～16:30

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回 5月 30 6月 6,13,27 資料配付 日程注意

▶目標 W.A. モーツァルトの音楽について理解を深める。

▶講義概要 18 世紀後半の西洋音楽史を代表する W.A. モーツァルトの代表的な４つの器楽ジャンルを概観し、それぞれの代表的作品について、成立背景や分析等を通じて、その特質を解き明かして行きたい。講義では CD の試聴も積極的に取り入れる予定。

第1回 ピアノ・ソナタ イ長調 K.331『トルコ行進曲付き』
第2回 ピアノ協奏曲ニ短調 K.446
第3回 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525
第4回 交響曲ト短調 K.550

バッハの音楽を学ぶ

樋口 隆一
明治学院大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310429	24名	1	木	15:00～17:00

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884

日程 全4回 4月 11,18,25 5月 9 資料配付

▶目標
・バッハの生涯と音楽について学ぶ。
・19 世紀以来のバッハ研究の歴史を学ぶ。
・バッハを通じてドイツやヨーロッパの歴史や文化を学ぶ。

▶講義概要 ヨハン・セバスティアン・バッハ(1685～1750)は、18 世紀の前半に中部ドイツで活躍した音楽家ですが、その音楽は中世以来の西洋音楽の集大成となったため、その後の歴史にも大きな影響を与えました。バッハの生涯を学びながら、その時々の音楽を聴き、ドイツやヨーロッパの歴史や文化について考えたいと思います。

第1回 《主よ、深き淵よりわれ汝を呼ぶ》BWV131 にみる初期カンタータの諸問題
第2回 ワイマール時代のバッハとオルガン音楽
第3回 《平均律クラヴィーア曲集》第１巻
第4回 バッハのコラール･カンタータ

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶音楽

クラシック音楽を生涯の友に
—全盛期・ロマン派の時代—

中野 雄
音楽プロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310416	50名	1	土	13:00～16:15 ※間に15分程度の休憩あり。	資料配付

受講料 会員 ¥15,664 ビジター ¥17,413

日程 全2回 4月 20,27

▶目標
・クラシック音楽の真髄を歴史から学ぶ。
・特に、全盛期・ロマン派の時代を考察。
・名演奏家を招いて、名曲を体感する。

▶講義概要　クラシック音楽の最盛期は19世紀のロマン派時代です。目の眩むような天才の輩出、ヴィルトゥオーゾの出現は、その背景に豊かな市民階級の登場があったからです。貴族社会の娯楽であった音楽は、この時代に「芸術」になりました。オペラも新作が生まれ、文化の香り高い名作が誕生します。語り切れない佳き時代を振り返ります。

第1回　イタリアで学んだ名歌手・ソプラノの山崎陶子と若手ピアニストのホープ・小林夏菜美の再訪。

第2回　超絶技巧で聴き手を魅了する若手ヴァイオリスト・土岐祐奈と盟友・ピアニストの平山麻美。

ジャズを聴く喜び
—ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント—

田村 文利
ジャズピアニスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
310417	30名	1	金	12:30～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356

日程 全5回 4月 12,26 5月 10,31 6月 14　日程注意

▶目標　ジャズの歴史を彩ってきた名プレイヤー達の足取りを追いながら、名曲、名演の数々を一緒に味わっていきましょう。ジャズの演奏は、一曲の中にもたくさんの宝物が詰まっています。一見難しそうなその中身を、現役のプロミュージシャンがわかりやすく解説していきます。

▶講義概要　講師の秘蔵CDの中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えます。

【主な講義内容】
●モダンジャズの父 — Charlie Parker
● Jazz Vocal History：男性 Vocalist 編③ / Jimmy Scott
●ジャズ界最高の伴奏者 — Wynton Kelly
●ジャズ・スタンダード：名曲聴き比べ④：「Stardust」「Everything Happens To Me」「One Note Samba」他
●ジャズ・歴史的名盤紹介 ③：『The Popular Duke Eiington；Duke Ellington』『Crazy and Mixed Up（枯葉）：Sarah Vaughn』

ご受講に際して
◆開始時間にご注意ください。

アカペラコーラスを楽しむ

北村 嘉一郎　ジャズボイスバーカッショニスト、プロアカペラグループ The Idea of North / 鱚人メンバー
伊藤 大輔　ジャズボーカリスト、プロアカペラグループ鱚人メンバー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310431	20名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6

▶目標　楽器を使わない、声だけのアンサンブル「アカペラ」について理解を深め、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に演奏しながら、様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。上手であることよりも、楽しくみんなと一緒に音楽を楽しむことを目標にしています。

▶講義概要　アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴くなどして練習を進めます。各パートの「音取り」や、ハーモニーの作り方、歌い方については、講師が直接指導するため予習は必要ありません。一曲について、内容にもよりますが、3～4回のレッスンで完成を目指します。
曲の輪郭が出来上がるところまでは全員で合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところで即席のグループ分けを行い、ミニ発表会形式で1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます（マイクは使用せず生声での演奏になります）。
一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じてリズムやコード理論などの解説を行います。
今学期より、伊藤大輔先生が加わり、2人体制で、日程を分け引き継ぎながら授業を進めていきます。それぞれの講師の得意分野を織り交ぜながら、さらに多角的な技術指導を展開してまいります。

ご受講に際して
◆ご自身で譜面を読み、音が取れることが望ましいのですが、初心者でも歓迎いたします。ご一緒に音楽を楽しんでまいりましょう。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶絵画・工芸

ワンステップアップの基礎絵画
—ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう—

大庭 英治
日本大学教授、立軌会同人

コード	定員	単位	曜日	時間	
310419	20名	2	火	10:00～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥41,830 ビジター ¥47,662
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・しっかり物のカタチを捉え、表現の技術を学びます。
・水彩画、色鉛筆画、パステル画、それぞれの表現の可能性を学びます。

▶講義概要 絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には２週間で１点描き上げますが、モチーフによっては３回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べ、構図の捉え方、形の見方、着彩の仕方を一緒に学んでいきます。
[第１・２回] 単行本を描く
[第３・４回] 果実(各自持参)を描く
[第５・６・７回] 着衣モデルを描く
[第８・9･10 回] 卓上のモチーフ(器、ワイン、果実)を描く

ご受講に際して
◆必ずお持ちいただくもの
スケッチブック(F8)、鉛筆(B～4B)5・6 本、ネリ消しゴム、プラスティック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー、スケッチ用イーゼル、ピクニックシート
◆以下は各自の希望選択
・水彩画：水彩絵の具(12 色程度・メーカー不問)、パレット、水採用筆(丸・平・刷毛 5～6 本)
・色鉛筆画：水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものにしてください)
・パステル画：パステル(ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可・30～50 色メーカー不問)
※画材について迷っている方は、講座初回に講師へご相談ください。
◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座
—永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう—

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	定員	単位	曜日	時間
310420	20名	2	金	12:30～14:30

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769
日程 全8回
4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14

▶目標
・ペンと透明水彩でスケッチする講座です。
・実物をよく見て、描き進めるプロセスを楽しみましょう。
・ペンで直接描けるよう、簡単なモチーフから始めて少しずつ慣れていきましょう。
・スケッチの線を引き立て、気分を表現できるよう色の選び方、重ね方を試しながら楽しく習得していきましょう。

▶講義概要 この講座は、実物をよく見ること、何を描くときでも線を使って描くこと、色は線を引き立てるように塗ることを基本にしています。目の前の物から描き広げるプロセスを楽しめるように進めていきます。鉛筆による下書きをせずペンで描くため、線が曲がったり、はみだしたりしますが、その線を大事に描き進めていきます。絵の上達に近道はありません。描くことを楽しみ、描き続けることで、描きたいものが少しずつ形になっていきます。一緒にスケッチを楽しみましょう。

第1回	ペンスケッチについて / ペンスケッチの特徴 / 講師作例紹介 / デモンストレーション
第2回	モチーフスケッチと着彩(1)
第3回	モチーフスケッチと着彩(2)
第4回	人物クロッキー
第5回	野外スケッチ(1)
第6回	野外スケッチ(2)
第7回	野外スケッチ(3)
第8回	作品の講評と Q&A

ご受講に際して
◆各自でご用意いただくもの
耐水性黒ペン(PILOT プチ(中)・(細)、水彩紙スケッチブック(F4・ウォーターフォードホワイト 300g・中目)、透明水彩絵具(ウィンザー＆ニュートンのプロフェッショナル 24 色セット/ハーフパン/ライトウェイトボックス)、水彩筆(ホルベイン RESABLE リセーブル・2、4、6、8、丸筆)、プラスチックのデザイナーズパレット、筆を拭くタオル・ティッシュ
◆画材の選択を迷われる方は、講座初回に講師へご相談ください。すでにお持ちの道具がある場合は、そちらを使用していただいて問題ありません。
◆ 5/24 及び 5/31 に野外スケッチを行います。現地集合・現地解散・雨天決行。交通費や入場・入館料、飲食費は別途実費ご負担となります。
◆モチーフを持ってきていただくことがあります。

関本 紀美子 先生作品

参考図書 『手帳スケッチ — 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SB クリエイティブ、ISBN：978-4797364408)
『永沢まことの自分発見スケッチ術』(草思社、ISBN：978-4794213518)

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶写真・映画

街角写真撮影術

佐々木 啓太
街角写真家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310421	20名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 9,16,30 6月 6,20 日程注意

▶**目標**　「街角写真」とは、日常のなにげない風景を撮影する写真です。見慣れているはずの家の近所も、レンズを通すといつもと違った風景に変えることができます。カメラの使い方をあまり難しく考えずに、写真を楽しむことを目指す講座です。

▶**講義概要**　デジタル一眼レフを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけ一眼レフカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。

第1回　教室講義：写真の基礎とカメラやレンズの基本的な使い方、屋外撮影のポイントについて解説します。
第2回　撮影実習(1)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
第3回　作品講評(1)：前回の実習で撮影していただいた写真をプリント(2L サイズ)で 20 枚程度持ってきていただき、組写真を作ります。
第4回　撮影実習(2)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
第5回　作品講評(2)：追加撮影した写真をプリントで持ってきていただき、組写真を作ります。本講座で制作した作品は、中野校館内にて展覧会を予定しています。詳細は授業の中でご案内します。

ご受講に際して
◆カメラや電池、メモリーカードはご自身のものをご準備ください。
◆できれば初回からカメラをご持参ください。
◆カメラやレンズ選びのご相談にも対応いたします。
◆撮影実習の際は動きやすい服装でご参加ください。
◆撮影日は現地集合・解散とし、撮影地(大手町周辺を予定)までの交通費および作品講評に必要なプリント費用は各自実費ご負担となります。
◆開始時間にご注意ください。

参考図書 『フォトグラファーが教えるオリンパス OM-D E-M5 撮影スタイル BOOK』(技術評論社、ISBN：978-4774152318)
※機種別の本ですが、撮影に必要な基礎知識も書いています。

名作映画の生みの親　達人監督たちの横顔

渡辺 俊雄
NHK 衛星映画劇場支配人・映画評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310422	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶**目標**　名作映画の生みの親である内外の巨匠・名匠たちの生涯、業績を振り返りながら、名作誕生にまつわる秘話、作品に込められた思いなどを貴重な映像を駆使して紹介する。

▶**講義概要**　ジョン・フォード、ルキノ・ヴィスコンティ、フェデリコ・フェリーニ、フランシス・フォード・コッポラ、スティーブン・スピルバーグ、溝口健二、成瀬己喜男、木下恵介、市川崑、今村昌平など映画史に輝かしい足跡を残した内外 10 人の名監督たちの波乱万丈の人生を、残された貴重な映像を駆使して紹介します。

第1回　ジョン・フォード(1895～1973)
第2回　ルキノ・ヴィスコンティ(1906～1976)
第3回　フェデリコ・フェリーニ(1920～1993)
第4回　フランシス・フォード・コッポラ(1939～現在 79 歳)
第5回　スティーブン・スピルバーグ(1947～現在 71 歳)
第6回　溝口健二(1898～1956)
第7回　成瀬己喜男(1905～1969)
第8回　木下恵介(1912～1998)
第9回　市川崑(1915～2008)
第10回　今村昌平(1926～2006)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶その他

世界遺産が語る建築文明史
—後古代文明の建築遺産その１—

白井 裕泰
ものつくり大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310423	24名	1	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 17,24,31 6月 7,14

▶目標
・世界遺産から見えてくる文明的風景（世界建築史）を理解する。
・世界建築を先古代・古代・後古代・前近代・近代・後近代に分けて俯瞰する。
・後古代文明の建築の成立と展開を学ぶ。

▶講義概要　人類が築いた世界文明を歴史的にみると、民主主義・資本主義・科学主義によって形成された近代工業社会とそれ以前の古代農業社会の二つに分けることができます。古代は、現代文明につながる基礎を築いた古典古代とそれ以前（先古代）、以後（後古代）に分けられ、近代は、産業革命以前（前近代）と以後（近代）、さらに情報革命以後（後近代）に分けることができます。この講座では、それぞれの時代における建築文明を考察します。今回は後古代文明の建築遺産（その 1）について詳しく解説します。

第1回　ヨーロッパ中世建築概論：プリ・ロマネスク建築、ロマネスク建築、ゴシック建築の特徴とその成立過程の考察
第2回　ロマネスク建築：シュパイヤー大聖堂（ドイツ）、ピサ大聖堂（イタリア）、サン・ブノワ・シュール・ロワール修道院（フランス）、ダラム大聖堂（イギリス）などのロマネスク建築について
第3回　ゴシック建築Ⅰ：パリ大聖堂・ラン大聖堂・シャルトル大聖堂・アミアン大聖堂・ランス大聖堂などのフランスのゴシック建築について
第4回　ゴシック建築Ⅱ：ウェルズ大聖堂・ソールベリ大聖堂・グロスター大聖堂（イギリス）、ケルン大聖堂・ウルム大聖堂（ドイツ）などのイギリス・ドイツのゴシック建築について
第5回　ゴシック建築Ⅲ：ブルゴス大聖堂・セビリア大聖堂・サンタ・エウラリア大聖堂（スペイン）、シエナ大聖堂・ミラノ大聖堂・ドゥカーレ宮殿（イタリア）などのスペイン・イタリアのゴシック建築について

ご受講に際して
◆この講義は、「世界遺産が語る建築文明史」シリーズの第５期として行います。
◆各学期の講義は相互に関係をもっていますが、それぞれ独立した内容になっていますので、初めての方もご受講いただけます。

人物像で読み解く「江戸キモノファッション文化史」
—花魁、芸者から、町娘に年増まで—

井嶋 ナギ
着物研究家、文筆家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310424	24名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回 5月 11,25 6月 8,15　日程注意

▶目標
・江戸時代の「着物のルール」や「歴史的変遷」を知る。
・歌舞伎、舞踊、浮世絵、文学、映画などをより深く理解できる。
・実際の着物の着こなしにも役立てることができる。

▶講義概要　着物が日常着であった江戸時代、身分や職業、年齢などによって装いに差異・特徴があるのは当然のことでした。そんな江戸時代の「装いのルール」や「歴史的変遷」について、具体的な「人物像」（花魁、芸者、町娘など）を設定し、その人物のライフスタイルもお話しながら、わかりやすく解説します。また、浮世絵、歌舞伎、日本舞踊、映画、文学などの諸芸術における「装いの描かれ方」についても、さまざまな資料を使って、楽しく理解していく予定です。

第1回　花魁 — 吉原を中心に、遊女たちの様々な装い
第2回　芸者 —「粋」を体現する女たちと、その歴史的変遷
第3回　町娘・姫君 — 町人の娘と武家の娘、子どもの装いも含めて
第4回　女房・年増 — 大人の女たち、そして江戸と上方の違いについて

参考図書　『色っぽいキモノ』（河出書房新社、ISBN：978-4309280660）

スタイルアイコンの系譜：ジェーン・バーキン vs ロミー・シュナイダー
—スターのスタイル対決編①—

夜　芳野 まい
東京成徳大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310430	24名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥2,916 ビジター ¥3,353
日程 全1回 6月 4

▶目標　ファッションを通して社会と関わり、人生を切り開いた歴史上の人物たちを取り上げるシリーズの第９回目。時代のシンボルとなった彼女・彼たちの虚構と実像に迫ります。

▶講義概要　「スタイルアイコンの系譜」、対決編第１回、ジェーン・バーキン vs ロミー・シュナイダー。外国人でありながら、無比のスタイルによってパリジェンヌ、フランス女優の代表的存在となった二人は、パリやフランスをどのように吸収し、スタイルを作り、人生を切り拓いていったでしょうか? そしてそれは同時代、続く時代にどんな影響を与えたでしょうか? 豊富な図版で視覚的にイメージをつかみながら比較し、「スタイル」とはなにか、そして自分自身のスタイルについて、さらに踏み込んで考えていきましょう。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

早稲田校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

もう一度最初からの哲学史…… 162
キリスト教における神・人間理解…… 162
映画の中の哲学 part13 …… 162
悩みの哲学 part11 …… 163
日本の哲学…… 163
西洋近代哲学講義…… 163
インド仏教史…… 164

宗教

「詩編」が述べる人間像 …… 164
インド仏教へのいざない…… 165
ブッダの感興のことば…… 165
最も重要な仏典を読む…… 166
『解深密経』を読む …… 166
『正法眼蔵』に学ぶ …… 166
人物と聖典から読み解く世界宗教史…… 167
「神道」を考える …… 167

生き方

Death Education …… 168

心理・健康

心理学入門 1 …… 168
恥ずかしがり屋の性格とレジリエンス…… 169
3 現代と心の病…… 169
5 人間であるにも拘わらず…… 169

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

もう一度最初からの哲学史
—「脱」入門を目指す哲学入門—

夜

高橋 章仁
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110501	30名	2	月	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・哲学することはどういうことなのかを哲学史の変遷をたどることを通じて理解する。
・哲学書を解読する喜びを体感する。
・自力で哲学するための足がかりをつかむ。

▶講義概要 本講座では、哲学史の流れに沿って哲学者たちの実際の文章を順次取り上げ、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。哲学書なんて一人では読めない、でも読んでみたいという方々に、ともに読み進めていくことで、主体的に考えることを実践できるよう、お手伝いをさせていただきます。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか?

第1回	古代哲学
第2回	中世哲学
第3回	デカルト
第4回	ヒューム
第5回	カント
第6回	ドイツ観念論の系譜
第7回	キルケゴール
第8回	ヤスパース
第9回	サルトル
第10回	総括

ご受講に際して
◆毎年、前提となる知識をゼロにし、あらためて一から解説していきます。
◆前年度と異なるテクストを読みますので、すでに同名講座を聴講されている方々も奮ってご参加ください。

キリスト教における神・人間理解
—中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える—

田島 照久
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110503	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・ヨーロッパ人の人間観を知ること。
・キリスト教の神観を知ること。
・宗教とはどんな人間の営みであるかを知ること。

▶講義概要 まず初期キリスト教のギリシア教父たちが旧約聖書の「創世記」にある「アダム創造」の記述を手がかりに人間をどのような存在として理解しようとしたかを学びます。そのあとキリスト教信仰の三位一体論、あるいはキリスト論、受肉論といった基本的理解を見た上で、そこから形成されたテオーシス(人間神化)思想に触れ、その伝統に連なる中世のドミニコ会修道士マイスター・エックハルトの思索を、民衆の言葉である母語ドイツ語によって説かれた説教テキスト(講師による邦訳)を読んで考えてみたいと思います。学期ごとに授業内容は完結しています。

ご受講に際して
◆初めての受講者の方は、岩波文庫『エックハルト説教集』の「解説」に目を通しておいてください。

参考図書 『エックハルト説教集』(岩波書店、ISBN：978-4003381618)
『テオーシス—東方・西方教会における人間神化思想の伝統』(教友社、ISBN：978-4907991401)

映画の中の哲学 part13

平尾 始
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110504	30名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。
・映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

ご受講に際して
◆ 2008 年から開講している「映画の中の哲学」の 13 回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス(動画)あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

哲学・思想

悩みの哲学 part11

平尾 始
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110505	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・宗教や哲学の源泉の一つが「生きる悩み」であったのは間違いありません。その意味で古来受け継がれてきた「悩みに対する回答」は現代でも通用します。様々な哲学・思想の内容を現代の問題解決に生かします。

▶講義概要　私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。今期は「平成時代とは何であったか？」というテーマで、私たちの生活・文化の変化と課題を考えます。

ご受講に際して
◆ 2010年から開講している「悩みの哲学」の11回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

日本の哲学
—西田哲学と道元思想—

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110507	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・日本人の思考様式の特性を把握する。
・西田哲学と道元思想の類似性を認識する。
・道元の『正法眼蔵』における哲学思想の核心をつかむ。

▶講義概要　道元の思想は哲学、宗教、文学等多方面から検討することができると思いますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読しながら、その思想内容を西田哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。「春期」にとりあげるのは「現成公案」の巻です。

テキスト『正法眼蔵(一)』（岩波文庫、ISBN：978-4003331903）

西洋近代哲学講義
—ショーペンハウアーからニーチェへ—

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110506	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・哲学用語について正しい知識を身につける。
・哲学者の思想や時代背景について正確な知識を習得する。
・哲学の重要性を認識し、みずから哲学することの意義を自覚する。

▶講義概要　基本的には西洋近代の哲学史の講義です。ただ通常の講義と較べると、少し詳しく専門的な内容になります。昨年度は年間を通してドイツ観念論哲学を講義しましたが、今年度は引きつづきヘーゲル以後の19世紀の西洋哲学をあつかう予定です。春期はヘーゲル学派からショーペンハウアーをへてマルクスに至るまでの西洋の哲学を講義します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

インド仏教史

岡本 天晴
防衛医科大学校名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110509	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・インドの風土、民族、言語、歴史、社会、或いは文化を考察して、インド仏教を思想史的に理解し、さらに中国や日本仏教との異同を考える。

▶講義概要　仏教以前のインドの宗教、インドの歴史・風土・社会・言語、仏滅年代、原始仏教の教理、仏教教団、アショーカ王、部派仏教、大乗仏教の成立と展開、大乗経典と教理（中観、唯識、如来蔵思想）、秘密仏教等のテーマを、思想史的に解説する。

第1回　原始仏教（はじめに：思想・生活・宗教・歴史・思想史等の概念規定、及びインドの風土・社会・文化・言語、仏陀の生没年代、教理：法、縁起、四諦八聖道、十二因縁）
第2回　原始仏教（三法印、業、仏教教団の組織―戒律―、原始経典の成立）
第3回　部派仏教（教団の発展と分裂、アショーカ王と仏教、アビダルマ仏教―『倶舎論』）
第4回　大乗仏教の成立と展開（大乗仏教の源流、初期の大乗経典―般若経典―）
第5回　大乗経典（浄土経典、法華経、華厳経、涅槃経）
第6回　大乗仏教教理（龍樹と中観派）
第7回　大乗仏教教理（唯識の教理）
第8回　大乗仏教教理（如来蔵思想、仏教論理学・因明）
第9回　秘密仏教（悟りと呪術、明呪、護呪、真実語、雑密と純密、『大日経』『金剛頂経』、曼荼羅）
第10回　結び（仏教の伝播ー南伝・北伝、中国文化と仏教、日本文化と仏教）

参考図書　『インド・中国・日本　仏教通史（平川彰著）』（春秋社、ISBN：978-4393118221）
『インド仏教史　上（新版）（平川彰著）』（春秋社、ISBN：978-4393118139）
『インド仏教史　下（新版）（平川彰著）』（春秋社、ISBN：978-4393118146）

▶宗教

「詩編」が述べる人間像

雨宮 慧
上智大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110510	30名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回
4月 18,25 5月 9,16,30 6月 6,13,20　日程注意

▶目標
・幸いを求める人間
・正義を求める人間
・人との関わりを求める人間

▶講義概要　詩編は旧約聖書に含まれる文書の一つである。新約聖書における旧約引用の多くは詩編からとられていることに示されているように、新約聖書への理解を深めるためには欠かせない資料のひとつである。「詩編」という呼称はギリシア語（プサルモイ）に由来しており、ヘブライ語ではテヒリーム（賛歌）と呼ばれている。詩編を一つ一つ読むことによって、聖書が何を賛美しているのか考えてみたい。

ご受講に際して
◆講義ごとにレジュメを配付するが、聖書（旧約・新約）をお持ちいただきたい。

▶宗教

インド仏教へのいざない
—仏教の源流をもとめて—

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110511	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・インド仏教の思想への関心を深める。
・仏教の基本的教理事項の意味内容を理解する。
・インド的な思惟の傾向性を把握する。

▶講義概要 インドで発祥し体系化された仏教思想の基本的な枠組みを捉えるために、その展開において重要と見なされるいくつかの教理事項の本来の意味を原典に基いて解きあかします。ウパニシャッドの哲学的諸観念への一瞥を経たのち、仏教の思想の歴史をその誕生から時代を追って辿ります。教理形成の流れはおおまかに初期、法論、中観、唯識という四つの系統に区分されますが、春期では仏教全般の基礎となる教理事項の多くが含まれる最初の二つの思想圏が主題となります。そのなかから例えば「四聖諦」「五取蘊」「縁起」等が取りあげられ、その意味内容の解説を軸として授業が進められます。

第1回	再死から輪廻へ
第2回	火または光としてのアートマン
第3回	ブッダの最初の説法
第4回	ブッダの語り
第5回	五取蘊(1)
第6回	五取蘊(2)
第7回	十二支縁起(1)
第8回	十二支縁起(2)
第9回	法の諸相
第10回	解脱への道

ご受講に際して
◆思想の内容を解説するためにサンスクリットの単語を紹介しますが、サンスクリットについての事前の知識は必要ではなく、またサンスクリットの習熟を目ざすものでもありません。
◆なお、各回に予定されている主題はその回の授業だけに限定されるものではなく、全体の流れのなかのゆるい配分とお考えください。

ブッダの感興のことば
—ウダーナヴァルガを味わう—

田中 成明
国際マンダラ協会会長、大日寺住職

コード	定員	単位	曜日	時間	
110512	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・ブッダの肉声を学ぶことは「仏教」の基本を理解することである。
・このお経は易しく明解で、2500年前の古代インドの社会を知ることになる。
・現代人に、人生の指針となることばがちりばめられている。

▶講義概要 ウダーナは感興語でヴァルガは集りと訳す。ブッダが感興を催された時に、ふともらされたので「無問自説」ともいう。このお経はパーリー語経典の『ダンマパダ』や『スッタニパータ』とならんで仏教聖典の最古層にあたる。内容は第1章「無常」から第33章「バラモン」までに分かれ、ブッダの真の姿、弟子や信者らの苦悩とその解決法が説かれている。春講座では第1章から第22章までの462句を解説します。『努め励み、生と老との究極を見きわめ、悪魔とその軍勢に打ち克って、生死の彼岸に達する者となれ』〈第1章42〉と、ブッダは励ましている。

第1回	第1章「無常」42句
第2回	第2章「愛欲」20句、第3章「愛執」18句
第3回	第4章「はげみ」38句
第4回	第5章「愛するもの」27句、第6章「戒しめ」20句
第5回	第7章「善い行ない」12句、第8章「ことば」15句 第9章「行ない」19句
第6回	第10章「信仰」16句、第11章「道の人」15句 第12章「道」20句
第7回	第13章「尊敬」18句、第14章「憎しみ」16句
第8回	第15章「念いをおちつけて」26句 第16章「さまざまなこと」24句
第9回	第17章「水」12句、第18章「花」21句 第19章「馬」14句
第10回	第20章「怒り」22句、第21章「如来」18句 第22章「学問」19句

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

最も重要な仏典を読む
—原始仏典～初期大乗仏典—

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110513	30名	2	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・仏教を正しく理解するために、ぜひとも読んでおきたい仏典を厳選しています。
・理解しやすさを最優先して現代語訳をもちいるので、予備知識はなくても全然かまいません。
・できるかぎり丁寧にわかりやすく、解説します。
・時には仏教とライバル関係にあった宗教の聖典をとりあげて比較し、仏教の本質を見極めます。

▶講義概要 世に仏教書と称する書籍はいくらでもあります。しかしそれらの書籍が仏教を正しく伝えているとは限りません。特定の見解や偏った意見もまかり通っているようです。仏教を正しく理解するために最も有効な方法は、仏典を自分で読んでみることです。本講座では、長い仏教の歴史の中で、正統とみなされ、多くの人々から信頼されてきた仏典を選び出し、その最も重要な部分を、最新の研究成果に基づく解説を加えつつ、読み解いていきます。

第1回	パラモン聖典
第2回	スッタニパータ
第3回	サンユッタ・ニカーヤ（相応部）第１集（有偈篇）
第4回	サンユッタ・ニカーヤ（相応部）第３集（撻度篇）
第5回	大パリニッバーナ経（初期仏教版大般涅槃経）
第6回	八千頌般若経
第7回	無量寿経
第8回	法華経①
第9回	法華経②
第10回	中論

『解深密経』を読む

吉村 誠
駒澤大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110514	50名	2	木	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・中期大乗経典の『解深密経』を読み、仏教の教義を詳しく学びます。

▶講義概要 『解深密経』は紀元後４世紀ごろに成立した、初めて唯識思想を説いたとされる経典です。その大半が『瑜伽師地論』に引用され、『摂大乗論』や『成唯識論』で典拠とされるなど、後世に大きな影響を与えました。インド瑜伽行派の根本経典であり、日本法相宗でも聖典として尊重されています。

内容は、アーラヤ識、三性三無性、瑜伽行、十地、十波羅蜜、仏身など、瑜伽行派の思想の全般にわたります。サンスクリット原本は現存しませんが、漢訳やチベット語訳が伝わっています。この講座では、唐の玄奘訳『解深密経』５巻を講読します。

本文は難解ですが、他訳や注釈書を参照して、丁寧に解説します。大乗仏教や唯識思想について理解を深めたい方にお勧めの講座です。今期は第１巻の序品から読み始めます。

ご受講に際して
◆仏教思想の基礎をひと通り学習された方を対象としています。
◆原文は特殊な仏教漢文です。習熟するまでに時間を要します。

『正法眼蔵』に学ぶ
—「山水経」巻の講読—

粟谷 良道
駒澤大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110515	30名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・『正法眼蔵』の各巻を講読する。
・『正法眼蔵』の講読をとおして、禅の教え、仏教の教えを学ぶ。
・『正法眼蔵』の講読をとおして、自らが生きる人生の意義を考える。
・『正法眼蔵』の講読をとおして、混迷をきわめ、多様化する現代社会を生き抜くための智慧を学ぶ。

▶講義概要 『正法眼蔵』「山水経」の巻の前半部分を講読する。山水経という巻名が示すように、道元は山水を仏の教えを説いた経巻として受けとめている。この巻の冒頭には「而今の山水は古仏の道現成なり」とあり、道元の山水に対する基本的な受けとめ方が示されている。さらに、中国禅宗の祖師である芙蓉道楷の「青山常運歩」、雲門文偃の「東山水上行」といった教えが紹介されている。これらの祖師たちの教えを引用しながら、道元の山水経についての示衆が展開されている。道元が山水についてどのように説いているのか、修行体験にもとづいている道元の禅の世界をできるだけ分かりやすく丁寧に解説し、明らかにしていきたいと考えている。

参考図書 『粟谷良道原作「まんが 道元さまものがたり 上巻」』（曹洞宗宗務庁）
『粟谷良道原作「まんが 道元さまものがたり 下巻」』（曹洞宗宗務庁）
『粟谷良道原作「まんが 続道元さまものがたり」』（曹洞宗宗務庁）

▶宗教

人物と聖典から読み解く世界宗教史
—宗教の起源～最古の宗教—

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110516	50名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・世界の宗教を、先史時代から近現代まで論じます。
・世界の宗教を、時間軸（縦軸）と地政軸（横軸）の両方向から考えます。
・考察の対象は、歴史に名を残す宗教者とその宗教があがめる聖典です。
・今回は先史時代～最古級の宗教をとりあげます。

▶講義概要 今、世界を動かしているのは政治と経済と宗教です。東西冷戦が終わったとき、宗教がこれほど大きな力を持つことになると予想した人はほとんどいませんでした。しかし今や、なぜ宗教はこれほどの影響力を持つのか？そもそも宗教とは何か？を理解できなければ、現時点の世界情勢は正しく把握できません。人類が進むべき道も考えられません。本講座では、世界の宗教史を、人物と聖典を手掛かりにたどり、宗教の本質を学びます。

第1回	宗教の起源
第2回	アニミズムとシャーマニズム
第3回	古代エジプトの宗教世界
第4回	ゾロアスター教＝ゾロアスター／アヴェスタ
第5回	バラモン教＝ヴェーダとウパニシャッド
第6回	旧約聖書①アダムとイヴ
第7回	旧約聖書②モーセと十戒
第8回	儒教＝孔子／論語
第9回	道教＝老子／道徳経
第10回	六師外道と古代インド精神世界

「神道」を考える

門屋 温
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110526	30名	2	月	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・神道は本当に「日本固有の伝統宗教」なのか？
・1000年以上続いた「神仏習合」とは何だったのか？
・天皇家の宗教は「神道」なのか？
といった問題について改めて考えてみましょう。

▶講義概要 「神道」に対して人々が思い描くイメージは大きく二つに分かれます。「日本人の心のふるさと」と「右翼的な国家神道」の両極です。しかしそのどちらも近代が生み出した神道イメージに他なりません。神道は「日本固有の伝統宗教」であると言われますが、今我々が目にしている神道の形は近代になって大きく作り変えられたものなのです。それ以前の千数百年の神道の歴史を知っている人は少ないです。そこでこの講座では改めて神道のたどってきた歴史とその実像を紹介しながら、神道とは何かについて考えます。

第1回	近代神道前史
第2回	近代神道の誕生
第3回	天皇と神道
第4回	神道の誕生
第5回	日本の神の原像（1）
第6回	日本の神の原像（2）
第7回	日本の神の原像（3）
第8回	日本の神の原像（4）
第9回	日本の神の原像（5）
第10回	日本の神の原像（6）

3/8に模擬講義を行います。詳細はP.21をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶生き方

Death Education
—死と向き合って生きる—

大槻 宏樹
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110517	30名	2	水	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標 ……かけがえのない人生を大切に……
死がタブー視されているのを直そうと思います。死ぬ時だけが尊厳ではないはずです。生きている時こそ尊厳でありたいものです。そのためには、人と人との関係の大切さ、自立よりも依存の大切さを学びます。生きることの意味を考えます。死を自由に語ることができ、生と死が響きあえるよう念願します。

▶講義概要 命を大切にしましょう。ここでは〈死と向き合って生きる〉ことに重点をおきます。講義内容は、生とは何か、死とは何か、脳死、尊厳死、安楽死、悲嘆のケア、老いとエイジング、「病い」とは何か、終末期医療とホスピス、『きけわだつみのこえ』など、身のまわりの生老病死を中心に、自分らしい生き方を考えましょう。

第1回	私の教育論。他者と生きる
第2回	〈生〉とは いのちを考える
第3回	〈死〉とは 霊魂と脳死
第4回	安楽死と尊厳死。死は選べるか
第5回	悲嘆。サバイバー・ギルト
第6回	動物の死。ネコはネコを通してネコとなる
第7回	〈老〉とは 超高齢社会で
第8回	〈病〉とは 病草紙、認知症
第9回	ホスピスと終末期ケア
第10回	『きけわだつみのこえ』とその周辺、平和へ

▶心理・健康

オムニバス講座 心理学入門 1
—こころの発生と社会化—

石井 康智 他
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110518	50名	2	土	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 下記表参照

▶目標
・社会の中での対人認知・態度形成・意思決定・消費行動等の基本を学ぶ
・認知機能の基本である知覚・記憶・思考について学ぶ
・発達的側面から心の形成過程の種々相を学ぶ

▶講義概要 認知機能の中から記憶・知覚・思考を取り上げ、その成り立ち、メカニズム、規則性、誤謬・錯誤等を解説する（認知心理学領域：1～3 回）。対人認知、態度形成、意思決定・消費行動等の人間行動を社会的文脈の中で取り上げる（社会心理学領域：4～7 回）。養育者（特に母親）と子どもの関係を、子どもの「愛着」「メンタライジング能力」の発達、そしてその阻害について概説し、心の形成過程を示す（発達心理学領域：8～10 回）。

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

第1回	4/6	認知心理学（1）—記憶のしくみ	宮脇 郁　実践女子大学講師
第2回	4/13	認知心理学（2）—知覚のしくみ	宮脇 郁　実践女子大学講師
第3回	4/20	認知心理学（3）—考える力	宮脇 郁　実践女子大学講師
第4回	4/27	社会心理学（1）ー社会的影響過程（社会的斉一性と同調）	井出野 尚　徳山大学准教授、早稲田大学講師
第5回	5/11	社会心理学（2）—社会的認知（印象形成、暗黙の性格観）	井出野 尚　徳山大学准教授、早稲田大学講師
第6回	5/18	社会心理学（3）—態度と説得（POX理論、認知不協和）	井出野 尚　徳山大学准教授、早稲田大学講師
第7回	5/25	社会心理学（4）—現実場面への応用（意思決定、消費者行動）	井出野 尚　徳山大学准教授、早稲田大学講師
第8回	6/1	人生早期の人との出会い：愛着の発達を中心に	久保田 まり　東洋英和女学院大学教授
第9回	6/8	他者の心との出会い：メンタライジング能力の発達を中心に	久保田 まり　東洋英和女学院大学教授
第10回	6/15	愛着関係のつまずきとレジリエンス	久保田 まり　東洋英和女学院大学教授

参考図書 『複雑さに挑む社会心理学—適応エージェントとしての人間 改訂版』（有斐閣アルマ、ISBN：978-4641124189）
『社会心理学（New Liberal Arts Selection）』（有斐閣、ISBN：978-4641053755）

▶心理・健康

恥ずかしがり屋の性格とレジリエンス
—生産的心構えと非生産的心構え—

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110519	30名	2	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶**講義概要** 恥ずかしがり屋の人の性格を中心に非生産的性格の人と、レジリエンスのある人を中心に生産的生き方の人を考える。
どうしたら豊かな人生を送れるのか、どうすると無意味な自分になってしまうのか。
恥ずかしがり屋の人は何を恐れているのか、レジリエンスのある人は何を求めているのか。詳しくは講義で説明するがレジリエンスのある人とは不屈力のある人である。

3 現代と心の病

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110521	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,21,28

▶**講義概要** 今の日本には様々な心の病がある。ストレスは現在の世界で極めて重要なテーマの一つであろう。ストレスは心を通して体までも蝕んでいく。そこからストレスと肉体の関係、性格とストレス、孤独と親しいコミュニケーション、絶望感と思いこみ等の問題を考える。そしてそれがもたらす最も恐ろしい結果である自殺まで考えて見たい。そしてストレスからくるノイローゼの問題。神経症者の要求の特徴、競争の特徴、愛情欲求の特徴などを考える。さらに薬物依存症やアルコール依存症やギャンブル依存症や買い物依存症等々などの依存症の問題もまた現代の心の病の重要な問題の一つである。依存症に苦しむ人々はそれに囚われていることは楽しくはない。それが自分に良くないことを知っている、馬鹿らしいから止めようと思う、でも止められない。それらの「こうしようと思ってもこうできない」強迫的性格は依存症ばかりではなく様々な現代の心の問題に共通する。最後にはそうした神経症者の問題を考える。

ご受講に際して
◆本講座は以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。
1. 前年度までに「2 パーソナリティ論」を受講したことがある方
2. 前年度までに「1 自分と向き合う心理学」を受講したことがある方

5 人間であるにも拘わらず

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110523	30名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶**目標** この講座は過去四年間、「自分と向き合う心理学」で無意識、「パーソナリティー論」で人間心理と環境、「現代と心の病」で依存症、「神経症とコミュニケーション」で神経症を学んできた上にうつ病と自殺を含め、人間を根源的に動かしているものを理解する。
▶**講義概要** 人間にとってコミュニケーションがいかに大切であるかを引き続き理解し、なぜうつ病や自殺と言う悲劇が起きるのかを考える。そして人間がどの様に生きれば、それらを避けられるか。またその場合どの様なことに注意をする必要があるのか?ベラン・ウルフの著作のタイトルの様に「人間として生まれてきたのも拘わらず、どうしたら幸せになれるのか」等々、人間としての根源的な問題を、四年間の勉強の成果の上に立って考える。

ご受講に際して
◆本講座は以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。
1. 前年度までに「4 神経症とコミュニケーション」を受講したことがある方
2. 前年度までに「1 自分と向き合う心理学」を受講したことがある方

八丁堀校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

宗教

入門・仏像の見分け方…… 171
聖典から読み解くブッダの教え…… 171
三大一神教の思想と歴史…… 172
日本の「小釈迦」、慈雲尊者の教え …… 172

哲学・思想

哲学概論…… 173
はじめての哲学…… 173
古代・中世における神と仏…… 173
「日本人」を創ってきた思想 ― 家、血、そして天皇… 174

▶宗教

入門・仏像の見分け方
—両界マンダラの構造—

田中 成明
国際マンダラ協会会長、大日寺住職

コード	210501	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標
・マンダラに描かれた如来、菩薩、明王の理解。
・真言（マントラ）と印相（ムドラ）を学ぶ。
・仏像の儀軌とお経を知る。

▶講義概要　密教の両界マンダラには如来、菩薩、明王、天部など多くの像が描かれています。胎蔵界マンダラの中心部分は「中台八葉院」で、大日如来をはじめ、四仏、四菩薩が描かれ、全体では414尊が儀軌に則って整然と描かれています。本講座では、良く知られている代表的な仏像を選び、その仏の真言や印相をはじめとして、所依のお経などを詳説します。それにより真言密教に一歩近づき、仏像の鑑賞に資するとともに仏前での勤行も正しくなるでしょう。

第1回	仏像の起源
第2回	ガンダーラ仏像の発生
第3回	釈迦三尊像（釈迦・文殊・普賢）
第4回	密教マンダラ、胎蔵界の構造
第5回	密教マンダラ、金剛界の構造
第6回	阿弥陀三尊像（阿弥陀・観音・勢至）
第7回	薬師三尊像（薬師・日光・月光）
第8回	地蔵菩薩と虚空蔵菩薩像
第9回	念怒の明王（五大明王）像
第10回	未来の仏（弥勒菩薩）

ご受講に際して
◆本講座は2018年度夏期講座「密教マンダラからのメッセージ」の内容と一部重複します。

聖典から読み解くブッダの教え
—原始仏典・大乗仏典・密教経典—

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	210501	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・ブッダの教え（仏教）を最も重要な仏典から読み解きます。
・仏教が実はきわめて多様な展開を遂げた事実を学びます。
・仏教の想定してきた真理が「一つ」とは言い切れない現実に迫ります。

▶講義概要　仏教の出発点はブッダの悟り体験です。しかしブッダは悟りの内実について沈黙しました。そこで後継者たちは、悟りとは何か？を自分たちなりに追求せざるを得ませんでした。その努力の結晶が「仏教聖典」です。本講座では、最初期のブッダの思想を最も忠実に受け継いでいる原始仏典、新たな展開を遂げた大乗仏典、そしてインド仏教の総決算とも言える密教経典の中から、最も重要な聖典を厳選して、ブッダの教えを学びます。

第1回	スッタニパータ
第2回	サンユッタニカーヤ
第3回	大パリニッバーナ経
第4回	八千頌般若経
第5回	無量寿経
第6回	法華経
第7回	華厳経
第8回	大日経
第9回	金剛頂経
第10回	秘密集会タントラ

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

三大一神教の思想と歴史
—キリスト教、ユダヤ教、イスラム教を比較考察する—

山本 芳久
東京大学准教授

コード	210507	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	木	10:30～12:00	資料配付
		日程 全8回	4月 11,18,25 5月 16,23 6月 13,20,27			日程注意

▶目標
・ユダヤ教、キリスト教、イスラム教の類似性と相違の双方を学ぶ。
・「聖書」と「コーラン」の読み方を身につける。
・現代の世界情勢の背後にある諸宗教の考え方の違いを理解する。

▶講義概要　三大一神教（ユダヤ教、キリスト教、イスラム教）の類似性と相違の双方を丁寧に学びます。

三つの一神教を比較しながら学ぶことによって、それぞれの宗教について別々に学んでいるのでは見えてこない様々なことが見えてきやすくなります。

それぞれの宗教の根本的な教えを概説しつつ、本格的な比較思想的考察を行っていきます。三大一神教を理解することは、現代の世界情勢や世界史を理解するためにも不可欠です。

三大一神教を学ぶためには、「聖書」と「コーラン」という聖典について学ぶことが最も重要なことになりますので、「聖書」と「コーラン」との比較に焦点を当てながら、三宗教の基本を順序立てて説明していきます。

第1回	三大一神教入門
第2回	三大一神教の聖典の比較考察 旧約聖書・新約聖書・クルアーン（コーラン）
第3回	ユダヤ教と旧約聖書
第4回	キリスト教と新約聖書
第5回	イスラム教とクルアーン
第6回	「預言者」とはなにか（1）　聖書における預言者
第7回	「預言者」とはなにか（2）　クルアーンにおける預言者
第8回	まとめ

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

日本の「小釈迦」、慈雲尊者の教え
—葬式仏教とお守り仏教を超えて—

Paul Watt
日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授

コード	210509	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	水	13:00～14:30	資料配付
		日程 全5回	4月 10,17,24 5月 8,15			

▶目標
・仏教の根本思想と修行について考える。
・現代の宗派仏教と檀家制度の基盤が出来上がった徳川時代の仏教を学ぶ。
・18 世紀の高僧慈雲尊者の宗派を超えた「仏陀が生きた時代の仏教」の形成を辿る。
・慈雲尊者の短編法語を読む。
・今なお慈雲尊者の教えを伝えている寺（大阪の法楽寺と高貴寺）と慈雲の墨蹟を紹介する。

▶講義概要　現代の日本の仏教は葬式仏教とお守り仏教とよく言われますが、本来の仏教は葬式ともお守りとも関係がありませんでした。18 世紀に活躍した、日本の「小釈迦」と言われた慈雲尊者（1718-1804）は仏教の長い歴史を振り返って、仏教の本来の教えと修行を再発見しました。大阪に生まれ、13 歳で仏門に入り、特に真言宗と禅宗の和尚のもとで修行したのですが、20 代の後半からは宗派を超え、仏教の根本にある思想と修行を広め始めました。慈雲はその仏教の根本思想と修行を「仏陀が生きた時代の仏教」と呼ぶようになります。大阪と京都で多くの弟子と在家の信奉者に恵まれた慈雲は、晩年その名が徳川幕府まで知られるようになります。今日でも慈雲の法語と墨蹟は多くの人に慕われています。この講座では、慈雲尊者の生涯と教えを紹介していきます。

第1回	慈雲尊者の生きた徳川時代
第2回	慈雲尊者の生い立ち
第3回	慈雲尊者が説いた仏教の特徴
第4回	慈雲尊者の言葉：慈雲の法語を読む
第5回	慈雲と現代

ご受講に際して
◆講義は日本語で行います。

参考図書 『真実の人　慈雲尊者：釈尊ひとすじの生涯とその教え』（大法輪閣、ISBN：978-4-8046-12058）

▶哲学・思想

哲学概論
—「存在」をめぐって—

野内 聡
東京電機大学講師

コード	210503	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	30名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全3回	4月 13,20,27			

▶**講義概要**　「存在」という厳めしい響きはいかにも難しそうな印象をもつかもしれません。平たく言ってしまうと、英語の be 等に相当する「ある」ということです。日常で頻繁に用いるため逆にほとんど忘れてしまっていますが、それなしでは言語も思考もそもそも不可能であるため、この「ある」をどのように捉えるかという問題は、西洋哲学の歴史のなかでも最重要課題の一つと見なされてきました。しかし、あまりに身近であり、それゆえ基本的なものであるせいか、哲学者によって、また時代によって、いろいろなアプローチの仕方が見られます。今講座では、「ある」に迫った西洋哲学史上最初の哲学者と言われるパルメニデスをまず取り上げます。パルメニデスは、「あるものはある。あらぬものはあらぬ。」という一見当たり前に見える主張から、驚くべき帰結を引き出しています。プラトンら後世の人々にも大きな影響を与えたその思想に迫ります。次に、近世近代哲学から「存在するとは知覚されることである」と主張したバークリを取り上げます。デカルトのいわゆる「われ思う、ゆえにわれあり」という主張以降、近代哲学においては「存在」と「認識」との関係に焦点が当てられることになります。イギリス経験論の流れに位置づけられ、「観念論者」の代表とも見なされるバークリの思想は、一見すると極端に思われるかもしれませんが、「ある」に対する認識という側面からの一つのアプローチとして興味深いと思います。最後に、20 世紀の「存在論」の代表的な論者であるハイデガーを取り上げます。ハイデガーは一昨年の講座でも取り上げましたが、今回は「存在」をめぐる思想に注目して考えてみたいと思います。

第1回	パルメニデス
第2回	バークリ
第3回	ハイデガー

はじめての哲学

関口 浩
早稲田大学講師

コード	210505	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	火	13:00～14:30	
		日程 全6回	4月 9,23 5月 7,21 6月 4,18			日程注意

▶**目標**
・広い視野でものを考えることを学ぶ。
・人間性について理解を深める。

▶**講義概要**　まず最初に、哲学という学問の性格を、他の学問と比較して説明します。そして、西洋哲学の歴史を振り返りながら、この学問における幾つかの基本概念について説明していきます。たとえば、自由、歴史、時間、主観、客観（客観性）、物と対象、理性、弁証法、実存、技術、といった概念を取り上げて、平易に説明していきます。
哲学的に考えることは、世界の最も根本的なところまで洞察することです。世界の深みへの経験をともに試みてもらいたいと思います。

テキスト『哲学入門以前』（南窓社、ISBN：978-4816500541）

第1回	哲学とはなにか？　ソクラテスの「無知の知」
第2回	自由について。プラトンのイデア説
第3回	個と普遍について。古代ギリシア哲学から中世キリスト教の宗教思想へ
第4回	歴史について。
第5回	主観と客観。デカルト
第6回	ニヒリズム。ニーチェ

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

古代・中世における神と仏

伊藤 聡
茨城大学教授

コード	210506	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全3回	5月 18 6月 1,15			日程注意

▶**目標**
・日本の宗教文化の多様性について理解を深める。
・日本における宗教の意味を、歴史的に考えることができるようにする。

▶**講義概要**　「神道」というと、一般には古代から連綿と伝わってきた日本固有の信仰と考えられているが、実際には大陸や半島を通じてもたらされた仏教その他の思想・信仰の強い影響を受けて形成されてきたものである。本講座では特に、古代から中世にかけて在来の神信仰が仏教の刺激を受けてどのように変容していったかを辿っていきたい。

第1回	神と仏との出会い 前半：「神（カミ）とは何か」　後半：「仏教伝来と神仏習合」
第2回	本地垂迹説の展開 前半：本地垂迹説の形成　後半：人神信仰と新しい神々
第3回	中世神道の世界 前半：中世神道説と中世神話　後半：神観念の変容と「神道」の成立

参考図書『神道とは何か—神と仏の日本史』（中央公論新社、ISBN：978-4-12-102158-8）
『日本宗教史』（岩波書店、ISBN：978-4004310037）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

「日本人」を創ってきた思想 ― 家、血、そして天皇

遠藤 正敬
早稲田大学講師

コード	210508	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月		
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶目標
・「日本」「日本人」なるものを構成してきた要素の変遷をつかむ
・現在の「日本人」の精神における過去との連続および断絶を考える

▶講義概要 「日本」そして「日本人」とは何をもって定義しうるのか？それは身分、性別、民族、宗教、国籍などを異にする人々からみた時、さまざまな様相を表すはずである。
本講座では、「日本」および「日本人」なるものを造型し、その規範や基盤となってきた“思想”をさかのぼって眺めていく。視点の中心に置くのは、国家と個人を結ぶさまざまな要素ー「家」「天皇」「血統」「戸籍」などーの位置づけであり、これらをめぐる思想の光と影をたどる。

第1回	「日本」はいつ生まれたか
第2回	「現人神」と建国神話
第3回	「稲作国家」のイデオロギー
第4回	壬申戸籍と「日本人」の創出
第5回	「家」の思想と「国体」
第6回	日本における「国籍」の誕生
第7回	「同化」と「差別」のはざま
第8回	「八紘一宇」と「皇民化」
第9回	戦後の「日本人」再編
第10回	「日本人」と「日本」のゆくえ

参考図書 『戸籍と国籍の近現代史 ― 民族、血統、日本人』（明石書店、ISBN：978-4750338958）
『戸籍と無戸籍』（人文書院、ISBN：978-4409241172）

中野校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

人は樹をめざす ― 哲学・宗教・文明から見た人間論 …… 176
哲学 ― 常識批判の基盤を形成するために ―…… 176
哲学のあゆみ ― 思想の巨匠たち ―…… 177
『論語』の世界 …… 177

宗教

仏教思想入門…… 178
仏像と日本人…… 178
明治維新の真実 ― 神道と仏教を巡る宗教政策…… 179
教養としての宗教学…… 179
社会人のための必修教養講座 宗教学入門…… 180
坐禅学…… 180

心理・健康

がんと生きる哲学…… 180
犯罪心理学入門…… 181
アドラー心理学入門…… 181

教育

アドラー流子育て講座…… 182
知性の底力を育む 子どもの発達心理学…… 182

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

人は樹をめざす — 哲学・宗教・文明から見た人間論
—古代から近現代までを概観する—

八巻 和彦
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310521	24名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・歴史上の人間観のなかに「人は樹を目指してきた」ことを見出す。
・現代人の人間観を相対化する。
・現代の諸問題の解決策を探る。

▶講義概要 現代人は自身を動物の一種だと規定して、「動物としての生存競争」を当たり前だと思っている。そして、その「弱肉共食」に疲れさせられている。しかし、かつて人間は、自分のことを動物ではなく、むしろ植物に近い存在ととらえていた。そして、人生の模範を大きな樹に求めていた。このことは、古今東西の古典をひもとくと明らかである。植物のようにつつましくも、大樹のようにどっしりと生きる、ということを考えてみる機会としたい。まったく新しい視点の講義となるので、分かりやすくするために、できるだけたくさんの画像を使用する。

第1回 人間は「植物」である(1)：人は単なる動物ではない。しかし、それは、動物を超越した、神に近い存在という意味ではない。むしろ、植物に近い存在として自己規定してきたという意味である。その具体的な諸相をみる。
第2回 人間は「植物」である(2)：人は植物のように生まれ、植物のように育ち、そして、植物ように死ぬ。その具体的な人間の歴史をみる。
第3回 人は樹を目指す(1)：「この樹、何の樹、大きな樹」という日立グループの CM は、なぜ半世紀近くも続いているのか。それは、人が無意識にもっている大樹・大木への憧れに訴求する力があるからであろう。その憧れを古典に見出す。
第4回 人は樹を目指す(2)：人が無意識にもっている大樹・大木への憧れを、近現代の文化に探す。「樹」という語、文字がどのように使用されているだろうか。
第5回 世界樹の思想(1)：古代には、人の樹への憧れが、宇宙を下から上へと貫いてそびえている「世界樹」という思想に反映されていた。それは東西の文明のどこにも存在していた。これを考察する。
第6回 世界樹の思想(2)：現代において「世界樹」という思想はどうなっているのか、を考察する
第7回 大樹のように生きよう(1)：大樹という存在の意味を再考する。
第8回 大樹のように生きよう(2)：タワーマンションが人気であることに着目して、そこに現われている現代人の生き方の偏りを考察する。そして、われわれは現代社会でいかに生きるべきかを、皆で考えたい。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

哲学 — 常識批判の基盤を形成するために —

那須 政玄
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310501	24名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶目標
・哲学の本質が理解できる力を身につける。
・現実(的事象)を、常識的にではなく理解できる力を身につける。
・難解な哲学者の言葉が理解できる力を身につける。

▶講義概要 哲学と聞くとそれだけで顔をしかめる人がいるでしょう。この講義は堅苦しいものではありません。まず私の哲学観を述べます。それからはいろいろな事柄(聖書、科学論、生物学、心理学等)を取り上げて、それを哲学的に考えてみようと思っています。哲学のテキストを使うことはありません。むしろ皆さんが知っている事柄を哲学的に考えてみようと思います。この講義の終了時には、みなさんは必ず、哲学の世界を楽しく散策できるようになっていることでしょう。

第1回 哲学の難解さ、哲学の特異性 — 哲学と他の諸学問とはどこが異なるのか
第2回 哲学と自然科学 — なぜ自然科学はわれわれの「真理」となったのか
第3回 「創世記」第二・三章を考える — アダムとエヴァの原罪を考えることは哲学の基本
第4回 人間にとって理性は必要か — 理性は本当に人間を幸せにするのか
第5回 人間と動物 — 動物は人間よりも劣っているのか
第6回 精神障害を考える — 正常とはどういうことか
第7回 ジェンダー問題を考える — 女と男はどう異なるのか
第8回 十牛図を読み解く — 東洋的無の本質、荘子の無為自然とは

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶哲学・思想

哲学のあゆみ ― 思想の巨匠たち ―

原 章二
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310502	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回 4月 18,25 5月 9,16,23,30

▶目標 20世紀最大の哲学者(の一人)ハイデガーは、西洋哲学だけが「哲学」だと言いました。なぜなら、それが「科学(思想)」を生む基盤を成したからです。そのことへの反省を含めて(なぜなら環境破壊一つを考えても)、今学期からは、いわゆる「現代思想」、20世紀の哲学者の思想を学んでいきたいと思います。

▶講義概要 ゆっくり、やさしく、平常の言葉で(難解な哲学用語は避けて)、邦訳テキストのあるものはそれを読みつつ、単に知識・教養を身につけるだけでなく、常識を疑い、自分の生活を見直し、人生を豊かにするキッカケにもなるように講義していきたいと思います。

第1回 ソシュールの思想 ― いわゆる「構造主義」の元にあるソシュールの言語思想を学びます。

第2回 ウィトゲンシュタインの思想 ― 哲学界のアインシュタインとも言われたウィトゲンシュタインの生涯と思想を学びます。

第3回 マイケル・ポラニーと暗黙知 ― 化学者から哲学に転じたポラニーの思想を学びます。

第4回 カール・ポパーと哲学の知恵 ― ノーベル哲学賞が仮にあるとしたら、おそらく最初に受賞したであろうポパーの思想を学びます。

第5回 バタイユとエロティシズム ― 特異な思想家で文学者でもあるバタイユの思想を学びます。

第6回 フーコーと現代思想 ― 現代思想においてもっとも影響力のあったフーコーの生涯と思想を辿ります。

『論語』の世界

夜

土田 健次郎
早稲田大学教授、日本儒教学会会長

コード	定員	単位	曜日	時間	
310504	24名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回 5月 16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
- 『論語』は中国古代の孔子の言葉を集めた書物で、21世紀の今でも人生や仕事の指針として広く読まれている古典中の古典です。この『論語』をじっくりと味わいます。
- 『論語』を正確に理解できるようにします。
- 孔子と儒教についての基礎知識が得られ、その現代的意義についての理解が深められるようにします。

テキスト 『論語集注(2)』(平凡社 東洋文庫、ISBN：978-4582808506)

▶講義概要 今回は『論語』の述而(じゅつじ)篇を丁寧に通読します。この篇は『論語』の中の重要な篇の一つです。また関係する他の篇にも触れ、『論語』全体の理解を深めます。なるべくわかりやすく講義しますが、単なる入門講座に終わらないようにするつもりです。初めて『論語』に接する方も、『論語』に触れたことがある方も、歓迎します。本講義を通して、『論語』の醍醐味と儒教の奥深さを味わっていただければと思います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

仏教思想入門
—仏教的思惟の世界を探る—

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
310507	24名	2	火	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・アジアの文化圏の思想文化の中に仏教用語が入り込んでいることは少なくない。それらは大方の場合無意識のうちに受け入れられたものである。その結果、仏教的な思惟方法がアジアの人々の考え方の一つの基盤となっている。本講義では、そうした仏教的な考え方を知るための準備として、仏教の基本的な教理の理解を目標としたい。
・教理の理解のために必要な、文献の読み方や分析の仕方などについても学ぶ機会としたい。

▶講義概要 仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乗仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教は、専門的な仏教用語を前提とする教理を提示している。大乗仏教は、その部派仏教を越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩悩についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。そこで本講義では、仏教思想の入門として、初期仏教における「苦と楽」「ブッダ」「阿羅漢」「真理」などを考察の対象とし、それらに内含されている仏教的な考え方について論じる予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及したい。

第1回	仏教用語と現代の言葉
第2回	初期仏教の考え方の特色
第3回	『法句経』の成立
第4回	『法句経』第 14 章(「ブッダ」)における賢者像
第5回	『法句経』第 7 章(「真人(阿羅漢)」)における賢者像
第6回	『法句経』第 7 章(「真人」)の理解と分析
第7回	四つの聖なる真理における思考方法
第8回	苦と楽
第9回	何故に一切は苦なのか
第10回	まとめ

テキスト 『ブッダの 真理のことば 感興のことば』(岩波文庫、ISBN：978-4003330210)

仏像と日本人
—宗教と美術のゆくえ—

碧海 寿広
龍谷大学博士研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
310518	24名	1	土	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 13,20,27 5月 11,18,25

▶目標
・日本の宗教美術の概要を知る。
・仏像のとらえ方の変遷を学ぶ。
・現代人の宗教心のあり方を理解する。

▶講義概要 日本には昔から無数の仏像が存在し、日本人は長いあいだ仏様と一緒に暮らしてきた、と言える。しかし、仏像(仏様)と日本人の関係は、歴史のなかで、とりわけ明治以降の近代化のなかで、大きく変化してきた。本講座では、その変化の内実を、日本における宗教美術の位置や、信仰心のあり方といった観点から講じる。それにより、現代日本人にとっての宗教や美術の持つ意義を、歴史的な流れをおさえながら、深く考える。

第1回	日本人と宗教美術：日本における宗教美術の展開を、通史的に概観する。
第2回	仏像の明治維新：明治維新後の社会的な大変革のなか、仏像をはじめとする宗教美術がどのような変化を被ったのかを学ぶ。
第3回	教養としての仏像：日本における教養文化の形成と展開を理解した上で、そこでの仏像の位置をとらえる。
第4回	戦時下の美術と信仰：昭和の戦時下における美術の役割や、危機の時代の信仰のあり方を知る。
第5回	巡礼と観光の戦後史：日本の巡礼 / 観光文化の変容を学びながら、そこでの仏像の意義を考える。
第6回	広がる仏像の世界：現代の仏像ブームや、仏像をめぐる想像力の広がりをふまえ、現代人の宗教心を把握する。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

参考図書 『仏像と日本人 — 宗教と美の近現代』(中公新書、ISBN：978-4121024992)
『日本宗教美術史』(芸術新聞社、ISBN：978-4875861867)

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶宗教

明治維新の真実 ― 神道と仏教を巡る宗教政策

瓜生 中
文筆家

コード	定員	単位	曜日	時間
310508	24名	1	水	15:00～16:30

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473
日程 全7回 4月 10,17 5月 8,15,29 6月 12,19 日程注意

▶講義概要 明治維新によって近代化が一気に進み、欧米列強に肩を並べる域にまで達しました。明治維新は一般に日本の発展の礎となった歴史的慶事として極めて高く評価されてきました。しかし、その物質的、精神的な負の遺産について語ることは半ばタブー視されてきました。本講座では明治維新はなぜ起こったのか、どういう歴史的事実だったのか、どんな功罪を残したのか、などについて客観的視点から検討し、その真実を浮き彫りにしたいと思います。とくに神仏分離、それに伴う廃仏毀釈などの宗教政策については詳しく解説したいと思います。

第1回 明治維新とは何か？：明治維新はなぜ起こったのか？/ 下級武士によるクーデター / 国家による宗教統制 / 明治維新に連なる宗教統制

第2回 維新政府の政策：「五榜の掲示」と「五箇条の御誓文」 / 三条の教権 ―― はじめて示された忠君愛国の道 / 天照大御神の子孫が国を治めるのが日本の国体（あるべき姿） / 招魂祭と靖国神社の創建 / 維新政府と仏教界の調整役になった浄土真宗 / 急務だった神仏分離 / なぜ天皇を担ぎ出したのか？/ 明治五年 ―― ニューモードの天皇のキャンペーンツアー / 天皇陵の設置

第3回 神仏分離政策：本地垂迹と神仏分離 / 神道家と国学者の間に興った排仏論と神仏分離 / 神葬祭の奨励 / 平田篤胤と神仏分離

第4回 維新政府の宗教政策（1）：神宮寺の撤廃 / 維新政府の意思に反して起こった廃仏毀釈 / 地域によって異なった廃仏毀釈 / 廃仏毀釈を扇動した県令たち / 一変した伊勢神宮

第5回 維新政府の宗教政策（2）：神道と日本古来の神々に対する信仰 / 国家神道 ―― なぜ神道を国教としたのか？/ 国家神道の布教 ―― 教導師の役割 / 靖国神社の創建

第6回 維新政府の宗教政策（3）：神田明神 ―― 祭神から外された平将門 / 出羽三山の神仏分離 / 日吉大社事件 / キリスト教の禁教と解禁 / 条件付きながら保証された信教の自由

第7回 明治維新の功罪：維新政府による仏教界の再編成 / 天皇家の神仏分離 / 寺院の伽藍は無用の長物 / 日本の文化遺産の90パーセント以上が失われる / 傷つけられた日本人の宗教心 / 失敗に終わった神仏分離政策 / 明治維新が後世に与えた影響

教養としての宗教学
―映画から学ぶ宗教のポイント―

中村 圭志
宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310509	24名	2	木	15:00～16:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 資料配付

▶目標
・宗教学の基本的な考え方や用語を知る。
・宗教をつくるさまざまな「かたち」を知る（儀礼から教祖崇拝、奇跡信仰まで）。
・神道のカミ、仏教のホトケ、一神教の超越神の違いを知る。

▶講義概要 宗教学は、宗教を「信じる」ためではなく、宗教に関する事実を「知る」ための学問です。当レクチャーではいくつかの概念をキイにして、宗教の諸相を眺めていきます。図表や写真をフル活用し、また、著名な映画作品の宗教的モチーフを拾い上げます。「無宗教」の日本人でも案外信じている霊魂の話から始めて、修行、神学の世界へと視野を広げていきましょう。

第1回 イントロダクション：日本人の宗教性 ―― 是枝祐和『歩いても歩いても』

第2回 霊魂①アニミズム ―― 宮崎駿『となりのトトロ』『千と千尋の神隠し』

第3回 霊魂②死生観 ―― 滝田洋二郎『おくりびと』

第4回 霊魂③儀礼 ―― 村上春樹＋トラン・アン・ユン『ノルウェイの森』

第5回 修行①回心 ―― ベルトルッチ『リトル・ブッダ』、ゼフィレッリ『ブラザー・サン・シスター・ムーン』

第6回 修行②解脱 ―― 高橋伴明『禅』

第7回 修行③平常心 ―― 羽海野チカ（漫画）『3月のライオン』

第8回 神学①神と人間 ―― ライス＋ウェバー『ジーザス・クライスト・スーパースター』

第9回 神学②戒律 ―― ファルハディ『別離』

第10回 神学③無神論と無宗教 ―― マーシュ『博士と彼女のセオリー』

参考図書 『教養としての宗教入門 ― 基礎から学べる信仰と文化』（中公新書、ISBN：978-4121022936）
『面白くて眠れなくなる宗教学』（PHP研究所、ISBN：978-4569837529）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

社会人のための必修教養講座 宗教学入門
—教え、マナー、批判—

夜

中村 圭志
宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310519	24名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 23,30 6月 6,13,20

▶目標
・世界宗教（キリスト教、イスラム教、ヒンドゥー教、仏教）の特徴とマナーを知る。
・とくに一神教世界と東アジアの宗教的発想の違いを知る。
・現代世界の「宗教復興」と「宗教嫌い台頭」の諸相を見る。

▶講義概要 日本人は「無宗教」を称していますが、歴史的に神道や仏教や儒教の影響を受けており、信仰のない人でもそれらの宗教の発想で行動しています。しかし、キリスト教やイスラム教が広がる西洋・中東では、まったく異なる宗教的感性と思考が支配的です。信じる・信じないを超えた視点から、諸宗教を比較し、教理とマナー、対立の歴史のポイントを明快にレクチャーします。

第1回	日本の神、西洋の神、そしてブッダはどう違うのか？
第2回	キリスト教の歴史、教え、マナー、問題点
第3回	イスラム教の歴史、教え、マナー、問題点
第4回	仏教とアジアの多神教の歴史、教え、マナー、問題点
第5回	戦後史の中の宗教 —— ファンダメンタリズム、イスラム復興、ニューエイジ

参考図書 『教養としての宗教入門 — 基礎から学べる信仰と文化』（中公新書、ISBN：978-4121022936）
『図解　世界５大宗教全史』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799318683）

坐禅学
—坐禅のすすめ—

夜

細川 晋輔
野沢龍雲寺住職

コード	定員	単位	曜日	時間	
310520	15名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884
日程 全4回 5月 7,21 6月 4,18 日程注意

▶目標
・はじめての方を対象に坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。
・坐禅は苦しい行いではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。

▶講義概要 坐禅は「心のゴミ捨て場」です。何かを求めて行うものではありません。坐禅にいくら時間を費やしても新たに得るものは何もないのです。それでは何故、多くの歴史上の為政者や著名な経営者が坐禅をしてきたのでしょうか？　それは「捨てる」ために他なりません。心の中にある色々な物を捨てた先に、私たちが生まれながらに持っている「本当の心」があるのです。皆さんも「手放して気づく」という学びを体験してください。

【講義のすすめ方】禅の話（20 分）・坐禅実践（45 分）・フィードバック（25 分）

ご受講に際して
◆服装は自由ですが、下腹部や足を極端に締め付ける服、足を組むことができない服はご遠慮ください。
◆本講座は中野校内の和室で行う予定です。足の悪い方は、椅子のご用意もございます。

細川 晋輔 講師

▶心理・健康

がんと生きる哲学
—医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える—

樋野 興夫
順天堂大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310512	24名	1	土	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 6,13,20,27 5月 18 日程注意

▶目標 がんとともに暮らすことを知り、がん患者と対話し、がん患者に寄りそう方法を受講者自らがみつけ、笑顔になることをめざします。

▶講義概要 「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。病理学者としての立場から、科学としての癌学には哲学的な考え方を取り入れていく領域があるとの立場に立ち『がん哲学』を提唱しています。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人が がんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では 教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

テキスト 『がん哲学』（EDITEX、ISBN：978-4903320205）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶心理・健康

犯罪心理学入門

越智 啓太
法政大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310513	30名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回 5月 25 6月 1,8,15

▶**目標**　犯罪の発生メカニズムや犯人の動機、特徴、犯罪者の更生、防犯などについて心理学的な観点から分析する犯罪心理学という学問について、初学者を対象にその概要を理解することを目指します。

▶**講義概要**　犯罪心理学は、犯罪の原因や犯罪捜査の支援、加害者の更正や犯罪被害の防止など犯罪に関するさまざまな現象を心理学的に分析する学問です。この講座では、はじめて犯罪心理学を学ぶ人を対象として、犯罪心理学の概要について、できるだけわかりやすく説明していこうと思っています。具体的には、以下の内容を取り上げていく予定です。

(1)犯罪心理学の全体像：犯罪原因論から被害者心理学まで
(2)犯罪捜査の心理学：プロファイリングと心理学的捜査技術
(3)犯罪者行動の分析：大量殺傷犯人の動機と行動パターン
(4)防犯の心理学：侵入窃盗犯人の行動と効果的な防犯手法

第1回　犯罪心理学の全体像 —— 犯罪心理学のイメージと現実の違い、犯罪心理学の分野、研究方法などについて説明します。
第2回　犯罪捜査の心理学 —— 犯罪捜査を支援するプロファイリング技術について、その概要を説明するとともに現在の日本やアメリカでのプロファイリングの現状を説明します。
第3回　犯罪者行動の分析 —— 犯罪者の行動を分析してその動機や行動パターンを明らかにしていく方法について、大量殺人事件などの具体例をあげながら説明します。
第4回　犯罪を防止するための心理学 —— 侵入窃盗犯人の行動分析をもとに自分の家を泥棒から守るための方法について説明します。

参考図書 『Progress and Application 犯罪心理学』（サイエンス社、ISBN：978-4781912998）
『犯罪捜査の心理学』（新曜社、ISBN：978-4788514416）

アドラー心理学入門
—よりよく生きるための心理学—

夜

向後 千春
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310514	30名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥25,750 ビジター ¥29,249

日程 全8回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6

▶**目標**
・アドラー心理学の考え方とその全体像を理解する。
・アドラー心理学の考え方で自分自身の生き方を捉え直してみる。
・よりよい生き方のためにアドラー心理学を実践してみる。

▶**講義概要**　アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義を含め、自己診断やグループで話し合うなどのワークを中心に、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。

第1回　私たちは何のために毎日を生きているのか
第2回　あなたはなぜそう「行動」するのか
第3回　あなたはなぜ「対人関係」で悩むのか
第4回　あなたはなぜそう「認知」するのか
第5回　あなた全体は誰が動かしているのか
第6回　あなたの人生は誰が決めているのか
第7回　あなたの生きる「意味」は何か
第8回　あなたが幸せに生きるためにはどうすればいいのか

テキスト 『アドラー"実践"講義 幸せに生きる』（技術評論社、ISBN：978-4774170619）
『幸せな劣等感』（小学館新書、ISBN：978-4098252848）
参考図書 『人生の迷いが消える アドラー心理学のススメ』（技術評論社、ISBN：978-4774179803）
『コミックでわかるアドラー心理学』（KADOKAWA/中経出版、ISBN：978-4046010117）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶教育

アドラー流子育て講座
—アドラー心理学に基づく親支援プログラム—

向後 千春
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310515	30名	1	土	10:30～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥18,707 ビジター ¥21,331
日程 全3回 5月 11,25 6月 15 日程注意

▶目標
・子どもが、自立し、社会と調和して生きる人に育つことを目標にするとき、どのように考え行動していけば良いかを知る。
・子どもと対等の仲間として付き合っていく勇気づけの方法を実践しながら学ぶ。

▶講義概要　この講座は、アドラー心理学に基づく育児学習コースをレクチャーとワークによって体験的に学んでいくものです。アドラー心理学は長い間、新しい育児の方法を研究してきました。現在その方法は、理論的な裏付けと多くの実践による効果が確認されています。ここで学んだことを、家庭の中で少しずつでも実践していただければ、子どもを勇気づけて育てることのすばらしさと楽しさが実感できるでしょう。

ご受講に際して
◆３歳～思春期くらいのお子さんがいらっしゃる方におすすめですが、子どもの有無にかかわらず受講できます。
◆講義時間に昼食時間を含みます。

テキスト『アドラー式「しない」子育て』（白泉社、ISBN：978-4592732891）
参考図書『幸せな劣等感』（小学館新書、ISBN：978-4098252848）
『人生の迷いが消える アドラー心理学のススメ』（技術評論社、ISBN：978-4774179803）
『アドラー"実践"講義 幸せに生きる』（技術評論社、ISBN：978-4774170619）
『コミックでわかるアドラー心理学』（KADOKAWA/中経出版、ISBN：978-4046010117）

知性の底力を育む 子どもの発達心理学

中垣 啓
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310516	24名	1	金	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 19,26 5月 10,17,24

▶目標
・子どもの知的世界が不思議と感動に満ちあふれていることを具体的に知る。
・子どもの知的成長の背後にある認知発達のプロセスを理解する。
・知能の発達心理学に裏付けられた、子どもの学力や思考力を伸ばす育て方、日頃の接し方を学ぶ。

▶講義概要　子どもの認知は不思議と感動の宝庫です。たとえば、空高く飛ぶ飛行機を見上げて「ちっちゃい飛行機だね。お母さんには乗れないね」という２歳児のつぶやきから、子どもの神秘的な心理世界を垣間見ることができます。この講義では、知的発達の謎を解明する重要な手がかりを具体的事例に即しながら紹介し、それらの知見が子どもの教育とどのようにつながっているのか、子どもの学力や思考力を育てるにはどのように接するべきかという問題をお話ししたいと思います。

ご受講に際して
◆子どもの知的成長に関心のある方、特に幼稚園～小学生のお子さんやお孫さんがいらっしゃる方におすすめです。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座 …… 184
基礎からの文章教室 …… 184
木版画を作って楽しむ …… 185
酒類醸造と発酵の基礎 …… 185
バラの文化史 …… 185

健康

生薬で治すシステム漢方医学 …… 186
操体法入門 …… 186

実技

初心者のための楽しい卓球教室 …… 187
ボディ・デザイン・フィットネス …… 187
合気道を楽しむ …… 187
社会人のための楽しいレスリング …… 188
らくらくスイミング …… 188
ベーシックヨガ【昼クラス】 …… 189
ベーシックヨガ【夜クラス】 …… 189

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座

夜

内藤 忍
株式会社資産デザイン研究所代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
110607	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 17,24 5月 8,15,22,29

▶目標 日本経済は大きな転換点に立っています。為替、株式といったマーケットの変動だけではなく、少子高齢化、財政赤字問題、インフレリスク、増税といった環境変化にどのように対応していくか。金融に関する基本的な知識を持たず、お金と付き合うことは、人生の大きなリスクです。本講座では、日本人のこれからの資産の守り方・増やし方について、知っておくべきことをマスターすることを目標にします。将来のお金について不安のある方、ある程度の資産はあるけど、すべて預金のままで、これからどうしてよいかわからない、といった方に受講をおすすめします。

▶講義概要 日本人を取り巻く経済環境は、これから大きく変化していく可能性が高くなります。その結果、金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきています。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年から始まり、今年で19年目33回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

ご受講に際して
◆投資の初心者の方が自己責任で自分の資産についてどうすべきか判断できるようになるのが目標ですが、どの株が儲かるかといった個別銘柄の推奨などは一切いたしません。
◆補講は6月5日を予定しています。

テキスト 『初めての人のための資産運用ガイド』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799316894）何版でも可
『初めての人のための99%成功する不動産投資』（SBクリエイティブ、ISBN：978-4797394283）
参考図書 『内藤忍の資産設計塾【第4版】』（自由国民社、ISBN：978-4426118679）

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110604	30名	2	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・「何を言いたいのか」「何を伝えたいのか」がきちんと書き込まれている文章の基礎を学ぶ。
・エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート・・・様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品（600字・作者名非公開）数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「書評」など、間口を広げながら“個性溢れる”文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して
◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』（すばる舎、ISBN：978-4799103296）

▶くらし

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美
木版画家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110601	20名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・テーマの作品を、"彫る技術に見合う構図"で考える。
・色の組み合わせを考え、版数を決める。
・試し摺りから、本摺りへの工夫。

▶講義概要　木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の"技術的な評価"とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の"味"も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を捜し、生活の中で生かせたらと思います。
版画にしたいという絵をどういう形の版で表現するかが第一のステップとなります。生活の中で生かせる小版画（年賀状・カード・書票・名刺・カレンダー等）から額に入れて鑑賞出来る「作品」までの制作を教室で創りましょう。ワセダギャラリーでの作品展示も行いますので、制作意欲向上へのよい刺激になるかと思います。

ご受講に際して
◆初回にご用意いただくもの：鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀
◆初回に講座で彫刻刀セット、バレン、刷毛等の注文を受け付けます。購入を希望されるものの品質等によって、値段に幅があります。
《一般的彫刻刀セット》1,800 円程度
《バレン》質に応じて 500 円～4,000 円/個 程度
《刷毛》質に応じて 500 円～1,800 円/個 程度

酒類醸造と発酵の基礎
—日本独自の微生物利用—

進藤 斉
東京農業大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110606	30名	1	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回：4月 27 5月 18,25 6月 8　日程注意

▶目標
・発酵の基礎的事項及び日本独自の発酵技術である麹カビ利用の理解
・酒類の分類をはじめ、清酒を主に酒類醸造に関する入門的解説の理解
・日々の飲食を知的好奇心の充足と共に愉しめる優しい科学的知識の習得

▶講義概要　酒類や発酵食品は、先人達の巧みな微生物利用により科学的解析以前から、その安全性の下に日常不可欠なものとして受け継がれ、近年再注目されています。この発酵現象に関与する、麹、酵母、酵素など、興味はあって何となく知っているつもりの用語をきちんと整理し、「何となく」から脱却して、本質を目指しましょう。また日本の穀物原料酒、麹の利用を特徴とする清酒を主に分類・製法から表示、きき酒の方法論まで入門編の解説をします。今期の第 2 回講座では、新元号元年特別編として、平成 30 年間の関連諸法律改正などに伴う各酒類統計の変遷と動向を振り返り解説します。

ご受講に際して
◆最終回に数点のきき酒を行います。帰路の交通手段などに支障のないようご注意ください。
◆ 20 歳以上を対象とした講座です。

バラの文化史
—庚申薔薇からイングリッシュ・ローズまで—

田中 稔久
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110610	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回：4月 8,15,22 5月 13,20,27

▶目標
・古代から現代まで、西洋・東洋・日本のバラ文化を紹介
・文学、歴史、芸術、植物学など多方面から「バラの物語」を語る
・毎回 100 点以上の写真・図版とともに語る室内バラ鑑賞ツアー

▶講義概要　菅原道真・清少納言・武田信玄が讃美した薔薇、中国語の「薔薇」の正体、世界の赤バラの祖先となった奇跡のバラ、「中国の種馬バラ」に名を残す 4 人の英国人、英国のバラ作りの二大名家、イングリッシュ・ローズの誕生……。2 つのバラの国＝中国と英国のバラにまつわる文学・科学・歴史・名人列伝などを、数多くの図版を交えてお話しします。講義後はバラ園巡りが 10 倍楽しめることでしょう。

第1回	「薔薇」は本当にバラなのか……日本編＋中国編（1）
第2回	四季咲きをする奇跡の赤いバラ……中国編（2）
第3回	英国人の名をもつ 4 種の中国バラ……中国編（3）＋英国編（1）
第4回	英国人が導いた初期モダンローズ……英国編（2）
第5回	バラの二大名家・ディクソンとマグレディ……英国編（3）
第6回	グラハム・トーマスとイングリッシュ・ローズ……英国編（4）

ご受講に際して
◆補講は 6 月 3 日を予定しています。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶健康

生薬で治すシステム漢方医学
—漢方的食事療法の実際—

岡部 哲郎
前東京大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110641	30名	1	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 8,15,22 5月 13,20

▶目標
・人体が五臓という五つのシステムから構成されていることを理解する。
・病気は各システムの異常により発生することを理解する。
・病気の発症は心理、寒暖などの環境、食事など生活習慣によることを理解する。

▶講義概要 伝統医学の生薬はシステムダウンした五臓を元に戻す(治療)ことができる。西洋医学ではこのようなシステム診断や治療法が存在しない。伝統医学では様々な病気に対して西洋医学とは異なった観点から異なる薬物(生薬システム)での治療法が可能である。難病、遺伝病など現代医学で「治療法がない」病気をなぜ、中国伝統医学で治療できるのか、難病が治るのは漢方薬の奇跡ではない。システムに働きかける治療設計の成果なのです。本講座では、東洋医学を含む伝統医学の基本概念などを具体的な病気の症例の診断、治療の中で理解できるように多数の症例を用いて呈示し理解を深める。さらに、実生活での漢方的食事療法についても解説する。

ご受講に際して
◆補講は5月27日を予定しています。

参考図書 『病気を治せない医者』(光文社、ISBN：978-4334038403) 初版
『がん・糖尿病・高血圧に効く!奇跡の漢方的食事療法』(宝島社、ISBN：978-4800248282) 初版

操体法入門
—体の状態と健康の関係に気づく健康心理学—

石井 康智
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110643	30名	2	金	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・体の違和感に気づくセンスを磨く
・体の中で身体感覚と動作の関係を体感できるようになる
・人に頼らず、肩こり・腰痛などに対処できる自分になる

▶講義概要 操体法は、身体感覚を手掛りに、心身のバランスを整える健康法である。仙台の橋本敬三医師が創始した操体法は、医学的比喩を用いれば"診断法即治療法"という世界でも類まれな構造を備えている。このことを日常レベルではどのように使っていけるのかを伝える講座になる。
体の体性感覚情報を動作に関係させることで、肩こりや腰痛などに自ら対処できるようになる簡便な方法である。健康心理学の中で操体法の研究を行ってきた講師が、橋本医師の原点を踏まえて直接指導し、体を静かに動かす実技を通して効果を体感する入門講座である。

第1回	操体法の基本構造を知る
第2回	人の営みを4つの側面から見る
第3回	体の違和感に気づけるか
第4回	「姿勢が悪い」は何が悪いのか？
第5回	体の警告サインと微症状
第6回	体の形態観察と機能の関係について
第7回	無意識的・潜在的な体の使い方に気づく
第8回	快-不快の動作力学
第9回	快方の思想的基盤と実践
第10回	健康への鍵を手に入れたか

ご受講に際して
◆疼痛緩和の実習でマットを使用した動作・運動を行います。運動のできる服装でご参加ください。

テキスト 『写真図解 操体法の実際 愛蔵版』(農文協、ISBN：978-4540043536)

▶実技

初心者のための楽しい卓球教室

鍵本 肇
1967年世界選手権団体優勝者

コード	定員	単位	曜日	時間
110681	30名	2	月	14:45～16:15

受講料 会員 ¥32,624 ビジター ¥36,998
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・卓球をするのがほとんど初めてという方でも、ラリーができるようになり、ゲームも楽しくできるようになること。
・グリップ（握り方）やストローク（打ち方）の説明から入り、基本的な技術とルールを習得する。
・各回で練習する打ち方や技を、理論的に理解する。

▶講義概要　卓球のラケット・ラバーはどんな型や種類があるか、またボールはどんなはずみかたをするのか(用具の種類と特徴)からはじめて、スピードのあるボールを打つにはどうしたらいいのか(コントロールとスピード)などの具体的な技の練習まで行います。そして、上手なラリー、さらには楽しくゲームも出来るようにしたいと思っています。準備運動後に、当日行う練習内容(特に打ち方)についてホワイトボードに図を書き、理論的に詳しく解説します。そして、TA（ティーチング・アシスタント）が模範演技をします。それを参考にし、皆様に各台についていただき、練習を開始します。できる限り、担当講師とTAが直接相手をし、打球しながら指導します。

ご受講に際して
◆途中5分程度の休憩を入れます。
◆お持ちいただくもの
・ラケット(貸出、予備はありますが、マイラケットがあれば上達が早いです)
・屋内用シューズ(ゴム底)
・運動着(T-シャツ可)
・スポーツタオル
◆場所：17号館体育館3階卓球場

ボディ・デザイン・フィットネス
―理想の体型に身体革命―

夜

太田 章
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110682	35名	2	月	19:00～20:30

受講料 会員 ¥33,394 ビジター ¥37,768
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。
・ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。
・トレーニングの中に「遊び」を取り入れ、レクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。

▶講義概要　本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

ご受講に際して
◆お持ちいただくもの
・トレーニングウェア
・屋内用シューズ(底が厚くないもの)、もしくはレスリングシューズ(貸出あり)
・スポーツタオル
◆場所：17号館体育館 地下2階レスリング場

合気道を楽しむ
―基本習得 ～驚異技法のタネ明かし～―

夜

佐藤 忠之
早稲田大学講師、合気道部師範

コード	定員	単位	曜日	時間
110683	20名	2	月	19:00～20:30

受講料 会員 ¥32,624 ビジター ¥36,998
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・経験の有無を問わず、合気道の基礎を科学の目で観察しながら実体験する
・身体操作法から崩しの術理へと段階的に学習を進める
・合気道の技を護身術として、健康体操法として、無理なく併修する

▶講義概要　柔弱な女性でも指一本で屈強な男性を抑える事の出来る古流柔術の技には成程という科学理論があり、そのコツを以てすれば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それはそのまま護身術の練習となり介護技術への応用にもなります。程良い運動量は健康法としても最適。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。

ご受講に際して
◆初心者と経験者で適宜グループ分けします。
◆お持ちいただくもの
・柔道衣や合気道衣(初受講の方はトレーニングウェアで構いません)
・スポーツタオル
◆場所：17号館体育館 地下1階合気道場

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

社会人のための楽しいレスリング

夜 **太田 章**
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110684	35名	2	木	19:00～20:30

受講料 会員 ¥35,510 ビジター ¥39,884
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・ストレス発散
・運動不足解消
・体力向上
・レスリングを追求し楽しむ

▶講義概要 レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

ご受講に際して
◆お持ちいただくもの
・トレーニングウェア
・屋内用シューズ(底が厚くないもの)、もしくはレスリングシューズ(貸出あり)
・スポーツタオル
◆場所：17 号館体育館 地下 2 階レスリング場

らくらくスイミング

夜 **岡 功**
早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師

コード	定員	単位	曜日	時間
110685	25名	2	木	18:30～20:00

受講料 会員 ¥32,624 ビジター ¥36,998
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・水泳の経験(25m 以上楽に泳げる)があり、3 種目～4 種目(クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕)を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。
・水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。
・ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

▶講義概要 各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4 泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を 30 分程度プールサイドで行います。

ご受講に際して
◆スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。
◆お持ちいただくもの
・水着
・水泳帽
・バスタオル
◆場所：戸山キャンパス 38 号館 高石記念プール
◆「同意書」提出期限：4 月 10 日

▶実技

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

ベーシックヨガ【昼クラス】

コード	110686	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥30,892 / ビジター ¥35,266	25名	2	水
		時間	14:45～16:15	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・肩こり、腰痛、頭痛、猫背などの改善を目指す。
・疲れを取り除き、心身のリラックスとリフレッシュ。
・クオリティー・オブ・ライフの向上。

▶講義概要　その時々の体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。
タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます！ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。

ベーシックヨガ【夜クラス】 夜

コード	110687	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥30,892 / ビジター ¥35,266	25名	2	水
		時間	19:00～20:30	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

ご受講に際して
◆ヨガマットは当センターでご用意します。
◆靴下または裸足で行います。
◆お持ちいただくもの
・運動のできる軽装
・手拭いサイズのタオル（運動の補助で使用）
・水分補給のための飲み物
◆場所:17号館体育館 地下2階ウエイトリフティング場（フィットネス場）

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Aクラス>… 191
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Bクラス>… 191
初心者のための株式投資入門…… 191
投資で失敗しないための知識と思考法…… 192
読むこと、語ること(入門・基礎クラス)…… 192
読むこと、語ること(基礎クラス)…… 192
心に届く表現「セリフ」の魅力…… 193
手帳スケッチ入門…… 193

健康

今からできる認知症予防…… 194
健康情報の見極め方と向き合い方…… 194
声優が教えるヴォイストレーニング…… 195

実技

中国健康法「太極拳」中上級…… 195
中国健康法「太極拳」初中級…… 196
「経絡動功」健康気功法…… 196
骨格復元トレーニング…… 196
こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ…… 197
快適な体を維持するアンチエイジング・エクササイズ… 198
バランスボール&スモールボール体操<Aクラス>… 199
バランスボール&スモールボール体操<Bクラス>… 199
心地よく身体を鍛えるピラティス…… 199
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…… 200

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー（CFP 日本 FP 協会認定）

<A クラス>

コード	210602	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	70名	2	水
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19	資料配付		

<B クラス>

コード	210603	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	70名	2	水
		時間	15:00～16:30	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19	資料配付		

▶目標
・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとした判断が下せるようになることを目指します。

▶講義概要　受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという５つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

主な講義内容は以下の通りです。
分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内＆世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習

ご受講に際して
◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。
◆Ａクラス(210602)とＢクラス(210603)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申し込みください。

初心者のための株式投資入門
—実践に役立つ基礎知識—

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	210631	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	70名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全2回	6月 15,22			

▶目標
・いまは初心者といえどもネット証券のパソコン画面を通して自らの銘柄診断と株価判断で株式の売買注文を出す時代です。
・投資情報の入手法、平均株価の読み方、そして銘柄選びの基礎知識、格言で知る買い時・売り時の投資心理など「自分で判断して投資するための知識」が全２回(8時間)で身に付くことを目指します。

▶講義概要　講義では講師オリジナルの講義資料に基づいて行います。時には投資家必読の日経新聞や会社四季報、ネットの記事・データなど初心者でも手に入る情報を使って銘柄の魅力なども説明します。経験者にもすぐに役立つ実践的な講義にしたいと思っています。

第1回 ①株式投資は情報戦 ― 情報の入手法と読み方
②業績予想と割安、割高を知る方法
第2回 ①成長株(変身株)、バリュー株、ボロ株の見分け方
②買い時、売り時の心理学を相場格言に学ぶ

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、６月29日に補講を行います。

参考図書 『失敗しない「株」の銘柄選び』（こう書房、ISBN：9784769609346）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

投資で失敗しないための知識と思考法
—元プロファンドマネージャーがお伝えします—

夜

近藤 駿介
金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード	210601	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	火		
		日程 全5回	4月 16 5月 14,28 6月 11,18			日程注意

▶**目標**
・投資に関わる「客観的知識」と「思考法」をお伝えすることで、受講者の皆さんが自らの「常識力」を発揮し、それぞれの「投資目的」に対して適切な「手段」を選ぶことが出来るようにすること

▶**講義概要**　国を挙げて「貯蓄から投資へ」というスローガンが掲げられ、投資をしなければならない雰囲気作りが行われています。それとともに、世の中は真偽が定かではない様々な投資情報、投資ノウハウで溢れるようになってきています。
こうした情報が溢れる時代に求められるのは、「知識を増やすこと」よりも「不必要な情報を捨てる能力」です。何故ならば、巷に流されている投資関連の情報のほとんどは、皆さんをお客さんにしようとしている人達によって流されているものだからです。
逆説的になりますが、この「不必要な情報を捨てる能力」を身につけるためには「客観的知識」と「常識」が必要になります。
本講座は、受講者の皆さんが持ち合わせている「常識力」を発揮出来るようになるために必要だと思われる投資に関わる「客観的知識」と「思考法」をお伝えするものです。
一般投資家が参入しようとしている市場とはどのようなところなのか、「投資の常識」と思われているものが本当に適切なものなのか、さらにはプロのファンドマネージャーの思考法などをお伝えする予定ですので、自らの投資を自らの判断で行えるようになるきっかけ作りの場として活用して頂けたらと思います。

第1回	投資の世界と投資の考え方
第2回	日本の金融システムと「異次元の金融緩和」
第3回	金融政策とイールドカーブ
第4回	金融の掟～ローン提供者と出資者、それぞれの理屈
第5回	不動産投資と日本のローン

ご受講に際して
◆経済や金融市場動向、参加者の理解度等によって、講座内容が変更になることがあります。
◆ 2018 年度春学期同名講座と概ね同じ内容となりますが、最新の金融情勢も取り入れた講義となります。

読むこと、語ること(入門・基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	210605	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	月		資料配付
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24			

▶**目標**
・初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、個々に応じて力をつけていくこと。
・「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。
・「語ること」の為の基礎準備ができるようになること。

▶**講義概要**　「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聴き手に伝えることです。
聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。
その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	210606	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木		資料配付
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶**目標**　朗読学習経験者の方を対象に
・朗読表現に習熟すること。
・「語ること」の基礎が出来ること。

▶**講義概要**　「語ること」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、自らを通して、聴き手に伝えることです。
作品に向き合い「自分の解釈や表現を活かした語り、すなわち個性の活きた語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

ご受講に際して
◆朗読がはじめての方は、入門・基礎クラス(210605)をお勧めします。

▶くらし

心に届く表現「セリフ」の魅力

横尾 まり
声優（シグマセブン所属）

コード	210607	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・セリフを楽しく喋れるようになること。それによって、語りも楽しくなること。
・聴き手の心に届く語り方を習得すること。

▶講義概要　本講座では、短い作品（小説やエッセイ）を使い、「セリフ」に重点をおいて朗読を学びます。朗読をすることによって、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックや、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚（イントネーション）を使って読むことが、自然なセリフを喋ることにつながります。文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物・その場面に適したセリフの表現方法を、現役の声優である講師が一人ひとりに指導します。聴き手の心に届く語り方を、楽しく習得しましょう。

ご受講に際して
◆本講座は、少しでも朗読の経験があれば、どなたでも受講可能です。セリフを喋ることが苦手な方も大歓迎です。

横尾 まり 講師

手帳スケッチ入門
―永沢まこと流・ペンと透明水彩で描くミニスケッチ―

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	210609	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:30
受講料	会員 ¥27,216 / ビジター ¥31,298	20名	1	水		
		日程 全7回	4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5			

▶目標
・生活の中で出会ったモノを描き、日常的にスケッチを楽しむ。
・実物を見て線で描き、色で雰囲気を表現する。
・スケッチを通じてコミュニケーションの場を広げる。

▶講義概要　手帳サイズのスケッチブックにペンで直接描きます。パンや果物、雑貨等を実物をよく観察して描きます。線が曲がったりはみ出したりしますが、描いた線を生かして描き進めます。第５回（5/22）の野外スケッチでは、実践のためのマナーを学び、旅気分を楽しみながら取り組みます。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで少しずつ描けるようになるプロセスを楽しみましょう。

ご受講に際して
◆推奨の道具は以下です。初回講座までに各自でご用意ください。
・耐水性黒ペン：PILOT スーパープチ 中字、細字を各１本
・スケッチブック：マルマン アートスパイラル F0 サイズ
・透明水彩絵具：ウィンザー＆ニュートン プロフェッショナル 24 色セット/ハーフパン/ライトウェイトボックス
・水彩筆：ホルベイン RESABLE 丸筆 2,4,6 号を各１本
・プラスティックのデザイナーズパレット
・筆洗：３つ以上の仕切りのあるもの
・その他：カメラがあるとモチーフの確認に便利です

◆事前に、関本紀美子先生のインスタグラム https://www.instagram.com/kimikosekimoto/、またはホームページ「カラフルスケッチ」https://colorful-sketch.jp/で、関本先生の作風をご確認ください。
◆２回目以降、モチーフをご持参いただく場合があります。内容は教室でご案内いたします
◆野外スケッチは現地集合・現地解散（雨天決行）です。交通費・飲食代等は各自のお支払いとなります。

関本 紀美子先生作品

参考図書 『手帳スケッチ　出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』（SB クリエイティブ、ISBN：978-4-7973-6440-8）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶健康

オムニバス講座 今からできる認知症予防
—認知症の基礎・基本の理解から予防の実践まで—

多賀 努 地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員
小森 由美子 社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員

コード	210626	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	水	10:30～12:00	
		日程 全6回	下記表参照			

▶目標
・自分にあった認知症予防プログラムをつくります。ただし、認知症を完全に予防することはできません。認知症になった後も「実践し続けられる」プログラムがつくれれば、認知症になってからも進行を抑制する効果が期待できるでしょう。
・認知症になった後のことを学びます。認知症になっても居心地の良い生活が送れる環境をつくっておけば、認知症になった後も幸せな人生を全うできるでしょう。

▶講義概要 この講座には３つの特徴があります。第一は、「実践的」であることです。自分のための認知症予防プログラムをつくります。第二は、「認知症の発症の仕組みから理解する」ことです。基礎・基本から学ぶと予防に関する応用力が身につきます。第三は、認知症になっても前向きに生活するコツ・認知症の症状の悪化を予防する方法を学ぶことです。たとえ認知症になっても、豊かな老後を目ざしましょう。

ご受講に際して
◆本講座では、講座で学んだことを自宅で実践してみて、その効果を次の回で報告しあう簡単な課題が出されます。
◆ 2018 年度春学期同名講座と概ね同じ内容となります。

第1回	4/17	認知症発症の仕組み 多賀 努 地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員	認知症の発症の仕組みを神経細胞の働きから理解していきます。認知症の基礎・基本を知っていると、予防の考え方が理解しやすくなるだけでなく、学んだ方法を応用できるようになります。
第2回	4/24	認知症予防研究の動向と実践方法 多賀 努 地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員	認知症を完全に予防することはできません。しかし、どのような生活行動を続ければ認知症になりにくいのかという研究が蓄積されてきました。そこで、その動向と実践方法をご紹介します。
第3回	5/8	認知症の方の世界 多賀 努 地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員	認知症の方はどのような日々を経験しているのでしょうか？ 認知症の方に見られる典型的な行動は、なぜ表れるのでしょうか？ 認知症になってからのことを知っておけば、たとえ認知症になっても、その症状の悪化を予防できる可能性が高まります。
第4回	5/15	認知症ケアの視点 小森 由美子 社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員	認知症になっても希望をもって暮らすことができます。そのためには関わる人の認知症の方への見方やとらえ方が重要です。それらを本人の姿を通して学びましょう。
第5回	5/22	認知症になったときの暮らし方・考え方 小森 由美子 社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員	認知症になったときの暮らし方・支え方を理解します。たとえ認知症になったとしても、自分自身を主体に、よりよく暮らしていくための考え方、地域で暮らし続けるコツを学びましょう。
第6回	5/29	今日から実践できる認知症予防の方法 多賀 努 地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員	現時点で、認知症を予防する唯一の方法は、認知症になりにくい生活習慣を実践することです。「これならできそう」という生活習慣を見つけて、認知症に強い脳をつくりましょう。

健康情報の見極め方と向き合い方

大野 智
島根大学教授

コード	210633	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	金	10:30～12:00	
		日程 全5回	5月 10,17,24,31 6月 7			

▶目標
・健康情報をめぐるカラクリを知る
・正確な健康情報の見極め方を身につける
・正確な情報に基づく決断・行動の意思決定プロセスを学ぶ

▶講義概要 近年、インターネット、テレビ、書籍など健康情報をめぐる信頼性が揺らいでいます。講義では、なぜ不正確な情報が発信されるのか、その社会的背景について解説するとともに、正確な情報の見極め方について学びます。さらに、正確な情報をもとに、どのように決断・行動すればよいのか意思決定のプロセスについても受講生の皆さんと一緒に考えていきたいと思います。

第1回	健康情報を取り巻く課題
第2回	正確な情報の見極め方を学ぶ
第3回	「免疫力」「アンチエイジング」など話題の記事を検証（1）
第4回	「免疫力」「アンチエイジング」など話題の記事を検証（2）
第5回	情報をもとに意思決定のプロセスを学ぶ

ご受講に際して
◆本講座は、過去に開講した「健康情報のウソ・ホント」の内容を基に、新しい情報を加えた講義となります。

▶健康

声優が教えるヴォイストレーニング
—楽しみながら魅力的な声を作ろう—

中村 俊洋
声優・俳優、ヴォイストレーナー

コード	210627	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	30名	1	月			
		日程 全4回	6月 3,10,17,24				

▶目標
・声優や俳優が行っている腹式呼吸や発声、滑舌練習を実践することにより、魅力的な声を作ります。
・50 音それぞれの効果的な発音方法を身に付けます。
・伝わりやすい話し方、言葉の粒立て方、セリフの構築の仕方を学び、スピーチなど様々な場面で役立つ喋り方を身に付けます。

▶講義概要　基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉の負担を軽減する楽に大きい声を出すベース作りをします。その上で、標準語の綺麗な発音方法やルールを解説・実践し、併せて滑舌練習を行うことにより、よく通る、よく伝わる声を作っていきます。また、朗読・ナレーション等の伝わりやすい・聞きやすい表現方法の仕方や、セリフの構築の仕方も交え、更に実際の収録現場で行っているボイスドラマの収録の体験を行うなど、楽しみながら魅力的な声に導きます。今回は 4 回に渡ってメソッドを凝縮して講義していきます。趣味でヴォイストレーニングを始めたい方、お気軽にご参加ください!プロの声優を目指す方、声優に興味のある方、就職活動中の方も大歓迎です!

第1回	腹式呼吸・腹式発声・母音を響かせる発声。鼻腔共鳴。
第2回	発音練習：鼻濁音・無声化・母音・子音
第3回	言葉の強調の仕方。魅力的な喋り方。セリフの作り方。
第4回	ボイスドラマ（ラジオドラマ、ドラマ CD）収録体験

ご受講に際して
◆宿題として、腹式呼吸(毎日数分程度)と滑舌練習をお願いします。
◆ヴォイストレーニングのメソッド(講義内容)は過去に開講した同名講座と基本的に同じですが、以前同講座を受講された方もさらなる上達を目指してぜひご参加ください。

▶実技

中国健康法「太極拳」中上級
—段位制太極拳 6 功法をマスターする—

竹内 彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	210614	定員	単位	曜日	時間	14:00～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24				

▶目標
・太極拳は気と体を動かす全身運動です。特に、意識、動作、呼吸の三つを協調させ、健康増進と体力づくりをはかります。
・「心平気和」の精神で、心の穏やかさと平静さをつくり、武徳と心の修養をはかります。
・自然治癒力を引き出し、病気の予防と治療や回復に役立たせます。
・初級から上級に至る現代中国の段位制太極拳の全てを体得します。

▶講義概要　段位制太極拳は、中国の国家体育総局が全人民に太極拳の鍛錬に定めた等級制度で、初心者は 1 段から始め、長い年月をかけて上級の 6 段まで進んでいきます。7 段以上は教練などの専門家です。本講座では 6 段までの実技を行います。まず、1 段相当の 8 式太極拳から始まり、2 段の 16 式、3 段の 24 式、4 段の 32 式、5 段の楊式太極拳 13 式、6 段の 42 式太極拳へとレベルを上げていきます。各功法とも通し稽古を中心に行いますが、特に 32 式、42 式及び伝統太極拳として有名な楊式 13 式を重点的に行います。加えて健身功、甩手も行います。6 功法により太極拳の世界を十分体感することができます。

参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版）
『レベルアップ 32 式太極拳（DVD)』（映像工房ビデオラボ）
『上達への太極拳（DVD)』（映像工房ビデオラボ）

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。
◆本講座は当センターで太極拳経験 8 年以上の方を対象といたします。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

中国健康法「太極拳」初中級
—太極拳３功法と健身気功「五禽戯」の実技—

竹内 彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	定員	単位	曜日	時間	
210613	30名	2	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・全身運動に腹式呼吸をとり入れ、健康増進と体力づくりをはかります。
・「心平気和」の精神で、心と武徳の修養をはかります。
・動中静ありの太極拳で身心のリラックスをはかります。
・動物の動きをまねして、体の可動域を広げ柔軟な体をつくります。

▶講義概要 現在、中国で行われている段位制太極拳の中から、３つの功法を行います。16 式太極拳は段位制の２段に相当し、初心者が修得すべき基本動作が多く含まれています。24 式は３段に相当し、中国では最も人気があり愛好者の多い代表的太極拳です。32 式は４段に相当し、動作数が多くややレベルの高い太極拳です。いづれも動作内容は洗練されており、姿勢を正し、動きは柔和、心は穏やかにして行います。健身気功の五禽戯は、漢代末期の創始者、華佗の流れをくみ、虎、鹿、熊、猿、鳥の動きからまねしてつくられた伝統的健康法です。気血を調和させ、筋骨を鍛え、肺、心、胃、肝などを強化していきます。併せて健身功、甩手も行います。

参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版）
『レベルアップ 32 式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）
『上達への太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）
『簡化 24 式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参下さい。

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義
養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	定員	単位	曜日	時間	
210615	30名	2	水	15:00～17:00	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・五臓六腑の経絡・ツボを刺激し、気・血液の流れを調整する。
・「病気になりにくい体」「病気が早く改善する体」づくりが出来るようになる。
・姿勢を整え、柔軟な活力のある身体づくりを目指す。

▶講義概要 中国公認「導引養生功」・「中国健身気功（馬王堆導引術・大舞他）」を勉強します。「導引養生功」は経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、各大学で授業として採用されています。まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など基礎を練習します。さらに、全身の捻りにより経絡・ツボを刺激する方法を学習します。ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践しますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、気血の流れの促進調和、自然治癒力・自律神経の安定にも取り組んでいただけます。また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

骨格復元トレーニング
—ねこ背、肩こり、腰痛をスッキリ—

中島 章夫
動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
210616	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473
日程 全7回 4月 13,27 5月 11,25 6月 1,8,15 日程注意

▶目標
・本来の自然な骨格ポジションへと復元し、関節の痛みや筋肉の凝りの改善や予防にもなる姿勢と動作を学ぶ。
・日々の生活や余暇・スポーツなどで生ずる骨格の歪みを、自分で修正できる方法を学ぶ。

▶講義概要 足元、スネ、腿、骨盤、背骨を重力に沿って自然に積み上げていれば、重い頭を乗せていても楽に立ち、動くことができます。姿勢がゆがむと身体の一部に重さが偏り、外反母趾、膝痛、股関節痛、腰痛、猫背、肩こり、ストレートネックなどの不調を引き起こします。この講座では、「骨の形に触れる」「骨をやさしくさする」「骨に重さをかける」など、独特の「骨格復元トレーニング」で、足指先から頭までの骨格ポジションを正し、楽に動くための方法を学びます。

第1回	動作が楽な姿勢、辛い姿勢
第2回	原初の体幹と手足を取り戻す
第3回	本来の足裏を取り戻す
第4回	本来の脚を取り戻す
第5回	骨盤と股関節の関係を取り戻す
第6回	腕と肩甲骨を取り戻す
第7回	背骨と頭の最適な位置を取り戻す

ご受講に際して
◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。
◆ハンドタオルをご用意ください。
◆運動は裸足が適していますが、靴下や足袋を履いても受講できます。

▶実技

こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ

—雄弘（ゆうこう）ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせておこなう—

番場 裕之
日本ヨーガ光麗会会長（第二代目瑜祗雄弘）、早稲田大学講師

コード	210617	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	火		
		日程 全8回	4月 9,16 5月 7,21,28 6月 4,11,18			日程注意

▶目標

・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
・四肢・五体のつなぎ目である関節をしっかり動くように練習して、血行やむくみを改善する。
・呼吸と身体を観察するマインドフルネス瞑想によってキラーストレスから解放を目指す。

▶講義概要　なめらかでゆっくりとした呼吸をベースにしたヨーガの講座です。独特の呼吸法が脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。
体位（ポーズ）の完成よりも、呼吸の波にあわせておこなうプロセスを大切にしています。ゆっくりとした動作でも、四肢五体を使い切るように行うので、こころもからだもリフレッシュされていきます。
こうした一連の実践がキラーストレスから解放するマインドフルネス瞑想となります。
「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを再構築しましょう。
体位の完成を目的としないので、からだの硬さや年齢は問題にはなりません。

第1回	呼吸と身体を意識する
第2回	末端を意識する
第3回	背骨を調える
第4回	上半身を調える
第5回	股関節を調える
第6回	呼吸と動作の統合 1
第7回	呼吸と動作の統合 2
第8回	からだからこころへのアプローチ

ご受講に際して

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

参考図書
『5分でスッキリ 簡単ヨーガで健康に!』（NHK出版、ISBN：978-4-14-187012-8）
『心を鍛えるヨーガ』（NHK出版、ISBN：978-4-14-088298-6）
『鍛錬心靈，平衡自律神經』（新自然主義、ISBN：978-9868582880）※『心を鍛えるヨーガ』の中国語訳です。日本語が苦手な方はこちらをご活用ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

オムニバス講座 快適な体を維持するアンチエイジング・エクササイズ
—運動理論を正しく理解し、筋トレ＆ストレッチで悩みを解消!—

中野 ジェームズ修一　PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守　PTI認定フィジカルトレーナー

コード	210624	定員	単位	曜日	時間		
		30名	1	土	10:30～12:00		資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	日程 全8回	下記表参照				日程注意

▶目標
・ご自分の身体の悩みを改善するための具体的な理論と考え方を学び、運動メニューを実践していきます。
・目的別の筋トレ＆動的・静的ストレッチを学び、自分に合った適切なエクササイズプログラムを選択できるようにしていきます。
・自分の身体の状態を知り、必要なものをピックアップしていくことで、活き活きとしたライフスタイルを手に入れるために、無理なく運動を続けられるようにしていきます。

▶講義概要　本講座では、自分の身体を知るためのロコモ（骨、関節、筋肉など運動器の障害による身体機能の低下の有無）のチェックを通して、自身の身体にとって今何が必要なのかを考えることから始めます。みなさんの悩み別や趣味別に運動方法を解説し、自分に合った適切な運動を選択できるようにしていきます。
具体的には、自体重エクササイズを中心とした有酸素運動のやり方や、悩み別の筋トレ＆動的・静的ストレッチの方法、生活習慣の問題点など、体を動かしながら学んでいきます。まずは講座で理論を知り、意識して体を動かすことにより効果を実感することができます。自覚しながら筋トレ＆ストレッチをすることで日常生活にうまく運動を取り入れられるように導きます。
最強のアンチエイジングとも言える筋トレ＆ストレッチで、しっかり筋肉量を増やし、柔軟性を高め、快適な体を作るための運動習慣を手に入れましょう!

ご受講に際して
◆第１回～第７回までは、実技を多く取り入れながら講義を進めていきます。上履き、運動のできる動きやすい服装でご受講ください。
◆本講座は2018年度に開講した「定年後が180度変わる大人の運動」と概ね同じ内容となります。同講座を受けられた方も繰り返し受講することで運動を習慣化させる一つの場としてぜひご参加ください。

中野 ジェームズ修一 講師

関 守 講師

第1回	4/6	運動の基本（ロコモを題材に自立した生活を手に入れるための考え方）	関 守　講師
第2回	4/13	正しい有酸素運動の理論とやり方	関 守　講師
第3回	4/27	腰痛、肩こり、膝痛への対処と予防	関 守　講師
第4回	5/11	転倒予防とポッコリお腹をへこませる方法	関 守　講師
第5回	5/18	自分の趣味に合わせたストレッチ方法	関 守　講師
第6回	5/25	健康を維持、改善するための生活習慣を知る	関 守　講師
第7回	6/1	運動を続けるための考え方	関 守　講師
第8回	6/8	大人の運動の著者 中野ジェームズ修一による質疑応答	中野 ジェームズ修一　講師

参考図書 『定年後が180度変わる 大人の運動』（徳間書店、ISBN：978-4-19-864460-4）

▶実技

オムニバス講座 バランスボール＆スモールボール体操
—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守 PTI認定フィジカルトレーナー

<A クラス>

コード	210619	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水
		時間	10:30～12:00	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

<B クラス> 夜

コード	210620	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水
		時間	19:00～20:30	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得する。
・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になりましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。
本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます（全10回のうち、5回を中野先生、5回を関先生が担当します）。

ご受講に際して
◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニクPLUS」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。「ギムニクPLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ（www.gymnic.co.jp）でご確認いただけます。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

参考図書 『バランスボールエクササイズ（レッスンDVD付）』（成美堂出版、ISBN：978-4-415-03879-7）

心地よく身体を鍛えるピラティス
—体幹力を上げ、動ける身体づくり—

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	210621	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木	10:30～12:00	
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 16,23,30 6月 6,13,20,27			日程注意

▶目標
・体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
・体の歪みを改善し無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。
まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか?を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き（ピラティスメソッド）を丁寧に実践していきます。
毎回講義は、理論（講義）と実技を組み合わせて行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。

第1回	ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
第2回	基礎技術（ファンダメンタル）とアブドミナルシリーズ
第3回	お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ
第4回	内ももから下腹への繋がり
第5回	座位の姿勢からお腹の強さを感じる
第6回	横向きのサイドキックシリーズ
第7回	お腹の鍛錬～横向き動作までを復習
第8回	体幹から生まれるレングスにチャレンジ
第9回	流れる動きにチャレンジ
第10回	体幹の調整から生まれる心地よい身体

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社D&M）をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。
◆既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。
◆体力を上げ動きをマスターしていただくために、日々、個人練習をおすすめします。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチ＆ゆる筋トレで動きやすく疲れにくい体へ—

佐藤 基之
PTI 認定プロフェショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード	210623	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火		
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・宿題も押しつけも一切ありません。安心、安全、手軽、効果、継続をテーマに、ストレッチの安全で最も効率的な方法を、理論と実技を通して身につけます。

▶講義概要　ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソンの著書『STRETCHING』が普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。
本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。「日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか」について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。初心者・運動が苦手な方・上級者など、どなたでも継続できるような構成になっています。

ご受講に際して
◆毎回スモールボール（バランスボールミニ）とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
◆また「セルフストレッチバンド」を使用して、動的・静的ストレッチを行います。「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します（税込 4,860 円）。詳細は教室でお知らせします。

テキスト『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』（西東社、ISBN：978-4791625451）

中野校

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資…… 202
しっかり災害に備える、防災食と防災力アップ講座 … 202
現代に生きる茶道・おもてなしの心（講義と実践） … 203
基礎からのエッセイ教室…… 203
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方…… 204
西洋書道 カリグラフィー教室…… 204
たのしい絵手紙…… 205

健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 … 205
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 … 205
健康の自然法～氣道入門…… 206
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…… 206
ピラティスで体幹トレーニング…… 207

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座… 207
60 歳からの健康体操（初心者・基礎）講座 …… 207

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資
—初心者から投資経験者にも平易な解説でスキルアップ—

鈴江 栄二
早稲田大学招聘研究員、元証券アナリスト

コード	310602	定員	単位	曜日	時間	12:45～14:15	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 / ビジター ¥23,473	24名	1	土			
		日程 全7回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1				

▶目標
・初心者でも習得可能な成長株式投資の基礎知識を学ぶ。
・講師が独自に行ってきた過去４年間の実証研究の成果にもとづく投資手法の基本を習得する。
・最新決算発表事例から得た情報をもとに、株価を評価する方法を習得する。

▶講義概要　株式投資手法にはいろいろな種類がありますが、時間の制約がある個人投資家にとっては、中期・長期的な観点からの成長株投資が有効といえます。実際の投資の手順、銘柄・時期・価格の決め方、講師が実証的に行ってきた成長株 10 銘柄の選定方法と見直し方法、成長株発掘のカギを握るメディアの活用法、株価に大きな影響を与える企業の決算発表の読み解き方、毎四半期見直し含むフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た実践的な対応策などを習得していただきます。今学期は企業の決算発表が集中する５月を含むので、決算発表の最新事例を取り入れ平易にやさしく解説します。受講者のみなさんからの質問を歓迎します。

第1回　成長株投資手法の有効性とは？：株式投資を始めるための基礎知識、過去の講師の実証研究にもとづく主な投資手法の特徴と有効性を解説

第2回　成長株 10 銘柄の選定と見直し方法：成長株投資を効率的に進めるための有望株 10 社の選別方法、なぜ 10 社なのか、実際の投資の手順、銘柄・時期・価格の決め方を解説

第3回　成長株 10 銘柄の選別・毎四半期見直し：成功例・失敗例から得られるヒント、実際の投資への応用方法を解説

第4回　主要メディアの活用法と決算発表の読み解き方の基礎：成長株発掘のカギを握るメディアの活用法と、株価に大きな影響を与える企業の決算発表の読み解き方、最新事例で投資タイミングを解説

第5回　企業決算発表ピークの読み解き方１：４月末～５月中の上場企業決算発表集中期、最新事例で発表前後の情報チェックと株価評価法、四半期決算のフォローアップ方法を解説

第6回　企業決算発表ピークの読み解き方２：４月末～５月中の上場企業決算発表集中期、最新事例で発表前後の情報チェックと株価評価法、四半期決算のフォローアップ方法を解説

第7回　いま、成長株 10 銘柄を選ぶなら：成長株の選定法や決算発表の分析結果を踏まえ講師の特別試作版として、成長株 10 銘柄最新版を選定。今学期の新企画として小型株 10 銘柄を解説

ご受講に際して
◆開始時間にご注意ください。

しっかり災害に備える、防災食と防災力アップ講座

今泉 マユ子
管理栄養士、防災士

コード	310621	定員	単位	曜日	時間	10:30～16:15
受講料	会員 ¥9,948 / ビジター ¥11,260	24名	1	土		
		日程 全1回	6月 22			

▶目標
・災害食、トイレの備蓄方法など、災害が起きる前にできることを知る。
・お湯ポチャレシピ、即食レシピ®など、災害が起きてからのことを学ぶ。
・災害後も心身の健康を保つために、栄養学の基礎知識を得る。

▶講義概要　大災害による被害を最小限に食い止めるためには、今からできるかぎりの備えをしておくことが大切です。災害後も健康でいるためには栄養バランスがとても大切ですが、被災地では野菜不足からビタミン、ミネラル、食物繊維が不足し、体調不良を訴える人が多くいました。また、体に必要な栄養の確保は一番大切ですが、同時に心の栄養を摂る事も大切です。水と食べ物の備蓄は大切ですが、家にあるだけでは安心ではありません。災害が起きた時に活用できなければ意味がありません。この講座では実際に作り、色々な味比べなどして頂きます。明かり、トイレ対策も考えます。さまざまな体験を通して実際に経験しておくと、いざという時、臨機応変に対応できるようになります。災害が起きてから出来ることは限られていますが、今出来ることはたくさんあります。一緒に防災力アップを目指しましょう！

ご受講に際して
◆簡単なお湯ポチャレシピと即食レシピ®を作って頂きます。調理未経験の方でも大丈夫です。エプロンは必要ありません。
◆周りの人と協力して頂きます。共助になりますので、ご理解いただきご参加ください。
◆午前の授業で災害食をお渡しします。無理のない範囲でお昼の休憩時間に試食してください。
◆１日を通しての講座ですので、水分補給のための飲み物をご持参ください。
◆受講料には、食材や調理道具等の実費が含まれます。
◆講義時間に、昼食時間（12:00～13:00）及び 15 分程度の小休憩を含みます。

参考図書
『防災教室　災害食がわかる本』（理論社、ISBN：978-4652202746）
『防災教室　身の守りかたがわかる本』（理論社、ISBN：978-4652202807）
『かんたん時短、「即食」レシピ　もしもごはん』（清流出版、ISBN：978-4860294502）
『「もしも」に役立つ！おやこで防災力アップ』（清流出版、ISBN：978-4860294663）

▶くらし

現代に生きる茶道・おもてなしの心（講義と実践）
—今、利休が生きていたら—

伊澤 道夫
裏千家淡交会埼玉県支部参与

コード	310604	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥35,160 / ビジター ¥39,534	20名	2	水	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19		

▶目標　まったく初めての方、もう一度基本から学び直したい方を対象にした茶道の入門講座です。「茶道の歴史」をたどりながら、茶道の「ことば」と「作法」・「技術」を学び、座学と実践を融合させるなかで、「茶の心」を理解し、深く日本文化に触れることを目的とします。そして、生活の中の茶道を通し茶道の意義、美しいふるまい、おもてなしの心など、「現代に生きる茶道」を考察します。

▶講義概要　毎回、前半は「茶道の歴史」・「茶の心」・「茶の湯の道具」などを座学で学習します。後半は茶室に移動し、茶室での立ち居振る舞いなど客側の心得、亭主は薄茶を点てるまで、亭主の習い客の学び主客双方の茶道の基礎を実践していただきます。座学と実践の融合の中で、利休の確立したわび茶の精神性を汲み取り、それが茶室という空間に、具現化していることを知り、更に日本文化としての奥深い茶道の「楽しさ」と「良さ」を体感していただきます。さらに、「茶」の効用と「茶道」の癒しの効果、茶道の心身を含めた健康への関わりと、客へのおもてなしの心を学びます。今後継続して、茶道を学ぶ基本的な知識・心構え・技術を身につけていきます。

第1回	茶道の歴史(1)茶の始原と喫茶文化の成立 茶道実践(1)茶室の空間と室礼を知る
第2回	茶道の歴史(2)唐物数寄から侘茶へ 茶道実践(2)立ち居振る舞い（立ち方座り方・襖の開け閉め・お辞儀の仕方）
第3回	茶道の歴史(3)侘茶の大成と千利休 茶の湯のことばで知る、茶道の心　床の間の道具 茶道実践(3)客の作法 / 席入りと退出の仕方・床の間の拝見
第4回	茶道の歴史(4)数寄大名の茶 / 茶の湯の美術 茶の湯の菓子 茶道実践(4)客の作法 / 薄茶・お菓子のいただき方・道具の拝見
第5回	茶道の歴史(5)茶道の「近・現代」— 江戸から明治、そして今 茶の湯の花 茶道実践(5)主の作法 水屋の準備・基本の所作（帛紗の扱い）
第6回	茶の湯の香 茶道実践(6)主の作法 / 道具の取合わせ・基本の所作（道具の清め方（1））
第7回	茶の湯の茶碗 茶道実践(7)主の作法 / 清め方（2）・風炉薄茶点前（運び出し・薄茶を点てる）
第8回	茶の湯の懐石 茶道実践(8)主の作法 / 風炉　薄茶点前（仕舞い付け）
第9回	茶道実践(9)主の作法 / 風炉　薄茶点前（運び出しから仕舞付け）・濃茶にチャレンジ
第10回	茶会に招かれて / 客をもてなす　（主客相互を体験）

ご受講に際して

◆正座ができない方のために、座ったまま点前できる立礼式棚を用意します。
◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
◆茶道実践に必要な持ち物:「懐紙」「扇子」「帛紗」を第３回講義までに各自でご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。（一式揃えると6,000円程度です）

基礎からのエッセイ教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	310622	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥31,104 / ビジター ¥35,769	24名	2	金	15:00～17:00	資料配付
		日程 全8回	4月 26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・「エッセイとは、そもそも何なのか?」という、基本的な視点からスタートする。
・常に自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

▶講義概要　毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

第1回	「思いが伝わるエッセイ」の基本構造
第2回	「感覚」を研ぎ澄ます
第3回	「言葉」の重さ
第4回	「心を描く」ということ
第5回	「四季」に息づく
第6回	「旅」に思う
第7回	「ドラマ性」を極める
第8回	改めて、「思いが伝わるエッセイ」とは？

ご受講に際して

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講師の講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
◆「課題作品」の提出がなくても、教室へのご出席にさしつかえはありません。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』（すばる舎、ISBN：978-4-7991-0329-6）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾
書家 / 美文字トレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310605	24名	2	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか? それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!

【主な内容】
・ひらがな・カタカナの書き方
・美しい字についての超基礎ざっくり理論
・理想の文字外形
・線のベクトルを整える
・偏と旁のバランスと原則
・名前と住所のコツ
・漢字かな交じり文 など。

ご受講に際して
◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでも OK です。

西洋書道 カリグラフィー教室
—西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ—

阿部 久代
カリグラファーズ・ギルド会員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310607	15名	1	火	15:00～16:30	日程注意

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356
日程 全5回
4月 16 5月 7,21 6月 4,18

▶目標
・西洋のクラシックでエレガントな書体を学び、実際にペンで書き理解を深める。
・初心者はイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。
・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要 各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1 書体 10 レッスン程度での習得が目安ですが、カード制作、文字以外のテクニックの時間も設けるため、延びることもあります。さらに美しく書くためにもう 1 学期アドバンスをお薦めする書体もあります。季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。

ご受講に際して
◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。
◆【参考】
初めての方：初級セット 5,450 円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズ C2、C3、C4)、黒インク、三原色カラーインク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)
※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。
※継続の方：テキスト代 1,000 円程度

受講生作品

テキスト 『各書体テキスト』(株)一寸社発行) ※個人の進度に合わせ、初回に教室で販売します。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス(動画)あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶くらし

たのしい絵手紙
—絵手紙で楽しい出会いを—

小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310609	15名	1	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全6回 4月 10,24 5月 8,22 6月 5,12 日程注意

▶**目標**　絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶**講義概要**　絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をして絵手紙をかきます。今回はハガキの他、巻紙や扇子にかいたり、筆以外のものでかいたりします。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回	春の野菜、果物、花をかく
第2回	菓子をかく
第3回	筆以外のものでかく
第4回	巻紙にかく
第5回	拓本から文字を学ぶ
第6回	扇子にかく

ご受講に際して
◆初めての方はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。（一式8,000円程度）
◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。

講師作品

▶健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ
—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

〈午前クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
310611	30名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶**目標**　美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶**講義概要**　整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることでより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

〈午後クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
310612	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

ご受講に際して
◆動きやすい服装をご持参ください。
◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なように、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶健康

健康の自然法～氣道入門
—体育てから瞑想まで—

長谷川 淨潤
僧侶、神官、名誉医学博士、整体指導者

コード	定員	単位	曜日	時間	
310614	20名	1	金	13:00～15:00	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全3回 5月 10,17,24

▶**目標**　「一生使える【健康法のエッセンス】」を学べます！
“幸せな体づくり”を通して、ご自身の体を元氣に、そして心を楽に自由にしていきましょう！
▶**講義概要**　私たちの中に元々ある“元氣”(自然治癒力)を引き出すために何より大切な考え方、そして「健康法のエッセンス」を身に付けます。どうぞ楽しみにしていらっしゃってください！
※「愉氣(手当て)」や「自動運動(活元運動)」をご紹介しますので、予め「参考図書」のご一読をお願い致します。
【第一回】
〈総論〉最短最速で健康(幸せ)になるには？ 健康の自然法・煩悩即菩提
〈運動〉無意識からのアプローチ・健康法の“打出の小槌”を学ぶ
〈呼吸〉意識からのアプローチ・息遣いは人生の達人・呼吸法は人生を変える
【第二回】
〈皮膚〉人間だけの本能「手当て」・“毎日がデトックス”「温熱療法」
〈食事〉空食のすすめ・「腸美人は(お肌ピカピカ)超美人」
〈様々〉内を変えると外も変わる・外を変えても内が変わる
【第三回】
《心 0》★クリーニング：水落(弛み・開放・手放す「瞑想(無意識)＆リフレーミング(意識)」)
《心 1》★クリエイト：丹田(引き締まり・夢・空想・創る「暗示(言語)＆ナリキリ(感覚)」)

ご受講に際して
◆動きやすい服装でお越しください。
◆うつ伏せになることもありますので、顔に当てるタオルかハンカチをご持参ください。
◆上記の講義予定は変更することがありますので目安としてご参考ください。
◆講座の初回に大切な説明がありますので、必ずご出席ください。

長谷川 淨潤 講師

参考図書 『東洋医学セルフケア 365 日【健康法のエッセンス】――「氣道」入門』(ちくま文庫、ISBN：978-4480421340) 長谷川 淨潤 著
『風邪の効用』(ちくま文庫、ISBN：978-4480038074) 野口 晴哉 著
『声が変わると人生が変わる！』(春秋社、ISBN：978-4393714010) 長谷川 淨潤 著

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—

夜

佐藤 基之
PTI 認定プロフェショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310615	30名	2	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18,25

▶**目標**　ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。
▶**講義概要**　ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して
◆毎回スモールボール(バランスボールミニ)とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
◆ストレッチバンドを使用して、動的・静的ストレッチを行います。「ストレッチバンド」は教室で講師が販売します(税込 4,860 円)。詳細は教室でお知らせします。

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』(西東社、ISBN：978-4791625451)

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶健康

ピラティスで体幹トレーニング
—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—

夜

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310618	20名	2	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 11,18,25 5月 16,23,30 6月 6,13,20,27 日程注意

▶**目標**　皆さんの体は痛みや違和感なくスムーズに動かせていますか?一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶**講義概要**　マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O.X 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して

◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。

◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

▶実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座
—手軽な運動でここまでらくになるコツ—

団 もも子
健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310619	30名	1	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180

日程 全9回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 12,19 日程注意

▶**目標**　運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶**講義概要**　年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前後、斜め、横の動きを意識して取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

60歳からの健康体操（初心者・基礎）講座
—手軽な運動でここまでラクになるコツ—

団 もも子
健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310620	30名	1	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回 4月 19 5月 17,31 6月 21 日程注意

▶**目標**　いつまでも元気に過ごしたい女性限定のクラスです。運動不足で筋力の低下が気になる方、体力に自信がもてない方も無理のない身体の正しい動かし方を学び、健康的な身体づくりを目指します。はじめての方、基礎からしっかり学びたい方も、やりづらい動きはマイペースに、だんだんできるようになります。
60歳～80歳代までの方、皆さんと一緒に楽しみながら、筋力と柔軟性をとりもどし、毎日充実した生活を！
※年間約400講座行っている中で生徒さんの体調など、ご相談もお受けしています。

▶**講義概要**　年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端の冷え、首こり、膝、腰、股関節回りの筋力低下など)について、その予防や血流の改善に効果的な柔軟体操、転びにくい身体づくり、楽々ウォーキング法、脳トレ、筋力トレーニングなど、さまざまなアプローチで60歳からの女性にあうように工夫した健康体操です。体の構造を知り、足腰の筋力やバランス能力を身につけることで、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

早稲田校

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

シリーズ講座「2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」… 209
韓国、北朝鮮問題の国際政治…… 210
現代日本政治の課題…… 210
時事解説 「日本と世界の政治経済を読む」…… 210
世界を語る…… 211
国際報道から読み解く世界…… 211
この眼で見た金融の世界の変遷…… 212
ジャーナリズムの意義を考える…… 213
人生100年時代を自立して生きるための、ライフプランと社会保障の知識… 214
激動の戦後政治史…… 214
スポーツから見る人種・民族（エスニシティ）… 215
イスラム世界を考える…… 215
北京レポート～習近平の支配はどこへ向かうのか… 216

科学

風景に見る地球と人の営み…… 216
大地の自然史と人間社会…… 216
見えない宇宙を観る…… 217
地球大気環境の変遷…… 217
人生100年時代を迎えての疾病対策は万全ですか？これからは予防医学の時代です … 218
映像で語る「驚異!大自然と動物たち」…… 219
殻が護った生命、創った世界…… 220
自然環境と生態系の機能…… 220

▶現代社会

オムニバス講座 シリーズ講座「2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」
—平昌オリンピック・パラリンピックを振り返る—

村岡 功 他
早稲田大学教授

コード	110730	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ￥14,580 / ビジター ￥16,767	70名	1	土		
		日程 全5回	下記表参照			

▶目標
・シリーズ講座の受講を通じ、オリンピック・パラリンピックの歴史や文化、現代スポーツを取り巻く諸問題（商品価値、政治、ドーピング、スポンサーシップ）の知識を得ること。
・選手・コーチの視点、各競技の特徴や見どころを知ること。
・上記により多角的な視点を得て、世紀のスポーツの祭典を心から楽しむこと。

▶講義概要　2020年春学期までのシリーズ講座として開講する本講座では、アカデミックな専門家によるオリンピック・パラリンピック、現代スポーツに関する様々な知識を提供します。また、各競技のオリンピアン、パラリンピアン、コーチをはじめ、報道関係者、企業のスポンサーシップ担当者などを講師に招き、様々な視座を提供します。
第2期となる今学期では、平昌オリンピック・パラリンピックを振り返り、平昌大会におけるボランティア活動の意義、課題について、パラ・スキー競技におけるブラインドスキーヤーとガイドスキーヤーのそれぞれの役割、スマイルジャパンはなぜメダルをとれなかったのか、冬季オリンピックに多数の選手を輩出してきた早稲田大学スケート部・スキー部と冬季オリンピックとの関係などについて講義を行います。平昌大会を振り返り、「2020年東京オリンピック・パラリンピックをいかに楽しむ」かを考えていきます。

ご受講に際して
◆本講座は2020年春学期までシリーズ講座として毎学期設置の予定です。
◆受講申込が定員を上回った際は前学期に受講された方の登録が優先されます。
◆次学期以降も早稲田校での講座設置を予定しています。次学期のテーマは「オリンピックと政治・政策（仮）」とし、新聞・TV局の記者を講師に招く予定です。
◆補講は5月25日を予定しております。

第1回	4/13	国際大会におけるボランティア活動の意義 朴 ジョンヨン　神田外語大学専任講師、スポーツ通訳ボランティア推進室長	平昌大会は多くの感動と喜びを我々に与えたが、大会を運営するにあたり重要なのはボランティアの存在である。ここでは、平昌大会におけるボランティア活動の意義と成果およびそこから見えてきた課題について考える。
第2回	4/20	冬季オリンピックと早稲田大学スキー部 一戸 剛　早稲田大学スキー部監督、トリノオリンピックスキージャンプ日本代表	早稲田大学スキー部は、これまでに多くのオリンピアンとメダリストを輩出してきた。ここでは、自身のトリノ大会での経験とともに、平昌大会までの冬季オリンピック・パラリンピックにおける活躍を振り返ることとする。
第3回	4/27	冬季オリンピックと早稲田大学スケート部 本間 弘美　早稲田大学スケート部スピードスケート部門監督	早稲田大学スケート部は、スピードスケート、ショートトラック、フィギュアースケートにおいて、多くのオリンピアンとメダリストを輩出してきた。ここでは、平昌大会までのオリンピアンの活躍を振り返ることとする。
第4回	5/11	平昌大会におけるスマイルジャパンの戦い 飯塚 祐司　ソチオリンピック女子アイスホッケー日本代表監督/現・女子アイスホッケー日本代表監督	平昌大会前のスマイルジャパンの活躍は目覚ましくメダル獲得の期待も高かったが、本番ではメダルに手が届かなかった。平昌大会で日本代表コーチを務めた立場から、その要因を探るとともに今後を展望することとする。
第5回	5/18	ブラインドスキーヤーを支えるガイドの役割 高村 和人　平昌パラリンピッククロスカントリースキー・バイアスロン日本代表 藤田 佑平　平昌パラリンピック日本代表（ガイドスキーヤー）	視覚障がい者と晴眼者が一緒に行う距離スキーとバイアスロン競技では、それぞれがどのような役割のもとに互いを支え合いながらレースを行っているのかを、平昌パラリンピックでの経験とともに紹介することとしたい。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

韓国、北朝鮮問題の国際政治

重村 智計
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110701	30名	1	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回：4月 22 5月 13,27 6月 10,24 日程注意

▶目標
・嘘が横行する朝鮮問題の真実がわかる
・韓国と北朝鮮の隠された事実を知る
・ニュース報道の虚偽や誤報がわかる
・幻想ばかりの朝鮮問題から解放される

▶講義概要　平壌放送は、北朝鮮国内では聞けない。対外向けの宣伝放送だ。こうした実態がわからないと、簡単に騙される。日本での朝鮮問題の報道や学習は、北か南かの「二項対立」が中心だ。そうではなく、日本人としての独自の視点と冷静な見方が必要。韓国と北朝鮮の主張や報道は、常に自分の側に日本人を惹きつけようとする工作が中心だ。日本人の心の深層にある差別意識を利用しようとする。韓国最高裁の徴用工判決も、真実ではない。日本と日本人への偏見が作用している。背景には、南北朝鮮の日本に対する共同の工作戦略がある。工作や偏見、差別意識を乗り越える方法を教える。歴史と文化、国際関係から朝鮮問題を分析する。

ご受講に際して
◆講義は主に質疑応答や対話形式で進められ、講義予定は変更する場合があります。

参考図書 『金正恩が消える日』（朝日新聞出版、ISBN：978-4022731005）
『激動!!北朝鮮・韓国そして日本 』（実業之日本社、ISBN：978-4408109947）
『二つのコリア』（共同通信社、ISBN：9784764106826）第３版

現代日本政治の課題

山本 周
フジテレビ解説委員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110702	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060

日程 全3回：4月 12 5月 10 6月 7 日程注意

▶目標
・日本の政治はどこに向かっているのか?
・できる限り最新の政治テーマを中心に現状と将来展望を解説することを通じて、日本の政治の課題をお話ししたい。

▶講義概要　経済動向、安全保障、国際関係など日本を取り巻く環境は日々変化している。かねてから「激動の」という形容詞で表現されてきたが、現代は激動のスピードがアップし、より気を抜けない時代になっている。日本の政治は変化についていけるのか、そして何をなすべきかを念頭に置きながら、問題意識を提示することによって、皆さんも考えていただきたい。

ご受講に際して
◆テレビ、新聞等でニュースに接して、政治に関心を持っていていただければ結構です。
◆補講は６月 14 日を予定しております。

時事解説 「日本と世界の政治経済を読む」
—安倍３選後の外交とアベノミクス—

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110703	70名	1	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回：4月 6,13,20,27

▶目標
・政治経済ニュースの背後にある様々なデータの読み方がわかる。
・断片的、表面的な政治経済ニュースの背景と本質がわかる。
・ニュースの背後を読み解き「そうだったのか」と納得できる。

▶講義概要　日本の政治経済は時々刻々変化し、国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講座が実施される 2019 年４月の内外の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講座では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって講義予定は変更される場合があります。

第1回	対ロ、対中、対朝一戦後外交の総決算
第2回	どうなる景気、金利、為替、株価
第3回	日米貿易交渉と対中 RCEP の行方
第4回	改憲論議、消費増税と参院選挙

ご受講に際して
◆講義予定は変更することがあります。
◆補講は５月 11 日を予定しております。

▶現代社会

世界を語る

竹元 正美
元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード	110704	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥40,160 / ビジター ¥44,534	50名	2	水			
		日程 全10回	4月 10,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19,26				日程注意

▶目標
・国際情勢理解。
・日本の外交を考える。
・世界平和を考える。

▶講義概要　国際関係の専門家に世界情勢や日本の外交のあるべき姿を話してもらう。

参考図書 『皇室ってなんだ』（扶桑社、ISBN：978-4-594-07787-7）

国際報道から読み解く世界

横村 出
ジャーナリスト

コード	110705	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・新聞を中心に WEB サイトや海外の TV まで、旬のニュースから国際問題を解説します。
・国際報道を読み解きながら、世界と日本の関係やメディアの役割まで考えましょう。

▶講義概要　世界では、自国第一主義の広まりや、経済戦争、軍事的挑発などの混乱が続いています。フェイクニュースの拡散によって情報への信頼が揺らぎ、まるで羅針盤のない船のようです。この講座は、内外の新聞を中心にインターネットメディアまで広く取りあげ、報道の表と裏を解き明かします。時々刻々報じられるニュースを素材に解説します。勘どころや特徴がつかめれば、国際ニュースの見方も変わります。講師は元朝日新聞モスクワ特派員、自ら報道に携わった体験をもとに語ります。各回のテーマは目安で、国際情勢の変化によって変更もあります。

第1回	世界の情報洪水に流されないために
第2回	混乱をプロデュースしているのはだれか
第3回	深層を知るにはジャーナリストを選ぶ
第4回	報道の表裏を知る①～事実と主張のあいまいな壁
第5回	報道の表裏を知る②～誤報が繰り返されるわけは
第6回	報道の表裏を知る③～中立・客観を越える報道
第7回	国際ニュースの勘どころ①～政治と経済の束縛
第8回	国際ニュースの勘どころ②～世論による束縛
第9回	国際ニュースの勘どころ③～偏りを越えるには
第10回	まとめにかえて

ご受講に際して
◆国際問題について深い知識は不要です。日本と海外の情勢に幅広く興味をお持ちの方、初心者も歓迎します。

参考図書 『チェチェンの呪縛』（岩波書店／アマゾン、ISBN：978-4000238298）岩波書店版は現在品切れ中です。アマゾン公式サイト（amazon.co.jp）から、ペーパーバック版と電子書籍を入手できます。
『アフガンの戦場』（NextPublishing Authors Press ／アマゾン、ISBN：978-4802093286）アマゾン公式サイト（amazon.co.jp）から、ペーパーバック版と電子書籍を入手できます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

この眼で見た金融の世界の変遷
—床の間を背にしたビジネスの園から追われた金融の動向—

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード	110706	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥30,160 / ビジター ¥34,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標

・金融は今や財・サービスとの直接的な繋がりが薄れて舞い上がり、理解が困難な分野。私が最初に接したのは 1950 年頃の片田舎の「(小学校) 子ども銀行」と地元に名前だけ残っていた「鏡中條銀行」
・社会に出て、金融の世界に足を踏み入れたのは 1980 年代、それは監督するという特異な立場から。「銀行・証券・保険」等の勢力模様から始まり、本邦金融機関の飛躍的拡大と内外の交錯、デリバティブを含む金融商品の複雑化、金融市場の多層化・細分化・高速化、挙句の果ては金融バブルとその破綻
・2000 年代に入ってからは、教育研究の立場の観点から、今日の内外の金融の変容と動揺の動きをフォローアップ

このような金融の流れを受講者の方々と議論してみたいと考えています。

▶講義概要　金融は、財・サービスの動きを異なる知識とスピードが支配する世界です。昭和から平成の 90 年余の間だけでも何度も起伏がありました。第二次大戦頃までの動きは概観にとどめ、金融の世界の変化が激しくなってきた 1970 年代、特に 1980 年代のバブル前後以降の内外の動向に焦点を当てながら議論を進めます。受講者の方達のご経験・ご意見も尊重した議論の場となるように努めます。

第1回	日本の金融制度
第2回	金融業務の特徴
第3回	日本の金融機関の体系図は国際的に見て異様だったのか？
第4回	海外の動向
第5回	第 1～4 回までの議論を巡る質疑
第6回	金融ビジネスを蝕んだ不良債権等の問題（格付け劣化と米金融機関を中心とした金融の技術革新）
第7回	2000 年代に入ってからの金融の世界
第8回	外部講師からの話
第9回	金融の「刀折れ矢尽きた」と思われた 2000 年代以降の急展開
第10回	第 6～9 回までの議論を巡る質疑と今後の展望

ご受講に際して

◆参考資料等については、コースが始まった後に適宜紹介。最初の段階では、例えば、『日本金融制度発達史』（後藤新一著）、『ドキュメント銀行 金融再編の 20 年史 1995-2015』（前田裕之著）等の興味ある部分を拾い読みする程度のウォーミングアップをしていただければ幸いです。そこに書かれている内容の 1/3 程度だけでも理解されれば十分です。

参考図書
『日本金融制度発達史』（教育社(歴史新書)、ISBN：1221-70213-1498）
『ドキュメント 銀行 金融再編の 20 年史ー 1995-2015』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799318201）
『Keeping At It: The Quest for Sound Money and Good Government』（PublicAffairs 、ISBN：9781541788299）
『金融に未来はあるか 』（ダイヤモンド社、ISBN：978-4478068403）
『アフター・ビットコイン: 仮想通貨とブロックチェーンの次なる覇者』（新潮社、ISBN：9784103512813）
『経済学者はこう考えてきた』（平凡社新書、ISBN：9784582858938）

▶現代社会

オムニバス講座 ジャーナリズムの意義を考える
—今、新聞・テレビの役割とは？—

砂川 浩慶 他
立教大学教授

コード	110707	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10 ※5/10は15:00～16:30(予定)	資料配付
受講料	会員 ¥30,160 / ビジター ¥34,534	30名	2	土			
		日程 全10回	下記表参照				日程注意

▶目標
・メディアの歴史と現状を理解する
・インターネット時代のジャーナリズムの役割を理解する
・受信者・発信者として、これからのメディアについて理解する

▶講義概要　日本の新聞・テレビを概説したうえで、その歴史をたどり、インターネット・メディアも解説する。そのうえで、テレビ全体から見た報道番組、安倍政権と新聞報道、戦場からみた国際報道、スポーツジャーナリズムといった個別の問題を専門家に語っていただく。その間には、テレビ局見学を行う。個別講義後は、今後、ジャーナリズムは何を目指すべきかを考えていきたい。日々のニュースやメディアに関心を持つ皆さんの受講をお待ちする。

ご受講に際して
◆フジテレビ見学（現地集合・現地解散）は平日に行われる予定です。詳細は講義内で説明します。見学に伴う交通費は実費となります。見学日時は変更になる場合があります。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

第1回	4/6	イントロダクション＆日本のメディア概説	砂川 浩慶　立教大学教授
日本のメディア状況を俯瞰するとともに、各回の概要を解説します。			

第2回	4/13	ジャーナリズムの歴史と課題	砂川 浩慶　立教大学教授
ジャーナリズムの歴史と課題について概説します。			

第3回	4/20	インターネット時代のジャーナリズム	砂川 浩慶　立教大学教授
だれでも発信者になれるインターネット時代は、瞬時に様々な情報を入手できる反面、フェイクニュース、ヘイトスピーチなど多くの問題も起こっています。その現状と問題点を解説します。			

第4回	4/27	安倍政権と新聞報道	徳山 喜雄　ジャーナリスト、立正大学文学部教授
朝日新聞で写真記者を振り出しに、ジャーナリズムのあり方を問い続けてきた講師。『新聞の嘘を見抜く: 「ポスト真実」時代のメディア・リテラシー』（平凡社新書）、『安倍官邸と新聞「二極化する報道」の危機』（集英社新書）などを踏まえ、解説します。			

第5回	5/10	フジテレビ見学　※この回のみ金曜日	砂川 浩慶　立教大学教授
映像メディアの最前線であるテレビ局内は普段中々、観ることができないものです。フジテレビのご協力をえて、画面の向こうの世界を体験いただきます。※実施日が平日（15：00～16：30を予定）となりますのでご注意ください。			

第6回	5/18	テレビにおける報道番組の位置づけ	加藤 久仁　NHK エンタープライズ取締役
NHK で番組編成業務に長年携わってきた講師。テレビ全体、その中でのニュースの位置づけ、NHK スペシャルなどの報道番組の位置づけを解説します。			

第7回	5/25	テレビ・スポーツ・ジャーナリズム	川喜田 尚　大正大学教授
地上波（CBC）、衛星波（J-SPORTS）と放送現場に長年携わり、その経験を活かし大学で教鞭を取る講師。2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けて、スポーツ・ジャーナリズムの課題は何か、解説します。			

第8回	6/1	戦場から見た国際報道	横村 出　ジャーナリスト
講師は元朝日新聞モスクワ特派員。チェチェン、アフガニスタン、イラクなどで戦争取材に携わってきたジャーナリスト。講師自身が直接取材したロシアやチェチェン、中東などでの戦争を取り上げ、報道の現場を体感してもらいます。また、2001年アメリカ同時多発テロからの世界の歩みを検証しつつ、トランプ登場後の今後の行方を占います。			

第9回	6/8	安倍政権とテレビ	砂川 浩慶　立教大学教授
著書『安倍官邸とテレビ』（2016、集英社新書）をもとに、加速する安倍政権のメディア、特にテレビ規制をレビューし、メディアの対応を検証します。			

第10回	6/15	これからのメディアとジャーナリズム	砂川 浩慶　立教大学教授
民主主義社会において、権力監視を第一の使命とするジャーナリズムの役割は大きくなる一方です。「マスゴミ」など、メディア不信がいわれ、インターネットが普及する時代に、今後、メディア、ジャーナリズムはどのような役割を果たすべきか、講義のまとめとして考えていきたいと思います。			

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

人生100年時代を自立して生きるための、ライフプランと社会保障の知識
—人間関係・生きがい・心身の健康・生活費、自助努力と社会保障で100歳まで維持できますか—

内田 厚子
社会保障教育研究所代表、社会教育講師(都県・区市)、金融広報アドバイザー(日本銀行)

コード	定員	単位	曜日	時間	
110708	30名	2	土	13:00～16:15 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全5回 5月 18,25 6月 1,8,15

▶目標
1.「過去と他人は変えられない」。そこであなたの人生の目標を考え、後悔しない終わり方から、現在の生き方を考える講座。
2. バランスのとれた人生に欠かせない「4つの貯蓄」状況を確認(人間関係・心身の健康・お金・知識)。
3. 老後の不安の現状(年金減少、低金利、医療費・介護費の負担増など)と、社会保障が支援する範囲を正確に理解する。

▶講義概要
1. 100歳までのライフプランを作成し、目的と手段を整理、後悔を減らすして納得できる人生をめざす講座。心身の健康・お金・社会保障の知識は手段。
2. 自分らしい最後・葬儀ができるか(多様化と選択能力)。人間関係を壊さない相続や贈与に欠かせない知識。相続を通して資産と人間関係を考える。
3. あなたは何歳まで働けるか(AI・ITの脅威)、年金と資産で何歳まで暮らせるか確認。
4. 2人に1人がガンになる時代、医療費の負担増の現状と、公的医療保険の知識・入院保障の確認。心身の健康の価値＝医療・介護費。
5. 7人に1人が認知症、5人に1人が介護認定、老老介護・確認介護の現状、介護保険・高齢者福祉の対応範囲を知っておく。
▶毎回、最新情報の資料と、入手しにくい行政資料も配付します。

第1回	1. ライフプランなしに希望する人生は送れない。生き方の目標と準備方法を考える 2. 人間関係を壊さない相続と贈与(争族の未然防止)。残す資産の把握。節税方法。残す人・もらう人両方に必要な知識
第2回	3. 社会保障の種類と財源。負担する現役世代の減少。 4. 年金の種類と受給計画(障害・遺族・老齢年金)、受給には条件がある。
第3回	5. 長寿化と高額医療の増加で、医療費と健康保険制度はどうなるか 6. 超少子高齢化で、医療体制はどうなるか
第4回	7. 健康で安全な暮らしを守る公衆衛生、生活習慣病など。 8. 公的介護保険の範囲と利用者負担。在宅と施設介護。
第5回	9. 自治体で異なる高齢者福祉、成年後見制度など 10. 障害者福祉・生活保護。高齢者の利用がふえている

ご受講に際して
◆受講者の年代・人数・ご希望により、テーマの時間配分を調整します。
◆各回の詳細内容につきましては、エクステンションセンターの公式WEBサイトからご覧いただけます。

激動の戦後政治史
—有権者はどう動いたか—

石井 正
時事総合研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110719	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・戦後の政治動乱や抗争劇の背景要因への理解を深める。
・政争や政策論争に有権者はどう対応したかを分析する。

▶講義概要 戦後政治は今日に至るまで激動の連続でした。本講座では外交・経済政策の論争にも触れていきますが、内実は「好き嫌い」に由来した騒動であった実態も紹介します。終戦後の単独・全面講和論争や、「55年体制」成立前後の保革両派の動き、所得倍増論、消費税論争なども取り上げますが、田中角栄氏の時代と経世会とその後、政権交代への動きにも触れざるを得ません。その激流の中で有権者はどう動いてきたかの分析も進めたいと思います。

第1回	単独講和・全面講和論争と「55年体制」誕生
第2回	所得倍増政策が生まれた背景と意義
第3回	「田中政治」とは何だったのか
第4回	経世会や宏池会など自民党内派閥の動向と思惑
第5回	自民党単独政権の終焉
第6回	自社さ政権から民主党政権への流れ
第7回	日本に二大政党制は根付くのか
第8回	無党派層の実態と増加要因
第9回	消費税などに有権者はどう動いたか
第10回	一強多弱と二大政党制への展望

ご受講に際して
◆政治・経済・国際情勢等の変化に応じ、最新のトピックスにも触れますので、講座予定が変動する場合があります。

▶現代社会

スポーツから見る人種・民族（エスニシティ）
—アメリカンドリームは実現したのか—

川島 浩平
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110720	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・アメリカを中心として近代スポーツの歴史を理解する。
・人種、民族（エスニシティ）などの概念を理解する。
・アメリカや他の国々で近代スポーツが人種・民族（エスニシティ）の格差や差異との交渉、調停、連携を通じて文化的統合をもたらそうとする過程を理解する。

▶講義概要 私たちにとって縁の深いアメリカ合衆国で、非常に注目を集めながら、日本では十分に研究されてこなかった文化的領域の一つにスポーツがあります。野球のMLB、バスケットボールのNBA、アメフトのNFL等人気のプロリーグから、陸上競技、ボクシング、オリンピック、パラリンピックに至るまで、アメリカンスポーツの魅力は様々な競技や活動に及んでいますが、これら近代スポーツが、全体として、国民国家の形成過程で、人種・民族（エスニシティ）による分裂や摩擦のリスクを軽減する役割を果たし、文化的な統合に貢献してきたことは十分に知られていません。この授業では、スポーツという文化的な活動および領域が、アメリカ合衆国や他の国々で人種・民族（エスニシティ）による格差や差異と交渉し、連携し、あるいはこれらを調停しながら、国家に文化的な統合をもたらそうとする過程を、スポーツ文化研究やスポーツ史研究による検証に基づいて明らかにします。

第1回	近代スポーツの発展Ⅰ
第2回	近代スポーツの発展２
第3回	アメリカスポーツ文化の成熟
第4回	ムラート（混血）アスリートの時代
第5回	分離から統合へ
第6回	黒人身体能力神話とスポーツ遺伝子
第7回	有力アスリートのグローバルマップ（世界地図）
第8回	アメリカ先住民／アジア系とスポーツ
第9回	まとめ１：人種・民族（エスニシティ）の差異・境界とスポーツ
第10回	まとめ２：人種・民族（エスニシティ）とスポーツ

参考図書 『人種とスポーツ　黒人は本当に「速く」「強い」のか』（中公新書、ISBN：978-4121021632）
『スポーツの世界史』（一色出版、ISBN：978-4909383044）
『アメリカ文化事典』（丸善出版、ISBN：978-4621302149）

イスラム世界を考える

店田 廣文
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110722	30名	1	火	14:45～16:15

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回：4月 23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・イスラムやイスラム世界に関する基礎的知識を習得する。
・日本のイスラム社会の歴史と現状を理解する。
・日本のイスラム教徒の生活と将来への課題を学ぶ。

▶講義概要 世界人口70億人の約22パーセントは、イスラム教徒（ムスリム）人口であり、ムスリムは200以上の国と地域に居住している「世界的な存在」である。7世紀に誕生したイスラムという普遍的な価値を共有しながらも、世界各地に存在する現代のイスラム社会は多様な姿を呈している。
本講座では、前半部において、イスラムの基礎とムスリムの宗教生活、イスラム世界の現在などを俯瞰的に概観する。後半部では、日本のイスラムの歴史・現状・課題について、日本社会との交流の現状を確認しながら考察する。

第1回	イスラムとは何か
第2回	イスラム教徒の宗教生活
第3回	イスラム法と多様なイスラム社会
第4回	イスラム世界の発展とムスリム・マイノリティ社会
第5回	日本のイスラムとモスク建設の歴史
第6回	滞日ムスリム・コミュニティの社会的活動
第7回	滞日ムスリム・コミュニティの持続的発展とその課題
第8回	日本社会におけるイスラム：その現状と将来

テキスト 『日本のモスク　滞日ムスリムの社会的活動』（山川出版社、ISBN：978-4634474741）
参考図書 『イスラーム　知の営み』（山川出版社、ISBN：978-4634474611）
『イスラームを読む　クルアーンと生きるムスリムたち』（大修館書店、ISBN：978-4469213546）
『イラスト図解　イスラム世界』（日東書院、ISBN：978-4528019393）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

北京レポート～習近平の支配はどこへ向かうのか

大越 匡洋
株式会社日本経済新聞社 編集局経済部次長

コード	定員	単位	曜日	時間
110723	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全1回 5月 18

▶目標
・「等身大」の中国について理解を深める。
・習近平指導部がめざす「夢」を読み解く。
・中国経済が直面する主な課題を把握する。

▶講義概要 「米中冷戦」が現実味を帯びてきている。米国は自国の覇権を脅かす存在として中国への警戒を隠さなくなった。2期目の治世に入った中国の習近平国家主席は「中国の夢」を唱え、世界の「強国」になると宣言。経済規模で米国を抜き、世界最大となることも視野に入れる。しかし、共産党の一党支配を守ることを最優先の課題としているため、国内の経済、社会には体制がもたらす矛盾やゆがみが広がり、国際社会との摩擦も生じている。スタートアップ企業は花開く一方で、いまだ借金や投資に過度に頼る「官製経済」が幅をきかせ、景気の減速を常に警戒しなければならない現実が横たわる。中国の現場で足で稼いだ情報をもとに、等身大の中国への理解を深め、日本と一衣帯水の隣国がどこへ向かおうとしているのか考えていきたい。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
◆補講は5月25日を予定しております。

大越 匡洋 講師

参考図書 『北京レポート 腐食する中国経済』（日本経済新聞社、ISBN：978-4532357108）
『習近平の支配』（日本経済新聞社、ISBN：978-4532357580）

▶科学

風景に見る地球と人の営み

大山 正雄
前一般社団法人日本温泉協会会長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110710	30名	2	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・自然の風景の由来を地球と人との営みの視点から学ぶ。
・自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応し、そして改変してきたか等を紹介する。

▶講義概要 ここ数年、夏の気温が上昇し、日本各地で最高気温を更新している。また、豪雨による洪水と斜面崩壊が多発している。今回は気候と気象、および気象に関わる災害を自然科学と社会科学の面から解説する。また気候と気象に大きな影響を与える海の形成に温泉が関与していることを紹介する。

ご受講に際して
◆本講座とは別に、5月にトラベルスタディ（旅行会社主催旅行）も予定しています。任意参加で、江戸後期に日本列島の正確な地図を作成した伊能忠敬ゆかりの千葉県佐倉と利根川下流域の視察旅行を計画しています。詳細は後日ご案内いたします。

参考図書 『自然地理学 上巻』（古今書院、ISBN：978-4-7722-5071-9）
『自然地理学 下巻』（古今書院、ISBN：978-4-7722-5091-7）

大地の自然史と人間社会
—自然と人が共存していくために—

町田 洋
東京都立大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110711	30名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,23,30 6月 6,13,20,27

▶目標
・現代は科学技術の進歩により、一面便利な時代になったようにみられるが、自然と人が共存する上で種々の問題を抱えるようになった時代でもある。顕著な自然破壊の結果、人間社会の維持、発展にも種々の問題が生じている。このようなとき、改めて自然、とくに大地の自然とは何かを考えたい。

▶講義概要 自然の営みは長期間の静穏期のあと、激しく突発的に起こり、人類や生物にとっては脅威になることがある。しかしそれらが現在の自然を形成してきた。それらは主に巨大地震、巨大噴火、急激な気候変化・海面変化などである。この講座では、日本列島を中心に世界各地の自然と社会の違いと由来の解説を基調として、最近激しくなった人類活動による変革事例のいくつかをとりあげ、それらの意味を考え、将来望ましい姿を考えてみたい。同時に日本や世界各地で起こっている自然の猛威について解説する予定である。

ご受講に際して
◆長年聴講された方は、すでに聞いた内容を含むかも知れません。その際には反復し復習される機会と考えてください。

科学

見えない宇宙を観る

石黒 正人
国立天文台名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110712	30名	1	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 5月 9,16,23,30 6月 6

▶目標
・「見る」ということの意味を身近なことから理解する。
・人類がいかにして宇宙の様々な現象を「観る」ことに情熱を注いできたか理解する。
・宇宙には見えないものが沢山あることを理解する。

▶講義概要　私達が住む地球には、様々な波長の電磁波が宇宙から到来しており、その中には、目に見える可視光線以外に、電波やX線など目に見えない波も含まれている。ガリレオが小さな光学望遠鏡で宇宙の観測を始めてからまだ400年くらいしか経っていないが、人類は様々な波長での観測手段を開拓し、「見えない宇宙」について認識を深めてきた。本講義では、人類の「見えない宇宙」への挑戦の歴史、特に電波天文学を中心として、新しい観測手段で明らかになってきた宇宙の姿を学習する。

参考図書 『ALMA電波望遠鏡』（筑摩書房、ISBN：978-4480688156）

ご受講に際して
◆講義内容は、2018年度春学期講座「見えない宇宙を観る」と基本的に重なります。
◆補講は6月13日を予定しています。

3/7に模擬講義を行います。詳細はP.20をご覧ください。

地球大気環境の変遷
—地球誕生から現在まで—

八木下 晃司
元岩手大学教授、元放送大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110713	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・46億年前の地球誕生期の大気組成では90%以上は二酸化炭素であったことを知る。
・その大気がいくつかの段階を経て現在の CO_2 濃度の0.036%まで急減した理由を知る。
・急減した各段階においては、地球のみに存在する水が決定的な役割を果たしたことを理解する。金星や火星には水は無い。
・地球温暖化現象と大気中の CO_2 濃度との関係を検討する。氷期～間氷期の発生メカニズムを理解する。

▶講義概要　我々は今、大気中の二酸化炭素の増加によって温暖化の危機に瀕しています。この温暖化は大気中の二酸化炭素の増加に伴う海水温の上昇による異常気象を引き起こし、九州地方や岡山県、広島市など、各地の集中豪雨を発生させました。また「エルニーニョが発生した年は日本では冷夏とその後の暖冬」というパターンは崩れ、日本では猛暑となりました。しかし地球温暖化をもたらす二酸化炭素の大気中の量はほんのわずかです。しかしそのほんのわずかな二酸化炭素の、更にほんのわずかの増加が人類にとっての危機なのですが、実は46億年前、地球が誕生したばかりの大気には、90%をはるかに超える大量の二酸化炭素が大気中にあったのです。当時の大気の状況は、我々地球の兄弟星である金星と火星に現在も残されています。ではなぜ、どのようにして大気中の二酸化炭素は激減したのでしょうか？この謎を解き明かすことは、実はなぜ、地球だけが豊富な水に恵まれた惑星となったのか？またなぜ、地球だけが人類が棲める惑星になったのか？という疑問に答えることでもあります。太陽系のみならず、銀河系全体でみても、奇跡としか思えないような地球の歴史を紐解いてみたいと思います。講義内容は2018年度とほぼ同じですが、今年度も重要なエネルギー資源であり、かつ二酸化炭素増加の元凶でもある石油・石炭についてやや詳しく講義します。講義では講義資料集（約80ページ）を使い、パワーポイントも多用します。

第1回	地球型惑星の誕生
第2回	金星と火星の大気組成
第3回	水の働きによる二酸化炭素の減少
第4回	ラン藻の出現と縞状鉄鉱床の形成
第5回	サンゴ礁の形成と陸上植物の出現
第6回	白亜紀とLPTMに起こった地球温暖化
第7回	地球史上のいくつかの大事件
第8回	ミランコビッチサイクル（繰り返される氷期と間氷期）
第9回	エルニーニョとラニーニャ（テレコネクションの概念）
第10回	現在と未来の地球大気の二酸化炭素

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

人生100年時代を迎えての疾病対策は万全ですか？これからは予防医学の時代です
—病気になっては遅すぎますが、なっていてもまだ対策はあります—

町田 和彦
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110715	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・これからの少子高齢社会を前にして、これからの医療の状況を正しく理解する
・高齢化に伴う各種症状・生活習慣病・認知症の予防と疾病に対する理解を深める
・人生100年時代を生きがいのあるものにしましょう！

▶講義概要　現状の日本の医療は世界でも有数な恵まれた国になっています。しかし、世界的に見てもあり得ないような少子高齢化のもとで、この医療制度（介護保険制度、年金制度なども）の改革は避けられません。私たち中産階級は自己努力以外に安心した老後はあり得ないと思います。そのためには健康の維持増進が不可欠です。今学期は高齢者が罹りやすい多くの疾病について、10回にわたりその予防法と罹ってしまった場合の具体定な対策について、本センターでの過去の多くの講義を踏まえて考えていきたいと思っています。

第1回	混乱する世界、未曽有の日本の少子高齢社会の中での私達の生活は?
第2回	予防医学からみた生活習慣病とその対策
第3回	誰もが罹りたくない悪性新生物
第4回	高血圧と高脂血症－日本の医療費を圧迫している最大の元凶
第5回	高血糖と腎疾患
第6回	通常の悩みで最も多い消化器・呼吸器系
第7回	年を取ると深刻な排尿トラブル、筋肉・骨格系の痛み！
第8回	歯のケアも万病のもとです。あなたはどのくらい健康な歯を持っていますか?
第9回	ストレス解消。21世紀を健やかに生きる
第10回	認知症は誰でもなると思っていませんか。今や予防も可能です！

参考図書 『21世紀の予防医学・公衆衛生』（杏林書院、ISBN：978-4-7644-0072-6）

▶科学

映像で語る「驚異!大自然と動物たち」

林 勝彦
NHK 元エグゼクティブ・プロデューサー、
サイエンス映像学会会長、科学ジャーナリスト賞選考委員

コード	110716	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,328 / ビジター ¥34,827	30名	1	土			
		日程 全8回	4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標

・大自然の驚異や知られざる動物たちの生態を追います。
・舞台は最後の秘境、北極、南極、アフリカ、アマゾン、さらに、深海に住むダイオウイカなどです。
・一方、気候温暖な日本の素晴らしい自然や、足元の小宇宙で密かに繰り広げられる植物たちも紹介します。
・初めての試みとして、市井のフクロウ博士が実物のフクロウを教室に持ち込みます。触って貰うことを通して、繊細かつダイナミックな地球の生物や大自然を余すところなく満喫して頂きます。
・最後に、自然から受ける報復の脅威についてもお伝え致します。ゲストスピーカーは、全てその道のエキスパートです。

▶講義概要　第 1 回のゲストスピーカーは、「NHK スペシャル」や「ダーウィンが来た！」など、NHK の自然番組を統括する「科学環境番組部」部長です。歴代の大型企画や名作を俯瞰して貰い、撮影の裏話しや、動物の生態に迫る新兵器に触れて貰います。第 2 回は、百獣の王「ライオン」追跡 30 年の専門家、フリーディレクターが語ります。第 3 回は、動物写真家、探検家、詩人として著名な故・星野道夫氏の未公開映像を発見し、国際的にも知られるディレクターが、自作の「生きもの地球紀行」も含めて語ります。第 4 回は、フクロウとの同居生活 5 年の木ノ本氏が、知られざるフクロウの生態を語ります。一見、頭を 360 度回転するように見える実物に、希望者は触れることが出来ます。第 5 回は、深海の巨大魚、ダイオウイカの撮影に成功した取材班が、南極の深海に挑みました。その結果は？ 第 6 回は、日本の美しき自然や景観を、専門の委員会がランク付けをしました。その結果を中心人物が語ります。第 7 回は、足元の植物たちが、密かに行なっている見事な生存戦略を新兵器 CM で紹介します。最終回は、自然の報復で私たちに脅威を与えることもあります。専門家が話します。

第1回　NHK の名作自然番組を語る

出田恵三（NHK 科学環境部部長）

NHK の自然番組は、英国 BBC と共に国際的に高く評価されています。「自然のアルバム」からスタートした TV は、現在「ダーウィンが来た！」や「NHK スペシャル」に進化しています。名作を多数手がけて来た、科学環境部の出田部長が、歴代の受賞番組も含め自然番組の今を語ります。

第2回　百獣の王「ライオン」追跡 30 年

橋場利雄（フリー映像のエキスパート）

橋場氏は、 アフリカに魅せられ、100 本以上の自然番組を、民放と NHK を問わず制作してきた映像のエキスパートです。中でも、百獣の王、ライオンの映像化に関しては彼の右に出る者はいません。ライオン追跡 30 年の体験談を語ります。

第3回　写真家 星野道夫を語る～未公開映像 発見～

村田真一（NHK エンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー）

「SATOYAMA」などで多数の国際賞を受賞している村田氏は、星野道夫氏に同行取材し、NHK「生きもの地球紀行～白夜の北極圏～アラスカの短い夏～」を制作しています。彼が見つけた未公開映像は、DVD 化され「星野道夫がいた風景」になりました。

第4回　知られざる「フクロウ」の真実～同居生活 5 年～

木ノ本景子（市井のフクロウ博士）

実物の「フクロウ」を希望者は教室で触れることが出来ます。危険はありません。木ノ本さんは、フクロウ 2 匹と同居生活をしています。時に、腕に止まらせ、週に 3 回は公園を散歩します。今回は、直径 50cm のフクロウ「ニヒタ」（ギリシャ語で夜の意）君が来ます。5 年間、生活をともにして真近に見てきたフクロウの真実の生態を語ります。

第5回　深海の巨大生物を追う～ダイオウイカと南極の生物～

岩崎弘倫（NHK エンタープライズエグゼクティブ・プロデューサー）

深海に魅せられ、世界で初めて「ダイオウイカ」の撮影に成功し受賞作となった NHK 深海取材班は再び結集します。NHK スペシャル「ディープオーシャン」チームは、最新の透明型球形潜水艇でマイナス 2℃、500m の「南極」の深海に潜りました。そこで見たものは？

第6回　日本の美しき自然

林　清（立命館アジア太平洋大学兼任講師、元　財団法人日本交通公社常務理事）

気候温暖で変化に富む日本にはヨーロッパやアメリカ、アフリカなどと違う独自の美しい景観と自然が多数あります。財団法人 日本交通公社では、観光や地理学の専門家と共同し、日本の自然資源を 6 つの価値基準でランク付けをしました。世界に誇りうる特 A クラスとは何か？日本の自然美を語ります。

第7回　足元の小宇宙～生命を見つめる植物写真家～

水沼真澄（NHK エンタープライズエグゼクティブ・プロデューサー）

忍者のように煙りを放つ花。輝く水玉が溢れ出す葉。弾丸のように弾けとぶ種。植物写真家、埴紗萌氏は 40 年間、一見 地味な植物に目を向け、躍動感溢れる瞬間の映像を撮り続けています。彼を描いた番組、NHK スペシャルのこの番組も受賞作になりました。

第8回　地球の驚異と脅威

伊藤和明（元 NHK 解説委員、NPO 防災情報機構会長）

人々の心を打つ美しくも厳しいダイナミックな自然と、微笑ましくも健気に生存競争を乗り越える動植物たちの生態。反面、大自然は私たちに大きな災害を及ぼすこともあります。防災の専門家が豊富な取材を基に語ります。

ご受講に際して

◆各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は変更となる場合があります。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

殻が護った生命、創った世界
—自然界の攻防における「殻」という名のサバイバル紀行—

円城寺 守
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110717	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回
4月 26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・自然各界における色々な殻の存在と実態を把握する
・様々な殻の持つ構造と性質、共通する特性を理解する
・生命の保護と種の維持存続のために殻が果たす役割を認識する
・殻が内包し記録している環境の歴史を理解する

▶講義概要 「殻」が創った自然世界を、分野横断的に俯瞰する。
環境の激変、厄災の到来、突然の敵襲。かつて、多くの祖先たちが、「変化」に耐えきれずに消えていった。気が付いた時、「私」は「私たち」は、殻に包まれていた。外の狂気、恐怖の世界から隔絶されて、殻の中は、ぬくぬくと心地よかった。原子の世界、そして、宇宙から地球まで、鉱物・岩石から植物界・動物界。森羅万象が、殻という保護者に抱かれて、物は育まれ庇護を受け、事は伝わり繋がり続けていった。

第1回	殻の定義と意義：殻の範囲と驚異、殻の不思議
第2回	原子から宇宙まで：殻から覗き見る自然
第3回	母なる地球の殻：地殻、海洋、大気、磁気
第4回	岩石と鉱物の殻：成長と変遷、環境の長期的記録
第5回	種皮学事始め：次世代への伝承、越冬と発芽の引き金
第6回	軟体動物と節足動物の殻：貝殻と石灰岩、脱皮忍法
第7回	卵殻物語：構成と謎、資源と廃棄物、生体ミミクリー
第8回	宇宙船地球号：殻の中の諍い、未来の発芽はあるのか

ご受講に際して
◆簡単な観察実験と演習を含みます。

参考図書
『世界でいちばん素敵な地球の教室』（三才ブックス、ISBN：978-4-86673-014-1）
『自分で探せる 美しい石　図鑑＆採集ガイド』（実業之日本社、ISBN：978-4-408-33775-3）
『原色で楽しむ カブトムシ・クワガタムシ　図鑑＆飼育ガイド』（実業之日本社、ISBN：978-4-408-33709-8）
『原寸で楽しむ 美しい貝 図鑑＆採集ガイド』（実業之日本社、ISBN：978-4-408-45629-4）
『原寸で楽しむ 身近な木の実・タネ　図鑑＆採集ガイド』（実業之日本社、ISBN：978-4-408-45628-7）

自然環境と生態系の機能

小泉 博
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110718	30名	1	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回
5月 14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・環境と植物の関わりについて理解を深める。
・自然および生活環境を保全するという考え方を身につける。

▶講義概要 近年、自然・生活環境を保全するという考え方が、社会の一趨勢となりつつある。環境問題はある日突然現れるのではなく、地域における物質循環の乱れや生態系機能の変化によってもたらされる。バランスの崩れた生態系を安定して統一系へ回復するためには生物自体およびそれと相互作用する環境との関わりを科学する視点から解析する必要がある。この講義では、環境と植物の関わりについての研究である植物生態学の基礎概念を述べるとともに最新の研究事例をその理論と可能性について解説する。

第1回	生態学とは？
第2回	生物と環境（光・温度・水）との関係
第3回	生物と環境（大気・土壌）との関係
第4回	生態系機能とは？
第5回	研究事例１「森林生態系における炭素循環」
第6回	研究事例２「衛星生態学について」

八丁堀校

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

時事解説「政治経済ニュースを読み解く」…… 222
永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 … 222
ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ… 222
リアルチャイナを知る…… 223
2019 年の世界経済を見る眼（春編）…… 223
ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題…… 224
国際時事問題入門…… 225
地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く…… 225
国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る…… 225
デジタル革命と日本の戦略…… 226
おとなが教養として知っておくべき経済学入門… 226
心理学で学ぶ行動経済学入門…… 226
マンションの買い時、売り時を探る…… 227
ラグビー観戦基礎知識 2019 春…… 227
プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する… 227

科学

生命（いのち）のにぎわいを探る…… 228

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

時事解説「政治経済ニュースを読み解く」
—どうなるアベノミクスと参院選—

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	定員	単位	曜日	時間	
210702	70名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回 5月 18,25 6月 1,8

▶目標
・政治経済ニュースの背後にある様々なデータの読み方がわかる
・断片的、表面的な政治経済ニュースの背景と本質がわかる
・ニュースの背後を読み解き「そうだったのか」と納得できる

▶講義概要　日本の政治経済は時々刻々変化し、国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される 2019 年 5 月の日本と世界の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。

第1回 消費増税とアベノミクスの行方
第2回 どうなる景気、為替、業績と株価
第3回 G20 大阪会議—米中と途上国の相克
第4回 どうなる参議院選挙と改憲論議

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
◆休講が発生した場合は、6 月 29 日に補講を行います。

永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫
政治ジャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
210712	30名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥18,496 ビジター ¥21,120
日程 全6回 4月 11,25 5月 9,23 6月 6,20 日程注意

▶目標
・政治の舞台裏を取材に基づき解説し、政権の真相を考察します。

▶講義概要　国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
◆政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します。

鈴木 哲夫 講師

ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ

堀田 佳男
国際ジャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
210704	30名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回 4月 18 5月 9,30 6月 20 日程注意

▶講義概要　就任 3 年目を迎えたトランプ政権の課題と問題点を、最新の事象とともに分析・考察していく。2020 年 11 月に行われる大統領選に向けて現職トランプ大統領がどう準備を整えていき、民主党候補たちはどう対抗するのか。選挙システムや争点等もわかりやすく解説する。

第1回 トランプ政権が抱えるイマの問題点と大統領選（1）
第2回 トランプ政権が抱えるイマの問題点と大統領選（2）
第3回 トランプ政権が抱えるイマの問題点と大統領選（3）
第4回 現地取材から見えてくるトランプ政権の本当の課題と大統領選（4）

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

3/7 に模擬講義を行います。
詳細は P.20 をご覧ください。

堀田 佳男 講師

▶現代社会

リアルチャイナを知る
—最新の中国情勢とその裏側を探る—

葉 千栄
東海大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210715	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120

日程 全3回 6月 1,8,15

▶目標
・メディアで報道されない中国の最新動向を知る
・中国経済の実態を把握し、光と影を複眼的に見る
・日中・米中関係の駆け引きを読み解く
・北朝鮮問題の今後を予測する

▶講義概要　世界第二位の経済大国となった中国。様々な問題を抱えながらも、今もなお成長を続けている。一方で、習近平政権は内政・外交ともに強硬な姿勢を堅持しており、その政策は中国経済のみならず、米中関係、日中関係をはじめとする世界情勢にも大きな影響を与えている。本講座では、様々な取材によってキャッチした最新の政治動向および人事の変化を解説し、その背景と今後を予測する。緊張が続く米中の貿易・金融問題から、南シナ海をめぐる対立、北朝鮮の核問題などについて、最新の情報を分析する。

第1回	習近平政権の最新動向と直面する問題
第2回	中国経済の光と影
第3回	米中・日中関係と北朝鮮問題の行方

ご受講に際して
◆中国の政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

2019年の世界経済を見る眼(春編)

近藤 駿介
金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード	定員	単位	曜日	時間	
210710	30名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 6,20 5月 11 6月 1,22　日程注意

▶目標
・ニュースを理解するのに必要な金融・経済の知識を身に付けることが出来る。
・現実社会の論理、理屈を知ることが出来る。
・プロの投資家の思考回路にふれることが出来る。
・世の中の出来事が投資家の目にどのように映るかを知ることが出来る。
・金融政策や金融の仕組みが分かる。

▶講義概要　本講座が開催される2019年春に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

オムニバス講座 ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題

古賀 攻 他
株式会社毎日新聞社・論説委員長

コード	210701	定員	単位	曜日	時間
		30名	2	火	15:00～16:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 下記表参照

▶**講義概要** 本講座では、政治、経済、国際問題などの分野・領域において、それぞれの分野・領域に精通した専門性の高いジャーナリストたちが登壇し、オムニバス形式で授業を展開します。これまで培ってきた取材活動をベースに、現代社会が抱える諸問題について、ジャーナリスト目線で解説・考察をいたします。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化、並びに講師事情により、講座内容が一部変更になることがあります。
◆講師の役職は 2018 年度時点のもので、変更になる場合があります。

古賀 攻 講師

第1回	4/9	IT と民主主義	古賀 攻 株式会社毎日新聞社・論説委員長

21 世紀に急速に発達したデジタル・テクノロジーは、民主主義とどのような関係にあるのでしょうか。IT が知らず識らずのうちに私たちの生活や思考様式に影響を与え、ついには民主主義の脅威となって立ち現れるかもしれない危険性について考えます。

第2回	4/16	立憲天皇制の行方	古賀 攻 株式会社毎日新聞社・論説委員長

天皇の退位をめぐる議論を通して浮かび上がったのは、立憲主義と象徴天皇制が強く結びついている日本の政治構造でした。代替わりの 5 月を控え、天皇制が果たしている役割や、皇位の安定的な継承に何が必要なのかを分析します。

第3回	4/23	エネルギー政策と原発	大高 和雄 株式会社毎日新聞社・論説委員

福島の原発事故後、原発の是非を巡る国民の声は二分されています。安倍政権の政策でも「依存度低減」と「重要なベースロード電源」と、一見矛盾した位置づけになっています。そこで、将来的に原発を含めたエネルギー政策はどうあるべきなのかを考えます。

第4回	5/7	経済連携協定の功罪	大高 和雄 株式会社毎日新聞社・論説委員

トランプ米大統領の登場で、自由貿易は保護主義の脅威にさらされています。貿易立国の日本は TPP、RCEP などの経済連携協定を重視していますが、貿易自由化のしわ寄せを受ける産業分野もあります。そこで、日本が力を入れてきた経済連携協定の功罪を考えます。

第5回	5/14	日韓関係はなぜ難しいのか	澤田 克己 株式会社毎日新聞社・外信部長

当時の小渕恵三首相と金大中大統領が「未来志向の日韓関係」をうたう共同宣言を出してから 20 年が過ぎました。韓流と日本文化はそれぞれ相手国に根強いファンを持っていますが、ニュースには慰安婦問題や徴用工問題など正反対の話題が目立ちます。その背景にある日韓関係の構造的な変化を考えます。

第6回	5/21	北朝鮮は核を放棄するのか	澤田 克己 株式会社毎日新聞社・外信部長

トランプ米大統領は、北朝鮮の金正恩朝鮮労働党委員長と「恋に落ちた」と言って世界を驚かせました。米朝両国とも 2 回目の首脳会談開催に前向きでもあります。いったい北朝鮮の核問題はどうなるのでしょう。北朝鮮の置かれた事情や今後の展望について考えます。

第7回	5/28	ヨーロッパ情勢	小倉 孝保 株式会社毎日新聞社・編集編成局次長

英国の欧州連合（EU）からの離脱期限（3 月 29 日）を過ぎ、第二次世界大戦以降、続いてきた欧州統合の動きに待ったがかかりました。欧州と英国の関係はどうなっているのか。また、英国、EU、それぞれの将来はどうなるのか。英・EU 関係史を基にその現状と将来像を読み解きます。

第8回	6/4	トランプ米政権下の中東情勢	小倉 孝保 株式会社毎日新聞社・編集編成局次長

米国にトランプ政権が発足して以降、中東の地域情勢に大きな変化が起きています。米国はイランに制裁をかける一方、サウジアラビアとの関係を強化。中東和平問題では親イスラエル姿勢を鮮明にしています。トランプ政権が生み出した中東新秩序の現状と将来を読み解きます。

第9回	6/11	命を操る科学	永山 悦子 株式会社毎日新聞社・編集委員

生命科学や医療の発展によって、遺伝子が組み換えられたり、望む命を生み出したりすることが現実となっています。具体的にはゲノム編集や再生医療が進むほか、脳死臓器移植、不妊治療技術によって、以前は考えられなかった生と死に直面しています。多くの当事者への取材を踏まえ、それらの現実と私たちはどう向き合うべきかを考えます。

第10回	6/18	災害の記憶～どう伝え、どう学ぶか	永山 悦子 株式会社毎日新聞社・編集委員

平成時代は阪神大震災、東日本大震災をはじめとする多くの自然災害に見舞われました。その中で、東日本大震災で甚大な被害を受けた岩手県陸前高田市の文化財レスキュー活動を 6 年以上取材しました。津波被害を受けた文化財のレスキューは前代未聞。その取り組みに挑む人々の思いから、自然災害を次世代へ伝える意味を考えます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶現代社会

国際時事問題入門

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210703	30名	2	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・日本と欧州諸国を比較し、グローバル化における欧州、日本を取り巻く今日的課題を把握することを目標とします。

▶講義概要 英国のEU離脱問題、フランスにおける国民連合の台頭、ドイツの右翼政党「ドイツのための選択肢」躍進等、ヨーロッパは激動の時代を迎えています。今講座では、英国、フランス、ギリシャ、ドイツ、アイルランド、スイスを中心に、最新ヨーロッパ事情をご紹介します。主要国の現状を見ながら、危機に直面するEUを分析します。

第1回 英国(1): ブレグジット
第2回 英国(2): スコットランド問題
第3回 フランス: マクロン大統領のフランス
第4回 ギリシャ: 国際的な経済支援と政治の急進化
第5回 ドイツ: 極右勢力の台頭
第6回 スイス: 高賃金政策と移民問題
第7回 スペイン: カタルーニャ問題
第8回 アイルランド
第9回 EU(1): 拡大するEU
第10回 EU(2): 拒絶されるEU

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く

名越 健郎
拓殖大学教授、国際教養大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210705	30名	1	木	10:30～12:00

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473

日程 全7回 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶講義概要 トランプ、プーチン、習近平や米中露の政権幹部は地政学を軸に戦略を構築している。19世紀に生まれ、ナチスドイツや旧ソ連軍が信奉した地政学が冷戦後の21世紀によみがえりつつある。国際情勢を読み解くキーワードとなった地政学を基礎から学ぶ。

第1回 地政学概論
第2回 ユーラシアの地政学
第3回 北方領土の地政学
第4回 ウクライナの地政学
第5回 アメリカの地政学
第6回 中国・朝鮮半島の地政学
第7回 イスラーム圏の地政学

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る
—最新ニュースを分かりやすく解説—

山﨑 眞二
山形大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210713	30名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回 4月 23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・国際ニュースの基本的知識を得る。
・新聞・テレビ報道の実態を知る。
・バランスの取れた見方を養う。

▶講義概要 最新の国際ニュースをテーマに、その背景を理解するのに必要な情報や知識を提供します。米国のトランプ政権の動向や朝鮮半島、中国および中東情勢のほか、中南米問題も取り上げるとともに、米国や日本のマスコミの報道ぶりやその舞台裏について解説します。また、その都度、私が特派員として現場取材・報道した際の体験、エピソード、裏話もご紹介するつもりです。前回の私の講座内容に多くの新しい要素を加えてお話しします。締めくくりにテレビ局の見学を予定しています。

第1回 私が直接取材した主要な国際ニュースとその教訓
第2回 トランプ米政権と最新の国際関係
第3回 最新の朝鮮半島情勢
第4回 習近平・中国政権をめぐる動き
第5回 最新の中東情勢とトランプ政権
第6回 メキシコとブラジルを中心とした中南米情勢
第7回 最新の国際ニュースと日米メディア報道
第8回 【見学会】テレビ局見学

ご受講に際して
◆見学会は現地集合・現地解散です。交通費などの費用は別途実費ご負担となります。
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

デジタル革命と日本の戦略
―AI、IoT が促すデジタルトランスフォーメーション―

関口 和一
日本経済新聞社 編集委員

コード	定員	単位	曜日	時間
210717	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706
日程 全1回 4月 20

▶**講義概要**　人工知能（AI）や IoT、ビッグデータなどの最新のデジタル技術の広がりは、自動運転やロボティクス、ドローン、フィンテックなど様々な分野でビジネスや経済の仕組みを変えようとしています。「デジタルトランスフォーメーション」とも呼ばれるデジタル革命の流れは、日本の政府や企業に対しても、意識改革やマネジメントスタイルの変革、制度の見直しなどを迫っています。本講義では、世界のデジタル事情を最先端で取材している第一線の経済ジャーナリストが、海外の実例などを紹介しつつ、日本の経営者やリーダーたちに求められている新たなチャレンジや日本に必要な今後の戦略などについて解説します。デジタル技術や経済のことはよくわからないという方にも丁寧に説明いたします。

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、5 月 11 日に補講を行います。

おとなが教養として知っておくべき経済学入門

坪井 賢一
経済ジャーナリスト、ダイヤモンド社論説委員

コード	定員	単位	曜日	時間
210716	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。

資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全2回 5月 11,18

▶**目標**
・未来を知るために必要な経済理論の要点を身につける
・実は幅広い知の世界へ誘う経済学の多面性から理解を深める
・音楽史・文化史と経済学の歴史を並列して考える

▶**講義概要**　人間の欲望を数値化し、相当程度、人間の行動を予測可能にした科学が経済学です。しかし経済用語は難しく、理解しにくいのも事実です。そこで、経済学の誕生、進化、展開を文化史に位置づけ、音楽史などと並列して考えます。また、ノーベル経済学賞を受賞した経済学者全員の業績をひもとき、世界の政治経済の潮流と変化を背景に脚光を浴びる経済理論を解説します。全体を通して経済学の要点を理解し、使いこなせるようにします。

第1回	文化史の中の経済理論
第2回	経済学を創造した人々

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、5 月 25 日に補講を行います。

心理学で学ぶ行動経済学入門
―知っていると身近な生活に役立つ選択の科学―

晴香 葉子
作家、心理学者

コード	定員	単位	曜日	時間
210718	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。

資料配付

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全1回 6月 15

▶**目標**
・人間の心の不思議について心理学の手法を使って理解する。
・選択の科学と呼ばれる「行動経済学」の理論を入門的に楽しく学ぶ。
・ベストな行動を選択する力をつけ、自分や身近な人の生活に活かす。

▶**講義概要**　ダニエル・カーネマン教授（2002 年）、リチャード・セイラー教授（2017 年）のノーベル賞受賞により話題となっている「行動経済学」。意思決定や行動選択における“人間の心の不思議”を心理学の手法を使って解明する新しい研究分野です。「なぜあの人に言われると納得してしまうのか？」「ついそれを選びたくなる心理」を知っていると、日々の買い物や時間の使い方から夢実現まで、自分自身や身近な人の人生に役立つ選択の科学です。入門的なポイントと具体的な活用方法についてわかりやすく解説します。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

マンションの買い時、売り時を探る

榊 淳司
不動産ジャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
210714	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全1回 5月 18

▶目標
・2019年におけるマンション市場の大きな流れを理解すること
▶講義概要　マンションの購入や売却は何よりもタイミングが大切。理想は「安い時」に買って「高い時」に売る。しかし、目の前の市場を見ていると、今が高いのか安いのか分からない。この講義では今はどうなのか、これからどうなるかを、過去の事例を紹介しながら噛みくだいてお伝えしたい。

【主な講義内容】
（1）2019年の今は買い時か？
2019年の5月時点で、今が買い時なのかどうかを詳しく分析。
（2）2019年の今は売り時か？
2019年の5月時点で、今が売り時なのかどうかを詳しく分析。
（3）2020年以降のマンション市場はどうなる？
五輪が開催される2020年の夏。そして五輪後に首都圏のマンション市場がどうなるのかを大胆に予測。

参考図書 『マンションは日本人を幸せにするか』（集英社新書、ISBN：978-4-08-720877-1）
『マンション格差』（講談社現代新書、ISBN：978-4-06-288388-7）
『2025年東京不動産大暴落』（イースト新書、ISBN：9784781650869）

ラグビー観戦基礎知識 2019 春
—ラグビーワールドカップ概論 2～歴代の名勝負を知る～—

夜

村上 晃一
ラグビージャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
210706	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706
日程 全2回 5月 8 6月 5　日程注意

▶目標
・9月に控えたラグビーワールドカップに向け、その魅力と楽しみ方を知る
・過去の名勝負を知ることで、ワールドカップの理解を深める
▶講義概要　本年9月20日にラグビーワールドカップ2019日本大会が開幕します。
「4年に一度じゃない。一生に一度だ。- ONCE IN A LIFETIME -」
4年に一度行われる15人制ラグビー世界王者決定戦となるのがラグビーワールドカップです。世界中のラグビープレーヤーにとっては選ばれた人間だけが出場することができる憧れの舞台となります。
本講座では過去の大会における名勝負をご紹介いたします。各国の因縁、名選手たちの逸話、過去のラグビーワールドカップにまつわる様々な話をいたします。
ラグビー観戦初心者の皆様、ラグビー観戦から少し離れていた皆様、大歓迎です。ご受講いただき、名勝負の歴史を知ることで、大会を十分楽しむことができるでしょう。初心者の素朴な疑問にお答えする時間も設けますので、ワールドカップに向けて一緒に準備をしていきましょう。ラグビーファミリーの皆様も大歓迎です。ワールドカップの魅力を一緒に再確認しましょう。直前のテストマッチの情報もしっかりとお伝えいたします。

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一
野球評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	
210708	30名	1	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥14,664 ビジター ¥16,413
日程 全4回 4月 22 5月 13,27 6月 10　日程注意

▶目標
・ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、人生観を、受講生参加型のディスカッションやワークを通して、考察します。
▶講義概要　野球では、1球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。大谷翔平の長打力、柳田悠岐のフルスイング、ドラフト指名された吉田輝星や根尾昂の活躍も期待されますが、こうした読み合いや駆け引きも実に面白い。本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションやワークを通して、考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、さらには人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

ご受講に際して
◆本講座は、野球に興味がある方であれば、どなたでも参加できます。
◆野球界で活躍した方々数名が、ゲスト講師として登壇します。

谷澤 健一 講師

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

オムニバス講座 生命(いのち)のにぎわいを探る
—生物の多様性と私たちのくらし 春編—

樋口 広芳 他
東京大学名誉教授

コード	210711	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・自然界にはいろいろな生きものがいる。これらはそれぞれユニークな生き方をしており、それゆえに自然界で独自の存在として生き続けられている。生命（いのち）のにぎわいのあり方を探る。
・春の季節に焦点をあて、野外実習をはさみながら、自然や生きものの世界のおもしろさやすばらしさを感じとる。
・さまざまな動物や植物は、私たち人間と密接にかかわりながらくらしている。自然環境と生きもの、それらと人間生活とのかかわりを理解する。

▶講義概要 私たちの身のまわりには、さまざまな生きものがいる。それぞれの生きものは、それらをとりまく環境やほかの生きものと密接にかかわりながらくらしている。一つひとつの生命(いのち)は、自然界で実に巧みに生きている。それを探ることは実に興味深い。人はいろいろな生きものや環境とともにくらし、それによって生かされている。春は生命がもっともにぎわう季節。この時期に焦点をあて、生命のにぎわい、すなわち生物多様性のなりたちを学びつつ、人間生活とのかかわりを探求する。

ご受講に際して
◆現地観察会の日は、現地集合・現地解散です。交通費は別途実費ご負担となります。

第1回	4/11	総論：いのちのにぎわいを探る—生物の多様性と私たちのくらし— 樋口 広芳 東京大学名誉教授
生物多様性とは何か、なぜ必要なのか、私たちのくらしとどうかかわっているのか、失われるとどうなるのかなど、生物多様性の意味、仕組、進化、保全などをめぐる講義全体の概要についてのべる。講義の後半では、春の野山で見聞きできる鳥たちの種類と生態などについて紹介する。観察の仕方や撮影法などについても紹介。		

第2回	4/18	芽生えるという挑戦—植物にとっての種子と実生の多様性— 岡田 久子 明治大学講師
種子は芽生えずにいれば、きびしい環境にも耐えて生き残ることができる。だが、それでは増えることができない。発芽したあとに環境がきびしければ、芽生えは死んでしまう危険があるが、花を咲かせ、種子を結んで増えることができるかもしれない。芽生えの姿を見ながら、芽生えるということについて考えてみたい。		

第3回	4/25	暗くなっていく地表近くで生きる—春から夏への雑木林の環境変化と植物— 岡田 久子 明治大学講師
光は上から来て、上についている葉から順に吸収される。雑木林などの落葉樹林の地表近くは、冬の間は明るく、春になって季節が進むにつれて暗くなる。一方、地温は、春になると上がっていく。この環境のもとで、春に光合成を行ない、花を咲かせる植物が春植物。春植物の生き方とその保全活動について紹介したい。		

第4回	5/9	春から夏の里地里山のカエルたち 大河内 勇 独立行政法人・森林総合研究所理事
春から夏にかけて、日本の水田や雑木林はカエルたちでにぎわう。関東では、まだ氷が張るような早春にアカガエル類が産卵を始めてから、初夏までに 10 種ものカエルが入れ替わり立ち代り水田とその周辺に産卵している。カエルたちのくらしは、人間の水田耕作のやりかたに強い影響を受けていて、耕作の変化によって栄枯衰勢がある。		

第5回	5/16	森林にすむ両棲類の多様性 大河内 勇 独立行政法人・森林総合研究所理事
森林の流水には水田と異なる両棲類がすんでいる。綺麗な声で鳴くカジカガエルが有名だが、実は伏流水に産卵するサンショウウオ類が多種生息していて、最近でも新種が次々と発見されている。また、世界自然遺産候補の琉球列島は、渓流性のカエル類の宝庫であり、「遺産価値」の核心をなしている。多様な渓流性両棲類のくらしぶりを紹介する。		

第6回	5/23	「緑のさかな」を食べる—資源環境保全的生産を支える魚食— 川辺 みどり 東京海洋大学教授
海の国、日本にすむ私たちは、海の幸、海の生物多様性から多くを得ている。しかし、近年、海の環境の多くは破壊され、汚染され、私たちの食生活にいろいろな影響が及んでいる。魚食を通して海を保全する活動とともに、有機食品団体の活動や水産物環境認証のあり方などを紹介する。		

第7回	5/30	海辺のコンフリクト—公害から沿岸域管理まで— 川辺 みどり 東京海洋大学教授
戦後から現在に至るまで、日本の沿岸環境は大きく変貌してきた。干潟や内陸湿地は埋め立てられ、住宅や商業施設などに姿を変えた。この変貌はいつまで続くのか。沿岸環境がもたらす生態系サービスは、今後どうなってしまうのか。中央と地方双方の政策の変遷をながめ、今後の保全・管理のあり方を探る。		

第8回	6/6	海辺の自然を訪ねる（現地観察会） 樋口 広芳 東京大学名誉教授
東京都江戸川区の沿岸に広がる葛西臨海公園で観察会を行う。干潟や内陸湿地、林や草地で鳥たちを中心に観察。また、周囲の沿岸環境の変貌の実態をながめ、今後の保全・管理のあり方について考える。		

第9回	6/13	チョウやガの多様性と生き残り戦略 加藤 義臣 国際基督教大学名誉教授
昆虫は地球上の動物種のおよそ 4 分の 3 を占め、地球は「虫の惑星」とも言える。身近なチョウやガに着目して、その生き残り戦略を探る。春から初夏、野山はその幼虫たちでにぎわう。チョウやガの多様性を概観したのち、幼生期の「いもむし・けむし」の姿やくらしぶりを学ぶ。また、人間により利活用されている野蚕にも注目したい。		

第10回	6/20	なぜチョウは美しいのか 加藤 義臣 国際基督教大学名誉教授
チョウやガの成虫の多様な姿とその生活ぶりを学ぶ。その多彩な色彩やくらし方の多様性は、配偶戦略と同時に敵からの防衛戦略（カムフラージュや擬態）など進化の結果と考えられる。実際の標本を見ながら、その「美しさ」の意味を探る。さらに、人間社会とのかかわりについても考えたい。		

参考図書
『生命（いのち）にぎわう青い星ー生物の多様性と私たちのくらしー』（化学同人、ISBN：978-4-7598-1330-2）
『チョウの生物学』（東京大学出版会、ISBN：978-4-13-060216-7）
『海辺に学ぶ　環境教育とソーシャル・ラーニング』（東京大学出版会、ISBN：978-4-13-063365-9）
『雑木林をつくる—人の手と自然の対話・里山作業入門』（百水社、ISBN：978-4-79-526492-2）
『ばっと見わけ観察を楽しむ 野鳥図鑑』（ナツメ社、ISBN：978-4-8163-5803-6）

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

自由主義思想の系譜…… 230
社会人のための必修教養講座 経済学超入門…… 230
経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える… 231
スポーツが作ったアメリカ…… 231
中国と世界 ― 米国覇権に挑む中国のゆくえ…… 232
戦火の欧州・中東・イスラーム関係史…… 232
ニュースの街を歩く…… 233
裁判ニュースを見る眼を養う法学入門…… 233
伊藤Ｐの「未来のテレビの作り方 2019」…… 233

科学

サイエンスで読み解く映像作品 ― 技術、宇宙、生物… 234
なぜ私たち人類はサルから分かれたのか…… 234
ゾウの時間 ネズミの時間…… 234
活断層と日本列島 ― 形成プロセスと地震の特徴 ― … 235

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

自由主義思想の系譜
—ロック、ヒューム、スミス、ハイエク、フリードマンを中心に—

古賀 勝次郎
早稲田大学名誉教授

コード	310701	定員	単位	曜日	時間
		24名	1	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回
4月 26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・自由主義の形成、展開、発展を歴史的に学ぶ。
・自由主義は、「法の支配」と「市場経済」の二原理からなっていることを理解する。
・自由主義と民主主義の違いを知る。

▶講義概要 これまで自由主義は、多くの — 例えば、社会主義や福祉国家論から — 批判を受けてきたが、その都度それらを乗り越え、現在も主流として生き、恐らくこれからも生き続けるだろう。その秘密がどこにあるかを念頭に置きながら、自由主義者たちの言説を通して、自由主義の歴史を振り返り、自由主義が今日抱える問題を見つめ、自由主義の将来を展望する。講義では、「法の支配」、「民主主義」、「市場経済」がキーワードになる。

第1回 古典自由主義(1) J・ロックとD・ヒューム
第2回 古典自由主義(2) A・スミスとE・バーク
第3回 自由主義と民主主義 — J・M・ミルとトクヴィル
第4回 現代自由主義(1) オルドー学派(W・レプケ、オイケン)
第5回 現代自由主義(2) シカゴ学派 (F・ナイト、M・フリードマン)
第6回 現代自由主義 F・A・ハイエク
第7回 日本の自由主義 — 田口卯吉、小泉信三から現代まで
第8回 自由主義の将来 — 法の支配と民主主義

ご受講に際して
◆ 2018 年度春学期講座と一部内容が重複しますが、より深めた内容の講義となります。

参考図書 『ジョン・ロック』(岩波新書、ISBN：978-4004317203)
『経済学に何ができるか』(中公新書、ISBN：978-4121021854)
『隷従への道』(日経 BP 社、ISBN：978-4822251734)
『トクヴィル 平等と不平等の理論家』(講談社、ISBN：978-4062583893)
『ケインズかハイエクか』(新潮文庫、ISBN：978-4102200513)

社会人のための必修教養講座 経済学超入門 夜

片岡 孝夫
早稲田大学教授

コード	310702	定員	単位	曜日	時間
		24名	1	火	19:00～20:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回
5月 21,28 6月 4,11,18

▶目標
・世の中がどういう状態にあるとき、「経済」が上手くいっているといえるのかを理解する。
・人々が市場をどのように理解してきたのかを、経済学の歴史を踏まえて理解する。
・ミクロ経済学とマクロ経済学の基本的な考え方を理解する。

▶講義概要 「経済」は今日の社会を理解するうえで極めて重要です。しかし多くの方は経済ということばにとっつきにくさを感じているのではないでしょうか。経済の視点は、アダム・スミス、マルクス、ケインズなどの影響を受け時代とともに大きく変化しました。この講義では、経済学の基礎を、経済学発展の歴史を踏まえて解説します。

第1回 良い経済とは何か — 経済問題の本質、および効率と公平という考え方について解説します。
第2回 アダム・スミスと古典派経済学 — スミス以前の経済観とスミスの経済観を比較することで、現代の経済学の根本にある考え方を解説します。
第3回 ミクロ経済学の考え方 — 市場経済という体制が備えている大きな長所について解説します。
第4回 マルクスとケインズ — マルクスとケインズは市場経済の限界をどのように捉えたのか解説します。
第5回 マクロ経済学の考え方 — ケインズに基づくマクロ経済政策の考え方と、その批判について概観し、あわせて今日の日本経済の課題について考えます。

ご受講に際して
◆この講義は数学などの前提となる知識を必要としません。どなたでもお気軽にご参加ください。

参考図書 『ビジネスのための経済学入門』(中央経済社、ISBN：978-4502138010)

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶現代社会

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310704	40名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標　主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。

▶講義概要　生きた経済を通して日本および世界の情勢を解読していきます。以下の内容が本講座の柱となります。

1. アベノミクスは成功か失敗か
2. トランプ米政権の内幕
3. 北朝鮮情勢の真相
4. 膨張中国とどう対峙するか
5. 日本再生の鍵は何か

【主な講義内容】
・アベノミクスは日本の国難を解決できるのか
・消費税増税で社会保障はよくならない
・おカネを刷れば景気はよくなるのか
・チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか
・円、ドル、ユーロ、人民元の動向
・株価はどう決まるか?
・脱デフレは近いか?

参考図書 『検証 米中貿易戦争』（マガジンランド、ISBN：978-4865461930）
『反逆の日本経済学 』（マガジンランド、ISBN：978-4905054702）
『アベノミクスを殺す消費増税』（飛鳥新社、ISBN：978-4864102667）
『人民元・ドル・円』（岩波新書、ISBN：978-4004308997）

スポーツが作ったアメリカ
—実験国家の社会形成と文化創造—

鈴木 透
慶應義塾大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310716	24名	1	土	15:00～16:30	日程注意

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回 4月 6,13,20 5月 11,18,25

▶目標
・アメリカ発祥の競技に込められた意味を理解する。
・スポーツがアメリカの社会変革を先導できた経緯を理解する。
・民主主義と共同体の媒介としての米国スポーツの機能を理解する。
・今後の日本におけるスポーツと社会の関係を考える。

▶講義概要　人為的集団統合を宿命づけられた実験国家であるアメリカでは、日本人の想像以上にスポーツが大きな存在感を持っています。野球やアメリカンフットボール、バスケットボールなどアメリカ生まれの競技のルールや理念がどのようにアメリカ的価値観を反映しているのか、また、人種差別や性差別など現実の社会問題の解決に向けてスポーツはいかなる役割を果たしてきたのか、さらには、スポーツが地域社会のあり方にどのような影響を与えたのかを紹介し、スポーツの持つ社会形成と文化創造の可能性について考えます。ラグビー W 杯やオリンピック・パラリンピックの自国開催という大きな節目を迎えるに当たって、今後の日本はスポーツを社会の中でどう位置づけていくべきなのか、アメリカの事例から未来の日本のためのヒントを探ります。

第1回	スポーツからその国の特質を考える
第2回	アメリカ独自の競技理念の誕生とその射程
第3回	スポーツが先導したアメリカ社会の変革
第4回	文化的公共財としてのアメリカのスポーツ
第5回	スポーツビジネスの責務
第6回	私たちはスポーツとどう向き合うべきか

ご受講に際して
◆授業内容が理解しやすくなるよう、第二回目以降はテキストの該当箇所を事前に目を通しておくとよいでしょう。該当箇所は授業で指示します。
◆アメリカやスポーツに関心がある方はもちろん、それらから縁遠かった方にも十分理解できるよう配慮しますので、アメリカ史や競技のルールへの知識が乏しくても大丈夫です。
◆スポーツは好きだが今まであまり深く考えたことがなかったという方や、アメリカには関心があるがスポーツはよく知らないといった方が、もう一歩踏み込んだスポーツ理解、アメリカ理解に到達し、自分の周囲の世界を見つめ直すヒントをつかんでもらうことが、この講義のねらいです。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

テキスト 『スポーツ国家アメリカ ― 民主主義と巨大ビジネスのはざまで』（中公新書、ISBN：978-4121024794）
参考図書 『実験国家アメリカの履歴書 ― 社会・文化・歴史にみる統合と多元化の軌跡（第２版）』（慶應義塾大学出版会、ISBN：978-4766423907）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

中国と世界 — 米国覇権に挑む中国のゆくえ

天児 慧
早稲田大学名誉教授

コード	310706	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	24名	2	土			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標　21 世紀も、はや 20 年代に突入しようとしている。冷戦終結後、米国一国覇権のもとでグローバリゼーションが進んだ世界が、大きく変わろうとしている。その変化を引き起こしている中心に中国がいることは間違いない。本講義では中国の台頭が世界をどのように変えつつあるのか、米国覇権の構造は変わるのかなどについて、歴史、経済、安全保障、世界観などの視点から考えてみたい。

▶講義概要　少し具体的に考えると、①中国はどのような意図と戦略を持って米国に挑んでいるのか、②どのような未来世界を創造しようとしているのか、③それによって世界各地域ではどのような変化が見られるのか、④また米国はどのように反撃を試みているのか。本講義は以下のような項目を考察しながら、以上のような問いに答えることを目指す。

- 第1回　世界における中国の台頭 — 経済力、軍事力、科学技術、外交、文化など
- 第2回　中国の外交観と対外戦略
- 第3回　「一帯一路」構想の推進と壁① — アジア地域のケース
- 第4回　「一帯一路」構想の推進と壁② — アフリカ、ヨーロッパのケース
- 第5回　中国と地域紛争 — 南シナ海と東シナ海
- 第6回　朝鮮半島問題と中国
- 第7回　環境、エネルギー問題と中国
- 第8回　安全保障問題と中国
- 第9回　米中経済・ハイテク紛争
- 第10回　米中は「ツキディデスの罠」に落ちるのか

ご受講に際して

◆基本的には講師がオリジナルなパワーポイントを毎回作成し、これをもとに講義をします。
◆講師の考えを深く理解したい方は、参考図書を読まれることをお勧めします。

参考図書
『中国政治の社会態制』（岩波書店、ISBN：978-4000238939）
『習近平が変えた中国』（小学館、ISBN：978-4093886147）
『「中国共産党」論』（NHK 出版新書、ISBN：978-4140884683）
『日中対立 — 習近平の中国をよむ』（ちくま新書、ISBN：978-4480067210）
『中華人民共和国史　新版』（岩波新書、ISBN：978-4004314417）

戦火の欧州・中東・イスラーム関係史

福富 満久
一橋大学教授

コード	310707	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	24名	1	火		
		日程 全8回	4月 16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11			

▶目標

・中東情勢と国際政治、またイスラム教について正しく包括的に理解することができるようになることを目標とします（中東に長く居住した経験から真の中東を身近に知っていただけると自負しています）。
・中東の歴史をオスマン帝国から丹念に追い、欧州との関係をつまびらかにします。
・国際政治の理論、比較制度論などの分析枠組みを理解することで、最新のニュースを惑わされることなく的確に中東問題を把握することができるようになります。
・イスラーム文化や食事等についても解説します。自身で撮った写真や映像で中東を紹介します（エルサレムやイラク・クルド自治区、サウジアラビア・リヤド・ジェッダ、イラン・テヘラン・イスファハン、アゼルバイジャン・バクー、エジプト・カイロ、リビア・トリポリ、アルジェリア・アルジェ、チュニジア・チュニス等）。

▶講義概要　「アラブの春」から 8 年、シリア内戦やリビア内戦によって中東地域は混乱の度を深めています。イスラム国「IS」によるテロにより、欧州諸国も治安が悪化、イスラム教徒とキリスト教徒との間で「文明の衝突」が起きています。なぜイスラム世界は安定しないのでしょうか。イスラム教と民主主義は整合性がないのでしょうか。中東の歴史や社会構造、宗教的背景を踏まえつつ、国際政治学的見地から今後の中東、そして世界との関係を読み解くための視点を紹介します。

【主な講義内容】
○３つの帝国と中東近代史
○フランス帝国 — 領土と復讐
○大英帝国 — 名誉と石油
○壊れゆく中東① — 戦争の時代
○壊れゆく中東② — 革命の時代
○壊れゆく欧州① — 戦争と難民の時代
○壊れゆく欧州② — テロと動乱の時代
○中東は再び火薬庫となるのか

ご受講に際して

◆毎回写真や映像を 15 分～20 分ほど使って説明します。また世界情勢の変化によって、講座内容が前後したり、変更になることがあります。

テキスト
『戦火の欧州・中東関係史』（東洋経済新報社、ISBN：978-4492444467）

参考図書
『国際平和論』（岩波書店、ISBN：978-4000289122）
『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化』（岩波書店、ISBN：978-4000238717）

▶現代社会

ニュースの街を歩く

カベルナリア 吉田
紀行ライター

コード	定員	単位	曜日	時間
310705	24名	1	土	15:00～16:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 11,18,25 6月 1,8

▶**目標**
・報道で大きく取り上げられた地方の街について、講師の実踏ルポを通じて正しく知る。
・地方都市の出来事を客観的に理解して「日本の側面、裏面」を知る。
・一部の報道の偏向を見抜き、印象操作されない習慣を身につける。

▶**講義概要**　テレビに新聞、雑誌にインターネット、私たちの周りには多くのニュースがあふれています。しかし中には特定の意図を伴い、受け手に偏った印象を植えつける作為的な報道もあります。特に最近は東京から遠い地方都市や地域に関して、誤ったイメージを流布する報道も少なくありません。本講座では全国各地を自身の足で歩き続ける講師が、ニュースで頻繁に取り上げられた街を実際に歩き、スライド併用の講義で見たまま感じたまま客観的にお伝えします。ニュースは画面でも誌面でもなく、現場で起こっています。さまざまな地域の現状を正しく知ることで、「日本のいま」について理解を深めていただければ幸いです。

第1回	原発の街ぶらり旅　北へ ― 北海道泊村
第2回	公害の街と呼ばれて ― 熊本県水俣市
第3回	「マンガの街」から「復興の街」へ ― 宮城県石巻市
第4回	特攻と小京都 ― 鹿児島県(旧)知覧町
第5回	毒ぶどう酒の汚名と共に半世紀 ― 三重県名張市

裁判ニュースを見る眼を養う法学入門

遠藤 賢治
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310712	24名	1	木	10:30～12:00

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 11,18,25 5月 9,16,23 6月 6,13

資料配付　日程注意

▶**目標**
・テレビ新聞で報じる裁判ニュースを見る眼を養う。
・重要な社会問題にかかわる裁判を読み解くための法学の基礎知識を身につける。
・裁判に関するマスコミ報道について興味を深める。

▶**講義概要**　テレビや新聞で報道される裁判のニュースを読み解くために必要な法学の基礎知識を体系的に講義します。裁判で取りあげられた法律問題の基本的部分は、法学の基礎知識と社会人の常識を重ねることにより理解することができます。大学法学部で履修する基礎科目「法学入門」をおおむねカバーし、これに社会人の関心事項を加えた内容であり、報道される裁判のニュースを法的な視点から理解する自信につながるように心がけます。講義の方法は、レジュメ、パワーポイント(いずれもプリントしたものを配付予定)に基づいて、極力わかりやすく説明します。

第1回	「社会があるところに法がある」第 1 章：法を学ぶ意義、第 2 章：法とは何か
第2回	「法にも涙あり」第 3 章：法の形式・種類、第 4 章：法の解釈
第3回	「法の歴史」第 5 章：ローマ人とゲルマン人、第 6 章：日本の法の発展
第4回	「現行法の基礎」第 7 章：憲法・民法・刑法、第 8 章：六法の見方
第5回	「法律の専門家」第 9 章：司法制度、第 10 章：法律実務家
第6回	「民事・行政裁判手続」第 11 章：民事裁判、第 12 章：行政裁判
第7回	「刑事・家庭裁判手続」第 13 章：刑事裁判、第 14 章：家庭裁判
第8回	「裁判ニュース」第 15 章：判決の読み方、第 16 章：ニュース事例（認知症高齢者の事故と責任 ― JR 東海事件）

ご受講に際して
◆秋学期には実際のニュースを扱う講義を行う予定です。

伊藤 P の「未来のテレビの作り方 2019」
―あなたは今、何を企画しますか?―

伊藤 隆行
株式会社テレビ東京制作局プロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間
310708	24名	1	土	15:30～17:00

受講料 会員 ¥14,664 ビジター ¥16,413
日程 全4回 5月 11,18,25 6月 1

▶**目標**　「企画ってどうやって発想するの?」「企画ってどうやって作っていくの?」
テレビの現場でバラエティ番組を企画・製作してきた経験から現役テレビマンとしてこれからの“企画の作り方”をお話しいたします。

▶**講義概要**　テレビの現場で現役で活躍するゲストを招きながら、実際のテレビ現場での企画術をお話していきます。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。今…何を発想するか? そして…どう企画に仕上げていくのか? グループワークを通じて、一人一つ心の中に企画が宿る事を目指します。最大のヒントは“2019 年春のアナタの頭の中”にあります。普段の生活を別の視点で見て頂きながら、楽しく、企画することを学んでいただきます。

ご受講に際して
◆テレビ東京本社見学を 5/25 に予定しています(現地集合・現地解散・交通費実費ご負担)。詳細は決定次第通知いたします。

参考図書 『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』(集英社新書、ISBN：978-4087206074)

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

サイエンスで読み解く映像作品 ― 技術、宇宙、生物

竹田 淳一郎
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士

コード	定員	単位	曜日	時間	
310717	24名	1	火	10:30～12:00	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	日程 全4回	5月 7,21 6月 4,18			日程注意

▶目標
・想像された映像作品を科学的に検証するための知識を知る。
・想像された映像作品を科学的に検証する方法を知る。
・より深く映画やアニメを楽しめるようになる。

▶講義概要　映画やアニメでは、未来技術、謎の生物や病原菌、自然現象や異世界等、様々な現象が展開され、私たちを驚かせ楽しませてくれます。こうした事象が実際にありうるのか、どのような説明が可能なのか、科学的に読み解いてみましょう。
映画に現れる宇宙は、現在わかっている宇宙と比較してどのように異なるのか、作品に出てくる生物は科学的にみて果たして生存可能なのか、歴史的事件を気象や当時の技術から科学的に検証します。
世界は不思議に満ちていますが、科学の視点でみることで理論的に納得するばかりでなく、さらに驚きが広がり、さらに楽しさが増します。ご一緒に科学の深く豊かな世界に踏み込んでみましょう。

第1回	映画に出てくる物理現象を読み解く
第2回	世界の歴史に影響を与えた「人間の争い」を科学する
第3回	アニメや映画に出てくる生物をバイオの視点で分析する
第4回	宇宙をテーマとした映画で、現在解明されている点、わからない点を明らかにする

ご受講に際して
◆今までの当講座でとりあげた内容とは重複しません。

なぜ私たち人類はサルから分かれたのか

更科 功
東京大学総合研究博物館研究事業協力者、
明治大学講師、立教大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310714	24名	1	土	13:00～14:30
受講料 会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	日程 全5回	5月 11,18,25 6月 1,8		

▶目標
・人類とサルの違いを理解する。
・直立二足歩行が進化した理由を理解する。
・脳が大きくなった理由を理解する。

▶講義概要　地球に生命が誕生してから、およそ 40 億年が経った。しかし、その 40 億年の間、直立二足歩行をする生物も、脳が私たちのように大きい生物も、まったく進化しなかった。それは、直立二足歩行にも大きな脳にも、重大な欠点があるからだ。それなのに、なぜ私たち人類では、直立二足歩行と大きな脳が進化したのか。その理由と初期の人類の歴史について講義する。

第1回	人類と類人猿はどこが違うのか
第2回	なぜ直立二足歩行が進化したのか
第3回	初期の人類はどんな生活をしていたのか
第4回	なぜ人類は草原に進出したのか
第5回	なぜ脳が大きくなったのか

参考図書 『絶滅の人類史』（NHK 出版新書、ISBN：978-4140885413）

ゾウの時間 ネズミの時間

本川 達雄
東京工業大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310715	30名	1	水	13:00～14:30
受講料 会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	日程 全3回	6月 5,12,19		

▶目標
・生きる時間とはどのようなものかを考え直す。

▶講義概要　ネズミの時間は早く、ゾウの時間はゆっくりと進む。動物の時間は体重の 1/4 乗に比例する。体の大きな動物ほど体重当たりのエネルギー消費量が低く、結局、時間の速度はエネルギー消費量に比例することになる。このエネルギー消費量と時間の関係は、社会生活の時間にも当てはまりそうだ。われわれ現代人はエネルギーを使って時間を早めている。動物の時間の考察を通し、現代人の時間についても批判的に眺めてみたい。

第1回	動物の時間
第2回	時間とエネルギー消費量
第3回	社会生活の時間

参考図書 『ゾウの時間 ネズミの時間』（中公新書、ISBN：978-4121010872）

▶科学

活断層と日本列島 ― 形成プロセスと地震の特徴 ―

佐藤 比呂志
東京大学地震研究所教授

コード	310711	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ￥14,580 / ビジター ￥16,767	24名	1	土		
		日程 全5回	4月 20,27 5月 11,18 6月 1			日程注意

▶目標
・日本列島の形成プロセスをプレートテクトニクスの中で理解する。
・日本列島に分布する活断層の特徴を、その形成プロセスから理解する。
・日本列島周辺で発生する被害地震の長期予測の現状と方法について理解する。

▶講義概要　日本列島に分布する数多くの活断層の特徴は、アジア大陸から分離した日本列島の形成プロセスと深く結びついています。秋学期と併せて日本列島の形成過程について最新の成果を紹介し、日本列島周辺のプレート境界で発生する巨大地震・陸側プレートに分布する活断層と被害地震・地震発生のメカニズムについてお話します。春学期では、プレートテクトニクスと地震の基礎的な事柄、日本列島の形成プロセスと地震の特徴について解説します。

第1回	プレートテクトニクスと世界の変動帯
第2回	日本列島の地震活動
第3回	日本列島の火山活動
第4回	日本列島の形成
第5回	日本列島の被害地震と長期予測

ご受講に際して
◆秋学期に続編を予定しています。
◆参考図書『巨大地震はなぜ連鎖するのか ― 活断層と日本列島』は、講義内では参照しませんが、事前にご一読いただくとより理解が深まります。

参考図書 『巨大地震はなぜ連鎖するのか ― 活断層と日本列島』（NHK 出版新書、ISBN：978-4140884911）佐藤比呂志 著

早稲田校

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合
よくわかる金融資本市場の基礎知識…… 237

財務・会計
管理会計の基礎と応用…… 237

コミュニケーション
人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座… 238
仕事に活かす！教養が活きる！論理的思考トレーニング… 238

労務管理
社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座～同一労働同一賃金編… 239

総合

よくわかる金融資本市場の基礎知識

川畑 政聡
金融法規研究者，FinTech 企業コンプライアンスオフィサー

コード	110807	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥19,440 / ビジター ￥22,356	30名	1	土			
		日程 全5回	4月 6,20 5月 11,25 6月 8				日程注意

▶目標
・金融経済と金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識について学習する。
・現在の揺れ動く日本及びグローバルの金融経済システムの現状を理解・把握できる素養を身につける。

▶講義概要　バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ、リーマンショック、世界的金融危機、米国 QE3 の終了に伴う為替・金利・株価の変動、FinTech の流れを背景にした仮想通貨（ビットコインなど）の登場など、日本の金融経済・資本市場は、大きく変動しています。本講座（全５回）では、こうした現状を理解するための知識（要点ポイント）について講義します。特に、実体経済の血液である貨幣（マネー）の意義を把握した上で金融経済システム/金融商品（株・債券・投信・デリバティブ・仮想通貨等）について概説します。

第1回	金融経済と資本市場を理解する為の要点（ポイント）
第2回	金融システムとマネーの機能・役割
第3回	企業の資金調達（資本市場）と金融商品の関係
第4回	金融商品（株・債券・投信・デリバティブ等）と FinTech
第5回	金融資本市場の現状と総まとめ

財務・会計

オムニバス講座 管理会計の基礎と応用
—はじめて学ぶ簿記から管理会計まで—

大石 雅規　税理士、CFP
川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長

コード	110803	定員	単位	曜日	時間	10:40～14:30 ※途中50分間の休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ￥38,880 / ビジター ￥44,712	30名	2	土			
		日程 全5回	下記表参照				

▶目標
・演習を通じて複式簿記のしくみや財務諸表のしくみを習得する。
・原価計算、財務分析、法人税等についての基礎知識を習得する。
・管理会計の考え方、活用法等に関する理解を深める。

▶講義概要　この講座は、簿記の基礎（仕訳）から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解してきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実際的な感覚も身につきます。

ご受講に際して
◆電卓を忘れずにお持ちください。
◆補講は５月 25 日を予定しています。
◆各回担当講師･担当回･各回講義内容は変更となる場合がございます。

第1回	4/13	複式簿記のしくみ	大石 雅規　税理士、CFP
第2回	4/20	財務諸表のしくみ、原価計算、財務分析の基礎	大石 雅規　税理士、CFP
第3回	4/27	タックスマネジメント（法人税）、財務諸表と法人税等の関係（総合演習）	大石 雅規　税理士、CFP
第4回	5/11	管理会計の基礎、損益分岐点分析	川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長
第5回	5/18	キャッシュフロー分析、財務諸表分析実践（しまむらとユニクロの比較）	川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶コミュニケーション

人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座
—相手の本音や感情を肯定的に捉える—

夜

浦 登記
オフィスウラ代表

コード	定員	単位	曜日	時間	
110808	30名	1	木	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全6回 5月 16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・コミュニケーションの仕組みを知り、信頼関係作りが上手になる。
・相手の感情の動きや本音を知って、好感度アップを手に入れる。
・肯定的な言葉で人生を好転させるコツを身につける。

▶講義概要　脳は、自分の使う言葉が肯定的か否定的かを判断できません。何となく口にする言葉が、自分の未来を明るいものにするか否かを知り、有益な言葉を使いこなせるようになることを目標としています。私たちのコミュニケーション力は生まれ持ったものではありません。日々の体験を繰り返すことで習慣化され、身についただけです。上書き保存をするように新しい技術を知り、習慣化できるように繰り返し実践します。

2人1組で会話を体験したり、前回の学習成果をグループで話し合ったりなど、実践的ワークが7～8割です。できるだけ専門用語を使わずに理解しやすい平易な言葉で説明します。
笑いの絶えない楽しい講座が皆様の未来の鏡になりますように。

第1回	相手の心をわしづかみする方法
第2回	ウソと本音の見分け方
第3回	無口な相手を笑顔にさせる質問法
第4回	否定的で消極的な相手を塗り替える
第5回	相手の立場に立って視点を変えると自分も変わる
第6回	目標達成のための5つの原則

仕事に活かす！教養が活きる！論理的思考トレーニング

福澤 一吉
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110810	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769

日程 全8回 4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標　以下の点について理解し、さまざまな場面で応用可能な議論の基本スキルを習得する。
・「読む、書く、議論する」の基礎にある論理構造を知る。
・議論を論証単位で分析することを通して、議論とは何かを理解する。
・論証の構成要素である根拠、結論、論拠について理解し、クリティカルな読み書き能力を身につける。

▶講義概要　スポーツと同様に議論にもルールがあります。たとえば、私たちが日常的に行っている「読む、書く、聞く、話す（聞く＋話す＝議論する）」という言語活動は、論証という思考に支えられています。このことを理解すると、曖昧なまま進行していく会議、国会中継やテレビ討論会での噛み合わない議論、新聞のコラムなどがすっきりクリアに見えてきます。本講座では、議論を概観して分かりやすくするために必要となる知識や工夫、時と場合による議論の使い分けなどを解説し、それぞれ演習を行います。このトレーニングを重ねることで議論のやりとりを整理してまとめる視座を体得して、最終的には「議論のリーダー」を目指していただきたいと思います。

第1回	「議論のルール」を知るための基礎知識
第2回	「論理」とはなにか？—接続詞を理解する
第3回	では、「議論」とはなにか？—論証モデルを手掛かりに
第4回	「議論」の要素と在り方—トゥールミンの論証モデル（その1）
第5回	「議論」の要素と在り方—トゥールミンの論証モデル（その2）
第6回	明確な議論のために—論証図と論理的構造
第7回	さらに、論証のかたちを知る—帰納的論証と演繹的論証
第8回	論証モデルとクリティカル・リーディング

3/8に模擬講義を行います。詳細はP.21をご覧ください。

参考図書
『議論のルール』（NHK出版、ISBN：978-4-14-091157-0）
『看護学生が身につけたい 論理的に書く・読むスキル』（医学書院、ISBN：978-4-260-03640-5）
『議論の技法』（東京図書、ISBN：978-4-489-02094-0）
『新版 論理トレーニング』（産業図書、ISBN：978-4782802113）
『新版 議論のレッスン』（NHK出版、ISBN：978-4-14-088552-9）
『文章を論理で読み解くためのクリティカル・リーディング』（NHK出版、ISBN：978-4-14-088377-8）

労務管理

社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座～同一労働同一賃金編

新井 美和
白石社会保険労務士事務所所長

コード	110809	定員	単位	曜日	時間	10:40～14:30 ※途中50分間の休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥7,776 / ビジター ¥8,942	30名	1	土			
		日程 全1回	6月 8				

▶**目標**　「同一労働同一賃金」。2020年度施行に向けて、いま準備すべきことを明確にする。
・不合理と判断されやすい労働条件や手当等を明確にし、現状の見直しにつなげる。
・非正規社員への「労働条件の説明義務」における、その対応例を検討する。

▶**講義概要**　「正規社員にあって非正規社員にないもの」。今までは当たり前と思っていた労働条件も、2020年度からは変わります。今回は「同一労働同一賃金」に焦点を当て、「賃金」「休暇制度」「派遣労働者」などの問題点を紹介していきます。
職務の相違など具体的な洗い出しから、法改正を見据えた事例等を紹介しますから、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。15年以上に及ぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、人事担当者の素朴な疑問など労務コンサルタントとしての経験談を交えながら、“労働”に関わる法律、知識を解説します。経営者、労務管理担当者はもちろん、労働法に関心のある方を対象とします。

第1回　前半：労働条件（手当・賞与・基本給。慶弔休暇・休職など）
…賃金体系や福利厚生の確認
後半：非正規社員への「労働条件の説明事例」

ご受講に際して
◆補講は6月15日を予定しています。

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合
経営戦略と組織変革…… 241

財務・会計
経営がみえる会計…… 241

マーケティング
マーケティング入門…… 241

仕事術
問題解決能力が身につくケーススタディ講座…… 242
ビジネスで使える数学的思考…… 242
「一人経営」のはじめ方、続け方…… 242
日本語の論理構成…… 243
朝日新聞ベテラン校閲記者が教える「3行しか書けない人のための文章教室」… 243

コミュニケーション
自分を変える習慣力…… 244
一流の気くばり力…… 244
周囲を巻き込む技術…… 244

法務
英文契約書徹底マスター入門講座…… 245
通関士試験合格講座…… 245

▶総合

経営戦略と組織変革
—持続的成長に向けた戦略と組織変革をいかに実践するか—

松江 英夫
中央大学ビジネススクール客員教授、
事業構想大学院大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210801	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全1回 5月 11

▶目標
・持続的成長に向けた経営戦略の考え方や基本的なアプローチを習得する。
・成長戦略のテーマであるイノベーションや M&A の基礎知識を把握する。
・戦略を実行し自らを組織変革する自己変革の方法論の要諦を理解する。

▶講義概要　当講座では、企業の持続的成長に向けた経営戦略の考え方や組織変革の実践的なアプローチの基礎を学びます。経営戦略の基本的な考え方や分析フレームワークに加えて、成長戦略上の必テーマであるイノベーションや M&A などについても、主要なポイントを把握します。そのうえで、戦略を実行するための組織変革、とりわけ自己変革できる組織になるための方法論について、半日の講座で実践的な要諦を集中的かつ分かりやすく解説します。

松江 英夫 講師

参考図書 『自己変革の経営戦略 』（ダイヤモンド社、ISBN：9784478028483）

▶財務・会計

経営がみえる会計
—決算書の基本から管理会計を学ぶ—

夜

田中 靖浩
田中公認会計士事務所所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
210802	30名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全6回 4月 23 5月 7,14,21,28 6月 4

▶目標
・ビジネスに必要な会計のフレームワークをマスターする。
・決算書を「おもしろく」読める実力を身に付ける。

▶講義概要　多くの日本人ビジネスパーソンが苦手とする会計について、名画を含む歴史を紹介しつつ、わかりやすくかつ楽しく講義する。決算書の読み方から管理会計、プライシングや行動経済学（ビジネス心理学）までをカバーして「数字嫌い」からの脱出を目指す。講義は実際の企業事例、ケーススタディー、その時々のニュースを用いながら進める。

第1回	「数字に強い」とはどういうことか？
第2回	バランスシートを読む
第3回	利益とキャッシュフローの関係を読む
第4回	利益から儲けの構造を読む
第5回	キャッシュフローから経営を読む
第6回	管理会計の基本と最新動向

テキスト 『経営がみえる会計＜第４版＞』（日本経済新聞出版社、ISBN：978-4532318673）
参考図書 『会計の世界史』（日本経済新聞出版社、ISBN：978-4532322038）

▶マーケティング

マーケティング入門

夜

市川 晃久
株式会社ウィンテルコンサルティンググループ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
210803	30名	1	水	19:00～20:30	日程注意

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全6回 4月 17,24 5月 15,22,29 6月 5

▶目標
・実務で使えるマーケティングの知識の習得を目指す。

▶講義概要　「マーケティング思考」の習慣はいまや全社員に求められる時代です。本講座は、新人の方やマーケティング部門の新任の方のみならず、全社のビジネスパーソンが「マーケティング思考」を習得するために最適な講座です。それぞれの項目の説明には知名度の高いの商品・サービス・企業事例を取り入れました。考え抜く力を強化し、視点を広く持ち発想の幅を拡大して頂くプログラムです。現状分析だけではなく市場動向を知り意見交換をすることで、未来を予測し、仮説立案する力を養います。日常マーケティング活動についての悩みを、講師にぶつける機会にもなります。

第1回	マーケティングとは
第2回	業種業態の特異性と、ブランドの作り方
第3回	3C 分析
第4回	STP
第5回	4P 戦略① 商品戦略、価格戦略
第6回	4P 戦略② 流通戦略、販促戦略

テキスト 『マーケティングで面白いほど売上が伸びる本』（あさ出版、ISBN：978-4860638757）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶仕事術

問題解決能力が身につくケーススタディ講座
—8つのケーススタディで課題を解くコツを掴む—

夜

石渡 明
有限会社ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	210814	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 / ビジター ¥35,769	20名	1	水	19:00～20:30	
		日程 全8回	4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12			

▶目標
・問題解決のステップの基本を、実際のケーススタディで学び取っていただきます。
・問題解決に役立つフレームワークの使い方を身につけていただきます。
・8つのケーススタディにグループで取り組み様々な視点や気づきを得ていただきます。

▶講義概要　コンサルティングファームの入社試験や研修などで出てきそうなケースを毎週、取り組んでいただきます。例えば「東京マラソンへの外国人参加者を増やすためには？」とか「都会のカラスを駆逐する（減らす）ためには」「渋谷のハロウィン問題の解決策は？」などといった身近なトピックスを取り上げ、事前に講師から示される検討のステップや使えそうなフレームワークも使ってグループで考え、議論し、解決策を導き出していただきます。その後、発表していただき講師からの講評や質疑応答などを行い、課題を解くコツを会得していただきます。問題解決の糸口や着眼点、解決策を導き出すステップやシナリオづくりが知らず知らずに身につくことが狙いです。難しい理論や論理的思考法などを知らずとも大丈夫です。頭を柔らかくストレッチしながら様々な気づきを得ていきましょう。

ビジネスで使える数学的思考

深沢 真太郎
BM コンサルティング株式会社代表取締役

コード	210815	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 / ビジター ¥17,884	30名	1	土	10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全1回	5月 11			

▶目標
・定量化するためのコツを掴み、説明に必要な数字をつくることができます
・損益分岐点分析ができるようになります
・数学的な問題解決手法を学べます
・数字を使った説得力ある説明ができるようになります

▶講義概要　「ビジネスに数学なんて役立つの？」多くのビジネスパーソンはそう疑問に感じているでしょう。
しかし次に挙げる項目にひとつでもチェックがつく方がいれば、まさに数学的思考がおすすめと言えます。

□仕事の優先順位を合理的に判断したい
□多くの選択肢の中から最適な解を導きたい
□自分の予測に数的な根拠が欲しい
□数値計画を作成し、損益分岐点などを把握できるようになりたい
□説得力のある説明、指導ができるようになりたい
□職場の問題解決を数字で図りたい
など

いかがでしょうか？
忙しいビジネスパーソンの問題解決スキルを一気に高めるのが数学的思考なのです。
練習問題を交えながら数学的思考の基本と活用法を学びます。
数字に苦手意識のある方でも楽しく学べるベーシック版となっており、ビジネスセンスを高めたい皆様には特におすすめです。

ご受講に際して
◆電卓をご持参ください。

参考図書 『数学女子智香が教える　仕事で数字を使うってこういうことです』（日本実業出版社、ISBN：9784534050977）
『数学女子智香が教える　こうやって数字を使えば仕事はもっとうまくいきます』（日本実業出版社、ISBN：9784534052049）

「一人経営」のはじめ方、続け方

山本 憲明
税理士、中小企業診断士

コード	210817	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全1回	6月 22			

▶目標
・セカンドキャリアの候補となりえる「1人経営」について学ぶ
・1人で経営していくための基礎知識を身につける
・1人で経営していくときに必要な"お金"について理解する

▶講義概要　人口減、AI・ロボットの発展により、今やっている仕事を一生続けられるかわからなくなっています。
また、人生100年時代において、退職や定年後の人生を充実させることが求められるようになります。
その一つの候補になるのが「1人経営」です。1人で小さい会社を継続的に経営するのも一つの生き方です。
そんな生き方ができるためのコツを、1人経営を10年続けている講師がお話しします。

▶仕事術

日本語の論理構成

篠田 義明
早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210823	30名	1	土	10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥33,264 ビジター ¥37,929

日程 全2回 6月 1,8

▶目標
・恥ずかしくない文章の論理的作成法を指導する
・明確なビジネス文書の速やかな書き方を指導する
この結果:
・仕事の段取りが良くなる・発表能力が増す・創造性が養われる・考えが体系化できる・単語が増え、漢字の書き方も習得できる

▶講義概要 日本文を書くとき、読むときの基礎となる論理構成を以下の事柄を中心に説明しながら講義を進めます。
注意すべき格助詞、大切な順序、語と語の相性、単語の選択法(一語一義)、注意すべき漢字の羅列、縁語接近の原則、不正確なことば、紋切り型、文のまとめ方(一文一概念)、段落構成(一段落一話題)、実用文に不向きな起承転結、一書類一目的、効果的なタイトル・要旨の書き方、大切な定義法、手紙の慣習と表現の誤り、提案書と各種ビジネス手紙の論理構成、レポート・論文の基本構成、曖昧な文章の避け方、PL法、句読法、辞書選択と利用法など。

ご受講に際して
◆この講座には受講料にテキスト代が含まれます。
◆宿題として、指導したことを確認するためにテキストから10問程度出されます。
◆授業中、質問やご希望等ございましたら、積極的に講師にお申し出ください。

参考図書 『ビジネス文 完全マスター術』(角川書店、ISBN：978-4047041455)

朝日新聞ベテラン校閲記者が教える「3行しか書けない人のための文章教室」 夜

前田 安正
マジ文ラボ主宰／朝日新聞メディアプロダクション校閲事業部長

コード	定員	単位	曜日	時間	
210824	20名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769

日程 全8回 4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・文章を書く基本中の基本を再確認します。
・そのうえで、5W1Hの「WHY」を使って文章を掘り下げ、広げる方法を会得できるようにします。
・最後に自分が書いた文章を削って、分かりやすく仕上げる方法を考えます。

▶講義概要 文章を書くときに、どこから手をつけていいのかわからない、思考が止まって筆が進まない、「うれしい」「楽しい」「感動した」内容を伝えたいのに、うまく言葉が出てこないという経験はありませんか。本講ではビジネス文書に限らず、「文章を書くことが苦手だ」という方を対象に講義を進めていきます。
「WHY=なぜ、どうして」という問いかけをすることで、あなたの思いを具体的に書く方法を考えていきたいと思います。

第1回	なぜ文章が書けないのかを考える
第2回	文の構造を考える
第3回	文章の構造を考える
第4回	文章を書くための「型」を考える
第5回	文章を書くための「型」を破る方法を考える
第6回	WHYを意識して書く方法を考える
第7回	宣伝文をつくってみる
第8回	文章を書くための思考法を考える

ご受講に際して
◆各回、簡単なワークをしていただきます。
◆参考書などは、適宜紹介します。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶コミュニケーション

自分を変える習慣力
—コーチングのプロが教える習慣力の奥義—

三浦 将
株式会社チームダイナミクス代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
210818	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全2回 5月 18,25

▶目標
・頑張らなくても習慣を身に付けることができる方法を学ぶ
・習慣を身に付ける本当の目的を知る
・「創造性」を始めとする、ビジネス能力を高める習慣を身に付ける

▶講義概要　この講座は、「習慣がなかなか身に付かない」「良い習慣を身につけて、ビジネス、そして人生のレベルアップを図りたい」という方のための講座です。
「スキルアップの勉強を、毎日の習慣にしたい」「早起きをちゃんと習慣にしなければ」などと思いつつも、なかなか続けられない。それは、習慣化ができないやり方を繰り返しているからです。
習慣を確実に身に付けるためには、習慣化の構造を知る必要があります。この講座は、習慣化の構造を理解し、頑張らずに習慣を身に付けることができる「習慣力」について、シリーズ累計 20 万部を超える「自分を変える習慣力」の著者である講師から直接学ぶ機会です。
また、不確実性の時代に必要とされる「創造性」の発揮を始め、あなたのビジネス能力を高める習慣を学ぶことができます。

第1回 「習慣力」を身に付ける
第2回 ビジネス能力を高めるための行動と習慣

ご受講に際して
◆講義中に参考図書の一部を使用し、説明を行います。お持ちの方はご持参ください。（必須ではありません。）

参考図書 『自分を変える習慣力』（クロスメディア・パブリッシング、ISBN：978-4844374442）
『才能スイッチ』（クロスメディア・パブリッシング、ISBN：978-4295400783）

一流の気くばり力
—できる人は必ず持っている—

安田 正
早稲田大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210819	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥11,016 ビジター ¥12,182
日程 全1回 5月 25

▶目標
・日常やビジネスシーンで求められる気くばり力を体系化して理解する。
・今の自分の気くばりの感度＝アンテナの状態を知る。
・自分の気くばりのアンテナの感度を高めるにはどうしたらいいのかを身につける。

▶講義概要　気くばりと言えばこれまで定義も曖昧、個々の資質によるものとされてきました。本講座では誰もが自ら気くばりを実践できるように「気くばり力」を体系化し、その具体的なシチュエーションや方法を解説いたします。事前にお受けいただく PEG 診断をもとに、自分にとって感度を高めるべきアンテナは何か、どうすればいいかを学ぶことができます。人と人との間の"見えない空気"をよいものにすることで仕事の枠も人の輪も広げることができるヒントをこの講座で学んでみませんか。

ご受講に際して
◆講座 5 日前までに以下 URL にて PEG 診断（50 問の設問に回答）を必ず受けてください。そのため受講申込は 5/20（月）までとなります。
https://ssl.pan-nations.co.jp/FormMail/PEG/FormMail.html
◆受験の際、会社名記入欄に「八丁堀校」と入力してください。記載がないと診断結果をお出しすることができません。
◆この講座は受講料に PEG 診断受験料が含まれます。

テキスト 『できる人は必ず持っている一流の気くばり力』（三笠書房、ISBN：9784837927341）※講座前に目を通していただくようお願いします。

周囲を巻き込む技術

嶋津 良智
リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
210820	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全1回 6月 8

▶目標
・「なぜ周囲を巻き込んでコミュニケーションを取る必要があるのか?」を理解する。
・成果にレバレッジをかけるために、周囲を巻き込んで仕事を進めるスキル・マインドを理解する。

▶講義概要　主体性を発揮するには周囲を巻き込みながらコミュニケーション取って仕事をする必要あります。
仕事をしていく上で「なぜ、周囲を巻き込んでコミュニケーションを取る必要性があるのか?」、「人はなぜ他に協力をしようと思うのか?」、「人はなぜこの人なら協力をしてもいいと思うのか?」、「人は何をもって巻き込まれるのか?」を明確にし、周囲を巻き込むためコミュニケーションポイントについて学んでただきます。
主な講義内容は以下の通りです。
・なぜ、周囲を巻き込んでコミュニケーションを取っていく必要性があるのか?
・人はなぜ他人に協力をしようと思うのか?
・人はなぜこの人なら協力をしてもいいと思うのか?
・人は何をもって巻き込まれるのか?
・成果（目標達成）のためにレバッジをかける 7 つステップ
・周囲を巻き込む 7 つのコミュニケーションポイント

▶法務

英文契約書徹底マスター入門講座
—ゼロから英文契約をマスターしよう!—

牧野 和夫
弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)

コード	定員	単位	曜日	時間	
210805	30名	1	土	10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769
日程 全2回 4月 13,20

▶目標
・英文契約書の基礎をマスターしていただき、英文契約書のリスクポイントを理解して、簡単なカウンター(対案)が返せることを目指します。

▶講義概要　この徹底マスター講座では、「英文契約書の必須知識」として英文契約書の経験を積む前に最低限知っておくべき基礎知識に加え、一般的構成等の基本事項をご説明します。つぎに、英文契約書で必須の基礎知識である、基本表現と一般条項の基本的な知識を押さえた上で、各種の重要英文契約書パターンを検討して行きます。各種の重要英文契約書パターンで理解しておくべき必須ポイント、交渉時にチェックしておくべきポイントを中心に解説します。重要英文契約書のポイントのところでは、英文契約書の背後にある把握しておくべきビジネスモデル・ビジネス知識についても触れます。国際取引の迅速化と、少しでも有利な英文契約書締結の実現のため、現場の方に知っていただきたい知識を分かり易くお伝えします。

第1回　英文契約の基礎知識、基本表現、準拠法、紛争解決など一般条項の徹底マスター
第2回　各種英文契約のドラフト（雛形）のリスクポイントと交渉の秘訣

ご受講に際して
◆とくに予習や準備は不要です。初めての方にも分かり易く説明します。ゼロの知識から、各種英文契約のひな型を読みこなすための必須の基本知識を伝授します。

テキスト『初めての人のための英文契約書の実務』（中央経済社、ISBN：978-4502178214）
参考図書『英文契約書の基本表現』（日本加除出版、ISBN：978-4817842015）
『英文契約書の基礎と実務』（DHC、ISBN：978-4887244825）

オムニバス講座 通関士試験合格講座
— 2019年10月試験一発合格を目指そう！—

夜

多田 正博 他
日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー

コード	定員	単位	曜日	時間	
210813	30名	2	金	19:00～21:00	資料配付

受講料 会員 ¥72,576 ビジター ¥83,462
日程 全14回 5月 10,17,31 6月 7,14,21,28 7月 12,19,26 8月 2,9,23 9月 6　日程注意

▶目標
・2019年10月本試験に一発合格を目指す。
・不得意科目をつくらないよう、効率良い学習法で知識を定着する。
・素直な心・向上する心・あきらめない心の「3つの心」で受講する。

▶講義概要　通関士になるためには、財務省の実施する国家試験に合格する必要があります。合格は、3科目それぞれ60%の正解でOKです。したがって、重点ポイントを絞って学習することが大切です。
この講座では、このような出題傾向にそって、合理的・効率的にポイントをしぼって講義をすすめていきます。通関士試験は、勉強のコツさえわかれば、比較的合格しやすい試験です。2019年10月に行われる本試験に向けて、集中して一緒に頑張っていきましょう。

ご受講に際して
◆計算機をご持参ください。
◆テキスト代(10,800円)は別途初回講義にお支払いください。テキストは『オリジナルテキスト（計4冊)』(MHJ出版)と、『実戦力通関実務演習テキスト』(MHJ出版)です。
◆テキストご購入後、事前に授業範囲のテキストをご一読ください。

第1回	5/10	通関関連①	多田 正博　日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第2回	5/17	通関関連②	多田 正博　日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第3回	5/31	税務関連①	多田 正博　日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第4回	6/7	税務関連②	多田 正博　日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第5回	6/14	外為法、NACCS法	多田 正博　日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー
第6回	6/21	課税価格の決定①	吉田 晴信　マウンハーフ国際ビジネススクール講師、貿易アドバイザー
第7回	6/28	課税価格の決定②	吉田 晴信　マウンハーフ国際ビジネススクール講師、貿易アドバイザー
第8回	7/12	減免税①	吉田 晴信　マウンハーフ国際ビジネススクール講師、貿易アドバイザー
第9回	7/19	減免税②	吉田 晴信　マウンハーフ国際ビジネススクール講師、貿易アドバイザー
第10回	7/26	特恵関税、原産地	石川 雅啓　貿易アドバイザー
第11回	8/2	通関業法	石川 雅啓　貿易アドバイザー
第12回	8/9	輸出申告書	石川 雅啓　貿易アドバイザー
第13回	8/23	輸入申告書	石川 雅啓　貿易アドバイザー
第14回	9/6	申告書演習	石川 雅啓　貿易アドバイザー

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合
起業家養成塾 ― よくわかる事業経営の基礎 ―… 247

法務
契約書の実務…… 247

仕事術
新企画・問題解決・事業戦略に役立つ「思考展開法ワークショップ」… 248
判断に自信がつくインバスケット思考法…… 248

マーケティング
企画発想力講座…… 248

コミュニケーション
現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門 … 249

資格
行政書士合格力養成・速習講座…… 249

▶総合

起業家養成塾 ― よくわかる事業経営の基礎 ―

井上 貴司
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	定員	単位	曜日	時間	
310802	24名	1	土	15:00～17:00 ※6/15のみ15:00～18:00	資料配付

受講料 会員 ¥25,920 ビジター ¥29,808
日程 全5回 5月 18,25 6月 1,8,15

▶**目標** 「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントはあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。

▶**講義概要** 本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容（起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など）については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

第1回 起業の準備（起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント）
第2回 会社設立の準備と手続き（組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識）
第3回 利益計画の基礎と実践（利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法）
第4回 資金計画と調達方法（開業資金計画・収支計算の基本的な考え方）
第5回 会社の経理と決算（経理の重要性や処理の流れ、決算書（損益計算書や貸借対照表）から経営状況を把握する方法、会社の税金（法人税等や消費税）の計算方法と個人の税金との相違）

ご受講に際して
◆最終回 6/15 のみ講義時間が 15:00～18:00 となります。

▶法務

契約書の実務
―契約実務の基礎と条項別問題点の検討―

夜

寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード	定員	単位	曜日	時間	
310808	24名	1	水	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356
日程 全5回 5月 15,22,29 6月 5,12

▶**目標**
・改正民法の内容を含め、契約と契約書に関する基礎知識を理解する。
・契約各条項の背景にある法的考え方を理解する。
・契約条項別に、問題点およびそこに内在するリスクを明らかにする。
・条項修正の考え方およびその具体的方法を修得する。

▶**講義概要** 契約実務では、契約各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確にしビジネスにおける予測可能性を高めることが重要である。本講座では、改正された民法についても適宜触れながら、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説する。

第1回 契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、定型約款、印紙・印鑑
第2回 契約書の存在意義、個別条項別検討（1）～意思表示、所有権移転時期、危険負担など
第3回 個別条項別検討（2）～瑕疵担保、解除及び期限利益喪失、損害賠償、不可抗力など
第4回 個別条項別検討（3）～債権譲渡、秘密保持、輸出規制、裁判管轄など
第5回 契約類型別留意点～売買系契約、販売店契約、ライセンス知財契約、開発委託契約、参考：システム開発契約等

参考図書 『1冊でおさえる英文・和文契約実務の基本』（中央経済社、ISBN：978-4502263712）
『はじめての英文契約書の読み方（アルクはたらく×英語シリーズ）』（アルク、ISBN：978-4757426948）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶仕事術

新企画・問題解決・事業戦略に役立つ「思考展開法ワークショップ」
—自問自答繰り返し思考法—

黒須 誠治
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310804	20名	1	土	13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884
日程 全2回 6月 15,22

▶**目標**　本講座は、新しいアイデアを閃かす方法を学びます。そのために①課題を探索する方法を学びます(目的展開思考法)。②探索した課題を解決する方法を学びます(手段展開思考法)。③さらに、解決した課題の応用・用途を案出する方法を学びます(可能展開思考法)。
▶**講義概要**　新企画の立案や、問題の解決や改善、事業戦略を錬るには、アイデアを出すことが必要です。しかしアイデアはボーッとしていては出てきません。アイデアを閃かすには、それなりの方法があります。本講座は、閃かす方法をお話ししようというものです。
本講座では、受講者の方々にこの閃き方法を学んでいただき、実践していただいて、本方法を身につけていただこうと思います。
この方法を使って思考していくと、ご自分の仕事はもちろん、毎日の生活にもおおいに役立っていきます。

第1回　①「何のため?」と自問することから始めます。②「そのためには?」という質問を繰り返し問いかける思考法を実践します。
第2回　③用途開発方法のお話しと実践です。④理論編です。③まででお話しした方法でなぜアイデアが出るのか、その理論的根拠をお話しいたします。

ご受講に際して
◆とくに予備知識や特別な経験は必要としませんので、現在のままで聴講し始めてください。
◆予習は不要ですが、学習したことの実践はできるだけ早く、かつたくさん実行してみてください。机上で行う必要はありません。生活の中で実践していただければ結構です。

参考図書 『偉大な発明に学ぶアイデアのつくり方 — 思考展開ワークショップ』(日経 BP 社、ISBN：978-4822251536)

判断に自信がつくインバスケット思考法
—仕事の効率化を図り、時間内で質の高い案件処理を!—

堀江 豊
インバスケット認定インストラクター

コード	定員	単位	曜日	時間
310805	15名	1	土	13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884
日程 全2回 6月 1,8

▶**目標**
・成果の出る優先順位を身に着ける
・本質的な問題解決能力習得
▶**講義概要**　ミスをする人は、必ずどこかのプロセスが抜けています。「インバスケット」というツールを用いて、自身の思考・仕事の進め方の「クセ」を知り、プロセスのヌケモレに気付いていただく事が本講義の目的です。
本講座では特定の役職になったつもりで、制限された時間内に案件を処理していくというトレーニングを通じて、以下のことを習得します。

(1) インバスケットの基礎知識習得
(2) 成果の出るインバスケット的優先順位設定力を身につける
(3) 本質的な問題解決法習得
例えば「顧客からのクレーム」「部下からの相談」「営業数値未達や納期遅れ」等の複数の案件について限られた時間の中で理論や知識ではなく、「実際にどう対応していくのか」をリーダーになりきってワークに取り組むことで体験していただきます。体験型のアウトプット式講座です。

▶マーケティング

企画発想力講座
— AI 時代に負けないクリエイティブ力を磨く—

夜

関橋 英作
株式会社 MUSB(ムスブ)代表取締役、
元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター

コード	定員	単位	曜日	時間
310812	20名	1	木	19:15～20:45

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884
日程 全4回 5月 16,23,30 6月 6

▶**目標**
・クリエイティブ体質を獲得する。
・自分らしいアイディアを出せるようにする。
・企画は誰かを幸せにすることを知る。
▶**講義概要**　この講座は、すべての人にクリエイティブな力があることに気づいてもらうことを主眼にしています。AI 時代は、もうすぐ。それでも、人間にしかできないことはたくさんあります。それが、考える力、クリエイティブな能力です。多くの人は、自分には不得意なものと思い込んでいます。でも、誰でも誰かを幸せにしたいと感じている。それが考える原点であり、人間らしい能力。企画を通して、その能力を目覚めさせましょう。

第1回　いまの自分の企画力を知る。クリエイティブって何だろう？
第2回　比喩力を高める。企画のやり方を知る。
第3回　人を幸せにする企画・コラボ企画
第4回　プレゼン発表

ご受講に際して
◆勉強と構えず、楽しむという感覚で参加してください。できたら、明るい色の服を着ていただけると楽しくなります。

▶コミュニケーション

現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門
—人前できちんと話せるようになるためのスピーチ・話し方講座—

夜

三浦 由起子
アナウンサー・スピーチトレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310814	15名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356

日程 全5回 5月 22,29 6月 5,12,19

▶目標
・人前で話すことへの苦手を解消し、「できた」を感じられる。
・これまでよりも響く声で、ハキハキ話す為の練習法を知る。
・テーマに沿って内容を構成し、豊かに話す力を身につける。

▶講義概要　話すことに漠然とした苦手意識を感じていませんか？ この講座では、アナウンサーが視聴者へ情報を「伝える」際に必ず行っていることを伝授します。表情・発声トレーニング、言葉の使い方に始まり、後半では１分間スピーチの内容を自分で構成します。そして、スピーチ発表後は一人ひとりへフィードバック。簡潔、且つ人を惹きつけるための確かなコツを知り、実践を繰り返すことで「伝わる楽しさ」を実感できるようになる５回です。

第1回	緊張対策と伝わる話し方 — ニュース原稿に学ぶ分かりやすい話し方
第2回	腹式呼吸と発声・滑舌 — 声を魅力的に！ 毎日やりたいトレーニング法
第3回	スピーチ概論と豊かな話し方① — 『話の型』黄金テンプレート
第4回	スピーチ概論と豊かな話し方② — 話し方の癖改善へのアプローチ
第5回	最終発表 — ひとりでできる本番前練習法の解説とスピーチ発表

ご受講に際して
◆筆記用具、自分の話し方を確認できるレコーダーがあればご持参ください（デジタルレコーダー、スマートフォンなどでも構いません）。

▶資格

行政書士合格力養成・速習講座

夜

吉田 利宏 エクステンションセンター講師
植杉 伸介 エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310813	24名	5	水	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥97,200 ビジター ¥111,780

日程 全25回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19,26 7月 3,10,17,31 8月 7,21,28 9月 4,11,18,25 10月 2,9,16　日程注意

▶目標　行政書士試験の合格には法律科目の７割獲得が鍵となります。この講座は、主に独学で行政書士試験を目指す方を対象として、この法律科目について、合格までの道筋をサポートします。７割の獲得には、単なる暗記ではない深い理解が求められます。この講座では、テキストの通読や講義の度に配付するレジュメを通じて、新しい行政書士試験の傾向に対応した合格力を養成することを目標としています。

▶講義概要　講義は６カ月に渡り25回に分けて行います。１回、90分という講義時間も独学をされる方のペースメーカーとして最適です。テキストの予習、講義や質問を通じての疑問点の解消、そして過去問などの練習。こうした作業を半年間、集中して行うことで誰もが合格に近づくことができます。同じ志をもった仲間との学習も、意欲と学習効率を高めてくれるに違いありません。初めて本格的な学習に取り組む方も、今までとやり方を変えて心機一転、合格を勝ち取ろうと考えている方も是非、本講座をご活用ください。なお、この講座には以下の特徴があります。
・講座初日に受験のためのガイダンスを行います。
・講義の度に講師が作成したオリジナルレジュメを配付します。レジュメには、テキストに書かれていないプラスアルファの知識、学習内容をコンパクトにまとめた図表、覚え方のコツなど、合格に役立つ有益な情報を掲載する予定です。
・行政法、民法の最終講義日に記述式問題への対応策をお話しする予定です。

第1回	ガイダンス・憲法①（人権）
第2回	憲法②（人権）
第3回	憲法③（人権）
第4回	憲法④（統治）
第5回	憲法⑤（統治）
第6回	基礎法学・行政法①（一般理論）
第7回	行政法②（一般理論・国賠）
第8回	行政法③（国賠・行服）
第9回	行政法④（行服）
第10回	行政法⑤（行訴）
第11回	行政法⑥（行訴・行政手続法）
第12回	行政法⑦（行政手続法）
第13回	行政法⑧（地方自治法）
第14回	行政法⑨（地方自治法・記述式対策）
第15回	民法①（総則）
第16回	民法②（総則）
第17回	民法③（物権）
第18回	民法④（物権）
第19回	民法⑤（債権）
第20回	民法⑥（債権）
第21回	民法⑦（債権・親族）
第22回	民法⑧（親族・相続）
第23回	民法⑨（記述式対策）・商法①（総則・商行為）
第24回	商法②（会社法）
第25回	商法③（会社法）

3/8 に模擬講義を行います。詳細は P.21 をご覧ください。

テキスト 『合格革命 行政書士 基本テキスト 2019 年度版』（早稲田経営出版、ISBN：978-4847144455）
※テキストの８分の１弱は講義では直接使用しませんが、試験には必要なものです。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

外国語（英語）

［英語］コースレベル選択の目安…… 251
英語講座の体系図…… 252
早稲田校…… 254
八丁堀校…… 271
中野校…… 286

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

英語講座で指定する洋書テキスト購入のご案内

※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
※ 洋書テキストを扱う大型書店、あるいはオンライン書店でのご注文、ご購入をお願いしておりますが、下記の書店では英語テキストを専門に扱っております。
※ ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【ELT BOOKS】
オックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等、洋書出版社の英語教材の取扱いあり。＊オンラインのみ
URL http : //www. eltbooks. com/home. php　E-mail eltbooks@eltbooks. com

【株式会社ネリーズ】
オンラインおよび飯田橋の店舗で洋書出版社の英語テキストを扱う。＊飯田橋の店舗では和書の取扱いもあり
URL http : //nellies-bs. com/　E-mail consult@nellies. jp
店舗情報 ※店舗にて直接購入希望の場合は事前に在庫確認の上ご来店ください。
住所：〒 102-0071　東京都千代田区富士見 2-11-3　研究社富士見ビル 1F
電話：03-5275-6766（Web 問い合わせ用：03-5275-6761）FAX : 03-3556-7326
営業時間：月曜日～金曜日、10 : 00～18 : 00（定休日：土日祝）
＊ JR 総武線「飯田橋駅」西口改札口から徒歩約 5 分
＊東京メトロ有楽町線、南北線「飯田橋駅」B2a 出口から徒歩約 5 分
＊東京メトロ東西線「飯田橋駅」A4 出口から徒歩約 5 分

■［英語］コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～（CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

▶外国語（英語）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
日常英語	英語会話〔入門〕	英語会話〔基礎〕	英語会話〔初級〕	英語会話〔中級〕	英語会話〔中上級〕	
		英語会話〔基礎～初級〕				
		文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕				
	中学レベルからはじめる総合英語 ―中二の教科書を使って― 〔入門～基礎〕		基礎力強化のための英文法とリスニング〔初級〕	高校レベルから再確認する英文法〔中級〕		
		中学レベルからはじめる総合英語 ―中三の教科書を使って―〔基礎〕	高校レベルからはじめる総合英語 ―高一の教科書を使って―〔初級〕	NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕		
			Travel English〔初級〕			
			口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕			
		Everyday English〔基礎～初級〕		Everyday English〔中級〕	Everyday English〔中上級～上級〕	
	楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕		楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕	楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕		
	楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔入門〕	楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎〕	楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕	楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕		
		楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎～初級〕				
		初めての楽しい英会話トラベル英語編〔基礎〕				
		初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕				
	出会いからはじまる！楽しく話す英会話〔入門〕	500 語でゆっくり英会話〔基礎〕	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕			
ビジネス					Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕	
		International Business Communication〔基礎～初級〕		International Business Communication〔中級～中上級〕		International Business Communication〔上級〕
		社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕		社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕		
			100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕			

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

英語講座の体系図

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
テーマ別			ディスカッション〔初級～中級〕			
			初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕	ゆっくり英文で味わう、美智子さまの絵本の思い出〔中級〕	「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕	
			映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕			
				英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕		
				ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕	メディアから学ぶ世界〔中上級〕	
				アメリカの今を知る―10の地域に暮らす人々の特性から―〔中級〕		
				世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕	Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕	
				Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕		英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕
			ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕
				英語ライティング〔中級〕	基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕	
		初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕		ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕		
			ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕			ボランティア通訳養成講座〔上級〕
		100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕				
			英語リスニング・トレーニング〔初級～中級〕		通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔中上級〕	
			映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕			
				英語の絵本実践翻訳教室〔中級〕		
				トルーマン・カポーティの短編小説を読む〔中級〕		
				ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む〔中級〕		
テスト準備				ビジネス・テクニカル ライティングの基本 TEP Test® 2級対策〔中級～上級〕		
					TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング目標730点～900点コース	
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング470点～600点目標コース			TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング730点～860点目標コース	
				TOEIC® Speaking & Writing テストトレーニング 初めてのS&W受験コース		
				TOEFL iBT® 受験準備集中講座〔中級～中上級〕		

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安 … 251
英語講座の体系図 …… 252
英語講座講師紹介 …… 255

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

日常英語

英語会話〔入門〕＜火曜クラス＞…… 257
英語会話〔入門〕＜木曜クラス＞…… 257
英語会話〔入門〕＜水曜クラス＞…… 257
英語会話〔基礎〕…… 258
英語会話〔基礎～初級〕【継続】…… 258
英語会話〔初級〕＜火曜クラス＞…… 259
英語会話〔初級〕＜水曜・A クラス＞…… 259
英語会話〔初級〕＜水曜・B クラス＞…… 259
英語会話〔初級〕＜金曜クラス＞…… 260
英語会話〔中級〕＜火曜クラス＞…… 260
英語会話〔中級〕＜水曜・A クラス＞【継続】…… 260
英語会話〔中級〕＜水曜・B クラス＞…… 261
英語会話〔中上級〕＜水曜クラス＞【継続】…… 261
英語会話〔中上級〕＜土曜クラス＞…… 261
中学レベルからはじめる総合英語―中二の教科書を使って―〔入門～基礎〕… 262
中学レベルからはじめる総合英語―中三の教科書を使って―〔基礎〕… 262
高校レベルからはじめる総合英語―高一の教科書を使って―〔初級〕… 262
基礎力強化のための英文法とリスニング〔初級〕… 263
高校レベルから再確認する英文法〔中級〕…… 263
Travel English〔初級〕…… 263
口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕…… 264
NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】… 264

テーマ別

ディスカッション〔初級～中級〕…… 264
初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】… 265
ゆっくり英文で味わう、美智子さまの絵本の思い出〔中級〕… 265
「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】… 265
アメリカの今を知る―10の地域に暮らす人々の特性から―〔中級〕… 266
世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕… 266
Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕… 266
映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕… 267
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕…… 267
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕…… 267
メディアから学ぶ世界〔中上級〕…… 268
Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕… 268
英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕… 269

ビジネス

Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕… 269

テスト準備

ビジネス・テクニカル ライティングの基本 TEP Test® 2 級対策〔中級～上級〕… 270

◆英語講座講師紹介◆

John Aguinaldo（アギナルド ジョン） 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

出身地●アメリカ
Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子（オイカワ ヒロコ） 恵泉女学園大学講師

出身地●日本
英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor（オコーナー ウィリアム） 亜細亜大学教授

出身地●アメリカ
I hold a doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, Level 3 Certification in Wines and Spirits from WSET, and am a Certified Beer Server under the Cicerone Beer Certification Program and a certified Cider Professional, Level 1, under the United States Association of Cider Makers program. I also hold a graduate certificate in Gastronomic Tourism from Le Cordon Bleu and Southern Cross University. For those of you who have never taken my classes before, I can tell you that they are never boring! I look forward to seeing you.

川本 佐奈恵（カワモト サナエ） English Time 代表

出身地●日本
英会話習得の近道って何だと思いますか？それは英語を口から出して練習することです。日本語を話すときと英語を話すときでは、口の周りの筋肉の使い方が違います。英語筋を鍛える練習、一緒にしてみませんか？英語の勉強はいつから始めても遅いも早いもありません。やりたくなった時がベストです！ 難しいことはありません。出来上がっているセンテンスを繰り返し、自分の声を使って練習します。楽しいですよ！

Steve Conning（コニング スティーブ）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●カナダ
あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？
目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！
日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones（ジョーンズ フィリップ） エクステンションセンター講師

出身地●アメリカ
Phil has been teaching courses at the Extension Center since January 2013 and teaching MBA courses at Globis University since January 2014. Prior to that he worked 10 years as an M&A advisor including 4 years at Sigmaxyz, the company to which he sold his own advisory company. Prior to his M&A work Phil was a consultant for 7 years at WorldPort Services where he helped MNC clients to introduce global business practices within their Japan subsidiaries. Phil earned his MBA degree at the University of Hawaii in 1993 after which he moved to Japan.

James M. Vardaman（バーダマン ジェームス） 早稲田大学名誉教授

出身地●アメリカ
Contemporary America is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Americans think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about American history, but have never had a chance to read and think about the people in different regions of the u.s.. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート） 翻訳家

出身地●アメリカ
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway（ヘミングウェイ マーティン）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●イギリス
英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。

宮島 瑞穂（ミヤジマ ミズホ） 昭和女子大学講師

出身地●日本
Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

Mark Yonick（ヨーニック マーク）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●アメリカ
アメリカ・ニューヨーク出身です。英語講師を生涯の仕事とするべく日本で頑張っています。あなたは英語を使って何をしたいですか？旅先でのちょっとした会話から最近のニュースのディスカッションまで、それぞれイメージする目的は違うと思いますが、皆さんが目標に近づけるように全力でサポートします。リラックスした雰囲気の中、一緒に楽しく英語を学びましょう！

横山 康明（ヨコヤマ ヤスアキ） 早稲田大学講師

出身地●日本
私は鹿児島県の遥か南の離島で生まれ育ち高校まで過ごしました。教育環境的に底辺レベルで、塾・予備校・書店に全く縁のない日々でしたが、当時の私立全国最難関学部に合格率 80%、英検一級の言語運用能力分野で偏差値 80 を達成できる幸運に恵まれました。適性の見極めの甘さから、挫折した面もありますが、受講生の皆様に、環境・能力ともハンディのあった私自身の勉強方法の一端でもお伝えできたら幸いです。

Malcolm Watt（ワット マルコム）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●カナダ
「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

▶日常英語

英語会話〔入門〕
—目指せ！サバイバルイングリッシュ！—

▶目標
・単語、フレーズ、短い文章にて自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになる。
・簡単な内容であれば、日常会話にも何とか対応できるレベルを目標とする。

▶講義概要　明るく優しいネイティブ講師が、楽しくクラス全体を盛り上げて引っ張っていきます。どうしても分からない、聴き取れないなど、お困りのことがあったら、日本語で聞いても助けてもらえるクラスです。挨拶、自己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 4（途中）までを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Cambridge English Empower Starter A1（Student's Book）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107465947）

＜火曜クラス＞
Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113001	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	火
		時間	10:40～12:10	
日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

＜木曜クラス＞
Martin Hemingway
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113002	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	木
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

英語会話〔入門〕＜水曜クラス＞
Robert L. Plautz
翻訳家

コード	113003	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19		

▶目標
・語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになる。
・日常生活や身近なテーマを英語で話せるようになる。
・クラスメイトの発言・発表を通して、英語だけではなく、他者の考えや意見に理解を深める。

▶講義概要　定番のテキストを使います。日常生活のあらゆる場面で使える英語を習得します。起床から就床までのこと、歯磨き、服を着る、朝食を作って食べる、出かける、バスに乗る、車を運転する、などです。テキストには英語と日本語の両方が書かれていますので、入門レベルの方にぴったりです。また、テキストには CD が付属していますので、ご自分でも聞いて練習できます。楽しく英語を学びましょう！

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『イラストでわかる日常生活の英語表現 改訂版 English for Everyday Activities New Edition』（Compass Publishing、ISBN：978-4904568583）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔基礎〕
—ネイティブ講師と楽しく日常会話！—

Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113004	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	火		
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
・単語やフレーズ単位ではなく、"文章"で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話ができるようになる。

▶講義概要　明るく楽しい講師が、時に冗談を交えつつ進める、ユーモラスなクラスです。日常の基本的な表現をしっかりと学びながら、リスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。
会話の始め方･終え方、ものの尋ね方･返答の仕方、道案内、レストラン・ホテル、意見の言い方についてなど、ネイティブスピーカーとの会話練習を中心としたレッスンです。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 4（途中）までを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Cambridge English Empower Elementary A2（Student's Book）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107466265）

英語会話〔基礎～初級〕【継続】

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113006	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水		
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになる。
・他者が話す内容を聞いて、コメントを返せるようになる。
・文法や発音の間違いを恐れずに話し、クラスの雰囲気を楽しむ。

▶講義概要　自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方が話す機会の多い楽しいクラスにします。
例えば、レストランに行った、美術館に訪れた、スポーツをしたなど、皆様の週末の楽しい出来事から話題を広げていきます。このようなフリートークや、時々行う好きなトピックについてのプレゼンテーションを楽しんでください。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆この講座は 2018 年度冬講座の継続クラスですが、この春講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Interchange Fourth edition Level 2（Student's Book B with Self-study DVD-ROM）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107626768）※ Fifth edition ではなく Fourth edition を使用します。
※ 2017 年度からの継続生の方は引き続き『Interchange Fourth edition Level 2（Student's Book with Self-study DVD-ROM）』（ISBN: 9781107648692、Unit 1～掲載のもの）をお持ちください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

英語会話〔初級〕
—"Yes, I can speak English."と自信を持って言えるレベルへ—

▶目標
・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶講義概要　テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！
自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようなっていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 4（途中）までを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Cambridge English Empower Pre-intermediate B1（Student's Book）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107466517）

＜火曜クラス＞
Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113007	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	火
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

＜水曜・A クラス＞
Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113009	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

英語会話〔初級〕＜水曜・B クラス＞
John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113010	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19		

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
・初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶講義概要　この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など様々なトピックについて、新しい語彙や文法を学びながら、スピーキング、リスニング力を伸ばしていきます。また、英語を楽しむために、テキストの内容とは別にフリートークなど会話の実践も行います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Interchange Fifth Edition Level 3（Student's Book with Online Self-Study）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1316620519）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔初級〕<金曜クラス>

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間
113016	20名	2	金	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・テキストを使いながら、新しい表現方法や語彙をたくさん習得し、スピーキング力を向上させることを目標とする。

▶講義概要　この講座では、テキストを使って講座を進めていき、次の３つの能力を伸ばすことを目標とします。1)語彙力 2)正しい文法の使い方 3)海外からの訪問者に会った時や、海外旅行に行った時に話す力。使用するテキストは、各トピックに関連した質問を提示しおり、受講生はそれらの質問に答えていく会話演習方式となっています。講師は答えの例文を教えます。また、講座内では時々、テキストのトピックスに関連して５分くらいのショートスピーチをしていただく機会もあります。語彙力を増やし、自信を持って話せるようになりましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Let's Talk About It 2nd Edition』（Pearson、ISBN：978-9620189517）

英語会話〔中級〕<火曜クラス>
—ワンランク上の英語コミュニケーション力を目指そう！—

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113011	20名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、より込み入った内容について、スムーズかつ自然なコミュニケーションを図れるようになることを目標とする。

▶講義概要　人生や仕事の経験を話す、提案する、感情を表現する、原因と結果を説明する、何かを勧める・勧めに対してコメントする、内容･要点の纏め方など､ある程度込み入った話題を取り扱います｡そして、それらの話題の中で、様々な文法を正確に、自然な表現を論理的かつスムーズに使えるよう、効果的な練習法を導入して指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 から Unit 4（途中）までを予定しています。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Cambridge English Empower Intermediate B1+（Student's Book）』（Cambridge University Press、ISBN：978-107466845）

英語会話〔中級〕<水曜・A クラス>【継続】

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113012	25名	2	水	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶講義概要　この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います｡もちろん､受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストの一部を扱わない場合があります。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 7 からを予定しています。
◆この講座は 2018 年度冬講座の継続クラスですが、この春講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Viewpoint Level 1 Student's Book B』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107601529）
※ 2018 年度からの継続生の方は引き続き『Viewpoint Level 1 Student's Book』（ISBN:978-0521131865、Unit 1～掲載のもの）をお持ちください。

▶日常英語

英語会話〔中級〕<水曜・B クラス>

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	113013	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水		
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・Improve speaking skills, discussion skills.
・Learn about interesting topics by listening to student speeches, asking questions, etc.

▶講義概要 Welcome, Students! Here's how this class works:
1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. Please participate in the discussion, as we will ask questions from the text, and discuss what we read.
2) The following 1 or 2 weeks, each student makes a speech more-or-less related to the textbook. Speeches should be 5-10 minutes maximum. It takes much time to cycle through each student, sometimes 2 full weeks. So we will not use the textbook each time.
3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English!

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『21st Century Reading 4: Creative Thinking and Reading with TED Talks (Student Book)』(CENGAGE Learning、ISBN：978-1305265721)

英語会話〔中上級〕<水曜クラス>【継続】
—どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して—

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113014	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水		
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とする。

▶講義概要 すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 7 から Unit 8（途中）までを予定しています。
◆この講座は 2018 年度冬講座の継続クラスですが、この春講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Passages Third edition Level 1 (Student's Book with Online Vocabulary Practice)』(Cambridge University Press、ISBN：978-1107627055)

英語会話〔中上級〕<土曜クラス>

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113015	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

ご受講に際して
◆ Taught in English only.

参考図書 『各種新聞・雑誌記事（Newspaper articles from The Japan News, The New York Times Weekly, TIME magazines, The Washington Post, L.A.Times,and Times of London)』

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

中学レベルからはじめる総合英語―中二の教科書を使って―〔入門～基礎〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113019	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	木	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・中学二年生レベルの総合的な英語力を身につける。
・「読む・書く・聞く・話す」四技能の面から取り組む。
・リスニングや発音記号・アクセントの学習。
・文法や語順の学習。

▶講義概要　文部科学省検定の中学校二年生用のテキストを総合的に学習してみませんか。
英語は日本語とは母音の数、イントネーション、発音、アクセント、文法、その他大きな違いがあります。読んで訳して済ます傾向がありますが、実用語学としての面から取り組んでみたいと思います。
単語・熟語・発音（記号）・構文・文法・例文・リスニングなど英語の入門を楽しみながら一緒に学習していきましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆教科書内容に合わせて二回程度英作文の任意課題提出・添削と、希望者はそのプレゼンテーションを行うことがあります。
◆春学期はテキストの Lesson 1 から Lesson 4 までを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『ONE WORLD English Course 2』（教育出版）※第２回講義時に教室で販売いたします。（322 円）

中学レベルからはじめる総合英語―中三の教科書を使って―〔基礎〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113021	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	木	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・中学三年生レベルの総合的な英語力を身につける。
・「読む・書く・聞く・話す」四技能の面から取り組む。
・リスニングや発音記号・アクセントの学習。
・文法や語順の学習。

▶講義概要　文部科学省検定の中学校三年生用のテキストを総合的に学習してみませんか。
英語は日本語とは母音の数、イントネーション、発音、アクセント、文法、その他大きな違いがあります。読んで訳して済ます傾向がありますが、実用語学としての面から取り組んでみたいと思います。
単語・熟語・発音（記号）・構文・文法・例文・リスニングなど英語の基礎を楽しみながら一緒に学習していきましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆教科書内容に合わせて二回程度英作文の任意課題提出・添削と、希望者はそのプレゼンテーションを行うことがあります。
◆春学期はテキストの Lesson 1 から Lesson 4 までを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『ONE WORLD English Course 3』（教育出版）※第２回講義時に教室で販売いたします。（322 円）

高校レベルからはじめる総合英語―高一の教科書を使って―〔初級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113022	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	木	14:45～16:15
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・英語を総合的に学習することで、「読む・書く・聞く・話す」の各人のスキルを現在の実力よりレベルアップすることを目指す。
・リスニングや発音、アクセントの学習。
・文法や語順の学習。

▶講義概要　文部科学省検定の高校一年生用テキストを使用して、英語を四技能の面から総合的に学習してみませんか。読んで訳して済ます傾向がありますが、実用語学としての面から取り組んでみたいと思います。
Reading, Listening, Words&Phrases, Grammar, Exercises, Reproduction Activity Plus などの内容を通して、実力向上のお手伝いができれば幸いです。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆教科書内容に合わせて二回程度英作文の任意課題提出・添削と、希望者はそのプレゼンテーションを行うことがあります。
◆春学期はテキストの Lesson 1 から Lesson 5 までを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Vivid English Communication Ⅰ』（第一学習社）※第２回講義時に教室で販売いたします。（635 円）

▶日常英語

基礎力強化のための英文法とリスニング〔初級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113023	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水		13:00～14:30
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・英文法を基礎から再確認する。
・高校中級程度までの英文法を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力の向上につなげる。
・品詞、語法、発音（記号）、リスニングも勉強して英文法のポイントを掴む。

▶講義概要　仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に学習してみませんか。英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。
テキストの構成は、写真をベースに英文法の知識確認・文法の解説・Grammar Knowledge・空欄補充・文法ポイントを中心とした聞き取りのトレーニングと読解・Sentence Completion・Sentence Formation などのタスクがあります。
文法項目は下記の他、多数扱います。
・助動詞で動詞の意味は変幻自在
・場所・時・理由・方法の詳しい説明：関係副詞
・出来事を時間の中でとらえよう：完了形

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆春学期はテキストの Unit 1 から Unit 11 までを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『College Grammar Pathfinder』（金星堂、ISBN：978-4764739338）

高校レベルから再確認する英文法〔中級〕
—リーディング・リスニングも含めて—

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113024	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水		14:45～16:15
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・英文法を高校レベルから再確認する。
・高校全般レベルの英文法や読解文を学習することで、さらに英会話力アップやリスニング・英作文能力の向上につなげる。

▶講義概要　英語は日本語とは母音の数、イントネーション、発音、アクセント、文法、語順、その他大きく異なります。
仮定法、不定詞、関係詞、助動詞、冠詞の使い方、読解文中の語彙や各構文、発音、品詞、派生語などを総合的に学習してみませんか。
リスニングや英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆単語・熟語・例文ノートの作成をお勧めします。
◆春学期はテキストの Unit 1 から Unit 7 までを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Steady Steps 英文法から確かな一歩』（朝日出版社、ISBN：978-4255156170）

Travel English〔初級〕
—海外旅行に役立つ英会話を楽しく練習する—

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113018	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土		13:00～14:30 資料配付
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・海外旅行に行った時に必要となる英会話を覚える。
・会話文をペアやグループワークで練習して楽しむ。

▶講義概要　飛行機や船、バスなどのチケットを買う、レストランの予約をする、お土産を買う、観光をする、美術館に行く、新しい友達とパーティをする、友達と引き続き連絡をとる、その国の歴史や文化を知る、といった状況での英会話を学びます。受講生の方には、会話文を読んで実際に話し、楽しんでロールプレイングをしていただきます。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Passport Second Edition Level 1（Student Book with CD）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194718165）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕
—簡単日常英会話や日本案内もスラスラ出てくる！—

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113026	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・やることは簡単です。出来上がっている日常英会話文を口からたくさん出していただきます。
・英語筋を鍛えるトレーニングです。

▶講義概要　英語を口から出す練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。話せるようになるかならないかは、何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。英語圏の人とお会いしたときにどんな話をしたらよいのか、日本をご案内するときに役立ちそうな会話の練習を実際に声に出して行います。時には、ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習、ジャズ・チャンツも行います。英語を楽しく口から出して練習しましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆宿題として翌週授業の中で行う箇所の事前練習（短いセンテンスを20くらい）をしてきていただきます。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

3/8に模擬講義を行います。詳細はP.21をご覧ください。

テキスト『ゼロからスタート 英語ボランティア 観光ガイド編』（Jリサーチ出版、ISBN：978-4863923966）

NHKラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113027	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	15名	2	土	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。
・普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになることを目指しましょう。

▶講義概要　NHKラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆毎回、NHKラジオ英語講座『遠山顕の英会話楽習』（月～水1回15分）を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。
◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ英語講座『遠山顕の英会話楽習』が録音できる機器が必要になります。

テキスト『NHKラジオ 遠山顕の英会話楽習（3月号、4月号、5月号、6月号）』（NHK出版）

▶テーマ別

ディスカッション〔初級～中級〕
— Speak and speak! 本格的なディスカッションを—

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113039	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	火	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学ぶ。

▶講義概要　毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスチョン、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして、④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの4つです。
事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆スモールトークから時事問題のディスカッションまで、幅広く取り扱っていきます。単語を調べる、意見や質問、話題を用意するなどの事前準備が必要となります。詳しくは、講師の指示に従ってください。

▶テーマ別

初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】
—声に出して読みたくなる春物語—

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113028	15名	2	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・声に出し、言葉の響きに耳を傾け、発音や抑揚を学習する。
・学習した言葉を英語表現として使えるようにする。

▶講義概要 「声に出して読みたくなる春物語」と題し、毎回、季節にふさわしい作品・言葉を味わうクラスです。今季は昨春、銀座教文館で回顧展のあったヴァージニア・リー・バートンの代表作「ちいさいおうち」を取り上げます。絵本作家としての彼女の生き方、また近隣住居の女性たちを集め、起業家として事業を立ち上げた生き方も魅力のある作家です。また作品で学習した言葉を、普段の生活英語表現として使えるようになることも目指します。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆この講座は 2018 年度冬講座の継続クラスですが、この春講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『The Little House』（HMH Books for Young Readers、ISBN：978-0395259382）
『The World of Virginia Lee Burton ヴァージニア・リー・バートンの世界』（小学館、ISBN：978-4096822630）

ゆっくり英文で味わう、美智子さまの絵本の思い出〔中級〕

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113029	15名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・声に出し、言葉の響きに耳を傾け、発音や抑揚を学習する。
・学習した言葉を英語表現として使えるようにする。
・ゆっくり丁寧な話し方を学習する。

▶講義概要 この春にスタートする新講座は、皇后陛下美智子さまの基調講演による子供時代の思い出から、子どもと絵本に寄せる想いをレシテーション（英語の音読）の手法で味わうクラスです。長い間、英詩のお仲間と朗読会をされていた美智子さまですが、5 月にご公務を離れ、まずなさりたいことのおひとつに「ゆっくり本を読みたい」というお言葉がありました。このクラスでは、1998 年と 2002 年に残された基調講演ビデオを視聴し、英文原稿を音読しながら、美しく格調高い美智子さまと本との深い関りを味わいたいと思います。また、美智子さまが選ばれた絵本数冊をご紹介したいと思います。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆音読に自信のない方へも、発音・抑揚・間のとり方等、丁寧に指導します。
◆春学期から夏学期にかけての継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『橋をかける 子供時代の読書の思い出（文庫本）』（文藝春秋、ISBN：978-4167753818）
※指定テキストは日本語です。英文原稿は授業内で配布します。

参考図書 『橋をかける 子供時代の読書の思い出（単行本）』（文藝春秋、ISBN：978-4163753102）
『バーゼルより 子どもと本を結ぶ人たちへ（単行本）』（文藝春秋、ISBN：978-4163753201）

「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】
—ローラ・インガルス・ワイルダー作品を読む—

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113030	15名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・アメリカ児童文学を読む
・ドキュメンタリー番組からアメリカ文化を知る
・リスニング・ライティング・ディスカッションの強化

▶講義概要 かつて NHK で放映され、現在も米国で DVD として発売され続けている大ベストセラー「大草原の小さな家」の原作者、ローラ・インガルス・ワイルダーの作品群を原書で音読する講座が 2018 年度春から始まりました。少女の目を通してみたアメリカ物語と並行して、英国人記者 A・クックのジャーナリスティックな視点を通しこの国を知る新たな見方も学びます。数々の賞を総なめにした両著作と BBC 映像を視聴しつつ、理想と矛盾、希望と苦悩するアメリカについて考察し、話す技能の強化も図りたいと思います。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆この講座は 2018 年度冬講座の継続クラスですが、この春講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Little House in the Big Woods』（Harper Collins、ISBN：978-0064400015）
『Alistair Cooke's America』（Basic Books、ISBN：978-0465018826）

参考図書 『大草原のローラ物語—パイオニア・ガール［解説・注釈つき］』（大修館書店、ISBN：978-4469213683）
『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』（ジャパンブック、ISBN：978-4902928006）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

アメリカの今を知る―10の地域に暮らす人々の特性から―〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	113032	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	火			
		日程 全10回	4月 16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18,25				

▶目標
・受講生一人一人が英文読解力を鍛える
・語彙を増やしながらアメリカの地域の特徴を学ぶ
・アメリカの現在を英語で語り合う練習をする

▶講義概要　現在のアメリカを、10の異なる文化圏に分けて分かりやすく進んでいきます。地図を使いながら、政治、経済、人種、宗教、文化、食べ物、スポーツなどから、そこに暮らす人々の特性を浮き上がらせます。ニューイングランド、ニューヨーク、アパラチア、インダストリアル北部、南部、ハートランド（中西部、草原地方）、アウトウエスト（ロッキー山脈、乾燥地）、サウスウエスト（南西部）、パシフィック北西部、ハワイの順番で進みます。
本講座では、アメリカの各地域に今どんな出来事が起こっているかを取り上げます。現在メディアで取り上げられているトピックを見て、それらは何故課題になっているのか、いつから課題になっているのか、どのような影響があるのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。アメリカ人、アメリカの地方をより深く理解できると思います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆クラス内のディスカッションはリラックスした雰囲気で行いますので、事前準備等は必要ありません。地方ごとに順番に、英文プリントを事前配付しますので、不安がある方は一度目を通してきていただくこともできます。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。
◆春から冬までの1年間で、順番に各地域を学習する予定です。

世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	113017	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	金			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・Talk about the world's countries, and geography, by knowing more about each country.

▶講義概要　We will learn simple facts about each country: geography, population, tourist attractions, culture, etc. Every week we will study a different country, some familiar and some not. The goal is to, first, understand these countries, and, second, to be able to talk about these countries in English. The teacher will choose materials for study as necessary. This class is low intermediate or high beginner, so it should not be difficult for anyone who wants to challenge and learn about countries of the world.

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
◆中級者を対象としていますが、初級者の方でもスピーチやディスカッションに挑戦したい方を歓迎いたします。

参考図書 『National Geographic Kids Beginner's World Atlas』（National Geographic、ISBN：978-1426308383）

Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕
— Things to Enjoy and Problems to Solve —

William O'Connor
亜細亜大学教授

コード	113033	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	金		
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・To expose students to high-frequency vocabulary and expressions used to discuss geography, politics, and culture.
・To stimulate student interest in some of the serious problems facing the global community today.

▶講義概要　The teacher uses a multi-media approach. The usual format of the class consists of a brief presentation of some important or interesting news story, followed by a short reading from the textbook, and a discussion/ question-and-answer period. There is also a special topic that is presented during the term. This usually is conveyed through a PowerPoint presentation.

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストの前半を予定しています。
◆春学期と秋学期の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Confronting the Issues』（金星堂、ISBN：978-4-7647-3886-7）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶テーマ別

映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕
—名作映画にみるアメリカン・スピリット—

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113034	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・映画『風と共に去りぬ』の場面展開を追いながら、物語を理解する。
・セリフに使われた語句や表現を聴き取り、使い方を練習する。
・1860年代、南北戦争前後のアメリカ合衆国南部の人々の暮らし、考え方を映画から垣間見る。

▶講義概要 今学期は、アメリカ映画不朽の名作、"Gone with the Wind"（風と共に去りぬ）を視聴します。同名の小説を原作とした1860年代の南北戦争前後の物語ですが、南部の人々の生きざまを描いています。毎回主要なシーンを観て、ボキャブラリー、内容理解、ディクテーションなどのエクササイズをしながらリスニング力を磨きます。人々の生き方・考え方に触れながら、当時のアメリカを追体験してみましょう。また、原作をほんの少し覗いてみる予定です。

ご受講に際して
◆講義は日本語と英語で行います。
◆高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
◆使いなれた辞書をお持ちください。
◆テキストのUnit 1からUnit 4までを予定しています。
◆テキストにはアメリカ映画の4作品が入っており、春から冬までの1年間で順番に学習する予定です。

テキスト 『American Spirits in Movies 名作映画で学ぶアメリカの心』（成美堂、ISBN：978-4791931194）

英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113035	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・2019年3月以降の英字新聞が大きく取り上げた世界の2～3の国・地域について、記事、その他の資料から歴史的背景をリサーチし、現状を理解する。
・英文記事をより正確に読む練習をする。
・生の英語から豊かな語彙・表現を学ぶ。

▶講義概要 2019年3月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域にフォーカスをあてます。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地リポートや論説を読み解きます。難易度が高い長文記事は宿題とし、翌週グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
◆宿題：500～1,000ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕
—英語で聴き・読む世界情勢—

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113036	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	木	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・欧米のニュースリポートを視聴し、大意・詳細を把握する。
・トピックに関連した英文記事を読み、ヘッドラインの英語、難しい語彙の推測などのスキルを習得する。
・最近読み・聴いたニュースを2～3分でリポートする。

▶講義概要 遠く離れた世界の出来事にも無関心ではいられない今、この講座では毎回、欧米のメディア制作のニュースを聴き理解する練習をします。まず大意を把握し、繰り返し聴きながら詳細を理解しましょう。授業の大半はリスニングに充てますが、宿題として関連した英文記事を読み、難しい語彙を推測するなどのスキルを学びながら、ニュースの背景を探ります。さらに、最近のニュースを各自リサーチしリポートする機会を、3回設けます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
◆生の英語ニュースを聴くためハードルが高いので、講座開講前に最近のニュースを読んでおくことをお薦めします。
◆宿題：毎回500～800ワード程度の英文記事のリーディングと、一学期に数回、最近のニュースについて2分程度のプレゼンの準備をしていただきます。
◆時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

メディアから学ぶ世界〔中上級〕
—ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング—

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113037	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・欧米のメディアが制作した長めのニュースレポート、ドキュメンタリー、著名人とのインタビュー、プレゼンテーションなどを英語で視聴する。
・論理の展開を掴む。
・世界のあり方や様々な考え方を学ぶ。

▶講義概要　この講座では、5～15 分程度のニュースレポート、ドキュメンタリー、インタビュー、プレゼンテーションを視聴します。長めのリスニングは集中力を要しますが、まず大意を把握した後、短いセクションごとに繰り返し聴き、論理の展開と詳細情報の理解に努めます。トピックは時事問題、人生論、科学など、チャレンジングですが、小グループで内容確認しながら、世界の「今」を感じ取りましょう。また、様々なタイプの英語から生きた語彙・表現を学びましょう。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆使い慣れた辞書をお持ちください。
◆ネットで視聴が可能な教材については、一部宿題にすることがあります。
◆参考資料のリーディングを宿題にする場合もあります。

Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	113038	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標　To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant, post-war global institutions are under duress, and the USA' s continued world leadership is in question.

▶講義概要　The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues.
In past semesters the class has covered topics such as:
- Globalization; Is There a Way to Make it Win/Win?
- The Trump Presidency; Where Will It Lead?
- Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?
- What Rights to Privacy in a World Under Threat From Terrorism?
- Should Japan Amend Article Nine?
- China's One Belt, One Road Policy; What Is It All About?
- Sexual Harassment in Japan; How to Resolve?
- What Can the Social Progress Index Reveal About Your Country?

ご受講に際して
◆Conducted in English only.
◆Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
◆Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video

▶テーマ別

英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕
—英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす—

インターグループ講師（日本人講師）

コード	113051	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 / ビジター ¥35,769	15名	1	土	10:40～12:10	
		日程 全8回	4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力（記憶保持力）を強化する。
・リスニングの際の集中力を養う。
・聞いた英語をロジカルに理解するために、構文を把握する力を身につける。
・英語基礎力を確実に強化するためのメソッドとして「通訳訓練法」を習得する。

▶講義概要　通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講座では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練（リプロダクション）を導入し、リテンション力（英語の記憶容量）を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。
【レッスン進行例】リプロダクション（メモ使用⇒メモなし）⇒シャドウイング
※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

ご受講に際して
◆講義は主に日本語で行います。
◆ TOEIC700 点程度以上の方を対象とします。
◆辞書をお持ち下さい。
◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

▶ビジネス

Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	113046	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・To discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees.
・To gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.
・To help you broaden your network of contacts.

▶講義概要　In each class we will talk about a current "hot topic". Here are some examples from previous semesters:
・Amazon; Innovator or Predator?
・Diversity in Management; How It Helps the Bottom Line
・The World's Leading Car Company In The Year 2025?
・The Internet of Things (I.o.T); The 4th Industrial Revolution or More?
・"Where Is Cybercrime Really Coming From?" [TED video]
・My Favorite, or Least Favorite, Business Leader [Individual Speeches]
・Artificial Intelligence; Issues and Opportunities
・Managing the Remote Workforce; Best Practices
・"The Career Advice You Probably Didn't Get" [TED video]

We have four different "formats" that we use for the class, namely, Individual Speeches (with post-speech feedback), Team Break-outs, Class Debate, and TED Video. The one we choose depends on the topic we will cover. For example, we used the Team Break-Out format to look at Artificial Intelligence. Whatever the topic and format, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged. Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint.

ご受講に際して
◆Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
◆Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video. All formats are highly participatory.

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テスト準備

オムニバス講座 ビジネス・テクニカル ライティングの基本 TEP Test® 2 級対策〔中級～上級〕

篠田 義明 他
早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	113045	定員	単位	曜日	時間	10:40～16:15	資料配付
		25名	1	土			
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	日程 全2回	下記表参照				

▶**目標**　IT 時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必須になっております。
いくら立派な仕事をしても、いくら立派な研究をしても、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのが TEP Test®です。論理的に書く英語の習得を目標とします。TEP Test®は、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務やアカデミック分野での書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の○×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますので TEP Test® 2 級合格を義務付けている企業もあります。
論理的に書く英語を習得なさりたい方々、翻訳をなさっている方々の受講をお勧めします。

ご受講に際して
◆講義はすべて日本語で行います。
◆ 12:10～13:00、14:30～14:45 は休憩時間となります。
◆休講が発生した場合には、4/27 に補講を行います。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。
◆TEP Test®2 級評価基準:
各種英文ドキュメントに共通する、英語の基礎能力やパラグラフの基本構成などを問う。「正確性」、「明解性」、「簡潔性」、「客観性」、「効果性」を主に評価。（JATEC ホームページより抜粋）

本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は 5 月に全国で実施される TEP Test®を東京会場（早稲田大学早稲田キャンパス）での受験に限り先着 200 名まで無料で受験できます（ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります）。TEP Test®の詳細につきましては JATEC のホームページ www.teptest.com をご覧ください。

▶講義概要

第1回	4/13	【午前】英作文	英作文の基本を、論理構成を中心に講義を通して演習。日本語の論理構成も修得しながら、読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導。	篠田 義明 早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授	第2回	4/20	【午前】各種辞書の活用法	目的に合った辞書をどのように英文和訳や和文英訳に利用するかのノウハウを講義。	山田 茂 早稲田大学教授
		【午後】英文和訳	多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語（controlled English）」ではなく、「実務で使われている英語（real-world English）」を的確に、正しい日本語で翻訳する技術を講義。				【午後】修辞法	実務英語の中でも特に大切な論理構成を講義。要約文の作り方、簡潔な表現法、不要語の削除法、定義法、指示文、表題の書き方、など。	金徳 多恵子 昭和女子大学教授

テキスト 『科学技術の英語』（早稲田大学出版部、ISBN：978-4657015150）

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安 … 251
英語講座の体系図 …… 252
英語講座講師紹介 …… 272

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕…… 274
楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕…… 274
楽しく学ぶ日常英会話　〔中級〕…… 274
Everyday English 〔基礎～初級〕…… 275
Everyday English 〔中級〕…… 275
Everyday English 〔中上級～上級〕…… 275
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕…… 276
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<水曜クラス>… 276
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<木曜クラス>… 276
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎～初級〕… 277
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・A クラス>… 277
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・B クラス>… 277
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜クラス> … 277
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜クラス> … 278
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<木曜クラス> … 278

ビジネス

International Business Communication〔基礎～初級〕… 278
社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕… 279
International Business Communication〔中級～中上級〕… 279
International Business Communication〔上級〕…… 280
社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕… 280

テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕… 281
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース>… 281
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース>… 281
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕… 282
ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕…… 282
ボランティア通訳養成講座　〔中級～中上級〕…… 282
ボランティア通訳養成講座〔上級〕…… 283
基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕…… 283
ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕…… 283
英語ライティング　〔中級〕…… 284

テスト準備

TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング … 285

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

伊藤 宏美（イトウ ヒロミ） エクステンションセンター講師

担当講座◆楽しい！身につく!! 英会話
出身地◆日本
英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか？」

畝木 淳子（ウネキ アツコ） 株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆ボランティア通訳養成講座
出身地◆日本
英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは（1）正確に英語を聞き取れること（2）相手に失礼のない、大人の表現ができることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に 90 分が過ぎるはず！？ 間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう！

大島 さくら子（オオシマ サクラコ） 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本
私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に！

里中 哲彦（サトナカ テツヒコ） 河合文化教育研究所研究員

担当講座◆ビートルズで学ぶ英文法と会話表現
出身地◆日本
「音読できるスピードは、聞き取ることのできるスピードと同じ」というのは私の持論ですが、音読できない速度の英文は聞き取ることができないのであり、音読できない英文は内容を理解することもまたできません。ビートルズの歌を聴きながら、「音読」のための英文法および語法を楽しく学びましょう。

Kevin R.Knight（ナイト ケビン） 神田外語大学准教授

担当講座◆ Everyday English / International Business Communication
出身地◆アメリカ
In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

長井 紅美（ナガイ クミ） 株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆初めての英語ボランティアガイド
出身地◆日本
街で外国人に道を尋ねられたり、困っている人を見かけたり…という経験はありませんか？そんな時こちらから声をかけてあげられたら素敵ですね。この講座ではリスニング力アップ、簡単な受け答え、そしてプラスアルファの情報を教えて差し上げる…を目標に楽しく英語を学びます。

長坂 昇（ナガサカ ノボル） 日本英語ライティング普及会会長

担当講座◆英語ライティング
出身地◆日本
ライティング上達三つの約束
1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.
「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

濱﨑 潤之輔（ハマザキ ジュンノスケ） 明海大学講師

担当講座◆ TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～ 900 点コース
出身地◆日本
僕の講座を受講してくださるみなさまが TOEIC L&R テストで目標スコアを達成し「ご自身の夢や希望を叶える一助にしてほしい」という思いを持って、精一杯授業をやらせていただきます。次の受験、もしくはきわめて近い将来の受験時に、本講座で学んだことを生かし、ぜひともあなたが心の底から欲しかったスコアを手にしてください。実力と自信を着実に高めていける講座になるよう尽力いたします、ご期待ください。

Robert L.Plautz（プラウツ ロバート） 翻訳家

担当講座◆楽しく学ぶ日常英会話
出身地◆アメリカ
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Andy Utech（ユーテック アンディー） ホープス英会話講師、舞台演出家

担当講座◆社会人のための Business English Essentials
出身地◆アメリカ
I lead a double life. I teach business English in Tokyo offices of all sizes and fields. And I help Japanese actors reach their goal of performing in English. I'm excited to bring a little of both to this program. Movie scripts are just the jumping off point for you to practice natural English conversations and make the words your own.

◆英語講座講師紹介◆

Gregory Lum（ラム グレゴリー） エクステンションセンター講師

担当講座◆ Everyday English
出身地◆アメリカ
I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

Brent Robinson（ロビンソン ブレント）早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆社会人のための Business English Essentials
出身地◆ニュージーランド
We live in a globalized world where the need to communicate across cultures is greater than ever before. With English being the global language of business, now is the time to work on your English skills to become a better global communicator. We can work together to ensure that you are able to gain the necessary communication skills to be able to function in a variety of situations in international business. Don't delay because now is the time to get started!

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料
213039	20名	2	火	13:00～14:30	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶講義概要　「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度 ABC からゆっくり勉強し直したい」「中学校以来英語をまったく使用する必要も機会もなかった」そんな皆さんのために、入門者向けに編纂された実績あるテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。ご自分のことを簡単な英語で外国人に伝え、会話を楽しむことができるように頑張りましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

ご受講に際して
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Conversations in Class, 3rd Edition』（Alma Publishing、ISBN：978-4905343127）

楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料
213002	20名	2	月	13:00～14:30	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶講義概要　「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい！」そんな皆さんのために、初級者向けに編纂された実績あるテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆宿題として、5 分程度のショートスピーチの準備をしていただくことがあります。

テキスト『Trio Listening and Speaking Level 2』（Oxford University Press、ISBN：978-0194203074）

楽しく学ぶ日常英会話　〔中級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料
213003	20名	2	木	13:00～14:30	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534

資料配付

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶講義概要　「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい！」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、毎週新しいトピックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

ご受講に際して
◆講師が作成したオリジナル教材を配付します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆宿題として、5 分程度のショートスピーチの準備をしていただくことがあります。

▶日常英語

Everyday English 〔基礎～初級〕
—社会人のための日常英会話講座—

夜 **Gregory Lum**
エクステンションセンター講師

コード	213006	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	火	19:00～20:30
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18		

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶講義概要 本講座は、基礎～初級レベル（TOEIC400～500 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。基礎～初級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介し、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Interchange Level 1 5th Edition』（Cambridge University Press、ISBN：978-1316620311）

Everyday English 〔中級〕
—社会人のための日常英会話講座—

夜 **Gregory Lum**
エクステンションセンター講師

コード	213007	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水	19:00～20:30
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19		

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶講義概要 本講座は、中級レベル（TOEIC500～599 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。
中級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介し、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Top Notch Level 2 3rd Edition』（Pearson Education、ISBN：978-0133928945）

Everyday English 〔中上級～上級〕
—社会人のための日常英会話講座—

夜 **Kevin R. Knight**
神田外語大学准教授

コード	213009	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	火	19:15～20:45
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18		

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶講義概要 本講座は、中上級～上級レベル（TOEIC600 点以上）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。中上級～上級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Language Leader Advanced』（Pearson Education、ISBN：978-1447961437）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔入門〕

コード	213011		
受講料	会員 ¥34,992 / ビジター ¥40,240	資料配付	
定員	単位	曜日	
15名	1	木	
日程 全9回	4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		
時間	12:30～14:00		

▶目標
・少人数でゆっくり、学びたい!
・初歩から丁寧に安心して、英語を始めたい!
・改めて入門から学び直したい!
・身の回りの話題について話せるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!
▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」入門英会話講座です。
★初歩的な単語・表現・文法を学び、日常生活での身近な話題を話します。
★楽しみながら、ネイティブの実際に話す英会話を体験します。
★生きた英会話を沢山聞き、より簡単に英語が聞き取れるようになる練習を行ないます。
★海外旅行における様々な場面を想定した会話力、又、日本で外国人観光客と積極的に会話ができるようになる為の表現力を身に付けます。
ゆっくり、丁寧に、初めてでも安心して学べ、とっても分かり易い授業です! 楽しくリラックスして学びましょう。
「笑顔いっぱい」＋「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お薦めです!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、入門レベルになりますが、初歩から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容になっております。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Speakout (Starter Split Edition 1 (2E) with DVD-ROM (Student Book＋workbook)』(Pearson Education、ISBN：978-1292149394)

（ゆっくり）〔基礎〕<水曜クラス>

コード	213012		
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	資料配付	
定員	単位	曜日	
15名	2	水	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19		
時間	10:30～12:00		

（ゆっくり）〔基礎〕<木曜クラス>

コード	213013		
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	資料配付	
定員	単位	曜日	
15名	2	木	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		
時間	14:15～15:45		

▶目標
・少人数で英語を楽しく、話してみたい!
・英会話に慣れ、すぐに実践できる英語を身につけたい!
・日常の出来事を英語で話したい!
・海外旅行で英語をもっと話してみたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!
▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」基礎英会話講座です。
★基本的な単語・表現・文法を見直し、日常生活での身近な話題をたくさん話します。
★英語で会話を発展させる為の簡単な言葉を習い、どんどん話せるようになる練習をします。
★リスニング力を UP します！ あらゆる場面における会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・TV 番組を聞き、聞き取る力を鍛えます!!
★海外旅行の様々な場面で役に立つ表現を身につけ、それを教室の中でバーチャル体験しましょう。
★外国人観光客をおもてなしする為に必要な言葉を身につけ、英語を積極的に自信を持って使える訓練をします!
ゆっくり丁寧に、そして、楽しくリラックスして学べる講座です。明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学びましょう。
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容になっております。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Headway (Elementary A (4/E) Student's Book)』(Oxford University Press、ISBN：978-0194768993)
参考図書 『New Headway (Elementary (4/E) Workbook＋Key iChecker Pack)』(Oxford University Press、ISBN：978-0194770521)

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔基礎～初級〕

コード 213014

受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	資料配付
定員	単位	曜日
15名	2	水
日程 全10回	4月 10,17,24 / 5月 8,15,22,29 / 6月 5,12,19	
時間	12:30～14:00	

▶目標
・少人数で英語をもっと、たくさん、話してみたい!
・まずは、英会話に慣れ、そして、すぐに実践できる英語を身につけたい!
・リスニング力を向上したい!
・社会生活上の身近な話題について、自然に会話ができるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」基礎～初級英会話講座です。
「単語をただ並べるのではなく、自然な英会話を身に付けたい」、「リスニング力を向上したい」、そんな方に役立つ楽しい講座です。
★「会話に必要な表現・文法」を基本から習得し、自分の事を話したり、相手について尋ねたりする練習をします。
★日常生活から社会生活の身の回りの話題まで幅広く、会話を楽しみます。
★生きた英語をたくさん聞き、リスニングの力を鍛えます! 聞き取るポイントを確認しながら、様々なジャンルの英語を聞きます。 徐々に英語が聞き取れるようになっていくのが実感できます!
たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしたい方、明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、いつも笑顔で学びたい方、ぜひお薦めです!!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、基礎～初級レベルになります。テキストは初級レベルに準じますが、より基本を押さえた授業内容となります。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Headway（Pre-Intermediate B（4/E）Student's Book）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194769570）
参考図書 『New Headway（Pre-Intermediate（4/E）Workbook＋Key iChecker Pack）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194769648）
※参考図書は 2018 年度使用と同様

〔初級〕<水曜・A クラス>

コード 213015

受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付
定員	単位	曜日
20名	2	水
日程 全10回	4月 10,17,24 / 5月 8,15,22,29 / 6月 5,12,19	
時間	14:15～15:45	

〔初級〕<水曜・B クラス> 夜

コード 213016

受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付
定員	単位	曜日
20名	2	水
日程 全10回	4月 10,17,24 / 5月 8,15,22,29 / 6月 5,12,19	
時間	19:00～20:30	

〔初級〕<木曜クラス>

コード 213017

受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付
定員	単位	曜日
20名	2	木
日程 全10回	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20	
時間	16:00～17:30	

▶目標
・英語をもっと、自由自在に話せるようになりたい!
・海外旅行や出張先でも、自信を持って、実践できる英語を身に付けたい!
・リスニング力を向上したい!
・社会生活での幅広い話題について、自然な会話ができるようになりたい！
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」： そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない 初級英会話講座です。
「英語をリラックスして流暢に話せるようになりたい」、「リスニング力を鍛えたい」、 そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!」講座です。
★「会話に必要な表現・文法」を見直し、自分の事を話したり、意見交換をしたりする練習をします。
★日常生活での身近な事柄から、社会生活での幅広い話題について、会話を楽しみます。
★生きた英語をたくさん聞き、リスニング力を向上させます! インタビューや会話、人々の意見等、幅広いジャンルの英語を聞きます。 英語が信じられないくらい聞きとれるようになっていきます!
たくさん英会話を実践し、リスニングの練習をたくさん行い、 あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしちゃいましょう!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

ご受講に際して
◆本講座は、初級レベルになりますが、基礎、または中級で基本を見直したい方も受講できる内容になっております。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Headway（Pre-Intermediate B（4/E）Student's Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0194769570）
参考図書 『New Headway（Pre-Intermediate（4/E）Workbook＋Key iChecker Pack）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194769648）
※参考図書は 2018 年度使用と同様

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

〔中級〕<水曜クラス>

コード	213018		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付	
定員	単位	曜日	
20名	2	水	
日程	全10回	4月 10,17,24 / 5月 8,15,22,29 / 6月 5,12,19	
時間	16:00～17:30		

〔中級〕<木曜クラス> 夜

コード	213019		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付	
定員	単位	曜日	
20名	2	木	
日程	全10回	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20	
時間	19:00～20:30		

▶目標
・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
・社会生活での幅広い話題、ビジネス上の社交における様々な場面に必要な表現を習得する!
・広範で複雑な話題を理解し、目的に合った適切な言葉を使えるようになる!
・ネイティブの早口・複雑な会話・スピーチ・ラジオ等全てばっちり、聞き取れるようになる!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」：そんな方のための外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない中級英会話講座です。
英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!」講座です。
★スピーキングでは、語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、多岐の話題に対して自分の意見やその理由を述べる練習をします。会話力＋ディスカッション力が向上します!!
★リスニングでは、ナチュラル・スピードの会話・ラジオ/テレビ番組等をポイントを押さえながら沢山「聞き」、リスニングのコツを習得します!!
「会話」&「リスニング」を重視し、気が付いたら驚くほど、英語がペラペラに話せ、聞き取りがばっちりできるようになる楽しくてたまらない講座です。
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

ご受講に際して
◆本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方も受講できる内容になっております。
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Headway (Intermediate A (4/E) Student's Book)』(Oxford University Press、ISBN：978-0194768658)
参考図書 『New Headway (Intermediate (4/E) Workbook ＋ Key iChecker Pack)』(Oxford University Press、ISBN：978-0194770231)

▶ビジネス

International Business Communication〔基礎～初級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	213020	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土	10:30～12:00
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 / 5月 11,18,25 / 6月 1,8,15		

▶目標
・正しく流暢に発話するために必要な、語彙力を形成します。
・様々なビジネスのシーンで、周囲との信頼構築に役立つ、基本的な英語運用力を習得します。
・意欲溢れる受講生たちの輪に入り、楽しみながら継続的に学習します。

▶講義概要 本講座は、基礎または初級レベル(TOEIC400～500 点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
基礎～初級者対象に編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。
臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Market Leader Extra (3E) Pre-Intermediate Coursebook with DVD-ROM』(Pearson Education、ISBN：978-1292134796)

▶ビジネス

社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕 夜

Brent Robinson
早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	定員	単位	曜日	時間	
213021	20名	2	金	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・グローバルなビジネスのシーンで周囲としっかり信頼関係を築いていくための、実践的英語コミュニケーション能力を習得します。

▶講義概要 本講座は、基礎・初級レベル(TOEIC400～500 点程度)の方を対象に、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
基礎～初級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

テキスト『Total Business Level 1 Pre intermediate Student Book』(Cengage Learning、ISBN：978-0462098616)

International Business Communication〔中級～中上級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
213022	20名	2	土	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・正しく流暢に発話するために必要な、語彙力を形成します。
・様々なビジネスのシーンで、周囲との信頼構築に役立つ、プロフェッショナルな英語運用力を習得します。
・意欲溢れる受講生たちの輪に入り、楽しみながら継続的に学習します。

▶講義概要 本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699 点程度)の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
中級～中上級者向けに編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。
臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Business Partner B1+ Coursebook w/ digital resources』(Pearson Education、ISBN：978-1292233550)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ビジネス

International Business Communication〔上級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	213023	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土		
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・Language－Meet your English language learning needs as you develop the skills to understand others easily and say what you want to say correctly and fluently.
・Work－Achieve your professional communication goals and influence others in business and in social situations in Japan and abroad.
・Fun－Enjoy the language learning process within a community of motivated learners as you improve your Business English communication skills in this course.

▶講義概要 How will this course help you to achieve your English language learning and professional communication goals?
1. Excellent, customized instruction－You will be taught by a linguist with a business degree（and extensive teaching experience）who is a globally recognized expert in the field and has published over 130 articles for an international teachers association. The instruction for each class level is customized to meet the needs and goals of the students.
2. High quality content－You will use materials from top publishers in the world and authentic videos（with English and Japanese subtitles）and other online content.
3. Original, interactive methods－You will interact extensively with other participants in exciting and challenging activities that empower you to think, act, communicate, and learn in English!
Business English can be a challenging subject to master, but this course can help you to succeed!

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Business Result Advanced 2nd Edition』（Oxford University Press、ISBN：978-0194739061）

社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕
— A Cross Cultural Partnership Begins —

夜

Andy Utech
ホープス英会話講師、舞台演出家

コード	213038	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 / ビジター ¥30,180	20名	1	火			
		日程 全9回	4月 16,23 5月 7,21,28 6月 4,11,18,25				日程注意

▶目標
・講師が独自に開発したストーリー性あるオリジナル教材を題材に、周囲としっかり信頼関係を築いていくための、実践的英語コミュニケーション能力を習得します。

▶講義概要 本講座は、中級または中上級レベル（TOEIC500～699点程度）の方を対象に、企業向け英語研修で数多くの実績を持つネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。
講師が独自に開発したストーリー性あるオリジナル教材を使い、社内コミュニケーション、Eメールライティング、プレゼンテーション、交渉術、ディスカッションなど、ビジネスで必要とされるコミュニケーションの基本部分を、幅広く包括的に学んでいきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。ビジネスに必要な、幅広い英語コミュニケーション能力や語彙力を身につけたい、自信を持ってビジネスの世界で、英語で渡り合いたい、と考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆各授業回での学習内容につながりがございます。一定の出席率を保っていただくことをお勧めします。

テキスト 『Cutting Edge Advanced（3E）Student book＋DVD-ROM』（Pearson Education、ISBN：978-1447936800）

▶テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 夜

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213030	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	19:00～20:30	
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目指します。
・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要　このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの CNN などで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。
また随時、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
◆英検 2 級または TOEIC500～699 点程度の方を対象とします。
◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。
◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNN ニュース・リスニング（最新号）』（朝日出版社）
『TOEIC Test プラスマガジン（最新号）』（リント）
『ビジネス英会話の公式 75』（明日香出版社、ISBN：978-4-7569-1010-3）

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

〔上級〕<火曜コース>

大島 さくら子 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213032	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	10:30～12:00	
日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18					

▶目標
・世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

▶講義概要　Native speakers が聞くナチュラルスピードの英語ニュースを、集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 あるいは 3 を使って、quick reproduction（＝聴こえた音の素早い再生）の訓練を行います。さらに、ビジネス英語の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

参考図書 『CNN ニュースリスニング（最新号）』（朝日出版社）
『TOEIC Test プラスマガジン（最新号）』（リント）
『VOA ニュースフラッシュ（最新号）』（アルク）

〔上級〕<水曜コース> 夜

大島 さくら子 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213033	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水	19:00～20:30	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19					

ご受講に際して
◆本講座は、TOEIC800 点以上の方にお勧めの講座です。
◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。
◆辞書をご持参ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

長井 紅美
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213043	30名	2	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。

▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検３級～準２級または TOEIC400～500 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

参考図書 『英語で紹介する日本―オールカラー』(ナツメ社、ISBN：978-4816338922)
『アウトプット力をつける中学英語の基本文型』(KADOKAWA、ISBN：978-4046006622)
『「日本大好き!」になってもらいたい心づくしの英会話』(桐原書店、ISBN：978-4342000973)

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

畝木 淳子
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213027	30名	1	月	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回
4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。

▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検準２級～２級または TOEIC450～599 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

参考図書 『カラー改訂版 CD 付き 日本のことを１分間英語で話してみる』(KADOKAWA、ISBN：978-4046010285)
『英語で案内するニッポン』(研究社、ISBN：978-4327279196)

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畝木 淳子
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213028	30名	1	金	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。

▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検２級または TOEIC500～699 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

参考図書 『スティーブ、今夜スシバーにご案内しましょう』(実務教育出版、ISBN：978-4788914391)
『メモで身につく日常英語』(実業之日本社、ISBN：978-4408420363)

▶テーマ別

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
213029	30名	2	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。

▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、異文化間コミュニケーションに欠かせない重要、かつ興味深いテーマを取り上げ、主に「英→日」の通訳演習をおこないます。
(2)日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆本講座は、TOEIC800点以上の方にお勧めの講座です。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

参考図書 『英語で説明する日本の文化必須表現グループ100』（語研、ISBN：978-4-87615-219-3）
『大人のための知識と教養の英会話』（DHC、ISBN：978-4-88724-553-2）
『大杉正明のCross-Cultural Seminar 2』（DHC、ISBN：978-4-88724-499-3）

基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕
―『通訳訓練法』導入で、より精度の高い通訳を目指す!―

夜　インターグループ講師（日本人講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	
213042	15名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769
日程 全8回 4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・通訳をするにあたって必要となる基礎知識の習得
・訳出技術の向上
・通訳者が自身の英語力向上のために行っている『通訳訓練法』の習得

▶講義概要　仕事で通訳をする必要がある、あるいは将来的に通訳者を目指しているという方々を対象に、「通訳の基礎知識、技術、学習法」を演習を通してご指導致します。演習ではニュースやインタビュー、講演等の教材を使い訳出演習を行うと同時に、「どんな場面でも常に安定した英語力を発揮」することが求められる通訳者が、自身の英語力に磨きをかけるために行ってきた『通訳訓練法』を導入し、英語の基礎体力強化も図っていきます。
『通訳訓練法』例：クイックレスポンス、シャドーイング、リプロダクション、パラフレージング

ご受講に際して
◆辞書をご持参ください。

ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕

里中 哲彦
河合文化教育研究所研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
213034	30名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 14,21,28 6月 4,11

▶目標
・ビートルズの歌詞を通じて文法・語法の基本を習得する。
・歌詞そのものやそこから派生する会話フレーズを習得し、なめらかで自然なコミュニケーションに活用できるようにする。

▶講義概要　ビートルズの楽曲はイキイキとした新鮮な英語、日常生活によく使われる表現、さまざまな感情を表すことばに満ちています。これらの英語をマスターすることで、英語の世界は大きく楽しく広がります。本講座では、ビートルズのヒット曲を取りあげ、歌詞の解説をしながら、そこで使われている単語やイディオム、さらには注目すべき文法事項も勉強し、しっかりマスターして、実際の会話に役立てることをめざします。楽しみながら、生きた英語をどんどん自分のものにしていきましょう!

第1回	She Loves You
第2回	抱きしめたい
第3回	Can't Buy Me Love
第4回	A Hard Day's Night
第5回	Help

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

英語ライティング〔中級〕
—構造中心の論理的な英文の書き方—

長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード	213035	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・Extension Reading と Intensive Reading 即ち多読と精読を学習して、Essay Writing に活用する内容。
・テキストの各パラグラフの速読即解を通して、文全体の文意を正確に把握する能力養成が主目標です。

▶講義概要　Unit1-3 では最初に自分の意見を明確にし、それを支える理由をその後の段落で述べるパターンです：1. 結論・理由、2. 社会事象の説明、3. 結果・原因。Unit4-7 は同じ重要度のパラグラフを並列してその相対関係を述べる：5. 比較、6. 賛成・反対、7. 分類。Unit8-10 は時間の流れに沿って順に説明していく：8. 歴史、9. 過程、10. 原因・結果です。毎回の課題はこれらを応用してエッセイを書く内容です。講座は予習第一主義の展開になります。

第1回	Conclusion / Reasons
第2回	Social Phenomenon
第3回	Result / Cause
第4回	Several Explanations
第5回	Comparison
第6回	For and Against
第7回	Classification
第8回	History
第9回	Process
第10回	Cause and Effect

ご受講に際して
◆必ず予習をしてください。また毎回宿題が出されます。次回の講義で必ず講師に提出してください。
◆新規テキストを使用します。
◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Skills for Better Reading - structures and strategies-<ADVANCED> 構造で読む英文エッセイ＜上級編＞』（南雲堂、ISBN：978-4-523-17773-9）
※テキストは、出版社（南雲堂・03-3268-2311）から直接購入されることをお勧めします。

▶テスト準備

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
213036	TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース 夜	金曜日・全 10 回 19:00～20:30	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21	それぞれ 会員：29,160 円 ビジター：33,534 円	濱﨑 潤之輔 明海大学講師

■ TOEIC®Listening & Reading テストトレーニングコースの特徴

英語運用能力を高め、短期的なスコアアップを実現します。

・TOEIC®Listening & Reading テストを毎回受験し 60 回以上 990 点（満点）を取っている講師が、最新の出題傾向に合わせた指導を行います。
・各パートの形式や頻出表現を紹介しながら、それぞれの適切な学習法をアドバイスします。
・リスニング力を向上させるコツ、および文構造を正しくとらえるコツを伝授します。

濱﨑 潤之輔 講師

講義概要

①公式問題集を用いて、実践的かつ即効性の高いトレーニングをしていきます。
②リスニングの音を単に「聞き流す」のではなく、「きちんと聴く」ことを徹底して行い、本物のリスニング力を養っていきます。
③文法の知識や語彙を増強させ、リーディングにおける処理スピードを高め、時間内になるべく多くの問題を手掛けることのできるスキルをマスターします。

ご受講に際して

◆本講座は、クラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。

テキスト 『公式 TOEIC Listening&Reading 問題集〈4〉』（国際ビジネスコミュニケーション協会、ISBN：978-4906033546）

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安 … 251
英語講座の体系図 …… 252
英語講座講師紹介 …… 287

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

日常英語

出会いからはじまる！ 楽しく話す英会話〔入門〕… 289
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・A クラス〉【継続】… 289
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・B クラス〉【継続】… 289
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕… 290
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕…… 290
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕… 290

テーマ別

100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕…… 291
英語リスニング・トレーニング〔初級～中級〕… 291
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕… 292
英語の絵本 実践翻訳教室〔中級〕…… 292
ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む〔中級〕… 293
トルーマン・カポーティの短編小説を読む〔中級〕… 293
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔中上級〕… 294

ビジネス

100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕…… 294

テスト準備

TOEFL iBT®受験準備集中講座〔中級～中上級〕… 295
TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング … 296
TOEIC® Speaking & Writing テストトレーニング … 296

◆英語講座講師紹介◆

青山 南（アオヤマ ミナミ） 翻訳家

担当講座◆英語の絵本 実践翻訳教室
出身地◆日本
絵本は、たいがい、子ども向けに書かれていますから、つかわれている言葉は簡単だ、とおもいがちです。だから、英語の絵本を日本語に翻訳するのは簡単だ、と考えるひともきっといるでしょう。しかし、なかなかどうして、そう簡単にはいきません。簡単な言葉ほど、じつは、翻訳するのがむずかしい言葉はないのです。しかも、簡単な言葉に作者がけっこう深い意味を背負わせている場合もありますから、そうなると、もうたいへんにむずかしい。深い意味をもっているかもしれない、そんな簡単な言葉を、子どもにまっすぐにとどく日本語に翻訳するにはどういう配慮が必要か、実践をとおして考えていきましょう。

伊藤 健一郎（イトウ ケンイチロウ） 早稲田大学講師

担当講座◆映画で学ぶリスニングとボキャブラリー
出身地◆日本
皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれません。しかし昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さずに楽しみたいという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となってきました。このように半ば娯楽を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょう？

遠藤 良子（エンドウ ヨシコ） エンドウ語学スタジオ代表

担当講座◆ NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地◆日本
朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30 年 ENDO ライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

唐木田 照代（カラキダ テルヨ） GDM 英語教授法研究会会員 朝日カルチャーセンター講師

担当講座◆ 500 語でゆっくり英会話
出身地◆日本
学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500 語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、ご一緒します。

小林 英美（コバヤシ ヒデミ） 茨城大学教授

担当講座◆英語リスニング・トレーニング
出身地◆日本
語学はスポーツと同じです。まずは興味が大切で、これが原動力。そしてどれくらい続けていけるかが上達のカギ。たとえば健康のためと思って始めたジョギング等を想起してみてください。並走する人がいたり、寄り道の楽しみがあったりすれば、どうでしょうか。同じ目的をもった仲間と適度なペースで、英語文化という寄り道をしながら、今日の世界を描く英語を学びましょう！

杉田 一恵（スギタ カズエ） パンネーションズインストラクター

担当講座◆ 100 語で書くビジネス英文 e メール
出身地◆日本
パンネーションズ・コンサルティング・グループは日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。フランス人の英語と日本人の英語では、問題点がまったく異なります。症状が違えば処方箋も変わります。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組み立て直し、「こう考えることで、こう使えて、こう簡単に書ける」を伝授します。

鈴木 瑛子（スズキ ヨウコ）東京海洋大学 グローバル教育研究推進機構 特任准教授

担当講座◆ TOEFL iBT® 受験準備集中講座
出身地◆日本
留学の第一歩、TOEFL iBT® のスコアアップを目指しながら、しっかりとした英語力をつけましょう。試験の特徴や設問タイプ分析から、アウトプットセクションの実践練習まで。 問題の骨子を素早く見抜く、論理立てて伝える、など、この試験対策を通して得られる力は、実際の留学生活でも必ず役に立ちます。あなたの思い描く留学の成功に向け、一緒にがんばりましょう。

Stephen Tracey（トレイシー スティーブン）早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆初めての楽しい英会話トラベル英語編
出身地◆カナダ
皆さん、こんにちは。
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。長年、日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

Morgan Nakagawa（ナカガワ モーガン）早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆初めての楽しい英会話 日常会話編
出身地◆アメリカ
I grew up in Seattle, Washington. My family is Japanese-American, so I've always been really interested in Japanese culture!
I have been teaching English in Japan for about 15 years now. It has been rewarding for me to help others improve their English. It has also been great to learn about Japanese culture from my students.
I look forward to the chance to helping you improve your English speaking ability! Please join our class!

野中 聡子（ノナカ サトコ） パンネーションズインストラクター

担当講座◆出会いからはじまる！楽しく話す英会話
出身地◆日本
パンネーションズ・コンサルティング・グループは日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。講師は英語の達人で、初心者のかたに英語を教えること、楽しい講座とすることに熟達しています。昨今、たくさんの外国人が日本にきています。その出会いを楽しくし、また少し旅行のお手伝いをするため、ぜひご一緒に英語を学んでいきましょう。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

中村 道生（ナカムラ ミチオ） ビズコム講師

担当講座◆ TOEIC® Listening & Reading、Speaking & Writing テストトレーニング
出身地◆日本
合い言葉は「音読・反復・継続」です。
英語が聞けない、話せない？しっかりと音読していないからです。文や単語が覚えられない？単に繰り返しが少ないだけです。英語力が上がらない？じっくりと時間をかけて英語のトレーニングをしてこなかっただけです。語学の習得は、多くの人が思っている以上に時間がかかります。このクラスをペースメーカとして、仲間たちと一緒に英語トレーニングを始めませんか。

James M. Vardaman（バーダマン ジェイムス） 早稲田大学名誉教授

担当講座◆ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む
出身地◆アメリカ
Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Paul McCarthy（マッカーシー ポール） 駿河台大学名誉教授

担当講座◆トルーマン・カポーティの短編小説を読む
出身地◆カナダ
My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories and essays with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements with literary ones in teaching this course. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

渡辺 賢一郎（ワタナベ ケンイチロウ） 明治大学講師、川村学園女子大学講師

担当講座◆ 100 話を読む英語多読入門
出身地◆日本
辞書と文法書で勉強し英検 1 級にまで受かっても、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでしょう。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり 10 年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

出会いからはじまる！ 楽しく話す英会話〔入門〕
―観光客の旅を助ける、自分の旅でも快適コミュニケーション―

野中 聡子
パンネーションズインストラクター

コード 313020	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	24名	1	月	13:00～14:30
	日程 全8回	4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17		

▶目標
・日常生活で外国人と出会ったときや、海外旅行でよくある状況を想定し、シンプルで応用範囲の広いフレーズを覚える。
・「読む」「書く」「聞く」の３ステップをくり返して楽しみながら英会話をマスターする。

▶講義概要　外国人観光客が増え、街には海外からのお客様があふれています。日本にいながら世界各国の人たちと少しでもコミュニケーションし、何かちょっとしたお手伝いができたらどんなに素敵でしょう。また、ご自身が海外にでかけた際に、現地の人たちと必要に応じてコミュニケーションできたらどんなに快適でしょう。今からでも大丈夫、楽しく学んで、楽しく話す英会話をはじめてみましょう。
初対面の挨拶、道案内、電車内の会話、ショッピングセンターなど、毎レッスンで１場面を設定して、街中や旅行ですぐに使えるシンプルな会話表現を繰り返しゆっくり学びます。

3/7 に模擬講義を行います。詳細は P.20 をご覧ください。

テキスト『1 から出直し　書き込み式　英会話 BOOK 』（成美堂出版、ISBN：978-4415302423）

500 語でゆっくり英会話〔基礎〕

唐木田 照代
GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

〈木曜・A クラス〉【継続】

コード 313001	定員	単位	曜日
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	22名	2	木
	時間	10:30～12:00	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標　良く働く少数のことばがうまく使えるようになれば普通に必要なことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようなりましょう。

▶講義概要　ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM（Graded Direct Method）で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。
実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

〈木曜・B クラス〉【継続】

コード 313002	定員	単位	曜日
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木
	時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

ご受講に際して
◆この講座は継続クラスですが、BOOK1 で学んだ文や語を復習、確認しながらさらに進んだ使い方を学びます。BOOK1 を勉強していないかた、今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。
◆下記指定のテキスト以外に、ワークブック『A New Workbook for Adults』（税込 1,400 円）を使用します。ワークブックは初回に教室にて販売します（テキストは、事前に各自書店でご購入ください）。

テキスト『絵で見る英語 BOOK 2（改訂新版）』（IBC パブリッシング、ISBN：978-4896842661）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕

Stephen Tracey
早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
313003	24名	2	月	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・旅行先で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、旅先で必要なことを言える力を身につけましょう。授業はすべて英語で行いますが、クラスでは、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。
外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。
たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、コンサートや演劇、スポーツ等娯楽で使う表現等、病気・けがや盗難の SOS を求める表現等、具体的にシチュエーションにそって学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して
◆授業はハンドアウトとテキストを使って進めます。

テキスト 『新版 機内で一夜づけ海外旅行英会話』（主婦の友社、ISBN：978-4074345892）

初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕

Morgan Nakagawa
早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	定員	単位	曜日	時間
313004	24名	2	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・日常生活で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、楽しくじっくり勉強しましょう！クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになりましょう。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

テキスト 『American English File Level 1 Student Book（Second Edition）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194776158）
『American English File Level 1 Workbook with iChecker（Second Edition）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194776394）

NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕
―『タイムトライアル』で実践練習!―

遠藤 良子
エンドウ語学スタジオ代表

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
313005	20名	2	水	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・学生時代に習った英語をよみがえらせ、新しい英語力を引き出します。
・実践的な英語、日常使える英語を身につけます。
・簡単な表現を使って、言いたいことを表現できるようになります。
・世界どこでも通用する、わかりやすい発音、文法、表現力を学びます。

▶講義概要 NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けて教室では短い多様な表現をしっかり使えるように実践練習をします。すばやく反応できる英語の“瞬発力”を鍛えつつ、簡単な表現で言いたいことが言えるようになりましょう。テキストの内容をさらに広く展開して学べるよう、DVD や他の教科書、絵本、ネット上の多くの情報等、豊かな教材をフルに使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、ただリピートして暗記する英語ではなく、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。

ご受講に際して
◆ NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
◆授業は英語と日本語で行います。
◆初めての方でも、継続の方でもその方の力に合った方法で進めます。安心してご参加ください。

テキスト 『NHK ラジオテキスト 英会話タイムトライアル(2019 年 4 月号、5 月号、6 月号)』（NHK 出版）

▶テーマ別

100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕

夜

渡辺 賢一郎
明治大学講師、川村学園女子大学講師

コード	313006	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥31,160 / ビジター ¥35,534	20名	2	火	19:00～20:30
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18		

▶目標
・日本語を介さずに英語を理解する。
・基礎的な言葉の意味や用法を自然に身につける。
・今学期内に100話を読むことをめざす。

▶講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための学習法です。ずっと英語を勉強してきても、なかなか自分の言葉として身に沁みて分かった気がしないのは、「日常的にたくさん英語に親しむなかで自然に英語を身につける」、ということをしていないためではないでしょうか。本講座では、まずOxford Reading Treeシリーズの絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い言葉が、人物の様子や表情、人物のおかれている状況など様々なヒントを伴って登場します。辞書は引かずに、絵をじっくりと見て、その言葉が用いられている様子をよく考えてみることが、まずは英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。ですから、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさしい本をたくさん読むことだからです。
多読には「音読」や「再読」、CDと一緒の速度で読む方法など、いろいろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、ノンネイティブのために用意されている英語の本ややさしい児童書等を読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

ご受講に際して
◆授業の多くの時間をつかって各自が教室で本を読みます。講師は各受講生の「多読」を個別に相談・指導します。また授業外でも講師と相談しながらいろいろな英語の本に挑戦していただきます。
◆英語での読書の入門者向きのクラスです。すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。
◆授業で講読を予定している本は、当センターで用意します。これらを読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。

参考図書 『イギリスの小学校教科書で楽しく英語を学ぶ』（小学館、ISBN：978-4093105279）
『どうして英語が使えない?』（ちくま学芸文庫、ISBN：978-4480082466）

英語リスニング・トレーニング〔初級～中級〕
―音読で英語の口を鍛え、英語が聞こえる耳をつくる―

小林 英美
茨城大学教授

コード	313008	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	24名	1	土	10:30～12:00	資料配付
		日程 全8回	4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・音読練習によって英語の音に慣れ親しみ、英語を聴きとりやすくする。
・英語らしい発音のコツを身につける。
・多彩な音読・発音訓練を通して、英語のリスニング力を総合的にアップする。

▶講義概要 映画や旅行など様々なテーマの英語の音読トレーニングを通して英語発音のコツを修得し、英語のリスニング力をつける講座です。自分で英語を発音することになれば、いままで聞こえなかった英語も、自然に聞こえるようになるものです。音読実習と発音矯正を通して、リスニング力を向上させましょう。授業では、まず童謡やビートルズなどの楽曲を使って英語の音の特徴を学んだ上で、童話や小説の朗読や、ニュースにも挑みます。英語らしい発音が身につくことで、必ず英語が聞き取りやすくなるはずです。最後には、映画の一場面の実演にも挑戦します。英語力の根幹となる技能を、ぜひ体得してください。

第1回	ガイダンス・ウォームアップ：旅行会話で発音・聞き取りの基礎
第2回	発音とリスニングの基礎1：童謡とビートルズ
第3回	発音とリスニングの基礎2：ポップスとミュージカル
第4回	音読・リスニング・トレーニング1：童話の朗読
第5回	音読・リスニング・トレーニング2：小説の朗読
第6回	音読・リスニング・トレーニング3：ニュースの聞き取り
第7回	映画の会話で学ぶリスニングと発音のコツ1
第8回	映画の会話で学ぶリスニングと発音のコツ2

ご受講に際して
◆英和辞典（電子辞書版やスマートフォン等を媒介にしたインターネット版でもよい）をご用意ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕

伊藤 健一郎
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313009	24名	2	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

▶目標
・映画を題材にして、ボキャブラリーを増やす。
・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養する。
・最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指す。

▶講義概要　10 分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回 3、4 回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。
実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。
また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思います。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思います。
毎回 3 つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ 2～3 回の講義で 1 つの映画を観てゆき、計 4 つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1 つ目の映画は『暗くなるまで待って』（オードリー・ヘップバーン主演）とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

ご受講に際して
◆ TOEIC® スコア 450～600 点前後のコースレベルを予定しています。

英語の絵本 実践翻訳教室〔中級〕

青山 南
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	
313018	20名	1	火	15:00～16:30	日程注意

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 9,23 5月 7,21 6月 4,18

▶目標
・絵本の翻訳を試みることで翻訳のコツを学ぶ。
・絵本にあらわれてくる生きた英語を知る。
・こどもにまっすぐにとどく言葉とはどういうものかを探る。
・絵本の仕組みを理解する。
・日本語力を高める。

▶講義概要　学期中、1 冊から 2 冊、英米で刊行された絵本をとりあげて、じっさいにみんなで翻訳して、完成させます。すでに翻訳されている絵本は使用しません。したがって、教室で手がける翻訳は、結果的に、本邦初訳（！）となります。絵本につかわれている英語に難解なものはほとんどありませんが（『不思議の国のアリス』のごとき言葉遊びの極致のような超難解絵本はとりあげません）、それでも、絵本の翻訳においては、（1）読む子どもがわかる言葉をつかうこと、（2）おとなが読み聞かせをすることも多いので音読しやすい訳文であること、が必要なので工夫がもとめられます。みんなが翻訳してきたものを比較検討しながらゆっくりと翻訳の作業をすすめます。訳文はひとによって異なりますから、ほかのひとの翻訳に驚かされることはたくさんあるはずで、おのずと言葉の選択にも注意深くなります。そういう意味では、翻訳は日本語力の鍛錬でもあるのです。絵本の翻訳家たちはどうやって仕事をしているのか、編集者たちとどんなやりとりをしているか、そんな話もときどきすることになるでしょう。

ご受講に際して
◆みんなの訳文を比較検討しながら講座はすすめますので、毎回、1 冊の本のうちの数ページ分、あらかじめ訳文を作成してもらうことになります。つまり、宿題があります。
◆英和、英英辞典をご持参ください。

▶テーマ別

ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
313021	20名	2	火	15:00～16:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18,25

▶目標
・受講生一人一人が英語の読解力を鍛える。
・英語の語彙を増やす。
・日本の歴史をテーマに、英語ディスカッションの練習をする。

▶講義概要 1945年8月、焦土と化した日本に上陸した占領軍が見出したのは、驚くべきことに、敗者の卑屈や憎悪ではなく、平和な世界と改革への希望に満ちた民衆の姿でした。アメリカ人が、敗戦後日本人の苦難の歩みを描いて注目を集めた名著、ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読んでいきます。教科書としては日本語訳版を購入いただき、授業でとりあげる部分の英語は、毎週次の週のものを配付しますので予習することも可能です。興味深いテキストを英語と日本語で読むことで、より深く理解できると思います。クラスで英語の部分を音読しながら、その英語や、内容について話し合い、質問やディスカッションを通して理解を深めます。楽しく有意義な授業にするため、ぜひ積極的に参加してください。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

テキスト『敗北を抱きしめて・増補版(上)』(岩波書店、ISBN：978-4000244206)

トルーマン・カポーティの短編小説を読む〔中級〕
— Reading and Discussion —

Paul McCarthy
駿河台大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
313012	24名	1	月	15:00～16:30

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回 4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

▶目標
・英語を正しく理解し、読み解くことができる。
・自分自身の考えをシンプルな英語で話すことができる。

▶講義概要 We will be reading several short stories and a few non-fiction mini-essays by Truman Capote. Capote had a brilliant career, and is known for his comic novel〈Breakfast at Tiffany's〉, made into a movie with Audrey Hepburn, and his true-crime novel〈In Cold Blood〉, also made into a gripping movie. He was a master of the short story form and of short essays about celebrities, as well. We will read several of each sort.
He was also a high society celebrity himself, until he alienated many with his honest observations of them in his essays. He was an eccentric, colorful character, but his literary reputation is assured, as one of twentieth-century America's most distinguished, and popular, authors.
We will check the meaning of individual words / sentences / paragraphs to assess the accuracy of our understanding. We will discuss the possible meanings / interpretations of the stories as a whole, from a general literary point of view.

ご受講に際して
◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

テキスト『The Complete Stories (Penguin Modern Classics)』(Penguin Classics、ISBN：978-0141188089)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔中上級〕 夜

インターグループ講師（日本人講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
313013	15名	1	水	19:00～20:30	

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769

日程 全8回 4月 24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶**目標**　『何となくからクリアーな理解へ。英語で聞いて / 読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げる』ために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨く。

▶**講義概要**　聞いた / 読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝える前提に英語を聞いて / 読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も英語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ → 細部の流れを把握する力 / シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力 / 英文構成力 / リテンション力 / 語彙力の強化

ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。
◆ TOEIC® 650～800 点の方にお勧めの講座です。
◆辞書をお持ちください。

▶ビジネス

100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕
—すぐに実践できるコツが満載!—

杉田 一恵
パンネーションズインストラクター

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
313014	24名	1	土	10:30～16:15	

受講料 会員 ¥10,748 ビジター ¥12,060

日程 全1回 6月 22

▶**目標**
・メールに必須の動詞を増やして、和製英語からビジネス英語を書けるようになる。
・メールに必須の文法を見直して、正確なメッセージが伝わる英語を書けるようになる。
・メールに必須の決まり文句と表現ルールを学んで、作成時間を短縮する。

▶**講義概要**　英文メールを書く機会はどの職場でも増えています。以下のお悩みをお持ちの方にオススメの講座です。
・自分の書いた文章で通じるかどうか不安になる。
・自分の書いた文章が失礼にあたらないかどうか不安になる。
・書くときに想定以上の時間がかかってしまう。

ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。
◆受講時間に昼食時間および小休憩を含みます。
◆パンネーションズ・コンサルティング・グループは 1990 年の設立以来日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組みたて直し、「こう考えることで、こう使えて、こう簡単に書ける」を伝授します。体系化された学習法（メソッド）が確立していますから、講師により内容がバラつくことはありません。パンネーションズの講師陣はこのメソッドの教授に習熟したベテランぞろいです。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶テスト準備

TOEFL iBT®受験準備集中講座〔中級～中上級〕

鈴木 瑛子
東京海洋大学 グローバル教育研究推進機構 特任准教授

コード	313019	定員	単位	曜日	時間	10:30～16:15
受講料	会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	20名	1	土		
		日程 全1回	5月 11			

▶目標
・TOEFL iBT®の特徴と出題形式を知り、解き方の基本を学びます。
・スコアアップのためのストラテジーと勉強法を身につけます。
・話す、聞く、読む、書く 4 技能をバランス良く伸ばすコツを学びます。

▶講義概要　(1)TOEFL iBT® Interactive Sampler(ETS 提供)を用いた出題形式の確認
(2)問題解説とスコアアップのためのアドバイス
・頻出分野の基礎知識、設問タイプ分析、設問難易度別対策
・超長文リーディングの読み方、スキミング、スキャニング、パラグラフリーディングの指導
・リスニング中のノートテイキング、頻出日常会話、設問に関する生活文化や習慣への知識習得
・スピーキング出題形式確認、モデルアンサー解説、実践練習
・ライティング構造解説　など

ご受講に際して
◆解説は主に日本語で行います。
◆一部、受講生同士の発話練習を含みます。
◆講義時間に昼食時間および小休憩を含みます。

参考図書 『スピーキング・ライティング攻略のための TOEFL iBT テスト必修フレーズ 100 』(テイエス企画、ISBN：978-4887841772)

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テスト準備

※いずれのクラスも定員 24 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
313015	TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング **470 点～600 点目標コース**	土曜日・全８回 10:30～12:00	4月 27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22	それぞれ 会　員　：25,828 円 ビジター：29,327 円	**中村 道生** ビズコム講師
313016	TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング **730 点～860 点目標コース**	土曜日・全８回 13:00～14:30			
313017	TOEIC®Speaking & Writing テストトレーニング **初めての S&W 受験コース**	土曜日・全８回 15:00～16:30		会　員　：23,328 円 ビジター：26,827 円	

■ TOEIC®テストトレーニングコースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「問題形式に慣れる」ことと「実力をつけるトレーニング」が重要です。
「TOEIC®Listening & Reading テストトレーニングコース」では、問題形式に慣れるだけでなく、実力アップのための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。
「TOEIC® Speaking & Writing テストトレーニングコース」では、初めて S&W テストを受験する方でも実力が発揮できるよう十分に問題形式に慣れていただくことを目的としています。

講座でトレーニングの実践を学ぶ
▼
次の講義までの間 セルフ・トレーニング
▼
次の講義でOUTPUT
▼
定着

講義概要

470点～600点目標コース　※現在 L&R 600 点未満の方が対象です。

①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を戻り訳せず、1分間で100語以上読める、リーディング・トレーニングを行います。
③トレーニング時間を記録することで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④TOEIC®Listening & Readingテスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。

730 点～860 点目標コース　※現在 L&R 600 点以上の方が対象です。

①場面をイメージし、話の筋を追い続けることができる、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を戻り訳せず、1分間で150語以上読める、リーディング・トレーニングを行います。
③トレーニング時間を記録することで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④TOEIC®Listening & Readingテスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。

ご受講に際して

◆「470 点～600 点目標コース」「730 点～860 点目標コース」は、同一のテキストを使用します。

テキスト

『English Trainer Vol.59』（ビズコム）
『English Trainer Training Diary』（ビズコム）
※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。

講義概要

初めてのS&W受験コース　※S&Wテストは、L&R 500点以上の方が受験推奨です。

①TOEIC® Speaking & Writingテスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。
②テストの形式に沿った、スピーキング / ライティング・トレーニングを行います。
③自分で行える学習法を紹介します（S&Wテストを受験しない方にも効果的です）。
④「730点～860点目標コース」との同時受講も効果的です（受信と発信の相乗効果で英語が定着します）。

テキスト

『TOEIC Speaking & Writing 公式 テストの解説と練習問題』（国際ビジネスコミュニケーション協会、ISBN：978-4906033478）
※受講料にはテキスト代は含まれていません。事前に各自書店でご購入ください。

外国語（英語以外）

［英語以外］コースレベル選択の目安…… 298
早稲田校…… 299
八丁堀校…… 309
中野校…… 311

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

外国語（英語以外）の講座　洋書テキスト取扱い書店のご案内

※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
※ 一部取扱いのないテキストもありますので、書店に直接電話あるいはメールでお問い合わせください。
※ ドイツ語書店の「郁文堂」、イタリア語書籍を扱う「文流」以外はオンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）
〒 113-0033　東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575　FAX：03-3814-5576
営業時間：月～金 9：00～17：00　※土日祝 定休
URL　http：//www. ikubundo. com
E-mail　info-ikb@ikubundo. com
《注意》郁文堂ではドイツ語洋書テキストのみ扱います。ドイツ語和書テキストは他のオンライン書店または大型書店にて購入をお願いいたします。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）
〒 169-0075
東京都新宿区高田馬場 1-33-6　平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
URL　http：//www. bunryu. co. jp
E-Mail　book@bunryu. co. jp

【フランス語】欧明社　本店
〒 102-0071　東京都千代田区富士見 2-3-4
電話：03-3262-7276
営業時間：月～金 10：00～18：00、
土曜 10：00～17：30、
第二・第三・第四日曜 13：00～17：00
※第一、第五日曜・祝祭日 定休
URL　http：//www. omeisha. com
E-mail　info@omeisha. com

【スペイン語】セルバンテス書店
〒 102-0085
東京都千代田区六番町 2-9　セルバンテスビル 1 階
電話：03-6424-4335
営業時間：火～金 11：00～14：00、17：00～18：45
土 11：00～17：00 ※日曜、月曜、祝日 定休
※その他、スペイン国営セルバンテス文化センター東京 休館日に伴う休日
URL　http：//interspain. ocnk. net
E-mail　libreria@interspain. jp

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル	目標とする内容 ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。
	CEFR：C2	ハングル能力検定：2級～1級	HSK：6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。
	CEFR：C1	ハングル能力検定：準2級～2級	HSK：5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。
	CEFR：B2	ハングル能力検定：3級～準2級	HSK：4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。
	CEFR：B1	ハングル能力検定：4級～3級	HSK：3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。
	CEFR：A2	ハングル能力検定：4級	HSK：2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。
	CEFR：A1	ハングル能力検定：5級	HSK：1級

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 298

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語
ドイツ語〔初級〕…… 300
ドイツ語〔中級〕…… 300
ドイツ語〔中上級〕…… 300

フランス語
フランス語〔入門〕…… 301
フランス語会話〔入門〕【継続】…… 301
フランス語〔初級〕…… 301
フランス語〔初級〕…… 302
フランス語会話〔初級〕…… 302
フランス語〔中級〕【継続】…… 302
フランス語〔中級〕…… 302
フランス語〔中級〕…… 303
フランス語〔中上級〕【継続】…… 303
フランス語〔上級〕【継続】…… 303

イタリア語
イタリア語〔初級〕…… 304
イタリア語 〔初級～中級〕…… 304
イタリア語〔中級〕…… 304
イタリア語〔中級〕…… 305
イタリア語会話〔中級〕…… 305
イタリア語〔中上級～上級〕【継続】…… 305

スペイン語
スペイン語〔中級〕…… 306
スペイン語〔中級〕【継続】…… 306

韓国語
韓国語〔中級〕…… 306
韓国語〔中級〕【継続】…… 307
韓国語〔上級〕…… 307

中国語
中国語〔中級〕…… 307
中国語会話〔中級〕…… 308
中国語〔中上級〕【継続】…… 308

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ドイツ語

ドイツ語〔初級〕

荒井 訓
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
113103	30名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・ドイツ語圏を旅行した時などに、ちょっとしたドイツ語が「言えた!」「分かった!」というささやかな喜びを味わうための力をつける。
・CEFR（ヨーロッパ言語共通参照枠）A2、独検３級前後のレベルの知識を習得する。

▶講義概要　ドイツ語の基礎をひととおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講していて楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。

テキスト『CD付きモデル３―問題発見のドイツ語』（三修社 、ISBN：978-4384130775）

ドイツ語〔中級〕

荒井 訓
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
113104	20名	2	火	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・ある程度内容のあるドイツ語を自力ですっきり理解できる力をつける。

▶講義概要　ドイツ語圏で起きた出来事に関する新聞記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。
◆宿題が出ます。内容：テキストの予習（辞書を用いてテキストにあたってくる）。

テキスト『時事ドイツ語 2019年度版 Neuigkeiten aus Deutschland 2017/18』（朝日出版社、ISBN：978-4255254241）

ドイツ語〔中上級〕

Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113107	20名	2	木	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・リスニングと読解に関しては、より複雑な文章を理解すること。
・会話およびライティングに関しては、より多様な方法で自身を表現すること。

▶講義概要　中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの４つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりではDVD鑑賞を予定しています。
春講座で取り上げるトピックはおとぎ話、城の街ザクセン、権利と義務、ドイツの憲法。文法は接続詞、過去形、zu不定詞句と接続法第二式を取り上げます。

ご受講に際して
◆この講座は主にドイツ語で行います。

テキスト『Die Mittelstufe B2, Band1』（Cornelsen Verlag、ISBN：978-3060200948）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶フランス語

フランス語〔入門〕
—基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう！—

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	113204	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木	10:30～12:00
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・初級の文法知識を再確認する。
・平易なフランス語を聞き、話し、読み、書くことができるようにする。
・仏検４級の取得を目指す。

▶講義概要　仏検４級の準備を念頭においたテキストを用いて、今までに学んで来た知識を整理し直します。フランス語の運用にとって必須な動詞を中心に、聴き取りや文章構成を交えて学習していきます。一歩一歩確実にステップ・アップして行きましょう！

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆初級文法を学んだ方を対象としますが、ブランクがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。

テキスト『仏検合格のための傾向と対策４級（CD付）全訂』（エディション・フランセーズ、ISBN：978-4411801074）

フランス語会話〔入門〕【継続】

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113252	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	金	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶目標
・やさしいフランス語会話を学び、少しでも使えるようにする。
・基礎文法も学ぶ。
・会話に必要不可欠な発音とアクセントを練習する。

▶講義概要　基本的な文法を学びながら、ネイティブ講師の正確な発音とアクセントのトレーニングを通して、フランス語の会話になじんでいきます。

ご受講に際して
◆この講座はフランス語と日本語で行います。
◆ 2018年度冬講座「フランス語会話〔入門〕【継続】（コード：143252）」の継続講座ですが、同程度の知識をお持ちの方にもご受講いただけます。
◆辞書をご用意ください。
◆テキストのp. 71から開始します。

テキスト『MON QUARTIER』（EDITIONS NOUVELLE ECOLE、ISBN：978-4931323155）

フランス語〔初級〕
—基礎を再点検しながら、さらにステップアップしましょう！—

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	113201	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土	10:30～12:00
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15		

▶目標
・初級文法の再確認をします。
・会話、読解、作文などに関する基本的な運用能力を身につけます。
・仏検３級の取得を目指します。

▶講義概要　初級文法を学んだ方やブランクがあったり、知識が曖昧になった方を対象にします。仏検の過去問を中心に、様々な練習を適宜行います。話す、聞く、読む、書くというあらゆる角度からフランス語に接していきます。仏検３級の合格に可能なレベルを目指して行きましょう。できれば予習復習が望ましいのですが、時間がなければ電車の中や寝床での確認でかまいません。とにかく楽しく、負担にならないように学びましょう。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆動詞をはじめ、基礎的な日常表現を構成するのに必要な文法知識がある程度必要です。

テキスト『仏検合格のための傾向と対策３級（CD付）全訂』（エディション・フランセーズ、ISBN：978-4411801425）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶フランス語

フランス語〔初級〕
—中級への架け橋—

楠本 重行
早稲田大学講師

コード	113203	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				

▶目標
・文法と語彙の再確認をたえず行いつつ、読解と表現の力を高める。
・聴き取り、書き取り、発音の練習をを重ねて、耳と口を強化する。
・仏検準２級に十分合格できるレベルの総合力を養う。
・仏検２級の問題にも抵抗なく取り組める程度の基礎力を養う。

▶講義概要　初級フランス語の知識を概略お持ちの方を対象とし、中級レベルへの橋渡しを行なうクラスです。仏検準２級と２級の過去問題に毎回取り組むことで、さまざまなテーマの会話文や説明文を読んだり聞いたりしながら読解、聴き取り、書き取り、表現の力を養い、それとともに文法・語彙の確認と強化を図ります。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。

フランス語会話〔初級〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113253	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木		
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・初級の日常会話力の向上。
・特にヒアリング力が向上するようにネイティブ講師からフランス語の発音とアクセントを学ぶ。

▶講義概要　基礎を重視した構成です。正確な発音とアクセントを学び、フランス語圏の人々の会話を徐々に理解できるようにします。

ご受講に際して
◆この講座はフランス語と日本語とで行います。
◆新しいテキストを使用します。

テキスト『Civilisation En Dialogues Intermediate』（CLE INTERNATIONAL、ISBN：978-2090352153）

フランス語〔中級〕【継続】
—「星の王子さま」を原文で読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113206	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	月			
		日程 全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24				

▶目標
・“Le Petit prince” を原文で読む力を養う。
・文法の知識を確実なものにする。

▶講義概要　授業の前半は、文法を強化するための解説と練習をしながら、基礎的な文法を見直します。後半は “Le Petit prince” を読み進めつつ読解力を養い、また、じっくりと作品を味わいます。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆ 2018 年度冬講座「フランス語〔中級〕【継続】—「星の王子さま」を読む—」（コード：143206）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆初級フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔中級〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113205	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木		
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・基礎文法の知識のある人が、さらに会話力を高めること。
・今日のフランスの社会、文化を研究しながら知識を深める。

▶講義概要　フランスの社会、文化を広い視点から新しい情報を基に学びます。フランス国内及び EU、又日本と比較検討しながら、フランスの様々なシチュエーションを理解していきます。

ご受講に際して
◆この講座はフランス語と日本語で行います。

テキスト『À la page actualités françaises 2019』（朝日出版社、ISBN：978-4255353029）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶フランス語

フランス語〔中級〕
—自分のフランス語力に自信を持ってステップアップ！仏検準２級を目指しましょう！—

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	113202	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	金		10:30～12:00
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・日常生活に必要なフランス語の基本的な運用能力を身につける。
・口頭で簡単な質疑応答ができるようにする。
・フランスの文化に対する興味を深める。

▶講義概要　仏検準２級の合格を念頭においたテキストを用いてDicteeや要約など実践的な演習を通して、フランス語力を向上させていきます。単語や熟語等の語彙の増強も行う予定です。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆３年以上（100～150時間）学ばれた方を対象としますが、ブランクがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。

テキスト『仏検合格のための傾向と対策　準２級』（エディション・フランセーズ、ISBN：978-4411801050）

フランス語〔中上級〕【継続】
—フランスの短編・中編小説を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113207	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水		10:40～12:10 資料配付
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・フランスの味わい深い短編・中編小説を丁寧に訳します。
・中級文法や、さまざまな状況に応じた会話表現を身につけます。

▶講義概要　前半は、さまざまな状況に即した会話表現を身につけます。中級文法も確認します。
後半はフランスの短編や中編を訳しながら、文法や構文を確認します。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2018年度冬講座「フランス語〔中上級〕【継続】」（コード：143207）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔上級〕【継続】
— Flaubert“Les trois contes” を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113208	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	15名	2	火		10:40～12:10 資料配付
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・基盤となる文法を見直します。
・フロベールの「三つの物語」を丁寧に訳していきます。

▶講義概要　前半は、文法の問題を検討します。基礎的な文法がおろそかにならないようにします。
後半は、フロベールの「三つの物語」“Les trois contes” を丁寧に読み進めながら、原文の妙味を味わいます。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2018年度冬講座「フランス語〔上級〕【継続】」（コード：143208）の継続講座ですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語の文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶イタリア語

イタリア語〔初級〕

Gabriele Rebagliati
東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113301	30名	2	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・イタリア語初級学習者のために、ゲームなどのコミュニカティブアプローチを通じて授業を行い、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることを目指します。

▶講義概要 イタリアの文化やイタリア人のライフスタイル、考え方を紹介しながら、初級レベルのイタリア語を学びます。主に日常的なイタリア語のコミュニケーションのパターンを取得することを目標に、CD や DVD の映像などを使用します。受講者がリラックスしつつも、興味を持って楽しくイタリア語を学べるようゲームなども使用します。受講者にとって最も興味があるイタリア文化の紹介なども行います。

ご受講に際して
◆この講座はイタリア語と日本語で行います。

テキスト『Opera Prima Volume 2』（朝日出版社、ISBN：978-4255553122）

イタリア語〔初級～中級〕

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113302	20名	2	金	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・テキスト『Linea Diretta 1a, 1b』 を学習 した方、またはイタリア語を２年以上学習された方がさらにイタリア語能力を高めること。

▶講義概要 過去形・再帰動詞・半過去などの文法知識を復習しながらボキャブラリーを増やしていきます。単語、文法、会話をバランス良く身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるイタリア語を学んでいきます。会話練習の際には、受講生の積極的な参加を期待しています。講義はゆっくりとしたペースで進めます。

ご受講に際して
◆この講座はイタリア語と日本語で行います。
◆テキスト『Linea Diretta Nuovo 1a, 1b』を習得済み、もしくはイタリア語の初級レベルの知識がある方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト『Nuovo Espresso 2』（Alma Edizioni、ISBN：978-8861823211）

イタリア語〔中級〕

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113303	20名	2	木	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・中級レベルの知識を確実に身につけること。
・リスニング能力に磨きをかけること。

▶講義概要 この春から使用するテキストに沿って、会話、音読、ライティング、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

ご受講に際して
◆この講座は主にイタリア語で行います。
◆テキストの冒頭から始めます。

テキスト『Ci vuole orecchio 1』（Alma Edizioni、ISBN：978-8861821019）

▶イタリア語

イタリア語〔中級〕

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113304	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木		13:00～14:30
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・イタリア語を３年程度学んだ方、またはイタリア語の中級程度の知識をお持ちの方を対象に、さらにイタリア語能力を身につけてもらうことを目指します。
・新しい文法を学び様々なテーマについてイタリア語で話しながら、表現を増すこと、語彙を広げることも目標にしています。

▶講義概要　新しい文法を学び（命令形、接続法、仮定法など）、さらにボキャブラリーを増やしていきます。
テキストはイタリアの日常生活や文化をとりあげています。
プリント教材を使いながら、リスニングを中心した講義も数回予定しています。
受講生の積極的な参加を期待しています。

ご受講に際して
◆この講座は主にイタリア語で行います。
◆テキスト"Espresso 2"、"Nuovo Rete!B1"を習得済、もしくは同等程度の知識（動詞の現在時制、近過去形、半過去形、直接代名詞）をお持ちの方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト『Nuovo Rete! B2』（Guerra Edizioni、ISBN：978-8855704274）

イタリア語会話〔中級〕

Gabriele Rebagliati
東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード	113351	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	15名	2	土		13:00～14:30 資料配付
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・イタリア語の表現方法を増やし、様々なテーマについてイタリア語で話せるようになること。

▶講義概要　イタリア語でネイティブスピーカーとコミュニケーションができるように、イタリア文化についての知識を深めながら、会話を主に習得します。講師は、受講者が関心のあるイタリア社会について、CD や DVD などを使用して紹介します。作文など簡単な宿題があり、講師が添削します。みなさんのイタリア語上達に貢献できるよう、講師は楽しい授業を行います。

ご受講に際して
◆この講座は主にイタリア語で行います。
◆ CEFR で A2 程度のイタリア語知識をお持ちの方を対象としています。

参考図書『Nuovo Progetto Italiano（Level B1-B2）』（Edilingua Pantelis Marin、ISBN：978-9606931192）

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード	113307	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	火		10:40～12:10
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・発音をしっかりと練習しながら、様々な言い回しを身につけ、イタリア語の知識を深めること。

▶講義概要　会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気のなかで学びます。

ご受講に際して
◆この講座は主にイタリア語で行います。
◆ 2018 年度冬講座「イタリア語〔中上級～上級〕【継続】」（コード: 143307）の継続クラスです。
◆テキスト p. 87 開始予定です。

テキスト『Qua e là per l'Italia』（Alma Edizioni、ISBN：978-8861820371）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶スペイン語

スペイン語〔中級〕

Georgina Romero de Wakui
拓殖大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
113402	20名	2	火	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・基礎的なスペイン語からのステップアップ。
・日常生活で使うスペイン語を自然に理解し、会話できるようになること。
・スペイン語圏の文化や習慣に関する知識も深めながら、日常生活で起こりうる様々なことをスペイン語環境で対応できるようになること。

▶講義概要　陽気でユーモアたっぷりのネイティブ講師と、冗談あり、笑いありで、楽しく学んでいきます。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元気よく!」をモットーに講義を進めていきます。ゲームを交えてわかりやすく楽しくスペイン語を学び、ラテンアメリカの文化も一緒に学べる充実した内容となっています。
皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化はもちろん、リスニングや語彙、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。

ご受講に際して
◆この講座はスペイン語と日本語で行います。
◆テキストの最初から始めます。

テキスト『Espacio JOVEN 360° – LIBRO DEL ALUMNO. NIVEL B1.1』（Editorial Edinumen 、ISBN：978-8498489453）

スペイン語〔中級〕【継続】

Enrique Almaraz
早稲田大学講師、拓殖大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
113405	20名	2	木	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・既習の文法や機能・用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになること。

▶講義概要　直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。
口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとともに、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。

ご受講に際して
◆この講座は主にスペイン語で行います。
◆2018 年度秋講座「スペイン語〔中級〕【継続】」（コード：133405）の継続クラスですが、同程度の知識をお持ちの方もご受講いただけます。
◆スペイン語の文法知識（直説法・接続法のすべての時制の活用形と用法）をお持ちの方を対象としています。
◆宿題が出ます（内容：授業中に扱うテーマの練習問題、及び既習の文法事項に関する練習問題）。

▶韓国語

韓国語〔中級〕

石 花賢
拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
113703	20名	2	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・韓国の多様な時事関連記事などに接することにより、韓国の社会や文化への理解を深め、読解や聴き取り能力を高めることを目指します。

▶講義概要　韓国のニュース、放送などでよく接する時事的なテーマを政治・経済・社会・文化・国際・科学・教育・生活・安保・環境などで分け、文化や考え方を紹介、背景知識を提供し、韓国と韓国語への理解を高めます。演説文・ニュース・インタビュー・座談会・コラム・社説を中心に、新しい語彙の習得、内容の理解と質問という流れで進めていきます。

ご受講に際して
◆この講座は韓国語と日本語で行います。
◆ IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

テキスト『延世　時事韓国語』（延世大学出版部、ISBN：978−8968500718）ハングルの森本店（愛知県）などで扱っています。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶韓国語

韓国語〔中級〕【継続】

金 東漢
東京大学講師、元東京大学准教授、元 NHK ラジオ講座講師

コード	113701	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	金		10:40～12:10
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 14,21,28			日程注意

▶目標
・聞いて、書いて、覚えて、楽しく話す
・様々な場面での会話能力の向上

▶講義概要　中・上級レベルのやや長いダイアログに含まれている様々な表現を抜粋して、それらを含む短い会話文を宿題として作成していただき、担当講師が添削した後、実際の会話に応用していきます。その作業を通じて、書き言葉と話し言葉の相違を学びながら、自分の意見や考え、感情などを的確に表現する力を伸ばしていきます。
テキストには、日常会話に役立つ、使用頻度の高い韓国のことわざや四字熟語が多く掲載されているので、その習得及び活用にも励んでいただきたいと思います。

ご受講に際して
◆この講座は主に韓国語と日本語で行います。
◆ 2018 年度冬講座「韓国語〔中級〕【継続】」（コード:143701）の継続クラスです。
◆今学期はテキストの第 19 課からスタートする予定です。
◆宿題が出ます（1. 各週に学習した内容の復習　2. 各課のポイント表現を含む簡単な会話文の作成）。

テキスト『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』（NHK 出版）テキストをお持ちでない方には担当講師が手配します。

韓国語〔上級〕
—声に出して読む韓国語—

石 花賢
拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー

コード	113707	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	15名	2	木		13:00～14:30
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			資料配付

▶目標
・語彙や文法の集中的な練習だけでなく、話す・聞く・書く・読む能力をバランスよく向上させる。
・韓国語を正確に理解し、駆使できること。
・日本語への翻訳を介さず、韓国語を直接理解することに重点をおきます。

▶講義概要　上級学習者が知っておくべきテーマを中心に、必修の語彙や文法、文化を紹介し、韓国語の能力を高め、韓国への理解を深めます。
また自国の文化との比較、分析を通し、比較文化的な視点をもとに言語学習活動につなげて、その内容が文化的知識に留まらず、韓国語能力と統合できるように学習します。

ご受講に際して
◆この講座は韓国語で行います。
◆ IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

テキスト『延世　韓国語 6— 1』（延世大学出版部、ISBN：978-8997578986）ハングルの森本店（愛知県）などで扱っています。

▶中国語

中国語〔中級〕

楊 為夫
元早稲田大学客員教授

コード	113804	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土		13:00～14:30
		日程 全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

▶目標
・受講生の皆さんがこれまでに修得した発音、語彙、基本文法が実際の場で使えるように実践的な語学力を向上させること。

▶講義概要　日常生活や旅行の場でよく使う表現を場所別、機能別にそれぞれ「問いかけ」「答え方」の練習を行って、いろいろな場面に対応するバリエーションを増やしていけるようにします。

ご受講に際して
◆この講座は中国語と日本語で行います。
◆中国語を 2 年以上学ばれている方を対象としています。
◆中国語文法の基礎知識（品詞、文成分、アスペクト、処置文、比較の表現、受け身文、使役文）が必要です。

テキスト『話しかけ & 返事で覚える日常中国語会話』（ベレ出版、ISBN：978-4860641900）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中国語

中国語会話〔中級〕

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113851	15名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・正確な発音と基礎文法を身につけた上で、副詞や前置詞、接続詞などの勉強を重点的に学ぶ。
・旅行用語や日常会話に限らず、いろいろな話題を中国語で表現できること。
・作文の練習により語感を養い、会話力を向上させる。

▶講義概要　発音と基礎文法を確認しながら、副詞や前置詞、接続詞「要不然～」「即使～也～」などを重点文法として学びます。たくさんの会話練習の中で語彙量を増やし、表現力を高め、中級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。教材以外に短い日文中訳のプリントを配付します。

ご受講に際して
◆この講座は主に中国語で行います。
◆中国語の中級レベルの文法の知識をお持ちの方を対象としています。

テキスト『大学生のための現代中国 12 話・4』（白帝社、ISBN：978-4863982062）

中国語〔中上級〕【継続】

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113805	20名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・「聞く・話す・書く・読む」この四つの能力を総合的に習得し、より高度で自然な中国語で表現すること。

▶講義概要　中国文化や中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回 CD を聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、接続詞「非～不可～」「説到～」などを重点文法として学び、慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。

ご受講に際して
◆この講座は主に中国語で行います。
◆ 2018 年度冬講座「中国語〔中上級〕【継続】」（コード:143805）の継続クラスです。
◆中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。
◆テキスト『大学生のための現代中国 12 話』の第九課から始める予定です。

テキスト『大学生のための現代中国 12 話』（白帝社、ISBN：978-4891748098）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 298

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語
ドイツ語会話〔中級〕…… 310

フランス語
フランス語〔中級〕…… 310

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ドイツ語

ドイツ語会話〔中級〕

Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
213101	20名	2	金	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。
・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶講義概要　本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します（講義は主にドイツ語でおこなわれます）。

ご受講に際して
◆新規テキストを使用します。
◆ドイツ語を 200 時間程度、学習された方（90 分授業を週 1 回×約 4 年の受講経験など）を対象としています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆今学期は、テキストの最初から Chapter2 までを学習します。

テキスト 『Scritte international 5』（Hueber Verlag、ISBN：978-3-19-001855-0）
※本シリーズは、レベル・版が複数あります。購入時には ISBN をご確認ください。

▶フランス語

フランス語〔中級〕

夜

Eliane Cloose
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
213201	20名	2	金	19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・フランス語の基礎を取得済みの方を対象に、文法の基礎を復習しながら、会話、文学、歴史、文化などを学習します。フランスのテレビの分かりやすいニュースも使って、フランス語の聞き取り、フランスの現代社会を中心して授業を進みたいと思います。

▶講義概要　会話練習だけでなく、新聞記事を読んだり、テレビのニュースを見たり、文学も学びましょう。フランス語で、自分のことについて話したり、問題を解決したり、政治や環境問題に関して自分の意見を伝えることができるようにしていきます。

ご受講に際して
◆講師が作成したオリジナル教材を配布します。
◆フランス語の基礎、CEFR〈ヨーロッパ言語共通参照枠〉の B1 レベル（職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる）程度を身に付けた方を対象にします。

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 298

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔入門〕…… 312
フランス語〔初級～中級〕…… 312
フランス語講読〔初級～中級〕…… 312

韓国語

韓国語〔入門〕…… 313
韓国語〔初級～中級〕…… 313
韓国語〔中級〕…… 313

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶フランス語

フランス語〔入門〕

Gianni Lerouge
株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313201	24名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・文法、語彙、発音等のフランス語の基礎をしっかり学びます
▶講義概要　プリントを使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。
本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

ご受講に際して
◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。
◆フランス語の勉強を始めてみたいという方や、既に一度習ったことはあるけれどブランクがある方などが対象です。

フランス語〔初級～中級〕

Gianni Lerouge
株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313202	24名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標　読む、話す、聞く力を総合的に身につけ、さらにフランス語の幅を広げていきます。
▶講義概要　話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。
本講座では、初中級レベルのフランス語を体系的に学べるテキストを使用し文法をはじめリスニング、発音、語彙力をつけていき、初中級レベルの重要文法をしっかり学んでいきます。

ご受講に際して
◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。
◆フランス語初級レベルを修了した方が対象となります。

フランス語講読〔初級～中級〕
—アルベール・カミュ『異邦人』を読む—

原 章二
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
313203	24名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6

▶目標　初級文法を一応終えた方が、その復習をしつつ中級に進み、フランス語の魅力に分け入ることができるよう、やさしく魅力的な小説を読みながら、文法と語彙を増やして学習してゆきます。
▶講義概要　20 世紀を代表する文学者アルベール・カミュの代表作のひとつ『異邦人』を文法の復習を兼ねて、語彙を増やしながら、ゆっくり味読していきます。また、折を見て、授業の合間には、シャンソンを織り交ぜて聞いて行きたいと思います。

ご受講に際して
◆テキストは入手が容易ですので、各自、アマゾン等のオンライン書店や都内の洋書店などでお求めください。

テキスト 『L'Etranger』（Gallimard、ISBN：978-2070360024）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶韓国語

韓国語〔入門〕

高 槿旭
明治学院大学講師、上智大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313701	20名	2	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・韓国語の文字と発音を身に着ける。
・語彙と文法の基礎を獲得する。

▶講義概要 言語の学習は何よりも始めが大切です。韓国語には「始めは半ばだ」ということわざがあります。着手したら、もう半分ことは成ったも同然。うまく始めれば、ことばは一生の友となり、宝となります。ことばの学習は最初が肝心。まず発音の仕方や文法などをゆっくりしっかり学びます。そしてフレーズ練習を通じて、語彙・文法を定着させていきましょう。「話す」にあたって欠かせない「聞き返し」「呼びかけ」など簡単でも実用性の高い表現を学び、実際に「話す」基礎をかためます。プリントの練習問題で基本的な文型を確実に身につけ、日本語から韓国語への「口頭練習」や「書く練習」を通して、少しずつ表現力を高めていきます。そして「自然な発音」「自然なスピード」でテキストやプリントのダイアログを「話せる」ことを目標とします。韓国語は日本語ととても近しいことばです。ぜひご一緒に韓国語の勉強を楽しんでください。

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』（大修館書店、ISBN：978-4469142440）

韓国語
—最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる—

野間 秀樹
言語学者

▶目標
・韓国語=朝鮮語の初級を終えたくらいの方のための、初中級、中級のコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、歓びがない。知的でなければ、面白くない！ お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒しましょう。
・〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。

ご受講に際して
◆ぜひ予習を！ 教室での余裕が全然違います。幾度も繰り返し復習を! 教室での時間を最大に生かします。
◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』（平凡社新書）で、学びの構えに触れておかれると効果絶大です。
◆教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！ 「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい！ 聞いて良かった、きっとそう思っていただけると存じます。
◆テキストはとくに重要なところに力点を置いて学びます。テキストに掲載されているすべての例文などを網羅的に学ぶとは限りません。

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』（平凡社新書、ISBN：978-4582857375）
『ハングルの誕生 — 音（おん）から文字を創る』（平凡社新書、ISBN：978-4582855234）
『日本語とハングル』（文春新書、ISBN：978-4166609734）
『言語存在論』（東京大学出版会、ISBN：978-4130860543）
『韓国語教育論講座（第 1,2,3,4 巻）』（くろしお出版）
『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』（大修館書店、ISBN：978-4469142440）

〔初級～中級〕 夜

コード	定員	単位	曜日	時間
313702	20名	2	水	19:00～21:00

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶講義概要 導入として、初級文法の高速の復習から始めます。テキストの最初から丁寧に進んでゆきます。実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音（おん）、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら —— みんなで話している！ 教科書のほかにプリントも使用します。

テキスト 『はばたけ！ 韓国語 2 初中級編』（朝日出版社、ISBN：978-4255556604）

〔中級〕

コード	定員	単位	曜日	時間
313703	20名	2	水	16:00～17:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶講義概要 導入として、初中級の高速の復習から始めます。テキストを丁寧に進んでゆきます。テキストにないことがらについても、必要に応じてプリントなどを援用しながら学習します。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、２人や３人での対話練習、テキストのダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。

テキスト 『Viva! 中級韓国語』（朝日出版社、ISBN：978-4255002897）

2019年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『古事記』を読み直す P.23	『竹取物語』を読む P.24
	江戸の絵本、黄表紙を読む P.26	初めての朗読 P.30
	近・現代の内と外―日本婦人論を視座に― P.26	日本の現代 P.57
	日本語のニュアンス P.30	旧石器時代の考古学 P.58
	能と狂言を楽しむ P.128	吾妻鏡を読む P.63
	仏教美術入門Ⅲ P.131	ギリシア神話への誘い P.102
	はじめての西洋美術史 ―ルネサンス時代の美術編― P.132	古代メソポタミア史料講読 P.110
	ヨーロッパ中世の美術 P.133	はじめての日本美術史 P.128
	風景の詩Ⅰ 2019 春 P.135	奈良美術を知る Ⅵ B【火曜クラス】 P.129
	「神道」を考える P.167	黒海周辺の美術めぐり―スキタイとトラキアの遺宝をたずねて P.129
	5 人間であるにも拘わらず P.169	キリスト教における神・人間理解 P.162
	木版画を作って楽しむ P.185	この眼で見た金融の世界の変遷 P.212
		英語会話〔入門〕<火曜クラス> P.257
		ディスカッション〔初級～中級〕 P.264
		アメリカの今を知る― 10 の地域に暮らす人々の特性から―〔中級〕 P.266
		ドイツ語〔中級〕 P.300
		フランス語〔上級〕【継続】 P.303
		イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.305
13:00	俳句の実践と鑑賞 P.33	『源氏物語』「真木柱」巻を読む P.24
	イギリス歴史小説紀行 P.37	芭蕉の俳文を読む P.26
	茶の湯の歴史 禅と茶・詳解編〔禅寺にて座禅及び法話〕 P.69	朗読の楽しみ <火曜>【クラス A】 P.31
	「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.102	朗読の楽しみ <火曜>【クラス B】 P.31
	近世ヨーロッパの歴史 P.104	俳句鑑賞と実作 P.34
	奈良美術を知る Ⅵ A【月曜クラス】 P.129	聖書と文学 P.36
	はじめての西洋美術史 ― 17 世紀の美術編― P.133	名訳で読む英語聖書 P.36
	水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 P.136	史料でみる平安前期社会 P.60
	日本の哲学 P.163	城と合戦 P.62
	ブッダの感興のことば P.165	満州国の虚像と実像 P.66
	パラの文化史 P.185	江戸・東京の歴史散歩 P.67
	生薬で治すシステム漢方医学 P.186	茶の湯の歴史 禅と茶・真髄編〔禅寺にて座禅及び法話〕 P.70
	激動の戦後政治史 P.214	ビジュアル 英国文化 P.106
		『正法眼蔵』に学ぶ P.166
		地球大気環境の変遷 P.217
		英語会話〔初級〕<火曜クラス> P.259
		英語会話〔中級〕<火曜クラス> P.260
		ドイツ語〔初級〕 P.300
		中国語会話〔中級〕 P.308
14:45	川柳と周辺文化 P.34	短歌 実作と研究 P.34
	日本の中世 P.55	『日本書紀』から見る古代の日本 P.59
	仮名古筆を読む、味わう P.61	古代ローマの歴史 P.103
	もっともやさしい・仏像のみかた P.129	近代ヨーロッパの歴史 P.105
	西洋近現代美術史 P.133	曼荼羅の世界 P.130
	風景の詩Ⅱ 2019 春 P.135	英国美術の詩学 P.134
	西洋近代哲学講義 P.163	イスラム世界を考える P.215
	インド仏教史 P.164	自然環境と生態系の機能 P.220
	初心者のための楽しい卓球教室 P.187	英語会話〔基礎〕 P.258
	韓国、北朝鮮問題の国際政治 P.210	スペイン語〔中級〕 P.306
	フランス語〔中級〕【継続】 P.302	
19:00	もう一度最初からの哲学史 P.162	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.187	
	合気道を楽しむ P.187	

	水	木
10:40	原音と朗読で楽しむ漢詩 **P.35**	(10:30)『解深密経』を読む **P.166**
	原文で楽しむシェイクスピア **P.37**	(10:30)フランス語〔入門〕 **P.301**
	日本の近世 **P.56**	近代日本のトピックス **P.64**
	日本の近代 **P.56**	古代ギリシアの歴史 **P.103**
	『信長公記』を読む **P.61**	王朝から読み解くヨーロッパ **P.105**
	日本の庭の魅力を探る **P.68**	歌舞伎と文楽 **P.127**
	中世ヨーロッパの歴史 **P.104**	恥ずかしがり屋の性格とレジリエンス **P.169**
	人生100年時代を迎えての疾病対策は万全ですか？これからは予防医学の時代です **P.218**	見えない宇宙を観る **P.217**
	英語会話〔入門〕<水曜クラス> **P.257**	中学レベルからはじめる総合英語―中二の教科書を使って―〔入門～基礎〕 **P.262**
	英語会話〔中級〕<水曜・Aクラス>【継続】 **P.260**	初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】 **P.265**
	英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 **P.267**	ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 **P.267**
	フランス語〔中上級〕【継続】 **P.303**	ドイツ語〔中上級〕 **P.300**
		フランス語会話〔初級〕 **P.302**
		イタリア語〔中級〕 **P.304**
13:00	『平家物語』を読む **P.25**	万葉集入門 **P.23**
	中国古典を読む **P.35**	日本の古代 **P.55**
	茶の湯の歴史 武将編『武将と禅茶』〔禅寺にて座禅及び法話〕 **P.71**	『大隈伯昔日譚』にみる幕末維新期の日本 **P.65**
	フランスの地方: その歴史と文化 **P.107**	東京山の手の地形と街並み **P.68**
	フィレンツェとトスカーナの歴史文化 **P.108**	北欧史 **P.106**
	絵巻物の魅力 **P.130**	仏像鑑賞【Aクラス】 **P.131**
	19世紀前半のオペラ **P.134**	中国やきもの簡史 **P.132**
	映画の中の哲学 part13 **P.162**	「詩編」が述べる人間像 **P.164**
	最も重要な仏典を読む **P.166**	英語会話〔入門〕<木曜クラス> **P.257**
	世界を語る **P.211**	中学レベルからはじめる総合英語―中三の教科書を使って―〔基礎〕 **P.262**
	英語会話〔初級〕<水曜・Aクラス> **P.259**	ゆっくり英文で味わう、美智子さまの絵本の思い出〔中級〕 **P.265**
	英語会話〔初級〕<水曜・Bクラス> **P.259**	フランス語〔中級〕 **P.302**
	英語会話〔中級〕<水曜・Bクラス> **P.261**	イタリア語〔中級〕 **P.305**
	基礎力強化のための英文法とリスニング〔初級〕 **P.263**	韓国語〔上級〕 **P.307**
	中国語〔中上級〕【継続】 **P.308**	
14:45	万葉集巻一を読む **P.23**	『源氏物語』の言葉と心 **P.25**
	平安時代の歴史物語を読む **P.25**	創作のための俳句鑑賞講座 **P.32**
	やさしい日本経済史 **P.57**	俳句創作講座【クラスⅠ】 **P.33**
	日本列島の基層文化「縄文」を世界遺産に！ **P.58**	俳句創作講座【クラスⅡ】 **P.33**
	フランスの歴史と文化 **P.107**	俳句創作講座【クラスⅢ】 **P.33**
	京都・醍醐寺と仁和寺の歴史と仏像 **P.130**	明治維新の歴史を比較・考察する **P.65**
	イタリア音楽史 **P.134**	トッド理論で読み取る世界近現代史 **P.101**
	デジカメ初心者のための写真教室 **P.137**	仏像鑑賞【Bクラス】 **P.131**
	悩みの哲学 part11 **P.163**	大地の自然史と人間社会 **P.216**
	インド仏教へのいざない **P.165**	高校レベルからはじめる総合英語―高一の教科書を使って―〔初級〕 **P.262**
	人物と聖典から読み解く世界宗教史 **P.167**	「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】 **P.265**
	Death Education **P.168**	映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕 **P.267**
	ベーシックヨガ【昼クラス】 **P.189**	スペイン語〔中級〕【継続】 **P.306**
	英語会話〔基礎～初級〕【継続】 **P.258**	
	英語会話〔中上級〕<水曜クラス>【継続】 **P.261**	
	高校レベルから再確認する英文法〔中級〕 **P.263**	
	メディアから学ぶ世界〔中上級〕 **P.268**	
19:00	10万円からはじめる！お金の増やし方・守り方講座 **P.184**	(18:30)らくらくスイミング **P.188**
	ベーシックヨガ【夜クラス】 **P.189**	社会人のための楽しいレスリング **P.188**
		(19:15)人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座 **P.238**

	金	土
10:40	(10:30)フランス語〔中級〕 **P.303**	(10:30)フランス語〔初級〕 **P.301**
	シェイクスピアのことばと文化 **P.36**	漱石文学の世界 **P.27**
	『続日本紀』を読む **P.59**	南北朝内乱と日本社会 **P.63**
	『秀吉事記』を読む **P.62**	やさしい古文書講座 **P.64**
	江戸時代の日記を読む **P.63**	エジプト学概論 **P.110**
	日本の近代史 **P.64**	都市と音楽の歴史 **P.135**
	リーダーはいかにして造られたか **P.65**	心理学入門 1 **P.168**
	帝国主義と地政学 **P.101**	時事解説 「日本と世界の政治経済を読む」 **P.210**
	近世・近代のイタリア **P.107**	ジャーナリズムの意義を考える **P.213**
	スペインを知る **P.108**	風景に見る地球と人の営み **P.216**
	内モンゴル近代史と日本 **P.112**	管理会計の基礎と応用 **P.237**
	いちからはじめる水彩画 **P.136**	社労士が解説！知っておきたい"労働"の知識講座 ～同一労働同一賃金編 **P.239**
	3 現代と心の病 **P.169**	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 **P.264**
	操体法入門 **P.186**	Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 **P.268**
	英語会話〔初級〕<金曜クラス> **P.260**	英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕 **P.269**
	イタリア語 〔初級～中級〕 **P.304**	ビジネス・テクニカル ライティングの基本 TEP Test® 2 級対策〔中級～上級〕 **P.270**
	韓国語〔中級〕【継続】 **P.307**	イタリア語〔初級〕 **P.304**
13:00	万葉集を読む **P.24**	幕末明治土佐学講座～学問と教育を究めた土佐人～ **P.14**
	昭和文学の面白さ、『蓼喰う虫』『太陽のない街』『お伽草紙』 **P.29**	シリーズ講座「2020 年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」 **P.15、209**
	朗読の楽しみ <金曜>【クラス A】 **P.32**	近代文藝の百年 **P.28**
	朗読の楽しみ <金曜>【クラス B】 **P.32**	アイルランド入門 **P.109**
	王権の古代史 **P.58**	文学座連携講座「アメリカ文学の最高峰『ガラスの動物園』に出会う」 **P.127**
	中世史料学概説【前期】 **P.60**	国際報道から読み解く世界 **P.211**
	茶の湯の歴史 基礎編 **P.69**	人生 100 年時代を自立して生きるための、ライフプランと社会保障の知識 **P.214**
	シルクロードの歴史と文化 **P.113**	北京レポート～習近平の支配はどこへ向かうのか **P.216**
	仏像鑑賞のための日本史 **P.131**	映像で語る「驚異!大自然と動物たち」 **P.219**
	ビザンティン美術をめぐる旅～イタリア編 **P.132**	よくわかる金融資本市場の基礎知識 **P.237**
	水彩ステップアップ講座【金曜クラス】 **P.136**	仕事に活かす！教養が活きる！論理的思考トレーニング **P.238**
	現代日本政治の課題 **P.210**	Travel English〔初級〕 **P.263**
	スポーツから見る人種・民族（エスニシティ） **P.215**	口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕 **P.264**
	殻が護った生命、創った世界 **P.220**	Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕 **P.269**
	フランス語会話〔入門〕【継続】 **P.301**	フランス語〔初級〕 **P.302**
	韓国語〔中級〕 **P.306**	イタリア語会話〔中級〕 **P.305**
		中国語〔中級〕 **P.307**
14:45	宮澤賢治―時代と作品を読み解く **P.29**	現代イギリスの女性作家を読む **P.37**
	白楽天鑑賞 **P.35**	現代ヨーロッパの歴史 **P.105**
	日本神話の天空と大地 **P.59**	古代メソポタミア史詳説 **P.111**
	中世の古文書を読む【前期】 **P.60**	ワルツとオペレッタの華麗な世界へ **P.135**
	日本産業の転換点 **P.66**	基礎からの文章教室 **P.184**
	オリエントの考古学 **P.111**	酒類醸造と発酵の基礎 **P.185**
	世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕 **P.266**	英語会話〔中上級〕<土曜クラス> **P.261**
	Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕 **P.266**	
19:00		

2019年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	昭和の歴史を振り返る P.81	『源氏物語』をあらたに読む P.40
	江戸ことば・東京ことば P.86	テーマでみる日本の古代社会 P.74
	天下人の心を捉えた「狩野派」 P.143	古文書から読み解く江戸時代 P.80
	読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.192	基礎から学ぶビザンティン美術史 P.144
	国際時事問題入門 P.225	レンブラントのリアリティー：描写、市民生活、そして後代への影響 P.145
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.282	入門・仏像の見分け方 P.171
		こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ P.197
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース> P.281
13:00	平安知識人の群像 P.74	和歌と伝統文化 P.40
	お江戸演芸・文化散歩 【春編】 P.89	江戸のくずし字で読む《旅日記＆事件簿》 P.79
	大江戸散歩 P.143	伝統文化としての大相撲 P.85
	クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉 P.146	はじめての哲学 P.173
	声優が教えるヴォイストレーニング P.195	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.200
	プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.227	国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る P.225
	楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕 P.274	楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕 P.274
		敗戦前後～1950 年代の社会と文化 P.82
15:00	(14:00)中国健康法「太極拳」中上級 P.195	落語にみる江戸っ子の仕事と暮らしぶり P.79
	古事記と日本書紀 P.39	幕末維新の人物像 P.81
	東京-街・人・文学- P.41	江戸東京の風景学(眺望編) P.88
	大江戸アラカルト 春 P.78	噺家が語る落語の愉しみ方 P.140
	ピカソと仲間たち P.146	中国健康法「太極拳」初中級 P.196
	クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉 P.146	ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題 P.224
	「日本人」を創ってきた思想 ― 家、血、そして天皇 P.174	ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕 P.283
19:00		社会人のための必修教養講座 落語入門 P.142
		投資で失敗しないための知識と思考法 P.192
		経営がみえる会計 P.241
		Everyday English 〔基礎～初級〕 P.275
		社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕 P.280
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.281
		(19:15)Everyday English 〔中上級～上級〕 P.275

	水	木
10:30	人物でたどる戦国史 P.75	正岡子規の世界―俳句革新への道程 P.42
	「戦後日本史」を考える P.83	江戸を読む P.79
	第二次世界大戦開戦 80 周年 誰が戦争を指導したのか？ P.116	シルクロードの遺跡と遺物 P.115
	ハワイの歴史と文化―ハワイ王国を中心に P.116	西洋建築史入門 P.148
	手帳スケッチ入門 P.193	三大一神教の思想と歴史 P.172
	今からできる認知症予防 P.194	読むこと、語ること(基礎クラス) P.192
	バランスボール＆スモールボール体操<A クラス> P.199	心地よく身体を鍛えるピラティス P.199
	楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<水曜クラス> P.276	地政学を基礎に複雑な国際政治を読み解く P.225
	ボランティア通訳養成講座〔上級〕 P.283	
13:00	(12:30)書道に親しむ P.148	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕 P.276
	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎～初級〕 P.277	和菓子にみる江戸の食文化 P.85
	戦後日本政治史と沖縄 P.83	柳家権太楼の落語論 P.139
	興福寺 P.142	心に届く表現「セリフ」の魅力 P.193
	日本の「小釈迦」、慈雲尊者の教え P.172	ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ P.222
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<A クラス> P.191	生命(いのち)のにぎわいを探る P.228
		楽しく学ぶ日常英会話 〔中級〕 P.274
15:00	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・A クラス> P.277	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<木曜クラス> P.276
	江戸の歴史 P.77	史料でみる近代史―幕末編― P.81
	志高き日本人、150 年を往く～西洋文明の衝撃と対応(戦後昭和編) P.82	都市を装飾する ― 公共彫刻の 150 年 P.143
	数学からみた歴史の出来事 P.84	没後 500 年！レオナルド・ダ・ヴィンチ、美の神髄 P.145
	日本の文化を考える P.85	ジャズ超々入門 P.147
	デザインとは何か?～暮らしを支える製品デザイン P.149	ジャズ概論 P.147
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<B クラス> P.191	聖典から読み解くブッダの教え P.171
	「経絡動功」健康気功法 P.196	永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.222
	(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜クラス> P.278	(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜クラス> P.277
19:00	バランスボール＆スモールボール体操<B クラス> P.199	社会人のための必修教養講座 戦国時代の城と合戦 P.75
	ラグビー観戦基礎知識 2019 春 P.227	朝日新聞ベテラン校閲記者が教える「3 行しか書けない人のための文章教室」 P.243
	マーケティング入門 P.241	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<木曜クラス> P.278
	問題解決能力が身につくケーススタディ講座 P.242	基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕 P.283
	Everyday English 〔中級〕 P.275	
	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・B クラス> P.277	
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース> P.281	

	金	土
10:30	『史記』を読む P.43	昭和戦前・戦中の歴史 P.82
	古墳とヤマト王権 P.73	建築家たちの近代 P.148
	初歩からまなぶ古文書 P.80	快適な体を維持するアンチエイジング・エクササイズ P.198
	明治・大正・昭和・平成の 150 年間に変化した漢字 P.87	時事解説「政治経済ニュースを読み解く」 P.222
	健康情報の見極め方と向き合い方 P.194	2019 年の世界経済を見る眼(春編) P.223
		ビジネスで使える数学的思考 P.242
		日本語の論理構成 P.243
		英文契約書徹底マスター入門講座 P.245
		International Business Communication〔基礎～初級〕 P.278
13:00	『源氏物語』ハイライト P.39	小説教室入門(基礎編)〈A クラス〉 P.42
	現代俳句 P.43	小説教室入門(応用・総合編) P.42
	実作短歌入門 P.43	空海と高野山の歴史 P.84
	東国戦国史概説【春】 P.76	昭和洋楽ヒストリー～日本はいかにして海外の音楽を受け入れて来たのか P.147
	初歩習得者のための古文書講座 P.80	哲学概論 P.173
	世阿弥を読む P.139	古代・中世における神と仏 P.173
	寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.141	初心者のための株式投資入門 P.191
	初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 P.282	骨格復元トレーニング P.196
	ドイツ語会話〔中級〕 P.310	リアルチャイナを知る P.223
		デジタル革命と日本の戦略 P.226
		おとなが教養として知っておくべき経済学入門 P.226
		心理学で学ぶ行動経済学入門 P.226
		マンションの買い時、売り時を探る P.227
		経営戦略と組織変革 P.241
		「一人経営」のはじめ方、続け方 P.242
		自分を変える習慣力 P.244
		一流の気くばり力 P.244
		周囲を巻き込む技術 P.244
		International Business Communication〔中級～中上級〕 P.279
15:00	万葉集全講 P.39	小説教室入門(基礎編)〈B クラス〉 P.42
	古代の天子と天皇 P.73	東京昭和観光 P.89
	戦国時代の「日本国」と織田信長 P.76	International Business Communication〔上級〕 P.280
	古代エジプト考古学 P.115	英語ライティング〔中級〕 P.284
	西洋絵画の鑑賞術 P.144	
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析<春編> P.146	
	ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.282	
19:00	通関士試験合格講座 P.245	
	社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕 P.279	
	TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング目標 730 点～900 点コース P.285	
	フランス語〔中級〕 P.310	

2019年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む P.47	(10:00)ワンステップアップの基礎絵画 P.158
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.205	「平家物語」を読む P.48
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕 P.290	仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ P.123
		文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ― P.152
		アート鑑賞のための西洋美術史 ― 古代ギリシアからロマネスクまで ― P.154
		仏教思想入門 P.178
		戦火の欧州・中東・イスラーム関係史 P.232
		サイエンスで読み解く映像作品 ― 技術、宇宙、生物 P.234
13:00	あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア P.53	(12:30)平安女流日記の世界 ― 和泉式部日記を読む P.46
	近世の古文書を読む P.94	(12:30)書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 P.50
	映画からみる欧米社会 P.121	内戦の日本古代史 P.92
	分裂と統一の近代ドイツ史 P.121	名作映画の生みの親 達人監督たちの横顔 P.159
	人は樹をめざす ― 哲学・宗教・文明から見た人間論 P.176	哲学 ― 常識批判の基盤を形成するために ― P.176
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.205	フランス語〔入門〕 P.312
	出会いからはじまる！ 楽しく話す英会話〔入門〕 P.289	
15:00	映画と文学で巡る 20 世紀ロンドン P.53	承久の乱を考える P.93
	事件でたどる日中戦争全史 1914-1937 P.96	坂本龍馬の実像 P.95
	「12 世紀ルネサンス」の旅 ― ファラオ、地中海、イスラーム文化を巡る P.124	朝鮮三国史 P.122
	ユーラシアの動物と神話と神々 P.153	西洋書道 カリグラフィー教室 P.204
	映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 P.292	英語の絵本 実践翻訳教室〔中級〕 P.292
	トルーマン・カポーティの短編小説を読む〔中級〕 P.293	ジョン・ダワーの『敗北を抱きしめて』を読む〔中級〕 P.293
19:00		続日本 100 名城の歩き方 P.95
		社会人のための必修教養講座 西洋美術史 P.153
		スタイルアイコンの系譜：ジェーン・バーキン vs ロミー・シュナイダー P.160
		坐禅学 P.180
		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.206
		社会人のための必修教養講座 経済学超入門 P.230
		100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 P.291

	水	木
10:30	『源氏物語』を愉しく読む P.47	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.51
	江戸時代の天皇・朝廷 P.95	本当にはじめての江戸時代古文書 P.94
	西欧食文化ヒストリー P.120	アメリカ・ヨーロッパの映画を読む P.118
	年表から学ぶ英国陶磁器 P.121	ピカソ ― 内戦 ― カタルーニャ、風土と芸術、戦争 P.155
	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 P.290	哲学のあゆみ ― 思想の巨匠たち ― P.177
	韓国語〔入門〕 P.313	裁判ニュースを見る眼を養う法学入門 P.233
		500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・A クラス〉【継続】 P.289
		フランス語〔初級～中級〕 P.312
13:00	『日本書紀』を読む P.45	朗読 声に出して読む平家物語 P.48
	近代文学の名作に親しむ P.50	朗読の基礎と発声 P.51
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈13 時クラス〉 P.52	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.51
	陰陽道と王朝貴族の日常生活 P.93	古墳時代の倭の五王 P.92
	王とは何か ― 中世ヨーロッパの王の聖性と継承を考える P.119	都心の微地形 ― 千代田区を中心に P.99
	現代に生きる茶道・おもてなしの心（講義と実践） P.203	ローマ帝国史 P.118
	中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 P.207	アカペラコーラスを楽しむ P.157
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える P.231	500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・B クラス〉【継続】 P.289
	ゾウの時間 ネズミの時間 P.234	フランス語講読〔初級～中級〕 P.312
15:00	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈15 時クラス〉 P.52	江戸の黄表紙を読む P.49
	日本軍兵士 ―「帝国陸海軍」の建軍から崩壊まで P.96	伊勢神宮とは何か ― その変遷から日本史を見る P.91
	イギリスの王朝 ― 結婚秘話 P.120	山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る P.97
	三つの一神教の聖地、エルサレムの歴史と魅力 P.124	W.A. モーツァルトの音楽 P.156
	明治維新の真実 ― 神道と仏教を巡る宗教政策 P.179	バッハの音楽を学ぶ P.156
	たのしい絵手紙 P.205	街角写真撮影術 P.159
	(16:00)韓国語〔中級〕 P.313	教養としての宗教学 P.179
19:00	社会人のための必修教養講座 日本通史 ― 原始・古代史編 P.91	社会人のための必修教養講座 『源氏物語』との出会い方 P.47
	社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史 P.156	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 古代史編Ⅰ P.125
	現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門 P.249	超入門！ 現代アート P.154
	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔中上級〕 P.294	『論語』の世界 P.177
	韓国語〔初級～中級〕 P.313	社会人のための必修教養講座 宗教学入門 P.180
	(19:15)契約書の実務 P.247	アドラー心理学入門 P.181
	(19:15)行政書士合格力養成・速習講座 P.249	ピラティスで体幹トレーニング P.207
		(19:15)企画発想力講座 P.248

	金	土
10:30	万葉集を味わう　P.46	(10:00)作家別に学ぶ小説教室　P.50
	ワカタケル大王(雄略)からヲホド大王(継体)へ　P.92	(10:00)幕末浮世絵版画の世界(北斎・国貞・国芳・広重)　P.152
	世界遺産が語る建築文明史　P.160	古事記講読　P.45
	知性の底力を育む 子どもの発達心理学　P.182	朝鮮高麗王朝史　P.122
	自由主義思想の系譜　P.230	名演で楽しむ落語入門　P.151
	初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕　P.290	がんと生きる哲学　P.180
		アドラー流子育て講座　P.182
		しっかり災害に備える、防災食と防災力アップ講座　P.202
		ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方　P.204
		活断層と日本列島 ― 形成プロセスと地震の特徴 ―　P.235
		英語リスニング・トレーニング〔初級～中級〕　P.291
		100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕　P.294
		TOEFL iBT®受験準備集中講座〔中級～中上級〕　P.295
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 470 点~600 点目標コース　P.296
13:00	(12:30)ジャズを聴く喜び　P.157	(12:45)最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資　P.202
	(12:30)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座　P.158	昭和史を回顧する　P.97
	東京と近郊の石仏さんぽ　P.99	資料でみる三国志　P.122
	ハプスブルク家の歴史　P.119	体験ワークショップ「文学座の世界」　P.152
	中国史書で読む日本史　P.123	クラシック音楽を生涯の友に　P.157
	西洋美術入門 ― ポスト印象派から 20 世紀美術へ　P.155	人物像で読み解く「江戸キモノファッション文化史」　P.160
	健康の自然法～氣道入門　P.206	なぜ私たち人類はサルから分かれたのか　P.234
	60 歳からの健康体操（初心者・基礎）講座　P.207	新企画・問題解決・事業戦略に役立つ「思考展開法ワークショップ」　P.248
		判断に自信がつくインバスケット思考法　P.248
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 730 点~860 点目標コース　P.296
15:00	江戸時代の災害古文書(地震一件)を読む　P.94	文学としてのクトゥルー神話　P.49
	日本とは何か ― 日本誕生の歴史と物語を記紀神話と風土記で辿る　P.98	実作短歌入門　P.52
	珍しい地名を探る　P.98	仏像と日本人　P.178
	逆転の中国現代史　P.123	犯罪心理学入門　P.181
	ヒッタイト学入門 ― 古代アナトリアの神々の世界を紐解く　P.125	スポーツが作ったアメリカ　P.231
	一世一代の歌舞伎ものがたり ― 歌舞伎を知ろう・観よう ―　P.151	中国と世界 ― 米国覇権に挑む中国のゆくえ　P.232
	基礎からのエッセイ教室　P.203	ニュースの街を歩く　P.233
		起業家養成塾 ― よくわかる事業経営の基礎 ―　P.247
		TOEIC® Speaking & Writing テストトレーニング 初めての S&W 受験コース　P.296
		(15:30)伊藤 P の「未来のテレビの作り方 2019」　P.233
19:00		

講師プロフィール

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ア			
青木 直己 アオキ ナオミ	虎屋文庫顧問	立正大学文学部助手を経て株式会社虎屋入社、2013 年虎屋文庫研究主幹にて退職、現在虎屋文庫顧問。日本の食文化史および和菓子の歴史と文化の研究を行う。現在複数の大学で講師を務める。著書『図説和菓子の歴史』『幕末単身赴任下級武士の食日記』ほか	85
青山 南 アオヤマ ミナミ	翻訳家	1949 年、福島県生まれ。翻訳家・エッセイスト。著書に『60 歳からの外国語修行 ― メキシコに学ぶ』(岩波書店)、『短編小説のアメリカ 52 講』(平凡社)、『英語になったニッポン小説』(集英社)など、絵本の翻訳書に『アランの歯はでっかいぞ　こわーいぞ』(BL 出版)、『アベコベさん』(文化出版局)、『アボカド・ベイビー』(ほるぷ出版)、『ハンタイおばけ』(光村教育図書)など多数。	292
赤坂 恒明 アカサカ ツネアキ	内蒙古大学蒙古歴史学系副教授、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員	千葉県出身。早稲田大学大学院修了、博士(文学)。専攻分野は東洋史学(モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。著書に『ジュチ裔諸政権史の研究』(風間書房)など。	112
赤坂 信 アカサカ マコト	千葉大学名誉教授	千葉大学大学院を経て西ドイツ(当時)政府給費留学生としてハノーバー大学に留学。1981 年より千葉大学助手として園芸学部に勤務し、2016 年教授として退職。現在、千葉大学名誉教授。専門は造園学、風景計画論、都市緑地史。『ドイツ国土美化の研究』で京都大学から農学博士の学位を受ける。世界遺産委員会の諮問委員会イコモス(ICOMOS)国際会議で眺望の再生と復活をめざす Vista Heritage(眺望遺産)の提言。日本イコモス会員(監事)。	88
John Aguinaldo アギナルド ジョン	昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951 年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。	258,259,260,261,263
麻倉 怜士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950 年生まれ。1973 年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991 年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では 2004 年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Disc のライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)など単行本は 25 冊以上。	146
阿部 恒久 アベ ツネヒサ	共立女子大学教授	1948 年新潟県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を満期退学。博士（文学、早稲田大学）。専攻は日本近現代史。著書に、『近代日本地方政党史論』（芙蓉書房出版）、『「裏日本」はいかにつくられたか』（日本経済評論社）、『ヒゲの日本近現代史』（講談社・現代新書）などあり。	56
阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。日本カリグラフィースクール、カルチャーセンター等で講師を務める。カリグラファーズ・ギルド会員。日本ペンマンシップ協会会員。	204
天児 慧 アマコ サトシ	早稲田大学名誉教授	1947 年生まれ。早稲田大学教育学部卒業。一橋大学大学院博士後期課程社会学研究科で博士号取得。2002 年 4 月より早稲田大学国際学術院大学院アジア太平洋研究科教授。現在、早稲田大学現代中国研究所所長兼人間文化研究機構現代中国地域研究 9 拠点代表。専門は現代中国論・アジア国際関係論。著書に『中国 ― 溶変する社会主義大国』(東京大学出版会、1992 年)など。	232
雨宮 久美 アメミヤ クミ	日本大学講師	日本大学大学院哲学専攻博士前期課程修了、聖心女子大学大学院博士後期課程満期退学。博士（文学）。専門分野は、日本思想・伝統芸能・日本文化論専攻。日本大学国際関係学部・理工学部等にて、「哲学」「美学宗教論」等を担当。日本舞踊（花柳彩久）、華道（日本古流：雨宮一菁）を通し、伝統文化の実践的研究に従事。著書：『謡曲『石橋』の総合的研究』（勉誠出版）	67
雨宮 慧 アメミヤ サトシ	上智大学名誉教授	1943 年生まれ。出身地：東京都。出身校：上智大学大学院、教皇庁立聖書研究所。専攻分野：預言者の生き方。主な著訳書等：『正続・旧約聖書のこころ』(女子パウロ会)、『旧約聖書の預言者たち』(NHK 出版)、『福音書のことば』(NHK 出版)	164
荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学学術院教授。1954 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHK ラジオドイツ語講座講師など。著書に『戦時下日本のドイツ人たち』(共著・集英社新書)や『使える!ドイツ語会話』(同学社)等がある。	300
新井 孝重 アライ タカシゲ	獨協大学教授	1950 年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は日本中世史。著書に『中世悪党の研究』(吉川弘文館)、『東大寺領黒田荘の研究』(校倉書房)、『黒田悪党たちの中世史』(NHK 出版)、『日本中世合戦史の研究』(東京堂出版)など。	63
荒井 太郎 アライ タロウ	相撲ジャーナリスト、フリーライター	1967 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、百貨店勤務を経てフリーライターに転身。相撲ジャーナリストとして専門誌に取材執筆、連載も持つ。また、テレビ、ラジオ出演、コメント提供多数。著書に『大相撲事件史』『大相撲あるある』など。女性相撲ファン向けの雑誌『相撲ファン』では監修を務める。	85
新井 美和 アライ ミワ	白石社会保険労務士事務所所長	立教大学出身。社会保険労務士。主な著書に『労務管理早わかり』(中央経済社)、『知らないと損する年金のもらい方』(東洋経済新報社)などがある。	239
新江 京子 アラエ キョウコ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に近世の京都画壇。論文に「若冲画と大岡春トの画譜―版本学習と「物に即する」画の考察」(『美術史』第 161 号)、「伊藤若冲の歌仙絵を読み解く」(『美術史研究』第 50 冊)ほか。	128
荒木 敏夫 アラキ トシオ	専修大学名誉教授	1946 年東京生まれ。専修大学名誉教授。1969 年早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修を卒業、早稲田大学大学院文学研究科史学専攻を修了。1975 年愛知教育大学教育学部助手となり、講師・助教授を経て、1986 年 4 月から専修大学文学部教授。2017 年 3 月定年退職。専門は日本古代史。これまで、古代の王権・国家・社会の特色を探る研究に取り組む。主要な著書に『日本古代の皇太子』(吉川弘文館)、『可能性としての女帝』(青木書店)、『日本古代王権の研究』(吉川弘文館)、『日本の女性天皇』(小学館文庫)、『日本古代の王権』(敬文舎)などがある。	58
荒木 裕行 アラキ ヒロユキ	東京大学史料編纂所助教	1979 年東京都生まれ。東京大学人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程中退。専門分野は日本近世政治史。最近の著書・論文は『近世中後期の藩と幕府』(2017 年)、「阿部正弘政権の大名政策」(2016 年)。	95
Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導・Diction。主な著書として、『すぐに使える!短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)、『作詞法の基本とイタリア・オペラの台本』(東京藝術大学出版会)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。	304,305

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ア	Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	早稲田大学講師、拓殖大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国語としてのスペイン語教育の経験が長い。2010 年に来日。2011 年より大学で講師としてスペイン語を教え始め、2012 年からエクステンションセンターでも教えている。著書には教科書の他に『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。	306
	粟谷 良道 アワヤ リョウドウ	駒澤大学講師	1953 年生まれ。駒澤大学仏教学部卒、同大学院博士課程満期退学。曹洞宗宗学研究所研究員、曹洞宗総合研究センター専任研究員、主任研究員を経て、2014 年 3 月に退職。現在、駒沢大学講師、滋賀県祇樹院住職。著作に共編『道元引用語録の研究』(春秋社)、編著『禅語録傍訳全書』第 7〜9 巻(四季社)などがある。	166
イ	井伊 順彦 イイ ノブヒコ	英文学者	早稲田大学大学院博士前期課程(英文学専攻)修了。編訳書にサキ短篇小説集『四角い卵』(風濤社)など、訳書にジョイス・キャロル・オーツ『生ける屍』(扶桑社)、G・K・チェスタトン『知りすぎた男』(論創社)など多数。英国ジョウゼフ・コンラッド協会、英国バーバラ・ピム協会、英国トマス・ハーディ協会各会員。	53
	飯塚 祐司 イイヅカ ユウジ	ソチオリンピック女子アイスホッケー日本代表監督 / 現・女子アイスホッケー日本代表監督	北海道生まれ。アイスホッケー指導者(学校法人昭和大学所属)。選手として、クリリヤ・ソビエトフ(ロシア)・王子イーグルス(日本リーグ)でプレー。指導者として、2014 年 2 月ソチ五輪女子日本代表監督、2018 年 2 月平昌五輪女子日本代表コーチ、2018 年 7 月〜女子日本代表監督再就任。	15,209
	池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学名誉教授。専門は比較文学、比較基層文化論。著書に『100 分 de 名著 小泉八雲 日本の面影』(NHK 出版)、『ラフカディオ・ハーンの日本』(角川選書)、『古事記と小泉八雲』(かまくら春秋社)他。翻訳に『日本の面影』、『日本の面影Ⅱ』、『日本の怪談』(角川ソフィア文庫)他。	98
	伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部参与	1948 年東京都生まれ。茶道教授者・茶道研究家・萬葉学会会員・茶の湯文化学会会員。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長を経て参与として、茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。	203
	石井 功 イシイ イサオ	エクステンションセンター講師	1944 年神奈川県生まれ。國學院大学文学部日本文学科卒業。早稲田大学大学院文学研究科前期課程修了。専攻は日本文学および日本美術史。特に、与謝蕪村の文学と絵画の研究に取り組んでいる。東海大学では講師として日本語表現法を担当し、文章表現等の指導に携わっていた。	67
	石井 正 イシイ マサシ	時事総合研究所客員研究員	1949 年埼玉県生まれ。71 年中央大学法学部法律学科卒業。時事通信社入社後は浦和支局で警察取材を担当した以外、一貫して経済畑で勤務。87 年から 92 年までニューヨーク特派員。帰国後は経済部デスク、電子メディア編集部長、産業部長、編集局総務、解説委員など歴任。2014 年から時事総合研究所客員研究員。	214
	石井 美樹子 イシイ ミキコ	神奈川大学名誉教授	1974〜78 年、英国ケンブリッジ大学大学院にて、中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ東洋学部専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授。専門は中世・ルネサンスの英文学と歴史。主要著書に『聖母のルネサンス―マリアはどう描かれたか』(岩波書店)、『エリザベス―華麗なる孤独』(中央公論新社)、『マリー・アントワネットの宮廷画家―ルイーズ・ヴィジェ・ルブランの生涯』、『マリー・アントワネット―ファッションで世界を変えた女』(河出書房新社)など多数。	120
	石井 康智 イシイ ヤストモ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野：生理心理学、健康心理学、身体心理学領域。論文・著書等：「パラ睡眠と皮膚電位活動」、「外国における東洋的行法に関する最近の諸研究」、「医師橋本敬三の生命観と操体法」、『瞑想の心理学』(分担訳：川島書店)など。	168,186
	石川 雅啓 イシカワ マサヒロ	貿易アドバイザー	1973 年生まれ。早稲田大学大学院公共経営研究科修了。専門分野は貿易実務、通関、関税制度、フィリピン経済。	245
	石黒 正人 イシグロ マサト	国立天文台名誉教授	東京天文台(現国立天文台)野辺山宇宙電波観測所の創設に参加、ミリ波干渉計のリーダーとして、装置の建設や共同利用運用に貢献。その後、国際共同プロジェクトである ALMA(アタカマ大型ミリ波サブミリ波干渉計)に初期の構想段階から携わり、日本側プロジェクトリーダーとして計画全般にわたる推進役を務めた。	217
	石崎 晴己 イシザキ ハルミ	青山学院大学名誉教授	1940 年生まれ。1969 年早稲田大学大学院文学研究科仏文専攻単位取得退学。専攻はフランス文学・思想。編著書に『世界像革命』『21 世紀の知識人』『トッド 自身を語る』等。訳書にサルトルの著作とサルトル関係、カレール=ダンコース、P. ブルデュー、エマニュエル・トッド等多数。	101
	石原 千秋 イシハラ チアキ	早稲田大学教授	1955 年、東京都生まれ。成城大学文芸学部卒業、同大学院博士後期課程中退(文学修士)。東横学園女子短期大学助教授、成城大学教授を経て、現職。著書『漱石と三人の読者』(講談社現代新書)、『『こころ』で読みなおす漱石文学』(朝日文庫)、『漱石入門』(河出文庫)、『漱石はどう読まれてきたか』(新潮選書)など。	27
	井嶋 ナギ イジマ ナギ	着物研究家、文筆家	上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、様々な資料を駆使して、日本文化を「生きた文化」として捉え直すことを課題としている。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)、『江戸小紋柄図鑑』『江戸更紗柄図鑑』解説など。	160
	石渡 明 イシワタリ アキラ	有限会社ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。1977 年に株式会社船井総合研究所入社。2000 年よりアンダーセン、2004 年より株式会社 CDI、2007 年に有限会社ブレイン・アソシエイツを設立。2004 年より早稲田大学非常勤講師。事業戦略・マーケティング・組織活性コンサルティングから、人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。	242
	石割 透 イシワリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945 年京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。「芥川龍之介全集」、「芥川龍之介資料集」共同編集の他、著書「芥川龍之介初期作品の展開」(有精堂出版)、編著書「芥川龍之介書簡集」「芥川龍之介随筆集」(岩波文庫)「ジャズ」(ゆまに書房)などがある。	28,41
	泉 麻人 イズミ アサト	コラムニスト	1956 年東京生まれ。慶應大学卒業後、週刊 TV ガイド編集部などを経て、独立。東京や昭和風俗をテーマにした文章を新聞、雑誌に執筆。主な著書は「大東京 23 区散歩」「僕とニューミュージックの時代」	89
	泉 三郎 イズミ サブロウ	ノンフィクション作家、NPO 法人米欧亜回覧の会代表	ノンフィクション作家、NPO「米欧亜回覧の会」代表。1935 年生まれ。一橋大学経済学部卒（坂本二郎ゼミ）。会社勤務の後、不動産事業など経営、傍ら著述を始める。とりわけ「岩倉使節団」の壮大な旅に魅せられてメインルートを旅して『堂々たる日本人』など数々の著作を刊行。また「米欧亜回覧の会」を設立、近代史の研究にいそしむ。	82

イ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
泉 正人 イズミ マサト	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程単位取得退学。専門は日本近世史。『新編千代田区史』(千代田区、分担執筆)、「関東飛地領支配と藩政」(深谷克己・堀新編『展望日本歴史 13』)、「近世後期、喜連川家の所領支配と権威」(関東近世史研究会編『関東近世史研究論集 3 幕政・藩政』)など。	77
市川 晃久 イチカワ アキヒサ	株式会社ウィンテルコンサルティンググループ代表取締役	1991 年 株式会社ダイエー入社。売場責任者、人事本部で教育訓練を担当。1995 年中堅スーパーマーケットで社長室長・商品部長を歴任。1997 年株式会社ウィンテルコンサルティンググループを設立。マーケティングのコンサルティング業務や、財務分析、店長研修、バイヤー研修の講師を担当する。	241
市川 裕 イチカワ ヒロシ	東京大学教授	法学を学んだのち、一生の仕事として聖書研究をしたいと思い、宗教学の大学院で旧約聖書を学ぶが、イエス時代のユダヤ教に強く惹かれ、ヘブライ大学に留学し律法研究に取り組む。現地のシナゴーグで 1 年間毎朝の礼拝に出て感銘を受ける。著書に『ユダヤ教の精神構造』(東京大学出版会)、『ユダヤ教の歴史』(山川出版社)などがある。	124
一戸 剛 イチノヘ ツヨシ	早稲田大学スキー部監督、トリノオリンピックスキージャンプ日本代表	青森県生まれ。スキーノルディック複合選手としてナショナルチームとして活躍。病気によりスペシャルジャンプ競技に転向。2006 年トリノオリンピック出場。現在、株式会社アシックス所属。2020 年東京オリンピック・パラリンピック業務に携わる。早稲田大学スキー部監督として、後輩を指導。	15,209
井出野 尚 イデノ タカシ	徳山大学准教授、早稲田大学講師	埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。徳山大学でマーケティング関連科目を担当。早稲田大学、放送大学などの講師を担当。専門分野は、意思決定論、消費者心理学、社会心理学、リスク認知。	168
伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975 年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は英文学で特に 18 世紀以降の作家・作品を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め 4 大学 6 学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。	292
伊藤 聡 イトウ サトシ	茨城大学教授	岐阜県生まれ。茨城大学人文社会科学部教授。博士（文学、早稲田大学）。専門分野は日本思想史。特に、日本中世の神仏習合思想、中世神道説について研究している。著書に『中世天照大神信仰の研究』（法蔵館、2011 年、第 34 回角川源義賞歴史部門受賞）、『神道の形成と中世神話』（吉川弘文館、2016 年）等がある。	173
伊藤 大輔 イトウ ダイスケ	ジャズボーカリスト、プロアカペラグループ鱧人メンバー	ジャンル問わず年間約 200 公演をこなす歌い手。日本のみならず海外フェスティバルへの招聘も多数。2018 年 11 月、Dave Grusin Japan Tour に参加。ステージ中心の活動の傍らワークショップやレッスンも行う。2001 年から 10 年間、ヤマハポピュラーミュージックスクールの講師を務めた。	157
伊藤 隆行 イトウ タカユキ	株式会社テレビ東京制作局プロデューサー	1972 年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、1995 年株式会社テレビ東京に入社。「モヤモヤさまぁ～ず 2」「池の水ぜんぶ抜く大作戦」「やりすぎ都市伝説」「にちようチャップリン」「30 分ワンカット紀行」等、バラエティ番組を制作。著書に『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』(集英社新書)がある。	233
伊藤 卓美 イトウ タクミ	木版画家	1946 年生まれ。'79 年～隔年 / 小田急百貨店で新作展。'00 年 / ふるさと切手「秩父夜祭」原画制作。'02 年 / 『宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』出版。'04 年 / 日本版画会会長。'06 年 / 米国 DENISON 大学木版画講座講師。'12 年 / 無所属となる。	185
伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。	276,277,278
井上 貴司 イノウエ タカシ	税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	1951 年長野県生まれ。早稲田大学卒業。専門は、会計・税務。著書に『これだけ得する節税のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)。日本経済新聞“MondayNikkei”「税金あれこれ Q&A」連載。	247
井上 隆史 イノウエ タカシ	東京藝術大学特任教授、元 NHK プロデューサー	NHK プロデューサーとして、文明・歴史・美術などのドキュメンタリーを制作。主な作品に「私は日本のスパイだった」「秘宝三十六歌仙の流転」「大モンゴル」「中国 12 億人の改革開放」「家族の肖像」「四大文明」「新シルクロード」などのシリーズ番組がある。現在、東京藝術大学特任教授。敦煌研究院特聘研究員。	97
井之上 達矢 イノウエ タツヤ	編集者、慶應義塾大学講師	1977 年生まれ。早稲田大学卒業後、中央公論新社入社。2012 年退社し、株式会社夜間飛行を設立。08 年より慶應義塾大学非常勤講師。編集者、ライターとして手掛けた連載・書籍は、『月と雷』(角田光代著)、『ステップ』(重松清著)、『池上彰のお金の学校』(池上彰著)、『われ敗れたり』(米長邦雄著)等多数。	50
井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師	京都府出身、早稲田大学大学院修了。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に『句集あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川 SSC)、俳句入門書『俳句上達 9 つのコツ』(NHK 出版)などがある。	32,33
井上 優 イノウエ マサル	早稲田大学講師	1967 年新潟県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。博士（文学）。専門は日本近代文学。著書に『森鷗外論集　彼より始まる』（共著、新典社）、『認知物語論の臨界領域』（共著、ひつじ書房）、『森鷗外「舞姫」を読む』（共著、勉誠出版）。	28
今井 久代 イマイ ヒサヨ	東京女子大学教授	博士(文学、東京大学)。専門分野は日本中古文学。第 4 回紫式部学術賞受賞。刊行中の『源氏物語』(岩波文庫)の編集協力(注釈の見直し)。著書に『源氏物語構造論 — 作中人物の動態をめぐって』、共著に『源氏物語 煌めくことばの世界Ⅱ』『知の遺産シリーズ⑤ 宇治十帖の新世界』等がある。	47
今泉 マユ子 イマイズミ マユコ	管理栄養士、防災士	1969 年徳島生まれ。1 男 1 女の母。管理栄養士、防災士、災害食専門員、食育指導士、水のマイスターなどの資格をいかし、レシピ開発に携わるほか、全国各地で講演、講座を行う。テレビ、ラジオ、新聞、雑誌などで活躍中。著書に『防災教室 災害食がわかる本』(理論社)、『もしもごはん』(清流出版)他多数。	202
今尾 恵介 イマオ ケイスケ	地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員	著書に『番地の謎』(光文社)、『地名の社会学』(角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『東京凸凹地形散歩』(平凡社)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマ―新書)など多数。『地図マニア　空想の旅』(集英社)で斎藤茂太賞、『地図と鉄道』(洋泉社)で交通図書賞を受賞。	98

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
イ	今岡 謙太郎 イマオカ ケンタロウ	武蔵野美術大学教授	早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に『天衣紛上野初花』(共編著、白水社)、『幕末の歌舞伎 江戸』『長編人情噺の時代』等がある。	141
	今谷 和徳 イマタニ カズノリ	音楽史家	1945 年生まれ。早稲田大学第一法学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。専門は西洋音楽史(ルネサンス音楽)。著書に『新版 中世・ルネサンスの社会と音楽』(音楽之友社)、『ルネサンスの音楽家たち(I・II)』(東京書籍)など、共著に『フランス音楽史』(春秋社)などがある。	134
	岩切 信一郎 イワキリ シンイチロウ	早稲田大学講師	國學院大學大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本美術、日本文化、印刷出版文化。著書に『橋口五葉の装釘本』(沖積舎、1980 年)、『明治版画史』(吉川弘文館、2009 年、第 60 回芸術選奨文部科学大臣新人賞[評論等部門]受賞)などがある。	152
	岩佐 壮四郎 イワサ ソウシロウ	関東学院大学名誉教授	1946 年島根県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士（文学）。専門分野は日本近代文学。専門分野の研究・講義のほかに、雑誌では演劇時評も担当してきた。著書に『抱月のベル・エポック』（大修館書店、サントリー学芸賞受賞）、『日本近代文学の断面』（彩流社）などがある。	28
	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学名誉教授	1944 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンブルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993 年)。	178
	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。導引養生功創始者。張廣徳老師入室弟子。30 年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導を行う。導引養生功国際大会総合優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会優勝・入賞。日中太極拳交流大会数回出場。現在科学された健康法=導引養生功・中国健身気功、伝統太極拳の普及活動中。	196
	岩本 健寿 イワモト タケトシ	暁星中学・高等学校講師	1983 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士（文学）。専門分野は日本古代史、仏教史、社会事業史。論文に「日本古代の興福寺施薬院と福田思想」（『ヒストリア』大阪歴史学会）、「長屋王発願経（滋賀県常明寺蔵和銅経）伝来考」（『仏教文明の転回と表現』（勉誠出版））など。	59
ウ	植杉 伸介 ウエスギ シンスケ	エクステンションセンター講師	1955 年広島生まれ。早稲田大学法学部卒業。行政書士、宅地建物取引士、マンション管理士、司法書士などの資格試験の受験指導講師として 30 年以上のキャリアを持つ。『マンガはじめて行政書士・民法』、『楽学司法書士・商法・会社法』など著書多数。	249
	鵜飼 政志 ウガイ マサシ	駒澤大学・明星大学講師ほか	1966 年生まれ。博士(史学)。明治維新史専攻。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。駒澤大学・明星大学講師ほか。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)。	65
	内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972 年横浜生まれ。早大第一文学部卒業、同大大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や舞台での朗読を展開。2005・2017 年永井荷風忌出演。2012 年樋口一葉研究会出演。2013・2015・2017 年文京区立森鷗外記念館出演。2017 年江東区芭蕉記念館出演。	30,31,32
	内田 厚子 ウチダ アツコ	社会保障教育研究所代表、社会教育講師(都県・区市)、金融広報アドバイザー(日本銀行)	元東京医科歯科大学等非常勤講師「社会保障」担当、自治体の社会教育講師・金融広報アドバイザーとして「年金・医療・介護」「老後のライフプラン」等。社会福祉士・FP 資格。著書『生きる力 社会保障の知識』『超少子高齢社会を支える専門職の必須科目 日本の社会保障制度』等	214
	畝木 淳子 ウネキ アツコ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	Temple 大学 Japan 修士課程修了(英語教授法)。専修大学文学部英米文学科卒。Springer・Verlag 東京出版営業部を経、現在株式会社オフィス・ビー・アイにて TOEIC 対策・ボランティア通訳・ビジネス英語等を担当。外資系企業にて英語学習アドバイザー等を務める。英検 1 級。TOEIC990 点。	282
	浦 登記 ウラ トキ	オフィスウラ代表	大阪府出身、オフィスウラ代表。経営者やマネジメント層、社員向け研修企画実施。受講生は 15,000 人を超える。主な著書に『一番やさしく NLP のことがわかる本』（日本実業出版社）、『あきらめグセをなおす 45 の処方箋』（日本実業出版社）などがある。小学生および小中学校の先生がた向けに「褒め方講座」講演も。	238
	瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。	179
	雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。	63,64
エ	越後 敬子 エチゴ ケイコ	実践女子大学講師・日本赤十字看護大学講師	実践女子大学大学院文学研究科修了。博士(文学)。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店)、『和歌 俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店)、『古典俳文学大系 CD-ROM 版』(共編、集英社)、『子規研究資料集成』(クレス出版)など。	42
	榎本 隆司 エノモト タカシ	早稲田大学名誉教授	神奈川県出身。早稲田大学名誉教授。専門分野は日本近代文学、国語教育。主な著書に『徳田秋聲集』(角川書店)、『作文教室』(新塔社)、『はじめて学ぶ日本文学史』(編著、ミネルヴァ書房)などがある。	26
	海老島 均 エビシマ ヒトシ	成城大学教授	東京都生まれ、上智大学文学部新聞学科卒業、筑波大学大学院体育科学研究科博士課程中退、専門はスポーツ社会学。主な著書、『アイルランドを知るための 70 章』(共編著 , 明石書店),『よくわかるスポーツ文化論』(共著 , ミネルヴァ書房),『スポーツ学のすすめ』(共著 , 大修館書店)他	109
	円城寺 守 エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943 年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院修了(理学博士)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『地球進化 46 億年の物語』(監訳、講談社)、『地球の教室』（監修、三才ブックス）、『美しい石』(実業之日本社)など。	220

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
エ	**遠藤 賢治** エンドウ ケンジ	早稲田大学名誉教授	1943 年横浜生まれ。早稲田大学第一法学部卒業後、裁判官任官。最高裁判所調査官、京都家庭裁判所長など。元早稲田大学法務研究科教授。元名古屋学院大学法学部長。博士(法学、早稲田大学)。専門は、民事訴訟法、裁判手続。著書として、『民事訴訟にみる手続保障』(成文堂)など。	233
	遠藤 正敬 エンドウ マサタカ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院政治学研究科博士課程修了。博士(政治学)。現在、早稲田大学台湾研究所非常勤次席研究員。早稲田大学、宇都宮大学、大阪国際大学等で非常勤講師。主な著書に『戸籍と無戸籍―「日本人」の輪郭』(人文書院、2017 年)、『戸籍と国籍の近現代史―民族・血統・日本人』(明石書店、2013 年)など。	174
	遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949 年東京都生まれ。東京外国語大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)終了。サンディゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗読会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。	290
オ	**及川 和夫** オイカワ カズオ	早稲田大学教授	北海道生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程修了。千葉大学文学部助教授などを経て、2003 年から現職。イギリス・ロマン派学会副会長。著書に『美神を追いて―イギリス・ロマン派の系譜』(音羽書房鶴見書店)、『世紀末のイギリス』(研究社出版)など。	109
	及川 裕子 オイカワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京出身。上智大学英文科、University of Wisconsin-Madison 修士課程(インド史)卒業。オープンカレッジでは主に時事英語系を担当。ライターとして、『ヘラルド朝日』、『The Japan News』(旧 The Daily Yomiuri)紙に音楽家のインタビュー記事等を執筆。	267,268
	大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。東京大学文学部、ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。	122
	大石 雅規 オオイシ マサノリ	税理士、CFP	1962 年埼玉県生まれ。一橋大学を卒業後、住友銀行(現三井住友銀行)、三井生命保険、アメリカン・エキスプレスなどの金融機関勤務を経て税理士を開業。金融リテールビジネスに精通した税理士として活躍。エクステンションセンター講師として 10 年以上、早稲田大学非常勤講師として 7 年間など講師経験も豊富。	237
	大内 宏一 オオウチ コウイチ	早稲田大学名誉教授	1946 年山形生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門分野はドイツ近現代史。著書に、『ビスマルク――ドイツ帝国の建国者』(山川出版社)、『ビスマルク時代のドイツ自由主義』(彩流社)などがある。	121
	大河内 勇 オオコウチ イサム	独立行政法人・森林総合研究所理事	博士(農学、東京大学)。専門分野は森林動物学および保全生態学。国内外来種の害虫スギザイノタマバエの生態と防除、両生類の保全、小笠原諸島の森林生態系の保全に関する研究をしてきた。小笠原諸島世界自然遺産地域科学委員会委員長。	228
	大越 匡洋 オオコシ マサヒロ	株式会社日本経済新聞社編集局経済部次長	1972 年生まれ。日本経済新聞社の経済部、政治部の記者を経て、2012 年 4 月から中国総局(北京)に駐在し、重慶支局長を兼務した。中国のマクロ経済を主要テーマとして現場取材を重ねた。16 年 4 月に帰国。著書に「北京レポート 腐食する中国経済」(日本経済新聞社)がある。	216
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、株式会社サンリオ人事部勤務を経て英語講師。『絶対に使える英文 e メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他著書多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。	281,283
	太田 章 オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957 年秋田県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、'80～'92 モスクワ、ロサンゼルス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロサンゼルス、ソウルで銀メダル獲得。著書に『レスリング式 5 分間エクササイズ』(毎日新聞社)などがある。	187,188
	太田 豊明 オオタ トヨアキ	国士舘大学講師	1961 年神奈川県生まれ。1984 年早稲田大学教育学部国語国文科卒業。1993 年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門は日本上代文学。最近の論文は「柿本人麻呂『安騎野の歌』考」(『上代文学』75 号)、「持統朝宮廷讃歌の話者をめぐって」(『古代文学の思想と表現』所収)など。	39
	太田 愛之 オオタ ヨシユキ	早稲田大学講師	1960 年東京生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院経済学研究科博士後期課程満期退学。専攻は日本経済史。著書に『日本経済の二千年』(共著)(勁草書房)など、論文に「揺籃期の『家』」(『社会経済史学』)、「古代村落の再編」(『日本史研究』)などがある。	57
	大高 和雄 オオタカ カズオ	株式会社毎日新聞社・論説副委員長	1983 年に毎日新聞社入社。社会部、経済部などを経て 2011 年から論説委員。経済部で財政、金融、通商、エネルギー問題などを取材したことから、経済関連の社説を担当。夕刊 1 面コラム「近事片々」も執筆している。	224
	大髙 保二郎 オオタカ ヤスジロウ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学大学院、マドリード大学大学院に学ぶ。跡見学園女子大学、 上智大学を経て、早稲田大学文学学術院教授。スペイン美術史専攻。近刊書:『肖像画―姿とこころ』(共著、集英社)、『ベラスケス―宮廷のなかの革命者』(岩波新書)、『スペイン美術史入門』(共著、NHK 出版)、共編・訳『ゴヤの手紙』(岩波書店)ほか。	153,155
	大津 雄一 オオツ ユウイチ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院修了。早稲田大学教授。博士(文学)。専門分野は日本中世文学、軍記物語。主な著書に『軍記と王権のイデオロギー』(翰林書房)、『新編日本古典文学全集 曽我物語』(共著 小学館)、『平家物語大事典』(共編著 東京書籍)、『平家物語の再誕』(NHK 出版)などがある。	25
	大槻 宏樹 オオツキ ヒロキ	早稲田大学名誉教授	1933 年生まれ。出身:長野県。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:社会教育、生涯教育。主な著書等:『近世日本社会教育史論』(校倉書房)、『自己教育論の系譜と構造』(早稲田大学出版部)など。	168
	大西 良雄 オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。	191,210,222

オ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。	81
大野 旭 オオノ アキラ	静岡大学教授	中華人民共和国内モンゴル自治区(南モンゴル)出身。モンゴル名はオーノス・チョクト、中国名は楊海英。『墓標なき草原 — 内モンゴルにおける文化大革命・虐殺の記録(上・下)』(2009 年、岩波書店)、『モンゴルとイスラーム的中国』(2014 年、文藝春秋)、『チベットに舞う日本刀 — モンゴル騎兵の現代史』(2014 年、文藝春秋)、『日本陸軍とモンゴル』(2015 年、中央公論新社)等著作多数。	123
大野 智 オオノ サトシ	島根大学教授	島根医科大学医学部医学科卒業後、同大学院修了（医学博士)。これまでに「がんの補完代替医療ガイドブック(厚労省研究班)」「統合医療情報発信サイト（厚労省委託事業)」の作成に取り組む。現在、朝日新聞アピタルにて医療・健康情報の見極め方をテーマにコラムを執筆中。	194
大庭 英治 オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950 年宮城県生まれ。東京藝術大学卒業。同大学院修了。1977～81 年フランス政府給費留学。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、髙島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(髙島屋美術画廊)、輪の会(髙輪画廊)他において発表している。	158
大橋 一章 オオハシ カツアキ	早稲田大学名誉教授	専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術〈4〉薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂 — 天寿国繡帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国繡帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌 — 仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。	123
大原 千晴 オオハラ チハル	食文化ヒストリアン、骨董銀器商	1978 年早稲田大学法学部卒業。西欧食文化史を広く「人間の営み」として捉える。これを料理・食材・宴席・食卓儀礼・農漁業と流通・医学や健康概念さらには宗教哲学との関係等の多彩な側面から読み解くことを旨とする。著書に『アンティークシルバー物語』(主婦の友社)、『名画の食卓を読み解く』(大修館書店)等。	120
碧海 寿広 オオミ トシヒロ	龍谷大学博士研究員	1981 年東京生まれ。慶應義塾大学経済学部卒、同大学院社会学研究科単位取得退学。博士(社会学)。専門分野は宗教学、思想史。著書に、『仏像と日本人』(中公新書)、『入門 近代仏教思想』(ちくま新書)、『近代仏教のなかの真宗』(法藏館)などがある。	178
大山 正雄 オオヤマ マサオ	前一般社団法人日本温泉協会会長	1970 年工学院大学大学院機械工学修士課程修了、神奈川県温泉地学研究所、1977 年パリ第七大学留学、1991 年文学博士。専門分野は温泉水文学、自然地理学。元日本温泉科学会会長、前一般社団法人日本温泉協会会長。著書に『温泉・自然と文化』（日本温泉協会)、『自然地理学』（古今書院）など	216
岡 功 オカ イサオ	早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師	米国 Punahou School Punahou Aquatics へコーチ留学しアシスタントコーチを経験。早稲田大学で学部生の水泳授業を担当。	188
岡内 三眞 オカウチ ミツザネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013 年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書『生態考古学でみる歴史の復原』、『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他。	115
岡﨑 文夫 オカザキ フミオ	美術史家（中世）	早稲田大学にてビザンティン美術、就中、その円蓋構造の聖堂と壁画の世界と出会い、以後、ビザンティンほか広くヨーロッパ中世美術に関心を向け、現在に至る。「東西のキリスト教世界と美術」(小学館世界美術大全集第 6 巻『ビザンティン美術』所収)執筆。	133
岡田 久子 オカダ ヒサコ	明治大学講師	山口生まれ。博士(理学、都立大学)。専門分野は、河川生態学および水域の藻類。明治大学等で、生きものと環境の保全や緑地植物の講師などを担当。多摩川の絶滅危惧植物カワラノギクを対象とした市民・行政・研究者の協働による保全活動にコーディネーターとして携わる。	228
岡部 哲郎 オカベ テツロウ	前東京大学特任教授	東京大学卒業。東大病院にて臨床研修後、癌細胞の増殖や分化の研究を行い、白血球増殖因子 G-CSF 遺伝子工学による臨床応用への道を開いた。また肺ガンに対するミサイル治療を研究した。その間台湾の高名な漢方医である林天定一門に師事し中国伝統医学を研鑽した。漢方外来の責任者として難病の漢方治療法を開発した。	186
岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館助教	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。東京藝術大学大学美術館に助教として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を務める。	130
岡本 天晴 オカモト テンセイ	防衛医科大学校名誉教授	出身：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専門分野：哲学、医学概論。主な著訳書等：『仏教と中国社会』『医療倫理 Q&A』など。	164
小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004 年～2015 年分)』、『絵手紙 愛のいずみ』『絵手紙 この道が好き』『絵手紙 続ける力(2017 年 7 月)』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。	205
荻野 富士夫 オギノ フジオ	小樽商科大学名誉教授	1953 年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期課程修了。早稲田大学文学部助手を経て、1987 年より 2018 年まで小樽商科大学商学部に勤務。専門分野は日本近現代史。著書に『思想検事』・『特高警察』(ともに岩波新書)、編著に『小林多喜二の手紙』(岩波文庫)などがある。	64
小倉 孝保 オグラ タカヤス	株式会社毎日新聞社・編集編成局次長	1988 年毎日新聞社入社。カイロ、ニューヨーク両支局長、欧州総局(ロンドン)長を経て外信部長。『柔の恩人「女子柔道の母」ラスティ・カノコギが夢見た世界』(小学館)で小学館ノンフィクション大賞、ミズノスポーツライター最優秀賞をダブル受賞。	224
William O'Connor オコーナー ウィリアム	亜細亜大学教授	アメリカ出身。ニューヨーク市立大学ハンター校卒業後、ニューヨーク大学大学院、シラキュース大学大学院にて修士課程修了、テンプル大学大学院にて博士課程修了(Ed.D.Education)。専攻分野は英語教育、国際関係。WSET におけるワインとスピリッツに関する 3 級資格など、多数の資格を有する。	266

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
オ	**小田島 恒志** オダシマ コウシ	早稲田大学教授、英文学者、翻訳家	『ロックンロール』(ストッパード)、『コペンハーゲン』(フレイン)、『欲望という名の電車』(T. ウィリアムズ)など数多くの戯曲の翻訳で知られる。他にも『シェイクスピアについて僕らが知りえたすべてのこと』(ブライソン)、『エミリーへの手紙』など多くの共訳書がある。共著に『ロレンス文学鑑賞事典』。	127
	越智 啓太 オチ ケイタ	法政大学教授	横浜市生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士前期課程修了後、警視庁科学捜査研究所研究員、東京家政大学助教授を経て、現職。警察大学校講師なども務める。専門は犯罪心理学、社会心理学。著書に『テキスト 司法・犯罪心理学』(北大路書房)などがある。	181
	落合 弘樹 オチアイ ヒロキ	明治大学教授	1962 年大阪府生まれ。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程単位取得退学。京都大学人文科学研究所助手などを経て現職。博士(文学、京都大学)。専門分野は日本近代史。著書に『西南戦争と西郷隆盛』(吉川弘文館)、『秩禄処分』(講談社学術文庫)などがある。	95
	小野寺 節子 オノデラ セツコ	国士舘大学講師	東洋大学卒業。博士(文学)。芸能史や日本音楽から、日本文化論を探求。東京都・埼玉県等でフィールドワーク実施。論著書は「釋奠儀礼と雅楽―現在の足利学校釋奠を中心に―」(東アジア比較文化研究 13)、「伝統を基にした新たな祭礼と囃子の在り方」(民俗音楽研究 40)等。文化審議会専門委員・埼玉県文化財審議会委員等。	78
	小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュゼでフランス語』(白水社、共著)、『読むことの楽しみ』(早美出版社、共著)、『ブッダのことば』(紀伊国屋書店、共訳)がある。	302,303
	小原 淳 オバラ ジュン	早稲田大学教授	1975 年北海道生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学大学院修了。博士(文学)。専門はドイツ近現代史。著書に『フォルクと帝国創設』(彩流社)、訳書にスタインバーグ『ビスマルク』(白水社)、スパーバー『マルクス』(白水社)、クラーク『夢遊病者たち』(みすず書房)、エヴァンズ『力の追求』(白水社)等。	105
	大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権期の社会』(敬文舎)、『「主権国家」成立の内と外』(吉川弘文館)など多数。	64
	小和田 泰経 オワダ ヤスツネ	静岡英和学院大学講師	1972 年東京都生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程後期退学。専門分野は日本中世史。現在、静岡英和学院大学講師。著書に『戦国合戦史事典』(新紀元社)、『天空の城を行く』(平凡社)など多数。2017 年 NHK 大河ドラマ『おんな城主 直虎』に資料提供として参加した。	62,75
カ	**鍵本 肇** カギモト ハジメ	1967 年世界選手権団体優勝者	1966 年全日本卓球選手権ダブルス優勝。1966 年全日本学生卓球選手権シングルス優勝。1967 年世界卓球選手権ストックホルム大会団体優勝。2006 年から高知県須崎市主催により、鍵本杯開催。早稲田大学体育実技講師として 30 年間勤務。	187
	葛西 聖司 カサイ セイジ	古典芸能解説者	NHK アナウンサーとして多彩な番組を担当。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化のセミナーを全国で展開。なお中野校では「文楽講座」も担当。著書に『僕らの歌舞伎』(淡交社)、『名セリフの力』(展望社)、『文楽のツボ』(NHK 出版)、『ことばの切っ先』(展望社)など。	152
	笠原 十九司 カサハラ トクシ	都留文科大学名誉教授	1944 年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術、東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、『第一次世界大戦期の中国民族運動』(汲古書院)、『日本軍の治安戦』(岩波書店)、『南京事件』(岩波新書)、『日中戦争全史』(高文研)などがある。	96
	片岡 孝夫 カタオカ タカオ	早稲田大学教授	1960 年東京生まれ。北海道大学経済学部、Rochester 大学大学院経済学研究科卒業。Ph.D.(Rochester 大学)。専門分野は、マクロ経済学、財政理論、貨幣理論。著書に、『ビジネスのための経済学入門』(中央経済社)、『入門マクロ経済学』(中央経済社)などがある。	230
	片岡 直樹 カタオカ ナオキ	新潟産業大学教授	1961 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士前期課程修了、博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は東洋美術史。著書に『長谷寺銅板法華説相図の研究』(中央公論美術出版)、編著書に『興福寺―美術史研究のあゆみ―』『唐招提寺―美術史研究のあゆみ―』(里文出版)。	129
	加藤 久仁 カトウ クニ	NHK エンタープライズ取締役	1958 年東京生まれ。81 年早稲田大学卒、同年日本放送協会(NHK)に入り、営業、編成、番組制作などを担当、2010 年経営委員会事務局専任局長。12 年 NHK 放送総局知財展開センター長、NHK エンタープライズライツアーカイブスセンターライツ事業特別主幹を経て現職。「天才てれびくん」「プロジェクト X」などの立ち上げに関わる。	213
	加藤 謙吉 カトウ ケンキチ	放送大学兼任講師	1948 年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本古代豪族研究(日本古代史)。著書に『大和政権とフミヒト制』(吉川弘文館)、『ワニ氏の研究』(雄山閣)などがある。	92
	加藤 征治 カトウ セイジ	国立歴史民俗博物館職員	1976 年東京生まれ。博士(文学)(総合研究大学院大学)。専攻は、近世芸能史、近世都市研究、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。元人間文化研究機構研究員(ライデン班)。『ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵』(共著、2016)などがある。	78
	加藤 諦三 カトウ タイゾウ	早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員	東京大学教養学部教養学科卒業。日本精神衛生学会顧問。ディズニーチャンネル番組審査委員会議長。ラジオ・テレフォン人生相談パーソナリティー。 著書に『HAPPINESS AND THE MEANING OF LIFE』『心の休ませ方』『自信と劣等感の心理学』、訳書に『自己創造の原則』他多数。	169
	加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中・下)』(岩波文庫、校注)等。	78,79,80
	加藤 徹 カトウ トオル	明治大学教授	1963 年、東京生まれ。東京大学中文科を卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は京劇(中国の伝統演劇)。著書に『京劇』(中公叢書、2002 年度サントリー学芸賞受賞)、『西太后』(中公新書、2005 年)、『漢文の素養』(光文社新書、2006 年)』その他がある。	123

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
カ	加藤 義臣 カトウ ヨシオミ	国際基督教大学名誉教授	理学博士（京都大学）。1972 年以来国際基督教大学教養学部理学科において生物学を担当。動物関係の講義と実験のほか、卒業研究おいては昆虫、特にチョウやガの生理学・行動学をテーマとした研究指導を行う。主要著書は「チョウの生物学」（東京大学出版会）ほか原著論文多数。	228
	門屋 温 カドヤ アツシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程（東洋哲学）満期退学。現在早稲田大学・清泉女子大学ほかで非常勤講師。専門は日本宗教思想史。共著に『東洋における死の思想』（春秋社）、『越境する古事記伝』（森話社）など。	167
	金井 景子 カナイ ケイコ	早稲田大学教授	1957 年大阪生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。亜細亜大学を経て現職に至る。専門分野は、日本近現代文学、ジェンダー論、音声言語教育（朗読）。著書に『真夜中の彼女たち―書く女の近代―』（筑摩書房）、『ジェンダー・フリー素材の試み―「国語」にできること―』（学文社）などがある。	41
	金井 貴司 カナイ タカシ	江東区文化財専門員	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『将軍家の鷹場と杉並』（杉並区立郷土博物館、2011 年）など、論文に「中野村組合と馬橋村」（『杉並区立郷土博物館研究紀要』18）。	77
	金子 健 カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006 年より国立音楽大学講師となり、ジャズ専修にて後進の指導にあたる。	147
	兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は日本古典文学、和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』（淡交社）、『聞いて楽しむ百人一首』（創元社）などがある。	40
	カベルナリア 吉田 カベルナリア ヨシダ	紀行ライター	1965 年北海道生まれ、早稲田大学卒業。沖縄と島を中心に全国を歩き、紀行文を執筆。近著は『大人の「ひとり休日」行動計画』（WAVE 出版）、『何度行っても変わらない沖縄』（林檎プロモーション）、『突撃！島酒場』（イカロス出版）、『狙われた島～数奇な運命に弄ばれた 19 の島』（アルファベータブックス）。	233
	唐木田 照代 カラキダ テルヨ	GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM 英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』（北星堂）の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまで GDM により長年教授。	289
	川喜田 尚 カワキタ ヒサシ	大正大学教授	1956 年三重県生まれ。85 年早稲田大学政経学部卒、同年中部日本放送（CBC）入社。ラジオ編成、制作、社長秘書、NY 支局長を経て、スポーツ専門局と大学教授の二足の草鞋。豪ボンド大学大学院 MBA 取得。立教大学メディア社会学博士課程満期退学。著書に『デキる広告 52 のヒント』『メディアスポーツへの招待』。	213
	川崎 康司 カワサキ ヤスシ	早稲田大学講師	東京都出身、早稲田大学大学院修了。専攻分野は古代メソポタミア史。主な著訳書に『歴史学の現在-古代オリエント』（共訳 山川出版社）、『世界古代文明誌』（共著 原書房）、『古代オリエント事典』（共著 岩波書店）、『ヨーロッパの分化と統合』（共著 太陽出版）、『朝倉世界地理講座 6　西アジア』など。	110,111
	川島 浩平 カワシマ コウヘイ	早稲田大学教授	東京生まれ。博士（米国ブラウン大学）。専門はスポーツ文化論、アメリカ研究。早稲田大学スポーツ科学学術院等でスポーツ文化論、スポーツ人類学などを担当。書籍等著作物として『人種とスポーツ』（中公新書）、『アメリカ文化事典』（共編、丸善）、『スポーツの世界史』（共著、一色出版）などがある。	215
	川島 禎子 カワシマ サチコ	高知県立文学館主任学芸員	1976 年福島県生まれ、千葉県育ち。筑波大学生物資源学類卒業後、東京学芸大学修士課程教育研究科を経て筑波大学大学院博士課程人文社会科学研究科修了。博士（文学）。専門は近代文学。論文に「明治文学と自然―正岡子規を中心に―」（学位論文）、「寺田寅彦の連句とモダニズム」（H27「高知大国文」第 46 号）などがある。	14
	河添 房江 カワゾエ フサエ	東京学芸大学教授	東京大学大学院人文科学研究科修了。博士（文学）。平安文学専攻。著書に『源氏物語と東アジア世界』『光源氏が愛した王朝ブランド品』『唐物の文化史』ほか。これまで朝日カルチャーセンター新宿・立川教室講師、NHK 文化センター青山教室講師など。	39
	川畑 政聡 カワハタ マサアキ	金融法規研究者，Fin-Tech 企業コンプライアンスオフィサー	1956 年神戸市生まれ。法学修士（早稲田大学大学院）。金融資本市場関連法規（金商法等）を専門とし、永年、欧米系投資銀行のコンプライアンスオフィサーに従事してきた。オープンカレッジ講師は、1997 年から担当している。講座は、金融経済、財務分析、証券投資論の 3 分野を個別もしくは総合的に開講してきた。	237
	川辺 みどり カワベ ミドリ	東京海洋大学教授	沿岸地域の人びとが協働して資源や環境を持続的に利用するしくみのありかたについて研究し、その一環として、共同体の学び合いの場に参加したりファシリテーションをおこなったりしている。著書に「海辺に学ぶ　環境教育とソーシャル・ラーニング」などがある。	228
	川辺 洋二 カワベ ヨウジ	税理士、川辺税理士事務所所長	1963 年東京都出身。学習院大学卒業。川辺税理士事務所所長を務め、専門分野は税法、経営。主な著書に『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『「原価」のしくみの入門書』（すばる舎）、『これならわかる！法人税』（かんき出版）、『月刊税経通信』（税務経理協会）連載などがある。	237
	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32 歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり海外からの訪日観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』『NHK の英語講座をフル活用した簡単上達法』『ゼロからスタート英語ボランティア 観光ガイド編』他多数。	264
	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948 年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』（小学館）、『江戸の長者番付』『古地図と名所図会で味わう江戸の落語』（以上、青春新書）、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』（柏書房）等。	79
キ	菊池 徹夫 キクチ テツオ	早稲田大学名誉教授、縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長	1939 年生まれ。北海道出身。出身校：東京大学大学院。専攻分野：比較考古学、北方考古学。主な著訳書等：『世界の考古学』シリーズ（共企画・監修）（同成社）、『日本の遺跡』シリーズ（共企画・監修）（同成社）、『考古学の教室』（平凡社新書）、『はじめての考古学』（朝日学生新聞社）	58

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
キ	**岸 みづき** キシ ミヅキ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文「ジャクソン・ポロックの絵画制作過程と観者の参加：デューイ『経験としての芸術』との関連から」(『NACT Review 国立新美術館紀要』第３号、2016 年)ほか。	155
	北 文美子 キタ フミコ	法政大学教授	出身：東京都。出身校：アルスター大学大学院。専攻分野：アイルランド文学。主な著訳書等：『ベケットのヴィジョンと運動』(未知谷 共著)、『ケルト口承文化の水脈』(中央大学出版部 共著)、『ケルト復興』(共著)	109
	北川 和秀 キタガワ カズヒデ	群馬県立女子大学名誉教授	1951 年東京都生まれ。学習院大学大学院博士後期課程修了。専門は上代文学、国語学。主な研究テーマは古代日本の文字・表記。著書に『続日本紀宣命校本・総索引』(吉川弘文館)、『群馬の万葉歌』(あかぎ出版)などがある。	39
	北河 賢三 キタガワ ケンゾウ	早稲田大学教授	日本近現代史、とくに戦前・戦後の社会・思想・文化史を研究。主な編著書：『戦後の出発』(青木書店、2000)、『戦争と知識人』(山川出版社、2003)、『戦後史のなかの生活記録運動』(岩波書店、2014)、『触発する歴史学』(共編、日本経済評論社、2017)。	82
	北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	ジャズボイスパーカッショニスト、プロアカペラグループ The Idea of North / 鱧人メンバー	早稲田大学教育学部在学中の 96 年、ジャズコーラスグループ「TRY-TONE」に加入。2008 年にソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、The Real Group、The Idea of North など、楽器やアカペラのグループと共演多数。インストラクターとしてもアジアを中心に世界的に活躍中。	157
	北村 紗衣 キタムラ サエ	武蔵大学准教授	1983 年北海道生まれ。東京大学教養学部超域文化科学科表象文化論にて学士号と修士号取得後、キングズ・カレッジ・ロンドン英文学科で博士号を取得。専門はシェイクスピア、フェミニスト批評、舞台芸術史。著書に『シェイクスピア劇を楽しんだ女性たち：近世の観劇と読書』(白水社、2018 年)等。	53
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学・オックスフォード大学院卒。金融経済。大蔵省、IMF 等をへて国際会計・監査の「公益監視委員会」メンバー(2007～14 年)。著書等に、『オリエンタル・トレード』、『中央アジア経済』、『現代のイスラム金融』、「近年における金融分野の基調的な変化」、“Two Shock Waves”等。	212
	木下 京子 キノシタ キョウコ	多摩美術大学教授	大阪大学大学院文学研究科博士課程修了、文学博士。フィラデルフィア美術館学芸員（日本美術）と兼職。共著に"Ink and Gold: Art of the Kano","Ike Taiga and Tokuyama Gyokuran: Japanese Masters of the Brush"など。	143
	木下 直之 キノシタ ナオユキ	静岡県立美術館館長	1954 年浜松市生まれ。東京藝術大学大学院中退、兵庫県立近代美術館学芸員、東京大学総合研究博物館助教授、東京大学教授を経て静岡県立美術館館長。見世物、祭り、銅像、博物館、動物園、城、戦争などを通して日本の近代について考えてきた。著書に『銅像時代』、『動物園巡礼』など。2015 年春、紫綬褒章受章。	143
	金 東漢 キム トンハン	東京大学講師、元東京大学准教授、元 NHK ラジオ講座講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。著書に『新韓国語レッスン初級』『改訂版韓国語レッスン初級 II』『大学韓国語演習』『韓国語総合初級 & 中級』『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』など。1991 年から早大エクステンションセンターの講師。	307
	Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。パリ第 10 大学(パリ・ナンテール大学)卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に『UNE AVENTURE』『ISAMU』(共に早美出版)がある。	301,302
	金徳 多恵子 キントク タエコ	昭和女子大学教授	昭和女子大学英語コミュニケーション学科教授、日本実用英語学会理事。ビジネス・テクニカル・コミュニケーションを指導。『効果的な英語コミュニケーション技法』(南雲堂)、『科学技術の英語—IT 時代の英語の読み方・書き方』(早稲田大学出版部)などを執筆。	270
ク	**楠本 重行** クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949 年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス 18 世紀の思想と文学。翻訳にモレリ「自然の法典」「バジリアード」(法政大学出版局)、著書に『ジャン=ジャック・ルソー』(早稲田大学出版部、共著)などがある。	302
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学講師、昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営—朝幕関係の展開—』(岩田書院、1998 年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008 年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008 年)。	77,80
	久保田 まり クボタ マリ	東洋英和女学院大学教授	早稲田大学文学部助手、昭和大学保健医療学部教授を経て、2004 年より現職。専門は、発達心理学、発達臨床心理学であり、研究テーマとしては、人生早期の愛着形成が及ぼす諸問題である。主な著作として、『アタッチメントの研究』『乳児心理学』『共同注意の発達と臨床』『アタッチメント：子ども虐待・トラウマ・対象喪失・社会的養護をめぐって』	168
	熊澤 弘 クマザワ ヒロシ	東京藝術大学大学美術館准教授	東京藝術大学大学美術館助手、武蔵野音楽大学音楽環境運営学科をへて 2017 年４月より現職。西洋美術史、博物館学を専門とし、「日本が愛した印象派」展(2015 年、ドイツ連邦共和国美術展示館)など日本国内外の美術展覧会にかかわる。著書に『レンブラント 光と影のリアリティ』(角川書店 2011 年)がある。	145
	倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971 年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得後、著作に『東京モダン建築さんぽ』『東京レトロ建築さんぽ』『東京建築 みる・あるく・かたる』など多数。イケフェス大阪、東京建築アクセスポイント、おとな旅・神戸などの見学会を通じて、建築の奥深さを平易に伝えている。	148
	倉本 一宏 クラモト カズヒロ	国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授	1958 年生まれ。東京大学文学部国史学科卒業、東京大学大学院人文科学研究科国史学専門課程博士課程修了。博士(文学、東京大学)。専門は日本古代政治史、古記録学。著書に『戦争の日本古代史』『内戦の日本古代史』(講談社現代新書)、『蘇我氏』『藤原氏』(中公新書)など。	92
	栗原 行雄 クリハラ ユキオ	翻訳家、元早稲田大学教授	茨城県出身。早稲田大学大学院修了。翻訳家。専門分野は英米文学。主な著訳書にアイリス・マードック『ユニコーン』(晶文社、訳著)、アイリス・マードック『砂の城』(集英社文庫、訳著)、アイリス・マードック『勇気さえあったなら』(集英社、訳著)、A・S・バイアット『抱擁』(新潮社、訳著)等がある。	37

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ク	**栗山 元子** クリヤマ モトコ	早稲田大学講師	神戸市生まれ。早稲田大学・法政大学兼任講師。早稲田大学第一文学部卒業後、早稲田大学文学研究科博士後期課程満期退学。『源氏物語』を中心とした平安期の物語に関心を持つ。主要業績は中野幸一氏との共編『源氏釈・奥入・光源氏物語抄』(源氏物語古註釈叢刊第一巻　武蔵野書院)、「手習巻の表現方法－追い詰められる浮舟－」(『国文学研究』186 集　早稲田大学国文学会)など。	24
	黒須 誠治 クロス セイジ	早稲田大学名誉教授	1946 年生まれ。早稲田大学理工学部工業経営学科卒業後、同大学理工学研究科博士課程修了。工学博士。専門分野は、技術経営学、イノベーション創出思考法、生産管理学、ロジスティクスなど。著書に『システム思考とシステム技術』、『偉大な発明に学ぶアイデアのつくり方』、『受注残管理論序説』などがある。	248
	Eliane Cloose クローズ エリアンヌ	早稲田大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ、グルノーブル、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989 年より早稲田、慶應義塾、明治、日本大学、日仏学院、外務省などでフランス語講師として従事。2008 年にビジネスフレンチのテキスト『français・du・monde・du・travail』を出版。	310
	桑名 映子 クワナ エイコ	聖心女子大学准教授	東京大学教養学部教養学科卒業後、同大学院総合文化研究科修士課程修了。カリフォルニア大学バークレイ校 Ph.D.(歴史学)。専門はハプスブルク帝国史・ハンガリー近現代史。訳書として S. ベラー『世紀末ウィーンのユダヤ人 1867-1938』(刀水書房)がある。	119
ケ	**Daniel Kern** ケルン ダニエル	立教大学講師、学習院大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集 1・2』、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。	300,310
コ	**呉 英偉** ゴ エイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に『日中辞典』(編集参画 講談社)、『大学生活 中国語基礎』(共著 白帝社)などがある。	308
	高 槿旭 コ グヌク	明治学院大学講師、上智大学講師	韓国・ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。	313
	小泉 龍人 コイズミ タツンド	メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、メソポタミア考古学、比較都市論、古代ワイン。主な著書に『都市の起源』(講談社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)他。国立科学博物館の特別展「ワイン展」に携わる。	111
	小泉 博 コイズミ ヒロシ	早稲田大学教授	早稲田大学教育学部理学科卒業後、同大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。その後、農林水産省農業環境技術研究所、岐阜大学流域圏科学研究センター、早稲田大学教育・総合科学学術院に奉職。理学博士(早稲田大学)。専門分野は、植物生態学、環境生態学。著書に『草原・砂漠の生態』(共立出版)などがある。	220
	向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958 年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、e ラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『アドラー式「しない」子育て』(白泉社)、『幸せな劣等感』(小学館新書)、『世界一わかりやすい教える技術』(永岡書店)、『統計学がわかる』(技術評論社)など。	181,182
	河内 春人 コウチ ハルヒト	関東学院大学准教授	1970 年東京生まれ。明治大学大学院博士後期課程退学。博士(史学、明治大学)。専門分野は、日本古代史、東アジア交流史。著書に、『東アジア交流史のなかの遣唐使』(汲古書院)、『日本古代君主号の研究』(八木書店)、『倭の五王』(中公新書)、『日本書紀の誕生』(編著、八木書店)など。	92
	紅野 謙介 コウノ ケンスケ	日本大学教授	東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。日本大学教授。専攻分野は日本文学。著書に『書物の近代』(ちくま学芸文庫)、『投機としての文学』(新曜社)などがある。	27
	古賀 勝次郎 コガ カツジロウ	早稲田大学名誉教授	1947 年福岡県生まれ。早稲田大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士(早稲田大学)。専門分野は、経済学、西洋思想史、比較社会思想。これまで主として西洋の自由主義を研究。著書に、『ハイエクと新自由主義』(行人社)、『ヒューム体系の哲学的基礎』(行人社)、『鑑の近代』(春秋社)などがある。	230
	古賀 攻 コガ コウ	株式会社毎日新聞社・論説委員長	1983 年毎日新聞社入社。青森支局、東京社会部から政治部へ。神戸支局長、政治部長、大阪編集局次長、東京編集編成局次長、論説副委員長を経て 2016 年 6 月から論説委員長。2014 年から 2 年間、TBS 系「あさチャン!サタデー」のコメンテーター。	224
	小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・近代日本思想・比較思想。著書に、『西田幾多郎の思想』『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、『西田幾多郎』『東洋的な生きかた』『鏡のなかのギリシア哲学』(ミネルヴァ書房)、『西田哲学の基層』『明治哲学の研究』(岩波書店)など。	163
	小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴 20 年、スポーツパーソナルトレーナー歴 14 年。	199,207
	児玉 竜一 コダマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	昭和 42 年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早稲田大学助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』(教育美術社)、共編著に『カブキ・ハンドブック』(新書館)、『映画のなかの古典芸能』(森話社)など。「朝日新聞」で歌舞伎評担当。2013 年より早稲田大学演劇博物館副館長。	127
	Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます！日本在住 8 年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!	260,264
	小林 和幸 コバヤシ カズユキ	青山学院大学文学部教授	博士(歴史学)。青山学院大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。宮内庁書陵部主任研究官、駒澤大学文学部助教授などを経て、青山学院大学文学部教授。著書に、『谷干城』(中公新書)、『明治立憲政治と貴族院』(吉川弘文館)、『国民主義の時代』(角川選書)、編著に『明治史講義』(ちくま新書)など。	14

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
コ	**小林 茂** コバヤシ シゲル	早稲田大学名誉教授	1942 年東京生まれ。早稲田大学卒。早稲田大学文学部教授を経て、2012 年名誉教授。NHK テレビ・フランス語講座講師、パリ国際大学都市日本館館長など歴任。著訳書に『新スタンダード仏和辞典』〔共同編著〕(大修館書店)、イヴァン・コンボー『新版パリの歴史』(白水社)、『薩摩治郎八』(ミネルヴァ書房)他。	107
	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京都生まれ。東京都立大学法経学部卒業。同大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本近現代史、アジア経済論、日本産業論〈自動車産業〉。	66
	小林 英美 コバヤシ ヒデミ	茨城大学教授	1967 年千葉県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は英国の文学と文化(特に 19 世紀の詩)。早稲田大学では「英語中級」等を担当。茨城大学では英文学・文化関連の授業を担当。著書に『ワーズワスとその時代』(勉誠出版)等がある。	291
	小林 広直 コバヤシ ヒロナオ	東洋学園大学講師	1983 年埼玉県生まれ。早稲田大学文学研究科博士課程修了(博士)。早稲田大学文学学術院英文学コース助手、日本学術振興会特別研究員(PD)を経て現職。専門分野は、ジェイムズ・ジョイスを中心としたアイルランド文学。著書に『ジョイスの罠』(共著、言叢社)、『ジョイスの迷宮』(共著、言叢社)などがある。	109
	小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学講師、古事記学会理事	1976 年山梨県生まれ。2006 年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往来社)等がある。	45
	小松 寛 コマツ ヒロシ	千葉大学特任研究員	1981 年沖縄県生まれ。早稲田大学社会科学部卒業後、同大学院社会科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(学術・早稲田大学)。専門分野は国際関係論、戦後沖縄政治。著書に『日本復帰と反復帰：戦後沖縄ナショナリズムの展開』(単著、早稲田大学出版部)、『沖縄が問う日本の安全保障』(共著、岩波書店)など。	83
	小峰 和子 コミネ カズコ	イギリス文化・文学研究所主宰	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説、イギリス文化全般。NHK カルチャーラジオ「文学の世界」で『大人のためのイギリス児童文学』13 回(2009 年)を担当。著書『大人のためのイギリス児童文学』(NHK 出版)、編著書『たのしく読める英米児童文学』(ミネルヴァ書房)など。	37
	小森 由美子 コモリ ユミコ	社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員	大学病院で看護師として働いていたが、介護のために退職。認知症でほぼ寝たきりの祖母を、失敗を重ねながら家族と介護。1990 年から介護や保健教育に携わり、現在は認知症をテーマに医療・介護の人材育成や地域支援に取り組んでいる。	194
	近藤 有宜 コンドウ アリヨシ	仏教美術史家	1931 年生まれ。1996 年早稲田大学大学院文学研究科(美術史専攻)入学。2007 年同博士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本仏教美術史。著書『西大寺の創建と称徳天皇』(勉誠出版)。他に論文「法隆学問寺という呼称について」、「法隆寺東院の救世観音像安置について」、「天寿国繍帳の制作時期について」などがあり。	130
	近藤 駿介 コンドウ シュンスケ	金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー	早稲田大学理工学部卒業。日本初上場投資信託(ETF)の設定・上場を成功させた元野村アセットプロ契約ファンドマネージャー。現在は金融経済評論家としてメディアでも活躍中。主な著書「1989 年 12 月 29 日、日経平均 3 万 8915 円〜元野村投信のファンドマネージャーが明かすバブル崩壊の真実」(河出書房新社)。	192,223
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。1976 年より 40 年間にわたりエジプト各地で発掘調査に従事。専門はエジプト学。著書に『ものの始まり 50 話』(岩波書店)、『エジプトの考古学』(同成社)ほか。現在、早稲田大学文学学術院教授、同大学エジプト学研究所所長、日本オリエント学会会長。	110
サ	**三枝 昂之** サイグサ タカユキ	歌人、宮中歌会始選者	山梨県出身。早稲田大学卒業。歌誌「りとむ」発行人、日本歌人クラブ会長、山梨県立文学館館長。専門分野は短歌の創作と研究。主な著書に歌集『世界をのぞむ家』、『昭和短歌の精神史』(芸術選奨文部科学大臣賞)、『啄木—ふるさとの空遠みかも』(現代短歌大賞)などがある。	34
	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951 年北海道生まれ。慶応義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は現代フランス演劇。著書に『ダジャ単 シル・ヴ・プレ』(共著、駿河台出版社)、訳書に『演劇学の教科書』(共訳、国書刊行会)、ラガルス『まさに世界の終わり』(れんが書房新社)など。	301,303
	齋藤 慎一 サイトウ シンイチ	東京都江戸東京博物館学芸員	明治大学大学院文学研究科博士後期課程(中退)、史学博士。吉川弘文館『中世東国の領域と城館』・歴史文化ライブラリー『中世武士の城』・『日本城郭史』、東京大学出版会『中世東国の道と城館』、講談社現代新書『中世を道から考える』、高志書院『歴史家の城歩き』など、中世東国社会をさまざま事象から考える	76
	齊藤 貴子 サイトウ タカコ	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田大学教育学部英語英文学科卒、同大学院教育学研究科博士課程修了後、助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化。主として詩と美術の相関を研究。『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『英国ロマン派女性詩選』(国文社)等著訳書多数。最新刊に『イギリス恋愛詩選（仮)』（研究社、2019 年 4 月刊行予定)。	134
	齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962 年東京都出身。早稲田大学大学院東洋哲学専攻博士課程満期退学。マールブルク大学外国語文献学領域にて Ph.D. 取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』、論文「ダルマの自性」「転変としての世界」「ナーガールジュナの馬」等がある。	165
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぽうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。	48,51
	榊 淳司 サカキ アツシ	不動産ジャーナリスト	1962 年生まれ。同志社大学法学部、慶應義塾大学文学部卒業。主に首都圏のマンション市場に関する様々な分析や情報を発信。主な著書に「2025 年東京不動産大暴落(イースト新書)」、「マンションは日本人を幸せにするか(集英社新書)」等。夕刊フジ、ポストセブン等に連載。テレビ、ラジオ出演多数。	227
	桜井 洋 サクライ ヒロシ	早稲田大学教授	東京大学文学部国史学科卒業後、同大学大学院社会学研究科博士課程修了。山梨大学教育学部、早稲田大学商学部を経て早稲田大学国際教養学部教授。専門は社会学、特に理論社会学。現象学的社会学、複雑性理論を中心に研究。著書として、『社会秩序の起源－「なる」ことの論理』（2017 年、新曜社）がある。	85

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
サ	**櫻井 夕里子** サクライ ユリコ	早稲田大学講師・女子美術大学講師	文学博士（早稲田大学）。専門はビザンティン美術史。「『パルマ福音書』キリスト伝挿絵の図像プログラム」『美術史』「中期ビザンティン時代における『コンスタンティヌスとヘレナ』図像に関する一考察」『美術史』「パナギア・フォルビオティッサ聖堂（キプロス島アシヌウ）西壁の装飾プログラム」『國學院雑誌』他。	132
	櫻井 彦 サクライ ヨシオ	宮内庁書陵部 文書研究官	1964 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。博士（文学）。専門分野は日本中世史。著書に、『悪党と地域社会の研究』（校倉書房）、『動乱の東国史 南北朝内乱と東国』（吉川弘文館）。	63
	佐々木 啓太 ササキ ケイタ	街角写真家	1969 年兵庫県生まれ。日本写真芸術専門学校を卒業後、貸スタジオ勤務、写真家のアシスタント生活を経て独立。現在は『街角写真家』という肩書きをつけて活動中。雑誌での執筆をこなしながら作品作りに励んでいる。http://www.facebook.com/KeitaPage2	159
	笹原 宏之 ササハラ ヒロユキ	早稲田大学教授	東京都生まれ、早稲田大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士（文学、早稲田大学）。「常用漢字」「人名用漢字」などの制定に携わり、NHK 用語委員、『新明解国語辞典』編集委員も務める。著書に『日本の漢字』（岩波新書）、『謎の漢字』（中公新書）、『国字の位相と展開』（三省堂、金田一京助博士記念賞）など。	87
	佐藤 忠之 サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957 年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、警察大学校逮捕術科講師、日本文化大學講師、「復古柔道研究会」主宰、NPO 法人日本合気道協会師範・理事などで活躍している。	187
	佐藤 亨 サトウ トオル	青山学院大学教授	1958 年岩手県生まれ、青山学院大学大学院博士後期課程単位取得退学。専門分野はアイルランド地域研究と現代詩。著書に『異邦のふるさと「アイルランド」』（新評論）『北アイルランドとミューラル』（水声社）『北アイルランドのインターフェイス』（水声社）などがある。	109
	佐藤 比呂志 サトウ ヒロシ	東京大学地震研究所教授	1955 年仙台生まれ。東北大学理学部卒業後、同大学院理学研究科博士課程単位取得満期退学。博士（理学、東北大学）。専門分野は、構造地質学・アクティブテクトニクス。著者に『巨大地震はなぜ連鎖するのか ― 活断層と日本列島』（NHK 出版）などがある。	235
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	PTI 認定プロフェショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員	ブラジルサンパウロ州アルタ・アララクアレンセ体育大卒。指導は子供～高齢者・青山学院大学駅伝部フィジカルトレーナーと幅広い。指導者向けの講師も精力的に活動。中野ジェームズ修一氏と書籍の監修や作成。『下半身トレ』（マガジンハウス）、『最高のランニングケア』（カンゼン）、『動的ストレッチ』（西東社）他。	200,206
	佐藤 能丸 サトウ ヨシマル	日本近代史家	日本近代史家。1943 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。文学博士。元早稲田大学大学史資料センター研究調査員、元同大学教育学部・政治経済学部講師。『日本の近代』（共著）・『日本の現代』（共著）・『近代日本と早稲田大学』・『異彩の学者山脈』・『明治ナショナリズムの研究』・『通史と史料 日本近現代女性史』（共著）・『大学文化史』その他。	57,65
	里中 哲彦 サトナカ テツヒコ	河合文化教育研究所研究員	1959 年生まれ。早稲田大学政治経済学部中退。河合文化教育研究所研究員（「現代史研究会」主宰）。河合塾英語科専任講師。著書に『ビートルズを聴こう』（中公文庫）、『英文法の魅力』（中公新書）、『鬼平犯科帳を極めるザ・ファイナル』（扶桑社）など。訳書に『名言なんか蹴っとばせ』ジョナソン・グリーン（現代書館）、『1 日 1 分半の英語ジョーク』（宝島社文庫）など。	283
	真田 尊光 サナダ タカミツ	川村学園女子大学准教授	高野山大学大学院密教学博士課程修了。博士（密教学）。専門は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書『西大寺―美術史研究のあゆみ―』（分担執筆・里文出版）、論文「唐招提寺伝衆宝王菩薩立像・伝獅子吼菩薩立像の造立意図」（『佛教藝術』343 号）など。	131
	更科 功 サラシナ イサオ	東京大学総合研究博物館研究事業協力者、明治大学講師、立教大学講師	1961 年東京生まれ。東京大学教養学部基礎科学科卒業後、民間企業勤務を経て大学に戻り、東京大学大学院理学系研究科博士課程修了。博士（理学）。専門は分子古生物学。著書に『化石の分子生物学』（講談社現代新書、講談社科学出版賞）、『爆発的進化論』（新潮新書）、『絶滅の人類史』（NHK 出版新書）などがある。	234
	澤田 克己 サワダ カツミ	株式会社毎日新聞社・外信部長	1967 年埼玉県生まれ。慶應義塾大学法学部卒業後、毎日新聞入社。在学中に延世大（ソウル）で韓国語を習得した。1999 年から 2015 年の間にソウルで 2 回計 8 年半、ジュネーブで 4 年勤務した。主な著書に『「脱日」する韓国』（ユビキタスタジオ）、『韓国「反日」の真相』（文春新書、アジア太平洋賞特別賞）など。	224
	三遊亭 兼好 サンユウテイ ケンコウ	落語家	1970 年福島県生まれ。98 年三遊亭好楽に入門。2008 年真打昇進。06 年・07 年にっかん飛切落語会努力賞受賞、07 年同落語会奨励賞受賞。08 年林家彦六賞受賞。明るさと軽快さが持ち味、独自の味付けで楽しさあふれる落語を聴かせる。五代目三遊亭円楽一門所属。	142
シ	**塩澤 秀樹** シオザワ ヒデキ	フォトグラファー	1962 年東京生まれ。早稲田大学文学部美術専攻。フォトグラファー。写真集『指揮者・西本智実』。中宮寺・国宝半跏思惟像<ほほえみの御仏>撮影。ROLEX（スイス本社）、（公社）経済同友会より人物撮影指名を受ける。ホームページ http://shiozawahideki.com（PC のみ）	137
	塩田 朋子 シオダ トモコ	文学座女優	1961 年生まれ。出身地：福岡県。出身校：大東文化大学。主な出演作品：中島淳彦作『くにこ』（2010）、アントン・チェーホフ作『三人姉妹』（2012）、ジル・サントリエロ脚本・作詞・作曲『二都物語』（2013）、R・L・スティーブンソン原作・フランク・ワイルドホーン音楽『ジキル＆ハイド』（2016）	127
	繁田 信一 シゲタ シンイチ	神奈川大学日本常民文化研究所特別研究員、神奈川大学講師	1968 年、東京生まれ。東北大学文学部卒業。神奈川大学大学院修了。博士（歴史民俗資料学）。専門分野は、王朝民俗学および日本古代史。庶民および貴族の生活文化を研究する。著書に、『陰陽師と貴族社会』『平安貴族と陰陽師』『陰陽師　安倍晴明と蘆屋道満』『安倍晴明　陰陽師たちの平安時代』などがある。	93
	重藤 暁 シゲフジ ギョウ	伝統芸能研究家	早稲田大学基幹理工学部卒業の後、一橋大学院言語社会研究科で「立川談志のイリュージョン」を研究。現在、常磐津節太夫として歌舞伎に出演、TBS ラジオ「神田松之丞 問わず語りの松之丞」で笑い屋としても活躍。江戸川大学情報文化学科で特別講師を担当。学校教育専門誌『食育フォーラム』では伝統芸能を紹介。	141
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	早稲田大学名誉教授	1945 年生まれ。早稲田大学法学部卒。毎日新聞記者を経て、2004 年より早稲田大学国際教養学部教授。専攻分野は「国際政治学」。主な著書に『外交敗北』（講談社）、『金正日の正体』（講談社現代新書）、『激動!! 北朝鮮・韓国そして日本』（実業之日本社）などがある。	210

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
シ	**篠田 義明** シノダ ヨシアキ	早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授	アメリカの名誉市民。早稲田大学商学部、理工学部と教育学部大学院でビジネス・テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法を指導してきた。東京大学大学院講師、東京医科歯科大学講師を歴任。官庁や多くの企業で日本文の論理構成、Email 英語、英語論文、ビジネス・テクニカル英語を指導中。著書多数。	243,270
	篠塚 千恵子 シノヅカ チエコ	元武蔵野美術大学教授	大分県生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は古代ギリシア・ローマ美術史。2018 年 3 月末まで武蔵野美術大学に造形学部教授として勤務。主な著書に『死者を記念する — 古代ギリシアの墓辺図研究』(中央公論美術出版)、『アフロディテの指先 — パルテノン彫刻を読む』(国書刊行会)など。	153
	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973 年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著『徳川家康―境界の領主から天下人へ―』(平凡社、2017 年)、『シリーズ実像に迫る 17 清須会議』(戎光祥出版、2018 年)ほか。	76
	嶋津 良智 シマヅ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事	28 歳で独立、2004 年株式上場(IPO)を果たす。現在、講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上の為の独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界 15 都市でビジネスセミナーを開催。『怒らない技術』等、著書累計は 150 万部を超える。	244
	志水 義夫 シミズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士(文学)。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』(おうふう)、一般向け著書に『古事記の仕組み』(新典社新書 37)、『マンガでわかる古事記』(池田書店)などがある。	45
	下條 美智彦 シモジョウ ミチヒコ	ヨーロッパ地域文化研究家	長野県生まれ、早稲田大学大学院修了。専攻分野は比較行政学、西欧の教育システム。主な著書に『イギリスの行政』(早稲田大学出版部)、『フランスの行政』(早稲田大学出版部)など。	108
	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒；BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業；MBA (国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Lecturer at Globis; Globalization of Asian Companies, Strategic ReOrg.	268,269
	白井 久美子 シライ クミコ	房総のむら博物館主任上席研究員	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程修了、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。著書に『最後の前方後円墳－龍角寺浅間山古墳』(新泉社)など。	73
	白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものつくり大学名誉教授	1950 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。工学博士(早稲田大学)。東京都文化財建造物修理事務所所長、株式会社白井裕泰空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授、ものつくり大学教授をへて、ものつくり大学名誉教授。現在、空間文化研究所所長として旧国立駅舎再築事業監修。	160
	城﨑 陽子 シロサキ ヨウコ	獨協大学特任教授	1962 年岡山県生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた和歌文化学研究を展開している。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。	46
	新川 登亀男 シンカワ トキオ	早稲田大学名誉教授	1947 年広島県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程修了。博士 (文学・早稲田大学)。専門分野は、日本古代史、アジア地域文化学。著書に、『上宮聖徳太子伝補闕記の研究』、『漢字文化の成り立ちと展開』、『聖徳太子の歴史学』、『古代史を生きた人々』などがある。	73
	進藤 斉 シンドウ ヒトシ	東京農業大学准教授	1967 年秋田市生まれ。秋田高校卒業後、東京農業大学醸造学科卒業、同大学院修了後、助手に採用、後に現職。博士(醸造学)。主な著書『発酵食品学』(小泉武夫編著、講談社；酒類の総説及び清酒(製麹を含む)担当)など。	185
	新保 良明 シンボ ヨシアキ	東京都市大学教授	1958 年長野市生まれ。東北大学博士前期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は古代ローマ史。手頃な著書として『ローマ帝国愚帝物語』(新人物文庫)と『古代ローマ人のくらし図鑑』(宝島社)を、専門書として『古代ローマの帝国官僚と行政』(ミネルヴァ書房)を挙げておく。	118
ス	**菅野 雅雄** スガノ マサオ	古事記学会理事	1932 年岡山県生まれ、國學院大学大学院修了。文学博士。専門は日本上代文学。主な著書に『菅野雅雄著作集』全 6 巻 別巻 1(おうふう)、『記紀夜話』I,II,III(おうふう)、『現代語訳日本書紀抄訳』(KADOKAWA)などがある。2018 年に『古事記講話』(おうふう)を刊行。	23
	杉田 一恵 スギタ カズエ	パンネーションズインストラクター	東京都出身、早稲田大学卒。パンネーションズ・コンサルティング・グループ設立時からのメンバーで、語学講師のみならずビジネススキル講師、講師教育トレーナーの他、企業研修の立案から運営まで年間 300 社のクライアントをサポートしている。主な研修領域はコミュニケーションに主軸を置いた英語研修、異文化研修、交渉術、ビジネスマナー、ミーティングマネジメント、プレゼンテーション、ロジカル・コミュニケーション、ロジカルライティングなど多岐に渡る。	294
	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書家 / 美文字トレーナー	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会師範。専門は書道・ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった 2 時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。	204
	鈴江 栄二 スズエ エイジ	早稲田大学招聘研究員、元証券アナリスト	1953 年生まれ。1976 年大阪大学法学部卒業後、2013 年まで大手証券会社の証券アナリスト部門に所属。2005 年に早稲田大学「ベンチャー起業家養成講座」担当教員を経て、2014 年から 2017 年に早稲田大学グローバルエデュケーションセンター非常勤講師に就任。2017 年からエクステンションセンター講師。	202
	鈴木 久美 スズキ クミ	早稲田大学講師	1972 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院出身。専門は日本近世文学。主な著書に『近世噺本の研究』(笠間書院)、「噺本の文体―江戸小咄文体の発生―」(江戸川文学第 37 号、べりかん社)などがある。	26
	鈴木 哲 スズキ サトシ	日本大学講師・学習院大学講師	1948 年千葉県生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科単位取得退学。専門分野は平安貴族の精神史。著書として『闘譲と鎮魂の中世』(山川出版社)、『文明と文化の諸相』(南窓社)、『怨霊の宴』(新人物往来社)などがある。日本大学等の大学で講義のほか、早稲田大学・学習院大学などで社会人講座を担当。	74

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ス	**鈴木 千秋** スズキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。フェリス女学院大学、エクステンションセンター等で朗読講師を務める。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。	30,31,32
	鈴木 哲夫 スズキ テツオ	政治ジャーナリスト	1958 年生まれ 早稲田大学法学部卒 テレビ西日本報道部・フジテレビ政治部・日本 BS 放送報道局長などを経て 2013 年からフリー。近著に「安倍政権のメディア支配」(イースト新書)「東京都政の真実」(イーストプレス)など。また、週刊誌や月刊誌に多数連載のほか、テレビ・ラジオのコメンテーターとして出演中。	222
	鈴木 透 スズキ トオル	慶應義塾大学教授	専門は、アメリカ文化研究、現代アメリカ論。映画、スポーツ、食文化、空間デザインなどの切り口からアメリカ的創造力の特質を分析するとともに、史跡やモニュメントなど公共の場における記憶表現の変化から、非 WASP 多数派社会へと向かいつつある現代アメリカの動向を研究している。	231
	鈴木 仁麗 スズキ ニレイ	早稲田大学講師	博士(文学、早稲田大学)。中国内蒙古自治区内蒙古大学に留学。日本と内モンゴル、内モンゴルを含む東アジアにおける国際関係に関して研究を続けている。満洲国における内モンゴルの実態を研究した著書『満洲国と内モンゴル』(明石書店)がある。	112
	鈴木 正崇 スズキ マサタカ	慶應義塾大学名誉教授	1949 年生まれ。山岳信仰と修験道、祭祀や芸能の調査研究を 1973 年以来継続してきた。日本山岳修験学会会長、日本宗教学会常務理事、日本印度学仏教学会理事を務める。日本関係の著作に『山と神と人』『神と仏の民俗』『女人禁制』『山岳信仰』『熊野と神楽』。海外ではスリランカ、中国貴州省、南インドを調査地とする。	97
	鈴木 瑛子 スズキ ヨウコ	東京海洋大学 グローバル教育研究推進機構 特任准教授	早稲田大学法学部卒。玩具メーカー企画開発担当後、翻訳家を経て、ジョンズホプキンス大学大学院コミュニケーション学修士号(M.A.)取得。著書に『スピーキング・ライティング攻略のための TOEFL iBT テスト　必修フレーズ 100』(テイエス企画)、『論理的に話す・書くための英語変換術』(三修社)など。	295
	鈴木 喜晴 スズキ ヨシハル	早稲田大学講師	1973 年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。現在、早稲田大学本庄高等学院講師(世界史)、早稲田大学講師(西欧中世史)。	104
	須田 努 スダ ツトム	明治大学情報コミュニケーション学部教授	早稲田大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程修了。博士(文学)。日本近世・近代史を専門、著書に『「悪党」の一九世紀』『イコンの崩壊まで』(ともに青木書店)、『幕末の世直し』(吉川弘文館)、『吉田松陰の時代』(岩波書店)、『三遊亭円朝と民衆世界』(有志舎)などがある。	81
	砂川 浩慶 スナカワ ヒロヨシ	立教大学教授	1963 年沖縄生まれ。1986 年早稲田大学卒、同年日本民間放送連盟に入り、放送制度、著作権などを担当、2006 年立教大学准教授、2016 年同教授。専門分野は、放送制度論、放送産業論、ジャーナリズム論。著書に『放送法を読みとく』『安倍官邸とテレビ』など。	213
セ	**関 和彦** セキ カズヒコ	日本地名研究所所長、京都造形芸術大学客員教授	東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院修士課程修了。博士(歴史学・國學院大学)。専門分野は日本古代史。著書に『古代に行った男ありけり』(第 1 回古代歴史文化しまね賞受賞)(今井出版)などがある。	59
	関 守 セキ マモル	PTI 認定フィジカルトレーナー	2004 年からスポーツクラブトレーナーとして活動を始め、2010 年に独立。現在は株式会社スポーツモチベーションに所属し、PTI 認定フィジカルトレーナーとして活動。大学駅伝チームにも帯同している。運動の必要性と楽しさを世に広めたいという想いで日々活動している。	198,199
	関口 浩 セキグチ ヒロシ	早稲田大学講師	日独文化研究所 研究員、実存思想協会 理事、日本語版ハイデッガー全集編集者。共編著に、『ハイデガー「哲学への寄与」解読』(平凡社)、『ハイデッガー「存在と時間」の現在』、『西洋哲学の 10 冊』(岩波書店)など。翻訳書に、ハイデッガー『芸術作品の根源』、ハイデッガー『技術への問い』など。	173
	関口 和一 セキグチ ワイチ	株式会社日本経済新聞社編集委員	1982 年一橋大学法学部卒、日本経済新聞社入社。88 年フルブライト客員研究員として米ハーバード大学留学。英文日経記者を経て、90～94 年ワシントン支局特派員。96 年より産業部編集委員、2000 年から 15 年間、論説委員として情報通信分野などを担当、15 年より現職。法政大学大学院客員教授、国際大学グローコムの客員教授、早稲田大学講師、明治大学講師も歴任。	226
	関橋 英作 セキハシ エイサク	株式会社 MUSB(ムスブ)代表取締役、元東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター	外資系広告代理店 JWT でコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、ブランディングをする会社 MUSB(ムスブ)の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のブランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に『ブランド再生工場』(角川 SSC 新書)など多数。	248
	関本 紀美子 セキモト キミコ	画家、イラストレーター	女子美術大学卒。著書『手帳スケッチ / 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SB クリエイティブ)。JR ジパング倶楽部「カラフル駅舎の旅」4 年間連載。永沢まこと氏に師事。日本出版美術家連盟所属。「ホームページ：カラフルスケッチ」https://colorful-sketch.jp/　「インスタグラム」関本紀美子	158,193
	仙石 知子 センゴク トモコ	早稲田大学講師	1971 年東京生まれ。博士(中国学)。専門は、中国明清小説。現在、早稲田大学教育学部で、『三国志演義』の授業を担当。著書に、『明清小説における女性像の研究』(汲古書院)、『「三国志」の女性たち』(山川出版社、渡邉義浩と共著)がある。	122
	善竹 十郎 ゼンチク ジュウロウ	能楽師 大蔵流狂言方	1944 年大阪府生まれ。早稲田大学卒業。現役の狂言師として活躍中。著書に『KATACHI ―特集〈芸道の形〉形の文化誌』(工作舎)、『「しきたり」「礼法」の基礎知識』(新人物往来社)等がある。	128
ソ	**石 花賢** ソク ファヒョン	拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国 KBS アナウンサー、NHK 国際放送局アナウンサー、慶応義塾大学講師を経験。拓殖大学韓国語講師の他、韓国語のボイストレーナー、ナレーター-としても活動している。著作に『ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語』(共著、インターブックス)がある。	306,307
タ	**多賀 努** タガ ツトム	地方独立行政法人東京都健康長寿医療センター研究所非常勤研究員	1962 年東京生まれ。慶應義塾大学文学部卒業(心理学専攻)、同大学社会学研究科修士課程修了(社会学専攻)、東京都立大学社会科学研究科博士課程満期退学(社会福祉学専攻)。専門分野は、認知症予防の地域づくり。練馬区事業の認知症予防推進員養成および認知症予防プログラムの開発・講座運営に従事。	194

タ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
高木 徳郎 タカギ トクロウ	早稲田大学教授	1970 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。和歌山県立博物館にて、高野山・根来寺・熊野三山などに関する文化財の展示に従事。専門は日本中世史で、高野山が領有した荘園などをフィールドにした荘園史・村落史・環境史などを研究している。和歌山には現在でも年 3〜4 回通う。	84
高梨 信博 タカナシ ノブヒロ	早稲田大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門は日本語の歴史。国立国語研究所国語辞典編集資料『国定読本用語総覧』(三省堂)の編集に携わる。論文に「近世語資料としての御触書」(『言語変化の分析と理論』、おうふう)などがある。	86
高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスパースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に『シェリング』(行人社)がある。	162
高松 寿夫 タカマツ ヒサオ	早稲田大学教授	1966 年長野県出身。早稲田大学大学院博士後期課程中退。現在、早稲田大学教授。専門分野は日本古代文学。主な著書に『コレクション日本歌人選 柿本人麻呂』(笠間書院)、『上代和歌史の研究』(新典社)などがある。	23
高村 和人 タカムラ カズト	平昌パラリンピック/クロスカントリースキー・バイアスロン日本代表	岩手県立盛岡視覚支援学校教諭。同教員として働きながら、パラアスリートとしても活躍。2018 年冬季平昌パラリンピック、クロスカントリースキー・バイアスロンにただ一人のブラインド選手として出場。	15,209
高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人、玉川大学講師	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で「鷹」編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。2017 年度「NHK 俳句」選者。	52
瀧音 能之 タキオト ヨシユキ	駒澤大学教授	1953 年北海道生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、明治大学大学院文学研究科博士課程中退。博士(文学)。専門分野は、日本古代史。著書に『出雲古代史論攷』(岩田書院)などがある。	59,60,74
瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『噺家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『古典・新作 落語事典』(丸善出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。	89,141,151
田口 暢穂 タグチ ノブオ	鶴見大学名誉教授	早稲田大学大学院修了、鶴見大学名誉教授。専門分野は中国古典文学(主に唐詩)。主な著書に『続おじさんは文学通 5. 漢詩編』(明治書院)、『校注 唐詩解釈辞典』(大修館)などがある。	35
武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963 年東京都生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。	122
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996 年世界太極修練大会にて金メダル受賞。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳 24 式」、「レベルアップ 32 式太極拳」がある。	195,196
武澤 秀一 タケザワ シュウイチ	一級建築士、著述家	一級建築士 / 博士(工学、東京大学)。東京大学工学部建築学科卒業。同大学院を中退し同大学助手。その後、設計事務所を主宰し、東京大学、法政大学、武蔵野美術大学、放送大学で講師を歴任。建築が政治や宗教を牽引してきたことに着目して現在、著作に専念。著書に『法隆寺の謎を解く』『伊勢神宮の謎を解く』『建築から見た日本古代史』(以上、ちくま新書)、『伊勢神宮と天皇の謎』(文春新書)、『空海 塔のコスモロジー』(春秋社)等。	91
竹田 淳一郎 タケダ ジュンイチロウ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士	1979 年東京生まれ。慶應義塾大学理工学部応用化学科卒業、同大学大学院修了。気象予報士、環境計量士(濃度関係)。著書に『大人のための高校化学復習帳』『科学検定公式問題集 5・6 級』(講談社ブルーバックス)などがある。	234
竹元 正美 タケモト マサミ	元ウルグアイ大使、元東宮侍従	長野市生まれ。早稲田大学卒業後、外務省入省。41 年間にわたる外交官生活の間に、ヒューストン総領事、ホンジュラス大使、ウルグアイ大使などを歴任。国内では、東宮侍従も務める。外務省退官後、一般社団法人国際文化教育協会理事長。著書に『米百俵海を渡る』、『皇室って何だ』、『我は日本人なり』がある。	211
竹本 幹夫 タケモト ミキオ	早稲田大学教授	博士(文学)。専門は日本中世文学、とくに能。1980 年実践女子大学専任講師のち助教授を経て、1987 年より早稲田大学文学部助教授のち教授。2004 年、同大演劇博物館館長(〜2012)。主著に『観阿弥・世阿弥時代の能楽』(明治書院 1999)、『風姿花伝・三道』(角川書店 2009)他。	139
田島 照久 タジマ テルヒサ	早稲田大学名誉教授	1947 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部哲学科卒業後、ドイツ・フライブルク大学卒業(マギスター学位取得)。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は宗教哲学、宗教学。著書に『マイスター・エックハルト研究』(創文社)、岩波文庫『エックハルト説教集』、『タウラー説教集』(創文社)などがある。	162
多田 正博 タダ マサヒロ	日本機械輸出組合 部会・貿易業務グループ グループリーダー	1962 年東京生まれ。早稲田大学卒業。現在は日本機械輸出組合で国内および海外の通関制度や貿易セキュリティ規則の調査等に従事。	245
立川 碧 タチカワ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	Cha Tea 紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は 2200 名を超える。著作に『紅茶のすべてがわかる事典』(ナツメ社)、『図説 英国ティーカップの歴史』(河出書房新社)、『図説 英国紅茶の歴史』(河出書房新社)、『図説　英国の住宅』(河出書房新社)等。	121
龍居 竹之介 タツイ タケノスケ	一般社団法人日本庭園協会名誉会長、龍居庭園研究所所長	1931 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部史学科国史専修卒業後、日刊スポーツ新聞社文化部記者を経て龍居庭園研究所所長。その一方、在学中から文化財庭園調査などに従事し、文化庁文化財保護審議会専門委員、早稲田大学、東京農業大学などの非常勤講師、他を歴任。	68

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
タ	**田中 成明** タナカ ジョウミョウ	国際マンダラ協会会長、大日寺住職	1947 年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968 年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970 年から 1975 年までインドで修行。1978 年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982 年から EU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神髄』『虚空蔵求聞持法』など多数。書家。	165,171
	田中 稔久 タナカ トシヒサ	翻訳家	1955 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業。主な訳書にヘイウッド『ケルト歴史地図』、ギフォード『ケルトの木の知恵』、オルドハウス=グリーン『ケルト神話』、共訳書にスミソニアン協会編『地球博物学大図鑑』など。2018 年より、毎日文化センターで「ケルトの歴史と文化」の講座を担当。	185
	田中 靖浩 タナカ ヤスヒロ	田中公認会計士事務所所長	1963 年三重県四日市市出身。早稲田大学商学部卒業。外資系コンサルティング会社などを経て独立開業。コンサルティング、講演・執筆活動、落語家との共演など幅広く活躍中。著書に『経営がみえる会計』『会計の世界史』『良い値決め 悪い値決め』『米軍式 人を動かすマネジメント』(日本経済新聞出版社)ほか多数。	241
	店田 廣文 タナダ ヒロフミ	早稲田大学教授	1949 年北九州生まれ。東京外国語大学アラビア語科卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(人間科学・早稲田大学)。専門分野：社会学。著書：『エジプトの都市社会』(早稲田大学出版部)、『アジアの少子高齢化と社会・経済発展』(早稲田大学出版部)、『日本のモスク』(山川出版社)。	215
	棚橋 正博 タナハシ マサヒロ	元早稲田大学大学院講師、元帝京大学大学院教授	1947 年生まれ。早稲田大学文学研究科博士課程前期修了。文学博士（論文）早稲田大学。元帝京大学文学部大学院教授。元早稲田大学文学部大学院非常勤講師。専門分野は日本近世文学、特に戯作文学、江戸風俗研究。主な著書に『黄表紙総覧』（青裳堂）『新編日本古典文学全集　黄表紙・川柳・狂歌』（小学館）、『黄表紙の研究』（若草書房）、『山東京伝全集』（ぺりかん社）等。	49
	種村 威史 タネムラ タカシ	國學院大學兼任講師	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には、「松代藩代官の職制と文書行政」(福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融 ― 信濃国松代藩地域の研究 Ⅳ』、岩田書院、2014 年)などがある。	94
	田畑 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(『枕草子』・日記文学)。早稲田大学及び複数の大学で学部生の指導を担当してきた。主要論文「枕草子『かへる年の二月二十余日』の段の位相」(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)・「枕草子日記的章段の方法」(『中古文学』36 号)など。	24
	田村 秀男 タムラ ヒデオ	産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員	1970 年早稲田大学政治経済学部卒。日経新聞ワシントン特派員などを経て 2006 年に産経新聞に移籍、現在は同特別記者編集委員兼論説委員。著書に『人民元・ドル・円』(岩波新書)、『アベノミクスを殺す消費増税』(飛鳥新社)、『人民元が基軸通貨になる日』(PHP 出版)、『世界はこう動く』(共著、徳間書店)など。	231
	田村 文利 タムラ フミトシ	ジャズピアニスト	1989 年ボストンバークリー音楽院入学。ジャズピアノ、理論、アレンジを学ぶ。1993 年 Jazz Composition 科主席卒業。帰国以降もジャズ理論・歴史の研究を深め、多数の現役プロ・ミュージシャンがレッスンを受けに訪れている。ジャズ理論、ヒストリー講座など各地で講演。	157
	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、(文部科学省後援)健康管理能力検定一級、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。30 数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約 400 講座行っている。	207
チ	**茅根 紀子** チノネ ノリコ	日本学術振興会特別研究員(RPD)	1980 年生まれ。東京都出身。ミュンヘン大学美術史学研究所博士課程修了。現在日本学術振興会特別研究員(RPD)。専門分野はアルプス以北の中世・ルネサンス美術史。主な論文に「サンタントワーヌ修道院聖三位一体礼拝堂の成立について」(『清泉女子大学紀要』、2018 年)など。	154
	千葉 一輝 チバ カズテル	ものつくり大学講師・元早稲田大学講師	1950 年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士(早稲田大学)。専攻は都市景観。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。富士見坂眺望研究会代表。	88
	千葉 優子 チバ ユウコ	青山学院大学准教授	埼玉県出身。アルスター大学大学院博士課程修了。専攻分野は政治学(紛争・分断社会)。著書に Opting Out of Religious Education: The Views of Young People from Minority Belief Backgrounds(共著 , Queen's University Belfast)など。	109
	蝶野 立彦 チョウノ タツヒコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は、宗教改革期・近世ドイツ史、ヨーロッパ宗教史。著書に、『16 世紀ドイツにおける宗教紛争と言論統制』(彩流社)、『中近世ヨーロッパの宗教と政治』(共著、ミネルヴァ書房)などがある。	104
ツ	**辻 絵理子** ツジ エリコ	埼玉大学准教授	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。論文は「陽の昇るところから沈むところまで」（『パトリスティカ』第 18 号)、「ビザンティン聖堂装飾における聖餐の表象」（『美學』第 249 号）ほか。単著『ビザンティン余白詩篇写本挿絵研究』（中央公論美術出版、2018 年)。	144
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959 年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。	46
	土田 健次郎 ツチダ ケンジロウ	早稲田大学教授、日本儒教学会会長	1949 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学文学研究科博士課程修了、博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、中国思想、日本思想。著書に『儒教入門』(東京大学出版会)、『江戸の朱子学』(筑摩書房)、『論語集注(全 4 巻)』(平凡社)、『聖教要録・配所残筆』(講談社)などがある。	177
	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立日比谷高等学校教諭	東京都生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『わかる・身につく 歴史学の学び方』(大月書店、共編著)のほか、世界史参考書多数。	125
	坪井 賢一 ツボイ ケンイチ	経済ジャーナリスト、ダイヤモンド社論説委員	1954 年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、ダイヤモンド社入社。「週刊ダイヤモンド」編集長、取締役を歴任し、論説委員。桐蔭横浜大学非常勤講師。著書に『即効読書術』(洋泉社)、『これならわかるよ!経済思想史』、『会社に入る前に知っておきたい これだけ経済学』(以上ダイヤモンド社)などがある。	226

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
テ	**出口 雄大** デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年 鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学 よく学び よく描くために』（東京書籍）、『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』（グラフィック社）。	136
	寺島 靖国 テラシマ ヤスクニ	ジャズ評論家	早稲田大学第一文学部独文科卒。1970 年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008 年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz 雑文集』『辛口 Jazz ノート』『Jazz はこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。	147
	寺地 五一 テラチ ゴイチ	東京経済大学元教員	1943 年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカ一日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック--1969 年・夏の真実』、『マーシャン・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか--語り得ないものとの闘い』、雑誌連載「私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか」など。長年国際交流ボランティアを続ける。	118
	寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960 年札幌生、東京大学法学部卒。新日本製鐵(株)EI 事業本部[現新日鉄住金ソリューションズ]等で契約・知財法務等を 17 年担当後、英文和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書～中央経済社『1 冊でおさえる英文・和文契約実務の基本』アルク社『はじめての英文契約書の読み方』等。その他雑誌解説記事多数。	247
ト	**徳永 健太郎** トクナガ ケンタロウ	早稲田大学講師・早稲田大学高等学院講師	1971 年長崎県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学・早稲田大学高等学院・女子美術大学付属高等学校非常勤講師。論文として「建武新政下の宇佐大宮司職相論」（『南北朝「内乱」』）・「鎌倉期の神社と幕府」（『年報中世史研究』）など。史料集として『尊経閣文庫所蔵 石清水文書』（菊池紳一ほか校訂）など。	55
	徳山 喜雄 トクヤマ ヨシオ	ジャーナリスト、立正大学文学部教授	1984 年朝日新聞入社、写真部次長、アエラ・フォトディレクター、記事審査室幹事などを歴任。複数の新聞を読み比べることで、その裏に隠された情報を顕在化させ、現代社会や時代を読み解く情報処理法を追究している。記者としては、ベルリンの壁崩壊など一連の東欧革命や旧ソ連邦の解体、中国、北朝鮮など主に旧共産圏を取材。	213
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	日本学術振興会特別研究員	日本学術振興会特別研究員。1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。	78,94
	Stephen Tracey トレイシー スティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として 15 年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。	290
ナ	**Kevin R. Knight** ナイト ケビン	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオーリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、プルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。	275,278, 279,280
	内藤 明 ナイトウ アキラ	早稲田大学教授	専門分野は日本文学。主な著書に『うたの生成・歌のゆくえ』、『壺中の空』などがある。	23
	内藤 忍 ナイトウ シノブ	株式会社資産デザイン研究所代表取締役	東京大学経済学部卒、MIT スローン・スクール卒(MBA)。金融機関勤務を経て、マネックス証券の創業に参加。その後、マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長などを経て現職。著書は『内藤忍の資産設計塾』シリーズ。『究極の海外不動産投資』など 40 冊を超える。公益社団法人日本証券業協会証券検定会員。	184
	長井 紅美 ナガイ クミ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	南山大学外国語学部英米科卒業(アメリカ社会学専攻)。株式会社オフィス・ビー・アイ、インターナショナルスクール、市民対象講座などで、子供から社会人まで幅広い世代を対象に英語を指導。英検 1 級、通訳案内士(英語)、国連英検 A 級、TOEIC980 点取得。	282
	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。同大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。「春信の大小と摺物」でクライト賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)、『国芳と国貞』(三才ブックス)など。国際浮世絵学会常任理事、『浮世絵芸術』編集委員。	143
	中垣 啓 ナカガキ アキラ	早稲田大学名誉教授	島根県生まれ。博士(教育学、早稲田大学)。東京大学理学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。旧国立教育研究所をへて、早稲田大学教授。専門分野は発達心理学(認知発達)。著書に、『ピアジェに学ぶ認知発達の科学』(北大路書房)、『命題的推論の理論』(早稲田大学出版部)などがある。	182
	Morgan Nakagawa ナカガワ モーガン	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1980 年、アメリカ ワシントン州シアトル生まれ。ワシントン大学卒業。英語講師として 15 年以上の経験があり、現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターにてチュートリアル・イングリッシュ、ビジネス英語コース、ディスカッションクラス等を担当。	290
	長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『基本英文から現代英語表現へ』(成美堂)他多数。	284
	長﨑 潤一 ナガサキ ジュンイチ	早稲田大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学大学院出身。専攻分野は旧石器考古学。主な著訳書は「白滝第 30 地点遺跡の 1957 年調査資料について」菊池徹夫編『比較考古学の新地平』(同成社)、「長野県日向林 B 遺跡の石斧について」『史観』(第 164 冊)(早稲田大学史学会)など。	58
	中里 貴子 ナカザト タカコ	朗読家、共立女子大学講師	元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子氏に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作品、中原中也、萩原朔太郎の詩や「おくのほそ道」「源氏物語」など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同徳女子大学、祥明大学、シドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。	32
	中澤 達哉 ナカザワ タツヤ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院修了、博士（文学）。専門は東欧近世・近代史。 早稲田大学助手、福井大学准教授、東海大学准教授、オックスフォード大学上級客員研究員を経て現職。 主要著書に『近代スロヴァキア国民形成思想史研究』（刀水書房、2009 年）、共編著『ハプスブルク帝国政治文化史』（昭和堂、2012 年）等	105

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ナ	**中島 章夫** ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979 年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994 年から 2003 年まで甲野氏の公開稽古会「恵比寿稽古会」幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KK ベストセラーズ)、DVD に「武術の稽古素材」、『技アリの動作術!』(共に BAB ジャパン)など。	196
	中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946 年、東京都生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)、『漱石の地図帳』(大修館書店)など。	27,28,29,41,50
	中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005 年日本建築学会奨励賞受賞。	148
	長島 裕子 ナガシマ ユウコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院修士課程修了。現在、早稲田大学講師。専門分野は日本近代文学。著書に、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『文章の達人 家族への手紙 4 夫より妻へ』(編著、ゆまに書房)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)がある。	27
	中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュウイチ	PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)『マラソンで絶対してはいけない 35 のこと』(講談社)『運動前のストレッチはやめなさい』(SB 新書)など。	198,199
	中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』、『小澤征爾 覇者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。	146,157
	中原 俊三郎 ナカハラ シュンサブロウ	武蔵野美術大学教授	武蔵野美術大学卒業。株式会社日立製作所デザイン研究所を経て株式会社サブロウデザイン設立。日本経済新聞社主催第 2 回国際デザイン・ザ・フューチャーコンペ優秀賞。2003〜05 年毎日新聞夕刊「ものデザイン事情」連載。2008 年〜台湾教育部ワークショップ招聘。産学共同研究多数、日本認知科学会、JIDA 会員。	149
	中村 明 ナカムラ アキラ	早稲田大学名誉教授	1935 年山形県生まれ。早稲田大学大学院修了。専門は日本語文体論、表現論。主な著書に『日本語レトリックの体系』『日本語文体論』『笑いのセンス』『文の彩り』『日本語 語感の辞典』『日本の作家名表現辞典』(岩波書店)、『小津の魔法つかい』『文体論の展開』(明治書院)などがある。	30
	中村 圭志 ナカムラ ケイシ	宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師	1958 年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に『教養としての宗教入門』『聖書、コーラン、仏典』(中公新書)、『面白くて眠れなくなる宗教学』(PHP)、『人は「死後の世界」をどう考えてきたか』(角川書店)などがある。	179,180
	中村 隆夫 ナカムラ タカオ	多摩美術大学教授	上智大学フランス文学科卒業、慶應大学院美学技術士修士課程修了。多摩美術大学教授。美術評論家。著書に『象徴主義〜モダニズムへの警鐘』(東信堂)、訳書にピエール・カバンヌ著『ピカソの世紀』(西村書店)、『続 ピカソの世紀』)他。「ふらんす」誌(白水社)に「19 世紀のオカルティストたち」を連載中。	146
	中村 俊洋 ナカムラ トシヒロ	声優・俳優、ヴォイストレーナー	1974 年東京生まれ。マウスプロモーションに所属し、声優として数々のアニメ・吹替作品に出演。俳優としては、マウスプロモーション第 5 回公演『手塚治虫生誕 80 周年記念「銀と赤のきおく」』レオナ役で主演。近年では小劇場や、明治座などの商業演劇への舞台出演、ブライダル MC も行う等、幅広く活動している。	195
	中村 匡克 ナカムラ マサカツ	聖書研究者、英文学者、元工学院大学教授	1937 年長崎県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻修士課程修了。著訳書は『神が初めに創られたものとは一俳句で読む聖書物語』(日本キリスト教団出版局)、A・ヘッシェル著『人間とは誰か』(同出版局)、『ワードバル英和辞典』(小学館、編集主幹)、『「英語教育のための文学」案内事典』(彩流社)他。	36
	中村 道生 ナカムラ ミチオ	ビズコム講師	1967 年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。“To a man with a hammer, everything looks like a nail”バックパッカーとして海外を巡る。アジアを旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」と実感する。	296
	中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師	早稲田大学卒業。主な著書に『九代目 松本幸四郎』(2014 年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014 年、柏書房)、『歌舞伎と日本人』(2018 年、東京堂出版)など。ウェブサイト「演劇批評」。最近では日本の伝統文化に幅を広げ、新たな視点での執筆や講演多数。	151
	永山 悦子 ナガヤマ エツコ	株式会社毎日新聞社・編集委員	1991 年毎日新聞社入社。大阪本社、和歌山支局、前橋支局などを経て、文系出身ながら 2002 年から科学環境部と医療福祉部で 15 年間、医学・医療、生命倫理を中心に取材。17 年から現職。東日本大震災の際は、科学環境部遊軍長として企画立案や取材の調整を担った。医療福祉部では「がん大国白書」の長期連載を担当した。	224
	名越 健郎 ナゴシ ケンロウ	拓殖大学教授、国際教養大学特任教授	1953 年岡山県生まれ。東京外国語大学卒。時事通信社。バンコク、モスクワ、ワシントン、モスクワ各支局勤務、外信部長、編集局次長、仙台支社長を経て退社。現在、拓殖大学海外事情研究所教授、国際教養大学特任教授。著書に『北方領土の謎』、『独裁者プーチン』など。	225
	那須 政玄 ナス セイゲン	早稲田大学名誉教授	1947 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科哲学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野はドイツ観念論、20 世紀ドイツ哲学。著書に『結界と虚界』(行人社)、『闇への論理』(行人社)、『カント読本』(法政大学出版局、共同執筆)、『哲学の戦場』(行人社)など。	176
	成田 龍一 ナリタ リュウイチ	日本女子大学教授	1951 年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、ひきつづき、大学院文学研究科で近現代日本史を学ぶ。博士(文学・早稲田大学)。著作に、『戦後史入門』(河出文庫)、『「戦後」はいかに語られるか』(河出書房新社)など。共著に、『岩波新書で「戦後」をよむ』(岩波新書)などがある。	83
ニ	**西川 信廣** ニシカワ ノブヒロ	演出家(文学座所属)	東京都生まれ。1986 年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に「食いしん坊万歳! ― 正岡子規青春狂詩曲 ―」。劇団公演以外にも「マイ・フェア・レディ」「嵐が丘」など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。	152

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ニ	**西沢 淳男** ニシザワ アツオ	高崎経済大学教授	1964 年東京都生まれ。法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士後期課程満期退学。博士(歴史学・法政大学)。専門分野は、日本近世史、地域史。著書に『代官の日常生活』(KADOKAWA)、『徳川幕府全代官人名辞典』(東京堂出版)などがある。	94
	丹羽 隆子 ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ロ―マ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)『ギリシア神話の森―古代美術が彩る世界』(彩流社) など著訳書、「ギリシア悲劇」に関する論文など多数。	102
ヌ	**布目 英一** ヌノメ エイイチ	横浜にぎわい座チーフプロデューサー	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。	139,141
ネ	**根本 昌夫** ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。著書『[実践]小説教室』(河出書房新社)。	42
ノ	**野内 聡** ノウチ サトシ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳『破壊と拡散』(サミュエル・ウェーバー著、月曜社)。共訳『フランスの現象学』(ベルンハルト・ヴァルデンフェルス著、法政大学出版局)、『芸術の至高性』(クリストフ・メンケ著、御茶の水書房)。	173
	野中 聡子 ノナカ サトコ	パンネーションズインストラクター	国際基督教大学卒業、University of Sussex 交換留学、青山学院大学大学院国際政治経済学研究科修士課程卒業。株式会社アルク、財団法人日本英語検定協会にて、各種英語検定試験、異文化コミュニケーション研修の開発に携わる。	289
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	言語学者	言語学者。著書に『ハングルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞、朝鮮日報・東亜日報 2011 今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座(全 5 巻)』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン、パピルス賞受賞)等。2005 年大韓民国文化褒章受章。2012 年周時経学術賞受賞。元東京外国語大学教授。	313
ハ	**芳賀 啓** ハガ ヒラク	「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授	1949 年仙台市生まれ。東京経済大学客員教授。日本地図学会評議員。古地図や東京の地誌の研究家。NHK「美の壺」や民放の「タモリ倶楽部」などに出演。おもな著書に『場所・地図・記憶』(2010 年)、『ビジュアル鳥瞰　江戸の崖　東京の崖』(2012 年)、『古地図で読み解く　江戸東京地形の謎』(2013 年) がある。	99
	萩原 さちこ ハギワラ サチコ	城郭ライター・編集者、公益財団法人日本城郭協会理事	出版社、広告代理店等の勤務を経て独立。執筆業を中心に、メディア・イベント出演、講演など行う。著書に『お城へ行こう!』(岩波書店)、『城の科学～個性豊かな天守の「超」技術～」(講談社)、「地形と立地から読み解く「戦国の城」」(マイナビ出版)、『続日本 100 名城めぐりの旅』(学研)など。	95
	朴 ジョンヨン パク ジョンヨン	神田外語大学専任講師、スポーツ通訳ボランティア推進室長	筑波大学大学院人間総合科学科スポーツ健康システム・マネジメント専攻、体育学修士。筑波大学体育学群及び同大学院スポーツ健康システム・マネジメント専攻(博士前期課程)にて非常勤講師、上智大学ゲスト講師、早稲田大学委託講師等を経て、7 大学連携スポーツ・リベラルアーツ講座実行委員会の委員等幅広く活躍している。	15,209
	橋詰 静子 ハシヅメ シズコ	目白大学名誉教授	早稲田大学・同大学院修士課程卒業、日本女子大学博士課程後期課程満期退学。早稲田大学非常勤講師を経て、目白学園女子短期大学教授・目白大学社会学部社会情報学科教授、2015 年 7 月から現職。著書『透谷詩考』(国文社)『富士山トポグラフィー』(一藝社)『ヒト・モノ・コトバー明治からの文化誌』(三弥井書店)『校本北村透谷詩集』(オンデマンド)など。	41
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	首都大学東京講師	東京女子大学大学院修了。名古屋大学大学院修了。博士(文学)。専門は平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『枕草子 創造と新生』(翰林書房)、共著『源氏物語 煌めくことばの世界Ⅱ』(翰林書房)など。『源氏物語』の繊細な読み解きをする一方で、その享受にも関心を寄せその舞台についても研究。	40,47
	長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸編集者	1947 年神奈川県生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000 年 9 月までの 30 年間に代表取締役として約 700 点の文芸書の編集・制作に携わる。2007 年より現職。著書『吉田健一』(新潮社)で大佛次郎賞受賞。	50
	長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジュン	僧侶、神官、名誉医学博士、整体指導者	整体指導者。僧侶。神官。瞑想指導者。「自然に生き、自然を活かす道」――― 氣道の創始者。主な著書に『声が変われば人生が変わる!』(春秋社)、『自然に生くる道 ― 氣道』(「と」出版)、『東洋医学セルフケア 365 日【健康法のエッセンス】』(ちくま文庫) 等、学会論文に「身心の文法」(人体科学会会誌)がある。	206
	長谷川 奏 ハセガワ ソウ	早稲田大学客員教授	1958 年愛知県生まれ。考古学者。専門は古代末期～初期イスラーム時代の物質文化研究。早稲田大学総合研究機構客員教授、文学博士。著書に『初期イスラーム文化形成論―エジプトにおける技術伝統の終焉と創造』(中央公論美術出版)、『地中海文明史の考古学―エジプト・物質文化研究の試み』(彩流社)等がある。	124
	花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952 年愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長など。桜美林大学非常勤講師(メディア・ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。	184,203
	馬場 匡浩 ババ マサヒロ	早稲田大学准教授	神奈川県生まれ。早稲田大学エジプト学研究所研究員、博士(文学・早稲田大学)。日本学術振興会特別研究員 PD、早稲田大学文化構想学部助教、同大学高等研究所准教授を経て現職。1996 年よりエジプトで発掘調査を行っている。専門は考古学。著書に『古代エジプトを学ぶ-通史と 10 のテーマから-』(六一書房)など。	115
	濱﨑 潤之輔 ハマサキ ジュンノスケ	明海大学講師	早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。明海大学や獨協大学、ファーストリテイリングや楽天銀行、エーザイ、オタフクソースなどの企業で講師を務める。TOEIC L&R テスト 990 点（満点）を 60 回以上取得。著書に『中学 3 年間の英語が 1 冊でしっかりわかる本』（かんき出版）、『TOEIC L&R テスト 990 点攻略』（旺文社）など多数。	285
	濱田 英作 ハマダ エイサク	国士舘大学教授、早稲田大学講師	1956 年東京生まれ。早稲田大学大学院修了。現在、国士舘大学 21 世紀アジア学部教授、早稲田大学法学部講師。専門分野は東洋史、中国史、文化論、宮沢賢治研究。主な著訳書に翻訳『シルクロードの伝説』(サイマル出版会)、著書『中国漢代人物伝』(成文堂)、翻訳『女と独裁者』(共訳、柏書房)などがある。	29,113

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ハ	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	NHK 元エグゼクティブ・プロデューサー、サイエンス映像学会会長、科学ジャーナリスト賞選考委員	1943 年東京出身。慶應義塾大学卒。NHK で二百本程番組制作。日本賞等 66 賞受賞。代表作は NHK スペシャル「驚異の小宇宙　人体 / 脳と心 / 遺伝子・DNA」東大客員教授、TUT 教授、文科省学術審議会委員、科学ジャーナリスト塾長等歴任。著書『科学ジャーナリストの警告』（清流出版）映画「いのち」監督・制作。	219
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・「鎌田弥恵　物語の会」公演などに出演。	192
	林家 正雀 ハヤシヤ ショウジャク	噺家	1974 年、故・林家彦六に入門。1978 年に二ツ目、1983 年真打昇進。第 8 回 NHK 新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、二度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした師匠の噺を受け継ぎながら、創作噺にも意欲的に取り組んでいる。	141
	原 章二 ハラ ショウジ	早稲田大学名誉教授	早大政経学部を経て文学部卒。哲学博士（パリ大学）。フランス近代哲学・美学専攻。著書に『人は草である』（彩流社）、『いのちの美学』（学陽書房）、『近代の映像』（青弓社）、訳書にベルクソン『精神のエネルギー』『思考と動き』（平凡社ライブラリー）、詩集に『不滅の女』『ソミュールの料理屋で』（七月堂）等がある。	177,312
	原田 俊彦 ハラダ トシヒコ	早稲田大学教授	1955 年生まれ。早稲田大学大学院修了。博士（法学）。専門分野はローマ法史学。著書に『ローマ共和政初期立法史論』（2002 年）があり、最近の業績として「ハンニバル戦争期の浪費に関する法律について」（2013 年）、「ローマ共和政初期における公職の裁判権力について」（2014 年）等がある。	103
	晴香 葉子 ハルカ ヨウコ	作家、心理学者	東京都出身。文学修士（コミュニケーション学）。学芸員資格取得。成城大学大学院博士課程後期在籍。所属学会：日本心理学会 , 日本社会心理学会 , 他。企業での就労経験を経て心理学の道へ。テレビなどメディアでも心理解説実績多数。著書多数、海外でも 4 冊出版。新刊「人生には、こうして奇跡が起きる」（青春出版社）	226
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長（第二代目瑜祇雄弘）、早稲田大学講師	佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』（NHK 出版）、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』（春秋社）等、論文「ヨーガの瞑想手法」（『東洋学研究』第 52 号）等。日本ヨーガ光麗会会長。日本マインドフルネス学会会員。	197
	James M. Vardaman バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門はアメリカ文化。著書に『アメリカ黒人の歴史』（NHK 出版）、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』（ジャパンブック）、『毎日の英文法』（朝日新聞出版）、『日本現代史増補改訂版』（IBC パブリッシング）、『シンプルな英語で話す日本史』（ジャパンタイムズ）。	266,293
ヒ	東 雅夫 ヒガシ マサオ	文芸評論家、アンソロジスト	1958 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学科卒業。『幻想文学』『幽』編集長を歴任。2011 年『遠野物語と怪談の時代』で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選』（ちくま文庫）をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー百余冊を編纂刊行。近年は絵本やテレビ番組の監修も手がける。	49
	日下野 由季 ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』『馥郁』、『4 週間でつくれるやさしい俳句練習帖』（監修）がある。	34,43
	樋口 広芳 ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授	1948 年横浜生まれ。東京大学大学院博士課程修了。ミシガン大学客員研究員、東京大学大学院教授、慶応大学特任教授などを歴任。現在、東京大学名誉教授。主著『鳥たちの旅』（NHK 出版）、『生命にぎわう青い星』（化学同人）、『日本の鳥の世界』（平凡社）、『鳥ってすごい!』（山と渓谷社）など。	228
	樋口 隆一 ヒグチ リュウイチ	明治学院大学名誉教授	1946 年、東京生まれ。音楽学者、指揮者。慶應義塾大学大学院博士課程在学中に DAAD 奨学生としてドイツ留学。テュービンゲン大学哲学博士。明治学院名誉教授。明治学院バッハ・アカデミー芸術監督。元国際音楽学会（IMS）副会長。京都音楽賞研究評論部門賞、辻荘一賞、テオドル・ベルヒェム賞。オーストリア学術芸術功労十字章。	156
	日高 昭二 ヒダカ ショウジ	神奈川大学名誉教授	1945 年茨城県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門分野は、日本近現代文学。著書に、『伊藤整論』（有精堂）、『菊池寛を読む』（岩波書店）、『占領空間のなかの文学』（岩波書店）などがある。	28,41
	尾藤 川柳 ビトウ センリュウ	十六代川柳、女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰	尾藤三柳、十五世脇屋川柳に師事。「川柳公論」を経て 2005 年に川柳学会創設。2008 年川柳さくらぎ、2017 年川柳公論社主宰。編著書に『川柳総合大事典』（雄山閣）、『川柳の楽しみ』（新葉館）、『目で識る川柳 250 年』ほか多数。生きた文化としての川柳を目的にイベント、講演、講座、著述等。	34
	樋野 興夫 ヒノ オキオ	順天堂大学教授	順天堂大学医学部病理・腫瘍講座教授。医学博士。癌研究会研究所、米国アインシュタイン医科大学、Fox Chase Cancer Center などを経て現職。「がん哲学外来」を設立。高松宮妃癌研究基金学術賞、保健文化賞、朝日がん大賞、長與又郎賞	180
	檜山 哲彦 ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学教授、俳誌「りいの」主宰	1952 年広島生れ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著訳書に、『ドイツ名詩選』（岩波文庫）、『あああこがれのローレライ―ドイツ詩のなかの愛とエロス』（ベスト新書）、『ウィーン―多民族文化のフーガ』（大修館書店）、句集『壺天』『天響』（ともに角川書店）などがある。	33
	平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市生まれ。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。産業カウンセラー。（株）PartnerShip 代表取締役。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』（中経出版）など。	162,163
	平藤 幸 ヒラフジ サチ	鶴見大学講師、早稲田大学講師	博士（文学）。専門分野は日本中世文学・軍記物語。著書『平家物語 覚一本 全』（共著、武蔵野書院、2013 年）、『中世文学十五講』（共著、翰林書房、2011 年）、論文「萩明倫館旧蔵長門本『平家物語』首両巻をめぐって」（『軍記物語の窓 5』2017 年）など。	48
	平松 洋 ヒラマツ ヒロシ	美術評論家、フリーキュレーター	1962 年岡山生まれ。企業美術館学芸員として数多くの展覧会を手がける。その後フリーランスとなり、国際展や企画展のチーフ・キュレーターとして活躍。現在は、主に執筆活動を行い、美術書を刊行。『クリムト　官能の世界へ』『アトリビュート・シンボル図鑑』『名画 絶世の美女』シリーズ他、著書多数。	145

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヒ	**広川 佐保** ヒロカワ サホ	新潟大学准教授	博士(経済学、一橋大学)。専門分野は東北アジア史、およびモンゴル史、経済史。現在、新潟大学人文学部で、近現代アジア史を担当。書籍等著作物として『蒙地奉上』(汲古書院、2005 年)、白石典之編『チンギス・カンとその時代』(共著、勉誠出版、2015 年)等がある。	112
フ	**深沢 真太郎** フカサワ シンタロウ	BM コンサルティング株式会社代表取締役	理学修士。国内初のビジネス数学検定 1 級 AAA 認定者。数字や論理思考に苦手意識を持つビジネスパーソンを劇的に変え、担当した講義は 100% リピート依頼がくる。企業研修のほか大学でも教鞭をとり、メディア出演も多数。作家として著作は累計 13 万部超。国内唯一のビジネス数学エグゼクティブインストラクター。	242
	深谷 克己 フカヤ カツミ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部助手から教授まで歴任。専門は日本近世史。著書に『士農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)、『東アジア法文明圏の中の日本史』(岩波書店)、『民間社会の天と神仏』(敬文舎)。	56,77
	福澤 一吉 フクザワ カズヨシ	早稲田大学教授	東京都健康長寿医療センター（旧東京都老人総合研究所）を経て、1990 年より早稲田大学文学部。言語病理博士 Ph.D.（ノースウエスタン大学）専門は認知神経心理学、計算論的神経科学。早稲田大学文学部心理学コースでは、認知神経心理学の講義とゼミ、学部 1 年生、3 年生を対象に通年で論理トレーニングを担当している。	238
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人	早稲田大学第一文学部卒業。『バリケード・一九六六年二月』、『下谷風煙録』など歌集 30 冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『寺山修司 死と生の履歴書』(彩流社)、『誰も語らなかった中原中也』(PHP 新書)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1500 ステージをこなす。	43,52
	福富 満久 フクトミ ミツヒサ	一橋大学教授	早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学大学院政治学研究科博士課程およびパリ政治学院国際関係学 Ph.D. コース修了。博士(政治学)、Ph.D(国際関係学)。専門は、国際政治学、中東問題等。著書に『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化』、『国際平和論』、『G ゼロ時代のエネルギー地政学』(いずれも岩波書店)。	232
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943 年愛媛県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は、近世・近代俳論史。著書に『歌よみ人 正岡子規』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』(講談社学術文庫)、編著に『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)などがある。	51
	福家 俊幸 フクヤ トシユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科修士課程・博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は平安時代日記文学、平安時代物語文学。主な著書に、『紫式部日記の表現世界と方法』(武蔵野書院、2006 年)、『更級日記全注釈』(角川学芸出版、2015 年)などがある。	25
	藤井 淑禎 フジイ ヒデタダ	立教大学名誉教授	愛知県豊橋市生まれ。慶應義塾大学卒業。立教大学大学院博士課程満期退学。専門は日本近代文学・文化。著書に、『清張 闘う作家』(ミネルヴァ書房)、『名作がくれた勇気』(平凡社)などがある。	27
	藤尾 健剛 フジオ ケンゴウ	大東文化大学教授	1959 年兵庫県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。香川大学助教授をへて、現職。著書に、『夏目漱石の近代日本』(勉誠出版)、『川端康成 無常と美』(翰林書房)がある。	27
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988 年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、1985 年同大学教育学部助手。現在同学部講師。綜芸文化研究所所長(自営、建築・文化財研究)。日本生活文化史学会副会長。日本建築学会会員。専攻は日本建築文化史。著書に『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(共著)(学芸出版社)など。	67
	藤田 勉 フジタ ツトム	江戸娯楽文化研究家・音楽家	1962 年生まれ。法政大学文学部史学科中退。ロックバンドのドラマーとしての活動のかたわら、各地の博物館・文学館等のイメージ音楽制作を手掛ける。平成 21 年より早稲田大学エクステンションセンター講師。専門は近世の浄瑠璃・三味線音楽、風刺文芸・風刺浮世絵など江戸庶民娯楽文化史。	78
	藤田 佑平 フジタ ユウヘイ	平昌パラリンピック日本代表（ガイドスキーヤー）	北海道生まれ。修士(早稲田大学)。専門分野はコーチング学領域。早稲田大学在籍時に、クロスカントリースキーにて日本一や、ガイドスキーヤーとして平昌パラリンピックに日本人唯一の出場を経験。現在はスキーの講師や、日本代表のガイドスキーヤー兼コーチとして活動中。	15,209
	藤田 令伊 フジタ レイ	大正大学講師、アート鑑賞ナビゲーター	関西学院大学法学部卒業。放送大学大学院人間発達科学プログラム修士課程修了。知識としての「美術」ではなく、体験としての「美術鑑賞」が鑑賞者にどう人間的成長をもたらすかをテーマに活動している。主な著書に『現代アート、超入門！』『アート鑑賞、超入門！　7 つの視点』(ともに集英社)などがある。	154
	冬木 ひろみ フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008 年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に『ことばと文化のシェイクスピア』(早大出版部)、『甦るシェイクスピア』(研究社)などがある。	36
	Robert L. Plautz プラウツ ロバート	翻訳家	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。	257,260,261,266,274
	古田 裕子 フルタ ユウコ	オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959 年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師，トレーナー、栄養アドバイザー。サンフレッチェ広島、企業・自治体の健康管理アドバイザーとして活動。早稲田大学講師を経て、介護予防のトータルコーディネイターとしても活動中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。	205
へ	**別府 節子** ベップ セツコ	実践女子大学研究推進機構研究員	東京都生まれ。博士(文学)。出光美術館学芸員、淑徳大学、早稲田大学非常勤講師を経て、実践女子大学研究推進機構研究員。中世の古筆資料の調査発掘活動を続ける。展覧会図録に『古筆手鑑』(出光美術館)、『時代を映す仮名のかたち』(出光美術館)。著書に『古筆への誘い』(共著)(三弥井書店)、『和歌と仮名のかたち』(笠間書院)	61
	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008 年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。	257

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
へ	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC出版)がある。	304,305
ホ	細川 晋輔 ホソカワ シンスケ	野沢龍雲寺住職	昭和 54 年生まれ。佛教大学人文学部仏教学科卒業後、京都にある妙心寺専門道場にて 9 年間禅修行。現在、龍雲寺住職。花園大学大学院文学研究科仏教学専攻修士課程修了。妙心寺派布教師。	180
	堀田 佳男 ホッタ ヨシオ	国際ジャーナリスト	1957 年生まれ。早稲田大学卒業後、米アメリカン大学大学院国際関係学修士課程修了。1990 年にジャーナリストとして独立。滞米 25 年後に帰国し、現在は活字・放送両メディアで活動している。著書に「エイズ治療薬を発見した男 満屋裕明」(文藝春秋)他がある。	222
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP 日本 FP 協会認定)	1963 年生まれ。86 年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02 年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35 歳までには“最低”知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは 1500 円の商品で 300 円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。	191
	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に『織豊期王権論』(校倉書房)、『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)、『秀吉の虚像と実像』(笠間書院)などがある。	61,62
	堀江 豊 ホリエ ユタカ	インバスケット認定インストラクター	大学卒業後国内生命保険会社に入社、30 年間営業第一線のリーダーとしてお客様対応・人材育成・組織管理に携わる。2010 年よりセミナー講師に転身。社内やお取引企業様先でコーチング他数多くのセミナーを実施。現在はインバスケット研究所認定インストラクターとしてセミナー登壇等インバスケットの普及に努める。	248
	堀切 実 ホリキリ ミノル	早稲田大学名誉教授	東京都出身、早稲田大学名誉教授。文学博士。専門は俳文学、近世文学。主な著書に『表現としての俳諧―芭蕉・蕪村』(岩波現代文庫)、『おくのほそ道―永遠の文学空間』(NHK 出版)、『NHK 趣味悠々・おくのほそ道を歩こう』(監修)、『現代俳句にいきる芭蕉』(ぺりかん社)。文部大臣賞、現代俳句大賞受賞。	26
	ボルジギン ブレンサイン	滋賀県立大学教授	1963 年中国内モンゴル自治区出身。2001 年 11 月早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了・学位取得。専門はモンゴル近現代史。主な著書に『近現代モンゴル人農耕村落社会の形成』(風間書房)。	112
	本郷 和人 ホンゴウ カズト	東京大学教授	1960 年東京都生まれ。東京大学文学部・同大学院で日本中世史を学ぶ。専攻は中世政治史と古文書学。東京大学史料編纂所の助手・助教授を経て、現在同教授。著書に『名将の言葉: 乱世を生き抜く 101 の奥義』(新潮文庫)、『天皇はなぜ万世一系なのか』『日本史のツボ』(文春新書)など多数。2012 年の NHK 大河ドラマ「平清盛」で時代考証を担当。	93
	本間 弘美 ホンマ ヒロミ	早稲田大学スケート部スピードスケート部門監督	東京都生まれ。中学 1 年時にスケートと出会い日本有数のクラブチームで競技生活を開始。1978 年第 1 回日本学生ショートトラックスピードスケート選手権大会 1500m 6 位入賞。1979 年に明治屋に就職し北海道勤務。2011 年三菱食品となり 2014 年東京へ転勤。それを期に早大スケート部に関わり、翌年スピード部門監督に就任。	15,209
マ	前田 たつひこ マエダ タツヒコ	平山郁夫シルクロード美術館 学芸員(企画室室長)	1954 年生まれ。東海大学文学部卒業。和光大学兼任講師。共著に『文明の道 2 ヘレニズムと仏教』(NHK 出版)、『カラー版東洋美術史』(美術出版社)、『世界美術大全集 東洋編 15 中央アジア』(小学館)、訳書に F. ティッツ『図説ガンダーラ』(東京美術)、A. フーシェ『ガンダーラ考古游記』(同朋舎)など。	153
	前田 安正 マエダ ヤスマサ	マジ文ラボ主宰/朝日新聞メディアプロダクション校閲事業部長	1982 年朝日新聞入社。大阪・東京本社校閲部長、用語幹事などを歴任。日本語・漢字に関する連載記事やコラムを担当。現在、朝日新聞水曜夕刊で「ことばのたまゆら」を連載中。企業の広報研修に出講、文章コーチングなども手掛け、文章技術などの著作も多い。『マジ文章書けないんだけど』(大和書房)は 8 万部を超える。	243
	牧野 和夫 マキノ カズオ	弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)	【専攻分野】企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等。【主な著書】国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務 3 級」、「企業法務 2 級組織法務」、「企業法務 2 級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC)	245
	正木 晃 マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953 年、神奈川県小田原市生まれ。筑波大学大学院博士課程修了。専門は宗教学(日本仏教・チベット仏教)。文献研究に留まらず、現地調査を実施しチベット・ヒマラヤ地域の調査は 20 回に及ぶ。高度でありながら誰でも理解できる仏教学を志向。著作は『再興!日本仏教』、『現代日本語訳 法華経』など多数。	166,167,171
	町田 和彦 マチダ カズヒコ	早稲田大学名誉教授	東京大学医学系研究科博士課程修了後、順天堂大学専任講師、国立公害研究所主任研究員、大分医科大学・院助教授、New York Medical College Visiting Professor、早稲田大学人間科学部・院教授、現:早稲田大学名誉教授。主な著書:忍び寄る感染症(単)、感染症ワールド(単:第 3 版)、21 世紀の予防医学・公衆衛生(編著:第 3 版)他	218
	町田 洋 マチダ ヒロシ	東京都立大学名誉教授	1933 年生まれ。1959 年東京大学大学院数物系研究科修了。1963 年東京大学理学博士。東京都立大学名誉教授。専攻分野は第四紀地形・地質学。主著書として『火山灰は語る』(蒼樹書房)、『自然の猛威』(岩波書店)、『写真でみる火山の自然史』(共著・東大出版会)、『新編火山灰アトラス』(東大出版会)など。	216
	松江 英夫 マツエ ヒデオ	中央大学ビジネススクール客員教授、事業構想大学院大学客員教授	デロイトトーマツグループ執行役戦略担当(CSO)、デロイトトーマツコンサルティング合同会社パートナー、経済同友会幹事、国際戦略経営研究学会理事、経済産業省「我が国企業による海外 M&A 研究会」委員を歴任。フジテレビ「FNN プライムニュースアルファ」、テレビ朝日「報道ステーション」にて解説を務める。主な著書に『自己変革の経営戦略』(ダイヤモンド社)あり。	241
	松尾 光 マツオ ヒカル	エクステンションセンター講師	1948 年東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・万葉古代学研究所副所長など歴任。兼任で鶴見大学・中央大学・早稲田大学非常勤講師を務めた。日本古代史専攻。単著 15 冊、編著 11 冊。最近作は『古代史の思い込みに挑む』(笠間書院)。	55
	松川 玉堂 マツカワ ギョクドウ	財団法人書海社常務理事、読売書法会参与	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憙齊先生、櫛渕蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会参与、東方書道院最高会議員。	148

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
マ	**Paul McCarthy** マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D.　英訳：『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon Over the Mountain)』　評論：「The West as "Other")」等多数。	293
	松下 浩幸 マツシタ ヒロユキ	明治大学教授	専門分野は日本近現代文学。著書に『夏目漱石-X なる人生-』(NHK 出版)、共著に『夏目漱石事典』(勉誠出版)、『異文化体験としての大都市-ロンドンそして東京』(風間書房)、『日本近代文学と〈家族〉の風景-戦後編-』(明治大学リバティアカデミー)など。	27
	松園 伸 マツゾノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960 年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990 年英国リーズ大学で PhD 取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS)。 主著に『イギリス議会政治の形成 :「最初の政党時代」を中心に』、『産業社会の発展と議会政治：18 世紀イギリス史』(いずれも早稲田大学出版部刊)などがある。	101
	松田 亜有子 マツダ アユコ	元東京フィルハーモニー交響楽団 広報渉外部部長、株式会社経営共創基盤(IGPI)顧問	活水女子大学音楽学部ピアノ・オルガン学科を首席で卒業後、長岡市芸術文化振興財団にて企画・広報に従事。その後東京フィルハーモニー交響楽団を経て、日本郵政株式会社コーポレートコミュニケーション部門にて、CSR の具体的活動の企画立案・実現に取り組む。経営共創基盤(IGPI)に参画。2013 年再び東京フィルに戻り「東京フィル創立 100 周年記念ワールドツアー」等の広報渉外統括責任者として、世界各地での広報・交渉に務める。2018 年 11 月、コンサートの企画・宣伝等を行うアーモンド株式会社を設立、代表取締役に就任。	156
	松平 美和子 マツダイラ ミワコ	駒澤大学講師	東京生まれ。東京教育大学芸術学修士課程、筑波大学芸術学博士課程で東西美術交流史を学ぶ。駒澤大学で西域美術史を担当。著書に『シルクロード美術鑑賞への誘い』、編著に『シルクロード美術展カタログ内容総覧』(ともに芙蓉書房出版)がある。	129
	松原 智美 マツハラ サトミ	津田塾大学講師	1957 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993 年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。	130, 142
	松本 泰生 マツモト ヤスオ	尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師	1966 年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学)。都市景観・都市形成史研究を行う傍ら、90 年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として『東京の階段』(日本文芸社)、『凹凸を楽しむ 東京坂道図鑑』(洋泉社)、『新宿学』(共著)(紀伊國屋書店)がある。	68, 88
	真野 宏子 マノ ヒロコ	共立女子大学・芝浦工業大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』『アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック』(PARCO 出版)など。	132, 133
	丸島 和洋 マルシマ カズヒロ	国士舘大学講師	1977 年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。主著は、『戦国大名の「外交」』(講談社)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版)、『真田四代と信繁』(平凡社)、『戦国大名武田氏の家臣団』(教育評論社)、『武田勝頼』（平凡社）など。	75
ミ	**三浦 将** ミウラ ショウマ	株式会社チームダイナミクス代表取締役	英国立シェフィールド大学大学院修了(MSc)　認知心理学、アドラー心理学などを基にした、効果的かつ独創的な手法で、リーダーシップ研修、チームビルディング研修など、企業の人材育成をサポートしている。『自分を変える習慣力』『相手を変える習慣力』の習慣力シリーズは、累計 20 万部を突破。その他著書多数。	244
	三浦 由起子 ミウラ ユキコ	アナウンサー・スピーチトレーナー	株式会社アンドワーズ 代表取締役。弘前大学在学中にアナウンスデビュー。会社に属さず、身一つで多くの仕事を手にしてきた実力派アナウンサー。社会人向けのスピーチ・プレゼン研修の講師を務め、受講の方からは「伝わる話し方のコツが明確で、仕事の報告やプレゼンが楽しみになった」と、喜びの声があがっている。	249
	水上 和則 ミズカミ カズノリ	法政大学大学院講師	愛知県常滑市生まれ。東京藝術大学大学院陶芸専攻修了後、中央工芸美術学院に留学。博士(文化財・東京藝術大学)。法政大学中国古代物質文化研究所特任研究員。文化財科学より、中国陶瓷技法史・日中陶瓷技法交流の研究を行う。著書に、『釉調合の基礎講座』(岩崎美術社)・『中国茶碗の考古学』(勉誠出版)などがある。	132
	水上 元 ミズカミ ハジメ	名古屋市立大学大学院教授、高知県立牧野植物園園長	京都市生まれ。京都大学薬学部卒業後、同大学院薬学研究科博士課程修了。薬学博士。テキサス A&M 大学博士研究員、長崎大学薬学部助手、名古屋市立大学大学院薬学研究科助教授、教授を経て、2014 年から現職。専門は、薬用植物学、生薬学。	14
	三井 はるみ ミツイ ハルミ	国立国語研究所 助教	東京都出身、東北大学大学院修了。昭和女子大学講師を経て、1997 年より国立国語研究所主任研究官。研究テーマは方言の多様性と変化。主な業績に、『方言文法全国地図 3～6』(国立国語研究所編)、『方言学入門』(共著、三省堂)、Web サイト「首都圏の言語の実態と動向に関する研究」等。	86
	三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ	早稲田大学講師	イタリア中世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として『イタリア都市社会史入門』(昭和堂)、訳書にキアーラ・フルゴーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』(白水社)などがある。	107
	南 祐三 ミナミ ユウゾウ	富山大学准教授	1979 年大阪生まれ。富山大学人文学部准教授。早稲田大学文学学術院助手（2012～13 年度）を経て、早稲田大学や東京学芸大学などで講師を務めたのち、2017 年 2 月より現職。2015 年 2 月には早稲田大学で歴史学の博士号を取得。主著に『ナチス・ドイツとフランス右翼』(彩流社)がある。	105
	南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、一般社団法人二紀会理事	1947 年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987 年～1988 年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。	135
	宮城 徳也 ミヤギ トクヤ	早稲田大学教授	1958 年岩手県生まれ。京都大学博士後期課程研究指導修了による退学。博士(文学)京都大学。専門分野は西洋古典学。主な著書としてギリシャ・ローマ文学必携、早稲田大学文学部 / トランスアート、2006 などがある。	103
	宮坂 豊彦 ミヤサカ トヨヒコ	現代史研究家、早稲田大学招聘研究員	早稲田大学卒業。修士(政治学)。専門分野は、西欧国際政治史、イギリス現代史。長年にわたり、戦間期ヨーロッパ国際関係やイギリス政治外交・ファシズム政治外交などを研究すると共に大学などで現代史等を教えた。現代史関係の著書がある。	116

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ミ	**宮﨑 肇** ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。	60
	宮治 淳一 ミヤジ ジュンイチ	音楽ライター、DJ	大学卒業後レコード会社に勤務、宣伝、洋楽カタログ商品の編成、ラジオで DJ、選曲を手がける。自宅を音楽資料館に改造、収集した膨大なレコード、音楽書籍を一般に開放している。バンド名、サザンオールスターズの命名者。2017 年映画『茅ケ崎物語』に出演。著書に『茅ケ崎音楽物語』。昭和 54 年早稲田大学法学部卒。	147
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国で BA(文学士)、ICU で MA(文学修士)取得。NHK 国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後の CNN 報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993 年より 1 年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05 年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田大学エクステンションセンターでも教鞭をとり現在に至る。	265
	宮脇 郁 ミヤワキ カオリ	実践女子大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は認知心理学。著書に、『学習における意図の制御機能』(早稲田大学出版部)、『認知心理学ラボラトリー』(弘文堂、分担執筆)などがある。	168
ム	**宗像 和重** ムナカタ カズシゲ	早稲田大学教授	1953 年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学文学学術院教授。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森鷗外』(岩波書店)など。	28,41
	村井 誠人 ムライ マコト	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学学術院で西洋史(北欧近現代史)を講じた。津田塾大学、東京大学非常勤講師も歴任、またコペンハーゲン大学客員教授も経験、主にデンマーク・ドイツ間の国境問題を歴史学・地理学を通じて研究し、地域の民族問題を住民の意識、とくに小国側の視点から論じてきた。共編著に『北欧史』(山川出版社)など。	106
	村岡 功 ムラオカ イサオ	早稲田大学教授	1973 年早稲田大学教育学部卒業。順天堂大学大学院修了。早稲田大学教育学部助教授、人間科学部教授を経て、現在、スポーツ科学学術院教授。博士(医学)。	209
	村上 晃一 ムラカミ コウイチ	ラグビージャーナリスト	大阪体育大学卒。90 年 6 月より 97 年 2 月までラグビーマガジン編集長。98 年独立。ラグビーマガジン、ナンバー(文藝春秋)などに寄稿。J SPORTS のラグビー解説も 98 年より継続中。著書に「ハルのゆく道」(道友社)、「ラグビーが教えてくれること」(あかね書房)などがある。	227
	村山 吉廣 ムラヤマ ヨシヒロ	早稲田大学名誉教授	春日部市出身。中国古典文学、江戸明治漢学専攻。主な著書『楊貴妃』(中公新書)、『漢学者はいかに生きたか』(大修館書店)、『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』(二玄社)、『論語のことば』(明徳出版社)など	35
モ	**望月 雅士** モチヅキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。	81,82
	茂木 一衛 モテキ カズエ	横浜国立大学名誉教授	東京大学卒業(美学芸術学)、東京藝術大学大学院修士課程修了(音楽学)。横浜国立大学名誉教授。専門は西洋音楽史、音楽美学。主な著書は『「癒し」を越えるクラシック』(音楽之友社)、『音楽宇宙論への招待』(春秋社)等。音楽誌にて批評活動、CD・DVD 解説多数。日欧でコンサート開催、指揮活動を行う。	135
	本川 達雄 モトカワ タツオ	東京工業大学名誉教授	1948 年仙台生まれ。東京大学理学部生物学科卒。理学博士。2014 年まで東京工業大学教授。専門は生物学、とくに棘皮動物(ナマコなど)の研究。著書に『ゾウの時間 ネズミの時間』(中公新書、講談社出版文化賞)、『人間にとって寿命とはなにか』(角川新書)、『ウニはすごい バッタもすごい』(中公新書)など。	234
	森 ありさ モリ アリサ	日本大学教授	1963 年東京都生まれ。学習院大学人文科学研究科(史学専攻)満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門分野はアイルランド近現代史で、近年は第一次世界大戦期のコメモレーションを各国で調査。単著『アイルランド独立運動史』(論創社)、共著『イギリス文化史』(昭和堂)、『アイルランドの経験』(法政大学出版局)などがある。	109
	森 美智代 モリ ミチヨ	東京藝術大学特任研究員	専門は中央アジア仏教美術。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。早稲田大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、桜美林大学講師。主な著作物「西域北道における誓願図について」(『アジア仏教美術論集　中央アジアⅠ　ガンダーラ～東西トルキスタン』中央公論美術出版、2017 年)等。	123
	森下 和貴子 モリシタ ワキコ	日本大学講師	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院冊文学研究科博士課程修了。専門分野は東洋美術史。論文に「藤原寺考―律師道慈をめぐって」(『美術史研究』25 冊)、「木心乾漆像の出現と漆」(『仏教芸術』255 号)、「興福寺西金堂の華原磬―金鼓の典拠に対する疑問と思想的背景―」(『奈良美術研究』18 号)。	131
	森田 彰 モリタ アキラ	早稲田大学教授	専門は英語史(近代)、英語教育。オクスフォード大学 Hertford College、ケンブリッジ大学 Pembroke College で客員フェローとして研究。NHK, BBC, TellusVision の映像を活用した英語教材、文科省検定教科書(英語表現：代表執筆者)英語学関係など著作多数。	106
	森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	1953 年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士・博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂)、『ヨーロッパの政治文化史　統合・分裂・戦争』(成文堂) など。	102
	森本 琢磨 モリモト タクマ	高知市立龍馬の生まれたまち記念館学芸員	1981 年高知県生まれ。奈良大学文学部史学科卒業。土佐山内家宝物資料館、高知県立坂本龍馬記念館の臨時職員を経て、2014 年 1 月より高知市立龍馬の生まれたまち記念館学芸員として勤務。	14
	森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17 世紀イギリス演劇。著書に、『オセロー―愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の 3 大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。	37

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
モ	**森本 栄晴** モリモト ヨシハル	早稲田大学准教授	早稲田大学商学部でスペイン語とスペイン語圏の文化についての科目を担当。研究テーマ：スペイン語と日本語の比較（特に音声学的側面）スペイン語圏の文化も研究対象。論文等：商学部学生用のスペイン語文法の教科書、スペイン語と日本語の音声学的側面についての論文、日本語の教科書のスペイン語訳(国際交流基金)等。	108
	諸川 春樹 モロカワ ハルキ	多摩美術大学教授	東京大学人文科学研究科博士後期課程満期修了。著書『西洋美術の主題物語』(美術出版社)『西洋美術館』(小学館)『アート・ギャラリー神話と物語』（集英社）訳書：レーヴィン『ピエロ・デッラ・フランチェスカ』(岩波書店)バーク『時代の目撃者』(中央公論美術出版)クルシンスキー『モディリアニ』(岩波書店)他。	144
ヤ	**矢木 伸欣** ヤギ ノブヨシ	宿毛市立宿毛歴史館館長	1970 年神奈川県生まれ。高知大学教育学部卒業後、宿毛市立宿毛歴史館勤務。2014 年より現職。明治以降多くの人材を輩出した宿毛の歴史を内外に広く紹介する博物館づくりに努め、県内各博物館との連携も強化している。	14
	八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	元岩手大学教授、元放送大学講師	1985 年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D。専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。元岩手大学教授、元放送大学講師。主な著作『岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)』(古今書院)、『堆積岩石学の概要』(NSK 出版)。	217
	矢口 祐人 ヤグチ ユウジン	東京大学大学院教授	College of William and Mary アメリカ研究科修了(Ph.D.)。東京大学大学院総合文化研究科教授。アメリカの文化と社会を太平洋島嶼地域や日本との比較で考察している。著書に『ハワイの歴史と文化』(中公新書)、『憧れのハワイ』(中央公論新社)等。フラに関するエッセイの執筆やハワイをテーマにした NHK テレビ英会話講座なども担当。	116
	谷澤 健一 ヤザワ ケンイチ	野球評論家	早稲田大学で活躍後、ドラフト 1 位で中日ドラゴンズに入団。1 年目から活躍し新人王を獲得。1974 年には巨人の 10 連覇を阻止し 20 年ぶりのリーグ優勝に貢献。プロ通算成績は、2062 安打、273 本塁打、969 打点、打率 302、首位打者 2 回、ベストナイン 5 回。現在は野球評論家、及び野球界発展の為、活動中。	227
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970 年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、法政大学国際日本学研究所客員研究員を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。	121,225
	安田 和信 ヤスダ カズノブ	桐朋学園大学准教授	1967 年静岡県生まれ。国立音楽大学大学院音楽研究科音楽学専攻修了。専門分野は W.A. モーツァルトを中心とした 18 世紀後半の西洋音楽史。共著に『モーツァルト』(学研)、『音楽史を聴く』(学研)等。	156
	安田 正 ヤスダ タダシ	早稲田大学客員教授	現在は大手企業を中心に英語の他、ビジネスコミュニケーションの領域で講師、コンサルタントとして活躍している。累計 70 万部を超える「超一流の雑談力」の他「英語はインド式で学べ!」「一流役員が実践している仕事の哲学」などがある。	244
	柳谷 晃 ヤナギヤ アキラ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師	早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社で MBA の数学研修などを経て現職。専門は、微分方程式と数理モデル。著書『日本を救う数式』(弘文堂)、『その数式が信長を殺した』(KK ベストセラーズ)、『世の中の罠を見抜く数学』(セブン & アイ出版)ほか多数。	84
	柳家 小里ん ヤナギヤ コリン	落語家	1948 年東京都生まれ。五代目柳家小さんに入門し、1983 年真打昇進。著書に『五代目小さん芸語録』(中央公論新社)などがある。	140
	八巻 和彦 ヤマキ カズヒコ	早稲田大学名誉教授	1947 年山梨県生まれ。現在桐朋学園大学特任教授。博士(文学、京都大学)。専門は西洋中世哲学、とくに 15 世紀のニコラウス・クザーヌス。中世哲学会前会長、日本クザーヌス学会会長、国際クザーヌス協会学術顧問。最近の著書に"Anregung und Übung(2017 年、Münster)、『クザーヌス 生きている中世』(2017 年、ぷねうま舎)がある。	176
	山口 謠司 ヤマグチ ヨウジ	大東文化大学准教授、中国山東大学国際漢学中心兼職教授	1963 年長崎県生まれ。大東文化大学文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程。またフランス国立高等研究院人文科学研究所アジア言語研究センター大学院博士課程。博士(中国学・大東文化大学)専門は、文献学。『日本語を作った男 上田万年とその時代』(集英社インターナショナル)で第 29 回和辻哲郎文化賞受賞。	43
	山﨑 一穎 ヤマザキ カズヒデ	学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館(津和野)館長	1938 年長野県生まれ。早稲田大学教育学部国語国文学科卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早大)。専門分野は、日本近代文学。跡見学園女子大学教授、同大学学長を経て理事長。著書に『森鷗外・国家と作家の狭間で』(新日本出版)、『森鷗外ゆかりの人々』(おうふう)などがある。	28
	山﨑 眞二 ヤマザキ シンジ	山形大学客員教授	1971 年東京外大卒。約 40 年時事通信社で取材・報道に携わる。この間、南米、インドおよび米国などで特派員生活を経験。2006 年から早稲田大学大学院非常勤講師・客員教授、2009 年より山形大教授としてジャーナリズム論と国際関係論を教える。著書に『海外論調を読む』（時事通信社）などがある。	225
	山﨑 仙狭 ヤマザキ センキョウ	禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	禅茶一心・茶禅一味「禅茶・仙狭會」主。「早稲田大学禅茶・仙狭會」会長(受講生を中心とした会)。禅と茶と基に日本独自の茶の道「わび茶」が誕生。茶は仏法の中にあり、その心は正直に慎み深くおごらぬ様生きることである「わび茶」の中には香・華・庭・菓子なども含む日本の総合文化を伝承する。「日本文化学」を各大学・専門学校・仙狭道場にて日本茶道の原点「わび茶」「養う花を生ける」ことを指南。和装着装講師。	69,70,71
	山下 理恵子 ヤマシタ リエコ	武蔵野大学講師、成城大学講師	東京外国語大学ドイツ語学科卒業後、ダブリン市立大学修士課程、関西外国語大学博士課程修了、博士(言語文化)。著書に『アイルランドを知るための 70 章』(編著、明石書店)、『アイリッシュ・ダンスへの招待』(共著、音楽之友社)他。	109
	山田 磯夫 ヤマダ イソオ	早稲田大学教授	1956 年長野県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は仏教美術史、博物館学。論文に「法隆寺伽藍縁起并流記資財帳所載の『檀像壹具』について」『東洋美術史論叢』(雄山閣)、「鶴林寺所蔵聖観音菩薩立像の復元と造仏工」『日本美術史の杜』(竹林舎)などがある。	131
	山田 茂 ヤマダ シゲル	早稲田大学教授	早稲田大学教授。日本英語表現学会副会長、日本実用英語学会理事、アジア辞書学会理事、JACET 英語辞書研究会代表。専門は英語学・辞書学。学習英英辞典の研究に携わる傍ら、英和・和英辞典の編集・執筆も行っている。主な業績：『研究社新英和大辞典』(第 6 版、2002 年)、『ルミナス和英辞典』など。	270

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヤ	**山田 俊治** ヤマダ シュンジ	横浜市立大学名誉教授	1950 年生まれ。早稲田大学教育学部卒。同大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。日本近代文学専攻。著書に『有島武郎〈作家〉の生成』、『大衆新聞がつくる明治の〈日本〉』などがある。	28,41
	山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説委員	1956 年名古屋市生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長、解説委員長等を歴任。報道・情報番組で政治解説を行う。	210
	山本 憲明 ヤマモト ノリアキ	税理士、中小企業診断士	1970 年兵庫県生まれ。大学卒業後、横河電機株式会社で営業・エンジニアと経理を経験。働きながら税理士や気象予報士試験に短期間で合格。2005 年 1 月税理士事務所設立。現在は経営者サポートをメインに、最小限での効率的な経営を実践。また、仕事を速くする技術を発揮し、本業の傍ら馬主業や少年野球指導も行っている。	242
	山本 芳久 ヤマモト ヨシヒサ	東京大学准教授	東京大学大学院准教授。1973 年生。東京大学大学院人文社会系研究科博士課程修了。専攻は、哲学・倫理学・キリスト教学。博士(文学)(東京大学)。著書に『トマス・アクィナス　理性と神秘』(岩波新書、2017 年、サントリー学芸賞受賞)、『トマス・アクィナス　肯定の哲学』(慶應義塾大学出版会、2014 年) 等。	172
ユ	**Andy Utech** ユーテック アンディ	ホープス英会話講師、舞台演出家	10 歳の頃から演劇に親しみ、ノースウエスタン大学にて演劇の学士号、ハワイ大学にてアジアの演劇の修士号を取得。映画「ラスト・サムライ」「さゆり」「シルク」「エンペラー」では出演者に英語を指導。芸能人、スポーツ選手、ビジネス関係者などに英語指導を行っている。舞台、テレビ、映画などの出演も。	280
ヨ	**葉 千栄** ヨウ センエイ	東海大学教授	上海生まれ。早稲田大学大学院政治研究科修士課程修了。東アジアの文化・政治・経済に関する講義を行うかたわら、日中・米中関係、中国の政治経済を分析するジャーナリストとして活躍中。著書に「リアルチャイナ」(ダイヤモンド社)「チャイナビックバン」(アークコミュニケーションズ)など。	223
	楊 為夫 ヨウ タメオ	元早稲田大学客員教授	中国出身。北京外国語大学卒業後、中国対外文化連絡委員会勤務、通訳を兼任。その後北京第二外国語大学にて語学教師として教壇に立つ。74 年来日。2005 年まで早稲田大学政経学部客員教授を務めた。専門は日中比較言語。主な著書に『ゼロからカンタン中国語』(旺文社)、『中国語会話 110 番』(旺文社)等がある。	307
	横尾 まり ヨコオ マリ	声優(シグマセブン所属)	劇団テアトル・エコー養成所卒業後、外国映画の吹き替え(フェイ・ダナウェイ、シェールなど)やアニメ作品(ドラえもん、ザブングル、ミスター味っこなど)に出演。声優養成所やカルチャーセンターの講師を務めるなど幅広く活躍中。語りを鎌田弥恵氏に師事。主な上演作品は山本周五郎、向田邦子、宮部みゆきなど。	193
	横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	1945 年会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は古代文学。著書『古代文学私論』(武蔵野書院)。	24
	横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。 資格 乳がんリハビリヨガ・更年期をサポートするヨガ・シニアヨガ・マタニティーヨガの各指導者。	189
	横村 出 ヨコムラ イズル	ジャーナリスト	1962 年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒、同大学院政治学研究科博士前期課程修了。朝日新聞社入社後、外報部を経てロシア国立サンクトペテルブルク大学へ派遣留学。朝日新聞モスクワ特派員、ナイロビ支局長。2010 年よりフリーランス・ジャーナリストに転身。著書に『チェチェンの呪縛』(岩波書店)など。	211,213
	横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業(教育学修士号)専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC 他英語会話教授。元都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。『リージェンツ米語イディオム活用ハンドブック』(日本英語教育協会)執筆参加、『Writing in English for College Students』(開拓社)共著。	262,263
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	和洋女子大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。桐朋学園芸術短期大学教授を経て現職。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『〈みやび〉異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。	47
	吉田 さらさ ヨシダ サラサ	寺と神社の旅研究家	早稲田大学第一文学部美術史学科卒後、ノンノ編集部、たまごクラブ編集部などで編集者として活躍。退社後フリーとなり、寺と仏像と神社めぐりの旅に関する著述業を始める。『京都、仏像を巡る旅』(集英社)、『近江若狭の仏像』『石仏・石の神を旅する』(JTB パブリッシング)など著書多数。	99
	吉田 大輔 ヨシダ ダイスケ	アナトリア考古学研究所研究員	新潟県生まれ。博士(Dr.Phil.、ミュンヘン大学)。専門分野は古代アナトリア学、特に紀元前 2 千年紀に栄えたヒッタイト王国の研究。著訳書に「古ヒッタイト語における名詞的所有格の機能」(独文)、「ヒッタイトの太陽神研究」(独文)、『ヒッタイト王国の発見』(山本書店、共訳)などがある。	125
	吉田 利宏 ヨシダ トシヒロ	エクステンションセンター講師	1963 年神戸市生まれ。早稲田大学法学部卒。著書に『元法制局キャリアが教える法律を読む技術・学ぶ技術』(ダイヤモンド社)、『マンガはじめて行政書士　行政法』(住宅新報社)などがある。	249
	吉田 晴信 ヨシダ ハルノブ	マウンハーフ国際ビジネススクール講師、貿易アドバイザー	1952 年生まれ。日本貿易実務検定協会 ® 講師。20 年以上にわたり輸出入業務に携わり、通関士、国際航空貨物取扱士の資格を持ち、現在は企業研修や社会人講座の講師として貿易実務、通関士試験対策、ビジネス英語などを教える。著者に、『貿易実務検定 貿易実務英語 B 級オフィシャルテキスト』など	245
	吉田 裕 ヨシダ ユタカ	一橋大学特任教授	一橋大学社会学部専任講師、助教授、教授をへて現職、日本近現代政治史・軍事史専攻。代表的著作として『昭和天皇の終戦史』(岩波新書、1992 年)、『アジア・太平洋戦争』(岩波新書、2007 年)、『兵士たちの戦後史』(岩波書店、2011 年)、『現代歴史学と軍事史研究』(校倉書房、2012 年)などがある。	96
	芳野 まい ヨシノ マイ	東京成徳大学准教授	フランス 20 世紀初頭の作家マルセル・プルーストの『失われた時を求めて』を読み、フランス語・フランス文学の研究を志す。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏。東京成徳大学経営学部准教授。NHK ラジオフランス語講座講師。【HP】http://maiyoshino.com/	160

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヨ	**吉野 領剛** ヨシノ ムネタカ	都立日比谷高等学校教諭	1974 年東京生まれ。法政大学大学院人文科学研究科日本史学専攻修了。都立高校で日本史教育を担当。	91
	吉見 健夫 ヨシミ タケオ	エクステンションセンター講師	博士（文学・早稲田大学）。早稲田大学文学学術院等の学部で主に源氏物語についての講師担当。主要論文「源氏物語和歌論」（博士論文）、「若菜上巻以降の紫の上と源氏」、「若菜上巻の方法と和歌ー女三の宮と紫の上の形象をめぐってー」、「柏木物語の『あはれ』と救済」など。	25
	吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969 年東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専攻分野：中国仏教、唯識学。著書：『中国唯識思想史研究―玄奘と唯識学派―』（大蔵出版）。編著：『玄奘三蔵と薬師寺』（薬師寺）。訳書：『続高僧伝Ⅰ』（大蔵出版）など。	166
	米田 かおり ヨネダ カオリ	桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師	埼玉生まれ。桐朋学園大学作曲理論学科（音楽学）卒業、同研究科修了。専門は西洋音楽史。著書、訳書に『ドレスデン 都市と音楽』（東京書籍 共著）、『花開く宮廷音楽―ルネサンス』（音楽之友社 共訳）、『音楽中辞典』（音楽之友社）などがある。他、コンサート・プログラム、CD ライナー・ノートなど多数執筆。	135
	Mark Yonick ヨーニック マーク	ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師	アメリカ・ニューヨーク出身。英語講師を生涯の仕事とするべく来日。日本人を含め、様々な国の多様な受講生を教えた経験がある頼りがいのある講師です。時間をかけた丁寧な準備に基づき、確実かつ穏やかで優しく、親しみのあるレッスンに定評があります。	259, 261
ラ	**Gregory Lum** ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。	275
リ	**龍澤 潤** リュウサワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。「小名木川の成立と中川番所」『市場史研究』第 28 号、「東京市設食堂の設置」『江東区文化財研究紀要』17 など。	77
ル	**Gianni Lerouge** ルルジュ ジアンニ	株式会社日仏文化協会フランス語講師	リール（フランス）出身。リール第 3 大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業株式会社や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。	312
レ	**Gabriele Rebagliati** レバリアーティ ガブリエレ	東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師	イタリア生まれ。トリノ大学、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。慶應外語、麗澤大学等でイタリア語講師。主な著作に『ロディとほしたち』（プレビジョン社）、『Le panier a pique-nique』（Grasset-Jeunesse 社）、『Toute une vie pour apprendre』（Les FourmisRouges 社）、その他訳書多数。	304, 305
ロ	**Brent Robinson** ロビンソン ブレント	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1978 年生まれ。ニュージーランド出身。マッセー大学で経済学学士を取得。ヴィクトリア大学ウェリントンで応用言語学の修士号を取得。韓国で 3 年、日本で 10 年以上の英語教授経験あり。現在は早稲田大学国際教養学部で Academic English を指導。また早稲田大学グローバルエデュケーションセンターで少人数制英会話授業を指導している。	279
	Georgina Romero de Wakui ロメロ ヘオルヒナ	拓殖大学特任教授	メキシコ出身。専門はラテンアメリカ文化人類学、言語学。主な著訳書・論文に、「グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について PART1、2」、「-千年の至福-メキシコ・チアパ・デ・コルソの仮面の祭典」、「人間の尊厳のための戦い」、『ラテンアメリカ旅行記』（弘学社）がある。	306
ワ	**渡辺 賢一郎** ワタナベ ケンイチロウ	明治大学講師、川村学園女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。専門分野は 17 世紀英文学。また大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編『教室で読む英語 100 万語』（大修館書店）、また Christopher Hodgkins 編『George Herbert's Travels』に寄稿。	291
	渡辺 節夫 ワタナベ セツオ	青山学院大学名誉教授	1947 年山梨県生まれ。50 年にわたり中世の政治・経済・宗教をフランスを中心に総合的に研究。東京大学大学院修士課程（西洋史）修了後、専任教員として諸大学で教養教育と専門教育を担当。3 回のフランス長期留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は『フランス中世政治権力構造の研究』（東京大学出版会）。	119
	渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK 衛星映画劇場支配人・映画評論家	1949 年、東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとして NHK 入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88 年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98 年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。	159
	渡邉 義浩 ワタナベ ヨシヒロ	早稲田大学教授	早稲田大学教授、文学博士。大隈記念学術褒賞受賞。専門は中国古代思想史。『三国志 演義から正史、そして史実へ』（中公新書）、『魏志倭人伝の謎を解く 三国志から見る邪馬台国』（中公新書）、『「三国志」の政治と思想 史実の英雄たち』（講談社選書メチエ）、『三国志英雄たちと文学』（人文書院）、等著書多数。	122
	Paul Watt ワット ポール	日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授	アメリカ・オハイオ州生まれ。1966 年留学生として渡日、1969 年国際基督教大学卒業。コロンビア大学で日本文化、文学と宗教史を学び、1982 年博士号取得。専門は日本の宗教史。38 年間日米の大学（早稲田大学含む）で教鞭をとる。著作は江戸時代の心学の開祖石田梅岩、大阪の高僧慈雲尊者についてなど多数。	172
	Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業（教育学）。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。	257, 258, 259

memo

2019年度

講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2019年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1月　2020年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

早稲田キャンパス

本館まで

■東京メトロ東西線「早稲田駅」
3a出口徒歩5分

■都営バス【学02】系統
（高田馬場駅－早大正門）
「早大正門」徒歩1分

■都電荒川線「早稲田駅」
徒歩5分

■東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

※高い場所に立地する、別館、10、16、17、19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利です。【学02】早大正門行きバスには、高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248　FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀キャンパス

■JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
A3出口徒歩1分

■都営地下鉄浅草線「宝町駅」
A2出口徒歩7分

■東京メトロ銀座線「京橋駅」
4出口徒歩10分

■東京メトロ有楽町線「新富町駅」
5出口徒歩10分

■東京メトロ東西線「茅場町駅」
2出口徒歩8分

■都営バス「亀島橋」
徒歩3分【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。
※►は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073　FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

早稲田キャンパス（拡大図）

※建物の数字は号館を、►は入口を表します。

※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。

※キャンパス内から別館への移動には、11号館内エスカレーターをご利用ください。

中野キャンパス

■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」北口徒歩10分

■関東バス「東京警察病院北門前」徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。

※►は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210　FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付！

受講申し込みは
インターネットが便利です!!

会員先行・通常申込ともに
Webからのお申し込みなら
3%OFF!

空き時間
に申し込み

簡単！
便利！

STEP1 TOPページにアクセス

https://www.wuext.waseda.jp にアクセスし、画面下部に
スクロールするか、右側の「講座検索申込」ボタンをクリックします。

講座検索・申込

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付 ※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「ここからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。

STEP2 講座検索

受講したい講座を検索します。
検索にはフリーワード、講座ジャンル、
開講場所、曜日や時間などから
検索できます。

STEP3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンを
クリックしてください。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。ぜひご利用ください。