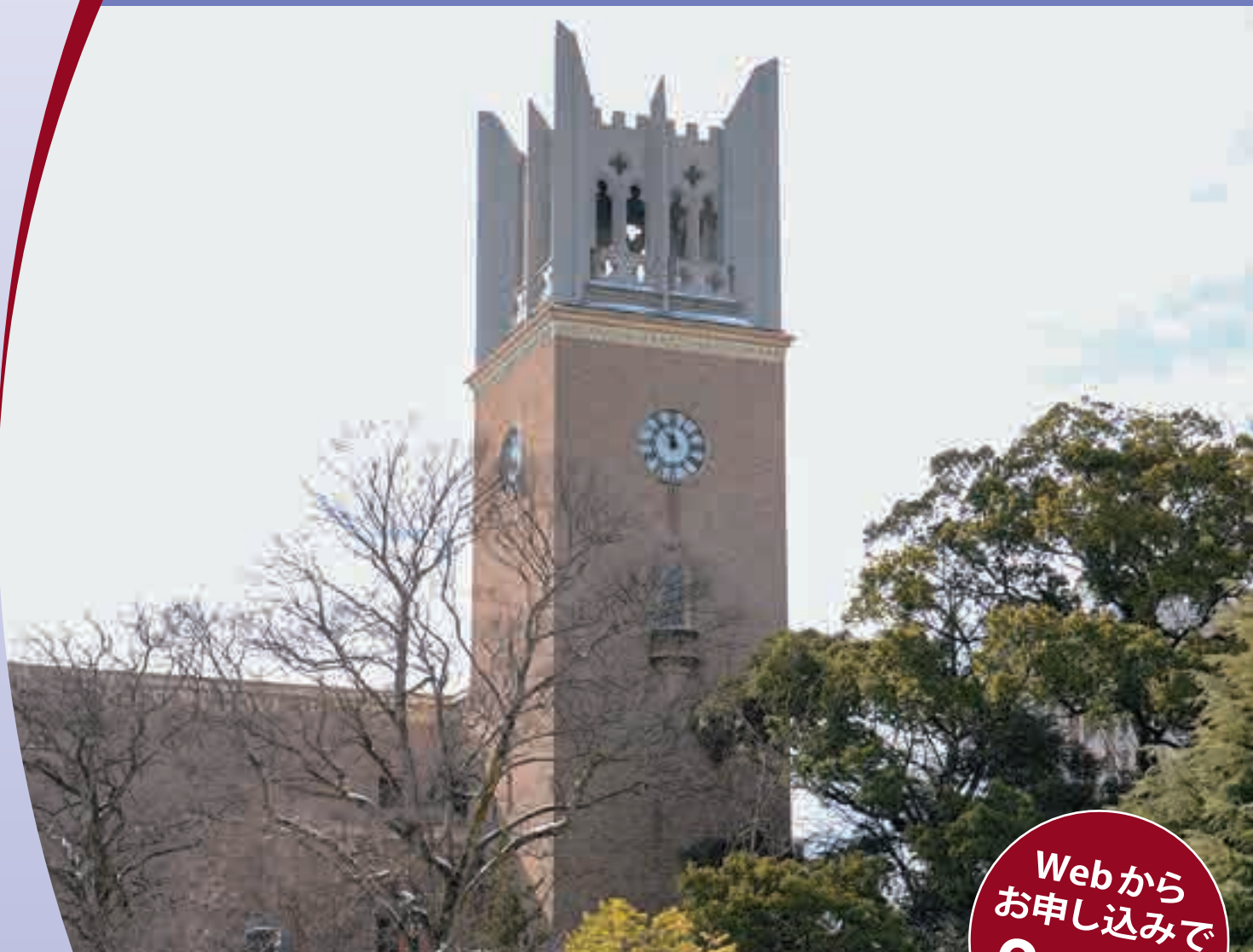


冬 2018  
Vol.4 Winter

早稲田校  
八丁堀校  
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

# 早稲田大学 オープンカレッジ



## 冬講座 1 月開講

Webから  
お申し込みで  
**3%OFF!**

申込受付

会員

11月7日(水)～ハガキ：11月15日(木) 消印有効

Web：11月19日(月)

一般

12月4日(火)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み  
お問い合わせは

[www.wuext.waseda.jp](http://www.wuext.waseda.jp)

☎03-3208-2248



EXT

早稲田大学  
エクステンションセンター

# このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

中野校

人間の探求

心理・健康

アドラー心理学実践講座

夜間 向後 千春

早稲田大学教授

コード 330511

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間 19:00~20:30

受講料 全8回 ¥25,750

資料配付

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶目標

- アドラー心理学の全体像を理解する。
- アドラー心理学の理論と日常生活での実践の詳細を知る。
- アドラー心理学を自分の生き方などに生かしていくかを提唱する。

▶講義概要

アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのか共通の課題となっている現代こそ、広く知られてよい考えです。この講座では、講義だけでなく、グループで話し合ったり、共同作業などのワークを中心に、アドラー心理学の理論を現実場面を理解し、受講生の人生に役立ててもらうことを目指しています。

▶テキスト

「幸せな劣等感」(小学館新書、ISBN：978-4098252848)

▶参考図書

「アドラー実践講座 幸せに生きる」(技術評論社、ISBN：978-4774170619)  
「コミックでわかるアドラー心理学」(KADOKAWA/中経出版、ISBN：978-4046010117)  
「人生の迷いが消える アドラー心理学のススメ」(技術評論社、ISBN：978-4774179803)

人間の探求

心理・健康

がんと生きる哲学

後藤 純夫

早稲田大学教授

コード 330509

定員 24名

単位 1

曜日 土

時間 10:30~12:00

受講料 全8回 ¥14,580

資料配付

▶目標

- がんとは何ぞい、がん患者と対話し、がん患者に寄り添う方法を受講者自らからつけ、実践することを目指す。
- がん患者と、がんの発生と成長に関する科学的知識を学ぶ。
- がん患者と、がんの発生と成長に関する科学的知識を学ぶ。

▶講義概要

「がん哲学」とは、生きることに根源的な意味を考へようとする哲学で、がんの発生と成長に関する科学的知識を学ぶ。がん患者と、がんの発生と成長に関する科学的知識を学ぶ。

▶テキスト

「がん哲学」(小学館新書、ISBN：978-4098252848)

▶参考図書

「がん哲学」(小学館新書、ISBN：978-4098252848)

人間の探求

心理・健康

言語の脳科学 ―人間らしさとは何か―

清井 邦彦

早稲田大学教授

コード 330510

定員 24名

単位 1

曜日 土

時間 10:30~12:00

受講料 全8回 ¥11,864

資料配付

▶目標

- 脳・心・言語の機能性から、自然言語的な一語を知る。
- 言語がどのような意味で人からしるの過程となるのかを理解する。
- 人工知能との対比を通して、人からしるの過程について考える。

▶講義概要

人工知能の発展を促す技術は、人からしるの過程の理解が不可欠である。人工知能の発展を促す技術は、人からしるの過程の理解が不可欠である。

▶テキスト

「言語の脳科学」(小学館新書、ISBN：978-4098252848)

▶参考図書

「言語の脳科学」(小学館新書、ISBN：978-4098252848)

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

夜…夜間クラスマーク

夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印すると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…ビデオシラバス(動画)あり

…グループワークあり

…入門クラス

初めの方にはこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

講座で使用するテキストです。テキストの購入方法についてはP.8をご覧ください。

講座に関連する内容の参考図書です。購入は任意です。

講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。  
※講座内容は変更することがあります。

中野校

人間の探求

心理・健康

アドラー心理学実践講座

―幸福に生きるための心理学―

夜間 向後 千春

早稲田大学教授

コード 330511

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間 19:00~20:30

受講料 全8回 ¥25,750

資料配付

▶目標

- アドラー心理学の全体像を理解する。
- アドラー心理学の理論と日常生活での実践の詳細を知る。
- アドラー心理学を自分の生き方などに生かしていくかを提唱する。

▶講義概要

アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのか共通の課題となっている現代こそ、広く知られてよい考えです。この講座では、講義だけでなく、グループで話し合ったり、共同作業などのワークを中心に、アドラー心理学の理論を現実場面を理解し、受講生の人生に役立ててもらうことを目指しています。

▶テキスト

「幸せな劣等感」(小学館新書、ISBN：978-4098252848)

▶参考図書

「アドラー実践講座 幸せに生きる」(技術評論社、ISBN：978-4774170619)  
「コミックでわかるアドラー心理学」(KADOKAWA/中経出版、ISBN：978-4046010117)  
「人生の迷いが消える アドラー心理学のススメ」(技術評論社、ISBN：978-4774179803)

インターネットによる各種案内 Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。  
URL：https://www.wuext.waseda.jp



# 2018年度 冬 早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

中野校

## オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

## お申し込み方法のご案内 7

お申し込み方法…7

会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法…8

受講規約…9

FAQ 集—よくある質問と回答—…10

## 冬の特集 12

早稲田校 冬のおすすめ講座…13

八丁堀校 冬のおすすめ講座…16

中野校 冬のおすすめ講座…18

## 冬講座のご案内 20

タイムテーブル…254

講師プロフィール…263

## 講座カレンダー 287

## キャンパスマップ 288

### 文学の心

19

26

31

### 日本の歴史と文化

39

46

60

### 世界を知る

69

73

78

### 芸術の世界

88

99

107

### 人間の探求

117

124

128

### くらしと健康

134

140

151

### 現代社会と科学

159

164

175

### ビジネス・資格

183

189

### 外国語

198

213

228

### 索引

254



# 未来に受け継ぐ大学開放の伝統

早稲田大学総長 鎌田 薫



1886（明治19）年、大隈重信らとともに早稲田大学の基礎を築いた高田早苗の発案により、東京専門学校（早稲田大学の前身）に「校外教育制度」が発足しました。1882年の創設からわずか4年後、今から130年前のことです。校外生制度はその後60年以上に亘って全国各地の校外生およそ100万人を受け入れたと言います。校外生を対象とした「早稲田講義録」の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会の実施など、多くの人々に学びの機会を与えることを使命に積み重ねられた大学開放の取り組みは、時代を越えて脈々と受け継がれ現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,900クラスの公開講座をオープンカレッジとして開講し、のべ約4万人の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

2015年3月、教育再生実行会議はその第六次提言において、社会に出た後も誰もが「学び続け」、夢と志のために挑戦できる社会、「学び続ける」社会の実現を提言しました。また、本学の中長期計画「Waseda Vision 150」でも社会人教育の拡充を掲げて、本学が現在実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めているところです。今後の展開にご期待ください。

ところでオープンカレッジには、この「学び続ける」社会の模範となるロールモデルを実現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつ、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は3千人以上。初めて受講されるみなさまは、そうした先輩方も模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

# 人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 古谷修一



「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は9ジャンル1,900講座に達しました。講師には、学内の教員陣に加えて学外からも多彩な方々をお迎えしています。いずれの講師も、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。



# あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



## ◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”(＝拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。

エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学び意欲のある全ての方々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校(東京・中央区)、2014年からは中野校(東京・中野区)を開校し、3校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

## ◆オープンカレッジ

エクステンションセンターの公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学等、様々なジャンルの講座を設けています。春・夏・秋・冬の4学期に分けて年間約1,900講座を開講しています。

## ◆受講するには

オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただける等、各種会員特典を受けることができます。

また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。(ただし、会員特典を受けることはできません。)

## ◆申込方法

ホームページ、電話またはエクステンションセンター各校の事務窓口にてお申し込みください。ホームページよりお申し込みの場合は受講料の3%割引が適用されます。

## ◆履修単位(ビジターは対象外)

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されています。総時間数15時間未満の講座は1単位です。15時間以上22.5時間未満のものは2単位です。

全授業回数の3分の2以上の出席をもって、所定の単位の取得となります。出席カードにより、毎回出欠を確認いたします。

年度末に、当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ講座履修表」をお送りいたします。

## ◆修了制度(ビジターは対象外)

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2017年度までに3,017人の修了生が、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

2011年には、修了後の更なる学びを奨励する目的で、150単位以上を取得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。2017年度までに613名の方が授与されています。

# オープンカレッジ会員特典のご案内

1

## 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的に申し込みいただけます。お申し込みはホームページ、または会員先行受付専用ハガキで受け付けます。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となる場合があります。

※会員先行受付は先着順ではありません。抽選となった場合はランダム方式となり、お申し込みの日は考慮されません。

2

## 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

※お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

## オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスを受けることができます。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

## 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00～17:00)
URL: <a href="http://www.meijiza.co.jp/">http://www.meijiza.co.jp/</a>

ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00～18:00、土 10:00～13:00 日祝日を除く)

文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: <a href="http://nicesacademia.jp/">http://nicesacademia.jp/</a>

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: <a href="http://www.wasedashochiku.co.jp">http://www.wasedashochiku.co.jp</a>
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

## 早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。「組合員証」を早稲田大学生協各店舗でご提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613



**URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349**

7

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム	
ご紹介者	<div> <div>会員番号</div> <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> </div> <div>お名前（自筆でお願いいたします。）</div>
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	<div> <div>新規会員番号</div> <div> <div>2</div> <div>0</div> <div>1</div> <div>8</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> </div> <div>お名前（自筆でお願いいたします。）</div>
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）



# ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

## 入会金減免制度

ビジターとして受講された方は入会金が減額されます。

入会金（4年度間有効） 通常 ~~8,000 円~~（税込） → **6,000 円**（税込）

2 クラス受講で 2,748 円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	+	春講座 33,534 円	+	秋講座 33,534 円	67,068 円
会 員	入会金（減免） 6,000 円	+	春講座 29,160 円	+	秋講座 29,160 円	64,320 円

会 員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000 円、減額対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

## 法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2 名以上
法人会員費	● 10,000 円（税込・1 年度間有効） 36,000 円（税込・4 年度間有効） ● 有効期間は 4 月 1 日～翌年 3 月 31 日までを 1 年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ● 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	● 講座終了後、受講生全員分の履修証明書を法人様のご担当部署へお送りいたします。 ● 2 / 3 以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	● 法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。

☎ 電 話

**03-3208-2248**

受付時間 9：30～17：00（日・祝休日および休業日を除く）

✉ Eメール

**wuext-hojin@list.waseda.jp**

# お申し込み方法のご案内

会員先行・一般申込ともに  
Webからのお申し込みなら  
**3% OFF!**

- 入会のみのお申し込みはできません。
- ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
- お申し込み件数が少ない場合、講座開講日の約2週間前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

## 会員先行受付

対 象 者：有効期限内の会員

受付期間：ハガキ 11月7日(水)～11月15日(木)当日消印有効

W e b 11月7日(水)9:30～11月19日(月)

## 一般申込受付

対 象 者：すべての方

受付期間：12月4日(火)9:30～(先着順)

### 受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。  
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

#### Webからのお申し込み

会員専用サイト(マイページ)にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。お支払方法は「クレジットカード」「請求書(振込依頼書)」のどちらかをお選びください。  
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

#### ハガキでのお申し込み

パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください(締切日当日消印有効)。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書(振込依頼書)」でのお支払いとなります。

### お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で11月26日(月)9:30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法についてはP.8をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

### 受講料のお支払い

#### Webからのお申し込み

《クレジットカードの場合》※注1  
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。

※お支払い回数は1回のみ。  
※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書(振込依頼書)の場合》※注2  
「ハガキでのお申し込み」に同じ  
※クレジットカードへの変更はできません。

#### ハガキでのお申し込み

登録確定後、請求書(振込依頼書)を12月上旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

### 受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に「入会する」あるいは「ビジター制度を利用する」かをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間

9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

### 入会金・受講料のお支払い

#### Webからの お申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

#### 《クレジットカード》

#### 選択の場合※注1

※お支払い回数は1回のみ。

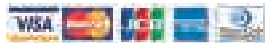
#### 《コンビニエンスストア

(メール通知)》選択の場合  
お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

#### 電話・各校窓口での お申し込み

お申し込み後約1週間ご請求書(振込依頼書)をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

## 受講の決定

●開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ受講証を郵送いたします。

- ・初回発送は、12月25日頃を予定しています。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定的後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

## 受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

# 会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターホームページ (<https://www.wuext.waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤い鍵マークをクリックしてください



②ユーザーID (会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

● My Page でできること

- ◎講座のお申し込み
- ◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- ◎パスワード変更
- ◎クレジットカード払いでの未決済一覧
- ◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- ◎講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認
- ◎キャンセル待ち状況の確認
- ◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認  
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- ◎履修証明書・講座登録証明書の発行
- ◎領収証の発行

**【お問い合わせ】**

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくいただくご質問】の「ホームページの利用について」をご覧ください。どうしても問題が解決しない場合には、【お問い合わせ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

## 開講判定日とテキスト購入について

- 受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の約2週間前です。テキストは開講決定後にご購入ください。
- 講座で指定されたテキストは、下記、あるいは最寄の書店、オンライン書店(アマゾン等)等で、各自でご購入ください。
- 洋書のテキストは、本パンフレットP194(英語)、およびP237(英語以外)を参照してご購入ください。  
※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

### ●早稲田大学生協ブックセンター店

早稲田キャンパス17号館地下1階 電話：03-3202-4010  
営業時間：平日10:00～19:00 / 土曜10:00～17:00  
※早大の学事日程により、営業日や営業時間が変更になります。  
※注文時、代金前払いによる取寄せ対応になります。

### ●ブックファースト中野店

東京都中野区中野4-3-1  
中野サンクォーレ1階・2階  
電話：03-3319-5161  
営業時間：9:00～23:00(年中無休)



受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

## ① オープンカレッジのご案内

- オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
- オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講できます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
- オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。お申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

## ② 会員の種類およびビジター制度

- 会員
  - 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
  - オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
  - オープンカレッジの講座お申し込みの際に、同時に入会手続きをしていただきます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会に関わらず3月末日まで有効）。
  - 入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
  - 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

### A. 入会金6,000円（税込）の特例

- 本人が次のいずれかに該当する場合  
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジの講座を過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学学生父母／本学附属・系属校在学学生父母／WASEDA サポートス倶楽部の方
- 本人が次の地域に在住・在勤の場合  
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- 次のいずれかの方からの紹介による場合  
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学学生父母
- 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合  
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTB ベネフィット

### B. 入会金無料の特例

- 本人が次のいずれかに該当する場合  
本学在学学生／本学芸術学校在学学生／本学附属・系属校在学学生／本学教職員  
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。

- 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
- 更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、取得単位情報や会員情報が引き継がれます。
- 法人会員
  - 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジの講座を受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
  - オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
  - 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
  - 1年度会員の入会金は**1団体10,000円（税込）**、4年度会員の入会金は**1団体36,000円（税込）**です。受講料と合わせてお支払いください。
  - 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講できます。
- ビジター制度
  - 入会することなく講座を受講できる制度です。ビジター受講料が適用されます。
  - オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員ではないので、取得した単位を累積することはできません。

## ③ 講座の種類

- オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
- 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
- オムニバス形式は、複数の講師が講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを招へいすることがあります。
- 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
- 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
- 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

## ④ 単位

- 全講座回数の**3分の2以上**に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
- 単位数は、講座の総時間数によって決定します。「講座紹介」等で確認してください。また、取得単位数は、当センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

## ⑤ 修了

- 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

### （ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

- 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、パソコン作成A4版14枚）  
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

- 修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
- 希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
- 修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
- 通算取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

## ⑥ 受講申込

- 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
- 当センターホームページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
- お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuxet@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
- 受講料の支払いがないことをもって**受講キャンセルとはみなしません**。
- 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

### 【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料として講座ごとに上記金額が発生いたします。返金手数料は1回のキャンセルにつき一律1,000円（税込）がかかります。  
支払い済みの受講料および入会金（同時入金の場合）は、キャンセル料および返金手数料を差し引いたうえで、以下の方法で返金します。  
・クレジットカード決済の場合  
決済時にご利用いただいたクレジットカード会社を通じての返金となります。  
・クレジットカード決済以外の場合  
ご指定の金融機関口座に振込にての返金となります。

- 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

## ⑦ 受講

- 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
- 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
- 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。
- 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたってください。
- 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りする、あるいは会員資格を取り消すことがあります。
- 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
- 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

## ⑧ 講座定員

- オープンカレッジの講座には定員が設けられています。
- 定員を超えてお申し込みがあった場合、できるだけ多くの方が受講できるよう、定員を拡大することがあります。
- 一部の講座では、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。会員先行受付にて対象講座の受講が抽選となった際は前学期の指定講座を受講している方が優先されます。
- お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止する場合があります。
- 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
- 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

## ⑨ 休講・補講

- 担当講師の都合や病気、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたしますので、お出かけ前にご確認ください。

休講理由	ご案内方法
悪天候等による全学休講（注1）	早稲田大学緊急お知らせサイト http://blogs.yahoo.co.jp/waseda_public/
講師都合等による個別休講（注2）	センターホームページ https://www.wuxet.waseda.jp/guide/classes.html

# よくある質問と回答 FAQ集

注1 全学休講とする場合は、早稲田大学の決定に準じます。

注2 講座当日の講師都合による急な個別休講は、メールまたは電話および携帯電話でのSMS（ショートメールサービス）にてご連絡します。なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。（SMSは携帯電話番号登録者のみ）

- 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
- 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定は当センターホームページで確認してください。
- 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
- 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

## ⑩ 語学講座のレベル変更

- 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
- 万一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
- 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
- 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

## ⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込み後にご案内いたします。
- 講座受講にあたっては自身の責任において健康状態に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
- 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

## ⑫ 教室外活動

- 教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出いたしますのでご了承ください。また、見学先施設等の求めに応じて、受講者情報（氏名、生年月日、性別）を提出する場合がありますので併せてご了承ください。
- トラベルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社が主催する研修ツアーです。ツアー情報はセンターホームページでご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社までお願いします。
- 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

### ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ（<http://www.waseda.jp/stop/index.html>）で確認してください。

### ハラスメント防止室 相談室

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階  
開室時間 月～金 9:30～17:00  
TEL 03-5286-9824  
FAX 03-5286-9825  
E-mail [stop@list.waseda.jp](mailto:stop@list.waseda.jp)

### ●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。また、上記業務の全部又は一部を委託する場合があります。その場合、委託先に対し、契約等により必要かつ適切な管理を義務付けます。  
ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護（<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>）

## ● 入会・受講申し込みについて

**Q.1** 初めてオープンカレッジの講座を受講したいのですが。  
**A** オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会手続きをしていただきます。ご入会の方の申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付をはじめとする会員特典を受けることができません。

**Q.2** 入会するのに何か条件はありますか？  
**A** 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等ありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

**Q.3** 会員の方の年齢層について教えてください。  
**A** 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

**Q.4** 申し込みの前に授業を見学したいのですが。  
**A** 授業の見学はお受けしていません。

**Q.5** 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？  
**A** 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

**Q.6** 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。  
**A** バンフレットや当センターホームページに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を講座開講校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照

**Q.7** 受講証はいつ受け取ることができますか？  
**A** 講座開講が確定して以降、ご入金が確認できた方から順次発送させていただきます。

**Q.8** 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？  
**A** 「キャンセル待ち」をお受けしております。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールもしくはお電話でご連絡いたします。

**Q.9** すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。  
**A** 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

**Q.10** 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？  
**A** 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。



## ● 申し込みキャンセルについて

**Q.11** 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。  
**A** 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話もしくはメールにてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

**Q.12** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？  
**A** 当センターまでご相談ください。受講規約「10. 語学講座のレベル変更」の内容に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

**Q.13** ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？  
**A** ①現在受講中の場合  
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、あらためてお手続きをしてください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額（通常は8,000円）いたします。  
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合  
入会ご希望の旨を当センターへご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。  
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合  
入会ご希望の旨を事務局にご連絡ください。お手続きのご案内をさせていただきます。

## ● 受講について

**Q.14** 教室にはいつから入れますか？  
**A** 前の時間の授業終了後、次の授業が始まるまでの休み時間にお入りください。なお、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

**Q.15** 試験や宿題はありますか？  
**A** 試験はありません。ただし、語学講座などの一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

**Q.16** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？  
**A** 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

**Q.17** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？  
**A** お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は当該講座開講校の事務局にて保管しております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校の事務局までお越しください。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。

**Q.18** 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？  
**A** 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則としてあらかじめ定められた補講期間中（あるいは同じ学期中）の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

## ● その他

**Q.19** 講座を履修した証明書がほしいのですが。  
**A** 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

**Q.20** 受講料の領収書がほしいのですが。  
**A** 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口で発行しておりますのでお申し出ください。

**Q.21** 会員証を紛失してしまいました。  
**A** 再発行いたしますので当センターまでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。

**Q.22** トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。  
**A** トラベルスタディは、早稲田大学エクステンションセンターのオープンカレッジで学習したことを同行講師解説のもとに現地で実際に見聞し、学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社主催の研修旅行（募集型企画旅行）です。詳細は旅行会社が作成する募集パンフレット（発行目安：各ツアー実施の2ヵ月～3ヵ月前）をご覧ください。パンフレットは当センターのホームページに掲載するほか、事務局でも配布しています。

**Q.23** 先生に連絡をとりたいのですが、住所を教えてくださいませんか？  
**A** 個人のプライバシー保護の観点から、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできませんのでご了承ください。講師への伝達はセンターにて承ります。

**Q.24** 大学は、地震対策を行っていますか？  
**A** 当センターでは、『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。  
<https://www.waseda.jp/top/about/work/organizations/general-affairs/safety/earthquakes>



# 「高志の国」富山の自然・文化・産業の魅力 ～とやまで花開く多彩な芸術文化～

鈴木忠志演出  
「世界の果てからこんにちは」  
富山県利賀芸術公園

富山県美術館

重要文化財  
白岩堰堤

コード 140001 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30 (ただし1月12日は13:00～16:15 ※休憩時間14:30～14:45)

日程 全5回 1/12～2/2 定員 150名 受講料 ¥5,400 ビジター受講料 ¥6,210 単位数 1

## ●講座のねらい

富山県は、古来から「越(高志)の国」と呼ばれ、天平18年(746年)、越中の国守として赴任した大伴家持が多くの歌を詠んだ越中万葉ゆかりの地であり、その後も多くの芸術文化が花開いています。現在も、見る、創る、学ぶなど双方向で美術を体感でき建築自体も楽しめるアートとデザインをつなぐ富山県美術館や「演劇の聖地」として世界的に評価される利賀での演劇など魅力ある文化が数多く存在します。

また、160年前に発生した飛越大地震による土砂災害を防止するため、100年を超えて構築された立山砂防の世界文化遺産登録を目指した取組みも積極的に進めています。

本講座では、こうした富山県の様々な文化の魅力をご紹介します。

## 石井 隆一 富山県知事からのメッセージ



富山県では、北陸新幹線の開業以来、非常に多くの方にお越しいただいていますが、とりわけ、1年間で約120万人の方々に来館いただいている富山県美術館をはじめ、世界最先端の舞台芸術の祭典「シアター・オリンピック」が2019年8月から9月に予定されるほか、2018年10月に富山県で開催されるインタープリメントにおいて重要なテーマとして取り上げられる立山砂防の世界文化遺産登録を目指した取組みや1995年に日本で4番目に世界文化遺産登録された五箇山の合掌造り集落、デザインに関わる人や企業に業種を超えて新たなスキームを生み出す交流イベント「とやま D'DAYS2018」の開催など先進的なデザイン拠点である富山県総合デザインセンターの取組み、おわら風の盆など本県の多様な文化に多くの注目が集まっています。

今回の講座では、こうした本県の文化について様々な角度からその魅力をお伝えします。この講座をきっかけに、ぜひ富山にお越しいただき、本県の多彩で素晴らしい文化を楽しんでいただければ幸いです。

日程	時間	担当者	テーマ	講義予定
1/12	第一部 (13:00～14:30)	青柳 正規 前文化庁長官 東京大学名誉教授	文化プログラムと富山県	東京オリンピック・パラリンピックはスポーツだけの大会ではない。さまざまな文化に関する催事を行うことによって東京だけでなく日本の津々浦々の地域に住む人々が、オリンピック・パラリンピックに参加した思い出を作ろうとするのが文化プログラムである。文化プログラムを活用し、地方の魅力を再認識することがこれからの日本において重要であり、そのことを富山県を実例に考えてみたい。
	第二部 (14:45～16:15)	西村 幸夫 日本イコモス国内委員会委員長 神戸芸術工科大学教授 東京大学名誉教授	世界文化遺産と立山砂防施設	立山砂防施設の文化遺産としての価値について概説し、世界文化遺産登録の可能性について考えます。また、日本イコモスによる「20世紀遺産20選」に立山砂防施設が選定されましたので、その内容と選考の考え方について、解説します。
1/19	13:00～14:30	石井 隆一 富山県知事	「高志の国」富山の魅力 —自然・文化・産業・共生	富山県には世界的な山岳景観の立山黒部をはじめ豊かで美しい自然、多彩な歴史、文化、その中で育まれてきた力強い産業、共生の理念に立った民と自治体のチャレンジなど多くの魅力があり、「日本のスウェーデン」とも言われます。その魅力と新たな挑戦について石井富山県知事がご紹介いたします。
1/26	13:00～14:30	内藤 廣 建築家 東京大学名誉教授	場の味	新しい美術館(富山県美術館)は、「場の味」を最大限引き出すように計画された。あの場所にどのような「場の味」を見いだしたか。それをどのようにに建築化していったか。そのことによって、「場」はどのように変わったのか。その全容を建築計画の過程と結果に則して語りたい。
2/2	13:00～14:30	鈴木 忠志 演出家 劇団 SCOT 主宰	なぜ過疎地・利賀村か	地方創生にとって、芸術・文化はどのような役割を果たすのか。その力について、過疎地・利賀村を、演劇の聖地「世界のTOGA」とした劇団SCOTの挑戦の歩みを通して考えます。

※2月2日の講座については、インタビュー形式による講義となる可能性があります。





画像提供：共同通信社

コード 240715 曜日 土曜日 時間 10:30~12:00 日程 全6回 1/12~2/16 定員 70名

受講料 ¥17,496 ビジター受講料 ¥20,120 単位数 1

### ●講座のねらい

2020年春学期までのシリーズ講座として開講する本講座では、アカデミックの専門家によるオリンピックおよびパラリンピックあるいは現代スポーツに関する様々な知識を提供します。また、各競技のオリンピック、パラリンピアン、コーチはもとより、報道担当者、企業のスポンサーシップ担当者などを講師に招き、様々な視座を提供します。

第1期となる今学期は、近代オリンピックの始まりから現代のオリンピックが抱える諸問題まで、オリンピックの様々な歴史と文化を、ナショナリズム、人種、ジェンダー、障がい者観、レガシー、政策などの観点を交えながら、日本を代表するスポーツ史家・スポーツ社会学者が解りやすく解説します。

### ●ご受講に際して

- ・本講座は2020年春学期までシリーズ講座として毎学期設置の予定です。
- ・次学期以降、受講申込が定員を上回った際は前学期に受講された方の登録が優先されます。
- ・次学期以降は早稲田校での講座設置を予定しています。次学期のサブタイトルは「平昌オリンピック・パラリンピックを振り返る」で、オリンピック・パラリンピアンを講師に招く予定です。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/12	石井 昌幸 早稲田大学教授	近代オリンピックの誕生と 19世紀ヨーロッパ的世界観	近代オリンピック誕生の経緯と、その背景にあった19世紀ヨーロッパの世界観を概観しながら、その後のスポーツ文化のグローバル化の歴史について解説します。
1/19	川島 浩平 早稲田大学教授	アメリカのオリンピック・ センチュリー	アメリカ社会とオリンピックの100余年の歴史を、人種やジェンダーの視点を織り交ぜながらハイライトで解説します。
1/26	鈴木 楓太 早稲田大学講師	オリンピックと女性	オリンピックへの女性参加の歴史を概観するとともに、日本人女性アスリートの草分けである人見絹江がどのように見られたのかなどを通して、スポーツとジェンダーとの関わりについて解説します。
2/2	渡 正 順天堂大学准教授	パラリンピックの歴史と文化	パラリンピックの歴史と、現代のパラリンピックをめぐる諸問題について、社会的な視点から解説します。
2/9	石坂 友司 奈良女子大学准教授	オリンピックが生み出す レガシーと3つのゲーム	オリンピックの競技と、政治・経済との関係性について解説します。また、2020年東京大会の課題について、遺産＝レガシーの観点から論じます。
2/16	金子 史弥 筑波大学助教	オリンピックとイギリス社会	サッカーやラグビーだけではないイギリス・スポーツの歴史と文化を、スポーツとナショナリズムとの関係や国家の政策などを通して解説します。

## 文学の心

マザーグースを通してみる  
イギリス文化

元目白大学教授 鷺津 名都江

日程 全 6 回 1/21～ 月曜日 13:00～



## 文学の心

## 『源氏物語』を愉しく読む・八丁堀編

首都大学東京講師 橋本 ゆかり

日程 全 7 回 1/21～ 月曜日 10:30～

## 文学の心

## 短編小説の宇宙—カズオ・イシグロの場合

上智大学准教授 山口 和彦 日程 全 4 回 2/5～ 火曜日 13:00～

## 文学の心

## 小説教室入門（基礎編）〈B クラス〉

文芸編集者、法政大学講師 根本 昌夫

日程 全 4 回 1/12～ 土曜日 15:00～

## 世界を知る

## 北欧の文化と歴史

早稲田大学名誉教授 村井 誠人

日程 全 8 回 1/9～  
水曜日 13:00～

→ P.76



## 世界を知る

## 黄昏のハプスブルク帝国

明治大学教授 菊池 良生

日程 全 4 回 2/4～  
月曜日 15:00～

→ P.75



## 世界を知る

## 史料から読み解くアメリカ史

埼玉大学准教授 宮田 伊知郎 日程 全 6 回 1/24～ 木曜日 10:30～

→ P.77

## 世界を知る

## 南極研究の最前線

国立極地研究所准教授 菅沼 悠介 日程 全 1 回 2/2 土曜日 13:00～

→ P.77

## 世界を知る

## エジプト考古学

早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

近藤 二郎

日程 全 4 回 1/31～ 木曜日 10:30～

→ P.74

## 日本の歴史と文化

## 邪馬台国論の現在

国立歴史民俗博物館教授 仁藤 敦史

日程 全 5 回 1/31～ 木曜日  
10:30～

→ P.47



## 日本の歴史と文化

江戸時代の禁教政策と  
潜伏キリシタン

早稲田大学教授 大橋 幸泰

日程 全 4 回 1/30～  
水曜日 10:30～

→ P.53



## 日本の歴史と文化

江戸→TOKYO の  
なりたち

都市形成史家 岡本 哲志

日程 全 8 回 1/11～  
金曜日 13:00～

→ P.58



## 日本の歴史と文化

## 国語辞典を通して日本語を見る

国語辞典編纂者 飯間 浩明

日程 全 1 回 2/16 土曜日 13:00～

→ P.59

## 日本の歴史と文化

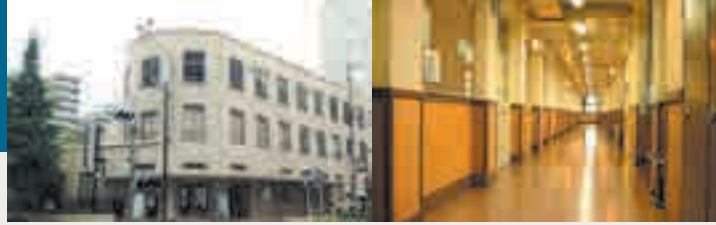
## 戦国大名の城

静岡英和学院大学講師 小和田 泰経

日程 全 4 回 1/10～ 木曜日 10:30～

→ P.50





## 現代社会と科学



### 化石とDNAで語る 日本人の起源

国立科学博物館・副館長 篠田 謙一

日程 全4回 2/2～  
土曜日 13:00～

→ P.172

## 現代社会と科学

### 人工知能と社会

日本科学技術ジャーナリスト会議副会長、  
元NHK解説主幹 室山 哲也

日程 全1回 2/23  
土曜日 13:00～

→ P.171

## 現代社会と科学

### 金融の基礎を学ぶ

早稲田大学教授 谷内 満

日程 全8回 1/9～  
水曜日 19:00～

→ P.171

## 現代社会と科学

### これからの世界社会における 民主主義と多数決ルールの問題点

→ P.168

早稲田大学教授 金子 守

日程 全4回 2/5～ 火曜日 19:00～



## 人間の探求



### 情動の哲学入門

東京大学教授 信原 幸弘

日程 全8回 1/9～  
水曜日 10:30～

→ P.127

## 芸術の世界

### 19世紀ヨーロッパ建築と日本の洋風建築

工学院大学准教授 中島 智章

日程 全6回 1/10～ 木曜日 10:30～

→ P.106

## 芸術の世界

### アカデミー賞作品にみる アメリカ社会の価値観の推移

→ P.104

映画解説者 稲田 隆紀 日程 全8回 1/11～ 金曜日 15:00～

## 人間の探求

### 20世紀の哲学の諸相

→ P.126

東京電機大学教授 本郷 均

日程 全7回 1/12～ 土曜日 13:00～

## 芸術の世界

### 没後350年! レンブラントとオランダ黄金時代の絵画

美術評論家、フリーキュレーター 平松 洋

日程 全6回 1/17～ 木曜日 15:00～

→ P.103

## 人間の探求

### 自己と世界の関係から見るインド哲学入門

東洋大学東洋学研究所奨励研究員 三澤 祐嗣

日程 全4回  
2/7～  
木曜日  
13:00～



→ P.127

## 芸術の世界

### ロンドンの必見博物館

早稲田大学講師・上智大学大学院講師

齊藤 貴子

日程 全1回 1/19  
土曜日 13:00～

→ P.104

## 芸術の世界

### 日本古代の仏像彫刻

津田塾大学講師 松原 智美

日程 全5回 1/30～  
水曜日 13:00～

→ P.102

## くらしと健康

### 老後貧乏にならないためのお金の法則

→ P.141

日本経済新聞編集委員 田村 正之 日程 全1回 1/12 土曜日 13:00～

## くらしと健康

### 元気・活気・勇気を与えるコミュニケーション術

トレーナーズスクエア株式会社 代表取締役 岩崎 由純

日程 全1回 3/2 土曜日 13:00～

→ P.144

## くらしと健康



### 現役弁護士兼税理士が 教える相続対策講座

弁護士、税理士 長谷川 裕雅

日程 全2回 2/9～  
土曜日 13:00～

→ P.142



## 世界を知る

ケルトの想像力  
— 歴史・神話・芸術多摩美術大学教授  
鶴岡 真弓**日程**  
全 2 回 1/9 ~  
水曜日 15:00 ~

→ P.83

## 世界を知る

## ハプスブルク家の歴史

聖心女子大学准教授  
桑名 映子**日程**  
全 4 回 1/11 ~  
金曜日 15:00 ~

→ P.80

## 世界を知る

『風と共に去りぬ』  
から知るアメリカ東京外国語大学  
名誉教授  
荒 このみ**日程**  
全 5 回 2/1 ~  
金曜日 10:30 ~

→ P.79

## 日本の歴史と文化

## 近代天皇の「旅」

歴史探訪家 竹内 正浩

**日程** 全 6 回 1/8 ~  
火曜日 13:00 ~

→ P.66

## 日本の歴史と文化

天皇機関説事件から  
日中戦争へ首都大学東京教授  
源川 真希**日程**  
全 3 回 1/15 ~  
火曜日 10:30 ~

→ P.64

## 日本の歴史と文化

## 映像で読む三島由紀夫

獨協大学講師  
柴崎 信三**日程**  
全 4 回 2/8 ~  
金曜日 13:00 ~

→ P.67

## 日本の歴史と文化

## 大相撲文化論

新潟産業大学教授  
片岡 直樹**日程**  
全 6 回 1/22 ~  
火曜日 13:00 ~

→ P.67

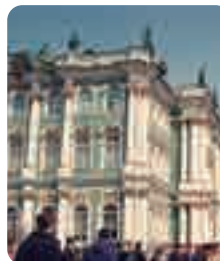
## 日本の歴史と文化

## 信長と家臣たち

東京大学史料編纂所  
准教授  
金子 拓**日程**  
全 3 回 2/1 ~  
金曜日 10:30 ~

→ P.63

## 世界を知る

ロシアのミネルヴァ、  
女帝エカテリーナ2世大東文化大学准教授  
池本 今日子**日程**  
全 3 回 2/16 ~  
土曜日 15:00 ~

→ P.80

## くらしと健康

## コツコツ資産形成入門

ファイナンシャル・  
ジャーナリスト  
竹川 美奈子**日程**  
全 1 回 3/9  
土曜日 10:30 ~

→ P.152

## 人間の探求

## 近代哲学の基礎を学ぶ

哲学者 平原 卓

**日程** 全 4 回 2/6 ~  
水曜日 19:00 ~

→ P.129

## くらしと健康

投資で失敗しないための  
知識と思考法

金融経済・資産運用評論家 近藤 駿介

**日程** 全 5 回 1/8 ~ 火曜日 19:00 ~

→ P.152

## 人間の探求

## 現代現象学と欲望論哲学

早稲田大学名誉教授 竹田 青嗣

**日程** 全 4 回 2/2 ~  
土曜日 15:00 ~

→ P.129

## 人間の探求

こころの健康を考える  
— カウンセリングの理論と実践大妻女子大学准教授  
山蔦 圭輔**日程**  
全 2 回 2/2・2/9  
土曜日 10:30 ~

→ P.133

## くらしと健康

## 60歳からの男性体操講座

健康運動指導士 団 もも子

**日程** 全 6 回 1/16 ~  
水曜日 15:30 ~

→ P.158

## 人間の探求

## 光と闇の神仏史

神仏研究家、音楽家 宮澤 やすみ

**日程** 全 4 回 2/9 ~  
土曜日 15:00 ~

→ P.130





## 現代社会と科学

### 古天文学

— ストーンヘンジから日本の星文化まで

国立天文台教授 渡部 潤一

日程 全 6 回 1/12 ~ 土曜日 10:30 ~



→ P.182

## 現代社会と科学

### 英国の議院内閣制とデモクラシー



成蹊大学教授  
高安 健将

日程  
全 8 回 1/11 ~  
金曜日 15:00 ~

→ P.177

## 外国語

### 講座 英語の絵本を訳してみる

〔中級〕

早稲田大学教授、翻訳家 青山 南



日程  
全 4 回 1/15 ~  
火曜日 15:00 ~

→ P.234

## 現代社会と科学

### 社会人のための必修教養講座 マクロ経済学超入門

早稲田大学教授 片岡 孝夫

日程 全 5 回 1/15 ~  
火曜日 19:00 ~

→ P.177

## 現代社会と科学

### 市民のための ファクトチェック実践講座



早稲田大学教授  
瀬川 至朗

日程  
全 3 回 2/12 ~  
火曜日 13:00 ~

→ P.180

## 外国語

### 英語で読む昭和戦後史〔中級〕

早稲田大学名誉教授 James M. Vardaman



日程  
全 8 回 1/8 ~  
火曜日 15:00 ~

→ P.234

## 文学の心

### 「平家物語」を読む



早稲田大学講師  
平藤 幸

日程  
全 8 回 1/10 ~  
木曜日 10:30 ~

→ P.35

## 現代社会と科学

### 成長と人口爆発のアフリカ



立命館大学教授  
白戸 圭一

日程  
全 5 回 1/18 ~  
金曜日 13:00 ~

→ P.179

## ビジネス・資格

### 職場の「無理」「無駄」「おかしい」 言える化ワークショップ



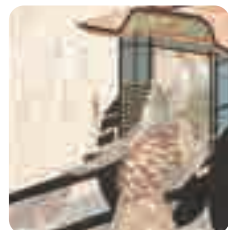
業務プロセス/オフィス  
コミュニケーション改善士  
沢渡 あまね

日程  
全 1 回 3/2  
土曜日 13:00 ~

→ P.192

## 文学の心

### 平安女流日記の世界 — 道綱母『蜻蛉日記』を読む



國學院大学講師  
津島 知明

日程  
全 5 回 1/8 ~  
火曜日 12:30 ~

→ P.33

## 芸術の世界

### 日本のジャズとハワイアン歴史

早稲田大学講師 早稲田 みな子

日程 全 6 回 1/24 ~ 木曜日 13:00 ~



→ P.112

## ビジネス・資格

### 弁護士が教えるビジネス法務 — 改正民法のポイント

早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士 佐藤 亮 他

日程 全 4 回 2/16 ~  
土曜日 13:00 ~

→ P.191

## 芸術の世界

### 映像で見る激動のドイツ、 ヴァイマル文化

東京藝術大学講師 満留 伸一郎

日程 全 6 回 1/30 ~  
水曜日 15:00 ~

→ P.115

## 芸術の世界

### 日本ヘラルド映画の仕事

早稲田大学客員教授 谷川 建司

日程 全 4 回 2/7 ~ 木曜日 19:00 ~



→ P.115

## 芸術の世界

### 世界遺産が語る建築文明史

ものづくり大学名誉教授 白井 裕泰

日程 全 6 回 2/1 ~  
金曜日 10:30 ~

→ P.116

## 芸術の世界

### 日米の達人に見る 写真表現テクニック

編集者(元月刊『日本カメラ』編集長) 河野 和典

日程 全 4 回 2/16 ~  
土曜日 15:00 ~

→ P.114

# 日向神話と神楽

## ～「神話の源流 みやざき」に触れる～



鵜戸神宮



高千穂の夜神楽



天逆鉾



祓川神楽

コード 340001 曜日 金曜日 時間 13:00～14:30 日程 全4回 1/25～2/15 定員 100名  
 受講料 ¥5,616 ビジター受講料 ¥6,458 単位数 1

### ●講座のねらい

宮崎県は、古事記や日本書紀に描かれた「日向神話」の舞台であり、県内各地に、神話にちなんだ伝承や神楽などの伝統文化が数多く残されている、まさに「神話の源流」です。

今回の講座では、神楽における神話の表現方法や古風土記からみた天孫降臨神話など、さまざまな観点から「神話の源流 みやざき」の奥深さ、魅力に触れていただきます。

### 河野俊嗣 宮崎県知事からのメッセージ



宮崎県は、日本神話発祥の地として知られ、県内各地には200を超える神楽が伝承される神楽の宝庫です。

今回の講座で、神話と神楽の関係やその魅力を感じていただき、実際に「神話の源流 みやざき」へもお越しいただけると幸いです。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/25	平藤 喜久子 國學院大學教授	世界と日向の女神たち	今回の講座では、「女神」に注目し、日向に関わりのある女神について、世界の神話の女神たちと比較をし、その共通点を検討したり、地域の特色を考えたりする。神話学的な観点からの日本神話の読み方を提案したい。
2/1	小川 直之 國學院大學教授	神話と神楽 —天孫降臨神話と岩戸開きを中心に—	神話と神楽の関係を知る一つとして、ニニギノミコトが高千穂の峰に降臨する天孫降臨神話を取りあげ、これが神楽ではどのように表現されているのか、神話内容と神楽の内容を対比しながら、その具体的な姿を明らかにする。
2/8	三浦 佑之 千葉大学名誉教授	高天の原神話と天孫降臨神話	神楽でも主要な題材の一つとなっている高天の原における天の石屋の神話に登場する神がみは、天孫降臨の場面で日向に降りてくる神がみでもある。その両者の重なり注目しながら、高天の原神話と天孫降臨神話を読んでみたい。
2/15	大館 真晴 宮崎県立看護大学教授	古風土記にみる天孫降臨神話と神楽歌	天孫降臨神話については、記紀に記される物語がよく知られている。一方で、古風土記に目を転じてみると、『釈日本紀』に引用された日向国風土記逸文（知鋪郷）に、記紀とは異なった天孫降臨の物語が記されている。今回の講座では、その古風土記と高千穂町に伝わる神楽歌を対比しながら、それぞれの物語がもつ特質について論じていきたいと考えている。



# 文学の心

※講座内容は変更することがあります。

## 万葉の世界

『万葉集』を読む…………… 20

## 平安文学

平安朝の女流日記を読む…………… 20

## 中世文学

『方丈記』を読む…………… 20

## 近・現代文学

安部公房の世界…………… 21

朗読の楽しみ【月曜クラス】…………… 22

朗読の楽しみ【火曜クラス】…………… 22

朗読の楽しみ【金曜クラス A】…………… 22

朗読の楽しみ【金曜クラス B】…………… 22

## 俳句・短歌・川柳

俳句の実践と鑑賞…………… 23

俳句鑑賞と実作…………… 23

創作のための俳句鑑賞講座…………… 23

俳句創作講座【クラスⅠ】…………… 23

俳句創作講座【クラスⅡ】…………… 24

俳句創作講座【クラスⅢ】…………… 24

## 外国文学

原文で楽しむシェイクスピア…………… 24

D. H. ロレンスの世界に分け入る…………… 25

翻訳とは何か…………… 25

イギリス児童文学の名作を訪ねる旅…………… 25

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 万葉の世界

## 『万葉集』を読む

横倉 長恒

長野県短期大学名誉教授

コード	140101	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1			

▶ **目標** 巻一・50 番歌から始めます。日本人は何故「五七五七七」で歌い、訴えるのか。それをどのように解明するのか。平安以来続く『万葉集』読みで何が明らかになっているのか、原資料を用いて、受講者各位と共に探求したい。『万葉集』は何故編まれたのか。巻一の 53 番歌までを「原万葉集」とする見方がある。冬講座のテーマとなる。漢字が伝わることで『万葉集』が編まれた。英語、英語と言われるが、日本の伝統を知らないでは仕方がない。漢字文化圏の日本を確実に押えたい。目標は、考え続ける『万葉集』読みです。

▶ **講義概要** ① 1300 年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古

点（読み方）」等にくく、鎌倉時代の『仙覚抄』の「新点」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等、最新の『万葉集全解』への研究史を語る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の「万葉集歌」解釈を残して頂きたい。（睡魔には、10 分の睡眠をどうぞ。80 分を生かしましょう。）

**ご受講に際して**

◆補講は 2 月 8 日を予定しています。

**テキスト** 『万葉集』 ※全文が載ったものであれば、いずれも可。

## 平安文学

## 平安朝の女流日記を読む

— 『蜻蛉日記』『和泉式部日記』 —

田畑 千恵子

エクステンションセンター講師

コード	140102	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	2月	5,12,19,26					

▶ **目標**

・平安時代の文学作品読解の入門篇として、主な女流日記作品の主要箇所を読む。  
 ・作品が生み出された時代背景や作者をとりまく社会的環境などについても、理解を深める。

▶ **講義概要** 和歌や物語と並んで、平安時代の文学史における主要なジャンルとして挙げられるのが、日記文学です。その書き手は女性であり、女性が自らの人生を回想しつつ、その内面を綴った作品として、作者自身の人物像や生き方への関心とともに、共感をもって読み継がれてきました。今回の講座では、藤原道綱の母が、夫兼家との結婚生活をお

よそ二十年間にわたって回想しつつ、一夫多妻制の下での女性の苦悩を綴った『蜻蛉日記』と、歌人和泉式部が、帥宮敦道親王（そちのみややつみちしんのう）との身分差のある恋愛を多くの贈答歌を交えて記した『和泉式部日記』の中から、それぞれ冒頭部分や主要な箇所を取り上げて、各二回でお話ししたいと思います。

**ご受講に際して**

◆ 2014 年度冬学期（2015 年 2 月）の同名講座と、ほぼ重なる内容です。

◆ 本文は配付資料に掲載しますので、テキストは不要です。

## 中世文学

## 『方丈記』を読む

三木 紀人

お茶の水女子大学名誉教授

コード	140105	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	1月	10,17,24,31					

▶ **目標**

・『方丈記』を読み味わい、行間に秘められた作者の思いを検討する。  
 ・八百年前に成立したこの作品が時代を超えて我々現代人に突き付けている諸問題を考える。

▶ **講義概要** 今回は『方丈記』の前半を取り上げる。ゆく河の流れに寄せる作者鴨長明の思い、災害体験の実態とそれを回想・記述する彼の

**参考図書** 『方丈記 発心集』（新潮日本古典集成、ISBN：978-4106203053）

知性と感性、さらには表現力がいかに稀有なものであるかなどを確かめてみたい。時代背景、長明が受けた精神伝統、伝記的事実など、さまざまな問題点に留意して作品を読み解く。

**ご受講に際して**

◆補講は 2 月 7 日を予定しています。



▶ 近・現代文学

**安部公房の世界**

**夜**

**鳥羽 耕史**  
早稲田大学教授

コード	<b>140149</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	<div>           会員 ▶ ￥11,664            ビジター ▶ ￥13,413         </div>	日程	全4回	1月	9,16,23,30				

▶**目標** 20世紀の文学・芸術に対する理解を深める。

▶**講義概要** 安部公房（1924～93年）は、1951年に『壁』で芥川賞を受け、1962年の『砂の女』で国際的な名声を得ました。いわゆる「純文学」にとどまらず、メディアを超えて活躍した作家でした。この講義では、彼の世界の広がり、四つの側面から紹介します。小説を中心とする文学、ラジオドラマとテレビドラマ、映画、そして演劇です。20世紀のメディア革命の時代を生きた一人の作家の活動から、文学・芸術の世界の広がりを実感して頂きたいと思います。

第1回	共同制作と『壁』
第2回	ラジオドラマとテレビドラマ
第3回	書き下ろし長編小説と映画
第4回	演劇と安部公房スタジオ

**ご受講に際して**  
 ◆補講は2月6日を予定しています。

**参考図書** 『壁』（新潮社、ISBN：978-4101121024）※安部公房の短編集。テキスト指定はしませんが、講義の前後に読むと理解が深まるでしょう。  
 『燃えつきた地図』（新潮社、ISBN：978-4101121147）※安部公房の長編小説。テキスト指定はしませんが、講義の前後に読むと理解が深まるでしょう。

## 近・現代文学

## 朗読の楽しみ

## ▶目標

- ・朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。
- ・自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の克服に主眼を置いて、表現力の向上を目指します。

▶講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（内木・鈴木・中里）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精

読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えるための表現方法の習得を目指します。

## ▶ご受講に際して

- ◆何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸が出来ることが望ましいです。
- ◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で4講座ありますが、目指す目標は同じです。

## 【月曜クラス】

コード	140106	定員	15名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	1月	21,28	2月	4,18	(補講は2月25日を予定しています。)		

“心の機微”を読む
内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

内海隆一郎の「幻の犬」を題材に朗読をします。祖父と孫との二人だけの生活の中に、孫だけが目撃できるという犬が現れ、祖父は不思議に思います。登場人物たちの心情の移り変わりに注意しながら読解を深め、それをどのように自分の声で表現するかを試みます。

## 【火曜クラス】

コード	140107	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	1月	8,15,22,29	(補講は2月5日を予定しています。)				

丁寧な物語を紡ぐ
鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師

太宰治の「新釈諸国噺」より「粹人」を朗読していきます。「世の中は陰陽、陰陽」と言い捨てて、大晦日に借金だらけのわが家から花街の薄汚い茶屋へ逃げ込んだ男。口からでまかせの事を話しますが、茶屋の婆の方が何枚も上手。口では男をもてなしながら、売れ残りの芸者をあてがって……。太宰らしい軽妙な文体のなかに、いろいろな毒がまき散らされた台詞をしっかりと立ち上げながら、物語の世界を表現していきましょう。

## 【金曜クラス A】

コード	140108	定員	15名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1	(補講は2月8日を予定しています。)		

表現力を身につける
中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師

三浦哲郎の「みちづれ」（短編集モザイクⅠ収録）を朗読します。男は、白菊の花束を買い、冬の青森の駅へやってきました。一か月後には廃止となる海峡連絡船に乗り、かつてこの海で亡くなった肉親を弔うためでした。桟橋への通路で、同じ花屋で花束を買っていた老婦人を見かけますが……。淡々と綴られたストーリーの中に、老婦人の気持ちの変化と男の心理状況が見事に描かれています。語感を生かして表現しましょう。

## 【金曜クラス B】

コード	140109	定員	15名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1	(補講は2月8日を予定しています。)		

丁寧な物語を紡ぐ
鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師

藤沢周平の「日暮れ竹河岸」より「雪の比丘尼橋」を朗読します。還暦を過ぎた鉄蔵は、いまは大工の手伝いで喰っている。腰を痛めてからはあまり働けず、今日も一昨年の手間賃をもらいにいき、帰り道の比丘尼橋あたりで雪が降ってきたので、灯がとまったおでん屋に入っていくのだが……。世間から疎まれている鉄蔵が思い出した死んだ妻が言った言葉とは……。淡々と描かれる藤沢周平の世界、にじみ出る哀歓をしっかりと表現していきましょう。





## 俳句・短歌・川柳

### 俳句の実践と鑑賞

—言葉の良い使い手となることをめざして—

檜山 哲彦

東京藝術大学教授、俳誌「りいの」主宰

コード	140111	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	21,28	2月	4,18	3月	4	日程注意

▶目標 俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。

▶講義概要 季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずから手で俳句を〈作る〉ことにより、創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。毎回、作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑

賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしてゆく。

▶ご受講に際して

◆すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。

◆四季をカバーする「歳時記」をお持ちください。

◆講座開始の一週間前までに、俳句二句を講師宛にお送りください(宛先等は別途ご案内します)。

◆それとは別に、初回に俳句二句をご持参ください。

◆補講は3月18日を予定しています。

### 俳句鑑賞と実作

日下野 由季

俳人

コード	140115	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	22,29	2月	12,19			日程注意

▶目標

・実作では初心者では毎回二句出句のうち、一句入選、三年以上の受講者は二句入選を目ざしたい。

▶講義概要 講義では著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目ざします。実作では隔週に毎回二句を提出し

てもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明します。出句については毎回兼題が出ます。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

▶ご受講に際して

◆俳句歳時記をお持ちください。

### 創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	140116	定員	85名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	1月	10	2月	7			日程注意

▶目標

・俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。

▶講義概要 季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は現在活躍中の作家の近刊句集を中心に精読、鑑賞することで創作に生

かします。

▶ご受講に際して

◆俳句創作講座(I)~(III)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。

◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。

### 俳句創作講座【クラスI】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	140117	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	1月	31	2月	28			日程注意

▶目標

・実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

▶ご受講に際して

◆「創作のための俳句鑑賞講座」と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆2013年度に始まった講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。春期、夏期、秋期と継続して開講しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 俳句・短歌・川柳

## 俳句創作講座【クラスⅡ】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	140118	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	1月	17	2月	14			日程注意

## ▶目標

・実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学び、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につ

けていただきます。

## ▶ご受講に際して

◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆2008年度に始まった講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。春期、夏期、秋期と継続して開講しています。

## 俳句創作講座【クラスⅢ】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	140119	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	1月	24	2月	21			日程注意

## ▶目標

・実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かし、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削すること

で一句の完成度を高めます。

## ▶ご受講に際して

◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆2006年度に始まった講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。春期、夏期、秋期と継続して開講しています。

## 外国文学

## 原文で楽しむシェイクスピア

森本 美樹

早稲田大学講師

コード	140114	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

## ▶目標

・シェイクスピアの作品を原文で読むことにより、原文ならではの魅力に触れる。

・時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しむ。

▶講義概要 シェイクスピアの初期の喜劇『夏の夜の夢』を取り上げます。今回は、この作品の最も喜劇的で「夢」らしい第3幕より、職

人たちや妖精たちが登場する愉快で奇妙な第1場に焦点を当て、その場面を中心に、毎回、数十行ずつ原文で丁寧に読んでいきます。適宜、映画や舞台の映像も鑑賞します。

## ▶ご受講に際して

◆高校程度の英語が読めれば十分です。

◆補講は2月6日を予定しています。



## 外国文学

### D. H. ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

照屋 佳男

早稲田大学名誉教授

コード	140113	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1			

#### ▶目標

- ・ロレンスのきびきびした簡潔な表現を文脈に即して読解する力を養う。
- ・ロレンスという偉大な小説家の深い人間理解に学ぶ。
- ・ロレンスの作品から現代を理解するヒントを得る。

▶講義概要 今回はロレンス初期の作品 Second-Best を取り上げる。イングランド中部の美しい田園風景の中の姉妹。突然現れたモグラの動きに触発されて、姉妹に生じる澁刺とした心の動き。モグラの死の

後に、付き合っていた男に裏切られて間もない姉は、急速に、たまたま出会った知り合いの農夫に対して恋心を抱くに至り、婚約への一歩が踏み出される。不思議な魅力に富む作品である。1回の進捗は2頁。初回にプリントとレジュメを配付する。

#### ▶ご受講に際して

- ◆予習、復習は必ずすること。
- ◆わからないところは必ず質問すること。
- ◆補講は2月8日を予定しています。

### 翻訳とは何か

—『風と共に去りぬ』を訳してみる—

鴻巣 友季子

翻訳家、文芸評論家

コード	140150	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	2,9,16,23					

#### ▶目標

- ・古典文学の一節を実際に翻訳し、実践を通して翻訳とはどんなものかを考える。
- ・訳業を通して初めてわかる名作の本質に触れる。
- ・作品の背景にある文化、歴史、作者について理解を深める。

▶講義概要 実践的なクラスですので、スタートして様子を見ながら内容を調整していくことになります。シラバスはあくまで目安としてお考えください。

『風と共に去りぬ』は大衆文学として読み継がれてきましたが、意外にも、高度な文体と技法を備えています。実際に訳してみることで、この古典作品の神髄に触れ、翻訳とはなにかを考えてみませんか。

- 第1回 翻訳と英文和訳はどこが違う？
- 第2回 キャラクターの特徴を生かす訳し方とは？
- 第3回 なにを移せば翻訳したことになる？
- 第4回 古典文学の新訳にはどんな役割があるか？

#### ▶ご受講に際して

- ◆各回、受講生が講座の前に1ページ弱の翻訳を手掛けて、講座中に発表をします。
- ◆講師の訳文添削はありませんが、講座中にクラス全体でディスカッションします。



参考図書 『Gone with the Wind』(Pan Books、ISBN: 978-1447264538) ※講座で取り上げる部分はコピーを配付しますが、お手元に一冊おいて他の部分も読んでいただければ理解がより深まるでしょう。

### イギリス児童文学の名作を訪ねる旅

小峰 和子

イギリス文化・文学研究所主宰

コード	140148	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	28	2月	4,18,25			

#### ▶目標

- ・イギリス児童文学の名作とその特徴について知る。
- ・イギリス児童文学の舞台となった場所を知る。

▶講義概要 イギリス児童文学は、物語と土地が密接に結びついていることがよくあります。今回は『死の鐘はもう鳴らない』『思い出のマーニー』『妖精ディックの冒険』『ケルトの白馬』『運命の騎士』『秘密の

花園』などの作品と関係の深い場所をご紹介します。

- 第1回 ダービシャー、キングズ・リン
- 第2回 コッツウォルズ
- 第3回 サセックス、アランデル
- 第4回 ケント、メイサム・ホール



# 文学の心

※講座内容は変更することがあります。

## 平安文学

- 『源氏物語』 ハイライト…………… 27
- 『源氏物語』 を愉しく読む・八丁堀編…………… 27

## 中世文学

- 和歌と伝統文化…………… 27

## 近・現代文学

- 夏目漱石への新しいアプローチ…………… 28
- 小説教室入門(基礎編)〈A クラス〉…………… 28
- 小説教室入門(基礎編)〈B クラス〉…………… 28
- 小説教室入門(応用・総合編)…………… 29

## 外国文学

- 短編小説の宇宙—カズオ・イシグロの場合…………… 29
- マザーグースを通してみるイギリス文化…………… 30

## 俳句・短歌・川柳

- 現代俳句…………… 30
- 実作短歌入門…………… 30

## ▶平安文学

### 『源氏物語』ハイライト



河添 房江  
東京学芸大学教授

コード	240104	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	1月	25	2月	8	3月	1	日程注意	日程注意

#### ▶目標

・日本古典文学の最高峰といわれる『源氏物語』の魅力を、名場面を中心に短期間でわかりやすく解き明かしていきます。

▶講義概要 『源氏物語』は、その壮大なスケールと、人間の心を深く掘り下げた文章により、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。本講座では、少女巻から初音巻までの光源氏の物語を、名場面を中心にわかりやすく解説していきます。源氏絵や衣食住などの文化的背景も、スライドショーでご覧に入れます。

参考図書 『源氏物語〈6〉(古典セレクション)』(小学館、ISBN:978-4093620864)  
『源氏物語〈7〉(古典セレクション)』(小学館、ISBN:978-4093620871)

第1回	少女巻の世界
第2回	玉鬘巻の世界
第3回	初音巻の世界

#### ご受講に際して

- ◆『源氏物語』を初めて読むという方、既に読んだことのある方、ともに歓迎いたします。
- ◆教室でプリントを配付いたします。参考図書として挙げた以外でも、お持ちの『源氏物語』のテキストを参考になさって結構です。

### 『源氏物語』を愉しく読む・八丁堀編

―帚木巻・空蝉巻を読む―

橋本 ゆかり  
首都大学東京講師

コード	240103	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4,11	日程注意	日程注意

#### ▶目標

- ・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
- ・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
- ・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
- ・歌ことば、平安の儀礼、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。
- ・物語の読み方を獲得する。

▶講義概要 秋学期に始まったばかりの『源氏物語』講読講座です。2巻目の帚木巻「雨夜の品定め」の途中からと空蝉巻を読みます。雨夜

に男子たちが語る恋の体験談を聴いた後、光源氏の恋の彷徨がいよいよ本格的に物語られていきます。人妻・空蝉との恋に光源氏は何を学んだでしょう。みなさんの心に絵が浮かぶように、視覚教材も豊富に提示しながら、王朝世界の約束事を一つ一つ丁寧に解説します。一緒に物語の魅力に迫って愉しみましょう。

#### ご受講に際して

- ◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』帚木巻・空蝉巻の原文が付いているテキストをお持ちであれば、そちらをお使いくださって構いません。
- ◆授業で取り上げる人物の関係表は、教室で配付します。

テキスト 『源氏物語 1 桐壺・帚木・空蝉・夕顔』(古典セレクション 小学館、ISBN:ISBN:978-4093620819)

参考図書 『源氏物語図典』(小学館、ISBN:978-4093620611)  
『平安大事典』(朝日新聞出版、ISBN:978-4023313934)

## ▶中世文学

### 和歌と伝統文化

―源実朝と金槐和歌集―

兼築 信行  
早稲田大学教授

コード	240101	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	8,15,29	2月	5	日程注意	日程注意	日程注意	日程注意

#### ▶目標

- ・日本文化を貫く主軸のひとつを形作る和歌の伝統について理解を深める。
- ・くずし字・変体仮名を読解する力を身につける。
- ・和歌を正しく解釈する力を身につける。

▶講義概要 鎌倉幕府第三代将軍源実朝は、悲劇の将軍と言われますが、百人一首の歌人「鎌倉右大臣」であり、家集『金槐和歌集』を残しています。本講座では、その定家所伝本をテキストに、実朝の和歌世界

を探っていきしたいと思います。万葉調の歌人と評される実朝ですが、その実は古今集を中心とする和歌伝統を自家筆籠中のものとし、完成度の高い和歌表出を行っています。実朝の歌業を、先入観無しに考えてみたいと思います。

第1回	源実朝と金槐和歌集 くずし字・変体仮名読解の基本
第2回	金槐和歌集の四季
第3回	金槐和歌集の恋
第4回	金槐和歌集の雑

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 近・現代文学

## オムニバス講座 夏目漱石への新しいアプローチ

中島 国彦 他  
早稲田大学名誉教授

コード	240102	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	下記表参照						日程注意

## ▶目標

- ・漱石の多様な文学世界を、さまざまな角度から解明していきます。
- ・文学の世界だけでなく、関連する諸芸術・経済学・地理学の側面からも照明を当てます。
- ・漱石の遺産を新しい現代に生かす試みを、考えていきます。

## ▶講義概要

今から100年以上前に書かれた漱石の作品は、今読んでも新鮮で、その見事な日本語を駆使した文学世界は、現在でも汲み尽くせぬ問題を、提起し続けています。その多様な文学世界を、時には美術との関連から、時には経済学との関連から、さまざまな角度から解明していきます。この講義を通して、漱石の人間性の大きさを感じていただければと思います。(企画：早稲田大学名誉教授中島国彦)

第1回	1/18	漱石の家計簿 山本 芳明 学習院大学教授	第2回	1/25	漱石を地理の観点から読む 中島 国彦 早稲田大学名誉教授
日本近代を代表する小説家夏目漱石はこれまで、さまざまな視点から考察されてきました。しかし、経済的な視点からの分析は十分ではありませんでした。漱石がどのくらい稼いで、どう消費していたのか。漱石の死後、遺族はどのように生活していたのか。明確になっていないことはたくさんあります。今回は、漱石を経済的な視点から捉えなおすとともに、死後に生じた経済効果や文化資産としての動向などもお話ししたいと考えております。			漱石の代表作である「三四郎」を取り上げて、東京の都市空間の視点から、坂と台地の問題として考えていく。東京の山の手は、どういうふうな作品に書かれただろうか。地図を片手に作品の世界を探検していきたい。		
第3回	2/8	漱石と胃病―「胃痛の旅」としての満韓旅行 藤井 淑禎 立教大学名誉教授	第4回	2/15	漱石の美術批評 古田 亮 東京藝術大学大学美術館准教授
満韓旅行はいろいろな意味で作家漱石の転機となった。さまざまな発見があり、漱石自身大きく変貌し、これを機に作家漱石の後半生が始まった。満韓旅行以降悪化した胃病を、そうした文脈の中で捉え直してみたい。その際当時と現代との胃病の「違い」にも留意しながら考えていきたい。			漱石には『文展と芸術』という有名な美術批評がある。大正元年に開催された第六回文部省美術展覧会に対する詳細な批評文である。このテキストを実際に出品された作品の図版を見ながら読み解いていき、漱石の審美眼と美術に対する思いを探っていく。		

参考図書 「漱石の家計簿」(教育評論社、ISBN：978-4866240138)  
 「漱石の地図帳」(大修館書店、ISBN：978-4469222630)  
 「漱石紀行文集」(岩波文庫、ISBN：978-4003600238)  
 「特講漱石の美術世界」(岩波書店、ISBN：978-4000291361)

## 小説教室入門(基礎編)



根本 昌夫  
文芸編集者、法政大学講師

## &lt;A クラス&gt;

コード	240106	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	12,26	2月	9,23	日程注意	資料配付

## ▶目標

- ・本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけだします。
- ・個個人の資質をいかす文章力を養います。
- ・小説を書くための基礎力と表現力を身につけます。

▶講義概要 「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか？でも、いざ文章にしようとするとうまいかわからない…また書いてはみたが上手くない…などなど。この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課

## &lt;B クラス&gt;

コード	240112	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	12,26	2月	9,23	日程注意	資料配付

題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

## ▶ご受講に際して

- ◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
- ◆小説教室入門講座は2講座以上を同時に受講することはできません。
- ◆Bクラスは新規開設講座のため、お申し込み多数で抽選となった場合、2018年度秋期に小説教室入門を継続受講されている方でも、優先登録はされませんのでご注意ください。





## 近・現代文学

### 小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	240107	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	19	2月	2,16	3月	2	日程注意	日程注意

#### ▶ 目標

- ・文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から検証していきます。
- ・多くの新人作家のデビューに立ち会った講師の持つ経験をいかし、受講生皆様が提出した課題作品の中から、講師が選定した作品について講評を行います。
- ・小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験していきます。

▶ 講義概要 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書

き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

#### ▶ 受講に際して

◆小説教室入門講座は2講座以上を同時に受講することはできません。

## 外国文学

### 短編小説の宇宙—カズオ・イシグロの場合

山口 和彦

上智大学准教授

コード	240108	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	5,12,19,26						

#### ▶ 目標

- ・(短編) 小説に使用される技巧や主題について具体的に知る。
- ・テキストの隅々まで読み込む精読という作業の奥深さを知る。

▶ 講義概要 ノーベル文学賞を受賞したカズオ・イシグロは、『日の名残り』や『わたしを離さないで』などに代表されるように、長編小説の名手です。しかしながら、数少ない短編小説においても、その文才はいかなく発揮されています。本講座では、日本語に翻訳されたイシグロの短編小説を、「信頼できない語り手」の手法、「記憶」の主題などの観点から精読します。また、長編小説との関連を探りつつ、イシグロの小説世界の深い理解を目指します。

▶ 参考図書 『しみじみ読むイギリス・アイルランド文学』(松柏社、978-4775401378)  
 『短篇コレクションII』(河出書房新社、ISBN: 978-4309709703)  
 『夜想曲集—音楽と夕暮れをめぐる五つの物語』(早川書房、ISBN: 978-4151200632)

第1回 「ある家族の夕餉」(抜粋)

第2回 「戦争のすんだ夏」(抜粋)

第3回 「日の暮れた村」(抜粋)

第4回 「夜想曲集—音楽と夕暮れをめぐる五つの物語」(抜粋)

#### ▶ 受講に際して

◆参考図書の一読を推奨します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 外国文学

## マザーグースを通してみるイギリス文化

鷺津 名都江  
元目白大学教授

コード	240109	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4	

## ▶目標

- ・イギリスについての理解を深める。
- ・マザーグースの魅力を探る。
- ・マザーグースのイギリス文化への影響の深さを知る。

▶講義概要 「キラキラ星」や「ロンドン橋」など、英語圏の人が生まれて最初に出会う英語の押韻詩であるナーサリー・ライム。日本では「マザー・グース」として知られていますが、その知識はシェイクスピア・聖書と並んで、英米文化・文学を理解する上でも不可欠のものと言われています。

英語圏の底辺文化であるマザーグースを通して、イギリスの文化をひも解き、日本の文化をも見つめ直し、異文化理解の一端としたいと思います。

参考図書 『いっしょにうたおう マザーグースのうた①』（Jリサーチ出版、ISBN：978-4863923973）  
 『マザー・グースの唄 イギリスの伝承童謡』（中央公論新社、ISBN：978-4121002754）  
 『マザー・グースをたずねて』（筑摩書房、ISBN：978-4480839008）  
 『マザー・グースをくちずさんで』（求龍堂、ISBN：978-4763095350）  
 『ようこそ「マザーグース」の世界へ』（NHK出版、ISBN：978-4140842157）  
 『増補版 わらべうたとナーサリー・ライム』（晩聲社、ISBN：978-4891882709）  
 『マザーグースと日本人』（吉川弘文館、ISBN：978-4642055291）

- 第1回 イギリスという国は存在するのか？
- 第2回 マザーグースって？
- 第3回 バレンタインデーやイースターにまつわるマザーグース
- 第4回 アリスの話に登場するマザーグース
- 第5回 ロンドンにまつわるマザーグース
- 第6回 ナンセンスのマザーグース



鷺津 名都江 講師

## 俳句・短歌・川柳

## 現代俳句

—鑑賞と実作—



日下野 由季  
俳人

コード	240110	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	11,25	2月	8,22			日程注意

## ▶目標

- ・本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。
- ・句会では、毎月二句出句のうち一句入選、年間八句入選を目ざして下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

▶講義概要 俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、

参考図書 『俳句月別歳時記 改訂版』（博友社、ISBN：978-4826801959）

近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさまの作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

## 実作短歌入門



福島 泰樹  
歌人

コード	240111	定員	25名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	18	2月	1,15	3月	1	日程注意

## ▶目標

- ・短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス（ファックスでも葉書でも可）に2回目から、短歌3首を送っても

らいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会（作品合評会）」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目からは自作演習です。とにかく楽しく愉快に！をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

## ▶ご受講に際して

- ◆第2回目から、宿題として毎回短歌（3首）を提出していただきます。
- ◆初めての方、歓迎いたします。



# 文学の心

※講座内容は変更することがあります。

## 古代文学

古事記講読 .....	32
『日本書紀』を読む .....	32

## 平安文学

歴史物語の〈語る〉跡目争い .....	33
平安女流日記の世界 ― 道綱母『蜻蛉日記』を読む …	33
『源氏物語』を読む .....	33
『源氏物語』を愉しく読む .....	34
ほんとうに面白い百人一首 .....	34

## 中世文学

「平家物語」を読む .....	35
朗読 声に出して読む平家物語 .....	35

## 近・現代文学

谷崎潤一郎の世界 .....	36
書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 .....	36

## 俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 .....	36
初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 .....	36
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈13時クラス〉 …	37
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方〈15時クラス〉 …	37
実作短歌入門 .....	37

## 外国文学

あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア『テンペスト』を読む …	38
-------------------------------------	----



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 古代文学

## 古事記講読

—古代のエンターテインメントを楽しむ—

志水 義夫

東海大学教授

コード	<b>340101</b>	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 <b>¥14,580</b> ビジター <b>¥16,767</b>	日程	全5回	1月 12,19,26 2月 2,23		日程注意				

▶**目標** 古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容にからんだ各地の話題や時々のニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。

▶**講義概要** 今回は古事記本編の解釈第十弾。下巻を読み進めます。

参考図書 『マンガでわかる古事記』（池田書店、ISBN：978-4262154183）  
 『古事記の仕組み — 王権神話の文芸 —』（新典社新書、ISBN：978-4787961372）

第1回 これまでのおはなし：初めての方もいらっしゃるかもしれませんが、まず古事記について概説し、古事記の研究史を振り返ります。

第2回 裏切りの宴：履中天皇がご即位にあたってのエピソード。

第3回 禁断の恋：禁断だからこそそのラブロマンス。

第4回 殺戮の王者：伝説の大王登場のエピソード。

第5回 大王の伝承：古墳時代を代表する王者の登場です。

## 『日本書紀』を読む

—巻第十二・履中紀～巻第十三・安康紀—

小林 真美

東京理科大学講師、古事記学会理事

コード	<b>340102</b>	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥14,580</b> ビジター <b>¥16,767</b>	日程	全5回	1月 16,23,30 2月 20,27		日程注意				

## ▶目標

・本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解きます。  
 ・他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶**講義概要** 本学期は、『日本書紀』巻第十二・履中天皇条から巻第十三・安康天皇条を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第十一・仁徳天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』等にもみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

第1回 『日本書紀』巻第十一・仁徳紀までの各天皇条の概要 / 巻第十二・履中紀：立太子、黒媛との婚約、住吉仲皇子の反乱、大坂の少女、瑞齒別皇子の苦衷

第2回 巻第十二・履中紀：即位、阿曇連浜子の量刑、皇妃皇子女、磐余若桜宮の命名起源、国史の諸国設置、皇妃の薨去と神の祟り、立后、蔵部の建置、崩御 / 同・反正紀：諡の由来、即位と皇妃皇子女、宮都の造営、崩御

第3回 巻第十三・允恭紀：即位の辞退と受諾、立后と皇妃皇子女、病の完治、盟神探湯による氏姓の定まり

第4回 巻第十三・允恭紀：地震の初見、玉田宿禰の反逆と征討、弟姫（衣通郎姫）の召喚、皇后の嫉妬、恋歌の贈答、茅渟宮造営、藤原部の建置、赤石の真珠

第5回 巻第十三・允恭紀：木梨輕皇子と輕大娘皇女の密通、崩御、新羅帛問使の無実 / 同・安康紀：木梨輕皇子の自裁、即位と宮都、讒言による大草香皇子の殺害、眉輪王の天皇誅殺、陵墓

## ご受講に際して

◆2018年度秋学期講座から継続する内容を取り扱いますが、本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

テキスト 『日本書紀(二)』（岩波文庫、ISBN：978-4003000427）



▶会員先行受付: Web 11月19日(月)23:59まで  
ハガキ 11月15日(木)まで※当日消印有効  
▶一般申込受付: 12月4日(火)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶P.7〜 お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

中野校

## 平安文学

### 歴史物語の〈語る〉跡目争い

—兄弟は他人のはじまり—

稲垣 智花

武蔵野大学講師

コード **340103**

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

2月 7,14,28 3月 7

日程注意

#### ▶目標

- ・歴史物語という文学ジャンルに親しむ。
- ・歴史の裏に隠されたさまざまなエピソードを楽しむ。
- ・歴史が文学に与えた影響を知る。

▶講義概要 歴史物語は正史の裏に隠されたさまざまな逸話を語ります。

親は子供に自分の跡を継がせたいものですが、子供が複数いた場合、誰が跡を継ぐかは子供たち同士の争いのもとになります。天皇家や藤原氏

のように、身分が高く権力を持った人びとの間ではなおさらです。その争いは、時として周囲を巻き込んだ大騒動になります。

今回の講座では、歴史上でも有名な跡目争いを採りあげ、歴史物語がどのように語っているかを解き明かします。

第1回 山部親王(後の桓武天皇)と他戸親王の場合

第2回 惟喬親王と惟仁親王(後の清和天皇)の場合

第3回 広平親王と憲平親王(後の冷泉天皇)の場合

第4回 為平親王と守平親王(後の円融天皇)の場合

### 平安女流日記の世界 — 道綱母『蜻蛉日記』を読む

津島 知明

國學院大学講師

コード **340104**

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

12:30~14:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

1月 8,22 2月 5,19,26

日程注意

#### ▶目標

- ・平安女流日記の代表作を原文で読み味わう。
- ・仮名日記の成立と深化を辿る。
- ・くずし字を読みながら仮名文字の歴史に触れる。
- ・作品を通して平安女性の人生を考える。

▶講義概要 平安時代、仮名で書かれた日記というものが初めて登場します。なかでも、四人の女性の残した作品は、それぞれかけがえのない個性を宿しています。道綱母の『蜻蛉日記』。『和泉式部日記』。『紫式部日記』。孝標女の『更級日記』。本講座では、四編の日記の主要場面をとりあげながら、彼女たちが何に感動し、何に悩みながら日々を過ごし

ていたのかを読み解いていきます。

こうして女性たちが思いを吐露できたということ、それは仮名文字の発達とも深く関わっています。本講座では現存する写本も参照して、くずし字に触れる機会を作っていきます。千年前の女性たちの人生にしばし、思いを馳せてみてください。今学期は、『蜻蛉日記』の後半を読んでいます。

▶受講に際して

◆前学期からの継続講座ですが、前学期の内容を説明しつつ進めますので、安心してご受講ください。

テキスト 『王朝日記選』(和泉書院、ISBN: 978-4900137202)

### 『源氏物語』を読む

—須磨巻(前半)—

吉井 美弥子

和洋女子大学教授

コード **340105**

定員

50名

単位

1

曜日

月

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

1月 21 2月 4,18,25 3月 4

日程注意

#### ▶目標

- ・『源氏物語』を原文で読み解いていきます。
- ・平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観などについての知識を深めていきます。
- ・『源氏物語』を音読して、原文の流れやリズムを味わっていきます。

▶講義概要 本学期はいよいよ須磨巻に入ります。この巻の前半では、須磨へ下向することを決意した光源氏が都の人々と別れを惜しむ様子が丁寧に語られています。物語の表現を味わい、展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

▶受講に際して

◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』須磨巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了承ください。もちろん、指定テキストではない書籍を使っていられしやる方にもできるだけわかりやすいようにご説明いたします。本学期は須磨巻の冒頭から読んでいきますので、『源氏物語』を初めて読んでみようという方もどうぞ積極的にご参加ください。

テキスト 『源氏物語 4 第4巻 須磨・明石・澤標』(小学館、ISBN: 978-4093620840)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 平安文学

『源氏物語』を愉しく読む  
—賢木巻より—

橋本 ゆかり  
首都大学東京講師

コード	340106	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

## ▶目標

- ・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
- ・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
- ・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
- ・歌ことば、平安の儀礼、生活様式、恋のルール、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。
- ・物語の読み方を獲得する。

▶講義概要 『源氏物語』賢木巻前半を講読します。絵巻、能、歌舞伎、宝塚歌劇などにもなっているドラマ性豊かな巻です。特に六条御息所と光源氏の野宮での別れの場面は『源氏物語』珠玉の名場面で、現代

語訳や他言語への翻訳では表現のむづかしい箇所です。『源氏物語』の言葉を大切に読み進めますので、その原文の魅力をどうぞ味わってください。六条御息所と斎宮の伊勢下向、桐壺院崩御、藤壺出家へと物語が急転回する大切な巻を、一緒に愉しみましょう。

## ▶ご受講に際して

- ◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』賢木巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使いくださって結構です。
- ◆秋学期に続けての講座ですが、物語が大きく変わって新しくなっている巻ですので、新たなご参加には絶好の機会です。初めてご参加の方も、ぜひお越しください。
- ◆新しく講読する巻の人物関係表はお配りします。

テキスト 『源氏物語 3 第3巻 葵・賢木・花散里』（小学館、ISBN：978-4093620833）

ほんとうに面白い百人一首  
—くずし字で読もう!百人一首のうら話—

城崎 陽子  
獨協大学特任教授

コード	340107	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1			

## ▶目標

- ・日本人の生活の中でもなじみ深い「百人一首」を取り上げ、読み解くことを目標とします。
- ・江戸時代の「百人一首の解説書」を読み、くずし字をマスターすることもねらいとします。
- ・「百人一首」の歌を読み解くだけでなく、その歌にまつわる伝承を学びます。

▶講義概要 日本人の遊びの中でも「百人一首」は伝統的な「かるた遊び」として親しまれています。この「百人一首」一つ一つの歌にこめられた様々な思いに心を寄せて、これを読み解いてみましょう。でも、歌を読み解くだけではもったいない!江戸時代に書かれた百人一首の解説書を読み比べながら、和歌文学史の中でかたちづくられていった「歌

にまつわる伝説」や、「歌人に対する俗説」などにも触れてみましょう。そしていっそ「くずし字」も覚えてしましましょう、という欲張りな和歌文学講座です。

第1回	紀友則・藤原興風
第2回	紀貫之
第3回	清原深養父・文屋朝康
第4回	右近・参議等

## ▶ご受講に際して

- ◆テキストは新刊のため、詳細は講義初回にご案内いたします。
- ◆「くずし字辞典」などをお持ちの方はご持参ください。

テキスト 『くずし字で読む『百人一首一夕話』』（武蔵野書院、ISBN：978-4838606528）

参考図書 『くずし字解読辞典(普及版)』（東京堂出版、ISBN：978-4490103311）  
 『くずし字用例辞典(普及版)』（東京堂出版、ISBN：978-4490103335）





中世文学

「平家物語」を読む

平藤 幸

鶴見大学講師、早稲田大学講師

コード	340108	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶目標 『平家物語』は、平家一門の滅びを通して歴史の転換期を描ききった、軍記物語の最高傑作です。今学期はまず、代表的な章段の原文を丁寧に読み、その豊饒な世界の魅力に迫ることを目標とします。

▶講義概要

- ・巻一「祇園精舎」、巻一「祇王」、巻三「足摺」、巻六「入道死去」、巻九「木曾最期」、巻九「忠度最期」「敦盛最期」、巻十一「先帝身投」、灌頂巻「大原御幸」を中心に講読します。常に『平家物語』全体を見渡しつつ、丁寧に流れや背景を説明致します。
- ・毎回プリントを用いて、物語周辺の史料も参照しながら、史実との関係、人物の描かれ方、合戦に関する知識などについてもわかりやすく解説します。
- ・『平家物語』本文はこちらでご用意致します。お手元にテキストがなくてもまったく心配ありません。

- 第1回 巻一「祇園精舎」― 諸行無常 盛者必衰：数々の「盛者」を列挙した後に、物語の前半の主人公、平清盛を大きくクローズアップ、対句を駆使した見事な序文を味わう
- 第2回 巻一「祇王」― 平清盛の悪行 遊女の往生：清盛は、名も無き遊女達にまでも非道な振る舞いをする
- 第3回 巻三「足摺」― 鹿ヶ谷事件と鬼界が島の悲劇：清盛が栄華を極め、平家一門の専横が目立つようになると、後白河院

周辺の反平家勢力が平家打倒の動きを見せ始める。絶海の孤島鬼ヶ島における俊寛の悲劇を読む

- 第4回 巻六「入道死去」― 清盛の悶死：源頼朝や木曾義仲ら源氏が続々と挙兵する中、清盛の強烈な遺言に込められた思いを吟味する
- 第5回 巻九「木曾最期」― 源頼朝と木曾義仲：平氏都落ち後、都に入った義仲は、都でのあるべき振る舞い方を知らず、瞬く間に孤立し、後白河院とも対決し、栗津松原で敗死する
- 第6回 巻九「忠度最期」「敦盛最期」― 平家公達の最期：一の谷合戦では、多くの平家公達が落命する。「敦盛最期」では、源氏方の熊谷直実が、平氏の人々に対して精神的な敗北感を感じる様が描かれる
- 第7回 巻十一「先帝身投」― 帝と剣の行方：平家一門は、一門の栄華の象徴である安德天皇を失い、滅亡する。その時、清盛の妻二位尼時子は、天皇と共に草薙の剣も携えて沈むが、その剣が見つかることはない
- 第8回 灌頂巻「大原御幸」― 平家鎮魂：物語は、清盛と時子の娘、安德天皇の生母建礼門院徳子が大原で往生するさまを描いて幕を閉じる。女院の庄巻の「六道語り」を味わう

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織

話芸集団 ふれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	340109	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	1月	17,31	2月	14,28			

▶目標

- ・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
- ・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思ひ浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
- ・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。

▶講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむことも素晴らしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全12巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思ひます。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？ 声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵なお朗読者になれると思ひます。

ご受講に際して

- ◆テキスト、筆記用具を持参してください。
- ◆今学期はテキストの巻第七の途中から読んでいきます。
- ◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。ご一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト 『平家物語(三)』(岩波文庫、ISBN: 978-4003011331)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 近・現代文学

## 谷崎潤一郎の世界

柴田 勝二

東京外国語大学教授

コード	<b>340110</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥14,580</b> ビジター <b>¥16,767</b>	日程	全5回	1月	29	2月	5,12,19	3月	5	日程注意

## ▶目標

- ・近代文学の巨人である谷崎潤一郎の世界を捉える。
- ・谷崎文学と同時代の思潮との連関を知る。
- ・女性崇拜として眺められがちな谷崎文学の新しい側面を知る。

▶講義概要 谷崎潤一郎は明治から昭和・戦後まで活躍した息の長い作家であり、そのなかで独特の物語世界を構築していった。そこにはらまれる物語性の豊かさ、近代日本に向けられた批評眼の鋭さなどは、それに比肩しうる存在は夏目漱石しかないといっても過言ではない。従来谷崎文学は女性崇拜の文学として眺められがちであったが、その基底をなすのはむしろ近代の文明化によって浸食されていった人間の自然に

対する憧憬である。それを実現する主体として男性よりも女性が想定されるために女性崇拜という把握がされやすいが、そこにはつねに日本の近代化への批判意識が込められている。その豊かな物語世界のあり方とそこに込められた近代批判の様相を捉えていきたい。

第1回	生命としての美 —— 出発時の表現
第2回	遊戯する人びと —— 『少年』『秘密』をめぐって
第3回	野生と都会 —— 『痴人の愛』と『吉野葛』の女性美
第4回	異性愛への疑念 —— 『卍』『蓼食う虫』『春琴抄』をめぐって
第5回	伝統と戦争の狭間で —— 『細雪』の時代表象

## 書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房



長谷川 郁夫

大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	<b>340111</b>	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	12:30~14:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥20,736</b> ビジター <b>¥23,846</b>	日程	全4回	1月	15,29	2月	12,26			日程注意

▶目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半

は実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

## ▶ご受講に際して

- ◆400字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。

## 俳句・短歌・川柳

## 初歩の初歩の俳句講座

—子規に学びつつ俳句作りを楽しむ—



復本 一郎

神奈川大学名誉教授

〈午前クラス〉										
コード	<b>340112</b>	定員	21名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 <b>¥11,664</b> ビジター <b>¥13,413</b>	日程	全4回	1月	10,24	2月	14,28			日程注意

〈午後クラス〉										
コード	<b>340113</b>	定員	21名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥11,664</b> ビジター <b>¥13,413</b>	日程	全4回	1月	10,24	2月	14,28			日程注意

## ▶目標

- ・俳句実作の基礎力の養成。
- ・特に切字、切れについて学ぶ。
- ・子規の『獺祭書屋俳話』を通して、古典俳句の魅力を学ぶ。

▶講義概要 はじめて俳句作りに挑戦してみようと思っている方の基礎力養成講座です。俳句と川柳の違いを考えながら、俳句の面白さを学んでいきたいと思ひます。俳句の魅力は「切字」「切れ」にあることを御理解いただければ、あとは御自由にお作りいただけます。句会は1/24、2/28です。

テキスト 『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばじょうぞうだん)』(岩波文庫、ISBN: 978-4003600252)

参考図書 『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN: 978-4385153612)  
 『正岡子規 人生のこぼれ』(岩波新書、ISBN: 978-4004316602)



俳句・短歌・川柳

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方



高柳 克弘  
俳人、玉川大学講師

〈13 時クラス〉

コード	340114	定員	20名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	時間	13:00~14:30	日程	全5回	1月 9,23 2月 6,20 3月 6	資料配付 日程注意

▶目標 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。  
▶講義概要 第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の

〈15 時クラス〉

コード	340115	定員	24名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	時間	15:00~16:30	日程	全5回	1月 9,23 2月 6,20 3月 6	資料配付 日程注意

使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。  
ご受講に際して  
◆次回講義日までに、課題句 1 句、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を 1 句、計 2 句作っていただきます。

実作短歌入門



福島 泰樹  
歌人

コード		340116		定員		単位		曜日		時間		15:00~16:30		資料配付	
受講料		会員		¥20,412		日程								日程注意	
		ビジター		¥23,473		全7回		1月 12,19,26		2月 9,16,23		3月 2			

▶目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。  
▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌 3 首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、添削指導をおこな

います。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第 1 回目のみ講義とし第 2 回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。  
ご受講に際して  
◆宿題として、毎回短歌(3 首)を提出していただきます。  
◆今回から参加される方、歓迎いたします。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 外国文学

## あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア『テンペスト』を読む

北村 紗衣  
 武蔵大学准教授

コード	<b>340117</b>	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員 <b>¥14,580</b> ビジター <b>¥16,767</b>	日程	全5回	1月 21,28 2月 18,25 3月 4					日程注意

▶**目標** ウィリアム・シェイクスピアについての先入観を解きほぐしながら、シェイクスピアを思い切り楽しめる方法を見つけられるようにする。このクラスではシェイクスピアの晩年のロマンス劇『テンペスト』をとりあげ、実際の舞台での演出を考えながら読み進めていきたい。

▶**講義概要** 『テンペスト』はシェイクスピアの作品としては異色の内容で、おそらく屋根のないグローブ座ではなく、親密な雰囲気のある室内劇場であるブラックフライアーズ座で上演されました。この授業ではできるだけ映画や舞台上演の映像などを使い、シェイクスピアの時代にはどのような演出がなされていたのか、また現代ではそれぞれの場面をどう演出したらいいのか、考えながら戯曲を読み進めていきたいと思いま

す。事前に訳書を読んできていただき、一度のクラスで数場面分を解説します。

## ご受講に際して

◆ウィリアム・シェイクスピア『テンペスト』の訳書のうち、小田島雄志訳(白水社)か松岡和子訳(ちくま文庫)のどちらか1冊を教科書としてお持ちください。この2冊のどちらかであれば、どちらでもかまいません。英語で読んでみたいという方は大修館シェイクスピア双書から出ている注釈付きの教科書や、アーデン版などの英語テキストをお持ちいただくのも大丈夫です。

◆できるかぎり受講者の皆さんの知りたいことを提供できるようにしたいので、質問などを歓迎します。

**テキスト** ※以下の2冊のうち、いずれか1冊をテキストとしてお持ちください。

『シェイクスピア全集(8)テンペスト』(ちくま文庫、ISBN: 978-4480033086)

『テンペスト』(白水Uブックス、ISBN: 978-4560070369)

**参考図書** 『テンペスト(大修館シェイクスピア双書)』(大修館書店、ISBN: 978-4469142617) ※日本語の注釈がついた英語のテキストです。英語で読んでみたいという方におすすめします。

『The Tempest (The Arden Shakespeare)』(Bloomsbury、ISBN: 978-1408133477) ※英語の注がついた英語のテキストです。



# 日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

王と天皇の歴史	40
「唐入り」と日明講和交渉	40
幕末の日本と攘夷思想	41
明治初年の日本と攘夷思想	41
日本の満洲移民と「満洲国」	41
国際社会の中の日本の高度成長	42
日本の政治：その生態と思考	42
中世の古文書を読む【入門編】	42
やさしい古文書講座(初級編)	43
歴史的町並み景観の魅力	43
民俗学から見た日本	43
早稲田大学誕生	44

## 日本の文化

茶の湯の歴史『入門編』	44
茶の湯の歴史『武将と女房』	45

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 王と天皇の歴史

— 卑弥呼から明仁天皇まで —

水林 彪

早稲田大学名誉教授、東京都立大学名誉教授

コード	140204	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

## ▶ 目標

- ・日本列島の国制の歴史全般に対する理解を深める
- ・天皇制の歴史的前提をなす列島初の王権といわれる卑弥呼政権およびその後のヤマト政権の特質を理解する
- ・天皇制の本質について理解を深める

▶ 講義概要 2019年4月には明仁天皇が退位され、同年5月、徳仁皇太子が天皇に即位されることになるが、このことに触発されて、国民の間では、天皇制に対する関心が高まると思われる。本講座はこれに応えるべく、天皇制（およびその前身である大王制）の歴史を、法制史ないし国制史の立場から観察することを通じて、「天皇制とは何であった

のか」という問題について、学問的に考察することを課題とする。

第1回	卑弥呼以前
第2回	卑弥呼・台与政権
第3回	ヤマト政権の展開
第4回	律令天皇制
第5回	中世の国制
第6回	近世の国制
第7回	近代天皇制
第8回	象徴天皇制

参考図書 松本武彦『列島創世記』（小学館、ISBN：978-4096221013）※第1回～3回の参考図書  
 水林彪『天皇制史論—本質・起源・展開』（岩波書店、ISBN：978-4000240222）※第3回～7回の参考図書  
 水林彪『封建制の再編と日本の社会の確立』（山川出版社、ISBN：978-4634300200）※第5回～6回の参考図書

## 「唐入り」と日明講和交渉

堀 新

共立女子大学教授

コード	140205	定員	70名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

## ▶ 目標

- ・豊臣秀吉の唐入り（いわゆる文禄・慶長の役）において、戦争の一方で行われていた和平交渉を検証すること
- ・秀吉が「日本国王」冊封に激怒して慶長の役が始まったとする説を検証すること
- ・歴史を楽しむこと

▶ 講義概要 豊臣秀吉の唐入り（いわゆる文禄・慶長の役）は、国内外に大きな犠牲と影響をもたらしました。しかし、開戦当初から和平交渉が断続的に行われていました。この交渉決裂が慶長の役の原因とされていますが、本当はどうだったのでしょうか？秀吉は本当に「日本国王」任命書を破り捨てたのでしょうか？本講座は、和平交渉をいつ、誰が、どのような考えで行い、その結末がどうなったのか等を、一級史料から

検証していきます。

第1回	秀吉の渡海延期と50日間の停戦協定
第2回	漢城（ソウル）をめぐる攻防と講和交渉
第3回	漢城（ソウル）撤退と講和使節の来日
第4回	日明講和交渉の条件と決裂

## ◆ 受講に際して

- ◆ 授業で配付する資料（プリント）は、毎回持参してください。
- ◆ 2018年度夏講座の続編ですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方も受講いただけます。
- ◆ 補講は2月6日を予定しています。

参考図書 『日本中世の歴史 7「天下統一から鎖国へ」』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-06407-1）  
 『豊臣秀吉の朝鮮侵略』（吉川弘文館、ISBN：978-4642066518）





## 日本の歴史

### 幕末の日本と攘夷思想

—ナショナリズムなのか？排外主義なのか？—

鶴飼 政志

駒澤大学・明星大学講師ほか

コード **140206**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

1月 11,18,25 2月 1

#### ▶目標

- ・尊王攘夷の思想に確固たる実態が存在しないことを理解する
- ・史実として攘夷は排外主義や外国人暴行殺傷行動でしかないことを理解する
- ・それがなぜ明治維新史のなかで強調されるのかを考えてみる

▶講義概要 幕末の日本で、徳川幕府による対外策の失政が尊王攘夷思想を台頭させ、天皇を頂点とする政権交代につながったとする古典的な歴史理解が、現在でも信じられています。実際に、攘夷は朝廷における実行問題としてとりあげられ、熾烈な政治闘争に発展していきました。また、外国人殺傷事件が頻発しています。しかし、それが政権交代につながったのかとなると、作為的な歴史認識であることを否定できません。攘夷問題を中心としながら、幕末の歴史を概観していきます。

第1回 尊王攘夷と幕末の日本

第2回 孝明天皇と条約調印・破約攘夷問題

第3回 大政委任と攘夷実行問題、攘夷事件の発生

第4回 攘夷戦争の敗北によって攘夷は消滅した？

#### ▶ご受講に際して

- ◆各回の講義内容については、講座の進行度合等により変更する場合がございます。
- ◆補講は2月8日を予定しています。

### 明治初年の日本と攘夷思想

—ナショナリズムなのか？排外主義なのか？—

鶴飼 政志

駒澤大学・明星大学講師ほか

コード **140207**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

2月 15,22 3月 1,8

#### ▶目標

- ・攘夷思想は幕末より明治初年のほうが浸透していた意味を考えてみる
- ・なぜ明治初年に攘夷事件が頻発したのか、その背景を理解する
- ・天皇の江戸行幸・東京遷都と攘夷思想・事件頻発の関係を理解する
- ・諸外国は明治初年の日本と新政権をどう理解したのかを考えてみる

▶講義概要 攘夷思想の終焉が倒幕に発展して政権交代となり、明治日本は西洋化の道を歩んだと通説は説きます。しかし、実際の歴史は異なります。攘夷事件は幕末よりも多く、諸外国は明治新政府を排外思想と反動権力の象徴と疑い、外交関係の中断を通告しました。明治政府は、こうした状況を1869年夏に来日した英皇子アルフレッドの国賓接遇で乗り切ります。その後、攘夷事件が発生しなくなったことから、諸外国も対日関係が転機を迎えたかとみなしました。この経緯を講義します。

第1回 条約継承と攘夷事件の連続

第2回 対外和親と万国対峙の現実

第3回 天皇の江戸行幸・東京遷都と攘夷事件の頻発

第4回 英皇子の来朝と攘夷思想の終焉（？）

#### ▶ご受講に際して

- ◆各回の講義内容については、講座の進行度合等により変更する場合がございます。
- ◆補講は3月15日を予定しています。

### 日本の満洲移民と「満洲国」

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード **140216**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

1月 8,15,22,29

#### ▶目標

- ・満洲移民とはなんであったのか。それは昭和史の中でどう位置づけられるのか
- ・政策と実施過程、敗戦とその後に関してその流れを把握する
- ・各移民団の入植、開拓そして崩壊 戦後の展開
- ・満洲移民の特殊性

▶講義概要 本講座では、満洲移民の全貌と特徴、昭和史の中での満洲移民を把握することを目的とする

参考図書 『満洲移民史研究会編 『日本帝国主義下の満洲移民』』（龍溪書舎）

第1回 満洲移民を進めた人物像

第2回 満洲移民政策とその特徴

第3回 満洲農業移民の農業技術検討

第4回 満洲移民と「人流的分析」の狭間

#### ▶ご受講に際して

- ◆補講は2月5日を予定しています

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 国際社会の中の日本の高度成長

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	140217	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1			

## ▶ 目標

- ・1955年から始まる日本の高度成長が国際連鎖の中から生まれてきたことを明らかにする
- ・日本を出発点にその後韓国・台湾・東南アジアそして中国へと拡大した高度成長の国際的連鎖を跡付ける

▶ 講義概要 高度成長を日本からの視点でのみ検討するのではなく、アメリカの成長論者の目を通じてその意図と政策化の過程を跡付けてみる

- |     |                     |
|-----|---------------------|
| 第1回 | 1950年代の国際社会と日本      |
| 第2回 | 高度成長の立案者たち（1）       |
| 第3回 | 高度成長の立案者たち（2）       |
| 第4回 | 政官財のトライアングルの軌跡と崩壊過程 |

## ご受講に際して

◆補講は2月8日を予定しています

## 日本の政治：その生態と思考

—丸山眞男による分析を手がかりに—

堀 真清

早稲田大学名誉教授

コード	140208	定員	30名	単位	1	曜日	月・水	時間	14:45~18:00 ※途中休憩を挟みます	日程注意
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回	1月	21,23					

## ▶ 目標

- ・傑出した学者、斯界最高峰などと称される丸山眞男の業績を通じて政治学を身近な、かつ切実な学問とご理解いただくこと
- ・政治の世界をとらえる方法は多様であるが、政治学は歴史学などの素養とあいまってその中心をなすことをご理解いただくこと

▶ 講義概要 日本の政治とその思考方法について考えるとき歴史学者にして政治学者の丸山眞男の業績は注目にあたいます。現実の政治の世界をどのようにとらえるか、各人各様のアプローチがありましようが、過去の事象を理解し事柄を原理的に考察することは必須です。丸山は近代史への蓄積と政治学の素養をいかにその言論活動のうえに発

揮しました。丸山はじつに読ませる書き手であるばかりか根底的思索に富んだすぐれた学者であり、その遺産を検討し継承することは、眼前の状況に対処しようとする私たちを鼓舞してやまないと考えます。

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 第1回 | 科学としての政治学・権力批判としての政治学   |
| 第2回 | 政治的無関心・政治的判断・権力と道徳      |
| 第3回 | 超国家主義と無責任の構造            |
| 第4回 | 歴史学と政治学の融合としての日本ファシズム分析 |

## ご受講に際して

◆補講は1月24日を予定しています

- テキスト 丸山眞男『岩波文庫 政治の世界 他十篇』（岩波書店、ISBN：978-4-00-381042-2）  
丸山眞男『岩波文庫 超国家主義の論理と心理 他八篇』（岩波書店、ISBN：978-4-00-381043-9）
- 参考図書 堀真清『西田税と日本ファシズム運動』（岩波書店、ISBN：978-4-00-024251-6）※ご希望の方には初回講義日に販売いたします（4,000円）  
堀真清『大山郁夫と日本デモクラシーの系譜—国家学から社会の政治学へ』（岩波書店、ISBN：978-4-00-022417-8）

## 中世の古文書を読む【入門編】



宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	140202	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

## ▶ 目標

- ・中世の言葉やくずし字に関する知識を身につけ、古文書の読解に慣れる
- ・読めない文字に行き当たった時の解読の方法論や考え方を学ぶ

▶ 講義概要 はじめて中世の古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の

写真をテキストとし、東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」を活用しながら、古文書の基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方や手法を学びます。



## 日本の歴史

### やさしい古文書講座(初級編)



雲藤 等  
エクステンションセンター講師

コード	140203	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

#### ▶目標

- ・全くの初心者を対象として江戸時代のやさしめの古文書を読めるようになることが目標です
- ・基本的な「用語」や「言い回し」の解説から始めて、簡単なくずし字の文章を読めるようにします

- ▶講義概要
- ・最初に「候」「奉」「可」「被」「願」などの古文書によく出る言葉や短い用例を学習します。
  - ・その後、実際の古文書の写真を利用して、読解の練習をします。最初の数回は、短めでやさしいものを、講座後半には少し長い古文書を読んできます。
  - ・テキストには古文書の写真以外に、その翻刻文を必ず掲載しています。まず、翻刻文の説明をして、読み方と意味を覚えます。その後、写

真のほうを見て、一文字一文字解説を加えます。

- ・最後の20分くらいは、解説を受けた史料の翻刻を原稿用紙に書いていただきます(わからない所は、テキストの翻刻を見ても結構です)。その間、講師は回りながら皆さんからの質問を個別的に受け付けます。

#### ▶ご受講に際して

- ◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』(普及版、東京堂出版)があると便利です(授業で使用します)。ただ、他のくずし字辞典をお持ちの方は、それでも結構です。
- ◆いつもご使用の筆記具のほかに、鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャーペンでも構いません。
- ◆古文書初心者向けの内容です。取り扱う史料は、毎年変えていますので、以前に受講した方も参加することができます。

### 歴史的町並み景観の魅力

—さまざまな商人町—



藤島 幸彦  
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	140210	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	5,12,19,26					

#### ▶目標

- ・歴史的町並みの保存・再生・活用の制度について基礎知識を学ぶ
- ・代表的な商人町の町並み景観を学ぶ
- ・まち歩きをしながら歴史を味わう方法を学ぶ

- ▶講義概要
- 開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存して活かそうという動きが日本各地に広がっています。この講座では、国の町並み保存制度や地方自治体の条例、地域住民の工夫等で保存・再生・活用されている歴史ある町並みの「建築美」と「景観の魅力」をお伝えします。今期は、商人の活躍の歴史が残る大小の町並みに焦点を当てて、幾つかの実例を映像でご紹介し、まち歩きで

懐かしい歴史景観を発見する楽しみをお伝えします。

- |     |  |
|-----|--|
| 第1回 | 町並み保存制度概説と商人町の特徴<br>代表例：近江商人の町「近江八幡」(滋賀県)    |
| 第2回 | "うだつ"の町「美濃市美濃町」(岐阜県)<br>※その他略紹介：岐阜市川原町(岐阜県)  |
| 第3回 | 白壁土蔵の町「倉吉市打吹玉川」(鳥取県)<br>※その他略紹介：名古屋市四間道(愛知県) |
| 第4回 | 紅花商人の町「村田」(宮城県)<br>※その他略紹介：河北町谷地(山形県)        |

### 民俗学から見た日本

—柳田国夫の視点—



加原 奈穂子  
早稲田大学講師

コード	140211	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	10,17,24,31	2月	7			

#### ▶目標

- ・日本文化に対する民俗学の視点について学ぶ
- ・日本民俗学の創始者・柳田国男の仕事について知る
- ・柳田の代表作『遠野物語』の世界にふれる

- ▶講義概要
- 日本文化を考えるうえで不可欠な分野の一つに民俗学があります。民俗学は、フィールドワークにもとづいて、それまで記録・研究の対象とされていなかった庶民の暮らしのあり方を、口承文芸、年中行事、儀礼、生業、社会組織、信仰などのさまざまな領域にわたって明らかにしてきました。この講座では、民俗学の歴史のなかで、特に日本民俗学の創始者・柳田国男の仕事に焦点をあてて、柳田の人生と民俗学への視点、柳田の民俗学への貢献などを概観したうえで、民俗学の金字塔とされる柳田の初期の作品『遠野物語』の世界に触れてみたいと思

います。最終回は博物館見学を予定しています。

- |     |                      |
|-----|----------------------|
| 第1回 | 柳田国男と民俗学             |
| 第2回 | 柳田国男の仕事と視点           |
| 第3回 | 『遠野物語』の世界            |
| 第4回 | 『遠野物語』の世界            |
| 第5回 | フィールドワーク—深川江戸資料館を訪ねる |

#### ▶ご受講に際して

- ◆見学は現地集合・解散です。集合場所等の詳細は講義の中でご案内します。
- ◆見学の際の交通費、入場料等は、別途実費ご負担となります。
- ◆補講は2月14日を予定しています。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 早稲田大学誕生

—「学問の独立」と「在野の精神」の起源—

廣木 尚

早稲田大学講師

コード	140218	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1			

## ▶目標

- ・早稲田大学創立の歴史に関する基礎的知識を学ぶ
- ・早稲田大学の校風や建学の理念が形づくられた背景を理解する

▶講義概要 明治十四年の政変の翌年（1882年）、政府を追われた大隈重信の庇護のもと、東京専門学校（のちの早稲田大学）は産声をあげました。創立当初の東京専門学校は、政府から「謀反人の学校」ともみなされ、様々な苦難にみまわれます。「学問の独立」などの建学の理念や、「在野の精神」を尊ぶ気風は、その苦境の中で培われました。早稲田大学は、いかにして早稲田大学になったのか—その精神の源流をたど

ります。

- 第1回 東京専門学校の開校と創立の群像
- 第2回 苦難の1880年代
- 第3回 東京専門学校に集った学生たち
- 第4回 校勢の進展と早稲田大学成立

## ▶ご受講に際して

◆補講は2月8日を予定しています

参考図書 『東京専門学校の研究—「学問の独立」の具体相と「早稲田憲法草案」（早稲田大学学術叢書）』（早稲田大学出版部、ISBN：978-4657101013）

## 日本の文化

## 茶の湯の歴史『入門編』

—最低限知っておきたい茶の湯のこと。茶と禅の関わり—



山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	140212	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,828 ビジター ¥28,327	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	8	日程注意

▶講義概要 最低限、知っておきたい茶の湯の基本を学びます。日々の生活に茶の湯の心を取り入れて戴くための入門編です。茶の湯は日常生活とかけ離れた特別なものだと思いますが、実は、日本人気質、物事のとらえ方、生活そのものが茶の心を基に成り立っています。本講座では茶の湯とは何か、日本人としてのあるべき姿とは、茶の湯の歴史を考察しながら〔茶・花・香・菓子・庭〕との関わり、そして実技として礼儀作法・座禅体験をもって茶の湯と禅が深くつながっていることを体験して戴きます。

何よりも寺や茶会などでお茶を戴く機会に自信をもって所作が出来るように心構えなどと共に実習いたします。茶と禅は深く関わり、禅の教えを基に日本独自の『わび茶』が誕生しました。茶の湯を知ることは、禅を知ることです。「和敬清寂」・「本来無一物」・「少欲知足」という禅語があり、言い換えると、正直に慎み深くおごらぬように生きることを導く言葉です。日々の生活をやさしく生きることを教えてくれています。

茶と禅は同じ境地で一心です。

本講座では日本に茶が招来した茶の湯の歴史をたどりながら茶に関する全ての事柄をみていきます。茶の湯の基本を通して禅茶一心に結びます。



禅茶の心を日々の生活にどのように取り入れていけばいいのかを各体験を通し、目で見て耳で聞いて体験で学んでいただきます。茶の湯の歴史をふまえた上で、「茶」「禅」「仏」「礼儀作法」を実習・体験を通して学びます。

第4回、第6回、第7回には禅寺にて座禅と法話・茶室の鑑賞・立居振舞など教室を移して講義を行います。

- 第1回 茶の歴史①中国—茶祖 陸羽「茶経」について
- 第2回 茶の歴史②日本—茶祖 栄西禅師「喫茶養生記」について
- 第3回 『わび茶』の誕生—禅と茶の関わり—
- 第4回 【実習】礼儀作法—日本人として知っておきたい立居振舞—
- 第5回 茶の湯全般の事柄—茶・花・香・菓子・庭—について
- 第6回 【校外学習】禅寺にて茶室鑑賞・御住職様法話
- 第7回 【校外学習】禅寺にて座禅体験・御住職様法話
- 第8回 日々の生活と茶の湯—千利休と「南坊録」について—

## ▶ご受講に際して

- ◆茶道に關しての知識は全く必要ございません。
- ◆歴史を勉強し、茶道の所作を体験することで、今までおぼろげだった茶道への疑問、事柄が解決でき日本文化を代表する茶道がとても身近になることと思います。また春講座のダイジェスト的な内容ですので、継続学習も可能です。
- ◆禅寺参拝、茶室鑑賞、立居振舞などの実習は会場の都合により日程が変更になる場合があります。
- ◆受講料は参拝費等を含んでおります。



## 日本の文化

### 茶の湯の歴史『武将と女房』

—将軍足利義政・女房日野富子から明治までの茶道を支え伝えた人々—

山崎 仙狹

禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **140213**

定員  
20名

単位  
1

曜日  
火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥12,664

ビジター ¥14,413

日程  
全4回

2月 5,12,19,26

▶講義概要 武将の茶とその女房の茶を対比しながら時代々々に沿った武将と女房達の茶道を考察していきます。男性と茶道との関係を語るものは沢山ありますが、女性と茶道を語る史料はあまり表に出ていません。男性専有の茶道にいつ頃から女性も関わってきたのでしょうか。1200年代、栄西禅師により中国から茶が招来され、禅が日本に定着しました。茶を媒介として寺と武将の関係が出来上がりました。1400年代、応仁の乱をきっかけに戦国乱世を生きるためには心の平穏が何よりも大切として禅の導きのもと日本独自の『わび茶』が誕生します。精神の和ということに重きをおき、心の誠実・純粋さが日本独自の茶道を作りました。

『わび茶』が武将の生活の中に入り、主君への忠誠を誓い、戦場に赴くための心構えとして武将達の心の支えとなります。女房達もまた表には出ないものの陰ながらお茶と関わり親しみ、時には女房達で集まり、仏の教えを学んだり、娯楽で心を癒やすという時に茶が飲まれていたことが伝えられています。女房達も主君に仕え、仏の教えを心の支えとしながら地道に茶を守り伝えてきたのでしょうか。武将の茶、女房の茶を時代を追って見ていきます。

講座の重要な点として、武将達はこの『わび茶』を心の支えとし、日々の生活の道行きとします。何よりも武将達が心の支えとしたわび茶が、現在まで伝承され日本文化として定着した理由です。同じく女房達も『わび茶』を心の支えとして、陰ながら茶の道を支えてきました。『わび

茶』の心、自分の心を見つめ「正直に慎み深くおごらないよう」に生きること。このことが、男女関係なく深く心に灯をともしたのです。その時代々に生きた武将と女房達が、この禅と茶をどのように受け入れ生活の中に取り入れていったかを時代背景とともに、1400年代から明治までを考察いたします。

第1回 将軍足利義政と日野富子の茶

第2回 豊臣秀吉と北政所。千利休と女房達

第3回 【実習】千宗旦と東福門院—宗旦の紅花染め—

第4回 井伊直弼・高杉周作と野村望東尼・明治の女性達

#### ご受講に際して

◆受講料は実習材料費を含んでおります。



# 日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

日本神話の天空と大地	47
邪馬台国論の現在	47
古代の地方豪族と王権	47
古墳時代の王権とマツリ	48
日本国天皇伝	48
武家政権と天皇～南北朝期から織豊期まで～	48
『太平記』からみる中世社会	49
人物でたどる戦国史	49
古文書からみる戦国時代	49
戦国大名の城	50
東国戦国争乱史―大名・国衆の動向から―	50
徳川將軍家の事件簿再考！5代綱吉の時代	50
江戸のくずし字<山東京山の版本>を読む	51
初歩からまなぶ古文書	51
初歩習得者のための古文書講座	51
古文書から読み解く江戸時代	52
歴史点描・大江戸の内と外	52
鎖国と開国	53
江戸時代の禁教政策と潜伏キリシタン	53
出版物に江戸を垣間見る	53
江戸幕府武士社会の歩み方―大名が勤める幕府の「役」―	54
古地図を歩く	54
深読み!江戸時代～地方人の見た江戸	54
人物でたどる幕末史	55
明治維新 150 年～歴史の真実を探る～	55
志高き日本人、150 年を往く～西洋文明の衝撃と対応(大正・昭和前期編)	55
昭和の歴史を振り返る	56
昭和戦前・戦中の歴史	56
陸軍中野学校とインテリジェンス工作	56
日米開戦の政治史～『昭和天皇実録』を読む～	57
「戦後日本史」(高度経済成長期)を考える	57

## 日本の文化

史料にみる日本の食文化～江戸・明治・大正～	58
地図と記号の歴史をたどる～明治近代測量から 150 年	58
江戸→TOKYO のなりたち	58
お江戸演芸・文化散歩【冬編】	59
国語辞典を通して日本語を見る	59



## 日本の歴史

### 日本神話の天空と大地



関 和彦

日本地名研究所所長、京都造形芸術大学客員教授

コード **240201**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間 **15:00~16:30**

資料配付

受講料  
会員 **¥14,580**  
ビジター **¥16,767**

日程  
全5回

1月 8,22 2月 5,19 3月 5

日程注意

#### ▶目標

以下、講師の目標、その意に添って聴講して頂きたい。

- ・ 日本古代の地域世界を可視的に考える
- ・ 古代史研究は近世思想史と不可分であることを認識する
- ・ 受講後に「そこに行きたい」という気持ちが抱けるよう臨場にこだわる。

▶講義概要 古代研究のメッカ・出雲、その研究手法を用い、出雲を拠点に各地の「天空と大地」を仰ぎ、逍遙する。出雲・備後・伊予・隠岐・尾張・美濃・相模、できれば武蔵・下総。

第1回 はじめての風土記の世界

第2回 風土記の世界を東国へ

第3回 日本神話は存在した

第4回 あやしき文字、そして音の世界

第5回 最新の古代出雲世界を照射する

### 邪馬台国論の現在

仁藤 敦史

国立歴史民俗博物館教授

コード **240202**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間 **10:30~12:00**

資料配付

受講料  
会員 **¥14,580**  
ビジター **¥16,767**

日程  
全5回

1月 31 2月 7,14,21,28

#### ▶目標

- ・ 中国史料としての「魏志倭人伝」を時間軸(公孫氏から魏王朝)と空間軸(世界観)により読み解く

▶講義概要 「魏志倭人伝」の記述や最新の考古学的成果を基礎として、近年有力となった畿内説の立場に立ちながら、東アジア史の観点から卑弥呼の王権と公孫氏や魏王朝との外交関係を検討する。鬼道を駆使する卑弥呼は、普遍性を有する鏡の祭祀により、倭国乱により疲弊した大人層の支持を得て「共立」される。そこでは、「一大率」「大倭」「都市」などの国を超えた官職を設定することで、鉄資源や先進文物の流通

をコントロールし、倭国王としての求心性を維持したと考えられる。近年では成立年代が三世紀にまでさかのぼると考えられるようになった前方後円墳の成立プロセスを、普遍的な鏡の祭祀という視点から論じる。

第1回 邪馬台国研究の歩み

第2回 倭国と倭国王の成立

第3回 卑弥呼と公孫氏政権

第4回 卑弥呼と魏王朝

第5回 卑弥呼王権の特質-鬼道と親魏倭王-

参考図書 「卑弥呼と台与-倭国の女王たち-」(山川出版社、ISBN:978-4-634-54801-5)

「さかのぼり日本史 外交編 10 こうしてクニが生まれた」(NHK 出版、ISBN:978-4-14-081570-0)

### 古代の地方豪族と王権

加藤 謙吉

放送大学兼任講師

コード **240203**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間 **13:00~14:30**

資料配付

受講料  
会員 **¥23,328**  
ビジター **¥26,827**

日程  
全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

#### ▶目標

- ・ 古代の地方豪族の存在形態と王権への仕奉のあり方を探る。
- ・ 地方豪族の政治的地位について検討する。
- ・ 地方豪族の中央出仕がどのような形で行われたかを解明する。

▶講義概要 古代の国政は律令貴族の前身である中央豪族が独占し、地方豪族はその支配下に置かれ、国政への関与も補助的・間接的な形にとどまる、とする見方がこれまで有力視されてきました。しかし地方豪族の中には6世紀以降、中央に進出し、朝廷に出仕して、中央の有力豪族に劣らぬ政治的地位を構築したものが少なからず存在します。彼らの多くは中央と出身地(地方)の双方に拠点を構え、出身地においても

なお、その力は優勢でした。今回の講座では地方豪族の有するこのような特徴を前提に据えて、彼らの真の姿を見極めたいと考えています。

第1回 吉備地方の諸豪族(「吉備氏」)の実態と王権(Ⅰ)

第2回 吉備地方の諸豪族(「吉備氏」)の実態と王権(Ⅱ)

第3回 筑紫君と火君<磐井の乱の原因をめぐって>(Ⅰ)

第4回 筑紫君と火君<磐井の乱の原因をめぐって>(Ⅱ)

第5回 讃岐の因支首(いなぎのおびと)と国宝『円珍俗姓系図』

第6回 尾張氏・尾張国造と尾張地域の豪族

第7回 中央豪族阿倍氏と伊賀国阿拝郡

第8回 地方豪族の中央出仕と両貫(りょうがん)制

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 古墳時代の王権とマツリ

—王の館と政(まつりごと)を探る—



白井 久美子

房総のむら博物館主任上席研究員、学習院大学講師

コード	240228	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22			

## ▶目標

・遺跡から発掘された導水施設や埴輪に表された「聖なる水」のマツリを確認する。  
・発掘された古墳を通して「もがり」について考える。

▶講義概要 古墳時代の豪族居館跡などで見つかった井戸や導水施設、埴輪に表現された導水施設を通して、古墳時代の「聖なる水」のマツリを探究する。また、古墳から出土した葬送儀礼に関わる遺物や動物遺存体などによって、「もがり」の風習を検証する。

第1回	「聖なる水」のマツリの萌芽
第2回	「聖なる水」のマツリ (1)
第3回	「聖なる水」のマツリ (2)
第4回	「聖なる水」のマツリ (3)
第5回	葬送儀礼と「もがり」 (1)
第6回	葬送儀礼と「もがり」 (2)
第7回	葬送儀礼と「もがり」 (3)

## 日本国天皇伝

—源平争乱期の天皇たち—

関 幸彦

日本大学教授

コード	240204	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	8,22	2月	5,19			日程注意

▶講義概要 日本国天皇伝として、今回は源平争乱期の天皇や上皇たちを取り上げます。後白河上皇、高倉天皇、安德天皇、後鳥羽天皇たち

等々。天皇の問題は現代的課題や関心にも直結する内容です。この機会に中世の天皇の姿を考え、日本史の理解を深められればと思います。

テキスト 『恋する武士 闘う貴族』(山川出版社、ISBN: 978-4634150744)

## 武家政権と天皇～南北朝期から織豊期まで～

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード	240230	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶目標

・中世の天皇に関する知識を深める。

▶講義概要 中世の天皇と言えば、政治的な影響力を失ったと考えがちですが、決してそうではありません。政治的な重要な場面では強い存在感を示し、ときに武家勢力を脅かすこともありました。南北朝の内乱は、その好例です。本講座では8人の天皇を取り上げ、重要なトピックスに焦点を絞り、わかりやすく解説いたします。三種の神器、天皇の流罪生活、改元の実際、皇位篡奪問題など、天皇の知られざる側面にも触れます。

第1回	後醍醐天皇と建武政権
第2回	後小松天皇と足利義満
第3回	後花園天皇と治罰の論旨
第4回	退位を希望した後土御門天皇
第5回	即位できなかった後柏原天皇
第6回	官位を売った後奈良天皇
第7回	正親町天皇と織田信長
第8回	後陽成天皇と豊臣秀吉

参考図書 『戦国の貧乏天皇』(柏書房、ISBN: 978-4760141531)  
『流罪の日本史』(筑摩書房、ISBN: 978-4480069993)  
『奪われた「三種の神器」』(講談社、ISBN: 978-4062880220)



## 日本の歴史

### 『太平記』からみる中世社会

—鎌倉幕府打倒の試み—

櫻井 彦

宮内庁書陵部 文書研究官

コード	240232	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

#### ▶目標

- ・14世紀の日本の様子を学びます。
- ・『太平記』に描かれた人物や事件を中心に取り上げます。
- ・『太平記』以外の史料からも、当時の社会について考えます。

▶講義概要 『太平記』は14世紀の日本で展開した、いわゆる南北朝内乱の様子を中心に描いた軍記物語として有名です。この『太平記』を基礎資料として読み進めながら、とくに後醍醐天皇による「鎌倉幕府打倒の試み」に関わる人物や事件を取り上げ、当時の社会の様子を考えてみたいと思います。

第1回	『太平記』の世界
第2回	後醍醐天皇と家族
第3回	後醍醐天皇のもとに集う人々
第4回	「無礼講」と『太平記』
第5回	正中の変
第6回	処罰とその後
第7回	元弘の変
第8回	鎌倉幕府の対応

### 人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像・東国黎明編—

丸島 和洋

日本女子大学講師、国士舘大学講師

コード	240205	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

#### ▶目標

- ・戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。
- ・しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっています。
- ・本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

▶講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将や、知られざる重要人物を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。本講座では、東国を中心に、著名な戦国大名の父親世代を取り上げたいと思います。

第1回	今川氏親一家督奪還と妻へのバトン—
第2回	武田信虎—追放された「暴君」の実像—
第3回	北条氏綱—小田原北条氏の誕生—
第4回	里見義堯—房総の覇者、創られた歴史—
第5回	長尾為景—越後守護代、下剋上の壁—
第6回	伊達植宗—陸奥を巻き込んだ親子対立—
第7回	織田信秀—信長の父、飛躍と教養—
第8回	松平清康—英雄視された家康の祖父—

#### ご受講に際して

- ◆2018年度春学期からの継続講座ですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

### 古文書からみる戦国時代

—武田信玄の書状を読む・対織田外交編—

丸島 和洋

日本女子大学講師、国士舘大学講師

コード	240206	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

#### ▶目標

- ・戦国時代は、群雄が割拠し、徐々に統一政権が形成されていった時代です。
- ・本講座では、主に戦国大名が出した古文書を読み進めます。
- ・戦国時代の古文書が読解できるようになることが目的ですが、初学者の方は少しずつ慣れ親しんでいただければと思います。
- ・その中で、中世から近世への移行についても解説をしていきます。

▶講義概要 講義ごとに、戦国時代の古文書写真2通を配付します。戦国時代の古文書はくずし字で書かれていますので、それを読み下し、現代語訳をしながら、その文書の出された背景について考えたいと思います。今学期も、引き続き甲斐の戦国大名・武田信玄が出した書状や命令書を読み進め、その生涯を辿ります。今回は、織田信長との外交に関する文書を中心に取り上げる予定です。

#### ご受講に際して

- ◆継続講座ですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

参考図書 『くずし字用例辞典 普及版』(東京堂出版、ISBN: 978-4490103335)  
『くずし字解読辞典 普及版』(東京堂出版、ISBN: 978-4490103311)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 戦国大名の城



小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード **240229**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

1月 10,24 2月 7,21

日程注意

## ▶目標

- ・戦国大名の歴史はもちろん、地域の歴史もわかるようになる
- ・戦国大名の本城と支城のネットワークがわかるようになる
- ・戦国大名が居城とした山城の構造や見どころがわかるようになる

▶講義概要 戦国時代の日本には、およそ5万もの城があったといわれています。こうした城は、戦国大名が居城とした本城のほか、数多くの支城でネットワークを形成していました。この講座では、戦国大名が居城した本城を地域ごとにとりあげ、歴史や構造、支城網がどのようになっていたのかに迫ります。戦国時代の城のほとんどは山城ですが、江戸時代

の城のように、目をひくような建物はありません。しかし、その代わりに、堀や土塁・石垣などが残されています。城歩きをするときの参考にもしていただけるよう、写真はもちろん、動画などの映像をふんだんに用いてわかりやすく解説します。

第1回 近畿・中部

第2回 中国・四国・九州

第3回 関東

第4回 北海道・東北

## 東国戦国争乱史—大名・国衆の動向から—

柴 裕之

東洋大学講師

コード **240207**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

2月 5,12,19,26

## ▶目標

- ・享徳の乱終結から小田原合戦までの関東・甲信越・東海を中心とした東国地域の戦国史をみる。
- ・同時期の戦国大名・国衆という地域的領域権力の在り方や展開についても理解を深める。

▶講義概要 戦国時代の「日本国」は、天下＝中央と各地域に展開した「国家」（地域「国家」）で構成され、統治者には力量が求められる時代・社会となりました。この講座では、戦国時代の始期となった享徳の乱終結から小田原合戦までの1世紀ほどにおよぶ関東・甲信越・東海を中心とした東国地域の戦国史について、戦国大名や国衆ら同時代の地

域的領域権力の在り方や展開、織田・豊臣権力との関係など、史料や最新の研究成果からみていきます。

第1回 東国の争乱開始と伊勢宗瑞（北条早雲）の登場

第2回 甲相駿同盟の成立と東国情勢

第3回 上杉謙信の登場と争乱の展開

第4回 天正年間の東国情勢と織田・豊臣権力

## ご受講に際して

◆本講座はこれまで同講師が担当した講座の内容を再構成したものです。

## 徳川将軍家の事件簿再考！5代綱吉の時代

—生類憐みの令発布から綱吉死去まで—

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード **240208**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

## ▶目標

- ・大老堀田正俊の殿中刃傷事件後に始めた綱吉の“専制政治”を再考。
- ・綱吉が旗本の側衆の上に大名の御側御用人を新設した真の狙いとは。
- ・文治政策の時代に赤穂浪士の高家吉良邸襲撃が成功した理由を再考。

▶講義概要 2018年度夏講座（4代家綱と5代綱吉）の続きですが、大老堀田正俊の刃傷事件のあとを扱いますので、独立した話となります。その初政においてパートナーといえる大老堀田正俊とともに“天和の治”と評される善政をおこなった綱吉が、正俊の没後、みずから政事を主導するようになります。綱吉時代に起こった事件を再考しながら“生類憐みの令”や金銀の貨幣改鑄にもふれ、将軍綱吉の“専制政治”と元禄文化の時代を考えてみたいと思います。

第1回 “天和の治”から“専制政治”への転換！

第2回 人材登用のキーワードは“寵愛”か？

第3回 “天下の副将軍”水戸光圀は“目の上のたんこぶ”？

第4回 元禄泰平の世の殿中刃傷事件に過剰反応！

第5回 綱吉は赤穂浪士の討入りを期待していた？

第6回 兄家綱の轍を踏まず早目の養子を決断！

第7回 綱吉の急逝に謎あり？ 御台様が関与か？

第8回 綱吉の葬儀の場において大名同士の刃傷事件

## ご受講に際して

◆2018年夏講座の続きですが、今学期からのご参加も歓迎いたします。



## 日本の歴史

### 江戸のくずし字<山東京山の版本>を読む

—絵草紙『琴声美人録』四編に見る江戸の暮らし—

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	240214	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

#### ▶目標

・くずし字の変体仮名に慣れ、絵解きしながら版本の絵草紙を楽しむこと

・江戸の町に暮らす町人・浪人の生活ぶりや交際の様子を読み取ること

・江戸時代の生活を考える時、手掛りが版本にあることを具体的に学ぶ

▶講義概要 教材は江戸後期(19世紀)の戯作者・山東京山(京伝の弟)の作となる版本・絵草紙作品『琴声美人録(きんせいびじんろく)』です。初めて受講されるかたもおられるでしょうから、変体仮名(江戸の仮名)や、手ごわい漢字のくずしなどについては、毎回授業の始めにお話します。ゆっくりと、ていねいに、しっかりと作品を読みな

がら内容を楽しむことをモットーに、毎回3枚前後を読み進めることになります。

第1回	前半はお話＝作者のこと。後半は読み＝四編の序文
第2回	親のために娘がとった意外な金策のための行動!
第3回	兄は妹が身を売った遊里の主人との交渉に失敗!
第4回	交渉役を買って出たのは、なんと来客中の女性!
第5回	妹には個人的な悩みがありました。それは?
第6回	妻ある男性に惚れてしまった妹の悩み!
第7回	浪人武士の父の主家帰参が目前となったとき!
第8回	妹が選んだ方法とは・・・?

### 初歩からまなぶ古文書

—寛政五年ヲロシヤ船一件言上書面写を読んでみよう—



久保 貴子

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	240215	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1		

#### ▶目標

・くずし字を正しく読めるようになること

・文書の内容が理解できるようになること

▶講義概要 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、寛政5年(1793)に久留米藩が長崎異変・異国船漂流時の対応を関係方面と確認した書面の写し

を読みます。前年ロシア使節ラクスマンが漂流を連れて根室に來航し通商を求め、翌5年幕府が長崎入港の信牌を与えたことで、ロシア船の長崎入港が予想されていたために行われたものです。

#### ▶受講に際して

◆テキストはコピーを配付します。配付プリントを自宅でゆっくり目を通し、復習をしましょう。

### 初歩習得者のための古文書講座

—京都御備取調一件を読んでみよう—

久保 貴子

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	240217	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1		

#### ▶目標

・くずし字を正しく読み、内容を理解できるようになること

・歴史的背景を考えられるようになること

▶講義概要 古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方を主に対象とします。旧字や異体字、変体仮名などを学びながら、江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字数が多くな

り、虫食いで文字が少し読みにくい箇所があったりもします。今学期は、京都町奉行浅野長祚が集録した京都警衛関係書類の中から嘉永7年(1854)に京都町奉行2名が京都所司代の諮問を受けて提出した書付の控えを読みます。

#### ▶受講に際して

◆テキストはコピーを配付します。予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でゆっくり目を通し、復習してください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	240216	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標

- ・古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします。
- ・江戸時代の古文書を取りあげ、その講読（解字・読み下し・解釈）を通じて読解力の向上をはかります。

▶講義概要

講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文

書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。今学期は、町奉行所の記録である「記事条例」を8回にわたり講読します。町で何か異変が起きた時には、町奉行所に届け出ることになっていました。このさまざまな内容をもつ届け出から、町ではどのようなことが起きていたのかをみていくことで、江戸の社会をより深く理解していくことにします。なお、2017年度の冬講座とは別の内容のものを講読します。

▶ご受講に際して

◆古文書の初歩についての知識をもっている方を対象とします。

オムニバス講座

歴史点描・大江戸の内と外

加藤 貴 他

早稲田大学講師

コード	240209	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	下記表参照						

▶目標

- ・江戸の社会について生活・文化・経済構造などから多面的に、より深く理解していきます。
- ・江戸を江戸の中からだけでなく、外国を含めて諸地域との関連からも立体的に理解していきます。

▶講義概要

江戸の社会を、江戸の中と外の両面からみていくことで、より深く理解しようと考えています。江戸の近郊や、後背地域として展開する関東農村との交流や、さらに広げて京都や大坂との関係、外国人との関係といった、多様な視点から江戸の社会をみていくことで、江戸の中からだけでは見えてこなかった、これまでとは違った江戸像が浮かび上がってくるでしょう。

第1回	1/21	柏木町と淀橋町	加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	1/28	江戸の音と音楽―武家社会の奏楽―	綱川 歩美 東京経済大学非常勤講師・杉並区教育委員会文化財調査員
江戸の市街地と周辺農村との境界部に位置した柏木町と淀橋町を取りあげて、農村部と接する町のように具体的にみていくことにします。村のなかの町、あるいは村の要素を色濃くもった町とでもいうべき江戸周縁部の町をみていくことで、実体としては、町と村の境界が截然と分けられていたわけではなかったことを明らかにしていきます。				江戸時代は儒学思想が様々なかたちで社会に広がっていった時代といわれています。儒学では「礼」という道徳的規範を尊びます。その「礼」と対になるものとして「楽」があります。「楽」とは人々の心や天地祖先の霊を和らげる音楽のことです。日本での雅楽は朝廷の文化として長らく継承されてきたものですが、近世の幕府や藩の儀式の中で取り入れられています。また個人のレベルでも楽器をたしなむ武士や神職たちも確認できます。本講義では演奏という身体行為を伴う奏楽文化の受容の様子をうかがうとともに、江戸の社会における音楽の持つ政治的あるいは文化的な意味を考えてみたいと思います。			
第3回	2/4	小貝川下流の諸河岸と利根川・鬼怒川との関係	森 朋久 明治大学講師	第4回	2/18	御家人大田南畝のみた江戸社会	滝口 正哉 成城大学講師・武蔵大学講師
小貝川は、常総の天領や土浦藩などの大名領、旗本領を流れ、年貢米や江戸向諸物資を運ぶ重要なルートのように思われますが、鬼怒川に比して河岸は少なく、下流域での主要な河岸は道仙田・河原代河岸くらいでした。この理由を利根川・鬼怒川との関係から考えていきます。また、小貝川は、布川（茨城県北相馬郡利根町）で利根川に合流しますが、ここに存在した同川最下流の河岸である押付河岸を併せて紹介します。				江戸後期の文人として知られる大田南畝（1749～1823）は、有能な下級官僚として幕府に仕える身でありながら、四方赤良・蜀山人・寝惚先生などの号をもち、狂歌・漢詩・戯作など幅広い分野で活躍した人物です。今回は南畝が残した見聞記録をもとに、南畝周辺の交友関係と、彼の耳目にふれた当時の江戸の社会像を紐解いていきたいと思います。			
第5回	2/25	開港前後の横浜と江戸	吉崎 雅規 横浜開港資料館調査研究員	第6回	3/4	江戸後期の同性夫婦	長島 淳子 総合女性史学会代表、国士舘大学講師
今から160年前の安政6年（1859）6月、横浜が開港しました。横浜には外国人居留地と日本人町が形成され、国際貿易都市として発展をみます。同時に江戸にも外国公館が置かれ、外国代表たちは江戸で外交交渉をおこないます。今回の講座では、開港前後の横浜の社会情勢と対外関係を、江戸を視野に入れながら考えます。				江戸時代の史料を丹念にみていくと、セクシュアルマイノリティ関連のものが少なからずみつかります。嘉永5年（1852）江戸麻布今井寺町（現港区六本木）に住む縫箔職人夫婦は、実は男性同士であることが判明し、妻は幕府から処罰を受けます。この夫婦の日常生活や妻の稼ぎ仕事（新内節師匠）などを通し、当時の同性婚の状況や幕府の対応について考えてみたいと思います。			





## 日本の歴史

### 鎖国と開国

山本 博文

東京大学史料編纂所教授

コード	240231	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付	
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全1回	2月	2						

#### ▶目標

- ・江戸時代を特徴付ける「鎖国」という政策がどうして行われたかを理解する。
- ・「鎖国」と呼ばれる体制の実態がどのようなものであったかを理解する。
- ・幕府が決断した「開国」がなぜ社会に混乱をもたらしたかを理解する。

▶講義概要 江戸幕府がとった「鎖国」について、近年、オランダ・中国・朝鮮・アイヌなどとの対外関係があったことから、「鎖国」という用語そのものが不適切ではないかという議論もあります。本講義では、そのような体制がどうして行われたか、なぜ「鎖国」と呼ばれるようになったのか、その実態はどのようなものであったか、なぜ「開国」が幕府倒壊をもたらすことになったのかなどを講義し、改めて「鎖国」

という用語の適否を考えていきます。

#### ①禁教令と殉教

豊臣秀吉によるバテレン追放令、徳川家康によるキリシタン禁令、徳川秀忠時代の殉教などを概観し、江戸時代日本にキリシタン問題がいかに大きな影響を与えたかを概観する

#### ②「鎖国」の成立

徳川家光は、なぜ「鎖国」と言われるようになる政策を断行したのかを考え、その後の江戸時代の対外関係の実態を講義する。

#### ③「開国」がもたらした社会変動

「鎖国」と呼ばれる体制はなぜ「開国」が社会の混乱をもたらしたかを、江戸時代後期の政治から考えていく。

テキスト 『家光はなぜ「鎖国」をしたのか』(河出書房新社、ISBN: 978-4-309-41539-0)

### 江戸時代の禁教政策と潜伏キリシタン

大橋 幸泰

早稲田大学教授

コード	240210	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	30	2月	6,13,27				

▶講義概要 いま、キリシタンが注目されている。2018年6月末、「長崎・天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」がユネスコの世界遺産に登録されたことをはじめ、キリシタン弾圧をテーマとした映画の公開、「切支丹屋敷」跡からの潜入宣教師の人骨発見、バチカン図書館における禁教関係文書の発見と調査など、キリシタン関係の話題に事欠かない。本講座では、これらを手がかりにキリシタンに注目する意義について考えてみたい。

第1回	世界遺産登録とキリシタン研究
第2回	映画「沈黙」とキリシタン研究
第3回	「切支丹屋敷」跡とキリシタン研究
第4回	マレガ文書とキリシタン研究

### 出版物に江戸を垣間見る

加藤 征治

国立歴史民俗博物館職員

コード	240212	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

#### ▶目標

- ・文学や絵画等の有する可能性を探る。
- ・江戸時代の習俗や仕組みを理解する。
- ・江戸時代に対する多角的な視点・視座を得ることで、江戸をより深く知ろうとする動機づけになる。

▶講義概要 「近世文学」というと、江戸時代に書かれた文学ということになります。それは今日では「古典文学」として位置づけられています。しかし、江戸時代を生きていた人からすれば、当世を書いた「現代文学」です。

ということは、そこに描かれている風俗・習俗等は、大なり小なりの誇張があったにしても、当時の人びとに受け入れられた、つまり江戸時代の現実みたいなものが描かれていると考えられます。それならば、こう

した「近世文学」を拾い読みしていき、これに法制史料など周辺史料を加えて検討すれば、そこには、よりリアルな江戸の世界が見て取れるのではないのでしょうか。そこで、今回は文学を切り口にして江戸の様子あるいは仕組みをみていきたいと思います。

一例として、初期の江戸を知る随筆、仮名草子、芝居台本、洒落本・滑稽本・人情本などを取り上げていく予定です。

#### ▶受講に際して

◆本講座では、既定の結論を設ける予定はありません。講師から受講生への一方通行的な解釈を甘受せず、気楽に、あるいは気軽な気持ちで色々と意見を出してみましょう。

◆本講座は授業時の進行・展開次第で、内容を変更することがあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 江戸幕府武士社会の歩み方—大名が勤める幕府の「役」—

戸森 麻衣子

日本学術振興会特別研究員

コード	240213	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	11,18,25	2月	1,15,22	3月	1	日程注意

## ▶目標

- 江戸幕府と大名の関係について、様々な角度からとらえられるようにします。
- 大名が勤める「役」の性質について、総合的に理解することを目標とします。

▶講義概要 江戸時代の大名が幕府一将軍の命令を受けて勤める諸役に注目します。全7回のうち、前半3回は大名が就任する幕閣の諸役職について取り上げ、後半4回は大名が臨時的に勤める役などを見ていきます。常設の役職だけでなく、あまり知られていない臨時的な役を含めて大名の勤役について見渡してみると、大名に対するイメージが少し変わるかもしれません。

- |     |                    |
|-----|--------------------|
| 第1回 | 老中・若年寄を大名が勤めるということ |
| 第2回 | 側用人・奏者番            |
| 第3回 | 京都所司代・大坂城代・伏見奉行    |
| 第4回 | 大坂城の定番・加番          |
| 第5回 | 海岸防備に関する諸役         |
| 第6回 | 江戸を守る大名の役—火消役と辻番   |
| 第7回 | 大名に命じられる様々な課役      |

## ご受講に際して

◆江戸時代の武士制度に関して高校の日本史教科書レベル程度の知識がある方でしたら全くの初心者でもご受講いただけます。

## 古地図を歩く



芳賀 啓

「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授

コード	240225	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥12,420 ビジター ¥14,169	日程	全4回	2月	6,13,20,27					

## ▶目標

- 古地図の利用の仕方、読み方がわかるようになること
  - 場所に隠された自然の力と人間の営為を確認できるようになること
- ▶講義概要 コンクリートとアスファルト、鉄を使った建造物に覆われた都心部でも、実際に歩いてみると尾根や谷筋、崖や坂など、地形は凹凸に溢れていることがわかります。また忘れられた川跡や水田跡も、おのずと見分けられるようになってきます。それをあらかじめ古地図で学ぶことは楽しいばかりではなく、地形や都市の成り立ちを理解し、さらに来るべき大災害に対処する知恵をはぐくむことでもあるのです。

- |     |                      |
|-----|----------------------|
| 第1回 | 初期江戸の地形と水路           |
| 第2回 | 神田上水と玉川上水            |
| 第3回 | 大名庭園と近代公園            |
| 第4回 | 【巡見】八丁堀から旧豊岸島、江戸湊を歩く |

## ご受講に際して

◆巡見は現地集合、現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に余裕をお持ちください。また、歩きやすい服装と履物を心掛けてください。その折は手には何も持たないほうがよいでしょう。筆記用具と帽子、不意の降雨に備えての雨具は必携です  
 ◆交通費等は各自実費ご負担となります

参考図書 『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』（二見書房、ISBN：9784576130965）

## 深読み!江戸時代～地方人の見た江戸

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	240211	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

## ▶目標

- 江戸についてより深く理解するため、史料にそくして検討を加えていきます。
- 江戸は幕府がおかれたことで、全国からさまざまな理由で訪れた人びとがいましたが、彼らの目を通じた江戸についての理解を深めていきます。

▶講義概要 江戸には幕府がおかれ全国政治の中心となり、経済・文化的にも発展していきました。そのため訴訟をはじめ商売や寺社参詣などで、多くの人々が江戸を訪れるようになりました。なかには詳細な見聞記録を残している人もいます。そうした見聞記録を読み進め、地方人の

見た江戸についてみていくことで、より深く江戸の社会についての理解を深めます。

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 第1回 | 紀州藩士晩来堂紀蝨の見た江戸（その1）     |
| 第2回 | 紀州藩士晩来堂紀蝨の見た江戸（その2）     |
| 第3回 | 尾張藩士小寺九右衛門（玉晃）の見た江戸     |
| 第4回 | 佐倉藩士依田学海の見た江戸           |
| 第5回 | 清川八郎の見た江戸（その1）          |
| 第6回 | 清川八郎の見た江戸（その2）          |
| 第7回 | 近江国堅田村庄屋錦織五兵衛の見た江戸（その1） |
| 第8回 | 近江国堅田村庄屋錦織五兵衛の見た江戸（その2） |



## 日本の歴史

### 人物でたどる幕末史

落合 弘樹  
明治大学教授

コード	240233	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員	¥17,496									
	ビジター	¥20,120									
		日程	全6回								日程注意
			1月 8,15,22,29 2月 19,26								

#### ▶目標

- ・人物を通じて幕末・明治を理解する。
- ・多様な人物の実像を知る。
- ・人物の結びつきや役割を知る。

▶講義概要 2019年は横浜開港から160年、版籍奉還から150年にあたる。近代国家の創設期において、どのような人物がいかなる役割を果たしたのかを、出身地や勝者・敗者にかたよらず、多様な立場から検討していく。

第1回	橋本左内—短命の逸材—
第2回	伊達宗城—目立たぬ名君—
第3回	岩倉具視—冷徹な決断者—
第4回	久坂玄瑞—革命と暴力—
第5回	広沢真臣—非命の元勳—
第6回	榎本武揚—明治最良の官僚—

### 明治維新 150 年～歴史の真実を探る～

大庭 邦彦  
聖徳大学教授

コード	240219	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員	¥14,580									
	ビジター	¥16,767									
		日程	全5回								日程注意
			1月	10,24,31	2月	14,28					

#### ▶目標

- ・本講座では、最新の明治維新研究の動向も踏まえつつ、明治維新像の再検討を行うことを通じて、新たな明治維新像についての知見を深めることを目標とする。
- ・2018年は、明治維新150周年にあたることから、政府をはじめ、いたるところで、150周年を記念する取り組みが展開されている。そうした動向に対して、あくまでも史実をもとにして、これまでの明治維新像を更新することを目標に置きたい。

▶講義概要 内容的には2018年度秋講座を引き継ぎます。王制復古を契機に天皇を中心とした新たな近代国家の形成に向けての歩みが開始されますが、具体的には、近代国家に相応しい天皇像がどのように準備され、実際に形成されていったのか。封建制から郡県制への転換に見られる中央集権体制が構築されていく経緯(版籍奉還から廃藩置県へ)、政府による立憲政体樹立に向けての動き、士族反乱から自由民権運動へとといったテーマを考えていきます。

#### ▶ご受講に際して

◆講義の進捗によっては、全てのテーマを取り上げることができない可能性もあります。

### 志高き日本人、150 年を往く～西洋文明の衝撃と対応(大正・昭和前期編)

泉 三郎  
ノンフィクション作家、NPO法人米欧亜回覧の会代表

コード	240220	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,20,27	3月	6	日程注意

#### ▶目標

- ・本シリーズ「志高き日本人、150年を往く」の明治編に続く、大正・昭和前期編。
- ・日本近代の150年の歴史を、主要人物の生きた物語として鳥瞰する。とりわけ生い立ちや修業時代を含め、人の縁(えにし)や感動的なエピソードを紹介しながら歴史の実像に迫りたい。
- ・通史の軸を大西洋文明(科学主義と産業主義)の衝撃とその対応として考える。

▶講義概要 明治編(約40年)では、西洋列強の圧力の中で、よく「殖産興業」と「富国強兵」策に務め、弱肉強食の帝国主義世界にあってよく独立を確保し、日清・日露の戦争に勝って「一等国?」の仲間入りをするまでになった。

「大正・昭和前期編」では、その後の40年で近代日本はどんな道を辿ったかを、代表的な人物の物語を通じて概観していきたい。前半20年は国際強調路線と内政充実の時代であり、後半20年は内外における諸問題の惹起と軍事膨張国家への急傾斜と見る。そして周知のように、日

中戦争から太平洋戦争にいたる苦渋の対応であり亡国への道であった。その中にあって日本人はどのように懸命に対応し生き抜いたか、それを多面的に生き生きとした人物像を通じて探っていきたい。

第1回	西園寺公望と原敬～国際協調と立憲政治
第2回	浜口雄幸と高橋是清～政党政治とデモクラシー
第3回	団琢磨と松方幸次郎～産業興隆と重工業化
第4回	小林一三と谷崎潤一郎～文化産業とモガモゴ
第5回	河上肇と北一輝～貧困問題と日本改造
第6回	石原莞爾と宇垣一成～軍拡路線と軍縮路線
第7回	幣原喜重郎と鈴木貫太郎～協調外交と終戦工作
第8回	徳富蘇峰と石橋湛山～大日本主義と小日本主義

#### ▶ご受講に際して

◆本講座は中野校の2017年度秋講座で実施した講座と概ね同じ内容ですが、一部取り上げる人物を変え、全体にヴァージョンアップを目指します。

参考図書 成田龍一『大正デモクラシー』(岩波書店、ISBN:978-4-00-431045-7)  
半藤一利『昭和史』(平凡社、ISBN:978-4582766714)  
伊藤正徳『軍閥興亡史 全3巻』(光文社、ISBN:978-4769822059) ISBNは第1巻のもの。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 昭和の歴史を振り返る

—『昭和天皇実録』1921（大正10）～1926（大正15）年を読む—

望月 雅士

早稲田大学講師

コード	240222	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4	

## ▶目標

- ・昭和天皇の摂政時代に相次いだ事件の真相について検討します。
- ・時代の転換期となる大正末期の政治と社会について考察します。

▶講義概要 宮内庁編纂の『昭和天皇実録』を読み解きながら、昭和の歴史をふり返る講座です。今回は昭和天皇が皇太子時代、とくに摂政となった頃から昭和への改元までを内容とします。この時代は、宮中某

参考図書 『昭和天皇実録 第2巻』（東京書籍、ISBN：978-4487744022）  
『昭和天皇実録 第3巻』（東京書籍、ISBN：978-4487744039）

重大事件、関東大震災、虎の門事件、そして大正天皇の死に伴う踐祚と、大きなできごとが相次ぎます。

『昭和天皇実録』をもとに、当時の政治や社会、世相などにも目を配りつつ、新聞や雑誌、自伝や伝記などさまざまな資料を用いて、昭和がはじまるまでの5年間の歴史を考察していきます。

## 昭和戦前・戦中の歴史

—『木戸幸一日記』1938年4月～12月を読む—

望月 雅士

早稲田大学講師

コード	240221	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,16,23	3月	2,9	日程注意

## ▶目標

- ・日中戦争下の政治と軍事について考察します。
- ・戦争の推移を社会の動きもふまえて検討します。

▶講義概要 今回は、木戸幸一の1938（昭和13）年4月から12月までの日記を読み解いていきます。木戸はこの時期、第1次近衛内閣

参考図書 『木戸幸一日記 下』（東京大学出版会、ISBN：978-4130300124）

の文相、あるいは厚相として、泥沼化していく日中戦争の收拾に追われます。一方で、近衛内閣は宇垣一成外相の辞任など混乱が続く、近衛首相は年末、ついに辞任を決意します。戦時下の政治と軍事に社会の動きも関連づけて、第1次近衛内閣期の日中戦争の推移について『木戸日記』をもとに検討していきます。

## 陸軍中野学校とインテリジェンス工作

山本 武利

早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授

コード	240223	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶目標

- ・19人しか入学しなかった開所から、廃校までの7年間に2300余名の学生輩出した陸軍中野学校の、短期間での生成発展の過程を講義する。

▶講義概要 1945年の敗戦で陸軍中野学校は廃校となった。創立時にはインテリジェンスの教養をじっくりと身に付けさせた「秘密工作員」を育成する意図をもって防諜研究所として設立されたが、2年後に陸軍中野学校と改名、そこから5年という短い歴史の幕を閉じた。陸軍中野学校の卒業生（中野出）は日本人が有史以来したことのないさまざまなインテリジェンス経験に直面し、苦闘した。日本のインテリジェンスの壮大な実験に自らの生命を使った。そこには日本人特有の工作が見られたに違いない。あるいは世界のそれと共通する側面があったかも

テキスト 『陸軍中野学校』（筑摩書房、ISBN：978-4-480-01658-4）

参考図書 『日本のインテリジェンス工作』（新曜社、ISBN：978-4-7885-1499-7）

しれない。失敗成功いずれも振り返り、冷徹に検証する必要がある。事実の発見、検証のなかで今後の日本のインテリジェンス工作の方向性確保のための貴重なレガシーを確認したい。

- 第1回 陸軍中野学校前史
- 第2回 中野学校の創立と運営
- 第3回 中野学校の教育活動
- 第4回 昭和天皇、中野当局を叱る
- 第5回 中国大陸での陰陽に富む中野出身者の行動
- 第6回 関東軍情報部の対ソ工作の苦闘
- 第7回 関東軍の壊滅とシベリアの地獄体験
- 第8回 中野学校の遺産



## 日本の歴史

### 日米開戦の政治史 ～『昭和天皇実録』を読む～

上田 美和  
早稲田大学講師

コード	240234	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	11,18,25	2月	1,15,22	3月	1	日程注意	

#### ▶ 目標

- ・1941 (昭和 16) 年 12 月の日米開戦に至る国際・国内情勢と因果関係を理解する。
- ・『昭和天皇実録』を中心に、アジア・太平洋戦争期の歴史資料を読み解く訓練をする。
- ・『昭和天皇実録』の史料批判を行いつつ、活用する。

▶ 講義概要 本講座は、1941 年 12 月 8 日のハワイ・真珠湾攻撃、すなわち日米開戦の政治史にアプローチします。

2018 年度夏講座では日本の「終戦」を扱いましたが、今回のテーマは「開戦」です。

日本の首脳部はいかにして、日米開戦という判断に至ったのか、その過程を皆さんとともに追跡したいと思います。

今学期も史料批判を交えながら『昭和天皇実録』を読み解いていきます。

参考図書 『昭和天皇実録 第 8 巻(宮内庁編)』(東京書籍、ISBN: 978-4487744084) すでに持っている・やはり購入したいという方はご用意を。ただし、適宜プリントを配布しますので、持っていない方も充分受講可能です。

第1回	1941 年前半の内外情勢
第2回	7・2 御前会議
第3回	9・6 御前会議
第4回	東条内閣成立
第5回	11・5 御前会議
第6回	12・1 御前会議
第7回	12・8 開戦とその後

#### ▶ 受講に際して

- ◆ 毎回、コメントシートを配布し、受講生の皆さんとのやりとりを大事にしながら進めます。
- ◆ 参考文献等は講義中に随時紹介します。
- ◆ 2018 年度夏講座を受講していなくても理解いただける内容ですので、ご参加はもちろん歓迎いたします。

### 「戦後日本史」(高度経済成長期)を考える

成田 龍一  
日本女子大学教授

コード	240235	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	16,30	2月	13,27			日程注意	

#### ▶ 目標

- ・「戦後日本史」とは、いったい、なんであるのか。いや、なんであったのか、ということを考えます。今期は、高度経済成長期に焦点を充てて考えます。「高度経済成長」は、「戦後」の本体をなす出来事です。
- ・「戦後日本史」は「歴史」でもあります、<いま>と直接につながっています。同時代史ということです。同時代史としての「戦後日本史」を考えていきます。高度経済成長の時期は、まさにその時期となります。

▶ 講義概要 「戦後日本史」は、私たちが、何らかのかたちで関わってきた同時代史です。その「戦後日本史」を考えることは、同時代史ならではの面白さと怖さと同居しています。たとえば、知っているはずの「戦後日本史」ですが、世代によって見え方が異なります。また、ある人にとって「戦後」はすでに終わってしまいがちですが、別の人にとっては、いまだ「戦後」ということもあるでしょう。経験してきたことによって、そして<いま>をどのように考えるか、ということによって戦後

史像が異なるのです。これは、別の言い方をすれば、「経験」と「記憶」を手掛かりに「戦後日本史」を探るという試みによって、複数の「戦後日本史」像を知ることになります。けっしてひとつではない「戦後日本史」—このこともまた、「戦後日本史」の面白さと怖さにつながっていくことになるでしょう。「戦後日本史」を考えることの醍醐味が、ここにあります。

本講座では、こうした観点から「戦後日本史」をあらためて考えてみましょう。「占領期」「高度経済成長期」そして「戦後」後」と区分をしますが、今学期は、「高度経済成長期」を扱い、「戦後日本史」の流れと歴史像を探ることにします。

第1回	はじめに—高度経済成長とは
第2回	企業社会としての高度経済成長—『黒の試走車』(1962年)など
第3回	高度経済成長のなかでの祭り—1964年・東京オリンピック前後
第4回	高度経済成長に向き合う—藤田省三と松下圭一

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の文化

## 史料にみる日本の食文化～江戸・明治・大正～

龍澤 潤

深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

コード	240218	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	21	2月	4,18	3月	4	日程注意

## ▶目標

・江戸～明治の記録資料に親しく触れ、当時の社会状況などを知るとともに、当時の食文化の様相について理解する。

▶講義概要 平成25年(2013)、「和食 日本人の伝統的な食文化」がユネスコ無形文化遺産に登録されました。この講座では、江戸時代から明治・大正期までの時期に、食について触れられた文献を一つずつ取

り上げ、史料購読として実際にその文章の内容を読んでみるとともに、その内容に関するテーマについても紹介していきます。

- 第1回 江戸時代の米食と『名飯部類』
- 第2回 『水鳥記』『後水鳥記』と酒合戦
- 第3回 番付にみる江戸の名物と料理店
- 第4回 『明治事物起原』に取り上げられた新しい飲食物

## 地図と記号の歴史をたどる～明治近代測量から150年

今尾 恵介

地図研究者、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	240224	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	11,18	2月	1,8,15	3月	1	日程注意

## ▶目標

・伊能忠敬から連続する明治以降の地図作りの進展について知識を得る。  
 ・急速な近代化を迎えた日本の国土を表現するために整備された記号体系を学ぶ。  
 ・民間の市街地図、鉄道時刻表等を題材に、地理分野の情報伝達の発展をたどる。

▶講義概要 明治政府に庶務司戸籍地図掛が設置されて2019年でちょうど150年となります。西南戦争で政府は詳細な地図の必要性を痛感しましたが、これを機に全国の地形図整備計画が立ち上げられました。その計画は実に遠大なもので、近代黎明期の日本全国をくまなく測量して作り上げられた成果が旧版地形図群です。大きく変貌した現代日

本にとってこれら「近代日本の肖像」は実に貴重な史料です。一方で人々の往来が盛んになるにつれて民間地図出版社も勃興し、それぞれわかりやすい表現を求めて発展していきました。本講座では地形図から時刻表の路線図、学校地図帳まで幅広く網羅しつつ、日本の地図の近代史を概観していきます。

- 第1回 伊能図を活用した明治期の地図と近代地形図の整備
- 第2回 黎明期の地図記号―大正の地図入門書で解説
- 第3回 便利な表現を求めた明治・大正の民間市街地図
- 第4回 旧版地形図でたどる明治・大正の鉄道の姿
- 第5回 「鉄道・汽船時刻表」の路線図と広告で見る世相
- 第6回 昭和戦前期の「学校地図帳」で見る世界と日本

## 江戸→TOKYOのなりたち

岡本 哲志

都市形成史家

コード	240226	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

## ▶目標

・この講座が「江戸東京を創造的に共有できる窓口」となり、受講された皆さんが「知的好奇心の世界へ踏み出す第一歩」となること。

▶講義概要 『江戸→TOKYO なりたちの教科書 一冊でつかむ東京の都市形成史』をテキストに、徳川家康が入府した江戸から、超高層ビルが林立する現代東京までの江戸東京のなりたちを8回に分けて、読み解いていきます。

- 第1回 江戸に描いた家康の都市未来像
- 第2回 大火を呼ぶ江戸の地霊
- 第3回 成熟した江戸文化の開花
- 第4回 幕末の動乱とその後の近代化(明治期)
- 第5回 サラリーマンの誕生と郊外生活(大正期)
- 第6回 昭和モダンと東京行進曲
- 第7回 焼け跡から高度成長の時代へ
- 第8回 超高層の時代をむかえた現代東京



岡本 哲志 講師

テキスト 『江戸→TOKYO なりたちの教科書 一冊でつかむ東京の都市形成史』(淡交社、ISBN: 978-4473041708)

参考図書 『江戸→TOKYO なりたちの教科書 2 丸の内・銀座・神楽坂から東京を解剖する』(淡交社、ISBN: 978-4473042392)  
 『江戸→TOKYO なりたちの教科書 3 東京の基盤をつくった「武家屋敷物語」』(淡交社、ISBN: 978-4473042705)



## 日本の文化

### お江戸演芸・文化散歩【冬編】



龍口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード **240227**

定員

30名

単位

1

曜日

月

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料

会員 ￥19,172

ビジター ￥21,796

日程

全6回

1月 21,28 2月 4,18,25 3月 4

#### ▶目標

- ・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散歩で実見していきます。
- ・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
- ・東京の町並みから今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

#### ▶講義概要

散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りといった歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市の中に生き、江戸の文化を支えた庶民の目線で描いた、落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

第1回 江戸で人気の観光スポット

第2回 今とは異なる江戸の刑罰

第3回 【散歩（見学会）】明治大学博物館（お茶の水）

第4回 江戸の出版物から庶民文化をうかがい知る

第5回 【散歩（見学会）】東洋文庫ミュージアム（駒込）

第6回 流浪の旅と漂泊の旅

#### ▶ご受講に際して

- ◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
- ◆交通費等は別途実費ご負担となります
- ◆天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります

### 国語辞典を通して日本語を見る

飯間 浩明

国語辞典編纂者

コード **240236**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

13:00～18:00

※途中休憩をはさみます。

受講料

会員 ￥8,748

ビジター ￥10,060

日程

全1回

2月 16

#### ▶目標

- ・それぞれの辞書には個性があることを理解する。
- ・ことばの意味・用法について科学的に考える力を身につける。
- ・お互いのことばを尊重する考え方を養う。

#### ▶講義概要

国語辞典が、単に文字を確認したり、ことばの意味を調べる道具である時代は終わりつつあります。そのことばをどんな場面で

使うか、どんなことに注意して使えばいいかなどの説明も、国語辞典には求められています。SNSが発達した現在、辞書はネット上に飛び交うデマを正す役割も担う責任が加わりました。国語辞典の作り方や歴史、辞書ごとの違いなどに触れつつ、私たちは辞書をどう利用し、ことばにどう向き合えばいいかを考えます。

# 日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

思い込みの日本古代史に挑む・後編……………	61
古代の政変と女性……………	61
内戦の日本古代史……………	61
譲位の歴史……………	62
藤原氏の実像を探る……………	62
後醍醐天皇の実像とその歴史的評価……………	62
鎌倉の歴史を歩く……………	63
信長と家臣たち……………	63
江戸時代の古文書を読んでみよう ― 初級編 ― ……	63
古文書から読み解く江戸時代の有名事件……………	64
明治典範と皇位継承 ― 譲位と女帝を中心に……………	64
天皇機関説事件から日中戦争へ……………	64
近代日本の誕生 ― 天皇・立憲主義・帝国、そして占領……………	65
現代史の現場を歩く……………	65
近代天皇の「旅」……………	66
戸籍と無戸籍 ― 「日本人」の証明とは……………	66

## 日本の文化

大相撲文化論……………	67
映像で読む三島由紀夫……………	67
国語辞典を読む ― なぜこういう記述になったのか ― ……	68

## 日本の歴史

### 思い込みの日本古代史に挑む・後編

松尾 光

エクステンションセンター講師

コード **340201**

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

1月 18,25 2月 1,15,22 3月 1

日程注意

▶目標 日本の古代史には、まだまだ解明しなければならない多くの疑問・問題点があります。しかし解明しようと思う前に、その解明に挑もうとしている私たちのなかに無意識に、あるいは意図的に作り上げられた思い込みがあるのではありませんか。いまここに前編と後編で12の問いを設定して、それを解く作業のなかで、私たちの中にある思い込みを明らかにします。今回の6講義は、この後編にあたります。

▶講義概要 今回の講座では、

(1)蘇我入鹿は大王に取って替わろうとしたのか

(2)鎌足は采女の子をほんとに得られたのか

(3)中大兄と大海人は偽装された兄弟だったのか

(4)大伴氏はなぜ律令推進派に命運を托したのか

(5)『日本書紀』になぜ孝謙女帝は見えないか

(6)茨田杉子はなぜ仁徳の命令に従わなかったのか

の6つの問題を通じて、古代史の謎と私たちの思い込みを解いていきます。

▶受講に際して

◆2017年度冬学期講座「ここまでわかった日本古代史・後編」の内容と6講義中5講義が同じです。

参考図書 『古代史の謎を攻略する 古代・飛鳥時代篇』(笠間書院、ISBN:978-4305704924)

『古代史の謎を攻略する 奈良時代篇』(笠間書院、ISBN:978-4305704931)

『日本史の謎を攻略する』(笠間書院、ISBN:978-4305707208)

『思い込みの日本史に挑む』(笠間書院、ISBN:978-4305707796)

『古代史の思い込みに挑む』(笠間書院、ISBN:978-4305708670)

### 古代の政変と女性

伊集院 葉子

川村学園女子大学講師、成蹊大学講師

コード **340202**

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

1月 28 2月 4,18,25

▶目標

・これまで男性の視点から論じられてきた古代宮廷の政変を、女性史の最新の成果を活かしながら分析していきます。

・宮廷政治史に対する知識だけではなく、親族構造など社会の基本的な在り方を理解しながら歴史の事実に向き合います。

▶講義概要 飛鳥から平安時代前期にかけて、政変や「謀反」が度々引き起こされました。大津皇子の死と持統天皇の即位、いったん譲位したものの大権独占と復位に成功した孝謙天皇、かたや譲位後の平城太上天皇とともに宮廷を追われた藤原薬子。次代の天皇位を約束された皇太子が廃された承和の変。謎が多いそれぞれの事件も、宮廷に地歩を築いていた女性を含めた全体像をとらえ直してみると、意外な事実気づきます。

第1回 大津皇子の死

第2回 仲麻呂の乱

第3回 平城太上天皇の変と藤原薬子

第4回 承和の変

参考図書 『古代の女性官僚』(吉川弘文館、ISBN:978-4642057905)

『天武天皇と持統天皇』(山川出版社、ISBN:978-4634548060)

『孝謙・称徳天皇』(ミネルヴァ書房、ISBN:978-4623071814)

### 内戦の日本古代史

倉本 一宏

国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授

コード **340203**

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

1月 15,22 2月 5,19,26

日程注意

▶目標 日本古代における内戦について総合的に分析し、未来の戦争を防止する手段とすると共に、日本という国の特質を考える材料とします。

▶講義概要 日本というと、やたら戦争ばかりしていた国と思われがちですが、実は古代においては、対外戦争はもとより、内戦もほとんど経験していませんでした。

この講座では、古代国家成立期までの内戦について解説したうえで、

様々な内戦について、その原因や戦略、戦術、そして戦況や結果を分析していきます。

第1回 邪馬台国・狗奴国戦

第2回 日本武尊伝承

第3回 磐井の乱

第4回 丁未の乱

第5回 壬申の乱



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 譲位の歴史

久保 貴子

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード **340204**

定員

24名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員

¥23,328

ビジター

¥26,827

日程

全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶ **目標** 日本の政治や社会の変化を天皇の譲位から学んでみる。

▶ **講義概要** これまで譲位した天皇は、7世紀半ばの皇極天皇から19世紀前半の光格天皇まで60人余り存在し、8世紀以降、譲位は通例化していったと言っても過言ではありません。もちろん、その理由は個々に異なり、その時々々の政治事情などを紐解かなければ明らかにすることはできません。そこで、本講座では、皇統の分裂期も含め、譲位の背景、譲位後の上皇の行動、天皇や武家政権との関係などを学び、なぜ譲位をしたのか、またしなければならなかったのかを考えてみましょう。

第1回 譲位の始まり — 飛鳥・奈良時代

第2回 平安時代の譲位 — 院政への道

第3回 院政の成立

第4回 院と鎌倉幕府

第5回 皇統の分裂

第6回 南北朝期の皇統

第7回 譲位と天下人

第8回 上皇と天皇

## 藤原氏の実像を探る

遠山 美都男

学習院大学講師

コード **340205**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員

¥14,580

ビジター

¥16,767

日程

全5回

1月 30 2月 6,13,20,27

▶ **目標**

・藤原氏の成り立ちとその特質を明らかにする。  
・藤原氏が謀略を駆使して、外戚の座を死守したという見方を相対化させる。  
・藤原氏と天皇家との関係について、段階を追って正確にとらえる。

▶ **講義概要** 鎌足に始まり不比等の代に確立したとされる藤原氏は、謀略と権力闘争を「御家芸」として、天皇家の外戚の座を独占することに成功したと言われてきました。しかし、陰謀と政治的闘争の巧みさだ

けでは藤原氏の千年にわたる繁栄は到底実現しえなかった筈です。

講座では藤原氏とは何であったか、いったい何が藤原氏に栄華をもたらしたのかについて「日本王権論」の一環として具体的に考えます。

第1回 藤原氏の誕生

第2回 藤原朝臣姓の成立(その1)

第3回 藤原朝臣姓の成立(その2)

第4回 藤原四家の分立(その1)

第5回 藤原四家の分立(その2)

## 後醍醐天皇の実像とその歴史的評価

兵藤 裕己

学習院大学教授

コード **340206**

定員

24名

単位

1

曜日

金

時間

15:00~16:30

受講料

会員

¥5,832

ビジター

¥6,706

日程

全2回

2月 22 3月 1

▶ **講義概要** 一四世紀の日本において、政治・思想・文化の一大転換点となった南北朝の動乱を引き起こし、『太平記』でも評価の二分する後醍醐天皇。彼がめざした「新政」とは何だったのか? 従来、「怪僧」文親を介しての密教への傾倒や、「悪党」的な武士との関わりが強調されてきた後醍醐天皇について、その実像と虚像を読み解き、後醍醐が問

うた「天皇」のあり方について考える。また、後醍醐の「新政」が日本の近世・近代の政治史に及ぼした甚大な影響についても考えたい。

第1回 後醍醐天皇の虚像とその革新的実像

第2回 後醍醐天皇の歴史的評価をめぐって

▶ **参考図書** 『後醍醐天皇』(岩波新書、ISBN: 978-4004317159)

『太平記(よみ)の可能性』(講談社学術文庫、ISBN: 978-4061597266)



## 日本の歴史

### 鎌倉の歴史を歩く



錦 昭江

鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード **340207**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

1月 26 2月 23 3月 9

日程注意

▶ **目標** 鎌倉時代後期の鎌倉の歴史を、女性の視点から、中世の諸資料を通して理解します。

▶ **講義概要**

- ・本講座第1回・第2回では、鎌倉時代後期の北条氏ゆかりの女性たちについて、中世の諸資料を通して理解します。古文書等の知識がない方でも、理解しやすいように説明いたします。
- ・第3回は、鎌倉時代後期に活躍した女性たちゆかりの史跡である円覚寺・東慶寺を見学します。

第1回 講義: 北条時宗ゆかりの女性たち

第2回 講義: 北条高時ゆかりの女性たち

第3回 巡見: 円覚寺・東慶寺

ご受講に際して

- ◆ 3/9は、実際に鎌倉の街を歩く巡見を行います。詳細は講義内でご案内いたします。現地までの交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。

### 信長と家臣たち

金子 拓

東京大学史料編纂所准教授

コード **340208**

定員

24名

単位

1

曜日

金

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

2月 1,15 3月 1

日程注意

▶ **講義概要** 織田信長には、個性に満ちあふれた、有能な家臣が多く従っていました。政治の実行において、あるいはいくさにおいて、彼らの使い方を考えることは、信長の政治家としての力を見る有効な切り口になります。また、家臣との関係を見ることは、信長の性格をうかがう格好の材料ともなります。今回は信長と特徴的な関係をもった家臣3人(羽柴秀吉・佐久間信盛・明智光秀)を選び、両者の関係を史料にもとづき追いかけることで、信長という人物について考えてみたいと思います。

き追いかけることで、信長という人物について考えてみたいと思います。

第1回 信長と羽柴秀吉

第2回 信長と佐久間信盛

第3回 信長と明智光秀

参考図書 『織田信長 — 不器用すぎた天下人』(河出書房新社、ISBN: 978-4309227009)

### 江戸時代の古文書を読んでみよう — 初級編 —

戸森 麻衣子

日本学術振興会特別研究員

コード **340209**

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

1月 17,31 2月 7,14,21,28

日程注意

▶ **目標**

- ・本講座は、くずし字辞典をひきながら簡単な古文書を読める方を対象としています(江戸時代古文書講座の入門編をこれまでに受講された方など)。
- ・古文書を読む力のレベルアップをはかるとともに、江戸時代の社会のしくみや人々の喜怒哀楽を、古文書の文字を通じて感じ取ってみたいと思います。

▶ **講義概要** 冬講座では3種類の文書をテキストとして使用します。いずれも文政年間(1818~1831)のもので、文政年間というと、江戸文化が開花した時期として知られていますね。そのような時期に、江戸の武士や町人がどのような出来事に接していたのかを具体的に読み解きます。くずし字の解読だけでなく、文書の形式や時代特有の言葉の意味、文書が作製された背景などにも踏み込んで解釈していきます。

【第1・2回】文政年間の「江戸幕府日記」を読む

「江戸幕府日記」は、江戸城中で作成された幕府の公式記録です。徳川

将軍家の大きな出来事がどのように記録されているのかをくずし字文書にて確認してみましょう。

【第3・4回】「文政雑記」を読む

「文政雑記」は、武士(沼田藩士)である藤川整斎が残した記録で、江戸で発生した様々な事件や風聞が留められています。その中から、当時の武士の実態がわかるようなトピック2~3件を取り上げます。

【第5・6回】「旧幕府引継書」より文政期の町方記録を読む

「旧幕府引継書」は江戸町奉行所などに保管されていた書類です。そのなかから文政期らしさのある文書をピックアップして解読し、江戸町人の生きざまを探ります。

ご受講に際して

- ◆ 各自、任意の「くずし字辞典」をご用意ください。

- ◆ 「古文書」写真のプリントは前もって配付します。予習なしでも理解できるような講座構成としますが、事前に目を通しておけばより充実した時間となるでしょう。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 古文書から読み解く江戸時代の有名事件

種村 威史

國學院大學兼任講師

コード	340210	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4	

## ▶目標

- ・江戸時代の古文書のくずし字や独特な言い回し、解釈の方法を学ぶ。
- ・江戸時代の政治や社会、文化への理解を深める。
- ・最終的に、江戸時代に親しみを感じられるようになる。

▶講義概要 本講座では、江戸時代に起きた6つの事件の古文書を取り上げ、それらを丁寧に解説しながら、江戸時代の政治や社会の実相を読み解きます。取り上げる事件は著名なものばかりですが、丁寧な古文書解説により、事件に対し、より理解を深めることになり、従来とは異なる解釈も生まれるかもしれません。  
 ※古文書解説未経験者、経験者を問わず、楽しめる内容にします。歴史が大好きな方、古文書に関心のある方など大歓迎です。お気軽に受講してみてください。

第1回	方広寺鐘銘事件をめぐる徳川将軍家・豊臣家
第2回	紫衣事件と徳川秀忠
第3回	明国滅亡の危機と幕府の対応
第4回	徳川綱吉の服忌令制定の意味
第5回	シーボルト事件の波紋
第6回	長州征討と幕末政治

## ▶ご受講に際して

◆古文書解説に際しては、林英夫監修『新編 古文書解説辞典』（柏書房）や児玉幸多編『くずし字用例辞典』（東京堂出版）など、いわゆる、くずし字解説辞典を1冊、手許に置くことをお勧めいたします。

## 明治典範と皇位継承 ― 譲位と女帝を中心に

門松 秀樹

慶應義塾大学講師、尚美学園大学講師

コード	340211	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	1,8,15,22					

## ▶目標

- ・皇室典範制定以前の皇位継承に関する基本的な説明を行います。
- ・皇室典範の制定過程における女子皇族の即位や譲位の是非をめぐる議論の変遷を説明します。
- ・皇室典範制定以降の皇位継承とその課題について考察を行います。

▶講義概要 明治憲法発布の同日、皇室典範が制定され、男系男子子孫による皇位継承や「一世一元の制」などが確立されました。これらの皇位継承をめぐる重要な方針は必ずしも既定のものではなく、その制定

過程における議論では「女帝」や「譲位」も検討されていました。本講義では、「女帝」と「譲位」を中心に、明治典範の制定過程について説明を行い、現在の皇位継承ルールが直面する課題について考察を進めたいと考えています。

第1回	皇室典範制定以前の皇位継承
第2回	皇室典範と女帝
第3回	皇室典範と譲位
第4回	皇室典範と皇位継承をめぐる課題

## 天皇機関説事件から日中戦争へ

源川 真希

首都大学東京教授

コード	340212	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	1月	15,22,29					

## ▶目標

- ・戦前日本の代表的な思想弾圧事件の理解を深める。
- ・日中戦争にいたる政治史を多角的にとらえる。
- ・憲法と政治の関係を考える。

▶講義概要 講義では、美濃部達吉の憲法学説である天皇機関説とは何か、実際にどんな役割を果たしたのか、その排撃にはいかなる意味があったのかを解説します。それとともに、事件前後の軍部の動き、日本

の政治と憲法をめぐる情勢を追っていきます。天皇機関説事件の翌年には、二・二六事件、その翌年には日中戦争がはじまり国民精神総動員運動が展開されます。戦争のなかで、憲法はどうなっていくのでしょうか。

第1回	天皇機関説とは何か、それはなぜ問題となったのか？
第2回	天皇機関説事件前後の軍部と政治
第3回	日中戦争開始前後の日本政治のようす

参考図書 『岩波講座 日本歴史(第17巻)近現代3』(岩波書店、ISBN：978-4000113373)  
 『日本近代の歴史6 総力戦のなかの日本政治』(吉川弘文館、ISBN：978-4642068178)





## 日本の歴史

### 近代日本の誕生 — 天皇・立憲主義・帝国、そして占領

浅野 豊美  
早稲田大学教授

コード **340213**

定員

24名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

1月 23,30 2月 6

#### ▶目標

- ・歴史を鑑として、今日の日本の政治と外交を歴史的にとらえるための視座を構築すること。
- ・普遍的価値と関係する言葉を、近代日本の歴史的体験と記憶を交え説得的に政治の場に生かすことができること。
- ・「国民」「個人」「主権」という近代的規範が、君臣・家格・身分・性によって差別化された伝統社会に代わり、いかにこの150年で受容されてきたのか。

▶講義概要 現在まで、日本政治史という言葉でイメージされてきたのは、政党政治の発展・挫折・復活を基軸とする民主化の流れと、「文明化」や交流・平和と結びつけられがちな国際協調の流れであった。その二つが結びついて近代日本の「明るい」側面が描かれ、そこからの脱線・転覆として、戦争や植民地という「暗い」時代も描かれてきた。しかし残念ながら、それらは「戦後」という時代に作られた自画像ともいべき性格を免れない。

現代の日本が激しい「歴史認識」をめぐる摩擦に直面している今、国際政治学的諸理論、特にナショナリズム論をベースに、「日本人」や「韓

参考図書 『帝国日本の植民地法制』(名古屋大学出版会、ISBN: 978-4815805852) 浅野豊美 著  
『日本の近代とは何であったか — 問題史的考察』(岩波新書、ISBN: 978-4004316503) 三谷太一郎 著

国人」「中国人」という国民意識そのものが、いかに近代において誕生し編成されていったのかという観点から、こうした強い感情を伴う問題に動じないものの見方の基礎を作りあげる。

国際政治とそれが社会に及ぼした衝撃を歴史的に把握しつつ、国民という枠組み自体を歴史の産物とするようなグローバルヒストリーの見地から、四つの開国を中心にダイナミックな日本をめぐる歴史の見方を提示したい。

第1回 19世紀の開国 — 内戦と天皇

第2回 開国の結果 — 近代化・大衆化・産業化・対外拡張

第3回 20世紀の新たな開国としての占領と「戦後」 — 平和・民主主義という新しい価値と国内冷戦

#### ご受講に際して

◆授業では、毎回、感想・質問を書いていただき、アクティブ・ラーニングの試みを体験していただきます。共通資料読解の上に隣の人と語り合っていただきます。それはお互いを知る機会にもなるかと思います。その点、ご理解いただきご参加ください。

### 現代史の現場を歩く

井上 隆史

東京藝術大学特任教授、元 NHK プロデューサー

コード **340214**

定員

40名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

1月 9,16,23,30 2月 6,13

▶目標 現代史の現場で懸命に生きる人々を見つめ、世界の姿を知る。

▶講義概要 世界の各地に、過酷な運命に向き合って生きる人々の姿があった。戦後冷戦の中で大国の思惑に振り回された人々、民族や宗教の対立に巻き込まれ、悲劇の現場に立ち尽くす家族たち、どうしようもない貧しさから抜け出そうと喘ぐ村人たち。豊かさの中に生きる私たちこそ直視しなければならない厳しい現実がそこにあった。TVドキュメンタリストとして訪れた現代史の現場を映像で振り返り、時代に翻弄され、激動を生きた有名・無名の人々の生きざまを見つめていく。

第1回 サイゴンの歌姫：ベトナム戦争の真実と悲劇

第2回 黄土の大地に生きる：中国改革開放の40年

第3回 不思議の国・北朝鮮：人民の本音、光と影を読む

第4回 母と息子の北アイルランド：紛争とテロの地を歩く

第5回 草原の国の民主化に立ち会って：モンゴル、ソ連の桎梏からの解放

第6回 彷徨える国・アフガニスタン：タリバンの傷跡をたどる

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

## 近代天皇の「旅」

— 4 代の天皇の「旅」の秘密を解き明かす —

竹内 正浩

歴史探訪家

コード	<b>340215</b>
受講料	<div>会員 <b>¥17,496</b></div> <div>ビジター <b>¥20,120</b></div>

定員	<b>24名</b>
日程	<b>全6回</b>

単位	<b>1</b>
----	----------

曜日	<b>火</b>
----	----------

時間	<b>13:00~14:30</b>
----	--------------------

資料配付

## ▶ 目標

- ・近代天皇の「旅」（行幸）の意味とそれがもたらす効果を理解する。
- ・明治・大正・昭和・平成、それぞれの社会情勢の違いや、社会基盤・交通機関の発達にともなう 4 代の天皇の「旅」の変遷を学ぶ。

▶ 講義概要 皇后とともに各地を巡り、被災地などで住民を励ます姿が印象的な現在の天皇。即位後に限っても全 47 都道府県を 2 回以上訪れ、海外訪問は 59 か国(皇太子時代を含む)を数える。即位後各地を巡った旅路は、なんと 60 万キロ以上。地球を 15 周半する距離だという。これほど各地を旅した天皇は、いまだかつていなかった。なぜ天皇は旅に赴くのだろうか。

じつは天皇が旅に出られるようになったのは古いことではない。江戸時代の天皇は、御所から出ることもかなわない、いわば「籠の鳥」の存在だった。ところが明治維新を迎えるとともに、天皇は国家のシンボルとして積極的に各地を訪れるようになる。

明治維新から 150 年。明治・大正・昭和、そして現在の天皇の旅のス

参考図書 『旅する天皇 平成 30 年間の旅の記録と秘話』（小学館、ISBN：978-4093886307）  
 『天皇の旅と寄り道』（KK ベストセラーズ ベスト新書、ISBN：978-4584125717）

タイトルに迫ることは、日本の近現代史を振り返ることでもある。202 年ぶりとなる天皇の譲位(生前退位)を控えた平成最後の年だからこそ、あらためて 4 代の天皇の「旅」の意味や変遷を見つめてみたい。

- 第1回 序論～今上天皇 1：データから見る現代の天皇の旅、今上天皇が始めた「3 つの旅」
- 第2回 明治天皇：最初の大旅行が東京・京都、全国各地を巡った「六次行幸」、欠かさず臨席した陸軍大演習の旅
- 第3回 大正天皇：体力回復のため、旅を奨励された前半生、病弱ゆえに建てられた各地の御用邸、さまざまな秘話
- 第4回 昭和天皇 1：皇太子時代の台湾・欧州行啓、「大元帥陛下」の旅、戦勝祈願の旅
- 第5回 昭和天皇 2：昭和 20 年の天皇、復興の全国行幸、欧州と米国歴訪
- 第6回 今上天皇 2～むすび：第 1 回でふれられなかったさまざまな旅の軌跡

## 戸籍と無戸籍 — 「日本人」の証明とは

遠藤 正敬

早稲田大学講師

コード	<b>340217</b>
受講料	<div>会員 <b>¥14,580</b></div> <div>ビジター <b>¥16,767</b></div>

定員	<b>24名</b>
日程	<b>全5回</b>

単位	<b>1</b>
----	----------

曜日	<b>金</b>
----	----------

時間	<b>15:00~16:30</b>
----	--------------------

資料配付

## ▶ 目標

- ・「日本人」というカテゴリーはいかにつくり出されるのかを知る。
- ・無戸籍という社会問題のもつ意味と実態を理解する。
- ・戸籍という制度のもつさまざまな矛盾をさぐる。

▶ 講義概要 「日本人」であればもつことが当然のように考えられている戸籍。だが、戸籍は何のためにあるのか？戸籍はすべての国民を登録し、「日本人」の公式な証明とされてきた。しかるに、戸籍をもたない「日本人」が多様に生きてきたのも厳然たる事実である。そこに目を向

参考図書 『戸籍と無戸籍 — 「日本人」の輪郭』（人文書院、ISBN：978-4409241172）  
 『戸籍と国籍の近現代史 — 民族・血統・日本人』（明石書店、ISBN：978-4750338958）

ける時、戸籍という国民管理制度の不条理がみえてくる。戸籍がないと「国民」として生きていけないのか？無戸籍の意味を歴史的にたどることで、「日本人」なるものの意味を問い直す。

- 第1回 戸籍の役割とは — 「日本人」を管理するもの
- 第2回 無戸籍という意味 — 「日本人」の証明なき「日本人」
- 第3回 無戸籍の来歴 — 戸籍の陰に無戸籍あり
- 第4回 無戸籍と無国籍 — 「日本人」をつくる方法
- 第5回 戸籍は本当に必要なのか — 「国民」の権利と戸籍



## 日本の文化

### 大相撲文化論

—観戦の予備知識と横綱・双葉山論—

片岡 直樹

新潟産業大学教授

コード **340216**

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

1月 22,29 2月 5,12,19,26

#### ▶目標

- ・日本文化論の視点から大相撲に残る古い日本文化の要素を知る。
- ・江戸時代から今日までの名力士を紹介し、往年の名勝負を楽しむ。

▶講義概要 相撲好きによる相撲好きのための講座です。前半では日本における相撲のはじまりから今日の大相撲までの歴史を概観したのち、番付の見方、力士の地位と給料、力士の所作、独特の用語など、大相撲観戦の基礎知識をわかりやすくお話しします。後半では私が敬愛してやまない大横綱・双葉山について、資料と映像をもとに熱く語ります。白鵬でさえ破れなかった不滅の69連勝は、なんと足かけ4年にわたる記録。その連勝をストップさせた技は早大出身の学士関取・笠置山によって研究、予言されていた…などなど、お話ししたいことは山ほどあります。本講座で皆さんの大相撲観戦がいつそう楽しいものとなればと願っています。中野校でお会いしましょう!

第1回 相撲の歴史: 神話・服属儀礼としての相撲(飛鳥・奈良時代) / 節会相撲(平安) / 武家相撲(鎌倉~安土桃山) / 勧進

相撲(江戸) / 近代の大相撲(明治~平成) / 国技や女人禁制の「伝統」は本当か?

第2回 大相撲の基礎知識①: 番付の見方 / 力士の地位と給料 / 行司は審判ではない? / 白鵬の給料はいくら? / 講師所蔵・昭和26年の板番付にみる往年の名力士たち

第3回 大相撲の基礎知識②: 力士の所作 / 技と決まり手 / 独特の用語 / 力士がする「拍手」「四股」の意味は? / 青房・赤房・白房・黒房の意味と起源は?

第4回 横綱・双葉山論①: 不世出の大横綱・双葉山の生涯 / 生い立ちから入幕、連勝の開始まで

第5回 横綱・双葉山論②: 無敵の69連勝 / 双葉山の好敵手たち / 早大相撲部出身、学士関取・笠置山の双葉山論

第6回 横綱・双葉山論③: 双葉山70連勝ならず! / 「ワレイマダモッケイ タリエズ」双葉山が送った電報の意味は? / 晩年の双葉山

### 映像で読む三島由紀夫

柴崎 信三

ジャーナリスト、獨協大学講師

コード **340218**

定員

24名

単位

1

曜日

金

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

2月 8,15,22 3月 1

#### ▶目標

- ・日本の伝統の復活を訴えて1970年に割腹自殺した作家、三島由紀夫の思想や時代への認識を、戦後の映像化された作品を通して考えます。
- ・三島は芸術性の高い純文学作品や戯曲ばかりでなく、エンターテインメントもたくさん書いて、映画化された作品は少なくありません。これらの作品を通して日本の「戦後」という社会の姿を振り返ります。
- ・あわせて戦後日本のメディアや社会が「三島」という才能をどう迎え、どう位置付けてきたかを問ひかけます。

▶講義概要 21世紀の今も「三島由紀夫」の死は日本人にとっての大きな謎の一つです。その華々しい足跡を映画や舞台になった作品に求めて、「戦後」という時代とのかかわりをたどります。

戦後初期の社会的事件から想を得た作品に何を語らせたのか。原作は『金閣寺』。

②『鹿鳴館』(劇団四季、浅利慶太)

明治日本の欧化政策の下での国粋主義者を戦後の占領体制に映した。

③『愛の渇き』(蔵原惟繕)

戦後の旧家一族を舞台に戦争未亡人と義父、使用人の青年との愛憎を描く。

④『春の雪』(行定勲)

絶筆の『豊饒の海』の第1部と第4部をつなぐ。輪廻思想など骨格が浮かぶ。

#### ご受講に際して

◆各回資料を配付します。

◆できれば原作を読んで受講されると、より関心が深まると思われます(いずれも新潮文庫所収)。

①『炎上』(市川崑)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本の文化

## 国語辞典を読む ― なぜこういう記述になったのか ―

サンキュー タツオ

芸人、一橋大学講師

コード **340220**

定員

24名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員

¥14,580

ビジター

¥16,767

日程

全5回

1月 30 2月 6,13,20,27

## ▶ 目標

- ・最新の国語辞典の読み比べを通して、辞典ごとの特性を把握する。
- ・辞典ごとの特性の把握を通して、日本語学への知見を広める。
- ・国語辞典を引くときに、今までよりずっと楽しく使えるようになる。

▶ **講義概要** 国語辞典の序文、凡例、項目、付録などを読み比べ、国語辞典というものが「どんな書物なのか」を把握します。また、編者の意図がどういうところにあり、どういう哲学をもって編まれた辞典なのかを学習します。各辞典の最新版を中心に、辞典を通して見えてくる日本語学の諸問題(品詞分類、語感、意味、現象に対する態度)について考えていきます。

たとえば最新版の国語辞典では、「ら抜き言葉」に関してどういう態度を示しているでしょうか。いまはどの小型国語辞典も否定的には述べておりませんが、規範を示す辞典もあれば、自然な現象と論じている辞典もあります。「ら抜き言葉」と項目を立てている辞典もあれば、ない辞典もあり、「ら抜き言葉」と自然に抜けたというニュアンスで掲載して

いる辞典もあります。

このように、国語辞典は、編者の学説や言語に対する立場をも表現している最新の学術書ということもできます。この講義では、日本語学と辞書学にはじめて接するかたにも、十分面白く聞いていただけるよう構成しています。『舟を編む』で国語辞典に興味を持った方も、ぜひいらしてくださいね。もちろん、そうでない方も。

第1回 国語辞典の歴史と種類

第2回 新明解国語辞典と三省堂国語辞典が及ぼした影響

第3回 読み比べ 1(序文、項目、語釈、用例)

第4回 読み比べ 2(国語辞典の個性の把握 全体から細部へ)

第5回 国語辞典に見る、日本語学の諸問題

## ご受講に際して

◆国語辞典(できれば最新版)を最低でも一冊、ご用意ください。

◆2017 年度冬学期講座の内容と重複があります。

参考図書 『学校では教えてくれない! 国語辞典の遊び方』(角川学芸出版、ISBN : 978-4046532749)



# 世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

「ヨーロッパ」を考える .....	70
「ギリシア悲劇」を読む .....	70
ヒトラー外交の帰結 .....	71
ドイツを知る .....	71

## 中東・アフリカ

ジョージア(グルジア)の遺跡をめぐる .....	72
--------------------------	----

## その他

世界遺産を学ぶ .....	72
---------------	----

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ ヨーロッパ

## 「ヨーロッパ」を考える

—ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「フランス革命」—

森原 隆

早稲田大学教授

コード	140301	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥17,496	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4
	ビジター	¥20,120								

## ▶ 目標

- ・「ヨーロッパを考える」うえでの重要なヒントとして、ヨーロッパ近代社会における「市民社会」の形成と、「市民革命」との関連を考察します。
- ・現代のEU(ヨーロッパ連合)によって形成されつつある「市民社会」という理念が、古代ギリシア・ローマ時代から中世・ルネサンス期を経ていかに変化し、現代に受け継がれているかを文明論として通観します。
- ・「ヨーロッパ市民革命」、とくに「フランス革命」に焦点をあて、歴史的意義を検討し、今後のヨーロッパ世界への展望を考察します。

▶ 講義概要 「ヨーロッパを考える」。現代ヨーロッパにおけるEUの形成は、「ヨーロッパ市民」という理念への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスの

参考図書 『EU・欧州統合研究〔改訂版〕』（成文堂、ISBN：978-4792333553）  
 『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』（成文堂、ISBN：978-4792370961）

EU 離脱などによって、政治的・経済的な危機に直面しています。このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史において、いかに誕生し変化し、ヨーロッパ近現代社会の基軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、いわゆる「市民革命」とくに「フランス革命」に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

- 第1回 ヨーロッパ「市民社会」とは何か
- 第2回 ヨーロッパ古代「市民社会論」
- 第3回 中世・ルネサンス「市民社会論」
- 第4回 フランス「市民社会論」
- 第5回 近・現代のフランス革命論
- 第6回 現代のフランス革命論

## 「ギリシア悲劇」を読む

—エウリピデス作『エレクトラ』—

丹羽 隆子

東京海洋大学名誉教授

コード	140303	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,328	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		
	ビジター	¥26,827								

## ▶ 目標

- ・三大悲劇詩人アイスキュロス、ソポクレスにも同じ主題を扱った作品が現存するが、今回はエウリピデス作『エレクトラ』を読む。
  - ・本篇では、復讐の念に取り憑かれ心身ともに極限状態にあるエレクトラが、貧にして卑しからぬ農夫に嫁し、夫を尊敬・感謝を忘れない「人間らしさ？」を覗かせる。
  - ・時代を先取りした詩人と評されるエウリピデスの「新しさ」を探る。
- ▶ 講義概要 母クリュタイムネストラも「自分ファースト」の驕慢・冷血な「女」ではなく、ふと柔らかな母性を滲ませる。オレステスは父

を殺した母を殺害することに逡巡、果たして「復讐＝正義」かと苦悶する。人間の内なる「獣性」をあぶり出し、この世の不条理にいたづられる「人間とは？」さらに「神とは？」という根源的な問いを投げかけるエウリピデスの「真骨頂」を読み解きたい。

## ▶ ご受講に際して

◆アイスキュロス作『供養する女たち』とソポクレス作『エレクトラ』との違いがわかると一層面白い。講義でも触れていきますが、出来れば、それらを少しでも「かじって」おいてくださると有難いです。

テキスト 『ギリシア悲劇全集(7)』（岩波書店、ISBN：978-4000916073）※現在入手困難のようですので、該当部分のコピーを初日に配付します。  
 参考図書 『ギリシア神話の森』（彩流社、ISBN：978-4779122316）





## ▶ヨーロッパ

### ヒトラー外交の帰結

—チェンバレンの選択、宥和か抑止か?—

宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード	140308	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30				

#### ▶目標

- ・「分裂と不安」に揺れる今日のヨーロッパや世界を知る手がかりを、1930年代のヨーロッパ国際関係を学ぶ中から探り出す。
- ・戦間期のヒトラー外交（ファシズム外交）をイギリス・フランスとの対抗関係において「逆から見たヒトラー像」としてヴィヴィットに捉えなおす。
- ・E.H. カークが『危機の20年』と表現した戦間期の実相を、なぜイギリス・フランスなど大国がヒトラーのヨーロッパ侵略を阻止できなかったかを中心に受講生と共に学ぶ。

▶講義概要 最近の研究動向を踏まえて、戦間期が内包した問題性と学ぶべき今日の意味について考える。具体的には、第一に、二度の世界大戦の主要舞台となった戦間期ヨーロッパでの経験について、ヴェルサイユ・ロカルノ体制の成立から崩壊までの過程を、1920~30年代の

参考図書 『危機の二十年』（岩波書店、ISBN：978-4003402214）  
『第二次世界大戦の起源』（講談社、ISBN：978-4062920322）  
『戦間期国際政治史』（岩波書店、ISBN：978-4006003258）  
『二〇世紀の歴史』（岩波書店、ISBN：978-4004314998）  
『二つの世界大戦』（山川出版社、ISBN：978-4634344709）  
『ヒトラーとナチ・ドイツ』（講談社、ISBN：978-4062883184）

ヨーロッパ政治・外交を中心に概観する。第二に、1930年代のドイツ・イタリアのファシズム外交とそれに対するイギリス・フランスの宥和外交について再検証・再検討を行う。第三に、第二次世界大戦の勃発を阻止できなかった原因や戦間期の歴史的な意義を総括し、ファシズムやポピュリズムなどの今日的課題について考える。

- 第1回 ヴェルサイユ体制とファシズム現象
- 第2回 ヒトラー外交とは何か
- 第3回 英仏の対応（宥和か抑止か?）
- 第4回 ヒトラー外交の帰結（今日との連続性について）

#### ▶ご受講に際して

◆補講は2月6日を予定しています。

### ドイツを知る

—文化遺産・文化財からドイツを知る—

持田 節子

元ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 講師

コード	140302	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	8,15,22,29				

資料配付

▶目標 「文化遺産」ということばには、特有の文化を守り、残していくという思いがこもっています。ドイツにはどのような「世界的な普遍的価値を有する」文化財・文化遺産があるのでしょうか。本講座では、ドイツの歴史・文化・自然・社会事情をとらえる一つのアプローチとして、ユネスコが選定・登録したドイツの「遺産」を概観し、今のドイツがその「遺産」とどう向き合っているかを考えます。

▶講義概要 ユネスコは「文化の多様性保護と文明間対話の促進」を目的に、「人類が共有すべき顕著な普遍的価値」を持つ文化財・景観・記録物の選定・保全事業を行っています。本講座では、ユネスコ登録のドイツの「遺産」を紹介し、その魅力をとらえるとともに、成立当時及び後世・現代における意味、将来に残していくことの意義を考えます。（「世界遺産」「無形文化遺産」「記憶遺産/世界の記憶」を取り上げます）

テーマ概要：  
・文化遺産とは何か？「世界遺産」・「無形文化遺産」・「世界の記憶」の考え方  
・ドイツの「遺産」リスト概観

・「遺産」の歴史的背景、社会的・文化的意味を考える：  
[世界遺産] ローマ帝国の国境線、マウルブロン修道院、ヴァルトブルク城、ハンザ都市リューベック、古典主義の都ヴァイマル、パウハウスとその関連遺産群、ツォルフェライン炭鉱遺産群  
[無形文化遺産] 協同組合、オルガンの職人芸と音楽  
[世界の記憶] ネブラ・ディスク、ニーベルンゲンの歌、グーテンベルク聖書、J.S. バッハ楽譜、「共産党宣言」原稿、カール・ベンツの特許、「メトロポリス」復元版、アウシュビッツ裁判、ベルリンの壁の建設と崩壊  
（取り上げる遺産例には変更の可能性があります。）

・「危機遺産」のエピソード  
・「遺産」とどう向き合うか：登録へのアプローチ・登録後の保全・保護活動

#### ▶ご受講に際して

◆補講は2月5日を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 中東・アフリカ

## ジョージア(グルジア)の遺跡をめぐる

—ワインの故郷を訪ねて—

小泉 龍人

東京大学東洋文化研究所特任研究員、早稲田大学講師

コード	140306	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月 11,18,25 2月 1						

## ▶ 目標

- ・旅人目線でジョージア（グルジア）の見聞を広めます。
- ・南コーカサスに展開する考古学遺跡について学びます。
- ・現代につながるワイン文化に対する理解を深めます。

▶ 講義概要 講師が現地で入手した考古学関連の最新情報をお伝えいたします。ワインの起源が中世ヨーロッパや古代ギリシア・ローマではなく、古代オリエントにあることはあまり知られていません。オリエント北端に位置する南コーカサスでワインが生まれ、メソポタミア文明に取り込まれて多様に展開していきました。本講座では、ワインの故郷と

して注目されているジョージアの遺跡や、ワインの起源をめぐる研究の最前線についてご紹介します。

- |     |                            |
|-----|----------------------------|
| 第1回 | クヴェヴリの伝統—ドマニシ遺跡ほか          |
| 第2回 | ワインの入った壺—シュラベリス・ゴラ遺跡ほか     |
| 第3回 | ワインの起源を探るプロジェクト—G.R.A.P.E. |
| 第4回 | 日本人研究者の挑戦—ワインの理化学的分析       |

## ▶ ご受講に際して

◆補講は2月8日を予定しています。

## ▶ その他

## 世界遺産を学ぶ

—映像で学ぶ世界遺産—

西村 正雄

早稲田大学教授

コード	140307	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月 8,15,22,29						

## ▶ 目標

- ・世界遺産の本当の意味を学ぶ。
- ・世界遺産になるまでのプロセスを学ぶ。
- ・世界遺産は誰が守るのかについて学ぶ。

▶ 講義概要 今や世界遺産は知らない人がいないぐらい有名なものとなっている。しかし、それがなぜ、どのような目的で、どのようなプロセスで決まるのかについては、あまりよく知られていない。まして、世界遺産の地域に暮らす人々と世界遺産の関わりについてはほとんど知られていない。本講座では、そうした点を映像を多く使用しながら、丁寧

に説明してゆく。

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 第1回 | 世界遺産とは何か: イントロダクション     |
| 第2回 | 東西交易の盛衰: ヨーロッパと他の世界の出会い |
| 第3回 | 日本の世界遺産                 |
| 第4回 | 神の宿る大地: 自然と人々の共生/まとめ    |

## ▶ ご受講に際して

◆補講は2月5日を予定しています。



# 世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

## アジア

真実の満洲史…………… 74

## 中東・アフリカ

エジプト考古学…………… 74

## ヨーロッパ

「欧州統合」の 2000 年史 …………… 75

黄昏のハプスブルク帝国…………… 75

北欧の文化と歴史…………… 76

映画で学ぶ人種主義（レイシズム）の歴史…………… 76

## 北アメリカ

史料から読み解くアメリカ史…………… 77

## 北極・南極

南極研究の最前線…………… 77

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## アジア

## 真実の満洲史

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード	240302	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1						

## ▶目標

- ・日本の近現代史を正しく理解する
- ・満洲と朝鮮の歴史を知る
- ・国によってどうして歴史認識が異なるかわかるようになる

▶講義概要 かつて東北アジアに存在した満洲国は、日本史として取り扱うべきだと私は思いますが、戦後の日本はこれをまだ総括できていません。戦前大陸に出て行った日本人は悪いことしかしなかったと教える自虐史観から卒業するためには、史実を知る必要があります。本講座は、のちに満洲と呼ばれるようになる土地の歴史を古代からたどり、中国だけでなく、朝鮮半島や日本列島やモンゴル草原やロシアとの関係を時代ごとに明らかにします。

参考図書 『世界史のなかの満洲帝国と日本』（ワック出版、ISBN：978-4-89831-635-1）  
『日本人が知らない満洲国の真実』（扶桑社、ISBN：978-4-594-07840-9）  
『教科書には書かれていない封印された中国近現代史』（ビジネス社、ISBN：978-4-8284-1989-3）

- |     |                  |
|-----|------------------|
| 第1回 | 満洲とは何か：種族名から地名へ  |
| 第2回 | 満洲に勃興した諸民族       |
| 第3回 | モンゴル帝国時代の満洲と朝鮮半島 |
| 第4回 | 清朝の勃興とロシアの東進     |
| 第5回 | 日清・日露戦争と当時の世界情勢  |
| 第6回 | ロシア革命から満洲国建国へ    |
| 第7回 | 支那事変と大東亜戦争時代の満洲国 |
| 第8回 | 戦後の満洲と朝鮮半島       |

## 中東・アフリカ

## エジプト考古学

近藤 二郎

早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード	240304	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月 31 2月 7,14,21						

## ▶目標

- ・エジプト考古学の背景となる基礎的知識を身につける。

▶講義概要 大ピラミッドの内部の空間や王家の谷のツタンカーメン王墓の奥に秘密の埋葬空間があるなど、エジプト考古学を取り巻くニュースは多くの人びとから注目され、日本でも頻繁に紹介されています。しかしながら、エジプト考古学の本質的な説明などは、まだまだ浸透しているとは言えません。そこで本講座では、エジプト考古学の基本に関してわかりやすく説明していきます。

- |     |                    |
|-----|--------------------|
| 第1回 | 古代エジプトの地理：遺跡の分布と地名 |
| 第2回 | 古代エジプトの年代：実年代と時代区分 |
| 第3回 | 古代エジプトのピラミッド       |
| 第4回 | 古代エジプトのアマルナ時代      |





## ヨーロッパ

### 「欧州統合」の2000年史

高津 秀之

東京経済大学准教授、早稲田大学講師

コード	240305	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員	¥20,412		日程	1月 9,23,30 2月 6,13,20,27					日程注意
	ビジター	¥23,473		全7回						

#### ▶目標

- ・現在のヨーロッパ社会について、歴史的な観点から理解を深める。
- ・ヨーロッパ史、前近代のヨーロッパの歴史についての知識を得る。

▶講義概要 現在「欧州統合」という壮大な試みに挑戦するヨーロッパは、難民問題やBrexit、ポピュリズム政党の台頭などの試練に直面しています。本講義では、統合と分裂に揺れる現代ヨーロッパの理解を深めるために、ヨーロッパの歴史を辿ります。古代ローマ帝国の拡大と初期キリスト教の発展、中世における叙任権闘争と十字軍、そして近世のルネサンスと宗教改革といった出来事について述べ、その歴史的意義を考察します。

第1回	ローマ人とゲルマン人
第2回	キリスト教の誕生
第3回	カール大帝の戴冠
第4回	東西教会の分裂
第5回	叙任権闘争と十字軍
第6回	ルネサンス商人とキリスト教
第7回	宗教改革と三十年戦争

#### ▶ご受講に際して

- ◆本講座は2017年度春学期に八丁堀校で開講した「統合と分裂のヨーロッパ史」と一部内容的に重複します。

参考図書 『ヨーロッパとはどこか 統合思想から読む2000年の歴史』(吉田書店、ISBN: 978-4905497271)

### 黄昏のハプスブルク帝国

菊池 良生

明治大学教授

コード	240307	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員	¥11,664		日程	2月 4,18		3月 4,11			日程注意
	ビジター	¥13,413		全4回						

#### ▶目標

- ・EU(ヨーロッパ連合)の直近の雛形と言われている東欧多民族王朝ハプスブルク帝国は、どのように維持されていたか、かつ崩壊していったかを学ぶ。

▶講義概要 ナショナリズムの波に翻弄されながら破滅の道をひた走るハプスブルク帝国の華麗にして哀しい黄昏の百年を見つめます。

第1回	会議は踊る、されど進まず
第2回	3月革命
第3回	オペラ座残酷物語
第4回	サラエボの銃声

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

## 北欧の文化と歴史

—文化と歴史の積み重ねから、現代の北欧を考察する—

村井 誠人

早稲田大学名誉教授

コード	<b>240309</b>
受講料	<div>会員 ￥23,328</div> <div>ビジター ￥26,827</div>

定員	30名
日程	全8回

単位	1
曜日	水

時間 13:00～14:30

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

## ▶目標

- ・北欧の現代の状況に至る経緯を知ることができる。
- ・北欧が「北欧」とひとまとめに呼ぶうる事情を知ることができる。
- ・デンマーク事情が「北欧事情」を知る、導入となりうる事が理解できる。

▶講義概要 北欧の現代事象が、歴史的経緯の産物であることを理解し、過去の政治・文化的事象の総合の産物であることを、実例をもって

紹介したい。現代と過去を区別することなく語って、「北欧」の理解を深めていきたい。

## ▶ご受講に際して

◆授業の際は、現在のヨーロッパの地図（北欧含む）をご持参いただきますよう、お願いいたします。既にお持ちになっているもの、書店でご購入いただくもの、ネット上のものを印刷していただくなど、何でも構いません。

## 映画で学ぶ人種主義（レイシズム）の歴史

武井 彩佳

学習院女子大学教授

コード	<b>240306</b>
受講料	<div>会員 ￥17,496</div> <div>ビジター ￥20,120</div>

定員	30名
日程	全6回

単位	1
曜日	水

時間 13:00～14:30

資料配付

1月 23,30 2月 6,13,20,27

## ▶目標

- ・欧米における人種主義（レイシズム）の歴史を理解する。
- ・人種による優劣の概念が、社会的に構築されてきた歴史を振り返る。

▶講義概要 特定の集団を本質的に劣るものとみなし、これを根拠に差別や排除を正当化する思想を「人種主義（レイシズム）」という。西洋の歴史において、皮膚の色や外見の異なる人、異なる宗教を信じる集団は「他人種」として差別の対象になってきた。人種主義は奴隷制、植民地支配、20世紀にはホロコーストなど、数々の抑圧と悲劇を生み、その害悪は明白であるが、現在もなくなつてはならず、医療や司法の場で姿を変えて現出している。

この授業では、主にアメリカを中心に歴史における人種主義を、映画のエピソードから学ぶ。扱う映画のDVDは授業内で貸し出すこともできるので、レイシズムを扱う映画を積極的に鑑賞し、主体的に授業に参加してください。

第1回 (導入) 人種の「発見」：人種主義の起源をさぐる

第2回 奴隷制とアメリカ社会（『国民の創生』1915、『それでも夜は明ける』2013など）

第3回 植民地主義（コロニアリズム）と「他者」：『インドへの道』1984、『裸足の1500マイル』2002）

第4回 人種とセクシャリティー：人種が「混ざる」こと（『マンデインゴ』1975、『招かれざる客』1967、『ラビング 愛という名前の二人』2017）

第5回 黒人とユダヤ人：マイノリティの「共闘」は可能か（『紳士協定』1947、『質屋』1964、『ドライビング・ミス・デジー』1989）

第6回 公民権後の人種問題：医療、司法、貧困、見えない人種主義（『プレジャス』2009、『デトロイト』2017）

## ▶ご受講に際して

◆授業で扱う映画を事前に鑑賞しておく、講義内容がより深く理解できます。

参考図書 『人種主義の歴史』（みすず書房、ISBN：978-4622075073）

『人種の表象と社会的リアリティ』（岩波書店、ISBN：978-4000234641）

『黒人差別とアメリカ公民権運動—名もなき人々の戦いの記録』（集英社、ISBN：978-4087203929）



## ▶北アメリカ

### 史料から読み解くアメリカ史

宮田 伊知郎  
埼玉大学准教授

コード	240310	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00
受講料	会員	¥17,496							
	ビジター	¥20,120							
	日程	全6回							
		1月 24,31 2月 7,14,21,28							

#### ▶目標

- ・アメリカの歴史や社会についての知識を深めること。
- ・過去の出来事や他者の文化について理解するための方法論を身につけること。

▶講義概要 「フェイクニュース」というアメリカ発の言葉が定着しつつあります。では、アメリカ史学の分野においては、なにが、どのように事実として認定され、いかに解釈されてきたのでしょうか。本講義では、アメリカ史における重要な出来事をいくつか取り上げ、その解釈がどのように変わってきたのかを、史料の果たす役割に注目しつつ、示します。

第1回	現在がつくる過去—アメリカ史における史料の重要性
第2回	なぜヨーロッパ人はアメリカ大陸を征服できたのか
第3回	魔女狩りはなぜ起きたのか
第4回	独立宣言の意味するものとはなんだったのか
第5回	映画がつくりだすベトナム戦争？
第6回	過去がつくる現在—終わらない南北戦争？

## ▶北極・南極

### 南極研究の最前線

—極限フィールドワークから探る南極氷床の将来安定性と海面上昇—

菅沼 悠介  
国立極地研究所准教授

コード	240311	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員	¥8,748								
	ビジター	¥10,060								
	日程	全1回								
		2月 2								

▶講義概要 南極氷床の急激な融解や融けた水の流入による海面の上昇は全地球的な問題ですが、メカニズムに未解明の部分が多く、将来予測の不確定要素となっています。私はこれまで東南極での現地調査に基づき、過去の南極氷床が時代とともにどのように変化してきたか復元す

ることによって、南極氷床の融解メカニズムの解明を試みてきました。本講義では、私がこれまで進めてきた研究の紹介と、最新の報告からみた南極氷床の将来安定性と海面上昇についてお話します。

# 世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

## 北アメリカ

- 『風と共に去りぬ』から知るアメリカ…………… 79
- アメリカ映画を読む…………… 79

## ヨーロッパ

- ハプスブルク家の歴史…………… 80
- ロシアのミネルヴァ、女帝エカテリーナ 2 世…………… 80
- ナポレオンの栄光と挫折…………… 80
- アメリカの将来の指導者にとっての第一次世界大戦 …… 81
- ナチズムの歴史…………… 81
- 人権思想のあゆみ — 何が大切か…………… 82
- 大英帝国(British Empire)の歴史 — その発展、衰退、そして遺産 …… 82
- ダウントン・アビーで紐解くイギリス貴族の生活…………… 83
- ケルトの想像力 — 歴史・神話・芸術…………… 83
- 映画からみる欧米社会 — 食文化から考える…………… 83

## アジア

- 史料で読む朝鮮古代史 — 高句麗・百済・新羅の抗争と倭国 — …… 84
- 朝鮮李朝王朝史…………… 84
- 初心者にもわかる「三国志」の世界…………… 84
- 東アジアの視点から考える東アジア近代の諸相…………… 85
- 中央アジアとその周辺…………… 86
- 仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～…………… 86

## 中東・アフリカ

- 星空の考古学 — 古代の星座神話 —…………… 87

## その他

- 社会人のための必修教養講座 世界史を旅する…………… 87



## 北アメリカ

### 『風と共に去りぬ』から知るアメリカ

荒 このみ

東京外国語大学名誉教授

コード	340301	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	2月	1,8,15,22	3月	1		

#### ▶目標

- ・アメリカの歴史的事件である南北戦争やアメリカの南部について学ぶ。
- ・今日のアメリカ社会の根底をなす、19世紀アメリカ社会の奴隷制度、人種問題について学ぶ。
- ・制約の大きかった19世紀の女性の生きかたを考える。

▶講義概要 「風と共に去りぬ」という大作を通してマーガレット・ミッチェルが語り伝えていることがらとその意味を紐解きます。時代背景は19世紀アメリカの南部が舞台ですが、ここで描かれる南北戦争は今日のアメリカ社会の「人種分離(レイシャル・ディヴァイド)」を理解するうえで重要なできごとです。

主人公スカーレットの16歳から28歳までの成長の物語は、また同時にアメリカ社会のさまざまな歴史的展開を含んだ時代であり、社会の諸相におよぶ複雑な問題が描き出され、あるいはヒントとして提示されています。

作者ミッチェルが物語の深層に埋め込んださまざまな思いを理解すること

テキスト 『風と共に去りぬ(1)』(岩波文庫、ISBN: 978-4003234211)  
『風と共に去りぬ(4)』(岩波文庫、ISBN: 978-4003234242)

とは、現代アメリカを深く理解することにつながります。アメリカの抱える問題の根源を読み解きます。

- 第1回 作品の時代背景である奴隷制度・リンカン大統領・南部連合について。アメリカ合衆国憲法で奴隷はどのように扱われていたか、また黒人奴隷マミーについて
- 第2回 登場人物の人種の背景について。フランス系アメリカ人、アイルランド系アメリカ人のアメリカ社会における存在とは
- 第3回 19世紀アメリカ社会におけるアイルランド表象
- 第4回 ジョージア州とチェロキーの〈涙の道〉について
- 第5回 登場人物に見る女性の生きかた、20世紀前半の南部における作者ミッチェルの生きかた

#### ▶ご受講に際して

◆テキストは1巻と4巻をお持ちください。

### アメリカ映画を読む

— 1970・80年代ハリウッド映画 ~ 〈トランプ化するアメリカ〉への助走と批判 —

寺地 五一

東京経済大学元教員

コード	340302	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	17,24,31	2月	7,14,21,28		資料配付

#### ▶目標

- ・アメリカ映画を素材に、映像・作品の意味を主体的に読み取り、作品と能動的にかかわる楽しみを味わう。
- ・アメリカ映画を通し、アメリカの社会・文化・歴史に触れる。

▶講義概要 1970年代のアメリカは、60年代カウンターカルチャーの余波とその反動としての保守回帰の萌芽が併存した時代でした。80年代になると、レーガンによる「強いアメリカ」を標榜する保守主義が台頭し、ソ連崩壊によって、資本主義一強の時代が到来します。その一方でアメリカ経済は衰退を続け、産業は空洞化していきます。それでも、アメリカ国民はレーガンの楽観的なレトリックに酔っていました。なにやらいまのアメリカと似ています。そうです、この時代は〈トランプのアメリカ〉に向けての助走の時代だったのです。

1970年代後半からハリウッドはハイコンセプトな映画(物語を数行で要約できる単純明快な映画)を量産します。『ジョーズ』に始まるブロックバスター映画はその典型です。しかし、そうしたトレンドのなかで

も、いくつかの重要な作品は、保守回帰の時代風潮を反映しながらも、変質していく時代をみつめています。例えば、『ゴッドファーザー』三部作は父権の復活を象徴する作品でありながら、資本主義の過酷さを告発する作品でもあります。相反するベクトルを抱える緊張感がこの作品を見ごたえのあるものにしています。

こうした観点から、ニューシネマ以降の1970年代・80年代ハリウッド映画のいくつかを読み返し、そこに盛り込まれた時代に対する批判を読み解きたいと思います。

#### 【今学期に取り上げる作品】

- ① フランシス・フォード・コッポラ『ゴッドファーザー』三部作(1972年、1974年、1990年)
- ② マーチン・スコセッシ『タクシー・ドライバー』(1976年)
- ③ ジェームズ・ブルックス『愛と追憶の日々』(1983年)
- ④ マイケル・チミノ『天国の門』(1980年)
- ⑤ リドリー・スコット『ブレードランナー』(1982年)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

## ハプスブルク家の歴史

—世界帝国への道—

桑名 映子

聖心女子大学准教授

コード	<b>340303</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30
受講料	会員 <b>¥11,664</b> ビジター <b>¥13,413</b>	日程	全4回	1月	11,25	2月	8,22	日程注意	

## ▶目標

- ・ヨーロッパを代表する王朝の一つ、ハプスブルク家の歴史について学ぶ。
- ・ハプスブルク帝国の基礎を築いた君主たちの役割を理解する。
- ・ハプスブルク家がどのようにして世界帝国を築くことができたのかを考える。

▶講義概要 ハプスブルク家はもともとスイスの小領主にすぎなかったが、13世紀に当主ルドルフが神聖ローマ帝国皇帝に選ばれたことを

テキスト 『ハプスブルク帝国』（講談社現代新書、ISBN：978-4062884426）

きっかけとして勢力を拡大し、現在のオーストリア、チェコ、ハンガリーなどを含む大帝國を作りあげた。この講義では、それぞれ個性的人間的な魅力に溢れるハプスブルク家の君主たちに光をあてながら、この一族の繁栄の秘密を探っていく。

第1回	ルドルフ 1 世とハプスブルク家の台頭
第2回	フリードリヒ 3 世のオーストリア統治
第3回	マクシミリアン 1 世の結婚政策
第4回	カール 5 世と「日の沈まぬ帝国」

## ロシアのミネルヴァ、女帝エカテリーナ 2 世

池本 今日子

大東文化大学准教授

コード	<b>340304</b>	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30
受講料	会員 <b>¥8,748</b> ビジター <b>¥10,060</b>	日程	全3回	2月	16,23	3月	2		

## ▶目標

- ・女帝エカテリーナ 2 世の政策や活動がもつ政治的文化的意義を理解する。
- ・ロシア史に対する理解を深める。

▶講義概要 ミネルヴァは戦いと知恵、芸術を司る多面的な女神です。18世紀後半のロシアの女帝エカテリーナ 2 世は、まさに様々な分野で精力的に活動しました。クーデタで帝位に即いた、ドイツ小領邦出身の

元皇太子妃が長く安定した治世を築き、ロシアを繁栄に導きました。女帝の活動を人生と治世、貴族との関係、エルミタージュに関わる文化的活動の 3 つの面から取り上げます。愛と確執のエピソードを交え、彼女の人物も明らかにしたいと思います。

第1回	ロシアのミネルヴァ：女帝の人生と治世
第2回	女帝と貴族：貴族に対する政策など
第3回	女帝のエルミタージュ：絵画収集

## ナポレオンの栄光と挫折

福井 憲彦

学習院大学名誉教授

コード	<b>340305</b>	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 <b>¥8,748</b> ビジター <b>¥10,060</b>	日程	全3回	2月	4,18,25					

## ▶目標

- ・コルシカ出身の若い軍人はどのようにして台頭できたのか、探ってみる。
- ・ナポレオンとフランス革命との関係を考えてみる。
- ・ナポレオンの社会文化面に関する政策を評価してみる。

▶講義概要 フランス革命末期、軍事的実力を評価されたナポレオンは、自らの行動のイメージアップを、戦略的にと言って良いほど巧みに展開していた。対外戦争の中で収拾が取れなくなっていた革命下の総裁

政府をクーデタで倒して統領制を敷くと、すぐに実権を掌握して皇帝に即位することになる。果たして彼は、革命の墓掘り人であったのか、それとも新たな国家統治の実現を目指した先駆者であったのか。二面性を持ったその実像を考えてみる。

第1回	皇帝となるまでの道筋
第2回	ナポレオン帝国の野望とナショナリズム
第3回	学術文化の振興と文化資産の略奪

参考図書 『ナポレオン — 最後の専制君主、最初の近代政治家』（岩波新書、ISBN：978-4004317067）  
 『ナポレオン — 英雄か独裁者か』（山川出版社、ISBN：978-4634350625）



ヨーロッパ

アメリカの将来の指導者にとっての第一次世界大戦

—マッカーサー、フランクリン・ローズヴェルト、トルーマン、フーヴァー、マーシャルらの大戦経験—

飯倉 章

城西国際大学教授

コード 340306

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

1月 8,22 2月 5

日程注意

▶目標

- ・第一次世界大戦の歴史的な展開を知る。
- ・アメリカの将来の軍事指導者・政治指導者(大統領など)が、大戦期にどのような活動・経験をし、それがどのように将来のキャリアに結びついたのかを理解する。
- ・チャンスの国アメリカにおける政治・軍事の仕組みを理解する。

▶講義概要 アメリカは第一次世界大戦に遅れて参戦し、しかも本格的な戦いは1918年11月の休戦までの半年ほどに過ぎなかった。それでも大戦は、アメリカに多大な影響を与えた。本講座では、1917年4月の参戦を経て、連合国側の勝利に貢献したアメリカにあって、まだ若かったが、後に軍事指導者や政治指導者になった人々が、大戦期にどのような活動や経験をしたのかを明らかにする。第一次世界大戦に関わった人物には、その後、大統領となったフーヴァー、フランクリン・ローズヴェルト、トルーマンもいれば、マッカーサー、バットンなど第二次世界大戦で名をはせた軍人もいる。マーシャル国務長官、アイゼンハワー大統領のように、軍人から政治の分野に転じて名を成した人々もいる。彼らにとって大戦は、人生を変える大きな転機となった。本講座で

参考図書 『第一次世界大戦史 — 諷刺画とともに見る指導者たち』(中公新書、ISBN: 978-4121023681)  
『1918年最強ドイツ軍はなぜ敗れたのか』(文春新書、ISBN: 978-4166611492)

は、アメリカの第一次世界大戦と、それが人々に残した経験という遺産を、錯綜した人間関係とともに明らかにし、アメリカの将来の指導者にとっての大戦の意味を読み解く。

第1回 マッカーサーの栄光と挫折: 大戦期、若きマッカーサーは、陸軍長官の片腕として活躍し、州兵の師団を創設、その師団とフランスに赴き、数々の武勲をたてた。それでも低評価に甘んじた彼の複雑な人物像に迫る。

第2回 フーヴァー、フランクリン・ローズヴェルト、トルーマンの大戦経験: ボランティア活動で名を上げたフーヴァー、海軍省ナンバー2のローズヴェルト、戦場で命がけで戦ったトルーマン。将来の大統領にとっての大戦経験の意義を検討する。

第3回 バットン、ドノヴァン、マーシャル、アイゼンハワーにとっての大戦: 後に戦車軍団を率いたバットン、CIAの父ドノヴァン、マーシャルプランのG・マーシャル、後の大統領アイゼンハワー。彼らの大戦経験をその後の経歴と共に吟味する。

ナチズムの歴史

石田 勇治

東京大学教授

コード 340307

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

日程注意

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

1月 12 2月 2 3月 2

▶目標

- ・ナチズムとは何か?
- ・なぜ第一次世界大戦後のドイツでナチズム運動が台頭し、ヒトラー独裁が誕生したのか?
- ・ヒトラー独裁下のドイツで社会はどのように変化し、人々はその時代をどのように生きたのか?
- ・なぜ21世紀のドイツで極右、ネオナチが台頭するのか?

▶講義概要 ナチズム(国民社会主義)とは何だったのでしょうか。カントとゲーテの国といわれたドイツで、なぜ野蛮なヒトラー独裁が成立したのでしょうか。本講義では、ドイツ現代史で最も重大なこの問いへの答えを、政治史、思想史の観点から多面的に考察します。あわせて戦

参考図書 『ヒトラーとナチ・ドイツ』(講談社現代新書、ISBN: 978-4062883184)  
『ナチスの「手口」と緊急事態条項』(集英社新書、ISBN: 978-4087208962)  
『過去の克服 — ヒトラー後のドイツ』(白水社、ISBN: 978-4560083659)

後のドイツ、過去を反省してきたといわれる現代のドイツで、なぜ極右、ネオナチの運動が広がりをみせるのかについても検討します。

第1回 ナチズムとは何か: ナチズム(国民社会主義)の思想的特徴を見た上で、政治運動としてのナチズムが成果をあげた要因を検討する。

第2回 ヒトラー独裁の成立と展開: ヒトラー独裁の成立過程を見た上で、ドイツ社会がその下でどのように変化したのか、ヒトラーが掲げた「民族共同体」の実態に迫ります。

第3回 ナチズム後のドイツ: 戦後ドイツの「過去の克服」の歴史を振り返った上で、21世紀になってもなおネオナチ、極右の運動が台頭する背景を探ります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

## 人権思想のあゆみ ― 何が大切か

山内 進

一橋大学名誉教授

コード	<b>340308</b>	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 <b>¥11,664</b> ビジター <b>¥13,413</b>	日程	全4回	1月	31	2月	14,21,28	日程注意	日程注意	日程注意	日程注意

## ▶ 目標

- ・ヨーロッパにおける人権思想のあゆみを思想と歴史との関連で理解する。
- ・人権を考えると何が大切かを考える。

▶ 講義概要 日本国憲法は、第 97 条で「この憲法が日本国民に保障する基本的人権は、人類の多年にわたる自由獲得の努力の成果であって、これら権利は、過去幾多の試練に堪へ、現在及び将来の国民に対し、侵すことのできない永久の権利として信託されたものである」と明記しています。その意味はさまざまに解釈することが可能ですが、人権が歴史的な存在であるという認識が示されていることは確かです。なか

でも、人権は、とりわけヨーロッパにおいて発達したといわれています。その発達はまず思想としてさまざまな形で伝えられ、やがて人権宣言などによって明文化され、法規範化されていきました。その成果がやがて日本やさまざまな地域に伝えられていきました。この講義では、そのことを前提として、人権宣言にいたるまでのヨーロッパにおける人権思想のあゆみを考えてみようと思います。

- 第1回 ギリシア・ローマ世界とコスモポリタニズム
- 第2回 正と負のヨーロッパ中世社会
- 第3回 近代自然法と自然権の思想
- 第4回 啓蒙主義と人権宣言

参考図書 『人権宣言集』(岩波文庫、ISBN：978-4003400111)  
 『自然法』(岩波書店、ISBN：978-4000271417)  
 『人権を創造する』(岩波書店、ISBN：978-4000234986)  
 『人権について』(みすず書房、ISBN：978-4622036678)  
 『人権をめぐる十五講』(岩波書店、ISBN：978-4000291170)

## 大英帝国(British Empire)の歴史 ― その発展、衰退、そして遺産

― 帝国主義と地政学(geopolitics) ―

松園 伸

早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード	<b>340309</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 <b>¥14,580</b> ビジター <b>¥16,767</b>	日程	全5回	1月	15,22,29	2月	5,19	日程注意	日程注意	日程注意	日程注意

## ▶ 目標

- ・英国の 19 世紀帝国主義絶頂期、地政学の理論が生まれたことを学びます。
- ・英国の地政学は米国にも取り入れられ、一個の学問となったことを理解します。
- ・地政学は、わが国をふくむ現代の国際情勢を考える上で必要不可欠であることを学びます。

▶ 講義概要 19 世紀後半、英国の帝国主義が絶頂期を迎える頃、地政学 geopolitics は生まれました。これと並行してドイツでも地政学は発達しましたが、本講義では「海洋国家」としてのイギリス地政学を学ぶと同時に、これを継承した米国の地政学も扱います。わが国では地政学は「戦争のための学問」として長く大学などでは忌避されてきましたが、それは決して正しい理解ではありません。アメリカの力の相対的な低下、中国、インドの擡頭、英国の EU からの離脱など激動する世界情勢の中で、むしろ地政学は戦争を正しく考え、「戦争を回避するための

学問」ともなり得ることを明らかにできれば幸いです。新しい視点に立って地政学と一緒に考えていきましょう。これまでもいろいろな形でこのテーマを扱いましたが、これらを既習のかたも未習の方もご参加いただけます。

- 第1回 開講：イギリス帝国主義と地政学
- 第2回 英国マッキンダーの地政学
- 第3回 米国アルフレド・マハンの地政学
- 第4回 現代イギリスの地政学 英国の世界戦略
- 第5回 終講：現代日本と地政学 我々は「戦略」を持っているか？

## ご受講に際して

- ◆ 2017 年度冬学期に受講された方は、理解をさらに深められると思いますが、今回新規に受講される方にも、ご理解いただける内容になっています。





## ヨーロッパ

### ダウントン・アビーで紐解くイギリス貴族の生活

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	340310	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回	1月	26	2月	2			

#### ▶目標

- ・ダウントン・アビーのドラマの魅力を知る
- ・英国の階級社会についての理解を深める
- ・当時の時代背景を理解する

▶講義概要 映画化も決定された英国の人気ドラマ「ダウントン・アビー」を軸に、20世紀初頭の英国の貴族社会を紹介します。貴族の住まいカントリーハウスの変遷と特徴、グランサム伯爵家を代表とする上流階級者の暮らしや美德、そこに関わる中産階級者、使用人を始めとする労働者階級の立場を、当時のエチケットや道徳概念から紐解きます。

ダウントン・アビーのドラマを見ている方、ファン同士で解釈を深めましょう。

第1回 ダウントン・アビーから紐解く貴族の館カントリーハウスと英国の上流階級の生活

第2回 ダウントン・アビーから紐解く英国中産者階級の美德と労働者階級の生活変化

#### ▶ご受講に際して

- ◆講義時間に1時間の昼食時間を含みます。
- ◆2017年度冬学期とほぼ同内容の講座です。

### ケルトの想像力 — 歴史・神話・芸術

鶴岡 真弓

多摩美術大学教授、多摩美術大学芸術人類学研究所所長

コード	340312	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	日程注意
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	1月	9	2月	6			

#### ▶目標

- ・ヨーロッパ文化の古層を築いた「ケルト」の歴史・神話・芸術を総合的に学ぶ。
- ・ケルト文明を擁するヨーロッパ諸国のケルト遺跡と造形芸術を知る。
- ・「自然信仰」と「再生」をキーワードに神話・伝説を読み解く。

▶講義概要 ヨーロッパ文化の古層を築いた「ケルト」の歴史・神話・芸術には、鉄器時代以来、培われたケルトの「自然信仰」が色濃く映し出されている。

本講座では、その「生・死・再生」の思想をキーワードに、ヨーロッパ「大陸」と、ブリテン諸島やブルターニュ半島の「島」の両方に遺るケルト文明の遺産を、歴史・神話・芸術から多面的に読み解いていく。地理的には、大陸では、2800年前から鉄器文明を築いたオーストリア

参考図書 『ケルトの想像力 — 歴史・神話・芸術』(青土社、ISBN: 978-4791770298)  
『図説 ケルトの歴史』(河出書房新社、ISBN: 978-4309762630)  
『ケルト 再生の思想』(ちくま新書、ISBN: 978-4480069986)

のハルシュタット(世界遺産)に始まり、スイスのラ・テーヌ、ガリア戦記の舞台フランス、ケルトイベリア文化のイベリア半島、エトルリア人や古代ローマ人と交易と戦争で接した北イタリア。島では、現代のアイランド、スコットランド、マン島、ウェールズ、コーンウォール、フランス西端のブルターニュに広がる文明文化である。

人間中心主義ではなく、自然を荒ぶる神々や精霊とみて、死者との交流を絶やさず再生を祈った(ハロウィンの起源もケルト)、ケルトの精神文化に深奥に迫りたい。

第1回 ヨーロッパの始原「ケルト」: その自然信仰にみるフランスからアイランドまでの歴史と遺跡

第2回 ケルト神話と芸術にみる「再生」思想: アーサー王伝説からケルト・リヴァイヴァルまで

### 映画からみる欧米社会 — 食文化から考える

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	340313	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	15,22	2月	12,19			

#### ▶目標

- ・映画を通じて社会背景を考察する。
- ・映画を通じて飲食文化の日本との違いを理解する。
- ・映画のストーリーを通じて異国の社会の深部を把握する。

▶講義概要 4本の食べ物や飲み物をテーマとした映画を紹介し、そこから欧州の文化や社会を説明していきます。

#### ●『バベットの晩餐会』

19世紀、デンマーク。パリから亡命してきたバベットという女性が、2人の独身姉妹の家政婦として働いている。かつてパリで有名店のシェフをしていたバベットは開催されることになった晩餐会で本格的なフランス料理を作るが…。

#### ●『ショコラ』

フランスの田舎村に、親子(母親と小さい娘)がやってきてチョコレート

店を開く。奇怪な目で見ていた村人たちも、徐々にチョコに理解を示すようになる。そんな中、村にロマの集団がやってくる。

#### ●『チャーリーとチョコレート工場』

ウィリー・ウォンカ社のお菓子は世界中で有名であったが、その製造方法は謎に満ちていた。全商品のうち5個だけに入っている“ゴールデン・チケット”を引き当てたチャーリーを含む5人は特別に許可され工場に足を踏みいれると…。

#### ●『天使の分け前』

スコットランド。トラブルを引き起こし、300時間の社会奉仕活動を命じられたロビーはウイスキー愛好家のハリーとであう。ハリーからウイスキーの奥深さを教わったロビーは、自ら「テイスティング」の才能を開花させていく。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## アジア

## 史料で読む朝鮮古代史 — 高句麗・百済・新羅の抗争と倭国 —

大井 剛

東京成徳大学教授

コード	340314	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	1月	15,22,29					

## ▶目標

- ・文献にあらわれる朝鮮三国と倭国の動向を読み解きます。
- ・朝鮮史料『三国史記』がどのようなものか理解します。
- ・史料を通して東ユーラシアの歴史のダイナミズムを考えます。

▶講義概要 朝鮮半島の古代史を学ぶとき基礎となる史料は漢字・漢文でしるされています。どのような史料にもとづいて朝鮮古代史を考えているのか、具体的な素材を例に検討してみましょう。今期は、西暦紀元7世紀前半を中心として、高句麗・百済・新羅と倭がおりなす国際関係を中心に、古代国家の動向を観察します。秋学期の「朝鮮三国史」

講座の内容に対応しますが、大局的な歴史の流れを理解するような、独立した3回の講義をめざします。

- 第1回 高句麗と百済の軍事専制を『三国史記』によむ
- 第2回 新羅の「花郎」を朝鮮史料によむ
- 第3回 倭国遣隋使の謎を中国史料によむ

## ▶受講に際して

◆はじめてのかたにも分かりやすく解説しますが、あらかじめ古代史の大きな流れを知っておくと、いっそう理解が深まるでしょう。

## 朝鮮李朝王朝史

—現代に通じる李朝文化と、「李朝と日本」の関係を考える—

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード	340315	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥21,412 ビジター ¥24,473	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

▶目標 1392年から1910年まで続いた東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝(李朝)と日本の関係、現在に通じる李朝文化とそのルーツをたどります。

▶講義概要 東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝の歴史は、隣国日本との関係なしに語ることができません。交流があれば、文禄慶長の役や植民地化のような、両国に様々な負の影響を与えたできごともあります。今学期は王宮や王の生涯などをテーマに李朝文化を支えた背景を扱います。ゲストを迎えて食文化も扱います。これらのことを知ること、朝鮮王朝関係のテレビドラマがより楽しめるようになることともに、日本文化を見つめ直すきっかけにもなると思います。

- 第1回 王宮(1)景福宮：正宮の景福宮は中国の王宮の作り方を踏襲しつつ、朝鮮独自の様式も取りいれている
- 第2回 王宮(2)昌徳宮、後苑：王は正宮の景福宮よりも、離宮の昌徳宮の方を好んだ。後苑は王の休息のための場所だった

## ▶参考図書

『新版 世界各国史(2)朝鮮史』(山川出版社、ISBN：978-4634413207)  
 『世界歴史大系 朝鮮史(1) 先史—朝鮮王朝』(山川出版社、ISBN：978-4634462137)  
 『朝鮮王朝実録【改訂版】』(キネマ旬報社、ISBN：978-4873763910)  
 『ビジュアル版 朝鮮王朝の歴史』(キネマ旬報社、ISBN：978-4873764337)

- 第3回 王の一生：王が生まれてから死亡するまで様々な儀式を概観。特に「悲しみの儀式」の即位式は大きな節目となる
- 第4回 王、王妃の生活：様々な制限の中で生活する王、王妃は食事の回数や、お膳の様子、食べ方で決められていた
- 第5回 朝鮮時代の食文化：肉のスープが多い韓国料理と唐辛子の伝来普及。現在でも食べられる李朝料理。ゲスト・八田靖史さん(コリアン・フード・コラムニスト。慶尚北道栄州市広報大使)
- 第6回 伝統音楽、李朝末の流行歌と現在：音楽を大切にしている儒教の要素は、李朝末から現在まで続いている
- 第7回 源流思想：朝鮮は儒教、なかでも朱子学が国是となった。儒教を受け入れた背景を学ぶ

## 初心者にもわかる「三国志」の世界

—日本人と中国人を知るための教養講座—

加藤 徹

明治大学教授

コード	340316	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	6,13,20,27					

## ▶目標

- ・歴史の真実を知る面白さを学ぶ。
- ・現代と近未来の問題を歴史をヒントに考える。
- ・今も昔も変わらぬ中国社会の特徴を理解することで、日本社会への教訓を得る。

▶講義概要 今から1800年前の史実を土台にした三国志の物語は、日本でも絶大な人気を博してきました。三国志は、権謀術数や処世の知恵の宝庫でもあります。この講座では、歴史書である正史『三国志』や

古典小説『三国志演義』、吉川英治の小説『三国志』、その他、三国志にかかわる日中両国の文芸作品や芸能作品を紹介しつつ、三国志の世界の面白さと魅力を、豊富な映像資料も使いつつ、初心者にもわかりやすく解説します。

- 第1回 邪馬台国の卑弥呼も正史『三国志』の登場人物だった
- 第2回 中国の古典小説『三国志演義』と芸能における三国志
- 第3回 江戸時代から続く三国志ブーム
- 第4回 今も進化し続ける三国志のキャラクター



アジア

オムニバス  
講座

東アジアの視点から考える東アジア近代の諸相

—資料・図像などから読む日本・中国・韓国3国の近代—

大日方 純夫 他  
早稲田大学教授

コード 340317

定員  
24名

単位  
1

曜日  
木

時間 10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥17,496  
ビジター ¥20,120

日程  
全6回 下記表参照

▶目標

- ・日中韓3国の近現代史を比較・関係させながら、さまざまな角度から探ります。
- ・歴史のなかで生きた民衆に焦点をあてて、日中韓3国の近現代史を考えます。

▶講義概要 日本・中国・韓国3国共同歴史編纂委員会では、2005年刊行の『未来をひらく歴史』、2012年刊行の『新しい東アジアの近

現代史(上・下)』について、現在、さらに新しい3国共通の近現代史の歴史書を刊行すべく、編集作業をすすめています。講座では、この歴史書編集の日本側委員が交替で講師をつとめ、最新の成果と執筆の過程を開示しながら、受講生のみなさんご意見も原稿に反映させるべく、講義を進める予定です。各国で論争となったり、あまり知る機会のない歴史上の論点などを取り上げ、3国の研究を踏まえながら、資料や写真・絵図・漫画などを活用して講義します。

第1回	1/24	民衆はどのように「ヨーロッパ世界」を認識していたのか 大日方 純夫 早稲田大学教授	第2回	1/31	総力戦の時代、子どもたちはどのように暮らしていたのか 齋藤 一晴 日本福祉大学准教授
まず、民衆が、はじめ、どこで西洋と出会ったのかを、中国・日本・朝鮮の租界・居留地のあり方を比較しながら考えます。つぎに、西洋式の生活の仕方がどのように広がったのかを、開港場と都市のあり方から探ります。その上で、東アジアの人びとが世界をどう見ていたのかを検討します。また、西洋によるキリスト教の布教と3国の民衆の関係を考えます。			日本の戦争や植民地支配は、東アジア各国の子どもたちにどのような影響を与えたのでしょうか。また、子どもたちは、国家のすべてをつぎ込んで行われた総力戦の時代をいかに生きたのでしょうか。教科書の内容や教室の様子、子どもたちの遊びといった、生活に身近なところから考えます。		
第3回	2/7	家族のあり方、男女のあり方はどのように変化したのか 早川 紀代 総合女性史学会前代表	第4回	2/14	第一次世界大戦の波及を民衆はどのように受けとめたのか 笠原 十九司 都留文科大学名誉教授
近代以前の3国の家族秩序や男女規範のあり方が、近代化の過程でどのように変化していったのかを考えます。まず、近代化以前の家族の姿を、慣習や結婚の形などからみず。つぎに、近代化を求めた人びとが、家族のあり方をどう変えようとしたのかを探ります。その上で、国家が期待する母親像・妻像・男性像、人びとの家族像と法律を取り上げます。			第一次世界大戦は文字どおり、最初の世界戦争でした。では、ヨーロッパで開始された戦争が、なぜ東アジアに波及したのでしょうか。また、第一次世界大戦は、それまでの人類の戦争では思いも及ばなかった膨大な戦死者を出す悲惨な記録をつくりました。しかし、東アジアでの大戦のあり方は、まったく異なっていました。どのように異なっていたのでしょうか。		
第5回	2/21	東アジア各国はなぜ「8月15日」を別々に記憶しているのか 渡辺 洋介 大阪経済法科大学アジア太平洋研究センター客員研究員	第6回	2/28	「不戦」のための取り組みにもかかわらず、なぜ破たんしたのか 松本 武祝 東京大学教授
1945年8月15日、日本政府は連合国に降伏してアジア太平洋戦争は終結しました。しかし、この事実を記憶し記念する観点と方法は、各国で異なります。日本・中国・朝鮮それぞれの「終戦」への反応や、各国政府による8月15日の追悼などから、その違いがなぜ生じるのかを考えます。また、戦後処理が東アジアにどのような問題を残したのかを探ります。			第一次世界大戦後の反戦思想は国際社会に「戦争違法化」の潮流と多様な反戦運動の展開をもたらしました。しかし、2度目の世界大戦を防ぐことはできませんでした。東アジアでの軍事的な対立が、破綻の端緒となりました。国際的な「不戦」の取り組みにもかかわらず、東アジアにおいて、なぜ戦争を防ぐことはできなかったのかを考えます。		

参考図書 『新しい東アジアの近現代史(下) テーマで読む人と交流 未来をひらく歴史』(日本評論社、ISBN: 978-4535586314)  
『未来をひらく歴史 — 東アジア3国の近現代史』(高文研、ISBN: 9784874983690)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## アジア

## 中央アジアとその周辺

—ソヴィエト連邦崩壊から 30 年近くたった現況とその背景—

北村 歳治

早稲田大学名誉教授

コード	<b>340319</b>	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 <b>¥15,580</b> ビジター <b>¥17,767</b>	日程	全5回	1月	19,26	2月	2,9,16			

## ▶目標

- ・中央アジアの領域は、ニュースのない時は不気味な状況、ニュースがある時は異常な状況。
- ・ソヴィエト連邦崩壊につながったゴルバチョフは失政だったのか、それとも偉大な救済だったのか。
- ・その後を襲った経済混乱と民主化・市場経済化への長い道のり。
- ・一世代をへようとする今日のみで改めて中央アジアとその周辺を考える。

▶講義概要 ソ連邦崩壊とともに放り出された中央アジア 5 カ国、東には天山山脈・タクラマカン砂漠を越えて内陸中国、西にはカスピ海を越えてコーカサス諸国、南にはヒドゥークシ山脈を越えてイスラム圏とインド圏、そして北には潜在的に大きな影響力を持つスラブ圏。ユーラシアの内奥地域にはさまざまな地政学的問題が潜んでいます。そこか

ら周囲を見渡した時に現われるユーラシアはどのように映るでしょうか？ 25 年余にわたって中央アジアにかかわってきた経験を踏まえて、これまでの動きを振り返るとともに、その将来について議論したいと思います。

第1回	ソ連邦の崩壊と中央アジア諸国の登場
第2回	忘れ去られた文化 ゲストに安田治樹教授をお迎えして
第3回	中央アジアが放った国際的な影響
第4回	ソ連崩壊後の 1990 年代以降の中央アジアにおけるさまざまな動き
第5回	地政学的な諸問題

## ご受講に際して

◆ユーラシアを示すお手持ちの地図帳をご持参ください。

テキスト 『現代中央アジア — 政治・経済・社会』(日本評論社、ISBN：978-4535558267)

参考図書 『アラビア科学の歴史』(創元社、ISBN：978-4422211916)  
 『朝倉世界地理講座(5)中央アジア』(朝倉書店、ISBN：978-4254167955)  
 『中央アジアを知るための 60 章』(明石書店、ISBN：978-4750331379)  
 『中央アジア経済 — 市場移行国の背景と課題』(東洋経済新報社、ISBN：978-4492442487)  
 『コーカサスを知るための 60 章』(明石書店、ISBN：978-4750323015)  
 『よみがえるシルクロード国家』(講談社、ISBN：978-4062079327)

## 仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～

—東大寺の美術 / 仏像の起源を再考する—

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

森 美智代

東京藝術大学特任研究員

コード	<b>340318</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビジター <b>¥26,827</b>	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 日本美術の原点である奈良美術は、異文明である仏教文明の何を、どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・中国における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特質を理解します。

▶講義概要 古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たに、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とす

る二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今回は、奈良編では東大寺の美術を詳しくひもときます。シルクロード編では、仏像の起源について、近年の研究の進展をわかりやすく紹介します。

## 【主な講義内容】

- ・東大寺の美術①～④
- ・仏像の起源を再考する①～④(問題の所在、ガンダーラ早期仏像研究の新成果、インド早期仏像研究の新成果等)

参考図書 『東大寺 — 美術史研究のあゆみ』(里文出版、ISBN：978-4898064375)





中東・アフリカ

星空の考古学 — 古代の星座神話 —



近藤 二郎

早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード 340320

定員  
24名

単位  
1

曜日  
土

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程  
全3回

1月 19,26 2月 2

▶目標 古代オリエント・イスラーム・中国の星座神話についての知識をうることを目標としています。

▶講義概要 現在、私たちが使っている星座の起源は、2000年ほど前に作成された「プトレマイオスの48星座」に由来しています。本講座では、このプトレマイオス48星座の起源となった古代オリエントの

星座神話に関して詳しく説明するとともに、イスラーム世界の星座神話、そして古代中国の星座神話についても言及していきます。

第1回 古代オリエントの星座神話の起源と展開

第2回 イスラームの星座神話

第3回 東アジア(中国・朝鮮・日本)の星座神話

参考図書

『わかってきた星座神話の起源 — エジプト・ナイルの星座』(誠文堂新光社、ISBN: 978-4416210109)

『わかってきた星座神話の起源 — 古代メソポタミアの星座』(誠文堂新光社、ISBN: 978-4416210246)

『星の名前のはじまり—アラビアで生まれた星の名称と歴史』(誠文堂新光社、ISBN: 978-4416212837)

その他

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

— テーマ史編 —

夜

津野田 興一

都立日比谷高等学校教諭

コード 340321

定員  
24名

単位  
1

曜日  
木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程  
全4回

1月 10,24 2月 7,21

日程注意

▶目標

- ・グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ります。
- ・各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えます。
- ・世界の様々なテーマを取り上げて、その特徴と現代とのつながりについて考えます。

▶講義概要 今回の講座は古代から現代までを一貫して捉えるテーマを設定しました。ヒトの移動やモノの移動が世界の歴史に果たした役割

や影響を考察することは、グローバルな歴史を考える際に重要なヒントをくれることでしょう。また、オリンピックやサッカーのW杯とはいったい何なのか、最後に地球の環境問題の歴史を考えてみましょう。いつも通り、現在の私たちとのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いて理解を深めようと考えています。

第1回 ヒトの移動が世界にもたらした影響

第2回 モノの移動が世界を動かした!

第3回 オリンピック・ワールドカップ・万国博覧会

第4回 地球環境問題の歴史

参考図書

『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書、ISBN: 978-4005006557)

『やりなおし高校世界史 — 考えるための入試問題8問』(ちくま新書、ISBN: 978-4480066992)

『わかる・身につく 歴史学の学び方』(大月書店、ISBN: 978-4272412365)

『ポイントマスター世界史Bの焦点(第2版)』(山川出版社、ISBN: 978-4634030961)

『完全攻略ステップアップ世界現代史』(山川出版社、ISBN: 978-4634030985)

# 芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

演劇博物館を歩く……………	89
歌舞伎講座・鑑賞会……………	89
シェイクスピア劇を観て・聞いて・楽しむ……………	90

## 日本・東洋美術

絵巻物の魅力……………	90
日本美術シリーズ……………	90
謎解き！豪華絵巻……………	91
古建築入門……………	91
仏像にまつわる基本的な問題【A クラス】……………	92
仏像にまつわる基本的な問題【B クラス】……………	92
四天王【午前クラス】……………	92
四天王【午後クラス】……………	92

## 西洋美術

じっくりドイツ・ルネサンス……………	93
イタリア・ルネサンス美術……………	93
ビザンティン写本挿絵の世界……………	94
現代アートへの招待：ダダ、シュルレアリスム、岡本太郎……………	94

## 音楽

ジャズ・マンとその時代……………	94
オーケストラを内側から聴く……………	95
オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい～……………	95
ミュージカルへようこそ！……………	95

## 絵画・工芸

風景の詩【月曜クラス】……………	96
風景の詩【水曜クラス】……………	96
写実デッサン講座……………	96
人物を描く……………	97
水彩自由画講座……………	97

## 写真・映画

アカデミー賞 90 年の歴史を振り返る……………	98
アルフレッド・ヒッチコックの世界—映画研究入門……………	98

演劇・芸能

演劇博物館を歩く

—早稲田大学演劇博物館連携講座—

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード	140401	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	10,17,24,31					

▶目標

- ・演劇博物館の歴史を知ること
- ・坪内逍遙の功績を知ること
- ・博物館の活動内容を知ること

▶講義概要 演劇博物館は、早稲田大学が世界に誇る演劇資料の宝庫です。私立の博物館としても、90年をこえる歴史を持つものは国内でも稀です。演劇博物館の歴史と沿革を知ること、現在の演劇博物館の展示をより楽しんでいただけることをめざします。

1928年に坪内逍遙が創設した演劇博物館は、2018年に90周年を迎えました。逍遙は、明治の文学界に新風を巻き起こし、歌舞伎戯曲に大きなスケールの新作を持ち込み、日本舞踊界の改革をこころざし、新劇の草創期を担って女優を育成し、役者絵の研究に先鞭をつけました。児童劇や野外劇にも触手をのぼし、京舞や宝塚歌劇をいち早く認めた先見の明でも知られています。そして畢生の大事業、シェイクスピア全戯曲の

翻訳完成は、逍遙以後の約90年間で成し遂げたのは小田島雄志氏ただ一人という、文字通りの偉業です。その破天荒なまでのスケールの大きさを体現しているものこそ、演劇博物館の建築といえましょう。全4回にわたって、演劇博物館の来し方と未来、展示している表と収蔵している裏面など、さまざまな観点から演劇博物館を語り尽くします。

- 第1回 坪内逍遙という巨人、その水脈
- 第2回 展示うらおもて～様々なコレクション～
- 第3回 演劇博物館見学～企画展示室を中心に～
- 第4回 演劇博物館見学～常設展示を中心に～

ご受講に際して

- ◆2016年度冬講座『演劇博物館を歩く』とほぼ同じ内容の講座です。
- ◆補講は2月7日、2月14日を予定しております。

歌舞伎講座・鑑賞会

—国立劇場にて歌舞伎を観る—



葛西 聖司

古典芸能解説者

コード	140402	定員	80名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30 3/6は10:00~16:00(予定)	資料配付
受講料	会員 ¥13,754 ビジター ¥14,628	日程	全2回	2月	27	3月	6			

▶目標

- ・国立劇場公演の歌舞伎を鑑賞する
- ・その前に、知っておくと何倍も楽しめる秘訣を学ぶ
- ・あわせて日本の伝統芸能のつながりと興行きを考察する

▶講義概要 国立劇場の伝統芸能情報館には、歌舞伎、文楽など伝統演劇の資料が集められています。そのレクチャールームでプレセミナーを受け、翌週、実際に舞台を見るという贅沢な鑑賞会です。

- 第1回 演目のみどころ・ききどころ(13:00~14:30)
- 第2回 観劇の前に(講義:10:00~10:45)  
歌舞伎鑑賞(11:00~16:00 開始終了時間は予定)

ご受講に際して

- ◆本講座は2回とも国立劇場にて開催されます。
- ◆演目は未定です。
- ◆チケット代は受講料に含まれます。
- ◆鑑賞席は選べません。
- ◆詳細については、開講一週間前までに郵送にて別途お知らせをいたします。
- ◆鑑賞チケットは初回講義時に配付します。
- ◆本講座は2回講座です。各回、時間が異なりますのでご注意ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

オムニバス  
講座

## シェイクスピア劇を観て・聞いて・楽しむ

—『間違いの喜劇』の面白さ—

冬木 ひろみ 早稲田大学教授

出口 典雄 シェイクスピア・シアター主宰(演出家)

コード	140403	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15
受講料	会員	¥8,748	日程	下記表参照					
	ビジター	¥10,060	全3回						

## ▶目標

- ・シェイクスピアの『間違いの喜劇』の演出方法と劇の概要などを知る
- ・シェイクスピア喜劇の特色と面白さ、上演の見どころ、翻訳の特色などを知る

▶講義概要 本講座では、シェイクスピア劇に関する解説などを3回に分けて行います。講座テーマとなる舞台は劇団シェイクスピア・シアターによる『間違いの喜劇』ですが、この劇団は1970年代に出口典雄氏の演出の元、装置もなく衣装もジーンズとTシャツという形でシェイクスピアの全作を上演するという快挙を成し遂げた小さな大劇団です。今回取り上げる舞台『間違いの喜劇』は、その中でもとりわけ演出の面白さが光る傑作喜劇ですので、舞台に関する演出家による解説と学者による周辺の解説でさらに理解を深めて頂きたいと思っています。

## ▶ご受講に際して

- ◆本講座では観劇のご案内をいたしますが、任意でのご参加となります。(本講座の受講料には含まれておりません)
- ◆受講生は優先的に観劇(2019年1月6日14:00~・9日18:30~、場所:吉祥寺シアター)ができますので、ご希望の方は劇団にお電話にてお申し込みいただき、『『シェイクスピア劇を観て・聞いて・楽しむ』』受講生とお伝えください。  
(劇団シェイクスピア・シアター公式サイト:  
<http://www2.odn.ne.jp/shkspr-thr/next.html>)
- ◆補講は2月6日を予定しております。

第1回	1/16	『間違いの喜劇』の舞台化について	出口 典雄 シェイクスピア・シアター主宰(演出家)
第2回	1/23	『間違いの喜劇』という劇の特色	冬木 ひろみ 早稲田大学教授
第3回	1/30	シェイクスピア喜劇の特色と言葉について	冬木 ひろみ 早稲田大学教授

## 日本・東洋美術

## 絵巻物の魅力

—ストーリーと共に学ぶ日本絵画の工夫—

岡本 明子

東京藝術大学大学美術館助教

コード	140404	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	1月 9,16,23,30						
	ビジター	¥13,413	全4回							

## ▶目標

- ・絵巻物の見方を学ぶ
- ・ストーリーを絵画化する時の工夫を楽しむ

▶講義概要 絵巻物は奈良時代から描きつがれてきた絵画のかたちのひとつです。縦幅が短く横に長い画面には、劇的なストーリー展開をより劇的に、あるいは美しく描き出す工夫がちりばめられてきました。この講座では数百年から千年以上前に、物語を面白く見せるために、絵描きたちが絵巻物にこらした工夫を丁寧に見ていきます。物語の内容を理解すると、絵画の構図や表現への理解が深まり、絵画上の工夫に気が付くと、物語の文章が含む豊かな意味に気が付くことが出来るでしょう。

第1回	絵巻物の鑑賞方法
第2回	絵因果経—日本最古の絵巻物
第3回	源氏物語絵巻 その1
第4回	源氏物語絵巻 その2

## ▶ご受講に際して

- ◆補講は2月6日を予定しております。

## 日本美術シリーズ

—江戸の美術とお金のはなし—

新江 京子

早稲田大学講師

コード	140405	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	1月 12,19,26 2月 2						
	ビジター	¥13,413	全4回							

## ▶目標

- ・江戸時代の絵画を中心に、作品の生まれた文化的・経済的背景を知る
- ・作品から、描かれた意味や当時の社会状況などを読み取る視点を持つ

▶講義概要 今年のテーマは、美術品とは切っても切れない「お金」の話です。当時の経済状況や絵師たちの暮らし向きから、お金にまつわる吉祥画まで。江戸絵画を中心に、作品制作の舞台裏をのぞいてみましょう。

第1回	絵師の仕事と生計①
第2回	絵師の仕事と生計②
第3回	描かれたお金、お金を呼ぶ絵
第4回	景気と江戸美術

## ▶ご受講に際して

- ◆補講は2月9日を予定しております。





日本・東洋美術

謎解き！豪華絵巻  
 —岩佐又兵衛絵巻の面白さ—

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師

コード	140406	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	8,15,22,29					

▶ 目標

- ・江戸時代初期の絵巻について基本的な知識を習得する
- ・江戸時代初期の芸能について基礎的な知識を身につける
- ・日本の絵巻物史上、最も豪華絢爛な岩佐又兵衛の「浄瑠璃物語絵巻」に隠された謎を知る

▶ 講義概要 江戸時代初期、有力大名を中心に制作された豪華絵巻には様々な謎が隠されています。本講座は、その数々の謎解きに受講生の皆様とチャレンジしてみようと考えて企画しました。今回は、浮世絵の開祖と言われた岩佐又兵衛(1578~1650)の「浄瑠璃物語絵巻」を夏講座に引き続いて取り上げます。この絵巻は日本絵巻物史上、最も豪華絢爛で大部なものです。絵巻をハードとソフトの両面から徹底的に解析することで、制作の背景や、制作者の意図に迫ってみようと思います。

絵巻の画像はもちろん、関連する作品の実物や複製を持参し、受講生の皆さまと鑑賞しながら楽しく講義を進めて参りたいと思います。

第1回	開講にあたって—江戸時代初期の絵巻と芸能—
第2回	岩佐又兵衛工房制作「浄瑠璃物語絵巻」を読み解く(1)
第3回	岩佐又兵衛工房制作「浄瑠璃物語絵巻」を読み解く(2)
第4回	まとめと課題—シカゴ美術館所蔵絵巻の紹介—

▶ ご受講に際して

- ◆ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や古美術品を持参し、鑑賞していただきます。その際、作品にお手を触れないようお願いいたします。
- ◆補講は2月5日を予定しております。

古建築入門  
 —古建築を訪ねて—



河津 優司

武蔵野大学教授

コード	140407	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶ 目標

- ・さまざまな古建築を取り上げて(訪ねて)、その建物の意義を見出し、幅広い見方を獲得します
- ・一つだけでなく他の古建築と比べることによって得られる知見に注目し、単独では感ずることのできない視点を得ます
- ・各個別の建物を日本建築史の流れの中に位置づけてみる、という見方を学ぶ

▶ 講義概要 各講義でそれぞれ2つ以上の古建築を取り上げます。それらは同じジャンルの建物であったり、同じ地域の古建築であったりしますが、その組み合わせにはそれぞれの講義のねらいに沿った意味を持たせています。それぞれの講義ではいったいなにをねらった組み合わせの古建築が用意されているのか? 一回一回楽しみにしながら臨んでみてください。

第1回	法隆寺と伊勢神宮
第2回	東大寺転害門と東寺慶賀門
第3回	当麻寺東塔と西塔
第4回	富貴寺本堂と龍岩寺奥の院礼堂
第5回	浄土寺浄土堂と鶴林寺本堂
第6回	妙喜庵待庵と吉田神社齋場所太元宮
第7回	石上神宮摂社出雲健雄神社拝殿と宇治上神社拝殿
第8回	五百羅漢寺栄螺堂と江戸三十三間堂

▶ ご受講に際して

- ◆入門編です。基礎知識は必要ありません。
- ◆日本の伝統建築に興味をお持ちの方にお奨めの講座です。
- ◆テキストは使用しません。
- ◆国宝や重要文化財の古建築を取り上げて「日本建築の歴史」の中で考えてみます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本・東洋美術

## 仏像にまつわる基本的な問題

真田 尊光

川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師

## 【A クラス】

コード	140408	定員	50名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	時間	13:00~14:30	日程	全2回	1月 17,31	日程注意 資料配付

## ▶目標

・仏教美術にもっと親しみたいという方のために、仏像にまつわる基本的な問題について、国内に現存する代表的な仏像を例にとりあげて解説します

・日本の仏像の歴史や信仰についてより深く理解することを目標とします

▶講義概要 この講義では仏像にまつわる基本的な事柄とそれにまつわる色々な問題について、国内の代表的な仏像を具体例にご紹介します。

## 【B クラス】

コード	140411	定員	50名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	時間	14:45~16:15	日程	全2回	1月 17,31	日程注意 資料配付

今回は三尊像など複数尊の組み合わせについて取り上げます。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方が楽しみながら学べるよう分かりやすく解説します。

## ▶ご受講に際して

◆「仏像にまつわる基本的な問題【A・B クラス】」は同内容の講座です。

◆補講は2月7日を予定しております。

## オムニバス講座 四天王 —護法神の思想と造形—

吉村 誠 駒澤大学教授

村松 哲文 駒澤大学教授

## 【午前クラス】

コード	140409	定員	50名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	時間	10:40~12:10	日程	全4回	2月 12,19,26 3月 5	資料配付

▶講義概要 仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を經典に基づいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏像の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

今回は仏法の守護神、四天王を取り上げます。四天王は仏教世界の中心である須弥山の中腹に住み、東方は持国天、南方は増長天、西方は広目天、北方は多聞天が守護するとされています。なかでも多聞天は毘沙門天ともいい、独尊として信仰を集め、七福神の一つともなっています。

四天王に関する仏典には、『普曜経』などの仏伝類や『金光明経』などの經典のほか、種々の儀軌(ぎぎ)があります。前半では、これらの要文を読みながら四天王の起源と変遷、特に毘沙門天の信仰について考察します。

四天王の造形は、インドで始まりシルクロード中国を経由して朝鮮半島・日本にもたらされます。後半では、四天王の地域的な変遷を考察し、見どころを分かりやすく解説します。

## ▶ご受講に際して

◆毎時間プリントを配付します。

## 【午後クラス】

コード	140410	定員	50名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	時間	13:00~14:30	日程	全4回	2月 12,19,26 3月 5	資料配付



広目天像 東大寺 天平時代

1 2/12	四天王の起源と変遷—護法から護国へ—	2 2/19	毘沙門天信仰の歴史—武神から福神へ—
	吉村 誠 駒澤大学教授		吉村 誠 駒澤大学教授
3 2/26	四天王像のはじまり—最強神の姿—	4 3/5	毘沙門天像の変遷—起源と展開—
	村松 哲文 駒澤大学教授		村松 哲文 駒澤大学教授

## 西洋美術

### じっくりドイツ・ルネサンス

―リーメンスシュナイダーとグリュネヴァルト編―

真野 宏子

共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	140412	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	10,17,24,31					

#### ▶目標

- ・15世紀後半〜16世紀初頭、ドイツ語圏で盛んにつくられた木彫祭壇の展開を把握する
- ・リーメンスシュナイダーの彫刻に親しむ
- ・グリュネヴァルトの絵画と祭壇画を理解する

▶講義概要 15世紀後半〜16世紀初頭、神秘主義に彩られゴシックの伝統を手離せないドイツの美術界にも、ルネサンスの波が押し寄せます。デューラーやホルバインら、新しい美術を積極的に吸収して国際的に活躍する芸術家も現れました。一方、1500年前後の終末観、流行を繰り返す飢饉や疫病、宗教改革や農民戦争など、依然として死や苦しみそばにあった時代、不穏な社会に翻弄された人々の心を打ったのは南からの新しい美術ではなく、きわめて「ドイツ的」といえる美術でした。

2回目のこの講座では、いささか風変わりな魅力的な美術の展開を扱います。

第1回	木彫祭壇の世界、リーメンスシュナイダーの祭壇
第2回	リーメンスシュナイダーの彫刻
第3回	グリュネヴァルトの絵画 1
第4回	グリュネヴァルトの絵画 2

#### ▶ご受講に際して

- ◆夏講座「じっくりドイツ・ルネサンス」の続編ですが、どなたでもご受講いただける内容です。
- ◆補講は2月7日を予定しております。

## 西洋美術

### イタリア・ルネサンス美術

―ヴェネツィア絵画と中央イタリアのマニエリスム―

高橋 朋子

学習院大学・学習院女子大学講師

コード	140413	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

#### ▶目標

- ・レオナルド、ラファエッロが亡くなった後、中央イタリアで展開した美術様式（マニエリスム様式）を理解すること
- ・マニエリスム様式の先導者としてのミケランジェロの立場を理解すること
- ・マニエリスム様式がヴェネツィアの画家やパトロン達に与えた影響について理解すること
- ・ヴェネツィア派の先導者としてのティツィアーノの絵画作品を、フィレンツェのマニエリスム様式と比較検討すること

▶講義概要 1519年にレオナルド、1520年にラファエッロが亡くなる。中央イタリアの美術様式はこの頃を折り目として、新たな段階（マニエリスム様式）へと転換する。盛期ルネサンスの調和のとれた安定した「美」から、誇張された極端な「美」を強調するような様式が人気を得るようになる。こうした様式は刺激的であるが故に一気に普及し、

ヴェネツィアでもその影響を受けざるを得なくなります。本講座ではこのような美術の展開を中心にして、ティツィアーノやヴェネツィア派の他の画家、例えばティントレットなどがどう巻き込まれ、どう対処したかを考えます。また中央イタリアの中心人物であったミケランジェロのフィレンツェにおける役割、葛藤も併せて取り上げます。

#### ▶ご受講に際して

- ◆本講座は、イタリア・ルネサンス美術に関して専門的な解説を行います。受講に際しては相当に専門的であるということをご留意ください。講座では場合によっては限られた作品に特化して解説することもあり、したがって一般的で有名な作品を次々に眺めて楽しむといったことにはなりません。
- ◆講座の内容は時に専門的ではありますが、難解で理解が困難といったものではありません。
- ◆補講は2月6日を予定しております。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容に変更することがあります。

## 西洋美術

## ビザンティン写本挿絵の世界

—パリ福音書を読む—



辻 絵理子

埼玉大学准教授

コード **140414**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

1月 31 2月 7,14,21

## ▶目標

- ・ビザンティンの福音書写本の挿絵に親しむ
- ・フリーズ・ゴスペルについて、聖書本文と併せて学ぶ

▶講義概要 中世の写本は、一冊ずつ手で書かれ、描かれたものです。今回はビザンティン美術の名品、フランス国立図書館所蔵の福音書 74 番（通称『パリ福音書』、11 世紀）を取り上げ、その独特の構造をご紹介します。聖書本文の間に、帯状に逐語的な挿絵を挟む同写本は、フリーズ・ゴスペルと呼ばれます。多数の挿絵を持つ宝石箱のような写本について、聖書本文と一緒に学びましょう。基礎的なことを確認しつつ進めますので、初めての方もご受講頂けます。

- 第1回 写本の基礎用語と、パリ福音書の特徴
- 第2回 パリ福音書のキリスト伝 1
- 第3回 パリ福音書のキリスト伝 2
- 第4回 パリ福音書のキリスト伝 3

## ご受講に際して

- ◆スライドを綺麗に見るため教室を暗くします。お手元の明かりが必要の方は、各自ご用意頂ければと存じます。
- ◆補講は 2 月 28 日を予定しております。

## 現代アートへの招待：ダダ、シュルレアリスム、岡本太郎



塚原 史

早稲田大学教授、會津八一記念博物館館長

コード **140426**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

1月 11,18,25 2月 1

## ▶目標

- ・ダダ、シュルレアリスムなどの歴史を重要な美術作品への接近を通じてたどり、難解といわれる現代アートの意外な面白さを実感できるようになる
- ・デュシャン、ダリからパリ時代の岡本太郎まで、現代アートの先駆者たちの芸術と思想の展開を知る

▶講義概要 現代アートが難解だと思われるのはアーティストの関心が現実の表現から思考実験に移行したためです。その起源となったダダ

イズムやシュルレアリスムは既成の価値観や常識に反逆し、過去の伝統や因襲を切断して、真の「現代性」を模索しました。今期の講義では、まず彼らの「宣言（マニフェスト）」を概説し、デュシャン『泉』やダリ『記憶の固執』などから岡本太郎『傷ましき腕』・『太陽の塔』まで、20 世紀美術を特徴づける作品を選び、歴史的・思想的背景にも接近して現代アートの奥深さを探ります。

## ご受講に際して

- ◆補講は 2 月 8 日を予定しております。

テキスト 『ダダイズムー世界をつなぐ芸術運動』（岩波書店、ISBN：978-4000292122）

参考図書 『ダダ・シュルレアリスムの時代』（筑摩書房、ISBN：978-4480087850）

『20 世紀思想を読み解く』（筑摩書房、ISBN：978-4480094148）

『ムッシュー・アンチピリンの宣言 ダダ宣言集』（光文社、ISBN：978-4334752095）

『シュルレアリスム宣言・溶ける魚』（岩波書店、ISBN：978-4003259016）

## 音楽

## ジャズ・マンとその時代

—アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽—

丸山 繁雄

ジャズ音楽家、日本大学講師

コード **140415**

定員

50名

単位

1

曜日

火

時間

14:45~16:45

受講料

会員 ￥17,207

ビジター ￥19,539

日程

全4回

1月 8,15,22,29

## ▶目標

- ・アメリカが生んだ唯一のオリジナル音楽、ジャズと R&B の歴史をたどり、人間と音楽文化、アメリカ合衆国という国家の歴史を理解する
- ▶講義概要 1950 年代ハード・バップ期はまた、マイルス・デイヴィスが独自の音楽追求を行い、ハード・バップを越える方法論の開拓を行った重要な活動期でもあった。この度は「マイルス・デイヴィス物語-3」として、戦争や経済、人種政策などにも影響を受けながらも、

参考図書 『ジャズ・マンとその時代』（弘文堂、ISBN：978-4335800511）

貪欲で広範な学習を通じて他の追従を許さない音楽活動を行ったマイルス・デイヴィスの前半生を見つめる。

## ご受講に際して

- ◆講師は現役のジャズボーカリストです。毎回講座のあとにミニライブを行います。
- ◆補講は 2 月 5 日を予定しております。





## 音楽

### オーケストラを内側から聴く —ブラームスのオーケストラ作品—

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、  
茨城大学、玉川大学各講師

コード	140416	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥13,664 ビジター ¥15,413	日程	全4回	2月	14,21,28	3月	7			

▶講義概要 弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。今回は、人気の高い作曲家：ブラームスのオーケストラ作品を取り上げて、オーケストラの中で演奏する魅力とコンサートで鑑賞する楽しさをたずねます。

100人の音楽家がそれぞれのパート譜を読みとり音を奏で、ひとつの音楽をつくり上げていくオーケストラ。今回のシリーズでは、ブラームスの作品を取り上げます。交響曲第1・2番、ヴァイオリン協奏曲、

ピアノ協奏曲第1番、ドイツレクイエム。オーケストラプレイヤーの立場から楽曲への思いや演奏法などについてお話を交えながら音楽を鑑賞します。

第1回	ドイツレクイエム
第2回	ヴァイオリン協奏曲
第3回	ピアノ協奏曲第1番
第4回	交響曲第1・2番

### オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい～ —オペラのどんなクライマックスが好きですか?～「愛」、「嵐」、「殺し」、「大合唱」～—



東条 碩夫

音楽評論家

コード	140417	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

#### ▶目標

- ・オペラの面白さを、音楽とストーリーの両面から知っていただく
- ・演出により内容が変わってしまう面白さを映像で知っていただく

▶講義概要 オペラには、観客をあっと言わせるさまざまなクライマックスがあります。台本作家と作曲家が腕に縋りをかけて盛り上げる場面です。今回はその中から4つ、「愛の場面」「嵐の場面」「殺しの場面」「大合唱の場面」を取り上げ、いろいろな演出で比較しながらその魅力を浮き彫りにします。

第1回	オペラのどんなクライマックスが好きですか? (1)「愛の場面」
-----	------------------------------------

第2回	オペラのどんなクライマックスが好きですか? (2)「嵐の場面」
第3回	オペラのどんなクライマックスが好きですか? (3)「殺しの美学」
第4回	オペラのどんなクライマックスが好きですか? (4)「大合唱の迫力」

#### ▶ご受講に際して

◆補講は2月9日、2月16日を予定しております。

### ミュージカルへようこそ!

藤原 麻優子

早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード	140418	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	8,15,22,29					

#### ▶目標

- ・ミュージカルの歴史を知る
- ・ミュージカルを分析する力を身につける
- ・ひとつの作品をさまざまな角度から眺める力を身につける

▶講義概要 1943年初演の『オクラホマ!』といえば、「アメリカの音楽劇の歴史は『オクラホマ!』以前と以降とに分けられる」とまで言われるミュージカルの金字塔です。では、いったい何が、どう凄かったのか?『オクラホマ!』が描くミュージカルの理想、そしてアメリカの

理想とは? 歴史的な作はいま、わたしたちにミュージカルの何を教えてくれるのでしょうか? ひとつの作品にじっくり取り組むこと、ミュージカルを深く見つめることを一緒に楽しみましょう。

第1回	『オクラホマ!』
第2回	『オクラホマ!』とミュージカルの理想①
第3回	『オクラホマ!』とミュージカルの理想②
第4回	『オクラホマ!』のハッピー・エンドを疑う

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 絵画・工芸

風景の詩  
— 2018 冬 —

南口 清二

画家、一般社団法人二紀会理事

## 【月曜クラス】

コード	140420	定員	30名	単位	2	曜日	月
受講料	会員 ¥34,250 ビジター ¥38,624	時間	10:30~13:30	日程	全5回	1月 21,28 2月 4,18,25	資料配付

## ▶講義概要

デッサンが何故必要なのか。  
 私にとってのデッサンとは。  
 それを言葉にしませんか。  
 言葉は目標・指針、そして確信。  
 自分の表現を、発信する。  
 そのためにこそ。

## 【水曜クラス】

コード	140421	定員	30名	単位	2	曜日	水
受講料	会員 ¥34,250 ビジター ¥38,624	時間	10:30~13:30	日程	全5回	1月 23,30 2月 6,20,27	日程注意 資料配付

## ▶ご受講に際して

- ◆初回から、現在使用中のスケッチブック、描材をお持ちください。初めて本講座を受講される方は、現在お持ちの道具をご用意ください。道具については初回講義時に講師より案内があります。
- ◆モデル料は受講料に含まれます。
- ◆補講は3月4日(月曜クラス)・3月6日(水曜クラス)を予定しております。

## 写実デッサン講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140422	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,240	日程	全6回	1月 21,28 2月 4,18,25 3月 4						

## ▶目標

- ・初心者、経験者問わずひらかれた鉛筆によるデッサン教室です。
- ・鉛筆という安価かつ修正の容易な最小限の画材で造形言語の基礎(すなわち絵の基礎)を学びます。
- ・デッサンでは描き方以上に「ものの見方」、どう見るか/どう捉えるかが重要であり、そこに力点を置きます。

▶講義概要 鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、じっさいにモチーフ(※)をまえにして観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。理論講義も行ないますが、

頭でっかちにならないように実感を伴うかたちで理解出来るよう、配慮しています。実技に際しては講師が教室を回りながら個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。

※モチーフは課題に沿って原則的に各自、教室に持参します。

## ▶ご受講に際して

- ◆初回、継続の方は自由課題。入門の方は鉛筆と消しゴムを用意してください。
- ◆昼食を挟んで前半90分、後半90分の授業になります。
- ◆WEB上で公開された講座内容に若干の変更が加わる場合があります。

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍、ISBN: 978-4487799756)  
 『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、ISBN: 978-4766122671)



## ▶ 絵画・工芸

### 人物を描く

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140423	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~13:30	資料配付
受講料	会員 ¥33,325 ビジター ¥37,699	日程	全5回	1月	11,18,25	2月	1,8			

#### ▶ 目標

- ・人物画に特化した講座です。
- ・歴史的に西洋美術の中心的な主題であった人体に取り組むことで豊かな絵の学びを得ることを目指します。
- ・ことに絵の重大要素であるフォルム(かたち)への理解を深めることを目指します。

▶講義概要 写真およびモデルを使った実技講座になります。初回は人物写真からの模写(鉛筆)をおこないます。それ以降は実際の人物モデルの写生(クロッキー／鉛筆デッサン／水彩画)に取り組みます。

- 第1回 人物写真模写(デッサン)
- 第2回 人物写生(クロッキー)

- 第3回 人物写生(デッサン or 水彩)
- 第4回 人物写生(クロッキー)
- 第5回 人物写生(デッサン or 水彩)

#### ▶ 受講に際して

- ◆受講料にはモデル代が含まれます。
- ◆初回より実技を行ないます。(モデルを使用した講座の回数に変更になる場合があります)
- ◆WEB上で公開された講座内容に若干の変更が加わる場合があります。
- ◆補講は2月15日を予定しております。

参考図書 『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、ISBN: 978-4487799756)  
 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍、ISBN: 978-4766122671)

### 水彩自由画講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140424	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

#### ▶ 目標

- ・水彩絵の具を使って文字通り自由に絵を描くことを目指すクラスです。
- ・モチーフを目の前において写実的に描写するというありかたから離れて、絵そのものへと直に向き合います。
- ・水彩への入門としても適したクラスです。

▶講義概要 水彩の基本技法とさまざまな応用技法、鉛筆やペンによる

るドローイング(線描)に取り組みつつ、自由な絵作りの方法論を学びます。毎回テーマを決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。

#### ▶ 受講に際して

- ◆初回は講義です。
- ◆WEB上で公開された講座内容に若干の変更が加わる場合があります。

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍、ISBN: 978-4487799756)  
 『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、ISBN: 978-4766122671)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 写真・映画

## アカデミー賞 90 年の歴史を振り返る

—見ておくべき名作はこれだ—

渡辺 俊雄

NHK 衛星映画劇場支配人・映画評論家

コード	140419	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	全4回	2月	12,19,26	3月	5		
	ビジター	¥13,413								

## ▶目標

- ・映画界最大の映画の祭典と言われるアカデミー賞から映画の歴史を学ぶ
- ・90年の歴史を振り返り、見逃した名作、見ておくべき名作を再確認する
- ・名作を誕生させた名監督、名優たちの受賞エピソードを紹介する
- ・貴重な受賞シーンを見ることで、人生を豊かにする面白い映画の見方を習得する

▶講義概要 アカデミー賞 90 年の歴史を通して、名作映画に関する数々のエピソードを紹介する。

- (1)90年に3本だけの大記録「最多11部門独占」「主要5部門独占」
- (2)幸運も味方にして、大記録を達成した凄い映画人たち
- (3)強力なライバルの出現で、惜しくも受賞を逃した名優、名監督たち
- (4)世界で高く評価された日本人受賞者たち

1929年に始まった米国のアカデミー賞は90年の歴史をきざみ、世界

最大の映画の祭典と言われるまでになった。アカデミー賞の歴史を学ぶことは、映画の歴史を学ぶことでもある。貴重な授賞式シーンをまじえ、アカデミー賞にまつわる数々の興味深いエピソードを紹介しながら、人生を豊かにする映画の見方を学ぶ。

第1回 アカデミー賞 90 年の記録を振り返る (1)

90 年間で 3 本だけ、不滅の大記録を達成した名作

第2回 アカデミー賞 90 年の歴史を振り返る (2)

史上最多記録を達成した凄い映画人たち「主演女優賞」「作曲賞」「衣装デザイン賞」ほか

第3回 アカデミー賞 90 年の歴史を振り返る (3)

強力なライバルの出現で、惜しくも受賞を逃した映画人たち

第4回 アカデミー賞 90 年の歴史を振り返る (4)

世界で高く評価された日本人受賞者たち

## アルフレッド・ヒッチコックの世界—映画研究入門



木原 圭翔

早稲田大学・多摩美術大学他講師、東京大学大学院情報学環特任研究員

コード	140425	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	全4回	1月	10,17,24,31				
	ビジター	¥13,413								

## ▶目標

- ・ヒッチコック作品の特徴を理解する
- ・ハリウッド映画の名作に対する理解を深める
- ・映画作品を分析的に鑑賞する力を身につける

▶講義概要 アルフレッド・ヒッチコック (1899-1980) は「サスペンスの巨匠」として今なお絶大な人気を誇る映画監督です。その作品はいずれも傑作として名高く、世界映画史に燦然と輝いています。本講義では、ヒッチコックがハリウッド時代に監督した『裏窓』『北北西に

進路を取れ』『サイコ』という3本の代表作を取り上げながら、映画が作り出す「サスペンス」の魅力に迫ってみたいと思います。

## ▶ご受講に際して

◆映画史やヒッチコック作品に関する事前知識は不要です。

◆取り上げる作品については物語内容にも触れるため、その点あらかじめご了承ください。事前に鑑賞していただくと、より理解が深まると思います。

◆補講は2月7日を予定しております。

参考図書 『定本 映画術 ヒッチコック／トリュフォー』（晶文社、ISBN：9784794958181）  
 『映画を撮った35の言葉たち』（フィルムアート社、ISBN：9784845917136）





# 芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

歌舞伎から見る日本文化……………	100
斜めから観る「歌舞伎」と日本人……………	100
落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ……………	101
三遊亭円朝の世界……………	101

## 日本・東洋美術

東京美術学校への招待……………	102
日本古代の仏像彫刻……………	102

## 西洋美術

目からウロコの西洋絵画鑑賞入門……………	103
没後 350 年！レンブラントとオランダ黄金時代の絵画 ……	103
ロンドンの必見博物館……………	104

## 写真・映画

アカデミー賞作品にみるアメリカ社会の価値観の推移 ……	104
-----------------------------	-----

## 音楽

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析＜冬編＞……………	104
クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉 ……	105
クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉 ……	105
クラシック・コンサートの舞台裏……………	105
ジャズ概論……………	105

## 書道

書道に親しむ……………	106
-------------	-----

## その他

19 世紀ヨーロッパ建築と日本の洋風建築 ……	106
-------------------------	-----

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

## 歌舞伎から見る日本文化

—カブキの発想とその美感—



鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師

コード	240401	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,496 ビジター ¥21,120	日程	全6回	1月	12, 19	2月	2, 9, 23	3月	2	日程注意

## ▶ 目標

- ・歌舞伎を楽しく観るために、「傾き」という発想を知る。
- ・歌舞伎の本質を知るために、その背景にある日本文化や民俗を知る。
- ・「藝」の巧拙を語るため、名優の至芸を映像で鑑賞する。
- ・歌舞伎「通」に近づくため、音曲を一節体験する。

▶ 講義概要 舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

&lt;岸澤式松プロフィール(実演者)&gt;

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日

本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| 第1回 | 歌舞伎の正月                |
| 第2回 | 猪を題材にした歌舞伎            |
| 第3回 | 歌舞伎「色恋」のかたち(マイノリティー編) |
| 第4回 | 歌舞伎と吉原                |
| 第5回 | 歌舞伎と落語                |
| 第6回 | 歌舞伎音楽                 |

## ▶ 受講に際して

◆実演日は3月2日となります

## 斜めから観る「歌舞伎」と日本人

—明治以降の「新歌舞伎」の世界—



中村 義裕

演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師

コード	240402	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	11, 18, 25	2月	1, 8			

## ▶ 目標

- ・本講座(5回)では、明治以降に創作された「新歌舞伎」と呼ばれる演目や作者を中心に考える。
- ・具体的な作家・作品を取り上げ、解説と共に時代背景を同時に説明する。
- ・最近はまだ上演の機会がない作品にも触れる予定。

▶ 講義概要 明治以降に新たに創作され、今も上演されている「新歌舞伎」についての理解を深める。

毎回一人の作家と複数の歌舞伎作品を取り上げ、作家の特徴や作品の背景など、映像も駆使しながら、「新歌舞伎」をより楽しめるような講座を目的とする。

- |     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 第1回 | 「新歌舞伎」序論、岡本綺堂『修禪寺物語』『鳥辺山心中』 |
| 第2回 | 長谷川伸『一本刀士俵入』『臉の母』           |
| 第3回 | 坪内逍遙『桐一葉』『沓手鳥孤城落月』          |
| 第4回 | 北條秀司『源氏物語』『建礼門院』            |
| 第5回 | 泉鏡花『天守物語』、三島由紀夫『鯨売戀曳網』      |



演劇・芸能

落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ



布目 英一

横浜にぎわい座チーフプロデューサー

コード **240403**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥26,328

ビジター ¥29,827

日程

全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶ 目標

- ・自身が芸能者であるとともに、芸を楽しむ達人でもあった小沢昭一氏の芸能に対する思いを把握する。
- ・落語をはじめとする諸芸の深い魅力を味わい、幅広い楽しみ方を探っていく。

▶ 講義概要 小沢昭一氏が落語を始めとする諸芸の楽しさ、奥深さについて記したさまざまな文章を読み、演芸の魅力に触れていきます。また関連する映像や音源を鑑賞し、芸能の魅力について肌で感じていただきます。その他、1月17日に桂宮治さん、1月31日に江戸家小猫先生、2月28日に三遊亭兼好師匠の実演を予定しています。



実演 桂 宮治 (かつら みやじ) 落語家

1976年生まれ、東京都品川区出身。2008年、桂伸治に入門。2012年、二ツ目昇進。同年、NHK 新人演芸大賞落語部門大賞受賞。ほかにも、につかん飛切落語会最優秀賞(二年連続)、国立演芸場花形演芸大賞銀賞など、多数受賞。瞬時に人の心をつかみ、そらさない力を持つ。落語芸術協会所属。



実演 江戸家 小猫 (えどや こねこ) 動物ものまね

1977年生まれ、東京都出身。2009年、父、四代目猫八に入門。2011年、二代目江戸家小猫襲名。国立演芸場花形演芸大賞銀賞、金賞など受賞。動物園めぐりを趣味とし、ウグイス、蛙、秋の虫など江戸家伝統の芸に加えて、さまざまな動物のものまねを習得している。落語協会所属。



実演 三遊亭 兼好 (さんゆうてい けんこう) 落語家

1970年福島県生まれ。98年三遊亭好楽に入門。2008年真打昇進。06年・07年につかん飛切落語会努力賞受賞、07年同落語会奨励賞受賞。08年林家彦六賞受賞。明るさと軽快さが持ち味、独自の味付けで楽しさあふれる落語を聴かせる。五代目三遊亭円楽一門所属。

三遊亭円朝の世界



宮 信明

早稲田大学講師

コード **240404**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥19,496

ビジター ¥22,120

日程

全6回

1月 22,29 2月 5,12,19,26

▶ 目標

- ・三遊亭円朝の作品がいかに創作されたのかを理解する。
- ・三遊亭円朝の作品がいかに継承されてきたのかを理解する。
- ・現在、三遊亭円朝の作品がどのように演じられているのかを理解する。

▶ 講義概要 「怪談牡丹燈籠」や「真景累ヶ淵」「塩原多助一代記」等々、現在でも多くの噺家によって演じられている三遊亭円朝の作品(なかには本当は円朝作でない噺も含みます)に、さまざまな角度から光を当て、その創作・継承・現在について考察します。なお、全6回の内、ゲストスピーカー(古今亭志ん吉、金原亭馬久)による実演及び講演を2回予定しています。(実演日:2月5日古今亭志ん吉、2月26日金原亭馬久)

参考図書 『三遊亭円朝』(青蛙房、ISBN:978-4790508755)



実演 古今亭 志ん吉 (きんぎん てい しんきち) 落語家

1980年東京生まれ。2006年、古今亭志ん橋に入門。2007年3月、前座となる。前座名「志ん坊」。2010年9月、二ツ目に昇進、「志ん吉」と改名。軽い噺にも重い噺にも持ち味を発揮する実力派。特に女性描写に定評がある。



実演 金原亭 馬久 (きんげん てい ばきゅう) 落語家

1985年東京生まれ。2011年11月、金原亭馬生に入門。2012年5月、前座となる。前座名「駒松」。2015年11月、二ツ目に昇進、「馬久」と改名。声の良さは師匠譲り。真面目で一生懸命な高座が聴く人の心を掴む。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本・東洋美術

## 東京美術学校への招待

—教員・卒業生の作品を中心に学ぶ近代美術史—



古田 亮

東京藝術大学大学美術館准教授

コード	240406	定員	25名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員	¥15,336	日程	全5回	1月	25	2月	1,8,15,22		
	ビジター	¥17,523								

## ▶目標

- ・草創期の東京美術学校について、詳しい歴史を学ぶ。
- ・日本の近代美術を美校ゆかりの作家、作品から理解する。
- ・狩野芳崖、黒田清輝ら教員や、青木繁ら卒業生の活躍を知る。

▶講義概要 東京藝術大学の前身である東京美術学校は、明治20年(1887)に創設された。草創期の東京美術学校は、岡倉天心の強い指導力によって、日本の近代美術の礎となる人材を育てた。まもなく開設された西洋画科では黒田清輝が洋画のアカデミズムを確立した。この講義では、東京美術学校での美術教育がそのまま近代美術の形成を促したことを踏まえて、美校から輩出した教授陣や卒業生たちの活躍を追い、その代表作を取り上げながら詳述する。

第1回	草創期の東京美術学校 岡倉天心の時代
第2回	見学会：東京藝術大学、黒田記念館の見学
第3回	西洋画科の設立 黒田清輝を中心に
第4回	東京美術学校の依頼制作 高村光雲を中心に
第5回	卒業生たちの活躍

## ご受講に際して

- ◆見学会は現地集合・現地解散です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
- ◆講座で取り上げる美術作品と見学会で鑑賞する作品は、異なる場合があります。

## 日本古代の仏像彫刻



松原 智美

津田塾大学講師

コード	240407	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥14,580	日程	全5回	1月	30	2月	6,13,20,27		
	ビジター	¥16,767								

## ▶目標

- ・日本古代における仏像彫刻の種類や制作技法を理解する。
- ・各時代の表現の特徴を目で把握する。

▶講義概要 古代インドで誕生した仏像は、仏教の広まりとともに各地に伝播し、日本では六世紀頃から仏像彫刻の制作がはじまりました。以後、時代の流れとともに、制作されるほとけの種類(尊格)は多様化し、彫刻技法や表現様式にも大きな変化がみとめられます。本講座では、飛鳥から奈良時代までの仏像彫刻をとりあげ、各時代における信仰や時代背景をふまえながら、それらの表現の特徴をスライドを用いて解説してゆきます。

第1回	仏像の誕生と日本への伝来
第2回	飛鳥時代
第3回	白鳳時代
第4回	奈良時代(1)
第5回	奈良時代(2)



## 西洋美術

### 目からウロコの西洋絵画鑑賞入門

—名画を読み解く基礎知識—



平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	240408	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	29	2月	5,12,19			

#### ▶目標

- ・西洋絵画を鑑賞するために基本中の基本となる知識を身に付けます。
- ・元来、西洋絵画に題名を付ける習慣はありませんでした。題名がいかに付けられたかを知ることで絵画の歴史をひもときます。
- ・主題、モチーフの違いを知ること、西洋で裸婦が描けるようになった秘密に迫ります。
- ・西洋絵画の「ジャンル」に美人画も猫画もないことが分かると、絵画制作の実状が理解できます。
- ・「歴史画」は誤訳？宗教画と神話画の違いは？など、物語画鑑賞の基礎知識を学びます。
- ・「プロフィール」や西洋版コスプレ「神話的肖像画」など、肖像画鑑賞の基礎知識を学びます。
- ・なぜ静物画に花や猫、骸骨が描かれるのか？など、静物画鑑賞の基礎知識を学びます。
- ・風景画の始まりは？風景画に描かれた人物とは！など、風景画鑑賞の基礎知識を学びます。

▶講義概要 美術鑑賞に理屈はいらない。感性さえあれば大丈夫と思っていないでしょうか。国も時代も違う泰西名画を鑑賞するには、それなりの知識が必要です。たとえば、そもそも西洋絵画に題名をつける習慣がなかったこと、西洋には美人画や猫画のジャンルはないなど、基本的な知識を身につけることで、西洋絵画の歴史全体を把握することが可

能になります。知っているようで知らなかった、眼からウロコの知識に学ぶ、西洋絵画鑑賞の基礎講座です。

- 第1回 西洋絵画鑑賞の基礎知識／ジャンルの謎と題名のない西洋絵画
- 第2回 物語画鑑賞の基礎知識／誤訳だった？！「歴史画」の読み解き方
- 第3回 肖像画鑑賞の基礎知識／人の横顔が「プロフィール」？！
- 第4回 静物画と風景画鑑賞の基礎知識／遅れてきたリアルな絵画のジャンル

#### ご受講に際して

- ◆西洋絵画の映像を鑑賞しながら、解説していく入門講座ですので、どなたでも受講可能です。
- ◆美術用語や専門的な術語については、解説および資料を用意しますので、美術の知識がなくても大丈夫です。
- ◆単なる知らなかった知識を知ることが目的ではありません。その知識を知ること、美術史全体が、まったく違って理解できるような、眼からウロコの知識を学んでいきます。
- ◆これまで西洋美術を学ばれてきた方にも、独自の視点で読み解く西洋絵画の捉え方は新鮮で勉強になるはずです。ふるってご参加ください。

参考図書 『名画の謎を解き明かすアトリビュート・シンボル図鑑』(KADOKAWA、ISBN：9784046011459)

### 没後 350 年！レンブラントとオランダ黄金時代の絵画

—光と影の巨匠の秘密を解き明かせ！—



平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	240409	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	17,24,31	2月	7,21,28			日程注意

#### ▶目標

- ・今年、没後 350 年を迎えるレンブラントの作品を取り上げ、その絵画の革新性を学びます。
- ・レンブラントが活躍した 17 世紀オランダ黄金時代の絵画の潮流を学びます。
- ・画家の人生を、時代とともに把握することで、作品展開の動向を明らかにします。
- ・「光と影の魔術師」と呼ばれるレンブラントが描いた手法を徹底分析！その秘密に迫ります。
- ・レンブラントの物語画から肖像画や風景画、版画まで、幅広い作品を考察します。
- ・レンブラント・リサーチ・プロジェクトによる真筆認定と工房作品との関係を理解します。
- ・レンブラントだけでなく、フェルメールなど、同時代の画家についても幅広く検討していきます。

▶講義概要 17 世紀オランダ黄金時代の絵画を代表する画家レンブラント (1606～1669)。「光と影の魔術師」とも呼ばれるように、スポットライトを当てたような明暗の対比により、劇的で人物の内面までも浮き彫りにした作品で知られています。本講座は、没後 350 年を記念し、彼の人生に即しながら、主要作品に光を当てていきます。さら

に、ルーベンスや、フェルメール、フランス・ハルスといった同時代の画家についても比較検討していきます。

- 第1回 オランダ絵画の黄金時代と画家の修行時代
- 第2回 初期の試み、ライデンからアムステルダムへ
- 第3回 栄光へのぼりつめるアムステルダム時代
- 第4回 不遇の時代か？円熟の時代か？『夜警』後の展開
- 第5回 真筆と工房作、レンブラント・リサーチ・プロジェクトの戦慄
- 第6回 レンブラントと同時代の巨匠たち

#### ご受講に際して

- ◆本講座は、作品を上映しつつ解説していく入門講座なので、初心者の方でも受講いただけます。
- ◆美術用語や専門的な術語については、解説および資料を用意しますので、美術の知識がなくても大丈夫です。
- ◆美術愛好家やレンブラント・ファンの方にも、最新研究に基づく新たな視点からの作品解説は新鮮だと存じます。
- ◆レンブラントの作品だけでなく、影響関係にある様々な画家の絵画を鑑賞しながら、解説していきます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容の変更することがあります。

## 西洋美術

### ロンドンの必見博物館

齊藤 貴子

早稲田大学講師・上智大学大学院講師

コード	240411	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	1月	19					

#### ▶ 目標

- ・ロンドンに集中する大・小の博物館の魅力を探る。
- ・現地を訪れ見学する際に、有用な知識を身につける。
- ・イギリスの歴史文化に対する理解を深める。

▶ 講義概要 一国の首都として2000年以上もの歴史を有し、大・小あわせて200近くものミュージアムを擁するロンドンは、他に類をみない歴史都市であり、ヨーロッパでも1、2をあらそう「美」と「知」の都です。歴史好き、アート好きにはたまらないその魅力を、イギリス

が世界に誇るメガ・ミュージアムである大英博物館と、知る人ぞ知る小さな博物館として人気を博すサー・ジョン・ソーン博物館を中心に、様々な資料を通してご紹介します。

講義前半では、1日でまわりきれないことで有名な大英博物館を短時間で効果的に楽しむ方法のご提案をしつつ、絶対に見逃せない種々のポイントについても解説します。講義後半では、小さいだけでなく、世にも奇妙な博物館として知られるサー・ジョン・ソーン博物館について、その誕生の経緯から見どころまでをたっぷりご紹介します。

## 写真・映画

### アカデミー賞作品にみるアメリカ社会の価値観の推移

稲田 隆紀

映画解説者

コード	240410	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

#### ▶ 目標

- ・さまざまな映画を通して時代の趨勢を検証する。
- ・映画という表現の魅力を知る。
- ・過去の多様な作品の知識を深める。

▶ 講義概要 映画は社会を映す鏡。どんな作品にも時代の風潮や文化、価値観が焼きつけられます。世界で大きな影響力を持つアメリカの映画賞、アカデミー賞の受賞作品はより顕著に社会を反映しています。アメリカは数々の戦争を経験し、公民権運動やフェミニズム運動が巻き起こり、LGBTQに対する認識も深まりつつあります。本講座では、これまでの受賞作品を通して、アメリカ社会が激動の20世紀をいかに過ごしたかを分かりやすく検証します。

第1回	第90回（2018年）アカデミー賞
第2回	ハリウッド夢工場の軌跡
第3回	戦争とイデオロギー
第4回	モラルの変遷・家族
第5回	女性
第6回	アフリカ系アメリカ人
第7回	多民族国家としての認識
第8回	第91回（2019年）アカデミー賞受賞作に見るアメリカ

## 音楽

### ビートルズ全曲、ほぼ完全分析＜冬編＞



麻倉 怜士

津田塾大学講師

コード	240412	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

#### ▶ 目標

- ・ビートルズの音楽の本質を極める。

▶ 講義概要 好評を得た2017年度の「ビートルズのコード進行」に続き、2018年度はビートルズ音楽のすべてを研究しています。春、夏、秋に引き続き今学期は、Rubber Soul (1965)からのアルバムを発売順に考察します。旋律、コード進行、転調を分析し、さらにテイク

違い音源、ライブ映像……なども加え、“ビートルズ音楽の何が特別なのか”“心を捕らえて離さないものの正体は何か”を立体的・多角的に深掘りします。ビートルズ音楽についてより詳しく知りたいファン必聴の講義です。

#### ▶ ご受講に際して

◆講義の進み具合によって、内容を一部変更する場合がございます。

音楽

クラシック音楽を生涯の友に  
—華麗な才能と多彩なプログラム—



中野 雄  
音楽プロデューサー

〈A クラス〉

コード	240413	定員	70名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥23,580 ビジター ¥25,767	時間	13:00~14:30	日程	全5回	1月 21 2月 18,25 3月 4,11	日程注意

▶目標

- ・クラシック音楽の歴史を学ぶ
- ・名演奏家の実演を身近で味わう
- ・クラシック音楽の鑑賞力と理解度を深める

▶講義概要 クラシック音楽はルネサンスの後期、西暦 1500 年頃に生まれ、19 世紀に大輪の花を咲かせた芸術です。数百年の歴史のなかで数多くの不滅の名曲が誕生し、人類の貴重な文化遺産となっています。名手の実演などにより鑑賞力を養いましょう。

〈B クラス〉

コード	240414	定員	70名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥23,580 ビジター ¥25,767	時間	15:00~16:30	日程	全5回	1月 21 2月 18,25 3月 4,11	日程注意

第1回 ヴィオラの国際的名手・安達真理の来演。

第2回 日本音楽コンクール第1位の名ヴァイオリニスト・伊藤亜美とピアニスト・尾池真生子。

第3回 進境著しいソプラノ歌手・山崎陶子と若手ピアニストのホープ・小林夏菜美。

第4回 清冽なヴァイオリン奏者・寺沢希美と名ピアニスト・平山麻美の共演。

第5回 人気絶頂の若手ヴァイオリニスト・土岐祐奈とピアニスト・平山麻美の名コンビ。

クラシック・コンサートの舞台裏  
—音楽プロデュース&ディレクション—

徳永 英樹  
音楽プロデューサー

コード	240420	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,664 ビジター ¥17,413	日程	全4回	1月 22,29 2月 12,19	日程注意					

▶目標

- ・コンサート制作について学ぶ
- ・聴き手として、より深くクラシック音楽を楽しむ

▶講義概要 プロデュース、ディレクション、リハーサル、そして「本番」へ。クラシック音楽における幅広い仕事を、様々な視点から学ぶ。毎回各分野のスペシャリストをゲストとして招き、対話形式で講義を行う予定。

第1回 ヴァイオリニスト伊藤亮太郎氏がゲスト登壇。NHK 交響楽団でコンサートマスターを務める伊藤氏に、その仕事の重要性や、重要であるがゆえの難しさを聞く。

第2回 アーティストマネージャー二瓶純一氏がゲスト登壇。日本はもとより海外の著名アーティスト、エージェントからも

篤い信頼を寄せられる二瓶氏に、アーティストマネジメントの真髄を聞く。

第3回 フリーアナウンサー朝岡聡氏がゲスト登壇。初心者からクラシック音楽通まで、あらゆる聴衆の心を惹きつけステージに引き込む司会者として、クラシック音楽会になくてはならない存在の朝岡氏。その妙技と工夫に触れる。

第4回 作曲家和田薫氏がゲスト登壇。純音楽作品から映画音楽・アニメ音楽・ゲーム音楽など、幅広い分野で活躍する和田氏に、あまり知られていない作曲家の仕事について聞く。

▶ご受講に際して

◆都合により、ゲストは変更になる可能性があります。

ジャズ概論



金子 健  
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	240416	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,664 ビジター ¥15,413	日程	全4回	1月 24 2月 7,14,21	日程注意					

▶目標

- ・Jazz Style 生い立ちから未来まで~変化し続ける Jazz を考える
- ・Jazz Study 世界共通語となった Jazz を言語としてとらえる
- ・Jazz Performance 聴く・演奏する~空間を共有する Jazz を楽しむ

▶講義概要 その創生から 100 年と少しの時間で、様々な形に変化した Jazz の魅力とは何か?その魅力をいろいろな角度から探り、掘り下げます。

第1回 "Jazz Style" シンフォニック・ジャズの歴史

第2回 "Jazz Study" レナード・バーンスタインとジャズ

第3回 "Jazz Performance" With Strings Jazz

第4回 "Jazz Performance" Piano,Bass+ One のトリオでの演奏

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 書道

## 書道に親しむ

松川 玉堂

財団法人書海社常務理事、読売書法会参与

コード	240418	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	12:30~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,379 ビジター ¥36,044	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

## ▶目標

- ・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
- ・古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
- ・書の楽しみを体得する。

## ▶講義概要

はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

## ▶ご受講に際して

◆書道具をお持ちであれば、講座初回よりお持ちください。

## その他

## 19 世紀ヨーロッパ建築と日本の洋風建築

—オーストリア＝ハンガリーの様式建築と赤坂迎賓館—

中島 智章

工学院大学准教授

コード	240419	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	10,17,24,31	2月	7,14			

## ▶目標

- ・日本の近代建築の歴史を同時代のヨーロッパの建築の歴史の文脈の中で理解する。

▶講義概要 幕末以来、わが国では西洋建築の導入がさまざまな水準とやり方で試みられていき、明治 10 年代、20 年代にはかなり本格的な西洋建築が建設されていった。本講座では、初代帝国大学総長、駐オーストリア日本公使・大使も務め、辰野金吾とも関係の深い渡辺洪基が「欧州の奥座敷」と呼んだオーストリア＝ハンガリー君主国の建築に注目し、迎賓館赤坂離宮などの建築と比較しながら紹介していく。

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 第1回 | ウィーンのバロック建築—シェーンブルン城館—  |
| 第2回 | ウィーンの様式建築—新ホーフブルク宮殿—    |
| 第3回 | ブダペシュトの様式建築—ハンガリー国会議事堂— |
| 第4回 | 渡辺洪基と辰野金吾—工手学校の創設—      |
| 第5回 | 片山東熊の建築—迎賓館赤坂離宮—        |
| 第6回 | ウィーン分離派と日本の表現主義建築       |





# 芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

歌舞伎の伝統・家の芸を探る……………	108
文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―……………	108
「能」を知る……………	108
名作オペラの真相 ― ヴェルディ作曲 歌劇《運命の力》鑑賞 ― ……	109
啄木を追った男、寺山修司……………	109

## 日本・東洋美術

歌川派列伝……………	110
------------	-----

## 西洋美術

聖人図像……………	110
ジャンルで読み解く西洋美術史入門……………	110
社会人のための必修教養講座 西洋美術史……………	111

## 音楽

19世紀のクラシック音楽……………	111
冷戦とクラシック……………	112
日本のジャズとハワイアンの歴史……………	112
英米ロック史 ― ロックンロールの創始者たち ― ……	113
アカペラコーラスを楽しむ……………	113

## 絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画……………	114
------------------	-----

## 写真・映画

日米の達人に見る写真表現テクニック……………	114
映像で見る激動のドイツ、ヴァイマル文化……………	115
日本ヘラルド映画の仕事……………	115

## その他

世界遺産が語る建築文明史……………	116
スタイルアイコンの系譜 ― パリジェンヌ……………	116

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

## 歌舞伎の伝統・家の芸を探る

木村 涼

岐阜女子大学特任准教授

コード	340401	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	23,30	2月	6,13,20,27			

## ▶目標

- ・歌舞伎の歴史について把握する。
- ・歌舞伎役者の「家と芸」に対する理解を深める。

▶講義概要 江戸時代から連綿と続く歌舞伎には、代々続く「家の芸」があり、大切に守り現代に継承されてきました。今回は、尾上菊五郎家(音羽屋)、中村勘三郎家(中村屋)、坂東三津五郎(大和屋)、市村羽左衛門(橘屋)、中村歌右衛門家(成駒屋)、松本幸四郎家(高麗屋)、市川團十郎家(成田屋)といった梨園を代表する名門を中心に取り上げ、歌舞伎役者の系譜と人物像を通して歌舞伎の歴史や楽しみ方を学んでいきます。

第1回	尾上菊五郎の芸
第2回	中村勘三郎、坂東三津五郎の芸
第3回	市村羽左衛門の芸
第4回	中村歌右衛門の芸
第5回	松本幸四郎の芸
第6回	市川團十郎の芸

## 文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう —

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード	340402	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	1月	15	2月	5	3月	5	日程注意

▶目標 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶講義概要 人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテインメントの文楽の楽しみ方を解説しま

す。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。

## ▶ご受講に際して

◆本講座では授業内で鑑賞会のご案内をいたしますが、任意でのご参加となります(本講座の受講料には含まれておりません)。



葛西 聖司 講師

参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、ISBN: 978-4140881828)

## 「能」を知る



櫻間 金記

能楽師 シテ方金春流

コード	340403	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	31	2月	7,14,21,28	3月	7	

▶目標 「能」はどのようにして見れば良いのか。現役の能楽師が実演を交え解説します。古典芸能の「能」が舞台芸術として今日まで演じ続けられている基を理解していただければと思います。

▶講義概要 「能」の舞台に接すると、ステージの演劇を見るのと違い、戸惑うことが多々あるかと思います。役者の体の備え・歩き方。背景装置の無い舞台面。幕も照明も使わない舞台の進め方。楽器の人たちの掛け声……などなど。講義のみで解き明かすのではなく、教室にミニ舞台を設定し、実演を取り入れて、受講者の方にも参加していただきな

がら、解明してまいります。今回は、わが子の出世のため自らを犠牲にする母性愛を描いた「海人」を取り上げます。

第1回	能楽の概説
第2回	能「海人」の解説
第3回	能「海人」の解説
第4回	【実演】仕方話の舞について
第5回	舞事と働き事について
第6回	【実演】能「海人」の実演



演劇・芸能

名作オペラの真相 — ヴェルディ作曲 歌劇《運命の力》鑑賞 —

小原 伸一

宇都宮大学教授 バス・バリトン

コード	340404	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18	3月	4,11	日程注意

▶目標 有名な作品の名前は知っていても、オペラを一度も観たことのない方、劇場へ行ってみたくても自信がないという方も多くいらっしゃるかと思います。オペラをより深く鑑賞できるよう、この機会にもう一步、近づいてみましょう。オペラは1600年頃に誕生し、約400年の間に多くの作品が作曲されました。イタリアのモンテヴェルディから日本の團伊玖磨ほか、主要なオペラ作曲家だけでも9カ国50名以上に及んでいます。有名な作品から隠れた名作まで、作曲家や作品の解説・鑑賞・演奏などを含めて、作品の紹介を進めながらオペラの魅力に迫ります。

▶講義概要 オペラは音楽と音楽以外の様々な要素が一体となった総合芸術作品です。今回はヴェルディ作曲 歌劇《運命の力》について解説を行いながら映像資料で鑑賞します。第1回では「オペラ入門」としてオペラが持っている内容と特徴について概説を行いますので、全く初めての方も気軽にご参加ください。解説では演奏を含めた音楽紹介の他、原作や原作者、台本家、作曲者、作品の時代背景や作品論、演出、舞台装置や衣装など、様々な観点から作品の紹介を行います。

啄木を追った男、寺山修司

福島 泰樹

歌人

コード	340405	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	26	2月	9,16,23	3月	2	日程注意

▶目標 「ぼくは、昭和の啄木になったんだ!」。昭和29年、「チエホフ祭」50首をもって「短歌研究」に躍り出た少年寺山修司は、こう叫んだ。そう、短歌から出発した寺山修司は、その「私性の拡散と回収」という方法をもって、文学、放送、映画、演劇とあらゆるジャンルにその才能を発揮、現代芸術を席卷し、烈しく時代を挑発し続けた。そして、明治末年の「時代閉塞の現状」に烈しく命を散らした天才詩人石川啄木と二人の夢を追う!

▶講義概要 寺山修司の最期の言葉はこうだ。「私は肝硬変で死ぬだろう」「だからと言って墓は建てて欲しくない。私の墓は、私のことばであれば充分」。そう、言葉は人の体の中で、根を張り枝を育て葉を繁らせてゆく。……北海道流浪の後、再度上京を果たした石川啄木は、小説の売込みに失敗。失意の中から棄てたはずの短歌と出会い、「歌は私の悲しき玩具である」と叫んだ。いま、平成末年のリングに東北が生んだ2人の天才が、言葉の拳を交える。



寺山 修司

- 第1回 寺山修司とは誰か? : 出生から死に至るまでの、その実人生の来歴を通して寺山修司の虚像と実像に迫る
- 第2回 石川啄木とは誰か? : 16歳、「血に染めし歌をわが世のなごりにてさすらひここに野に叫ぶ歌」の1首でデビュー、その波瀾の生涯と夢を追う
- 第3回 憎悪と望景としての東北: 寺山修司歌集『田園に死す』と石川啄木歌集『一握の砂』
- 第4回 非在の家族譚、瀕死の家族譚: 寺山修司未刊歌集『月蝕書簡』と石川啄木歌集『悲しき玩具』
- 第5回 人生最後の詩: 寺山修司「懐かしのわが家」と石川啄木「飛行機」

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 日本・東洋美術

## 歌川派列伝

— 幕末浮世絵界の最大画派に迫る —

長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	340406	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥17,496	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4
	ビジター	¥20,120								

▶ **目標** 幕末期の浮世絵界の最大画派である「歌川派」の絵師や作品について学び、浮世絵に対する理解を深めます。

▶ **講義概要** 浮世絵の展覧会では「歌川」という名前を頻繁に目にします。「歌川派」は江戸後期から明治期にかけて浮世絵界を席卷した最大の画派です。歌川豊春に始まり、写楽より人気の高かった豊国や名所絵の広重、武者絵の国芳などを輩出し、その流れは月岡芳年や錦木清方、伊東深水、川瀬巴水へと繋がっていきます。本講座では、歌川派一門の絵師たちについて学ぶとともに作品を鑑賞し、その作品が生まれた背景を探っていきます。

第1回	歌川派の祖・歌川豊春 — 豊春の遠近法
第2回	歌川豊国 vs. 写楽 — 役者絵対決
第3回	歌川国貞と歌川国芳 — 役者絵の国貞と武者絵の国芳
第4回	抒情の絵師・歌川広重 — 広重の名所絵
第5回	歌川国芳と玄治店派 — 月岡芳年、水野年方、錦木清方、伊東深水、川瀬巴水
第6回	明治期の浮世絵 — 開化絵とおもちゃ絵

## 西洋美術

## 聖人図像

伊藤 亜紀

国際基督教大学教授

コード	340407	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員	¥14,580	日程	全5回	1月	30	2月	6,13,20,27		
	ビジター	¥16,767								

▶ **目標** 中世末期からルネサンス期にかけて制作されたキリスト教美術作品を鑑賞し、その「読み方」の基礎を学ぶ。「読み方」がわかっていくと、まったく未知の作品に出会っても、その物語をある程度理解できるようになる。

▶ **講義概要** 聖母子の傍らに佇み、観る者を神の世界へと誘う聖人たち。そのうち特に人気が高く、図像例の豊富な者を15名程度ピックアップして(既に当講座で扱った十二使徒と福音史家、マグダラのマリアを除く)、14~17世紀のイタリア、フランス、ドイツ、フランドルにおける表象を検討する。そのさいに、ヤコブス・デ・ウォラギネの『黄金伝説』等の聖人伝を参照しながら各人のアトリビュートを理解し、当時の人びとが聖人に何を期待したかを探る。

金伝説』等の聖人伝を参照しながら各人のアトリビュートを理解し、当時の人びとが聖人に何を期待したかを探る。

第1回	列聖された修道士 — アッシジのフランチェスコ
第2回	操を守る女 — カタリナ、ウルスラ、バルバラ
第3回	隠修士たち — ヒエロニムス、アントニウス
第4回	女であるがゆえの苦しみ — アガタ、アグネス、カエキリア、ルキア
第5回	病の守護聖人 — セバスティアヌス、コスマスとダミアヌス、マルガリータ

## ジャンルで読み解く西洋美術史入門

— 『ART GALLERY テーマで見る世界の名画』完結記念 —

大高 保二郎

早稲田大学名誉教授

コード	340408	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員	¥23,328	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		
	ビジター	¥26,827								

▶ **目標**  
 ・西洋美術史は、テーマや題材により、「ジャンル」で区別されるが、その意味を考える。  
 ・ジャンル別に西洋美術史をたどることにより、従来気づいていなかった、何が見えてくるであろうか。

▶ **講義概要** 西洋美術史では、神話、宗教(主にキリスト教)、歴史、肖像、風俗、風景、静物など、描かれた題材により「ジャンル」(genre 画種)に区別する伝統がある。これらジャンル別の絵画の分類は古来の伝統としてあり、各ジャンルは、時代の推移とともに浮沈、盛衰を繰り返してきた。また、同じテーマではあってもそれぞれの時代では、表現形式(構図や図像学など)を異にしている。これらを古代から近現代まで通覧することにより、西洋美術への理解は一層深まること

が期待される。

第1回	ジャンルで読み解く西洋美術史入門
第2回	肖像画：顔を描くとは
第3回	神話画：神話世界から寓意画へ
第4回	宗教画：信仰と祈りの多彩なかたち
第5回	歴史画：史実と画像のはざまで
第6回	風俗画：日常身辺を見つめる
第7回	風景画：その現場に立って
第8回	静物画：「モノ」の魅惑と詩化

▶ **参考図書** 『ART GALLERY テーマで見る世界の名画(全10巻)』(集英社)



西洋美術

社会人のための必修教養講座 西洋美術史

—世界のビジネスエリートが身につける教養—



木村 泰司  
西洋美術史家

コード	340409
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30
日程	全5回	1月	16,23,30	2月	6,13		

▶目標

- ・美術の背景にある歴史、哲学、宗教、価値観など、文化を読み解く。
- ・主観的な感性ではなく、客観的な知性・理性で美術を見ることを知る。
- ・西洋美術史を把握することによって、美術をよりいっそう楽しめるようになる。

▶講義概要 社会がグローバル化するなか、特に欧米のエリート階級にとって必須の教養であり、コミュニケーション・ツールになっているのが西洋美術史、すなわち美術に対する造詣です。ただし、それは主観的なものではなく、美術史という軸を持ったうえでの共通認識でなければ恥をかくことになります。日本人は、どうしても美術を見る時に「感

性」という言葉を口にしがちですが、西洋美術史を振り返ると、伝統的に知性と理性に訴えることを是としてきています。美術を知ること、その国の歴史や文化、価値観を学ぶことになるのです。四期を通し、古代から近代までグローバルな「共通言語」である西洋美術史を、読む観点からたどります。

第1回	18世紀ヨーロッパ美術
第2回	新古典主義とロマン主義
第3回	クールベとマネ 近代絵画
第4回	印象派 (前編)
第5回	後期印象派 (後編)

音楽

19世紀のクラシック音楽

—マーラーの器楽交響曲—

船木 篤也  
音楽評論家

コード	340410
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30
日程	全6回	1月	22,29	2月	5,12,19,26		

資料配付

▶目標

- ・教室の広い空間を活かして、大管弦楽を楽しむ。
- ・マーラーの、声楽の入らない純粋器楽交響曲を考察する。
- ・夏学期に続き、バーンスタインの指揮で演奏動画を鑑賞する。

▶講義概要 前回の「マーラーの声楽つき交響曲」に続いて、グスタフ・マーラー(1860-1911)の器楽交響曲、つまり声楽の入らない交響曲を聴きます。声楽が入らない分、それだけ交響曲の伝統に近づいた創作であり、伝統とどう向き合い格闘したかが、より問われることとなります。マーラーはその都度、どんな答えを出したのでしょうか。第1、第5、第6交響曲の3作品を、各作2回、全6回で扱います。前回に引き続き、レナード・バーンスタインの名演奏も映像で鑑賞します。

第1回	交響曲第1番 ①
第2回	交響曲第1番 ②
第3回	交響曲第5番 ①
第4回	交響曲第5番 ②
第5回	交響曲第6番 ①
第6回	交響曲第6番 ②

ご受講に際して

◆指定テキストはありません。毎回プリントを配ります。楽譜を示すことがあります。読めなくとも大丈夫です。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 音楽

## 冷戦とクラシック

中川 右介  
作家、編集者

コード	340411	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	17,24,31	2月	7,14,21,28	3月	7	

## ▶ 目標

- ・第二次世界大戦が終わると同時に始まった東西冷戦。「音楽に国境はない」とよく言われるが、音楽家たちの前には国境があったことを再確認する。
- ・半世紀にわたる冷戦時代の政治的出来事と、音楽家たちの関係を知る。
- ・以上を通して、政治と音楽とが無縁ではないことを知る。

## ▶ 講義概要

- ・ソ連を代表するムラヴィンスキー、リヒテル、オISTRAフたちが担った文化使節としての役割とは。
- ・アメリカを代表するバーンスタインの自由と反戦を求める闘いとは。
- ・ソ連・東欧が威信をかけた国際コンクールでの政治的駆け引きとは。

- ・亡命した音楽家たちは何を思ったのか。
- ・さまざまなエピソードを当時の録音・録画とともに紹介していきます。

第1回	「ブラハの春」音楽祭 — 冷戦の始まり
第2回	フルトヴェングラー復権 — ドイツの戦後
第3回	カラヤンとバーンスタインの冷戦とショスタコーヴィチ
第4回	チャイコフスキー・コンクール — 「雪どけ」時代の象徴
第5回	音楽外交 — ギレリス、リヒテル、オISTRAフの訪米
第6回	ショパン・コンクールの悲喜劇
第7回	亡命した音楽家たち
第8回	第九が告げる冷戦の終焉

**参考図書** 『冷戦とクラシック — 音楽家たちの知られざる闘い』（NHK 出版新書、ISBN：978-4140885215）※本講座全体の基本的な参考図書。  
 『カラヤン帝国興亡史 — 史上最高の指揮者の栄光と挫折』（幻冬舎新書、ISBN：978-4344980747）※第2回、第3回の参考図書。  
 『グレン・グールド — 孤高のコンサート・ピアニスト』（朝日新書、ISBN：978-4022734686）※第4回の参考図書。  
 『巨匠たちのラストコンサート』（文春新書、ISBN：978-4166606368）※第7回、第8回の参考図書。

## 日本のジャズとハワイアン歴史

— 音楽にみる日本近代文化の展開 —



早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

コード	340412	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,496 ビジター ¥22,120	日程	全6回	1月	24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶ 目標

- ・日本におけるジャズとハワイアンの歴史を、時代背景と主な音楽家・楽曲に焦点を当てながら概観する。
- ・世界的な流行音楽としてのジャズとハワイアンの日本における導入・展開を通じて、日本の近代化について考察する。

▶ 講義概要 浪曲や義太夫節が大流行していた1920年代、ジャズとハワイアンは一部の上流階級の趣味としてその受容が始まりました。この授業では、日本人の西洋楽器習得や輸入曲の翻訳、日系アメリカ人の活躍などを通じて、ジャズとハワイアンが日本の一般大衆にも広まり、戦後、一流音楽家のみならず、ジャズ喫茶やスチール・ギター歌謡など、独自の文化を生み出すに至った過程を、豊富な視聴覚資料とともに概説します。

第1回	社交ダンスの流行 / ジャズ・ソング(二村定一、川畑文子など)の誕生 / 和製ジャズ(服部良一、笠置シズ子)の発展
第2回	『ダイナ』比較(ピング・クロスビー、ディック・ミネ、エ

ノケン、サッチモ) / 戦後日本のビッグ・バンド(原信夫、宮間俊之、渡辺晋) / モダン・ジャズ(秋吉敏子、渡辺貞夫) / ジャズ喫茶の文化

第3回	日本のハワイアンのバイオニア、モアナ・グリー・クラブとハワイアン・ソングの流行 / 日本のハワイアン・バンド(村上一徳、朝吹栄一、山口銀次など) / 日本のハワイアン歌手(エセル中田)
第4回	日本のフラ〜導入期から戦後の発展まで【実演】ゲスト：根岸朋子先生
第5回	ハワイの楽器〜ウクレレ、スチール・ギター、スラックキー・ギター【実演】ゲスト：山内雄喜先生
第6回	和製ハワイアンの系譜(灰田晴彦・勝彦兄弟、バック・白片、大橋節夫、和田弘など) / 牧伸二のウクレレ漫談から日本のウクレレ・ブームまで(オオタサン、ジェイク・シマブクロなど)

**参考図書** 『日本のジャズ史：戦前・戦後』（スイング・ジャーナル社）  
 『ニッポン・スウィングタイム』（講談社、ISBN：978-4062166225）  
 『日本ジャズの誕生』（青土社、ISBN：978-4791764570）  
 『アリス：ブロードウェイを魅了した天才ダンサー 川畑文子物語』（講談社、ISBN：978-4062096195）  
 『昭和のパンスキングたち』（ミュージック・マガジン、ISBN：978-4943959038）  
 『日本ハワイ音楽・舞踊史』（長崎出版、ISBN：978-4860952150）  
 『バック・白片 ハワイアン・パラダイス』（サンクリエイト）  
 『灰田有紀彦 / 勝彦 鈴懸の怪』（サンクリエイト）  
 『ジャズで踊って：舶来音楽芸能史』（清流出版、ISBN：978-4860291396）  
 『スウィング・ジャパン——日系米軍兵ジミー・アラキと占領の記憶』（新潮社、ISBN：978-4104370030）



音楽

英米ロック史 — ロックンロールの創始者たち —

萩原 健太  
音楽評論家

コード	340413	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

▶目標 50～80年代ロックの重要アーティストたちにスポットを当てる講義の第8弾。時代を超えて愛され続ける偉大な音楽家たちの試行錯誤をたどり直すなか、近年の音楽シーンが忘れかけているロック本来の力を再検証します。

▶講義概要 今なお衰えぬ人気を誇るビートルズ。きわめてハイセンスな音作りでシーンを震撼させたスティーリー・ダン。ソウル・ミュージックの始祖、レイ・チャールズ。そして“愛し合ってるかい?”という強烈なメッセージとともに多くのファンを感動させた RC サクセション。米国、英国、日本でそれぞれ大活躍した偉大な4組のアーティストをピックアップして、ロック音楽の魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

第1回 ビートルズ：20世紀のイギリスが生んだ最大・最強のロック・グループ。以降の音楽シーンを根本から決定的に変えてしまった4人組の魅力の原点を改めて探ります。

第2回 スティーリー・ダン：斬新な曲作りのセンスと、腕ききセッション・ミュージシャンを駆使して構築した高度なアンサンブルで人気を博した音楽ユニットの歩みをたどります。

第3回 レイ・チャールズ：持ち前のゴスペル感覚を全開にしながら“ソウル・ミュージック”という新たな音楽ジャンルを作り上げた偉大な黒人シンガーの活動を振り返ります。

第4回 RC サクセション～忌野清志郎：独自のアプローチで英米ロック／ソウルのカッコよさを日本のシーンへと根付かせてみせた日本屈指のロック・アーティストにスポットを当てます。



萩原 健太 講師

アカペラコーラスを楽しむ



北村 嘉一郎  
プロボイスパーカッションist、  
アカペラ国際団体 Vocal Asia 日本代表

コード	340414	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	10,17,31	2月	7,28	3月	7	日程注意

▶目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」について理解を深め、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、カッコよく歌うためにサポートしていきます。

▶講義概要 アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴くなどして練習を進めます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導す

るため予習は必要ありません。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて解説を行います。

ご受講に際して

◆譜面が読めて、ご自分で音が取れることが望ましいですが、初心者でも歓迎いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 絵画・工芸

### 基礎の基礎から学ぶ絵画

— ゆっくり、楽しく描きましょう —



大庭 英治

日本大学教授、立教会同人

コード **340415**

定員

20名

単位

2

曜日

火

時間

10:00~12:00

資料配付

受講料

会員

¥32,870

ビジター

¥37,535

日程

全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

#### ▶ 目標

- ・物の見方の基本を理解するように指導致します。
- ・鉛筆の持ち方、はしらせ方、色相の作り方を学んでいただきます。
- ・鉛筆で描いた後の着彩(水彩・パステル・色鉛筆を用いて)も試みます。

▶ **講義概要** 中学校、高校の美術の授業以来、久しぶりに絵を描きなくなった方が対象です。基本的には2週で1作品の完成を目指します。第1週目は鉛筆でデッサンをして、第2週目には水彩絵の具、またはパステルなどの素材を用いて着彩を試みます。色鉛筆を希望する方も指導します。ただ、色鉛筆は素材の関係で、制作の過程が水彩などとは多少異なる点があります。着彩なしでデッサンだけの制作でも構いません。制作途中に個人的にアドバイスをし、また、毎回終了時には全員の作品を並べ講評会を開き、構図、カタチ、色合いなどの勉強をしていきます。

[第1・2回] 水差しとバケツを描く

[第3・4回] 白い器と果実を描く

[第5・6回] 着衣モデルを描く

[第7・8回] 各自モチーフを持参して描く

#### ▶ 受講に際して

◆必ずお持ちいただくもの

デッサン材料：スケッチブック(F8)、鉛筆B~4B(5~6本)、ネリ消しゴム、プラスチック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー

◆以下は各自の希望選択

水彩絵の具：透明水彩絵の具(12色程度・メーカー不問)、パレット、水彩用筆(丸・平2~3本)

パステル：ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可(30~50色、メーカー不問)

色鉛筆：水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものです)

※画材の選択を迷われる方は、講座初回到講師へご相談ください。

◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

## 写真・映画

### 日米の達人に見る写真表現テクニック

— 傑作はどのようにして写されたのか —

河野 和典

編集者(元月刊『日本カメラ』編集長)、フォトディレクター

コード **340416**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

2月 16, 23 3月 2, 9

#### ▶ 目標

- ・日米を代表する写真家の傑作への動機・アプローチを探る。
- ・傑作を可能にした表現テクニックを解き明かす。
- ・作品発表の方法を見る。

▶ **講義概要** 写真には数々の表現分野がありますが、今回の講義では日米を代表する表現者(写真家・美術家)の極めて個性的な写真作品から作者の動機、そして表現テクニックを読み解き解説いたします。最終回の4回目は、皆さんの持ち寄った作品を論議させていただきたいと思っています。

第1回 日米ナチュラリストの表現 —— 山岳写真家としても高山蝶の研究者としても優れた成果を残した田淵行男と、美しいモノクロの風景写真と独特のプリント技術を開発したアンセル・亚当スの表現テクニック。

第2回 一つのジャンルに留まらない表現 —— 絵画、彫刻に留まらず写真にも優れた傑作を残した岡本太郎と、『ヴォーグ』のアートディレクターから写真家となってファッションカ

ら静物、花、ポートレイト、ヌード、アフリカやオーストラリアの少数民族など多岐にわたる作品を残したアーヴィング・ペンの表現テクニック。

第3回 真逆の方法でポートレイトを表現する作家 —— 著名人に扮装してセルフポートレイトを撮影する森村泰昌と著名人の本質に鋭く切り込むハープ・リッツの人物表現テクニック。

第4回 公開フォトレビュー

#### ▶ 受講に際して

◆第4回の公開フォトレビューへの作品提出について: アナログ(フィルムからの)プリント、デジタルプリント、カラー、モノクロいずれでも構いません。プリントサイズは2Lのサービス判からA3あるいは四つ切りくらいまで可です。作品提出がなくても、受講にさしつかえはありません。レビューに参加していただくだけでも学べるがたくさんあります。





写真・映画

## 映像で見る激動のドイツ、ヴァイマル文化

—ヒトラー政権誕生までの14年—

満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード	340417	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	30	2月	6,13,20,27	3月	6	

### ▶目標

- ・ヴァイマル共和国時代の映画、写真に親しむ。
- ・豊かな映像文化を育んだヴァイマル共和国に関心を持つ。
- ▶講義概要 両大戦のはざまにあって、驚異的な文化の繁栄をもたらしながら、ナチス政権によって息の根を止められたヴァイマル共和国。それは、写真や映画といった映像文化にとつての黄金期でもありました。『メトロポリス』、『嘆きの天使』、『M』といった代表的な作品に触れながら、ヴァイマル文化の多彩さと奥深さに親しんでいただきます。第4回ではナチス期の映画にも触れつつ、初の日独合作映画『新しき土』も紹介します。

- 第1回 導入・ヴァイマル共和国 + 『カリガリ博士』、『メトロポリス』
- 第2回 マレーネ・ディートリヒの『嘆きの天使』
- 第3回 構成主義的写真と『ベルリン 大都市の交響曲』
- 第4回 山岳映画とレニ・リーフェンシュタール、そして原節子の『新しき土』
- 第5回 新即物主義の写真：ザンダー、レンガー＝パッチュ、ヴォルフ、ザロモン、ローゼンタール
- 第6回 フリッツ・ラング『M』

## 日本ヘラルド映画の仕事

—伝説の宣伝術と宣材デザイン—

夜

谷川 建司

早稲田大学客員教授

コード	340418	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	7,14,21,28					

### ▶目標

- ・高度経済成長期に受容された外国映画文化の実相を知る。
- ・感性に訴えるクリエイティビティ(切り口の提示・邦題・ポスターデザイン)の具体例を検証する。
- ・新たな事にチャレンジし、流行(ブーム)を生み出していったヘラルド映画の実例を確認する。
- ・輸入・配給・宣伝から、映画の製作へと歩を進めたヘラルドの経営方針を考える。
- ▶講義概要 戦後のある時期まで、外国映画とは単なる娯楽以上に、外国の文化を知るための窓であり扉であった。洋画配給会社の仕事とは目利きとしてこれらと思う作品を買い付け、その作品の中から切り口を見つけてそれを言語化(邦題・キャッチコピー)・視覚化(ポスターデザイン)し、流行を創り出していくクリエイティブなものであった。特に、1956年(前身の欧米映画・ヘラルド映画時代を含む)から2006年ま

で半世紀の間存在した日本ヘラルド映画という会社は、後発の会社ゆえの立ち位置から、常に新たな事にチャレンジし続け、大胆なクリエイティブ・ワークで洋画ファンを魅了し、映画の鑑賞スタイルや新たな受容の在り方を提案し続けた会社だった。その日本ヘラルド映画の仕事を多角的な視点で検証していく。

- 第1回 B級アクションから東欧・ソ連の文芸映画まで：初期ヘラルドのバイタリティ
- 第2回 『小さな恋のメロディ』と『エマニエル夫人』：“宣伝のヘラルド”時代の開花
- 第3回 手塚治虫アニメラマ三部作・コッポラ『地獄の黙示録』・黒澤明『乱』の製作という挑戦
- 第4回 アート系作品・クラシック映画のマーケット開拓と邦画製作へのコミット

テキスト 『日本ヘラルド映画の仕事 — 伝説の宣伝術と宣材デザイン』(パイ インターナショナル、ISBN：978-4756248176)  
※初回教室にて注文可能(税込3,000円)

参考図書 『映画プロデューサーが語る ヒットの哲学』(日経BP社、ISBN：978-4822243593)  
『映画人生50年 永遠の青春 古川勝巳』(ヘラルドグループ)※非売品・初回教室にて注文可能(税込1,000円)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## その他

### 世界遺産が語る建築文明史

—古代インド・中国・ラテンアメリカ文明の建築遺産—

白井 裕泰

ものつくり大学名誉教授

コード	340419	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	2月	1,8,15,22	3月	1,8			

#### ▶目標

- ・世界遺産から見てくる文明的風景(世界建築史)を理解する。
- ・世界建築を先古代・古代・後古代・前近代・近代・後近代に分けて俯瞰する。
- ・古代インド・中国・ラテンアメリカ文明の建築の成立と展開を学ぶ。

▶講義概要 人類が築いた世界文明を歴史的にみると、民主主義・資本主義・科学主義によって形成された近代工業社会とそれ以前の古代農業社会の二つに分けることができます。古代は、現代文明につながる基礎を築いた古典古代とそれ以前(先古代)、以後(後古代)に分けられ、近代は、産業革命によって成立した近代とそれ以前(先近代)と以後(後近代)に分けることができます。この講座では、それぞれの時代における建築文明を考察します。今回は古代インド・中国・ラテンアメリカ文明の建築遺産について詳しく解説します。

第1回 古代インド文明の建築Ⅰ：サンチー仏塔などの古代インド仏教建築について

第2回 古代インド文明の建築Ⅱ：エローラ石窟寺院などのヒンドゥー教建築について

第3回 古代インド文明の建築Ⅲ：古代インド仏教建築と古代インドヒンドゥー教建築の比較について

第4回 古代中国文明の建築Ⅰ：南禅寺大仏殿・孔子廟などの古代中国仏教・儒教建築について

第5回 古代中国文明の建築Ⅱ：莫高窟などの古代中国石窟寺院について

第6回 古代ラテンアメリカ文明の建築：古代メソアメリカ・アンデス文明の建築について

#### ご受講に際して

- ◆この講義は、「世界遺産が語る建築文明史」シリーズの第4期として行います。
- ◆各学期の講義は相互に関係をもっていますが、それぞれ独立した内容になっていますので、初めての方もご受講いただけます。

### スタイルアイコンの系譜 — パリジェンヌ

—最強のコレクティブ・スタイルアイコン「パリジェンヌ」—

夜

芳野 まい

東京成徳大学准教授

コード	340420	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥2,916 ビジター ¥3,353	日程	全1回	2月	12					

▶目標 ファッションを通して社会と関わり、人生を切り開いた歴史上の人物たちを取り上げるシリーズの第8回目。時代のシンボルとなった彼女・彼たちの虚構と実像に迫ります。

▶講義概要 「スタイルアイコンの系譜」、今回は、世界最強のコレクティブ・スタイルアイコンといえる「パリジェンヌ」を取り上げます。

「パリジェンヌ」の神話は、どのように生まれ、作られてきたのでしょうか？ そのスタイルはじっさいには、どのようなものなのでしょうか？ 「パリジェンヌ」の描かれるさまざまな映画や小説、マンガを分析し、豊富な図版で視覚的にイメージをつかみながら、考えていきます。

# 人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

「私」について哲学的に考える .....	118
古代ギリシア三哲への扉 .....	118
日本の弁証法 .....	118
芸術の哲学(18) .....	119
映画の中の哲学 ダイジェスト .....	119
日本人と儒教 .....	119
アラビア哲学入門 .....	120
武道と武士道 .....	120

## 宗教

『般若経』を読む .....	120
「空」とは何か? .....	121
真言密教の瞑想法 .....	121
インド仏教のすすめ .....	121

## 心理・健康

「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～ .....	122
消費行動・経済行動の社会心理学 .....	122
より豊かなライフスタイルで生きる .....	123

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

## 「私」について哲学的に考える

—西洋哲学における自我論の系譜—

高橋 章仁

早稲田大学講師

コード **140501**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

1月 8,15,22,29

## ▶目標

- ・西洋哲学で論じられてきた様々な「私」について理解を深める。
- ・哲学者たちの実際のテキストからしか得られないものを読みとる。
- ・あらためて私とは何かについて主体的に考える。

▶講義概要 「私」とは何でしょうか。そもそも「私」を捉えることができるのでしょうか。私、自我、自己、自分。誰もが私であり自分であるにもかかわらず、私とは何かと問われると答えに窮してしまう。本講座では、「私」が主題化される近代以降の西洋哲学の代表的なテキストを精読しつつ、比較検討しながら、自我論の系譜を順次読み解いていきます。決して平易とはいいたがたい哲学者たちの記述を、なるべく分かり

やすい言葉で説明することを心がけ、皆さんに哲学書解読の喜びを体感していただきたいと思います。

第1回 デカルトの自我論

第2回 カントの自我論

第3回 キルケゴールの自我論

第4回 ヤスパーズの自我論

## ご受講に際して

◆補講は2月5日を予定しております。

## 古代ギリシア三哲への扉

—プラトン・アリストテレス・プロティノス哲学入門—



堀江 聡

元ビサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長

コード **140502**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

1月 8,15,22,29

▶目標 「哲学とはなにか」に触れる格好の出発点は、言うまでもなく古代ギリシアにあるでしょう。記憶に残るテーマに絞り、まったく初めての方に、哲学、宗教、思想について、これから考えていくきっかけを提供できればと願っています。

▶講義概要 秋学期講義したソクラテス以前の哲学者の後を承けて、プラトン、アリストテレス、プロティノスの三哲を輩出するギリシア哲学の大河のなかで、基礎概念の説明を丁寧に挟みつつ、哲学とは何か、宇宙の根源とは何か、自己を知ることのむずかしさなど、考えてみましょう。

第1回 プラトン哲学

第2回 アリストテレス哲学

第3回 プロティノス哲学 (1)

第4回 プロティノス哲学 (2)

## ご受講に際して

◆補講は2月5日を予定しております。

## 日本の弁証法

小坂 国継

日本大学名誉教授

コード **140503**

定員

30名

単位

1

曜日

月

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥17,496

ビジター ￥20,120

日程

全6回

1月 21,28 2月 4,18,25 3月 4

## ▶目標

- ・弁証法とは何かについて正確な知識を身につける。
- ・日本型弁証法の特徴を理解する。
- ・東洋的な思维方法の特質を知る。

▶講義概要 まず弁証法とは何かについて、形式論理学と比較しながらその本質を明らかにするとともに、カントやヘーゲルの弁証法を簡単に解説する。ついで日本の代表的な思想家(西田幾多郎・田辺元・高橋里美・和辻哲郎等)をとりあげて、それぞれの弁証法観を紹介し、その考え方の違いを明らかにすると同時に、各々の弁証法に共通したいくつ

かの性格を剔出して、それを西洋の「有」の弁証法に対する「無」の弁証法として提示してみたいと考えている。

第1回 弁証法とは何か

第2回 場所的弁証法と過程的弁証法

第3回 絶対矛盾的自己同一

第4回 田辺元と絶対媒介の論理

第5回 和辻哲郎と空の弁証法

第6回 高橋里美と包弁証法





哲学・思想

芸術の哲学(18)



平尾 始  
早稲田大学講師

コード	140504	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

▶目標

- ・絵画の作品を毎回取り上げ、芸術と人間の関係を深く考える。
- ・制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。
- ・それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

▶講義概要 今回の芸術の哲学では「戦後の漫画」を取り上げます。手塚治虫の登場によって、日本だけでなく、世界の漫画をめぐる状況は一変しました。諷刺や子ども向けに限られていた漫画が、文学や映画と肩を並べる時代がやってきたのです。戦後の社会・文化を背景に、創成期から活躍した作家たちを振り返ります。

第1回	手塚治虫
第2回	藤子不二雄
第3回	さいとう・たかを
第4回	永島慎二

ご受講に際して

- ◆2018年夏学期「芸術の哲学(17)」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。ふるってご参加ください。
- ◆補講は2月6日を予定しております。

映画の中の哲学 ダイジェスト

—11年間続いている年間講座「映画の中の哲学」より—



平尾 始  
早稲田大学講師

コード	140505	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	10,17,24,31					

▶目標

- ・だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。
- ・映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶講義概要 「哲学」と言う大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることにしますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。

私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。今回は「許し」というテーマで作品を考えます。

第1回	善き人のためのソナタ 監督: フロリアン・ヘンケル・フォン・ドナースマルク
第2回	瞳の奥の秘密 監督: ファン・ホセ・カンパネラ
第3回	家族の肖像 監督: ルキノ・ヴィスコンティ
第4回	黄昏 監督: マーク・ライデル

ご受講に際して

- ◆補講は2月7日を予定しております。

日本人と儒教

—学派の特徴とその再検討—

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所専任研究員

コード	140506	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

▶目標

- ・儒教の基本思想を知る。
- ・日本儒教の多様性を知る。
- ・学派によった儒教史の再検討。

▶講義概要 日本儒教史では朱子学派、陽明学派、古学派などの学派による整理が伝統的に行われてきましたが、作業用の仮説としてある程度は有効ではあるものの、こうした整理では儒者それぞれの個性が埋没してしまう欠点があります。今学期は対照的な4組8人の儒者(山崎闇斎、貝原益軒、熊沢蕃山、大塩中斎、伊藤仁斎、荻生徂徠、広瀬淡窓、

藤田東湖)に焦点を当てて、学派の特徴と儒者の個性の両面から日本儒教史を再検討したいと思います。

第1回	山崎闇斎と貝原益軒
第2回	熊沢蕃山と大塩中斎
第3回	伊藤仁斎と荻生徂徠
第4回	広瀬淡窓と藤田東湖

ご受講に際して

- ◆補講は2月6日を予定しております。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 哲学・思想

## アラビア哲学入門



小村 優太  
早稲田大学講師

コード	140515
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413

定員	30名
日程	全4回

単位	1
曜日	水
1月	9,16,23,30

時間 10:40~12:10

## ▶ 目標

- ・古代ギリシアからアラビアに至る大きな思想の流れを理解する。
- ・バラバラのパーツだった知識を全体へとまとめる。
- ・それぞれの哲学者の思想に関する理解を深める。

▶ 講義概要 この講義では古代ギリシアから中世アラビアへの思想伝播の経路を詳説することで、これまで哲学史のミッシングリンクとされ

ていた時代を明らかにする。後期古代における新プラトン主義の勃興を経て、アッバース朝におけるアラビア哲学の成立、そしてイブン・シーナー/アヴィセンナによるアラビア哲学の成熟までを取り扱う。

## ▶ ご受講に際して

◆補講は2月6日を予定しております。

## 武道と武士道

—人間を考える—

志々田 文明  
早稲田大学教授

コード	140516
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413

定員	30名
日程	全4回

単位	1
曜日	木
1月	10,17,24,31

時間 13:00~14:30

## ▶ 目標

- ・日本武道の独自性を理解する。
- ・武士道の思想とその展開、および武術・武道との関係を理解する。
- ・スポーツとの対比で日本文化としての武道に対する理解を深める。

▶ 講義概要 明治時代中期、新渡戸稲造は英文で『武士道』をあらわし、副題に「日本の魂」と名づけました。武士道は、武士階級のノーブルレス・オブリージェ（身分に伴う義務）とする武士の掟であるとして美化したのです。しかし実際の武士はそのような心性をもつ一方、つわもの(兵)として武術・武芸を訓練し、戦においては武略（謀略）も嘘も裏切りも行いました。その武術は戦乱が収まる時代になると理論的に進化を

します。さらに明治以降には己の完成のための武術修行の「道」として倫理的性格を伴う武道になっていきます。

- |     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 第1回 | 人間にとっての武術と武士道               |
| 第2回 | 「術」から「道」へ・・・「人を活かす剣」と「空」の境地 |
| 第3回 | 「術」から「道」へ(2)・・・「道」としての武道    |
| 第4回 | 人生に活かす武道と武士道                |

## ▶ ご受講に際して

◆補講は2月7日を予定しております。

参考図書 『武道論』（大修館書店、ISBN：978-4469262155）  
『武士道』（岩波文庫、ISBN：978-4003311813）  
『五輪書』（岩波文庫、ISBN：978-4003300213）  
『戦場の精神史：武士道という幻影』（NHK ブックス、ISBN：978-4140019986）  
『近代日本の武道論—＜武道のスポーツ化＞問題の誕生』（国書刊行会、ISBN：978-4336061584）

## ▶ 宗教

## 『般若経』を読む

吉村 誠  
駒澤大学教授

コード	140507
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413

定員	50名
日程	全4回

単位	1
曜日	木
1月	10,17,24,31

時間 10:30~12:00

資料配付

## ▶ 目標

- ・代表的な大乘経典の一つである『般若経』を講読し、大乘仏教の思想について詳しく学ぶ。

▶ 講義概要 『般若経』は「空」の思想と「六波羅蜜」という菩薩の修行を説く大乘経典です。大乘仏教は紀元前後に興りましたが、初めに『八千頌般若』が成立し、次にそれを拡大した『一万八千頌般若』『二万五千頌般若』『十万頌般若』などが作成されました。このうち『八千頌般若』を漢訳したものを『小品般若経』といい、『二万五千頌般若』を漢訳したものを『大品般若経』といいます。

この講座では、鳩摩羅什訳の『大品般若経』の要文を講読し、大乘仏教の基本となる思想と実践について学びます。

- |     |               |
|-----|---------------|
| 第1回 | 習応品——般若波羅蜜の獲得 |
| 第2回 | 大明品——般若波羅蜜の呪力 |
| 第3回 | 随喜品——菩薩の随喜と廻向 |
| 第4回 | 常啼品——菩薩の修行と献身 |

## ▶ ご受講に際して

◆補講は2月7日を予定しております。



## 宗教

### 「空」とは何か？ —仏教最大の難問を解く—

正木 晃

慶応義塾大学講師

コード	140508	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

#### ▶目標

- ・仏教最大の難問とされる「空」を読み解きます。
- ・「空」といえば必ず話題になる『般若心経』の真意を探ります。
- ・時代と地域により、大きく変容した「空」の意味を、できるかぎり丁寧に解説します。
- ・インド・チベット・中国・日本それぞれの「空」理解を紹介します。
- ・「空」というコンセプトが現代社会にとってどんな意味があるのか？を問います。

▶講義概要 「空」は仏教にとって最も重要なコンセプトであると同時に、これほど誤解にまみれたコンセプトもありません。実は「空」ほど、時代と地域によって、大きく変容を遂げたものもないのです。逆にいえば、それくらい使い勝手の良いコンセプトであり続けてきました。

ですから、「空」を学べば、インド・チベット・中国・日本の仏教を、非常に深くかつ正しく把握できることになります。できる限り、詳しくかつ丁寧な解説を心掛けます。

第1回	ブッダと「空」
第2回	大乘仏教と「空」の誕生
第3回	龍樹の「空」理解—中観派と唯識派の論争史
第4回	『般若心経』の「空」は異端か？
第5回	チベット仏教の「空」
第6回	中国仏教の「空」
第7回	日本仏教の「空」
第8回	「空」と現代社会

### 真言密教の瞑想法 —信修すれば忽ちに証す—



田中 成明

国際マンドラ協会会長、大日寺住職

コード	140509	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4,11	

#### ▶目標

- ・現代人にとって「即身成仏」は可能なのか？
- ・阿字観、月輪観、数息観の瞑想を修する。
- ・真言、陀羅尼、呪文を唱える。

▶講義概要 真言宗を開いた空海(774~835)は、若き日に「虚空蔵求聞持法」を修して悟り、31歳で入唐。長安において恵果和尚に会い、真言密教の第八祖となった。帰国後は、済生利民のために活動続けた。中でも「即身成仏義」を著して「人は誰でもこの身このまま悟ることが出来る」とし、その修法を説いている。この不安の多いストレス

社会にあって、安心した生き方、健康長寿を願い記憶力増進を図るために、是非とも瞑想をおすすめします。

第1回	空海の生涯
第2回	三教指帰と虚空蔵求聞持法
第3回	即身成仏義の解説
第4回	阿字観次第
第5回	十三仏真言と秘印
第6回	両界曼荼羅の構造
第7回	五相成身観、数息観、月輪観など

### インド仏教のすすめ —スッタニパータの道徳性—

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード	140510	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	6,13,20,27					

#### ▶目標

- ・初期仏教文献に説かれる教義の道徳性を知る。

▶講義概要 伝承されている仏教文献のなかの最古層をなすと目されるスッタニパータ(『経の集成』)のいくつかのスッタ(経)のパーリ・テキストからの当講師による翻訳を読みながら、それらの叙述の基礎をなすインド仏教の道徳性を明らかにする。ニーチェの諸著作の諸所に

吐露されるインド仏教への憧憬の根拠にも、経典に関連する限りで言及したい。

第1回	蛇の部より
第2回	ちいさな経の部より
第3回	おおきな経の部より
第4回	八詩節からなる経の部

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 心理・健康

## 【夜間シラバス講座】「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～



近藤 育代  
田中 乙葉

早稲田大学講師、臨床心理士  
一橋大学講師、臨床心理士

コード	140513	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥11,690 ビジター ¥13,439	日程	全4回	下記表参照					

## ▶目標

- ・本講座では、3種類のカウンセリング技法を取り上げ、心に対する各技法のアプローチを学ぶとともに、実際に体験していただきます。
- ・ご自身の体験を通して、カウンセリングではどのように自分や他者と向き合い、理解しようとするのかを学びます。

▶講義概要 カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の手法には様々なものがありますが、この講座では、最初にカウンセリングの概要を紹介し、傾聴(第1回・第2回)、コラージュ療法(第3回)、解決志向ブリーフセラピー(第4回)を取り上げます。

## ▶ご受講に際して

- ◆各受講生の個人的問題の相談をお受けできません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。
- ◆本講座は『心理学入門』の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、心理学の基礎知識を学ばれた上でご参加ください。
- ◆第3回(2/27)は切り抜いてもよい雑誌・のり・はさみをご持参ください。コラージュ療法として、雑誌の写真や絵を切り抜いて台紙に張り付ける作業をいたします(雑誌はこちらでも何冊か用意いたします)。
- ◆受講料には、材料費が含まれています。
- ◆2017年度冬学期同名講座と同内容となります。

第1回	2/13	カウンセリングの概要と傾聴	近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士	第2回	2/20	傾聴技法の実習	近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士
初回の講座では、カウンセリングの概要についてお話した後、カウンセリングの基本である、「傾聴」という姿勢についてご紹介します。「傾聴」とは、その人が今どのような状況にいるのか、話の内容だけでなく、話の背後にある感情も含めて受け止めようとする聴き方です。ロジャーズのクライエント中心療法から、話を聴く際の心構えについて学んでいきます。				第2回の講座では、他者をより良く理解するための「話の聴き方」について、より具体的な技法を学んでいきます。傾聴技法には、言葉のやりとりによる「言語的技法」だけでなく、態度で示す「非言語的技法」があります。それぞれの技法について、グループワークでの実習を通じ、体験的に「話を良く聴く」姿勢を理解していただきます。			
第3回	2/27	コラージュ療法	田中 乙葉 一橋大学講師、臨床心理士	第4回	3/6	解決志向ブリーフセラピー	田中 乙葉 一橋大学講師、臨床心理士
第3回の講座では芸術療法(アートセラピー)の一つである「コラージュ療法」を取り上げます。コラージュ療法は、芸術技法の一つであるコラージュ(collage)を用いたもので、雑誌等から写真や絵、文字を切り抜いて、台紙の上に貼り付けていくという方法をとります。本講座ではコラージュ療法の解説を行った後、実際にコラージュ制作を体験していただきます。				第4回の講座では、「解決志向ブリーフセラピー」を取り上げます。ブリーフセラピーは、日本では「短期療法」とも呼ばれており、毎回の面接をいかに効果的・効率的に行い、短期で治療を終結させるかを重視する療法です。解決志向モデルは、クライアントの問題や原因ではなく、リソース(資質、経験、能力)や解決像に焦点を当てるアプローチです。本講座では解決志向ブリーフセラピーの理論解説の後、実際に技法を体験していただきます。			

## 消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚

徳山大学准教授、早稲田大学講師

コード	140514	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	2月	16,23	3月	2			

## ▶目標

- ・社会的な状況は、人の心について、多くの示唆を与えてくれます。
- ・消費や、経済活動といった身近な社会的行動を題材に、それらの背景に存在する心理メカニズムと特徴に関し理解を深めることを目的とします。

▶講義概要 消費者行動や経済活動にみられる人の振る舞いの特徴について、これまでの知見を紹介した上で、実際に心理学で行われている実験・調査を体験していただきます。予定しているテーマは、経済心理、消費者心理、リスク態度、価値(お金と幸福)、意思決定についてです。テーマごとに、実験や調査を用意しますので、体験を通して考察をする機会としてください。

- 第1回 社会心理学と消費と経済行動(他者の存在と消費活動)
- 第2回 経済心理学：非合理的な選択と呼ばれる現象(ヒューリスティック、バイアスを中心に)
- 第3回 消費者の心理：買い物の心理(どのような情報に注目するのか、決め方の心理について)

## ▶ご受講に際して

- ◆2017年度冬学期同名講座と同内容となります。



▶会員先行受付：Web 11月19日(月)23:59まで  
ハガキ 11月15日(木)まで※当日消印有効  
▶一般申込受付：12月4日(火)開始 (Web・電話・窓口)  
お申し込み方法 ▶▶P.7～ お申し込みの前に必ずご確認ください

心理・健康

より豊かなライフスタイルで生きる

—アドラー心理学の実践—



岩井 俊憲

有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役

コード	140517	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	21	2月	4,18,25	3月	4,11
									日程注意

▶目標

- ・アドラー心理学を学ぶことで、より豊かなライフスタイルで生きる知恵が身につく。
- ・アドラー心理学でよく使われるライフスタイル（性格）がわかる。
- ・共同体の中での建設的な生き方ができるようになる。

▶講義概要 アドラー心理学の実践法として「ライフスタイル」と「共同体感覚」の概念を知り、それを共同体の中で生きる上でどう活用していったらいいかが習得できます。

第1回	ライフスタイルを理解するためのアドラー心理学
第2回	ライフスタイルの概念—ライフタスクとの関連で
第3回	ライフスタイルの類型
第4回	ライフスタイルの発達
第5回	私たちが生きる共同体
第6回	共同体の中での建設的な生き方

ご受講に際して

- ◆自己紹介を行い、グループで討議・演習を交えながら展開します。

テキスト 『アドラー流「自信」が生まれる本』（三笠書房、ISBN：978-4837968214）

# 人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

## 宗教

仏教の死生観	125
世界の思想と宗教	125
神道と日本文化	126

## 哲学・思想

20 世紀の哲学の諸相	126
情動の哲学入門	127
自己と世界の関係から見るインド哲学入門	127

宗教

仏教の死生観

—高僧たちの死に方を学ぶ—

田中 成明

国際マンドラ協会会長、大日寺住職

コード 240501

定員 30名

単位 1

曜日 火

時間 10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥23,328  
ビジター ¥26,827

日程 全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標

- ・仏教者は死をどのように克服したのかを理解する。
- ・16人の高僧たちの修道を学ぶ。
- ・現代人の終活を考える。

▶講義概要 釈尊は『諸々の事象は過ぎ去るものである。怠ることなく修行を完成なさい』と仏弟子らに告げて80歳で入滅されました。それ以来2500年もの間、釈尊の教えとして人類の光となっています。その教えの基本は「自灯明」「法灯明」で、努力を続けて人生を変えなさいというものです。日本の高僧の中でも行基、叡尊、最澄、円仁、空海、覚鑠、恵心、法然、親鸞、一遍、道元、明恵、日蓮、西行などの生き方、死に方を学び、人生を考察してみようと思います。

- 第1回 釈尊最後の旅（大般涅槃経）、後継者摩訶迦葉の死生観
- 第2回 行基菩薩の布施行と死生観、叡尊菩薩の医療行為と死生観
- 第3回 最澄の死生観と法華経、円仁の天台密教と死生観
- 第4回 密教の即身成仏と空海の死生観、真言浄土の覚鑠の死生観
- 第5回 末法の世における恵心僧都の死生観、浄土を求めた法然の往生観
- 第6回 信心为本を訴えた親鸞の往生観、阿弥陀仏になりきった一遍の往生観
- 第7回 只管打坐を貫いた道元の死生観、釈尊の原点に帰れといった明恵の死生観
- 第8回 法華行者日蓮の死生観、遊行歌人西行の死生観



田中 成明 講師

オムニバス講座

世界の思想と宗教

—古代中国・日本・西洋における「身体と心」の問題—



河合 孝昭 他

東京電機大学講師

コード 240503

定員 30名

単位 1

曜日 月

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥14,580  
ビジター ¥16,767

日程 全5回

下記表参照

▶講義概要 最近、某女子大が身体は男性で心は女性の学生を受け入れることを表明し話題になりましたが、身体と心のズレに苦しむ人がいることは広く認知されるようになってきています。一方で「身体は心の容器物である」とか「心と身体は一体である」などと考える人もいます。そこで今回は「身体と心」の関係について、西洋と東洋、古代・中

世と近代など、さまざまな切り口から哲学してみたいと思います。

ご受講に際して

本講座には、2014年度冬期同名講座の内容を再構成した部分が含まれます。

第1回	1/28	古代中国における「心」と「神」 渋谷 由紀 國學院大学講師	第2回	2/4	中世日本における心身論(1) 門屋 温 早稲田大学講師
古代中国では、人間の「こころ」は臓器としての心臓と一体視されましたが、感情は他の臓器にも宿るとされています。一方で精神活動の主体である「神」は身体を出入するとされ、やがて体内神の概念が形成されます。「心」と他の臓器、「神」との関係について考えていきます。			日本において「身体と心」の問題がはっきりと意識されるようになるのは中世以降のことです。それまでの仏教的心身観に加えて宋学（儒学）の影響を受けて、身体と心をめぐる議論が一気に深化してゆきます。その変化を資料にそって見て行こうと思います。		
第3回	2/18	中世日本における心身論(2) 門屋 温 早稲田大学講師	第4回	2/25	自分の感情をコントロールすることはできるか? : デカルトとスピノザの対決 河合 孝昭 東京電機大学講師
「神は正直の頭に宿る」のか「神は心に棲む」のか。こうした言説が登場するのも中世です。また能楽などの身体表現も、身体と心の問題を顕在化させて行きます。そこで神学や芸能まで視野を広げて「身体と心」の問題について考えてみたいと思います。			身体と心の関係性を考えるうえで欠かせないのが「感情」の役割です。西洋編の第一回目は西洋における感情論の流れをふまえながら、デカルトとスピノザの感情論を比較することによって、「心身問題」に対する彼らの考え方の本質に迫ります。		
第5回	3/4	身体がなければ心もない: 感情論のフロンティア 河合 孝昭 東京電機大学講師			
「心身問題」と「感情のメカニズム」をめぐるデカルトとスピノザの対決は、現代の神経科学の分野において引き続き展開されています。そこに垣間見えるのは、「身体に対する精神（心）の優位」を認めてきた西洋思想に対する異議申し立てであると言えます。われわれはそこから何を学ぶことができるのでしょうか。					

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 宗教

## 神道と日本文化

— 平安末期から鎌倉初期までの神仏習合 —

Paul Watt

日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授

コード	240506	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥14,580	日程	全5回	1月	30	2月	6,13,20,27		
	ビジター	¥16,767								

## ▶ 目標

・宗教としての神道の特徴と、神道と日本文化の親密なつながりをより深く理解する。

▶ 講義概要 日本の歴史や文化は、神道の影響なくしては理解できない。神道は日本人の自然観、美的感覚、共同体や政治的権威の認識、「聖なるもの」の概念などの形成に重要な役割を果たしてきた。今回の5回の講義では、神道の歴史を平安時代まで振り返った上で、9世紀から13世紀までの神仏習合を考察する。本地垂迹の仕組み、神宮寺の成立、仏法禁忌する伊勢神宮と神仏習合、神仏の聖地熊野大社、平安末期の「伊勢神道」、鎌倉新仏教と神仏習合などを取り上げたい。

参考図書 『神道とは何か：神と仏の日本史』（中央公論新社、ISBN：978-4-12-102158-8）  
 『「神道」の虚像と実像』（講談社、ISBN：978-4-06-288109-8）

- 第1回 平安時代の神仏習合の様々な形：本地垂迹の仕組み、神宮寺の成立、二十二社と神仏習合などを取り上げる。
- 第2回 仏法禁忌する伊勢神宮の伝統と神仏習合。
- 第3回 熊野大社：古代日本からの聖地で、天皇から庶民までの神仏祈願所。
- 第4回 平安末期に成立した伊勢神宮の御師制度と「伊勢神道」の誕生。
- 第5回 鎌倉新仏教と神仏習合：浄土宗、日蓮宗、禅宗から見た神仏習合。

## 哲学・思想

## 20 世紀の哲学の諸相

本郷 均

東京電機大学教授

コード	240502	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥20,412	日程	全7回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23		
	ビジター	¥23,473								

## ▶ 目標

・20世紀に現れたさまざまな哲学の潮流を概観する。  
 ・そのような多様性が生じた根本を捉える。

▶ 講義概要 19世紀後半から、哲学は大きく変容していきます。そこには、哲学への批判や否定、哲学の乗り越え、哲学の無視、といった哲学の環境に対する哲学からの応答や、時代に対する危機意識など、さまざまな要因がさまざまに作用しています。今回の講座では、個々の哲学の理説を細かく検討するよりは、20世紀の哲学を俯瞰的に検討いたします。また、2017年度冬学期講座の続編という意味合いも兼ねておりますが、初めてご受講される方でも十分ご理解いただける内容になっています。

参考図書 『メルロ＝ポンティ 哲学者事典 別巻』（白水社、ISBN：978-4560093146）  
 『概説 現代の哲学思想』（ミネルヴァ書房、ISBN：978-4623061105）

- 第1回 20世紀哲学の出発状況について
- 第2回 ベルクソンの哲学・フッサールの現象学
- 第3回 ウィトゲンシュタインの哲学・ハイデガーの哲学
- 第4回 第二次世界大戦と実存主義
- 第5回 構造主義（?）
- 第6回 フーコー、ドゥルーズ、デリダ
- 第7回 哲学の現在



哲学・思想

情動の哲学入門



信原 幸弘  
東京大学教授

コード	240504	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶目標

- ・情動について理解し、理性との関係を把握する。
- ・情動が主役で、理性は脇役であることを理解する。
- ・情動が道徳を成り立たせる基盤であることを理解する。
- ・人生に意味を与えるのは情動であることを理解する。

▶講義概要 情動とはかく悪者にされがちです。しかし、害をなすのは過度な情動や異常な情動であって、状況にふさわしい適切な情動は、むしろ人生にとって不可欠です。理性だけで幸福な人生を送ることができるわけではありません。情動は世界の価値的なあり方を感じ、そのあり方にふさわしい行動を動機づけします。道徳的な非難や謝罪を可能にするのも情動であり、情動こそが道徳の基盤です。欺瞞的な情動に陥らずに、真正な情動に生きることが、人生を有意義にすることを解説します。

- |     |            |
|-----|------------|
| 第1回 | 情動と理性      |
| 第2回 | 立ち現れる価値的世界 |
| 第3回 | 悲劇的ディレンマ   |
| 第4回 | 道徳的修復      |
| 第5回 | 道徳の二人称性    |
| 第6回 | 感情労働       |
| 第7回 | 情動価と経験機械   |
| 第8回 | 自己物語       |



信原 幸弘 講師

テキスト 『情動の哲学入門』（勁草書房、ISBN：978-4-326-15450-0）

参考図書 『はらわたが煮えくりかえる: 情動の身体知覚説』（勁草書房、ISBN：978-4-326-15439-5）

自己と世界の関係から見るインド哲学入門



三澤 祐嗣  
東洋大学東洋学研究所奨励研究員

コード	240505	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	7,14,21,28					

▶目標

- ・インド哲学の思考方法について知る。
- ・インド思想史のおおよその流れを理解する。
- ・自己と世界の関係について考察する。

▶講義概要 人間とは何であるか、この世界とはどのようなものか、そして人間と世界はいかに関係しているのか、インド哲学では、このことについて、古来より深く探求してきました。この講座では、インド思想史の流れをふまえつつ、古代インドの哲学思想について、自己と世界の観点から概観します。

- |     |                     |
|-----|---------------------|
| 第1回 | 儀礼から哲学へ             |
| 第2回 | 二元論における心と身体         |
| 第3回 | 一元論における最高存在と自己      |
| 第4回 | ヒンドゥー教における最高神とインド哲学 |



シュリーランガムの塔門

# 人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

現代現象学と欲望論哲学……………	129
近代哲学の基礎を学ぶ……………	129
哲学のあゆみ ― 近世哲学の巨人たち ― ……	129
ハイデガー哲学入門 ……	130

## 宗教

仏像の光と闇 ― 基本から学ぶ仏像秘話 ― ……	130
光と闇の神仏史……………	130
神仏習合と修験道……………	131
仏典を読む ― 法華経の世界 ― ……	131
仏教思想特講……………	131
宗教の図像学……………	132
坐禅学……………	132

## 心理・健康

こころの健康を考える ― カウンセリングの理論と実践…	133
-----------------------------	-----

## 教育

教える技術……………	133
------------	-----

哲学・思想

現代現象学と欲望論哲学

竹田 青嗣

早稲田大学名誉教授、大学院大学至然館教授

コード 340501

定員

単位

曜日

時間

15:00~17:00

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

24名

1

土

日程

全4回 2月 2,9,23 3月 2

日程注意

▶目標

- ・フッサール現象学の最大の成果としての認識論の解明を確認する。
- ・フッサールとハイデガーという現代現象学の展開の意義と問題点を検証する。
- ・ニーチェ、フッサール、ハイデガーの再統合としての欲望論哲学の展開。

▶講義概要 フッサールの現象学の達成は、第一に、長くヨーロッパ哲学の最大の難問であった「認識問題」の完全な解明、そしてさらに「本質学」の構想によって、現代哲学における完全に新しい地平を切り開いた点にある。この講義では、ニーチェ、ハイデガー、フッサールと

いう三人の巨匠の業績とその意義を吟味しながら、「意味」と「価値」についての新しい哲学的原理論の地平、「欲望論」哲学の展開を眺望する。

第1回 フッサール現象学の最大の達成としての、ヨーロッパ哲学における「認識問題」の完全な解明について

第2回 ハイデガーによるフッサール現象学の継承、その意義と問題点。「本質学」から「存在論」へ

第3回 現代現象学展開。ニーチェ、フッサール、ハイデガーが切り拓いた地平。本体論の解体とエロス論的ディスクール

第4回 欲望論の地平。新しい意味と価値の哲学原理論の可能性

近代哲学の基礎を学ぶ

—近代社会論を中心として—

夜

平原 卓

哲学者

コード 340502

定員

単位

曜日

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

24名

1

水

日程

全4回 2月 6,13,20,27

資料配付

▶目標

- ・近代哲学の基本的な枠組みと動機を理解する。
- ・近代哲学で示された近代社会の原理の意味をつかむ。
- ・市民社会と自由の価値を、あらためて根本から検討する。

▶講義概要 本講座では、初学者の方を対象に、デカルト以降のヨーロッパ近代哲学の一つの主要な分野をなす近代社会論の骨格について確認していきます。私たちの生きている近代社会、近代国家の基礎をなす

考えを示した哲学者の中心の洞察と、彼らのモチーフを検討することを通して、現代の宗教原理主義に対抗し、市民社会と自由の価値を擁護するための原理の可能性について考えていきたいと思います。

第1回 概論と、ホッブズの社会論について

第2回 ルソーの社会論について

第3回 ヘーゲルの社会論について

第4回 アレントの社会論について

哲学のあゆみ — 近世哲学の巨人たち —

原 章二

早稲田大学名誉教授

コード 340503

定員

単位

曜日

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

24名

1

木

日程

全5回 1月 24,31 2月 7,14,21

資料配付

▶目標 グローバル化した現代世界の礎ともいえる西洋近世哲学の巨人たち(本当にこれらの人々は時代背景と成し遂げた仕事・その影響から見て文句なしの巨人です)の思想を、哲学史研究の成果を踏まえ、今日的な見地から、ひとりひとり具体的に解明し、私たちがそれぞれ自分の生を生き抜くために、どのように参考になるかを学んでいきたいと思います。

▶講義概要 重要なテキストの抜粋、あるいは個々の哲学者の生涯とその思想・仕事についてまとめたレジュメを配付しつつ、必要な術語・概念(決して難解なものではありません)を解説し、それをもとに、いま、それがどのような意味を持つか、彼らの思想が現代とどのような関わりをもっているか、私たちの問題として考えていきます。

参考図書 「西洋哲学史」(講談社学術文庫、ISBN: 978-4061587878)

第1回 ベルクソンの生の哲学

第2回 フッサールの現象学

第3回 フロイトの精神分析

第4回 ユングの思想

第5回 マックス・ウェーバーの思想

ご受講に際して

◆必須ではありませんが、参考図書の該当部分を事前に読んでいただくと、より理解しやすいでしょう。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

## ハイデガー哲学入門

—ハイデガー哲学による近代批判—

谷崎 秋彦

早稲田大学講師

コード	340504	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	4,18,25	3月	4			

## ▶目標

- ・哲学者ハイデガーの思想を概観します。
- ・「近代」とはどのような時代なのかを考えます。
- ・「近代」をハイデガーがどのように批判しているかを見ていきます。

▶講義概要 哲学者ハイデガーは自分独自の思想を展開するとともに、各時代の哲学を批判します。今回はハイデガーが「近代」(デカルト、カント、ヘーゲルなどの時代)をどのように見ているのか、どのように

批判するのかを追っていきます。これにより「近代」の特徴も新しい視点から見直すことができるでしょう。

## ▶受講に際して

◆予備知識は必要ありませんので、どなたでも受講できます。資料はこちらで用意します。

◆広く哲学全般、ハイデガーの哲学、現代思想、現代社会、こうしたことに興味をもつ方々に聴いていただきたいと思います。

## 宗教

## 仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —

—鑑賞用仏像で感じる、仏の「エロス」と「怨霊」—



宮澤 やすみ

神仏研究家、音楽家

コード	340505	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	1月	12,19,26					

## ▶目標

- ・仏像の基礎知識を習得し、尊像を見分ける。
- ・煩惱や怨霊に向き合ってきた古人たちの心の有り様を理解する。
- ・神仏習合の考え方を理解する。

▶講義概要 まず基礎知識として各種仏像の見分け方を紹介。崇高な仏の背後にある闇、すなわち呪いや愛欲、名誉欲など人間の心の闇にスポットを当て、日本人の宗教観と信仰の裏表を考えます。謎めいた神仏習合世界や、ちょっと面白い民間伝承も紹介できればと思います。毎回精巧な鑑賞用仏像(協力:イスマ)を利用して、さまざまな角度から鑑賞

したり、時には音楽も交えながら進めたいと思います。初心者や基本をおさらいしたい人向けの入門講座です。

- 第1回 如来、菩薩 — 観音と交わる僧
- 第2回 天、明王 — インドの邪神の神秘世界
- 第3回 権現、習合神 — 日本の怪異神のひみつ



宮澤 やすみ 講師

参考図書 『仏像の光と闇(仮題)』(水王舎、ISBN:978-4864701136) ※2019年新刊予定。書名変更の可能性あり。  
 『仏像にインタビュー(電子版)』(ディスカヴァー・トゥエンティワン) ASIN:B00IE7KZ56  
 『Ash-La La La』(Kagura Records) ASIN:B01DAKFYW

## 光と闇の神仏史

—日本人はどう神仏を「運用」してきたか—

宮澤 やすみ

神仏研究家、音楽家

コード	340506	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	9,16,23	3月	2			

## ▶目標

- ・神仏尊格の基本的な分類を理解する。
- ・神仏習合の世界観を理解する。
- ・歴史の中で神仏の変化の様態を理解する。

▶講義概要 歴史の背後に神仏あり。仏像や寺社がなぜ必要とされたのか? 日本の仏と神を、古代国家運営に欠かせない呪術装置ととらえると、古代~中世の時代観が見えてきます。仏像のかたちや変化し、見えないはずの神が造形され、一体化していく神仏。その背後にある、古

人たちの思惑(建前と本音)を深読みします。初歩的な話を交えて進めますが、「仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —」(340505)とあわせて受講すればより理解が深まります。

- 第1回 仏教以前 — 飛鳥、白鳳 — 三輪山信仰から現世利益へ
- 第2回 天平 — 呪いと災厄に抗う天皇
- 第3回 平安 — 怨霊と呪術の狂騒曲
- 第4回 平安、鎌倉 — 信仰回帰と怪異神の系譜

参考図書 『仏像の光と闇(仮題)』(水王舎、ISBN:978-4864701136) ※2019年新刊予定。書名変更の可能性あり。





宗教

神仏習合と修験道

瓜生 中  
文筆家

コード	340507	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	9,16,30	2月	6,13,20	日程注意	日程注意		

▶ 目標 神仏習合とは何か? 修験道について、神仏習合と神仏分離について理解する。

▶ 講義概要 仏教伝来(五三八年)以来、日本の神々と仏教の仏・菩薩などは徐々に接近して来た。平安時代には密教や日本古来の山岳信仰とも融合して日本固有の神々とインドの仏・菩薩はガッチリとタッグを組み、日本民族の信仰の中心に根を下ろすことになった。鎌倉時代から室町時代にかけては信仰の結社である「講」が結成されて寺社巡りも盛んになり、門前町なども形成されて各地の寺社は太い脈をうようになり、江戸時代には神仏習合を基盤とする寺社巡りはまさに佳境に入った。しかし、明治維新の神仏分離政策とそれに伴う廃仏毀釈によって神と仏は切り離され、寺社は大打撃を蒙ることになったのである。本講座では日本人の信仰心の中核をなす神仏習合について、時代を追いながら分かり易く解説する。

第1回 神仏習合とは何か? : 徐々に近づきだした日本の神々 / 一神教と多神教 / 神仏が融合し易い多神教

第2回 奈良時代の神仏習合: 神前読経 / 社僧 —— 神社所属の僧侶 / 神宮寺の創建 / 三重県の多度神社に残る『多度神宮寺縁起』について

第3回 佳境に入った平安時代: 日本の神はインドの仏・菩薩の化身?! —— 本地垂迹説の確立 / 各地の神社に定められた本地仏 / 日本古来の山岳信仰と結びついた神仏習合 / 密教と融合した日本の神々

第4回 鎌倉時代から室町時代にかけての神仏習合: 真言宗、天台宗の密教寺院に雲集した山岳修行者 / 修験道の開創 / 山伏の祖・役小角と神仏習合 / 熊野・出羽・富士など各地に設けられた修験道の霊山 / 「講」の確立と発展

第5回 江戸時代の神仏習合: 寺社巡りの隆盛 / 西国三十三観音巡りと神仏習合 / 隆盛を極めた稲荷信仰・弁天信仰ほか / 富士修験の隆盛と御師

第6回 神仏分離と神仏習合: 神仏分離とは何か? / 檜玉に上がった本地垂迹説 / 修験道廃止令 / 維新政府の意図に反して起こった廃仏毀釈 / 奇跡的に残った日光東照宮 / 大失敗に終わった神仏分離

仏典を読む — 法華経の世界 —

吉村 誠  
駒澤大学教授

コード	340508	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	13,20,27	3月	6				

▶ 目標 「お経」には何が書かれているのでしょうか。この講座では、仏典に関する基礎知識を学ぶとともに、仏典を現代語訳で読みながら、そこに説かれる思想について理解を深めてゆきます。

▶ 講義概要 『法華経』は東アジアで最もよく読まれている仏典の一つです。この経典が人々をひきつけるのは、奇抜なストーリーや巧みな比喻を楽しむうちに、おのずと大乘仏教の高遠な理念に気づかされるからでしょう。また『法華経』は観音菩薩の功德を説くことでも有名で、その部分は『観音経』の名で親しまれています。

今回は、最澄や日蓮が釈尊の正説と仰いだ『法華経』を講読し、「一乗妙法」「久遠本仏」「菩薩行道」の三大思想について考察したいと思います。

第1回 誰もが仏になれる — 方便品を中心に  
第2回 永遠のブッダ — 如来寿量品を中心に  
第3回 菩薩とは誰か — 常不軽菩薩品を中心に  
第4回 中国・日本における『法華経』の受容

仏教思想特講

— 仏教的世界観を尋ねる —

岩田 孝  
早稲田大学名誉教授

コード	340510	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全3回	1月	15,22,29						

▶ 目標

・日常的に用いられている仏教用語の本来の意味を理解する。  
・仏教語辞典などを用いてテキストに出てくる未知の用語の大方の意味を把握できるようにする。将来的には、自分で書物を調べ、思考し、まとめるという作業が可能となることをめざす。

▶ 講義概要 仏教は大方の場合日常生活の中で自然に受け入れられてきた。そのためか、具体的に仏教思想はどのような考え方からなるのかについては意識されていないように思われる。講義では、基本的な考え方を知らるために、まず仏教の世界観について論じてみたい。私たちの住む世界はどのような構造から成り立っているのか、「私たち」と暗黙の

うちに前提している自己の在り方はどのようなものなのか、という問題意識のもとに、世界観に関する教理の考察を行う予定である。

第1回 仏教の世界観の概説  
第2回 『俱舍論』における法  
第3回 有漏と無漏、有為と無為の意味

▶ ご受講に際して

◆本講座は「仏教思想入門」を受講された方におすすめですが、初めての方も歓迎いたします。

◆少人数による演習に近い形式で講義を行います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 宗教

## 宗教の図像学

中村 圭志

宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師

コード	<b>340509</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビジター <b>¥26,827</b>	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

## ▶目標

- ・伝統宗教の図像表現(仏像、仏画、曼荼羅や、キリスト聖画など)を楽しく学ぶ。
- ・図像を通じて仏教やキリスト教の教えの要点をつかむ。
- ・現代人とくに芸術家のスピリチュアルな表現にも目を向ける。

▶講義概要 宗教は言葉の教えを説くだけではなく、芸術的な図像や儀礼的な空間構造を通じて感性に訴え、世界観を身体に染み込ませます。そこには音楽的・運動的な要素も含まれますが、当レクチャーでは、とくに聖画や仏像などの静的な視覚表現や象徴化された図像に注目して、スピリチュアルな世界観を眺めていきたいと思います。

参考図書 『宗教学大図鑑』(三省堂、ISBN: 978-4385162317)

『教養としての宗教入門 ― 基礎から学べる信仰と文化』(中公新書、ISBN: 978-4121022936)

『人は「死後の世界」をどう考えてきたか』(角川書店、ISBN: 978-4044003494)

- |     |                      |
|-----|----------------------|
| 第1回 | キリスト教の象徴世界①キリストの生涯   |
| 第2回 | キリスト教の象徴世界②十字架から天使まで |
| 第3回 | 仏教の象徴世界①仏像・仏画の見方     |
| 第4回 | 仏教の象徴世界②曼荼羅と禅画       |
| 第5回 | 神殿と聖地①神の場と祈り・修行の場    |
| 第6回 | 神殿と聖地②聖地と山水          |
| 第7回 | 映画の中の聖性①「冒涇」的な表現?    |
| 第8回 | 映画の中の聖性②新たな時代の課題     |

## 坐禅学

—入門者のための学びと実践—



細川 晋輔

野沢龍雲寺住職

コード	<b>340511</b>	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥15,552</b> ビジター <b>¥17,884</b>	日程	全4回	1月	15,29	2月	5,19			日程注意

▶目標 坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。坐禅は厳しい修行や自己鍛錬ではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。「私」という狭い枠に縛られず、自由な眼で物事を見つめ、人生の道幅を広げるきっかけにしていきたいです。

▶講義概要 自分とは何者か? 人生とは何か? 人はなぜ悩むのか? 幸福とは何か? 日々の忙しい生活の中でつい忘れがちな人生の根本問題に、禅の教えと実践から向き合ってみましょう。禅は特定の宗教宗派、教理教学のものではなく、人類共通の生き方そのものです。経験を問わずどなたでも気軽に参禅できます。人生はそれぞれですが、生きるヒントにしてみられればと思います。

【講義のすすめ方】禅の話(30分)・坐禅実践(45分)・フィードバック(15分)

## ご受講に際して

- ◆服装は自由ですが、胡坐のような恰好をするので、下腹部や足を極端に締め付ける服はご遠慮ください。
- ◆スカートの場合、タオルケットのご用意もごさいます。
- ◆本講座は中野校内の和室で行う予定です。足の悪い方は、椅子のご用意もごさいます。



細川 晋輔 講師



心理・健康

こころの健康を考える ― カウンセリングの理論と実践

―他者を支援するためのエトセトラ―



山蔦 圭輔

大妻女子大学准教授

コード 340513

定員 24名

単位 1

曜日 土

時間

10:30~16:30

※途中に適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程 全2回

3月 2,9

日程注意

▶目標

- ・カウンセリングを理解し、カウンセリング・マインドを醸成する。
- ・カウンセリング・マインドに基づいた支援法を修得する。
- ・各種事例を扱い、議論し、その支援法について考えを深める。

▶講義概要 日々の生活をより豊かにすることや、こころの健康を維持増進することは、現代的な課題です。こうした中、カウンセリングの理論やカウンセリングの方法を理解し、身に付けることは、こうした現代的な課題に立ち向かう上で、欠かすことができないプロセスです。本講義では、カウンセリングの位置づけ、その理論的背景をわかりやすく解説し、また、こうした理論に基づく方法論（傾聴や共感の具体的方法）を体験することなどを目標とします。

第1回

- ・カウンセリングとは？ 聴くことの基本と守るべき枠組み
- ・自己の理解とカウンセリング “私”をつくるこころの世界
- ・ただ聞くことから、十分に聴くことへ 「どこに」傾聴して、「何に」共感する？(演習)

第2回

- ・無意識と心理的支援の意味 精神分析の世界
- ・行動と認知からみた人間理解と心理的支援 認知行動療法とカウンセリング
- ・対人関係の理解と生き方の自己選択 他者の存在とカウンセリング

ご受講に際して

- ◆ロールプレイやグループワークなどを行うため、他の受講生と多く関わる場合があります。
- ◆本講座は、ご自身の心理的問題や障害の解決や治療を目的としたものではありません。
- ◆講座の中で、はさみや雑誌などをご持参いただくことがあります。

教育

教える技術

夜



向後 千春

早稲田大学教授

コード 340514

定員 50名

単位 1

曜日 木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程 全6回

1月 10,17,24,31 2月 7,14

▶目標

- ・日常や仕事で必要となる教える技術を身につける。
- ・教える技術の基礎理論であるインストラクショナルデザインの考え方を身につける。
- ・教える技術を活用して、さまざまなことを教えられるようになる。

▶講義概要 「教える技術」はすべての人が必要とする技術です。子どもに勉強を教える。スマホの使い方をおばあちゃんに教える。バイトの後輩にレジの打ち方を教える。職場の新人に仕事の段取りを教える。どんな人でも誰かに何かを教える機会があります。さらに、自分が学んだことを他の人に教えることはそれを自分のスキルとするためのもっとも効果的な方法でもあります。しかし、私たちは「教え方」だけは学校で

習ってきませんでした。この講座では、誰が必要としている教える技術を、インストラクショナルデザインという理論に基づいて科学的に教えます。実際にどのようにすれば効果的な教え方ができるのかを実習とともに身につけていきましょう。ここで身につける「教える技術」は生涯にわたって役に立つでしょう。

第1回

教えるとはどういうことか / 運動技能の教え方

第2回

認知技能の教え方

第3回

態度の教え方

第4回

教え方の設計

第5回

デモンストレーション

第6回

まとめとふりかえり

テキスト 『世界一わかりやすい教える技術』（永岡書店、ISBN：978-4522436387）

参考図書 『上手な教え方の教科書』（技術評論社、ISBN：978-4774174617）

『教師のための「教える技術」』（明治図書出版、ISBN：978-4181192136）

# くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

## くらし

基礎からのエッセイ教室……………	135
知っておきたい 初心者のための不動産相続……………	135
旅の記録術……………	136
日本ワインに親しむ……………	136

## 健康

漢方と手のツボ健康法……………	137
健康情報のウソ・ホント……………	137
体力の正体は筋肉……………	137

## 実技

ボディ・デザイン・フィットネス……………	138
社会人のための楽しいレスリング……………	138
ベーシックヨガ【昼クラス】……………	139
ベーシックヨガ【夜クラス】……………	139
かんたん!合気道体操……………	139

### 実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。



くらし

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	140601	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45～16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16	3月	2,9	日程注意	

▶目標

- ・「エッセイとは、そもそも何なのか?」という、基本的な視点からスタートする。
- ・常に自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した作品を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

第1回 「思いが伝わるエッセイ」の基本構造

第2回 「言葉」の力

第3回 「旅」のなかで

第4回 「心」を保つ

第5回 「四季」に流れて

第6回 「暮らし」の奥に

第7回 「短編・掌篇」に学ぶ

第8回 改めて、「思いが伝わるエッセイ」とは?

▶ご受講に際して

◆教材としての配布資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

◆「課題作品」のご提出がなくても、教室へのご出席にさしつかえはありません。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN:978-4-7991-0329-6)

知っておきたい 初心者のための不動産相続

—遺産の中に不動産がある場合の法律問題—



吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学客員教授

コード	140605	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30						

▶目標

- ・極めて重要な財産である不動産と、誰しも経験する相続の2つが交差する領域を学ぶ
- ・相続財産の中に不動産がある場合の特有の問題について、事例(ケース)を踏まえて基礎から応用までをわかりやすく解説する
- ・将来発生する相続への備えとして学習して頂きたい

▶講義概要 相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。つまり、相続財産の中に不動産が存在する場合には、不動産を残される実益は非常に大きい反面、適切な処理や手続などを誤った場合のリスクも大きいものがある。その不動産に居住しているのか、それとも賃貸しているのか等、ケースによって相続の方法や手続は大きく異なってくるため、状況によって適切な処理を行わなければなら

ない。本講座では、基礎的な法律知識から始め、最新の判例等も交えながら、様々な状況を踏まえ、不動産を相続する際に生ずる問題等について具体的な事例(ケース)を検討しながら解説していく。最後に、平成30年7月に相続法が改正されたので、その概要についても簡単に解説する。

第1回 相続に関する基本的知識

第2回 不動産に関する基本的知識

第3回 遺産分割手続と不動産(遺言等がない場合について)

第4回 遺言等により不動産を遺族に残す方法及び相続法改正の概要

▶ご受講に際して

◆補講は2月6日、2月13日を予定しております。

参考図書 『不動産相続の法律実務』(学陽書房、ISBN:978-4-313-31384-2) 第2版

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容の変更することがあります。

## くらし

## 旅の記録術

— 紀行ライターが伝授する、旅の思い出の残し方・伝え方 —

夜

カベルナリア 吉田

紀行ライター

コード **140602**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

1月 9,16,23,30

## ▶ 目標

- ・旅先の出来事を記録する習慣をつけて、旅の思い出をいつまでも鮮やかに残す。
- ・旅の記録を通じて文章力、表現力を養う。

▶ **講義概要** 旅行に出かけて写真を撮り、出来事をメモにとる方も多いと思います。でもせっかくのメモや写真、ほったらかしにしているませんか？旅の思い出は文章と写真で「記録」することで、いつまでも鮮やかに残ります。そして記録術を磨けば、旅を作品にすることも可能です。全国を歩き旅を続ける講師が、実際の著作や取材メモも教材に使い、プロの記録術を楽しく伝授します。昨年に続いての開講ですが、新たに「ローカル線の旅記録術」「弾丸ツアー記録術」「ワンテマ・トラベル記録術」などを盛り込み、講義内容は一新して行います。

## 参考図書

『何度行っても変わらない沖縄』（林檎プロモーション、ISBN：978-4-906878-67-3）

『突撃！島酒場』（イカロス出版、ISBN：978-4-8022-0571-9）

『狙われた島』（アルファベータブックス、ISBN：978-4-86598-048-6）

第1回

入門・準備編／50文字から書いてみよう

第2回

練習Ⅰ／東京のローカル線ぶらり途中下車の旅を記録する

第3回

練習Ⅱ／日帰り弾丸ツアーを記録する

第4回

応用編／私だけの旅を記録しよう。ワンテマ・トラベル記録術のすすめ

## ご受講に際して

◆受講者ご自身の旅を1,500字でまとめていただく課題を出す予定です。ただし課題提出は必須ではなく、提出がなくても講義へのご出席に差し支えはありません。講師が直筆の赤字を入れて添削します。

◆補講は2月6日、2月13日を予定しております。

## 日本ワインに親しむ

— 日本ワインをさらに楽しむためのコツ —

夜

遠藤 利三郎

日本ワインを愛する会副会長

コード **140611**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員

¥17,496

ビジター

¥20,120

日程

全6回

1月 16,23,30 2月 6,13,20

## ▶ 目標

- ・日本ワインの基礎を識る。
- ・ワイン文化を理解する。

▶ **講義概要** 明治以来の伝統を持つ日本のワイン産業は21世紀には急速な高品質化の時代を迎え、今日では日本ワインブームと言われるほどに活況を呈しています。

一方新興ワイナリーの設立も活発で、現在では北海道から九州まで全国約280ワイナリーを数え、2018年中には300ワイナリーを超えることが確実視されるほど急増しています。

本講座では、躍進めざましい日本ワインの歴史やぶどう品種、代表的なワイン産地を学び、日本ワインに接する楽しさを学びます。

## 参考図書

『日本のワイナリーに行こう2018』（イカロス出版、ISBN：978-4802203371）

第1回

日本ワインの歴史

第2回

海外から見た日本ワインの魅力

第3回

世界のワイン法・日本のワイン法

第4回

日本のワイン用ブドウと栽培方法

第5回

日本ワインの醸造方法

第6回

日本ワインの銘醸地

## ご受講に際して

◆補講は2月27日、3月6日を予定しております。



健康

## 漢方と手のツボ健康法

—漢方理論に基づく手のツボ療法—

織田 啓成

薬剤師・鍼灸師

コード **140641**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

### ▶目標

- ・「治す」というより、自然治癒力を発揮させる事で「治る」「健康になっていく」ように身体のバランスをとる事を知る。
- ・未だに知られざる「漢方医学の健康観」を学ぶ。
- ・実践として臓腑関連の「手のツボ」を用い、脊椎の歪みを正しながら健康への条件を身につける。

### ▶講義概要

健康は自分で守りましょう。氾濫する諸情報の整理には、系統的な健康観が大切。殊に未だ知られざる漢方医学の考え方に触れる事で、また新たな健康観を得る事でしょう。漢方医学は気の医学。そこから論理を展開し臓腑を中心とした健康観を主張。本講座では、漢方医学の考え方にに基づき、臓腑関連の「手の平のツボ」の操作で、健康への重要条件である脊椎の歪みを整え、自然治癒力を十分に発揮させ「治す」ではなく「治るようにする」事に意識を変えていきます。

テキスト 『手の反射療法』(たにぐち書店、ISBN：978-4925181389)

参考図書 『いまだに知られていない健康のメカニズム』(たにぐち書店、ISBN：978-4925181198)

## 健康情報のウソ・ホント

—情報の「見極め方」「向き合い方」を学ぶ—

大野 智

島根大学教授

コード **140647**

定員

30名

単位

1

曜日

月

時間

10:40～12:10

資料配付

受講料

会員 ￥14,580

ビジター ￥16,767

日程

全5回

1月 21 2月 4,18 3月 4,11

日程注意

### ▶目標

- ・健康情報をめぐるカラクリを知る
- ・正確な健康情報の見極め方を身につける
- ・正確な情報に基づく決断・行動の意思決定プロセスを学ぶ

▶講義概要 インターネット、テレビ、書籍などから多くの健康情報が発信されています。しかし、情報としての信頼性は玉石混交であるのが現状です。講義では、正確な情報の見極め方について、実践的なコツとポイントを学びます。さらに、正確な情報をもとに、どのように決断・行動すればよいのか意思決定のプロセスについても考えてみたいと思います。

第1回 健康情報を取り巻く課題

第2回 正確な情報とは？

第3回 「免疫力アップ」のウソ・ホント

第4回 「アンチエイジング」のウソ・ホント

第5回 意思決定のプロセスを学ぶ

### ▶ご受講に際して

◆講義内容は、八丁堀校の2018年度秋講座「健康情報のウソ・ホント」とほぼ同じです。

◆補講は3月18日を予定しております。

## 体力の正体は筋肉

—筋肉が健康を守る—

樋口 満

早稲田大学教授

コード **140648**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

10:40～12:10

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

1月 11,18,25 2月 1

### ▶目標

- ・楽しくからだを動かすことの意義を理解する
- ・筋肉が健康を守っていることを理解する
- ・健康づくりに遅すぎることはないことを理解する

▶講義概要 「体力」とは何をさすのでしょうか。全身持久力や筋力、体の柔軟性などの「行動体力」を一般的に体力と呼びます。特に重要なのが、全身持久力と筋肉を動かす筋力。筋力は筋肉の断面積にほぼ比例します。つまり、「体力は筋肉」です。ところが、何もしなければ、40歳頃をピークに筋肉量も筋力も落ちる一方。特に、上半身より下半身のほうが急速に衰えます。そうならないための重要ポイントは「下半身と体幹を鍛えること」です。筋肉は何歳からでも鍛えられます。「もう遅い」ということはありません。

今回の講座では、筋肉の仕組みや役割をわかりやすく解説した上で、筋力アップに効果抜群の、ボート漕ぎのようにおこなう「ローイング」や、椅子を使った筋トレを実演を交えて紹介します。いずれも自宅で気

軽にできて、体を傷めることもない運動です。

また、筋肉には、食事からとる栄養素も重要です。運動と食事は必ずセットにしなければなりません。では、タンパク質やビタミン類などをどのように、どれぐらいとるのがいいのか。量や組み合わせなども詳しく解説します。

第1回 だれにも避けられない体力の衰え

第2回 筋肉は使わないとすぐに衰える“怠け者”

第3回 下半身と体幹の筋肉をきたえよ

第4回 筋肉にとっていい食事とは

### ▶ご受講に際して

◆テキスト全体に目を通してきてください。

◆実演を交えて解説しますが、受講生の方が実際にトレーニングを行う講座ではございません。

◆補講は2月8日、2月15日を予定しております。

テキスト 『体力の正体は筋肉』(集英社、ISBN：9784087210309)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 実技

## ボディ・デザイン・フィットネス

—理想の体型に身体革命—

夜

太田 章

早稲田大学教授

コード	140681	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ￥20,036 ビジター ￥22,660	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4

## ▶目標

- ・ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。
- ・ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。
- ・トレーニングの中に「遊び」を取り入れ、レクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。

▶講義概要 本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。

上記にくわえてジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

## ご受講に際して

## ◆お持ちいただくもの

- ・トレーニングウェア
- ・屋内用シューズ(底が厚くないもの)、もしくはレスリングシューズ(貸出あり)
- ・スポーツタオル

◆場所：17号館体育館 地下2階レスリング場

## 社会人のための楽しいレスリング

夜

太田 章

早稲田大学教授

コード	140682	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ￥28,408 ビジター ￥31,907	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

## ▶目標

- ・ストレス発散
- ・運動不足解消
- ・体力向上
- ・レスリングを追求し楽しむ

▶講義概要 レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求す

ればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

## ご受講に際して

## ◆お持ちいただくもの

- ・トレーニングウェア
- ・屋内用シューズ(底が厚くないもの)、もしくはレスリングシューズ(貸出あり)
- ・スポーツタオル

◆場所：17号館体育館 地下2階レスリング場



実技

ベーシックヨガ

横田 采枝  
K.a yoga plan 代表

ベーシックヨガ【昼クラス】

コード	140683	定員	単位	曜日
		25名	1	水
受講料	会員	¥24,714	時間	14:45～16:15
	ビジター	¥28,213		
日程	全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27			

▶目標

- ・全身のバランスを整える。
- ・肩こり、腰痛、頭痛、猫背などの改善を目指す。
- ・疲れを取り除き、心身のリラックスとリフレッシュ。
- ・自分と向き合う時間を持つ。
- ・クオリティー・オブ・ライフの向上。

▶講義概要 その時々体の様子を感じながら、ゆっくりと丁寧に全身をほぐしバランスを整えていきます。

タオルを運動の補助で使いながら行いますので、体が硬くても大丈夫！また、お休みを取りながらゆったりと進めていきますので、体力に自信のない方・キツイ運動はちょっと苦手と言う方でも安心してご参加いただけます！

ヨガを通じて、自分自身と向き合う時間を持ちませんか。

ベーシックヨガ【夜クラス】

夜

コード	140684	定員	単位	曜日
		25名	1	水
受講料	会員	¥24,714		
	ビジター	¥28,213		
		時間	19:00~20:30	
日程				
全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27			

▶ご受講に際して

- ◆ヨガマットは当センターでご用意します。
- ◆靴下または裸足で行います。
- ◆お持ちいただくもの
  - ・運動のできる軽装
  - ・スポーツタオル
  - ・水分補給のための飲み物
- ◆場所：17号館体育館 地下2階ウエイトリフティング場(フィットネス場)

かんたん!合気道体操

—合気道の特長に触れながら、怪我をしない「しなやかな身体」を手に入れよう!—

夜

佐藤 忠之  
早稲田大学講師、合気道部師範

コード	140685	定員	単位	曜日	時間
		20名	1	月	19:00～20:30
受講料	会員 ¥19,575 ビジター ¥22,199	日程	全6回 1月 21,28 2月 4,18,25 3月 4		

▶目標

- ・一般に「身のこなし」とか「体さばき」と呼ばれている武道技術を「足さばき」を核に身につける。
- ・合気道の技から抽出した5つの体操動作を通して技を科学的に体験する。
- ・「しなやかさ」「柔らかさ」と言う合気道の技の本質に触れ、日本伝統武道の正しい姿勢の所作を楽しむ。

▶講義概要 基本となる姿勢と足の動かし方をおぼえます。手の操作と身体の用い方を5つの単独体操による独習型式で覚えます。進境に合わせて基本となる14本の技の中から、技の掛け方を習います。武道所作の美がむだのない実用美にあることをこの講座で発見されることを期待します。

▶ご受講に際して

- ◆柔道衣、空手衣、または軽体操のできる服装なら何でも構いません。
- ◆補給用の水分やタオルをお持ちください。
- ◆場所：17号館体育館 地下1階合気道場

# くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

## くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」＜Aクラス＞…	141
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」＜Bクラス＞…	141
どんな時代でも負けない不動産投資実践講座…	141
老後貧乏にならないためのお金の法則…	141
現役弁護士兼税理士が教える相続対策講座…	142
読むこと、語ること(入門・基礎クラス)…	142
読むこと、語ること(基礎クラス)…	142
心に届く表現「セリフ」の魅力…	143
心を贈る絵手紙講座…	143
元気・活気・勇気を与えるコミュニケーション術	144
日本酒の魅力を探る(冬の陣)…	144
鉄道で楽しむ旅…	145

## 実技

伝統「楊式太極拳 26 式」…	145
「中国健康法」で生き生きライフ…	145
「経絡動功」健康気功法…	146
日本古来の体幹トレーニング…	146
こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ…	147
定年後が 180 度変わる 大人の運動…	148
バランスボール&スモールボール体操＜A クラス＞…	149
バランスボール&スモールボール体操＜B クラス＞…	149
心地よく身体を鍛えるピラティス…	149
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…	150

### 実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

<A クラス>

コード	240601	定員	70名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	13:00~14:30	日程	全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27	資料配付

▶目標

・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとした判断が下せるようになることを目指します。

▶講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用する方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思

<B クラス>

コード	240602	定員	70名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	15:00~16:30	日程	全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27	資料配付

っています。

主な講義内容は以下の通りです。

分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習  
最終回の講義では、当学期の講義内容を踏まえて、皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

ご受講に際して

- ◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。
- ◆Aクラス(240601)とBクラス(240602)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申し込みください。

どんな時代でも負けない不動産投資実践講座



寺尾 恵介

不動産投資家、ビジネス・ブレイクスルー大学講師

コード	240627	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全3回	1月 12,19,26						

▶目標

- ・不動産投資の仕組みと、「利益が出るか出ないかの違い」について解説します。
- ・安定して利益が出せる不動産を選別し、運営できるスキルを身につけます。

▶講義概要 不動産投資は株式などの投資と違って、方法論や再現性が確立されているという特徴があります。収益を出せるやり方を学んでその通りにやれば、同じように収益を出すことができます。この講座では、どういう仕組みで不動産から利益が上がるのかを分かりやすく解説し、初心者の方でも実際の投資に踏み出せるようにしていきます。ま

た、家賃収入5千万円レベルまでの道筋を説明しますので、既に経験のある方でも十分参考になる講座です。

第1回	不動産投資の仕組みと基礎知識
第2回	投資スタンス
第3回	不動産購入実務と管理運営

ご受講に際して

- ◆講座内容は、2016年度冬学期同名講座と重複しますが、新しい事例を取り上げて解説します。

老後貧乏にならないためのお金の法則

田村 正之

日本経済新聞編集委員

コード	240628	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	1月 12						

▶講義概要 4人に1人が生き残る年齢は、2060年には男性で93歳、女性で98歳まで上がります。夫婦で考えるならまさに100歳近くまで老後資金を用意しておく必要があります。①資産運用②保険やローンなどの支出削減③医療費や年金など社会保障の賢い使い方、の3つを総合的に組合わせて、長い老後を生きぬく具体策を考えます。

ご受講に際して

- ◆講座内容は過去に開講した同名講座と概ね同じですが、今回は年金についてより深く考えていきたいと思



田村 正之 講師

参考図書 『はじめての確定拠出年金』(日本経済新聞出版社、ISBN: 978-4532113636)  
『老後貧乏にならないためのお金の法則』(日本経済新聞出版社、ISBN: 978-4532356316)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## くらし

## 現役弁護士兼税理士が教える相続対策講座



長谷川 裕雅  
 弁護士、税理士

コード	240610	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全2回	2月	9,16					

## ▶目標

- ・民法や税法、手続の総体である「相続」問題に対する体系的な知識を整理する。
- ・相続に対する準備を自分の頭で考えて進めることができるようになる。
- ・相続の専門家と話をするにあたって、基礎的な点を押さえている状態で臨むことが出来るようになる。
- ・非専門家に対して相続について語ることが出来るようになる。

▶講義概要 相続知識を確認しながら、知識レベルで差のある幅広い層の受講生に対応する。

参考図書 『磯野家の相続』（すばる舎、ISBN：978-4883999323）

『【最新版】磯野家の相続税』（すばる舎、ISBN：978-4799103975）

『磯野家の相続入門 節税は「花沢不動産」にきけ!』（中央公論新社、ISBN：978-4121505101）

『波平は「相続」であわてない! 磯野家に学ぶ33ヶ条』（文藝春秋、ISBN：978-4163900261）

『家族内ドロボー 相続でバレル大問題』（光文社、ISBN：978-4334038304）

『実例に学ぶ経営戦略 あの企業のお家騒動』（リベラル社、ISBN：978-4434214325）

民法の相続法に限らず、相続税法や手続き、相続における不動産なども講義範囲に含める。

制度説明だけではなく、実務では実際にどのようなになっているのかを重視して説明し、知識と実際のギャップについても意識する。

誤解しがちな制度や特例等について、クイズを用いていっしょに考えてもらいながら楽しみながら、相続に関する全般的な知識の定着を図る。

第1回 相続基礎知識・遺産分割協議・寄与分・特別受益・遺留分・遺言

第2回 相続税・生前贈与・銀行預金・現金・不動産・生命保険

## 読むこと、語ること(入門・基礎クラス)



林 理絵子  
 語り演者、音訳者

コード	240604	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4	

## ▶目標

- ・初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、個々に応じて力をつけていくこと。
- ・「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。
- ・「語ること」の為の基礎準備ができるようになること。

▶講義概要 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意

味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聴き手に伝えることです。

聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

## 読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子  
 語り演者、音訳者

コード	240605	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶目標 朗読学習経験者の方を対象に

- ・朗読表現に習熟すること。
- ・「語ること」が出来る様になること。

▶講義概要 「語ること」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、(自分の声と体と心で)聴き手に伝えることです。

「自分なりの解釈や表現を活かした語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

ご受講に際して

◆朗読がはじめての方は入門・基礎クラス(240604)をお勧めします。





くらし

心に届く表現「セリフ」の魅力

横尾 まり  
声優(シグマセブン所属)

コード	240606	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶目標

- ・セリフを楽しく喋れるようになること。それによって、語りも楽しくなること。
- ・聴き手の心に届く語り方を習得すること。

▶講義概要 本講座では、短い作品(小説やエッセイ)を使い、「セリフ」に重点をおいて朗読を学びます。朗読をすることによって、声の出し方、滑舌、アクセントのチェックや、個々の読み方のクセを直し、語るための基本を身につけます。自然な抑揚(イントネーション)を使って読むことが、自然なセリフを喋ることにつながります。文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物・その場面に適したセリフの表現方法を、現役の声優である講師が一人ひとりに指導します。聴き手の心に

届く語り方を、楽しく習得しましょう。

ご受講に際して

- ◆本講座は、少しでも朗読の経験があれば、どなたでも受講可能です。セリフを喋ることが苦手な方も大歓迎です。



横尾 まり 講師

心を贈る絵手紙講座

浅倉 須真子  
日本絵手紙協会公認講師

コード	240607	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	15,29	2月	5,19,26			

▶目標

- ・自然を手本として絵手紙をかき、自分の気持ちを短文にしてかき添える。
- ・ヘタでいい、ヘタがいいをモットーに自己表現をする。
- ・人と人の心を絵手紙を通して結び合い豊かな人生にする。

▶講義概要 絵手紙は、自己表現としてとても楽しいです。目の前にある花、野菜、果物、人、動物、構造物(建物、乗りものなど)、風景をよく見てかく。そこに自分の感じたことを短い文としてかき添えます。墨、筆を使ってかくことの他に鉛筆、ペンなども使い、主に顔彩で彩色をします。ハガキ、巻紙、色紙などを使い絵手紙をつくります。そして交流し合って楽しめます。

- |     |               |
|-----|---------------|
| 第1回 | 新しい年の目標       |
| 第2回 | 節分を楽しもう       |
| 第3回 | バレンタインデーに寄せて  |
| 第4回 | 菜の花とハマグリで祝おう  |
| 第5回 | 懐かしい友に絵手紙をかこう |



浅倉 須真子先生作品

ご受講に際して

- ◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。  
小筆2本・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(ブリンのカップなど)・絵の具(顔彩)・梅皿(パレット)。
- ◆教室にモチーフをご持参いただく場合があります。内容は決定次第、教室でご案内いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

くらし

# 元気・活気・勇気を与えるコミュニケーション術

—スポーツ現場に学ぶ「ベップトーク」—

岩崎 由純

トレーナーズスクエア株式会社 代表取締役

コード	240608	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	3月	2					※途中休憩をはさみます。

## 目標

・言葉の持つ力を理解し、コミュニケーション能力を高めること。

▶講義概要 日本では古来から、言葉の力が知られており、受験生の前で「落ちる」「滑る」を言わない、また結婚式のスピーチでは「忌み言葉」と呼ばれる禁句があります。本講座では、大事な人とのコミュニケーションで選ぶべき言葉とその秘密を心理学や脳科学的な切り口で考察します。

具体的には、試合直前のスポーツ現場で語られる短い激励のショートスピーチ「ベップトーク」の実際と、その理論的背景を解説します。ベップトークは、もともとアメリカでスポーツの試合前に、監督やコーチが選手を励ますために行っている短い激励のスピーチです（「Pep」は英語で、元気・活気・活力という意味があります）。

2011年ワールドカップ女子大会で優勝したなでしこジャパン決勝戦でのPK戦前に、佐々木則夫監督が語った一言と、平昌五輪で金メダルを獲得した女子団体バシュートのヨハン・デビットコーチのアドバイスには、共通点があります。その共通点とは何かを考察し、スポーツ現場はもちろん、家庭で、職場で、教育現場ですぐに実践できる、シンプルでポジティブな言葉を使ったコミュニケーションを学んでいきます。



岩崎 由純 講師

# 日本酒の魅力を探る(冬の陣)

—日本酒を通じて日本を元気に!—



山川 秀之 他

ガストロフーズ東京代表、国際き酒師

コード	240613	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~18:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,664 ビジター ¥19,413	日程	全1回	1月	26					※途中休憩をはさみます。

## 目標

- ・自分好みの日本酒が選べるようになる
- ・テイastingで多くの日本酒の違いを知る
- ・同じ趣味の仲間を増やす

▶講義概要 近年日本酒は、様々な香りや味わいのものがあり、個性的な日本酒も増えてきたことで女性や若者、外国人にも人気が出てきました。この講座では、日本酒をもっとおいしく、もっと分かりやすく、をテーマに日本酒の奥深さと楽しみ方をご紹介します。多くの方に日本酒の魅力が伝わることを期待しています。主な内容としては、お酒の造り方

や国内外の日本酒の事情を把握し、最後は様々な日本酒の味わい方や楽しみ方をご紹介します。当講座は、日本酒のテイastingも行います。授業終了後には懇親会を有志で開催する予定です。

## ご受講に際して

- ◆お酒をテイastingするため、お車で来ないようにしてください。
- ◆未成年の方の試飲はできませんが、受講は可能です。
- ◆受講料にはテイasting費用を含みます。
- ◆2018年度春学期同名講座と内容が一部重複しますが、新しい情報も取り入れた講義となります。

今日日本酒がアツい！	日本酒の造りについて
山川 秀之 ガストロフーズ東京代表、国際き酒師	杉村 啓 ライター
日本酒ブームと言われている昨今ですが、実は日本酒の消費量は1970年台をピークに消費が減少し続けています。その中で消費が増える要因ともなる様々な活動が行われています。ここでは序章として、今の日本酒の歴史的な流れ、現状の大きな流れについてご紹介します。	日本酒の作り方について、基本的な流れについて学びます。日本酒を醸造するために、どのようにお米から糖分を作るのか、アルコールはどのように生じてくるのか、蔵で行われている仕込みの流れなどについて学びます。
清酒酵母と清酒の香り	日本酒の読み方
数岡 孝幸 東京農業大学准教授	杉村 啓 ライター
清酒の風味に影響を及ぼす要因は、水、米、製造設備、気温などの自然環境要因など様々なものがあります。それらの中でも使用する清酒酵母の種類「株」は、風味に大きな影響を及ぼします。本講では、特に、清酒酵母が作り出す清酒の香りに着目し、その特徴の説明の後、個性ある清酒酵母で造られた清酒を知識と官能試験をもって学びます。	日本酒の基本的な読み方について学び、お酒を楽しんだり、自分で日本酒を選んだりできるようになるための考え方について学びます。
日本酒と料理とのマリアージュ	
馬宮 加奈 和酒バル KIRAZ オーナー、国際き酒師	
お料理と日本酒は切っても切れない関係です。どのようなお料理に、どのような日本酒を合わせるのか、料理の作り手からの視点で考えてゆきます。ここでは、日本酒も何種類かご用意し、テイastingをしながら、日本酒の香りや味わいの多彩性を感じながら、料理とのマリアージュについて体験していただきます。	

テキスト 『白熱日本酒教室』（星海社、ISBN：978-4061385603）※初回講義時に販売いたします（税込880円）。



くらし

鉄道で楽しむ旅



川島 令三  
鉄道アナリスト

コード	240631	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	15,22,29	2月	5,12			

▶目標

・鉄道の魅力に触れて楽しんでいただくこと。

▶講義概要 最近では列車に乗ること自体を目的にした旅行が流行っています。そのための列車も全国各地で走るようになりましたが、鉄道旅行はやはり、その土地ごとに走っている一般の列車に乗ることに醍醐味があります。その魅力を感じていただくだけでなく、各地の鉄道に行くための事前準備の方法や安く済む買い切符の買い方、鉄道写真の撮り方なども紹介します。

- 第1回 鉄道旅行をする前の準備
- 第2回 北海道、東北の鉄道
- 第3回 関東地区の鉄道
- 第4回 ヨーロッパの鉄道
- 第5回 近畿以西の特徴ある路線



ご受講に際して

◆2017年度冬学期同名講座と内容が重複しますが、新しい情報、新しい路線や見どころ、新しい映像を追加したり取り換えたりした講義となります。

実技

伝統「楊式太極拳 26 式」

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	240618	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:00~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4	

▶目標

- ・全身をゆっくり、静かに動かし、全身運動を行い健康増進と体力づくりをはかる。
- ・「意」と「気」を用いて、心の穏やかさと平静さを求める。
- ・伝統ある楊式太極拳の実践により、その基礎と原型を理解する。

▶講義概要 伝統楊式太極拳 26 式は、開祖楊露禪の流れをくみ、三代・楊澄甫が 108 式の太極拳を原型としてつくった太極拳です。26 式の中には楊式の代表的、基本的動作が多く含まれています。動作は

26 あり、動きはゆっくりしていて伸びやかです。歩法は足の弓歩に特色があり、重心をかけたまま体を動かしますので、脚力を十分鍛えることができます。また、体の重心を絶えず動かし、虚実の変換をはかりつつ平衡能力を高め、更に体の各関節をなめらかにしていきます。併せて、24 式太極拳、健身功、甩手も行います。

ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

「中国健康法」で生き生きライフ

— 健身気功「馬王堆導引術」と精化太極拳 12 式の実技 —

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	240630	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標

- ・健康増進と体力の強化をはかる
- ・「気」と「血」の循環をはかり、自然治癒力を引き出し病気の予防と回復をはかる
- ・中国紀元前の健康法のルーツをさぐり、現代に活用できる術を学ぶ

▶講義概要 馬王堆導引術は、湖南省長沙市の馬王堆墳墓から発見された古代人の導引図を原型とし、2010 年に中国が制定した新しい健身気功です。現在の太極拳、気功の原点になるものです。動作は 12 あ

り、体の可動域を広め、長時間続けて血流と「気」の流れをよくしていきます。創编者、邱丕相老師直伝の貴重な健康法を行います。精化太極拳は、24 式太極拳の動作が多く入っていて、動きは大きく円やかです。型は 12 あり、短くて覚えやすく、医療効果もあり、中高年の健康づくりにふさわしい太極拳です。併せて 24 式太極拳、健身功、甩手も行います。

ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 実技

## 「経絡動功」健康気功法

岩田 英義

養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	240619	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

## ▶目標

- ・五臓六腑の経絡・ツボを刺激し、気・血液の流れを調整する。
- ・「病気になるにくい体」「病気が早く改善する体」づくりが出来るようになる。
- ・姿勢を整え、柔軟な活力のある身体づくりを目指す。

▶講義概要 中国公認「導引養生功」・「中国健身気功(馬王堆導引術・大舞他)」を勉強します。「導引養生功」は経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、各大学で授業として採用されています。

まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など基礎を練習します。さらに、全身の捻りにより経絡・ツボを刺激する方法を学習します。ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践しますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、気血の流れの促進調和、自然治癒力・自律神経の安定にも取り組んでいただけます。また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

## ▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

## 日本古来の体幹トレーニング

—ナンバ歩きで楽々動けるカラダになる—



中島 章夫

動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	240620	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	12,19,26	2月	9,16,23	3月	2	日程注意

## ▶目標

- ・日本の芸能や武術などに残されている、伝統的な日本人の所作(ナンバ動作)を見直し、効率的な動作を学びます。
- ・滑らかな重心移動や、股関節の使い方、体幹の保持の仕方を、「四股踏み」を中心に実習し身に付けます。
- ・体に無理のない「ナンバ」の動きを、日常動作やスポーツ、武道などに取り入れ、実生活に活かせるようにします。

▶講義概要 この講座では、日本古来の体幹(=背骨)を捻らない・歪めない・曲げない「ナンバ動作」を、解剖学の知見を交えながら学びます。「抜き足・踏み足」による歩法でフラット接地を身に付け、「四股踏み」「腰割り」で股関節をきちんと捉えられるようにします。そして具体的な姿勢や動作の稽古で、滑らかで無理のない、体を痛めにくい動作を身に付けます。その上で日常動作からスポーツ・武道など実生活へ応用できるようにしていきます。

- |     |   |
|-----|---|
| 第1回 | 大地を捉える「踏み足接地」で「ナンバ歩き」を理解する                  |
| 第2回 | 大相撲の「四股」で、股関節の動きを滑らかにする                     |
| 第3回 | 体幹の中心「背骨」を動かして、背中の可動域を広げる                   |
| 第4回 | 大腰筋や広背筋を動かして、体幹を整え、強くする                     |
| 第5回 | 滑らかに楽々動くための「自分の重心位置」を見つける                   |
| 第6回 | ゆっくり走る「駕籠かき走り」、長く走れる「飛脚走り」でナンバ走りを身に付ける      |
| 第7回 | 足裏から頭の先までの「骨で立つ」ことを知って、滑らかに動くためのナンバ姿勢を完成させる |

## ▶ご受講に際して

◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。

◆ハンドタオルをご用意ください。

◆運動は裸足が適していますが、靴下や足袋を履いても受講できます。





実技

こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ

—雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせておこなう—

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	240621
受講料	会員 ￥17,496 ビジター ￥20,120

定員	30名
日程	全6回

単位	1
曜日	火

時間	10:30～12:00
----	-------------

1月	8,15,22
2月	5,12,26

日程注意

▶目標

- ・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
- ・四肢・五体のつなぎ目である関節をしっかり動くように練習して、血行やむくみを改善する。
- ・柔軟性だけでなく、筋力も含めて身体機能を全体的に高める。
- ・呼吸と身体を観察するマインドフルネス瞑想によってキラーストレスから解放を目指す。

▶講義概要 なめらかでゆっくりとした呼吸をベースにしたヨーガの講座です。独特の呼吸法が脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。

体位(ポーズ)の完成よりも、呼吸の波にあわせておこなうプロセスを大切にしています。ゆっくりとした動作でも、四肢五体を使い切るように行うので、こころもからだもリフレッシュされていきます。こうした一連の実践がキラーストレスから解放するマインドフルネス瞑想となります。

参考図書 『5分でスッキリ 簡単ヨーガで健康に!』(NHK出版、ISBN:978-4-14-187012-8)

『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版、ISBN:978-4-14-088298-6)

『鍛錬心霊, 平衡自律神経』(新自然主義、ISBN:978-9868582880)

※『心を鍛えるヨーガ』の中国語訳です。日本語が苦手な方はこちらをご活用ください。

「ふにや」つとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを再構築しましょう。

体位の完成を目的としないので、からだの硬さや年齢は問題にはなりません。

第1回 呼吸と身体を意識する

第2回 末端を意識する

第3回 背骨と上半身を調える

第4回 股関節を調える

第5回 呼吸と動作の統合

第6回 からだからこころへのアプローチ

ご受講に際して

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 実技

オムニバス講座

## 定年後が 180 度変わる 大人の運動

—運動不足、腰痛、膝痛、肩こり、ポッコリお腹、転倒、老化などの悩みを解消!—

中野 ジェームズ修一

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、

米国スポーツ医学会認定運動生理学士

関 守

PTI 認定フィジカルトレーナー

コード 240614

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

下記表参照

## ▶目標

- ・病院ですめられた運動を一人ひとりに合った運動メニューに変え、体の悩みを改善するための具体的な考え方を学びます。
- ・「悩み別 筋トレ & ストレッチ」や「趣味別 ストレッチ」を学び、自分に合った適切な運動を選択できるようにしていきます。
- ・自分の体の状態を知り、必要なものをピックアップしていくことで、無理なく運動を続けられるようにしていきます。

▶講義概要 まずは自分の体の状態を知るために、ロコモ(骨や関節、筋肉など運動器の障害が原因で、歩行や立ち座りなどの機能が低下していないかどうか)のチェックをします。そして、自分にとって何が必要なのかを考える事から始めます。

本講座では、悩み別や趣味別に運動方法を解説し、自分に合った適切な運動を選択できるようにしていきます。具体的には、有酸素運動のやり方や悩み別の筋トレ & ストレッチの方法、趣味別ストレッチ方法、生活習慣の問題点など、体を動かしながら学んでいきます。

まずは講座で理論を知り、意識をして体を動かしましょう。自覚しながらトレーニングをして、トレーニング後にストレッチをするという流れ

を日常生活に取り入れられるように導きます。

これから 60 歳を迎える方、60 歳以上の方も大歓迎です。最強のアンチエイジングである筋トレ & ストレッチで、しっかり筋肉量を増やし、柔軟性を高め、病院や介護要らずの快適な体作りを目指しましょう!

## ▶受講に際して

## ◆第1回~第7回ま

では、実技を多く取り入れながら講義を進めていきます。上履き、運動のできる動きやすい服装でご受講ください。

## ◆2018 年度秋学期同名講座を受けられた方も運動を習慣化させるためにぜひご参加ください。



中野 ジェームズ修一 講師



関 守 講師

第1回	1/12	運動の基本を知る (ロコモとは? ストレッチとは? 筋肉と負荷、運動習慣)	関 守 講師
第2回	1/19	正しい有酸素運動の理論とやり方を知る	関 守 講師
第3回	1/26	腰痛、肩こり、膝痛への対処と予防	関 守 講師
第4回	2/2	転倒予防とポッコリお腹をへこませる方法	関 守 講師
第5回	2/9	自分の趣味に合わせたストレッチ方法	関 守 講師
第6回	2/16	健康を維持、改善するための生活習慣を知る	関 守 講師
第7回	2/23	運動を続けるためのコツを学ぶ	関 守 講師
第8回	3/2	大人の運動の著者 中野ジェームズ修一による質疑応答	中野 ジェームズ修一 講師

テキスト 『定年後が 180 度変わる 大人の運動』(徳間書店、ISBN : 978-4-19-864460-4)



実技



バランスボール & スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一

PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、  
米国スポーツ医学会認定運動生理学士

関 守

PTI認定フィジカルトレーナー

<A クラス>

コード	240623	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	10:30~12:00	日程	全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27	

▶目標

- ・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得する。
- ・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になりましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。

本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

<B クラス>

夜

コード	240624	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	19:00~20:30	日程	全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27	

す(全8回のうち、4回を中野先生、4回を関先生が担当します)。

▶ご受講に際して

◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニク PLUS」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。「ギムニク PLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ(www.gymnic.co.jp)でご確認いただけます。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。

◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスン DVD 付)』(成美堂出版、ISBN: 978-4-415-03879-7)

心地よく身体を鍛えるピラティス

—体幹力を上げ、動ける身体づくり—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	240625	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28						

▶目標

- ・体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
- ・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
- ・体の歪みを改善し無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか?を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵〜内もも〜下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ポーズ)を丁寧に実践していきます。

毎回講義は、理論(講義)と実技を組み合わせで行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。

第1回	ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
第2回	基礎技術(ファンダメンタル)とアブドミナルシリーズ
第3回	お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ

第4回	内ももから下腹への繋がりを
第5回	横向きのサイドキックシリーズ
第6回	お腹の鍛錬〜座位までを復習
第7回	体幹から生まれるレングスにチャレンジ
第8回	トータルマットワーク

▶ご受講に際して

◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。

◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド プリスターバック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

◆既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくをお願い申し上げます。

◆体力を上げ動きをマスターしていただくために、日々、個人練習をおすすめします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 実技

## しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチ &amp; ゆる筋トレで動きやすく疲れにくい体へ—



佐藤 基之

フィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード **240626**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

1月 15,22,29 2月 5,12,19,26 3月 5

## ▶目標

・宿題も押しつけも一切ありません。安心、安全、手軽、効果、継続をテーマに、ストレッチの安全で最も効率的な方法を、理論と実技を通して身につけます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書『STRETCHING』が普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。

本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。「日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか」について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的

な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。初心者・運動が苦手な方・上級者など、どなたでも継続できるような構成になっています。

## ご受講に際して

◆毎回スモールボール(バランスボールミニ)とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお勧めいたします。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

◆また「セルフストレッチバンド」を使用して、動的・静的ストレッチを行います。「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します(税込4,860円)。詳細は教室でお知らせします。

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』(西東社、ISBN: 978-4791625451)





# くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

## くらし

コツコツ資産形成入門……………	152
株初心者のための「銘柄選びの方法」……………	152
投資で失敗しないための知識と思考法……………	152
一般家庭の相続対策入門……………	153
茶道を楽しむ……………	153
基礎からの文章教室……………	154
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方……………	154
西洋書道 カリグラフィー教室……………	155
たのしい絵手紙……………	155
草木で染めを楽しむ 2018 冬……………	156

## 健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午前クラス〉…	156
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ〈午後クラス〉…	156
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室……………	157
ピラティスで体幹トレーニング……………	157

## 実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座…	158
60 歳からの男性体操講座……………	158

### 実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承ください。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## くらし

## コツコツ資産形成入門

—投資信託からiDeCo(イデコ)、つみたてNISAまで—



竹川 美奈子

LIFE MAP,LLC 代表、ファイナンシャル・ジャーナリスト

コード	340601	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全1回	3月	9					

## ▶目標

- ・資産形成の基本的な考え方を身につける。
- ・投資信託のしくみを理解する。
- ・非課税制度 — iDeCo(個人型確定拠出年金)やNISA(少額投資非課税制度)などを知る。

▶講義概要 現役世代の会社員・公務員、自営業の方が長期的にお金を育てていくには、給料の一部を自動的に貯蓄や「投資」に振り向ける

テキスト 【改訂版 一番やさしい! 一番わしい! はじめての「投資信託」入門】(ダイヤモンド社、ISBN: 978-4478106396)

参考図書 【一番やさしい! 一番わしい! 個人型確定拠出年金 iDeCo 活用入門】(ダイヤモンド社、ISBN: 978-4478100578)

しくみを作るのがポイントです。本講義では少額から投資できる投資信託のしくみを理解するとともに、資産形成を応援する非課税の制度、iDeCo(個人型確定拠出年金)やつみたてNISA(積立型の少額投資非課税制度)を活用する力を身につけます。またご自身の現在の状況を例に具体的に分析し、学びます。

## ご受講に際して

◆ご自身のねんきん定期便、計算機をお持ちください

## 株初心者のための「銘柄選びの方法」

—値上がりする銘柄、値下がりする銘柄—



大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	340602	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356	日程	全5回	1月	12, 19, 26	2月	2, 9			

## ▶目標

- ・株式投資「銘柄選び」の情報源を知る。
- ・それぞれの銘柄のそれぞれの特性を知る。
- ・どの時期にどんな銘柄を選ぶかを知る。

▶講義概要 上がるからと人に言われて銘柄の中身も知らず買って損をした。銘柄がたくさんありすぎて選べない。何を基準に銘柄を選べばよいのか。株式投資で最初に困惑するのが銘柄選びです。銘柄には材料株・テーマ株、景気循環株、輸出株、内需ディフェンス株、割安株、成長株、テンバガー株(株価10倍株)など様々な特性があります。その特性を知り賢い株式投資を実践するための講座です。

参考図書 【失敗しない株の銘柄選び】(こう書房、ISBN: 978-4769609346)

長株、テンバガー株(株価10倍株)など様々な特性があります。その特性を知り賢い株式投資を実践するための講座です。

第1回	身の回りにある「有望な銘柄」— 銘柄選びの情報源を知る
第2回	ニュースが教える「テーマ株・材料株」から選ぶ
第3回	景気で動く循環株、景気に左右されないディフェンシブ株
第4回	バリュー株(割安優良株)とグロース株(成長株)の見分け方
第5回	新規公開株、小型成長株、テンバガー(株価10倍)株を選ぶ

## 投資で失敗しないための知識と思考法

—元プロファンドマネージャーが伝える「金融リテラシー向上」の近道—



夜 近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード	340603	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	8, 22	2月	5, 19	3月	5	

▶目標 投資に関わる「客観的知識」と「思考法」をお伝えすることで、受講者の皆さんが自らの「常識力」を発揮し、それぞれの「投資目的」に対して適切な「手段」を選ぶことが出来るようにすること。

▶講義概要 都市トンネル技術者からプロのファンドマネージャーになった経験に基づいた「金融リテラシー向上の近道」をお伝えします。「投資」については「相場からのアプローチ」と「金融からのアプローチ」の両方がありますが、一般に行われている前者の方法は経験上「金融リテラシー向上の近道」ではありません。当講座では「金融リテラシー向上の近道」だと思われる「金融からのアプローチ」をお伝えします。

株式市場や為替市場は個人投資家とは異なった価値観を持った様々な投資家が参加しています。そして機関投資家は金融市場の仕組みや、それぞれのルールの中で動いていますので、金融市場の仕組みや機関投資家のルールを知っておくことは極めて重要です。本講座では中央銀行を中

心とした金融システムや、投資の基本となる「金利」に関する知識をお伝えすることで、「金融リテラシーの向上」を目指します。

第1回	投資の世界と考え方〜「金利」と「金融システム」
第2回	日本の金融システムと「異次元の金融緩和」
第3回	米国金融政策とイールドカーブ
第4回	金融の掟〜ローン提供者と出資者、それぞれの理屈
第5回	不動産投資と日本のローン

## ご受講に際して

◆経済や金融市場動向や受講者の理解の進捗度によって講座内容が変更になることがあります。

◆八丁堀校の「2019年の世界経済を見る眼」(240708)の理解を深めるための事前講座としてもお勧めします。



くらし

## 一般家庭の相続対策入門

—遺される家族のために今できること—



山田 静江

ファイナンシャル・プランナー CFP®

コード **340604**

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

1月 31 2月 7,14,21

▶目標 相続の基本を学び、自分や家族に必要な相続準備、相続対策を考える。

▶講義概要 人が亡くなると必ず起こる相続。相続のトラブルには縁がないような家庭で、もめるケースが増えています。また相続税の改正により、基礎控除(相続税がかからない額)が引き下げられたため、平成27年1月1日以降の相続では想定外の相続税がかかるケースも。税金対策だけではない一般家庭の相続対策について、幅広い分野を網羅するファイナンシャル・プランナーとしての視点で、お伝えします。

第1回 相続人の確定と財産リスト

第2回 非課税制度を活用した生前贈与

第3回 不動産(自宅)の相続の注意点と信託の活用方法

第4回 もめない遺言作成のポイントと生命保険の活用方法

ご受講に際して

- ◆受講する方の両親(祖父母)、子(孫)、兄弟姉妹、おじおば(両親の兄弟姉妹)を、亡くなった方も含めて、調べて書き出してきてください。
- ◆簡単な計算をしますので、計算機をお持ちください。

## 茶道を楽しむ

—茶会への誘い—



伊澤 道夫

裏千家淡交会埼玉県支部参与

コード **340605**

定員

15名

単位

1

曜日

水

時間

15:00~17:00

資料配付

受講料

会員 ¥35,504

ビジター ¥40,169

日程

全6回

1月 16,23,30 2月 13,20,27

日程注意

▶目標

- ・日本の伝統文化である茶道のお点前・作法などの基礎知識を学習します。
- ・生活に生かすことのできる美しい所作を身に付け、気軽に茶道を楽しむことを目標とします。
- ・茶碗等の茶道具の基本的な知識と鑑賞の仕方を学びます。

▶講義概要 初心者の方には座り方、立ち方から始めて、おじぎの仕方・襖の開け閉め・席入り・お菓子お茶のいただき方など、日常生活に通ずる礼儀作法を学びます。

そして茶会の客になった場合の基本的な振る舞いから、点前の実践まで、主客双方の茶道の基礎を体験していただく講座です。実践を通して茶道の楽しさに触れてみませんか。

テーブルと椅子を使って行う立礼式点前も取り入れますので、坐るのに慣れていない方、苦手な方も安心してご参加いただけます。

第1回 茶会とは。茶室の空間と室礼。求められる客の作法、立ち振る舞いから席入り。床の間の道具と拝見の仕方。薄茶のいただき方。

第2回 茶の湯のかたちと作法。客の作法、薄茶・お菓子のいただき方と道具の拝見の仕方。主の所作、点前座の道具と準備。帛紗の扱い、道具(棗・茶杓)の清め方。

第3回 茶の湯の道具とことば。主の所作、茶筌・茶巾の扱い。茶碗を清め、お茶を点てる。客の作法、相客に心せよ。薄

茶・お菓子のいただき方と拝見と返却の仕方。

第4回 茶の湯のことば。主の準備、心構え。道具の運び出しからお点前。

第5回 茶の湯の行為とことばにみる、茶の湯の精神。薄茶の復習とお濃茶に挑戦。

第6回 茶会への誘いと展開、主客双方を体験する。お客様をもてなすとは。

ご受講に際して

- ◆日本の伝統文化に興味のある方に茶の湯を伝える講座です。
- ◆茶道初心者や興味のある方、茶道を復習したい方におすすめです。
- ◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
- ◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。(一式揃えると5,000円程度です)
- ◆最終回はミニ茶会を想定して行う予定です。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## くらし

## 基礎からの文章教室



花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	340606	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～17:00	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	15,22,29	2月	5,12,19,26	3月	5	

## ▶目標

- ・「何を言いたいのか」がきちんと書き込まれている文章の、基礎を学ぶ。
- ・エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえ」文章の、基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN:978-4-7991-0329-6)

- 第1回 「理解してもらえ」文章の基本構造
- 第2回 「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別
- 第3回 「文章で説明すること」の難しさ
- 第4回 「思いを届ける」ということ
- 第5回 「言葉」の重さ
- 第6回 「エッセイ」における、主人公と筆者との距離
- 第7回 「ショートショート」に学ぶ
- 第8回 改めて、「理解してもらえ」文章とは?

## ▶ご受講に際して

- ◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
- ◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。
- ◆今学期から開講曜日が変更になりますのでご注意ください。

## ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

— 一筆ペンを使いこなす技術 —



杉本 健爾

書家/美文字トレーナー

コード	340607	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか? それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!

参考図書 『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房 知的生きかた文庫、ISBN:978-4837983033)

## 【主な講義内容】

- ・筆ペンでひらがなを書く
- ・筆ペンで名前と住所を書こう(楷書編)(行書編)
- ・筆ペンで連綿に挑戦!(漢字仮名交じり編)(楷書編)(行書編)
- ・筆ペンで文章を書く練習

## ▶ご受講に際して

- ◆この講座では筆ペンをご用意ください。
- ＜オススメの筆ペン＞ ペンてる筆:すき穂(FL2V)





くらし

## 西洋書道 カリグラフィー教室

—西洋の歴史ある文字を手書きで書く—



阿部 久代

カリグラファーズ・ギルド会員

コード **340608**

定員 15名

単位 1

曜日 火

時間 15:00~16:30

受講料 会員 ¥31,104

ビジター ¥35,769

日程 全8回

1月 15,22,29 2月 5,12,19,26 3月 5

### ▶目標

- ・西洋のクラシックで美しい手書き書体を学び、実際に書き小作品を制作することで理解を深める。
- ・初心者にはイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。
- ・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要 各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1書体2学期での習得が目安ですが、カード制作、文字以外のテクニックの時間も設けるため、延びることもあります。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期最終回は、季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。

### ▶ご受講に際して

- ◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回到教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただくとも結構です。
- ◆【参考】

初めての方: 初級セット 5,450円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2、C3、C4)、黒インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)

※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。

※継続の方: テキスト代 1,000円程度



受講生作品

テキスト 『各書体テキスト』((株)一寸社発行) ※個人の進度に合わせ、初回到教室で販売します。

## たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師

コード **340609**

定員 15名

単位 1

曜日 水

時間 15:00~16:30

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程 全6回

1月 9,23,30 2月 13,27 3月 6

資料配付

日程注意

▶目標 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をしてから絵手紙をかきます。今回はハガキの他、書き初めとして今年の抱負をかいたり、自画像に挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回 書き初め、今年の抱負をかく

第2回 節分にちなんだものをハガキにかく

- 第3回 おひなさまをかく
- 第4回 魚を巻紙にかく
- 第5回 自画像をかく
- 第6回 道端の小さな春雑草を巻紙にかく

### ▶ご受講に際して

- ◆初めての方はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
- ◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回到教室にて注文を受け付けます。(一式8,000円程度)
- ◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。



講師作品

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## くらし

## 草木で染めを楽しむ 2018 冬



飯島 たま  
テキストスタイル作家

コード	340610	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全3回	1月	12	2月	2	3月	9	日程注意

▶目標 月に1回、季節の植物で染めを楽しむ実習講座です。暮らしの中で出会う植物に触れながら、移りかわる色や香りを楽しみ、一歩一歩手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。初心者の方も草木染めの基本から学び、作品づくりを気軽に楽しむことができます。

▶講義概要 染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。動物性繊維(絹や毛)の方が発色がいい植物、植物性繊維(綿や麻など)の方が明るい色味になる植物、その術によりいろいろな色が生まれてきます。染めながらその反応や手ごたえ、彩る様を楽しみます。初回に生地または糸をご紹介します。帯揚げや吾妻袋、ストール、敷物などお好みのものを選んでいただき講座内で染めていきます。冬青(そよご)、梅、ダイヤー

ドカモミールなどを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。

## ご受講に際して

- ◆持ち物: 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。
- ◆材料費は実費となります(600円~)。
- ◆(作品の参考 URL)  
<https://www.instagram.com/tama.ijima/>



## 健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ  
—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子  
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

## 〈午前クラス〉

コード	340611	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	時間	10:30~12:00	日程	全6回	1月	21,28 2月 4,18,25 3月 4

▶目標 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持するための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶講義概要 整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることにより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

## 〈午後クラス〉

コード	340612	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	時間	13:00~14:30	日程	全6回	1月	21,28 2月 4,18,25 3月 4

## ご受講に際して

- ◆動きやすい服装をご持参ください。
- ◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
- ◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なように、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。



健康

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチ & ゆる筋トレで動きやすく疲れにくい体へ—



佐藤 基之

フィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード **340613**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 15,22,29 2月 5,12,19,26 3月 5

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解しま

す。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

- ◆毎回スモールボール(バランスボールミニ)とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
- ◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
- ◆ストレッチバンドを使用して、動的・静的ストレッチを行います。「ストレッチバンド」は教室で講師が販売します(税込4,860円)。詳細は教室でお知らせします。

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』(西東社、ISBN: 978-4791625451)

ピラティスで体幹トレーニング

—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード **340614**

定員

20名

単位

1

曜日

木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標 皆さんの体は痛みや違和感なくスムーズに動かしていますか? 一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・OX 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ち

ます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して

- ◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
- ◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド プリスターバック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。
- ◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 実技

## 中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

—手軽な運動でここまでラクになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	340615	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	<div>会員 ¥23,328</div> <div>ビジター ¥26,827</div>	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	13,20,27	3月	6
									日程注意

▶**目標** 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶**講義概要** 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんと一緒に体操しましょう。

## ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

## 60 歳からの男性体操講座

—手軽な運動でここまでラクになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	340616	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:30~17:00
受講料	<div>会員 ¥17,496</div> <div>ビジター ¥20,120</div>	日程	全6回	1月	16,23,30	2月	6,20	3月	6
									日程注意

▶**目標** いつまでも若々しく過ごしたい男性限定のクラスです。運動不足で筋力の低下が気になる方、体力に自信がもてない方にも無理のない、身体の正しい動かし方を学び、健康的な身体づくりを目指します。気兼ねなく、体操と会話を楽しみながら、運動習慣を身につけましょう。

▶**講義概要** 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的な柔軟体操、転びにくい身体づくり、楽々ウォーキング、脳トレ、筋力トレーニングなど、さまざまなアプローチで 60 歳からの男性にあうように工夫した健康体操です。身体の構造を知り、足腰の筋

力やバランス能力を身につけることで、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんと一緒に体操しましょう。

## ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

◆今学期から開講曜日と時間に変更になりますのでご注意ください。





# 現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

日本と国際社会……………	160
マニフェストの信頼性……………	160
新聞・テレビニュースの舞台裏を知る……………	160

## 科学

シニアのための医学講座……………	161
人間探求 ～遺伝子・DNA で切る～……………	161
地震列島日本!大地震に備える基礎知識!!……………	162
プレートテクトニクス再訪(Ⅱ)……………	162
バック・トゥ・ザ・ネイチャー Part Ⅲ……………	163

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 現代社会

## 日本と国際社会

—国際紛争とは何か?—

片岡 貞治

早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	140701	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	全4回	1月	8,15,22,29				
	ビジター	¥13,413								

▶ **講義概要** なぜ戦争や紛争は発生するのか?これは人類の永遠の問いであり、最大の課題でもある。20世紀は国際的に「暴力の時代」であった。21世紀もこの傾向は続くであろう。現在の国際問題を理解する為にも、戦争及び暴力の歴史を理解していなければならない。本講座では、戦争を歴史的・理論的に考察し、2019年の日本をとりまく安全保障上の諸問題を検討する。2019年は、今上天皇のご退位と皇太子殿下のご即位、G20、TICAD7、ラグビーW杯、参議院選挙と統一地方選挙など政治外交イベントが目白押しである。現代の国際政治経済の

現状を踏まえ、日本が国際社会に如何にかかわってきたのかを検証する。その上で、国際社会において、今後日本が果たすべき役割について精査していく。なお、本講義は、時々刻々と移り変わる現在進行中の国際情勢を扱うので、内容が変更されることもあります。ご了承願います。

▶ **ご受講に際して**

◆講義内容は変更になる場合があります。

◆補講は2月5日を予定しています。

## マニフェストの信頼性

北川 正恭

早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問

コード	140702	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥11,664	日程	全4回	1月	8,15,22,29			
	ビジター	¥13,413							

▶ **目標**

・選挙に政策は必要か否かを受講者が考える機会を創造する。

▶ **講義概要** マニフェストは死んだのか?政策を語らない政党や候補者。有権者は何を基準に選択するのか?我が国ではインターネット選挙が解禁され、その後、71年ぶりに選挙制度が改正されて投票年齢も18歳まで引き下がったが、若者をはじめ投票率の減少に歯止めはかからない。日常、政治や候補者と接する機会のない若者は何を基準に選べばよいのかわからなかったという。政治は主権者の意識や生活実態と離れてゆくのか。日本の財政事情や諸課題を踏まえ政治や選挙を考える。

第1回	日本のこれまでの政治風土とマニフェストの登場
第2回	マニフェストを読み解く視点
第3回	マニフェストと地方創生
第4回	日本政治の方向性を示唆する

▶ **ご受講に際して**

◆補講は2月12日を予定しています。

## 新聞・テレビニュースの舞台裏を知る

—記者クラブ制度と国際報道の実態—

山崎 眞二

山形大学客員教授

コード	140713	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30
		30名	1	月		
受講料	会員	¥17,496	日程	1月 21,28 2月 4,18,25 3月 4		
	ビジター	¥20,120				
			全6回			

▶ **目標**

- ・マスコミ報道の実態について分かるようになる。
- ・日米の新聞・テレビの実状に関する知識を深める。
- ・バランスの取れたニュースの見方ができるようになる。

▶ **講義概要** 大手新聞・テレビが実際にどのように報道しているのか、日本独特の制度である「記者クラブ」の基本的仕組みや歴史、長・短所などを自身の記者経験に基づき解説します。その上でマスコミの国際報道の特色や問題点について、トランプ米政権や北朝鮮情勢を具体的なテーマにして探ります。また、日本および米国のマスコミの現状についても説明します。

第1回	日米マスコミの現状と傾向
第2回	日本の記者クラブ制度の特徴と問題点
第3回	記者クラブ制度改革の動きと現状
第4回	新聞・テレビの国際報道
第5回	トランプ政権とメディア報道
第6回	最新国際報道と日米メディア

▶ **ご受講に際して**

◆最近の国内および海外の大きなニュースについてあらかじめ、新聞、テレビ、ネットなどで知っておいていただくと良いと思います。

科学

オムニバス  
講座

シニアのための医学講座

木村 もりよ 他  
医師

コード 140707

定員  
30名

単位  
1

曜日  
金

時間 14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥18,580  
ビジター ¥20,767

日程  
全5回 下記表参照

▶目標

・シニア世代に関する医学的知識と、そこから派生する医学社会的事項を理解すること。

▶講義概要 本講座はシニア世代にとって重要な医学に関する項目を取り上げ、各分野での専門家を招聘して講義を行います。

医学は社会保障制度の大きな柱であり、制度維持にはエビデンスに基づいた医療（EBM）が必要です。今年はこのEBMを中心に、単なる医療知識だけでなく、社会的見地に重点を置いた項目を取り上げます。

例えば、医学領域だけでなく、健康な歯でものを食べられることは、如何に健やかに老いていくかの過程で重要であり、超高齢化社会にいち早

く歯科の予防医学を取り入れるかは今後極めて重要です。それから、年齢とともに増加する高血圧の治療に関しても、知っておく必要があります。さらに、日本の医療制度だけでなく他国のものを知ることも極めて有益なことです。

今回は前回での流れを引き継ぐとともに、新たな視点を加えて、様々な角度から、シニア世代が知っておいてためになるトピックスを取り上げます。

▶ご受講に際して

◆補講は2月15日を予定しております。

第1回	1/11	近代医学の成り立ち	木村 もりよ 医師
第2回	1/18	歯科医学における口腔外科	木村 もりよ 医師、別所 央城 東京歯科大学口腔病態外科学講座講師
第3回	1/25	アラブ首長国連邦の医療事情、日本との対比	木村 もりよ 医師、佐々木 滋 内科医
第4回	2/1	エビデンスに基づく医療（「高血圧」を一例にして）	木村 もりよ 医師、関沢 洋一 独立行政法人経済産業研究所上席研究員
第5回	2/8	長寿社会における死の3題話-過労死・安楽死・尊厳死を考える	木村 もりよ 医師、花見 忠 弁護士

参考図書 「ユーモアは老いと死の妙薬」(講談社、ISBN: 978-4062079488)  
「愛と死を見つめる対話 旅立ちの朝に」(青蘭堂、ISBN: 978-4921192372)  
「死とどう向き合うか」(日本放送出版協会、ISBN: 978-4140840450)

人間探求 ~遺伝子・DNAで切る~

林 勝彦

NHK 元エグゼクティブ・プロデューサー  
サイエンス映像学会会長  
科学ジャーナリスト賞選考委員

コード 140708

定員  
30名

単位  
1

曜日  
土

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥17,496  
ビジター ¥20,120

日程  
全6回 1月 12,19 2月 2,9,16 3月 2

日程注意

▶目標 人間探求は、哲学や文学の世界ではありません。科学の視点からも可能です。その最強の武器の一つが、20世紀最大の発見のひとつ「遺伝子・DNA」です。この切り口で、自作番組 NHK スペシャル「人体Ⅲ～遺伝子・DNA～」6本シリーズに、新しい情報を加えて、人間を「科学の目」で総合的に探って行きます。

▶講義概要 NHK 放送 60周年記念番組で、コラムニスト 天野祐吉氏は、歴代のNHK番組の中から「ベスト10」を選びました。ドラマ以外では、NHK特集「シルクロード」と共に、NHKスペシャル「驚異の小宇宙 人体Ⅲ～遺伝子・DNA～」等が選定されました。この番組の統括プロデューサーが、6本の「サイエンスヒューマンドキュメンタリー」に、最近の映像も取り入れ、現代社会のキーワード「遺伝子・DNA」の視点から人間を科学的に探求してゆきます。

第1回 「遺伝子・DNAって何んだ? ~生命の根源を探れ~」  
人類は自分と同じ「生命」を生み出す能力を身につけ、初めて「人間」となりました。その根源が、「遺伝子・DNA」。この物質は、何処にあり、どのような働きをするのか? ノーベル賞を受賞したワトソン博士の人生にも触れ、今更聞けない遺伝子・DNAを映像を使い易しく解説します。

第2回 「長寿遺伝子はあるのか? ~老化と死の設計図~」  
手塚治虫が描いた「火の鳥」のような、不老長寿の「人間」を科学で創ることは可能なのか? 人類史上の最年長者は仏人のJ・カルマンさん122歳です。彼女は、どのような遺伝子と健康寿命の秘訣を持っていたのか? 反面、若くして死に至る「早老症」もあります。人間を遺伝子・DNAで語ります。

第3回 「日本人のルーツは何処だ? ~ミトコンドリアDNAが語る~」  
日本の先住民、「アイヌ」と、南米ペルーの先住民には、類似点があります。何故か? 細胞の核にあるDNA本体の他に、ミトコンドリアにも小さなDNAがあります。これは母から子へと確実に引き継がれます。先祖を探れば、共通の祖先や人類最初の母親「イブ」に迄行き着けるのです。

第4回 「ガン遺伝子」を突き止めよ! ~最新の診断と治療~  
ガンは、遺伝子の異常で起こります。今や日本人の2人に1人は、一生に一度はがんにかかり、100万人が発症する時代です。最近、国立がん研究センターは最新の本を出版しました。「ゲノム医療」「AI診断・治療」「ガン免疫療法」等の先端医療にも触れます。

第5回 「性格は遺伝するのか? ~"好奇心遺伝子"で探る~」  
一卵性の双子や三つ子の遺伝子は、基本的に同じです。韓国とフィンランドで育った三つ子は、大人になって再会します。果たして彼らの性格は、どの程度似ていたのでしょうか? 新奇探索傾向を示す、「好奇心遺伝子」に着目して性格と遺伝子の関係を知り、「人間探究」を行います。

第6回 「デザイナーチャイルドは誕生するか? ~未来人の設計図~」  
究極の個人情報、遺伝子・DNAを自由自在に操作して、思い通りの赤ちゃんを誕生させる「デザイナーチャイルド」は可能でしょうか? 米国のL・シルバー博士は、可能と証言。中国では最近、世界初の「ヒト受精卵・ゲノム編集」を実施しました。国際的に、「生命倫理」や「基準作り」が問われている時代に、現代人は生きているのです。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 科学

## 地震列島日本!大地震に備える基礎知識!!

馬場 久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

コード	140709	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	1月	12,26	2月	2			日程注意

## ▶ 目標

- ・日本で発生する地震の特徴とその原因(原動力)について理解する。
- ・地下の様子を調べる調査技術(物理探査)について知る。
- ・自然災害に臨機応変に対応できる知識を身につける。

▶ 講義概要 本講座では、日本列島で起こる「地震の発生原因」から始まり、火山がなぜ急に「活発化」したのか、そしてこれらの自然現象の原動力となる「プレート運動」によって今後発生が懸念されている

「東海地震」や「南海トラフ巨大地震」がどんな地震なのかを紹介し、さらに地下の様子を可視化する観測技術として、物理探査についても紹介し、日本列島を解剖していきます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆専門性の高い話は展開しないのでどなたでも、ご参加いただけます。
- ◆2017 年度冬講座の内容と重複する部分があります。
- ◆補講は2月9日を予定しています。

## プレートテクトニクス再訪(Ⅱ)

ーブルームテクトニクスの理論とその発展ー

八木下 晃司

元岩手大学教授、元放送大学講師

コード	140710	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	8,15,22,29					

## ▶ 目標

- ・地球のみにある大量の水が「大陸プレート」をつくっていることを理解する。
- ・ブルームテクトニクスは「大洋プレート」の長期にわたる循環が基礎となっていることを理解する。
- ・超大陸ロジニアと5億年後の超大陸パンゲアとの関連性を見る。
- ・ダイヤモンドの産出がブルームテクトニクスの発達・進展と共にあることを理解する。

▶ 講義概要 プレートテクトニクス (I) では、プレート間の相互の働きから生じるオイラー極の設定、トランスフォーム断層の概念、あるいはマイクロプレートテクトニクスとは何か?などを学習しました。プレートテクトニクス (II) では、地球表面を被うこれら板状(プレート状)の剛体を動かす力は一体何によるのか?という、より根源的な問題を検討したいと思います。プレートテクトニクスは大陸をのせた大陸プレートと、広大な大洋プレートから成りますが、大陸プレートは花崗岩体を主とするいわゆる楯状地から成ります。金星や火星には花崗岩体はありません。なぜなら花崗岩は水の存在なしにはつくられないからです。このようにプレートテクトニクスは、大洋の水面下には永久に没しない「軽い」楯状地の大陸プレートと、大洋のリッジで絶えず生産され地球内部のマントルに沈み込む「重い」大洋プレートとの相互作用ですが、この重い大洋プレートがマントルへ沈み込んだ後、いったいどのような運命をたどるのか?という視点に立ったのが1980年代後半に登場した

「ブルームテクトニクス」という新しい概念の登場でした。この研究課題については日本の研究者たちが大きな貢献をしております。

さらに2.5億年前の超大陸パンゲアと、7.5億前にあったもう一つの超大陸ロジニアとの関連性について触れます。またプレートテクトニクスは常にゆっくりと定期的に運動しているのではなく、ある周期をもってパルス的に運動しているという近年の見解についても紹介します。さらにブルームテクトニクスと密接に関連しているダイヤモンドの成因についても述べたいと思います。

第1回	地球のみにあるプレートテクトニクス
第2回	ブルームテクトニクスの登場
第3回	もう一つの超大陸ロジニアとパンゲアとの関係
第4回	ブルームテクトニクスとダイヤモンドの成因

## ▶ ご受講に際して

- ◆2017 年度冬講座とほぼ同じ内容ですが、今年度も超大陸ロジニアについて、またロジニアからもう一つの超大陸パンゲアへの移行について、さらに詳しく述べたいと思います。また、ブルームテクトニクスの発達過程についてもわかりやすく述べたいと思います。
- ◆テキストを使用しませんが、52ページからなる講義資料集を第1回目に配布します。パワーポイントも多用します。
- ◆補講は2月5日を予定しています。





科学

バック・トゥ・ザ・ネイチャー Part Ⅲ

—自然界に煌く光と色—

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード	140711	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1			

▶目標

- ・光と色の性質と原理について、その基本と実態とを理解する。
- ・地球・天空・海洋・岩石・鉱物などの、色の世界を会得する。
- ・植物の葉・花・実の色について、その意義と絡線を会得する。
- ・昆虫や魚、鳥や獣の体色について、その意義と絡線を会得する。

▶講義概要 天空の律動が呼んだ、光と色の感受容性、そして爆発。褪せたセピアから煌びやかな極彩色まで、眼に心に焼きつく映像界。色の変容・変幻・玲瓏・揺蕩、その起源と変遷を探り、意味と由来とを考える。光と陰、色彩の綾を通して、自然界の仕組みを考察する。鉱物の色が奏でるソロからシンフォニー、時には反射と透過が共鳴する淡いカクテルの揺らめき。草木は着飾り、野に山に、虫達を誘う。虫は

参考図書

『光と色彩の科学』（講談社、ISBN：978-4062577014）  
『地球進化 46 億年の物語』（講談社、ISBN：978-4062578653）  
『美しい石』（実業之日本社、ISBN：978-4408337753）  
『したたかな植物たち』（SCC、ISBN：978-4886479228）  
『ミラクル昆虫ワールド コスタリカ』（日経ナショナルジオグラフィック社、ISBN：978-4863133235）

空に舞い川に遊び、鳥は森と湖の仮面の舞踏会に。種の保全と存続を掛けた知恵のバトルトライアル。色が織りなす生命の紡ぎ方への探訪。

第1回	光と色、反射と吸収。地球の色、大気と海洋の色
第2回	岩石の色、鉱物の色、炎の色。偏光、蛍光、顔料
第3回	植物の色（花、葉、果実）、紅葉、顔料、五輪の色
第4回	動物の色（昆虫、魚、鳥）、隠蔽色、威嚇色、瞳の色

▶ご受講に際して

- ◆（12色程度の）色鉛筆を持参してください。
- ◆簡単な観察実験と演習を含みます。
- ◆補講は2月8日を予定しています。

# 現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

シリーズ講座「2020年東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」…	13
国際時事問題入門……………	165
2019年の世界経済を見る眼……………	165
真実の中国社会 2019……………	166
北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会……………	166
朝鮮半島情勢を読み解く……………	166
アジア産業論……………	167
中東の移民・難民問題……………	167
これからの世界社会における民主主義と多数決ルールの問題点…	168
永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏…	168
元官僚が読みとく経済政策の現状と展望……………	168
平成を振り返る……………	169
ニュースの見かた……………	169
ドキュメンタリーはこうして生まれる……………	170
注目事件を通して学ぶ民事裁判手続……………	170
初歩から学ぶ経済数学……………	170
金融の基礎を学ぶ……………	171
人工知能と社会……………	171
ラグビー観戦基礎知識 2019 冬……………	171
2020年東京五輪から22年カタルーニャ杯へー日本サッカーが進むべき道とはー…	172

## 科学

化石とDNAで語る日本人の起源……………	172
石の謎を探る ― 鉱物の結晶と色 ―……………	173
鳥って、すごい!……………	173
宇宙の扉を開こう!……………	174

現代社会



国際時事問題入門

— トランプ政権と世界 (アジア、ヨーロッパ) —



安井 裕司  
渋谷 淳一

日本経済大学教授  
東京福祉大学国際交流センター特任講師

コード 240701

定員 30名

単位 1

曜日 月

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

下記表参照

▶目標

- ・国際時事問題を的確に捉え、分析力を身につける
- ・日本も絡んだ国際問題を客観的に理解する力をつける
- ・国際社会を比較しながら分析する力をつける
- ・トランプ政権と国際問題 (アジア、ヨーロッパ) に対する理解を深める

▶講義概要 2017年1月に米国のトランプ政権が成立して丸2年が経ちました。トランプ大統領の政治は米国だけではなく、欧州、中東、

アジアで大きな変化をもたらしています。トランプ政権下の世界をどのように理解し、分析すべきでしょうか。今講座では、トランプの米国を見た後に、ヨーロッパとアジアに絞り、トランプ政権後の国際情勢の変化を考えていきます。なお、毎週、最新の国際ニュースにも焦点を当てていきます。

▶ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

第1回	1/21	米国の大統領選挙とトランプ政権の2年 安井 裕司 日本経済大学教授	第2回	1/28	米国トランプ政権と英国 安井 裕司 日本経済大学教授
総論として、トランプを生み出した米国社会の状況を説明していきます。トランプ大統領は、誰が彼を支持し、いかにして大統領選に勝利したのでしょうか。そして、なぜ、トランプ型の強権政治が世界各地で顕在化しているのでしょうか。グローバル化との関連から分析していきます。			EU 離脱 (ブレクジット) 問題をかかえる英国は、トランプの米国とどのような関係にあるのでしょうか。そして、EU から出ようとする英国はどのように孤立化を回避しようとするのでしょうか。英米関係や TPP 加盟案などを考えていきます。		
第3回	2/4	米国トランプ政権と中国 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師	第4回	2/18	米国トランプ政権と ASEAN 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
アメリカ第一主義を掲げたトランプ政権の特徴を最も色濃く映しているのは米中の貿易戦争です。トランプ大統領はこれまでの不均衡な貿易関係を解消するために、中国からの輸入額の半分に相当する 2000 億ドルを超える輸入品に制裁関税をかけました。一方中国も対抗関税をかけるなど対立は深まっています。こうした貿易戦争が両国にどのような変化を生じさせているか検討した上で、この大国間関係が国際社会にいかなる影響をもたらしているかを考察します。			トランプ政権は孤立主義の傾向にあり、これまでアメリカが担ってきた国際社会への負担を嫌う傾向があります。冷戦が終焉するとアメリカは民主主義と人権の浸透を旗印に国際社会に関与してきましたが、そうした姿勢は大幅に後退しています。一方、東南アジアでは独裁的な権威主義政権が増加する傾向にあります。この2つの事象がいかに関係しているのかを検討します。		
第5回	2/25	米国トランプ政権と EU 安井 裕司 日本経済大学教授	第6回	3/4	米国トランプ政権と経済圏 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
フランスやドイツは、どのように米国を見ようとしているのでしょうか。また、フランスの国民連合やドイツのドイツのための選択肢などの欧州各国の急進勢力の台頭は、米国のトランプ政権の成立と同様に認識できるのでしょうか。国内外の関係を多角的に考察していきます。			冷戦後の国際社会の重要な傾向として経済圏構築があります。環太平洋経済連携協定 (TPP) はアメリカが主導する形でまとめられた南北アメリカとアジアを含む経済圏でしたが、新たに大統領となったトランプはこれを離脱します。一方、中国が主導する一帯一路は欧州へと繋がる交易路の構築を目指し、活発なインフラ投資がおこなわれています。ASEAN では加盟国間での関税が取り払われた経済共同体がはじまっています。このような経済圏の構築を通してトランプ政権の国際戦略と国際社会への影響を考えていきます。		

2019年の世界経済を見る眼

近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード 240708

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

1月 12,26 2月 9,23 3月 9

日程注意

▶目標

- ・ニュースを理解するのに必要な金融・経済の知識を身に付けることが出来る。
- ・現実社会の論理、理屈を知ることが出来る。
- ・プロの投資家の思考回路にふれることが出来る。
- ・世の中の出来事が投資家の目にどのように映るかを知ることが出来る。
- ・金融政策や金融の仕組みが分かる。

▶講義概要 本講座が開催される 2019 年冬に話題になっている旬なテーマを取り上げ、それが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的理論ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

▶ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

現代社会

真実の中国社会 2019

青樹 明子

ノンフィクション作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ

コード	240704	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標

- ・現代中国社会を、庶民感覚で理解する。
- ・政治経済報道の裏にある中国人を考察していく。
- ・日本に影響を及ぼす中国の社会的背景を考える。

▶講義概要 3億人とも言われる中国の巨大な中間層の知られざる経済力はどこから来るのか。徹底した愛国教育と相反して進行する日本への憧れはなぜ起こるのか。多くの日本人が抱く「中国の何故」を紐解いていきたい。日中間で起こる数々の矛盾は、「お互いを知らないこと」に起因する。誤解を解く鍵は、交流とコミュニケーションであるが、その第一歩は、まず中国の真実を知ることにある。

- 第1回 大きく違う、日本と中国
- 第2回 習近平政権の言論統制
- 第3回 中国人の娯楽と反日
- 第4回 一人っ子世代の光と闇①
- 第5回 一人っ子世代の光と闇②
- 第6回 中国中産階級の実態
- 第7回 最新中国事情①
- 第8回 最新中国事情②

ご受講に際して

◆本講座は、2017年度冬講座「報道されない中国の真実 2018」を再編集し、最新事情を加えたものです。

北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会

—歩いて見て聞いた「新時代」の中国—

鈴木 貴元

丸紅経済研究所シニアエコノミスト

コード	240721	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	2月	9				※途中休憩をはさみます。	

▶目標

- ・デジタル投資ブーム、スマートシティ、米中摩擦など、大国となった中国の今を現地での経験交えて読み解く。

▶講義概要 講義は前・後の2編。前編では、デジタルで起業するベンチャーや外国企業の様子、全国に現われはじめたスマートシティの状況を解説する。後編では、世界の不透明要因となっている米中摩擦など

を北京駐在の視点で解説する。また、前後編を踏まえて、受講生と意見を交わしたい。

ご受講に際して

◆中国の政治・経済・社会情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

朝鮮半島情勢を読み解く

—動き出した米朝、南北、中朝、日朝関係と日本の安全保障—

久保田 るり子

産経新聞編集委員、國學院大学客員教授

コード	240707	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	11,25	2月	8,22	3月	8	日程注意

▶目標

- ・朝鮮半島情勢をみていくうえで基本となる知識や視座を学ぶ。
- ・歴史的背景を知りバランスの取れた判断力を獲得する。
- ・最新のニュース分析を知り理解を深める。

▶講義概要 2018年、朝鮮半島は激動の変化の季節に入った。北朝鮮の対話攻勢への転換の背景は何か。また北朝鮮に呼応する韓国文在寅政権の本質とは何か。金正恩、文在寅、習近平、トランプという個性的な指導者が揃い半島情勢は刻々と変化しているが、北東アジアの歴史的、構造的な背景と米中のパワーゲームという視点からみると、事態は日本にとってかつてない深刻な情勢を形成しつつある。北朝鮮の真意、南北関係の今後や日本の体制、中国リスクなどについての深層をわかりやすく解説する。

- 第1回 米朝関係の背景
- 第2回 北朝鮮核問題の本質
- 第3回 韓国・文在寅政権研究
- 第4回 断絶の韓国政治と日韓関係
- 第5回 北東アジアのチャイナリスク

ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



久保田 るり子 講師

参考図書 『朝鮮戦争 — 米中対決の原形』(中公文庫、ISBN: 978-4-12-201696-5)  
 『朝鮮半島をどう見るか』(集英社新書、ISBN: 978-4087202410)  
 『韓国人の歴史観』(文春新書、ISBN: 978-4-16-660022-9)





現代社会

アジア産業論

—アジアの成長から日本の未来を考える—

中嶋 聖雄

早稲田大学准教授

コード 240717

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ¥5,832

ビジター ¥6,706

日程

全1回

1月 19

▶目標

- ・アジア産業の歴史的発展、現状と将来的展望を総合的に把握すること。
- ・アジア産業研究における社会科学的理論と方法の基礎を学ぶこと。
- ・上記を達成することによって、近年のアジア産業の成長から日本の未来について考えること。

▶講義概要

- (1) 19世紀から現在に至るまでの、日本の産業発展の歴史を概観する。
- (2) アジア産業化の「第二波」として、台湾・韓国・香港・シンガポールの産業（「アジア四小龍」）について学ぶ。
- (3) 急速に発展しつつある、中国・ベトナム・インド・その他のアジア地域（「エマージング・エコノミー」）について、検討する。
- (4) アジア社会が、産業化を経験することによってどのような変化を遂げてきたのか、議論する。
- (5) アジア産業の発展が、日本を含むより広範な国際関係にどのようなインパクトを与えているのかを考える。

【主な講義内容】

はじめに：なぜアジア産業について学ぶのか？

- (1) 日本の産業発展
  - ・初期日本モデル（1868～1931）
  - ・植民地経営に伴う初期日本モデルの発展（1895～1945）
  - ・戦後日本モデル：成長、停滞と新たな展開（1945～現在）
- (2) 「アジア四小龍」：台湾、韓国、香港、シンガポール
- (3) 「エマージング・エコノミー」：既存モデルへの挑戦
- (4) 産業化にともなうアジア社会・文化の変化
- (5) アジア産業と国際関係の再編成

まとめと結論：アジアの成長と日本の未来

ご受講に際して

◆過去に開講した同名講座と内容が重複しますが、新しい情報もふんだんに取り入れた講義となりますので、リピート受講も歓迎いたします。

中東の移民・難民問題

高岡 豊

公益財団法人中東調査会 上席研究員

コード 240723

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

1月 12, 19, 26 2月 2

▶目標

- ・中東の移民・難民の問題を大局的に観察し、理解する。

▶講義概要 地中海を小型船で渡る人々、バルカン半島を徒歩で移動する人々など、中東から先進国を目指して移動する人々とその影響が世界的な問題となっています。その一方で、移動や受け入れに関係する個人や個別事例を見るだけでは、なぜこのような問題と影響が生じ、どのような対策が必要なのかわからなくなることがあります。本講座では、中東の人々の越境移動のメカニズムに着目して移民・難民問題を考察します。

- 第1回 中東からの移民・難民問題
- 第2回 人は何故、どのように移動するのか？
- 第3回 事例研究：シリア紛争と移民・難民
- 第4回 事例研究：シリア難民の帰還

ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



高岡 豊 講師

参考図書

- 『移民/難民のシティズンシップ』（東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所、ISBN：978-4-86337-221-4）  
 『難民問題 — イスラム圏の動揺、EUの苦悩、日本の課題』（中央公論新社、ISBN：978-4-12-102394-0）  
 『シリア情勢 — 終わらない人道危機』（岩波書店、ISBN：978-4-00431651-0）  
 『現代シリアの部族と政治・社会 — ユーフラテス河沿岸地域・ジャジーラ地域の部族の政治・社会的役割分析』（三元社、ISBN：978-4-88303-305-8）  
 『中東研究 No.519』（中東調査会、ISBN：978-4-88702-025-2）  
 『中東研究 No.526』（中東調査会、ISBN：978-4-88702-032-0）  
 『中東研究 No.528』（中東調査会、ISBN：978-4-88702-034-4）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

## これからの世界社会における民主主義と多数決ルールの問題点

— 多数決ルールの平等性、不安定性、さらに少数派保護。また、熟議の必要性。 —

金子 守

早稲田大学教授

コード	240735	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	5,12,19,26					

## ▶ 目標

- ・現代社会の公共領域における民主主義の必要性を理解する。
- ・多数決ルールの問題点を理解する。
- ・「主権国家」から行政単位としての「独立国家」への移行という視点を理解する。

▶ 講義概要 本講座では民主主義と多数決ルールをどのように考えるのかを議論する。初めに民主主義・多数決ルールがなぜ必要とされるのかを見てから、国家と世界の在り方について考える。そののち、多数決ルールを経済学・ゲーム理論などの分野から考察する。最後に、多数決ルールの中で、個人の権利と少数派の保護を考察する。そして多数決決定の参加者による熟議の必要性を議論する。

参考図書 『社会正義 地界で考える』（勁草書房、ISBN：978-4-326-15391-6）  
 『ゲーム理論と蒟蒻問答』（日本評論社、ISBN：978-4-535-59164-6）

第1回 私的領域と公共領域

第2回 多数決ルールの問題点

第3回 ゲーム理論から見た多数決ルール

第4回 これからの世界の運営と民主主義

## ご受講に際して

◆ 定規をお持ちください。

## 永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫

政治ジャーナリスト

コード	240718	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	17,31	2月	14,28	3月	7	日程注意

## ▶ 目標

- ・政治の舞台裏を取材に基づき解説し、政権の真相を考察します。

▶ 講義概要 国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

## ご受講に際して

◆ 政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



鈴木 哲夫 講師

## 元官僚が読みとく経済政策の現状と展望

原 英史

株式会社政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード	240719	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	8,15,22,29					

## ▶ 目標

- ・経済政策の状況・展望につき最新の情報を提供すること
- ・政策の動きを読み解くうえでの背景データやツボを伝えること

▶ 講義概要 日本経済の行方、成長戦略、社会保障、行財政改革などの見通しをどうみるか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策コンサルタントや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、2019年の最新の経済政策の現状と展望を読み解きます。

第1回 経済政策全般の現状と展望

第2回 成長戦略の現状と展望

第3回 社会保障の現状と展望

第4回 行財政改革の現状と展望

## ご受講に際して

◆ 政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

現代社会

平成を振り返る

石井 正

中央大学講師、時事総合研究所客員研究員

コード	240727	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標

・昭和が動乱期とすれば、平成は縮み時代か、溶暗・フェードアウト期に当たるのか。それとも、力を蓄える雌伏の時期なのかを検証する。

▶講義概要 動乱の昭和を経て始まった平成。株価は最高値水準まで駆け上がった後に大きく崩落して経済も縮小、大地震や自然の猛威に沈黙した。政治は「55年体制」が崩れ、政権交代も演じるなど混乱が続けた。消費税が導入されたものの財政規律は道半ば。ベルリンの壁崩壊・冷戦終結で幕を開けた世界も、自国第一主義の横行で安定度は失われたまま。この間の日本は、経済面だけでなく、国際社会における発言・発信力や存在感は薄らぎつつあると危惧されている。平成が幕を閉じようとする時にあたり、代表的な出来事を適宜取り上げながら、私たちはどんな時代を紡ぎだし、どう生きてきたのかを検証。併せて、それらをどう次世代につなぐべきかを考える機会としたい。

第1回	「政権交代」はあだ花だったのか
第2回	無党派層急増の要因
第3回	政治家の資質は変わったのか
第4回	冷戦終結後の潮流と出来事
第5回	日本の存在感と対米・対中外交
第6回	GDP 大国から滑落?
第7回	アベノミクスとは何だったのか
第8回	3・11 と災害対応での日本力

▶受講に際して

◆最新情勢を踏まえて講義を進めるため、新聞などのニュースに関心を寄せながら受講いただくことをおすすめします。

ニュースの見かた

須田 哲夫

フジテレビ エグゼクティブアナウンサー

コード	240706	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00
受講料	会員	¥11,664							
	ビジター	¥13,413							
	日程	1月 10,17,24,31							
	全4回								

▶目標

- ・新聞の読み方が変わる。
- ・テレビがより身近に感じる。
- ・ニュースをより深く理解できるようになる。

▶講義概要 日本是世界有数の新聞を読む人の多さを誇っています。テレビの普及も世界一。大きな出来事があると、テレビの視聴者は一日テレビにくぎづけになります。多くの人は新聞をどう読んでいるのでしょうか?テレビとどう向き合っているのでしょうか?今のニュースを分析しながら、どう読み、どう解釈したらいいのか考え、記事や映像の受け止め方を学びます。年明けニュースはどう動くか分析します。



須田 哲夫 講師

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

## ドキュメンタリーはこうして生まれる

須磨 章

元 NHK 世界遺産プロデューサー

コード	240728	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥17,496	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4
	ビジター	¥20,120								

## ▶目標

- ・テレビドキュメンタリーは、どのような発想と方法で制作されているかを知る。
- ・映像メディアは、活字メディアよりも世間に対するアピール力が強い半面、取材対象者の人権に対する配慮などが重要だという特質を知る。
- ・過去の番組が、世の中にどんな反響を及ぼし、それが現代にどう繋がっているのかを考える。

▶講義概要 講師が制作した番組がどこを取材拠点に定め、どんな人物を取材対象に選び、どのように交渉し取材を進めていったのかを辿る。シビアナテーマであれば取材拒否にあうことも多く、いかに人間関係を築き取材をすすめていくかが重要な要素となる。このことは、他の分野でも共通なことだ。

さらに放送された番組で取材した事実は、その後どんな変化を見せ、社会にどんな影響を及ぼしてきたのかを提示し、現代社会を深く理解することの一助とする。

- 第1回 蔵ずまいの町～福島県喜多方市～（新日本紀行 1975 年放送）
- 第2回 単身赴任～ある商社寮の一週間～（NHK 特集 1981 年放送）
- 第3回 5歳の秋～母と子の入試最前線～（NHK 特集 1983 年放送）
- 第4回 激動の記録 市民と戦争・前編（特集シリーズ 1982 年）
- 第5回 世界一愛されたウサギ～ピーターラビットの田園から～（NHK スペシャル 1989 年放送）
- 第6回 二本の木～夫婦がんだ日記～（特集番組 2005 年）

## 注目事件を通して学ぶ民事裁判手続

秦 公正

中央大学教授

コード	240732	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員	¥11,664	日程	全4回	1月	28	2月	4,18,25		
	ビジター	¥13,413								

## ▶目標

- ・題材となった事件を法律的な観点から理解する
- ・民事裁判の基本的な仕組みを理解する
- ・紛争の発生から権利実現までの過程を把握する

▶講義概要 テレビや新聞などで裁判の報道に接することはあっても、裁判所がどのようなルールに従い、どのような過程を経て結論を導いたかを学ぶ機会はほとんどありません。この講座では、社会的に注目を集

めた裁判例を通して、民事裁判の基本的な仕組みを理解し、さらに権利実現の過程を俯瞰します。講義は、できるだけ平易に行いますので、初学者の方でも全く問題ありません。

- 第1回 津市隣人訴訟と民事紛争処理の現状
- 第2回 原告「アマミノクロウサギ」は、許されないのか。
- 第3回 諫早湾干拓事業訴訟と民事裁判手続
- 第4回 訴訟における証明—ルンパルショック事件を題材に—

## 初歩から学ぶ経済数学

—数学とミクロ経済学、マクロ経済学の関わり—



田中 久稔

早稲田大学准教授

コード	240733	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～16:30	※途中休憩をはさみます。
受講料	会員	¥5,832	日程	全1回	3月	2				
	ビジター	¥6,706								

## ▶目標

- ・日常生活の実例を通じて、数学の考え方を体得する。
- ・入門レベルのミクロ経済学、マクロ経済学に触れる。
- ・経済学における数学の重要性を理解する。

▶講義概要 経済学を理解するためには「微分」の概念が必要となる。

この講義では、数学を得意とせず、かつ経済学を学んだこともない受講生を対象にして、経済学をまなぶために必要となる最低限の数学を分かりやすく解説する。経済学について知りたい人はもちろん、「微分とは何か」を身体で理解したい人にも好適である。

テキスト 『経済数学入門の入門』（岩波新書、ISBN：978-4004317074）



## 現代社会

### 金融の基礎を学ぶ

—役に立つ金融の知識—



谷内 満

早稲田大学教授

コード **240734**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

#### ▶目標

- ・金融の基礎知識を体系的に身に着ける。
- ・金融の現実と理論を融合して学ぶ。
- ・新聞の金融関連記事を読みこなせるようになる。

▶講義概要 金融とは、平たく言えばおカネに関することだが、大別すると、ファイナンス（おカネの貸し借り）にかかわることがらと、貨幣（おカネ）にかかわることがらが含まれている。ファイナンスという意味での金融では、企業の資金調達、証券市場の仕組み、金利と株価の動向、金融派生商品とリスクヘッジなどを学ぶ。一方、貨幣に関する金融では、マネーストックとマネタリーベースの違い、貨幣とインフレの関係、現在の日銀の金融政策などを学ぶ。

- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| 第1回 | 金融とは—金融の役割と特徴—        |
| 第2回 | 企業と政府のファイナンス          |
| 第3回 | 債券市場と金利—金利上昇は投資家に有利?— |
| 第4回 | 株式市場と株価—株価はなぜ変動する?—   |
| 第5回 | 金融政策—日銀の政策のゆくえ—       |
| 第6回 | 金融規制と金融危機             |
| 第7回 | 国際金融—為替市場と為替レート—      |
| 第8回 | 金融派生商品とリスクヘッジ         |

テキスト 『入門 金融の現実と理論 第3版』（センゲージャーニング、ISBN：978-4-496-05291-0）

### 人工知能と社会

室山 哲也

日本科学技術ジャーナリスト会議副会長、  
元 NHK 解説主幹

コード **240736**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~18:00

※途中休憩をはさみます。

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全1回

2月 23

▶講義概要 人間は脳を進化させ、様々な道具を作り、ついにはコンピュータやロボットを生み出すまでになった。これらの科学技術文明は、インターネット社会、無人工場、自動運転など、私たちの暮らしを豊かにし、便利なものにしてはいるが、その一方で、人間の能力の減退や、新しい犯罪につながるなど、新しい課題ももたらしつつある。

る。私たちは、急速に進化する科学技術文明と、どう共存していけばいいのだろうか? ヒューマノイドやアンドロイドなどの「ロボット」、人間の思考に近づく「人工知能」、人体とコンピュータやロボットが融合する「サイボーグ技術」をテーマに、人間と科学技術文明の関係や、未来社会の在り方を探っていききたい。

### ラグビー観戦基礎知識 2019 冬

—2019 シーズンのサンウルブズ&ジャパンを楽しむために—



村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード **240716**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥5,832

ビジター ¥6,706

日程

全2回

1月 23 2月 13

日程注意

#### ▶目標

- ・スーパーラグビーの観戦を通じ、RWC2019 の理解を深める。
- ・サンウルブズを知ること、日本ラグビーを応援する。
- ・スーパーラグビーに参加する南半球各国の注目の代表選手を知る。

▶講義概要 2016 年世界一エキサイティングなラグビーと評される「スーパーラグビー」に日本のサンウルブズが参戦しました。サンウルブズはラグビー日本代表強化のためにつくられたチームで、16 年 1 勝、17 年 2 勝、18 年 3 勝と着実に歴史を刻んでいます。その歴史は日本代表のテストマッチでの活躍に繋がっています。今シーズン指揮するブラウン新ヘッドコーチは「スピードを生かし、見ていてワクワクするようなスタイルを示したい。革新的なラグビーをしたい」とコメントし、楽しみなチームになりそうです。

「スーパーラグビー」はニュージーランド・オーストラリア・南アフリカ・アルゼンチンの南半球 4 カ国と日本の国際リーグ戦で、この南半

球 4 カ国は先のラグビーワールドカップで 4 強を独占した強豪国です。各チームに散らばる各国代表選手を知ること、2019 年ラグビー W 杯を楽しむポイントになるでしょう。

今回の講座では、2019 シーズン開幕直前にスーパーラグビーの基礎知識を学び、スタジアムでラグビー観戦を楽しむポイントをお教えします。ワールドカップに向け、ラグビー観戦初心者の方皆さん大歓迎です。

- |     |   |
|-----|---|
| 第1回 | ・スーパーラグビー概論～歴史と文化～<br>・南半球 4 カ国のラグビー文化                                      |
| 第2回 | ・サンウルブズ チームや各選手の魅力<br>・今シーズンの見所について（日本代表との連動）<br>・2019 年ラグビーワールドカップ日本大会に向けて |

#### ご受講に際して

◆事前にラグビーを一度でも観戦していると、理解が深まります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 現代社会

## 2020年東京五輪から22年カタールW杯へー日本サッカーが進むべき道とはー

戸塚 啓

スポーツライター

コード	<b>240720</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	2月 16						

## ▶ 目標

- ・サッカー観戦の理解を深める。
- ・2020年東京五輪までの強化を評価できる判断材料を得る。
- ・2022年カタールW杯までの強化を評価できる判断材料を得る。
- ・サッカー（スポーツ）が持つ社会的な意義を考える。

## ▶ 講義概要

18年のロシアW杯で世界を驚かせた日本サッカーは、2020年の東京五輪、2022年のカタールW杯へ向けてどのような強化を図っているのか。講義直前に行われたアジアの代表チームナンバー1を決める大会、アジアカップの結果も踏まえ、日本サッカーの現在地と未来図を独自の資料を使いながらご説明していきます。サッカーに詳しい方にも、観戦初心者の方にも、ご満足いただける内容をご提供します。

参考図書 『日本サッカー代表監督総論』（双葉社、ISBN：978-4575313925）

## ▶ 科学

## 化石とDNAで語る日本人の起源

篠田 謙一

国立科学博物館・副館長

コード	<b>240709</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月 2,9,16,23						

## ▶ 目標

- ・最新の化石とDNAの研究が明らかにした人類の拡散の様子と、日本人の成立の過程について理解します

▶ 講義概要 本講座の内容は大きく二つに分かれます。前半では、アフリカで誕生した人類の世界展開の様子を最先端の科学がどのように説明しているのかを紹介します。後半はその人類の拡散の中で、日本人がどのように成立したのかを説明します。このような研究は従来は化石の形態研究によって追求されてきましたが、現在ではDNAの分析が大きな役割を果たしています。この講義では特に21世紀になって発展したDNA研究が、人類集団の拡散や日本人の成立に関するどのようなシナリオを描いているのかを詳しく説明します。

第1回	化石で知る人類誕生までの道のり
第2回	DNAで知る人類の起源と拡散
第3回	日本人の起源
第4回	DNAが明らかにする日本人の成立過程

## ▶ ご受講に際して

◆講義の内容はDNA分析の結果が中心になりますが、特にDNAに関する知識のない方にも分かるように説明します。



科学

石の謎を探る ― 鉱物の結晶と色 ―



松原 聡  
国立科学博物館名誉研究員

コード	240710	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,712 ビジター ¥20,336	日程	全6回	1月	10,24,31	2月	7,14,21	日程注意		

▶目標

- ・鉱物の変化に富んだ結晶形を理解する。
- ・鉱物の色の多様性を理解する。
- ・結晶模型を作ってみて、より結晶形の理解を深める。

▶講義概要 最初に、鉱物の基礎的な知識を講義し、多様性に富んだ鉱物の魅力を楽しめるよう実物の鉱物を用いて体験してもらう。鉱物のさまざまな性質のうち、特に結晶形と色に焦点をあてて詳しく講義し、国立科学博物館の展示を見ながら、具体的な説明をおこなう。また、結晶の紙模型を実際に製作してもらい（はさみとのりがあればできる）、結晶形の作り出す美しい規則性（対称性）を解説する。

- 第1回 鉱物の性質 ― 形態、化学成分、色、硬度、劈開など鉱物の基礎的な性質を講義する。
- 第2回 結晶とは ― 規則正しい外形を持つ結晶は、内部の原子配列を反映している。結晶形を理解するための基礎的な知識を講義する。
- 第3回 色の多様性 ― 鉱物の色はどこからもたらされるのか、異なった色がついていてもなぜ同じ種類の鉱物なのか、などについて講義する。また、宝石の色についても紹介する。

- 第4回 【見学会】国立科学博物館の見学 ― 講義で学んだ結晶形と色について、展示を前にして実物標本を見ることで、理解を深める。
- 第5回 結晶模型を製作する① ― 理想的な形の結晶を紙模型として製作し、その形にあらわれる規則性を考えてみる。ここでは、立方晶系の結晶を取り上げる。
- 第6回 結晶模型を製作する② ― ①と同様な製作を、正方晶系、単斜晶系、三斜晶系の結晶に対しておこなう。

ご受講に際して

- ◆鉱物を拡大して見るために、ご自身のルーペ(倍率10倍前後)がある方はお持ちください。どのようなものかよくわからない場合は、お持ちいただかなくてかまいません。第1回講義で説明します。
- ◆第5回・第6回講義には、はさみとのりをお持ちください。
- ◆見学会は現地集合、現地解散となります。
- ◆「国立科学博物館」の入館料、交通費等は別途実費ご負担となります。
- ◆講座内容は、過去に開講した講座と重複する箇所がありますが、鉱物の結晶と色についてより詳しく学んでいただけます。

参考図書 『鉱物肉眼鑑定事典』（秀和システム、ISBN：978-4-7980-5233-5）

鳥って、すごい!

― 10か月間飛び続ける鳥から、クルミを車に轢かせて割る鳥まで―



樋口 広芳  
東京大学名誉教授

コード	240711	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	24,31	2月	7,14,21,28			

▶目標

- ・鳥がどんな生きものであるかを理解する。
- ・鳥がもつきわだった能力、とりわけ飛翔力や記憶力、洞察力などについて理解を深める。
- ・人と鳥とのふれあい、かわりあいなどについて実態を知る。
- ・鳥のくらしを通じて、生きものの多様な世界のあり方を理解する。

▶講義概要 生きものは昆虫からカエル、哺乳類まで、それぞれにすばらしい能力をもっている。そんな中でも、鳥類のすごさはきわだっていう。ヨーロッパとアフリカの間を200日間飛びっぱなしの鳥がいるかと思えば、水道の栓をひねって水を飲んだり水浴したりする鳥もい

る。赤信号で止まっている車に近づき、タイヤの前にクルミの実をおく鳥もいる。最近の科学技術の発達によって、信じられないようなことが次々明らかになっている。そうした鳥たちをめぐる驚異の数々を画像や動画を用いて紹介し、実態に迫る。

- 第1回 鳥たちが見せる驚異の飛行術
- 第2回 鳥たちはどこに渡り、どう戻ってくるのだろうか
- 第3回 鳥ってとってもおしゃれ
- 第4回 鳥たちのつがいさまざま
- 第5回 カッコウ類に見るだましのテクニック
- 第6回 カラスって、ほんとうに、すごい!

参考図書 『鳥ってすごい!』（山と溪谷社、ISBN：978-4635510349）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 科学

## 宇宙の扉を開こう！

—見て、考えて、そして、行く—

柳川 孝二

JAXA 社友、Koshoya2020 代表

コード **240712**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:30

※途中休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ￥5,832

ビジター ￥6,706

日程

全1回

1月 19

## ▶目標

- ・基本となる物理量「時間」と「空間」と「重力」に触れ、「宇宙感」を掴む。
- ・太陽、月、地球を中心として、太陽系で繰り広げる様々な宇宙活動を概観する。
- ・将来、接するであろう宇宙活動に思いを巡らす。

▶講義概要 「宇宙」の語から、何を想います？ 各人各様に想う宇宙は異なると思いますが、その想いをもう少し掘げて見ませんか？

## ①宇宙

- ・時間と空間と重力

## ②様々な宇宙活動

- ・「宇宙に行くための推進系」
- ・「宇宙から地球を見る地球観測」
- ・「奥深い宇宙を識る探査」
- ・「人が宇宙に住む有人宇宙活動」

## ③自分の宇宙

これらの情報が、皆さんが抱く「自分の宇宙」に繋がると嬉しい限りです。





# 現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

自由主義とポピュリズム ― 現代の社会をどうとらえるか ……	176
政治哲学入門……………	176
英国の議院内閣制とデモクラシー……………	177
社会人のための必修教養講座 マクロ経済学超入門…	177
現代経済と共通資本……………	178
旧ソ連邦諸国とロシア……………	178
中国ニュースを読み解く……………	179
成長と人口爆発のアフリカ……………	179
市民のためのファクトチェック実践講座……………	180
大人として知っておきたい労働法に関する基礎知識 …	180
LGBT を読みとく ……………	181

## 科学

昆虫学の初歩 ― 昆虫をいかに楽しむか ……………	181
古生物・化石研究最前線(海編)……………	182
古天文学 ― ストーンヘンジから日本の星文化まで…	182

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

## 自由主義とポピュリズム ― 現代の社会をどうとらえるか

古賀 勝次郎  
早稲田大学名誉教授

コード	<b>340701</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビジター <b>¥26,827</b>	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1

## ▶ 目標

- ・自由主義、民主主義、社会民主主義の原理的理解を深める。
- ・ポピュリズムの起源とその形成過程を理解する。
- ・今日の欧州、アメリカ、日本のポピュリズムの現状を理解し、その克服を考える。

▶ 講義概要 ポピュリズムの直接的起源は、大衆民主主義に求められるが、その遠因は民主主義にある。二〇世紀は、社会民主主義が主流を形成したが、その原理は曖昧であったため、近年その分裂が顕著になり、ポピュリズムに拍車をかけている。一方、自由主義陣営も「原理」を忘れ、大衆に迎合するような政策を採るようになり、ポピュリズムの動きに輪をかけている。講義では、こうしたポピュリズムを克服するに

はどうすればよいかを考える。「大衆社会」、「民主主義」、「原理の問題」がキーワードである。

第1回	ポピュリズムとは何か
第2回	自由主義：自由と価値の原理(ヒューム)
第3回	民主主義：原理なき思想(トクヴィル)
第4回	社会民主主義：曖昧な原理(ケインズ)
第5回	大衆民主主義：オルテガとアーレント
第6回	欧米の場合：社会民主主義の分裂
第7回	日本の場合：社民党の不在と自民党支配
第8回	ポピュリズムの克服：ハイクとオークショント

参考図書 『民主政とポピュリズム』(筑摩書房、ISBN：978-4480016683)  
 『欧州ポピュリズム』(ちくま新書、ISBN：978-4480071422)  
 『戦前日本のポピュリズム』(中公新書、ISBN：978-4121024718)  
 『ポピュリズムとは何か』(中公新書、ISBN：978-4121024107)  
 『日本型ポピュリズム』(中公新書、ISBN：978-4121017086)

## 政治哲学入門

― 西洋近代政治思想の古典から読み解く政治の意味 ―

佐藤 正志  
早稲田大学教授

コード	<b>340705</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 <b>¥11,664</b> ビジター <b>¥13,413</b>	日程	全4回	2月	5,12,19,26					

## ▶ 目標

- ・政治概念における共生と支配の両義性について考える。
- ・近代政治哲学の古典を読解する。
- ・現代の政治について考えるための視座を得る。

▶ 講義概要 近代初めの西洋政治哲学の古典を取り上げ、その読解を通じて、共生の政治学の伝統との相克の中で形成されてくる近代的な政治の概念を明らかにします。まず、マキアヴェッリ『君主論』を通して、「政治とは何か」について考え、次に、ホッブズ『リヴァイアサン』に従って、「なぜ政治的権威は必要とされるか」についての思考実験を辿り、最後にルソーの『社会契約論』の中に、政治の逆説ないし両義性を読み取ります。

第1回	政治とは何か：マキアヴェッリ『君主論』と政治観の近代的転換
第2回	政治的権威はなぜ必要とされるか：ホッブズ『リヴァイアサン』の思考実験
第3回	権力と自由：ホッブズ『リヴァイアサン』と絶対的主権の正当性
第4回	政治の逆説：ルソー『社会契約論』における人民主権と共和政

現代社会

英国の議院内閣制とデモクラシー

高安 健将  
成蹊大学教授

コード	340714	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1

▶目標

- ・英国の議院内閣制に関する基礎的理解を得る。
- ・議院内閣制とデモクラシーの関係を理解する。
- ・英国モデルが日本政治にとって持つ意味を考える力を得る。

▶講義概要 英国の議院内閣制は、日本政治にとって長くモデルとなってきた。特に 1994 年の政治改革以降、集権化と政権交代をセットとした権力の創出とコントロールを目指してきた。モデルとなってきたのが英国の議院内閣制である。その英国の議院内閣制は実際にはどのようなメカニズムで機能してきたのであろうか。今日でも、リベラル・デモクラシーと整合的に機能しているものであろうか。この講義では、議院内閣制の本質、議院内閣制を構成する政党間競争と政権党そして政府内

政策決定のあり方、議院内閣制の成立条件の変化、議院内閣制の限界を超える可能性を考え、日本政治の今後を構想する契機としたい。

第1回	議院内閣制とは何か
第2回	政府内政策決定
第3回	政府内の集権化
第4回	政権党が議院内閣制に持つ意味
第5回	変わる政権党
第6回	空洞化する議院内閣制の前提
第7回	議院内閣制を補完するマディソン主義的システム
第8回	日本政治への含意を考える

テキスト 『議院内閣制 — 変貌する英国モデル』(中公新書、ISBN: 978-4121024695)

参考図書 『平成デモクラシー史』(ちくま新書、ISBN: 978-4480071194)  
 『分解するイギリス — 民主主義モデルの漂流』(ちくま新書、ISBN: 978-4480069702)

社会人のための必修教養講座 マクロ経済学超入門

— 景気変動と景気対策の仕組みを理解する —



片岡 孝夫  
早稲田大学教授

コード	340702	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	15,22,29	2月	5,12		

▶目標

- ・なぜ景気は変動するのか、また、景気の低迷状態(不況)から脱するために、政府は何をすればよいのか、といった問題について考えます。
- ・景気は、株式市場、中央銀行や為替レートなど金融面とどのように関係しているのかを理解します。
- ・経済成長のメカニズムについて考えます。

▶講義概要 私たちのくらは景気変動から強い影響を受けています。とくに経済活動を全般に停滞させ、生活水準も低下させる「不況」は深刻ですが、このような現象がなぜ起こるのか、またそこから脱するための方策について考えます。

参考図書 『入門マクロ経済学』(中央経済社、ISBN: 978-4502637520)

第1回	GDP の概念と貯蓄投資バランス
第2回	ケインズ革命と乗数理論
第3回	マクロ経済と金融市場
第4回	新古典派のマクロ経済学
第5回	経済学成長のメカニズム

ご受講に際して

◆この講義は、2018 年度春学期講座「社会人のための必修教養講座 経済学超入門」の続編としての側面を持っていますが、経済学や数学などの前提となる知識を必要としません。「経済学超入門」を受講されていない方でも、お気軽にご参加ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

## 現代経済と共通資本

松原 隆一郎

放送大学教授

コード	340704	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	1月	28	2月	4,18,25			

## ▶目標

- ・共通資本の維持・蓄積には社会的規制を適切にかけることが必要であることを理解する。
- ・経済的規制と社会的規制を区別し、後者の重要性を論じる。
- ・共通資本の各分野につき、考察する。

▶講義概要 市場経済は労働や素材・土地、知識、信用を生産要素として使用するが、そうした生産要素はさらに家族・コミュニティ、自然環境、文化、金融といったそれぞれの共有資本から生まれるものである。安定的に生産要素を得るには共有資本を適切に運用しなければならず、それには「コモンズの悲劇」を回避すべく相応の(社会的)規制をかける必要がある。新ビジネスの立ち上げを促進する目的による規制緩和

参考図書 『経済政策 ― 不確実性に取り組む』(放送大学教育振興会、ISBN：978-4595140884)

は経済的規制に止めるべきで、社会的規制に及べば経済を停滞させかねない。共通資本と経済の循環過程につき、考察する。

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 第1回 | 共通資本とは                  |
| 第2回 | 共通資本のいろいろ(1)人間関係資本、自然資本 |
| 第3回 | 共通資本のいろいろ(2)文化資本、金融資本   |
| 第4回 | 共通資本と経済の循環              |

## ご受講に際して

- ◆参考図書『経済政策 ― 不確実性に取り組む』は講義で必携ではありませんが、お持ちいただくとより理解が深まります。

## 旧ソ連邦諸国とロシア

—「地政学」と「勢力圏」で読むロシアの戦略—

小泉 悠

(公財)未来工学研究所特別研究員

コード	340706	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767	日程	全5回	1月	29	2月	5,12,19,26		

▶目標 本講義では、以下の点を理解し、現代のロシアを読み解く視座を養うことを目標とします。

- ・ソ連崩壊後のロシアが国際秩序をいかに理解してきたか。
- ・その中で「勢力圏」とみなす旧ソ連諸国との関係を如何に構築しようとしてきたか。
- ・実際にロシアの「勢力圏」はどのように機能しているのか(いないのか)。
- ・その今後はどのようなものとなるか。

▶講義概要 ブーチン大統領はかつて、ソ連崩壊を「20世紀最大の地政学的悲劇」と呼んだことで知られています。しかし、その意味するところは意外と誤解されているようです。実際のところ、ロシアにとってソ連崩壊とは何だったのか。そして、旧ソ連諸国との関係をどのようなものにしようとしてきたのか。本講義では「地政学」と「勢力圏」をキーワードとして、ロシアと旧ソ連諸国との容易ならざる関係を読み解いていきます。

- 第1回 ロシアの秩序観、「帝国」と「大国」の間で：旧ソ連諸国を「勢力圏」と規定し、通常とは異なる秩序を適用しようとしてきたロシアの思考を明らかにし昨今のウクライナ問題をはじめとするロシアの行動原理を考える。

参考図書 『軍事大国ロシア ― 新たな世界戦略と行動原理』(作品社、ISBN：978-4861825804)  
 『ブーチンの世界 ― 「皇帝」になった工作員』(新潮社、ISBN：978-4105070113)

- 第2回 ベラルーシ「連合国家」の行方：ロシアと「連合国家」条約を締結したベラルーシは、同盟以上連邦未満という特殊な関係を結んでいる。「スラブの兄弟」と呼ばれる2国の様々なトラブルや相互不信に満ちた関係を学ぶ。

- 第3回 ウクライナ「引き裂かれた兄弟」：ソルジェニーツィンが、ベラルーシと並ぶ「スラブの兄弟」と位置づけたウクライナ。しかし、両国は激しい軍事的対立の最中にある。対立の淵源は何なのか、ロシアの目的を考える。

- 第4回 南カフカスを巡るロシアの勢力圏：南カフカスに含まれるグルジアは10年前にロシアとの戦争を経験。ロシアの同盟国であるアルメニアはアゼルバイジャンと領土紛争を抱える。当該地域のロシアの「勢力圏」を考える。

- 第5回 中央アジア、ロシアの「柔らかな下腹部」：戦略的要衝である中央アジアの5つの国とロシアが抱える利害関心を検討し、また一帯一路構想による中国の進出を含め、ロシアの勢力圏の現状と今後について展望する。

## ご受講に際して

- ◆ロシア語能力は必要としません。  
 ◆なるべく新聞等でロシアについての関心事項を拾い、講義に臨んでください。





現代社会

中国ニュースを読み解く

—天安門事件 30 年目の中国のゆくえ—

福島 香織  
ジャーナリスト

コード	340707	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	8,15,22,29					

▶目標

- ・中国メディアや海外メディアで報じられる旬のニュースを読み解く。
- ・中国特有のニュース文脈、その背景の情報戦について解説。
- ・ニュースから読み取れる中国の内政、外交政策、社会の変化を分析。

▶講義概要 ・2019 年は天安門事件 30 年目。二度と民主化運動はありえないのか、中国公式報道や国際報道から占う。

- ・中国の経済、社会、文化、世相の変化を中心に解説する。
- ・日中関係の行方と中国社会の変化をテーマに今後の分析を試みる。

参考図書 『習近平王朝の危険な野望』(さくら舎、ISBN: 978-4865811346)  
 『中国の悪夢』を習近平が準備する』(徳間書店、ISBN: 978-4198645120)  
 『米中の危険なゲームが始まった』(ビジネス社、ISBN: 978-4828419589)  
 『赤い帝国・中国が減じる日』(ベストセラーズ、ISBN: 978-4584137437)

▶ご受講に際して

◆参考図書として、拙著『習近平王朝の危険な野望』(さくら舎)、『中国の悪夢』を習近平が準備する』(徳間書店)、『米中の危険なゲームが始まった』(ビジネス社)を読んでおくと、用語や人物名、問題点などがわかりやすいと思います。

成長と人口爆発のアフリカ

—激変する大陸と中国、そして日本—

白戸 圭一  
立命館大学教授、京都大学特任教授

コード	340708	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	18,25	2月	1,8,22			

▶目標

- ・急速な経済成長を遂げるアフリカの今を知り、アフリカの可能性と課題を知る。
- ・アフリカと日本の関係を考える。
- ・「アフリカ=貧しい」という固定概念からの脱却を目指す。

▶講義概要 今の若者たちが社会の中心で活躍する 30 年後、世界人口の 4 人に 1 人はアフリカ人となる。アフリカに対して「貧困と紛争」のイメージを抱く日本人が少なくないが、アフリカ諸国は近年、人口爆発を背景に急速な経済成長を遂げており、日本人が見たこともない新しいビジネスが次々と誕生している。講義では豊富なデータ、写真、講師の体験談を交えながら「日本人の知らないアフリカ」を分析的に素描し、テロ対策、中国のアフリカ進出、日本との関係などについても論じる。

第1回 中国がアフリカを変えた: 21 世紀、なぜアフリカの経済成長は始まったのか? 2000 年代に始まったアフリカにおける経済成長の理由と特質を、アフリカと中国の関係を中心に考察する

- 第2回 4 人に 1 人がアフリカ人: アフリカにおける人口爆発と食糧生産が今後、世界と日本に与える影響について考察する
- 第3回 武力紛争とテロの行方: 1990 年代のアフリカで、なぜ武力紛争が多発したのか? なぜ、今もテロが頻発しているのか。アフリカにおける一連の「政治暴力」の背景を読み解く
- 第4回 日本企業の生き残りをかけたアフリカ進出: 少子高齢化と人口減による国内市場の縮小に直面する日本企業にとって、アフリカは注目すべき巨大な市場だ。日本企業の進出の実態、日本の対アフリカ外交の軌跡を学ぶ
- 第5回 我々はアフリカをどう見てきたか?: 今後、アフリカとの政治経済上の関係を深めていく際に日本人のアフリカ認識は今のままでよいのか。あるテレビ番組を題材に、私たちの「アフリカ観」について改めて考えてみたい

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 現代社会

## 市民のためのファクトチェック実践講座

— ニュースの真偽を調査する手法を身につける —

瀬川 至朗

早稲田大学教授

コード **340709**

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~16:30

※途中に適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員

¥17,496

ビジター

¥20,120

日程

全3回

2月 12, 19, 26

## ▶ 目標

- ・ファクトチェックの考え方と方法を、事例を通じて学ぶ。
- ・それぞれの受講者が疑わしい言説(疑義言説)の候補を見つけ、その真偽を調査し、ファクトチェックレポートを作成するための基礎を身につける。

▶ 講義概要 フェイクニュースや真偽不明の情報がネットを通じて急速に拡散する時代となっている。フェイクニュースや誤情報の拡散を防ぐ対策として、情報の真偽を検証して公開するファクトチェックの取り組みが注目されている。しかし、日本での取り組みは遅れている。一人でも多くの市民がファクトチェックの手法を身につけ、実践していくことが重要だ。本講座では、ファクトチェックの考え方と方法を、事例を通じて学び、最終的には、それぞれの受講者が疑義言説を調査し、ファクトチェックレポートを作成することを目指す。

テキスト 『ファクトチェックとは何か』(岩波書店、ISBN：978-4002709826)

参考図書 『信じてはいけないー民主主義を壊すフェイクニュースの正体』(朝日新書、ISBN：978-4022737199)

第1回 「ファクトチェックを理解する」講義や記事をもとに、議論・分析しながら、ファクトチェックの仕組みや必要な要素を把握する

第2回 「ファクトチェックの対象を決める」グループに分かれファクトチェックの対象になる疑義言説候補を出し、真偽を検証する方法を学ぶ

第3回 「ファクトチェックレポートを完成させる」各自の提出したファクトチェックレポートを検証し改善点を講師が解説、レポートを提出する

## ご受講に際して

- ◆毎回課題があります。
- ◆課題は提出しなくても受講できます。
- ◆3日目の授業後に提出したファクトチェックレポートは、すべて講師がコメントを付けて返却します。お名前とご住所を明記した封筒と一緒にご提出ください。

## 大人として知っておきたい労働法に関する基礎知識



渡部 峻輔

弁護士

コード **340710**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員

¥11,664

ビジター

¥13,413

日程

全4回

1月 19, 26 2月 2, 9

▶ 目標 これまで法律を学習したことのない(またはすっかり忘れてしまった)初学者の方向けの基礎の基礎の法律講座です。本講座では、誰もが関係し得る労働法に関する法律の基礎知識を習得することを目標とします。

▶ 講義概要 「労働法」は、社会で働く皆様には必ず関係する法分野です。従業員として働く方はもちろん、従業員を採用する側も理解しておく必要がある法分野になります。本講座では、労働法という分野の基礎知識と共に、現役の弁護士が労働に関する紛争の実務についてもお話することを予定しております。

- 第1回 労働契約の基本原則：①労働契約とは、②基本的な労働契約の内容、③就業規則

第2回 労働時間・賃金・配転出向：①労働時間の原則、②賃金の原則、③配転出向、業務命令権

第3回 解雇に関する法規制：①解雇に関する手続、②解雇及びこれに類似する処分の概要、③紛争解決手続の概要

第4回 有期雇用に関する法規制：①原則的な規律、②無期転換について、③更新拒絶について

## ご受講に際して

- ◆必要な資料はお配りしますが、可能であれば市販の六法(有斐閣の「ポケット六法」や三省堂の「デイリー六法」等小さめのもので構いません)をご持参ください。



## 現代社会

### LGBT を読みとく

夜

森山 至貴  
早稲田大学講師

コード **340711**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
水

時間 **19:00~20:30**

受講料  
会員 **¥8,748**  
ビジター **¥10,060**

日程  
全3回

2月 13,20,27

#### ▶ 目標

- ・「LGBT」という言葉が何を指しているのかを整理する。
- ・「LGBT」にとどまらない多様な性のあり方を理解する。
- ・多様な性をめぐる現代的な社会現象を考察する。

▶ 講義概要 「LGBT(レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダー)」という言葉は2015年頃から日本社会でもかなり多く使われるようになってきましたが、その中身が正確に理解されるようになったとは到底言えず、また「LGBT」について理解するだけでは性の

多様性についてきちんと理解したことにはなりません。本講義では、性の多様性に関する基礎的な知識をまとめて提供するとともに、性の多様性をめぐる現代的な社会現象についても考察の手を伸ばしてみたいと思います。

第1回 性的指向と性自認

第2回 セクシュアルマイノリティの社会運動

第3回 性の多様性をめぐる現代的事象

参考図書 「LGBT を読みとく ― クィア・スタディーズ入門」(ちくま新書、ISBN: 978-4480069436)

## 科学

### 昆虫学の初歩 ― 昆虫をいかに楽しむか

岡島 秀治

東京農業大学名誉教授、山階鳥類研究所特任研究員

コード **340712**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
金

時間 **15:00~16:30**

資料配付

受講料  
会員 **¥23,328**  
ビジター **¥26,827**

日程  
全8回

1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1

#### ▶ 目標

- ・昆虫を知ることの意味を理解する。
- ・初歩の昆虫学を学ぶ。
- ・昆虫は人類にとって重要なパートナーであることを理解する。
- ・昆虫を見る目を養う。
- ・「昆虫を楽しむ」ことができるようになる。

▶ 講義概要 昆虫は地球上でもっとも繁栄している生き物で、全動物の3/4以上の種類数を誇っています。したがって身の回りにもたくさんの昆虫がすんでいます。もっとも繁栄しているということはそれだけ優れた適応力を持っているわけで、そこから我々が学ぶこともたくさんあるはずです。そこでこの講義ではそんな昆虫に親しむために必要な最低限の知識を養います。また、どうすれば「昆虫を楽しむ」ことができるか、その極意を伝授できればと思っています。

第1回 昆虫学概論 ― 昆虫学の概要、昆虫と人のかかわり、昆虫の起源など。

第2回 昆虫の形態と機能(1) ― 昆虫の形態を学ぶ重要性、形態と機能は表裏一体、形態の進化。昆虫の皮膚、頭部、口の構造、内骨格(幕上骨)など。

第3回 昆虫の形態と機能(2) ― 昆虫の胸部、脚の構造、内骨格(内胸板)、翅を動かす仕組み、昆虫の腹部、消化系、排出系、神経系、昆虫の色彩など。

第4回 昆虫の分類 ― 昆虫はいかに分類されているのか、学名の話、図鑑を使いこなすためになど。

第5回 日本の昆虫 ― 日本の昆虫を主要な目ごとに紹介。

第6回 世界の面白い昆虫 ― 面白い形態や生態を持つ昆虫を紹介。

第7回 昆虫を楽しむ ― 伝統的な昆虫の楽しみ方、昆虫採集の重要性、昆虫採集は自然保護に反しないなど。

第8回 昆虫の採集・観察のすすめ ― 身の回りの昆虫を観察・採集の実際、昆虫をカメラでとらえる、未知の世界に挑戦など。

#### ▶ 受講に際して

- ◆ 2017年度冬学期の「昆虫学 ― 4億年を生き抜いた知られざる生態」と内容が重複いたします。

参考図書 「4億年を生き抜いた昆虫」(KKベストセラーズベスト新書、ISBN: 978-4584124802) 岡島秀治 著

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 科学

## 古生物・化石研究最前線(海編)

土屋 健

オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター

コード	340713	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,164 ビジター ¥14,913	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

## ▶ 目標

- ・生命の進化、その背景にあるドラマを「海の視点から」楽しむことが最大の目標です。
- ・講座修了時には、化石に関する地質学や古生物学の基礎を理解できるようになることをめざします。

▶ 講義概要 「古生物」や「化石」というと、真っ先に「恐竜」が思い浮かぶかもしれませんが、魅力的な古生物は恐竜だけではありません。この講座では、古生代・中生代・新生代のさまざまな「海のトピック」を各テーマに沿ってわかりやすく解説します。あわせて、化石に関する基礎情報や、おすすめの関連博物館、参考図書も講義中で紹介します。最終日には、樹脂を使った化石レプリカづくりにもチャレンジします。

第1回 「化石のでき方その1」と「古生代の海のお話」：今回の講座では、3回に分けて「化石のでき方」をお話しします。その1回目。メインパートは、海の歴史です。アノマロカリスにはじまり、ウミサソリ類、板皮類、軟骨魚類、三葉虫類、腕足類などに注目します。

第2回 「化石のでき方その2」と「中生代の海のお話」：サブパートは、「化石のでき方」の第2回。メインパートは、魚竜

類、クビナガリュウ類、モササウルス類、軟骨魚類、アンモナイト類、二枚貝類に注目します。

第3回 「化石のでき方その3」と「新生代の海のお話」：サブパートは、「化石のでき方」の第3回。メインパートは、クジラ類、軟骨魚類、ペンギン類に注目します。

第4回 海の動物の化石レプリカ作成講座：樹脂を使ったレプリカ講座です。複数種をつくっていただき、お持ち帰りも可能です。

## ▶ ご受講に際して

◆化石やレプリカなどの貴重な標本を使用します。標本によっては、実際に回覧するなどして、自分の手で触って、肌でその質感などを感じることが可能です。

◆受講料にはレプリカ作成費が含まれます。



絶滅した巨大ザメ「メガロドン」の歯化石

## 古天文学 — ストーンヘンジから日本の星文化まで

渡部 潤一

国立天文台教授

コード	340715	定員	40名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	12,19,26	2月	2,9,16		

▶ 講義概要 古天文学という分野がある。古文書や遺跡を天文学分野から研究するものである。遺跡のかなりは、天文学に関連して設計・建設されている可能性がある。また民俗学的資料には、さまざまな天文学関連の知見が織り込まれていることがある。そのうちいくつか代表例を紹介していく。

- 第1回 ストーンヘンジの天文学
- 第2回 ピラミッドと太陽暦
- 第3回 マヤ文明と天文学
- 第4回 ポリネシアと天文学
- 第5回 キトラ古墳の天文学
- 第6回 日本の星文化



# ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

## 総合

- 12時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース) …… 184
- 中国!春秋戦国時代に学ぶ!ビジネス戦略講座 …… 185

## 財務・会計

- もっと早く受けてみたかった「会計の授業」 …… 185
- 初心者でも 1 分で実態がつかめる企業情報の読み方 …… 186

## マーケティング

- パーセプチュアル・マインドフルネス …… 186

## 仕事術

- メンタル・タフネス になろう! …… 186
- 仕事改善! 発想転換ワークショップ~思い込みからの脱却~ …… 187

## コミュニケーション

- リーダーのための心理コミュニケーション術 …… 187
- 怒らない技術 …… 188
- 相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」 …… 188

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

総合



# 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

— MBA エssenシャルズ・シリーズ(基礎編) —



森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	<b>240801</b>
受講料	会員 <b>¥34,992</b> ビジター <b>¥40,240</b>

定員	<b>30名</b>
日程	<b>全2回</b>

単位	<b>1</b>
----	----------

曜日	<b>土</b>
----	----------

時間	<b>10:00~18:00 (第2回は10:30開始)</b> ※途中休憩をはさみます。
----	--

**資料配付**

下記表参照

## 目標

- ・ビジネスに必要な経営学の基礎知識を2日間で学びます。
- ・米国 MBA プログラムのコア科目の中から最も重要と思われる8科目を抽出し、ビジネススキルの向上を目指します。
- ・MBA プログラムへの進学、留学希望者だけでなく、経営学を初めて学ぶ方にも有効です。

▶ **講義概要** 実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかねばいけない必須知識だからです。その中でも最も重要とされる8科目(経営経

済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウントティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。

当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米の MBA を取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

## ご受講に際して

◆第1回 1/26 はオリエンテーション実施のため 10:00 開始、第2回 2/2 は 10:30 開始となります。

<b>1</b>	<b>1/26 10:00~10:30 オリエンテーション</b>	内田 由里子 株式会社バルーク・ビジネス・コンサルティング 代表取締役	
<b>10:30~12:00</b>	<b>経営経済学</b> 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	<b>12:15~13:45</b>	<b>アカウントティング</b> 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。		本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。	
<b>14:45~16:15</b>	<b>オペレーションズ・マネジメント</b> 橋本 直敬 ストラリッジ株式会社 代表取締役	<b>16:30~18:00</b>	<b>経営戦略</b> 橋本 直敬 ストラリッジ株式会社 代表取締役
MBA におけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。		MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。	
<b>2</b>	<b>2/2</b>		
<b>10:30~12:00</b>	<b>統計学</b> 並木 将央 株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	<b>12:15~13:45</b>	<b>ファイナンス</b> 並木 将央 株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。		ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。	
<b>14:45~16:15</b>	<b>人材マネジメント</b> 高瀬 浩 西武文理大学教授	<b>16:30~18:00</b>	<b>マーケティング</b> 高瀬 浩 西武文理大学教授
MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているかが研究されている。そこで、本講座では、歴史の変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていく。		経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション・ターゲティング・ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。	

**テキスト** 『MBA エssenシャルズ第2版』(東洋経済新報社、ISBN : 978-4492532461)



総合

中国!春秋戦国時代に学ぶ!ビジネス戦略講座



川井 栄一

三菱UFJリサーチ & コンサルティング株式会社 人材育成支援室長

コード 240806

定員  
30名

単位  
1

曜日  
土

時間 10:30~18:00  
※途中休憩をはさみます。

資料配付

受講料 会員 ¥15,552  
ビジター ¥17,884

日程  
全1回

2月 2

▶目標

- ・古代中国の大戦乱時代を勝ち抜き、中華統一を果たした秦の始皇帝! 戦国七雄(燕・斉・趙・魏・韓・楚・秦)との攻防を通して、21世紀のビジネスにも通じる数々の知恵を学びます。
- ・ケーススタディや体験型ゲームを通じて、中国古典を全く知らない方でも若手から年配の方まで、楽しんで学んでいただきます。

▶講義概要 ①春秋戦国時代の時代背景

②現代ビジネスに活かす!

500年の大戦乱時代を生き抜く戦略の数々!  
合従連衡! 困魏救趙! 孫子! 韓非子! 兵法三十六計等

- ③ビジネスリーダー必見! 戦乱の時代に活躍した大將軍!  
天下統一の立役者達! 武功をあげる將軍のパターンとは!?  
参考) 現代日本のビジネスリーダーについて
- ④今こそ見直したい! 組織マネジメント手法!  
始皇帝のマネジメント手法と富国强兵策!  
兵家、儒家、法家など諸子百家! の考え方
- ⑤その後の世界  
楚・漢の争い、三国志他

財務・会計

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」



森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 240804

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間 19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥26,244  
ビジター ¥30,180

日程  
全6回

下記表参照

▶目標

- ・ビジネスに必要な会計の基礎をわかりやすく解説します。
- ・決算書の読み方から最新の会計用語まで、会計の全般を学ぶことができます。

▶講義概要 現代は、「会計について知っておいたほうが良い」という時代から、「会計を知らないと会社がつぶれてしまう」という時代になってきています。会計の勉強を初心者が挫折してしまう1つの原因は、専門家が知るような細かい内容まで学ばなければいけないと思いついてしまうからです。そのために、勉強を始めてすぐにわからないことがで

てくると投げ出してしまいうことが多くあります。しかしながら、会計を専門とせずビジネス知識のひとつとして学ぼうとしている方々は、すべてをカバーする必要はありません。当講座では、皆様に知っておいていただきたい必要な知識のみを全6回で学びます。これまで、会計を勉強しようとして、何回も挫折した方々には、非常に有益な講座となるでしょう。

▶受講に際して

◆電卓をご持参ください。

第1回	1/24	なぜ会計を学ぶのか-決算書を読めると何かいいいことありますか? 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	第2回	1/31	財務諸表とは何か-貸借対照表はストック、損益計算書はフローを示します 宮島 裕 共栄大学教授
会計はビジネスパーソンにとって必須の知識になっています。なぜ会計を学ぶのか、なぜ決算書を読む必要があるのかなど、会計を学ぶ意義について学んでいきます。			会計を学ぶ一つのゴールは、決算書を読めるようになることです。貸借対照表(B/S)・損益計算書(P/L)はどのように構成されているのかを分かりやすく解説します。		
第3回	2/7	実際の決算書の読み方-そんな難しい知識はいりません 宮島 裕 共栄大学教授	第4回	2/14	業界による決算書の特徴-さまざまな業界の決算書とその特徴を探ります 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
実際の企業の決算書を見ながら、決算書の読み方を学んでいきます。財務三表と呼ばれる貸借対照表、損益計算書、キャッシュフロー計算書を中心にその読み方を学んでいきます。			貸借対照表、損益計算書も、よく調べるとその会社の業務内容によりいろいろと特徴があります。どのような特徴がどういう背景で生じたのかを具体的に探っていきます。		
第5回	2/21	連結決算が当たり前-なぜ連結決算なのかを語ります 宮島 裕 共栄大学教授	第6回	2/28	会計から見た経営-「会計(経理・財務)」と「経営」の関係について語ります 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
子会社などを持つ企業は単独の決算書と連結決算書の両方を発表しています。なぜ連結決算書が重要なのか、連結決算の意義を知り、ひも解いていきます。			会計の視点から経営をどう見るのか、これまで学んだことを基礎に財務諸表から見える経営について考えていきます。会計は経営状態の表れであることを一緒に確認していきます。		

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

財務・会計

初心者でも 1 分で実態がつかめる企業情報の読み方



秦 美佐子  
公認会計士

コード	240805	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全2回		2月	9,16				

▶ 目標

- ・会社四季報と有価証券報告書を短時間で読めるようになる
- ・決算情報のポイントがつかめるようになる
- ・投資や仕事等で決算情報を活用できるようになる

▶ 講義概要 投資をしたり、会社情報を確認したりする際によく用いられる会社四季報及び有価証券報告書について、そのポイントを初心者でもわかるようにお伝えします。  
また、会社四季報や有価証券報告書に限らず、短時間で決算書を活用で

きるようになる方法も合わせてご紹介いたします。基本的な会計用語の説明や会社の仕組み等にも触れていきます。

10 社以上の事例を通して、受講後にも実践で決算資料を活用できるようになります。

▶ 受講に際して

- ◆電卓をご持参ください
- ◆気になる会社の決算情報を確認するといった 10 分程度でできる分量の宿題を予定しています

テキスト 『『本当にいい会社』が一目でわかる有価証券報告書の読み方』（プレジデント社、ISBN：978-4833419949）

参考図書 『会社四季報 2019 年 1 集新春号』（東洋経済新報社）2018 年 12 月下旬発売予定

マーケティング

パーセプチュアル・マインドフルネス

—感性と直感を鍛えマーケティング構想力を高める講座—



石原 信行  
知力経営研究所:CEO

コード	240807	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥23,552 ビジター ¥25,884	日程	全4回		2月	13,20,27	3月	6	

▶ 目標

ストレス軽減手法に加え、集中力と R モード思考力(洞察力、知覚思考力、イメージ構想力を高める思考力)の高め方を身に付けます。

▶ 講義概要 人材開発分野で注目を集めている「マインドフルネス」。瞑想などをベースにした心のエクササイズの一つで、集中力の向上やストレス軽減が期待されますが、本講座はさらにその先にある感性を高めるレベルまで進みます。講師は富士通など最先端の研究開発部門を指導している講師に加え、舞台女優 2 名が加わり、身体を使って実践的に指導していきます。

- 第1回 R モード思考とパーセプチュアル・マインドフルネス概要
- 第2回 パーセプチュアル・マインドフルネス：フィーリングなど
- 第3回 パーセプチュアル・マインドフルネス：アクチングなど
- 第4回 パーセプチュアル・マインドフルネス：ドローイングなど

仕事術

メンタル・タフネス になろう！

—やさしい理論とすぐ使える実技を学ぶ—



渡部 卓  
帝京平成大学教授

コード	240810	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00 ※途中休憩をはさみます。
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全2回		1月	26	2月	9	日程注意

▶ 目標

- ・ストレスを理解してメンタルヘルスの基本を理解する。
- ・ストレス予防の実践的なヒントやテクニック、習慣を学ぶ。
- ・ストレスとならない職場のコミュニケーション法を学ぶ。

▶ 講義概要 現代はビジネスを取り巻く環境が絶え間なく変化しています。そしてそこに身を置くビジネスパーソンは様々なストレスにさらされ、心身の不調をかかえる人が増えています。ただ一方ではストレス

をモチベーションに変えて成果を出す人もいます。本講座では、ストレスを生み出すシステムを理解し、理論学習だけではなく実践的なワークを交えながら折れない心の作り方を初心者向けに専門用語を使わないで習得していきます。

- 第1回 ストレスやメンタルヘルスの基礎学習
- 第2回 ストレス予防法を具体的に学び、身につけよう

参考図書 『明日に疲れを持ち越さない プロフェッショナルの仕事術』（クロスメディア・パブリッシング、ISBN：978-4844374862）  
『折れない心をつくる シンプルな習慣』（日本経済新聞出版社、ISBN：978-4532316884）  
『人が集まる職場 人が逃げる職場』（クロスメディア・パブリッシング、ISBN：978-4295401841）





## 仕事術

### 仕事改善！発想転換ワークショップ～思い込みからの脱却～



伊東 美晴

株式会社早稲田大学アカデミックソリューション 取締役、  
早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員

コード **240808**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

13:00～18:00

※途中休憩をはさみます

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全1回

3月 2

#### ▶目標

- ・講義とワークショップにより、以下の発想転換に必要な実践的な方法を身につけていきます。
- ・発想に関する思い込みや発想転換とは何かを理解する。
- ・発想転換する方法を身につける。
- ・アイデアを整理する方法を理解する。

▶講義概要 本講座では、「才能やセンスがないとアイデアは出てこない」という思い込みから脱却する方法を学びます。アイデアとは何か、発想転換とはどういうことかを頭と身体で体験していきます。明日から実践できる発想法を身につけることで、皆さんの発想の幅を広げます。

主な講義内容は以下のとおりです。

- アイスブレイキング
- “発想を転換させる”とは
- 発想転換エクササイズ～人を利用する～
- 発想転換エクササイズ～モノを利用する～
- アイデアをアクションにつなげるために～アイデアの収斂～
- 振り返り

## コミュニケーション

### リーダーのための心理コミュニケーション術 夜



宮本 久男 他

オフィス チャオ代表

コード **240809**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

19:00～20:30

資料配付

受講料

会員 ¥19,440

ビジター ¥22,356

日程

全5回

下記表参照

#### ▶目標

- ・コミュニケーションの際、自分がどのような状態にいるのかを知る
- ・ことばや表情から相手の心の状態を見分け、望む方向へ導く方法を知る
- ・相手のモチベーションを高め、維持する方法を知る

▶講義概要 交流分析 (TA) と神経言語プログラミング (NLP) の融合で、職場の活性化と目標達成を実現できるコミュニケーション技法をお伝えします。相手のコミュニケーションのパターンを知ること、自分が望む状態を効果的に伝えられるようになります。チーム全体のモチベーションも高まり、肯定的な行動を維持する職場作りを目指します。講義、体験実習、グループ討議の順に進めます。

第1回	1/30	コミュニケーション・パターンを知る 宮本 久男 オフィス チャオ代表	第2回	2/6	相手に合わせた効果的な伝え方 本橋 涼 FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー
誰にも6つの人格(自我状態)に基づいたコミュニケーション・パターンがあります。このうち3つはほぼあらゆる状態に対して効果的であり、残りの3つはほとんどいつも非効果的です。まず自分のパターンを知り、次に相手のパターンを観察します。			人はどのように情報(体験)を処理し蓄積していくのか、そして、その体験をどのように呼び出し出力していくかを理解します。同じ内容でも一人ひとりの情報処理に合わせた効果的な伝え方をすることで、お互いの理解度が深まり、相手の生産的な行動を引き出すことができます。		
第3回	2/13	状況に合った効果的な伝え方 本橋 涼 FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー	第4回	2/20	肯定的ストロークの修得 本橋 涼 FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー
リーダーが意見や評価を述べる、考え方を伝える、お願いする、方向性を与える際など、それぞれどのようなコミュニケーション・パターンを活用して伝えれば効果が上がるかを修得できます。			生産的で協調的な雰囲気を求める職場に不可欠な、人が効果的に動くためのストローク(注目)のパターンやスタイルを修得できます。相手のモチベーションを高め、維持するペースを作り上げます。		
第5回	2/27	難しいケースへの対応 宮本 久男 オフィス チャオ代表			
相手との交流が上手くいかないときの対処法と信頼関係の構築方法を修得できます。					

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## コミュニケーション

### 怒らない技術

—人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ～イライラをなくせば業績は向上する!—



嶋津 良智

リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事

コード	240811	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~18:00 ※途中休憩をはさみます	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全1回	3月	2					

#### ▶目標

- ・職場でわき起こる「怒り」や「イライラ」の感情は、どういうものなのかを理解する。
- ・怒らないための具体的な技術を習得する。
- ・「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識を習得する。

▶講義概要 感情のコントロール=成果のコントロール、感情のコントロール=人生のコントロール、と言っても過言ではありません。

感情の中でも、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得します。

「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。仕事には「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、感情をコントロールすることこそが、真のビジネスリーダーとしての第一歩です。

参考図書 『怒らない技術』（フォレスト出版、ISBN：978-4894518186）  
 『怒らない技術2』（フォレスト出版、ISBN：978-4894518605）  
 『子どもが変わる 怒らない子育て』（フォレスト出版、ISBN：978-4894518896）

#### 【主な講義内容】

- ・怒りの正体とは
- ・人はなぜ怒るのか?怒ってはダメなのか?
- ・怒りの生まれるメカニズムと種類
- ・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか?
- ・怒りの重い対価(失うもの)
- ・怒らない技術
- ・怒った時の対処法
- ・怒らないための体質改善
- ・怒りは幅の広い感情
- ・怒らないための地頭作り
- ・怒らない技術の本質
- ・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント
- ・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点
- ・コミュニケーションが劇的に変わる3つの捨てるべきもの

### 相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」



小島 健二

株式会社話し方研究所主任教授

コード	240812	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~16:30 ※途中休憩をはさみます	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全1回	2月	23					

#### ▶目標

- ・説得を「相手をその気にさせる試み」と位置づけ、一方的・無理やりではなく、相手の理解・納得を得たうえで、行動喚起を促す方法を学習します。
- ・説得力を磨くために、理性と感情の両面へ働きかけるための話し方の習得を目指します。
- ・実際に経験した「説得(協力獲得)に困った体験」を持ち込み、原因と対応策を検証して、説得を前進させるポイントを学習します。

▶講義概要 コミュニケーションの最終目的は、「相手を動かす=その気にさせ協力を獲得する」ことです。この協力関係が強い与否かで、仕事のやりやすさ、働きやすさに影響を及ぼし、ひいては仕事の成果にも直結します。

しかし、相手が必ず協力してくれるわけではありません。立場、利害、価値観の異なる相手ならば、大半は「できない」と拒否をするでしょう。ここにこそ、「説得」について学ぶ意義があります。説得は相手との関係の深さ、つながりの強さが大きく影響します。スキルだけでなく、真の説得力ある人材を目指した学習を行います。

# ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

## 総合

12時間で学ぶ MBA エッセンス ..... 190

## 法務

弁護士が教えるビジネス法務 — 改正民法のポイント... 191

契約書の実務..... 191

## 仕事術

職場の「無理」「無駄」「おかしい」言える化ワークショップ... 192

## コミュニケーション

実践力を鍛える、ファシリテーション入門..... 192

ビジネスパーソンのための文章技術..... 193

アサーティブ・コミュニケーション..... 193

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 総合

オムニバス講座

## 12時間で学ぶ MBA エッセンス

夜

森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 340801

定員

単位

曜日

時間

19:00~20:30

※初回のみオリエンテーションのため21:00終了

資料配付

受講料

会員 ¥34,992

ビジター ¥40,240

日程

全8回

下記表参照

▶ **目標** ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般にわたる広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶ **講義概要** 実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかねばならない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8

科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、MBA または専門職大学院を修了したビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して

◆初回 1/9 のみオリエンテーションを行うため終了が 21:00 となります。

第1回	1/9	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	第2回	1/16	オペレーションズマネジメント 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。			MBA におけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。		
第3回	1/23	統計学 並木 将央 株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第4回	1/30	人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。			MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講義では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。		
第5回	2/6	経営戦略 並木 将央 株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第6回	2/13	アカウンティング 宮島 裕 共栄大学教授
MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。			本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。		
第7回	2/20	ファイナンス 柴田 健一 株式会社ベンチャーリパブリック取締役副社長	第8回	2/27	マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。			経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。		

テキスト 『MBA エssenシャルズ(第2版)』(東洋経済新報社、ISBN: 978-4492532461)





法務

オムニバス  
講座

弁護士が教えるビジネス法務 — 改正民法のポイント

佐藤 亮 他

早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士

コード **340802**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:15

(13:00~14:30、14:45~16:15)

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

全4回

下記表参照

▶目標 会社・団体に勤める社会人、及び独立開業を考えている方を対象に、2020年4月から施行される予定の改正民法の重要ポイントを理解して、今後予想される取扱いの変更に慌てずに対応できるようにすることを目標とします。

▶講義概要 民法成立後120年ぶりと言われる世紀の大改正が、昨年6月に公布されました。改正民法は、2020年4月1日に施行される(効力が発生する)予定です。

民法は、日々の生活やビジネスにとっても関わりの深い法律であり、この改正により、現在の取扱いが大きく変わることが予想されます。この改正における重要な論点を、全4回にわたって取り上げます。今後、取扱いが変更されると思われる点等、ポイントを絞って具体的に講義をしたいと考えています。

ご受講に際して

◆この講座は1日2コマ、全2日で行われます。

第1回	2/16	民法改正の概要・時効・法定利率	第2回	2/16	契約の成立と解除
		森山 裕紀子 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士			原島 有史 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士、青山学院大学大学院助教
121年ぶりに改正された民法の改正の概要、そして大きな改正の一つである時効と法定利率を扱います。ビジネスにおいても非常に重要な改正点の一つです。			民法改正により新たに規定された「定型約款」を中心に、契約の成立から終了までの基本的な考え方を取り扱います。また、保証に関する重要な改正についても解説いたします。		
第3回	2/23	民法改正の不動産取引への影響	第4回	2/23	典型契約～契約類型ごとの改正点～
		尾谷 恒治 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士			高橋 宗吾 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士
不動産売買・賃貸といった不動産取引に関する契約を扱います。特に、解除や損害賠償、瑕疵担保責任、連帯保証等の改正が重要となります。			日々の生活にも関係の深い民法上の「典型契約」について扱います。いくつかの契約類型を取り上げ、それぞれおさえておくべき重要な改正点について解説します。		

参考図書 『この1冊でわかる!「改正民法」要点のすべて』(日本実業出版社、ISBN:978-4534055125)

契約書の実務

— 契約実務の基礎と条項別問題点の検討 —

夜

寺村 淳

寺村総合法律事務所代表

コード **340803**

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥19,440

ビジター ¥22,356

日程

全5回

1月 24,31 2月 7,14,21

▶目標

- ・改正民法の内容を含め、契約と契約書に関する基礎知識を理解する。
- ・契約各条項の背景にある法的考え方を理解する。
- ・契約条項別に、問題点およびそこに内在するリスクを明らかにする。
- ・条項修正の考え方およびその具体的方法を修得する。

▶講義概要 契約実務では、契約各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確にしビジネスにおける予測可能性を高めることが重要である。本講座では、改正された民法についても適宜触れながら、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説する。

参考図書 『1冊でおさえる 英文・和文 契約実務の基本』(中央経済社、ISBN:978-4502263712)

『はじめての英文契約書の読み方(アルク はたらく×英語シリーズ)』(アルク、ISBN:978-4757426948)

『実務契約法講義(第4版)』(民事法研究会、ISBN:978-4896288025)

- 第1回 契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、定型約款、印紙・印鑑
- 第2回 契約書の存在意義、個別条項別検討(1)～意思表示、所有権移転時期、危険負担など
- 第3回 個別条項別検討(2)～瑕疵担保、解除及び期限利益喪失、損害賠償、不可抗力など
- 第4回 個別条項別検討(3)～債権譲渡、秘密保持、輸出規制、裁判管轄など
- 第5回 契約類型別留意点～売買系契約、販売店契約、ライセンス知財契約、開発委託契約、参考:システム開発契約等

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 仕事術

## 職場の「無理」「無駄」「おかしい」言える化ワークショップ



沢渡 あまね

あまねキャリア工房 代表、  
業務プロセス／オフィスコミュニケーション改善士コード **340804**

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~17:30

※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料

会員 ￥12,334

ビジター ￥14,083

日程

全1回

3月 2

## ▶目標

- ・職場の問題に気づいて「言える化」を進める。
- ・職場の問題地図を描いて問題を「見える化」し、対策案を学ぶ。

▶講義概要 「働き方改革」と言われても、何をしたらいいのかわからない。いま、多くの職場がモヤモヤして思考停止しています。それもそのはず、働き方改革という言葉が大げさすぎるうえ、何より自分たちがトクする気がしないからです。個人も組織もトクする働き方改革を実現するためには、ゲンバ単位でのムリ／ムダ／おかしい!の「言える化」

参考図書 『職場の問題かるた 〜“言える化”してモヤモヤ解決!』(技術評論社、ISBN: 978-4774191935)

が大事。おかしいと思うことを言い出しにくい、ルールが合理的でないがどう変更すべきなのかことば化しにくい等、職場の滞りへの解決策をどんどん生み出せるようになります。

この講座では「職場の問題かるた」を使ったミニワークを行った後、「職場の問題地図」書き出しワークショップを実施し、楽しく問題を洗い出し、ゲンバの「言える化」を進めるための景色の変え方、勘所を学習します。「働き方改革」を号令ではなく、自分自身やチーム、組織、会社のメリットへと変換しましょう。

## コミュニケーション

## 実践力を鍛える、ファシリテーション入門

—チームでの問題発見・解決をリードする—



金子 怜司

株式会社早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント

コード **340805**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~17:30

※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全2回

2月 2,9

資料配付

## ▶目標

- ・集団による問題解決のプロセスを手助けする「ファシリテーション」の意味と意義を理解します。
- ・実際の会議運営を想定し、ファシリテーターとして何をすべきかを考えます。
- ・ワークショップを中心とし、体験と振り返りによって学習を深めます。

▶講義概要 ファシリテーションはいかに実践するかが上達の鍵を握ります。普段会議で悩んでいることの解決策を探りながら、意見の引き出しやまとめをどうするかといった、会議の場面や問題解決のプロセスで実際に使うことができるファシリテーションスキルを身につけます。会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処法、ファシリテーターに必要な質問力など、問題の発見から解決策を決定するま

での一連の流れを演習で体験し、現場で実践するためのポイントを学びます。いずれの回も演習での体験と振り返りを中心とした参加型の構成をとりますので、ぜひ積極的にご参加ください。

第1回 ・ファシリテーションの基本と目指す会議像

- ・ファシリテーターのあり方とスキル
- ・プロセスの管理と会議設計書
- ・問題を発見、特定する
- ・特定した問題の原因を考える

第2回 ・自由な発想で解決策を考える

- ・「具体化」のための質問術
- ・解決策を評価し、優先順位をつける
- ・実践方法の検討とブラッシュアップ
- ・職場での実践方法を考える



## コミュニケーション

### ビジネスパーソンのための文章技術

—「説得力のある文章」の書き方—

夜

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード **340806**

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

19:00~21:00

資料配付

受講料

会員 ¥25,920

ビジター ¥29,808

日程

全5回

1月 29 2月 5,12,19,26

▶目標 「メールなので文章には気を使わない」とよく聞く。だがそれは、大きな誤解である。“できるビジネスパーソン”は、どんな時でも「きちんとした文章」を書いている。忙しい時こそ「説得力のある文章」が大切で効果的であることを、よく知っているからだ。企画書、報告書から昇任試験論文まで、「説得力のある文章の基礎」を学ぶ集中講座。

▶講義概要 「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」——この原則をビジネス文書、昇任試験論文に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付けて返却する。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6)

第1回 「説得力のある文章」の基本構造

第2回 「説明すること」が、すべての基本

第3回 昇任論文で、はずしてはならないこと

第4回 「独自の視点」と「豊かな表現力」で、差をつける

第5回 文章力アップのために、普段心がけること

ご受講に際して

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

### アサーティブ・コミュニケーション

—自分らしく伝える力—

日

鈴木 有香

早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員

コード **340807**

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

全2回

2月 9,16

▶目標 自分の意見・考え・気持ちを人に伝えることはプレゼンテーションだけでなく、様々な人と協同作業をしていく上で大切なコミュニケーション・スキルです。話すことの苦手意識を克服し、自分が自分らしく話すことを様々なエクササイズやグループ学習を通じて学んでいきます。リラックスして自分らしい「自己表現力」を身に付けていきましょう。

▶講義概要 「攻撃的」でもなく、「回避的」でもなく適切な自己表現をすることをアサーティブ・コミュニケーションといいます。まず、自分のコミュニケーションのスタイルを分析して、自分に苦手意識をもたせるコミュニケーションについての思い込みについて考えていきます。そのうえで、自分の要望を的確に伝える方法、相手に誤解なく伝えるためのポイントをエクササイズを通じて学んでいきます。さらに、感情的に叱ることや褒めるのではなく、相手の成長を願って相手にかかわる

参考図書 『人と組織を強くする交渉力』(自由国民社、ISBN: 978-4426113698)

「フィードバック」の手法などをご紹介します。また、コミュニケーションは言語だけではなく、非言語面も重要です。アイコンタクトやジェスチャーも含めてご紹介していきます。様々な活動を通じて、自分と相手のために「伝える」ことに焦点をおいて練習していきます。

第1回 自分のコミュニケーションスタイル分析、「アサーティブ・コミュニケーションとは」、「コミュニケーションに関する思い込み」、身体エクササイズ、「DESO」方法など

第2回 「語り直しの力」、「リフレーミング」、「フィードバック」、身体エクササイズなど

ご受講に際して

◆軽い身体運動などもしますので、動きやすい服装でいらしてください。

# 外国語(英語)

【英語】コースレベル選択の目安	195
英語講座の体系図	196
早稲田校	198
八丁堀校	213
中野校	228

## 外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規でご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

## 英語講座で指定する洋書テキスト購入のご案内

- ※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
- ※ 洋書テキストを扱う大型書店、あるいはオンライン書店でのご注文、ご購入をお願いしておりますが、下記の書店では英語テキストを専門に扱っております。
- ※ ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード (ISBN) を必ずご確認ください。  
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

### 【ELT BOOKS】

オックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等、洋書出版社の英語教材の取り扱いあり。\*オンラインのみ

**URL** <http://www.eltbooks.com/home.php> **E-mail** [eltbooks@eltbooks.com](mailto:eltbooks@eltbooks.com)

### 【株式会社ネリーズ】

オンラインおよび飯田橋の店舗で洋書出版社の英語テキストを扱う。\*飯田橋の店舗では和書の取扱いもあり

**URL** <http://nellies-bs.com/> **E-mail** [consult@nellies.jp](mailto:consult@nellies.jp)

**店舗情報** ※店舗にて直接購入希望の場合は事前に在庫確認の上ご来店ください。

住所：〒102-0071 東京都千代田区富士見 2-11-3 研究社富士見ビル 1F

電話：03-5275-6766 (Web 問い合わせ用：03-5275-6761) FAX: 03-3556-7326

営業時間：月曜日～金曜日、10:00～18:00 (定休日：土日祝)

\* JR 総武線「飯田橋駅」西口改札口から徒歩約 5 分

\* 東京メトロ有楽町線、南北線「飯田橋駅」B2a 出口から徒歩約 5 分

\* 東京メトロ東西線「飯田橋駅」A4 出口から徒歩約 5 分



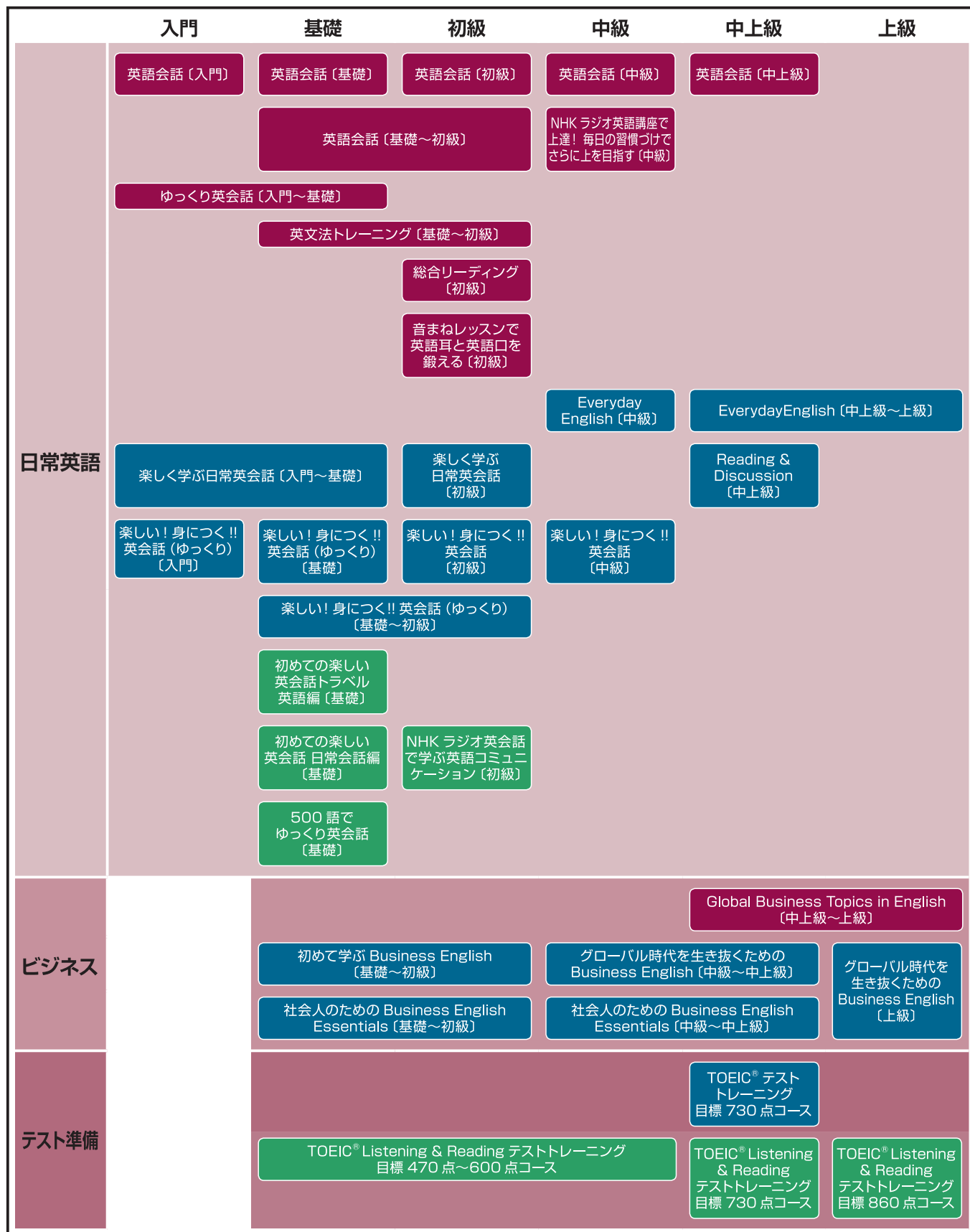
## ■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.9 の受講規約をご覧ください。

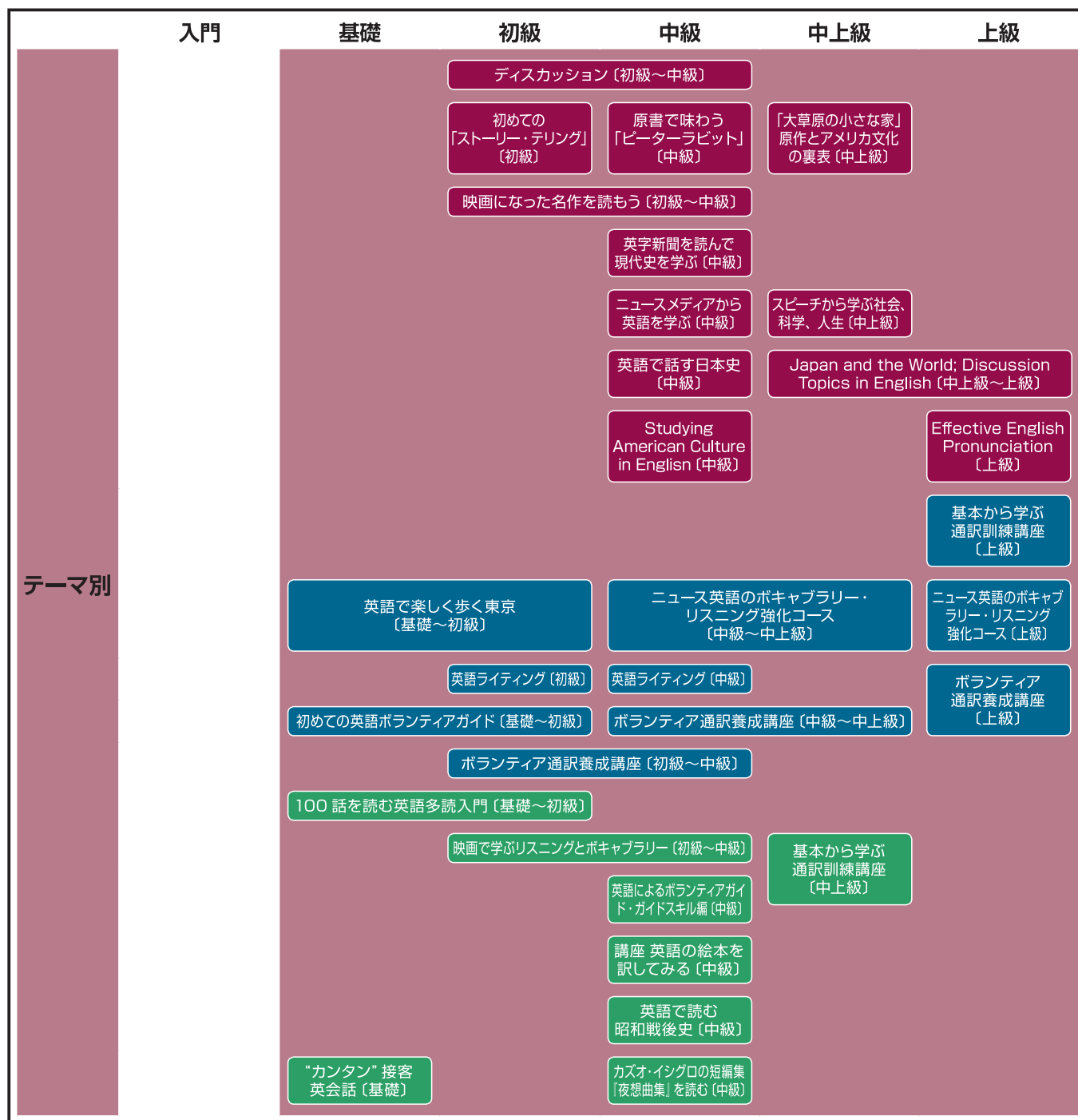
レベル	上級	聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、 ディスカッションに参加できる力がある方	TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、 英検準 1 級以上
	中上級	限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、 表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方	文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、 TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検 2 級~準 1 級程度
	中級	通常会話であれば、要点を理解し、 応答にもそれほど不自由しない方	文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、 TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準 2 ~ 2 級程度
	初級	ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、 身近な話題であれば応答も可能である方	文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ~ 500 点前後、 TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検準 2 級程度
	基礎	通常会話で最低限のコミュニケーションができ、 ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方	文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ~ 450 点前後、 TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検 3 級程度
	入門	これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、 話すことも聴くことも自信のない方	文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、 TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Educational Testing Service (ETS).  
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

## 英語講座の体系図



## 英語講座の体系図



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

# 外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

[英語] コースレベル選択の目安	195
英語講座の体系図	196
英語講座講師紹介	199

## 外国語(英語) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

## 日常英語

英語会話〔入門〕＜火曜クラス＞【継続】	201
英語会話〔入門〕＜木曜クラス＞【継続】	201
英語会話〔入門〕＜水曜クラス＞【継続】	201
英語会話〔基礎〕＜火曜クラス＞【継続】	202
英語会話〔基礎～初級〕【継続】	202
英語会話〔初級〕＜火曜・Aクラス＞【継続】	202
英語会話〔初級〕＜火曜・Bクラス＞【継続】	202
英語会話〔初級〕＜水曜・Aクラス＞【継続】	203
英語会話〔初級〕＜水曜・Bクラス＞【継続】	203
英語会話〔初級〕＜金曜クラス＞【継続】	203
英語会話〔中級〕＜火曜クラス＞【継続】	204
英語会話〔中級〕＜水曜・Aクラス＞【継続】	204
英語会話〔中級〕＜水曜・Bクラス＞【継続】	204
英語会話〔中上級〕＜水曜クラス＞【継続】	205
英語会話〔中上級〕＜土曜クラス＞	205
ゆっくり英会話〔入門～基礎〕	205
英文法トレーニング〔基礎～初級〕	206
総合リーディング〔初級〕	206
音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕【継続】	206
NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	207

## テーマ別

ディスカッション〔初級～中級〕	207
初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】	207
原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】	208
「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】	208
英語で話す日本史〔中級〕【継続】	208
Studying American Culture in English〔中級〕【継続】	209
映画になった名作を読もう〔初級～中級〕	209
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕	209
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕【継続】	210
スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕	210
Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕	211
Effective English Pronunciation〔上級〕	211

## ビジネス

Global Business Topics in English〔中上級～上級〕	212
---	-----



## ◆英語講座講師紹介◆

**John Aguinaldo** (アギナルド ジョン) 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師



出身地 ● アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

**及川 裕子** (オイカワ ヒロコ)

恵泉女学園大学講師



出身地 ● 日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでみると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

**川本 佐奈恵** (カワモト サナエ)

English Time 代表



出身地 ● 日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていないですか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

**Steve Conning** (コニング スティーブ) ディア国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● カナダ

あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？  
目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！  
日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

**Philip C. Jones** (ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師



出身地 ● アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

**James M. Vardaman** (バードマン ジェームス) 早稲田大学名誉教授



出身地 ● アメリカ

Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

**Robert L. Plautz** (ブラウツ ロバート)

翻訳家



出身地 ● アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

**Martin Hemingway** (ヘミングウェイ マーティン) ディア国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一步步近づいていきましょう。

**宮島 瑞穂** (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



出身地 ● 日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

**Mark Yonick** (ヨーニック マーク) ディア国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● アメリカ

アメリカ・ニューヨーク出身です。英語講師を生涯の仕事とすべく日本で頑張っています。あなたは英語を使って何をしたいですか？旅先でのちょっとした会話から最近のニュースのディスカッションまで、それぞれイメージする目的は違うと思いますが、皆さんが目標に近づくように全力でサポートします。リラックスした雰囲気の中、一緒に楽しく英語を学びましょう！

## ◆ 英語講座講師紹介 ◆

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



出身地 ● 日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等と一緒に考えてみたいと思っています。

Malcolm Watt (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

## 日常英語

### 英語会話〔入門〕

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—



#### ▶ 目標

- ・単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになる。
- ・簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とする。

▶ 講義概要 挨拶、自己・他己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族についてなど、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

#### ▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆テキストの Unit 10 から Unit 12 までを予定しています。冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Stretch Starter (Student Book with Online Practice)』 (Oxford University Press, ISBN : 9780194603119)

### <火曜クラス>〔継続〕

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	143001	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	25名	1	火
時間	10:40~12:10			
日程	全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26			

### <木曜クラス>〔継続〕

Martin Hemingway

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	143002	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	25名	1	木
時間	13:00~14:30			
日程	全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			

### 英語会話〔入門〕 <水曜クラス>〔継続〕



Robert L. Plautz

翻訳家

コード	143003	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	20名	1	水	10:40~12:10
日程	全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27				

#### ▶ 目標

- ・語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになる。
- ・基本的な文法・表現を身につけて、挨拶、自己紹介ができるようになる。
- ・日常生活や身近なテーマを英語で話せるようになる。
- ・クラスメイトの発言・発表を通して、英語だけではなく、他者の考えや意見に理解を深める。

▶ 講義概要 本講座では、"Added-value education"(付加価値のある教育)を大切にしたいと考えており、テキストの演習問題と同じくらい、もしくはそれ以上に、講師のリードのもと、受講生同士の発言や発表に価値をおきます。テキストを使って講座を進めていきますが、単にテキ

ストの解説や文法説明をしたり、英語表現の暗記をするのではなく、テキストにある会話やイラスト(状況描写)等をヒントに、度々話を“脱線”させながら、文化的な背景や、日常生活にも話題を発展させていきます。

#### ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆テキストは 2018 年度秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『American English File Second Edition Level 2(Student Book with Oxford Online Skills)』 (Oxford University Press, ISBN : 9780194776165)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容の変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 英語会話〔基礎〕＜火曜クラス＞【継続】

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード **143004**

定員

25名

単位

1

曜日

火

時間

14:45～16:15

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

## ▶ 目標

- ・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
- ・単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになる。

▶ 講義概要 会話の始め方・終え方、人の性格、物の量、経験、手順の説明、レストラン、健康・病気についてなどの会話練習を中心にを行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

テキスト 『Stretch Level 1 (Student Book with Online Practice)』 (Oxford University Press、ISBN : 9780194603126)

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆テキストの Unit 10 から Unit 12 までを予定しています。冬講座からのご受講も大歓迎です。

## 英語会話〔基礎～初級〕【継続】



John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード **143006**

定員

25名

単位

1

曜日

水

時間

14:45～16:15

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

## ▶ 目標

- ・基礎から初級レベルの方を対象に、ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
- ・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶ 講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティ、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す

練習をします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方が話す機会の多い楽しいクラスにします。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆テキストは 2018 年度秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Interchange Fourth edition Level 2(Student's Book B with Self-study DVD-ROM)』 (Cambridge University Press、ISBN : 978-1107626768) ※ Fifth edition ではなく Fourth edition を使用します。  
 ※ 2017 年度からの継続生の方は引き続き 『Interchange Fourth edition Level 2(Student's Book with Self-study DVD-ROM)』 (ISBN:9781107648692、Unit 1～掲載のもの)をお持ちください。

## 英語会話〔初級〕

## ▶ 目標

- ・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶ 講義概要 家族の関係、人の性格・タイプ(個人差)について、上手な会話の進め方、ホテルのチェックイン、してもよい事・悪い事、問題解決、助けの手を差し伸べる、遠まわしに質問するなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

テキスト 『Stretch Level 2 (Student Book with Online Practice)』 (Oxford University Press、ISBN : 9780194603133)

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆＜火曜・A クラス＞はテキストの Unit 10 から Unit 12 までを予定しています。冬講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆＜火曜・B クラス＞はテキストの Unit 9 から Unit 12 までを予定しています。冬講座からのご受講も大歓迎です。

## ＜火曜・A クラス＞【継続】

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード **143007**

定員

25名

単位

1

曜日

火

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

時間

13:00～14:30

日程

全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

## ＜火曜・B クラス＞【継続】

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード **143008**

定員

25名

単位

1

曜日

火

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

時間

13:00～14:30

日程

全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26





## ▶ 日常英語

### 英語会話〔初級〕＜水曜・Aクラス＞【継続】

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード **143009**

定員

25名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月

9,16,23,30

2月

6,13,20,27

#### ▶ 目標

・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶ 講義概要 色、その他形容詞、感情、仕事、質問の仕方、家族、毎日の行動、天気や季節、電話応対、家、場所や建物、休暇、インターネットなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

#### ▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

◆テキストの Unit 10 から Unit 12 までを予定しています。冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『World Link Second Edition Level 2(Student Book with Student CD-ROM)』(CENGAGE Learning、ISBN:978-1-4240-6819-7)

※ Third edition ではなく Second edition を使用します。

### 英語会話〔初級〕＜水曜・Bクラス＞【継続】



John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード **143010**

定員

25名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月

9,16,23,30

2月

6,13,20,27

#### ▶ 目標

・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。

・初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶ 講義概要 この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など様々なトピックについて、新しい語彙や文法を学びながら、スピーキング、リスニング力を伸ばして

いきます。また、英語を楽しむために、テキストの内容とは別にフリートークなど会話の実践も行います。

#### ▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

◆テキストは 2018 年度秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Touchstone Second Edition Level 3(Student's book B)』(Cambridge University Press、ISBN:9781107694460)

※ 2017 年度からの継続生の方は引き続き『Touchstone Second Edition Level 3(Student's book)』(ISBN:9781107665835、Unit 1~掲載のもの)をお持ちください。

### 英語会話〔初級〕＜金曜クラス＞【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード **143016**

定員

20名

単位

1

曜日

金

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月

11,18,25

2月

1,8,15,22

3月

1

#### ▶ 目標

・テキストを使いながら、新しい表現方法や語彙をたくさん習得し、スピーキング力を向上させることを目標とする。

▶ 講義概要 この講座では、テキストを使って講座を進めていき、以下の3つの能力を伸ばすことを目標とします。

1) 語彙力の向上、2) 正しい文法の使い方、3) 海外からの訪問者に会った時や、海外旅行に行った時に話す力。

また、講座内では時々、テキストのトピックスに関連して5分くらい

のショートスピーチをしていただく機会もあります。語彙力を増やし、自信を持って話せるようになりましょう。

#### ▶ ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

◆テキストは 2018 年度秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Speak Now Level 3(Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN:9780194030175)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 英語会話〔中級〕＜火曜クラス＞【継続】

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	143011	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		

## ▶ 目標

・日常会話レベルの英語力をお持ちの方が、よりスムーズなコミュニケーションを取れるようになることを目標とする。

▶ 講義概要 経験や行事について話す、面白い話を語る、細部について尋ねる、いらいらする事、同情を示す、何かを勧める・勧めに対してコメントする、相手の仕事について尋ねる、招待・おことわり、話のまとめ方、相手を傷つけない意見の伝え方、内容・要点の確認の仕方など、ある程度込み入った話題に対応できるよう指導していきます。

テキスト 『Stretch Level 3 (Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN : 9780194603140)

## ▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

◆テキストの Unit 10 から Unit 12 までを予定しています。冬講座からのご受講も大歓迎です。

## 英語会話〔中級〕＜水曜・Aクラス＞【継続】



John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	143012	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

## ▶ 目標

・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。

・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶ 講義概要 この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

テキスト 『Viewpoint Level 1 Student's Book』(Cambridge University Press、ISBN : 978-0521131865)

## ▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆テキストの一部を扱わない場合があります。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

◆テキストは 2018 年度秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

## 英語会話〔中級〕＜水曜・Bクラス＞【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家

コード	143013	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

## ▶ 目標

・ Improve speaking skills, discussion skills.

・ Learn about interesting topics by listening to student speeches, asking questions, etc.

▶ 講義概要 Welcome, Students! Here is how this class works:

- 1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. Please participate in the discussion, as we will ask questions from the text, and discuss what we read.
- 2) The following 1 or 2 weeks, each student makes a speech more-or-less related to the textbook. Speeches should be 5-

10 minutes maximum. With speeches, we will not use the textbook each time.

(Our textbook this time focuses on TED Talks, a very popular Internet series. Students are also requested to use the text for self-study.)

## ▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

◆テキストは 2018 年度秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『21st Century Reading 3: Creative Thinking and Reading with TED Talks (Student Book)』(CENGAGE Learning、ISBN : 9781305265714)



▶ 日常英語

英語会話〔中上級〕＜水曜クラス＞【継続】

Mark Yonick

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	143014
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

定員	20名
日程	全8回

単位	1
曜日	水

時間	14:45~16:15
1月	9,16,23,30
2月	6,13,20,27

▶ 目標

・複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とする。

▶ 講義概要 すでにお持ちの英語力を基に、より洗練された会話ができるよう学習していきます。特に、長文を用いて論理的に話す方法を学び、そのために必要な文法・構文、そして状況に応じた自然な表現を選択できるようになるための語彙力強化にも注力していきます。

テキスト 『Passages Third edition Level 1 (Student's Book with Online Vocabulary Practice)』(Cambridge University Press, ISBN: 9781107627055)

▶ ご受講に際して

- ◆ 講義はすべて英語で行います。
- ◆ テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆ テキストの Unit 5 から Unit 6 までを予定しています。冬講座からのご受講も大歓迎です。

英語会話〔中上級〕＜土曜クラス＞

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	143015
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

定員	20名
日程	全8回

単位	1
曜日	土

時間	14:45~16:15
1月	12,19,26
2月	2,9,16,23
3月	2

資料配付

▶ 目標

・ Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶ 講義概要 This course deals with reading and discussing of

参考図書 『各種新聞・雑誌記事(Newspaper articles from The Japan News, The New York Times Weekly, TIME magazines, The Washington Post, L.A.Times, and Times of London)』

newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

▶ ご受講に際して

- ◆ Taught in English only.

ゆっくり英会話〔入門～基礎〕



横山 康明

早稲田大学講師

コード	143025
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

定員	25名
日程	全8回

単位	1
曜日	木

時間	13:00~14:30
1月	10,17,24,31
2月	7,14,21,28

▶ 目標

- ・ 中学レベルを主体とした英会話文に慣れ親しむ
- ・ リスニングを中心に実力向上を目指す
- ・ 英語の特徴を学んで今後のさらなる勉強に繋げる

▶ 講義概要 日常生活の多様な場面でのシンプル英会話を一緒に楽しみませんか。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。英語

テキスト 『English Tree 2 シニアのためのゆっくり英会話 2』(マクミラン ランゲージハウス、ISBN: 9784777362158)

の発音、語順、勉強方法なども学んでいきましょう。教科書に出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習は効果的です。

▶ ご受講に際して

- ◆ 講義は英語と日本語で行います。
- ◆ テキストの Unit 1 から最後までを予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 英文法トレーニング〔基礎～初級〕

横山 康明  
早稲田大学講師

コード	143057	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

## ▶ 目標

- ・高校前期程度までの文法を中心に英文法の基本を再確認する
- ・テキストの英文そのものを四技能(聞く・読む・話す・書く)で応用できるようにする
- ・英語の特徴を学んで今後のさらなる勉強に繋げる

▶ 講義概要 私が英文添削を含め英語学習のお手伝いをしていて思うのは、英文法の力も持ち合わせながら勉強しないと、相手に通じない、

よく分からない内容、あるいは違う意味になりやすいということです。文法の一部である発音も含め、日本人には理解しにくい冠詞のニュアンス、仮定法、完了形、関係詞、語順、動詞の使い方など英文法を全体的に勉強してみましょう。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆テキストの Unit 1～最後までを予定しています。

テキスト 『シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法(改訂版)』(南雲堂、ISBN：978-4-523-17831-6)

## 総合リーディング〔初級〕

—じっくり読むことを通して—

横山 康明  
早稲田大学講師

コード	143056	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

## ▶ 目標

- ・高校前期程度までの英文を通して、リーディングの面から四技能(聞く・読む・話す・書く)アップを目指す
- ・和訳中心で日本人が見落とし易い英文項目に目を向ける
- ・英語の特徴を学んで今後のさらなる勉強に繋げる

▶ 講義概要 聞く・読む・話す・書くの四技能の土台となるリーディングを、文法・語法・前置詞・発音・表現・単語・熟語・例文なども含

めて総合的に勉強してみませんか? テキストの英文を通して、私がお手伝いをさせていただきたいと考えております。語彙力を増やして英会話の力を付けたい方にも、役立つと思います。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆テキストの Chapter 1～最後までを予定しています。

テキスト 『PRISM red (Second Edition)』(マクミラン ランゲージハウス、ISBN：978-4-7773-6412-1)

## 音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕〔継続〕



川本 佐奈恵  
English Time 代表

コード	143026	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

## ▶ 目標

- ・英語を聴く・話すには、「音を忠実にまねる」ことから
- ・自分自身が発する音と、ネイティブの音の違いを発見!
- ・音まねを通して英語耳と英語口を鍛えましょう

▶ 講義概要 文字を見れば簡単な英語のはずなのに、聞いたときにわからない。これは「音」を使った練習をしていないからです。この講座では、単語の連結によって全く違った「音」として聞こえてくる代表的

な96のセンテンスを中心に「音まね」を行います。この基本を押さえておけば、英語耳ができあがりリスニングが強くなります。スピード、音の上がり下がり、間の取り方、それらをすべてまねしてみましょう。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆宿題として翌週授業の中で行う箇所の事前練習(短いセンテンスを20くらい)をしてきていただきます。

テキスト 『CD BOOK 英語が話せる! 聞こえる! 音をまねするトレーニング』(明日香出版社、ISBN：9784756918109)





## ▶ 日常英語

### NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕〔継続〕

川本 佐奈恵  
English Time 代表

コード	143027	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

#### ▶ 目標

- ・生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。
- ・普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになることを目指しましょう。

▶ 講義概要 NHK ラジオ英語講座『遠山頭の英会話楽習』を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねて話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

テキスト 『NHK ラジオ 遠山頭の英会話楽習(1月号、2月号)』(NHK 出版)

#### ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆毎回、NHK ラジオ英語講座『遠山頭の英会話楽習』(月~水 1回 15分)を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。
- ◆テキストとは別売りされている CD には入っていない部分の書き取りもありますので、IC レコーダー等ご自宅で NHK のラジオ英語講座『遠山頭の英会話楽習』が録音できる機器が必要になります。

## ▶ テーマ別

### ディスカッション〔初級~中級〕



Steve Conning  
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	143039	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

#### ▶ 目標

- ・様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学ぶ。

▶ 講義概要 事前に宿題として、またはレッスンにてクラスワークとして、様々な話題についての文章を読んでいただき、それをディスカッションの題材とします。自分の意見を言う・相手の意見を聞く、感想を促す・反対の意を表するなど、様々なフレーズを学びながら、クラス内での活発なディスカッションを目指します。テーマは、都会と田舎のどちらの暮らしを好むか、日本人と外国人の考え方・国民性の違い、イン

ターネットの功罪といった内容を予定していますが、受講生のご要望も聞きながら、日常生活上の話題から社会問題まで幅広く取り上げていきます。

#### ▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆スモールトークから時事問題のディスカッションまで、幅広く取り扱っていきます。単語を調べる、意見や質問、話題を用意するなどの事前準備が必要となります。詳しくは、講師の指示に従ってください。

### 初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕〔継続〕

一声に出して読みたくなる冬物語



宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード	143028	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

#### ▶ 目標

- ・声に出し、言葉の響きに耳を傾け、発音や抑揚を学習する。
- ・学習した言葉を英語表現として使えるようにする。

▶ 講義概要 「声に出して読みたくなる冬物語」と題し、寒い季節に心温まる作品・言葉をじっくり味わいたいと思います。今季はアメリカで児童図書館閲覧室をつくった女性の絵本にスポットを当て、彼女が与えた児童図書館普及活動についても触れたいと思います。春講座で読み始めた

米国の成り立ちを知る絵本シリーズからは、移民がアメリカに大移動してきた時代の作品の抜粋も予定しています。作品で学習した言葉を、英会話の語彙表現として美しく楽しく使えることも目指していきましょう。

#### ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆2018年度春からの継続的な講座ですが、テキストは学期ごとに完結していますので、冬学期からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Miss Moore Thought Otherwise』(Houghton Mifflin Harcourt Publishing、ISBN: 978-0547471051)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ テーマ別

## 原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕〔継続〕



宮島 瑞穂  
 昭和女子大学講師

コード	143029	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶ 目標

- ・声に出す
- ・発音と抑揚
- ・間の取り方

▶ 講義概要 春から再スタートしたばかりの講座です。映画にもなり、ピーター・ラビットのイメージは広がりましたが、全世界累計一億冊を超える、他に類をみない原作を読まずしては、その本当の魅力もわかり

ません。「英国の宝石箱」と呼ばれるボター作品群から、英国文化・価値観・自然観の縮図を学びましょう。「読み聞かせ」の手法で、講師が発音や抑揚など丁寧に指導します。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆2018年度春からの継続的な講座ですが、テキストは学期ごとに完結していますので、冬学期からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『The Story of Miss Moppet』(F. Warne, ISBN: 978-0723247906)  
 『The Story of a Fierce Bad Rabbit』(F. Warne, ISBN: 978-0723247890)

## 「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕〔継続〕

—ローラ・インガルス・ワイルダー作品を読む—

宮島 瑞穂  
 昭和女子大学講師

コード	143030	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶ 目標

- ・アメリカ児童文学を読む
- ・ドキュメンタリー番組からアメリカ文化を知る
- ・DVD視聴後のディスカッション

▶ 講義概要 かつてNHKで放映され、現在も米国でDVDとして発売され続けている大ベストセラー「大草原の小さな家」の原作者、ローラ・インガルス・ワイルダーの作品群を原書で音読する新講座が2018年春から始まりました。少女の目を通して見る独立自尊主義の西部開拓

物語と並行し、英国人記者 A. クックのジャーナリスティックな視点を通してこの国を知る新たな見方も学びます。数々の賞を総なめにした両著作とBBC映像を視聴しつつ、理想と矛盾、希望と苦悩するアメリカについて考察し、話す技能の強化も図りたいと思います。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆2018年度春からの継続的な講座ですが、冬学期からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Little House in the Big Woods』(Harper Collins, ISBN: 978-0064400015)  
 『Alistair Cooke's America』(Basic Books, ISBN: 978-0-465-01882-6)  
 参考図書 『大草原のローラ物語—パイオニア・ガール【解説・注釈つき】』(大修館書店, ISBN: 978-4469213683)  
 『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック, ISBN: 978-4902928006)

## 英語で話す日本史〔中級〕〔継続〕

—Let's prepare to share Japan's unique past—

James M. Vardaman  
 早稲田大学名誉教授

コード	143032	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

## ▶ 目標

- ・受講生一人一人が読解力を鍛え、語彙を増やしながら日本史を学び、日本を説明する練習をする。

▶ 講義概要 日本のことをどれほど説明できるでしょうか？古代史や江戸時代のこととはたくさん勉強しても、それを英語で伝えられる機会は意外と少ないのではないのでしょうか？本講座では、古代から今日までに起きた日本史上の出来事を取り上げ、その時何が起きたのか、そしてそれが何故起きたのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、ひとつの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なった見解、解釈、雑談を歓迎します。外国人に日本を紹介する際のヒントも得られると思います。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆テキストは英和対訳なので、語彙力に自信がなくても心配いりません。
- ◆クラス内のディスカッションは、リラックスした雰囲気で行いますので事前準備等は必要ありません。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。
- ◆テキストは2018年度秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『英語で話す日本史—やさしく、面白く、分かりやすく』(ジャパンブック, ISBN: 978-4902928082)

## テーマ別

### Studying American Culture in English [中級] [継続]

— A Base for Cultural Comparisons —

Robert L. Plautz

翻訳家

コード **143017**

定員

20名

単位

1

曜日

金

時間

14:45~16:15

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1

#### ▶ 目標

- ・ Speaking skills: The main target of the course
- ・ Understanding one foreign culture, USA
- ・ A deeper understanding of one's own culture, etc., in Japan

▶ 講義概要 While our focus is America, this class also compares the US and Japan, and any other country students want to speak about. Our textbook is an in-depth, up-to-date look at the United States. The book will be interesting, challenging, and full of information. As always in this Friday class, we will study the textbook for one week, and then have student speeches in rotation (a student speech is around 5-15 minutes). Speech

topics will be loosely associated with our textbook unit for each specific time class.

Our main goal: students will improve their vocabulary and especially their speaking skills in topics beyond everyday practical English.

#### ▶ ご受講に際して

- ◆ 講義は主に英語で行います。
- ◆ 宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
- ◆ テキストは 2018 年度秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『American Ways: An Introduction to American Culture (4th Edition)』 (Pearson, ISBN : 9780133047028)

### 映画になった名作を読もう [初級~中級]

— "Fantastic Mr Fox" を読む —



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード **143034**

定員

20名

単位

1

曜日

木

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥23,440

ビジター ¥26,939

日程

全8回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28

#### ▶ 目標

- ・ 映画 "Fantastic Mr Fox" の原作を英語で読む。
- ・ 文法や語彙を学びながら、ストーリー展開を理解する。
- ・ 並行して映画を鑑賞し、セリフに使われた表現や語彙を楽しむ。

▶ 講義概要 ストップモーションアニメーション映画、「ファンタスティック Mr Fox」の原作を読みます。"Fantastic Mr Fox"は、"Charlie and the Chocolate Factory" の作者でもある Roald Dahl による児童文学です。狐のお父さんが人間相手に大奮闘する愉快なお話を、まず映画で見てから、少しずつ読み進めます。平易な英語ですが、文法をおさ

らしい、作者独特の表現を楽しみましょう。また、毎回対応する映画のシーンを見て、役に立つ表現を学びます。わずか 82 ページの本は、かわい插图でいっぱいです。Mr Fox の世界を覗いてみませんか？

#### ▶ ご受講に際して

- ◆ 講義は日本語と英語で行います。
- ◆ 高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
- ◆ 使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆ テキストの初めから最後までを予定しています。

テキスト 『Fantastic Mr Fox』 (Puffin Books, ISBN : 978-0-141-36544-2)

### 英字新聞を読んで現代史を学ぶ [中級]



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード **143035**

定員

20名

単位

1

曜日

木

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28

#### ▶ 目標

- ・ 2018 年 12 月以降の英字新聞が大きく取り上げた世界の 2、3 の国・地域について、記事、その他英語資料から歴史的背景をリサーチし、現状を理解する。
- ・ 英文記事をより正確に読む練習をする。
- ・ 生の英語から豊かな語彙・表現を学ぶ。

▶ 講義概要 2018 年 12 月以降の世界情勢により、2つか3つの国・地域をトピックに選びます。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地レポートや論説を読み解きます。難易度が高い長文記事は宿題とし、翌週グループで内容確認・意見交換をし

ます。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。

#### ▶ ご受講に際して

- ◆ 講義は主に英語で行います。
- ◆ 使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆ 時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
- ◆ 宿題: 500~1,000 ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ テーマ別

## ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕〔継続〕

— BBC News を聴く —



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード **143036**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

## ▶ 目標

- ・BBC News を視聴し、大意・詳細を把握する。
- ・イギリス英語の音声や語彙に慣れ親しむ。
- ・2016-2017 年に制作されたニュースを通して、イギリス社会、ヨーロッパ、世界の問題について学ぶ。

▶ 講義概要 夏講座に引き続き、BBC News を集中的に聴いて理解する練習をします。テキスト"Seeing the World through the News 5"を使い、2016-2017 年 BBC 制作のニュースを視聴し、まず大意をつかみ、繰り返し聴きながら詳細の理解に努めます。イギリス英語の音声や格調高い表現に親しむと同時に、イギリス社会、ヨーロッパ、世界の抱える問題を BBC がどう捉えたかを学んでいきましょう。テキスト付属のオンライン映像配信サービスを使い、御自宅の PC やタブレット端末でビデオを繰り返しご覧いただくことができます。

テキスト 『Seeing the World through the News 5 映像で学ぶイギリス公共放送の英語 5』（金星堂、ISBN：978-4-7647-4052-5）

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
- ◆生の British English を聴くためハードルは高いですが、気持ちをリラックスして学びを楽しみましょう。
- ◆宿題：テキスト付属のオンライン映像配信サービスを使い、内容理解、ディクテーションなどの課題をしていただきます。トピックに関連した英文記事をご参考に読んでいただく場合もあります。
- ◆時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。
- ◆テキストの Units 4, 5, 6, 9, 12, 13, 14, 15 を学習する予定です。

## スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕

— プレゼンテーションのリスニング —



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード **143053**

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

## ▶ 目標

- ・10 分から 20 分程度の英語のスピーチやプレゼンテーションを視聴し、大まかな論旨の展開を把握します。
- ・部分的に何度も聴き、スピーカーの主張・詳細な情報などを整理します。
- ・ペアやグループで、スピーチの論旨や情報についてのサマリーを試みます。

▶ 講義概要 8 回の講座で、10-20 分程度の英語のスピーチ/ プレゼンテーションを 3 本取り上げます。内容は、社会問題、科学技術、人生経験/ユーモアの分野から 1 本ずつの予定です。まず、大体の論旨の流れを掴むことから始めます。その後、部分的に何度も視聴し、true or false、穴埋め問題、キーワードからセンテンスを作るなどの作業を経て、スピーカーの主張・提案、情報など詳細を理解しましょう。仕上げに、ペアやグループでサマリーをします。

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆中級以上のリスニング力が必要ですが、難しいリスニングに敢えて挑戦なさりたい方も歓迎いたします。
- ◆内容によっては、かなり専門的な話が出ることもありますが、新しい発見を楽しんでください。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆宿題：学習中のスピーチにネットでアクセスし、課題に即してリスニングをしていただく場合もあります。
- ◆リーディングの参考資料を配付する場合もあります。





▶テーマ別

Japan and the World; Discussion Topics in English (中上級~上級)



Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード 143038

定員  
20名

単位  
1

曜日  
土

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程  
全8回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2

▶目標

・ To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant, post-war global institutions are under duress, and the power and influence of the USA is tapering off.

▶講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues.

In past semesters the class has covered topics such as:

- Globalization; Is There a Way to Make It Win/Win?
- The Trump Presidency; Where Will It Lead?
- Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?

- What Rights to Privacy in a World Under Threat From Terrorism?
- Should Japan Amend Article Nine of the Constitution?
- The Japan-China Relationship; How to Manage?
- Sexual Harassment in Japan; How to Resolve?
- What Can the Social Progress Index Reveal About Your Country?

Our discussions are always lively and highly interactive. Expect to be challenged.

▶ご受講に際して

- ◆ Conducted in English only.
- ◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
- ◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video

Effective English Pronunciation (上級)

—聞き手が心地よい正確な発音・自然なイントネーションを目指す!—

インターグループ講師(ネイティブ講師)

コード 143055

定員  
15名

単位  
1

曜日  
土

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程  
全6回

1月 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2

▶目標 English pronunciation is very challenging for Japanese students because many sounds in the English language either do not exist in Japanese or are formed differently. This course will help students to effectively:

- distinguish confusing sounds (L and R, V and B, etc)
- identify sounds correctly
- produce challenging sounds accurately and clearly
- continuously control pronunciation and avoid lapses

▶講義概要 Each lesson will introduce a sound and its formation techniques. Students will then practice through repetitive

reproduction and pair work to sharpen their ability of accurate pronunciation. They will also do tongue-twisters to improve enunciation.

Finally each student will give a 1-2 minute presentation and be assessed by the teacher and fellow students on pronunciation accuracy and clarity.

▶ご受講に際して

- ◆授業は全て英語で行われます。
- ◆TOEIC750点程度以上の方を対象とします。
- ◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ ビジネス

## Global Business Topics in English〔中上級～上級〕



**Philip C. Jones**  
 エクステンションセンター講師

コード **143046**定員  
20名単位  
1曜日  
土時間 **13:00～14:30**

資料配付

受講料 会員 **¥23,328**ビジター **¥26,827**日程  
全8回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2

## ▶ 目標

- ・ To discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees.
- ・ To gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.
- ・ To help you broaden your network of contacts.

▶ 講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic". Here are some examples from previous semesters:

- ・ Amazon; Innovator or Predator?
- ・ Diversity in Management; Important to Achieve? If So, How?
- ・ The World's Leading Car Company in The Year 2025?
- ・ The Internet of Things (I.o.T); The 4th Industrial Revolution or More?
- ・ "Where Is Cybercrime Really Coming From?" [TED video]

- ・ My Favorite, Or Least Favorite, Business Leader [Individual Speeches]
  - ・ Artificial Intelligence; Issues and Opportunities
  - ・ Managing the Remote Workforce; Best Practices
  - ・ "The Career Advice You Probably Didn't Get" [TED video]
- Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint.

## ▶ ご受講に際して

- ◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
- ◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video. All formats are highly participatory.



# 外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

[英語] コースレベル選択の目安	194
英語講座の体系図	195
英語講座講師紹介	214

## 外国語(英語) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

## 日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕【継続】	216
楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】	216
Reading & Discussion〔中上級〕【継続】	216
Everyday English〔中級〕【継続】	217
Everyday English〔中上級～上級〕【継続】	217
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕【継続】	218
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<水曜クラス>【継続】	218
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<木曜クラス>【継続】	218
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎～初級〕【継続】	219
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・Aクラス>【継続】	219
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・Bクラス>【継続】	219
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜クラス>【継続】	219
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜クラス>【継続】	220
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<木曜クラス>【継続】	220

## テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕	221
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース>	221
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース>	221
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕	222
ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕	222
ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕	222
ボランティア通訳養成講座〔上級〕	223
基本から学ぶ通訳訓練講座〔上級〕	223
英語で楽しく歩く東京〔基礎～初級〕	223
英語ライティング〔初級〕【継続】	224
英語ライティング〔中級〕【継続】	224

## ビジネス

社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕【継続】	225
初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕【継続】	225
社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕	225
グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕【継続】	226
グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕【継続】	226

## テスト準備

TOEIC®テストトレーニング	227
-----------------	-----

## ◆英語講座講師紹介◆

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しい! 身につく!! 英会話

出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です! クラスでは「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思えます。「楽しい〜、楽しい〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔と一緒に学びませんか?」

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)

株式会社オフィス・ビー・アイ講師



担当講座◆ボランティア通訳養成講座

出身地◆日本

英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは (1) 正確に英語を聞き取れること (2) 相手に失礼のない、大人の表現ができることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に 90 分が過ぎるはず!? 間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう!

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ) 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音 / アクセント / スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリヌ) エクステンションセンター講師



担当講座◆ Reading &amp; Discussion

出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things such as other countries, other people, and even yourself. Go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

Kevin R. Knight (ナイト ケビン)

神田外語大学准教授



担当講座◆ Everyday English / 初めて学ぶ Business English、グローバル時代を生き抜くための Business English

出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

長井 紅美 (ナガイ クミ)

株式会社オフィス・ビー・アイ講師



担当講座◆初めての英語ボランティアガイド

出身地◆日本

街で外国人に道を尋ねられたり、困っている人を見かけたり...という経験はありませんか? そんな時こちらから声をかけてあげられたら素敵ですね。この講座ではリスニング力アップ、簡単な受け答え、そしてプラスアルファの情報を教えて差し上げる...を目標に楽しく英語を学びます。

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会会長



担当講座◆英語ライティング

出身地◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

花田 徹也 (ハナダ テツヤ)

株式会社花田塾 代表取締役



担当講座◆ TOEIC® テストトレーニング

出身地◆日本

TOEIC® は単なるテストではなく、非常に良質な学習素材でもあります。私は 15 年以上にわたり受験し続けておりますが、ビジネスシーンを始めとした様々な場面において、ネイティブスピーカー達が実際に使っているナチュラルな英語表現の宝庫と言えますので、大いに活用しながら学びを得ていきましょう!

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート)

翻訳家



担当講座◆楽しく学ぶ日常英会話 / 英語で楽しく歩く東京

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Andy Utech (ユーテック アンディー)

ホープズ英会話講師、舞台演出家



担当講座◆社会人のための Business English Essentials

出身地◆アメリカ

I lead a double life. I teach business English in Tokyo offices of all sizes and fields. And I help Japanese actors reach their goal of performing in English. I'm excited to bring a little of both to this program. Movie scripts are just the jumping off point for you to practice natural English conversations and make the words your own.



## ◆英語講座講師紹介◆

**Gregory Lum** (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Everyday English

出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

**Brent Robinson** (ロビンソン プレント) 早稲田大学アカデミックソリューションチューター



担当講座◆社会人のための Business English Essentials

出身地◆ニュージーランド

We live in a globalized world where the need to communicate across cultures is greater than ever before. With English being the global language of business, now is the time to work on your English skills to become a better global communicator. We can work together to ensure that you are able to gain the necessary communication skills to be able to function in a variety of situations in international business. Don't delay because now is the time to get started!

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕【継続】



Robert L. Plautz  
翻訳家

コード	243002	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4

## ▶ 目標

- ・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
- ・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶ 講義概要 「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」そんな皆さんのために、Pear-

テキスト 『Side by Side Level 2(Extra Edition) Student Book and eText』 (Pearson Education, ISBN : 978-0134308265)  
 ※本シリーズは、類似のテキストが複数あります。購入時には、テキスト名・ISBN をご確認ください。

son 社の入門者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。ご自分のことを簡単な英語で外国人に伝え、会話を楽しむことができるように頑張りましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。

## ▶ ご受講に際して

- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

## 楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】

Robert L. Plautz  
翻訳家

コード	243003	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

## ▶ 目標

- ・今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
- ・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶ 講義概要 「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」そんな皆さんのために、Pearson 社の初級者向けテキストを

テキスト 『Side by Side Level 3(Extra Edition) Student Book and eText』 (Pearson Education, ISBN : 978-0134306506)  
 ※本シリーズは、類似のテキストが複数あります。購入時には、テキスト名・ISBN をご確認ください。

使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。

## ▶ ご受講に際して

- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

## Reading &amp; Discussion〔中上級〕【継続】



Madeline A. Tedesco  
エクステンションセンター講師

コード	243005	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	10:30～12:30
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1

資料配付

## ▶ 目標

- ・本講座は、平日最後の金曜日に、皆で楽しく英会話やディスカッションを学ぶクラスです。
- ・テキストで、さまざまな人の人生哲学についてのエッセイを読み、自分自身の personal philosophy を考え、語り合います。
- ・日本文化を紹介した外国記事、在日外国人から見た日本、などを扱った新聞記事や雑誌を取り上げることで、語彙を増やし、英語でディスカッションの練習を楽しく行います。

テキスト 『This I Believe II』 (Henry Holt and Company, ISBN : 9780805090895)

▶ 講義概要 本講座は、感性豊かで教育経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話やディスカッションの指導を行います。授業では、トピックや記事を皆で読み、一緒に考え、たくさんのディスカッションを行います。ディスカッションをし、互いに共感しあう中で、新しい発見や気づきを得ることもできるでしょう。

## ▶ ご受講に際して

- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。



▶ 日常英語

Everyday English 〔中級〕〔継続〕

— 社会人のための日常英会話講座 —

夜

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

コード 243007

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English (日常英会話) を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶ 講義概要 本講座は、中級レベル (TOEIC500~599 点程度) の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

テキスト 『Interchange Level 2 (5th edition) Student's Book with Online Self-Study』 (Cambridge University Press、ISBN : 978-1316620236)

ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ 受講に際して

◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

Everyday English 〔中上級~上級〕〔継続〕

— 社会人のための日常英会話講座 —

夜

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード 243008

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

19:15~20:45

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English (日常英会話) を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶ 講義概要 本講座は、中上級・上級レベル (TOEIC600 点以上) の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

テキスト 『Summit 1 (third edition)』 (Pearson Education、ISBN : 978-0134096070)

Pearson 社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ 受講に際して

◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔入門〕  
【継続】



コード **243017**

受講料 会員 **¥31,104**  
ビジター **¥35,769**

資料配付

定員	単位	曜日
15名	1	木
日程	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28	
全8回		
時間	12:30~14:00	

▶ 目標

- ・少人数でゆっくり、学びたい!
- ・初歩から丁寧に安心して、英語を始めたい!
- ・改めて入門から学び直したい!
- ・身の回りの話題について話せるようになりたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい!楽しい!」入門英会話講座です。

初歩的な単語・表現・文法を学び、それらを使って、ネイティブの実際に話す英会話を体験します。そして、本物の英会話を沢山聞き、より簡単に英語が聞き取れるようになる為の練習を行います。

日常生活での身近な話題をたくさん話し、海外旅行における様々な場面を想定した会話力、又、日本で外国人観光客と積極的に会話ができるようになる為の表現力を身に付けることができます。ゆっくり、丁寧に、初めてでも安心して学べ、とっても分かり易い授業です!楽しく~リラックスして学びましょう。「笑顔」いっぱい & 「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お勧めです!

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

▶ 受講に際して

- ◆本講座は、入門レベルになりますが、初歩から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容になっております。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からでも開始できるよう工夫された講座です。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Life (Beginner B Student Book Combo Split w/DVD)』 (Cengage Learning、ISBN : 9781285758862)

（ゆっくり）〔基礎〕  
＜水曜クラス＞【継続】

コード **243009**

受講料 会員 **¥31,104**  
ビジター **¥35,769**

資料配付

定員	単位	曜日
15名	1	水
日程	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27	
全8回		
時間	10:30~12:00	

（ゆっくり）〔基礎〕  
＜木曜クラス＞【継続】

コード **243011**

受講料 会員 **¥31,104**  
ビジター **¥35,769**

資料配付

定員	単位	曜日
15名	1	木
日程	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28	
全8回		
時間	14:15~15:45	

▶ 目標

- ・少人数で英語を楽しく、話してみたい!
- ・英会話に慣れ、すぐに実践できる英語を身につけたい!
- ・日常の出来事を英語で話したい!
- ・海外旅行で英語をもっと話してみたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい!楽しい!」基礎英会話講座です。

基本的な単語 & 会話に必要な文法を習得します。そして、英語で会話を発展させる為には、どうすれば良いのか、それに必要な簡単な言葉を習い、日常生活での身の回りの事柄について、どんどん話せるようになっていきます。又、海外旅行の様々な場面ですぐに役に立つ表現を身につけ、それを教室の中でバーチャル体験します!日本で外国人観光客をおもてなしする為に必要な言葉を身につけ、英語をもっと積極的に自信を持って、使えるようにしましょう!

一方、リスニングもあらゆる場面における会話を沢山聞き、シンプルな英語を取り入れたラジオ・TV番組を使い、英語を聞き取る力をばっちり鍛えます! ゆっくり丁寧に、そして、楽しく~リラックスして学びましょう。

明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学べる大人気の講座です。

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

▶ 受講に際して

- ◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容になっております。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からでも開始できるよう工夫された講座です。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Speakout (Elementary 2nd Edition Flexi Coursebook 2 Pack)』 (Pearson Education、ISBN : 9781292149301)





▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美  
 エクステンションセンター講師

(ゆっくり) [基礎~初級] [継続]

コード 243010

受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	資料配付
定員	15名	単位
曜日	水	
日程	1月 9,16,23,30 全8回 2月 6,13,20,27	
時間	12:30~14:00	

▶ 目標

- ・ 少数で英語をもっと、たくさん、話してみたい!
- ・ まずは、英会話に慣れ、そして、すぐに実践できる英語を身につけたい!
- ・ リスニング力を向上したい!
- ・ 社会生活上の身近な話題について、自然に会話ができるようになりたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい!」 そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい!楽しい!」基礎~初級英会話講座です。

「単語をただ並べるのではなく、自然な英会話を身に付けたい」、「リスニング力を向上したい」、そんな方に役立つ楽しい講座です。

「会話に必要な表現・文法」を基本から習得し、自分の事を話したり、相手について尋ねたりする練習をします。日常生活から社会生活の身の回りの話題まで幅広く、会話を楽しみます。又、授業では生きた英語をたくさん聞き、リスニングの力を鍛えます! 聞き取るポイントを確認しながら、様々なジャンルの英語を聞きます。徐々に英語が聞き取れるようになっていくのが実感できます! たくさん英会話を実践し、あつという間に遊び感覚で、英語をモノにしちゃいましょう!

明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学べる大人気の講座です。

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

▶ ご受講に際して

◆ 本講座は、基礎~初級レベルになります。テキストは初級レベルに準じますが、より基本を押さえた授業内容となります。

◆ テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からでも開始できるよう工夫された講座です。

◆ 春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Headway (Pre-Intermediate A (4/E) Student's Book)』 (Oxford University Press、ISBN : 9780194769563)

参考図書 『New Headway (Pre-Intermediate (4/E) Workbook + Key iChecker Pack)』 (Oxford University Press、ISBN : 9780194769648)

〔初級〕 <水曜・Aクラス>  
 [継続]

コード 243012

受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	資料配付
定員	20名	単位
曜日	水	
日程	1月 9,16,23,30 全8回 2月 6,13,20,27	
時間	14:15~15:45	

〔初級〕 <水曜・Bクラス>  
 [継続]

夜

コード 243013

受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	資料配付
定員	20名	単位
曜日	水	
日程	1月 9,16,23,30 全8回 2月 6,13,20,27	
時間	19:00~20:30	

〔初級〕 <木曜クラス> [継続]

コード 243014

受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	資料配付
定員	20名	単位
曜日	木	
日程	1月 10,17,24,31 全8回 2月 7,14,21,28	
時間	16:00~17:30	

▶ 目標

- ・ 英語をもっと、自由自在に話せるようになりたい!
- ・ 海外旅行や出張先でも、自信を持って、実践できる英語を身に付けたい!
- ・ リスニング力を向上したい!
- ・ 社会生活での幅広い話題について、自然な会話ができるようになりたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい!」 そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない初級英会話講座です。

「英語をリラックスして流暢に話せるようになりたい」、リスニング力を鍛えたい、そんな方に役立つ「楽しい!楽しい!」講座です。「会話に必要な表現・文法」を見直し、自分の事を話したり、意見交換をしたりする練習をします。日常生活での身近な事柄から、社会生活での幅広い話題について、会話を楽しみます。又、授業では、生きた英語をたくさん

聞き、リスニング力を向上させます! インタビューや会話、人々の意見等、幅広いジャンルの英語を聞きます。英語が信じられないくらい聞きとれるようになっていきます! たくさん英会話を実践し、あつという間に遊び感覚で、英語をモノにしちゃいましょう!

バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい大人気の講座です。生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。

▶ ご受講に際して

◆ 本講座は、初級レベルになりますが、基礎、または中級で基本を見直したい方も受講できる内容となっております。

◆ テキストは、秋講座の続きから学習しますが、冬講座からでも開始できるよう工夫された講座です。

◆ 春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Headway (Pre-Intermediate A (4/E) Student's Book)』 (Oxford University Press、ISBN : 9780194769563)

参考図書 『New Headway (Pre-Intermediate (4/E) Workbook + Key iChecker Pack)』 (Oxford University Press、ISBN : 9780194769648)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

## 〔中級〕＜水曜クラス＞〔継続〕

コード 243015

 受講料 会員 ￥23,328  
 ビジター ￥26,827

資料配付

 定員 20名  
 単位 1  
 曜日 水

 日程 1月 9,16,23,30  
 全8回 2月 6,13,20,27

時間 16:00～17:30

## 〔中級〕＜木曜クラス＞〔継続〕

夜

コード 243016

 受講料 会員 ￥23,328  
 ビジター ￥26,827

資料配付

 定員 20名  
 単位 1  
 曜日 木

 日程 1月 10,17,24,31  
 全8回 2月 7,14,21,28

時間 19:00～20:30

## ▶ 目標

- ・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
- ・社会生活での幅広い話題、ビジネス上の社交における様々な場面に必要な表現を習得する!
- ・広範で複雑な話題を理解し、目的に合った適切な言葉を使えるようになる!
- ・ネイティブの早口・複雑な会話・スピーチ・ラジオ等全てがばっちり、聞き取れるようになる!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい!」: そんな方のための外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない中級英会話講座です。

英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ「楽しい! 楽しい!」講座です。

- ・スピーキングでは、語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、多岐の話題に対して自分の意見やその理由を述べる練習をします。会話力 & ディスカッション力が向上します!!

- ・リスニングでは、ナチュラル・スピードの会話・ラジオ/テレビ番組等をポイントを押さえながら沢山「聞き」、リスニングのコツを習得します!!

「会話」&「リスニング」を重視し、気が付いたら驚くほど、英語がペラペラに話せ、聞き取りがばっちりできるようになる楽しくてたまらない講座です。

バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい大人気の講座です。生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。

## ▶ ご受講に際して

- ◆本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方も受講できる内容になっております。
- ◆テキストは、秋講座の続きから学習しますが、冬講座からでも開始できるよう工夫された講座です。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。

テキスト 『English File third edition Intermediate Plus Multipack B』 (Oxford University Press、ISBN : 9780194501361)

## テーマ別

### ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕夜

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243023	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	15,22,29	2月	5,12,19				

#### ▶目標

- ・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目指します。
- ・高校卒業レベルの文法を復習＋マスターし、大人が普段使う語彙で基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のためのニュース教材も使用します。内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。

#### ▶参考図書

『CNN ニュース・リスニング(最新号)』(朝日出版社)  
 『TOEIC Test プラスマガジン(最新号)』(リント)  
 『ビジネス英会話の公式 75』(明日香出版社、ISBN: 4-7569-1010-6)

また随時、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も行い、スピーキング力も同時にアップしていきます。

#### ▶ご受講に際して

- ◆英検 2 級または TOEIC500～699 点程度の方を対象とします。
- ◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。
- ◆辞書をご持参ください。

## ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

### 〔上級〕＜火曜コース＞

大島 さくら子(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243025	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	時間	10:30～12:00				
日程	全6回	1月	15,22,29	2月	5,12,19	資料配付	

#### ▶目標

- ・世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力＋リスニング力アップを目指します。

▶講義概要 このクラスは、Native speakers が普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題

#### ▶参考図書

『CNN ニュースリスニング(最新号)』(朝日出版社)  
 『TOEIC Test プラスマガジン(最新号)』(リント)  
 『VOA ニュースフラッシュ(最新号)』(アルク)

### 〔上級〕＜水曜コース＞

夜

大島 さくら子(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243026	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	時間	19:00～20:30				
日程	全6回	1月	16,23,30	2月	6,13,20	資料配付	

の Part2 と 3 を使って、聴こえた文章や単語を素早く正確に再生する訓練を実施し、リスニング力の精度を上げていきます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップも目指します。

#### ▶ご受講に際して

- ◆本講座は、TOEIC800 点以上の方にお勧めの講座です。
- ◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。
- ◆辞書をご持参ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

長井 紅美

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	243019	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥17,496	日程	全6回	1月	18,25	2月	1,8,15,22		
	ビジター	¥20,120								

▶ 目標

・本講座は、英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目標にした講座です。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

参考図書 『英語で紹介する日本—オールカラー—』（ナツメ社、ISBN：978-4816338922）

『アウトプット力をつける中学英語の基本文型』（KADOKAWA、ISBN：978-4046006622）

『「日本大好き!」になってもらいたい心づくしの英会話』（桐原書店、ISBN：978-4342000973）

(2)簡単な日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。  
 (3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 受講に際して

◆英検3級～準2級またはTOEIC400～500点程度の方を対象とします。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

畠木 淳子

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	243020	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員	¥17,496	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4
	ビジター	¥20,120								

▶ 目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目標にした講座です。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

参考図書 『カラー改訂版 CD 付き 日本のことを1分間英語で話してみる』（KADOKAWA、ISBN：9784046010285）

『英語で案内するニッポン』（研究社、ISBN：9784327279196）

(2)簡単な日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。  
 (3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 受講に際して

◆英検準2級～2級またはTOEIC450～599点程度の方を対象とします。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畠木 淳子

株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	243021	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員	¥17,496	日程	全6回	1月	25	2月	1,8,15,22	3月	1
	ビジター	¥20,120								

▶ 目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

参考図書 『スティープ、今夜スシバーにご案内しましょう』（実務教育出版、ISBN：9784788914391）

『メモで身につく日常英語』（実業之日本社、ISBN：9784408420363）

(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。  
 (3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 受講に際して

◆英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。





▶テーマ別

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

大島 さくら子

株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード **243022**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

1月 16,23,30 2月 6,13,20

▶目標

海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンション通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。

▶講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材には、異文化コミュニケーション力を強化する内容を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。

参考図書

『英語で説明する日本の文化必須表現グループ100』(語研、ISBN:978-4-87615-219-3)

『大人のための知識と教養の英会話』(DHC、ISBN:978-4-88724-553-2)

『大杉正明のCross-Cultural Seminar 2』(DHC、ISBN:978-4-88724-499-3)

(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。  
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して

◆本講座は、TOEIC800点以上の方にお勧めの講座です。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。

基本から学ぶ通訳訓練講座〔上級〕

—『通訳訓練法』導入でより精度の高い通訳を目指す!—

夜

インターグループ講師(日本人講師)

コード **243018**

定員

15名

単位

1

曜日

木

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ¥31,104

ビジター ¥35,769

日程

全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標

・通訳をするにあたって必要となる基礎知識の習得

・通訳技術の向上

・通訳者が自身の英語力向上のために行っている『通訳訓練法』の習得

▶講義概要 仕事で通訳をする必要がある、あるいは将来的に通訳者を目指しているという方々を対象に、「通訳の基礎知識、技術、学習法」を演習を通してご指導致します。演習ではニュースやインタビュー、講演等の教材を使い、訳出演習を行うと同時に、「どんな場面でも常に安

定した英語力を発揮」することが求められる通訳者が、自身の英語力に磨きをかけるために行ってきた『通訳訓練法』を導入し、英語の基礎体力強化も図っていきます。

『通訳訓練法』例:クイックレスポンス、シャドーイング、リプロダクション、パラフレーズ

ご受講に際して

◆本講座は、TOEIC800点以上の方にお勧めの講座です。

◆辞書をご持参ください。

英語で楽しく歩く東京【基礎～初級】



Robert L. Plautz

翻訳家

コード **243001**

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥24,222

ビジター ¥27,721

日程

全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標

・東京都内の名所・旧跡を、簡単な英語で紹介できるようになる。

▶講義概要 本講座は、基礎～初級レベル(TOEIC400~500点程度)の英語力をお持ちの方を対象とし、都内の名所・旧跡を簡単な英語で紹介したり、街角で外国人を案内する表現を学びます。

各学期に1回、巡見や博物館見学などをおこないます。見学会の際には、希望者の方に英語でミニガイドをしていただく機会を設けます。教室で学んだ表現を使い、英語で東京を紹介してみましょう。外国人講師ならではの着眼点で作成したオリジナル資料を配布します。

ユーモアあふれるやさしい英会話表現を、楽しく学びたい方のご参加をお待ちしております。

ご受講に際して

◆冬講座では、東京国立博物館を巡見します(2/26予定)。

◆巡見は、現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は講座前後に時間の余裕をお持ちください。

◆交通費や入館料は、別途実費ご負担となります。

◆天候や道路状況、巡見場所の都合により、巡見の日程・場所が変更になる場合があります。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容の変更することがあります。

▶ テーマ別

英語ライティング〔初級〕〔継続〕

—より正確な英語を求めて—

夜

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	243027	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶ 目標 1. 日本人が一般に間違いやすい箇所や、曖昧な理解の仕方を書いて英語を徹底的に矯正する指導をします。

2. テキストは、英文法・英作文の問題点をより深く掘り下げて解説し、ライティングに導入します。

3. 日本語の意味内容の正確な理解力を養成します。

▶ 講義概要 テキストは毎回1章ずつ進みます。テキストの前半は時制が中心となっており、例えば「現在の表し方」では、英語表現の「現在」とは実際どういうものかを例文を豊富に挙げて細かく解説しています。Exercisesで単語の意味内容と使用範囲を調べたり、日本語のニュアンスを英語でどこまで表現できるかの訓練も行います。「日本語の正確な理解なくして、正確な英語は書けないこと」を認識するのが目標です。

予習第一主義。毎回課題を与えて、各人の弱点補強のために添削して返却します。

テキスト 『コミュニケーションのための英文法・英作文』（英宝社、ISBN：9784269320185）

※指定テキストは、大学などで教科書として利用されている書籍です。書店での注文時には「早稲田大学エクステンションセンターの授業で教科書として使用する」ことを出版社に伝えるよう、書店の方に必ず指示してください。この指示がない場合、取り寄せに時間がかかります。

第1回 推量と可能性の表し方

第2回 原因・理由の表し方

第3回 目的・結果の表し方

第4回 譲歩・様態の表し方

第5回 比較の表し方

第6回 強調の表し方

第7回 come, go, take, bring, get の使い方

第8回 make, let, have, get の使い方（使役）

ご受講に際して

- ◆毎回宿題が出されます。次回の講義で必ず講師に提出してください。
- ◆秋から冬までの継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

英語ライティング〔中級〕〔継続〕

—パラグラフ・ライティングからエッセイへの道—

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	243028	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

▶ 目標 1. エッセイの効果的な書き方

2. エッセイを書く視点を明確にして、読み手に魅力を持たせる方法

3. 事実、正確な調査などエッセイをを通して、読み手に強く訴える内容

▶ 講義概要 冬講座のテキストは、効果的なエッセイを書く方法を詳細に分析しながら質問し、答えを求めています。「説得する文」、「比較する文」、「分類する文」が主な内容です。主題を質問形式にして強く訴えます。健康食品について、"Why is it important to eat healthy food?"と提示して、読み手が十分納得するように確信に満ちた解答を出します。それには事実、数字、専門家の意見などをよく調べる必要があります。このように具体的にエッセイを書く方法を指導します。

授業は予習第一主義。各人の英語力補強のために、毎回課題を与え添削します。

テキスト 『効果的な英文エッセイの書き方』（南雲堂、ISBN：978-4523177272）

※テキストは、出版社（南雲堂・03-3268-2311）から直接購入されることをお勧めします。

第1回 1. Persuasive Essays (1) : Health Issues

第2回 2. Persuasive Essays (2) : Health Issues

第3回 3. Comparative Essays (1) : Education

第4回 4. Comparative Essays : (2) Education

第5回 Classification Essays (1) : Event and Festivals

第6回 Classification Essays (2) : Event and Festivals

第7回 Appealing Essays (1)

第8回 Appealing Essays (2)

ご受講に際して

- ◆毎回宿題が出されます。次回の講義で必ず講師に提出してください。
- ◆秋から冬までの継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

## ▶ ビジネス

### 社会人のための Business English Essentials [基礎～初級] [継続] 夜

**Brent Robinson**

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード **243029**

定員

20名

単位

1

曜日

金

時間

19:00～20:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1

#### ▶ 目標

・グローバルなビジネスのシーンで周囲としっかり信頼関係を築いていくための実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、基礎・初級レベル (TOEIC400～500 点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

Pearson 社の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

#### ▶ ご受講に際して

◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。

テキスト 『Market Leader 3rd Edition Extra Course book with DVD-ROM (Pre-Intermediate)』 (Pearson Education、ISBN : 9781292134796)

### 初めて学ぶ Business English [基礎～初級] [継続]

**Kevin R. Knight**

神田外語大学准教授

コード **243030**

定員

20名

単位

1

曜日

土

時間

10:30～12:00

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2

#### ▶ 目標

・グローバルなビジネスのシーンで周囲としっかり信頼関係を築いていくための実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、基礎・初級レベル (TOEIC400～500 点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

Pearson 社の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

#### ▶ ご受講に際して

◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。

テキスト 『Intelligent Business Coursebook with Audio CD (Pre-Intermediate)』 (Pearson Education、ISBN : 9781408256008)

### 社会人のための Business English Essentials [中級～中上級] 夜

**Andy Utech**

ホープス英会話講師、舞台演出家

コード **243031**

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

19:00～20:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

#### ▶ 目標

・講師が独自に開発したストーリー性あるオリジナル教材を題材に、周囲としっかり信頼関係を築いていくための、実践的英語コミュニケーション能力を習得します。

▶ 講義概要 本講座は、中級または中上級レベル (TOEIC500～699 点程度)の方を対象に、企業向け英語研修で数多くの実績を持つネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。

講師が独自に開発したストーリー性あるオリジナル教材を使い、社内コミュニケーション、Eメールライティング、プレゼンテーション、交渉術、ディスカッションなど、ビジネスで必要とされるコミュニケーション

ンの基本部分を、幅広く包括的に学んでいきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。ビジネスに必要な、幅広い英語コミュニケーション能力や語彙力を身につけたい、自信を持ってビジネスの世界で、英語で渡り合いたい、と考えている方に最適のクラスです。

#### ▶ ご受講に際して

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います、各学期は独立した内容ですので、どの学期からもご受講できます。

◆各授業回での学習内容につながりがございます。一定の出席率を保っていただくことをお勧めします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ ビジネス

## グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕【継続】

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード **243032**

定員

20名

単位

1

曜日

土

時間

13:00～14:30

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2

## ▶ 目標

・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。

ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

## ▶ ご受講に際して

◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。

テキスト 『Business Advantage Student's Book with DVD (Upper-intermediate)』 (Cambridge University press, ISBN : 9780521132176)

## グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕【継続】

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード **243033**

定員

20名

単位

1

曜日

土

時間

15:00～16:30

受講料

会員 ￥23,328

ビジター ￥26,827

日程

全8回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2

## ▶ 目標

・To improve the ability to communicate effectively in the workplace  
 ・To speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

▶ 講義概要 The course textbook "Intelligent Business" published by Pearson - helps high-level students make rapid progress with Business English vocabulary and gives them grammar practice in business contexts. In connection with the

business case studies in the textbook, the students discuss business problems and present their team's solutions. The students can also take advantage of material in the textbook related to business communication skills.

## ▶ ご受講に際して

◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座をおこないます。

テキスト 『Intelligent Business Coursebook with Audio CD (Upper-Intermediate)』 (Pearson Education, ISBN : 9781408256015)





## ▶ テスト準備

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
243035	TOEIC®テストトレーニング 目標 730 点コース	夜 木曜日・全 8 回 19:00～20:30	1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	それぞれ 会員： 23,328 円  ビジター： 26,827 円	花田 徹也 TOEIC®特化型スクール花田塾代表、 ビジネス・ブレイクスルー大学講師

### ■ TOEIC®テストトレーニングコースの特徴

英語運用能力を高め、短期的なスコアアップを実現します。

- ・ TOEIC®公開テストを受験し続けている講師が、最新のトレンドに合わせた指導を行います。
- ・ 各パートの形式や頻出表現を紹介しながら、それぞれの適切な学習法をアドバイスします。
- ・ 英語の音を聴きとるコツ、および文構造を正しくとらえるコツを伝授します。



花田 徹也 講師

### 講義概要

- ①公式問題集を用いて、実践的かつ即効性の高いトレーニングをしていきます。
- ②リスニングの音を単に「聞き流す」のではなく、リピーティングしながら「きちんと聴く」ことを徹底して行い、本物のリスニング力を養っていきます。
- ③文法の知識や語彙を増強させ、リーディングにおける処理スピードを高め、時間内になるべく多くの問題を手掛けることのできるスキルをマスターします。

### ご受講に際して

- ◆本講座は、2017 年度冬講座、および 2018 年度春講座と同内容の講義です。花田講師の講義を初めて受講される方にお勧めです。
- ◆本講座は、クラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。

### テキスト

『公式 TOEIC® Listening & Reading 問題集 3』（国際ビジネスコミュニケーション協会）（ISBN：978-4906033539）

# 外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

[英語] コースレベル選択の目安 …	195
英語講座の体系図 ……………	196
英語講座講師紹介 ……………	229

## 外国語(英語) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

## 日常英語

500 語でゆっくり英会話〔基礎〕(木曜・Aクラス)【継続】 …	231
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕(木曜・Bクラス)【継続】 …	231
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 …	231
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】 …	232
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 …	232

## テーマ別

100 語を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 ……	233
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 …	233
講座 英語の絵本を訳してみる〔中級〕 ……………	234
英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編〔中級〕 …	234
英語で読む昭和戦後史〔中級〕 ……………	234
カズオ・イシグロの短編集『夜想曲集』を読む〔中級〕【継続】 ……	235
基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級〕 ……………	235
“カンタン”接客英会話〔基礎〕 ……………	235

## テスト準備

TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング …	236
--	-----

## ◆英語講座講師紹介◆

青山 南 (アオヤマ ミナミ)

早稲田大学教授、翻訳家



担当講座◆講座 英語の絵本を訳してみる

出身地◆日本

絵本は、たいがい、子ども向けに書かれていますから、つかわれている言葉は簡単だ、とおもいがちです。だから、英語の絵本を日本語に翻訳するのは簡単だ、と考えるひともきこっているでしょう。しかし、なかなかどうして、そう簡単にはいきません。簡単な言葉ほど、じつは、翻訳するのがむずかしい言葉はないのです。しかも、簡単な言葉に作者がけっこう深い意味を背負わせている場合もありますから、そうなると、もうたいへんにむずかしい。深い意味をもっているかもしれない、そんな簡単な言葉を、子どもにまっすぐにとどく日本語に翻訳するにはどういう配慮が必要か、実践をとおして考えていきましょう。

伊藤 健一郎 (イトウ ケンイチロウ)

早稲田大学講師



担当講座◆映画で学ぶリスニングとボキャブラリー

出身地◆日本

皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか? 参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれません。しかし昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さずに楽しみたいという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となってきました。このように半ば娯楽を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょうか?

遠藤 良子 (エンドウ ヨシコ)

エンドウ語学スタジオ代表



担当講座◆NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション

出身地◆日本

朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30年 ENDO ライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

葛西 朋子 (カサイ トモコ)

全国通訳案内士、トラベルデザイナー・VIP コンシェルジュ



担当講座◆英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編

出身地◆日本

私は結婚後、主婦業と子育てをしながら英語の勉強とボランティアガイド活動を続け、いま夢がないプロのガイドとして仕事をしています。授業ではいつも、受講生のみなさんの熱意に驚かされ、共に学べる仲間がいることの素晴らしさを実感しています。いま日本では、やる気と勇気があれば、みなさんの語学力を生かす機会がたくさんあります。更なるスキルを身に付け、ご自身の夢に向かって進んでください!

唐木田 照代 (カラキダ テルヨ)

GDM 英語教授法研究会会員  
朝日カルチャーセンター講師



担当講座◆500語でゆっくり英会話

出身地◆日本

学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどもまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、ご一緒にします。

Stephen Tracey (トレイシー スティーブン) 早稲田大学アカデミックソリューションチューター



担当講座◆初めての楽しい英会話トラベル英語編

出身地◆カナダ

皆さん、こんにちは。  
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。長年、日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

Morgan Nakagawa (ナカガワ モーガン) 早稲田大学アカデミックソリューションチューター



担当講座◆初めての楽しい英会話 日常会話編

出身地◆アメリカ

I grew up in Seattle, Washington. My family is Japanese-American, so I've always been really interested in Japanese culture!  
I have been teaching English in Japan for about 15 years now. It has been rewarding for me to help others improve their English. It has also been great to learn about Japanese culture from my students.  
I look forward to the chance to helping you improve your English speaking ability! Please join our class!

中村 道生 (ナカムラ ミチオ)

ビズコム講師



担当講座◆TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング

出身地◆日本

合い言葉は「音読・反復・継続」です。  
英語が聞けない、話せない? しっかりと音読していないからです。文や単語が覚えられない? 単に繰り返しが少ないからです。英語力が上がらない? じっくりと時間をかけて英語のトレーニングをしてこなかったからです。語学の習得は、多くの人が思っている以上に時間がかかります。このクラスをペースメーカーとして、仲間たちと一緒に英語トレーニングを始めませんか。

James M. Vardaman (バーダマン ジェイムス) 早稲田大学名誉教授



担当講座◆英語で読む昭和戦後史

出身地◆アメリカ

Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Paul McCarthy (マッカーシー ポール)

駿河台大学名誉教授



担当講座◆カズオ・イシグロの短編集『夜想曲集』を読む

出身地◆カナダ

My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories and essays with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements with literary ones in teaching this course. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

## ◆ 英語講座講師紹介 ◆

## 渡辺 賢一郎 (ワタナベ ケンイチロウ) 明治大学講師、川村学園女子大学講師



**担当講座**◆ 100 話を読む英語多読入門

**出身地**◆ 日本

辞書と文法書で勉強し英検 1 級にまで受かって、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでしょうか。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり 10 年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

## パンネーションズ インストラクター

**担当講座**◆ “カンタン”接客英会話

パンネーションズ・コンサルティング・グループは 1990 年の設立以来日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。フランス人の英語と日本人の英語では、問題点がまったく異なります。症状が違えば処方箋も変わります。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組み立て直し、「こう考えることで、こう使えて、こう簡単に話せる」を伝授します。体系化された学習法（メソッド）が確立していますから、講師により内容がバラつくことはありません。パンネーションズの講師陣はこのメソッドの教授に習熟したベテランぞろいです。



▶ 日常英語

500語でゆっくり英会話〔基礎〕

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

〈木曜・Aクラス〉〔継続〕

コード	343001	定員	22名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	10:30~12:00				
日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

▶目標 良く働く少数のことばがうまく使えるようになれば普通に必要ことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようになりましょう。

▶講義概要 ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。日本語を英語に置き換えず、暗記に頼らず、英語で自己発信できるようになるのをきっと実感していただけます。今まで頭の中にあった英語も、整理され使えるようになっていきます。

実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かして、言葉の意味、使い方を納得しながら、英語を使っていきたいと思います。

テキスト 『絵で見る英語 BOOK 2(改訂新版)』(IBC パブリッシング、ISBN:978-4896842661)

〈木曜・Bクラス〉〔継続〕

コード	343002	定員	20名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	13:00~14:30				
日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

ご受講に際して

◆この講座は継続クラスですが、BOOK1 で学んだ文や語を復習、確認しながらさらに進んだ使い方を学びます。BOOK1 を勉強していないかた、今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。

◆下記指定のテキスト以外に、ワークブック『A New Workbook for Adults』(税込 1,400 円)を使用します。ワークブックは初回に教室にて販売します(テキストは、事前に各自書店でご購入ください)。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕〔継続〕



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	343003	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4,11		

▶目標

- ・旅行先で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
- ・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 クラスメイトとの様々な練習やアクティビティを通して、旅先で必要なことを言える力を身につけましょう。授業はすべて英語で行いますが、クラスでは、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分

の要件や意思を伝えることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。

たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、コンサートや演劇、スポーツ等娯楽で使う表現等、病気・けがや盗難の SOS を求める表現等、具体的にシチュエーションにそって学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。

◆今学期から参加されるかたも歓迎いたします。

テキスト 『旅行英会話まるごとフレーズ』(アルク、ISBN:978-4757426962)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 日常英語

## 初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕〔継続〕



Morgan Nakagawa

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード **343004**定員  
24名単位  
1曜日  
金時間 **10:30~12:00**受講料  
会員 **¥23,328**  
ビジター **¥26,827**日程  
全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1

## ▶ 目標

- ・日常生活で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話を身につけます。
- ・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶ 講義概要 この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、

楽しくじっくり勉強しましょう!クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話を始めて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

## ▶ ご受講に際して

◆継続講座ですが、今学期から参加されるかたも歓迎いたします。安心してご参加ください。

テキスト 『Side by Side Level2 Student Book』(Pearson Japan、ISBN : 978-0131839359)

『Side by Side Level2 Activity Workbook』(Pearson Japan、ISBN : 978-0130267504)

## NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕



遠藤 良子

エンドウ語学スタジオ代表

コード **343005**定員  
20名単位  
1曜日  
水時間 **10:30~12:00**

資料配付

受講料  
会員 **¥23,328**  
ビジター **¥26,827**日程  
全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

## ▶ 目標

- ・学生時代に習った英語をよみがえらせ、新しい英語力を引き出します。
- ・実践的な英語、日常使える英語を身につけます。
- ・簡単な表現を使って、言いたいことを表現できるようになります。
- ・世界どこでも通用する、わかりやすい発音、文法、表現力を学びます。

▶ 講義概要 NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けて教室では短い多様な表現をしっかり使えるように実践練習をします。すばやく反応できる英語の“瞬発力”を鍛えつつ、簡単な表現で言いたい

ことが言えるようになります。テキストの内容をさらに広く展開して学べるよう、DVD や他の教科書、絵本、ネット上の多くの情報等、豊かな教材をフルに使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、ただリピートして暗記する英語ではなく、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。

## ▶ ご受講に際して

- ◆NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
- ◆授業は英語と日本語で行います。
- ◆初めての方でも、継続の方でもその方の力に合った方法で進めます。安心してご参加ください。

テキスト 『NHK ラジオテキスト英会話タイムトライアル(2019年1月号、2月号)』(NHK 出版)



▶ テーマ別

100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕

夜

渡辺 賢一郎

明治大学講師、川村学園女子大学講師

コード 343006

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

19:00～20:30

受講料

会員 ¥22,412

ビジター ¥25,473

日程

全7回

1月 15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標

- ・日本語を介さずに英語を理解する。
- ・基礎的な言葉の意味や用法を自然に身につける。
- ・100 話を読むことをめざす。

▶講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための学習法です。ずっと英語を勉強してきても、なかなか自分の言葉として身に沁みて分かった感じがしないのは、「日常的にたくさん英語に親しむなかで自然に英語を身につける」、ということをしていないためではないでしょうか。

本講座では、まず Oxford Reading Tree シリーズの絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い言葉が、人物の様子や表情、人物のおかれている状況など様々なヒントを伴って登場します。辞書は引かずに、絵をじっくりと見て、その言葉が用いられている様子をよく考えてみることで、まずは英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。ですから、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさし

参考図書 『どうして英語が使えない?』(ちくま学芸文庫、ISBN: 978-4480082466)

い本をたくさん読むことだからです。

多読には「音読」や「再読」、CD と一緒の速度で読む方法など、いろいろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、ノンネイティブのために用意されている英語の本ややさしい児童書等を読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

▶ご受講に際して

◆授業の多くの時間をつかって各自が教室で本を読みます。講師は各受講生の「多読」を個別に相談・指導します。また授業外でも講師と相談しながらいろいろな英語の本に挑戦していただきます。

◆英語での読書の入門者向けのクラスです。すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。

◆授業で講読を予定している本は、当センターで用意します。これらを読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。

映画で学ブリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕

伊藤 健一郎

早稲田大学講師

コード 343007

定員

24名

単位

1

曜日

月

時間

15:00～16:30

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

1月 21,28 2月 4,18,25 3月 4

▶目標

- ・映画を題材にして、ボキャブラリーを増やす。
- ・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養する。
- ・最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指す。

▶講義概要 10 分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回 3、4 回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。

実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。

また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含

蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思います。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思います。

毎回 3 つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ 2 回の講義で 1 つの映画を観てゆき、計 3 つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1 つ目の映画は『クリスマス・キャロル』(アルバート・フィニー主演)とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

▶ご受講に際して

◆ TOEIC<sup>®</sup> スコア 450～600 点前後のコースレベルを予定しています。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ テーマ別

## 講座 英語の絵本を訳してみる〔中級〕

青山 南

早稲田大学教授、翻訳家

コード	<b>343008</b>
受講料	<div>会員 ￥11,664</div> <div>ビジター ￥13,413</div>

定員	20名
日程	全4回

単位	1
曜日	火

時間	15:00～16:30
日程	1月 15,29 2月 12,26

日程注意

## ▶ 目標

- 絵本を翻訳するという試みをととして、絵と文でできている絵本という本はどういうものなのか、を考える。
- また、翻訳の試みをととして、子どもにまっすぐにとどく言葉とはどのような言葉か、を考える。

▶ 講義概要 本講座では、英語で書かれている現代の、というか、現在の絵本をじっさいに翻訳してみます。そういう作業を試みることをつうじて絵本の翻訳について認識を深めていきます。手順としては、受講

生のひとりにあらかじめ翻訳をしてきてもらい、それをたたき台にして、みんなで感想を交換しあい、理想の翻訳をつくっていきます。感想を交換しあうことで、読みはかならず深まり、それは訳語の選択にはつきりと反映されます。もちろん、辞書はぜったい持参してきてください。それも、英和だけではなく、英英も。

## ▶ ご受講に際して

◆英和、英英辞典をご持参ください。

## 英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編〔中級〕



葛西 朋子

全国通訳案内士、トラベルデザイナー・VIP コンシェルジュ

コード	<b>343009</b>
受講料	<div>会員 ￥23,328</div> <div>ビジター ￥26,827</div>

定員	20名
日程	全8回

単位	1
曜日	金

時間	10:30～12:00
日程	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1

資料配付

## ▶ 目標

- ガイドする際の手順を覚え、ボランティアガイドデビューをめざします。
- 日本の文化や習慣を外国人旅行客の興味や質問に英語で答えられるようにします。
- ボランティアガイドにおける楽しみを、現場を通して見つめます。

▶ 講義概要 本講座は、皆さんが既に得ている英語力を土台に、実際にボランティアガイドとして活動を始める時には一体どのようなことをしたら良いのか、その具体的な流れや当日のガイドの方法を日本語と英語で学んでいくことをねらいとします。外国人にとって日本の文化のどの部分がどう魅力的に映っているのか、私たちの日常を見つめ直しながら楽しく考察し、ボランティアガイドデビューを目指します。

第1回	はじめまして！～ファーストメールの書き方
第2回	ガイドルートを考えよう～ルート作成とレストラン選びのコツ
第3回	日本は魅力的な国！～英語で説明したい日本の文化

参考図書 『英語でボランティアガイドー心構えから英語フレーズまで』（アルク、ISBN：978-4757430068）

第4回	基本的な観光地ガイド(1)～どこをどうやって案内したらいいの？
第5回	基本的な観光地ガイド(2)～外国人ゲストが知りたい事
第6回	どんな準備をしたらいいの？～前日までにすべきことと当日の注意点
第7回	学んだ日本文化を発表～コンパクトにシンプルに言ってみよう！
第8回	いよいよガイドデビューへ！～都内観光地をモデルガイドイング

## ▶ ご受講に際して

- ◆講義は日本語と英語の両方で行います。受講生のみなさんには主に英語で発表をしていただきます。
- ◆最終回には都内観光地を講師が実際に英語でガイドします。当日は現地集合、現地解散となりますので、交通費などは別途実費ご負担となります。詳細は講義内でご案内します。

## 英語で読む昭和戦後史〔中級〕

— 1945 年戦後の混乱から、1964 年復興の東京オリンピックへ —

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	<b>343010</b>
受講料	<div>会員 ￥23,328</div> <div>ビジター ￥26,827</div>

定員	20名
日程	全8回

単位	1
曜日	火

時間	15:00～16:30
日程	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

## ▶ 目標

- 英語でニュースを読む力を身につける。
  - 英語で昭和史を語るための表現を知る。
- ▶ 講義概要 — 世界では、どのように日本の戦後史が語られていたのでしょうか？ 日本国内と国際社会とでは、日本が歩んだ戦後についてどのような認識の差があったのでしょうか？ 戦後の始まり、国際社会への復帰、「もはや戦後ではない」といわれた時代から経済大国への道

は、世界からみて、極めて興味深いものでした。この時代の日本を報じた英字新聞を読み解きながら、英語メディアによる戦後日本のあゆみを振り返ります。ニュースを読みとぎ、ニュースについて英語で意見を発信する力も養います。

## ▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『英語で読む もうひとつの戦後昭和史』（ディーエイチシー、ISBN：978-4887246119）

※講座で取り上げるテーマは、受講生の要望をできる限り聞きながら選択します。全ページは扱いません。





## テーマ別

### カズオ・イシグロの短編集『夜想曲集』を読む〔中級〕【継続】

— Reading and Discussion —

Paul McCarthy

駿河台大学名誉教授

コード **343011**

定員

24名

単位

1

曜日

月

時間

15:00~16:30

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

1月 21,28 2月 4,18,25 3月 4

#### ▶ 目標

- ・英語を正しく理解し、読み解くことができる。
- ・自分自身の考えをシンプルな英語で話すことができる。

▶ 講義概要 We will read one short story, "Come Rain or Come Shine," by the Nobel Prize-winning Japanese - British author Kazuo Ishiguro. This story, like the others in the same collection, focuses on love and loss, change and adaptation or failure to adapt, and it has musical connections and motifs.

We will read aloud in class, working on pronunciation and intonation, and discuss the meaning of individual sentences/

paragraphs to assess the accuracy of our understanding. We will discuss the possible meanings/interpretations of the story as a whole, from a general literary point of view.

#### ご受講に際して

◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

◆秋学期の継続講座です。日本語の『夜想曲集』を参照していただければ、どこから読んでもまったく問題ありませんので、途中参加のかたも大歓迎いたします。

テキスト 『Nocturnes: Five Stories of Music and Nightfall』 (Faber and Faber Ltd., ISBN : 978-0571245017)

### 基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級〕

— ボランティア通訳から社内通訳まで、すべての基本は『通訳訓練法』にあり! —

夜

インターグループ講師(日本人講師)

コード **343012**

定員

15名

単位

1

曜日

火

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥31,104

ビジター ¥35,769

日程

全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

#### ▶ 目標

- ・通訳をするにあたって必要となる基礎知識の習得。
- ・通訳に必要な英語基礎力向上。
- ・通訳者が自身の英語力向上のためにに行っている『通訳訓練法』の習得。

▶ 講義概要 英語が好きで将来的に通訳者になりたい、ボランティア通訳を目指している、通訳者とはどんなスキルが必要か実践的に知りたいという通訳入門者を対象に、「通訳の基礎知識、技術、学習法」を演習を通してご指導致します。

教材は日常的话题から、ニュース等受講者のレベルにあった教材を使用。「どんな場面でも常に安定した英語力を発揮」することが求められる通訳者が、自身の英語力に磨きをかけるために行ってきた『通訳訓練法』を導入し、通訳に必要な英語の基礎体力強化を図ります。

『通訳訓練法』例: クイックレスポンス、シャドーイング、リプロダクション、パラフレーズ

#### ご受講に際して

◆本講座は、TOEIC®スコア 600~750 点の方にお勧めの講座です。

### “カンタン” 接客英会話〔基礎〕

— English, OK? —

バンネーションズ  
インストラクター

コード **343013**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥7,032

ビジター ¥7,906

日程

全1回

3月 2

#### ▶ 目標

- ・気持ちのこもった接客フレーズを身につけます。
- ・とっさの対応フレーズを身につけます。

▶ 講義概要 “English, OK?” お店で、街中で、外国人の方に声をかけられたことはないですか? 思わず逃げたくなる気持ちを抑えて、堂々と英語で対応できるようになりましょう。接客や道案内に必要なフレーズは限られています。短く、カンタンなフレーズさえマスターしてしまえ

ば、恐れることはありません。英語で接客できれば、売り上げも観光客同士の口コミ率もアップします! 授業では、必須のフレーズと気になるフレーズをマスターし、それをロールプレイで練習します。本講座の内容は、日常の会話フレーズ習得にも役立ちます。

#### ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ テスト準備

※いずれのクラスも定員 24 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
343014	TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング 目標 470 点～600 点コース	土曜日・全 8 回 10:30～12:00	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2	それぞれ 会員： 25,828 円  ビジター： 29,327 円	中村 道生 BizCom 講師
343015	TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点コース	土曜日・全 8 回 13:00～14:30			
343016	TOEIC®Listening & Reading テストトレーニング 目標 860 点コース	土曜日・全 8 回 15:00～16:30			

## ■ TOEIC®Listening &amp; Reading テストトレーニングコースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®Listening & Reading テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。

「TOEIC®Listening & Reading テストトレーニングコース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの  
実践を学ぶ次の講義までの間  
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

## 講義概要

## 470 点～600 点コース

- ①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
- ②英文を戻り訳せず、1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載の TOEIC®Listening & Reading テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

## 730 点コース

- ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
- ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載の TOEIC®Listening & Reading テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

## 860 点コース ※TOEIC®スコア 730 点以上をお持ちでない方はご受講できません。

- ①話の筋を追いながらのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
- ②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

## ご受講に際して

- ◆各クラスとも新形式のテストに対応しています。
- ◆各クラスはそれぞれクラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。
- ◆各レベルとも共通のテキストを使用するので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

## テキスト

『English Trainer Vol.58』（BizCom）

『English Trainer Training Diary』（BizCom）

※受講料にはテキスト代が含まれています。初回到教室で配付いたします。



# 外国語 (英語以外)

[英語以外] コースレベル選択の目安	238
早稲田校	239
八丁堀校	249
中野校	251

## 外国語 (英語以外) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

## 外国語 (英語以外) の講座 洋書テキスト取扱い書店のご案内

- ※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
- ※ 一部取扱いのないテキストもありますので、書店に直接電話あるいはメールでお問い合わせください。
- ※ ドイツ語書店の「郁文堂」、イタリア語書籍を扱う「文流」以外はオンライン購入ができます。

### 【ドイツ語】郁文堂 (いくぶんどう)

〒113-0033 東京都文京区本郷 5-30-21  
 電話：03-3814-5575 FAX：03-3814-5576  
 営業時間：月～金 9：00～17：00 ※土日祝 定休  
 URL <http://www.ikubundo.com>  
 E-mail [info-ikb@ikubundo.com](mailto:info-ikb@ikubundo.com)

《注意》郁文堂ではドイツ語洋書テキストのみ扱います。  
 ドイツ語和書テキストは他のオンライン書店または大型書店にて購入をお願いいたします。

### 【イタリア語】文流 (ぶんりゅう)

〒169-0075  
 東京都新宿区高田馬場 1-33-6 平和相互ビル 302  
 電話：03-3208-5445  
 営業時間：月～金 13：00～17：30  
 ※日曜、祝日、年末年始休業  
 URL <http://www.bunryu.co.jp>  
 E-Mail [book@bunryu.co.jp](mailto:book@bunryu.co.jp)

### 【フランス語】欧明社 本店

〒102-0071 東京都千代田区富士見 2-3-4  
 電話：03-3262-7276  
 営業時間：月～金 10：00～18：00、  
 土曜 10：00～17：30、  
 第二・第三・第四日曜 13：00～17：00  
 ※第一、第五日曜・祝祭日 定休  
 URL <http://www.omeisha.com>  
 E-mail [info@omeisha.com](mailto:info@omeisha.com)

### 【スペイン語】セルバンテス書店

〒102-0085  
 東京都千代田区六番町 2-9 セルバンテスビル 1 階  
 電話：03-6424-4335  
 営業時間：火～金 11：00～14：00、17：00～18：45  
 土 11：00～17：00 ※日曜、月曜、祝日 定休  
 ※その他、スペイン国営セルバンテス文化  
 センター東京 休館日に伴う休日  
 URL <http://interspain.ocnk.net>  
 E-mail [libreria@interspain.jp](mailto:libreria@interspain.jp)

## ▶ 外国語（英語以外）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ■ [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.9 の受講規約をご覧ください。

目 標 と す る 内 容			
	ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	<p>聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。</p> <p>CEFR：C2</p>	<p>幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：2級～1級</p>	<p>中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。</p> <p>HSK：6級</p>
上級	<p>多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。</p> <p>CEFR：C1</p>	<p>幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：準2級～2級</p>	<p>中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。</p> <p>HSK：5級</p>
中上級	<p>自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的な文章の趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B2</p>	<p>日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：3級～準2級</p>	<p>中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。</p> <p>HSK：4級</p>
中級	<p>職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR：B1</p>	<p>日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級～3級</p>	<p>生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。</p> <p>HSK：3級</p>
初級	<p>ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。</p> <p>CEFR：A2</p>	<p>基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：4級</p>	<p>中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。</p> <p>HSK：2級</p>
入門	<p>具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。</p> <p>CEFR：A1</p>	<p>韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定：5級</p>	<p>中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。</p> <p>HSK：1級</p>

※ 1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠  
 ※ 2. HSK：中国政府が公認する中国語検定



# 外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 238

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

### ドイツ語

ドイツ語〔初級〕【継続】	240
ドイツ語〔中級〕【継続】	240
ドイツ語〔中級〕【継続】	240
ドイツ語〔中上級〕【継続】	241
ドイツ語〔中上級〕【継続】	241

### フランス語

フランス語〔入門〕【継続】	241
フランス語〔入門〕【継続】	242
フランス語会話〔入門〕【継続】	242
フランス語〔初級〕【継続】	242
フランス語〔初級〕【継続】	243
フランス語会話〔初級〕【継続】	243
フランス語会話〔初級～中級〕	243
フランス語〔中級〕【継続】	244
フランス語〔中上級〕【継続】	244
フランス語〔上級〕【継続】	244

### イタリア語

イタリア語〔入門〕	245
イタリア語〔初級〕【継続】	245
イタリア語〔初級～中級〕【継続】	245
イタリア語〔初級～中級〕【継続】	246
イタリア語会話〔中級〕	246
イタリア語〔中上級～上級〕【継続】	246

### 韓国語

韓国語〔中級〕【継続】	247
韓国語〔中級〕【継続】	247
韓国語〔上級〕【継続】	247

### 中国語

中国語会話〔中級〕【継続】	248
中国語〔中上級〕【継続】	248

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ ドイツ語

## ドイツ語〔初級〕【継続】



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学准教授、早稲田大学講師

コード	143101	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	1月	12, 19, 26	2月	2, 9, 16, 23	3月	2

## ▶ 目標

・ドイツ語を学び始めて3年程度の方がドイツ語力を高めること。

▶ 講義概要 ドイツ語の基本文法・発音、表現方法を学びます。コミュニケーションのための会話（話す・聞く）も学び、自然にドイツ語で話す・表現することへの抵抗がなくなるようにしていきます。講座はドイツ出身講師が担当。単にドイツ語を教えるだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史・ライフスタイルにも触れ、言語の背景となるドイツの

生活や習慣も適宜紹介していきます。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は日本語とドイツ語で行います。

◆2018年度秋講座「ドイツ語〔初級〕【継続】」（コード:133101）の継続クラスです。

◆テキスト p. 44 から開始予定です。

テキスト 『Passwort Deutsch 3 (A2) Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD』(Klett、ISBN : 978-3126764162)

## ドイツ語〔中級〕【継続】



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学准教授、早稲田大学講師

コード	143102	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	1月	12, 19, 26	2月	2, 9, 16, 23	3月	2

## ▶ 目標

・中級程度のドイツ語知識をお持ちの方が、楽しみながらドイツ語力を修得すること。

▶ 講義概要 中級レベルのドイツ語を、会話・リスニング・文法・音読・ライティング含めて総合的に学びます。講師が都度みなさんをサポートしながら楽しく講座を進めます。単にドイツ語を教えるだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史・ライフスタイルにも触れながら、言葉の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」などについても紹介してい

きます。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は日本語とドイツ語で行います。

◆CEFR A2 程度のドイツ語知識をお持ちの方を対象としています。

◆2018年度秋講座「ドイツ語〔中級〕【継続】」（コード:133102）の継続クラスです。

◆テキスト p. 66 から開始予定です。

テキスト 『Sicher!: Kursbuch (B1+)』(Hueber、ISBN : 978-3190012060)  
 『Sicher!: Arbeitsbuch (B1+) mit Audio-CD』(Hueber、ISBN : 978-3190112067)

## ドイツ語〔中級〕【継続】

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	143104	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	1月	8, 15, 22, 29	2月	5, 12, 19, 26	3月	

▶ 目標 「ある程度内容のあるドイツ語を聞いたり読んだりしてもなんとなく分かる。でも、ピンボケ写真を見ているような感じでもどかしい」という方が、自力ですっきり理解できる力をつけることを目標にします。

▶ 講義概要 ドイツ語圏で起きた出来事(社会・文化・政治・経済・スポーツ)に関する記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽し

みをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は、2018年度秋講座「ドイツ語〔中級〕【継続】」（コード:133104）の受講生向けですが、初めての方も歓迎します。

◆この講座は主に日本語で行います。

◆一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。内容：テキストの予習（辞書を用いてテキストにあたってくる）

テキスト 『時事ドイツ語 2018 年度版』(朝日出版社) (ISBN : ISBN:978-4255254142) ※ 2018 年秋学期で読了できなかった記事を読むので、新規に受講される方にはプリントを配付します。



## ▶ドイツ語

### ドイツ語〔中上級〕【継続】



**Josua Bartsch**

武蔵野音楽大学准教授、早稲田大学講師

コード	143105	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2

#### ▶目標

・テキストを利用してドイツ語の書き方・表現を学びながら、身近に起きる状況をドイツ語で説明できるように語学力を伸ばすこと。

▶講義概要 これまでに学んだ文法を復習しながら、さらに文法や単語力を積み重ねていきます。より自然なドイツ語力を培っていきます。単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、言葉の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」などについて

でも紹介していきます。

#### ▶受講に際して

- ◆この講座は主にドイツ語で行います。
- ◆2018年度秋講座「ドイツ語〔中上級〕【継続】」(コード:133105)の継続クラスです。
- ◆テキスト p. 39 から開始予定です。別途資料を配付します。

テキスト 『Sicher! (B2/1) Kurs- und Arbeitsbuch mit CD-ROM zum Arbeitsbuch, Lektion 1-6』(Hueber、ISBN: 978-3195012072)

### ドイツ語〔中上級〕【継続】



**Daniel Kern**

立教大学講師、学習院大学講師

コード	143107	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

#### ▶目標

- ・リスニングと読解に関してはより複雑な文章を理解すること。
- ・会話およびライティングに関してはより多様な方法で自身を表現すること。

▶講義概要 中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの4つのスキルを上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりではDVD鑑賞を予定しています。

冬講座で取り上げるトピックは街歩きと夢の都市。文法は接続法第二式と前置詞句を学習します。

#### ▶受講に際して

- ◆この講座は、主にドイツ語で行います。
- ◆2018年度秋講座「ドイツ語〔中上級〕【継続】」(コード:133107)の継続クラスです。
- ◆テキストは p. 77 から始めます。

テキスト 『Sicher! B2/1 Kurs- und Arbeitsbuch mit CD-ROM zum Arbeitsbuch, Lektion 1-6』(Hueber、ISBN: 978-3195012072)

## ▶フランス語

### フランス語〔入門〕【継続】



**齋藤 公一**

早稲田大学講師

コード	143204	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

#### ▶目標

- ・基本文法と日常表現の習得を目標にして、フランスの文化にふれながら、無理なく、楽しく、ゆっくりと学んでいきます。
- ・時間に余裕があれば仏検5級の対策も行います。

▶講義概要 動詞の時制(半過去、大過去、条件法、接続法)を中心に、接続詞、関係代名詞などを再確認します。口頭練習も重ね、話したり読んだりするのに必要な基礎的なフランス語の知識を一通り身につけていきます。無理のない学習で確実にフランス語の運用能力を身につけていきましょう。継続は力なり! お忙しい中、何とか時間を見つけてフラン

ス語の学習にあててください。授業はプリントで行います。

#### ▶受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2018年度秋講座「フランス語〔入門〕【継続】」(コード:133204)の継続クラスです。
- ◆名詞の性数、冠詞、直説法現在、複合過去、単純未来、否定形、形容詞、中性代名詞、目的語の代名詞、疑問詞などの知識があることが望ましいです。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ フランス語

## フランス語〔入門〕【継続】

—基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう!—

齋藤 公一

早稲田大学講師

コード	143201	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員	¥23,328	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2
	ビジター	¥26,827								

## ▶ 目標

・初級文法を学んだ方を対象としますが、blankがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。

・文法知識を再確認しながら、さまざまな問題を通して仏検4級合格を目指します。

▶ 講義概要 動詞、語順、前置詞、聞き取りなどを学びます。話したり読んだりするのに必要な基礎的なフランス語の知識を一通り身につけていきます。無理のない学習で確実にフランス語の運用能力を身につけて

ていきましょう。継続は力なり! お忙しい中、何とか時間を見つけてフランス語の学習にあててください。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆この講座は、2018年度秋講座「フランス語〔入門〕【継続】」(コード:133201)の継続クラスです。

◆動詞をはじめ、基礎的な日常表現を構成するのに必要な文法知識がある程度必要です。

## フランス語会話〔入門〕【継続】



Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード	143252	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,328	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1
	ビジター	¥26,827								

## ▶ 目標

・やさしい日常会話を通して、フランス語に親しむ。

・基礎的な文法と正確なアクセント、発音も学ぶ。

▶ 講義概要 各回プリントと資料を用いて、フランス語会話の基礎力を高めるレッスンをします。特に大事な発音とアクセントが相手に通じるようにネイティブの講師から学びます。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は日本語とフランス語で行います。

◆辞書をご用意ください。

◆テキストは使用せず、講師が用意したプリントを配付します。

◆この講座は2018年度秋講座「フランス語会話〔入門〕【継続】」(コード:133252)の継続クラスです。

## フランス語〔初級〕【継続】

—基礎を再点検しながらさらなるステップアップをしましょう!!—

齋藤 公一

早稲田大学講師

コード	143202	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員	¥23,328	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1
	ビジター	¥26,827								

## ▶ 目標

・文法知識を再確認しながら、会話、読解、作文などを通して仏検3級合格を目指します。

▶ 講義概要 仏検の過去問を中心に、様々な練習を適宜行います。話す、聞く、読む、書くというあらゆる角度からフランス語に接して行きます。仏検3級の合格に可能なレベルを目指していきましょう。できれば予習復習が望ましいのですが、時間がなければ電車の中や寝床での確認でかまいません。とにかく楽しく、負担にならないように学びまし

よう。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆この講座は、2018年度秋講座「フランス語〔初級〕【継続】」(コード:133202)の継続クラスです。

◆初級文法を学んだ方を対象としますが、blankがあったり、知識が曖昧になったりした方も大歓迎です。





## ▶ フランス語

### フランス語〔初級〕【継続】

—中級フランス語への架け橋—

楠本 重行

早稲田大学講師

コード **143203**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2

#### ▶ 目標

- ・文法と語彙の再確認をたえず行いつつ、読解と表現の力を高める。
- ・聞き取り・書き取り・発音の練習を重ねて、耳と口を強化する。
- ・仏検準2級に十分合格できるレベルの総合力を養う。
- ・仏検2級の問題にも抵抗なく取り組める程度の基礎力を養う。

▶ 講義概要 初級フランス語の知識を一通りお持ちの方を対象とし、中級レベルへの橋渡しを行なうクラスです。仏検準2級と2級の過去問題に毎回取り組むことで、さまざまなテーマの会話文や説明文を読んだり聞いたりしながら読解・聞き取り・書き取り・表現の力を養い、それと

ともに文法・語彙の確認と強化を図ります。

#### ▶ 受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2018年度秋講座「フランス語〔初級〕【継続】」(コード:133203)の継続クラスです。
- ◆テキストはすべてプリント配付いたします。
- ◆不完全でも構いませんが、フランス語検定4級程度の知識(複合過去・半過去・単純未来・条件法・現在分詞・関係代名詞・中性代名詞・比較級・最上級など)をお持ちの方を対象としています。

### フランス語会話〔初級〕【継続】



Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード **143253**

定員

20名

単位

1

曜日

木

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

#### ▶ 目標

- ・ルイ13世と14世時代の歴史、文化を題材に、初級程度のフランス語会話を学びます。
- ・当時の社会、文化、芸術等がもたらした影響を考察します。

▶ 講義概要 配付資料を基に、ブルボン王朝第2代のルイ13世と第3代ルイ14世の時代を考察します。特にルイ14世は72年間の在位期間中、ヴェルサイユ宮殿を建設して王朝の最盛期を築き、建築、文化、芸術等の発展に寄与しました。そうした内容を理解しながら、フラ

ンス語で意見や感想を述べ合い、会話力を磨きます。

#### ▶ 受講に際して

- ◆この講座はフランス語と日本語で行います。
- ◆テキストは使用せず、講師が用意したプリントを配付します。
- ◆辞書をご用意ください。
- ◆この講座は2018年度秋講座「フランス語会話〔初級〕【継続】」(コード:133253)の継続クラスです。

### フランス語会話〔初級～中級〕



Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード **143255**

定員

15名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥31,104

ビジター ¥35,769

日程

全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

#### ▶ 目標

- ・フランス文学のやさしいショートストーリーを読む力をつけ、会話に生かします。
- ・ボキャブラリーを増やし、正確な発音も学びます。

▶ 講義概要 日本でも有名なモーパッサンやサン・テグジュペリ、『カルメン』で知られるプロスペル・メリメなどの文学作品を読み、フランスの文化、社会を感じながら、日常会話に必要な知識を習得します。作

品中の地の文や会話文を通して、文法、発音をマスターします。

#### ▶ 受講に際して

- ◆この講座は主にフランス語で行います。
- ◆テキストは使用せず、プリントを配付します。
- ◆辞書をご用意ください。
- ◆基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ フランス語

## フランス語〔中級〕【継続】

—「星の王子さま」を読む—

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	143206	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	21,28	2月	4,18,25			

## ▶ 目標

- ・ Saint-Exupéry の“Le Petit Prince”『星の王子さま』を読むことを通じて、フランス語の読解力や文法を、楽しみながら身につけていきます。
- ・ 仏検 2 級レベルの問題集を併用し、語彙や文法を体系的にしっかりと習得します。

▶ 講義概要 まず仏検 2 級レベルの語彙や文法を確認します。次に、“Le Petit Prince”を冒頭から丁寧に読み進めます。教材として、書き込みができるように原文のプリントを配付いたします。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明いたし

ます。味わい深い原文をゆっくり読み進めながら、フランス文化の真髄に触れましょう。

## ▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2018 年度秋講座「フランス語〔中級〕【継続】—「星の王子さま」を読む—」(コード:133206)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆初級フランス語文法知識全般をお持ちの方を対象としています。
- ◆補講は 3 月 4 日を予定しています。

## フランス語〔中上級〕【継続】

—フランスの短編・中編小説を読む—

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	143207	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

## ▶ 目標

- ・ コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を習得するとともに、フランス文学を代表する短編・中編小説を読み進めながら、総合的なフランス語の力を着実につけていきます。

▶ 講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスキッチを読んで訳し、それについての練習問題を解きます(教材はあらかじめ配付いたします)。後半は、厳選したフランスの短編・中編小説を訳し、構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決

め、教室で読んで訳していただきます。初めて受講される方も歓迎いたします。小説の原文はコピーしてあらかじめ配付いたします。

## ▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2018 年秋講座「フランス語〔中上級〕【継続】—フランスの短編・中編小説を読む—」(コード:133207)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆フランス語文法の全般的知識をお持ちの方を対象としています。

## フランス語〔上級〕【継続】

—フローベール『三つの物語』を読む—

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	143208	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

## ▶ 目標

- ・ 19 世紀の文豪ギュスターブ・フローベールの傑作『三つの物語』“Trois Contes”を読み解きます。
- ・ 現代フランス語の上級文法を習得します。

▶ 講義概要 授業ではまず、上級レベルの文法について勉強します。教材はコピーしてお渡しいたします。その練習問題が宿題になります。翌週に教室で答え合わせをしながら解説いたします。後半は読解です。

“Trois contes”をじっくりと味わいながら読み進めます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2018 年度秋講座「フランス語〔上級〕【継続】フローベール『三つの物語』を読む」(コード:133208)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆フランス語文法の全般的知識をお持ちの方を対象としています。



## ▶イタリア語

### イタリア語〔入門〕



**Gabriele Rebagliati**

東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード **143301**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2

#### ▶目標

・イタリア語初心者のために、ゲームなどのコミュニケーションアプローチを通じて授業を行い、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることを目指します。

▶講義概要 イタリアの文化やイタリア人のライフスタイル、考え方を紹介しながら、入門レベルのイタリア語を学びます。日常的なイタリア語コミュニケーションのパターンの習得を目標に、CD や DVD を使

テキスト 『Opera Prima 1』(朝日出版社、ISBN: 978-4255553085)

用します。受講者がリラックスしつつも、興味を持って楽しくイタリア語を学べるようゲームなども取り入れます。授業では、受講者にとって最も興味があるイタリア文化の紹介もします。

#### ▶ご受講に際して

◆この講座は日本語とイタリア語で行います。

◆テキスト p. 56 開始予定です。

### イタリア語〔初級〕〔継続〕



**Mariangela Peratello**

エクステンションセンター講師

コード **143302**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

日程

全7回

1月 11,18,25 2月 1,8,15,22

#### ▶目標

・日常会話での表現を身につけてボキャブラリーと文法を復習しながらリスニング力と会話力のステップアップを目指す。

▶講義概要 テキストを用いて自然な会話を聞き、その内容とキーフレーズの説明をします。リスニングに出た文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げる会話はどれも日常会話での表現が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

名称、冠詞、形容詞、動詞の現在形、近過去形、半過去形を1年間で

テキスト 『Linea Diretta Nuovo 1b』(Guerra edizioni、ISBN: 978-8877157362)

学ぶ予定です。

丁寧にゆっくり進みますので、初めてイタリア語を学びたい方でも安心して参加できます。

#### ▶ご受講に際して

◆この講座は日本語とイタリア語で行います。

◆この講座は2018年度秋講座「イタリア語〔初級〕〔継続〕」(コード: 133302)の継続クラスです。

◆テキスト Unit 7 から開始予定です。

◆補講は3月1日を予定しています。

### イタリア語〔初級～中級〕〔継続〕

**Ermanno Arienti**

東京藝術大学講師

コード **143303**

定員

20名

単位

1

曜日

木

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

日程

全7回

1月 10,17,24,31 2月 14,21,28

資料配付

日程注意

#### ▶目標

・初級レベルの言い回しを学び、中級レベルに向けて確実に知識を身につけること。

▶講義概要 プリントを使用して初級～中級程度のイタリア語を学びます。会話、音読、ライティング、ディクテーション、リスニングを組み合わせて、イタリア語をバランス良く学んで知識を定着させます。入門レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法につ

いては詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

#### ▶ご受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。

◆2018年度秋講座「イタリア語〔初級～中級〕〔継続〕」(コード: 133303)の継続クラスですが、テキストは使用しないため、同程度の知識をお持ちの新規の方でもご受講いただけます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ イタリア語

## イタリア語〔初級～中級〕【継続】



**Mariangela Peratello**  
 エクステンションセンター講師

コード	143304	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30
		20名	1	木		
受講料	会員	¥20,412	日程			
	ビジター	¥23,473	全7回	1月	10,17,24,31	2月

## ▶ 目標

・イタリア語を2～3年程度学んだ方、またはイタリア語の初級程度の知識をお持ちの方を対象に、さらにイタリア語能力を身につけてもらうことを目指します。

・新しい文法を学び、語彙を広げることも目標としています。難しくなりすぎないように講義を進め、楽しく学びます。

▶ 講義概要 すでに勉強した文法を復習して(関係代名詞、半過去形、代名詞など)、新しい文法も学んで(比較法、複合代名詞など)、さらにボキャブラリーを増やしていきます。

テキスト 『Nuovo Rete! B1』(Guerra Edizioni, ISBN : 978-8855703574)

テキストは、イタリアの日常生活や文化をとりあげています。メインピックは「旅行」「外見」「都会の生活と田舎の生活」などです。会話練習の際には、受講生の積極的な参加を期待しています。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は主にイタリア語で行います。

◆この講座は2018年度秋講座「イタリア語〔初級～中級〕【継続】」(コード:133304)の継続クラスです。

◆テキスト Unit 7 から 開始予定です。

◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

## イタリア語会話〔中級〕



**Gabriele Rebagliati**  
 東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード	143351	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥31,104								
	ビジター	¥35,769								
		日程	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2							
		全8回								

## ▶ 目標

・イタリア語の表現方法を増やし、様々なテーマについてイタリア語で話せるようになること。

▶ 講義概要 イタリア語でネイティブスピーカーとコミュニケーションができるように、イタリア文化についての知識を深めながら、会話を主に習得します。受講者が関心のあるイタリア社会について、CDやDVDなどを使って紹介します。作文など簡単な宿題があり、講師が添削します。みなさんのイタリア語上達に貢献できるよう楽しい授業を行います。

参考図書 『Progetto Italiano: Level 2』(Continental Book Co Inc, ISBN : 978-9606632761)

削します。みなさんのイタリア語上達に貢献できるよう楽しい授業を行います。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は主にイタリア語で行います。

◆CEFRでA2程度のイタリア語知識をお持ちの方、またはイタリア語学習歴2年ほどの方を対象としています。

## イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

**Ermanno Arienti**  
 東京藝術大学講師

コード	143307	定員	単位	曜日	時間	10:40~12:10	資料配付	
		20名	1	火				
受講料	会員	¥20,412	日程	1月 8,15,22,29 2月 12,19,26				日程注意
	ビジター	¥23,473						
			全7回					

## ▶ 目標

・発音をしっかりと練習しながら、様々な言い回しを身につけ、イタリア語の知識を深めること。

▶ 講義概要 会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中上級以上のイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法の詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

の詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。

◆2018年度秋講座「イタリア語〔中上級～上級〕【継続】」(コード133307)の継続クラスですが、テキストは使用しないため、同程度の知識をお持ちの新規の方もご受講いただけます。





韓国語

韓国語〔中級〕【継続】

金 東漢

東京大学講師、元東京大学准教授、元 NHK ラジオ講座講師

コード	143701
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

定員	20名
日程	全8回

単位	1
曜日	金

時間	10:40~12:10
1月	11,18,25
2月	1,8,15,22
3月	1

▶目標

- ・聞いて、書いて、覚えて、楽しく話す
- ・様々な場面での会話能力の向上

▶講義概要 中・上級レベルのやや長いダイアログに含まれている様々な表現を抜粋して、それらを含む短い会話文を宿題として作成していただき、担当講師が添削した後、実際の会話に応用していきます。その作業を通じて、書き言葉と話し言葉の相違を学びながら、自分の意見や考え、感情などを的確に表現する力を伸ばしていきます。テキストには、日常会話に役立つ、使用頻度の高い韓国のことわざや四

字熟語が多く掲載されていますので、その習得及び活用にも励んでいただきたいと思います。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は 2018 年度秋学期「韓国語〔中級〕」(コード: 133701)の継続クラスです。
- ◆宿題が出ます (1. その週に学習した内容の復習。2. 各課のポイント表現を含む簡単な会話文の作成)。
- ◆会話文の作成の宿題は、各受講生の学習レベルに合わせた内容でかまいません。

テキスト 『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』(NHK 出版) ※テキストをお持ちでない方には担当講師が手配します。

韓国語〔中級〕【継続】



石 花賢

拓殖大学講師、元韓国 KBS アナウンサー

コード	143703
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

定員	20名
日程	全8回

単位	1
曜日	金

時間	13:00~14:30
1月	11,18,25
2月	1,8,15,22
3月	1

資料配付

▶目標

- ・改まった場での話し言葉のルールを身に付ける。
- ・慣用句、ことわざ、四字熟語などを用いて、こなれた韓国語を目指す。
- ・自分の意見を的確に表現する。

▶講義概要 秋講座に引き続き、慣用句などを状況に合わせ活用し、自然な表現での会話ができるよう練習します。韓国の短編小説などを読解し、日本語に翻訳し、韓国語で感想を書き、述べ合います。また、短

編小説の名場面を朗読し、録音して、抑揚などをチェックします。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は韓国語と日本語で行います。
- ◆IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆この講座は 2018 年度秋講座「韓国語〔中級〕【継続】」(コード: 133703)の継続クラスです。
- ◆テキスト p. 154 からの予定です。

テキスト 『延世韓国語 読解 4』(延世大学出版部、ISBN: 978-8971419328)

韓国語〔上級〕【継続】

— 声に出して読む韓国語 —



石 花賢

拓殖大学講師、元韓国 KBS アナウンサー

コード	143707
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769

定員	15名
日程	全8回

単位	1
曜日	木

時間	13:00~14:30
1月	10,17,24,31
2月	7,14,21,28

資料配付

▶目標

- ・新聞記事などを読解し、ニュースを聞き取るための単語力を伸ばす。
- ・時事問題を手掛かりとして、韓国社会や文化への理解を深める。
- ・書き言葉に慣れ、会話に用いることで、改まった場での表現を身に付ける。

▶講義概要 秋講座に引き続き、『延世韓国語』のテキストは、1 回の授業で 1 課ずつ進みます。練習問題を解きながら、時事表現を用いて、各自の意見を述べたり議論します。また慣用句などを中心に構成された

会話を暗記・発表し、書き言葉と話し言葉のバランスが取れるようにします。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は韓国語で行います。
- ◆IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆この講座は、2018 年度秋講座「韓国語〔上級〕【継続】— 声に出して読む韓国語 —」(コード: 133707)の継続クラスです。
- ◆テキストは p. 116 開始予定です。

テキスト 『延世韓国語 読解 6』(延世大学出版部、ISBN: 978-8971419076)

参考図書 『国際会議通訳ノート』(梨花女子大学出版部、ISBN: 978-8973009015)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 中国語

## 中国語会話〔中級〕【継続】



呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード	143851	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

## ▶ 目標

・正確な発音と基礎文法を身につけた上で、副詞や前置詞、接続詞などを重点的に学ぶ。

・旅行用語や日常会話に限らず、いろいろな話題を中国語で表現する。

▶ 講義概要 発音と基礎文法を確認しながら、副詞や前置詞、接続詞「只要～就～」、「不但～反而～」などを重点文法として学びます。たくさんのお話練習の中で語彙を増やし、表現力を高め、中級レベルの会話力を養います。

テキスト 「大学生のための現代中国 12 話・Ⅲ」（白帝社、ISBN：978-4863981119）

また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は、主に中国語で行います。

◆この講座は、2018 年度秋講座「中国語会話〔中級〕【継続】」（コード:133851）の継続クラスです。

◆中国語発音と基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

## 中国語〔中上級〕【継続】

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード	143805	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶ 目標 比較的長い文章を聴き取る力、より自然で長い文章で自分の意思を表現する力の養成

▶ 講義概要 リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合わせて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、現在中国で起きている様々な時事的なことを話題にし、毎回 1.CD の中国語と 2. 講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」（速読）の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、講師の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙

量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。生きている中国語を楽しく勉強しましょう！

## ▶ ご受講に際して

◆この講座は、主に中国語で行います。

◆2018 年度秋講座「中国語〔中上級〕【継続】」（コード:133805）の継続クラスですが、同程度の知識をお持ちの方でしたらご受講いただけます。

◆テキストは使用せず、プリントを配付します。

◆中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。



# 外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 238

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

### ドイツ語

ドイツ語会話〔初級～中級〕【継続】 ..... 250

### フランス語

フランス語〔中級〕【継続】 ..... 250

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ ドイツ語

## ドイツ語会話〔初級～中級〕【継続】

Daniel Kern

立教大学講師、学習院大学講師

コード	<b>243101</b>	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30
受講料	会員	¥23,328	日程	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1					
	ビジター	¥26,827	全8回						

## ▶ 目標

- ・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つドイツ語会話と文法を学習します。
- ・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどにも触れながら、楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶ 講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します。

テキスト 『Schritte international 4』(Hueber Verlag、ISBN : 978-3190018543)  
 ※本シリーズは、レベル・版が複数あります。購入時にはISBNをご確認下さい。

習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます。)

## ▶ ご受講に際して

- ◆ドイツ語を 150 時間程度、学習された方(90 分授業を週 1 回×約 3 年の受講経験など)を対象としています。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。
- ◆今学期は、テキストの Chapter13 と 14 を学習します。
- ◆テキスト見本は、八丁堀校事務所で閲覧できます。

## ▶ フランス語

## フランス語〔中級〕【継続】

夜

Eliane Cloose

早稲田大学講師、慶應義塾大学講師

コード	<b>243201</b>	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:00～20:30
受講料	会員	¥20,412	日程	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22					
	ビジター	¥23,473	全7回						

## ▶ 目標

- ・フランス語の基礎を取得済みの方を対象に、文法の基礎を復習しながら、会話、文学、歴史、文化などを学習します。

▶ 講義概要 会話練習だけでなく、新聞記事を読んだり、文学も読みましょう。フランス語で、自分のことについて話したり、問題を解決したり、政治や環境問題に関して自分の意見を伝えることができるようにしていきます。

テキスト 『Vite et bien 2 - Niveau B1 - Livre + CD audio』(Clé International、ISBN : 978-2-09-035275-7)

## ▶ ご受講に際して

- ◆フランス語の基礎(フランス語教科書のレベル 1 終了程度)を身に付けた方を対象とします。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。
- ◆テキスト見本は、八丁堀校事務所で閲覧できます。





# 外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 238

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

## フランス語

フランス語〔入門〕【継続】	252
フランス語〔初級〕【継続】	252
フランス語〔初級～中級〕【継続】	252

## 韓国語

韓国語〔初級〕【継続】	253
韓国語〔初級～中級〕【継続】	253
韓国語〔中級〕【継続】	253

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ フランス語

## フランス語〔入門〕【継続】

Gianni Lerouge

株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード **343201**

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 **¥23,328**ビジター **¥26,827**

日程

全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶ **目標** フランス語を始めて習う方を対象としたクラスです。初心者向けのテキストを使用し、フランス語の基本文法や日常会話に必要な表現などを学んでいきます。

▶ **講義概要** プリントを使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語

彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、前学期からの継続クラスですが、前学期までの内容を復習しながら進みますので、はじめてのかたも安心してご受講ください。

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

## フランス語〔初級〕【継続】

Gianni Lerouge

株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード **343202**

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 **¥23,328**ビジター **¥26,827**

日程

全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶ **目標** フランス語入門レベルを修了した方や以前少し学んだことはあるけれど、もう一度復習を兼ねて基礎からやり直したい方向向けの講座です。読む、話す、聞く力を身に付け、フランス語の基本を総合的に学んでいきます。

▶ **講義概要** 話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、初級レベルのフランス語を総復習できるテキストを使用し、文法をはじめリスニング、発音、語彙を日常的に出会う様々な場面

でかわされる会話をもとに学んでいきます。また、重要な文法事項や動詞の活用などをもう一度見直していき、しっかりと身につけていくことで、実践的なコミュニケーションの場面で使える会話力をつけていきます。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、前学期からの継続クラスですが、前学期までの内容を復習しながら進みますので、はじめてのかたも安心してご受講ください。

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

## フランス語〔初級～中級〕【継続】

—バトリック・モディアノの小説「Dans le cafe de la jeunesse perdue」を読む—

原 章二

早稲田大学名誉教授

コード **343203**

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

受講料 会員 **¥20,412**ビジター **¥23,473**

日程

全7回

1月 17,24,31 2月 7,14,21,28

▶ **目標** 初級文法を一応終えた方が、その復習をしつつ中級に進み、フランス語の魅力に分け入ることができるよう、現代小説を読みながら、文法と語彙を増やして学習してゆきます。

▶ **講義概要** 2014年にノーベル文学賞を受賞したバトリック・モディアノ (Patrick Modiano) の小説「Dans le cafe de la jeunesse perdue」をじっくり読み、パリを舞台とするその内容を楽しみながら、フランス語の聴解力・読解力を高めるよう、音声教材で耳からも聞きつつ、構文・文法の説明をしたいと思います。

テキスト 「Dans le cafe de la jeunesse perdue」 (Gallimard, ISBN : 978-2070361243)

▶ **ご受講に際して**

◆テキストは入手が容易ですので、各自、アマゾン等のオンライン書店や都内の洋書店などでお求めください。

◆秋学期からの継続講座ですが、冬学期から受講する方に対しては、それまでの梗概を配付します。



## ▶韓国語

### 韓国語

—最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる—

野間 秀樹

言語学者

#### ▶目標

- ・韓国語＝朝鮮語への入門を終え初級、中級をそれぞれめざすコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、飲びがない。知的でなければ、面白くない！ お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒にしましょう。
- ・〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまでを目標にしましょう。

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』 (平凡社新書、ISBN: 978-4582857375)  
『ハングルの誕生 — 音(おん)から文字を創る』 (平凡社新書、ISBN: 978-4582855234)  
『日本語とハングル』 (文春新書、ISBN: 978-4166609734)  
『はばたけ!韓国語 2 初中級編』 (朝日出版社、ISBN: 978-4255556604)  
『韓国語教育論講座(第 1,2,3,4 巻)』 (くろしお出版)  
『韓国語学習講座 凍 RIN 1 入門』 (大修館書店、ISBN: 978-4469142440)

#### ▶ご受講に際して

- ◆継続クラスですが、今学期から初めて参加の方も大歓迎です。
- ◆ぜひ予習を!教室での余裕が全然違います。幾度も繰り返し復習を!教室での時間を最大に生かします。
- ◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)で、学びの構えに触れておかれると効果絶大です。
- ◆教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある! 「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初學者の質問は常に正しい! 聞いて良かった、きっとそう思っていたけると存じます。
- ◆テキストはとくに重要なところに力点を置いて学びます。テキストに掲載されているすべての例文などを網羅的に学ぶとは限りません。

### 〔初級〕〔継続〕

夜

コード	343701	定員	20名	単位	2	曜日	水
受講料	会員	¥31,104		時間	19:00～21:00		
	ビジター	¥35,769					
日程		全8回					1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶講義概要 入門編をご受講なさってなくても、入門の内容をご自分で学習したことがあるかたなら大丈夫です。実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音(おん)、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がいたら — みんなで話している! 秋学期の復習から始め、テキストを進みます。プリントも使用します。

テキスト 『新・至福の朝鮮語』 (朝日出版社、ISBN: 978-4255003894)

### 〔初級～中級〕〔継続〕

コード	343702		定員	20名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥23,328	時間	16:00~17:30				
	ビジター	¥26,827						
日程	全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27							

▶講義概要 導入として、前学期までの高速の復習から始めます。テキストを丁寧に進んでゆきます。テキストにないことがらについても、必要に応じてプリントなどを援用しながら学習します。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2人や3人での対話練習、テキストのダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが中心です。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かす実践的な学習を行います。

テキスト 『Viva! 中級韓国語』 (朝日出版社、ISBN: 978-4255002897)

### 韓国語〔中級〕〔継続〕

夜

高 槿旭

明治学院大学講師、上智大学講師

コード	343703	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28						

#### ▶目標

- ・中級レベルの語彙力と文法力を培う。
- ・日常的な場面で用いられる韓国語の表現を身につける。
- ・韓国語の会話力を鍛え、日常会話が自然に口から出てくることをめざす。

▶講義概要 韓国語＝朝鮮語を2年以上学び、入門、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。韓国語圏をめぐる様々なテーマをもとに、リスニングや会話練習を行います。表現のための文法を知的につかみ取り、多様な場面で、文字通り実践的に〈話す〉ことを培います。

【今学期学習する主な会話テーマ】

- ・ 늦잠을 자서 지각할 뻔했어요. (寝坊して遅刻するところでした)
- 갈까 말까 생각 중이에요. (行こうかやめようか考え中です)

テキスト 『話せる! 中級韓国語』 (朝日出版社、ISBN: 978-4255556512)

#### 【文法項目】

- 할 뻔했다 (…するところだった)
- 할 까 (…しようか)
- 하다가 (…していて、…する途中で)
- 해 있다 (…している)

#### ▶ご受講に際して

- ◆この講座は、前学期からの継続クラスです。
- ◆事務所窓口でテキストの内容を確認できます。
- ◆指定テキストは、学校などで教科書としての利用が想定されている書籍のため、一般書店で個人でご注文いただくと取り扱っていただけない場合があります。ご注文の際には、「早稲田大学エクステンションセンター」の授業で教科書として利用する旨を出版社に伝えていただけるよう、書店の方に必ず指示してください。

## 2018年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:40	(10:30)風景の詩【月曜クラス】 <b>P.96</b>	歴史的町並み景観の魅力 <b>P.43</b>
	朗読の楽しみ【月曜クラス】 <b>P.22</b>	世界遺産を学ぶ <b>P.72</b>
	写実デッサン講座 <b>P.96</b>	四天王【午前クラス】 <b>P.92</b>
	より豊かなライフスタイルで生きる <b>P.123</b>	「私」について哲学的に考える <b>P.118</b>
	健康情報のウソ・ホント <b>P.137</b>	古代ギリシア三哲への扉 <b>P.118</b>
		マニフェストの信頼性 <b>P.160</b>
		英語会話〔入門〕＜火曜クラス＞【継続】 <b>P.201</b>
		ディスカッション〔初級～中級〕 <b>P.207</b>
		英語で話す日本史〔中級〕【継続】 <b>P.208</b>
		ドイツ語〔中級〕【継続】 <b>P.240</b>
		フランス語〔上級〕【継続】 <b>P.244</b>
		イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 <b>P.246</b>
13:00	俳句の実践と鑑賞 <b>P.23</b>	平安朝の女流日記を読む <b>P.20</b>
	「ヨーロッパ」を考える <b>P.70</b>	朗読の楽しみ【火曜クラス】 <b>P.22</b>
	日本の弁証法 <b>P.118</b>	俳句鑑賞と実作 <b>P.23</b>
	真言密教の瞑想法 <b>P.121</b>	日本の満洲移民と「満洲国」 <b>P.41</b>
	新聞・テレビニュースの舞台裏を知る <b>P.160</b>	茶の湯の歴史『武将と女房』 <b>P.45</b>
		四天王【午後クラス】 <b>P.92</b>
		ミュージカルへようこそ! <b>P.95</b>
		アカデミー賞 90 年の歴史を振り返る <b>P.98</b>
		日本と国際社会 <b>P.160</b>
		プレートテクトニクス再訪(Ⅱ) <b>P.162</b>
		英語会話〔初級〕＜火曜・Aクラス＞【継続】 <b>P.202</b>
		英語会話〔初級〕＜火曜・Bクラス＞【継続】 <b>P.202</b>
		英語会話〔中級〕＜火曜クラス＞【継続】 <b>P.204</b>
		中国語会話〔中級〕【継続】 <b>P.248</b>
14:45	イギリス児童文学の名作を訪ねる旅 <b>P.25</b>	「ギリシア悲劇」を読む <b>P.70</b>
	日本の政治：その生態と思考 <b>P.42</b>	ドイツを知る <b>P.71</b>
	フランス語〔中級〕【継続】 <b>P.244</b>	謎解き! 豪華絵巻 <b>P.91</b>
		ジャズ・マンとその時代 <b>P.94</b>
		水彩自由画講座 <b>P.97</b>
		英語会話〔基礎〕＜火曜クラス＞【継続】 <b>P.202</b>
19:00	ボディ・デザイン・フィットネス <b>P.138</b>	
	かんたん! 合気道体操 <b>P.139</b>	



	水	木
10:40	(10:30)風景の詩【水曜クラス】 <b>P.96</b>	(10:30)『般若経』を読む <b>P.120</b>
	原文で楽しむシェイクスピア <b>P.24</b>	(10:30)フランス語〔入門〕【継続】 <b>P.241</b>
	「唐入り」と日明講和交渉 <b>P.40</b>	演劇博物館を歩く <b>P.89</b>
	イタリア・ルネサンス美術 <b>P.93</b>	古建築入門 <b>P.91</b>
	アラビア哲学入門 <b>P.120</b>	オーケストラを内側から聴く <b>P.95</b>
	知っておきたい 初心者のための不動産相続 <b>P.135</b>	初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】 <b>P.207</b>
	英語会話〔入門〕＜水曜クラス＞【継続】 <b>P.201</b>	英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 <b>P.209</b>
	英語会話〔中級〕＜水曜・Aクラス＞【継続】 <b>P.204</b>	ドイツ語〔中上級〕【継続】 <b>P.241</b>
	ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕【継続】 <b>P.210</b>	フランス語会話〔初級〕【継続】 <b>P.243</b>
	フランス語〔中上級〕【継続】 <b>P.244</b>	イタリア語〔初級～中級〕【継続】 <b>P.245</b>
13:00	ヒトラー外交の帰結 <b>P.71</b>	『方丈記』を読む <b>P.20</b>
	歌舞伎講座・鑑賞会 <b>P.89</b>	民俗学から見た日本 <b>P.43</b>
	絵巻物の魅力 <b>P.90</b>	仏像にまつわる基本的な問題【Aクラス】 <b>P.92</b>
	芸術の哲学(18) <b>P.119</b>	じっくりドイツ・ルネサンス <b>P.93</b>
	「空」とは何か? <b>P.121</b>	ビザンティン写本挿絵の世界 <b>P.94</b>
	英語会話〔初級〕＜水曜・Aクラス＞【継続】 <b>P.203</b>	アルフレッド・ヒッチコックの世界—映画研究入門 <b>P.98</b>
	英語会話〔初級〕＜水曜・Bクラス＞【継続】 <b>P.203</b>	武道と武士道 <b>P.120</b>
	英語会話〔中級〕＜水曜・Bクラス＞【継続】 <b>P.204</b>	漢方と手のツボ健康法 <b>P.137</b>
	総合リーディング〔初級〕 <b>P.206</b>	英語会話〔入門〕＜木曜クラス＞【継続】 <b>P.201</b>
	スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕 <b>P.210</b>	ゆっくり英会話〔入門～基礎〕 <b>P.205</b>
	中国語〔中上級〕【継続】 <b>P.248</b>	原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】 <b>P.208</b>
		フランス語会話〔初級～中級〕 <b>P.243</b>
		イタリア語〔初級～中級〕【継続】 <b>P.246</b>
		韓国語〔上級〕【継続】 <b>P.247</b>
14:45	王と天皇の歴史 <b>P.40</b>	創作のための俳句鑑賞講座 <b>P.23</b>
	日本の政治：その生態と思考 <b>P.42</b>	俳句創作講座【クラスⅠ】 <b>P.23</b>
	シェイクスピア劇を観て・聞いて・楽しむ <b>P.90</b>	俳句創作講座【クラスⅡ】 <b>P.24</b>
	日本人と儒教 <b>P.119</b>	俳句創作講座【クラスⅢ】 <b>P.24</b>
	インド仏教のすすめ <b>P.121</b>	仏像にまつわる基本的な問題【Bクラス】 <b>P.92</b>
	ベーシックヨガ【昼クラス】 <b>P.139</b>	英文法トレーニング〔基礎～初級〕 <b>P.206</b>
	英語会話〔基礎～初級〕【継続】 <b>P.202</b>	「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕【継続】 <b>P.208</b>
	英語会話〔中上級〕＜水曜クラス＞【継続】 <b>P.205</b>	映画になった名作を読もう〔初級～中級〕 <b>P.209</b>
19:00	安部公房の世界 <b>P.21</b>	映画の中の哲学 ダイジェスト <b>P.119</b>
	「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～ <b>P.122</b>	社会人のための楽しいレスリング <b>P.138</b>
	旅の記録術 <b>P.136</b>	
	日本ワインに親しむ <b>P.136</b>	
	ベーシックヨガ【夜クラス】 <b>P.139</b>	

	金	土
10:40	(10:30)人物を描く <b>P.97</b>	(10:30)フランス語〔入門〕【継続】 <b>P.242</b>
	(10:30)フランス語〔初級〕【継続】 <b>P.242</b>	やさしい古文書講座(初級編) <b>P.43</b>
	朗読の楽しみ【金曜クラスA】 <b>P.22</b>	オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい～ <b>P.95</b>
	D. H. ロレンスの世界に分け入る <b>P.25</b>	消費行動・経済行動の社会心理学 <b>P.122</b>
	体力の正体は筋肉 <b>P.137</b>	地震列島日本!大地震に備える基礎知識!! <b>P.162</b>
	英語会話〔初級〕＜金曜クラス＞【継続】 <b>P.203</b>	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 <b>P.207</b>
	イタリア語〔初級〕【継続】 <b>P.245</b>	Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 <b>P.211</b>
	韓国語〔中級〕【継続】 <b>P.247</b>	Effective English Pronunciation〔上級〕 <b>P.211</b>
		ドイツ語〔中級〕【継続】 <b>P.240</b>
		イタリア語〔入門〕 <b>P.245</b>
13:00	『万葉集』を読む <b>P.20</b>	「高志の国」富山の自然・文化・産業の魅力 <b>P.12</b>
	朗読の楽しみ【金曜クラスB】 <b>P.22</b>	翻訳とは何か <b>P.25</b>
	中世の古文書を読む〔入門編〕 <b>P.42</b>	人間探求 ～遺伝子・DNA で切る～ <b>P.161</b>
	早稲田大学誕生 <b>P.44</b>	音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕【継続】 <b>P.206</b>
	茶の湯の歴史〔入門編〕 <b>P.44</b>	Global Business Topics in English〔中上級～上級〕 <b>P.212</b>
	現代アートへの招待：ダダ、シュルレアリスム、岡本太郎 <b>P.94</b>	ドイツ語〔中上級〕【継続】 <b>P.241</b>
	バック・トゥ・ザ・ネイチャー Part III <b>P.163</b>	フランス語〔初級〕【継続】 <b>P.243</b>
	フランス語会話〔入門〕【継続】 <b>P.242</b>	イタリア語会話〔中級〕 <b>P.246</b>
	韓国語〔中級〕【継続】 <b>P.247</b>	
14:45	幕末の日本と攘夷思想 <b>P.41</b>	日本美術シリーズ <b>P.90</b>
	明治初年の日本と攘夷思想 <b>P.41</b>	基礎からのエッセイ教室 <b>P.135</b>
	国際社会の中の日本の高度成長 <b>P.42</b>	英語会話〔中上級〕＜土曜クラス＞ <b>P.205</b>
	ジョージア(グルジア)の遺跡をめぐる <b>P.72</b>	ドイツ語〔初級〕【継続】 <b>P.240</b>
	シニアのための医学講座 <b>P.161</b>	
	Studying American Culture in English〔中級〕【継続】 <b>P.209</b>	
19:00		

2018年  
冬講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を愉しく読む・八丁堀編 P.27	日本国天皇伝 P.48
	昭和の歴史を振り返る P.56	古文書から読み解く江戸時代 P.52
	史料にみる日本の食文化～江戸・明治・大正～ P.58	仏教の死生観 P.125
	読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.142	鉄道で楽しむ旅 P.145
	国際時事問題入門 P.165	こころとからだのマインドフルネス・ヨガ P.147
	注目事件を通して学ぶ民事裁判手続 P.170	元官僚が読みとく経済政策の現状と展望 P.168
	ボランティア通訳養成講座(初級～中級) P.222	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(上級)<火曜コース> P.221
13:00	マザーグースを通してみるイギリス文化 P.30	和歌と伝統文化 P.27
	お江戸演芸・文化散歩【冬編】 P.59	短編小説の宇宙―カズオ・イシグロの場合 P.29
	クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉 P.105	古代の地方豪族と王権 P.47
	世界の思想と宗教 P.125	東国戦国争乱史―大名・国衆の動向から― P.50
	ドキュメンタリーはこうして生まれる P.170	江戸のくずし字<山東京山の版本>を読む P.51
	楽しく学ぶ日常英会話(入門～基礎)【継続】 P.216	心を贈る絵手紙講座 P.143
		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.150
		平成を振り返る P.169
15:00	(14:00)伝統「楊式太極拳 26 式」 P.145	英語で楽しく歩く東京【基礎～初級】 P.223
	歴史点描・大江戸の内と外 P.52	
	黄昏のハプスブルク帝国 P.75	
	クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉 P.105	
		日本神話の天空と大地 P.47
		徳川将軍家の事件簿再考! 5 代綱吉の時代 P.50
		人物でたどる幕末史 P.55
		三遊亭円朝の世界 P.101
19:00		クラシック・コンサートの舞台裏 P.105
		「中国健康法」で生き生きライフ P.145
		真実の中国社会 2019 P.166
		目からウロコの西洋絵画鑑賞入門 P.103
		これからの世界社会における民主主義と多数決ルールの問題点 P.168
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(中級～中上級) P.221
		社会人のための Business English Essentials(中級～中上級) P.225
		(19:15)Everyday English(中上級～上級)【継続】 P.217

	水	木
10:30	江戸時代の禁教政策と潜伏キリシタン P.53	邪馬台国論の現在 P.47
	「戦後日本史」(高度経済成長期)を考える P.57	戦国大名の城 P.50
	情動の哲学入門 P.127	エジプト考古学 P.74
	バランスボール & スモールボール体操<A クラス> P.149	史料から読み解くアメリカ史 P.77
	楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)(基礎)<水曜クラス>【継続】 P.218	19 世紀ヨーロッパ建築と日本の洋風建築 P.106
	ボランティア通訳養成講座(上級) P.223	読むこと、語ること(基礎クラス) P.142
		心地よく身体を鍛えるピラティス P.149
		ニュースの見かた P.169
		石の謎を探る ― 鉱物の結晶と色 ― P.173
13:00	(12:30)書道に親しむ P.106	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)(入門)【継続】 P.218
	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)(基礎～初級)【継続】 P.219	武家政権と天皇～南北朝から織豊期まで～ P.48
	古文書からみる戦国時代 P.49	落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ P.101
	北欧の文化と歴史 P.76	自己と世界の関係から見るインド哲学入門 P.127
	映画で学ぶ人種主義(レイシズム)の歴史 P.76	心に届く表現「セリフ」の魅力 P.143
	日本古代の仏像彫刻 P.102	鳥って、すごい! P.173
	神道と日本文化 P.126	楽しく学ぶ日常英会話(初級)【継続】 P.216
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<A クラス> P.141	
15:00	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話(初級)<水曜・A クラス>【継続】 P.219	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)(基礎)<木曜クラス>【継続】 P.218
	人物でたどる戦国史 P.49	出版物に江戸を垣間見る P.53
	古地図を歩く P.54	明治維新 150 年～歴史の真実を探る～ P.55
	志高き日本人、150 年を往く～西洋文明の衝撃と対応(大正・昭和前期編) P.55	陸軍中野学校とインテリジェンス工作 P.56
	「欧州統合」の 2000 年史 P.75	没後 350 年! レンブラントとオランダ黄金時代の絵画 P.103
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<B クラス> P.141	ジャズ概論 P.105
	「経絡動功」健康気功法 P.146	永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.168
	(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話(中級)<水曜クラス>【継続】 P.220	(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話(初級)<木曜クラス>【継続】 P.219
19:00	バランスボール & スモールボール体操<B クラス> P.149	もっと早く受けてみたかった「会計の授業」 P.185
	金融の基礎を学ぶ P.171	楽しい! 身につく!! 英会話(中級)<木曜クラス>【継続】 P.220
	ラグビー観戦基礎知識 2019 冬 P.171	基本から学ぶ通訳訓練講座(上級) P.223
	パーセプチュアル・マインドフルネス P.186	TOEIC®テストトレーニング 目標 730 点コース P.227
	リーダーのための心理コミュニケーション術 P.187	
	Everyday English (中級)【継続】 P.217	
	楽しい! 身につく!! 英会話(初級)<水曜・B クラス>【継続】 P.219	
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(上級)<水曜コース> P.221	
	英語ライティング(初級)【継続】 P.224	



	金	土
10:30	古墳時代の王権とマツリ P.48	(10:00)12 時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース) P.184
	初歩からまなぶ古文書 P.51	シリーズ講座「2020 年 東京オリンピック、パラリンピックを楽しむ」 P.13
	深読み!江戸時代～地方人の見た江戸 P.54	『太平記』からみる中世社会 P.49
	真実の満洲史 P.74	昭和戦前・戦中の歴史 P.56
	東京美術学校への招待 P.102	日本酒の魅力を探る(冬の陣) P.144
	朝鮮半島情勢を読み解く P.166	定年後が 180 度変わる 大人の運動 P.148
	Reading & Discussion (中上級)【継続】 P.216	2019 年の世界経済を見る眼 P.165
		中東の移民・難民問題 P.167
		中国!春秋戦国時代に学ぶ!ビジネス戦略講座 P.185
		初心者でも 1 分で実態がつかめる企業情報の読み方 P.186
13:00		相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」 P.188
		初めて学ぶ Business English (基礎～初級)【継続】 P.225
	『源氏物語』ハイライト P.27	小説教室入門(基礎編)〈A クラス〉 P.28
	夏目漱石への新しいアプローチ P.28	小説教室入門(応用・総合編) P.29
	現代俳句 P.30	鎖国と開国 P.53
	実作短歌入門 P.30	国語辞典を通して日本語を見る P.59
	初歩習得者のための古文書講座 P.51	南極研究の最前線 P.77
	江戸→TOKYO のなりたち P.58	ロンドンの必見博物館 P.104
	初めての英語ボランティアガイド(基礎～初級) P.222	20 世紀の哲学の諸相 P.126
	ドイツ語会話(初級～中級)【継続】 P.250	どんな時代でも負けない不動産投資実践講座 P.141
		老後貧乏にならないためのお金の法則 P.141
		現役弁護士兼税理士が教える相続対策講座 P.142
		元気・活気・勇気を与えるコミュニケーション術 P.144
		日本古来の体幹トレーニング P.146
		北京駐在エコノミストが語る中国経済・社会 P.166
		アジア産業論 P.167
		初歩から学ぶ経済数学 P.170
		人工知能と社会 P.171
		2020 年東京五輪から 22 年カタール W 杯へー日本サッカーが進むべき道とはー P.172
		化石と DNA で語る日本人の起源 P.172
15:00		宇宙の扉を開こう! P.174
		メンタル・タフネス になろう! P.186
		仕事改善!発想転換ワークショップ～思い込みからの脱却～ P.187
		怒らない技術 P.188
		グローバル時代を生き抜くための Business English (中級～中上級)【継続】 P.226
	江戸幕府武士社会の歩み方ー大名が勤める幕府の「役」ー P.54	小説教室入門(基礎編)〈B クラス〉 P.28
	日米開戦の政治史 ～『昭和天皇実録』を読む～ P.57	歌舞伎から見る日本文化 P.100
	地図と記号の歴史をたどる～明治近代測量から 150 年 P.58	英語ライティング (中級)【継続】 P.224
	斜めから観る「歌舞伎」と日本人 P.100	グローバル時代を生き抜くための Business English (上級)【継続】 P.226
	アカデミー賞作品にみるアメリカ社会の価値観の推移 P.104	
19:00	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析<冬編> P.104	
	ボランティア通訳養成講座 (中級～中上級) P.222	
19:00	社会人のための Business English Essentials (基礎～初級)【継続】 P.225	
	フランス語(中級)【継続】 P.250	

## 2018年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む P.33	(10:00)基礎の基礎から学ぶ絵画 P.114
	ナポレオンの栄光と挫折 P.80	天皇機関説事件から日中戦争へ P.64
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ 〈午前クラス〉 P.156	映画からみる欧米社会 ― 食文化から考える P.83
	現代経済と共通資本 P.178	仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ P.86
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.231	文案のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ― P.108
		仏教思想特講 P.131
		旧ソ連邦諸国とロシア P.178
13:00	あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア『テンペスト』を読む P.38	(12:30)平安女流日記の世界 ― 道綱母『蜻蛉日記』を読む P.33
	古代の政変と女性 P.61	(12:30)書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 P.36
	古文書から読み解く江戸時代の有名事件 P.64	内戦の日本古代史 P.61
	名作オペラの真相 ― ヴェルディ作曲 歌劇《運命の力》鑑賞 ― P.109	近代天皇の「旅」 P.66
	歌川派列伝 P.110	大相撲文化論 P.67
	ハイデガー哲学入門 P.130	大英帝国(British Empire)の歴史 ― その発展、衰退、そして遺産 P.82
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ 〈午後クラス〉 P.156	政治哲学入門 P.176
		市民のためのファクトチェック実践講座 P.180
15:00	映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 P.233	フランス語〔入門〕【継続】 P.252
	カズオ・イシグロの短編集『夜想曲集』を読む〔中級〕【継続】 P.235	
		谷崎潤一郎の世界 P.36
		アメリカの将来の指導者にとっての第一次世界大戦 P.81
		史料で読む朝鮮古代史 ― 高句麗・百済・新羅の抗争と倭国 ― P.84
		19世紀のクラシック音楽 P.111
		基礎からの文章教室 P.154
		西洋書道 カリグラフィー教室 P.155
19:00		中国ニュースを読み解く P.179
		講座 英語の絵本を訳してみる〔中級〕 P.234
		英語で読む昭和戦後史〔中級〕 P.234
		スタイルアイコンの系譜 ― バリジェンヌ P.116
		坐禅学 P.132
		投資で失敗しないための知識と思考法 P.152
		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.157
		社会人のための必修教養講座 マクロ経済学超入門 P.177
		ビジネスパーソンのための文章技術 P.193
		100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 P.233
		基本から学ぶ通訳訓練講座〔中上級〕 P.235

	水	木
10:30	『源氏物語』を愉しく読む P.34	「平家物語」を読む P.35
	譲位の歴史 P.62	初歩の初歩の俳句講座 〈午前クラス〉 P.36
	近代日本の誕生 ― 天皇・立憲主義・帝国、そして占領 P.65	江戸時代の古文書を読んでみよう ― 初級編 ― P.63
	現代史の現場を歩く P.65	アメリカ映画を読む P.79
	国語辞典を読む ― なぜこういう記述になったのか ― P.68	東アジアの視点から考える東アジア近代の諸相 P.85
	歌舞伎の伝統・家の芸を探る P.108	ジャンルで読み解く西洋美術史入門 P.110
	聖人図像 P.110	哲学のあゆみ ― 近世哲学の巨人たち ― P.129
	仏典を読む ― 法華経の世界 ― P.131	500語でゆっくり英会話〔基礎〕 〈木曜・Aクラス〉【継続】 P.231
	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 P.232	フランス語〔初級〕【継続】 P.252
13:00	『日本書紀』を読む P.32	朗読 声に出して読む平家物語 P.35
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 〈13時クラス〉 P.37	初歩の初歩の俳句講座 〈午後クラス〉 P.36
	藤原氏の実像を探る P.62	「能」を知る P.108
	初心者にもわかる「三国志」の世界 P.84	日本のジャズとハワイアンの歴史 P.112
	中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 P.158	アカペラコーラスを楽しむ P.113
		一般家庭の相続対策入門 P.153
		500語でゆっくり英会話〔基礎〕 〈木曜・Bクラス〉【継続】 P.231
		フランス語〔初級～中級〕【継続】 P.252
15:00	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 〈15時クラス〉 P.37	歴史物語の〈語る〉跡目争い P.33
	ケルトの想像力 ― 歴史・神話・芸術 P.83	人権思想のあゆみ ― 何が大切か P.82
	映像で見る激動のドイツ、ヴァイマル文化 P.115	冷戦とクラシック P.112
	神仏習合と修験道 P.131	
	茶道を楽しむ P.153	
	たのしい絵手紙 P.155	
	(15:30)60歳からの男性体操講座 P.158	
	(16:00)韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.253	
19:00	社会人のための必修教養講座 西洋美術史 P.111	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.87
	近代哲学の基礎を学ぶ P.129	日本ヘラルド映画の仕事 P.115
	LGBTを読みとく P.181	教える技術 P.133
	12時間で学ぶ MBA エッセンス P.190	ピラティスで体幹トレーニング P.157
	韓国語〔初級〕【継続】 P.253	契約書の実務 P.191
		韓国語〔中級〕【継続】 P.253

	金	土
10:30	ほんとうに面白い百人一首 P.34	古事記講読 P.32
	信長と家臣たち P.63	鎌倉の歴史を歩く P.63
	『風と共に去りぬ』から知るアメリカ P.79	ナチズムの歴史 P.81
	世界遺産が語る建築文明史 P.116	ダウントン・アビーで紐解くイギリス貴族の生活 P.83
	自由主義とポピュリズム — 現代の社会をどうとらえるか P.176	朝鮮李朝王朝史 P.84
	初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】 P.232	中央アジアとその周辺 P.86
	英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編〔中級〕 P.234	こころの健康を考える — カウンセリングの理論と実践 P.133
		コツコツ資産形成入門 P.152
		ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 P.154
		大人として知っておきたい労働法に関する基礎知識 P.180
		古天文学 — ストーンヘンジから日本の星文化まで P.182
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 目標 470 点~600 点コース P.236
13:00	日向神話と神楽 P.18	星空の考古学 — 古代の星座神話 — P.87
	思い込みの日本古代史に挑む・後編 P.61	啄木を追った男、寺山修司 P.109
	映像で読む三島由紀夫 P.67	英米ロック史 — ロックンロールの創始者たち — P.113
	宗教の図像学 P.132	草木で染めを楽しむ 2018 冬 P.156
	成長と人口爆発のアフリカ P.179	弁護士が教えるビジネス法務 — 改正民法のポイント P.191
		職場の「無理」「無駄」「おかしい」言える化ワークショップ P.192
		実践力を鍛える、ファシリテーション入門 P.192
		アサーティブ・コミュニケーション P.193
		“カンタン”接客英会話〔基礎〕 P.235
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 目標 730 点コース P.236
15:00	後醍醐天皇の実像とその歴史的評価 P.62	実作短歌入門 P.37
	明治典範と皇位継承 — 譲位と女帝を中心に P.64	ロシアのミネルヴァ、女帝エカテリーナ 2 世 P.80
	戸籍と無戸籍 — 「日本人」の証明とは P.66	日米の達人に見る写真表現テクニック P.114
	ハブスブルク家の歴史 P.80	現代現象学と欲望論哲学 P.129
	英国の議院内閣制とデモクラシー P.177	仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 — P.130
	昆虫学の初歩 — 昆虫をいかに楽しむか P.181	光と闇の神仏史 P.130
		株初心者のための「銘柄選びの方法」 P.152
		古生物・化石研究最前線(海編) P.182
		TOEIC® Listening & Reading テストトレーニング 目標 860 点コース P.236
19:00		



# 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ア	青樹 明子 アオキ アキコ	ノンフィクション作家、 中国ラジオ番組制作・ パーソナリティ	早稲田大学第一文学部卒業。同大学院アジア太平洋研究科修了。ノンフィクション作家。日中友好会館理事。10年間にわたり中国のラジオ局にて「等身大の日本」を発信するラジオの番組制作・MCを務める。主な著作に『中国人の頭の中国』『中国人の財布の中身』『『小皇帝』世代の中国』『日本の名前をください』など。	166
	青柳 正規 アオヤギ マサノリ	前文化庁長官、東京大学 名誉教授	1944年生まれ。東京大学文学部美術史学科卒業、東京大学文学部教授、国立西洋美術館長・独立行政法人国立美術館長を経て、文化庁長官を歴任。博士（文学、東京大学）。専門分野は、ギリシャ、ローマ美術史。日本学士院会員、瑞宝重光章受章。著書に『古代都市ローマ』、『ローマ帝国』、『逸案と飽食の古代ローマ』、『文化立国論』など。	12
	青山 南 アオヤマ ミナミ	早稲田大学教授、翻訳家	1949年、福島県生まれ。翻訳家・エッセイスト。著書に『60歳からの外国語修行ーメキシコに学ぶ』（岩波書店）、『短編小説のアメリカ52講』（平凡社）、『英語になったニッポン小説』（集英社）など、絵本の翻訳書に『アランの歯はでっかいぞ こわーいぞ』（BL出版）、『アベコベさん』（文化出版局）、『アボカド・ベイベー』（ほるぶ出版）、『ハントイおぼけ』（光村教育図書）など多数。	234
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	昭和薬科大学講師、外務 省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。	202, 203, 204, 205
	浅倉 須真子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師	1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』を出版。現在、NHK オープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。	143
	麻倉 怜士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950年生まれ。1973年横浜国立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Disc のライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)など単行本は25冊以上。	104
	浅野 豊美 アサノ トヨミ	早稲田大学教授	1964年福島県生まれ。東京大学教養学部卒業後、同大学大学院総合文化研究科博士課程修了。博士(学術・国際社会学)。専門分野は東アジア国際関係史、日本政治外交史、国際関係論。著書に『帝国日本の植民地法制ー法域統合と帝国秩序』(名古屋大学出版会)、『南洋群島と帝国・国際秩序』(慈学社出版)などがある。	65
イ	阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギル ド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。日本カリグラフィースクール、カルチャーセンター等で講師を務める。カリグラファーズ・ギルド会員。日本ペンマンシップ協会会員。	155
	荒 このみ アラ コノミ	東京外国語大学名誉教授	1946年生まれ。お茶の水女子大学卒業。東京大学大学院博士課程修了。博士(文学)。アメリカ文学・文化専攻。著書『マルコム X』(岩波新書)、『歌姫あるいは闘士 ジョセフィン・ベーカー』(講談社)、訳書『風と共に去りぬ』全6巻(岩波文庫)など。文学作品の精読によるアメリカ社会を知る大切さを感じている。	79
	荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学術院教授。1954年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHK ラジオドイツ語講座講師など。著書に『戦時下日本のドイツ人たち』(共著・集英社新書)や『使える!ドイツ語会話』(同学社)等がある。	240
	新江 京子 アラエ キョウコ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に近世の京都画壇。論文に『若冲画と大岡春村の画譜ー版本学習と物に即する画の考察』、『美術史』第161冊(2006年)、『伊藤若冲の歌仙絵を読み解く』、『美術史研究』第50冊(2012年)ほか。	90
	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導・Diction。主な著書として、『すぐに使える!短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)、『作詞法の基本とイタリア・オペラの台本』(東京藝術大学出版会)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。	245, 246
	飯倉 章 イクラ アキラ	城西国際大学教授	1956年生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業、国際関係学修士(国際大学)、学術博士(聖学院大学)。専門は国際関係史で、第一次世界大戦、日露戦争、黄禍論、諷刺画などを研究。著書に『第一次世界大戦史』(中公新書)、『1918年最強ドイツ軍はなぜ敗れたのか』(文春新書)、『黄禍論と日本人』(中公新書)など。	81
	飯島 たま イジマ タマ	テキスタイル作家	上智大学外国語学部卒業。山梨県生まれ。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で学麻、絹織物の産地などをたずねフィールドワークと実習で研鑽を積む。帯やショールなどを制作し発表している。個展のほか海外経験で育まれた感性でコンサートホールをテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。	156
イ	飯間 浩明 イイマ ヒロアキ	国語辞典編纂者	1967年、香川県高松市生まれ。早稲田大学第一文学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。『三省堂国語辞典』編集委員。著書『辞書を編む』(光文社新書)、『小説の言葉尻をとらえてみた』(同)、『国語辞典のゆくえ』(NHK シリーズ)など。ツイッター @IIMA_Hiroaki	59
	池本 今日子 イケモト キョウコ	大東文化大学准教授	鎌倉市出身。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。早稲田大学、上智大学ほかでロシア史等の講師を経て現職。専門分野はロシア近世近代史。著作に『ロシア皇帝アレクサンドル一世の外交政策ーヨーロッパ構想と憲法』(風行社)ほか。政治外交史のほか戦争、記憶、宮廷に関心を持つ。	80
	伊澤 道夫 イズワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部 参与	1948年東京都生まれ。茶道教授者・茶道研究家・萬葉学会会員・茶の湯文化学会会員。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長を経て参与として、茶道の「道・学・美」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。	153
	石井 隆一 イシイ タカカズ	富山県知事	1945年富山生まれ。東京大学法学部卒業後、自治省入省。自治省税務局長、総務省自治税務局長などを経て、平成14年消防庁長官。平成16年富山県知事初当選。現在4期目。著書に、『分権型社会の創造』(万葉舎)、『元氣とやま塾入門』(北日本新聞社)などがある。	12

## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
イ	石井 正 イシイ マサシ	中央大学講師、時事総合研究所客員研究員	1949年埼玉県生まれ。71年中央大学法学部法律学科卒業。時事通信社入社後は浦和支局で警察取材を担当した以外、一貫して経済畑で勤務。87年から92年までニューヨーク特派員。帰国後は経済部デスク、電子メディア編集部、産業部長、編集局総務、解説委員など歴任。2014年から時事総合研究所客員研究員。	169
	石井 昌幸 イシイ マサユキ	早稲田大学教授	1963年生まれ。京都市人環境学研究所研究科修了。専門分野はスポーツ史、国際スポーツ文化論。主な著書として、『スポーツの世界史』、一色出版(2018年)所収など。	13
	石坂 友司 イシザカ ユウジ	奈良女子大学准教授	北海道生まれ。博士(体育科学、筑波大学)。スポーツ社会学が専門。オリンピック、特に東京大会(1940年/1964年/2020年)の歴史社会学的研究、長野大会後の地域変容などを研究。著書に『現代オリンピックの発展と危機』(人文書院)、『くニッポン』のオリンピック』(青弓社)などがある。	13
	石田 勇治 イシダ ユウジ	東京大学教授	1957年京都府生まれ。東京外国語大学卒業後、東京大学大学院社会学研究科(国際関係論)修士課程修了、マールブルク大学社会科学哲学部博士号取得。専門はドイツ近現代史。著書に、『ヒトラーとナチ・ドイツ』(講談社)、『過去の克服 ヒトラー後のドイツ』(白水社)、『20世紀ドイツ史』(白水社)などがある。	81
	石原 信行 イシハラ ノブユキ	知力経営研究所：CEO	88年ホンダ東南アジア研究所長。20機種以上のヒット商品を開発し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ホンダヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通など最先端研究開発機関で研究開発力を指導中。著書に『気付けが夢を叶える』など。	186
	伊集院 葉子 イジュウイン ヨウコ	川村学園女子大学講師、成蹊大学講師	1959年岩手生まれ。千葉大学教育学部卒業。専修大学大学院文学研究科博士後期課程修了、博士(歴史学)。専門分野は、日本古代史、女官制度。著書に『古代の女性官儀』『日本古代女官の研究』(以上、吉川弘文館)のほか、『平安朝の女性と政治文化』(共著、明石書店)など。2015年第30回女性史青山賞を賞受賞。	61
	泉 三郎 イズミ サブロウ	ノンフィクション作家、NPO法人米欧亜回覧の会代表	ノンフィクション作家、NPO「米欧亜回覧の会」代表。1935年生まれ。一橋大学経済学部卒(坂本二郎ゼミ)。会社勤務の後、不動産事業など経営、傍ら著述を始める。とりわけ「岩倉使節団」の壮大な旅に魅せられてメインルートを旅して『堂々たる日本人』など数々の著作を刊行。また「米欧亜回覧の会」を設立、近代史の研究にいそしむ。	55
	井出野 尚 イデノ タカシ	徳山大学准教授、早稲田大学講師	埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。徳山大学でマーケティング関連科目を担当。早稲田大学、放送大学などの講師を担当。専門分野は、意思決定論、消費者心理学、社会心理学、リスク認知。	122
	伊藤 亜紀 イトウ アキ	国際基督教大学教授	お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士課程修了。博士(人文科学)。専門はイタリア服飾史、色彩象徴論。著書に『青を着る人びと』(東信堂)、『色彩の回廊』(ありな書房)、訳書にマリア・ジュゼッピーナ・ムツァレリ『イタリア・モード小史』(知泉書館)、シシル『色彩の紋章』(悠書館)などがある。	110
	伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は英文学で特に18世紀以降の作家・作品を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め4大学6学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。	233
	伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両Certificate取得(米国UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community Schoolにて移民向け英語教授を経験。	218, 219, 220
	伊東 美晴 イトウ ヨシハル	株式会社早稲田大学アカデミックソリューション取締役、早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員	公共団体、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内でも現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、特定社会保険労務士、CFP。	187
	稲垣 智花 イナガキ チカ	武蔵野大学講師	神奈川県出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。元早稲田大学講師。専門分野は、中世の物語・歴史物語。共編著書に『常用 源氏物語要覧』(武蔵野書院)。論文に『歴史物語講座第三巻 大鏡』(風間書房)所収「大鏡の思想 ―「道理」をめぐる―」ほか。	33
	稲田 隆紀 イナダ タカキ	映画解説者	1970年代より執筆をスタート。映画専門誌各誌をはじめ、『産経新聞』、『ポパイ』などに幅広く寄稿。「スタジオボイス」の初代編集長、『TVプロス』の監修。WOWOWのネットワーク委員を歴任。現在、山形国際ドキュメンタリー映画祭の予備選考委員、映画専門誌のベストテン選者を務め、幅広く映画の魅力を伝道している。	104
	井上 隆史 イノウエ タカシ	東京藝術大学特任教授、元NHKプロデューサー	NHKプロデューサーとして、文明・歴史・美術などのドキュメンタリーを制作。主な作品に「私は日本のスパイだった」「秘宝三十六歌仙の流転」「大モンゴル」「中国12億人の改革開放」「家族の肖像」「四大文明」「新シルクロード」などのシリーズ番組がある。現在、東京藝術大学特任教授。敦煌研究院特聘研究員。	65
	井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師	京都府出身。早稲田大学大学院修了。現在、俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に句集『あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川SSC)、俳句入門書『俳句上達9つのコツ』(NHK出版)などがある。	23, 24
	今尾 恵介 イマオ ケイスケ	地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員	著書に『番地の謎』(光文社)、『地名の社会学』(角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『東京凸凹地形散歩』(平凡社)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマー新書)など多数。『地図マニア 空想の旅』(集英社)で斎藤茂太賞、『地図と鉄道』(洋泉社)で交通図書賞を受賞。	58
	岩井 俊恵 イワイ トシノリ	有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役	1947年栃木県生まれ。早稲田大学卒業後外資系企業に勤務。1985年有限会社ヒューマン・ギルドを設立、代表取締役就任。現在に至る。アドラー心理学カウンセリング指導者。上級教育カウンセラー。『勇気づけの心理学』(金子書房)『アドラー流「自信」が生まれる本』(三笠書房)などがある。	123

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
イ	岩崎 由純 イワサキ ヨシズミ	トレーナーズスクエア株式会社 代表取締役	山口県岩国市周東町出身。NEC レッドロケッツ現コンディショニングアドバイザー。日本初の「アスレチックトレーナー」として、数々のスポーツ現場で活躍。アメリカ留学中に、ベップトークの迫力・想い・魅力を体感し、現在では、スポーツ・教育・ビジネスの世界に普及するため全国で講演会を実施中。	144
	岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定 2 級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定 2 級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。	190
	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学名誉教授	1944 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンブルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993 年)。	131
ウ	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。導引養生功創始者。張廣徳老師入室弟子。30 年以上にわたり健康氣功法・伝統太極拳の研究、指導を行う。導引養生功国際大会総合優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会優勝・入賞。日中太極拳交流大会数回出場。現在科学された健康法=導引養生功・中国健身氣功、伝統太極拳の普及活動中。	146
	上田 美和 ウエダ ミワ	早稲田大学講師	早稲田大学政治経済学部卒業、同大学院文学研究科博士課程修了。専攻は日本近現代史。早稲田大学講師・立正大学特別研究員。著書に『石橋湛山論 言論と行動』(吉川弘文館)『近代日本の対外認識 I・II』(共著、彩流社)『自由主義は戦争を止められるのか』(吉川弘文館)『触発する歴史学』(共著、日本経済評論社)。	57
	鵜飼 政志 ウガイ マサシ	駒澤大学・明星大学講師 ほか	1966 年生まれ。博士(史学)。明治維新史専攻。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。駒澤大学・明星大学講師ほか。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)。	41
	内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972 年横浜生まれ。早大第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や舞台での朗読を展開。2005・2017 年永井荷風忌出演。2012 年樋口一葉研究会出演。2013・2015・2017 年文京区立森鷗外記念館出演。2017 年江東区芭蕉記念館出演。	22
	内田 由里子 ウチダ ユリコ	株式会社バルーク・ビジネス・コンサルティング代表取締役	1994 年上智大学卒。2018 年マサチューセッツ大学ローウェル校 経営大学院(MBA)修了。2000 年より株式会社バルーク・ビジネス・コンサルティング研究員。2011 年より同株式会社代表取締役。翻訳書に『MBA 式勉強法』(東洋経済新報社)がある。	184
	畠木 淳子 ウネキ アツコ	株式会社 オフィス・ビー・アイ講師	Temple 大学 Japan 修士課程修了(英語教授法)。専修大学文学部英米文学科卒。Springer・Verlag 東京出版営業部を経、現在株式会社オフィス・ビー・アイにて TOEIC 対策・ボランティア通訳・ビジネス英語等を担当。外資系企業にて英語学習アドバイザー等を務める。英検 1 級。TOEIC990 点。	222
	瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。	131
	雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960 年北海道生れ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。	43
	円城寺 守 エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943 年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院修了(理学博士)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『地球進化 46 億年の物語』(監訳、講談社)、『地球の教室』(監修、三オックス)、『美しい石』(実業之日本社)など。	163
エ	遠藤 正敬 エンドウ マサタカ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院政治学研究科博士課程修了。博士(政治学)。現在、早稲田大学台湾研究所非常勤次席研究員。早稲田大学・宇都宮大学、大阪国際大学等で非常勤講師。主な著書に『戸籍と無戸籍 一「日本人」の輪郭』(人文書院、2017 年)、『戸籍と国籍の近現代史 一 民族・血統・日本人』(明石書店、2013 年)など。	66
	遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949 年東京都生まれ。東京外国語大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)終了。サンディゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗読会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。	232
	遠藤 利三郎 エンドウ リサブロウ	日本ワインを愛する会副会長	日本ワインコンクール審査員、日本ワイナリーアワード委員長、外務省在外公館課にて日本ワイン講座を担当。また、ボルドー、ブルゴーニュ、シャンパーニュの 3 大ワイン騎士団から叙任される。著書に『3 つの法則で選ぶおいしいワイン』(永岡書店)など多数。ワインバー「遠藤利三郎商店」オーナーでもある。	136
オ	及川 裕子 オイカワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京出身。上智大学英文科、University of Wisconsin-Madison 修士課程 (インド史)卒業。オープンカレッジでは主に時事英語系を担当。ライターとして、『ヘラルド朝日』、『The Japan News』(旧 The Daily Yomiuri)紙に音楽家のインタビュー記事等を執筆。	209, 210
	大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。東京大学文学部、ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に『年号論』(『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。	84
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	株式会社 オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、株式会社サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。『絶対に使える英文 e メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他著書多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。	221, 223



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
オ	<b>太田 章</b> オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957年秋田県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、'80～'92 モスクワ、ロサンゼルス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロサンゼルス、ソウルで銀メダル獲得。著書に『レスリング式 5 分間エクササイズ』(毎日新聞社)などがある。	138
	<b>大高 保二郎</b> オオタカ ヤスシロウ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学大学院、マドリード大学大学院に学ぶ。跡見学園女子大学、上智大学を経て、早稲田大学文学学術院教授。スペイン美術史専攻。近刊書：『肖像画一姿とこころ』(共著、集英社)、『ペラスケス—宮廷のなかの革命者』(岩波新書)、『スペイン美術史入門』(共著、NHK 出版)、共編・訳『コヤの手紙』(岩波書店)ほか。	110
	<b>大館 真晴</b> オオダテ マサハル	宮崎県立看護大学教授	1972年宮崎県生まれ。國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了、博士(文学)。奈良県立万葉文化館研究協力員。主な著書に『日本書紀の作品論的研究—人物造形のあり方を中心に—』(國學院大學大学院研究叢書)、『日本書紀【歌】全注釈』(共著、笠間書院)、『日本書紀と古代天皇の謎』(共著、株 KADOKAWA)など。	18
	<b>大西 良雄</b> オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet」で「ニュースの背後を読む」を連載中。	152
	<b>大庭 邦彦</b> オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新时期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。	55
	<b>大野 智</b> オノ サトシ	島根大学教授	島根医科大学医学部医学科卒業後、同大学院修了(医学博士)。これまでに『がんの補完代替医療ガイドブック(厚労省研究班)』『統合医療情報発信サイト(厚労省委託事業)』の作成に取り組む。現在、朝日新聞アピタルにて医療・健康情報の見極め方をテーマにコラムを執筆中。	137
	<b>大橋 一章</b> オオハシ ユツアキ	早稲田大学名誉教授	専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術 4』(薬師寺)、『聖徳太子への鎮魂 — 天寿国續帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国續帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌 — 仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。	86
	<b>大橋 幸泰</b> オオハシ ユキヒロ	早稲田大学教授	新潟県生まれ。現在、早稲田大学教育・総合科学学術院教授。博士(文学)。専門分野は、日本近世史。主な著作に、『検証 島原天草一揆』(吉川弘文館、2008年)、『潜伏キリシタン 江戸時代の禁教政策と民衆』(講談社、2014年)、『近世潜伏宗教論』(校倉書房、2017年)がある。	53
	<b>大庭 英治</b> オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950年宮城県生まれ。東京藝術大学卒業。同大学院修了。1977～81年フランス政府給費留学。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルプ(独)、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術館等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(高島屋美術館)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。	114
	<b>岡島 秀治</b> オカシマ シュウジ	東京農業大学名誉教授、山階鳥類研究所特任研究員	1950年大阪府生まれ。東京農業大学名誉教授。東京農業大学大学院農学研究科博士課程修了。農学博士。東京農業大学農学部長、東京農業大学第一高等学校、同中等部校長などを歴任。著書に『4 億年を生き抜いた昆虫』(ベスト新書)、『日本産コガネムシ上科標準図鑑』(学研教育出版、共著)ほか多数。	181
	<b>岡本 明子</b> オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館助教	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。東京藝術大学大学美術館に助教として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を務める。	90
	<b>岡本 哲志</b> オカモト サトシ	都市形成史家	1952年東京生まれ。博士(工学、法政大学)。専門分野は、都市形成史。著書に、『江戸→TOKYO なりたちの教科書 1、2』(淡文社)、『川と掘割 20 の跡』を辿る江戸東京歴史散歩』(PHP 新書)、『銀座を歩く 四百年の歴史体験』(講談社文庫)などがある。	58
	<b>小川 豊子</b> オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師	1990年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991年より小池邦夫・荻子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004年～2015年分)』、『絵手紙 愛のいずみ』『絵手紙 この道が好き』『絵手紙 続ける力(2017年7月)』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。	155
	<b>小川 直之</b> オガワ ナオユキ	國學院大學教授	國學院大學文学部卒業。博士(民俗学)。南開大学客員教授(中国)。民俗学(伝承文化学)を専門とし、日本を中心に中国、インドなどでも伝承文化のフィールドワークを進める。『日本の歳時伝承』、『折口信夫・釋迢空—その人と学問—』などの著作がある。『みやざきの神楽魅力発信委員会』委員長を務める。	18
	<b>尾谷 恒治</b> オタニ コウジ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	マンション管理・紛争対応、借地借家(建物明渡、賃料増減額請求等)、不動産相続をめぐる遺産分割・共有物分割、建築基準法・都市計画法等をめぐる行政事件等の不動産事件を専門とする。東京弁護士会住宅紛争審査会運営委員(マンション部会)、日本建築学会不動産マネジメント小委員会、日本不動産学会などに所属。	191
	<b>織田 啓成</b> オリダ ヒロナリ	薬剤師・鍼灸師	東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・鍼灸医学)。現在は、薬剤師・鍼灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、『手の反射療法』、『足の裏反射療法』、『顔のツボ反射療法』、『漢方医学概論』、『経絡相關論』、『健康のメカニズム』、『大往生するための健康読本』などがある。	137
	<b>落合 弘樹</b> オチアイ ヒロキ	明治大学教授	1962年大阪府生まれ。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程単位取得退学。京都大学人文科学研究所助手などを経て現職。博士(文学、京都大学)。専門分野は日本近代史。著書に『西南戦争と西郷隆盛』(吉川弘文館)、『秩禄処分』(講談社学術文庫)などがある。	55
	<b>小幡 一雄</b> オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュージゼでフランス語』(白水社、共著)、『読むことの楽しみ』(早美出版社、共著)、『ブッダのことば』(紀伊国屋書店、共訳)がある。	244



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
オ	<b>大日方 純夫</b> オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権期の社会』(敬文舎)、『主権国家成立の内と外』(吉川弘文館)など多数。	85
	<b>小和田 泰経</b> オワダ ヤスツネ	静岡英和学院大学講師	1972年東京都生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程後期退学。専門分野は日本中世史。現在、静岡英和学院大学講師。著書に『戦国合戦史事典』(新紀元社)、『天空の城をゆく』(平凡社)など多数。2017年NHK大河ドラマ『おんな城主 直虎』に資料提供として参加した。	50
カ	<b>葛西 聖司</b> カサイ セイジ	古典芸能解説者	NHKアナウンサーとして多彩な番組を担当。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化のセミナーを全国で展開。なお中野校では『文楽講座』も担当。著書に『僕らの歌舞伎』(淡交社)、『名セリフの力』(展望社)、『文楽のツボ』(NHK出版)、『ことばの切っ先』(展望社)など。	89, 108
	<b>葛西 朋子</b> カサイ トモコ	全国通訳案内士、トラベルデザイナー・VIPコンシェルジュ	1973年千葉県香取市生まれ、全国通訳案内士。武蔵野美術大学卒業、東京学芸大学大学院修了。都内公立学校に勤務の後、シンガポール共和国に3年間駐在。トラベルデザイナー及びVIPコンシェルジュとしても活躍中。著書に『英語でボランティアガイド』(アルク)がある。	234
	<b>笠原 十九司</b> カサハラ トクシ	都留文科大学名誉教授	1944年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術、東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、『第一次世界大戦期の中国民族運動』(汲古書院)、『日本軍の治安戦』(岩波書店)、『南京事件』(岩波新書)、『日中戦争全史』(高文研)などがある。	85
	<b>数岡 孝幸</b> カズオカ タカユキ	東京農業大学准教授	1976年兵庫県生まれ。関西大学大学院工学研究科博士課程卒業(博士(工学浮き))。後、京都大学でのポストドクおよび講師を経て、現職に就く。専門分野は、酒類学、酵素工学、微生物学など。著書に『発酵食品の製造と微生物』などがある。	144
	<b>片岡 貞治</b> カタオカ サダハル	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	東京都生まれ。早稲田大学政治経済学部卒。バリ第一大学、第二大学大学院修了。博士(政治学)。専門分野は国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書に『アフリカの姿』『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの拘持』などがある。	160
	<b>片岡 孝夫</b> カタオカ タカオ	早稲田大学教授	1960年東京生まれ。北海道大学経済学部、Rochester大学大学院経済学研究科卒業。Ph.D.(Rochester大学)。専門分野は、マクロ経済学、財政理論、貨幣理論。著書に、『ビジネスのための経済学入門』(中央経済社)、『入門マクロ経済学』(中央経済社)などがある。	177
	<b>片岡 直樹</b> カタオカ ナオキ	新潟産業大学教授	1961年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士前期課程修了、博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は東洋美術史。著書に『長谷寺銅板法華説相図の研究』(中央公論美術出版)、『編著書に『興福寺―美術史研究のあゆみ―』『唐招提寺―美術史研究のあゆみ―』(里文出版)。	67
	<b>加藤 謙吉</b> カトウ ケンキチ	放送大学兼任講師	1948年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本古代豪族研究(日本古代史)。著書に『大和政権とフミヒト制』(吉川弘文館)、『フニ氏の研究』(雄山閣)などがある。	47
	<b>加藤 征治</b> カトウ セイジ	国立歴史民俗博物館職員	1976年東京生まれ。博士(文学)(総合研究大学院大学)。専攻は近世芸能史、近世都市研究、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。『見世物関係資料コレクション』(共編、2010年)、『ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵』(共著、2016年)などがある。	53
	<b>加藤 貴</b> カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などをを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中・下)』(岩波文庫、校注)等。	52, 54
	<b>加藤 徹</b> カトウ トオル	明治大学教授	1963年、東京生まれ。東京大学中文科を卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は京劇(中国の伝統演劇)。著書に『京劇』(中公叢書、2002年度サントリー学芸賞受賞)、『西太后』(中公新書、2005年)、『漢文の素養』(光文社新書、2006年)『その他がある。	84
	<b>門松 秀樹</b> カドマツ ヒデキ	慶應義塾大学講師、尚美学園大学講師	1974年神奈川県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒業後、同大学院法学研究科政治学専攻博士課程修了。博士(法学、慶應義塾大学)。専攻は、日本政治史・行政史。著書に、『明治維新と幕臣』(中公新書)、『開拓使と幕臣』(慶應義塾大学出版会)などがある。	64
	<b>門屋 温</b> カドヤ アツシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(東洋哲学)満期退学。現在早稲田大学・清泉女子大学ほかで非常勤講師。専門は日本宗教思想史。共著に『東洋における死の思想』(春秋社)、『越境する古事記伝』(森話社)など。	125
	<b>金子 健</b> カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006年より国立音楽大学講師となり、ジャズ科にて後進の指導にあたる。	105
	<b>金子 伶司</b> カネコ サトシ	株式会社早稲田大学アカデミックソリューションコンサルタント	ビジネスパーソンを対象とした研修の企画提案や運営を行い、企業等で研修講師を務める。特に問題解決のファシリテーションやワークショップ型の研修運営を得意とする。早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員、一般財団法人生涯学習開発財団認定ワークショップデザイナー、Points of You®認定トレーナー。	192
	<b>金子 拓</b> カネコ ヒラク	東京大学史料編纂所准教授	1967年山形市生まれ。東北大学文学部卒業。同大学院博士後期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は日本中世史。史料編纂所では『大日本史料』第十編(織田信長の時代)の編纂を担当。著書に『織田信長権力論』『織田信長〈天下人〉の実像』『織田信長 不器用すぎた天下人』などがある。	63

## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
力	金子 史弥 カネコ フミヒロ	筑波大学助教	東京都生まれ。博士(社会学、一橋大学)。2015 年より筑波大学体育系助教。専門はスポーツ社会学、スポーツ政策論。主な研究テーマは戦後イギリスのスポーツ政策と社会統合。主な著書としては『オリンピックが生み出す愛国心』(共著、かもがわ出版、2015 年)、『国際スポーツ組織で働く!』(共著、日経 BP 社、2016 年)など。	13
	金子 守 カネコ マモル	早稲田大学教授	1950 年東京生まれ。東京工大会工学科卒業後、同大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。理学博士(東京工大)。専門分野は、ゲーム理論、理論経済学、数理論理学。著書に、『ゲーム理論と弱弱問答』(日本評論社)、『社会正義 地帯で考える』(勁草書房)などがある。	168
	兼築 信行 カネツク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教を経て現職。専門は日本古典文学、和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。	27
	加原 奈穂子 カハラ ナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006 年度岡山民俗学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第 28 回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。	43
	カベルナリア 吉田 カベルナリア ヨシダ	紀行ライター	1965 年北海道生まれ。早稲田大学卒業。沖縄と島を中心に全国を歩き、紀行文を執筆。近著は『何度行っても変わらない沖縄』(林檎プロモーション)、『突撃! 島酒場』(イカロス出版)、『狙われた島〜数奇な運命に弄ばれた 19 の島』(アルファベータブックス)、『沖縄戦 546 日を歩く 増補新版』(彩流社)。	136
	唐木田 照代 カラキダ テルヨ	GDM 英語教授法研究会 会員、朝日カルチャーセ ンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM 英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまで GDM により長年教授。	231
	川井 栄一 カワイ エイチ	三菱 UFJ リサーチ & コ ンサルティング株式会 社人材育成支援室長	大学卒業後、都市銀行入行。その後、起業・独立し複数の会社を経営。現在は三菱 UFJ リサーチ & コンサルティングにて、グループ企業・クライアント企業の人材教育を担当する他、多数の講演会講師としても活躍中。中小企業診断士。	185
	河合 孝昭 カワイ タカアキ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(哲学専攻)満期退学。2000 年にパリ第 10 大学にて DEA(Diplôme d'Etude Approfondie)を取得。現在、東京電機大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『交域する哲学』(月曜社)など。	125
	川島 浩平 カワシマ コウヘイ	早稲田大学教授	東京生まれ。博士(米国ブラウン大学)。専門はスポーツ文化論、アメリカ研究。早稲田大学スポーツ科学学術院等でスポーツ文化論、スポーツ人類学などを担当。書籍等著作物として『人種とスポーツ』(中公新書)、『アメリカ文化事典』(共編、丸善)、『スポーツの世界史』(共著、一色出版)などがある。	13
	川島 令三 カワシマ リョウソウ	鉄道アナリスト	1950 年、兵庫県に生まれる。現在までに 180 冊以上を出版、2016 年 1 月に日本の鉄道の全線全駅全配線を 52 冊、2018 年 6 月に『全国鉄道事情大研究』シリーズ全 30 冊を書き終えている。また 3 月に『全国 通勤電車大解剖』を刊行した。現在は鉄道アナリストとして執筆およびテレビなどでコメント活動を行っている。	145
	河添 房江 カワソエ フサエ	東京学芸大学教授	東京大学大学院人文科学研究科修了。博士(文学)。東京大学大学院客員教授、一橋大学大学院連携教授を兼任。平安文学専攻。著書に『源氏物語と東アジア世界』(光源氏が愛した王朝ブランド品)『唐物の文化史』ほか。これまで朝日カルチャーセンター新宿・立川教室講師、NHK 文化センター青山教室講師など。	27
	河津 優司 カワツ ユウジ	武蔵野大学教授	1950 年福岡生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士後期課程単位取得満期退学。修士。専門分野は建築史。著書に、『よくわかる古建築の見方』(JTB パブリッシング)、『日本建築みどころ事典』(東京堂出版)、『木匠之注文』『世界建築史論集』共著(中央公論美術出版)などがある。	91
	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32 歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、海外からの訪日観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』『NHK の英語講座をフル活用した簡単に達法』『プラス 1 文英会話』他多数。	206, 207
	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948 年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、『江戸の長者番付』『古地図と名所図会で味わう江戸の落語』(以上、青春新書)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。	50, 51
キ	菊池 良生 キクチ ヨシオ	明治大学教授	1948 年生まれ。早稲田大学大学院博士課程に学ぶ。現在、明治大学教授。専攻はドイツ・オーストリア文化史。著書に『戦うハプスブルク家』『神聖ローマ帝国』『検閲帝国ハプスブルク』『ドイツ 300 諸侯』など多数。	75
	北川 正恭 キタガワ マサヤス	早稲田大学名誉教授、早 稲田大学マニフェスト研 究所顧問	1944 年生まれ。1967 年早稲田大学第一商学部卒業。1972 年三重県議会議員当選(3 期連続)、1983 年衆議院議員当選(4 期連続)。1995 年、三重県知事当選(2 期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。2003 年 4 月に退任。早稲田大学教授を経て、現在、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、「新しい日本をつくる国民会議」(21 世紀臨調)代表。平成 21 年地域主権戦略会議構成員。	160
	北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	プロボイスパーカッショ ニスト、アカペラ国際団 体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学教育学部在学中の 96 年、ジャズコーラスグループ「TRY-TONE」に加入。2008 年にソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、The Real Group、The Idea of North など、楽器やアカペラのグループと共演多数。インストラクターとしてもアジアを中心に世界的に活躍中。	113
	北村 紗衣 キタムラ サエ	武蔵大学准教授	1983 年北海道生まれ。東京大学教養学部超域文化科学科表象文化論にて学士号と修士号取得後、キングズ・カレッジ・ロンドン英文学科で博士号を取得。専門はシェイクスピア、フェミニスト批評、舞台芸術史。著書に『シェイクスピア劇を楽しむ女性たち：近世の観劇と読書』(白水社、2018 年)等。	38

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
キ	<b>北村 歳治</b> キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学・オックスフォード大学院卒。金融経済。大蔵省、IMF 等をへて国際会計・監査の「公益監視委員会」メンバー(2007～14年)。著書等に、『オリエンタル・トレード』、『中央アジア経済』、『現代のイスラム金融』、『近年における金融分野の基調的な変化』、『Two Shock Waves』等。	86
	<b>木原 圭翔</b> キハラ ケイショウ	早稲田大学・多摩美術大学他講師、東京大学大学院情報学環特任研究員	1984年生まれ。慶應義塾大学大学院文学研究科修士課程修了。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学)。早稲田大学演劇博物館助手を経て、現在早稲田大学、多摩美術大学など非常勤講師、東京大学大学院情報学環特任研究員。専門は映画理論、古典的ハリウッド映画論、テレビ論。	98
	<b>金 東漢</b> キム トンハン	東京大学講師、元東京大学准教授、元 NHK ラジオ講座講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。元東京大学准教授。元 NHK ラジオ「ハングル講座」講師。著書に『韓国語レッスン初級 I&II』『大学韓国語演習』『韓国語総合初級 & 中級』『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』など。1991 年から早大エクステンションセンターの講師。	247
	<b>木村 泰司</b> キムラ タイジ	西洋美術史家	1966 年生まれ。カリフォルニア大学バークレー校で美術史学士号を修めた後、ロンドンサザビーズの美術教養講座にて WORKS OF ART 終了。著書に『名画の言い分』『印象派という革命』(以上集英社)、『名画は嘘をつくシリーズ』(大和書房)、『世界のビジネスエリートが身につける教養 西洋美術史』(ダイヤモンド社)など多数。	111
	<b>木村 もりよ</b> キムラ モリヨ	医師	日本医師会認定産業医。日本医師会認定健康スポーツ医。元厚生労働省異型技官。現在、一般社団法人バプリックヘルス協議会代表理事をつとめ、様々なデータ解析を行っている。著書に『厚生労働省崩壊』『厚労省と新型インフルエンザ』(いずれも講談社)等。ABC 朝日放送「正義のミカタ」医療担当。	161
ク	<b>木村 涼</b> キムラ リョウ	岐阜女子大学特任准教授	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得満期退学。博士(歴史学・法政大学)。専門分野は日本近世史。著書に『七代目市川團十郎の史的研究』(吉川弘文館、2014 年)、『八代目市川團十郎 気高く咲いた江戸の花』(吉川弘文館、2017 年) などがある。	108
	<b>Lydia Kiyota</b> キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。パリ第 10 大学(パリ・ナンテール大学)卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に『UNE AVENTURE』『ISAMU』(共に早美出版)がある。	242,243
	<b>楠本 重行</b> クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949 年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス 18 世紀の思想と文学。翻訳にモレリ『自然の法典』・『バジリアード』(法政大学出版局)、著書に『ジャン=ジャック・ルソー』(早稲田大学出版部、共著) などがある。	243
	<b>久保 貴子</b> クボ タカコ	早稲田大学講師、昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998 年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008 年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008 年)。	51,62
	<b>久保田 るり子</b> クボタ ルリコ	産経新聞編集委員、國學院大学客員教授	東京生まれ。成蹊大学経済学部卒業後、産経新聞社入社。韓国・延世大学語学堂留学、防衛省防衛研究所、一般課程修了。韓国ソウル特派員、外信部編集委員、政治部編集委員を経て現職。國學院大学客員教授。著書に『金日成の秘密教示』『金正日は告発する～黃長煒の語る朝鮮半島』など。朝鮮半島、東アジア情勢が専門分野。	166
ケ	<b>倉本 一宏</b> クラモト カズヒロ	国際日本文化研究センター教授、総合研究大学院大学教授	1958 年生まれ。東京大学文学部国史学科卒業、東京大学大学院人文科学研究科国史学専門課程博士課程修了。博士(文学、東京大学)。専門は日本古代政治史、古記録学。著書に『戦争の日本古代史』(講談社)、『蘇我氏』『藤原氏』(中央公論新社)など。	61
	<b>Eliane Cloose</b> クローズ エリアンヌ	早稲田大学講師、慶應義塾大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989 年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008 年にビジネスフレンチのテキスト『français・du・monde・du・travail』を出版。	250
	<b>桑名 映子</b> クワナ エイコ	聖心女子大学准教授	東京大学教養学部教養学科卒業後、同大学院総合文化研究科修士課程修了。カリフォルニア大学バークレイ校 Ph.D.(歴史学)。専門はハプスブルク帝国史・ハンガリー近現代史。訳書として S. ベラー『世紀末ウィーンのユダヤ人 1867-1938』(刀水書房)がある。	80
	<b>Daniel Kern</b> ケルン ダニエル	立教大学講師、学習院大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッティンターナショナル日本語訳語彙集 1・2』、『ババラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。	241,250
	<b>高 権旭</b> コ グタク	明治学院大学講師、上智大学講師	韓国・ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。	253
コ	<b>小泉 龍人</b> コイズミ タツンド	東京大学東洋文化研究所特任研究員、早稲田大学講師	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、メソポタミア考古学、比較都市論、古代ワイン。主な著書に『都市の起源』(講談社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)他。国立科学博物館の特別展「ワイン展」に携わる。	72
	<b>小泉 悠</b> コイズミ ユウ	(公財)未来工学研究所特別研究員	1982 年千葉県生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科修了。政治学修士。外務省専門分析員、世界経済国際関係研究所客員研究員などを経て、現職。専門はロシアの軍事・安全保障政策、宇宙政策など。主著に『軍事大ロシア』(作品社、2016 年)、『プーチンの国家戦略』(東京堂出版、2016 年)等。	178
	<b>向後 千春</b> コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958 年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育学、教育心理学、特に、e ラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『アドラー式「しない」子育て』(白泉社)、『幸せな劣等感』(小学館新書)、『世界一わかりやすい教える技術』(永岡書店)、『統計学がわかる』(技術評論社)など。	133



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
コ	河野 和典 コウノ カズノリ	編集者(元月刊『日本カメラ』編集長)、フォトディレクター	1947年鳥取県生まれ。1969年(株)日本カメラ社入社。1999年から2004年まで『日本カメラ』編集長。2013年から公益社団法人日本写真協会発行『日本写真年鑑』編集委員、同協会理事。日本カメラ社編集顧問、一般財団法人日本カメラ財団『歴史のカメラ』審査委員。	114
	鴻巣 友季子 コウノス ユキコ	翻訳家、文芸評論家	翻訳家、文芸評論家。学習院大学・津田塾大学非常勤講師、原文の味わいを生かしつつ読みやすい翻訳文体を確立する。訳書：クッツェー『恥辱』アトウッド『盲者の暗殺者』ブロンテ『嵐が丘』ミッチェル『風と共に去りぬ』ウルフ『灯台へ』他。著書：『カーヴの隅の本棚』『熟成する物語たち』『翻訳ってなんだろう?』他。	25
	古賀 勝次郎 コガ カツジロウ	早稲田大学名誉教授	1947年福岡県生まれ。早稲田大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士(早稲田大学)。専門分野は、経済学、西洋思想史、比較社会思想。これまで主として西洋の自由主義を研究。著書に、『ハイエクと新自由主義』(行人社)、『ヒューム体系の哲学的基礎』(行人社)、『鑑の近代』(春秋社)などがある。	176
	小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・近代日本思想・比較思想。著書に、『西田幾多郎の思想』『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、『西田幾多郎』『東洋的な生きかた』『鏡のなかのギリシア哲学』(ミネルヴァ書房)、『西田哲学の基盤』『明治哲学の研究』(岩波書店)など。	118
	小島 健二 コジマ ケンジ	株式会社話し方研究所主任教授	民間企業勤務を経て、平成7年話し方研究所講師資格を取得。民間企業、行政組織等、様々な団体で活躍中。わかりやすい事例を引用しながら順序立ててしっかりポイントを押さえる講義の仕方には、安定感があり、受講者の評判もよい。	188
	小玉 美恵子 コタマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴19年、スポーツパーソナルトレーナー歴13年。	149, 157
	児玉 竜一 コダマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	昭和42年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早大助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』、共編書に『カブキ・ハンドブック』、『映画のなかの古典芸能』など。『朝日新聞』で歌舞伎評担当。2013年より早稲田大学演劇博物館副館長。	89
	Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます! 日本在住8年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!	204, 207
	小原 伸一 コハラ シンイチ	宇都宮大学教授 バス・バリトン	東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了。畑中良輔、小野光子各氏に師事。E. ネステレンコの公開レッスン他'90年モスクワにて研鑽を積む。藤原歌劇団、日本オペラ協会、新国立劇場主催オペラ公演に多数出演。放送大学、日本女子大学生涯学習センターでオペラ鑑賞講座や歌唱講座を担当。日本・ロシア音楽家協会運営委員。	109
	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943年東京生まれ。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本近現代史、アジア経済論、日本産業論(自動車産業)。	41, 42
サ	小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学講師、古事記学会理事	1976年山梨県生まれ。2006年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀』[歌]全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往来社)等がある。	32
	小峰 和子 コミネ カズコ	イギリス文化・文学研究所主宰	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説、イギリス文化全般。NHK カルチャーラジオ『文学の世界』で『大人ののためのイギリス児童文学』13回(2009年)を担当。著書『大人ののためのイギリス児童文学』(NHK 出版)、編著書『たのしく読める英米児童文学』(ミネルヴァ書房)など。	25
	小村 優太 コムラ ユウタ	早稲田大学講師	1980年生まれ。東京外国語大学外国語学部南西アジア課程アラビア語専攻卒。東京大学総合文化研究科超域文化科学専攻(比較文学比較文化)単位取得退学。博士(学術、東京大学)。イブン・シーナー/アヴィセンナを中心としたアラビア哲学を専門とする。とくにギリシアからアラビアへの思想伝播、魂論、知性論。	120
	近藤 育代 コンドウ イクヨ	早稲田大学講師、臨床心理士	専門分野は臨床心理学。博士(文学・早稲田大学)。大学で心理学関連の授業を担当すると共に、心療内科クリニックで自律訓練法などリラクゼーション法を中心としたカウンセリングを行なう。主な業績に『自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的效果の比較-受動的注意集中の観点から-』(『心理学研究 76 巻』)がある。	122
	近藤 駿介 コンドウ シュンスケ	金融経済・資産運用評論家、元プロ・ファンドマネージャー	早稲田大学理工学部卒業。日本初上場投資信託(ETF)の設定・上場を成功させた元野村アセット初プロ契約ファンドマネージャー。現在は金融経済評論家としてメディアでも活躍中。主な著書『1989年12月29日、日経平均3万8915円〜元野村投信のファンドマネージャーが明かすバブル崩壊の真実』(河出書房新社)。	152, 165
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。1976年より40年間にわたりエジプト各地で発掘調査に従事。専門はエジプト学。著書に『ものの始まり50話』(岩波書店)、『エジプトの考古学』(同成社)ほか。現在、早稲田大学文学学術院教授、同大学エジプト学研究所所長、日本オリエント学会会長。	74, 87
	呉 英偉 ゴエイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に『日中辞典』(編集参画 講談社)、『大学生活 中国語基礎』(共著 白帝社)などがある。	248
	齋藤 一晴 サイトウ カズハル	日本福祉大学准教授	1975年山形県生まれ。明治大学文学研究科博士後期課程史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。専門分野は、日本近現代史、歴史教育、東アジア歴史対話。著書に、『中国歴史教科書と東アジア歴史対話』(花伝社、2008年)がある。	85



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
サ	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951 年北海道生。慶応義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は現代フランス演劇。著書に『ダジャ単 シル・ヴ・ブレ』（共著、駿河台出版社）、訳書に『演劇学の教科書』（共著、国書刊行会）、ラガルス『まさに世界の終わりに』（れんが書房新社）など。	241, 242
	齊藤 貴子 サイトウ タカコ	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田大学教育学部英語英文学科卒業、同大学院教育学研究科博士課程修了後、同大学教育学部助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化で、主として詩と美術の相関を研究。著書に『肖像画で読み解くイギリス史』（PHP 新書）、『ラファエル前派の世界』（東京書籍）、『英国ロマン派女性詩選』（国文社）等がある。	104
	齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962 年東京都出身。早稲田大学大学院東洋哲学専攻博士課程満期退学。マールブルク大学外国語文献学領域にて Ph.D. 取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』、論文『ダルマの自性』『転変としての世界』『ナーガールジュナの馬』等がある。	121
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤真氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。	35
	櫻井 彦 サクライ ヨシオ	宮内庁書陵部 文書研究官	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。博士（文学・早稲田大学）。専門分野は、日本中世史。著書に、『悪党と地域社会の研究』（校倉書房）、『動乱の東国史 南北朝内乱と東国』（吉川弘文館）。	49
	櫻間 金記 サクラマ キンキ	能楽師 シテ方金春流	1944 年東京都生まれ。國學院大學史学科卒業。公益社団法人能楽協会シテ方金春流。重要無形文化財総合指定保持者。「金記乃會」・「轡の会」主宰。著書『能と義経』（光人社）、著作『能の旅』（獨協大学）・『能と身体』（藤原書店）がある。	108
	佐々木 滋 ササキ シゲル	内科医	1967 年三重県生まれ。名古屋市立大学医学部卒業後、小児心臓外科医を経て、外務技官（医務官）として在ブルキナファソ日本国大使館、および在アラブ首長国連邦日本国大使館へ。さらに厚生労働技官として、東京空港（羽田空港）検疫所支所に勤務。現在は、多摩市内の高齢者向け医療施設である天本病院にて、診療に従事。	161
	佐藤 正志 サトウ セイシ	早稲田大学教授	1948 年広島県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院政治学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、西洋政治思想史。著書に『政治思想のパラダイム』（新評論）、『ホップス リヴァイアサン』（共著、有斐閣）、『政治概念のコンテクスト』（共編著、早稲田大学出版部）、『啓蒙と政治』（編著、早稲田大学出版部）などがある。	176
	佐藤 忠之 サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957 年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、警察大学校逮捕術講師、日本文化大學講師、『復古柔道研究会』主宰、NPO 法人日本合気道協会師範・理事などで活躍している。	139
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	フィジカルトレーナー、介護予防運動指導員	ブラジルサンパウロ州アルタ・アラクアレンセ体育大卒。指導は子供～高齢者・青山学院大学駅伝部フィジカルトレーナーと幅広い。指導者向けの講師も積極的に活動。中野ジェームズ修一氏と書籍の監修や作成。『下半身トレ』（マガジンハウス）、『最高のランニングケア』（カンゼン）、『動的ストレッチ』（西東社）他。	150, 157
	佐藤 亮 サトウ リョウ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	1981 年山形県生まれ。早稲田大学商学部卒業後、立命館大学法科大学院修了。弁護士。企業法務を専門とする法律事務所、渉外法務、コンプライアンス関連法務、知的財産法務等を広く手掛けた後、2015 年 1 月に現事務所パートナー就任。	191
	真田 尊光 サナタ タカミツ	川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師	高野山大学大学院密教学博士課程修了。博士（密教学）。専門は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書『西大寺―美術史研究の歩み―』（分担執筆・里文出版）、論文『唐招提寺伝教宝王菩薩立像・伝獅子吼菩薩立像の造立意図』（『佛教藝術』343 号）など。	92
	沢渡 あまね サワタリ アマネ	あまねキャリア工房 代表、業務プロセス / オフィスコミュニケーション改善士	日産自動車、NTT データ、大手製薬会社を経て 2014 年秋より現業。経験職種は、広報 / 情報システム / ネットワークソリューション事業部ほか。現役時代、残業だらけのシステム運用チームを定時帰りの職場に変えた経験あり。現在は企業や自治体で働き方改革、社内コミュニケーション活性、業務プロセス改善の支援・講演・執筆・メディア出演を行う。著書に『職場の問題から』『職場の問題地図』『働き方の問題地図』『仕事の問題地図』『システムの問題地図』（技術評論社）、『チームの生産性をあげる。』（ダイヤモンド社）、『働く人改革』（インプレス）などがある。	192
	サンキュー タツオ サンキュー タツオ	芸人、一橋大学講師	76 年東京都生まれ。早稲田大学文学研究科日本語日本文化専攻博士後期課程 単位取得満期退学。学生時代から漫才コンビ「米粒写経」（オフィス北野 所属）として活動。08 年～現在、一橋大学非常勤講師。著書に『学校では教えてくれない! 国語辞典の遊び方』、『ヘンな論文』（角川学芸出版）、『俺たちの BL 論』（河出書房新社）などがある。	68
シ	三戸 誠 サンノヘ マコト	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師	国立音楽大学大学院音楽研究科修了。ヴァイオリン独奏・室内楽・オーケストラ奏者として活躍。2006 年クアラルンプールで開催された Sentuhan International Music Festival でトルコの Anatolian Sun Quartet と共演し好評を得る。東京ではヴァイオリニスタを 10 回、デュオ・リサイタルを 8 回催す。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学でも講師を勤めている。	95
	志々田 文明 シシタ フミアキ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部（哲学専攻）卒。高等学校教諭を経て筑波大学大学院に進学し、修士号を取得。早大人間科学部（スポーツ科学科）奉職後、1996 年教授。2003 年博士号。2006 年「武道の教育力：満州国・建國大学における武道教育」でスポーツ史学会学会賞。国際学術誌「Archives of Budo」編集員。	120
	篠田 謙一 シノダ ケンイチ	国立科学博物館・副館長	古人骨に残っている DNA を分析して、日本人の起源や南米アンデス地域における集団の移動や拡散について研究している。著書に『日本人になった祖先たち』（NHK 出版）、『江戸の骨は語る―甦った宣教師シドッチの DNA』『DNA で語る日本人起源論』いずれも岩波書店などがある。	172
	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973 年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士（文学）。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著『徳川家康―境界の領主から天下人へ』（平凡社、2017 年）、『シリーズ実像に迫る 17 清須会議』（戎光祥出版、2018 年）ほか。	50

## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
シ	柴崎 信三 シバキ シンゾウ	ジャーナリスト、獨協大学講師	1946年東京都生まれ。慶応義塾大学法学部政治学科卒業後、日本経済新聞社へ入社し、文化部長や論説委員を務めた。現在はジャーナリスト。獨協大学、白百合女子大学でメディア論などを講じる。著書に『絵筆のナショナリズム』（幻戯書房）、『「日本のもの」とは何か』（筑摩書房）などがある。	67
	柴田 健一 シバタ ケンイチ	株式会社ベンチャーリパブリック取締役副社長	東京外国語大学外国学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役就任。訳書に『戦略評価の経営学』（共訳、ダイヤモンド社）がある。	190
	柴田 勝二 シバタ ショウジ	東京外国語大学教授	1956年兵庫県生まれ。大阪大学大学院（芸術学）博士後期課程修了。博士（文学）。明治から平成に至る近代文学を中心として、日本文学を幅広く研究している。著書に『三島由紀夫 魅せられる精神』、『漱石のなかの（帝国）——「国民作家」と近代日本』、『中上健次と村上春樹』などがある。	36
	渋谷 淳一 シバヤ ジュンイチ	東京福祉大学国際交流センター特任講師	1979年生まれ、山梨県出身。法政大学大学院社会学研究科博士課程満期退学、東京福祉大学国際交流センター特任講師。主な専門は国際関係論、アジア地域統合論、アジア移民研究。国際政治学会、アジア政経学会各会員。	165
	渋谷 由紀 シバヤ ユキ	國學院大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程（東洋哲学専攻）単位取得退学。専門は古代中国の哲学。現在國學院大学ほかで非常勤講師。論文に『荀子』の天人観について』（『東京電機大学総合文化研究』第14号、2016年）『荀子の修養論における知識と経験』（『東京電機大学総合文化研究』第15号、2017年）など。	125
	嶋津 良智 シマツ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事	28歳で独立、2004年株式上場（IPO）を果たす。現在、講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上のための独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界15都市でビジネスセミナーを開催。『怒らない技術』等、著書累計は150万部を超える。	188
	志水 義夫 シミズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士（文学）。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』（おうふう）、一般向け著書に『古事記の仕組み』（新典社新書37）、『マンガでわかる古事記』（池田書店）などがある。	32
ス	白井 久美子 シライ キミコ	房総のむら博物館主任上席研究員、学習院大学講師	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。千葉大学大学院社会学文化科学研究科博士課程修了、学位取得（文学）。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。著書に『最後の前方後円墳—龍角寺浅間山古墳』（新泉社）など。	48
	白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものづくり大学名誉教授	1950年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。工学博士（早稲田大学）。東京都文化財建造物修理事務所所長、株式会社白井裕泰空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授、ものづくり大学教授をへて、ものづくり大学名誉教授。現在、空間文化研究所所長として旧国立駅舎再築事業監修。	116
	白戸 圭一 シラト ケイイチ	立命館大学教授、京都大学特任教授	毎日新聞社でヨハネスブルク特派員、ワシントン特派員などを歴任。2014年に三井物産戦略研究所に移り、アフリカ諸国の政治・経済情勢の調査を担当。2018年より現職。『ルポ 資源大陸アフリカ』（東洋経済新報社、後に朝日文庫）で2010年度日本ジャーナリスト会議賞を受賞。	179
	城崎 陽子 シロサキ ヨウコ	獨協大学特任教授	1962年岡山県生まれ。國學院大学大学院博士課程後期満期退学。博士（文学、國學院大学）。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた和歌文化学研究を展開している。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』（おうふう）、『近世国語と万葉集研究』（おうふう）、『万葉集を訓んだ人々』（新典社）他。	34
	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒；BS（政治学）。ハワイ大学大学院卒業；MBA（国際ビジネス）。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Lecturer at Globis; Globalization of Asian Companies, Strategic ReOrg.	211,212
	菅沼 悠介 スガヌマ ユウスケ	国立極地研究所准教授	1977年長野県生まれ。茨城大学理学部卒、東京大学大学院理学系研究科博士課程修了。博士（理学）。専門分野は第四紀地質学・古地磁気学。とくに野外調査から地球の気候変動と南極氷床の融解メカニズムの解明に取り組んでいる。南極地域観測隊に過去5回参加し、南極氷床上で150日以上のキャンプ経験をもつ。	77
	杉村 啓 スギムラ ケイ	ライター	1976年千葉県生まれ。多方面に知識があり、日本酒業界でも人気の高い講師の一人である。現在は日本酒のみならず、洋酒、醤油といった幅広い著書を持って様々な活動を行っている。主な著書として、『白熱日本酒教室』（星海社新書）、『白熱洋酒教室』（星海社新書）、『醤油手帖』（河出書房新社）など。	144
ス	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書家 / 美文字トレーナー	1978年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会師範。専門は書道・ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』（三笠書房）。	154
	鈴木 英一 スズキ エイイチ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師	1964年生、早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎研究家。常磐津師太夫。研究成果を生かした創作活動も行う。主著に『十代目松本幸四郎への軌跡』（演劇出版社）、創作に『（かぶき体操）いざやカブかん!』、補綴に『品川心中』等がある。現在、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学、宇都宮大学講師。	100
	鈴木 楓太 スズキ フウタ	早稲田大学講師	博士（社会学、一橋大学）。専門分野は、スポーツ史およびスポーツ・ジェンダー論。現在早稲田大学などで非常勤講師をつとめる。『12の問いで読み解くオリンピック・パラリンピック』（共著、かもがわ出版、近刊）、『よくわかるスポーツとジェンダー』（ミネルヴァ書房）にも執筆。日本スポーツとジェンダー学会理事。	13
	鈴木 貴元 スズキ タカモト	丸紅経済研究所シニアエコノミスト	日本経済研究センター、東南アジア研究所（Singapore）、みずほ総合研究所等を経て2013年丸紅株式会社入社、Center for strategic and International Studies (CSIS) 出向を経て2016年より現職。神田外語大非常勤講師、防衛研究所一般課程講師等歴任	166

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ス	鈴木 忠志 スズキ タダシ	演出家、劇団 SCOT 主宰	1939 年静岡生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。66 年、SCOT（旧名・早稲田小劇場）を創立。76 年、富山県利賀村に拠点を移す。世界各地で公演を行うなど国際的に活躍。俳優訓練法スズキ・メソッドは各国で学ばれ、多くの演劇人に影響を与えている。2019 年開催の「シアター・オリンピックス」の芸術監督。	12
	鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。フェリス女学院大学、エクステンションセンター等で朗読講師を務める。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。	22
	鈴木 哲夫 スズキ テツオ	政治ジャーナリスト	1958 年生まれ 早稲田大学法学部卒 テレビ西日本報道部・フジテレビ政治部・日本 BS 放送報道局長などを経て 2013 年からフリー。近著に「安倍政権のメディア支配」(イースト新書)「東京都政の真実」(イーストプレス)など。また、週刊誌や月刊誌に多数連載のほか、テレビ・ラジオのコメンテーターとして出演中。	168
	鈴木 有香 スズキ ユカ	早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員	東京都生まれ。明治大学、関西大学大学院などの教壇に立ちながら、外資系、日系企業、行政機関、各団体に、「協調的問題解決」、「リーダーシップ」、「メディエーション」などのトレーニングを行う。主な著書としては、「交渉とメディエーション：協調的問題解決のためのコミュニケーション」(三修社)、「人と組織を強くする交渉力」(自由国民社)、「漫画異文化手習い帳」(コトコト)などがある。	193
	須田 哲夫 スダ テツオ	フジテレビ エグゼクティブアナウンサー	1971 年フジテレビに入社以来、「3 時のあなた」をはじめ、情報番組やニュースを担当。1995 年からニューヨークに赴任し、全米各地を取材するほか、毎週ニューヨークの街角から中継リポートを担当。帰国後は、夕方のニュースキャスターを務め、日曜朝の政治討論番組を司会。	169
セ	須磨 章 スマ アキラ	元 NHK 世界遺産プロデューサー	元 NHK 世界遺産プロジェクト事務局長。ドキュメンタリー番組の企画、制作に永年携わり、ギャラクシー賞などを受賞。現在は、NHK 文化センターなどで「世界遺産講座」を担当。その他、成城大学非常勤講師として、番組制作実習やジャーナリズム論を指導。著書に「世界遺産 知られざる物語」(角川新書)など。	170
	瀬川 至朗 セガワ シロウ	早稲田大学教授	東京大学教養学科学科史学・科学哲学分科卒業。毎日新聞ワシントン特派員、編集局次長などを経て 2008 年から現職。NPO 法人ファクトチェック・イニシアティブ(FIJ)理事長。「劣化ウラン弾報道」のチーム取材で 1998 年に JCJ 奨励賞(現 JCJ 賞)。著書「科学報道の真相 ― ジャーナリズムとマスメディア共同体」(ちくま新書)で科学ジャーナリスト賞 2017 を受賞。専門はジャーナリズム研究。	180
	関 和彦 セキ カズヒコ	日本地名研究所所長、京都造形芸術大学客員教授	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院修士課程修了。博士(歴史学・國學院大学)。専門分野は日本古代史。著書に「古代に行った男ありけり」(第 1 回古代歴史文化しなめ賞受賞)などがある。	47
	関 守 セキ マモル	PTI 認定フィジカルトレーナー	2004 年からスポーツクラブトレーナーとして活動を始め、2010 年に独立。現在は株式会社スポーツモチベーションに所属し、PTI 認定フィジカルトレーナーとして活動。大学駅伝チームにも帯同している。運動の必要性和楽しさを世に広めたいという想いで日々活動している。	148, 149
	関 幸彦 セキ ユキヒコ	日本大学教授	1952 年生まれ、学習院大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程修了。日本中世史専攻。著書に『怒る武士 闘う貴族』(山川出版)、『武士の誕生』(講談社学術文庫)、『百人一首の歴史学』(NHK 出版)、『その後の東国武士団』(吉川弘文社)などがある。朝日カルチャーで日本中世史講座も持つ。	48
ソ	関沢 洋一 セキザワ ヨウイチ	独立行政法人経済産業研究所上席研究員	1988 年東京大学法学部卒業。2012 年 5 月より現職。主な論文に「オンラインによる 5 分間認知行動療法と感情を受け入れるだけのマインドフルネス・エクササイズはうつ症状を軽減するか?—ランダム化比較試験による検証」RIETI Discussion Paper (野口玲美氏、宗未来氏、山口創生氏、清水栄司氏との共著)がある。	161
	石 花賢 ソク ファヒョン	拓殖大学講師、元韓国 KBS アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国 KBS アナウンサー、NHK 国際放送局アナウンサー、慶応義塾大学講師を経験。拓殖大学韓国語講師の他、韓国語のボイストレーナー、ナレーターとしても活動している。著作に「ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語」(共著、インターブックス)がある。	247
	高岡 豊 タカオカ ユタカ	公益財団法人中東調査会上席研究員	1975 年新潟県生まれ。早大教育学部卒業、在シリア日本国大使館専門調査員などを経て上智大学で博士号を取得(地域研究)。中東調査会上席研究員。シリアなど東アラブ地域の政治や社会を専攻。著書に「現代シリアの部族と政治・社会」(三元社)、『「イスラーム国」の生態がわかる 45 のキーワード』(明石書店)など。	167
タ	高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB 入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996 年法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に「ステップアップ式 MBA マーケティング入門」(ダイヤモンド社)、『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。	184, 190
	高津 秀之 タカツ ヒデユキ	東京経済大学准教授、早稲田大学講師	1974 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、東京経済大学准教授。専門分野は、ヨーロッパ中近世史、特に都市史・宗教改革史。	75
	高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に「シェリング」(行人社)がある。	118
	高橋 宗吾 タカハシ ソウゴ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	2012 年早稲田大学法学部を卒業後、早稲田大学大学院法務研究科修了。2015 年に弁護士登録し、現在早稲田リーガルcommons 法律事務所に所属。専門分野は、裁判員裁判を含む刑事事件、中小企業法務など。書籍等の著作物として、「改正民法 要点的すべて」(日本実業出版)などがある。	191
	高橋 朋子 タカハシ トモコ	学習院大学、学習院女子大学講師	1952 年京都市生まれ。早稲田大学文学研究科、芸術学西洋美術史専攻。専門分野はルネサンス期のヴェネツィア派の絵画。現在は学習院大学等で講師をしている。主要著書に、『ウェヌス豊穡からエロスへ』(悠書館)、主要訳書に、ピーター・ハンフリー著「ルネサンス・ヴェネツィア絵画」(白水社)、がある。	93



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
タ	高安 健将 タカヤス ケンスケ	成蹊大学教授	早稲田大学政治経済学部卒業。ロンドン大学ロンドン・スクール・オブ・エコノミクスにて博士号取得。専門は比較政治学・政治過程論。研究テーマは議院内閣制、政党政治、政官関係、政策決定論、日英比較。著書に『議院内閣制―変貌する英国モデル』(中公新書)や『首相の権力―日英比較からみる政権党とのダイナミズム』(創文社)等がある。	177
	高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人、玉川大学講師	1980年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第19回俳句研究賞を最年少で受賞。25歳で『鷹』編集長就任。第22回俳人協会評論新人賞、第1回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。2017年度「NHK 俳句」選者。	37
	瀧口 雅仁 タケグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『噺家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『古典・新作 落語事典』(丸善出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD『現役落語家名演集』(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。	59
	滝口 正哉 タケグチ マサヤ	成城大学講師・武蔵大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士(文学)。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』(同成社)、『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民』(岩田書院)、『江戸の祭礼と寺社文化』(同成社)。編著に『赤坂氷川神社の歴史と文化』(都市出版)。	52
	武井 彩佳 タケイ アヤカ	学習院女子大学教授	博士(文学、早稲田大学)。専門はドイツ現代史、エスニシティ研究、ホロコースト研究。著書に『戦後ドイツのユタヤ人』(白水社)、『ユタヤ人財産はだれのものか：ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社)、『〈和解〉のリアルポリティクス―ドイツ人とユタヤ人』(みすず書房)など。	76
	武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963年東京都生まれ。成蹊大学法学政治学研究所博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。	84
	竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996年世界太極拳修練大会にて金メダル受賞。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD『上達への太極拳』、『中国太極拳 24 式』、『レベルアップ 32 式太極拳』がある。	145
	竹内 正浩 タケウチ マサヒロ	歴史探訪家	愛知県生まれ。著書に『旅する天皇』(小学館)、『天皇の旅と寄り道』(KKベストセラーズ)、『地図と愉しむ東京歴史散歩』シリーズ既刊 5 冊、(中央公論新社)、『「家系図」と「お屋敷」で読み解く歴代総理大臣』シリーズ 2 冊(実業之日本社)、『写真と地図でめぐる軍都・東京』(NHK 出版)など多数。	66
	竹川 美奈子 タケカワ ミナコ	LIFE MAP,LLC 代表、ファイナンシャル・ジャーナリスト	出版社や新聞社勤務などを経て独立。2000年FP資格取得。取材・執筆活動を行うほか、投資信託やiDeCo(個人型確定拠出年金)、マネープランセミナーなどの講師を務める。『税金がタダになる、おトクな「つみたてNISA」』『一般NISA活用入門』(ダイヤモンド社)など著書多数。	152
	竹田 青嗣 タケダ セイジ	早稲田大学名誉教授、大学院大学至然館教授	1947年大阪生まれ。在日韓国人二世。早稲田大学政治経済学部卒業。現在、大学院大学至然館教授・早稲田大学名誉教授。哲学者・文芸評論家。在日作家論から出発。文芸評論、思想評論とともに、現象学を方法的基礎として、現代実存論哲学としての欲望論哲学を展開。2017年主著『欲望論』第一巻・第二巻(講談社)を刊行。	129
	立川 碧 タチカワ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	Cha Tea 紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は2200名を超える。著作に『紅茶のすべてがわかる事典』(ナツメ社)、『図説 英国ティーカップの歴史』(河出書房新社)、『図説 英国紅茶の歴史』(河出書房新社)、『図説 英国の住宅』(河出書房新社)等。	83
	田中 乙菜 タナカ オトナ	一橋大学講師、臨床心理士	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。臨床心理士。専門分野は臨床心理学、教育心理学。おもな業績に「学校対人ストレス場面における中学生の自己陳述の検討」『行動療法研究 36 巻』等がある。	122
	田中 成明 タナカ ジョウミョウ	国際マンドラ協会会長、大日寺住職	1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970年から1975年までインドで修行。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神髄』『虚空藏求聞持法』など多数。書家。	121, 125
	田中 久稔 タナカ ヒサトシ	早稲田大学准教授	1974年福岡県生まれ。早稲田大学政治経済学部、ウィスコンシン大学マディソン校経済学研究所。Ph.D. (University of Wisconsin-Madison)。専門分野は、計量経済学、数理経済学。著書に『経済数学入門の入門』(岩波新書)などがある。	170
	谷内 満 タニウチ ミツル	早稲田大学教授	東京大学法学部卒、ブラウン大学経済学博士、ウォートン・スクール上級経営管理プログラム修了。世界銀行エコノミスト、APEC 経済委員会議長、内閣府官房審議官、内閣府政策統括官などを経て、2004年から早稲田大学教授。著書多数、経済財政白書の執筆責任者。日経新聞などで幅広く評論、講演の活動。	171
	谷川 建司 タニカワ タケシ	早稲田大学客員教授	1962年東京都生まれ。日本ヘラルド映画(株)勤務を経て、1992年にフリーランスの映画ジャーナリストとして独立。その後、一橋大学大学院社会学で博士号を取得。2003年より茨城大学人文学部助教授、2005年に早稲田大学政治経済学術院に移籍。	115
	谷崎 秋彦 タニザキ アキヒコ	早稲田大学講師	1956年神奈川県生まれ。早稲田大学大学院(哲学)博士後期課程単位取得満期退学。早稲田大学哲学科助手を経て早稲田大学非常勤講師。中央大学、電気通信大学、国士舘大学兼任講師。専門はハイデガー。	130
	種村 威史 タネムラ タカシ	國學院大学兼任講師	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大学)。専門分野は、日本近世政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には、『松代藩代官の職制と文書行政』(福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融―信濃国松代藩地域の研究 IV』、岩田書院、2014年)などがある。	64



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
タ	田畑 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(『枕草子』・日記文学)。早稲田大学及び複数の大学で学部生の指導を担当してきた。主要論文「枕草子」かへる年の二月二十余日」の段の位相」(『日本文学研究資料新集 四」有精堂)・「枕草子日記的章段の方法」(『中古文学」36号)など。	20
	田村 正之 タムラ マサユキ	日本経済新聞編集委員	日本経済新聞社編集委員、日本証券アナリスト協会検定会員(CMA)、ファイナンシャルプランナー(CFP 認定者)、著書に「老後貧乏にならないためのお金の法則」「はじめての確定拠出年金」など。田村優之の筆名で小説も執筆し開高健賞。経済小説「青い約束」は 13 万部突破。	141
	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、(文部科学省後援)健康管理能力検定一級、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20 数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約 400 講座行っている。	158
ツ	塚原 史 ツカハラ フミ	早稲田大学教授、會津八一記念博物館館長	1949 年生。早稲田大学法文学術院教授、會津八一記念博物館館長。専攻:表象文化論(アヴァンギャルド芸術研究)、フランス現代思想。主要著書:『ダダイズム』(岩波書店)、『ダダ・シュルレアリスムの時代』・『20 世紀思想を読み解く』(筑摩書房)、『反逆する美学』・『切断する美学』(論創社)他。	94
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959 年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に「ウェリリーと読む枕草子」(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に「新編枕草子」(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。	33
	辻 絵理子 ツジ エリコ	埼玉大学准教授	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。論文は「陽の昇るところから沈むところまで」(『パトリステイカ』第 18 号)、『ビザンティン聖堂装飾における聖餐の表象』(『美術』第 249 号)ほか。単著「ビザンティン余白詩篇写本挿絵研究」(中央公論美術出版、2018 年刊行予定)。	94
	土屋 健 ツチヤケン	オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター	金沢大学大学院博士前期課程修了。修士(理学)。科学雑誌の編集者を経て現職。地球科学、とくに古生物学を得意とする。著作多数。代表作に「生物ミステリー PRO シリーズ」(技術評論社)。著書・執筆記事などは <a href="http://www.geo-palaeont.com/news.html">http://www.geo-palaeont.com/news.html</a>	182
	網川 歩美 ツナカワ アユミ	東京経済大学非常勤講師・杉並区教育委員会文化財調査員	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史・文化史。主な著述「鹿島神宮における垂加神道の受容-神体勧請をめぐる-」(澤博勝・高埜利彦「近世の宗教と社会 3 民衆の〈知〉と宗教」、吉川弘文館)、「十八世紀後半の社会法と政治意識-高鍋藩儒・千手廉斎の思想と行動」(『アジア遊学』185)。	52
	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立日比谷高等学校教諭	東京都生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に「世界史読書案内」(岩波ジュニア新書)、『やりのおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『わかる・身につく 歴史学の学び方』(大月書店、共編著)のほか、世界史参考書多数。	87
	鶴岡 真弓 ツルオカ マユミ	多摩美術大学教授、多摩美術大学芸術人類学研究 所所長	1952 年生まれ。早稲田大学大学院修了。ケルト文化研究家。『ケルト / 装飾的思考』(筑摩書房)、『ケルトの想像力:歴史・神話・芸術』(青土社)、『装飾する魂』(平凡社)、『ケルトの歴史』(共著・河出書房新社)、『ケルズの書』(岩波書店) 等著訳書多数。2018 年「ケルト再生の思想」(ちくま新書)で河合隼雄学会賞受賞。	83
テ	Madeline A. Tedesco テデスコ マドリーヌ	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に 1 年間に上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学での勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。	216
	寺尾 恵介 テラオ ケイスケ	不動産投資家、ビジネス・ブレイクスルー大学講師	不動産投資家。早稲田大学法学部卒。大家さん向けの WEB 情報誌「満室経営新聞」編集長。サラリーマンの傍らで不動産投資をスタート。3 年半で、家賃収入の手残りが給与収入を上回り、リタイアへ。現在は約 170 戸の収益不動産を運営し、年間 1 億円を超える収益をあげている。	141
	寺地 五一 テラチ ゴイチ	東京経済大学元教員	1943 年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に「アメリカー一言」、訳書に「ノーム」、『去年を待ちながら』、『ウッドストック-1969 年・夏の真実』、『マーシャ・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか-語り得ないものとの闘い』、雑誌連載「私たちはなぜ先住民について考えなければいけないか」など。長年国際交流ボランティアを続ける。	79
	寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960 年札幌生、東京大学法学部卒。新日本製鐵(株)EI 事業本部[現新日鉄住金ソリューションズ]等で契約・知財法務等を 17 年担当後、英文和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書〜中央経済社「1 冊でおさえる英文・和文契約実務の基本」アルク社「はじめての英文契約書の読み方」等。その他雑誌解説記事多数。	191
	照屋 佳男 テルヤ ヨシオ	早稲田大学名誉教授	1936 年沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、英文学。監訳書に T.S. エリオット「文化の定義のための覚書」(中公クラシックス)、D.H. ロレンス「無意識の幻想」(中公文庫)、『D.H. ロレンス短編選』(中央公論新社) などがある。	25
	出口 典雄 デグチ ノリオ	シェイクスピア・シアター主宰(演出家)	東京大学文学部美学科卒業後、文学座に入団。小田島雄志による「シェイクスピア研究会」に参加。劇団四季を経て、シェイクスピア・シアターを旗揚げ。1981 年シェイクスピア全 37 作品の演出を達成。一人の演出家による全作品演出は世界初。現在も精力的に公演活動を行うほか、シェイクスピア俳優の養成にも力を注いでいる。1978 年紀伊国屋演劇賞演出部門受賞。	90
	出口 雄大 デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に「水彩学 よく学び、よく描くために」(東京書籍)「描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック」(グラフィック社)。	96, 97
ト	東条 碩夫 トウジョウ ヒロオ	音楽評論家	早稲田大学第一商学部卒業。エフエム東京でクラシック音楽番組制作に携わる。1975 年文化庁芸術祭大賞受賞番組制作。著書・共著に「朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る」(音楽之友社)、『伝説のクラシック・ライヴ』(東京 FM 出版)他。ブログ「東条碩夫のコンサート日記」公開中。日本ワーグナー協会評議員。	95

## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ト	遠山 美都男 トヤマ ミツオ	学習院大学講師	1957年東京都生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科史学専攻博士後期課程満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門は日本古代史。著書に『古代王権と大化の改新』(雄山閣)、『蘇我氏四代 ― 臣、罪を知らず』(ミネルヴァ書房)、『天武天皇の企て 壬申の乱で解く日本書紀』(角川選書)など多数。	62
	徳永 英樹 トクナガ ヒデキ	音楽プロデューサー	桐朋学園大学音楽学部卒。音楽プロデューサー。2003年弱冠30歳で現職。主な仕事に「天皇・皇后両陛下ご成婚50周年ご即位20周年記念コンサート」、ウィーン・フィルメンバーによる「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」全国ツアー、オーケストラとフィギュアによる「オールジャパン・メダリスト・オン・アイス」等。	105
	戸塚 啓 トツカ ケイ	スポーツライター	1968年神奈川県生まれ。法政大学法学部卒業後、91年よりサッカー専門誌編集記者に。98年よりフリーのスポーツライターとなる。サッカーW杯は過去5大会連続で取材。主な著書に日本代表のブラジルW杯を描いた『惨敗の理由』(角川書店)などがある。	172
	鳥羽 耕史 トリバ コウジ	早稲田大学教授	1968年、東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。博士(文学)。専攻は日本近代文学、戦後文化運動。著書に『1950年代―「記録」の時代』(河出書房新社、2010年)、『運動体・安部公房』(一葉社、2007年)、編著に『安部公房 メディアの越境者』(森話社、2013年)がある。	21
ナ	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	日本学術振興会特別研究員	日本学術振興会特別研究員。1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005年)などがある。	54, 63
	Stephen Tracey トレイシー スティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションセンター	カナダ生まれ。日本で英語講師として15年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。	231
	Kevin R. Knight ナイト ケビン	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、ブルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。	217, 225, 226
	内藤 廣 ナイトウ ヒロシ	建築家、東京大学名誉教授	1950年生まれ。早稲田大学大学院修士課程修了後、国内外の建築設計事務所を経て、1981年に内藤廣建築設計事務所設立。2001～11年に東京大学大学院工学系研究科社会基盤学専攻にて教授、同大学の副学長を歴任。富山県内の建築作品では「リバーリトリート雅楽倶 ANNEX」、富山県美術館がある。	12
	Morgan Nakagawa ナカガワ モーガン	早稲田大学アカデミックソリューションセンター	1980年、アメリカワシントン州シアトル生まれ。ワシントン大学卒業。英語講師として15年以上の経験があり、現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターにてチュートリアル・イングリッシュ、ビジネス英語コース、ディスカッションクラス等を担当。	232
	中川 右介 ナカガワ ユウスケ	作家、編集者	1960年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。出版社アルファベータ代表取締役編集長として『クラシックジャーナル』、音楽家の評伝などを編集・発行(2014年まで)。音楽、歌舞伎、映画、歌謡曲などの著書多数。著者に『冷戦とクラシック』(NHK出版新書)、『歌舞伎 家と血と藝』(講談社現代新書)他。	112
	中里 貴子 ナカザト タカコ	朗読家、共立女子大学講師	元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作品、中原中也、萩原朔太郎の詩や『おくのほそ道』『源氏物語』など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同徳女子大学、祥明大学、シドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。	22
	中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。	106
	中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おとしトレーナー	1979年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年まで甲野氏の公開稽古会「恵比寿稽古会」幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KKベストセラーズ)、DVDに『武術の稽古素材』、『技アリの動作術!』(共にBABジャパン)など。	146
	中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946年、東京都生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)、『漱石の地図帳』(大修館書店)など。	28
	中嶋 聖雄 ナカジマ セイオ	早稲田大学准教授	カリフォルニア大学バークレー校、社会学 Ph.D.。ハワイ大学マノア校社会学部助教授を経て、2014年より早稲田大学アジア太平洋研究科准教授。『現代中国映画産業「場」の生成、構造と変動 ― グローバルな連繋とナショナルな相反』、『グローバル・メディアとコミュニケーション』(2016年、原文英語)ほかの論文がある。	167
	中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュウイチ	PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)『マラソンで絶対してはいけない35のこと』(講談社)『運動前のストレッチはやめなさい』(SB新書)など。	148, 149
	中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。『ウィーン・モーツァルト協会賞』等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』、『小澤征爾 覇者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。	105
	中村 圭志 ナカムラ ケイシ	宗教学者、翻訳家、昭和女子大学講師	1958年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に『教養としての宗教入門』『聖書、コーラン、仏典』(中公新書)、『面白くて眠れなくなる宗教学』(PHP)、『人は「死後の世界」をどう考えてきたか』(角川書店)などがある。	132

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ナ	中村 道生 ナカムラ ミチオ	ビズコム講師	1967 年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。「To a man with a hammer, everything looks like a nail」バックバッカーとして海外を巡る。アジアを旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」と実感する。	236
	中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師	早稲田大学卒業。主な著書に『九代目 松本幸四郎』(2014 年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014 年、柏書房)、『歌舞伎と日本人』(2018 年、東京堂出版) など。ウェブサイト「演劇批評」。最近では日本の伝統文化に幅を広げ、新たな視点での執筆や講演多数。	100
	長井 紅美 ナガイ コミ	株式会社 オフィス・ビー・アイ講師	南山大学外国語学部英米科卒業(アメリカ社会学専攻)。株式会社オフィス・ビー・アイ、インターナショナルスクール、市民対象講座などで、子供から社会人まで幅広い世代を対象に英語を指導。英検 1 級、通訳案内士(英語)、国連英検 A 級、TOEIC980 点取得。	222
	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。同大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。「春信の大小と摺物」でクライト賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に「ねこのおもちゃ絵」(小学館)、『国芳と国貞』(三オックス)など。国際浮世絵学会常任理事、「浮世絵芸術」編集委員。	110
	長坂 昇 ナガサイ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『基本英文から現代英語表現へ』(成美堂)他多数。	224
	長島 淳子 ナガシマ アツコ	総合女性史学会代表、国士舘大学講師	早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。早稲田大学・千葉大学・上智大学・群馬大学大学院などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『江戸の異性装者たち』(勉誠出版)、『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)ほか。	52
ニ	並木 将央 ナミキ マサオ	株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメンツ株式会社研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした株式会社ロードフロンティアを設立。著書「小学生の算数だけで社長の仕事のスッと分かる!」(フォレスト出版)等。	184, 190
	成田 龍一 ナリタ リュウイチ	日本女子大学教授	1951 年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、ひきつづき、大学院文学研究科で近現代日本史を学ぶ。博士(文学・早稲田大学)。著作に、『戦後史入門』(河出文庫)、『戦後』はいかに語られるか(河出書房新社)など。共著に、『岩波新書で「戦後」をよむ』(岩波新書)などがある。	57
	錦 昭江 ニシキ アキエ	鎌倉学院中学校高等学校校長	神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本史専修卒業、東京学芸大学教育学研究科修士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世史。著書「刀禰と中世村落」、共編「図説 鎌倉歴史散歩」(河出書房新社)、共著「新訂 太平記」(東京堂出版)などがある。	63
	西村 正雄 ニシムラ マサオ	早稲田大学教授	生年：1950 年。出身校：東京大学大学院、ミシガン大学大学院。専攻分野：文化人類学、遺産学、東南アジア地域研究。主な著訳書等：「遺産をめぐる様々な意見」(『アジア地域文化学の構築』、雄山閣、2006 年)所収、「ヘリテージ・ツーリズムと文化的アイデンティティ」(『アジア学のすすめ』、弘文堂、2010 年)所収	72
	西村 幸夫 ニシムラ ユキオ	日本イコモス国内委員会委員長、神戸芸術工科大学教授、東京大学名誉教授	1952 年福岡生まれ。東京大学都市工学科卒業後、同大学院終了。工学博士。都市計画、まちづくりの第一人者。都市計画等の観点から、都市景観づくり・町並み保存など幅広い分野で活躍し、とやま観光未来創造塾長も務める。著書に、『西村幸夫 風景論ノート』(鹿島出版会)、『都市保存計画』(東大出版会) などがある。	12
	仁藤 敦史 ニトウ アツシ	国立歴史民俗博物館教授	国立歴史民俗博物館研究部教授。博士(文学 早稲田大学)。専門は日本古代史(王権論、都城制成立過程の研究)。主な著書に、『古代王権と支配構造』(吉川弘文館)など。NHK の歴史番組「さかのぼり日本史」出演。集英社版「マンガ日本の歴史」監修担当。	47
ヌ	丹羽 隆子 ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ローマ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)『ギリシア神話の森—古代美術が彩る世界』(彩流社) など著訳書、「ギリシア悲劇」に関する論文など多数。	70
	布目 英一 ヌノメ エイチ	横浜にぎわい座チーフプロデューサー	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和演曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。	101
	根本 昌夫 ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。著書『実践]小説教室』(河出書房新社)。	28, 29
ノ	信原 幸弘 ノハラ ユキヒロ	東京大学教授	東京大学大学院総合文化研究科教授。専門は心の哲学。著書は、『意識の哲学』(岩波書店、2002 年)、『シリーズ新・心の哲学』全 3 巻 (共編著、勁草書房、2014 年)、『情動の哲学入門』(勁草書房、2017 年)、訳書は、P・チャーチランド「物質と意識(原書第 3 版)」(共訳、森北出版、2016 年) など。	127
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	言語学者	言語学者。著書に『ハングルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞、朝鮮日報・中東日報 2011 今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座(全 5 巻)』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン、パピルス賞受賞)等。2005 年大韓民国文化褒章受章。2012 年周時経学術賞受賞。元東京外国語大学教授。	253
	芳賀 啓 ハガ ヒラク	「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授	1949 年仙台市生まれ。東京経済大学客員教授。日本地図学会評議員。古地図や東京の地誌の研究家。NHK「美の壺」や民放の「タモリ倶楽部」などに出演。おもな著書に『場所・地図・記憶』(2010 年)、『ビジュアル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』(2012 年)、『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』(2013 年) がある。	54



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ハ	萩原 健太 ハギワラ ケンタ	音楽評論家	1956年、埼玉県生まれ。1981年以降、新聞、雑誌での音楽関連記事の執筆、テレビ、ラジオの音楽番組への出演、レコード・プロデューサーなど音楽周辺の分野で活動中。近著に『アメリカン・グラフィティから始まった』(エレキングブックス)、『ロック・ギタリスト伝説』(アスキー新書)などがある。	113
	橋本 直敬 ハシモト ナオカ	ストラリッジ株式会社 代表取締役	2018年マサチューセッツ大学ローウェル校 経営大学院(MBA)修了。外資系IT企業でのITコンサルタントや、外資系ラグジュアリーブランド日本法人でのIT責任者などを経て、2018年に経営・業務・ITコンサルティングサービスを提供するストラリッジ株式会社を設立し、代表取締役に就任。	184
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	首都大学東京講師	名古屋大学大学院修了。博士(文学)。専門は平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『枕草子 創造と新生』(翰林書房)、共著『源氏物語 煌めくことばの世界II』(翰林書房)など。『源氏物語』の身体やしぐさ、舞などに注目した論や、かくや姫引用についての論を重ね、繊細な読み解きをする。	27, 34
	長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸 編集者	1947年神奈川県生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000年9月までの30年間に代表取締役として約700点の文芸書の編集・制作に携わる。2007年より現職。著書『吉田健一』(新潮社)で大佛次郎賞受賞。	36
	長谷川 裕雅 ハセガワ ヒロマサ	弁護士、税理士	東京永田町法律事務所代表。弁護士・税理士。早稲田大学政治経済学部卒業後に朝日新聞社記者。夜討ち朝駆けで多数の事件関係者に張り付く中、当事者と一緒に悩む立場を取りたいと考え、弁護士に転身。弁護士兼税理士として相続問題を総合的に解決できる数少ない専門家の一人。著書に『磯野家の相続』『磯野家の相続税』(ともにすばる舎)ほか多数。	142
	秦 公正 ハタ キミマサ	中央大学教授	2007年より中央大学法学部准教授。関東学院大学法学部講師、東洋大学法学部講師などを経て、2014年より現職。専攻は、民事訴訟法、裁判法。主な著作として、Next教科書シリーズ『民事訴訟法』、同『民事執行保全法』(共著)、『高校生からの法学入門』(共著)など。	170
	秦 美佐子 ハタ ミサコ	公認会計士	早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人勤務を経て独立。現在は会計コンサルや上場準備サポート等のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に『本当にいい会社』が一目でわかる有価証券報告書の読み方』、『ディズニー魔法の会計』等がある。	186
	花井 正和 ハナミ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部 部長	1952年愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長など。桜美林大学非常勤講師(メディア・ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。	135, 154, 193
	花田 徹也 ハナダ テツヤ	TOEIC(R)特化型ス クール花田塾代表、ビジ ネス・ブレイクスルー大 学講師	南カリフォルニア大学を卒業後、三菱商事で勤務したのち英語講師へ転身。TOEIC特化型スクール「花田塾」の代表を務める。TOEIC®公開テストを毎回受験しており、最新傾向の分析およびその対策・指導には一切手抜きをしない熱血漢。著書に『1駅1題 新TOEIC® TEST 文法特急』(朝日新聞出版)などがあり、累計80万部を超える。TOEIC満点取得。	227
	花見 忠 ハナミ タダシ	弁護士	1953年、東大法学部卒。元上智大学法学部長。ルーヴァン大学、ハーヴァードロースクール等で客員教授をつとめる。2007年4月内閣府参与。一般社団法人パブリックヘルス協議会委員。『ILOと日本の団結権』(ダイヤモンド社)、『ドイツにおける労働組合と政治』(民主主義研究会)、『労働政策』(日本労働研究機構)など著書多数。	161
	早川 紀代 ハヤカワ ノリヨ	総合女性史学会前代表	慶應義塾大学文学部ドイツ文学専攻をへて東京都立大学大学院人文研究科哲学専攻、日本近代女性史を研究、オックスフォード大学国際開発研究センター比較女性学研究所客員研究員をへて、数大学で非常勤講師をつとめる。博士(文学)。著書に『戦時下の女たちー日本、ドイツ、イギリス』『近代天皇制と国民国家』など。	85
	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	NHK 元エグゼクティ ブ・プロデューサー、サ イエンス映像学会会長、 科学ジャーナリスト賞選 考委員	1943年東京出身。慶應義塾大学卒。NHKで二百本番組制作。日本賞等66賞受賞。代表作はNHKスペシャル『驚異の小宇宙 人体・脳と心/遺伝子・DNA』東大客員教授、TUT教授、文科省学術審議会委員、科学ジャーナリスト塾長等歴任。著書『科学ジャーナリストの警告』(清流出版)映画『いのち』監督・制作。	161
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、音音座・座パウゼ・「鎌田弥恵 物語の会」公演などに出演。	142
	原 英史 ハラ エイジ	株式会社政策工房代表取 締役、元経産省官僚	1966年東京都生まれ。東京大学卒、シカゴ大学大学院修了。通商産業省(現・経済産業省)入省、規制改革担当大臣補佐官などを経て現職。規制改革推進会議委員、国家戦略特区WG委員、社会保障審議会年金事業管理部会委員、大阪府・市特別顧問なども務める。著書に『国家と官僚』『日本人を縛りつける役人の掟』など。	168
	原 章二 ハラ ショウジ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学政治経済学部を経て文学部卒業後、バリ大学修士・博士課程を終え、哲学博士(バリ大学)。専門分野はフランス近現代哲学・美学。著書に『人は草である』(彩流社)、『いのちの美学』(学陽書房)、『近代の映像』(青弓社)等。訳書にベルクソン『精神のエネルギー』、『思考と動き』(平凡社ライブラリー)等。	129, 252
	原島 有史 ハラシマ ユウジ	早稲田リーガルコモン ズ法律事務所 弁護士、青 山学院大学大学院助教	1981年横浜生まれ。弁護士。青山学院大学法学部、早稲田大学法務研究科卒業。2013年12月から早稲田リーガルコモンズ法律事務所パートナー。過労死事件等の労働者側弁護を多数受任するとともに、企業における労務管理の助言や代理等も行っている。	191
	馬場 久紀 ババ ヒサトシ	東海大学准教授、早稲田 大学講師	1963年東京生まれ。東海大学大学院 博士(理学)。専門分野は、地震学、物理探査学、固体地球物理学。主な著書に『1995年兵庫県南部地震直後の臨時余震観測』、『The Deep Sea 日本一深い駿河湾』(東海大学海洋学部編 静岡新聞社)、『駿河湾学』(東海大学出版部)等がある。	162
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長 (第二代目瑜祇雄弘)、早 稲田大学講師	佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)、『実践「ヨーガ・ストラ」入門』(春秋社)等、論文『ヨーガの瞑想手法』(『東洋学研究』第52号)等。日本ヨーガ光麗会会長。日本マインドフルネス学会会員。	147



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ハ	<b>James M. Vardaman</b> バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門はアメリカ文化。著書に『アメリカ黒人の歴史』(NHK 出版)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史増補改訂版』(IBC パブリッシング)、『シンプルな英語で話す日本史』(ジャパンタイムズ)。	208, 234
	<b>Josua Bartsch</b> バルチュ ヨズア	武蔵野音楽大学准教授、早稲田大学講師	ドイツ出身。ライプツヒ音楽大学大学院修了。1990～1997 年ライプツヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学准教授、早稲田大学講師(ドイツ語担当)。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHK ラジオやテレビのドイツ語講座でも活躍。	240, 241
ヒ	<b>日下野 由季</b> ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』『馥郁』、『4 週間でつくれるやさしい俳句練習帖』(監修)がある。	23, 30
	<b>樋口 広芳</b> ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授	1948 年横浜生まれ。東京大学大学院博士課程修了。ミシガン大学客員研究員、東京大学大学院教授、慶応大学特任教授などを歴任。現在、東京大学名誉教授。著書『鳥たちの旅』(NHK 出版)、『生命にぎわう青い星』(化学同人)、『日本の鳥の世界』(平凡社)、『鳥ってすごい!!』(山と溪谷社)など。	173
	<b>樋口 満</b> ヒグチ ミツル	早稲田大学教授	1949 年愛知県生まれ。名古屋大学理学部卒業。東京大学大学院教育学研究科修了。博士(教育学、東京大学)。専攻は、健康増進に関する運動生理・生化学、スポーツ栄養学。現在、早稲田大学スポーツ科学学術院教授。早稲田大学アクティヴ・エイジング研究所所長。ハンガリー体育大学名誉博士。第 20 回秩父宮記念スポーツ医・科学賞功労賞を受賞。編著書に『からだの発達と加齢の科学』『ローイングの健康スポーツ科学』『体力の正体は筋肉』など多数。	137
	<b>檜山 哲彦</b> ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学教授、俳誌「りいの」主宰	1952 年広島生まれ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著訳書に、『ドイツ名詩選』(岩波文庫)、『ああここがれのローレライ―ドイツ詩のなかの愛とエロス』(ベスト新書)、『ウィーン―多民族文化のフーガ』(大修館書店)、句集『壺天』『天響』(ともに角川書店)などがある。	23
	<b>兵藤 裕己</b> ヒョウドウ ヒロミ	学習院大学教授	愛知県生まれ。1975 年京都大学卒業。1984 年東京大学大学院修了。1993 年埼玉大学教授。1996 年成城大学教授を経て現職。1996 年『太平記(よみ)の可能性』でサントリー学芸賞、2001 年『平家物語の歴史と芸能』で東京大学文学博士。2002 年『(声)の国民国家・日本』でやまなし文学賞受賞。	62
	<b>平尾 始</b> ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市生まれ。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。1995 年より「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。産業カウンセラー。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』(中経出版)など。	119
	<b>平原 卓</b> ヒラハラ スグル	哲学者	1986 年北海道生まれ。早稲田大学国際教養学部卒業後、文学研究科修士課程修了(人文科学専攻)。哲学者。哲学解説ウェブサイト『Philosophy Guides』主宰。著書に『本質がわかる哲学的思考』(KK ベストセラーズ)、『読まずに死ねない哲学名著 50 冊』(フォレスト出版)など。	129
	<b>平藤 喜久子</b> ヒラフジ キクコ	國學院大學教授	1972 年山形生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科博士後期課程修了。博士(日本語日本文学)。専門は神話学、宗教学。著書に『日本の神様解剖図鑑』(エクスナレッジ)、『日本の神様と楽しく生きる』(東邦出版)、『神の文化史事典』(共編著、白水社)、『神社ってどんなところ?』(筑摩書房)などがある。	18
	<b>平藤 幸</b> ヒラフジ サチ	鶴見大学講師、早稲田大学講師	博士(文学)。専門分野は日本中世文学・軍記物語。著書『平家物語 覚一本 全』(共著、武蔵野書院、2013 年)、『中世文学十五講』(共著、翰林書房、2011 年)、論文『萩明倫館旧蔵長門本『平家物語』首両巻をめくって』(『軍記物語の窓 5』2013 年)など。	35
	<b>平松 洋</b> ヒラマツ ヒロシ	美術評論家、フリーキュレーター	1962 年岡山生まれ。企業美術館学芸員として数多くの展覧会を手がける。その後フリーランスとなり、国際展や企画展のチーフ・キュレーターとして活躍。現在は、主に執筆活動を行い、美術書を刊行。『クリムト 官能の世界へ』『アトリビュート・シンボル図鑑』『名画 絶世の美女』シリーズ他、著書多数。	103
フ	<b>廣木 尚</b> ヒロキ タカシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学史資料センター講師(任期付)。専門分野は日本近現代史。現在、早稲田大学で『「早稲田学」の基礎』等の講義を担当している。論文に『黒板勝美の通史叙述』(『日本史研究』624 号)、『南北朝正閏問題と歴史学の展開』(『歴史評論』740 号)など。	44
	<b>深谷 大</b> フカヤ ダイ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院修了。博士(文学)(早稲田大学)。専攻は江戸時代を中心とした日本文化(芸能・文学・美術)。中京大学等で講師を務める一方、サントリー美術館や千葉市美術館などの展覧会の企画に携わる。著書に『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』(ベリかん社)、『岩佐又兵衛全集』(藝華書院)等がある。	91
	<b>福井 憲彦</b> フクイ ノリヒコ	学習院大学名誉教授	1946 年東京生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文科学研究科修士課程(西洋史学)修了。東京大学文学部助手等を経て学習院大学文学部史学科で教鞭を執り、学習院大学長を経て、現在学習院大学名誉教授。フランスを中心としたヨーロッパ近代史を専門とし、著書訳書は多数。	80
	<b>福島 香織</b> フクシマ カオリ	ジャーナリスト	1967 年奈良県生まれ。大阪大学文学部卒業後、産経新聞大阪本社入社。1998 年上海復旦大学留学を経て、2001 年香港支局長、2002～2008 年中国総局員(北京)などを勤務。2009 年からフリーランス。専門は中国の政治、社会、文化、経済の動向の分析。著書『中国の女』(文春文庫)など。	179
	<b>福島 泰樹</b> フクシマ ヤスキ	歌人	早稲田大学第一文学部卒業。『バリケード・一九六六年二月』、『下谷風煙録』など歌集 30 冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『寺山修司 死と生の履歴書』(彩流社)、『誰も語らなかつた中原中也』(PHP 新書)など多数。肉声の回復を求めて『短歌絶叫コンサート』を創出、1500 ステージをこなす。	30, 37, 109
フ	<b>復本 一郎</b> フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943 年愛媛県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は、近世・近代俳論史。著書に『歌よみ人 正岡子規』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』(講談社学術文庫)、編著に『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)などがある。	36

## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
フ	<b>藤井 淑禎</b> フジイ ヒデタダ	立教大学名誉教授	愛知県豊橋市生まれ。慶應義塾大学卒業。立教大学大学院博士課程満期退学。専門は日本近代文学・文化。著書に、『清張 闘う作家』（ミネルヴァ書房）、『名作がくれた勇氣』（平凡社）などがある。	28
	<b>藤島 幸彦</b> フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学、85年同大学教育学部助手。現在同学部講師。綜芸文化研究所所長（自営、建築・文化財研究）。日本生活文化史学会副会長。日本建築学会会員。専攻：日本建築文化史。著書：『京都の町家』（風土デザイン研究所）、『町家点描』（学芸出版社）等。	43
	<b>藤原 麻優子</b> フジワラ マユコ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士（文学）。専門分野はアメリカ演劇、ミュージカル。	95
	<b>船木 篤也</b> フナキ アツヤ	音楽評論家	1967年生まれ。東京大学大学院博士課程単位取得満期退学。『読売新聞』で演奏評を、NHKで音楽番組の解説を担当。雑誌、公演プログラムにも執筆。東京藝術大学ほかでドイツ語講師。共著に『魅惑のオペラ・ニーベルングの指環』（小学館）、共訳書に『アドルノ 音楽・メディア論集』（平凡社）など。	111
	<b>冬木 ひろみ</b> フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に『ことばと文化のシェイクスピア』（早大出版部）、『甦るシェイクスピア』（研究社）などがある。	90
ヘ	<b>古田 裕子</b> フルタ ユウコ	オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師、トレーナー、栄養アドバイザー。サンフレッチェ広島、企業・自治体の健康管理アドバイザーとして活動。早稲田大学講師を経て、介護予防のトータルコーディネーターとしても活動中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。	156
	<b>古田 亮</b> フルタ リョウ	東京藝術大学大学美術館准教授	東京国立博物館、東京国立近代美術館を経て現職。『琳派 RIMPA』展、『揺らぐ近代』展、『夏目漱石の美術世界』展などの展覧会を企画。著書に『俵屋宗達』、『高橋由一』、『美術「心」論』、『横山大観』など。専門は近代日本美術史。	28, 102
	<b>Robert L. Plautz</b> ブラウツ ロバート	翻訳家	ブリガム・ヤング大学（歴史専攻）にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロムビア大学（ジャーナリズム）にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリープポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。	201, 203, 204, 209, 216, 223
	<b>Martin Hemingway</b> ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。	201
	<b>別所 央城</b> ベッショ ヒロキ	東京歯科大学口腔病態外科学講座講師	1973年東京生まれ。東京歯科大学卒業。同大学院歯学研究科（口腔外科学専攻）を修了。博士（歯学・東京歯科大学）。独立行政法人放射線医学総合研究所重粒子医学センター病院などを経て、東京歯科大学口腔病態外科学講座講師。公益社団法人口腔外科学会認定指導医・専門医、がん治療認定医（歯科口腔外科）。	161
ホ	<b>Mariangela Peratello</b> ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とさのひとこと辞典』（DHC出版）がある。	245, 246
	<b>細川 晋輔</b> ホシカワ シンスケ	野沢龍雲寺住職	昭和54年生まれ。佛教大学人文学部仏教学科卒業後、京都にある妙心寺専門道場にて9年間禅修行。現在、龍雲寺住職。花園大学大学院文学研究科仏教学専攻修士課程修了。妙心寺派宗議会議員。妙心寺派布教師。	132
	<b>洞口 勝人</b> ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー（CFP 日本FP協会認定）	1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35歳までには“最低”知っておきたい経済ドリル』（実業之日本社）、『なぜ、ユニクロは1500円の商品で300円の利益をあげられるのか？』（実業之日本社）ほか。	141
	<b>堀 新</b> ホリ シン	共立女子大学教授	1961年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士（文学・早稲田大学）。専門分野は日本中世・近世史。著書に『織豊期王権論』（校倉書房）、『天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館）、『信長公記を読む』（吉川弘文館）、『秀吉の虚像と実像』（笠間書院）等がある。	40
	<b>堀 真清</b> ホリ マキヨ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学名誉教授。同大学政経学部・大学院政治学教授（日本政治史担当）、ケンブリッジ大学客員教授など歴任。著書に『大山郁夫と日本デモクラシーの系譜』（岩波書店）『西田税と日本ファシズム運動』（岩波書店）『原典でよむ日本デモクラシー論集』（岩波書店）『近代日本の国家政治』（早大出版部）など。	42
マ	<b>堀江 聡</b> ホリエ サトシ	元ピサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長	1958年東京生れ。これまで東大、京大、上智大、ICU、東京女子大、法政大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に『新プラトン主義を学ぶ人のために』（世界思想社、共編著）、『イスラーム哲学とキリスト教中世』（『第1巻 神秘哲学』岩波書店、共著）などがある。	118
	<b>本郷 均</b> ホンゴウ ヒトシ	東京電機大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。共著『現代フランス哲学に学ぶ』（放送大学）、共著『概説 現代の哲学・思想』（ミネルヴァ書房）、共編著『メルロ＝ポンティ読本』（法政大学出版局。監訳（共訳）『メルロ＝ポンティ哲学者事典』全四冊（白水社）。	126
	<b>正木 晃</b> マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953年、神奈川県小田原市生まれ。筑波大学大学院博士課程修了。専門は宗教学（日本仏教・チベット仏教）。文献研究に留まらず、現地調査を実施しチベット・ヒマラヤ地域の調査は20回に及び。高度でありながら誰でも理解できる仏教学を志向。著作は『再興!日本仏教』、『現代日本語訳 法華經』など多数。	121

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
マ	<b>Paul McCarthy</b> マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D. 英訳：『猫と庄造と二人のおんな (A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集 (The Moon Over the Mountain)』 評論：『The West as "Other"』等多数。	235
	<b>松尾 光</b> マツオ ヒカル	エクステンションセンター講師	1948 年東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・万葉古代学研究所副所長など歴任。兼任で鶴見大学・中央大学・早稲田大学非常勤講師を務めた。日本古代史専攻。単著 15 冊、編著 11 冊。最近作は『古代史の思い込みに挑む』(笠間書院)。	61
	<b>松川 玉堂</b> マツカワ キョウドウ	財団法人書海社常務理事、読売書法会参与	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、榊澤蓬山先生に師事。東大寺昭和太納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会参与、東方書道院最高会議員。	106
	<b>松園 伸</b> マツノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員 (FRHistS)	1960 年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990 年英国リーズ大学で PhD 取得。英国王立歴史学会正会員 (FRHistS)。主著に『イギリス議会政治の形成 : 『最初の政党時代』を中心に』、『産業社会の発展と議会政治 : 18 世紀イギリス史』(いずれも早稲田大学出版部刊)などがある。	82
	<b>松原 智美</b> マツハラ サトミ	津田塾大学講師	1957 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993 年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。	102
	<b>松原 聡</b> マツハラ サトシ	国立科学博物館名誉研究員	京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)『新鉱物発見物語』(岩波書店)『日本の鉱物』(学研)『鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版』(丸善)など。	173
	<b>松原 隆一郎</b> マツハラ リュウイチロウ	放送大学教授	1979 年東京大学工学部卒業、1985 年東京大学大学院経済学研究科単位取得退学。現在は東京大学大学院総合文化研究科教授。専攻は経済思想・社会経済学。主要著書に『経済政策』(放送大学教育振興会)、『ケインズとハイエク 貨幣と市場への問い』(講談社現代新書)などがある。	178
	<b>松本 武祝</b> マツモト タケノリ	東京大学教授	東京大学教授。1960 年福島県生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院農学研究科博士課程修了(農学博士)。専門分野は、近代朝鮮農村史。著書に、『植民地権力と朝鮮農民』(社会評論社)、『朝鮮農村の〈植民地近代〉経験』(社会評論社)などがある。	85
	<b>真野 宏子</b> マノ ヒロコ	共立女子大学・芝浦工業大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』『アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック』(PARCO 出版)など。	93
	<b>馬宮 加奈</b> マミヤ カナ	和酒バル KIRAZ オーナー、国際さき酒師	徳島県のお酒造りメーカー、三芳菊酒造に生まれる。OL 時代に「四国の地産と文化を考える会 FOURLinks」を発足し、首都圏での酒イベントを通して四国の地酒をアピールしていたが、日本酒の魅力や食事とのマッチングを更に提案するため、和酒バルを目黒にオープン。今後は輸出を通して海外へ日本酒の素晴らしさを伝えていく。	144
ミ	<b>丸島 和洋</b> マルシマ カズヒロ	日本女子大学講師、国士館大学講師	1977 年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。主著は、『戦国大名の「外交」』(講談社)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版)、『真田四代と信繁』(平凡社)、『戦国大名武田氏の家臣団』(教育評論社)、『武田勝頼』(平凡社)など。	49
	<b>丸山 繁雄</b> マルヤマ シゲオ	ジャズ音楽家、日本大学講師	1951 年生まれ。ジャズ・ボーカリスト。日本大学講師。博士(芸術学)2011 年学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」にて日本大学より博士号。専門分野はアフリカン・アメリカン音楽とアフリカン・アメリカンの歴史・文化研究。著書は『ジャズ・マンとその時代』(弘文堂)など。	94
	<b>三浦 佑之</b> ミウラ スケウキ	千葉大学名誉教授	1946 年三重県生まれ。日本古代文学・伝承文学専攻。著書に、『口語訳古事記神代篇・人代篇』(文春文庫)、『古事記を読みなおす』(ちくま新書)、『古代研究』(青土社)など多数。第 1 回角川学芸賞、第 1 回古代歴史文化みやざき賞、など受賞。	18
	<b>三木 紀人</b> ミキ スミト	お茶の水女子大学名誉教授	東京大学文学部、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。静岡女子大、成蹊大、お茶の水女子大などを経て城西国際大学教授。お茶の水女子大名誉教授。中世文学会、説話文学会など会員。日本中世文学専攻。NHK の古典関係番組に多く出演した。近著に『日本人のこころと言葉 鴨長明』(創元社)などがある。	20
	<b>三澤 祐嗣</b> ミサワ ユウジ	東洋大学東洋学研究所奨励研究員	東洋大学大学院文学研究科仏教学専攻博士後期課程修了。東洋大学、東海大学、早稲田大学、朝日カルチャーセンター横浜校で非常勤講師を勤める。専門はインド哲学、ヒンドゥー教。研究論文「インド思想における世界構成原理の研究ーサーンキヤ思想を中心として」など。	127
	<b>水林 彪</b> ミズバシ タケシ	早稲田大学名誉教授、東京都立大学名誉教授	山形県生まれ。博士(法学、一橋大学)。専門は日本法制史、比較法社会史。東京都立大学、一橋大学、早稲田大学などで、日本法制史、比較法社会史を担当してきた。主要著作は、『封建制の再編と日本的社会的確立』(山川出版社)、『記紀神話と天孫の祭り』(岩波書店)、『天皇制史論』(岩波書店)。	40
	<b>満留 伸一郎</b> ミツドメ シンイチロウ	ドイツ文学者、東京藝術大学講師	1973 年鹿児島県生まれ。東京大学独文科学卒業後、同大学院博士課程単位取得満期退学。専門はドイツ語圏の文学と文化。東京藝術大学等でドイツ語、ドイツ文化に関する講座を担当。R. ムーゼルに関する諸論文のほか、訳書に『ムーゼル伝記』(共訳、法政大学出版局)、『芸術とむきあう方法』(ブリュッケ)等がある。	115
	<b>源川 真希</b> ミナガワ マサキ	首都大学東京教授	1961 年生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得。博士(史学)。専門分野は、日本近現代政治史・政治思想史・都市史。著書に『日本近代の歴史 6 総力戦のなかの日本政治』(吉川弘文館)、『近衛新体制の思想と政治』(有志舎)、『東京市政』(日本経済評論社)など。	64



## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
三	南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、一般社団法人二紀会理事	1947年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987年～1988年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大巨賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。	96
	宮 信明 ミヤ ノブアキ	早稲田大学講師	1981年、大阪生まれ。慶應義塾大学文学部卒業。立教大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。専門は幕末から明治期の芸能及び文化。2016年秋に演劇博物館で開催された展覧会「落語とメディア」を企画・監修。話芸の変遷や芸能と社会との関わりなどについて研究している。	101
	宮坂 豊彦 ミヤサカ トヨヒコ	現代史研究家、早稲田大学招聘研究員	早稲田大学卒業。修士(政治学)。専門分野は、西欧国際政治史、イギリス現代史。長年にわたり、戦間期ヨーロッパ国際関係やイギリス政治外交・ファシズム政治外交などを研究すると共に大学などで現代史等を教えた。現代史関係の著書がある。	71
	宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文学文化史。東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。	42
	宮澤 やすみ ミヤザワ ヤスミ	神仏研究家、音楽家	1969年山口生まれ。立教大学卒。神仏習合、宗教民俗学の立場から幅広い分野で寺社仏像の魅力を伝える。小唄師範で音楽家としても活動する「歌う神仏研究家」。著書新刊『仏像の光と闇(仮題)』、『仏像にインタビュ』(ディスカヴァー21)ほか仏像に関する著書多数。CDに『Ash-La La La』がある。	130
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田大学エクステンションセンターでも教鞭をとり現在に至る。	207,208
ム	宮島 裕 ミヤジマ ユタカ	共栄大学教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常盤大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。	185,190
	宮田 伊知郎 ミヤタ イチロウ	埼玉大学准教授	宮崎県出身。Ph.D. in History (University of Georgia)。専門分野は、アメリカ史。訳書にブライアン・サイモン『お望みなのは、コーヒーですか』(岩波書店)、共著書に『開発の時間 開発の空間』(東京大学出版会)、『個人と国家のあいだ』(ミネルヴァ書房)などがある。	77
	宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	オフィス チャオ代表	オフィス・チャオ代表、マネジメントコンサルタント、経営技術修士、アドラー心理学勇気づけトレーナー、日本ポジティブ教育協会認定レジリエンストレーナー、米国NLP協会認定トレーナー。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発に従事。現在、企業・各庁等で研修講師を務める。	187
	宮脇 淳子 ミヤワキ ジュンコ	歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員	1952年和歌山県生まれ。京都大学文学部卒、大阪大学大学院博士課程修了。博士(学術)。専攻は東洋史。東京外国語大学・常盤大学・国士館大学・東京大学等の非常勤講師を歴任。著書に、『世界史のなかの満洲帝国と日本』『真実の中国史』『日本人が知らない満洲国の真実 封印された歴史と日本の貢献』ほか多数。	74
	村井 誠人 ムライ マコト	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学学術院で西洋史(北欧近現代史)を講じた。津田塾大学、東京大学非常勤講師も歴任、またコペンハーゲン大学客員教授も経験、主にデンマーク・ドイツ間の国境問題を歴史学・地理学を通じて研究し、地域の民族問題を住民の意識、とくに小国側の視点から論じてきた。共編著、『北欧史』(山川出版社)など。	76
	村上 晃一 ムラカミ コウイチ	ラグビージャーナリスト	大阪体育大学卒。90年6月より97年2月までラグビーマガジン編集長。98年独立。ラグビーマガジン、ナンバー(文藝春秋)などに寄稿。J SPORTSのラグビー解説も98年より継続中。著書に『ハルのゆく道』(道友社)、『ラグビーが教えてくれること』(あかね書房、2018年11月下旬発売予定)などがある。	171
モ	村松 哲文 ムラマツ テツフミ	駒澤大学教授	1967年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学会津八一記念博物館を経て現職。専門は仏教美術史、禅美術。共著『すぐわかる東洋の美術』(東京美術)、『興福寺―美術史研究のあゆみ―』(里文堂)、監修『かわいい、キレイ、カッコいい、たのしい仏像のみかた』(日本文芸社)など。	92
	室山 哲也 ムロヤマ テツヤ	日本科学技術ジャーナリスト会 議 副 会 長、元NHK解説主幹	主な制作番組 ・NHKスペシャル「汚染地帯で何が起きているか〜チェルノブイリ事故から4年」1991モンテカルロ国際映像祭シルバーニフ賞 ・NHKスペシャル「シリーズ阪神大震災 その死を無駄にしない」1996放送文化基金賞 ・NHKスペシャル「人体脳と心 秘められた復元力」1994上海国際映像祭撮影賞	171
	持田 節子 モチダ セツコ	元ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 講師	東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国語としての日本語教育・日独事情・異文化コミュニケーション。ドイツで32年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国語教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。	71
	望月 雅士 モチツキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『秘密院の研究』(吉川弘文館)ほか。	56
	本橋 涼 モトハシ リョウ	FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー	米国 NLP 協会認定トレーナー、アーテラピスト。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーと NLP を融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(ゴマブックス)他著。	187
	森 和也 モリ カズヤ	公益財団法人中村元東方研究所専任研究員	1967年鳥取県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。現在、東方学院講師、NHK 学園講師、中央大学政策文化総合研究所客員研究員を兼任。専門分野は日本思想史。著書：『神道・儒教・仏教―江戸思想史のなかの三教』(ちくま新書)。	119



	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
モ	森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(蔵南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。	52
	森 美智代 モリ ミチヨ	東京藝術大学特任研究員	専門は中央アジア仏教美術。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。早稲田大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、桜美林大学講師。主な著作物『西域北道における舊顔図について』(『アジア仏教美術論集 中央アジア I』 ガンダーラ〜東西トルキスタン』中央公論美術出版、2017年)等。	86
	森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究所経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。	184, 185, 190
	森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	1953 年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士・博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂)、『ヨーロッパの政治文化史 統合・分裂・戦争』(成文堂) など。	70
	森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17 世紀イギリス演劇。著書に、『オセロー―愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の 3 大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。	24
ヤ	森山 至貴 モリヤマ ノリタカ	早稲田大学講師	1982 年神奈川県生まれ。東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻単位取得満期退学。博士(学術)。東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻助教を経て現職。専門は社会学、クィア・スタディーズ。主著に『「ゲイコミュニティ」の社会学』(勁草書房、2012 年)、『LGBT を読みとく ―クィア・スタディーズ入門』(筑摩書房、2017 年)がある。	181
	森山 裕紀子 モリヤマ ユキコ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	明治学院大学法学部法律学科卒業、横浜国立大学大学院、大宮法科大学院大学修了。内閣官房情報公開法改正準備室参事官補佐を経て現在パートナー弁護士。書籍等としては、『これだけはおさえておきたい 中小企業のためのビジネス法務』(共著、日本実業出版社、2012 年)などがある。個人情報保護法などの情報法を専門としている。	191
	八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	元岩手大学教授、元放送大学講師	1985 年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D. 専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。元岩手大学教授、元放送大学講師。主な著作『岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)』(古今書院)、『堆積岩石学の概要』(NSK 出版)。	162
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970 年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、法政大学国際日本学研究所客員研究員を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。	83, 165
	柳川 孝二 ヤナガワ コウジ	JAXA 社友、Koshoya2020 代表	1951 年東京生。早稲田大学物理学修士課程修了後、宇宙開発事業団(現 JAXA)入社。ロケットエンジン開発、国際宇宙ステーション / 利用、宇宙実験、有人宇宙技術開発、宇宙飛行士選抜 / 訓練を担当。著書に『なぜ、人は宇宙をめざすのか』(誠文堂新光社)、『宇宙飛行士という仕事』(中央公論新社)がある。	174
	山内 進 ヤマウチ ススム	一橋大学名誉教授	1949 年北海道生まれ。一橋大学法学部卒業後、同大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学。法学博士(一橋大学)。元一橋大学学長。専門分野は西洋法制史。著書に『掠奪の法観念史』(東京大学出版会)、『北の十字軍』(講談社学術文庫)、『文明は暴力を超えられるか』(筑摩書房)などがある。	82
	山川 秀之 ヤマカワ ヒロユキ	ガストロフーズ東京代表、国際さき酒師	早稲田大学ビジネススクール卒。国際さき酒師。日本食材、特に日本酒の輸出や海外の食材の輸入を行っている。とくしま産業振興機構専門家ほか複数の地域で地域支援を行っている。	144
	山口 和彦 ヤマグチ カズヒコ	上智大学准教授	1971 年山梨県生まれ。上智大学文学部英文科卒。博士(比較文学・ペンシルヴァニア州立大学)。専門分野は、アメリカ文学、比較文学。共編著に『アメリカ文学入門』(三修社)、『アメリカン・ロマンスの系譜形成』(金星堂)、共著に『交錯する映画』(ミネルヴァ書房)などがある。	29
	山崎 眞二 ヤマザキ シンジ	山形大学客員教授	1971 年東京外大卒。約 40 年時事通信社で取材・報道に携わる。この間、南米、インドおよび米国などで特派員生活を経験。2006 年から早稲田大学大学院非常勤講師・客員教授、2009 年より山形大教授としてジャーナリズム論と国際関係論を教える。著書に『海外論調を読む』(時事通信社) などがある。	160
	山崎 仙狹 ヤマザキ センキョウ	禅茶・茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	禅茶一心・茶禅一味「禅茶・仙狹會」主。「早稲田大学禅茶・仙狹會」会長(受講生を中心とした会)。禅と茶と基に日本独自の茶の道「わび茶」が誕生。茶は仏法の中にあり、その心は正直に慎み深くおごらぬ様生きることである「わび茶」の中には香・華・庭・菓子なども含む日本の総合文化を伝承する。「日本文化学」を各大学・専門学校・仙狹道場にて日本茶道の原点「わび茶」「養う花を生ける」ことを指南。和装着装講師。	44, 45
	山田 静江 ヤマダ シズエ	ファイナンシャル・プランナー CFP®	早稲田大学商学部卒業後、東海銀行(現 三菱東京 UFJ 銀行)に入社。会計事務所・FP 会社勤務を経て 2001 年に FP として独立し、講演活動、執筆・監修、相談業務を行っている。得意分野は、リタイアメントプラン、医療・介護、相続・エンディングノート。	153
	山脇 圭輔 ヤマツタ ケイスケ	大妻女子大学准教授	産業能率大学情報マネジメント学部講師・准教授、早稲田大学人間科学学術院准教授などを経て、現在、大妻女子大学人間関係学部准教授。博士(人間科学、早稲田大学)、臨床心理士。専門は臨床心理学・カウンセリング・健康心理学。著書に『こころの健康を支える臨床心理学』(学研メディカル秀潤社)などがある。	133
	山本 武利 ヤマモト タクトシ	早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授	1940 年愛媛県生まれ、一橋大学博士。NPO 法人インテリジェンス研究所理事長、早稲田大学名誉教授・一橋大学名誉教授、専門は情報史。『陸軍中野学校』などの著書多数あり。	56

## 講師プロフィール

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ヤ	<b>山本 博文</b> ヤマモト ヒロフミ	東京大学史料編纂所教授	1957年岡山県生まれ。東京大学卒。同大学院修了。東京大学史料編纂所教授。専門は日本近世史。文学博士。1992年、『江戸お留守居役の日記』で第40回日本エッセイスト・クラブ賞を受賞。著書は『歴史をつかむ技法』『歴史の勉強法』『流れをつかむ日本史』など。テレビ・ラジオ出演も多数。	53
	<b>山本 芳明</b> ヤマモト ヨシアキ	学習院大学教授	日本近代文学史を独自の視点から分析する。1880年代から1960年代まで幅広く研究しているが、最近では経済史的な考察を中心に成果を発表。著書に、『文学者はつくられる』（ひつじ書房）、『カネと文学 日本近代文学の経済史』（新潮選書）、『漱石の家計簿 お金で読み解く生活と作品』（教育評論社）がある。	28
ユ	<b>Andy Utech</b> ユージェック アンディ	ホープス英会話講師、舞台演出家	10歳の頃から演劇に親しみ、ノースウエスタン大学にて演劇の学士号、ハワイ大学にてアジアの演劇の修士号を取得。映画『ラスト・サムライ』『さゆり』『シルク』『エンペラー』では出演者に英語を指導。芸能人、スポーツ選手、ビジネス関係者などに英語指導を行っている。舞台、テレビ、映画などの出演も。	225
ヨ	<b>横尾 まり</b> ヨコオ マリ	声優（シグマセブン所属）	劇団テアトル・エコー養成所卒業後、外国映画の吹き替え（フェイ・ダナウェイ、シェールなど）やアニメ作品（ドラえもん、ザンングル、ミスター味っ子など）に出演。声優養成所やカルチャーセンターの講師を務めるなど幅広く活躍中。語りを鎌田弥恵氏に師事。主な上演作品は山本周五郎、向田邦子、宮部みゆきなど。	143
	<b>横倉 長恒</b> ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	1945年会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は古代文学。著書『古代文学私論』（武蔵野書院）。	20
	<b>横田 采枝</b> ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業。2006年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012年 K.a yoga plan 創設。資格 乳がんリハビリヨガ・更年期をサポートするヨガ・シニアヨガ・マタニティヨガの各指導者。	139
	<b>横山 康明</b> ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業（教育学修士号）専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC 他英語会話教授。元都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。『リーゼンツツ米語イディオム活用ハンドブック』（日本英語教育協会）執筆参加、『Writing in English for College Students』（開拓社）共著。	205, 206
	<b>吉井 美弥子</b> ヨシイ ミヤコ	和洋女子大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士（文学、早稲田大学）。桐朋学園芸術短期大学教授を経て現職。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』（森話社）、編著書に『くみやび 異説』（森話社）、共編著書に『源氏物語事典』（大和書房）ほか。	33
	<b>吉崎 雅規</b> ヨシザキ マサキ	横浜開港資料館調査研究員	1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程（日本史学）修了。港区立港郷土資料館・横浜市歴史博物館等を経て現職。編著の図録『江戸の外国公使館』（港区立港郷土資料館）、『港をめぐる二都物語』（横浜都市発展記念館）、『和船と海運』（横浜市歴史博物館）。論文に『御殿山外国公使館の選定経緯について』（『品川歴史館紀要』24）等。	52
	<b>吉田 修平</b> ヨシダ シュウヘイ	弁護士、政策研究大学院大学客員教授	早稲田大学法学部卒業。第一東京弁護士会所属。外部活動として、一般社団法人日本相続学会（副会長）等、他多数。定期借家権・終身借家権の立法に関与した経験を持つ。最近の著書に、『民法改正と不動産取引』（金融財政事情研究会）、『最近の不動産の話』（金融財政事情研究会）等がある。	135
	<b>芳野 まい</b> ヨシノ マイ	東京成徳大学准教授	フランス 20 世紀初頭の作家マルセル・ブルーストの『失われた時を求めて』を読み、フランス語・フランス文学の研究を志す。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏。東京成徳大学経営学部准教授。NHK ラジオフランス語講座講師。【HP】 <a href="http://mai.yoshino.com/">http://mai.yoshino.com/</a>	116
	<b>吉村 誠</b> ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969年東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専攻分野：中国仏教、唯識学。著書：『中国唯識思想史研究—玄奘と唯識学派—』（大蔵出版）。編著：『玄奘三蔵と薬師寺』（薬師寺）。訳書：『統高僧伝Ⅰ』（大蔵出版）など。	92, 120, 131
	<b>Mark Yonick</b> ヨーニック マーク	ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師	アメリカ・ニューヨーク出身。英語講師を生涯の仕事とすべく来日。日本人を含め、様々な国の多様な受講生を教えた経験がある頼りがいのある講師です。時間をかけた丁寧な準備に基づき、確実かつ穏やかで優しく、親しみのあるレッスンに定評があります。	202, 203, 205
ラ	<b>Gregory Lum</b> ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。	217
リ	<b>龍澤 潤</b> リュウザワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。『小名木川の成立と中川番所』『市場史研究』第28号、『東京市設食堂の設置』『江東区文化財研究紀要』17 など。	58
ル	<b>Gianni Lerouge</b> ルルジュ ジャンニ	株式会社日仏文化協会フランス語講師	リール（フランス）出身。リール第3大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業株式会社や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。	252
レ	<b>Gabriele Rebagliati</b> レバリアーティ ガブリエル	東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師	イタリア生まれ。トリノ大学、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。慶應外語、麗澤大学等でイタリア語講師。主な著作に『ロディとほしたち』（プレビジョン社）、『Le panier a pique-nique』（Grasset-Jeunesse社）、『Toute une vie pour apprendre』（Les Fourmis Rouges 社）、その他訳書多数。	245, 246
ロ	<b>Brent Robinson</b> ロビンソン ブレント	早稲田大学アカデミックソリューションセンター	1978年生まれ。ニュージーランド出身。マッセー大学で経済学学士を取得。ヴィクトリア大学ウェリントンで応用言語学の修士号を取得。韓国で3年、日本で10年以上の英語教授経験あり。現在は早稲田大学国際教養学部で Academic English を指導。また早稲田大学グローバルエデュケーションセンターで少人数制英会話授業を指導している。	225

	講師名	現職	プロフィール	掲載頁
ワ	<b>鷺津 名都江</b> ワシツ ナツエ	元目白大学教授	文学修士(青山学院大学)・MA(ロンドン大学)。4歳より小嶋くるみの芸名でビクター専属歌手となり現在にいたるが、1986年にロンドン大学留学以降は教育活動並びにマザーグース等の研究に専念。著書に『わらべうたとナーサリー・ライム』(晩聲社)、『マザーグースと日本人』(吉川弘文館) ほか多数。	30
	<b>早稲田 みな子</b> ワセダ ミナコ	早稲田大学講師、東京藝術大学講師	東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、インディアナ大学で音楽学修士号、カリフォルニア大学サンタバーバラ校で音楽学博士号取得。専門分野は日系アメリカ人の音楽文化。主な著作に“Music in Camp (日系人強制収容所における音楽)”(オンライン事典 Densho Encyclopedia 掲載)がある。	112
	<b>渡辺 賢一郎</b> ワタナベ ケンイチロウ	明治大学講師、川村学園女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。専門分野は17世紀英文学。また大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編『教室で読む英語100万語』(大修館書店)、また Christopher Hodgkins 編『George Herbert's Travels』に寄稿。	233
	<b>渡部 峻輔</b> ワタナベ ジュンスケ	弁護士	1984年福島県生まれ。立教大学法学部法学科卒業後、慶應義塾大学大学院法務研究科修了。司法試験合格後、司法修習を経て、2010年に弁護士登録。現在は、企業法務を専門とする法律事務所にて執務をしている。取扱業務は、一般企業法務、ベンチャー企業法務、国際商取引、M&A、労務問題、訴訟を含む紛争解決等。	180
	<b>渡部 潤一</b> ワタナベ ジュンイチ	国立天文台教授	1960年福島県生まれ。東京大学大学院、同東京天文台を経て現職。理学博士。太陽系小天体の研究の傍ら講演、執筆、メディア出演など幅広く活躍。国際天文学連合惑星定義委員として準惑星という新しいカテゴリーを誕生させ、冥王星をその座に据えた。『面白いほど宇宙がわかる15の言の葉』(小学館)など著書多数。	182
	<b>渡部 卓</b> ワタナベ タカシ	帝京平成大学教授	ワークライフバランス、ビジネス・コミュニケーション、ストレスマネジメントではマスメディアにも頻繁に登場する日本のオピニオンリーダーの一人。『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)、『打たれ強く成長する・メンタルタフネス経営』(日本経済新聞出版社)などの多数の著作や講演の実績がある。	186
	<b>渡邊 大門</b> ワタナベ ダイモン	株式会社歴史と文化の研究代表取締役	1967年神奈川県生まれ。関西学院大学文学部史学科卒業。佛教大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程修了。博士(文学)。現在、株式会社歴史と文化の研究代表取締役。専門分野は、日本中世政治史。著書に『戦国の貧乏天皇』(柏書房)、『奪われた「三種の神器」』(講談社現代新書)など多数。	48
	<b>渡辺 俊雄</b> ワタナベ ショウ	NHK 衛星映画劇場支配人・映画評論家	1949年、東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとしてNHK入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。	98
	<b>渡辺 洋介</b> ワタナベ ヨウスケ	大阪経済法科大学アジア太平洋研究センター客員研究員	1970年仙台生まれ。慶應義塾大学法学研究科(政治学専攻)修士課程修了。2002年から12年間シンガポールに滞在し、シンガポール国立大学にて博士号を取得。著書に『シンガポール』(梨の木舎)、『シンガポールにおける皇民化教育の実相』(「大東亜共栄圏の文化建設」(人文書院)所収)などがある。	85
	<b>渡 正</b> ワタリ タダシ	順天堂大学准教授	北海道生まれ。博士(学術、筑波大学)。専門分野はスポーツ社会学および障害者スポーツ論。順天堂大学でスポーツ社会学、社会学を担当。単著として、『障害者スポーツの臨界点：車椅子バスケットボールの日常的実践から』(新評論)がある。	13
	<b>Paul Watt</b> ワット ホール	日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授	アメリカ・オハイオ州生まれ。1966年留学生として渡日、1969年国際基督教大学卒業。コロンビア大学で日本文化、文学と宗教史を学び、1982年博士号取得。専門は日本の宗教史。38年間日米の大学(早稲田大学含む)で教鞭をとる。著作は江戸時代の心学の開祖石田梅岩、大阪の高僧慈雲尊者についてなど多数。	126
	<b>Malcolm Watt</b> ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。	201, 202

[illegible]



2018年度

# 講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2018年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

5月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

夏学期（7～9月）、早稲田校は土曜日休業

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1月

2019年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

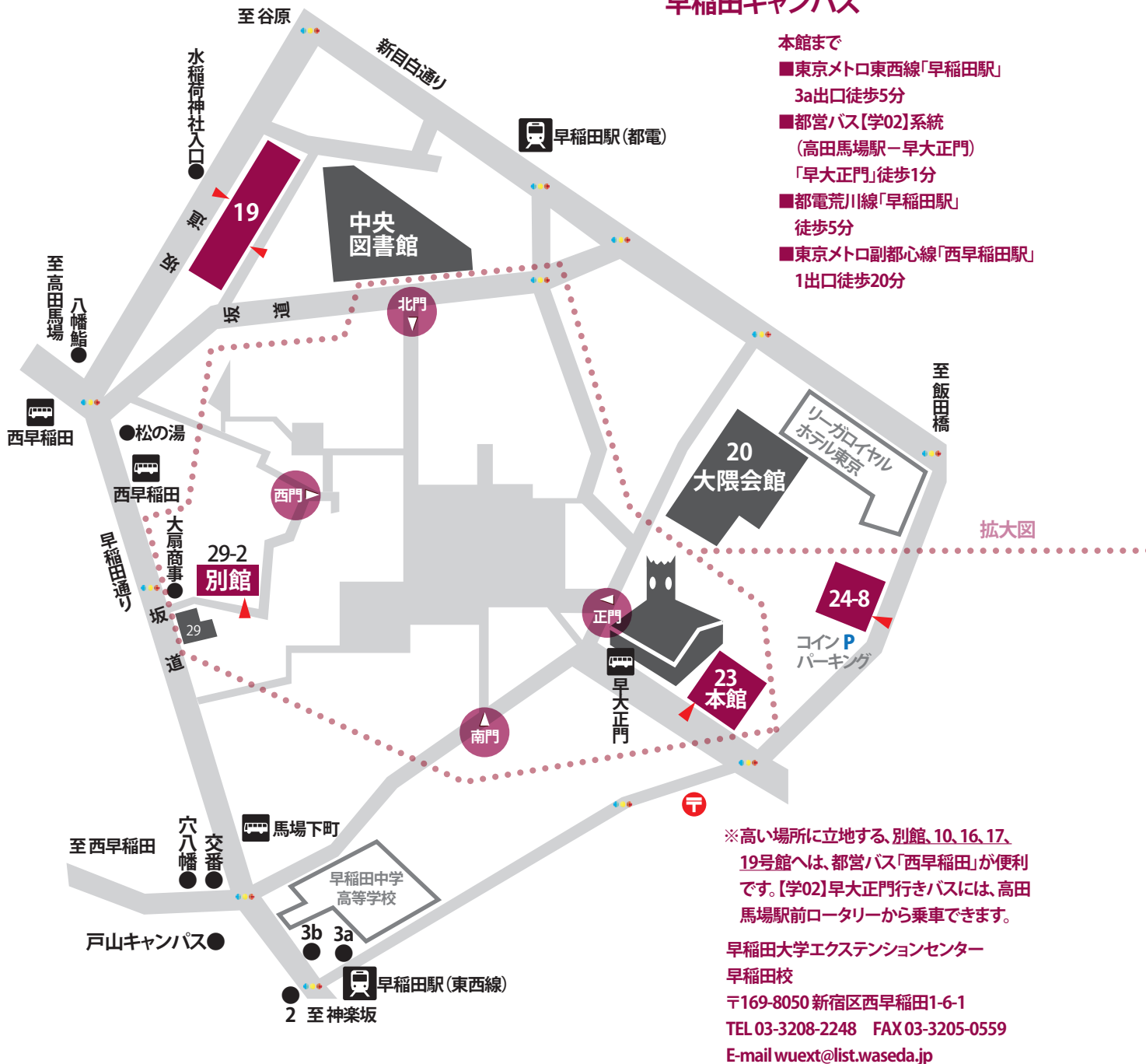
3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 早稲田キャンパス

本館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」  
3a出口徒歩5分
- 都営バス【学02】系統  
(高田馬場駅ー早大正門)  
「早大正門」徒歩1分
- 都電荒川線「早稲田駅」  
徒歩5分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」  
1出口徒歩20分



## 八丁堀キャンパス



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」  
A3出口徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」  
A2出口徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」  
4出口徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」  
5出口徒歩10分
- 東京メトロ東西線「茅場町駅」  
2出口徒歩8分
- 都営バス「亀島橋」  
徒歩3分【東15】【東16】系統

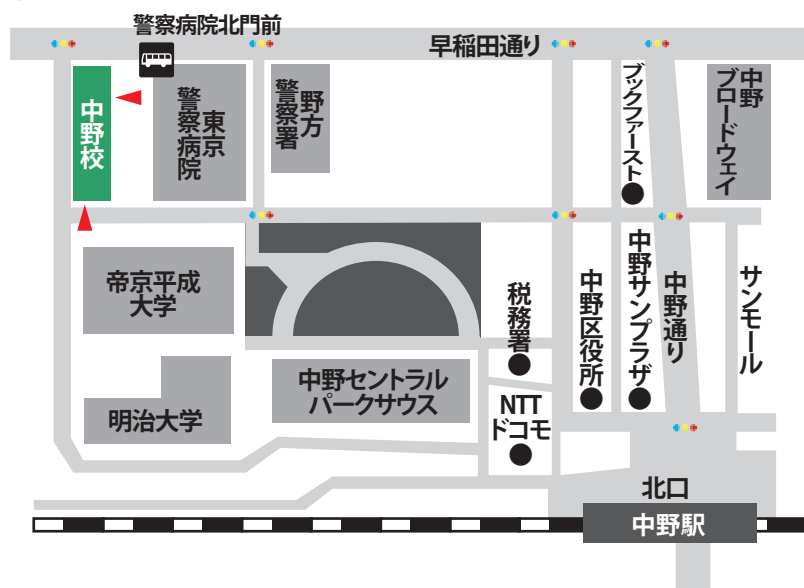
※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。  
※▶は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター  
八丁堀校  
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F  
TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074  
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

## 早稲田キャンパス(拡大図)



## 中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」  
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」  
徒歩1分  
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

- ※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を  
通り抜けていただくと近道です。
- ※▶ は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター  
 中野校  
 〒164-0001 中野区中野4-22-3  
 TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211  
 E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

# 24時間受付!

受講申し込みは  
インターネットが便利です!!

会員先行・通常申込ともに  
Webからのお申し込みなら  
**3%OFF!**

空き時間  
に申し込み

簡単!  
便利!



## STEP 1 TOPページにアクセス

<https://www.wuext.waseda.jp> にアクセスし、画面下部にスクロールするか、右側の「講座検索申込」ボタンをクリックします。



講座検索・申込

一般受付

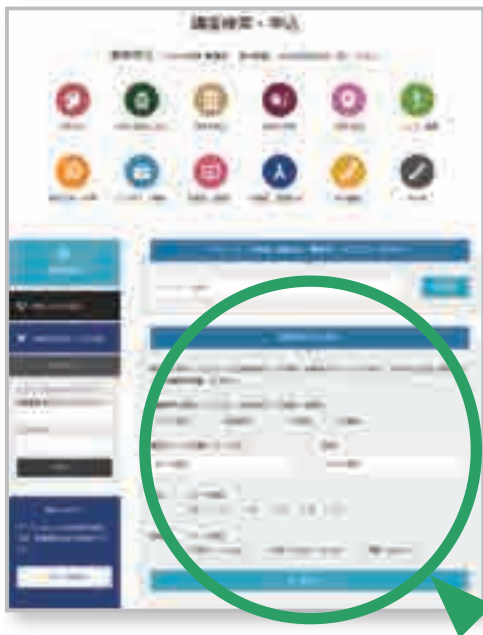
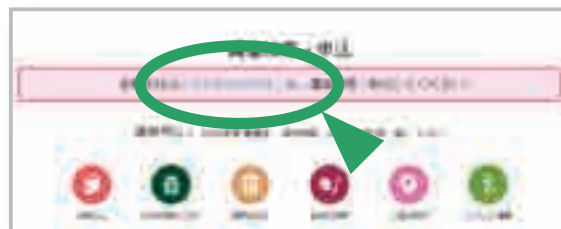
※STEP2に進んでください。

会員先行受付

※会員先行受付期間に表示される赤いバナーの「ここからログイン」の部分をクリックし、ID・パスワードを入力してログインしてからSTEP2に進んでください。

## STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。  
検索にはフリーワード、講座ジャンル、開講場所、曜日や時間などから検索できます。



## STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、申し込みボタンをクリックしてください。



※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。  
ぜひご利用ください。