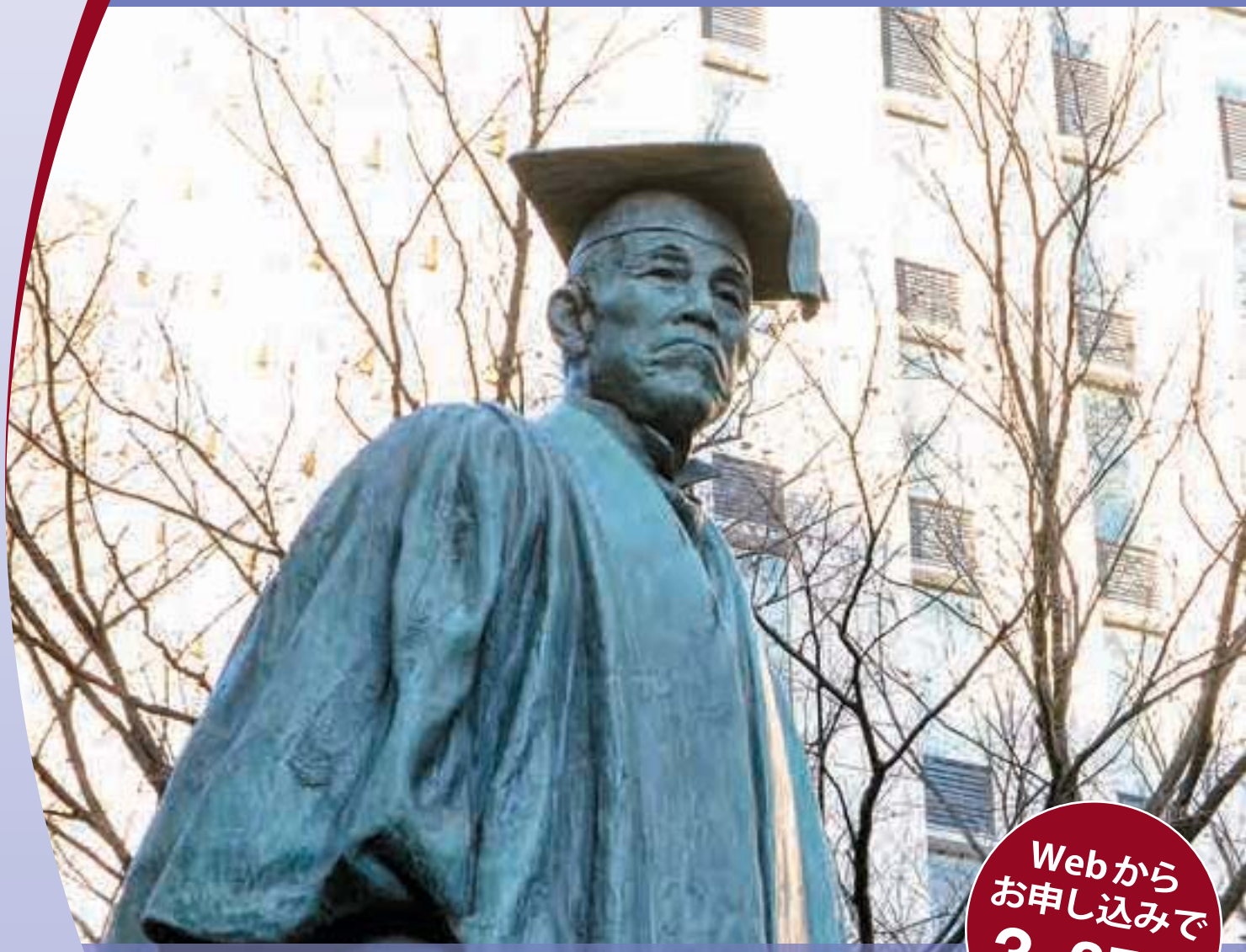
冬 2019
Vol.4 Winter

早稲田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ



Webから
お申し込みで
3%OFF!

冬講座 1 月開講

申込受付

会員 11 月 6 日(水)～ ハガキ：11 月 14 日(木) 消印有効
Web：11 月 18 日(月)

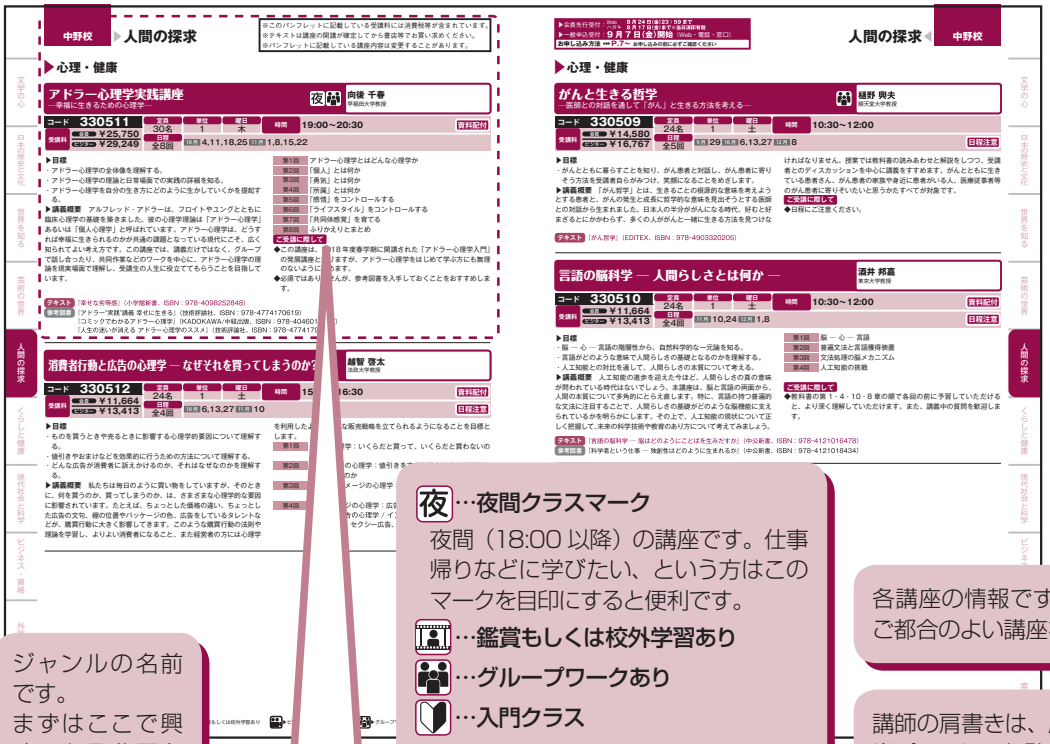
一般 12 月 3 日(火)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み
お問い合わせは
www.wuext.waseda.jp
☎03-3208-2248

EXT 早稲田大学 エクステンションセンター

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。



夜…夜間クラスマーク
夜間（18:00 以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

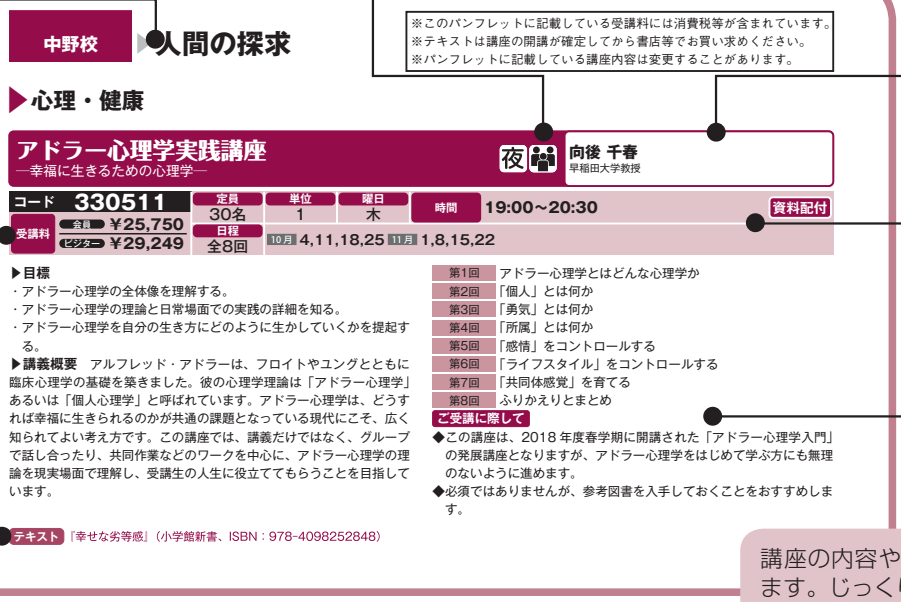
…グループワークあり

…入門クラス
初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

ジャンルの名前です。
まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。



このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。

講座で使用するテキストです。テキストの購入方法については P.9 をご覧ください。

講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。
※講座内容は変更することがあります。

インターネットによる各種案内 Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。
URL：https://www.wuext.waseda.jp

C O N T E N T S

2019年度 冬
早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校 八丁堀校 中野校

オープンカレッジのご案内 3
会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8
お申し込み方法…8
会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法…9
受講規約…10
FAQ 集―よくある質問と回答―…11

冬の特集 13
オリンピック・パラリンピック事業推進室 協力講座…13
宮崎県 協力講座…14
社会人のための必修教養講座…15
冬講座ピックアップ…16

冬講座のご案内 18
タイムテーブル…265
講師プロフィール…277

講座カレンダー 303

キャンパスマップ 304

冬講座ご案内

早稲田校 八丁堀校 中野校

文学の心 18 27 34
日本の歴史と文化 42 50 64
世界を知る 75 81 86
芸術の世界 96 107 115
人間の探求 124 132 137
くらしと健康 145 151 159
現代社会と科学 167 177 188
ビジネス・資格 196 198 202
外国語 210 224 240

索引 265

大学開放の伝統と未来への継承

早稲田大学総長　田中愛治

本学は1882年の東京専門学校（早稲田大学の前身）の創設からわずか4年後に、草創期の礎を大隈重信らとともに築いた高田早苗の発案により、「校外教育制度」を発足しました。「校外教育」の目的は、多くの方が大学に通うことが困難な時代において「大学の知」を広く開放することであり、校外生を対象とした「講義録」（後の『早稲田大学講義録』）の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会などにより、多くの方々に学びの機会を提供しました。その後、時代とともに変化を続けながらも、その伝統は脈々と受け継がれ、現在の各学部や大学院の科目等履修生制度やノンディグリープログラム、エクステンションセンターにおける公開講座等へと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、現在では早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座を「オープンカレッジ」として開講し、延べ約4万人以上の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

「人生100年時代」といわれ、AIやIOTが登場した現代おいて、人々の生き方は更に多様化すると予測されます。「学び」への期待もそれに呼応し、キャリアアップのため、知的好奇心の探求のため、あるいは社会や地域の問題を解決するためなど、ライフステージに沿った学びの機会を求める声が高まると考えています。本学は、中長期計画「Vision150」において社会人教育の拡充を掲げ、本学が実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めております。

オープンカレッジには、「生涯学習」という言葉が一般的になる前から、高い向学心のもと、学び続ける人生を体現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつである、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上に上ります。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方の姿を模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学び続けることの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長　中出　哲

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

オープンカレッジのご案内

あなたも早稲田の杜で学びませんか

◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは “Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。
早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。
エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981 年に発足しました。
早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。
1988 年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。
また、2001 年より八丁堀校（東京・中央区）、2014 年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3 校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の 4 学期に分けて年間約 1,900 講座を開講しています。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。
また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。ホームページよりお申し込みの場合は受講料の 3%割引きが適用されます。

◆履修単位（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数 15 時間未満の講座は 1 単位です。15 時間以上 22.5 時間未満のものは 2 単位です。
全授業回数の 3 分の 2 以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードにより、毎回出欠を確認いたします。
年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

◆修了制度（ビジターは対象外）

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度の修了証書・紺碧賞授与式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。
1990 年度に修了生第 1 号が誕生し、以来、2018 年度までに 3,220 人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011 年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150 単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2018 年度までに 643 名の方が授与されています。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 ・・・ 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日時は考慮されません。

2 ・・・ 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18 歳以上の方に限らせていただきます。

＊お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: https://www.waseda.jp/library/libraries/central/ TEL: 03-3203-5581

3 ・・・ オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4 ・・・ 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 **（受付時間10:00～17:00）** **URL: http://www.meijiza.co.jp/**

ホリプロ　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 **（受付時間 平日10:00～18:00、土10:00～13:00** **日祝日を除く）**

文学座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 **（受付時間10:00～17:30日祝日を除く）** ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 **（受付時間10:00～19:00休館日・年始年末を除く）** **URL:https://nicesacademia.jp/**

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 **URL:http://www.wasedashochiku.co.jp** ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5 ・・・ 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17 号館 2 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

＊お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: http:///www.wcoop.ne.jp/ TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 ・・・ 託児施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。＊対象年齢：生後 57 日～未就学児、定員：10 名

＊お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/ TEL: 03-3203-4349

7 ・・・ リーガロイヤルホテル東京　レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／京料理　たん熊北店 Directed by M.Kurisu／鉄板焼　みや美／中国料理　皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。

＊お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: http://www.rihga.co.jp/tokyo　TEL: 03-5285-1121（代表）

8 ・・・ 弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニックによる無料法律相談

オープンカレッジ会員を対象に、定期的に大学構内において無料法律相談を実施しております。実施時期・ご予約方法等につきましては、早稲田大学リーガル・クリニック法律事務所のウェブサイトをご覧ください。

URL: https://www.waseda-legalclinic.com/contact/st/

お申込みにあたってご留意をいただきたいこと

・ご相談の際に、オープンカレッジ会員証のご提示をお願いすることがございます。
・無料でご相談をお受けするのは、初回（原則として30分）のみとさせていただきます。
・相談には、早稲田大学大学院法務研究科の学生が、臨床教育の一環として参加または同席させて頂く場合がございます。

＊お問い合わせ先：弁護士法人早稲田大学リーガル・クリニック

TEL.03-5272-8156

ご存知ですか　フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えのもと、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか。

この制度によりご紹介いただいた方が新規に入会されますと、ご紹介者の方には図書カード（1,000 円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方については、入会金を 8,000 円（税込）から 6,000 円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方
①講座のお申し込み時に資格有効期限内の会員の方から紹介を受けた旨を受付までお申し出ください。
②下の「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者
①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を自筆でご記入の上、エクステンションセンター各校事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日：　　年　　月　　日

フレンドシップ制度　ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2019	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を 1 つご記入ください。）	

ビジター受講された方
オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4 ～ 5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効）　通常 ~~8,000円~~（税込）➡ **6,000円（税込）**

2クラス受講で2,748円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	＋	春講座 33,534円	＋	秋講座 33,534円	67,068円
会　員	入会金（減免） 6,000円	＋	春講座 29,160円	＋	秋講座 29,160円	64,320円

会　員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000円、減額対象者 6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	●2名以上
法人会員費	●10,000円（税込・1年度間有効）　36,000円（税込・4年度間有効） ●有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ●2／3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合せください。

電　話　**03-3208-2248**
受付時間　9：30～17：00（日・祝休日および休業日を除く）

Eメール　**wuext-hojin@list.waseda.jp**

ショートメッセージサービス（SMS）による休講連絡のご案内

当センターでは、講座の前日や当日など急遽休講とさせていただく場合に、携帯電話のショートメッセージサービス（SMS）を利用して受講者の皆様に休講のご連絡をいたしております。

お電話によるご連絡に比べて迅速に、また電車内等通話ができない環境でも休講情報をお受け取りいただくことができますので、携帯電話番号のお届けをいただいていない方は、当センターホームページの My Page から、または各校事務所窓口にてぜひご登録くださるようお願いいたします。

※携帯電話番号をお届けいただいていない方には
これまで通り、お電話にてご連絡させていただきます。

携帯電話番号の登録方法（会員の方）：

① 当センターホームページ
https://www.wuext.waseda.jp から
My Page にログイン

②「会員情報変更」をクリック

③ 画面下部の「携帯番号」欄にご利用の携帯電話の電話番号を入力

④ 最下部の「更新する」ボタンをクリック

※各校事務所窓口でも登録可能です。

オープンカレッジ修了制度のご案内

オープンカレッジでは、受講生のみなさまの継続学習を応援するために、「修了制度」を設けています。オープンカレッジの各講座には独自の単位が設定されており、各講座全授業の 3 分の 2 の出席をもって取得することができます（ビジターの方を除く）。この単位を 76 以上取得された方は、毎年開催される「修了証書・紺碧賞授与式」にご招待し、学習成果を認定する「修了証書」を授与いたします。さらに 150 単位以上を取得された方にはその努力と栄誉をたたえる「紺碧賞」を授与いたします。

修了生となられた方には次の特典もご用意しておりますので、皆様ふるってのご受講をお待ちしています。

●会員資格の更新料が無料になります。
●希望者は推薦校友候補として早稲田大学校友会に推薦します。
●修了生の親睦会である稲修会に入会することができます。

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

お申し込み方法のご案内

会員先行・一般申込ともに
Webからのお申し込みなら
3% OFF!

●入会のみのお申し込みはできません。
●ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
●お申し込み件数が少ない場合、講座開講日の約2週間前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者：有効期限内の会員
受付期間：ハガキ　11月6日(水)～11月14日(木)当日消印有効
　　Ｗｅｂ　11月6日(水)9:30～11月18日(月)

受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

Webからのお申し込み
会員専用サイト（マイページ）にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。
お支払方法は「クレジットカード」「請求書（振込依頼書）」のどちらかをお選びください。
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

ハガキでのお申し込み
パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください（締切日当日消印有効）。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書（振込依頼書）」でのお支払いとなります。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で11月25日(月)9:30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、"キャンセル待ち"としてご登録させていただきます。
●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。
●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

受講料のお支払い

Webからのお申し込み
《クレジットカードの場合》※注1
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。
※お支払い回数は1回のみ。
※請求書（振込依頼書）への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書(振込依頼書)の場合》※注2
「ハガキでのお申し込み」に同じ
※クレジットカードへの変更はできません。

ハガキでのお申し込み
登録確定後、請求書（振込依頼書）を12月上旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

一般申込受付

対 象 者：すべての方
受付期間：12月3日(火)9:30～(先着順)

受講のお申し込み

以下の３通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”かをお選びください。

Web	電話	各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金・受講料のお支払い

Web からのお申し込み
クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。
〈クレジットカード〉選択の場合※注１
※お支払い回数は１回のみ。
〈コンビニエンスストア（メール通知）〉選択の場合
お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口でのお申し込み
お申し込み後約１週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注２

※注1　決済可能カードは以下のとおりです。

※注2　請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点
●コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
●ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講の決定

●開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。
・初回発送は、12月24日頃を予定しています。
・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

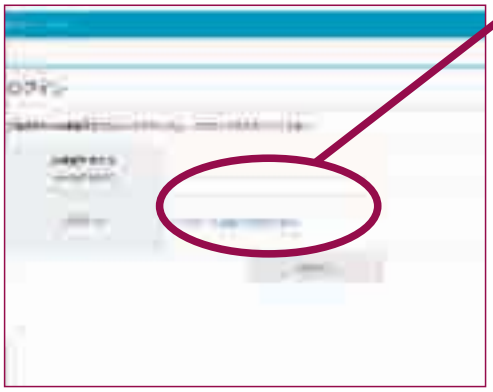
●受講証に記載された教室に直接お越しください。
●講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法

会員専用サイト『My Page（マイページ）』では、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ（https://www.wuext.waseda.jp）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

● My Page でできること

◎講座のお申し込み

◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更

◎パスワード変更

◎クレジットカード払いでの未決済一覧

◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消

◎講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認

◎キャンセル待ち状況の確認

◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認

※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。

◎履修証明書・講座登録証明書の発行

◎領収証の発行

［お問い合わせ］

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

●受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の約 2 週間前です。テキストは開講決定後にご購入ください。

●講座で指定されたテキストは、最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。

●洋書のテキストは、本パンフレット P.206（英語）、および P.249（英語以外）を参照してご購入ください。

※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の４学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

② 会員の種類およびビジター制度

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて４年度間です（入会日に関わらず３月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／ WASEDA サポーターズ倶楽部の方

②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

④本人（２親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／ JTB ベネフィット

B. 入会金無料の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。

6. 会員は４年度ごとに更新手続きが必要です。
7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。２名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる１年度会員または４年度会員の２種類があります（入会日に関わらずいずれも３月末日まで有効）。
4. １年度会員の入会金は１団体10,000円（税込）、４年度会員の入会金は１団体36,000円（税込）です。受講料と合わせてお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。

C. ビジター制度

1. 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. オムニバス形式は、複数の講師が講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
4. 講座時間は１回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
5. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週１回、計10回、夏学期・冬学期（８週間）は週１回、計８回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
6. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

④ 単位

1. 全講座回数の３分の２以上に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ－［マイページ］－［マイページメニュー］－［講座受講状況の確認］で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）
①論文は２万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
③修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

⑥ 受講申込

1. 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
2. 当センターホームページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。
5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して７日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して６日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第３回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は１回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。
支払い済みの受講料および入会金（同時入会の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。
・クレジットカード決済の場合
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。
・クレジットカード決済以外の場合
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

6. 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

⑦ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる以下のような行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
   - 講義中の教室内で大声を発するなど、受講から逸脱した行為によって講座の進行を妨げる
   - 講師の了解なく、講義内容と関わりのない質問をする
   - 講師や他の受講生に付きまとう
   - 講師や他の受講生に対する暴言や誹謗中傷
   - 泥酔状態での受講
   - 校舎内での飲酒（講座内容に関わりがある試飲等を除く）
   - その他講義の進行を妨げる行為、講師や他の受講生の迷惑となる行為
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

⑧ 講座定員

1. オープンカレッジの講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えてお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。
3. 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

1. 天候不良や担当講師の都合等、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたします。なお、気象状況の悪化が十分に予測できる場合は講座実施日の前日までに休講を決定する場合があります。

ご案内方法
センターホームページ https://www1.ex-waseda.jp/guide/classes.html

講座当日の講師都合による急な講座休講は、ホームページでのご案内に加え、電話または携帯電話でのSMS（ショートメッセージサービス）にてご連絡します。なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては自身の責任において健康状態に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
7. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

1. 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
2. トラベルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社が主催する研修ツアーです。ツアー情報はセンターホームページでご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社までお願いします。
3. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ（http://www.waseda.jp/stop/index.html）で確認してください。

ハラスメント防止室　相談室

所在地　〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階
開室時間　月～金　9：30～17：00
TEL　03-5286-9824
FAX　03-5286-9825
E-mail　stop@list.waseda.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。
ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護
（https://www.waseda.jp/top/privacy-policy）

●配慮が必要な方へ

文字通訳、手話通訳、場内誘導、座席等について配慮をご希望の方は、講座初日の2週間前までにご希望の内容をお知らせください。ご相談の上、できる限りの対応を検討させていただきます。

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 A 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。

オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

Q.2 A 入会するのに何か条件はありますか？

年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q.3 A 会員の方の年齢層について教えてください。

幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 A 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

授業の見学はお受けしておりません。

Q.5 A 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 A 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

パンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照

Q.7 A 受講証はいつ受け取ることができますか？

講座開講が確定して以降、ご入金が確認できた方から順次発送させていただきます。

Q.8 A
申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

Q.9 A
すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日 17 時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 A
振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？
振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 A
申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。
当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17 時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.12 A
語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？
当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13 A
ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
入会ご希望の旨を事務所にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

● 受講について

Q.14 A
教室にはいつから入れますか？
前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 A
試験や宿題はありますか？
試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 A
授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？
受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

Q.17 A
講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？
お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務所にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務所までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。

Q.18 A
休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？
交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

● その他

Q.19 A
講座を履修した証明書がほしいのですが。
会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.20 A
受講料の領収書がほしいのですが。
会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

Q.21 A
会員証を紛失してしまいました。
再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として 1,000 円（税込）をご負担いただきます。
①会員のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に会員証を郵送いたします。
②終身会員（修了者・紺碧賞受賞者）のみなさま
再発行手数料をお支払済みの方へ約 1 週間を目安に仮会員証を郵送いたします。
終身会員用会員証はお申し出があった年度の年度末（3 月下旬ごろ）を目安に郵送いたしますので、それまでは仮会員証をご使用ください。

Q.22 A
トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。
トラベルスタディは、早稲田大学エクステンションセンターのオープンカレッジで学習したことを同行講師解説のもとに現地で実際に見聞し、学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社主催の研修旅行（募集型企画旅行）です。詳細は旅行会社が作成する募集パンフレット（発行目安：各ツアー実施の 2 ヵ月〜3 ヵ月前）をご覧ください。パンフレットは当センターのホームページに掲載するほか、事務所でも配布しています。

Q.23 A
先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてもらえますか？
個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

Q.24 A
大学は、地震対策を行っていますか？
当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes

早稲田校

オリンピック・パラリンピック事業推進室　協力講座

コード 140730　曜日 土曜日　時間 13：00～14：30　日程 全6回　1/11 ～ 2/15　定員 70名
受講料 ￥17,820　ビジター受講料 ￥20,493　単位数 1

●講座のねらい

2020年春学期までのシリーズ講座として開講する本講座では、アカデミックな専門家によるオリンピック・パラリンピック、現代スポーツに関する様々な知識を提供します。また、各競技のオリンピアン、パラリンピアン、コーチをはじめ、報道関係者、企業のスポンサーシップ担当者などを講師に招き、様々な視座を提供します。

この講座は、2020年東京オリンピック・パラリンピックに関する放映・選手コーチ・スポーツメーカーの視点から講義内容を構成しています。特に、情報として伝達されていない背景や真実などを講義の課題とその取り組み等から講義して頂きます。

なお、この講座は、2020年東京オリパラを観戦する情報を獲得する中で事前の知識の一部になることを目指した内容構成です。

●ご受講に際して

・本講座は 2020 年春学期までシリーズ講座として毎学期設置の予定です。
・受講申込が定員を上回った際は前学期に受講された方の登録が優先されます。
・次学期も早稲田校での講座設置を予定しています。次学期は校友の元選手を講師に招き、それぞれの競技の魅力・体験談を語り、東京大会を楽しむポイントを解説する予定です。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/11	坂田　信久 国士舘大学名誉教授、元日本テレビスポーツ局次長	戦後のオリンピック・パラリンピック	日本のスポーツ報道・放映の創世記を担った経験をもとにスポーツと視聴者さらに放映による社会への影響や反響を踏まえて講義する。
1/18	礒　繁雄 早稲田大学教授	コーチングから見るオリパラ	世論が評価するオリパラ出場は、アスリートにとってどのように実感するかをコーチング視点で現状報告する。さらに、グローバルなアスリートはコーチ等の活動環境をどのように組み立てているかも紹介する。
1/25	野澤　啓佑 株式会社ミズノ所属陸上競技選手現役	アスリート視点からのおもてなし	リオオリンピック出場に至るトレーニング状況を紹介すると共にファイナリストが心がけなければならない探究心とアスリート間のつながりを紹介する。
2/1	松下　直樹 株式会社アシックス取締役	グローバル視野から見た「スポーツ日本」	スポーツメーカーだからこそ経験するオリパラの舞台裏を紹介すると共に日本のスポーツメーカーがアスリート目線で商品開発してきたローカル文化は確実にグローバル商品に展開できる現状等を講義する。
2/8	花岡　伸和 プーマジャパン株式会社、日本パラ陸上競技連盟副理事長	パラリンピアンを支える	車いすレースのアスリートとしての経験、そして日本代表コーチとしての指導理念と科学と活動環境等の整備等について実践経験をもとに講義する。
2/15	竹内　敦史 TBS スポーツ局	映像配信としての 2020 東京	近年の情報発信の多様化の中でテレビが伝達する 2020 東京オリパラのスポーツ番組の取り組みと放送レガシーの可能性等を講義する。

宮崎県　協力講座

村所神楽（西米良村）

潮嶽神社（日南市）

椎葉神楽（椎葉村）

神さん山（延岡市）

コード 340001　曜日 金曜日　時間 13：00～14：30　日程 全4回　1/31~2/21　定員 100名

受講料 ￥5,720　ビジター受講料 ￥6,578　単位数 1

◆本講座はやむを得ない事情により休講が発生した場合、補講は行わず休講回分の受講料をご返金いたします

●講座のねらい

宮崎県は、古事記や日本書紀に描かれた「日向神話」の舞台であり、県内各地に、神話ゆかりの地や神事芸能の「神楽」などの文化が数多く残されている、まさに「神話の源流」です。

今回の講座では、神話学や民俗学の観点から、「日向神話」の奥深さや「みやざきの神楽」の多様性についてみなさまと一緒に考えていきます。

河野俊嗣 宮崎県知事からのメッセージ

宮崎県は、記紀に描かれた日向神話の舞台として知られ、県内各地には 200 を超える神楽が伝承される神楽の宝庫です。

今回の講座で、神話と神楽の関係やその魅力を感じていただき、実際に「神話の源流 みやざき」へお越しいただけると幸いです。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/31	平藤　喜久子 國學院大學教授	「いきもの」からみる日向の神話	ワニや鶏など、日向神話に登場する「いきもの」に注目しながら、日本の神話を読み解いていく。「いきもの」から古代の人々の暮らしや世界観を考えてみたい。
2/7	小川　直之 國學院大學教授	神楽にみる豊穣祈願	神楽は鎮魂（たまふり）が目的だが、宮崎県内の神楽には、稲作や狩猟、漁撈の所作を演じて、豊作・豊猟・豊漁を願う演目が顕著にみられる。これは宮崎の神楽の特色で、映像を交えながら紹介し、神楽以外の神事芸能との関係も説明する。
2/14	大谷津　早苗 昭和女子大学教授	宮崎の芸能文化 ―神楽面、神楽装束、人形など―	最近の椎葉神楽、諸塚神楽、米良山の神楽における神楽面、神楽装束、採物調査の成果をもとに、各地域の神楽の特色、歴史、文化を考えていきたい。面や装束には製作者、製作年、製作地、また願主、願の内容が記されている場合がある。また、特色ある造形、素材及び人形芝居との接点も見いだせることなどから、神楽を巡る豊かな芸能文化の様相を概観する。
2/21	大館　真晴 宮崎県立看護大学教授	日本書紀にみる海幸山幸の物語	海幸山幸の物語については、一般的に古事記の物語がよく知られている。一方で、日本書紀に目を転じてみると、古事記とは異なった海幸山幸の物語が記されている。今回の講座では、記紀を対比しながら日本書紀の海幸山幸の物語がもつ特質について論じていきたい。

「学びたい」に応えます

社会人のための必修教養講座

忙しい毎日のなかで、前から知りたかったこと、本気で学びたかったことをあきらめていませんか？
「基礎知識」も「常識」も、世界の変化や学術研究の進展で大きく変わっています。
はじめの一歩は何を学ぶか決めること。オープンカレッジで、大人だからできる「学び」と出会ってください。

八丁堀校

社会人のための必修教養講座
中国文明史の謎を解く

東海大学教授 葉 千栄

日程
全１回　２月１日
土曜日　13:00～

土曜

➡ P.84

八丁堀校

社会人のための必修教養講座
西洋美術入門 ～名画を読み解く基礎知識

美術評論家 平松 洋

日程
全４回　1/21～
火曜日　19:00～

夜

➡ P.111

中野校

社会人のための必修教養講座
世界史を旅する 中世史編Ⅰ

都立日比谷高等学校教諭
津野田 興一

日程
全４回　1/9～
木曜日　19:00～

夜

➡ P.95

中野校

社会人のための必修教養講座
クラシック音楽全史

アーモンド株式会社 代表取締役
松田 亜有子

日程
全４回　1/22～
水曜日　19:00～

夜

➡ P.119

中野校

社会人のための必修教養講座
西洋美術史 ―バロック時代のヨーロッパ美術―

成城大学教授 石鍋 真澄 他

日程
全８回　1/7～
火曜日　19:00～

夜

➡ P.118

中野校

社会人のための必修教養講座
哲学の歴史（中世編）

東京工芸大学講師 平原 卓

日程
全７回　1/16～
木曜日　19:00～

夜

➡ P.138

中野校

社会人のための必修教養講座
世界の諸宗教

昭和女子大学講師 中村 圭志

日程
全５回　1/30～
木曜日　19:00～

夜

➡ P.139

冬講座ピックアップ

早稲田校

李白と杜甫　唐詩の宇宙

鶴見大学名誉教授　田口 暢穂

日程
全６回
1/23～
木曜日
19:00～

➡ P.26

早稲田校

関東の戦国争乱

一橋大学名誉教授
池 享

日程
全３回　1/7～
火曜日　10:40～

➡ P.43

八丁堀校

江戸挿絵本の魅力

法政大学教授
小林 ふみ子

日程
全３回　2/14～
金曜日　15:00～

➡ P.29

早稲田校

方言学入門 ―にほんごの地理と歴史

国立国語研究所教授
大西 拓一郎

日程
全３回　1/11～
土曜日　10:40～

➡ P.47

早稲田校

きものの文化史

東京国立博物館
工芸室長
小山 弓弦葉

日程
全４回　1/11～
土曜日　10:40～

➡ P.99

八丁堀校

アジア・太平洋戦争の現実

一橋大学特任教授
吉田 裕

日程
全１回　2/8
土曜日　13:00～

➡ P.61

早稲田校

アーミッシュの教えと文化

武蔵大学教授
踊 共二

日程
全４回　1/11～
土曜日　10:40～

➡ P.128

早稲田校

惑星探査の最前線―太陽系の研究と宇宙資源の調査

早稲田大学名誉教授
長谷部 信行

日程
全４回　1/15～
水曜日　14:45～

➡ P.172

八丁堀校

エル・グレコ ― その芸術の魅力と真髄を考える

上智大学教授
松原 典子

日程
全４回　1/8～
水曜日　10:30～

➡ P.112

早稲田校

デジタル通貨とブロックチェーン ―貨幣の歴史に見る特殊性

国立情報学研究所
准教授
岡田 仁志

日程
全４回　1/11～
土曜日　13:00～

➡ P.170

早稲田校

思想から学ぶ戦争と平和

防衛省防衛研究所戦史研究センター長（併）国際紛争史研究室長
石津 朋之

日程
全２回　1/11～
土曜日　13:00～

➡ P.170

八丁堀校

「記憶違い」と心のメカニズム

早稲田大学准教授
杉森 絵里子

日程
全４回　2/6～
木曜日　10:30～

➡ P.136

早稲田校

サケの生物学―生まれた川（母川）に帰る不思議

北海道大学名誉教授
上田 宏

日程
全１回　2/22
土曜日　10:40～

➡ P.176

早稲田校

空の探検 ―空の不思議を解き明かす

気象予報士
武田 康男

日程
全４回　1/20～
月曜日　13:00～

➡ P.173

八丁堀校

自動運転と未来社会

早稲田大学研究院客員教授
仲森 智博

オートインサイト株式会社代表
鶴原 吉郎

日程
全１回　1/11
土曜日　13:00～

➡ P.186

八丁堀校

天皇の装束

國學院大學大学院
兼任講師
近藤 好和

日程
全６回　1/27～
月曜日　13:00

➡ P.63

八丁堀校

ローマ教皇と教皇国家

早稲田大学講師
三森 のぞみ

日程
全４回　1/10～
金曜日　10:30～

➡ P.83

八丁堀校

作曲家が語る 映像音楽のつくり方

早稲田大学教授
菅野 由弘

日程
全４回　2/8～
土曜日　10:30～

➡ P.113

Photo©AkiraKinoshita

八丁堀校

排外主義と移民政策

早稲田大学教授
田辺 俊介

日程
全１回　2/15
土曜日　13:00～

➡ P.180

八丁堀校

人口流動から見た東京大都市圏

早稲田大学教授
箸本 健二

日程
全４回　2/3～
月曜日　13:00～

➡ P.180

中野校

万葉集の世界

創価大学助教
鈴木 道代

日程
全８回　1/10～
金曜日　10:30～

➡ P.36

中野校

胃袋の戦後史 ―私たちは何を食べてきたのか

法政大学教授
湯澤 規子

日程
全５回　1/20～
月曜日　15:00～

➡ P.71

中野校

イタリア史を知る

日本女子大学教授
北村 暁夫

日程
全５回　1/20～
月曜日　10:30～

➡ P.90

中野校

スペインの歴史

元東京外国語大学
学長
立石 博高

日程
全８回　1/7～
火曜日　13:00～

➡ P.91

中野校

最新科学で知る 認知症とその予防

東京大学名誉教授
石浦 章一

日程
全４回　2/7～
金曜日　15:00～

➡ P.143

中野校

『百人一首』を味わう

早稲田大学講師
家永 香織

日程
全５回　2/5～
水曜日　13:00～

➡ P.38

中野校

日本語はおもしろい！ ―日本人の知らない日本語のヒミツ

日本語教師
清水 由美

日程
全４回　1/31～
金曜日　13:00～

➡ P.74

中野校

東西の回廊の大地トルコ 5千年の興亡史

慶應義塾大学講師
野中 恵子

日程
全６回　1/24～
金曜日　10:30～

➡ P.90

中野校

日本陶磁の歴史と魅力

陶磁研究家
森 由美

日程
全４回　2/5～
水曜日　10:30～

➡ P.117

中野校

世界情勢の変化からみる資産運用

ファイナンシャル
プランナー
伊藤 亮太

日程
全６回　1/10～
金曜日　13:00～

➡ P.160

早稲田校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

万葉の世界
『万葉集』を読む …… 19

平安文学
平安朝の女流日記を読む …… 19

中世文学
『方丈記』を読む …… 20

近・現代文学
漱石作品を読む「鍵」 …… 20
安部公房の世界 …… 21
朗読の楽しみ【月曜クラス】 …… 22
朗読の楽しみ【火曜クラス】 …… 22
朗読の楽しみ【金曜クラス A】 …… 22
朗読の楽しみ【金曜クラス B】 …… 22

俳句・短歌・川柳
俳句鑑賞と実作 …… 23
創作のための俳句鑑賞講座 …… 23
俳句創作講座【クラスⅠ】 …… 23
俳句創作講座【クラスⅡ】 …… 24
俳句創作講座【クラスⅢ】 …… 24
俳句の実践と鑑賞 …… 24

外国文学
原文で楽しむシェイクスピア …… 25
文学と名作オペラ …… 25
イギリス児童文学の名作を訪ねる旅 …… 25
翻訳とは何か …… 26
李白と杜甫 唐詩の宇宙 …… 26

▶万葉の世界

『万葉集』を読む

横倉 長恒
長野県短期大学名誉教授

コード 140101 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程 全4回 | 1月 10,17,24,31

▶目標　巻二から始めます。日本人は何故「五七五七七」で歌い、訴えるのか。それをどのように解明するのか。平安以来続く『万葉集』読みで何が明らかになっているのか、原資料を用いて、受講者各位と共に探求したい。特に巻二に入るので、『万葉集』は何故編まれたのか、改めて考える。音声で歌われていた歌の数々が、漢字が伝わることで、アンソロジー『万葉集』が編まれた。日本の伝統をしっかり押さえたい。目標は、考え続ける『万葉集』読みです。

▶講義概要　①1300年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点（読み方）」等に続く、鎌倉時代の「新点（『仙覚抄』）」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、更に明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等々、最新の『万葉集全解』への研究史を探る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉集』歌解釈を残されたい。（睡魔には、10分の睡眠をどうぞ。80分を生かしましょう。）

ご受講に際して

◆補講は2月7日を予定しています。

テキスト　『万葉集』※全文が載ったものであれば、いずれも可。

▶平安文学

平安朝の女流日記を読む
―『讃岐典侍日記』『建礼門院右京大夫集』―

田畑 千恵子
エクステンションセンター講師

コード 140102 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程 全4回 | 2月 4,18,25 3月 3

▶目標

・平安時代の文学作品読解の入門篇として、主な女流日記作品の主要箇所を読む。
・作品が生み出された時代背景や作者をとりまく社会情勢などについても、理解を深める。

▶講義概要　『讃岐典侍（さぬきのすけ）日記』の作者藤原長子は、平安後期に堀河天皇に親しく仕え、寵愛を受けた女官で、『蜻蛉日記』の作者道綱の母の子孫にあたります。上巻では、天皇の発病から崩御までの間の献身的な看護ぶり、下巻では、心ならずも幼い鳥羽天皇のもとに出仕し宮仕え生活を送る中で、亡き堀河天皇を追慕する日々が綴られています。主従関係を越えて、愛する男性を看取り、その死後、面影を追い求める女性としてのせつない思いが、繰り返し語られています。『建礼門院右京大夫集（けんれいもんいんうきょうのだいぶしゅう）』は、鎌倉時代初期に成立した日記的歌集で、平安末期の高倉天皇の時代に中宮（平清盛女、徳子）に仕えた作者が、壇ノ浦で戦死した恋人平資盛（たいらのすけもり）への思いを詠んだ歌や、宮廷生活での贈答歌などを中心に構成されています。平安末期から鎌倉初期の宮廷文化を知る上でも興味深い作品です。今回の講座では、この二作品の中から、特に著名な部分を取り上げます。

ご受講に際して

◆2015年度冬学期（2016年2月）の同名講座と、ほぼ重なる内容です。
◆本文は配付資料に掲載しますので、テキストは不要です。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中世文学

『方丈記』を読む

三木 紀人
お茶の水女子大学名誉教授

コード 140105
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名
単位 1
曜日 木
時間 13:00～14:30
資料配付
日程 全4回
1月 9,16,23,30

▶目標
・『方丈記』を読み味わい、行間に秘められた作者の思いを検討する。
・八百年前に成立したこの作品が時代を超えて我々現代人に突き付けている諸問題を考える。

▶講義概要 今回は災害記事のうち、養和の飢饉の二年間をめぐる惨状で都がいかなる危機に陥ったかという記事を読む。同時代の関係資料を紹介して併せ読み、作者鴨長明の認識と記憶と表現がいかに正確で卓抜なものかを確認しつつ、彼の記した事が時代を超えて我々にさまざまな啓示を与えており、「方丈記」が現代に於いてますます有意義である点に注意を促したい。

第1回 養和の飢饉
第2回 少水の魚
第3回 濁悪の世
第4回 隆暁の行い

ご受講に際して
◆テキストは指定しません。資料を配付します。
◆補講は２月６日を予定しています。

▶近・現代文学

漱石作品を読む「鍵」
―新しい漱石入門―

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード 140153
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名
単位 1
曜日 土
時間 13:00～14:30
資料配付
日程 全4回
1月 11,18,25 2月 1

▶目標
・夏目漱石をどう読むかについて、改めて考えていきます。
・これまでのアプローチとは違う、新しい漱石像を形成していきます。
・文学作品を読む行為の内実を考えます。

▶講義概要 漱石作品をこれから本格的に読み進めたいが、どう読んだらいいかわからないという人は多いと思います。実は、漱石作品にアプローチするには、いくつかの読み方の「ポイント」「鍵」があります。それを理解して本を読むことは、読書のレベルを高め、さまざまな「発見」の喜びをもたらしてくれます。そうした漱石作品を見る「眼」を、「吾輩は猫である」「坊っちゃん」「こころ」などのよく知られた名作の代表的な一節を例にしながら、紹介していきます。漱石のプロフィールをただ単に解説するのではなく、小説の面白さを感じられる時間にしていきたいと思います。

第1回 物語ー漱石を読む鍵その１ 何をどのように書いてもいい「小説」、その不思議な世界はどういう「物語」を形成しているのでしょうか。「吾輩は猫である」による出発の意味を、改めて考えたいと思います。
第2回 言葉ー漱石を読む鍵その２ 「坊っちゃん」のスピード感のある「語り」の魅力、世界がグイグイ動いていく「それから」の文体のエネルギーなど、あらためて小説の言葉の現場を探ってみたいと思います。
第3回 男女ー漱石を読む鍵その３ 「草枕」「三四郎」「彼岸過迄」などに造型された男女の姿は、どう描かれているのでしょうか。言葉のやり取り、会話の絡み合いに注意して、それを明らかにしたいと思います。
第4回 心ー漱石を読む鍵その４ 「こころ」に描かれるのは、得体のしれない人間の姿です。近代小説がぶつかったこの難問に、漱石はどう立ち向かったのでしょうか。若き日の体験から、晩年の思いまでたどりつつ、この問題を考えます。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶近・現代文学

安部公房の世界

夜

鳥羽 耕史
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140149	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料　会員 ￥11,880　ビジター ￥13,662

日程　全4回　1月 8,15,22,29

▶目標
・安部公房という作家についての知識を得る。
・先行研究を踏まえた小説の読解力を身につける。
・20世紀の文学・芸術に対する理解を深める。

▶講義概要　安部公房(1924～93年)は、1951年に『壁』で芥川賞を受け、1962年の『砂の女』で国際的な名声を得ました。今回の講義では、彼の世界を、二つの長編小説と二つの演劇から紹介します。旧満州を舞台とする冒険小説『けものたちは故郷をめざす』、箱をかぶった都市の浮浪者の手記『箱男』、人間そっくりの動物をテーマとする『ウエー』、身体表現を重視した実験的舞台『仔象は死んだ』の四作です。これらの作品を通じて、文学・芸術の世界の広がりを実感して頂きたいと思います。

第1回　『けものたちは故郷をめざす』1957年
第2回　『箱男』1973年
第3回　安部公房スタジオ①『ウエー』1975年
第4回　安部公房スタジオ②『仔象は死んだ』1979年

ご受講に際して
◆補講は2月5日を予定しています。

『けものたちは故郷をめざす』
（安部公房著、新潮文庫）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

オムニバス講座 朗読の楽しみ

▶目標
・朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。
・自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の克服に主眼を置いて、表現力の向上を目指します。

▶講義概要　舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えるための表現方法の習得を目指します。

ご受講に際して
◆何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸が出来ることが望ましいです。
◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で 4 講座ありますが、目標は同じです。

【月曜クラス】

コード 140106
受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216
定員 15名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 10:40～12:10 / 資料配付
日程 全4回　1月 20,27 2月 3,10　（補講は2月17日を予定しています。）

2020 年、“東京”を読む／聴く
内木 明子　朗読家、早稲田大学・相模女子大学・立正大学非常勤講師

森鷗外の「普請中」（1910（明治 43）年発表）を朗読します。「渡辺参事官」と、ある外国人女性との、当時実在した「精養軒ホテル」での会食のひとときを鮮やかに描いた作品です。題名の「普請中」は、参事官の発言にある「日本はまだ普請中だ。」からとられています。この言葉の意味をさまざまに解釈し、声で表現してみましょう。街や店内の描写の文章および会話文の読み方、声の使い分けなども考えて朗読しましょう。

【火曜クラス】

コード 140107
受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216
定員 15名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全4回　1月 7,14,21,28　（補講は2月4日を予定しています。）

丁寧に物語を紡ぐ
鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師

北原亞以子の「その夜の雪」（講談社文庫）より「吹きだまり」を読んでいきます。日雇いで左官をしている作蔵は、親方から見込まれながらも病気の母を見舞うと言って江戸を離れます。何年もかけて貯めたお金を唯一の楽しみにパッと使うために。そんな刹那的な快楽だけを追い求めていた作蔵が、他人のために尽くすことが自分の喜びにもなることを知って、新たな人生へと向かいますが……。
それぞれの心情を丁寧に表現していきましょう。

【金曜クラス A】

コード 140108
受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216
定員 15名 / 単位 1 / 曜日 金 / 時間 10:40～12:10 / 資料配付
日程 全4回　1月 10,17,24,31　（補講は2月7日を予定しています。）

表現力を身につける
中里 貴子　朗読家、共立女子大学講師

宮沢賢治の「虔十公園林」を朗読します。「あ>全くたれがかしこくたれが賢くないかはわかりません」この作品は、宮沢賢治が目指す理想の人間像を実感することができます。いつも笑ってばかりいて周囲から馬鹿にされている虔十が、生涯でたった一つ願ったことは、家の裏手に杉林を作ることでした。自然の尊さ美しさに気づき、一生懸命杉を育てる虔十と彼を見守る家族。イメージを豊富にふくらませ、語感、音の使い方など朗読技術を習得することで、表現力に磨きをかけましょう。

【金曜クラス B】

コード 140109
受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216
定員 15名 / 単位 1 / 曜日 金 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全4回　1月 10,17,24,31　（補講は2月7日を予定しています。）

丁寧に物語を紡ぐ
鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師

新年にふさわしく「源氏物語」から「初音」の巻を原文で読んでいきます。新春を迎えた六条院は、この世の極楽浄土のごとく麗らかで素晴らしく、まさに源氏全盛の時でした。六条院に住まう姫君たちへ挨拶へと訪れる源氏。紫の上のもとで養育されている明石の姫君には、生母明石の君から贈り物と和歌が届き、源氏は娘との対面も叶わぬ明石の君を哀れに思います。華やかさと切なさが入り混じった情景をしっかりと想像して読み進めていきましょう。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶俳句・短歌・川柳

俳句鑑賞と実作

日下野 由季
俳人

コード 140115
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 20名 / 単位 1 / 曜日 火
日程 全4回
時間 13:00～14:30
1月 7,21 2月 4,18
資料配付 日程注意

▶目標
・実作では初心者は毎回二句出句のうち、一句入選、三年以上の受講者は二句入選を目ざしたい。

▶講義概要　講義では著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目ざします。実作では隔週に毎回二句を提出してもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明します。出句については毎回兼題が出ます。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

ご受講に際して
◆俳句歳時記をお持ちください。
◆初回1月7日に、兼題一句と当季雑詠一句をお持ちください。兼題は「初空」です。
◆1月21日と2月18日に句会を開きます。
◆補講は2月25日を予定しています。

創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード 140116
受講料 会員 ￥2,970 ビジター ￥3,415
定員 85名 / 単位 1 / 曜日 木
日程 全1回
時間 14:45～16:15
2月 6
資料配付

▶目標
・俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。

▶講義概要　季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は現在活躍中の作家の近刊句集を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

ご受講に際して
◆俳句創作講座(Ⅰ)～(Ⅲ)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。
◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。

俳句創作講座【クラスⅠ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード 140117
受講料 会員 ￥5,940 ビジター ￥6,831
定員 20名 / 単位 1 / 曜日 木
日程 全2回
時間 14:45～16:15
1月 30 2月 27
資料配付 日程注意

▶目標
・実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。

▶講義概要　毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

ご受講に際して
◆「創作のための俳句鑑賞講座」と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆2013年度に始まった講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。春期、夏期、秋期と継続して開講しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶俳句・短歌・川柳

俳句創作講座【クラスⅡ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード 140118 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831 | 日程 全2回 | 1月 16 2月 13 | 日程注意

▶目標
・実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学び、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。
▶講義概要　毎回３句事前出句。１句は兼題(与えられた季語で創作する)、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆2008年度に始まった講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。春期、夏期、秋期と継続して開講しています。

俳句創作講座【クラスⅢ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード 140119 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831 | 日程 全2回 | 1月 23 2月 20 | 日程注意

▶目標
・実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かし、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。
▶講義概要　毎回３句事前出句。１句は兼題(与えられた季語で創作する)、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削することで一句の完成度を高めます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆2006年度に始まった講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。春期、夏期、秋期と継続して開講しています。

俳句の実践と鑑賞
―言葉の良い使い手となることをめざして―

檜山 哲彦
東京藝術大学名誉教授、俳誌「りいの」主宰

コード 140111 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077 | 日程 全5回 | 1月 10,24 2月 7,21 3月 6 | 日程注意

▶目標
・俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。
▶講義概要　季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずからの手で俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。毎回、作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしてゆく。

ご受講に際して
◆すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。
◆四季をカバーする「歳時記」をお持ちください。
◆講座開始の一週間前までに、俳句二句を講師宛にお送りください(宛先等は別途ご案内します)。
◆それとは別に、初回に俳句二句をお持ちください。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶外国文学

原文で楽しむシェイクスピア
―『ロミオとジュリエット』を読む。二人の出会いを中心に―

森本 美樹
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間		
140114	30名	1	水	10:40～12:10	資料配付	

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回 1月 8,15,22,29

▶目標
・シェイクスピアの作品を原文で読むことにより、原文ならではの魅力に触れる。
・時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しむ。

▶講義概要　シェイクスピアの初期の悲劇『ロミオとジュリエット』を取り上げます。400年以上経った今でも不朽のラブストーリーとして多くの人に愛されている秘密に迫ります。今回は作品の前半部分に焦点を当て、ロミオとジュリエットの出会いの場面やバルコニーシーンを中心に名場面を原文で丁寧に読んでいきます。適宜、映画や舞台の映像なども鑑賞する予定です。シェイクスピアを初めて読む方におすすめです。

第1回　全体を概観する。一目ぼれの場面を読む。（第一幕より）
第2回　出会いの場面を読む。（第一幕より）
第3回　バルコニーシーン（1）を読む。（第二幕より）
第4回　バルコニーシーン（2）を読む。（第二幕より）

ご受講に際して
◆高校程度の英語が読めれば十分です。
◆補講は2月5日を予定しています。

文学と名作オペラ

西永 良成
東京外国語大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
140145	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付	

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回 1月 11,18,25 2月 1

▶目標
・『フィガロの結婚』『椿姫』『王は愉しむ』『レ・ミゼラブル』という、いずれもフランス文学史に残る名作のエッセンスを知る。
・作曲家がそれらの文学作品のどこに注目し、音楽化したのかを見る。
・作家と音楽家の協力の最高の結実を味わう。

▶講義概要　古代ギリシャにコーラスがあったように、古来、劇と音楽は深く結びついて恒久的に親しまれ、人類文化を形成して今日に到っている。今回取りあげる作品は作家ボーマルシェ、デュマ・フィス、ユゴーらと、作曲家モーツアルト、ヴェルディらとの、国境をこえた共作によって達成された不朽の名作ばかり。これらの名作がどのように誕生したのか、個々の作品につき解説する。適宜、名場面、名曲を視聴覚資料を用いて説明するコーナーも準備する予定。

第1回　フィガロの結婚
第2回　椿姫
第3回　リゴレット
第4回　レ・ミゼラブル

イギリス児童文学の名作を訪ねる旅

小峰 和子
イギリス文化・文学研究所主宰

コード	定員	単位	曜日	時間		
140148	30名	1	月	14:45～16:15	資料配付	

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回 1月 27 2月 3,10,17

▶目標
・イギリス児童文学の名作を知る。
・その名作の歴史的背景を知る。
・その名作の舞台となった場所を訪ねる。

▶講義概要　今回は、ローズマリー・サトクリフ作『第九軍団のワシ』、同じくサトクリフ作『運命の騎士』、ルース・エルウィン・ハリス作『海を渡るジュリア』、メアリー・ノートン作『床下の小人たち』（小人シリーズ）を紹介します。その物語の内容と歴史的背景を解説したうえで、舞台となった場所を映像で訪ねます。

第1回　『第九軍団のワシ』
第2回　『運命の騎士』
第3回　『海を渡るジュリア』
第4回　『床下の小人たち』

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶外国文学

翻訳とは何か
—『風と共に去りぬ』を訳してみる—

鴻巣 友季子
翻訳家、文芸評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	
140150	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回 2月 8,15,22,29

▶目標
・古典文学の一節を実際に翻訳し、実践を通して翻訳とはどんなものかを考える。
・訳業を通して初めてわかる名作の本質に触れる。
・作品の背景にある文化、歴史、作者について理解を深める。

▶講義概要 講座の形態としては、翻訳の概論が半分、ワークショップ形式での翻訳実践が半分という割合になります。
事前に課題範囲の訳文を提出していただき、講座では互いの訳文を見ながら、ディスカッションを行います。
開講してから受講生のみなさんの様子を拝見しつつ、進めていきたいと思います。

第1回 訳文の「声」を聴きとる。
第2回 翻訳して減るもの、増えるもの
第3回 方言やアクセントの翻訳
第4回 古典新訳の意味とは？

ご受講に際して
◆各回、受講生が講座の前に 1 ページ弱の翻訳を手掛けて、講座中に発表します。
◆講師による訳文添削はありません。
◆『Gone with the Wind』(Pan Books、ISBN: 978-1447264538)の一部を講座で使用します。必要な部分はコピーを配付しますが、お手元に一冊おいて他の部分も読んでいただければ理解がより深まるでしょう。

李白と杜甫 唐詩の宇宙
夜

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140151	30名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
日程 全6回 1月 23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・我が国で親しまれた唐詩作品に触れる。
・特に李白と杜甫の二大詩人の世界を味わってみる。

▶講義概要 我が国では、古来、唐の詩が愛好されてきた。その唐詩の中でも、李白と杜甫は、特にすぐれた詩人として知られている。今回、この二大詩人の作品世界に触れ、どのような特色を持つのか、味わってみたい。

第1回 唐詩の紹介。李白について。
第2回 李白の詩
第3回 李白の人生観と中国の伝統的な人生観
第4回 杜甫について
第5回 安禄山の乱と杜甫
第6回 乱後の漂泊

ご受講に際して
◆今回初めて設置する講座です。李白と杜甫の名前は知っているが読んだことがなかった、昔読もうとしたが素通りしてしまった、という方にもお勧めします。

テキスト『標音 唐詩三百首』蘅塘退士編、田部井文雄他注（大修館書店、ISBN：978-4469230307）

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

八丁堀校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

平安文学
『源氏物語』ハイライト …… 28
『源氏物語』をあらたに読む …… 28

中世文学
和歌と伝統文化 …… 29

近世文学
江戸挿絵本の魅力 …… 29

近・現代文学
夏目漱石への新しいアプローチ …… 30
三島由紀夫と村上春樹 …… 30
小説教室入門(基礎編)〈A クラス〉 …… 31
小説教室入門(基礎編)〈B クラス〉 …… 31
小説教室入門(応用・総合編) …… 31

外国文学
シェイクスピアの魅力とは何か？ …… 31
マザーグースを通してみるイギリス文化 …… 32
短編小説の宇宙―J・D・サリンジャーの場合 …… 32

俳句・短歌・川柳
現代俳句 …… 32
実作短歌入門 …… 33

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶平安文学

『源氏物語』ハイライト

河添 房江
東京学芸大学名誉教授

コード 240104 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 17,31 2月 14,28 | 日程注意

▶目標
・『源氏物語』の物語展開を、各巻に沿って理解する。
・古文や和歌を解釈する力を身につける。
・平安時代の衣食住や有職故実について知識を深める。

▶講義概要 日本古典文学の最高峰といわれる『源氏物語』は、その壮大なスケールと、人間の心を深く掘り下げた文章により、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。本講座では柏木巻から夕霧巻まで、柏木・女三の宮、夕霧・落葉宮の二組の恋物語の顛末を、名場面を中心にわかりやすく解説していきます。また国宝「源氏物語絵巻」の復元模写をスライドショーでご覧に入れて、その絵解きもしていきます。

第1回 柏木巻の世界
第2回 横笛巻の世界
第3回 鈴虫巻の世界
第4回 夕霧巻の世界

ご受講に際して
◆『源氏物語』を初めて読むという方、既に読んだことのある方、ともに歓迎いたします。
◆教室でプリントを配付いたします。今学期取り上げる『源氏物語』が含まれるテキストをお持ちいただくと授業の理解がより深まります。

『源氏物語』をあらたに読む
―紅葉賀巻と花宴巻―

橋本 ゆかり
首都大学東京講師

コード 240103 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
・歌ことば、平安の儀礼、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。
・物語の読み方を獲得する。

▶講義概要 本講座では、『源氏物語』紅葉賀巻と花宴巻を講読します。光源氏の人生を大きく揺るがす藤壺、朧月夜との恋が、華やかな宮中での行事とともに語られていく巻です。絵巻にも描かれ、また歌舞伎、宝塚歌劇などにも舞台化されているドラマチックな恋のシーンを、ぜひご一緒に読み解き愉しみましょう。原文のことばを大切にしながら、みなさまの心に絵が立ち上がるように、舞や当時の恋のルール、室内空間についても丁寧に解説します。

ご受講に際して
◆授業で取り上げる人物の関係表は、教室で配付します。

テキスト 『源氏物語 （二） 紅葉賀―明石（岩波文庫）』（岩波書店、ISBN：978-4003510162）指定テキスト以外でも、『源氏物語』紅葉賀巻・花宴巻の原文が付いているテキストをお持ちであれば、そちらをお使いくださって構いません。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶中世文学

和歌と伝統文化
―歌合　短歌バトル―

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
240101	30名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ￥11,880　ビジター ￥13,662
日程　全4回　1月 7,14,21,28

▶目標
・日本文化を貫く主軸のひとつを形作る和歌の伝統について理解を深める。
・くずし字・変体仮名を読解する力を身につける。
・和歌を正しく解釈する力を身につける。

▶講義概要　歌合は、九世紀の終り頃に発生した文芸的競技、左右のチームに分かれ短歌の出来を競い合うイヴェントです。平仮名も、九世紀の後半に現われますが、実はすべて平仮名文で記された最古の文献は、伝存する最古の歌合である「在民部卿家歌合」なのです。つまり、平仮名は和歌、歌合と結び付きながら、社会に定着していったと言えるでしょう。近年、短歌バトルと称し、この歌合が若者の間で復活しています。この文芸的競技の魅力は何であったのかを、今期の講座では考えたいと思います。実際に歌合、短歌バトルを、受講生の皆さんと一緒に行ってみたいと思っております。

第1回　変体仮名の読み方
第2回　歌合の形式
第3回　歌合の勝敗
第4回　歌合の判定

ご受講に際して
◆変体仮名が全く読めない初心者も、必ずすぐ読めるようになりますから、安心して受講してください。
◆事前の宿題などはありません。

▶近世文学

江戸挿絵本の魅力

小林 ふみ子
法政大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
240105	30名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料　会員 ￥8,910　ビジター ￥10,246
日程　全3回　2月 14,21,28

▶目標
・江戸戯作における「書物のパロディ」の幅広さを知る
・江戸時代の本―和本に触れる
・くずし字に親しむ

▶講義概要　江戸時代の人びとの親しんでいた書物の世界をちゃかし、笑いの種とした諸作品を紹介した拙著『へんちくりん江戸挿絵本』をもとに、そこで紹介しきれなかったさまざまな作品も含め、江戸時代の人びとの世界観とユーモアのセンスを探ります。山東京伝や大田南畝といった有名どころから、無名の作者・画工のヘタウマ作品まで、江戸の文芸世界の奥深さに触れていただけることでしょう。

第1回　神仏、信仰との距離感
第2回　学問・文芸との戯れ方
第3回　世界のなかの日本･･･でどう遊ぶか

テキスト　『へんちくりん江戸挿絵本』小林ふみ子（集英社インターナショナル、ISBN：978-4797680348）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

オムニバス講座 夏目漱石への新しいアプローチ

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
240102	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回 下記表参照

▶目標
・漱石の多様な文学世界を、さまざまな角度から解明していきます。
・文学の世界だけでなく、関連する諸芸術・経済学の側面からも照明を当てます。
・漱石の遺産を新しい現代に生かす試みを、考えていきます。

▶講義概要 今から100年以上前に書かれた漱石の作品は、今読んでも新鮮で、その見事な日本語を駆使した文学世界は、現在でも汲み尽くせぬ問題を、提起し続けています。その多様な文学世界を、時には周辺人物とのつながりから、時には美術との関連から、時には経済学との関連から、さまざまな角度から解明していきます。この講義を通して、漱石の人間性の大きさを感じていただければと思います。（企画：早稲田大学名誉教授中島国彦）

第1回	1/17	経済から読む夏目漱石 山本 芳明 学習院大学教授	夏目漱石は随筆・評論・講演などの中で経済的な視点から、身辺の出来事をはじめ、様々な事象について考察しています。特に、需要と供給・貨幣の機能・交換の問題に関する漱石独自の見解や経済システムに対する批判・嫌悪が目をひきます。今回は「硝子戸の中」・「私の個人主義」・「文展と芸術」等を取りあげて、これまで余り注目されてこなかった興味深い一面を明らかにしたいと思います。
第2回	1/24	漱石書簡から浮かび上がるもの 中島 国彦 早稲田大学名誉教授	岩波書店の『定本漱石全集』23巻「書簡中」の「注解」を担当した経験から、漱石と周辺人物との関わり、書簡から浮かび上がる漱石の人間性について、具体的な例をあげながら紹介してみたいと思います。作品からはわからない漱石の新たな面が理解されることでしょう。
第3回	1/31	股野義郎と野村伝四―孤立する漱石 藤井 淑禎 立教大学名誉教授	夏目家に出入りした門下生のうちでも、股野と伝四ほどユニークな存在はないだろう。今回は、出入りした門下生の顔触れの推移をたどることで、漱石にとっての彼ら(股野・伝四)との交流の意味を考え、あわせて彼らの実像にも迫りたい。
第4回	2/7	漱石と江戸絵画　若冲、蕪村、抱一、崋山 古田 亮 東京藝術大学大学美術館准教授	漱石の小説には多数の絵画作品が登場する。とりわけ、江戸時代の作家とその作品については、きわめて具体的に描かれるのが特徴となっている。伊藤若冲、与謝蕪村、酒井抱一、渡辺崋山、ほかにも円山応挙、長沢芦雪、池大雅など挙げればきりがない。そうした絵画イメージを紹介しながら、漱石文学と江戸絵画との関係について考察する。

三島由紀夫と村上春樹

太田 鈴子
昭和女子大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
240113	30名	1	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
日程 全5回 2月 5,12,19,26 3月 4

▶目標
・二人の作家の代表作を知り、読む力を高める。
・二人の作家の人生観を読み取る。
・二人の作家の現代日本社会批評について考える。

▶講義概要 村上春樹作品の主人公、語り手は、三島由紀夫作品に登場する人物とは、全く違う生き方をしていると思われますが、比べてみると類似した物事に関心を持っているようです。村上春樹は作品の中で、三島最期の演説について触れていることから、三島由紀夫との関わりが問題になっていると捉えることもできます。そこで今回は、テーマにそって作品を読み解きながら、両者の考え方を比較し、考察してみたいと思います。

第1回	外界と自己――三島『仮面の告白』と村上『風の歌を聴け』
第2回	生きられる「私／僕」――第1回の2作品に加え、村上『パン屋再襲撃』
第3回	大義と個人――三島『憂国』と村上『羊をめぐる冒険』
第4回	自己同一化の行方――三島『金閣寺』と村上『象の消滅』
第5回	現代日本社会についての考え――三島『宴のあと』と村上『ダンス・ダンス・ダンス』他

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

小説教室入門(基礎編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

〈A クラス〉

コード 240106 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 時間 13:00～14:30
日程 全4回 1月 11,25 2月 8,22 | 資料配付 | 日程注意

▶目標
・本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけだします。
・個個人の資質をいかす文章力を養います。
・小説を書くための基礎力と表現力を身につけます。
▶講義概要　「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか? でも、いざ文章にしようとするとどう書いたらいいかわからない…また書いてはみたが上手くいかない…などなど。この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

〈B クラス〉

コード 240112 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 時間 15:00～16:30
日程 全4回 1月 11,25 2月 8,22 | 資料配付 | 日程注意

ご受講に際して
◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で 18 歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
◆課題図書は授業内で適宜指定します。
◆小説教室入門講座は 2 講座以上を同時に申込、受講することはできません。

小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード 240107 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 1月 18 2月 1,15,29 | 日程注意

▶目標
・文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から検証していきます。
・多くの新人作家のデビューに立ち会った講師の持つ経験をいかし、受講生皆様が提出した課題作品の中から、講師が選定した作品について講評を行います。
・小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験していきます。
▶講義概要　小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解読を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

ご受講に際して
◆小説教室入門講座は 2 講座以上を同時に申込、受講することはできません。

▶外国文学

シェイクスピアの魅力とは何か？

梅宮 創造
早稲田大学教授

コード 240120 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 1月 29 2月 5,12,19,26

▶目標
・なぜシェイクスピアに興味をもつか、その理由をさぐる。
・劇と劇場と版本について理解を深める。
・各国文化のちがいを映したシェイクスピア諸作品に親しむ。
▶講義概要　シェイクスピアに興味をおぼえる人もあれば、敬遠する人もあります。それについてさまざまな観点から考えてみるのがまず一つ。次は劇というもの、劇場というもの、また印刷された版本の隠れた一面について語ります。そして最後には日本および諸外国におけるシェイクスピア受容のあらましを押さえ、その多種多様なシェイクスピア像に親しみながら、本講義の最終地点、シェイクスピアの魅力とは何か、という所にゴールインします。

第1回	シェイクスピアへの興味
第2回	演劇にからむ周辺事情
第3回	各国におけるシェイクスピア受容（1）
第4回	各国におけるシェイクスピア受容（2）
第5回	各国におけるシェイクスピア受容（3）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶外国文学

マザーグースを通してみるイギリス文化

鷲津 名都江
元目白大学教授

コード 240109 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 27 2月 3,17 3月 2,9 | 日程注意

▶目標
・イギリスについての理解を深める。
・マザーグースの魅力を探る。
・マザーグースのイギリス文化への影響の深さを知る。

▶講義概要 日本では“マザー・グース”として知られており、英語圏の人が生まれて最初に出会う英語の押韻詩であるナーサリー・ライムを通して、イギリスの文化をひも解いていきます。英詩の音声面の要素の重要性を改めて認識すると同時に、日本の文化をも見つめ直し、異文化理解の一端としたいとも思います。

第1回 イギリス史とマザーグース①
第2回 イギリス史とマザーグース②
第3回 イギリス史とマザーグース③
第4回 マザーグースとクリスマス
第5回 イングランドのマザーグース

ご受講に際して
◆初回に 2018 年度冬講座の復習と、マザーグースに関する基礎知識の説明を行ないます。
◆ 2018 年度冬講座の続きですが、本講座からのご参加も歓迎いたします。

鷲津 名都江 講師

短編小説の宇宙― J・D・サリンジャーの場合

山口 和彦
上智大学准教授

コード 240108 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・(短編)小説に使用される技巧や主題について具体的に知る。
・テクストの隅々まで読み込む精読という作業の奥深さを知る。

▶講義概要 今年生誕 100 年となった J・D・サリンジャーは、青春小説の金字塔『ライ麦畑でつかまえて』(*The Catcher in the Rye*, 1953) によって広く知られる一方、短編小説の名手でもあった。本講座では、日本語に翻訳されたサリンジャーの『ナイン・ストーリーズ』を丹念に読み込み、別の日本語訳や原文との比較も交えつつ、サリンジャーの小説世界の理解を深める。今回は、とりわけ、戦争作家としてのサリンジャーの一面に光を当てたい。

第1回 「笑い男」他
第2回 「エズメのために」他
第3回 「ド・ドーミエ=スミスの青の時代」他
第4回 「バナナフィッシュ日和」「テディ」

テキスト 『ナイン・ストーリーズ（新潮文庫）』J・D・サリンジャー、野崎孝訳（新潮社、ISBN：978-4102057018）

▶俳句・短歌・川柳

現代俳句
―鑑賞と実作―

日下野 由季
俳人

コード 240110 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 10,24 2月 7,21 | 日程注意

▶目標
・本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。
・句会では、二句出句のうち一句入選を目ざして下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

▶講義概要 俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさまの作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていきながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

ご受講に際して
◆ 1 月 10 日に兼題「初空」一句と自由題（新年か冬の季語）一句の計二句を持参ください。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶俳句・短歌・川柳

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード	240111	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ￥11,880	25名	1	金	13:00～14:30	資料配付	
	ビジター ￥13,662	日程 全4回	1月 17,31 2月 14,28			日程注意	

▶目標

・短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要　実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に２回目から、短歌３首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第１回目のみ講義とし第２回目からは自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

ご受講に際して

◆第２回目から、宿題として毎回短歌(３首)を提出していただきます。
◆初めての方、歓迎いたします。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

中野校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

古代文学
古事記講釈 ― 古代の神話はエンターテインメント … 35
『日本書紀』を読む …… 35

万葉の世界
万葉集の世界…… 36

平安文学
歴史物語の〈語る〉藤原氏北家の位相…… 36
平安女流日記の世界 ― 『更級日記』を読む…… 37
『源氏物語』を読む …… 37
『源氏物語』を愉しく読む …… 38
『百人一首』を味わう …… 38

中世文学
「平家物語」を読む …… 38
朗読 声に出して読む平家物語…… 39

近・現代文学
都市と土俗 ― 横光利一と安部公房…… 39
朗読の基礎と発声…… 40

外国文学
あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア ―『ジョン王』を読む… 40
英語の絵本 翻訳教室…… 40

俳句・短歌・川柳
初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉…… 41
初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉…… 41
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈13 時クラス〉 … 41
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈15 時クラス〉 … 41
実作短歌入門…… 41

▶古代文学

古事記講釈 ― 古代の神話はエンターテインメント

志水 義夫
東海大学教授

コード 340101
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 10:30～12:00 / 資料配付
日程 全5回 / 1月 11,18,25 2月 1,15 / 日程注意

▶目標
・日本の神話について知る。
・古事記や日本書紀といった上代古典の読み方を理解する。

▶講義概要　古事記を解釈する講座です。古事記を丁寧に楽しく読んでいきますので、最初から取り組みたいかたにぴったりです。歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀や先代旧事本紀、古語拾遺などと比較しながら探索してゆきます。今学期から古事記上巻の所謂「神話」を解釈します。まずは日本列島が誕生するまで読みましょう。

第1回　古事記の神話学 ― 古事記とはなにか
第2回　古事記の神話学 ― 古事記をどう読むか
第3回　まずはじめに高天原があった
第4回　つぎに海原があった
第5回　日本最初のプロポーズ

『日本書紀』を読む
―巻第十五・顕宗紀～仁賢紀―

小林 真美
東京理科大学講師、古事記学会理事

コード 340102
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全5回 / 1月 15,22,29 2月 19,26 / 日程注意

▶目標
・本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解きます。
・他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶講義概要　本学期は、『日本書紀』巻第十五・顕宗天皇条から仁賢天皇条を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十五・清寧天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『風土記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

第1回　『日本書紀』巻第十五・清寧紀までの各天皇条の概要 / 巻第十五・顕宗紀(即位前紀)：系譜、弘計・億計二王子の苦難
第2回　巻第十五・顕宗紀(即位前紀)：身分を明かす二王子、兄・億計王の立太子、清寧天皇の崩御、兄弟間における皇位の互譲、飯豊青皇女(飯豊青尊)と忍海角刺宮、同皇女の崩御と御陵、再燃する皇位互譲
第3回　巻第十五・顕宗紀：弟・弘計王の即位と宮都、皇妃皇子女、置目老嫗、亡父・市辺押磐皇子の遺骸発見と造陵、曲水の宴、山部連ら諸臣の論功裁定
第4回　巻第十五・顕宗紀：亡父の復讐に関する論議、皇太子としての億計王、置目老嫗の帰国、月神・日神の祭祀、崩御、紀生磐宿禰と高麗の通交、任那と百済との攻防、後世の受容
第5回　巻第十五・仁賢紀：即位と宮都、皇妃皇子女、顕宗天皇の造陵、顕宗天皇皇后・難波小野皇后の自殺、石上部舎人の設置、的臣蚊島らの獄死、日鷹吉士の高麗派遣、小泊瀬稚鷦鷯尊の立太子、崩御、後世の受容

ご受講に際して
◆2019年度秋学期講座から継続する内容を取り扱いますが、本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

テキスト　『日本紀(三)』(岩波文庫、ISBN：978-4003000434)

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶万葉の世界

万葉集の世界
—巻１を読み解く—

鈴木 道代
創価大学助教、國學院大學・東洋大学講師

コード 340119
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 24名 単位 1 曜日 金 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・本講座では、日本最古の歌集である『万葉集』への理解を深めてゆくことを目的とします。
・『万葉集』に掲載される有名・無名の万葉びとの歌には、形式にとらわれない生き生きとした感情が表出されています。古代の万葉びとのメッセージを感じながら読み解いてゆきましょう。

▶講義概要 『万葉集』は、日本の書記文学の誕生と時代を同じくして生まれた歌集です。日本の書記文学は、神話や伝承などの口誦の時代を経た後に、漢字を受容することによって誕生しました。このことは日本の文学が東アジアの漢字文化圏に組み込まれることによって大きく展開し、成長したことを示しています。そこで、本講座では中国文学と関わりながら形成する日本文学の特質について、『万葉集』の歌を多角的に読み解いてゆきたいと思います。「令和」の出典とされる『万葉集』が気になった方の参加も歓迎いたします。是非、共に学んでゆきましょう。

第1回 漢字の伝来と万葉集の成立①
第2回 漢字の伝来と万葉集の成立②
第3回 雄略天皇の御製歌
第4回 舒明天皇の国見歌
第5回 額田王の恋の歌
第6回 宮廷歌人 柿本人麿①
第7回 宮廷歌人 柿本人麿②
第8回 藤原宮遷都と天皇讃美

ご受講に際して
◆『万葉集』をはじめて読む方にも分かるような講座を目指してゆきますので、気軽に受講してください。
◆毎回プリントを配付いたしますので、テキストは不要です。
◆筆記用具をご用意ください。

▶平安文学

歴史物語の〈語る〉藤原氏北家の位相
—冬嗣から道長へ、栄華の道程—

稲垣 智花
武蔵野大学講師

コード 340103
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 単位 1 曜日 木 時間 15:00～16:30 資料配付
日程 全4回 2月 6,13,27 3月 5 日程注意

▶目標
・歴史物語という文学ジャンルに親しむ。
・歴史の裏に隠されたさまざまなエピソードを楽しむ。
・歴史が文学に与えた影響を知る。

▶講義概要 藤原氏北家は、冬嗣の娘順子が文徳天皇の母后となったことから、外戚として権力をふるうようになります。そして、冬嗣の昆孫道長の時代に絶頂を迎えるのですが、歴史物語である『大鏡』は、この間の事情を詳細に語ります。

冬嗣の子孫たちがどのようにして栄華を極めていったか、その中で唯一、道長の父兼家が〈疎外〉されているのはなぜなのか、繁栄から外れた人々の逸話もまじえながら解き明かします。

第1回 衰頽する家 —— その理由
第2回 昌盛する北家
第3回 〈疎外〉される兼家
第4回 師輔と兼家・兼家と道長

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶平安文学

平安女流日記の世界 ― 『更級日記』を読む

津島 知明
國學院大學講師

コード 340104
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 12:30～14:00 / 資料配付
日程 全6回 / 1月 7,21 2月 4,18,25 3月 3 / 日程注意

▶目標
・平安女流日記の代表作を原文で読み味わう。
・仮名日記の成立と深化を辿る。
・くずし字を読みながら仮名文字の歴史に触れる。
・作品を通して平安女性の人生を考える。

▶講義概要　平安時代、仮名で書かれた日記というものが初めて登場します。なかでも、四人の女性の残した作品は、それぞれかけがえのない個性を宿しています。道綱母の『蜻蛉日記』。『和泉式部日記』。『紫式部日記』。孝標女の『更級日記』。本講座では、四編の日記の主要場面をとりあげながら、彼女たちが何に感動し、何に悩みながら日々を過ごしていたのかを読み解いていきます。

こうして女性たちが思いを吐露できたということ、それは仮名文字の発達とも深く関わっています。本講座では現存する写本も参照して、くずし字に触れる機会を作っていきます。千年前の女性たちの人生にしばし、思いを馳せてみてください。
今学期は、『更級日記』を読んでいきます。
物語に憧れた十三歳の少女は、夢と現実の間を揺れ動きながら、やがて妻となり母となっていきました。『源氏物語』を読みふけった至福の時、大切な人々との悲しい別れ、宮仕え、そして夫に先立たれるまでの四十年の人生が日記には記されています。その人生の軌跡を丁寧に辿ってみたいと思います。

テキスト 『王朝日記選』藤岡忠美 編（和泉書院、ISBN：978-4900137202）

『源氏物語』を読む
―澪標巻（前半）―

吉井 美弥子
和洋女子大学教授

コード 340105
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 50名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 10:30～12:00 / 資料配付
日程 全4回 / 1月 20 2月 3,10 3月 9 / 日程注意

▶目標
・『源氏物語』を原文で読み解いていきます。
・平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観などについての知識を深めていきます。
・『源氏物語』を音読して原文の流れやリズムを味わっていきます。

▶講義概要　本学期は澪標巻の前半を読み解いていきます。明石から帰京した光源氏は政界に復帰し、栄華への道を歩み始めます。明石の君は女子を出産し、そのことは今後の光源氏の運命に大きく関わってくるのでした。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。澪標巻の冒頭から読み始めますので、ここから初めて『源氏物語』を読んでみようと思われる方も心配なくご参加ください。

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』澪標巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了解ください。もちろん、指定テキストではない書籍を使っていらっしゃる方にもできるだけわかりやすいようにご説明いたします。テキストは、示しました２冊のうち、いずれか１冊をお持ちください。

テキスト **※以下の２冊のうち、いずれか１冊をテキストとしてお持ちください。**
『源氏物語(4)須磨・明石・澪標』（小学館、ISBN：978-4093620840）
『源氏物語(三)澪標 ― 少女 』（岩波文庫、ISBN：978-4003510179）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶平安文学

『源氏物語』を愉しく読む
―蓬生・関屋巻から絵合巻へ―

橋本 ゆかり
首都大学東京講師

コード 340106 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
・歌ことば、平安の儀礼、生活様式、恋のルール、舞などの日本文化を知る。
・物語の読み方を身につける。

▶講義概要 秋講座の澪標巻に続き、蓬生巻、関屋巻と、絵合巻前半を講読します。須磨流離の後、華麗に政界へ返り咲いた光源氏は、かつての盟友頭中将(現権中納言)とともにいよいよ政界の勢力を競う間柄となります。絵合巻は前斎宮の華やかな入内から始まる物語ですが、その澪標巻と絵合巻の間に、末摘花との再会、空蝉との別れが語られる小さな巻が挟まれます。さまざまな幸せの形が平安文化とともに表現され問われていく物語を、ぜひご一緒にお愉しみください。

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』蓬生巻、関屋巻、絵合巻の原文が付いてあるものであれば、それをお使いくださって結構です。

テキスト 『源氏物語(三)澪標 ― 少女』(岩波文庫、ISBN：978-4003510179)

『百人一首』を味わう

家永 香織
早稲田大学講師、千葉大学講師

コード 340107 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回
2月 5,12,19,26 3月 4

▶目標
・和歌にまつわる逸話や絵画資料にも触れつつ、『百人一首』をじっくり味わう。
・『百人一首』を読み解くことを通じて、和歌文学の豊かさ、おもしろさを知る。
・くずし字を読解する力を身につける。

▶講義概要 千数百年の歴史をもつ和歌は、日本文学の土台です。本講座では、最も有名な歌集と言える『百人一首』を取り上げ、歌に込められた心情や作意を丁寧に読み解きます。和歌・歌人の逸話や、様々な「百人一首絵」についても解説します。『百人一首』を読むことを通して、和歌に親しみ和歌を味わう楽しさを実感してください。合わせて、くずし字の読み方についても、初歩から練習します。

第1回 オリエンテーション・和歌とは何か
第2回 くずし字の読み方・「しのぶれど」「恋すてふ」の歌①
第3回 「しのぶれど」「恋すてふ」の歌②・「契りきな」の歌
第4回 「あひみての」の歌・「あふ事の」の歌
第5回 「あはれとも」の歌・「ゆらの戸を」の歌

ご受講に際して
◆取り上げる和歌は、2018年度冬講座「ほんとうに面白い百人一首」(城﨑陽子講師)の続きからとなりますが、前講座を受講していなくても全く問題はありません。新規受講を歓迎します。
◆教材はプリントとして配付します。

▶中世文学

「平家物語」を読む
―巻四―

平藤 幸
鶴見大学・日本大学・早稲田大学講師

コード 340108 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・物語を丁寧に読み味わいます。
・物語世界全体に目を配り、その魅力を理解します。

▶講義概要
・『平家物語』巻四の原文を通読します。常に物語全体を見渡しつつ、流れや背景を丁寧に説明致します。
・毎回補助プリントを用いて、同時代史料・絵画資料・地図・系図も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説致します。

第1回 巻四「厳島御幸」「還御」
第2回 巻四「源氏揃」「鼬之沙汰」
第3回 巻四「信連」
第4回 巻四「競」
第5回 巻四「山門牒状」「南都牒状」「永僉議」「大衆揃」
第6回 巻四「橋合戦」
第7回 巻四「宮御最期」
第8回 巻四「若宮出家」「通乗之沙汰」

ご受講に際して
◆すでにお持ちの『平家物語』テキストがございましたら、そちらをご持参ください。その場合は指定テキストを新たに購入する必要はございません。

テキスト 『平家物語 覚一本 全 改訂版』(武蔵野書院、ISBN：978-4838606504)

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶中世文学

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード 340109
受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216
定員 15名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 13:00～14:30
日程 全4回　1月 9,23 2月 6,20
日程注意

▶目標
・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思い浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。

▶講義概要　平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全 12 巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

ご受講に際して
◆テキスト、筆記用具を持参してください。
◆今学期はテキストの巻第九の途中から読んでいく予定です（前学期の進捗によって前後する場合があります）。
◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。ご一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト『平家物語(三)』（岩波文庫、ISBN：978-4003011331）

▶近・現代文学

都市と土俗 ― 横光利一と安部公房

柴田 勝二
東京外国語大学教授

コード 340110
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 15:00～16:30
日程 全5回　1月 28 2月 4,18,25 3月 3
資料配付

▶目標
・前衛的な見かけのなかにムラ的・前近代的側面を秘めた横光利一・安部公房の文学世界の特質を捉える。
・近代日本がはらむ、都市的・近代的要素と土俗的・前近代的要素の混在の様相とその意味を探る。
・夏目漱石ら他の近代作家における前近代的性格を知る。

▶講義概要　夏目漱石が指摘したように、明治維新以降、日本は欧米追随の急速な近代化をおこなったため、それに逆行するムラ的、前近代的側面を色濃く残すことになった。漱石の作品にもそれをうかがうことができるが、先鋭な前衛性によって特徴づけられながら、それと相反する土俗的、ムラ的な色合いを強くはらんでいる作家として挙げられるのが、横光利一と安部公房の二人である。むしろ彼らはそうした側面をはらむことによって前衛性を獲得したということができる。講義では、この二人の作家を中心として、文学作品に現れた近代日本の光と影の交錯を捉えていきたい。

第1回　混在する近代と前近代 ―― 明治文学の一面
第2回　ムラと前衛の間 ―― 横光利一①
第3回　「日本」への回帰 ―― 横光利一②
第4回　砂漠への郷愁 ―― 安部公房①
第5回　都市と自我 ―― 安部公房②

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

朗読の基礎と発声

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード 340118
受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216
定員 15名
単位 1
曜日 木
時間 13:00～14:30
日程 全4回
1月 16,30 2月 13,27
資料配付
日程注意

▶目標
・朗読のための基礎発声を身につける。
・美しい日本語のための約束事を覚える。
・声を使って文学を表現する。

▶講義概要　話しことば(音声言語表現)には４つの姿があります。それは{話、語、讀、誦}の４態であり、さらに、この４態の基本が「ぶれす(呼吸)」と「ぼうず(間 ― 間拍子)」の２つです。これら４態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。長時間にわたる安定した声、滑舌、発声、発音などしっかり基礎を学びましょう。話芸の大本、落語や講談のスタイルも学びながら、朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。朗読は本来"耳"に訴える芸能ですが、読み手の姿が見えます。その時にどうしたら聞き手にもっと楽しんでいただけるかも考えてみてください。
本講座ではさまざまな題材をとりあげます。短歌、俳句 定形詩等を読む事で、短い言葉で世界観を作る勉強をします。童話では、優しく語りかけるように読む事を学びます。講談では独特のリズムとテンポを経験しましょう。生き生きした会話、台詞のために落語を題材にします。とりあげる作品の全編を読む事はできませんが、さまざまな作品を読む事で、それが全て朗読の基礎訓練となり、朗読の世界を広げる助けとなるはずです。

ご受講に際して
◆筆記用具、録音機(任意)をご持参ください。

▶外国文学

あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア ― 『ジョン王』を読む

北村 紗衣
武蔵大学准教授

コード 340117
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名
単位 1
曜日 月
時間 13:00～14:30
日程 全4回
1月 20,27 2月 10,17
日程注意

▶目標
・ウィリアム・シェイクスピアについての先入観を解きほぐしながら、シェイクスピアを思い切り楽しめる方法を見つけられるようにする。
・シェイクスピアの史劇『ジョン王』をとりあげ、実際の舞台での演出を考えながら読み進めていきたい。

▶講義概要　『ジョン王』はウィリアム・シェイクスピアの芝居の中ではあまり上演されない演目ですが、彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア・シリーズでおそらく近いうちに上演されるはずです。この授業ではできるだけ舞台上演の映像などを使い、シェイクスピアの時代にはどのような演出がなされていたのか、また現代ではそれぞれの場面をどう演出したらいいのか、考えながら戯曲を読み進めていきたいと思います。事前に訳書を読んできていただき、一度のクラスで数場面分を解説します。

ご受講に際して
◆小田島雄志訳を教科書としてお持ちください。英語で読んでみたいという方はアーデン版などの英語テクストをお持ちいただくのでも大丈夫です。
◆できるかぎり受講者の皆さんの知りたいことを提供できるようにしたいので、質問などを歓迎します。

テキスト 『ジョン王』小田島雄志 訳（白水 U ブックス、ISBN：978-4560070130）

英語の絵本 翻訳教室

青山 南
翻訳家、早稲田大学名誉教授

コード 340120
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 20名
単位 1
曜日 火
時間 15:00～16:30
日程 全6回
1月 14,28 2月 4,18,25 3月 3
日程注意

▶目標
・英語の絵本の翻訳を試みることで日本語の表現力を高める。
・こどもにまっすぐにとどく言葉とはどういうものかを探る。
・絵本の仕組みを理解する。

▶講義概要　言いたいことがあっても、それがうまく言えなければ、ひとの心にはとどきません。文章においてもおなじで、書きたいことがあっても、それをうまく書けなければ、ひとの心にはとどかないのです。つまり、いちばん大事なのは、どう言うか、どう書くか、です。それを、英語の絵本を翻訳するという作業を通して学びます。絵本の翻訳においては、(1)読む子どもがわかる言葉をつかうこと、(2)おとなが読み聞かせをすることも多いので音読しやすい文章であること、が必要なので工夫がもとめられます。そんな工夫のひとつひとつが、どういう表現にするか、どういう言葉をつかうか、という日本語力の鍛錬になります。学期中、１冊から２冊、英米で刊行された絵本をとりあげて、じっさいにみんなで翻訳して、完成させます。みんなが翻訳してきたものを比較検討しながらゆっくりと翻訳の作業をすすめます。訳文はひとによって異なりますから、ほかのひとの翻訳に驚かされることはたくさんあるはずで、おのずと言葉の選択に注意深くなるでしょう。それはかならずや鍛錬へのおおきな刺激になります。

ご受講に際して
◆みんなの訳文を比較検討しながら講座はすすめますので、毎回、１冊の本のうちの数ページ分、あらかじめ訳文を作成してもらうことになります。つまり、宿題があります。
◆辞典(英和、英英、国語)をご持参ください。
◆英語のレベルは、辞書を引いて意味がわかれば問題ありません。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座
―子規に学びつつ俳句作りを楽しむ―

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

〈午前クラス〉

コード 340112 | 定員 22名 | 単位 1 | 曜日 木
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 時間 10:30～12:00
日程 全4回 1月 9,23 2月 13,27 | 日程注意

▶目標
・俳句実作の基礎力の養成。
・特に切字、切れについて学ぶ。
・子規の『獺祭書屋俳話』を通して、古典俳句の魅力を学ぶ。

▶講義概要　はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思います。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は 1/23、2/27 です。

〈午後クラス〉

コード 340113 | 定員 22名 | 単位 1 | 曜日 木
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 時間 13:00～14:30
日程 全4回 1月 9,23 2月 13,27 | 日程注意

ご受講に際して
◆国語辞典(電子辞書を含めて)をお持ちいただくのがよいと思います。
◆歳時記もできるだけお持ちください。
◆『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談』(岩波文庫)を事前にパラパラと御覧になっておいてください。
◆句会の日までに、俳句を 3 句作っていただきます。
◆句会の日は、開始の 20 分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。句会の日には、遅刻しないようにご出席ください。

テキスト『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばじょうぞうだん）』正岡子規（岩波文庫、ISBN：978-4003600252）

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘
俳人、玉川大学講師

〈13 時クラス〉

コード 340114 | 定員 22名 | 単位 1 | 曜日 水
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246 | 時間 13:00～14:30
日程 全3回 1月 8,22 2月 5 | 資料配付 日程注意

▶目標　俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要　第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

〈15 時クラス〉

コード 340115 | 定員 22名 | 単位 1 | 曜日 水
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246 | 時間 15:00～16:30
日程 全3回 1月 8,22 2月 5 | 資料配付 日程注意

ご受講に際して
◆次回講義日までに、課題句 1 句、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を 1 句、計 2 句作っていただきます。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人

コード 340116 | 定員 21名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 日程 全7回 1月 18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標　短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要　実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌 3 首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第 1 回目のみ講義とし第 2 回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に! をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

ご受講に際して
◆宿題として、毎回短歌(3 首)を提出していただきます。
◆今回から参加される方、歓迎いたします。

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

邪馬台国と狗奴国…… 43
平安京の異端者たち…… 43
関東の戦国争乱…… 43
秀吉の死と豊臣政権の崩壊…… 44
江戸考古学に見る生と死…… 44
幕末の遣外使節・留学生…… 44
幕末の改革について…… 45
1940 年代以降の日本満洲移民…… 45
日本と中国の高度成長比較…… 45
二・二六事件を読み直す…… 46
中世の古文書を読む【入門編】…… 46
やさしい古文書講座(初級編)…… 46
歴史的町並み景観の魅力…… 47
方言学入門―にほんごの地理と歴史…… 47
「日本遺産」を考える…… 48

日本の文化

茶の湯の歴史『入門編』…… 48
茶の湯の歴史『武将と女房』…… 49

▶日本の歴史

邪馬台国と狗奴国
—3世紀の日本列島—

水林 彪
早稲田大学名誉教授、東京都立大学名誉教授

コード 140204
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 50名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 14:45～16:15 / 資料配付
日程 全6回　1月 22,29　2月 5,12,19,26

▶目標
・『魏志倭人伝』に親しむ。
・邪馬台国を中心とする倭国の成立を、狗奴国との戦争との関連において理解する。
・「邪馬台国と狗奴国」問題を中心とする列島3世紀史を、歴史的前提とその後の歴史的展開の中で理解する。

▶講義概要　(1)2世紀後半の列島の国制について講義した後に、(2)3世紀の列島の国制を、①中華帝国（公孫氏および魏・晋）の列島支配、および②〈邪馬台国を中心とする倭国〉と〈狗奴国〉との戦争体制の観点から、『魏志倭人伝』、『後漢書倭伝』などの文献史料と古墳などの考古資料の双方に目配りしつつ、考える。(3)最後に、4世紀以降のヤマト政権体制の展開について、展望する。

第1回　卑弥呼以前
第2回　卑弥呼・台与政権（その1）—『魏志倭人伝』『後漢書倭伝』の語る卑弥呼・台与政権
第3回　卑弥呼・台与政権（その2）— 考古資料の語る卑弥呼・台与政権
第4回　倭国と狗奴国（その1）
第5回　倭国と狗奴国（その2）
第6回　その後のヤマト政権

ご受講に際して
◆補講は3月4日を予定しています。

テキスト『新訂 魏志倭人伝・後漢書倭伝・宋書倭国伝・隋書倭国伝（岩波文庫）』石原道博 編訳（岩波書店、ISBN：978-4003340110）

平安京の異端者たち

鈴木 哲
日本大学・学習院大学講師

コード 140250
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 金 / 時間 13:00～14:30
日程 全3回　1月 10,17,24

▶目標
・異端者たちの精神世界を理解する。
・異端の思想や行動の歴史的意義を理解する。
・異端者が歴史的敗者となる理由を理解する。

▶講義概要　平安時代は突出した形で規格外の生涯をおくった人物は決して多くはなかった。そうした時代にあって、時流に流されることなく、権力者の威勢や社会的圧力に臆せず立ち向かった異端者たちに注目してみます。本講座では、果敢に自身の生活信条や正義感を貫いた小野篁・空也・藤原隆家の三人を取り上げ、彼らの剛直な異端ぶりのもつ歴史的意義を考えていきます。

第1回　小野篁—乗船を拒否した遣唐使
第2回　空也—市聖と呼ばれた僧
第3回　藤原隆家—摂関家の武頼漢

ご受講に際して
◆補講は1月31日を予定しています。

関東の戦国争乱
—太田道灌を中心に—

池 享
一橋大学名誉教授、日本史研究者

コード 140253
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 10:40～12:10
日程 全3回　1月 7,14,21

▶目標
・戦国争乱の歴史的意味について関東を中心に考える。
・中央の政治動向と地方争乱の関係に注目する。
・有名な割に知られていない大田道灌の事績を知る。

▶講義概要　戦国時代は応仁の乱（1467年～）から始まると思われていますが、関東では10年以上前の1454年から享徳の乱が始まっていました。そこから、北条氏康・武田信玄・上杉謙信らの武将の活躍を経て、1590年の豊臣政権への小田原北条氏の降伏により戦国争乱は終結することとなります。こうした流れを概観しながら、戦国争乱は何によって引き起こされ何をもたらしたのかを考えていくことにします。

第1回　中世的秩序の解体と地域覇権争い（15世紀後半～16世紀前半）
第2回　大田道灌と長尾景春
第3回　「国郡境目相論」から「天下統一」へ（16世紀後半）

ご受講に際して
◆補講は1月28日を予定しています。

テキスト『動乱の東国史 7 東国の戦国争乱と織豊権力』池享（吉川弘文館、ISBN：978-4642064460）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

秀吉の死と豊臣政権の崩壊

堀 新
共立女子大学教授

コード 140205 | 定員 70名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 8,15,22,29

▶目標
・豊臣秀吉死後の政治情勢を、徳川の天下取りの視点だけでなく、多角的に検証すること。
・秀吉死後の「豊臣体制」の実情を正確に浮き彫りにすること。
・歴史を楽しむこと。

▶講義概要　豊臣秀吉の死から約２年後の関ヶ原合戦によって、すんなり徳川家康が天下人となったように言われますが、事態はそれほど簡単ではありませんでした。戦国社会においても下剋上は忌避されており、家康の天下取りは豊臣家からの天下簒奪・下剋上を意味したからです。徳川家康がどのようにして秀吉死後の「豊臣体制」を克服したか、またそれ以外の道はあったのか、諸大名は何を考えて行動していたのか。そうしたことを一級史料から検証していきます。

第1回 秀吉の死と「豊臣体制」
第2回 朝鮮撤兵と家康の画策
第3回 前田利家の死と石田三成襲撃事件
第4回 家康の独裁化と豊臣秀頼

ご受講に際して
◆授業で配付する資料（プリント）は、毎回持参してください。
◆2019年度夏講座の続編ですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方もご受講いただけます。
◆補講は２月５日を予定しています。

江戸考古学に見る生と死

谷川 章雄
早稲田大学教授

コード 140251 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246 | 日程 全3回 | 1月 11,18,25

▶目標
・近世考古学がどういうものかを理解する。
・江戸の出産に関わる習俗などから、江戸の生について考える。
・江戸の墓から、江戸の死について考える。

▶講義概要　近世考古学は、1980年代から盛んになってきた考古学の中でも比較的新しい分野である。ここでは江戸の生と死についてとり上げる。具体的には、出産後に胞衣（えな）すなわち胎盤などを納めた遺構や、墓の墓標・埋葬施設・副葬品の分析から、生と死をめぐる問題について述べることにしたい。すなわち、考古学からみた近世都市江戸の生と死に関する社会や習俗を明らかにすることが、本講座のねらいである。

第1回 江戸の胞衣納めと乳幼児の墓
第2回 江戸の墓の墓標と埋葬施設
第3回 江戸の墓の副葬品

ご受講に際して
◆補講は２月１日を予定しています。

幕末の遣外使節・留学生
―彼らはなぜ海を渡ったのか・何をみたのか―

鵜飼 政志
駒澤大学・明星大学講師

コード 140206 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 8,15,22,29

▶目標
・幕末の海外体験がいかなるものか、現在の価値観と比較しながら考えてみる。
・彼らはなぜ海を渡ったのか、当時の実情（歴史）をふまえながら理解する。

▶講義概要　1859年の開港で外国人がやってきました。他方、日本人の自由な海外渡航は、1866年まで禁止され続けます。しかし、徳川幕府が派遣した遣外使節の随行員は例外的に世界を体験しました。随行員は幕府役人だけでなく、諸大名家の家臣や商人もおり、貴重な経験を記録しています。また、一部の大名家家臣たちは、密航してまで海外に渡り、世界を体験しようとしました。彼らの海外体験は非歴史的に扱われがちですが。あらためて、当時の歴史に位置づけ、彼らの貴重な体験を紹介します。

第1回 幕末の遣外使節総論とその例外について
第2回 徳川遣外使節（1）
第3回 徳川遣外使節（2）
第4回 諸大名の留学生派遣ほか

ご受講に際して
◆各回の講義内容については、講座の進行度合等により変更する場合がございます。
◆補講は２月５日を予定しています。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

幕末の改革について
—その目的と実態—

鵜飼 政志
駒澤大学・明星大学講師

コード 140207 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 12,19,26 3月 4

▶目標
・近世社会における改革とはいかなるものであったのか理解する。
・幕末における改革の意味と影響を考える。
▶講義概要　幕末に体制改革をおこない成功した薩長が倒幕を決断し、時代に逆行する改革をおこなった徳川幕府は崩壊した。これは虚説です。近世社会に体制改革は非常時の決断であり、多くは徳川幕府に追随しておこなわれたものでした。また、内部対立など、多くの為政者たちは負の遺産を抱え込むことになりました。当時の為政者にとって改革の目的は何であったのか。また、その影響はいかなるものであったのか。さらに、薩長よりも充実した改革をおこなった諸藩がありながら、彼らはなぜ知られることがないのか講義していきます。

第1回　幕政改革、藩政改革とは何か
第2回　安政改革、文久改革について
第3回　慶応年間の幕政改革と諸藩の動向について
第4回　幕長戦争・戊辰戦争との関係

ご受講に際して
◆各回の講義内容については、講座の進行度合等により変更する場合がございます。

1940年代以降の日本満洲移民

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード 140216 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 7,14,21,28

▶目標　満洲移民とはなんであったのか。
それは日本戦時経済の中でどう位置づけられるのか
政策と実施過程の流れを検討する。
最後に移民団の入植、開拓そしてそこで抱えた問題点を検討する。
▶講義概要　本講座では、1940年代以降の満洲移民の全貌と特徴を戦時経済体制の中で把握することを目的とする。

第1回　1940年代以降の満洲移民
第2回　1940年代以降の移民政策と入植地
第3回　1940年代以降の満洲農業移民の農業技術検討
第4回　満洲移民の到達点

ご受講に際して
◆補講は2月4日を予定しています

日本と中国の高度成長比較

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード 140217 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 10,17,24,31

▶目標
・1955年から始まる日本の高度成長が東アジアに与えた影響を考察する。
・日本を出発点にその後韓国・台湾・東南アジアそして中国へと拡大した高度成長の国際的連鎖を跡付け、中国の高度成長と日本のそれの比較を試みる。
▶講義概要　高度成長を日本からの視点でのみ検討するのではなく、今日の中国のそれと比較し、中国の高度成長の将来的見通しを考察する。

第1回　中国の高度成長の現状
第2回　中国の高度成長の阻害要因分析
第3回　日本の高度成長の経過と終焉分析
第4回　日中高度成長比較

ご受講に際して
◆補講は2月7日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

二・二六事件を読み直す
—行動者の思想と陸軍の責任を中心に—

堀 真清
早稲田大学名誉教授

コード 140208 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月・水・金 | 時間 13:00～16:15 ※途中休憩を挟みます
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全3回 | 1月 20,22,24 | 日程注意

▶目標
・二・二六事件の思想を主題にします。
・無論、史実の面白さにも注目します。

▶講義概要 1936 年の二・二六事件については多くの著作、研究論文、それに映画、漫画もあります。しかし、蹶起した将校らが訴えた国体の真姿顕現とか国家改造とは実はどういうことか。かれらが統帥権の問題や、農工商従事者の疲弊などに強い関心を抱いていたことは確かですが、こうした内憂をいかに認識していたか。また、これと一体のかれらの外憂・対外危機感とはいかなるものか。事件に対処した陸軍当局者の狼狽と狡猾さ、事件渦中の将校らの待ちの姿勢。いろいろと考えさせられることの多い事件であり、あらためて探求したくなります。

第1回 1. 蹶起将校らの遺書と調書、2. 国体認識と待ちの姿勢
第2回 1. 事件と『日本改造法案大綱』、2. 事件をめぐる内憂・外患
第3回 1. 事件の収拾過程、2. 事件を準備した陸軍内の構造的要因とその後

ご受講に際して
◆補講は 1 月 25 日を予定しています。
◆各回の講義内容については、講座の進行度合いなどにより変更する場合があります。

中世の古文書を読む【入門編】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード 140202 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・中世の古文書の解読に親しむ。
・中世の言葉やくずし字の知識を身につけ、古文書解読の方法論を学ぶ。

▶講義概要 中世文書の解読を学ぶ入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース（https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/shipscontroller）」を活用しながら、基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。

やさしい古文書講座（初級編）

雲藤 等
エクステンションセンター講師

コード 140203 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・全くの初心者を対象として江戸時代のやさしめの古文書を読めるようになることが目標です。
・基本的な「用語」や「言い回し」の解説から始めて、簡単なくずし字の文章を読めるようにします。

▶講義概要
・最初に「候」「奉」「可」「被」「願」などの古文書に良く出る言葉や短い用例を学習します。
・その後に、実際の古文書の写真を利用して、読解の練習をします。最初の数回は、短めでやさしいものを、講座後半には少し長い古文書を読んでいきます。
・テキストには古文書の写真以外に、その翻刻文を必ず掲載しています。まず、翻刻文の説明をして、読み方と意味を考えます。その後、写真のほうを見て、一文字一文字解説を加えます。
・最後の 15 分くらいは、解説を受けた史料の翻刻を原稿用紙に書いていただきます（わからない所は、テキストの翻刻を見ても結構ですので御心配なく）。その間、講師は回りながら皆さんからの質問を個別的に受け付けます。

ご受講に際して
◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版、東京堂出版）があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも結構です。
◆いつもお持ちの筆記具の他、HB くらいの鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャーペンでも構いません。
◆古文書初心者向けの内容です。取り扱う史料は、毎年変えていますので、以前に受講した方も参加することができます。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

歴史的町並み景観の魅力
―都市の町並みと田園の町並み―

藤島 幸彦
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
140210	50名	1	火	10:40～12:10	資料配付

受講料　会員 ￥17,820　ビジター ￥20,493
日程　全6回　1月 21,28　2月 4,18,25　3月 3

▶目標
・歴史的町並みの保存・再生・活用の制度について基礎知識を学ぶ。
・城下町などの都市の町並みと、農村や港町の町並みを景観的視点から比べながら学ぶ。
・まち歩きをしながら歴史を味わう方法を学ぶ。

▶講義概要　開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存して活かそうという動きが日本各地に広まっています。この講座では、国の町並み保存制度や地方自治体の条例、地域住民の工夫等で保存・再生・活用されている歴史ある町並みの「建築美」と「景観的魅力」をお伝えします。今期は、歴史的町並みを都市的景観と自然に囲まれた地方景観の比較という視点から、幾つかの実例を映像でご紹介し、懐かしいまちを歩いて発見する楽しみをお伝えします。

第1回　町並み保存制度概説と山村集落：「美山町北」（京都府）
第2回　城下町：「長州萩」（山口県）・「佐倉」（千葉県）
第3回　農村集落：「五個荘金堂」（滋賀県）・越前町切妻屋根集落（福井県）
第4回　宿場町：善光寺街道会田宿（長野県）・因幡街道智頭宿（鳥取県）
第5回　港町：豪商と料亭の町「酒田」（山形県）・北前船の寄港地「下津井」（岡山県）
第6回　近代都市：北のウォール街「小樽」（北海道）・歴史建築が残る「神戸旧居留地」（兵庫県）

方言学入門―にほんごの地理と歴史

大西 拓一郎
国立国語研究所教授

コード	定員	単位	曜日	時間
140252	30名	1	土	10:40～12:10

受講料　会員 ￥8,910　ビジター ￥10,246
日程　全3回　1月 11,18,25

▶目標
・方言ということばの性質を正しく理解する。
・方言分布の成り立ちについての理解を深める。
・ことばの変化と方言の関係を理解する。

▶講義概要　方言はどのように形成されてきたのでしょうか。方言は消滅の危機にあるのでしょうか。方言学はそれらの疑問をときほぐす幅広い学問です。方言は、場所によることばの違いで、そのようすは地図でとらえることができます。本講座ではそのような方言の研究、とりわけ分布を研究する言語地理学を具体的な事例をもとに概説します。方言を理解するためには、ことばの変化についての知識が欠かせません。方言地図に現れる方言の分布とはどのようなもので、ことばの変化とそれがどう関わるのか、またそれらと歴史や社会との関係について、方言の分布図をもとに学びます。方言の成り立ち（過去）、現在、そして、それらをふまえた方言の未来についても考えてみたいと思います。方言からにほんごの歴史を考察してみましょう。

第1回　ことばを運んだ塩の道―甲府盆地の「ン」―
第2回　家族と仲間の東西とことば―父親への尊敬語―
第3回　東国ことばの現在・過去・未来―「ズラ」がたどった道―

ご受講に際して
◆補講は２月１日を予定しています。

テキスト『ことばの地理学―方言はなぜそこにあるのか―』大西拓一郎（大修館書店、ISBN：978-4469213607）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

「日本遺産」を考える
—「桃太郎伝説」と古代吉備の歴史遺産—

加原 奈穂子
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
140211	30名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
日程 全5回 1月 9,16,23,30 2月 6

▶目標
・文化財の保存と活用について学ぶ。
・古代吉備の歴史遺産について学ぶ。
・「桃太郎伝説」とその歴史について学ぶ。

▶講義概要 近年、地域活性化を目的とした文化財活用の試みが盛んとなっていますが、その中でも特に注目される制度として、文化庁による「日本遺産（Japan Heritage）」があります。従来の文化財行政では、個々の文化財を「点」として指定・保護してきたのに対し、「日本遺産」は、地域に点在する遺産を特徴あるストーリーでつなぎ、「面」として活用・発信していくことを目的としています。本講座では、「『桃太郎伝説』の生まれたまち おかやま ～古代吉備の遺産が誘う鬼退治の物語～」（平成 30 年度認定）を事例として、「桃太郎伝説」の成り立ちや伝説の舞台となった「吉備路」の歴史遺産、古代吉備の歴史などにふれるとともに、文化財の活用にむけた課題について考えてみたいと思います。

第1回	「日本遺産」と「桃太郎伝説」
第2回	「吉備路」の歴史遺産と「吉備津彦命の温羅（うら）退治伝説」
第3回	桃ときびだんごの歴史
第4回	文化財の活用とまちづくり
第5回	フィールドワーク—東京国立博物館を訪ねる

ご受講に際して
◆見学は現地集合・解散です。集合場所等の詳細は講義の中でご案内します。
◆見学の際の交通費、入場料等は、別途実費ご負担となります。
◆補講は 2 月 13 日を予定しています。

▶日本の文化

茶の湯の歴史『入門編』
—最低限知っておきたい茶の湯のこと。茶と禅の関わり—

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140212	25名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ￥26,424 ビジター ￥29,988
日程 全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶講義概要 最低限知っておきたい茶の湯の基本を学びます。日々の生活に茶の湯の心を取り入れていただくための入門編です。茶の湯は日常生活とかけ離れた特別なものだと思いがちですが、実は、日本人気質、物事のとらえ方、生活そのものが茶の心を基に成りたっています。本講座では茶の湯とは何か、日本人としてのあるべき姿とは、茶の湯の歴史を考察しながら〔茶・花・香・菓子・庭〕との関わり、そして実技として礼儀作法・座禅体験をもって茶の湯と禅が深くつながっていることを体験していただきます。
何よりも御寺や茶会などでお茶をいただく機会に自信をもって所作が出来るように心構えなどを実習いたします。茶と禅は深く関わり、禅の教えを基に日本独自の『わび茶』が誕生しました。茶の湯を知ることは、禅を知ることです。「和敬清寂」・「本来無一物」・「少欲知足」という禅語があり、言い換えると、正直に慎み深くおごらぬように生きることを導く言葉です。日々の生活をやさしく生きることを教えてくれています。
—茶と禅は同じ境地で一心です—
本講座では日本に茶が招来した茶の湯の歴史をたどりながら茶に関する全ての事柄をみていきます。茶の湯の基本を通して禅茶一心に結びます。

禅茶の心を日々の生活にどのように取り入れていけばいいのか、最低限知っておきたい茶の湯のこと、茶と禅の関わり、礼儀作法などを実習・体験を通して学びます。
第 4 回、第 6 回、第 7 回には禅寺にて座禅と法話・茶室の鑑賞・立居振舞など教室を移して講義を行います。

第1回	茶の歴史①中国—茶祖　陸羽「茶経」について
第2回	茶の歴史②日本—茶祖　栄西禅師「喫茶養生記」について
第3回	『わび茶』の誕生—禅と茶の関わり—
第4回	【実習】礼儀作法—日本人として知っておきたい立居振舞—
第5回	茶の湯全般の事柄—茶・花・香・菓子・庭—について
第6回	【校外学習】禅寺にて茶室鑑賞・御住職様法話
第7回	【校外学習】禅寺にて座禅体験・御住職様法話
第8回	日々の生活と茶の湯—千利休と「南坊録」について—

ご受講に際して
◆茶道に関しての知識は全く必要ございません。
◆歴史を勉強し、茶道の所作を体験することで、今までおぼろげだった茶道への疑問、事柄が解決でき日本文化を代表する茶道がとても身近になることと思います。また春・秋講座のダイジェスト的な内容ですので、継続学習も可能です。
◆禅寺参拝、茶室鑑賞、立居振舞などの実習は会場の都合により日程が変更になる場合があります。
◆受講料は参拝費等を含んでおります。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

茶の湯の歴史『武将と女房』

―将軍足利義政・女房日野富子から明治までの茶道を支え伝えた人々―

山﨑 仙狭
禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140213	20名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ￥12,881　ビジター ￥14,663

日程　全4回　2月 4,18,25　3月 3

▶講義概要　武将の茶とその女房の茶を対比しながら時代々々に沿った武将と女房達の茶道を考察していきます。男性と茶道との関係を語るものは沢山ありますが、女性と茶道を語る史料はあまり表に出ていません。男性専有の茶道にいつ頃から女性も関わってきたのでしょうか。1200年代、栄西禅師により中国から茶が招来され、禅が日本に定着しました。茶を媒介として寺と武将の関係が出来上がりました。1400年代、応仁の乱をきっかけに戦国乱世を生きるためには心の平穏が何よりも大切として禅の導きのもと日本独自の『わび茶』が誕生します。精神の和ということに重きをおき、心の誠実・純粋さが日本独自の茶道を作りました。

『わび茶』が武将の生活の中に入り、主君への忠誠を誓い、戦場に赴くための心構えとして武将達の心の支えとなります。女房達もまた表には出ないものの陰ながらお茶と関わり親しみ、時には女房達で集まり、仏の教えを学んだり、娯楽で心を癒やす時に茶が飲まれていたことが伝えられています。女房達も主君に仕え、仏の教えを心の支えとしながら地道に茶を守り伝えてきたのでしょう。武将の茶、女房の茶を時代を追ってみていきます。

講座の要点は、武将達はこの『わび茶』を心の支えとし、日々の生活の道行きとします。何よりも武将達が心の支えとしたわび茶が、現在まで伝承され日本文化として定着いたしました。同じく女房達も『わび茶』を心の支えとして、陰ながら茶の道を支えてきた所です。

『わび茶』の本意である「正直に慎しみ深くおごらぬ様」に生きることが、男女の関係なく深く心に灯がともりました。時代背景とともに武将と女房達が、この禅と茶をどのように受け留め生活の中に受け入れていったのかを1400年代から明治まで考察いたします。

第1回	将軍足利義政と日野富子の茶
第2回	豊臣秀吉と北政所。千利休と女房達
第3回	【実習】千宗旦と東福門院―宗旦の紅花染め―
第4回	井伊直弼・高杉周作と野村望東尼・明治の女性達

ご受講に際して

◆受講料は実習材料費を含んでおります。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

邪馬台国からヤマト王権へ…… 51
古代の仏教受容と王族・豪族たち…… 51
古墳時代の王権とマツリ…… 51
蘇る中世の英雄たち…… 52
後醍醐天皇の武力…… 52
人物でたどる戦国史…… 52
明智光秀と取り巻く人々…… 53
『麒麟がくる』の城と合戦…… 53
明智光秀と織田信長…… 53
古地図を歩く ―初期の江戸図をめぐって―…… 54
徳川将軍家再考！ 8 代吉宗の 29 年…… 54
江戸のくずし字〈山東京伝の版本〉を読む…… 55
初歩からまなぶ古文書…… 55
初歩習得者のための古文書講座…… 55
古文書から読み解く江戸時代…… 56
深読み江戸時代…… 56
大江戸アラカルト 冬…… 57
江戸時代を楽しむ…… 58
江戸時代の潜伏宗教…… 58
大江戸の四季と人びとのくらし【冬～春之部】…… 58
江戸幕府武士社会の歩み方―江戸城の諸行事と幕府役人―…… 59
人物でたどる幕末史…… 59
史料で見る近代史ー幕末編ー…… 59
昭和の歴史を振り返る…… 60
昭和戦前・戦中の歴史…… 60
日本の総力戦とインテリジェンス工作…… 60
アジア・太平洋戦争の現実…… 61
近現代日本史を語る…… 61

日本の文化

近代東京の事始め…… 61
地図でたどる日本の地名…… 62
江戸→ TOKYO のなりたち　世界トップの街、銀座と丸の内 … 62
お江戸演芸・文化散歩【冬編】…… 62
再発見!ニッポンの世界遺産…… 63
天皇の装束…… 63
「きもの」の歴史と今…… 63

▶日本の歴史

邪馬台国からヤマト王権へ

仁藤 敦史
国立歴史民俗博物館教授

コード 240202 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 30 2月 6,13,20,27

▶目標
・邪馬台国からヤマト王権の成立までの歴史を考える
▶講義概要　本講座は、古代王権の歴史的諸段階に留意して、それらの経緯、背景、意義について学んでいきます。二世紀から五世紀に至る我が国の歴史は、『古事記』『日本書紀』に伝承として残されていますが、同時代資料として信頼できる中国の史書や金石文によれば、そうした伝承とは異なる歴史の流れが復元できます。今回は稲荷山鉄剣銘にみえる五世紀の「ワカタケル大王」の時代までをわかりやすく解説します。

第1回　卑弥呼没後の王権－古墳祭祀の出現と箸墓－
第2回　神功紀外交記事と七支刀
第3回　高句麗広開土王碑文の解読
第4回　倭の五王と天下観
第5回　ワカタケル大王の列島支配

古代の仏教受容と王族・豪族たち

加藤 謙吉
元中央大学講師、元成城大学講師

コード 240203 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・仏教受容の政治的意図を解明する。
・崇仏論争史観にもとづく通説的な仏教史の誤りを正す。
・渡来人や地方豪族にとって、仏教信仰がどのような意義を有したかを探る。
▶講義概要　古代の王族・豪族たちと仏教との関係を、寺院の建立という視点から分析し、それぞれの寺院が誰の手により、いかなる「想い」にもとづいて創建されたのかを明らかにしたいと思います。もとよりその「想い」は、純粋な信仰心によるものがすべてではなく、王族や豪族たちの地位や性格に応じた様々な政治的思惑が、そこに介在している可能性を考慮しなければなりません。近年の目覚ましい考古学の発掘成果により、文献だけに依存しがちであったこれまでの歴史解釈に、抜本的な見直しが必要とされるようになりました。今回の講座ではこの点に特に注意を払い、総合的に検討を進めていくつもりです。

第1回　蘇我氏と飛鳥寺
第2回　吉備池廃寺と舒明系王統
第3回　新堂廃寺と百済系渡来人
第4回　西琳寺とカワチノフミヒト
第5回　四天王寺の創建と難波吉士
第6回　渋川廃寺と阿刀氏
第7回　『日本霊異記』に見える地方豪族の寺（Ⅰ）
第8回　『日本霊異記』に見える地方豪族の寺（Ⅱ）

古墳時代の王権とマツリ
―王の館と政（まつりごと）を探る―

白井 久美子
房総のむら博物館主任上席研究員

コード 240228 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 日程 全7回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21

▶目標
・遺跡から発掘された導水施設や埴輪に表された「聖なる水」のマツリを確認する。
・発掘されたマツリ跡を通して、日本古来の水のマツリについて考える。
▶講義概要　古墳時代の集落・豪族居館跡などで見つかっている井戸や導水施設、埴輪に表現された導水施設を通して、古墳時代の「聖なる水」のマツリを探求する。

第1回　「聖なる水」のマツリの萌芽（1）
第2回　「聖なる水」のマツリの萌芽（2）
第3回　「聖なる水」のマツリ（1）
第4回　「聖なる水」のマツリ（2）
第5回　「聖なる水」のマツリ（3）
第6回　「聖なる水」のマツリ（4）
第7回　律令期の水辺の祭祀

ご受講に際して
◆配付資料は、期間を通じて持参ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

蘇る中世の英雄たち
—平将門から源義経まで—

関 幸彦
日本大学教授

コード 240204
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 13:00~16:30 ※途中休憩をはさみます。
日程 全2回 1月 18 2月 15
日程注意

▶講義概要　平安・鎌倉の中世の武人たちを取り上げ、英雄たちの足跡を考えます。虚実さまざまに語られる田村麻呂、将門、頼光、為朝、義経等々について考えます。

テキスト『蘇る中世の英雄たち』関　幸彦（中公新書）※初回講義時に販売いたします（税込 500 円）

後醍醐天皇の武力

櫻井 彦
宮内庁書陵部 主任研究官

コード 240232
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 10:30~12:00
資料配付
日程 全8回 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・鎌倉幕府の打倒運動を、初期の段階で支持した人々に注目します。
・とくに、武力を担った人々について見ていきます。
・彼らが倒幕を望んだ理由を考えます。

▶講義概要　武力集団である武家の政権だった鎌倉幕府を打倒しようとする、後醍醐天皇を中心とした運動には、幕府に対抗し得る軍事力が必要でした。とくに足利尊氏などが協力する以前からこの運動に参加した人々には、強い動機が存在したはずです。そこで今回は、『太平記』を基本資料として倒幕運動初期の武力を担った人々に注目し、彼らが後醍醐天皇に協力した理由を検討しながら、当時の社会について考えたいと思います。

第1回	後醍醐天皇の同調者
第2回	京都脱出
第3回	笠置遷幸
第4回	楠木正成の登場
第5回	護良親王の支援者
第6回	各地の蜂起
第7回	隠岐脱出
第8回	後醍醐天皇の武力

人物でたどる戦国史
—史料からみた戦国武将の実像・元亀争乱編—

丸島 和洋
東京都市大学准教授

コード 240205
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 10:30~12:00
資料配付
日程 全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・戦国時代の信頼できる史料に基づいて、著名な戦国武将の実像を学ぶ。
・彼らが歴史上果たした役割を考え、戦国時代への理解を深める。
・あまり知られていないキーパーソンも取り上げ、戦国時代の多様さを理解する。

▶講義概要　戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっており、史実とかけ離れた姿になっています。

講義ごとに、著名な戦国武将や、知られざる重要人物を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

冬講座では、織田信長上洛後の危機である「元亀争乱」（いわゆる信長包囲網）関係者をみていきたいと思います。

第1回	織田信長—「天下布武」朱印の真意—
第2回	浅井長政—離叛した江北の義弟—
第3回	朝倉義景—北陸の「天下人」候補—
第4回	足利義昭—最後の将軍は傀儡か—
第5回	本願寺顕如—「石山合戦」の実像—
第6回	三好義継—「三人衆」との抗争の果て—
第7回	松永久秀—大和の梟雄の実像—
第8回	武田信玄—比叡山再興の旗印—

ご受講に際して
◆2019 年度秋学期の続きですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

明智光秀と取り巻く人々

柴 裕之
東洋大学講師

コード 240207
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全3回 / 2月 4,18,25

▶目標
・明智光秀について彼と関わりある人物の視点から、その「実像」を知る。
・光秀が生き活動した時代の政治・社会についての理解を深める。
▶講義概要　2020年NHK大河ドラマは、戦国武将・明智光秀を主人公とした「麒麟がくる」です。明智光秀は、主君の織田信長を討った反逆者また「革命児」信長についていくことのできなかった「常識人」としてとらえられてきましたが、近年の信長研究の進展に伴い、光秀についても「実像」が見直されだしています。本講座は、近年の研究成果をふまえ、光秀と関わりあった人物たちを通じて、光秀の「実像」と彼が生き、活動した時代をみます。

第1回 明智光秀と一族・重臣
第2回 明智光秀と細川藤孝
第3回 明智光秀と筒井順慶

ご受講に際して
◆本講座は2019年夏講座「明智光秀の「実像」とその時代」の続編ですが、はじめての方も歓迎いたします。

『麒麟がくる』の城と合戦

小和田 泰経
静岡英和学院大学講師

コード 240229
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 10:30～12:00 / 資料配付
日程 全4回 / 1月 9,23 2月 6,20 / 日程注意

▶目標
・明智光秀に関係するすべての城の歴史と構造がわかるようになる
・明智光秀に関係するすべての合戦の経緯がわかるようになる
・『麒麟がくる』にとりあげられる城と合戦の真実がわかるようになる
▶講義概要　2020年大河ドラマは、明智光秀を主人公とした『麒麟がくる』となりました。麒麟というのは、平和をもたらす王者の前に出現するとされた説上の霊獣です。はたしてこの麒麟は、明智光秀の前にあらわれるのでしょうか。この講座では、『麒麟がくる』に関連する城と合戦をすべてとりあげ、明智光秀の戦略と戦術についてせまります。それとともに、主君の織田信長を討った明智光秀は、どのような社会を構想していたのか、最新の学説などとともに紹介していきます。

第1回 斎藤道三の家臣として
第2回 室町幕府の滅亡
第3回 丹波平定戦
第4回 本能寺の変

明智光秀と織田信長
―本能寺の変に黒幕はいたのか―

渡邊 大門
株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード 240230
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全8回 / 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・明智光秀と織田信長の生涯を通して、本能寺の変に至る過程を理解する。
・本能寺の変の黒幕説が成り立たないことを理解する。
▶講義概要　明智光秀の生涯がたしかな史料で判明するのは、晩年の十数年にすぎません。その前半生には不明な点が多く、神秘のベールで包まれています。光秀は土岐明智氏の出自であるといわれていますが、極めて疑問です。本講座では光秀の謎の前半生を探り、永禄11年以降の信長と光秀との関係を読み解くことにより、本能寺の変が勃発した理由を検証します。

第1回 光秀の出自と前半生
第2回 京都における光秀
第3回 信長と義昭の決裂
第4回 「鞆幕府」の成立と光秀の動向
第5回 光秀の大躍進
第6回 本能寺の変の黒幕説は成立するか①
第7回 本能寺の変の黒幕説は成立するか②
第8回 本能寺の変と光秀の最期

ご受講に際して
◆本講座は2019年度夏講座「明智光秀と本能寺の変」と内容が一部重複するところがあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

古地図を歩く ―初期の江戸図をめぐって―

芳賀 啓
出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授

コード 240225
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名
単位 1
曜日 水
時間 15:00～16:30
資料配付
日程 全4回
2月 5,12,19,26

▶目標
・古地図の利用の仕方、読み方がわかるようになること
・場所に隠された自然の力と人間の営為を確認できるようになること

▶講義概要 コンクリートとアスファルト、鉄を使った建造物に覆われた都心部でも、実際に歩いてみると尾根や谷筋、崖や坂など、地形は凹凸に溢れていることがわかります。また忘れられた川跡や水田跡も、おのずと見分けられるようになってきます。それをあらかじめ古地図で学ぶことは楽しいばかりではなく、地形や都市の成り立ちを理解し、さらに来るべき大災害に対処する知恵をはぐくむことでもあるのです。

第1回 古地図と考証図および「慶長の江戸図」3種について
第2回 「寛永江戸全図」と類縁図について
第3回 江戸図と初期江戸の記録および伝聞録にみる地形表現について
第4回 【見学会】明治大学図書館（駿河台）にて江戸図の複製と原本の見学

ご受講に際して
◆見学は現地集合、現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は、前後に余裕をお持ちください。
◆交通費等の費用は、別途実費ご負担となります。

徳川将軍家再考！ 8代吉宗の29年
―将軍宣下の享保元年から松の廊下の刃傷の享保10年まで―

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード 240208
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 30名
単位 1
曜日 火
時間 15:00～16:30
資料配付
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・御三家から初の将軍誕生…紀州藩主吉宗は将軍になりたかったのか？
・幕府財政の再建のための「上げ米の制」など“享保の改革”を再吟味する。
・神祖家康に学び、文武奨励策を遂行する吉宗がとった具体的な行動とは？

▶講義概要 2代秀忠、3代家光の家系が絶え、秀忠の弟に始まる「御三家」の紀州家よりはじめての将軍が誕生します。幕府財政の逼迫により、将軍みずから改革を主導し、再建を成し遂げ「中興の祖」とよばれるようになります。吉宗が将軍だった29年を再考します。殿中で起こった知られざる事件を紹介し、あわせて8代将軍吉宗の日々の生活にもせまりたいと思います。吉宗の出現で、幕府の崩壊は50年以上延びたのではないでしょうか。

第1回 継嗣吉宗の祝賀行事開始の前日に本丸御殿で刃傷事件が起こる！
第2回 将軍宣下―将軍家の親類「御三家」よりはじめての将軍誕生！
第3回 将軍となってはじめての新年を迎えた吉宗は、注目の人事に取り組む！
第4回 将軍吉宗は、家宣・家継の政治を継承し、御側御用人制を採用するのか？
第5回 江戸の町のこと①―町火消「いろは47組」と隅田川堤と飛鳥山に桜を植樹…
第6回 江戸の町のこと②―目安箱の設置＆小石川養生所の開設！
第7回 大名とのこと―“上げ米（借米）”の実施と参勤交代制の緩和！
第8回 享保10年7月殿中松の廊下で、刃傷事件が起こる！

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

江戸のくずし字〈山東京伝の版本〉を読む
―絵草紙『八重霞かしくの仇討』に見る武士の暮らし―

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード 240214 | 受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程 全8回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・くずし字の江戸仮名に慣れ、絵解きしながら版本の絵草紙を楽しむこと
・江戸の町に暮らす町人・武士の生活ぶりと交友の様子等を読み取ること
・江戸時代の生活を考察する時、手掛りが版本にあることを具体的に学ぶ

▶講義概要　教材は江戸中・後期(18～19世紀)の戯作者・山東京伝の作となる出版物の絵草紙作品『八重霞(やえかすみ)かしくの仇討（あだうち)』。長編作品なので、すべてを読むことができないことをあらかじめご承知おきください。授業は「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」作品を読みながら内容を楽しみたいと思います。毎回2～3枚ほどを読み進める予定です。ときに、江戸仮名（変体仮名）や漢字のくずしについて説明いたします。

第1回 前半はお話=作者・絵師のこと。後半は読み=「読則」と口絵の文字。
第2回 本文は「むかしむかし東山よし政公の時代のこととかや」ではじまる。
第3回 主人公りん右衛門は、妻の本心を知り、娘の生母の妾を離別。
第4回 親友に起こった難題は、主君より預かった名刀「かしく丸」を盗まれたこと。
第5回 浪人となったりん右衛門は妻・娘とともに信濃の国（長野県）で生活。
第6回 妻の継子いじめに悩んだりん右衛門は、妻を離別。
第7回 りん右衛門の妻を殺した山賊の身には奇怪なできごとが起こる。
第8回 娘と二人暮らしのりん右衛門は病となり、娘が一心に看病に努める。

初歩からまなぶ古文書
―京都御備取調一件を読んでみよう―

久保 貴子
早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード 240215 | 受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付 | 日程 全8回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・くずし字を正しく読めるようになること
・文書の内容が理解できるようになること

▶講義概要　江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、京都町奉行浅野長祚が集録した嘉永7年(1854)の京都警衛関係書類のなかから、比較的平易なものを選んで読みます。ペリー来航によって突然持ち上がった京都警衛に対する当時の幕府役人の考え方も読み取りましょう。

ご受講に際して
◆テキストはコピーを配付します。
◆初回は、初心者の方向けに古文書を読む上での基本をまずご説明しますので、気軽にご受講ください。
◆配付プリントは自宅でゆっくり目を通し、復習しましょう。

初歩習得者のための古文書講座
―御裁許御請証文写などを読んでみよう―

久保 貴子
早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード 240217 | 受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程 全8回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・くずし字を正しく読み、内容を理解できるようになること
・歴史的背景を考えられるようになること

▶講義概要　古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。旧字や異体字、変体仮名などを学びながら、江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字数が多くなり、虫食いで文字が少し読みにくい箇所があったりもします。今学期は、江戸後期の裁判や訴訟関係の文書を読みます。幕府領と大名領の間でもめ事が起きた時の処理の仕方などがわかります。

ご受講に際して
◆テキストはコピーを配付します。予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でゆっくり目を通し、復習してください。
◆冬学期からのご参加も歓迎いたします。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード 240216
定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします。
・江戸時代の古文書をとりあげ、その講読（解字・読み下し・解釈）を通じて読解力の向上をはかります。

▶講義概要 江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。今学期は、町奉行所の記録である「記事条例」を８回にわたり講読します。町で何か異変が起きた時には、町奉行所に届け出ることになっていました。このさまざまな内容をもつ届け出から、町ではどのようなことが起きていたのかをみていくことで、江戸の社会をより深く理解していきます。なお、2018 年度の冬講座とは別の内容のものを講読します。

ご受講に際して
◆テキストはコピーを配布します。

深読み江戸時代
―トピックでみる江戸の社会―

加藤 貴
早稲田大学講師

コード 240211
定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
日程 全8回
1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・江戸の社会について、８つの事柄を史料に即してとりあげ、具体的にみていきます。
・江戸についてはこれまでさまざまな形でとりあげられていますが、それでもすべてがわかっているわけではありません。本講座では、これまで見落とされてきたことを拾い上げることによって、これまでとは少し違った江戸像を提示できればと思っています。

▶講義概要 江戸について、江戸の建設過程、将軍の生活の様子、町奉行所の実態、江戸の中心日本橋の賑わい、町民生活の諸側面、天保改革による厳酷な取締下の江戸市中、江戸の最後を象徴する上野戦争について、さまざまな史料をとりあげながら、具体的に実相を明らかにしていこうと思っております。網羅的・体系的な内容とはなりませんが、とりあげる事項には、これまで知られていなかったことが数多く含まれています。

第1回	天下の総城下町江戸の誕生
第2回	将軍の生活～小姓や大奥女中の回想から～
第3回	町奉行と与力・同心
第4回	日本橋の賑わい
第5回	町民の生活～褒賞記録から～
第6回	女性の生活～褒賞記録から～
第7回	天保改革と江戸市中
第8回	江戸の落日・上野戦争

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

オムニバス講座 大江戸アラカルト 冬

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
240209	30名	1	月	15:00～16:30	資料配付

受講料　会員 ￥20,790　ビジター ￥23,908
日程　全7回　下記表参照

▶目標
・武士や町人が作りあげた江戸独自の文化がもたらした彩り豊かな江戸の社会のありようについて、多角的に理解していきます。
・江戸の社会・文化に具体的に触れていくことで、より深く江戸を学んでいきます。

▶講義概要　多様な展開をみせた江戸の人びとの社会・文化について、そのすべてにふれることはできませんので、本講座では生活・娯楽・教育・教養などのテーマに限定しつつ、それぞれの問題について具体的に、より深く掘り下げ、江戸の人びとが創り上げた社会・文化の特質を明らかにしていきます。現代と共通する、あるいは異質な姿が展開していくことになりますが、そうしたことを含めて、江戸の姿をともに楽しみましょう。

第1回　1/20　井原西鶴の江戸
加藤 貴　早稲田大学講師

浮世草子作家として数多くの作品を残した井原西鶴ですが、その作品の中には、江戸のことがいくつか記されています。大坂人である西鶴は、江戸をどのような都市としてみていたのでしょうか。西鶴は江戸の特徴を適確にとらえており、後の江戸っ子気質の原型とも思われる事柄も指摘されています。この西鶴の眼を通じて、元禄時代の江戸について見ていくことにしましょう。

第2回　1/27　浅草寺の賑わい
加藤 貴　早稲田大学講師

浅草寺は、江戸市民の信仰を集め、多くの参詣客が訪れ、観音様にお参りしました。それに加えて、仲見世にはさまざまな商品を販売する店が建ち並んでいましたし、奥山には見世物小屋などがあり、娯楽を提供してもいました。このように江戸市民の信仰心を満足させ盛り場として娯楽を提供した浅草寺について、当時の賑わいの様子をみていくことにします。

第3回　2/3　泰平の眠りをさますかわら版～情報を買う人々
田中 葉子　東京都北区教育委員会文化財専門員

多くの人々が集住した江戸は、多様な情報が飛び交う都市でもありました。地震、雷、火事、事件…何か起きれば噂話がひろまり、それを木版に刷った「かわら版」も売り出されました。かわら版が都市のメディアとして定着していく様子とスタイルの変化を、現存するかわら版から追っていきます。また、かわら版を読んでいくと、買い手であり読み手である江戸の人々の姿が浮かんできます。講義では、かわら版を読む面白さもいっしょに体験してみましょう。

第4回　2/10　江戸と武蔵野一首都に近接する在村
綱川 歩美　東京経済大学非常勤講師・杉並区教育委員会文化財調査員

近世日本の首都機能をになった江戸は、当時、世界的にみても有数の巨大都市でした。その首都江戸のすぐ西外側に広がるのが、なだらかな丘陵を形成する武蔵野台地でした。東西を走る甲州街道と青梅街道が、人と物の往来を支えていました。近世初期以来、手つかずの原野が次第に切り開かれ、大都市江戸の近郊として成長していきました。本講義では、近郊宿場町・高井戸宿とその周辺を取り上げ、地域として大都市江戸との関わりを論じてみたいと思います。

第5回　2/17　土方歳三と多摩の人々
松下 尚　日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員

令和元年は武蔵国多摩郡出身の新選組副長、土方歳三が戦死し、新選組がその活動に終止符を打ってから 150 年でした。
小説や映画、漫画などで数多く描かれ非常に知名度の高い土方歳三ですが、特に、多摩時代の活動や人物像については不明な点が多いです。
どこまで分かっているのか、どこからが分からないのか、同郷の新選組幹部井上源三郎や、支援者の佐藤彦五郎の話と合わせて、多摩から全国に羽ばたいた土方歳三について論じます。

第6回　3/2　川越街道下練馬宿の機能と景観
森 朋久　明治大学講師

中山道板橋宿平尾で分かれた川越街道は、初宿である上板橋宿を通り下練馬村に至ります。同村北端には同道 2 番目の宿場である下練馬宿が形成されました。同宿は、五街道の各宿場ほどの規模の街並みではありませんが、本陣・問屋場があり助郷が指定されるとともに、参詣の道である富士大山道の起点でもありました。同宿の交通的な機能および同宿内外の景観について明らかにします。

第7回　3/9　愛宕山と江戸文化
滝口 正哉　成城大学講師・武蔵大学講師

港区の愛宕山は現在、「出世の階段」で知られるパワースポットとなっていますが、江戸の南部に位置する風光明媚な名所として 17 世紀から知られていました。その一方で、周辺は防火に霊験のある愛宕権現（現愛宕神社）を中心に多くの寺社が集まる地域で、さまざまな行事や興行が行われる信仰と行楽の場所でもありました。今回は愛宕山が江戸の文化にはたした多彩な役割についてご紹介していきます。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

江戸時代を楽しむ
—映画を通して江戸時代を深く理解する—

山本 博文
東京大学史料編纂所教授

コード 240231
受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。 | 資料配付
日程 全1回 2月 22

▶目標
・参勤交代という制度を理解する。
・改易と転封について理解する。
・赤穂事件を経費の使い方から理解する。
▶講義概要 近年、江戸時代を舞台とする映画が人気である。これらは、江戸時代について深い知識があれば、そのフィクションの部分も含めてもっと楽しめると思う。そこで本講義では、『超高速！参勤交代』『引っ越し大名』『決算！忠臣蔵』の３映画を素材に、参勤交代という制度、江戸幕府の改易と転封政策、赤穂事件の経済的側面をそれぞれ解説していく。
①超高速！参勤交代
　映画『超高速！参勤交代』を素材に、参勤交代の制度を解説する。
②引っ越し大名！
　映画『引っ越し大名！』を素材に、改易・転封について解説する。
③決算！忠臣蔵
　映画『決算！忠臣蔵』を素材に、赤穂事件を経費の面から読み解く。

江戸時代の潜伏宗教

大橋 幸泰
早稲田大学教授

コード 240210
受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
日程 全3回 1月 29 2月 5,12

▶目標
・江戸時代の潜伏宗教と世俗秩序について認識を深める。
▶講義概要 江戸時代の潜伏宗教といえば、キリシタンがよく知られている。しかし、隠れるようにして活動していた宗教は、そればかりではなかった。本講座は、隠し念仏や隠れ念仏と呼ばれる異端的な宗教活動に注目し、江戸時代の秩序について考えてみたい。

第1回 江戸時代人の「邪正」観—対馬藩田代領の隠し念仏の場合
第2回 潜伏宗教と世俗秩序—鹿児島藩領の隠れ念仏の場合
第3回 江戸時代人の宗教的属性と秩序観—キリシタン・隠し念仏・隠れ念仏

大江戸の四季と人びとのくらし【冬～春之部】
—『東都歳事記』に江戸の世界をみる—

加藤 征治
国立歴史民俗博物館職員

コード 240212
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
日程 全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・四季を通じた大江戸の空間を把握する。
・江戸時代の習俗や仕組みを理解する。
・文字資料ばかりでなく、絵画資料（図像）の表現についても理解を深める。
・江戸時代に対する多角的な視点・視座を得ることで、江戸をより深く知ろうとする動機づけになる。
▶講義概要 今日びの日本に暮らす人びとは、どれくらい四季を感じ取っているでしょうか。ただ気温の暑い寒いではなく、移ろう景色に目を向けているでしょうか。
大江戸に住まう人びとは、日々の行動または生活のなかに行事性を持たせ、一年を通じて、楽しめることをみつけようとしていました。そうした規則性ある行動を「年中行事」といいます。そして、こうした「年中行事」は書籍化されることで、より広く世間に周知され、継承されていきました。
そこで今回は『東都歳事記』という大江戸で日々の行事になりうるものを記した史料を読み、そこに住まう人びとの季節に対する視点を垣間見ていこうと思います。

ご受講に際して
◆本講座では、既定の結論を設ける予定はありません。講師から受講生への一方通行的な解釈を甘受せず、気楽に、あるいは気軽な気持ちで色々と意見を出してみましょう。
◆冬講座のため、「冬之部」（旧暦 10 月）から「春之部」にむけて読み進めていこうと思います。
◆ 2019 年度夏講座からの続きですが、本講座からのご参加も歓迎いたします。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

江戸幕府武士社会の歩み方―江戸城の諸行事と幕府役人―

戸森 麻衣子
東京農業大学講師

コード 240213 | 受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付 | 日程 全7回 | 1月 17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・江戸城で行われた幕府の年中行事や諸行事の、目的やその内容について知る。
・江戸幕府の政治体制を維持するうえで、年中行事や諸行事が果たしていた「機能」について理解する。

▶講義概要　江戸城の一年は、決まった月・日に行われる年中行事やその他の諸行事を中心に回っているといって過言ではありません。年中行事や諸行事を通じて、将軍と大名、将軍と幕臣の間の主従関係が繰り返し確認され、江戸幕府の政治秩序の維持が図られました。年中行事や諸行事に参加するのは大名や幕臣ですが、それをプロデュースするのも大名や幕臣です。講座では、年中行事や諸行事の内容や特徴を把握するとともに、江戸幕府の様々な役職に就いていた大名・幕臣の仕事ぶりなどを見て行きたいと思います。

第1回	江戸城の正月行事（年始御礼、若菜、具足祝）
第2回	大名の御目見と献上物（八朔、五節句、月次御礼、参勤御礼）
第3回	寛永寺・増上寺・紅葉山への将軍参詣
第4回	学問や武芸をめぐる諸行事（釈奠、月次講釈、武芸上覧、御茶壺道中）
第5回	美味しい御菓子をたまわる行事（嘉祥、玄猪、将軍誕生日）
第6回	鷹狩や浜御成などの将軍の外出
第7回	外国や朝廷からの使節が江戸城に上る（オランダ商館長江戸参府、朝鮮通信使、琉球使節、公家衆下向）

ご受講に際して
◆江戸時代の武士制度に関して高校の日本史教科書レベル程度の知識がある方でしたら全くの初心者でもご受講いただけます。

人物でたどる幕末史

落合 弘樹
明治大学教授

コード 240233 | 受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付 | 日程 全5回 | 1月 7,14,21,28 2月 25 | 日程注意

▶目標
・人物を通じて幕末・明治を理解する。
・多様な人物の実像、生き方を知る。
・人物の結びつきや役割を知る。

▶講義概要　日本における近代国家の創設期において、どのような人物がいかなる役割を果たしたのかを、出身地や身分、勝者・敗者にかたよらず、多様な立場から検討していく。

第1回	佐久間象山―人材山脈の頂点―
第2回	川路聖謨―幕末最大の能吏―
第3回	孝明天皇―政局を動かした天皇―
第4回	徳川義勝―御三家筆頭の苦境―
第5回	黒田清隆―純粋すぎた元勲―

史料で見る近代史―幕末編―

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード 240219 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付 | 日程 全4回 | 1月 9,23 2月 13,27 | 日程注意

▶目標
・本講座では、最新の幕末史研究にも配慮しながら、あくまで史料を手掛かりに、史料から見えてくる歴史像を大切にしたい、と考えている。その意味で史料を読むことを通じて新たな歴史像を身につけることができる。
・近世の文書史料の読解能力を高めることができる。
・幕末史に対する理解を深めることができる。

▶講義概要　安政の大獄から桜田門外の変、さらには安藤・久世政権の公武合体政策の推進とその蹉跌を経て、幕末の政治史は激動の時代へと入っていく。冬学期では、文久期の政局を中心に、それ迄の幕府主、朝廷従、の幕朝関係から、朝廷主、幕府従の朝幕関係へと変化していく時期の、具体的な様相を検討していく。

ご受講に際して
◆2019年度秋講座の続きですが、本講座からのご参加も歓迎いたします。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

昭和の歴史を振り返る
—『昭和天皇実録』1930(昭和 5)～1931(昭和 6)年を読む—

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
240222	30名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料	日程		
会員 ￥17,820 / ビジター ￥20,493	全6回	1月 20,27 2月 3,17 3月 2,9	日程注意

▶目標
・昭和初期の政治や社会についての理解を深めます。
・歴史的なできごとを史料に基づいて理解していきます。
▶講義概要 宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史を振り返る講座です。今回は 1930（昭和 5）年 7～12 月と、1931（昭和 6）年 1～3 月を検討します。難航を極めたロンドン海軍軍縮条約問題でしたが、浜口雄幸内閣は強いリーダーシップによって、ついに締結を実現します。しかしその直後、浜口首相は東京駅で遭難します。そして未曾有の恐慌が広がる中、翌年の 3 月、陸軍のクーデタ未遂事件が起こります。果して日本の政治はどこへ進んでいくのか、満州事変前夜の日本の歩みを『昭和天皇実録』をもとに、新聞や雑誌、自伝や伝記などさまざまな資料を用いて考察していきます。

昭和戦前・戦中の歴史
—『木戸幸一日記』1941（昭和 16）年 1～6 月を読む—

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
240221	30名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料	日程	
会員 ￥23,760 / ビジター ￥27,324	全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・日中戦争下の政治と軍事についての理解を深めます。
・戦争の推移を史料に基づいて理解していきます。
▶講義概要 今回は、木戸幸一内大臣の 1941（昭和 16）年 1～6 月の日記を読み解きます。南方への進出を断行した日本は、アメリカとの関係を一段と悪化させます。両国の間で関係改善が模索されていきますが…。独ソ戦が始まるなど、第二次世界大戦が新たな局面に入っていくなかで、日本はどのような道を選択しようとしたのでしょうか。太平洋戦争開戦前夜の日本を木戸の日記をもとに、新聞や雑誌、日記や自伝などさまざまな資料を用いて考察していきます。

日本の総力戦とインテリジェンス工作

山本 武利
早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
240223	30名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料	日程	
会員 ￥23,760 / ビジター ￥27,324	全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・中国、アジアの占領地や戦闘地で行った日本独自のインテリジェンス工作事例を学ぶ。
▶講義概要 世界はインテリジェンスの時代と言われる。007 もどきのスパイが横行する一方、フェークニュースがインターネットやスマホを駆け巡る。
インテリジェンスやプロパガンダを巧みに駆使できる国家が覇権を握る時代となった。
この方面で日本は後進国と云われる。はたして昔からそうであったか。

第1回	陸軍中野学校創立期の工作目標
第2回	連合国による日本インテリジェンス機関の分析
第3回	「帝国」を担いだメディア
第4回	日本軍の中国戦線でのメディア戦術・戦略
第5回	『宣撫月報』とは
第6回	満州における日本のラジオ戦略
第7回	対ソ・インテリジェンス機関としての 731 部隊の謎
第8回	北欧の日本陸軍武官室の対ソ・インテリジェンス工作

テキスト 『日本のインテリジェンス工作―陸軍中野学校、731 部隊、小野寺信』山本武利（新曜社、ISBN：ISBN:978-4-7885-1499-7）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

アジア・太平洋戦争の現実
―開戦原因を中心に―

吉田 裕
一橋大学特任教授

コード 240234
受講料 会員 ￥5,940 ビジター ￥6,831
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 土
時間 13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。
資料配付
日程 全1回　2月 8

▶目標
・開戦時の日米の国力の格差、開戦後における日米の戦力の推移を理解する
・開戦の原因について、これまでどのような議論があったのかを理解する
・開戦に至るプロセスを理解する

▶講義概要　開戦時の日米の国力の格差、開戦後における日米の戦力の推移を踏まえながら、アジア・太平洋戦争の開戦原因を考察してみます。日本では、アメリカ側の最後通牒＝ハル・ノートによって日本は開戦を余儀なくされたという認識が一定の影響力を持っていますが、その当否も含めて多面的に検討してみます。

近現代日本史を語る

成田 龍一
日本女子大学教授

コード 240235
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 水
時間 10:30～12:00
資料配付
日程注意
日程 全4回　1月 15,29　2月 12,26

▶目標
・近現代日本史を、〈いま〉の観点から理解することを目指します。
・近現代日本の出来事とその歴史的な意味を把握することを目標とします。
・近現代日本史の重要性を、受講者の方々と共有したいと思います。

▶講義概要　歴史は、たえず〈いま〉との関係で過去を考える営みです。〈いま〉は大きな転換期にあたっています。この転換期の〈いま〉をあきらかにするために、今学期は「近代」150年の歴史の射程で考えたいと思います。近代日本史を、戦後の〈いま〉の変化をにらみながら語ってみましょう。

近代日本は、1853年のペリー来航から幕を開け、明治維新によって形づくられました。その後、自由民権運動があり、大日本帝国憲法が発布され、日清・日露戦争へと向かいます。こうした19世紀半ばから20世紀半ばまでの時期の近代日本の歴史を、あらためて探ってみましょう。昭和恐慌期までの歴史を、〈いま〉の視点で語りなおしてみたいと思います。

第1回　はじめに―「近現代日本史」との対話
第2回　「近代日本」のかたち―1884年の日本
第3回　世紀転換期の「日本」―1905年の日本
第4回　岐路のなかの「近代日本」―1925年の日本

▶日本の文化

近代東京の事始め

龍澤 潤
深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

コード 240218
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 月
時間 15:00～16:30
資料配付
日程 全5回　2月 3,10,17　3月 2,9

▶講義概要　19世紀の日本は、江戸幕府から明治政府へと政治の主体が変わっただけでなく、内憂外患を克服し、近代化への道を開くといった大きな転換期でもありました。本講座では、巨大城下町から政治経済の中心地へと変化を遂げた江戸・東京の実態について、近代に新たに始まった「もの」「こと」に着目して取り上げていきます。

第1回　安政開港と開港場
第2回　酪農の誕生と牛乳業の展開
第3回　実業家西村勝三
第4回　ヨウ素の発見と製造
第5回　養魚業の展開とうなぎ養殖

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

地図でたどる日本の地名

今尾 恵介
地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード 240224
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 金 / 時間 15:00～16:30 / 資料配付
日程 全6回 / 1月 10,17,31 2月 7,14,21 / 日程注意

▶目標
・土地の固有名詞たる「地名」の成立と、その時代による変化をたどる
・駅名や橋名、外国地名などを取り上げ、多面的な地名の世界を探る
・土地の履歴を語る地名の価値を認め、後世に伝えようとする動きを知る

▶講義概要 柳田國男によれば、地名とは「要するに２人以上の人の間に共同に使用せらるる符号」である。地形の特徴を捉えて自然発生的にできたものから統治の必要上おカミが定めた地名、市町村名から小字や通称地名まで、生まれた時代も背景もさまざまな地名が存在する。本講座では奥深い地名の世界を、現地の地図を見ながら立体的に考察していく。

第1回 地名とは何かーその命名原理を探る
第2回 地名の命名ー仕事・宗教に由来する地名
第3回 地名の命名原理ー北海道・沖縄の地名と方言漢字
第4回 地名と駅名の関係ー必ずしも地名がつかない理由
第5回 市町村名の誕生ー明治から平成の大合併まで
第6回 近代日本の「地名破壊史」

江戸→TOKYOのなりたち　世界トップの街、銀座と丸の内
―都市史から２つの街の秘密を解剖する―

岡本 哲志
都市形成史家、九段観光ビジネス専門学校校長

コード 240226
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 金 / 時間 13:00～14:30
日程 全5回 / 1月 10,17,24,31 2月 7

▶目標
・都市空間としての銀座と丸の内の歴史を知り尽くす

▶講義概要 「銀座と丸の内、なぜ世界トップの街として君臨し続けるのか」。江戸時代に町人地だった銀座と武家地だった丸の内。全く異なる街の履歴を持ちます。その都市空間の秘密を都市史の観点から５回に分けて読み解きます。

第1回 江戸時代の銀座と丸の内
第2回 丸の内の近代（明治、大正、昭和初期）
第3回 丸の内の戦後から現代
第4回 銀座の近代（明治、大正、昭和初期）
第5回 銀座の戦後から現代

テキスト 『江戸→ TOKYO なりたちの教科書２ 丸の内・銀座・神座坂から東京を解剖する』岡本 哲志（淡交社、ISBN：978-4473042392）

お江戸演芸・文化散歩【冬編】

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード 240227
受講料 会員 ￥19,415 ビジター ￥22,088
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全6回 / 1月 20,27 2月 3,17 3月 2,9 / 日程注意

▶目標
・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。
・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
・東京の町並みから今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

▶講義概要 散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りといった歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた庶民の目線で描いた、落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

第1回 江戸っ子の楽しみ～江戸歌舞伎の世界
第2回 江戸の味覚～魚を買う、魚を食べる
第3回 【館内講】港区立郷土資料館を訪ねる
第4回 江戸の移動方法～駕籠あれこれ
第5回 【館内講】三菱倉庫・江戸橋歴史展示ギャラリーを訪ねる（八丁堀校での講義後に移動します）
第6回 町中での武士の姿～試し斬りと喧嘩風景

ご受講に際して
◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
◆交通費等は別途実費ご負担となります
◆天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

再発見!ニッポンの世界遺産

須磨 章
元 NHK 世界遺産プロデューサー

コード 240238 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2

▶目標
・日本の世界遺産が、どんな風土や歴史から生まれてきたのかを考える。
・外国人の関心や視点が、どんな影響を与えてきたのかを知る。
・今まであまり知られてこなかった、ヒューマンなエピソードを発掘する。

▶講義概要　日本の世界遺産は、身近な歴史と文化から生まれてきたものではあるが、外国人の関心や視点、直接的な発言や行動によって切り拓かれてきたものも数多くある。
日本独特の風土により育まれてきた世界遺産は、どのような形で光が当たってきたのか。ほとんどの日本人が知らないエピソードを発掘しながら、私たちニッポンの世界遺産の新たな見方を提示していく。

第1回	富士山～女人禁制はどう破られたのか～
第2回	屋久島～縄文杉の秘密～
第3回	京都・石庭～サルトル「これは無ではない」～
第4回	知床～流氷が命を育む～
第5回	石見銀山～輝く海外デビュー～
第6回	平城宮跡～若者たちの歌垣～（熊野古道）

天皇の装束
—その身分標識としての機能—

近藤 好和
國學院大學大学院兼任講師

コード 240237 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・公家装束の基礎を学ぶ。
・公家装束は身分の標識であることを学ぶ。
・装束を通して天皇という存在について考える。

▶講義概要　装束とは、狭義では、天皇·公家·将軍·武家·高僧などの上流階級とその周辺の人々の歴史的着衣をいう。この装束はとかくそのファッション性ばかりが注目されるが、摂関期に成立した公家装束、特に公家男子装束には、可視的身分標識という重要な機能があり、身分や職掌で着用できる装束が定まっており、いつ何を着用すべきかについては複雑な故実がある。そうした公家装束の性質や機能を最も体現するのが天皇装束である。本講座では中世を中心とする天皇装束の具体像とその身分標識としての機能を明らかにしていく。

第1回	天皇の生涯と装束
第2回	即位式で着用された冕服①
第3回	即位式で着用された冕服②
第4回	公事で着用された束帯①
第5回	公事で着用された束帯②
第6回	日常生活で着用された御引直衣

「きもの」の歴史と今
—小紋染から江戸小紋へ—

福島 雅子
学習院女子大学准教授

コード 240239 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。 | 資料配付
受講料 会員 ￥5,940 ビジター ￥6,831 | 日程 全1回 | 2月 29

▶目標
・日本の「きもの」について、その歴史や背景となる文化、またそのデザインや制作技法などを学ぶ
・「きもの」を通して日本の文化に対する理解を深める
・「きもの」の歴史と今を学ぶとともに今後のあり方についても考える

▶講義概要　本講座では、江戸時代以前から続く小紋染と、その伝統を引き継ぎ現代の「きもの」を彩る江戸小紋について取り上げます。小紋染とは、文様を彫り抜いた型紙を使い、細密で精緻な文様を染め表わす技法であり、江戸時代に武士の公服となった裃の柄として発展し、その流行は庶民にも広がりました。講座の中では、小紋染の起こりと発展、そして小紋染の伝統を現代に引き継ぐ江戸小紋と、その伝統を受け継ぐ人間国宝の技の魅力に迫ります。

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

思い込みの日本史に挑む・後編…… 65
縄文人の世界観…… 65
古代の采女（うねめ）…… 65
公家の源氏…… 66
近世天皇家の婚姻…… 66
仲麻呂と奈良麻呂…… 66
天皇と上皇の日本史…… 67
南北朝内乱とその後の「日本」…… 67
鎌倉の歴史を歩く…… 67
本能寺の変をめぐる史料を読む…… 68
江戸時代の古文書を読んでみよう ― 初級編 ―… 68
古文書から読み解く江戸城大奥の諸相…… 68
幕末政治史再検討 ―「殿様」の幕末・維新…… 69
『平和』の浸透 ―「武断」から「文治」へ ―…… 69
大正デモクラシーのゆくえ…… 69
日露戦後処理と韓国併合 ― 保護政治の失敗と伊藤博文… 70
石橋湛山と小日本主義…… 70
胃袋の戦後史 ― 私たちは何を食べてきたのか…… 71
戸籍と無戸籍 ―「日本人」の証明とは…… 71
地形と歴史から読み解く鉄道路線ルートの秘密　日本全国編 … 72

日本の文化

大相撲名力士列伝…… 72
宴のあとさき ― 五輪と万博のころ…… 73
日本と世界の神々：日本、メソポタミア、ギリシャなど… 73
明治・大正・昭和・平成の 150 年間に変化した漢字… 73
日本語はおもしろい！― 日本人の知らない日本語のヒミツ … 74
国語辞典を読む ― なぜこういう記述になったのか ―… 74

▶日本の歴史

思い込みの日本史に挑む・後編

松尾 光
エクステンションセンター講師

コード 340201 | 受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 定員 24名 | 日程 全6回 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程注意
1月 24,31 2月 7,21,28 3月 6

▶目標
・日本の前近代史の著名な出来事についての概括的な理解を身につける。
・通説の生まれる背景を探り、そこに潜んでいる問題点を認識する。
・多様な歴史解釈が生じる理由を理解し、史実を見る目を養う。

▶講義概要　私たちの学んできた「日本の歴史」は、思うところを文字とし書籍として書き残せた人たちの見聞・記録などをもとにして、それを取捨選択し批判的に摂取して組み立てられています。書かれている内容をそのまま受け取って読めば、当時の為政者・支配者の立場からの人物・社会描写となってしまいます。かといって、批判的だといいつつ恣意的に読めば、その歴史像は歪みます。歴史の実像を歪ませる恐れは、私たちのなかにもあります。歴史の実像の解明に挑む前の私たちのなかに無意識に、あるいは意図的に作り上げられた思い込みとしてすでに存在しているのではないでしょうか。いまここに前編と後編で12の問いを設定して、それを解く作業のなかで、私たちのなかにある思い込みを明らかにします。今回の6講義は、この後編にあたります。今回の講座では、大伴家持・行基・最澄という著名人と刀狩り・貧農史観を取り上げ、最後に日本史についての私たちの思い込みを総括してみたいと思います。

第1回　越中守・大伴家持の寄り道は、どんな理由だったのか
第2回　行基の東大寺建立・盧舎那佛造顕協力は信念か変節か
第3回　最澄の天台戒壇設置はどこが画期的で、どんな疑問があるか
第4回　戦場での刀の価値とは、そして刀狩りの目的は何なのか
第5回　江戸時代の農民は貧しさを耐え忍んでいただけだったのか
第6回　日本史にある数々の思い込みとはどんなものか

縄文人の世界観

谷口 康浩
國學院大學教授

コード 340223 | 受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 定員 24名 | 日程 全5回 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00
1月 24,31 2月 7,14,21

▶目標
・縄文人が残した遺物の造形や遺跡の景観を手がかりに縄文人固有の世界観を考える。

▶講義概要　縄文時代は1万年以上の長い歴史の流れの中で、日本列島固有の縄文文化が形成された時代です。縄文時代の社会は文字文化のない無文字社会でしたが、縄文人たちは文字の代わりに縄文土器や家屋などの物質文化の中に、彼らの思考や世界観を豊かに表現しました。この講義では、縄文文化について解説した上で、縄文土器、住居と集落、葬墓制、儀礼祭祀跡などの出土考古資料を取り上げながら、縄文人たちの独自の世界観を読み解きます。

第1回　縄文時代の自然環境と縄文人の生活文化
第2回　縄文土器の造形にみる縄文人の心
第3回　土偶と石棒
第4回　環状集落と縄文社会
第5回　再葬制にみる縄文人の他界観

古代の采女（うねめ）

伊集院 葉子
専修大学・川村学園女子大学・成蹊大学講師

コード 340202 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 24名 | 日程 全4回 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
2月 6,13,20,27

▶目標
・古代の采女とは何だったのかを、史料に基づいて理解する。
・『日本書紀』の記述の真偽を見極める知識を得る。
・古代の女性の地位と労働の意義を理解する。

▶講義概要　古代の日本で女帝がリーダーシップをとったことはよく知られています。ヤマトの朝廷では、女官が活躍していました。地方に目を向けると、古墳に埋葬された女性豪族たちの姿も見えてきます。女性が躍動した古代で、ひときわ注目されるのが「采女」という立場の宮廷女性です。彼女たちは、地方からやって来て、大王や王子・王女たちに日常的に仕えた豪族女性でした。その実像に迫りたいと思います。今回の講義では、推古朝から律令制確立までの時代を追います。

第1回　古代の宴と采女 ― 『日本書紀』『古事記』には、酒宴に侍す采女の姿が描かれています。その役割は何だったのでしょうか。
第2回　海を渡る采女 ― 豪族である夫とともに、朝鮮半島の新羅に赴いた采女もいました。一方で、倭国にやってきて采女と呼ばれた女性も。その実像は？
第3回　推古朝の采女 ― 推古女帝の臨終の時、女官たちは遺言の立会人になりました。そこには采女も。彼女たちの仕事ぶりが垣間見えます。
第4回　采女の「釵」― 『日本書紀』に見える采女の「釵」と、処罰。どのような事件が問題とされたのかをみていきます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

公家の源氏

倉本 一宏
国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授

コード 340203 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 7,21 2月 4,25 3月 3 | 日程注意

▶目標
・平安時代から鎌倉時代における公家の源氏について、皇位継承や政治史の視点から分析します。

▶講義概要 源氏というと武家の源氏に目が行きがちですが、実はほとんどの源氏は公家として活動していました。これら賜姓源氏は藤原氏と並んで、日本の貴族社会のもう一つの主役でした。
嵯峨天皇の時代にこの姓を賜ってから、平安時代に皇統が交替する度に、様々な系統の源氏が浮沈していきました。そして中世になっても、賜姓源氏は宮廷社会の中枢を占めていました。
今回は様々な賜姓源氏の様相を、中世に至るまで見通します。

第1回	賜姓源氏のすごい人たち 1
第2回	賜姓源氏のすごい人たち 2
第3回	中世以降の賜姓源氏 1
第4回	中世以降の賜姓源氏 2
第5回	武士となった賜姓源氏 / その後の賜姓源氏

近世天皇家の婚姻

久保 貴子
早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード 340204 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・天皇や皇女の婚姻から近世特有の社会や政治事情を学ぶ。

▶講義概要 天皇の歴史は日本の歴史とともにあるといっても過言ではない。その長い歴史の中で、天皇や皇女の婚姻の在り方は変化してきた。天皇に妻のいない時期が長く続き、ようやく復活したのが近世である。皇女の婚姻もしばらく途絶えていたので、まさに近世は天皇家の人々が再び妻や夫を持つ時代となる。その復活の背景とその後の展開から天皇家が抱えていたさまざまな問題を紐解いていく。

第1回	天皇の結婚①武家政権の関わり ― 近衛前子、徳川和子の入内
第2回	天皇の結婚②霊元天皇女御入内の背景
第3回	天皇の結婚③正妻は摂家の娘
第4回	天皇の結婚④皇太后二条舎子の役割
第5回	皇女の結婚①摂家に嫁ぐ皇女たち
第6回	皇女の結婚②婚姻先の変化
第7回	皇女の結婚③皇后となった欣子内親王
第8回	皇女の結婚④御台所となった和宮

仲麻呂と奈良麻呂
―奈良朝政治史を学ぶ―

遠山 美都男
学習院大学講師

コード 340205 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 29 2月 5,12,19,26

▶目標
・藤原仲麻呂と橘奈良麻呂の生涯を史料に即してたどる。
・それぞれの皇位継承に関する政治的主張を把握する。

▶講義概要 従兄弟同士でありながら皇位継承の路線をめぐり対立し、ついには激突に到った藤原仲麻呂(恵美押勝)と橘奈良麻呂。二人の生涯を軸にして奈良朝の政治史をたどります。

第1回	青春
第2回	彷徨
第3回	遺詔
第4回	杖下
第5回	押勝

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

天皇と上皇の日本史
―中世の院政から考える天皇制の存続と天皇家の継承―

本郷 恵子
東京大学教授

コード 340226
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 24名　単位 1　曜日 火　時間 10:30～12:00
日程 全3回　1月 21,28 2月 4

▶目標
・中世の院政の構造について理解する。
・天皇家の継承の仕組みについて、私たちの持つ家族イメージとも比較しながら考える。
・日本中世の史料を読解する力を身につける。

▶講義概要　平成から令和へのお代替わりで、天皇の退位や上皇についての関心が高まりました。また、皇族数の減少への懸念から、今後の皇室のあり方についての議論も必要と考えられています。天皇位を退いた上皇(院)による院政は、中世の開始を告げる意義を持ちます。天皇とは別に、院が主導する政治の回路を開くことによって、日本の社会は構造的な転換を遂げることができました。126代におよぶ伝統と継承、革新の歴史を、中世天皇家の営為から読み解きます。

第1回　院政の開始と中世の幕開け
第2回　天皇家と武家政権
第3回　天皇制の伝統と天皇家の継承

テキスト『院政 ― 天皇と上皇の日本史』本郷恵子（講談社現代新書、ISBN：978-4065160879）

南北朝内乱とその後の「日本」

兵藤 裕己
学習院大学教授

コード 340206
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名　単位 1　曜日 木　時間 15:00～16:30
日程 全4回　2月 13,20,27 3月 5

▶講義概要　14世紀の南北朝内乱は、日本の政治史と思想史に大きな転換をもたらした内乱です。その大内乱をトータルに(全体的に)記した唯一の歴史文学・歴史資料が『太平記』です。本講座では、『太平記』の成立背景を考えることから、『太平記』の歴史叙述(南北朝内乱の語り方)が、その後の日本の政治・社会・思想に及ぼした甚大な影響について考えます。

第1回　『太平記』の成立と南北朝内乱史
第2回　「応仁の乱」とは何か ―― 日野富子像 ――
第3回　新田義貞と徳川家康
第4回　楠正成と吉田松陰の思想

鎌倉の歴史を歩く

錦 昭江
鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード 340207
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 24名　単位 1　曜日 土　時間 10:30～12:00　資料配付
日程 全3回　2月 22,29 3月 7

▶目標
・鎌倉期に鎌倉で信仰された多彩な宗教のうち、今回は律宗を布教した僧忍性の多彩な活躍を学び、巡見では忍性ゆかりの地を訪ねます。

▶講義概要
・鎌倉時代の鎌倉では、さまざまな宗教が信仰されました。この「鎌倉の歴史を歩く」の講座では、これまで鎌倉期の八幡信仰や禅宗、日蓮宗などの宗教を学び、ゆかりの地を訪ねてきました。
・今回の講座では、忍性と律宗をテーマとして2回の講座で忍性の多彩な活動を学び、第3回は忍性ゆかりの寺である極楽寺を中心に早春の長谷周辺を探訪します。古文書等の知識がない方でも、理解しやすいように説明いたします。

第1回　講義：鎌倉仏教 ― 律宗
第2回　講義：極楽寺と忍性
第3回　巡見：極楽寺を中心とした長谷方面

ご受講に際して
◆3/7は、実際に鎌倉の街を歩く巡見を行います。詳細は講義内でご案内いたします。現地までの交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

本能寺の変をめぐる史料を読む

金子 拓
東京大学史料編纂所准教授

コード 340208 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 31 2月 7,14,21,28

▶講義概要 織田信長が明智光秀に殺害された「本能寺の変」は、日本史のなかでも関心の高い事件の一つであり、謎の多い事件でもあります。今回は「本能寺の変」について書かれた史料を皆さんと一緒に読んでいきたいと思います。
『信長記』や、公家の日記、関係する文書など、史料の性格ごとにわけて丁寧に史料を読み、本能寺の変に関する理解を深められればと思います。

第1回	『信長記』を読む
第2回	公家の日記を読む
第3回	関係文書を読む
第4回	後世の記録を読む
第5回	『惟任退治記』を読む

江戸時代の古文書を読んでみよう ― 初級編 ―

戸森 麻衣子
東京農業大学講師

コード 340209 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 9,16,23 2月 6,13,20 | 日程注意

▶目標
・本講座は、くずし字辞典をひきながら簡単な古文書を読める方を対象としています（江戸時代古文書講座の入門編をこれまでに受講された方など）。
・古文書を読む力のレベルアップをはかるとともに、江戸時代の社会のしくみや人々の喜怒哀楽を、古文書の文字を通じて感じ取ってみましょう。

▶講義概要 冬講座では、前半３回と後半３回でわけて２種類のテキスト文書を読んでいきます。いろいろな書き手の文字に触れることで江戸時代古文書解読の応用力をつけることができるでしょう。江戸の武士や町人が遭遇した事件の記録や、人々が生活するうえで守らなければならなかったきまりごとなどについて、具体的に読み解いていきます。くずし字を解読するだけでなく、時代特有の言葉の意味や、文書が作製された社会背景などにも踏み込んで解釈していきます。古文書を通じて、江戸時代をいっそう深く理解できるようになるでしょう。

【第１・２・３回】「安政雑記」を読む
江戸藩邸に住む武士の藤川整斎が記した風説留である「安政雑記」を読みます。幕末期の混乱した社会情勢を物語るような記事を、くずし字文書で読んでいきます。第１回～第３回までで短い５～６点の文書を取り上げます。

【第４・５・６回】「類集撰要」から江戸社会を知る
第４回～第６回は、江戸町奉行所で作成された法令集・前例集である「類集撰要」をテキストにして、江戸社会のしくみがわかる文書を読んでいきます。事細かなことに至るまで、幕府から町人に対して御触が出されていたことが実感できるでしょう。

ご受講に際して
◆各自、任意の「くずし字辞典」をご用意ください。
◆「古文書」写真のプリントは（初回を除き）前もって配付します。予習なしでも理解できるような講座構成としますが、事前に目を通しておけばより充実した時間となるでしょう。

古文書から読み解く江戸城大奥の諸相
―留守居勤方手控を読む―

西沢 淳男
高崎経済大学教授

コード 340227 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00～16:30
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 14,21,28 3月 6

▶目標
・江戸城の表と大奥での諸儀式を知る。
・大奥における男役人の存在と行動を知る。
・漢文調の独特な言い回し方に馴れる。

▶講義概要 ほとんど古文書に触れたことのない方、多少の経験がある方、自力で読みこなせなくとも生の史料で江戸時代を知りたい方を対象に、江戸城中諸儀式における留守居役の所作や、所管する大奥における諸儀式の際の所作の先例を記した留守居役職務マニュアルともいえる史料から、知られざる大奥を、史料を通してリアルに体験してもらいます。古文書を翻刻と合わせながら読み方、解釈、約束事なども説明しますが、歴史的な解説も多くします。今は自力で古文書の解読が出来なくとも、目と耳と口で馴れることにより、将来的に発展できるようにします。

第1回	江戸城と大奥、導入、目次 1～2
第2回	目次 3～7
第3回	目次 8～12
第4回	目次 13～17

ご受講に際して
◆古文書を読みこなせなくとも、史料から見る歴史を学びたいという方でも受講できます。
◆予習は必要ありませんが、復習は十分されることをお勧めします。
◆お手持ちの古文書辞典があればお持ちください。なくとも可。
◆進度により、各回の項目が増減することがあります。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

幕末政治史再検討 ―「殿様」の幕末・維新

門松 秀樹
慶應義塾大学講師、尚美学園大学講師

コード 340211 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 31 2月 7,14,21,28

▶目標
・幕末政治史の概要を把握し、その理解を深めることを目指します。
・幕末期における藩主階層に着目して、幕末政治史を再考察することを目指します。

▶講義概要　ペリー来航以降、風雲は急を告げ、目まぐるしく変化していく政局において、坂本龍馬や西郷隆盛、木戸孝允など、いわゆる「志士」がその中心に立っていた人物として注目されることが多いように思われます。しかし、彼らは自らの主君であった藩主の意向を完全に無視して自分自身の意思で自由に行動していたということではありません。むしろ、「幕末の四賢侯」など、「殿様」たちも幕末の政局を動かしていた主要人物でした。本講義では、こうした藩主階層の思想や行動に着目し、彼らを通じて幕末政治史を再検討していきます。

第1回　井伊直弼
第2回　松平慶永（春嶽）
第3回　島津久光
第4回　毛利敬親
第5回　徳川（一橋）慶喜

『平和』の浸透 ―「武断」から「文治」へ ―

大石 学
東京学芸大学特任教授

コード 340222 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 10,17,24,31

▶目標
・近世国家の確立と「平和」の浸透の実態を理解する。

▶講義概要　近世前期の「平和」の浸透を、
①「武断政治」から「文治政治」への幕政転換
②武士の官僚化
③参勤交代など大名政策
④「鎖国」政策
などと関連させて理解する。

第1回　鎖国と日本人：現在の日本社会や日本人の性格を規定したといわれる鎖国について、国家と国民という現代的視点から解説する。
第2回　官僚になった武士：豊臣秀吉以来の「兵農分離」政策により、武士の性格が「武人」から「文人」となる変化を、官僚制形成の基点として解説する。
第3回　江戸の経済発展：農業、商業その他、諸産業の発展とともに、石高制原理が動揺し、市場原理が機能し始めることを解説する。
第4回　元禄政治と赤穂事件：元禄政治と赤穂事件の実態と、これに続く「正徳の治」の意義を解説する。

テキスト『新しい江戸時代が見えてくる ―「平和」と「文明化」の265年』大石学（吉川弘文館、ISBN：978-4642081047）

大正デモクラシーのゆくえ

源川 真希
首都大学東京教授

コード 340212 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246 | 日程 全3回 | 1月 7,14,21

▶目標
・大正デモクラシーの研究状況を追いながら、1910～30年代の歴史を理解する。
・大正デモクラシー期の思想について考える。
・1930年代の戦争の時代は、大正デモクラシーの時代と断絶しているのか、を問う。

▶講義概要　1910年代～20年代の前半は、一般に大正デモクラシーの時代と呼ばれています。この時代は、政治、社会、思想のレベルで自由主義的な傾向が強まり、デモクラシー的な状況も生まれます。講座では、これまでの研究をふまえ、その時代のようすを明らかにします。また1930年代、特に後半の戦争の時代は、一般に大正デモクラシーの崩壊ののちにおとずれた時代と理解されます。しかし本当にそうなのか、という点を考えていきます。

第1回　大正デモクラシーとは何か？
第2回　大正デモクラシーを支えた国際環境とそのゆくえ
第3回　大正デモクラシーから国家総動員へ

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

日露戦後処理と韓国併合 ― 保護政治の失敗と伊藤博文

浅野 豊美
早稲田大学教授

コード 340213
受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 10:30～12:00
日程 全3回 1月 15,22,29

▶目標
・日本近代史から「植民地」とは何かを知る。
・近代日本の歴史と記憶の理解から、「平和」「人権」という概念を現代に生かすことをめざす。
・「国民」「個人」「主権」という近代的規範が浸透していく過程を知る。

▶講義概要 グローバルヒストリーの見地から、日露戦争後の韓国併合が帝国形成の一環として行われたこと、それらがその後の日本帝国の運命を規定していくことを解説し、「植民地」とは何かを考えます。日本は「アジアで唯一の近代化」を成し遂げました。しかしそうした「輝かしい」近代の裏側が、いま、韓国の民主化以後、本格的に問われています。「加害責任」「植民地責任」といわれる問題です。こうした問題を、近代の明と暗という二つの側面のからまり合いを構造的に把握することによって、つまり、より高い次元の歴史観の構築によって「堂々」と対処し、「自虐的」という批判を浴びることなく、子供達のモラルを育むに足る歴史の基盤構築が必要と考えます。
国民史というものは、どんな国でも「素晴らし」く、国民としての感情を育むために作られるものです。しかし、お互いの影の部分を各国が自覚することでこそ、グローバルな信頼と国民感情相互の結びつきが生まれます。
そもそも「国民」という枠組みもまた歴史の産物です。複雑に利害が衝突する国際政治が、社会に及ぼした衝撃から近代的「国民」が形成されました。こうした「国民意識」が日常生活へ浸透していく過程を歴史学的に把握しつつ、「日本人」や「韓国人」「中国人」という国民意識そのものが、いかに近代において誕生し編成されていったのかを、日露戦争後から韓国併合に至る歴史から、解き明かしていきたいと思います。
いま私たち日本人は「歴史認識」をめぐる激しい摩擦に直面しています。こうした強い感情を伴う集合意識を、自己から離して対象化するための基礎を作っていけたらと思います。

第1回 日露戦争と韓国 ― 大韓帝国皇帝と韓国の「民衆」
第2回 統監府政治の展開 ― 韓国における「治外法権廃止」のための近代法制・司法制度整備過程
第3回 保護の失敗から併合へ ― 東アジア国際関係におけるアメリカの台頭とともに

ご受講に際して
◆授業では、毎回、感想・質問を書いていただき、資料読解の上に隣の人と語り合っていただきます。それはお互いを知る機会にもなるかと思います。その点、ご理解いただきご参加ください。

石橋湛山と小日本主義

牧野 邦昭
摂南大学准教授

コード 340225
受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 15:00～16:30
日程 全3回 2月 5,12,26 日程注意

▶目標
・石橋湛山はどのような思想を持っていたのか。同時代の政治経済思想と比較して理解を深める。
・なぜ戦前の日本と世界は自由貿易から保護貿易、そして戦争へと向かっていったのかを理解する。
・石橋湛山の思想や活動を現代にどのように生かしていくべきかを考える。

▶講義概要 石橋湛山は早稲田大学を卒業後、ジャーナリストとして政治経済に鋭い批評を行い、東洋経済新報社の伝統的な「小日本主義」の思想を受け継いで、植民地によらない貿易による平和的な日本の発展を目指した。しかし戦前の日本は湛山の主張とは逆の方向に進んでいく。その理由は何だったのか、そしてそうした時代に湛山はどのように向き合ったのか。戦後政治家に転身し、首相にも就任した湛山はどのような政策を目指したのか。湛山の思想と活動からどのようなことを学ぶべきなのか、理解を深める。

第1回 石橋湛山の人物 ― 思想と活動
第2回 「小日本主義」はなぜ実現しなかったのか
第3回 石橋湛山の目指したもの

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

胃袋の戦後史 ― 私たちは何を食べてきたのか

湯澤 規子
法政大学教授

コード 340221 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 15:00～16:30
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 20,27 2月 3,17 3月 2 | 日程注意

▶目標
・戦後復興期、高度経済成長期から現在までの歴史を「食」と「農」から考える。
・激動の戦後史を「自分史」から描く魅力を知る。
・様々な一次史料に触れ、解読する力を身につける。

▶講義概要　過去も現在も、子どもも大人も、女も男も、貧しい人も豊かな人も、国や文化が違っても、みんなどこかで何かを食べています。ということは、「食べること」から、自分自身に深く関わる等身大の歴史が描けるのではないでしょうか。たくさんの胃袋の「自分史」が蓄積されることは、新しい歴史学の誕生につながるかもしれません。本講義では、文書、口述史、詩、絵画、漫画、小説、写真などに記録された身近な「食べる」経験の数々から、現代へと続く、激動の日本戦後史について考えていきたいと思います。

第1回　あなたの胃袋、誰のもの?：近世・近代・現代へと続く胃袋がたどった200年の歴史について考え、食べることを通して、私たちは何を手に入れてきたのか、時代によってそれはどのように変化してきたかを考える
第2回　空腹の記憶と初めての味 ― 戦中・戦後の胃袋：わたしたち自身の空腹の記憶をたどりながら、帝国ホテル総料理長の村上信夫氏、ダイエー創業者の中内切氏の人生に触れ、戦後をつくった食を考える
第3回　一億総中流の憧れと胃袋：高度経済成長期を駆け上がっていく日本人は何を食べていたのか? 東京オリンピックと大阪万博、「憧れ」と「家族」が時代を変えていく様子を、当時のレシピやメニュー、消費データから紐解く
第4回　消費者の誕生と食をめぐる意志：急速な経済成長には「光」とともに深い「影」もあった。1970年代の各地の公害問題と消費者運動の広がり、農業現場での再生の物語を通して、抵抗する胃袋と「意志」について考える
第5回　高度消費社会と胃袋のゆくえ：物質的な豊かさと溢れるような食べものの中で、食べることへの無関心が広がる「高度消費社会」を生きる私たちの胃袋は、今いったい何とつながっているのか。現代社会について考える

テキスト『7袋のポテトチップス ― 食べるを語る、胃袋の戦後史』湯澤規子（晶文社、ISBN：978-4794970794）

戸籍と無戸籍 ―「日本人」の証明とは

遠藤 正敬
早稲田大学講師

コード 340217 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 31 2月 7,14,21,28

▶目標
・「日本人」というカテゴリーはいかにつくり出されるのかを知る。
・無戸籍という社会問題のもつ意味と実態を理解する。
・戸籍という制度のもつ特色と、さまざまな現実との矛盾をさぐる。

▶講義概要　「日本人」であればもつことが"自然"のように考えられている戸籍。では一体、戸籍とは何のために存在するのか？ 戸籍はすべての国民を登録し、「日本人」の公式な証明とされてきた。だが、戸籍をもたない様々な「日本人」が生きてきたのも厳然たる事実である。そこに目を向ける時、戸籍という国民管理制度の不条理がみえてくる。戸籍がないと「国民」として生きていけないのか？ 本講座では、無戸籍の意味を歴史的にたどることで、「血統」「家族」そして「日本人」とは何かを問い直す。

第1回　戸籍は何のための制度か ―「日本人」を管理するもの
第2回　無戸籍という意味 ―「日本人」の証明なき「日本人」
第3回　無戸籍の来歴 ― 戸籍の陰に無戸籍あり
第4回　無戸籍と無国籍 ―「日本人」をつくる方法
第5回　戸籍は本当に必要なのか ― 多様化する「日本人」と戸籍

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

地形と歴史から読み解く鉄道路線ルートの秘密　日本全国編

竹内 正浩
歴史探訪家

コード 340215
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名
単位 1
曜日 火
時間 13:00～14:30
日程 全6回
1月 14,21,28 2月 4,18,25
資料配付

▶目標
・日本各地の主要鉄道幹線が敷設された目的や経緯について考察する。
・鉄道の経路が選ばれた地理的な理由や歴史的背景について理解を深める。
・鉄道経路を決定するのに介在した当時の政治・経済状況や軍部などについて、視野を拡げる。

▶講義概要　ふだん何の気なしに利用する鉄道は、もっとも身近な交通機関といっていいでしょう。ですが、なぜ鉄道がその場所を通るのか、あらためて考えてみると不思議です。
この講義では、東海道本線をはじめ、各地の主要鉄道幹線がいかに敷設されたか、なぜその経路を通るのかといった謎を解明するとともに、そういう道筋をとることになった歴史的背景をわかりやすく語ります。

第1回	東海道本線
第2回	東北本線
第3回	奥羽本線
第4回	山陽本線
第5回	鹿児島本線
第6回	大戦中の鉄道

テキスト『ふしぎな鉄道路線　―「戦争」と「地形」で解きほぐす』竹内正浩（NHK 出版新書、ISBN：978-4140885925）

▶日本の文化

大相撲名力士列伝
―玉錦から栃・若まで―

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード 340216
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名
単位 1
曜日 火
時間 13:00～14:30
日程 全6回
1月 7,14,21,28 2月 4,18

▶目標
・映像で往年の名勝負を楽しむ。
・力士たちの知られざる人間像に迫る。
・今日の大相撲につながる力士の系譜を知る。

▶講義概要　相撲好きによる相撲好きのための講座です。昨年度は不世出の大横綱・双葉山を取り上げましたので、今年度は双葉山が活躍した昭和 10 年代から栃錦・若乃花(初代)の 2 横綱が一時代を築いた昭和 30 年代までの名力士について熱く語ります。玉錦は責任感の強さから病を押して巡業を続け、現役横綱のまま歿します。その弟子である玉ノ海(後年の TV 解説者)は実力大関といわれながら不利な処遇で昇進の夢を断たれますが、師匠なき場所でついに双葉山を倒し、勝利を墓前に報告します。本講座では手に汗握る名勝負の映像を楽しみながら、そうした力士たちの知られざる人間像に迫りたいと考えています。

第1回	双葉山時代の名力士①：玉錦、幡瀬川、玉ノ海など
第2回	双葉山時代の名力士②：男女ノ川、安芸ノ海、前田山など
第3回	戦中・戦後の名力士①：羽黒山、名寄岩、佐賀ノ花など
第4回	戦中・戦後の名力士②：照国、増位山、神風など
第5回	戦後の名力士①：東富士、三根山、千代の山など
第6回	戦後の名力士②：栃錦、大内山、若乃花、琴ケ浜など

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

宴のあとさき ― 五輪と万博のころ
―映像で読む戦後日本　石原裕次郎と吉永小百合―

柴崎 信三
ジャーナリスト、獨協大学講師

コード 340218 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 7,14,21,28

▶目標
・高度経済成長期の日本文化を、同時代の映像作品から見直してゆく。
・作品を社会がどう受け止めたかを時代背景から考察する。
・現在から振り返って、半世紀の日本の歴史の歩みを作品から考える。

▶講義概要　戦後日本の映像作品(映画、ドキュメンタリー、TV ドラマなど)を通して、作品の背景や原作の成り立ち、社会の受けとめかたなどをたどり、戦後の日本人の歴史を見つめるシリーズです。今回は1964 年の東京五輪と 1970 年の大阪万博という、二つの大きな国家イベントを挟んだ高度成長期の作品をとり上げます。
日本が敗戦からの復興期を抜け出して、「所得倍増」など経済成長の坂道を上る時代は高度消費社会の途上であり、二つの〈宴〉は人々が将来へ結んだ共通の夢のシンボルですが、その陰には社会の亀裂ものぞいています。そのような時代の心を同時代の映像作品から探ります。

第1回 「キューポラのある街」(1962 年、浦山桐郎監督、吉永小百合主演) ◆1960 年の日米安保条約改定を巡って日本の国論は二分される。社会は経済成長へ向かうが、その陰の貧しさを生きた青春を見つめる。
第2回 「憎いあんちくしょう」(1962 年、蔵原惟繕監督、石原裕次郎主演)◆戦後の混乱期から豊かな時代への転換期の青春像が「太陽族」。そのアイドルであった裕次郎主演のロードムービーから時代を探る。
第3回 「東京オリンピック」(1965 年、市川崑監督、東京五輪公式記録映画)◆64 年の東京五輪記録映画にみる東京と日本のかたち。東京という都市の形と国際化へ向かう社会を五輪というイベントに重ねてみる。
第4回 「憂国」(1966 年、三島由紀夫原作、監督、主演)◆1970 年大阪万博が終わってほどなく、作家三島由紀夫が自決する。戦後の経済成長を疑って回帰した場所を、自作映画に見る。

ご受講に際して
◆各回資料配付の予定です。

日本と世界の神々：日本、メソポタミア、ギリシャなど

平藤 喜久子
國學院大學教授

コード 340228 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246 | 日程 全3回 | 1月 10,24 2月 7 | 日程注意

▶目標
・日本の神々と世界の神々を比較し、それぞれの特徴を考える。
・神話についての基礎的な知識を得る。
・神話学的な視点を学ぶ。

▶講義概要　神話の歴史は人間の歴史と同じくらい長いといわれる。また神話を持たなかった文化もなかったと考えられている。人間はつねに神話を必要としてきたということだろう。その神話を比較してみると、それぞれの文化のものの考え方の違いや、共通点などが次々と浮かび上がってくる。つまり、神話から人間や文化について考えることができるのだ。

本講座では、神話に登場する神々の役割に注目する。神話にはさまざまな役割、得意分野を持った神々が登場する。その中から、今回は日本の神話を手がかりに「作物の神」、「知恵の神」、「医療の神」を取り上げて比較し、その背後にある人間観や世界観を考えていく。
第1回 作物の神々
第2回 知恵の神々
第3回 医療の神々

明治・大正・昭和・平成の 150 年間に変化した漢字

笹原 宏之
早稲田大学教授

コード 340224 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥5,940 ビジター ￥6,831 | 日程 全2回 | 2月 25 3月 3

▶目標
・近代・現代の日本の漢字の実態についての漠然とした知識と意識を、正確な知識と意識に変える。

▶講義概要　1868 年に明治時代がスタートしてから 150 年が過ぎ、令和を迎えました。明治維新、度重なる戦争と復興、好景気と不況、繰り返し襲来する震災、AI の発展など激動の時代を経て、ついに平成も幕を閉じました。

この 150 年の間に、実は日本の漢字も世の中の動きにさらされ、激しい変化を呈してきました。それはどのようなものだったのか、いくつもの具体例を観察しながら、その現在までの歴史を振り返ってみましょう。
第1回 近代の漢字と明治の漢字
第2回 大正・昭和・平成・令和の漢字

テキスト 『日本の漢字』笹原宏之（岩波新書、ISBN：978-4004309918）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

日本語はおもしろい！— 日本人の知らない日本語のヒミツ

—日本語教師とともに日本語の魅力を見つけに行く冒険—

清水 由美
日本語教師、千葉大学・法政大学講師

コード 340229 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 31 2月 7,14,21

▶目標
・「そういえば日本語のこと、じつはよく知らなかったな」と気づく。
・「日本語って難しいよね」と(安易に)言わなくなる。
・「日本語っておもしろい！」と(改めて) 感じられるようになる。

▶講義概要 「令和」の読み方はレイワですか、それともレーワですか？「やらさせていただきます」と言ったら間違っていると言われました。ということは「やめさせて ...」もダメ？ —— もし、日本語を学ぶ外国人からこんな質問をされたら、どう答えますか？ 案外答えに詰まってしまう方が多いのではないでしょうか。日ごろ何不自由なく自在にあやつっている日本語なのに！
日本語ネイティブなのに簡単な日本語の説明ができない。これは何も恥ずかしいことではありません。知らなくても話せてしまう、それが母語というものだからです。日本語を母語とするほとんどの日本人にとって、日本語の発音や文法は、空気や水のようなもの。空気の吸い方や水の飲み方を改めて説明しろと言われても困ってしまうのと同じことです。
でもだからこそ、母語のヒミツを知るのは、スリリングな大冒険になるはずです。よく知っていたはずの日本語の、意外な素顔をいっしょに探ってみませんか？ ご案内役は、留学生に長年日本語を教え続けてきた日本語教師が務めます。
あいまいだとか微妙だとか言われることの多い日本語ですが、案外論理的で理路整然としたところがたくさんあります。そんな日本語の魅力的なヒミツを、音声・文字・語彙・文法の各分野からご紹介します。

第1回 日本語の音：英語の th の発音のしかたは説明できても、日本語のタやサの発音は意外に説明できないもの。日本語を発音するときどこをどう使っているのか、自分たちの口の中で何が起きているのか、探検してみましょう。
第2回 日本語の文字：かな・漢字・数字やアルファベットに各種記号、はては絵文字まで、これら多彩な文字や記号たちと、音声とのかかわりを考えてみましょう。また、手話などとの対比から、文字というものの本質も考えます。
第3回 日本語の語彙：「ナウい人」と「ナウな人」ではどっちがナウか。「キラキラ」と「ギラギラ」、「フカフカ」と「ブカブカ」はどう違うのか。日本語の語彙に多い外来語やオノマトペについて、一歩引いて考えてみましょう。
第4回 日本語の文法：古文の文法は習ったけれど、そういえば現代語の文法は習ったことがないような。現代日本語の文法にはハッとするような魅力がいっぱいです。日本語文法を「外から見る目」で改めて見直してみましょう。

ご受講に際して
◆日本語ネイティブを対象としますが、母語話者なみに日本語を解する方なら、どなたでもご参加ください。

国語辞典を読む — なぜこういう記述になったのか —

サンキュー タツオ
芸人、一橋大学・成城大学・早稲田大学講師

コード 340220 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 29 2月 5,12,19,26

▶目標
・最新の国語辞典の読み比べを通して、辞典ごとの特性を把握する。
・日本語学への知見を広める。
・多様な用途に合わせて国語辞典を引けるようになる。

▶講義概要 国語辞典の序文、凡例、項目、付録などを読み比べ、国語辞典というものが「どんな書物なのか」を把握します。また、編者の意図がどういうところにあり、どういう哲学をもって編まれた辞典なのかを学習します。各辞典の最新版を中心に、辞典を通して見えてくる日本語学の諸問題(品詞分類、語感、意味、現象に対する態度)について考えていきます。

第1回 国語辞典の歴史と種類
第2回 新明解国語辞典と三省堂国語辞典が及ぼした影響
第3回 読み比べ 1(序文、項目、語釈、用例)
第4回 読み比べ 2(国語辞典の個性の把握 全体から細部へ)
第5回 国語辞典に見る、日本語学の諸問題

ご受講に際して
◆国語辞典(できれば最新版)を最低でも一冊、ご用意ください。
◆2018 年度冬学期講座の内容と重複があります。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

ヨーロッパ
「ヨーロッパ」を考える …… 76
「ギリシア悲劇」を読む …… 76
科学革命期の地理学と伝説 …… 77
「ロシア革命」とシベリア出兵 …… 77
1930 年代ヨーロッパ　危機の時代 …… 78
ドイツを知る …… 78

アジア
中国古代史 …… 79

中東・アフリカ
トルコの遺跡をめぐる …… 79
歴史から見るイスラーム …… 79

その他
文化遺産とツーリズム …… 80

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

「ヨーロッパ」を考える
—ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「フランス革命」—

森原 隆
早稲田大学教授

コード 140301 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回
1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2

▶目標
・「ヨーロッパ」を考えるうえでの重要なヒントとして、ヨーロッパ近代社会における「市民社会」の形成と、「市民革命」との関連を考察します。
・現代の EU(ヨーロッパ連合)によって形成されつつある「市民社会」という理念が、古代ギリシア・ローマ時代から中世・ルネサンス期を経ていかに変化し、現代に受け継がれているかを文明論として通観します。
・「ヨーロッパ市民革命」、とくに「フランス革命」に焦点をあて、歴史的意義を検討し、今後のヨーロッパ世界への展望を考察します。

▶講義概要 「ヨーロッパ」を考える。現代ヨーロッパにおける EU の形成は、「ヨーロッパ市民」という理念実現への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、とくに本年はイギリスの EU 離脱などによって、政治的・経済的な危機に直面しています。このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史において、いかに誕生・変化し、ヨーロッパ近現代社会の機軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、いわゆる「市民革命」とくにフランス革命に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

第1回	ヨーロッパ「市民社会」とは何か
第2回	ヨーロッパ古代「市民社会論」
第3回	中世・ルネサンス「市民社会論」
第4回	フランス「市民社会論」
第5回	近代フランス革命論 1
第6回	近代フランス革命論 2・ポストモダン社会の模索

ご受講に際して
◆補講は 3 月 9 日を予定しています。

「ギリシア悲劇」を読む
—エウリピデス作『ヘレネ』—

丹羽 隆子
東京海洋大学名誉教授

コード 140303 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・エウリピデス作『ヘレネ』を読む。
・絶世の美女ヘレネはトロイアへは行かずエジプトにいたという「ヘレネ別伝」を基とする作者ならではのビックリするような夢幻的「悲劇」。
・熟読玩味、アリストテレスの『詩学』が説いた「カタルシス」も感得する。

▶講義概要 『イリアス』の主題「トロイア戦争」の元凶ヘレネ。だがトロイアへ出奔したのは女神ヘラが雲から創った幻。実物は夫メネラオスへの操を守りエジプトにいた。「実体のない名」と「名のない実体」、「偶然」と「必然」など深く哲学的主題が晴朗に展開、「神とは何か、神でないとは何か、その間とは何か」とコロスが歌い、「虚」と「実」がめでたく一致して終わる。作者が活躍した時代精神、「民主主義」の実態なども読み取る。

ご受講に際して
◆『イリアス』に描かれた「トロイア戦争」について粗筋程度の予備知識が必要。
◆本篇と同じ作者による『トロイアの女たち』で描かれた「自己本位的悪女の典型ヘレネ」像についても、イメージ程度の予備知識が必要。

テキスト 『ギリシア悲劇全集(8)』(岩波書店、ISBN：978-4000916080) ※現在入手困難のようですので、該当部分のコピーを初日に配付します。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶ヨーロッパ

科学革命期の地理学と伝説
—実在しなかった場所の歴史—

山本 大丙
早稲田大学講師

コード 140321 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付 | 日程 全4回 | 1月 9,16,23,30

▶目標
・16世紀から17世紀の西欧における地理学の発展を理解する。
・実在すると信じられていた伝説上の島や国を知る。
・地理学の発展にもかかわらず、それらが地図から消滅しなかった背景を学ぶ。

▶講義概要　普通、歴史学は実在する国を研究の対象とします。しかし地理学史において、それは必ずしも当てはまりません。16世紀から17世紀のヨーロッパで作成される地図には実際には存在しない国や島が描かれることがありました。例えば、北大西洋を描いた地図にはフリスランドという実在しない島がほぼ常に描かれていました。それ以外にも伝説上の国や、実際とは大きく異なるかたちの北極が地図上に描かれることがあったのです。このような地図が作成され、流通した背景には何があるのか、探ってゆきたいと思います。

第1回　地図の発展と伝説
第2回　北極大陸・北極諸島
第3回　幻島フリスランド
第4回　まとめ

メルカトルの地図（1623年再販）に描かれたフリスランドの地図

ご受講に際して
◆補講は2月6日を予定しています。

「ロシア革命」とシベリア出兵
—チェコスロヴァキア軍団の機関紙を資料として —

長與 進
早稲田大学名誉教授

コード 140322 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程 全4回 | 2月 8,15,22,29

▶目標
・「ロシア革命」と「シベリア出兵」の歴史的位置づけを再検討する。
・大正期の日本の外交・政治・社会を「外からの」視点で捉え直す。
・歴史事象を、複眼的に捉えることの面白さと重要性を体得する。

▶講義概要　「ロシア革命」と内戦の時期に刊行された、チェコスロヴァキア軍団の機関紙『チェコスロヴァキア日刊新聞』（1918―1920年）を題材として、「ロシア革命」の実態とこの時期の日本の外交・政治・社会を、「外からの」視点で捉え直す。日本の「シベリア出兵」の直接の誘因でありながら、ほとんど知られていない軍団と日本との関わりを、機関紙『日刊新聞』の多様な記事・論説・ルポルタージュを手掛かりとしながら、明らかにしていく。

第1回　軍団兵士の見た大正期の日本（1918年暮れ―19年初頭）
第2回　ヘフロン号事件（1919年夏―秋）
第3回　ハイラル事件（1920年春）
第4回　『日刊新聞』が報じる朝鮮（1919年―1920年）

ご受講に際して
◆『チェコスロヴァキア日刊新聞』の記事と論説の翻訳のコピーを配付します。
◆あわせてチェコスロヴァキア軍団やシベリア出兵に関連する資料（イラスト、地図など）も配付します。
◆2019年度夏学期の講座「『ロシア革命』とシベリア出兵」の内容とは異なります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

1930年代ヨーロッパ　危機の時代
—戦間期ヨーロッパを再考する—

宮坂 豊彦
現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード 140308 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:40～12:10
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14

▶目標
・「分裂と不安」に揺れる現代ヨーロッパを知る手がかりを、類似性のある戦間期ヨーロッパ国際関係を学ぶ中から探り出す。
・30年代のヒトラー現象（ファシズム）を、イギリス・フランスとの対抗関係を通して、「逆から見たヒトラー」像としてヴィヴィットに捉え直す。
・E. H. カーが『危機の20年』と表現した戦間期とは何か？なぜイギリス・フランス等が、ヒトラーのヨーロッパ侵略を阻止できなかったかを受講者と共に学ぶ。

▶講義概要
・戦間期が内包した問題性と今日的意味を考える。二度の世界大戦の接点となった戦間期ヨーロッパでの経験、ヴェルサイユ・ロカルノ体制の成立から崩壊までを、1920～30年代のヨーロッパ政治・外交・社会を中心に概観する。
・30年代のドイツ・イタリアのファシズム外交とそれに対するイギリス・フランスの宥和外交について検証する。また、ヴェルサイユ体制の主導国であるイギリス・フランス両国の国内事情や政治リーダーの判断を明らかにする。

最新の研究動向に基づき、資料や映像も駆使して、共に学びたいと思います。初心者の方も大歓迎です。奮ってご参加ください！

第1回	ヴェルサイユの呪縛
第2回	ロカルノの幻想とヴァイマール
第3回	30年代ヨーロッパとファシズム
第4回	ファシズム外交と宥和政策
第5回	スペイン内戦とドイツ・イタリア枢軸
第6回	ミュンヘンからダンツイヒへ　世界大戦への道

ご受講に際して
◆講義時に、適宜参考図書を紹介します。
◆前回配付した資料もご持参ください。

ドイツを知る
—「消費とサービス」をめぐるドイツ事情—

持田 節子
元ドイツ WHU – Otto Beisheim School of Management 講師

コード 140302 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 7,14,21,28

▶目標
・ドイツの「消費とサービス」の実情と特性を知り、生活観に触れる。
・社会背景と消費者行動・消費者意識の変化について考える。

▶講義概要　「ドイツを知る」講座では、最近のドイツの社会現実を様々な側面から捉えています。ドイツの暮らしや生活観について知るためには、「消費とサービス」について知ることが欠かせません。本講座では、日用品や耐久消費財、嗜好品等の購入や種々のサービスを利用する際に、ドイツの人々がどんな考えでどう行動しているか、そして販売者・提供者の状況はどうかに焦点を当てます。
30余年のドイツ生活を送った講師は、消費者行動・消費者意識や「サービス」の実態に、日本とは異なる点を多く見出してきました。時に過剰とも思えるサービス精神を背景とした「便利」に慣れている日本の消費者と比べると、ドイツの消費者は謙虚(?)であるように見えます。しかし「サービス砂漠」と呼ばれることのあるドイツを別の角度から見ると、ドイツならではの生活観や労働観が浮かび上がってきます。ドイツの暮らしと社会を知るための示唆に富んだ「消費とサービス」を、いろいろな視点から探っていきましょう。

〈テーマ概観〉
・「買い物」事情：消費行動と消費者意識の変遷と実情
・ニーズと市場、EUとドイツ、販売業の移り変わり
・"Handwerk"という多種の専門職と消費者
・物価と価格、家計、金銭感覚
・「サービス砂漠(?)」の実態、ドイツ的便利と不便
・環境保護・健康志向と消費者意識、労働者保護と消費者保護

ご受講に際して
◆補講は2月4日を予定しています。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶アジア

中国古代史
—春秋戦国時代—

森 和
成城大学講師

コード 140323 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付 | 日程 全4回 | 2月 8,15,22,29

▶目標
・春秋戦国時代の歴史・社会・文化について理解する。
・当時の文字資料に関する基礎知識を身につける。

▶講義概要　春秋戦国時代（前770年～前221年）の歴史・社会・文化について講義します。中国古代の一大変革期とされるこの時代を当時の文字資料と従来の文献史料とを組み合わせて読み解き、秦という初めての統一帝国が生まれるまでの背景や状況を考えます。

第1回　春秋時代の国際秩序
第2回　諸子百家の活躍
第3回　南の大国楚の文化・習俗
第4回　天下統一までの秦の歩み

▶中東・アフリカ

トルコの遺跡をめぐる
—世界遺産と邦人調査—

小泉 龍人
メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師

コード 140306 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付 | 日程 全4回 | 1月 10,17,24,31

▶目標
・トルコの世界遺産について理解を深める。
・現地の博物館について学ぶ。
・トルコでの日本人の研究活動を知る。

▶講義概要　オリエント世界の北に位置するトルコには多くの世界遺産が残されています。本講座では、トルコの世界遺産のなかでもエーゲ海沿岸のペルガモンとエフェスの古代都市について解説します。また、トルコの遺跡で発掘された貴重な資料が展示されているアナトリア文明博物館などをご紹介します。さらに、日本人が調査を継続しているカマン・カレホユック遺跡の現況などについてもお話しします。

第1回　ペルガモン一学問・医療センター
第2回　エフェソス一港湾都市と巡礼地
第3回　トルコの博物館めぐり
第4回　カマン・カレホユックでの邦人調査

ご受講に際して
◆補講は2月7日を予定しています。

歴史から見るイスラーム
—イスラームの誕生—

高木 小苗
玉川大学講師、早稲田大学招聘研究員

コード 140327 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付 | 日程 全4回 | 1月 30 2月 6,13,20

▶目標
・イスラームの文化的統一性と多様性を知る。
・イスラーム圏の歴史・文化・社会に対する理解を深める。
・イスラームに対する一般的なイメージを再考する。

▶講義概要　西暦7世紀前半にアラビア半島で誕生したイスラーム教は、預言者ムハンマドの死後、中東をはじめとする広大な地域に伝わり、世界で2番目に信者数が多い宗教となりました。イスラーム教は、ユダヤ教・キリスト教と合わせて、一般的に「三大一神教」と総称されるように、これら2つの宗教と歴史的・思想的に深い関係性をもつ宗教です。この講座では、7世紀前半の預言者ムハンマドの時代から、現在のシーア派とスンナ派の原型が成立したとされる11世紀頃までのイスラーム教の歴史を概観します。そして、イスラーム教について日本のメディアでよく取り上げられる、イスラーム教とユダヤ教・キリスト教の関係、シーア派とスンナ派、偶像崇拝の禁止というトピックについて、歴史的観点から考察します。各回の授業では、適宜、聖典コーランやムハンマドの言行録（ハディース）、歴史書などを引用し、時事を視野に入れて、お話します。

第1回　ムハンマドの生涯～ユダヤ教・キリスト教との関係～
第2回　正典『コーラン』の成立と内容～『聖書』との比較～
第3回　シーア派とスンナ派の起源
第4回　偶像崇拝の禁止と絵画表現

ご受講に際して
◆補講は2月27日を予定しています。

コーランの写本

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶その他

文化遺産とツーリズム
—ヘリテージ・ツーリズムの現状と課題—

西村 正雄
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140307	30名	1	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ￥15,868 ビジター ￥18,096

日程 全5回 1月 7,14,21,28 2月 4

▶目標
・観光の多様性について理解する。
・遺産と観光の関連性について考える。
・多くの事例を学ぶことにより、実際に遺産観光で何が起こっているのか学ぶ。

▶講義概要 遺産は、ユネスコ世界遺産の効果もあり、多くの人々が観光と結びつけて考えるものとなった。しかし今日、観光とは何か、また遺産とは何かを考えたとき、簡単に説明できるものではないことがわかる。本講座では、文化遺産に焦点を当て、それを観光の資源とすることのメリット、デメリットを具体的な事例を示しながら、わかりやすく説明する。事例の多くは、私が研究してきた東南アジア地域と関係しているが、世界の他の地域の説明も加えて説明を多彩にしたい。

第1回	はじめに：観光とは何か？　遺産とは何か？
第2回	遺産と観光
第3回	遺産と観光の形①：タイの場合
第4回	遺産と観光の形②：カンボジアとラオスの場合
第5回	無形遺産と観光

ご受講に際して
◆第５回に、無形遺産の専門家である小田島理絵早稲田大学非常勤講師をゲストスピーカーとして招く予定です。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

ヨーロッパ

画家たちの宗教改革史…… 82
「ドイツ」とはなにか、「ドイツ人」とは誰か…… 82
ヨーロッパの傭兵の歴史…… 82
ローマ教皇と教皇国家…… 83
我ら北欧人、彼ら北欧人…… 83

アジア

シルクロードと日本…… 83
朝鮮半島の歴史…… 84
社会人のための必修教養講座 中国文明史の謎を解く…… 84

中東・アフリカ

エジプト考古学…… 84

北極・南極

南極研究の最前線…… 85

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

画家たちの宗教改革史

高津 秀之
東京経済大学准教授、早稲田大学講師

コード 240305
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
日程 全5回 | 1月 16,23 2月 6,20,27 | 日程注意

▶目標
・宗教改革と宗派紛争の歴史に対する理解を深める。
・この時代に活躍した画家の生涯と作品について学ぶ。
・芸術家と彼らを取り巻く環境との関係について考察する。

▶講義概要 1517 年にマルティン・ルターが「95 か条の論題」を発表し、宗教改革がはじまりました。その後 100 年以上にわたるヨーロッパの戦乱の時代は、多くの芸術家が活躍した時代でもあります。画家たちは教会にキリストの像を描き、強大化する君主たちの肖像画を作成しました。さらに印刷術という新メディアが、彼らに活躍の場を提供しました。本講座では、16・17 世紀に活躍した著名な画家を中心に、芸術家と時代の関係を論じます。

第1回 宗教改革における絵画の役割
第2回 アルプレヒト・デューラーと宗教改革
第3回 ルーカス・クラーナハとマルティン・ルター
第4回 宗派紛争とバロック絵画：ルーベンスとブリューゲル
第5回 日本におけるキリスト教布教と絵画

「ドイツ」とはなにか、「ドイツ人」とは誰か
―民族と国籍を考える―

武井 彩佳
学習院女子大学教授

コード 240306
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
日程 全5回 | 1月 20,27 2月 10,17 3月 2 | 日程注意

▶目標
・「ドイツ」という概念の特徴を知る。
・「ドイツ人」の歴史的形成の過程を知る。
・国民と国籍、国民と民族の関係を考える。

▶講義概要 「ドイツ」とはどのような空間を指すのか。「ドイツ人」とはどのような人のことをいうのだろうか。こうした概念は、歴史的にどのように形成されてきたのか。また現代のドイツにおいて、ドイツ人とは法的にどのように定義され、社会的にはどのような人がドイツ人と認識される、または認識されないのか。
「ドイツ民族に所属する」という考えが、帝国創設期やナチ時代、また戦後において「ドイツ国民」を定義してきた。では、ドイツに暮らすユダヤ人はどのように定義されるのか。また、トルコ人や近年のシリア難民など、現代ドイツに暮らす「ドイツ系でない人々」は社会でどのように位置づけられているのだろう。移民や難民の統合問題の現状を考える。
ドイツの例を知ることは、外国からの労働移民の本格的な受け入れが始まる日本の現状を考える上でも参考になるはずです。

第1回 「ドイツ人」の歴史的形成：
文化的・民族的概念としてのドイツと国民の境界
第2回 「ユダヤ人」という他者：
ナチによる排除はいかになされたか
第3回 「民族同胞」の受け入れ：
東欧を追放されたドイツ人
第4回 トルコ人移民労働者の受け入れと摩擦
第5回 大量難民時代の「ドイツ人」：
100 万人の難民を「ドイツ化」できるのか？

ヨーロッパの傭兵の歴史

菊池 良生
明治大学名誉教授

コード 240307
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
日程 全5回 | 1月 20,27 2月 10,17 3月 9 | 日程注意

▶目標
・ヨーロッパの傭兵の歴史をたどり理解する。
・ナショナリズム誕生の秘密を探る。

▶講義概要 フランス大革命による国民軍の登場までヨーロッパの戦争は傭兵部隊が担ってきた。彼ら傭兵は凄腕の戦争のプロではない。逆である。彼らは生きるために仕方なく戦いに身を投じる。そんな哀しい傭兵たちの生態を辿ることヨーロッパの歴史を見つめるのが本講座の狙いです。

第1回 傭兵発生のメカニズム
第2回 白馬の騎士から強盗騎士
―イタリア・ルネッサンスの華、傭兵隊長
第3回 スイス傭兵部隊とドイツ傭兵部隊（ランツクネヒト）の登場
第4回 傭兵制度崩壊の足音
第5回 傭兵哀史と国民軍登場

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶ヨーロッパ

ローマ教皇と教皇国家
—イタリア史からみる世俗権力としての教皇—

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード 240308
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 金 / 時間 10:30～12:00 / 資料配付
日程 全4回
1月 10,17,24,31

▶目標
・教皇の世俗権力と教皇国家（教皇領）について通史的な理解を深めます。
・イタリア史の文脈の中で教皇が担った役割を考えます。

▶講義概要　38年ぶりの来日が報じられて話題となったローマ教皇。教皇は今日、ローマ・カトリック教会の長として全世界のカトリック教徒を導く普遍的な宗教権威であるとともに、世界最小の国家として知られるヴァティカン市国の元首でもあります。教皇の持つ、このような聖性と俗性、普遍性と地域性という二面性は、古代末から中世、近世にかけて歴史的に形づくられてきたものです。19世紀末にイタリアに統一国家が誕生するまで、この地上における「神の代理人」は、イタリア北中部に広がる教皇国家（近世以前は教皇領と称される）を支配する世俗君主であり続け、その存在は都市ローマ、そしてイタリアの歴史と分かちがたく結びついています。この講座では、教皇の聖性と普遍性を念頭に置きつつも、俗性と地域性に焦点をあてて、教皇の世俗権力がどのようなものであったか、教皇国家がどのような経緯をたどりながら成立していったかを概観し、イタリア史において教皇が果たした役割を考察します。

第1回　教皇と教皇領のはじまり
第2回　中世の教皇と教皇領の変遷
第3回　ルネサンス教皇たちと教皇国家
第4回　近世・近代の教皇と教皇国家

我ら北欧人、彼ら北欧人
—「人々が作り出した」北欧的民主主義社会の展開を考える—

村井 誠人
早稲田大学名誉教授

コード 240309
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 13:00～14:30
日程 全5回
1月 15,22,29 2月 5,12

▶目標
・現代北欧社会の基本的思考法の理解を深める。
・北欧理解に際し、私たちの常識を敷衍できないことを確認する。

▶講義概要　北欧の民主主義・福祉社会成立の原点を、その歴史と思考法を眺めることで理解していく。現代において現実に展開している北欧の社会的現象をとらえて、私たちとの違いを明確にしつつ、具体的に説明していきたい。事例としては、デンマークの現象を取り上げ、分析していくことで、その特殊性を認識することができる。そこにはありきたりの類推を越えたものが展開している。

▶アジア

シルクロードと日本

濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード 240301
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 15:00～16:30 / 資料配付
日程 全6回
1月 28 2月 4,18,25 3月 3,10

▶目標
・シルクロードについて、概念と全体像をつかむ。
・シルクロードの歴史と、日本文化形成とのかかわりについて知る。

▶講義概要　古来よりユーラシアの交流の道であったシルクロードと、日本文化形成のかかわりについて、とくに古墳時代から平安時代を中心にたどります。グローバル化の中で、日本文化への認識を再構築して、現代を生きるあらたな視点を養えればと思います。

第1回　シルクロード概論・三本の道
第2回　東アジア世界と日本列島
第3回　アーサー王とヤマトタケル・古墳時代の日本と騎馬遊牧文化
第4回　長安の春・仏教文化の伝来
第5回　ヘレニズムの終着点・日本文化形成試論
第6回　銀河鉄道とシルクロード・宮澤賢治との意外な関係

ご受講に際して
◆ノートと筆記用具をお持ちください。
◆世界史年表・世界史地図（書店の大学受験コーナーにあります）があると、非常に理解が進みます。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

朝鮮半島の歴史

宮脇 淳子
歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード 240302
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名 単位 1 曜日 金 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全5回 1月 24,31 2月 7,14,21

▶目標
・朝鮮半島や中国大陸と日本の関係を古代から通して見る。
・日本の近現代史を見直す。
・朝鮮・韓国人がなぜ日本人と考え方が違うかを理解する。
▶講義概要　日本を中心とした世界史を書こうとしたら、一番に書かなければならないのは朝鮮半島の歴史です。また、明治時代に開国したあとの日本近現代史は、朝鮮半島との関係を抜きに語ることはできません。しかし戦後の日本では、果たして本当のことが教えられてきたでしょうか。本講座では、朝鮮半島の歴史を古代から見ることにより、その文化がなぜ日本と違うのかを理解することを目的とします。

第1回 古代朝鮮半島と日本の関係－古い漢文史料に登場する半島と日本に関する記事を紹介しながら、朝鮮半島の三国時代と日本列島の関係を語る。
第2回 モンゴルに支配された高麗と日本への蒙古襲来－『元史』『高麗史』を利用し、元朝皇帝の娘婿になった高麗王とモンゴルから見た蒙古襲来を語る。
第3回 朝鮮が原因だった日清・日露戦争－明治時代の日本にとって、朝鮮半島をめぐる世界情勢こそがもっとも難問であり、これへの対処が戦争につながったことを語る。
第4回 日韓併合時の半島の真実－戦後長い間、韓国の言い分だけが通用したが、最近ようやく公平な真実が語られるようになった。史料の数字なども明らかにする。
第5回 日本敗戦後の朝鮮半島－米ソによる朝鮮半島分断と朝鮮戦争、中華人民共和国と朝鮮の関係について等、現代につながる諸問題を述べる。

社会人のための必修教養講座 中国文明史の謎を解く

葉 千栄
東海大学教授

コード 240350
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。
日程 全1回 2月 1

▶目標
・中国の文明史を多元性という新たな視点で見ることができる。
・異文化交流の史実で多民族の「共生」を知る。
▶講義概要　「長江文明」は第五の文明であったのか？日本への影響は？始皇帝の力はなぜそれほどまでに強大であったのか？楼蘭王国はなぜ砂漠に消えたのか？。「万里の長城」と年間降雨量の関係は？その壁を越えられた時、中国では何が起きたのか？想像の産物と言われた「シャングリラ」はどのように発見されたか？
文明史の壮大なスケールの中で、新たに復元的視点で中国文明の原点を見、文明史から今日への啓示について考える。

▶中東・アフリカ

エジプト考古学
―古代エジプト人の埋葬―

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード 240304
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 30名 単位 1 曜日 木 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全3回 2月 6,20,27 日程注意

▶目標
・エジプト考古学の背景となる基礎的知識を身につける。
・古代エジプト人の墓や埋葬に関して基礎的知識を身につける。
・古代エジプト人にとって、「死」とは、「墓」とは何であったのかを考える。
▶講義概要　本講座では、古代エジプト人の埋葬について考えていきます。古代エジプトにおける墓や埋葬形態の変化、遺体の姿勢と遺体を納めた棺の変化、そして主要な副葬品など古代エジプト人の埋葬についての基本的事項について解説します。

第1回 先王朝・初期王朝・古王国時代の埋葬
第2回 中王国・新王国時代の埋葬
第3回 第３中間期・末期王朝時代の埋葬

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶北極・南極

南極研究の最前線

菅沼 悠介
国立極地研究所准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
240311	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料　会員 ￥8,910　ビジター ￥10,246

日程　全1回　2月 1

▶目標

・南極氷床の将来安定性と、海面上昇に関する最新の研究動向を知る。

▶講義概要　南極氷床の急激な融解や融けた水の流入による海面の上昇は社会的にも重要な問題ですが、そのメカニズムには未解明の部分が多く、将来予測の不確定要素となっています。私はこれまで東南極での現地調査に基づき、過去の南極氷床が時代とともにどのように変化してきたのかを復元することによって、南極氷床の融解メカニズムの解明を試みてきました。本講義では、私が現在進めている研究プロジェクトを含めて、世界の南極氷床変動研究の最新動向と、明らかになってきた南極氷床の将来安定性と海面上昇についてお話ししたいと思います。

ご受講に際して

◆本講座は、同講師の2018年度冬講座と内容が重複しますが、最新の研究動向から明らかになった知見を加え、一部再編成したものです。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

北アメリカ

「人種問題」から知るアメリカ …… 87
アメリカ映画を読む …… 87

ヨーロッパ

ハプスブルク家の歴史 …… 88
ロシア・ロマノフ王朝の歴史 …… 88
十字軍とは何か ― 歴史と記憶 …… 88
大英帝国(British Empire)の歴史 ― その発展、衰退、そして遺産 …… 89
1914 年、青島の戦いと日英独関係 …… 89
ヨーロッパ王室のティータイム …… 89
ケルト文化の「生命循環」を読み解く …… 90
イタリア史を知る …… 90
東西の回廊の大地トルコ　5 千年の興亡史 …… 90
スペインの歴史 …… 91

アジア

朝鮮三国史 …… 91
朝鮮高麗王朝史 …… 92
中国の皇帝たち …… 92
変わる中国像 ― 革命中国から大国中国へ …… 92
東アジアにおける戦争の体験と記憶 …… 93
中央アジアを取り巻く東西南北の諸勢力 …… 94
仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ …… 94

中東・アフリカ

星空の考古学 ― 古代の星座神話 ― …… 94

その他

映画からみる国際問題 ― 心の壁を考える …… 95
社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 中世史編Ⅰ … 95

▶北アメリカ

「人種問題」から知るアメリカ

荒 このみ
東京外国語大学名誉教授

コード 340301
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 24名
単位 1
曜日 金
時間 10:30～12:00
日程 全5回
1月 31 2月 7,14,21,28

▶目標
・アメリカ社会の基底をなす「人種問題」を先住民インディアンと黒人を取り上げて学ぶ。
・19世紀の先住民インディアンの「強制移住」と1863年の奴隷解放令と、その後のかれらの運命をたどる。
・先住民指導者の大統領宛書簡・資料、「アメリカの黒人」の記録・文学作品を通して全体像を探る。

▶講義概要　コロンブスが「発見」したアメリカ大陸は、ヨーロッパ植民者が望んだ無人の大陸ではありませんでした。1620年、メイフラワー号でやってきたかれらは、「聖書か弾丸か」と標榜し、実は共生より絶滅政策を取ろうとしました。18世紀の指導者フランクリンもしかり。19世紀末の写真家エドワード・カーティスは先住民をやがては消え行く民族として写真に収めています。けれどもかれらは生き延びました。1924年にアメリカ市民権が与えられ、アメリカ社会に同化していくかたわら部族の伝統の継承が困難になります。いっぽう、奴隷の身分から解放された「アメリカの黒人」は、憲法修正条項によりアメリカ市民になったはずでしたが、ジム・クロウ法と呼ばれる差別法により、選挙権が剥奪され、白人と同等にはなりませんでした。先祖に黒人の血が一滴でも入っていたら黒人と見なされ差別されるアメリカ社会で、20世紀の半ば過ぎまで、「パッシング」という白人になりすます黒人が多くあらわれ、その苦悩は文学作品に描かれています。アメリカ社会の差別の構造の中でとりわけ黒人と先住民は「デゥニズン(二等市民)」扱いをされてきました。21世紀になってもその差別の構造はなくなっていません。かれらの存在を歴史的に概観することは今日のアメリカ社会をより深く理解することにつながるでしょう。

第1回 「ポカホンタス」伝説：ヨーロッパ人は先住民インディアンを「高貴な野蛮人」として理想化したが、いっぽうでは森に住むサタン(悪魔)と見なした。今日、地名などに残る部族の痕跡を見る。
第2回 土地概念：その相違が白人との軋轢の根底にあるが、19世紀前半、「涙の道」と呼ばれた強制移住と大陸制覇のアメリカン・エンパイア主義、「明白なる運命」について学ぶ。
第3回 アメリカ・インディアン・ルネサンス：同化政策により教育を受けた先住民インディアンの英語文学を紹介する。
第4回 奴隷から自由民へ：19世紀の奴隷解放運動とリンカン大統領による奴隷解放令、ナット・ターナーの奴隷の反乱の意味を探る。スレイヴ・ナラティヴ(奴隷物語)を読む。
第5回 「アメリカの黒人」の誕生：「アメリカの黒人」とは何か。アフリカン･アメリカンの作家トニ･モリスン(1931-2019)の文学と思想を探り､最後の論考『「他者」の起源』(2017)を読む。

アメリカ映画を読む
―〈白人性〉の危機とハリウッド〈白人映画〉―

寺地 五一
東京経済大学元教員

コード 340302
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908
定員 24名
単位 1
曜日 木
時間 10:30～12:00
資料配付
日程 全7回
1月 16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・アメリカ映画を素材に、映像・作品の意味を主体的に読み取り、作品と能動的にかかわる楽しみを味わう。
・アメリカ映画を通し、アメリカの社会・文化・歴史に触れる。

▶講義概要　ハリウッド映画のデフォルト(標準設定)は、白人を主人公とする〈白人映画〉です。しかし、デフォルトであるがために、私達には意識されません。この講座では、そのハリウッド〈白人映画〉を、衰退する白人性回復の試みとその問題点という視点から読み返してみようと思います。アメリカの白人は将来に不安を抱いています。2050年には白人人口はマイノリティになるとされており、多文化主義のなかで白人文化の優位性が崩れつつあるからです。そうした危機感が〈白人映画〉に反映されています。トランプ現象の大きな要因は白人の危機感だと言われます。〈白人映画〉に注目することは、現在の「アメリカが抱える」問題を考えることにもつながります。

第1回 イントロダクション：いくつかの映画を参照しながら、〈白人映画〉と白人性、不可視の白人特権、白人全能性の喪失、白人の不安と暴走などについて考える。
第2回 全能性の回復：ロバート・ゼメキス監督、トム・ハンクス主演『フォレスト・ガンプ／一期一会』(1994年)※アカデミー作品賞/監督賞/脚色賞/主演男優賞/編集賞/視覚効果賞
第3回 ホワイト・エスニックへの回帰：クリント・イーストウッド監督・主演『ミリオンダラー・ベイビー』(2004年)※アカデミー作品賞/監督賞/主演女優 /助演男優賞
第4回 人種差別の普遍化：ポール・ハギス監督、サンドラ・ブロック、マット・ディロン、ドン・チードル等主演『クラッシュ』(2004年)※アカデミー作品賞/脚本賞/編集賞
第5回 救世主としての白人①：ケビン・コスナー監督・主演『ダンス・ウィズ・ウルブズ』(1990年)※アカデミー作品賞/監督賞/脚色賞/撮影賞/作曲賞/録音賞
第6回 救世主としての白人②：ピーター・ファレリー監督、ヴィゴ・モーテンセン、マハーシャラ・アリ主演『グリーンブック』(2018年)※アカデミー作品賞/助演男優賞/脚本賞
第7回 まとめ

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

ハプスブルク家の歴史
—多民族帝国の運命—

桑名 映子
聖心女子大学准教授

コード 340303 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00～16:30
受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662 | 日程 全4回 | 1月 10,17 2月 7,28 | 日程注意

▶目標
・ヨーロッパを代表する王朝の一つ、ハプスブルク家の歴史について学ぶ。
・19 世紀におけるハプスブルク帝国再編の過程をたどり、第一次大戦後の帝国崩壊の原因について考える。

▶講義概要 ハプスブルク家はもともとスイスの小領主にすぎなかったが、13 世紀に当主ルドルフが神聖ローマ帝国皇帝に選ばれたことをきっかけとして勢力を拡大し、現在のオーストリア、チェコ、ハンガリーなどを含む大帝国を作りあげた。この講義では、それぞれ個性的で人間的な魅力に溢れるハプスブルク家の君主たちに光をあてながら、この一族の繁栄と没落の歴史をたどる。

第1回 メッテルニヒとウィーン体制
第2回 1848 年革命とフランツ・ヨーゼフの「新絶対主義」
第3回 皇后エリーザベトと帝国の再編
第4回 第一次世界大戦とハプスブルク帝国の崩壊

テキスト『ハプスブルク帝国』岩崎周一 （講談社現代新書、ISBN：978-4062884426）

ロシア・ロマノフ王朝の歴史
—多事多難の皇帝たちの時代(1825 年～ロマノフ朝滅亡まで)—

池本 今日子
大東文化大学准教授

コード 340304 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00
受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493 | 日程 全6回 | 1月 14,28 2月 4,18,25 3月 3 | 日程注意

▶目標
・19 世紀第 2 四半世紀から 20 世紀初頭のロシアの外交、内政の特徴について理解する。
・ロシア史全般に対する理解を深める。
・それぞれの時代の雰囲気をつかむことによって時代の変化を知る。

▶講義概要 19 世紀第 2 四半世紀から 20 世紀初頭のニコライ 2 世に至るまでの 4 人の治世を取り上げます。西欧では立憲君主政や共和政が標準となった時代、国内では革命運動が芽生え盛んになります。19 世紀はナショナリズムの時代でもあり、汎スラヴ主義が高揚へ向かい、それが外交にも影響しました。多事多難の時代に、皇帝たちは内外の諸問題にどのように対処したでしょうか？ ロマノフ朝の滅亡までの時代を、私生活のエピソードを交えてご紹介します。また、文化史に触れることで、それぞれの時代の雰囲気をつかんでいきます。

第1回 ニコライ 1 世の親西欧外交と内政
第2回 アレクサンドル 2 世の内政と革命運動
第3回 アレクサンドル 2 世の外交とナショナリズム
第4回 アレクサンドル 3 世の内政・外政
第5回 ニコライ 2 世の外交
第6回 立憲君主政の成立から王朝の滅亡(1905 年革命から 1917 年)

十字軍とは何か — 歴史と記憶

山内 進
一橋大学名誉教授

コード 340308 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662 | 日程 全4回 | 1月 30 2月 6,13,20

▶目標 新しい研究動向を踏まえて、十字軍の歴史的な理解とその記憶について考察します。
・十字軍を多面的に理解する。
・十字軍を歴史的に理解する。
・十字軍と現代世界との関係について考える。

▶講義概要 十字軍は、中世ヨーロッパが東方にある聖地を回復するために行った遠征として有名です。しかし、それが実際にどのようにして行われたかを知っている人は少ないと思います。しかも、最近の研究では、十字軍が送られたのはエルサレムとその近隣だけではなかったといわれています。したがって、現在では、この新しい十字軍理解を含めて十字軍を考察することが必要です。また、21 世紀には反十字軍を叫ぶテロも現れています。このことと十字軍との関係についても考える必要があります。講義では、広い視野から十字軍に関して概観し、それを踏まえて十字軍の歴史的、現代的意味を考えてみようと思います。

第1回 十字軍はなぜ、どのようにしてはじまったのか
第2回 十字軍はどのように展開したのか
第3回 聖地以外の十字軍
第4回 十字軍と近・現代世界

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶ヨーロッパ

大英帝国(British Empire)の歴史 ― その発展、衰退、そして遺産
―帝国主義と地政学(geopolitics)―

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード 340309 | 受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付 | 日程 全5回 | 1月 14,21,28 2月 4,25 | 日程注意

▶目標
・Brexit に揺れる現代英国にあって、彼らの「海洋地政学」とはなにかを考えます。
・日中米韓露などの間に緊張が高まる中、英国流の海洋地政学の意味を歴史的に考えます。

▶講義概要　すでに度々「英国海洋地政学」を中心に、地政学 Geopolitics について考察してきました。その間、英国の EU からの離脱、中国の膨張政策、極東における国家間の対立など、国際的な緊張関係はますます深刻さを増してきています。本講義では、単なる時論に流されることなく、世界情勢を根本から変えかねない問題について、英米流の地政学を深く歴史的に考えていきましょう。これまで未受講の方でも理解できるようお話いたします。

第1回　21 世紀における英米地政学(概説)
第2回　「英国なき欧州」? 地政学から見た Brexit 問題
第3回　「極東の火薬庫」、地政学から見た朝鮮半島問題
第4回　現代英国の地政学者たち① Colin Gray, Tim Marshall, Robert Kaplan, Jeremy Black など
第5回　終講　現代英国の地政学者たち② RUSI (英国王立防衛安全保障研究所)と地政学

ご受講に際して
◆2018 年度冬学期に受講された方は、理解をさらに深められると思いますが、今回新規に受講される方にも、ご理解いただける内容になっています。

1914 年、青島の戦いと日英独関係
―第一次世界大戦と日本・日本人―

飯倉 章
城西国際大学教授

コード 340306 | 受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付 | 日程 全3回 | 2月 4,18,25

▶目標
・第一次世界大戦の歴史的な展開を知る。とくに 1914 年 8 月の日本の対ドイツ参戦以降の動きと、11 月の要塞陥落で終わった青島の戦いの実相を知る。
・青島攻略作戦は、日本軍とイギリス軍が共同して海陸で実施した。作戦の計画・実施において、日本とイギリス、双方の政治・軍事指導者たちがどのような意思決定をし、その過程でどのような問題が生じたのかを理解する。
・当時の各国(とくにドイツ)の時事諷刺漫画を用いて、青島の戦いにおいて日本・日本人がどのように描かれたのかを吟味する。

▶講義概要　第一次世界大戦が勃発すると、日本は日英同盟の「誼」を理由として、英仏露側に立って、1914 年 8 月 23 日にドイツ帝国に対して開戦した。開戦後すぐに、日本軍はイギリス軍と共に、ドイツの東アジアの拠点である膠州湾租借地の青島(チンタオ)攻略に乗り出した。本講座の第 1 回と第 2 回では、日英共同で実施された青島攻略作戦において日英両軍はどのように戦ったのか、守るドイツ側はどうであったかなどを吟味しながら、青島の戦いの実相を明らかにする。第 3 回では、この戦いに対するドイツ側の反応と評価、とくにドイツ皇帝ヴィルヘルム二世の反応や、諷刺画に見られた激しい反日感情とその特徴などを吟味する。最後に、パリ講和会議を経て、日本がドイツの山東権益を中国に返還するに至った経緯に触れながら、日英独などのその後の関係について概括する。

第1回　青島攻略作戦の準備と実施：日英陸軍・海軍の協力と作戦の実施、日英陸軍の反目、撃沈された日本海軍海防艦
第2回　青島の戦いの実相：日本軍、イギリス軍、ドイツ軍の戦い
第3回　ドイツにおける反応とその後の展開：ドイツ皇帝の怒り、諷刺画に見る対日憎悪、その後の日英独関係

ヨーロッパ王室のティータイム

立川 碧
紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード 340310 | 受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付 | 日程 全5回 | 1月 30 2月 6,13,20,27

▶目標
・ヨーロッパを代表する王族の人生を知る。
・ヨーロッパの様式について理解を深める。
・喫茶文化の変遷を理解する。

▶講義概要　ヨーロッパを代表する女性たちをテーマに、時代毎の女性の生き方、彼女たちの楽しんだ喫茶文化について紹介します。煌びやかな宮殿の中で、どのようなティータイムが楽しまれていたのか、当時のインテリア様式、茶器についての知識も併せて理解を深めましょう。

第1回　エカテリーナⅡ世(バロック様式)
第2回　マダム・ポンパドゥール(ロココ様式)
第3回　シャーロット王妃(ネオクラシカル様式)
第4回　皇后ジョゼフィーヌ(アンピール様式)
第5回　ヴィクトリア女王(ゴシック・リヴァイバル)

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

ケルト文化の「生命循環」を読み解く

鶴岡 真弓
多摩美術大学教授、多摩美術大学芸術人類学研究所所長

コード 340312 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 15:00～17:00
受講料 会員 ¥7,920 ビジター ¥9,108 | 日程 全2回 | 1月 29 2月 26 | 日程注意

▶目標
・ヨーロッパの古層「ケルト文化」の「聖なるもの」を学ぶ。
・自然環境の「水」をテーマとする神話伝説から読み解く。
・自然環境背景にある各国の遺跡も把握し芸術表現も鑑賞する。

▶講義概要 ヨーロッパ文明の源流「ケルト文化」の古層には、キリスト教受容後にも生き残った、アニミズムに基づく自然崇拝の伝統がある。神話・伝説と、具体的な史跡や聖所は豊かに対応し、今日に伝えられている。
今回は、「水源」や「海底」など、水の異界に焦点を当て、ケルトの浦島伝説と、アーサー王が誘われた常若の島をかわきりに、ケルトの「異界」と「生命循環」の思想を読み解く。
そのうえで、ヨーロッパ大陸の「ガリア」の実際の「聖所」を、考古学の視点から探訪し、芸術作品にも触れる。

第1回 オシアンの海底の「異界」とアーサー王伝説の「常若の島」
第2回 古代ガリア(フランス、スイス、ベルギー)の聖なる川と泉

テキスト『図説 ケルトの歴史』鶴岡真弓、松村一男（河出書房新社、ISBN：978-4309762630）

イタリア史を知る

北村 暁夫
日本女子大学教授

コード 340322 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 10:30～12:00
受講料 会員 ¥14,850 ビジター ¥17,077 | 日程 全5回 | 1月 20,27 2月 3,10,17

▶目標
・ヨーロッパ史に関する基本的な知識を身につける。
・古代以来の歴史を通観することにより、イタリアという国の成り立ちに対する理解を深める。
・周辺地域との関連に着目することにより、ヨーロッパ・地中海世界という、より広い文脈の中でイタリア史を理解する力をつける。
・地域的な多様性に富むイタリアの社会を歴史的に理解する力をつける。

▶講義概要 イタリア半島とシチリア島は、古代ローマ帝国の崩壊以降、さまざまな政治体(国家・地域権力)に分裂した状態にありました。それが今日のような一つの国家になったのは 19 世紀半ばのことに過ぎません。この「古くて新しい国」であるイタリアの歴史を、ローマ帝国の崩壊の時期から現代まで概観します。その際に、イタリアがヨーロッパ・地中海世界の動向と密接に結びついていたことと、豊かな地域的多様性を育んできたことを強調しながら、イタリア史におけるいくつかの転換点に特に焦点をあてて論じていきます。

第1回 ローマ帝国の崩壊から中世世界へ 多様性の萌芽
第2回 中世盛期からルネサンスへ 栄光の時代
第3回 近世のイタリア 大国のはざまで
第4回 19 世紀のイタリア 統一の光と影
第5回 20 世紀のイタリア 独裁から民主的共和国へ

テキスト『イタリア史 10 講』北村暁夫（岩波新書、ISBN：978-4004317661）

東西の回廊の大地トルコ 5千年の興亡史
―都市・史跡・博物館巡りで辿る歴史の変遷―

野中 恵子
トルコ研究者、慶應義塾大学講師

コード 340323 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00
受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493 | 日程 全6回 | 1月 24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・古代からトルコ共和国誕生まで、現在のトルコに歴史上存在した多様な国家について学びます。
・東洋史・西洋史の既成区分を超えた、東西世界一帯の概観を通じ、ローマ国家の理解とキリスト教・イスラム教との関係性を再考します。
・世界的に有名な数々の名所旧跡のみならず、地域毎の文明と歴史上の出来事を反映した貴重で豊富な所蔵品を見学できる、トルコ各県の博物館についても知識を深めます。

▶講義概要 アジア・イスラム教のイメージが一般的なトルコですが、古代から内外の様々な文明と国家が邂逅・攻防を繰り返し、民族と宗教の融合・重層の上に成り立ってきた、複雑な素顔を持っています。その通史を辿れば、時代や国家の区分を問わず、覇権の掌握、安定と繁栄、外部の脅威からの防御は、固有の戦略性を有する各地域と一体の多様な人的要素を如何に包摂し、離反を防ぐかにかかっていたか見えてきます。本講義では、講師が独自調査で収集した都市・史跡・博物館の豊富な画像資料を交え、時々の支配者たちが如何なる戦術でそれに成功、あるいは失敗したのか、変遷の過程と背景をわかりやすく解説し、トルコの多面的な魅力を紹介します。

第1回 アナトリア古代文明期(紀元前 30 世紀頃？～紀元前 4 世紀)
第2回 ヘレニズム時代とローマによる征服(紀元前 3 世紀～紀元後 3 世紀)
第3回 ローマ帝国(4 世紀～6 世紀)
第4回 ビザンツ(東ローマ)帝国(7 世紀～15 世紀)
第5回 オスマン帝国(15 世紀～19 世紀)
第6回 オスマン帝国～トルコ共和国(19 世紀～20 世紀)

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶ヨーロッパ

スペインの歴史
—多言語多文化社会と国家統合—

立石 博高
元東京外国語大学学長

コード	定員	単位	曜日	時間
340324	24名	1	火	13:00～14:30

受講料　会員 ￥23,760　ビジター ￥27,324
日程　全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・スペインの歴史全般についての理解を深める。
・多言語・多文化社会の歴史的形成・発展の過程を知る。
・国家統合にともなう包摂と排除の諸相について理解を深める。

▶講義概要　アフリカとヨーロッパの、大西洋と地中海の四辻に位置するスペインには、古代以来さまざまな民族・文化が到来した。こうして成立した多言語・多文化社会は中世を通じて国家としての纏まりをもつにいたるが、深刻な軋轢や葛藤を伴った。スペイン帝国の統治構造もまた、こうした状況を反映して複合君主政体という特徴を帯びていた。近代以後、スペインの国民国家構築の過程は、さらなる包摂と排除を生み出し、19世紀末には国家ナショナリズムと地域ナショナリズムの対抗が顕在化する。スペイン内戦、フランコ独裁を経て、多言語・多文化社会に基礎を置いた自治州国家体制へと至るが、いまなお国家統合の在り方は、とくにカタルーニャ独立運動といった挑戦を受けている。

第1回	四辻に位置するイベリア半島
第2回	西ゴート王国からアル・アンダルスへ
第3回	キリスト教諸王国の形成・発展からカトリック両王の国家統合まで
第4回	スペイン帝国と複合君主政体
第5回	カトリック的啓蒙から旧体制の危機まで
第6回	革命と反革命の時代
第7回	王政復古体制からスペイン内戦まで
第8回	フランコ独裁体制から自治州国家体制まで

テキスト『スペインの歴史を知るための50章』立石博高、内村俊太 編著（明石書店、ISBN：978-4750344157）

▶アジア

朝鮮三国史
—新羅から高麗へ—

大井 剛
元東京成徳大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
340314	24名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料　会員 ￥14,850　ビジター ￥17,077
日程　全5回
1月 14,21,28 2月 4,18

▶目標
・古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学びます。
・東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知ります。
・冬学期は、秋学期の講座をうけつぎ、9世紀から10世紀前半にかけて、後三国の抗争と高麗の成立をあつかいます。

▶講義概要　古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅などの歴史を、時代を追ってたどり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説する講座シリーズの第七シーズンです。気軽に韓国へ旅行する時代になり、歴史ドラマを通じて知識をたくわえたかたも多くなりましたが、なにが「史実」でどこが「虚構」なのか、かえってわからなくなっているようです。「ほんとうの」歴史は、どこにあるのでしょうか。この講座では、東アジア諸地域の文化がどのように形成されたのか、古代の朝鮮半島を中心に学びます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用することにもつとめてまいります。今学期をもって「朝鮮三国史」シリーズをひとまず終了します。

第1回	東アジア史上の新羅末期
第2回	渤海国と日本との交渉
第3回	唐における新羅人の活動
第4回	海商張宝高の興隆と反乱
第5回	後三国時代の動乱と高麗の成立

ご受講に際して
◆秋学期講座「朝鮮三国史」の続きです。従来の冬学期講座「史料で読む朝鮮古代史」と異なります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

朝鮮高麗王朝史
―現代に通じる高麗文化と、「高麗と日本」の関係を考える―

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード 340315 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥18,838 ビジター ¥21,511 | 日程 全6回 | 1月 18,25 2月 1,8,15,22

▶目標　918年から1392年まで続いた高麗王朝と日本の関係、現在に通じる高麗文化とそのルーツをたどります。
▶講義概要　高麗王朝の歴史は、隣国日本や中国との関係なしに語ることができません。交易もあれば、元寇のような、それぞれの国に様々な負の影響を与えたできごともあります。今学期は高麗の後半、中国の王朝が元から明に変わり、朝鮮でも高麗から李朝朝鮮(李朝)に王朝が変わる時期を扱います。ゲストを迎えて高麗芸術と今の韓国芸術の関係についても触れます。これらのことを知ることで、高麗関係のドラマ、映画がより楽しめるようになるとともに、日本文化を見つめ直すきっかけにもなると思います。

第1回 高麗の臨時首都江華島
第2回 元への服従と高麗の変容
第3回 君臣関係の変容と大陸との交流
第4回 高麗芸術と南北朝鮮の芸術【ゲスト：古川美佳先生 /『韓国の民衆美術 ― 抵抗の美学と思想』(岩波書店)著者】
第5回 恭愍王の元離脱策
第6回 紅巾、倭寇と李成桂の権力掌握

中国の皇帝たち
―日本人と中国人を知るための教養講座―

加藤 徹
明治大学教授

コード 340316 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662 | 日程 全4回 | 1月 10,17,24,31

▶目標
・歴史の真実を知る面白さを学ぶ。
・現代と近未来の問題を歴史をヒントに考える。
・今も昔も変わらぬ中国社会の特徴を理解することで、日本社会への教訓を得る。
▶講義概要　現在の中国はなぜ、西洋とも日本とも違う、あのような国になったのか。GDPが増えても、海外の情報が伝わっても、なぜ中国は変わらないのか。その理由は過去四千年の歴史にあります。この講座では中国史に明暗両面で教訓を残した個性的な皇帝をとりあげ、映像資料も使いつつ、中国史の予備知識のないかたにもわかりやすく解説します。

第1回 劉邦　農民から漢の初代皇帝へ
第2回 劉秀　最も完璧に近かった英雄
第3回 李世民　史上まれな名君の虚と実
第4回 趙匡胤　目がさめたら皇帝になっていた

ご受講に際して
◆テキストはありません。プリントを配付します。
◆あらかじめ、加藤徹著『貝と羊の中国人』(新潮新書)をお読みくださると、いっそう理解が深まると思います。

変わる中国像 ― 革命中国から大国中国へ

馬場 公彦
北京大学教授

コード 340325 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662 | 日程 全4回 | 1月 18,25 2月 1,8

▶目標
・終戦の前後から現在まで、日中関係の大まかな流れを把握します。
・とりわけ日中間の民間交流に注目し、知識人の中国認識の特徴と変遷を理解します。
・戦後日中関係史を踏まえて、現在そしてこれからのあるべき日中関係について考察する手がかりを見つけていきます。
▶講義概要　近代以降、日本と中国は相互に理解と誤解を重ね、時には感情のもつれや対立・紛争をもたらし、特殊にして濃密な関係を構築してきました。
講義では特に終戦の前後から現在に至る80年近い流れをたどります。特に日本の知識層がいかなる中国認識を持つに至ったのかを手掛かりに、日中関係の特質と変遷を明らかにします。
いかなる人びとが中国を論じてきたのか。中国のいかなる事象が問題として関心を引き対象化されてきたのか。様ざまな中国論を通して中国像の形成と転換はいかになされたのか。
具体的な中国論に即して考えることを通して、今の、そしてこれからの中国と日中関係のあるべき姿を構想する手がかりを探していきましょう。

第1回 侮蔑から贖罪へ
第2回 新中国から革命中国へ
第3回 文化大革命から国交正常化へ
第4回 富強中国のゆくえ

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶アジア

オムニバス講座 東アジアにおける戦争の体験と記憶
—歴史の継承と歴史教育をめぐって—

大日方 純夫 他
早稲田大学教授

コード 340317 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 下記表参照

▶目標
・日中戦争・アジア太平洋戦争に際し、東アジアの民衆がどう戦争を体験したのかを探ります。
・戦争の体験と記憶に東アジアがどう向き合ってきたのか、戦後の歴史教育を通じて考えます。

▶講義概要　日本・中国・韓国３国のメンバーは、共同編集によって2005年『未来をひらく歴史』（高文研）を、2012年『新しい東アジアの近現代史（上・下）』（日本評論社）を刊行し、現在、さらに新しい３国共通の近現代史の歴史書を刊行すべく、編集作業をすすめています。そこで、この歴史書編集の日本側委員が、それぞれの専門に即して、中国・韓国・シンガポール / マレーシア、そして、日本における戦争の体験・記憶のあり方と、歴史の継承のあり方を、歴史教育に焦点をあてて考えます。東アジアの未来にとって、過去の戦争をどうとらえ、どう伝えていくのかは、現在、いよいよ切実な課題となっています。

第1回	1/9	総論 — 日中韓３国にとっての「戦争と民衆 — 体験と記憶」 大日方 純夫　早稲田大学教授	2012年、日本・中国・韓国３国共同編集の『新しい東アジアの近現代史』が刊行された。その編集過程で生じた「戦争と民衆 — 体験と記憶」の記述をめぐる厳しい“対立”のあり方を通して、国境を越える歴史認識の課題を考える。
第2回	1/16	日本軍のシンガポール・マレーシア占領と戦後賠償 渡辺 洋介　大阪経済法科大学アジア太平洋研究センター客員研究員	第二次世界大戦中、日本軍はシンガポールとマレーシア（英領マラヤ）で一体何をしたのか、その真相を紹介したのち、戦後、日本との関係がどのように再構築されたのかについて戦後賠償に焦点を当てて考える。
第3回	1/23	中国は戦争をどのように記録・記憶してきたか 齋藤 一晴　日本福祉大学准教授	中国では日本との戦争をどのように記録し、記憶してきたのだろうか。人びとの歴史の継承を、日本との関係や東アジア情勢と関わらせながらふりかえり、その特徴を明らかにする。
第4回	1/30	シンガポール・マレーシアにおける戦争の記憶と東アジア 渡辺 洋介　大阪経済法科大学アジア太平洋研究センター客員研究員	シンガポールとマレーシアにおける第二次世界大戦の記憶をめぐる民族間の相克が、それぞれの歴史教育と戦争の追悼活動にどう影響しているかを紹介し、それとの比較において東アジア（日中韓）の歴史認識をめぐる対立の特徴を明らかにする。
第5回	2/6	韓国の歴史教育における戦争の体験・記憶と検証・継承① 第二次世界大戦 上山 由里香　恵泉女学園大学講師	韓国の歴史教育がどのように戦争と向き合ってきたのかを、主に中高校の歴史教科書の叙述内容を紹介しながら、一緒に考える。１回目の講義では、主に第二次世界大戦を扱う。
第6回	2/13	韓国の歴史教育における戦争の体験・記憶と検証・継承② 朝鮮戦争、ベトナム戦争 上山 由里香　恵泉女学園大学講師	韓国の歴史教育がどのように戦争と向き合ってきたのかを、主に中高校の歴史教科書の叙述内容を紹介しながら、一緒に考える。２回目の講義では、主に朝鮮戦争やベトナム戦争を扱う。
第7回	2/20	中国の歴史教育では日本との戦争をどう教えてきたか 齋藤 一晴　日本福祉大学准教授	中国の歴代の歴史教科書において、日本との戦争はどのように扱われ、教えられてきたのだろうか。また、現在、子どもたちはいかにそれを学んでいるのだろうか。中国の教室の様子や高校生の生の意見から考える。
第8回	2/27	講義のまとめ —「戦後」東アジアにおける「戦争」 大日方 純夫　早稲田大学教授	第二次世界大戦の終結による東アジアの「戦後」。国共内戦と中国革命、朝鮮半島における戦争、そして、ベトナム戦争…。こうした「戦後」東アジア情勢のなかで、「平和」日本が戦前日本の「戦争」にどう向きあってきたのかを考える。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

中央アジアを取り巻く東西南北の諸勢力
—東は勢いを得た中国、西はよく分からないコーカサス諸国、南は不安定な西アジア諸国、そして、北は底知れぬロシア—

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード 340319
受講料 会員 ￥15,868 ビジター ￥18,096
定員 24名 単位 1 曜日 土 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全5回 1月 18,25 2月 1,8,15

▶目標
・中央アジアは孤立した地域と認識されがち、そして、周囲の隣接地域との歴史的な関係は往々にして見過ごされます。
・周辺地域を東西南北に四分してそれぞれの今日に至る歴史的な関係を明らかにします。
・この観点から、中央アジア諸国の今日の経済的、社会的、文化的な動き等の意味を探ります。

▶講義概要　ソ連邦崩壊によって放り出された中央アジア５カ国。東には天山山脈・タリム盆地を越えてモンゴールと中国、西にはカスピ海を挟んでコーカサス諸国、南にはヒンドゥークシ山脈を越えてイスラム圏とインド圏、そして北には近代以降、圧倒的な力を持ったロシア圏。これらの周辺地域は、中央アジアにとって将来的なビジネス･チャンスとともに、さまざまな地政学的問題をはらんでいます。これらを理解した時にユーラシアの全体の姿はどのように映るでしょうか?

第1回 ロシア帝国の前後とソ連邦の時代における中央アジア諸国
第2回 今日の中央アジア情勢について、この分野の第一人者である本間勝氏(中央アジアを扱う 欧州復興開発銀行に長年勤務)から近年の事情を聴く
第3回 前回の講師の話の咀嚼
第4回 インドと西アジア諸国が持つ中央アジアとの歴史的関係。古くはアレキサンダー大王の時代、その後のイスラーム世界との関係。そして今日
第5回 中央アジアの西方のコーカサス諸国とは？カスピ海は中央アジアとの間でどの程度邪魔になっているのか？

ご受講に際して
◆ユーラシアを示すお手持ちの地図帳をご持参ください。

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～
—唐招提寺の美術 / 高僧の「御影」—

大橋 一章 早稲田大学名誉教授
森 美智代 東京藝術大学特任研究員

コード 340318
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 24名 単位 1 曜日 火 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全8回 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標　日本美術の原点である奈良美術は、異文明である仏教文明の何を、どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・中国における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特質を理解します。

▶講義概要　古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たにし、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今学期は、奈良編では唐招提寺の美術を詳しくひもときます。シルクロード編では、唐招提寺鑑真像に代表される高僧の「御影」について、中国における発生と展開、日本への影響を追っていきます。

【主な講義内容】
・唐招提寺の美術①～⑥
・高僧の「御影」①②

▶中東・アフリカ

星空の考古学 — 古代の星座神話 —

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード 340320
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 単位 1 曜日 土 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全4回 1月 25 2月 1,15,22 日程注意

▶目標
・古代の星座神話の歴史を身につける。
・古代オリエント、古代ギリシア、古代中国、イスラームの天文学について理解を深める。

▶講義概要　現在、私たちが使っている星座の起源は、2000 年ほど前に作成された「プトレマイオスの 48 星座」に由来しています。本講座では、このプトレマイオス 48 星座の起源となった古代オリエントや古代ギリシアの星座神話に関して詳しく説明するとともに、イスラーム世界の星座神話、そして古代中国の星座神話についても言及していきます。

第1回 古代オリエントの星座神話の起源と展開
第2回 古代ギリシアの星座神話
第3回 東アジア(中国・朝鮮・日本)の星座神話
第4回 イスラームの星座神話

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶その他

映画からみる国際問題 ― 心の壁を考える

安井 裕司
日本経済大学教授

コード 340313 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程 全4回 | 1月 20 2月 3,10 3月 2 | 日程注意

▶目標
・映画作品を通じて、人々が抱く見えない「心の壁」を観る。
・映画を社会構造から考える。
・映画のストーリーを通じて国際問題の深部を理解する。

▶講義概要　ベルリンの壁が崩壊してから30年が経とうとしてます。壁が無くなり、東西ドイツの統合は新しい時代の幕開けとされましたが、今日、世界各地に新しい「壁」が作られようとしています。しかしながら、物理的な「壁」は、目に見えない「心の壁」の具体化に過ぎません。映画作品を通じて、社会にある「心の壁」を観ることで、なぜ、人は「壁」を作り、差別をしてしまうのか、そして、その壁をどのように壊そうとしてきたのかを主人公のセリフや態度の変化から考えていきます。以下4本の映画を紹介致します。

第1回 『トンネル』
第2回 『ヒトラーの忘れもの』
第3回 『灼熱』
第4回 『みかんの丘』

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 中世史編Ⅰ 夜

津野田 興一
都立日比谷高等学校教諭

コード 340321 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 19:00～20:30 | 資料配付 | 日程 全4回 | 1月 9,23 2月 6,20 | 日程注意

▶目標
・グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ります。
・各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えます。
・世界の様々なテーマを取り上げて、その特徴と現代とのつながりについて考えます。

▶講義概要　今回の講座は中世ヨーロッパの歴史を取り上げることにしました。ゲルマン人の大移動からフランク王国による統一、叙任権闘争と十字軍、東ヨーロッパ世界の形成、そして英仏百年戦争の展開について、それぞれの時代を特徴づける人物に注目しながら、写真や資料を豊富に提示しつつ分かりやすく解説します。その際、現在の私たちとのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いて理解を深めてゆく予定です。

第1回 中世西ヨーロッパ世界の形成　カール大帝が成したこと
第2回 教皇権の盛衰　カノッサの屈辱とは何か？
第3回 ビザンツ帝国の千年　ユスティニアヌス大帝の遺産
第4回 百年戦争　そして近世への幕は開かれた

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

早稲田校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能
演劇博物館を歩く…… 97
歌舞伎講座・鑑賞会…… 97

日本・東洋美術
絵巻物の魅力…… 98
美味しい日本美術…… 98
絵巻・絵本と日本文化…… 98
きものの文化史…… 99
古建築入門…… 99
仏像にまつわる基本的な問題…… 100
不動明王【午前クラス】…… 100
不動明王【午後クラス】…… 100

西洋美術
じっくりドイツ・ルネサンス…… 101
イタリア・ルネサンス美術…… 101
ビザンティン写本挿絵の世界…… 102

音楽
ジャズ・マンとその時代…… 102
オーケストラを内側から聴く…… 102
オペラ入門講座〜オペラはこんなにも愉しい〜… 103
ミュージカルへようこそ!…… 103
日本クラシック音楽史…… 103
怖いクラシック…… 104

絵画・工芸
風景の詩【月曜クラス】…… 104
風景の詩【水曜クラス】…… 104
写実デッサン講座…… 105
人物を描く…… 105

書道
書に触れる、そして楽しむ…… 105

写真・映画
オリンピック映画・スポーツ映画の魅力と楽しみ方 … 106

▶演劇・芸能

演劇博物館を歩く
—早稲田大学演劇博物館連携講座—

児玉 竜一
早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード 140401
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 木
時間 10:40～12:10 資料配付
日程 全4回 1月 9,16,23,30

▶目標
・演劇博物館の歴史を知ること
・坪内逍遙の功績を知ること
・博物館の活動内容を知ること

▶講義概要　演劇博物館は、早稲田大学が世界に誇る演劇資料の宝庫です。私立の博物館としても、90年をこえる歴史を持つものは国内でも稀です。演劇博物館の歴史と沿革を知ることで、現在の演劇博物館の展示をより楽しんでいただけることをめざします。
1928年に坪内逍遙が創設した演劇博物館は、2018年に90周年を迎えました。逍遙は、明治の文学界に新風を巻き起こし、歌舞伎戯曲に大きなスケールの新作を持ち込み、日本舞踊界の改革をこころざし、新劇の草創期を担って女優を育成し、役者絵の研究に先鞭をつけました。児童劇や野外劇にも触手をのばし、京舞や宝塚歌劇をいち早く認めた先見の明でも知られています。そして畢生の大事業、シェイクスピア全戯曲の翻訳完成は、逍遙以後の約90年間で成し遂げたのは小田島雄志氏ただ一人という、文字通りの偉業です。その破天荒なまでのスケールの大きさを体現しているものこそ、演劇博物館の建築といえましょう。全4回にわたって、演劇博物館の来し方と未来、展示している表と収蔵している裏面など、さまざまな観点から演劇博物館を語り尽くします。

第1回　演劇博物館の発想——坪内逍遙という巨人
第2回　演劇博物館の建築——シェイクスピア劇場の復原
第3回　演劇博物館の創設——構想から開館まで
第4回　演劇博物館の発展——様々なコレクション

ご受講に際して
◆2018年度冬講座「演劇博物館を歩く」とは構成を大きく変えております。
◆補講は2月6日、2月13日を予定しております。

歌舞伎講座・鑑賞会
—国立劇場にて歌舞伎を観る—

葛西 聖司
古典芸能解説者

コード 140402
受講料 会員 ￥14,025 ビジター ￥14,916
定員 80名 / 単位 1 / 曜日 水
時間 13:00～14:30 3/4は10:30～16:00（予定） 資料配付
日程 全2回 2月 26 3月 4 日程注意

▶目標
・国立劇場公演の歌舞伎を鑑賞する。
・その前に、知っておくと何倍も楽しめる秘訣を学ぶ。
・あわせて日本の伝統芸能のつながりと奥行きを考察する。

▶講義概要　国立劇場の伝統芸能情報館には、歌舞伎、文楽など伝統演劇の資料が集められています。そのレクチャールームでプレセミナーを受け、翌週、実際に舞台を見るという贅沢な鑑賞会です。

第1回　演目のみどころ・ききどころ(13:00～14:30)
第2回　観劇の前に(講義:10:30～11:15)歌舞伎鑑賞(12:00～16:00 開始終了時間は予定)

ご受講に際して
◆本講座は2回とも国立劇場にて開催されます。
◆演目は未定です。
◆チケット代は受講料に含まれます。
◆鑑賞席は選べません。
◆詳細については、開講一週間前までに郵送にて別途お知らせをいたします。
◆鑑賞チケットは初回講義時に配付します。
◆本講座は2回講座です。各回、時間が異なりますのでご注意ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

絵巻物の魅力
—ストーリーと共に学ぶ日本絵画の工夫—

岡本 明子
東京藝術大学大学美術館助教

コード 140404 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 8,15,22,29

▶目標
・絵巻物の見方を学ぶ。
・ストーリーを絵画化する時の工夫を楽しむ。
▶講義概要　絵巻物は奈良時代から描きつがれてきた絵画のかたちのひとつです。縦幅が短く横に長い画面には、劇的なストーリー展開をより劇的に、あるいは美しく描き出す工夫がちりばめられてきました。この講座では数百年前に、物語を面白く見せるために、絵描きたちが絵巻物にこらした工夫を丁寧に見ていきます。物語の内容を理解すると、絵画の構図や表現への理解が深まり、絵画上の工夫に気が付くと、物語の文章が含む豊かな意味に気が付くことが出来るでしょう。さらに、絵巻物が作られた背景にも目を配るとき、作品はより重層的な姿を現すはずです。

第1回　絵巻物を鑑賞する
第2回　北野天神縁起絵巻
第3回　一遍聖絵
第4回　玄奘三蔵絵

ご受講に際して
◆補講は２月５日を予定しています。

美味しい日本美術
—名画で読み解く日本の食卓—

新江 京子
早稲田大学講師

コード 140405 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 7,14,21,28

▶目標
・日本絵画を通じて、当時の生活や食文化を知る。
・作品の描かれた意味や時代背景について理解を深める。
▶講義概要　今年のテーマは、生きるうえで欠かせない「食」についてです。四季折々の食材、当時の流行や暮らしぶり、日記や手紙に記された絵師の食卓など。食べ物にまつわる絵画を通じて、今に続く日本の食文化、食に対する人々の想いを感じてみましょう。

第1回　酒と宴と貴族と武士
第2回　悟る大根、寝そべるクジラ　—描かれた野菜と海の幸—
第3回　浮世絵グルメ探訪　—江戸っ子の食卓—
第4回　文明開化の味がする　—食と美術の近代化—

ご受講に際して
◆補講は２月４日を予定しています。

絵巻・絵本と日本文化
—絵と文字の魅力に迫る—

深谷 大
早稲田大学演劇博物館招聘研究員、横浜国立大学講師

コード 140406 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 10,17,24,31

▶目標
・江戸時代の絵巻や絵本について基本的な知識を習得する。
・江戸時代の芸能と文学について基礎的な知識を身につける。
・絵巻の詞書や絵本の文字、つまりくずし字の基礎的な読解力をつける。
▶講義概要　絵巻や絵本、特に今回は、江戸時代の絵本のさし絵の読み解きに皆様と挑戦してみたいと思います。名立たる浮世絵師が描いたさし絵と、売れっ子作家によって創りだされる、絵と文字の世界に皆様を誘います。そこには、現代に息づく日本文化の芽生えが見えます。教科書に指定した文献だけではなく、豊富な図版や画像を用いて授業を展開します。くずし字読解は基礎からやりますので、初めての方でもご心配には及びません。本講座を受講することで、「江戸時代の人々も我々と同じように必死に生活していた」ことを実感していただき、現代の生き方のヒントをつかんでいただければ幸いです。

第1回　開講にあたって—江戸時代の絵本と生活—
第2回　お正月をモチーフとした絵本
第3回　江戸のグルメを描いた絵本（1）
第4回　江戸のグルメを描いた絵本（2）

ご受講に際して
◆ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や古美術品を持参し、鑑賞していただきます。その際、作品にお手を触れないようにお願いいたします。
◆補講は２月７日を予定しています。

テキスト『さし絵で楽しむ江戸のくらし』深谷大（平凡社新書、ISBN：978-4-582-85919-5）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本・東洋美術

きものの文化史
—その技（染・織・刺繍）と模様の美をたどる—

小山 弓弦葉
東京国立博物館工芸室長

コード	定員	単位	曜日	時間	
140429	30名	1	土	10:40～12:10	資料配付

受講料　会員 ￥11,880　ビジター ￥13,662
日程　全4回　1月 11,18,25　2月 1

▶目標
・「きもの」の原型である小袖が日本人の衣装となった室町時代から現代までの「きもの」の文化を学ぶ。
・「きもの」の装飾に用いられてきた染・織・刺繍の技法から、日本染織の技術的な発展を知る。
・「きもの」に表現されたさまざまな模様の意味やその流行について理解を深める。

▶講義概要　「きもの」の原型である小袖が、日本人の表着として日常的に着用されるようになったのは、室町時代以降のことです。現代のファッションの流行と同じように、きもののデザインにも時代によって流行がありました。また、武家・宮廷貴族・町人といった身分によってもデザインの様式が異なりました。時代とともにさまざまに変化を遂げていった「きもの」の文化史を、伝存する染織文化財の画像を参照しながら、染織技法や模様の流行といった観点からたどります。

第1回　小袖ーきものの原型ーとモードの始まり
第2回　京モード　江戸モードー小袖ファッションの変遷①
第3回　京モード　江戸モードー小袖ファッションの変遷②
第4回　江戸時代後期における公家・武家の様式美、豪商の贅美

ご受講に際して
2020年4月14日から6月7日まで東京国立博物館平成館で開催される特別展「きもの　KIMONO」展への理解を深めるための事前講座です。
◆補講は2月8日を予定しています。

古建築入門
—古建築のかたち—

河津 優司
武蔵野大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140407	30名	1	木	10:40～12:10	資料配付

受講料　会員 ￥23,760　ビジター ￥27,324
日程　全8回　1月 9,16,23,30　2月 6,13,20,27

▶目標
・古建築を歴史の中に位置付ける方途を身につける。
・古建築を構成する部位の「かたち」の違いがわかるようになる。
・「かたち」の違いに古建築の時代的志向を読み取る。

▶講義概要　古建築の「かたち」に注目して伝統建築の理解を深めることにします。ここでは「屋根」「蟇股（かえるまた）」「虹梁（こうりょう）」「破風（はふ）」を取り上げますが、各部位、部材の「かたち」の成り立ちを理解するとともに、時代的変遷にも注目してみます。「屋根」では全体から細部へ、あるいは「蟇股」では細部から全体へと、双方向から古建築の理解を深めていくことにします。

第1回　歴史としての建築・建築としての歴史
第2回　屋根のかたち1
第3回　屋根のかたち2
第4回　屋根のかたち3
第5回　蟇股のかたち1
第6回　蟇股のかたち2
第7回　虹梁の眉について
第8回　建築における「絵様」

ご受講に際して
◆日本の伝統建築に興味をお持ちの方にお奨めの講座です。
◆入門編です。基礎知識は必要ありません。
◆テキストは使用しません。
◆国宝や重要文化財の古建築を取り上げて，古建築を「歴史」の中で考えてみます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

仏像にまつわる基本的な問題

真田 尊光
川村学園女子大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140408	50名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ￥5,940 ビジター ￥6,831
日程 全2回 1月 23,30

▶目標
・仏教美術にもっと親しみたいという方のために、仏像にまつわる基本的な問題について、国内に現存する代表的な仏像を例にとりあげて解説します。
・日本の仏像の歴史や信仰についてより深く理解することを目標とします。

▶講義概要　この講座では仏像にまつわる基本的な事柄とそれにまつわる色々な問題について、国内の代表的な仏像を具体例にご紹介します。今回は古代から中世の仏師とその周辺の問題について取り上げます。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方が楽しみながら学べるよう分かりやすく解説します。

ご受講に際して
◆補講は２月６日を予定しております。

オムニバス講座 不動明王

村松 哲文　駒澤大学教授
吉村 誠　駒澤大学教授

【午前クラス】

コード	定員	単位	曜日	時間	
140409	50名	1	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回 2月 14,21,28 3月 6

【午後クラス】

コード	定員	単位	曜日	時間	
140410	50名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回 2月 14,21,28 3月 6

▶講義概要　仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を経典に基づいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏像の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。
今回は不動明王、「お不動さま」をとりあげます。不動明王は大日如来の化身であり、忿怒（ふんぬ）の姿をあらわして魔を降伏（ごうぶく）する密教の尊格で、その偉大な力から庶民にあつく信仰されています。
不動明王に関する仏典には、『大日経（だいにちきょう）』『仁王経（にんのうきょう）』などの経典のほか、種々の儀軌（ぎき）や注釈書類があります。前半では、これらの要文を読みながら不動明王の起源と変遷を考察し、あわせて不動信仰の歴史を概観します。
不動明王の造形は、中国の一部地域で確認でき、その造形は日本の不動明王像と大差はありません。ところが日本に伝来した不動像は、二童子を伴う形で表現されることが多くなります。煩悩を打ち破り衆生を救済する姿について、その変遷の謎に迫ります。

不動明王坐像 東寺講堂
平安時代 国宝

ご受講に際して
◆毎時間プリントを配付します。

1 2/14	不動明王像の誕生―煩悩からの救済― 村松 哲文　駒澤大学教授	2 2/21	不動明王像の変遷―童子と共に― 村松 哲文　駒澤大学教授
3 2/28	不動明王の起源―忿怒の姿が意味するもの― 吉村 誠　駒澤大学教授	4 3/6	不動信仰の展開―国家鎮護から信者守護へ― 吉村 誠　駒澤大学教授

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶西洋美術

じっくりドイツ・ルネサンス
—クラーナハとアルトドルファー編—

真野 宏子
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード 140412 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 9,16,23,30

▶目標
・16世紀前半にドナウ川流域で展開した「ドナウ派」の絵画の特徴を把握する。
・クラーナハ（父）の物語画や寓意画に親しみ、独特の裸体表現を理解する。
・色彩と光の効果、ロマン主義的な描写などアルトドルファー絵画の特徴を理解する。

▶講義概要　16世紀前半、ドイツ南部のドナウ川流域に、ネーデルラントとイタリアのルネサンス美術を吸収しながら、ドイツらしいロマン主義的な風景表現を行う一群の画家「ドナウ派」が登場します。彼らの作品は西洋美術史上最初の純粋な風景絵画とも評されてきました。代表格はアルトドルファーですが、クラーナハ（父）の初期作品にもその特徴が顕著です。今回の講座ではドナウ派を中心に、夏の講座で扱いきれなかったクラーナハのきわめて魅力的で特異な裸体を中心とした人物表現も扱います。

第1回　ルーカス・クラーナハ（父）の物語画、寓意画：裸体表現と女性像
第2回　クラーナハ（父）とドナウ派
第3回　アルブレヒト・アルトドルファーの絵画1
第4回　アルトドルファーの絵画2

ご受講に際して
◆夏講座「じっくりドイツ・ルネサンス」の続編ですが、どなたでもご受講いただける内容です。
◆補講は2月6日を予定しております。

イタリア・ルネサンス美術
—もう一つのルネサンス様式　～パルマ～—

高橋 朋子
学習院女子大学講師

コード 140413 | 定員 50名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 8,15,22,29

▶目標
・中世以来中央イタリアで重要な位置を占めてきたパルマという町を理解する。
・ヴァザーリがレオナルドの後継者として重視したコレッジョという画家を理解すること。
・パルマ出身のマニエリスム画家であるパルミジャーノを理解する。
・パルマがファルネーゼ家の領地となった経緯をティツィアーノが描いた肖像画から解説する。

▶講義概要　パルマは中世以来交通の要所に位置したこともあり、重要な都市として栄え、彫刻家アンテーラミを輩出するなど美術的にも中央イタリアに先んじていた。盛期ルネサンスになるとコレッジョが、またマニエリスムの典型的な画家としてよく知られるパルミジャーノがこの町に優れた、魅力的な作品を残す。一方、この町はその重要性、そして豊かさから教皇パウルス3世の強欲の対象となる。ティツィアーノが描いた1枚の群像肖像画から我々はそのことを知ることができる。本講座ではパルマの町を中世、コレッジョ、パルミジャーノ、そしてファルネーゼ家の領地といった様々な観点から解説する。

ご受講に際して
◆本講座は、イタリア・ルネサンス美術に関して専門的な解説を行います。受講に際しては相当に専門的であるということをご留意ください。講座では場合によっては限られた作品に特化して解説することもあり、したがって一般的で有名な作品を次々に眺めて楽しむといったことにはなりません。
◆講座の内容は時に専門的ではありますが、難解で理解が困難といったものではありません。
◆補講は2月5日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

ビザンティン写本挿絵の世界
—パリ福音書を読む 2 マタイによる福音書を中心に—

辻 絵理子
埼玉大学准教授

コード 140414 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 10,17,31 2月 7 | 日程注意

▶目標
・ビザンティンの福音書写本の挿絵に親しむ。
・フリーズ・ゴスペルのマタイ伝挿絵について、聖書本文や他の作例と照らし合わせながら学ぶ。

▶講義概要　中世の写本は、一冊ずつ手で書かれ、描かれたものです。本講座はビザンティン美術の名品、フランス国立図書館所蔵の福音書 74 番（通称『パリ福音書』、11 世紀）を取り上げます。聖書本文の間に、帯状に逐語的な挿絵を挟む同写本は「フリーズ・ゴスペル」と呼ばれます。多数の挿絵を持つ宝石箱のような写本について、聖書本文と一緒に学びましょう。今期はマタイによる福音書に描かれた挿絵を、適宜フレスコや他の写本と比較しつつ、順番に見ていきます。
基礎的なことを確認しつつ進めますので、中世美術は初めてという方もご受講頂けます。

第1回 写本の基礎用語と、パリ福音書の特徴
第2回 パリ福音書のマタイ伝 1
第3回 パリ福音書のマタイ伝 2
第4回 パリ福音書のマタイ伝 3

ご受講に際して
◆スライドを綺麗に見るため教室を暗くします。お手元の明かりが必要な方は、各自ご用意頂ければと存じます。
◆補講は 2 月 14 日を予定しています。

▶音楽

ジャズ・マンとその時代
—アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽—

丸山 繁雄
ジャズ音楽家、日本大学講師

コード 140415 | 定員 50名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 14:45～16:45
受講料 会員 ￥17,523 ビジター ￥19,899 | 日程 全4回 | 1月 7,14,21,28

▶目標
・アメリカが生んだ唯一のオリジナル音楽、ジャズと R&B の歴史をたどり、人間と音楽文化、アメリカ合衆国という国家の歴史を理解する。

▶講義概要　1950 年代ハード・バップ期はまた、マイルス・デイヴィスが独自の音楽追求を行い、ハード・バップを越える方法論の開拓を行った重要な活動期でもあった。この度は「マイルス・デイヴィス物語-4」として、戦争や経済、人種政策などにも影響を受けながらも、貪欲で広範な学習を通じて他の追従を許さない音楽活動を行ったマイルス・デイヴィスの前半生を見つめる。

ご受講に際して
◆講師は現役のジャズボーカリストです。毎回講座のあとにミニライブを行います。
◆補講は 2 月 4 日を予定しています。

オーケストラを内側から聴く
—国民楽派のオーケストラ作品—

三戸 誠
国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師

コード 140416 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 6,13,20,27

▶目標　国民楽派の作曲家「シベリウス」「ムソルグスキー」「スメタナ」の作品をたずねる。
オーケストラを構成しているそれぞれの楽器がどのように活躍しているかをさぐる。
生活の中でどのようにオーケストラが聴かれているかを考える。

▶講義概要　弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。
100 人の音楽家がそれぞれのパート譜から音楽を読みとり演奏して、ひとつの音楽をつくり上げていくオーケストラ。
今回は、人気の高い 19 世紀中頃から 20 世紀にかけて民族主義的な音楽を作曲した国民楽派の作曲家をシベリウス、ムソルグスキー、スメタナの作品を取り上げます。
オーケストラプレーヤーの立場からオーケストラの中で演奏する作品の魅力、コンサートで鑑賞する楽しさをお話しを交えながら音楽を鑑賞します。

第1回 シベリウス：交響詩「フィンランディア」
第2回 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」
第3回 スメタナ：連作交響詩「わが祖国」①
第4回 スメタナ：連作交響詩「わが祖国」②

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶音楽

オペラ入門講座～オペラはこんなにも愉しい～
―これらのオペラを初めて観る方と、さらに深く掘り下げて知ろうと思う方のための講座―

東条 碩夫
音楽評論家

コード 140417 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 50名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付 | 日程 全4回 1月 11,18,25 2月 1

▶目標
・オペラの楽しさと深さを堪能していただく。
・名作の面白さをいろいろな角度から紹介。

▶講義概要　今年は４つのテーマ。ワーグナーの「さまよえるオランダ人」と「ニュルンベルクのマイスタージンガー」、ヴェルディの「オテロ」、「オルフェウスの物語」（モンテヴェルディの《オルフェオ》、グルックの《オルフェオとエウリディーチェ》、オッフェンバックの《地獄のオルフェウス》など）を初めて観る方、あるいはもっと詳しく知りたいと思う方のために、その面白さを紹介します。

第1回 幽霊船の物語～ワーグナーの「さまよえるオランダ人」を愉しみたい方のために
第2回 ワーグナー唯一の喜劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」を初めて聴く方のために
第3回 「オルフェウスの物語」～さまざまな作曲家により描かれた歌詩人のドラマ
第4回 ヴェルディのオペラ「オテロ」とシェイクスピアの戯曲「オセロ」の比較

ご受講に際して
◆補講は２月８日を予定しています。

ミュージカルへようこそ!
―ディズニー・ミュージカル『美女と野獣』―

藤原 麻優子
早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード 140418 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程 全4回 1月 7,14,21,28

▶目標
・ディズニーのブロードウェイ進出のインパクトを知る。
・ミュージカル『美女と野獣』の変遷を知る。
・ひとつの作品をさまざまな角度から眺める力を身につける。

▶講義概要　『美女と野獣』『ライオン・キング』『リトル・マーメイド』そして『アラジン』…現代のミュージカルは、ディズニー・ミュージカルを抜きにしては考えられません。1994年、最初のディズニー・ミュージカルとして初日を迎えた『美女と野獣』は、ブロードウェイにどんな変化をもたらしたのか。アニメから舞台、実写映画へと姿を変える『美女と野獣』は、ミュージカルについて何を教えてくれるのか。一緒に紐解いていきましょう。

第1回 ディズニー・ミュージカルとブロードウェイ
第2回 アニメ版『美女と野獣』
第3回 舞台版『美女と野獣』
第4回 実写映画版『美女と野獣』

ご受講に際して
◆補講は２月４日を予定しています。

日本クラシック音楽史
―山田耕筰と伊福部昭を中心に―

片山 杜秀
慶應義塾大学教授

コード 140428 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～16:15 ※途中15分間の休憩をはさみます。 | 日程 全2回 3月 2,9

▶目標
・日本の近現代音楽史を歴史全般と関連させて理解する。
・日本の近現代の主要な作曲家とその代表作を知る。

▶講義概要　わが国は、文明開化期以来、西洋のクラシック音楽を受け容れ、演奏はもちろんのこと、作曲においても、明治時代から、実に多種多様な作品が生み出されてきた。その全貌を理解する手掛かりとして、今回の２回の講座では、第１回で山田耕筰、第２回で伊福部昭を主に扱う予定である。音楽と映像の鑑賞を交え、二人の作曲家の軌跡を辿り、その業績や歴史の中での存在意味を明らかにすることを目指す。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶音楽

怖いクラシック

中川 右介
作家、編集者

コード	定員	単位	曜日	時間
140427	30名	1	木	10:40～12:10

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・父、自然、狂気、死、神、孤独、戦争、国家…音楽家たちが直面した「恐怖」と、それをどう音楽として表現してきたかを辿り、音楽が時代とともにどう変化してきたかを考える。
・癒し、快楽だけではない、音楽の「魔の魅力」を深く知る。
・作曲家の人生とそれぞれが生きた社会状況を知ることで鑑賞の手引とする。

▶講義概要 「怖いクラシック」といっても、ホラー映画の音楽のような単純に「怖い音楽」ではなく、「恐怖を音楽で表現したもの」です。娯楽や式典・宴会のために作られていた音楽が、「コンサートホールで鑑賞する」ものへと変化した時、「怖い音楽」が誕生しました。いえ、その逆で「怖い音楽」が誕生した時、音楽は鑑賞するものになったのかもしれません。「怖い音楽」こそが、実は音楽の王道だったのです。
8回を通して、モーツァルトからショスタコーヴィチまでの8人の大音楽家の生涯とその「怖い音楽」を紹介していきます。それは同時に18世紀から20世紀までの音楽史を知ることにもなります。あわせて、オペラ、交響曲、協奏曲、ピアノソナタ、レクイエムなど、ジャンルごとの歴史も概観します。

第1回 モーツァルト：「ドン・ジョヴァンニ」で描かれた「父の恐怖」あるいはオペラの歴史
第2回 ベートーヴェン：「田園交響曲」で描かれた「自然の恐怖」あるいは交響曲の歴史
第3回 ベルリオーズ：「幻想交響曲」で描かれた「狂気の恐怖」あるいは標題音楽の歴史
第4回 ショパン：「葬送ソナタ」で描かれた「死の恐怖」あるいはピアノソナタの歴史
第5回 ヴェルディ：「レクイエム」で描かれた「神の恐怖」あるいはレクイエムの歴史
第6回 ラフマニノフ：「ピアノ協奏曲第2番」で描かれた「孤独の恐怖」あるいはピアノ協奏曲の歴史
第7回 ホルスト：「惑星」で描かれた「戦争の恐怖」あるいはイギリス音楽の歴史
第8回 ショスタコーヴィチ：「交響曲第10番」で描かれた「国家権力の恐怖」あるいはロシア音楽の歴史

ご受講に際して
◆作曲技法など理論的な内容ではございません。できれば参考図書を事前にお読みいただければ、よりわかりやすいと思います。

▶絵画・工芸

風景の詩
―2019冬―

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事

【月曜クラス】

コード	定員	単位	曜日	時間
140420	30名	2	月	10:30～13:30

受講料 会員 ¥33,720 ビジター ¥38,175
日程 全5回
1月 20,27 2月 3,10,17
資料配付

▶目標
・人体の動きを構造としてとらえる。
・各要素の対比としての比率の見方
・「全体と部分」「省略と強調」

▶講義概要
視点を変えてみよう。
かたちを見るのではなく分析してみよう。
人体としての形態を
構造としてとらえてみよう。
ダ・ヴィンチもまた、構造研究から始まった。
動きをリズムとして、

【水曜クラス】

コード	定員	単位	曜日	時間
140421	30名	2	水	10:30～13:30

受講料 会員 ¥33,720 ビジター ¥38,175
日程 全5回
1月 22,29 2月 5,12,19
資料配付

立体の組み合わせとして
観察のあり方として
手順を探ってみます。

ご受講に際して
◆初回から、現在使用中の絵具、画材用具をお持ちください。
初めて本講座を受講される方は、現在お持ちの道具をご用意ください。
道具については初回講義時に講師より案内があります。
◆モデル料は受講料に含まれます。
◆補講は3月2日（月曜クラス）・3月4日（水曜クラス）を予定しています。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶絵画・工芸

写実デッサン講座

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード 140422 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 月 | 時間 10:40～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥35,640 ビジター ￥40,986 | 日程 全6回 | 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2

▶目標
・絵画の基礎ともいえる客観性を重んじる西洋的な写実の原理を理解します。
・立体的に見る・描く力、対象を観察し、ありのままに描く力を養います。
・色に惑わされずかたちを捉える力を身につけます。
・デッサンの名作模写を通じて、描写力を培うのみならず美術史の教養にも触れます。

▶講義概要　鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、名作デッサンの模写や野菜、果物、カップといったモチーフ(※)を前にしてデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。
※モチーフは課題に沿って原則的に各自、教室に持参します。

ご受講に際して
◆初回はプリントによる模写を行ないます。経験者は道具一式、入門の方は鉛筆と消しゴムを用意してください。
◆昼食を挟んで前半 90 分、後半 90 分の授業になります。
◆ WEB 上で公開された講座内容に若干の変更が加わる場合があります。
◆補講は 3 月 9 日を予定しています。

人物を描く

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード 140423 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 金 | 時間 10:30～13:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥32,862 ビジター ￥37,317 | 日程 全5回 | 1月 10,17,24,31 2月 7

▶目標
・歴史的に西洋美術の中心的な課題であった人体に取り組むことで豊かな絵の学びを得ることを目指します。
・絵の重大要素であるフォルム(かたち)への理解を深めることを目指します。
・プロのモデルを前にして描くことは大変に貴重な体験です。描く楽しさを味わいましょう。

▶講義概要　人物画に特化した講座です。写真およびプロのモデルを使った実技講座になります。初回と第二回は人体デッサンの名作の模写を行います。それ以降は実際の人物モデルの写生(クロッキー/鉛筆デッサン/水彩画)に取り組みます。水彩画材の使用は必須ではありません。

第1回	模写(デッサン)
第2回	模写(デッサン or 水彩)
第3回	人物クロッキー(セミヌード)
第4回	人物デッサン(セミヌード)
第5回	人物写生(着衣)

ご受講に際して
◆受講料にはモデル代が含まれます。
◆初回より実技を行います。(モデルを使用した講座の回数は変更になる場合があります。)
◆ WEB 上で公開された講座内容に若干の変更が加わる場合があります。
◆補講は 2 月 14 日を予定しています。

▶書道

書に触れる、そして楽しむ
―禅林墨蹟―

財前 謙
早稲田大学講師

コード 140447 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 11,18,25 2月 1

▶目標
・手で書かれた文字を読解するトレーニング。
・漢文や古い日本の文章を読む力を身につける。
・文化の根底にある文字に対する認識を高め、「書」の文化について考える。

▶講義概要　今期は、「禅林墨蹟」をテーマにお話しします。
茶の湯では利休以来、掛物が第一の道具と言われ、ことに禅僧の墨蹟が尊ばれてきました。王羲之や顔真卿、あるいは日本の王朝仮名などとは違う、もう一つの書を扱いながら、現代の書のあるべき方向についても言及したいと思います。
南宋時代の巨匠 無準師範、大徳寺を創建した大燈国師(宗峰妙超)、そして乱世を生きた一休宗純の書を解読しながら、その魅力に迫ります。

第1回	禅林墨蹟　概論
第2回	無準師範の書
第3回	宗峰妙超の書
第4回	一休宗純の書

ご受講に際して
◆補講は 2 月 8 日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶写真・映画

オリンピック映画・スポーツ映画の魅力と楽しみ方

渡辺 俊雄
元衛星映画劇場支配人・映画評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	
140419	50名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料	日程	
会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662	全4回	2月 18,25 3月 3,10

▶目標
・オリンピックイヤーにあたり、五輪を舞台にした名作映画を紹介する。
・スポーツ映画に登場する名選手の栄光と挫折の物語から人生を学ぶ。
・アカデミー賞などで高い評価を受けたスポーツ映画の魅力を語る。
・多種多様なスポーツを舞台にした魅力的な作品を紹介する。

▶講義概要　オリンピックイヤーの幕開けにあたり、五輪やスポーツを舞台にした名作映画を学ぶ。
(1)五輪映画の金字塔『民族の祭典』『東京オリンピック』『炎のランナー』ほか
(2)アカデミー賞で高い評価を受けたスポーツ映画『ロッキー』『レイジング・ブル』ほか
(3)スポーツ映画に登場する実在の名選手の栄光と挫折の物語から人生を学ぶ。
(4)多種多様なスポーツ映画を紹介しながら、スポーツ映画の魅力、楽しみ方を学ぶ。
2020年は東京オリンピック開催年。五輪への関心が高まる中、過去の五輪を舞台にした名作映画を題材に、オリンピックの歴史と意義、多種多様なスポーツ映画を紹介しながら、人生を豊かにする映画の見方を学ぶ。

第1回	オリンピック映画・スポーツ映画の魅力
第2回	アカデミー賞で高い評価を受けたスポーツ映画
第3回	スポーツ映画に登場する実在の名選手の物語から人生を学ぶ
第4回	多種多様なスポーツ映画を紹介しながら、映画の楽しみ方を学ぶ

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

八丁堀校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

日本の伝統芸能〜能を学ぶ…… 108
歌舞伎から見る日本文化…… 108
落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ…… 109
話芸と文芸〜噺家と作家たち〜…… 109

日本・東洋美術

奈良時代の仏像彫刻…… 110
入門 日本美術史…… 110

西洋美術

社会人のための必修教養講座 西洋美術入門…… 111
神のごときミケランジェロ…… 111
宗教改革とバロック美術 ― ４人の画家たち …… 112
エル・グレコ ― その芸術の魅力と真髄を考える…… 112
ロンドンの必見博物館…… 112

音楽

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈冬編〉…… 113
クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉 …… 113
クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉 …… 113
作曲家が語る映像音楽のつくり方…… 113
ジャズ概論…… 114

書道

書道に親しむ…… 114

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

日本の伝統芸能～能を学ぶ
―『平家物語』を題材とした能―

三宅 晶子
奈良大学教授

コード 240402
定員 30名
単位 1
曜日 火
時間 10:30～12:00
資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回
2月 18,25 3月 3,10

▶目標
・能とその典拠とされている『平家物語』それぞれの内容を理解する。
・『平家物語』をどう利用して、能独特の表現法が確立されているか理解する。
・能の映像を見て、その表現を理解する力を身に付ける。

▶講義概要　世阿弥は『平家物語』を典拠として、武士の亡霊が登場する修羅能の名作を数多く作っている。本講座では、世阿弥作の本格的な修羅能三曲を取り上げる。〈頼政〉〈実盛〉〈忠度〉である。平家語りの世界がどのように能舞台上に立体化されているか分析し、武士の亡霊が登場する能に対して、世阿弥がどのような考えを持っているのか明らかにしたい。典拠の物語も紹介しつつ、能の特色を解説し、舞台映像で確認する方法を取る。最後に全体を通して世阿弥の修羅能の特色をまとめたい。

第1回	能〈頼政〉
第2回	能〈実盛〉
第3回	能〈忠度〉
第4回	世阿弥の修羅能の特色

歌舞伎から見る日本文化
―カブキの発想とその美感―

鈴木 英一
早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家

コード 240401
定員 30名
単位 1
曜日 土
時間 15:00～16:30
資料配付
受講料 会員 ￥18,838 ビジター ￥21,511
日程 全6回
1月 18,25 2月 1,8,15,29
日程注意

▶目標
・歌舞伎を楽しく観るために、「傾き」という発想を知る。
・歌舞伎の本質を知るために、その背景にある日本文化や民俗を知る。
・「藝」の巧拙を語るため、名優の至芸を映像で鑑賞する。
・歌舞伎「通」に近づくため、音曲を一節体験する。

▶講義概要　舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

〈岸澤式松プロフィール(実演者)〉
常磐津節三味線方。福岡県出身。平成３年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成 15 年から「岸澤式松の会」開催。

第1回	歌舞伎の正月
第2回	鼠を題材にした歌舞伎
第3回	市川團十郎家について(近世)
第4回	市川團十郎家について(近代)
第5回	河竹黙阿弥の世界
第6回	歌舞伎音楽　鑑賞と体験

ご受講に際して
◆実演日は 2/29 を予定しています。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶演劇・芸能

落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ

布目 英一
横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー

コード 240403

受講料	定員	単位	曜日	時間	
会員 ￥26,814	30名	1	木	13:00～14:30	資料配付
ビジター ￥30,378	日程 全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27			

▶目標
・自身が芸能者であるとともに、芸を楽しむ達人でもあった小沢昭一氏の芸能に対する思いを把握する。
・さらに小沢昭一氏の師匠、正岡容氏の文章に接して、落語をはじめとする諸芸の深い魅力を味わい、幅広い楽しみ方を探っていく。

▶講義概要　小沢昭一氏及び、小沢氏の師匠、正岡容氏が、落語を始めとする諸芸の楽しさ、奥深さについて記した文章を読み、芸能の楽しみ方を探ります。また関連する映像や音源を鑑賞し、芸能の魅力について肌で感じていただきます。さらに、全８回の中で、新進気鋭の落語家、春風亭正太郎さん（1/16）、桂宮治さん（2/20）、明治大正の演説歌から昭和平成の流行歌までを歌うカンカラ三線演歌師、岡大介さん（2/6）の実演を１日ずつ予定しています。

実演　桂 宮治（かつら・みやじ）落語家
1976年生まれ、東京都品川区出身。2008年、桂伸治に入門。2012年、二ツ目昇進。同年、NHK新人演芸大賞落語部門大賞受賞。ほかにも、にっかん飛切落語会最優秀賞（二年連続）、国立演芸場花形演芸大賞銀賞など、多数受賞。瞬時に人の心をつかみ、そらさない力を持つ。落語芸術協会所属。

実演　春風亭 正太郎（しゅんぷうてい・しょうたろう）落語家
1981年生まれ、東京都目黒区出身。2006年、春風亭正朝に入門。2009年、二ツ目に昇進。2015年、第14回さがみはら若手落語家選手権優勝、第26回北とぴあ若手落語家競演会大賞 など多数受賞。滑稽噺から人情噺までこなし、朗らかな芸風で老若男女、幅広いファンを持つ。落語協会所属。

実演　岡 大介（おか・たいすけ）カンカラ三線演歌師
高校時代に吉田拓郎を聞き影響を受け、20歳から歌い始める。フォークソングのルーツを追求し、明治大正演歌、昭和歌謡と出会う。その頃からカンカラ三線を手にして「かんからそんぐ」として社会風刺演歌を歌い始める。主なレパートリーは東京節、ハイカラ節、ノンキ節、カチューシャの唄、憧れのハワイ航路、お座敷小唄、大利根月夜、など。ボーイズバラエティ協会所属。

話芸と文芸～噺家と作家たち～

宮 信明
早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード 240404

受講料	定員	単位	曜日	時間	
会員 ￥17,820	30名	1	火	15:00～16:30	資料配付
ビジター ￥20,493	日程 全6回	1月 14,21,28 2月 4,18,25			

▶目標
・寄席芸能（話芸）について理解を深める。
・作家の寄席体験について学習する。
・話芸と文芸の関わりについて学習する。

▶講義概要　幕末から明治にかけて、寄席は庶民娯楽の王道であった。じつに多くの人たちが寄席に通ったのである。そのなかには、坪内逍遙や正岡子規、夏目漱石をはじめ、のちに文学史を彩ることになる作家たちも含まれていた。とりわけ寄席演芸の中心をなす落語や講談といった話芸に魅了され、ただ寄席に入り浸るだけでは飽き足らず、寄席通いの日々を己が作品に投影させた作家たちも少なくない。「話芸と文芸」では、そんな作家たちと、彼らの原風景のひとつである寄席芸能との関わりについて学習する。

第1回	寄席の歴史と特徴
第2回	坪内逍遙と三遊亭円朝
第3回	二葉亭四迷と言文一致
第4回	正岡子規と娘義太夫
第5回	夏目漱石と寄席
第6回	夏目漱石と三代目柳家小さん

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

奈良時代の仏像彫刻

松原 智美
津田塾大学講師

コード 240407
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名
単位 1
曜日 水
時間 13:00～14:30
資料配付
日程 全5回
1月 29 2月 5,12,19,26

▶目標
・ 奈良時代における仏像彫刻制作の背景を理解する。
・ 当時の仏像彫刻の表現の特徴を把握する。

▶講義概要 奈良時代の仏像彫刻は天平彫刻ともよばれるように、聖武天皇の天平年間（729～749）を中心に数多くのすぐれた作品が制作されました。その特色は、均斉のとれた写実的な人体表現にあります。本講座では、天平彫刻がうみだされた経緯や時代背景を概説しながら、現存する作例をスライドで鑑賞することによって、それらの表現の特色を把握します。

第1回 飛鳥・白鳳から奈良時代への流れ
第2回 薬師寺金堂の薬師三尊像
第3回 法隆寺五重塔の塑像群と興福寺の十大弟子・八部衆像
第4回 東大寺法華堂と戒壇堂の塑像
第5回 東大寺法華堂の脱活乾漆像と唐招提寺の諸像

入門 日本美術史
—日本美術をちょっと面白く見るために—

山本 陽子
明星大学教授

コード 240419
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名
単位 1
曜日 火
時間 13:00～14:30
資料配付
日程注意
日程 全5回
1月 21 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・日本美術の大きな流れを知る。
・これは何を表すのか、作品の意味を知る。
・なぜこのような表現か、時代背景と成立事情を知る。
・知ることによって、日本美術を面白く見られるようになる。

▶講義概要 日本美術の流れを時代ごとに見て考えます。
どれも日本史の教科書で見た有名作品。これまで馴染めなかったのは、なぜこんな表現なのか判らなかったからではないでしょうか。ウルトラマンみたいな法隆寺金堂釈迦像、ふっくらすぎる源氏物語絵巻の女性、こけおどしの桃山屏風や、ちっともイケメンでない写楽の役者絵。けれども作られた時代背景や作者の意図が判れば、たとえ美しいとは思えなくても、日本美術を見ることがちょっと面白くなってきます。

第1回 飛鳥・奈良時代の仏教美術
第2回 平安時代の仏教美術と絵巻
第3回 鎌倉・室町時代の美術
第4回 桃山時代の美術と、狩野派
第5回 世俗画（洛中洛外図から浮世絵まで）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶西洋美術

社会人のための必修教養講座 西洋美術入門
―名画を読み解く基礎知識―

夜

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

コード 240408
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 火
時間 19:00～20:30
日程 全4回 1月 21 2月 4,18,25
資料配付 / 日程注意

▶目標
・西洋絵画を鑑賞するための、基本中の基本となる知識や教養を身に付けます。
・「主題」と「モティーフ」の違いを知ることで裸婦画の再生や近代絵画の誕生の経緯を理解します。
・ルネサンスから印象派まで、「スタイル（様式）」の変遷とその概要を学びます。
・「ジャンル」のヒエラルキーを知り、絵画の歴史的な発展と近代絵画による転換を学びます。
・平面でありながら、三次元の空間認識をもたらす「遠近法」や「明暗法」の歴史を学びます。

▶講義概要　美術鑑賞に理屈はいらない。感性さえあれば大丈夫と思っていないでしょうか。国も時代も違う泰西名画を鑑賞するには、それなりの知識と教養が必要です。たとえば、絵画のモティーフや主題といった用語を正確に理解することや、西洋には美人画も風刺画のジャンルもないなどの基本的な知識を身につけることで、西洋絵画の歴史全体がみえてきます。知っているようで知らなかった、眼から鱗の知識を学ぶ、西洋絵画鑑賞の必修教養講座です。

第1回 「モティーフ」って何？／歴史が分かる！美術の動機
第2回 「スタイル」って何？／時代が分かる！美術の様式
第3回 「ジャンル」って何？／画家の地位が分かる！絵画のヒエラルキー
第4回 「パースペクティブ」って何？／奥行が分かる！絵画のイリュージョニズム

ご受講に際して
◆西洋絵画の映像を鑑賞しながら、解説していく入門講座ですので、どなたでも受講可能です。
◆美術用語や専門的な術語については、解説および資料を用意しますので、美術の知識がなくても大丈夫です。
◆美術史を時系列で学ぶのではなく、毎回、美術の必修教養としての基本的な知識を取り上げることで、ルネサンスから印象派までの美術の流れを概観します。
◆これまで通時的に西洋美術史を学ばれてきた方にも、独自の視点で読み解く西洋絵画の捉え方は新鮮で勉強になるはずです。ふるってご参加ください。

神のごときミケランジェロ
―あるいは、三分野に優れしもの（トリスメギストス）―

平松 洋
美術評論家、フリーキュレーター

コード 240409
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 木
時間 15:00～16:30
日程 全4回 1月 30 2月 6,13,27
資料配付 / 日程注意

▶目標
・ルネサンスの巨匠ミケランジェロの作品を取り上げ、その革新性を学びます。
・巨匠の人生を、誕生から死まで時系列でみていくことで、その創作を通時的に把握します。
・「彫刻」「絵画」「建築」の三分野について、巨匠の代表作を分析し、その偉業を理解します。
・レオナルドをはじめ、同時代の芸術家との比較を通じて、彼の芸術思想を理解します。
・最新の学説を紹介しつつ、現在まで続くミケランジェロの影響力とその魅力を学びます。

▶講義概要　レオナルド、ラファエッロとともに盛期ルネサンスを代表する巨匠ミケランジェロ・ブオナローティ。「神のごとき」と呼ばれた芸術家は、「彫刻」「絵画」「建築」に秀でた存在として、「三分野に優れしもの（トリスメギストス）」と呼ばれてきました。巨匠の人生に即しながら、三つの分野における、それぞれの偉業に迫るとともに、彼の芸術観や、マニエリスムの先駆とされる造形性の後世への影響についても光を当てます。

第1回 彫刻家ミケランジェロの誕生／『ピエタ』と『ダヴィデ』の巨匠
第2回 画家ミケランジェロの苦闘／『システィーナ礼拝堂天上画』の奇跡
第3回 画家ミケランジェロの精華／『最後の審判』の偉業
第4回 建築家ミケランジェロの晩節／大聖堂クーポラの壮麗

ご受講に際して
◆ミケランジェロの作品を中心に、画像を上映しながら、読み解いていく入門講座ですので、美術の初心者の方でも、受講可能です。
◆美術用語や専門的な術語については、解説および資料を用意しますので、美術の知識がなくても大丈夫です。
◆これまでミケランジェロについて勉強されてきた方にも、最新の学説や研究に基づく新たな視点からの作品解説は新鮮だと存じます。
◆ミケランジェロの作品だけではなく、影響関係にある様々な作品を鑑賞しながら、解説します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

宗教改革とバロック美術 ― 4人の画家たち

池上 英洋
美術史家・東京造形大学教授

コード	240410	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,910 / ビジター ¥10,246	30名	1	水			
		日程 全3回	2月 5,12,19				

▶目標
・芸術鑑賞をより味わい深く楽しむ。
・そのために必要なことがらを理解し身につける。
・西洋文化の大きな流れをつかむ。
・絵画鑑賞のポイントを知る。

▶講義概要　西洋美術史は、無数の画家たちによって作られてきました。そしてその中には、大きな変化をもたらした画家が幾人かいます。彼らについて知ることは、美術の大きな流れを把握することにつながり、また彼らを生み出した社会の動きを理解することにもつながります。 本講座ではまず、美術に大きな変革をもたらした宗教改革と美術への影響を見ます。続いて、具体的に4人の画家をとりあげ、バロック美術とはなにかを見ていきます。皆さんの今後の美術鑑賞と異文化理解がより豊かなものになるための一助となれば幸いです。

第1回	宗教改革と美術
第2回	カラッチとカラヴァッジョ
第3回	ブリューゲルとフェルメール

エル・グレコ ― その芸術の魅力と真髄を考える

松原 典子
上智大学教授

コード	240420	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,880 / ビジター ¥13,662	30名	1	水			
		日程 全4回	1月 8,15,22,29				

▶目標
・エル・グレコの生涯と代表作についての知識を身につける。
・独創的なエル・グレコ芸術の魅力と真髄を理解する。

▶講義概要　16世紀から17世紀を生きたエル・グレコは、大原美術館所蔵の《受胎告知》を通して日本人にも馴染みの深い画家でしょう。エル・グレコはギリシア人ながら、生地クレタ島とイタリアでの修業を経て、スペインを代表する画家となりました。本講座では、3つの異なる文化を背景に展開されたエル・グレコの生涯と代表作をたどりつつ、きわめて独創的なその芸術の魅力と真髄について考えていきます。

第1回	ギリシアからヴェネツィアへ―西欧画家エル・グレコの誕生
第2回	ローマのエル・グレコ
第3回	スペインへ―新たな活躍の場を求めて
第4回	「トレドのギリシア人」―エル・グレコ芸術の真髄

ロンドンの必見博物館
―ロンドン・ナショナル・ギャラリー展の「ツウ」な見どころ案内―

齊藤 貴子
早稲田大学講師・上智大学大学院講師

コード	240411	定員	単位	曜日	時間	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。
受講料	会員 ¥5,940 / ビジター ¥6,831	30名	1	土		
		日程 全1回	3月 7			

▶目標
・現地を訪れ見学する際に、有用な知識を身につける。
・イギリスの歴史文化に対する理解を深める。

▶講義概要　2020年3月3日から国立西洋美術館にて開催の「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」を取り上げご紹介いたします。本展の一番の見どころ、目玉作品はゴッホの世界的名画《ひまわり》にちがいありませんが、それ以外にもイギリス初の国立美術館であるナショナル・ギャラリーならではの、イギリス美術の知られざる名画が何枚も来日します。本講座では、17世紀のアントニー・ヴァン・ダイク、18世紀のジョシュア・レノルズ、そして19世紀のジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナーら、主としてイギリスの画家の作品群に焦点をあて、近代イギリス文化史および美術史の流れにそくして、本展のちょっと「ツウ」な楽しみ方をご提案したいと思います。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶音楽

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈冬編〉

麻倉 怜士
津田塾大学講師

コード 240412 | 受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 定員 50名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付 | 日程 全7回 | 1月 17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・ビートルズの音楽的本質を極める。
▶講義概要　2019年度は、ビートルズ全曲を音楽理論的に徹底研究しています。冬はいよいよ最終シーズン。Abbey Road、Let It Beのファイナルアルバムを聴き、ビートルズ音楽の成熟を研究します。コード進行、旋律、転調を分析し、さらにテイク違い音源、映像……なども加え、“ビートルズ音楽の何が特別なのか”“心を捕らえて離さないものの正体は何か”を立体的・多角的に追求します。特にコード進行が持つメッセージ、感情を徹底的に深掘りするのが、本講義の特徴です。ビートルズ音楽についてより詳しく知りたいファン必聴の講義です。

クラシック音楽を生涯の友に
—ロマン派と民族楽派—

中野 雄
音楽プロデューサー

〈A クラス〉

コード 240413 | 受講料 会員 ￥24,013 ビジター ￥26,240 | 定員 70名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30 | 日程 全5回 | 1月 20,27 2月 3,17 3月 2 | 日程注意 | 資料配付

▶目標
・クラシック音楽について、理解と鑑賞力を高める。
・特に最盛期のロマン派と民族楽派について学ぶ。
・一流奏者や名歌手の実演を身近に体験する。
▶講義概要　クラシック音楽の最盛期は19世紀です。「ロマン派」といわれるこの時代、多才かつ多彩な才能を持った作曲家がヨーロッパの各国に誕生しました。またヨーロッパの各地では民族の独立運動が発生、民族色豊かな音楽が生まれます。その成果を辿り、理由を探求して参りたいと思います。実演を披露する演奏家には、従来の名奏者に加え、稀有の才能の持ち主が加わります。

第1回　稀有の天才チェリスト・鳥羽咲音と名ピアニスト・平山麻美のベートーヴェン

〈B クラス〉

コード 240414 | 受講料 会員 ￥24,013 ビジター ￥26,240 | 定員 70名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 15:00～16:30 | 日程 全5回 | 1月 20,27 2月 3,17 3月 2 | 日程注意 | 資料配付

第2回　名ソプラノ歌手・山﨑陶子と名ピアニスト・小林夏菜美の来演
第3回　天才ヴァイオリニスト・中野りなと名ピアニスト・平山麻美。
第4回　ショパン・コンクールのファイナリスト・根津理恵子、入魂のピアノ・ソロ
第5回　日本音楽コンクール第2位の名ヴァイオリニスト・土岐祐奈と名ピアニスト、講座初登場の森岡姿帆。

ご受講に際して
◆Aクラス(240413)とBクラス(240414)は同内容の講座です。

作曲家が語る映像音楽のつくり方

菅野 由弘
早稲田大学教授

コード 240415 | 受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:30～12:00 | 日程 全4回 | 2月 8,15,22,29

▶目標
・映像のための音楽が、どのように作られるかを知る
・映像表現に対する音楽の役割を考える
・作り手のプロセスを知る
▶講義概要　作曲家が、どのように映像の音楽を作って行くかのプロセスをお話しします。実際の映像素材と、音楽や効果音が入った完成品とを見比べ、聴き比べながら映像のための音楽の成り立ちと表現を考えます。また、そうした音楽がどのように作られるかも、スタジオ風景などを見ながら、説明します。私が音楽を担当した大河ドラマの場合、毎週12曲～20曲程、それぞれのシーンに合わせて作曲し、時間ピッタリに演奏し、録音します。同じ45分番組ですが、演出意図によって毎週の曲数は変わります。終わる頃には600曲余り、楽譜が段ボール一杯になる曲数を作曲することになります。「素晴らしい演奏だったけれど、2秒長いので録り直し」といった会話を監督と交わしながらの現場。時間と戦いながら、音楽が無ければ成り立たないシーンを生み出して行く時、全てのスタッフとの一体感を味わえる、何物にも替えがたい幸せな瞬間です。この講座では、そうした姿を具体的にお伝えしたいと思います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶音楽

ジャズ概論

金子 健
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード 240416 | 定員 50名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥13,916 ビジター ￥15,698 | 日程 全4回 | 1月 23,30 2月 6,13

▶目標
・Jazz Style 生い立ちから未来まで～変化し続ける Jazz を考える
・Jazz Study 世界共通語となった Jazz を言語としてとらえる
・Jazz Performance 聴く・演奏する～空間を共有する Jazz を楽しむ

▶講義概要 その創生から 100 年と少しの時間で、様々な形に変化した Jazz の魅力とは何か?その魅力をいろいろな角度から探り、掘り下げます。

第1回 ジャズの絆(1)
デューク・エリントンとビリー・ストレイホーン
第2回 ジャズの絆(2)
ビリー・ホリデイとレスター・ヤング
第3回 ジャズの絆(3)
マイルス・デイビスとギル・エヴァンス
第4回 Piano,Bass + One のトリオでの演奏

▶書道

書道に親しむ

松川 玉堂
財団法人書海社常務理事、読売書法会参与

コード 240418 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 水 | 時間 12:30～14:30
受講料 会員 ￥31,930 ビジター ￥36,682 | 日程 全8回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
・古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
・書の楽しみを体得する。

▶講義概要 はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

ご受講に際して
◆書道具をお持ちであれば、講座初回よりお持ちください。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

十二人の市川團十郎の芸…… 116
文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―…… 116
「能」を知る …… 116
名作オペラの真相 ― ヴェルディ作曲 歌劇《オベルト》鑑賞 ― … 117

日本・東洋美術

趣味の浮世絵…… 117
日本陶磁の歴史と魅力…… 117

西洋美術

社会人のための必修教養講座 西洋美術史…… 118
絵画で読むダンテの『神曲』―「地獄篇」…… 118

音楽

社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史 …… 119
19 世紀のクラシック音楽 …… 119
20 世紀の大ピアニストたち …… 119
ジャズを楽しむ…… 120
英米ロック史 ― ロックンロールの創始者たち ―… 120
日本のジャズとハワイアンの歴史…… 121
アカペラコーラスを楽しむ…… 121
映画で知るマーラーの生涯…… 122

絵画・工芸

ワンステップアップの基礎絵画…… 122

その他

アントニ・ガウディはなぜ建築家を志したのか？… 123
スタイルアイコンの系譜：マリリン・モンロー VS オードリー・ヘップバーン… 123
アートの価値とは？― アートマーケットの基礎知識とアート発想法を学ぶ… 123

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

十二人の市川團十郎の芸

木村 涼
岐阜女子大学特任准教授

コード 340401 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・「成田屋」の歴史を紐解き理解する。
・十二人の團十郎の個性、特徴を知る。
・代々の團十郎と歌舞伎界の移り変わりを理解する。

▶講義概要 市川團十郎といえば、初代が江戸の舞台に初登場してから、およそ 340 年連綿と続いてきた歌舞伎の大名跡です。「随市川」と称され、歌舞伎役者の代表的存在で、常に観客・贔屓を魅了してきました。現在まで、12 人の團十郎が舞台に登場し、その個性を発揮してきました。そして、本年はいよいよ十三代目が誕生となります。当講座では、代々の團十郎の芸を理解し、十三代目が登場する今後の歌舞伎界を展望します。

第1回	初代と「荒事」
第2回	二代目による「家の芸」の確立と三代目の早世
第3回	実悪の四代目、贔屓連創設と五代目、早世した六代目
第4回	「歌舞伎十八番」制定の七代目
第5回	粋と艶の八代目
第6回	天覧歌舞伎と九代目、九代目の娘婿十代目
第7回	花の海老様、十一代目
第8回	十二代目の弁慶オペラ座へ、そして十三代目誕生へ

文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―

葛西 聖司
古典芸能解説者

コード 340402 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246 | 日程 全3回 | 1月 14 2月 18 3月 10 | 日程注意

▶目標 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶講義概要 人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。

ご受講に際して
◆本講座では授業内で鑑賞会のご案内をいたしますが、任意でのご参加となります(本講座の受講料には含まれておりません)。

葛西 聖司 講師

「能」を知る

櫻間 金記
能楽師 シテ方金春流

コード 340403 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493 | 日程 全6回 | 1月 9,16,30 2月 13,20 3月 5 | 日程注意

▶目標 「能」はどのようにして見れば良いのか。現役の能楽師が実演を交え解説します。古典芸能の「能」が舞台芸術として今日まで演じ続けられている基を理解していただければと思います。

▶講義概要 「能」の舞台に接すると、ステージの演劇を見るのと違い、戸惑うことが多々あるかと思います。役者の体の備え・歩き方。背景装置の無い舞台面。幕も照明も使わない舞台の進め方。楽器の人たちの掛け声……などなど。講義のみで解き明かすのではなく、教室にミニ舞台を設定し、実演を取り入れて、受講者の方にも参加していただきながら、解明してまいります。今回は、文武二道の武将として平家物語に語られる、平忠度の能を取り上げます。

第1回	能「忠度」について：平家物語と能
第2回	能「忠度」の解読：能のしくみ
第3回	能「忠度」の解読：修羅能について
第4回	【実演】「能の杖」
第5回	能「忠度」の解読：夢幻能について
第6回	【実演】「忠度」

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶演劇・芸能

名作オペラの真相 ― ヴェルディ作曲 歌劇《オベルト》鑑賞 ―

小原 伸一
宇都宮大学教授 バス・バリトン

コード 340404
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全6回 1月 27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・オペラを身近に感じ興味を持てるようにする。
・一つのオペラ作品を場面ごとに鑑賞する。
・様々な視点から作品の背景について知る。
・作品に対する理解を深める。

▶講義概要　オペラは音楽と音楽以外の様々な要素が一体となった総合芸術作品です。今回はヴェルディ作曲 歌劇《オベルト》について解説を行いながら映像資料で鑑賞します。第１回ではオペラの内容と特徴について説明も行いますので、全く初めての方も気軽にご参加ください。
作品の解説では、以下のような様々な観点から紹介を行います。
・演奏を含めた音楽紹介
・原作や原作者、台本家、作曲者
・作品の時代背景や作品論
・演出、舞台装置や衣装など

▶日本・東洋美術

趣味の浮世絵
―江戸の人々と浮世絵の動物―

長井 裕子
那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード 340406
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全6回 1月 20,27 2月 3,10 3月 2,9 / 日程注意

▶目標
・浮世絵を「趣味」として楽しむ。
・当時の文化や時代的背景を学び、浮世絵を深く理解する。

▶講義概要　日本は今、空前のペットブームといわれていますが、江戸時代の人々も猫や犬、鳥、魚など動物たちと深い繋がりをもって暮らしていました。人間のパートナーとしての動物、物語の中の空想の動物、信仰の対象としての動物、見世物とされた舶来のめずらしい動物など、浮世絵には様々な動物たちの姿が描かれています。本講座では動物が描かれた浮世絵にフォーカスし、今とはひと味もふた味も違う人間と動物の関わりを見ていきます。

第1回	浮世絵師と猫
第2回	猫のおもちゃ絵
第3回	江戸のうなぎ
第4回	伝説や怪談に登場する動物
第5回	めずらしい舶来の動物
第6回	信仰の対象としての動物

日本陶磁の歴史と魅力

森 由美
陶磁研究家

コード 340422
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 10:30～12:00
日程 全4回 2月 5,12,19,26

▶目標
・中世から近世までの日本陶磁史の概略を学び、理解を深める。
・美術品から身近な食器まで、やきものの楽しみを広げる。

▶講義概要　日本には、中世、近世に成立し、現代まで続く多くの「やきもの」があります。中世の焼締め陶、桃山時代の茶陶、江戸時代に誕生した磁器。その成り立ちと発展の流れを追いながら、その時々の代表的な陶磁を取り上げ、その魅力を紹介し、現代の日本各地のやきものへの理解も深めます。また、陶器と磁器、素地と釉薬など、身近にあるのに意外と知らない陶磁器の素材についても解説いたします。

第1回	中世の焼締め陶　常滑・信楽・備前
第2回	花開く桃山陶　瀬戸から美濃
第3回	近世・磁器の誕生　唐津から伊万里
第4回	日本各地のやきもの

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

オムニバス講座 社会人のための必修教養講座 西洋美術史
—バロック時代のヨーロッパ美術—

夜 石鍋 真澄 他（成城大学教授）

コード	定員	単位	曜日	時間
340425	24名	1	火	19:00～20:30

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回 下記表参照

▶目標
・西洋美術史の全体像を把握する。
・カラヴァッジョとベルニーニを中心にローマ・バロック美術をより深く理解する。
・黄金世紀と呼ばれる 17 世紀スペインの美術について、その独自性や代表的作家とその作品を理解する。
・絶対王政の確立を背景に生まれた 17 世紀フランス美術の特徴を知る。
・17 世紀西洋バロック美術におけるオランダ美術の特色を学ぶ。

▶講義概要 本講座は古代から現代まで、ヨーロッパ世界における（古代エジプトを除く）壮大で多様な美術史のメインストリームを簡明に、かつ魅力的に辿ろうとする企画である。毎回、時代を代表するシンボリックな名作、あるいは中心的テーマを設定し、それをめぐりながら作品やスタイルの成立、その時代・社会的な背景を解き明かしていく。
今期はバロック時代のイタリア・スペイン・フランス・オランダ美術を中心に講義を行います。各回ごとに時代背景や特色が明らかになるようなテーマを設け、名作を軸にしてその魅力を味わいます。

第1回	1/7	カラヴァッジョとバロック絵画の革新	石鍋 真澄　成城大学教授
第2回	1/14	ベルニーニとローマ・バロック美術	石鍋 真澄　成城大学教授
第3回	1/21	ベラスケスとスペイン・ハプスブルク家の宮廷美術	松原 典子　上智大学教授
第4回	1/28	敬虔なる祈りのかたち — スペイン黄金世紀の宗教美術	松原 典子　上智大学教授
第5回	2/4	「絵は詩のごとく」— ニコラ・プッサンの物語画	望月 典子　慶應義塾大学教授
第6回	2/18	古典主義的節度とバロック的驚異の融合 — ヴェルサイユ宮殿	望月 典子　慶應義塾大学教授
第7回	2/25	レンブラントと市民社会	小林 頼子　金沢美術工芸大学客員教授
第8回	3/3	フェルメールと風俗画	小林 頼子　金沢美術工芸大学客員教授

絵画で読むダンテの『神曲』—「地獄篇」

伊藤 亜紀（国際基督教大学教授）

コード	定員	単位	曜日	時間	
340407	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
日程 全4回 2月 12,19,26 3月 4

▶目標
・中世末期以降のキリスト教美術作品を鑑賞する。
・14 世紀前半のイタリアの社会情勢を知る。
・写本におけるテクストとイメージの関わりを考察する。

▶講義概要 イタリア文学を代表する作品と言っても過言ではないダンテの『神曲』（1304-1321 年）。しかし豊富な神学的知識と中世イタリアの複雑な社会事情が入り混じる重厚な書は、日本人にとってはかなり敷居の高い代物である。本講義ではこの作品を少しでも身近に感じていただくために、14 世紀後半以降に制作された『神曲』写本挿絵や板絵、フレスコ画等を鑑賞しながら、ひとりの詩人が創造した彼岸の世界を旅する。

第1回	ベアトリーチェ — 永遠の想い人にして、「神学」の化身
第2回	不節制な者たちと暴力者たち —「地獄篇」冒頭～第 15 歌
第3回	欺瞞者たち —「地獄篇」第 16 歌～第 30 歌
第4回	裏切り者たち —「地獄篇」第 31 歌～第 34 歌

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶音楽

社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史 夜

松田 亜有子
アーモンド株式会社 代表取締役、
株式会社経営共創基盤(IGPI)顧問

コード 340421
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 水
時間 19:00～20:30
日程 全4回　1月 22　2月 5,19　3月 4　日程注意

▶目標
・リベラルアーツであるクラシック音楽のルーツを知る。
・産業革命、ナショナリズムの台頭など、歴史の荒波と連動していた音楽を知る。

▶講義概要　言葉を超えた音楽こそ、「世界共通のビジネスツール」。産業革命がもたらすライフスタイルの変化など、音楽を知りながら歴史を違った側面から見通せる、そんなトピックをご紹介していきます。

第1回	ウィーン黄金期の最後の輝き　マーラー
第2回	パリ万博とジャポニズム：印象派の登場　ドビュッシー
第3回	ストラヴィンスキー
第4回	日本における西洋音楽とオーケストラの発展

19世紀のクラシック音楽
―ワーグナーの楽劇「トリスタンとイゾルデ」を知る―

舩木 篤也
音楽評論家

コード 340410
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 火
時間 15:00～16:30　資料配付
日程 全6回　1月 21,28　2月 4,18,25　3月 3

▶目標
・ひとりでは解読が難しい台本を、ともに考えながら理解する。
・ワーグナー音楽の美しさ、新しさ、毒を知る。
・CDのほか、動画も鑑賞し、舞台作品としての面白さを味わう。

▶講義概要　オペラに代わって「楽劇」を打ち立てた19世紀ドイツの巨人、リヒャルト・ワーグナー(1813-1883)。序曲は耳にしたことがあるけれど、全曲となると近寄り難くて……。そんな方にも、ワーグナーの魅力と魔力を実感して頂きます。人目を忍ばねばならない恋に落ちたトリスタンとイゾルデの、美しくも悲しい物語。その全3幕を、台本と音楽の両面からじっくりと解説します。作品をご存知の方にも、新しい視点を提供できれば。4月には東京文化会館(上野)にて、「東京・春・音楽祭」で同作が上演されます。その予習としても、どうぞ。

第1回	第1幕①
第2回	第1幕②
第3回	第2幕①
第4回	第2幕②
第5回	第3幕①
第6回	第3幕②

ご受講に際して
◆毎回プリントを配ります。楽譜を示すことがありますが、読めなくとも大丈夫です。

テキスト『オペラ対訳ライブラリー：ワーグナー「トリスタンとイゾルデ」』(音楽之友社、ISBN：978-4276355514)

20世紀の大ピアニストたち

中川 右介
作家、編集者

コード 340411
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 木
時間 15:00～16:30　資料配付
日程 全8回　1月 9,16,23,30　2月 6,13,20,27

▶目標
・「革命と戦争の世紀」と呼ばれる20世紀を、世界的ピアニストたちの人生と演奏を通して、読み直す。
・録音と放送、航空路線の発達で、音楽家の活動がどう変化し、クラシック音楽がどのように国境と階級を越えて多くの人に聴かれていったかを知る。
・世界的ピアニストたちに、どのような個人的な交流があり、お互いの音楽に影響を与えたかを知る。
・20世紀に生まれた、新しいピアノ音楽を知る。

▶講義概要
・ホロヴィッツ、ルービンシュタイン、バックハウス、リヒテル、グールドなどのピアニストの人生を録音と映像で振り返ります。
・ラフマニノフ、ショスタコーヴィチなど、作曲家でもあったピアニストの作品と演奏を知ります。
・ロシア革命、二つの世界大戦が、ピアニストたちの運命をどう変えていったかを、学びます。

第1回	ラフマニノフとショスタコーヴィチ
第2回	コルトーとリパッティ
第3回	ルービンシュタイン
第4回	ホロヴィッツ
第5回	バックハウスとケンプ
第6回	リヒテルとギレリス
第7回	ポリーニとアルゲリッチ
第8回	グレン・グールド

ご受講に際して
◆演奏技法を学ぶ講座ではありません。また楽曲の解釈の比較も、主要テーマではありません。
◆音楽の知識がなくても、分かる内容です。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶音楽

ジャズを楽しむ
—ジャズがより身近に、楽しくなる聴き方とは?—

守屋 純子
ジャズピアニスト、作編曲家

コード 340426
受講料 会員 ￥12,898 ビジター ￥14,680
定員 24名
単位 1
曜日 金
時間 15:00~16:30
日程 全4回
1月 10,17,24 2月 7
日程注意

▶目標
・20 世紀初頭から始まり、現在に至る、ジャズの歴史の概要を学ぶ。
・ジャズ特有のリズム、メロディー、ハーモニーについて、その特徴を知る。
・アドリブ、即興演奏ってどうやって演奏しているの?その仕組みについて実演を交じえて学ぶ。

▶講義概要 そば屋でもラーメン屋でも、身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたら良いのか、今ひとつわかりにくい。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。その楽しみ方のヒントを、多くの名演を聴きながら、また、講師による実演を交えて、たくさんお教えしたいと思います!夏学期講座の続きですが、夏学期講座を受けていない方でも問題なく理解できる内容です。

第1回 ジャズピアノの歴史と名盤：ピアノトリオは、一般的にもっとも人気のあるフォーマットです。代表的なピアニストの歴史的名演を聴きながら、弾きながら、解説します。
第2回 Art Blakey & Jazz Messengers の魅力：Art Blakey は偉大なドラマーですが、偉大なリーダーでもあり、自分のグループから、ジャズ界を代表する素晴らしい人材を多く輩出しました。〈モーニン〉に代表される名曲もたくさんあり、彼の音楽人生を追いかけることは、そのままジャズの歴史を探報することになります。
第3回 Big Band の歴史：ジャズの 2 大要素であるアドリブとアンサンブルをバランス良く楽しめるのがビッグバンド。ジャズ初心者にも上級者にも理解しやすく、楽しい、代表的なビッグバンドの数々をご紹介します。
第4回 ジャズの歴史：1940 年のビ・バップ時代以降の、リズムから見たジャズの歴史について、再度、ジャズ史の専門家・高橋徹氏(ジャズドラマー、国立音楽大学講師)をお迎えしてお話を伺います。

英米ロック史 — ロックンロールの創始者たち —

萩原 健太
音楽評論家

コード 340413
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 24名
単位 1
曜日 土
時間 13:00~14:30
資料配付
日程 全5回
1月 18,25 2月 1,8,15

▶目標 60~70 年代ロックの重要アーティストたちにスポットを当てる講義の第 10 弾。時代を超えて愛され続ける偉大な音楽家たちの試行錯誤をたどり直すなか、近年の音楽シーンが忘れかけているロック本来の力を再検証します。

▶講義概要 今なお衰えぬ人気を誇るビートルズ。強烈なスライド・ギターで人気を博したリトル・フィート。ポップスの魔術師とも呼ばれる奇才トッド・ラングレン。セッション・ドラマーとして 3 万曲以上に参加した名手ハル・ブレイン。そして、ノーベル賞まで受賞した重要アーティスト、ボブ・ディラン。英米の偉大な音楽家 5 組を取り上げて、ロック音楽の魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

第1回 ビートルズ(パート 3)：20 世紀の英国が生んだ最強のロック・グループ。活動初期を扱った前々回、中期を振り返った前回の講義に引き続き、今回は解散に向かう後期の活動史を探ります。
第2回 リトル・フィート：かのフランク・ザッパすら震撼させたというロウエル・ジョージの強烈なスライド・ギターを核に据えたロサンゼルスの人気ロック・バンドの魅力を再検証します。
第3回 トッド・ラングレン：自らミュージシャンとして、あるいはプロデューサーとして、無数のマジカルなポップ音楽を作り上げてきた奇才の歩みを改めて多角的に振り返ります。
第4回 ハル・ブレインとレッキング・クルー：世界一のドラム奏者、ハル・ブレインの活動を中心に、60 年代の米国で生まれたヒット曲の大半を支えた腕きき音楽家集団“レッキング・クルー”の功績にスポットを当てます。
第5回 ボブ・ディラン(パート 2)：60 年代、若き日のボブ・ディランの活動を扱った 2015 年の講座に続き、今回は 70 年代、半引退状態だった時期を経てシーンにカムバックを果たした時期のディランの姿をたどります。

萩原 健太 講師

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶音楽

日本のジャズとハワイアンの歴史
―音楽にみる日本近代文化の展開―

早稲田 みな子
早稲田大学講師、東京藝術大学講師

コード 340412
受講料 会員 ￥19,856 ビジター ￥22,529
定員 24名
単位 1
曜日 木
時間 13:00～14:30
資料配付
日程 全6回
1月 23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・日本におけるジャズとハワイアンの歴史を、時代背景と主な音楽家・楽曲に焦点を当てながら概観する。
・世界的な流行音楽としてのジャズとハワイアンの日本における導入・展開を通じて、日本の近代化について考察する。

▶講義概要　浪曲や義太夫節が大流行していた1920年代、ジャズとハワイアンは一部の上流階級の趣味としてその受容が始まりました。この授業では、日本人の西洋楽器習得や輸入曲の翻訳、日系アメリカ人の活躍などを通じて、ジャズとハワイアンが日本の一般大衆にも広まり、戦後、一流音楽家のみならず、ジャズ喫茶やスチール・ギター歌謡など、独自の文化を生み出すに至った過程を、豊富な視聴覚資料とともに概説します。

第1回　社交ダンスの流行 / ジャズ・ソング（二村定一、川畑文子など）の誕生 / 和製ジャズ（服部良一、笠置シヅ子）の発展
第2回　『ダイナ』比較（ビング・クロスビー、ディック・ミネ、エノケン、サッチモ）/ 戦後日本のビッグ・バンド（原信夫、宮間俊之、渡辺晋）/ モダン・ジャズ（秋吉敏子、渡辺貞夫）/ ジャズ喫茶の文化
第3回　日本のハワイアンのパイオニア、モアナ・グリー・クラブとハワイアン・ソングの流行 / 日本のハワイアン・バンド（村上一徳、朝吹栄一、山口銀次など）/ 日本のハワイアン歌手（エセル中田）
第4回　日本のフラ～導入期から戦後の発展まで【実演】ゲスト：横尾昌恵先生
第5回　ハワイの楽器～ウクレレ、スチール・ギター、スラックキー・ギター【実演】ゲスト：山内雄喜先生
第6回　和製ハワイアンの系譜（灰田晴彦・勝彦兄弟、バッキー白片、大橋節夫、和田弘など）/ 牧伸二のウクレレ漫談から日本のウクレレ・ブームまで（オオタサン、ジェイク・シマブクロなど）

アカペラコーラスを楽しむ

北村 嘉一郎　ジャズボイスパーカッショニスト、プロアカペラグループThe Idea of North / 鱈人メンバー
伊藤 大輔　ジャズボーカリスト、プロアカペラグループ鱈人メンバー

コード 340414
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 20名
単位 1
曜日 木
時間 13:00～14:30
資料配付
日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標　声だけのアンサンブル「アカペラ」について理解を深め、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、かっこよく歌うためにサポートしていきます。

▶講義概要　アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴くなどして練習を進めます。各パートの「音取り」や、ハーモニーの作り方、歌い方については、講師が直接指導するため予習は必要ありません。
曲の輪郭が出来上がるところまでは全員で合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところで即席のグループ分けを行い、ミニ発表会形式で1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます（マイクは使用せず生声での演奏になります）。
一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じてリズムやコード理論などの解説を行います。
2人体制で日程を分け引き継ぎながら授業を進めていきます。それぞれの講師の得意分野を織り交ぜながら、多角的な技術指導を展開してまいります。

ご受講に際して
◆ご自身で譜面を読み、音が取れることが望ましいのですが、初心者でも歓迎いたします。ご一緒に音楽を楽しんでまいりましょう。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶音楽

映画で知るマーラーの生涯

満留 伸一郎
ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード 340417
受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
定員 24名 単位 1 曜日 水 時間 15:00～16:30 資料配付
日程 全6回 1月 29 2月 5,12,19,26 3月 4

▶目標
・映画を通して大作曲家マーラーの生涯を知る。
・マーラーの音楽に親しむ。
・ウィーン世紀末文化を彩る多彩な芸術家たちを知る。

▶講義概要 ケン・ラッセルの名作『マーラー』を丁寧に鑑賞し、解説を加えることで、作曲家マーラーの生涯と音楽をたどります。そのことは必然的に、マーラーやその妻アルマの周囲に集ったウィーン世紀末の芸術家群像を知ることにもつながります。晩年を知るための映画として、パーシー・アドロンの『マーラー　君に捧げるアダージョ』も参照します。

第1回	幼年期：ケン・ラッセル『マーラー』
第2回	少年期：ケン・ラッセル『マーラー』
第3回	青年期：ケン・ラッセル『マーラー』
第4回	壮年期：ケン・ラッセル『マーラー』
第5回	晩年：パーシー・アドロン『マーラー　君に捧げるアダージョ』
第6回	晩年２：ケン・ラッセル『マーラー』

▶絵画・工芸

ワンステップアップの基礎絵画
—ゆっくり表現のテクニックを身につけましょう—

大庭 英治
日本大学教授、立軌会同人

コード 340415
受講料 会員 ¥34,837 ビジター ¥39,589
定員 20名 単位 2 曜日 火 時間 10:00～12:00 資料配付
日程 全8回 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・しっかり物のカタチを捉え、表現の技術を学びます。
・水彩画、色鉛筆画、パステル画、それぞれの表現の可能性を学びます。

▶講義概要 絵が好きでひとりで描いていた方や、久しぶりに絵筆を持ちたくなった方、もちろん、もう一度基本から学びなおしたい方でも構いません。絵を描くのが好きな方々が対象です。基本的には２週間で１点描き上げますが、モチーフによっては３回で仕上げる場合もあります。水彩画、色鉛筆画、パステル画などお好きな材料をお選びください。それぞれの特徴・特質を学びながら、楽しく作品の完成を目指します。毎回終了時には全員の作品を並べ、構図の捉え方、形の見方、着彩の仕方を一緒に学んでいきます。
[第１・２・３回] 着衣モデルを描く
[第４・５回] 器を描く
[第６・７・８回] 果実を描く

ご受講に際して
◆必ずお持ちいただくもの
スケッチブック(F8)、鉛筆(B～4B)5・6本、ネリ消しゴム、プラスティック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー、スケッチ用イーゼル、ピクニックシート
◆以下は各自の希望選択
・水彩画：水彩絵の具(12色程度・メーカー不問)、パレット、水彩用筆(丸・平・刷毛5～6本)
・色鉛筆画：水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものにしてください)
・パステル画：パステル(ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可・30～50色メーカー不問)
※画材について迷っている方は、講座初回に講師へご相談ください。
◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶その他

アントニ・ガウディはなぜ建築家を志したのか？
―一人の人間が建築制作に生涯をかけることの意味を考える―

入江 正之
早稲田大学名誉教授

コード 340423
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 15:00～16:30
日程 全6回　1月 18,25　2月 1,8,15,22

▶目標
・ガウディをとおして建築家にたいする見方を拡張する。
・環境との応答を、建築家ガウディがどのように捉えたかを理解する。
・近代という時代の建築や美術における変化を概括する。

▶講義概要　建築家アントニ・ガウディはスペイン、カタルーニャ州の首都バルセロナで、現在も工事中のサグラダ・ファミリア贖罪聖堂の建築家として知られます。日本でも最も著名な外国人建築家の一人であり、彫刻を思わせる外観をもつガウディらしい建築によって認知されているからでしょう。では、ガウディはなぜ特異と思われる作品群を通して、何を表現し、なにを伝えようとしたのでしょうか。それが主題である、そもそも「ガウディはなぜ建築家を志したのだろうか？」という問いかけにつながります。一市井人であり、一人のカトリック信仰者であることにたって、建築家として在ろうとしたことの中にガウディはどのようなヴィジョンを建築に託そうとしたのでしょうか。作品を通じて探りたいと思います。

第1回　カタルーニャの大地・家系、そして建築への志向を探る。
対象作品《カザ・ビセンス / エル・カプリチョ / フィンカ・グエイ》
第2回　近代という時代背景からの建築界の動向と、ガウディの初期作品の特質。
対象作品《グエイ邸 /テレジア学院 /ボデガ・デ・グエイ / アストルガ司教館 / カザ・デ・ボチネス》
第3回　「日記装飾論」に表明した「偉大なる聖堂」に見る総合ということ。
対象作品《ベリェス・ガール / カザ・カルベット》
第4回　自然の諸形象に関する研究。「自然は偉大なる書物である。」
対象作品《カザ・バッリョ / カザ・ミラ》
第5回　「芸術は美であり、美は真実の輝きである。」
対象作品《グエイ公園 / コロニア・グエイ(教会)地下聖堂》
第6回　建築家に関する言説と受難のファサードへの言葉から。
対象作品《サグラダ・ファミリア贖罪聖堂》

テキスト『図説　ガウディ ― 地中海が生んだ天才建築家』入江正之（河出書房新社、ISBN：978-4309760971）

スタイルアイコンの系譜：マリリン・モンロー VS オードリー・ヘップバーン 夜
―スターのスタイル対決編④―

芳野 まい
東京成徳大学准教授

コード 340420
受講料 会員 ￥2,970 ビジター ￥3,415
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 19:00～20:30 / 資料配付
日程 全1回　2月 25

▶目標　ファッションを通して社会と関わり、人生を切り開いた歴史上の人物たちを取り上げるシリーズの第12回目。時代のシンボルとなった彼女・彼たちの虚構と実像に迫ります。

▶講義概要　「スタイルアイコンの系譜」、対決編第4回、マリリン・モンロー VS オードリー・ヘップバーン。セックスシンボルとおしゃれ番長。それぞれ神話となり、伝説となった大スター。対照的な存在として対比されることも多い二人は、どのようにそのスタイルを作り、人生を切り拓いていったでしょうか? それは同時代、続く時代にどんな影響を与えたでしょうか? 豊富な図版で視覚的にイメージをつかみながら比較し、「スタイル」とはなにか、さらに踏み込んで考えていきます。

アートの価値とは？― アートマーケットの基礎知識とアート発想法を学ぶ

大西 浩志
東京理科大学准教授

コード 340424
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。 / 資料配付
日程 全2回　2月 22,29

▶目標
・アートマーケットの基礎知識を学ぶ。
・現代人にとってのアートの価値について理解を深める。
・アートで発想力を高める方法を体験する。

▶講義概要　2017年、オークションでダ・ヴィンチの作品が史上最高額の約508億円で落札されました。アートの価値は、どうやって測ることができるのでしょうか？そこには美的な価値に加えて、アート市場における経済的な価値も評価されます。
この講座の前半（第1回）では、アートがどのように評価されるのか、アートマーケットの基礎知識と日本の現状・課題について学びます。後半（第2回）では、アートで発想力を高めるグループワークを実施し、受講生のみなさんにもアートの価値を体験してもらいます。

【第1回】
●アートはどのように価値化されるのか：アートマーケットにおいて、アートの価値がどのように評価されるのかを解説します。
●日本のアートマーケットの現状と課題：世界の中での日本のアートマーケットの位置づけは？現状と課題を解説します。
【第2回】
●アートで価値あるヴィジョンを構想する：アートを使って、みなさんの発想力を高めましょう。アートを使ったグループワーク手法『VTS』を体験します。
●アート・イン・ビジネスの時代へ：アートは鑑賞するだけでなく、ビジネスの世界にも広がっています。新たなアートの価値として、様々なアート・イン・ビジネスの事例を紹介します。

ご受講に際して
◆後半（第2回）では、アートで発想力を高めるグループワークを実施します。皆さまの積極的な参加をお待ちしています。

早稲田校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

武道と武士道とサピエンス…… 125
「幸福」について哲学的に考える…… 125
古代エーゲ海思想巡礼…… 125
はじめての西洋近代哲学…… 126
日本の哲学…… 126
芸術の哲学(20)…… 126
映画の中の哲学 ダイジェスト…… 127
日本人と儒教…… 127
イスラーム思想入門…… 127

宗教

聖書を神話的・図像的に読む…… 128
アーミッシュの教えと文化…… 128
『月上女経』を読む…… 128
「行」とは何か？…… 129
入門　密教瞑想法…… 129
インド仏教のすすめ…… 129

心理・健康

「自他と向き合う」ための心理学―カウンセリング入門… 130
消費行動・経済行動の社会心理学…… 130
勇気づけの心理学―アドラー心理学の実践…… 131

▶哲学・思想

武道と武士道とサピエンス
—人間を考える—

志々田 文明
早稲田大学教授

コード 140516 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 10:40～12:10
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 20,27 2月 3,10

▶目標
・武術・武道をホモ・サピエンス史の視野から理解する。
・武士道の思想とその展開および武術・武道との関係を理解する。
・武道の思想基軸としての武術性と「道」との関係を理解する。
・「活人剣」思想と暴力と平和の関係を理解する。

▶講義概要　鎌倉幕府の成立以来約700年に及んだ武家の政治支配は、一方で武芸を洗練させ、他方で日本人の心に武士のエートス（倫理的な生活感情）を植えつけました。江戸期に発展した剣術は、刀剣の古流派を発展させるかたわら竹刀打ち込み稽古を主体とする競技剣道を生み、今日の剣道に及びます。主に君臣の間に成立した武士の倫理（武士道）は明治期の国民武士道の時代を経た今日、民主主義の社会に調和して存在しています。この講座ではホモ・サピエンスの本性（攻撃性と協調性）を視野において武道と武士道について考えます。

第1回 武術とホモ・サピエンス
第2回 武士道の思想と武術・武道
第3回 武道の武術性と「道」
第4回 暴力と平和と武術・武道

ご受講に際して
◆補講は2月17日を予定しています。

「幸福」について哲学的に考える
—西洋哲学における幸福論の系譜—

高橋 章仁
国士舘大学・聖学院大学講師

コード 140501 | 定員 50名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 7,14,21,28

▶目標
・西洋哲学で論じられてきた様々な「幸福」について理解を深める。
・哲学者たちの実際のテクストからしか得られないものを読みとる。
・あらためて幸福とは何かについて主体的に考える。

▶講義概要　「あなたは幸せか？」という質問には気軽に答えられても、「あなたにとって幸せとは何か？」と問われると身構えてしまいます。本来、自分が何を幸せと捉えているかが分からなければ、自分が幸せなのかも分からないはずなのですが。しかし、ここに哲学的問いの可能性があります。本講座では、偉大な先人たちの残した「幸福」をめぐる思索の成果を順次精読しつつ、比較検討し、初学者の方々にもご理解いただけるようになるべく分かりやすい言葉で読み解いていきます。

第1回 アリストテレスの幸福論
第2回 カントの幸福論
第3回 アランの幸福論
第4回 ラッセルの幸福論

ご受講に際して
◆補講は2月4日を予定しています。

古代エーゲ海思想巡礼

堀江 聡
元ビサ大学客員教授、東京大学講師、
元新プラトン主義協会会長

コード 140502 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 10,17,24,31

▶目標
・「ギリシア哲学」と言っても、その範囲は現代の国割りでトルコ、シリア、レバノン、イスラエル、エジプトなどを含む地域であることを理解しましょう。
・机上を離れて、旅が哲学を育てる側面もありはしないか、考えてみましょう。
・哲学が藝術をはぐくむこともあるのではないか、問うてみましょう。

▶講義概要　昨夏の古代ギリシア哲学パワースポット巡礼の画像を眺めながら、哲学発祥のミレトス（タレス、アナクシマンドロス）、エフェソス（ヘラクレイトス）、パトモス島（「ヨハネ黙示録」）、イスタンブル（プロクロス）各地の守護精神が私を通して少しでも古代思想を語り出すことを祈って講義に臨みます。他にペルガモン、スミルナ、アフロディシアス、パムッカレ、ヒエラポリス（使徒フィリッポスの墓）、ラオディケイア、コンヤ、カッパドキア、ゴルディオン、ブルサも瞥見する予定です。

第1回 タレス、アナクシマンドロスのミレトス
第2回 エフェソスのヘラクレイトス
第3回 ヨハネ黙示録など啓示と哲学
第4回 プラトニズムの藝術的開花

ご受講に際して
◆補講は2月7日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

はじめての西洋近代哲学
—デカルト・カント・ヘーゲルの哲学に触れてみる—

石川 輝吉
早稲田大学講師

コード 140520 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 27 2月 3,10,17

▶目標
・西洋近代哲学の基本的なキーワードを知ることができる。
・西洋近代哲学の発想を私たちの経験に即してイメージできる。
・西洋近代哲学の思考を生活にも活かすことができるようになる。

▶講義概要 哲学のエッセンスを手にすれば、自分で深く考えることができるようになります。難解な哲学の言葉を、現代の私たちにもかかわりのある分かりやすい言葉に訳していきます。今期は、デカルト、カント、ヘーゲルといった哲学者を取り上げ、その考え方の基本を学んでいきます。

第1回 哲学入門
第2回 デカルトの哲学
第3回 カントの哲学
第4回 ヘーゲルの哲学

ご受講に際して
◆予備知識は必要ありません。
◆補講は３月２日を予定しています。

日本の哲学
—西田哲学と道元思想—

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード 140503 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・日本人の思考様式の特性を把握する。
・西田哲学と道元思想の近似性を認識する。
・道元の『正法眼蔵』における哲学思想の核心をつかむ。

▶講義概要 道元の思想は哲学・宗教・文学等、各方面から検討することができると思いますが、この講座では道元の『正法眼蔵』のなかの特に哲学的な巻を選んで、原文を熟読玩味しながら、その思想内容を西田哲学と比較・対照し、そこから日本の哲学の根本性格を明らかにしていきたいと考えています。「冬期」にとりあげるのは「身心学道」の巻です。

テキスト『正法眼蔵(一)』(岩波文庫、ISBN：978-4003331903)

芸術の哲学(20)

平尾 始
早稲田大学講師

コード 140504 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 8,15,22,29

▶目標
・絵画の作品を毎回取り上げ、芸術と人間の関係を深く考える。
・制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。
・それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

▶講義概要 今回の芸術の哲学では「現代デザインの源流」を取り上げます。デザインがアートと無関係だと言う人は、現代では皆無でしょう。しかし、デザインは実用性と結びついているために、その美については多様な解釈が可能です。2019年はドイツのデザイン学校バウハウスが創立されてちょうど100年。武蔵野美術大学でデザインの哲学を教えてきた私が改めてデザインと美の関係を考えます。

第1回 アートとデザインの関係
第2回 生活とデザインの関係
第3回 時代とデザインの関係
第4回 消費とデザインの関係

ご受講に際して
◆2019年夏学期「芸術の哲学(19)」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。ふるってご参加ください。
◆補講は２月５日を予定しています。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶哲学・思想

映画の中の哲学 ダイジェスト
―12年間続いている講座「映画の中の哲学」より―

夜

平尾 始
早稲田大学講師

コード 140505 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 19:00～20:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 9,16,23,30

▶目標
・だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。
・映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。今回は「旅」というテーマで作品を考えます。

第1回 『イージー・ライダー』 監督：デニス・ホッパー
第2回 『道』 監督：フェデリコ・フェリーニ
第3回 『モーターサイクル・ダイアリーズ』 監督：ウォルター・サレス
第4回 『2001年 宇宙の旅』 監督：スタンリー・キューブリック

ご受講に際して
◆補講は2月6日を予定しています。

日本人と儒教
―江戸儒教の始まりから考える―

森 和也
公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード 140506 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 1,8,15,22

▶目標
・日本思想史において儒教の果たした役割を知る。
・それぞれの思想家の特質を知る。
・今の我々に生かせるヒントを得る。

▶講義概要 近世を通して多くの思想家たちが登場し、儒教という枠組を共有しながらも多様な教えを説きました。彼らの思想と人物像を読みなおし、その特質を明らかにするとともに、今の我々に参考となるものを見出したいと思います。今期は儒教が日本にいかに根付いたのかに焦点を当てて見てゆきます。取り上げるのは、藤原惺窩、林羅山、山崎闇斎、中江藤樹、熊沢蕃山、新井白石などを予定しています。

第1回 藤原惺窩・林羅山とその周辺：儒教の普及
第2回 山崎闇斎とその周辺：朱子学の日本化
第3回 中江藤樹・熊沢蕃山とその周辺：陽明学の系譜
第4回 新井白石とその周辺：儒教的合理主義

ご受講に際して
◆補講は2月29日を予定しています。

イスラーム思想入門

小村 優太
早稲田大学講師

コード 140515 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:40～12:10
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 8,15,22,29

▶目標
・イスラームを構成する法学、神学、哲学、スーフィズムの基礎知識を得る。
・それぞれの思想の有機的なつながりを学ぶ。
・イスラーム文化の根底にある思想への理解を深める。

▶講義概要 この講座では、イスラームを構成する法学、神学、哲学、スーフィズムという四つの思想に対する概観を学ぶ。これら四つの思想はときに強め合い、ときに反発し合いながら有機的なつながりをもって発展してきた。イスラームの基本事項と興隆期の歴史から、それぞれの思想の形成と発展を概観し（法学と神学、哲学とスーフィズム）、それから現代に続く思想の展開を追う。

第1回 イスラーム思想の基礎
第2回 法学と神学
第3回 哲学とスーフィズム
第4回 イスラーム思想の発展

ご受講に際して
◆補講は2月5日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

聖書を神話的・図像的に読む

西山 清
早稲田大学名誉教授

コード 140518 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 日程 全7回 | 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・旧約と新約からなる聖書の構造的な意味を理解する。
・宗教の土台にある神話的観点からの解釈を理解する。
・宗教画の「読み方」に繋がる基本的知識を習得する。

▶講義概要 西洋文明の二大潮流のひとつであるヘブライ・クリスチャンの神話を、原理的、象徴的、図像的に読み込んでみる。また、もうひとつの流れであるグレコ・ローマンの神話における神の捉え方との違いについても言及しつつ、できるだけ具体的に講義をすすめたい。日本語訳の聖書では読み込みが困難な場合には、英語の聖書（欽定訳）からの語源的知識などを援用しながら理解を深めたい。

第1回	旧約聖書と新約聖書
第2回	天地創造から楽園喪失にいたる神話の役割
第3回	第一の救世主モーセ
第4回	英雄たちの活躍（旧約）/ 四つの福音書（新約）
第5回	聖家族とイエスの布教
第6回	イエスのたとえ話
第7回	十字架上の死と復活

ご受講に際して
◆必要な資料は配付しますが、できれば「共同訳」の日本語聖書を手許に置いてください。英語の聖書を読んでみたい方は格調高い「欽定訳聖書」をおすすめします。

テキスト『日本語聖書（旧約・新約）』

アーミッシュの教えと文化
—ヨーロッパからアメリカへ—

踊 共二
武蔵大学教授

コード 140519 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:40～12:10
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 11,25 2月 1,15 | 日程注意

▶目標
・異彩を放つ現代アメリカの教派アーミッシュの教えと文化を知る。
・信教の自由と市民社会の規範の緊張関係について理解を深める。
・宗教に根ざす文化・慣習の生命力について考える。

▶講義概要
ヨーロッパの宗教改革に由来するアーミッシュ。まずその歴史を概観し、教えの特徴を明らかにします。そして北米への移民の過程を追い、彼らが故郷から持ち込んだ古い文化や慣習について検討します。同じデザインの服を着てランプと馬車を使う生活の背後にある文明観・社会観・家族観・ジェンダー理解・自然観・医療観などについて論じ、行政や近隣住民との対立、事件・事故にも言及します。

第1回	ヨーロッパの宗教改革とアーミッシュの誕生
第2回	アメリカへの移民と定住
第3回	アーミッシュの日常生活と外部世界
第4回	生き残る古い文化

ご受講に際して
◆補講は２月 22 日を予定しています。

『月上女経』を読む

吉村 誠
駒澤大学教授

コード 140507 | 定員 50名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 9,16,23,30

▶目標
・大乗経典の『月上女経』を講読し、大乗仏教の思想について詳しく学びます。

▶講義概要 『月上女経』は、毘摩羅詰とその妻無垢の娘である月上女が授記されて菩薩となる物語です。
光かがやく美しさから「月上」と名づけられた彼女には、求婚者が続出します。彼女は自ら婿選びを行うといいますが、にわかに出家を決意すると、虚空を飛んで仏所へ向かいます。この部分は『竹取物語』との類似性が指摘されています。
また、月上女は仏所へ向かう途中で、舎利弗を批判したり、文殊菩薩と対話したりしています。この部分は、彼女の父親が毘摩羅詰（維摩詰）とされていることと共に、『月上女経』が『維摩詰経』と深い関係にあることを示唆しています。
この講座では『月上女経』を講読しながら、『維摩詰経』との関係や、『竹取物語』への影響について考察します。

ご受講に際して
◆補講は２月６日を予定しています。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶宗教

「行」とは何か？
—仏教における真理探究の理論と実践—

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード 140508 | 受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程 全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・仏教は行（修行）の宗教です。つまり「行」は仏教の核心という基本を学びます。
・ブッダが直弟子たちに要請した「行」を出発点に、「行」の歴史を仏教の最終形態である密教までたどり、「行」の本質を理解します。
・「行」はそれをささえる「理論」なしには成り立ちません。「行」と「理論」の関係を正しく把握します。
・インド・チベット・日本それぞれの「行」を紹介します。浄土真宗のような「行否定」の宗派があらわれた理由を解明します。
・「行」は現代社会に貢献できるか、問います。

▶講義概要　仏教の開祖ブッダが厳しい修行を体験して初めて悟りに到達したとおり、修行なしに仏教は成り立ちません。しかし修行の理論も実践も、仏教はその長い歴史において大きく変容してきました。およそ人間が思いつくありとあらゆる修行を開発した果てに、ついには浄土真宗のように修行否定の宗派さえ生み出しました。講座では、資料的な価値の高い文献にくわえ、理解に役立つ図像のような視覚資料をもちいて、できるかぎりわかりやすく進めますので、予備知識は全く必要ありません。

第1回	ブッダの修行・修行の基本
第2回	唯識派とヨーガ（瑜伽）瞑想
第3回	真言・陀羅尼と瞑想の深遠な関係
第4回	念仏・題目・修行否定論の根拠
第5回	インド密教の修行法　マンダラ瞑想
第6回	日本密教の修行法　五字厳身観と五相成身観
第7回	後期密教・チベット密教の修行法　性ヨーガの実態
第8回	現代人でも実践できる修験道と坐禅

入門　密教瞑想法
—空海の生涯と真言宗—

田中 成明
国際マンダラ協会会長、大日寺住職

コード 140509 | 受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付 | 日程 全7回 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・現代人にとって悟ることはできるのか？
・阿字観、五相成身観などのメディテーション。
・真言、経、陀羅尼を唱えてみる。

▶講義概要　真言密教を開いた空海（774～835）は、少年期に「虚空蔵求聞持法」を修行し大悟した。そして、31歳で入唐し恵果阿闍梨と出会い、真言密教の第八祖となった。帰国後は、学校を作り、万濃池を造り、温泉を掘り、筆を作り、済生利民のために活動した。さらに高野山を開創し、弟子達を育成し、多くの著作を著して「人は誰でもこの身このままで悟ることができる」〈即身成仏義〉と説いている。このストレス社会にあって健康な身体とこころを保つため、密教の瞑想法に参じていただきたい。この講座では密教の秘法を伝授する。

第1回	空海の生涯
第2回	虚空蔵求聞持法
第3回	即身成仏義
第4回	般若心経秘鍵
第5回	十三仏真言
第6回	両界マンダラの構造
第7回	密教のメディテーション

インド仏教のすすめ
—六波羅蜜の要諦—

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード 140510 | 受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付 | 日程 全6回 1月 22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・大乗仏教の実践的規範の要領を知る。
・大乗の菩薩の本然を理解する。
・謂わゆる「大乗」の基本的な考え方に触れる。

▶講義概要　音写である「波羅蜜多」は「到彼岸」もしくは「至高性」（「船団」との解釈もある）を意味します。「智慧の至高性」を頂点かつ中心とする六項目は特に「大乗」の展開のなかで採用もしくは形成され、一つの重要な教理事項として統合されました。英雄たる「諸菩薩」が従うべきその実践的諸規範は、かれらによって創られる一つの理想的世界を呈示します。アーリヤシューラ作「至高性綱要」を主要テキストとしてその教えの核心の理解を図ります。

第1回	施与の至高性
第2回	徳行の至高性
第3回	忍耐の至高性
第4回	勇敢の至高性
第5回	静慮の至高性
第6回	智慧の至高性

ご受講に際して
◆授業構成の一部としてサンスクリットの単語の分析からことばのもともとの意味を探るという方法を採ります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶心理・健康

オムニバス講座 「自他と向き合う」ための心理学―カウンセリング入門 夜

近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士
田中 乙菜 一橋大学講師、臨床心理士

コード 140513 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 19:00～20:30
受講料 会員 ￥11,916 ビジター ￥13,698 | 日程 全4回 | 下記表参照

▶目標
・本講座では、3種類のカウンセリング技法を取り上げ、心に対する各技法のアプローチを学ぶとともに、実際に体験していただきます。
・ご自身の体験を通して、カウンセリングではどのように自分や他者と向き合い、理解しようとするのかを学びます。

▶講義概要 カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の手法には様々なものがありますが、この講座では、最初にカウンセリングの概要を紹介し、傾聴(第1回・第2回)、コラージュ療法(第3回)、解決志向ブリーフセラピー(第4回)を取り上げます。

ご受講に際して
◆各受講生の個人的問題の相談をお受けできません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。
◆本講座は「心理学入門」の次のステップとして設置いたしました。入門編をお受けでない方は、心理学の基礎知識を学ばれた上でご参加ください。
◆第3回(1/22)は切り抜いてもよい雑誌・のり・はさみをご持参ください。コラージュ療法として、雑誌の写真や絵を切り抜いて台紙に張り付ける作業をいたします(雑誌はこちらでも何冊か用意いたします)。
◆受講料には、材料費が含まれています。
◆2018年度冬学期同名講座と同内容となります。
◆補講は2月5日を予定しています。

第1回 1/8	カウンセリングの概要と傾聴 近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士	第2回 1/15	傾聴技法の実習 近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士
初回の講座では、カウンセリングの概要についてお話した後、カウンセリングの基本である、「傾聴」という姿勢についてご紹介します。「傾聴」とは、その人が今どのような状況にいるのか、話の内容だけでなく、話の背後にある感情も含めて受け止めようとする聴き方です。ロジャーズのクライエント中心療法から、話を聴く際の心構えについて学んでいきます。		第2回の講座では、他者をより良く理解するための「話の聴き方」について、より具体的な技法を学んでいきます。傾聴技法には、言葉のやりとりによる「言語的技法」だけでなく、態度で示す「非言語的技法」があります。それぞれの技法について、グループワークでの実習を通じ、体験的に「話を良く聴く」姿勢を理解していただきます。	
第3回 1/22	コラージュ療法 田中 乙菜 一橋大学講師、臨床心理士	第4回 1/29	解決志向ブリーフセラピー 田中 乙菜 一橋大学講師、臨床心理士
第3回の講座では、芸術療法(アートセラピー)の一つである「コラージュ療法」を取り上げます。コラージュ療法は、芸術技法の一つであるコラージュ(collage)を用いたもので、雑誌等から写真や絵、文字を切り抜いて、台紙の上に貼り付けていくという方法をとります。本講座ではコラージュ療法の解説を行った後、実際にコラージュ制作を体験していただきます。		第4回の講座では、「解決志向ブリーフセラピー」を取り上げます。ブリーフセラピーは、日本では「短期療法」とも呼ばれており、毎回の面接をいかに効果的・効率的に行い、短期で治療を終結させるかを重視する療法です。解決志向モデルは、クライエントの問題や原因ではなく、リソース(資質、経験、能力)や解決像に焦点を当てるアプローチです。本講座では解決志向ブリーフセラピーの理論解説の後、実際に技法を体験していただきます。	

消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚
徳山大学准教授、早稲田大学講師

コード 140514 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246 | 日程 全3回 | 2月 15,22,29

▶目標
・社会的な状況は、人の心について、多くの示唆を与えてくれます。
・消費や、経済活動といった身近な社会的行動を題材に、それらの背景に存在する心理メカニズムと特徴に関し理解を深めることを目的とします。

▶講義概要 消費者行動や経済活動にみられる人の振る舞いの特徴について、これまでの知見を紹介した上で、実際に心理学で行われている実験・調査を体験していただきます。予定しているテーマは、経済心理、消費者心理、リスク態度、価値(お金と幸福)、意思決定についてです。テーマごとに、実験や調査を用意しますので、体験を通して考察をする機会としてください。

第1回 社会心理学と消費と経済行動(他者の存在と消費活動)
第2回 経済心理学：非合理的な選択と呼ばれる現象(ヒューリスティク、バイアスを中心に)
第3回 消費者の心理：買い物の心理(どのような情報に注目するのか、決め方の心理について)

ご受講に際して
◆2018年度冬学期同名講座と同内容となります。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶心理・健康

勇気づけの心理学―アドラー心理学の実践

岩井 俊憲
有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間
140517	30名	1	金	10:40～12:10

受講料	日程	
会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493	全6回	1月 10,24,31 2月 7,14,21　日程注意

▶目標
・日常生活に生かせるアドラー心理学の概要がわかる。
・自分自身を勇気づけることができる。
・他者を勇気づけできるようになる。

▶講義概要　アドラー心理学の実践法としての「勇気づけ」を徹底的に学びます。「困難を克服する活力を与えること」としての「勇気づけ」の理論を身につけ、自分を、そして他者を勇気づける方法を習得することで生きる活力が得られます。

第1回	日常生活に生かすアドラー心理学
第2回	勇気づけの理論(1)
第3回	勇気づけの理論(2)
第4回	勇気づける人の特質
第5回	自分自身を勇気づける方法
第6回	他者を勇気づける方法

ご受講に際して
◆テキストは講義前に、可能な範囲で目を通してからご参加ください。
◆補講は3月6日を予定しています。

テキスト『勇気づけの心理学 増補・改訂版』岩井俊憲（金子書房、ISBN：978-4760836123）

八丁堀校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

現象学とは何か？…… 133
心の哲学…… 133
「日本人の幸福」とは何か ―幸せへの気づきと祈り …. 134

宗教

シルクロードと仏教東漸史…… 134
イエス・キリストとは誰か：ユダヤ教・キリスト教・イスラム教の比較 … 135
神のあり方からみるヒンドゥー教入門…… 135
神道と日本文化…… 135

心理・健康

「記憶違い」と心のメカニズム …… 136

▶哲学・思想

現象学とは何か？
—「具体的」に考えるために—

本郷 均
東京電機大学教授

コード 240502 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 日程 全7回 | 1月 11,25 2月 1,8,15,22,29 | 日程注意

▶目標
・「現象学」に対する理解を深める。
・現象学的にものごとを捉える力を身につける。

▶講義概要　「真の哲学とは世界を見ることを学び直すことである」。このメルロ＝ポンティの言葉は、「現象学」の考え方をよくあらわしています。フッサールは、現象学によって哲学を刷新しようとします。それは、20世紀の哲学の中で一大潮流となり、今でも強い影響力を持つ考え方です。とはいえ、フッサールの現象学が現象学そのものなわけでもありません。現象学は、様々な現れ方をする一つの運動です。本講座では、フッサールから始まったこの運動が、シェーラー、ハイデガー、サルトル、メルロ＝ポンティ、レヴィナス、デリダへと展開していくその流れを概観します。この作業を通して、受講生の皆さんが、現象学的な考え方で世界を見直す一助になればと思います。

第1回	現象学と20世紀の哲学
第2回	フッサールの現象学
第3回	シェーラーからハイデガーへ
第4回	ハイデガー『存在と時間』と現象学
第5回	サルトルと実存主義
第6回	メルロ＝ポンティの現象学
第7回	デリダとその後の展開　まとめ

心の哲学
—AI・脳科学時代の心のゆくえ—

信原 幸弘
東京大学教授

コード 240504 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・心と身体（脳）の関係を理解し、心の本性に迫る。
・AIと脳科学の発展によって私たちの心がどう変わるかを見る。
・心の拡張、仮想現実、妄想について理解を深める。

▶講義概要　人工知能（AI）や脳科学の発展が目覚ましいが、このような時代において私たちの心はどうなっていくだろうか。私たちはますますAIと一体化していくだろうが、その中で「心の拡張」や「現実の多元化」を手に入れつつも、その反面、AIへの依存やそれによる自律性の喪失にも見舞われよう。このような心の変容を見据えながら、心の本性について考える。とくに心身問題、心の自律性、自己の統合性、魂の不滅性について理解を深める。

第1回	人工知能はどんな心を持つか
第2回	人機一体の心
第3回	仮想現実に生きる
第4回	妄想と心の統合性
第5回	ネット依存症と現代の心の危機
第6回	魂は不滅か

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

「日本人の幸福」とは何か ―幸せへの気づきと祈り

池田 雅之
早稲田大学名誉教授

コード 240507
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 15:00～16:30 / 資料配付
日程 全4回 / 1月 20 2月 3,17 3月 2 / 日程注意

▶目標
・私たち日本人にとっての「幸福」とは何かを、さまざまな実例をあげて、皆さんとともに考えていきます。
・「幸福論」を学ぶ意味は、自己の内面性を高め、幸せを感じる心と力をつちかっていくことにありますので、その気づき方、つかみ方をより深く学びます。
・4つの文学作品の幸福のあり方を取り上げますが、目標は、皆さん一人一人の幸せ感をたしかなものにしていくことにあります。
・最後に「幸福論」とは生き方の探求であり、生き方の新たな創出であることを、皆さんと確認できればと思います。

▶講義概要
・本講座では主に文学作品やミュージカル作品から題材を選びましたが、今日的な問題を取り上げます。講義内容はあくまで日本人の幸福感を多様にしかも深く見つめなおすことにあります。
・4回の講義テーマを「幸せへの気づきと祈り」としたのは、受講生の皆さんの「幸福感」がよりいっそう鮮明になり、より深まっていくことを願ってのことです。
・可能な限りテーマに関連した歌や音楽もご一緒に楽しめればと思っています。

第1回 家庭の本当の幸せとは何か―『念ずれば花ひらく』の詩人、坂村真民の生き方に「幸福の原点」を学ぶ
第2回 生かされて生きていることへの気づきと祈り―三浦哲郎『ユタと不思議な仲間たち』に目に見えぬものの力を探る
第3回 働くこと、学ぶこと、生きることの意味を考える―エリオット『ミュージカル キャッツ』に託された「幸せ」
第4回 戦後の日本文化と日本人の幸せを死守した二人の異人に学ぶ―小泉八雲からボナ・フェラーズへと伝わる報恩の美徳

ご受講に際して
◆「幸福論」というと、漠然とした感じを受けるかもしれませんが、私たちの生活と生き方を、先人の知見を参考にして見なおしてみましょうという講座です。どなたでも気軽にご参加いただき、楽しく学んでいきましょう。
◆取り上げている主な作品は、文庫やDVDなどで入手可能ですので、興味のある方はご覧ください。

▶宗教

シルクロードと仏教東漸史
―天竺、ガンダーラ、西域、長安、洛陽まで―

田中 成明
国際マンダラ協会会長、大日寺住職

コード 240501
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 10:30～12:00 / 資料配付
日程 全8回 / 1月 7,14,21 2月 4,18,25 3月 3,10 / 日程注意

▶目標
・大乗仏教の成立と仏像の始まりを知る。
・シルクロードと中国への仏教伝来を学ぶ。
・中国で成立した八宗派を理解する。

▶講義概要 ギリシャ、ペルシャなどの影響を受けた大乗仏教は、西域地方から中国中心部の長安と洛陽に東漸し、八宗派が成立しました。この中国仏教が日本に伝わり（AD538）以後日本の仏教文化、芸術が花開くことになります。天竺からガンダーラ地方に、さらに中国に伝えられた仏教は、竺法護、鳩摩羅什、法顕、玄奘などの経典翻訳によって中国に広まっていき、敦煌、龍門、雲崗の仏教芸術へ多大な影響を及ぼしていきます。インドに学んで45年間、シルクロードの現地を調査した成果をふまえ、天竺に法を求めた三蔵法師らの足跡と、天竺から中国に仏法を伝えた天竺僧らの苦難の姿を学んでいきます。

第1回 釋尊の死
第2回 アーガマの成立
第3回 大乗経典の成立
第4回 第三結集とアショカ王
第5回 仏像の発生
第6回 シルクロードと仏教美術
第7回 世界遺産の仏像群
第8回 八宗の成立

ご受講に際して
◆本講座は八丁堀校2015年度冬講座「シルクロードと仏教東漸史」を改編し、新たに構成したものです。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶宗教

イエス・キリストとは誰か：ユダヤ教・キリスト教・イスラム教の比較

山本 芳久
東京大学准教授

コード 240503 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 16,23 2月 13,20,27 | 日程注意

▶目標
・ユダヤ教、キリスト教、イスラム教の類似性と相違の双方を学ぶ。
・「聖書」と「コーラン」の読み方を身につける。

▶講義概要　三大一神教（ユダヤ教、キリスト教、イスラム教）の類似性と相違の双方を丁寧に学びます。
三つの一神教を比較しながら学ぶことによって、それぞれの宗教について別々に学んでいるのでは見えてこない様々なことが見えてきやすくなります。
それぞれの宗教の根本的な教えを概説しつつ、本格的な比較思想的考察を行っていきます。三大一神教を理解することは、現代の世界情勢や世界史を理解するためにも不可欠です。
三大一神教を学ぶためには、「聖書」と「コーラン」という聖典について学ぶことが最も重要なことになりますので、「聖書」と「コーラン」との比較に焦点を当てながら、三宗教の基本を順序立てて説明していきます。
本講座では、それぞれの一神教が「イエス（キリスト）」をどのように理解しているかということを軸に解説していきます。

第1回	三大一神教入門
第2回	旧約聖書とイエス
第3回	新約聖書とイエス（1）
第4回	新約聖書とイエス（2）
第5回	クルアーンとイエス

神のあり方からみるヒンドゥー教入門

三澤 祐嗣
東洋大学東洋学研究所奨励研究員

コード 240505 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 6,13,20,27

▶目標
・ヒンドゥー教の特徴について知る。
・インド思想の思考傾向について理解する。
・最高神のあり方とその理論について考察する。

▶講義概要　ヒンドゥー教は、時代・地域ごとに様々に展開していき、一つの宗教とみなすには困難なほど多様性に富んでいます。その発展の中で、多種多様な思想を包含し、精緻な理論をも築き上げてきました。一見すると多神教にも見えますが、最高神を究極的で根本的な実在とし、その最高存在と人間存在との同一性を説きます。この講座では、ヒンドゥー教の特徴や神話、そして最高神がどのように考えられていたのか、概観します。

第1回	ヒンドゥー教の成り立ちと特徴
第2回	ヴィシュヌ神と化身
第3回	シヴァ神の両義性
第4回	最高神のあり方とその理論

神道と日本文化
―明治から戦後まで―

Paul Watt
日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授

コード 240506 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 22,29 2月 5,12,19

▶目標
・宗教としての神道の特徴と、神道と日本文化の親密なつながりをより深く理解する。

▶講義概要　日本の歴史や文化は、神道の影響なくしては理解することはできません。神道は日本人の自然観、美的感覚、共同体や政治的権威の認識、「聖なるもの」の概念などの形成に重要な役割を果たしてきました。本講座では明治維新から戦後まで、神道の近代と現代の展開を取り上げ考察します。

第1回	国学と明治維新
第2回	明治初期の神仏分離、廃仏毀釈
第3回	第二次世界大戦と神道
第4回	神道系の新興宗教
第5回	第二次世界大戦後の神道

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶心理・健康

「記憶違い」と心のメカニズム

杉森 絵里子
早稲田大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
240508	30名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回 2月 6,13,20,27

▶目標
・自身の記憶がいかに歪められるか、その仕組みについて学ぶ。
・人の性格によって記憶の歪み方が異なることを学ぶ。
・潜在的に持っている記憶が日常生活に及ぼす影響について学ぶ。

▶講義概要 外出した先で家の鍵をかけたか不安になる、言った・言わないで家族と大喧嘩、…誰もが日常に経験するこうした「記憶違い」はどのようにして起こるのだろうか？また、私たちは「記憶違い」が引き起こす数々の問題とどう付き合って行けばよいのだろうか？もしくは、「記憶違い」を利用し社会に役立てることはできないだろうか？これらの疑問を科学的に解き明かす。

第1回 記憶の種類と仕組み ― 「記憶」と一概に言っても、単語の記憶、日常の出来事に関する記憶、自転車の乗り方の記憶、など様々な種類がある。それらの分類について、例を挙げながら説明し、本講義で焦点をあてる「記憶」に関して、いかに正確に覚えていないかということを体験する。

第2回 目撃証言と記憶違い ― 目撃証言における「偽りの記憶」研究の始まりと変遷について、実際に行われた実験を紹介する。

第3回 日常生活における記憶違い ― 自身のエピソードにかかわる記憶が、歪められること、そこに個人差があることについて、過去に行われてきた研究を紹介する。

第4回 潜在記憶が日常生活に及ぼす影響 ― 先行知識（潜在記憶）が日常生活における意思決定に及ぼす影響について学ぶ。

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

中野校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

社会人のための必修教養講座 哲学の歴史(中世編)… 138
欲望論哲学講義…… 138
笑いと不気味なものについて ー ベルクソンとフロイト… 138
ハイデガーの哲学(現代の批判)…… 139

宗教

社会人のための必修教養講座 世界の諸宗教…… 139
カミとホトケで読み解く日本史の闇…… 139
カミとホトケで読み解く江戸の闇…… 140
神社とその信仰…… 140
仏典を読む ― 唯識思想の展開 ―…… 140
仏教思想特講…… 141
宗教の図像学…… 141
坐禅学…… 142

生き方

終活時代 ― 日本と世界のお墓文化を考える…… 142

心理・健康

芸術の脳科学…… 143
こころの健康を考える ― カウンセリングの理論と実践… 143
最新科学で知る認知症とその予防…… 143

教育

教える技術…… 144

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

社会人のための必修教養講座 哲学の歴史(中世編) 夜

平原 卓
東京工芸大学講師、哲学者

コード 340502 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 19:00~20:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908 | 日程 全7回 | 1月 16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・中世哲学の基本的な知識を身につける。
・哲学と宗教の関係性を理解する。
・古代哲学からの展開過程を把握する。
▶講義概要　本講座では、主に初学者の方を対象に、近代に先立つ中世において、哲学が古代からどのように展開したのかについて考えていきたいと思います。西洋哲学だけでなく、仏教哲学、イスラーム哲学にも着目して、哲学的思考の意味について確認していきたいと考えています。

第1回 中世キリスト教哲学について(1)
第2回 中世キリスト教哲学について(2)
第3回 中世キリスト教哲学について(3)
第4回 仏教哲学について(1)
第5回 仏教哲学について(2)
第6回 仏教哲学について(3)
第7回 イスラーム哲学について

欲望論哲学講義

竹田 青嗣
早稲田大学名誉教授、大学院大学至然館教授

コード 340501 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 15:00~17:00
受講料 会員 ¥15,840 ビジター ¥18,216 | 日程 全4回 | 1月 18 2月 1,15 3月 7 | 日程注意

▶目標
・近代哲学の中心問題としての「認識の謎」と、その解明のプロセスをたどる。
・ニーチェ、フッサール、ウィトゲンシュタインの再統合としての欲望論哲学の展開。
・価値の哲学的原理論としての『欲望論哲学』の探求。
▶講義概要　この講義では、まず、ヨーロッパ哲学の最大の問題としての「認識問題」を確認し、ニーチェ、フッサールによるその解明を検証する。つぎに、ニーチェの「本体論の解体」、フッサールの「現象学的還元」、ウィトゲンシュタインの「言語ゲーム」の概念から現われる、新しい価値の哲学原理論である「欲望論」へ踏み込む。『欲望論』解読シリーズの第二回目。前回の「意味の原理論」の探求を踏まえて、真善美という価値審級の発生論を扱う。

第1回 ニーチェ、フッサール、ウィトゲンシュタインという哲学の最前線の認識論的総括
第2回 『欲望論』講読 「価値の原理論」1
第3回 『欲望論』講読 「価値の原理論」2
第4回 『欲望論』講読 全体総括

ご受講に際して
◆2019年度夏学期講座の続編ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト 『欲望論 第一巻』竹田青嗣（講談社、ISBN：978-4062206402）

笑いと不気味なものについて ― ベルクソンとフロイト

原 章二
早稲田大学名誉教授

コード 340503 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30~12:00
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・身近にある笑いがどのようなものであるかを知る。
・身近にはないと思われている不気味なものがどのようなものであるかを知る。
・関係のないと思われている両者がどのような関係にあるかを知り、それを通じてわたしたちの世界のありさまを知る。
▶講義概要　「生の哲学」の代表的な哲学者アンリ・ベルクソンの『笑い』を３回に分けて熟読し、ついで精神分析の創始者フロイトの「不気味なもの」を同じく３回に分けて読み、ついで、この両者の関係を論じた現代フランス思想の文献を読み、さいごに講師の見解を述べます。

第1回 ベルクソン『笑い』第一章について
第2回 『笑い』第二章について
第3回 『笑い』第三章について
第4回 フロイト「不気味なもの」Ⅰについて
第5回 「不気味なもの」Ⅱについて
第6回 「不気味なもの」Ⅲについて
第7回 ジリボン「不気味な笑い」について
第8回 不気味なものと笑いの関係について

ご受講に際して
◆講義概要で述べた内容を一冊にまとめた下記テキストを購入して、毎回事前に該当箇所を読んできていただくことになります。

テキスト 『笑い / 不気味なもの』アンリ・ベルクソン、ジークムント・フロイト（平凡社ライブラリー、ISBN：978-4582768367）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶哲学・思想

ハイデガーの哲学(現代の批判)
―現代の技術に対するハイデガーの批判―

谷崎 秋彦
早稲田大学講師

コード 340504
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全5回　1月 27 2月 3,10,17 3月 2

▶目標
・哲学者ハイデガーの思想を概観します。
・「現代」とはどのような時代なのかを考えます。
・特に現代の「技術」をハイデガーがどのように論じ、また批判しているかを見ていきます。

▶講義概要　哲学者ハイデガーの思想の中心的課題は、主としてヨーロッパの歴史に対する批判にあります。今回の講座では、現代、とりわけ現代の「技術」をハイデガーがどのように考えているかを見ていきます。その手がかりとして、そもそも「物」とは何であるか、が焦点となります。

第1回 ハイデガーの視点で見る近代以降のヨーロッパ
第2回 古い時代の「物」の意味の推移
第3回 近代～現代における「物」の意味の推移
第4回 「物」についての省察
第5回 「物」の見地からする現代に対する批判

ご受講に際して
◆予備知識は必要ありませんので、どなたでもご受講できます。資料はこちらで用意します。
◆広く哲学全般、ハイデガーの哲学、現代思想、現代社会、こうしたことに興味をもつ方々に聴いていただきたいと思います。

▶宗教

社会人のための必修教養講座 世界の諸宗教　夜

中村 圭志
宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師

コード 340515
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 19:00～20:30 / 資料配付
日程 全5回　1月 30 2月 6,13,20,27

▶目標
・世界の大宗教の特徴を押さえる。
・キリスト教やイスラム教などの一神教と仏教や神道など日本の多神教との違いを知る。
・宗教文化と日常的な思考や習慣とのつながりを考える。

▶講義概要　日本文化は歴史的に仏教、儒教、道教、神道の影響を受けています。他方、西洋や中東などでは一神教が文化の根幹をなしてきました。今日、宗教に熱心な人も無関心な人も混在していますが、文化や習慣のレベルではみな宗教の影響下にあると言えます。信仰や救いの次元ではなく、文化の共通語としての宗教を眺めていきたいと思います。

第1回 世界にはどのような宗教があるか
第2回 一神教はどのように誕生し発展したか
第3回 西洋とイスラム圏の宗教感覚の違い
第4回 なぜ仏教と神道は二人三脚でやってこれたのか
第5回 現代世界の宗教的変貌 —— 原理主義、ニューエイジ、無神論

カミとホトケで読み解く日本史の闇
―古代～中世、神仏の光と闇―　夜

宮澤 やすみ
神仏研究家、音楽家

コード 340505
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 19:00～20:30 / 資料配付
日程 全4回　1月 15,22,29 2月 5

▶目標
・神仏信仰の構造を理解する。
・神仏習合の世界観を理解する。
・歴史の中で変容していく神仏を理解する。

▶講義概要　歴史の背後に神仏あり。仏像や寺社がなぜ必要とされたのか? 日本の仏と神を、古代国家運営に欠かせない呪術装置ととらえると、古代～中世の時代観が見えてきます。仏像のかたちが変化し、見えないはずの神が造形され、一体化していく神仏。その背後にある、古人たちの思惑(建前と本音)を深読みします。古代から鎌倉、室町までを中心に、江戸については別講座「カミとホトケで読み解く江戸の闇」(340506)で集中的に講義します。

第1回 仏教以前 ～飛鳥、白鳳 — 三輪山信仰から現世利益へ
第2回 天平 — 呪いと災厄に抗う天皇
第3回 平安 — 怨霊と呪術の狂騒曲
第4回 鎌倉以降 — 信仰回帰と怪異神の系譜

宮澤 やすみ 講師

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

カミとホトケで読み解く江戸の闇
—呪術都市・江戸の寺社システム—

夜

宮澤 やすみ
神仏研究家、音楽家

コード 340506
受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
定員 24名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 19:00～20:30 | 資料配付
日程 全3回 2月 19,26 3月 4

▶目標
・神仏尊格の基本的な分類を理解する。
・近代以前の政治と神仏の関連を理解する。
・古来の日本文化の理解を深める。

▶講義概要　日本の都は、風水の知恵と寺社の呪力をもって守護の要としてきましたが、その最終形が江戸です。周到に配置された異形の仏像や謎の神の正体を解くと見えてくる、江戸「4つのライン」を紹介。仏教を基本に怨霊、古墳、星宿など、複雑怪奇に絡み合う信仰システムを紐解きながら考察します。別講座「カミとホトケで読み解く日本史の闇」(340505)とあわせて受講すれば古代から通して理解が深まります。

第1回　第1、第2ライン — 古墳の呪力、大黒天の魔力
第2回　第3ライン — 密教の復活と方位
第3回　第4ライン — 妙見とヤマトタケル、そして平将門

神社とその信仰

瓜生 中
文筆家

コード 340507
受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493
定員 24名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
日程 全6回 1月 8,15,22,29 2月 5,12

▶目標
・神社の起源が分かる。
・祭と神事が分かる。
・本殿や拝殿などの建築や見どころが分かる。

▶講義概要　神社の信仰は仏教伝来(538年)のはるか以前から存在する我が国固有の信仰です。本講座では神社の起源や役割、その存在意義などについて総合的に解説していきます。神社と寺院はどのような違いがあるのか、祭神や御神体、本殿と拝殿の建築様式、鳥居や玉垣の意味、神社で行われている祭や神事の意味、神仏習合した神社など幅広い観点から日本の神社とその信仰形態を読み解いていきます。また、神社の成立に関わる神話や伝説、各神社にまつわるエピソードなども交え、写真や図版なども使って分かり易く解説していきます。神社巡りがより楽しくなる講座を目指します。

第1回　神社の起源
第2回　神社建築について
第3回　神社の見どころ
第4回　神社のランキング
第5回　神社と仏教
第6回　由緒ある神社一〇選

仏典を読む — 唯識思想の展開 —

吉村 誠
駒澤大学教授

コード 340508
受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
日程 全4回 2月 13,20,27 3月 5

▶目標
・「お経」には何が書かれているのでしょうか。この講座では、仏典に関する基礎知識を学ぶとともに、仏典を現代語訳で読みながら、そこに説かれる思想について理解を深めてゆきます。

▶講義概要　釈尊(ブッダ)の教えは弟子たちに継承され、その一部は大乗仏教に結実しました。中国を経て日本に伝えられた仏教は、ほとんどすべてが大乗仏教です。
仏教では人間の「こころ」を探求し、そこに苦しみの原因や、安らぎに至る道があることを解き明かしてきました。なかでも大乗仏教の「唯識」という思想は、人間の認識がいかに過去の経験や自我の影響を受けているかということを、心の深層まで掘り下げて追究しています。この講座では、唯識思想を大成した瑜伽行派の著作の要文を読みながら、アーラヤ識や三性など唯識独自の学説がどのように発展したのかについて概説します。

第1回　こころの構造・アーラヤ識縁起 —『解深密経』を読む
第2回　こころの変化・三性三無性 —『摂大乗論』を読む
第3回　こころの転換・転識得智 —『唯識三十頌』を読む
第4回　唯識思想と如来蔵思想 — 五姓各別と悉有仏性

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶宗教

仏教思想特講
―仏教的世界観を尋ねる―

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード 340510
受講料 会員 ￥21,120 ビジター ￥24,288
定員 15名
単位 1
曜日 火
時間 10:30～12:30
資料配付
日程 全4回
1月 7,14,21,28

▶目標
・日常的に用いられている仏教用語の本来の意味を理解する。
・仏教語辞典などを用いてテキストに出てくる未知の用語の大方の意味を把握できるようにする。将来的には、自分で書物を調べ、思考し、まとめるという作業が可能となることをめざす。

▶講義概要　仏教は大方の場合日常生活の中で自然に受け入れられてきた。そのためか、具体的に仏教思想はどのような考え方からなるのかについては意識されていないように思われる。講義では、基本的な考え方を知るために、まず仏教の世界観について論じてみたい。私たちの住む世界はどのような構造から成り立っているのか、「私たち」と暗黙のうちに前提している自己の在り方はどのようなものなのか、という問題意識のもとに、世界観に関する教理の考察を行う予定である。

テキスト『ブッダの 真理のことば 感興のことば』（岩波文庫、ISBN：978-4003330210）

第1回 仏教の世界観の概説
第2回 『倶舎論』における法
第3回 勝義の「阿毘達磨」と世俗の「阿毘達磨」
第4回 「阿毘達磨倶舎」の意味

ご受講に際して
◆本講座は「仏教思想入門」を受講された方におすすめですが、初めての方も歓迎いたします。
◆少人数による演習に近い形式で講義を行います。

宗教の図像学

中村 圭志
宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師

コード 340509
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 24名
単位 1
曜日 木
時間 15:00～16:30
資料配付
日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・伝統宗教の図像表現（仏像、仏画、曼荼羅や、キリスト聖画など）を楽しく学ぶ。
・図像を通じて諸宗教の教えや特徴を理解する。
・宗教ごとのポイントの違いを押さえる。

▶講義概要　宗教は言葉の教えを説くだけではなく、芸術的な図像や儀礼的な空間構造を通じて感性に訴え、世界観を身体に染み込ませます。そこには音楽的・運動的な要素も含まれますが、当レクチャーでは、とくに聖画や仏像などの静的な視覚表現や象徴化された図像に注目して、スピリチュアルな世界観を眺めていきたいと思います。

第1回 天使の図像 ― セラフィム、ケルビム、ミカエル、ガブリエル
第2回 イエス伝の図像 ― 降誕、洗礼、癒し、変容、最後の晩餐
第3回 キリスト教神学の図像 ― キリストの復活、三位一体、聖フランチェスコ伝
第4回 （インテルメッゾ）聖書とコーランの世界
第5回 ヒンドゥー教の神々の図像 ― ヴィシュヌ神、シヴァ神、女神たち
第6回 さまざまな仏像 ― 釈迦如来、阿弥陀如来、毘盧遮那如来
第7回 菩薩像と曼荼羅 ― 観音菩薩、地蔵菩薩、弥勒菩薩、両界曼荼羅
第8回 禅画を楽しむ ― 達磨、瓢箪なまず、お月さまいくつ、十牛図

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

坐禅学
—坐禅のすすめ—

細川 晋輔
臨済宗僧侶、野沢龍雲寺住職

コード 340511
受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216
定員 15名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 15:00～16:30 / 資料配付
日程 全4回 / 1月 14,28 2月 25 3月 3 / 日程注意

▶目標
・はじめての方を対象に坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。
・坐禅は苦しい行いではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。

▶講義概要　坐禅は「心のゴミ捨て場」です。何かを求めて行うものではありません。坐禅にいくら時間を費やしても新たに得るものは何もないのです。それでは何故、多くの歴史上の為政者や著名な経営者が坐禅をしてきたのでしょうか? それは「捨てる」ために他なりません。心の中にある色々な物を捨てた先に、私たちが生まれながらに持っている「本当の心」があるのです。皆さんも「手放して気づく」という学びを体験してください。

【講義のすすめ方】禅の話(20 分)・坐禅実践(45 分)・フィードバック(25 分)

ご受講に際して
◆服装は自由ですが、下腹部や足を極端に締め付ける服、足を組むことができない服はご遠慮ください。
◆本講座は中野校内の和室で行う予定です。足の悪い方は、椅子のご用意もございます。

細川 晋輔 講師

▶生き方

終活時代 — 日本と世界のお墓文化を考える

長江 曜子
聖徳大学教授、聖徳大学生涯学習研究所所長

コード 340518
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全4回 / 1月 27 2月 3,10,17

▶目標
・日本と世界の葬送文化について理解を深める。
・少子高齢社会の問題点を理解する。
・近代日本人の死生観と家族意識を知る。

▶講義概要　日本と世界の葬送文化を一緒に学んでみましょう。「文化」という言葉が使われているのは、葬儀もお墓も人間しか行なわない文化行為です。世界遺産から、身近な現代の終活と、そのトラブル問題にも触れる講座です。ぜひご受講ください。

第1回 日本の葬送文化と歴史(三内丸山・吉野ヶ里から現代まで)
第2回 世界の葬送文化と歴史(ピラミッドから、ケネディ、プレスリーまで)
第3回 現代のお墓事情(実例とトラブル)散骨・樹木葬・永代墓
第4回 21 世紀の葬送 セーフティネットを考える(死後事務委任 横須賀市の事例など)

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶心理・健康

芸術の脳科学
—脳はどのように独創性を生むか—

酒井 邦嘉
東京大学教授

コード 340517 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥12,898 ビジター ￥14,680 | 日程 全4回 | 1月 25 2月 1,8,22 | 日程注意

▶目標
・芸術の根源となる美の神髄を知る。
・芸術がどのように言語化されるかを学ぶ。
・芸術を通して人間の本性について理解する。

▶講義概要　芸術には人びとの心を打つ、何か根源的な力があります。この講座では、「マジック」「音楽」「将棋」「絵画」という四つの芸術を取り上げながら、作品や技術が生み出される過程や、そうした創造的能力に必要な脳の条件とはどういうものかを探究していきます。人間の言語能力を手がかりにして、美的感覚を背景とした「芸術の力」の核心に迫ることが目標です。各分野の第一人者との対談集(テキスト)を合わせてお読み下さい。初回は、クロースアップ・マジシャンの前田知洋さんをゲストにお招きして、実演と解説を行います。

第1回　なぜマジックは不思議なのか
第2回　なぜ音楽は楽しいのか
第3回　なぜ将棋は深遠なのか
第4回　なぜ絵画は美しいのか

ご受講に際して
◆講義中の質問を歓迎します。
◆事前にテキストの各章にできるだけ目を通していただけると、より深く理解していただけると思います。

テキスト『芸術を創る脳 ― 美・言語・人間性をめぐる対話』酒井邦嘉 編（東京大学出版会、ISBN：978-4130033718）

こころの健康を考える ― カウンセリングの理論と実践
—他者を支援するためのエトセトラ—

山蔦 圭輔
大妻女子大学准教授

コード 340513 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:30～16:30 ※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全2回 | 2月 29 3月 7

▶目標
・カウンセリングを理解し、カウンセリング・マインドを醸成する。
・カウンセリング・マインドに基づいた支援法を修得する。
・各種事例を扱い、議論し、その支援法について考えを深める。

▶講義概要　日々の生活をより豊かにすることや、こころの健康を維持増進することは、現代的な課題です。こうした中、カウンセリングの理論やカウンセリングの方法を理解し、身に付けることは、こうした現代的な課題に立ち向かう上で、欠かすことができないプロセスです。本講義では、カウンセリングの位置づけ、その理論的背景をわかりやすく解説し、また、こうした理論に基づく方法論(傾聴や共感の具体的方法)を体験することなどを目標とします。
【第１回】カウンセリングと人間理解(基礎理論の理解)
①カウンセリングとは? 自己の理解とカウンセリング “私”をつくるこころの世界
②人間の理解 ― 無意識の世界から(精神分析療法の考え方)
③人間の理解 ― 行動・認知と人間理解(行動療法と認知療法の考え方)
④人間の理解 ― 傾聴・共感と人間理解(来談者中心療法の考え方)
【第２回】多様なカウンセリングの世界
①カウンセリングの体験 1(ロールプレイ)
②カウンセリングの体験 2(ロールプレイ)
③対人関係を考える(交流分析の考え方)
④多様な心理療法と対人支援法

ご受講に際して
◆ロールプレイやグループワークなどを行うため、他の受講生と多く関わる場面があります。
◆本講座は、ご自身の心理的問題や障害の解決や治療を目的としたものではありません。
◆講座の中で、はさみや雑誌などをご持参いただくことがあります。

最新科学で知る認知症とその予防
—老いない脳をどう作るか—

石浦 章一
東京大学名誉教授、同志社大学特別客員教授

コード 340516 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00～16:30
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 7,14,21,28

▶目標
・認知症とは何かを最新科学から知る。
・正しい認知症予防策を知る。

▶講義概要　認知症を知るために、まず認知症とは何かを科学的に確認しなければなりません。認知症の原因は多様であり、それを予防することは極めて難しいことでした。しかし研究の進展と科学の発達により、最新の治療法の開発は極めて急速に進んでいます。認知症はかなりの確率で予防しうること、将来を予測し、早い段階から治療すればいいこともわかってきました。無駄なサプリメントを採る、必要以上に運動するなど、ご自身では健康のためにやっていることでも、実は注意を要することもたくさんあります。この講義では、できるだけやさしく、しかも科学的に認知症を解説し、予防する方策をお話ししつつ、認知症の最新の全体像をお伝えしたいと思います。

第1回　長寿も老化も遺伝子次第
第2回　タンパク質の賢い摂取法
第3回　認知症と治療薬
第4回　健康寿命を延ばす運動と人体のしくみ

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶教育

教える技術

夜

向後 千春
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
340514	50名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,845 ビジター ¥23,518

日程 全6回

1月 9,16,23,30 2月 6,13

▶目標
・日常や仕事で必要となる教える技術を身につける。
・教える技術の基礎理論であるインストラクショナルデザインの考え方を身につける。
・教える技術を活用して、さまざまなことを教えられるようになる。

▶講義概要 「教える技術」はすべての人が必要とする技術です。子どもに勉強を教える。スマホの使い方をおばあちゃんに教える。バイトの後輩にレジの打ち方を教える。職場の新人に仕事の段取りを教える。どんな人でも誰かに何かを教える機会があります。さらに、自分が学んだことを他の人に教えることはそれを自分のスキルとするためのもっとも効果的な方法でもあります。しかし、私たちは「教え方」だけは学校で習ってきませんでした。この講座では、誰もが必要としている教える技術を、インストラクショナルデザインという理論に基づいて科学的に教えます。実際にどのようにすれば効果的な教え方ができるのかを実習とともに身につけていきましょう。ここで身につける「教える技術」は生涯にわたって役に立つでしょう。

第1回	教えるとはどういうことか / 運動技能の教え方
第2回	認知技能の教え方
第3回	態度の教え方
第4回	教え方の設計
第5回	デモンストレーション
第6回	まとめとふりかえり

テキスト 『世界一わかりやすい教える技術』向後千春（永岡書店、ISBN：978-4522436387）※初回講座時に教室で販売いたします。（税込 1,210 円）

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

基礎からのエッセイ教室…… 146
知っておきたい 初心者のための不動産相続…… 146
旅の記録術…… 146
日本ワインに親しむ…… 147

健康

体力の正体は筋肉…… 147
漢方と顔のツボ健康法…… 148
怒りを上手に解消！アンガーマネジメント入門… 148
健康情報のウソ・ホント…… 149

実技

ボディ・デザイン・フィットネス…… 149
社会人のための楽しいレスリング…… 149
ベーシックヨガ【昼クラス】…… 150
ベーシックヨガ【夜クラス】…… 150
かんたん! 合気道体操 …… 150

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

基礎からのエッセイ教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 140601
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 14:45～16:15 / 資料配付
日程 全8回 1月 11,18,25 2月 1,8,22,29 3月 7 / 日程注意

▶目標
・「エッセイとは、そもそも何なのか?」という、基本的な視点からスタートする。
・常に自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600 字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

ご受講に際して
◆教材としての配布資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
◆「課題作品」のご提出がなくても、教室へのご出席にさしつかえはありません。

知っておきたい 初心者のための不動産相続
―遺産の中に不動産がある場合の法律問題―

吉田 修平
弁護士、政策研究大学院大学特別講師

コード 140605
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 10:40～12:10 / 資料配付
日程 全4回 1月 8,15,22,29

▶目標
・極めて重要な財産である不動産と、誰しも経験する相続の 2 つが交差する領域を学ぶ
・相続財産の中に不動産がある場合の特有の問題について、事例(ケース)を踏まえて基礎から応用までをわかりやすく解説する
・将来発生する相続への備えとして学習して頂きたい

▶講義概要 相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。つまり、相続財産の中に不動産が存在する場合には、不動産を残される実益は非常に大きい反面、適切な処理や手続などを誤った場合のリスクも大きいものがある。その不動産に居住しているのか、それとも賃貸しているのか等、ケースによって相続の方法や手続は大きく異なってくるため、状況によって適切な処理を行わなければならない。本講座では、基礎的な法律知識から始め、最新の判例等も交えながら、様々な状況を踏まえ、不動産を相続する際に生ずる問題等について具体的な事例(ケース)を検討しながら解説していく。最後に、平成 30 年 7 月に相続法が改正されたので、その概要についても簡単に解説する。

第1回 相続に関する基本的知識
第2回 不動産に関する基本的知識
第3回 遺産分割手続と不動産(遺言等がない場合について)
第4回 遺言等により不動産を遺族らに残す方法及び相続法改正の概要

ご受講に際して
◆補講は 2 月 5 日を予定しています。

旅の記録術
―紀行ライターが伝授する、旅の思い出の残し方・伝え方―

夜

カベルナリア 吉田
紀行ライター

コード 140602
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 19:00～20:30 / 資料配付
日程 全4回 1月 8,15,29 2月 5 / 日程注意

▶目標
・旅先の出来事を記録する習慣をつけて、旅の思い出をいつまでも鮮やかに残す。
・旅の記録を通じて文章力、表現力を養う。

▶講義概要 旅行に出かけて写真を撮り、出来事をノートに綴る方も多いと思います。でもそんな「旅の記録」をほったらかしにしていませんか?旅は文章と写真で「記録」することで、終わったあとも鮮明に残ります。全国を旅する講師が、著作や取材ノートを教材に使い、プロの記録術を伝授します。将来ウェブや本で旅行記を発表したい方にも、おすすめの講座です。昨年に続いての開講ですが、講義内容は一新。「グルメ記録術」「ワンデイ・スキマ旅記録術」「旅情・感動を記録する」など多岐に渡る記録術を紹介します。

第1回 入門・準備編／5 分で上達！ワンポイント文章術ほか
第2回 練習Ⅰ／好きな店や料理を記録して人にすすめる「グルメ記録術」
第3回 練習Ⅱ／実践！東京ワンデイ・スキマ旅
第4回 上級編／心に染みた「旅情」「感動」を記録する

ご受講に際して
◆受講生ご自身の旅や散歩を 200 字、1500 字、3000 字のいずれかでまとめていただく課題を出す予定です。ただし課題提出は必須ではなく、提出がなくても講義へのご出席に差し支えはありません。
◆補講は 2 月 12 日を予定しています。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶くらし

日本ワインに親しむ
—日本ワインをさらに楽しむために—

夜

遠藤 利三郎
日本ワイナリーアワード審議委員長

コード	定員	単位	曜日	時間	
140611	30名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077

日程 全5回　1月 16,30 2月 6,13,20　日程注意

▶目標
・日本ワインの基礎を識る。
・ワイン文化を理解する。
・日本ワインの最新情報を知る。

▶講義概要　明治以来の伝統を持つ日本のワイン産業は 21 世紀には急速な高品質化の時代を迎え、今日では日本ワインブームと言われるほどに活況を呈しています。
一方新興ワイナリーの設立も活発で、現在では北海道から九州まで全国約 300 ワイナリーが素晴らしいワインを競っています。
本講座では、躍進めざましい日本ワインの歴史やぶどう品種、造り方など日本ワインに接する楽しさを学びます。
また第 3 回～5 回はワイン醸造家を招き日本ワインの現状をお話しいただきます。

第1回	日本ワインの歴史
第2回	世界のワイン法・日本のワイン法
第3回	日本のワイン用ブドウと栽培方法
第4回	ワインの醸造方法
第5回	日本ワインの銘醸地

ご受講に際して
◆補講は 2 月 27 日を予定しています。

▶健康

体力の正体は筋肉
—筋肉が健康を守る—

樋口 満
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140648	30名	1	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662

日程 全4回　1月 7,14,21 2月 4　日程注意

▶目標
・楽しくからだを動かすことの意義を理解する
・筋肉が健康を守っていることを理解する
・健康づくりに遅すぎることはないことを理解する

▶講義概要　「体力」とは何をさすのでしょうか。全身持久力や筋力、体の柔軟性などの「行動体力」を一般的に体力と呼びます。特に重要なのが、全身持久力と筋肉を動かす筋力。筋力は筋肉の断面積にほぼ比例します。つまり、「体力は筋肉」です。ところが、何もしなければ、40歳頃をピークに筋肉量も筋力も落ちる一方。特に、上半身より下半身のほうが急速に衰えます。そうならないための重要ポイントは「下半身と体幹を鍛えること」です。筋肉は何歳からでも鍛えられます。「もう遅い」ということはありません。
この講座では、筋肉の仕組みや役割をわかりやすく解説した上で、筋力アップに効果抜群の、ボート漕ぎのようにおこなう「ローイング」や、椅子を使った筋トレを実演を交えて紹介します。いずれも自宅で気軽にできて、体を傷めることもない運動です。
また、筋肉には、食事からとる栄養素も重要です。運動と食事は必ずセットにしなくてはなりません。では、タンパク質やビタミン類などをどのように、どれぐらいとるのがいいのか。量や組み合わせなども詳しく解説します。

第1回	だれにも避けられない体力の衰え
第2回	筋肉は使わないとすぐに衰える“怠け者”
第3回	下半身と体幹の筋肉をきたえよ
第4回	筋肉にとっていい食事とは

テキスト『体力の正体は筋肉』樋口 満（集英社、ISBN：978-4087210309）

ご受講に際して
◆テキスト全体に目を通してきてください。
◆実演を交えて解説しますが、受講生の方が実際に講座中にトレーニングする講座ではございません。
◆講座内容は過去に開講した同名講座とほぼ同じです。
◆補講は 2 月 18 日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶健康

漢方と顔のツボ健康法
—漢方理論に基づく顔のツボ療法—

織田 啓成
薬剤師・鍼灸師

コード 140641
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 30名 単位 1 曜日 木 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・「治す」に終始するより、自然治癒力を発揮させる事で「治るようにする」「健康になっていく」と言うように、からだ全体のバランスをとる事を勉強する。
・未だ知られざる「漢方医学の健康観」を学ぶ。
・実践の一つとして、六臓六腑と関連する「顔のツボ」への操作で、脊椎の歪みを調整しながら“健康となるための条件”を身に付けて行く。

▶講義概要 健康は自分で守りましょう。氾濫する諸情報の整理には、系統的な健康観が大切です。殊に未だ知られざる漢方医学の考え方に触れる事で、また新たなる健康観を得る事でしょう。漢方医学は気の医学です。そこから論理を展開し六臓六腑を中心とした健康観を主張します。本講座では、漢方医学の考え方に基づき、臓腑関連の「顔のツボ」への操作で、健康への重要条件とも言える脊椎の歪みを調え、そうする事で自然治癒力を十分に発揮させ「治す」ではなく「治るようにする」事に意識を変えていきます。

漢方医学では「経絡」の存在は不可欠です。漢方医学は「気」の医学であり、気が「経絡」に従い全身を巡る事で身体全体のバランスをとり、健康維持や病気改善を促す事を主張しています。体調不良、局所疾患に対し、西洋医療では対症療法的に薬の服用や外科的切除などに終始してしまいがちですが、漢方医学の見地からは、かえってその原因を歪める事を懸念します。漢方医学では「経絡」は全身を統合系統的に網羅する事から、全体と部分の関係を重視し、全体と関連させ診ていきます。「小は大を反映する」、顔・手・足・耳など、全身と繋がりがあります。その反射点（ツボ）の操作と経絡反射から全身の血流が促され、その回復力が体調不良や局所疾患の原因ともども全体から癒される事が望まれます。現在の体質は過去の体質を土台としています。時間をかけ、全体を元気にして行く事で、根本原因とも言える過去の体質の改善をも期待されます。真の意味での「治癒」に気付かれる事と思います。

テキスト『顔のツボ反射療法』織田啓成（たにぐち書店、ISBN：978-4861290961）

怒りを上手に解消！アンガーマネジメント入門

藤野 京子
早稲田大学教授、臨床心理士

コード 140649
受講料 会員 ¥11,880 ビジター ¥13,662
定員 30名 単位 1 曜日 木 時間 14:45～16:15 資料配付
日程 全4回 1月 9,16,23,30

▶目標
・怒りにはいろいろな種類があることを理解する。
・自身や身近な他者がどんな怒りの傾向を有しているかを検討する。
・怒りの種類に応じて、適切な対処策を考えられるようにする。

▶講義概要 怒りの感情は自ずとわいてくるもので、これ自体は、良いも悪いもありません。怒りは、「何かが問題だ！」と伝えてくれて、さらに、「その何かを変えようとする活力を与えるもの」でもあるのです。しかし、その怒りに適切に対処しないと、日々の暮らしに悪影響がもたらされます。精神健康面も蝕まれていきます。そこで、怒りへの理解を広めたり深めたりして、それぞれの怒りとどうつきあっていけばいいかを一緒に考えていきます。

第1回 怒りは露にしなければ問題ないのか
第2回 カッとなることへの対処法
第3回 好んで怒っている場合
第4回 さまざまな負の感情と怒りとの関係

ご受講に際して
◆補講は２月６日を予定しています。
◆講義内容は 2019 年度夏講座とほぼ同じです。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶健康

健康情報のウソ・ホント
―情報の「見極め方」「向き合い方」を学ぶ―

大野 智
島根大学教授

コード 140647
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 金 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全5回 / 1月 10,17,24,31 2月 14 / 日程注意

▶目標
・健康情報をめぐるカラクリを知る。
・正確な健康情報の見極め方を身につける。
・正確な情報に基づく決断・行動の意思決定プロセスを学ぶ。

▶講義概要　インターネット、テレビ、書籍などから多くの健康情報が発信されています。しかし、情報としての信頼性は玉石混交であるのが現状です。この講座では、正確な情報の見極め方について、実践的なコツとポイントを学びます。さらに、正確な情報をもとに、どのように決断・行動すればよいのか意思決定のプロセスについても考えてみたいと思います。

第1回	健康情報を取り巻く課題
第2回	正確な情報の見極め方を学ぶ
第3回	「免疫力」「アンチエイジング」など話題の記事を検証（1）
第4回	「免疫力」「アンチエイジング」など話題の記事を検証（2）
第5回	情報をもとに意思決定のプロセスを学ぶ

ご受講に際して
◆本講座は、過去に開講した同名講座、および2019年度春学期「健康情報の見極め方と向き合い方」（八丁堀校）をもとに、新しい情報を加えた講義となります。
◆補講は2月21日を予定しています。

▶実技

ボディ・デザイン・フィットネス
―理想の体型に身体革命―

夜

太田 章
早稲田大学教授

コード 140681
受講料 会員 ￥23,215 ビジター ￥26,334
定員 35名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 19:00～20:30
日程 全7回 / 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。
・ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。
・トレーニングの中に「遊び」を取り入れ、レクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。

▶講義概要　本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

ご受講に際して
◆お持ちいただくもの
・トレーニングウェア
・屋内用シューズ(底が厚くないもの)、もしくはレスリングシューズ（貸出あり）
・スポーツタオル
◆場所：17号館体育館 地下2階レスリング場

社会人のための楽しいレスリング

夜

太田 章
早稲田大学教授

コード 140682
受講料 会員 ￥27,918 ビジター ￥31,482
定員 35名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 19:00～20:30
日程 全8回 / 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・ストレス発散
・運動不足解消
・体力向上
・レスリングを追求し楽しむ。

▶講義概要　レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

ご受講に際して
◆お持ちいただくもの
・トレーニングウェア
・屋内用シューズ(底が厚くないもの)、もしくはレスリングシューズ（貸出あり）
・スポーツタオル
◆場所：17号館体育館 地下2階レスリング場

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

ベーシックヨガ【昼クラス】

コード 140683
受講料 会員 ¥25,146 ビジター ¥28,710
定員 25名 / 単位 1 / 曜日 水
時間 14:45～16:15
日程 全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・肩こり、腰痛、頭痛、猫背などの改善を目指す。
・疲れを取り除き、心身のリラックスとリフレッシュ。
・クオリティー・オブ・ライフの向上。

▶講義概要 その時々の体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。
タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます！
ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。

ベーシックヨガ【夜クラス】 夜

コード 140684
受講料 会員 ¥25,146 ビジター ¥28,710
定員 25名 / 単位 1 / 曜日 水
時間 19:00～20:30
日程 全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

ご受講に際して
◆ヨガマットは当センターでご用意します。
◆靴下または裸足で行います。
◆お持ちいただくもの
・運動のできる軽装
・手拭いサイズのタオル（運動の補助で使用）
・水分補給のための飲み物
◆場所：17 号館体育館 地下 2 階ウエイトリフティング場（フィットネス場）

かんたん! 合気道体操
―合気道の特長に触れながら、怪我をしない「しなやかな身体」を手に入れよう！― 夜

佐藤 忠之
早稲田大学講師、合気道部師範

コード 140685
受講料 会員 ¥23,215 ビジター ¥26,334
定員 20名 / 単位 1 / 曜日 月
時間 19:00～20:30
日程 全7回 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・一般に「身のこなし」とか「体さばき」と呼ばれている武道技術を「足さばき」を核に身につける。
・合気道の技から抽出した５つの体操動作を通して技を科学的に体験する。
・「しなやかさ」「柔らかさ」と言う合気道の技の本質に触れ、日本伝統武道の正しい姿勢の所作を楽しむ。
・柔術の起源や技法の特性を歴史的、術理的に理解する。

▶講義概要 基本となる姿勢と足の動かし方をおぼえます。手の操作と身体の用い方を５つの単独体操による独習型式で覚えます。進境に合わせて基本となる 14 本の技の中から、技の掛け方を習います。武道所作の美がむだのない実用美にあることをこの講座で発見されることを期待します。
また、実技に加えて、適宜教場でホワイトボード等を使用し、合気道、柔術とは何か、どのように伝承されてきたか、また技術の特性はどう云ったものであるか等を歴史的、術理的な観点から解説し、柔術への理解を深めます。

ご受講に際して
◆柔道衣、空手衣、または軽体操のできる服装なら何でも構いません。
◆水分補給のための飲み物やタオルをお持ちください。
◆場所：17 号館体育館 地下 1 階合気道場

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉… 152
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉… 152
人生 100 年時代の年金活用と資産運用 …… 152
現役弁護士兼税理士が教える相続対策講座…… 152
読むこと、語ること（基礎クラス）…… 153
読むこと、語ること（応用クラス）…… 153
心に届く表現「セリフ」の魅力…… 153
心を贈る絵手紙講座…… 154
日本酒の魅力を探る（冬の陣）…… 154
鉄道で楽しむ旅…… 155

実技

伝統「楊式太極拳 26 式」 …… 155
「経絡動功」健康気功法 …… 155
骨格復元トレーニング…… 156
こころとからだのマインドフルなヨーガ…… 156
足腰を鍛える健康体操教室…… 157
バランスボール & スモールボール体操〈A クラス〉… 157
バランスボール & スモールボール体操〈B クラス〉… 157
心地よく身体を鍛えるピラティス…… 158
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…… 158

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー(CFP 日本 FP 協会認定)

〈A クラス〉

コード 240601 | 定員 70名 | 単位 1 | 曜日 水
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 時間 13:00~14:30
日程 全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26 | 資料配付

▶目標
・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとした判断が下せるようになることを目指します。
▶講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという 5 つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。
主な講義内容は以下の通りです。
分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習
ご受講に際して
◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。
◆ A クラス(240601)と B クラス(240602)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申し込みください。

〈B クラス〉

コード 240602 | 定員 70名 | 単位 1 | 曜日 水
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 時間 15:00~16:30
日程 全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26 | 資料配付

人生 100 年時代の年金活用と資産運用
—財政検証を踏まえて考える老後資金作り—

田村 正之
日本経済新聞編集委員

コード 240628 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00~16:30 ※途中休憩をはさみます。 | 資料配付
受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831 | 日程 全1回 1月 25

▶講義概要 長寿化の最大の支えは終身でももらえる公的年金。しかし「年金はあてにならない」などと否定的な論調も目立ちます。そうした中で 2019 年 8 月、5 年に 1 度の年金の財政検証が発表されました。その結果はどうだったのか。それを踏まえてどんな老後資金作りをすればいいのか。繰り下げによる損得や年金の増やし方など公的年金のフル活用の注意点を考えます。同時に長期国際分散投資の効果や外貨投資の注意点など、自助努力による老後資金作りのノウハウも解説します。
ご受講に際して
◆本講座は、これまでの同講師担当講座をもとに、その後の知見を加えて解説します。

現役弁護士兼税理士が教える相続対策講座

長谷川 裕雅
弁護士、税理士

コード 240610 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00~18:00 ※途中休憩をはさみます。 | 資料配付
受講料 会員 ¥17,820 ビジター ¥20,493 | 日程 全2回 1月 11,18

▶目標
・民法や税法、手続の総体である「相続」問題に対する体系的な知識を整理する。
・相続に対する準備を自分の頭で考えて進めることができるようになる。
・相続の専門家と話をするにあたって、基礎的な点を押さえている状態で臨むことが出来るようになる。
・非専門家に対して相続について語ることが出来るようになる。
▶講義概要 相続知識を確認しながら、知識レベルで差のある幅広い層の受講生に対応する。
民法の相続法に限らず、相続税法や手続き、相続における不動産なども講義範囲に含める。
制度説明だけではなく、実務では実際にどのようになっているのかを重視して説明し、知識と実際のギャップについても意識する。
誤解しがちな制度や特例等について、クイズを用いていっしょに考えてもらい楽しみながら、相続に関する全般的な知識の定着を図る。
第1回 相続基礎知識・遺産分割協議・寄与分・特別受益・遺留分・遺言
第2回 相続税・生前贈与・銀行預金・現金・不動産・生命保険・事業承継
ご受講に際して
◆本講座は、2018 年度冬学期同名講座を再編集し、新しい情報を加えたものです。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶くらし

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者

コード 240604 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 日程 全7回 | 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、個々に応じて力をつけていくこと。
・「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。
・「語ること」の為の基礎準備ができるようになること。
▶講義概要　「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聴き手に伝えることです。
聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションをはじめ、句読点、緩急高低、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。
その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

読むこと、語ること(応用クラス)

林 理絵子
語り演者

コード 240605 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標　朗読学習経験者の方を対象に
・「語ること」の基礎力を向上させること。
▶講義概要　「語ること」とは、読み手が作品からくみ取った内容を、自分の解釈、個性を通して、聴き手に伝えることです。
作品に向き合い、自分なりの「語り」に向け、課題文を通して向上させていきます。
ご受講に際して
◆朗読がはじめての方は基礎クラス(240604)をお勧めします。

心に届く表現「セリフ」の魅力

横尾 まり
声優(シグマセブン所属)

コード 240606 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・セリフを楽しく喋れるようになること。それによって、語りも楽しくなること。
・聴き手の心に届く語り方を習得すること。
▶講義概要　本講座では、短い作品(小説やエッセイ)を使い、「セリフ」に重点をおいて朗読を学びます。朗読をすることによって、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックや、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚(イントネーション)を使って読むことが、自然なセリフを喋ることにつながります。文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物・その場面に適したセリフの表現方法を、現役の声優である講師が一人ひとりに指導します。聴き手の心に届く語り方を、楽しく習得しましょう。
ご受講に際して
◆本講座は、少しでも朗読の経験があれば、どなたでも受講可能です。セリフを喋ることが苦手な方も大歓迎です。

横尾 まり 講師

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

心を贈る絵手紙講座

浅倉 須眞子
日本絵手紙協会公認講師

コード 240607
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 20名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 13:00～14:30
日程 全5回 1月 7,21 2月 4,18 3月 3
日程注意

▶目標
・自然を手本として絵手紙をかき、自分の気持を短い文でかき添える。
・ヘタでいい、ヘタがいいをモットーに自己表現をする。
・人と人の心を絵手紙を通して結び合い豊かな人生にする。

▶講義概要 絵手紙は、自己表現としてとても楽しいです。目の前にある花、野菜、果物、人、動物、構造物（建物、自動車、電車など）風景をよーく見て感じたままをスケッチし、短い言葉（自分の）を添えます。墨を磨り、筆を使ってかくことの他に、鉛筆、ペンなども使ってかき、主に顔彩で色をつけています。ハガキ、巻紙、色紙などにもかいています。そして交流し合って楽しみます。線は大切ですから毎回半紙に線引きをし、気持を整えてから絵手紙をかきます。

第1回 正月用の食材をかく
第2回 鬼と遊びましょう
第3回 寒い冬に使うものをかく
第4回 友だちをお互いに描きましょう
第5回 ひな祭りを楽しむ

浅倉 須眞子 先生作品

ご受講に際して
◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。
小筆２本・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い（プリンのカップなど）・絵の具（顔彩）・梅皿（パレット）。
◆第１回講義には、正月用の食材（野菜やお餅など）を１点ご持参ください。第２回～第５回講義においても、教室にモチーフをご持参いただく場合があります。内容は決定次第、教室でご案内いたします。

オムニバス講座 日本酒の魅力を探る（冬の陣）
―日本酒を通じて日本を元気に―

山川 秀之 他
ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師

コード 240613
受講料 会員 ￥18,080 ビジター ￥19,862
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。
日程 全1回 1月 25
資料配付

▶目標
・自分の好みのお酒が選べるようになる
・一緒に楽しめる仲間が増える

▶講義概要 近年日本酒は、女性や外国人といった新たな層に飲まれるようになってきました。味わいも香りも蔵元の特徴として楽しめるようになってきましたが、日本酒は難しいと思っている方もまだまだいらっしゃいます。
この講座では『日本酒をもっとおいしく、もっと分かりやすく』をテーマに日本酒の奥深さと楽しみ方をご紹介いたします。この講座を通じで、多くの方に日本酒の魅力が伝わることを期待しています。
主な内容としては、お酒の造り方や国内外の日本酒の事情を把握し、お酒の造り方やラベルの読み方を学び、最後は様々な日本酒の味わい方や楽しみ方をご紹介します。本講座は、日本酒のテイスティングも行います。

ご受講に際して
◆テイスティングをされる方は、お車でお越しにならないようお願いします。
◆お酒を飲まれない方でも参加することができます。
◆未成年者はテイスティングをすることができません。
◆受講料にはテイスティング費用を含みます。
◆過去に開講した同名講座と内容が一部重複しますが、新しい情報も取り入れた講義となります。

日本酒を楽しく！	日本酒の読み方
山川 秀之　ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師	杉村 啓　ライター
日本酒の消費量は 1970 年台をピークに消費が減少し続けています。その中で、消費が増える要因ともなる様々な活動が行われています。ここでは序章として、今の日本酒の大きな流れについてご紹介します。	お酒の読み方は、お酒を楽しんだり、自分で日本酒を選んだりする際にはとても重要です。ここでは、自分好みのお酒を選べるようになるための日本酒の読み方について学びます。
米麹と麹造り	**日本酒と料理とのマリアージュ**
数岡 孝幸　東京農業大学准教授	馬宮 加奈　和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師　杉村 啓　ライター
清酒造りには酵母や麹菌などの微生物が関わっており、必須の役割を担っています。そこで、本講では麹菌に着目し、その性質や清酒造りにおける役割、米麹のつくり方などを学びます。	お料理と日本酒は切っても切れない関係です。どのようなお料理に、どのような日本酒を合わせるのか、料理の作り手からの視点で考えてゆきます。ここでは、日本酒も何種類かご用意し、テイスティングをしながら、日本酒の香りや味わいの多彩性を感じながら、料理とのマリアージュについて体験していただきます。（未成年者はテイスティングをすることができません。テイスティングはご興味のある方のみ行っていただければ結構です）

テキスト 『白熱日本酒教室』杉村 啓（星海社、ISBN：978-4-06-138560-3）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶くらし

鉄道で楽しむ旅

川島 令三
鉄道アナリスト

コード 240631 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 7,14,21,28 2月 4

▶目標
・列車の旅の楽しみ方、賢い切符の買い方、乗り方、楽しい列車はどこで走っているかを理解していただきます。

▶講義概要　JRの列車や私鉄の乗りたくなる列車、絶景の車窓、沿線の観光名所などを紹介します。さらに、時刻表に載っていない元森林鉄道や鉱山鉄道、あるいは廃線になったものの観光鉄道として復活した路線が全国にありますので、それらも紹介します。また、安くあるいは効率よく切符を買う方法や、走っている列車を見ながら温泉につかったりすることができるホテルや旅館を紹介します。

第1回	沖縄・九州の鉄道
第2回	中国・四国の鉄道
第3回	関西の鉄道
第4回	北陸の鉄道
第5回	東北・北海道の鉄道

ご受講に際して
◆過去に開講した同名講座と内容が重複しますが、新しい情報、新しい路線や見どころ、新しい映像を追加したり取り換えたりした講義となります。

▶実技

伝統「楊式太極拳26式」

竹内 彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 240618 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 14:00～15:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 日程 全7回 | 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・全身をゆっくり、静かに動かし、全身運動を行い健康増進と体力づくりをはかる。
・「意」と「気」を用いて、心の穏やかさと平静さを求める。
・伝統ある楊式太極拳の実践により、その基礎と原型を理解する。

▶講義概要　伝統楊式太極拳26式は、開祖楊露禅の流れをくみ、三代・楊澄甫及び崔毅士が108式の太極拳を原型としてつくった太極拳です。26式の中には楊式の代表的、基本的動作が多く含まれています。動作は26あり、動きはゆっくりしていて伸びやかです。歩法は足の弓歩に特色があり、重心をかけたまま体を動かしますので、脚力を十分鍛えることができます。また、体の重心を絶えず動かし、虚実の変換をはかりつつ平衡能力を高め、更に体の各関節をなめらかにしていきます。併せて、32式太極拳、24式太極拳、健身功、甩手も行います。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義
養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード 240619 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 水 | 時間 15:00～17:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥31,680 ビジター ￥36,432 | 日程 全8回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・五臓六腑の経絡・ツボを刺激し、気・血液の流れを調整する。
・「病気になりにくい体」「病気が早く改善する体」づくりが出来るようになる。
・姿勢を整え、柔軟な活力のある身体づくりを目指す。

▶講義概要　中国公認「導引養生功」・「中国健身気功(馬王堆導引術・大舞他)」を勉強します。「導引養生功」は経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、各大学で授業として採用されています。まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など基礎を練習します。さらに、全身の捻りにより経絡・ツボを刺激する方法を学習します。ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践しますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、気血の流れの促進調和、自然治癒力・自律神経の安定にも取り組んでいただけます。また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

骨格復元トレーニング
—ねこ背、肩こり、腰痛をスッキリ—

中島 章夫
動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
240620	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料	日程		
会員 ￥20,790 / ビジター ￥23,908	全7回	1月 11,18,25 2月 1,8,22,29	日程注意

▶目標
・本来の自然な骨格ポジションへと復元し、関節の痛みや筋肉の凝りの改善や予防にもなる姿勢と動作を学ぶ。
・日々の生活や余暇・スポーツなどで生ずる骨格の歪みを、自分で修正する方法を学ぶ。

▶講義概要　足元、スネ、腿、骨盤、背骨を重力に沿って自然に積み上げていれば、重い頭を乗せていても楽に立ち、動くことができます。姿勢がゆがむと身体の一部に重さが偏り、外反母趾、膝痛、股関節痛、腰痛、猫背、肩こり、ストレートネックなどの不調を引き起こします。この講座では、「骨の形に触れる」「骨をやさしくさする」「骨に重さをかける」など、独特の「骨格復元トレーニング」で、足指先から頭までの骨格ポジションを正し、楽に動くための方法を学びます。

第1回	動作が楽な姿勢、辛い姿勢
第2回	原初の体幹と手足を取り戻す
第3回	本来の足裏を取り戻す
第4回	本来の脚を取り戻す
第5回	骨盤と股関節の関係を取り戻す
第6回	腕と胸郭の関係を取り戻す
第7回	背骨と頭の最適な位置を取り戻す

ご受講に際して
◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。
◆ハンドタオルをご用意ください。
◆運動は裸足が適していますが、靴下や足袋を履いても受講できます。

こころとからだのマインドフルなヨーガ
—雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせておこなう—

番場 裕之
日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
240621	30名	1	火	10:30～12:00	

受講料	日程		
会員 ￥17,820 / ビジター ￥20,493	全6回	1月 7,14,21 2月 4,25 3月 3	日程注意

▶目標
・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
・四肢・五体のつなぎ目である関節をしっかり動くように練習して、血行やむくみを改善する。
・身体の柔軟性をつくりだし、動きやすい身体作りを目指す。
・呼吸と身体を観察するマインドフルネス瞑想によってキラーストレスから解放を目指す。
・ヨーガによってこころとからだの安寧を導く。

▶講義概要　なめらかでゆっくりとした呼吸をベースにしたヨーガの講座です。独特の呼吸法が脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。
体位(ポーズ)の完成よりも、呼吸の波にあわせておこなうプロセスを大切にしています。ゆっくりとした動きでも、四肢五体を使い切るように行うので、こころもからだもリフレッシュされていきます。しっかりと実践することで、筋力低下を補うこともできます。
こうした一連の実践がキラーストレスから解放するマインドフルネス瞑想となります。
「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを再構築しましょう。
体位の完成を目的としないので、からだの硬さや年齢は問題にはなりません。

第1回	呼吸と身体を意識する
第2回	末端を意識する
第3回	背骨と上半身を調える
第4回	股関節を調える
第5回	呼吸と動作の統合
第6回	からだからこころへのアプローチ

ご受講に際して
◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶実技

オムニバス講座 足腰を鍛える健康体操教室
—簡単筋トレとストレッチでいつまでも動ける体作り—

中野 ジェームズ修一　PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守　PTI認定フィジカルトレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
240614	30名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料　会員 ¥23,760　ビジター ¥27,324
日程　全8回　1月 11,18　2月 1,8,15,22,29　3月 7　日程注意

▶目標
・活動的な毎日を送るためのしなやかな体と強い足腰を作ります。
・土曜の朝の運動習慣で100歳まで動ける体作りを目指します。
・疲れ知らず、痛み知らずの快適な日々を送り続けられる体を手に入れます。

▶講義概要　本講座ではしなやかな体を手に入れるために、全身の関節をゆっくりと大きく動かす体操から始まります。
次にしっかりとした足腰を作るために、自体重を利用しながら下半身を中心とした簡単筋トレをおこないます。
最後にご自身にとって必要な筋肉の柔軟性をあげることと、簡単筋トレで使った筋肉をほぐすためにストレッチを行い、いつまでも動ける体を作り上げていきます。
体力に自信がない方、柔軟性がない方でもご自身のレベルに合わせて無理なく受講できますので、安心してご参加いただけます。
（全8回のうち3回を中野先生、5回を関先生が担当します）。

ご受講に際して
◆すべての回で実技を多く取り入れながら講義を進めていきます。上履き、運動のできる動きやすい服装でご受講ください。
◆水分補給のため、スポーツドリンクなどの飲料水を持参いただくことをおすすめします。

オムニバス講座 バランスボール & スモールボール体操
—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一　PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守　PTI認定フィジカルトレーナー

〈Aクラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間	
240623	25名	1	水	10:30～12:00	

受講料　会員 ¥23,760　ビジター ¥27,324
日程　全8回　1月 8,15,22,29　2月 5,12,19,26

▶目標
・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得する。
・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になりましょう。

▶講義概要　バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。
本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます（全8回のうち、4回を中野先生、4回を関先生が担当します）。

〈Bクラス〉 夜

コード	定員	単位	曜日	時間	
240624	25名	1	水	19:00～20:30	

受講料　会員 ¥23,760　ビジター ¥27,324
日程　全8回　1月 8,15,22,29　2月 5,12,19,26

ご受講に際して
◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニクCLASSIC」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。「ギムニクCLASSIC」は、身長によりサイズが異なりますが、1m35cm～1m54cmの方は55cm、1m55cm～1m84cmの方は65cm、それ以上の方は75cmのサイズが講師のお勧めです。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

心地よく身体を鍛えるピラティス
—体幹力を上げ、動ける身体づくり—

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード 240625 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
・体の歪みを改善し無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。
まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか?を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ピラティスメソッド)を丁寧に実践していきます。
毎回講義は、理論(講義)と実技を組み合わせて行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。

第1回 ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
第2回 お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ
第3回 うつ伏せから背骨へのチャレンジ
第4回 座位の姿勢からお腹の強さを感じる
第5回 横向きのサイドキックシリーズ
第6回 お腹の鍛錬～サイドキックシリーズまでを復習
第7回 体幹から生まれるレングスにチャレンジ
第8回 トータルマットワーク

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。
◆既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。
◆体力を上げ動きをマスターしていただくために、日々、個人練習をおすすめします。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチ & ゆる筋トレで動きやすく疲れにくい体へ—

佐藤 基之
PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード 240626 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・ストレッチを通じて継続することへの理由を理解する。
・ストレッチにもルールが有る。あなたにとって最適な方法を理論と実技で学ぶ。
・宿題も押しつけも一切ありません。安心、安全、手軽、効果、継続をテーマに、ストレッチの方法を身につける。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソンの著書『STRETCHING』が普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。
本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。「日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか」について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。初心者・運動が苦手な方・上級者など、どなたでも継続できるような構成になっています。

ご受講に際して
◆毎回スモールボール(バランスボールミニ)とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
◆また「セルフストレッチバンド」を使用して、動的・静的ストレッチを行います。「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します(税抜 4,500 円)。詳細は教室でお知らせします。

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』中野ジェームズ修一、佐藤基之　監修(西東社、ISBN：978-4791625451)

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

世界情勢の変化からみる資産運用…… 160
投資信託の選びかたとメンテナンス…… 160
株初心者のための「銘柄選びの方法」…… 160
最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資実践講座… 161
一般家庭の相続対策入門…… 161
現代に生きる茶道（講義と実践）…… 162
基礎からの文章教室…… 162
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方…… 163
西洋書道 カリグラフィー教室…… 163
たのしい絵手紙…… 164

健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉… 164
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉… 164
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…… 165
ピラティスで体幹トレーニング…… 165

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座… 166

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

世界情勢の変化からみる資産運用

伊藤 亮太
一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー

コード 340619
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 金 / 時間 13:00～14:30
日程 全6回 1月 10,17,24,31 2月 14,21
日程注意

▶目標
・世界経済情勢を把握し、必要な資産運用の知識を習得する。
・状況の変化に応じて、資産構成配分を変更することができるようになる。
・好不況に関係なく、ご自身の資産を守ることができるようになる。

▶講義概要 世界経済はめまぐるしく変化し、それに応じて資産運用の幅も広がってきています。そのため、どのような経済情勢の時にどういった資産運用が向いているのか、真剣に考える必要があります。老後資金問題だけではありませんが、いかに自助努力で資産形成するかが求められる時代です。一緒にどのような資産運用が今後向いているのか、考えていきましょう。

第1回	世界経済情勢を読み解く
第2回	老後資金 2000 万円で本当に足りるのか？
第3回	各種経済指標の読み方・捉え方の確認
第4回	各種株価指標の読み方・捉え方の確認
第5回	資産運用を行う上で知っておきたいお得な知識
第6回	海外を視野に入れた資産運用の実践

投資信託の選びかたとメンテナンス

竹川 美奈子
LIFE MAP,LLC 代表、ファイナンシャル・ジャーナリスト

コード 340601
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。
資料配付
日程 全2回 2月 1,15
日程注意

▶目標
・投資信託選びに必要な開示資料の見方を身につける。
・交付目論見書をみるポイントをつかむ。
・運用報告書の見方を知る。

▶講義概要 本講座では投資信託の情報開示資料を通して投資信託について学びます。投資信託を購入するときに読むのが「交付目論見書」。そして、 購入後の投資信託がどのように運用され、その結果どうなったかなどは、決算期ごとに作成・送付される「運用報告書」によって知ることができます。そのほか、運用会社のホームページ上で「運用レポート」「月次レポート」等の名称で毎月レポートも開示されています。そうした資料を通して、投資信託の選び方、保有したあとのメンテナンス方法などを学びます。

ご受講に際して
◆関心のある投資信託の交付目論見書･交付運用報告書をお持ちください。

テキスト 『改訂版 一番やさしい! 一番くわしい! はじめての「投資信託」入門』竹川美奈子（ダイヤモンド社、ISBN：978-4478106396）

株初心者のための「銘柄選びの方法」
―何を基準に銘柄を選ぶか ―

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード 340602
受講料 会員 ￥19,800 ビジター ￥22,770
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 15:00～17:00
資料配付
日程 全5回 1月 11,18,25 2月 1,8

▶目標
・売り買い「銘柄選び」の方法と情報源を知る。
・それぞれの銘柄のそれぞれの株価特性を知る。
・いつ、いくらで、どんな銘柄を選ぶかを知る。

▶講義概要 上がるからと人に言われて銘柄の中身も知らず買って損をした。銘柄がたくさんありすぎて選べない。何を基準に銘柄を選べばよいのか。株式投資で最初に困惑するのが銘柄選びです。身の回りにはたくさんの有望銘柄が転がっています。銘柄には材料株・テーマ株、景気循環株、輸出株、内需ディフェンス株、割安株、成長株、テンバガー株（株価 10 倍株）など様々な特性があります。その特性を知り賢い株式投資を実践するための講座です。

第1回	身の回りにある「有望な銘柄」― 銘柄選びの情報源を知る
第2回	ニュースが教える「テーマ株・材料株」から選ぶ
第3回	景気で動く循環株、景気に左右されないディフェンシブ株
第4回	バリュー株（割安優良株）とグロース株（成長株）の見分け方
第5回	新規公開株、小型成長株、テンバガー（株価 10 倍）株を選ぶ

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶くらし

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資実践講座
―基礎から実践までスキルアップをめざします―

鈴江 栄二
元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト

コード 340617 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 日程 全7回 | 1月 18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・春、秋学期講座で学んだ「受講後においても自ら成長企業群を選別し、その後も成長性を再確認できる手法」を、より一層高めていただきます。そのため実際に開講時点でのコア 10 銘柄を選定する実験作業を行い、それを通じて銘柄の選定基準となる業績早見表を作成できるようになっていただくための解説を行います。
・各自の実際の成長株投資の一つの手法として役に立てていただきます。

▶講義概要　春学期講座のエッセンス（成長株投資の有効性、講師が実証的に行ってきた成長株 10 銘柄の選別方法、そのフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た教訓、企業の決算情報の読み解き方、など最新事例にもとづきやさしく解説）を紹介したうえで、よりスキルアップを目指します。実践的な要素を講義に取り入れて、講義時点の成長株コア 10 銘柄を選定する実験を行います。また、売買のタイミングのとらえ方についてお話しします。

第1回	成長株投資手法の有効性とは？
第2回	成長株 10 銘柄の選定と見直しの方法
第3回	過去 4 年間の実証研究により得た教訓
第4回	主要メディアの活用法と決算発表の読み解き方
第5回	企業決算発表のピークを利用しその投資戦略を解説①
第6回	企業決算発表のピークを利用しその投資戦略を解説②
第7回	決算発表後のいま、成長株 10 銘柄を選ぶなら～試作版

ご受講に際して
◆できれば証券会社の取引口座を開設し、ホームページをお暇なときにご覧いただくことをおすすめします。
◆本講座は 2019 年度春学期講座のスキルアップ編ですが、今回初めての方も歓迎いたします。
◆最新の決算書を元に秋学期講座とは異なる新たな銘柄を検証いたします。

一般家庭の相続対策入門
―相続法改正で、変わる相続対策―

山田 静江
ファイナンシャル・プランナー CFP®、終活アドバイザー

コード 340604 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 6,13,20,27

▶目標
・相続の基本を学び、自分や家族に必要な相続準備、相続対策を考える。

▶講義概要　人が亡くなると必ず起こる相続。相続のトラブルには縁がないような家庭で、もめるケースが増えています。また民法（相続法）の改正により、相続対策にも変化が見られます。税金対策だけではない一般家庭の相続対策について、幅広い分野を網羅するファイナンシャル・プランナーとしての視点で、お伝えします。

第1回	相続人の確定と財産リスト
第2回	相続法改正と、非課税制度を活用した生前贈与
第3回	不動産（自宅）の相続の注意点と信託の活用法
第4回	相続法改正でルールが変わった遺言作成と生命保険の活用

ご受講に際して
◆受講する方の両親（祖父母）、子（孫）、兄弟姉妹、おじおば（両親の兄弟姉妹）を、亡くなった方も含めて、調べて書き出してきてください。
◆簡単な計算をしますので、計算機をお持ちください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

現代に生きる茶道(講義と実践)
—今、利休が生きていたら—

伊澤 道夫
裏千家淡交会埼玉県支部参与、茶道研究家

コード 340605 | 定員 15名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 13:00～15:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥30,219 ビジター ¥34,179 | 日程 全5回 | 1月 29 2月 5,12,19,26

▶目標
・茶道に関心を抱く人、お茶を立ててみたい方、もう一度基本から学び直したい方を対象にした茶道の入門講座です。生活の中の茶道を通し、茶道の意義、美しい所作、おもてなしの心など、「現代に生きる茶道」を考察します。
・茶道の「心・作法・技術」を学び、講義と実践を融合させ、現代の暮らしの中に見出せる利休の「わび茶のかたち・茶の心」を探り、深く日本文化に触れる事を目的とします。
・身近にあるものを工夫し、お抹茶でお客様を、もてなすことを目指します。

▶講義概要
・茶の湯という精神文化の扉をたたき、時代と共に日本人の心に根付き、生活の実態として現代に引き継ぐ、利休の「こころとかたち」を学習します。
・「茶道のことば」「茶の湯の道具」などの講義を受けたのち、立ち居振る舞いなど客側の心得、亭主は薄茶を点てるまで、主客双方の茶道の基礎を実践していただきます。
・今後継続して、茶道を学ぶ基本的な知識・心構え・技術を身に付け、次のステップにつなげていきます。冬講座は秋講座に続き、炉の点前を学びます。
・茶道の「楽しさ」「良さ」を体感し、茶道の心身を含めた健康へのかかわりと癒しの効果、おもてなしの心を学びます。

第1回 講義(1)茶室の成立・「利休の空間デザイン」
実践(1)客の作法・立ち居振る舞い(立ち方座り方・襖の開け閉め・お辞儀の仕方)・薄茶とお菓子のいただき方
第2回 講義(2)現代につなぐ利休の茶・「菊と葵と大名茶、そして近代数寄者」
実践(2)客の作法 / 席入り・床の間の拝見・退出。薄茶の飲み方・道具の拝見。相客に心せよ。
第3回 講義(3)利休の美意識、創意と展開・「花と花入」
実践(3)主の作法 / 水屋の準備・点前の基本(帛紗の扱い・道具の清め方)
第4回 講義(4)茶の湯の演出、おもてなし・「菓子と懐石」
実践(4)主の作法 / 道具を清める(2)・炉薄茶点前(運び出し・お点前・道具を拝見に出す)、客の所作 / 道具の拝見と返却の仕方
第5回 講義(5)うごきとことばで知る、「茶の湯のこころ」
実践(5)現代に生きる茶の湯、「利休のねがい」

ご受講に際して
◆正座ができない方のために、座ったまま点前できる立礼を用意しますので、お申し出ください。
◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「古帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。(レンタルの場合 500 円～)

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 340606 | 定員 24名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・「何を言いたいのか」がきちんと書き込まれている文章の、基礎を学ぶ。
・エッセイ、論文、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の、基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600 字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また 40 年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

第1回 「理解してもらえる文章」の基本構造
第2回 「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別
第3回 「文章で説明すること」の難しさ
第4回 「思いを届ける」ということ
第5回 「言葉」の重さ
第6回 「エッセイ」における、主人公と筆者との距離
第7回 「ショートショート」に学ぶ
第8回 改めて、「理解してもらえる文章」とは?

ご受講に際して
◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶くらし

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方
—筆ペンを使いこなす技術—

杉本 健爾
書家／美文字トレーナー

コード 340607
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 10:30～12:00 / 資料配付
日程 全8回 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。
・この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要　例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか? それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!
【主な講義内容】
・筆ペンでひらがなを書く
・筆ペンで名前と住所を書こう(楷書編)(行書編)
・筆ペンで連綿に挑戦!(漢字仮名交じり編)
・筆ペンで文章を書く練習

ご受講に際して
◆この講座では筆ペンをご用意ください。
〈オススメの筆ペン〉 ぺんてる筆：すき穂(FL2V)

西洋書道 カリグラフィー教室
—西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ—

阿部 久代
カリグラファーズ・ギルド会員、
日本ペンマンシップ協会会員

コード 340608
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 20名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 15:00～16:30
日程 全6回 1月 7,21 2月 4,18,25 3月 3　日程注意

▶目標
・西洋のクラシックでエレガントな書体を学び、実際に専用ペンで書き理解を深める。
・初心者はイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。
・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要　各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って実践に移ります。個人指導になるため、進度はそれぞれ異なります。1書体10レッスン程度で文字の書き方の習得を目指しますが、加えて小作品制作、文字以外のテクニックの時間も設けます。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各講座の最終回には、季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。

ご受講に際して
◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。その場合は初回レッスンに道具をご持参ください。
◆【参考】
初めての方：初級セット5,450円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2、C3、C4)、黒インク、三原色カラーインク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)
※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。
※継続の方：テキスト代1,000円程度

受講生作品

テキスト『各書体テキスト』((株)一寸社) ※個人の進度に合わせ、初回に教室で販売します。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

たのしい絵手紙
—絵手紙で楽しい出会いを—

小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師

コード 340609
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 15名 / 単位 1 / 曜日 水
時間 15:00～16:30
日程 全6回 1月 8,22,29 2月 12,19,26
資料配付 / 日程注意

▶目標
・絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。
・「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。
・「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をしてから絵手紙をかきます。今回はハガキや巻紙の他、書き初めとして今年の抱負をかいたり、速写に挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回	書き初め、今年の抱負をかく
第2回	菓子パンをかく
第3回	百人一首をかく
第4回	魚を大判ハガキにかく
第5回	速写に挑戦
第6回	巻紙にかく（モチーフ自由）

講師作品

ご受講に際して
◆初めての方はレモン 1 個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。（一式 8,500 円程度）
◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。

▶健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ
—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

〈午前クラス〉

コード 340611
受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 月
時間 10:30～12:00
日程 全7回 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9
資料配付

▶目標
・美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶講義概要 整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O 脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることでより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

〈午後クラス〉

コード 340612
受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 月
時間 13:00～14:30
日程 全7回 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9
資料配付

ご受講に際して
◆動きやすい服装をご持参ください。
◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なように、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。

▶健康

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
―ストレッチ＆ゆる筋トレで動きやすく疲れにくい体へ―

夜

佐藤 基之
PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード 340613
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 30名
単位 1
曜日 火
時間 19:00～20:30
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。
・期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。
・健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要　ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して
◆毎回スモールボール（バランスボールミニ）とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
◆「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します（税込4,860円）。詳細は教室でお知らせします。

テキスト『カラダの反応が劇的に変わる! DVD動的ストレッチ』中野ジェームズ修一、佐藤基之 監修（西東社、ISBN：978-4791625451）

ピラティスで体幹トレーニング
―骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる―

夜

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード 340614
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 20名
単位 1
曜日 木
時間 19:00～20:30
資料配付
日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・皆さんの体は痛みや違和感なくスムーズに動かせていますか？ 一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。
・この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶講義概要　マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・OX脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社 D&M）をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座
―手軽な運動でここまでらくになるコツ―

団 もも子
健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
340615	30名	1	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324

日程 全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19 3月 4

日程注意

▶目標

・運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。
・中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶講義概要　年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマットト運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前後、斜め、横の動きを意識して取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

早稲田校

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

シリーズ講座「2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」… 168
マニフェストの信頼性…… 169
現代ヨーロッパ政治の変容…… 169
犯罪学の最前線―環境犯罪学に何ができるか…… 169
デジタル通貨とブロックチェーン―貨幣の歴史に見る特殊性 … 170
思想から学ぶ戦争と平和…… 170
経済ニュースの見方…… 171
最新の国際情勢を知る…… 171

科学

気候とバイオームの分布…… 172
惑星探査の最前線―太陽系の研究と宇宙資源の調査…. 172
自然界における右と左…… 172
空の探検―空の不思議を解き明かす…… 173
シニアのための医学講座…… 173
人間探求 ～『生命科学』で切る～…… 174
日本列島で発生する地震の科学! 地震に備える基礎知識!! …. 175
プレートテクトニクス再訪(Ⅱ)…… 175
サケの生物学―生まれた川(母川)に帰る不思議… 176

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

シリーズ講座「2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」
—オリンピック・パラリンピックの商品価値の変動—

礒 繁雄 他
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
140730	70名	1	土	13:00～14:30

受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
日程 全6回 下記表参照

▶目標
・シリーズ講座の受講を通じ、オリンピック・パラリンピックの歴史や文化、現代スポーツを取り巻く諸問題(商品価値、政治、ドーピング、スポンサーシップ)の知識を得ること。
・選手・コーチの視点、各競技の特徴や見どころを知ること。
・上記により多角的な視点を得て、世紀のスポーツの祭典を心から楽しむこと。

▶講義概要 2020年春学期までのシリーズ講座として開講する本講座では、アカデミックな専門家によるオリンピック・パラリンピック、現代スポーツに関する様々な知識を提供します。また、各競技のオリンピアン、パラリンピアン、コーチをはじめ、報道関係者、企業のスポンサーシップ担当者などを講師に招き、様々な視座を提供します。

この講座は、2020年東京オリンピック・パラリンピックに関する放映・選手コーチ・スポーツメーカーの視点から講義内容を構成しています。特に、情報として伝達されていない背景や真実などを講義の課題とその取り組み等から講義して頂きます。

なお、この講座は、2020年東京オリパラを観戦する情報を獲得する中で事前の知識の一部になることを目指した内容構成です。

ご受講に際して
◆本講座は2020年春学期までシリーズ講座として毎学期設置の予定です。
◆受講申込が定員を上回った際は前学期に受講された方の登録が優先されます。
◆次学期も早稲田校での講座設置を予定しています。次学期は校友の元選手を講師に招き、それぞれの競技の魅力・体験談を語り、東京大会を楽しむポイントを解説する予定です。

第1回	1/11	戦後のオリンピック・パラリンピック **坂田 信久** 国士舘大学名誉教授、元日本テレビスポーツ局次長	第2回	1/18	コーチングから見るオリパラ **礒 繁雄** 早稲田大学教授
日本のスポーツ報道・放映の創世記を担った経験をもとにスポーツと視聴者さらに放映による社会への影響や反響を踏まえて講義する。			世論が評価するオリパラ出場は、アスリートにとってどのように実感するかをコーチング視点で現状報告する。さらに、グローバルなアスリートはコーチ等の活動環境をどのように組み立てているかも紹介する。		
第3回	1/25	アスリート視点からのおもてなし **野澤 啓佑** 株式会社ミズノ所属陸上競技選手	第4回	2/1	グローバル視野から見た「スポーツ日本」 **松下 直樹** 株式会社アシックス取締役
リオオリンピック出場に至るトレーニング状況を紹介すると共にファイナリストが心がけなければならない探究心とアスリート間のつながりを紹介する。			スポーツメーカーだからこそ経験するオリパラの舞台裏を紹介すると共に日本のスポーツメーカーがアスリート目線で商品開発してきたローカル文化は確実にグローバル商品に展開できる現状等を講義する。		
第5回	2/8	パラリンピアンを支える **花岡 伸和** ブーマジャパン株式会社、日本パラ陸上競技連盟副理事長	第6回	2/15	映像配信としての2020東京 **竹内 敦史** TBS スポーツ局
車いすレースのアスリートとしての経験、そして日本代表コーチとしての指導理念と科学と活動環境等の整備等について実践経験をもとに講義する。			近年の情報発信の多様化の中でテレビが伝達する2020東京オリパラのスポーツ番組の取り組みと放送レガシーの可能性等を講義する。		

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶現代社会

マニフェストの信頼性

北川 正恭
早稲田大学名誉教授

コード 140702 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:40～12:10
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 7,14,21,28

▶目標
・選挙に政策は必要か否かを受講者が考える機会を創造する。
▶講義概要　マニフェストは死んだのか?欧米の選挙では、政党が掲げる公約（マニフェスト）を有権者は有料であっても購入し、その政策を読み込んで一票を投じるマニフェスト選挙が定着しています。一方、日本では、一時、マニフェスト選挙が拡がりましたが今では以前の選挙スタイルに戻りつつあります。政策を語らない政党や候補者。有権者は何を基準に選択するのか?我が国ではインターネット選挙が解禁され、その後、71年ぶりに選挙制度が改正されて投票年齢が18歳まで引き下がったが、若者をはじめ投票率の減少に歯止めはかからない。日常、政治や候補者と接する機会のない若者は何を基準に選べばよいのかわからなかったという。政治は主権者の意識や生活実態と離れてゆくのか。日本の財政事情や諸課題を踏まえ政治や選挙を考える。

第1回	日本のこれまでの政治風土とマニフェストの登場
第2回	マニフェストを読み解く視点
第3回	マニフェストと地方創生
第4回	日本政治の方向性を示唆する

ご受講に際して
◆補講は2月4日を予定しています。

現代ヨーロッパ政治の変容
―イギリス、ドイツ、EUの事例を中心に―

坪郷 實
早稲田大学名誉教授

コード 140716 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 14:45～16:15
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 8,15,22,29

▶目標
・イギリスのEU離脱問題を通じて、ヨーロッパ連合のゆくえを探る。
・イギリスやドイツなどを例に、ポピュリズム政党の進出の理由とデモクラシーの課題を学ぶ。
・地球温暖化問題の解決のためのEUとドイツの気候保護政策を学ぶ。
▶講義概要　現代ヨーロッパは、多くの政治課題に直面している。本講座では、①イギリスのEU離脱問題がヨーロッパ統合に与えた影響を把握すること、②ヨーロッパにおけるポピュリズム政党の進出の理由とヨーロッパ・デモクラシーの課題を考えること、③パリ協定以後のドイツとEUにおける気候保護政策（地球温暖化防止政策）の取り組みを学ぶこと、これらを通じて、現代ヨーロッパ政治の変容について述べる。

第1回	ヨーロッパ統合の現在
第2回	イギリスのEU離脱問題が、ヨーロッパ統合に与えた影響
第3回	ポピュリズム政党の進出とデモクラシーの課題
第4回	ドイツとEUの気候保護政策

ご受講に際して
◆補講は2月5日を予定しています。

犯罪学の最前線―環境犯罪学に何ができるか

守山 正
拓殖大学教授

コード 140714 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 14:45～16:15
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12

▶目標
・伝統的な犯罪学と現在有力な環境犯罪学の相異を理解する。
・実際にどのようなメカニズムで犯罪が発生するのかを考察する。
・IT社会において犯罪学が果たす役割と課題を展望する。
▶講義概要　多くの人は犯罪が発生する原因を犯行者の存在のみに求めるが、実際には種々の犯罪機会が存在する環境下で発生している。このメカニズムを解明するのが環境犯罪学である。従来の犯罪学が犯罪者・非行少年を事後的に刑務所や少年院で処遇して再犯を防止し社会の安全を図ろうとしてきたが、歴史的には成功していない。そこで、環境犯罪学では未然に犯罪機会を削減して社会秩序の維持を図る。講座では、具体的な事例を通じて、犯罪がどのように発生し、またどのように防止できるのかを分析しながら、社会安全に対して環境犯罪学の果たす役割や課題を考察する。

第1回	パラダイムの転換～伝統的犯罪学との決別
第2回	環境犯罪学の誕生
第3回	環境犯罪学の適用
第4回	犯行場所のプロファイリング
第5回	犯罪予測は可能か
第6回	わが国における環境犯罪学の展開

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

デジタル通貨とブロックチェーン―貨幣の歴史に見る特殊性

岡田 仁志
国立情報学研究所准教授

コード 140715 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 11,18,25 2月 1

▶目標
・デジタル通貨の登場から現在までの歴史を概観する。
・ブロックチェーンが動く仕組みについて理解を深める。
・貨幣の長い歴史におけるデジタル通貨の位置づけを知る。

▶講義概要 デジタル通貨は、サトシ・ナカモトという謎の人物が発明した、まったく新しいタイプのお金です。ブロックチェーンという独特の仕組みを使うことで、インターネットにつながる世界中の誰にでもお金を送ることができます。デジタル通貨の登場をきっかけとして、お金とは何だろうという人類長年の疑問に、ふたたび注目が集まっています。日本と西欧のお金の歴史を振り返り、デジタル通貨はこれまでのお金と何が違うのかを探求します。

第1回 デジタル通貨の歴史
第2回 デジタル通貨の仕組み
第3回 貨幣史とデジタル通貨
第4回 デジタル通貨の未来

ご受講に際して
◆補講は２月８日を予定しています。

テキスト『決定版　ビットコイン＆ブロックチェーン』岡田仁志（東洋経済新報社、ISBN：9784492681435）

思想から学ぶ戦争と平和

石津 朋之
防衛省防衛研究所戦史研究センター長（併）国際紛争史研究室長

コード 140717 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～16:15 ※途中休憩をはさみます。 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全2回 | 1月 11,18

▶目標
・戦争とは何かについて考える。
・平和の意味を考える。
・思想を通じて今日の国際社会のあり方を考える。

▶講義概要 戦争と平和をめぐる問題は、人々を常に悩ませてきた。この講座は、思想という観点から戦争と平和について考える。時期としては主に 20 世紀を対象とし、当時の社会の変化や時代状況が戦争と平和をめぐる思想にいかなる影響を及ぼしたか、さらにはこうした思想が現実にいかなる影響を政治指導者や軍人に及ぼしたかを考察する。

【テーマ】
①戦争と平和を考える：クラウゼヴィッツの『戦争論』を手掛かりとして。
②戦略を考える：リデルハートの「西側流の戦争方法」という概念を中心として。
③地政学を考える：マッキンダーからキッシンジャーの「勢力均衡」政策へ。
④今日の国際社会のあり方を考える：21 世紀の「時代精神」を手掛かりとして。

ご受講に際して
◆戦争と平和に関心を有する方であれば、どなたでも大歓迎。
◆初心者でも受講可能。
◆補講は 1 月 25 日を予定しています。

テキスト『戦争学原論』石津朋之（筑摩選書、ISBN：978-4480015686）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

経済ニュースの見方
―TV情報番組コメンテーターの視点から最新ニュースを読み解く―

池田 健三郎
経済評論家・政策アナリスト、公共政策調査機構理事長

コード 140722
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 14:45～16:15
日程 全3回 1月 7,14,21

▶目標
・一見すると難しそうな経済ニュースのツボをおさえた読み方、捉え方を知り、日常生活や投資に役立てる。
・経済ニュースそれ自体のみならず、背後にある政治や政策策定プロセスの理解など、報道への多面的・体系的なアプローチが可能となる問題意識を養う。
・グローバル・エコノミーから地域経済・中小企業経営に至るまで、多様なスコープから経済ニュースを読み解くことが出来る力を身に着ける。
・経済ニュースの背後を知るために必要な最新の知識(統計や行政の意思決定プロセスなど)をわかりやすい解説により習得する。

▶講義概要　私たちの生活と密接に繋がる日本の経済ニュースは日々激変します。本講座の開講時点における内外の経済状況はどう変化し、何が最重要テーマになっているかは、誰にも分かりませんが、わが国には今しっかり向き合わねばならない重要な課題が山積みであることは事実です。本講座ではニュースを読み解く際に必要となる基本的事項を習得しつつ、講義実施時点において最重要と思われるテーマを選び、過去の素材のみならず現在進行形のものもフォローしつつ活用していきます。このため、現実ニュースの動向如何によっては、講義内容が当初予定に対し変更される場合もあります。

第1回　経済ニュースを読む前に確立しておきたい問題意識：日本の現状と課題は何なのか
第2回　景気の見方と企業活動
第3回　日本の構造問題

池田 健三郎 講師

ご受講に際して
◆補講は1月28日を予定しています。

最新の国際情勢を知る
―国際ニュースの基本的知識と背景を学ぶ―

山﨑 眞二
山形大学客員教授

コード 140713
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 13:00～14:30
日程 全6回 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2

▶目標
・最新の国際情勢への理解を深める
・世界の主要な出来事に関する基本的知識を習得する
・国際ニュースを客観的に見るヒントを得る

▶講義概要　トランプ大統領の再選問題を中心に米国大統領選挙の見通しを展望するとともに、日米メディアのトランプ報道、米中貿易戦争、朝鮮半島情勢をめぐる米朝の最新動向、イランおよび中東主要国と米国の関係を主要テーマに取り上げ、生の情報を基に解説します。また、これらのテーマに関し、理解を深めるために必要な基本的な知識やデータを提供します。締めくくりとして日本記者クラブを訪問します。

第1回　米大統領選の見通しとトランプ政権
第2回　トランプ政権をめぐる日米のマスコミ報道
第3回　米中貿易戦争の行方
第4回　今年の朝鮮半島情勢
第5回　最新の中東情勢
第6回　日本記者クラブ訪問

ご受講に際して
◆最近の大きな国際ニュースについてあらかじめ、新聞、テレビ、ネットなどで知っておいていただくと良いと思います。
◆見学会は現地集合・現地解散です。交通費などの費用は別途実費ご負担となります。
◆国際情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

気候とバイオームの分布

小泉 博
早稲田大学名誉教授

コード 140718 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 2月 18,25 3月 3,10

▶目標
・植生と環境の関わりについて理解を深める。
・陸上の多様な環境における生物集団（バイオーム）の分布についてその実態を把握する。
・世界と日本の様々なバイオームを紹介するとともにその形成要因を理解する。

▶講義概要　ある場所に生育する植物の集まりを植生という。地球上には、様々な植生を基盤とした生物の集まり（バイオーム）がみられる。陸上におけるこれらバイオームの分布は、降水量や気温など世界の各地の気候要因とよく対応している。本講座では世界と日本の様々なバイオーム（草原、森林、荒原など）を紹介するとともに、各バイオームの成立と分布要因について理解を深める。
・植生とは：ある場所に生育している植物の集団全体をさす
・バイオームとは：植生を構成する植物とそこに生息する全ての生物の集まり

第1回　植生と遷移：植生は周囲の環境と互いに関わりをもちながら、移り変わっていく（植生遷移）。ここではこれらのことを環境要因と対応させながら分かりやすく解説する。
第2回　バイオームとその分布：陸上の多様な環境における生物の集団（バイオーム）の形成と分布について解説する。
第3回　世界のバイオーム：世界には様々な気候帯が分布しており、それぞれに対応したバイオームが形成されている。ここでは世界の森林や草原など様々なバイオームを紹介するとともにその形成要因を解説する。
第4回　日本のバイオーム：日本でも各地域の気候に応じて様々なバイオームがみられる。それらは緯度の違いや標高の違いに伴う気温の変化に対応して分布が決まっている。ここでは日本各地域のバイオームを紹介するとともに温度要因との関係を解説する。

惑星探査の最前線―太陽系の研究と宇宙資源の調査

長谷部 信行
早稲田大学名誉教授、
ロシア国立原子核研究大学（モスクワ工科物理研究所）客員教授

コード 140719 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 15,22,29 2月 5

▶目標
・太陽系や惑星に関する基礎的な知識を習得する
・最新の太陽系及び惑星科学と惑星探査の成果を理解する
・謎に満ちた宇宙のトピックスをより一層楽しんでいただく

▶講義概要　宇宙は、まだまだ多くの謎に包まれています。月・惑星の科学的研究だけでなく、宇宙利用や有人火星探査に向けて世界中が関心を持ち、月、火星、小惑星の探査を目指しています。その中で、わが国は月、小惑星などの探査に目を向け、技術開発を進め、オリジナリティーの高い技術の確立や科学的成果をあげてきました。月探査「かぐや」、小惑星探査「はやぶさ１号と２号」が成功を収め、日本の惑星科学と将来の探査につなげていこうとしています。月・惑星探査の過去、現状、今後の動向について紹介します。

第1回　銀河系と太陽系及びその近傍、星の形成など
第2回　太陽系と惑星、地球型惑星、小惑星など
第3回　月惑星探査の歴史　― 月探査「かぐや」と火星表面探査 ―
第4回　惑星探査の最前線　― 月・火星・小惑星探査 ―

ご受講に際して
◆補講は２月 12 日を予定しています。

自然界における右と左
―どちらが右で、他方が左となるのか？―

円城寺 守
早稲田大学名誉教授

コード 140711 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 10,17,24,31

▶目標
・自然界における右と左の事例と構成とを知り、意味を理解する。
・「右」と「左」の持つ空間的意義と対称性を会得する。
・渦と螺旋、鏡像と立体視について、その原理と関連性を理解する。

▶講義概要　樹から地上に降りた時、置いてきた安全な場を思った。しかし、眼前に広がるこの草原も魅力だった。餌を求めて前に進み、敵に遭遇して後ろに退いた。この先どうする？こうして○側と○側が生まれた。どの生命体もこれを摸索した。無生物界もだ。どちらがより安定か？そうして方向が定まった。やがて、方位が生まれ、進むべき道が選択された。自然界における右と左の姿とその問題点、考え方とその解釈について、ともに考究する。（簡単な実験・観察を含む）

第1回　右と左の誕生：ミクロの世界とマクロの世界、鏡と螺旋
第2回　無生物界の右と左：惑星、地球、大気、断層、結晶
第3回　植物界の右と左：回転対称、幹、葉、蔓、光学異性体
第4回　動物界の右と左：左右対称、螺旋、脳、立体視、利き手

ご受講に際して
◆補講は２月７日を予定しています。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶科学

空の探検―空の不思議を解き明かす

武田 康男
東京学芸大学講師、気象予報士、
第50次南極地域観測越冬隊員

コード	定員	単位	曜日	時間	
140721	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全4回
1月 20,27 2月 3,10

▶目標
・空の現象のしくみを理解する。
・季節や場所、時刻による空の現象を探る。
・日々、空と向き合うことを楽しむ。

▶講義概要　空には、雲のさまざまな形態や虹などの光学現象、雷や流星やオーロラなどの夜の発光現象、蜃気楼やグリーンフラッシュなどの特殊な現象があります。この講座では、講師が自ら各地で撮影した映像を多数用いて、これらのしくみを科学的に解説します。また、南極をはじめ、世界各地の不思議な空の現象をいろいろ紹介します。

第1回	雲の種類と降水現象
第2回	虹や蜃気楼など大気光学現象
第3回	夜空に見られる光の現象
第4回	世界各地の空の探検

ご受講に際して
◆補講は2月17日を予定しています。

オムニバス講座 シニアのための医学講座

木村 もりよ 他
医師

コード	定員	単位	曜日	時間	
140707	30名	1	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ￥14,934 ビジター ￥16,716
日程 全4回
下記表参照

▶目標
・シニア世代に関する医学的知識と、そこから派生する医学社会的事項を理解すること。

▶講義概要　本講座はシニア世代にとって重要な医学に関する項目を取り上げ、各分野での専門家を招聘して講義を行います。
医学は社会保障制度の大きな柱であり、制度維持にはエビデンスに基づいた医療（EBM）が必要です。今年もこのEBMを中心に、単なる医療知識だけでなく、社会的見地に重点を置いた項目を取り上げます。近代医学がどのように成立したかを、その事例となった結核をとりあげ、歴史を探っていきます。感染症対策は現在のEBMの基礎を築きました。シニアにとって、最も重要な疾患である高血圧対策も科学的根拠を元に進められています。また、EBMの他に、私たちにとって避けられない「死」、「医療がどこまで施されるべきか」に関しても取り上げ、受講者の方々とディスカッションをしながら進めてゆく予定です。
今回は前回での流れを引き継ぐとともに、高齢者にとってどこまで手術が必要かなど、新たな視点を加えて、様々な角度から、シニア世代が知っておいてためになるトピックスを取り上げます。

ご受講に際して
◆補講は2月7日を予定しております。
◆各回担当講師、各回講義内容は変更となる場合がございます。

第1回	1/10	高齢者の医療総論　どこまで手術が必要か 木村 もりよ　医師，佐々木 滋　内科医	高齢に伴う体の変化、いわゆる「老化のしくみ」とは、どのようなものなのか？　また、それは、実際の健康状態にどのような影響を及ぼすのか？　高齢化社会を迎えるにあたって、重要な医学的知識を整理した上で、さらに、このような高齢者に対する侵襲を伴う治療、手術について、その限界をどのように捉えるべきか、いくつかの興味深い知見をご紹介します。
第2回	1/17	死の将軍「結核」からひも解く、近代医学の成り立ち 木村 もりよ　医師	医学が科学の一分野となった流れを、その背景となった感染症対策を中心に解説します。
第3回	1/24	エビデンスに基づく医療（「高血圧」を一例にして） 木村 もりよ　医師，関沢 洋一　独立行政法人経済産業研究所上席研究員	様々な医療行為や健康増進活動が本当に効果があるかについて、信頼できるデータを統計学的手法によって分析することにより検証して、人々の適切な意思決定に役立てようとする、エビデンスに基づく医療（Evidence Based Medicine,EBM）が世界的に広がっています。この講義では、高血圧への取り組みを中心として、EBMについていろいろと調べた結果をご説明します。
第4回	1/31	長寿社会における死の3題話-過労死・安楽死・尊厳死を考える 木村 もりよ　医師，花見 忠　弁護士，花見 佳澄　東京地方検察庁立川支部 検察官	「死に行く人にできることは?医療のことよりも、霊のこと、魂のこと」⇒死を掌る3種のprofessionals=医師、法曹、司祭他、労働法専門家、後期高齢者代表としてお話しします。今回は、ゲストスピーカーとして、検事・弁護士の花見佳澄先生にもご登壇いただき、安楽死の事例に関してもお話しいただく予定です。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

人間探求～『生命科学』で切る～

林 勝彦
NHK 元エグゼクティブ・プロデューサー
サイエンス映像学会会長
科学ジャーナリスト賞選考委員

コード 140708
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 30名
単位 1
曜日 土
時間 13:00～14:30
資料配付
日程 全8回
1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標

・NHK 時代、ディレクター、統括プロデューサーとして制作した数百本程の番組の中から「生命科学」に関する自作の６本を厳選し、「人間探求」を行います。
・６本の番組は、良質の作品として受賞したり、話題作となりました。

▶講義概要 「科学の目」で切る、『人間探求』シリーズです。今回の切り口は、「生命科学」です。「生命科学」とは、生命を研究する学問で、「生物学」と同義とされ、広義には「医療」や「バイオ」も含まれます。 私たちが、日常生活を送る上で大切な"知"となり役立つテーマを選び、人間探求をします。

第1回 NHK ジュニアスペシャル『人体① 赤ちゃん誕生』
『生命科学』は、生命の神秘を「科学の目」で解き明かす事から始まります。NHK スペシャル「驚異の小宇宙 人体 ① 生命誕生」で得た映像と情報を生かし、ジュニアやシニアにも理解して貰える演出で受精から赤ちゃん誕生迄を描きました。厚労省・児童福祉文化賞受賞作品。

第2回 教育テレビスペシャル『限りなき延命計画』免疫と臓器移植
科学放送高柳賞を受賞した、NHK 教育スペシャル３本シリーズの１本。ヒトは、「生老病死」を経て寿命を迎えますが、臓器の病気は移植医療の進展で治癒が可能です。肝臓移植の世界的名医、米国のスターツル医師や、日系アメリカ人が取組む免疫研究最前線を紹介し、「人間とは？」を考えます。

第3回 NHK ジュニアスペシャル『脳と心⑤ 創造力を爆発させろ！』
創造性を働かせる為には、脳の機能と構造を知る必要があります。閃きの瞬間、A10 神経網が働くとの説が有ります。A10 は、大脳の３層構造（大脳新皮質、辺縁系、脳幹周辺）を貫く唯一の神経網で、先端には受容体がありません。その為、神経伝達物質「ドーパミン」が爆発的に放出され続け、創造性が発揮されるのです。このシリーズも厚労省・児童福祉文化賞を受賞しました。

第4回 NHK 教育テレビスペシャル『大脳操作～ここまで来た人間操作～』
「生命科学」の進展はめざましく、脳の神秘を明かしつつあります。しかし、その悪用は、マインドコントロールに繋がるリスクがあります。米国では、サルの首すげ替え実験が行われ、スペインでは、博士が闘牛士になり猛牛の脳を自由に操作するなど話題作になりました。言葉による人間操作も紹介します。

第5回 NHK ドキュメント にっぽん点描『ぼけなんか怖くない～痴ほう老人ケアの新たな挑戦～』
厚生省の支援を受け、"老人性痴呆症（当時）" の患者に対して行う新しい試み、「ホームケア」の試みが始まりました。その時を捉え、立川市のある施設に密着取材し、患者が入院してから、グループホームでの日常生活を追うことを通して、症状の進行の抑制や快方に向かう患者の実情を紹介します。

第6回 NHK スペシャル『バイオ～科学者たちの夢と不安』第１話（共同制作テレビマンユニオン）
J・ワトソン博士と F・クリック博士は、20 世紀最大の生物学上の発見と言われる DNA 二重螺旋構造を解明し、1962 年にノーベル賞を受賞しました。その後、分子生物学は飛躍的な発展を遂げ、DNA を自由に切る制限酵素などの発見などにより遺伝子工学が急速に発展して行きます。第１話は基礎編で、第２話が応用編です。

第7回 NHK スペシャル『バイオ～科学者たちの夢と不安～』第２話（共同制作ドキュメンタリージャパン）
二重螺旋構造解明から 20 余年、S・コーエンと H・ボイヤーは、世界初のバイオテクノロジーの会社を設立します。投資家の R・スワンソンも加わり、ベンチャービジネスに乗り出し、人類に有用な食品や医薬品を次々に生産し大成功を収めます。バイオテクノロジーは夢だけでなく、悪用の不安もある点に触れ、「人間探求」をします。

第8回 NHK ドキュメンタリー「トモ君が歩いた～音楽運動療法の挑戦～」
音楽療法はアメリカでは正式の医療として認可されていますが、日本は未だです。しかし、大阪芸術大学の野田燎教授は、自ら演奏するサクソフォーンに、運動療法を加味した「音楽運動療法」で、パーキンソン病や心身障児を治しています。医学博士も取り、トモ君らを快方に向かわせる感動作品を通して脳と人間の不思議に迫ります。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶科学

日本列島で発生する地震の科学! 地震に備える基礎知識!!

馬塲 久紀
東海大学准教授、早稲田大学講師

コード 140709
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 土
時間 10:40～12:10
日程 全3回 1月 11,25 2月 1
資料配付 日程注意

▶目標
・日本で発生する地震の特徴とその原因（原動力）について理解する。
・地下の様子を調べる調査技術（物理探査）について知る。
・自然災害に臨機応変に対応できる知識を身につける。

▶講義概要 本講座では、日本列島で起こる「地震の発生原因」から始まり、地震予知の現状、火山との関連、そしてこれらの自然現象の原動力となる「プレート運動」によって今後発生が懸念されている「東海地震」や「南海トラフ巨大地震」がどんな地震なのかを紹介します。さらに地下の様子を可視化する観測技術として、物理探査についても紹介し、日本列島を解剖していきます。

ご受講に際して
◆専門性の高い話は展開しないので、どなたでもご参加いただけます。
◆2018年度冬講座の内容と重複する部分があります。
◆補講は2月8日を予定しています。

プレートテクトニクス再訪(Ⅱ)
―プルームテクトニクスの理論とその発展―

八木下 晃司
元岩手大学教授、元放送大学講師

コード 140710
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 火
時間 13:00～14:30
日程 全4回 1月 7,14,21,28
資料配付

▶目標
・プレートテクトニクスは地球のみに存在し、他の惑星である金星や火星には存在しないことを知る。
・「トモグラム」という概念によりプルームテクトニクスが発展したことを理解し、大洋プレートが長期にわたり生き続けることを理解する。
・プルームテクトニクスとダイヤモンドの形成が深く結びついていることを知る。
・750Maの超大陸ロジーニアと250Maの超大陸パンゲアとの関連性を探る。

▶講義概要 プレートテクトニクス(Ⅰ)では、プレート間の相互の働きから生じるオイラー極の設定、トランスフォーム断層の概念、あるいはマイクロプレートテクトニクスとは何か？などを学習しました。プレートテクトニクス(Ⅱ)では、地球表面を被うこれら板状（プレート状の）剛体を動かす力は一体何によるのか？という、より根源的な問題を検討したいと思います。プレートテクトニクスは大陸をのせた大陸プレートと、広大な大洋プレートから成りますが、大陸プレートは花崗岩体を主とするいわゆる楯状地から成ります。金星や火星には花崗岩体はありません。なぜなら花崗岩は水の存在なしにはつくられないからです。
このようにプレートテクトニクスは、大洋の水面下には永久に没しない「軽い」楯状地の大陸プレートと、大洋のリッジで絶えず生産され地球内部のマントルに沈み込む「重い」大洋プレートとの相互作用ですが、この重い大洋プレートがマントルへ沈み込んだ後、いったいどのような運命をたどるのか？という視点に立ったのが1980年代後半に登場した「プルームテクトニクス」という新しい概念の登場でした。この研究課題については「トモグラム」の概念を導入した日本の研究者が大きな貢献をしております。
さらに2.5億年前の超大陸パンゲアと、7.5億年前にあったもう一つの超大陸ロジーニアとの関連性について触れます。またプレートテクトニクスは常にゆっくりと定常的に運動しているのではなく、ある周期をもってパルス状的に運動しているという近年の見解についても紹介します。さらにプルームテクトニクスと密接に関連しているダイヤモンドの成因についても述べたいと思います。

第1回	地球のみにあるプレートテクトニクス
第2回	プルームテクトニクスの登場
第3回	もう一つの超大陸ロジーニアとパンゲアとの関係
第4回	プルームテクトニクスとダイヤモンドの成因

ご受講に際して
◆受講内容は2018年度とほぼ同じ内容ですが、今年度も超大陸ロジーニアについて、またロジーニアからもう一つの超大陸パンゲアへの移行についても詳しく述べたいと思います。またプルームテクトニクスの発達過程についてもわかりやすく述べたいと思います。
◆テキストを使用しませんが、52ページからなる講義資料集を第1回目に配付します。パワーポイントも多用します。
◆補講は2月4日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

サケの生物学―生まれた川（母川）に帰る不思議

上田 宏
北海道大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140720	30名	1	土	10:40～16:15 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
日程 全1回 2月 22

▶目標
・サケの種類と生活史を理解する。
・サケ稚幼魚が母川を刷り込む（記銘）するメカニズムを理解する。
・サケ親魚が母川を想起して回帰するメカニズムを理解する。
・サケの増養殖方法を理解する。
・私たちにとってなじみの深いサケから、生物の不思議の一端に触れる。

▶講義概要　サケは、大きく太平洋サケと大西洋サケに分かれ、太平洋サケは一回産卵ですが、大西洋サケは多回産卵する個体がいます。サケは、元々は北半球にのみ生息していましたが、1870 年代にニュージーランドやチリに移植され南半球にも生息するようになりました。
日本に生息する 4 種類の太平洋サケ（カラフトマス・シロザケ・ベニザケ・サクラマス）は、稚幼魚が母川水に特有のニオイを記銘して降海し、大海原を数年間索餌回遊して成長し、親魚が大海原ではコンパス機能・沿岸では稚幼魚期に記銘した母川水のニオイを識別し高精度で母川を遡上し、繁殖して子孫を残したあと死亡するダイナミックな生活史を営みます。
その母川回帰性を利用して、日本のサケは、人工ふ化放流事業により春に稚幼魚を放流し、秋に母川沿岸に回帰した親魚を漁獲しています。一方、世界的にはサケ養殖（海面・陸上）が盛んに行われています。
サケの母川記銘・回帰のメカニズムを解明するため、これまで約 40 年間に行ってきた生殖生理・神経生理・行動生理学的解析による研究成果、および国内外のサケの増養殖について分かり易く解説します。

Ⅰ：サケの種類と生活史およびサケのホルモンと機能。
Ⅱ：サケの嗅覚機能およびサケが母川のニオイを記憶する仕組み。
Ⅲ：サケの様々な行動およびサケの増養殖方法。

ご受講に際して
◆補講は 2 月 29 日を予定しています。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 … 178
元官僚が読みとく経済政策の現状と展望…… 178
報道キャスターが語る”話題のニュース”の見方 … 178
ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題…… 179
人口流動から見た東京大都市圏…… 180
戦後政治と外交論争…… 180
排外主義と移民政策…… 180
国際時事問題入門…… 181
2020 年の世界経済を見る眼（冬編） …… 181
ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ… 181
真実の中国社会 2020…… 182
北京駐在エコノミストが語る中国の実情…… 182
朝鮮半島情勢を読み解く…… 182
アジア産業論…… 183
中東の紛争・危機：背景、実態、展望…… 183
グローバル化に立ち向かう中南米の国際関係…… 184
初歩から学ぶ経済数学…… 184
金融の基礎を学ぶ…… 185
人工知能と社会…… 185
自動運転と未来社会…… 186
2020 年東京五輪から 22 年カタール W 杯へ－日本サッカーが進むべき道とは－… 186
ラグビー観戦基礎知識 2020 冬…… 186

科学

宇宙の扉を開こう!…… 187
石の謎を探る…… 187
冬こそ、バードウォッチング！…… 187

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫
政治ジャーナリスト

コード 240718
受講料 会員 ￥15,868 ビジター ￥18,096
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 15:00～16:30 / 資料配付
日程 全5回 / 1月 16,30 2月 6,20,27 / 日程注意

▶目標
・政治の舞台裏を取材に基づき解説し、政権の真相を考察します。
▶講義概要　国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
◆政治または報道の当事者が、ゲスト講師として登壇します。

鈴木 哲夫 講師

元官僚が読みとく経済政策の現状と展望

原 英史
株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード 240719
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 10:30～12:00 / 資料配付
日程 全4回 / 1月 7,14,21,28

▶目標
・経済政策の状況・展望につき最新の情報を提供すること
・政策の動きを読み解くうえでの背景データやツボを伝えること
▶講義概要　日本経済の行方、成長戦略、社会保障、行財政改革などの見通しをどうみるか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策コンサルタントや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、2020 年の最新の経済政策の現状と展望を読み解きます。

第1回 経済政策全般の現状と展望
第2回 消費増税後の日本経済
第3回 米中貿易/科学技術競争と日本経済の行く末
第4回 今後の経済政策課題

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

報道キャスターが語る”話題のニュース”の見方

須田 哲夫
元フジテレビ エグゼクティブアナウンサー

コード 240706
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 10:30～12:00
日程 全4回 / 1月 9,16,23,30

▶目標
・新聞の読み方が変わる。
・テレビがより身近に感じる。
・ニュースをより深く理解できるようになる。
▶講義概要　日本は世界有数の新聞を読む人の多さを誇っています。テレビの普及も世界一。大きな出来事があると、テレビの視聴者は一日テレビにくぎづけになります。
多くの人は新聞をどう読んでいるのでしょうか?テレビとどう向き合っているのでしょうか?今のニュースを分析しながら、どう読み、どう解釈したら良いのか考え、記事や映像の受け止め方を学びます。報道が過去にどう変わってきたか、未来をどう捉えているのかも探ります。

須田 哲夫 講師

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

オムニバス講座 ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題

前田 浩智 他
株式会社毎日新聞社・論説委員長

コード	定員	単位	曜日	時間
240705	30名	1	火	15:00～16:30

受講料	日程	
会員 ￥23,760	全8回	下記表参照
ビジター ￥27,324		

▶講義概要　本講座では、政治、経済、国際問題、医療、スポーツの分野・領域において、それぞれに精通した専門性の高いジャーナリストたちが登壇し、オムニバス形式で授業を展開します。これまで培ってきた取材活動をベースに、現代社会が抱える諸問題などについて、ジャーナリスト目線で解説・考察をいたします。

ご受講に際して

◆国内、世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

◆各授業回において、異なったテーマを、幅広く取り上げます。

前田 浩智 講師

第1回	1/7	東京五輪・パラリンピックを読み解く 小坂 大　株式会社毎日新聞社・運動部長	半世紀ぶりに開かれるスポーツの祭典は開幕目前に迫っています。国際オリンピック委員会の財政を支えているテレビ放映権料に左右される五輪の現実と、金メダル30個を掲げた日本のスポーツ界で不祥事が相次いできた背景を分かりやすく解説します。
第2回	1/14	米大統領選挙の歴史と見通し 小倉 孝保　株式会社毎日新聞社・編集編成局次長	米国大統領の任期は4年。2020年は4年に1度の選挙の年です。トランプ米大統領の再選はあるのか。民主党候補に新星は現れるのか。国際情勢に大きな影響を与える米国の大統領選挙について、その仕組みや歴史を学びながら、11月の大統領選挙の行方を予測します。
第3回	1/21	揺れる英国・欧州関係 小倉 孝保　株式会社毎日新聞社・編集編成局次長	英国は2016年の国民投票で欧州連合（EU）からの離脱を決めました。予定では19年3月に離脱することになっていましたが、離脱協定を巡る英国議会の混乱から離脱が延期される事態に陥りました。なぜ、英国はEUから離脱を求めるのか。スムーズに離脱できない理由は何か。歴史的背景から読み解きます。
第4回	1/28	安倍政権の強さと弱さ 前田 浩智　株式会社毎日新聞社・論説委員長	安倍政権は11月には、桂太郎首相（2886日）の在任期間を上回り、憲政史上最長の記録を更新する見通しです。夏の参院選も勝利し、国政選挙は自民党総裁復帰後、6連勝です。第1次安倍政権はたった1年で幕を引かざるを得なかったのに、12年にカムバックしてからの安倍政権はどうして選挙に強いのか、長期政権を達成できた理由は何か、について考えます。
第5回	2/4	2020年の国内政治展望 前田 浩智　株式会社毎日新聞社・論説委員長	安倍首相の自民党総裁としての任期は2021年9月までです。20年夏に東京五輪を控え、次の政治決戦はおそらく五輪後になります。安倍首相の今後の2年間はレームダック（死に体）化との戦いになります。どこで解散総選挙を仕掛けるのかが焦点で、首相はそこで勝利をものにし、民意をリセットしてレガシーとなる政策に挑むことになります。勝負の20年の政治を展望します。
第6回	2/18	がん大国での賢い生き方 永山 悦子　株式会社毎日新聞社・編集委員	国民の2人に1人ががんになるという「がん大国・日本」。最近は、手術・抗がん剤・放射線という従来の「3大治療」に、「免疫療法」が「第4の治療」として加わり、がんは「治る病気」になりつつあります。それぞれの治療や最新の治療法の現状とともに、社会にあふれる関連情報から正しい情報を得る方法を紹介します。また、がんと向き合う人々の思いから、病気になっても安心して暮らせる社会作りについても考えます。
第7回	2/25	日本のエネルギー戦略をどうするか？〈上〉 竹川 正記　株式会社毎日新聞社・論説委員	安倍政権は長期政権を築きながら重要問題を先送りしています。エネルギー戦略もその一つです。日本は東日本大震災後、電力供給の約8割を火力発電に依存してきましたが、地球温暖化を防ぐパリ協定発効以降、世界ではCO2を排出しない電源への転換を図る脱炭素化の流れが加速しています。日本のエネルギー政策の現状と問題点を解説します。
第8回	3/3	日本のエネルギー戦略をどうするか？〈下〉 竹川 正記　株式会社毎日新聞社・論説委員	第7回の講義で学んだ現状認識を踏まえて、日本が電力の安定供給と地球温暖防止の両立をどう図っていけばよいかを考えます。ドイツなど海外の事例も検証しながら、原発活用の是非や再生可能エネルギー拡大に向けた課題などを受講生のみなさんと議論し、袋小路に陥っている日本のエネルギー戦略の先行きを展望します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

人口流動から見た東京大都市圏

箸本 健二
早稲田大学教授

コード 240702
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 13:00～14:30
日程 全4回
2月 3,10,17 3月 2

▶目標
・定住人口の流動から、東京大都市圏の構造を理解する。
・「住む場所」「住み方」への評価の推移を通して性的役割分担の変化を理解する。
・現今の「都心居住」の背後にあるデベロッパーの戦略や居住者の意識を知る。

▶講義概要 「団塊の世代」の持家取得とバブル経済とが重なった1980年代から90年代前半にかけて、東京大都市圏の住宅地は郊外へと拡大の一途をたどりました。しかし90年代後半以降、居住地や居住形態の選択は多様化しています。その背景には、地価下落や出生率の低下だけでなく、女性の社会進出や雇用の流動化など、働き方や家族のあり方に結びつく様々な要因が存在しています。この講義では、居住人口の流動を切り口として、東京大都市圏の変化を人文地理学の視点から検討していきます。

第1回 「住宅双六」から見える住宅の郊外拡散
第2回 郊外住宅地という選択－居住遍歴と評価の「性差」から
第3回 人口の「都心回帰」を後押しするメカニズム
第4回 選択される都心居住と郊外の「過疎」化

箸本 健二 講師

戦後政治と外交論争

石井 正
時事総合研究所客員研究員

コード 240727
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・戦後政治における外交の推移と、時々の政治論争についての理解を深める。

▶講義概要 終戦直後から近未来にわたる日本の「かたち」を決めてきた外交と、その時々の政治論争について、人物に焦点を当てながら説き進める。国の在り方についての論争とはいえ、派閥力学や政党間の立ち位置、個々の政治家の感情的な相克なども入り混じった上での方向づけだったことなども浮き彫りにしながら、外交政策に対する国民的な関心度の引き上げに役立つよう進める。

第1回 米国の急旋回と吉田政権
第2回 単独講和か全面講和かで揺れた戦後
第3回 鳩山政権の対ソ重視外交の背景要因
第4回 池田政権と福田赳夫氏の立ち位置
第5回 日中国交回復めぐる田中・福田氏の関係
第6回 中曽根政権における靖国問題
第7回 北方4島をめぐる政治と世論
第8回 尖閣・竹島問題と政治の対応

ご受講に際して
◆最新情勢を踏まえて講義を進めるため、新聞などのニュースに関心を寄せながらご受講いただくことをおすすめします。

排外主義と移民政策

田辺 俊介
早稲田大学教授

コード 240703
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。
日程 全1回
2月 15

▶目標
・日本社会における排外主義や移民政策に対する理解を深める。
・世界の移民政策と日本の「移民」政策の異同を理解する。

▶講義概要 2010年代、世界各地で排外主義が大きな社会問題の1つとなってきている。欧州での極右政党の伸張、アメリカにおけるトランプ大統領誕生などの背景として、排外主義は無視できない要因の1つであろう。
日本社会においても2010年前後から、ヘイトスピーチなどの排外主義運動が社会問題になった。民族差別を煽る、いわゆる「ヘイト本」などの出版も相次いでいる。その一方、外国籍住民人口は急増しており、年間受け入れ人数で日本は世界4位の「移民大国」となっている。2018年末に入管法が改定されたこともあり、外国籍者の人口増加はしばらくの間続くと考えられる。そのような排外主義と移民政策の現状とそれら相互の関連について学ぶことを通じて、今後の日本社会を理解するための知識を養うことを目指す。
なお講義は、3部構成で行う予定である。まず日本や世界の排外主義の現状を、世論調査の結果などを含めて紹介する。続いて日本の移民政策を世界の移民政策と比較しながら概観する。最後に排外主義と移民政策の関連を確認しながら、現状のままの「移民」政策の危険性と、それを回避するための方策を論じる。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶現代社会

国際時事問題入門
―民族からヨーロッパを考える―

安井 裕司
日本経済大学教授

コード 240701 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 20 2月 3,10 3月 2 | 日程注意

▶目標
・国際時事問題を的確に捉え、分析力を身につける
・ヨーロッパを中心に国際問題を客観的に理解する力をつける
・国際社会を比較しながら分析する力をつける
・民族問題、民族紛争を構造から理解する力をつける

▶講義概要　グローバル化の反動として、世界各国で急進的ナショナリズムが高まり、国内外の問題を引き起こしています。本講座では、ヨーロッパを中心に民族問題の歴史的背景を踏まえた上で、移民・難民問題まで捉え、EU 等の超国家組織に反対する急進的右翼政党が台頭する理由を探り、多文化共生社会の構築を模索していきます。毎回、最初の30 分は最新時事問題を採り上げ、分析、解説していきます。

第1回　歴史的背景と多民族国家
第2回　少数民族問題
第3回　国家なき民族（ステイトレス・ネーション）を考える
第4回　移民、難民から民族を考える

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

2020 年の世界経済を見る眼（冬編）

近藤 駿介
金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード 240708 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 11 2月 1,22 3月 7 | 日程注意

▶目標
・ニュースを理解するのに必要な金融・経済の知識を身に付けることが出来る。
・現実社会の論理、理屈を知ることが出来る。
・プロの投資家の思考回路にふれることが出来る。
・世の中の出来事が投資家の目にどのように映るかを知ることが出来る。
・金融政策や金融の仕組みが分かる。

▶講義概要　本講座が開催される 2020 年冬に話題になっている旬なテーマを取り上げ、それが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的理論ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ

堀田 佳男
国際ジャーナリスト

コード 240724 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全4回 | 1月 9,23 2月 6,27 | 日程注意

▶目標
・2020 年大統領選挙をさまざまな角度から探る（候補の政策、資金、選対、有権者など）
・トランプ大統領と民主党候補の戦いの構図を浮き彫りにする
・いま起きているアメリカ社会の事象を知る

▶講義概要　就任 4 年目を迎えたトランプ政権の課題と問題点を、最新の事象とともに分析・考察していく。2020 年 11 月に行われる大統領選に向けて現職トランプ大統領がどう準備を整えていき、民主党候補たちはどう対抗するのか。選挙システムや争点等もわかりやすく解説する。

第1回　トランプ政権の今と大統領選の展望
第2回　トランプ政権の今と予備選挙の焦点（1）
第3回　トランプ政権の今と予備選挙の焦点（2）
第4回　アメリカ取材報告

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

堀田 佳男 講師

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

真実の中国社会 2020

青樹 明子
ノンフィクション作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ

コード 240704
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 単位 1 曜日 金 時間 15:00～16:30 資料配付
日程 全4回 1月 10,17,24,31

▶目標
・現代中国社会を、庶民感覚で理解する。
・政治経済報道の裏にある中国人を考察していく。
・日本に影響を及ぼす中国の社会的背景を考える。

▶講義概要 厳しい言論統制が敷かれるなかでも、中国の IT 産業は急成長し、今や世界を席巻しています。
米中貿易摩擦のなか、庶民はアメリカをどう捉えているのか。政治経済報道の裏側にある等身大の中国人をどう見るか。日中間で起こる数々の矛盾は、「お互いを知らないこと」に起因しています。誤解を解く鍵は、交流とコミュニケーションで、その第一歩は、まず真実の中国を知ることから始まります。

第1回 習近平政権の言論統制
第2回 一人っ子世代の光と闇
第3回 最新中国事情①
第4回 最新中国事情②

ご受講に際して
◆本講座は、2018 年度冬講座「真実の中国社会 2019」を再編集し、最新事情を加えたものです。

北京駐在エコノミストが語る中国の実情

鈴木 貴元
丸紅経済研究所シニアエコノミスト

コード 240721
受講料 会員 ￥5,940 ビジター ￥6,831
定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。 資料配付
日程 全1回 2月 8

▶目標
・中国の 2020 年代について考える。
・米国との摩擦で変化する中国経済を考える。

▶講義概要 中国が久しく目標としていた 2020 年がいよいよやってきました。2030 年代には中国は今よりもさらに大国になると思われますが、それまでの 10 年は国内での課題解決、国外との摩擦など、多くの課題を抱えるはずです。世代間・地域間の格差問題、金融の肥大の問題、国際化と海外からの警戒などです。中国はそれにどう対処しようとしているのか。またそれらの対応は可能なのか。はたまた懸念は杞憂なのか。そうしたことを、中国の現場からの情報・分析で解説していきます。

ご受講に際して
◆中国の政治・経済・社会情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

朝鮮半島情勢を読み解く
―悪化する日朝関係、停滞する北朝鮮問題とともに、東アジアにおける日本の安全保障を考える―

久保田 るり子
産経新聞編集委員、國學院大學客員教授

コード 240707
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 30名 単位 1 曜日 金 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全5回 1月 10,24 2月 7,21,28 日程注意

▶目標
・朝鮮半島情勢をみていくうえで基本となる知識や視座を学ぶ。
・歴史的背景を知りバランスの取れた判断力を獲得する。
・最新のニュース分析を知り理解を深める。

▶講義概要 朝鮮半島は激動の変化の季節に入った。米中の新冷戦が本格化するなか、朝鮮半島は金正恩、文在寅、習近平、トランプという個性的な指導者がパワーゲームを繰り広げている。この講座では、北東アジアの歴史的、構造的な背景の理解を深め、各国の戦術戦略を分析し、今後の展開を読み解いていく。朝鮮半島の動向は日本の安全保障環境に大きな影響を及ぼす。北朝鮮の真意や南北関係の今後、さらに中国リスクなどについての地域情勢の深層をわかりやすく解説していく。

第1回 米朝関係の背景
第2回 北朝鮮核問題の本質
第3回 韓国・文在寅政権研究
第4回 韓国政治の特殊性
第5回 東アジアのチャイナリスク

ご受講に際して
◆地域情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

久保田 るり子 講師

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶現代社会

アジア産業論
―アジアの成長から日本の未来を考える―

中嶋 聖雄
早稲田大学教授

コード 240717
受講料 会員 ￥5,940 ビジター ￥6,831
定員 30名
単位 1
曜日 土
時間 13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。
資料配付
日程 全1回
1月 18

▶目標
・アジア産業の歴史的発展、現状と将来的展望を総合的に把握すること。
・アジア産業研究における社会科学的理論と方法の基礎を学ぶこと。
・上記を達成することによって、近年のアジア産業の成長から日本の未来について考えること。

▶講義概要
(1)19世紀から現在に至るまでの、日本の産業発展の歴史を概観する。
(2)アジア産業化の「第二波」として、台湾・韓国・香港・シンガポールの産業(「アジア四小龍」)について学ぶ。
(3)急速に発展しつつある、中国・ベトナム・インド・その他のアジア地域(「エマージング・エコノミーズ」)について、検討する。
(4)アジア社会が、産業化を経験することによってどのような変化を遂げてきたのか、議論する。
(5)アジア産業の発展が、日本を含むより広範な国際関係にどのようなインパクトを与えているのかを考える。

ご受講に際して
◆過去に開講した同名講座と、一部内容が重複しますが、新しい情報もふんだんに取り入れた講義となりますので、リピート受講も歓迎いたします。

中東の紛争・危機：背景、実態、展望

髙岡 豊
公益財団法人中東調査会 主席研究員

コード 240723
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名
単位 1
曜日 土
時間 10:30～12:00
資料配付
日程 全4回
1月 18,25 2月 1,8

▶目標
・中東の紛争や危機について、その背景、実態を理解するとともに今後の展望を試みる

▶講義概要　アラブ・イスラエル紛争、アメリカとイランとの対立、イスラーム過激派の問題など、中東には複数の紛争と、それが全世界に大きな影響を及ぼしうる危機があります。本講義では、なぜそのような危機が発生するのか、それはどのように展開しているのかを検討することを通じ、紛争や危機の実態を理解し、今後の情勢を展望することを目指します。

第1回	中東の紛争の背景
第2回	イスラーム過激派とテロリズム
第3回	事例研究：シリア紛争と移民・難民
第4回	事例研究：アメリカとイランとの対立

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

髙岡 豊 講師

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

グローバル化に立ち向かう中南米の国際関係

遅野井 茂雄
筑波大学名誉教授　ラテンアメリカ協会顧問

コード 240726 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908 | 日程 全7回 | 1月 14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・一国や地域の事象をグローバルな視点から捉える。
・中南米の国際関係をグローバル化への対応から理解する。
・グローバルヒストリーとして中南米の発展を理解する。

▶講義概要　500 年前の大航海時代に、中南米はスペイン・ポルトガルの植民地として世界に引き出されました。以来、中南米は欧米を中心とするグローバル化の波の影響を強く受け、その受容と反動が政治経済に極端な形となって表出されてきた地域です。各国に共通する文化的背景から、グローバル化に対応した一国の変化が相互に連動し合い国際関係を突き動かす地政学的な性質を帯びています。また文化の異なる「北の巨人」アメリカ合衆国と地理的な共有を運命づけられたことも、この地域の国際関係に特異な影響を与え続けてきました。アメリカの勢力圏（裏庭）としての位置づけは、ワシントン・コンセンサス（自由市場化と民主化）のような政治経済の影響を最も強く受けることにつながり、また反対に反米主義などその反動も出やすく、グローバルにも共鳴する動きを創り出してきました。
本講座では、グローバル化への対応がいかに中南米の国際関係を規定してきたか、現代を中心に理解することを目指します。各国の関心が、成長を続けるアジア太平洋へと向かう中で、日本や、中国など新興国との関係も重要度を増しています。

第1回	グローバル化と中南米
第2回	ポピュリズムから軍政、民主化へ（世界における中南米の特異な位置づけ）
第3回	「失われた 10 年」（債務危機）からワシントンコンセンサスへ
第4回	フジモリ改革の相克（日米の覇権）
第5回	「優等生」アルゼンティンのデフォルト・経済崩壊
第6回	中国の台頭と反米左派政権（ベネズエラ・チャベス政権、ブラジル労働党政権）
第7回	国際化するベネズエラ危機（米中新冷戦？）

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
◆知識や情報を簡単に入手できる時代です。適確な情報を積極的に収集して授業に臨んでほしいと思います。

初歩から学ぶ経済数学
―数学とミクロ経済学、マクロ経済学の関わり―

田中 久稔
早稲田大学准教授

コード 240733 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。
受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831 | 日程 全1回 | 2月 8

▶目標
・日常生活の実例を通じて、数学の考え方を体得する。
・入門レベルのミクロ経済学、マクロ経済学に触れる。
・経済学における数学の重要性を理解する。

▶講義概要　経済学を理解するためには「微分」の概念が必要となる。この講義では、数学を得意とせず、かつ経済学を学んだこともない受講生を対象にして、経済学をまなぶために必要となる最低限の数学を分かりやすく解説する。経済学について知りたい人はもちろん、「微分とは何か」を身体で理解したい人にも好適である。

テキスト　『経済数学入門の入門（岩波新書）』田中 久稔（岩波書店、ISBN：978-4004317074）本書の 3，4，5，7 章の内容を講義します。
とくに数学が苦手な人は、3，4 章だけでも事前に読んでおけば，授業の理解が確実になります。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

金融の基礎を学ぶ
―役に立つ金融の知識―

夜

谷内 満
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
240734	30名	1	水	19:00～20:30

受講料　会員 ￥23,760　ビジター ￥27,324

日程　全8回　1月 8,15,22,29　2月 5,12,19,26

▶目標
・金融の基礎知識を体系的に身に着ける。
・金融の現実と理論を融合して学ぶ。
・新聞の金融関連記事を読みこなせるようになる。

▶講義概要　金融とは、平たく言えばおカネに関することだが、大別すると、ファイナンス(おカネの貸し借り)にかかわることがらと、貨幣(おカネ)にかかわることがらが含まれている。ファイナンスという意味での金融では、企業の資金調達、証券市場の仕組み、金利と株価の動向、国際金融、金融派生商品などを学ぶ。一方、貨幣に関する金融では、マネーストックとマネタリーベースの違い、貨幣とインフレの関係、現在の日銀の金融政策などを学ぶ。

第1回	金融とは―金融の役割と特徴―
第2回	企業と政府のファイナンス
第3回	債券市場と金利―金利上昇は投資家に有利?―
第4回	株式市場と株価―株価はなぜ変動する?―
第5回	金融政策―日銀の政策のゆくえ―
第6回	金融規制と金融危機
第7回	国際金融―為替市場と為替レート―
第8回	金融派生商品とリスクヘッジ

テキスト『入門　金融の現実と理論　第３版』谷内　満（センゲージラーニング/同友館、ISBN：978-4-496-05291-0）

人工知能と社会

室山 哲也
日本科学技術ジャーナリスト会議副会長、元 NHK 解説主幹

コード	定員	単位	曜日	時間
240736	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。

受講料　会員 ￥8,910　ビジター ￥10,246

日程　全1回　2月 1

▶講義概要　ICT,AI,IoT やロボット技術は、いま社会を急激に変えています。テクノロジーの進歩はどこまで来ているのか？社会や我々の生活にどのように影響し、どのような課題を秘めているのか？今回の講座では、３つの視点からテクノロジーと人間社会との関係を分析し、未来社会の在り方について考えます。

1)ロボット技術がもたらすもの
人類は、脳を巨大化させ、道具や機械を作り文明を切り開いてきました。ロボットはその最先端の創造物といえます。現在のロボットは、産業ロボットのほか、ヒューマノイド、アンドロイド、分身ロボットなど多岐にわたり、AI を搭載した鉄腕アトム型ロボットも出現間近です。ロボット技術はどのように人間の生活に寄与するのでしょうか？その光と影を探ります。

2)人工知能の光と影
人工知能の進化はすさまじく、一部の世界では人間の能力をはるかに超えた作業が可能になりました。今後は、産業、医療、教育、交通など、広範囲に社会に影響を与え、私たちの生活を豊かにしてくれると期待されています。しかし一方で、意識を持った人工知能が、私たち人類にとっての脅威になるのではないかとの不安もあります。人工知能とともに生きる時代とはどのようなものか？人間は今後どのように生きていけばいいのかを考えます。

3)サイボーグ人間の誕生
サイボーグ技術は、人間の脳とコンピュータを接続して、人間の情報処理能力を爆発的に拡大する技術で「人間拡張工学」とも呼ばれています。すでに脳の信号で直接義手やロボットを操作したり、視力を失った人がカメラの信号を脳に入力することで、視力を獲得することもできるようになっています。しかし一方でこの技術は「スーパーマン」を生み出す側面もあり、倫理上の課題を突き付けてもいます。サイボーグ技術の現状と今後をお伝えし、その課題について考えます。

ご受講に際して
◆本講座は、2018 年度冬講座の内容をもとに、その後の知見を加えてお話します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

オムニバス講座 自動運転と未来社会

仲森 智博 早稲田大学研究院客員教授
鶴原 吉郎 オートインサイト株式会社代表

コード 240737
受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 13:00~18:00 ※途中休憩をはさみます。
日程 全1回 1月 11

▶目標
・最新の産業動向を理解する
・自動運転によって、どのような社会的変化が起きるかを知る
・自動車にまつわる技術革新の最新情報を得る
▶講義概要 自動車に、100年に一度といわれる変化が訪れようとしている。その原動力となるのが「自動運転」だ。この技術が実用化、普及することによって、自動車のありよう、自動車産業の構造はもちろん、私たちの社会も生活も大きく変わる。たとえば、ほぼすべての自動車が自動運転となれば、タクシーの料金は劇的に下がる。この結果として、「スマホで簡単に呼べてしかも安価」なタクシーの利用は拡大し、自身で自動車を保有する人は激減するかもしれない。そのとき、何が起きているのか。そもそもそのようなことは起きるのか。起きるなら、いつごろのことなのか。その動きは現時点でどこまで進んでいるのか。こうしたテーマについて、最新の状況を踏まえて解説する。

2020年東京五輪から22年カタールW杯へ ― 日本サッカーが進むべき道とは ―

戸塚 啓 スポーツライター

コード 240720
受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831
定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 13:00~16:30 ※途中休憩をはさみます。 資料配付
日程 全1回 2月 15

▶目標
・サッカー観戦の理解を深める。
・2020年東京五輪までの強化を評価できる判断材料を得る。
・2022年カタールW杯までの強化を評価できる判断材料を得る。
▶講義概要 18年のロシアW杯でベスト16入りした日本サッカーは、2020年の東京五輪、2022年のカタールW杯へ向けてどのような強化を図っているのか。19年9月にスタートしたカタールW杯アジア予選の結果、海外のクラブに所属するする日本人選手のプレーなども踏まえ、日本サッカーの現在地と未来図を独自の資料を使いながらご説明していきます。サッカーに詳しい方にも、観戦初心者の方にも、ご満足いただける内容をご提供します。

ラグビー観戦基礎知識 2020 冬
―2020年シーズンのトップリーグ・スーパーラグビーを楽しむ―

夜 村上 晃一 ラグビージャーナリスト

コード 240716
受講料 会員 ¥5,940 ビジター ¥6,831
定員 30名 単位 1 曜日 水 時間 19:00~20:30 資料配付
日程 全2回 1月 22 2月 12 日程注意

▶目標
・国内リーグ戦のジャパンラグビートップリーグ、南半球4カ国と日本の国際リーグ戦スーパーラグビーの魅力を知り、日本ラグビーの構造を学ぶ。
・ジャパンラグビートップリーグの注目チーム・注目選手、サンウルブズの注目選手、スーパーラグビーの注目チーム・注目選手を知り、二つのリーグの観戦知識を身につける。
▶講義概要 熱狂したラグビーワールドカップ2019日本大会も終了し、2020年のラグビーシーズンが始まります。1月に開幕する国内リーグ戦のジャパンラグビートップリーグでは、ワールドカップで活躍した日本代表選手がそれぞれ所属チームに戻り、熱戦を繰り広げます。各国代表の超一流選手も加入し、見逃せないシーズンとなります。
2月に開幕する南半球4カ国と日本の国際リーグ戦スーパーラグビーでは、2016年以降日本代表の強化に貢献したサンウルブズが参戦します。そんなサンウルブズも2020年シーズンを最後にスーパーラグビーから除外が決まり、有終の美をどのように飾るのか気になります。ワールドカップ直後は新星登場など世代交代など注目が多いシーズンで目が離せません。
今回の講座は、ラグビーの国内国際の二つのリーグの魅力を知ることで、ラグビー観戦の基礎知識を身につけていく講座です。
ワールドカップでラグビーを知った初心者の方大歓迎です。この講座を受講いただければ、今後のラグビー観戦がますます楽しくなります。
ご受講に際して
◆受講前にラグビーを一度観戦いただくと、授業の理解度が上がります。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶科学

宇宙の扉を開こう!
—見て 考えて そして—

柳川 孝二
JAXA 社友、Koshoya2020 代表

コード 240712
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 土
時間 13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。
日程 全1回 1月 25
資料配付

▶目標
・基本となる物理量「時間」と「空間」と「重力」に触れ、「宇宙感」を掴む。
・太陽、月、地球を中心として、太陽系で繰り広げる様々な宇宙活動を概観する。
・将来、接するであろう宇宙活動に思いを巡らす。

▶講義概要　「宇宙」の語から、何を想います? 各人各様に想う宇宙は異なると思いますが、その想いをもう少し拡げて見ませんか?

①宇宙
・時間と空間と重力
②様々な宇宙活動
・「宇宙に行くための推進系」
・「宇宙から地球を見る地球観測」
・「奥深い宇宙を識る探査」
・「人が宇宙に住む有人宇宙活動」
③これからの宇宙
「なぜ宇宙?」との奥深い問題に触れ、4つのキーワード、「おもしろい・役に立つ・挑戦・統合」を挙げて、皆さんの「自分の宇宙」につながる事例を考えてみます。これらの情報が、皆さんが抱く「自分の宇宙」に繋がると嬉しい限りです。

石の謎を探る
—鉱物の色と形—

松原 聰
国立科学博物館名誉研究員

コード 240710
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 木
時間 10:30～12:00
日程 全6回 1月 9,16,23,30 2月 6,13
資料配付

▶目標
・鉱物のことを理解する。
・鉱物が地球の主役であることを理解する。

▶講義概要　鉱物は人間にとって非常に身近なものであるが、ふつう認識されていないことが多い。しかし、鉱物が地球の主役であり、それが持つ有用性、ときには有害性、さらにそれらとは別の魅力性について、スライド、実物、模型などを使って講義する。

第1回	地球と人と鉱物
第2回	鉱物の化学組成
第3回	鉱物の原子配列
第4回	早稲田大学地学教室の標本室を見学
第5回	鉱物の色
第6回	結晶形と集合体の形

ご受講に際して
◆鉱物を拡大して見るために、お持ちの方はルーペ（倍率10倍前後）をご持参ください。どのようなものかよくわからない場合は、持参しなくてかまいません。第1回目に説明があります。
◆見学の日は、現地集合、現地解散です。
◆交通費等の費用は、別途実費ご負担となります。

冬こそ、バードウォッチング！

樋口 広芳
東京大学名誉教授

コード 240711
受講料 会員 ￥18,590 ビジター ￥21,263
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 木
時間 13:00～14:30
日程 全6回 1月 23,30 2月 6,13,20,27
資料配付

▶目標
・自然の中で生きる鳥のくらしについて理解する。
・冬のバードウォッチングの楽しさを知る。
・人と鳥とのふれあい、かかわりあいなどについて知る。
・鳥のくらしを通じて、生きものの多様な世界のあり方を理解する。

▶講義概要　鳥の世界は季節によって大きく変化する。その変化に合わせて、私たちは鳥の世界を楽しむことができる。冬は、とくに水辺を中心に鳥を観察しやすい季節。いろいろなカモ類などを対象に、じっくりとバードウォッチングを楽しむことができる。本講義では、冬にしか観察できない鳥、冬でしか見られない興味深い行動を紹介するとともに、実際に野外に出てそうした鳥たちとその行動を観察する。

第1回	四季の鳥と自然ーバードウォッチングの楽しみ
第2回	冬に出会いたい鳥たち
第3回	冬の自然の中で。葛西臨海公園で野外観察実習
第4回	冬の鳥の興味深い行動
第5回	カモやハクチョウの渡り
第6回	冬の楽しい探鳥地案内

ご受講に際して
◆野外観察実習の日は、現地集合、現地解散です。
◆交通費等の費用は、別途実費ご負担となります。

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

経済学の名著から分析する、日本経済の今…… 189
政治哲学入門 — リヴァイアサンの解剖学…… 189
旧ソ連邦諸国とロシア…… 189
中国ニュースを読み解く…… 190
ブレグジットと変容する英国政治の行方…… 190
中東政治史…… 191
成長と人口爆発のアフリカ…… 192
メディアと権力…… 192
食と政治〜 国民の命より優先されるもの…… 192
「欲望の資本主義」の時代を解読する…… 193
LGBT を読みとく …… 193

科学

性の進化史 — 性染色体と遺伝 —…… 194
昆虫学の初歩 — 昆虫をいかに楽しむか…… 194
カンブリア紀の不思議で楽しい古生物たち…… 195
古天文学…… 195

▶現代社会

経済学の名著から分析する、日本経済の今

松原 隆一郎
放送大学教授

コード 340704
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 月 / 時間 10:30～12:00 / 資料配付
日程 全5回
1月 27 2月 3,10,17 3月 2

▶目標
・現代日本経済の動向について理解する。
・分析の手法として、通常使用されるミクロ・マクロ経済学（新古典派）の限界を理解する。
・代替的に経済学の古典を学ぶ。

▶講義概要　現在の日本経済は、ミクロ・マクロ経済学を駆使して分析され、政策的に対応が図られているものの長期の不調から抜け出せないでいる。それは経済における「確かなもの」についての理解を欠いた分析が前提されているからだ。
本講では、経済学において「確かなもの」を踏まえようとしたリカード、ハイエク、ケインズについて、新古典派とは異なる観点から読解し、それを元に現代日本経済の再解釈を行う。

第1回 現代日本経済の動向を政府はどう把握しているのか
第2回 経済における「確かなもの」とは何か
第3回 資本と「確かなもの」のあり方をハイエクはいかに論じたか
第4回 金が「確かなもの」ではなくなった時代にケインズはどう立ち向かったか
第5回 現代日本経済は、古典からはいかに分析されるか

ご受講に際して
◆参考図書として、『経済学の名著 30』（ちくま新書）、『ケインズとハイエク』（講談社現代新書）、『経済政策 ― 不確実性に取り組む』（放送大学教育振興会）を読んでおくと、講義の内容がよりよく理解できると思います。

政治哲学入門 ― リヴァイアサンの解剖学

佐藤 正志
早稲田大学名誉教授

コード 340705
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全4回
1月 14,21,28 2月 4

▶目標
・近代政治哲学の古典であるホッブズ『リヴァイアサン』の読解。
・巨大な海獣に喩えられる国家はなぜ生み出されたか。
・内乱を前にした考察のなかに現代の政治の起源・本質を探る。

▶講義概要　『リヴァイアサン』は 17 世紀英国の政治哲学者ホッブズの主著である。同時に近代において形成された、強大な権力をもつ国家の表象でもある。迫り来る内乱を前にして、人間性についての深い洞察の上に創造された人工的人間であるリヴァイアサンの解剖から、現代における政治への問いかけを聞き取りたい。ホッブズのテキストの該当部分を熟読しながら、「情念と共生のマナー」、「代表制とデモクラシー」、「宗教と政治」、「恐怖の君主制」のテーマを読み取ってゆく予定。

第1回 情念と共生のマナー
第2回 代表制とデモクラシー
第3回 宗教と政治
第4回 恐怖の君主制

ご受講に際して
◆資料を配付します。テキストとしての購入は必須ではありませんが、ホッブズ『リヴァイアサン』（岩波文庫、光文社古典新訳文庫、中公クラシックス等）をお持ちのかたは適宜ご参照ください。

旧ソ連邦諸国とロシア
―国際秩序の今後を考える 「大国間競争」と「体制間競争」―

小泉 悠
東京大学先端科学技術研究センター特任助教

コード 340706
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 10:30～12:00
日程 全6回
1月 14,21,28 2月 4,18,25

▶目標
・冷戦後の国際秩序を見通す視座を得る。
・その指針として「大国間競争」と「体制間競争」について学ぶ。
・特に中国やロシアといった非西側陣営の大国の考え方や行動原理を理解する。

▶講義概要　冷戦の終結から四半世紀が経ち、米国主導の国際秩序は次第に変容しつつあります。
こうした中で、米国の 2018 年度国防戦略は大国間の「長期的な戦略的競合」が生じつつあるとの認識を打ち出しました。
また、米国中心の自由民主主義体制に回収されていくと見られていた中露などは依然として権威主義的体制を維持しており、パワーだけでなく「政治体制」がもう一つの競合軸と見なされつつあります。
本講義ではこれら「大国間競争」と「体制間競争」を視角として、21 世紀半ばに向けた国際秩序の今後について考えていきます。

第1回 冷戦の終わりとポスト冷戦世界
第2回 「大国間競争」の時代
第3回 「歴史の終わり」と「文明の衝突」
第4回 トランプ政権とは何なのか
第5回 ユーラシア大国関係の変容
第6回 21 世紀の東アジア秩序

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

中国ニュースを読み解く
—香港と台湾をめぐる米中対立のゆくえ—

福島 香織
ジャーナリスト

コード 340707
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 30名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 15:00～16:30 / 資料配付
日程 全4回 / 1月 7,14,21,28

▶目標
・中国メディアや海外メディアで報じられる旬のニュースを読み解く。
・中国特有のニュース文脈、その背景の情報戦について解説。
・ニュースから読み取れる中国の内政、外交政策、社会の変化を分析。

▶講義概要
・2020 年早々に行われる台湾総統選挙の結果を踏まえ、米中対立の行方を占う。
・香港、台湾をめぐる米中対立と共産党体制の直面する矛盾を解説する。
・香港、台湾の変化から波及する米中関係の行方と日本の安全保障について考える。

ご受講に際して
◆参考図書として、拙著『習近平の敗北』(ワニブックス)、『「中国の悪夢」を習近平が準備する』(徳間書店)、『米中の危険なゲームが始まった』(ビジネス社)を読んでおくと、用語や人物名、問題点などがわかりやすいと思います。

ブレグジットと変容する英国政治の行方

高安 健将
成蹊大学教授

コード 340714
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 10:30～12:00
日程 全4回 / 1月 30 2月 6,20,27 / 日程注意

▶目標
・英国政治の基本構造を理解する。
・ブレグジットをめぐる対立を理解する。
・ブレグジット問題が英国政治をどのように変えたかを理解する。

▶講義概要 英国政治は安定的な政策決定と責任の所在の明確化を両立させることができるリベラル・デモクラシーとして、他国に対する一つの模範となってきた。それは具体的には議院内閣制と二大政党制の組み合わせによって実現してきた政治と言えた。これに対し、近年、政治エリートの信頼が低下し、レファレンダム(国民投票・住民投票)など議院内閣制外の仕組みによって政策決定の正当性を補完する試みが増えてきた。EU 離脱を問うた国民投票もこの文脈において理解できる。EU 離脱をめぐる英国政治の混迷は、代表である議会と国民投票の結果がねじれたこと、そして政権が失敗した時には代わりとなる野党が存在するという二大政党制が機能不全を起こしていることに由来する。とはいえ、この混迷は、英国政治に限られる現象では必ずしもない。この講義では、英国政治における近年の混迷の背景を理解し、日本を含めた他国の政治に対する示唆がいかなるものなのかを考えたい。

第1回	なぜ EU 離脱は政治課題になったか
第2回	英国の議院内閣制はどのように機能してきたか
第3回	なぜ国民投票は行われたか
第4回	なぜ英国は EU 離脱を決められないか

ご受講に際して
◆拙著『議院内閣制』(中公新書)に目を通してください。講義の内容がよりよく理解できると思います。

テキスト『議院内閣制 — 変貌する英国モデル』高安健将（中公新書、ISBN：978-4121024695）

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶現代社会

オムニバス講座 中東政治史
—パレスチナ難民問題から「欧州難民危機」へ—

武井 彩佳 他
学習院女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
340717	24名	1	土	13:00～14:30

受講料 会員 ￥24,778 ビジター ￥28,342
日程 全8回 下記表参照

▶目標
・パレスチナ問題の歴史的展開を理解する。
・この問題に対するイスラエルの政策、対テロ戦争における位置づけを知る。
・パレスチナ問題が副次的に生み出す様々な問題（難民の離散・移動・ホスト社会との軋轢等）を理解する視座を養う。

▶講義概要　なぜパレスチナ問題は解決しないのか。現在、国連パレスチナ難民救済事業機関（UNRWA）の支援対象となっているパレスチナ難民は500万人以上いる。通常、難民問題は該当者が出身国に戻る、もしくは移動した先で国民化されることにより解消するが、パレスチナ問題が継続する理由とは何か。この問題に対するイスラエルの政策、周辺アラブ諸国の姿勢とはいかなるものか。
本講義では、パレスチナ問題の歴史を通して中東政治を読み直す。今やパレスチナ難民は世界中に離散し、近年のシリア難民の欧州流入もあって彼らの状況はさらに流動化している。パレスチナ難民の再難民化、定住化した難民社会に新たな難民が加わることによる軋轢、難民がヨーロッパに持ち込むと批判される「反ユダヤ主義」など、重層化した問題を解説する。

第1回	1/11	パレスチナ問題の歴史的展開：パレスチナ・イスラエル紛争の基本的な構造 錦田 愛子　慶應義塾大学准教授	第2回	1/18	パレスチナ問題をめぐるアラブ政治（1）：周辺アラブ諸国の姿勢 臼杵 陽　日本女子大学教授
パレスチナ問題の展開は長期にわたり、また様々なアクターが入り乱れる極めて複雑化した構造を持っている。パレスチナ・イスラエル紛争の基本的な構造について、歴史上の転換点や思想潮流、国際政治の動向からの影響など踏まえて概要を解説する。			通常、難民という状態は、出身国へ戻るか、移動した先で国民化されることにより解決されたと見なされるため、難民問題が永続する状況は想定しにくい。パレスチナ問題が解決されない理由はひとえにイスラエルの政策にあるが、同時に周辺アラブ諸国の間の複雑な関係も影響している。より大きなアラブ世界の中でのパレスチナ問題の位置を解説。		
第3回	1/25	パレスチナ問題をめぐるアラブ政治（2）：シリア内戦とパレスチナ問題の流動化 臼杵 陽　日本女子大学教授	第4回	2/1	イスラエルの対パレスチナ政策 大治 朋子　毎日新聞編集委員
シリア内戦と近年の難民の大量発生によって、中東における難民問題はさらに重層化・複雑化している。難民が再度難民化したり、定住化した難民社会に新たな難民が加わることによる摩擦が生まれている。アメリカの同時多発テロ以降のパレスチナ問題の変遷を解説する。			イスラエルが占領し、パレスチナ自治政府が治める西岸地区や、イスラム系組織ハマスが統治するガザ地区に対し、イスラエルはどのような政策を取っているのか。毎日新聞の特派員として現地で取材した経験をもとに解説。		
第5回	2/8	イスラエルの「対テロ戦争」のあり方：最先端のAIロボット戦争 大治 朋子　毎日新聞編集委員	第6回	2/15	パレスチナ支援の現場：日本国際ボランティアセンター（JVC）によるパレスチナ支援の現状を聞く 武井 彩佳　学習院女子大学教授
無人機（ドローン）を使った「テロリスト」攻撃。敵対国へのサイバー攻撃。イスラエルはこうした「テロ対策」のモデルを作り上げ、米国をはじめ西欧諸国が追随しています。現地で収集した映像やデータをもとに、その背景や最新情勢について解説します。			NPO日本国際ボランティアセンター（JVC）のパレスチナ事務所での活動のご経験がある並木麻衣氏をゲストスピーカーとしてお迎えし、現場の経験から、特にイスラエル占領下東エルサレムのパレスチナ人の状況についてお話いただく。活発な質疑応答を期待する。		
第7回	2/22	世界に離散するパレスチナ難民：ヨーロッパにおける状況 錦田 愛子　慶應義塾大学准教授	第8回	2/29	移民・難民の「反ユダヤ主義」？：欧州難民危機を読み解くもう一つの視座 武井 彩佳　学習院女子大学教授
パレスチナ難民は現在、中東のみならず世界各地に離散している。欧州難民危機では、ヨーロッパに移動したシリア難民の一部が、再難民化したパレスチナ人だった。難民受け入れ国として知られるドイツ、スウェーデンでの状況について、現地調査を踏まえて解説する。			近年の難民のヨーロッパ流入により、各国でムスリム移民・難民のもたらす「反ユダヤ主義」が問題視されている。こうした懸念は実体を伴うのか、メディアの誇張なのか。ヨーロッパ社会による受け止め方と、その中のユダヤ人コミュニティによる対応を分析する。		

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

成長と人口爆発のアフリカ
―「豊穣の大陸」と中国、そして日本―

白戸 圭一
立命館大学教授、京都大学特任教授

コード 340708
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 金 / 時間 13:00～14:30
日程 全4回 2月 14,21,28 3月 6

▶目標
・急速な経済成長を遂げるアフリカの今を知り、アフリカの可能性と課題を知る。
・アフリカと日本の関係を考える。
・「アフリカ=貧しい」という固定概念からの脱却を目指す。

▶講義概要 今の若者たちが社会の中心で活躍する 30 年後、世界人口の 4 人に 1 人はアフリカ人となる。アフリカに対して「貧困と紛争」のイメージを抱く日本人が少なくないが、アフリカ諸国は近年、人口爆発を背景に急速な経済成長を遂げており、日本人が見たこともない新しいビジネスが次々と誕生している。講義では豊富なデータ、写真、講師の体験談を交えながら「日本人の知らないアフリカ」を分析的に素描し、テロ対策、中国のアフリカ進出、日本との関係などについても論じる。

第1回 中国がアフリカを変えた
第2回 4 人に 1 人がアフリカ人の時代へ
第3回 武力紛争とテロの行方
第4回 少子高齢化の日本とアフリカ

メディアと権力

山田 健太
専修大学教授

コード 340716
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 15:00～16:30
日程 全3回 2月 5,12,26
日程注意

▶目標
・日本における「報道の自由」の現状を理解する。
・マスメディアが抱える問題点を把握し、その必要性について考える。
・言論・表現の自由の重要性を理解する。
・ニュースを読み解きながら、メディアと権力の関係性を考察する。
・フェイクニュースや大本営発表報道に踊らされないメディアリテラシーを身につける。

▶講義概要 あいちトリエンナーレでの展示中止のほか、国内で様々な表現の自由関係の「事件」が起こっている。公文書の改竄・隠蔽・破棄も実は同じ延長線上の問題だ。こうした日本の状況を世界はどう見ているか。国際 NGO の「報道の自由度」調査で近年、日本は世界のなかで 70 位前後を低迷している。言論と表現の自由に関する国連特別報告者も、政府の圧力にさらされるマスメディアの萎縮に強い懸念を表明した。日本のメディアの独立は守られているのか。メディアが政権にすり寄っていることはないのか。本講座では、メディアと権力の関係に着目しながら、今日の表現の自由のありよう、ジャーナリズムが抱える問題と解決策を受講者とともに考える。ニュースの背景を知ることで、言論・表現の自由の重要性を理解し、かつ、それぞれの報道に踊らされないためのメディアリテラシーを養うことをめざす。

第1回 表現の自由
第2回 ジャーナリズム
第3回 メディアと権力

テキスト 『沖縄報道』山田健太（ちくま新書、ISBN：978-4480071774）

食と政治～ 国民の命より優先されるもの

鈴木 宣弘
東京大学大学院教授

コード 340719
受講料 会員 ￥5,940 ビジター ￥6,831
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 10:30～12:00
日程 全2回 3月 3,10
資料配付

▶講義概要 日米 FTA の決着で一層の米国産農産物の受け入れが約束され、かつ、米中貿易戦争で行き場を失った米国農産物の「処理場」とされ、日本の国民の命と健康がさらに脅かされようとしている。国民の命を守るよりも日米のオトモダチ企業の利益が優先される規制改革・貿易自由化に歯止めがかからない。グローバル種子企業へ国民の命を差し出す便宜供与はどこまで進むのか。遺伝子組み換えの表示もできなくなり、グリホサートの残留した米国産穀物を大量消費し、表示もできないまま完全に野放しにされるゲノム編集食品を食べざるを得ないなど、事態はさらに悪化している。この差し迫った危機の実態を正確に把握するとともに、自分たちの力で自分たちの命と暮らしを守る流れをつくるにはどうしたらいいか、解決策を考える。

第1回 日米 FTA の決着と米中貿易戦争の「尻ぬぐい」
第2回 命と暮らしを守る市民ネットワークの強化に向けて

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

「欲望の資本主義」の時代を解読する

丸山 俊一
NHK エンタープライズ番組開発エグゼクティブプロデューサー、東京藝術大学客員教授

コード 340721
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 水 / 時間 10:30～12:00
日程 全8回　1月 8,15,22,29　2月 5,12,19,26

▶目標
・不透明感を増している資本主義。その本質を考えるヒントが得られる。
・歴史上の経済学、哲学、社会思想の巨人たちの発想のエッセンスがわかる。
・「欲望」をキーワードに人間の本質を考察、現代社会を捉える術が得られる。

▶講義概要　「やめられない、止まらない。欲望が欲望を生む、欲望の資本主義。」資本主義はどこへ行く？私たちは何を目指して生きていくべきか？
現代の資本主義の最前線で起きている現象を、欲望、市場、合理性などをキーワードに様々な角度から捉え直し考えます。経済学者、投資家、哲学者、歴史学者など、多様な経済、思想のフロントランナー達の思考、言葉を紹介、分析しながら、大きな視野で現代社会の構図の読み取りを目指していきます。
またそのために過去を振り返る視点も大事です。そもそも「経済学の父」アダム・スミスが思い描いていたのは？ケインズ、マルクスなど歴史上の巨人たちの思想を今味わう時、その可能性をどこに見出すか？合わせて考えます。

第1回 「アダム・スミスは間違っていた？」今資本主義が直面する問題とは？「経済学の父」の真意は？
第2回 「ケインズの発想に何を学ぶか？」 美人投票など秀逸な比喩で大衆社会の本質を考察した男の発想とは？
第3回 「マルクスの可能性を今どこに見出すか？」社会主義を目指す革命家という紋切り型を外しその哲学の秘密に迫る。
第4回 「シュンペーターの預言」イノベーションの提唱者が、見抜いていた社会構造の変化、本質とは？
第5回 「ハイエクが市場に賭けた真意」新自由主義の「教祖」の言葉を解読すると、皮肉な状況が見えてくる？
第6回 「そして再びアダム・スミスへ“見えざる手”を可視化する」多くの巨人たちの洞察を重ねた果てに見えてくる「逆説」とは？
第7回 「本質が無いことが本質？貨幣の秘密を考える」資本主義の欲望の象徴が孕むパラドックスとは？
第8回 「欲望の時代」を哲学する時資本主義を歴史的、哲学的に位置づけると？まとめへ。

LGBT を読みとく

夜

森山 至貴
早稲田大学准教授

コード 340711
受講料 会員 ￥8,910 ビジター ￥10,246
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 19:00～20:30
日程 全3回　1月 23,30　2月 6

▶目標
・「LGBT」という言葉が何を指しているのかを整理する。
・「LGBT」にとどまらない多様な性のあり方を理解する。
・多様な性をめぐる現代的な社会現象を考察する。

▶講義概要　「LGBT（レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダー）」という言葉は2015年頃から日本社会でもかなり多く使われるようになってきましたが、その中身が正確に理解されるようになったとは到底言えず、また「LGBT」について理解するだけでは性の多様性についてきちんと理解したことにはなりません。本講義では、性の多様性に関する基礎的な知識をまとめて提供するとともに、性の多様性をめぐる現代的な社会現象についても考察の手を伸ばしてみたいと思います。

第1回 性的指向と性自認
第2回 多様な性の脱病理化と商業化
第3回 「LGBT ブーム」を構成するトピック

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

性の進化史 — 性染色体と遺伝 —

松田 洋一
名古屋大学教授

コード 340718
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 金
時間 13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。
日程 全3回 1月 17,24,31
資料配付

▶目標
・染色体とゲノム、遺伝、そして性の存在意義について理解する。
・動物の性の決定様式とその多様性、性染色体の進化、染色体異常、性染色体が引き起こす不思議な生命現象について理解する。
・現代人にみられる精子の減少、退化し続けるヒトのＹ染色体、生殖補助医療、ゲノム編集などの視点から人類の未来について考える。

▶講義概要 ヒトのＹ染色体は退化を続け、男性はいつか、この地球上から消えてしまうのだろうか? 地球に暮らす生物は、性染色体によって性を決めるだけでなく、温度などの環境によって雌雄の比率を変える生物もいれば、性のない生き物すらいる。そもそも、なぜ性は存在するのか? なぜヒトには雌雄同体がないのか? 性転換する生物の目的とは? 命を次世代に継いでいくために、驚くほど多様化させてきた生き物たちの「性」の進化史をたどりながら、併せて生殖補助医療と人類の未来についても考える。

第1回 ヒトの染色体・ゲノムと遺伝の基礎
第2回 Ｘ染色体が引き起こす不思議な生命現象と染色体異常、動物の性決定様式とその多様性、新たな遺伝学の概念「エピジェネティクス」
第3回 性染色体の起源と進化、Ｙ染色体の退化、そして生殖補助医療と人類の未来

ご受講に際して
◆担当講師が執筆した著書『性の進化史 — いまヒトの染色体で何が起きているのか』(新潮選書)の内容に沿って、遺伝と染色体・ゲノム、性について、様々なトピックスを交えながらわかりやすく説明する。

昆虫学の初歩 — 昆虫をいかに楽しむか

岡島 秀治
東京農業大学名誉教授、山階鳥類研究所特任研究員

コード 340712
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 金
時間 15:00～16:30
日程 全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28
資料配付

▶目標
・昆虫を知ることの意味を理解する。
・初歩の昆虫学を学ぶ。
・昆虫は人類にとって重要なパートナーであることを理解する。
・昆虫を見る目を養う。
・「昆虫を楽しむ」ことができるようになる。

▶講義概要 昆虫は地球上でもっとも繁栄している生き物で、全動物の 3/4 以上の種類数を誇っています。したがって身の回りにもたくさんの昆虫がすんでいます。もっとも繁栄しているということはそれだけ優れた適応力を持っているわけで、そこから我々が学ぶこともたくさんあるはずです。そこでこの講義ではそんな昆虫に親しむために必要な最低限の知識を養います。また、どうすれば「昆虫を楽しむ」ことができるか、その極意を伝授できればと思っています。

第1回 昆虫学概論 — 昆虫学の概要、昆虫と人とのかかわり、昆虫の起源など。
第2回 昆虫の形態と機能(1) — 昆虫の形態を学ぶ重要性、形態と機能は表裏一体、形態の進化。昆虫の皮膚、頭部、口の構造、内骨格(幕上骨)など。
第3回 昆虫の形態と機能(2) — 昆虫の胸部、脚の構造、内骨格(内胸板)、翅を動かす仕組み、昆虫の腹部、消化系、排出系、神経系、昆虫の色彩など。
第4回 昆虫の分類 — 昆虫はいかに分類されているのか、学名の話、図鑑を使いこなすためになど。
第5回 日本の昆虫 — 日本の昆虫を主要な目ごとに紹介。
第6回 世界の面白い昆虫 — 面白い形態や生態を持つ昆虫を紹介。
第7回 昆虫を楽しむ — 伝統的な昆虫の楽しみ方、昆虫採集の重要性、昆虫採集は自然保護に反しないなど。
第8回 昆虫の採集・観察のすすめ — 身の回りの昆虫を観察・採集の実際、昆虫をカメラでとらえる、未知の世界に挑戦など。

ご受講に際して
◆2018 年度冬学期の「昆虫学の初歩 — 昆虫をいかに楽しむか」と内容が重複いたします。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶科学

カンブリア紀の不思議で楽しい古生物たち

土屋 健
オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター

コード 340713
受講料 会員 ￥14,770 ビジター ￥16,552
定員 20名 / 単位 1 / 曜日 土
時間 15:00～16:30
日程 全4回 2月 1,15,22,29
資料配付 日程注意

▶目標
・生命の進化史における「大事件の一つ」として知られる「カンブリア爆発」の知識を楽しく学ぶことが目的です。
・講座修了時には、化石に関する地質学や古生物学の基礎を理解できるようになることをめざします。

▶講義概要　生命の歴史において“初の本格的な弱肉強食世界”となったカンブリア紀。人気のアノマロカリスをはじめ、多くのカンブリア生物を紹介。また、いわゆる「カンブリア爆発」に関する最新情報を紹介します。
講義では、化石やレプリカなどの貴重な標本を使用します。標本によっては、実際に回覧するなどして、自分の手で触って、肌でその質感などを感じることが可能です。また、当日配付するテキストとお手持ちのスマートフォンを利用して、AR(拡張現実)のアノマロカリスを用いた講義も行う予定です。
最終日には、樹脂を使ったさまざまな海洋古生物の化石レプリカづくりにもチャレンジします。

第1回	アノマロカリス最新事情
第2回	カンブリアの多様で楽しい古生物たち
第3回	カンブリア爆発最新事情
第4回	海の動物の化石レプリカ作成講座

ご受講に際して
◆受講料にはテキスト代(2019年2月上梓予定の講師新刊『アノマロカリス解体新書(仮)』)およびレプリカ作成費が含まれます。テキストは初回に教室で配付いたします。
◆必須ではありませんが、AR(拡張現実)を利用するためスマートフォンをお持ちください。

テキスト『アノマロカリス解体新書(仮)』土屋健（ブックマン社）※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。

古天文学

渡部 潤一
国立天文台教授

コード 340715
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493
定員 40名 / 単位 1 / 曜日 土
時間 10:30～12:00
日程 全6回 1月 11,18 2月 1,8,15,22
日程注意

▶講義概要　古天文学という分野がある。古文書や遺跡・遺物を天文学分野から研究するものである。古代の遺跡のかなりは、天文学に関連して設計・建設されている可能性がある。また民俗学的資料にも、さまざまな天文学関連の知見が織り込まれている。そのうちいくつか代表例を、昨年度の講義に新たな内容を加えて紹介していく。

第1回	ストーンサークルの天文学
第2回	ネブラ・デスクの謎
第3回	アンティキティラの天文学
第4回	ゴールデンハットの天文学
第5回	日本の星文化
第6回	ピラミッドと太陽暦

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

マーケティング

データ・サイエンスとビジネス…… 197

仕事術

明日から変わるムダゼロ会議術…… 197

▶マーケティング

データ・サイエンスとビジネス
—なぜ、ビジネスにおいてデータの活用が難しいのか—

夜

上田 雅夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
140818	30名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料　会員 ￥15,840　ビジター ￥18,216

日程　全4回　2月 6,13,20,27

▶目標
・ビジネスにおいてデータを活用することの難しさとその理由を理解する。
・データの構造、データの見方を理解する。
・ビジネスに必要なデータ及びデータ活用についてイメージできるようになる。

▶講義概要　企業活動、特に、マーケティングにおいてはデータの利用は不可欠であるが、データを上手に使いこなせている企業は多くはない。また、全ての経営陣が、データへの投資に対する費用対効果（含むデータサイエンティストの費用対効果）について満足しているわけではない。なぜ、そのようなことが生じるのか、データの構造、種類、統計モデルなどの点から解説を行い、データを用いた企業の効率的な活動に対する示唆を提供する。

第1回　企業活動とデータの活用
第2回　データの種類と企業
第3回　データの分布の重要性とビジネスへの活用
第4回　分析（統計モデル）の意味とその限界

ご受講に際して
◆講義内容は2019年度夏講座に最新のケースを加えたものになっております。

▶仕事術

明日から変わるムダゼロ会議術
—長くて薄い“メタボ会議”から、短く濃い“筋肉質会議”へ—

横田 伊佐男
CRM ダイレクト株式会社代表取締役、横浜国立大学客員講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
140820	30名	1	土	13:00～16:15 ※途中15分間の休憩をはさみます。	資料配付

受講料　会員 ￥15,840　ビジター ￥18,216

日程　全2回　1月 18,25

▶目標
・会議前：会議の種類によって、適切な議題設定力を身につける
・会議中：参加者を率いて、答えを導く会議運営力を身につける
・会議後：会議結果をスピーディーに行動化する力を身につける

▶講義概要　ビジネスパーソンにとって、なくてはならないもの、それが「会議」です。そして、多くのビジネスパーソンが会議に対して、何らかの不満を抱えています。非効率な会議ほど避けたいものはありません。しかし、会議の行い方について体系的に教わる機会はほぼありません。
この講座では、これまで数千、数万の会議に参加し、ファシリテーションなどを担当してきた講師が、自身の経験を通して紡ぎ出した会議術についてのノウハウをお伝えします。
20代から60代以上の幅広い方が集う会議。年代別の傾向や対策について、マンガなどを用いながら、ムダのない会議の行い方を楽しく学びます。きっと明日からの会議が変わるはずです。
・会議前：議題に「？」をつけましょう
・会議中：会議は、「目」で見て、進める
・会議後：議事録を当日配布する理由
・誰も教えてくれない驚異のウルトラテクニック
・年代別会議の傾向と対策

第1回　ムダゼロ会議・基本編
第2回　ムダゼロ会議・応用編

ご受講に際して
◆補講は2月1日を予定しています。

テキスト　『ムダゼロ会議術』横田伊佐男（日経BP社、ISBN：978-4822257859）

八丁堀校

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

財務・会計
初心者でも１分で実態がつかめる企業情報の読み方… 199

法務
契約書の実務力・交渉力養成講座…… 199

仕事術
初めてのビジネスコーチング…… 199

コミュニケーション
会議で成果を上げる！ファシリテーション入門… 200
メタ認知で〈ビジネス力〉アップ…… 200
怒らない技術…… 201
相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」… 201

▶財務・会計

初心者でも1分で実態がつかめる企業情報の読み方

秦 美佐子
公認会計士

コード 240805 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。 | 資料配付
受講料 会員 ￥31,680 ビジター ￥36,432 | 日程 全2回 | 2月 22,29

▶目標
・会社四季報と有価証券報告書を短時間で読めるようになる。
・決算情報のポイントがつかめるようになる。
・投資や仕事等で決算情報を活用できるようになる。

▶講義概要　投資をしたり、会社情報を確認したりする際によく用いられる会社四季報及び有価証券報告書について、そのポイントを初心者でもわかるようにお伝えします。
また、会社四季報や有価証券報告書に限らず、短時間で決算書を活用できるようになる方法も合わせてご紹介します。基本的な会計用語の説明や会社の仕組み等にも触れていきます。
10社以上の事例を通して、受講後にも実践で決算資料を活用できるようになります。

ご受講に際して
◆電卓をご持参ください
◆気になる会社の決算情報を確認するといった10分程度でできる分量の宿題を予定しています

テキスト『「本当にいい会社」が一目でわかる有価証券報告書の読み方』秦 美佐子（プレジデント社、ISBN：978-4833419949）

▶法務

契約書の実務力・交渉力養成講座
―契約交渉で優位に立つために、改正民法への具体的な対応をどうするのか？―

夜

牧野 和夫
弁護士、米国弁護士（芝綜合法律事務所）

コード 240813 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 19:00～20:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥19,800 ビジター ￥22,770 | 日程 全5回 | 1月 10,17,24,31 2月 7

▶目標
・企業実務や日常生活における日本語の契約書の基礎知識を理解する。
・日本語の契約書リスクポイントを理解できる基礎的な実務能力を身に付ける。
・日本語の契約書で優位に立つための基礎的な交渉力を身に付ける。

▶講義概要　契約書の基礎的な実務力と交渉力を身に着けて戴くために、第1回で契約書の意味と基礎知識～契約書の失敗例と成功例、第2回で契約書の重要表現と一般条項の基本事項を習得した後に、第3回と第4回で各種関連契約書（NDA、売買契約、購買契約、販売店契約、業務委託契約）の重要ポイントの解説と交渉方法について一緒に学んで行きます。最終回の第5回で、改正民法の概要と契約書への実務対応について学んで総仕上げをします。基礎から分かり易く説明しますので、初学者の方も歓迎いたします。

第1回	契約書の意味と基礎知識～契約書の失敗例と成功例
第2回	契約書の重要表現と便利な一般条項
第3回	各種関連契約書の重要ポイントの解説と交渉方法（その1）
第4回	各種関連契約書の重要ポイントの解説と交渉方法（その2）
第5回	改正民法のポイントと契約書への実務対応

テキスト『初めての人のための契約書の実務（第3版）』牧野和夫（中央経済社、ISBN：978-4502278518）

▶仕事術

初めてのビジネスコーチング
―人生100年時代でのワークライフバランスへ―

渡部 卓
帝京平成大学教授、
（株）ライフバランスマネジメント研究所 代表

コード 240810 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全2回 | 2月 15,22

▶目標
・ビジネス・コーチングの基本を知り、その実践力を身につける。
・メンタルタフネスを身につける基本知識と実践力を身につける。
・働き方改革でのポイントを学び、健康経営の基本を学び身につける。

▶講義概要　人生100年時代では従来の働き方や意識、キャリア観ではモチベーションや健康を維持できないビジネスパーソンが増えてくる懸念があります。そんな不安の時代に新しいキャリア観でのメンタルタフネスを身につけていくことが重要です。ビジネス・コーチングの基本、メンタルヘルス・タフネス、コミュニケーション心理学、さらに働き方改革や健康経営での知識と対策を講義とグループ議論・発表などを通じて学びます。

第1回	メンタルタフネスを学ぼう
第2回	ビジネス・コーチングを学ぼう！

テキスト『明日に疲れを持ち越さない プロフェッショナルの仕事術』渡部 卓（クロスメディア・パブリッシング（インプレス）、ISBN：978-4844374862）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶コミュニケーション

会議で成果を上げる！ファシリテーション入門

伊東 美晴
株式会社早稲田大学アカデミックソリューション 取締役、早稲田大学招聘研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
240808	24名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます	資料配付

受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
日程 全1回 2月 29

▶目標
・集団による問題解決のプロセスを手助けする「ファシリテーション」の意味と意義を理解します。
・会議運営を想定し、ファシリテーターとして何をするべきかを体験し、何を意識していく必要があるか考えます。
・座学（知識）とワークショップ（体験）の組み合わせにより、学習を深めます。

▶講義概要 ファシリテーションの基本を理解し、ファシリテーションスキルを演習で実践することにより、成果が実感できる会議運営の実現を目指します。
具体的には、意見をどう引き出していくのか、どうまとめいくのか、会議の場面や問題解決のプロセスで実際に使うことができるファシリテーションスキルを身につけます。会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処法、ファシリテーターに必要な質問力など、問題の発見から解決策を決定するまでの一連の流れを体験し、現場で実践するためのポイントを学びます。体験を中心とした参加型の構成をとりますので、積極的にご参加ください。

オムニバス講座 メタ認知で〈ビジネス力〉アップ
—認知心理学の知識を身につける—

宮本 久男 オフィス チャオ代表
本橋 涼 FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
240809	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ￥19,800 ビジター ￥22,770
日程 全5回 下記表参照

▶目標
・メタ認知とは何かを理論とグループワーク等で理解する。
・職場や家庭など日常生活場面でのメタ認知の応用を考える。
・ゲームを楽しみながらメタ認知を体感する。

▶講義概要 日常でメタ認知ということばを耳にする機会が増えました。本講座では、はじめてメタ認知を学ぶ方、あるいはメタ認知をきちんと理解し活用したい方が対象です。グループワーク等を通してメタ認知理論を理解し実践に結びつけていきます。職場や家庭で活用することで、あなた自身の成長、職場で主体的に取り組む若手の育成、さらに子どもの学習力を高めるなど、日常生活ですぐに「使える」ことを目標とした、グループワーク等中心の講座です。

第1回	1/29	メタ認知とは何か 宮本 久男 オフィス チャオ代表	メタ認知の概念・メタ認知的知識・メタ認知的活動について解説します。なぜメタ認知が、ビジネス力を向上させ自身の成長や若手の育成に、また子どもの学力向上に役立つのかを簡単なワークで体感します。さらに研究が最も進んでいる「メタ記憶」については方略の一部を紹介します。
第2回	2/5	自己調整学習力を身につけ卓越した人になる 本橋 涼 FAS 主宰 、米国 NLP 協会認定トレーナー	特定の分野で卓越した人になりたいと思ったことはありませんか？ 自らの考えや行動を省察するメタ認知能力が、短期間で修得できる方法をお伝えします。「自己効力感」「観察学習」をベースに、能動的に学習目標の達成に向かう「自己調整学習力」を身につけることができるのです。自身の成長のみならず若手育成にも活用することが可能です。
第3回	2/12	目標達成のコツはメタ目標にあり 本橋 涼 FAS 主宰 、米国 NLP 協会認定トレーナー	目標計画を立て、勢いよくスタートしても、数ヶ月経つと当初のモチベーションが下がってしまうことがあります。このモチベーションを維持し続けるコツは、まさにメタ目標の設定に関わっているのです。簡単なワークで深く考える方法を習得することで、自身のみならず若手の目標設定や子ども教育の場面でも応用できます。
第4回	2/19	メタ認知を活用した印象に残るプレゼン資料作成 宮本 久男 オフィス チャオ代表	顧客にアピールできる見やすいプレゼン・スライドの作成の方法をお伝えします。長い文章やエクセルを貼り付けたスライドを作成していませんか？プレゼンは五感を総動員して訴えることがポイントです。スライドで見せて、口頭で説明し、ストーリーで心に響かせるのです。特に、明日から即効果をあげることができるのがスライドの見せ方です。心理学とメタ認知の観点から相手の記憶に残るスライドを作成できるようになります。
第5回	2/26	ゲームを楽しみながらメタ認知を理解する 宮本 久男 オフィス チャオ代表	ゲームを通してメタ認知を復習します。ゲームを楽しんでいる間に、リーダーシップ、コミュニケーション、ピア・ラーニング（協同学習）、協同思考などを同時に体験できます。アイディアの創出や企画立案にも応用できるので、職場に持ち帰り、楽しみながらチームでメタ認知力を鍛えましょう。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶コミュニケーション

怒らない技術
―人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ~イライラをなくせば業績は向上する!―

嶋津 良智
リーダーズアカデミー学長、
一般社団法人日本リーダーズ学会代表理事

コード 240811 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00~18:00 ※途中休憩をはさみます
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全1回 | 2月 29

▶目標
・職場でわき起こる「怒り」や「イライラ」の感情は、どういうものなのかを理解する。
・怒らないための具体的な技術を習得する。
・「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識を習得する。

▶講義概要　感情のコントロール=成果のコントロール、感情のコントロール=人生のコントロール、と言っても過言ではありません。
感情の中でも、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得します。
「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。仕事には「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、感情をコントロールすることこそが、真のビジネスリーダーとしての第一歩です。

【主な講義内容】
・怒りの正体とは
・人はなぜ怒るのか?怒ってはダメなのか?
・怒りの生まれるメカニズムと種類
・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか?
・怒りの重い対価(失うもの)
・怒らない技術
・怒った時の対処法
・怒らないための体質改善
・怒りは幅の広い感情
・怒らないための地頭作り
・怒らない技術の本質
・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント
・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点
・コミュニケーションが劇的に変わる３つの捨てるべきもの

ご受講に際して
◆本講座で使用するレジュメは、講師の意図により配付はいたしませんが、講座後に閲覧いただく方法を、当日ご説明いたします。

相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」

小島 健二
株式会社話し方研究所主任教授

コード 240812 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00~18:00 ※途中休憩をはさみます | 資料配付
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662 | 日程 全1回 | 2月 22

▶目標
・説得を「相手をその気にさせる試み」と位置づけ、一方的・無理やりではなく、相手の理解・納得を得たうえで、行動喚起を促す方法を学習します。
・説得力を磨くために、理性と感情の両面へ働きかけるための話し方の習得を目指します。
・実際に経験した「説得(協力獲得)に困った体験」を持ち込み、原因と対応策を検証して、説得を前進させるポイントを学習します。

▶講義概要　コミュニケーションの最終目的は、「相手を動かす=その気にさせ協力を獲得する」ことです。この協力関係が強いか否かで、仕事のやりやすさ、働きやすさに影響を及ぼし、ひいては仕事の成果にも直結します。
しかし、相手が必ず協力してくれるわけではありません。立場、利害、価値観の異なる相手ならば、大半は「できない」と拒否をするでしょう。ここにこそ、「説得」について学ぶ意義があります。説得は相手との関係の深さ、つながりの強さが大きく影響します。スキルだけでない、真の説得力ある人材を目指した学習を行います。

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

法務

弁護士が教えるビジネス法務 ― 改正民法のポイント … 203
契約書の実務 … 203

コミュニケーション

ビジネスパーソンのための文章技術 … 204
対立する意見を調整するスキル、メディエーション基礎講座 … 204

仕事術

順番の技術 ― 伝えるスキル「構成術」の使い方 … 205
プレゼンテーション資料作成の極意 … 205

▶法務

オムニバス講座 弁護士が教えるビジネス法務 ― 改正民法のポイント

佐藤 亮 他
早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士

コード 340802
受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216
定員 24名　単位 1　曜日 土
時間 13:00～16:15（13:00～14:30、14:45～16:15）
日程 全4回　下記表参照

▶目標　会社・団体に勤める社会人、及び独立開業を考えている方を対象に、2020年4月から施行される予定の改正民法の重要ポイントを理解して、今後予想される取扱いの変更に慌てずに対応できるようにすることを目標とします。

▶講義概要　民法成立後120年ぶりと言われる世紀の大改正が、2017年6月に公布されました。改正民法は、2020年4月1日に施行される（効力が発生する）予定です。民法は、日々の生活やビジネスにとても関わりの深い法律であり、この改正により、現在の取扱いが大きく変わることが予想されます。この改正における重要な論点を、全4回にわたって取り上げます。今後、取扱いが変更されると思われる点等、ポイントを絞って具体的に講義をしたいと考えています。

ご受講に際して
◆この講座は1日2コマ、全2日で行われます。

第1回	2/22	民法改正の概要・時効・法定利率 竹内 彰志　早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	121年ぶりに改正された民法の改正の概要、そして大きな改正の一つである時効と法定利率を扱います。ビジネスにおいても非常に重要な改正点の一つです。
第2回	2/22	契約の成立と解除 福島 健史　早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	民法改正により新たに規定された「定型約款」を中心に、契約の成立から終了までの基本的な考え方を取り扱います。また、保証に関する重要な改正についても解説いたします。
第3回	2/29	民法改正の不動産取引への影響 齊藤 裕也　早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	不動産売買・賃貸といった不動産取引に関する契約を扱います。特に、解除や損害賠償、瑕疵担保責任、連帯保証等の改正が重要となります。
第4回	2/29	典型契約～契約類型ごとの改正点～ 水橋 孝徳　早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	日々の生活にも関係の深い民法上の「典型契約」について扱います。いくつかの契約類型を取り上げ、それぞれおさえておくべき重要な改正点について解説します。

契約書の実務
―契約実務の基礎と条項別問題点の検討―

夜
寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード 340803
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 24名　単位 1　曜日 水
時間 19:00～20:30　資料配付
日程 全6回　1月 22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・改正民法の内容を含め、契約と契約書に関する基礎知識を理解すること。
・契約各条項の背景にある法的考え方を理解すること。
・契約条項別に、問題点およびそこに内在するリスクを明らかにすること。
・上記を踏まえ、具体的な条項についての修正の考え方及びその具体的方法を修得することを最終的な目標とします。

▶講義概要　契約実務では、契約各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確にしビジネスにおける予測可能性を高めることが重要です。本講座では、改正された民法についても適宜触れながら、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説します。

第1回	契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、定型約款
第2回	契約の成立等に関する問題点、印紙・印鑑、契約書の存在意義、契約検討のポイント、予備的合意など
第3回	個別条項別検討1～一般条項1～基本契約、所有権と危険負担の移転、瑕疵担保責任（売主・請負人）など
第4回	個別条項別検討2～一般条項2～解除・損害賠償、不可抗力、債権譲渡、秘密保持、輸出管理など
第5回	個別条項別検討3～一般条項3～裁判管轄、完全条項、契約類型別の条項検討～売買型契約の条項検討
第6回	契約類型別の条項検討～販売店契約、ライセンス知財契約、ソフトウェア開発委託契約の条項検討

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶コミュニケーション

ビジネスパーソンのための文章技術
―「説得力のある文章」の書き方―

夜 **花井 正和**
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 340806
受講料 会員 ¥31,680 ビジター ¥36,432
定員 24名 単位 1 曜日 火 時間 19:00~21:00 資料配付
日程 全6回 1月 21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶**目標** 「メールなので文章には気を使わない」とよく聞く。だがそれは、大きな誤解である。“できるビジネスパーソン”は、どんな時でも「きちんとした文章」を書いている。忙しい時こそ「説得力のある文章」が大切で効果的であることを、よく知っているからだ。企画書、報告書から昇任試験論文まで、「説得力のある文章の基礎」を学ぶ集中講座。

▶**講義概要** 「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」―― この原則をビジネス文書、昇任試験論文に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600 字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

第1回 「説得力のある文章」の基本構造
第2回 「説明すること」が、すべての基本
第3回 「材料」の選び方と並べ方
第4回 「昇任論文」で、はずしてはならないこと
第5回 「独自の視点」と「豊かな表現力」で、差をつける
第6回 「文章力アップ」のために、普段心がけること

ご受講に際して
◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。
◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

対立する意見を調整するスキル、メディエーション基礎講座
―コンフリクト・マネジメント実践編―

鈴木 有香
早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員

コード 340807
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 15名 単位 1 曜日 土 時間 10:30~16:30 ※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。 資料配付
日程 全2回 2月 1,8

▶**目標**
・意見や利害の対立を調整し、当事者同士が問題解決できるように支援する話し合い(メディエーション)の考え方とプロセスを理解する。
・メディエーションに必要なマインドとコミュニケーション・スキルの基礎を習得する。
・人間関係、コミュニケーションに影響を及ぼす様々な感情や行動についての理解を深める。

▶**講義概要** 部下と上司の立場の違い、部署の違いによる意見や解釈の違い、地域での利害対立や男女間の感情のもつれなど、お互いが主張し合うだけでは対立が激化する場面は無数にあります。メディエーションは、「対立する二者の間に第三者が介入して支援する」ことを意味します。
メディエーターは、以下を実現する建設的な対話のためのファシリテーターの役割を果たします。
・お互いに双方の意見を深く聞く
・意見の食い違いの背景やお互いのニーズを明確にする
・勝ち負けの発想を乗り越え、Win-Win の解決案を生み出す
本講座ではメディエーションの理念、プロセス、コミュニケーション・スキルを紹介し、様々なアクティビティを通じて課題と取組み、メディエーターのスキルを身に着けます。これは、職場や地域社会、家族間等、多様なシチュエーションで、関係の回復と理解を助ける、極めて有効で高度なスキルです。

第1回 メディエーションを知る
メディエーションの理念とプロセスを解説します。コンフリクト(意見の対立)の事例分析の方法を理解したうえで、基礎的なコミュニケーション(リフレクティブ・リスニング、リフレイミングなど)を練習します。また、様々なコミュニケーション・エクササイズを通じて楽しく学んでいきます。
第2回 メディエーション実習
メディエーションのプロセスを段階的に練習します。オープニング・ステイトメント、情報収集、問題点の整理をしたうえで、当事者同士で解決案を創出する支援の方法をロールプレイを通じて練習します。また、振り返り作業を通じて、学びを深めていきます。

ご受講に際して
◆軽い身体運動なども行いますので、動きやすい服装でいらしてください。
◆コンフリクト・マネジメントやアサーティブ・コミュニケーション等の受講経験のある方の次のステップとしておすすめします。
◆ファシリテーションやコーチングのさらなるステップ・アップに最適です。

テキスト 『人と組織を強くする交渉力(第３版)』鈴木有香（自由国民社、ISBN：978-4426120870）

▶仕事術

順番の技術 ― 伝えるスキル「構成術」の使い方
―テレビ番組が視聴者を捉える手法を活用する―

村松 浩介
放送作家

コード 340808
受講料 会員 ￥15,840 ビジター ￥18,216
定員 24名　単位 1　曜日 土
時間 15:00～16:30
日程 全4回　2月 1,8,15,22

▶目標
・劇的に伝える力を上げる「企画やアイデアの伝え方(構成術)」を学び、実践します。
・企画書、商品説明の書き方、喋り方など、あらゆる職業、ビジネスシーンで通用する構成術＝ノウハウを獲得します。
・実践し、体感することで、構成術を自分のものにします。
・他の受講生のプレゼンから、多くの気づきと学びを手に入れます。

▶講義概要　伝え方は「順番」が命。せっかく企画を考えても、渾身の資料を作っても、なぜかイマイチ伝わらない、説得力がない…。そんな問題を解決する「順番の技術」が「構成術」です。テレビ番組では視聴者を捉えて離さないために、実は「順番の技術」がふんだんに使われており、これを総称して「構成術」と呼びます。自分が発信したいこと、仕事で伝えたいこと、あるいはここ一番のプレゼンテーションでも、より明確に効果的に伝えるための構成のスキルを手に入れましょう。

第1回　構成術を使って伝えてみる：テレビで使われている構成を知り、自分で使ってみよう。 自分で作って発表することで、その力を体感しよう。
第2回　テーマを決めて、削ぎ落とす：伝えたいことが、相手に伝わるか？ シンプルにできているか？
第3回　言わずして相手に感じさせる技①
第4回　言わずして相手に感じさせる技②

ご受講に際して
◆筆記用具(タブレット、PC、スマホなどでも OK)をお持ちください。

プレゼンテーション資料作成の極意
―社内プレゼンを 100% 通すプレゼン手法 & 資料作成術―

あべ ゆりこ
株式会社日本プレゼンテーション塾認定講師

コード 340809
受講料 会員 ￥11,880 ビジター ￥13,662
定員 24名　単位 1　曜日 土
時間 10:30～16:15 ※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。
日程 全1回　1月 18

▶目標
・社内プレゼンの決裁率を上げる。
・ロジカルな資料の構成の組み方を学ぶ。
・わかりやすいプレゼン資料の作り方のテクニックを身につける。

▶講義概要
「孫正義氏から一発 OK を連発した前田鎌利監修のプレゼン術」
企業にとって最も求められるのはスピード。企業の成長スピードを上げていくには、意思決定の回数を増やす必要があります。そのためには、短時間で多くの提案を意思決定していくことが最も重要です。
本講座では社内プレゼンで意思決定を促し決裁をとるために、プレゼン資料作成の実践的なテクニックを身につけていただきます。限られた時間の中でシンプル＆ロジカルな資料を作成し「念(おも)い」を伝えるスキルを実践形式で学びます。

【社内プレゼンの資料作成術】
(1)社内プレゼン作成にあたって
・スピード経営に必要なこと
・3分プレゼンの理由
・シナリオの作り方
・社内プレゼン 3 つのポイント
・ブレストの重要性
(2)プレゼン作成における 30 のポイント
・社内プレゼン資料作成テクニック 10
・社内プレゼン資料グラフ作成テクニック 10
・社内プレゼン資料仕上げのテクニック 10
(3)社内プレゼン【演習】
・ロジカルに伝える上で最も大切なグラフをいかにシンプルにするか？

テキスト『社内プレゼンの資料作成術』前田鎌利（ダイヤモンド社、ISBN：978-4478061527）

外国語（英語）

［英語］コースレベル選択の目安…… 207
英語講座の体系図…… 208
早稲田校…… 210
八丁堀校…… 224
中野校…… 240

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

英語講座で指定する洋書テキスト購入のご案内

※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
※ 洋書テキストを扱う大型書店、あるいはオンライン書店でのご注文、ご購入をお願いしておりますが、下記の書店では英語テキストを専門に扱っております。
※ ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【ELT BOOKS】
オックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等、洋書出版社の英語教材の取扱いあり。＊オンラインでの注文のみ
URL https : //www. eltbooks. com/home. php　E-mail eltbooks@eltbooks. com

【株式会社ネリーズ】
オンラインおよび飯田橋の店舗で洋書出版社の英語テキストを扱う。＊飯田橋の店舗では和書の取扱いもあり
URL https : //nellies-bs. com/　E-mail consult@nellies. jp
店舗情報 ※店舗にて直接購入希望の場合は事前に在庫確認の上ご来店ください。
住所：〒 102-0071　東京都千代田区富士見 2-11-3　研究社富士見ビル 1F
電話：03-5275-6766（Web 問い合わせ用：03-5275-6761）FAX : 03-3556-7326
営業時間：月曜日～金曜日、10 : 00～18 : 00（定休日：土日祝）
＊ JR 総武線「飯田橋駅」西口改札口から徒歩約 5 分
＊東京メトロ有楽町線、南北線「飯田橋駅」B2a 出口から徒歩約 5 分
＊東京メトロ東西線「飯田橋駅」A4 出口から徒歩約 5 分

［英語］コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～(CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500 点前後、TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、話すことも聴くことも自信のない方

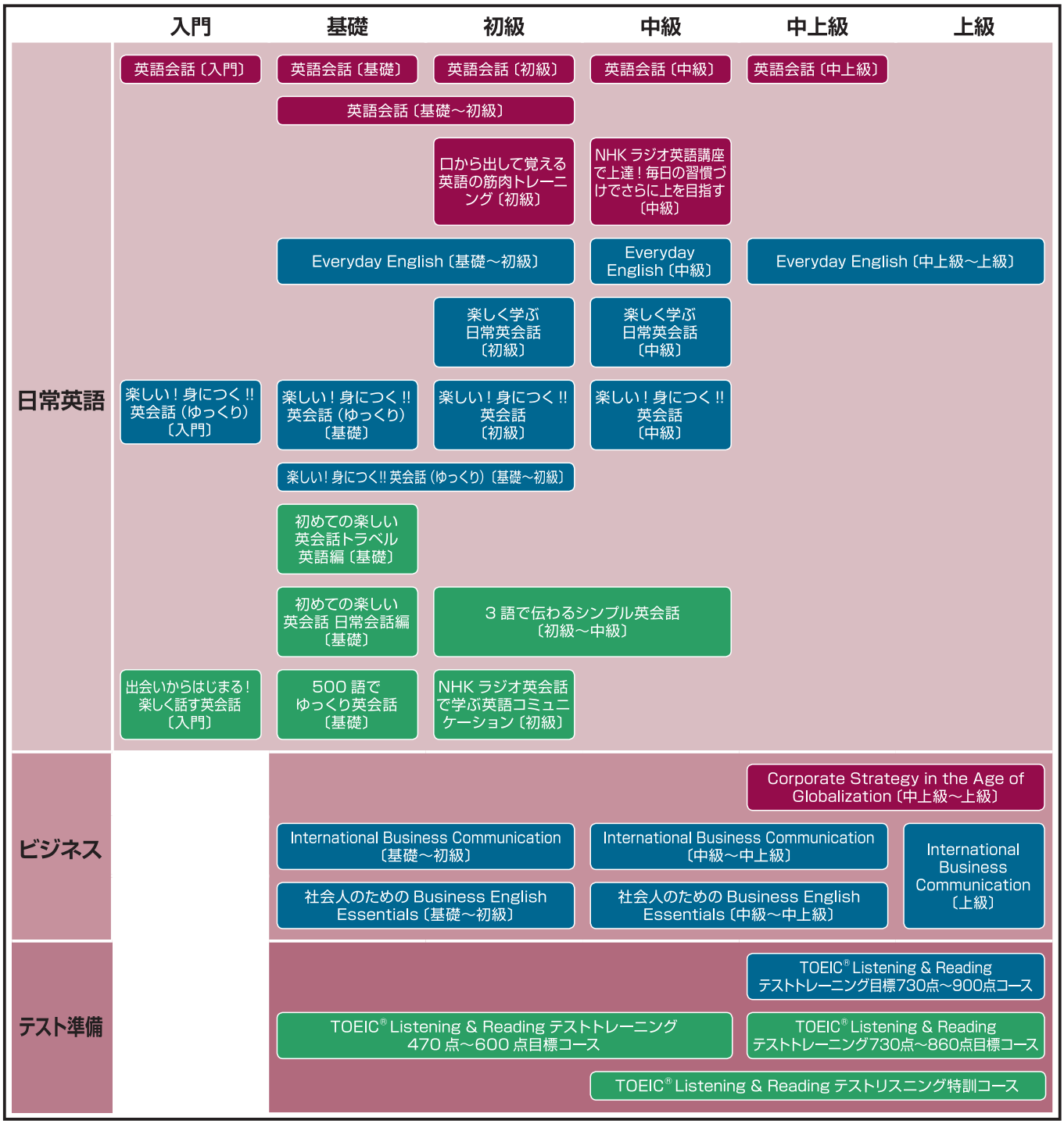
文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、TOEFL® iBT30 以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS). This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

▶外国語（英語）

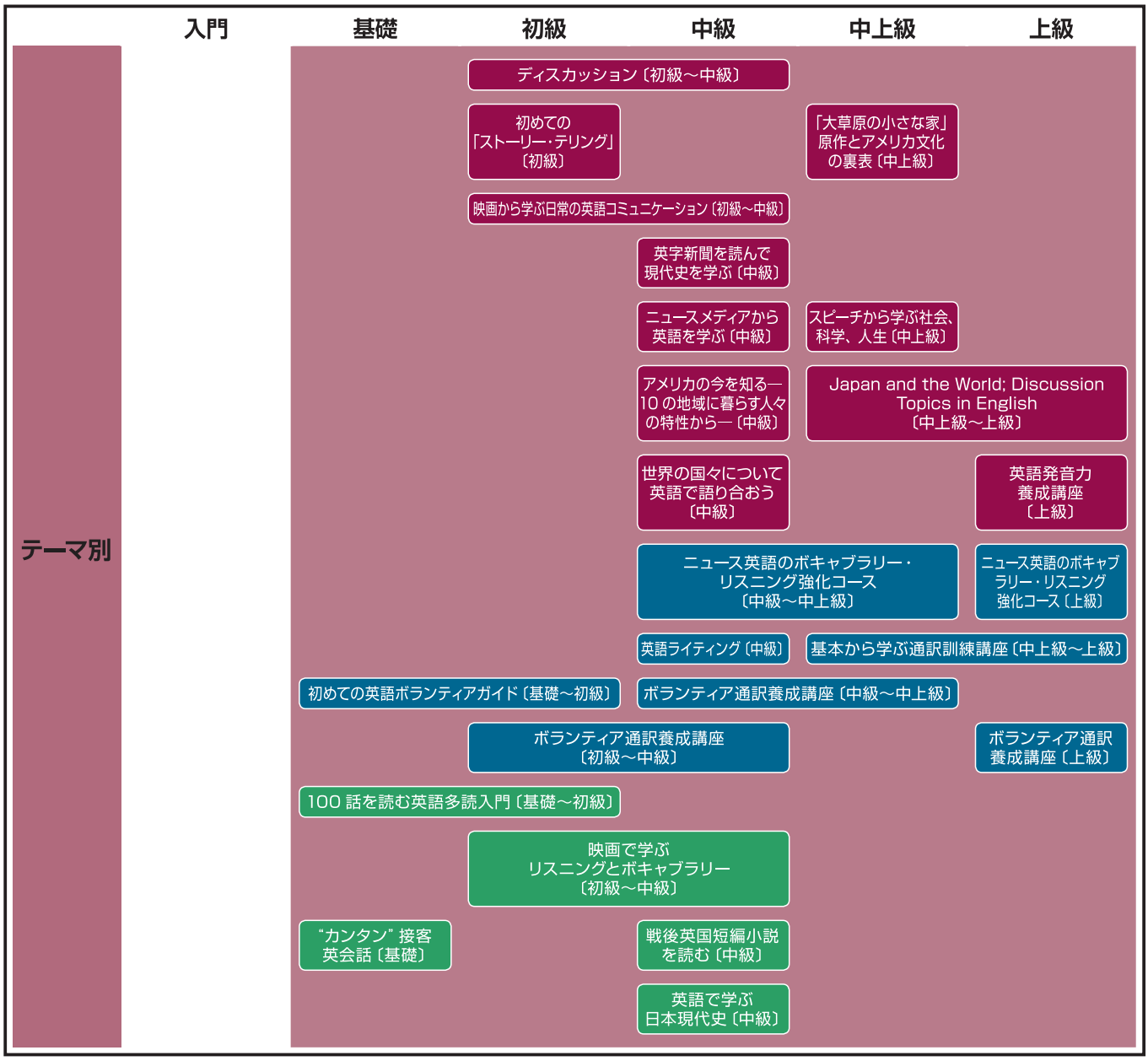
※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図



夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

英語講座の体系図



※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303をご覧ください。

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安 … 207
英語講座の体系図 …… 208
英語講座講師紹介 …… 211

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

日常英語

英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉【継続】…… 213
英語会話〔入門〕〈木曜クラス〉【継続】…… 213
英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉【継続】…… 213
英語会話〔基礎〕【継続】…… 214
英語会話〔基礎〜初級〕【継続】…… 214
英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】…… 215
英語会話〔初級〕〈水曜・A クラス〉【継続】…… 215
英語会話〔初級〕〈水曜・B クラス〉【継続】…… 215
英語会話〔初級〕〈金曜クラス〉【継続】…… 216
英語会話〔中級〕〈火曜クラス〉【継続】…… 216
英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】…… 216
英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉【継続】…… 217
英語会話〔中上級〕〈水曜クラス〉【継続】…… 217
英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉…… 218
口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕【継続】… 218
NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】… 218

テーマ別

ディスカッション〔初級〜中級〕…… 219
初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】… 219
「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】… 219
アメリカの今を知る―10 の地域に暮らす人々の特性から―〔中級〕【継続】… 220
世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕… 220
映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級〜中級〕【継続】… 220
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕…… 221
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕【継続】… 221
スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕… 222
Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級〜上級〕… 222
英語発音力養成講座〔上級〕…… 223

ビジネス

Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級〜上級〕… 223

◆英語講座講師紹介◆

John Aguinaldo（アギナルド ジョン） 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

出身地●アメリカ
Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子（オイカワ ヒロコ） 恵泉女学園大学講師

出身地●日本
英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

川本 佐奈恵（カワモト サナエ） English Time 代表

出身地●日本
英会話習得の近道って何だと思いますか？それは英語を口から出して練習することです。日本語を話すときと英語を話すときでは、口の周りの筋肉の使い方が違います。英語筋を鍛える練習、一緒にしてみませんか？英語の勉強はいつから始めても遅いも早いもありません。やりたくなった時がベストです！ 難しいことはありません。出来上がっているセンテンスを繰り返し、自分の声を使って練習します。楽しいですよ！

Steve Conning（コニング スティーブ）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●カナダ
あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？
目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！
日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones（ジョーンズ フィリップ） エクステンションセンター講師

出身地●アメリカ
Phil has been teaching courses at the Extension Center since January 2013 and teaching MBA courses at Globis University since January 2014. Prior to that he worked 10 years as an M&A advisor including 4 years at Sigmaxyz, the company to which he sold his own advisory company. Prior to his M&A work Phil was a consultant for 7 years at WorldPort Services where he helped MNC clients to introduce global business practices within their Japan subsidiaries. Phil earned his MBA degree at the University of Hawaii in 1993 after which he moved to Japan.

James M. Vardaman（バーダマン ジェームス） 早稲田大学名誉教授

出身地●アメリカ
Contemporary America is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Americans think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about American history, but have never had a chance to read and think about the people in different regions of the u.s. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート） 翻訳家

出身地●アメリカ
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway（ヘミングウェイ マーティン）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●イギリス
英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。

宮島 瑞穂（ミヤジマ ミズホ） 昭和女子大学講師

出身地●日本
Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

Mark Yonick（ヨーニック マーク） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●アメリカ
アメリカ・ニューヨーク出身です。英語講師を生涯の仕事とするべく日本で頑張っています。あなたは英語を使って何をしたいですか？旅先でのちょっとした会話から最近のニュースのディスカッションまで、それぞれイメージする目的は違うと思いますが、皆さんが目標に近づけるように全力でサポートします。リラックスした雰囲気の中、一緒に楽しく英語を学びましょう！

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

John Liolios（リオリオス ジョン） インタースクール講師

出身地●カナダ

John has been an ESL instructor for more than seventeen years. His classes focus on offering students the necessary tools to improve their general English skills and develop a stronger ability to understand the intricacies of the English language. His aim is to have learners speak from their hearts as well as be able to express intention and nuance with ease. He guides students to focus on long-term goals and encourages them to enjoy their accomplishments.

Malcolm Watt（ワット マルコム）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

英語会話〔入門〕
―目指せ！サバイバルイングリッシュ！―

▶目標
・単語、フレーズ、短い文章にて自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになる。
・簡単な内容であれば、日常会話にも何とか対応できるレベルを目標とする。

▶講義概要　明るく優しいネイティブ講師が、楽しくクラス全体を盛り上げて引っ張っていきます。どうしても分からない、聴き取れないなど、お困りのことがあったら、日本語で聞いても助けてもらえるクラスです。挨拶、自己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストの Unit 10（途中）から Unit 12 までを予定しています。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Cambridge English Empower Starter A1（Student's Book）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107465947）

〈火曜クラス〉【継続】　Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日
143001	25名	1	火

受講料　会員 ¥23,760　ビジター ¥27,324
時間　10:40～12:10
日程　全8回　1月 7,14,21,28　2月 4,18,25　3月 3

〈木曜クラス〉【継続】　Martin Hemingway
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日
143002	25名	1	木

受講料　会員 ¥23,760　ビジター ¥27,324
時間　13:00～14:30
日程　全8回　1月 9,16,23,30　2月 6,13,20,27

英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉【継続】　Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間
143003	20名	1	水	10:40～12:10

受講料　会員 ¥23,760　ビジター ¥27,324
日程　全8回　1月 8,15,22,29　2月 5,12,19,26

▶目標
・語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになる。
・日常生活や身近なテーマを英語で話せるようになる。
・クラスメイトの発言・発表を通して、英語だけではなく、他者の考えや意見に理解を深める。

▶講義概要　定番のテキストを使って、日常生活のあらゆる場面で使える英語を習得します。起床から就床までのこと、歯磨き、服を着る、朝食を作って食べる、出かける、バスに乗る、車を運転する、などです。テキストには英語と日本語の両方が書かれていますので、入門レベルの方にぴったりです。また、テキストには CD が付属していますので、ご自分でも聞いて練習ができます。楽しく英語を学びましょう！

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『イラストでわかる日常生活の英語表現 改訂版 English for Everyday Activities New Edition』（Compass Publishing、ISBN：978-4904568583）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔基礎〕【継続】
—ネイティブ講師と楽しく日常会話！—

Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	定員	単位	曜日	時間
143004	25名	1	火	14:45～16:15

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
・単語やフレーズ単位ではなく、"文章"で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話ができるようになる。

▶講義概要 明るく楽しい講師が、時に冗談を交えつつ進める、ユーモラスなクラスです。日常の基本的な表現をしっかりと学びながら、リスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。
会話の始め方・終え方、ものの尋ね方・返答の仕方、道案内、レストラン・ホテル、意見の言い方についてなど、ネイティブスピーカーとの会話練習を中心としたレッスンです。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストの Unit 10（途中）から Unit 12 までを予定しています。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Cambridge English Empower Elementary A2（Student's Book）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107466265）

英語会話〔基礎～初級〕【継続】

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
143006	25名	1	水	14:45～16:15

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになる。
・他者が話す内容を聞いて、コメントを返せるようになる。
・文法や発音の間違いを恐れずに話し、クラスの雰囲気を楽しむ。

▶講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方が話す機会の多い楽しいクラスにします。
例えば、レストランに行った、美術館を訪れた、スポーツをしたなど、皆様の週末の楽しい出来事から話題を広げていきます。このようなフリートークや、時々行う好きなトピックについてのプレゼンテーションを楽しんでください。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Interchange Fourth edition Level 2（Student's Book B with Self-study DVD-ROM）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107626768）
※ Fifth edition ではなく Fourth edition を使用します。
※ 2017 年度からの継続生の方は引き続き『Interchange Fourth edition Level 2（Student's Book with Self-study DVD-ROM）』（ISBN：978-1107648692、Unit 1～掲載のもの）をお持ちください。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

英語会話〔初級〕
—“Yes, I can speak English.”と自信を持って言えるレベルへ—

▶目標
・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶講義概要　テキストを用いた学習をベースに、自身のことを自らの言葉で言えるようになるため、多くの応用練習を積んでいきます。間違いを恐れずに積極的にどんどん発話していきましょう！
自己紹介、家族、旅行、お金、仕事、問題解決、助けの手を差し伸べる、人生、文化、人の特徴など様々な場面において、一段詳しく、そして、より自然な言い回しを用いて、スムーズかつ自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストのUnit 10（途中）からUnit 12までを予定しています。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Cambridge English Empower Pre-intermediate B1（Student's Book）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107466517）

〈火曜クラス〉【継続】
Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日
143007	25名	1	火

受講料　会員 ￥23,760　ビジター ￥27,324
時間　13:00～14:30
日程　全8回　1月 7,14,21,28　2月 4,18,25　3月 3

〈水曜・Aクラス〉【継続】
Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日
143009	25名	1	水

受講料　会員 ￥23,760　ビジター ￥27,324
時間　13:00～14:30
日程　全8回　1月 8,15,22,29　2月 5,12,19,26

英語会話〔初級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】
John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
143010	25名	1	水	13:00～14:30

受講料　会員 ￥23,760　ビジター ￥27,324
日程　全8回　1月 8,15,22,29　2月 5,12,19,26

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
・初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶講義概要　この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など様々なトピックをもちいて、新しい語彙や文法を学びながら、スピーキング、リスニング力を伸ばしていきます。また、英語を楽しむために、テキストの内容とは別にフリートークなど会話の実践も行います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Interchange Fifth Edition Level 3（Student's Book with Online Self-Study）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1316620519）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔初級〕〈金曜クラス〉【継続】

Robert L. Plautz
翻訳家

コード 143016 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:40～12:10
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・テキストを使いながら、新しい表現方法や語彙をたくさん習得し、スピーキング力を向上させることを目標とする。
▶講義概要　この講座では、テキストを使って講座を進めていき、次の３つの能力を伸ばすことを目標とします。1)語彙力、2)正しい文法の使い方、3)海外からの訪問者に会った時や、海外旅行に行った時に話す力。使用するテキストは各トピックスに関連した質問を提示し、受講生はそれらの質問に答えていく会話演習方式となっています。講師は答えの例文を教えます。また、講座内では時々、テキストのトピックスに関連して５分くらいのショートスピーチをしていただく機会もあります。語彙力を増やし、自信を持って話せるようになりましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Let's Talk About It 2nd Edition』(Pearson、ISBN：978-9620189517)

英語会話〔中級〕〈火曜クラス〉【継続】
―ワンランク上の英語コミュニケーション力を目指そう！―

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 143011 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、より込み入った内容について、スムーズかつ自然なコミュニケーションを図れるようになることを目標とする。
▶講義概要　人生や仕事の経験を話す、提案する、感情を表現する、原因と結果を説明する、何かを勧める・勧めに対してコメントする、内容・要点の纏め方など、ある程度込み入った話題を取り扱います。そして、それらの話題の中で、様々な文法を正確に、自然な表現を論理的かつスムーズに使えるよう、効果的な練習法を導入して指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストの Unit 9 から Unit 10 までを予定しています。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Cambridge English Empower Intermediate B1+ (Student's Book)』(Cambridge University Press、ISBN：978-1107466845)

英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード 143012 | 定員 25名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:40～12:10
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。
▶講義概要　この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法や、トピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストの一部を扱わない場合があります。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Viewpoint Level 1 (Student's Book B)』(Cambridge University Press、ISBN：978-1107601529)
※ 2018 年度からの継続生の方は引き続き『Viewpoint Level 1 (Student's Book)』(ISBN：978-0521131865、Unit 1～掲載のもの)をお持ちください。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

英語会話〔中級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間
143013	20名	1	水	13:00～14:30

受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・Improve speaking skills, discussion skills.
・Learn about interesting topics by listening to student speeches, asking questions, etc.

▶講義概要 Welcome, Students! Here's how this class works:
1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. Please participate in the discussion, as we will ask questions from the text, and discuss what we read.
2) The following 1 or 2 weeks, each student makes a speech more-or-less related to the textbook. Speeches should be 5-10 minutes maximum. It takes much time to cycle through each student, sometimes 2 full weeks. So we will not use the textbook each time.
3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English!

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『21st Century Reading 4: Creative Thinking and Reading with TED Talks (Student Book)』(CENGAGE Learning、ISBN：978-1305265721)

英語会話〔中上級〕〈水曜クラス〉【継続】
—どんな状況でもスマートに対応できる英語力を目指して—

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	定員	単位	曜日	時間
143014	20名	1	水	14:45～16:15

受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とする。

▶講義概要 すでにお持ちの英語力をもとに、より洗練された会話ができるよう学習していきます。テキストの問題を解くだけの学習ではなく、自らの言葉で会話を展開していく・長文を用いて論理的に話す練習にも注力します。また、慣れた語彙・フレーズのみを使うことなく、常に表現力を上げていくことを意識して指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストのUnit 10からUnit 12までを予定しています。
◆テキストは夏講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Passages Third edition Level 1 (Student's Book B with Online Vocabulary Practice)』(Cambridge University Press、ISBN：978-1107627062)
※継続生の方は引き続き『Passages Third edition Level 1 (Student's Book with Online Vocabulary Practice)』(ISBN：978-1107627055、Unit 1～掲載のもの)をお持ちください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード 143015 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.
▶講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained. Giving comments, and discussion lead to active classroom atmosphere.

ご受講に際して
◆Taught in English only.

口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕【継続】
―簡単日常英会話や日本案内もスラスラ出てくる！―

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード 143026 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・やることは簡単です。出来上がっている日常英会話文を口からたくさん出していただきます。
・英語筋を鍛えるトレーニングです。
▶講義概要 英語を口から出す練習を徹底的に行えば誰でも英語は話せるようになるのです。話せるようになるかならないかは、何回口から出したかによって決まってくると言っても過言ではありません。英語圏の人とお会いしたときにどんな話をしたらよいのか、日本をご案内するときに役立ちそうな会話の練習を実際に声に出して行います。時には、ジャズの音楽に合わせて日常英会話の練習、ジャズ・チャンツも行います。英語を楽しく口から出して練習しましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆宿題として翌週授業の中で行う箇所の事前練習（短いセンテンスを20くらい）をしてきていただきます。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『ゼロからスタート 英語ボランティア 観光ガイド編』川本 佐奈恵（Jリサーチ出版、ISBN：978-4863923966）

NHKラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード 143027 | 定員 15名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ¥31,680 ビジター ¥36,432 | 日程 全8回 | 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。
・普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになることを目指しましょう。
▶講義概要 NHKラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

テキスト『NHKラジオ 遠山顕の英会話楽習（1月号・2月号）』（NHK出版）

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆毎回、NHKラジオ英語講座『遠山顕の英会話楽習』（月～水1回15分）を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきていただきます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。
◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ICレコーダー等ご自宅でNHKラジオ英語講座『遠山顕の英会話楽習』が録音できる機器が必要になります。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶テーマ別

ディスカッション〔初級～中級〕
―Speak and speak! 本格的なディスカッションを―

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 143039 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学ぶ。
▶講義概要　毎回のレッスンは次の四部構成で展開していきます。
①レッスン冒頭のウォームアップディスカッション、②講師が用意したディスカッションクエスチョン、③受講生各自がトピックを選んだ内容をサマライズし、クラスにて発表後ディスカッションに展開していくパート、そして、④講師が選んだトピック・記事をクラス内で読み解き、その場でディスカッションしていくパートの４つです。
事前の準備の“あり・なし”両方のディスカッション練習を体験・練習できる、盛りだくさんのカリキュラムになっています。
ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆スモールトークから時事問題のディスカッションまで、幅広く取り扱っていきます。単語を調べる、意見や質問、話題を用意するなどの事前準備が必要となります。詳しくは、講師の指示に従ってください。

初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】
―声に出して読みたくなる冬物語―

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード 143028 | 定員 15名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ￥31,680 ビジター ￥36,432 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・声に出し、言葉の響きに耳を傾け、発音や抑揚を学習する。
・学習した言葉を英語表現として使えるようにする。
▶講義概要　「声に出して読みたくなる冬物語」と題し、寒い季節にふさわしい作品を味わいます。
夏講座に読んで好評だった小泉八雲の作品から「雪女」、秋講座で読んだグリム童話の中からの小品、J.F. ケネディの愛娘で元駐日米国大使のキャロライン・ケネディが昔、家族で読んだ冬の物語からの抜粋などを取り上げる予定です。
ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆この講座は秋講座の継続クラスですが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Selected Tales: Brothers Grimm』(Penguin Books Ltd、ISBN：978-0140444018)

「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】
―ローラ・インガルス・ワイルダー作品を読む―

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード 143030 | 定員 15名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ￥31,680 ビジター ￥36,432 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・アメリカ児童文学を読む。
・ドキュメンタリー番組からアメリカ文化を知る。
・リーディング・リスニング・スピーキングの強化。
▶講義概要　大国アメリカを児童文学・ドキュメンタリー番組・書籍から複眼的に考察するクラスです。かつて NHK で放映され、最近また BS で視聴できる大ベストセラー「大草原の小さな家」の原作者、ローラ・インガルス・ワイルダーの作品を原書で音読する本講座は 2018 年春から始まりましたが、いよいよ 20 世紀に入ります。ローラの眼から見た開拓者の物語を本で味わうのと並行して、英国人記者・放送作家のジャーナリスティックな視点を通し、この国を知る新たな見方を学びます。数々の賞を総なめにした両著作と BBC 映像を視聴しつつ、理想と矛盾、希望と苦悩するアメリカについて考察し、英語で理解し、考えて話す技能の強化も図りたいと思います。
ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆この講座は秋講座の継続クラスですが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『Little House in the Big Woods』Laura Ingalls Wilder（HarperCollins、ISBN：978-0064400015）
『Alistair Cooke's America』Alistair Cooke（Basic Books、ISBN：978-0465018826）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

アメリカの今を知る―10の地域に暮らす人々の特性から―〔中級〕【継続】

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード 143032 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・受講生一人ひとりが英文読解力を鍛える。
・語彙を増やしながらアメリカの地域の特徴を学ぶ。
・アメリカの現在を英語で語り合う練習をする。

▶講義概要　現在のアメリカを、10の異なる文化圏に分けて分かりやすく進んでいきます。地図を使いながら、政治、経済、人種、宗教、文化、食べ物、スポーツなどから、そこに暮らす人々の特性を浮き上がらせます。ニューイングランド、ニューヨーク、アパラチア、インダストリアル北部、南部、ハートランド（中西部、草原地方）、アウトウエスト（ロッキー山脈、乾燥地）、サウスウエスト（南西部）、パシフィック北西部、ハワイの順番で進みます。
本講座では、アメリカの各地域に今どんな出来事が起こっているかを取り上げます。現在メディアで取り上げられているトピックを見て、それらは何故課題になっているのか、いつから課題になっているのか、どのような影響があるのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、一つの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる解釈、見解、雑談を歓迎します。アメリカ人、アメリカの地方をより深く理解できると思います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆クラス内のディスカッションはリラックスした雰囲気で行いますので、事前準備等は必要ありません。英文プリントを事前配付しますので、不安がある方は一度目を通してきていただくこともできます。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。
◆春から冬までの1年間で、順番に各地域を学習します。

世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード 143017 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回
1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・Talk about the world's countries, and geography, by knowing more about each country.

▶講義概要　We will learn simple facts about each country: geography, population, tourist attractions, culture, etc. Every week we will study a different country, some familiar and some not. The goal is to, first, understand these countries, and, second, to be able to talk about these countries in English. The teacher will choose materials for study as necessary. This class is low intermediate or high beginner, so it should not be difficult for anyone who wants to challenge and learn about countries of the world.

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
◆中級者を対象としていますが、初級者の方でもスピーチやディスカッションに挑戦したい方を歓迎いたします。

映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕【継続】
―名作映画にみるアメリカン・スピリット―

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード 143034 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・映画『アラバマ物語』の主要な場面展開を追いながら、物語を理解する。
・セリフに使われた語句や表現を聴き取り、使い方を学ぶ。
・弁護士アティカス・フィンチが偏見と戦う姿や、1930年代アメリカ南部の人々が人種問題とどう向き合っていたかを学ぶ。

▶講義概要　"To Kill a Mockingbird"（アラバマ物語）を鑑賞します。物語の舞台は、人種差別の根強く残る1930年代アメリカ南部のアラバマ州。白人女性への暴行容疑で逮捕された黒人青年の弁護を引き受けた弁護士アティカス・フィンチの戦う姿を、娘スカウトが回想します。1961年にピューリッツァー賞を受賞した同名の原作はHarper Leeの自伝的小説で、娘スカウトのモデルは作者自身です。子どもの目に大人社会はどう映ったのか、そして今にもつながる人種問題を人々はどう感じていたのか、感じ取ってみましょう。

ご受講に際して
◆講義は日本語と英語で行います。
◆高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
◆使いなれた辞書をお持ちください。
◆テキストのUnit 13からUnit 16までを予定しています。
◆テキストにはアメリカ映画の4作品が入っており、2019年度春から冬までの1年間で学習しています。映画タイトルは学期ごとに異なりますので、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト『American Spirits in Movies 名作映画で学ぶアメリカの心』（成美堂、ISBN：978-4791931194）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶テーマ別

英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード 143035 | 受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・2019年12月以降の英字新聞が大きく取り上げた世界の2つの国・地域について、新聞記事、その他の資料から歴史的背景をリサーチし、現状を理解する。
・英文記事をより正確に読む練習をする。
・生の英語から豊かな語彙・表現を学ぶ。

▶講義概要　2019年12月以降の世界情勢により、2つの国・地域にフォーカスをあてます。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景知識を学んだ後、英文媒体による現地リポートや論説を読み解きます。毎回宿題として、記事を設問に即して読んで来ていただき、翌週グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史・文化的背景の理解を深めましょう。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
◆宿題：500～1,000ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕【継続】
―BBC Newsを聴く―

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード 143036 | 受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 定員 25名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付 | 日程 全8回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・BBC Newsを視聴し、リポートの大意・詳細を把握する。
・イギリス英語の音声や語彙に慣れ親しむ。
・2017―2018年に制作されたニュースを通して、イギリス社会、世界の動向を学ぶ。

▶講義概要　夏講座に引き続き、BBC Newsを集中的に聴いて理解する練習をします。テキスト"British News Update"を使い、2017―2018年BBC制作のニュースを視聴し、まず大意をつかみ、設問に沿って繰り返し聴きながら詳細を理解していきます。BBCの格調高い英語や、インタビューに答える人々の「生」の英語表現に親しみながら、イギリス社会や世界の動向を学びましょう。テキスト付属のオンラインビデオを使い、御自宅のPCやタブレット端末で繰り返し学習できます。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行いますが、文法や語彙の説明を日本語で行うことがあります。
◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
◆生のBritish Englishを聴くためハードルは高いですが、頭を柔らかくして学びを楽しみましょう。
◆宿題：テキスト付属のオンライン映像配信サービスを使い、内容理解、ディクテーションなどの課題をしていただきます。トピックに関連した英文記事をご参考に読んでいただく場合もあります。
◆時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。
◆今学期学習するユニットは、Units 2,5,7,9,11,12,13 and 15です。使用するユニットは、原則として講座当日にアナウンスいたします。冬講座で計8ユニットを学習する予定です。

テキスト『British News Update　映像で学ぶ イギリス公共放送の最新ニュース』（金星堂、ISBN：978-4764740747）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕
—プレゼンテーションのリスニング—

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
143053	20名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・5分から20分程度の英語のスピーチやプレゼンテーションを視聴し、大まかな論旨の展開を把握します。
・部分的に何度も聴き、スピーカーの主張、詳細な情報などを整理します。
・ペアやグループで、スピーチの論旨や情報についてのサマリーを試みます。

▶講義概要 8回の講座で、5～20分程度の英語のスピーチ/プレゼンテーションを3本取り上げます。内容は、社会問題、科学技術、人生経験/ユーモアの分野から1本ずつの予定です。まず、大体の論旨の流れを掴みます。その後、部分的に何度も視聴し、true or false、穴埋め問題、キーワードからセンテンスを作るなどしながら、スピーカーの主張・提案・情報を理解しましょう。仕上げに、ペアやグループでサマリーをします。目からうろこの発見や心に響く体験談など、ご一緒に楽しみましょう。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆中級以上のリスニング力が必要ですが、難しいリスニングに敢えて挑戦なさりたい方も歓迎いたします。
◆内容によっては、かなり専門的な話が出ることもありますが、新しい発見を楽しんでください。
◆使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
◆宿題：学習中のスピーチにネットでアクセスし、課題に即してリスニングをしていただく場合もあります。
◆リーディングの参考資料を配付する場合もあります。

Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
143038	20名	1	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標 To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant, post-war global institutions are under duress, and the USA's continued world leadership is in question.

▶講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues.
In past semesters the class has covered topics such as:
- Globalization; Is There a Way to Make it Win/Win?
- The Trump Presidency; Where Will It Lead?
- Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?
- What Rights to Privacy in a World Under Threat From Terrorism?
- Should Japan Amend Article Nine?
- China's One Belt, One Road Policy; What Is It All About?
- Sexual Harassment in Japan; How to Resolve?
- What Can the Social Progress Index Reveal About Your Country?

ご受講に際して
◆ Conducted in English only.
◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video

夜 ▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶テーマ別

英語発音力養成講座〔上級〕
―正しい発音と英語的なイントネーションを身につける―

John Liolios
インタースクール講師

コード 143055
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 15名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 10:40～12:10 / 資料配付
日程 全6回
1月 25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・英語の音やその成り立ちを理解する。
・日本語とは異なる音、日本語に存在しない音を学び、正しい発音と英語らしいイントネーションを身につける。

▶講義概要　英語の「音」の多くは、日本語とは大きく異なる、あるいは日本語には存在していないため、正しく発音しているつもりでも実は発音できていなかったり、日本語の音に置き換えて発音してしまっているというケースが多数あります。この講座ではネイティブ講師の指導のもと、反復練習やペアワークを通じて正しい発音やイントネーションを習得します。単語、フレーズ、長文という形で徐々に難易度を上げながら次のように演習を行っていきます。

a)紛らわしい音(L と R、V と B など)を区別する
b)英語の音を正しく識別する
c)難しい英語の音を正しく発音する
d)長文の英語をミス無く正しく発音する
英語の「音」を発音できるようになると、今まで聞こえてこなかった英語の音が聞こえるようになります。つまり、発音を直すことで英語リスニング力も大きく向上するのです。

ご受講に際して
◆講義は全て英語で行われます。
◆ TOEIC750 点程度以上の方を対象とします。
◆過去に「Effective English Pronunciation〔上級〕」を受講された方は、一部教材が重複する可能性があります。

▶ビジネス

Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード 143046
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 20名 / 単位 1 / 曜日 土 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全8回
1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・To discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees.
・To gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.
・To help you broaden your network of contacts.

▶講義概要　In each class we will talk about a current "hot topic". Here are some examples from previous semesters:
・Amazon; Innovator or Predator?
・Diversity in Management; How It Helps the Bottom Line
・The World's Leading Car Company In The Year 2025?
・The Internet of Things (I.o.T); The 4th Industrial Revolution or More?
・"Where Is Cybercrime Really Coming From?" [TED video]
・My Favorite, or Least Favorite, Business Leader [Individual Speeches]
・Artificial Intelligence; Issues and Opportunities
・Managing the Remote Workforce; Best Practices
・"The Career Advice You Probably Didn't Get" [TED video]

We have four different "formats" that we use for the class, namely, Individual Speeches (with post-speech feedback), Team Break-outs, Class Debate, and TED Video. The one we choose depends on the topic we will cover. For example, we used the Team Break-Out format to look at Artificial Intelligence. Whatever the topic and format, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged. Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint.

ご受講に際して
◆ Conducted in English only.
◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video.　All formats are highly participatory.

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安 … 207
英語講座の体系図 …… 208
英語講座講師紹介 …… 225

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】 …… 227
楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕【継続】 …… 227
Everyday English〔基礎～初級〕【継続】 …… 227
Everyday English〔中級〕【継続】 …… 228
Everyday English〔中上級～上級〕【継続】 …… 228
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕【継続】 … 229
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕〈水曜クラス〉【継続】 … 230
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕〈木曜クラス〉【継続】 … 230
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎～初級〕【継続】 … 231
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・Aクラス〉【継続】 … 232
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・Bクラス〉【継続】 … 232
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈木曜クラス〉【継続】 … 232
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈水曜クラス〉【継続】 … 233
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈木曜クラス〉【継続】 … 233

ビジネス

社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕【継続】… 233
社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕【継続】… 234
International Business Communication〔基礎～初級〕【継続】… 234
International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】… 235
International Business Communication〔上級〕【継続】 … 235

テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 236
ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 …… 236
ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 …… 236
ボランティア通訳養成講座〔上級〕 …… 237
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 … 237
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕〈火曜コース〉… 237
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕〈水曜コース〉… 237
基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕 …… 238
英語ライティング〔中級〕【継続】 …… 238

テスト準備

TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング目標 730 点~900 点コース… 239

◆英語講座講師紹介◆

伊藤 宏美（イトウ ヒロミ）　エクステンションセンター講師

担当講座◆楽しい！身につく!! 英会話
出身地◆日本
英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか？」

畝木 淳子（ウネキ アツコ）　株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆ボランティア通訳養成講座
出身地◆日本
英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは（1）正確に英語を聞き取れること（2）相手に失礼のない、大人の表現ができることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に 90 分が過ぎるはず!? 間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう！

大島 さくら子（オオシマ サクラコ）　株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本
私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に！

門井 ゆかり（カドイ ユカリ）　株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆ボランティア通訳養成講座
出身地◆日本
英語で社会貢献ができたら素敵だと思いませんか。私の講座では、日常よく使われる英語表現を使ってテンポよく「英⇆日」のアウトプット練習を行なっていきます。人助けが大好き！　笑顔にも自信がある！　でも英語はちょっと…。そんなあなた、大歓迎です。いっしょに楽しくトレーニングをしていきましょう。

Kevin R.Knight（ナイト ケビン）　神田外語大学准教授

担当講座◆Everyday English / International Business Communication
出身地◆アメリカ
In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

長井　紅美（ナガイ クミ）　株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆初めての英語ボランティアガイド
出身地◆日本
街で外国人に道を尋ねられたり、困っている人を見かけたり…という経験はありませんか？そんな時こちらから声をかけてあげられたら素敵ですね。この講座ではリスニング力アップ、簡単な受け答え、そしてプラスアルファの情報を教えて差し上げる…を目標に楽しく英語を学びます。

長坂 昇（ナガサカ ノボル）　日本英語ライティング普及会会長

担当講座◆英語ライティング
出身地◆日本
ライティング上達三つの約束
1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.
「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

濱﨑 潤之輔（ハマザキ ジュンノスケ）　明海大学講師

担当講座◆TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース
出身地◆日本
僕の講座を受講してくださるみなさまがTOEIC L&Rテストで目標スコアを達成し「ご自身の夢や希望を叶える一助にしてほしい」という思いを持って、精一杯授業をやらせていただきます。次の受験、もしくはきわめて近い将来の受験時に、本講座で学んだことを生かし、ぜひともあなたが心の底から欲しかったスコアを手にしてください。実力と自信を着実に高めていける講座になるよう尽力いたします、ご期待ください。

Robert L.Plautz（プラウツ ロバート）　翻訳家

担当講座◆楽しく学ぶ日常英会話
出身地◆アメリカ
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

松浦 俊（マツウラ シュン）　通訳者、インタースクール講師

担当講座◆基本から学ぶ通訳訓練講座
出身地◆日本
商社の営業担当として仕事をしながら、平日の夜や週末に通訳学校で英語と通訳スキルを学び、今ではフリーランスの通訳者兼通訳学校の講師になりました。プロの通訳者となる為に私自らが実践していた通訳訓練を通して、構文理解力・文法力・語彙力・リスニング力・リーディング力といった英語総合力、基本的な通訳スキルと「人に伝える力」を高めましょう。
「なんとなく分かったつもり」から、ロジカルで発信力のある「伝える」英語力へ脱却する楽しさを、是非感じてください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

Andy Utech（ユーテック アンディー）　株式会社ホープス講師、舞台演出家

担当講座◆社会人のための Business English Essentials
出身地◆アメリカ
I lead a double life. I teach business English in Tokyo offices of all sizes and fields. And I help Japanese actors reach their goal of performing in English. I'm excited to bring a little of both to this program. Movie scripts are just the jumping off point for you to practice natural English conversations and make the words your own.

Gregory Lum（ラム グレゴリー）　エクステンションセンター講師

担当講座◆ Everyday English
出身地◆アメリカ
I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

Brent Robinson（ロビンソン ブレント）
株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆社会人のための Business English Essentials
出身地◆ニュージーランド
We live in a globalized world where the need to communicate across cultures is greater than ever before. With English being the global language of business, now is the time to work on your English skills to become a better global communicator. We can work together to ensure that you are able to gain the necessary communication skills to be able to function in a variety of situations in international business. Don't delay because now is the time to get started!

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】

Robert L. Plautz
翻訳家

コード 243002 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908 | 日程 全7回 | 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。
▶講義概要　「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、初級者向けに編纂された実績あるテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

ご受講に際して
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。
◆宿題として、５分程度のショートスピーチの準備をしていただくことがあります。

テキスト『Trio Listening and Speaking Level 2』（Oxford University Press、ISBN：978-0194203074）

楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕【継続】

Robert L. Plautz
翻訳家

コード 243003 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。
▶講義概要　「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」「海外旅行で友だちを作りたい!」そんな皆さんのために、オリジナルテキストを使って、日本語と英語を交えながら、毎週新しいトピックを取り上げて講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

ご受講に際して
◆講師が作成したオリジナル教材を配付します。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆宿題として、５分程度のショートスピーチの準備をしていただくことがあります。

Everyday English 〔基礎～初級〕【継続】
―社会人のための日常英会話講座―

夜

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

コード 243006 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 19:00～20:30
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
▶講義概要　本講座は、基礎～初級レベル（TOEIC400～500 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。基礎～初級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト『Interchange Level 1 5th Edition』（Cambridge University Press、ISBN：978-1316620311）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

Everyday English 〔中級〕【継続】
—社会人のための日常英会話講座—

夜 **Gregory Lum**
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
243007	20名	1	水	19:00～20:30

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶講義概要 本講座は、中級レベル（TOEIC500～599 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

中級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Top Notch Level 2 3rd Edition』（Pearson Education、ISBN：978-0133928945）

Everyday English 〔中上級～上級〕【継続】
—社会人のための日常英会話講座—

夜 **Kevin R. Knight**
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
243008	20名	1	火	19:15～20:45

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶講義概要 本講座は、中上級～上級レベル（TOEIC600 点以上）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

中上級～上級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、日常会話に役立つトピックを取り上げながら、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『New Language Leader Advanced』（Pearson Education、ISBN：978-1447948162）※旧版（ISBN：978-1447961437）も引き続き授業でご使用いただけます。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔入門〕
【継続】

コード 243017

受講料	会員 ￥31,680 / ビジター ￥36,432	資料配付
定員	単位	曜日
15名	1	木
日程 全8回	1月 9,16,23,30 / 2月 6,13,20,27	
時間	12:30～14:00	

▶目標
・少人数でゆっくり、学びたい!
・初歩から丁寧に安心して、英語を始めたい!
・改めて入門から学び直したい!
・身の回りの話題について話せるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要　「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」入門英会話講座です。
★ 初歩的な単語・表現・文法を学び、日常生活での身近な話題を話します。
★ 楽しみながら、ネイティブの実際に話す英会話を体験します。
★ 生きた英会話を沢山聞き、より簡単に英語が聞き取れるようになる練習を行ないます。
★ 海外旅行における様々な場面を想定した会話力、又、日本で外国人観光客と積極的に会話ができるようになる為の表現力を身に付けます。
ゆっくり、丁寧に、初めてでも安心して学べ、とっても分かり易い授業です! 楽しくリラックスして学びましょう。
「笑顔いっぱい」＋「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お薦めです!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は入門レベルになりますが、初歩から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容になっております。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト　『Speakout (Starter Split Edition 1 (2E) with DVD-ROM (Student Book + workbook)』(Pearson Education、ISBN：978-1292149394)

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔基礎〕〈水曜クラス〉【継続】

コード 243009

受講料	会員 ￥31,680 / ビジター ￥36,432	資料配付
定員	単位	曜日
15名	1	水
日程	1月 8,15,22,29 / 2月 5,12,19,26	
全8回		
時間	10:30～12:00	

（ゆっくり）〔基礎〕〈木曜クラス〉【継続】

コード 243011

受講料	会員 ￥31,680 / ビジター ￥36,432	資料配付
定員	単位	曜日
15名	1	木
日程	1月 9,16,23,30 / 2月 6,13,20,27	
全8回		
時間	14:15～15:45	

▶目標
・少人数で英語を楽しく、話してみたい!
・英会話に慣れ、すぐに実践できる英語を身につけたい!
・日常の出来事を英語で話したい!
・海外旅行で英語をもっと話してみたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい!」 基礎英会話講座です。
★ 基本的な単語・表現・文法を見直し、日常生活での身近な話題をたくさん話します。
★ 英語で会話を発展させる為の簡単な言葉を習い、どんどん話せるようになる練習をします。
★ リスニング力を UP します! あらゆる場面における会話、シンプルな英語を取り入れたラジオ・TV 番組を聞き、 聞き取る力を鍛えます!!
★ 海外旅行の様々な場面で役に立つ表現を身につけ、それを教室の中でバーチャル体験しましょう。
★ 外国人観光客をおもてなしする為に必要な言葉を身につけ、英語を積極的に自信を持って使える訓練をします!
ゆっくり丁寧に、そして、楽しくリラックスして学べる講座です。 明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学びましょう。
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容になっております。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『New Headway（Elementary A（4/E）Student's Book）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194768993）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔基礎～初級〕
【継続】

コード 243010

受講料	会員 ￥31,680 / ビジター ￥36,432	資料配付
定員	単位	曜日
15名	1	水
日程 全8回	1月 8,15,22,29 / 2月 5,12,19,26	
時間	12:30～14:00	

▶目標
・少人数で英語をもっと、たくさん、話してみたい!
・まずは、英会話に慣れ、そして、すぐに実践できる英語を身につけたい!
・リスニング力を向上したい!
・社会生活上の身近な話題について、自然に会話ができるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」: そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい! 楽しい! 」 基礎～初級英会話講座です。
「単語をただ並べるのではなく、自然な英会話を身に付けたい」、「リスニング力を向上したい」、そんな方に役立つ楽しい講座です。
★ 「会話に必要な表現・文法」を基本から習得し、自分の事を話したり、相手について尋ねたりする練習をします。
★ 日常生活から社会生活の身の回りの話題まで幅広く、会話を楽しみます。
★ 生きた英語をたくさん聞き、リスニングの力を鍛えます! 聞き取るポイントを確認しながら、様々なジャンルの英語を聞きます。 徐々に英語が聞き取れるようになっていくのが実感できます!
たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしたい方、 明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、いつも笑顔で学びたい方、 ぜひお薦めです!!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。 人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、基礎～初級レベルになります。テキストは初級レベルに準じますが、より基本を押さえた授業内容となります。
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『New Headway（Pre-Intermediate B（4/E）Student's Book）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194769570）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

〔初級〕〈水曜・A クラス〉【継続】

コード 243012

受講料	定員	単位	曜日	日程	時間
会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 資料配付	20名	1	水	全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26	14:15～15:45

〔初級〕〈水曜・B クラス〉【継続】 夜

コード 243013

受講料	定員	単位	曜日	日程	時間
会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 資料配付	20名	1	水	全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26	19:00～20:30

〔初級〕〈木曜クラス〉【継続】

コード 243014

受講料	定員	単位	曜日	日程	時間
会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 資料配付	20名	1	木	全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27	16:00～17:30

▶目標
・英語をもっと、自由自在に話せるようになりたい!
・海外旅行や出張先でも、自信を持って、実践できる英語を身に付けたい!
・リスニング力を向上したい!
・社会生活での幅広い話題について、自然な会話ができるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」: そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない初級英会話講座です。
「英語をリラックスして流暢に話せるようになりたい」、「リスニング力を鍛えたい」、 そんな方に役立つ「楽しい!楽しい!」講座です。
★ 「会話に必要な表現・文法」を見直し、自分の事を話したり、意見交換をしたりする練習をします。
★ 日常生活での身近な事柄から、社会生活での幅広い話題について、会話を楽しみます。
★ 生きた英語をたくさん聞き、リスニング力を向上させます! インタビューや会話、人々の意見等、幅広いジャンルの英語を聞きます。 英語が信じられないくらい聞きとれるようになっていきます!
たくさん英会話を実践し、リスニングの練習をたくさん行い、 あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしちゃいましょう!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

ご受講に際して
◆本講座は初級レベルになりますが、中級の方で、基本を見直したい方も受講できる内容になっております。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『New Headway（Pre-Intermediate B（4/E）Student's Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0194769570）

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

〔中級〕〈水曜クラス〉【継続】

コード 243015

受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	資料配付
定員	単位	曜日
20名	1	水
日程	1月 8,15,22,29 / 2月 5,12,19,26	
全8回		
時間	16:00～17:30	

〔中級〕〈木曜クラス〉【継続】 夜

コード 243016

受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	資料配付
定員	単位	曜日
20名	1	木
日程	1月 9,16,23,30 / 2月 6,13,20,27	
全8回		
時間	19:00～20:30	

▶目標
・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
・社会生活での幅広い話題、ビジネス上の社交における様々な場面に必要な表現を習得する!
・広範で複雑な話題を理解し、目的に合った適切な言葉を使えるようになる!
・ネイティブの早口・複雑な会話・スピーチ・ラジオ等全てばっちり、聞き取れるようになる!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」: そんな方のための外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない中級英会話講座です。
英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!」講座です。
★ スピーキングでは、語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、多岐の話題に対して自分の意見やその理由を述べる練習をします。会話力+ディスカッション力が向上します!!
★ リスニングでは、ナチュラル・スピードの会話・ラジオ/テレビ番組等をポイントを押さえながら沢山「聞き」、リスニングのコツを習得します!!
「会話」&「リスニング」を重視し、気が付いたら驚くほど、英語がペラペラに話せ、聞き取りがばっちりできるようになる楽しくてたまらない講座です。
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

ご受講に際して
◆本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方も受講できる内容になっております。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。
◆テキストは、秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも受講が開始できるカリキュラムとなっております。

テキスト 『New Headway（Intermediate A（4/E）Student's Book）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194768658）

▶ビジネス

社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕【継続】 夜

Brent Robinson
株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード 243029

受講料	会員 ¥23,760 / ビジター ¥27,324	定員 20名	単位 1	曜日 金	時間 19:00～20:30
		日程 全8回	1月 10,17,24,31 / 2月 7,14,21,28		

▶目標
・グローバルなビジネスのシーンで周囲としっかり信頼関係を築いていくための実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶講義概要 本講座は、基礎・初級レベル（TOEIC400～500点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
基礎～初級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Total Business Level 1 Pre intermediate Student Book』（Cengage Learning、ISBN：978-0462098616）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ビジネス

社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕【継続】 夜

Andy Utech
株式会社ホープス講師、舞台演出家

コード	定員	単位	曜日	時間	
243031	20名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・中～中上級者向けに編纂された実績あるテキストを使い、周囲としっかり信頼関係を築いていくための、実践的英語コミュニケーション能力を習得します。

▶講義概要 本講座は、中級または中上級レベル（TOEIC500～699点程度）の方を対象に、企業向け英語研修で数多くの実績を持つネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。
中～中上級向けに編纂された実績あるテキストを使い、社内コミュニケーション、Eメールライティング、プレゼンテーション、交渉術、ディスカッションなど、ビジネスで必要とされるコミュニケーションの基本部分を、幅広く包括的に学んでいきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。ビジネスに必要な、幅広い英語コミュニケーション能力や語彙力を身につけたい、自信を持ってビジネスの世界で、英語で渡り合いたい、と考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋学期の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。
◆各授業回での学習内容につながりがございます。一定の出席率を保っていただくことをお勧めします。

テキスト 『Cutting Edge Advanced（3E）Student book+DVD-ROM』（Pearson Education、ISBN：978-1447936800）

International Business Communication〔基礎～初級〕【継続】

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
243030	20名	1	土	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・正しく流暢に発話するために必要な、語彙力を形成します。
・様々なビジネスのシーンで、周囲との信頼構築に役立つ、基本的な英語運用力を習得します。
・意欲溢れる受講生たちの輪に入り、楽しみながら継続的に学習します。

▶講義概要 本講座は、基礎または初級レベル（TOEIC400～500点程度）の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
基礎～初級者対象に編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。
臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Market Leader Extra（3E）Pre-Intermediate Coursebook with DVD-ROM』（Pearson Education、ISBN：978-1292134796）

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶ビジネス

International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード 243032 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・正しく流暢に発話するために必要な、語彙力を形成します。
・様々なビジネスのシーンで、周囲との信頼構築に役立つ、プロフェッショナルな英語運用力を習得します。
・意欲溢れる受講生たちの輪に入り、楽しみながら継続的に学習します。

▶講義概要　本講座は、中級または中上級レベル（TOEIC500～699点程度）の方を対象に、ビジネスとコミュニケーション学の両分野で学位と高い専門性を持つ教育経験豊富なネイティブ講師が、親身になって、ビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
中級～中上級者向けに編纂された実績あるテキストや、ビデオ教材、オンライン教材等を使い、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。また受講生皆様は、そのような環境下で、英語で考え、行動し、会話することが自ずと習慣づいていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。
臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト『Business Partner B1+ Coursebook w/ digital resources』（Pearson Education、ISBN：978-1292233550）

International Business Communication〔上級〕【継続】

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード 243033 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 15:00～16:30
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・Language – Meet your English language learning needs as you develop the skills to communicate correctly and fluently.
・Work – Achieve your professional communication goals and influence others in business and in social situations.

▶講義概要　1. Excellent, customized instruction – The instruction for each class level is customized and provided by a linguist with a business degree who is a globally recognized expert in the field.
2. High quality content – The content is from top publishers in the world and includes authentic videos (with English and Japanese subtitles) and other materials.
3. Original, interactive methods – You will interact extensively with other participants in exciting and challenging activities that empower you to think, act, communicate, and learn in English!

ご受講に際して
◆春から冬までの１年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト『Business Result Advanced 2nd Edition』（Oxford University Press、ISBN：978-0194739061）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎〜初級〕

長井 紅美
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード 243019 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00〜14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 17,24,31 2月 7,14,21

▶目標
・本講座は、英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検３級〜準２級またはTOEIC400〜500点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

ボランティア通訳養成講座〔初級〜中級〕

門井 ゆかり
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード 243020 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 10:30〜12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥14,850 ビジター ￥17,077 | 日程 全5回 | 1月 20,27 2月 3,10,17

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検準２級〜２級またはTOEIC450〜599点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

ボランティア通訳養成講座〔中級〜中上級〕

畝木 淳子
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード 243021 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 15:00〜16:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 17,24,31 2月 7,14,21

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検２級またはTOEIC500〜699点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆可能であれば辞書をご持参ください。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶テーマ別

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 243022 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組などの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。
(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆本講座は、TOEIC800 点以上の方にお勧めの講座です。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕夜

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 243023 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 19:00～20:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18

▶目標
・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目指します。
・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。
▶講義概要　このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの CNN などで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
◆英検２級または TOEIC500～699 点程度の方を対象とします。
◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。
◆辞書をご持参ください。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

〔上級〕＜火曜コース＞

大島 さくら子(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 243025 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18 | 資料配付

▶目標
・世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。
▶講義概要　このクラスは、Native speakers が普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、quick reproduction(＝聴こえた音の素早い再生)の訓練を行います。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
◆本講座は、TOEIC800 点以上の方にお勧めの講座です。
◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。
◆辞書をご持参ください。

〔上級〕＜水曜コース＞ 夜

大島 さくら子(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 243026 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 19:00～20:30
受講料 会員 ￥17,820 ビジター ￥20,493 | 日程 全6回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12 | 資料配付

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕

―『通訳訓練法』導入でより精度の高い通訳を目指す!―

夜

松浦 俊
通訳者、インタースクール講師

コード 243018 | 定員 15名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 19:00～20:30 | 資料配付

受講料 会員 ¥31,680 ビジター ¥36,432 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・通訳をするにあたって必要となる基礎知識の習得
・通訳技術の向上
・通訳者が自身の英語力向上のために行っている『通訳訓練法』の習得

▶講義概要 仕事で通訳をする必要がある、あるいは将来的に通訳者を目指しているという方々を対象に、「通訳の基礎知識、技術、学習法」を演習を通してご指導致します。授業ではニュースやインタビュー、講演等の教材を使い訳出演習を行うと同時に、「どんな場面でも常に安定した英語力を発揮」することが求められる通訳者が、自身の英語力に磨きをかけるために行ってきた『通訳訓練法』を導入しながら、英語の基礎体力強化も図ります。
『通訳訓練法』例：クイックレスポンス、シャドーイング、リプロダクション、パラフレージング、スラッシュリーディング

ご受講に際して
◆辞書をご持参ください。

英語ライティング〔中級〕【継続】

―ニューヨークタイムズを読んで、意見を書く―

長坂 昇
日本英語ライティング普及会会長

コード 243028 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 15:00～16:30 | 資料配付

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標 1. 国際政治、資源環境、科学などの分野で日本と外国関係の記事を正確に読み取る。
2. 英文の重要語句、単語の意味、構文、文型、慣用語、米語の特色などを追究する。
3. 英語で意見を述べる発信型の英語力を身につける。

▶講義概要 各章の内容は日本と外国との国際問題についてのニュースである。例えば日本は国連安保の常任理事国を希望しているが、現在の加盟国では積極的な賛成論は少ない。これに対して私たちの考えを書く。
又練習問題によって、1. 重要語句を調べる 2. 英問英答 3. 下線の難解な英文を和訳する 4. 英文の書き換え 5. ニュースの英文を基にして和文英訳 の練習をする。これらの学習を通して時事英語に習熟すると同時に国際理解を深め、広い視野でグローバルな世界観を確立する。

第1回 Japan Nuclear Disaster Put on Par with Chernobyl
見えぬ全体像：福島第一原子力発電所事故
第2回 Physics Nobel Honors Work on Ultra-Thin Carbon
奇跡の素材、記録的な受賞：2010年ノーベル物理学賞
第3回 In a Space Probe's Journey, a Test for Japan
割れる評価：はやぶさの帰還
第4回 Facebook Wins Relatively Few Friends in Japan
日本でブレイクできない Facebook
第5回 For Sushi Chain, Conveyor Belts Carry Profit
回転寿司チェーンの発展戦略：くら寿司
第6回 Leading in 3-D TV, Breaking Japan's Glass Ceiling
女性リーダーが開発先導
第7回 Make the Indo-Pacific freer, more open
自由で開かれたインド太平洋戦略
第8回 International Cooperation needed to Prevent Spread of Marine Garbage
海洋ごみ汚染の拡散を国際連携で防止したい

ご受講に際して
◆必ず予習をしてください。また毎回宿題が出されます。次回の講義で必ず講師に提出してください。
◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Reading The New York Times ニューヨークタイムズで知る日本と世界』（成美堂、ISBN：978-4791950904）
※テキストは、書店で注文、または出版社（成美堂・03-3291-2261）から直接購入することをお勧めいたします。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

テスト準備

※定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
243035	TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース 夜	金曜日・全 8 回 19:00～20:30	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28	それぞれ 会員： 23,760 円 ビジター： 27,324 円	濱﨑 潤之輔 明海大学講師

■ TOEIC®Listening & Reading テストトレーニングコースの特徴

英語運用能力を高め、短期的なスコアアップを実現します。

・TOEIC®Listening & Reading テストを毎回受験し 70 回以上 990 点（満点）を取っている講師が、最新の出題傾向に合わせた指導を行います。
・各パートの形式や頻出表現を紹介しながら、それぞれの適切な学習法をアドバイスします。
・リスニング力を向上させるコツ、および文構造を正しくとらえるコツなどを伝授します。

濱﨑 潤之輔 講師

講義概要

①公式問題集を用いて、実践的かつ即効性の高いトレーニングをしていきます。
②リスニングの音を単に「聞き流す」のではなく、「きちんと聴く」ことを徹底して行い、本物のリスニング力を養っていきます。
③文法の知識や語彙を増強させ、リーディングにおける処理スピードを高め、時間内になるべく多くの問題を手掛けることのできるスキルをマスターしていただきます。

ご受講に際して

◆本講座は、クラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。
◆2019 年度秋期の同名講座と内容が一部重複いたします。

テキスト 『公式 TOEIC Listening&Reading 問題集〈5〉』（国際ビジネスコミュニケーション協会、ISBN：978-4906033577）

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安 … 207
英語講座の体系図 …… 208
英語講座講師紹介 …… 241

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

日常英語
出会いからはじまる! 楽しく話す英会話〔入門〕【継続】… 243
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・A クラス〉【継続】… 243
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・B クラス〉【継続】… 243
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】… 244
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】… 244
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕… 245
3 語で伝わるシンプル英会話〔初級～中級〕…… 245

テーマ別
“カンタン”接客英会話〔基礎〕…… 245
100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕…… 246
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕… 246
英語で学ぶ日本現代史〔中級〕…… 247
戦後英国短編小説を読む〔中級〕…… 247

テスト準備
TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 470 点～600 点目標コース … 248
TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 730 点～860 点目標コース … 248
TOEIC® Listening & Reading テストリスニング特訓コース … 248

◆英語講座講師紹介◆

伊藤 健一郎（イトウ ケンイチロウ） 早稲田大学講師

担当講座◆映画で学ぶリスニングとボキャブラリー
出身地◆日本
皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれません。しかし昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さずに楽しみたいという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となってきました。このように半ば娯楽を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょう？

遠藤 良子（エンドウ ヨシコ） エンドウ語学スタジオ代表

担当講座◆NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地◆日本
朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30 年 ENDO ライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

唐木田 照代（カラキダ テルヨ） GDM 英語教授法研究会会員 朝日カルチャーセンター講師

担当講座◆500 語でゆっくり英会話
出身地◆日本
学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500 語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、ご一緒します。

Stephen Tracey（トレイシー スティーブン） 株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆初めての楽しい英会話トラベル英語編
出身地◆カナダ
皆さん、こんにちは。
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。長年、日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

Morgan Nakagawa（ナカガワ モーガン） 株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆初めての楽しい英会話 日常会話編
出身地◆アメリカ
I grew up in Seattle, Washington. My family is Japanese-American, so I've always been really interested in Japanese culture!
I have been teaching English in Japan for about 15 years now. It has been rewarding for me to help others improve their English. It has also been great to learn about Japanese culture from my students.
I look forward to the chance to helping you improve your English speaking ability! Please join our class!

野中 聡子（ノナカ サトコ） パンネーションズインストラクター

担当講座◆出会いからはじまる！楽しく話す英会話
出身地◆日本
パンネーションズ・コンサルティング・グループは日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。講師は英語の達人で、初心者のかたに英語を教えること、楽しい講座とすることに熟達しています。昨今、たくさんの外国人が日本にきています。その出会いを楽しくし、また少し旅行のお手伝いをするため、ぜひご一緒に英語を学んでいきましょう。

中山 裕木子（ナカヤマ ユキコ）（公社）日本工業英語協会理事、同志社大学講師

担当講座◆３語で伝わるシンプル英会話
出身地◆日本
「私の趣味は読書です」と英語で言いたいとき、My hobby is reading books. よりも I like reading. のほうがシンプルに伝わります。①主語→②動詞→③目的語を並べる３語のシンプル英語の組み立てかたを習得していただき、便利に使える動詞をピックアップしてご紹介します。テンプレートを使って、自分だけの３語の英語を作ってみましょう。自己紹介から趣味の話、仕事の話や日本の魅力を伝える表現まで、一緒に英語の世界を楽しみませんか。have, need, see や find、like, enjoy, love などの簡単な動詞を使って練習しましょう。Let's try!

中村 道生（ナカムラ ミチオ） ビズコム講師

担当講座◆TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング、リスニング特訓コース
出身地◆日本
合い言葉は「音読・反復・継続」です。
英語が聞けない、話せない？しっかりと音読していないからです。文や単語が覚えられない？単に繰り返しが少ないだけです。英語力が上がらない？じっくりと時間をかけて英語のトレーニングをしてこなかっただけです。語学の習得は、多くの人が思っている以上に時間がかかります。このクラスをペースメーカとして、仲間たちと一緒に英語トレーニングを始めませんか。

James M. Vardaman（バーダマン ジェイムス） 早稲田大学名誉教授

担当講座◆英語で学ぶ日本現代史
出身地◆アメリカ
Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Paul McCarthy（マッカーシー ポール） 駿河台大学名誉教授

担当講座◆戦後英国短編小説を読む
出身地◆カナダ
My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories and essays with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements with literary ones in teaching this course. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

渡辺 賢一郎（ワタナベ ケンイチロウ）明治大学講師、川村学園女子大学講師

担当講座◆ 100 話を読む英語多読入門
出身地◆日本
辞書と文法書で勉強し英検 1 級にまで受かっても、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでしょう。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり 10 年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

パンネーションズ インストラクター

担当講座◆“カンタン” 接客英会話
パンネーションズ・コンサルティング・グループは 1990 年の設立以来日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。フランス人の英語と日本人の英語では、問題点がまったく異なります。症状が違えば処方箋も変わります。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組みたて直し、「こう考えることで、こう使えて、こう簡単に話せる」を伝授します。体系化された学習法（メソッド）が確立していますから、講師により内容がバラつくことはありません。パンネーションズの講師陣は皆もともと英語の達人で、さらにこのメソッドの教授に習熟した、長きにわたるベテランぞろいです。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

出会いからはじまる! 楽しく話す英会話〔入門〕【継続】

―観光客の旅を助ける、自分の旅でも快適コミュニケーション―

野中 聡子
パンネーションズインストラクター

コード	343017	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ￥20,790 / ビジター ￥23,908	24名	1	月	13:00～14:30
		日程 全7回	1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9		

▶目標
・日常生活で外国人と出会ったときや、海外旅行でよくある状況を想定し、シンプルで応用範囲の広いフレーズを覚える。
・「読む」「書く」「聞く」の３ステップをくり返して楽しみながら英会話をマスターする。

▶講義概要　外国人観光客が増え、街には海外からのお客様があふれています。日本にいながら世界各国の人たちと少しでもコミュニケーションし、何かちょっとしたお手伝いができたらどんなに素敵でしょう。また、ご自身が海外にでかけた際に、現地の人たちと必要に応じてコミュニケーションできたらどんなに快適でしょう。今からでも大丈夫、楽しく学んで、楽しく話す英会話をはじめてみましょう。
初対面の挨拶、道案内、電車内の会話、ショッピングセンターなど、毎レッスンで１場面を設定して、街中や旅行ですぐに使えるシンプルな会話表現を繰り返しゆっくり学びます。

ご受講に際して
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト『1 から出直し 書き込み式 英会話 BOOK』井口紀子（成美堂出版、ISBN：978-4415302423）

---

500 語でゆっくり英会話〔基礎〕

唐木田 照代
GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

〈木曜・A クラス〉【継続】

コード	343001	定員	単位	曜日
受講料	会員 ￥23,760 / ビジター ￥27,324	22名	1	木
		時間	10:30～12:00	
日程 全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27			

▶目標　良く働く少数のことばがうまく使えるようになれば普通に必要なことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようなりましょう。

▶講義概要　ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。
実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきましょう。

〈木曜・B クラス〉【継続】

コード	343002	定員	単位	曜日
受講料	会員 ￥23,760 / ビジター ￥27,324	22名	1	木
		時間	13:00～14:30	
日程 全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27			

ご受講に際して
◆この講座は継続クラスですが、BOOK1 で学んだ文や語を復習、確認しながらさらに進んだ使い方を学びます。BOOK1 を勉強していないかた、今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。
◆下記指定のテキスト以外に、ワークブック『A New Workbook for Adults』(税込 1,400 円)を使用します。ワークブックは初回に教室にて販売します(テキストは、事前に各自書店でご購入ください)。

テキスト『絵で見る英語 BOOK 2(改訂新版)』(IBC パブリッシング、ISBN：978-4896842661)

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】

Stephen Tracey
株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード 343003
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908
定員 24名
単位 1
曜日 月
時間 10:30～12:00
資料配付
日程 全7回
1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・旅行先で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、旅先で必要なことを言える力を身につけましょう。授業はすべて英語で行いますが、クラスでは、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。
外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。
たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、コンサートや演劇、スポーツ等娯楽で使う表現等、病気・けがや盗難の SOS を求める表現等、具体的にシチュエーションにそって学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して
◆授業はハンドアウトとテキストを使って進めます。
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト『海外旅行でよく使う順 ひと言英会話』ジェームス・M・バーダマン、倫子バーダマン（KADOKAWA/中経出版、ISBN：978-4046001863）

初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】

Morgan Nakagawa
株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード 343004
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 24名
単位 1
曜日 金
時間 10:30～12:00
日程 全8回
1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・日常生活で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、楽しくじっくり勉強しましょう! クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになりましょう。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト『American English File Level 1 Student Book（Second Edition）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194776158）
『American English File Level 1 Workbook with iChecker（Second Edition）』（Oxford University Press、ISBN：978-0194776394）

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

NHKラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕
—『タイムトライアル』で実践練習!—

遠藤 良子
エンドウ語学スタジオ代表

コード 343005
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 20名　単位 1　曜日 水
時間 10:30～12:00　資料配付
日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・一人ひとりの英語力をできるだけ引き出しさらに語学力をつける。
・実践的な英語、日常の英語を身につける。
・英語を通して、生涯学習にふさわしい学びの場とする。

▶講義概要　NHKラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けて教室では短い多様な表現をしっかり使えるように実践練習をします。すばやく反応できる英語の"瞬発力"を鍛えつつ、簡単な表現で言いたいことが言えるようになりましょう。テキストの内容をさらに広く展開して学べるよう、DVDや他の教科書、絵本、ネット上の多くの情報等、豊かな教材をフルに使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、ただリピートして暗記する英語ではなく、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。

ご受講に際して
◆NHKラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
◆講義は英語と日本語で行います。
◆初めての方でも、継続の方でもその方の力に合った方法で進めます。安心してご参加ください。

テキスト『NHKラジオテキスト 英会話タイムトライアル(2020年1月号、2月号)』(NHK出版)

3語で伝わるシンプル英会話〔初級～中級〕

中山 裕木子
(公社)日本工業英語協会理事、同志社大学講師

コード 343018
受講料 会員 ¥8,910 ビジター ¥10,246
定員 24名　単位 1　曜日 土
時間 10:30～16:15 ※途中昼休み、適宜休憩をはさみます。
日程 全1回
2月 22

▶目標　主語をはじめに置き、次に動詞を並べる英文の組み立て方法を学びます。簡単な動詞を使って、効果的に話せるように練習します。

▶講義概要　「私の趣味は読書です」と英語で言いたいとき、My hobby is reading books. よりもI like reading. のほうがシンプルに伝わります。①主語→②動詞→③目的語を並べる3語のシンプル英語の組み立てかたを習得していただき、便利に使える動詞をピックアップしてご紹介します。テンプレートを使って、自分だけの3語の英語を作ってみましょう。自己紹介から趣味の話、仕事の話や日本の魅力を伝える表現まで、have, need, see や find、include、like, enjoy, love などの簡単な動詞を使って英語を組み立てる練習をします。3語の英語が習得できたら、ニュアンスを伝える方法や情報を足していく方法も練習します。

ご受講に際して
◆筆記具をお持ちください。
◆辞書(スマートフォン可)があれば便利です。

▶テーマ別

"カンタン"接客英会話〔基礎〕
— English, OK?—

パンネーションズ
インストラクター

コード 343013
受講料 会員 ¥7,140 ビジター ¥8,031
定員 24名　単位 1　曜日 土
時間 13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。　資料配付
日程 全1回
2月 15

▶目標
・気持ちのこもった接客フレーズを身につけます。
・とっさの対応フレーズを身につけます。

▶講義概要　"English, OK? "お店で、街中で、外国人の方に声をかけられたことはないですか?思わず逃げたくなる気持ちを抑えて、堂々と英語で対応できるようになりましょう。接客や道案内で必要なフレーズは限られています。短く、カンタンなフレーズさえマスターしてしまえば、恐れることはありません。英語で接客できれば、売り上げも観光客同士の口コミ率もアップします! 授業では、必須のフレーズと気になるフレーズをマスターし、それをロールプレイで練習します。本講座の内容は、日常の会話フレーズ習得にも役立ちます。

【練習するフレーズ】
・あいさつフレーズ
・ちょっとした雑談のフレーズ
・商品・オーダーの有無を伝えるフレーズ
・商品・オーダーの特徴を伝えるフレーズ
・支払い時のフレーズ
・包装時のフレーズ
・道案内のフレーズ

ご受講に際して
◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕

夜

渡辺 賢一郎
明治大学講師、川村学園女子大学講師

コード 343006
受講料 会員 ￥25,760 ビジター ￥29,324
定員 20名 単位 1 曜日 火 時間 19:00～20:30
日程 全8回 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・日本語を介さずに英語を理解する。
・基礎的な言葉の意味や用法を自然に身につける。
・今学期内に100話を読むことをめざす。

▶講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための学習法です。ずっと英語を勉強してきても、なかなか自分の言葉として身に沁みて分かった気がしないのは、「日常的にたくさん英語に親しむなかで自然に英語を身につける」、ということをしていないためではないでしょうか。
本講座では、まずOxford Reading Treeシリーズの絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い言葉が、人物の様子や表情、人物のおかれている状況など様々なヒントを伴って登場します。辞書は引かずに、絵をじっくりと見て、その言葉が用いられている様子をよく考えてみることが、まずは英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。ですから、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさしい本をたくさん読むことだからです。
多読には「音読」や「再読」、CDと一緒の速度で読む方法など、いろいろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、ノンネイティブのために用意されている英語の本ややさしい児童書等を読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

ご受講に際して
◆授業の多くの時間をつかって各自が教室で本を読みます。講師は各受講生の「多読」を個別に相談・指導します。また授業外でも講師と相談しながらいろいろな英語の本に挑戦していただきます。
◆英語での読書の入門者向きのクラスです。すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。
◆授業で講読を予定している本は、当センターで用意します。これらを読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕

伊藤 健一郎
早稲田大学講師

コード 343007
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908
定員 24名 単位 1 曜日 月 時間 15:00～16:30 資料配付
日程 全7回 1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・映画を題材にして、ボキャブラリーを増やす。
・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養する。
・最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指す。

▶講義概要 10分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回3、4回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。
実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。
また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思います。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思います。
毎回3つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2～3回の講義で1つの映画を観てゆき、計3つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『ガス燈』（シャルル・ボワイエ、イングリッド・バーグマン主演）とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

ご受講に際して
◆TOEIC®スコア450～600点前後のコースレベルを予定しています。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶テーマ別

英語で学ぶ日本現代史〔中級〕

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード 343010
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 20名
単位 1
曜日 火
時間 15:00～16:30
資料配付
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・日本現代史をもう一度相対的に理解しなおす。
・日本現代史を国際的に俯瞰し、日本とは異なる海外のみかたを知る。
・理解したトピックのいくつかについて、英語で説明することをめざす。

▶講義概要　この授業では、1945年以降から今に至る日本の歴史の流れを英語で理解しなおしてみます。歴史にひとつの「正しい」見解はありません。すべての事実は「相対的」なものです。現代日本がたどってきた道筋の上にあるさまざまな「未解決の問題」に、多くの海外の人々が興味・関心を持っています。日本の近い過去の事実に対する多様な観点を知り、それを英語で説明する力を養います。

【とりあげる主なトピック】
・ポツダム宣言、占領、民主化、高度成長、東京オリンピック、Cool Japan, 3.11
・東京裁判、朝鮮戦争、高度経済成長
・安保、ベトナム戦争、反戦運動
・三島由紀夫と浅間山荘事件
・沖縄返還、ロッキード事件と田中角栄
・中流日本、輸出される日本文化
・リーマンショックと日本経済、格差社会
・3.11と原発災害
・竹島と尖閣諸島をめぐる領土問題
・アベノミクス

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

テキスト『日本現代史』ジェームス・M・バーダマン（IBCパブリッシング、ISBN：978-4794602299）

戦後英国短編小説を読む〔中級〕
— Reading and Discussion —

Paul McCarthy
駿河台大学名誉教授

コード 343011
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908
定員 24名
単位 1
曜日 月
時間 15:00～16:30
日程 全7回
1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・英語を正しく理解し、読み解くことができる。
・自分自身の考えをシンプルな英語で話すことができる。

▶講義概要　We will read short stories by well known postwar British novelists. It will be a highly varied selection, in terms of authors, themes and styles.
We will check the meaning of words / sentences / paragraphs to assess the accuracy of our understanding. We will discuss possible meanings / interpretations of the stories from a general literary point of view.

ご受講に際して
◆講義は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

テキスト『The Penguin Book of Modern British Short Stories』Malcolm Bradbury（Penguin Books、ISBN：978-0241952863）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テスト準備

TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング

中村 道生
ビズコム講師

▶目標
・「英語」ではなく「英語トレーニング法」を学びます。
・問題形式に慣れスコアアップを目指します。
・実力アップのための効果的なトレーニング方法を習得します。

ご受講に際して
◆受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。
◆「470 点～600 点目標コース」「730 点～860 点目標コース」は、同一のテキストを使用します。

テキスト ※受講料には、以下 3 冊のテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。
『English Trainer Vol.62』（ビズコム）
『TOEIC Exercises 1』（ビズコム
『Training Diary』（ビズコム）

470 点～600 点目標コース

コード 343014
受講料 会員 ¥26,260 ビジター ¥29,824
定員 24名
単位 1
曜日 土
時間 10:30～12:00
日程 全8回 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29
資料配付

▶講義概要 ※現在 L&R 600 点未満の方が対象です。
①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を戻り訳せず、1 分間で 100 語以上読める、リーディング・トレーニングを行います。
③トレーニング時間を記録することで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④ TOEIC® Listening & Reading テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。

730 点～860 点目標コース

コード 343015
受講料 会員 ¥26,260 ビジター ¥29,824
定員 24名
単位 1
曜日 土
時間 13:00～14:30
日程 全8回 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29
資料配付

▶講義概要 ※現在 L&R 600 点以上の方が対象です。
①場面をイメージし、話の筋を追い続けることができる、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を戻り訳せず、1 分間で 150 語以上読める、リーディング・トレーニングを行います。
③トレーニング時間を記録することで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④ TOEIC® Listening & Reading テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。

TOEIC® Listening & Reading テストリスニング特訓コース

中村 道生
ビズコム講師

コード 343016
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 24名
単位 1
曜日 土
時間 15:00～16:30
日程 全8回 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29
資料配付

▶目標
・「英語」ではなく「英語トレーニング法」を学びます。
・問題形式に慣れスコアアップを目指します。
・実力アップのための効果的なトレーニング方法を習得します。

▶講義概要
① TOEIC® L&R テストのリスニングパート模擬問題を解くことで、問題形式に慣れます。
②ディクテーションと音読（＋シャドーイング）中心のトレーニングで、リスニング力を高めます。
③自分で行えるリスニング学習法を紹介します。
④「TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 470 点～600 点目標コース（343014）」「TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 730 点～860 点目標コース（343015）」との同時受講も効果的です。

ご受講に際して
◆受講料にはテキスト代は含まれていません。事前に各自書店でご購入ください。

テキスト 『公式 TOEIC Listening & Reading トレーニング リスニング編』（国際ビジネスコミュニケーション協会、ISBN：978-4906033515）

夜 ▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語以外）

［英語以外］コースレベル選択の目安…… 250
早稲田校…… 251
八丁堀校…… 260
中野校…… 262

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

外国語（英語以外）の講座　洋書テキスト取扱い書店のご案内

※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
※ 一部取扱いのないテキストもありますので、書店に直接電話あるいはメールでお問い合わせください。
※ ドイツ語書店の「郁文堂」、イタリア語書籍を扱う「文流」以外はオンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）

〒113-0033　東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575　FAX：03-3814-5576
営業時間：月～金 9：00～17：00　※土日祝 定休
URL　http：//www. ikubundo. com
E-mail　info-ikb@ikubundo. com
《注意》郁文堂ではドイツ語洋書テキストのみ扱います。ドイツ語和書テキストは他のオンライン書店または大型書店にて購入をお願いいたします。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）

〒169-0075
東京都新宿区高田馬場 1-33-6　平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
URL　http：//www. bunryu. co. jp
E-Mail　book@bunryu. co. jp

【フランス語】欧明社　本店

〒102-0071　東京都千代田区富士見 2-3-4
電話：03-3262-7276
営業時間：月～金 10：00～18：00、
土曜 10：00～17：30、
第二・第三・第四日曜 13：00～17：00
※第一、第五日曜・祝祭日 定休
URL　http：//www. omeisha. com
E-mail　info@omeisha. com

【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085
東京都千代田区六番町 2-9　セルバンテスビル 1 階
電話：03-6424-4335
営業時間：火～金 11：00～14：00、17：00～18：45
土 11：00～17：00 ※日曜、月曜、祝日 定休
※その他、スペイン国営セルバンテス文化センター東京 休館日に伴う休日
URL　http：//interspain. ocnk. net
E-mail　libreria@interspain. jp

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル	ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
	目標とする内容		
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。
	CEFR：C2	ハングル能力検定：2級～1級	HSK：6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。
	CEFR：C1	ハングル能力検定：準2級～2級	HSK：5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。
	CEFR：B2	ハングル能力検定：3級～準2級	HSK：4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。
	CEFR：B1	ハングル能力検定：4級～3級	HSK：3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。
	CEFR：A2	ハングル能力検定：4級	HSK：2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。
	CEFR：A1	ハングル能力検定：5級	HSK：1級

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 250

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
● 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
● 原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語
ドイツ語〔初級〕【継続】…… 252
ドイツ語〔中級〕【継続】…… 252
ドイツ語〔中上級〕【継続】…… 252

フランス語
フランス語会話〔入門〕【継続】…… 253
フランス語〔初級〕【継続】…… 253
フランス語〔初級〕【継続】…… 253
フランス語〔中級〕【継続】…… 254
フランス語〔中級〕【継続】…… 254
フランス語〔中級〕【継続】…… 254
フランス語会話〔中級〕【継続】…… 255
フランス語〔中上級〕【継続】…… 255
フランス語〔上級〕【継続】…… 255

イタリア語
イタリア語〔初級〕【継続】…… 256
イタリア語〔初級～中級〕【継続】…… 256
イタリア語〔中級〕【継続】…… 256
イタリア語〔中級〕【継続】…… 257
イタリア語〔中上級～上級〕【継続】…… 257

韓国語
韓国語〔中級〕【継続】…… 257
韓国語〔中級〕【継続】…… 258
韓国語〔上級〕【継続】…… 258

中国語
中国語会話〔中級〕【継続】…… 258
中国語〔中上級〕【継続】…… 259

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ドイツ語

ドイツ語〔初級〕【継続】

荒井 訓
早稲田大学教授

コード 143103
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18 3月 3,10

▶目標
・ドイツ語圏を旅行したときなどに、ちょっとしたドイツ語が「言えた!」「分かった!」というささやかな喜びを味わうための力をつける。
・CEFR(ヨーロッパ言語共通参照枠)A2、独検３級前後のレベルの知識を習得する。

▶講義概要　ドイツ語の基礎をひととおり学びはしたけれど「まだちょっと……」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講していて楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んでいく予定です。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2019年度秋講座「ドイツ語〔初級〕【継続】」(コード:133103)の継続クラスです。

テキスト『CD付きモデル３―問題発見のドイツ語』平高史也ほか（三修社、ISBN：978-4384130775）

ドイツ語〔中級〕【継続】

荒井 訓
早稲田大学教授

コード 143104
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 25名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:40～12:10
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18 3月 3,10

▶目標
・ある程度内容のあるドイツ語を自力ですっきり理解できる力をつける。

▶講義概要　ドイツ語圏で起きた出来事に関する新聞記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2019年度秋講座「ドイツ語〔中級〕【継続】」(コード:133104)の継続クラスです。
◆一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。
◆宿題が出ます。内容：テキストの予習(辞書を用いてテキストにあたってくる)

テキスト『時事ドイツ語 2019年度版』Andrea Raab、石井寿子（朝日出版社、ISBN：978-4255254241）

ドイツ語〔中上級〕【継続】

Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード 143107
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:40～12:10
日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・リスニングと読解に関してはより複雑な文章を理解すること。
・会話およびライティングに関してはより多様な方法で自身を表現すること。

▶講義概要　中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの４つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりではDVD鑑賞を予定しています。トピックスとして食べ物、自然、国立公園など、文法では現在分詞、主文と副文などを取り上げます。

ご受講に際して
◆この講座は主にドイツ語で行います。
◆2019年度秋講座「ドイツ語〔中上級〕【継続】」(コード:133107)の継続クラスです。
◆テキストはp. 44から始めます。

テキスト『Die Mittelstufe B2, Band1』(Cornelsen Verlag、ISBN：978-3060200948)

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶フランス語

フランス語会話〔入門〕【継続】

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 143252 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・やさしいフランス語会話を学び、少しでも実践できるようにする。
・基礎となる文法も学ぶ。
▶講義概要　基本的な文法を学びながら、ネイティブ講師による発音とアクセントのトレーニングを通して、フランス語会話になじんでいきます。

ご受講に際して
◆この講座はフランス語と日本語で行います。
◆2019年度秋講座「フランス語会話〔入門〕【継続】」（コード:133252）の継続クラスです。
◆辞書をご用意ください。
◆テキストのp. 102から始める予定です。

テキスト『MON QUARTIER』（EDITIONS NOUVELLE ECOLE、ISBN：978-4931323155）

フランス語〔初級〕【継続】
―基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう!―

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード 143201 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・初級文法の再確認をします。
・会話、読解、作文などに関する基本的な運用能力を身につけます。
・仏検3級の取得を目指します。
▶講義概要　初級文法を学んだ方やブランクがあったり、知識が曖昧になった方を対象にします。仏検の過去問を中心に、様々な練習を適宜行います。話す、聞く、読む、書くというあらゆる角度からフランス語に接していきます。仏検3級の合格に可能なレベルを目指していきましょう。できれば予習復習が望ましいのですが、時間がなければ電車の中や寝床での確認でかまいません。とにかく楽しく、負担にならないように学びましょう。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2019年度春講座「フランス語〔初級〕」（コード:113201）の継続クラスです。
◆動詞をはじめ、基礎的な日常表現を構成するのに必要な文法知識がある程度必要です。
◆テキストは使いません。

フランス語〔初級〕【継続】
―中級フランス語への架け橋―

楠本 重行
早稲田大学講師

コード 143203 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 日程 全8回 | 1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・文法と語彙の再確認をたえず行いつつ、読解と表現の力を高める。
・聴き取り、書き取り、発音の練習を重ねて、耳と口を強化する。
・仏検準2級に十分合格できるレベルの総合力を養う。
・仏検2級の問題にも抵抗なく取り組める程度の基礎力を養う。
▶講義概要　初級フランス語の知識を一通りお持ちの方を対象とし、中級レベルへの橋渡しを行なうクラスです。仏検準2級と2級の過去問題に毎回取り組むことで、さまざまなテーマの会話文や説明文を読んだり聞いたりしながら読解・聴き取り・書き取り・表現の力を養い、それとともに文法・語彙の確認と強化を図ります。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2019年度秋講座「フランス語〔初級〕【継続】」（コード:133203）の継続クラスです。
◆テキストはすべてプリント配付いたします。
◆不完全でも構いませんが、フランス語検定4級程度の知識（複合過去・半過去・単純未来・条件法・現在分詞・関係代名詞・中性代名詞・比較級・最上級など）をお持ちの方を対象としています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶フランス語

フランス語〔中級〕【継続】
—『星の王子さま』を原文で読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード 143206 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 月 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付
受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908 | 日程 全7回
1月 20,27 2月 3,10,17 3月 2,9

▶目標
・“Le Petit prince” を原文で読む力を養う。
・文法の知識を確実なものにする。
▶講義概要 まず基本となる文法を練習問題を通して確認します（プリントをあらかじめ配付します）。次に、"Le Petit Prince" を丁寧に読み進めます。教材として、書き込みができるように原文のプリントを配付いたします。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明いたします。味わい深い原文をゆっくり読み進めながら、フランス文化の真髄に触れましょう。
ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2019年度秋講座「フランス語〔中級〕【継続】」（コード:133206）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆基本的なフランス語文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔中級〕【継続】

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 143255 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・フランスの文化・芸術を学び知識を深めること。
・基礎文法の知識のある方がさらに会話力を高めること。
▶講義概要 フランスのさまざまな地方の美術館を紹介しながら、フランス語で芸術について考察します。セザンヌの故郷エクス・アン・プロヴァンスやマチスが晩年滞在したニースなど、フランス各地には、綺羅星のごとく美術館があります。芸術を学び、フランス語の知識を習得しましょう。
ご受講に際して
◆この講座はフランス語と日本語で行います。
◆2019年度秋講座「フランス語〔中級〕」【継続】（コード:133205）の継続クラスです。
◆テキストは使用せず、プリントを配付します。
◆辞書をご用意ください。

フランス語〔中級〕【継続】
—自分のフランス語力に自信を持ってステップアップ!—

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード 143202 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回
1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・日常生活に必要なフランス語の基本的な運用能力を身につける。
・口頭で簡単な質疑応答ができるようにする。
・フランスの文化に対する興味を深める。
▶講義概要 仏検準2級の合格を念頭において Dictee や要約など実践的な演習を通して、フランス語力を向上させていきます。単語や熟語等の語彙の増強も行う予定です。
ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆この講座は2019年度秋講座「フランス語〔中級〕【継続】」（コード:133202）の継続クラスです。
◆テキストは使いません。

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶フランス語

フランス語会話〔中級〕【継続】

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 143253 | 受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・ナポレオン・ボナパルト（ナポレオン１世）時代の歴史と社会を題材に中級程度のフランス語会話力をつける。

▶講義概要　1804年フランス皇帝ナポレオン・ボナパルトの戴冠式がパリのノートルダム大聖堂で盛大に挙行されました（パリのルーブル美術館に巨大な戴冠式の絵画が展示されています）。当時のヨーロッパと後世に様々な影響を与えた歴史上の出来事をフランス語で考察していきます。配付資料を基に会話の練習をします。

ご受講に際して
◆この講座は主にフランス語で行います。
◆2019年度秋講座「フランス語会話〔中級〕【継続】」（コード:133253）の継続クラスです。
◆テキストは使用せず、講師が用意したプリントを配付します。
◆辞書をご用意ください。

フランス語〔中上級〕【継続】
―ユーゴーの『ノートルダム・ドゥ・パリ』を読む―

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード 143207 | 受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付 | 日程 全8回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標
・フランスの味わい深い小説『ノートルダム・ドゥ・パリ』（リライト版）を丁寧に訳します。
・中級文法や、さまざまな状況に応じた会話表現を身につけます。

▶講義概要　授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを題材に、中級文法や慣用表現を身につけます。後半は、ヴィクトル・ユーゴーの代表作『ノートルダム・ドゥ・パリ』（学習用に簡潔にリライトされた版を用います）を丁寧に読み進めます。訳の担当者はあらかじめ決めます。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2019年度秋講座「フランス語〔中上級〕【継続】」（コード:133207）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語文法の全般的知識をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔上級〕【継続】
―フローベール『三つの物語』を読む―

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード 143208 | 受講料 会員 ￥31,680 ビジター ￥36,432 | 定員 15名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 10:40～12:10 | 資料配付 | 日程 全8回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・基盤となる文法を見直します。
・フローベールの「三つの物語」を丁寧に訳していきます。

▶講義概要　前半は、文法の問題を検討します。基礎的な文法がおろそかにならないようにします。
後半は、フローベールの「三つの物語」“Les trois contes”を丁寧に読み進めながら、原文の妙味を味わいましょう。

ご受講に際して
◆この講座は主に日本語で行います。
◆2019年度秋講座「フランス語〔上級〕【継続】」（コード:133208）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶イタリア語

イタリア語〔初級〕【継続】

Gabriele Rebagliati
東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
143301	30名	1	土	10:40～12:10

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 11,18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標
・イタリア語初心者のために、ゲームなどのコミュニカティブアプローチを通じて授業を行い、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることを目指します。
▶講義概要 イタリアの文化やイタリア人のライフスタイル、考え方を紹介しながら、初級レベルのイタリア語を学びます。主に日常的なイタリア語のコミュニケーションのパターンを取得することを目標に、CD や DVD の映像などを使用します。受講者がリラックスしつつも、興味を持って楽しくイタリア語を学べるようゲームなども使用します。受講者にとって最も興味があるイタリア文化の紹介なども行います。

ご受講に際して
◆この講座は日本語とイタリア語で行います。
◆2019 年度秋講座「イタリア語〔初級〕【継続】（コード:133301）の継続クラスです。
◆テキスト p. 56～開始予定です。

テキスト『Opera Prima Volume 2』（朝日出版社、ISBN：978-4255553122）

イタリア語〔初級～中級〕【継続】

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
143302	20名	1	金	10:40～12:10

受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
日程 全8回
1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・テキスト『Linea Diretta 1a, 1b』 を学習 した方、またはイタリア語を 2 年以上学習された方がさらにイタリア語能力を高めること。
▶講義概要 過去形・再帰動詞・半過去などの文法知識を復習しながらボキャブラリーを増やしていきます。単語、文法、会話をバランス良く身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるイタリア語を学んでいきます。会話練習の際には、受講生の積極的な参加を期待しています。講義はゆっくりとしたペースで進めます。

ご受講に際して
◆この講座は日本語とイタリア語で行います。
◆2019 年度秋講座「イタリア語〔初級～中級〕【継続】」（コード:133302）の継続クラスです。
◆テキスト Unit8 から開始予定です。

テキスト『Nuovo Espresso 2』（Alma Edizioni、ISBN：978-8861823211）

イタリア語〔中級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
143303	20名	1	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥20,790 ビジター ¥23,908
日程 全7回
1月 9,16,23,30 2月 13,20,27 日程注意

▶目標
・中級レベルの知識を確実に身につけること。
・リスニング能力に磨きをかけること。
▶講義概要 会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

ご受講に際して
◆この講座は主にイタリア語で行います。
◆文法を一通り学んだ方のためのクラスです。
◆2019 年度秋講座「イタリア語〔中級〕【継続】」（コード:133303）の継続クラスですが、テキストは使用しないため、同程度の知識をお持ちの新規の方もご受講いただけます。

夜▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶イタリア語

イタリア語〔中級〕【継続】

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 143304
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 20名　単位 1　曜日 木　時間 13:00～14:30
日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・イタリア語を３年程度学んだ方、またはイタリア語の中級程度の知識をお持ちの方を対象に、さらにイタリア語能力を身につけてもらうことを目指します。
・新しい文法を学び様々なテーマについてイタリア語で話しながら、表現を増すこと、語彙を広げることも目標にしています。

▶講義概要　命令形、接続法、仮定法などの文法を学び 、さらにボキャブラリーを増やしていきます。テキストはイタリアの日常生活や文化をとりあげています。プリント教材を使いながら、リスニングを中心にした講義も数回予定しています。受講生の積極的な参加を期待しています。

ご受講に際して
◆この講座は主にイタリア語で行います。
◆2019年度秋講座「イタリア語〔中級〕【継続】」（コード:133304）の継続クラスです。
◆テキスト Unit7 から 開始予定です。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト『Nuovo Rete! B2』（Guerra Edizioni、ISBN：978-8855704274）

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード 143307
受講料 会員 ￥20,790 ビジター ￥23,908
定員 20名　単位 1　曜日 火　時間 10:40～12:10　資料配付
日程 全7回　日程注意
1月 7,14,21,28 2月 18,25 3月 3

▶目標
・発音をしっかりと練習しながら、様々な言い回しを身につけ、イタリア語の知識を深めること。

▶講義概要　会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中上級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気のなかで学びます。

ご受講に際して
◆この講座は主にイタリア語で行います。
◆2019年度秋講座「イタリア語〔中上級～上級〕【継続】」（コード133307）の継続クラスですが、テキストは使用しないため、同程度の知識をお持ちの新規の方もご受講いただけます。

▶韓国語

韓国語〔中級〕【継続】

金 東漢
東京大学講師、元東京大学准教授、元 NHK ラジオ講座講師

コード 143701
受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324
定員 20名　単位 1　曜日 金　時間 10:40～12:10
日程 全8回
1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・実用的な会話能力の向上。
・韓国語会話に自信を持って、楽しめるようになること。

▶講義概要　90分間の講座を、1. 全体練習や受講生同士の練習、2. 宿題の確認のためのディクテーション、またはオーラルテスト、3. 翌週の授業内容に関する発音・イントネーション・文法事項などの解説の３つのパートに分けて進めていきます。したがって、ほぼ毎回10個前後の短いダイアローグを出来るだけ多く、正確に丸暗記することをお勧めします。全受講生が様々な場面で、韓国語らしい言い回しで会話ができるよう、一緒に「急がず・休まず・楽しく」頑張りましょう!

ご受講に際して
◆この講座は韓国語と日本語で行います。
◆2019年度秋講座「韓国語〔中級〕【継続】」（コード:133701）の継続クラスです。
◆宿題が出ます（1. その週に学習した内容の復習、 2. その週に学習したダイアローグの暗記）。

テキスト『通訳メソッドを応用したシャドウイングで学ぶ韓国語短文会話500』張銀英（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883194445）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.303 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶韓国語

韓国語〔中級〕【継続】

石 花賢
拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー

コード 143703 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・韓国の多様な時事関連記事などに接することにより、韓国の社会や文化への理解を深め、読解や聴き取り能力を高める。

▶講義概要　生活・安全保障・環境関連のテーマを取り上げます。生活に関しては IT と生活、韓食のグローバル化、安全保障に関しては核兵器、軍隊、北朝鮮との関係、環境に関しては地球温暖化、ゴミ問題、環境に優しいライフスタイルなどについて、テキストに基づいて学習します。

ご受講に際して
◆この講座は韓国語と日本語で行います。
◆2019 年度秋講座「韓国語〔中級〕【継続】」（コード:133703）の継続クラスです。
◆IC レコーダなど録音できるツールをご用意ください。
◆テキスト p. 139 からの予定です。

テキスト『延世 時事韓国語』（延世大学校出版部、ISBN：978-8968500718）

韓国語〔上級〕【継続】
―声に出して読む韓国語―

石 花賢
拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー

コード 143707 | 定員 15名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥31,680 ビジター ¥36,432 | 日程 全8回 | 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標
・語彙や文法の集中的な練習だけでなく、話す・聞く・書く・読む能力をバランスよく向上させる。
・韓国語を正確に理解し、駆使できること。
・日本語への翻訳を介さず、韓国語を直接理解することに重点をおきます。

▶講義概要　秋講座に引き続き、上級学習者が知っておくべきテーマを中心に、必修の語彙や文法、文化を紹介し、韓国への理解を深めます。また自国の文化との比較、分析を通じ、比較文化的な視点をもとに言語学習活動につなげて、その内容が文化的知識に留まらず、韓国語能力と統合出来るように学習します。

ご受講に際して
◆この講座は韓国語で行います。
◆2019 年度秋講座「韓国語〔上級〕【継続】」（コード:133707）の継続クラスです。
◆IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
◆テキストの p. 201 から始める予定です。

テキスト『延世韓国語 6-2』（延世大学校出版部、ISBN：978-8997578993）

▶中国語

中国語会話〔中級〕【継続】

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード 143851 | 定員 15名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥31,680 ビジター ¥36,432 | 日程 全8回 | 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標
・正確な発音と基礎文法を身につけた上で、副詞や前置詞、接続詞などを重点的に学ぶ。
・旅行や日常の出来事に限らず、いろいろな話題を中国語で表現できること。
・作文の練習により語感を養い、会話力を向上させる。

▶講義概要　発音と基礎文法を確認しながら、副詞や前置詞、接続詞「无论如何～」「之所以～是因为～」などを重点文法として学びます。たくさんの会話練習の中で語彙量を増やし、表現力を高め、中級レベルの会話力を養います。
言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。

ご受講に際して
◆この講座は主に中国語で行います。
◆2019 年度秋講座「中国語会話〔中級〕【継続】」（コード:133851）の継続クラスです。
◆中国語発音と基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

テキスト『大学生のための現代中国 12 話・4』黄漢青、杉野元子（白帝社、ISBN：978-4863982062）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶中国語

中国語〔中上級〕【継続】

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
143805	20名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ￥23,760 ビジター ￥27,324

日程 全8回：1月 8,22,29 2月 5,12,19,26 3月 4 — 日程注意

▶目標
・比較的長い文章を聴き取る力、より自然で長い文章で自分の意思を表現する力の養成。

▶講義概要 リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合わせて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、現在中国で起きている様々な時事的なことを話題にし、毎回 1.CD の中国語と 2. 講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」（速読）の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、講師の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。生きている中国語を楽しく勉強しましょう!

ご受講に際して
◆この講座は主に中国語で行います。
◆ 2019 年度秋講座「中国語〔中上級〕」（クラスコード:133805）の継続クラスです。
◆中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。
◆テキストは使用せず、プリントを配付します。

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 250

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
● 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
● 原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語
ドイツ語会話〔中級〕【継続】…… 261

フランス語
フランス語〔中級〕…… 261

▶ドイツ語

ドイツ語会話〔中級〕【継続】

Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
243101	20名	1	金	13:00～14:30

受講料　会員 ¥23,760　ビジター ¥27,324
日程　全8回
1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。
・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶講義概要　本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

ご受講に際して
◆ドイツ語を 200 時間程度、学習された方(90 分授業を週 1 回×約 4 年の受講経験など)を対象としています。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆今学期は、テキストの Chapter6 から Chapter7 までを学習します。

テキスト『Scritte international 5』(Hueber Verlag、ISBN：978-3-19-001855-0)
※本シリーズは、レベル・版が複数あります。購入時には ISBN をご確認ください。

▶フランス語

フランス語〔中級〕

夜
Eliane Cloose
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
243201	20名	1	金	19:00～20:30

受講料　会員 ¥23,760　ビジター ¥27,324
日程　全8回
1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・フランス語の基礎を取得済みの方を対象に、文法の基礎を復習しながら、会話、文学、歴史、文化などを学習します。フランスのテレビの分かりやすいニュースも使って、フランス語の聞き取り、フランスの現代社会を中心にして授業を進めたいと思います。

▶講義概要　会話練習だけでなく、新聞記事を読んだり、テレビのニュースを見たり、文学も読みましょう。フランス語で、自分のことについて話したり、問題を解決したり、政治や環境問題に関して自分の意見を伝えることができるようにしていきます。

ご受講に際して
◆フランス語の基礎、CEFR〈ヨーロッパ言語共通参照枠〉の B1 レベル(職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる)程度を身に付けた方を対象にします。

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 250

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔入門〕【継続】…… 263
フランス語〔初級～中級〕【継続】…… 263
フランス語で読むカミユ『異邦人』〔中級〕【継続】… 263

韓国語

韓国語〔入門〕【継続】…… 264
韓国語〔初級～中級〕【継続】…… 264
韓国語〔中級〕【継続】…… 264

▶フランス語

フランス語〔入門〕【継続】

Gianni Lerouge
株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード 343201
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 火 / 時間 13:00～14:30 / 資料配付
日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標　文法、語彙、発音等のフランス語の基礎をしっかり学びます。
▶講義概要　プリントを使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。
本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

ご受講に際して
◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。
◆フランス語を 1 年以上学ばれている方を対象とした入門講座です。
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

フランス語〔初級～中級〕【継続】

Gianni Lerouge
株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード 343202
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 10:30～12:00 / 資料配付
日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標　読む、話す、聞く力を総合的に身につけ、さらにフランス語の幅を広げていきます。
▶講義概要　話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。
本講座では、初中級レベルのフランス語を体系的に学べるテキストを使用し文法をはじめリスニング、発音、語彙力をつけていき、初中級レベルの重要文法をしっかり学んでいきます。

ご受講に際して
◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。
◆フランス語初級レベルを修了した方が対象となります。
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

フランス語で読むカミュ『異邦人』〔中級〕【継続】

原 章二
早稲田大学名誉教授

コード 343203
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324
定員 24名 / 単位 1 / 曜日 木 / 時間 13:00～14:30
日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標　初級文法を一応終えた方が、その復習をしつつ中級に進み、フランス語の魅力に分け入ることができるよう、やさしく魅力的な小説を読みながら、文法と語彙を増やして学習してゆきます。
▶講義概要　20 世紀を代表する文学者アルベール・カミュの代表作のひとつ『異邦人』を文法の復習を兼ねて、語彙を増やしながら、ゆっくり味読していきます。また、折を見て、授業の合間には、シャンソンを織り交ぜて聞いて行きたいと思います。

ご受講に際して
◆テキストは入手容易ですので、アマゾン等のオンライン書店や都内の洋書店などで、ガリマール書店のフォリオ叢書（Gallimard,collection folio, Albert Camus, L'etranger）のものをご購入ください。
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。冬学期は第 2 部の後半からになると思います。初参加の方はそれまでのところを翻訳で内容を把握してください。

テキスト 『L'Etranger』Albert Camus（Gallimard、ISBN：978-2070360024）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶韓国語

韓国語〔入門〕【継続】

金 珍娥
明治学院大学准教授

コード 343701 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標
・韓国語の入門を総復習します。
・文字と発音から用言の活用の基礎まで、入門期の実践的な力量を確かなものにしてゆきます。

▶講義概要　世界の言語のうちで韓国語は、ことばの仕組みが日本語と最も似ている言語だと言われています。では何が同じで、何がどんなふうに違うのでしょう。単に韓国語をがむしゃらに暗記するなどというのではなく、日本語に照らし合わせながら、日本語を知っている強みを大いに生かして、日々感動しながら学ぶ楽しみを満喫したいと思います。韓国語、この魅力的なことばを、明るく、楽しく、そして知的に学びましょう。

講座では韓国語を知識として「知る」だけでなく、実際に「話せる」ことを目指します。日本語で言えることを、どんどん韓国語でも言えるようにしていく、そのためにはどうすればいいのかを具体的、実践的に学んでいきます。もちろん「書ける」「聞ける」「読める」ことも目標です。楽しみながら、〈使える韓国語〉を共に学びましょう。入門を既習の方はもちろん、以前学んだけれど、だいぶ忘れてしまって、という方も大歓迎です。

ご受講に際して
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』（大修館書店、ISBN：978-4469142440）

韓国語
―最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる―

野間 秀樹
言語学者

▶目標
・韓国語＝朝鮮語の初級を終えたくらいの方のための、初中級、中級のコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、歓びがない。知的でなければ、面白くない！お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒しましょう。
・〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。

ご受講に際して
◆継続講座ですが、今学期から参加される方も歓迎いたします。安心してご参加ください。
◆ぜひ予習を！教室での余裕が全然違います。幾度も繰り返し復習を！教室での時間を最大に生かします。
◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』（平凡社新書）で、学びの構えに触れておかれると効果絶大です。
◆教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい！聞いて良かった、きっとそう思っていただけると存じます。
◆テキストはとくに重要なところに力点を置いて学びます。テキストに掲載されているすべての例文などを網羅的に学ぶとは限りません。

〔初級～中級〕【継続】 夜

コード 343702 | 定員 20名 | 単位 2 | 曜日 水 | 時間 19:00～21:00
受講料 会員 ¥31,680 ビジター ¥36,432 | 日程 全8回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19 3月 4 | 日程注意

▶講義概要　前学期の高速の復習から始めます。テキストを丁寧に進んでゆきます。実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音(おん)、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら ―― みんなで話している！教科書のほかにプリントも使用します。

テキスト『はばたけ!韓国語 2 初中級編』（朝日出版社、ISBN：978-4255556604）

〔中級〕【継続】

コード 343703 | 定員 20名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 16:00～17:30
受講料 会員 ¥23,760 ビジター ¥27,324 | 日程 全8回 | 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19 3月 4 | 日程注意

▶講義概要　前学期の高速の復習から始めます。テキストを丁寧に進んでゆきます。テキストにないことがらについても、必要に応じてプリントなどを援用しながら学習します。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、２人や３人での対話練習、テキストのダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。

テキスト『Viva! 中級韓国語』（朝日出版社、ISBN：978-4255002897）

夜▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

2019年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:40	(10:30)風景の詩【月曜クラス】 **P.104**	関東の戦国争乱 **P.43**
	朗読の楽しみ【月曜クラス】 **P.22**	歴史的町並み景観の魅力 **P.47**
	写実デッサン講座 **P.105**	文化遺産とツーリズム **P.80**
	武道と武士道とサピエンス **P.125**	美味しい日本美術 **P.98**
		「幸福」について哲学的に考える **P.125**
		マニフェストの信頼性 **P.169**
		英語会話〔入門〕〈火曜クラス〉【継続】 **P.213**
		ディスカッション〔初級～中級〕 **P.219**
		アメリカの今を知る―10の地域に暮らす人々の特性から―〔中級〕【継続】 **P.220**
		ドイツ語〔中級〕【継続】 **P.252**
		フランス語〔上級〕【継続】 **P.255**
		イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 **P.257**
13:00	二・二六事件を読み直す **P.46**	平安朝の女流日記を読む **P.19**
	「ヨーロッパ」を考える **P.76**	朗読の楽しみ【火曜クラス】 **P.22**
	日本クラシック音楽史 **P.103**	俳句鑑賞と実作 **P.23**
	聖書を神話的・図像的に読む **P.128**	1940年代以降の日本満洲移民 **P.45**
	入門　密教瞑想法 **P.129**	茶の湯の歴史『武将と女房』 **P.49**
	最新の国際情勢を知る **P.171**	ミュージカルへようこそ! **P.103**
	空の探検―空の不思議を解き明かす **P.173**	オリンピック映画・スポーツ映画の魅力と楽しみ方 **P.106**
		プレートテクトニクス再訪(Ⅱ) **P.175**
		英語会話〔初級〕〈火曜クラス〉【継続】 **P.215**
		英語会話〔中級〕〈火曜クラス〉【継続】 **P.216**
		ドイツ語〔初級〕【継続】 **P.252**
		中国語会話〔中級〕【継続】 **P.258**
14:45	イギリス児童文学の名作を訪ねる旅 **P.25**	ドイツを知る **P.78**
	はじめての西洋近代哲学 **P.126**	ジャズ・マンとその時代 **P.102**
	フランス語〔中級〕【継続】 **P.254**	体力の正体は筋肉 **P.147**
		経済ニュースの見方 **P.171**
		気候とバイオームの分布 **P.172**
		英語会話〔基礎〕【継続】 **P.214**
19:00	ボディ・デザイン・フィットネス **P.149**	
	かんたん! 合気道体操 **P.150**	

	水	木
10:40	(10:30)風景の詩【水曜クラス】 P.104	(10:30)『月上女経』を読む P.128
	原文で楽しむシェイクスピア P.25	演劇博物館を歩く P.97
	秀吉の死と豊臣政権の崩壊 P.44	古建築入門 P.99
	イタリア・ルネサンス美術 P.101	オーケストラを内側から聴く P.102
	イスラーム思想入門 P.127	怖いクラシック P.104
	知っておきたい 初心者のための不動産相続 P.146	初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】 P.219
	英語会話〔入門〕〈水曜クラス〉【継続】 P.213	英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 P.221
	英語会話〔中級〕〈水曜・A クラス〉【継続】 P.216	ドイツ語〔中上級〕【継続】 P.252
	ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕【継続】 P.221	フランス語会話〔中級〕【継続】 P.255
	フランス語〔中上級〕【継続】 P.255	イタリア語〔中級〕【継続】 P.256
13:00	二・二六事件を読み直す P.46	『方丈記』を読む P.20
	幕末の遣外使節・留学生 P.44	「日本遺産」を考える P.48
	幕末の改革について P.45	「ギリシア悲劇」を読む P.76
	歌舞伎講座・鑑賞会 P.97	仏像にまつわる基本的な問題 P.100
	絵巻物の魅力 P.98	じっくりドイツ・ルネサンス P.101
	芸術の哲学(20) P.126	漢方と顔のツボ健康法 P.148
	「行」とは何か？ P.129	英語会話〔入門〕〈木曜クラス〉【継続】 P.213
	英語会話〔初級〕〈水曜・A クラス〉【継続】 P.215	フランス語〔中級〕【継続】 P.254
	英語会話〔初級〕〈水曜・B クラス〉【継続】 P.215	イタリア語〔中級〕【継続】 P.257
	英語会話〔中級〕〈水曜・B クラス〉【継続】 P.217	韓国語〔上級〕【継続】 P.258
	スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕 P.222	
	中国語〔中上級〕【継続】 P.259	
14:45	邪馬台国と狗奴国 P.43	創作のための俳句鑑賞講座 P.23
	インド仏教のすすめ P.129	俳句創作講座【クラスⅠ】 P.23
	ベーシックヨガ【昼クラス】 P.150	俳句創作講座【クラスⅡ】 P.24
	現代ヨーロッパ政治の変容 P.169	俳句創作講座【クラスⅢ】 P.24
	犯罪学の最前線―環境犯罪学に何ができるか P.169	科学革命期の地理学と伝説 P.77
	惑星探査の最前線―太陽系の研究と宇宙資源の調査 P.172	歴史から見るイスラーム P.79
	英語会話〔基礎～初級〕【継続】 P.214	怒りを上手に解消！アンガーマネジメント入門 P.148
	英語会話〔中上級〕〈水曜クラス〉【継続】 P.217	「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】 P.219
		映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕【継続】 P.220
19:00	安部公房の世界 P.21	李白と杜甫 唐詩の宇宙 P.26
	「自他と向き合う」ための心理学―カウンセリング入門 P.130	映画の中の哲学 ダイジェスト P.127
	旅の記録術 P.146	日本ワインに親しむ P.147
	ベーシックヨガ【夜クラス】 P.150	社会人のための楽しいレスリング P.149
		データ・サイエンスとビジネス P.197

	金	土
10:40	(10:30)不動明王【午前クラス】 **P.100**	(10:30)フランス語〔初級〕【継続】 **P.253**
	(10:30)人物を描く **P.105**	江戸考古学に見る生と死 **P.44**
	(10:30)フランス語〔中級〕【継続】 **P.254**	やさしい古文書講座(初級編) **P.46**
	朗読の楽しみ【金曜クラスA】 **P.22**	方言学入門―にほんごの地理と歴史 **P.47**
	1930年代ヨーロッパ 危機の時代 **P.78**	きものの文化史 **P.99**
	ビザンティン写本挿絵の世界 **P.102**	オペラ入門講座～オペラはこんなにも愉しい～ **P.103**
	古代エーゲ海思想巡礼 **P.125**	書に触れる、そして楽しむ **P.105**
	勇気づけの心理学―アドラー心理学の実践 **P.131**	アーミッシュの教えと文化 **P.128**
	英語会話〔初級〕〈金曜クラス〉【継続】 **P.216**	消費行動・経済行動の社会心理学 **P.130**
	イタリア語〔初級～中級〕【継続】 **P.256**	日本列島で発生する地震の科学! 地震に備える基礎知識!! **P.175**
	韓国語〔中級〕【継続】 **P.257**	サケの生物学―生まれた川(母川)に帰る不思議 **P.176**
		NHKラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 **P.218**
		Japan and the World: Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 **P.222**
		英語発音力養成講座〔上級〕 **P.223**
		イタリア語〔初級〕【継続】 **P.256**
13:00	『万葉集』を読む **P.19**	シリーズ講座「2020年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」 **P.13、P.168**
	朗読の楽しみ【金曜クラスB】 **P.22**	漱石作品を読む「鍵」 **P.20**
	平安京の異端者たち **P.43**	文学と名作オペラ **P.25**
	中世の古文書を読む【入門編】 **P.46**	翻訳とは何か **P.26**
	二・二六事件を読み直す **P.46**	「ロシア革命」とシベリア出兵 **P.77**
	茶の湯の歴史『入門編』 **P.48**	デジタル通貨とブロックチェーン―貨幣の歴史に見る特殊性 **P.170**
	絵巻・絵本と日本文化 **P.98**	思想から学ぶ戦争と平和 **P.170**
	不動明王【午後クラス】 **P.100**	人間探求 ～『生命科学』で切る～ **P.174**
	日本の哲学 **P.126**	明日から変わるムダゼロ会議術 **P.197**
	健康情報のウソ・ホント **P.149**	口から出して覚える英語の筋肉トレーニング〔初級〕【継続】 **P.218**
	自然界における右と左 **P.172**	Corporate Strategy in the Age of Globalization〔中上級～上級〕 **P.223**
	フランス語会話〔入門〕【継続】 **P.253**	フランス語〔初級〕【継続】 **P.253**
	韓国語〔中級〕【継続】 **P.258**	
14:45	俳句の実践と鑑賞 **P.24**	中国古代史 **P.79**
	日本と中国の高度成長比較 **P.45**	日本人と儒教 **P.127**
	トルコの遺跡をめぐる **P.79**	基礎からのエッセイ教室 **P.146**
	シニアのための医学講座 **P.173**	英語会話〔中上級〕〈土曜クラス〉 **P.218**
	世界の国々について英語で語り合おう〔中級〕 **P.220**	
19:00		

memo

2019年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:30	昭和の歴史を振り返る P.60	『源氏物語』をあらたに読む P.28
	読むこと、語ること(基礎クラス) P.153	古文書から読み解く江戸時代 P.56
	国際時事問題入門 P.181	日本の伝統芸能～能を学ぶ P.108
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.236	シルクロードと仏教東漸史 P.134
		鉄道で楽しむ旅 P.155
		こころとからだのマインドフルなヨーガ P.156
		元官僚が読みとく経済政策の現状と展望 P.178
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース> P.237
13:00	マザーグースを通してみるイギリス文化 P.32	和歌と伝統文化 P.29
	お江戸演芸・文化散歩【冬編】 P.62	短編小説の宇宙―J・D・サリンジャーの場合 P.32
	再発見!ニッポンの世界遺産 P.63	古代の仏教受容と王族・豪族たち P.51
	天皇の装束 P.63	明智光秀と取り巻く人々 P.53
	「ドイツ」とはなにか、「ドイツ人」とは誰か P.82	江戸のくずし字〈山東京伝の版本〉を読む P.55
	クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉 P.113	入門 日本美術史 P.110
	人口流動から見た東京大都市圏 P.180	心を贈る絵手紙講座 P.154
	楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】 P.227	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.158
		グローバル化に立ち向かう中南米の国際関係 P.184
15:00	(14:00)伝統「楊式太極拳 26 式」 P.155	徳川将軍家再考！ 8 代吉宗の 29 年 P.54
	大江戸アラカルト 冬 P.57	人物でたどる幕末史 P.59
	近代東京の事始め P.61	シルクロードと日本 P.83
	ヨーロッパの傭兵の歴史 P.82	話芸と文芸～噺家と作家たち～ P.109
	クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉 P.113	ジャーナリストたちが語る現代社会諸問題 P.179
	「日本人の幸福」とは何か ―幸せへの気づきと祈り P.134	
19:00		社会人のための必修教養講座 西洋美術入門 P.111
		Everyday English 〔基礎～初級〕【継続】 P.227
		社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕【継続】 P.234
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.237
		(19:15)Everyday English 〔中上級～上級〕【継続】 P.228

	水	木
10:30	人物でたどる戦国史 P.52	邪馬台国からヤマト王権へ P.51
	江戸時代の潜伏宗教 P.58	『麒麟がくる』の城と合戦 P.53
	近現代日本史を語る P.61	エジプト考古学 P.84
	宗教改革とバロック美術 ― 4人の画家たち P.112	イエス・キリストとは誰か：ユダヤ教・キリスト教・イスラム教の比較 P.135
	エル・グレコ ― その芸術の魅力と真髄を考える P.112	「記憶違い」と心のメカニズム P.136
	心の哲学 P.133	読むこと、語ること〈応用クラス〉 P.153
	バランスボール＆スモールボール体操〈A クラス〉 P.157	心地よく身体を鍛えるピラティス P.158
	楽しい! 身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎〕〈水曜クラス〉【継続】 P.230	報道キャスターが語る"話題のニュース"の見方 P.178
	ボランティア通訳養成講座〔上級〕 P.237	石の謎を探る P.187
13:00	(12:30)書道に親しむ P.114	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話（ゆっくり）〔入門〕【継続】 P.229
	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎～初級〕【継続】 P.231	明智光秀と織田信長 P.53
	我ら北欧人、彼ら北欧人 P.83	落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ P.109
	奈良時代の仏像彫刻 P.110	神のあり方からみるヒンドゥー教入門 P.135
	神道と日本文化 P.135	心に届く表現「セリフ」の魅力 P.153
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈A クラス〉 P.152	ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ P.181
	戦後政治と外交論争 P.180	冬こそ、バードウォッチング！ P.187
		楽しく学ぶ日常英会話〔中級〕【継続】 P.227
15:00	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・A クラス〉継続】 P.232	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎〕〈木曜クラス〉【継続】 P.230
	三島由紀夫と村上春樹 P.30	大江戸の四季と人びとのくらし【冬～春之部】 P.58
	シェイクスピアの魅力とは何か？ P.31	史料で見る近代史ー幕末編ー P.59
	古地図を歩く ―初期の江戸図をめぐって― P.54	日本の総力戦とインテリジェンス工作 P.60
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」〈B クラス〉 P.152	画家たちの宗教改革史 P.82
	「経絡動功」健康気功法 P.155	神のごときミケランジェロ P.111
	(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈水曜クラス〉【継続】 P.233	ジャズ概論 P.114
		永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.178
		(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈木曜クラス〉【継続】 P.232
19:00	バランスボール＆スモールボール体操〈B クラス〉 P.157	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕〈木曜クラス〉【継続】 P.233
	金融の基礎を学ぶ P.185	基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級～上級〕 P.238
	ラグビー観戦基礎知識 2020 冬 P.186	
	メタ認知で〈ビジネス力〉アップ P.200	
	Everyday English 〔中級〕【継続】 P.228	
	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕〈水曜・B クラス〉【継続】 P.232	
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース> P.237	

	金	土
10:30	古墳時代の王権とマツリ P.51	後醍醐天皇の武力 P.52
	初歩からまなぶ古文書 P.55	昭和戦前・戦中の歴史 P.60
	深読み江戸時代 P.56	作曲家が語る映像音楽のつくり方 P.113
	ローマ教皇と教皇国家 P.83	日本酒の魅力を探る（冬の陣） P.154
	朝鮮半島の歴史 P.84	足腰を鍛える健康体操教室 P.157
	朝鮮半島情勢を読み解く P.182	2020 年の世界経済を見る眼（冬編） P.181
		中東の紛争・危機：背景、実態、展望 P.183
		初心者でも 1 分で実態がつかめる企業情報の読み方 P.199
		International Business Communication〔基礎～初級〕【継続】 P.234
13:00	『源氏物語』ハイライト P.28	小説教室入門（基礎編）〈A クラス〉 P.31
	夏目漱石への新しいアプローチ P.30	小説教室入門（応用・総合編） P.31
	現代俳句 P.32	蘇る中世の英雄たち P.52
	実作短歌入門 P.33	江戸時代を楽しむ P.58
	初歩習得者のための古文書講座 P.55	アジア・太平洋戦争の現実 P.61
	江戸→TOKYO のなりたち　世界トップの街、銀座と丸の内 P.62	「きもの」の歴史と今 P.63
	初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 P.236	社会人のための必修教養講座 中国文明史の謎を解く P.84
	ドイツ語会話〔中級〕【継続】 P.261	南極研究の最前線 P.85
		ロンドンの必見博物館 P.112
		現象学とは何か？ P.133
		人生 100 年時代の年金活用と資産運用 P.152
		現役弁護士兼税理士が教える相続対策講座 P.152
		骨格復元トレーニング P.156
		排外主義と移民政策 P.180
		北京駐在エコノミストが語る中国の実情 P.182
		アジア産業論 P.183
		初歩から学ぶ経済数学 P.184
		人工知能と社会 P.185
		自動運転と未来社会 P.186
		2020 年東京五輪から 22 年カタール W 杯へ ― 日本サッカーが進むべき道とは ― P.186
		宇宙の扉を開こう! P.187
		初めてのビジネスコーチング P.199
		会議で成果を上げる！ファシリテーション入門 P.200
		怒らない技術 P.201
		相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」 P.201
		International Business Communication〔中級～中上級〕【継続】 P.235
15:00	江戸挿絵本の魅力 P.29	小説教室入門（基礎編）〈B クラス〉 P.31
	江戸幕府武士社会の歩み方―江戸城の諸行事と幕府役人― P.59	歌舞伎から見る日本文化 P.108
	地図でたどる日本の地名 P.62	International Business Communication〔上級〕【継続】 P.235
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析〈冬編〉 P.113	英語ライティング〔中級〕【継続】 P.238
	真実の中国社会 2020 P.182	
	ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.236	
19:00	契約書の実務力・交渉力養成講座 P.199	
	社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕【継続】 P.233	
	TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点～900 点コース P.239	
	フランス語〔中級〕 P.261	

memo

2019年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む P.37	(10:00)ワンステップアップの基礎絵画 P.122
	イタリア史を知る P.90	「平家物語」を読む P.38
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉 P.164	天皇と上皇の日本史 P.67
	経済学の名著から分析する、日本経済の今 P.189	大正デモクラシーのゆくえ P.69
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.244	ロシア・ロマノフ王朝の歴史 P.88
		仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ P.94
		文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ― P.116
		仏教思想特講 P.141
		旧ソ連邦諸国とロシア P.189
		食と政治～ 国民の命より優先されるもの P.192
13:00	あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア ―『ジョン王』を読む P.40	(12:30)平安女流日記の世界 ― 『更級日記』を読む P.37
	映画からみる国際問題 ― 心の壁を考える P.95	公家の源氏 P.66
	名作オペラの真相 ― ヴェルディ作曲 歌劇《オベルト》鑑賞 ― P.117	地形と歴史から読み解く鉄道路線ルートの秘密 日本全国編 P.72
	趣味の浮世絵 P.117	大相撲名力士列伝 P.72
	ハイデガーの哲学(現代の批判) P.139	明治・大正・昭和・平成の 150 年間に変化した漢字 P.73
	終活時代 ― 日本と世界のお墓文化を考える P.142	スペインの歴史 P.91
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉 P.164	政治哲学入門 ― リヴァイアサンの解剖学 P.189
	出会いからはじまる! 楽しく話す英会話〔入門〕【継続】 P.243	フランス語〔入門〕【継続】 P.263
15:00	胃袋の戦後史 ― 私たちは何を食べてきたのか P.71	都市と土俗 ― 横光利一と安部公房 P.39
	映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 P.246	英語の絵本 翻訳教室 P.40
	戦後英国短編小説を読む〔中級〕 P.247	大英帝国(British Empire)の歴史 ― その発展、衰退、そして遺産 P.89
		1914 年、青島の戦いと日英独関係 P.89
		朝鮮三国史 P.91
		19 世紀のクラシック音楽 P.119
		坐禅学 P.142
		西洋書道 カリグラフィー教室 P.163
		中国ニュースを読み解く P.190
		英語で学ぶ日本現代史〔中級〕 P.247
19:00		社会人のための必修教養講座 西洋美術史 P.118
		スタイルアイコンの系譜：マリリン・モンロー VS オードリー・ヘップバーン P.123
		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.165
		ビジネスパーソンのための文章技術 P.204
		100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 P.246

	水	木
10:30	『源氏物語』を愉しく読む P.38	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.41
	近世天皇家の婚姻 P.66	江戸時代の古文書を読んでみよう ― 初級編 ― P.68
	日露戦後処理と韓国併合 ― 保護政治の失敗と伊藤博文 P.70	アメリカ映画を読む P.87
	国語辞典を読む ― なぜこういう記述になったのか ― P.74	ヨーロッパ王室のティータイム P.89
	十二人の市川團十郎の芸 P.116	東アジアにおける戦争の体験と記憶 P.93
	日本陶磁の歴史と魅力 P.117	笑いと不気味なものについて ― ベルクソンとフロイト P.138
	絵画で読むダンテの『神曲』―「地獄篇」 P.118	仏典を読む ― 唯識思想の展開 ― P.140
	「欲望の資本主義」の時代を解読する P.193	ブレグジットと変容する英国政治の行方 P.190
	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〈初級〉 P.245	500 語でゆっくり英会話〈基礎〉〈木曜・A クラス〉【継続】 P.243
		フランス語〈初級～中級〉【継続】 P.263
13:00	『日本書紀』を読む P.35	朗読 声に出して読む平家物語 P.39
	『百人一首』を味わう P.38	朗読の基礎と発声 P.40
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈13 時クラス〉 P.41	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.41
	仲麻呂と奈良麻呂 P.66	「能」を知る P.116
	現代に生きる茶道(講義と実践) P.162	日本のジャズとハワイアンの歴史 P.121
	中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 P.166	アカペラコーラスを楽しむ P.121
		一般家庭の相続対策入門 P.161
		500 語でゆっくり英会話〈基礎〉〈木曜・B クラス〉【継続】 P.243
		フランス語で読むカミュ『異邦人』〈中級〉【継続】 P.263
15:00	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈15 時クラス〉 P.41	歴史物語の〈語る〉藤原氏北家の位相 P.36
	石橋湛山と小日本主義 P.70	古代の采女（うねめ） P.65
	ケルト文化の「生命循環」を読み解く P.90	南北朝内乱とその後の「日本」 P.67
	映画で知るマーラーの生涯 P.122	十字軍とは何か ― 歴史と記憶 P.88
	神社とその信仰 P.140	20 世紀の大ピアニストたち P.119
	たのしい絵手紙 P.164	宗教の図像学 P.141
	メディアと権力 P.192	
	(16:00)韓国語〈中級〉【継続】 P.264	
19:00	社会人のための必修教養講座 クラシック音楽全史 P.119	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する 中世史編Ⅰ P.95
	カミとホトケで読み解く日本史の闇 P.139	社会人のための必修教養講座 哲学の歴史(中世編) P.138
	カミとホトケで読み解く江戸の闇 P.140	社会人のための必修教養講座 世界の諸宗教 P.139
	契約書の実務 P.203	教える技術 P.144
	韓国語〈初級～中級〉【継続】 P.264	ピラティスで体幹トレーニング P.165
		LGBT を読みとく P.193

	金	土
10:30	万葉集の世界 P.36	古事記講釈 ― 古代の神話はエンターテインメント P.35
	縄文人の世界観 P.65	鎌倉の歴史を歩く P.67
	本能寺の変をめぐる史料を読む P.68	朝鮮高麗王朝史 P.92
	日本と世界の神々：日本、メソポタミア、ギリシャなど P.73	中央アジアを取り巻く東西南北の諸勢力 P.94
	「人種問題」から知るアメリカ P.87	芸術の脳科学 P.143
	東西の回廊の大地トルコ ５千年の興亡史 P.90	こころの健康を考える ― カウンセリングの理論と実践 P.143
	初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】 P.244	ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 P.163
	韓国語〔入門〕【継続】 P.264	古天文学 P.195
		対立する意見を調整するスキル、メディエーション基礎講座 P.204
		プレゼンテーション資料作成の極意 P.205
		３語で伝わるシンプル英会話〔初級～中級〕 P.245
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 470点~600点目標コース P.248
13:00	みやざきの神話と神楽を探求する P.14	変わる中国像 ― 革命中国から大国中国へ P.92
	思い込みの日本史に挑む・後編 P.65	星空の考古学 ― 古代の星座神話 ― P.94
	『平和』の浸透 ―「武断」から「文治」へ ― P.69	英米ロック史 ― ロックンロールの創始者たち ― P.120
	宴のあとさき ― 五輪と万博のころ P.73	アートの価値とは？― アートマーケットの基礎知識とアート発想法を学ぶ P.123
	日本語はおもしろい！― 日本人の知らない日本語のヒミツ P.74	投資信託の選びかたとメンテナンス P.160
	中国の皇帝たち P.92	最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資実践講座 P.161
	世界情勢の変化からみる資産運用 P.160	中東政治史 P.191
	成長と人口爆発のアフリカ P.192	弁護士が教えるビジネス法務 ― 改正民法のポイント P.203
	性の進化史 ― 性染色体と遺伝 ― P.194	“カンタン”接客英会話〔基礎〕 P.245
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 730点~860点目標コース P.248
15:00	古文書から読み解く江戸城大奥の諸相 P.68	実作短歌入門 P.41
	幕末政治史再検討 ―「殿様」の幕末・維新 P.69	アントニ・ガウディはなぜ建築家を志したのか？ P.123
	戸籍と無戸籍 ―「日本人」の証明とは P.71	欲望論哲学講義 P.138
	ハプスブルク家の歴史 P.88	株初心者のための「銘柄選びの方法」 P.160
	ジャズを楽しむ P.120	カンブリア紀の不思議で楽しい古生物たち P.195
	最新科学で知る認知症とその予防 P.143	順番の技術 ― 伝えるスキル「構成術」の使い方 P.205
	基礎からの文章教室 P.162	TOEIC® Listening & Reading テストリスニング特訓コース P.248
	昆虫学の初歩 ― 昆虫をいかに楽しむか P.194	
19:00		

memo

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ア	**青樹 明子** アオキ アキコ	ノンフィクション作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ	早稲田大学第一文学部卒業。同大学院アジア太平洋研究科修了。ノンフィクション作家。日中友好会館理事。10年間にわたり中国のラジオ局にて「等身大の日本」を発信するラジオの番組制作・MCを務める。主な著作に『中国人の頭の中』『中国人の財布の中身』『「小皇帝」世代の中国』『日本の名前をください』など。	182
	青山 南 アオヤマ ミナミ	翻訳家、早稲田大学名誉教授	福島県生まれ。翻訳家・エッセイスト。著書に『60歳からの外国語修行 ― メキシコに学ぶ』(岩波書店)、『短編小説のアメリカ52講』(平凡社)など、絵本の翻訳書に『アランの歯はでっかいぞ　こわーいぞ』(BL出版)、『アベコベさん』(文化出版局)、『アボカド・ベイビー』(ほるぷ出版)など多数。	40
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。	214,215, 216,218
	浅倉 須眞子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師	1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』を出版。現在、NHKオープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。	154
	麻倉 怜士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)など単行本は25冊以上。	113
	浅野 豊美 アサノ トヨミ	早稲田大学教授	1964年福島県生まれ。東京大学教養学部、同大学大学院総合文化研究科博士課程修了。博士(学術、国際社会学)。専門分野は日本政治外交史、和解学。著書に『帝国日本の植民地法制』(名古屋大学出版会)、『戦後日本の賠償問題と東アジア地域再編：請求権と歴史認識問題の起源』(慈学社出版、2013年)などがある。	70
	阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員、日本ペンマンシップ協会会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。日本カリグラフィースクール、カルチャーセンター等で講師を務める。カリグラファーズ・ギルド会員。日本ペンマンシップ協会会員。	163
	あべ ゆりこ アベ ユリコ	株式会社固プレゼンテーション塾認定講師	1972年神奈川県生まれ。ソフトバンク、Yahoo、三菱商事、SONY、日本テレビ、パナソニック、NTTドコモ、KDDIをはじめとする年間200社を超える大手企業の講演／研修をてがける固プレゼンテーション塾認定講師として、日立グループ各社やJR東日本等を担当。	205
	荒 このみ アラ コノミ	東京外国語大学名誉教授	1946年生まれ。お茶の水女子大学卒業、東京大学大学院博士課程修了。博士(文学)。アメリカ文学・文化専攻。著書『マルコムX』(岩波新書)、訳書『風と共に去りぬ』全6巻(岩波文庫)、『「他者」の起源』(集英社新書)など。文学作品の精読によるアメリカ社会を知る大切さを感じている。	87
	荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学学術院教授。1954年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHKラジオドイツ語講座講師など。著書に『戦時下日本のドイツ人たち』(共著、集英社新書)や『使える!ドイツ語会話』(同学社)等がある。	252
	新江 京子 アラエ キョウコ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に近世の京都画壇。論文に「若冲画と大岡春卜の画譜―版本学習と「物に即する」画の考察」(『美術史』第161号)、「伊藤若冲の歌仙絵を読み解く」(『美術史研究』第50冊)ほか。	98
	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導。主な著書として『すぐに使える! 短いイタリア語表現2009』(実務教育出版)、『作詩法の基本とイタリア・オペラの台本』(東京藝術大学出版会)がある。NHKラジオイタリア語講師も経験。	256,257
イ	**飯倉 章** イイクラ アキラ	城西国際大学教授	1956年生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業、国際関係学修士(国際大学)、学術博士(聖学院大学)。専門は国際関係史で、第一次世界大戦、日露戦争、黄禍論、諷刺画などを研究。著書に『第一次世界大戦史』(中公新書)、『1918年最強ドイツ軍はなぜ敗れたのか』(文春新書)、『黄禍論と日本人』(中公新書)など。	89
	家永 香織 イエナガ カオリ	早稲田大学講師、千葉大学講師	東京大学人文科学研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、中古・中世和歌文学。早稲田大学・千葉大学・白百合女子大学・聖学院大学非常勤講師。著書として、『転換期の和歌表現』(第二次関根賞受賞)、『為忠家初度百首全釈』『為忠家後度百首全釈』他がある。	38
	池 享 イケ ススム	一橋大学名誉教授、日本史研究者	1950年新潟市生まれ。一橋大学大学院を修了し経済学博士。新潟大学人文学部助教授、一橋大学経済学部教授などを歴任。専攻は日本中世史。主要著書に『大名領国制の研究』(校倉書房、1995年)、『日本中近世移行論』(同成社、2010年、『動乱の東国史7東国の戦国争乱と織豊権力』(吉川弘文館、2012年)。	43
	池上 英洋 イケガミ ヒデヒロ	美術史家・東京造形大学教授	1967年広島生まれ。東京芸術大学卒業・同大学院修士課程修了。日本文藝家協会会員。 著書に『レオナルド・ダ・ヴィンチ』(小学館)、『ルネサンス　歴史と芸術の物語』(光文社)、『神のごときミケランジェロ』(新潮社)、『西洋美術史入門』『レオナルド・ダ・ヴィンチ　生涯と芸術のすべて』(筑摩書房)など。	112
	池田 健三郎 イケダ ケンザブロウ	経済評論家・政策アナリスト、公共政策調査機構理事長	1968年横須賀市生まれ。金沢大法卒、早大大学院政治学研究科公共経営専攻修了。日本銀行に入行し調査統計局・国際局・金融市場局など金融経済の第一線で研鑽を積んだ後、民間シンクタンクへ。この間、TBS「みのもんたの朝ズバッ!」、YTV「情報ライブ ミヤネ屋」などのレギュラーコメンテーターを長く務める。	171

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学名誉教授。専門は比較文学、比較基層文化論。著書に『100 分 de 名著 小泉八雲 日本の面影』(NHK 出版)、『ラフカディオ・ハーンの日本』(角川選書)、『古事記と小泉八雲』(かまくら春秋社)他。翻訳に『日本の面影』、『日本の面影Ⅱ』、『日本の怪談』(角川ソフィア文庫)他。	134
池本 今日子 イケモト キョウコ	大東文化大学准教授	鎌倉市出身。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。早稲田大学、上智大学ほかでロシア史等の講師を経て現職。専門分野はロシア近世近代史。著作に『ロシア皇帝アレクサンドル一世の外交政策――ヨーロッパ構想と憲法』(風行社)ほか。政治外交史のほか戦争、記憶、宮廷に関心を持つ。	88
伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部参与、茶道研究家	1948 年東京都生まれ。茶道教授者・茶道研究家・茶の湯文化学会会員・萬葉学会会員。茶道裏千家関東第二地区委員長及び茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長を経て参与として、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」「良さ」を多くの人に伝えている。	162
石井 正 イシイ マサシ	時事総合研究所客員研究員	1949 年埼玉県生まれ。71 年中央大学法学部法律学科卒業。時事通信社入社後は一貫して経済畑で勤務。87 年から 92 年までニューヨーク特派員。帰国後は経済部デスク、電子メディア編集部長、産業部長、編集局総務、解説委員など歴任。武蔵大学客員教授などを経て 2014 年から時事総合研究所客員研究員。	180
石浦 章一 イシウラ ショウイチ	東京大学名誉教授、同志社大学特別客員教授	1950 年石川県生まれ。東京大学、同大学院博士課程修了。理学博士。国立精神・神経センター、ハーバード大学医学部、東京大学大学院教授を経て、現職。日本生化学会常務理事、日本病態プロテアーゼ学会理事、日本学術会議連携会員などを歴任。『頭の良い子に育てる食べ方 7 つの簡単ルール』『「老いない脳」をつくる』『王家の遺伝子』等著書多数。	143
石川 輝吉 イシカワ テルキチ	早稲田大学講師	1971 年、静岡県生まれ。英国エディンバラ大学哲学部修士課程修了。明治学院大学国際学研究科博士後期課程修了。専門分野は西洋近代哲学、現象学。早稲田大学等で哲学の授業を担当。主な著書に『カント 信じるための哲学』(NHK 出版)、『ニーチェはこう考えた』(筑摩書房)がある。	126
石津 朋之 イシヅ トモユキ	防衛省防衛研究所戦史研究センター長(併)国際紛争史研究室長	防衛庁防衛研究所(当時)入所後、ロンドン大学キングスカレッジ戦争研究学部客員研究員、英国王立統合軍防衛安保問題研究所研究員、シンガポール国立大学客員教授を歴任。専門分野は、戦争学、平和学。著書に『戦争学原論』(筑摩書房)、『大戦略の哲人たち』(日本経済新聞出版社)等がある。	170
石鍋 真澄 イシナベ マスミ	成城大学教授	専門はイタリア美術史。ジョットからティエポロまで広くイタリア美術史を研究。『ベルニーニ　バロック美術の巨星』(吉川弘文館)や『カラヴァッジョ伝記集』(平凡社ライブラリー)などバロック美術関係の著書も少なくない。著作のほか展覧会やテレビ番組の監修等も多く手掛ける。	118
伊集院 葉子 イジュウイン ヨウコ	専修大学・川村学園女子大学・成蹊大学講師	1959 年岩手生まれ。千葉大学教育学部卒業。専修大学大学院文学研究科博士後期課程修了、博士(歴史学)。専門分野は、日本古代史、女官制度。著書に『古代の女性官僚』『日本古代女官の研究』(以上、吉川弘文館)のほか、『平安朝の女性と政治文化』(共著、明石書店)、『女性労働の日本史』(共著、勉誠出版)など。2015 年第 30 回女性史青山なを賞受賞。	65
礒 繁雄 イソ シゲオ	早稲田大学教授	職歴：1987 年関西学院大学一般体育教員、2003 年早稲田大学スポーツ科学学術院。専門：陸上競技、コーチング科学、障がい者スポーツ。指導歴：北京～リオオリンピック、リオパラ等。受賞：文部科学省スポーツ功労賞(2016,2018 年)。現在、学競走部監督、早稲田大学競技スポーツセンター副所長。	13, 168
井出野 尚 イデノ タカシ	徳山大学准教授、早稲田大学講師	埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。徳山大学でマーケティング関連科目を担当。早稲田大学、放送大学などの講師を担当。専門分野は、意思決定論、消費者心理学、社会心理学、リスク認知。	130
伊藤 亜紀 イトウ アキ	国際基督教大学教授	お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士課程修了。博士(人文科学)。専門はイタリア服飾史、色彩象徴論。著書に『青を着る人びと』(東信堂)、『色彩の回廊 』(ありな書房)、訳書にマリア・ジュゼッピーナ・ムッツァレッリ『イタリア・モード小史 』(知泉書館)、シシル『色彩の紋章』(悠書館)などがある。	118
伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975 年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は英文学で特に 18 世紀以降の作家・作品を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め 4 大学 6 学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。	246
伊藤 大輔 イトウ ダイスケ	ジャズボーカリスト、プロアカペラグループ鱧人メンバー	ジャンル問わず年間約 200 公演をこなす歌い手。日本のみならず海外フェスティバルへの招聘も多数。2018 年 11 月、Dave Grusin Japan Tour に参加。ステージ中心の活動の傍らワークショップやレッスンも行う。2001 年から 10 年間、ヤマハポピュラーミュージックスクールの講師を務めた。	121
伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。	229, 230, 231, 232, 233
伊東 美晴 イトウ ヨシハル	株式会社早稲田大学アカデミックソリューション取締役、早稲田大学招聘研究員	公共団体、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内でも現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、特定社会保険労務士、CFP。	200
伊藤 亮太 イトウ リョウタ	一般社団法人資産運用総合研究所代表理事、ファイナンシャルプランナー	慶大院修了後、証券会社にて営業・経営企画、社長秘書等を行う。投資銀行業務にも携わる。現在、資産運用と社会保障を主に、FP 相談・執筆・講演を行う。東洋大学経営学部ファイナンス学科非常勤講師。著書に『ゼロからはじめる! お金のしくみ見るだけノート』(宝島社、監修)、『金融入門 基本と常識』(西東社、著作)等がある。	160

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
イ	**稲垣 智花** イナガキ チカ	武蔵野大学講師	神奈川県出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。元早稲田大学講師。専門分野は、中古中世の物語・歴史物語。共編著書に『常用 源氏物語要覧』(武蔵野書院)。論文に『歴史物語講座第三巻 大鏡』(風間書房)所収「大鏡の思想 ―「道理」をめぐって ―」ほか。	36
	井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師	京都府出身、早稲田大学大学院修了。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に句集『あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川 SSC)、俳句入門書『俳句上達 9 つのコツ』(NHK 出版)、『季語になった 京都千年の歳事』(角川書店) などがある。	23,24
	今尾 恵介 イマオ ケイスケ	地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員	著書に『番地の謎』(光文社)、『地名の社会学』(角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『東京凸凹地形散歩』(平凡社)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマ―新書)など多数。『地図マニア　空想の旅』(集英社)で斎藤茂太賞、『地図と鉄道』(洋泉社)で交通図書賞を受賞。	62
	入江 正之 イリエ マサユキ	早稲田大学名誉教授	1946 年熊本市生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。同大学理工学研究科建築学専攻修了。博士(工学、早稲田大学)。建築デザインが専門。アントニオ・ガウディの研究で、日本建築学会賞受賞。著書に『アントニオ・ガウディ論』等多数。	123
	岩井 俊憲 イワイ トシノリ	有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役	1947 年栃木県生まれ。早稲田大学卒業後外資系企業に勤務。1985 年有限会社ヒューマン・ギルドを設立、代表取締役に就任。現在に至る。アドラー心理学カウンセリング指導者。上級教育カウンセラー。『勇気づけの心理学 増補・改訂版』(金子書房)『アドラー流「自信」が生まれる本』(三笠書房) などがある。	131
	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学名誉教授	1944 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンブルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993 年)。	141
	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。導引養生功創始者。張廣徳老師入室弟子。30 年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導を行う。導引養生功国際大会総合優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会優勝・入賞。日中太極拳交流大会数回出場。現在科学された健康法=導引養生功・中国健身気功、伝統太極拳の普及活動中。	155
ウ	**上田 宏** ウエダ ヒロシ	北海道大学名誉教授	札幌市生まれ。水産学博士（北海道大学）・医学博士（産業医科大学）。専門は、魚類生理学（生殖・神経・行動）。サケが子孫を残すため母川に回帰する不思議を多角的に約 40 年間研究し、サケに関する数多くの国内・国際学会と委員会に参加している。趣味は、サケグッツの収集。	176
	上田 雅夫 ウエダ マサオ	早稲田大学教授	メーカー、シンクタンクなどを経て、現在、早稲田大学理工学術院教授。博士(商学)。マーケティング領域において、データを用いた実証的な研究に従事。書籍等著作物として『ビッグデータに踊らされないための統計データ使いこなし術』(宝島社)、『マーケティング・エンジニアリング入門』(有斐閣)がある。	197
	上山 由里香 ウエヤマ ユリカ	恵泉女学園大学講師	博士(文学、韓国・成均館大学)。専門分野は韓国近現代史、韓国の歴史教育(史)。日本国際問題研究所研究員。恵泉女学園大学で、学部生を対象に韓国語の授業を担当。日中韓 3 国共同歴史編纂委員会日本側委員。	93
	鵜飼 政志 ウガイ マサシ	駒澤大学・明星大学講師	1966 年生まれ。博士(史学)。明治維新史専攻。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。駒澤大学・明星大学講師。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)。	44,45
	臼杵 陽 ウスキ アキラ	日本女子大学教授	1956 年大分県生まれ。東京外国語大学外国語学部卒業後、東京大学大学院総合文化研究科博士課程単位取得退学。博士(地域研究、京都大学)。専門分野は、中東現代政治史、日本・イスラーム関係史。著書に、『世界史の中のパレスチナ問題』(講談社現代新書)、『イスラエル』(岩波新書)、『原理主義』(岩波書店)などがある。	191
	内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学・立正大学非常勤講師	1972 年横浜生まれ。早大第一文学部卒業、同大大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や舞台での朗読を展開。2005・2017 年永井荷風忌出演。2012 年樋口一葉研究会出演。2013・2015・2017 年文京区立森鷗外記念館出演。2017 年江東区芭蕉記念館出演。	22
	畝木 淳子 ウネキ アツコ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	Temple 大学 Japan 修士課程修了(英語教授法)。専修大学文学部英米文学科卒。Springer・Verlag 東京出版営業部を経、現在株式会社オフィス・ビー・アイにて TOEIC 対策・ボランティア通訳・ビジネス英語等を担当。外資系企業にて英語学習アドバイザー等を務める。英検 1 級。TOEIC990 点。	236
	梅宮 創造 ウメミヤ ソウゾウ	早稲田大学教授	1950 年生れ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。イギリス文学を専門とするが、専門奴隷になることを好まず、広く新しい表現形式の模索をつづけている。かつて池袋ジャズ・バーでのトークライブが 40 回を超えたこともある。著書に『子供たちのロンドン』、『はじめてのシェイクスピア』、『ディケンズ公開朗読台本』など多数。	31
	瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。	140
	雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。	46

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
エ	**円城寺 守** エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943 年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院修了(理学博士)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『地球進化 46 億年の物語』(監訳、講談社)、『世界でいちばん素敵な地球の教室』(監修、三才ブックス)、『自分で探せる美しい石 図鑑 & 採集ガイド』(実業之日本社)など。	172
	遠藤 正敬 エンドウ マサタカ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院政治学研究科博士課程修了。博士(政治学)。現在、早稲田大学台湾研究所非常勤次席研究員。早稲田大学、宇都宮大学、大阪国際大学等で非常勤講師。主な著書に『戸籍と無戸籍―「日本人」の輪郭』(人文書院、2017 年)、『戸籍と国籍の近現代史―民族・血統・日本人』(明石書店、2013 年)など。	71
	遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949 年東京都生まれ。東京外国語大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)修了。サンディエゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗読会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。八王子国際協会委員。	245
	遠藤 利三郎 エンドウ リサブロウ	日本ワイナリーアワード審議委員長	日本ワインコンクール審査員、外務省在外公館課にて日本ワイン講座を担当。また、ボルドー、ブルゴーニュ、シャンパーニュの 3 大ワイン騎士団から叙任される。遠藤誠の名前で『ワイン事典』(学研)など著作監修多数。ワインバー「遠藤利三郎商店」オーナーでもある。	147
オ	**及川 裕子** オイカワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京出身。上智大学英文科、University of Wisconsin-Madison 修士課程 (インド史)卒業。オープンカレッジでは主に時事英語系を担当。ライターとして、『ヘラルド朝日』、『The Japan News』(旧 The Daily Yomiuri)紙に音楽家のインタビュー記事等を執筆。	220, 221, 222
	大井 剛 オオイ タケシ	元東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。東京大学文学部、ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学・山梨大学・麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て、東京成徳大学教授(2006～2018 年度)。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。	91
	大石 学 オオイシ マナブ	東京学芸大学特任教授	1953 年生まれ。東京学芸大学卒業、同大学院修士課程修了。筑波大学大学院博士課程単位取得。日本学術振興会奨励研究員、同特別研究員、名城大学助教授、東京学芸大学教授などを経て現職。主な著書に『近世日本の統治と改革』(吉川弘文館)ほか。大河ドラマ「篤姫」「西郷どん」など時代考証を担当。	69
	大治 朋子 オオジ トモコ	毎日新聞編集委員	修士(テルアビブ大学等)。専門分野はイスラエル・パレスチナ紛争、テロリズム。Radicalization。2002,03 年新聞協会賞、2010 年度ボーン・上田国際記者賞受賞。主著に『勝てないアメリカ―「対テロ戦争」の日常』(岩波新書)、「アメリカ・メディア・ウォーズ」(講談社現代新書)、長期連載「イスラエル・エンドレスウォー」(毎日新聞社)。	191
	大館 真晴 オオダテ マサハル	宮崎県立看護大学教授	1972 年宮崎県生まれ。國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了、博士(文学)。奈良県立万葉文化館研究協力員。主な著書に『日本書紀の作品論的研究―人物造形のあり方を中心に―』(國學院大學大学院研究叢書)、『日本書紀【歌】全注釈』(共著、笠間書院)、『日本書紀と古代天皇の謎』(共著、株 KADOKAWA)など。	14
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、株式会社サンリオ人事部勤務を経て英語講師。『絶対に使える英文 e メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他著書多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。	237
	太田 章 オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957 年秋田県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、'80～'92 モスクワ、ロサンゼルス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロサンゼルス、ソウルで銀メダル獲得。著書に『レスリング式 5 分間エクササイズ』(毎日新聞社)などがある。	149
	太田 鈴子 オオタ レイコ	昭和女子大学特任教授	専門は日本近現代文学。現在、主に女性と家族、及び、村上春樹について考察。他に東京の地名研究に関心を持っている。昭和女子大学等で日本の近現代文学の授業を担当。市民講座では、東京散歩、文章講座、読書会等を長く担当している。	30
	大西 拓一郎 オオニシ タクイチロウ	国立国語研究所教授	大阪府生まれ。専門分野は方言学および言語地理学。国立国語研究所で『方言文法全国地図』を編集・刊行。名古屋大学・愛知県立大学・同志社大学・中央大学・慶応大学等で方言学・言語地理学の授業を担当。主要近著は『現代方言の世界』(朝倉書店)、『ことばの地理学』(大修館書店)など。	47
	大西 浩志 オオニシ ヒロシ	東京理科大学准教授	米国ミシガン大学にてマーケティングの博士号を取得。株式会社電通に勤務し、日本のアートマーケットを活性化させるプロジェクトを立ち上げ活動した後、2016 年より現職。実務と研究の両面でアートマーケットに関わっている。近著『アート・イン・ビジネス』(有斐閣)を刊行予定。	123
	大西 良雄 オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。ブログ「大西良雄のニュースの背後を読む」。	160
	大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。	59
	大野 智 オオノ サトシ	島根大学教授	島根医科大学卒業後、同大学院修了(医学博士)。現在、島根大学医学部教授。これまでに「がんの補完代替医療ガイドブック(厚労省研究班)」「統合医療情報発信サイト(厚労省事業)」の作成に取り組む。2017 年より内閣府消費者委員会専門委員として特定保健用食品 (トクホ) の審査に従事。健康情報の見極め方・向き合い方をテーマに講演多数。	149

オ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
大庭 英治 オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950 年宮城県生まれ。東京藝術大学卒業。同大学院修了。1977～81 年フランス政府給費留学。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(高島屋美術画廊)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。	122
大橋 一章 オオハシ カツアキ	早稲田大学名誉教授	専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術〈4〉薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂 ― 天寿国繍帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国繍帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌 ― 仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。	94
大橋 幸泰 オオハシ ユキヒロ	早稲田大学教授	新潟県生まれ。現在、早稲田大学教育・総合科学学術院教授。博士(文学)。専門分野は、日本近世史。主な著作に、『検証 島原天草一揆』(吉川弘文館、2008 年)、『近世潜伏宗教論』(校倉書房、2017 年)、『潜伏キリシタン 江戸時代の禁教政策と民衆』(講談社学術文庫、2019 年)がある。	58
大谷津 早苗 オオヤツ サナエ	昭和女子大学教授	博士(学術、昭和女子大学)。専門分野は民俗芸能、日本芸能史。全国約 200 カ所の人形芝居のかしら、宮崎の神楽面、装束などを調査。著書に『奈佐原文楽調査報告書』(共著)、『人形浄瑠璃の発生と展開に関する研究―各地の人形浄瑠璃のかしらを資料として―』(単著)などがある。	14
岡島 秀治 オカジマ シュウジ	東京農業大学名誉教授、山階鳥類研究所特任研究員	1950 年大阪府生まれ。東京農業大学名誉教授。東京農業大学大学院農学研究科博士課程修了。農学博士。東京農業大学農学部長、東京農業大学第一高等学校、同中等部校長などを歴任。著書に『4 億年を生き抜いた昆虫』(ベスト新書)、『日本産コガネムシ上科標準図鑑』(学研教育出版、共著)ほか多数。	194
岡田 仁志 オカダ ヒトシ	国立情報学研究所准教授	東京大学法学部第一類および第二類卒業。大阪大学大学院国際公共政策研究科博士後期課程中退。博士（国際公共政策）。大阪大学助手を経て、2000 年より現職。専攻は、電子マネーなどの ICT サービスに対する消費者の受容行動と政策提言。著書に『決定版ビットコイン＆ブロックチェーン』（東洋経済新報社）などがある。	170
岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館助教	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。東京藝術大学大学美術館に助教として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を務める。	98
岡本 哲志 オカモト サトシ	都市形成史家、九段観光ビジネス専門学校校長	1952 年東京生まれ。博士(工学、法政大学)。専門分野は都市形成史。著書に『地形で読みとく都市デザイン』(学芸出版社)、『江戸→TOKYO なりたちの教科書』1～3 (淡交社)、『川と掘割"20 の跡"を辿る江戸東京歴史散歩』(PHP 新書)、『銀座を歩く 四百年の歴史体験』(講談社文庫)などがある。	62
小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004 年～2015 年分)』、『絵手紙 愛のいずみ』『絵手紙 この道が好き』『絵手紙 続ける力(2017 年 7 月)』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。	164
小川 直之 オガワ ナオユキ	國學院大學教授	國學院大學文学部卒業。博士(民俗学)。南開大学客員教授(中国)。民俗学(伝承文化学)を専門とし、日本を中心に中国、インドなどでも伝承文化のフィールドワークを進める。『日本の歳時伝承』、『折口信夫・釋迢空―その人と学問―』などの著作がある。「みやざきの神楽魅力発信委員会」委員長を務める。	14
小倉 孝保 オグラ タカヤス	株式会社毎日新聞社・編集編成局次長	1988 年毎日新聞社入社。カイロ、ニューヨーク両支局長、欧州総局(ロンドン)長を経て外信部長。『柔の恩人「女子柔道の母」ラスティ・カノコギが夢見た世界』(小学館)で小学館ノンフィクション大賞、ミズノスポーツライター最優秀賞をダブル受賞。	179
遅野井 茂雄 オソノイ シゲオ	筑波大学名誉教授　ラテンアメリカ協会顧問	アジア経済研究所、在ペルー日本大使館を経て、南山大学・筑波大学教授、日本ラテンアメリカ学会理事長などを歴任。専門は、ラテンアメリカ政治・国際関係。40 年以上にわたり中南米情勢をウォッチ、現在『現代用語の基礎知識』で「中南米」、『国際情報サイト Foresight』で「中南米の部屋」を担当している。	184
織田 啓成 オダ ヒロナリ	薬剤師・鍼灸師	東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・鍼灸医学)。現在は、薬剤師・鍼灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、『手の反射療法』、『足の裏反射療法』、『顔のツボ反射療法』、『漢方医学概論』、『経絡相関論』、『健康のメカニズム』、『「大往生」するための健康読本』などがある。	148
落合 弘樹 オチアイ ヒロキ	明治大学教授	1962 年大阪府生まれ。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程単位取得退学。京都大学人文科学研究所助手などを経て現職。博士(文学、京都大学)。専門分野は日本近代史。著書に『西南戦争と西郷隆盛』(吉川弘文館)、『秩禄処分』(講談社学術文庫)などがある。	59
踊 共二 オドリ トモジ	武蔵大学教授	1960 年福岡県生まれ。早大文学部、同大学院で西洋史を専攻。博士（文学）。編著に『記憶と忘却のドイツ宗教改革』（ミネルヴァ書房）、『アルプス文化史』（昭和堂）。共著に『忘れられたマイノリティー』（山川出版社）、単著に『改宗と亡命の社会史』（創文社）、『図説スイスの歴史』（河出書房新社）などがある。	128
小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュゼでフランス語』(白水社、共著)、『読むことのたのしみ』(早美出版社、共著)、『ブッダのことば』(紀伊国屋書店、共訳)がある。	254,255
大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権期の社会』(敬文舎)、『「主権国家」成立の内と外』(吉川弘文館)など多数。	93

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
オ	**小山 弓弦葉** オヤマ ユズルハ	東京国立博物館工芸室長	大阪府生まれ。お茶の水女子大学卒業。東京大学大学院博士課程修了(人文社会系研究科文化資源学)。日本東洋染織史専攻。博士(文学)。奈良県立美術館学芸員を経て、東京国立博物館主任研究員	99
	小和田 泰経 オワダ ヤスツネ	静岡英和学院大学講師	1972 年東京都生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程後期退学。専門分野は日本中世史。現在、静岡英和学院大学講師。著書に『戦国合戦史事典』(新紀元社)、『天空の城を行く』(平凡社)など多数。2020 年 NHK 大河ドラマ『麒麟がくる』に資料提供として参加している。	53
カ	**葛西 聖司** カサイ セイジ	古典芸能解説者	NHK アナウンサーとして多彩な番組を担当。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化のセミナーを全国で展開。なお中野校では「文楽講座」も担当。著書に『僕らの歌舞伎』(淡交社)、『名セリフの力』(展望社)、『文楽のツボ』(NHK 出版)、『ことばの切っ先』(展望社)など。	97,116
	數岡 孝幸 カズオカ タカユキ	東京農業大学准教授	1976 年兵庫生まれ。関西大学大学院工学研究科博士課程卒業（博士（工学浮き））後、京都大学でのポスドクおよび講師を経て、現職に就く。専門分野は、酒類学、酵素工学、微生物学など。著書に『発酵食品の製造と微生物』などがある。	154
	片岡 直樹 カタオカ ナオキ	新潟産業大学教授	1961 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士前期課程修了、博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は東洋美術史。著書に『長谷寺銅板法華説相図の研究』(中央公論美術出版)、編著書に『唐招提寺―美術史研究のあゆみ―』『法隆寺―美術史研究のあゆみ―』(里文出版)。	72
	片山 杜秀 カタヤマ モリヒデ	慶應義塾大学教授	1963 年生まれ。音楽評論家、政治思想史研究者。慶應義塾大学法学部教授。著書に『音楽放浪記 / 日本之巻』『同 / 世界之巻』（ちくま文庫、吉田秀和賞・サントリー学芸賞受賞)、『未完のファシズム』（新潮選書、司馬遼太郎賞受賞)、『鬼子の歌』（講談社）など。出演番組に NHKFM「クラシックの迷宮」。	103
	門井 ゆかり カドイ ユカリ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	立命館大学経済学部経済学科卒業、カナダ University of British Columbia〈教育学部異文化コミュニケーション専攻〉留学。カナダでトラベルコンサルタントとして従事、帰国後、編集者の職を経て、現在、英語講師、英語翻訳者、英語学習アドバイザー。英検 1 級、TOEIC970 点取得。	236
	加藤 謙吉 カトウ ケンキチ	元中央大学講師、元成城大学講師	1948 年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本古代豪族研究(日本古代史)。著書に『大和政権とフミヒト制』(吉川弘文館)、『ワニ氏の研究』(雄山閣)などがある。	51
	加藤 征治 カトウ セイジ	国立歴史民俗博物館職員	1976 年東京生まれ。博士(文学)(総合研究大学院大学)。専攻は、近世芸能史、近世都市研究、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。元人間文化研究機構研究員(ライデン班)。『ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵』(共著、2016)などがある。	58
	加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中・下)』(岩波文庫、校注)等。	56,57
	加藤 徹 カトウ トオル	明治大学教授	1963 年、東京生まれ。東京大学中文科を卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は京劇(中国の伝統演劇)。著書に『京劇』(中公叢書、2002 年度サントリー学芸賞受賞)、『西太后』(中公新書、2005 年)、『漢文の素養』(光文社新書、2006 年)』その他がある。	92
	門松 秀樹 カドマツ ヒデキ	慶應義塾大学講師、尚美学園大学講師	1974 年神奈川県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒業後、同大学院法学研究科政治学専攻博士課程修了。博士(法学、慶應義塾大学)。専攻は、日本政治史・行政史。著書に、『明治維新と幕臣』(中公新書)、『開拓使と幕臣』(慶應義塾大学出版会)などがある。	69
	金子 健 カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006 年より国立音楽大学講師となり、ジャズ専修にて後進の指導にあたる。	114
	金子 拓 カネコ ヒラク	東京大学史料編纂所准教授	1967 年山形市生まれ。東北大学文学部卒業。同大学院博士後期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は日本中世史。史料編纂所では『大日本史料』第十編(織田信長の時代)の編纂を担当。著書に『織田信長権力論』『織田信長〈天下人〉の実像』『織田信長　不器用すぎた天下人』などがある。	68
	兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は日本古典文学、和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。	29
	加原 奈穂子 カハラ ナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006 年度岡山民俗学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第 28 回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。	48
	カベルナリア 吉田 カベルナリア ヨシダ	紀行ライター	1965 年北海道生まれ、早稲田大学卒。沖縄と島を中心に全国を歩き、紀行文を執筆。最新刊は『ビジホの朝メシを語れるほど食べてみた』(ユサブル)。ほか近著に『何度行っても変わらない沖縄』(林檎プロモーション／第 4 回斎藤茂太賞候補)『突撃！島酒場』(イカロス出版)『狙われた島』(アルファベータブックス)。	146

索引

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
カ	**唐木田 照代** カラキダ テルヨ	GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM 英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまで GDM により長年教授。	243
	川島 令三 カワシマ リョウゾウ	鉄道アナリスト	1950 年、兵庫県に生まれる。現在までに 180 冊以上を出版、2018 年 9 月に「全国鉄道事情大研究」全 30 巻を書き終え、2020 年 1 月に「首都圏鉄道事情大研究」3 分冊で刊行した。現在は「鉄道雑学辞典(仮題)」を執筆中、鉄道アナリストとして執筆およびテレビなどでコメント活動を行っている。	155
	河添 房江 カワゾエ フサエ	東京学芸大学名誉教授	東京大学大学院人文科学研究科修了。博士（文学）。平安文学専攻。著書に『源氏物語と東アジア世界』(NHK ブックス)、『光源氏が愛した王朝ブランド品』[角川選書)、『唐物の文化史』(岩波新書)ほか。これまで朝日カルチャーセンター新宿・立川教室講師、NHK 文化センター青山教室講師など。	28
	河津 優司 カワヅ ユウジ	武蔵野大学教授	1950 年福岡生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士後期課程単位取得満期退学。修士。専門分野は建築史。著書に、『よくわかる古建築の見方』(JTB パブリッシング)、『日本建築みどころ事典』(東京堂出版)、『木砕之注文』『世界建築史論集』共著(中央公論美術出版)などがある。	99
	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32 歳から英語をやり直す。ひとことももしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり海外からの訪日観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』『NHK の英語講座をフル活用した簡単上達法』『ゼロからスタート英語ボランティア 観光ガイド編』他多数。	218
	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948 年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著述など幅広く活動中。著書『江戸・戦国のくずし字古文書入門』（扶桑社新書）『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)『江戸の長者番付』(青春新書)『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。	54,55
	菅野 由弘 カンノ ヨシヒロ	早稲田大学教授	モナコ・プランス・ピエール作曲賞、イタリア放送協会賞、創造する伝統賞受賞。作品は NHK 交響楽団委嘱オーケストラ「崩壊の神話」、国立劇場新作声明「十牛図」、「ピアノの粒子」、太陽の記憶「卑弥呼」、NHK 大河ドラマ「炎立つ」、「フィレンツェ・ルネサンス」「にっぽんの芸能」。日本作曲家協議会会長。	113
キ	**菊池 良生** キクチ ヨシオ	明治大学名誉教授	1948 年生まれ。早稲田大学大学院博士課程に学ぶ。現在、明治大学教授。専攻はドイツ・オーストリア文化史。著書に『戦うハプスブルク家』『神聖ローマ帝国』『検閲帝国ハプスブルク』『ドイツ 300 諸侯』など多数。	82
	北川 正恭 キタガワ マサヤス	早稲田大学名誉教授	三重県議会議員(3 期連続)、衆議院議員(4 期連続)、三重県知事(2 期連続)。「生活者起点」を掲げ地方分権の旗手として活動。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。現在、早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問。	169
	北村 暁夫 キタムラ アケオ	日本女子大学教授	1959 年東京生まれ。東京大学文学部西洋史学科卒業、同大学院人文科学研究科西洋史学専攻博士課程中退。専門分野は、イタリア近現代史、ヨーロッパ移民史。著書・編著に、『ナポリのマラドーナ』(山川出版社)、『近代イタリアの歴史』(編著、ミネルヴァ書房)、『イタリア史 10 講』(岩波新書)などがある。	90
	北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	ジャズボイスパーカッショニスト、プロアカペラグループ The Idea of North / 鱧人メンバー	早稲田大学教育学部在学中の 96 年、ジャズコーラスグループ「TRY-TONE」に加入。2008 年にソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、The Real Group、The Idea of North など、楽器やアカペラのグループと共演多数。インストラクターとしてもアジアを中心に世界的に活躍中。	121
	北村 紗衣 キタムラ サエ	武蔵大学准教授	1983 年北海道生まれ。東京大学教養学部超域文化科学科表象文化論にて学士号と修士号取得後、キングズ・カレッジ・ロンドン英文学科で博士号を取得。専門はシェイクスピア、フェミニスト批評、舞台芸術史。著書に『シェイクスピア劇を楽しんだ女性たち：近世の観劇と読書』(白水社、2018 年)等。	40
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学経済学部、オックスフォード大学院。金融経済。大蔵省、IMF 等をへて国際会計監査の「公益監視委員会」メンバー(2007～14 年)。著書等に、『オリエンタル・トレード』、『中央アジア経済』、『現代のイスラム金融』、「近年における金融分野の基調的な変化」、“Two Shock Waves”等。	94
	金 珍娥 キム ジナ	明治学院大学准教授	東京外国語大学大学院博士後期課程修了。博士(学術)。2005 年度 NHK テレビ・ハングル講座講師。著書に『談話論と文法論』(くろしお出版)、『ドラマティック・ハングル』(朝日出版社)、共著に『韓国語学習講座「凛」1 入門』(大修館書店)、『きらきら韓国語』(同学社)、『ニューエクスプレス 韓国語』(白水社)、『はばたけ!韓国語 2 初中級編』(朝日出版社)など。	264
	金 東漢 キム トンハン	東京大学講師、元東京大学准教授、元 NHK ラジオ講座講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。著書に『新韓国語レッスン初級』『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ』『大学韓国語 演習』『積み重ね式 韓国語総合 初級』『同中級』『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』など。1991 年から早大エクステンションセンターの講師。	257
	木村 もりよ キムラ モリヨ	医師	日本医師会認定産業医。日本医師会認定健康スポーツ医。元厚生労働省異型技官。現在、一般社団法人パブリックヘルス協議会代表理事をつとめ、様々なデータ解析を行っている。著書に『厚生労働省崩壊』『厚労省と新型インフルエンザ』(いずれも講談社)等。ABC 朝日放送「正義のミカタ」医療担当。	173
	木村 涼 キムラ リョウ	岐阜女子大学特任准教授	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得満期退学。博士(歴史学・法政大学)。専門分野は日本近世史。著書に『七代目市川團十郎の史的研究』(吉川弘文館、2014 年)、『八代目市川團十郎　気高く咲いた江戸の花』（吉川弘文館、2017 年）などがある。	116

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
キ	**Lydia Kiyota** キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。パリ第 10 大学(パリ・ナンテール大学)卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に『UNE AVENTURE』『ISAMU』(共に早美出版)がある。	253,254,255
ク	**楠本 重行** クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949 年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス 18 世紀の思想と文学。翻訳にモレリ「自然の法典」「バジリアード」(法政大学出版局)、著書に『ジャン=ジャック・ルソー』(早稲田大学出版部、共著)などがある。	253
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学講師、昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998 年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008 年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008 年)。	55,66
	久保田 るり子 クボタ ルリコ	産経新聞編集委員、國學院大學客員教授	東京生まれ。成蹊大学経済学部卒業後、産経新聞社入社。韓国・延世大学語学堂留学、防衛省防衛研究所、一般課程修了。韓国ソウル特派員、外信部編集委員、政治部編集委員を経て現職。國學院大學客員教授。著書に「金日成の秘密教示」「金正日を告発する～黄長燁の語る朝鮮半島」など。朝鮮半島、東アジア情勢が専門分野。	182
	倉本 一宏 クラモト カズヒロ	国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授	1958 年生まれ。東京大学文学部国史学科卒業、東京大学大学院人文科学研究科国史学専門課程博士課程修了。博士(文学、東京大学)。専門は日本古代政治史、古記録学。著書に『戦争の日本古代史』『内戦の日本古代史』(講談社現代新書)、『蘇我氏』『藤原氏』(中公新書)など。	66
	Eliane Cloose クローズ エリアンヌ	早稲田大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ、グルノーブル、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989 年より早稲田、慶應義塾、明治、日本大学、日仏学院、外務省などでフランス語講師として従事。2008 年にビジネスフレンチのテキスト『français・du・monde・du・travail』を出版。	261
	桑名 映子 クワナ エイコ	聖心女子大学准教授	東京大学教養学部教養学科卒業後、同大学院総合文化研究科修士課程修了。カリフォルニア大学バークレイ校 Ph.D.(歴史学)。専門はハプスブルク帝国史・ハンガリー近現代史。訳書として S. ベラー『世紀末ウィーンのユダヤ人 1867-1938』(刀水書房)がある。	88
ケ	**Daniel Kern** ケルン ダニエル	立教大学講師、学習院大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集 1・2』、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。	252,261
コ	**呉 英偉** ゴ エイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に『日中辞典』(講談社、編集参画)、『大学生活 中国語基礎』(白帝社、共著)などがある。	258,259
	小泉 龍人 コイズミ タツンド	メソポタミア考古学教育研究所代表、早稲田大学講師	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、メソポタミア考古学、比較都市論、古代ワイン。主な著書に『都市の起源』(講談社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)他。国立科学博物館の特別展「ワイン展」に携わる。	79
	小泉 博 コイズミ ヒロシ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学教育学部理学科卒業後、同大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。その後、農林水産省農業環境技術研究所、岐阜大学流域圏科学研究センター、早稲田大学教育・総合科学学術院に奉職。理学博士(早稲田大学)。専門分野は、植物生態学、環境生態学。著書に『草原・砂漠の生態』(共立出版)などがある。	172
	小泉 悠 コイズミ ユウ	東京大学先端科学技術研究センター特任助教	1982 年千葉県生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科修了(政治学修士)。専門はロシアの軍事・安全保障政策、宇宙政策など。主著に『「帝国」ロシアの地政学』(東京堂出版、2019 年)、『軍事大国ロシア』(作品社、2016 年)、『プーチンの国家戦略』(東京堂出版、2016 年)等。	189
	向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958 年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、e ラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『アドラー式「しない」子育て』(白泉社)、『幸せな劣等感』(小学館新書)、『世界一わかりやすい教える技術』(永岡書店)、『統計学がわかる』(技術評論社)など。	144
	鴻巣 友季子 コウノス ユキコ	翻訳家、文芸評論家	学習院大学・津田塾大学非常勤講師。原文の味わいを生かしつつ読みやすい翻訳文体を確立する。訳書：クッツェー『恥辱』アトウッド『昏き目の暗殺者』ブロンテ『嵐が丘』ミッチェル『風と共に去りぬ』ウルフ『灯台へ』他。著書：『熟成する物語たち』『翻訳ってなんだろう?』『謎とき「風と共に去りぬ」』他。	26
	小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・近代日本思想・比較思想。著書に、『西田幾多郎の思想』『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、『西田幾多郎』『東洋的な生きかた』『鏡のなかのギリシア哲学』(ミネルヴァ書房)、『西田哲学の基層』『明治哲学の研究』(岩波書店)など。	126
	小坂 大 コサカ ダイ	株式会社毎日新聞社 運動部長	1968 年東京都生まれ。早稲田大学法学部卒業後、毎日新聞社に入社。山形支局、運動部、ニューヨーク支局を経て、2019 年春より現職。サッカーのワールドカップは 2 回、五輪は夏冬で計 5 回、アジア大会は 3 回、現地取材した。ニューヨーク支局では、大リーグ、テニスの全米オープンなどメジャースポーツも取材した。	179
	小島 健二 コジマ ケンジ	株式会社話し方研究所主任教授	民間企業勤務を経て、平成 7 年話し方研究所講師資格を取得。民間企業、行政組織等、様々な団体で活躍中。わかりやすい事例を引用しながら順序立ててしっかりポイントを押さえる講義の仕方には、安定感があり、受講者の評判もよい。	201

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
コ	**小玉 美恵子** コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴 20 年、スポーツパーソナルトレーナー歴 14 年。	158,165
	児玉 竜一 コダマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	昭和 42 年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早稲田大学助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』(教育芸術社)、共編著に『カブキ・ハンドブック』(新書館)、『映画のなかの古典芸能』(森話社)など。「朝日新聞」で歌舞伎評担当。2013 年より早稲田大学演劇博物館副館長。	97
	Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます!日本在住 8 年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!	216,219
	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京都生まれ。東京都立大学法経学部卒業。同大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本近現代史、アジア経済論、日本産業論(自動車産業)。	45
	小林 ふみ子 コバヤシ フミコ	法政大学教授	山梨県生まれ。東京大学大学院博士課程修了。専門は江戸狂歌・戯作を中心とする日本近世文芸。著書に『へんちくりん江戸挿絵本』のほか、『天明狂歌研究』(汲古書院、2009)、『大田南畝　江戸に狂歌の花咲かす』(岩波書店、2014) などがある。	29
	小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学講師、古事記学会理事	1976 年山梨県生まれ。2006 年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『先代旧事本紀論』(同・花鳥社)等がある。	35
	小林 頼子 コバヤシ ヨリコ	金沢美術工芸大学客員教授	山口県生まれ。文学修士(慶應義塾大学)。専門分野はオランダ美術史、東西美術交流史。慶應義塾大学非常勤講師等を経て、目白大学社会学部教授(2019 年 3 月定年退職)。主要著書に『フェルメール論』(八坂書房)、『庭園のコスモロジー』(青土社)、『グローバル時代の夜明け』(晃洋書房、共著)等がある。	118
	小原 伸一 コハラ シンイチ	宇都宮大学教授 バス・バリトン	東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了。畑中良輔、小野光子各氏に師事。E. ネステレンコの公開レッスン他'90 年モスクワにて研鑽を積む。藤原歌劇団、日本オペラ協会、新国立劇場主催オペラ公演に多数出演。放送大学、日本女子大学生涯学習センターでオペラ鑑賞講座や歌唱講座を担当。日本・ロシア音楽家協会運営委員。	117
	小峰 和子 コミネ カズコ	イギリス文化・文学研究所主宰	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説、イギリス文化全般。NHK カルチャーラジオ「文学の世界」で『大人のためのイギリス児童文学』13 回(2009 年)を担当。著書『大人のためのイギリス児童文学』(NHK 出版)、編著書『たのしく読める英米児童文学』(ミネルヴァ書房)など。	25
	小村 優太 コムラ ユウタ	早稲田大学講師	1980 年生まれ。東京外国語大学外国語学部南西アジア課程アラビア語専攻卒。東京大学総合文化研究科超域文化科学専攻（比較文学比較文化）単位取得退学。博士（学術、東京大学）。イブン・シーナー / アヴィセンナを中心としたアラビア哲学を専門とする。とくにギリシアからアラビアへの思想伝播、魂論、知性論。	127
	近藤 育代 コンドウ イクヨ	早稲田大学講師、臨床心理士	専門分野は臨床心理学。博士(文学・早稲田大学)。大学で心理学関連の授業を担当すると共に、心療内科クリニックで自律訓練法などリラクセーション法を中心としたカウンセリングを行なう。主な業績に「自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較-受動的注意集中の観点から-」(『心理学研究 76 巻』)がある。	130
	近藤 駿介 コンドウ シュンスケ	金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー	早稲田大学理工学部卒業。日本初上場投資信託(ETF)の設定・上場を成功させた元野村アセットプロ契約ファンドマネージャー。現在は金融経済評論家としてメディアでも活躍中。主な著書「1989 年 12 月 29 日、日経平均 3 万 8915 円〜元野村投信のファンドマネージャーが明かすバブル崩壊の真実」(河出書房新社)。	181
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。1976 年より 40 年間にわたりエジプト各地で発掘調査に従事。専門はエジプト学。著書に『ものの始まり 50 話』(岩波書店)、『エジプトの考古学』(同成社)ほか。現在、早稲田大学文学学術院教授、同大学エジプト学研究所所長、日本オリエント学会会長。	84,94
	近藤 好和 コンドウ ヨシカズ	國學院大學大学院兼任講師	1957 年神奈川県生まれ。1987 年國學院大学大学院文学研究科博士課程後期単位取得。博士(文学･広島大学)。有職故実、特に日本武具史･日本装束史･朝廷儀礼史などを専門とし、著書に、『日本古代の武具』(思文閣出版)、『朝廷儀礼の文化史』(臨川書店)、『天皇の装束』(中公新書)など多数。	63
サ	**財前 謙** ザイゼン ケン	早稲田大学講師	1963 年大分県生まれ。早大教育学部国語国文学科卒業。 書家、評論家。07 年より早大教育学部講師。第 1 回「墨」評論賞大賞、白川静漢字教育賞特別賞など受賞。著書『日本の金石文』『字体のはなし』『手書きのための漢字字典 第 2 版』など。現在、雑誌『墨』にて「墨蹟巡礼」連載中。	105
	齋藤 一晴 サイトウ カズハル	日本福祉大学准教授	1975 年山形県生まれ。明治大学文学研究科博士後期課程史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。専門分野は、日本近現代史、歴史教育、東アジア歴史対話。著書に、『中国歴史教科書と東アジア歴史対話』(花伝社、2008 年)がある。	93
	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951 年北海道生まれ。慶応義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は現代フランス演劇。著書に『ダジャ単 シル・ヴ・プレ』(共著、駿河台出版社)、翻訳に『演劇学の教科書』(共訳、国書刊行会)、ラガルス『まさに世界の終わり』(れんが書房新社)など。	253,254

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
サ	**齊藤 貴子** サイトウ タカコ	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田大学教育学部英語英文学科卒、同大学院教育学研究科博士課程修了後、助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化。主として詩と美術の相関を研究。『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『英国ロマン派女性詩選』(国文社)等著訳書多数。最新刊に『イギリス恋愛詞華集―この瞬間を永遠に―』(研究社)。	112
	齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962 年東京都出身。早稲田大学大学院東洋哲学専攻博士課程満期退学。マールブルク大学外国語文献学領域にて Ph.D. 取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』、論文「ダルマの自性」「転変としての世界」「ナーガールジュナの馬」等がある。	129
	齊藤 裕也 サイトウ ユウヤ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	1981 年山梨県生まれ。中央大学法学部法律学科卒業後、旧司法試験合格。中小企業庁認定経営革新等支援機関所属。銀行・金融法務、企業コンプライアンス、企業間取引・契約法務、不動産の流動化・証券化、不動産取引・紛争案件を専門的に取り扱い、中小企業の創業・経営支援、事業再生、事業承継等の分野にも注力している。	203
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぽうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。	39, 40
	酒井 邦嘉 サカイ クニヨシ	東京大学教授	東京大学大学院理学系研究科博士課程修了、理学博士。東京大学医学部 助手、マサチューセッツ工科大学 客員研究員などを経て現職。専門は言語脳科学。近著に『科学という考え方』(中公新書)、『考える教室』(実業之日本社)、『芸術を創る脳』『高校数学でわかるアインシュタイン』(東京大学出版会)などがある。	143
	櫻井 彦 サクライ ヨシオ	宮内庁書陵部 主任研究官	1964 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。博士（文学）。専門分野は日本中世史。著書に、『悪党と地域社会の研究』（校倉書房）、『動乱の東国史 南北朝内乱と東国』（吉川弘文館）。	52
	櫻間 金記 サクラマ キンキ	能楽師　シテ方金春流	1944 年東京都生まれ。國學院大學史学科卒業。公益社団法人能楽協会シテ方金春流。重要無形文化財総合指定保持者。「金記乃會」・「轍の会」主宰。著書『能と義経』(光芒社)、著作「能の旅」(獨協大学)・「能と身体」(藤原書店)がある。	116
	佐々木 滋 ササキ シゲル	内科医	1967 年三重県生まれ。名古屋市立大学医学部卒業後、小児心臓外科医を経て、外務技官(医務官)として在ブルキナファソ日本国大使館、および在アラブ首長国連邦日本国大使館へ。さらに厚生労働技官として、東京空港(羽田空港)検疫所支所に勤務。現在は、多摩市内の高齢者向け医療施設である天本病院にて、診療に従事。	173
	笹原 宏之 ササハラ ヒロユキ	早稲田大学教授	東京都生まれ、早稲田大学大学院博士後期課程単位取得。博士(文学)(早稲田大学)。「常用漢字」「人名用漢字」などの制定に携わり、NHK 用語委員、『新明解国語辞典』編集委員も務める。著書に『日本の漢字』(岩波新書)、『謎の漢字』(中公新書)、『国字の位相と展開』(三省堂、金田一京助博士記念賞)ほか。	73
	佐藤 正志 サトウ セイシ	早稲田大学名誉教授	1948 年広島県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院政治学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、西洋政治思想史。著書に『政治思想のパラダイム』(新評論)、『ホッブズ リヴァイアサン』(共著、有斐閣)、『政治概念のコンテクスト』(共編著、早稲田大学出版部)、『啓蒙と政治』(編著、早稲田大学出版部)などがある。	189
	佐藤 忠之 サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957 年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、警察大学校逮捕術講師、日本文化大學講師、NPO 法人日本合気道協会師範・理事などで活躍している。	150
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、介護予防運動指導員	ブラジルサンパウロ州アルタ・アララクアレンセ体育大卒。指導は子供～高齢者・青山学院大学駅伝部フィジカルトレーナーと幅広い。指導者向けの講師も精力的に活動。中野ジェームズ修一氏と書籍の監修や作成。『下半身トレ』(マガジンハウス)、『最高のランニングケア』(カンゼン)、『動的ストレッチ』(西東社)他。	158, 165
	佐藤 亮 サトウ リョウ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	1981 年山形県生まれ。早稲田大学商学部卒業後、立命館大学法科大学院修了。弁護士。企業法務を専門とする法律事務所で、渉外法務、コンプライアンス関連法務、知的財産法務等を広く手掛けた後、2015 年 1 月に現事務所パートナー就任。	203
	真田 尊光 サナダ タカミツ	川村学園女子大学准教授	高野山大学大学院密教学博士課程修了。博士(密教学)。専門は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書『西大寺―美術史研究のあゆみ―』(分担執筆・里文出版)、論文「唐招提寺伝衆宝王菩薩立像・伝獅子吼菩薩立像の造立意図」(『佛教藝術』343 号) など。	100
	サンキュー タツオ サンキュー タツオ	芸人、一橋大学・成城大学・早稲田大学講師	76 年東京都生まれ。早稲田大学文学研究科日本語日本文化専攻博士後期課程 単位取得満期退学。08 年～現在、一橋大学非常勤講師。著書に『学校では教えてくれない!国語辞典の遊び方』『ヘンな論文』(角川学芸出版)、『俺たちの BL 論』(河出書房新社)などがある。	74
	三戸 誠 サンノヘ マコト	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師	国立音楽大学大学院音楽研究科修了。ヴィオラ独奏・室内楽・オーケストラ奏者として活躍。2006 年クアラルンプールで開催された Sentuhan International Music Festival でトルコの Anatolian Sun Quartet と共演し好評を得る。東京ではヴィオラリサイタルを 10 回、デュオ・リサイタルを 8 回催す。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学でも講師を勤めている。	102
シ	**志々田 文明** シシダ フミアキ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部(哲学専攻)卒。筑波大学大学院体育研究科を経て、1996 年早大人間科学部教授。2003 年博士（人間科学）。2006 年『武道の教育力：満州国・建国大学における武道教育』でスポーツ史学会学会賞。国際学術誌「Archives of Budo」セクションエディター。武道論専攻。	125

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
シ	**柴 裕之** シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973 年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著『シリーズ実像に迫る 17 清須会議』(戎光祥出版、2018 年)。編著『図説　明智光秀』(戎光祥出版、2018 年)ほか。	53
	柴崎 信三 シバザキ シンゾウ	ジャーナリスト、獨協大学講師	1946 年東京都生まれ。慶応義塾大学法学部政治学科卒業後、日本経済新聞社へ入社し、文化部長や論説委員を務めた。現在はジャーナリスト。獨協大学、白百合女子大学でメディア論などを講じる。著書に『絵筆のナショナリズム』(幻戯書房)、『〈日本的なもの〉とは何か』(筑摩書房)などがある。	73
	柴田 勝二 シバタ ショウジ	東京外国語大学教授	1956 年兵庫県生まれ。大阪大学大学院(芸術学)博士後期課程修了。博士(文学)。明治から平成に至る近代文学を中心として、日本文学を幅広く研究している。著書に『三島由紀夫 魅せられる精神』、『漱石のなかの〈帝国〉――「国民作家」と近代日本』、『中上健次と村上春樹』などがある。	39
	嶋津 良智 シマヅ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、一般社団法人日本リーダーズ学会代表理事	28 歳で独立、2004 年株式上場(IPO)を果たす。現在、講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上の為の独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界 15 都市でビジネスセミナーを開催。『怒らない技術』等、著書累計は 150 万部を超える。	201
	清水 由美 シミズ ユミ	日本語教師、千葉大学・法政大学講師	1958 年岐阜県高山市生まれ。東京外国語大学英米語科卒業後しばらくして日本語教育のミチに誘い込まれ、お茶の水女子大学大学院にて日本語を勉強しなおす。以来 30 年、留学生たちからの想定外の質問に、「日本語を外から見る目」を鍛えられる日々。著書に『日本語びいき』(絵・ヨシタケシンスケ、中公文庫)など。	74
	志水 義夫 シミズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士(文学)。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』(おうふう)、一般向け著書に『古事記の仕組み』(新典社新書 37)、『マンガでわかる古事記』(池田書店)などがある。	35
	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒：BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業：MBA（国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Lecturer at Globis; Globalization of Asian Companies, Strategic ReOrg.	222,223
	白井 久美子 シライ クミコ	房総のむら博物館主任上席研究員	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程修了、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。著書に『最後の前方後円墳－龍角寺浅間山古墳』（新泉社）など。	51
	白戸 圭一 シラト ケイイチ	立命館大学教授、京都大学特任教授	毎日新聞社でヨハネスブルク特派員、ワシントン特派員などを歴任。2014 年に三井物産戦略研究所に移り、アフリカ諸国の政治・経済情勢の調査を担当。2018 年より現職。『ルポ 資源大陸アフリカ』(東洋経済新報社、後に朝日文庫)で 2010 年度日本ジャーナリスト会議賞を受賞。	192
ス	**菅沼 悠介** スガヌマ ユウスケ	国立極地研究所准教授	1977 年長野県生まれ。東京大学大学院理学系研究科博士課程修了。博士(理学)。専門分野は地質学・古地磁気学。とくに野外調査から地球の気候変動と南極氷床の融解メカニズムの解明に取り組む。南極地域観測隊に過去 5 回参加し、南極氷床上で 150 日以上のキャンプ経験をもつ。文部科学大臣表彰若手科学者賞受賞。	85
	杉村 啓 スギムラ ケイ	ライター	1976 年千葉県生まれ。多方面に知識があり、日本酒業界でも人気の高い講師の一人である。現在は日本酒のみならず、洋酒、醤油といった幅広い著書を持って様々な活動を行っている。主な著書として、『白熱日本酒教室』(星海社新書)、『白熱洋酒教室』(星海社新書)、『醤油手帖』(河出書房新社)など。	154
	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書家 / 美文字トレーナー	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会師範。専門は書道・ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった 2 時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。	163
	杉森 絵里子 スギモリ エリコ	早稲田大学准教授	博士(教育学、京都大学)。専門分野は、認知心理学(偽りの記憶、潜在記憶、個人差)。早稲田大学等で、知覚・認知心理学、日常記憶心理学を担当。主な著作として『「記憶違い」と心のメカニズム』(京都大学学術出版会)がある。	136
	鈴江 栄二 スズエ エイジ	元早稲田大学客員教授、元証券アナリスト	1953 年生まれ。1976 年大阪大学法学部卒業後、2013 年まで大手証券会社の証券アナリスト部門に所属。2005 年に早稲田大学「ベンチャー起業家養成講座」担当教員を経て、2014 年から 2017 年に非常勤講師に就任。2017 年からエクステンションセンター講師。	161
	鈴木 英一 スズキ エイイチ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、常磐津節演奏家	1964 年生、早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎研究家。常磐津節演奏家。研究成果を生かした創作活動も行う。主著に『十代目松本幸四郎への軌跡』(演劇出版社)、創作に「(かぶき体操)いざやカブかん!」、補綴に「品川心中」等がある。現在、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学、宇都宮大学講師。	108
	鈴木 哲 スズキ サトシ	日本大学・学習院大学講師	1948 年千葉県生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科単位取得退学。専門分野は平安貴族の精神史。著書として『闘譲と鎮魂の中世』(山川出版社)、『文明と文化の諸相』(南窓社)、『怨霊の宴』(新人物往来社)などがある。日本大学等の大学で講義のほか、早稲田大学・学習院大学などで社会人講座を担当。	43
	鈴木 貴元 スズキ タカモト	丸紅経済研究所シニアエコノミスト	1969 年東京都生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業、同大学院社会科学研究科修了。銀行系シンクタンク、日本経済研究センター、東南アジア研究所（ISEAS、シンガポール）等を経て、2013 年丸紅株式会社入社。国際戦略問題研究所（CSIS、ワシントン DC）出向を経て、2016 年 7 月より丸紅（中国）有限公司出向。経済調査総監	182

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ス	**鈴木 千秋** スズキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。現在はフェリス女学院大学、エクステンションセンター等で朗読講師を務める。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。	22
	鈴木 哲夫 スズキ テツオ	政治ジャーナリスト	1958 年生まれ 早稲田大学法学部卒 テレビ西日本報道部・フジテレビ政治部・日本 BS 放送報道局長などを経て 2013 年からフリー。近著に「安倍政権のメディア支配」(イースト新書)「東京都政の真実」(イーストプレス)など。また、週刊誌や月刊誌に多数連載のほか、テレビ・ラジオのコメンテーターとして出演中。	178
	鈴木 宣弘 スズキ ノブヒロ	東京大学大学院教授	東京大学農学部卒業。農林水産省、九州大学教授を経て現職。専門は農業経済学。『食料を読む』(日経文庫、2010 年)、『食の戦争』(文春新書、2013 年)、『悪夢の食卓』(角川、2016 年)、『牛乳が食卓から消える?』(筑波書房、2016 年)、『亡国の漁業権開放』(筑波書房、2017 年)等、著書多数。	192
	鈴木 道代 スズキ ミチヨ	創価大学助教、國學院大學・東洋大学講師	兵庫県生まれ。博士(文学)。専門分野は、上代文学および、日中比較文学。國學院大學等で、万葉集や古事記の授業の講師などを担当。主著に、『大伴家持と中国文学』(単著、笠間書院、2014 年)、『古事記歌謡注釈―歌謡の理論から読み解く古代歌謡の全貌―』(共著、新典社、2014 年)などがある。	36
	鈴木 有香 スズキ ユカ	早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員	東京都生まれ。明治大学、関西大学大学院などの教壇に立ちながら、外資系、日系企業、行政機関、各団体にて、「協調的問題解決」、「リーダーシップ」、「メディエーション」などのトレーニングを行う。主な著書としては、『交渉とミディエーション：協調的問題解決のためのコミュニケーション』(三修社)、『人と組織を強くする交渉力』(自由国民社)、『漫画異文化手習い帳』(コトコト)などがある。	204
	須田 哲夫 スダ テツオ	元フジテレビ エグゼクティブアナウンサー	1971 年フジテレビに入社以来、「3 時のあなた」をはじめ、情報番組やニュースを担当。1995 年からニューヨークに赴任し、全米各地を取材するほか、毎週ニューヨークの街角から中継リポートを担当。帰国後は、夕方のニュースキャスターを務め、日曜朝の政治討論番組を司会。	178
	須磨 章 スマ アキラ	元 NHK 世界遺産プロデューサー	元 NHK 世界遺産プロジェクト事務局長。ドキュメンタリー番組の企画、制作に永年携わり、ギャラクシー賞などを受賞。現在は、NHK 文化センターなどで「世界遺産講座」を担当。その他、成城大学非常勤講師として、番組制作実習やジャーナリズム論を指導。著書に『世界遺産　知られざる物語』（角川新書）など。	63
セ	**関 守** セキ マモル	PTI 認定フィジカルトレーナー	2004 年からスポーツクラブトレーナーとして活動を始め、2010 年に独立。現在は株式会社スポーツモチベーションに所属し、PTI 認定フィジカルトレーナーとして活動。大学駅伝チームにも帯同している。運動の必要性と楽しさを世に広めたいという想いで日々活動している。	157
	関 幸彦 セキ ユキヒコ	日本大学教授	1952 年生、学習院大学卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位修得満期退学。専門分野、日本中世史、武士論、著書に『武士の誕生』『国史の誕生』（いずれも講談社学術文庫）『その後の東国武士団』(吉川弘文社)『恋する武士 闘う貴族』（山川出版）『百人一首の歴史学』(NHK ブックス)『北条政子』（ミネルヴァ）など多数	52
	関沢 洋一 セキザワ ヨウイチ	独立行政法人経済産業研究所上席研究員	1988 年東京大学法学部卒業。2012 年 5 月より現職。主な論文に「オンラインによる 5 分間認知行動療法と感情を受け入れるだけのマインドフルネス・エクササイズはうつ症状を軽減するか?-ランダム化比較試験による検証」RIETI Discussion Paper（野口玲美氏、宗未来氏、 山口創生氏、清水栄司氏との共著）がある。	173
ソ	**石 花賢** ソク ファヒョン	拓殖大学講師 、元韓国 KBS アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国 KBS アナウンサー、NHK 国際放送局アナウンサー、慶応義塾大学講師を経験。拓殖大学韓国語講師の他、韓国語のボイストレーナー、ナレーターとしても活動している。著作に『ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語』(共著、インターブックス)がある。	258
タ	**髙岡 豊** タカオカ ユタカ	公益財団法人中東調査会主席研究員	1975 年新潟県生まれ。早大教育学部卒業、在シリア日本国大使館専門調査員などを経て上智大学で博士号を取得(地域研究)。中東調査会主席研究員。シリアなど東アラブ地域の政治や社会を専攻。著書に『現代シリアの部族と政治・社会』(三元社)、『「イスラーム国」の生態がわかる 45 のキーワード』(明石書店)など。	183
	高木 小苗 タカギ サナエ	玉川大学講師、早稲田大学招聘研究員	玉川大学・淑徳大学講師、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員、東京外国語大学 AA 研共同研究員。早稲田大学大学院・文学研究科・東洋史修了、テヘラン大学人文学部ペルシア語・ペルシア文学・博士課程留学。専攻分野は、イラン史・モンゴル帝国史	79
	高津 秀之 タカツ ヒデユキ	東京経済大学准教授、早稲田大学講師	1974 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、東京経済大学准教授。専門分野は、ヨーロッパ中近世史、特に都市史・宗教改革史。	82
	高橋 章仁 タカハシ アキヒト	国士舘大学・聖学院大学講師	1967 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスパースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に『シェリング』(行人社)がある。	125
	高橋 朋子 タカハシ トモコ	学習院女子大学講師	1952 年京都市生まれ。早稲田大学文学研究科、芸術学西洋美術史専攻。専門分野はルネサンス期のヴェネツィア派の絵画。現在は学習院女子大学で講師をしている。主要著書に、『ウェヌス―豊穣からエロスへ』(悠書館)、主要訳書に、ピーター・ハンフリー著『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』(白水社)、がある。	101
	高安 健将 タカヤス ケンスケ	成蹊大学教授	早稲田大学政治経済学部卒業。ロンドン大学ロンドン・スクール・オブ・エコノミクスにて博士号取得。専門は比較政治学・政治過程論。研究テーマは議院内閣制、政党政治、政官関係、政策決定論、日英比較。著書に『議院内閣制 ― 変貌する英国モデル』(中公新書)や『首相の権力 ― 日英比較からみる政権党とのダイナミズム』(創文社)等がある。	190

タ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人、玉川大学講師	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で「鷹」編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。2017 年度「NHK 俳句」選者。句集に『未踏』『寒林』。評論集に『凛然たる青春』など。	41
瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『噺家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『古典・新作 落語事典』(丸善出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。	62
滝口 正哉 タキグチ マサヤ	成城大学講師・武蔵大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士（文学）。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』（同成社）、『江戸の社会と御免富―富くじ・寺社・庶民―』（岩田書院）、『江戸の祭礼と寺社文化』（同成社）。編著に『赤坂氷川神社の歴史と文化』（都市出版）。	57
田口 暢穂 タグチ ノブオ	鶴見大学名誉教授	早稲田大学大学院修了、鶴見大学名誉教授。専門分野は中国古典文学(主に唐詩)。主な著書に『続おじさんは文学通 5. 漢詩編』(明治書院)、『校注 唐詩解釈辞典』(大修館書店)などがある。	26
武井 彩佳 タケイ アヤカ	学習院女子大学教授	博士(文学、早稲田大学)。専門はドイツ現代史、エスニシティ研究、ホロコースト研究。著書に『戦後ドイツのユダヤ人』(白水社)、『ユダヤ人財産はだれのものか：ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社)、『〈和解〉のリアルポリティクス―ドイツ人とユダヤ人』(みすず書房)など。	82,191
武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963 年東京都生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。	92
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996 年世界太極修練大会にて金メダル受賞。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳 24 式」、「レベルアップ 32 式太極拳」がある。	155
竹内 彰志 タケウチ ショウジ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	早稲田リーガルコモンズ法律事務所パートナー弁護士(第二東京弁護士会所属)。早稲田大学法学部大学院法務研究科修了。専門分野は、相続、遺言、婚姻関係・LGBT 支援など生活に密着した案件のほか、法案・条例制定、ロビイング支援。著作物「価格転嫁・表示に関する契約・営業上の留意点」(税務弘報 61 巻 6 号)他。	203
竹内 正浩 タケウチ マサヒロ	歴史探訪家	愛知県生まれ。著書に『ふしぎな鉄道路線　「戦争」と「地形」で解きほぐす』『写真と地図でめぐる軍都・東京』(いずれも NHK 出版)、『旅する天皇』(小学館)、『地図と愉しむ東京歴史散歩』シリーズ既刊 5 冊(中央公論新社)など多数。	72
竹川 正記 タケカワ マサノリ	株式会社毎日新聞社・論説委員	1967 年大阪府生まれ。同志社大学法学部卒業。1990 年毎日新聞社入社。名古屋本社経済部を経て東京本社経済部で、バブル崩壊後の金融危機を取材。その後、経済産業省クラブで産業政策、エネルギー、通商政策を取材。02～04 年にワシントン特派員。経済部デスク、編集委員などを経て、19 年 5 月から論説委員。	179
竹川 美奈子 タケカワ ミナコ	LIFE MAP,LLC 代表、ファイナンシャル・ジャーナリスト	出版社や新聞社勤務などを経て独立。2000 年 FP 資格取得。取材・執筆活動を行うほか、投資信託や iDeCo(個人型確定拠出年金)、マネープランセミナーなどの講師を務める。『税金がタダになる、おトクな「つみたて NISA」「一般 NISA」活用入門』(ダイヤモンド社)など著書多数。	160
竹田 青嗣 タケダ セイジ	早稲田大学名誉教授、大学院大学至然館教授	1947 年大阪生まれ。在日韓国人二世。早稲田大学政治経済学部卒業。現在、大学院大学至然館教授・早稲田大学名誉教授。哲学者・文芸評論家。在日作家論から出発。文芸評論、思想評論とともに、現象学を方法的基礎として、現代実存論哲学としての欲望論哲学を展開。2017 年主著『欲望論』第一巻・第二巻(講談社)を刊行。	138
武田 康男 タケダ ヤスオ	東京学芸大学講師、気象予報士、第 50 次南極地域観測越冬隊員	大学で気象を教えながら、国内外で空を撮影し、空の現象の映像を用いて解説する講演を各地で行っている。2009 年～2010 年に南極・昭和基地で越冬観測に従事。『楽しい気象観察図鑑』『世界一空が美しい大陸 南極の図鑑』(草思社)など、著書は 20 冊以上。	173
立川 碧 タチカワ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	Cha Tea 紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は 2300 名を超える。著作に『英国ティーカップの歴史』『英国紅茶の歴史』『英国の住宅』『紅茶』『英国のテーブルウェア』『ヨーロッパ宮廷を彩った陶磁器』等。	89
立石 博高 タテイシ ヒロタカ	元東京外国語大学学長	神奈川県生まれ。東京都立大学助手、同志社大学助教授、東京外国語大学教授、同学長などを歴任。専門分野は歴史学、スペイン近代史。著書に『スペイン歴史散歩』(行路社)、『世界の食文化 スペイン』(農文協)、『スペイン・ポルトガル史』(編著、山川出版社)、『スペイン帝国と複合君主政』(編著、昭和堂)など。	91
田中 乙菜 タナカ オトナ	一橋大学講師、臨床心理士	早稲田大学第一文学部卒業後 , 同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。臨床心理士。専門分野は臨床心理学、教育心理学。おもな業績に「学校対人ストレス場面における中学生の自己陳述の検討」『(行動療法研究 36 巻)』等がある。	130
田中 成明 タナカ ジョウミョウ	国際マンダラ協会会長、大日寺住職	1947 年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968 年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970 年から 1975 年までインドで修行。1978 年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982 年から EU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神髄』『虚空蔵求聞持法』など多数。書家。	129,134

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
タ	**田中 久稔** タナカ ヒサトシ	早稲田大学准教授	1974 年福岡県生まれ。早稲田大学政治経済学部、ウィスコンシン大学マディソン校経済学研究科。Ph.D.(University of Wisconsin-Madison)。専門分野は、計量経済学、数理経済学。著書に『経済数学入門の入門』(岩波新書)などがある。	184
	田中 葉子 タナカ ヨウコ	東京都北区教育委員会文化財専門員	立教大学文学研究科満期退学。専門は、日本近世史、かわら版を研究素材とする。著書に『浦賀大変!かわら版にみる黒船来航』(田中・斎藤純編 浦賀歴史研究所、2014 年)、論文に「ペリー来航をめぐる狂歌―「泰平の眠りをさますじょうきせん」の検討―」(『開国史研究』6 号 横須賀開国史研究会 2006 年)など。	57
	田辺 俊介 タナベ シュンスケ	早稲田大学教授	1976 年生。東京都立大学大学院社会科学研究科より博士(社会学)授与。東京大学社会科学研究所准教授を経て、現在、早稲田大学文学学術院教授。『日本人は右傾化したのか―データ分析で実像を読み解く』(2019 年、編著、勁草書房)、『ナショナル・アイデンティティの国際比較』(2010 年、慶應義塾大学出版会)	180
	谷内 満 タニウチ ミツル	早稲田大学教授	東京大学法学部卒、ブラウン大学経済学博士、ウォートン・スクール上級経営管理プログラム修了。世界銀行エコノミスト、APEC 経済委員会議長、内閣府官房審議官、内閣府政策統括官などを経て、2004 年から早稲田大学教授。著書多数、経済財政白書の執筆責任者。日経新聞などで幅広く評論、講演の活動。	185
	谷川 章雄 タニガワ アキオ	早稲田大学教授	東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(人間科学)。専門は日本考古学(近世)。1980 年代から江戸遺跡の発掘調査に従事する。主な論文等に『六道銭の考古学』(共編著)(高志書院)、「総城下町・江戸の成立」(『史跡日本史』9 吉川弘文館)など。	44
	谷口 康浩 タニグチ ヤスヒロ	國學院大學教授	1960 年東京都生まれ。博士(歴史学)。主な著書に『環状集落と縄文社会構造』(2005 年)、『縄文時代の考古学』全 12 巻(共編著、2007-2010 年)、『縄文文化起源論の再構築』(2011 年)、『縄文時代の社会複雑化と儀礼祭祀』(2017 年)、『入門 縄文時代の考古学』(2019 年)など。	65
	谷崎 秋彦 タニザキ アキヒコ	早稲田大学講師	1956 年神奈川県生まれ。早稲田大学大学院(哲学)博士後期課程単位取得満期退学。早稲田大学哲学科助手を経て早稲田大学非常勤講師。中央大学、電気通信大学、国士舘大学兼任講師。専門はハイデガー。	139
	田畑 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(『枕草子』・日記文学)。早稲田大学及び複数の大学で学部生の指導を担当してきた。主要論文「枕草子『かへる年の二月二十余日』の段の位相」(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)、「枕草子日記的章段の方法」(『中古文学』36 号)など。	19
	田村 正之 タムラ マサユキ	日本経済新聞編集委員	日本経済新聞社編集委員、日本証券アナリスト協会検定会員(CMA)、ファイナンシャルプランナー(CFP 認定者)、著書に「老後貧乏にならないためのお金の法則」「はじめての確定拠出年金」など。田村優之の筆名で小説も執筆し開高健賞。経済小説「青い約束」は 13 万部突破。	152
	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、(文部科学省後援)健康管理能力検定一級、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。30 数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約 400 講座行っている。	166
ツ	**辻 絵理子** ツジ エリコ	埼玉大学准教授	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。論文は「陽の昇るところから沈むところまで」(『パトリスティカ』第 18 号)、「ビザンティン聖堂装飾における聖餐の表象」(『美學』第 249 号) ほか。単著『ビザンティン余白詩篇写本挿絵研究』(中央公論美術出版)。	102
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959 年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。	37
	土屋 健 ツチヤ ケン	オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター	金沢大学大学院博士前期課程修了。修士(理学)。科学雑誌の編集者を経て現職。古生物に関する著作多数。2019 年、サイエンスライターとして初めて日本古生物学会貢献賞を受賞。著書・執筆記事などは http://www.geo-palaeont.com/news.html	195
	綱川 歩美 ツナカワ アユミ	東京経済大学非常勤講師・杉並区教育委員会文化財調査員	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史・文化史。主な著述「鹿島神宮における垂加神道の受容-神体勧請をめぐって-」(澤博勝・高埜利彦『近世の宗教と社会 3 民衆の〈知〉と宗教』、吉川弘文館)、「十八世紀後半の社倉法と政治意識―高鍋藩儒・千手廉斎の思想と行動」(『アジア遊学』185)。	57
	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立日比谷高等学校教諭	東京都生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『わかる・身につく 歴史学の学び方』(大月書店、共編著)のほか、世界史参考書多数。	95
	坪郷 實 ツボゴウ ミノル	早稲田大学名誉教授	専攻は比較政治、EU 地域研究、比較環境政治、市民社会論等。著作としては、『環境ガバナンスの政治学―脱原発とエネルギー転換』(法律文化社)、『統一ドイツのゆくえ』(岩波新書、編著)『ソーシャル・キャピタル』(ミネルヴァ書房) など。	169
	鶴岡 真弓 ツルオカ マユミ	多摩美術大学教授、多摩美術大学芸術人類学研究所所長	1952 年生まれ。早稲田大学大学院修了。ケルト文化研究家。『ケルト / 装飾的思考』(筑摩書房)、『ケルトの想像力:歴史・神話・芸術』(青土社)、『装飾する魂』(平凡社)、『ケルトの歴史』(共著・河出書房新社)、『ケルズの書』(岩波書店) 等著訳書多数。『ケルト再生の思想』(ちくま新書)で河合隼雄学芸賞受賞。	90

索引

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ツ	**鶴原 吉郎** ツルハラ ヨシロウ	オートインサイト株式会社代表、技術ジャーナリスト	日経 BP 社に入社後、新素材技術誌、機械技術誌を経て、2004 年に自動車エンジニア向け専門誌「日経 Automotive Technology」創刊に、編集長として携わる。9 年 9 カ月に渡り編集長を務めた後、日経 BP 社を退社。2014 年に自動車技術・産業に関するコンテンツの編集・制作を専門とするオートインサイト株式会社を設立。日経 BP 総研未来ラボ客員研究員。早稲田大学招聘研究員。	186
テ	**出口 雄大** デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年 鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学 よく学び よく描くために』（東京書籍）、『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』（グラフィック社）。	105
	寺地 五一 テラチ ゴイチ	東京経済大学元教員	1943 年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカ一日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック--1969 年・夏の真実』、『マーシャン・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか--語り得ないものとの闘い』、雑誌連載「私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか」など。長年国際交流ボランティアを続ける。	87
	寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960 年札幌生、東京大学法学部卒。新日本製鐵(株)EI 事業本部[現日鉄ソリューションズ(株)]で契約・知財法務等を 17 年担当後、英文・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書～中央経済社『1 冊でおさえる英文・和文契約実務の基本』アルク社『はじめての英文契約書の読み方』等。その他雑誌解説記事多数。	203
ト	**東条 碩夫** トウジョウ ヒロオ	音楽評論家	早稲田大学第一商学部卒業。エフエム東京でクラシック音楽番組制作に携わる。1975 年文化庁芸術祭大賞受賞番組制作。著書・共著に『朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る』(音楽之友社)、『伝説のクラシック・ライヴ』(東京 FM 出版)他。ブログ「東条碩夫のコンサート日記」公開中。日本ワーグナー協会評議員。	103
	遠山 美都男 トオヤマ ミツオ	学習院大学講師	1957 年東京都生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科史学専攻博士後期課程満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門は日本古代史。著書に『古代王権と大化の改新』(雄山閣)、『蘇我氏四代 ― 臣、罪を知らず』(ミネルヴァ書房)、『天武天皇の企て 壬申の乱で解く日本書紀』(角川選書)など多数。	66
	戸塚 啓 トツカ ケイ	スポーツライター	1968 年神奈川県生まれ。法政大学法学部卒業後、91 年よりサッカー専門誌編集記者に。98 年よりフリーのスポーツライター。サッカー W 杯は 98 年より 6 大会連続取材。近著に日本代表の W 杯への挑戦を描いた『日本サッカー代表監督総論』（双葉社）、『必ず、愛は勝つ！車イスサッカー監督羽中田昌の挑戦』がある。	186
	鳥羽 耕史 トバ コウジ	早稲田大学教授	1968 年、東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。博士(文学)。専攻は日本近代文学、戦後文化運動。著書に『1950 年代―「記録」の時代』(河出書房新社、2010 年)、『運動体・安部公房』(一葉社、2007 年)、編著に『安部公房 メディアの越境者』(森話社、2013 年)がある。	21
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	東京農業大学講師	東京農業大学非常勤講師。1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。	59,68
	Stephen Tracey トレイシー スティーブン	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として 15 年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。	244
ナ	**Kevin R. Knight** ナイト ケビン	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオーリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、ブルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。	228,234,235
	長井 紅美 ナガイ クミ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	南山大学外国語学部英米科卒業(アメリカ社会学専攻)。株式会社オフィス・ビー・アイ、インターナショナルスクール、市民対象講座などで、子供から社会人まで幅広い世代を対象に英語を指導。英検 1 級、通訳案内士(英語)、国連英検 A 級、TOEIC980 点取得。	236
	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。同大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。「春信の大小と摺物」でクライト賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)、『国芳と国貞』(三才ブックス)など。国際浮世絵学会常任理事、『浮世絵芸術』編集委員。	117
	長江 曜子 ナガエ ヨウコ	聖徳大学教授、聖徳大学生涯学習研究所所長	1953 年茨城県石の里稲田生まれ。都立八柱霊園付近で育つ。共立女子大、明治大学大学院博士、前・後期課程修了(専攻は、日本近代文学、宗教と文学修士)。共立女子大学大学院博士後期修了。博士(学術)。アメリカのお墓大学卒。世界 45ヵ国の葬送文化と実務研究。聖徳大学教授、生涯研究所長、(株)加藤組石匠あづま家三代目社長。『欧米メモリアル事情』(石文社)、『世界のお墓文化紀行』(誠文堂新光社)他著者多数。	142
	Morgan Nakagawa ナカガワ モーガン	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1980 年、アメリカ ワシントン州シアトル生まれ。ワシントン大学卒業。英語講師として 15 年以上の経験があり、現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターにてチュートリアル・イングリッシュ、ビジネス英語コース、ディスカッションクラス等を担当。	244
	中川 右介 ナカガワ ユウスケ	作家、編集者	1960 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。出版社アルファベータ代表取締役編集長として『クラシックジャーナル』、音楽家の評伝などを編集・発行(2014 年まで)。音楽、歌舞伎、映画、歌謡曲などの著書多数。著書に『ロマン派の音楽家たち』(ちくま新書)、『歌舞伎　家と血と藝』(講談社現代新書)他。	104,119
	長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会会長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『基本英文から現代英語表現へ』(成美堂)他多数。	238

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ナ	**中里 貴子** ナカザト タカコ	朗読家、共立女子大学講師	元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子氏に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作品、中原中也、萩原朔太郎の詩や「おくのほそ道」「源氏物語」など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同徳女子大学、祥明大学、シドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。	22
	中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979 年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。現在、動作術の会主宰。著書に『技アリの身体になる―武術ひとり練習帳』（共著／バジリコ）、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KK ベストセラーズ)、DVD に「武術の稽古素材」、『技アリの動作術!』(共に BAB ジャパン)など。	156
	中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946 年、東京都生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)、『漱石の地図帳』(大修館書店)など。	20,30
	中嶋 聖雄 ナカジマ セイオ	早稲田大学教授	カリフォルニア大学バークレー校、社会学 Ph.D.。ハワイ大学マノア校社会学部助教授、早稲田大学大学院アジア太平洋研究科准教授を経て、同研究科教授。専門は社会学、メディア論、次世代自動車産業研究。共編著に『「100 年に一度の変革期」を迎えた自動車産業の現状と課題』（柘植書房新社、2019 年）がある。	183
	中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュウイチ	PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』（成美堂出版）『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』（大和書房）『マラソンで絶対してはいけない 35 のこと』（講談社）『運動前のストレッチはやめなさい』（SB 新書）など。	157
	中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』、『小澤征爾 覇者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。	113
	中村 圭志 ナカムラ ケイシ	宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師	1958 年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。宗教学者・翻訳家・著作家。著書に『教養としての宗教入門』『聖書、コーラン、仏典』(中公新書)、『人は「死後の世界」をどう考えてきたか』(角川書店)、『西洋人の「無神論」 日本人の「無宗教」』(ディスカヴァー・トゥエンティワン)などがある。	139,141
	中村 道生 ナカムラ ミチオ	ビズコム講師	1967 年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。"To a man with a hammer, everything looks like a nail"バックパッカーとして海外を巡る。アジアを旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」と実感する。	248
	仲森 智博 ナカモリ トモヒロ	早稲田大学研究院客員教授	1959 年生まれ。早稲田大学理工学部応用化学科卒業後、沖電気工業 基盤技術研究所を経て日経 BP 社入社、日経メカニカル編集長、日経ビズテック編集長、日経 BP 未来研究所長などを経て 2019 年から現職。『思索の副作用』、『FUKUSHIMA レポート』（共著）、『自動運転』（共著）など著書多数。	186
	永山 悦子 ナガヤマ エツコ	株式会社毎日新聞社・編集委員	1991 年毎日新聞社入社。大阪本社、和歌山支局、前橋支局などを経て、文系出身ながら 2002 年から科学環境部と医療福祉部で 15 年間、医学・医療、生命倫理を中心に取材。17 年から現職。東日本大震災の際は、科学環境部遊軍長として企画立案や取材の調整を担った。医療福祉部では「がん大国白書」の長期連載を担当した。	179
	中山 裕木子 ナカヤマ ユキコ	(公社)日本工業英語協会理事、同志社大学講師	英検 1 級、工業英検 1 級(首位合格・文部科学大臣賞受賞)取得、特許翻訳者。特殊で難解な特許の英語を平易に表現する鋭意工夫を経て、シンプル英語の手法を確立する。「伝わる英語を身に付ける」をモットーに企業・大学で指導を続ける。著書に『会話もメールも英語は 3 語で伝わります』(ダイヤモンド社)他がある。	245
	長與 進 ナガヨ ススム	早稲田大学名誉教授	1948 年名古屋市生まれ。同志社大学文学部卒業、早稲田大学大学院文学研究科ロシア文学専修後期課程満期退学。コメンスキー大学哲学部(スロヴァキア・ブラチスラヴァ)留学。専門分野はスロヴァキアの歴史・言語・文化。著作『スロヴァキア語文法』。最近はチェコスロヴァキア軍団研究に多くの時間を割いている。	77
	成田 龍一 ナリタ リュウイチ	日本女子大学教授	1951 年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、ひきつづき、大学院文学研究科で近現代日本史を学ぶ。博士(文学・早稲田大学)。著作に、『戦後史入門』(河出文庫)、『「戦後」はいかに語られるか』(河出書房新社)、『近現代日本史との対話』（2 冊、集英社新書）などがある。	61
ニ	**錦 昭江** ニシキ アキエ	鎌倉女学院中学校高等学校校長	神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本史専修卒業、東京学芸大学教育学研究科修士課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本中世史。著書『刀禰と中世村落』、共編『図説 鎌倉歴史散歩』(河出書房新社)、共著『新訂 太平記』(東京堂出版)などがある。	67
	錦田 愛子 ニシキダ アイコ	慶應義塾大学准教授	東京大学(法学修士)、総合研究大学院大学(文学博士)修了。東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所准教授等を経て現職。専門は中東地域研究。イスラエル・パレスチナ紛争とそこに起因する難民問題の研究に取り組む。主著に『ディアスポラのパレスチナ人』『移民 / 難民のシティズンシップ』(有信堂)など。	191
	西沢 淳男 ニシザワ アツオ	高崎経済大学教授	1964 年東京都生まれ。法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士後期課程満期退学。博士(歴史学、法政大学)。専門分野は、日本近世史、地域史。著書に『代官の日常生活』(KADOKAWA)、『徳川幕府全代官人名辞典』(東京堂出版)などがある。	68
	西永 良成 ニシナガ ヨシナリ	東京外国語大学名誉教授	1944 年富山県生まれ。東京大学仏文科卒業後、パリ大学修士・博士課程で学ぶ。東京外国語大学でフランス語、フランス文学を教授。著書に『激情と神秘―ルネ・シャールの詩と思想』(岩波書店)、『「レ・ミゼラブル」の世界』(岩波新書)他、訳書にユゴー『レ・ミゼラブル』(ちくま文庫)他多数。	25

索引

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ニ	**西村 正雄** ニシムラ マサオ	早稲田大学教授	1950 年生まれ。出身校：東京大学大学院、ミシガン大学大学院。Ph.D.　文化人類学、遺産学、東南アジア地域研究を専攻。主な著訳書等：「遺産をめぐる様々な意見」(『アジア地域文化学の構築』=雄山閣=所収)、「ヘリテージ・ツーリズムと文化的アイデンティティ」(『アジア学のすすめ』=弘文堂=所収)	80
	西山 清 ニシヤマ キヨシ	早稲田大学名誉教授	略歴：1949 年生まれ。1980 年早稲田大学文学研究科博士課程中退、同志社大学専任講師をへて 1984 年早稲田大学着任、2017 年早期退職。学術博士。著書：『Keats's Myth of the Fall』（北星堂）、『聖書神話の解読』（中公新書）、『イギリスに花開くヘレニズム』（丸善プラネット）	128
	仁藤 敦史 ニトウ アツシ	国立歴史民俗博物館教授	国立歴史民俗博物館研究部教授。博士（文学 早稲田大学）。専門は日本古代史（王権論、都城制成立過程の研究）。主な著書に、『古代王権と支配構造』（吉川弘文館）など。NHK の歴史番組『さかのぼり日本史』出演。集英社版「マンガ日本の歴史」監修担当。	51
	丹羽 隆子 ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ローマ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)『ギリシア神話の森―古代美術が彩る世界』(彩流社) など著訳書、「ギリシア悲劇」に関する論文など多数。	76
ヌ	**布目 英一** ヌノメ エイイチ	横浜にぎわい座館長チーフプロデューサー	NHK 東京落語会や NHK 東西浪曲大会プログラムなどに執筆。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説、「落語登場人物事典」（白水社）の執筆ほか。	109
ネ	**根本 昌夫** ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。著書『[実践]小説教室』（河出書房新社）。	31
ノ	**野中 恵子** ノナカ ケイコ	トルコ研究者、慶應義塾大学講師	1965 年生まれ。トルコの魅力と潜在性を社会・歴史・文化など多方面から探究。NHK ワールドニュース・トルコ TRT 通訳者、外務省トルコ語通訳実践研修講師などを歴任。一橋大学経済学研究科博士後期課程。著書に『史跡・都市を巡るトルコの歴史』(ベレ出版)、『ビザンツ、オスマン、そしてトルコへ』(彩流社)など。	90
	野中 聡子 ノナカ サトコ	パンネーションズインストラクター	国際基督教大学卒業、University of Sussex 交換留学、青山学院大学大学院国際政治経済学研究科修士課程卒業。株式会社アルク、財団法人日本英語検定協会にて、各種英語検定試験、異文化コミュニケーション研修の開発に携わる。	243
	信原 幸弘 ノブハラ ユキヒロ	東京大学教授	東京大学大学院総合文化研究科教授。専門は心の哲学。著書は、『意識の哲学』（岩波書店、2002 年)、『シリーズ新・心の哲学』全 3 巻（共編著、勁草書房、2014 年)、『情動の哲学入門』（勁草書房、2017 年)、訳書は、P・チャーチランド『物質と意識(原書第 3 版)』（共訳、森北出版、2016 年）など。	133
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	言語学者	言語学者。著書に『ハングルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞、朝鮮日報・東亜日報 2011 今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座(全 5 巻)』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン、パピルス賞受賞)等。2005 年大韓民国文化褒章受章。2012 年周時経学術賞受賞。元東京外国語大学教授。	264
ハ	**芳賀 啓** ハガ ヒラク	出版社「之潮(コレジオ)」主宰、元東京経済大学客員教授	1949 年仙台市生まれ。日本地図学会評議員。古地図や東京の地誌の研究家で NHK「美の壺」や民放の「タモリ倶楽部」などに出演。おもな著書に『場所・地図・記憶』（2010 年)、『ビジュアル鳥瞰　江戸の崖　東京の崖』(2012 年)、『古地図で読み解く　江戸東京地形の謎』（2013 年）がある。	54
	萩原 健太 ハギワラ ケンタ	音楽評論家	1956 年、埼玉県生まれ。1981 年以降、新聞、雑誌での音楽関連記事の執筆、テレビ、ラジオの音楽番組への出演、レコード・プロデュースなど音楽周辺の分野で活動中。近著に『80 年代 日本のポップス・クロニクル』(エレキングブックス)、『ロック・ギタリスト伝説』(アスキー新書)などがある。	120
	箸本 健二 ハシモト ケンジ	早稲田大学教授	東京都生まれ。博士（学術、東京大学)。専門分野は人文地理学（特に都市地理学、経済地理学)。松商学園短期大学、大阪学院大学などを経て、早稲田大学教育・総合科学学術院教授。ゼミでは、大都市圏の都市構造変化や地方都市のまちづくり政策に関するフィールドワークを続けている。	180
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	首都大学東京講師	名古屋大学大学院修了。博士(文学)。専門は平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『枕草子 創造と新生』(翰林書房)、共著『源氏物語 煌めくことばの世界Ⅱ』(翰林書房)など。『源氏物語』の繊細な読み解きをする一方で、その享受にも関心を寄せその絵巻や舞台についても研究。	28,38
	長谷川 裕雅 ハセガワ ヒロマサ	弁護士、税理士	東京永田町法律事務所代表。弁護士・税理士。早稲田大学政治経済学部卒業後に朝日新聞社記者。夜討ち朝駆けで多数の事件関係者に張り付く中、当事者と一緒に悩む立場を取りたいと考え、弁護士に転身。弁護士兼税理士として相続問題を総合的に解決できる数少ない専門家の一人。著書に『磯野家の相続』『磯野家の相続税』(ともにすばる舎)ほか多数。	152
	長谷部 信行 ハセベ ノブユキ	早稲田大学名誉教授、ロシア国立原子核研究大学(モスクワ工科物理研究所）客員教授	1948 年生まれ。理学博士（早稲田大学)。専門分野は放射線物理学、宇宙線物理学、宇宙空間物理学、惑星科学、核分光による惑星探査。月探査機「かぐや」搭載のガンマ線分光計では代表責任者を務めた。早稲田大学大学院では宇宙放射線物理学などの授業を担当。著書に『人類の夢を育む天体「月」』（恒星社厚生閣）などがある。	172
	秦 美佐子 ハタ ミサコ	公認会計士	早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人（現：太陽有限責任監査法人）勤務を経て独立。現在は監査役業務や上場準備サポート等のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に『「本当にいい会社」が一目でわかる有価証券報告書の読み方』、『ディズニー魔法の会計』等がある。	199

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ハ	**花井 正和** ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952 年愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長など。桜美林大学非常勤講師(メディア・ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。	146,162,204
	花見 忠 ハナミ タダシ	弁護士	1953 年、東大法学部卒。元上智大学法学部長。ルーヴァン大学、ハーヴァードロースクール等で客員教授をつとめる。2007 年 4 月内閣府参与。一般社団法人パブリックヘルス協議会委員。『ILO と日本の団結権』(ダイヤモンド社)、『ドイツにおける労働組合と政治』(民主主義研究会)、『労働政策』(日本労働研究機構)など著書多数。	173
	馬場 公彦 ババ キミヒコ	北京大学教授	1958 年生まれ。北京大学外国語学院教授。博士(学術、早稲田大学)。専門は東アジア論・日中関係論・メディア論。元出版社勤務。東京大学客員教授、千葉大学、立教大学講師等を歴任。単書に『「ビルマの竪琴」をめぐる戦後史』『戦後日本人の中国像』『現代日本人の中国像』『世界史のなかの文化大革命』等がある。	92
	馬塲 久紀 ババ ヒサトシ	東海大学准教授、早稲田大学講師	1963 年東京生まれ。東海大学大学院 博士(理学)。専門分野は、地震学、物理探査学、固体地球物理学。主な著書に『1995 年兵庫県南部地震直後の臨時余震観測』、『The Deep Sea 日本一深い駿河湾』(東海大学海洋学部編 静岡新聞社)、『駿河湾学』(東海大学出版部)等がある。	175
	濱﨑 潤之輔 ハマサキ ジュンノスケ	明海大学講師	早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。明海大学や獨協大学、ファーストリテイリングや楽天銀行、エーザイ、オタフクソースなどの企業で講師を務める。TOEIC L&R テスト 990 点(満点)を 60 回以上取得。著書に『中学 3 年間の英語が 1 冊でしっかりわかる本』(かんき出版)、『TOEIC L&R テスト 990 点攻略』(旺文社)など多数。	239
	濱田 英作 ハマダ エイサク	国士舘大学教授、早稲田大学講師	1956 年東京生まれ。早稲田大学大学院修了。国士舘大学 21 世紀アジア学部教授、早稲田大学法学部講師。専門分野は東洋史、中国史、文化論、宮沢賢治研究。主な著訳書に翻訳『シルクロードの伝説』(サイマル出版会)、著書『中国漢代人物伝』(成文堂)、翻訳『女と独裁者』(共訳、柏書房)などがある。	83
	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	NHK 元エグゼクティブ・プロデューサー、サイエンス映像学会会長、科学ジャーナリスト賞選考委員	1943 年東京出身。慶應義塾大学卒。NHK で二百本程番組制作。日本賞等 66 賞受賞。代表作は NHK スペシャル「驚異の小宇宙　人体 / 脳と心 / 遺伝子・DNA」。東大客員教授、TUT 教授、文科省学術審議会委員、科学ジャーナリスト塾長等歴任。著書『科学ジャーナリストの警告』(清流出版)映画「いのち」監督・制作。	174
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・「鎌田弥恵　物語の会」公演などに出演。	153
	原 英史 ハラ エイジ	株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚	1966 年東京都生まれ。東京大学卒、シカゴ大学大学院修了。通商産業省(現・経済産業省)入省、規制改革大臣補佐官など経て現職。規制改革推進会議委員(-2019.7)、国家戦略特区 WG 委員、社会保障審議会年金事業管理部会委員、大阪府・市特別顧問なども務める。著書に『岩盤規制：誰が成長を阻むのか』など。	178
	原 章二 ハラ ショウジ	早稲田大学名誉教授	パリ大学博士(哲学)。フランス近現代哲学・美学専攻。著書に『加藤一雄の墓』(筑摩書房)、『いのちの美学』(学陽書房)、『人は草である』(彩流社)他、訳書にベルクソン『精神のエネルギー』『思考と動き』(ともに平凡社ライブラリー)他、詩集に『不滅の女』『記憶の森でランデブー』(ともに七月堂)などがある。	138,263
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師	佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)等、論文「ヨーガの瞑想手法」(『東洋学研究』第 52 号)等。日本ヨーガ光麗会会長。日本マインドフルネス学会会員。	156
	James M. Vardaman バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門はアメリカ文化。著書に『アメリカ黒人の歴史』(NHK 出版)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史増補改訂版』(IBC パブリッシング)、『シンプルな英語で話す日本史』(ジャパンタイムズ)。	220,247
ヒ	**日下野 由季** ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』『馥郁』、『4 週間でつくれるやさしい俳句練習帖』(監修)がある。	23,32
	樋口 広芳 ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授	1948 年横浜生まれ。東京大学大学院博士課程修了。ミシガン大学客員研究員、東京大学大学院教授、慶応大学特任教授などを歴任。現在、東京大学名誉教授。主著『鳥たちの旅』(NHK 出版)、『生命にぎわう青い星』(化学同人)、『日本の鳥の世界』(平凡社)、『鳥ってすごい!』(山と渓谷社)など。	187
	樋口 満 ヒグチ ミツル	早稲田大学名誉教授	1949 年愛知県生まれ。名古屋大学理学部卒業。東京大学大学院教育学研究科修了。教育学博士(東京大学)。専攻は運動生理・生化学。現在、早稲田大学名誉教授。ハンガリー体育大学名誉博士。第 20 回秩父宮記念スポーツ医・科学賞功労賞を受賞。編著書に『ローイングの健康スポーツ科学』『体力の正体は筋肉』など多数。	147
	檜山 哲彦 ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学名誉教授、俳誌「りいの」主宰	1952 年広島生れ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著訳書に、『ドイツ名詩選』(岩波文庫)、『ああ あこがれのローレライ―ドイツ詩のなかの愛とエロス』(ベスト新書)、『ウィーン―多民族文化のフーガ』(大修館書店)、句集『壺天』『天響』(ともに角川書店)などがある。	24
	兵藤 裕己 ヒョウドウ ヒロミ	学習院大学教授	愛知県生まれ。1975 年京都大学卒業、1984 年東京大学大学院修了。1993 年埼玉大学教授、1996 年成城大学教授を経て現職。1996 年『太平記〈よみ〉の可能性』でサントリー学芸賞、2001 年「平家物語の歴史と芸能」で東京大学文学博士。2002 年『〈声〉の国民国家・日本』でやまなし文学賞受賞。	67

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヒ	**平尾 始** ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市生まれ。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。産業カウンセラー。(株) PartnerShip 代表取締役。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』(中経出版)など。	126,127
	平原 卓 ヒラハラ スグル	東京工芸大学講師、哲学者	1986 年北海道生まれ。早稲田大学文学研究科修士課程修了(人文科学専攻)。東京工芸大学非常勤講師。哲学者。哲学解説ウェブサイト「Philosophy Guides」主宰。著書に『本質がわかる哲学的思考』(KK ベストセラーズ)、『読まずに死ねない哲学名著 50 冊』(フォレスト出版)など。	138
	平藤 喜久子 ヒラフジ キクコ	國學院大學教授	1972 年山形生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科博士後期課程修了。博士(日本語日本文学)。専門は神話学、宗教学。著書に『いきもので読む、日本の神話』(東洋館出版社)、『日本の神様解剖図鑑』(エクスナレッジ)、『日本の神様と楽しく生きる』(東邦出版)、『神社ってどんなところ？』(筑摩書房)などがある。	14,73
	平藤 幸 ヒラフジ サチ	鶴見大学・日本大学・早稲田大学講師	博士(文学)。専門分野は日本中世文学・軍記物語。著書『平家物語 覚一本 全』(共著、武蔵野書院、2013 年)、『中世文学十五講』(共著、翰林書房、2011 年)、論文「萩明倫館旧蔵長門本『平家物語』首両巻をめぐって」(『軍記物語の窓 5』2017 年)など。	38
	平松 洋 ヒラマツ ヒロシ	美術評論家、フリーキュレーター	1962 年岡山生まれ。企業美術館学芸員として数多くの展覧会を手がける。その後フリーランスとなり、国際展や企画展のチーフ・キュレーターとして活躍。現在は、主に執筆活動を行い、美術書を刊行。『誘う絵』『アトリビュート・シンボル図鑑』『名画 絶世の美女』『ミケランジェロの世界』他、著作は 50 冊を超える。	111
フ	**深谷 大** フカヤ ダイ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、横浜国立大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院修了。博士(文学)(早稲田大学)。専攻は江戸時代を中心とした日本文化(芸能・文学・美術)。横浜国立大学等で講師を務める一方、様々な美術館・博物館の展覧会の企画に携わる。著書に『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』(ぺりかん社)、『さし絵で楽しむ江戸のくらし』(平凡社)等がある。	98
	福島 香織 フクシマ カオリ	ジャーナリスト	1967 年奈良県生まれ。大阪大学文学部卒業後、産経新聞大阪本社入社。1998 年上海復旦大学留学を経て、2001 年香港支局長、2002～2008 年中国総局員(北京)などを勤務。2009 年からフリーランス。専門は中国の政治、社会、文化、経済の動向の分析。著書『中国の女』(文春文庫)など。	190
	福島 健史 フクシマ タケシ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	1986 年福岡県生まれ。福岡県立修猷館高校卒業、早稲田大学国際教養学部卒業後、同大学院法務研究科修了。再生可能エネルギーやソーシャルグッドビジネスに対する法務サポートを中心に対応をしている。外資系大手証券会社に出向経験もあり、英語案件の対応も行っている。	203
	福島 雅子 フクシマ マサコ	学習院女子大学准教授	東京芸術大学大学院美術研究科博士課程修了。博士(美術)。専門分野は、日本服飾史、染織史。主な著書に『徳川家康の服飾』(中央公論美術出版、2018 年)、『江戸のきものと衣生活』(小学館、2007 年、共著)、『日本史色彩事典』(吉川弘文館、2012 年、共著)などがある。	63
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人	早稲田大学第一文学部卒業。『バリケード・一九六六年二月』、『下谷風煙録』など歌集 30 冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『寺山修司 死と生の履歴書』(彩流社)、『誰も語らなかった中原中也』(PHP 新書)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1500 ステージをこなす。	33,41
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943 年愛媛県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は、近世・近代俳論史。著書に『歌よみ人 正岡子規』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』(講談社学術文庫)、編著に『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)などがある。	41
	藤井 淑禎 フジイ ヒデタダ	立教大学名誉教授	愛知県豊橋市生まれ。慶應義塾大学卒業。立教大学大学院博士課程満期退学。専門は日本近代文学・文化。著書に、『清張 闘う作家』(ミネルヴァ書房)、『名作がくれた勇気』(平凡社)などがある。	30
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988 年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、1985 年同教育学部助手。現在同学部講師。綜芸文化研究所所長(自営、建築研究)。日本生活文化史学会副会長。日本建築学会会員。日本建築文化史専攻。著書に『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(共著)(学芸出版社)など。	47
	藤野 京子 フジノ キョウコ	早稲田大学教授、臨床心理士	早稲田大学第一文学部、同大学院文学研究科修士課程、テキサス州立サム・ヒューストン大学刑事司法学部修士課程を修了。法務省で心理職として 18 年勤務。訳書に『アンガーマネジメント 11 の方法』(ポッターエフロン夫妻著、金剛出版)、著書に『困っている子を支援する 6 つのステップ』(明石書店)がある。	148
	藤原 麻優子 フジワラ マユコ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野はアメリカ演劇、ミュージカル。	103
	舩木 篤也 フナキ アツヤ	音楽評論家	1967 年生まれ。東京大学大学院博士課程単位取得満期退学。「読売新聞」で演奏評を、NHK で音楽番組の解説を担当。雑誌、公演プログラムにも執筆。東京藝術大学ほかでドイツ語講師。共著に『魅惑のオペラ・ニーベルングの指環』(小学館)、共訳書に『アドルノ 音楽・メディア論集』(平凡社)など。	119
	Robert L. Plautz プラウツ ロバート	翻訳家	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。	213,216, 217,220, 227

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
フ	**古田 裕子** フルタ ユウコ	オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959 年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師、トレーナー、栄養アドバイザー。サンフレッチェ広島、企業・自治体の健康管理アドバイザーとして活動。早稲田大学講師を経て、介護予防のトータルコーディネイターとしても活動中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。	164
	古田 亮 フルタ リョウ	東京藝術大学大学美術館准教授	東京国立博物館、東京国立近代美術館を経て現職。「琳派 RIMPA」展、「揺らぐ近代」展、「夏目漱石の美術世界」展などの展覧会を企画。著書に『俵屋宗達』、『高橋由一』、『美術「心」論』、『横山大観』など。専門は近代日本美術史。	30
へ	**Martin Hemingway** ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008 年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。	213
	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。	256,257
ホ	**細川 晋輔** ホソカワ シンスケ	臨済宗僧侶、野沢龍雲寺住職	昭和 54 年生まれ。佛教大学人文学部仏教学科卒業後、京都にある妙心寺専門道場にて 9 年間禅修行。現在、龍雲寺住職。花園大学大学院文学研究科仏教学専攻修士課程修了。妙心寺派布教師。	142
	堀田 佳男 ホッタ ヨシオ	国際ジャーナリスト	1957 年生まれ。早稲田大学卒業後、米アメリカン大学大学院国際関係学修士課程修了。1990 年にジャーナリストとして独立。滞米 25 年後に帰国し、現在は活字・放送両メディアで活動している。著書に「エイズ治療薬を発見した男 満屋裕明」(文藝春秋)他がある。	181
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP 日本 FP 協会認定)	1963 年生まれ。86 年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02 年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35 歳までには"最低"知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは 1500 円の商品で 300 円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。	152
	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に『織豊期王権論』(校倉書房)、『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)、『秀吉の虚像と実像』(笠間書院)などがある。	44
	堀 真清 ホリ マキヨ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学名誉教授。同大学政経学部・大学院政治学研究科教授(日本政治史担当)、ケンブリッジ大学客員教授など歴任。 著書に『大山郁夫と日本デモクラシーの系譜』(岩波書店)『西田税と日本ファシズム運動』(岩波書店)『原典でよむ日本デモクラシー論集』(岩波書店)『近代日本の国家政治』(早大出版部)など。	46
	堀江 聡 ホリエ サトシ	元ピサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長	1958 年東京生れ。これまで東大、京大、上智大、ICU、東京女子大、法政大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に『新プラトン主義を学ぶ人のために』(世界思想社、共編著)、「イスラーム哲学とキリスト教中世」(『第 3 巻 神秘哲学』岩波書店、共著)などがある。	125
	本郷 恵子 ホンゴウ ケイコ	東京大学教授	1960 年東京生まれ。東京大学大学院人文科学研究科国史学専攻博士課程単位取得退学。博士(文学、東京大学)。専門分野は日本中世史。1987 年より、東京大学史料編纂所で史料集の編纂にたずさわる。著書に、『日本の歴史 京・鎌倉 ふたつの王権』(小学館)、『怪しいものたちの中世』(角川選書)などがある。	67
	本郷 均 ホンゴウ ヒトシ	東京電機大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。共著『現代フランス哲学に学ぶ』(放送大学)、共著『概説 現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)、共編著『メルロ＝ポンティ読本』(法政大学出版局。監訳(共訳)『メルロ＝ポンティ哲学者事典』全四冊(白水社)。	133
マ	**前田 浩智** マエダ ヒロトモ	株式会社毎日新聞社・論説委員長	1960 年北海道生まれ。小樽商科大学商学部卒業後、毎日新聞社入社。1993 年から政治部。自民党清和会(現細田派)を主に担当した。社会保障、人口減少問題も取材テーマにする。政治部長、編集編成局次長、論説副委員長などを経て、19 年 10 月から現職。TBS の情報番組「あさチャン！」に 1 年間、ニュースコメンテーターとして出演。	179
	牧野 和夫 マキノ カズオ	弁護士、米国弁護士(芝綜合法律事務所)	専攻分野は企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等。主な著書に国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務 3 級」、「企業法務 2 級組織法務」、「企業法務 2 級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC)等がある。	199
	牧野 邦昭 マキノ クニアキ	摂南大学准教授	東京都出身。博士(経済学、京都大学)。専門分野は日本経済思想史(近現代)。主に 1930-40 年代の日本の経済学者・経済評論家の思想や活動を研究している。著書に『経済学者たちの日米開戦』(新潮選書)、『戦時下の経済学者』(中公叢書)、共著に『昭和史講義』(ちくま新書)などがある。	70
	正木 晃 マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953 年、神奈川県小田原市生まれ。筑波大学大学院博士課程修了。専門は宗教学(日本仏教・チベット仏教)。文献研究に留まらず、現地調査を実施しチベット・ヒマラヤ地域の調査は 20 回に及ぶ。高度でありながら誰でも理解できる仏教学を志向。著作は『再興!日本仏教』、『現代日本語訳 法華経』など多数。	129
	松浦 俊 マツウラ シュン	通訳者、インタースクール講師	大学卒業後、商社を経て社内通訳者へ転身。大手外資系ブランドコンサルティング会社役員付き通訳や、外資系生命保険会社での役員会議、電話会議での通訳、会議資料の翻訳を担当。インタースクールで学び、現在は会議通訳者として企業や政府官公庁で活躍しながら、同スクールで後進の養成に従事。	238

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
マ	**松尾 光** マツオ ヒカル	エクステンションセンター講師	1948 年東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・万葉古代学研究所副所長など歴任。兼任で鶴見大学・中央大学・早稲田大学非常勤講師を務めた。日本古代史専攻。単著 16 冊、編著 11 冊。最近作は『古代史の思い込みに挑む』(笠間書院)。	65
	松川 玉堂 マツカワ ギョクドウ	財団法人書海社常務理事、読売書法会参与	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憙齊先生、楜渕蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会参与、東方書道院最高会議員。	114
	Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D.　英訳：『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon Over the Mountain)』　評論：「The West as “Other”」等多数。	247
	松下 尚 マツシタ タカシ	日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	1977 年東京都生まれ。明治大学大学院文学研究科日本史学専修中退。2007 年より現職。『描かれた新選組』『日野宿いろは』『銃砲から見た近代の夜明け』など、日野市立新選組のふるさと歴史館発行の出版物を多数執筆。コンテンツ文化史学会員。	57
	松園 伸 マツゾノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960 年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990 年英国リーズ大学で PhD 取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS)。 主著に『イギリス議会政治の形成 :「最初の政党時代」を中心に』、『産業社会の発展と議会政治 : 18 世紀イギリス史』(いずれも早稲田大学出版部刊)などがある。	89
	松田 亜有子 マツダ アユコ	アーモンド株式会社 代表取締役、株式会社経営共創基盤(IGPI)顧問	活水女子大学音楽学部ピアノ・オルガン学科を首席で卒業後、長岡市芸術文化振興財団にて企画・広報に従事。その後東京フィルハーモニー交響楽団を経て、日本郵政株式会社コーポレートコミュニケーション部門にて、CSR の具体的活動の企画立案・実現に取り組む。経営共創基盤(IGPI)に参画。2013 年再び東京フィルに戻り「東京フィル創立 100 周年記念ワールドツアー」等の広報渉外統括責任者として、世界各地での広報・交渉に務める。2018 年 11 月、コンサートの企画・宣伝等を行うアーモンド株式会社を設立、代表取締役に就任。	119
	松田 洋一 マツダ ヨウイチ	名古屋大学教授	三重県生まれ。放射線医学総合研究所、北海道大学、名古屋大学で長年にわたり染色体研究に従事。染色体異常、脊椎動物のゲノム・染色体進化、性染色体の起源と進化などの研究分野で多くの業績を持つ。最近の著書『性の進化史 — いまヒトの染色体で何が起きているのか』(新潮選書)は 2018 年度毎日出版文化賞を受賞。	194
	松原 聰 マツバラ サトシ	国立科学博物館名誉研究員	京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)『新鉱物発見物語』(岩波書店)『日本の鉱物』(学研)『鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版』(丸善)など。	187
	松原 智美 マツバラ サトミ	津田塾大学講師	1957 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993 年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。	110
	松原 典子 マツバラ ノリコ	上智大学教授	上智大学外国語学部卒業。早稲田大学大学院文学研究科博士課程、シカゴ大学大学院博士課程で美術史を専攻。上智大学外国語学部専任講師、同准教授を経て 2016 年より現職。専門は近世スペイン美術。著書に『もっと知りたいエル・グレコ』(東京美術、共著)、『スペイン美術史入門』(NHK 出版、共著)などがある。	112, 118
	松原 隆一郎 マツバラ リュウイチロウ	放送大学教授	1985 年東京大学大学院経済学研究科単位取得退学。東京大学大学院総合文化研究科教授を経て、現在は同大名誉教授、放送大学教授。専攻は経済思想・社会経済学。主要著書に『経済政策』(放送大学教育振興会)、『ケインズとハイエク — 貨幣と市場への問い』(講談社現代新書)などがある。	189
	真野 宏子 マノ ヒロコ	共立女子大学・芝浦工業大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』『アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック』(PARCO 出版)など。	101
	馬宮 加奈 マミヤ カナ	和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師	徳島県の老舗酒造メーカー、三芳菊酒造に生まれる。OL 時代に「四国の地産と文化を考える会 FOURLinks」を発足し、首都圏での酒イベントを通して四国の地酒をアピールしていたが、日本酒の魅力や食事とのマリアージュを更に提案するため、和酒バルを目黒にオープン。今後は輸出を通して海外へ日本酒の素晴らしさを伝えていく。	154
	丸島 和洋 マルシマ カズヒロ	東京都市大学准教授	1977 年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。主著は、『戦国大名の「外交」』(講談社)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版)、『真田四代と信繁』(平凡社)、『戦国大名武田氏の家臣団』(教育評論社)、『武田勝頼』(平凡社)など。	52
	丸山 繁雄 マルヤマ シゲオ	ジャズ音楽家、日本大学講師	1951 年生まれ。ジャズ・ボーカリスト。日本大学講師。博士(芸術学)2011 年学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」にて日本大学より博士号。専門分野はアフリカン・アメリカン音楽とアフリカン・アメリカンの歴史・文化研究。著書は『ジャズ・マンとその時代』(弘文堂)など。	102
	丸山 俊一 マルヤマ シュンイチ	NHK エンタープライズ番組開発エグゼクティブプロデューサー、東京藝術大学客員教授	慶応大学経済学部卒業後 NHK 入局。「英語でしゃべらナイト」「爆問学問」等を開発。現在も「欲望の資本主義」「人間ってナンだ? 超 AI 入門」「地球タクシー」他、時代の潮流を捉える異色の番組を企画制作。著書『14 歳からの資本主義』(大和書房)、『欲望の資本主義 1〜3』(東洋経済新報社)等。早稲田大学、東京藝術大学でも教壇に立つ。	193
ミ	**三木 紀人** ミキ スミト	お茶の水女子大学名誉教授	東京大学文学部卒業、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。静岡女子大、成蹊大、お茶の水女子大などを経てお茶の水女子大名誉教授。中世文学会など会員。日本中世文学専攻。NHK の古典関係番組に多く出演した。近著に『日本人のこころの言葉 鴨長明』(創元社)などがある。	20

講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ミ	**三澤 祐嗣** ミサワ ユウジ	東洋大学東洋学研究所奨励研究員	東洋大学大学院文学研究科仏教学専攻博士後期課程修了。東洋大学、東海大学、早稲田大学、朝日カルチャーセンター横浜校で非常勤講師を勤める。専門はインド哲学、ヒンドゥー教。研究論文「インド思想における世界構成原理の研究―サーンキヤ思想を中心として」など。	135
	水橋 孝徳 ミズハシ タカノリ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	1983 年神奈川県生まれ。早稲田大学法学部、早稲田大学大学院法務研究科を卒業したのち、2009 年に弁護士登録。現在、早稲田リーガルコモンズ法律事務所パートナー弁護士。取扱い分野は、一般民事、家事、刑事、中小企業法務など多岐にわたる。弁護士会や他士業者団体での講師経験多数。	203
	水林 彪 ミズバヤシ タケシ	早稲田大学名誉教授、東京都立大学名誉教授	山形県生まれ。博士(法学、一橋大学)。専門は日本法制史、比較法社会史。東京都立大学、一橋大学、早稲田大学などで、日本法制史、比較法社会史を担当してきた。主要著作は、『封建制の再編と日本的社会の確立』(山川出版社)、『記紀神話と王権の祭り』(岩波書店)、『天皇制史論』(岩波書店)。	43
	満留 伸一郎 ミツドメ シンイチロウ	ドイツ文学者、東京藝術大学講師	1973 年鹿児島県生まれ。東京大学独文科卒業後、同大学院博士課程単位取得満期退学。専門はドイツ語圏の文学と文化。東京藝術大学等でドイツ語、ドイツ文化に関する講座を担当。R. ムージルに関する諸論文のほか、訳書に『ムージル伝記』(共訳、法政大学出版局)、『芸術とむきあう方法』(ブリュッケ)等がある。	122
	三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ	早稲田大学講師	イタリア中世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として『イタリア都市社会史入門』(昭和堂)、訳書にキアーラ・フルゴーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』(白水社)などがある。	83
	源川 真希 ミナガワ マサキ	首都大学東京教授	1961 年生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得。博士(史学)。専門分野は、日本近現代政治史・政治思想史・都市史。著書に『日本近代の歴史 6 総力戦のなかの日本政治』(吉川弘文館)、『近衛新体制の思想と政治』(有志舎)、『東京市政』(日本経済評論社)など。	69
	南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、一般社団法人二紀会理事	1947 年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987 年～1988 年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。	104
	宮 信明 ミヤ ノブアキ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員	1981 年、大阪市生まれ。慶應義塾大学文学部卒業。立教大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。専門は幕末から明治期の芸能及び文化。著書に『落語とメディア』(編著、2016 年、演劇博物館)、『昭和の落語名人列伝』(共著、淡交社、2019 年)などがある。	109
	三宅 晶子 ミヤケ アキコ	奈良大学教授	1953 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期単位取得満期退学。博士(文学)。専門は中世日本文学(特に能楽)。著書に『世阿弥は天才である』(草思社)、『歌舞能の確立と展開』・『歌舞能の系譜』(ぺりかん社)などがある。	108
	宮坂 豊彦 ミヤサカ トヨヒコ	現代史研究家、早稲田大学招聘研究員	早稲田大学卒業。修士(政治学)。専門分野は、西欧国際政治史、イギリス現代史。長年にわたり、戦間期ヨーロッパ国際関係やイギリス政治外交・ファシズム政治外交などを研究すると共に大学などで現代史等を教えた。現代史関係の著書がある。	78
	宮﨑 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。	46
	宮澤 やすみ ミヤザワ ヤスミ	神仏研究家、音楽家	1969 年山口生まれ。立教大学卒。神仏習合、宗教民俗学の立場から幅広い分野で寺社仏像の魅力を伝える。小唄師範で音楽家としても活動する"歌う神仏研究家"。最新刊『仏像の光と闇』(水王舎)、『仏像にインタビュー』(ディスカヴァー 21)ほか仏像に関する著書多数。CD に『末法思想』などがある。	139,140
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国で BA(文学士)、ICU で MA(文学修士)取得。NHK 国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後の CNN 報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993 年より 1 年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05 年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田大学エクステンションセンターでも教鞭をとり現在に至る。	219
	宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	オフィス チャオ代表	オフィス・チャオ代表、マネジメントコンサルタント、経営技術修士、アドラー心理学勇気づけトレーナー、日本ポジティブ教育協会認定レジリエンストレーナー、米国 NLP 協会認定トレーナー。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発に従事。現在、企業・各省庁等で研修講師を務める。	200
	宮脇 淳子 ミヤワキ ジュンコ	歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員	1952 年和歌山県生まれ。京都大学文学部卒、大阪大学大学院博士課程修了。博士(学術)。専攻は東洋史。東京外国語大学・常磐大学・国士舘大学・東京大学等の非常勤講師を歴任。著書に『悲しい歴史の国の韓国人』『韓流時代劇と朝鮮史の真実』『満洲国から見た近現代史の真実』『中国・韓国の正体』ほか多数。	84
ム	**村井 誠人** ムライ マコト	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学学術院で西洋史(北欧近現代史)を講じた。津田塾大学、東京大学非常勤講師も歴任、またコペンハーゲン大学客員教授も経験、主にデンマーク・ドイツ間の国境問題を歴史学・地理学を通じて研究し、地域の民族問題を住民の意識、とくに小国側の視点から論じてきた。共編著に『北欧史』(山川出版社)など。	83
	村上 晃一 ムラカミ コウイチ	ラグビージャーナリスト	大阪体育大学卒。90 年 6 月より 97 年 2 月までラグビーマガジン編集長。98 年独立。ラグビーマガジン、ナンバー(文藝春秋)などに寄稿。J SPORTS のラグビー解説も 98 年より継続中。著書に「ハルのゆく道」(道友社)、「ラグビーが教えてくれること」(あかね書房)などがある。	186

索引

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ム	**村松 浩介** ムラマツ コウスケ	放送作家	神奈川県横浜市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。テレビ作品：「池の水ぜんぶ抜く大作戦」「出没!アド街ック天国」「笑っていいとも!」ライブ構成：RAG FAIR15 周年ライブ「ヒッヒッフー &LIVE」「清塚信也×NAOTO ミュージックガレージ」	205
	村松 哲文 ムラマツ テツフミ	駒澤大学教授	1967 年東京生。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学会津八一記念博物館を経て現職。専門は仏教美術史、禅美術。共著『すぐわかる東洋の美術』(東京美術)、『興福寺―美術史研究のあゆみ―』(里文出版)、監修『かわいい、キレイ、かっこいい、たのしい仏像のみかた』(日本文芸社)など。	100
	室山 哲也 ムロヤマ テツヤ	日本科学技術ジャーナリスト会議副会長、元 NHK 解説主幹	主な制作番組・NHK スペシャル「汚染地帯で何が起きているか～チェルノブイリ事故から 4 年」1991 モンテカルロ国際映像祭シルバーニンフ賞・NHK スペシャル「シリーズ阪神大震災 その死を無駄にしない」1996 放送文化基金賞・NHK スペシャル「人体脳と心 秘められた復元力」1994 上海国際映像祭撮影賞	185
モ	**持田 節子** モチダ セツコ	元ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 講師	東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国語としての日本語教育・日独事情・異文化コミュニケーション。ドイツで 32 年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国語教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。	78
	望月 典子 モチヅキ ノリコ	慶應義塾大学教授	博士(美学、慶應義塾大学)。専門分野は近世フランス美術史、美術理論。著書に『ニコラ・プッサン―絵画的比喩を読む』(慶應義塾大学出版会)、『イメージ制作の場と環境―近世・近代美術史の図像学と美術理論』(中央公論美術出版、共著)等がある。	118
	望月 雅士 モチヅキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。	60
	本橋 涼 モトハシ リョウ	FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー	米国 NLP 協会認定トレーナー、アーテラピスト。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーと NLP を融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(ゴマブックス)他著。	200
	森 和也 モリ カズヤ	公益財団法人中村元東方研究所専任研究員	1967 年鳥取県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。現在、中央大学兼任講師、NHK 学園講師を兼任。専門分野は日本思想史。著書：『神道・儒教・仏教―江戸思想史のなかの三教』(ちくま新書)。	127
	森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巌南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。	57
	森 和 モリ マサシ	成城大学講師	1974 年生まれ。専門は中国古代史、出土文字資料学。早稲田大学 21 世紀 COE 客員研究助手、高等研究所助教を経て現職。博士(文学、早稲田大学)。東海大学や立正大学で非常勤講師として東洋史関係の講義を担当。	79
	森 美智代 モリ ミチヨ	東京藝術大学特任研究員	専門は中央アジア仏教美術。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。早稲田大学・多摩美術大学・武蔵野美術大学・桜美林大学講師。主な著作物「西域北道における誓願図について」(『アジア仏教美術論集　中央アジアⅠ　ガンダーラ～東西トルキスタン』中央公論美術出版、2017 年)等。	94
	森 由美 モリ ユミ	陶磁研究家	東京藝術大学大学院美術研究科修了。学芸員として戸栗美術館で東洋陶磁研究と展示企画に携わり、日本陶磁協会で専門月刊誌『陶説』を編集。現在、陶磁器や伝統文化に関する執筆、講演、企画制作などを行う。戸栗美術館学芸顧問、NHK 文化センター講師。著書『ジャパノロジー・コレクション 古伊万里』(KADOKAWA)他。	117
	森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	1953 年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士・博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂)、『ヨーロッパの政治文化史　統合・分裂・戦争』(成文堂)など。	76
	森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は 16、17 世紀イギリス演劇。著書に『オセロー―愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の 3 大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。	25
	守屋 純子 モリヤ ジュンコ	ジャズピアニスト、作編曲家	早稲田大学卒マンハッタン音楽院修士課程修了。米国セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で東洋人として初の優勝の栄誉に輝く。2018 年〈長谷川等伯ジャズ組曲〉を収録した 9 枚目の CD〈Art In Motion / 守屋純子オーケストラ〉を発表。海外での演奏も多い。昭和音楽大学・尚美学園大学講師。	120
	守山 正 モリヤマ タダシ	拓殖大学教授	早稲田大学大学院法学研究科博士課程を経て現職。ケンブリッジ大学犯罪学研究所客員研究員、国連ローマ犯罪司法研究所客員教授を歴任。イギリス犯罪学、環境犯罪学が専門。著書に『イギリス犯罪学研究Ⅰ、Ⅱ』、『ストーキングの現状と対策』、訳書に M. フェルソン著『日常生活の犯罪学』(日本評論社)などがある。	169
	森山 至貴 モリヤマ ノリタカ	早稲田大学准教授	東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻単位取得満期退学。博士(学術)。専門は社会学、クィア・スタディーズ。主著に『「ゲイコミュニティ」の社会学』(勁草書房、2012 年)、『LGBT を読みとく ― クィア・スタディーズ入門』(筑摩書房、2017 年)がある。	193

ヤ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	元岩手大学教授、元放送大学講師	1985 年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D。専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。元岩手大学教授、元放送大学講師。主な著作『岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)』(古今書院)、『堆積岩石学の概要』(NSK 出版)。	175
安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970 年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、法政大学国際日本学研究所客員研究員を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。	95,181
柳川 孝二 ヤナガワ コウジ	JAXA 社友、Kosh-oya2020 代表	早大物理学修士。宇宙開発事業団(現 JAXA)で、ロケットエンジン開発、国際宇宙ステーション / 利用、宇宙実験、有人宇宙技術、宇宙飛行士選抜 / 訓練を担当。著書『なぜ、人は宇宙をめざすのか』(誠文堂新光社)、『宇宙飛行士という仕事』(中央公論新社)、監修『宇宙飛行士に聞いてみた!』(日本文芸社)。	187
山内 進 ヤマウチ ススム	一橋大学名誉教授	1949 年北海道生まれ。一橋大学法学部卒業後、同大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学。法学博士(一橋大学)。元一橋大学学長。専門分野は西洋法制史。著書に『掠奪の法観念史』(東京大学出版会)、『北の十字軍』(講談社学術文庫)、『文明は暴力を超えられるか』(筑摩書房)などがある。	88
山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師	早稲田大学ビジネススクール卒。国際きき酒師。日本食材、特に日本酒の輸出や海外の食材の輸入を行っている。とくしま産業振興機構専門家ほか複数の地域で地域支援を行っている。	154
山口 和彦 ヤマグチ カズヒコ	上智大学准教授	1971 年山梨県生まれ。上智大学文学部英文科卒。博士(比較文学・ペンシルヴァニア州立大学)。専門分野は、アメリカ文学、比較文学。共編著に『アメリカ文学入門』(三修社)、『アメリカン・ロマンスの系譜形成』(金星堂)、共著に『交錯する映画』(ミネルヴァ書房)などがある。	32
山崎 眞二 ヤマザキ シンジ	山形大学客員教授	1971 年東京外大卒。約 40 年時事通信社で取材・報道に携わる。この間、南米、インドおよび米国などで特派員生活を経験。2006 年から早稲田大学大学院非常勤講師・客員教授、2009 年より山形大教授としてジャーナリズム論と国際関係論を教える。著書に『海外論調を読む』(時事通信社)などがある。	171
山﨑 仙狭 ヤマザキ センキョウ	禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	禅茶一心・茶禅一味「禅茶・仙狭會」主。「早稲田大学禅茶・仙狭會」会長(受講生を中心とした会)。禅と茶を基に日本独自の茶の道「わび茶」が誕生。茶は仏法の中にあり、その心は正直に慎み深くおごらぬ様生きることである「わび茶」の中には香・華・庭・菓子なども含む日本の総合文化を伝承する。「日本文化学」を各大学・専門学校・仙狭道場にて日本茶道の原点「わび茶」「養う花を生ける」ことを指南。和装着装講師。	48,49
山田 健太 ヤマダ ケンタ	専修大学教授	専修大学ジャーナリズム学科教授／学科長、早稲田大学大学院ジャーナリズムコース講師。専門は言論法、ジャーナリズム研究。日本ペンクラブ専務理事、情報公開クリアリングハウス、放送批評懇談会等の各理事を務める。著書に『沖縄報道』『放送法と権力』『法とジャーナリズム』『現代ジャーナリズム事典』(監修)等多数。	192
山田 静江 ヤマダ シズエ	ファイナンシャル・プランナー CFP®、終活アドバイザー	早稲田大学商学部卒業後、東海銀行(現 三菱 UFJ 銀行)に入社。会計事務所・FP 会社勤務を経て 2001 年に FP として独立し、講演活動、執筆・監修、相談業務を行っている。得意分野は、リタイアメントプラン、医療・介護、相続・エンディングノート。NPO 法人ら・し・さ(終活アドバイザー協会)副理事長。	161
山蔦 圭輔 ヤマツタ ケイスケ	大妻女子大学准教授	早稲田大学人間科学学術院准教授、順天堂大学スポーツ健康科学部准教授などを経て、現在、大妻女子大学人間関係学部准教授。博士(人間科学、早稲田大学)、臨床心理士・公認心理師。専門は臨床心理学・カウンセリング・健康心理学。著書に『こころの健康を支える臨床心理学』(学研メディカル秀潤社)などがある。	143
山本 大丙 ヤマモト タイヘイ	早稲田大学講師	1969 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野はオランダ史、宗教史、思想史。	77
山本 武利 ヤマモト タケトシ	早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授	1940 年愛媛県生まれ、一橋大学博士。NPO 法人インテリジェンス研究所理事長、早稲田大学名誉教授・一橋大学名誉教授、専門は情報史。『陸軍中野学校』などの著書多数あり。	60
山本 博文 ヤマモト ヒロフミ	東京大学史料編纂所教授	1957 年岡山県生まれ。東京大学卒。同大学院修了。東京大学史料編纂所教授。専門は日本近世史。文学博士。1992 年、『江戸お留守居役の日記』で第 40 回日本エッセイスト・クラブ賞を受賞。著書は『忠臣蔵の決算書』『歴史をつかむ技法』『歴史の勉強法』『流れをつかむ日本史』など。テレビ・ラジオ出演も多数。	58
山本 陽子 ヤマモト ヨウコ	明星大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期　博士(文学)。 早稲田大学・多摩美術大学・一橋大学・お茶の水女子大学等の非常勤講師を経て現職。専門分野は日本中世絵画史。著書に『絵巻における神と天皇の表現』(中央公論美術出版)『絵巻の図像学』『図像学入門』(勉誠出版)『はじめての日本美術史』(山川出版社)など。	110
山本 芳明 ヤマモト ヨシアキ	学習院大学教授	日本近代文学史を独自の視点から分析する。1880 年代から 1960 年代まで幅広く研究しているが、最近は経済史的な考察を中心に成果を発表。著書に、『文学者はつくられる』(ひつじ書房)、『カネと文学 日本近代文学の経済史』(新潮選書)、『漱石の家計簿 お金で読み解く生活と作品』(教育評論社)がある。	30
山本 芳久 ヤマモト ヨシヒサ	東京大学准教授	東京大学大学院准教授。1973 年生。東京大学大学院人文社会系研究科博士課程修了。専攻は、哲学・倫理学・キリスト教学。博士(文学)(東京大学)。著書に『トマス・アクィナス　理性と神秘』(岩波新書、2017 年、サントリー学芸賞受賞)、『トマス・アクィナス　肯定の哲学』(慶應義塾大学出版会、2014 年)等。	135

索引

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ユ	**湯澤 規子** ユザワ ノリコ	法政大学教授	専門は歴史地理学。博士(文学)。現在、法政大学で「食と農の環境学」等を担当。著書に『7 袋のポテトチップス―食べるを語る、胃袋の戦後史』(晶文社)、『胃袋の近代―食と人びとの日常史』(名古屋大学出版会)、『在来産業と家族の地域史―ライフヒストリーからみた小規模家族経営と結城紬生産』(古今書院)がある。	71
	Andy Utech ユーテック アンディ	株式会社ホープス講師、舞台演出家	10 歳の頃から演劇に親しみ、ノースウエスタン大学にて演劇の学士号、ハワイ大学にてアジアの演劇の修士号を取得。映画「ラスト・サムライ」「さゆり」「シルク」「エンペラー」では出演者に英語を指導。芸能人、スポーツ選手、ビジネス関係者などに英語指導を行っている。舞台、テレビ、映画などの出演も。	234
ヨ	**葉 千栄** ヨウ センエイ	東海大学教授	上海生まれ。早稲田大学大学院政治研究科修士課程修了。東アジアの文化・政治・経済に関する講義を行うかたわら、日中・米中関係、中国の政治経済を分析するジャーナリストとして活躍中。著書に「リアルチャイナ」(ダイヤモンド社)「チャイナビックバン」(アークコミュニケーションズ)など。	84
	横尾 まり ヨコオ マリ	声優(シグマセブン所属)	劇団テアトル・エコー養成所卒業後、外国映画の吹き替え(フェイ・ダナウェイ、シェールなど)やアニメ作品(ドラえもん、ザブングル、ミスター味っこなど)に出演。声優養成所やカルチャーセンターの講師を務めるなど幅広く活躍中。語りを鎌田弥恵氏に師事。主な上演作品は山本周五郎、向田邦子、宮部みゆきなど。	153
	横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	1945 年会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は古代文学。著書『古代文学私論』(武蔵野書院)。	19
	横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・教室運営などに携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。 資格：乳がんリハビリヨガ・更年期をサポートするヨガ・シニアヨガ各指導者・ 日本ヨガメディカル協会認定ヨガセラピスト。	150
	横田 伊佐男 ヨコタ イサオ	CRM ダイレクト株式会社代表取締役、横浜国立大学客員講師	東京生まれ。最短時間でビジネススキルを磨く研修プログラムを開発し、これまでの受講者はのべ 3 万人を超える。主な著書は、『ムダゼロ会議術』日経 BP 社、『最強のコピーライティングバイブル』ダイヤモンド社等多数。横浜国立大学客員講師、横浜国立大学成長戦略研究センター研究員。	197
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	和洋女子大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。桐朋学園芸術短期大学教授を経て現職。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『〈みやび〉異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。	37
	吉田 修平 ヨシダ シュウヘイ	弁護士、政策研究大学院大学特別講師	早稲田大学法学部卒業。第一東京弁護士会所属。外部活動として、一般社団法人日本相続学会(副会長)等、他多数。定期借家権・終身借家権の立法に関与した経験を持つ。最近の著書に、『民法改正と不動産取引』(金融財政事情研究会)、『最近の不動産の話』(金融財政事情研究会)等がある。	146
	吉田 裕 ヨシダ ユタカ	一橋大学特任教授	一橋大学社会学部専任講師、助教授、教授をへて現職、日本近現代政治史・軍事史専攻。代表的著作として『昭和天皇の終戦史』(岩波新書、1992 年)、『アジア・太平洋戦争』(岩波新書、2007 年)、『兵士たちの戦後史』(岩波書店、2011 年)、『現代歴史学と軍事史研究』(校倉書房、2012 年)などがある。	61
	芳野 まい ヨシノ マイ	東京成徳大学准教授	フランス 20 世紀初頭の作家マルセル・プルーストの『失われた時を求めて』を読み、フランス語・フランス文学の研究を志す。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏。東京成徳大学経営学部准教授。NHK ラジオフランス語講座講師。【HP】http://maiyoshino.com/	123
	吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969 年東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専攻分野：中国仏教、唯識学。著書：『中国唯識思想史研究―玄奘と唯識学派―』(大蔵出版)。編著：『玄奘三蔵と薬師寺』(薬師寺)。訳書：『続高僧伝Ⅰ』(大蔵出版)など。	100,128,140
	Mark Yonick ヨーニック マーク	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	アメリカ・ニューヨーク出身。英語講師を生涯の仕事とするべく来日。日本人を含め、様々な国の多様な受講生を教えた経験がある頼りがいのある講師です。時間をかけた丁寧な準備に基づき、確実かつ穏やかで優しく、親しみのあるレッスンに定評があります。	215,217
ラ	**Gregory Lum** ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。	227,228
リ	**John Liolios** リオリオス ジョン	インタースクール講師	コンコーディア大学卒。カナダの高校で ESL を経て来日後、2006 年よりインタースクールのネイティブ講師のヘッドティーチャーとして従事。政府のキャリア官僚や企業エグゼクティブを対象とした英語研修を数多く担当。	223
	龍澤 潤 リュウサワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。「小名木川の成立と中川番所」『市場史研究』第 28 号、「東京市設食堂の設置」『江東区文化財研究紀要』17 など。	61
ル	**Gianni Lerouge** ルルジュ ジアンニ	株式会社日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第 3 大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業株式会社や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。	263

講師プロフィール

レロワ

講師名	現職	プロフィール	掲載頁
Gabriele Rebagliati レバリアーティ ガブリエレ	東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師	イタリア生まれ。トリノ大学、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。慶應外語、麗澤大学等でイタリア語講師。主な著作に『ロディとほしたち』(プレビジョン社)、『Le panier a pique-nique』(Grasset-Jeunesse社)、『Toute une vie pour apprendre』(Les FourmisRouges 社)、その他訳書多数。	256
Brent Robinson ロビンソン ブレント	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1978 年生まれ。ニュージーランド出身。マッセー大学で経済学学士を取得。ヴィクトリア大学ウェリントンで応用言語学の修士号を取得。韓国で 3 年、日本で 10 年以上の英語教授経験あり。現在は早稲田大学国際教養学部で Academic English を指導。また早稲田大学グローバルエデュケーションセンターで少人数制英会話授業を指導している。	233
鷲津 名都江 ワシヅ ナツエ	元目白大学教授	文学修士(青山学院大学)・MA(ロンドン大学)。4 歳より小鳩くるみの芸名でピクター専属歌手となり現在にいたるが、1986 年にロンドン大学留学以降は教育活動並びにマザーグース等の研究に専念。著書に『わらべうたとナーサリー・ライム』(暁聲社)、『マザーグースと日本人』(吉川弘文館) ほか多数。	32
早稲田 みな子 ワセダ ミナコ	早稲田大学講師、東京藝術大学講師	東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、インディアナ大学で音楽学修士号、カリフォルニア大学サンタバーバラ校で音楽学博士号取得。専門分野は日系アメリカ人の音楽文化。主な著作に "Music in Camp"(「日系人強制収容所における音楽」オンライン事典 Densho Encyclopedia 掲載)がある。	121
渡辺 賢一郎 ワタナベ ケンイチロウ	明治大学講師、川村学園女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は 17 世紀英文学。大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編『教室で読む英語 100 万語』(大修館書店)、また Christopher Hodgkins 編『George Herbert's Travels』に寄稿。	246
渡部 潤一 ワタナベ ジュンイチ	国立天文台教授	1960 年福島県生まれ。東京大学大学院、同東京天文台を経て現職。理学博士。太陽系小天体の研究の傍ら講演、執筆、メディア出演など幅広く活躍。国際天文学連合惑星定義委員として準惑星という新しいカテゴリーを誕生させ、冥王星をその座に据えた。『面白いほど宇宙がわかる 15 の言の葉』(小学館)など著書多数。	195
渡邊 大門 ワタナベ ダイモン	株式会社歴史と文化の研究所代表取締役	1967 年神奈川県生まれ。関西学院大学文学部史学科卒業。佛教大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程修了。博士(文学)。現在、株式会社歴史と文化の研究所代表取締役。専門分野は、日本中世政治史。著書に『明智光秀と本能寺の変』ちくま新書、『光秀と信長　本能寺の変に黒幕はいたのか』草思社文庫など。	53
渡部 卓 ワタナベ タカシ	帝京平成大学教授、(株)ライフバランスマネジメント研究所 代表	ワークライフバランス、ビジネス・コーチング、ストレスマネジメントではマスメディアにも頻繁に登場する日本のオピニオンリーダーの一人。『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)、『40 代で伸びる人、40 代で止まる人』(きずな出版社)などの多数の著作、新聞雑誌連載や講演、研修の実績がある。	199
渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	元衛星映画劇場支配人・映画評論家	1949 年東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとして NHK 入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88 年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98 年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。	106
渡辺 洋介 ワタナベ ヨウスケ	大阪経済法科大学アジア太平洋研究センター客員研究員	1970 年仙台生まれ。慶應義塾大学法学研究科(政治学専攻)修士課程修了。2002 年から 12 年間シンガポールに滞在し、シンガポール国立大学にて博士号を取得。著書に『シンガポール』(梨の木舎)、「シンガポールにおける皇民化教育の実相」(『大東亜共栄圏の文化建設』(人文書院)所収)などがある。	93
Paul Watt ワット ポール	日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授	アメリカ・オハイオ州生まれ。1966 年留学生として渡日、1969 年国際基督教大学卒業。コロンビア大学で日本文化、文学と宗教史を学び、1982 年博士号取得。専門は日本の宗教史。40 年間日米の大学（早稲田大学含む）で教鞭をとる。著作は江戸時代の心学の開祖石田梅岩、大阪の高僧慈雲尊者についてなど多数。	135
Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。	213, 214, 215

索引

2019年度

講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月 2019年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1月 2020年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

早稲田キャンパス

本館まで
■東京メトロ東西線「早稲田駅」
3a出口徒歩5分
■都営バス【学02】系統
（高田馬場駅－早大正門）
「早大正門」徒歩1分
■都電荒川線「早稲田駅」
徒歩5分
■東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

※高い場所に立地する、別館、10、16、17、19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利です。【学02】早大正門行きバスには、高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248　FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀キャンパス

■JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
A3出口徒歩1分
■都営地下鉄浅草線「宝町駅」
A2出口徒歩7分
■東京メトロ銀座線「京橋駅」
4出口徒歩10分
■東京メトロ有楽町線「新富町駅」
5出口徒歩10分
■東京メトロ東西線「茅場町駅」
2出口徒歩8分
■都営バス「亀島橋」
徒歩3分【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。
※►は入口を表します。

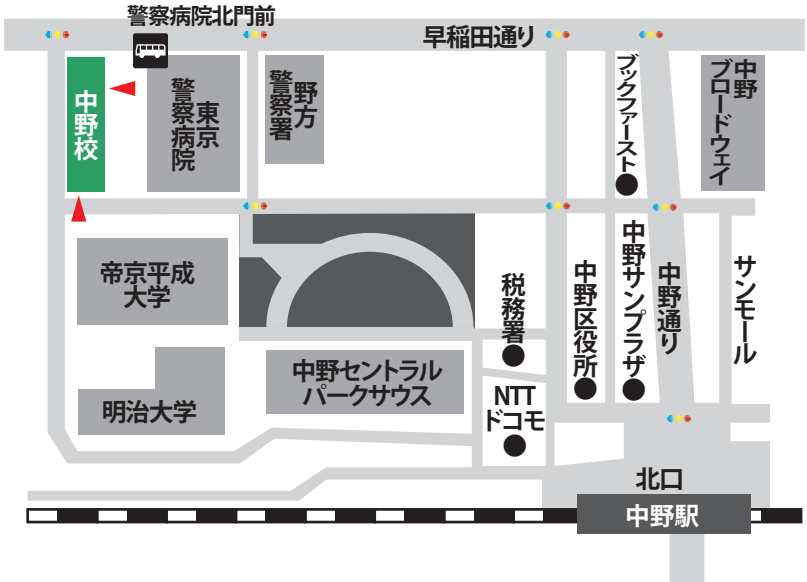
早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073　FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

早稲田キャンパス（拡大図）

■各校間移動時間目安
早稲田校 - 八丁堀校　約50分
早稲田校 - 中野校　約50分
中野校 - 八丁堀校　約1時間

※建物の数字は号館を、► は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。
※キャンパス内から別館への移動には、11号館内エスカレーターをご利用ください。

中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
■関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。
※►は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210　FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付！

受講申し込みは インターネットが便利です!!

会員先行・通常申込ともに Webからのお申し込みなら 3%OFF!

空き時間に申し込み

簡単！便利！

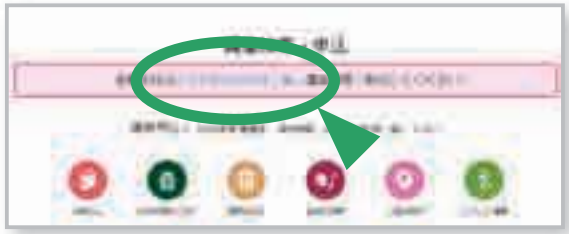
STEP1 TOPページにアクセス

https://www.wuext.waseda.jp にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索申込」ボタンをクリックします。

一般受付 ※STEP2 に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「ここからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2 に進んでください。



STEP2 講座検索

受講したい講座を検索します。
検索にはフリーワード、講座ジャンル、開講場所、曜日や時間などから検索できます。

STEP3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。ぜひご利用ください。