春 2018
Vol.1 Spring

早稲田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

Webから
お申し込みで
3%OFF!

春講座 4 月開講

申込受付

会員 2月14日(水)～ ハガキ：2月22日(木)消印有効
Web：2月26日(月)

一般 3月 9 日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み
お問い合わせは
ex-waseda.jp
☎03-3208-2248

EXT 早稲田大学
エクステンションセンター

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

…夜間クラスマーク

夜間（18:00 以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…ビデオシラバス（動画）あり

…グループワークあり

…入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

ジャンルの名前です。
まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

早稲田校 ▶ くらしと健康

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに掲載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

内藤忍の「資産設計塾(31)」
―10万円からはじめる、これからの資産の守り方、増やし方実践ガイド―

内藤 忍
株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

コード 110607 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 水 | 時間 19:00～20:30 | 資料配付
受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120 | 日程 全6回 | 4月 19,26 5月 10,17,24,31 | 日程注意

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。

▶目標　日本の経済環境は大きな転換点に立っています。円安、株高だけではなく、インフレ、増税といった環境変化にどのように対応していくか。金融に関する基本的な知識を持たず、お金と付き合うことは、人生の大きなリスクです。本講座では、日本人がこれからのお金との付き合い方について知っておくべきことをゼロからマスターすることを目標にします。将来のお金について不安のある方、ある程度の資産はあるけど、すべて預金のままで、これからどうしてよいかわからない、という方に受講をおすすめします。

▶講義概要　日本人の間で雇用や年金に対する不安が広がっています。また日本の財政赤字は 1000 兆円を超えて改善する兆しは無く、将来の財政リスクも高まっています。日本人を取り巻く経済環境は、さらに悪化していく可能性が高いと言えます。これからは金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきています。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001 年からはじまり、今年で 17 年目 31 回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

ご受講に際して
◆投資の初心者の方が自己責任で自分の資産についてどうすべきか判断できるようになるのが目標ですが、どの株が儲かるかといった個別銘柄の推奨などは一切いたしません。
◆休講が生じた場合、6 月 7 日に補講を行います。

テキスト　『初めての人のための資産運用ガイド』（ディスカヴァー 21、ISBN：978-4-7993-1689-4）何版でも可
『60 歳から毎月 20 万円入る術』（カドカワ）

参考図書　『内藤忍の資産設計塾【第 4 版】』（自由国民社、ISBN：978-4-426-11867-9）初版

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。

講座で使用するテキストです。テキストの購入方法については P.9 をご覧ください。

講座に関連する内容の参考図書です。購入は任意です。

講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。
※講座内容は変更することがあります。

インターネットによる各種案内 Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。
URL：http://www.ex-waseda.jp

C O N T E N T S

2018年度 春 早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校 八丁堀校 中野校

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8
会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法…9
受講規約…10
FAQ 集―よくある質問と回答―…11

春の特集 13

早稲田校　協力講座…13
八丁堀校　春のおすすめ講座…14
中野校　　春のおすすめ講座…16
オープンキャンパスのご案内…18

春講座のご案内 20

タイムテーブル…316
講師プロフィール…325
講座カレンダー…351

春講座ご案内

早稲田校 八丁堀校 中野校

文学の心 20 36 43
日本の歴史と文化 52 69 85
世界を知る 96 109 112
芸術の世界 124 136 146
人間の探求 157 167 170
くらしと健康 176 184 196
現代社会と科学 205 214 222
ビジネス・資格 228 231 239
外国語 249 267 282
索引 316

未来に受け継ぐ大学開放の伝統

早稲田大学総長　鎌田　薫

1886（明治 19）年、大隈重信らとともに早稲田大学の基礎を築いた高田早苗の発案により、東京専門学校（早稲田大学の前身）に「校外教育制度」が発足しました。1882 年の創設からわずか 4 年後、今から 130 年前のことです。校外生制度はその後 60 年以上に亘って全国各地の校外生およそ 100 万人を受け入れたと言います。校外生を対象とした「早稲田講義録」の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会の実施など、多くの人々に学びの機会を与えることを使命に積み重ねられた大学開放の取り組みは、時代を越えて脈々と受け継がれ現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

1981（昭和 56）年に開設されたエクステンションセンターは、早稲田、八丁堀、中野の 3 つのキャンパスに年間 1,800 クラスの公開講座をオープンカレッジとして開講し、のべ約 4 万人の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。2014 年には、新設の中野国際コミュニティプラザ内に国際学生寮 WISH と共に中野校を開設し、現在では年間 8 千人を超える方にご利用いただいています。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

2015 年 3 月、教育再生実行会議はその第六次提言において、社会に出た後も誰もが「学び続け」、夢と志のために挑戦できる社会、「学び続ける」社会の実現を提言しました。また、本学の中長期計画「Waseda Vision 150」でも社会人教育の拡充を掲げて、本学が現在実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めているところです。今後の展開にご期待ください。

ところでオープンカレッジには、この「学び続ける」社会の模範となるロールモデルを実現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつ、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な 76 単位を満たした修了生は 2 千人以上。初めて受講されるみなさまには、そうした先輩方も模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長　太田正孝

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は 1 学年約 200 ～ 300 人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981 年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30 有余年を経過した現在、その規模は 10 ジャンル 1,800 講座に達しました。講師には、学内教授陣に加えて学外からも多彩な講師陣をお迎えしています。こうしてお迎えする講師陣は、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、早稲田大学にはその力があり、またリードしていく使命があると信じています。これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

オープンカレッジのご案内

あなたも早稲田の杜で学びませんか

◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは “Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。
早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んでまいりました。
エクステンションセンターは、この伝統を引き継ぎ、1981 年に発足しました。
早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を、学ぶ意欲のある全ての方々に提供しています。
1988 年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。
また、2001 年より八丁堀校（東京・中央区）、2014 年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3 校体制でさらなる生涯学習プログラムの充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、春・夏・秋・冬の学期ごとに年間約 1,800 講座を開講しています。

◆受講するには

ご受講に際し、年齢や学歴等の条件はなく、入学試験もありません。
オープンカレッジは会員制をとっており、ご入会された場合は会員受講料にてご受講いただけるほか、各種会員特典を受けることができます。
また、ビジター制度をご利用いただくことにより、ご入会されなくてもご受講いただくことができます。（ただし、会員特典を受けることはできません。）

◆申込方法

Web、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位（76 単位）を取得するとオープンカレッジ「修了証書」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011 年度より 150 単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 会員先行受付

各学期の一般申込受付に先立って、優先的にお申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※会員先行受付にてお申し込みの数が定員を超えた場合は、抽選となることがあります。

2 早稲田大学中央図書館の利用

各学期早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにてオープンカレッジ会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18 歳以上の方に限らせていただきます。

＊お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: https://www.waseda.jp/library/libraries/central/ TEL: 03-3203-5581

3 オープンカレッジ友の店の利用

近隣商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定タイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

明治座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 **（受付時間 10:00 ～ 17:00）** **URL: http://www.meijiza.co.jp/**

ホリプロ　主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 **（受付時間 平日 10:00 ～ 18:00、土 10:00 ～ 13:00 日祝日を除く）**

文学座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 **（受付時間 10:00 ～ 17:30 日祝日を除く）** ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

なかのZERO　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 **（受付時間 10:00 ～ 19:00 休館日・年始年末を除く）** **URL:http://nicesacademia.jp/**

映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 **URL:http://www.wasedashochiku.co.jp** ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配布のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17 号館 2 階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、手続きをしてください。加入手続後、書籍などを割引価格で購入することができます。

＊お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: http:///www.wcoop.ne.jp/ TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 託児施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。＊対象年齢：生後 57 日～未就学児、定員：10 名
＊お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課
URL: http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/ TEL: 03-3203-4349

7 リーガロイヤルホテル東京　レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。
※対象店舗：ダイニングフェリオ（洋食）／日本料理なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理　皇家龍鳳／ガーデンラウンジ
※ご利用時にオープンカレッジ会員証を提示していただきます。
＊お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京
URL: http://www.rihga.co.jp/tokyo　TEL: 03-5285-1121（代表）

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの場を持ちたいと思われる修了生の方々が集い会員相互の親睦を図る目的で、2003 年 5 月に発足しました。毎年 1 回（5 月または 6 月）総会・親睦会を実施しています。また過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、当センターに提供していただく等、オープンカレッジの発展にも寄与されています。稲修会への入会をご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76 単位取得者）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか　フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えのもと、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか。

この制度により新規会員の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には図書カード（1,000 円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金を 8,000 円（税込）から 6,000 円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方
①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付までお申し出ください。
②下の「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者
①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を自筆でご記入の上、エクステンションセンター各校事務所にご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日：　　年　　月　　日

フレンドシップ制度　ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号　2 0 1 8	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を 1 つご記入ください。）	

ビジター受講された方
オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4 ～ 5）」をご確認ください）。

入会金減免制度

ビジターとして受講された方には入会金減免制度が適用されます。

入会金（4年度間有効）　通常 ~~8,000 円~~（税込）➡ **6,000 円（税込）**

2 クラス受講で 2,748円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	＋	春講座 33,534円	＋	秋講座 33,534円	67,068円
会　員	入会金（減免） 6,000 円	＋	春講座 29,160円	＋	秋講座 29,160円	64,320円

会　員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000 円、減免対象者 6,000 円（税込・4 年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2 名以上
法人会員費	● 10,000 円・税込（1 年度間有効）　36,000 円・税込（4 年度間有効） ●有効期間は 4 月 1 日～翌年 3 月 31 日までを 1 年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ● 2 ／ 3 以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合せください。

電　話　**03-3208-2248**
受付時間　9：30 ～ 17：00（日・祝休日および休業日を除く）

Eメール　**wuext-hojin@list.waseda.jp**

オープンカレッジ開講式のご案内

2018年度オープンカレッジ開講式を下記の通り開催いたします。開講式は、オープンカレッジ受講生の入学式・始業式です。また、所定の76単位を取得された方への修了証書授与、150単位を取得された方への紺碧賞授与も行われるお祝いの場でもあります。桜の季節、開講式で新しいスタートを切りましょう。お申し込みは不要です。ご家族、ご友人をお誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

日　時　2018年4月4日(水) 11時00分～13時30分(開場10時30分)

場　所　大隈記念講堂大講堂

式　　辞	早稲田大学総長 **鎌田　薫**
修了証書授与／紺碧賞授与	
開講の辞	エクステンションセンター所長 **太田　正孝**
記念合唱	早稲田大学グリークラブ
記念講演	講師：早稲田大学教授　**松園　伸** 演題：**歴史的転機にある英国とイギリス史研究―わたしの経験**

講演内容

英国エジンバラ大学、オックスフォード大学での交換教授、研究員の2年間を除き、すでに10年以上も早稲田大学エクステンションセンターで本当に楽しく授業をさせていただいています。そしてオープンカレッジで学ばれている皆さんにお話できるのを光栄に思っています。講演では1987年に初めて大学院生として渡英して以後、合わせて6年以上に及ぶイギリスでの研究生活で得たもの（と失敗）をお話いたしましょう。

英国はいま大きな転機を迎えています。スコットランド独立投票（2014）、英国のEU離脱（Brexit, 2016）の歴史的事件は今後どのような展開を見せるかについても触れることができればと思っています。

松園　伸（まつぞの　しん）

1960年大阪府生。1983年早稲田大学政治経済学部政治学科卒業。86年同大学院政治学研究科修士課程修了、90年英国リーズ大学大学院歴史学研究科でPhD取得。97年早稲田大学文学部助教授を経て、現在文学学術院（西洋史学）教授。英国王立歴史学会正会員（Fellow of the Royal Historical Society）

お申し込み方法のご案内

会員先行・一般申込ともに
Webからのお申し込みなら
3% OFF!

●入会のみのお申し込みはできません。
●ビジター制度利用および新規入会の方は、一般申込受付期間にお手続きください。
●お申し込み件数が少ない場合、講座開講日の約2週間前の時点で、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。

会員先行受付

対 象 者：有効期限内の会員
受付期間：ハガキ　2月14日(水)～2月22日(木)当日消印有効
　　Ｗｅｂ　2月14日(水)9：30～2月26日(月)

受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

Webからのお申し込み
会員専用サイト（マイページ）にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行受付専用のページにてお申し込みください。お支払方法は「クレジットカード」「請求書（振込依頼書）」のどちらかをお選びください。
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

ハガキでのお申し込み
パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください（締切日当日消印有効）。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書（振込依頼書）」でのお支払いとなります。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で3月1日（木）9：30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、"キャンセル待ち"としてご登録させていただきます。
●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。
●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

受講料のお支払い

Webからのお申し込み
《クレジットカードの場合》※注1
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。
※お支払い回数は1回のみ。
※請求書（振込依頼書）への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書（振込依頼書）の場合》※注2
「ハガキでのお申し込み」に同じ
※クレジットカードへの変更はできません。

ハガキでのお申し込み
登録確定後、請求書（振込依頼書）を3月上旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

一般申込受付

対 象 者：すべての方
受付期間：3月9日（金）9：30～（先着順）

受講のお申し込み

以下の３通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”かをお選びください。

Web	電話	各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）

入会金・受講料のお支払い

Webからのお申し込み
クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。
<クレジットカード>選択の場合※注1
※お支払い回数は1回のみ。
<コンビニエンスストア（メール通知）>選択の場合
お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払い方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口でのお申し込み
お申し込み後約1週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

※注1　決済可能カードは以下のとおりです。

※注2　請求書（振込依頼書）によるお支払い時の注意点
●コンビニエンスストアおよび三菱東京UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
●ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講の決定

●受講証は、開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ郵送いたします。
・初回発送は、3月27日頃を予定しています。
・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

●受講証に記載された教室に直接お越しください。
●講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法

会員専用サイト『My Page（マイページ）』では、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターWebページ（http://www.ex-waseda.jp）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

②ユーザーID（会員番号、または登録されているメールアドレス）、パスワードを入力してください

●My Pageでできること

◎講座のお申し込み

◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更

◎パスワード変更

◎クレジットカード払いでの未決済一覧

◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消

◎講座申込状況：申し込みが確定した講座の確認

◎キャンセル待ち状況の確認

◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。

◎履修証明書・講座登録証明書の発行

◎領収証の発行

［お問い合わせ］

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターWebページ【よくある質問】の「HPの利用について」をご覧ください。
どうしても問題が解決しない場合には、【資料請求・お問合せ・FAQ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

開講判定日とテキスト購入について

●受講申し込み件数が少ない場合、やむを得ず講座の開講を中止することがあります。各講座の開講判定日は当該講座開講日の約2週間前です。テキストは開講決定後にご購入ください。

●講座で指定されたテキストは、下記、あるいは最寄の書店、オンライン書店（アマゾン等）等で、各自でご購入ください。

●洋書のテキストは、本パンフレットP245（英語）、およびP292（英語以外）を参照してご購入ください。

※一部、教室販売・配付のテキストがあります。本パンフレット内各講座ご案内ページでご確認ください。

●早稲田大学生協ブックセンター店
早稲田キャンパス17号館地下1階　電話：03-3202-4010
営業時間：平日10:00～19:00／土曜10:00～17:00
※早大の学事日程により、営業日や営業時間が変更になります。
※注文時、代金前払いによる取寄せ対応になります。

●ブックファースト中野店
東京都中野区中野4-3-1
中野サンクォーレ1階・2階
電話：03-3319-5161
営業時間：9:00～23:00（年中無休）

受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

❶ オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、当センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講していただけます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されているものがありますので、当センター Webページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「各講座ご案内」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前の申し込みが必要です。申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、当センターから「受講証」を発送します。受講証は教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際に必ず持参してください。

❷ 会員の種類

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座申し込みの際、同時に入会手続きしていただくことで会員として登録していただけます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A.入会金6,000円（税込）の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
会員もしくはビジターとしてオープンカレッジを過去に受講された方／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母／本学附属・系属校在学生父母／ WASEDAサポーターズ倶楽部の方

②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／本学卒業生／早稲田カード所持者／本学在学生父母

④本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／ JTBベネフィット

B.入会金無料の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
本学在学生／本学芸術学校在学生／本学附属・系属校在学生／本学教職員
※卒業・退職後は資格を更新していただく必要がございます。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、前回までの取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジを受講いただけます。2名様から申し込み可能です。人数の上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
4. 1年度会員の入会金は1団体10,000円（税込）、4年度会員の入会金は1団体36,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講していただけます。

C. ビジター

1. 入会することなく講座を受講いただける制度です。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。

❸ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目的や目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. オムニバス形式は、複数の講師が交代で講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを講座に招へいする場合があります。
4. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
5. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」等で確認してください。
6. 出席状況は、出席カードにより確認します。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

❹ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換性はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。講座紹介で確認してください。また、取得単位数は、当センター Webページ－［マイページ］－［マイページメニュー］－［講座受講状況の確認］で確認できます。

❺ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、60単位以上の取得と「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」提出要領（抜粋）

①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、ワープロA4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補者として推薦します。
③修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。
3. 通算取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

❻ 受講申込

1. 当センター Webページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。当センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
2. 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、当センター代表（03-3208-2248）までお電話もしくはメール（wuext@list.waseda.jp）にてご連絡ください。
4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。
5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料は、講座ごとに上記金額を差し引いたうえで、支払い済みの受講料および入会金（同時入会の場合）をご指定の金融機関口座に返金します。
1回のキャンセルにつき返金手数料一律1,000円（税込）をいただきます。

6. 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

❼ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後の速やかな退出にご協力をお願いいたします。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で受講をお断りまたは会員資格を取り消すことがあります。
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。大学内や講座中に被害に遭われた場合は当センターまでご相談ください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただくことがあります。

❽ 講座定員

1. オープンカレッジの講座には定員が設けられています。
2. 定員を超えて申し込みがあった場合、できるだけ多くの方に受講していただけるよう、定員を拡大することがあります。
3. 一部の講座では、会員先行受付時に、前学期からの継続受講を奨励しています。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。前学期に指定講座を受講している方を優先登録する制度ですが、抽選が発生する場合があります。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止させていただくことがあります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生の皆様には書面にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額、金融機関口座への振込にて返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

❾ 休講・補講

1. 担当講師の都合や病気、その他やむを得ない事情により講座を休講とすることがあります。休講とする場合はホームページでご案内いたしますので、お出かけ前にご確認ください。

休講理由	ご案内方法
悪天候等による全学休講（注1）	早稲田大学緊急お知らせサイト http://blogs.yahoo.co.jp/waseda_public/
講師都合等による個別休講（注2）	センターホームページ http://www.ex-waseda.jp/news/classes_news/

注1 全学休講とする場合は早稲田大学の決定に準じます。
注2 講座当日の講師都合による急な個別休講は、メールまたは電話にてご連絡します。なお、天変地異等不測の事態の場合は上記の対応をいたしかねる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

2. 交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、同学期内の開講期間中もしくは補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定は当センター Webページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしかねますのでご了承ください。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万が一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえで当センターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円（税込）を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込みができません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込みをいただいた方にご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学に瑕疵または過失のある場合を除き一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。なお、名簿には氏名、生年月日、性別を記載します。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、この場合も受講料の返金はできません。
7. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

1. 講座において、教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡見と呼び、一回分の講義とみなされます。巡見時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に名簿を提出いたしますのでご了承ください。また、必要に応じて、見学先施設等へ名簿を提出する場合がありますので併せてご了承ください。なお、名簿には氏名、生年月日、性別を記載します。
2. トラベルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。ツアー情報はセンター Webページ（http://www.ex-waseda.jp/news/travelstudy/）でご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社各社までお願いします。
3. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ（http://www.waseda.jp/stop/index.html）で確認してください。

ハラスメント防止室　相談室

所在地　〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階
開室時間　月～金　9：30～17：00
TEL　03-5286-9824
FAX　03-5286-9825
E-mail　stop@list.waseda.jp

●個人情報の取り扱いについて

当センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。
ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護
（https://www.waseda.jp/top/privacy-policy）

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付を含めた会員特典の対象外になりますのでご受講スタイルに合わせ十分にご検討ください。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A 授業の見学はできません。

Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、入荷が間に合わない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストを講座開講校舎の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5 参照

Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？

A 講座開講が確定して以降、ご入金が確認できた方に順次発送させていただきます。

Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A 「キャンセル待ち」が可能です。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メールまたはお電話でご連絡いたします。

Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 原則として開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 受講料の振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11
申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。
A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話にてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受け付けます。→受講規約「6. 受講申込」参照

Q.12
語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？
A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「10. 語学講座のレベル変更」参照

Q.13
ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
A ①現在受講中の場合
　すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、入会ご希望の旨をお申し出ください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減額いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
　入会ご希望の旨を事務所にお知らせください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
　入会ご希望の旨を事務所にお知らせください。手続きをご案内させていただきます。

● 受講について

Q.14
教室にはいつから入れますか？
A 前の時間の授業が終了後、次の授業が始まるまでの休み時間の間にお入りください。また、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15
宿題や試験はありますか？
A 試験はありません。ただし、俳句や語学講座など、一部の講座では、予習・復習などが課される場合があります。

Q.16
授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？
A 受講生の出欠は出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

Q.17
講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？
A お渡しできます（リーフレット類等の一部を除く）。講座で配付された資料は各校の事務所にて保管されております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、講座開講校舎の事務所までお越しください（講座開講の校舎以外の事務所では資料の用意がございません）。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。

Q.18
休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？
A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、原則として同学期内の開講期間中もしくはあらかじめ定められた補講期間中の同一時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

● その他

Q.19
講座を履修したという証明書がほしいのですが。
A 会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口でお渡ししますのでお申し出ください。

Q.20
受講料の領収書がほしいのですが。
A 会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口でお渡ししますのでお申し出ください。

Q.21
会員証を紛失してしまいました。
A 再発行いたしますのでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。

Q.22
トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。
A トラベルスタディは、早稲田大学エクステンションセンターのオープンカレッジで学習したことを同行講師解説のもとに現地で実際に見聞し、学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社主催の研修旅行（募集型企画旅行）です。詳細は各旅行会社が作成する募集パンフレット（発行目安：各ツアー実施の2ヵ月～3ヵ月前）をご覧ください。パンフレットは当センターのホームページに掲載する他、事務所でも配布しています。

Q.23
先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてもらえますか？
A 個人情報保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。

Q.24
大学は、地震対策を行っていますか？
A 当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配布し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html

高知県・志国高知幕末維新博推進協議会　協力講座

岩崎彌太郎

龍馬脱藩の道

中岡慎太郎

高知城

コード	110001	曜日	土曜日	時間	13：00～14：30	日程	全10回　4/7 ～ 6/16	定員	200名
単位数	2	受講料	￥10,800	ビジター受講料	￥12,420	ご受講に際して	◆休講が生じた場合、6月23日、6月30日に補講を行います。		

●講座のねらい

今から150年ほど前、土佐藩だった高知県から坂本龍馬をはじめ中岡慎太郎、中浜万次郎、岩崎彌太郎、板垣退助など今も語り継がれる多くの偉人が世に出ました。この10講座をきっかけに彼らが生まれた育った自然豊かな風土、土佐の高知を体感していただき、各講師が関わっている各館（現地）で再度学んでいただけることを願っています。

コーディネーター：一般社団法人高知サマサマCCRCセンター（www.kochi-ccrc.com）

尾﨑正直 高知県知事からのメッセージ

高知県では、現在、歴史を中心とした観光博覧会「志国高知　幕末維新博」を開催しています。今回ご用意した講座をきっかけに、ぜひ、高知を訪れていただき、坂本龍馬をはじめとする高知ゆかりの偉人の息吹、志を感じてください。

日程	担当者	テーマ	講義予定
4/7	藤田　雅子 高知県立高知城歴史博物館学芸課長	土佐藩幕末改革の指導者吉田東洋	吉田東洋は、15代藩主山内豊信（容堂）とともに土佐藩の幕末改革を担った人物です。彼の経歴や思想、政策の紹介を通じて、幕末期の土佐藩を概観するとともに、日本史上はたした役割や特質について考察します。
4/14	渡部　淳 高知県立高知城歴史博物館館長	山内容堂の生涯―容堂書翰を読む	幕末の四賢侯の1人に数えられる土佐藩15代藩主山内豊信（容堂）が、盟友である松平慶永（春嶽）や伊達宗城に宛てた書翰から、彼の政治観・歴史観・人間観などを読み解き、その生涯を振り返ります。
4/21	渡邊　哲哉 高知県立図書館主任指導主事	武市瑞山	土佐勤王党盟主として尊王攘夷の実現を図った武市瑞山。あくまでも一藩勤王を目指したがゆえに、悲劇的な結末を迎えざるを得なかった彼の生涯を、諸書の研究成果をもとに概観します。
4/28	石畑　匡基 高知県立歴史民俗資料館学芸員	大政奉還を「象」った男後藤象二郎	坂本龍馬ら郷士の敵役としてたびたび目にする後藤象二郎。しかし、龍馬と象二郎は大の仲良しで、協力しながら大政奉還実現に向けて奔走しました。みなさん知ってるつもりの後藤象二郎の半生をひもといていきます。
5/12	門田　由紀 安芸市立歴史民俗資料館学芸員	岩崎彌太郎とゆかりの人たち	岩崎彌太郎は幕末天保5年（1834）土佐の国、安芸に生まれました。一介の武士から世界にはばたく三菱グループの礎をどのように築いたのか、その生涯をたどりながらゆかりの地と人物たちを紹介します。
5/19	三浦　夏樹 高知県立坂本龍馬記念館主任学芸員	坂本龍馬成功の秘訣と新国家構想	天の時を見極め、地の利を得て、人との繋がりを重視した龍馬は、成功の可能性を高めてから行動する人でした。こうした龍馬の戦略家的な思考や業績について、2017年に発見された資料などを駆使して紹介します。
5/26	豊田　満広 中岡慎太郎館学芸員	「時勢論」に込めた中岡慎太郎の新国家構想について	本講座は中岡慎太郎が執筆した政治論文、「時勢論」を紐解きながら、慎太郎の新国家構想について解説するとともに、活動の原点である北川郷大庄屋見習いの時期の活動も紹介します。
6/2	真辺　美佐 宮内庁書陵部主任研究官	板垣退助と「自由」	「板垣死すとも自由は死せず」―板垣退助が襲撃された時に発した言葉として知られています。土佐の武士に生まれ育った板垣は、なぜ「自由」を求めたのでしょうか。そして、国家や社会にどのような自由を取り入れようとしたのでしょうか。板垣のメッセージを読み解きます。
6/9	藤田　有紀 佐川町立青山文庫学芸員	“最後の生き証人”田中光顕の想い	自身や仲間たちが命をかけて新しい時代を切り開いた歴史そのものを後世に伝えるべく、「志士たちの遺墨コレクション」を築きあげた田中光顕の事跡とその想いを紹介します。
6/16	北代　淳二 土佐史談会関東支部長	土佐が生んだ日本初のグローバル人材―中浜万次郎	漂流民として米捕鯨船に助けられ、米本土に住む最初の日本人となった万次郎の10年にわたる異文化体験を検証し、ペリー来航後日本の近代化にどのような貢献をしたかを考察します。

春のおすすめ講座

日本の歴史と文化

海から見た琉球王国

元早稲田大学教授　**紙屋 敦之**

日程　全６回　5/16　水曜日　13:00～

➡ P.78

日本の歴史と文化

東国戦国史概説【春】

➡ P.72

東京都江戸東京博物館学芸員　**齋藤 慎一**

日程　全６回　4/13　金曜日　13:00～

日本の歴史と文化

江戸ことば・東京ことば

➡ P.83

早稲田大学教授　**高梨 信博** 他　日程　全８回　4/23　月曜日　10:30～

日本の歴史と文化

日本の文化を考える

➡ P.82

早稲田大学教授　**桜井 洋**　日程　全 10 回　4/12　木曜日　10:30～

日本の歴史と文化

琉球・沖縄の歴史

千葉大学特任研究員

小松 寛

日程　全６回　5/18

金曜日　10:30～

➡ P.78

日本の歴史と文化

吉田松陰の時代

明治大学教授

須田 努

日程　全６回

5/15　火曜日

15:00～

➡ P.79

芸術の世界

日本のポップス、ロックの生い立ちと音楽産業の変貌

➡ P.141

音楽ライター、DJ　**宮治 淳一**

日程　全３回　5/26　土曜日　13:00～

芸術の世界

デザインとは何か？～暮らしを支える製品デザイン

武蔵野美術大学教授　**中原 俊三郎**

日程　全４回　5/9　水曜日　13:00～

➡ P.145

芸術の世界

琳派芸術

➡ P.142

多摩美術大学教授　**木下 京子**

日程　全７回　5/14　月曜日　10:30～

芸術の世界

歌川派列伝

➡ P.143

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員　**長井 裕子**

日程　全６回　4/9　月曜日　13:00～

世界を知る

二つの世界大戦から20 世紀を再考する

➡ P.110

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員　**宮坂 豊彦**

日程　全８回　4/25　水曜日　10:30～

世界を知る

ハワイの歴史と文化

➡ P.111

東京大学大学院教授　**矢口 祐人**

日程　全８回　4/25　水曜日　10:30～

くらしと健康

定年後が 180 度変わる大人の運動

PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

中野 ジェームズ修一

PTI 認定フィジカルトレーナー

関　守

日程　全７回　4/9　月曜日　10:30～

➡ P.191

人間の探求

平安仏教発展の比較―天台宗と真言宗―

➡ P.169

早稲田大学教授　**大久保 良峻** 他

日程　全 10 回　4/13　金曜日　10:30～

現代社会と科学

ワシントンレポート ～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ

➡ P.216

国際ジャーナリスト　**堀田 佳男**

日程　全４回　4/19　木曜日　13:00～

現代社会と科学

国際情勢のリアルを読み解く「地政学」の基礎

共栄大学教授　**石塚 勝美**

日程　全２回　5/12　土曜日　13:00～

➡ P.215

現代社会と科学

近代スポーツの誕生

➡ P.219

早稲田大学教授　**石井 昌幸**　日程　全 10 回　4/13　金曜日　13:00～

現代社会と科学

講座政策論争 ～東京の政治、東京の政策を斬る！

中央大学教授　**佐々木 信夫**

日程　全６回　5/14　月曜日　15:00～

➡ P.218

現代社会と科学

北京レポート ～習近平の支配はどこへ向かうのか

➡ P.216

日本経済新聞社 総合編集グループ 次長　**大越 匡洋**

日程　全１回　5/19　土曜日　13:00～

現代社会と科学

生命（いのち）のにぎわいを探る

➡ P.221

東京大学名誉教授　**樋口 広芳** 他

日程　全 10 回　4/12　木曜日　13:00～

外国語（英語）

社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕

ホープス英会話講師、舞台演出家　**Andy Utech**

日程　全 10 回　4/10　火曜日　19:00～

➡ P.280

外国語（英語）

英語で楽しく歩く東京〔基礎～初級〕

➡ P.278

翻訳家

Robert L. Plautz

日程　全 10 回　4/10

火曜日　13:00～

ビジネス・資格

「習慣で才能にスイッチを入れる」創造性発揮のための習慣養成講座

➡ P.238

株式会社チームダイナミクス代表取締役　**三浦 将**

日程　全３回　5/12　土曜日　13:00～

ビジネス・資格

経営がみえる会計

田中公認会計士事務所所長

田中 靖浩

日程　全６回　5/8　火曜日

19:00～

➡ P.233

ビジネス・資格

超一流の雑談力

早稲田大学客員教授　**安田 正**

日程　全１回　5/26

土曜日　13:00～

➡ P.238

外国語（英語）

社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕

➡ P.279

早稲田大学アカデミックソリューションチューター　**Brent Robinson**　日程　全 10 回　4/13　金曜日　19:00～

外国語（英語）

英語で語る日本の社会と文化〔中級～中上級〕

➡ P.279

日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授

Paul Watt

日程　全 10 回　4/12　木曜日　13:00～

外国語（英語）

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

➡ P.274

株式会社オフィス・ビー・アイ講師　**長井 紅美**

日程　全 10 回　4/13　金曜日　13:00～

外国語（英語）

基本から学ぶ通訳訓練講座〔上級〕

➡ P.276

インターグループ講師（日本人講師）

日程　全８回

4/26　木曜日　19:00～

春のおすすめ講座

外国語

カズオ・イシグロの短編集『夜想曲集』を読む〔中級〕

駿河台大学名誉教授
Paul McCarthy

日程
全 8 回　4/23 ～
月曜日　15:00 ～

➡P.290

外国語

初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕

早稲田大学アカデミックソリューションチューター
Morgan Nakagawa

日程
全 10 回　4/13 ～
金曜日　10:30 ～

➡P.286

外国語

100語で書く ビジネス英文eメール〔初級〕

パンネーションズインストラクター

日程　全 4 回　5/30 ～　水曜日　19:00 ～

➡P.290

外国語

フランス語〔入門〕

株式会社日仏文化協会
フランス語講師
Gianni Lerouge

日程
全 10 回　4/10 ～
火曜日　13:00 ～

➡P.312

日本の歴史と文化

戦争の古代史

国際日本文化研究センター教授　倉本 一宏

日程　全 7 回　4/17 ～
火曜日　13:00 ～

➡P.86

外国語

基礎から学ぶ通訳訓練講座〔中上級〕

インターグループ講師(日本人講師)

日程　全 8 回　4/24 ～
火曜日　19:00 ～

➡P.290

文学の心

怪奇の山、夢幻の谷 ― 妖怪と怪談の文学誌

怪談専門誌『幽』編集顧問　東 雅夫

日程　全 5 回　5/19 ～
土曜日　15:00 ～

➡P.48

日本の歴史と文化

建築から見る古代の「文明開化」

一級建築士、著述家
武澤 秀一

日程
全 5 回　5/10 ～
木曜日　15:00 ～

➡P.86

日本の歴史と文化

日中戦争全史 1915-1937

都留文科大学名誉教授　笠原 十九司

日程　全 10 回　4/9 ～
月曜日　15:00 ～

➡P.91

日本の歴史と文化

明治国家と万国対峙

国士舘大学教授　勝田 政治

日程　全 6 回　4/25 ～
水曜日　15:00 ～

➡P.90

文学の心

名作小説で探訪する 世界都市ロンドン

英文学者
井伊 順彦

日程
全 5 回　5/21 ～
月曜日　15:00 ～

➡P.51

くらしと健康

初めての茶道・講義と体験

裏千家淡交会埼玉県支部参与　伊澤 道夫

日程
全 10 回　4/18 ～
水曜日　13:00 ～

➡P.198

日本の歴史と文化

西郷隆盛の実像

明治大学教授
落合 弘樹

日程
全 5 回　5/8 ～
火曜日　15:00 ～

➡P.90

文学の心

あなたがまだ知らない かもしれないシェイクスピア

武蔵大学准教授
北村 紗衣

日程
全 4 回　5/7 ～
月曜日　13:00 ～

➡P.51

くらしと健康

木版画教室 ― 木版画を暮らしに生かす ―

木版画家
伊藤 卓美

日程
全 10 回　4/12 ～
木曜日　10:30 ～

➡P.200

くらしと健康

草木で染めを楽しむ 2018春

テキスタイル作家
飯島 たま

日程
全 3 回　4/21 ～
土曜日　13:00 ～

➡P.201

芸術の世界

バレエ鑑賞入門

早稲田大学講師
川島 京子

日程
全４回　5/17～
木曜日　13:00～

➡P.148

芸術の世界

幕末浮世絵の世界

早稲田大学講師
岩切 信一郎

日程
全５回　5/19～
土曜日　10:00～

➡P.149

芸術の世界

キモノファッションを読み解く

着物研究家、文筆家
井嶋 ナギ

日程
全３回　5/19～
土曜日　13:00～

➡P.156

人間の探求

知性の底力を育む 子どもの発達心理学

早稲田大学名誉教授 中垣 啓

日程　全５回　4/20～ 金曜日 10:30～

➡P.174

世界を知る

ナチスの「手口」と緊急事態条項

東京大学教授 石田 勇治

日程　全３回　5/12～
土曜日　10:30～

➡P.116

芸術の世界

社会人のための必修教養講座 西洋美術史

西洋美術史家 木村 泰司

日程　全５回　5/9～
水曜日　19:00～

➡P.150

世界を知る

チンギス・ハーン ―その過去と現在

静岡大学教授
大野 旭(楊 海英)

日程
全３回　6/8～
金曜日　15:00～

➡P.120

芸術の世界

アート鑑賞のための西洋美術史 －古代ギリシアからロマネスクまで－

日本学術振興会特別研究員(RPD) 茅根 紀子

日程　全10回　4/17～
火曜日　10:30～

➡P.151

人間の探求

日本古代の思想

聖学院大学教授 清水 正之

日程　全６回　5/11～
金曜日　15:00～

➡P.172

世界を知る

海賊の世界史

中部大学准教授 桃井 治郎

日程
全５回　5/14～
月曜日　10:30～

➡P.122

現代社会と科学

社会人のための必修教養講座 経済学超入門

早稲田大学教授 片岡 孝夫

日程　全５回　5/22～ 火曜日 19:00～

➡P.223

ビジネス・資格

行政書士合格力養成・速習講座

エクステンションセンター講師
吉田 利宏、植杉 伸介

日程　全20回　4/18～
水曜日　19:00～

➡P.244

世界を知る

ヒッタイト学入門―王国の興亡

アナトリア考古学研究所研究員 吉田 大輔

日程　全７回　5/11～
金曜日　15:00～

➡P.122

現代社会と科学

自由主義思想の系譜

早稲田大学教授 古賀 勝次郎

日程　全５回　5/25～
金曜日　10:30～

➡P.223

ビジネス・資格

新企画・問題解決・事業戦略に役立つ「思考展開法ワークショップ」

早稲田大学名誉教授 黒須 誠治

日程　全２回　6/9～ 土曜日 13:00～

➡P.241

世界を知る

チュニジアとイタリアの文明史探訪

早稲田大学客員教授 長谷川 奏

日程　全６回　5/14～
月曜日　13:00～

➡P.121

現代社会と科学

日本と中国

早稲田大学教授 天児 慧

日程　全８回　4/9～
月曜日　10:30～

➡P.225

オープンキャンパス

3月14日（水）

中野校

11:00 ～ 12:00			
『源氏物語』を愉しく読む	歌ことば、平安の儀礼、生活様式、恋のルール等日本文化にふれながら『源氏物語』を愉しく読み味います。	橋本 ゆかり 大妻女子大学講師	➡P.46
近代文学の名作に親しむ	明治・大正・昭和の文学作品の中から、よく知られた名作を選び、その魅力を明らかにします。	中島 国彦 早稲田大学名誉教授	➡P.48
ローマ皇帝史	77 名の皇帝から、重要な役割を担った皇帝をピックアップし、歩んだ人生、エピソードを歴史的にたどります。	新保 良明 東京都市大学教授	➡P.113
自由主義思想の系譜	ロック、ヒューム、スミス、ハイエク、フリードマンを中心に、自由主義の形成、展開、発展を歴史的に学びます。	古賀 勝次郎 早稲田大学教授	➡P.223
サイエンスの視点で見る映像作品	有名な映画やアニメの様々な場面を科学的な視点で検証・解説する講座です。	竹田 淳一郎 早稲田大学高等学院教諭	➡P.227
アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕	矛盾と葛藤を抱え、大きな魅力をもつアメリカという国を、アメリカ人の教科書を読みながら理解します。	James M. Vardaman 早稲田大学名誉教授	➡P.289
12:30 ～ 13:30			
江戸幕府の政治とその特長	寛永・天明の大飢饉・御家騒動・大塩平八郎の乱等大事件から江戸幕府の国家像を考えます。	荒木 裕行 東京大学史料編纂所助教	➡P.90
日記でたどる20世紀の戦争と日本人	戦争の時代の日常を辿り、なぜ戦争は止められなかったのかを多くの人々の日記から考えます。	川崎 賢子 立教大学特任教授	➡P.92
西洋美術入門 －印象派とその時代－	西洋美術の中でも人気の高い「印象派」の主要な画家たちと作品を鑑賞する講座です。	岸 みづき 早稲田大学講師	➡P.151
初めての茶道・講義と体験	気軽なミニ茶会を体験していただき、講座の進め方やお茶道具についての質問にお答えします。（定員 10 名・先着順）	伊澤 道夫 裏千家淡交会埼玉県支部参与	➡P.198
英語で読む少年少女文学全集〔初級～中級〕	「少年少女文学全集」の有名な作品を、時代や文化背景を解説しながら英語で読む講座です。朗読の練習も実施します。	小林 英美 茨城大学教授	➡P.288
14:00 ～ 15:00			
あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア	新国立劇場で春学期に上演される『ヘンリー五世』をとりあげ、シェイクスピアの楽しみ方を解説します。	北村 紗衣 武蔵大学准教授	➡P.51
建築から見る古代の「文明開化」	法隆寺、伊勢神宮などの「古代」建築は、国家誕生の形成プロセスにどのような役割を果たしたのか探ります。	武澤 秀一 一級建築士、著述家	➡P.86
天皇たちの王朝時代	王朝時代の天皇の一年の公務、一日の勤め、求められる教養や心得などから、国王の暮らしを解説します。	繁田 信一 神奈川大学講師	➡P.87
明治国家と万国対峙	明治政府が展開した政策から、国是とした「万国対峙」の取り組みを探り、近代日本の形成過程を解説します。	勝田 政治 国士舘大学教授	➡P.90
朝鮮近代史 Ⅰ	大院君政権から植民地支配、3・1 独立運動に至る近代朝鮮の歴史を解説します。	李 相旭 青山学院大学非常勤講師	➡P.119
三国志の世界 －劉備の入蜀	曹操、劉備・諸葛亮、孫権等が登場する三国志の世界の魅力に、映像も利用しながら迫ります。	仙石 知子 早稲田大学講師	➡P.119
文楽のツボ －人形浄瑠璃を楽しもう－	入門者の方に向けて、日本の伝統芸能である文楽の世界をわかりやすくご紹介します。	葛西 聖司 古典芸能解説者	➡P.148
15:30 ～ 16:30			
名作小説で探訪する世界都市ロンドン	世界都市ロンドンを舞台にした小説から、たそがれを迎えた大英帝国を文化的、社会的に探ります。	井伊 順彦 英文学者	➡P.51
歌舞伎ものがたり －歌舞伎を知ろう・観よう－	歌舞伎の発祥や歴史について、観賞の前に知っておきたい基礎知識をレクチャーします。	中村 義裕 演劇評論家、日本文化研究家	➡P.147
西洋書道 カリグラフィー教室	カリグラフィーを基礎から本格的に学んでみたいという方に、講師によるデモンストレーションを開催します。	阿部 久代 カリグラファーズ・ギルド会員	➡P.199
韓国語〔初級〕〔初級～中級〕	初級レベル、中級レベルそれぞれで韓国語を本当に自分のことばにするための学習をご一緒します。	野間 秀樹 明治学院大学特命教授	➡P.313

のご案内

参加費無料　**事前予約不要**

オープンキャンパスは、エクステンションセンターの授業を体験していただける1日です。
現役講師による模擬講義・ガイダンスを行います。当日は、教材の閲覧や個別の相談も承ります。
事前予約は不要です。この機会に、ぜひ足をお運びください。

※各講座の詳細は、➡のページをご参照ください。　※途中入退出自由(各回の30分前に開場)。
※当日の状況により、講座が一部変更となる可能性があります。変更がある場合、ホームページに掲載いたします。

参加特典　入会金無料

入会金 ~~8,000円~~ ➡ **無料**（4年度間有効）

※非会員対象。
※春学期講座の一般申込受付(3月9日～)は先着順のため、ご希望の講座は当日すでに満席になっている可能性もありますので、ご注意ください。

3月15日（木）　八丁堀校

11:00 ～ 12:00			
英語で楽しく歩く東京〔基礎～初級〕	都内の名所を紹介するための、簡単かつユーモアあふれる英会話表現を楽しく学びます。	**Robert L. Plautz** 翻訳家	➡P.278
ハワイの歴史と文化	人気のハワイを、歴史や文化の様々な側面から考え、知られざる「楽園」への理解を深めます。	**矢口 祐人** 東京大学大学院教授	➡P.111
ジャズ概論	今なお多様に進化し続ける Jazz の魅力とは。多角的に探り、掘り下げていきます。	**金子 健** ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	➡P.139
12:30 ～ 13:30			
戦後政治を考える	『佐藤栄作日記』を中心に様々な資料を読み解きながら、戦後日本の歩みを考えます。	**望月 雅士** 早稲田大学講師	➡P.80
日本の文化を考える	現代世界における、思想や美学といった日本文化の意義について理解することを目指します。	**桜井 洋** 早稲田大学教授	➡P.82
ワシントンレポート ～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ	首都ワシントンでの取材で得た情報を元に、トランプ政権の現状と展望をつかみます。	**堀田 佳男** 国際ジャーナリスト	➡P.216
14:00 ～ 15:00			
吉田松陰の時代	従来のイメージを廃し、史料とフィールドワークに基づいた松陰の思想と行動を分析します。	**須田 努** 明治大学教授	➡P.79
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕	英語初心者の方が、外国人に対し、ごく簡単なガイドができるようになることを目指します。	**長井 紅美** 株式会社オフィス・ビー・アイ講師	➡P.274
国際情勢のリアルを読み解く「地政学」の基礎	大きく変化する国々に注目し、その政治や経済に地理的環境が与える影響を読み解きます。	**石塚 勝美** 共栄大学教授	➡P.215
日本のポップス、ロックの生い立ちと音楽産業の変貌	和製ポップスやロックの生成過程を追い、その変貌と現在の音楽産業を考察します。	**宮治 淳一** 音楽ライター、ＤＪ	➡P.141
15:30 ～ 16:30			
英語で語る日本の社会と文化〔中級～中上級〕	「寅さん」時代と現代の日本を比較し、日本語と英語で楽しく日本社会・文化を学びます。	**Paul Watt** 日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授	➡P.279
生命（いのち）のにぎわいを探る	春の季節に焦点をあて、生物多様性のなりたちを学びつつ、人間生活との関わりを探求します。	**樋口 広芳** 東京大学名誉教授	➡P.221
講座政策論争 ～東京の政治、東京の政策を斬る！	戦後都政を検証しつつ小池都政の動静を読み、都政の諸問題を地方自治の観点から紐解きます。	**佐々木 信夫** 中央大学教授	➡P.218

早稲田校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

古代文学
『古事記』を読み直す …… 21

万葉の世界
万葉集入門 …… 21
万葉集を読む …… 21

平安文学
『枕草子』を読む …… 22
『源氏物語』「行幸(みゆき)」の巻を読む …… 22
じっくり読む『源氏物語』第二部 …… 23
平安時代の仮名日記を読む …… 23

中世文学
『平家物語』を読む …… 23
『新古今和歌集』を読む …… 24

近世文学
江戸の絵本、黄表紙を読む …… 24
『おくのほそ道』全章段を 20 回で読む …… 24

近・現代文学
中・近世の文学と現代 …… 25
宮澤賢治―時代と作品を読み解く …… 25
明治文学の面白さ、「細君」「金色夜叉」「二百十日」「野分」 …… 25
漱石文学の世界 …… 26
近代文藝の百年 …… 27
日本語の笑い …… 28
初めての朗読 …… 28
朗読の楽しみ＜火曜＞【クラス A】 …… 29
朗読の楽しみ＜火曜＞【クラス B】 …… 29
朗読の楽しみ＜金曜＞【クラス A】 …… 30
朗読の楽しみ＜金曜＞【クラス B】 …… 30

俳句・短歌・川柳
創作のための俳句鑑賞講座 …… 30
俳句創作講座【クラスⅠ】 …… 31
俳句創作講座【クラスⅡ】 …… 31
俳句創作講座【クラスⅢ】 …… 31
短歌 実作と研究 …… 31
川柳と周辺文化 …… 32

外国文学
原音と朗読で楽しむ漢詩 …… 32
中国古典を読む …… 32
白楽天鑑賞 …… 33
聖書と文学 …… 33
名訳で読む英語聖書 …… 33
シェイクスピアのことばと文化 …… 34
原文で楽しむシェイクスピア …… 34
イギリス文学紀行 …… 34
現代イギリスの女性作家を読む …… 35
ユゴーとレ・ミゼラブルの世界 …… 35

▶古代文学

『古事記』を読み直す

菅野 雅雄
古事記学会理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
110101	70名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・古事記神話の新しい解釈を学ぶ
・古事記神話の本質を学ぶ
・古事記神話の成り立ちを学ぶ
▶講義概要　古事記は、まだ充分な解釈ができているとは言い難い状況にある。正確な古代日本語の知識に立脚して古事記を繰り返し読みながら、日本書紀・風土記・万葉集を初めとする古代文献・資料を参考にし、加えて、日本古代史・古代思想・古代信仰などの学問的成果を取り入れて、古事記の解釈を深め、古事記の本質を明らかにする。
今期から古事記の読み直しをはかって、まず上巻を取り上げ、古事記神話の解釈と解析とを講ずる。

テキスト 『岩波文庫　古事記』（岩波書店、ISBN：978-4-00-300011-3）ISBN(10 桁):4-00-300011-0

▶万葉の世界

万葉集入門

高松 寿夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110102	30名	2	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標　現存最古の和歌集『万葉集』をこれから読み始める方のために、その魅力とはなにか、代表的な歌人や作品にどのようなものが存在するか、あらかじめぜひ知っておきたい知識としてどのようなものがあるか、といった情報を提供します。
▶講義概要　『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人（額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など）を、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話題だけではなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンルの和歌が、時代とともにどのように変化したかについても、折に触れてお話しすることになるでしょう。

ご受講に際して
◆最古の歌集などというと、少し近づきにくい印象があるかもしれませんが、『万葉集』のことばや表現は、素朴で親しみやすいものがほとんどです。わかりやすさを心がけてお話しして行きますので、お気軽に受講してください。

テキスト 『訳文 万葉集』（笠間書院、ISBN：978-4305703460）

万葉集を読む

横倉 長恒
長野県短期大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110103	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標　巻八·1492 番歌から始めます。巻八が面白い。熱心な受講者各位に支えられ、20 年目。先ずは関係各位の皆様に感謝致します。さて、歌は「意味」だけ知っても謎のままです。何故「五七五七七」なのかを問わなければなりません。①「歌」とは何かを常に考え、②一首一首の歌について、これまでどのように考えられて来たかを学び（資料配布）、③私の考えを提示し、歌々の真実に迫る考察をすることが目標です。受講者各位の発想、受講時の思い付きが後々の学問の進展に寄与することを信じて。時には居眠りもどうぞ！
▶講義概要　① 1300 年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点（読み方）」等に続く、鎌倉時代の『仙覚抄』の「新点」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、明治以後の『全釈』『全注釈』『私注』『空穂評釈』等、最新の『釈注』『万葉集全歌講義』『万葉集全解』への研究史を辿る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉集歌』解釈を残して頂きたい。

テキスト 『万葉集』（何でも可）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶平安文学

『枕草子』を読む
—「日記的章段」・中宮定子一族没落後の記事—

田畑 千恵子
エクステンションセンター講師

コード	110105	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶**目標**　『枕草子』の本文を読み味わうと同時に、表現を分析し、作品の背景を掘り起こしながら読み進めることで、「随筆」という枠組ではとらえきれない『枕草子』の多様な側面に光をあてていきたいと思います。

▶**講義概要**　『枕草子』は約三百段の章段から構成され、各段は内容や文体の違いから、三種類に大別されています。今回の講座では、日記的章段(実録的章段)と呼ばれる、清少納言が宮仕え生活の中で見聞したことを記した章段群の中から、主君にあたる中宮定子の一族が、定子の父道隆の死や兄弟たちの不祥事を経て権勢を失い没落していった頃の記事を扱います。繁栄時の記事に登場した主家の人々に代わり、この時期を扱った段の中では、藤原斉信(ただのぶ)・藤原行成(ゆきなり)など殿上人との機知の応酬を描いたものが増えています。主家繁栄の記録を女房の立場から書き記す日記的章段にあって、繁栄時の章段とは異なる描き方が模索されたようです。一段ごとに時間をかけて本文を丁寧に読み進めながら、『枕草子』の賛美表現の特徴や作品としての論理などにも目を向けていきたいと考えています。なお、随時、プリントを配付し、必要な事柄は解説しますので、歴史的背景や作品に関する予備知識は必要ありません。なお、2018年秋学期は、春学期と連続して定子一族没落後の記事を扱い、主要章段を読み終える予定です。

ご受講に際して

◆2014年春学期の同名講座と、ほぼ重なる内容です。
◆『枕草子』は各段が独立した性格を有する作品で、各段の配列も伝本により異なります。そのため、段数順ではなく内容的に近いものをまとめて取り上げる予定です。2017年秋学期からの続きにはなりますが、各段が独立した形式の作品ですので、今回からのご受講でも支障はありません。
◆初回開始頁—上巻91頁。

テキスト　『角川ソフィア文庫新版　枕草子　上巻』(角川書店、ISBN：978-4044026011)
『角川ソフィア文庫新版　枕草子　下巻』(角川書店、ISBN：978-4044026028)

『源氏物語』「行幸(みゆき)」の巻を読む

陣野 英則
早稲田大学教授

コード	110106	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	60名	2	火		
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶**目標**
・『源氏物語』の原文を丁寧に読み解くこと。
・ひとつひとつの言葉を吟味し、じっくりと考えつつ読むこと。

▶**講義概要**　現代語訳・概説書の類で『源氏物語』のあらましをとらえることは可能です。しかし、できれば原文で読んでみましょう。『源氏物語』の言葉が構築する世界のゆたかなひろがりは格別です。なるべくわかりやすい説明を心がけますので、初心者の方もどうぞご参加ください。今学期は「行幸」の巻を最後まで読み進めます。光源氏は、玉鬘を尚侍(ないしのかみ)として入内させようと考え、その裳着(もぎ)にあたっては、玉鬘の実父・内大臣に腰結(こしゆい)の役を依頼します。「玉鬘十帖」もいよいよ終盤へと向かいます。

ご受講に際して

◆教科書『古典セレクション 源氏物語(8)』の10・11ページ、「行幸」の巻の梗概と作中人物の系図をあらかじめ見ておいてください。

テキスト　『古典セレクション 源氏物語(8)』(小学館、ISBN：978-4093620888)

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶平安文学

じっくり読む『源氏物語』第二部

縄野 邦雄
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110107	30名	2	木	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回　4月 12,19,26　5月 10,17,24,31　6月 7,14,21

▶**目標**　光源氏の四十賀と女三宮の降嫁に暮れた一年も終わり、新たな年の物語は、明石女御の出産や明石入道の消息など、明石一族が話題の中心として脚光を浴びる新たな展開を迎えます。皇子の誕生でしだいに存在感を増す明石一族に対して、六条院のすべてはわが管理下にあると自認する光源氏はどう向き合っていくのでしょうか、明石女御を養女として愛育してきた紫上は何を思うのでしょうか。女三宮降嫁の余波も引き続き丁寧にたどりながら、若菜上巻後半の物語をじっくり味わっていきましょう。

▶**講義概要**　第一部の過去を呼び返して捉え直し、第三部へと続く問題も提起する第二部は、『源氏物語』全体を見渡すという意味で、もっとも適した巻々と言えます。個々の作中人物の魅力とストーリーとのバランスのよさもその魅力でしょう。その第二部の厚みのある物語世界を、毎回、時間をかけて丁寧に読み込んでいくのが本講座です。受講生の皆様に順送りで本文の朗読をお願いし、その箇所について講義するという形式で進めてまいります。物語を先へ先へとはやく読み進めたいというご要望には対応しない講座となっておりますので、ご受講の際にはご注意ください。インターネット等に情報のあふれる今日、『源氏物語』が好きという共通点をお持ちのみなさんが週に一度気持ちよく集い、さまざまな読みを試みながら、ライブ形式の授業ならではのよさを実感していただけるよう努めます。

ご受講に際して

◆『源氏物語』第一部の物語内容を把握しておいてください。

テキスト『古典セレクション 源氏物語 9 若菜上』（小学館、ISBN：978-4093620895）

平安時代の仮名日記を読む
—紫式部日記—

福家 俊幸
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110109	30名	2	水	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回　4月 11,18,25　5月 9,16,23,30　6月 6,13,20

▶**目標**　平安時代の仮名日記は独自の魅力を持っています。一つとして同じ人生がないように、仮名日記はいずれも個性的で、それぞれのかけがえのない体験を、また人生を記しています。この講座が仮名日記の世界に分け入る契機となれば幸いです。

▶**講義概要**　『源氏物語』作者紫式部の日記です。中宮彰子の皇子出産の記述は詳細で、眼前に浮かぶように生き生きと書かれています。『源氏物語』に言及した記述もあり、興趣が尽きません。和泉式部、赤染衛門、清少納言を論評した記述も大変有名です。しかし、この作品は難解で知られ、解釈に難渋する部分も少なくありません。そのような問題を考えながら、この日記文学の傑作を平易に丁寧に読み進めていきます。

テキスト『新編日本古典文学全集(26)和泉式部日記・紫式部日記・更級日記・讃岐典侍日記』（小学館、ISBN：978-4096580264）

▶中世文学

『平家物語』を読む

大津 雄一
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110110	70名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回　4月 11,18,25　5月 9,16,23,30　6月 6,13,20

▶**目標**　『平家物語』は、日本の大きな歴史的転換期を描き出した軍記物語です。日本人の感性や考え方がとてもよくわかる物語であり、また後世の文芸に多大な影響を与えた物語です。この物語世界を堪能することを第一の目的とします。

▶**講義概要**　『平家物語』の全巻を講読します。今学期は、昨年度に引き続き巻 12「泊瀬六代（はせろくだい）」のあたりから読み始めます。平清盛の曾孫である六代御前の悲劇、平家の侍大将たちの最期などをたどり、灌頂巻の建礼門院平徳子の物語へと読み進めます。今学期で全巻を読み終えることになります。

ご受講に際して

◆本年度は、全巻通読の 5 年目に入ります。本学期で全巻を読了します。

◆毎回、教科書 5 ページほどを読み進めます。

◆以前に指定していたテキスト『平家物語 覚一本 全』（旧版）をお持ちの方は、それを使用して頂いて構いません。

テキスト『平家物語 覚一本 全 改訂版』（武蔵野書院、ISBN：978-4-8386-0650-4）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中世文学

『新古今和歌集』を読む

渡邉 裕美子
立正大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110111	50名	2	木	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・『新古今和歌集』を巻頭から一首ずつ味読する
・作者や、その歌が詠まれた場や時代背景などにも触れて、より深く広く理解することを目指す
▶講義概要　中世初頭に成立した『新古今和歌集』は、勅撰集の中でもっとも優美で繊細な美意識によることで知られています。今回は巻頭の四季部春の「立春」の歌から読み始めます。歌ことばをひとつひとつ丁寧に確認して、一首が現している世界を味わうだけでなく、歌が配列されることによって、どのような意味を生み出しているかを読み解きます。また、作者や時代背景などにも触れて、深く広く和歌世界を楽しみたいと思います。

テキスト 『新古今和歌集　上』（角川ソフィア文庫、ISBN：978-4-04-400102-5）

▶近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む
—江戸人の洒落と機知—

鈴木 久美
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110112	30名	2	月	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・江戸時代の中・後期に人気を博した大人向けの絵本、黄表紙を楽しく読み解きます。
・作品の背景となる江戸時代の社会情勢や風俗などに目を配ることで、一歩深めた作品鑑賞を目指します。
・希望する方には、変体仮名の読み方を指導します（変体仮名が読めなくても授業の理解に支障はありません）。
▶講義概要　絵が文字よりも多くを占めるという形態を持つ黄表紙は、ナンセンスな発想や言葉遊びに溢れた大人のためのエンターテイメント絵本です。本講座では、桃太郎やカチカチ山の登場人物達のその後…を描いた奇想天外な昔話パロディ作品『桃太郎後日噺』『親敵討腹鞁』の2作をとりあげます。当時の社会や読者の様相に注目しつつ、江戸人が夢中になった「洒落と機智」の文芸を学んで（楽しんで）ゆきましょう。

ご受講に際して
◆2009、10年の同名講座で扱った作品が一部重複します。

『おくのほそ道』全章段を20回で読む
—言葉・文化・映像の楽しみ—

堀切 実
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110114	60名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・『おくのほそ道』が時代を超えて私たちに訴えるものは何かを知る。
・単なる紀行文学ではなく、現代にも通じる、その文化的背景を味わう。
・出発点「千住」から、終着点「大垣」までを春・秋（予定）の全20回で読むが、春講座ではその前半部「松島」までを扱う。
▶講義概要　『おくのほそ道』には、名所の風景や多彩な人物が絵巻物のように展開され、文章のリズムがすばらしい。そうした魅力を多角的に探りつつ、芭蕉の文学の特質を広い視野から考察する。細かな語釈よりも内容の豊かさに重点を当てる。また、各地の実地踏査の報告もする。そして日本人の求めてきた“永遠の旅人像”とは何かを学ぶ。テキスト以外にも、毎時豊富な関連資料やDVD・CDなどを用意して学習を深めたい。

ご受講に際して
◆本講座は、春・秋講座を通して芭蕉入門にはじまり、「千住」から「大垣」までを読む。
◆講義内容は、2017年度講座と基本的に同じである。注意して下さい。

テキスト 『新版 おくのほそ道（現代語訳/曾良随行日記付き）』（角川学芸出版（角川ソフィア文庫）、ISBN：978-4-04-401004-1）
参考図書 『「おくのほそ道」時空間の夢』（角川学芸出版・角川叢書、ISBN：978-4-04-702139-6）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

中・近世の文学と現代
—日本婦人論を視座に—

榎本 隆司
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110115	30名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・中･近世文学における婦人像を追う。
・合わせて時代文学の特質を明らかにする。
・近･現代文学との関連をきわめる。
▶講義概要 王朝貴族階級を支え、女の文学の時代を画した紫式部以下の面々は、武士の台頭・階級の衰運という時代の激変をいかに生き抜き、次代の、さらに続く江戸町人社会の誕生・発展に資したか。そして——、急速な日本の近代化、敗戦に至る不幸な時代に追い込まれた女性たちは何をうたい、訴えてきたか、いかに耐え、戦ってきたか。戦争の危機をさえ思わせる今日の状況を意識のうちに置き、日本婦人の歩みを多面的にたどり、明日を生きる道を探りたい。

宮澤賢治—時代と作品を読み解く

濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110116	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・宮澤賢治の数々の名作に触れ、その内容を読み解きます。
・宮澤賢治の生涯を、その作品や書簡と関連させつつ辿ります。
・宮澤賢治と、その生きた大正時代の関わりを、当時の世界と関連させながら考えます。
・現代において宮澤賢治に触れる意義を考えます。
▶講義概要 「銀河鉄道の夜」で有名な宮澤賢治。詩人、童話作家、科学者、宗教者、教師、農村啓蒙家などの多彩な側面を持って駆け抜けたその短い生涯と作品は、生誕120年を越えても、なお私たちを惹きつけてやまないのはなぜでしょう。この講座では、賢治の残した不朽の名作の数々を読み解きつつ、同時に賢治の生きた大正時代や、かれの生きた周辺の状況を知ることによって、その全貌に対する立体的な理解を深め、魅力的な「賢治ワールド」に触れていこうと考えています。

ご受講に際して
◆宮澤賢治や、賢治の作品に対して初心者の方でも大丈夫なように説明していきますので、ご安心ください。
◆スライド写真や図版、あるいはCDやDVDなどの資料も引用して、視聴覚的にも興味を持てるようにいたします。
◆テキスト、参考図書は講義中にご紹介します。

明治文学の面白さ、「細君」「金色夜叉」「二百十日」「野分」

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110117	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・近代文学の名作を、さまざまな角度から読み込む試みを続けていきます。
・よく知られた名作以外にも、改めて読むと興味深い問題が出てくる隠れた作品にも照明を当てます。
・小説を読む面白さを探究するとともに、文学者の仕事が時代の中でどう拡大していくかにも注意します。
▶講義概要 今年度の春学期は、明治文学の代表的な作品を扱います。まず、坪内逍遥の短編「細君」（明治22年）を読み、近代小説の心理描写の位相を確認し、引き続いて明治期の代表的長編である尾崎紅葉の「金色夜叉」（明治30～36年）を読み進めます。後半は、夏目漱石の作品から「二百十日」（明治39年）と「野分」（明治40年）の2作を扱います。明治という過度的な時代に、3人の文学者がどういう作風の中で、自分の個性を発揮したかに注意し、これらの作品の魅力を探っていきたいと思います。

テキスト 『日本近代短篇小説選 明治篇1』（岩波文庫、ISBN：978-4-00-311911-2）※「細君」収録
『金色夜叉』（新潮文庫、ISBN：978-4-10-107401-6）
『二百十日 野分』（岩波文庫、ISBN：978-4-00-360024-5）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

オムニバス講座 漱石文学の世界

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	110118	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	60名	1	土			
		日程 全8回	下記表参照				日程注意

▶目標
・漱石の魅力をさまざまな角度から明らかにしていきます。
・漱石と関連する文学者にも幅広く眼を注ぎ、漱石を立体的に考えます。

▶講義概要　昨年度まで漱石の晩年を考えて来ましたが、生誕150年の後の今年度の春学期では、漱石の初期作品、「吾輩は猫である」の連載と、それと同時期の短編を順に考えて行きます。紹介されるさまざまなエピソードから、作品を読む楽しみを感じて下さい(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)。

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。

第1回	4/7	「吾輩は猫である」の登場 中島 国彦　早稲田大学名誉教授
明治38年1月、『ホトトギス』に発表された「吾輩は猫である」は、その斬新な筆致で注目を集めた。その新しさとは何であったのか。そうした世界が生み出された背景は、どのようなものであったのか。のちに「一」となる冒頭の一章の意味を、様々な視点から考えてみたい。		

第2回	4/14	「倫敦塔」の位置 長島 裕子　早稲田大学講師
「倫敦塔」が『帝国文学』に発表されたのは、『ホトトギス』に「漱石」の「吾輩は猫である」が初めて登場した明治38年1月のことである。同月、丸善の『学燈』には「カーライル博物館」が掲載されている。三作品が同時に世に出たこの時期の、「夏目金之助」の著作である「倫敦塔」の位置づけを考えてみたい。		

第3回	4/21	「吾輩は猫である」(二)―素材と物語― 藤井 淑禎　立教大学名誉教授
続編(第二回)では様々な身近な話題が素材として取り上げられ、物語化された。ただし、それらは十分には消化されておらず、中途半端な扱われ方だった。そうした扱いはどこまで続けられるのか分からない不安定な続編の性格とも通じるが、それこそが第二回の核心的部分であり、今回はそこに焦点を絞ってお話しする。		

第4回	4/28	「琴のそら音」を読む 藤尾 健剛　大東文化大学教授
「琴のそら音」は、「霊の感応」を描くロマン主義小説を、「暗示」という心理現象に基づいてパロディ化した趣がある。漱石は、『文学論』との関連で心理学に関する知見を蓄積していたが、この作品は、当時注目を集めていた心霊学とも関わりがある。それらの学問分野との関連について考えたい。		

第5回	5/12	『吾輩は猫である』の展開 石原 千秋　早稲田大学教授
『猫』三章から七章は、連載も油に載って、「猫」が徐々に「写生文家」になっていく様相を呈しています。フロイトに言わせれば、冗談は本音です。漱石は、写生文はユーモアを旨とすると考えていました。「猫」は何を言うために、何を隠すために「写生文家」になるのでしょうか。		

第6回	5/19	「趣味の遺伝」を読む 高橋 敏夫　早稲田大学教授、文芸評論家
短編「趣味の遺伝」は日露戦争直後に書かれた、漱石唯一の、戦闘と戦場が含まれた同時代戦争文学である。語り手「余」の力説する「対照」法の実践で、喧騒と静寂、断絶と連続等に物語前後半が分裂するように見えて、非日常と日常をあわせもつ人の姿があざやかにうかびあがる。「余」は街頭での万歳三唱に加われない。万歳は創出から僅か十六年の、権力を言祝ぐ儀礼行為だった。		

第7回	6/2	「坊っちゃん」と「学校」 松下 浩幸　明治大学教授
「学校」は近代社会に誕生した国家のミニチュア的な空間だが、『坊っちゃん』という小説は、この「学校」に対してきわめて批判的である。「立身出世」を是とした明治期の日本社会において、これはかなり異例なことだと言える。小説「坊っちゃん」の中で語られる「学校」批判の意味と、個性豊かな教師たちの生態について考えたい。		

第8回	6/9	「吾輩は猫である」の達成 中島 国彦　早稲田大学名誉教授
「猫」の「八」以降の部分を踏まえ、この作品がどういう達成をもたらしたかを考える。終わりの部分の表現上の特色は何か、猫の想念にどういう変化が見られるか、といった幾つかの視点から、そうした問題を考え、それが「草枕」以降の作品にどう受け継がれるかを分析してみたい。		

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

オムニバス講座 近代文藝の百年

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	110119	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	40名	1	土			
		日程 全8回	下記表参照				日程注意

▶目標
・近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討していきます。
・作家と時代との有機的なつながりに注意していきます。
・隠れた名作にも、積極的に眼を向けていきます。

▶講義概要 春学期はこれまで、今から100年前の作品に照明を当てる試みを続けて来ました。1918年（大正7年）には、新たな時代の動きの中で、大正の文学が本格的に始まっています。ベテランの作家の活躍も続いています。今回も、この年の多彩な作品をいくつか取り上げ、時代の転換点を明らかにしていきます。（企画・中島国彦早稲田大学名誉教授）

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。

第1回	4/7	ユートピアとディストピアの間で 紅野 謙介 日本大学教授

1917年はロシア革命と米騒動といった大きな歴史的な出来事があいついだ年である。こうしたなかで文学では探偵小説が注目を集め、ユートピアの実現が目指された。谷崎潤一郎、佐藤春夫、有島武郎、武者小路実篤、和辻哲郎らの活躍を、ユートピアとディストピアの二つの構図のなかでとらえてみたい。

第2回	4/14	島崎藤村「新生」 佐々木 雅發 早稲田大学名誉教授

「新生」は日本近代文学史上もっともスキャンダラスな作品であり、人間の弱さが、にもかかわらず生きんとする執拗さを描いて圧巻である。藤村は大正二年姪との過ちからフランスに逃れ、その後三年間まさに〈生きた屍〉として日を送り、同五年自らを許すように帰国するが、しかしこれも〈生きた屍〉のごとき姪を目前にして、〈殆んど衝動的〉に〈小さな接吻〉を与えてしまう。再び募る〈名状しがたい恐怖〉――はたして〈新生〉はあるのか？

第3回	4/21	森鷗外「礼儀小言」を読む 山﨑 一穎 学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館（津和野）館長

1917年（大正6年）11月、ロシア革命が起り、ソビエト社会主義政権が誕生する。時代が大きく動いていく。1918年（大正7年）1月、鷗外は「礼儀小言」を発表する。ここで鷗外は葬礼を例に、礼に於ける形式と意義の解離を問題とする。先学の読みを紹介しつつ、私は伝統文化の心と形を問うた警世の書であると読む。なお、「礼儀小言」は、千葉俊二編『鷗外随筆集』（岩波文庫）で読める。

第4回	4/28	芥川龍之介「蜘蛛の糸」 石割 透 駒澤大学名誉教授

「子供の純性を保全開発するため」に創刊された鈴木三重吉主幹「赤い鳥」。「子供のための創作家の出現」も期待し、多くの文学者がその趣旨に賛同、子供を読者対象にした作品を書き始めました。「蜘蛛の糸」は創刊号に発表された作品ですが、大正期の子供の意味も併せて考えたく思います。

第5回	5/12	菊池寛「忠直卿行状記」を読む 日高 昭二 神奈川大学名誉教授

『中央公論』大正7年9月掲載のこの小説は、「無名作家の日記」とともに菊池寛の文壇出世作として知られる。その原型「暴君の心理」と比較しつつ、越前騒動や大坂の陣などの歴史的題材も検証しながら、大正7年の意味を考える。

第6回	5/19	佐藤春夫「田園の憂鬱」―「無意識」の世界を旅する― 河野 龍也 実践女子大学准教授

1918年に最も鮮烈なデビューを果たした作家が佐藤春夫です。文壇の大御所・田山花袋は「田園の憂鬱」をこの年の最高傑作と絶賛しました。前年発表の「西班牙犬の家」、同年発表の「指紋」などと共に、本作は人間の「無意識」をつかみ取ろうとする意欲に満ちています。そこには、当時春夫が没頭していた油絵の実作体験が大きく影響しているようなのです。「田園の憂鬱」から読み取れる「画家の眼差し」とはどのようなものでしょうか。この作品の斬新な自然描写の秘密に迫ります。

第7回	6/2	『生れ出る悩み』悩みの所在 山田 俊治 横浜市立大学名誉教授

有島武郎『生れ出る悩み』は、一人の青年画家、後に有島生馬などが後援した木田金次郎との交友を回顧して、漁夫であるとともに美術に生きようとする青年の悩みを描いた小説として知られる。一人称で語り出され、「君」の生活に感情移入する叙述を分析することで、その悩みがどのようなものであったかを確認してみようと思う。

第8回	6/9	詩人室生犀星の登場 中島 国彦 早稲田大学名誉教授

大正6年の『月に吠える』が萩原朔太郎の出発を告げるものとしたら、大正7年の『愛の詩集』『抒情小曲集』の2冊は、詩人室生犀星の出発を高らかに告げている。この2冊に込められた、金沢出身の若き詩人の内面には、何があったのか。代表作を紹介しながら、この点を考えてみたい。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

日本語の笑い
—笑話・小咄・落語・漫才<総集編>—

中村 明
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110120	50名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・日本語の感性を養う
・笑いの技法とセンスをみがく
▶講義概要 日本人として知性ゆたかに生きるために、日本語の表現を味わい、ユーモアセンスを満喫したい。言語と文学の架け橋とされる文体論ひとすじに歩んできた講師の<笑い>研究の集大成として、日本語の笑いの技法を総覧する。

参考図書 『日本語 笑いの技法辞典』（岩波書店、ISBN：978-4-00-080320-5）
『笑いのセンス』（岩波書店（岩波現代文庫）、ISBN：978-4-00-600254-1）

オムニバス講座 初めての朗読
—自分の身体を通すことで、朗読の魅力を実感しよう。—

コード	定員	単位	曜日	時間	
110121	15名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712
日程 全10回 下記表参照

▶目標
・「朗読」に関心はあるけれど、まだ今までにしたことがない、してみたい、という方を対象にした講座です。
・腹式呼吸や発声練習でまずしっかりと基礎を作ってからいくつかの作品を通して「朗読」の基本をマスターしていきます。
▶講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（内木・中里）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して
◆朗読は初めて、腹式呼吸など基礎をやったことがない、という方はこちらのクラスからの受講がおすすめです。

1 4/10,17,24 5/8,15	2 5/22,29 6/5,12,19
「語り手」について考える 内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	**作品の情景をイメージして、豊かに表現する** 中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師
金子みすゞの詩数編を題材に朗読します。詩のさまざまな「語り手」に注目して、声に出して読んでみましょう。発音の仕方や腹式呼吸などの、朗読に必要な基本技術の習得も目指します。	朗読の魅力は、声と言葉だけのシンプルな表現ゆえにイメージが無限に広がるところです。 この講座では、芥川龍之介の「蜘蛛の糸」を題材に、極楽と地獄の様子、犍陀多の心理状態を想像し、それを聞き手に伝えるためのテクニックと合わせて学んでいきましょう。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶近・現代文学

オムニバス講座 朗読の楽しみ
—作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう—

▶**目標**　朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

▶**講義概要**　舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（内木・中里・鈴木）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して

◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で４講座ありますが、目指す目標は同じです。

＜火曜＞【クラス A】

コード	定員	単位	曜日	時間	
110122	15名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥38,880　ビジター ¥44,712　日程 全10回　下記表参照

1	4/10,17,24 5/8,15	さまざまな声を駆使する 内木 明子　朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	芥川龍之介「杜子春」（大正９年発表）を題材に朗読します。唐の洛陽で、杜子春は不思議な老人のおかげで大富豪になります。老人は鉄冠子という仙人であり、杜子春も仙人を目指し修業を始めますが…。登場人物の様子・心情や情景描写の文章をどのように声で表現するかを考えながら朗読しましょう。
2	5/22,29 6/5,12,19	丁寧に物語を紡ぐ 鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師	宮沢賢治の「土神ときつね」を題材に朗読します。野原の北のはずれにある一本の奇麗な女の樺の木をめぐる土神ときつねの物語で、賢治の作品にしては珍しく「嫉妬」がテーマになっています。樺の木が好きなばかりに、見た目があまりよくない土神はとても上品なきつねのことが気になってしかたありません。三者三様の心の葛藤を場面に応じて丁寧に表現していきましょう。

＜火曜＞【クラス B】

コード	定員	単位	曜日	時間	
110123	15名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥38,880　ビジター ¥44,712　日程 全10回　下記表参照

1	4/10,17,24 5/8,15	丁寧に物語を紡ぐ 鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師	バージニア・リー・バートンの絵本（石井桃子訳）「ちいさいおうち」を朗読します。むかしむかし、ずっといなかのしずかなところでしあわせにくらしていたちいさいおうちが、時の流れと共に、道路ができ、町ができ様変わりしていくなかで、住む人もなく取り残されていきます。変わりゆく風景や時の流れのなかで、ちいさいおうちがどう感じていくのかを、丁寧に表現していきましょう。
2	5/22,29 6/5,12,19	表現力を身につける 中里 貴子　朗読家、共立女子大学講師	この講座では、内田百閒作「蜻蛉玉」を朗読します。友人から蜻蛉玉をもらった私は、それを床脇の額の釘にぶら下げておきました。偶然その蜻蛉玉を見たＬ君は、悲鳴を上げます。彼は小さくて丸いものが苦手だったのです。私とＬ君の会話を中心に、どのように聞き手に伝えたら面白いかを考え表現しましょう。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

オムニバス講座 朗読の楽しみ
—作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう—

▶**目標**　朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。
▶**講義概要**　舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木・中里・内木)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して
◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で 4 講座ありますが、目指す目標は同じです。

＜金曜＞【クラス A】

コード	定員	単位	曜日	時間	
110124	15名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥38,880　ビジター ¥44,712
日程　全10回　4月 13,20,27　5月 11,18,25　6月 1,8,15,22

“不思議な話”を読む／聴く
内木 明子　朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

佐藤春夫「西班牙犬の家(夢見心地になることの好きな人々の為めの短篇)」(大正 6 年)と、森銑三『新編　物いう小箱』(平成 17 年)から数編を朗読します。「本当にこんなことってあるのかな」と思うような話をいかにいきいきと聴き手に届けるか、説得力のある朗読を考えます。一人称の小説や説話風の作品など、さまざまな作品を読むことで朗読のレベルアップに挑戦しましょう。

＜金曜＞【クラス B】

コード	定員	単位	曜日	時間	
110125	15名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥38,880　ビジター ¥44,712
日程　全10回　下記表参照

1　4/13,20,27 5/11,18　源氏物語を読む
中里 貴子　朗読家、共立女子大学講師

千年以上前に紫式部が書いた五十四帖の王朝絵巻は、人類最古の恋愛長編小説であるとともに、政治のドラマが垣間見えます。また声に出して読むと、格調高い調べに魅了されます。この講座では、第一帖「桐壷」を朗読します。主人公の源氏誕生から十二歳まで。名場面を中心に現代語訳と合わせて丁寧に読んでいきます。

2　5/25 6/1,8,15,22　源氏物語を読む
鈴木 千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師

引き続き「源氏物語」を読み進みます。この講座では、第四帖「夕顔」を朗読します。源氏十七歳。六条御息所のもとに通いつつ、夕顔の咲く家に住む女（夕顔）に惹かれ、八月十五夜に人気のない荒れた廃院へと誘い一夜を過ごしますが、その夜半に不思議な出来事に見舞われます。現代語訳と合わせて、名場面を中心に古典の持つリズムを大切にしながら丁寧に読んでいきます。

▶俳句・短歌・川柳

創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110128	85名	1	木	14:45～16:15	資料配付

受講料　会員 ¥2,916　ビジター ¥3,353
日程　全1回　5月 10　日程注意

▶**目標**　俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。
▶**講義概要**　季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は現在活躍中の作家の近刊句集を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

ご受講に際して
◆俳句創作講座(I)～(III)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。
◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。春期は 1 回ですが、夏期・秋期・冬期と連続する講座です。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶俳句・短歌・川柳

俳句創作講座【クラスⅠ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	110129	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	20名	1	木			
		日程 全3回	4月 19 5月 24 6月 14				日程注意

▶**目標**　実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。
▶**講義概要**　毎回３句事前出句。１句は兼題（与えられた季語で創作する）、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆開講５年目の継続講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

俳句創作講座【クラスⅡ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	110130	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	20名	1	木			
		日程 全3回	4月 12 5月 17 6月 7				日程注意

▶**目標**　実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。
▶**講義概要**　毎回３句事前出句。１句は兼題（与えられた季語で創作する）、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆開講 10 年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

俳句創作講座【クラスⅢ】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	110131	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	20名	1	木			
		日程 全3回	4月 26 5月 31 6月 21				日程注意

▶**目標**　実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。
▶**講義概要**　毎回３句事前出句。１句は兼題（与えられた季語で創作する）、２句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削することで一句の完成度を高めます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆開講 12 年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

短歌 実作と研究

三枝 昂之
歌人、宮中歌会始選者

コード	110134	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶**目標**　短歌は日本的美意識の原型を作った詩ですが、人々が日記代わりに哀楽を託し、若者たちがパズルのように楽しむ詩でもあります。この不可思議な詩の魅力を実作と鑑賞を通して理解し、歌作のレベルアップを図ります。
▶**講義概要**　定型の約束を持っている短歌を理解し、一歩前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちの周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶俳句・短歌・川柳

川柳と周辺文化
—川柳 260 年のひろがりと実作—

尾藤 川柳
女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰

コード	110135	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	20名	1	月			
		日程 全5回	4月 23 5月 7,21 6月 4,18				日程注意

▶**目標**　文化・文芸としての川柳を鑑賞、風俗研究という側面とともに、実作体験を通して川柳を読み解く目と力を養い、庶民生活に成語などでも身近な川柳作品を通して、「川柳のある豊かな生活」の実践に向けて学びます。

▶**講義概要**　宝暦 7 年、江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきました。
2015 年には、文芸として川柳が確立し 260 年を迎えました。この間の川柳作品の蓄積は、文化として広い裾野をもちます。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらには吟社川柳、新聞川柳、サラリーマン川柳、公募川柳という形態まで多彩ですが、遊びの川柳から文芸の川柳まで体系的に学習し、川柳の楽しみと深さを味わいましょう。

第1回	基礎	歴史	川柳号十六代の継承
第2回	基礎	鑑賞	現代川柳の表現と解釈 「象徴」について
第3回	基礎	鑑賞	今年のサラリーマン川柳を考える
第4回	古川柳	技法	江戸川柳における課題の変遷
第5回	基礎	作句	川柳の修辞

ご受講に際して
◆初めての方でも解るところからスタートし、川柳を識る楽しさを学びます。
◆作句を通して、川柳が人間や社会を見てきた視点を身につけるため、鉛筆と句帖、国語辞典をご用意ください。

参考図書 『川柳の楽しみ』（新葉館出版、ISBN：978-4-86044-514-0）
『目で識る川柳 250 年』（川柳 250 年実行委員会）

▶外国文学

原音と朗読で楽しむ漢詩

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード	110136	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶**目標**
・中国古典詩から現代文まで読んで楽しむ。

▶**講義概要**　詩経から六朝詩・唐詩・宋詩・清詩まで各時代の名詩を読みます。さらに古典の名文と現代文も読みます。中国語の発音と共に訓読法も指導します。わかりやすく親しみやすい講座です。

ご受講に際して
◆中国語発音の基礎知識があることが望ましい。

テキスト 『中国古典名詩選Ⅳ』（自主制作）
参考図書 『漢詩漢文入門』（二玄社、ISBN：978-4544011531）

中国古典を読む

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード	110137	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	60名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶**目標**
・中国古典の味読

▶**講義概要**　論語を集註本で訓読。訓読法を伝授します。併せて孟子も読みます。名言を辿りながら古典の再評価をします。話はわかり易く決してむずかしくありません。

テキスト 『論語集註』（明治書院、ISBN：978-4625733017）入手できないときはコピー配付
『孟子集註』（明治書院、ISBN：978-4625350153）入手できないときはコピー配付

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶外国文学

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

コード	110138	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	金		14:45～16:15	資料配付
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22				

▶**目標**　昔からわが国で最もよく読まれ、親しまれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、「長恨歌」「琵琶行」などの有名な長篇は読みませんが、楽天の心の動きがわかる小品を一首ずつ味読し、鑑賞してゆきます。

▶**講義概要**　プリントを用いて白楽天の小品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話しするつもりです。プリントは、江戸時代の作品集をコピーしますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしながら、楽天の心の動きを探ってゆきましょう。

聖書と文学
—ホセア書、ヨエル書を読む—

中村 匡克
聖書研究者、英文学者、工学院大学元教授

コード	110139	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	火		13:00～14:30	資料配付
		日程 全5回	4月 10,24 5月 15,29 6月 12				日程注意

▶**目標**

・本講座は 2004 年春に聖書冒頭の創世記から始めてから順番に読み続けて、昨年度はダニエル書を読み終えました。今年度はその続きの預言者たちで、上記 2 名の預言者を読み、更に聖書最後まで読み終えます。

▶**講義概要**　聖書は古典でありかつ聖典です。古典の高さと聖典の深さが共存するところに聖書の凄さがあります。「聖書と文学」には「聖書の文学性」と「聖書が生んだ文学作品」の意味がありますが、前者の視点から読み続けています。

小国イスラエルの歴史は、周囲の大国に翻弄されながらも繁栄と破滅の危機を繰り返し、その中でも常に救い主(メシア)を待望しながら、どのように民族が歩んでいったのかの歴史です。ユダヤ人の歴史や生き方、信仰を通して人間の悲惨と崇高、破滅と救済の歴史を、これらの預言者たちの言葉と行為を通して学びます。聖地の DVD、美術作品などを参照します。

ご受講に際して

◆「聖書と文学ーホセア書、ヨエル書を読むー」(春期 5 回)と「名訳で読む英訳聖書」(春期 5 回)は、同じ時限での隔週講義となりますので、日程にご注意ください。

テキスト 『聖書』聖書はお手持ちの聖書で可。但し、講義では新共同訳聖書（日本聖書協会刊）を使用します。「旧約続編」でなくて可です。各自ご自分でご購入ください。【小型版】ISBN：978-4-8202-1205-8、【中型版】ISBN：978-4-8202-1212-6 ※小型と中型では本の大きさ、活字の大きさが異なります。

名訳で読む英語聖書
—マタイ福音書を読む—

中村 匡克
聖書研究者、英文学者、工学院大学元教授

コード	110140	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	火		13:00～14:30	資料配付
		日程 全5回	4月 17 5月 8,22 6月 5,19				日程注意

▶**目標**　文学的香り高い「欽定英訳聖書」(KJV 訳、AV 訳、1611 年)の現代英語版「新欽定英訳聖書」(1979 年)をテキストとします。新約聖書最初のマタイ福音書から読み始めます。講義では聖書英語の特徴を説明しつつ、聖書的背景、各章の注釈を分りやすくゆっくり説明します。高校卒程度の英語能力を前提として、丁寧に説明します。

▶**講義概要**　聖書は古典であり聖典です。古典性の高さと聖典性の深さが共存するのが聖書の凄さです。四つの福音書(マタイ、マルコ、ルカ、ヨハネ福音書)は、それぞれ特徴があります。マタイ福音書における特徴を学びつつ、迫害の多いイエスの悲劇的生涯を通して、その生涯の孤独と悲惨の中に崇高な真実の姿を見ます。ゆっくり読んで大きく考え、大きく考え深く知ります。聖地 DVD を見たり、絵画を参照します。

ご受講に際して

◆「名訳で読む英訳聖書」と「聖書と文学」とは同じ時限での隔週講義となりますので、日程にご注意ください。

◆春学期講義予定(隔週全 5 回):マタイ福音書 1 章～2 章

テキスト 『英訳聖書』お手持ちの英訳聖書でも可。但し、教室では、The New King James Version(NKJV と略。The New Authorized Version とも言う。Thomas Nelson Publishers 刊、ISBN：978-0-8407-8302-8)を用います。ご購入の時は、NKJV と言っても、Nelson 社から様々な NKJV が出ていますのでご注意ください。教室で利用するテキストは、初回講義時にのみ輸入書店が直接販売しますので、新規に講座に申し込まれる方はその時にご予約ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶外国文学

シェイクスピアのことばと文化
—原文と映像で味わう『冬物語』—

冬木 ひろみ
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110141	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標**　この講座では、シェイクスピアの後期の劇『冬物語』を昨年に引き続き、読んでゆきたいと思います。英語の原文を読むことで、翻訳ではわからない言葉の美しさや深さ、面白さを味わうとともに、シェイクスピアの時代の文化事情も理解して頂きたいと思います。
▶**講義概要**　『冬物語』は、夫の嫉妬により引き起こされる悲劇が、後半で一転して牧歌的な場面となり、最後には許しと再会の場面で終わる、何度読んでも(見ても)感動的な劇です。昨年に引き続き、根拠のない嫉妬にかられたリオンティーズが妻ハーマイオニーを裁判で糾弾する3幕1場から読み始め、4幕まで行く予定です。最初にはこれまでの詳細な解説も致しますので、初めて受講なさる方も問題なく参加頂けると思います。毎回、当時の文化的・社会的背景をご紹介し、映像も使いながら、心に残る台詞を味わって頂きたいと思います。

テキスト『The Winter's Tale』(Oxford University Press、ISBN：978-0-19-953591-0) リプリント版(2008年)

原文で楽しむシェイクスピア
—『リア王』を読む—

森本 美樹
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110142	30名	2	水	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶**目標**　シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。
▶**講義概要**　シェイクスピアの悲劇『リア王』を取り上げます。昨年から読み始めていますが、途中参加も歓迎します。今期は、1幕4場の後半からスタートする予定です。講義では、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。場面をカットすることなく数十行ずつ読んでいきます。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安はおよそ300行前後です。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。400年経った今も色褪せることなく、現代に生きる我々の心を揺さぶり、大きな感動をもたらすこの作品の魅力に迫っていきたいと思います。

ご受講に際して
◆高校程度の英語が読めれば十分です。

テキスト『The New Cambridge Shakespeare, The Tragedy of King Lear』(Cambridge University Press、ISBN：978-0-521-61263-0)

イギリス文学紀行
—ジェイン・オースティンを旅する—

小峰 和子
イギリス文化・文学研究所 主宰

コード	定員	単位	曜日	時間	
110143	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶**目標**　今や、イギリスの紙幣に顔が載るほど人気作家であるジェイン・オースティンの魅力を探る旅に出たいと思います。
▶**講義概要**　ジェイン・オースティンの生涯を時代背景とともに眺め、次に作品からジェイン・オースティンが描いた世界（当時の中流以上の女性たちが置かれた社会）を探っていきます。

ご受講に際して
◆講師が手作りした詳細な資料を配布しますので、筆記道具だけで結構です。

参考図書『高慢と偏見　上』(ちくま文庫、ISBN：978-4480038630)
『高慢と偏見　下』(ちくま文庫、ISBN：978-4480038647)
『分別と多感』(ちくま文庫、ISBN：978-4480423047)

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶外国文学

現代イギリスの女性作家を読む
—アイリス・マードック—

栗原 行雄
翻訳家、早稲田大学元教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110144	30名	2	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶**目標**　現代作家の新鮮な文体や表現の技法に親しんで、イギリス文学の魅力を再発見していただけたら、と思います。

▶**講義概要**　かつて学生時代に原書購読の授業で、言葉が生み出す精緻な世界に引きこまれ、しばし日常とは全く異質の濃密な時を過ごしました。それは効用や目的意識から解放された、まさに読むことの喜びそのものの経験でした。慌ただしい生活の中でいつの間にか見失ってしまった、あのかけがえのない静かな時間を、できればこの機会にとり戻し、皆様と共有したいというのが私の願望ですが、この講座をどのように活用してくださるか、それは言うまでもなく、全く皆様の自由です。アイリス・マードックを選んだのは、人生を見つめるまなざしの深さと、多様な物語性に惹かれてのことです。進度は毎回、原書５頁程度。輪読の形式で。テキストは Iris Murdoch:A Fairly Honourable Defeat。P.198 l.1 から。Vintage Classics 版を使います。作品の主要なテーマは愛をめぐる人間関係の力学と言ったらいいでしょうか。初回に作家について簡単な解説を試みます。

テキスト『Iris Murdoch:A Fairly Honourable Defeat』（Vintage Classics、ISBN：978-0-099-28533-5）

ユゴーとレ・ミゼラブルの世界

西永 良成
東京外国語大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110145	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶**目標**

・児童書、映画、ミュージカルなどで名高いわりには、じっさいにはあまり読まれていないヴィクトール・ユゴーの長編小説『レ・ミゼラブル』の全体像を知ります。

・原作の名場面を選んで、映画、ミュージカル、小説を比較し、文学作品に固有の深い魅力にふれます。

▶**講義概要**　『レ・ミゼラブル』のような大作は、セルバンテスの『ドンキホーテ』と同じように、長く複雑な構成になっているので、なんの準備もなく読み始めても、たいてい途中で挫折します。そこで、あらかじめ小説の全体像を心得たうえで、いわば再読（リリーディング）の形で読んでいくことが肝要なのです。

この講座では、この小説が「歴史小説」でもあることから、①時代背景、②作者の人生を説明し、③作品の執筆過程、④構成と特徴、⑤物語の流れ、⑥ワーテルローの戦争など作品に挿入されているいくつかのエッセーの意味を解説します。そのうえで、主人公ジャン・ヴァルジャンが銀の食器を盗み、それを司教に許されるとか、クリスマスの日に森に水を汲みにやらされた哀れなコゼットのまえにジャン・ヴァルジャンが神のように姿をみせるといった名場面を、とりあえず第一巻と第二巻から選んで、映像作品と原作とを具体的に比較してみる予定です。

ご受講に際して

◆講義は日本語でおこなうので、フランス語の知識は特に必要ありません。

◆参考図書としては、西永良成著『レ・ミゼラブルの世界』（岩波新書）を指定させていただきます。また、講義中で取り上げるテクストはヴィクトール・ユゴー『レ・ミゼラブル』（全五巻、ちくま文庫、西永良成訳）の抜粋ですが、現在入手困難な巻もあるので、すべてコピーを配布します。

参考図書『「レ・ミゼラブル」の世界』（岩波新書、ISBN：978-4004316558）
『レ・ミゼラブル　1』（ちくま文庫、ISBN：978-4480429711）
『レ・ミゼラブル　2』（ちくま文庫、ISBN：978-4480429728）
『レ・ミゼラブル　3』（ちくま文庫、ISBN：978-4480429735）
『レ・ミゼラブル　4』（ちくま文庫、ISBN：978-4480429742）
『レ・ミゼラブル　5』（ちくま文庫、ISBN：978-4480429759）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

八丁堀校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

万葉の世界
万葉集全講…… 37

平安文学
『源氏物語』ハイライト…… 37

中世文学
和歌と伝統文化…… 38

近・現代文学
東京-街・人・文学-…… 39
正岡子規の世界―俳句革新への道程…… 40
池波正太郎の世界…… 40
小説教室入門(基礎編)…… 40
小説教室入門(応用・総合編)…… 41

外国文学
シリーズ『史記を読む』…… 41
シャーロック・ホームズの魅力と謎…… 42

▶万葉の世界

万葉集全講

太田 豊明
国士舘大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210102	30名	2	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・『万葉集』の歌を一首ずつ丁寧に読み、歌の解釈上の問題点や歴史的な背景、上代人のものの考え方などを説明し、広く深く、そして楽しく万葉の世界を味わいます。
▶講義概要 『万葉集』の歌を、前講座に引き続き読み進めていきます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは、ひとまず下記のものを指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

テキスト 『万葉集 全訳注原文付(三)』（講談社文庫、ISBN：978-4061313842）※すでにお持ちであれば、購入の必要はありません。

▶平安文学

『源氏物語』ハイライト

河添 房江
東京学芸大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210101	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回：4月 13,27 5月 11,25　日程注意

▶目標
・日本古典文学の最高峰といわれる『源氏物語』の魅力を、名場面を中心に一回一巻ずつ、わかりやすく解き明かしていきます。
▶講義概要 『源氏物語』は、その壮大なスケールと、人間の心を深く掘り下げた文章により、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。本講座では、紅葉賀巻から賢木巻までの光源氏の青年期の物語を、名場面を中心にわかりやすく解説していきます。源氏絵や衣食住などの文化的背景も、スライドショーでご覧に入れます。

第1回	紅葉賀巻の世界
第2回	花宴巻の世界
第3回	葵巻の世界
第4回	賢木巻の世界

ご受講に際して
◆『源氏物語』を初めて読むという方、既に読んだことのある方、ともに歓迎いたします
◆教室でプリントを配布いたします。参考図書として挙げた以外でも、お持ちの『源氏物語』のテキストを参考になさって結構です。

河添 房江 講師

参考図書 『源氏物語〈2〉（古典セレクション） 若紫・末摘花・紅葉賀・花宴』（小学館、ISBN：978-4093620826）
『源氏物語〈3〉（古典セレクション） 葵・賢木・花散里 』（小学館、ISBN：978-4093620833）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中世文学

和歌と伝統文化
—百人一首の和歌史—

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	210103	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	火			
		日程 全8回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5				

▶目標
・くずし字、変体仮名を読解する力を身につける。
・和歌を正しく解釈する力を身につける。
・和歌を軸に、日本文化に対する理解を深める。

▶講義概要　今回の講義では、百人一首の中から、和歌の歴史のうえで重要な歌人をピックアップし、当該歌人の関連資料を解読しながら、上代から中世にいたる和歌史の展開をたどります。紀貫之の書いた古今和歌集の仮名序が和歌の完成形とする短歌は、その成立以来 1300 年以上にわたって、常に日本の詩歌の基本形式であり続けてきました。なぜ短歌がそうした役割を担い得たのか、その秘鑰にも触れることを目指したいと思っています。

第1回	くずし字・変体仮名読解の基本
第2回	百人一首総説
第3回	百人一首の和歌史 1
第4回	百人一首の和歌史 2
第5回	百人一首の和歌史 3
第6回	百人一首の和歌史 4
第7回	百人一首の和歌史 5
第8回	総括

ご受講に際して
◆教室ではくずし字・変体仮名の資料を実際に読んでいきますが、全く初心の方でも必ず読めるようになりますので、心配は要りません。
◆教材はすべてプリントで配付します。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

オムニバス講座 東京-街・人・文学-

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	210104	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	月	15:00～16:30	
		日程 全8回	下記表参照			

▶目標
・東京につながりの深い作品に照明を当てていきます。
・よく知られた名作はもちろん、余り注目されない隠れた作品をも、積極的に紹介していきます。
・明治から現代まで、幅広く名作・問題作を扱っていきます。
（企画・中島国彦　早稲田大学名誉教授）

▶講義概要　下記の各回講義をご覧下さい。

第1回	4/9	広津柳浪の名作短編「雨」 中島 国彦　早稲田大学名誉教授
明治の名作短編である、広津柳浪の「雨」（明治35年）が、岩波文庫『日本近代短篇小説選・明治篇1』に収録され、容易に読めるようになりました。下町を背景にした日清戦後の人々を、柳浪はどう描いたかのでしょうか。見事な文体の小説世界を、じっくりと読み込んでみたいと思います。	

第2回	4/16	正岡子規「車上所見」を読む 宗像 和重　早稲田大学教授
晩年の6年間、もっぱら「病牀六尺」に仰臥していた子規が、人力車に身を委ねて久し振りに見聞した東京の街を写生したのが、明治31年の「車上所見」である。同じく、明治33年の「車上の春光」とともに、子規が何を見聞し、どう描いたか、たどってみたい。	

第3回	4/23	『武蔵野』の東京 山田 俊治　横浜市立大学名誉教授
国木田独歩の『武蔵野』は、渋谷がまだ田園地帯であった19世紀末（明治30年以前）の東京を描いている。ツルゲーネフの『猟人日記』の翻訳である、二葉亭四迷の「あひゞき」を踏まえて、古典的な武蔵野とは異なる、町外れの東京に詩趣を求めた小説であるが、本作から近代化する東京の新たな詩趣を考えてみようと思う。	

第4回	5/7	広津和郎「昭和初年のインテリ作家」 柳沢 孝子　元開智国際大学教授
この小説（昭和5）の舞台は、いまだ武蔵野の面影を残すM町―大田区のいわゆる馬込文士村である。アメリカ文化の波が次第に押し寄せる中、文士たちの生活がやや戯画的に描かれていく。大量生産に向かう出版界、円本、印税問題、芸術協会など、作品をきっかけにして、当時の文学界、出版界の状況にも目を向けてみたい。	

第5回	5/14	芥川龍之介「歯車」の「或」 石割 透　駒澤大学名誉教授
「歯車」は芥川生前に「一」章のみが、残りは遺稿の形で逝去後に発表された。東京の「或ホテル」に、やがて「或避暑地」に戻る「僕」の行動の間、場所の表記に「或」が頻出、特定の場所表記は僅か。了解困難な表現が他にも目立つ作品である。この時間では「或」に焦点を当てて考えます。	

第6回	5/21	北村透谷「漫罵」と他界 橋詰 静子　目白大学名誉教授
明治維新から4半世紀経った明治26年10月、北村透谷は「文学界」第10号に「漫罵」を発表した。ある夕、友と銀座を散歩し木挽町から三原橋あたりまで来て、橋の上から見渡す光景は物質的の革命ばかり、これでは革命ではなく移動に過ぎない、皮相上滑りの物質的開化であると痛罵する。維新150年の今、透谷の目指した創造的世界を読み解く。	

第7回	5/28	「浅草」を買う愉しみ―川端康成『浅草紅団』を読む 金井 景子　早稲田大学教授
今日も浅草は観光客でごった返しています。その多くが「浅草」で見つけた「浅草らしいもの」を買うことを愉しんでいます。それらは伝統的で、モダン、粋で泥臭い――こうした矛盾に満ちた魅力の源を、活写した小説『浅草紅団』を読み解くことで探ります。	

第8回	6/4	浅草・銀座を描く堀辰雄 中島 国彦　早稲田大学名誉教授
若き日の堀辰雄の短篇には、浅草や銀座を描いたものが幾つも見られます。時には幻想的で、時にはハイカラな短篇が生まれる背景には、一体何があったのでしょうか。文庫ではなかなか読めない作品群ですが、プリントで原文を紹介しながら、その面白さに迫ってみたいと思います。	

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

正岡子規の世界―俳句革新への道程

越後 敬子
実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード	210105	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・正岡子規の人物像について深く知る。
・正岡子規の俳句革新をはじめとする文学革新への道程について理解を深める。

▶講義概要　正岡子規とはどのような人物でしょうか。「柿食へば鐘が鳴るなり法隆寺」の句をつくった人、俳句や和歌の革新を行った人などなど、いずれも正解です。では、「柿食へば」の句が生まれた背景や、いかにして俳句の革新を行ったかについてはご存じでしょうか。この講座では、子規の書き残した日記・随筆・俳句・俳論・評論・書簡などの資料を読み進めながら、子規の人となりや俳句への情熱、挫折、周囲の人物との関係など、子規の 35 年の短い生涯について深く掘り下げてみたいと思います。平成 29 年度秋講座では、子規の誕生から明治 26 年まで年を追って考察しました。今期はその続きとなります。

ご受講に際して
◆平成 29 年度秋の同名講座とテーマが一貫していますが、本講座からでも問題なくご受講いただけます。

池波正太郎の世界

鶴松 房治
池波正太郎記念文庫指導員、池波正太郎真田太平記館指導員

コード	210106	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	月			
		日程 全6回	4月 9,16,23 5月 7,14,21				

▶目標
・時代小説、エッセイなど、数多くの作品を残した作家・池波正太郎の私的アシスタントを務め、長きに渡り間近に接していた講師が、没後 28 年を経た今なおファンの心を捉える池波ワールドの魅力に迫ります。

▶講義概要　講師の眼から見た、作家・池波正太郎の素顔や日常の執筆活動、作家の特長を詳しく紹介。人気シリーズ「鬼平犯科帳」「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」、初期の真田もの、忍者もの、戯曲、エッセイなどを、自筆の原稿や創作ノートを見ながら解説。大江戸図、切絵図などの古地図を参考に描かれた舞台、江戸の町を辿り、特に八丁堀近辺が描かれている作品のシーンを地図上で散策。江戸前の人情味あふれる作風の池波文学、その真髄を解き明かします。

第1回	池波正太郎の素顔、作家の特長・生い立ち
第2回	真田もの、忍者もの、「真田太平記」
第3回	「鬼平犯科帳」
第4回	「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」
第5回	芝居とエッセイ
第6回	大江戸図、切絵図で見る池波正太郎の江戸

ご受講に際して
◆本講座は、2016 年度春学期に八丁堀校で開講した「池波正太郎の世界」とほぼ同内容です。

小説教室入門(基礎編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	210107	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	土			日程注意
		日程 全5回	4月 7,21 5月 12,26 6月 9				

▶目標
・本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけだします。
・個個人の資質をいかす文章力を養います。
・小説を書くための基礎力と表現力を身につけます。

▶講義概要　「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか? でも、いざ文章にしようとするとどう書いたらいいかわからない…また書いてはみたが上手くいかない…などなど。この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

ご受講に際して
◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で 18 歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
◆小説教室入門講座は 2 講座を同時に受講することはできません。

参考図書 『日本文学 100 年の名作第 7 巻 1974-1983 公然の秘密』(新潮文庫、ISBN：978-4101274386)

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶近・現代文学

小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	210108	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	土		13:00～14:30	資料配付
		日程 全5回	4月 14,28 5月 19 6月 2,16				日程注意

▶目標
・文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から検証していきます。
・多くの新人作家のデビューに立ち会った講師の持つ経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行います。
・小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験していきます。
▶講義概要　小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解読を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

ご受講に際して
◆小説教室入門講座は２講座を同時に受講することはできません。

▶外国文学

シリーズ『史記を読む』
―倭幸列伝―

渡辺 精一
中国文学者

コード	210110	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金		10:30～12:00	資料配付
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22				

▶目標
・中国古代の歴史の奥深さを学ぶ
・史記の表現の妙を知る
▶講義概要　歴史のカゲに女ありと言いますが、美少年もいます。そのような美少年たちが歴代の君主にどのような作用をしたのか、史記の多彩な表現を学ぼうと思います。

第1回	倭幸列伝-導入
第2回	倭幸列伝の読解（1）
第3回	倭幸列伝の読解（2）
第4回	倭幸列伝の読解（3）
第5回	倭幸列伝の読解（4）
第6回	倭幸列伝の読解（5）
第7回	倭幸列伝の読解（6）
第8回	倭幸列伝の読解（7）
第9回	倭幸列伝の読解（8）
第10回	まとめ

ご受講に際して
◆本講座は、書き下し文の配付資料をテキストとして用います。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶外国文学

シャーロック・ホームズの魅力と謎

中西 裕
早稲田大学講師、元昭和女子大学教授

コード	210112	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	木			
		日程 全8回	4月 26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・ホームズ物語の構成を知る
・作者ドイルの人物を探る
・文学・ミステリとの影響関係を知る
・物語に登場する人物や音楽から時代背景を探る

▶講義概要　130 年以上にわたって読まれ続けているホームズ物語の魅力はどこにあるのでしょう。物語の魅力、ホームズ物語に採り入れられた文学・音楽、イギリスのヴィクトリア朝の時代背景、後世への影響などを様々な面からご一緒に楽しんでみようと思います。

第1回	ホームズ物語とは
第2回	作者ドイルの恩人
第3回	ホームズ物語に見る使用人
第4回	ホームズのライバルたち 1
第5回	ホームズのライバルたち 2
第6回	ホームズ・ドイルと音楽 1
第7回	ホームズ・ドイルと音楽 2
第8回	ホームズと世界文学

ご受講に際して
◆これからホームズ物語を読もうという方も歓迎しますが、トリックに触れざるをえない場合がありますので、最初の短篇集『シャーロック・ホームズの冒険』（各種文庫にあり）を読んでおいていただくことをお薦めします。

参考図書
『図説シャーロック・ホームズ　改訂新版』（河出書房新社、ISBN：978-4309761848）
『シャーロック・ホームズの謎を解く』（宝島社、ISBN：978-4796671804）
『シャーロック・ホームズ完全解析読本』（宝島社、ISBN：978-4800252531）

中野校

文学の心

※講座内容は変更することがあります。

古代文学
古事記講読…… 44
『日本書紀』を読む …… 44

万葉の世界
万葉集を味わう…… 45

平安文学
『枕草子』隠された魅力のすべて …… 45
『源氏物語』を読む …… 46
『源氏物語』を愉しく読む …… 46

中世文学
朗読　声に出して読む平家物語…… 47

近世文学
江戸の黄表紙を読む…… 47

近・現代文学
怪奇の山、夢幻の谷 ― 妖怪と怪談の文学誌…… 48
近代文学の名作に親しむ…… 48
書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房…… 48
作家別に学ぶ小説教室…… 49

俳句・短歌・川柳
初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉…… 49
初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉…… 49
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方<13 時クラス> … 50
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方<15 時クラス>【継続】… 50
実作短歌入門…… 50

外国文学
反・性的悲劇 ― ドストエフスキー『白痴』の謎を解く…… 50
あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア …… 51
名作小説で探訪する世界都市ロンドン…… 51

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶古代文学

古事記講読
—古代のエンターテインメントを楽しむ—

志水 義夫
東海大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310101	24名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,16 日程注意

▶**目標**　古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容にからんだ各地の話題や時々のニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。

▶**講義概要**　今回は古事記本編の解釈第八弾。中巻も最後の天皇の物語に読み進めます。胎中天皇ことホムダワケノミコトの物語です。

第1回　これまでのおはなし：古事記と文学史について概説のあと、オキナガタラシヒメを母に生まれた御子のお話しとなります。
第2回　なをかえる：筑紫で生まれた御子に対して大和で反乱が。それを征して御子は敦賀に出かけます。
第3回　三貴子：御子がいよいよ即位しました。古事記はまず系譜について記述します。
第4回　この蟹や：ホムダ天皇の行幸先での女性との出会い。
第5回　かみながひめ：筑紫から献上された美女をめぐる父と子のエピソード。
第6回　国栖奏：お酒の歌です。
第7回　天の日矛：お話しはうってかわって新羅の王子のお話です。
第8回　秋山春山：前回の後日談。そして系譜で中巻は終わります。

参考図書　『マンガでわかる古事記』（池田書店、ISBN：978-4262154183）※古事記全体の内容をわかりやすく説明した一冊です。
『古事記の仕組み — 王権神話の文芸 —』（新典社新書、ISBN：978-4787961372）※第１回目と２回目の講義は本書第二章で述べている内容です。
『魔法少女まどか☆マギカ講義録 — メディア文藝への招待』（新典社新書、ISBN：978-4787961716）※第１回目の講義は本書の「Ⅲ まど☆マギ教授の幻想 — メディア文藝と文学史 —」と関連します。

『日本書紀』を読む
—巻第九・神功皇后紀（後半部）～巻第十・応神紀—

小林 真美
東京理科大学講師、古事記学会理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
310102	24名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 11,25 5月 9,23 6月 6 日程注意

▶**目標**
・本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解きます。
・他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶**講義概要**　本学期は、『日本書紀』巻第九・神功皇后紀（後半部）から巻第十・応神天皇条を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第九・神功皇后紀（前半部）を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

第1回　『日本書紀』巻第九・神功皇后紀（前半部（摂政前紀））までの各天皇条の概要、巻第九・神功皇后紀（摂政）：凱旋、麑坂・忍熊二王の謀反
第2回　巻第九・神功皇后紀（摂政）：誉田別皇子の立太子、百済国との親交、新羅再征討、七枝刀・七子鏡の献上、崩御
第3回　巻第十・応神紀：誕生・即位と后妃皇子女、蝦夷の朝貢、海部と山守部、枯野船の建造、渡来人の造池、讒言される武内宿禰
第4回　巻第十・応神紀：日向の髪長媛、弓月君・阿直岐らの来朝、王仁の招致、吉野国樔の歌
第5回　巻第十・応神紀：吉備国等の行幸、枯野船と縫工女の渡来、皇位継承問題と立太子、崩御、後世の受容

テキスト　『日本書紀（二）』（岩波文庫、ISBN：978-4003000427）

ご受講に際して
◆ 2017 年度冬学期講座から継続する内容を取り扱いますが、本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶万葉の世界

万葉集を味わう
—万葉びとの歴史、民俗、文化とともに—

城﨑 陽子
獨協大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310103	40名	1	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180

日程 全9回：4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・現存最古の歌集と呼ばれる『万葉集』を読むことを目的とします。
・『万葉集』には「万葉びと」と呼ぶ当時の人々の生き生きとした情感があふれています。本講座では、歴史や民俗、文化などの幅広い資料を参考としながら、「万葉びとの世界」を味わうことをめざします。

▶講義概要 『万葉集』に収められている歌が詠われたのは、大和朝廷が小さな国々を統一し、「律令」という法の下で天皇を頂点とした国家を形成していった時期にあたります。「日本」という国号の使用とともに、当時の東アジア情勢の中で国を整えていった「万葉びと」の歴史と文学の関わり、儀礼における歌の意義や心を込めて詠う意義など、「歌とはなにか」という大きな問いかけをしつつ『万葉集』という作品を読みます。

第1回	自然と文学 — 春の思い・春の憂い —
第2回	自然と文学 — 春の恋歌 —
第3回	自然と文学 — 夏の思い・夏の憂い —
第4回	自然と文学 — 夏の恋歌 —
第5回	自然と文学 — 秋の思い・秋の憂い・その１・七夕 —
第6回	自然と文学 — 秋の思い・秋の憂い・その２ —
第7回	自然と文学 — 秋の恋歌 —
第8回	自然と文学 — 冬の思い・冬の憂い —
第9回	自然と文学 — 冬の恋歌 —

▶平安文学

『枕草子』隠された魅力のすべて
—張り巡らされた深慮遠謀も読み解く—

津島 知明
國學院大學講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310104	24名	1	火	12:30～14:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回：4月 10,24 5月 15,29 6月 12　日程注意

▶目標 『枕草子』の魅力を、徹底的に解き明かしていきます。

▶講義概要 『枕草子』全編を、一段一段読み進めていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は様々な深慮遠謀も張り巡らされています。本講座では、章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、などに注目しつつ、『枕草子』の真髄に触れていけたらと思います。
『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実は書かれていません。それゆえ後世の読者には「わからない」ことも多いのです。にもかかわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気になっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもあります。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に（つまり簡単に「わかって」しまうことなく）、様々な読みの可能性を探るべきだと思います。
また授業の中で、折々くずし字を読み親しむ機会も作って行きます。

ご受講に際して
◆ 2017 年度冬学期講座の続きですが、どこからはじめても問題はありません。今学期からのご受講も歓迎いたします。

テキスト 『新編 枕草子』（おうふう、ISBN：978-4273035617）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶平安文学

『源氏物語』を読む
—賢木巻（前半）—

吉井 美弥子
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310105	50名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 7,14,21 6月 4,11,18 日程注意

▶目標
・『源氏物語』を原文で読み解いていきます。
・平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観などについての知識を深めていきます。
・『源氏物語』を音読して、原文の流れやリズムを味わっていきます。

▶講義概要 本学期は賢木巻の前半を読み解いていきます。娘の斎宮とともに伊勢へと下向していく六条御息所について語られる場面から始まる賢木巻では、その後、光源氏の父桐壺院が崩御し、権勢が光源氏を敵対視する右大臣方へと移ることによって光源氏を取り巻く環境も変わっていくさまが描き出されます。物語の展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では、全員で原文を音読することによって文章の流れやリズムを体感していきます。

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』賢木巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。ただし、授業中に「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了解ください。もちろん、指定テキストではない書籍を使っていらっしゃる方にもできるだけわかりやすいようにご説明いたします。
◆本講座では、賢木巻の冒頭から読み始めますので、『源氏物語』を初めて読んでみようと思われる方も、ご心配なくご受講ください。
◆今学期から開講曜日が変更になりますのでご注意ください。

テキスト 『源氏物語 3 第 3 巻 葵・賢木・花散里』（小学館、ISBN：978-4093620833）

『源氏物語』を愉しく読む
—若紫巻から末摘花巻へ—

橋本 ゆかり
大妻女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310106	24名	2	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
・歌ことば、平安の儀礼、生活様式、恋のルール、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。
・物語の読み方を獲得する。

▶講義概要 『源氏物語』を講読します。冬学期に続けて、若紫巻最後の方の場面から、次巻の末摘花巻を読みます。『源氏物語』の主人公光源氏の恋のストライクゾーンは広いのです。光源氏と藤壺との恋は緊張を増していきます。そのかたわらに、光源氏と新たな女君・末摘花との出会い、頭中将との睦ましいシーンなどが語られる、時に笑いありの楽しい巻です。研究の最先端をご紹介しながら、言葉の響きを大切に、繊細に言葉を解きほぐしてやわらかに愉しく物語を味わって参ります。明るい春からの季節、ご一緒に愉しんで参りましょう。

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』若紫・末摘花巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使いくださって結構です。

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

テキスト 『源氏物語 2 第 2 巻 若紫・末摘花・紅葉賀・花宴』（小学館、ISBN：978-4093620826）

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

中世文学

朗読　声に出して読む平家物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310107	15名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356

日程 全5回　4月 12,26 5月 10,24 6月 14　日程注意

▶目標
・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思い浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。

▶講義概要　平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全 12 巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか?声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

ご受講に際して
◆テキスト、筆記用具を持参してください。
◆今学期はテキストの巻第六の途中から読んでいきます。
◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。ご一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト『平家物語(二)』(岩波文庫、ISBN：978-4003011324)

近世文学

江戸の黄表紙を読む
—自由な絵画文学・黄表紙がいかに政治や社会と関わったかを考える—

棚橋 正博
元早稲田大学大学院講師、元帝京大学大学院教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310108	24名	1	木	15:00～16:30

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回　4月 26 5月 10,17,24 6月 7,14,21,28　資料配付　日程注意

▶目標
・黄表紙の絵を中心に読み解き、鑑賞する。
・黄表紙の社会風刺と江戸時代の風俗を比較する。
・変遷する江戸風俗を黄表紙はどのように捉えたかを理解する。

▶講義概要　黄表紙は江戸草双紙の一時代を画した名称です。本講座では、江戸草双紙の歴史を概観して、まず黄表紙が田沼時代という自由な時代に誕生した自由な発想の産物であったこと、また武家作家が先鞭をつけ町人作家とくに山東京伝が読者の喝采を浴びたことを読み解きます。その後の「寛政の改革」の時代には、黄表紙は改革風俗を揶揄し、やがて政治に翻弄されていきます。こうした流れを作品に即して読み、考えます。黄表紙の面白さと笑いを堪能しましょう。今学期は復習もかねて黄表紙の概要説明から始めますので、はじめてのかたも、お気軽にご参加ください。

【主な講義内容】
・『金々先生栄花夢』の誕生まで
・『金々先生栄花夢』を徹底して深読みする①②
・武家作家の作風を比較する①②
・町人作家の登場と田沼時代
・寛政の改革と黄表紙
・寛政の改革以後の黄表紙を読む

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶近・現代文学

怪奇の山、夢幻の谷 ― 妖怪と怪談の文学誌

東 雅夫
文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集顧問

コード	定員	単位	曜日	時間	
310109	24名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥15,580 ビジター ¥17,767
日程 全5回 5月 19,26 6月 2,9,16

▶**目標**　怪談や妖怪をテーマとする文学作品を詳しく読み解くことで、その背後に秘められた文化や歴史への理解を深め、文学の魅力を体感することを目的とするシリーズ講座「妖怪と怪談の文学誌」の一環です。今回は、山の怪談・妖怪談を極めてみましょう！

▶**講義概要**　日本人にとって最も身近な異界である山。そこは古(いにしえ)より妖怪譚や幽霊譚の宝庫であり、そうした伝承に刺戟された作家たちの手で、山を舞台とする怪談や幻想小説が数多く書かれてきました。空前の「山怪」ブームの今、その歴史的変遷や代表的な文学作品について、ビギナーにも分かりやすく、解説と鑑賞を進めていきます。

第1回　異界としての山：神話や宗教の母胎となり、死後に魂がおもむく場所でもあった「山」。その歴史的変遷を跡づけ、異界性の本質を探る。
第2回　山の妖怪譚：天狗や鬼、山姥からツチノコまで、山に棲むさまざまな妖怪たちの生態に迫る。
第3回　山の幽霊譚：登山に怪談話はつきものである。妖美な文芸作品から迫真の実話まで。
第4回　山岳幻想文学史：山々に刺戟された作家たちの想像力が生み出す幻想譚・怪奇譚の変遷をたどる。
第5回　加門七海さんを迎えて：禁忌の山を描いた名作長篇『祝山』をはじめとする作品で知られる作家・エッセイストの加門七海さんに、趣味の登山での恐怖談や創作の裏話などをたっぷり伺います。

参考図書　『文豪山怪奇譚』（山と溪谷社、ISBN：978-4635320061）
『山怪実話大全』（山と溪谷社、ISBN：978-4635320115）
『怪談専門誌 幽 第 28 号「山妖海怪、奇奇怪怪」』（KADOKAWA、ISBN：978-4041064443）

近代文学の名作に親しむ

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310110	24名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 23,30 6月 6,13,20

▶**目標**
・近代文学の名作を読み、新たな発見を試みます。
・いつも読んでいる読み方と違った読み方を学び、理解を深めます。
・読んだ時のささやかな手掛かりをどう作品理解につなげるかを体得します。

▶**講義概要**　今回も明治・大正・昭和の文学作品の中から、よく知られた名作を選び、その魅力を明らかにしていきます。名前はよく知っているようでいて実際にはきちんと読んだことはない、という作品は、意外に多いものです。今回は、樋口一葉「にごりえ」、伊藤左千夫「野菊の墓」、夏目漱石「永日小品」、有島武郎「小さき者へ」、岡本かの子「老妓抄」の５つの作品を扱います。いずれも文庫本で読める名作ですが、読み方を工夫することで、その魅力が一層増す作品です。毎週一作ずつ、明治・大正・昭和の文学に親しみ、文学作品を読む楽しみを実感していってください。

第1回　樋口一葉の短篇「にごりえ」を読む
第2回　伊藤左千夫の「野菊の墓」を読む
第3回　夏目漱石の「永日小品」を読む
第4回　有島武郎の短篇「小さき者へ」を読む
第5回　岡本かの子の短篇「老妓抄」を読む

ご受講に際して
◆教科書は入手しやすく注解のあるものを選んでおりますが、すでに今学期とりあげる作品をお持ちのかたは、お手持ちの書籍でも問題ありません。

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

テキスト　『にごりえ・たけくらべ』（岩波文庫、新潮文庫）『たけくらべ』（集英社文庫）※「にごりえ」が収録されていれば、文庫以外でも構いません。
『野菊の墓』（新潮文庫、岩波文庫）※「野菊の墓」が収録されていれば、文庫以外でも構いません。
『文鳥・夢十夜』（新潮文庫）『夢十夜　他二篇』（岩波文庫）※「永日小品」が収録されていれば、文庫以外でも構いません。
『小さき者へ・生まれいづる悩み』（新潮文庫、岩波文庫）※「小さき者へ」が収録されていれば、文庫以外でも構いません。
『老妓抄』（新潮文庫、ISBN：978-4101040028）※「老妓抄」が収録されていれば、文庫以外でも構いません。

書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房

長谷川 郁夫
大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	定員	単位	曜日	時間	
310112	15名	1	火	12:30～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥25,920 ビジター ¥29,808
日程 全5回 4月 17 5月 8,22 6月 5,19　日程注意

▶**目標**　小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶**講義概要**　文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半は実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

ご受講に際して
◆ 400 字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

近・現代文学

作家別に学ぶ小説教室

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310111	24名	1	土	10:00～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356
日程 全5回 5月 19,26 6月 2,9,16

▶目標
・人に読んでもらえる小説を書けるようになる。
・趣味として、楽しんで小説を書けるようになる。
・プロを目指す第一歩を踏み出す。

▶講義概要 村上春樹、朝井リョウ、司馬遼太郎、湊かなえ、重松清、角田光代、石田衣良、佐伯泰英……。全５回の講義のうち４回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのかを、編集者の視点からお伝えします。残りの１回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、一つの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。重要作品については積極的に取り上げますが、毎期ごとに新しい作家・作品もご紹介していく予定です。

第1回	そもそも小説とは何のためにあるものなのか / 純文学と大衆文学の違いを考える
第2回	「涙」の理由
第3回	キャラクターの作り方、会話文の作り方
第4回	受講生の作品についてのコメント
第5回	「魅力的な場面」の描き方

ご受講に際して
◆課題提出はメールで行います。
◆提出された課題は講座資料として、受講生同士で共有します。
◆第一回講義には、2017年度秋学期の「村上春樹作品から学ぶ小説教室」と重複する内容があります。

俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座
―子規に学びつつ俳句作りを楽しむ―

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

〈午前クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間
310113	21名	1	木	10:30～12:00

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 12,26 5月 10,24 6月 14,28 日程注意

〈午後クラス〉

コード	定員	単位	曜日	時間
310114	21名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 12,26 5月 10,24 6月 14,28 日程注意

▶目標
・俳句の基礎力の養成
・俳句の鑑賞力の養成
・俳句の実作力の養成

▶講義概要 俳句作りの基礎の基礎のお話と実作とを隔回で実施。ただし講座日が月一回の場合は、実作とし、句会形式で楽しむことにいたします。今学期は第二回、第四回、第六回が実作の会となります。子規の俳句への最初の発言の書『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん）』を読み進めていきます。子規が理想とした俳句とは、どのような俳句だったのでしょうか。講義を通して、実作（句会）を通して、お仲間との会話をお楽しみください。やすらぎの講座です。

ご受講に際して
◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。
◆筆記具（お持ちの方は辞書、歳時記も）をご持参ください。
◆実作の日までに、俳句を３句作っていただきます。
◆実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。実作の日には、遅刻しないようにご出席ください。
◆今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談（だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん）』（岩波文庫、ISBN：978-4003600252）
参考図書 『早引き俳句季語辞典』（三省堂、ISBN：978-4385153612）
『正岡子規 人生のことば』（岩波新書、ISBN：978-4004316602）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶俳句・短歌・川柳

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘
俳人、玉川大学講師

<13時クラス>

コード	310115	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	20名	1	水
		時間	13:00～14:30	
日程 全5回	4月 18 5月 9,23 6月 6,20	資料配付	日程注意	

<15時クラス>【継続】

コード	310116	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	25名	1	水
		時間	15:00～16:30	
日程 全5回	4月 18 5月 9,23 6月 6,20	資料配付	日程注意	

▶目標　俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要　第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

ご受講に際して

◆次回講義日までに、課題句１句、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を１句、計２句作っていただきます。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人、文芸評論家

コード	310117	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	20名	1	土			
		日程 全6回	4月 14,28 5月 12,26 6月 2,16				日程注意

▶目標　短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要　実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌３首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第１回目のみを講義とし第２回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に! をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

ご受講に際して

◆宿題として、毎回短歌(３首)を提出していただきます。
◆今回から参加される方も歓迎いたします。

▶外国文学

反・性的悲劇 ― ドストエフスキー『白痴』の謎を解く

亀山 郁夫
名古屋外国語大学学長

コード	310118	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	24名	1	金			
		日程 全3回	4月 20 5月 18 6月 15				日程注意

▶目標　ドストエフスキーの代表作の一つ『白痴』の読解を通して、人間にとって普遍的な感情である恋愛の多層性に触れると同時に、現代に生きるわれわれの人生の意味について理解を深める。

▶講義概要　「完全に美しい人」を描くという理念のもとに書かれたドストエフスキーの『白痴』は、しばしば世界最高の恋愛小説とされるが、その一方、同時代のロシアの終末的な気分を背景としてきわめて現代性の強い社会小説としての側面をもつ謎の多い作品である。本講義では、ムイシキン公爵、ナスターシヤ、ロゴージン、アグラーヤの四者が織りなす二つの三角関係の謎を解き明かしつつ、性をめぐるドストエフスキーの想像力の根源性に迫りたい。また、本小説に取り上げられた様々な絵画モチーフ(ホルバイン、ラファエロ)の意味についても考察したい。

第1回	ドストエフスキーの黙示録的想像力 ―『白痴』とその時代
第2回	ナスターシヤよ、どこへ？―『白痴』における愛と絵画
第3回	「白」の悲劇 ―『白痴』における性とその文化的基層

参考図書
『白痴(1)』(光文社古典新訳文庫、ISBN：978-4334753207)
『白痴(2)』(光文社古典新訳文庫、ISBN：978-4334753481)
『白痴(3)』(光文社古典新訳文庫) ※刊行予定
『白痴(4)』(光文社古典新訳文庫) ※刊行予定

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶外国文学

あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア
—新国立劇場『ヘンリー五世』上演の楽しみ方入門—

北村 紗衣
武蔵大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310119	24名	1	月	13:00～14:30

受講料 会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413
日程 全4回 5月 7,14,21,28

▶目標　ウィリアム・シェイクスピアについての先入観を解きほぐしながら、シェイクスピアを思い切り楽しめる方法を見つけられるようにする。2018年5月から6月にかけて新国立劇場にて『ヘンリー五世』が上演されるので、この戯曲の楽しみ方を考えたい。

▶講義概要　『ヘンリー五世』はウィリアム・シェイクスピアの作品の中でもあまり非英語圏で上演されないお芝居ですが、2018年5月から6月初めにかけて新国立劇場にて日本語で上演されることになりました。この授業では、あまり日本ではなじみのないこの戯曲をどう楽しめばいいのか、歴史的背景などをおさえつつ考えていきます。できるだけ映画やテレビドラマ、舞台上演の映像などを使い、それぞれの場面をどう演出したらいいのか考えながら戯曲を読み進めていきたいと思います。

第1回　話の発端：第一幕第一場から第二幕第二場くらいまで
第2回　ロンドンの街角からヨーロッパへ：第二幕第三場から第三幕第六場くらいまで
第3回　戦い：第三幕第七場から第四幕第七場くらいまで
第4回　外交と結婚：第四幕第八場から第五幕第二場まで

ご受講に際して
◆『ヘンリー五世』は非英語圏ではあまり上演されない芝居なので、日本で見られる機会は限られています。授業の最中でも終了後でも、新国立劇場での『ヘンリー五世』上演を一度観劇することを強くおすすめします。
◆ウィリアム・シェイクスピア『ヘンリー五世』小田島雄志訳（白水社）を必携の教科書としますが、英語で読んでみたいという方はアーデン版などの英語テクストを一緒にお持ち頂くのでも大丈夫です。
◆できるかぎり受講者の皆さんの知りたいことを提供できるようにしたいので、質問などを歓迎します。

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

テキスト　『ヘンリー五世』（白水Uブックス、ISBN：978-4560070192）小田島雄志 訳

参考図書　『King Henry V』（Arden Shakespeare、ISBN：978-1904271086）※英語でチャレンジする場合はアーデン版をおすすめしますが、オクスフォード版など他の版でも注がついているものなら大丈夫かと思います。
『ヘンリー5世』（ケネス・ブラナー監督、映画、1989年）※日本語字幕つきDVDがレンタルなどで出ています。
『ヘンリー五世』（ローレンス・オリヴィエ監督、映画、1944年）※日本語字幕つきDVDがレンタルなどで出ています。
『ホロウ・クラウン / 嘆きの王冠（The Hollow Crown）第1シーズン』（BBC）※テレビドラマです。スカパーやHuluで字幕版が放送されましたが、日本語版のDVDなどは出ていません。英語字幕つきのものはDVDなどが出ています。最終話が『ヘンリー五世』にあたります。
『Henry V：Shakespeares Globe Theatre on Screen』（Globe Theatre）※グローブ座で上演された『ヘンリー五世』を収録したDVDです。日本語字幕はありませんが、英語字幕がついています。

名作小説で探訪する世界都市ロンドン
—世紀末から戦間期までの各階級の文化と生活—

井伊 順彦
英文学者

コード	定員	単位	曜日	時間	
310120	24名	1	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767
日程 全5回 5月 21,28 6月 4,11,18

▶目標
・19世紀末から1930年代までのロンドンのありさまを様々な角度から探る。
・純文学と大衆文学とを隔てる壁を取り払い、「小説」という文学形式の魅力を味わう。
・人類史上初の世界戦争となった第1次世界大戦の意味や影響について考える。

▶講義概要　俗に19世紀末のことを世紀末といい、また20世紀における2度の世界大戦にはさまれた時期を戦間期といいます。イギリスの戦間期はモダニズムの時代とほぼ重なります。モダニズムとは、ヴィクトリア朝（1837～1901）の価値観や美意識を退ける、あるいは乗り越えるかたちで、様々な芸術家や文学者が示そうとした新しい生き方の総称です。世紀末から戦間期にいたるまでの世界都市ロンドンを舞台とする小説を取り上げつつ、たそがれを迎えた大英帝国のありさまを文化的、社会的に探ります。

第1回　シャーロック・ホームズとともに世紀末ロンドンの迷宮を旅する
第2回　ジョウゼフ・コンラッドの政治小説で20世紀初頭のロンドンの謎を探る
第3回　オルダス・ハクスリーの代表作で戦間期における退廃したイギリス有閑知識人階級の生態を知る
第4回　ドロシー・L・セイヤーズの本格派ミステリで、いきいきとしたロンドンを味わう
第5回　ヴァージニア・ウルフで世紀末から戦間期までのロンドンを学ぶ

ご受講に際して
◆必要に応じて英語原文を参照することもあるので、英和辞書（どんなものでも可）を持参すると便利かもしれません。

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本史基礎講座

日本の古代…… 53
日本の中世…… 53
日本の近世…… 54
日本の近代…… 54
日本の現代…… 55
やさしい日本経済史…… 55

日本の歴史

日本考古学入門…… 56
旧石器時代の考古学…… 56
文字の考古学―手宮洞穴「謎の古代文字」その後― …… 57
『日本書紀』から見る古代の日本…… 57
『続日本紀』を読む…… 57
史料でみる平安前期社会…… 58
中世史料学概説【前期】…… 58
中世の古文書を読む【前期】…… 58
吾妻鏡を読む…… 59
『信長公記』を読む…… 59
『秀吉事記』を読む…… 59
江戸時代の日記を読む…… 60
やさしい古文書講座…… 60
筆跡が語る日本史…… 60
萩原延壽『遠い崖』を読む…… 61
少しやさしい幕末維新の歴史…… 61
日本の近代史…… 61
近代日本の思想と文化…… 62
「戦時体制」の歴史…… 62
昭和の歴史…… 62
1930 年代のアジアと日本…… 63
日本産業発展史…… 63
江戸・東京の歴史散歩…… 64
東京山の手の地形と街並み…… 65

日本の文化

仮名古筆を読む、味わう…… 65
日本の庭の魅力を探る…… 66
茶の湯の歴史 基礎編…… 66
茶の湯の歴史 禅茶・詳解編〔禅寺にて座禅及び法話〕… 67
茶の湯の歴史 禅茶・真髄編〔禅寺にて座禅及び法話〕… 67
茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶』〔禅寺にて座禅及び法話〕… 68

▶日本史基礎講座

日本の古代

松尾 光
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110201	70名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標 時代のなかで、何かの事件や変化が起きる。それは、大きな裾野をもった事柄のごく一部が噴き出した現象であることが多い。そこで周辺の古代史概説を交えながら、古代の政治・経済・文化のトピックス的な出来事の表裏を明らかにしてみよう。

▶講義概要 6世紀中葉に伝えられた仏教は、一度はなぜ受け入れを拒まれ、また一転して受け入れられたのか。
律令国家は鑑真になにを期待し、それなのになぜ彼の伝えた戒律は守られなかったのか。
学界に吹き荒れた大化改新はなかったという説は、いまどうなっているのか。
国風文化はほんとうに国風といえるのか。
日本や周辺諸国では、中国文化はどう受容されるものだったのか。
平将門の乱はどうして失敗したのか……などなど、飛鳥時代までで6話、奈良時代での8話、平安時代での6話を通じて、古代びとが直面していた社会の実相を明らかにしていく「日本の古代」の前篇10話。

第1回 追う弥生人、逃げる縄文人 ―縄文から弥生へ、なにが起きていたのか―
第2回 三王朝交替説と騎馬民族征服王朝説は、歴史研究に何を問いかけたか
第3回 蘇我氏は、仏教導入に何を展望していたか
第4回 聖徳太子はいなかったのか、誰が創ったというのか
第5回 「大化改新はなかった」という説は、どうなっているのか
第6回 万葉集と懐風藻に見られる文学世界と現実の差とは
第7回 藤原京から平城京に誰がなぜ遷したのか
第8回 日本語文はどういう工夫で作られ、古代びとは字にはどういう思いを寄せていたか
第9回 中国律令を模倣して作られた日本律令の誤算と現実とは
第10回 皇后になったこともない元正女帝がどうして即位したのか

ご受講に際して
◆講義内容は、2017年度とほぼ同じです。

参考図書 『古代史の謎を攻略する[古代・飛鳥時代篇]』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70492-4）
『古代史の謎を攻略する[奈良時代篇]』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70493-1）
『日本史の謎を攻略する』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70720-8）
『思い込みの日本史に挑む』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70779-6）

日本の中世

徳永 健太郎
早稲田大学講師・早稲田大学高等学院講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110202	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標 「中世」という時代の輪郭は、非常に曖昧です。この時代の印象が薄いと感じられる方も多いかもしれません。しかしこの時代のなかで、現代の私たちへとつながる国家や社会、経済、文化が形成されていきました。伝統的権威の没落と新たな権力の台頭、民衆の活躍、経済や金融の発展、仏教の新たな息吹、現代にまで続く文化の芽ばえ、これらはすべて中世に起こっているのです。そこで本講座では、曖昧で複雑な日本中世という時代を基礎からていねいに講義し、日本中世の姿を具体的につかんでいただけることを目標とします。

▶講義概要 春期は院政の時代から南北朝内乱までを対象に、国家や社会、経済、宗教などのあり方を明らかにして、中学・高校で学ぶ基本的な時代の流れを押さえます。また近年の新しい研究によって、中世史像も大きく変わってきています。かつて中学・高校教科書で習った通説がどう変わったのか、最新の日本中世史研究の成果や論点についても、随時わかりやすく紹介していきます。さらに、歴史の現場に立ち、出来事を具体的にイメージできるよう、インターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用していきます。そして関心を持ったテーマについてさらに学習を深めていけるよう、毎回1冊以上、参考文献を紹介するようにしています。

第1回 【平安】上皇の時代―院政と荘園の形成―
第2回 【平安】武士の台頭から武家政権の成立へ
第3回 【鎌倉】鎌倉幕府成立と北条氏の覇権
第4回 【鎌倉】得宗政権の確立
第5回 【鎌倉】蒙古襲来と徳政
第6回 【鎌倉】天皇家の分裂と両統迭立
第7回 【鎌倉】鎌倉の宗教―「新」仏教と顕密体制・神道論―
第8回 【南北朝】後醍醐の執念―倒幕・新政・吉野―
第9回 【鎌倉】荘園に生きる人々
第10回 【鎌倉・特論】鎌倉期の文化/中世の史料

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本史基礎講座

日本の近世
—近世の幕開けから近世中期まで—

深谷 克己
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110203	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標　日本史の近世（江戸時代）については、エコロジー社会、リサイクル社会、隣同士が仲良く暮らす社会、先祖から子孫へ家族を維持していく社会など、好感のイメージで語られることが多くなっていますが、ドラマ・小説などでは、きびしい支配や身分格差の社会として描かれることも少なくありません。実際はどういう状態だったのか。時期を分けたりさまざまな問題を取り上げたりしながら、通史として広く理解できるように致します。春講座では、18 世紀前半、八代将軍の頃までをお話しします。

▶講義概要　近世の幕開けは、江戸幕府成立よりも、織豊時代あたりから見るのがよいと思います。そこから「幕藩体制」と言われる時代に移っていきますが、幕藩体制の中でも大小の画期があって、時代相が変化していきます。政治の変化を追ったり、立ち止まって社会の仕組みを観察したりしながら、18 世紀前半まで話を進めていきます。当時の人々の、行動や考え方に近づくために、毎回、いくつかの「史料」を紹介します。日本史の講義ですが、日本の政治や社会の営みが、どういう国際的環境の影響を受けながら進んだのかということも見落とさないように、東アジアやヨーロッパとの関係にも触れていきます。「家」（人）の盛衰もあわせてとりあげます。

第1回	乱世の戦国時代から治世（惣無事）の江戸時代へ
第2回	将軍就任直後に徳川家康が発した「安民」宣言
第3回	朝廷（天皇・公家）・寺社と幕府（将軍・大名）
第4回	キリスト教禁止と天神仏、日本の誓約方法と救済観念
第5回	東アジア諸国・ヨーロッパ諸国との国際関係
第6回	村と町、三都と城下町、民間社会の成長と課題
第7回	家綱・綱吉政権期に伸張した文治政治
第8回	近世政治の特徴と学問・思想の興隆
第9回	近世の労働文化・家事文化と技術・技法
第10回	享保の改革政治　徳川吉宗と大岡忠相の法制化推進・都市政策

参考図書 『江戸時代（第 12 刷）』（岩波書店、ISBN：4－00－500336－2）

日本の近代
—幕末から明治末期の日韓併合まで—

阿部 恒久
共立女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110204	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標　明治維新期からほぼ明治末期までの通史を、対外関係を含む政治の推移について基本的な事柄を理解し、あわせて国民（民衆）の主体形成のあり様を考えることを目標とします。

▶講義概要　明治維新から明治末期までを対象とし、明治初期の専制政治から明治憲法に基づく立憲政治が成立し、さらにそれが明治後期に「明治憲法体制」として確立していく過程を取り上げます。そのとき、対外関係や国民（民衆）の政治的主体形成についてもお話します。

第1回	はじめに／幕末史概観
第2回	明治維新
第3回	初期の日中・日朝関係と領土の確定
第4回	自由民権運動
第5回	明治憲法と国会開設
第6回	朝鮮問題と日清戦争
第7回	日清戦争後の対外関係
第8回	政党と藩閥の提携及び資本主義の確立
第9回	満州・朝鮮問題と日露戦争
第10回	日露戦後経営と韓国併合

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本史基礎講座

日本の現代
—「敗戦」から「60年安保」まで—

佐藤 能丸
日本近代史家

コード	110205	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・1945（昭和20）年の「敗戦」から1960（昭和35）年の「60年安保」までの日本の歴史を理解する。
・政治・経済・社会・文化等の顕著な出来事を理解する。

▶講義概要 春学期の講義の進め方、「8・15」と日本人、「戦後改革」と民主化①、「戦後改革」と民主化②、「戦後改革」と民主化③、朝鮮戦争と日本、サンフランシスコ講和条約、「日米安保体制」、「55年体制」の成立、「60年安保」とエネルギー政策の転換。講義そのものは平易に進め、漫談調で展開されます。

第1回	春学期の講義の進め方
第2回	「8・15」と日本人
第3回	「戦後改革」と民主化①
第4回	「戦後改革」と民主化②
第5回	「戦後改革」と民主化③
第6回	朝鮮戦争と日本
第7回	サンフランシスコ講和条約
第8回	「日米安保体制」
第9回	「55年体制」の成立
第10回	「60年安保」とエネルギー政策の転換

やさしい日本経済史
—身過ぎ世過ぎの二千年【昭和戦後期・平成篇】—

太田 愛之
早稲田大学講師

コード	110206	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水	14:45～16:15
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・昭和戦後期から今日までの日本の歩みを、経済・金融的な観点から理解できるようにする。
・日本経済の世界に占める位置を、時期・段階ごとに明らかにする。
・国際通貨制度の変遷と、それが日本にもたらしたものを考察する。
・いくつかの「過渡期」を捉え、その前後の大きな変化を「経験」と「数量」の両面からアプローチする。
・現在が定常経済に入っているのかどうかを検討する。

▶講義概要 日本列島における経済的な営みの歴史を概観します。今期の講義は【昭和戦後期・平成篇】です。終戦直後の占領・復興を経て、日本経済はいよいよ欧米へのキャッチアップを完遂します。1960年代前後は、先進諸国はおしなべて高度成長を実現していましたが、日本のそれは諸外国にもまして大きな発展をもたらしました。その間に、西側世界の一強であった米国が凋落し、日本・ドイツなどの経済大国がその地位を脅かすようになりました。しかし、二度の石油危機を経て高成長の時代は終わり、その後の日本は安定成長を経てバブルを迎え、その崩壊後には「失われた20年」を経験することになります。多くの受講者の方々には、自らの経験の中にある時代のお話をすることになりますが、歴史の一部として現代を見ると、記憶している像との違いに気づかれるかもしれません。この点にも留意して、なるべく丁寧に戦後経済史をたどりたいと思います。

第1回	序—現代日本経済史の諸課題
第2回	敗戦直後の日本経済
第3回	冷戦と占領政策の変化
第4回	経済の再建
第5回	高度成長の軌跡
第6回	高度成長の要因
第7回	ブレトンウッズ体制の崩壊
第8回	石油危機
第9回	安定成長
第10回	バブルとその崩壊

ご受講に際して
2017年度秋講座の続編となる内容ですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方もご受講いただけます。

テキスト 『日本経済の二千年 改訂版』（勁草書房、ISBN：978-4-326-50276-9）P.287～P.349

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

オムニバス講座 日本考古学入門
—列島の石器時代から古墳時代の文化を語る—

白井 久美子 他
房総のむら博物館主任上席研究員

コード	110207	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	金			
		日程 全10回	下記表参照				

▶**目標**
・フィールドワークによって歴史を復元していく考古学の魅力に触れる。
・日本の旧石器時代～古墳時代の文化について、通史的に学び、理解を深める。
・旧石器～古墳時代研究の最新の課題を取り入れて、考古学のおもしろさを理解する。

▶**講義概要**　はじめに、日本列島に栄えた石器時代文化（旧石器～縄文時代文化）について概観し、研究の現状と課題について理解を深める。次いで、狩猟採集社会から稲作農耕社会へ変換していく弥生～古墳時代について、東西日本の相異に注目しながら、列島がひとつのクニとしてまとまる過程を読み解く。10 回の講義を通じて、考古学の知識や考え方を知ってもらう。

ご受講に際して
◆通史的に話しを進めるので、なるべく欠席しないよう受講してください。
◆各回担当講師・担当回は変更となる場合があります。

第1回	4/13	列島最古の文化はどこまでさかのぼるか	山本 暉久　昭和女子大学名誉教授
第2回	4/20	縄文時代文化の始まり	山本 暉久　昭和女子大学名誉教授
第3回	4/27	縄文時代文化観の転換　前期	山本 暉久　昭和女子大学名誉教授
第4回	5/11	縄文時代中期文化の繁栄と衰退	山本 暉久　昭和女子大学名誉教授
第5回	5/18	縄文時代後・晩期社会の特質	山本 暉久　昭和女子大学名誉教授
第6回	5/25	弥生時代の始まり	白井 久美子　房総のむら博物館主任上席研究員
第7回	6/1	弥生文化の境界	白井 久美子　房総のむら博物館主任上席研究員
第8回	6/8	女性首長誕生の背景	白井 久美子　房総のむら博物館主任上席研究員
第9回	6/15	倭の女王卑弥呼とその時代	白井 久美子　房総のむら博物館主任上席研究員
第10回	6/22	ヤマト王権と東国	白井 久美子　房総のむら博物館主任上席研究員

旧石器時代の考古学

長﨑 潤一
早稲田大学教授

コード	110208	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 15,22,29 6月 5,12,19,26				日程注意

▶**目標**　旧石器時代は人類文化の基層をなす時代であり、20 万年前にアフリカで誕生したホモ・サピエンスが世界各地に拡散し、各地に定着した。本講座では旧石器時代の人類の技術、文化、社会について知識を深める。実際に石器に触れて観察し、博物館などで展示されている石器をどう見るか等、実践的な石器の見方を身につけることを目標とする。

▶**講義概要**　以下の内容について扱う。旧石器時代の自然環境/人類の進化/ホモ・サピエンスの拡散/ホモ・サピエンス石器群/日本列島のホモ・サピエンス石器群/武蔵野台地の旧石器遺跡/石器の観察法/ヨーロッパの洞窟壁画/旧石器捏造事件等。また実際の石器を教室に持ってくるので受講者は実際に手に取って旧石器の観察法について学習する。

ご受講に際して
◆初めて受講しても十分に理解出来る解説を行ないます。
◆５月の授業日程に注意して下さい。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

文字の考古学―手宮洞穴「謎の古代文字」その後―

菊池 徹夫
早稲田大学名誉教授、縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110209	50名	1	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全4回 5月 30 6月 6,13,20

▶目標
・有名な手宮洞穴岩面刻画をめぐる、いわゆる「古代文字」論争を手掛かりに、考古学と出土文字資料、人類史における言葉と文字の問題について学ぶ。

▶講義概要　かつて長い間、小樽の手宮洞穴内の岩面刻画は「謎の古代文字」として一世を風靡し、またその真贋じたいが論じられました。やがて戦後、隣町余市のフゴッペ洞穴の発掘調査により古代文字説は否定され、続縄文時代の刻画であることが確定されました。その興味深い論争の経緯を見たうえ、広く考古学と文字や記号の問題、さらに人類史のうえでの文字と言葉などについても考えます。

第1回 手宮洞穴の「古代文字」論争
第2回 フゴッペ洞穴の発見と調査、最近の解釈
第3回 言葉と文字と考古学
第4回 よくある質問―人類史と言語と文字をめぐって―

ご受講に際して
◆８月にトラベルスタディを予定しています（希望者のみ）。

参考図書 『文字の考古学Ⅰ』（同成社、ISBN：ISBN4－88621－267－0　C3322）
『文字の考古学Ⅱ』（同成社、ISBN：ISBN4－88621－285－9　C3322 ）

『日本書紀』から見る古代の日本

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110210	30名	2	火	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・『日本書紀』とはどのような史料か、実際に読んで確かめる。
・史料を通して古代の日本を考える。
・史料の読み方を学習する。

▶講義概要　『日本書紀』は、720年、つまり、８世紀の初めに作られた日本の正史のトップをかざる書物の１つです。その８年前には、『古事記』が成立しております。2020年には、『日本書紀』成立1300年を迎えます。こうした成立事情をもつ『日本書紀』とは、どのような歴史書なのかを改めて問い直し、そのうえで、そこから見えてくる古代史像を考えてみたいと思います。『日本書紀』だけからしか、わからないことも多くあり、それらについても解説していきたいと思います。

テキスト 『日本書紀（１）』（岩波文庫、ISBN：978-4003000410）

『続日本紀』を読む

川尻 秋生
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110211	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標　奈良時代の正史である『続日本紀』を講読することによって、奈良時代のようすを理解するとともに、史料の読み方および古代史の基礎的知識を獲得することを目標とします。

▶講義概要　今回は、『続日本紀』天平８年(736)年５月条から、講読を続けます。聖武天皇の治世がはじまりましたが、次第に不穏な空気が漂いはじめました。講義の方法は、講師が条文を読んで、解説する方法をとります。なお、最近行われている平城京の発掘のようすや、木簡などの出土文字資料についても、適宜、紹介したいと思います。天平時代とは、どのようなものだったのでしょうか。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

史料でみる平安前期社会

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110212	30名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶**目標**　史料を実際にみて、読んで、解釈して古代史を理解する力を養いたいと思います。史料は読み方によって、まったく逆の結論や通説とは異なる考えにいたることがあります。一人一人が考える、という時間をめざします。

▶**講義概要**　『日本後紀』を基にして、平安時代前期の社会を考えてみたいと思います。『日本後紀』は正史である六国史のうちの第三番目にあたりますが、失われた部分が多く、全 40 巻のうち、現存するのはわずかに 10 巻です。しかし、近年、残存部と失われた逸文の部分を合わせたものが文庫で出されました。これをテキストとして平安時代前期の社会を考えてみたいと思っています。今学期は昨年に引き続きテキストの中巻を講読する予定です。

ご受講に際して
2017 年秋講座の続編ですが、史料は講師が読んで解説していきますので、初めての方もご受講いただけます。

テキスト『日本後紀（中）』（講談社学術文庫、ISBN：4061597884）第 3 版 P273～

中世史料学概説【前期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110213	30名	2	金	13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標**
・中世の史料の解読に親しむ。
・中世の言葉やくずし字に関する基礎的知識を身につけ、解読の方法論を学ぶ。

▶**講義概要**　中世の古文書や古記録などの史料を読むための初級講座です。中世史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、当時の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が求められます。この講座では、史料原本の写真をテキストとして使用し、解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。

ご受講に際して
◆早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習や、博物館・美術館・寺社等での古文書・古記録見学会も予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内いたします。

中世の古文書を読む【前期】

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110214	30名	2	金	14:45～16:15

資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標**
・中世文書の解読に親しみ、読解力を養う。
・書かれた内容の把握だけでなく、文書が作成、送達、利用された後に現代まで伝存した歴史的背景などについても考察する。

▶**講義概要**　京都の東寺に伝来した世界記憶遺産・国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。そのカラー写真をテキストとして使用し、無年号文書の年次を、様々な関連史料を併せ読みながら比定していくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。書かれている文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。

ご受講に際して
◆早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習や、博物館・美術館・寺社等での古文書・古記録見学会も予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内いたします。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

吾妻鏡を読む

新井 孝重
獨協大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110221	30名	2	火	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・吾妻鏡を厳密に読みこむ
・学問的にこれを解釈する
・これを通して鎌倉政治史を考える

▶講義概要 『吾妻鏡』の解釈を通して武家社会をのぞき、武士の暮しや権力のしくみを観察します。つぎつぎと起る事件、それらの当事者（歴史人物）の登場には興味がつきません。

ご受講に際して
◆2017年秋講座の続編ですが、初めての方もご受講いただけます。
◆各回の進行は興味や理解度などにより変更することがあります。

『信長公記』を読む

堀 新
共立女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110217	70名	2	水	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標 織田信長には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の織田信長像を描くことです。その信長像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

▶講義概要 織田信長の家臣であった太田牛一の「信長公記」をテキストに、室町幕府の崩壊から天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、「信長公記」の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。
今学期は巻6（元亀4＝天正元年・1573）からを予定しています。足利義昭の挙兵から室町幕府の滅亡までを対象とします。信長の天下統一事業に大きな影響をあたえたものですので、期待してください。

ご受講に際して
◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。
◆テキストは、奥野高広・岩沢愿彦『信長公記』（角川文庫、品切れ）と、池田家本の翻刻のコピーを配付します。

参考図書 『歴史と古典・信長公記を読む』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-07158-1）第2刷 堀新著
『日本中世の歴史7・天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-06407-1）第3刷 堀新著

『秀吉事記』を読む

堀 新
共立女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110218	50名	2	金	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標 豊臣（羽柴）秀吉には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の豊臣（羽柴）秀吉像を描くことです。その秀吉像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

▶講義概要 豊臣（羽柴）秀吉の御用学者であった大村由己の「秀吉事記」（別名「天正記」）をテキストに、織田信長の一武将から天下統一をはたした秀吉の出世街道を再考します。下剋上を体現した人物として、秀吉は庶民の人気を集め、江戸幕府の弾圧にも関わらず、多くの物語が生まれました。そこから生まれた秀吉のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、「秀吉事記」の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に豊臣（羽柴）秀吉の実像に迫ってみたいと思います。
今学期は天正10年（1581）の本能寺の変に関する「惟任謀叛記（惟任退治記）」を講読します。本能寺の変は、羽柴（豊臣）秀吉にとっても、人生を大きく変える出来事でした。このような重要テーマですので、古文書・古記録を織り交ぜて検討していきます。

ご受講に際して
◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。

参考図書 『日本中世の歴史7・天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-06407-1）第3刷 堀新著
『秀吉の虚像と実像』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70814-4）第1版堀新・井上泰至編

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

江戸時代の日記を読む

島 善高
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110220	30名	2	金	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標**　この講座では、江戸時代の学者の日記、二種類を講読します。日記は、私的なものなので、書かれている文字はかなりくずれています。それだけに、続けている内、古文書の読解能力が飛躍的に高まることと思います。

▶**講義概要**　この講座では、一回の授業を前半と後半とに分けて行います。前半では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。江戸時代の各地の様子が描写されており、各地の風俗を窺うことができます。後半では、熊本藩・時習館で教えていた木下韡村の日記を読みます。幕末元治元年の日記ですので、私的な内容だけではなく、当時の諸藩の動きなども記録されています。

講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料読解の力のついている方々を中心に分担して読解していただきます（分担は、強制ではありません）。

ご受講に際して

◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版、東京堂出版）があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。

やさしい古文書講座
—初・中級編—

雲藤 等
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110219	30名	2	土	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶**目標**　江戸時代から明治期を中心とした少し難しめの古文書を読めるようにするのが目標です。すでに初級程度の学習を終えている方が対象です。

▶**講義概要**　講義の進め方は、毎回配布するテキストを学習します。テキストには、古文書の写真と翻刻した文章を載せています。まず、古文書の写真について、くずし字や内容の解説を行います。つぎに、古文書の写真を見ながら、皆さんに原稿用紙（テキストに印刷されています）に翻刻文を書いていただきます。分らない文字は、テキストに掲載している翻刻文を見て書いていただいても構いません。皆さんが作業をしている間、講師は巡回して個別的に質問を受け付け、授業で理解できなかった部分の解説をします。このような形で学習を進めていきます。

ご受講に際して

◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版、東京堂出版）があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも結構です。

◆いつもお持ちの筆記具の他、HB くらいの鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャーペンでも構いません。

筆跡が語る日本史

宮﨑 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110215	30名	1	土	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2

▶**目標**

・文字の美醜にとどまらない、書かれた文字の「かたち」がもつ歴史性やその意味について考える。

▶**講義概要**　「字は人をあらわす」というように、文字には書き手の人柄や個性が映し出されるものだと考えられていますが、筆跡のもつ情報はそれだけにとどまりません。前近代の人々の筆跡には、その人の生育った環境や政治的立場などが反映されており、文字の美醜以外にも、様々な情報が含まれます。また、現代ではほとんど意識されない書風や書体にまつわる慣習や決まりも色々ありました。そうした筆跡の情報から何が分かるのか、書かれた文字の「かたち」がもつ意味を、日本の政治社会史や文化史との関連から読み解いていきます。

第1回	筆跡研究の今昔—文書の真贋判定と筆跡論—
第2回	「文狂い」の時代—時代の狂騒が生んだ特異な筆跡—
第3回	筆跡はもう一つの“顔”—自筆の意味—
第4回	漢字の文書・仮名の文書—文字遣いの差が語るもの—
第5回	書跡の和様と唐様—皇統の争いと書風の意外な関係—
第6回	弟の文字を兄が写す？—足利尊氏・直義兄弟が残した奇妙な文書—
第7回	執筆姿勢と書体—文書の様式と形態を筆跡から考える—
第8回	再発見された先祖の書風—人が他人の筆跡を真似ることの意味—

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

萩原延壽『遠い崖』を読む

鵜飼 政志
駒澤大学・明星大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110222	30名	2	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標**　幕末維新期に日本を訪れたアーネスト・サトウたちは何者なのか。彼らを取り巻いた社会変革は何であったのか。「幕末維新史」という物語ではなく、他者であり当事者であった若きイギリス人の視線から再考してみましょう。

▶**講義概要**　萩原延壽の大著『遠い崖』は、アーネスト・サトウを中心とした幕末維新期の日英交流史を描いた名作です。同時に、紹介されたサトウの日記を初めとする一級史料は、多くの史実を書き換えました。しかし、世間一般に語られる幕末維新史は、同氏の大著に敬意を払っているとはいえず、イギリスが薩長を支持したなどといった俗説を未だに信じ切っています。平易な文体の一方で、至高の学術的価値を維持した大著から、幕末維新史を学び直しましょう。この講義は2017年度秋講座の続編ですが、新規の受講も大歓迎です。

ご受講に際して

◆講読と解説は鵜飼がおこないます。
◆義務ではありませんが、萩原延壽『遠い崖』を一読したほうが、講義理解は容易になります。強く推奨いたします。朝日文庫版などは安価で入手できます。
◆2017年度に1867年夏までを扱いました。新規の受講生がいらっしゃることを期待して、いつから講読するかは初回に決定する予定です。

参考図書 『遠い崖 第6巻(大政奉還)』(朝日新聞社、ISBN：9784022615480) 朝日文庫版　29-6
『遠い崖 第7巻(江戸開城)』(朝日新聞社、ISBN：9784022615497) 朝日文庫版　29-7

少しやさしい幕末維新の歴史
—明治初年篇—

鵜飼 政志
駒澤大学・明星大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110223	30名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶**目標**　なぜ明治政府は近代化を目指したことになっているのか、現実はどうであったのか。世間一般の俗説では、さまざまな史実の矛盾を説明できないこの問題が客観的に理解できるようになること。

▶**講義概要**　戊辰戦争を経て実質的に成立した明治政府は、万国対峙と開国和親というスローガンをかかげながら、現実にはそれと矛盾する政府内外の抵抗勢力を排除していきました。政府を支持した勢力は、必ずしも政権の理念に賛同したわけでもなく、また政府の方針も決して確立されておらず、ほぼ綱渡り的な政権運営だったからです。しかし、権力が安定した後年の政府は、明治初年を政権の出発点とする歴史を創造し、国民もまたその歴史観を受容していきました。世間の俗説では理解できない、現実の歴史の大枠を説明していきます。

ご受講に際して

◆何でもかまいませんが、研究者が執筆した幕末維新期に関する歴史書(学校教科書や年表類を除く)を一読あるいは併読しながら受講していただければ幸いです。その歴史叙述が適切かどうかはともかく、理解の一助になることは確かです。

日本の近代史
—日露戦後～第一次世界大戦の時代を読む—

大日方 純夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110225	70名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標**　「近代日本」の成り立ちを、当時の史料から復元する手法をとることによって探ります。それを通じて、「日本」の中に閉じこもってしまいがちな歴史認識の開放をめざし、また、過去の歴史的社会の中に生きてきた人びとの「肉声」を感知することをめざします。

▶**講義概要**　明治維新から自由民権運動の時代を経て、立憲体制を導入した日本は、日清戦争・日露戦争という相次ぐ二つの戦争を経て、一方で欧米諸国に対する条約改正を実現するとともに、他方でアジアにおいて台湾と朝鮮を植民地としました。では、当時の人びとは、このような国際関係をどのように認識し、世界をどう見ていたのでしょうか。個人の手記・日記・手紙や、新聞・雑誌の記事などを読みながら、この時期の日本をめぐる国際関係と対外認識のありようを探ります。今学期は、日露戦後の時期の外国(イギリス・アメリカ・中国・ドイツ・フランス・ロシアなど)の新聞論説(日本語訳)を読みながら、世界が日本をどう見ていたのかを検討してみる予定です。

参考図書 『日清・日露戦争』(岩波書店(岩波新書・シリーズ日本近現代史③)、ISBN：978-4-00-431044-0)
『大正デモクラシー』(岩波書店(岩波新書・シリーズ日本近現代史④)、ISBN：978-4-00-431045-7)

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

近代日本の思想と文化
——明治後期から大正期まで——

佐藤 能丸
日本近代史家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110224	30名	2	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・明治後半から大正期の思想・事件・思想家などを検討することによって、その時代の思想や文化を理解する。

▶講義概要　春学期の講義の進め方は、「拝金主義」、尾崎行雄文相の「共和演説事件」、「大逆事件」、「明治大帝」の死、吉田東伍①、吉田東伍②、吉野作造①、吉野作造②、「実録」・「探訪記」・「踏査記」・「ルポルタージュ」①、「実録」・「探訪記」・「踏査記」・「ルポルタージュ」②です。講義そのものは平易に進め、漫談調で展開されます。

「戦時体制」の歴史
—近代日本の戦争とアジア—

荻野 富士夫
小樽商科大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110242	30名	2	木	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・戦争の連続だった近代日本の軌跡をあらためてたどります。
・そうした「戦時体制」はどのように形成・展開されたのかを考えます。
・「戦時体制」を支えた「治安体制」、特高警察・治安維持法などを概観します。
・「戦時体制」を支持・協力したもの、抵抗したものに焦点を合せます。
・戦前から戦後、そして現代への連続と断絶に目を向けます。

▶講義概要　現在なお、日本とアジアの人々の間には「歴史認識」のギャップが大きく横たわっています。私たちひとりひとりがその認識の差違をみつめ、埋めていくことが求められています。そのひとつの手がかりとして、15 回もの戦争・事変・出兵を繰りかえした近代日本の戦争の軌跡をたどります。そうした「戦時体制」がどのように形成・展開されたのかを主軸にすえて、さまざまな角度から戦争の実相を考えていきます。

まず、春学期では、一九世紀後半以降の日本と朝鮮・中国の交錯した軌跡をたどり、主に植民地化や侵略の実態とその土壌となる意識の形成と展開に焦点をあてつつ、それぞれの異文化への理解者の存在にも目を向けていきます。秋学期は「治安体制」の形成と展開を見ていく予定です。

昭和の歴史
—昭和 52（1977）年～61（1986）年—

佐藤 能丸
日本近代史家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110226	30名	2	木	16:30～18:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・春学期は昭和 50 年代から 60 年代初期（昭和 52＜1977＞～61＜1986＞）を理解することを目標とします。

▶講義概要　政治・経済を中心に、年表類（解説）を配布して、幅広く論じます。1 年間を 1 回づつ検討します。講義は漫談調で展開されます。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

1930年代のアジアと日本
—農本主義者の思想と行動—

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	110227	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・日本の農本主義者の思想を検討する
・1930年代初頭の彼らの行動の特徴と日本政治に与えた影響を検討する

▶講義概要　1930年代前半期に光を当てながら、農業危機への「脱出策」を模索した日本の農本主義者たちの思想と行動、その特徴を検討する。講座では井上日召、橘孝三郎、権藤成卿らとその周辺で活動した人物に考察の目を向ける。

第1回	農本主義者の群像
第2回	井上日召の思想と行動
第3回	5・15事件の衝撃
第4回	橘孝三郎の思想と行動（Ⅰ）
第5回	橘孝三郎の思想と行動（Ⅱ）
第6回	権藤成卿の思想と行動
第7回	昭和農民運動と権藤成卿
第8回	その他の農本主義者たち（Ⅰ）
第9回	その他の農本主義者たち（Ⅱ）
第10回	農本主義者・まとめ

日本産業発展史
—明治期から戦前昭和期まで—

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	110228	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22			

▶目標
・明治以降昭和戦前期の日本産業の発展過程の特徴を理解する
・日本人経営者像の特徴を理解する
・日本産業の軍事化の特徴を理解する

▶講義概要　本講座を通じて、明治以降戦前期の日本産業が、日本の植民地化過程と深く連動していること、経営者が西欧近代化の波動のなかから誕生したこと、工業地帯の造成をてこに工業化＝軍事化の道を突き進んだことを確認する。

第1回	殖産興業の勃興と官業払下げ
第2回	近代経営者の出現
第3回	財閥の形成と産業支配
第4回	戦争と産業
第5回	鶴見線と臨海工業地帯
第6回	デパートの誕生と大衆消費社会の片鱗
第7回	紙文化と製紙業の発展　樺太と南千島列島
第8回	新興財閥の出現と発展
第9回	戦争と軍需産業の拡大
第10回	戦争・空襲・産業の破滅

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

オムニバス講座 江戸・東京の歴史散歩
—明治 150 年にちなむ史跡—

藤島 幸彦 他
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	110229	定員	単位	曜日	時間
		30名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥32,940 ビジター ¥37,314
日程 全10回 下記表参照

▶**目標**　現代都市東京とその近郊を注意深く歩いてみると、歴史の痕跡が随所に残ります。この講座では歴史学や文学、文化論、建築学などの講師陣が各人の専門を活かしながら、歴史景観や史跡等を解説し、現地を案内し、江戸時代から現代に至る東京の歴史を再発見します。

▶**講義概要**　2018 年は明治維新から 150 年という節目の年です。それは東京遷都 150 年でもあり、徳川幕府の中心地だった江戸が、日本の首都・東京になってから 150 年という意味でもあります。これにちなんで、江戸とのつながりを持ちつつ、明治の東京の面影を残す史跡を現代の眼で見直してみたいと思います。歴史学や建築学などのそれぞれの講師陣の専門の視点から、近代都市「東京」の誕生と歴史文化の広がりを探ります。そして「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。講座は、まず教室で基礎知識を学び、次の回に実際に現地を訪ねて、現存する史跡や歴史的景観などを確認して、歴史再発見を実感して頂けるようにします。（コーディネーター 藤島幸彦 早稲田大学講師）

ご受講に際して
◆見学は現地集合・解散です。見学回の 1 つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。
◆見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。
◆天候によっては日程が変更になる場合があります。
◆受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。
◆各回担当講師・担当回は変更になる場合がございます。

第1回 4/10 【講義】講座ガイダンス・文明開化と鉄道遺跡概説
藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

この講座の企画趣旨、および、オムニバス方式で担当して下さる先生方について簡単にご紹介します。その後、明治の文明開化とその象徴的存在である鉄道の開通について、および、発掘調査で発見された新橋ステーション遺跡や、現存する明治～大正期の鉄道遺跡について解説します。

第2回 4/17 【見学】飯田町駅跡と万世橋駅跡
藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

現在の中央線は甲武鉄道が建設し、明治 28 年（1895）飯田町駅が開設されました。そして明治 37 年（1904）に飯田町—中野間で初めて電車が走りました。甲武鉄道は明治 39 年（1906）に国有化され、その後、明治 45 年（1912）4 月には万世橋駅が開業しました。今はどちらも廃駅になっていますが、跡地は商業施設として再生され、駅の面影を残しています。

第3回 4/24 【見学】新橋ステーションとシオサイト（汐留貨物駅跡地）
藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

明治 5 年（1872）、新橋—横浜間に日本で最初の鉄道が開業しました。その時の新橋ステーションは、後に旧汐留貨物駅の敷地内になりましたが、再開発に伴う発掘調査で駅舎跡地やホームの一部が発見され、駅舎が再現され、「旧新橋停車場　鉄道歴史展示室」として公開されています。同所を中心に、現代化した汐留貨物駅跡地も併せてご案内します。

第4回 5/8 【講義】樋口一葉の傑作『たけくらべ』を生んだ街「下谷竜泉町」
石井 功　エクステンションセンター講師

台東区竜泉は樋口一葉の傑作『たけくらべ』の舞台です。一葉がここに住んだのは、たった 1 年だったとか！寺や神社が多く、当時は近くに遊郭新吉原がありました。遊女になる運命を持ったみどりと寺の息子真如の幼い恋を、下町の素朴な人情を織り交ぜて描きました。明治時代の下谷竜泉を、写真等の資料をもとに偲びます。

第5回 5/15 【見学】『たけくらべ』の舞台、下谷竜泉町（現・台東区竜泉）
石井 功　エクステンションセンター講師

台東区竜泉地区を中心に、一葉の暮らした街、『たけくらべ』の舞台となった街を散策します。一葉の像がある千束稲荷神社、「龍華寺」のモデルとなった大音寺、旧居跡のある茶屋街通り、遊郭内にあった島原神社やお歯ぐろ溝（どぶ）跡、一葉記念館などを見学しながら、明治の下谷の面影を追います。

第6回 5/22 【講義】岡倉天心と日本美術院
雨宮 久美　日本大学 非常勤講師

日本美術院は、明治 31 年に岡倉天心を中心に、下村観山、横山大観、菱田春草らにより創設されました。ここで新日本美術の創造に指導的役割を果たすと共に、ボストン美術館でも活動し、英語で『茶の本』『東洋の理想』などを執筆し、海外へ日本美術を伝えました。西洋化を推進する風潮の明治期に天心の理想とした日本美術の特徴を解説します。

第7回 5/29 【見学】旧前期日本美術院跡と東京芸術大学内遺構
雨宮 久美　日本大学 非常勤講師

岡倉天心ゆかりの地巡りとして、
・谷中地区　岡倉天心記念公園（旧前期日本美術院跡）・安立寺（下村観山の墓）
・東京芸術大学内　旧東京美術学校校門・六角堂と天心像（平櫛田中作）・東京芸大赤レンガ 1 号館・ 2 号館（東京美術学校の建築遺構・都内現存最古のレンガ建築）を見学します。

第8回 6/5 【講義】町奉行所の明治維新
滝口 正哉　成城大学講師・武蔵大学講師

江戸は人口 100 万人を抱える世界有数の大都市で、その半数を占める町人と町人地を支配していたのが、町奉行所です。町奉行所は南北 2ヶ所に分かれ、それぞれに与力 25 人・同心 120 人ほどが配属していました。今回は明治維新を迎えた際の町奉行所の動向をご紹介します。

第9回 6/12 【講義】町奉行所の明治維新～北町奉行所・小伝馬町牢屋敷～
滝口 正哉　成城大学講師・武蔵大学講師

北町奉行所のあった呉服橋御門内と、町奉行所の意を受けて町名主に伝達する重要な役割を果たした町年寄の屋敷、罪人をさらした日本橋と、罪人を収容した小伝馬町の牢屋敷などがあった場所をめぐります。

第10回 6/19 【見学】町奉行所の明治維新～南町奉行所・八丁堀組屋敷～
滝口 正哉　成城大学講師・武蔵大学講師

南町奉行所のあった数寄屋橋御門内と、「八丁堀の旦那」と呼ばれ、独特の文化を持っていた与力・同心が暮らしていた八丁堀の組屋敷の跡などをめぐります。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

東京山の手の地形と街並み

松本 泰生
尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師

コード	110231	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,428 / ビジター ¥35,802	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標　東京では江戸期以来、山の手と下町という二つの都市空間が形作られてきました。東京山の手の街の歴史と、現代に息づく特有の空間構造や街並み風景について学び、その過去・現在・未来について考えます。

▶講義概要　東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み風景や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見（大井町周辺、不忍池周辺、石神井公園周辺）を通して把握し、東京山の手の街並み風景の特色と魅力を理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、山の手の都市風景の変遷を学び、その現状とその未来について考えます。

第1回	東京の地形と山の手
第2回	品川区の地形と街並み
第3回	《巡見》大井町・南品川周辺を歩く
第4回	東京山の手の坂
第5回	台東区の地形と街並み
第6回	《巡見》池之端・上野公園界隈を歩く
第7回	武蔵野台地の川
第8回	練馬区の地形と街並み
第9回	《巡見》石神井公園周辺を歩く
第10回	東京山の手の階段

ご受講に際して

◆巡見は現地集合（開始15分前）・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。その他、詳細は講座の中でお知らせします。
◆基本1時間半の予定ですが、最大2時間程度になる場合もありますので、お申込の際は前後の講座との時間重複にご注意ください。
◆天候によっては日程が変更になる場合があります。
◆受講料にはイヤホンガイド代を含んでおります。

参考図書　『凹凸を楽しむ 東京坂道図鑑』（洋泉社、ISBN：978-4-8003-1266-2）
『新宿学』（紀伊國屋書店、ISBN：978-4-314-01099-3）

▶日本の文化

仮名古筆を読む、味わう

別府 節子
実践女子大学研究推進機構研究員

コード	110216	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標

・古筆鑑賞の基礎知識を学び、展覧会や刊行物等で接する古筆作品の価値、筆者、書写年代等を正しく理解できるようにします。
・変体仮名の読みの練習を毎週行い、比較的読みやすい和歌懐紙や短冊等は何とか読める程度に至ります（今までの履修者のほとんどの方が達成しています）。
・内容伝達の用具である文字にも、美しいとか、そうでもないと感じる、かたち（書様）があることを理解します。

▶講義概要　平安～室町時代に書写された、和歌集や物語などの仮名書きの写本を古筆といいます。この講座では、古筆に用いられる変体仮名の読み方を習得しながら、古筆鑑賞に必要な約束事、古筆を見る時の注目点、平安～室町まで、時代によって変遷する仮名のかたち（書様）とその背景など、古筆鑑賞の基礎知識を学びます。変体仮名の読みの習得には、大きな字で記された入門用のテキストを用意しますので、全くの初心者という方でも受講できます。

第1回	リファレンス“古筆とはどういうものか”
第2回	仮名古筆を見る時の注目点
第3回	古筆の様々な鑑賞形態
第4回	古筆鑑賞の約束事
第5回	各時代の古筆と書様（平安時代）
第6回	各時代の古筆と書様（鎌倉～南北朝時代）
第7回	各時代の古筆と書様（南北朝～室町時代前期）
第8回	各時代の古筆と書様（室町時代後期）
第9回	まとめ
第10回	古筆の実作品の見分、見学による実習

ご受講に際して

◆期間中に少なくとも1回の展覧会見学か、古筆作品を所蔵する図書館等で、実作品に触れる機会を設けます（ただし展覧会の内容は未定です）。
◆展覧会見学の場合は入場料等の費用は別途実費ご負担となります。
◆毎時間、必ず変体仮名を読む練習をします。テキストと簡単な字典のコピーはこちらで用意しますが、ご自分で字典をお持ちの方はご持参下さい（参考図書参照）。

参考図書　『くずし字解読辞典』（東京堂出版、ISBN：978-4490103311）
『和歌と仮名のかたち―中世古筆の内容と書様―』（笠間書院、ISBN：978-4305707338）
『展覧会図録　開館五〇周年記念　時代を映す仮名のかたち』（公益財団法人　出光美術館）出光美術館ミュージアムショップにて購入可能

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

オムニバス講座 日本の庭の魅力を探る
—その歩み、仕組と材料—

龍居 竹之介 他
龍居庭園研究所所長、一般社団法人日本庭園協会名誉会長

コード	110232	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥32,184 / ビジター ¥36,558	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・歩みぶりから見た日本の庭の姿
・日本の庭と人のかかわりを見る
・庭づくりや維持の実際を現地で学ぶ

▶講義概要　日本の文化の一つとして、<庭>の存在も大きい。それは世界的に稀な、はっきりした四季が巡ってくることが、大きな原因となっている。その変化が自然の眺めを豊かにすることで、庭の幅が広がり多彩な顔を生んでいる。そしてそれらの庭は、公共の庭、住まいの庭を問わず人々の心身を癒している。こうした日本の庭が持つ魅力を、歩みぶりや演出、材料などの面から、複数の専門家が教室での講義や実際に公園や庭をめぐりつつ語る講座である。

ご受講に際して
◆見学は班別で行うことがあります。また、歩きやすい服装・履物でご参加ください。
◆見学先は開講後の授業でお知らせします。
◆受講料はイヤホンガイド代を含んでいます。見学の際の交通費・入場料などの費用は別途実費ご負担となります。
◆天候によって見学の日程が変更になることがあります。

茶の湯の歴史 基礎編
——茶の来た道・喫茶のはじまりから日本文化へつながる茶のルーツ—

山﨑 仙狭
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	110233	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	金			日程注意
		日程 全10回	4月 13,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22,29				

▶目標　茶の湯の歴史・茶の来た道について基礎的な知識を学ぶことを目標にします。茶の来た道、歴史を知ることで日本文化がとても身近になります。茶はいつ頃から飲まれたのか。誰により日本へ招来され、どのような飲み方だったのか。紀元前から十六世紀頃までの茶の来た道をたどりながら日本文化になっていく過程をみていきます。そして、日本文化の代表である「茶道」が、日本独自の文化を作り上げていく過程と現在の茶道とどのようにつながっていくかを勉強します。

▶講義概要　中国では紀元前、茶を飲んでいたであろう資料が多く存在します。700年代、世界の茶祖と呼ばれる「陸羽」により紀元前からの茶の詳細があきらかになり、中国の茶文化が確立されました。800年代、留学僧により唐の陸羽式の茶が伝わります。1200年代、栄西禅師により招来された「茶」と「禅」が日本に定着しました。1400年代、禅を基本とした日本独自の茶“わび茶”が誕生します。寺院での飲茶や茶礼がやがて日本の日常生活の基盤となり、日本文化として定着していきます。「茶」が中国の歴史、日本の歴史とどのように関わり日本独自の文化となったのか、何よりも「茶」が各時代に果たす役割や影響をみていきます。

テーマ1 世界の喫茶のはじまり—中国紀元前から600年までの茶
テーマ2 世界の喫茶のはじまり—700年代陸羽の茶から1100年代
テーマ3 日本の喫茶のはじまり—遣隋使が伝えた茶
テーマ4 日本の喫茶のはじまり—遣唐使が伝えた茶
テーマ5 抹茶法の招来と茶—鎌倉時代 新たな文化としての茶
テーマ6 茶の湯の形成—室町時代の多彩な形式の茶
テーマ7 わび茶の成立—一休宗純と村田珠光で始まるわび茶
テーマ8 わび茶の成立—わび茶とは
テーマ9 わび茶の発展と茶人—武野紹鷗と千宗易
テーマ10 わび茶と武将達—武将織田信長、豊臣秀吉とわび茶

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
◆茶道に興味のある方にぜひ受講して頂きたい講座です。
◆茶の湯に関わる基礎の実技あり。(例：茶杓、帛紗作り等)
◆『茶の湯の歴史 入門編、基礎編、禅茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間(春学期・秋学期)を通して学ぶ講座です。茶の来た道を解説いたします。春学期は、紀元前から1100年頃まで。実習としては、帛紗・茶杓作りをします。秋学期は1100年～1500年頃まで。実習としては春学期手作りしたもので茶を点てることを学ぶ予定です。

陸羽の茶道具

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

茶の湯の歴史 禅茶・詳解編〔禅寺にて座禅及び法話〕
――禅茶一心・禅と茶を通して自己の姿をみる――

山﨑 仙狭
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110234	20名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥30,660　ビジター ¥35,034

日程　全10回　4月 9,16,23　5月 7,14,21,28　6月 4,11,18

▶**目標**　禅の心、茶の心を『南方録』を参照しながら禅茶一心の基本を学びます。自分の心とむきあうきっかけとして戴く講座です。

▶**講義概要**　1200年代、栄西禅師により茶が中国から招来され禅が定着いたしました。
1400年代、村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して「柳は緑花は紅の真面目」と悟り、茶の中に仏法があることを学びます。そして日本独自の“わび茶”を誕生させます。この“わび茶”は武野紹鴎そして千宗易と受け継がれていきます。又、当時の武将の生活に定着したことにより日本の文化として現在に継承されました。
『南方録』は禅僧・南坊宗啓が千宗易に茶を学ぶ際に綴った備忘録です。覚え書の冒頭に「茶の湯は第一仏法を以って得道修行する事也」とあり、「仏に供え、人に施し、我も飲む」と締めくくられています。
日本の風習が禅のもとに成り立っていることが垣間見え、『南方録』により茶と禅の考え方は、人に対するおもいやりの心、自己をみつめる心、仏様に礼拝する心と教えられています。
本講座では「禅」・「茶」・「心」を結ぶことにより自分の心とむきあい生きる道行の資となる基盤を学びます。

テーマ1 茶とは何か？　「和敬静寂」の心
テーマ2 禅とは何か？　「不立文字、明鏡止水」の心
テーマ3 “わび茶”とは何か？　日本独自の茶の道
テーマ4 『南方録』の中の仏法とは？

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
◆繰り返し受講も可能です。
◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には座禅体験費が含まれております。
◆『茶の湯の歴史 入門編、基礎編、禅茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間(春学期・秋学期)を通して学ぶ講座です。禅茶一心とは何かを解説いたします。『南方録』を読みながら、春学期・秋学期とテーマ1～4を考察しながら自分の心とむきあうとは何かを勉強してまいります。

建仁寺方丈

茶の湯の歴史 禅茶・真髄編〔禅寺にて座禅及び法話〕
――禅茶一心・禅と茶を通して自己の姿をみる――

山﨑 仙狭
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110235	20名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料　会員 ¥30,660　ビジター ¥35,034

日程　全10回　4月 10,17,24　5月 8,15,22,29　6月 12,19,26　日程注意

▶**目標**　本講座では「禅」・「茶」・「心」を一心にしながら自らの心と向き合い、心に振り回されることなく、我を張らず、われこそはと慢心しない心の誠を感じていただき、禅・茶の教えである「心の師となれ心を師とせざれ」を体現することを目標といたします。

▶**講義概要**　『南方録』・覚書の冒頭に「仏法をもって修行得道することなり」と仏の教えが茶の修行で最も大切なことが語られています。本講座では『南方録』を参照しながら「禅」と「茶」と「心」をつないでいきます。
1400年代、村田珠光は禅僧一休宗純に参禅。心の「我慢我執」が一番難儀なことであり、これを払拭するには、大般涅槃経にある「心の師となれ心を師とせざれ」を心の支えとし、茶も仏法の中にあると悟ります。そして日本独自の“わび茶”を誕生させました。この“わび茶”は武野紹鴎、千宗易と受け継いでいきます。
千宗易は、禅僧・南坊宗啓に「茶の心は心法の中にあり、茶を学ぶことは仏法を学ぶことである」と教示します。禅と茶は同じ境地にあり、茶の心をもって仏法修行することを導きました。
【南方録とは】禅僧・南坊宗啓が千宗易に茶を学んだ時、千宗易がわび茶の心構えを南坊宗啓に語り、南坊がこの教えを手記した備忘録といわれています。南方録が稀代の宝典とされるのは、南坊宗啓が手記したものを毎回千宗易にみせると、宗易は更に之を観閲して誤りはないと証明したところにあります。第一巻「覚書」の冒頭には「小座敷の茶の湯は第一仏法を以て修行得道する事也」とあります。ここに、茶の湯は単なる飲食や遊びではないことは無論のこと、ただの趣味、技術でさえもないこともしっかり宣言されています。『南方録』の真偽は別として何故に茶道第一の書として重視されてきたのか、日本の精神文化史における意義と茶と禅そして自分の心とむきあい、みつめて戴く講座です。

ご受講に際して
◆茶道の経験は全く関係なく心を学ぶ講座です。
◆継続受講者・茶道に興味のある方が学ぶ講座です。
◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には座禅体験費が含まれております。
◆『茶の湯の歴史 基礎編、入門編、禅茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間(春学期・秋学期)を通して学ぶ講座です。春学期は『南方録』の滅後の巻。無門関・碧眼録を勉強します。秋学期も引き続き『南方録』・無門関、碧眼録etcを勉強する予定です。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶』〔禅寺にて座禅及び法話〕

——戦国武将と禅茶！何故武将は禅茶を愛したか?!——

山﨑 仙狭
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	110236	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥30,160 / ビジター ¥34,534	20名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標　1200年代、栄西禅師により茶と禅は日本に定着いたしました。1300年代、貴族・武将の間では、お茶は薬用を期待するだけでなく嗜好品として飲まれるようになり、やがて庶民へと普及していきます。1400年代、日本独自の「わび茶」が誕生します。なぜ戦国武将が茶の道すなわち禅茶を取り入れ、奨励したのか。その禅茶とはどのようなものであったのか、時の武将をみながら武士・禅・茶をつなぎます。

▶講義概要　武将が身につけた茶の道はどのようなものであったのか？茶の道が必要であったのか？そして禅とどのように関わっていったのか？という点に重きを置き、武将と禅と茶の関わりを考察します。武将たちは禅茶を積極的に取り入れ、日本文化推進の役割を果たしてきました。武将は禅茶の一時代を築いたといってもいいでしょう。禅の「和敬清寂」・武士道の「忠孝仁義」の精神がひとつになり、この時代の文化を主張しました。その中心が禅茶です。禅茶は武将の心の糧となり定着していきます。また武将は禅茶の精神を武士たちの実生活に取り入れさせ、茶を通じて家来の意識の統一を図り、支配しようと努めました。そして生死の日々の中で過ごす武士たちに一椀の茶により心を落ち着かせ、己を見つめる『時』を教えたのです。その禅茶の基になるのは禅の教え、仏の心です。東山・桃山時代に日本文化を形成し、推進した武将をとりあげ『武士・禅・茶』を結んでまいります。

【主な講義テーマ】

テーマ1 武将にとっての禅とはなにか。
テーマ2 武将にとっての茶とはなにか。
テーマ3 北条時宗・織田信長から豊臣秀吉時代の武将と茶のかかわり方。
[講義例]織田有楽、瀧川一益、丹羽長秀、明智光秀、荒木村重、稲葉一鉄、千利休など。
テーマ4 座禅体験 禅寺にて座禅と法話

ご受講に際して

◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には座禅体験費が含まれております。
◆『茶の湯の歴史 入門編、基礎編、禅茶・詳解編/真髄編、武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。
◆年間(春学期・秋学期)を通して学ぶ講座です。春学期は『武士・禅・茶道』の繋がりとわび茶について学びながら、北条時宗・織田信長からの武将と茶道。秋学期も『武士・禅・茶道』の繋がりとわび茶を学びながら、豊臣秀吉・井伊直弼までの武将と茶道。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

古墳とヤマト王権…… 70
テーマでみる日本の古代社会…… 70
人物でたどる戦国史…… 71
古文書からみる戦国時代…… 71
東国戦国史概説【春】…… 72
戦国時代の天下人と中央統治・情勢…… 72
江戸の歴史…… 73
歴史点描・大江戸の歴史風景…… 74
大江戸の文化世界…… 75
江戸時代の思想と社会…… 76
江戸を読む…… 76
江戸のくずし字で読む<8代将軍徳川吉宗>…… 76
古地図と名所図会でたどる『江戸見物　四日めぐり』… 77
初歩からまなぶ古文書…… 77
初歩習得者のための古文書講座…… 77
古文書から読み解く江戸時代…… 78
海から見た琉球王国…… 78
琉球・沖縄の歴史…… 78
吉田松陰の時代…… 79
明治維新 150 年～歴史の真実を探る～…… 79
日本外交史論…… 79
昭和戦前・戦中の歴史…… 80
戦後政治を考える…… 80
「戦後日本史」を考える…… 80

日本の文化

江戸東京の風景学(水辺編)…… 81
東京昭和観光…… 82
層をなす日本の漢字…… 82
日本の文化を考える…… 82
江戸ことば・東京ことば…… 83
お江戸演芸・文化散歩　【春編】…… 84
伝統文化としての大相撲…… 84

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

古墳とヤマト王権
—考古学で探る古墳時代の日本—

白井 久美子
房総のむら博物館主任上席研究員

コード	210229	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22				

▶目標
・考古学によるヤマト王権研究の魅力を知る。
・日本における王権誕生の過程を理解する。
・古墳時代研究の課題について理解を深める。

▶講義概要　日本に初めて誕生した王権ーヤマト王権について、考古学研究の現状と課題を解説し、理解を深める。また、ヤマト王権の象徴である前方後円墳の盛衰について、列島各地の発掘調査成果を基に読み解いていく。

第1回	考古学と現在
第2回	古墳時代の年代を測る
第3回	古墳出現期の列島
第4回	古代日本の女性首長
第5回	発掘された前期の王陵
第6回	前方後方墳の展開
第7回	中期ヤマト王権ー倭の五王の時代
第8回	古墳時代の海人
第9回	後期ヤマト王権
第10回	飛鳥時代のヤマト王権

ご受講に際して
◆一連のテーマに基づいた講義内容なので、なるべく欠席せずに受講してください。

参考図書『最後の前方後円墳　龍角寺浅間山古墳』（新泉社、ISBN：978-4-7877-1539-5）
『倭国の出現』（東京大学出版会、ISBN：4-13-021064-5）

テーマでみる日本の古代社会

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	210201	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火		
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・最近の古代史研究の状況を確認します。
・古代の政治・文化・風習などを理解します。
・日本の古代史の全体像を捉えます。

▶講義概要　最近の社会の変化によって、いままでの考えが大きく変わるようになっています。歴史の研究でもそのことが言え、古代史もその例外ではありません。極端なことをいいますと、私たちが学校で学習したことが、180 度変わってしまったというようなこともあります。そうしたことをふまえて、この講座では、興味のあるテーマを具体的にとり上げて、日本の原始時代から奈良時代にかけての歴史を考えてみたいと思います。

第1回	ヤマト政権の成立（1）
第2回	飛鳥の朝廷（1）
第3回	飛鳥の朝廷（2）
第4回	飛鳥の朝廷（3）
第5回	飛鳥の朝廷（4）
第6回	飛鳥の朝廷（5）
第7回	飛鳥の朝廷（6）
第8回	飛鳥の朝廷（7）
第9回	飛鳥の朝廷（8）
第10回	飛鳥の朝廷（9）

ご受講に際して
◆テキストは 2017 年度秋講座の続きから学習しますが、春講座からのご参加も歓迎いたします。

テキスト『封印された古代史の謎大全』（青春出版社、ISBN：978-4-413-11155-3）

▶日本の歴史

人物でたどる戦国史
—史料からみた戦国武将の実像・応仁大乱編—

丸島 和洋
立教大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210202	30名	2	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります
・しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっています
・本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います

▶講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

第1回	足利義政—８代将軍の世継問題—
第2回	日野富子—将軍御台所「蓄財」の背景—
第3回	伊勢貞親—義政側近・幕府の財務長官—
第4回	赤松政則と浦上則宗—赤松氏の再興—
第5回	畠山義就—応仁の乱の発端—
第6回	細川勝元—「東幕府」の総大将—
第7回	山名宗全—「西幕府」の総大将—
第8回	斯波義廉—分裂する管領家の混迷—
第9回	斎藤妙椿—乱を左右した美濃の雄—
第10回	大内政弘—乱に幕を引いた周防守護—

ご受講に際して
◆各週の講義の順序は入れ替わる場合があります。

古文書からみる戦国時代
—武田信玄の書状を読む　川中島合戦編—

丸島 和洋
立教大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210203	30名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・戦国時代は、群雄が割拠し、徐々に統一政権が形成されていった時代です
・本講座では、主に戦国大名が出した古文書を読み進めます
・その中で、中世から近世への移行についてお話ししていきたいと思います

▶講義概要 講義ごとに、戦国時代の古文書写真２通を配付します。戦国時代の古文書はくずし字で書かれていますので、それを読み下し、現代語訳をしながら、その文書の出された背景について考えたいと思います。春講座では、冬講座に引き続き甲斐の戦国大名・武田信玄が出した書状や命令書を読み進め、その生涯を辿ります。信玄が出した文書には、朱印状が多数あることが特徴的です。今回は、おおむね越後の戦国大名上杉謙信（長尾景虎）との戦いが本格化した時期を対象とします。それぞれの文書の違いを比べつつ、戦国大名としての武田信玄の特徴についても考えます。

ご受講に際して
◆ 2017 年度冬講座を履修されていなくても、受講には問題ありません。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

東国戦国史概説【春】

齋藤 慎一
東京都江戸東京博物館学芸員

コード	210205	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,252 / ビジター ¥20,876	30名	1	金			
		日程 全6回	4月 13,27 5月 11,25 6月 8,22				日程注意

▶目標
・戦国時代の関東平野ではいかなる政治的展開があったかを学びます。
・武将や城館など基本的な名称を把握し、関東の政治史および社会の変遷を理解することをめざします。

▶講義概要　近年話題の応仁の乱・享徳の乱の時代から、戦国大名北条氏が武蔵国に進出する 16 世紀初頭までを、編年的かつ段階的に解説します。主に北関東および相模国・武蔵国の歴史を扱います。また現地見学も取入れ、体験的に戦国時代を理解する回も設けます。

第1回	享徳の乱
第2回	扇谷上杉家の城館　～川越城と江戸城～
第3回	【実地研修】椚田城（東京都八王子市）の見学
第4回	長享の乱
第5回	山内上杉家の城
第6回	伊勢宗瑞・北条氏綱と相模・武蔵

ご受講に際して
◆第 3 回講義（5/11）にて、東京都八王子市の椚田（初沢）城への実地研修を予定しております(詳細は講義中にお知らせいたします)。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
◆実地研修は現地集合、現地解散となります(交通費別途負担)。
◆天候などの都合により、カリキュラムの順序を変更する場合があります。

戦国時代の天下人と中央統治・情勢
――室町幕府・将軍、細川氏、三好氏、織田信長――

柴 裕之
東洋大学講師

コード	210206	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・戦国時代の天下=「日本国」の中央における政治情勢をみる
・室町時代から戦国時代への変化を経て、国内各地方にどのような政治・社会状況が展開したのか
・一般には傀儡とされている戦国時代の室町幕府、そして将軍はどのような存在としてあったのか
・細川氏や三好氏、そして織田信長は戦国期の室町幕府・将軍とどのようにあったのか
・室町幕府将軍足利氏に代わり天下人となった織田信長の実像をさぐる

▶講義概要　戦国時代の「日本国」は、天下=中央と各地域に展開する「国家」(地域「国家」)で構成され、統治者には力量が求められる時代・社会となりました。この講座では、そのような戦国時代の「日本国」の政治構造と社会状況を確認したうえで、室町時代の政治・社会からどのように変化を遂げたのか、天下=中央では室町幕府・将軍はどのような存在としてあったのか、畿内の実力者細川氏や三好氏、そして織田信長は戦国期の室町幕府・将軍とどのようにあったのか、室町幕府第 15 代将軍足利義昭を追放し、天下人となった織田信長の実像はどのようなものであったのか、最新の研究成果をふまえた講義を行いたいと思います。

第1回	戦国時代の「日本国」と地域権力
第2回	室町時代の政治構造と社会
第3回	享徳の乱と応仁・文明の乱―戦国社会への展開
第4回	戦国時代の室町幕府・将軍と明応の政変
第5回	二人の将軍と細川京兆家―政元・高国の時代
第6回	三好権力の展開と室町幕府将軍
第7回	永禄の政変再考―その実態と影響
第8回	足利義昭の「天下再興」と織田信長―「天下布武」の実現過程
第9回	足利義昭政権と元亀争乱―その展開と解体
第10回	織田信長の天下統治と朝廷・寺社―天下人信長の実像

ご受講に際して
本講座は 2017 年度まで同講師が担当した講座の内容を再構成したものです。

▶日本の歴史

オムニバス講座 江戸の歴史

深谷 克己 他
早稲田大学名誉教授

コード	210207	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・江戸は古くからの歴史を持ち、江戸城も15世紀には築城されましたが、近世江戸になると公儀の所在地になったため、武家と町民が集住して、急激に大きくなります。
・公儀の所在地になったために江戸の膨張はやまず、「御府内」の範囲の広がりを政治的に認めていくという珍しい都市でした。この江戸の中で展開した事柄や、人々の歴史意識などを考えます。

▶講義概要 近世江戸の成立期の様相と東京への移行期の様相を最初と最後にお話しします。その間の8回に、様々な角度から江戸の特徴を示すトピックを取り上げてお話しします。江戸は江戸城、武家地、寺社地、町地の四つから成り立ちますが、なるべく広くそれらに関わるトピックを選んでお話ししたいと思います。

第1回	4/11	徳川家康の関東転封から明暦大火までの江戸 深谷 克己 早稲田大学名誉教授	第2回	4/18	十七世紀の江戸城 久保 貴子 早稲田大学講師、昭和女子大学講師
八百八町以前の近世江戸の成立期における江戸城築造、武家地・寺社地・町人地の建設事情、それぞれに関係する将軍ほか、武家・寺社・町人の代表的な人物、またこの時期の大きな諸事件について取り上げます。それらを通じて近世の政治と文化の特徴を考えます。			幕府開闢以来、天下普請によって江戸城は拡張されていき、3代家光の時代までに概ね完成しました。しかし、江戸時代を通じて何度も火事に見舞われ、焼失、再建を繰り返しています。そして、再建の際には、元の状態に復するのではなく、経済的・政治的な事情などで変化していきます。そこで今回は、家光時代の江戸城本丸を中心に考えてみることにしましょう。		
第3回	4/25	江戸城と城下の警衛 久保 貴子 早稲田大学講師、昭和女子大学講師	第4回	5/9	深川と歌舞伎 金井 貴司 江東区文化財専門員
将軍の住居であり政庁である江戸城と、そのお膝元の江戸の警衛は、幕府にとって最重要の課題であったはずです。しかし、この分野の研究はまだ十分ではありません。今回は、近年の研究動向を踏まえながら、3代家光時代を中心に城門警備や防火体制などを紹介してみたいと思います。			四世鶴屋南北や河竹黙阿弥などが書いた歌舞伎の演目の中には、深川を舞台としたものが見られます。当時の深川には、江戸の中心部とは異なる景観や気風がありました。深川の風土や文化を紹介しながら、深川が歌舞伎の舞台とされた背景を考えていきます。また、深川にある歌舞伎関連の史跡も紹介します。		
第5回	5/16	将軍徳川吉宗と浅草御蔵 泉 正人 早稲田大学講師	第6回	5/23	江戸と肥料－下肥の利用を中心に－ 金井 貴司 江東区文化財専門員
将軍吉宗は「米将軍」と、あだ名されています。米価に強い関心をもったからです。なぜ、それほどまでに米価にこだわったのでしょうか。江戸の町のあり様から、米の持つ意味などを考えていきたいと思います。			江戸時代の農業では、人間の糞尿からなる下肥や、脂を絞った鰯を乾燥させた干鰯などを肥料として利用しました。江戸は食物の消費地である一方で、下肥の供給地でもあり、江戸周辺の百姓は金銭等を払って下肥を入手しました。また、干鰯を販売する干鰯場は深川にありました。これらの肥料と江戸との関係や江戸近郊の農業について考えていきます。		
第7回	5/30	享保の日光社参と江戸の町 泉 正人 早稲田大学講師	第8回	6/6	深川地域の幕末 龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師
将軍徳川吉宗は享保13年（1728）に65年ぶりに日光社参を行いました。諸大名を御供に従えて日光に向かったのです。その時、江戸の町はどのようになっていたのでしょうか。江戸の町の姿から、日光社参とはどのようなものだったかを考えていきたいと思います。			「江戸の倉庫」として発展を遂げた深川は、江戸の市街地としては東端に位置していました。『藤岡屋日記』などの諸記録などから、深川地域の出来事を拾い上げ、幕末におけるこの地域の特色についてみていきます。		
第9回	6/13	「御用留」にみる江戸近郊農村の幕末 龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	第10回	6/20	天保の改革以後の江戸と東京への移行 深谷 克己 早稲田大学名誉教授
葛飾郡笹ヶ崎村の村役人をつとめていた須原家に残された「御用留」の内容を見ながら、安政開港や尊王攘夷運動などの社会情勢をうけて、どのような影響があったのかについてみていきます。			海防・開国の重圧のもと、幕末の江戸は、民間の社会もふくめてさまざまな「内憂外患」の出来事に遭遇するようになります。流行病・地震のような災害も発生します。これらの代表的なものと、それへの対処、中心人物を取り上げてお話しします。そして東京が首都になる事情について触れたいと思います。		

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

オムニバス講座 歴史点描・大江戸の歴史風景

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	210208	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
		30名	1	月			
受講料	会員 ¥26,244 / ビジター ¥30,180	日程 全9回	下記表参照				

▶目標
・江戸の社会のありようについて、政治・経済・文化など多様な視点から明らかにします。
・多面的に江戸をとらえることで、より豊かな江戸像を明らかにしていきます。

▶講義概要　江戸の社会を多面的にとらえていくため、専門的な研究をしてきている研究者が、得意な分野からみた江戸像を明らかにしていきます。それぞれの講義には特に関連性があるわけではありませんが、江戸研究の最前線から多様な視点で江戸とりあげることになります。そこには思ってもみない発見が数多くあることでしょう。そして講義全体を通じて江戸を見直していくことにつながればと考えております。

第1回 4/9 養生所
加藤 貴　早稲田大学講師

小川笙船が目安箱に投書し、それが受け入れられ、享保７年(1722)に設立された養生所は、医療の恩恵を受けられない貧しい町人を入院させ、無料で治療を行ったことで知られています。この養生所の創設をめぐることがらや、運営方法などについて詳しくみていくことで、そのはたした役割を考えていくことにします。

第2回 4/16 かげま茶屋と天保改革
加藤 征治　国立歴史民俗博物館職員

天保改革における対歌舞伎政策について、従来、厳しいものであったという理解がなされています。このことは歌舞伎役者と密接に関わる存在とみなされていた「かげま茶屋」にもいえます。しかし対歌舞伎政策で、芝居小屋や役者は移転という存続の道を与えられたのに対して、「かげま茶屋」については取払という結果を迎えます。「かげま茶屋」は歌舞伎の外延的存在であるにもかかわらず、どうしてこのような対応の差が生じたのでしょうか。このこと考えるために、天保改革期の幕府の姿勢を改めて見直してみたいと思います。

第3回 4/23 遠国勤めは金がかかる
下重 清　東海大学講師

小田原藩主大久保忠真は、文化７年に奏者番兼寺社奉行から大坂城代に昇進します。譜代大名大久保家からは久しぶりの幕閣なので、家中・領民も気合いが入るのですが、いかんせん元禄地震・宝永富士山噴火後はずっと金がありません。エリート藩主を盛り立てる、やりくり算段を史料から読み解いていきましょう。

第4回 5/7 女性の羽織着用をめぐる諸問題
長島 淳子　総合女性史学会代表、国士舘大学講師

現代女性の和装時における羽織着用は、ごく普通の装いです。しかし、江戸時代では羽織は男服の扱いであり、女性の着用は法令で禁止される時期がありました。また、女性の羽織着用は深川富岡八幡宮近辺の「羽織芸者」に象徴されるように、一定の職業にある女性の商売衣装でもありました。江戸期の羽織をめぐる様々な問題を考えたいと思います。

第5回 5/14 江戸の修験者・山伏
滝口 正哉　成城大学講師・武蔵大学講師

江戸には天台宗系の本山派修験、真言宗系の当山派修験、羽黒山を本拠地とする羽黒修験などの修験者・山伏が町なかに住んでいて、加持祈祷などを通じて庶民と深いつながりを持っていました。今回は当時の史料をもとに、彼らの特徴や実像、江戸文化にはたした役割についてご紹介したいと思います。

第6回 5/21 江戸の紙問屋と紙生産
千葉 真由美　茨城大学准教授

江戸には、各地の村人たちと密接な関わりを持っている町人がいました。村の経済を支える生産物の中には、江戸の問屋を通じて広く取引されたものもあり、江戸の町人と村人は、居住地を超えた深いつながりがあったといえます。本講義では、水戸藩の特産物にもなった西ノ内紙を中心として、紙生産と流通を通じた町人と村人の活動、江戸時代の「モノ」の動き、村にとっての町人の意味について考えていきます。

第7回 5/28 江戸東郊農村の耕地と集落景観
森 朋久　明治大学講師

江戸周辺農村の景観は、地理的な特徴で、大きくは東西に分けられます。東郊農村は、荒川・中川（古利根川）・江戸川等の大河川が形成した沖積低地に存在し、耕地の地目は田勝ちであり、西郊農村とは異なる景観が広がります。東京都足立東部区域の村を対象に、支配との関係、水利、耕地の生産物、物資流通等に着目しながら、江戸東部農村の景観的な特色について明らかにします。

第8回 6/4 江戸西郊農村の耕地と集落景観
森 朋久　明治大学講師

前回とは対照的に江戸西郊農村の景観を取り上げます。西郊農村は、武蔵野台地から多摩丘陵へと変化しますが、東郊農村よりも高台にあり、耕地の地目も畑勝ちであり、東郊農村とは異なる景観を呈します。東京都練馬西部区域の村を対象に、支配との関係、水利、耕地の生産物、物資流通等に着目しながら、江戸西郊農村の景観的な特色について明らかにします。

第9回 6/11 人足寄場
加藤 貴　早稲田大学講師

江戸時代の高度成長期ともいうべき元禄時代がすぎるとともに、放漫財政の結果もたらされた財政悪化に対応するため、幕府は享保改革期になると、緊縮財政策をとるようになり、市場経済も収縮していきます。すると江戸では、好景気の時は社会の表に出てこなかった、さまざまな都市問題が表面化してくるようになります。その１つに、無宿人問題があります。幕府が模索した無宿人問題に関する解決策をみていくことで、江戸の社会が抱えた問題を考えます。

参考図書　『江戸の異性装者たち―セクシュアルマイノリティの理解のために』（勉誠出版、ISBN：978-4-585-22198-2）※５月７日、長島淳子講義用

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

オムニバス講座 大江戸の文化世界

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	210209	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月	13:00～14:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標
・武士や町人が作りあげた、江戸独自の文化がもたらした彩り豊かな江戸の社会のありようについて、多角的に理解していきます。
・江戸の文化世界に具体的に触れていくことで、より深く江戸を学んでいきます。

▶講義概要 本講座では、多様な展開をみせた江戸の人びとの文化世界について、芸能・芸術・行楽・教育・教養などにテーマを限定しつつ、それぞれの問題を具体的に、より深く掘り下げることで、江戸の人びとが創り上げた文化世界の特質を明らかにしていきます。現代と共通する要素を感じ取ったり、あるいは現代とは異質な側面に驚嘆することもあるでしょう。そうしたことを含めて、江戸の文化世界をともに楽しみましょう。

第1回	4/9	富くじ 加藤 貴 早稲田大学講師

寺社の境内では、幕府の許可をうけて、富くじの興行が行われていました。これを御免富といいます。一攫千金を夢みて、多くの人が富くじを購入しました。あたるか、はずれるか、その当日を迎えるまで期待に胸をふくらませたことでしょう。富くじは江戸の社会に広く浸透していき、1つの文化ともなっていました。こうした富くじをめぐる諸側面をとりあげてみていくことにします。

第2回	4/16	改訂版　江戸の芝居町と幕府① 加藤 征治 国立歴史民俗博物館職員

江戸時代、芝居は幕府の許可によって成立した大芝居と、宮地芝居そのほかに分けられます。このうち前者の大芝居は、江戸時代を通じて、何度かの移転が行われます。その意味するところは何か？従来の研究ではこれを幕府の芝居に対する強権的姿勢で説明されてきました。しかし、江戸幕府がそこまで芝居に対して臨まなければならなかった理由を実は説明しきれていないように思われます。そこで、ここでは今一度、芝居と幕府の関係を空間という点から整理したいと思います。

第3回	4/23	改訂版　江戸の芝居町と幕府② 加藤 征治 国立歴史民俗博物館職員

前回に続けて、江戸の芝居町について、幕府との関係からみていきます。その際、空間に加えて芝居経営の側面もみていくことで、どのようなことが窺えるか確認していきます。

第4回	5/7	江戸の木遣り 小野寺 節子 國學院大學講師・和洋女子大学講師

木遣りは、かつての木場の筏師や鳶職人の仕事歌として歌われ、今日でも広く親しまれています。これらの歌は仕事を離れ、祝席や祭礼などで儀礼的な役割を膨らませながら、歌の継承が続いています。独特の声の張り、掛け合いは聞く者の心を揺さぶります。木遣りの歴史や広がりを捉え、「真鶴」「手古」「大木遣り」などの歌詞や歌い方、歌の役割などを、他の歌と比較しながら、暮らしに根付いた木遣りの魅力を探ります。

第5回	5/14	江戸の祭り囃子 小野寺 節子 國學院大學講師・和洋女子大学講師

江戸の町を賑やかに華やかにする祭礼の神輿渡御や山車の曳きまわしには、威勢のよい掛け声と囃子が無くてはならないものです。その元を辿ると、囃子のルーツや系譜が浮かび上がり、その後の江戸の名人や弟子たちの工夫や演奏が、爆発的に広がる時期と様子も明らかになってきます。演奏する人々の心意気や、囃子から窺う江戸や東京への地方の人々のあこがれなどにも触れながら、江戸庶民の木場音の文化を探ります。

第6回	5/21	近世後期の漢詩人～館柳湾について 戸森 麻衣子 日本学術振興会特別研究員

館柳湾という、今日では知る人も少なくなった人物の人生ヒストリーをたどります。彼は、江戸時代後期ならではの社会状況のなか、その名を現してきた文人といえます。江戸時代後期における庶民層の学問素養のありかた、江戸における漢詩文壇の様相、武士階級と漢詩文学の関係など様々な論点について、館柳湾を通して考えていきます。

第7回	5/28	文人大田南畝の後半生 戸森 麻衣子 日本学術振興会特別研究員

江戸時代中期を代表する文人の一人として知られる大田南畝は、特に狂歌で世の評判をとりましたが、寛政改革の風俗取締を機に、彼のもう一つの属性、幕臣（武士）としての仕事に比重を移していきます。しかし、文学の世界から離れたわけでなく、新たに幕臣文人としての活動が切り開かれていきました。講座では、南畝の後半生に注目し、その文才のマルチぶりをご紹介していきます。

第8回	6/4	武蔵国足立郡千住宿『旧考録』の世界（神社縁起編） 森 朋久 明治大学講師

2017年度にご紹介した武蔵国足立郡千住宿（東京都足立区・荒川区）に関係する重要史料である『旧考録』のうち、今回は千住宿に関係する神社の縁起や由来についてみていきます。神社縁起は、対象となる神社や小祠の起源や由来、中興の契機を示すとともに、これを信仰する人々の日常的な願望や思考等を示します。本書を通して、江戸周辺の人々の通俗思想の一端を明らかにしたいと思います。

第9回	6/11	浄瑠璃太夫の日記を読む 藤田 勉 江戸娯楽文化研究家・音楽家

義太夫節浄瑠璃太夫の六世竹本染太夫・五世竹本弥太夫が記した日記は、詳細に、ときにユーモラスに江戸後期から幕末の、義太夫ブームとも言える時代の浄瑠璃界と芸人を取り巻く状況を伝えてくれます。第一級の芸能資料であるこれらの日記から、東西の興行形態の違い、幕府の興行政策、芸人の地位、上演形態などに注目し、当時のブームの様子を見ていきます。

第10回	6/18	浄瑠璃太夫の旅 藤田 勉 江戸娯楽文化研究家・音楽家

江戸後期、義太夫節は都市部での人形操り興行のみならず、音楽として全国に多くの愛好者を持つ人気芸能であり、太夫たちは稼ぎ先を求めて実に頻繁に旅興行に出かけていました。六世染太夫・五世弥太夫の日記から旅の記録をピックアップして、各地の興行システムや旅の行程、エピソードなどを紹介します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

江戸時代の思想と社会

山本 博文
東京大学史料編纂所教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210233	30名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全3回 5月 15,29 6月 12 日程注意

▶目標
・江戸時代の思想とそれを生み出した社会を理解する。
▶講義概要 江戸時代には、儒学、古学、国学、洋学など、多様な学問が発達しました。本講座では、なぜそうした学問が発達したのか、それぞれの学問の特質とそれを担った学者の思想を中心に講義し、そうした思想を生み出した江戸時代という社会の特質や、幕末に尊王攘夷思想が支配的になる道筋を考えていきます。

第1回 江戸時代初期の思想
第2回 江戸時代中期の思想
第3回 江戸時代後期の思想

江戸を読む
—町奉行所と幕府役人—

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210213	30名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・江戸に関する多様な文献史料を読み進めることで、より詳しく江戸について理解する
・文献史料を読み慣れることで、受講生自らが文献史料を手にとって、より深く江戸について調べられるようにします。
▶講義概要 江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、江戸を記録した文献をとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげ、講義の内容は１回ごとに完結させます。なるべくこれまで一般書などでは語られることのなかった新鮮なトピックをとりあげて、江戸についてより深く理解していけるようにします。今回は、町奉行所の記録を中心にして、町奉行所役人のことや、彼らが江戸の都市行政をどのように処理していたのか、災害と危機管理、社会保障システム、物資の調達・流通、教育問題、環境問題などをとりあげる予定です。あるいは江戸城内の幕府役人が江戸市中とどのようにかかわっていたのかについても、触れるつもりでいます。こうしたことから、新しい江戸像を描き出せるようにしたいと思います。

参考図書 『東京都の歴史（県史 13）』（山川出版社、ISBN：978-4-634-32131-1）

江戸のくずし字で読む<8 代将軍徳川吉宗>

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
210215	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・分家の御三家紀州家から宗家の将軍家を継いだ８代将軍吉宗の実相とは？
・破綻寸前の幕府財政を《享保の改革》で建て直した８代将軍の手腕とは？
・100 万都市に発展した江戸の市政改変のため吉宗が推進した改革案とは？
▶講義概要 テキストは講釈師馬場文耕の著作『明君徳光録』です。2017 年度の春講座では<8 代将軍吉宗の時代>を著した『近代公実厳秘録』を読みました。今回は、吉宗の人物像に迫ることになります。くずし字で書かれた古文書資料を読みますので、毎回 2～3 枚ほどを読み進める予定です。なお、テキストと同時に、解読文を配布いたしますので、古文書に慣れないかたの受講も歓迎します。終生、改革に努めた８代将軍の実相を読み解きましょう！

第1回 ８歳の７代将軍家継の「後見」役を御三家から選ぶ！！
第2回 将軍家継の死去により「後見」吉宗が８代将軍となる！
第3回 吉宗、紀州家家臣から幕臣になった旗本から人材登用！
第4回 終生“幕政の改革”に取り組む吉宗の「心持ち」は？
第5回 終生、「後見」の心持ちの吉宗が江戸の町に触れたのは？
第6回 吉宗が、みずから全国の大名に命じたことは？ その１
第7回 吉宗が、みずから全国の大名に命じたことは？ その２
第8回 吉宗が、みずから全国の大名に命じたことは？ その３
第9回 御目見以下の下級幕臣の御家人に命じたことは？
第10回 先の、幕府の「御為」となる献策を制度とする！

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

古地図と名所図会でたどる『江戸見物　四日めぐり』

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210214	30名	2	火	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・19世紀の旅行ブームにより観光都市となった江戸第一の旅宿街とは？
・19世紀の旅行ブームで江戸にやってきた旅行者がめぐった名所とは？
・19世紀の江戸見物の晴天・曇天の日程は？　雨天のときはどうする？

▶講義概要　19世紀は、享和2年（1802）に発売されベストセラーとなった十返舎一九・筆『東海道中膝栗毛』が引きがねとなったかのような旅行ブームが到来し、江戸は観光都市になります。江戸にやってきた旅行者は、どこに泊まり、何日の予定で、どのような江戸らしい名所をめぐったのでしょうか。いまに残る1枚紙の旅行ガイド『江戸見物四日めぐり』のコースをたどりながら、古地図と名所図会で道筋と景観を確認します。

第1回	19世紀の旅行ブームは『膝栗毛』が引きがねとなった！
第2回	『江戸見物　四日めぐり』初日は「馬喰町より南の方」往路
第3回	『江戸見物　四日めぐり』初日は「馬喰町より南の方」復路
第4回	『江戸見物　四日めぐり』2日目は「同じく西のかた」往路
第5回	『江戸見物　四日めぐり』2日目は「同じく西のかた」復路
第6回	『江戸見物　四日めぐり』3日目は「同じく北のかた」往路
第7回	『江戸見物　四日めぐり』3日目は「同じく北のかた」復路
第8回	『江戸見物　四日めぐり』4日目は「同じく東のかた」往路
第9回	『江戸見物　四日めぐり』4日目は「同じく東のかた」復路
第10回	まとめ）武都・100万都市江戸ならではの名所！！

初歩からまなぶ古文書
—「戸田左門覚書」を読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210210	30名	2	金	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・くずし字を正しく読めるようになること
・文書の内容が理解できるようになること

▶講義概要　江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなど、実例（テキスト）に則して解説していきます。「戸田左門覚書」は戸田氏鉄の著述とされ、慶長3年5月豊臣秀吉が病に倒れたところから始まり、慶長7（ママ）年徳川秀忠の長女千姫が豊臣秀頼に入輿するまでが記されています。有名な歴史上の人物が多く登場しますから、興味深いと思います。また仮名交じり文なので、変体仮名の学習にも適しています。テキストはコピーを配付します。

ご受講に際して
◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習してください。

初歩習得者のための古文書講座
—「松前蝦夷異国船一件控」を読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210232	30名	2	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・くずし字を正しく読み、内容を理解できるようになること
・歴史的背景を考えられるようになること

▶講義概要　古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。異体字や旧字、変体仮名などを学びながら、江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少し大きかったりくせ字があったりします。今学期は、文化3年（1806）松前蝦夷地へ異国船が着岸した一件で、関係諸家が幕府老中に提出した届などが記載されている史料を読みます。テキストはコピーを配付します。

ご受講に際して
◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習してください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210211	30名	2	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします。
・江戸時代の古文書をとりあげ、その講読（解字・読み下し・解釈）を通じて読解力の向上をはかります。
▶講義概要　講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います（テキストはコピーを配布します）。今回は町奉行所の記録である「天保撰要類集」をとりあげ、江戸町人が町奉行所に行った、さまざまな願い出を、10 回にわたって読み進めることで、古文書の読解だけでなく、江戸の社会をより深く理解していくようにします。

海から見た琉球王国

紙屋 敦之
元早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
210212	30名	1	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回
5月 16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・沖縄県は琉球王国という日本とは別の国家だった。「琉球は日本か」、「沖縄から日本が良く見える」という視点でその歴史を学ぶ。
▶講義概要　琉球は明朝・明人の支配下にあったが、琉球人による琉球人のための国家建設を進め、交易国家として発展した。華夷変態の中で日本に侵略されたが、中国との冊封・朝貢関係を許された。アヘン戦争後、「太平洋のキーストーン」と目された琉球は、明治政府によって解体された。かかる歴史を琉球はいかに生きていったかみてみよう。

第1回	初期中山王国と明朝
第2回	交易国家琉球の成立
第3回	華夷変態と日本
第4回	薩摩支配下の琉球
第5回	大君外交と琉球
第6回	アヘン戦争から琉球処分へ

参考図書 『琉球と日本・中国』（山川出版社、ISBN：978-4-634-54430-7）

琉球・沖縄の歴史
—琉球王国時代～太平洋戦争まで—

小松 寛
千葉大学特任研究員

コード	定員	単位	曜日	時間
210231	30名	1	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回
5月 18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・今日の「沖縄問題」の背景として沖縄史を捉え、その理解を目指します。
▶講義概要　本講義では琉球王国時代から沖縄戦までの歴史を学びます。今日の「沖縄問題」には、米軍基地問題、日本政府と沖縄県の緊張関係、沖縄アイデンティティの高揚や独立論など、多くの論点があります。これらを理解するためには、その原点として琉球王国の歴史とその併合、沖縄の日本化、そして沖縄戦へと至る歴史を知らなくてはなりません。その問題形成過程を理解することによって「沖縄問題」解決のための手がかりを探ります。

第1回	琉球王国の大交易時代と薩摩島津氏の琉球侵入
第2回	琉球併合と東アジア国際関係
第3回	琉球併合への沖縄側の対応
第4回	沖縄の日本化
第5回	日琉同祖論と方言論争
第6回	沖縄戦

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

吉田松陰の時代

須田 努
明治大学教授

コード	210234	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥17,496 / ビジター ￥20,120	30名	1	火			
		日程 全6回	5月 15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・吉田松陰の思想と行動を史料・フィールドワークから分析する。
・松陰が生きた時代（天保から安政期）の政治・社会状況の特性を理解する。
・ペリー来航から始まる政治・社会の混乱を考察する。

▶講義概要　吉田松陰（一八三〇～五九年）は、思想家・教育者・テロリストといったイメージで語られてきたが、それらを廃して、史料とフィールドワークにもとづき、彼の思想と行動をじっくり分析する。さらにそのことを通じて、彼が生きた時代（天保から安政期）の政治・社会の特徴をも理解する。キーワードは「山鹿流兵学師範」洋式兵学「国体」「君臣上下一体」「富国強兵」となる。

第1回	天保期　長州藩兵制改革と松陰
第2回	嘉永期（ペリー来航前）　海防状況と松陰
第3回	嘉永期（ペリー来航前）　洋式兵学の特徴と松陰
第4回	嘉永期（ペリー来航後）「君臣上下一体」論の意味
第5回	安政期　松陰の対外認識と国家観
第6回	安政期　護るべき「国体」論と老中暗殺計画

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

テキスト『吉田松陰の時代』（岩波書店、ISBN：978-4000292054）

明治維新150年～歴史の真実を探る～
—明治維新の総体的把握は如何にして可能か—

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード	210217	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 / ビジター ￥13,413	30名	1	木			日程注意
		日程 全4回	4月 26 5月 10,24 6月 14				

▶目標
・日本の近代「革命」にあたる明治維新（幕藩体制を打倒し天皇を中心とした中央集権国家体制の樹立に至る）から150年、その端緒は如何にして開始され、また促進されることとなったのか。それを天保期（1830年代）に定めて、その後のプロセスを政治・社会を中心に検討することを目標とします。
・戦後の明治維新史研究の変遷について振り返りながら、新たな明治維新史研究の今日的状況について検討し、その可能性について模索することを講座を通じてのねらいとして行きたいと考えています。

▶講義概要　明治維新がペリー来航という対外的要因によってのみ実現したものではない、ということは言うまでもありません。そこには私たちの祖先が求めた近代という新たな時代実現に向けての内発的な要因がありました。世界が近代社会に移行していく途上に於いて、東アジア・日本におけるその特色ある移行過程とは具体的にどのようなものであったのか、それを単なる経済史的分析にとどまらず、他方、狭い国内政局史に安住することなく、政治・社会から思想文化に至る全社会的な変革の過程として捉えなおしていきます。

日本外交史論
—ドイツの日中和平仲介工作をめぐる近衛内閣と参謀本部—

三宅 正樹
明治大学名誉教授

コード	210220	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,580 / ビジター ￥16,767	30名	1	火			
		日程 全5回	4月 10,17,24 5月 8,15				

▶目標
・日独伊三国同盟に加盟したイタリア、ドイツ、日本における政権とそれぞれの政府と軍部との関係を概観します。
・ドイツの日中和平仲介工作に際しての第一次近衛内閣と陸軍参謀本部との対応の違いを明らかにします。

▶講義概要　イタリアの独裁者ムッソリーニと参謀総長バドリオとの葛藤、ドイツの独裁者ヒトラーによる国防相ブロンベルクの罷免に見られる独裁政権と軍部との対立を明らかにした上で、ドイツの中国駐在大使トラウトマンの和平工作をめぐる国内情勢と中国の国民政府ならびに日本政府の対応を考察します。
トラウトマン工作は、ドイツの正式の全権大使を仲介者として、日本政府と中国の蔣介石政権との間に和平のチャンネルが成立したという意味で、九年にわたる日中戦争全体を通じて唯一の機会でありました。この機会をめぐって、陸軍参謀本部は和平への意欲を示しましたが、南京占領後の第一次近衛内閣の熱意の無さによって和平の機会は失われました。一九三八年一月十六日の「爾後国民政府を対手とせず」という近衛声明がトラウトマン工作を完全に挫折させます。

第1回	ムッソリーニとバドリオ
第2回	ヒトラーとドイツ国防軍
第3回	日中戦争勃発当時の日本の指導者層の分裂とトラウトマン工作の発端
第4回	トラウトマン大使の仲介による蔣介石の国民党政権と第一次近衛内閣との交渉
第5回	トラウトマン工作の意味

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

昭和戦前・戦中の歴史
—『木戸幸一日記』1936～7年を読む—

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210219	30名	2	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・天皇や元老、政府、軍部、政党などの対抗のなかで政治の動向を捉えていきます
・軍部がいかに勢力を拡大していったのかを、社会の動向と結びつけながら考察します
▶講義概要　今回の講座は、昭和天皇の側近だった木戸幸一の1936（昭和11）年7月から、翌37（昭和12）年6月までの日記を読み解いていきます。木戸の日記には、天皇や政府、軍部の動きが日々詳細に描かれています。
今回対象とする二・二六事件後の1年は、政治が混迷を極めます。広田内閣総辞職、宇垣一成の組閣失敗、「食い逃げ」解散、林内閣総辞職と、目まぐるしく推移する政治の果てに、ついに近衛文麿が政権の座に就きます。
こうした政治の推移を木戸幸一はどのように見ていたのでしょうか。日中戦争前夜の1年を、木戸の日記をベースにさまざまな資料を用いて、歴史の実相を解き明かしていきます。

参考図書 『木戸幸一日記　上巻』（東京大学出版会、ISBN：978-4130300117）

戦後政治を考える
—『佐藤栄作日記』1952～1954年を読む—

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210236	30名	2	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・戦後日本の歩みについて、政治家の日記など資料をもとに考察します。
・どのような問題が政治の争点となったのかを考えていきます。
▶講義概要　本講座では、戦後の日本の歩みについて、政治家の日記を読み解きながら考えていきます。今回は、自由党幹事長などを務めた佐藤栄作の1952（昭和27）年から1954（昭和29）年の日記を読んでいきます。この時期の佐藤の日記は断続的ではありますが、バカヤロー解散、造船疑獄など、政治の詳細な動きが記されています。独立回復後の日本はどこへ向かおうとしていたのか、政治のみならず、社会や世相などにも目を配りながら、新聞や雑誌、自伝や伝記などさまざまな資料を用いて、歴史の実相を解き明かしていきます。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

参考図書 『佐藤栄作日記第1巻』（朝日新聞出版、ISBN：978-4022571410）

「戦後日本史」を考える
—同時代史の面白さと怖さ—

成田 龍一
日本女子大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間		
210235	30名	1	水	10:30～12:00	資料配付	日程注意

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回
5月 9,23 6月 6,20

▶目標
・「戦後日本史」とは、いったい、なんであるのか。いや、なんであったのか、ということを考えます。今期は思想の流れを軸に、戦後を通観します。
・「戦後日本史」は「歴史」でもありますが、<いま>と直接につながってもいます。同時代史ということです。同時代史としての「戦後日本史」を考えていきます。
▶講義概要　「戦後日本史」は、私たちが、何らかのかたちで関わってきた同時代史です。その「戦後日本史」を考えることは、同時代史ならではの面白さと怖さとが同居しています。たとえば、知っているはずの「戦後日本史」ですが、世代によって見え方が異なります。また、ある人にとって「戦後」はすでに終わっていましょうが、別の人にとっては、いまだ「戦後」ということもあるでしょう。経験してきたことによって、そして<いま>をどのように考えるか、ということによって戦後史像が異なるのです。これは、別の言い方をすれば、「経験」と「記憶」を手掛かりに「戦後日本史」を探るという試みによって、複数の「戦後日本史」像を知るということになります。けっしてひとつではない「戦後日本史」--このこともまた、「戦後日本史」の面白さと怖さにつながっていくことになるでしょう。「戦後日本史」を考えることの醍醐味が、ここにあります。
本講座では、こうした観点から「戦後日本史」をあらためて考えてみます。今期は「戦後思想史」として、時期区分をしながら、戦後思想の様相を探ってみましょう。

第1回	戦後史と戦後思想史ーはじめに
第2回	戦後の啓蒙家たちー主導する知識人
第3回	戦後思想と戦後文学ー思想としての文学
第4回	啓蒙への批判ーあらたな地平へ

参考図書 『戦後史入門』（河出書房新社、ISBN：978-4309413822）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

オムニバス講座 江戸東京の風景学（水辺編）

千葉 一輝 他
ものつくり大学講師・元早稲田大学講師

コード	210221	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,428	30名	2	火			
	ビジター ¥35,802	日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・江戸東京という視点（江戸との連続性から捉えた東京の特質・アイデンティティー）の理解
・江戸から東京における、風景の変化（新たな誕生や、消滅、保全継承など）の把握
・変化の主要な契機やプロセスについて分析し、今後の東京の風景がどのようにあるべきか展望する

▶講義概要 写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸東京が持つ多様性を浮き彫りにしていきます。土木的スケールのものから路地空間まで、また、風景の形成とともに消滅や再生といった側面まで、これまで取り上げられることの少なかった事象に着目します。講義に引き続いて行われる巡見により、風景の中に身を置きながら、都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解し、過去から現在・将来に亘る江戸東京の風景を考えていく手がかりにします。今年度は構成を変え、まず本講座では主な対象として、水辺に関連する領域を扱います。

ご受講に際して
◆まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆まちなか巡見は、4km 程度歩きます。
◆都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

第1回	4/10	原風景と眼差しの変容 千葉 一輝 ものつくり大学講師・元早稲田大学講師

江戸という都市の風景を、そこに暮らした人々はどのように眺め、理解していたのでしょうか。明治となって以降、震災、戦災からの復興、高層化の進行など、風景が急激に変化し続ける中で、現代人はどのような状況に置かれているのでしょうか。江戸期に存在した都市空間の全体像が、崩れて断片化してゆく過程を把握し、東京に暮らす人々の眼差しの変容を理解します。

第2回	4/17	東京の地形と水辺 松本 泰生 尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師

東京都心部は武蔵野台地の東端に位置し、山の手の台地には主に武家地が、そして下町の低地には主に町人地が形成されました。現在も、住宅地の多い山の手と商業地中心の下町という都市構造としてこれは継承されています。都心部の地形の概要を知り、今回は主に川や水路、埋立によって造られた水辺の地形と風景を見ていきます。

第3回	4/24	まちなか巡見・水道橋、御茶ノ水界隈を歩く 松本 泰生 尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師

第２回の講義を踏まえて、台地と低地の境界部を中心に川沿いの風景を見るべく、神田川下流の水道橋、御茶ノ水界隈を歩きます。江戸の都市整備に伴って造られ、現在では東京の著名な都市風景の一つになっている神田川の切通しと聖橋、高台と低地からなる都心の街並み風景、近年の水辺の様子を見て行きます。

第4回	5/8	江戸東京の道 千葉 一輝 ものつくり大学講師・元早稲田大学講師

道は通常いったん出来上がると、基本的にその当初の道筋が保たれたまま存続し続けようとします。江戸から東京にかけての主要な道や、山の手・下町の道路を、骨格やパターンとして構造的に把握し、街道や坂道や路地など、変わったもの変わらないものについて明らかにしていきます。

第5回	5/15	近世の遺構とその意義 赤坂 信 千葉大学名誉教授

江戸の名所は、多くは高台にある寺社境内や川や池の畔という見晴らしのいいところにあり、江戸土産として多くの名所絵が生まれました。明治以降、名所は失われ、とくに近年では都市地域で高層化が進み、昔の面影はもはやないといわれています。しかし、果たして東京から江戸の姿（風景）が消えたのでしょうか。現代の東京に残る近世の遺構の存在理由について解説します。

第6回	5/22	まちなか巡見・外濠を歩く 赤坂 信 千葉大学名誉教授

第５回の講義を踏まえて、東京に残る江戸の遺構（外濠ほか）を訪ね、その保存の意義を解説します。今の東京に歴史なんかないと感じている方も多いかと思いますが、その思いを一新する巡見を予定しています。

第7回	5/29	江戸四宿と川 松本 泰生 尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師

江戸の市域に隣接し、遊興地として栄えた江戸四宿（品川、千住、板橋、内藤新宿）の中で、今回は品川宿と千住宿を中心として、川や水辺と宿場との関連を見て行きます。また、四宿の江戸における位置づけ、その街並み風景の特色について概観し、それらの近代以降の変容と現状についてもお話しします。

第8回	6/5	東京の川（荒川） 千葉 一輝 ものつくり大学講師・元早稲田大学講師

明治以降、首都としての東京の繁栄を下支えしたのは、荒川（放水路）です。堤防の完成によって、下町一帯は洪水の危険から免れ、殖産興業の発展の礎となりました。近代土木史上、不滅の業績となった放水路の工事についてその経過を辿るとともに、荒川が与えた影響について、北千住を中心に見てゆきます。

第9回	6/12	江戸の川（隅田川） 千葉 一輝 ものつくり大学講師・元早稲田大学講師

江戸の繁栄を支えたのは隅田川（大川）です。大川抜きに江戸の経済、文化を語ることはできません。しかし舟運から陸運への転換、そして戦後の経済成長期において水質が悪化するなど、隅田川は人々に背を向けられる時期が続きました。今世紀を迎える頃から急速に環境改善が進み、ようやく川沿いに人の流れがまた戻ってきています。スカイツリーの建設は江戸期の堀割にも目を向けさせる結果となりました。こうした隅田川の近年の状況を中心に解説します。

第10回	6/19	まちなか巡見・両国界隈を歩く 千葉 一輝 ものつくり大学講師・元早稲田大学講師

第９回の講義を踏まえて両国界隈を歩きます。両国は江戸東京を考える際に抑えておくべき拠点の一つです。コースの詳細は講義の際に説明します。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

東京昭和観光
—散歩上手になるために—

泉 麻人
コラムニスト

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210222	30名	1	土	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥18,252 ビジター ¥20,876
日程 全6回 4月 14,21,28 5月 12,19,26

▶目標
・東京の歴史や文化を学び、東京の魅力を再発見することが、本講座の目標です。
▶講義概要　主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍や DVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと（街歩き）も予定しています。

ご受講に際して
◆街歩きは 5 月 26 日（土）を予定しています。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆本講座は、2017 年度秋講座の続編です。

泉 麻人 講師

参考図書 『大東京 23 区散歩』（講談社、ISBN：978-4062934190）
『東京いい道、しぶい道』（中央公論新社、ISBN：978-4-12-150582-8）

層をなす日本の漢字
—面を広げる中国の漢字—

笹原 宏之
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210224	30名	1	火	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706
日程 全2回 5月 22,29

▶目標
・日中の漢字の多様性についての知識と意識を、正確な知識と意識に変える。
▶講義概要　漢字は、永い歴史を持つ、色々種類がある、といった漠然とした知識と、難しくてややこしいという意識を抱かせる文字です。ただ、漢字の多様な状況を、面と層とに分けて考え直すことで、かなり整理して理解することができるようになります。中国の漢字と日本の漢字の違いは、どこから来ているのか。漢字の本質に基づきながら、その過程と分布を追いかけて、漢字を正確に理解する姿勢と方法について、一緒に考えながらお話ししていきます。

第1回　漢字の分布と歴史ー面と層
第2回　漢字の歴史が織りなす層

テキスト 『漢字の歴史』（筑摩書房、ISBN：978-4480689221）

日本の文化を考える

桜井 洋
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210227	30名	2	木	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・宗教や美意識など、日本の文化の主要なテーマを、グローバル化しつつある現代の世界における意味という観点から考察します。
・日本の歴史と文化に現れた多様な思想の現代的な意義を理解することを目標とします。宗教や多様な美学は過去の思想であるだけでなく、現代においても意義をもつものも少なくありません。
▶講義概要　日本の宗教（神道と仏教）、日本の多様な思想、美意識、政治思想などを取り上げ、考察を加えます。日本の文化の基本的な観点を、世界を「なる」という点から理解することと考え、この観点から具体的な思想や美学を考えていきます。教科書は使用しません。参考文献は授業の中で示します。

第1回　「する」言語と「なる」言語
第2回　「なる」という発想
第3回　神道の基本的な考え方
第4回　神道の世界観
第5回　仏教の思想
第6回　仏教の展開
第7回　もののあわれ
第8回　光と影
第9回　幽玄と粋
第10回　「かわいい」とは何か

3/15 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

参考図書 『社会秩序の起源ー「なる」ことの論理』（桜井 洋著、新曜社、ISBN：9784788515475）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

オムニバス講座 江戸ことば・東京ことば

高梨 信博 他
早稲田大学教授

コード	210225	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	30名	1	月			
	ビジター ¥26,827	日程 全8回	下記表参照				

▶目標
・江戸語がどのようにして形成されたのか、またどのように変化したのか、その概要について基本的な知識を得ること。
・江戸時代の各時期を代表する話しことばの資料を読み、江戸語の具体的な内容にふれること。
・東京語の形成と近代日本語における東京語の位置づけとについて知ること。
・東京を中心とする現代の首都圏のことばについて、具体的にその状況を知ること。

▶講義概要 江戸はもともとは周辺部と同様に関東方言の話される地域でしたが、徳川幕府の成立にともない、全国各地から多くの人々が移住して急速に大都市化し、そこで話されることばも大きな影響を受けました。江戸のことばは、徐々に日本語の中心をしめるものとなり、近代以後には東京語として全国共通語の土台になりました。江戸という都市が生み出した文学作品や、明治以後の東京語を反映した文学作品などを通して、江戸、東京のことばの推移にふれていただきます。現在では、下町のことばとしてイメージされているような「東京弁」も稀薄化していますが、一方で、新しい首都圏方言が生み出されています。現代の最先端の東京語の実態も紹介します。

第1回	4/23	江戸語の世界（1） 高梨 信博 早稲田大学教授
江戸は 16 世紀末まで関東の一小村でしたが、徳川家康の入国によって首都としての役割を持った大都市への道をたどり始めます。全国各地から移り住んだ人々のことばの影響を受けながら、もともとの関東方言のうえに「江戸のことば」が形成されていきました。キリスト教布教のために日本にやってきた人たちが残した記録によって、このころの関東のことばがどのようなものであったのかをうかがい、江戸語の形成の特色についてお話します。		

第2回	5/7	江戸語の世界（2） 高梨 信博 早稲田大学教授
江戸時代前期の江戸語の特色を同時代の上方のことばと対照しながらみていきます。江戸のことばを直接に反映した資料の少ない時期ですが、近松門左衛門の浄瑠璃にみられる上方のことばとの対比で、「雑兵物語」などの江戸語形成期の関東のことばの具体的な様相を確認します。江戸語については江戸という都市についての知識も欠かせませんので、ことばとの関りの範囲で、都市としての江戸の特色についてもふれておきたいと思います。		

第3回	5/14	江戸語の世界（3） 高梨 信博 早稲田大学教授
18 世紀のなかばすぎ、徳川吉宗の治世が終わり田沼意次が権勢をふるったころから江戸語とよびうることばが定着し、文学作品などにも登場するようになります。笑話を集めた噺本や、遊里での遊びを描いた洒落本などを取り上げて、形成されて間もない時期の江戸語の具体的な様相に接していただきます。		

第4回	5/21	江戸語の世界（4） 高梨 信博 早稲田大学教授
19 世紀の初め、文化・文政期になると滑稽本などに江戸庶民のことばが生き生きと描き出されるようになります。特に十返舎一九と式亭三馬は滑稽本の作者として著名ですが、ここでは式亭三馬の「浮世風呂」を中心に取り上げ、庶民の日常のことばをみていきます。階層や性別によることばの違いが大きいことに注目していただきたいと思います。		

第5回	5/28	江戸語の世界（5） 高梨 信博 早稲田大学教授
19 世紀のなかば近く、明治維新まで間近という時期になります。この時期の代表的な江戸語資料は人情本とよばれる恋愛小説です。代表的な作家である為永春水の「春色梅暦」によって、明治に近づいたこの時期の江戸語にふれます。江戸時代の武士のことばがどのようなものであったのか、資料が乏しいのですが、勝海舟の父親が書き残した「夢酔独言」によって、武士のことばの一端にもふれておきたいと思います。		

第6回	6/4	東京語の形成とその役割 高梨 信博 早稲田大学教授
明治維新により江戸は東京となり、名実ともに日本の中心になりました。そのことによって東京のことばにはどのような変化が生じ、またどのようなことが求められたのか、近代以後の東京語について、その位置づけを中心にお話しします。標準語や言文一致体の書きことばの形成と東京語との関係などを中心に、新たな東京語の変化を広く取り上げたいと思います。		

第7回	6/11	首都圏のことば（東京弁・多摩方言） 三井 はるみ 国立国語研究所 助教
高度経済成長期を経て，都市圏としての「東京」の範囲は格段に広がりました。現在，特に若い人々の間では，首都圏のことばは全域ほぼ一様，と捉えられています。一方その陰では，東京の都心部でも周辺部でも，伝統的なことばの特徴が急速に失われつつあります。話しぶりのリズムや崩し方，「ひ」をシ，「しゅ」をシと言うような東京訛り，昔ながらの地域社会の暮らしぶりを映し出す独特な語彙などです。映像や音声資料も用いながら，衰退に向かいつつある伝統的な東京ことばの特徴と現状について解説します。		

第8回	6/18	首都圏のことば（東京アクセントの特徴と変化） 三井 はるみ 国立国語研究所 助教
アクセントは，話しことばとしての東京らしさを担うものです。それでは，東京と関西のアクセントはどこがどう違うでしょうか。一言では答えにくいこの問いについて，日本語のアクセントの性質を解きほぐしながら考えてみます。また東京の中でも，同じ語が違うアクセントで発音されることがあります。例えば「熊」は，①「く」が高い，②「ま」が高い，のどちらで発音しますか？ 首都圏の中でのアクセントの多様性を，世代差・地域差などの面から見てみます。		

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

お江戸演芸・文化散歩 【春編】

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	210226	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,008 / ビジター ¥21,632	30名	1	月			
		日程 全6回	4月 9,16,23 5月 14,21,28				日程注意

▶目標
・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。
・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
・東京の町並みから、今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

▶講義概要 散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

第1回	「吉原の姿①」～吉原への行き方と遊び方
第2回	「吉原の姿②」～吉原とは一体どんな場所だったのか
第3回	【散歩（見学会）】吉原周辺
第4回	「江戸の町並み」～武士と庶民が暮らした町の構造
第5回	【散歩（見学会）】新宿または千住周辺
第6回	「江戸の食べ物」～四季の恩恵にあずかった江戸の食品

ご受講に際して
◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
◆交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。
◆天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。

伝統文化としての大相撲

荒井 太郎
相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード	210228	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥18,252 / ビジター ¥20,876	30名	1	火			
		日程 全6回	4月 24 5月 8,29 6月 5,12,19				日程注意

▶目標
・２千年とも言われる長い歴史を経て形成された大相撲の伝統美、様式美の魅力に触れることで、大相撲観戦がさらに味わい深いものになるでしょう。
・大相撲の諸制度や土俵上の所作などの成り立ちや意味合いを知ることで、日本の国技としての理解を深めていただきます。
・実地講義（見学会）により、大相撲が江戸文化の中心であったことを実感していただきます。

▶講義概要 日本の国技と言われる大相撲は競技以外にも、様々な要素から成り立っています。これらを形成する伝統美、様式美の成り立ちや意味合いを知ることで、大相撲を日本の伝統文化という側面から理解を深めることができると思います。また、今回は江戸勧進相撲が行われた実地講義を予定しており、大相撲が江戸庶民の人気娯楽であったことも実感していただきます。

第1回	土俵上の所作には意味がある
第2回	番付の見方
第3回	単純明快だが意味が深い相撲のルール
第4回	国技館開館前の大相撲
第5回	【見学会】江戸勧進相撲ゆかりの地を訪ねる
第6回	神事、興行、スポーツの絶妙なバランスで成り立つ大相撲

ご受講に際して
◆６月 12 日に、かつて江戸勧進相撲が行われた東京・両国の回向院およびその周辺での実地講義（見学会）を予定しています。
◆実地講義は現地集合、現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。
◆天候や道路状況、見学場所の都合などにより、講座の日程が入替になる場合があります。
◆交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

建築から見る古代の「文明開化」…… 86
戦争の古代史…… 86
渡来氏族とは何か？…… 87
天皇たちの王朝時代…… 87
戦国大名の素顔を復元する…… 88
はじめて読む古文書…… 88
近世の古文書を読む…… 89
武士のお仕事　江戸幕府編…… 89
信長・秀吉・家康の城を楽しむ！城めぐり入門…… 89
江戸幕府の政治とその特長…… 90
西郷隆盛の実像…… 90
明治国家と万国対峙…… 90
日中戦争全史 1915-1937 …… 91
日本近代 150 年の群像（平成編）…… 91
戦争と謀略 ― 激動のアジアを生き抜く…… 92
日記でたどる 20 世紀の戦争と日本人 …… 92
山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る…… 92

日本の文化

日本とは何か ― 日本文化の世界観とその根底にあるもの…… 93
日本の歳時伝承を考える（春～夏）…… 93
地図でたどる鉄道の歩み…… 94
江戸東京の地形を探る ― 古地図と文学を参照して …… 94
東京・鎌倉石仏さんぽ…… 95

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

建築から見る古代の「文明開化」
—法隆寺と伊勢神宮の謎—

武澤 秀一
一級建築士、著述家

コード	定員	単位	曜日	時間
310201	24名	1	木	15:00～16:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 10,17,24,31 6月 7

▶**目標**　「文明開化」は明治だけとは限りません。古代にもあったのです。では我が国最初の「文明開化」はいつ、どこではじまったのでしょうか？そこで建築は、どのような役割を果たし、政治や宗教を牽引したのでしょうか？
この講義では「日本」という国家誕生の形成プロセスを建築から見てゆきます。

▶**講義概要**　飛鳥寺、法隆寺、四天王寺、薬師寺、伊勢神宮などの「古代」建築をとおして、大陸文明の摂取と「日本」のアイデンティティ形成を見る。仏教伝来から天皇制国家の成立にいたる過程を我が国最初の「文明開化」と捉え、建築から探る。

・仏教伝来にともない、権力と権威の象徴であった前方後円墳はなぜ消滅したのか？
・寺院建築は大陸のどこから来て、最初、列島のどこに建ったのか？
・それはどのようなものだったのか？/ 建てたのは誰か？
・寺院建築はどのように受容され、そして変容したのか？/ 我が国固有の性格は見られるか？
・神社の頂点に君臨する伊勢神宮は何を契機に誕生したのか？/ 主導したのは誰か？
・そもそも社殿をもつ神社はどのように誕生したのか？
・伊勢神宮は天皇制の確立、そし「万世一系」の原則とどのように関わったのか？
・伊勢神宮は式年遷宮により古来の形を寸分違わず伝えているのか？

第1回	建築から古代が見えるか？
第2回	法隆寺をめぐって
第3回	法隆寺の政治史
第4回	伊勢神宮をめぐって
第5回	伊勢神宮の政治史

ご受講に際して

◆建築も古代史も初めて、という方も十分受講可能です。ただ次の事項を実行していただけると、質問なども出やすくなり、授業も活性化するでしょう。
◆この講義は、担当講師がこれまで書いてきた新書４冊（下記テキスト、参考図書）のエッセンスをもとに、あらたな視点から、あらためて日本古代の扉を開くものです。受講にあたっては、予めこれら新書の該当箇所に目を通されることをお勧めします（講義の際に読んできてほしい箇所を都度指示します。第１回の授業では読んでなくても結構です）。
◆毎回、授業の感想などを自由に書いたレポートを次回の授業の前日正午までに、講師までメールにて提出していただければ有難いです。授業の活性化に役立てたく思います（提出自由）。
◆各回の授業内容は、状況により変動することがあります。
◆補講を行う場合には、6/14 に行います。

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

テキスト 『建築から見た日本古代史』（ちくま新書、ISBN：978-4480069566）武澤秀一 著
参考図書 『法隆寺の謎を解く』（ちくま新書、ISBN：978-4480062604）武澤秀一 著
『伊勢神宮の謎を解く—アマテラスと天皇の「発明」』（ちくま新書、ISBN：978-4480065995）武澤秀一 著
『伊勢神宮と天皇の謎』（文春新書、ISBN：978-4166609086）武澤秀一 著

戦争の古代史
—帝国日本の源流—

倉本 一宏
国際日本文化研究センター教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310202	24名	1	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473
日程 全7回 4月 17,24 5月 15,22,29 6月 5,19　日程注意

▶**目標**　日本古代における戦争について総合的に分析し、未来の戦争を防止する手段とします。

▶**講義概要**　日本というと、やたら戦争ばかりしていた国と思われがちですが、実は前近代においては、対外戦争はほとんど経験していませんでした。
この講座では、前近代の対外戦争について解説したうえで、好太王碑に記された対高句麗戦、唐・新羅と戦った白村江の戦、そして刀伊の入寇など、数少ない対外戦争について、その原因や戦略、戦術、そして戦況や結果を分析していきます。

第1回	はじめに　倭国・日本と対外戦争
第2回	高句麗好太王との戦い
第3回	「任那」をめぐる戦い
第4回	白村江の戦１
第5回	白村江の戦２
第6回	藤原仲麻呂の新羅出兵計画
第7回	刀伊の入寇

参考図書 『戦争の日本古代史』（講談社現代新書、ISBN：978-4062884280）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

渡来氏族とは何か？

加藤 謙吉
放送大学兼任講師

コード	310203	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金	10:30～12:00
		日程 全10回	4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22,29		

▶目標
・古代の統一国家形成に果たした渡来系氏族・渡来系集団の役割の解明
・ヤマト政権の行政機構・生産組織の担い手としての渡来系集団の実態解明
・大伴・蘇我・物部・藤原ら執政氏族と渡来系氏族との関係解明

▶講義概要　渡来氏族がウヂとして成立する経緯、ヤマト政権の発展段階で彼らが果たした役割、中央権力との結びつきやその政治的地位などを各氏族・各集団ごとに把握し、史料・文献に見える彼らの伝承・記録を具体的に検証することで、その歴史的な存在意義を解明していくつもりです。東漢氏・西漢氏・秦氏のウヂの組織やフミヒト・吉士の集団組織が成立する過程を時系列的に追い、古代における渡来氏族の足跡を正確に跡づけたいと考えています。

第1回	渡来氏族とは何か？
第2回	東漢（やまとのあや）氏の成立
第3回	東漢氏の台頭と大伴・蘇我両氏
第4回	西漢（かわちのあや）氏とは何か？
第5回	巨大氏族秦（はた）氏の誕生
第6回	秦氏と殖産興業
第7回	山背秦氏の政治的立場
第8回	フミヒトの組織の成立とその職務
第9回	西文（かわちのふみ）氏とカワチノフミヒト（西史部）
第10回	難波吉士（なにわのきし）と「任那（みまな）の調（みつき）」

テキスト 『渡来氏族の謎』（祥伝社新書、ISBN：978-4396115104）

天皇たちの王朝時代

繁田 信一
神奈川大学日本常民文化研究所特別研究員、神奈川大学講師

コード	310204	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥20,412 / ビジター ¥23,473	24名	1	水	13:00～14:30
		日程 全7回	5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・王朝時代の天皇の一年の公務を、具体的に明らかにする。
・王朝時代の天皇の一日の公務（日課）を、具体的に明らかにする。
・王朝時代の天皇に求められた教養や心得などを、具体的に明らかにする。
・王朝時代の上皇・法皇の生活を、具体的に明らかにする。

▶講義概要　王朝時代（平安時代中期）において、天皇というのは、どのような存在だったのでしょうか。天皇が日本の王であったというのは、誰もが知るところでしょうが、その日本国王としての天皇は、王朝時代の日本という国において、具体的には、どのような役割を果たしていたのでしょうか。あるいは、王朝時代当時、国王としての天皇は、日々、どのような生活を送っていたのでしょうか。こうした王朝時代の天皇をめぐる根本的なことは、案外、あまり深くは知られていなかったりするかもしれません。この講座では、王朝時代の天皇について、その国王としての勤めやその日々の暮らしなどを、できるだけ具体的に見ていきたいと思います。

第1回	天皇の一年　春夏の公務
第2回	天皇の一年　秋冬の公務
第3回	天皇の一日　朝の身支度を中心に
第4回	天皇の一日　食事を中心に
第5回	上皇・法皇という生き方
第6回	天皇家の家庭教育
第7回	歴代天皇たちの日記　日記に見る宇多天皇・醍醐天皇・村上天皇・一条天皇の素顔

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

参考図書 『天皇たちの孤独 ― 玉座から見た王朝時代』（角川学芸出版、ISBN：978-4047034044）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

戦国大名の素顔を復元する
—英傑の裏の顔—

本郷 和人
東京大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
310205	50名	1	火	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 10,17,24 5月 8,15,22

▶目標
・戦国大名のリアルに迫る。
・権力のもつ「こわさ」「おそろしさ」を解析する。
・戦国と現代を比較し、現代社会の特質を明らかにする。

▶講義概要 現代の世の中にも本音と建前があるように戦国の世にも本音と建前、「表と裏」があったはずです。それは戦国時代の英雄にも当てはまります。信長、秀吉だって人間である以上、あんまり褒められないこと、人には言いたくないことをやっています。たとえば、裏切り。たとえば虐殺。そうしたことにも手を染めなくては、生き残れなかったのが戦国という時代なのです。戦国の英傑たちの「黒い一面」にも注目しながら、彼らの素顔に迫っていきたいと思います。

第1回	織田信長 — 第六天魔王の正体
第2回	豊臣秀吉 — 彼の「明るさ」は計算されたもの
第3回	徳川家康 — 秀吉死後は律儀者の仮面を脱ぎ捨てた
第4回	武田信玄 — なぜ川中島で 10 年も浪費してしまったか
第5回	毛利元就 — 家来も、もしかすると家族も信じない男の本心とは
第6回	伊達政宗 —「かぶきもの」伝説は後世のつくりごとではないか

ご受講に際して
◆予習は必要ありません。気楽にお聞き下さい。質問は大歓迎です。
◆補講を行う場合には、5/29 と 6/5 に行います。

はじめて読む古文書
—江戸時代の古文書に親しむ—

種村 威史
國學院大學兼任講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
310206	24名	2	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・近世文書のくずし字や独特の言い回し、解釈の方法を学ぶ。
・その上で江戸時代の政治や社会への理解を深める。
・古文書に親しみを感じられるようになること。

▶講義概要 本講座は、はじめて古文書を学ぶ方を対象にしたものです。まず前半は、くずし字や独特の慣用表現など江戸時代の古文書を解読するための基本的事項を学びます。それを土台に後半は、5 つの深い話題に関わる古文書を、その古文書が作成される背景などを考えながら解読していきます。テキストは比較的きれいなくずし字のものを選びますのでご安心を。なお、講義中、古文書の原物に触れる機会を設ける予定です。

【主な講義内容】
はじめに / 古文書解読の基礎知識 / 江戸時代の起請文 / 江戸時代の城郭統制 / キリシタン禁制 / 江戸時代の天災 / 生類憐みの政治
※講義進度により変更する場合があります。

ご受講に際して
◆林英夫監修『新編 古文書解読字典』（柏書房）、児玉幸多編『くずし字用例辞典』（東京堂出版）などの、くずし字事典を 1 冊、手許に用意することをお勧めいたします。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の歴史

近世の古文書を読む
—大名家文書から読む近世前期の政治・社会—

種村 威史
國學院大學兼任講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310207	24名	2	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・これまで学んできた古文書解読の基本を踏まえながら、さらに、古文書を「深く」読み込む力をつけること。
・その上で、江戸時代の政治や社会の様子を体感できるようになること。

▶講義概要 本講座では、大名家文書を精読し、その上で、近世前期の幕政や藩政確立過程の様相を追跡していきます。テキストは土佐山内家に残る書状や老中奉書などとします。

【主な講義内容】
・慶長期の徳川政権と山内家
・元和期の徳川政権と山内家
・寛永期の徳川政権と山内家
※講義進度により変更する場合があります。

ご受講に際して
◆以前「はじめて読む古文書」を受講された方、もしくは古文書を学んだことのある方が対象となります。
◆林英夫監修『新編 古文書解読字典』（柏書房）、児玉幸多編『くずし字用例辞典』（東京堂出版）などの、くずし字事典を 1 冊、手許に用意することをお勧めいたします。

武士のお仕事　江戸幕府編
—江戸城の年中行事と重要儀礼—

戸森 麻衣子
日本学術振興会特別研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310208	24名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473
日程 全7回 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・江戸時代中期以降、次第に整備されていった江戸幕府儀礼の特質について考える。
・江戸城の一年間の流れを、年中行事を軸に知る。

▶講義概要 春学期講座では、江戸城で春夏秋冬に行われた様々な年中行事や儀礼をくわしくご紹介します。江戸城本丸御殿の書院や大広間は、将軍と大名・幕臣の間の主従関係をくりかえし確認するための舞台装置でした。そこで将軍と大名・幕臣らによって“演じられた”様々な儀礼の世界を総合的に見ていきたいと思います。

第1回	年始儀礼
第2回	二月～五月の諸儀礼
第3回	六月～八月の諸儀礼
第4回	九月～十二月の諸儀礼
第5回	将軍宣下について
第6回	将軍家の婚礼
第7回	将軍の葬送と増上寺・寛永寺

ご受講に際して
◆講座各回は内容が完結します。ご事情により欠席されても次回以降に支障がでることはありませんが、各回テーマに関連性を持たせている点についてはご承知おきください。

信長・秀吉・家康の城を楽しむ！城めぐり入門

萩原 さちこ
城郭ライター・編集者、公益財団法人日本城郭協会 理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
310209	24名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回 5月 29 6月 5,12,19

▶目標 「城めぐり」を 10 倍楽しむための入門講座です。城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。楽しみ方も多種多様です。城鑑賞のポイントや予備知識を学び、城の魅力を再発見します。

▶講義概要 築城者や築城年代によって、城の姿は変わります。本講座では“信長・秀吉・家康の城”にスポットを当て、それぞれが築いた城の特徴や違いに迫ります。城のスライドを投影しながら、城めぐりのポイントや城の見方もお話します。城めぐり初心者の方も上級者の方も、一緒に城めぐりをしている感覚で、その魅力を再発見していきましょう。

第1回	城の歴史と種類～城のはじまりから近世城郭の誕生まで～
第2回	信長の城～覇王・信長の城革命とは～
第3回	秀吉の城～築いた城と攻略した城～
第4回	家康の城～近世城郭の発展と完成～

参考図書
『お城へ行こう!』（岩波ジュニア新書、ISBN：978-4005007820）萩原さちこ 著
『図説・戦う城の科学』（サイエンス・アイ新書、ISBN：978-4797380781）萩原さちこ 著
『わくわく城めぐりビギナーも楽しめる〈城旅〉34』（山と渓谷社、ISBN：978-4635600163）萩原さちこ 著
『城の科学～個性豊かな天守の「超」技術～』（講談社ブルーバックス、ISBN：978-4065020388）萩原さちこ 著

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

江戸幕府の政治とその特長

荒木 裕行
東京大学史料編纂所助教

コード	定員	単位	曜日	時間	
310210	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 18 5月 9,23 6月 6,20 日程注意

▶**目標**　飢饉や御家騒動などの事件を通じて、江戸幕府がどのような国家であったのかを学ぶ。

▶**講義概要**　江戸幕府がどのような政治を行っていたのか、江戸幕府がどういった特長を持つ国家であったのかを、具体的な事例を取り上げて考えていきます。寛永・天明の大飢饉、御家騒動、大塩平八郎の乱といった、幕府や江戸時代の社会に大きな影響を与えた事件を取り扱います。隔週の開講です。

第1回	大飢饉と幕府 I ― 寛永飢饉
第2回	御家騒動と幕府 I ― 初期御家騒動
第3回	御家騒動と幕府 II ― 越後騒動以降の御家騒動
第4回	大飢饉と幕府 II ― 天明飢饉
第5回	大塩平八郎の乱

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

西郷隆盛の実像

落合 弘樹
明治大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310211	24名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 5月 8,15,22,29 6月 5

▶**目標**
・生前からカリスマ化されていた西郷隆盛の実像に迫る。
・幕末政局で西郷が実際に果たした役割について考える。
・140 年前に勃発した西南戦争について検討を加える。

▶**講義概要**　明治維新から 150 年にあたる 2018 年の、NHK 大河ドラマの主役である西郷隆盛とはどんな人物だったのか。維新三傑のなかで絶大な人気を誇る西郷は、たびたびの難局に立ち向かい、明治国家の創設に大きく貢献したが、実は何度も挫折を経験している。この講義では、波乱に満ちた西郷隆盛の実像を明らかにしていく。

第1回	幕末薩摩藩と西郷 ― 島津斉彬の寵臣 ―
第2回	6 年の島暮らし ― 大島謫居と沖永良部島流刑 ―
第3回	政局の中枢へ ― 禁門の変・薩長盟約・王政復古 ―
第4回	参議としての西郷隆盛 ― 改革と政変 ―
第5回	私学校と西南戦争

参考図書 『西郷隆盛と士族』（吉川弘文館、ISBN：978-4642062848）
『西南戦争と西郷隆盛』（吉川弘文館、ISBN：978-4642064644）

明治国家と万国対峙
―近代日本の形成―

勝田 政治
国士舘大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310212	24名	1	水	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回 4月 25 5月 9,16,30 6月 6,13 日程注意

▶**目標**　近代日本の形成を、当時の国是（国家方針・国家目標）から跡づける。

▶**講義概要**　本年（2018 年）から 150 年前の 1868 年、江戸幕府を廃絶して生まれた明治国家は、何をめざしていたのか。明治政府が展開した政策の根底には、何があったのか、すなわち、明治国家の国是＝国家方針＝国家目標とは、何であったのか。そして、その国是によって、明治国家はどのように進んで行ったのか。
具体的には、1870 年代の近代日本の形成過程を、国是とした「万国対峙」に向けた取り組みの競合・相克として追究する。

第1回	明治維新政府と万国対峙
第2回	留守政府と万国対峙
第3回	万国対峙をめぐる政変
第4回	大久保政権の成立と内務省
第5回	大久保政権と万国対峙
第6回	立憲制国家と万国対峙

ご受講に際して
◆事前に教科書（『明治国家と万国対峙』）の講義部分を読んできてください。

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

テキスト 『明治国家と万国対峙』（KADOKAWA、ISBN：978-4047035911）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の歴史

日中戦争全史 1915-1937
—対華21カ条要求から南京占領まで—

笠原 十九司
都留文科大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310213	40名	2	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・戦争には長い「前史」があり、それがある時期から「前夜」となれば、戦争勃発は不可避となることを、現在の日本の状況とも照らし合わせて考える。
・歴史は因果関係によって展開することを日中戦争を事例に考える。それは日本がなぜ過った戦争に突入したのかを歴史の教訓として学ぶことになる。
・これまでの日中戦争史研究で不問にされてきた海軍の戦争責任を解明する。

▶講義概要 1915年の対華21カ条要求の強要から「前史」が始まったことを明らかにする。そして、田中義一内閣による山東出兵、治安維持法体制の強化、関東軍による張作霖爆殺と真相の隠蔽などが集中して発生した1928年は、日本が満州事変・日中戦争へと突き進む「前夜」への転換点になったことを明らかにする。
戦争「前夜」の段階に進んだ日本は、1931年9月18日の関東軍の謀略による柳条湖事件で満州事変を開始、以後15年におよび中国侵略を拡大していった。いっぽう1937年7月7日の盧溝橋事件を契機に陸軍は華北での戦争を開始するが(北支事変)、それを8月9日に謀略による大山事件を仕掛けて戦争を上海へと波及させ、さらに中国の首都南京への空爆作戦を敢行して陸軍による南京攻略戦の先鞭をつけ、日中戦争を全面戦争(日支事変)へと拡大させたのは海軍であったことを明らかにする。

第1回	1915年の対華21カ条要求、戦争「前史」への転換点となった1928年
第2回	関東軍の謀略による満州事変と「満州国」の成立
第3回	中国東北軍民の抵抗と満州武装移民、満州における治安戦
第4回	2・26事件と軍部強権政治体制の確立、陸軍の華北分離工作と内蒙政策
第5回	1936年に海軍が準備した日中戦争
第6回	綏遠事件・西安事件と抗日民族統一戦線の形成
第7回	盧溝橋事件から「北支事変」へ
第8回	海軍の謀略・大山事件から第二次上海事変へ
第9回	海軍の南京渡洋爆撃、南京空爆作戦、陸軍の南京攻略戦
第10回	陸軍の南京占領と南京事件、海軍のパナイ号事件 — 真珠湾攻撃への序曲

ご受講に際して
◆2018年度秋学期に続編を予定しています。
◆講義はテキストを使っておこない、受講者の疑問に答える講義にしていきたいので、あらかじめテキストを読んで、質問を提出されることを歓迎します。

テキスト 『日中戦争全史(上)』(高文研、ISBN：978-4874986240) 笠原十九司 著
参考図書 『海軍の日中戦争 — アジア太平洋戦争への自滅のシナリオ』(平凡社、ISBN：978-4582454482) 笠原十九司 著
『日本軍の治安戦 — 日中戦争の実相』(岩波書店、ISBN：978-4000283731) 笠原十九司 著

日本近代150年の群像(平成編)

泉 三郎
ノンフィクション作家、NPO法人米欧亜回覧の会代表

コード	定員	単位	曜日	時間	
310214	24名	1	水	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回：4月 18,25 5月 9,16,23 6月 6　日程注意

▶目標
・日本近代150年の歴史を、各時代各界の代表的人物60人を取り挙げ、「群像の生き生きとした物語」として鳥瞰する。
・いわゆる「40年サイクル説」を「20年」に分けて、四世代の「春夏秋冬80年サイクル説」を試みる。
・150年を通観する軸を「西洋文明つまり近代合理主義文明(科学主義と産業主義)の衝撃とその対応」として考える。

▶講義概要 「明治編」の約40年は、西洋列強の圧力の中で、前半20年は統一国家体制の整備確立に勤めた時期、後半20年は大中国と大帝国ロシアの圧力に抗して防衛戦争を敢行勝利し、欧米諸国との不平等条約の改正にも成功して名実共に独立国家になる時期とみる。
「大正・昭和前期編」の約40年は、前半20年を国際協調時代の中で内政充実をはかり近代化の果実を享受した時期。後半20年は金融恐慌や政党政治への失望もあり軍事膨張国家へと急傾斜して、日中戦争から太平洋戦争へ泥沼に嵌り込んでいく時期、そして「戦後昭和編」の40年は、廃虚から復興の20年、高度成長経済の20年を経て、「世界第二の経済大国」へ登り詰める時期、「群像たちの奮闘物語」とみる。
そして、「平成時代」は、科学技術がとめどなく進歩し、人間そのものが人間でなくなる、そんな時代を「人間が失われる時代」あるいは「ユーフォリアの享楽時代」として語ってみたい…。

第1回	細川護熙と小泉純一郎：経済大国体制の終りとグローバリズムの襲来
第2回	豊田章男と孫正義：新時代の経営者・創業家五代目と創業初代の世界挑戦
第3回	山中伸弥とイチロー：サイエンスとヒューマンスピリット、神業の領域へ
第4回	宮崎駿と桑田佳佑：アニメ映像とポップミュージックの新たな饗宴
第5回	村上春樹と林真理子：全欲望(マネー・セックス・アンビション)の解放
第6回	歴代天皇(明治・大正・昭和・平成)を軸に150年の歩みを顧みる

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の歴史

戦争と謀略 ― 激動のアジアを生き抜く

井上 隆史
東京藝術大学特任教授、元 NHK プロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間
310215	40名	1	水	10:30～12:00

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 11,18,25 5月 9,16,23

▶目標　日本のアジア進出と、満州事変から始まり 1945 年の終戦にいたる 15 年間の泥沼の時代に行われた数々の謀略。その裏には、時代に翻弄され、激動を生き抜いた人々がいた。戦後 70 年を過ぎても語り継がなければならない「真実」に、テレビドキュメンタリーで迫っていく。

▶講義概要　20 世紀、日本は欧米列強と競ってアジアへの進出を目指していく。中国大陸の権益を確保し、その勢力を広げていくとともに、やがて満州方面から北を睨む北進策と東南アジアに勢力を伸ばす南進策が進められていった。こうした日本の動きは、アジアの国々に大きな変化をもたらした。満州国とは何だったのか…？ドイツ降伏前夜、日本に向かった U ボートに乗り込んだ二人の日本人将校の使命とは…。このシリーズでは時代に翻弄され、激動を生き抜いた有名・無名の人々とその悲劇にスポットを当てていく。

第1回	満州映画の幻影
第2回	李香蘭と川島芳子
第3回	満洲国の落日
第4回	U ボート 234 号最期の航海
第5回	ハリマオの面影を追って～アジア独立を支援せよ～
第6回	戦闘機を買った名画

日記でたどる 20 世紀の戦争と日本人
―戦前・戦中・戦後の日常生活と本音―

川崎 賢子
立教大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310216	24名	1	金	10:30～12:00

資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 25 6月 1,8,15,22

▶目標
・近現代の小説家、知識人、文化人から市井の人々の日記まで、時代の諸相を読む。
・戦争の時代の日常を知る。
・戦中戦後の動乱の実相を知る。
・自由が制限された時代の先人の本音を知る。

▶講義概要　あの戦争の時代、人々はどのような日常を送っていたのだろうか。言いたいことが言えない時代、本当は何を知り、何を考え、何を感じていたのだろうか。文学者たちは、どんな本音の批判を日記に書き残しているだろうか。なぜ戦争は止められなかったのか、先人の悔恨は何を伝えるのだろうか。文学者、ジャーナリストから市井の若者、女性たちなどの日記にも目配りしつつ、戦争の時代の日記を読みながら、私たちはどこから来てどこへ行くのかを考えてみたい。

第1回	1930 年代の日本人の日記
第2回	1937 年から 1940 年にかけての日本人の日記
第3回	1941 年 12 月 8 日、日本人の日記
第4回	1945 年 8 月 15 日まで、日本人の日記
第5回	敗戦と占領の日々、日本人の日記

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る

鈴木 正崇
慶應義塾大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310218	24名	1	木	15:00～16:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 10,17,24,31 6月 7

▶目標
・日本文化の多様性を、山岳信仰を通して考える。
・日本の近代を民衆文化の変化の観点から捉え直す。
・祭りと芸能についての理解を深める。

▶講義概要　日本列島で生活する人々の精神文化を育んできたのは変化に富む山であり、思想や哲学、祭りや芸能、演劇や音楽、美術や工芸などの展開に大きな役割を果たしてきた。その中核には山に畏敬の念を抱いて神聖視し、崇拝して儀礼を行ってきた山岳信仰がある。民衆は長い歴史を通して、霊山、霊場、聖地となった山との共感を通じて、日々の生活を見つめ直してきた。本講義は日本の風土に育まれた山岳信仰が現代で持つ意義を考えてみたい。

第1回	立山の浄土と地獄 ― 荒々しい火山が織りなす変化に富む景観の実態を通して他界の変容を読み解く。
第2回	富士山の歴史と民衆 ― 日本を代表する名山の歴史を探り、藝術と信仰の源泉の動態を探る。
第3回	戸隠山の縁起を読み解く ― 屏風のようにそそり立つ険しい聖山を巡る物語を通して歴史の変化を検討する。
第4回	英彦山の修験道 ― 西日本の山岳信仰の拠点で展開した修験道の持続と崩壊の歴史を探る。
第5回	鳥海山の山岳信仰と民俗芸能 ― 縁起を読み解き、登拝口の集落で展開する神楽・田楽・舞楽の諸相を紹介する。

ご受講に際して
◆ 2017 年度秋学期の同名講座と一部内容が重複しますが、新しい内容です。

テキスト『山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る』（中公新書、ISBN：978-4121023100）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本の文化

日本とは何か ― 日本文化の世界観とその根底にあるもの

池田 雅之
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310219	24名	1	金	15:00～16:30

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回：4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15

▶目標
・今回は日本人の著した古典的日本文化論を素材にして「日本とは何か」のテーマに挑戦していきます。
・日本の高名な４名の学者の著作を取り上げ、日本人の世界観や思想はどのようなものか、その根底にあるものとは何かを探っていきます。

▶講義概要
・「日本とは何か」という問いかけに対して、民俗学・文学・哲学の立場から日本文化の基層と日本的思想とは何かを論じます。
・前半の４回は柳田國男の「遠野物語」、折口信夫の「古代研究」の検討から入ってゆきます。後半の４回は西田幾多郎の「善の研究」、九鬼周造の「いきの構造」を扱う予定です。
・後半は難解との印象を与えるかもしれませんが、できるだけ平易な解読をめざしていきたいと思います。

第1回	日本文化の根底にひそむもの ― 柳田國男の「幸福」の民俗学とは
第2回	日本民俗文化の基層を旅する ― 柳田國男「遠野物語」を中心に
第3回	古代世界を生きる ― 折口信夫「古代研究」民俗学編を中心に
第4回	日本文学の発生 ― 折口信夫「古代研究」国文学編を中心に
第5回	日本文化の特性とは何か ― 西田幾多郎の文化観を中心に
第6回	日本思想の創出 ― 西田幾多郎「善の研究」を中心に
第7回	宿命と流転の人生 ― 九鬼周造の哲学の誕生の背景
第8回	人生を担保にして哲学する ― 九鬼周造「いきの構造」を中心に

ご受講に際して
◆本講座もいよいよ日本文化の基層と日本的思想の誕生のドラマを論ずる所までこぎつけました。さらにご一緒に学んで参りましょう。
◆講義は、今回新規に受講される方にも、ご理解いただけるよう進めて参ります。初心者大歓迎です。

日本の歳時伝承を考える（春～夏）
―年中行事の歴史と地域差―

小川 直之
國學院大學教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310220	24名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回：4月 9,16,23 5月 7,14

▶目標
・日本にはどのような年中行事が伝えられているのかを具体的に知る。
・講座で取り上げる歳時伝承（年中行事）の歴史と地域差を知る。
・個々の歳時伝承にはどのような意味があるのかを知る。

▶講義概要　私たちの暮らしのなかには四季折々の歳時伝承があります。歳時伝承の中心となっているのが年中行事で、それぞれの内容と、その歴史、地域差などを明らかにしながら、行事がもつ意味を講じます。年中行事には奈良・平安時代から現在まで続くもの、江戸時代に大きく変容したもの、また、明治時代以降に始まったものなど、さまざまな歴史があります。講座では開講時期にあわせ、春から初夏の節分、雛祭り、端午節供、サツキの儀礼、夏越の祓えを取り上げます。

第1回	【節分】立春前日のことで、鬼やらいや「立春正月」などについて講じます。
第2回	【雛人形と桃の節供】いわゆる「雛祭り」の内容と歴史について講じます。
第3回	【端午の節供】５月５日の端午の節供は、本来は梅雨時の行事です。この季節の行事としての意味を講じます。
第4回	【サツキと早乙女】旧暦５月は田植えの季節で、稲作に結びついた儀礼を取り上げ、これが日本人の労働観にどのような影響を与えたのかを講じます。
第5回	【夏越の祓え】６月晦日には茅の輪くぐりが行われますが、その歴史と意味について講じます。

ご受講に際して
◆各回とも教材プリントを配付し、これに基づいて講義を進めます。

参考図書 『日本の歳時伝承』（アーツアンドクラフツ、ISBN：978-4901592895）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本の文化

地図でたどる鉄道の歩み

今尾 恵介
地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310221	30名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 13,20 5月 11,18 6月 1 日程注意

▶目標
・日本社会に強い影響を与えた近代交通機関・鉄道の黎明期から今日に至る歩みをたどる。
・人々のライフスタイルを変えた鉄道の果たした役割を地図・パンフレット等でたどる。
・競合する自動車交通や都市計画と鉄道の関係を学び、今後の鉄道のあり方を考える。

▶講義概要 明治５年(1872)に初めて汽車が走り始めて以来、日本の近代化とともに鉄道は急速な発展を遂げました。険しい山がちの国土に線路を敷設する苦労は大きなものがありましたが、多くの人やモノを高速で遠隔地へ運ぶこの優れた「交通システム」は、便利な電車の登場もあいまって人々の暮らしを根底から変え、都市計画にも大きな影響を与えました。2022 年に 150 周年を迎える日本の鉄道の歴史を、各時代の地図で振り返りながらたどります。

第1回	明治の鉄道黎明期
第2回	難所を克服した線路
第3回	観光の時代と鉄道
第4回	路面電車の栄枯盛衰
第5回	高度経済成長期の鉄道

参考図書 『今尾恵介責任編集 地図と鉄道』(洋泉社、ISBN：978-4800312136)

江戸東京の地形を探る ― 古地図と文学を参照して

芳賀 啓
「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310222	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 12,19,26 5月 10,17,24

▶目標
・都市の地形が実感できるようになる。
・地域の立地環境が推測できるようになる。
・災害時の心構えを得る。

▶講義概要 日本最大の平野である関東平野は、東京を中心とする巨大人口を擁する現代都市でもあって、コンピュータ制御のインフラによって維持されているメガシティとして世界でもとびぬけた存在である。その特異性と脆弱性を地形の面からさぐり、日常への心構えをかたちづくりたい。

第1回	【概論】関東平野＝低地と台地
第2回	【巡見 1】河口と干潟(東京湾三番瀬)
第3回	【各論 1】古地図に見る道・見えない道
第4回	【巡見 2】海岸段丘(高輪)
第5回	【各論 2】文学に見る谷戸
第6回	【巡見 3】河岸段丘(田園調布)

参考図書 『デジタル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』(講談社、ISBN：978-4062692892)

ご受講に際して
◆室内講義と屋外巡見を交互に行います。
◆室内講義では地図の色塗りをしてもらいます。地図や色鉛筆はこちらで用意します。
◆屋外巡見は現地集合、現地解散です。歩きやすい服装と履物を心掛けてください。またその折は手には何も持たないほうがよいでしょう。筆記用具と帽子、不意の降雨に備えての雨具もご用意ください。
◆一部公共交通機関を使いますが、料金は各自実費ご負担となります。
◆巡見は基本的に雨天決行ですが、荒天などで休講した場合は 5/31 に補講を行います。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本の文化

東京・鎌倉石仏さんぽ
—カメラを持って楽しくウォッチング—

吉田 さらさ
寺と神社の旅研究家

コード	310223	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥21,020 / ビジター ¥23,644	24名	1	金			
		日程 全6回	4月 13,20,27 5月 11,18 6月 8				日程注意

▶**目標**　東京の寺社散歩をする際には欠かせない石仏、石の神様像に関する知識を身につけ、実際に町を歩いてお気に入りを探して撮影します。それをよく観察し、その石仏が語る言葉や物語を想像して文章化してみましょう。散歩の楽しみがぐっと広がります。

▶**講義概要**　第一回は、教室にて石仏、石の神様像に関する基礎知識を学んでいただきます。第二回～第五回までは、実際に現地を歩き、石の神仏像の撮影をします。その石仏から想像されるセリフや物語を文章にし、写真に添えて作品を作っていただきます。第六回は、教室にて、作品の発表会を行います（作品作り及び発表は希望者のみ）。

【各回予定】
[4/13] 教室にて基礎知識講座とオリエンテーション
[4/20]【見学】品川宿：宿場町で面白石仏を探す
[4/27]【見学】九品仏～等々力不動：九体の阿弥陀様特別拝観と境内の石仏
[5/11]【見学】竹ノ塚～西新井大師：奥州古道の寺社巡り
[5/18]【見学】鎌倉（銭洗い弁天～佐助稲荷）：ご利益最強の石の神様に出会う
[6/8] 教室にて作品発表
※荒天等によりまち歩きが延期になった場合、6/1 に行います。

ご受講に際して
◆見学は現地集合・解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。3～5km 程度歩きますので（高低差はほとんどありません）、歩きやすい靴、カメラなどをご用意ください。なお見学時の終了時間はコースにより異なります。
◆カメラはどのようなものでもかまいません。携帯、スマートフォンも可。
◆見学地は天候やその他の事情で予定が変更になる場合があります。
◆見学地までの交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。
◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

参考図書 『石仏・石の神を旅する』（JTB パブリッシング、ISBN：978-4533089756）
『明日がちょっと幸せになる お地蔵さまのことば』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799315828）

早稲田校

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か …… 97
古代ギリシアの歴史 …… 97
古代ローマの歴史 …… 98
中世ヨーロッパの歴史 …… 98
近世ヨーロッパの歴史 …… 99
近代ヨーロッパの歴史 …… 99
現代ヨーロッパ世界の歴史 …… 100
ルネサンス・イタリアの傭兵隊長たち …… 100
近世オランダ共和国の宗教事情 …… 101
スペインを知る …… 101
フランスの地方：その歴史と文化 …… 101
フランスの歴史と文化 …… 102
プラハとドレスデン、マイセンの文化 …… 102
アイルランド入門 …… 103
スコットランド — その過去、現在そして未来 — …… 104
北欧史 …… 104
エマニュエル・トッドを読む …… 104

中東・アフリカ

エジプト学概論 …… 105
古代メソポタミア史料講読 …… 105
古代メソポタミア入門 …… 106
オリエントの考古学 …… 106

アジア

シルクロードの歴史と文化 …… 107
ユーラシア西部におけるチンギス･ハンの末裔たち …… 107

異文化理解

文化人類学から見た観光 …… 108

▶ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か

森原 隆
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110309	30名	2	月	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を認識します。
・「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化されてきた過程を「ヨーロッパ理念」の問題から捉えます。
・古代から現代までのヨーロッパ文明・文化論として幅広く検討してゆきます。

▶講義概要 EUは、ヨーロッパにあらたな超国家的・市民社会を形成しようとする試みですが、2016年6月のイギリスにおける国民投票でEU離脱が決定するなど、現在は危機に直面しています。このEUの発想の根源にある「ヨーロッパ理念」が生成・発展してゆく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで幅広く論じてゆきます。

第1回	「ヨーロッパとは何か」
第2回	ヨーロッパの起源とギリシア・ローマの世界
第3回	聖書・キリスト教の「ヨーロッパ」
第4回	中世キリスト教世界のヨーロッパ
第5回	ルネサンスと宗教改革による近代化
第6回	ルネサンスと宗教改革
第7回	ルネサンスのヨーロッパ
第8回	宗教改革のヨーロッパ
第9回	近世ヨーロッパの平和・統合思想
第10回	近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合の動き、20世紀「EU・ヨーロッパ連合」への歩み

ご受講に際して
◆2017年度春講座とほぼ同じ内容です。

参考図書 『EU・欧州統合研究［改訂版］』（成文堂、ISBN：978-4792333553）
『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』（成文堂、ISBN：978-4-7923-7096-1）
『ヨーロッパの政治文化　統合・分裂・戦争』（成文堂）2018年3月刊行予定

古代ギリシアの歴史

宮城 徳也
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110314	30名	2	木	10:40～12:10

資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標 プルタルコスの対比列伝(プルターク英雄伝)を中心に有名人物の伝記を取り上げ、それを「歴史」の中に位置づけます。古代ギリシアの歴史を浮き彫りにしながら、ローマ、ルネサンスへの影響を考察し、ヨーロッパ文化を貫くヘレニズム(ギリシア性)を明確にします。

▶講義概要 ヘロドトス『歴史』、トゥキュディデス『歴史』(戦史)、プルタルコス『対比列伝』(英雄伝)を主な資料として、古代ギリシア史上の有名人物を取り上げ、ローマ時代の人物などとの比較を通して、ヘレニズム(ギリシア性)とは何かを考えます。その際、ルネサンス、バロック、新古典主義の時代の芸術作品をヒントに、そうしたヘレニズムが、後世のヨーロッパ文化、またその影響を受けた現代日本文化にとって、どのような意味を持つかを明らかにして行きたいと思います。

第1回	プルタルコス『対比列伝』と歴史
第2回	ギリシア史におけるヘロドトス『歴史』の意義
第3回	トゥキュディデス『歴史』の意義
第4回	史料を支えるギリシア語とその歴史
第5回	「歴史」と「伝記」
第6回	「神話」と「歴史」
第7回	テセウスとロムルス（建国者の意味）
第8回	立法者たちの改革と「民主制」
第9回	「歴史」の中のソクラテス
第10回	ヘレニズム時代の持つ重要性

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

古代ローマの歴史

原田 俊彦
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110313	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶**目標**　古代ローマの歴史の外観といくつかのテーマの検討を通じて、古代ローマ社会の特質と様々な側面を理解することを目指し、古代ローマ文化が中世・近代に及ぼした影響についても考察したい。

▶**講義概要**　春学期には、古代ローマの歴史を、1、建国伝説と王政期 2、共和政の展開 3、帝政への移行 4、帝政の展開 以上の大項目の下で、政治史・国家制度史を中心に、概観する。

ご受講に際して

◆講義内容は、2017 年度とほぼ同内容です。

中世ヨーロッパの歴史
—教会と社会—

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110315	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶**目標**

・「教会」の社会・経済的基盤について検討する。
・教皇と教皇庁が中世ヨーロッパの政治的統合に果たしていた機能について認識を深める。
・中世における宗教運動の多様性（民衆、巡礼、異端など）を理解する。

▶**講義概要**　ローマ・カトリック教会の発展を概観しますが、単なる制度史にとどまらず、社会との関わりを常に意識しながら進めます。特に「キリスト教化」のプロセスが進行し、ローマの教皇権が本格的に確立しながらも、同時に多様な宗教運動が育ちつつあった 12～14 世紀に重点を置きます。地理的範囲はイタリアと北西ヨーロッパにほぼ限定されますが、ビザンツ帝国を含めた地中海世界の広域的コンテクストについても解説を加えたいと思います。

第1回	「キリスト教化」の進展
第2回	カロリング帝国と教会
第3回	聖人と聖遺物の世界
第4回	教皇権と皇帝権
第5回	「12 世紀の宗教改革」
第6回	13 世紀における教皇庁の発展
第7回	カトリック教会と王権の伸張
第8回	中世後期の教会と公会議主義
第9回	中世後期の宗教運動と異端
第10回	「長い宗教改革」と近世のキリスト教

参考図書　『15 のテーマで学ぶ中世ヨーロッパ史』（ミネルヴァ書房、ISBN：978-4623064595）
『異端者たちの中世ヨーロッパ』（NHK 出版、ISBN：978-4140911655）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ヨーロッパ

近世ヨーロッパの歴史
—宗教改革と大航海時代のヨーロッパ—

蝶野 立彦
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110316	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・宗教改革と大航海時代の到来によって幕を開ける近世の前半期（16～17世紀）のヨーロッパの歴史を概観しながら、中世的ヨーロッパ世界が瓦解し、近代ヨーロッパの原形が形作られてゆく過程について理解を深めることが講義の狙いです。
・この時代のヨーロッパ諸国の歴史的歩みを、非ヨーロッパ世界との関わりも視野に入れつつ、政治・外交・宗教・文化・経済・流通など多様な角度から論じます。

▶講義概要 第1回～第6回の講義では、「①宗教改革とローマ・カトリックの対抗宗教改革」をテーマに、宗教改革がヨーロッパ諸国に巻き起こした宗教的・政治的変動とローマ・カトリックによる対抗宗教改革の展開について考察します。第7回～第10回の講義では、「②大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、近世前半期のヨーロッパ諸国のアメリカ・アジアへの進出の動きがヨーロッパの流通・交易・政治・外交の構造をどのように変えていったのか、考察します。

- 第1回 ルターとドイツの宗教改革—「歴史の転換点」としての宗教改革
- 第2回 宗教改革の国際的拡大—スイス、フランス、イギリス、オランダ、北欧
- 第3回 ローマ・カトリックの対抗宗教改革とカトリシズムの変容—ルネサンス教皇の時代から改革教皇の時代へ
- 第4回 非ヨーロッパ世界でのローマ・カトリックによる宣教活動とヨーロッパにおける「世界」認識—アメリカ、アジア、日本
- 第5回 大陸ヨーロッパの宗教戦争—フランスのユグノー戦争、ドイツの三十年戦争
- 第6回 16～17世紀イギリスの政治と宗教—女王エリザベスの統治期から内乱期へ
- 第7回 大航海時代の始まりとヨーロッパ世界の膨張—アメリカとアジアへ
- 第8回 ポルトガルとスペインによる「世界」の分割とスペインの植民地政策—アステカ及びインカの征服とアメリカ先住民をめぐる論争
- 第9回 オスマン帝国の拡大と東欧世界の変動—東欧及び地中海地域の覇権をめぐるハプスブルク家君主とオスマン帝国スルタンの争い
- 第10回 東インド会社とヨーロッパ諸国の海外政策—イギリス、オランダ、フランスの植民地経営

ご受講に際して
◆講義内容は、2017年度春講座とほぼ同じです。

参考図書 『新 もういちど読む山川世界史』（山川出版社、ISBN：978-4634640900）
『詳説世界史研究』（山川出版社、ISBN：978-4634030275）

近代ヨーロッパの歴史
—産業革命・市民革命から世界大戦へ—

小原 淳
早稲田大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110317	30名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標 産業革命と市民革命を経験した19世紀のヨーロッパは、自由や平等の理念のもとに旧来の社会を解体した一方で、地球の至るところに植民地支配を拡大し、日本を含めた世界各地に巨大な影響を及ぼした。私たちが生きる現代社会の基礎もまた、かなりの部分が近代ヨーロッパによって築かれており、この時代のヨーロッパの歴史を知ることは、こんにちの世界について考えることに直結している。
本講義の目標は、10回の講義をつうじて近代ヨーロッパに関する理解を深めることにあるが、また同時に、その多面的な魅力を受講者に感じていただければ幸いである。

▶講義概要 春学期は、とくに18世紀末から1870年ごろまでを中心とする（秋学期では、1870年から第一次世界大戦までを中心とする）。初回の授業で19世紀の全般的状況を把握した後、産業革命、フランス革命、ナポレオン、ウィーン体制、市民社会、民衆世界、1848/49年革命、1850～60年代のヨーロッパ秩序の再編成といったテーマを時代順に論じ、最後に、世紀末を経て第一次世界大戦へとむかうヨーロッパ史を概観する。

- 第1回 「近世」から「近代」へ
- 第2回 産業革命
- 第3回 フランス革命
- 第4回 ナポレオンとその影響
- 第5回 ウィーン体制下のヨーロッパ
- 第6回 市民社会の成熟と危機
- 第7回 変わりゆく民衆世界
- 第8回 1848/49年革命
- 第9回 ヨーロッパの再編成
- 第10回 世紀末にむけて

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

現代ヨーロッパ世界の歴史
―19～20 世紀のフランスに視点をおいて―

南 祐三
富山大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110318	30名	1	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・現在のヨーロッパ世界はどのような政治的、社会的、文化的、思想的変化を経て「いま」に至っているのか。その歴史的な展開を理解する。
・19 世紀に近代国民国家の模範となったフランスがその後直面してきた諸問題について理解する。

▶講義概要 「現代」の幕開けを告げた第一次世界大戦の勃発から100 年が過ぎた。本講義では、20 世紀に「主役」として二度の大きな戦争をたたかい、そして、いわば「脇役」として冷戦に関わりながら、その復権をめざしてきたヨーロッパが、いかにして現在のような統合に至っているのかという問題について学ぶ。その前半となる 2018 年度は、なぜヨーロッパは 1914 年に大戦に突入しなければならなかったのかという問題を軸として、主にフランスに焦点を当てながら、「近代」の画期となったフランス革命から第一次世界大戦の終結までを扱う。

第1回	ガイダンス
第2回	19 世紀のフランスとヨーロッパ（1）
第3回	19 世紀のフランスとヨーロッパ（2）
第4回	フランスからみた第一次世界大戦（1）
第5回	フランスからみた第一次世界大戦（2）
第6回	フランスからみた第一次世界大戦（3）
第7回	第一次世界大戦が残した問題（1）
第8回	第一次世界大戦が残した問題（2）

ルネサンス・イタリアの傭兵隊長たち

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110320	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標 ルネサンス・イタリア諸国家間のバランス・オヴ・パワーを実際に支えた傭兵隊長たちの生涯と活動をたどり、対立と和を繰り返した当時の複雑な政治社会の中で彼らが果たした役割を考察することで、ルネサンスの歴史的背景への理解を深めます。

▶講義概要 パオロ・ウッチェッロ作《ジョン・ホークウッド騎馬像》、アンドレア・デル・カスターニョ作《ニッコロ・ダ・トレンティーノ騎馬像》、ドナテッロ作《ガッタメラータ騎馬像》、ヴェッロッキオ作《バルトロメーオ・コッレオーニ騎馬像》。これらイタリア・ルネサンス美術の傑作として知られる肖像画や彫像は、いずれも名高い傭兵隊長を讃えて制作されたもので、当時の社会における彼らの重要性を今に伝えています。
この時代の戦争は専ら「プロ」の軍人である傭兵によって戦われ、傭兵契約を結び自身の兵を率いて戦う傭兵隊長は、雇い主である国家や君主と密接に結びつき、戦争の遂行のみならず、平和の構築にも大きな役割を演じました。彼らを抜きにしてルネサンス政治システムを語ることはできません。傭兵隊長の姿からルネサンス社会の興味深い一面を探ってみましょう。
本講座では、14 世紀後半から 15 世紀におけるイタリアの政治情勢、傭兵制のしくみや実態などを概観した後、イングランド出身のジョン・ホークウッド（1320 頃～1394 年）から、ルネサンスの名君と謳われるウルビーノ公フェデリーコ・ダ・モンテフェルトロ（1422～1485 年）まで、代表的な傭兵隊長を年代順に取り上げ、ライバルや師弟関係、パトロネージ活動なども追いつつ、イタリア半島の政治バランスを支えた彼らの活躍を考察していきます。個性豊かな傭兵隊長の生涯は数奇な人間物語としても楽しめます。

参考図書 『フィレンツェの傭兵隊長ジョン・ホークウッド』（白水社、ISBN：978-4560026205）

▶ヨーロッパ

近世オランダ共和国の宗教事情
—寛容、社会、正統ならざる者たち—

山本 大丙
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110321	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶**目標**　16 世紀後期に誕生したオランダ共和国におけるキリスト教改革派と非主流派の歴史に光を当てるとともに、宗教と社会、美術との関わりをもある程度理解することを目標とします。

▶**講義概要**　西欧世界の歴史において宗教の果たした役割は非常に大きなものがあります。宗教改革期のカトリックとプロテスタントの対立は日本でもよく知られています。しかし、16 世紀から 17 世紀には、両者とは全く異なる宗教グループも数多く存在したのです。再洗礼派、コレギアント派、心霊主義者、あるいは三位一体を信じないソッツィーニ派。オランダ共和国はそうした人々が集まる場所でした。彼らと主流派の論争、オランダで芽生えた様々な宗教運動、そして当時の他の国には見られないこの国の宗教的寛容、さらに宗教と美術の関係について皆さんとともに学んでゆきたいと思います。

第1回	カトリックとプロテスタント—宗教改革のはじまり
第2回	再洗礼派—もうひとつの宗教改革
第3回	メノー・シモンス—再洗礼派と非暴力思想
第4回	シュヴェンクフェルトとフランク—心霊主義
第5回	愛の家—秘密結社
第6回	オランダ共和国とカルヴァン派
第7回	ソッツィーニ派の流入
第8回	コレギアント派—牧師のいない教会
第9回	改革派と宗教的寛容
第10回	オランダと宗教と美術

スペインを知る

森本 栄晴
早稲田大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110322	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標**　イベリア半島は、古来多くの民族が到来し、それぞれ相異なる文明・文化をもたらした場所です。スペインは、複雑で興味深い歴史を刻み続けた半島の諸国・諸地方が集まり形成された国です。その文化的特徴を地方毎、自治州毎に観察しつつ、異文化理解の一助にして頂ければと存じます。

▶**講義概要**　イベリア半島諸国に関する基礎的な知識-地理、言語、歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般-の紹介を常に視野に入れつつ、17 自治州・2 自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知って頂くため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。

フランスの地方：その歴史と文化
—イル＝ド＝フランス地方—

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110323	30名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶**目標**　フランスには、ブルゴーニュ、アルザスなどの、地方があります。フランスは中央のパリに何もかもが集まっていますが、それでも各地方は独自の歴史と文化を持っています。そのことに思いをいたして、学期ごとに、ひとつの地方を取り上げて、探ることにします。

▶**講義概要**　2018 年春学期は、最初の試みですから、パリを取り巻く「イル＝ド＝フランス」を取り上げます。内陸なのに「フランスの島」と呼ばれる、不思議な土地。王家の存在と密接にかかわるこの土地ならではの、歴史と文化の力を探ってみましょう。各回の主題は、およそ次のように考えています。

第1回	フランスの地方：旧制度の地方（州）；現制度の地域圏；文化と景観の地方
第2回	イル＝ド＝フランスとはどこを指すのか？
第3回	ローマ時代から残されたもの
第4回	ささやかな王家の土地；周囲の勢力に囲まれて
第5回	イル＝ド＝フランスから生まれたもの：ゴティック建築
第6回	近代のイル＝ド＝フランス：パリを支える産業の基盤
第7回	イル＝ド＝フランスと芸術家たち〔近代美術〕
第8回	イル＝ド＝フランスと芸術家たち〔詩と音楽〕
第9回	イル＝ド＝フランスと芸術家たち〔小説の中のイル＝ド＝フランス〕
第10回	イル＝ド＝フランス探訪

ご受講に際して
◆フランス語など、予備知識の必要は、ありません。
◆各回ごとの講座のテキストを作って、お配りします。
◆ 2018 年秋学期は，王家と権力を争った、直ぐ東隣の「シャンパーニュ地方」を取り上げる予定です。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

フランスの歴史と文化

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード	110327	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標　フランスという国の歴史のおおよそをたどり、その作り出した文化の、時代ごとの様子を、学んでいきます。
有史以前は別としても、現在のフランスにつながる歴史は、およそ2000年前に始まります。その長い歴史を展望するには、短期間では行き届きませんから、時間をかけて、少しずつ時代をたどります。まずは、始まりからです。

▶講義概要　2018年春学期は、フランス文化の始まりから、中世を経て、16世紀までを扱います。今日にまで続く、フランス文化の土台が、作り上げられていった時代です。
秋学期には、17・18世紀を扱うことになります。それ以降は，19世紀、20世紀から現代、というように学期ごとに区切って、続けていく予定です。
2018年春学期の、各回の講座の主題は、次のように予定しています。

第1回	フランス文化の土地；フランス文化の基層
第2回	フランスの成立；フランス語の誕生
第3回	中世の始まり〔キリスト教と騎士〕；文学の始まり
第4回	中世の文化〔詩と音楽〕
第5回	ロマネスクの時代；修道院の文化
第6回	ゴティックの時代；都市の発展
第7回	戦乱を越えて；記録文学
第8回	ルネッサンスの到来；宗教戦争
第9回	フランス語の擁護と顕彰；新しい詩の時代
第10回	人間を見つめる思想；「私」とは何なのか

ご受講に際して
◆フランス語その他の予備知識は必要ありません。
◆以下の資料をお配りします：各回ごとの講座のテキスト；歴史と文化の年表；歴史地図

プラハとドレスデン、マイセンの文化
—ヴルタヴァ川を下ってドイツ・エルベ川へ—

下條 美智彦
ヨーロッパ地域文化研究家

コード	110324	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・プラハでは「王の道」カレル橋、旧市街広場を巡って、ヨーロッパ史をひもとく。
・マイセンでは磁器製作のサクセスストーリーを学ぶ。
・ドレスデンでは世界に誇るバロック様式の町並みと豊かな芸術文化遺産を探る。

▶講義概要　前半のプラハでは、世界に類のない「城内大聖堂」をもつプラハ城の歴史を学び、カレル橋から旧市街広場を巡って、ヨーロッパ史を動かした震源地を追う。旧ソ連軍の弾圧に抗した「プラハの春」を知る。
後半のマイセンでは、ヨーロッパを席巻したザクセンの至宝、名窯「マイセン」を学び、次にエルベのフィレンチェと賞賛されるドレスデンでは芸術を愛したザクセン王ゆかりの王宮、教会、ゼンパーオペラといった歴史的構造物の荘厳さを知る。ドレスデンはドイツ東部の文化芸術の中枢として脚光を浴びているが、しかし第二次世界大戦では、最も烈しい爆撃により壊滅をした町であった。その見事な“再生”に感動!!

▶ヨーロッパ

オムニバス講座 アイルランド入門

三神 弘子 他
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110326	30名	2	土	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 下記表参照

▶**目標** 歴史、社会、文化、文学などさまざまな角度からアイルランドを理解する。

▶**講義概要** 大西洋に浮かぶアイルランド島には国境があり、南の共和国（26州）とイギリス領である北アイルランド（6州）に分断されている。その複雑な歴史と豊かな文化を理解するために、本講座では10人の講師が、歴史学、社会学、政治学、文学、カルチュラルスタディーズといったそれぞれの専門領域を切り口に、アイルランドの魅力を紹介する。

第1回	4/7	南北アイルランド－現代の政治地図の起源と歴史 森 ありさ 日本大学教授	先史時代から中世・近世に来島した民族と、宗教改革以降の宗派の地理的分布を概観した上で、現在の南北アイルランドの政治地図を主要政党の歴史的起源から考察する。
第2回	4/14	アイルランドにおけるスポーツ－文化・社会を象徴するシンボル 海老島 均 成城大学教授	アイルランドの人気スポーツであるGAA（伝統スポーツ：ゲーリックフットボール、ハーリング）、ラグビー、サッカーが熱狂的に支持を受ける背景について、アイルランド文化や社会との関連性から解説する。
第3回	4/21	アイルランドのダンスを巡る2つの歴史的契機：ジャガイモ飢饉と独立運動 山下 理恵子 武蔵野大学講師、成城大学講師	2つの歴史的契機がアイルランドで広く踊られてきたダンスにどのような変化をもたらしたのか、その文化的背景を分析しながら、アイリッシュ・ダンスが現在の形態へと形成されていった過程を探る。
第4回	4/28	アイルランド詩入門－トマス・ムーア、イェイツからヒーニーへ 及川 和夫 早稲田大学教授	アイルランド詩人の代表的な詩を鑑賞する。詩の朗読や歌を聴きながら、アイルランドの建国にそれらがいかに深く関わっていたかを解説する。いまでも詩、歌、音楽は、アイルランド人の活力の源となっている。それを実感していただきたい。
第5回	5/12	90分でわかるジェイムズ・ジョイス 小林 広直 早稲田大学講師	本講義では、20世紀最大の小説家と称されるジェイムズ・ジョイスの人生と作品の魅力を、90分という限られた時間で、できる限り伝えていきたい。
第6回	5/19	アイルランド大使館員によるアイルランド紹介 アイルランド大使館	大使館員の視点でアイルランドを紹介する。
第7回	5/26	北アイルランド社会―排除と包摂のジレンマ 千葉 優子 青山学院大学准教授	アイルランド島にある国境の北側にはどのような社会があるのだろうか。この回では、長年の紛争の経験を経て民主化移行期にある北アイルランドの現在を紹介したい。社会に残る根深い分断、そして多文化社会を構築しようという近年の動向について触れたい。
第8回	6/2	北アイルランドの詩的想像力 佐藤 亨 青山学院大学教授	ナショナリズム、民族、宗教など、現代社会が直面する諸問題の現在形を北アイルランドを通して考えたい。具体的には、当地で生まれる詩、ミューラル（壁絵）、グラフィティ（政治的落書き）など、詩的想像力の諸相を通して考える。
第9回	6/9	ミステリで読む北アイルランド 北 文美子 法政大学教授	北アイルランドは、かつての紛争地としてさまざまなミステリ小説の舞台に選ばれている。虚構と現実との狭間で北アイルランドはいかに語られているのか、ミステリ小説を中心に考察したい。
第10回	6/16	北アイルランド紛争と演劇: ポスト9.11の視点で 三神 弘子 早稲田大学教授	紛争時、住民たちにとって演劇はどのような意味を持ったのか、また、紛争が一応の解決を見た今日、紛争をテーマにした作品の中で、21世紀のレパートリーとして生き続ける演劇の条件とは何か考察する。

ご受講に際して

◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。

参考図書
『アイルランド独立運動史－シン・フェイン、IRA、農地紛争』（論創社、ISBN：978-4846001728）
『世界歴史大系アイルランド史』（山川出版、近刊）
『アイルランドを知るための70章』（明石書店、ISBN：978-4750334523）
『ジョイスを読む－二十世紀最大の言葉の魔術師』（集英社、ISBN：978-4087202434）
『「ユリシーズ」の謎を歩く』（集英社、ISBN：978-4087743876）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

スコットランド-その過去、現在そして未来-
—英国の EU 離脱(Brexit)後のスコットランドの将来を考える—

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード	110332	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22			

▶**目標**
・スコットランドの歴史を現代の視点から考えます。
・英国の EU 離脱(Brexit)以後のスコットランド国民の意識について論じます。
・スコットランドとわが国の未来について考えます。

▶**講義概要**　数年前、スコットランドの歴史、そしてわが国とスコットランドの深い縁についてお話し、望外の好評を得ることができました。その後 2016 年に英国では Brexit — EU からの離脱—が国民投票で可決するという大きな出来事がありました。スコットランド独立問題ももちろんこれと無関係ではありません。本講義では新しい段階に入ったヨーロッパ状勢、世界状勢を踏まえつつ、かの国の過去、現在、そして未来を一緒に考えましょう。

北欧史

村井 誠人
早稲田大学教授

コード	110325	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶**目標**　西洋世界の中の北欧の位置づけ、北欧が世界の中で「北欧」と呼ばれるだけの特徴があることを理解することができるようになる。

▶**講義概要**　「北欧」は西洋史の一般的常識という理解の埒外にあり、その特性を本講座では論じていきます。ナポレオン戦争の結果が、それまでの北欧内の国家関係を大きく変え、北欧の人々に他のヨーロッパとは異なるという自覚を与えていくことになります。それが、19 世紀の民族ロマン主義の展開として北欧諸国民が「現代の北欧」に繋がっていく歴史を歩みます。たとえば、スウェーデン文化に対抗しつつもロシアに対するフィンランド特有の民族意識、デンマーク文化に対抗しつつのノルウェー人の対スウェーデン意識、デンマークでは対ドイツ意識が「スリースヴィ(シュレースヴィヒ)問題」を生み出していき、ナポレオン戦争の勝利者であるスウェーデンの北欧内の立ち位置など、西洋史の常識では語られてこなかった歴史事情が存在しています。北欧独特の地域性に関心を示しつつ、このような展開を皆さんと一緒に確認していきたいと思います。

エマニュエル・トッドを読む

石崎 晴己
青山学院大学名誉教授

コード	110328	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶**目標**　エマニュエル・トッドは、かつてソ連の崩壊を予言し、今世紀に入ると、アメリカの帝国としての没落を予言、また昨年はトランプの大統領当選の可能性を重視するなど、世界情勢に関する鋭い洞察によって、フランスでは預言者などとも呼ばれ、日本でも大いに注目を浴びている。しかし、それらの洞察の学問的基盤そのものは、案外知られていない。本講義は、トッドの著作の読解を通して、家族システムの人類学と人口統計学に基づくトッド理論の理解を深めようとするものである。

▶**講義概要**　トッドは、家族システムと宗教・イデオロギーの関連の法則を発見し、家族システムの「安定性」(不動性)を設定しつつ、近現代の世界史の出来事・動向を読み解くが、本講義は、トッドの著作を一冊ずつ読み進めることによって、その理論の生成と展開をたどることになる。また近年、家族システムについて、従来の安定性の仮説から、変遷・伝播の方向への大転換が行われた。近刊『家族システムの起源』に結実するこの大転換も、きちんと考究する積り。併せて、私がトッドに対して行ったインタビューや、ウォーラステインの世界システム論、ハンチントンの『文明の衝突』など、関連する理論家や著作にも触れつつ、トッドという学者・思想家の意味を考えるところまで行きたいと思っている。基本的には受講生のみなさんと一緒にトッドを読んでいくというスタンスで臨みたい(以下に、各回の講義内容を示すが、今後多少の修正があり得ることをご了承戴きたい)。

第1回	アウトライン
第2回	『新ヨーロッパ大全』
第3回	『新ヨーロッパ大全』
第4回	『第三惑星』、『世界の幼少期』
第5回	『移民の運命』
第6回	『経済幻想』『帝国以後』
第7回	『文明の接近』
第8回	『デモクラシー以後』『不均衡という病』
第9回	『家族システムの起源』
第10回	『家族システムの起源』

▶中東・アフリカ

エジプト学概論

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110304	30名	2	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標　エジプト学の中で重要な位置を占める「エジプト考古学」に関して、今年度は「墓」をテーマとして取り上げ、古代エジプトにおける墓の変遷を先王朝時代からプトレマイオス朝時代にかけて説明をしていきます。
・古代エジプトにおいて「墓」は、どのように変遷していったのか。
・古代エジプトでは、王族墓と非王族墓とはどのような関係にあったのか。
・古代エジプトの墓の新旧による時代差や南北による地域差はどのようなものであったかを理解する。

▶講義概要　「エジプト学」とは、古代エジプト社会をさまざまな角度から解明する学問です。そこには、考古学、文献学、歴史学、建築学、哲学、宗教学、美術史学、社会学、人類学、文化財学など多岐の学問が含まれています。今年度は、エジプト考古学の分野で「墓」の変遷について考えていきます。先王朝時代からプトレマイオス朝時代に至る古代エジプトの歴史の中で、「墓」はどのように変化していったかを墓の形態や副葬品などをとおして紹介していきます。

第1回	古代エジプトの「墓」の概念と先王朝時代の墓
第2回	初期王朝時代の「墓」
第3回	古王国時代前期の「墓」
第4回	古王国時代後期の「墓」
第5回	中王国時代の「墓」
第6回	第２中間期の「墓」
第7回	新王国第 18 王朝の「墓」
第8回	新王国ラメセス朝（第 19・20 王朝）時代の「墓」
第9回	第３中間期の「墓」
第10回	末期王朝・プトレマイオス朝時代の「墓」

参考図書 『エジプトの考古学（世界の考古学 4）』（同成社、ISBN：978-4-88621-156-9）

古代メソポタミア史料講読
—アッシリア商人一族の活動とその裁判記録「キュルテペ文書」—

川崎 康司
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110305	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標　これまでに習得してきた古代メソポタミア社会経済史の知識を応用しながら、本年度は前２千年紀前半に活躍したアッシリア商人たちとその家族たちがどのような活動を行い、また、どのような商売上あるいは家族間の問題を抱えていたのかを考えていきます。

▶講義概要　古代メソポタミア世界から出土する楔形文字資料のうち世界最古の民間商会による詳細な交易活動記録である「キュルテペ文書」（前 19 世紀ごろ）－古アッシリア語のビジネスレターや家族間の書簡、裁判記録類－を基本史料とします（邦訳はプリントして毎回配布予定）。受講生の方とともに新たに刊行された最新史料を講読するとともに、古バビロニア時代に始まる民間経済隆盛の時代を市民たちはどう生き抜いたのかを、彼らが残した書簡や裁判記録から具体的に読み解いていきます。最初に講義の概要を復習しますので、新たに受講される方も歓迎します。

ご受講に際して
◆あらかじめ古代メソポタミア史に関する一般的な通史を読んでおくことをお勧めします。
◆講義予定は講義の進行や受講生の理解度などの状況によって予告なく変更する場合があることをご了承ください

参考図書 『歴史学の現在　古代オリエント』（山川出版社、ISBN：978-4634646001）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中東・アフリカ

古代メソポタミア入門
—マリ外交書簡から読み解くハンムラビ王の外交手腕と統一戦争—

川崎 康司
早稲田大学講師

コード	110306	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶**目標**　『ハンムラビ法典碑』（ルーブル美術館蔵）を残した王として有名なハンムラビ（在位前 1792～1750 年）の経歴や外交手腕、その統一戦争の過程を、当時の様々な史料（主にマリ書簡）を読み解きながら受講生の方とともに考察します。昨年度扱った「アマルナ時代」の外交や戦争のあり方との比較なども行ってみたいと考えます。

▶**講義概要**　前 2 千年紀前半の戦乱期（イシン・ラルサ時代）末に展開された列強諸国間の外交と戦争の詳細な歴史は、近年ハンムラビの同盟国であったマリ王国（ユーフラテス川中流）から出土した外交書簡（マリ文書）の分析などから徐々に明らかになっています。今年度は、このマリ王国の駐バビロン大使が本国へ書き送った一連の書簡の講読を核に据えて、ハンムラビが最終的に統一戦争に勝利する過程を受講生の方とともに考察していきます。その前提となる知識として、最初にイシン・ラルサ時代の概説史やハンムラビの王朝の来歴、ハンムラビ自身が残した王碑文などから見た経歴にも触れる予定です。初回は古代メソポタミア研究全般に関する一般的な概論を行いますので、古代メソポタミア史初心者の方も歓迎いたします。

ご受講に際して

◆古代メソポタミア史・古代エジプト史に関する高校世界史程度の通史を読んでおかれるとさらに理解が深まると考えます。
◆講義予定は講義の進行状況や受講生の理解度などの状況によって予告なく変更する場合があることをご了承ください。
◆講義中に配布する資料（A4 版）が多くなりますので、それを整理するためのファイル（100 円ショップなどで購入可）を用意するとよろしいかと思います。

参考図書　『歴史学の現在　古代オリエント』（山川出版社、ISBN：978-4634646001）
『ハンムラビ王　法典の制定者』世界史リブレット人 001』（ 山川出版社、ISBN：978-4634350014）

オリエントの考古学
—メソポタミア都市文明の形成—

小泉 龍人
東京大学東洋文化研究所特任研究員、早稲田大学講師

コード	110307	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22,29				

▶**目標**　現代都市文明のルーツ、古代オリエント。古代オリエント世界はつねに最先端を走り、その中心的な役割を果たしていたのがメソポタミアの都市でした。本講座では、メソポタミアで都市文明がどのように形成されていったのか、都市の誕生から領域国家の完成にいたる「流れ」に沿って、考古学的な目線で理解することを目標にしています。

▶**講義概要**　まず講師の敢行したカラチからアテネにかけてのオリエント横断の旅をご紹介しながら、関連する世界遺産などについて解説します。つぎに、古代オリエント世界への導入としてバベルの塔と『ギルガメシュ叙事詩』を説明して、人類の拡散、定住生活と食糧生産の開始について概説します。そして、メソポタミアにおける都市化、ウルク都市の誕生、シュメール都市国家の競合、アッカド統一王朝をへてウル第 3 王朝による領域国家の完成といった、メソポタミア都市文明の形成について大まかな流れを解説いたします。

第1回	オリエント横断の旅（1）ーモヘンジョダロからガンダーラまで
第2回	オリエント横断の旅（2）ーペルセポリスからアテネまで
第3回	オリエント概説ーバベルの塔と『ギルガメシュ叙事詩』
第4回	いかにしてヒトは人になったのかー人間らしさの獲得
第5回	温暖化と寒冷化への適応ー定住化から食糧生産へ
第6回	メソポタミアにおける都市化ー水利施設の工夫と神殿建立
第7回	最古の都市ウルクの誕生ー街の軸線と銀の開発
第8回	シュメール都市国家の競合ー楔形文字と青銅器の開発
第9回	アッカド王朝のメソポタミア統一ー長距離交易と貨幣の発明
第10回	ウル第 3 王朝による領域国家の完成ージッグラト、度量衡、官僚制

ご受講に際して

◆これまでの拙講「オリエントの考古学」の内容を踏まえていますが、初めて受講される方でも大丈夫です。

参考図書　『都市の起源 古代の先進地域=西アジアを掘る（講談社選書メチエ）』（講談社、ISBN：978-4062586238）

▶アジア

シルクロードの歴史と文化

濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード	110330	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・シルクロードについて、歴史と文化に関する知識を広めます。
・仏教伝来の道について知ります。
・日本の歴史や文化とも関わらせて、興味と理解を深めます。
・シルクロードと現代との関わりについても考察します。

▶講義概要　古代から現代に至るまで、ユーラシア大陸を結んだ東西交流の道、シルクロード。最近は、中国の「一帯一路」経済構想により、再び脚光を浴びています。この講座では、まずその名称と概念、規模や範囲、交流の実態について概説します。さらにその起源と発展をたどり、最初の東西の出会いの時代と、その後の東西交流の全盛期について説明します。仏教文化の伝来と、シルクロード探検史についても触れます。そして最後に、日本とシルクロードとの関わりについてお話ししたいと考えています。

ご受講に際して
◆歴史、用語などの初心者の方でも大丈夫なように説明していきますので、ご安心ください。
◆パワーポイントのスライドを使用して、視覚的にも興味を持てるようにいたします。
◆テキスト、参考図書は講義中にご紹介しますが、世界史年表・地図をお持ちになると役立ちます。

ユーラシア西部におけるチンギス・ハンの末裔たち
—クリミア～北コーカサス（カフカス）～カザフ草原—

赤坂 恒明
内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、
早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	110331	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22				

▶目標　チンギス・ハンの長男ジュチの子孫が建てた諸政権の歴史と、それらの諸政権が消滅した後のジュチ裔の動向と、彼らが地域社会に果たした政治的・文化的役割に関する認識を深めることを目標とします。

▶講義概要　チンギス・ハンの長男ジュチを開祖とするジュチ・ウルス（いわゆる「キプチャク汗国」）は、モンゴル帝国の西北部を構成し、モンゴル帝国の崩壊後も、「カザン汗国」「クリミア汗国」「シャイバーニー朝」「シベリア汗国」「カザフ汗国」等の諸政権に分裂し、内陸ユーラシア西部において存続し、カザフ、ウズベク、タタール等の諸民族の形成に一定の役割を果たしました。本講義では、まず、それらジュチ裔諸政権の歴史を概観し、ついで、政権を失った後のジュチ裔の動向を追い、彼らのうち、地域の歴史に大きな足跡を残した人物を取り上げ、彼らの事績を検討します。

第1回	ジュチ・ウルスの成立と発展
第2回	ジュチ・ウルスの変容
第3回	ジュチ・ウルスの分裂と諸政権の分立
第4回	16世紀以降のジュチ裔諸政権の簡史
第5回	西北カフカス（コーカサス）方面におけるクリミア汗の子孫たち
第6回	カザフの大音楽家ダウレトケレイとその作品
第7回	カザフ最初の近代知識人チョカン・ワリハノフの悲劇
第8回	アリハン・ブケイハノフとカザフ民族主義
第9回	清朝・中華民国領内におけるカザフ王族
第10回	総括

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶異文化理解

文化人類学から見た観光

加原 奈穂子
早稲田大学講師

コード	110337	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・文化人類学の視点から観光が文化にもたらす影響について考える

▶講義概要　文化人類学では、人間の「文化」の多様性を現地調査にもどづいて研究することで、「人間とはなにか」について考察がなされてきました。近年、伝統的な社会のあり方は急速に変化し、中でも観光活動の影響は大きなものとなっています。文化人類学でも、1970 年代頃から観光は重要な話題となってきました。この講義では、日本や海外の特徴的な事例を映像資料なども交えて紹介しながら、観光が文化にもたらすさまざまな影響や問題点、課題について考えてみたいと思います。

第1回	文化人類学からみた観光
第2回	観光と文化変容―パプアニューギニアの事例を中心に
第3回	戦跡、慰霊と観光―パプアニューギニアの事例を中心に
第4回	宗教と観光―中国、台湾の媽祖信仰の事例を中心に
第5回	フィールドワーク―日本民芸館を訪ねる
第6回	宗教と観光―中国、台湾の媽祖信仰の事例を中心に
第7回	伝統の創造と観光―バリ島、タンザニアの事例を中心に
第8回	物語と観光―日本における昔話・伝説の観光活動への活用
第9回	物語と観光―「桃太郎のふるさと」岡山の事例を中心に
第10回	観光と文化を考える

ご受講に際して
◆第 5 回目に日本民芸館へのフィールドワークを予定しております。詳細は前週の講義の中でご案内いたします。フィールドワークにかかる諸費用（交通費、入館料等）は各自でご負担いただきます。

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

アジア
シルクロードの考古学…… 110

ヨーロッパ
二つの世界大戦から 20 世紀を再考する …… 110

オセアニア
ハワイの歴史と文化…… 111

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

シルクロードの考古学

岡内 三眞
早稲田大学名誉教授

コード	210301	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・ユーラシア大陸を東西南北に交流や通商をおこなった人々が、時代や地域、交易などにどのように関わったか。考古学的な発掘による遺跡や遺物を中心にしながら探る。
・時代による変化や人々の交流、文化の伝播などを明らかにする。
▶講義概要　新石器時代から認められる東西交流が、近世までどのように展開し、現代の我々につながるかを探る。中国を中心にして、旧石器時代から新石器、夏・商（殷）、周・秦、前漢・後漢、三国、南北朝、隋・唐、宋・遼、金・元、明・清のそれぞれの時代や実態について、考古学的な遺跡、遺物を中心にしながら明らかにする。講義のために講師が作成した資料や撮影した写真、パワーポイントなどを用いて解かりやすく講義する。

第1回	旧石器時代から新石器時代の東西交流
第2回	夏、商の東西交流
第3回	周、秦の東西交流
第4回	前漢、後漢の東西交流
第5回	魏、呉、蜀の東西交流
第6回	南北朝の東西交流
第7回	隋、唐の東西交流
第8回	宋、遼の東西交流
第9回	金、元の東西交流
第10回	明、清の東西交流

▶ヨーロッパ

二つの世界大戦から 20 世紀を再考する
—第一次世界大戦終結より 100 年—

宮坂 豊彦
現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード	210303	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	水		
		日程 全8回	4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・「分裂と不安」「貧困と格差」「ナショナリズムと戦争」などに揺れる今日の世界を知る手がかりは、我々が同時代史として生きた 20 世紀の中にある。今シリーズは、20 世紀前半の「二つの世界大戦」から米ソ両大国の出現までをヨーロッパを中心に概括的に検証し考察する。
・「二つの世界大戦の時代」を 19 世紀帝国主義～第一次世界大戦～戦間期～第二次世界大戦～ヤルタ・ポツダム体制と続く一連の中で巨視的に捉えなおす。また、世界大戦から生起して今日的課題となった、「総力戦体制」「戦間期のヒトラー現象（ファシズム）」「ヴェルサイユからヤルタ体制と現在との連続性」などについて、再検証し歴史的意味を学びなおす。
・「なぜ二つの世界大戦は起きたのか、大戦勃発は防げなかったのか？」「新秩序ヴェルサイユとヤルタ体制は現在の世界をどう決定したのか？」などの根本的テーマについて学ぶ。
▶講義概要　最新の研究動向を踏まえて、資料や映像も駆使し当時の状況や指導者像を受講者と共に学ぶ。具体的には、第一に、第一次世界大戦の原因となった帝国主義時代と第一次世界大戦の全貌、すなわち、1890～1918 年までのヨーロッパ政治・外交・社会を概観する。第二に、ヴェルサイユ体制の成立から崩壊、1920～30 年代のドイツなどのファシズム外交とイギリスなどの宥和外交、アメリカやソビエト連邦の国際的関与について再検証・再検討を行う。第三に、第二次世界大戦勃発までの大国間外交を検証し、大戦を阻止できなかつた原因を探る。また第二次世界大戦を全体的に概観し歴史的な意義を総括し、戦後秩序としてのヤルタ・ポツダム体制の形成過程を検証し今日的課題との相関性について考える。

第1回	帝国主義の時代と第一次世界大戦の起源
第2回	第一次世界大戦の衝撃と現代史的意義
第3回	ヴェルサイユ体制の形成とロストジェネレーション
第4回	黄金の 20 年代の明暗
第5回	危機の 1930 年代（ファシズム外交と宥和政策）
第6回	欧州大戦から第二次世界大戦へ（1941 年の現代史的意義）
第7回	第二次世界大戦の終結とヤルタ・ポツダム体制の形成
第8回	「二つの世界大戦」の時代をふりかえる（今日的世界との連続性）

参考図書　『第一次世界大戦の起源』（みすず書房、ISBN：978-4622085928）
『二つの世界大戦』（山川出版社、ISBN：978-4634344709）
『20 世紀の歴史』（岩波書店、ISBN：978-4004314998）

▶オセアニア

ハワイの歴史と文化
—知られざる『楽園』の悲劇と誇り—

矢口 祐人
東京大学大学院教授

コード	210304	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	水			
		日程 全8回	4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・ハワイ社会をさまざまな側面から考えることで、その理解を深めます。
・異文化について考える楽しさ、難しさ、悦びを体験して頂きたいと願っています。

▶講義概要　ハワイは日本人にもっとも人気のある外国です。しかしその歴史と文化は意外に知られていません。先住民や移民の歴史、真珠湾攻撃、現代の観光文化など、ハワイを知るための鍵となるテーマを取り上げ、さまざまな資料をもとに考えていきます。講義のみならず、ディスカッションも取り入れ、講師との対話を通してハワイの理解を深めます。

第1回	イントロダクション
第2回	ハワイ先住民の歴史と文化
第3回	フラの歴史と文化
第4回	ハワイと移民～その１
第5回	ハワイと移民～その２
第6回	戦争と基地
第7回	観光地ハワイ
第8回	まとめ

ご受講に際して
◆ハワイ未体験者もハワイ通も歓迎します。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

参考図書 『ハワイの歴史と文化』（中公新書、ISBN：978-4121016447）
『憧れのハワイ』（中央公論新社、ISBN：978-4120041921）

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

北アメリカ
アメリカ映画を読む…… 113

ヨーロッパ
ローマ皇帝史…… 113
古代ローマのビジネス文化…… 114
カペー諸王とシャンパーニュ伯…… 114
王妃たちとライバルの闘い…… 114
西欧ルネサンス食卓絵画から探る食文化…… 115
英国紅茶文化誌…… 115
映画からみるヨーロッパ…… 116
ナチスの「手口」と緊急事態条項…… 116
ユダヤ人の歴史 ― 旧約聖書の時代から現代まで…… 117

アジア
朝鮮三国史…… 118
朝鮮李朝王朝史…… 118
朝鮮近代史Ⅰ…… 119
中国の「悪女」たち…… 119
三国志の世界 ― 劉備の入蜀…… 119
チンギス・ハーン ― その過去と現在…… 120
日本人のための第一次世界大戦史…… 120
仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～…… 121

中東・アフリカ
チュニジアとイタリアの文明史探訪…… 121
ヒッタイト学入門 ― 王国の興亡…… 122

その他
海賊の世界史…… 122
社会人のための必修教養講座 世界史を旅する…… 123

▶北アメリカ

アメリカ映画を読む
—性別・人種・年齢、境界を越える多様な愛の物語—

寺地 五一
東京経済大学元教員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310301	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473

日程 全7回 5月 17,24,31 6月 7,14,21,28

▶目標
・アメリカ映画を素材に、映像・作品の意味を主体的に読み取り、作品と能動的にかかわる楽しみを味わう。
・アメリカ映画を通して、アメリカの社会・文化・歴史の一端に触れる。

▶講義概要　愛は本来自由なものですが、社会の制度や価値観が境界を設けてきました。愛のあり方がセクシュアリティやエスニシティといった社会的問題とかかわっているからです。アメリカで異人種間結婚が合法化されたのは1967年、同性婚の合法化は2015年です。「社会の鏡」であるハリウッド映画はこうした社会の変化を敏感にとらえて、性別・人種・年齢といった境界を乗り越えた多様な愛の形を描いてきました。一方、リンクレイターの「ビフォア三部作」が高い評価を受けるなど、伝統的ロマンス映画も堅調です。この講義では、そうしたアメリカ社会の動向を踏まえて、最近のハリウッド映画が愛をどう描いているかについて考えたいと思います。

第1回 『ラビング 愛という名のふたり』（2016年）異人種間結婚合法化の道を開いたラビング対ヴァージニア州裁判を闘った二人を描く
第2回 『ミルク』（2008年）米国で初めてゲイであることを公表して当選した政治家ハーヴェイ・ミルクを描いた作品
第3回 『キャロル』（2015年）パトリシア・ハイスミスの半自伝的小説を原作にした女性同士の愛の物語
第4回 『ムーンライト』（2016年）黒人男性同士の友情と愛を繊細に描いたアカデミー作品賞受賞作品
第5回 『ビフォア・サンライズ — 恋人までの距離』（1995年）ヨーロッパで出会った若い男女が過ごす14時間を描き、若者の共感を呼んだ作品
第6回 『ハロルドとモード — 少年は虹を渡る』（1971年）80歳の女性と20歳の若者の恋を描いた、ハル・アシュビーによるアメリカン・ニューシネマの異色作
第7回 『ライフ・ゴーズ・オン — 彼女たちの選択』（2016年）アメリカ・インディペンデント映画を代表するケリー・ライヒャルトの最新作。三人の女性の人生が静かに綴られる

ご受講に際して
◆上記の映画を扱いますので、見ていない作品は、もし可能であれば事前に見ておいていただけると、講義をより理解できると思います。

▶ヨーロッパ

ローマ皇帝史
—皇帝の治世から読み解くローマ帝国の変質—

新保 良明
東京都市大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310302	24名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・「ローマの平和（パックス・ロマーナ）」はどのように維持されたのでしょうか。その反面、なぜ西ローマ帝国が滅んだのでしょうか。
・代表的な皇帝を何人か取り上げ、その一生を確認しつつ、時代背景も押さえてみましょう。
・初代皇帝から最後の西ローマ皇帝までを取り上げます。

▶講義概要　初代皇帝アウグストゥスから最後の西ローマ皇帝ロムルス・アウグストゥルスまで、はたしてローマ帝国は何人の皇帝を数えたのか。この間は500年を数えるが、正統な皇帝だけでも77名いた（自称皇帝は除く）。つまり、皇帝の治世はわずか平均6年半ということになる（ちなみに、徳川幕府の将軍の平均在位は18年弱）。とはいえ、この値はあくまでも500年間の平均値であるので、むしろ、諸帝が様々な対応を迫られた時代的背景にも目を向けてみるべきである。そこで、この講義は初代皇帝から最後の西ローマ皇帝までを視野に入れ、各局面において重要な役割を担った皇帝をピックアップし、各皇帝が歩んだ人生、エピソードを歴史的にたどると同時に、それらを通じてローマ帝国の変質過程も観察してみることにする。

第1回 皇帝の出現と皇帝権力
第2回 初代皇帝アウグストゥス：「共和政の継続」と「事実上の帝政」の並存という矛盾
第3回 暴君カリグラ：はたして皇帝は「市民の中の第一人者」であったのか？
第4回 五賢帝①：ネルウァとトラヤヌス
第5回 五賢帝②：ハドリアヌスとアントニヌス・ピウス
第6回 五賢帝③：マルクス・アウレリウスと「ローマの平和」の終焉
第7回 カラカラとセウェルス朝
第8回 捕虜となったウァレリアヌス、そして軍人皇帝時代
第9回 ディオクレティアヌスとコンスタンティヌス
第10回 テオドシウスと西ローマ帝国の滅亡

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

参考図書 『古代ローマを知る事典』（東京堂出版、ISBN：978-4490106480）
『ローマ皇帝歴代誌』（創元社、ISBN：978-4422215112）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

古代ローマのビジネス文化

本村 凌二
早稲田大学特任教授、東京大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料	日程
310303	24名	1	水	15:00～16:30	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	全4回 5月 9,23 6月 6,20

日程注意

▶目標
・古代地中海世界の企業の形を知る
・古代地中海世界の経済活動が古代人の生活文化といかなるかかわりがあったかを知る

▶講義概要　古代地中海世界では海上交易が盛んであり、経済活動は近代世界に近づくものがあった。とりわけローマ帝政期にあっては、さまざまな企業の形があり、資本主義社会に類似した活動も営まれていた。それらの活動は古代社会の行動規範や営利精神といかなる関わりがあったのか、それは古代人の生活文化の土壌となるものであった。その姿を文字や図像などによる史料を参考にしながら、具体的に明らかにしていきたい。

第1回　古代地中海世界の近代性
第2回　自由人と奴隷の生産・交易活動
第3回　「ローマの平和」のなかのビジネス・モデル
第4回　「パンとサーカス」と生活文化

カペー諸王とシャンパーニュ伯
—フランス中世における王と最上級貴族層の相克—

渡辺 節夫
青山学院大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料	日程
310304	24名	1	水	13:00～14:30	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	全6回 5月 9,16,23,30 6月 6,13

資料配付

▶目標
・ヨーロッパ中世の権力構造の基本を理解する。
・貴族の有した権力の実態を理解する。
・教会の果たした政治的役割を理解する。

▶講義概要　ヨーロッパ中世は 1000 年に及ぶが王を頂点とする権力構造、封建王制が確立するのは中世中期、1200 年前後である。それまでの中世社会は基本的に貴族制社会であり、最有力貴族である諸侯層をいかにしてその支配下に置くかが王権にとって最も重要な課題であった。ここでは北部フランスの第一級の諸侯家系であるシャンパーニュ伯家との関係を例としてカペー王権が最上級貴族層である諸侯層を凌駕してゆく具体的なプロセスを史料を素材に具体的に明らかにしたい。

第1回　ヨーロッパ中世社会の基本構造
第2回　聖俗貴族層の階層構成と権力
第3回　カペー家の王位取得の正統性と聖性
第4回　シャンパーニュ伯家の権力の上昇
第5回　女性による王位継承問題
第6回　王権による中央集権化と絶対王政への道

テキスト　『フランスの中世社会 — 王と貴族たちの軌跡』（吉川弘文館、ISBN：978-4642056168）

王妃たちとライバルの闘い

石井 美樹子
神奈川大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料	日程
310305	24名	1	水	15:00～16:30	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	全5回 4月 25 5月 9,16,23,30

資料配付

▶目標　王妃たちは、宮廷における華麗な地位ゆえに、たえまなくライバルの存在に悩まされた。王妃とライバルの闘いが宮廷政治を動かし、歴史を大きく変えたこともある。国運を動かした王妃とライバルの闘いに焦点をあて、歴史をひも解く。

▶講義概要　ヨーロッパの王妃は国王の傍らにあって、国政に助言し国運を強く動かす力を持っていた。国王の愛人や側近たちは、王妃を凌ぐ力を得ようと競いあった。王妃たちはどのような相手をライバルにいかに戦ったのか。想像を絶する波乱万丈の闘いをとおして王妃たちの生き方を探る。

第1回　陰の女王 — カトリーヌ・ド・メディチとディアヌ・ド・ポワティエ：イタリアメディチ家のカトリーヌがフランス王室に輿入れしたとき、宮廷では「陰の王妃」と呼ばれるディアヌ・ド・ポワティエが権力を振っていた。
第2回　王冠をめぐる闘い — メアリー一世とジェーン・グレイ：姉のメアリーをさしおいて、メアリーの従姉の娘ジェーン・グレイがイギリスの王位に就いた。なぜ、このような継承が可能で、背後に何があったのか？
第3回　庶子の女王とイギリス第一位王位継承権保持者 — エリザベス一世とメアリー・スチュアート：エリザベス 1 世は母を父に処刑され庶子となったが王位を継承する。スコットランド女王メアリーはこれに激しく敵対した。
第4回　皇太子の花嫁と国王の愛人 — マリー・アントワネットとデュ・バリー伯爵夫人：マリア・テレジアの末娘マリーが仏皇太子妃となったとき、宮廷を牛耳っていたのは高級娼婦から昇りつめたルイ 15 世の愛人だった。
第5回　帝国の薔薇と女優 — エリザベートとカタリーナ・シュラット：「帝国の薔薇」と謳われた皇妃エリザベートは、束縛と重責を逃れしばしば宮廷を不在にした。皇帝フランツ・ヨーゼフを慰めたのは女優カタリーナだった。

参考図書　『図説ヨーロッパの王妃』（河出書房新社、ISBN：978-4309760827）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ヨーロッパ

西欧ルネサンス食卓絵画から探る食文化
—王侯貴族・修道院・商工民そして農民の、食と食材と食卓儀礼の面白さ—

大原 千晴
食文化ヒストリアン、骨董銀器商

コード	定員	単位	曜日	時間	
310306	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 23,30 6月 6,13,20

▶目標
・「食」を描いた様々なルネサンス期の美術作品を、食文化史の視点から読み解きます。
・西欧ルネサンス期の「食」は、中世と比較して、何がどう変化したのか。変化の背景は何か。
・宴席奉行が仕切る徹夜の宴席に、豪奢な衣装で集う騎士貴族。劇場化した当時の宴席に皆様をご案内。「飽食」と「断食」、「生」と「死」、二極併存ゆえにコントラスト鮮やかなる世界は、「食」にどう影響したのか。農民や商工民、修道院も含めて、当時の「食」を多面的に探ります。

▶講義概要 ルネサンス期イタリア諸侯の宮廷料理は、色鮮やかにしてスパイスを多用し、著名な料理人と料理書が次々と誕生した時代でした。贅沢かつ大規模な催しとなった宴席の背景には何があったのでしょうか?
当時の風俗や聖書の物語を描いた美術作品には、宴席料理や食材、台所、食堂のインテリア、食器——さらに徹夜の宴席で繰り広げられる歌や踊りや劇など、歴史を読み解くための様々な手がかりが隠されています。
本講座では西欧ルネサンス期の絵画や美術品、工芸品を画像でご紹介しながら、ヴァチカンと枢機卿と修道院、都市住民と農民の食を比較し、彼らがどのような食材をいかに料理して、どう食べたのか? 名画の食卓に秘められた精神哲学に迫ります。「食」を通してのぞくルネサンスの面白さ、限りなし！
【主な講義内容】
諸侯饗宴/フィレンツェ商工民の食卓/キリスト教と食世界/食卓儀礼が映す人間関係/秘められたイスラームの影/医食同源思想/カーニヴァル世界の重要性 他

参考図書 『名画の食卓を読み解く』（大修館書店、ISBN：978-4469250824）
『アンティークシルバー物語：銀器にまつわる、人々の知られざるストーリー』（主婦の友社、ISBN：978-4072687543）※書店で入手しづらいため、ご希望の方には教室にて販売します。（税込 2,100 円）

英国紅茶文化誌

立川 碧
紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310307	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 16,23,30 6月 6,13

▶目標
・英国を代表する紅茶文化について知識を深める。
・英国紅茶と様々な文化との関わりを知る。
・英文学や絵画から時代毎の紅茶の位置づけを理解できるようになる。

▶講義概要 紅茶は英国を代表する文化です。英国紅茶の歴史を絵画、ファッション、映画、文学、新聞、広告、ティーカップのデザインなど切り口を変えて紐解きます。紅茶の文化が英国の上流階級で育まれ、大衆文化となった流れを理解していきましょう。

第1回	絵画から紐解く紅茶
第2回	英文学から紐解く紅茶
第3回	ティーカップから紐解く紅茶
第4回	ファッションから紐解く紅茶
第5回	新聞・広告から紐解く紅茶

参考図書 『図説 英国紅茶の歴史』（河出書房新社、ISBN：978-4309762166）
『図説 英国ティーカップの歴史 — 紅茶でよみとくイギリス史』（河出書房新社、ISBN：978-4309761893）
『図説 紅茶』（河出書房新社、ISBN：978-4309762524）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ヨーロッパ

映画からみるヨーロッパ
—都市が舞台の恋愛映画からヨーロッパを学ぶ—

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310308	24名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 16,23 5月 14,21,28 6月 4,11,18 日程注意

▶目標
・ヨーロッパの主要都市が舞台の映画を観ることで、映画に映し出されたヨーロッパを考えます。
・8本の作品を分析し、それぞれの大都市の魅力も着目します。

▶講義概要　ヨーロッパの都市が舞台となっている映画を8本を紹介します。

●『ミッドナイト・イン・パリ』（パリ）
パリを舞台にしたタイムスリップ物語。ハリウッドの脚本家ギルが夜中のパリで、1920年代風の格好をした男女がのったアンティークカーに乗り込んだことからストーリーがはじまる。

●『ローマの休日』（ローマ）
某国の王女アンが、欧州諸国を歴訪中、最後の訪問国イタリアのローマ市内に「お忍び」で抜け出し米国人ジャーナリストと出会うことから有名な恋が始まる。

●『眺めのいい部屋』（フィレンツェ）
英国の名家の娘ルーシーは、旅先のフィレンツェで親しくなったジョージと互いに強く意識するようになる。しかし、ルーシーは帰国し、数か月後、別の男性と婚約する。

●『恋人までの距離』（ウィーン）
米国人の青年ジェシーは、ウィーン行きの列車の中で偶然フランス人女学生セリーヌと出会う。翌日米国に戻る予定のジェシーはセリーヌに、フライトまでの14時間、一緒にウィーンで過ごして欲しいと頼む。

●『ONCE ダブリンの街角で』（ダブリン）
アイルランド、ダブリンのストリートミュージシャンの男は、ある日花売りのチェコ移民の女に出会う。自身もミュージシャンであった女は、楽器店で演奏しつつ心を通わせる。

●『ノッティングヒルの恋人』（ロンドン）
ウィリアムは、ロンドンのノッティングヒルで旅行書専門の書店を経営している。パッとしないその店に、ある日、ハリウッドのスター女優、アナが訪れる。

●『ジュリエットからの手紙』（ヴェローナ）
作家を夢見る米国人ソフィはイタリア、ヴェローナの『ロミオとジュリエット』のジュリエットの生家と言われる場所を訪れ、恋の悩みを綴ったジュリエット宛ての手紙が世界中から毎日何十通も届いていることを知る。

●『世界中がアイ・ラヴ・ユー』（ニューヨーク、パリ、ベネチア）
ウディ・アレン監督のミュージカル映画で、ニュ—ヨークの弁護士一家を中心に、パリ、ベネチアと様々なラブストーリーを豪華キャストで描くコメディ。

ナチスの「手口」と緊急事態条項

石田 勇治
東京大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310310	24名	1	土	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全3回 5月 12,26 6月 9 日程注意

▶目標
・緊急事態条項（国家緊急権）とは何か？
・ドイツに独裁を招来した「ナチスの手口」とはどのようなものであったか？
・なぜドイツ国民はヒトラーに惹きつけられたのか？
・戦後のドイツはどのような防波堤をつくったか？
・過去と向き合う力とは？

▶講義概要　世界で最も民主的といわれた憲法を擁するドイツで、なぜ野蛮なヒトラー独裁が成立したのでしょうか。本講義では、ドイツ現代史で最も重大なこの問いへの答えを、憲法に盛り込まれた緊急事態条項に注目しつつ、近年の歴史学の成果を踏まえて多面的に考察します。あわせて戦後ドイツが、この大失敗への反省にもとづきどのような防波堤をつくったかについても検討します。

第1回　ヒトラーの台頭 — 緊急事態条項（国家緊急権）とは何か、その具体的な含意を見たうえで、ワイマール憲法に盛り込まれた緊急事態条項の功罪を検討する。あわせてヒトラーの台頭を可能にした政治・社会的要因を検討する。

第2回　議会制民主主義の崩壊とヒトラー独裁の成立 — ワイマール共和国末期の政治状況の変遷を見たうえで、首相となったヒトラーが独裁権を手に入れるために用いた手法（「ナチスの手口」）を検討する。

第3回　戦後ドイツ — 戦後ドイツは過去の過ちから何をどのように学んだのか。過去と向き合う力が憲法を強くしたとの仮説を検証する。

テキスト　『ナチスの「手口」と緊急事態条項』（集英社新書、ISBN：978-4087208962）
『ヒトラーとナチ・ドイツ』（講談社現代新書、ISBN：978-4062883184）

▶ヨーロッパ

オムニバス講座 ユダヤ人の歴史 ― 旧約聖書の時代から現代まで

武井 彩佳 他
学習院女子大学教授

コード	310309	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	24名	2	土	10:30～12:00
		日程 全10回	下記表参照		

▶目標
・ユダヤ人の数千年にわたる歴史を、その始まりから現代まで概観する。
・ユダヤ人の宗教観・世界観について理解する。
・ユダヤ人と非ユダヤ人の関係性について考える。
・ホロコーストという悲劇の前と後で、ユダヤ人のあり方はいかに変化したか考える。

▶講義概要　ユダヤ人とはいったいどのような人たちなのだろう。ユダヤ人は長い離散（ディアスポラ）の時代にも、信仰と民族的紐帯を失うことなく、繰り返される迫害と追放を生き延びてきた。この授業では旧約聖書の伝承の世界から始まり、ユダヤ人が国を失い、世界中に散らばる経緯を追ってゆく。彼らは定着した土地でどのような社会を築いたのか、また非ユダヤ人との関係はいかなるものだったのか。そして近代ヨーロッパで反ユダヤ主義が生まれ、これは最終的にホロコーストという大きな悲劇へとつながってゆく。現在イスラエルという国家を持つ彼らは、国を持たなかった時代とはどう違うのか。
本講義では、有史以来のユダヤ人の歴史を、様々な専門家が持ち回りで講義する。エクステンションセンターでなければ実現しないオムニバス講義であり、この貴重な機会にユダヤ人の長い歴史を学ぶ入り口としてほしい。

第1回	4/7	古代イスラエルの人々の起源について ― イスラエルの考古学者による最近の発掘調査の成果を中心に	中田 一郎　中央大学名誉教授
第2回	4/14	ヘブライ語聖書の思想と信仰 ―「出エジプト」伝承と古代イスラエルの民	月本 昭男　上智大学特任教授、古代オリエント博物館館長
第3回	4/21	ラビ・ユダヤ教の揺籃期 ― ハスモン朝の独立からヘロデ王、ナザレのイエスの出現を経て、ローマと2度戦争し崩壊したユダヤ社会はどうなったか	市川 裕　東京大学教授
第4回	4/28	中近世スペインのユダヤ人とコンベルソ（改宗ユダヤ人）	関 哲行　流通経済大学教授
第5回	5/12	16世紀地中海世界を彷徨うユダヤ人	宮武 志郎　普連土学園教諭
第6回	5/19	フランス革命によるユダヤ人解放 ― フランスにおける多様なユダヤ共同体とその解体、『フランスのユダヤ教徒』という愛国主義	清水 領　学習院女子大学講師
第7回	5/26	ハプスブルク帝国のユダヤ人 ― オーストリア＝ハンガリーとも呼ばれるこの国では、首都ウィーンとブダペストの都市文化をはじめ、社会の多くの分野でユダヤ系教養市民層が重要な役割を果たしていた	桑名 映子　聖心女子大学准教授
第8回	6/2	近代ドイツのユダヤ人 ― モーゼス・メンデルスゾーンからユダヤ人解放、そして反ユダヤ主義へ	大内 宏一　早稲田大学名誉教授
第9回	6/9	ソ連の＜ユダヤ人国家＞構想とその挫折 ― ロシアとウクライナとの係争地であるクリミア半島はかつてユダヤ人の国家建設候補地であった。講義ではソ連時代の＜ユダヤ人国家＞建設をめぐる動きと歴史を明らかにしたい	高尾 千津子　東京医科歯科大学教授
第10回	6/16	ホロコースト後の世界 ― 600万人のユダヤ人の殺害の前と後の世界は、どのように変わったのか。国際法の発展や犯罪人の訴追のための制度構築などの観点から考える	武井 彩佳　学習院女子大学教授

参考図書
『旧約聖書に見るユーモアとアイロニー』（教文館、ISBN：978-4764264526）※第２回講義用
『この世界の成り立ちについて ― 太古の文書を読む ―』（ぷねうま舎、ISBN：978-4906791286）※第２回講義用
『忘れられたマイノリティ』（山川出版社、ISBN：978-4634640825）※第４回講義用
『地中海世界の旅人』（慶應義塾大学出版会、ISBN：978-4766421293）※第４回講義用
『アジア遊学（49）イスタンブル ― 宗教と民族が交錯する国際都市』（勉誠出版、ISBN：978-4585103004）※第５回講義用
『フランス・ユダヤの歴史（上下巻）』（慶応義塾大学出版会）※第６回講義用
『世紀末ウィーンのユダヤ人 ― 1867-1938』（刀水書房、ISBN：978-4887083684）※第７回講義用
『メンデルスゾーン家の人びと：三代のユダヤ人』（東京創元社、ISBN：978-4488013028）※第８回講義用
『ユダヤ人とドイツ』（講談社現代新書、ISBN：978-4061490802）※第８回講義用
『ソ連農業集団化の原点：ソヴィエト体制とアメリカユダヤ人』（彩流社、ISBN：978-4779112072）※第９回講義用

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

朝鮮三国史
—三国の成長と加羅・倭—

大井 剛
東京成徳大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310312	24名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 10,24 5月 8,22 6月 5 日程注意

▶目標
・古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学びます。
・東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知ります。
・春学期は、6 世紀を中心に高句麗・百済・新羅の国家形成と加羅の滅亡をあつかいます。

▶講義概要 古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を、時代を追ってたどり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説する講座シリーズの第三シーズンです。気軽に韓国へ旅行する時代になり、歴史ドラマを通じて知識をたくわえたかたも多くなりましたが、なにが「史実」でどこが「虚構」なのか、かえってわからなくなっているようです。「ほんとうの」歴史は、どこにあるのでしょうか。この講座では、東アジア諸地域の文化がどのように形成されたのか、古代の朝鮮半島を中心に学びます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用することにもつとめてまいります。

第1回 新羅の国家形成 — 新羅が着実に成長し、高句麗の制圧を脱して国家の体制をととのえる過程を追います。著しく領土を拡張する時代です。
第2回 百済の南進 — 百済は、南方に遷都するとともに、新羅との離合をくりかえしつつ朝鮮半島西南部をとりこんでゆきます。武寧王時代の中国南朝文化の受容にも目を向けましょう。
第3回 加羅の滅亡と倭 — 加羅(加耶)諸国が、新羅と百済との東西から侵攻をうけて滅亡するさまを観察します。倭の勢力の影響は、どのような意味があったのでしょうか。
第4回 高句麗の再興 — 新羅と百済とによって押し返された感のある高句麗ですが、平壌の宮都建設や遼西への侵攻など注目すべき動きがあります。
第5回 東アジアの激動 — 中国南北朝が終りを告げ、隋による中華の再統一が達成されると、東アジア全域に時代の変動の波がひろがります。三国統一の序章です。

ご受講に際して
◆開講時間が前学期と異なりますので、ご注意ください。

朝鮮李朝王朝史
—王朝史と王朝文化—

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310313	24名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回 4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標 1392 年から 1910 年まで続いた東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝(李朝)と日本の関係、現在に通じる李朝文化とそのルーツをたどります。

▶講義概要 今学期は朝鮮王朝の中期、17 世紀後半から滅亡までを扱います。英祖、正祖の中興期の後、東アジア全体がヨーロッパ文明の波に呑まれます。朝鮮は独立を維持しようと奮闘しますが、ついに日本の植民地になってしまいました。近代については、改めて扱いたいと思いますが、これらを通じて、テレビドラマや現地旅行をより一層楽しめるようになるとともに、韓国社会の特徴も分かることになります。

第1回 景宗：悲劇の王と張嬉嬪
第2回 朝鮮経済の変化と大同法
第3回 英祖：蕩平策と老論派、思悼世子の死
第4回 正祖：南人政権
第5回 水原華城
第6回 純祖、憲宗、哲宗：勢道政治と西洋の出現
第7回 キリスト教の進出と東学
第8回 高宗(1)：明治維新と朝鮮の開化政策
第9回 高宗(2)、純宗

参考図書 『新版 世界各国史(2)朝鮮史』(山川出版社、ISBN：978-4634413207)
『朝鮮王朝実録【改訂版】』(キネマ旬報社、ISBN：978-4873763910)
『ソウルの王宮めぐり』(桐書房、ISBN：978-4876475025)

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス(動画)あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶アジア

朝鮮近代史Ⅰ
—大院君政権から3・1独立運動まで—

松本 武祝 東京大学教授
李 相旭 青山学院大学非常勤講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310314	24名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 19,26 6月 2,9,16

▶目標
・大院君政権成立前後から植民地下での3・1独立運動に至る朝鮮近代の歴史を理解する。
・3・1独立運動までの朝鮮民衆の思想と運動を理解する。
・日本による主権侵害と侵略が朝鮮に及ぼした影響について理解する。

▶講義概要 18世紀以降変革の機運が熟していた朝鮮社会に対して、19世紀半ば以降外圧もにわかに強まっていった。開国が朝鮮社会の変動を加速していくなかで、様々な思想や運動が生まれ、甲申政変、甲午農民戦争など体制変革をめざす動きも現れた。日本は、日清戦争や日露戦争などを通じて主権侵害と侵略を繰り返し、1910年、「韓国併合」によりついに朝鮮を植民地支配下におく。1919年、日本の支配に抗して勃発した3・1独立運動は、無名の民衆が独立を求めて立ち上がることによって、それ自身、民族が亡びなかったことの証明であり、まさにそのようなものとして、名実ともに民衆自身を主体とする新たな民族解放運動の起点でもあった。この講義では、極端に厳しくなっていく国際環境のなかで、決して独立をあきらめることのなかった朝鮮民衆自身の動きに注目し、大院君政権成立前後から3・1独立運動に至る近代朝鮮の歴史を、朝鮮社会に内在して説明してゆく。

第1回	本講座の課題と構成（松本）
第2回	大院君政権（李）
第3回	「日清」戦争（李）
第4回	日清戦争後の世界と大韓帝国の滅亡（李）
第5回	日本の植民地支配と3・1独立運動（李）

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

中国の「悪女」たち
—呂后・趙飛燕・武則天・楊貴妃—

加藤 徹
明治大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310315	24名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回 5月 8,15,22,29

▶目標
・歴史と文学の違いを知る。
・日本への影響を考える。
・現代を生きる私たちへの教訓を拾う。

▶講義概要 前漢の呂后と趙飛燕、唐の武則天(則天武后)と楊貴妃の4人は、国を乱した「悪女」とされる。呂后と武則天は残虐な権力者で、趙飛燕と楊貴妃は美貌と色香で皇帝を惑わし、様々な挿話が伝えられるが、果たしてどこまでが真実なのか。そもそも彼女らは「悪女」だったのか。歴史書や文芸作品をもとに考察する。

第1回	漢の呂后：前例なき時代を作った前例なき女傑
第2回	漢の趙飛燕：平安時代の日本文学へも影響
第3回	唐の武則天：中国史上唯一の女帝
第4回	唐の楊貴妃：美女の代名詞

参考図書 『貝と羊の中国人』（新潮新書、ISBN：978-4106101694）

三国志の世界 — 劉備の入蜀

渡邉 義浩 早稲田大学教授
仙石 知子 早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310316	24名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・中国の三世紀を舞台とする三国志の世界を、時代を追いながら理解します。
・三国志の魅力にふれ、楽しみながら理解することをめざします。

▶講義概要 いまから1800年前の中国は、三国時代でした。漢を打倒して時代の価値観を変えようとした曹操、漢の継承に命を賭けた劉備・諸葛亮。この二勢力に介在する孫権、その武将の周瑜が赤壁の戦いで曹操を破り、三国が鼎立したのです。陳壽が著した『三国志』という歴史書をベースとしながら、講談や演劇などさまざまな三国に関する物語を加え、羅貫中がまとめたとされているものが『三国志演義』です。講座では、映像を利用しながら、三国志の世界の魅力に迫ります。今学期は、劉備の入蜀から崩御までを扱います。

第1回	劉備の入蜀 — 赤壁の戦いの後、劉備が荊州南部を拠点に益州を取ることから関羽の死去までをお話します。
第2回	関羽の義 —『三国志演義』に描かれている関羽の義をお話します。
第3回	曹操の死去 — 華北を統一した曹操の死去と曹丕・曹植の争いをお話します。
第4回	奸雄の偽り —『三国志演義』に描かれている曹操の死去の場面をお話します。
第5回	孤を託す — 白帝城で劉備が諸葛亮に劉禅を託すまでをお話します。
第6回	劉備の妻たち —『三国志演義』に描かれている劉備の死去を知った孫夫人の死去などをお話します。

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

参考図書 『三国志 — 演義から正史、そして史実へ』（中公新書、ISBN：978-4121020994）
『「三国志」の女性たち』（山川出版社、ISBN：978-4634640511）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶アジア

チンギス・ハーン — その過去と現在

大野 旭（楊 海英）
静岡大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
310317	24名	1	金	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全3回 6月 8,15,22

▶目標
・チンギス・ハーンを生んだ遊牧民の文化と社会を知る。
・世界最大の帝国の誕生とその運営、そして衰退のわけを知る。
・チンギス・ハーンが世界に残したもの知る。

▶講義概要
【1】チンギス・ハーンを生んだ遊牧民
チンギス・ハーンは遊牧民が生んだ英雄である。言い換えれば、遊牧社会から誕生したからこそ、世界帝国を創造できたのである。では、遊牧とはどんな生業であろうか。遊牧民はどんな生活をし、いかなる価値観を抱いて居るのか。第一回目は、モンゴルのテムジンという男の生い立ちを語り、遊牧社会の中で、チンギス・ハーンという指導者に成長していく歴史を振り返る。

【2】世界帝国の創造
ばらばらの遊牧民を統一した男、テムジンことチンギス・ハーンは世界征服を目指してユーラシア大陸を西へと、南へと進軍。それは、いにしえの匈奴や突厥（テュルク）が辿った路でもあった。世界最大の帝国を建立した秘訣はどこにあるのか。帝国はどのような原則で運営されていたのか。また、衰退した原因はどこにあるのかについて、探求する。

【3】チンギス・ハーン崇拝とその遺産
チンギス・ハーンのモンゴル帝国は歴史の彼方へと過ぎ去っていったが、その政治的・文化的遺産は今日まで脈々と継承されている。世界の秩序の原型もモンゴル帝国が作った、と歴史家に言われているほどであるが、その実例について再考する。また、日本でも「義経がチンギス・ハーンになった」という伝説があるくらい、世界各地にチンギス・ハーン崇拝の活動が見られるが、その目的と現代的な意義について考える。

参考図書 『日本陸軍とモンゴル — 興安軍官学校の知られざる戦い』（中公新書、ISBN：978-4121023483）
『チンギス・ハン — その生涯、死、そして復活』（東京書籍、ISBN：978-4487800810）
『草原と馬とモンゴル人』（日本放送出版協会、ISBN：978-4140019153）

日本人のための第一次世界大戦史

板谷 敏彦
作家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
310318	24名	1	木	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・第一次世界大戦の概要を知る。
・日本が大戦にいかに関わったかを知る。
・戦争が戦後に残したものについて考える。

▶講義概要 春学期は 2017 年度秋学期に続いて、拙著『日本人のための第一次世界大戦史』の内容にそって開戦以降の戦況、日本との関わり、戦後世界への影響等を学びます。戦後ドイツの賠償問題、インフルエンザ、中国における五四運動、シベリア出兵などです。秋学期を受講していなくとも問題ありません。

第1回 【開戦】シュリーフェン・プラン、タンネンベルクの戦い、マルヌの奇跡、ルーヴァン図書館炎上
第2回 【日本参戦】日独関係、青島要塞攻撃、清國から中国へ、対華二十一ヵ条要求
第3回 【戦線膠着】オスマン帝国参戦、ガリポリ、U ボート登場、イタリア参戦、銃後の体制、ユダヤ人達
第4回 【消耗戦】カブラの冬、日本艦隊地中海派遣、ロシア革命、大正の天佑、中国参戦
第5回 【終戦へ】新兵器の登場、ウィルソン十四ヵ条、中東の領土分割、ドイツ軍春季攻勢と降伏
第6回 【戦後に残されたもの】パリ講和会議、ベルサイユ条約、五四運動、シベリア出兵、スペイン風邪、ケインズの賠償案

テキスト 『日本人のための第一次世界大戦史』（毎日新聞出版、ISBN：978-4620324814）

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶アジア

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～
—薬師寺・興福寺の美術 / 玄奘以降の中国仏教美術とインド—

大橋 一章 早稲田大学名誉教授
森 美智代 東京藝術大学特任研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310319	24名	2	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・奈良美術の形成過程を理解する。
・奈良美術の源流であるシルクロードの仏教美術への理解を深める。
・東アジアにとっては異文明である仏教文明が在来の文化・文明と時に反発しながら現地化していく様子を理解する。

▶講義概要 古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たにし、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今期の奈良編は、薬師寺と興福寺の美術を探究します。シルクロード編では、法相の寺である薬師寺・興福寺と関連の深い玄奘三蔵を筆頭に、中国からインドに向かった王玄策・義浄と、彼らがインドから中国に請来した仏教美術作品を取り上げます。インド渡来の由緒をもつ仏教美術作品の一部は、日本にも伝わりました。初唐期におけるヒト・モノの移動の様相を、具体例に則して見ていきます。

【主な講義内容】
・奈良編①②③：薬師寺の美術(1)(2)(3)
・奈良編④⑤：興福寺の美術(1)(2)
・シルクロード編①②：玄奘の事蹟と塼仏(1)(2)
・シルクロード編③：王玄策と仏足石
・シルクロード編④⑤：義浄とボードガヤーの降魔成道像(1)(2)

参考図書 『薬師寺千三百年の精華 — 美術史研究のあゆみ —』（里文出版、ISBN：978-4898061367）大橋一章・松原智美 編著
『興福寺 — 美術史研究のあゆみ —』（里文出版、ISBN：978-4898063798）大橋一章・片岡直樹 編著

▶中東・アフリカ

チュニジアとイタリアの文明史探訪
—「地中海考古学」の旅—

長谷川 奏
早稲田大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310320	24名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
1. エジプトやメソポタミアの文明とはまた異なるフェニキア文明を理解する。
2. イタリア半島、シチリア、チュニジアに残る地中海文明遺産を把握する。
3. 地中海地域にイスラームが広がっていく長大な歴史的な流れまでを見通す。

▶講義概要 本講座は「地中海考古学」の視座に立って、チュニジアとイタリアの史跡を探訪するものである。古代オリエントの神権社会で生み出された知が、地中海文明と触れ合うことで、どのように形を変え、それがさらにイスラームにまで受け継がれていくか(あるいは失われていくか)を考えることを主題とするが、本講座ではフェニキア文明とギリシア・ローマ文明の対峙を考えて行くことが主題となる。

第1回	総論 —「地中海考古学」の視点から —
第2回	カルタゴの文明
第3回	ギリシア・ローマの文明(1) — シチリアの史跡から —
第4回	ギリシア・ローマの文明(2) — ポンペイ遺跡から —
第5回	ギリシア・ローマの文明(3) — チュニジアの史跡から —
第6回	まとめにかえて — イスラーム勢力の進出 —

参考図書 『通商国家カルタゴ 』（講談社学術文庫、ISBN：978-4062923873）栗田伸子、佐藤育子 著
『古代ポンペイの日常生活 』（講談社学術文庫、ISBN：978-4062919869）本村凌二 著
『図説 地中海文明史の考古学 — エジプト・物質文化研究の試み』（彩流社、ISBN：978-4779120169）長谷川奏 著
『近代科学の源流』（中公文庫、ISBN：978-4122049161）伊東俊太郎 著

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中東・アフリカ

ヒッタイト学入門 ― 王国の興亡

吉田 大輔
アナトリア考古学研究所研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310321	24名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473
日程 全7回 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標　東西の文明の接点に位置するアナトリア（小アジア）は古来民族的にも、文化的にも実に多様で変化に富んでいます。紀元前２千年紀の古代アナトリアに栄えたヒッタイト王国の時代もその例外ではありません。東の近東オリエント世界、また西のギリシア世界の強い影響を受けながらも、そのどちらとも違う独自の文化、歴史を持つヒッタイト。本講座では、その魅力を最近の研究動向も踏まえながら、紹介していきます。

▶講義概要　中央アナトリア北部の寒村ボアズキョイの広大な遺跡の本格的な発掘調査が始まったのは 1906 年のことでした。発掘開始当初から出土した夥しい数の粘土板文書から、この遺跡がかつてのヒッタイトの都ハットゥサであることが明らかになりました。そして 1915 年ボアズキョイ出土の文書の大半が書かれていたヒッタイト語が解読され、その内容を読み解くことが出来るようになり、ここにヒッタイト学が誕生します。こうして謎に包まれ、ほとんど何も知られていなかった幻の王国ヒッタイトは徐々にその姿を現していきます。ヒッタイト学は誕生してからわずか百年と若い学問ですが、古代オリエントの歴史、宗教、文化の解明に果たした役割は極めて大きいと言えます。ことに近年、我が国の調査隊も含めて、ヒッタイトの本拠地のあった中央アナトリアの調査が飛躍的に進み、その成果は実に目覚ましいものがあります。

今回の講座では、ヒッタイト王国の事実上の創始者ハットゥシリ I 世、王国の勢力を大きく伸ばしたスッピルリウマ I 世、またエジプトとの「カデシュの戦い」で知られるムワタリ II 世など、ヒッタイトの歴史に大きな足跡を残した王の治績を中心に、王国の興亡の歴史を辿ります。

ご受講に際して

◆講義内容は 2017 年度春学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

▶その他

海賊の世界史
―古代ギリシア・ローマの海賊―

桃井 治郎
中部大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310322	24名	1	月	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 14,21,28 6月 4,11

▶目標
・海賊から古代地中海世界の歴史を知る。
・海賊を通して各時代の特徴を知る。

▶講義概要　海賊は、時代を映し出す鏡のような存在です。時には人類共通の敵として排斥され、時には英雄としてあがめられました。
本講座では、海賊の存在に着目しながら古代地中海世界の歴史をたどっていきます。ギリシア神話、古代ギリシア、古代ローマなどの時代に、どのような海賊が現れ、どのような存在と見なされていたのでしょうか。海賊を通して各時代の特徴を探り、古代地中海の歴史を学んでいきます。

第1回　ギリシア神話と海賊 ― ホメロス『イリアス』に描かれる英雄たちの活躍をたどり、ギリシア神話時代の人々の考え方を学びます。
第2回　歴史の始まりと海賊 ― ヘロドトス『歴史』にあらわれる古代ギリシアの海賊王ポリュクラテスとはどのような人物だったのか、海賊の姿を通して古代ギリシアの世界観や価値観を学びます。
第3回　アレクサンドロス大王と海賊 ― アレクサンドロス大王の偉業とはなにか、また、大王と海賊のエピソードを通して、国際政治における力と正義の問題を考えます。
第4回　古代ローマと海賊 ― カルタゴやキリキア海賊を通して、パクス・ロマーナの時代について学びます。
第5回　ローマ帝国と海賊 ― ローマ帝国の崩壊の要因となったゲルマン民族の移動とそこに現れた海賊について学びます。

参考図書 『海賊の世界史』（中公新書、ISBN：978-4121024428）

▶その他

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する
—現代史編②—

津野田 興一
都立駒場高等学校教諭

コード	310323	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,580 / ビジター ￥16,767	24名	1	木			
		日程 全5回	4月 19 5月 10,24 6月 7,21				日程注意

▶目標
・グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ります。
・各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えます。
・20 世紀前半の世界の歴史を取り上げて、その特徴と現代とのつながりについて考えます。

▶講義概要　今回の講座では現代の始まりと言える第 1 次世界大戦から、戦間期を経て第 2 次世界大戦に至る歴史を講義します。高校で世界史を習わなかった人、もしくは習ったけれどすっかり忘れてしまったという人でも大丈夫。プリントを配付し、画像資料を豊富に提示しながら分かりやすく説明します。第 1 次世界大戦の特徴と意味、戦間期における欧米諸国やアジアの動向、世界恐慌によって変容する世界の動き、そして第 2 次世界大戦について考えてみましょう。その際、現在の私たちの社会とのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いて理解を深めます。

第1回	第 1 次世界大戦の衝撃　現代史の起点
第2回	戦間期の世界① 欧米諸国の動向
第3回	戦間期の世界② アジアの民族運動
第4回	世界恐慌　第 2 次世界大戦への道
第5回	第 2 次世界大戦　ドイツと日本から考える

参考図書 『世界史読書案内』（岩波ジュニア新書、ISBN：978-4005006557）
『やりなおし高校世界史 ― 考えるための入試問題 8 問』（ちくま新書、ISBN：978-4480066992）
『わかる・身につく 歴史学の学び方』（大月書店、ISBN：978-4272412365）

早稲田校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

歌舞伎と文楽…… 125
文学座連携講座『怪談噺で伝統とエンターテインメントを体感する』… 125
能と狂言を楽しむ…… 126

日本・東洋美術

はじめての日本美術史Ⅲ…… 126
奈良美術を知る ＶＡ【月曜クラス】 …… 127
奈良美術を知る ＶＢ【火曜クラス】 …… 127
もっともやさしい・仏像のみかた…… 127
シルクロード文様めぐり―東京編…… 127
唐招提寺の美術と歴史…… 128
屏風絵の世界…… 128
高野山の変貌の歴史と山内に伝わる仏像…… 128
仏教美術入門Ⅰ …… 129
仏像鑑賞…… 129
主題別に学ぶ中国唐代の仏教美術…… 129
仏像鑑賞のための日本史…… 130

西洋美術

ビザンティン美術をめぐる旅～トルコ編…… 130
はじめての西洋美術史Ⅲ…… 130
はじめての西洋美術史Ⅳ…… 131
西洋近現代美術史…… 131
ヨーロッパ中世の美術…… 131
ラファエル前派とシェイクスピア…… 132

音楽

19 世紀前半のオペラ …… 132
イタリア音楽史…… 133
都市と音楽の歴史…… 133
クラシック音楽「美」への旅立ち…… 133

絵画・工芸

風景の詩Ⅰ …… 134
風景の詩Ⅱ …… 134
いちからはじめる水彩画…… 134
水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 …… 134
水彩ステップアップ講座【金曜クラス】 …… 134

写真・映画

初心者のための写真撮影術…… 135

書道

日中書道史 実習…… 135

▶演劇・芸能

歌舞伎と文楽

児玉 竜一
早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード	110402	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ￥29,160 / ビジター ￥33,534	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶**目標**　江戸時代を代表する芸能である、歌舞伎と文楽を、比較対照しながら、そのみどころを具体的に紹介します。昔から今にいたる舞台を映像で鑑賞しながら、作品にまつわる芸談やエピソードなどを紹介することを通して、歌舞伎と文楽、それぞれの特質や面白さ、楽しみ方、さらには周辺文化への拡がりを学びます。

▶**講義概要**　春学期は、数ある歌舞伎演目のなかでも、最も上演頻度の高い「勧進帳」を取り上げます。歌舞伎十八番の「勧進帳」は、能「安宅」の歌舞伎化であり、映画「虎の尾を踏む男たち」にヒントを与えましたが、それ以上に桜田治助の「御摂（ごひいき）勧進帳」との関係が重視されるべきです。「勧進帳」は歌舞伎の代表のような顔をしていますが、本当にそうなのか？ 文楽の「鳴響安宅新関」も参照しつつ、歴代名優の映像を見ながら考えてゆきます。

オムニバス講座 文学座連携講座『怪談噺で伝統とエンターテインメントを体感する』
—文学座公演『怪談牡丹燈籠』楽しみ方のあれこれ—

鵜山 仁　文学座演出家
富沢 亜古　文学座女優
児玉 竜一　早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード	110403	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30 5/30は13:30～17:00の予定	日程注意
受講料	会員 ￥13,032 / ビジター ￥13,906	50名	1	水			
		日程 全2回	下記表参照				

▶**目標**　カラン…コロン…闇夜に響く下駄の音。人魂とともに現れる幽霊…。三遊亭圓朝が創作した怪談噺の傑作で、杉村春子と北村和夫の快演が後世に語り継がれる文学座財産演目のひとつ。もはや伝統となった文学座版牡丹燈籠が20年の時を経て蘇ります。杉村春子から新橋耐子へと引継がれ、今また新時代の文学座を担う配役と鵜山仁の演出で甦る怪談中の名作。人間の業の深さや悲しみを滑稽で包み、人間に対する愛を持った圓朝の眼差しが名作と呼ばれる所以でもあります。舞台では豊富な見せ場と共にエンターテインメントとしての演出や俳優の名演技も人気の秘密です。伝統を重んじながら後世に伝える新しい感覚をそなえた『怪談牡丹燈籠』に臨む演出家·鵜山仁と杉村、新橋からバトンを受け取る女優·富沢亜古が継承と挑戦の両面から文学座の今を皆様と一緒に考え、舞台の楽しみ方をお伝えします。

▶**講義概要**　文学座の財産演目といえば他にも『女の一生』『華岡青洲の妻』『ふるあめりかに袖はぬらさじ』など和物に代表される作品が勢揃い。和物×エンターテインメントは商業演劇ならではですが、新劇の老舗文学座も80年の歴史を辿るとその個性が重なります。杉村春子、加藤武、北村和夫ら先人の俳優たちが舞台を賑わすその魅力には新劇という概念を越えた娯楽性、ヒーロー、ヒロインの登場など観客を楽しませてきた文学座の色合いがあります。今回は『怪談牡丹燈籠』に材をとり、和物、娯楽性、アーティストの魅力を取りあげて観客という外側からの視点で文学座がどのような劇団であったかについて早稲田大学演劇博物館副館長の児玉竜一氏とともに考察し、実際に観劇される皆様にも文学座の印象を様々に感じてほしいと思います。

ご受講に際して

◆この講座は全2回の講座となります。第1回は早稲田大学においての講義、第2回は紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYAにおいて文学座公演『怪談 牡丹燈籠』の舞台鑑賞・ミニ交流会となります。
◆チケット代は受講料に含まれます。
◆鑑賞席は選べません。
◆詳細は第1回の講座でお知らせいたします。

鵜山 仁

富沢 亜古

児玉 竜一

第1回	5/9	観劇前講義（早稲田大学）	鵜山 仁　文学座演出家，富沢亜古　文学座女優，児玉 竜一　早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長
第2回	5/30	『怪談 牡丹燈籠』を観劇＋ミニ交流会（開演：13:30～17:00 上映時間は未定の為、終了時間は予定です）	出演者による（参加者未定）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

能と狂言を楽しむ
—『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康—

善竹 十郎
能楽師 大蔵流狂言方

コード	定員	単位	曜日	時間
110404	30名	2	月	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶**目標**　世界無形遺産にユネスコから認定された能楽（能と狂言）は、私たち日本人が世界に誇る芸術であることはよく知られています。でもどこがどう違うのか? この講座では実際に講師の演ずる狂言に間近に触れることによって能と狂言の違いを学び、外国人にも説明できるようになることを目標とします。

▶**講義概要**　今や世界中を飛び廻っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明（講義）を聴いて、講師の実演を見て、その上でビジュアルに DVD 等を鑑賞します。能と狂言の特徴、脇狂言、修羅能、大名狂言、中世歌謡、三番目能、四番目能など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10 分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

ご受講に際して
◆本講座は 2017 年度の講座と同じテーマの講座ですが、継続者の方も受講できる内容となっております。
◆能面、小鼓、大鼓の実演・実習を行います。
◆『狂言ハンドブック』の旧版をお持ちの方はそちらをご使用いただても構いません。

テキスト 『狂言ハンドブック』（三省堂、ISBN：978-4385410593）第 3 版　※旧版（9784385410432）をもっている方はそれでも可
『能楽ハンドブック』（三省堂、ISBN：978-4-385-41060-9）
参考図書 『ニッポンの伝統芸能』（エイ出版社、ISBN：4777919714）

▶日本・東洋美術

はじめての日本美術史Ⅲ
—縄文～江戸時代初期美術の潮流—

新江 京子
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
110407	30名	2	火	10:40～12:10

資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶**目標**　日本美術をもっと身近に楽しむための基礎知識をお話しします。代表的な作品や作家に親しみ、技法や用語、主題、時代背景などを学んで日本美術への理解を深めていきましょう。

▶**講義概要**　春期は先史の時代から近世初期まで、日本美術がどのように興り、発展していったかをお話しします。絵画、彫刻、工芸、建築などの名品を鑑賞しつつ、それぞれの時代の思想や社会情勢など歴史的な背景を知る事で、作品を生み出した人々の想いに迫ります。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

第1回　原始の造形　—縄文・弥生・古墳時代—
第2回　古代国家の成立と仏教　—飛鳥・白鳳文化—
第3回　仏教美術の精華とシルクロード　—天平文化—
第4回　密教から浄土教へ　—平安時代①—
第5回　王朝貴族と和様の展開　—平安時代②—
第6回　継承と変革　—鎌倉・南北朝時代—
第7回　肖像画と中世絵巻　—鎌倉・南北朝・室町時代—
第8回　やまと絵と水墨画　—室町時代—
第9回　天下人の美術　—桃山時代—
第10回　狩野派と初期風俗画　—桃山～江戸時代初期—

ご受講に際して
◆ 2017 年度「はじめての日本美術史Ⅱ」とは異なる内容です。
◆ 2016 年度「はじめての日本美術史」とは可能な限り切り口を変え、紹介作品を増やしてお話しますが、一部重複する内容があります。ご了承ください。

▶日本・東洋美術

奈良美術を知る V

片岡 直樹
新潟産業大学教授

A【月曜クラス】

コード	110409	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	月
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18	資料配付		

▶**目標**　奈良美術（飛鳥・白鳳・天平時代の美術）は日本美術の古典です。この講座では主として奈良時代の仏像・仏画・工芸品の数々をスライドで鑑賞し、関係史料（銘文や文献）を読み解くことで、その美しさと意味に迫ります。

▶**講義概要**　今年度のテーマは東大寺と正倉院の美術です。春期は東大寺と大仏（盧舎那仏）の歴史を概観したのち、天平時代の仏像や工芸品を取り上げます。また、天平美術の華・正倉院宝物は、総数6,000点といわれる中から精選した作品を宝物のリストである『東大寺献物帳』と照らし合わせつつ鑑賞していきます。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していきます。

B【火曜クラス】

コード	110410	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	火
		時間	10:40～12:10	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19	資料配付		

ご受講に際して

◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

もっともやさしい・仏像のみかた
―10日間で習得する仏像の基礎知識―

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード	110411	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶**目標**　仏像の基礎知識を短期間で身につけたい方のための特別講座です。インドにおける仏教美術の誕生から説き起こし、仏像の歴史・種類と意味・部分名称・様式のちがいなど、各地域別や時代別の中級～上級講座では自明のこととされやすい基本事項を、わかりやすく、ていねいに説明します。

▶**講義概要**　仏像にはどんな種類があるの？ 腕や耳が長いのはなぜ？ つくられた時代を見分けるコツは？ 個々の仏像はそれぞれに魅力的ですが、その「原点」や「本来の意味」を知ることもまた楽しい作業です。この講座ではインド・中国・韓国・日本の名品を例にとり、尊像別・素材別・時代別といった観点から仏像の秘密を解き明かしていきます。ちょっと盛りだくさんですが、10回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。毎回カラースライドを使用。テキストは用いず、毎回プリントを配付します。

シルクロード文様めぐり―東京編

松平 美和子
駒澤大学講師

コード	110412	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶**目標**

・東京を中心としたシルクロード関係の美術館とその所蔵品を、文様を中心に紹介していく

・美術館めぐりがより楽しくなるように、文様の基礎知識を身に付ける

▶**講義概要**　美術館で様々な作品に出会うのは楽しく心ときめく時間ですが、今回はその楽しさを倍増させる文様の世界へとご案内したいと思います。春学期は東京にあるシルクロード関係の美術館を紹介し、毎回一つの文様に注目しながら画像の上で所蔵作品を鑑賞していきます。それぞれの文様のルーツや発展を、シルクロード上に現れる様々な画像も加えて見ていきたいと思います。ギリシア・ローマから西アジア、中央アジアを経てさらに東へ、あるいは東から西へ、植物文様から動物文様、そして不思議な幾何学文様など、シルクロードを駆け巡る文様の魅力に触れてみましょう。

「ペルシア、スーサ出土印章 聖樹瑞獣文」

参考図書 『シルクロード美術鑑賞への誘い』（芙蓉書房出版、ISBN：9784829504017）
『シルクロード美術展カタログ内容総覧』（芙蓉書房出版、ISBN：9784829504703）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

唐招提寺の美術と歴史

松原 智美
津田塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110415	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・鑑真の御寺、唐招提寺の創立事情と歴史についての理解を深めます
・唐招提寺に現存する仏教美術の制作事情や教義的意義を知り、その造形的特色を把握します

▶講義概要　唐僧・鑑真により、律学研鑽の道場として八世紀後半に創立された唐招提寺には、往時の金堂や講堂が並び建ち、金堂本尊の盧舎那仏像をはじめとする奈良時代の仏像が数多く伝えられています。本講座では唐招提寺の創立の経緯やその後の歴史を概観しながら、現存する仏教美術の制作事情や造形的特色などについて解説してゆきます。

屏風絵の世界
—日本絵画における大画面の魅力をさぐる—

岡本 明子
東京藝術大学大学美術館助教

コード	定員	単位	曜日	時間	
110416	30名	1	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回 4月 11,18,25 5月 16,23,30 6月 6,13,20 日程注意

▶目標
・日本絵画の大画面におけるルールを学ぶ
・大画面絵画が空間に及ぼす作用と装飾効果について考える
・上代から中世にかけて、美術品が輸出品として果たした役割について知る

▶講義概要　日本の大画面絵画、つまり屏風絵や障壁画は、室内を美しく飾る絵画作品であるとともに、そこに集い、住まう人の心に大きな作用をもたらす文化的な装置でもありました。寺院の堂内に描かれた壁画はそこで祈る人に浄土を想起させ、貴族の居室に設えられた屏風は彼らの文化的な権力を印象づけます。画面の中の風景と、外に広がる豊かな世界に目を向けて、それを描き、描かせ、使った人の心の声に耳を傾けてみましょう。

高野山の変貌の歴史と山内に伝わる仏像

近藤 有宜
仏教美術史家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110417	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・空海が開創した高野山金剛峯寺の変貌の歴史について考察を行う
・特に高野聖たちの実態について認識を深める
・高野山の仏像の芸術価値を再認識する

▶講義概要　弘法大師空海は、九世紀の初頭高野山を真言宗の若手僧侶の修行の場として開創しました。ところが現在、その奥之院は国中のあらゆる宗派の人々の総菩提所に変貌しています。これには高野聖たちが深く関わっているといわれています。まずこの問題に考察を加えます。
　一方高野山は、仏像の宝庫といえます。なかでも運慶・快慶の作品が質量ともに群を抜いています。この慶派の彫像を中心に、高野山の仏像の芸術価値について検討を進めます。

第1回	高野山の現状と歴史
第2回	壇上伽藍と奥之院（その I）
第3回	壇上伽藍と奥之院（その II）
第4回	高野聖と重源
第5回	空海請来の諸尊仏龕
第6回	西塔・大日如来坐像と慈尊院・弥勒仏坐像
第7回	運慶作の八大童子像
第8回	快慶作の諸像（その I）
第9回	快慶作の諸像（その II）
第10回	まとめ

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日本・東洋美術

仏教美術入門Ⅰ

山田 磯夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110418	50名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・受講生の一人ひとりが仏像の種類を見分けられるようになる
・受講生の一人ひとりが仏像の造られた時代を判断できるようになる
・仏像を楽しく鑑賞して理解を深める

▶講義概要 仏像鑑賞を基礎から学ぶための入門講座を始めます。仏像を見ればそれだけでも楽しめますが、仏像の種類を見分けられ、いつ誰が造ったのかがわかれば、楽しさに満足感が加わります。最初に仏像の見分け方を学び、さらに歴史、作風、仏教などの基本を学ぶので、仏像鑑賞を始めようとしている方、半歩踏み込んで仏像を学びたい方に適しています。毎回配布する資料と写真をつかってたくさんの仏像を鑑賞します。

ご受講に際して
◆教室を少し暗くして写真を投影しますので、手元が暗くなります。

仏像鑑賞

真田 尊光
川村学園女子大学准教授、 早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110419	50名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標 本講座では国内を代表する仏像彫刻を鑑賞して学びます。講座の目標は仏像の様式や図像の特徴を把握し、造像の背景となった歴史・思想、また仏像彫刻史上における位置などについて理解を深めることです。

▶講義概要 本講座では、日本の仏像彫刻の優品をとりあげ、その見どころや意義をご紹介していきます。さらに、いつ誰がいかなる目的をもって制作したのか、作品をとりまく歴史的背景や最近の研究成果などを踏まえて多角的に鑑賞します。
今回の講座で取り上げる仏像は基本的に古代から中世につくられた像です。特別公開や展覧会の情報もご紹介します。

ご受講に際して
◆今年度から新たに受講されても問題ない講座内容となっております。
◆仏像の公開や展覧会などにあわせて内容を変更することもありますが、ご了承ください。

主題別に学ぶ中国唐代の仏教美術

羅 翠恂
京都造形芸術大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110420	30名	2	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標 中国、唐代の仏教美術は日本の奈良時代、平安時代の仏像の源流とされており、私達にとって馴染み深い作品も幾つかあります。しかし、唐代仏教美術の名品は中国国内の有名な遺跡だけでなく、実は世界中に散在しています。この講座では唐代の中国で流行した仏教美術の主題を順番に紹介する中で、中国国内外の遺跡やミュージアムにある普段あまり見慣れない作品も紹介し、唐代の仏教美術を多方面からゆっくり鑑賞しながら、作品の美と歴史的意義の両方に迫って行きます。

▶講義概要 この講義では唐代に流行した主題９つをとりあげて、その図像的な特徴と作品の背後にある信仰や歴史背景について説明します。中国の仏教美術を学ぶ醍醐味の一つは、インド起源の仏教が中国で読み替えられて、中国や東アジアの文化の中へ取り込まれて行く過程、つまり東西文化のつながりと、文化の伝播にともなうダイナミックな展開を実作例から実感できることです。したがって主題によっては、シルクロードの東端にもあたる奈良や京都の仏教美術との関連も論じながら進めて行きます。

第1回	中国仏教美術の基礎知識
第2回	唐代の大仏１―盧舎那仏像と国家仏教
第3回	唐代の大仏２―弥勒仏像の系譜
第4回	変相図１―維摩経変相
第5回	変相図２―西方浄土変相
第6回	初唐の仏教美術におけるインド請来仏像の受容
第7回	奇跡を起こす仏像―瑞像信仰
第8回	毘沙門天像
第9回	変化観音像の流行
第10回	五台山と文殊信仰

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

仏像鑑賞のための日本史
—天平前期の仏教美術を育んだ時代の要請—

森下 和貴子
日本大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110422	70名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標**
・仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶ
・時代を代表する重要作例を学ぶ
・仏像の様式と制作技法を学ぶ

▶**講義概要**　仏像鑑賞のための日本史を学ぶ講座として飛鳥時代から始まりましたが、今期は天平前期を学びます。毎回、時代を代表する仏像を取り上げ、その仏像が制作される契機となった事件や制作に関わった人物にスポットをあてて仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ずその時代の要請があります。仏像を日本史の目で見ることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

▶西洋美術

ビザンティン美術をめぐる旅～トルコ編

櫻井 夕里子
早稲田大学講師・女子美術大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110423	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22,29

▶**目標**　ビザンティン美術の基礎知識を身につけ、理解を深めていきましょう。

▶**講義概要**　ビザンティン時代の美術は現地に赴かないと観ることができない作品がほとんどです。実際に現地に行かれた際に、どこに行き、何を観てくるのかがわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。本年度はトルコ、イスタンブールとカッパドキアの聖堂をめぐります。

ご受講に際して
◆講座内容は進行の度合いによって変更される可能性がございます。

はじめての西洋美術史Ⅲ
—ルネサンス時代の美術—

真野 宏子
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110424	30名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶**目標**
・イタリア・ルネサンス美術の大まかな流れを把握する
・この時代の美術に親しむ
・代表的な作家や作品を確認し、時代の特徴を理解する

▶**講義概要**　この講座では、ルネサンス時代の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説/紹介します。古代ギリシア・ローマを模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、古代神話が盛んに扱われ、宗教美術の機能(意味)が変わり、肖像画が多くつくられるようになりました。また、宗教改革が起こり、パトロン層が拡大し、国際化の進んだ時代でもあります。春期は初期イタリア・ルネサンスから盛期ルネサンスの三大巨匠(レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエロ)までをご紹介する予定です。

ご受講に際して
◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

西洋美術

はじめての西洋美術史Ⅳ
―17世紀の美術―

真野 宏子
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110425	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・17世紀バロック美術の大まかな流れを理解する
・代表的な作家と作品に親しむ
・この時代とそれぞれの地域の特色を把握する

▶講義概要 この講座では、17世紀以降の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげ、時代背景を交えて解説/紹介します。宗教改革後は新たな宗教美術のあり方が模索され、対抗宗教改革、絶対王政の確立など社会の動きに美術も敏感に反応し、新しいジャンルの美術が生まれます。さらに近代という概念は美の多様性を促して、美術家の意識に変化をもたらし、個の追求に重きが置かれるようになります。そのような時代を彩った作家に迫り、作品を味わい、特定の作家や作品が高く評価されうる理由も考えてみたいと思っています。

ご受講に際して
◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

西洋近現代美術史
―19世紀末～20世紀初頭の美術―

真野 宏子
共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110426	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・「わからない」と敬遠されがちな20世紀の美術への理解の足掛かりを作る
・19世紀末の美術に親しみ、代表的な作家や作品の特質を把握する
・20世紀初頭の前衛美術に関心をもち、代表的な作家と作品の特徴を把握する

▶講義概要 3年間で西洋近現代美術の流れを把握する講座です。本年度はその2年目として19世紀末以降20世紀初頭の美術を取りあげます。春期は、主に19世紀末～20世紀初めかけて活躍した「世紀末」の名でくくられる美術家たちの動きと、「前衛」と呼ばれるようになる20世紀初頭に展開した美術運動を概観します。印象主義が受け入れられるようになったこの時代は、美術がそれまでの規範からさらに解き放たれ、自由に捉え直され、表現の幅も格段に広がりました。目に入る世界だけでなく心に映じるさまざまなものや、絵画独自の特徴への関心が、これまでにない美術を生み出していきます。本講座では、主要な美術家と運動を辿りながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。

ご受講に際して
◆2016年の春講座「西洋近現代美術史」と近い内容の講座です。
◆初めての方でもご受講できる内容となっております。

ヨーロッパ中世の美術
―初期キリスト教およびビザンティン美術（3・4世紀～15世紀）―

岡﨑 文夫
東京工芸大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110427	30名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・地中海世界におけるキリスト教信仰の広がりとその美術の歴史を概観すること
・中世には東のギリシア正教、西のローマ・カトリックというキリスト教の流れが確立されてゆきます。本講座では、特に東のギリシア正教系の世界、すなわちビザンティン世界の聖堂や壁画、イコン（板絵）などの美術を、画像資料を用いて紹介し、それらの背景にある思想、諸要件の理解を目標とします

▶講義概要 キリスト教は、ユダヤ教の偶像忌避思想の影響下に生まれながら、瞬く間に画像（イコン）が重要な役割を担ってゆく宗教となりました。キリスト教美術形成期の様相を手始めに、キリスト教美術の基礎知識、たとえば聖書に由来する説話図像の生成や変遷、あるいは聖書以外に求められる図像要素の問題などを学びつつ、まさに画像（イコン）無くしては存立しないビザンティン世界の美術の歴史を主に紹介します。その際、画像の置かれる空間、換言すると“画像の器”である聖堂建築の変遷にも触れることになります。

第1回	キリスト教美術形成期の諸相
第2回	キリスト教都市ローマへの歩み
第3回	ビザンティン帝国第一次黄金時代の美術
第4回	ビザンティン美術とイコノクラスム
第5回	中期ビザンティン美術1 ギリシア十字式聖堂の世界
第6回	中期ビザンティン美術2 聖堂壁画の世界
第7回	ビザンティン美術と十字軍
第8回	末期ビザンティン美術
第9回	ビザンティン世界と周辺諸国の美術
第10回	ビザンティン美術と南イタリアの美術

ご受講に際して
◆ここ数年の本講座のシラバスを基本に、ビザンティン帝国の編年史に応じた内容となります。取り上げる作例については、可能な限り、新たな素材を加えます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

ラファエル前派とシェイクスピア
—超文学的絵画鑑賞のすすめ—

齊藤 貴子
早稲田大学講師・上智大学大学院講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110430	30名	2	火	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・国家としての絶頂期にあった近代イギリスの歴史文化を知る
・「ラファエル前派兄弟団」がシェイクスピア作品の絵画化に積極的に取り組んだ理由を探り、彼らの文学的かつ宗教的な芸術性について理解を深める
・イギリスの文学と絵画の不思議なつながりを知る

▶講義概要　19 世紀イギリスに登場した芸術家集団、ラファエル前派兄弟団（Pre-Raphaelite Brotherhood）の絵画は、ここ数年大規模な展覧会が相次いだこともあり、日本でもとみに人気です。が、その本当の魅力、そして彼らの絵が放つメッセージの真の意味を知り、理解するためには、同時代の歴史文化はもちろん、文学や宗教などの背景知識がどうしても必要です。そんな一枚の絵の向こうに広がる無限の背景を、今期はシェイクスピアに基づく作品を中心に、しかもラファエル前派が登場する以前の 18 世紀に描かれたものから時代順に考察します。

参考図書 『ラファエル前派の世界』（東京書籍、ISBN：4-487-80084-6）
『肖像画で読み解くイギリス史』（PHP 研究所、ISBN：978-4-569-82111-5）
『書斎の外のシェイクスピア』（金星堂、ISBN：978-4764711716）
『シェイクスピア・ハンドブック』（三省堂、ISBN：978-4-385-41064-7）

▶音楽

19 世紀前半のオペラ
—ロッシーニのオペラ—

今谷 和徳
音楽史家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110432	30名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・19 世紀前半の作曲家ロッシーニのオペラをたどる
・これまで注目されなかった作品にも光をあてる
・映像資料によって紹介する

▶講義概要　19 世紀前半のオペラ作曲家ロッシーニのオペラは、数年前から再評価がなされ、現在では生地ペーザロで毎年ロッシーニ音楽祭が開かれて、さまざまな作品が上演され続けている。一昨年の春から昨年の秋までの 2 年間の講座では、最初の≪結婚手形≫から 1817 年末の≪ブルゴーニュのアデライーデ≫までをとりあげたが、この春学期では、1818 年から 1820 年までのナポリ初演の作品を中心に、≪エジプトのモーゼ≫から≪マオメット 2 世≫までを扱う。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶音楽

イタリア音楽史
—モンテヴェルディと後継者カヴァッリ—

今谷 和徳
音楽史家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110433	30名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・音楽作品を、それが生まれた時代の背景の中で考える
・モンテヴェルディの最晩年の作品に焦点をあてる
・後継者カヴァッリのオペラ作品を紹介する

▶講義概要　中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、4年前からイタリアの音楽を紹介しているが、昨年の春学期と秋学期では、ルネサンスからバロックへと音楽の形を大きく変えた作曲家クラウディオ・モンテヴェルディ（1567-1643）の音楽を、その生涯をたどりながら晩年まで紹介した。この春学期では、モンテヴェルディの最晩年の音楽をとりあげるとともに、その後継者フランチェスコ・カヴァッリ（1602-1676）の初期のオペラ作品を紹介する。

都市と音楽の歴史
— 17～20世紀前半のザルツブルクにおける音楽活動—

米田 かおり
桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110434	50名	2	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・今日ザルツブルクは「モーツァルトの町」として知られているが、モーツァルト誕生前にすでに豊かな音楽活動が繰り広げられていたこと、またモーツァルト以外の視点から同地の音楽活動を考察する
・17～20世紀前半のザルツブルクにおける音楽活動についての理解を深め、そこで活動した音楽家、鳴り響いた音楽作品を知る
・ザルツブルクが「モーツァルトの町」へと変貌する過程を理解する

▶講義概要　ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。こうした視点で音楽の歴史を考察する本講座では、今年度ザルツブルクを取り上げ、同地がいかに音楽史上注目すべき音楽活動を展開したかを考察する。

クラシック音楽「美」への旅立ち
—芸術と科学の交錯する物語を通して—

茂木 一衛
横浜国立大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110435	50名	2	土	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・私たちは音楽のどこに本当の美を発見するのか、何に感動するのかを、実際の曲の響きから知ることが第一の目標です。
・宇宙論や自然科学、そして造形芸術と、音楽がどう関わって発展し美を形成してきたか、時代を追って理解することも目標の一つです。
・音楽を言葉で深く味わうための新しい「物語」を創出することも目標です。

▶講義概要　古代ギリシャから現代、そして22世紀までの時代、時空を背景に、主人公がコペルニクス、ケプラー、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトら歴史上の大人物と出会い、音楽や科学、宇宙論、美や知的感動について語り合う「知性と感性の冒険物語」を軸に講義を進めます。その過程で視聴覚教材を活用し、ときに主旋律を口ずさんだり実際の楽器音の聴取などから生きた響きを体験し「音楽とは何か」ご一緒に感じ考えていきます。

テキスト 『「癒し」を越えるクラシック』（音楽之友社、ISBN：9784276210035）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶絵画・工芸

風景の詩

南口 清二
画家、一般社団法人二紀会理事

風景の詩Ⅰ

コード	110436	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥26,244 / ビジター ¥30,180	30名	1	月
		時間	10:40～12:10	
日程 全9回	4月 9,16,23 / 5月 7,14,21,28 / 6月 4,18	日程注意	資料配付	

▶講義概要
いま
自分がなにをしているかではなく
いづれ
何をすることができるか

風景の詩Ⅱ

コード	110437	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥26,244 / ビジター ¥30,180	30名	1	月
		時間	14:45～16:15	
日程 全9回	4月 9,16,23 / 5月 7,14,21,28 / 6月 4,18	日程注意	資料配付	

こんな好奇心こそが
次への
エネルギーかもしれない

ご受講に際して
◆用具は現在使用中の用具・画材、スケッチブックをお持ちください。

いちからはじめる水彩画

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード	110438	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 13,20,27 / 5月 11,18,25 / 6月 1,8,15,22			

▶目標　水彩画の実技入門クラスです。モチーフの観察に基づく写実を基本に据えていますが、受講にあたり経験はいっさい問いません。ゆったりとしたペースで水彩技法のイロハ、ものの見方を習得し、本格的な写実水彩画の基礎を培います。

▶講義概要　初回は揃えるべき画材と水彩画の概要についてお話しします。以降は実際に絵を描く実技中心の講座となります。はじめに平塗り、ぼかし、重ね塗りなど水彩画を描く上で軸となる基本技法を学び、それらが物を見て描くことにどう結びつくかをひととおり学んだ後、モチーフをまえにして静物写生に取り組みます。講師が教室内を廻りながら、個々に応じて具体的なアドヴァイスを加えてゆきます。

ご受講に際して
◆初回の持ち物は筆記用具のみ。2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。
◆講座で用いるモチーフ(題材)は講師の指示に従って毎回各自が用意するものとなります。
◆ web で公開される講義予定の内容は学習の進行状況やリクエストによって変更することがあります。

水彩ステップアップ講座

出口 雄大
イラストレーター、画家

【月曜クラス】

コード	110439	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 9,16,23 / 5月 7,14,21,28 / 6月 4,11,18	資料配付		

▶目標　すでに画材を持ち、写実水彩の基本原理を習得している方のためのステップアップクラスです。実技を通して基礎をかためつつ、自分ならではの絵を描くことを探求していきます。

▶講義概要　モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さまざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対しての理解を深めてゆきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も一様ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーションとともに「写実」「水彩」「絵づくり」に関する理論講義を行いつつ、個別のケースに応じて具体的にアドヴァイスをしてゆきます。

【金曜クラス】

コード	110440	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 13,20,27 / 5月 11,18,25 / 6月 1,8,15,22	資料配付		

ご受講に際して
◆水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。
◆初回持ち物はハガキサイズの水彩紙と用具一式です(F4 サイズの紙は要りません)。
◆ web で公開される講義予定の内容は学習の進行状況やリクエストによって変更することがあります。

▶写真・映画

初心者のための写真撮影術
—デジタルカメラの使い方—

塩澤 秀樹
写真家

コード	110442	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	水		14:45～16:15
		日程 全8回	4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・写真撮影の基礎を学びます
・人物、風景、モノなど、思い通りの写真が撮れるようになることを目標とします
・明るさの調整、ピントの合わせ方など、カメラ操作を学びます
・技術と感性を磨きレベルアップを計ります

▶講義概要　本講座は初心者を対象にしたものです。写真は撮ること、見ること、見てもらうことが大切です。実践的にデジタルカメラを使い、撮影実習を行います。東京都写真美術館での鑑賞会を行う予定です。写真の講師ホームページ 、塩澤秀樹写真空間 http://shiozawahideki.com(PC のみ)

ご受講に際して
◆初心者を対象にします。
◆デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。
◆カメラを複数台お持ちの方は、メイン機となる 1 台をご持参下さい。
◆受講生がこれまでの撮影した写真を 1 点提出していただきます。

指揮者・西本 智実　撮影・講師：塩澤 秀樹

テキスト 『デジタル一眼レフ スタート BOOK 初めてでもカンタンに撮影できる!』（玄光社、ISBN：978-4-7683-0272-9）

▶書道

日中書道史 実習

綾部 光洲
エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師

コード	110444	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火		13:00～14:30 資料配付
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶目標
・日本書道史の概論を語れるようになりましょう
・作品を創作しましょう
・巻き紙(手紙)など、実用書道史と創作を伝授致します

▶講義概要　日本と中国の書道の勉強を通じ、新たな自分を築くと共に、人に教示できる実力を創りましょう。日中書道史と創作を伝授します。

ご受講に際して
◆書道初心者の方も受講可能です。
◆初回の持ち物は筆記用具のみでもかまいません。道具の説明、手配のお手伝いをします。
◆２回目からは半紙が書ける程度の書道具をご用意ください。

八丁堀校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

桂米朝『落語と私』精読…… 137
噺家が語る落語の愉しみ方…… 137
寄席演芸 名作・名演鑑賞…… 138

音楽

オペラに行こう!実践編「アルチーナ」…… 139
ジャズ超々入門…… 139
ジャズ概論…… 139
ビートルズ全曲、ほぼ完全分析＜春編＞…… 140
クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉…… 140
クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉…… 140
日本のポップス、ロックの生い立ちと音楽産業の変貌…… 141

西洋美術

ビザンティン美術史…… 141
愛されるフランス美術―ドラクロワからユトリロまで…… 142

日本・東洋美術

琳派芸術…… 142
東大寺の美術と歴史…… 142
歌川派列伝…… 143

書道

書道に親しむ…… 143

その他

建築家たちの近代…… 144
ヨーロッパの世界遺産建築をめぐる旅…… 144
デザインとは何か？～暮らしを支える製品デザイン…… 145

▶演劇・芸能

桂米朝『落語と私』精読

布目 英一
横浜にぎわい座チーフプロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間	
210401	30名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥32,160 ビジター ¥36,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・落語家がどのように噺に取り組んでいるかを理解する。
・落語の奥深い魅力と、その楽しみ方を探っていく。

▶講義概要 上方落語を復興させ、人間国宝にもなった桂米朝が落語や寄席の歴史、東京と上方の違いなどについて記した名著を昨年度に引き続き、「第三章 寄席のながれ」から読み進めます。そして落語を聴き、楽しむ眼を養います。また精鋭落語家と精鋭漫談家による実演と芸談の日を全10回の中で3回予定しています(実演日未定。決まり次第お知らせいたします)。

ご受講に際して
◆本講座は、2017年度秋講座の続編ですが、春講座からのご参加も歓迎いたします。

実演 三遊亭 萬橘（さんゆうてい・まんきつ）落語家
1979年生まれ。愛知県豊川市出身。2003年7月、三遊亭圓橘に入門。前座名「三遊亭橘つき」。2006年10月、二ツ目昇進。「三遊亭きつつき」と改名。2013年3月、真打昇進。四代目「三遊亭萬橘」襲名。2007年3月、さがみはら若手落語家選手権優勝。オリジナリティあふれる作品構成と笑いで真打昇進とともに人気落語家の仲間入りを果たしている。

実演 入船亭 小辰（いりふねてい・こたつ）落語家
1983年生まれ。東京都豊島区出身。2008年2月、入船亭扇辰に入門 。同年9月、前座となる。前座名「入船亭辰じん」 。2012年11月、二ツ目昇進。「小辰」と改名。師匠扇辰譲りの正統派。心地よさを感じさせる高座で人気上昇中。

実演 コラアゲンはいごうまん 実録ノンフィクション漫談芸人
1969年生まれ。京都府出身。1989年、オール巨人の二番弟子として修業。吉本興業所属を経て、現在はワハハ本舗所属。演出家から出されるテーマに挑み、体験した出会いやエピソードを漫談として語り、横浜にぎわい座での春風亭一之輔との二人会はいつも完売。著書に「コレ、嘘みたいやけど、全部ホンマの話やねん」（幻冬舎）

テキスト 『落語と私』（文藝春秋、ISBN：978-4-16-741301-9）

噺家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん
落語家

コード	定員	単位	曜日	時間
210402	30名	1	火	15:00～16:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 5月 15,22,29 6月 5,12

▶目標
・落語入門者が知っておくと、もっと落語が好きになる。愉しくなる。そうしたポイントを「人間国宝」五代目柳家小さんの直弟子がわかりやすくお伝えします。

▶講義概要 「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたくなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演の時間を設けますので、芸歴40年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

オムニバス講座 寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡 謙太郎 他
武蔵野美術大学教授

コード	210404	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・寄席演芸の演目を、録音・映像を中心にした鑑賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく鑑賞出来るようになること。

▶講義概要　落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように図ります。

第1回	4/13	八代目林家正蔵の人情噺 今岡 謙太郎　武蔵野美術大学教授

八代目林家正蔵は、いわゆる古典落語のみならず、文芸物の新作、長編の人情噺、芝居噺と様々なジャンルの噺を手掛け、レパートリーの豊富さでは同時代の落語家の中でも有数の存在でした。今回はその中から長編人情噺からの一席を紹介いたします。

第2回	4/20	落語「干物箱」と歌舞伎「身替座禅」 布目 英一　横浜にぎわい座チーフプロデューサー

落語「干物箱」と同じ趣向の狂言に「花子」があります。「花子」からは歌舞伎舞踊の「身替座禅」が生まれています。「干物箱」を入船亭扇遊の口演で楽しむとともに、「身替座禅」の映像も鑑賞し、落語の成り立ちについて考えます。

第3回	4/27	二代目広沢虎造のライブ口演「清水次郎長伝」 布目 英一　横浜にぎわい座チーフプロデューサー

最も人気の高い浪曲として定評のある二代目広沢虎造の「清水次郎長伝」はラジオ番組向けに制作されたスタジオ録音のものがレコード各社から発売され、広く出回っています。これとは別に観客の前で演じた音源も数席残っています。観客の笑い声も入る生き生きとした口演である「清水次郎長伝　勝五郎の義心」を楽しみます。

第4回	5/11	六代目三遊亭圓生の芸者噺「お藤松五郎」 吉田 章一　芸能史研究家

六代目三遊亭圓生や八代目林家正蔵により、時には芝居噺として演じられた「お藤松五郎」が、長編人情噺「奇縁の血刀」の一節であることを私が突きとめました。元がどのような噺であったのかをご紹介します。

第5回	5/18	五代目柳家小さんの婚礼噺 吉田 章一　芸能史研究家

演目：「高砂や」他
婚礼は人生儀礼の中でも特におめでたいことです。笑いをとるためにはおめでたい儀式でもぶちこわしてしまうのが落語です。お聴きいただく柳家小さん師匠の落語では、どのようにこわされるのか楽しみです。

第6回	5/25	寄席の名人芸～三代目三遊亭圓歌 瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

演目：三代目三遊亭圓歌「授業中」「中沢家の人々」他
二ツ目の三遊亭歌奴時代からマスコミで売れ、二ツ目でありながら寄席でトリを務めたという異例の経歴を持つ三代目三遊亭圓歌。自身の人生経験を盛り込みながら作り続けた新作落語の中から、寄席の客席を爆笑の渦で包み込んだ圓歌十八番を取り上げます。

第7回	6/1	漫才の世界～いとしこいし・三球照代 瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

落語と同じしゃべくり芸の１つである漫才。昭和に活躍した二組の漫才コンビから、奇をてらうことなく、二人の会話による芸を追求した春日三球・照代、夢路いとし・喜味こいしの東西の漫才。そして昨今のしゃべくり漫才の姿に迫ります。

第8回	6/8	寄席の名人芸～古今亭志ん朝 瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

演目：古今亭志ん朝「愛宕山」他
今もファンの多い古今亭志ん朝の華麗な高座を振り返ります。春から夏にかけて寄席や落語会で演じることの多かった噺と、八代目雷門助六とともに取り組んだ「住吉踊り」の様子を通して、“志ん朝らしさ”が感じられる高座を観ていきます。

第9回	6/15	落語「能狂言」と狂言・茶番 今岡 謙太郎　武蔵野美術大学教授

狂言は、題材なども落語と共通するものがありますが、江戸時代においては一般庶民が手軽に見に行ける存在ではありませんでした。そんな狂言を落語家が演じるはめになって…。という「能狂言」の口演を鑑賞し、併せて狂言師が持つ芸の一つ「語り」と茶番についても考えていきます。

第10回	6/22	圓朝作「粟田口」 林家 正雀　噺家

三遊亭圓朝・作の「粟田口」は、三大噺として出来た一席物でした。国綱の刀、船頭、一節切の三題と云われています。それが好評で有ったので、長編になった作品です。国綱の刀を盗まれる「佐賀町河岸」、舞台が市川の国府台に移り、紅葉狩りで、忠義で有った丈助が本当の姿を表す「国府台」、その丈助が母親の手で命を落とす「丈助の最后」、以上の三場面がこのお作の聞き処となっております。商人、船頭、駕籠かき等の対比として武士を描き、困っている人を助けようとする人情が強く感じられます。また、吉原の風俗が描かれていて、貴重な作品だと思われます。

▶音楽

オペラに行こう!実践編「アルチーナ」

朝岡 聡
コンサートソムリエ

コード	定員	単位	曜日	時間	
210411	30名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413
日程 全4回 4月 18,25 5月 9,16

▶目標
・オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともったいない!今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか?オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。
・オペラ初心者を対象に、DVD を使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、作品の魅力を実感する本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラ＆オペレッタの魅力を理解する王道です。

▶講義概要 ・東京二期会主催 二期会ニューウェーヴオペラ劇場ヘンデル作曲「アルチーナ」（全３幕）
今回は、本講座初めてとなるバロック・オペラをとりあげます。いまや欧米ではバロック・オペラは人気の演目で多くの作品がオペラファンの熱い支持を受けています、とりわけヘンデルの「アルチーナ」は上演回数も多く、バロック・オペラの傑作として高い評価をうけているもの。女魔法使いのアルチーナと魔術で彼女の虜になってしまった騎士ルッジェーロ、彼を取り戻しに潜入してくる婚約者ブラダマンテを軸に、幻想的なストーリーと魅力あふれる音楽に満ちたオペラです。
18 世紀当時のオペラの華カストラートの歌唱や舞台美術の話も交えて講義を進めます。同じイタリア語のオペラでも、ヴェルディやプッチーニとはひと味違ったバロックオペラの面白さを感じるチャンスになるでしょう。

ご受講に際して
◆本講座は受講料にオペラチケット代を含んでおりません。
【公演日程】
2018 年 5 月 19 日(土)17:00
20 日(日)14:00
いずれも会場は東急東横線都立大学駅下車の「めぐろパーシモンホール」。
講義日と上演スケジュールを確認の上、各自チケットを購入してください。
【二期会チケットセンター】
《電話番号》03-3796-1831
《URL》http://www.nikikai.net/ticket/index.html

朝岡 聡 講師

ジャズ超々入門

寺島 靖国
ジャズ評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	
210412	70名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767
日程 全5回 4月 12,26 5月 10,24 6月 14 日程注意

▶目標
・人生のさりげない喜び。それはレコード店で CD を購入し、帰りに珈琲店に寄り、さてどんな音楽が飛び出すかと想像する一瞬。CD 選びのお手伝いをします。推薦盤が山のようにあります。

▶講義概要 「キャラバン」や「酒とバラの日々」など、有名スタンダード曲ベスト 30 を提示します。そこからジャズに入って下さい。次に「バードランドの子守唄」「ラウンド・ミッドナイト」「ウォーキン」など、モダン・ジャズ人気オリジナル曲ベスト 20 をリスト化します。計 50 曲をものにすれば、あなたはもう立派なジャズ・ファン。私に任せてください。ライブハウスなどジャズ鑑賞の場のご案内もいたします。

ジャズ概論

金子 健
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210417	50名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ￥13,664 ビジター ￥15,413
日程 全4回 5月 17,31 6月 7,28 日程注意

▶目標
・Jazz Style 生い立ちから未来まで～進化し続ける Jazz を考える
・Jazz Study 世界共通語となった Jazz を言語としてとらえる
・Jazz Performance 聴く・演奏する～空間を共有し Jazz を楽しむ

▶講義概要 その創生から 100 年と少しの時間で様々な形に進化した Jazz の魅力とは何か? その魅力を様々な角度から探り、掘り下げる。

第1回	"Jazz Style" Trombone の系譜
第2回	"Jazz Study" アメリカが生んだ"Big Band Jazz" の魅力
第3回	"Jazz Study" Big Band Sound の研究
第4回	"Jazz Performance" Trombone,Piano,Bass のトリオでの演奏

3/15 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶音楽

ビートルズ全曲、ほぼ完全分析<春編>
—これが、ビートルズ名曲の音楽的秘密だ—

麻倉 怜士
津田塾大学講師

コード	210413	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 / ビジター ¥23,473	70名	1	金			
		日程 全7回	4月 27 5月 18,25 6月 1,8,15,22				日程注意

▶目標
・年間を通して、ビートルズの曲をあらゆる角度から研究し、感動の理由を深く探る。

▶講義概要　好評を得た 2017 年度の「ビートルズのコード進行」に続き、2018 年度は全 13 アルバム+全シングル 213 曲を発売順に研究していきます。旋律、コード進行、転調を徹底的に分析し、さらにテイク違い音源、カバー曲の原アーチスト音源、コンサート映像……などの考察も加え、“ビートルズ音楽の何が特別なのか”、“心を捕らえて離さないものの正体は何か”を立体的・多角的に深掘りします。ビートルズ音楽についてより詳しく知りたい、ファン必聴の講義です。

第1回	ビートルズを読むためのコード進行の基礎 Please Please Me（1963）
第2回	Please Please Me（1963）
第3回	With the Beatles（1963）
第4回	With the Beatles（1963）
第5回	A Hard Day's Night（1964）
第6回	A Hard Day's Night（1964）
第7回	Beatles for Sale（1964）

ご受講に際して
◆各回の内容は変更になる可能性があります。

クラシック音楽を生涯の友に
—身近で味わう極上の器楽—

中野 雄
音楽プロデューサー

〈A クラス〉

コード	210414	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥27,496 / ビジター ¥30,120	70名	1	月			
日程 全6回	4月 23 5月 7,14,28 6月 11,18						日程注意

▶目標
・クラシック音楽に対する興味と理解を深める。
・その前提となる歴史と民族について学ぶ。
・名演奏家と身近に接し、人格、識見を体感する。

▶講義概要　西暦 1500 年頃誕生したクラシック音楽は、18 世紀、19 世紀に大輪の花を咲かせました。20 世紀、21 世紀になって大きな変質を経験していますが、人類にとって貴重な文化財であることに変りはありません。
そして歴史に遣る大作曲家の作品は、汲めども尽きぬ味わいをもっています。名演奏家の実演に身近に触れられる贅沢な教室空間で、貴重なひとときを体感して下さい。

〈B クラス〉

コード	210415	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	
受講料	会員 ¥27,496 / ビジター ¥30,120	70名	1	月			
日程 全6回	4月 23 5月 7,14,28 6月 11,18						日程注意

第1回	若手ヴァイオリニストのホープ・永井公美子と盟友のピアニスト・菊地原冴子。
第2回	NHK 交響楽団のホープ、第 1 ヴァイオリン奏者・宮川奈々と若手ピアニスト・市川千佳。
第3回	日本音楽コンクール第 2 位、昇り坂のヴァイオリニスト・土岐祐奈と国際的ギタリスト・益田正洋。
第4回	ロイヤル・コンセルトヘボー管弦楽団第 1 ヴァイオリン奏者・岩田恵子が主宰するカルテット・サンライズが来演。
第5回	名フルート奏者・重見佳奈と名コンビのピアニスト・平山麻美。
第6回	パリより帰国した名ピアニスト・小寺祐佳。

▶音楽

日本のポップス、ロックの生い立ちと音楽産業の変貌

宮治 淳一
音楽ライター、DJ

コード	210416	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	50名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。
		日程 全3回	5月 26 6月 2,9		

▶目標
・日本における和製洋楽（洋楽的邦楽）の生い立ちを考察しつつ、それを取り巻く音楽産業（芸能システム）の変貌と現在の音楽シーン、音楽産業の中心にあるJ-POPがどこからどうやって来たのかを探る。

▶講義概要　1950年代中期エルヴィス・プレスリーに端を発した新しいアメリカ発の文化、“ロックンロール”に代表される欧米の音楽=洋楽がどのような過程を経て日本の風土に溶け込み、日本産ポップス、ロックが生まれることになったのかを考える。中村八大、加山雄三、はっぴいえんど、荒井由実、桑田佳祐など革命的音楽家による現在でも親しまれる曲をとりあげ、そこから変貌する日本のポップス、ロック、そして音楽産業を考察する。

第1回　占領軍向けの娯楽から出発した日本人によるジャズとウエスタンの演奏とロカビリーに沸いた50年代。
第2回　自作自演の加山雄三が出現、アマチュアとプロの垣根があいまいになって既存の音楽システムに変化が生まれた60年代。
第3回　既存のレコード会社に頼らないインディー・シーンにスターが出現した70年代。和製ポップス、ロックが席巻する80年代。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

▶西洋美術

ビザンティン美術史
—「最後の審判」図像を旅する—

辻 絵理子
聖心女子大学講師・共立女子大学講師

コード	210410	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	火	10:30～12:00 資料配付
		日程 全6回	4月 10,17,24 5月 8,15,22		

▶目標
・ビザンティン美術における「最後の審判」図像を学ぶ。
・イタリア、ジョージア、ロシアの聖堂に残る「最後の審判」図像に触れる。

▶講義概要　世界に終わりが訪れる時、開かれるとされる「最後の審判」。その図像は11世紀ビザンティンの写本挿絵に残っています。今では失われてしまった聖堂において、大画面の壁画として成立したと考えられるビザンティン世界の「最後の審判」図像と、周辺の国に現存する作例を、各国の聖堂ごとに確認していきます。写本や聖堂の基礎知識は、出てくる度に確認しながら進めてまいりますので、初心者の方にも楽しんで頂けます。

第1回　ビザンティン写本挿絵の「最後の審判」図像
第2回　イタリア聖堂装飾の「最後の審判」図像1
第3回　イタリア聖堂装飾の「最後の審判」図像2
第4回　ジョージア聖堂装飾の「最後の審判」図像1
第5回　ジョージア聖堂装飾の「最後の審判」図像2
第6回　ロシア聖堂装飾の「最後の審判」図像

ご受講に際して
◆2017年度「ビザンティン美術史」とは異なる内容です。初めての方も継続の方もご受講頂けます。
◆各回の予定は目安です。理解度を確認しつつ、内容と進行速度を調整致します。

「ヴェネツィア、トルチェッロ島、サンタ・マリア・アッスンタ大聖堂 12/13世紀」

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

愛されるフランス美術―ドラクロワからユトリロまで
―フランス美術の魅力に触れる―

中村 隆夫
多摩美術大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210422	30名	1	月	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473
日程 全7回 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・19 世紀フランス美術の魅力に触れる。
・フランス美術の潮流を、画家を通じて理解する。
・有名だが、授業などで語られることの少ないユトリロについて学ぶ。

▶講義概要 ロマン主義の巨匠ドラクロワ、これに対抗するものとして活躍した新古典主義のアングル、近代的主題を扱ったマネの斬新さ、モネ、ルノワールらの印象派、そしてモンマルトルの風景を多く描いたユトリロと、19 世紀、20 世紀初頭までのフランス美術の魅力とは何かを分かりやすく説明します。

第1回	アングル
第2回	ドラクロワ
第3回	マネ
第4回	印象派 1
第5回	印象派 2
第6回	新印象主義
第7回	ユトリロ

▶日本・東洋美術

琳派芸術
―世界を魅了する日本の美―

木下 京子
多摩美術大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210407	30名	1	月	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473
日程 全7回 5月 14,21,28 6月 4,11,18,25

▶目標
・琳派の流れを概観し、把握します
・琳派作品が日本のみならず欧米においても高く評価される理由を考えます

▶講義概要 「琳派」と呼ばれる画派の作品は、江戸時代を通して発展します。そして明治維新後に欧米のコレクターたちの目にとまり、積極的な蒐集が始まり、欧米でも高く評価されました。日本国内においても、明治時代から今現在に至るまで、琳派の影響下にある作品は制作され続け、今なお多くの人々に愛されています。本講座では琳派の中心人物である本阿弥光悦、俵屋宗達、尾形光琳、尾形乾山、酒井抱一、鈴木其一の 6 名の芸術家に焦点を当て、それぞれの人物像とその人生を顧みながら、できるだけ多くの作品を鑑賞し、今日まで続く琳派の流れを一望します。

第1回	本阿弥光悦
第2回	俵屋宗達
第3回	尾形光琳
第4回	尾形乾山
第5回	酒井抱一
第6回	鈴木其一
第7回	近代～現代の琳派

東大寺の美術と歴史

松原 智美
津田塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210408	30名	2	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・奈良時代を代表する仏教寺院である東大寺の創立事情と歴史についての理解を深めます。
・東大寺に現存する仏教美術の制作事情や教義的意義を知り、その造形的特色を把握します。

▶講義概要 東大寺の造営は、奈良時代における国家的大事業として行なわれ、本尊の盧舎那仏像は約 16 mにもおよぶ大きさを誇っていました。その後の度重なる罹災により、現在の様相は往時とは異なっていますが、今なお奈良を代表する仏教寺院です。本講座では、創立から鎌倉時代までの東大寺の歴史を概観しながら、現存する仏教美術の制作事情や造形的特色などについて解説してゆきます。

第1回	大仏造立の詔
第2回	大仏造立と伽藍造営
第3回	大仏蓮弁線刻画
第4回	法華堂と安置仏(1)
第5回	法華堂と安置仏(2)
第6回	二月堂の修二会と本尊
第7回	正倉院宝物の成立と特色
第8回	法華堂根本曼陀羅
第9回	倶舎曼荼羅
第10回	南都焼討ちと鎌倉復興

ご受講に際して
◆本講座は、2017 年度春学期に早稲田校で開講した同名講座とほぼ同じ内容です。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日本・東洋美術

歌川派列伝
—幕末浮世絵界の最大画派に迫る—

長井 裕子
那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	210409	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	月			
		日程 全6回	4月 9,23 5月 7,21 6月 4,18				日程注意

▶目標
・幕末期の浮世絵界の最大画派である「歌川派」を知ることにより、当時の浮世絵を取り巻く環境を理解し、浮世絵をより深く鑑賞できるようにします。

▶講義概要　浮世絵の展覧会では「歌川」という名前を頻繁に目にします。「歌川派」は江戸後期から明治期にかけて浮世絵界を席巻した最大の画派です。歌川豊春に始まり、写楽より人気の高かった豊国や名所絵の広重、武者絵の国芳などを輩出し、その流れは月岡芳年や鏑木清方、伊東深水、川瀬巴水へと繋がっていきます。本講座では、歌川派一門の絵師たちの作品を鑑賞し、それぞれの絵師を取り巻く環境や時代の背景を探っていきます。

第1回	歌川派の祖・歌川豊春　ー豊春の遠近法ー
第2回	歌川豊国 vs. 写楽　ー役者絵対決ー
第3回	歌川国貞と歌川国芳　ー役者絵の国貞と武者絵の国芳ー
第4回	抒情の絵師・歌川広重　ー広重の名所絵ー
第5回	歌川国芳と玄冶店派　ー月岡芳年、水野年方、鏑木清方、伊東深水ー
第6回	明治期の浮世絵　ー開化絵・おもちゃ絵・時局絵ー

「東海道五拾三次之内　箱根　湖水図」　歌川広重画

▶書道

書道に親しむ

松川 玉堂
財団法人書海社常務理事、読売書法会理事

コード	210418	定員	単位	曜日	時間	12:30～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,971 / ビジター ¥44,803	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
・古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
・書の楽しみを体得する。

▶講義概要　はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」（楷書）、王羲之「蘭亭叙」（行書）、李邕「李思訓碑」（行書）、趙孟頫「赤壁賦」（行書）、王羲之「喪乱帖」（草書）、孫過庭「書譜」（草書）などを学んでいく。

ご受講に際して
◆書道具をお持ちの方は、講座初回よりお持ちください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶その他

建築家たちの近代
—新しい様式、新しい構造—

倉方 俊輔
大阪市立大学准教授

コード	210419	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥21,924 / ビジター ¥24,985	25名	1	土			
		日程 全7回	4月 7,21 5月 12,26 6月 9				日程注意

▶目標
・建築家の生き方を通して、日本近代建築の歴史を学びます。
・建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。建築の持つ意味を、社会の流れの中で読み取っていきます。
・2回の見学会では複数の建築を訪ね、理解を深めます。

▶講義概要　西洋建築の学習に一応のメドが付いた明治末以降、アール・ヌーヴォーなどの新しいデザインや、鉄骨造や鉄筋コンクリート造といった構造技術が展開していきます。そうした流れの中で、建築家は何を考え、どのような作品を生み出していったのでしょうか。都市や社会の変化と共に、大正から昭和戦前期にかけて活躍した建築家を中心に物語ります。講義は映像を中心に行ない、年表と現存作品のリストを資料として配付します。

第1回	野口孫市
第2回	森山松之助
第3回	見学会 1：銀座
第4回	武田五一
第5回	佐藤功一
第6回	見学会 2：見学場所未定
第7回	大江新太郎と田辺淳吉

ご受講に際して
【見学会について】
◆第 3 回見学会 1:4 月 21 日(土)13:30 — 15:00
※第 2 回の教室での講義後実施
◆第 6 回見学会 2:5 月 26 日(土)
※第 5 回の教室での講義後実施。見学場所と詳しい時間については、第 1 回講義の際、教室でご案内します。
※見学会の交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

参考図書 『東京レトロ建築さんぽ』(エクスナレッジ、ISBN：978-4767822372)

ヨーロッパの世界遺産建築をめぐる旅
—スイス、アルザスの建築と都市—

中島 智章
工学院大学准教授

コード	210420	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	木			
		日程 全6回	4月 12,26 5月 10,24 6月 7,21				日程注意

▶目標
・ヨーロッパの建築の歴史上、重要な建築が建設された背景・目的・方法の理解
・これらの建築を産み出した文化・社会・政治・軍事的背景の理解
・これらの建築が建設された意図の理解
・これらの建築のデザイン、計画、構法、構造の理解

▶講義概要　フランスとドイツの間に挟まれたスイス、アルザス、ロレーヌ、ベネルクスでは、中世から近世にかけて大勢力の動きに翻弄されながらも、各都市が独自の自治文化を築いて、中世のロマネスク、ゴシックの教会建築や、近世のルネサンス、バロックの都市建築、軍事建築などの建築遺産を後世に伝えています。本講座では、ジュネーヴなどのスイス諸都市、仏独の間で揺れ動いたストラスブールなどのアルザス地方の諸都市の建築遺産を紹介していきます。

第1回	ジュネーヴ—カルヴァン派の大聖堂
第2回	「小さな家」—ル・コルビュジエの両親の家
第3回	ベルン—中近世の町並みが色濃く残るスイス連邦の首都
第4回	バーゼル—仏独との国境に接した境界都市
第5回	ヌフ・ブリザック—近世フランスの要塞都市
第6回	ストラスブール—赤色砂岩の大聖堂

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶その他

デザインとは何か？～暮らしを支える製品デザイン

中原 俊三郎
武蔵野美術大学教授

コード	210423	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ￥11,664 / ビジター ￥13,413	30名	1	水		
		日程 全4回	5月 9,23 6月 6,20			日程注意

▶目標
・デザインとは、カタチや色だけを体現させたものではなく、ユーザー（使用者）が使用する上での様々な配慮がデザインに込められています。そのデザインを文化の視点で考察します。

▶講義概要　今時の製品デザインは、みな優等生ばかり。同じスタイルや性格をしていて、個性や違いが見当たりません。これまで我々消費者も、似たような横並びのモノばかり気にしてきました。「多機能で値段は安い方がいい。もちろん使い勝手は大切だ」。しかし、ここではそう硬いことを言わず、製品デザインをもっと違う文化の眼で眺め、私たちを取り巻くライフスタイルと照らし合わせてデザインを鑑賞する方法をお伝えします。

第1回　ライフスタイルとデザインの変遷
ライフスタイルの変化に伴い、製品デザインはどのように進化したか。その変遷をたどります。

第2回　ライフスタイルとデザイン事例　その１
私たちのライフスタイルを彩る製品デザインを紹介します。

第3回　ライフスタイルとデザイン事例　その２
私たちのライフスタイルを変える製品デザインの極意を紹介します。

第4回　社会に役立つデザイン
デザインの役割は拡大しました。その社会活動のデザインを紹介します。

中野校

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

名演で楽しむ落語入門…… 147
歌舞伎ものがたり ― 歌舞伎を知ろう・観よう ― … 147
文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―…… 148
バレエ鑑賞入門…… 148
体験ワークショップ「文学座の世界」…… 148
舞台朗読を学ぶ…… 149

日本・東洋美術

幕末浮世絵の世界…… 149
ガンダーラの仏教美術…… 150

西洋美術

社会人のための必修教養講座　西洋美術史…… 150
アート鑑賞のための西洋美術史 ― 古代ギリシアからロマネスクまで ― … 151
西洋美術入門 ― 印象派とその時代 ―…… 151
ルネサンスとバロック：中世と近代のはざまに… 152

音楽

バッハ《ヨハネ受難曲》の重層世界…… 152
クラシック音楽を生涯の友に…… 152
ジャズを聴く喜び…… 153

絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画…… 153
ペンと透明水彩で描くスケッチ講座…… 154

写真・映画

街角写真撮影術…… 155
伝説の名優たち・最終章 ～その波乱万丈の人生～… 155

その他

世界遺産が語る建築文明史 …… 156
キモノファッションを読み解く…… 156

▶演劇・芸能

名演で楽しむ落語入門

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310401	24名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥21,412 ビジター ¥24,473

日程 全7回：4月 7,14,21 5月 19,26 6月 2,23 日程注意

▶**目標**　名人・上手と呼ばれた落語家たちが残してきた名高座の映像や音源を鑑賞しながら、奥深い落語の世界を探訪していきます。鑑賞の前後には詳細な解説を行い、落語初心者の方には落語を広く深く楽しめるコツを知ってもらい、落語好きの方には各演目に関する蘊蓄を通して、新しい角度から落語を楽しんでもらえる講座です。

▶**講義概要**　200年以上の歴史を持つ落語は、それを継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、主に映像を中心にした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、今、注目しておきたい落語家の紹介や落語の舞台を訪ねたりと、落語を学ぶばかりでなく、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。
※全7回の中で、ゲストの落語家による実演を1回、舞台散歩を1回予定しています（実演日は未定。決定次第お知らせします）。

【主な講義内容】（実演によって内容と順序は変更する場合があります）
・六代目三遊亭圓生『怪談牡丹燈籠』と近代落語の祖・三遊亭圓朝
・五代目柳家小さん『笠碁』から知る江戸の商人の生き方
・十代目金原亭馬生『百川』から読み取る江戸の中心・日本橋の姿
・古今亭志ん朝『酢豆腐』に見える江戸の長屋と食べ物
・三遊亭圓丈と圓丈チルドレンに見る新作落語の世界
・寄席と色物。春日三球・照代、Wけんじなどから知る漫才芸

ご受講に際して
◆講義内容は2017年度秋学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。
◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ちください。
◆交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。
◆天候や道路状況、見学場所の都合などにより、講座の日程が入替になる場合があります。

歌舞伎ものがたり ― 歌舞伎を知ろう・観よう ―
―歌舞伎と日本人の関係性を探る―

中村 義裕
演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310402	24名	2	金	15:00～16:30 ※6/15のみ歌舞伎鑑賞のため16:30～21:00頃	資料配付

受講料 会員 ¥35,705 ビジター ¥40,079

日程 全10回：4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**講義概要**　歌舞伎の歴史や演目、役者、隠されたエピソードを通して、「歌舞伎の魅力」をさらに奥深く知っていただくための講座です。今期は、テキスト『歌舞伎と日本人』を使用し、その中のトピックスを深く掘り下げながら、歌舞伎の見方、楽しみ方を深めていきます。
その後、皆さんと実際に歌舞伎を鑑賞し、作品の見どころを解説いたします。

第1回	幕府はなぜ歌舞伎を「弾圧」したのか
第2回	歌舞伎役者と浮世絵の関係
第3回	明治の伝説の役者・澤村田之助、九代目市川團十郎
第4回	第二次世界大戦と歌舞伎～戦中・戦後の歌舞伎の状況～
第5回	「小芝居」とは何だったのか
第6回	歌舞伎のニューウェーブと新作歌舞伎
第7回	これからの歌舞伎はどこへ行くのか
第8回	来週の演目解説・見どころ
第9回	講師と一緒に歌舞伎を観に行こう!（歌舞伎座）
第10回	講座のまとめ・総評

テキスト『歌舞伎と日本人』（東京堂出版、ISBN：978-4490209778）

ご受講に際して
◆6/15は講師と一緒に実際に歌舞伎を観劇する予定です。お申し込みの時点では、出演者・演目は未定です。上演時間は16:30～21:00頃です（終演時間は変更の可能性があります）。
◆観劇は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には、歌舞伎座の3階A席のチケット代が含まれます。チケットは講義の中でお渡しします（欠席者には郵送します）。
◆講義内容は毎期異なりますので、継続の方も改めてご受講いただけます。

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶演劇・芸能

文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―

葛西 聖司
古典芸能解説者

コード	定員	単位	曜日	時間	
310403	50名	1	火	10:30～12:00	資料配付
受講料 会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	日程 全3回	4月 10 5月 8 6月 12			日程注意

▶目標　世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶講義概要　人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。

ご受講に際して
◆本講座では授業内で鑑賞会のご案内をいたしますが、任意でのご参加となります(本講座の受講料には含まれておりません)。

葛西 聖司 講師

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、ISBN：978-4140881828)

バレエ鑑賞入門
―新国立劇場創立 20 周年記念『眠りの森の美女』公演を観る―

川島 京子
早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310404	24名	1	木	13:00～14:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	日程 全4回	5月 17,24,31 6月 7			

▶目標　本講座は、6 月に行われる新国立劇場創立 20 周年記念『眠りの森の美女』公演を楽しむための講座です。主に初心者の方々を対象として、新国立劇場の設立背景や、記念公演で上演される『眠りの森の美女』の魅力をわかりやすくお話してゆきたいと思っています。

▶講義概要　現在、名実ともに「世界有数のバレエ大国」として認められている日本のバレエですが、その歴史は 1911 年に帝國劇場が開場し初めてバレエが紹介されてからのわずか 100 年に過ぎません。日本のバレエは長く民間で発展し、日本において西洋芸術であるバレエは、極めて日本的な、近代以前の芸道システムに組み込まれて発展してきました。そして、1997 年、日本バレエ界にとって念願の新国立劇場が『眠りの森の美女』で開場します。
本講座では、日本バレエの歴史と新国立劇場について考えつつ、新国立劇場開場 20 周年記念公演『眠りの森の美女』をより深く鑑賞するために学びたいと思っています。

第1回	日本のバレエ史を振り返る
第2回	新国立劇場初代舞踊チーフプロデューサー森龍朗先生をお迎えして～日本バレエ界における新国立劇場の位置
第3回	新国立劇場『眠りの森の美女』を予習しよう(前半)
第4回	新国立劇場『眠りの森の美女』を予習しよう(後半)

ご受講に際して
◆講座終了後、新国立劇場創立 20 周年記念『眠りの森の美女』公演の鑑賞会が企画されています。鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします(チケット代は受講料に含まれません)。

体験ワークショップ「文学座の世界」
―久保田万太郎『十三夜／蛍』を演じてみよう―

西川 信廣
演出家(文学座所属)

コード	定員	単位	曜日	時間	
310405	24名	1	土	13:00～16:30	資料配付
受講料 会員 ¥20,496 / ビジター ¥23,120	日程 全3回	5月 12,19 6月 2			日程注意

▶目標
・題材となる作品の歴史、背景などを学び、その後、実際に役を演じることを通して作品の世界をより深く理解する。
・「演じること」を通して、自らへの新しい発見をする。

▶講義概要　久保田万太郎の戯曲『十三夜／蛍』を題材に、まずはその作品の歴史、作品の背景、エピソードなどについて講義し、作品の世界を紹介します。第二回以降はその作品の名場面といわれる部分を抜粋し、何グループかに分けて実際に受講者のみなさんに役を演じていただきます。演じる際には、文学座の俳優もご一緒して、みなさんの芝居をサポートします。実際に演じてみることで、その時代の言葉を感じ、作品世界を深く体験します。また他グループの芝居を見ることで、自分たちへの気づきも深まります。講義から実演を通して芝居の世界に入り込み、内側から作品をみつめ、自らの体を使ってアウトプットする、やってみると、やみつきになる面白い体験です。知らなかった自分に出会い、いつもと違う自分になる。演劇ワークショップならではの楽しさを感じていただけたらと思います。

ご受講に際して
◆演劇経験の有無は一切問いません。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

演劇・芸能

舞台朗読を学ぶ
—話芸のいろいろ—

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310407	15名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884

日程 全4回 4月 19 5月 17 6月 7,21

日程注意

▶**目標** 「朗読」は、声に出して読むことで「話しことば」としての「日本語」の美しさ、豊かさを再確認することから始まります。舞台朗読としてお客様に聞いて楽しんで頂けるような、本格的な朗読をめざして学習を進めます。

▶**講義概要** 「目で読むために書かれた文章を読む」のでなく、「声に出して読む」ことを前提に書かれた放送作家 西澤實先生の朗読・話芸作品集『へんな本』上巻を教材に作品を読みます。西澤先生はラジオドラマの黄金時代を支えた脚本家であり、一時代を画す多くの人気作をたくさん残されました。話しことば(音声言語表現)には４つの姿があります。それは{話、語、讀、誦}の４態であり、さらに、この４態の基本が「ぶれす(呼吸)」と「ぽうず(間 — 間拍子)」の２つです。これら４態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。朗読がブームと言われて久しい昨今ですが、現在一般の皆さんが「朗読をする」場合にはどんなシチュエーションが考えられるでしょうか?目の不自由な方のための録音図書製作やネット配信などもありますが、多くは対面…つまり一人だろうと数百人だろうと、聞いて下さる方が目の前に居る、というのがほとんどではないかと思います。朗読は本来“耳”に訴える芸能ですが、舞台朗読の場合は読み手の姿が見えます。その時にどうしたら聞き手にもっと楽しんでいただけるか…?日本の話芸の大本、落語や講談のスタイルも取り入れつつ、舞台で朗読するためには…?を学んでいただきます。滑舌、発声、発音などの基礎知識も織り交ぜながら、朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。

ご受講に際して

◆筆記用具、録音機(任意)をご持参ください。

テキスト 『西澤 實 朗読・話芸脚本集「へんな本」(上巻)朗読・物語編』(新泉社、ISBN：978-4787763174)
※初回講義時に販売いたします。(税込 2,500 円)

日本・東洋美術

幕末浮世絵の世界
—北斎・広重とジャポニズム—

岩切 信一郎
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310409	24名	1	土	10:00～12:00

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356

日程 全5回 5月 19,26 6月 2,9,16

資料配付

▶**目標**
・多色摺版画の技法と表現の特徴を知る。
・海外の芸術家たちに大きな影響を与えた、「UKIYOE」に代表されるジャポニスム(日本趣味)とは何かを理解する。
・「日本の美」の探究—世界に誇る浮世絵の世界を考察する。

▶**講義概要** 浮世絵の歴史で特に人気の高い「幕末・明治」の時代に焦点をあて、浮世絵版画の楽しみ方を学ぶ講座です。当時の最先端のデザイン・ファッション・色調・表現を求めていた絵師たちと、彼らが手がけた版画・版本・肉筆画の魅力を紹介します。さらに新聞や雑誌などの新たな印刷・出版文化が到来する中で、浮世絵がどのような変遷をたどったのかを探っていきます。世界に発信し続ける浮世絵の美は、版元・絵師・彫師・摺師のコラボレーション(共同仕事)で制作されています。日本が世界に誇る芸術の過去と現在を探り、そして未来を考えてみませんか。

第1回	「浮世絵の幕末明治」ガイダンスと、授業の進め方について / 葛飾北斎の人物像 — 飽くなき美の探究者・その 90 年の生涯と作品
第2回	文化文政からの幕末の文化について / 歌川派のトップとしての国貞(三代豊国)の人と作品。「役者絵」の魅力
第3回	錦絵(多色摺木版画)のジャンル / 鬼才歌川国芳の努力と熱意と表現追及。「武者絵」・「男絵」・「戯画」の魅力
第4回	錦絵の製造・販売について / 風景版画としての名所絵、その表現者たる歌川広重の人生と作品
第5回	幕末から明治へ — その違いと変革と / 版画から新聞・雑誌印刷へ〈機械化・大衆化・大量化〉/ 大蘇(月岡)芳年、小林清親の時代と人と作品・その後の版画史へ

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日本・東洋美術

ガンダーラの仏教美術
—仏像の誕生と展開—

前田 たつひこ
平山郁夫シルクロード美術館学芸員（企画室室長）

コード	定員	単位	曜日	時間	
310410	24名	1	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・仏像を創造した文化・人びとについて学ぶことで、仏教美術への理解を深めます。
・仏像や神々、動物、海獣の姿を通して当時の仏教文化を見ていきます。

▶講義概要　ガンダーラ（パキスタン北西部地方）は、仏陀を人の姿で表した仏像を歴史上はじめて制作したといわれる土地で、大乗仏教の一大中心地でもありました。この地を中心に制作されたおびただしい数の仏像や浮彫を画像でみながら、その意味を読み解き、インド、ギリシア・ローマをはじめ、西アジアや遊牧民文化の影響などを探っていきます。

第1回	仏教美術のはじまり　～古代インド
第2回	仏像誕生前夜のガンダーラ　～ギリシア文化と仏教の伝来
第3回	仏陀像の誕生　～その姿と伝説
第4回	菩薩と天部衆
第5回	ギリシアの神々の面影　～ディオニュソスとヴィーナス
第6回	供養者たちの霊魂を導く神と海獣

▶西洋美術

社会人のための必修教養講座　西洋美術史
—世界のビジネスエリートが身につける教養—

木村 泰司
西洋美術史家

コード	定員	単位	曜日	時間
310411	24名	1	水	19:00～20:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 9,16,23,30 6月 6

▶目標
・美術の背景にある歴史、哲学、宗教、価値観など、文化を読み解く。
・主観的な感性ではなく、客観的な知性・理性で美術を見ることを知る。
・西洋美術史を把握することによって、美術をよりいっそう楽しめるようになる。

▶講義概要　社会がグローバル化するなか、特に欧米のエリート階級にとって必須の教養であり、コミュニケーション・ツールになっているのが西洋美術史、すなわち美術に対する造詣です。ただし、それは主観的なものではなく、美術史という軸を持ったうえでの共通認識でなければ恥をかくことになります。日本人は、どうしても美術を見る時に「感性」という言葉を口にしがちですが、西洋美術史を振り返ると、伝統的に知性と理性に訴えることを是としてきています。美術を知ることは、その国の歴史や文化、価値観を学ぶことになるのです。今後四期を通し、古代から近代までグローバルな「共通言語」である西洋美術史を、読む観点からたどります。

第1回	ギリシャ美術：なぜ古代の彫刻は裸だったのか？
第2回	ローマ美術：ローマ帝国の繁栄と、帝国特有の美術の発達
第3回	初期キリスト教美術：キリスト教社会の到来
第4回	ゴシック美術：フランス王家と王国の象徴
第5回	国際ゴシック様式と初期ルネサンス：絵画の時代の始まり

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

西洋美術

アート鑑賞のための西洋美術史 ― 古代ギリシアからロマネスクまで ―

茅根 紀子
日本学術振興会特別研究員（RPD）

コード	定員	単位	曜日	時間	
310412	24名	2	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19,26

▶目標
・たくさんの名作に触れることで、アートを鑑賞する眼を養います。
・古代ギリシアからロマネスクの絵画・彫刻・建築を一気に学ぶことで、西洋美術史の大きな流れを理解します。

▶講義概要 「アートが好きだけど鑑賞のポイントがよく分からない」「西洋美術史の全体の流れを知りたい」という方へ。作品の鑑賞力を養う時に大切なことは、多くの作品を注意深く見ることです。本講座では、初めて西洋美術史を学ぶ方のために、なるべく広い時代・地域の作品をポイントを絞って扱います。ミロのヴィーナス、コロッセウム、不思議な形をした中世絵画など、古代ギリシアからロマネスクまで、各時代を代表する素晴らしい絵画・彫刻・建築を、一緒に鑑賞しませんか。

第1回	古代ギリシア美術（彫刻）― 人体表現と自己との遭遇 ―
第2回	古代ギリシア美術（建築）― 黄金律の奏でられるところ ―
第3回	古代ギリシア美術（絵画）― 二次元における三次元性の表現 ―
第4回	古代ローマ美術（彫刻・絵画）― ギリシア世界への憧憬 ―
第5回	古代ローマ美術（建築）― 工法の革新と内部空間の獲得 ―
第6回	初期キリスト教美術（建築・絵画）― きらめくモザイク ―
第7回	ビザンティン美術（建築・絵画）― 聖堂空間という小宇宙 ―
第8回	初期中世美術（建築・絵画）― 花開く写本美術 ―
第9回	ロマネスク美術（建築・彫刻）― 彫刻の復活と幻想世界 ―
第10回	ロマネスク美術（絵画）・まとめ ― 美術の鑑賞とは ―

ご受講に際して
◆美術史を初めて学ぶ方、あるいはもう一度はじめから学び直したいという方を対象にした入門講座です。各時代の歴史や文化、芸術をより深く学ぶためのステップにしていただくことをねらいとしています。美術や歴史に関する事前の知識は必要ありません。

西洋美術入門 ― 印象派とその時代 ―

岸 みづき
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310413	24名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標 19世紀後半のパリで成立した「印象派」の芸術を概観する講座です。印象派はなぜ、どのように誕生したのか、画家たちは作品を通じて何を表現したのか、印象派が活動した時代の状況とともに理解します。

▶講義概要 私たちは印象派の画家たちが描くパリや郊外の生き生きとした情景に引きつけられます。しかし印象派の作品を同時代の歴史のなかで見ると、そこには急速に近代化する社会をめぐるさまざまなテーマが映し出されてもいます。講義では、まず前半に印象派の成立状況や画家たちが生きた時代について概説します。革命後、社会のシステムが大きく変化し、芸術をとりまく環境も移り変わるなかで、印象派は誕生します。後半は個別の芸術家に目を移し、印象派の主要な画家たちの作品の特徴や変遷を、その生涯とともに追っていきます。

第1回	近代都市パリの成立
第2回	美術館と複製芸術
第3回	印象派の誕生
第4回	描かれた近代社会
第5回	マネ
第6回	ドガ
第7回	モネ
第8回	ルノワール
第9回	ピサロ
第10回	モリゾとカサット

ご受講に際して
◆ 2016年度秋学期と同内容の講座です。

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶西洋美術

ルネサンスとバロック：中世と近代のはざまに
—ヨーロッパ近世絵画への招待—

大髙 保二郎
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310414	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14

▶目標
・ルネサンスとバロック美術の特質や両者の違いを、目を通して、言葉で語ることができるようにする。
・ルネサンスとバロックの時代の絵画の名作の在り処が明らかにできるようにする。

▶講義概要 ヨーロッパ美術の流れにおいて、ルネサンスとバロック、すなわち 15 世紀から 18 世紀後半まで(ロココ時代を含む)は、中世の終焉から 19 世紀近代の誕生にいたる約 400 年の重要な、魅力に富む時代であった。中世的なスタイルやテーマがどのように消えゆき、新たな人間中心主義の美術が誕生したのか、それが成熟と衰退をたどって、17 世紀にはバロック美術の成立をみるのである。ルネサンスとバロックの美術は、近現代への道しるべとしても多くの問題を孕んでおり、それらを明らかにしながら、この両時代の巨匠や名作の真実を明らかにしていく。

第1回	総論：ルネサンスとバロックの美術 ― 様式論とイコノグラフィーの観点から
第2回	南と北のルネサンス美術の誕生：建築、彫刻、そして絵画へ
第3回	異教主義とキリスト教主義の葛藤と融和 ― ピエロとボッティチェリ、ボッスとデューラー
第4回	巨匠の時代：レオナルド、ラファエロ、ミケランジェロ
第5回	ルネサンスの衰退とマニエリスム、バロック美術の誕生へ
第6回	聖と俗のバロック美術：プッサンとラ・トゥール、ルーベンスとベラスケス
第7回	フェルメールとレンブラント：ミクロとマクロの絵画的対決
第8回	近代美術の道標としてのルネサンスとバロックの絵画

▶音楽

バッハ《ヨハネ受難曲》の重層世界

礒山 雅
国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310415	24名	2	木	15:00～17:00	資料配付

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769
日程 全8回 4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 21,28 日程注意

▶目標
・バッハの名曲《ヨハネ受難曲》の世界に親しむ。
・その基にあるキリスト教と聖書への知識を深める。

▶講義概要 《マタイ受難曲》と並ぶバッハの名曲、《ヨハネ受難曲》は、上演のたびに形を変えており、それぞれの形態(稿)が、いわば重層的にこの作品を作り上げている。その成立と改訂、背景をめぐるさまざまな問題は、バッハという音楽家を考えるためのかっこうの素材である。講義では、担当者の新研究に基づいてそれらを鑑賞し、詳論する。また作品と密着したヨハネ福音書の探索を通じて、キリスト教への理解を深める機会ともしたい。

第1回	《ヨハネ受難曲》発展史
第2回	メシア詩篇と冒頭合唱曲
第3回	『ヨハネ福音書』と受難
第4回	重視されるコラール
第5回	初出の 2 アリア
第6回	ペトロの否み
第7回	進みゆく裁判
第8回	該当楽曲の変容

クラシック音楽を生涯の友に
—バロック時代からロマン派まで—

中野 雄
音楽プロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310416	50名	1	土	13:00～16:15 ※間に15分程度の休憩あり。	資料配付

受講料 会員 ¥15,664 ビジター ¥17,413
日程 全2回 5月 12,26 日程注意

▶目標
・クラシック音楽に対する興味と理解を深める。
・その前提と基礎を身に着けるため、音楽史を学ぶ。
・クラシック音楽の素晴らしさを体感するために実演に接する。

▶講義概要 クラシック音楽は 1500 年頃からヨーロッパで芽生え、以来数多くの作曲家によって生み出された名曲は、人類の貴重な文化遺産となっています。そのなかでもバッハ、モーツァルト、ベートーベンなど「楽聖」と呼ばれる作曲家の作品は、風雪の歳月を経ても色あせることなく、聴くたびに私達を感動させます。それらの作品を一流の演奏家達の生演奏に身近に接しながら、楽しみ、学んでいこうという異色の講座です。

第1回	フルートの名手・重見佳奈と、イタリアのコンクールで最上位、国際的ピアニストとして活躍中の平山麻美。
第2回	超難関・ミュンヘン国際コンクール入賞の名チェリスト・笹沼樹とパリで学んだ名ピアニスト・小寺佑佳。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

音楽

ジャズを聴く喜び
—ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント—

田村 文利
ジャズピアニスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
310417	30名	1	金	12:30～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356
日程 全5回 4月 13,27 5月 11,25 6月 15 日程注意

▶**目標**　ジャズの歴史を彩ってきた名プレイヤー達の足取りを追いながら、名曲、名演の数々を一緒に味わっていきましょう。ジャズの演奏は、一曲の中にもたくさんの宝物が詰まっています。一見難しそうなその中身を、現役のプロミュージシャンがわかりやすく解説していきます。

▶**講義概要**　講師の秘蔵 CD の中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えます。

【主な講義内容】

●ハード・バップ期の代表アーティスト紹介② / Art Blakey ——モダン・ジャズを代表するドラマー、アート・ブレイキー は、彼が率いたバンド “The Messengers”と共にファンキーなハードバップスタイルをジャズ界に定着させました。このバンドで彼は、結成当時から常に有能な若手ミュージシャンを抜擢し、各々がこのバンドを退団した後にリーダーとしてバンドを率いていくこととなるという､"ジャズ・スクール"の校長としての役割も担いました。日本では何かと「Moanin'」ばかりが取り上げられますが、それ以外にもたくさんある彼らの名曲、名演、そしてジャズ界における貢献の内容を紹介していきたいと思います。

● Jazz Vocal History：男性 Vocalist 編② / Nat King Cole ——「スター・ダスト」「モナ・リサ」「アンフォッゲタブル」ほか、数々の大ヒット曲を持つヴォーカリストのナット・キング・コールは、また、洗練されたスタイルを持つ、一流のピアニストでもありました。彼の残した、名唱、名演奏をたっぷりと味わっていただきたいと思います。

●現代ジャズピアノ界の巨匠、Chick Corea 特集——アコースティック・ジャズ、フュージョンなどのジャンルを問わず、現在もジャズ・シーンを引っ張り続けているピアニスト、コンポーザー、バンド・リーダーのチック・コリアの偉大な音楽的歩みを、数々のレコーディングを通して、時代順に紹介していこうと思います。

●ジャズ・名曲　聴き比べ ②——今回皆さんと聴き比べていきたい、スタンダード・ジャズ・ナンバーは「サマー・タイム」「マック・ザ・ナイフ」「イット・ネヴァー・エンタード・マイ・マインド」「オーヴァージョイド」です。各曲のソング・ヒストリーや、様々なアーティストによる、アレンジ、スタイルの違いを解説していきます。

●ジャズ・歴史的名盤紹介①——ジャズ・レコードの歴史の中で名盤として親しまれてきたアルバムを、一曲ずつではなく、アルバム単位でおかけして、たっぷりと解説していこうと思います。今回は、伝説のジャズ・ヴォーカリスト、ビリー・ホリデイの晩年の傑作『Lady In Satin』と、ジャズ界の帝王と呼ばれたトランペッター、マイルス・デイビスの中期の名ライヴ・アルバム『My Funny Valentine / Four&More』を特集します。

ご受講に際して

◆開始時間にご注意ください。

絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画
—ゆっくり、楽しく描きましょう—

大庭 英治
日本大学教授、立軌会同人

コード	定員	単位	曜日	時間	
310419	20名	2	火	10:00～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥40,646 ビジター ¥46,478
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 15,22,29 6月 5,12,19,26 日程注意

▶**目標**

・物の見方の基本を理解するように指導いたします。
・鉛筆の持ち方、はしらせ方、色相の作り方を学んでいただきます。
・鉛筆で描いた後の着彩(水彩・パステル・色鉛筆を用いて)も試みます。

▶**講義概要**　中学校、高校の美術の授業以来、久しぶりに絵を描きたくなった方が対象です。基本的には 2 週で 1 作品の完成を目指します。第 1 週目は鉛筆でデッサンをして、第 2 週目には水彩絵の具、またはパステルなどの素材を用いて着彩を試みます。色鉛筆を希望する方も指導します。ただ、色鉛筆は素材の関係で、制作の過程が水彩などとは多少異なる点があります。着彩なしでデッサンだけの制作でも構いません。制作途中に個人的にアドバイスをし、また、毎回終了時には全員の作品を並べ講評会を開き、構図、カタチ、色合いなどの勉強をしていきます。

[第 1・2 回]ティッシュペーパーと果実を描く
[第 3・4 回]果実(各自持参)を描く
[第 5・6 回]裸婦を描く
[第 7・8 回]小バケツを描く
[第 9・10 回]ワインとフランスパンを描く

ご受講に際して

◆必ずお持ちいただくもの
デッサン材料：スケッチブック(F8)、鉛筆 B～4B(5～6 本)、ネリ消しゴム、プラスティック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー
◆以下は各自の希望選択
水彩絵の具：透明水彩絵の具(12 色程度・メーカー不問)、パレット、水彩用筆(丸・平 2～3 本)
パステル：ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可(30～50 色、メーカー不問)
色鉛筆：水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものです)
※画材の選択を迷われる方は、講座初回に講師へご相談ください。
◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶絵画・工芸

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座
—永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう—

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	定員	単位	曜日	時間
310420	20名	2	金	12:30～14:30

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769

日程 全8回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 8,15 日程注意

▶目標
・ペンと透明水彩でスケッチする講座です。
・実物をよく見て、描き進めるプロセスを楽しみましょう。
・ペンで直接描けるよう、簡単なモチーフから始めて少しずつ慣れていきましょう。
・スケッチの線を引き立て、気分を表現できるよう色の選び方、重ね方を試しながら楽しく習得していきましょう。

▶講義概要 この講座は、実物をよく見ること、何を描くときでも線を使って描くこと、色は線を引き立てるように塗ることを基本にしています。目の前の物から描き広げるプロセスを楽しめるように進めていきます。鉛筆による下書きをせずペンで描くため、線が曲がったり、はみだしたりしますが、その線を大事に描き進めていきます。絵の上達に近道はありません。描くことを楽しみ、描き続けることで、描きたいものが少しずつ形になっていきます。一緒にスケッチを楽しみましょう。

第1回 ペンスケッチについて：ペンスケッチの特徴 / 講師作例紹介 / デモンストレーション：線の描き方・透明水彩絵具の使い方 / 実技：線の練習、絵の具の塗り方の練習
第2回 モチーフスケッチと着彩(1)：身近なものをよく見て線描きし、色を塗ってみましょう。
第3回 モチーフスケッチと着彩(2)
第4回 人物クロッキー：人物の練習。お互いのスケッチする姿を1回10～15分で描きます。肌の色塗りをしますので絵の具も使用します。
第5回 野外スケッチ(1)：現地の下見をして描きたいものを見つけます。薄い紙にラフスケッチをして、描く範囲を決めます。
第6回 野外スケッチ(2)：前回検討した場所で、水彩紙にペンでスケッチします。一番描きたいものが、はっきり見える大きさで描きましょう。
第7回 野外スケッチ(3)着彩：野外でスケッチした作品の色塗りを仕上げます。色の重ね方、色の置き換え、混色の練習。未完成作品のある方はこの時間に仕上げましょう。
第8回 作品の講評とQ&A：描きたかったもの工夫したところを発表し、他の方は、良いと思うところ工夫を感じるところの感想を伝えましょう。自主スケッチの為のヒントもお伝えします。

ご受講に際して
◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。
●耐水性黒ペン(PILOT プチ(中)・(細))
●水彩紙スケッチブック(F4・ウォーターフォードホワイト 300g・中目)
●透明水彩絵具（ウィンザー&ニュートンのプロフェッショナル 24 色セット/ハーフパン/ライトウェイトボックス)
●水彩筆(ホルベイン RESABLE リセーブル・2、4、6、8、丸筆)
●プラスチックのデザイナーズパレット
●筆を拭くタオル
◆ 5/18 及び 5/25 に野外スケッチを行います。現地集合・現地解散・雨天決行。交通費や入場・入館料、飲食費は別途実費ご負担となります。
◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げていただきます。
◆モチーフを持ってきていただくことがあります。

関本 紀美子 先生作品

参考図書 『手帳スケッチ — 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SB クリエイティブ、ISBN：978-4797364408)
『永沢まことの自分発見スケッチ術』(草思社、ISBN：978-4794213518)

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶写真・映画

街角写真撮影術

佐々木 啓太
街角写真家

コード	定員	単位	曜日	時間		
310421	20名	1	木	15:00～16:30	資料配付	
受講料 会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	日程 全5回	5月 10,17,31 6月 7,21			日程注意	

▶**目標**　「街角写真」とは、日常のなにげない風景を撮影する写真です。見慣れているはずの家の近所も、レンズを通すといつもと違った風景に変えることができます。カメラの使い方をあまり難しく考えずに、写真を楽しむことを目指す講座です。

▶**講義概要**　デジタル一眼レフを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけ一眼レフカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。

- 第1回　教室講義：写真の基礎とカメラやレンズの基本的な使い方、屋外撮影のポイントについて解説します。
- 第2回　撮影実習(1)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
- 第3回　作品講評(1)：前回の実習で撮影していただいた写真をプリント(2L サイズ)で 20 枚程度持ってきていただき、組写真を作ります。
- 第4回　撮影実習(2)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
- 第5回　作品講評(2)：追加撮影した写真をプリントで持ってきていただき、組写真を作ります。本講座で制作した作品は、中野校館内にて展覧会を予定しています。詳細は授業の中でご案内します。

ご受講に際して

◆カメラや電池、メモリーカードはご自身のものをご準備ください。
◆できれば初回からカメラをご持参ください。
◆カメラやレンズ選びのご相談にも対応いたします。
◆撮影実習の際は動きやすい服装でご参加ください。
◆撮影日は現地集合・解散とし、撮影地(佃島周辺を予定)までの交通費および作品講評に必要なプリント費用は各自実費ご負担となります。
◆開始時間にご注意ください。

参考図書 『フォトグラファーが教えるオリンパス OM-D E-M5 撮影スタイル BOOK』（技術評論社、ISBN：978-4774152318）
※機種別の本ですが、撮影に必要な基礎知識も書いています。

伝説の名優たち・最終章 ～その波乱万丈の人生～

渡辺 俊雄
NHK 衛星映画劇場支配人・映画評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310422	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

▶**目標**　これまで 3 回にわたって講義してきた内外の映画界の名優たちの人生や足跡を、残された貴重な映像とともに紹介するシリーズ最終章です。

▶**講義概要**　ヘンリー・フォンダ、グレゴリー・ペック、ジュディ・ガーランド、ジャンヌ・モロー、マルチェロ・マストロヤンニ、森繁久彌、植木等とハナ肇、美空ひばり、吉永小百合、賠償千恵子など、映画史に輝かしい足跡を残した 11 人の名優たちの波乱万丈の人生を、残された貴重な映像を駆使して紹介します。

- 第1回　ヘンリー・フォンダ（1905～1982）
- 第2回　グレゴリー・ペック（1916～2003）
- 第3回　ジュディ・ガーランド（1922～1969）
- 第4回　マルチェロ・マストロヤンニ（1924～1996）
- 第5回　ジャンヌ・モロー（1928～2017）
- 第6回　森繁久彌（1913～2009）
- 第7回　植木等（1927～2007）とハナ肇（1930～1993）
- 第8回　美空ひばり（1937～1989）
- 第9回　倍賞千恵子（1941～）
- 第10回　吉永小百合（1945～）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶その他

世界遺産が語る建築文明史
—先古代四大文明の建築遺産—

白井 裕泰
ものつくり大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310423	24名	1	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 20,27 5月 11,18,25

▶目標
・世界遺産から見えてくる文明的風景（世界建築史）を理解する。
・世界建築を先古代・古代・後古代・近代・後近代に分けて俯瞰する。
・先古代四大文明の建築の成立と展開を学ぶ。

▶講義概要　人類が築いた世界文明を歴史的にみると、民主主義・資本主義・科学主義によって形成された近代工業社会とそれ以前の古代農業社会の二つに分けることができます。古代は、現代文明につながる基礎を築いた古典古代とそれ以前（先古代）、以後（後古代）に分けられ、近代は、情報革命以前（近代）と以後（後近代）に分けることができます。この講座では、それぞれの時代における建築文明を考察します。今回は先古代四大文明の建築遺産について詳しく解説します。

第1回　世界建築文明史論：世界建築史を文明史的に考察
第2回　エジプト文明の建築：ピラミッド、神殿など
第3回　メソポタミア文明の建築：ジグラット、神殿など
第4回　インダス文明の建築：モヘンジョ・ダロ、ハラッパ—など
第5回　中国文明の建築：黄河・長江・遼河文明など

ご受講に際して
◆この講義は、「世界遺産が語る建築文明史」シリーズの第１期として行います。
◆各学期の講義は相互に関係をもっていますが、それぞれ独立した内容になっていますので、自由に受講してください。

エジプトの三大ピラミッド

キモノファッションを読み解く
—泉鏡花と美しい女たちをめぐる、明治大正キモノ世界—

井嶋 ナギ
着物研究家、文筆家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310424	24名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全3回 5月 19,26 6月 9　日程注意

▶目標　明治から昭和にかけて活躍した文豪、泉鏡花。鏡花作品の魅力のひとつと言えるのが、「登場する美しい女（ひと）のキモノファッションについて事細かに描写されている」ということ。しかし、当時の「装いのルール」を知らない現代人には、理解するのが難しいのも事実です。そんな「装いの描写」を中心に、ヴィジュアル資料を用いつつ、鏡花作品を読み解きます。華麗かつ魔力的な鏡花世界を一緒に堪能してみませんか？

▶講義概要　泉鏡花の作品を取り上げて、「明治大正時代の装いのルール」を解説し、当時の服飾状況の理解を深めていきます。また、江戸時代の文化文芸を愛した鏡花ならではの「江戸趣味」や、近代に息づく「江戸時代の装いのルール」についても言及します。テキスト資料のほか、ヴィジュアル素材（映画、歌舞伎、美人画、当時の婦人雑誌、着物資料など）を用いて、分かりやすく多角的に、近代の装いと鏡花作品を理解していく予定です。

第1回　鏡花における「美しい女」とは？ 明治大正期の着物ファッションの状況を背景に
第2回　貴婦人、女学生、下町娘に、幽霊…さまざまな女たちのお洒落 ～『婦系図』『春昼・春昼後刻』ほか
第3回　遊女、芸者…花柳界の女たちと、鏡花の江戸趣味・粋好み ～『日本橋』『辰巳巷談』ほか

参考図書　『色っぽいキモノ』（河出書房新社、ISBN：978-4309280660）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

早稲田校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

もう一度最初からの哲学史…… 158
キリスト教における神・人間理解…… 158
映画の中の哲学 part11 …… 159
悩みの哲学 part9 …… 159
西田哲学と心の探究…… 159
西洋近代哲学講義…… 160
古代中世哲学における自己認識…… 160
中国思想と日本…… 160

宗教

創世記「アブラハム物語」を読む…… 161
インド仏教へのいざない…… 161
空海が読み解いた般若心経…… 162
仏典の「さわり」を読む…… 162
『摂大乗論』を読む …… 162
『正法眼蔵』に学ぶ …… 163
事件と人物から読み解く日本宗教史…… 163

生き方

Death Education …… 164

心理・健康

心理学入門 1 …… 164
心の健康と体の健康…… 165
2 パーソナリティ論…… 165
4 神経症とコミュニケーション…… 165
6 ストレスの時代…… 166
精神医学入門…… 166

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

もう一度最初からの哲学史
—「脱」入門を目指す哲学入門—

高橋 章仁
早稲田大学講師

コード	110501	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標　この講座は、哲学にはじめて触れる方々、あるいは、もう一度はじめから哲学を学びたいと考えておられる方々をターゲットにしています。そして、哲学書と格闘して挫折してしまった経験のある方々にも、哲学書は難しすぎて分かるはずがないと、はなからあきらめていた方々にも、哲学書を解読する喜びを体感していただき、自力で「哲学する」ための足がかりをつかんでいただく、それが本講座の目指すべきところです。

▶講義概要　本講座では、古代から近代までの哲学上の主要なテーマに即して哲学者たちの実際の文章を歴史的に順次取り上げ、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。この作業を通じて、皆さん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、それぞれの主体的な立場から「考える」ことを実践できるようになることを希望します。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか?

第1回	哲学の始まり（1）生成と存在
第2回	哲学の始まり（2）一元論と多元論
第3回	イデア論とイデア論批判——プラトンとアリストテレス
第4回	神の思想（古代から中世へ）
第5回	自然について（中世から近代へ）
第6回	実体について——デカルトとスピノザ
第7回	経験について——ロック
第8回	認識について——カント
第9回	神の死（近代から現代へ）
第10回	総括

ご受講に際して
◆毎年、前提となる知識をゼロにし、あらためて一から解説していきます。
◆前年度と異なるテクストを読みますので、すでに同名講座を聴講されている方々も奮ってご参加ください。

キリスト教における神・人間理解
—中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える—

田島 照久
早稲田大学教授

コード	110503	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・ヨーロッパ人の人間観を知ること
・キリスト教の神観を知ること
・宗教とはどんな人間の営みであるかを知ること

▶講義概要　まず初期キリスト教のギリシア教父たちが旧約聖書の「創世記」にある「アダム創造」の記述を手がかりに人間をどのような存在として理解しようとしたかを学びます。そのあとキリスト教信仰の三位一体論、あるいはキリスト論、受肉論といった基本的理解を見た上で、そこから形成されたテオ-シス（人間神化）思想に触れ、その伝統に連なる中世のドミニコ会修道士マイスター・エックハルトの思索を、民衆の言葉である母語ドイツ語によって説かれた説教テキスト（講師による邦訳）を読んで考えみたいと思います。学期ごとに授業内容は完結しています。

ご受講に際して
◆初めての受講者の方は、岩波文庫『エックハルト説教集』の「解説」に目を通しておいてください。

参考図書 『岩波文庫『エックハルト説教集』（岩波書店、ISBN：978-4003381618）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

哲学・思想

映画の中の哲学 part11

平尾 始
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110504	30名	2	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶**目標**　だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶**講義概要**　「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

ご受講に際して

◆ 2008年から開講している「映画の中の哲学」の11回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

悩みの哲学 part9

平尾 始
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110505	30名	2	水	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶**目標**　宗教や哲学の源泉の一つが「生きる悩み」であったのは間違いありません。その意味で古来受け継がれてきた「悩みに対する回答」は現代でも通用します。様々な哲学・思想の内容を現代の問題解決に生かします。

▶**講義概要**　私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。今期は関心を集めた事件を題材に人間・社会のあり方を考えます。

ご受講に際して

◆ 2010年から開講している「悩みの哲学」の9回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

西田哲学と心の探究

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110507	30名	2	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶**目標**

・日本の代表的な哲学である西田哲学の全容を、その形成過程に即して解明していきます。
・いわゆる入門講座とは異なって、もう少し高度な、西田哲学の真髄に深く入り込んでいくような講座にしたいと考えています。
・西田哲学は、つまるところ、徹底した「心の探究」であると見る視点に立って、講義を進めていきたいと思います。

▶**講義概要**　西田哲学の体系をその発展段階にしたがって順次、検討していきたいと考えています。
今期は西田哲学の出発点となった『善の研究』の思想を、西田の禅体験や、マッハ、アヴェナリウスの経験批判論、ジェームズの根本的経験論、ドイツ観念論との関係などに触れながら、その「純粋経験説」の思想の全容を明らかにしたいと考えています。

テキスト『西田幾多郎の思想』（講談社学術文庫、ISBN：978-4061595446）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

西洋近代哲学講義
—ドイツ観念論—

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110506	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・基本的には西洋近代哲学史の講義ですが、通常の哲学史の講義と較べると、かなり詳しい専門的な内容のものになります。
・受講者がそれぞれの思想家の思想をできるだけ深いレベルで理解することができるよう努めていきたいと考えています。
・必要に応じて時代背景や社会状況などにも触れますが、とくに当の思想家の生涯や性格について、さまざまなエピソードを交えながら講義をすすめていきたいと考えています。

▶講義概要　昨年度は年間を通してカント哲学を講義しましたが、今年度は引きつづきフィヒテからヘーゲルに至るまでのドイツ観念論哲学をあつかう予定です。

古代中世哲学における自己認識

堀江 聡
元ビサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110508	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶講義概要　自分自身を振り返っても哲学史を見渡してみても、哲学は自己認識を機に始まり、また、より深い自己認識を求めて進行していく。中東を含む西洋古代から中世にかけての広範な古典に耳を傾けることにより、一見自明であるかの自己が揺らぎ、たび重なる発見を繰り返しながら根底に達し、根底を突き抜ける動きに寄り添ってみたい。

中国思想と日本
—日本は中国思想を如何にうけいれたか—

岡本 天晴
防衛医科大学校名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110509	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・中国の文化、歴史、諸思想の理解
・日本の中国思想受容の仕方の理解
・日本歴史の独自性（発展過程）の理解

▶講義概要　日本思想の理解には、中国思想が如何なる思想であり、また日本がそれを如何に受容したか否かを知ることが重要である。本講では、日本文化が日本民族生活独自の歴史的展開により形づくられたことを論じ、日本と中国とは異なる思想文化であり別々の歴史をもつこと、及びこの二つの文化を含むものとしての東洋文化というものが無いことを理解する。これにより、日本が儒教文化圏に属するというような誤解は正されるであろう。

第1回	緒言
第2回	儒家の思想
第3回	道家の思想
第4回	法家の思想、自然思想、歴史思想
第5回	宋学・明学
第6回	中国仏教と日本仏教
第7回	中国思想の受容— 1.
第8回	中国思想の受容— 2.
第9回	日本人の生活と中国思想
第10回	結び

参考図書　津田左右吉著『シナ思想と日本』（岩波書店、ISBN：978-4004000013）
栗田直躬著『中国上代思想入門』（平楽寺書店、ISBN：978-483138303）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶宗教

創世記「アブラハム物語」を読む

雨宮 慧
上智大学名誉教授

コード	110510	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412	30名	1	木			
	ビジター ¥23,473	日程 全7回	4月 19,26 5月 10,17,24 6月 14,21				日程注意

▶目標
・聖書におけるアブラハムの位置
・アブラハムの生きる姿勢
・聖書が述べるイスラエルとは

▶講義概要　原初史と呼ばれる創世記 1～11 章のテーマは「神による創造とその秩序をゆがめる人間」にある。そこに立つとき、聖書が述べるイスラエルの役割がどこにあるのか、正しく理解することができる。アブラハムはその使命を果たしてゆくが、その過程を聖書に即して考えてみたい。

ご受講に際して
◆講義ごとにレジュメを配付するが、聖書（旧約・新約）を持参してほしい。

インド仏教へのいざない
—仏教の源流をもとめて—

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	110511	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160	30名	2	水			
	ビジター ¥33,534	日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・インドで発祥し、基礎づけられ、体系化された仏教の思想的な枠組みを、その教理の展開において重要と見なされるいくつかの中心的関心事の本来の基本的な意味を原典にもとづいて吟味することによって、よりよく理解することを目ざします。

▶講義概要　ウパニシャッドの哲学的諸観念への一瞥を経たのち、インド仏教の思想の歴史をその誕生から時代を追ってたどっていきます。教理形成の流れはおおまかに初期、法論（アビダルマ）、中観、唯識という四つの系統に区分されますが、春期ではその最初の二つが主題となります。それら二つの思想圏には仏教全般の基礎となる教理事項の多くがふくまれます。そのなかからたとえば「四聖諦」「五取蘊」「諸行無常」「縁起」等が取りあげられ、その意味内容の解説を軸としながら授業がすすめられます。

第1回	再死から輪廻へ
第2回	火または光としてのアートマン
第3回	四つのとうとい真理
第4回	ブッダの語り
第5回	五つの構成要因(1)
第6回	五つの構成要因(2)
第7回	因果の連鎖としての輪廻
第8回	具現されるもの
第9回	法の諸相
第10回	瞑想的集中の階梯

ご受講に際して
◆思想の内容を解説するためにサンスクリットの単語を紹介しますが、サンスクリットについての事前の知識は必要ではなく、またサンスクリットの習熟を目ざすものでもありません。
◆なお、各回に予定されている主題はその回の授業だけに限定されるものではなく、全体の流れのなかのゆるい配分とお考えください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

空海が読み解いた般若心経
—般若心経秘鍵—

田中 成明
国際マンダラ協会会長、大日寺住職

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110512	30名	2	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・釈尊の根本思想とは何か？
・大乗仏教の中観、唯識の思想
・空について究明する

▶講義概要 釈尊の入滅後に大乗仏教が興った。そこで誕生した般若経系の諸経典の中でもっとも親しまれ、読誦され、写経されているのが「般若心経」です。しかし、「空」の哲学の理解はとても難しい。この「空」を空海の五分法を中心に解説したい。空海は「般若心経秘鍵」で般若心経を、華厳、法相、三論、天台、声聞、縁覚と分けている。これは釈尊以来の諸相であり、これを理解すれば初期仏教から大乗、密教まで俯瞰できます。般若心経の一語一句を解き、仏教の真理を究明したいと思います。

第1回	釈尊の根本思想
第2回	上座部と大衆部
第3回	大乗仏教の二大思想
第4回	空海と嵯峨天皇
第5回	般若心経秘鍵①
第6回	般若心経秘鍵②
第7回	般若心経秘鍵③
第8回	般若心経秘鍵④
第9回	般若心経秘鍵⑤
第10回	般若心経秘鍵⑥

仏典の「さわり」を読む
—室町時代の仏典を読む—

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110513	30名	2	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・室町時代を代表する仏典を読み解きます。
・ふつうの仏教史ではとりあげられない書物をとりあげます。
・仏教書でなくても、当時の仏教がよくわかる書物もとりあげます。

▶講義概要 室町時代は、能・狂言・茶道・香道・連句（俳句の起源）など、今につづく古典文化を生みました。じつはその背景に仏教がありました。また仏教がひろく民衆の間に広まり、一部は一向一揆や法華一揆のような、暴力をともなう政治運動を生み出した時代でもあります。また末期になれば、キリスト教も到来しました。本講座では、この時代を代表する仏典、ならびに仏典ではないものの、この時代を象徴する書物をとりあげ、その「さわり」から、日本仏教の本質を読み解いていきます。

第1回	二条『とはずがたり』（1）
第2回	二条『とはずがたり』（2）
第3回	世阿弥『風姿花伝』
第4回	『五山文学』の世界（1）
第5回	『五山文学』の世界（2）
第6回	『秋夜長物語』
第7回	一休『狂雲集』
第8回	『蓮如文集』
第9回	『日親文集』
第10回	『どちりなきりしたん』

『摂大乗論』を読む

吉村 誠
駒澤大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110514	50名	2	木	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標 大乗仏教の綱要書である『摂大乗論』を読み、仏教の教義を詳しく学びます。

▶講義概要 『摂大乗論』は無著（4-5 世紀）が著した大乗仏教の綱要書です。本書は『般若経』等の般若思想を根幹とし、『解深密経』等の唯識思想を取り入れて、大乗仏教の全体を一つの組織にまとめあげた名著として知られます。全体は 10 章からなり、それぞれアーラヤ識、三性、唯識観、六波羅蜜、十地、戒、定、慧、涅槃、仏身を主題としています。
『摂大乗論』には梵語の原典がありませんが、漢訳 4 種とチベット語訳 1 種があり、世親・無性などの注釈書が現存します。この講座では、唐の玄奘訳を講読します。本文は難解ですので、必要に応じて他の訳や注釈書を参照して考察します。大乗仏教や唯識思想について理解を深めたい方にお勧めの講座です。今期は中巻の入所知相分第四から読み始めます。

ご受講に際して
◆仏教思想の基礎をひと通り学習された方を対象としています。
◆原文は特殊な仏教漢文です。習熟するまでに時間を要します。

参考図書 『摂大乗論—和訳と注解　下—』（講談社）長尾雅人著

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶宗教

『正法眼蔵』に学ぶ
—「心不可得」巻の講読—

粟谷 良道
駒澤大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110515	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標 道元の主著である『正法眼蔵』の各巻を講読します。『正法眼蔵』は、言うまでもなく、道元の仏道修行にもとづいた著作です。それは、深い宗教体験から発せられる言葉で書かれており、そこには、道元が追い求めた禅の世界、仏教の世界が縦横無尽に展開されています。本書は難解な著作と言われてはいますが、本書の講読をとおして、禅の教え、仏教の教えを学びます。『正法眼蔵』を学ぶことにより、自らが生きる人生の意義を考えるばかりではなく、どのように現代の社会を生きていくか、混迷をきわめ、多様化する現代社会を生き抜くための智慧を学びます。

▶講義概要 『正法眼蔵』「心不可得」の巻を講読します。この巻のタイトルになっている「心不可得」は『金剛般若経』に説かれている教えであり、それは「過去心不可得、現在心不可得、未来心不可得」という言い方で説かれています。本講座では、まず『金剛般若経』に説かれている「過去心不可得、現在心不可得、未来心不可得」の教えを解説し、続いて、その教えをめぐる徳山宣鑑と婆子の問答について解説します。そして、その「心不可得」について、道元が、どのように受けとめているのか、どのように説いているのか、できるだけ分かり易く丁寧に解説し、修行体験にもとづく道元の禅の世界を明らかにしていきたいと考えています。

参考図書 『粟谷良道原作『まんが 道元さまものがたり』上巻』（曹洞宗宗務庁）
『粟谷良道原作『まんが 道元さまものがたり』下巻』（曹洞宗宗務庁）
『粟谷良道原作『まんが 続道元さまものがたり』（曹洞宗宗務庁）

事件と人物から読み解く日本宗教史
—戦国時代の宗教事情—

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
110516	50名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
- 戦乱に明け暮れた時代に、宗教が果たした役割を考えます。
- 平和な宗教といわれる仏教が、なぜ戦いを正当化できたのか、その謎を読み解きます。
- 中世と近世の違いは何か、人々の精神構造の変化から捉えます。
- 戦乱記における文化創造と宗教の関係を解明します。

▶講義概要 戦国時代は日本人の精神面でも中世から近世への移行期です。中世では神仏と交流できる場として現実よりも重視された夢も、中世を通じて跳梁跋扈してきた怨霊も、戦乱の中で力を失っていきます。平和をもたらすはずの仏教は一向一揆や法華一揆というかたちで戦争に参加します。同時に都市の富裕な商人たちは仏教精神にもとづき、茶道や絵画など、新たな芸術を創造します。やがてキリスト教が入ってきて、急速に広まりました。そんな時代の宗教事情を、可能な限り冷静かつ客観的に読み解いていきます。

第1回	蓮如の本願寺復興
第2回	一向一揆の実像
第3回	天文法華一揆
第4回	魔物と化け物
第5回	絵双紙に見る人々の精神世界
第6回	戦いと祭り
第7回	仏教と鉄砲軍団
第8回	戦国大名の宗教生活
第9回	わびさび・黄金・障屏画
第10回	キリシタンと宣教師の野望

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶生き方

Death Education
—死と向き合って生きる—

大槻 宏樹
早稲田大学名誉教授

コード	110517	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標　……かけがえのない人生を大切に……
死がタブー視されているのを直そうと思います。死ぬ時だけが尊厳ではないはずです。生きている時こそ尊厳でありたいものです。そのためには、人と人との関係の大切さ、自立よりも依存の大切さを学びます。生きることの意味を考えます。死を自由に語ることができ、生と死が響きあえるよう念願します。

▶講義概要　命を大切にしましょう。ここでは〈死と向き合って生きる〉ことに重点をおきます。講義内容は、生とは何か、死とは何か、脳死、尊厳死、安楽死、悲嘆のケア、老いとエイジング、「病い」とは何か、終末期医療とホスピス、『きけわだつみのこえ』など、身のまわりの生老病死を中心に、自分らしい生き方を考えましょう。

第1回	私の教育論。他者と生きる
第2回	〈生〉とは　いのち
第3回	〈死〉とは　霊魂と脳死
第4回	安楽死と尊厳死。死は選べるか
第5回	悲嘆。サバイバー・ギルト
第6回	動物の死。ネコはネコを通して
第7回	〈老〉とは　超高齢社会で
第8回	〈病〉とは　病草紙、認知症
第9回	ホスピスと終末期ケア
第10回	「きけわだつみのこえ」とその周辺、平和へ

▶心理・健康

オムニバス講座 心理学入門 1
—心理と知性の発達と社会化—

石井 康智 他
早稲田大学名誉教授

コード	110518	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	50名	2	土			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・生物的存在として生まれるヒトが、心理的・社会的存在になるダイナミックな過程を知る
・認知心理学領域、発達心理学領域、社会心理学領域から心理の法則的側面と多様性を学ぶ

▶講義概要　知的機能の中で、記憶・知覚・思考等を中心に取り上げ、成り立ち、メカニズム、規則性、誤謬・錯誤等を日常例から解説する（認知心理学領域：1～3 回）。次に、養育者（特に母親）と子どもの関係を、子どもの「愛着」「メンタライジング能力」の発達、そしてその阻害について詳述する（発達心理学領域：4～6 回）。社会環境の中から対人行動、社会的認知、態度形成、意思決定・消費行動等の人間行動を描いていく（社会心理学領域：7～10 回）。

ご受講に際して
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

第1回	4/7	認知心理学（1）-記憶のしくみ	宮脇 郁　実践女子大学講師
第2回	4/14	認知心理学（2）-知覚のしくみ	宮脇 郁　実践女子大学講師
第3回	4/21	認知心理学（3）-考える力	宮脇 郁　実践女子大学講師
第4回	4/28	人生早期の人との出会い：愛着の発達を中心に	久保田 まり　東洋英和女学院大学教授
第5回	5/12	他者の心との出会い：メンタライジング能力の発達を中心に	久保田 まり　東洋英和女学院大学教授
第6回	5/19	愛着関係のつまずきとレジリエンス	久保田 まり　東洋英和女学院大学教授
第7回	5/26	社会心理学(1)—社会的影響過程(社会的斉一性と同調)	井出野 尚　徳山大学准教授、早稲田大学講師
第8回	6/2	社会心理学（2）-社会的認知（印象形成、暗黙の性格観）	井出野 尚　徳山大学准教授、早稲田大学講師
第9回	6/9	社会心理学（3）-態度と説得（POX理論、認知不協和）	井出野 尚　徳山大学准教授、早稲田大学講師
第10回	6/16	社会心理学（4）-現実場面への応用（意思決定、消費者行動）	井出野 尚　徳山大学准教授、早稲田大学講師

参考図書　『複雑さに挑む社会心理学/適応エージェントとしての人間』（有斐閣アルマ、ISBN：978-4-641-12418-9）
『社会心理学』（有斐閣、ISBN：978-4-641-05375-5）

▶心理・健康

心の健康と体の健康

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110519	30名	2	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶**講義概要** 心の健康と体との関係があることは色々な研究で明らかになってきたが、本講座では心の健康が、体の健康に深く関わっていることを理解すると同時に心の健康と病とは何かも考える。そして極めて難しいことではあるが、心の病から心の健康への道を可能な限り考える。

2 パーソナリティ論

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110520	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標** パーソナリティーは段階を追って成長する。かつて生活環境において相互扶助のシステムが機能していた時には人々の情緒的成熟には今ほどの大きな違いはなかった。現代人の情緒的成熟のギャップを理解できるようになることが本講座の目標である。

▶**講義概要** 一年を通して主な関心はパーソナリティー論である。いかにして人間のパーソナリティーは形成されてくるか。子供の研究家として名高いボールビーについて講義をする。その後は、主として鬱病の病前性格としての執着性格と恥ずかしがり屋の心理について講義をする。問題意識は生真面目、勤勉、ごまかしやずぼらができない、義務責任感が強いなど表面的には望ましい性格と考えられる人々がなぜ鬱病等で挫折していくのかということである。恥ずかしがり屋の人も執着性格の人と同じように鬱病にかかりやすいと言われている。ジンバルドの説を中心にして講義をする。

ご受講に際して

◆本講座は、前年度までに「1 自分と向き合う心理学」を履修したことのある方が対象となります。

4 神経症とコミュニケーション

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110522	30名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶**目標** 神経症には色々な定義がある。「神経症はパーソナリティーの中に矛盾した傾向を伴う」（ロロ・メイ）。「全ての神経症者には抑圧がある」（ジョージ・ウエインバーグ）。あるいは「神経症は病気ではない。人生に対する臆病な態度だ」と言う人もいる（ベラン・ウルフ）。中には神経症と言う言葉はあまりにも意味が広いので使わないという人もいる。問題は定義ではなく、人はなぜこんなにいきにくいのかと言うことを考えることである。

▶**講義概要** 神経症になる様な人は皆不満である。その不満の原因が周囲の世界にある場合もあれば、本人に原因がある場合もある。問題は本人に原因があるときである。その原因を探る。そもそも「それが欲しい」と言うこと自体がおかしいと言うことが沢山ある。それにふさわしい努力をしないで、それを望むのが神経症的要求である。

ご受講に際して

◆本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。
1、前年度までに「3 現代と心の病」を履修したことがある方
2、前年度までに「1 自分と向き合う心理学」を履修したことがある方

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶心理・健康

6 ストレスの時代

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
110524	30名	2	金	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標**　優れた現実認識「Superior perception of reality」を持てる様になることが目標。優れた現実認識の反対が抑圧である。いかに抑圧のない人間になれることを目標とする。同じ状況で感じる不安は人によって違う。不安に対応できる様な人間になることが目標。

▶**講義概要**　自分にふさわしい目的を持てるか持てないかが、その人の心理的健康の一つのバロメーターである。劣等感が深刻だったり、自分への失望感がひどいと、それとのバランスをとるために賞賛を激しく求める。心理的に病んだ人は非現実的に高い目標を持つ。心理的に健康な人は自分がなんとか出来る目的を持っている。自分の能力で対処可能な困難とはなにか。“Just manageable difficulty.”と言う言葉がある。心理学者の Nicholas Hobbs が言いだした言葉である。それは自分の能力にあった困難である。

ご受講に際して

◆本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。
1、前年度までに「5 人間であるにも拘わらず」を履修したことがある方
2、前年度までに「1 自分と向き合う心理学」を履修したことがある方

精神医学入門

仲村 禎夫
早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110525	30名	2	水	16:30～18:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶**目標**　事例研究を通じて精神医学への理解を深めることを目的とする。

▶**講義概要**　取り上げる事例は事前には決めず、受講者の希望、その時々の話題、講師の選択等を交え柔軟に進めていく。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

八丁堀校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

宗教

入門真言密教…… 168
仏教がまるごとわかる…… 168
平安仏教発展の比較 ― 天台宗と真言宗 ―…… 169

哲学・思想

哲学概論…… 169

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

入門真言密教
—空海の生涯とその思想—

田中 成明
国際マンダラ協会会長、大日寺住職

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210501	30名	2	火	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・虚空蔵求聞持法の修法を知る
・阿字観、数息観、月輪観などの瞑想を理解する
・空海の生涯とその思想を学ぶ

▶講義概要　弘法大師空海について語る人は多いのですが、真言密教について正しく理解している人は少ないと言えるでしょう。それは、空海の著作の「十住心論」「弁顕密二教論」「即身成仏義」「般若心経秘鍵」などが、専門家でないと歯が立たないほど難しいからです。この講座では、空海の思想をやさしく解説します。また、沙門空海の出家、求聞持法、阿字観、五相成身観、数息観などの儀軌観法、真言、印、マンダラなどを通して、空海の 62 年の生涯と真言密教について究明したいと思います。

第1回	ブッダの根本思想
第2回	奈良仏教の特色
第3回	虚空蔵求聞持法
第4回	入唐求法
第5回	伝法灌頂
第6回	神護寺と高野山開創
第7回	教王護国寺（東寺）
第8回	綜芸種智院の開校
第9回	御遺告
第10回	四国 88ヶ所霊場

ご受講に際して
◆本講座は、2008 年度冬学期に八丁堀校で開講した「真言密教入門 潜在能力の開発法」、2011 年度夏学期に早稲田校で開講した「真言密教入門　空海の瞑想法」とほぼ同内容です。

仏教がまるごとわかる

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
210502	30名	2	木	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・仏教を細切れではなく、まるごと理解できます。
・最新の研究成果にもとづいて、仏教を学びます。
・専門用語をできるだけ使わず、わかりやすく語ります。
・誰でも知っておきたい項目ばかりです。

▶講義概要　近年、欧米ゆらいの思想や哲学に疑問をいだく方が多くなったせいでしょうか、仏教に対する関心が強くなっています。しかし仏教の全体像を、正しく理解できる機会はなかなかありません。細切れというか、部分だけを生かじりするというか、とかくかたよった仏教理解になりがちです。本講座では、最新の研究成果にもとづいて、これだけ知っていれば、過不足なく仏教がわかる内容になっています。わかりやすく、でも正確に、がモットーです。

第1回	ブッダの実像
第2回	仏教と一神教
第3回	女性と仏教
第4回	初期型仏教（小乗仏教）vs. 大乗仏教
第5回	「空」とは何か
第6回	日本仏教 vs. チベット仏教
第7回	浄土信仰（阿弥陀信仰）の世界
第8回	禅の世界
第9回	密教の世界
第10回	伝統仏教 vs. 新宗教

▶宗教

オムニバス講座 平安仏教発展の比較 ― 天台宗と真言宗 ―

大久保 良峻 早稲田大学教授
柳澤 正志 早稲田大学講師
田戸 大智 早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210504	30名	2	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 下記表参照

▶**目標**　最澄と空海を中心に、天台宗と真言宗の代表的人物についての知識を持つと共に、両宗の歴史と根本思想について理解する。加えて、それぞれの代表的寺院や、思想と美術との関わりを知ることも目標となる。平安仏教の重要性が把握できればよいと思う。

▶**講義概要**　平安仏教を彩った天台宗と真言宗を総合的に解説する。それぞれの宗祖は、最澄と空海であり、この二人の入唐僧が両宗を開いた。平安仏教がそれ以後の日本仏教の基盤となったことは言うまでもなく、また、この両宗が日本の思想や文化に与えた影響は極めて大きい。教学としては、真言宗が密教に基づくのに対し、天台宗は『法華経』を根本とするとしても、融合生を特色とし、真言宗同様、密教を尊重する。更に、後世における阿弥陀信仰の盛行も比較すべき課題となる。両宗の仏教は総合的な芸術性を有しているが、そこに存する差異がそのまま両宗の特色となる。

ご受講に際して
◆中野校で開講した2017年度秋学期同名講座と同内容です。

第1回	4/13	天台宗と真言宗の比較、及び相互の交渉	大久保 良峻　早稲田大学教授
第2回	4/20	インド・中国仏教における天台宗の相承	柳澤 正志　早稲田大学講師
第3回	4/27	インド・中国仏教における真言宗の相承	田戸 大智　早稲田大学講師
第4回	5/11	天台宗の宗祖最澄とその後継者	柳澤 正志　早稲田大学講師
第5回	5/18	真言宗の宗祖空海とその後継者	田戸 大智　早稲田大学講師
第6回	5/25	真言宗の寺院と美術	田戸 大智　早稲田大学講師
第7回	6/1	天台宗の寺院と美術	柳澤 正志　早稲田大学講師
第8回	6/8	天台宗の思想	柳澤 正志　早稲田大学講師
第9回	6/15	真言宗の思想	田戸 大智　早稲田大学講師
第10回	6/22	総括	大久保 良峻　早稲田大学教授

参考図書 『天台学探尋』（法蔵館、ISBN：978-4831873866）
『密教の聖者 空海』（吉川弘文館、ISBN：978-4642078481）

▶哲学・思想

哲学概論
―日常経験とそれを超えるもの―

野内 聡
東京電機大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
210503	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全3回 4月 21,28 5月 12

▶**目標**
・私たちが日常生活においてさまざまに経験していることと、「哲学」という学問あるいは「哲学する」という営みがどのように関係しているのかを考えていきます。

▶**講義概要**　「哲学」はともすると日常経験からかけ離れた事柄を探究する学問だと思われています。哲学にそうした「日常経験を超えていく」側面があるのは確かですが、われわれが日常生活においてさまざまに経験することがまったく顧みられないというわけではありません。むしろ「哲学する」という営みは、つねにそうした日常経験を参照することによって成立していると考えることができます。その「参照」の仕方は哲学者によってさまざまですが、今回はソクラテス以前の哲学者たち、デカルト、ロックを取り上げて、彼らが日常経験から出発しながら自らの哲学をどのように展開していったかを考えていきたいと思います。

第1回 ソクラテス以前の哲学者たち
「最初の哲学者」とも呼ばれる人たちは、日常生活におけるさまざまな実践にも秀でた才を示していたと言われます。こうした人々は日常経験から出発してどのような思考を展開したのでしょうか。西洋哲学の出発点となるソクラテス以前の哲学者たちの中から何人かをピックアップして紹介します。

第2回 デカルト
方法的懐疑により絶対確実な基盤を探究し、「われ思う、ゆえにわれあり」に到達したデカルトの哲学は、その後の近世／近代哲学に大きな影響を与えました。デカルトにとって日常的な経験と哲学はどのような関係にあったのかを考えていきます。

第3回 ロック
イギリス経験論を確立したと言われるロックは、「経験論」という名前が示すように、経験から出発して自らの哲学を構築しようとしています。経験に依存しないものを重視する立場とは鋭く対立するこうした哲学が、どのように展開され、どのような問題に直面するのかを見ていきたいと思います。

中野校

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

哲学 ― 常識批判の基盤を形成するために ―…… 171
哲学のあゆみ ― 思想の巨匠たち ―…… 171
日本古代の思想…… 172
『論語』の世界…… 172

宗教

仏教思想入門…… 173
よくわかる浄土宗…… 173
教養としての宗教学…… 174

教育

アドラー流子育て講座…… 174
知性の底力を育む　子どもの発達心理学…… 174

心理・健康

がんと生きる哲学…… 175
犯罪心理学入門…… 175
アドラー心理学入門…… 175

哲学・思想

哲学 ― 常識批判の基盤を形成するために ―

那須 政玄
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310501	24名	1	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回：4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12

▶**目標**　常識批判は、二つの眼で現実を見ることによって可能となります。つまり圧倒的な力をもつ現実に対してそれを否定する眼をもって相対するということです。この否定的な眼をもつことが哲学の本質です。そのとき現実は新たな深い姿を見せます。それはまたわれわれの視野の拡大でもあります。私と一緒に哲学をもって新しい世界を楽しみましょう。

▶**講義概要**　哲学と聞くとそれだけで顔をしかめる人がいるでしょう。この講義は堅苦しいものではありません。まず私の哲学観を述べます。それからはいろいろな事柄(聖書、科学論、生物学、心理学等)を取り上げて、それを哲学的に考えてみようと思っています。哲学のテキストを使うことはありません。むしろ皆さんが知っている事柄を哲学的に考えてみようと思います。この講義の終了時には、みなさんは必ず、哲学の世界を楽しく散策できるようになることでしょう。

第1回　哲学の難解さ、哲学の特異性 ― 哲学と他の諸学問とはどこが異なるのか ―
第2回　哲学と自然科学 ― なぜ自然科学はわれわれの「真理」となったのか ―
第3回　旧約聖書「創世記」第二・三章を考える ― アダムとエヴァの原罪を考えることは哲学の基本 ―
第4回　人間にとって理性は必要か ― 理性は本当に人間を幸せにするのか ―
第5回　人間と動物 ― 動物は人間よりも劣っているのか ―
第6回　精神障害を考える ― 正常とはどういうことか ―
第7回　ジェンダー問題を考える ― 女と男はどう異なるのか ―
第8回　十牛図を読み解く。荘子の無為自然とは。

ご受講に際して
◆講義の途中でも、疑問がわいたら、遠慮せず質問してください。その質問はきっとほかの受講生も思っていることです。
◆参考図書等は、講義の中で紹介します。

哲学のあゆみ ― 思想の巨匠たち ―

原 章二
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310502	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回：4月 26 5月 10,17,24,31 6月 7

▶**目標**　20世紀最大の哲学者(の一人)ハイデガーは、西洋哲学だけが「哲学」だと言いました。なぜなら、それが「科学（思想)」を生む基盤を成したからです。そのことへの反省も含めて（なぜなら環境破壊一つを考えても)、西洋文化の華が開いた18世紀の思想を学んでいきたいと思います。

▶**講義概要**　ゆっくり、やさしく、平常の言葉で(難解な哲学用語は避けて)、邦訳テキストのあるものはそれを読みつつ、単に知識・教養を身につけるだけでなく、常識を疑い、自分の生活を見直し、人生を豊かにするキッカケにもなるように講義していきたいと思います。

第1回　総論とヴィーコの「新しい学」：18世紀文化を概観するとともに、当時の思想界で全盛を極めたデカルト主義哲学の批判者として、人文学の「コペルニクス的転回」を行ったヴィーコの思想を学びます。
第2回　イギリス経験論とロックの哲学：イギリス経験論の巨人ロックの思想の要点を、わかりやすく把握できたらと思います。
第3回　バークリと非物質論について：「存在するとは知覚されることである」と述べたミステリアスなアイルランドの哲学者バークリについて勉強します。
第4回　ヒュームと懐疑論：18世紀スコットランドが生んだイギリス最大の哲学者ヒュームについて、一緒の学んでいけたらと思います。
第5回　ジャン・ジャック・ルソーの思想：21世紀の今日でもインパクトのあるルソーの思想を学んでいきます。
第6回　ディドロとメーヌ・ド・ビランの思想：最後に、やや駆け足になりますが、多彩な顔を持つディドロと、日本では一般的にあまり知られていない独創的な哲学者メーヌ・ド・ビランについて学ぶことで、18世紀哲学をまとめたいと思います。

参考図書　『西洋哲学史』（講談社学術文庫、ISBN：978-4061587878）
『西洋哲学史― 近代から現代へ』（岩波新書、ISBN：978-4004310082）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶哲学・思想

日本古代の思想
—日本思想史—

清水 正之
聖学院大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310503	24名	1	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 11,18,25 6月 1,15,22 日程注意

▶**目標**　今期は、日本の思想史から古代の思想を対象とします。古代の思想とは普段の生活に無縁のように思えます。しかしたとえば『古事記』の神話・物語は単に古代のものではなく、近世や近代の日本の思想に大きな意味をもつこととなります。神話の学習は、日本の思想や文化の理解をより深くするでしょう。現代にもつ意味をふまえながら、古代(『古事記』を中心とする神話の世界)の一端をうかがい、日本の思想文化の底層を把握します。

▶**講義概要**　文字使用以前の日本列島の姿は、自然の脅威をうけながらも維持して生きたこの社会の人の心のあり方に関わっています。その後に展開した『古事記』『日本書紀』の神話や物語に、古代のまた古代から連なる私たちの心性のあり方をさぐります。そして仏教の伝来が日本に何をもたらしたか、神と仏はどのように共存したか、を古代の思想やその制度からみていきます。神話伝説が後世にどのような影響をあたえたかもまた考えるべきことです。このように神話伝説を主な対象としながら、古代の思想を概観していきます。

第1回　日本とはどのような場所であったのか。古代の『古事記』『日本書紀』に伝わる神話伝説が、どのような古代の情勢と経緯で成立したかを中心に見ていきます。

第2回　日本神話とくに『古事記』における世界や万物の始まり、日本列島の成り立ちが、どのようにとらえられていたか、キリスト教などの一神教神話のあり方と比べるなどしてその特質をみます。

第3回　『古事記』神話の展開 — とくに出雲系神話。『古事記』の神話伝説の展開を、上巻を中心に考察していきます。

第4回　『古事記』と『日本書紀』は、その叙述や内容において大きな異なりを示します。そこに着目して、2つの書物の違いを明らかにして、古代人の思惟様式や意識を考えてみます。

第5回　『古事記』には仏教伝来の記述がありません。『日本書紀』の仏教伝来の記事を参照しながら、古来の日本の神々と仏教の仏との比較を中心に、神と仏の世界がどのように成立したかをみていきます。

第6回　『古事記』という書物とそこに表れた思想が、後世、とくに近世の本居宣長らにどのように受けとめられたかなど、後世と神話伝説の世界との関わりを対象として日本の思想への理解を深めます。

ご受講に際して
◆特に予備知識は必要ありません。前もっての知識があれば、さらに深い理解をたすけますが、指定したテキストをざっと見ておいていただくと、思想の流れや連関がつかみやすいでしょう。現代語訳の『古事記』のテキスト（たとえば角川ソフィア文庫『新版古事記　現代語訳付き』等）を前もって読んでおいていただくといっそう理解を深めることでしょう。

テキスト　『日本思想全史』（ちくま新書、ISBN：978-4480068040）

『論語』の世界

土田 健次郎
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310504	24名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 17,24,31 6月 7,14,21

▶**目標**　『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物ですが、21世紀の今でも生活やビジネスの指針として広く読まれている古典中の古典です。この『論語』の各章をじっくりと読み、そこにあらわれている孔子の思想を味わうとともに、儒教の現代的意義を明らかにしたいと思います。

▶**講義概要**　今回は『論語』の公冶長(こうやちょう)篇を丁寧に通読します。この篇は『論語』の中の重要な篇の一つです。なるべくわかりやすく講義しますが、単なる入門講座に終わらないようにするつもりです。初めて『論語』に接する方も、『論語』に触れたことがある方も、歓迎します。『論語』の一つ一つの言葉の意味を正確に把握しながら、その奥にある孔子の思想を探っていきますが、『論語』の言葉についての様々な見方も随時紹介していくつもりです。本講義を通して、『論語』の醍醐味と儒教の奥深さを味わっていただければと思います。

テキスト　『論語集注(2)』（平凡社 東洋文庫、ISBN：978-4582808506）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶宗教

仏教思想入門
—仏教的思惟の世界を探る—

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310507	24名	2	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・アジアの文化圏の思想文化の中に仏教用語が入り込んでいることは少なくない。それらは大方の場合無意識のうちに受け入れられたものである。その結果、仏教的な思惟方法がアジアの人々の考え方の一つの基盤となっている。本講義では、そうした仏教的な考え方を知るための準備として、仏教の基本的な教理の理解を目標としたい。
・教理の理解のために必要な、文献の読み方や分析の仕方などについても学ぶ機会としたい。

▶講義概要 仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乗仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教は、専門的な仏教用語を前提とする教理を提示している。大乗仏教は、その部派仏教を越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩悩についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。そこで本講義では、仏教思想の入門として、初期仏教における「苦と楽」「ブッダ」「真理」などの考え方について論じる予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及したい。

第1回	仏教用語と現代の言葉
第2回	初期仏教の考え方の特色
第3回	初期仏教の真理観
第4回	四つの聖なる真理
第5回	『法句経』第14章(「ブッダ」)の真理観
第6回	『法句経』第14章（「ブッダ」)の理解と分析
第7回	四つの聖なる真理における思考方法
第8回	苦と楽
第9回	煩悩
第10回	まとめ

テキスト 『ブッダの 真理のことば 感興のことば』（岩波文庫、ISBN：978-4003330210）

よくわかる浄土宗

瓜生 中
文筆家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310508	24名	1	水	15:00～16:30	日程注意

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回 4月 18 5月 9,16,30 6月 13,20

▶目標
・浄土宗の教義を理解し、浄土宗のはじまりやゆかりの寺社についての基礎知識を学ぶ。
・それらが根づいた背景となる歴史的背景について考察する。

▶講義概要 念仏をとなえて阿弥陀如来の西方極楽浄土に往生しようという浄土教の信仰は三世紀ごろにインドで編み出され、早くから盛んな信仰を集めました。そしてすでに五世紀には中国に伝えられて熱狂的な信仰を集め、奈良時代には日本に伝えられました。日本では平安時代末の一〇五二年が末法の世（暗黒の世界）のはじまりと信じられていたことから、念仏をとなえるだけですぐに極楽往生できるといいう浄土教の教えは瞬く間に広まりました。そして、法然は浄土教によって一宗派を開きました。これが浄土宗でインド、中国にもない画期的な宗派だったのです。本講座では浄土宗の基礎知識と共に、発展の歴史と教えを辿ります。

第1回	浄土宗の基礎知識—浄土教とは？／釈迦と浄土教／浄土教の歴史
第2回	浄土教の祖—浄土教の祖・龍樹／浄土教の教義を整備した世親／浄土教の開拓者・道綽／浄土教の教理を発展させた曇鸞／浄土教の完成者・善導／日本の浄土教隆盛の基を作った『往生要集』の著者・源信／浄土教によるはじめての宗派・浄土宗を開いた法然／法然の弟子で浄土真宗の基を作った親鸞
第3回	阿弥陀如来の登場—阿弥陀如来とはどんな仏か？／極楽とはどんなところなのか？／往生と成仏はどこが違うのか？／念仏とは何か？
第4回	浄土宗の主要経典—『仏説阿弥陀経』『仏説無量寿経』『仏説観無量寿経』『法華経』『般若心経』ほか
第5回	浄土宗の主な高僧—鎮西流の祖・辨阿／西山流の祖・証空／長楽寺流の祖・隆寛／九品寺流の祖・長西／鎮西流中興の祖・然阿ほか
第6回	浄土宗の主な寺院と行事—知恩院／増上寺／光明寺／金戒光明寺／善導寺ほか、五十相伝／十夜／御忌ほか

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶宗教

教養としての宗教学
—宗教学の目で見ると世界が違って見えてくる—

中村 圭志
文筆業、昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310509	24名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・宗教学の基本的な考え方や基本用語を知る。
・宗教をつくるさまざまな「かたち」を知る（儀礼から教祖崇拝、奇跡信仰まで）。
・日本と世界の主な宗教の ABC を学ぶ。

▶講義概要　「宗教」は信じるもの、「宗教学」はその宗教を横から眺め、比較するものです。何のためにそんなことをするのでしょうか？宗教は人を救うと言いながら紛争の種にもなっています。そのような矛盾した姿の全体像を知るには「宗教」から離れて「宗教」を眺める必要があるのです。日本人は「無宗教」を称していますが、それはどこまで本当でしょうか？そんなこんなを考えてみる超入門の宗教学です。

第1回 「宗教」と「宗教学」はどう違うのか？
第2回 「聖」—— 宗教の定義は可能か？
第3回 「アニミズム」—— 日本人は無宗教か？
第4回 「カリスマ」—— 奇跡は起こるのか？
第5回 「儀礼」—— 宗教はなぜ芝居めいたことを行なうのか？
第6回 「神」—— どんな神々が信じられているのか？
第7回 「回心」—— 宗教とは人生のあるとき目覚めるものなのか？
第8回 「カルト」—— なぜ宗教にハマるのか？
第9回 「スピリチュアリティ」—— 宗教は復興中？ 衰退中？
第10回 結局「救い」とは何なのか？

参考図書 『教養としての宗教入門 — 基礎から学べる信仰と文化』（中公新書、ISBN：978-4121022936）
『面白くて眠れなくなる宗教学』（PHP 研究所）※３月以前に発売予定

▶教育

アドラー流子育て講座
—アドラー心理学に基づく親支援プログラム—

向後 千春
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310515	30名	1	土	10:30～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥18,707 ビジター ¥21,331
日程 全3回
5月 19 6月 2,16　日程注意

▶目標
・子どもが、自立し、社会と調和して生きる人に育つことを目標にするとき、どのように考え行動していけば良いかを知る。
・子どもと対等の仲間として付き合っていく勇気づけの方法を実践しながら学ぶ。

▶講義概要　この講座は、アドラー心理学に基づく育児学習コースをレクチャーとワークによって体験的に学んでいくものです。アドラー心理学は長い間、新しい育児の方法を研究してきました。現在その方法は、理論的な裏付けと多くの実践による効果が確認されています。ここで学んだことを、家庭の中で少しずつでも実践していただければ、子どもを勇気づけて育てることのすばらしさと楽しさが実感できるでしょう。

ご受講に際して
◆３歳～思春期くらいのお子さんがいらっしゃる方におすすめですが、子どもの有無にかかわらず受講できます。
◆講義時間に昼食時間を含みます。

テキスト 『アドラー式「しない」子育て』（白泉社、ISBN：978-4592732891）
参考図書 『幸せな劣等感』（小学館新書、ISBN：978-4098252848）
『人生の迷いが消える アドラー心理学のススメ』（技術評論社、ISBN：978-4774179803）
『アドラー“実践”講義 幸せに生きる』（技術評論社、ISBN：978-4774170619）
『コミックでわかるアドラー心理学』（KADOKAWA/中経出版、ISBN：978-4046010117）

知性の底力を育む　子どもの発達心理学

中垣 啓
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310516	24名	1	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回
4月 20,27 5月 11,18,25

▶目標
・不思議と感動に満ちあふれた子どもの心理世界を考察する。
・子どもの成長の背後にある認知発達の過程を理解する。
・知能の発達心理学に基づいて、子どもの学力や思考力を伸ばす育て方、日頃の接し方を学ぶ。

▶講義概要　子どもの認知は不思議と感動の宝庫です。たとえば、空高く飛ぶ飛行機を見上げて「ちっちゃい飛行機だね。お母さんには乗れないね」と言う２歳児のつぶやきから、子どもの神秘的な心理世界を垣間見ることができます。この講義では、知的発達の謎を解明する重要な手がかりを具体的事例に即しながら紹介し、それらの知見が子どもの教育とどのようにつながっているのか、子どもの学力や思考力を育てるにはどのように接するべきかという問題をお話ししたいと思います。

ご受講に際して
◆子どもの知的成長に関心のある方、特に幼稚園～小学生のお子さんやお孫さんがいらっしゃる方におすすめです。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶心理・健康

がんと生きる哲学
—医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える—

樋野 興夫
順天堂大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310512	30名	1	土	10:30～12:00	日程注意

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 7,14 5月 26 6月 2,16

▶**目標**　がんとともに暮らすことを知り、がん患者と対話し、がん患者に寄りそう方法を受講者自らがみつけ、笑顔になることをめざします。
▶**講義概要**　「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。病理学者としての立場から、科学としての癌学には哲学的な考え方を取り入れていく領域があるとの立場に立ち「がん哲学」を提唱しています。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

テキスト『がん哲学』（EDITEX、ISBN：978-4903320205）

犯罪心理学入門

越智 啓太
法政大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310513	30名	1	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回 5月 26 6月 2,9,16

▶**目標**　犯罪の発生メカニズムや犯人の動機、特徴、犯罪者の更生、防犯などについて心理学的な観点から分析する犯罪心理学という学問について、初学者を対象にその概要を理解することを目指します。
▶**講義概要**　犯罪心理学は、犯罪の原因や犯罪捜査の支援、加害者の更正や犯罪被害の防止など犯罪に関するさまざまな現象を心理学的に分析する学問です。この講座では、はじめて犯罪心理学を学ぶ人を対象として、犯罪心理学の概要について、できるだけわかりやすく説明していこうと思っています。具体的には、以下の内容を取り上げていく予定です。
(1)犯罪の原因についてのさまざまな考え方と実際
(2)犯罪捜査を支援するプロファイリング技術の概要と現状
(3)犯人の行動を分析して犯罪を防止する防犯心理学の研究
(4)犯罪者の更生についての制度と実際、問題点

第1回　犯罪心理学の全体像——犯罪心理学のイメージと現実の違い、犯罪心理学の分野、研究方法などについて説明します。
第2回　犯罪の原因についての研究——犯罪の原因はなにか、というテーマの研究についてその概要を説明します。たとえば、家庭環境と犯罪、ホルモンと犯罪、公害と犯罪、虐待と犯罪などの研究を取り上げます。
第3回　犯罪捜査を支援するプロファイリング——プロファイリングについて、FBI 方式とリヴァプール方式の概要を説明するとともに現在の日本やアメリカでのプロファイリングの現状を説明します。
第4回　犯罪を防止するための心理学——犯人の行動を分析し、犯罪から身を守るための方法について説明します。侵入窃盗やオレオレ詐欺、ストーキングなどについて取り上げます。

アドラー心理学入門
—よりよく生きるための心理学—

向後 千春
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310514	30名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥25,750 ビジター ¥29,249
日程 全8回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7

▶**目標**
・アドラー心理学の考え方とその全体像を理解する。
・アドラー心理学の考え方で自分自身の生き方を捉え直してみる。
・よりよい生き方のためにアドラー心理学を実践してみる。
▶**講義概要**　アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義を含め、自己診断やグループで話し合うなどのワークを中心に、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。

第1回　私たちは何のために毎日を生きているのか
第2回　あなたはなぜそう「行動」するのか
第3回　あなたはなぜ「対人関係」で悩むのか
第4回　あなたはなぜそう「認知」するのか
第5回　あなた全体は誰が動かしているのか
第6回　あなたの人生は誰が決めているのか
第7回　あなたの生きる「意味」は何か
第8回　あなたが幸せに生きるためにはどうすればいいのか

テキスト『アドラー"実践"講義 幸せに生きる』（技術評論社、ISBN：978-4774170619）
『幸せな劣等感』（小学館新書、ISBN：978-4098252848）
参考図書『人生の迷いが消える アドラー心理学のススメ』（技術評論社、ISBN：978-4774179803）
『コミックでわかるアドラー心理学』（KADOKAWA/中経出版、ISBN：978-4046010117）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

知識・経験ゼロからのお金の増やし方・守り方講座 … 177
向島で粋を学ぶ…… 177
基礎からの文章教室…… 178
木版画を作って楽しむ…… 178
酒類醸造と発酵の基礎…… 178
中国陶瓷史と茶文化…… 179
イタリアのファッションに学ぶくらしの美学…… 179
バラの文化史…… 180

健康

生薬で治すシステム漢方医学…… 180
身体の手入れ…… 181

実技

初心者および経験者の卓球教室…… 181
ボディ・デザイン・フィットネス…… 181
合気道を楽しむ…… 182
社会人のための楽しいレスリング…… 182
らくらくスイミング…… 182
ベーシックヨガ【昼クラス】…… 183
ベーシックヨガ【夜クラス】…… 183

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶くらし

知識・経験ゼロからのお金の増やし方・守り方講座

内藤 忍
株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110607	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 18,25 5月 9,16,23,30

▶**目標**　日本経済は大きな転換点に立っています。為替、株式といったマーケットの変動だけではなく、少子高齢化、財政赤字問題、インフレリスク、増税といった環境変化にどのように対応していくか。金融に関する基本的な知識を持たず、お金と付き合うことは、人生の大きなリスクです。本講座では、日本人のこれからの資産の守り方・増やし方について、知っておくべきことを知識ゼロからマスターすることを目標にします。将来のお金について不安のある方、ある程度の資産はあるけど、すべて預金のままで、これからどうしてよいかわからない、といった方に受講をおすすめします。

▶**講義概要**　日本人を取り巻く経済環境は、これから大きく変化していく可能性が高くなります。その結果、金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきています。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年から始まり、今年で18年目32回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

ご受講に際して

◆投資の初心者の方が自己責任で自分の資産についてどうすべきか判断できるようになるのが目標ですが、どの株が儲かるかといった個別銘柄の推奨などは一切いたしません。
◆休講が生じた場合、6月6日に補講を行います。

テキスト 『初めての人のための資産運用ガイド』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4-7993-1689-4）何版でも可
『初めての人のための99%成功する不動産投資』（SBクリエイティブ、ISBN：9784797394283）

参考図書 『内藤忍の資産設計塾【第4版】』（自由国民社、ISBN：978-4-426-11867-9）

向島で粋を学ぶ
—和の作法や伝統文化を実際に体験しましょう—

小林 綾子
料亭「きよし」女将

コード	定員	単位	曜日	時間	
110603	20名	1	木	10:40～16:15 ※各回開講時間が異なりますのでご注意ください。	資料配付

受講料 会員 ¥30,079 ビジター ¥31,828
日程 全2回 5月 17,24

▶**目標**
・日本伝統の衣食住、芸能が今も息づく花街向島。その向島にある料亭の座敷を教室として、実際に日舞、唄の体験をし、楽器にも触れた後に模範演技をみることで、日本文化の親しみやすさと奥深さを再発見していただくことを目標にします。

▶**講義概要**
【第1回 5月17日(木)13:00～16:15】
まず、浅草から向島まで講師と一緒に歩きながら、向島の場所や雰囲気、歴史を学びます。その後料亭にて、和の空間の中で花街、向島に残るもてなしの特色等を解説します。季節の唄である「潮来出島」の解説後、実際に唄っていただきます。またその曲で舞扇を使っての踊りの体験も行います。

【第2回 5月24日(木)10:40～13:40】
料亭にて、三味線、太鼓の稽古の体験をします。その後懐石料理をお召し上がりいただきながら、講師と向島現役芸者衆による模範演技をご覧いただきます。懐石料理には、日本の伝統がたくさん詰まっています。また、芸者衆の演技にも歴史と意味があります。普段あまり気にかけていないけれども、たくさんの魅力にあふれた和の作法と伝統文化を体験しましょう。

ご受講に際して

◆毎回集合場所・時間が異なります。詳細はお申し込み者に4月末頃にお送りします。
◆第1回講義は昼食は出ませんので事前に召し上がってからご参加ください。45分程度歩きますので歩きやすい格好でお越しください。途中15分の休憩をはさみます。
◆受講料には懐石料理費等を含みます。当日欠席された場合も、返金はできかねますのでご了承ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110604	30名	2	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標　力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」――私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、“理解してもらえる”文章の基礎を学ぶ。

▶講義概要　毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品（600 字・作者名非公開）数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「書評」など、間口を広げながら“個性溢れる”文章の確立を目指す。また 40 年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して
◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』（すばる舎、ISBN：978-4-7991-0329-6）第 1 版 2014 年 7 月 31 日

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美
木版画家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110601	20名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標　木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の“技術的な評価”とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の“味”も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を捜し、生活の中で生かせたらと思います。

▶講義概要　版画にしたいという絵をどういう形の版で表現するかが第一のステップとなります。生活の中で生かせる小版画（年賀状・カード・書票・名刺・カレンダー等）から額に入れて鑑賞出来る「作品」までの制作を教室で創りましょう。ワセダギャラリーでの作品展示も行いますので、制作意欲向上へのよい刺激になるかと思います。

ご受講に際して
◆初回にご用意いただくもの：鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀
◆初回に講座で彫刻刀セット、バレン、刷毛等の注文を受け付けます。購入を希望されるものの品質等によって、値段に幅があります。
《一般的彫刻刀セット》1,800 円程度
《バレン》質に応じて 500～4,000 円/個 程度
《刷毛》質に応じて 500 円～1,800 円/個 程度

酒類醸造と発酵の基礎
―日本独自の微生物利用―

進藤 斉
東京農業大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110606	30名	1	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回
4月 28 5月 19,26 6月 9　日程注意

▶目標
・発酵の基礎的事項及び日本独自の発酵技術である麹カビ利用の理解
・酒類の分類をはじめ、清酒を主に酒類醸造に関する入門的解説の理解
・日々の飲食を知的好奇心の充足と共に愉しめる優しい科学的知識の習得

▶講義概要　酒類や発酵食品は、先人達の巧みな微生物利用により科学的解析以前から、その安全性の下に日常不可欠なものとして受け継がれ、近年再注目されています。この発酵現象に関与する、麹、酵母、酵素など、興味はあって何となく知っているつもりの用語をきちんと整理し、「何となく」から脱却して、本質を目指しましょう。また日本の穀物原料酒、麹の利用を特徴とする清酒を主に分類・製法から表示、きき酒の方法論まで入門編の解説をします。

ご受講に際して
◆最終回に数点のきき酒を行います。帰路の交通手段などに支障のないようご注意ください。
◆ 20 歳以上を対象とした講座です。

▶くらし

中国陶瓷史と茶文化

水上 和則
法政大学大学院講師

コード	110602	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標　中国茶に長い歴史のあることを理解する。時々に用いられた茶碗の色と形から喫茶法の移り変わりを学び、茶文化と中国陶瓷発展への影響を考える。

▶講義概要　日常茶飯事として、世界中に喫茶習慣は広がっている。中国で始まったとされる茶の利用は、すでに新石器時代には行われており茶樹の出土が報告される。本講座では、茶文化と中国陶瓷の発展が密接な関係をもつという観点から、時々の茶と陶瓷製の茶具の使用を探求する。

今回は、今から六千年前の茶樹の発見から始め、戦国時代・三国時代を経て唐代前期までの茶と茶器を探る。

- 第1回　植物学上の茶。成分と薬効。中国茶と日本の茶
- 第2回　中国やきものの曙
- 第3回　灰陶から硬陶へ
- 第4回　中国浙江省出土の世界最古の茶樹
- 第5回　漢代のやきもの
- 第6回　文字に残る茶
- 第7回　施釉陶瓷を生産した窯
- 第8回　白瓷の出現と茶器
- 第9回　越窯青瓷
- 第10回　唐という時代と喫茶の普及

ご受講に際して

◆中国茶について興味がある方、博物館等で、陶磁器展示を好んで見る方を対象とした講座です。

参考図書 『茶文化史にそった 中国茶碗の考古学』（勉誠出版、ISBN：978-4-585-03235-9）

イタリアのファッションに学ぶくらしの美学

土屋 淳二
早稲田大学教授

コード	110605	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	金			
		日程 全8回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8				

▶目標　イタリアのファッションを題材にして、グローバル時代に生きる現代日本人のライフスタイルのあり方を問い直します。服飾界にみる“メード・イン・イタリー”の歴史的な発展、その社会や文化とのかかわり、ブランド企業の経営理念や商品哲学、職人たちの「ものづくり精神」のあり方を具体的に紹介しながら、「イタリア的」といえる美的な価値観や人生観、新しいライフスタイルのかたちを学びます。こんにちのグローバル時代にあって「スローライフ」の哲学と実践が声高に唱えられているが、その発祥の地たるイタリアから学ぶことを通じて、わたしたち現代日本人の慌ただしい日常生活に彩りをあたえ、人生を豊かにするための鍵をみつけてみたい。

▶講義概要　イタリアン・ファッションに通底する人生哲学は、ファスト・ファッションといわれる廉価な既製服が席捲するなか、現代人のライフスタイルや感性のあり方に多くの示唆を与える。新しいスタイルの創造に挑戦しつづける“メード・イン・イタリー”の原動力は、デザインの先進性や職人工芸的な「ものづくり」精神、伝統に根を張る地域文化の多様性、地場産業にみる強靭なローカル社会の絆、自然や文化の多彩な豊かさに宿り、日常生活を快適で楽しく生きる「スローライフ」の哲学によって支えられている。

- 第1回　イタリアン・ファッションの幕開け――黎明期の”メード・イン・イタリー”にみる群像
- 第2回　「甘い生活」と「ラグジュアリー」という世界――高度経済成長期とファッションビジネス
- 第3回　「美しきもの」への信念――フィレンツェの職人工芸にみる匠の技とイノヴェーション
- 第4回　時代感覚と進取の精神――ポストモダンのデザイン哲学
- 第5回　「クラッシック」であること――ナポリ仕立て職人の世界とダンディズム
- 第6回　「ローカルに作り、グローバルに売る」――ファッション産地と地域密着型ブランド戦略
- 第7回　共生時代における社会的責任――経営理念としての「ものづくり」と「ひとづくり」
- 第8回　「ファスト」から「スロー」へ――イタリアン・ファッションにみる人生哲学とライフスタイル実践

ご受講に際して

◆休講が発生した場合は、6月15日、22日に補講をいたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

バラの文化史
—偉人たちのバラ物語—

田中 稔久
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	
110610	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 4月 9,16,23 5月 7,14,21

▶**目標**　バラ鑑賞の秘訣は花の詳しい履歴書を知ることです。バラは古くから愛されてきた花で、文学や芸術のテーマにもなり、歴史にも多くのエピソードが残されています。本講座では多くの写真・図版をもとに、幅広い視野から人間がバラに託した思いを考察します。あなたも室内バラ鑑賞ツアーに参加しませんか。

▶**講義概要**　マリー・アントワネット、ジョゼフィーヌ、アンネ・フランク、ロミオとジュリエット、赤毛のアン、シャーロック・ホームズ、星の王子、清少納言、葛飾北斎、西郷隆盛、鳩山一郎と吉田茂ほか、歴史上の偉人と物語の主人公にまつわるバラのエピソード、文学・美術・音楽に登場するバラの姿を探ります。花の形や色、咲き方、オールドとモダンなど園芸の基礎知識も平易に解説し、多くの写真・図版を交えた楽しいバラの教養講座です。

第1回　マリー・アントワネットとジョゼフィーヌ……フランスのお妃さまのバラ
第2回　英国王の赤バラ、西郷隆盛が所望したバラ……王族・政治家とバラ
第3回　アンネ・フランクの思い出……「思い出」という名のバラ
第4回　シェイクスピアと名探偵、そして謎解きの映画……文学・映画のバラ
第5回　清少納言、徳川家康から子規・賢治へ……日本文化の中のバラ
第6回　「酒とバラの日々」……音楽と酒とともに

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、5月28日に補講を行います。

▶健康

生薬で治すシステム漢方医学
—漢方的食事療法の実際—

岡部 哲郎
前東京大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110641	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 9,16,23 5月 7,14

▶**目標**　西洋医学では、体を部分に分けて、病気の場所を明らかにし原因を追究することが重要視されるため、人間の健康を統合的に評価し治療することが困難となっています。一方、中国伝統医学では、体を部位に分けず、全身の病態や体質を診断し、五臓六腑という生体システムのバランスを整える治療で病気からの回復を図ります。

▶**講義概要**　伝統医学の生薬はシステムダウンした五臓を元に戻す(治療)ことができる。西洋医学ではこのようなシステム診断や治療法が存在しない。伝統医学では様々な病気にたいして西洋医学とは異なった観点から異なる薬物(生薬システム)での治療法が可能である。難病、遺伝病など現代医学で「治療法がない」病気をなぜ、中国伝統医学で治療できるのか、難病が治るのは漢方薬の奇跡ではない。システムに働きかける治療設計の成果なのです。本講座では、東洋医学を含む伝統医学の基本概念などを具体的な病気の症例の診断、治療の中で理解できるように多数の症例を用いて呈示し理解を深める。さらに、実生活での漢方的食事療法についても解説する。

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、5月21日に補講を行います。

参考図書　『病気を治せない医者』(光文社、ISBN：9784334038403)初版
『がん・糖尿病・高血圧に効く!奇跡の漢方的食事療法』(宝島社、ISBN：9784800248282)初版

健康

身体の手入れ
—動作からの健康心理学—

石井 康智
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110643	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・身体に対する先入観に気づく
・絶対ではなくても「痛み（疼痛）」に対処できる方法を手に入れる
・身体を動かすことには一定の法則的側面を持つ。自分の身体の中にそれを発見し、痛みと関連することを学ぶ

▶講義概要　健康心理学の中から、身心の健康を探求します。健康心理学領域の中でも研究者が踏み込みにくい痛みの問題を取り上げていきます。実際の痛みにどう対処するかは、痛みの程度、疼痛場所（筋骨格系か内臓系か、など）、その捉え方で全く異なってきます。
この講座は、筋骨格系の痛みを中心テーマにして、その考え方、対処法について動作課題を中心にした実践的実習を目指しています。

第1回	日常の健康心理学
第2回	ストレスと五感　～どのように捉えていくのか～
第3回	運動・動作と日常　～体の動かし方を点検する～
第4回	運動・動作の基本（1）　～「重心の安定」を体感する～
第5回	運動・動作の基本（2）　～「重心の移動」と痛みの関係～
第6回	運動・動作の基本（3）　～運動系の連動性を体感する～
第7回	運動・動作の基本（4）　～動作の痛み回避法（1）～
第8回	運動・動作の基本（5）　～動作の痛み回避法（2）～
第9回	疼痛（腰痛・膝痛等）との付き合いかた　～動く工夫～
第10回	健康への鍵　～快方を見分ける～

ご受講に際して
◆運動のできる服装でご参加ください。

参考図書 『写真図解 操体法の実際 愛蔵版』（農文協、ISBN：978-4-540-04353-6）茂貫雅嵩著

実技

初心者および経験者の卓球教室

鍵本 肇
1967年世界選手権団体優勝者

コード	定員	単位	曜日	時間
110681	30名	2	月	14:45～16:15

受講料 会員 ¥32,597 ビジター ¥36,971

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・基本打法の習得
・プラスチックボール＋高弾性ラバーから生じる回転の理解、及び自ら回転ボールを出せる様にする
・サーブ・レシーブがスムーズに出来るようにする

▶講義概要　実際にボールを打つ時間を多くとります。準備運動後に、当日に行う練習内容（特に打ち方）をホワイトボードに図を書いて説明し、ティーチング・アシスタントが模範演技をしますので、参考にして練習をしていただきます。
具体的には、フォアハンド、バックショート、ツッツキ、サーブ、レシーブの練習も行います。また、多球練習やシングル、ダブルスのゲーム練習も行います。

ご受講に際して
◆途中5分程度の休憩を入れます。

ご持参いただくもの
◆ラケット（貸出、予備はありますが、マイラケットがあれば上達が早いです）
◆屋内用シューズ（ゴム底）
◆運動着（T-シャツ可）
◆スポーツタオル

場所 体育館（17号館3階）卓球場

ボディ・デザイン・フィットネス
—理想の体型に身体革命—

太田 章
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
110682	35名	2	月	19:00～20:30

受講料 会員 ¥35,460 ビジター ¥39,834

日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶講義概要　本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、
(1)ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。
(2)ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。
(3)トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。というものである。
上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

ご受講に際して

ご持参いただくもの
◆トレーニングウェア
◆屋内用シューズ（底が厚くないもの）、もしくはレスリングシューズ（貸出あり）
◆スポーツタオル

場所 体育館（17号館地下2階）レスリング場

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

合気道を楽しむ
—基本習得 ～驚異技法のタネ明かし～—

佐藤 忠之
早稲田大学講師、合気道部師範

コード	110683	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥32,597 / ビジター ¥36,971	20名	2	月	19:00～20:30
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18		

▶**目標**　神秘驚異と言われる合気道の技を科学的に基礎から習得します。経験の有無を問わず誰もが学べるように段階的に身体操作法、崩しの術理を学習します。それはそのまま護身術となり、生涯体育の実践学習となります。

▶**講義概要**　柔弱な女性でも指一本で屈強な男性を抑える事の出来る古流柔術の技には成程という科学理論があり、そのコツを以てすれば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それはそのまま護身術の練習となり介護技術への応用にもなります。程良い運動量は健康法としても最適。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。

ご受講に際して

◆初心者と経験者で適宜グループ分けします。

ご持参いただくもの ◆柔道衣や合気道衣（初受講の方はトレーニングウェアで構いません）
◆スポーツタオル

場所 体育館（17 号館地下 1 階）合気道場

社会人のための楽しいレスリング

太田 章
早稲田大学教授

コード	110684	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥35,460 / ビジター ¥39,834	35名	2	木	19:00～20:30
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶**講義概要**　レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮（無酸素ハイパワー）を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

ご受講に際して

ご持参いただくもの ◆トレーニングウェア
◆レスリングシューズ（貸出あり）
◆スポーツタオル

場所 体育館（17 号館地下 2 階）レスリング場

らくらくスイミング

岡 功
早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師

コード	110685	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥32,597 / ビジター ¥36,971	25名	2	木	18:30～20:00
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶**目標**　水泳の経験（25m 以上楽に泳げる）があり、3 種目～4 種目（クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕）を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

▶**講義概要**　各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4 泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力（柔軟性・筋力）の向上を目的としたストレッチ・健康体操を 30 分程度プールサイドで行います。※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

ご受講に際して

ご持参いただくもの ◆水着
◆水泳帽
◆バスタオル

場所 高石記念プール（戸山キャンパス 38 号館）

その他 「同意書」提出期限:4/11

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶実技

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

ベーシックヨガ【昼クラス】

コード	110686	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥30,879 / ビジター ¥35,253	25名	2	水
		時間	14:45～16:15	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

ベーシックヨガ【夜クラス】

コード	110687	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥30,879 / ビジター ¥35,253	25名	2	水
		時間	19:00～20:30	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標　ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要　ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ご受講に際して

◆ヨガマットは当センターでご用意します。
◆靴下または裸足で行います。

ご持参いただくもの
◆運動のできる軽装
◆スポーツタオル
◆水分補給のための飲み物

場所　体育館(17号館地下2階)フィットネス場

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Aクラス>… 185
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Bクラス>… 185
初心者のための株式投資入門…… 185
投資で失敗しないための知識と思考法…… 186
読むこと、語ること(入門・基礎クラス)…… 186
読むこと、語ること(基礎クラス)…… 186
読むこと、語ること(応用クラス)…… 187
手帳スケッチ入門…… 187
今、子どもを授かるために…… 188
今だからこそ学べる「いきかた」準備~アクティブ・エンディングのススメ~… 188
日本酒の魅力を探る（春の陣）…… 189

健康

今からできる認知症予防…… 190
健康食品のウソ・ホント~賢い消費者になるために~ …… 190
声優が教えるヴォイストレーニング…… 191

実技

定年後が 180 度変わる 大人の運動 …… 191
バランスボール＆スモールボール体操<Aクラス>… 192
バランスボール＆スモールボール体操<Bクラス>… 192
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…… 192
こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ…… 193
心地よく身体を鍛えるピラティス…… 193
日本古来の体幹トレーニング…… 194
中国健康法「太極拳」初中級…… 194
中国健康法「太極拳」中上級…… 195
「経絡動功」健康気功法 …… 195
「中国健康法」で生き生きライフ …… 195

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー（CFP 日本 FP 協会認定）

<A クラス>

コード	210602	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	70名	2	水
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20	資料配付		

▶目標
・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとした判断が下せるようになることを目指します。
▶講義概要　受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという５つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。
主な講義内容は以下の通りです。
分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内＆世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習

<B クラス>

コード	210603	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	70名	2	水
		時間	15:00～16:30	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20	資料配付		

ご受講に際して
◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。
◆Ａクラス(210602)とＢクラス(210603)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申し込みください。

初心者のための株式投資入門
―銘柄選びのための基礎知識―

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	210631	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	70名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全2回	6月 16,23			

▶目標
・いまは初心者といえどもネット証券のパソコン画面を通して自らの銘柄診断と株価判断で株式の売買注文を出す時代です。
・投資情報の入手法、平均株価の読み方、そして銘柄選びの基礎知識、格言で知る買い時・売り時の投資心理など「自分で判断して投資するための知識」が全２回(8 時間)で身に付くことを目指します。
▶講義概要　講義では講師オリジナルの講義資料に基づいて行います。時には投資家必読の日経新聞や会社四季報、ネットの記事・データなど初心者でも手に入る情報を使って銘柄の魅力なども説明します。経験者にもすぐに役立つ実践的な講義にしたいと思っています。

第1回 ①株式投資は情報戦 ― 情報の入手法と読み方
②株価の割安株、割高株を見分ける方法
第2回 ①成長株(変身株)、バリュー株、ボロ株の見分け方
②買い時、売り時の心理学を相場格言に学ぶ

ご受講に際して
◆補講の場合は、6/30 に行います。

参考図書 『失敗しない「株」の銘柄選び』（こう書房、ISBN：9784769609346）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

投資で失敗しないための知識と思考法
—元プロファンドマネージャーがお伝えします—

近藤 駿介
金融経済・資産運用評論家、コラムニスト、元プロ・ファンドマネージャー

コード	210601	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	火		
		日程 全5回	4月 10,24 5月 15,29 6月 12			日程注意

▶目標
・投資に関わる「客観的知識」と「思考法」をお伝えすることで、受講者の皆さんが自らの「常識力」を発揮し、それぞれの「投資目的」に対して適切な「手段」を選ぶことが出来るようにすること

▶講義概要　国を挙げて「貯蓄から投資へ」というスローガンが掲げられ、投資をしなければならない雰囲気作りが行われています。それとともに、世の中は真偽が定かではない様々な投資情報、投資ノウハウで溢れるようになってきています。
こうした情報が溢れる時代に求められるのは、「知識を増やすこと」よりも「不必要な情報を捨てる能力」です。何故ならば、巷に流されている投資関連の情報のほとんどは、皆さんをお客さんにしようとしている人達によって流されているものだからです。
逆説的になりますが、この「不必要な情報を捨てる能力」を身につけるためには「客観的知識」と「常識」が必要になります。
本講座は、受講者の皆さんが持ち合わせている「常識力」を発揮出来るようになるために必要だと思われる投資に関わる「客観的知識」と「思考法」をお伝えするものです。
一般投資家が参入しようとしている市場とはどのようなところなのか、「投資の常識」と思われているものが本当に適切なものなのか、さらにはプロのファンドマネージャーの思考法などをお伝えする予定ですので、自らの投資を自らの判断で行えるようになるきっかけ作りの場として活用して頂けたらと思います。

第1回	投資の世界と投資の考え方
第2回	投資の常識は非常識？～資産運用と資産形成
第3回	投資信託のお話し～悲しい歴史と毎月分配型
第4回	不動産と日本のローン
第5回	旬なテーマを通して学ぶファンドマネージャーの思考法他

ご受講に際して
◆経済や金融市場動向によって、講座内容が変更になることがあります。
◆2017年度秋学期同名講座と概ね同じ内容となります。

読むこと、語ること(入門・基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	210605	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	月		資料配付
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、個々に応じて力をつけていくこと。
・「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。
・「語ること」の為の基礎準備ができるようになること。

▶講義概要　「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を正しく、(自分の声と心と体を通して)聴き手に伝えることです。
聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。
その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	210606	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木		資料配付
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
朗読学習経験者の方を対象に
・朗読表現に習熟すること。
・「語ること」の基礎が出来ること。

▶講義概要　「語ること」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、自らを通して、聴き手に伝えることです。
作品に向き合い「自分の解釈や表現を(個性)を活かした語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

ご受講に際して
◆朗読がはじめての方は入門・基礎クラス(210605)をお勧めします。

▶くらし

読むこと、語ること(応用クラス)

横尾 まり
声優(シグマセブン所属)

コード	210607	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・基礎的な朗読が出来る方が、更に「語る」という豊かな表現力を養う。
・「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得する。
▶講義概要　聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して
◆本講座は、少しでも朗読の経験があって、語ることに興味のある方を対象といたします。

手帳スケッチ入門
―永沢まこと流・ペンと透明水彩で描くミニスケッチ―

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	210609	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:30	
受講料	会員 ¥27,216 / ビジター ¥31,298	20名	1	水			
		日程 全7回	4月 11,25 5月 9,16,23,30 6月 6				日程注意

▶目標
・生活の中で出会ったモノを描き、日常的にスケッチを楽しみましょう。
・実物をよく観察して線で描き、水彩で雰囲気を表しましょう。
・手帳スケッチを通してコミュニケーションの場を広げましょう。
▶講義概要　手帳サイズのスケッチブックにペンで直接描きます。パンや野菜など身近な食べ物、瓶や缶、パッケージの箱、可愛い雑貨など、実際の物をよく見て描きます。線が曲がったりはみ出したりしますが、描いた線を生かして描き進めます。第5回(5/23)の野外スケッチでは、実践のための大事なマナーを学び、旅気分を楽しみながら取り組みます。第6回(5/30)で、その作品の彩色と仕上げをおこないます。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで少しずつ描けるようになるプロセスを楽しみましょう。

ご受講に際して
◆画材一覧をご確認いただき、初回講座までに各自でご用意ください。
◆事前に、関本紀美子先生のホームページ「カラフルスケッチ」http://colorful-sketch.jp/、または著書『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SBクリエイティブ)で、関本先生の作風をご確認ください。
◆教室にモチーフをご持参いただく場合があります。内容は決定次第、教室でご案内いたします(第1回のモチーフはご用意いたします)。
◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げていただきます。
◆野外スケッチは現地集合・現地解散(雨天決行)です。交通費・飲食代等は各自のお支払いとなります。

●画材一覧●
※初回から必要です。すでに画材をお持ちの場合は、新しいものをご購入頂く必要はありません。
(1)ペン：PILOTの「スーパープチ」中字（ブラック)、細字（ブラック）を各1本
(2)スケッチブック：マルマンの「アートスパイラルF0サイズ」
(3)絵の具：ウィンザー&ニュートンの「プロフェッショナルウォーターカラー24色セット」
(4)筆：ホルベインの「WATER COLOR RESABLE 3100R」2、4、6号を各1本
(5)パレット：ホルベインの「デザインパレット」小を1～2枚
(6)筆洗：3つ以上仕切りのあるもの
(7)筆拭き：タオル・ティッシュなど
(8)その他：カメラがあるとモチーフの確認に便利です

関本 紀美子先生作品

参考図書 『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SBクリエイティブ、ISBN：978-4-7973-6440-8)

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

今、子どもを授かるために
—取材してわかった30代からの「妊活」と「妊娠してから」—

河合 蘭
出産ジャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間
210608	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706
日程 全1回 4月 21

▶目標
・30代以上の妊娠・出産について、基本知識と現代事情がわかる。
・参加者自身もしくはパートナーに妊娠の予定がある場合は、自身の妊娠・出産をより良くプランし、より安心して取り組めるようになる。
・産みやすい社会について考える力を高める。

▶講義概要　現代において出産は、親世代とは大きく異なる経験となるのが普通です。出生年齢の上昇から「生殖補助医療(不妊治療)」など「妊活」が大きなテーマとなってきたのです。この講座では私が約10年間の不妊治療取材で出会った事実、さまざまなご夫婦の実例をベースに合理的な妊活、不妊治療技術との良いつき合い方とは何かを考えていきます。また後半では、最近しばしば報道されている出生前診断、無痛分娩などにも触れ、妊娠後の選択肢についても考えます。

ご受講に際して
◆これから妊娠を予定している方はもちろんのこと、老若男女を問わず、ご関心ある方はどなたでもご受講ください。

参考図書 『卵子老化の真実』(文藝春秋、ISBN：978-4-16-660906-2)
『出生前診断　出産ジャーナリストが見つめた現状と未来』(朝日新聞出版、ISBN：978-4-02-273612-3)
『不妊治療を考えたら読む本　科学でわかる「妊娠への近道」』(講談社、ISBN：978-4-06-257976-6)

今だからこそ学べる「いきかた」準備～アクティブ・エンディングのススメ～
—知っていれば怖くない!お金・介護・医療・心の準備の具体的内容—

金子 稚子
終活ジャーナリスト、ライフ・ターミナル・ネットワーク代表

コード	定員	単位	曜日	時間
210632	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。

資料配付

受講料 会員 ¥12,664 ビジター ¥14,413
日程 全2回 4月 21,28

▶目標　死については多くの人が抵抗感を覚えます。このため、事前に知っておいた方がよい情報はほとんど目に留まりません。よって以下を目標として、講義を進めます。
・多死社会を目前にした今、何よりもまず死に関する観念論ではない実践的な情報を知る
・「その時」に対応できる知識と力を養う。

▶講義概要　まだ先のことだと思っている人ほど危ない。病気や介護、そして死はある日突然やってきます。その時、巷にあふれる情報ではまるで対応できないことを痛感するでしょう。たとえば、高度に発達した医療を受けられる我が国では、多くの人が「最後の医療」を選択しなければならないことをご存知でしょうか。あるいは、国が進める在宅医療を受けるにあたり、多岐に渡る知っておいた方がいい事柄をご存知でしょうか。お金、介護、医療、そして葬儀・供養と、死の前後に関わる多彩な内容をお伝えします。

第1回 ①死の3つのプロセスで知る基本準備
②「最期の医療の選択」とは? その内容と考え方
ゲストスピーカー：志村直隆
(ファイナンシャルプランナー)

第2回 ①死の前後にかかるお金とは? その準備と心得
②死の前後で起こることとは? 体と心、加えて手続き

ご受講に際して
◆本講座は、過去に開講した同名講座と同内容です。

参考図書 『アクティブ・エンディング～大人の「終活」新作法～』(河出書房新社、ISBN：978-4-309-02421-9)

▶くらし

オムニバス講座 日本酒の魅力を探る（春の陣）
—日本酒を通じて日本を元気に！—

滝澤 英之 他
滝澤酒造株式会社 代表取締役・杜氏

コード	210612	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ￥17,664 / ビジター ￥19,413	30名	1	土	10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全1回	5月 26			

▶目標
・自分好みの日本酒が選べるようになる
・テイスティングで多くの日本酒の違いを知る
・同じ趣味の仲間を増やす

▶講義概要　日本酒には、様々な香りや味わいのものがあり、個性豊かな日本酒も増えてきたことで女性や若者、外国人にも人気がでてきています。この講座では、日本酒をもっとおいしく、もっと分かりやすく、をテーマに日本酒の奥深さと楽しみ方をご紹介し、多くの方に日本酒の魅力が伝わることを期待しています。主な内容としては、お酒の造り方や国内外の日本酒の事情を把握し、最後は様々な日本酒の味わい方や楽しみ方をご紹介します。当講座は、日本酒のテイスティングも行います。

ご受講に際して
◆お酒をテイスティングするため、お車でのご来場はご遠慮ください。
◆未成年の方の試飲はできませんが、受講は可能です。
◆本講座は受講料にテイスティング費用が含まれます。
◆ご要望に応じて懇親会を開催します。

今日本酒がアツい！
山川 秀之　ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師

日本酒の消費量は1970年台をピークに消費が減少し続けています。その中で、消費が増える要因ともなる様々な活動が行われています。ここでは序章として、今の日本酒の大きな流れについてご紹介します。

お酒の造りについて
滝澤 英之　滝澤酒造株式会社 代表取締役・杜氏

滝澤酒造株式会社は、埼玉県深谷市にある蔵元で、文久三年（1863年）創業。代表銘柄は「菊泉（きくいずみ）」。今回は滝澤酒造の造りや造りに対する想い、蔵の今後などについてお話しいただきます。

日本酒と料理とのマリアージュ２
馬宮 加奈　和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師

お料理と日本酒は切っても切れない関係です。どのようなお料理に、どのような日本酒を合わせるのか、料理の作り手からの視点で考えてゆきます。ここでは、日本酒も何種類かご用意し、テイスティングをしながら、日本酒の香りや味わいの多彩性を感じならが、料理とのマリアージュについて体験していただきます。

日本酒の造りについて
杉村 啓　ライター

日本酒の作り方について、基本的な流れについて学びます。日本酒を醸造するために、どのようにお米から糖分を作るのか、アルコールはどのように生じてくるのか、蔵で行われている仕込みの流れなどについて学びます。

日本酒の読み方
杉村 啓　ライター

日本酒の基本的な読み方について学び、お酒を楽しんだり、自分で日本酒を選んだりできるようになるための考え方について学びます。

テキスト『白熱日本酒教室』（株式会社星海社、ISBN：9784061385603）※初回講義時に販売いたします（税抜820円）。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶健康

オムニバス講座 今からできる認知症予防
—認知症の基礎・基本の理解から予防の実践まで—

多賀 努 早稲田大学准教授
小森 由美子 社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
210626	30名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 下記表参照

▶目標
・自分にあった認知症予防プログラムをつくります。ただし、認知症を完全に予防することはできません。認知症になった後も「実践し続けられる」プログラムがつくれれば、認知症になってからも進行を抑制する効果が期待できるでしょう。
・認知症になった後のことを学びます。認知症になっても居心地の良い生活が送れる環境をつくっておけば、認知症になった後も幸せな人生を全うできるでしょう。

▶講義概要 この講座には３つの特徴があります。第一は、「実践的」であることです。自分のための認知症予防プログラムをつくります。第二は、「認知症の発症の仕組みから理解する」ことです。基礎・基本から学ぶと予防に関する応用力が身につきます。第三は、認知症になっても前向きに生活するコツ・認知症の症状の悪化を予防する方法を学ぶことです。たとえ認知症になっても、豊かな老後を目ざしましょう。

ご受講に際して
◆本講座では、講座で学んだことを自宅で実践してみて、その効果を次の回で報告しあう簡単な課題が出されます。
◆本講座は 2017 年度春学期同名講座の内容をもとに、新たな内容を加えたものです。

第1回	4/21	認知症発症の仕組み 多賀 努 早稲田大学准教授	認知症の発症の仕組みを神経細胞の働きから理解していきます。認知症の基礎・基本を知っていると、予防の考え方が理解しやすくなるだけでなく、学んだ方法を応用できるようになります。
第2回	4/28	認知症予防研究の動向と実践方法 多賀 努 早稲田大学准教授	認知症を完全に予防することはできません。しかし、どのような生活行動を続ければ認知症になりにくいのかという研究が蓄積されてきました。そこで、その動向と実践方法をご紹介します。
第3回	5/12	認知症の方の世界 多賀 努 早稲田大学准教授	認知症の方はどのような日々を経験しているのでしょうか？　認知症の方に見られる典型的な行動は、なぜ表れるのでしょうか？　認知症になってからのことを知っておけば、たとえ認知症になっても、その症状の悪化を予防できる可能性が高まります。
第4回	5/19	認知症ケアの視点 小森 由美子 社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員	認知症になっても希望をもって暮らすことができます。そのためには関わる人の認知症の方への見方やとらえ方が重要です。それらを本人の姿を通して学びましょう。
第5回	5/26	認知症になったときの暮らし方・考え方 小森 由美子 社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員	認知症になったときの暮らし方・支え方を理解します。たとえ認知症になったとしても、自分自身を主体に、よりよく暮らしていくための考え方、地域で暮らし続けるコツを学びましょう。
第6回	6/2	今日から実践できる認知症予防の方法 多賀 努 早稲田大学准教授	現時点で、認知症を予防する唯一の方法は、認知症になりにくい生活習慣を実践することです。「これならできそう」という生活習慣を見つけて、認知症に強い脳をつくりましょう。

健康食品のウソ・ホント～賢い消費者になるために～

大野 智
大阪大学大学院准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210633	30名	1	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
日程 全3回 5月 18,25 6月 1

▶目標
・健康食品に関する法律・制度を理解する
・健康情報の見極め方（情報リテラシー）を身につける
・インフォームド・チョイスについて学ぶ

▶講義概要 内閣府消費者委員会の調査によると健康食品の利用経験者は 75%と報告されています。しかし、その一方で、購入した健康食品の宣伝文句とは裏腹に健康被害の報告が後を絶たたない現状も指摘されています。講義では、法律や制度に基づく健康食品の位置づけや役割について学ぶとともに、賢い消費者になるために必要な情報リテラシー（情報を見極め活用する力）やインフォームド・チョイス（正確な情報に基づく適切な選択）について具体的事例を挙げながら一緒に考えてみたいと思います。

第1回	そもそも「健康食品」って何？
第2回	健康食品の宣伝・広告の裏側を見抜く
第3回	適切な選択で賢い消費者になるために

▶健康

声優が教える ヴォイストレーニング
—楽しみながら魅力的な声を作ろう—

中村 俊洋
声優・俳優、ヴォイストレーナー、司会

コード	210627	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標
・声優や俳優が行っている腹式呼吸や発声、滑舌練習を実践することにより、魅力的な声を作ります。
・50音それぞれの効果的な発音方法を身に付けます。
・伝わりやすい話し方、言葉の粒立て方を学び、スピーチなど様々な場面で役立つ喋り方を身に付けます。

▶講義概要 基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉の負担を軽減する楽に大きい声を出すベース作りをします。その上で、標準語の綺麗な発音方法やルールを詳しく解説・実践し、併せて滑舌練習を行うことにより、よく通る、よく伝わる声を作っていきます。今回は滑舌応用練習として、役者を目指す方が必ず練習する『外郎売』を織り交ぜながら講義していきます。また、朗読・ナレーション等の伝わりやすい・聞きやすい表現方法の仕方も交え、更に実際の収録現場で行っているアテレコ収録の体験を行うなど、楽しみながら魅力的な声に導きます。趣味でヴォイストレーニングを始めたい方、お気軽にご参加ください！プロの声優を目指す方、声優に興味のある方、就職活動中の方も大歓迎です！

第1回	腹式呼吸・腹式発声・母音を響かせる発声。鼻腔共鳴。
第2回	発音練習① 鼻濁音・無声化・ア行／アクセントについて
第3回	発音練習② カ行・サ行・タ行・ナ行・ハ行
第4回	発音練習③ マ行・ヤ行・ラ行・ワ行・撥音・促音・拗音
第5回	言葉の強調の仕方。魅力的な喋り方。距離感練習。
第6回	滑舌応用練習 『外郎売』①
第7回	滑舌応用練習 『外郎売』②
第8回	アナウンス・ナレーション
第9回	台詞・朗読
第10回	アテレコ体験

ご受講に際して
◆宿題として、腹式呼吸（毎日数分程度）と滑舌練習をお願いします。

▶実技

オムニバス講座 定年後が180度変わる 大人の運動
—運動不足、腰痛、膝痛、肩こり、ポッコリお腹、転倒、老化などの悩みを解消！—

中野 ジェームズ修一 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守 PTI認定フィジカルトレーナー

コード	210624	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥20,412 / ビジター ¥23,473	30名	1	月		
		日程 全7回	下記表参照			

▶目標
・病院ですすめられた運動を一人ひとりに合った運動メニューに変え、体の悩みを改善するための具体的な考え方を学びます。
・「悩み別 筋トレ＆ストレッチ」や「趣味別 ストレッチ」を学び、自分に合った適切な運動を選択できるようにしていきます。
・自分の体の状態を知り、必要なものをピックアップしていくことで、無理なく運動を続けられるようにしていきます。

▶講義概要 まずは自分の体の状態を知るために、ロコモ（骨や関節、筋肉など運動器の障害が原因で、歩行や立ち座りなどの機能が低下していないかどうか）のチェックをします。そして、自分にとって何が必要なのかを考える事から始めます。
本講座では、悩み別や趣味別に運動方法を解説し、自分に合った適切な運動を選択できるようにしていきます。具体的には、有酸素運動のやり方や悩み別の筋トレ＆ストレッチの方法、趣味別ストレッチ方法、生活習慣の問題点など、体を動かしながら学んでいきます。
まずは講座で理論を知り、意識をして体を動かしましょう。自覚しながらトレーニングをして、トレーニング後にストレッチをするという流れを日常生活に取り入れられるように導きます。
これから60歳を迎える方、60歳以上の方も大歓迎です。最強のアンチエイジングである筋トレ＆ストレッチで、しっかり筋肉量を増やし、柔軟性を高め、病院や介護要らずの快適な体作りを目指しましょう！

ご受講に際して
◆第1回～第6回までは、実技を多く取り入れながら講義を進めていきますので、動きやすい服装でご受講ください（温度調節のための上着をご持参いただくことをおすすめします）。

第1回	4/9	運動の基本を知る（ロコモとは？ ストレッチとは？ 筋肉と負荷、運動習慣）	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第2回	4/16	正しい有酸素運動の理論とやり方を知る	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第3回	4/23	腰痛、肩こり、膝痛への対処と予防	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第4回	5/7	転倒予防とポッコリお腹をへこませる方法	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第5回	5/14	自分の趣味に合わせたストレッチ方法	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第6回	5/21	健康を維持、改善するための生活習慣を知る	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第7回	5/28	大人の運動の著者 中野ジェームズ修一による質疑応答	中野 ジェームズ修一 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

テキスト 『定年後が180度変わる 大人の運動』（徳間書店、ISBN：978-4-19-864460-4）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

オムニバス講座 バランスボール＆スモールボール体操
—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守 PTI認定フィジカルトレーナー

<A クラス>

コード	210619	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水
		時間	10:30～12:00	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

<B クラス>

コード	210620	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水
		時間	19:00～20:30	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得する。
・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になりましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。
本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます（全10回のうち、5回を中野先生、5回を関先生が担当します）。

ご受講に際して
◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニクPLUS」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。「ギムニクPLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ（www.gymnic.co.jp）でご確認いただけます。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

テキスト 『バランスボールエクササイズ（レッスンDVD付）』（成美堂出版、ISBN：978-4-415-03879-7）

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチ＆ゆる筋トレで動きやすく疲れにくい体へ—

佐藤 基之
フィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード	210623	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	13:00～14:30
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・宿題も押しつけも一切ありません。安心、安全、手軽、効果、継続をテーマに、ストレッチの安全で最も効率的な方法を、理論と実技を通して身につけます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書『STRETCHING』が普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。
本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。「日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか」について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。初心者・運動が苦手な方・上級者など、どなたでも継続できるような構成になっています。

ご受講に際して
◆毎回スモールボール（バランスボールミニ）とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
◆第5回講義以降は、「セルフストレッチバンド」を使用して、動的・静的ストレッチを行います。「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します（税込4,860円）。詳細は教室でお知らせします。

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD動的ストレッチ』（西東社、ISBN：978-4791625451）

▶実技

こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ
—雄弘（ゆうこう）ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせておこなう—

番場 裕之
日本ヨーガ光麗会会長（第二代目瑜祇雄弘）、早稲田大学講師

コード	210617	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥20,412 / ビジター ¥23,473	30名	1	火		10:30～12:00
		日程 全7回	4月 17 5月 8,15,29 6月 5,12,19			日程注意

▶目標
・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
・四肢・五体のつなぎ目である関節をしっかり動くように練習して、血行やむくみを改善する。
・呼吸と身体を観察するマインドフルネス瞑想によってキラーストレスから解放を目指す。

▶講義概要 なめらかでゆっくりとした呼吸をベースにしたヨーガの講座です。独特の呼吸法が脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。
体位（ポーズ）の完成よりも、呼吸の波にあわせておこなうプロセスを大切にしています。ゆっくりとした動作でも、四肢五体を使い切るように行うので、こころもからだもリフレッシュされていきます。
こうした一連の実践がキラーストレスから解放するマインドフルネス瞑想となります。
「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを再構築しましょう。
体位の完成を目的としないので、からだの硬さや年齢は問題にはなりません。

第1回	呼吸と身体を意識する
第2回	末端を意識する
第3回	背骨を調える
第4回	上半身を調える
第5回	股関節を調える
第6回	呼吸と動作の統合
第7回	からだからこころへのアプローチ

ご受講に際して
◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

参考図書 『心を鍛えるヨーガ』（NHK 出版、ISBN：978-4-14-088298-6）
『5分でスッキリ 簡単ヨーガで健康に!』（NHK 出版、ISBN：978-4-14-187012-8）
『鍛錬心靈，平衡自律神經』（新自然主義、ISBN：9789868582880）
※『心を鍛えるヨーガ』の中国語訳です。日本語が苦手な方はこちらをご活用ください。

心地よく身体を鍛えるピラティス
—体幹力を上げ、動ける身体づくり—

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	210621	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木		10:30～12:00 資料配付
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
・体の歪みを改善し無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。
まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか?を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き（ピラティスメソッド）を丁寧に実践していきます。
毎回講義は、理論（講義）と実技を組み合わせて行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。

第1回	ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
第2回	基礎技術（ファンダメンタル）とアブドミナルシリーズ
第3回	お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ
第4回	内ももから下腹への繋がり
第5回	座位の姿勢からお腹の強さを感じる
第6回	横向きのサイドキックシリーズ
第7回	お腹の鍛錬～横向き動作までを復習
第8回	体幹から生まれるレングスにチャレンジ
第9回	流れる動きにチャレンジ
第10回	体幹の調整から生まれる心地よい身体

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社 D&M）をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。
◆既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。
◆体力を上げ動きをマスターしていただくために、日々、個人練習をおすすめします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

日本古来の体幹トレーニング
—ナンバ歩きで楽々動けるカラダになる—

中島 章夫
動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	210616	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 / ビジター ¥30,180	30名	1	土			
		日程 全9回	4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標
・日本の芸能や武術など、伝統的な日本人の所作である体幹（胴体）をねじらない「ナンバ」動作を学びます。
・「ナンバ歩き」「ナンバ動作」に秘められた滑らかな重心移動や、股関節の使い方、体幹の保持の仕方を、解剖学の知見を織り交ぜながら実習し、身に付けます。
・体に無理のない「ナンバ」の動きを、日常動作やスポーツ、武道などに取り入れ、実生活に活かせるようにします。

▶講義概要　この講座では、日本古来の体幹（＝背骨）を捻らない・歪めない・折らない「ナンバ動作」を、解剖学の知見を交えながら学びます。「すり足」「抜き足・踏み足」などの歩きを中心に、「飛脚走り」「四股踏み」「蹲踞（そんきょ）」「端坐（＝正座）」など、具体的な姿勢や動作のトレーニングで、滑らかで無理のない、体を痛めにくい動作を身に付けます。そして日常動作からスポーツ・武道など実生活へ応用できるようにしていきます。

第1回	伝統芸能や武術の所作で「ナンバ姿勢」「ナンバ動作」を理解する
第2回	土台となる足指と股関節を理解する
第3回	大地を踏む「踏み足接地」で「ナンバ歩き」を身につける
第4回	大相撲の「四股」で、足腰の大元の股関節の動きを滑らかにする
第5回	体幹の中心「背骨」を動かして、背中の可動域を広げる
第6回	大腰筋や広背筋を動かして、体幹を整え、強くする
第7回	滑らかに楽々動くための「自分の重心位置」を見つける
第8回	ゆっくり走る「駕籠かき走り」、長く走れる「飛脚走り」でナンバ走りを身につける
第9回	足裏から頭の先までの「骨で立つ」ことを知って、滑らかに動くためのナンバ姿勢を完成させる

ご受講に際して
◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。
◆ハンドタオルをご用意ください。
◆運動は裸足が適していますが、靴下や足袋を履いても受講できます。

中国健康法「太極拳」初中級
—段位制太極拳 8 式の基本からレベルアップ 32 式へ—

竹内 彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	210613	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・全身運動に腹式呼吸をとり入れ、健康増進と体力づくりをはかる。
・「心平気和」の精神で、武徳と心の修養をはかる。
・動中静ありの太極拳で、身心のリラックスをはかる。
・中国の段位制太極拳の本道を理解し、健身意欲の向上をはかる。

▶講義概要　現在、中国では 1996 年に国家体育総局が定めた段位制太極拳が広く行われています。本講座ではその中から 4 つの功法を行います。8 式太極拳と 16 式太極拳は段位制の 1 段と 2 段に相当し、初心者が修得すべき基本動作が多く含まれています。24 式は 3 段に相当し、中国で最も人気があり愛好者の多い代表的太極拳です。32 式は 4 段に相当し、動作数が多く、ややレベルの高い太極拳です。4 つとも動作内容は精錬されており、姿勢を正し、動きは柔和、心は穏やかにして行います。併せて健身功、甩手も行います。

参考図書
『太極拳の修練』（創栄出版）
『簡化 24 式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）
『上達への太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）
『レベルアップ 32 式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

▶実技

中国健康法「太極拳」中上級
―42式太極拳、32式太極拳、16式太極拳の実技―

竹内 彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	定員	単位	曜日	時間	
210614	30名	2	月	14:00～15:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,25 日程注意

▶目標
・太極拳は気と体を動かす全身運動です。特に、意識、動作、呼吸の三つを協調させ、健康増進と体力づくりをはかる。
・「心平気和」の精神で、心の穏やかさと平静さをつくり、武徳と心の修養をはかる。
・自然治癒力を引き出し、病気の予防と治療や回復に役立たせる。
・高段位の太極拳の実践により、太極拳の真髄を体感する。

▶講義概要　中国の段位制太極拳の6段に相当する42式太極拳を行います。42式は楊式、陳式など伝統拳の中から、代表的及び高度な型が取り入れられ、運動量が大変多く、体の可動域を広め、発勁動作もあり、難易度の高い太極拳です。42の型を一つ一つ正確に把握し、反復練習をいたします。併せて、4段に相当する32式太極拳と2段に相当する16式太極拳も行います。部分稽古から通し稽古を行い、更に精度を高めてまいります。加えて、3段に相当する24式太極拳や健身功、甩手も行います。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。
◆本講座は当センターで太極拳経験8年以上の方を対象といたします。

参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版）
『レベルアップ32式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）
『上達への太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義
養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	定員	単位	曜日	時間	
210615	30名	2	水	15:00～17:00	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・五臓六腑の経絡・ツボを刺激し、気・血液の流れを調整する。
・「病気になりにくい体」「病気が早く改善する体」づくりが出来るようになる。
・姿勢を整え、柔軟な活力のある身体づくりを目指す。

▶講義概要　中国公認「導引養生功」・「中国健身気功（馬王堆導引術・大舞他）」を勉強します。「導引養生功」は経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、各大学で授業として採用されています。まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など基礎を練習します。さらに、全身の捻りにより経絡・ツボを刺激する方法を学習します。ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践しますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、気血の流れの促進調和、自然治癒力・自律神経の安定にも取り組んでいただけます。また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

「中国健康法」で生き生きライフ
―太極拳と道家秘伝養生長寿術、太極気功の実技―

竹内 彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	定員	単位	曜日	時間	
210618	30名	2	土	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・全身をゆっくり動かし、健康増進と体力づくりをはかる。
・心の穏やかさと平常心を養う。
・腹式呼吸を取り入れ、自然治癒力を高める。
・中国の秘伝養生長寿術を体感し、健身意欲の向上をはかる。

▶講義概要　中国で一番愛好者が多く、代表的な24式太極拳と太極拳の基本型が多く入った16式太極拳を行います。通し稽古と型を一つ一つ覚えていく部分稽古を繰り返し行います。道家秘伝養生長寿術は古くから道士の人たちが行ってきた長寿法です。青春や若さをとり戻す回春功と、体を上下左右にくねらせ全身の柔軟性を高め、気血の流れをよくする龍游功をいたします。いずれも生命力を強化し、部分的には、内臓、肩、腰、膝などを鍛えていきます。またダイエット効果もあり優美な体型をつくります。太極気功は太極拳と気功の要素が結びついた新しい保健気功です。加えて甩手、健身功も行います。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版）
『簡化24式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）
『上達への太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

中野校

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資…… 197
食で学ぶ和の伝統文化…… 197
初めての茶道・講義と体験…… 198
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方…… 198
己書（おのれしょ）を描く…… 199
西洋書道 カリグラフィー教室…… 199
木版画教室 ― 木版画を暮らしに生かす ―…… 200
たのしい絵手紙…… 200
草木で染めを楽しむ 2018 春…… 201

健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午前クラス>… 201
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午後クラス>… 201
呼吸学…… 202
野口整体入門…… 202
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…… 203
スッキリ!爽快体操 ― 関節痛の予防と改善 ―…… 203
ピラティスで体幹トレーニング…… 203

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座… 204
60 歳からの男性体操講座 …… 204

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
5. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
6. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶くらし

最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資
—初心者から投資経験者にも平易に解説—

鈴江 栄二
早稲田大学講師、元証券アナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
310602	20名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 19,26 6月 2,9,16

▶**講義概要**　株式投資手法には様々な種類がありますが、時間の制約がある個人投資家にとっては、中期・長期的な観点からの成長株投資が有効といえます。その一つとして講師が実証的に行ってきた成長株10社の選別方法、そのフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た実践的な対応策などを習得していただきます。企業の決算発表の集中する時期を利用し最新事例を取り入れてやさしく解説します。毎回終了後にも質問を歓迎します。

【主な講義内容】

●成長株投資手法の有効性とは？——最初に株式投資を始めるための簡単な基礎知識についてお話しします。その後主題に進み、主な投資手法の特徴とその中で成長株投資はどのように有効か、過去の講師の最新事例により解説します。

●成長株10社の選別の意義と方法——成長株投資を効率的に進めるための、有望株10社の選別方法、なぜ10社なのか、それを踏まえた実際の投資の手順、投資するに際しての銘柄・時期・価格の決め方、などを解説します。

●成長株10社の継続フォローと一部銘柄の入れ替えの方法——10社の株価の成績評価と銘柄の入れ替え方法、そのための参考情報の活用法（企業の決算発表などＩＲ情報、新聞・雑誌・会社四季報・証券会社提供情報、ネットメディアのチェック）を解説します。

●企業の決算発表の重要性とその内容を読み解くコツ——毎年４月末から５月中には多数の上場企業の決算発表が集中しますが、その最新事例を取り入れ発表前後の情報チェックと株価への評価法、その後の四半期決算のフォローアップの方法などを解説します。

●過去３年間の実証実験の事例から得られるヒント——講師が実証的に行った成長株10社の選別・毎四半期見直しの成果、成功例・失敗例から得られるヒント、などを解説します。受講者が実際の投資に応用できるようにまとめます。

食で学ぶ和の伝統文化
—日本人として知っておきたい教養を深める—

金子 理恵
一般社団法人日本コミュニケーション＆マナー協会理事長、和食作法講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310603	24名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 10,17,24,31 6月 7

▶**目標**　東京オリンピック・パラリンピックを見据え、ワンランク上の日本人として身につけておきたい教養の中心となる、和食および和食周辺の文化にまつわる知識を学ぶ講座です。世界無形文化遺産として認定された和食は、日本人の和食実践力が失われつつある実情から「無形」の世界文化遺産登録となりました。その現状を日本人として重く受け止め、和食を通して日本文化への理解を深めましょう。イタリアなど海外の食文化との比較、海外からも注目される日本食のこれからについても考えます。

▶**講義概要**　講座全体を通して、以下のテーマを予定しています。

(1)日本人として知っておきたい和食の歴史と特徴

(2)和食の食材を知る —— 四季の食材の知識と味を深める活かし方、歳時記について

(3)和食のしきたりを知る —— 器(陶磁器・磁器)、日本酒・茶の知識

(4)料理をする上で知っておきたい知識 —— 調理技術のポイント、和食のしきたり、茶懐石の知識

(5)和室での振舞、食事の作法、イタリア食文化等　海外の食文化との比較　海外からも注目される日本食の未来

ご受講に際して

◆調理実習は行いません。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

初めての茶道・講義と体験

伊澤 道夫
裏千家淡交会埼玉県支部参与

コード	定員	単位	曜日	時間
310604	20名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥32,760 ビジター ¥37,134

日程 全10回 4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20,27

▶**目標**　まったく初めての方、もう一度基本から学び直したい方を対象にした茶道の入門講座です。前半は「茶道の歴史」・「茶の心」などを座学で学習し、その上で、都内の茶室を見学し、「茶の空間」と「茶室の魅力」を実感します。後半は和室で自らが茶道を経験することで、日本文化としての茶道の一端に触れ、茶道の「楽しさ」と「良さ」を体感します。今後継続して、茶道を学ぶ基本的な知識、心構え、技術を身につけていきます。

▶**講義概要**　「茶道の歴史」をたどりながら、「茶の心」を知り、「茶の言葉」「茶の作法」を学び、現代における茶道の意義、美しいふるまいなど生活の中の茶道について考えます。また、「茶」の効用と「茶道」の癒しの効果、茶道の心身を含めた健康への関わりを学びます。利休の確立したわび茶の精神性を汲み取り、それが茶室という空間に、具現化していることを体感していただきます。さらに、茶室での立ち居振る舞いなど客側の心得と、亭主・もてなす側は薄茶を点てるまで、主客双方の茶道の基礎を体験してみましょう。

第1回	茶道の歴史(1)茶の始原と茶道の確立
第2回	茶道とは何か。茶道における「こころ」のありようを学ぶ
第3回	茶道の歴史(2)茶道と利休
第4回	茶道のことば・道具について
第5回	茶道の歴史(3)茶道の「近・現代」― 江戸から明治、そして戦後
第6回	茶道実践(1)茶室での所作
第7回	茶道実践(2)客の作法
第8回	茶道実践(3)主、点前への助走
第9回	茶室見学 ― 茶室への誘い
第10回	茶道実践(4)道具の拝見

ご受講に際して

◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
◆茶道実践に必要な持ち物：「懐紙」「扇子」「帛紗」を第6回講義までに各自でご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。(一式揃えると5,000円程度です)
◆茶室見学(都内)は現地集合・解散とし、交通費や入館料等の費用は別途実費ご負担となります。
◆見学場所の都合等により、講座の日程が入替になる場合があります。

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾
書家/美文字トレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間
310605	24名	2	土	10:30～12:00

資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23

▶**目標**　美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶**講義概要**　例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか? それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!

【主な内容】
・ひらがな・カタカナの書き方
・美しい字についての超基礎ざっくり理論
・理想の文字外形
・線のベクトルを整える
・偏と旁のバランスと原則
・名前と住所のコツ
・漢字かな交じり文 など。

ご受講に際して

◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでもOKです。

参考図書 『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房 知的生きかた文庫、ISBN：978-4837983033)

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶くらし

己書(おのれしょ)を描く
—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

馬淵 将樹
日本己書道場副総師範

コード	定員	単位	曜日	時間	
310606	15名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥24,828 ビジター ¥27,328

日程 全6回：4月 13,27 5月 11,25 6月 8,22 日程注意

▶目標 初心者は最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。

▶講義概要 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を楽しく描き、書や画を好きになることが目的です。「自分らしく! 適当に! 楽しく!」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」「大切さ」や「手書きの温かさ」を学べます。

ご受講に際して
◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。
ぺんてる筆太字(品番 XFL2B)または、ぺんてる筆中字(品番 XFL2L)ぺんてる筆うす墨(品番 XFL3L)、絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。
◆受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。

講師作品

西洋書道 カリグラフィー教室
—西洋の歴史ある文字を手書きで楽しむ—

阿部 久代
カリグラファーズ・ギルド会員

コード	定員	単位	曜日	時間
310607	15名	2	火	15:00～16:30

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回：4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・西洋のクラシックな書体を学び、実際にペンで書き学期末に小作品を制作することで理解を深める。
・初心者はイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。
・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要 各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1書体2学期が目安ですが、カード制作、文字以外のテクニックの時間も設けるため、延びることもります。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期最終回は、季節に応じてクリスマスカード等小作品の修了制作を実施します。

ご受講に際して
◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたはご購入いただかずとも結構ですが、事前にその旨をお知らせください。
◆【参考】
初めての方：初級セット5,450円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2、C3、C4)、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)
※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。
※継続の方：テキスト代1,000円程度

受講生作品

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

テキスト 『各書体テキスト』((株)CLA発行) ※個人の進度に合わせ、初回に教室で販売します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶くらし

木版画教室 ― 木版画を暮らしに生かす ―

伊藤 卓美
木版画家

コード	定員	単位	曜日	時間
310608	20名	2	木	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶**目標**　入門・初心者の方を対象に、素朴な温かみ・味わいのある木版画の作り方を学びます。暑中見舞や年賀状にぴったりなハガキサイズのカードや小物など、身近な作品の制作からその応用まで進みます。ちょっとしたノウハウを学ぶことで“味”のある本格的な木版画作品が簡単に出来ます。

▶**講義概要**　材料・道具についての説明から、まず簡単な単色の版を彫り、次に二・三版(多色摺り)の重ねの技法で深みの出る作品に仕上げていきます。木版画の長所を生かす図柄を考え、彫りのミスを素朴な味に生かし、手作りの効果を生かす摺りの工夫を考えます。
尚、ワセダギャラリー(早稲田キャンパス 27 号館)で木版画教室生有志の作品を展示します。

- 第1回　材料・道具と技法の解説、カードなどを版画で応用。その絵柄、デザインの選び方
- 第2回　① 1 版摺りの作品制作(1)版下制作 / ②多色摺りの作品制作(1)版下制作
- 第3回　① 1 版摺りの作品制作(2)彫 / ②多色摺りの作品制作(2)彫
- 第4回　① 1 版摺りの作品制作(3)彫 / ②多色摺りの作品制作(3)彫
- 第5回　① 1 版摺りの作品制作(4)摺り / ②多色摺りの作品制作(4)試し摺り
- 第6回　①②カード・封筒などへの応用
- 第7回　①多色版の作り方(1) / ②応用(季節にあわせる・用途に合わせる)
- 第8回　①多色摺りの作品制作 / ②応用(＊展覧会の準備)
- 第9回　①多色版の作品制作 / ②応用
- 第10回　①②講評

ご受講に際して
◆初回に用意するもの: 鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀
◆初回に彫刻刀セット、バレン、版木等の注文を受け付けます(一般的な教材です。※一式揃えると 3,000 円～)。初回に先生の説明を受けてからご購入ください。既にお持ちの方は、ご購入不要です。

たのしい絵手紙
―絵手紙で楽しい出会いを―

小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310609	15名	1	水	15:00～16:30

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全6回 4月 11,25 5月 9,23 6月 6,13

資料配付　日程注意

▶**目標**　絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶**講義概要**　絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をして絵手紙をかきます。今回はハガキの他、巻紙や扇面、布に描いたりします。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

- 第1回　春の野菜果物をかく
- 第2回　五月人形を扇面にかく
- 第3回　母の日によせて巻紙にかく
- 第4回　中国漢時代の画像石から線を学ぶ
- 第5回　器をかく
- 第6回　布にかく

ご受講に際して
◆初めての方はレモン 1 個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。(一式 8,000 円程度)
◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。

講師作品

▶くらし

草木で染めを楽しむ2018春

飯島 たま
テキスタイル作家

コード	定員	単位	曜日	時間	
310610	15名	1	土	13:00～16:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全3回 4月 21 5月 19 6月 16 日程注意

▶**目標**　月に1回、季節の植物で染めを楽しむ実習講座です。暮らしの中で出会う植物に触れながら、移りかわる色や香りを楽しみ、一歩一歩手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。初心者の方も草木染めの基本から学び、作品づくりを気軽に楽しむことができます。

▶**講義概要**　染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。動物性繊維（絹や毛）の方が発色がいい植物、植物性繊維（綿や麻など）の方が明るい色味になる植物、その術によりいろいろな色が生まれてきます。染めながらその反応や手ごたえ、彩る様を楽しみます。初回に生地または糸をご紹介します。半襟や帯揚げ、ブックカバー、ストール、バッグなど、お好みのものを選んでいただき講座内で染めていきます。桜の葉や春菊などを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。

ご受講に際して

◆持ち物: 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。
◆材料費は実費となります（600円～）。
◆（作品の参考URL）
http://tamayula.net/

▶健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ
—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子
オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

<午前クラス>

コード	定員	単位	曜日	時間	
310611	30名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11

▶**目標**　美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶**講義概要**　整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることでより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

<午後クラス>

コード	定員	単位	曜日	時間	
310612	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11

ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。
◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なように、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶健康

呼吸学

加藤 俊朗
呼吸家、かとうメソッド代表

コード	定員	単位	曜日	時間
310613	30名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 19 5月 17,31 6月 7,21
日程注意

▶目標
・加藤メソッドの呼吸法を通して、呼吸の効果と重要性を理解する。
・<こころ>と<からだ>をひとつのものとしてとらえ、健やかに楽しく生きるための「呼吸」と「気づき」を深める。

▶講義概要 加藤メソッドとは、心と体、魂の三位一体によって、人間の潜在意識の中にある秘めた能力を引き出し、生命力を強くする呼吸法です。日本を代表する詩人・谷川俊太郎さんが 15 年以上にわたって師事されている呼吸法のメソッドを、初めての方でも無理なく取り組んでいただけるよう新たに体系化。丹田を意識し、吐いてから吸う息の仕方を初歩から学ぶとともに、自然の法則や真理、言葉の大切さにも触れていきます。「息」という字は、自らの心と書きます。息は心の状態を現しているのです。呼吸をととのえることで、無気力や不安を解消し、元気、やる気、自信につながります。年齢を重ねても、あなたがあなたらしく輝き、日々の生活や人間関係が良い方向に変わっていくことを目指します。

ご受講に際して
◆椅子をご用意しますので膝や腰が悪い方もご参加いただけます。
◆スーツやスカートでも参加できますが、お腹を締めつけない、リラックスできる服装がおすすめです。

野口整体入門
―一生使える「手当て法」(愉氣)を身につけてみませんか?―

長谷川 淨潤
整体指導者

コード	定員	単位	曜日	時間
310614	20名	1	金	14:00～16:00

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356
日程 全5回 5月 11,18 6月 1,15,29
日程注意

▶目標
・一回のご受講で一生活用できる「手当て法(愉氣法)」を身につけられます。
・まったく初めての方に向けた少人数制のクラスですので、どんなご質問にもお答えします。
・整体指導歴 47 年の講師が、野口整体の真髄をわかりやすく丁寧に指導させて頂きます(そのため、すでにご存知の方にとっても役立つことでしょう)。
・野口整体に興味のある方は、ぜひ一度ご受講されることをお薦めします。

▶講義概要 【愉氣法】一生使える「手当て」が出来るようになります。※そうした『手』にしていきます。
【観察法】相手の体が整っているかどうかを見極める重要な観察法をご紹介します。
【場処(ツボ)】人間の体にとって何より重要な急処をご紹介します。
【風邪の時は? 応急手当】風邪や急性病の時など、とっさの時の対処法もリクエストに応じてご紹介します。
【潜在意識教育】ご希望があれば心理的援助の仕方もご紹介します。
【総括(まとめ)】受講生の力量に応じた"愉氣による整体"を行うことができるようになります。

ご受講に際して
◆予め「参考図書」のご一読をお願いします。
◆動きやすい服装をご持参ください。
◆本講座は和室で行いますが、うつ伏せにもなりますので、顔に当てるタオルかハンカチをご持参ください。
◆上記の講義予定は変更することがありますので目安としてご参考ください。
◆講座の初回に大切な説明がありますので、必ずご出席ください。

参考図書 『風邪の効用』(ちくま文庫、ISBN : 978-4480038074)
『声が変わると人生が変わる!』(春秋社、ISBN : 978-4393714010)

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス(動画)あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶健康

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—

佐藤 基之
フィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード	定員	単位	曜日	時間
310615	30名	2	火	19:00～20:30

受講料　会員 ¥29,160　ビジター ¥33,534
日程 全10回　4月 10,17,24　5月 8,15,22,29　6月 5,12,19

▶**目標**　ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶**講義概要**　ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して
◆毎回スモールボール（バランスボールミニ）とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スモールボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。
◆第5回講義以降は、「セルフストレッチバンド」を使用して、動的・静的ストレッチを行います。「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します（税込4,860円）。詳細は教室でお知らせします。

テキスト『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』（西東社、ISBN：978-4791625451）

スッキリ!爽快体操 — 関節痛の予防と改善 —

包國 友幸
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310617	20名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料　会員 ¥11,664　ビジター ¥13,413
日程 全4回　5月 12,19,26　6月 2

▶**講義概要**　肩・腰・膝などの部位に痛みや違和感はありませんか。本講座では、それぞれの部位のしくみや痛みのメカニズム、予防法・改善法などを学んだ後に、即座に効果が実感できる軽運動（促通を目的とした運動プログラム）の実践を通して「楽になる」「動き易くなる」などの効果を体感して身につけます。現在までたくさんの方々に効果を実感していただいております。肩・腰・膝などの部位に痛みや不調を感じる方、運動不足の方、寝たきり予防（介護予防）目的の方、しくみを学びたい方など、ぜひ気軽にご参加してください。

第1回	肩のしくみと肩こり・肩痛予防・改善体操
第2回	腰のしくみと腰痛予防・改善体操
第3回	下肢（股関節・膝関節・足関節など）のしくみと膝痛予防・改善体操
第4回	振り返り・まとめの体操

ご受講に際して
◆動きやすい服装をご持参ください（ジャージなどが望ましい）。

ピラティスで体幹トレーニング
—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310618	20名	2	木	19:00～20:30	資料配付

受講料　会員 ¥29,160　ビジター ¥33,534
日程 全10回　4月 12,19,26　5月 10,17,24,31　6月 7,14,21

▶**目標**　皆さんの体は痛みや違和感なくスムーズに動かせていますか? 一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶**講義概要**　マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・OX脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社D&M）をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座
—手軽な運動でここまでらくになるコツ—

団 もも子
健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310619	30名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶**目標**　運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶**講義概要**　年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識して取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

60 歳からの男性体操講座
—手軽な運動でここまでラクになるコツ—

団 もも子
健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310620	30名	1	金	13:00～14:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 4月 20 5月 11,25 6月 8,22　日程注意

▶**目標**　いつまでも若々しく過ごしたい男性限定のクラスです。運動不足で筋力の低下が気になる方、体力に自信がもてない方にも無理のない、身体の正しい動かし方を学び、健康的な身体づくりを目指します。気兼ねなく、体操と会話を楽しみながら、運動習慣を身につけましょう。

▶**講義概要**　年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的な柔軟体操、転びにくい身体づくり、楽々ウォーキング、脳トレ、筋力トレーニングなど、さまざまなアプローチで 60 歳からの男性にあうように工夫した健康体操です。身体の構造を知り、足腰の筋力やバランス能力を身につけることで、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

早稲田校

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

韓国、北朝鮮を知る…… 206
現代日本政治の課題…… 206
時事解説 「日本と世界の政治経済を読む」…… 206
世界を語る…… 207
国際報道から読み解く世界…… 207
金融への信頼の揺るぎ…… 208
今、ジャーナリズムを考える…… 209
人生 100 年時代、自分らしく自立して生きるための準備講座… 210
開発協力と観光…… 210

科学

風景に見る地球と人の営み…… 211
大地の自然史と人間社会…… 211
見えない宇宙を観る…… 211
地球大気環境の変遷…… 212
人間の健康と生活に与える環境の影響について考える …… 212
徹底解剖！ NHK スペシャル「脳と心」…… 213

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

韓国、北朝鮮を知る

重村 智計
早稲田大学名誉教授

コード	110701	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	40名	1	月			
		日程 全5回	4月 23 5月 7,21 6月 4,25				日程注意

▶**目標**　2018年は、朝鮮半島で軍事衝突が起きるとの観測がアメリカで高まっている。その背景とトランプ大統領の朝鮮半島政策について取り上げる。トランプは、軍事攻撃するのか。北朝鮮は、戦争するのか。韓国の中国傾斜が強まり、日韓と米韓関係が悪化している。韓国の外交と国内政治についても学ぶ。国際関係の変化をどのように読み取り、どう対応するかを考える。南北関係や北朝鮮の内部事情、中国とロシアの戦略、新聞やテレビが報じない真実を学ぶ。

▶**講義概要**　韓国、北朝鮮に関するニュースや話題について説明し、その真実を明らかにする。歴史的な見方や文化を説明する。新聞記事やテレビ・ニュース報道の内容を検討し、国際政治の外交駆け引きの裏にある真実を理解する。何冊かの話題の本も紹介する。講義では次のようなテーマを取り上げる予定です。1. 第二次朝鮮戦争はあるか 2. トランプの北朝鮮戦略 3. 反日問題 4. 拉致問題解決 5. 韓国の政治文化。興味があれば、事前に私の本を読んでおいて下さい。「金正恩が消える日」（朝日新書）が2012年、「激動!!北朝鮮・韓国そして日本」（実業之日本社）が2013年に出版した本です。そのほか「二つのコリア」（共同通信社）が役に立ちます。

ご受講に際して
◆講義は主に質疑応答や対話形式で進められ、講義予定は変更する場合があります。
◆休講が発生した場合、7月2日に補講をいたします。

参考図書　『金正恩が消える日』（朝日新聞出版、ISBN：978-4022731005）
『激動!!北朝鮮・韓国そして日本』（実業之日本社、ISBN：978-4408109947）
『二つのコリア』（共同通信社、ISBN：9784764106826）第3版

現代日本政治の課題

山本 周
フジテレビ解説委員

コード	110702	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	30名	1	金			
		日程 全3回	4月 13 5月 11 6月 8				日程注意

▶**目標**　日本の政治はどこに向かっているのか？できる限り最新の政治テーマを中心に現状と将来展望を解説することを通じて、日本の政治の課題をお話ししたい。

▶**講義概要**　経済動向、安全保障、国際関係など日本を取り巻く環境は日々変化している。かねてから「激動の」という形容詞で表現されてきたが、現代は激動のスピードがアップし、より気を抜けない時代になっている。日本の政治は変化についていけるのか、そして何をなすべきかを念頭に置きながら、問題意識を提示することによって、皆さんも考えていただきたい。

ご受講に際して
◆テレビ、新聞等でニュースに接して、政治に関心を持っていていただければ結構です。
◆休講が発生した場合は、6月15日に補講をいたします。

時事解説　「日本と世界の政治経済を読む」
—アベノミクス6年目の課題—

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	110703	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	70名	1	土			
		日程 全4回	4月 7,14,21,28				

▶**目標**
・政治経済ニュースの背後にある様々なデータの読み方がわかる。
・断片的、表面的な政治経済ニュースの背景と本質がわかる。
・ニュースの背後を読み解き「そうだったのか」と納得できる。

▶**講義概要**　日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される2018年4月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって講義予定は変更される場合があります。

第1回	ポスト黒田総裁一緩和の出口はどうなる
第2回	米最長景気の実現とトランプノミクス
第3回	人手不足経済と生産性革命
第4回	北朝鮮など地政学リスクと改憲論議

ご受講に際して
◆講義予定は変更することがあります。
◆休講が発生した場合は、5月12日に補講をいたします。

▶現代社会

世界を語る

竹元 正美
元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード	110704	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,244 / ビジター ¥38,180	50名	1	金			
		日程 全9回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,15,22				日程注意

▶目標
・国際情勢理解
・日本の外交を考える
・世界平和を考える

▶講義概要　国際関係の専門家に世界情勢や日本の外交のあるべき姿を話してもらう。

参考図書 『皇室ってなんだ』（扶桑社、ISBN：978-4-594-07787-7）

国際報道から読み解く世界

横村 出
ジャーナリスト

コード	110705	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土			
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標
・新聞を中心に WEB サイトや海外の TV まで、旬のニュースから国際問題を解説します。
・国際報道を読み解きながら、世界と日本の関係やメディアの役割まで考えましょう。

▶講義概要　世界では、トランプ政権のロシア疑惑や北朝鮮危機など混乱が続いています。フェイクニュースの広がりで報道の信頼も揺らぎました。21 世紀は情報であふれているのに、まるで羅針盤のない船のようです。この講座は、新聞を中心にインターネットメディアまで広く取りあげ、報道の表と裏を解き明かします。時々刻々報じられるニュースを素材に解説します。ニュースの勘どころ、報道の癖がつかめれば、国際ニュースの見方が変わります。講師は元朝日新聞モスクワ特派員、自ら報道に携わった体験をもとに語ります。各回のテーマは目安で、国際情勢の変化によって変更もあります。

第1回	世界の情報洪水に流されないために
第2回	混乱をプロデュースしているのはだれか
第3回	深層を知るにはジャーナリストを選ぶ
第4回	報道の表裏を知る①～事実と主張のあいまいな壁
第5回	報道の表裏を知る②～誤報が繰り返されるわけは
第6回	報道の表裏を知る③～中立・客観を越える報道
第7回	国際ニュースの勘どころ①～政治と経済の束縛
第8回	国際ニュースの勘どころ②～世論による束縛
第9回	国際ニュースの勘どころ③～偏りを越えるには
第10回	まとめにかえて

ご受講に際して
◆国際問題について深い知識は不要です。日本と海外の情勢に幅広く興味をお持ちの方、初心者も歓迎します。

参考図書 『チェチェンの呪縛』（岩波書店／アマゾン、ISBN：978-4000238298）岩波書店版は現在品切れ中です。アマゾン公式サイト（amazon.co.jp）から、ペーパーバック版と電子書籍を入手できます。2,160 円。
『アフガンの戦場』（NextPublishing Authors Press ／アマゾン、ISBN：978-4802093286）アマゾン公式サイト（amazon.co.jp）から、ペーパーバック版と電子書籍を入手できます。1,296 円。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

金融への信頼の揺るぎ
―20余年の金融経済の歴史を顧みる目で今日の状況を考える―

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード	110706	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,160 / ビジター ¥35,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標　20世紀の最後の四半期からこれまでの3～40年の間にわたる金融の変貌は、規模はもちろん金融商品や金融機能の複雑化等々、人々の行動や考え方に多大な影響を及ぼしてきました。そして、今、金融に対する信頼は大きく混迷しています。1990年代のバブル破綻以降、根ッコから揺らぎは、最近ようやく「小康」状態となったものの、見知らぬ顔の面々がいつ新たに思わぬ揺らぎをもたらすか分かりません。デジタル化が進む金融、理解困難な金融政策、高齢化社会での資産保全に対する信頼の揺らぎ等です。このコースでは、抽象論を避け具体論を中心に、議論を進めていきます。

▶講義概要　金融に対する揺らぎは、金融システム、金融政策、新奇のマネーの登場等、多岐に及びます。まず、①システムに対する信頼の揺らぎを1980年代後半に遡り金融機関の異常だった行為を取り上げ、次いで、②日本だけの問題として蔑まれたバブル崩壊とデフレが2008年のリーマン破綻後に主要国をも襲うことになった流れ、さらに③デフレの警戒から生まれた異常な金融政策も議論します。また、④国際通貨を名乗るようになった人民元を含め、通貨の信認の問題を特異な角度から取り上げ、最後に、⑤日本銀行と投資信託協会から講師を招いて議論する場を設定する予定です。

- 第1回　尾ッポのはずだった金融が一番大切な「身体」（実体経済）を振り回す時代
- 第2回　近年の金融の動きの概観（金融政策問題を中心に）
- 第3回　金融システムとは（1）　今日の金融の世界
- 第4回　金融システムとは（2）　基本的な金融機能はどこまで変わったか
- 第5回　第1～4回までの議論を踏まえ　金融システム問題を中心に
- 第6回　第1～4回までの議論を踏まえ　金融資産に対する信頼を中心に（外部講師を交えて）
- 第7回　第1～4回までの議論を踏まえ　マネー・新奇マネーに対する信頼
- 第8回　第1～4回までの議論を踏まえ　銀行等の金融仲介問題を中心に
- 第9回　第1～4回までの議論を踏まえ　人民元等、外国通貨や外貨資産を中心に
- 第10回　自由討議（外部講師を交えて）

ご受講に際して
参考資料等については、コースが始まった後に徐々に紹介します。最初の段階では、例えば、『今そこにあるバブル』（滝田洋一著、日経プレミアムシリーズ）等の手ごろな本を選んで読んで適宜ウォーミングアップしていただければ幸いです。そこに書かれている内容の1／3程度だけでも理解されれば十二分です。

参考図書
『今そこにあるバブル』（日経プレミアムシリーズ、ISBN：9784532263461）
『金融に未来はあるか』（ダイヤモンド社、ISBN：978-4478068403）
『錬金術の終わり』（日本経済新聞出版社、ISBN：978-4532357313）
『アフター・ビットコイン: 仮想通貨とブロックチェーンの次なる覇者』（新潮社、ISBN：978-4103512813）
『ドキュメント 銀行 金融再編の20年史』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799318201）

▶現代社会

オムニバス講座 今、ジャーナリズムを考える
—テレビと新聞はその役割を果たしているのか?—

砂川 浩慶 他
立教大学教授

コード	110707	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥30,160 / ビジター ¥34,534	30名	2	土			
		日程 全10回	下記表参照				日程注意

▶目標
・マスメディア・ジャーナリズムの役割を知る。
・日本のメディアの歴史を知る。
・新聞とテレビの状況と課題を知る。

▶講義概要 日本の新聞・テレビを概説したうえで、その歴史をたどる。その後、テレビ全体から見た報道番組、安倍政権と新聞報道、戦場からみた国際報道、スポーツジャーナリズム、災害報道といった個別の問題を専門家である各講師から解説いただく。その間には、テレビ局見学を行う。最後の２回では、メディアと政治の関係、今後、ジャーナリズムは何を目指すべきかを考えていきたい。日々のニュースやメディアに関心を持つ皆さんの受講をお待ちする。

ご受講に際して
◆フジテレビ見学(現地集合・現地解散)は平日に行われる予定です。詳細は講義内で説明します。見学に伴う交通費は実費となります。見学日時は変更になる場合があります。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合があります。

第1回	4/7	イントロダクション＆日本のメディア概説 砂川 浩慶 立教大学教授
各回の講師の紹介と日本の新聞・テレビを概説します。		

第2回	4/14	ジャーナリズムの歴史と課題 砂川 浩慶 立教大学教授
ジャーナリズムの歴史と課題について概説し、特に安倍政権とメディアについて説明します。		

第3回	4/21	安倍政権と新聞報道 徳山 喜雄 立正大学教授、ジャーナリスト
朝日新聞で写真記者を振り出しに、ジャーナリズムのあり方を問い続けてきた講師。『新聞の嘘を見抜く: 「ポスト真実」時代のメディア・リテラシー』（平凡社新書)、『安倍官邸と新聞「二極化する報道」の危機』（集英社新書)などを踏まえ、解説します。		

第4回	4/28	テレビにおける報道番組の位置づけ 加藤 久仁 NHK エンタープライズ上席執行役員
NHK で番組編成業務に長年携わってきた講師。テレビ全体、その中でのニュースの位置づけ、NHK スペシャルなどの報道番組の位置づけを解説します。		

第5回	5/11	フジテレビ見学※この回のみ金曜日 砂川 浩慶 立教大学教授
メディアの最前線であるテレビ局内は普段中々、観ることができないものです。フジテレビのご協力をえて、画面の向こうの世界を体験いただきます。※実施日が平日(15:00～16:30 を予定)となりますので、ご注意ください。		

第6回	5/19	テレビ・スポーツ・ジャーナリズム 川喜田 尚 大正大学教授、JSPORTS 番組審議会事務局長
大正大学教授とスポーツ専門局 JSPORTS という二足のわらじをバランスよく履きこなす講師。日本におけるスポーツとメディアの関係から 2020 年の東京オリンピック・パラリンピックまで、解説します。		

第7回	5/26	災害放送・報道に求められるもの 渡辺 実 防災・危機管理ジャーナリスト
災害放送・報道のあり方について解説します。特に発災直後は被災者のための安心報道が求められます。「情報はライフライン(命綱)」の視点に立って災害時における放送・報道のあり方、活用の仕方について受講生とともに考えてみたいと思います。		

第8回	6/2	戦場から見た国際報道 横村 出 ジャーナリスト
講師は元朝日新聞モスクワ特派員。チェチェン、アフガニスタン、イラクなどで戦争取材に携わってきたジャーナリスト。講師自身が直接取材したロシアやチェチェン、中東などでの戦争を取り上げ、報道の現場を体感してもらいます。また、2001 年アメリカ同時多発テロからの世界の歩みを検証しつつ、トランプ登場後の今後の行方を占います。		

第9回	6/9	安倍政権とテレビ 砂川 浩慶 立教大学教授
著書『安倍官邸とテレビ』(2016、集英社新書)をもとに、加速する安倍政権のメディア、特にテレビ規制をレビューし、メディアの対応を検証します。		

第10回	6/16	これからのメディア・ジャーナリズム 砂川 浩慶 立教大学教授
民主主義社会において、権力監視を第一の使命とするジャーナリズムの役割は大きくなる一方です。「マスゴミ」など、メディア不信がいわれる時代に、今後、メディア、ジャーナリズムはどのような役割を果たすべきか、講義のまとめとして考えていきたいと思います。		

参考図書 『安倍官邸とテレビ』(集英社、ISBN：978-4087208306)

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

人生100年時代、自分らしく自立して生きるための準備講座
—ライフプランの実現に欠かせない、社会保障の知識と自助努力の方法—

内田 厚子
社会保障教育研究所代表、社会教育講師、元東京医科歯科大学講師

コード	110708	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 / ビジター ¥23,473	30名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全7回	5月 12,19,26 6月 2,9,16,23			

▶目標
・「過去と他人は変えられない」。そこであなたの人生の目標を考え、後悔しない終わり方から、現在の生き方を考える講座。
・バランスのとれた人生に欠かせない「4つの貯蓄」状況を確認(人間関係・心身の健康・お金・知識)。
・老後の3大不安の現状(年金減少、低金利、医療費・介護費の負担増)と、社会保障が支援する範囲を正確に理解する。

▶講義概要
1 100歳までのライフプランを作成し、目的と手段を整理する講座。健康・お金・社会保障の知識は手段。
2 自分らしい葬儀ができるか(多様化と選択)、人間関係を壊さない相続・贈与に欠かせない知識、庶民にも相続税の時代(節税対策)。
3 あなたは何歳まで働けるか(AI・ITの脅威)、年金と資産で何歳まで暮らせるか。
4 2人に1人がガンになる時代、医療費の負担増の現状と、健康保険の知識・入院保障の確認。健康なら働けて、少ない年金でも暮らせる。
5 高齢者の7人に1人が認知症、5人に1人が介護認定、2世帯に1世帯が老老介護の現状と、介護保険・高齢者福祉の対応範囲を知っておく。

毎回プリント資料のほか、行政資料も配布します。

第1回	希望する人生の終わり方から、これからの生き方と準備を考える
第2回	人間関係を壊さない、争族を未然に防ぐ相続と贈与、節税方法
第3回	退職後の収入計画と、年金の受給計画
第4回	長寿化と高額医療の増加で、医療費と健康保険制度はどうなるか
第5回	超少子高齢化で、医療体制はどうなるか
第6回	介護の現状と公的介護保険の対応範囲
第7回	住むところで格差の大きい高齢者福祉、あなたの自治体の自立支援度の確認

開発協力と観光

成田 弘成
桜花学園大学教授、早稲田大学講師

コード	110709	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 / ビジター ¥16,767	30名	1	金	10:40～12:10	
		日程 全5回	4月 13,20,27 5月 11,18			

▶目標
・グローバル化の進展と共に、発展途上国の状況が、最近大きく変化してきている現実を、私たちが観光体験をする中で、どのように理解すべきかを考えます。アジア・太平洋地域を中心に、現状を確認し、将来の展望について一緒に考えていただければと思います。

▶講義概要 開発協力の重要な手段の一つに、観光開発がある。これは、特に資源の無い国や辺境の少数民族にとっても重要な利益獲得手段となるものである。ただし、この観光開発がオールタナティブ・デベロップメント(西欧近代モデルとは異なり地域伝統を生かした開発)となるかが、地域開発発展の成否を決めることになる。発展途上国での新しい観光形態を紹介しながら、私たちの関わり方を含め、その発展の可能性について考察する。

第1回	ボランティア・ツーリズム
第2回	フェアトレード・ツーリズム
第3回	ヒーリング・ツーリズム(癒し観光)
第4回	エスニック・ツーリズム(民族観光)
第5回	ダーク・ツーリズム(戦争遺産観光)

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、5月25日に補講をいたします。

▶科学

風景に見る地球と人の営み

大山 正雄
一般社団法人日本温泉協会会長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110710	30名	1	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180
日程 全9回：4月 7,14,21,28 5月 12,19 6月 9,16,23 日程注意

▶目標
・自然の風景の由来を地球の営みの視点から学ぶ
・自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応してきたかを紹介する

▶講義概要　21世紀は水の世紀とも言われている。増大する人口と豊かさの追求が大量の水を必要とするからである。水は飲用や料理などの生活用水のみならず観光や産業としても重要な役割をしている。今回は温泉、オランダ、産業、湖沼などを通して地球の営み、そして自然に対する人の関りと作用および利用について解説する。また6月に実費で愛知県の自然とそれに関わる産業の視察旅行も計画している。

参考図書 『自然地理学 上巻』（古今書院、ISBN：978-4-7722-5071-9）
『自然地理学 下巻』（古今書院、ISBN：978-4-7722-5091-7）

大地の自然史と人間社会
—自然と人が共存していくために—

町田 洋
東京都立大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110711	30名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,24,31 6月 7,14,21,28

▶目標
・現代は科学技術の進歩により、一面便利な時代になったようにみられるが、自然と人が共存する上で種々の問題を抱えるようになった時代でもある。顕著な自然破壊の結果、人間社会の維持、発展にも種々の問題が生じている。このようなとき、改めて自然、とくに大地の自然とは何かを考えたい。

▶講義概要　自然の営みは長期間の静穏期のあと、激しく突発的に起こり、人類や生物にとっては脅威である。しかしそれらが現在の自然を形成してきた。それらは主に巨大地震、巨大噴火、急激な気候変化・海面変化などである。この講義では、日本列島を中心に世界各地の自然と社会の違いと由来の解説を基調として、最近激しくなった人類活動による変革事例のいくつかをとりあげ、それらの意味を考え、将来の人のあるべき姿を考えてみたい。

ご受講に際して
◆長年聴講された方は、すでに聞いた内容を含むかも知れません。その際には反復し復習される機会と考えてください。

見えない宇宙を観る

石黒 正人
国立天文台名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
110712	30名	1	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回：5月 10,17,24,31 6月 7

▶目標
・「見る」ということの意味を身近なことから理解し、人類がいかにして宇宙の様々な現象を「観る」ことに情熱を注いできたか、そして宇宙には見えないものが沢山あることを理解する。

▶講義概要　私達が住む地球には、様々な波長の電磁波が宇宙から到来しており、その中には、目に見える可視光線以外に、電波やX線など目に見えない波も含まれている。ガリレオが小さな光学望遠鏡で宇宙の観測を始めてからまだ400年くらいしか経っていないが、人類は様々な波長での観測手段を開拓し、「見えない宇宙」について認識を深めてきた。本講義では、人類の「見えない宇宙」への挑戦の歴史、特に電波天文学を中心として、新しい観測手段で明らかになってきた宇宙の姿を学習する。

ご受講に際して
◆講義内容は、2017年度春学期講座「見えない宇宙を観る」と基本的に重なります。
◆休講が発生した場合は、6月14日に補講をいたします。

参考図書 『ALMA電波望遠鏡』（筑摩書房、ISBN：978-4480688156）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶科学

地球大気環境の変遷
—地球誕生から現在まで—

八木下 晃司
岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110713	30名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標　現在の地球の大気組成のうち、地球温暖化の元凶とされる二酸化炭素はわずか 0.035～0.036% です（近年ではハワイ、マウナロア観測所では 400ppm 以上を記録）。しかし地球が誕生した時点にさかのぼれば、当時の大気のほとんどは（90% 以上は）二酸化炭素によって占められていました。そこで本講座では、現在に到るまでの二酸化炭素激減の地球史を理解し、合わせて増加傾向にあるこのガスの人類への影響を考察してみたいと思います。

▶講義概要　我々は今、大気中の二酸化炭素の増加によって温暖化の危機に瀕しています。この温暖化は大気中の二酸化炭素の増加に伴う海水温の上昇による異常気象を引き起こし、九州地方や広島市、そして関東平野の集中豪雨を発生させました。また「エルニーニョが発生した年は日本では冷夏とその後の暖冬」というパターンは崩れ、日本では猛暑となりました。しかし地球温暖化をもたらす二酸化炭素の大気中の量はほんのわずかです。しかしそのほんのわずかな二酸化炭素の、更にほんのわずかの増加が人類にとっての危機なのですが、実は 46 億年前、地球が誕生したばかりの大気には、90% をはるかに超える大量の二酸化炭素が大気中にあったのです。当時の大気の状況は、我々地球の兄弟星である金星と火星に現在も残されています。ではなぜ、どのようにして大気中の二酸化炭素は激減したのでしょうか？　この謎を解き明かすことは、実はなぜ、地球だけが豊富な水に恵まれた惑星となったのか？またなぜ、地球だけが人類が棲める惑星になったのか？という疑問に答えることでもあります。太陽系のみならず、銀河系全体でみても、奇跡としか思えないような地球の歴史を紐解いてみたいと思います。講義内容は 2017 年度とほぼ同じですが、今年度も重要なエネルギー資源であり、かつ二酸化炭素増加の元凶でもある石油・石炭についてやや詳しく講義します。講義では講義資料集（約 80 ページ）を使い、パワーポイントも多用します。

第1回	地球型惑星の誕生
第2回	金星と火星の大気組成
第3回	水の働きによる二酸化炭素の減少
第4回	ラン藻の出現と縞状鉄鉱床の形成
第5回	サンゴ礁の形成と陸上植物の出現
第6回	白亜紀と LPTM に起こった地球温暖化
第7回	地球史上のいくつかの大事件
第8回	ミランコビッチサイクル（繰り返される氷期と間氷期）
第9回	エルニーニョとラニーニャ（テレコネクションの概念）
第10回	現在と未来の地球大気の二酸化炭素

人間の健康と生活に与える環境の影響について考える
—日本人の誕生から現在・未来へ—

町田 和彦
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
110715	30名	2	火	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・災害は忘れたころにやってくる。この 1 年かけて環境問題を基礎から学ぶ
・あくまでも人間・日本人の視点から
・いろいろな媒体と幅広い分野から集めた内容で、楽しい講義をめざす

▶講義概要　講義はパワーポイントで丁寧に説明（復習のためパワーポイントのカラープリントを配布。従来配布していたプリントより拡大して見やすくします）し、さらに理解を深めるためそれに関連したビデオを毎回行い、受講者に広範な環境問題を分かりやすく説明。

第1回	地球の形成と生物の進化
第2回	人類の進化と日本人の形成
第3回	自然環境と日本文化の発展
第4回	自然災害の脅威と人間
第5回	3・11 から学ぶこと
第6回	産業の発展の功罪
第7回	忍び寄る環境破壊
第8回	忍び寄る環境汚染
第9回	豊かな生活の代償
第10回	エコで豊かな暮らしを目指して

ご受講に際して
◆とくにありません。リラックスしてお聴きになってください。

参考図書 『21 世紀の予防医学・公衆衛生（第 3 版）』（杏林書院、ISBN：978-4-7644-0072-6）

▶科学

徹底解剖！ NHKスペシャル「脳と心」

—科学ドキュメンタリーはこうして創られた—

林 勝彦
サイエンス映像学会会長、NHK元エグゼクティブプロデューサー

コード	110716	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥22,496 / ビジター ¥25,120	30名	1	土			
		日程 全6回	4月 7,21,28 5月 12,19,26				日程注意

▶目標 脳と心は現代の秘境です。現代科学の中でも、最も難解と言われるブレインサイエンスを、一般の人を対象にどのように「分かりやすく」、「面白深み」のある科学ドキュメンタリーに仕上げたのか？
NHK大型企画の中でも、国際コンクールを含め、歴代最多レベルの受賞記録を作った「人体Ⅱ～脳と心～」を通して、制作関係者が、企画、構成、予算、CG制作など様々な視点から徹底解剖してゆきます。

▶講義概要 大型・国際共同制作方式で制作された「脳と心」は、放送直後に会長賞が出され、その後も外国から高い評価を受けました。何故か？単なる自慢話では無く、何が評価されたのか？客観的に分析してゆきます。
そもそも、科学ドキュメンタリーの企画はどのようにして生まれたのか？予算、ロケの実態、番組完成迄の「表現工程」は？肝心の「表現設計」の実際は？最多時のスタッフ数は80人程のプロジェクト運営は？世界初の「ハイビジョン（HD）電子セット」「脳の精密CG」はどう制作されたのか？など、6本シリーズのNHKスペシャル「脳と心」の内容を押さえつつ、多面的な視点で科学ドキュメンタリーの完成までを徹底解剖してゆきます。

第1回 徹底解剖！Nスペ「脳と心」を語る
「脳と心」の企画、提案、予算、プロジェクト運営、制作体制など、6本シリーズの制作統括プロデューサーが、第一集「心が生まれた惑星・進化」などを通して全体を俯瞰して語ります。

第2回 NHK初！アナウンサー（AN）が番組を作るとき
迫田 朋子氏（ジャーナリスト NHK元AN/解説委員/ディレクター（PD））
東大・医卒の迫田氏はANのまま、第二集「脳が世界を作る・知覚」をPDとして制作します。その後、解説委員、PDに転身したのも、NHK初でした。苦労話、ANとPDの違い等を語ります。

第3回 世界初「HD電子セット」への野望！
豊島 征彦氏（元NHKエグゼクティブ・アートディレクター）
ハイビジョン使用の本格的な電子セットは、世界初の挑戦でした。第三集「人生をつむぐ臓器・記憶」の構成・内容を解説した後に、豊島氏が独創性の閃きを語ります。

第4回 「脳精密CG」への挑戦
清 仁生氏（CGアーティスト）
最も苦戦したのは、第四集「人はなぜ愛するか・感情」でした。秘話を語った後、清氏がどのようにして世界に誇れる脳の精密CGを完成させたのかを語ります。

第5回 「ロケ隊長」奮闘記
室山 哲也氏（ジャーナリスト）
第五集「秘められた復元力・発達と再生」の室山PDは、ロケ隊長として6本分の撮影も請け負い3週間かけて世界中を巡りました。過酷な撮影・取材をどう克服したのか？自作も含めて語ります。

第6回 大型・国際共同制作方式とは何か？
堀江 ちえみ氏（NHK編成局展開戦略推進部長）
「脳と心」はNHKの最高額レベルの予算でしたが、半額を回収するパイオニア番組でした。何故か？第六集「無意識と創造性」に触れた後、堀江氏に国際共同制作方式の仕組みとNHKの現状を聞きます。

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、6月2日に補講をいたします。
◆各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は変更となる場合があります。

八丁堀校

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

時事解説「日本と世界の政治経済を読む」…… 215
2018 年の世界経済を見る眼…… 215
国際情勢のリアルを読み解く「地政学」の基礎… 215
最新国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る…… 216
ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ… 216
北京レポート～習近平の支配はどこへ向かうのか… 216
国際時事問題入門…… 217
講座政策論争～東京の政治、東京の政策を斬る!…… 218
永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 … 218
マンションと日本人…… 219
近代スポーツの誕生…… 219
ラグビー観戦基礎知識 2018 春…… 220

科学

数学からみた歴史の出来事…… 220
生命（いのち）のにぎわいを探る…… 221

▶現代社会

時事解説「日本と世界の政治経済を読む」
—アベノミクス6年目の期待と不安—

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	定員	単位	曜日	時間	
210702	70名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全4回 5月 19,26 6月 2,9

▶目標
・政治経済ニュースの背後にある様々なデータの読み方がわかる
・断片的、表面的な政治経済ニュースの背景と本質がわかる
・ニュースの背後を読み解き「そうだったのか」と納得できる

▶講義概要 日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される2018年5月の日本と世界の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。

第1回	日本企業の最高益は続くか、株価は？
第2回	第4次産業革命の勝者になれるか
第3回	社会保障の持続性と「将来不安」
第4回	北朝鮮など地政学リスクと改憲論議

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
◆補講の場合は、6/30に行います。

2018年の世界経済を見る眼
—ニュースを理解するために必要な金融・経済知識を身に付けよう—

近藤 駿介
金融経済・資産運用評論家、コラムニスト、元プロ・ファンドマネージャー

コード	定員	単位	曜日	時間	
210710	30名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 4月 21 5月 12,26 6月 2,23 日程注意

▶目標
・ニュースを理解するのに必要な金融・経済の知識を身に付けることが出来る。
・現実社会の論理、理屈を知ることが出来る。
・プロの投資家の思考回路にふれることが出来る。
・世の中の出来事が投資家の目にどのように映るかを知ることが出来る。
・金融政策や金融の仕組みが分かる。

▶講義概要 本講座が開催される2018年春に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家である講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

第1回	就任2年目を迎えたトランプ政権
第2回	任期を迎える黒田日銀総裁～アベノミクスの行方とその功罪
第3回	スタートしたパウエルFRB～米国金融経済の今後と課題
第4回	2018年度の世界経済と金融市場
第5回	足元の金融経済情勢について

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

国際情勢のリアルを読み解く「地政学」の基礎

石塚 勝美
共栄大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210705	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全2回 5月 12,19

▶目標
・国際情勢について国の地理的な環境が政治や経済に与える影響に焦点を当て、大統領選挙後の米国やEUを脱退した英国、アジアでの問題などについてその理由を地政学という視点から読み解いていきます。

▶講義概要 現在世界では大きな変化が起こっています。イギリスのEU脱退、米国の大統領選挙、アジア問題など今まで考えられなかった動きが我々にも影響を与えています。これらの動きについて深く知るために「地政学」という学問があるのをご存知でしょうか。地政学とは地理と政治や軍事の関係に焦点を当て、国の様々な動きがその地理的の状況と深く結びついていることを証明しています。
日本においても国と国との様々な問題が影響し、日本史や世界史を学びなおす機運が高まっています。しかし既存の教科書を読み解くだけでは、すべてを理解するのは難しいのではないでしょうか。地政学では歴史だけは読み取れない国の動きを地理的な背景か読み解き、現在の国際情勢に与える影響を深く理解していきます。
ビジネスの基礎知識として国際情勢を深く知りたいビジネスパーソンはもちろんのこと、地政学を教養として身につけておくことは若手シニア問わずすべての方々にとって有効でしょう。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

最新国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る

山﨑 眞二
山形大学客員教授

コード	210713	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・国際ニュースの基本的知識を得る。
・新聞・テレビ報道の実態を知る。
・バランスの取れた見方を養う。

▶講義概要　最新の国際ニュースをテーマに、その背景を理解するのに必要な情報や知識を提供します。米国を中心とした国際関係、朝鮮半島や中国情勢、中東情勢のほか、インド、パキスタンの政治動向やキューバ、ペルーなどの中南米問題も取り上げるとともに、米国や日本のマスコミの報道ぶりやその舞台裏について解説します。また、その都度、私が特派員として現場取材・報道した際の体験、エピソード、裏話もご紹介するつもりです。締めくくりにテレビ局の見学を予定しています。

第1回　私が直接取材した主要な国際ニュースとその教訓
第2回　トランプ米政権と最新の国際関係
第3回　最新の朝鮮半島情勢
第4回　習近平・中国政権をめぐる動き
第5回　最新の中東情勢
第6回　インドとパキスタンの最新動向
第7回　キューバとペルーを中心とした中南米情勢
第8回　北朝鮮問題を含む国連をめぐる国際報道
第9回　新聞・テレビの国際報道と安倍政権のメディア対応
第10回　テレビ局見学

ご受講に際して
◆見学会は現地集合・現地解散です。交通費などの費用は別途実費ご負担となります。
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ

堀田 佳男
国際ジャーナリスト

コード	210704	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	30名	1	木			
		日程 全4回	4月 19 5月 10,31 6月 21				日程注意

▶目標
・トランプ政権の内政と外交を整理し、今後を展望する
・メディアでは報道されていないトランプ政権の内側を知る
・トランプ政権がかかえる疑惑とリスクを探る

▶講義概要　首都ワシントンという町の特質を踏まえながら、政権発足から１年以上たったトランプ政権がどう動いているのかを現在進行形で多角的に解説していきます。現地取材で得た情報を使いながら、日米関係や北朝鮮問題、貿易政策を考察します。さらにトランプ大統領ならではの問題点にも光をあてながら、近未来の展開にも踏み込み、トランプ政権の全体像をつかみます。

第1回　トランプ政権でいま起きていること（1）
第2回　トランプ政権でいま起きていること（2）
第3回　いま本当に注目しておくべきこと
第4回　トランプ政権の本当の問題点 ―中間選挙の展望をふまえて

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

3/15 に模擬講義を行います。
詳細は P.19 をご覧ください。

堀田 佳男 講師

北京レポート～習近平の支配はどこへ向かうのか

大越 匡洋
日本経済新聞社 総合編集グループ 次長

コード	210715	定員	単位	曜日	時間	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。
受講料	会員 ¥8,748 / ビジター ¥10,060	30名	1	土		
		日程 全1回	5月 19			

▶目標
・「等身大」の中国について理解を深める
・習近平指導部がめざす「夢」を読み解く
・中国経済が直面する主な課題を把握する

▶講義概要　中国の習近平国家主席は「中国の夢」を唱え、２期目の治世を迎えるに当たって世界の「強国」になると宣言しました。経済規模で米国を抜き、世界最大となることも視野に入っています。しかし、共産党の一党支配を守ることを最優先の課題としているため、国内の経済、社会には体制がもたらす矛盾やゆがみが広がり、国際社会との摩擦も生じています。アリババ集団など著名な民営企業やサービスが育ち始めている一方で、いまだ借金や投資に過度に頼る「官製経済」が幅をきかせています。中国の現場で足で稼いだ情報をもとに、等身大の中国への理解を深め、日本と一衣帯水の隣国がどこへ向かおうとしているのか考えていきたいと思います。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

大越 匡洋 講師

参考図書　『北京レポート　腐食する中国経済』（日本経済新聞社、ISBN：978-4-532-35710-8）
『習近平の支配』（日本経済新聞社、ISBN：978-4-532-35758-0）

▶現代社会

オムニバス講座 国際時事問題入門

安井 裕司 日本経済大学教授
渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師

コード	210703	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	月			
		日程 全10回	下記表参照				

▶目標
・「分離と統合」をキーワードに現在の国際社会の状況を読み解く。
・欧米やアジアの統合化と分離運動（ナショナリズム）を比較し、世界的な流れを捉える。
・日本における地方分権等、国際的な視野から日本の指針について検討する。

▶講義概要 英国の EU からの離脱（ブレグジット）やドイツの右翼政党「ドイツのための選択肢」の躍進、トランプ大統領の米国第一主義など、既成国家のナショナリズムが強化される一方、スペインのカタルーニャの独立宣言、ミャンマーのロヒンギャ問題等、国家からの分離運動も目立っています。
本講座では、EU や TPP 等の超国家組織も含めて、「分離と統合」をテーマに最新の時事問題も取り入れながら、国際社会の変容を考察していきます。

ご受講に際して
◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

第1回	4/9	ミャンマー 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
ロヒンギャ問題で揺れるミャンマーであるが、そもそも周辺にはいくつもの独立あるいは高度な自治を求める運動が続いており、依然として国家統合の途上である。アウンサンスーチー国家顧問のもとで統合に進むかに見えたミャンマーの現在と未来について考えたい。		

第2回	4/16	朝鮮半島 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
韓国大統領金大中の太陽政策以降、韓国・北朝鮮関係は進展を見ず、アメリカ合衆国、韓国、北朝鮮、中国、ロシア、日本による六カ国協議も結果を残せなかった。近年の北朝鮮による核兵器・弾道ミサイル開発による緊迫化する朝鮮半島情勢をどう読み解き、いかなる解決方法があるのか考えていく。		

第3回	4/23	ベトナム 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
ドイモイと呼ばれる政策が行われた 1980 年代に、ベトナムはようやく国際社会に門戸を開いた。1995 年には ASEAN に加盟し、現在では多くの投資を受け入れ順調な経済成長を遂げている。欧米と戦い続け、東南アジア内においても対立が続いたベトナムは、国際社会や地域へいかにして統合を成し遂げていったのか検討する。		

第4回	5/7	インドネシア 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
インドネシアでは独立そして国家建設の過程でアチェ、パプア、そしてすでに独立した東ティモールなど分離独立問題を抱えた。インドネシアはアジア通貨危機に最も深刻な影響を受け、スハルトが退陣するまでに及んだ政治危機から約 20 年を経過し、現在はジョコ大統領のもとで民衆に向けた政治が行われている。こうしたなかで統合と分離はいかに変化したのであろうか、検討していきたい。		

第5回	5/14	中国 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
中国では習近平主席への集権化が進み、「中国の夢」と呼ばれるスローガンのもとで国内的にも国際的にも変化を遂げようとしている。そこで謳われているのは「中華民族の偉大なる復興」だ。中国は多民族国家であり、公認されているだけでも 56 民族が暮らす。また台湾問題も依然として残る。変化する中国の中で、統合と分離はどう論じることができるだろうか。		

第6回	5/21	スペイン 安井 裕司 日本経済大学教授
2017 年 10 月、スペイン内の自治州であるカタルーニャ州がスペインからの独立宣言を行った。なぜ、カタルーニャは、今、独立しようとするのか。そして、スペインとの関係はどのようなものなのか。カタルーニャに焦点を当てて、分離と統合を考えいく。		

第7回	5/28	英国 安井 裕司 日本経済大学教授
2016 年 6 月、EU からの離脱を問う国民投票によって予想では、残留の可能性が高いと言われていたにもかかわらず、僅差で離脱が決定した。なぜ、このような結果となったのかを、移民問題とスコットランド、北アイルランド、ウェールズなどの地方の政治状況から分析していく。		

第8回	6/4	ギリシャ 安井 裕司 日本経済大学教授
2015 年 1 月の総選挙で急進左派連合が勝利し、党首アレクシス・ツィプラスが首相に就任した。その後、同年 7 月には、ギリシャへの国際金融支援の条件をめぐって実施された国民投票において、歳出削減を伴う支援に対して大差で受け入れが拒否され、EU からの距離を保つ政策を採っている。ギリシャ問題から EU を考えたい。		

第9回	6/11	ドイツ 安井 裕司 日本経済大学教授
2017 年 9 月に行われた総選挙では、右翼政党である「ドイツのための選択肢」が 94 議席を獲得し、大きな話題となった。欧州の中で例外的に経済成長を続けており、EU の中心であるドイツで、なぜナショナリズムが高揚しているのか。好況における相対的格差の視点から考察していきたい。		

第10回	6/18	スイス 安井 裕司 日本経済大学教授
26 のカントン（州）によって構成されているスイスは連邦国家であり、更に 26 のカントンは 2000 以上の基礎自治体によって構成されている。このような多層の構造のスイスは、住民の意思（投票）を基本とし、永世中立国であり、EU にも未加盟である。連邦国家スイスの成り立ちから、分離と統合を問いたい。		

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

講座政策論争～東京の政治、東京の政策を斬る!

—都政 70 年の歴史から現在を紐解く—

佐々木 信夫
中央大学教授

コード	210709	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	月			
		日程 全6回	5月 14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標
・東京都政の高いレベルの理解
・東京の政治、選挙（知事選、都議選、衆院選）
・都政の政策スタンス（知事により、時代により変わる）

▶講義概要　良くも悪しくもこの 1 年余、日本政治に旋風を巻き起こしてきた人物がいます。その人物とは、都知事・小池百合子。本講座では、戦後都政 70 年を検証しながら、知事選、都議選、衆院選と続いた小池都政の動静を読み、現在の都政が抱えている諸問題について、地方自治の観点から紐解いて参ります。

第1回　小池都政の 1 年半をみる～都議選まで、衆院選後
第2回　戦後都政 70 年を検証する～戦後都政の知事の特徴と都政
第3回　都政の争点①「豊洲移転、築地問題」～どうなる市場移転
第4回　都政の争点②「都区制度改革」～なぜ進まないか、何が問題か
第5回　都政の争点③「"老いる東京"」～ヒト、インフラが老いる大問題
第6回　都政の争点④「都議会は変われるか」～現状と改革すべき方向

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。
◆以下 2 点、事前に行っていただけると、授業の理解度がさらに増していきます。
・拙著『都知事』（中公新書）をはじめ、都庁、都政に関する著作を読んでいただく
・自分なりに東京のあり方、都政のあり方を考えていただく

佐々木 信夫 講師

3/15 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

テキスト　『都知事』（中央公論新社（新書）、ISBN：978-4-12-102090-1）
『老いる東京』（KADOKAWA（新書）、ISBN：978-4-04-082008-8）

永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫
政治ジャーナリスト

コード	210712	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	30名	1	木			
		日程 全6回	4月 12,26 5月 10,24 6月 7,21				日程注意

▶目標
・政治の舞台裏を取材に基づき解説し、政権の真相を考察します。

▶講義概要　国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

ご受講に際して
◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

鈴木 哲夫 講師

▶現代社会

マンションと日本人
—日本人の生き方を変えた、マンションという住形態—

榊 淳司
不動産ジャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
210714	30名	1	土	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

日程 全2回 5月 12,19 日程注意

▶目標
・鉄筋コンクリートで建造されたマンションという住形態が、日本人の暮らしや文化にどのような影響を及ぼしたかを考察する

▶講義概要　実は、マンションは日本社会の核家族化、少子高齢化を進める上で大きな役割をはたしてきた。また、今の日本人の生き方や価値観へも大きな影響を与えている。そして、西欧先進国にはみられない「タワーマンション信仰」さえ生み出した。今後、日本人はマンションとどう向き合っていくべきなのか。あるいは、マンションとは日本人にとって何なのか、という問題を改めて考えてみたい。

第1回　マンションは日本人を救った
第2回　マンションは日本人を苦しめる

参考図書 『マンションは日本人を幸せにするか』（集英社新書、ISBN：978-4-08-720877-1）
『2025年東京不動産大暴落』（イースト新書、ISBN：9784062883887）
『マンション格差』（講談社現代新書、ISBN：978-4-06-288388-7）

近代スポーツの誕生
—イギリス社会史の一断面—

石井 昌幸
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210707	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・近代スポーツがイギリスにおいて生まれた歴史的背景を理解する。
・イギリス社会の特質と、それが生み出したスポーツという文化の関係を理解する。

▶講義概要　サッカー、ラグビー、陸上競技など、現在私たちが「スポーツ」と呼んでいるものの多くが19世紀後半のイギリスで誕生した。本講義では、なぜそれがイギリスという場所で、なぜ19世紀後半という時代に生まれたのかを、17世紀以降のイギリス社会の変化と対応させながら考えていく。

第1回　「近代スポーツ」とはなにか — sportの本来の語義とその変遷
第2回　Book of Sportsとピューリタン ① — 中世以来の伝統的娯楽文化にピューリタニズムが与えた影響
第3回　Book of Sportsとピューリタン ② — ピューリタンの娯楽排斥と「コッツウォルド・オリンピック」
第4回　商業革命と「プロト近代スポーツ」① — 都市的な娯楽空間の誕生と「ジェントルマン」
第5回　商業革命と「プロト近代スポーツ」② — 「クラブ」（競馬・クリケット・ボクシング）の成立
第6回　パブリック・スクールと「アスレティシズム」① — 民衆娯楽の抑圧からアーノルド改革まで
第7回　パブリック・スクールと「アスレティシズム」② — アスレティシズムの背景と帝国主義までの道のり
第8回　近代スポーツの誕生 ① — Football Associationから Football Leagueまで
第9回　近代スポーツの誕生 ② — 帝国主義とスポーツの世界伝播
第10回　現代社会におけるスポーツ — 1990年代以降の展開の概観と全体のまとめ

参考図書 『21世紀スポーツ大事典』（大修館書店、ISBN：978-4469062359）
『スポーツ（近代ヨーロッパの探求）』（ミネルヴァ書房、ISBN：978-4623035090）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

ラグビー観戦基礎知識 2018 春
—ラグビー日本代表概論 2 ～ラグビー日本代表の新旧名選手を知る～—

村上 晃一
ラグビージャーナリスト

コード	210706	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 / ビジター ¥6,706	30名	1	水			
		日程 全2回	4月 25 5月 23				日程注意

▶目標
・テストマッチ、ワールドカップ、代表資格、キャップなど、ラグビーの国際試合に関するキーワードを知り、観戦する基礎知識を身につける。
・過去の名選手、名勝負を知ることで、ラグビー日本代表の歴史を学び、その魅力を知る。
・ラグビーのもつ価値や魅力を知り、2019 年ラグビーワールドカップ日本大会の楽しみ方を知る。

▶講義概要　ラグビーワールドカップ 2019 日本大会の試合会場も決定、チケット販売も開始され、ますますラグビーに注目・関心が集まっています。
2017 年秋講座に引き続き、『ラグビー日本代表概論 2』と称し、日本代表を応援する上で知っておきたい新旧の名選手を学びます。過去の日本代表名選手の凄さ、現在の日本代表選手の魅力と少し幅広めに学んでいきます。本講座では現代表でも話題が多いポジション WTB・SO の 2 つのポジションのレジェンドを紹介いたします。WTB ではワールドラグビーの殿堂入りした二人、坂田好弘氏と大畑大介氏を中心に、SO では日本のラグビーレジェンドといえばこの二人、松尾雄治氏と平尾誠二氏を中心にお話しします。
恒例の素朴な疑問にお答えする質問タイムもたっぷり用意します。日本代表をこれから応援していこうというラグビー観戦初心者の皆さんも大歓迎です。もちろん春シーズンの見所・注目点もお話しします。
2019 年のラグビーワールドカップを楽しむ準備を一緒にしていきましょう！

第1回　ラグビー日本代表概論Ⅰ　WTB（ウイング）
・坂田好弘と大畑大介（殿堂入りした 2 人のラグビーレジェンド）を中心に
・現役日本代表 WTB の話題

第2回　ラグビー日本代表概論Ⅱ　SO（スタンドオフ）
・松尾雄治と平尾誠二（日本の 2 人のラグビーレジェンド）を中心に
・現役日本代表 SO の話題

▶科学

数学からみた歴史の出来事
—数学を使って裏から覗くと—

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	210701	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,23,30 6月 6,13,20,27				日程注意

▶目標
・普段は気にはしませんが、数学は社会生活に深く関わっています。数学が人の歴史と同じだけ存在していることを感じて頂ければと思います。
・歴史の事件を数学から解析します。ただし、数学を使うということは数式や数で説明することではありません。色々な数学的な考え方があることを感じて下さい。
・歴史の出来事は、その前の原因とその後のお話が面白く事件の本質が見えてきます。
・数学が使われている本当の姿を社会現象から見てみましょう。
・こんな所にも数学がというような驚きを少しでも体験して頂ければと思います。

▶講義概要　戦いばかりしているような織田信長は交渉と政治経済が得意です。さらに会計や暦にも詳しそうです。武勇の塊のような加藤清正や宮本武蔵がお城、治水、町割りの計算をします。現代の物理法則で説明しなければならないような工夫で武器を作る人もいました。暦を作るための計算をしていた人は、比叡山にも町場にもいました。数理経済を基にしたような政策で、江戸の地方財政を立て直そうとした人もいます。不思議と、そういう人たちが悪者扱いされたりしています。普通の事を考えていたら新しい問題を解決することができません。国の立て直しをする人たちは、経済政策を数学的な発想で作り出します。金や銀の産地だということだけに頼った戦国武将は滅びます。地方の特色を徹底的に使って国を大きくしなければなりません。歴史的な出来事に科学の見方から焦点をあてたいと思います。太陽黒点が日本の歴史にも大きな影響を及ぼすことだってあるからです。今回の主な内容は次のようなことを予定しています。難しい話ではなく楽しく聞ける話にしたいと思います。
・平家の不運は何か？
・鎌倉幕府のごたごた
・和弓の科学と北条時宗
・中興ではない建武中興
・一夜で消えた城がある？
・丹羽長秀の技術はどこから？
・吉岡道場は商売上手？
・関孝和と建部賢弘と渋川春海
・二宮金次郎と相馬藩

ご受講に際して
◆授業では現在の経済状態についても言及します。
◆経済情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

▶科学

オムニバス講座 生命（いのち）のにぎわいを探る
—生物の多様性と私たちのくらし 春編—

樋口 広芳 他
東京大学名誉教授

コード	210711	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標

・自然界にはいろいろな生きものがいる。これらはそれぞれユニークな生き方をしており、それゆえに自然界で独自の存在として生き続けられている。生命（いのち）のにぎわいのあり方を探る。

・さまざまな植物や動物は、私たち人間と密接なかかわりをもちながらくらしている。自然と生きもの、それらと人間生活とのかかわりを理解する。

・春の季節に焦点をあて、野外実習をふくめながら、自然や生きものの観察法について学ぶ。

▶講義概要 それぞれの生きものは、それらをとりまく環境やほかの生きものと密接にかかわりながらくらしている。一つひとつの生命（いのち）は、自然界で実に巧みに生きている。それを探ることは実に興味深い。人はいろいろな生きものとともにくらし、それによって生かされている。春は生命がもっともにぎわう季節。この時期に焦点をあて、生命のにぎわい、すなわち生物多様性のなりたちを学びつつ、人間生活とのかかわりを探求する。

ご受講に際して

◆野外実習の日は、現地集合・現地解散です。交通費は別途実費ご負担となります。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

回	日	講義	講師
第1回	4/12	総論：いのちのにぎわいを探る—生物の多様性と私たちのくらし—	樋口 広芳 東京大学名誉教授
第2回	4/19	子供を残すためのシカの生き方	南 正人 麻布大学准教授
第3回	4/26	シカ、クマと人間生活との軋轢	南 正人 麻布大学准教授
第4回	5/10	コウモリ、その知られざる世界	安井 さち子 日光森林棲コウモリ研究グループ代表
第5回	5/17	森のコウモリ、その特異なくらし	安井 さち子 日光森林棲コウモリ研究グループ代表
第6回	5/24	身近な自然の楽しみ方	高野 丈 写真家・編集者
第7回	5/31	自然観察と撮影教室（野外実習）	高野 丈 写真家・編集者
第8回	6/7	春は恋の季節—鳥たちに見る多様な子育て法—	樋口 広芳 東京大学名誉教授
第9回	6/14	動物たちが奏でる音の世界	大庭 照代 千葉県立中央博物館主任上席研究員
第10回	6/21	生きものをめぐる音環境と日本人のくらし	大庭 照代 千葉県立中央博物館主任上席研究員

第1回 4/12 総論：いのちのにぎわいを探る—生物の多様性と私たちのくらし—
樋口 広芳 東京大学名誉教授

私たちの身のまわりにはさまざまな生きものがいる。なぜ、このように多様な生きものがいるのだろうか。この生きもの/生命（いのち）のにぎわい、生物多様性は、どのようになりたっているのだろうか。また、どのような仕組で進化してきたのだろうか。私たち人のくらしとどうかかわっているのだろうか。生物多様性の意味、仕組、進化、保全をめぐる全体的な理解を深める。

第2回 4/19 子供を残すためのシカの生き方
南 正人 麻布大学准教授

新緑の5月になると各地で一斉にバンビが生まれ始める。母親は生まれたバンビを懸命に育てる。自分の子供を、そして自分の遺伝子を残すことが、野生動物としての最大の仕事だからだ。では、雄はどうだろうか。立派な体格の雄もまだ若い雄も、秋には自分が父親になるためのさまざまな競争を繰り広げる。自分の子供を残すためのシカの生き方を紹介する。

第3回 4/26 シカ、クマと人間生活との軋轢
南 正人 麻布大学准教授

野生動物たちの存在は、時には人間生活との軋轢を生じる。森の豊かさの象徴とされるクマは、時に人身事故を起こす。人はクマの生活する山に分け入り、別荘やリゾートで自然を楽しむ。シカの増加は、農業被害だけでなく、森の植物を食べ尽くし、昆虫や野鳥など他の動物の食べものとすみかを減らしてしまう。自然の重要な一員であるシカやクマと人間の共存について、浅間山での事例を紹介する。

第4回 5/10 コウモリ、その知られざる世界
安井 さち子 日光森林棲コウモリ研究グループ代表

コウモリ類は、唯一飛翔することができる哺乳類である。そして、多くの種では、採食に超音波を使う、冬眠するなど、その生活スタイルは独特だ。また、コウモリ類は、南極や北極を除く世界中に分布し、1300種以上が確認されており、種数の多いことで知られている。どのような動物なのか、どのようなくらしをしているのか、コウモリの生態など全般について理解を深める。

第5回 5/17 森のコウモリ、その特異なくらし
安井 さち子 日光森林棲コウモリ研究グループ代表

日本のコウモリ類の多くは、森林でくらしている。森林は、コウモリ類のねぐらの場所や採食場所として利用される。コウモリ類は、森林をどのように利用しているのだろうか。どのような森林が生息場所として重要なのだろうか。森のコウモリ類、特に虫を食べるコウモリ類のくらし、またその調査方法、保全の課題について理解を深める。

第6回 5/24 身近な自然の楽しみ方
高野 丈 写真家・編集者

身近な草木や昆虫、鳥などを対象に、自然の中で生きるいろいろな生きものの楽しみ方を紹介し、生物多様性への関心を高める方法について考える。

第7回 5/31 自然観察と撮影教室（野外実習）
高野 丈 写真家・編集者

第6回の講義を参考に、井の頭公園で野外実習し、自然観察や写真撮影のポイントを紹介する。井の頭公園は、自然観察や保全活動が盛んな都市公園。

第8回 6/7 春は恋の季節—鳥たちに見る多様な子育て法—
樋口 広芳 東京大学名誉教授

春から初夏は、鳥たちの子育ての季節。鳥たちは、どこでどんなふうにして子育てをしているのだろうか。雄が雌にプレゼントするって本当？なんで巣をつくって卵を温める？他人の巣に卵を産みつける鳥もいる？鳥それぞれの子育て法、鳥特有の子育て法を探る。

第9回 6/14 動物たちが奏でる音の世界
大庭 照代 千葉県立中央博物館主任上席研究員

「自然の音と音環境コレクション」からとっておきの録音をセレクト。私たちの身のまわりに響くさまざまな鳥や虫、カエルなどの音声の多様さを再発見する。動物たちはなぜ鳴くのか。音声の意味、発音の仕組、鳴き真似などについて理解を深める。

第10回 6/21 生きものをめぐる音環境と日本人のくらし
大庭 照代 千葉県立中央博物館主任上席研究員

録音機のない時代には絵や言葉により自然の音は記され、自然の音に耳を傾ける文化として今日まで息づく。録音技術を手にしてからは自然の音をより精密に記録し、今やインターネット経由で世界各地の音環境を聴取し、その複雑多様さをリアルタイムに体験できる。講義では音環境の今と昔の変化や土地利用による違いを聞き比べ、自然の音に耳を傾ける文化と生物多様性との関連について考える。

参考図書
『生命（いのち）にぎわう青い星—生物の多様性と私たちのくらし—』（化学同人、ISBN：978-4-7598-1330-2）
『ぱっと見わけ観察を楽しむ　野鳥図鑑』（ナツメ社、ISBN：978-4-8163-5803-6）
『野生動物への2つの視点』（ちくまプリマー新書、ISBN：9784480688392）
『コウモリ識別ハンドブック　改訂版』（文一総合出版、ISBN：978-4-8299-1188-4）
『井の頭公園いきもの図鑑』（ぶんしん出版、ISBN：978-4-89390-132-3）

現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

自由主義思想の系譜…… 223
社会人のための必修教養講座 経済学超入門…… 223
経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える… 224
ニュースの街を歩く …… 224
裁判ニュースを見る眼を養う法学入門…… 225
日本と中国…… 225
国際正義と平和の思想…… 226
伊藤Ｐの「テレビの作り方 2018」 …… 226

科学

サイエンスの視点で見る映像作品…… 227
活断層と日本列島 ― 形成プロセスと地震の特徴 ― … 227

現代社会

自由主義思想の系譜
—ロック、ヒューム、スミス、ハイエク、フリードマンを中心に—

古賀 勝次郎
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310701	24名	1	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 5月 25 6月 1,8,15,22

▶目標
・自由主義の形成、展開、発展を歴史的に学ぶ。
・自由主義は、「法の支配」と「市場経済」の二原理からなっていることを理解する。
・自由主義と民主主義の違いを知る。

▶講義概要 これまで自由主義は、多くの — 例えば、社会主義や福祉国家論から — 批判を受けてきたが、その都度それらを乗り越え、現在も主流として生き、恐らくこれからも生き続けるだろう。その秘密がどこにあるかを念頭に置きながら、自由主義者たちの言説を通して、自由主義の歴史を振り返り、自由主義が今日抱える問題を見つめ、自由主義の将来を展望する。講義では、「法の支配」、「民主主義」、「市場経済」がキーワードになる。

参考図書 『アダム・スミス』（中公新書、ISBN：978-4121019363）
『保守主義とは何か』（中公新書、ISBN：978-4121023780）
『隷従への道』（日経 BP 社、ISBN：978-4822251734）
『選択の自由』（日経 BP 社、ISBN：978-4532355289）
『ケインズかハイエクか』（新潮文庫、ISBN：978-4102200513）

第1回	古典自由主義(1) J・ロックと D・ヒューム
第2回	古典自由主義(2) A・スミスと E・バーク
第3回	現代自由主義(1) オルドー学派(W・オイケン、W・レプケ)
第4回	現代自由主義(2) シカゴ学派(F・ナイト、M・フリードマン)
第5回	現代自由主義(3) F・A・ハイエクと 21 世紀の世界

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

社会人のための必修教養講座 経済学超入門

片岡 孝夫
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
310702	24名	1	火	19:00～20:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

日程 全5回 5月 22,29 6月 5,12,19

▶目標
・世の中がどういう状態にあるとき、「経済」が上手くいっているといえるのかを理解する。
・人々が市場をどのように理解してきたのかを、経済学の歴史を踏まえて理解する。
・ミクロ経済学とマクロ経済学の基本的な考え方を理解する。

▶講義概要 「経済」は今日の社会を理解するうえで極めて重要です。しかし多くの方は経済ということばにとっつきにくさを感じているのではないでしょうか。経済の視点は、アダム・スミス、マルクス、ケインズなどの影響を受け時代とともに大きく変化しました。この講義では、経済学の基礎を、経済学発展の歴史を踏まえて解説します。

第1回	良い経済とは何か — 経済問題の本質、および効率と公平という考え方について解説します。
第2回	アダム・スミスと古典派経済学 — スミス以前の経済観とスミスの経済観を比較することで、現代の経済学の根本にある考え方を解説します。
第3回	ミクロ経済学の考え方 — 市場経済という体制が備えている大きな長所について解説します。
第4回	マルクスとケインズ — マルクスとケインズは市場経済の限界をどのように捉えたのか解説します。
第5回	マクロ経済学の考え方 — ケインズに基づくマクロ経済政策の考え方と、その批判について概観し、あわせて今日の日本経済の課題について考えます。

ご受講に際して
◆この講義は数学などの前提となる知識を必要としません。どなたでもお気軽にご参加ください。

参考図書 『ビジネスのための経済学入門』（中央経済社、ISBN：978-4502138010）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310704	40名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標　主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。

▶講義概要　生きた経済を通して日本および世界の情勢を解読していきます。以下の内容が本講座の柱となります。

1. アベノミクスは成功か失敗か
2. トランプ米政権の内幕
3. 北朝鮮情勢の真相
4. 膨張中国とどう対峙するか
5. 日本再生の鍵は何か

【主な講義内容】
・アベノミクスは日本の国難を解決できるのか
・消費税増税で社会保障はよくならない
・おカネを刷れば景気はよくなるのか
・チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか
・円、ドル、ユーロ、人民元の動向
・株価はどう決まるか?
・脱デフレは近いか?

参考図書 『人民元の正体』（マガジンランド、ISBN：978-4865460537）
『反逆の日本経済学』（マガジンランド、ISBN：978-4905054702）
『アベノミクスを殺す消費増税』（飛鳥新社、ISBN：978-4864102667）
『人民元・ドル・円』（岩波新書、ISBN：978-4004308997）

ニュースの街を歩く

カベルナリア 吉田
紀行ライター

コード	定員	単位	曜日	時間
310705	24名	1	土	15:00～16:30

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
日程 全5回 5月 12,19,26 6月 2,9

▶目標　テレビや新聞、雑誌にインターネット、私たちの周囲はニュースがあふれています。しかし最近は偏向報道も多く、ニュースで大きく取り上げられた街に対し、私たちはしばしば偏ったイメージを抱きがちです。本講座では講師の実踏ルポを通じて「ニュースの街」の実態を正しく知っていただきます。さらにその背後にある「日本」の思惑や実情にも迫り、ニュースを鵜呑みにしない習慣も養っていただきます。

▶講義概要　講師が実際にその街を歩き取材・記録した内容を、スライド併用の講義で臨場感豊かにお伝えします。2度目の開講となる今回は①北海道根室市②青森県三沢市③福井県敦賀市④三重県四日市市⑤宮城県女川町の全5回を予定。ただし開講までに新たに大きく報道される街があれば、加える場合もあります。ニュースはテレビ画面や新聞紙面ではなく、現場で起こっています。地方都市の諸問題を正しく理解することで、日本の「いま」を知っていただければ幸いです。

第1回	北方領土が見える街　北海道根室市
第2回	基地の街にも雪が降る ― 青森県三沢市
第3回	“もんじゅ”の街ぶらり旅 ― 福井県敦賀市
第4回	「公害の街」と呼ばれて ― 三重県四日市市
第5回	8年目の「復興」が意味するもの ― 宮城県女川町

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶現代社会

裁判ニュースを見る眼を養う法学入門

遠藤 賢治
早稲田大学名誉教授、
早稲田リーガルコモンズ法律事務所顧問・弁護士

コード	定員	単位	曜日	時間	
310712	24名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

日程 全6回 5月 16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・テレビ新聞で報じる裁判ニュースを見る眼を養う。
・重要な社会問題にかかわる裁判を読み解くための法学の基礎知識を身につける。
・裁判に関するマスコミ報道について興味を深める。

▶講義概要　テレビや新聞で報道される裁判のニュースを読み解くために必要な法学の基礎知識を体系的に講義します。裁判で取りあげられた法律問題の基本的部分は、法学の基礎知識と社会人の常識を重ねることにより理解することができます。大学法学部で履修する基礎科目「法学入門」をおおむねカバーし、これに社会人の関心事項を加えた内容であり、報道される裁判のニュースを法的な視点から理解する自信につながるように心がけます。講義の方法は、レジュメ、パワーポイント（いずれもプリントしたものを配付予定）に基づいて、極力わかりやすく説明します。

第1回 「社会があるところに法がある」
第１章：法を学ぶ意義、第２章：法とは何か
第2回 「法にも涙あり」
第３章：法の形式・種類、第４章：法の解釈
第3回 「ローマ人とゲルマン人の違い」
第５章：法の歴史、第６章：六法の見方
第4回 「法律のプロフェッション」
第７章：司法制度、第８章：法律実務家
第5回 「弁論主義という手続原理の功罪」
第９章：民事・行政裁判制度、第10章：家庭裁判制度
第6回 「疑わしきは被告人の利益に」
第11章：刑事裁判制度、第12章：判決の読み方

ご受講に際して
◆秋学期には実際のニュースを扱う講義を行う予定です。

日本と中国

天児 慧
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310706	40名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

日程 全8回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4

▶講義概要　本講座は単なる日中関係論の講義ではない。日本と中国の国、そこに住む人々を相対的に描きながら、それぞれが相手国に対してどのような意味、あるいは影響を持ってきたのかを考えていきたい。例えば明治維新以前は、日本は中国の影響を強く受けながら、国家社会を形成してきた、そして明治以降はむしろ日本が中国に大きな影響を与えてきたといわれてきたが、果たしてそうなのか、どのように影響し合ってきたのか。本講座では、日本と中国の文化・歴史・社会・政治などでそれぞれの国の特性を示す代表的なトピック、イシューを取り上げながら、それらの特徴をできるだけ文献を使いながら理解し、議論することを心がける。例えば「古事記、日本書紀の世界」と「史記の世界」から日本と中国の歴史観、人間観、社会観などを比較。「古代日本：律令体制と仏教」「古代中国：律令体制と儒教」、あるいは「江戸時代の朱子学と国学」を考え、理解を深める。

第1回 日本の古代国家像（1）　天皇と国家 ― 日本書紀、大和朝廷の正統性
第2回 日本の古代国家像（2）　「聖徳太子」の国家像
第3回 中国の古代国家像　天子（皇帝）と国家 ― 春秋戦国・秦漢時代の国家形成
第4回 中国の国家・社会（1）　司馬遷『史記』から読み解く
第5回 中国の国家・社会（2）　伝統思想：諸子百家の思想 ― 儒教・道教など
第6回 日本の近世国家像（1）　武家社会と天皇制
第7回 日本の近世国家像（2）　徳川幕藩体制下の朱子学と国学
第8回 中国の近世国家像　官僚制国家の成熟

ご受講に際して
◆秋学期は近現代史における「日本と中国」を予定しています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶現代社会

国際正義と平和の思想

福富 満久
一橋大学教授

コード	310707	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	40名	1	火	10:30～12:00
		日程 全8回	4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12		

▶目標
・国際正義とは何か、平和構築はどのようになされるべきか、世界を理解する重要な問題を理解することができるようになることを目標とします。
・政治哲学・政治思想・国際政治学などの分析枠組みを習得することで、シリアやアフリカでの内戦に伴う人道的介入の必要性や問題など、的確に把握することができるようになります。

▶講義概要　今日、地球上のいたるところで数えきれないほどの武力紛争が起きています。米国の哲学者マイケル・ハートとイタリアの哲学者アントニオ・ネグリは、世界は内戦状態にあると表現しました。戦争とは主権をもつ国民国家の武力衝突であると考えられてきた時代は過ぎ去り、グローバルテロリズムや難民、貧困など国境を超える問題が世界を覆いつつあります。国際正義とは何か。人道的介入とは何か。「文明の衝突」を避けることができるか。国際政治学・政治哲学的見地から今後の世界を読み解くための視点を紹介します。

第1回「紛争のかたち ― 正義はどこにあるのか」
第2回「前近代・近代の平和思想」
第3回「自由主義の問題とは何か ― 正義の調整は市場にまかせることができるか」
第4回「平和構築と思想① ― ジョン・ロールズ、マイケル・サンデル、マイケル・ウォルツァーの正義論」
第5回「平和構築と思想② ― アラスデア・マッキンタイア、ユルゲン・ハバーマスの正義論」
第6回「人間の安全保障 ― アマルティア・センの正義論」
第7回「軍事介入を考える ― ICISS 報告書から」
第8回「我々は不幸にあえぐ人々に何ができるか」

テキスト『国際平和論』（岩波書店、ISBN：978-4000289122）
参考図書『G ゼロ時代のエネルギー地政学 ― シェール革命と米国の新秩序構想』（岩波書店、ISBN：978-4000610032）
『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化 ― MENA 市民革命のゆくえ』（岩波書店、ISBN：978-4000238717）

伊藤 P の「テレビの作り方 2018」
―あなたは今、何を企画しますか?―

伊藤 隆行
株式会社テレビ東京制作局プロデューサー

コード	310708	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥14,664 / ビジター ¥16,413	30名	1	土	15:30～17:00
		日程 全4回	5月 12,19,26 6月 2		

▶目標　「企画ってどうやって発想するの?」「企画ってどうやって作っていくの?」
テレビの現場でバラエティ番組を企画・製作してきた経験から現役テレビマンとしての“企画の作り方”をお話しいたします。

▶講義概要　テレビの現場で現役で活躍するゲストを招きながら、実際のテレビ現場での企画術をお話していきます。さらに、皆さんと一緒に「テレビの企画」を作ります。今…何を発想するか? そして…どう企画に仕上げていくのか? グループワークを通じて、一人一つ心の中に企画が宿る事を目指します。最大のヒントは“2018 年春のアナタの頭の中”にあります。普段の生活を別の視点で見て頂きながら、楽しく、企画することを学んでいただきます。

参考図書『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』（集英社新書、ISBN：978-4087206074）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶科学

サイエンスの視点で見る映像作品
—バイオ、気候変動、宇宙から歴史、アニメまで、サイエンスと人類のかかわり—

竹田 淳一郎
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士

コード	定員	単位	曜日	時間	
310709	24名	1	火	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ￥17,496 ビジター ￥20,120

日程 全6回 5月 8,15,22,29 6月 5,12

▶**講義概要** 誰でも知っている有名な映画やアニメの様々な場面を取り上げて、そのシーンについて科学的な視点で検証・解説する講座です。大人になるとあまり意識することのない科学の世界がより身近になり、何となく見過ごしていた映画の意外な面白さを発見していただけるはずです。高度な理科の知識はもちろん必要ありませんし、必要な場合は初歩のレベルから分かりやすく解説しますので心配いりません。肩の力を抜いて、映画好きの方、科学好きの方も、一緒に楽しめる講座を目指します。

第1回 生物を題材とした映画に出てくるサイエンス — バイオテクノロジーを分かりやすく理解する
第2回 日本の歴史に影響を及ぼしたサイエンス(1) — 中世を題材にした「大河ドラマ」を科学する
第3回 日本の歴史に影響を及ぼしたサイエンス(2) — 近世を題材にした「大河ドラマ」を科学する
第4回 有名なアニメに出てくるサイエンス — 懐かしアニメから萌え系アニメまでの名場面を科学する
第5回 世界の歴史に影響を及ぼしたサイエンス — 人類の争いを科学する
第6回 宇宙を題材とした映画に出てくるサイエンス — 宇宙開発の今昔を科学する

ご受講に際して
◆2014、2015、2017年度の講座の続編ですが、新しい内容でつながりはありませんので、以前受講された方はもちろんのこと、新規の方も同じように楽しめます。

3/14に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

活断層と日本列島 — 形成プロセスと地震の特徴 —

佐藤 比呂志
東京大学地震研究所教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310711	24名	1	土	10:30～12:00	日程注意

受講料 会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767

日程 全5回 4月 7,21,28 5月 26 6月 2

▶**目標**
・日本列島の形成プロセスをプレートテクトニクスの中で理解する。
・日本列島に分布する活断層の特徴を、その形成プロセスから理解する。
・日本列島周辺で発生する被害地震の長期予測の現状と方法について理解する。

▶**講義概要** 日本列島に分布する数多くの活断層の特徴は、アジア大陸から分離した日本列島の形成プロセスと深く結びついています。秋学期と併せて日本列島の形成過程について最新の成果を紹介し、日本列島周辺のプレート境界で発生する巨大地震・陸側プレートに分布する活断層と被害地震・地震発生のメカニズムについてお話します。春学期では、プレートテクトニクスと地震の基礎的な事柄、日本列島の形成プロセスと地震の特徴について解説します。

第1回 プレートテクトニクスと世界の変動帯
第2回 地震・火山活動の基礎的理解
第3回 日本列島の構造と地震活動
第4回 日本列島の形成
第5回 古地震を探る

ご受講に際して
◆秋学期に続編を予定しています。
◆参考図書『巨大地震はなぜ連鎖するのか — 活断層と日本列島』は、講義内では参照しませんが、事前にご一読いただくとより理解が深まります。
◆補講を行う場合には、6/9に行います。

参考図書 『巨大地震はなぜ連鎖するのか — 活断層と日本列島』（NHK出版新書、ISBN：978-4140884911）佐藤比呂志 著

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

早稲田校

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合
よくわかる金融資本市場の基礎知識…… 229

財務・会計
管理会計の基礎と応用…… 229

コミュニケーション
人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座… 229

労務管理
社労士が解説！知っておきたい"労働"の知識講座　～改正　36 協定編… 230

▶総合

よくわかる金融資本市場の基礎知識

川畑 政聡
金融法規研究者，FinTech 企業コンプライアンスオフィサー

コード	定員	単位	曜日	時間	
110807	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356
日程 全5回 4月 7,21 5月 12,26 6月 9 日程注意

▶**目標**
・金融経済と金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識について学習する。
・現在の揺れ動く日本及びグローバルの金融経済システムの現状を理解・把握できる素養を身につける。
▶**講義概要** バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ、リーマンショック、世界的金融危機、米国 QE 3 の終了に伴う為替・金利・株価の変動、FinTech の流れを背景にした仮想通貨（ビットコインなど）の登場など、日本の金融経済・資本市場は、大きく変動しています。本講座（全 5 回）では、こうした現状を理解するための知識（要点ポイント）について講義します。特に、実体経済の血液である貨幣（マネー）の意義を把握した上で金融経済システム/金融商品（株・債券・投信・デリバティブ・仮想通貨等）について概説します。

第1回	金融経済と資本市場を理解する為の要点（ポイント）
第2回	金融システムとマネーの機能・役割
第3回	企業の資金調達（資本市場）と金融商品の関係
第4回	金融商品（株・債券・投信・デリバティブ等）と FinTech
第5回	金融資本市場の現状と総まとめ

▶財務・会計

オムニバス講座 管理会計の基礎と応用
—簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで—

大石 雅規 税理士、CFP
川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110803	30名	1	土	10:40～14:30 ※途中50分間の休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769
日程 全4回 下記表参照

▶**目標** 当講座では、簿記の仕訳・財務諸表の基礎から、経営者やプロジェクトマネージャーによる合理的意思決定等に必要な管理会計の考え方・データの判断方法などまで、やさしく講義します。簿記の知識ゼロの方でも大丈夫です。
▶**講義概要** この講座は、簿記の基礎（仕訳）から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解してきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実際的な感覚も身につきます。

ご受講に際して
◆電卓を忘れずにご持参ください。
◆休講が発生した場合は、5 月 26 日に補講をいたします。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。

第1回	4/21	簿記・会計入門、決算整理と財務諸表のしくみ	大石 雅規 税理士、CFP
第2回	4/28	原価計算と財務分析の基礎、タックスマネジメント（法人税）	大石 雅規 税理士、CFP
第3回	5/12	管理会計の基礎、損益分岐点分析	川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長
第4回	5/19	キャッシュフロー分析、財務諸表分析実践（しまむらとユニクロの比較）	川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長

▶コミュニケーション

人生が好転する!初心者のためのコミュニケーション講座
—実践的なワークで相手の心をわしづかみにする方法—

浦 登記
株式会社オフィスウラ 代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
110808	15名	1	木	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356
日程 全5回 5月 17,24,31 6月 7,14

▶**目標** コミュニケーションは技術であり、持って生まれたセンスではありません。その仕組みとプロセスを知り、使いこなせれば、職場や学校、あるいは家庭における会話力がアップし、自信につながります。また、自分の使うコトバ癖を知り修正することで、人生も飛躍的に好転するのです。
▶**講義概要** 体験学習（実践ワーク）が 7～8 割で、身につけること、使いこなせることが目標です。私たちの日常は、体験を繰り返すことで習慣化され、身についていきます。人はそれを癖だと思いがちですが、身についたことにすぎません。上書き保存するように新しい方法を知り、習慣化できるように繰り返し身につけるため、実践を多くしています。
他の参加者とお互いの成果をシェアし、身につくことが実感できる楽しい講座です。

ご受講に際して
◆休講が発生した場合は、6 月 21 日に補講をいたします。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶労務管理

社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座　～改正　36 協定編

新井 美和
白石社会保険労務士事務所 所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
110809	15名	1	土	10:40～14:30 ※途中50分間の休憩をはさみます。	資料配付

受講料	会員	ビジター	日程	
	¥7,776	¥8,942	全1回	6月 9

▶目標
・これからの 36 協定（「時間外労働の上限規制」「罰則」）のルールを知る
・ビジネスにおいて知っておくべき「労働時間の管理等」について学ぶ

▶講義概要　今回は、労働基準法の改正が予定されている「36 協定」に焦点を当て、労働時間及びこれにともなう賃金のルールを見ていきます。36 協定が見直しとなる背景や従来の問題点なども紹介するため、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。また、労務コンサルタントとしての経験談を交えながら、労働時間に関するトラブル事例（労働基準監督官からの指導・勧告等）を紹介することで、労働時間の管理をはじめ自身の労働環境の確認の場に役立ちます。

第1回　労働時間等（労働時間の算定方法、時間外・休日労働）、割増賃金、36 協定の作成及び留意点

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合
12 時間で学ぶ MBA エッセンス（土曜集中コース）…… 232

財務・会計
経営がみえる会計…… 233

法務
企業法務の基礎知識と実務～必須 7 か条…… 233
英文契約書徹底マスター入門講座…… 234
通関士試験合格講座…… 234

マーケティング
もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」… 235
文系でもわかるビジネス統計入門…… 236

仕事術
論理思考力をさらに鍛える思考実験入門…… 236
仕事を早くできるためのコツと習慣…… 236
明確な日本文の書き方…… 237

コミュニケーション
問題解決話法・合意形成講座…… 237
世界のビジネス心理学（WBP ワールド・ビジネス・サイコロジー）4th シーズン … 237
「習慣で才能にスイッチを入れる」創造性発揮のための習慣養成講座 … 238
超一流の雑談力…… 238

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶総合

オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)
— MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—

内田 学 他
共栄大学教授

コード	210801	定員	単位	曜日	時間	10:00～18:00（第2回は10:30開始） 資料配付
受講料	会員 ¥34,992 / ビジター ¥40,240	30名	1	土		※途中休憩をはさみます。
		日程 全2回	下記表参照			

▶目標
・ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して
◆第1回4/14はオリエンテーション実施のため10:00開始、第2回4/21は10:30開始となります。

1 4/14 10:00～10:30 オリエンテーション 内田 学 共栄大学教授

10:30～12:00 経営経済学
森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。

12:15～13:45 アカウンティング
森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

14:45～16:15 統計学
並木 将央 株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

16:30～18:00 ファイナンス
並木 将央 株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

2 4/21

10:30～12:00 オペレーションズ・マネジメント(OPM)
岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

12:15～13:45 経営戦略
岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

14:45～16:15 人材マネジメント
高瀬 浩 西武文理大学教授
MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

16:30～18:00 マーケティング
高瀬 浩 西武文理大学教授
経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

テキスト 『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、ISBN：978-4492532461)

▶財務・会計

経営がみえる会計
—決算書の基本から管理会計を学ぶ—

田中 靖浩
田中公認会計士事務所所長

コード	210802	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	火			
		日程 全6回	5月 8,15,22,29 6月 5,12				

▶**目標**
・ビジネスに必要な会計のフレームワークをマスターする
・決算書を「おもしろい」と感じられるようになる

▶**講義概要**　多くの日本人ビジネスパーソンが苦手とする「会計」について、わかりやすくかつ楽しく講義することで「数字嫌い」からの脱出をめざす。決算書の読み方を中心に、増益のための管理会計の仕組み、最新のプライシング（価格設定）や行動経済学（ビジネス心理学）までをカバーする。講義は実際の企業事例、ケーススタディー、その時々のニュースを用いて進める。

第1回	「数字に強い」とはどういうことか？
第2回	バランスシートを読む
第3回	利益とキャッシュフローの関係を読む
第4回	利益から儲けの構造を読む
第5回	キャッシュフローから経営を読む
第6回	管理会計の基本と最新動向

テキスト 『経営がみえる会計＜第４版＞』（日本経済新聞出版社、ISBN：978-4532318673）

▶法務

企業法務の基礎知識と実務～必須７か条

牧野 和夫
弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士（芝綜合法律事務所）、元アップルコンピュータ法務部長、国際企業法務協会理事

コード	210804	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥27,216 / ビジター ¥31,298	30名	1	金			
		日程 全7回	4月 27 5月 11,18,25 6月 1,15,22				日程注意

▶**目標**　①企業人に必須の企業法務のミニマム知識を身につけてリスクマネジメント力を強化し、これからの社会で生き残れる競争力をつけることを目標とします。 ②リスクを回避するためにどのような予防策を講じればよいか、事件や自己が発生した場合にどのように対処すべきか、について基本的な考え方を各テーマ毎（7か条の各条項毎）に身に付けていただくことも目指します。企業法務のホットなテーマについて、司法制度改革の政府委員やスティーブ・ジョブスの時代にアップルの法務部長も務めた日米ダブルライセンス弁護士・弁理士である講師が独自の角度から斬り込みます。

▶**講義概要**　予定のテーマとしては、①企業法務とリスクマネジメント、会社の種類・会社設立と運営・株主代表訴訟、②労働法・ハラスメント対応、サービス残業、過労死問題、③契約書作成の基礎知識・交渉のポイント、④紛争解決の実際（訴訟、仲裁、和解）、国際法務の諸問題（東芝事件、米国ＰＬ問題（ＶＷ、タカタ）国際カルテル、腐敗防止法、新興国での法務問題等）、⑤独占禁止法・下請法・消費者保護法、⑥個人情報の保護、ビッグデータ（ライフログ）の活用規制、⑦企業と知的財産権の保護、など多岐に亘ってカバーする予定です。法律の知識のない方でも大歓迎です。これからの社会は法律で自己防衛、企業防衛できる人が生き残れる時代になるでしょう。そのための必須の知識やノウハウをご披露します。

第1回	企業法務とは何か
第2回	労務のリスク管理
第3回	契約書の作成・交渉
第4回	国際法務の諸問題　紛争解決の実際
第5回	独占禁止法・消費者保護法の基礎知識
第6回	ビッグデータの法務問題と対応の基礎
第7回	企業活動と知的財産権の保護

ご受講に際して
◆法律が初めての方でも分かり易く説明しますので、大歓迎です。

テキスト 『企業法務３級（第２版）』（社会保険研究所、ISBN：978-4789495011）
参考図書 『初めての人のための契約書の実務　第２版』（中央経済社、ISBN：978-4502073700）
『知的財産法講義　三訂版』（税務経理協会、ISBN：978-4419062903）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶法務

英文契約書徹底マスター入門講座
—ゼロから英文契約をマスターしよう!—

牧野 和夫
弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)、元アップルコンピュータ法務部長、国際企業法務協会理事

コード	210805	定員	単位	曜日	時間	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 / ビジター ¥26,827	30名	1	土			
		日程 全3回	6月 2,16,23				日程注意

▶目標
・英文契約書の基礎をマスターしていただき、英文契約書のリスクポイントを理解して、簡単なカウンター(対案)が返せることを目指します。一般に英文契約書は非常に難解で理解し難いといわれています。しかしながら法律英語・英文契約書は決して難しいものではありません。特に高い英語力が必要とされているのではなく、契約の基礎知識と必要最低限の法律英語がわかっていれば、十分に対応できます。ただ、自己流でやみくもに学習しても短期間での熟達は望めません。ゴルフやテニスと同じように最初に基本的な型を教えてもらえば後はそれをベースに練習を積んでいけば上達が早いのと同じように、まず、最初に英文契約書の基本的な型を教えてもらうことが肝要です。

▶講義概要　この徹底マスター講座では、「英文契約書の必須知識」として英文契約書の経験を積む前に最低限知っておくべき基礎知識に加え、一般的構成等の基本事項をご説明します。つぎに、英文契約書で必須の基礎知識である、基本表現と一般条項の基本的な知識を押さえた上で、各種の重要英文契約書パターンを検討して行きます。各種の重要英文契約書パターンで理解しておくべき必須ポイント、交渉時にチェックしておくべきポイントを中心に解説します。重要英文契約書のポイントのところでは、英文契約書の背後にある把握しておくべきビジネスモデル・ビジネス知識についても触れます。国際取引の迅速化と、少しでも有利な英文契約書締結の実現のため、現場の方に知っていただきたい知識を分かり易くお伝えします。

第1回	国際取引・英文契約書の基礎知識
第2回	英文契約書のもっとも効果的な学習方法とは何か？基本表現をマスター
第3回	各種の重要英文契約書の交渉ポイントなど

テキスト　『初めての人のための英文契約書の実務』(中央経済社、ISBN：978-4502178214)
参考図書　『英文契約書の基礎と実務』(DHC、ISBN：978-4887244825)
『英文契約書の基本表現』(日本加除出版、ISBN：978-4817842015)

オムニバス講座 通関士試験合格講座
— 2018 年 10 月試験一発合格を目指そう！—

片山 立志
株式会社マウンハーフジャパン

コード	210813	定員	単位	曜日	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥72,576 / ビジター ¥83,462	30名	2	金			
		日程 全14回	5月 11,18 6月 1,8,15,22,29 7月 13,20,27 8月 3,10,24,31				日程注意

▶目標
・2018 年 10 月本試験に一発合格を目指す
・不得意科目をつくらないよう、効率良い学習法で知識を定着する
・素直な心・向上する心・あきらめない心の「3 つの心」で受講する

▶講義概要　通関士になるためには、財務省の実施する国家試験に合格する必要があります。合格は、3 科目それぞれ 60%の正解で OK です。したがって、重点ポイントを絞って学習することが大切です。
この講座では、このような出題傾向にそって、合理的・効率的にポイントをしぼって講義をすすめていきます。通関士試験は、勉強のコツさえわかれば、比較的合格しやすい試験です。2018 年 10 月に行われる本試験に向けて、集中して一緒に頑張っていきましょう。

第1回	通関関連①
第2回	通関関連②
第3回	税務関連①
第4回	税務関連②
第5回	外為法、NACCS 特例法
第6回	課税価格の決定①
第7回	課税価格の決定②
第8回	減免税①
第9回	減免税②
第10回	特恵関税、原産地
第11回	通関業法
第12回	輸出申告書
第13回	輸入申告書
第14回	申告書演習

ご受講に際して
◆本講座は春夏学期継続講座です
◆計算機をご持参ください。
◆テキスト代(10,800 円)は別途初回講義にお支払いください。テキストは『オリジナルテキスト（計 4 冊)』(MHJ 出版)と、『実戦力通関実務演習テキスト』(MHJ 出版 2018 年 6 月刊行予定)です。
◆事前に授業の範囲のテキストを読んでおきましょう。

▶マーケティング

オムニバス講座 もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

内田 学 他
共栄大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
210806	30名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥34,992 / ビジター ¥40,240
日程 全8回 下記表参照

▶目標
・市場や顧客を知り、これからの販売戦略を立てるには、マーケティングの知識は欠かせない。当講座では、マーケティングを幅広く学び、広い視野からマーケティング戦略や販売戦略を立てられる力を身につけることを目標とする。
・また、各科目とも、より具体的な解説を行い、講義内容が実践で活かせるよう配慮されている。

▶講義概要 MBA プログラムで学ぶマーケティング専攻の主要科目のうち、「マーケティング戦略」「マーケティングリサーチ」「プロダクトマネジメント」「消費者行動」「流通」「広告とコミュニケーション」「ブランドマネジメント」「サービスマーケティング」8 科目を 12 時間で学ぶ。当講座では、マーケティングの基本をあらゆる角度から幅広く学べるので、マーケティング初学者の方々、および、若手ビジネスパーソン、マーケティング関連の仕事に従事したい学生の方々にとって、マーケティングを知るよい機会となるだろう。

第1回 4/19 マーケティング戦略
内田 学 共栄大学教授

マーケティング戦略は、マーケティングという領域のみならず、企業全体の事業領域や成長の方向性の設定など、企業戦略全般にも深く関係しているものである。本講義では、マーケティング戦略に用いられる代表的手法を最新のトピックを交えながら紹介し、「マーケティング戦略とは、組織〈企業〉の短期的・長期的なゴールを最適化する道具である」ということを実例を含めて学んでいく。

第2回 4/26 マーケティングリサーチ
岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士

競争相手、市場、消費者などに関する情報を適切に分析しなければ、企業はもはや生き残っていくのは難しい状況にある。こうした環境下で益々重要性が高まっているのが、「マーケティングリサーチ」である。本講義では、現在行われているマーケティングリサーチの概要説明と、調査実施においては調査設計、実査、結果分析の段階に分けて講義を進め、マーケティングリサーチが実務の中でどう活用されていくのか実例を交えて学んでいく。

第3回 5/10 プロダクトマネジメント
須磨 武司 株式会社バルーク・ビジネス・コンサルティング講師

本講義では、まず製品特性について説明し、マーケティングの 4 要素といわれる製品（Product）、価格（Price）、プロモーション（Promotion）、流通（Place）のマーケティング・ミックスについて実例を交えながら学んでいく。さらに、新商品企画と開発についても、そのプロセスやアイデアの生成法など各手法を紹介しながら講義を進めていく。

第4回 5/17 消費者行動
岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士

顧客志向が定着した現在、消費者の行動を理解・把握する必要性も高まっている。本講義では、消費者行動について「消費者理解」「関係性を強める」という観点から代表的な概念・理論を紹介し、企業での活用事例を交えながら学んでいく。

第5回 5/24 流通
岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士

流通とは、生産者と消費者をつなぐ仕組みであり、その間の諸活動である。商品の購買者にモノが届く仕組みが変われば、マーケティングの手法も変わってくる。本講義では、「商品が購買者へ届く仕組み」とマーケティングの関係性に着目し、技術改革や消費者の変化に応じて、企業のマーケティングがどのように変化してきたのかを実例を交えながら考察していく。

第6回 5/31 広告とコミュニケーション
近藤 純二郎 株式会社電通アカウント・スーパーバイザー

現在、広告は至るところに氾濫し、個人をターゲットにしたダイレクトメールや電子メール広告など、ダイレクト・マーケティングも一般的に行われるようになった。また、イベントの協賛やシンポジウムの開催など、広告以外のコミュニケーション活動も盛んに行われている。本講義では、「企業が企業価値の最大化を念頭に、自社ブランドの宣伝・販売促進を最終目標とする際、広告とコミュニケーション活動を密接に関連づけ、包括的に理解すること」を目標に講義を行う。

第7回 6/7 ブランドマネジメント
並木 将央 株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

製品やサービスが多様化し氾濫する中、商品価値を高め、顧客に選んでもらうためには、ブランディングは欠かせない。しかし、実際価値あるブランドと認知され他商品と差別化を図るためには、ブランディングのための緻密な戦略が必要となる。本講義では、ブランディングを成功させ、それを継続させ育てていくためには何が必要なのか、実例を挙げながら解説していく。

第8回 6/14 サービスマーケティング
須磨 武司 株式会社バルーク・ビジネス・コンサルティング講師

モノ・製品に付加価値を追求しようとする現在の企業活動の中で、サービスマーケティングで得られることは多い。本講義では、サービスの特質からサービスが産まれるまでのシステムを学び、モノ・製品に対するマーケティングとの違いを実例を交えながら考察していく。

参考図書 『もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」』（PHP 研究所、ISBN：978-4569632841）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶マーケティング

文系でもわかるビジネス統計入門

並木 将央
株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード	210809	定員	単位	曜日	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 / ビジター ¥40,240	30名	1	水			
		日程 全6回	5月 9,16,23,30 6月 6,13				

▶目標
・ビジネスで必要な統計学の基礎を短期間で学びます。
・難しい数式の理解ではなく、具体例を中心にした実践的な分析手法を解説します。
・統計学を知ることで、マーケティングリサーチなどの理解を深めることも可能です。

▶講義概要　「統計学」というと難解な数式の理解が必須と考えられているようですが、本講義では、「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学とは何か」ということがわかるように授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。「推測統計」では、確率の理論を用いながらデータから未来や全体の予測を行いますが、「確率」で用いる難しい公式の理解ではなく、その理論や事例を中心に学んでいきます。「多変量解析」では、「重回帰分析」や「因子分析」など多くの変数からなるデータの解析手法について具体例を交えてわかりやすく解説していきます。本講義は、初歩から短期間で統計学の基本が理解できるように配慮されています。

第1回　記述統計―得られたデータからその特徴を抜き出すためのテクニック
第2回　推測統計①
―「部分」による「全体」の推論
第3回　推測統計②
―「部分」による「全体」の推論
第4回　多変量解析①
―科学的分析ツール：多変量解析
第5回　多変量解析②
―科学的分析ツール：多変量解析
第6回　多変量解析③
―科学的分析ツール：多変量解析

テキスト　『文系でわもわかるビジネス統計入門』（東洋経済新報社、ISBN：978-4492470824）

▶仕事術

論理思考力をさらに鍛える思考実験入門
―思考実験演習で"柔らか頭"をつくる―

石渡 明
有限会社ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学非常勤講師

コード	210814	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 / ビジター ¥35,769	30名	1	水			
		日程 全8回	4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・特定の条件下で思考を深め、推論を重ね結論を導く思考実験を学ぶことで可能になる、頭を鍛え柔らかくするトレーニング方法を身に付ける
・今まで頭の中に蓄積された知見や論理、想像力、倫理観などをいかに使うかを試し、新たな気付きを得る
・思考実験トレーニングを通して仕事で発揮すべき論理思考力を鍛える

▶講義概要　思考実験とは「理科の実験等のような道具を用いた測定を行うことなく、ある特定の条件下で理論から導かれるはずの現象を、頭の中だけで思考し演繹すること」。特に実験を必要としない日常的経験や知識・知恵や論理的思考、想像力、倫理観を用いることによって結論を導く脳のトレーニングになります。世の中には様々な思考実験問題がありますが、本講座では仕事を進めていく上での「論理思考力」も磨けるいくつかの思考実験演習に取り組んでもらいます。決して難しい演習ではありません。「モンティホール問題」や「ギャンブラーの葛藤」、「トロッコ問題」、「マリーの部屋」等々、統計学や心理学などで聞いたことのある演習問題が多くあります。グループで楽しみながら考え議論し、物事を様々な角度から見つめ推論を重ね結論を導き出し、その結果として論理力が身についていく講座です。

仕事を早くできるためのコツと習慣

山本 憲明
税理士、中小企業診断士

コード	210817	定員	単位	曜日	時間	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 / ビジター ¥13,413	30名	1	土			
		日程 全1回	5月 12				

▶目標
・「仕事が速い人」になれれば、人生が好転します。なぜなら、「仕事が速い人」は、お金を稼ぐことも出来るし、時間を生み出すことも出来るからです。この講座を受けた皆さんが「仕事が速い人」になり、人生が好転することを目標としています。

▶講義概要　仕事が速くできるようになることは、これから日本で生きていく人にとって大きな武器になります。
仕事を速くできるようになれば、時間が増え、ストレスが減ります。それが将来活躍していくために必要なことです。
この講義では、私や、周りの優秀な方が行っている仕事術を紹介するとともに、今後日本で生きていくためにどう考えていけばいいかといったことも、仕事・働き方・時間・お金などの面からお話ししていきたいと思います。

▶仕事術

明確な日本文の書き方

篠田 義明
早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	210823	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ￥33,264 / ビジター ￥37,929	30名	1	土	10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全2回	6月 2,9			

▶目標
・恥ずかしくない文章の論理的作成法を指導する
・明確なビジネス文書の速やかな書き方を指導する
この結果:
・仕事の段取りが良くなる・発表能力が増す・創造性が養われる・考えが体系化できる・単語が増え、漢字の書き方も習得できる

▶講義概要　日本文を書くとき、読むときの基礎となる論理構成を以下の事柄を中心に説明しながら講義を進めます。
注意すべき格助詞、大切な順序、語と語の相性、単語の選択法(一語一義)、注意すべき漢字の羅列、縁語接近の原則、不正確なことば、紋切り型、文のまとめ方(一文一概念)、段落構成(一段落一話題)、実用文に不向きな起承転結、一書類一目的、効果的なタイトル・要旨の書き方、大切な定義法、手紙の慣習と表現の誤り、提案書と各種ビジネス手紙の論理構成、レポート・論文の基本構成、曖昧な文章の避け方、PL 法、句読法、辞書選択と利用法など。

ご受講に際して
◆この講座には受講料にテキスト代が含まれます。
◆宿題として、指導したことを確認するためにテキストから 10 問程度出されます。

参考図書 『ビジネス文　完全マスター術』（角川書店、ISBN：978-4047041455）

▶コミュニケーション

問題解決話法・合意形成講座

北原 孝英
株式会社プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード	210822	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ￥15,552 / ビジター ￥17,884	20名	1	土	10:30～18:00 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全1回	5月 19			

▶目標
・合意形成に必要な相手の問題を解決する「問題解決力」を身につける。
・合意形成に必要な相手の問題を解決する「問題解決話法」を身につける。
・ロールプレイングによる実践的なトレーニングにより上記二つの能力を体得する。

▶講義概要　人間はロジカル、つまり論理的な思考が可能な一方で、極めて感情的な存在でもあります。本講座においては、そうした人間の本質を捉えながら「相手の話をよく聴き、相手の意思を尊重しながらも、最終的にはこちらの意図する方向に導く」という極めて実践的なノウハウをご提供致します。だからといって、決して難解な講座ではありません。予備知識や専門知識は全く不要です。と同時に「話法」の講座ですから二人一組のロールプレイも数多く導入しておりますので、楽しみながら学びたい方、さらには新しい人脈を広げたい方にも最適です。事実、毎年この講座の受講生の多くの方々は、講座終了後、確実に人脈を拡げています。それでは、本番の講座の中で皆さん方にお会いできることを楽しみにしております。

ご受講に際して
◆グループワークの進行上、時間厳守で講義に臨んで下さい。

世界のビジネス心理学(WBP ワールド・ビジネス・サイコロジー)4th シーズン
—仕事に役立つ具体的なコミュニケーション手法—

晴香 葉子
作家、心理学者、心理コンサルタント

コード	210816	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 / ビジター ￥13,413	30名	1	土	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全1回	6月 9			

▶目標
・世界各地で盛んに研究が進む心理学。日々発表される実験や調査の結果からは、ビジネスや人間関係に役立つ法則がたくさん見出されています。それらをふまえ、今の時代にマッチした、効果的なコミュニケーション手法を習得します。

▶講義概要　ハーバード大学などを中心に、世界各地で盛んに研究が進む心理学。ユニークな実験や驚くような調査結果から見えてくるいくつもの法則には、今の時代にマッチした、仕事や人生を好転させるヒントが満載です。それらの情報をふまえ、簡単にできる具体的なコミュニケーション手法に落とし込み解説します。心理学初心者の方にも楽しく学んでいただけます。仕事や人間関係にすぐに役立つ、実践的な心理学講座。本講座内容は昨年に続き、一部出版する予定です。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶コミュニケーション

「習慣で才能にスイッチを入れる」創造性発揮のための習慣養成講座
—コーチングと習慣力のプロが教える、潜在能力発揮の方法—

三浦 将
株式会社チームダイナミクス代表取締役

コード	210818	定員	単位	曜日	時間	13:00～18:00 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 / ビジター ¥40,240	30名	1	土			
		日程 全3回	5月 12,26 6月 9				日程注意

▶目標
・不確実性の時代に必要とされる「創造性」を発揮することができる習慣を身に付ける
・「習慣力」のエキスパートから、習慣を身に付けるための秘訣を学ぶ
・自分を超えて、チームが創造性を発揮し、イノベーションを起こすことができるリーダーシップコミュニケーションを学ぶ

▶講義概要　この講座は、「頑張っているけど、思うような成果が上がらない」「ビジネスパーソンとして、リーダーとして、レベルアップを図りたい」という皆さんのための講座です。
講座では、現代のビジネスシーンに最も必要とされる「創造性」と「コミュニケーション力」を養成します。さらには、これに関連して、職場のリーダーとして、親としてのリーダーシップ強化も図られるというプログラムになっています。
「創造性」というと、発揮することが難しいという印象があるかも知れません。その点、この講座では、然るべき日々の習慣を身に付けることによって、無理することなく、かつ効果的に、創造性を発揮する自分を創り上げていく手法を取るところに、最大の特徴があります。
関連書籍累計 20 万部を超える「習慣力」のエキスパートであり、エグゼクティブコーチでもある講師が、3 回に渡り、集中的にその秘訣をお伝えします。この秘訣を知れば、誰でも豊かな創造性を発揮することができるのです。
さらには、あなた自身の創造性の発揮に留まらず、リーダーとして、チーム全体の創造性の発揮を促す「イノベーションリーダーシップ」についても学ぶことができるというのも、この講座の大きな魅力となっています。

第1回	「習慣力」を身に付ける
第2回	才能にスイッチを入れるための行動と習慣
第3回	職場リーダーとして、親としての「イノベーションリーダーシップ」

ご受講に際して
◆講義中に参考図書の一部を使用し、説明を行います。お持ちの方は是非ご持参ください。（必須ではありません）

参考図書 『才能スイッチ』（クロスメディア・パブリッシング　ISBN：978-4295400783）

超一流の雑談力

安田 正
早稲田大学客員教授

コード	210819	定員	単位	曜日	時間	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥11,016 / ビジター ¥12,182	30名	1	土			
		日程 全1回	5月 26				

▶目標
・雑談の前に好ましい印象を与えるポイントを学ぶ
・相手を分析して快適なアプローチをする方法を学ぶ
・相手の興味を引き出す質問の仕方や話のポイントの絞り方を学ぶ

▶講義概要　雑談とは本来だらだらと意味のない話をすることではなく、明確な目的を持って行うものです。仕事でもプライベートでも「距離を縮めたい」「聞いてほしいお願いがある」といった意図を雑談に持たせることで必ず「結果」がついてきます。ただし、ちょっとしたやり方の差、積み重ねの差で「結果」は変わります。この講座でそのコツを学んでみませんか。

ご受講に際して
◆講座 7 日前までに以下 URL にて PEG 診断（50 問の設問に回答）を受けていただきます。所要時間は 10 分程度です。
https://ssl.pan-nations.co.jp/FormMail/PEG/FormMail.html
◆ PEG 診断事前受検のため、お申込は 5/19（土）までとなります。

参考図書 『超一流の雑談力』（文響社、ISBN：978-4905073154）
※必須ではありませんが、事前にご一読されることを推奨します。

ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合
12 時間で学ぶ MBA エッセンス …… 240
起業家養成塾 ― よくわかる事業経営の基礎 ―… 241

仕事術
新企画・問題解決・事業戦略に役立つ「思考展開法ワークショップ」… 241
判断に自信がつくインバスケット思考法…… 242
図解 de 会話術＋図を活用した思考の整理整頓 … 242

法務
契約書の実務…… 243

労務管理
現場の事故を減らす心理学…… 243

マーケティング
コピーライティング講座…… 243

資格
行政書士合格力養成・速習講座…… 244

コミュニケーション
現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門 … 244

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶総合

オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス

森下 清隆 他
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	310801	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30 ※初回のみオリエンテーションのため21:00終了	資料配付
		30名	1	水			
受講料	会員 ¥34,992 / ビジター ¥40,240	日程 全8回	下記表参照				

▶目標　ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間（12時間）で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要　実際に欧米のMBAプログラム（経営学修士課程）では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目（経営経済学、オペレーションズ・マネジメント（OPM）、統計学、経営戦略、アカウンティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング）のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して
◆初回4/25のみオリエンテーションを行うため終了が21:00となります。

第1回	4/25	経営経済学	森下 清隆　税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。

第2回	5/9	オペレーションズ・マネジメント	岩瀬 敦智　岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント（OPM）は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

第3回	5/16	アカウンティング	宮島 裕　共栄大学准教授

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

第4回	5/23	経営戦略	岩瀬 敦智　岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

第5回	5/30	人材マネジメント	高瀬 浩　西武文理大学教授

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

第6回	6/6	ファインナンス	柴田 健一　株式会社ベンチャーリバブリック取締役副社長

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

第7回	6/13	マーケティング	高瀬 浩　西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス（製品、価格、流通、プロモーション）まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

第8回	6/20	統計学	並木 将央　株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

テキスト『MBAエッセンシャルズ（第2版）』（東洋経済新報社、ISBN：978-4492532461）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶総合

起業家養成塾 ― よくわかる事業経営の基礎 ―

井上 貴司
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	定員	単位	曜日	時間	
310802	24名	1	土	15:00～17:00 ※6/16のみ15:00～18:00	資料配付

受講料 会員 ¥25,920 ビジター ¥29,808
日程 全5回 5月 19,26 6月 2,9,16

▶目標 「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントはあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。

▶講義概要 本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容（起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など）については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全５回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

第1回 起業の準備（起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント）
第2回 会社設立の準備と手続き（組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識）
第3回 利益計画の基礎と実践（利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法）
第4回 資金計画と調達方法（開業資金計画・収支計算の基本的な考え方）
第5回 会社の経理と決算（経理の重要性や処理の流れ、決算書（損益計算書や貸借対照表）から経営状況を把握する方法、会社の税金（法人税等や消費税）の計算方法と個人の税金との相違）

ご受講に際して
◆最終回 6/16 のみ講義時間が 15:00～18:00 となります。

▶仕事術

新企画・問題解決・事業戦略に役立つ「思考展開法ワークショップ」
―自問自答繰り返し思考法―

黒須 誠治
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
310804	20名	1	土	13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。	

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884
日程 全2回 6月 9,16

▶目標 本講座は、新しいアイデアを閃かす方法を学びます。そのために①課題を探索する方法を学びます（目的展開思考法）。②探索した課題を解決する方法を学びます（手段展開思考法）。③さらに、解決した課題の応用・用途を案出する方法を学びます（可能展開思考法）。

▶講義概要 新企画の立案や、問題の解決や改善、事業戦略を錬るには、アイデアを出すことが必要です。しかしアイデアはボーッとしていては出てきません。アイデアを閃かすには、それなりの方法があります。本講座は、閃かす方法をお話ししようというものです。
本講座では、受講者の方々にこの閃き方法を学んでいただき、実践していただいて、本方法を身につけていただこうと思います。
この方法を使って思考していくと、ご自分の仕事はもちろん、毎日の生活にもおおいに役立っていきます。

第1回 ①「何のため？」と自問することから始めます。
②「そのためには？」という質問を繰り返し問いかける思考法を実践します。
第2回 ③用途開発方法のお話しと実践です。
④理論編です。③までお話しした方法でなぜアイデアが出るのか、その理論的根拠をお話しいたします。

ご受講に際して
◆とくに予備知識や特別な経験は必要としませんので、現在のままで聴講し始めてください。
◆予習は不要ですが、学習したことの実践はできるだけ早く、かつたくさん実行してみてください。机上で行う必要はありません。生活の中で実践していただければ結構です。

参考図書 『偉大な発明に学ぶアイデアのつくり方 ― 思考展開ワークショップ』（日経 BP 社、ISBN：978-4822251536）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶仕事術

判断に自信がつくインバスケット思考法
—仕事の効率化を図り、時間内で質の高い案件処理を!—

丸山 広大
株式会社インバスケット研究所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
310805	15名	1	土	13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884
日程 全2回 6月 2,9

▶目標
・成果の出る優先順位を身に着ける
・本質的な問題解決能力習得

▶講義概要 ミスをする人は、必ずどこかのプロセスが抜けています。「インバスケット」というツールを用いて、自身の思考・仕事の進め方の「クセ」を知り、プロセスのヌケモレに気付いていただく事が本講義の目的です。
本講座では特定の役職になったつもりで、制限された時間内に案件を処理していくというトレーニングを通じて、以下のことを習得します。
(1) インバスケットの基礎知識習得
(2) 成果の出るインバスケット的優先順位設定力を身につける
(3) 本質的な問題解決法習得
例えば「顧客からのクレーム」「部下からの相談」「営業数値未達や納期遅れ」等の複数の案件について限られた時間の中で理論や知識ではなく、「実際にどう対応していくのか」をリーダーになりきってワークに取り組むことで体験していただきます。体験型のアウトプット式講座です。

図解 de 会話術＋図を活用した思考の整理整頓
—ササッと描けば、会議も商談も、素早く結論を導き出せる!—

多部田 憲彦
図解改善士

コード	定員	単位	曜日	時間
310806	15名	1	土	10:00～17:30

資料配付

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884
日程 全1回 6月 23

▶目標 「自分の考えを整理してから会話ができない」「相手と共通認識を持てているのか疑問である」そうしたコミュニケーションのトラブルを、「+」の記号を使って解消させる手法を学んで頂きます。

▶講義概要 本講座の目的は、パワーポイントやエクセルを活用した、プレゼンテーション資料の作成法ではなく、手描き図解によるコミュニケーション方法を学んで頂くことです。例えば、ホワイトボードを使って、上司・同僚の意見を書き出すだけで、結論が早くまとまったことはありませんか?また、お客様との商談も、ホワイトボードやノートに、メモを書きながら説明したら、お互いの理解が深まったことはありませんか?
本講座では、
①頭の中の情報を書き出す。
②「+」の記号で情報を整理する。
③情報を選択する=結論を導く。
3つのプロセスを、4時間以上のワークショップを通じて、学んで頂きます。

1分以内で描ける簡単な図で相手とのコミュニケーションが円滑に！

【基礎】
(1)人に何かをつたえるときに、「図解が重要である」5つの根拠
— 1分で相手に伝わる自己紹介プロフィール作成ワークショップ
(2)頭のモヤモヤがスッキリ!片付けから学ぶ、思考整理術
— 10分でお財布の中身をスリム化できるワークショップ
【演習】
(1)上司・同僚、そして、お客様が知りたいことを、事前に把握する方法を明確にする。
(2)会議におけるコミュニケーションの課題出しと、効果が高く、且つ、低コストな対策案を選択する。

ご受講に際して
◆講義時間に昼食時間び小休憩を含みます。
◆講義中に参考図書の一部を使用し説明を行います。お持ちの方はぜひご持参ください。

参考図書 『誰でもデキる人に見える 図解 de 仕事術』（明日香出版社、ISBN：978-4756916235）多部田憲彦 著

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

法務

契約書の実務
—契約実務の基礎と条項別問題点の検討—

寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード	定員	単位	曜日	時間	
310808	24名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356
日程 全5回 5月 17,24,31 6月 14,21 日程注意

▶**目標**　改正民法の内容を含め、契約と契約書に関する基礎知識及び契約各条項の背景にある法的考え方を理解したうえで、契約条項別に、その問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に修得する。

▶**講義概要**　契約実務では、契約各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確にしビジネスにおける予測可能性を高めることが重要である。本講座では、改正された民法についても適宜触れながら、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説する。

第1回　契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、定型約款、印紙・印鑑
第2回　契約書の存在意義、個別条項別検討(1)～意思表示、所有権移転時期、危険負担など
第3回　個別条項別検討(2)～瑕疵担保、解除及び期限利益喪失、損害賠償、不可抗力など
第4回　個別条項別検討(3)～債権譲渡、秘密保持、輸出規制、裁判管轄など
第5回　契約類型別留意点～売買系契約、販売店契約、ライセンス知財契約、開発委託契約、参考：システム開発契約等

労務管理

現場の事故を減らす心理学
—ヒューマンエラーとの付き合い方—

島崎 敢
国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
310810	24名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
日程 全3回 5月 15,22,29

▶**目標**　ヒューマンエラーに関わる人間の特性を理解し、ヒューマンエラーの背後要因について考えられるようになる。事故について責任追及型ではなく対策指向型の考え方ができるようになる。

▶**講義概要**　「注意してないから間違えるんだ」とよく言われるが、これは人間の注意の仕組みを全く理解していない発言で、その人は他の何かに注意していたから間違えたというのが真実なのかもしれない。我々は事故が起きた時に誰かのせいにし、その人にペナルティを課すことで事態が解決したと思いがちだが、多くの事故当事者はたまたまそこに居合わせていつも通りの作業をしていただけで、本当の事故原因は当事者個人ではなく「仕組み」や「組織」にある場合が多い。この講義では、人間の特性や事故発生の背後要因、有効な再発防止策の考え方について解説を行う。

第1回　ヒューマンエラーと人間の特性
第2回　責任追及と原因究明
第3回　組織風土と安全文化

マーケティング

コピーライティング講座
—社会人に役立つコピーの書き方—

関橋 英作
株式会社 MUSB(ムスブ)代表取締役、
東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター

コード	定員	単位	曜日	時間	
310812	24名	1	土	13:00～16:15 ※途中に適宜休憩をはさみます。	

受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884
日程 全2回 5月 12,26 日程注意

▶**目標**
・簡潔に書くことを覚える。
・センスのいい言葉使いを覚える。
・最重要なことにフォーカスすることを覚える。

▶**講義概要**　この講座は、いわゆるプロのコピーライターを養成するだけの講座ではありません。コピーライティングを学ぶことによって、何が得られるかを実感してもらうことを目的にしています。文章を書くことは、どんな職業の人にも求められるもの。会社勤めでも個人事業主でも。コピーの書き方を覚えることは、文章を簡潔化する、サマリーする、センスを磨くことにつながります。人の気持ちを動かすための文章力と言っていいでしょう。

第1回　・コピーは、問題解決する言葉
　　・キャッチコピーに学ぶ短い言葉の強さ
第2回　・ボディコピーに学ぶ文章力
　　・コピープレゼンテーションと評価

ご受講に際して
◆毎回、コピーを書いていただくので、鉛筆(2B など太めのもの)をご用意ください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶資格

行政書士合格力養成・速習講座

吉田 利宏 エクステンションセンター講師
植杉 伸介 エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
310813	24名	5	水	19:00～21:00 ※途中10分間の休憩をはさみます。	資料配付

受講料 会員 ￥103,680 ビジター ￥119,232

日程 全20回：4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20,27 7月 4,11,25 8月 1,8,22,29 9月 5,12,19 日程注意

▶**目標**　行政書士試験の合格には法律科目の７割獲得が鍵となります。この講座は、主に独学で行政書士試験を目指す方を対象として、合格までの道筋をサポートします。７割の獲得には、単なる暗記ではない深い理解が求められます。この講座では、テキストの通読や講義の度に配付するレジュメを通じて、新しい行政書士試験の傾向に対応した合格力を養成することを目標としています。

▶**講義概要**　講義は５カ月に渡るものですが、独学をされる方は学習のペースメーカーとしてご利用ください。テキストの予習、講義や質問を通じての疑問点の解消、そして過去問などの練習。こうした作業を約半年間、集中して行うことで誰もが合格に近づくことができます。同じ志をもった仲間との学習も、意欲と学習効率を高めてくれるに違いありません。初めて本格的な学習に取り組む方も、今までとやり方を変えて心機一転、合格を勝ち取ろうと考えている方も是非、本講座をご活用ください。なお、この講座には以下の特徴があります。

・講座初日に受験のためのガイダンスを行います。
・講義の度に講師が作成したオリジナルレジュメを配付します。レジュメには、テキストに書かれていないプラスアルファの知識、学習内容をコンパクトにまとめた図表、覚え方のコツなど、合格に役立つ有益な情報を掲載する予定です。
・民法、行政法の最終講義日に記述式問題への対応策をお話しする予定です。

第1回	ガイダンス、憲法①(人権)
第2回	憲法②(人権)
第3回	憲法③(人権・統治)
第4回	憲法④(統治)
第5回	基礎法学
第6回	行政法①(一般理論)
第7回	行政法②(国家賠償法)
第8回	行政法③(行政不服審査法)
第9回	行政法④(行政事件訴訟法)
第10回	行政法⑤(行政事件訴訟法・行政手続法)
第11回	行政法⑥(行政手続法・地方自治法)
第12回	行政法⑦(地方自治法・情報公開法・記述式対策など)
第13回	民法①(総則)
第14回	民法②(総則・物権)
第15回	民法③(物権・債権)
第16回	民法④(債権)
第17回	民法⑤(債権)
第18回	民法⑥(親族・相続・記述式対策)
第19回	商法①(総則・商行為・会社法)
第20回	商法②(会社法)

ご受講に際して
◆補講を行う場合には、7/18 と 9/26 に行います。

テキスト『合格革命 行政書士 基本テキスト 2018 年度版』(早稲田経営出版、ISBN：978-4847143175)
※テキストの８分の１弱は講義では直接使用しませんが、試験には必要なものです。

▶コミュニケーション

現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門
—人前できちんと話せるようになるためのスピーチ・話し方講座—

三浦 由起子
フリーアナウンサー、スピーチトレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
310814	15名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ￥19,440 ビジター ￥22,356

日程 全5回：5月 17,24,31 6月 14,21 日程注意

▶**目標**
・人前で話すことへの苦手意識をなくし、「私もできた」と思えるようになる。
・どんな話が分かりやすく、また人を惹きつけるのかを理解する。
・与えられたテーマに沿って自分で話の内容を構成し、表現豊かに話せるようになる。

▶**講義概要**　放送の現場で活動する現役アナウンサーが仕事や日常に生かせる《伝わる話し方》を指導します。《どんな内容をどんな順番で話すとよく伝わるか?》を体系化した黄金のテンプレートを伝授。自分でスピーチの内容を構成し、発表の後には、改善点とその方法を具体的にアドバイスします。伝わる話し方を知ると、話すことは喜びに変わります!他、アナウンサーの緊張対策やハプニングへの対処など放送裏話もお話します。

第1回	緊張対策と伝わる話し方 — ニュース原稿に学ぶ! 簡潔で分かりやすい話し方
第2回	腹式呼吸と発声・滑舌トレーニングの方法 — あなたの声を魅力的に!　毎日やりたいトレーニング法の紹介
第3回	スピーチ概論と表現豊かな話し方① — 『話の型』黄金テンプレートの伝授
第4回	スピーチ概論と表現豊かな話し方② — 話し方の癖改善へのアプローチ
第5回	本格練習・最終発表 — ひとりでできる! うまく話せるようになる練習法の解説とスピーチ発表

ご受講に際して
◆筆記用具、自分の話し方を確認できるレコーダーがあればご持参ください(デジタルレコーダー、スマートフォンなどでも構いません)。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語）

英語講座の体系図…… 246
［英語］コースレベル選択の目安…… 248
早稲田校…… 249
八丁堀校…… 267
中野校…… 282

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ ビデオシラバスについて
左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当講師によるビデオシラバスを視聴することができます。

英語講座で指定する洋書テキスト購入のご案内

※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
※ 洋書テキストを扱う大型書店、あるいはオンライン書店でのご注文、ご購入をお願いしておりますが、下記の書店では英語テキストを専門に扱っております。
※ ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

【ELT BOOKS】
オックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等、洋書出版社の英語教材の取扱いあり。*オンラインのみ
URL http : //www. eltbooks. com/home. php　E-mail eltbooks@eltbooks. com

【株式会社ネリーズ】
オンラインおよび飯田橋の店舗で洋書出版社の英語テキストを扱う。＊飯田橋の店舗では和書の取扱いもあり
URL http : //nellies-bs. com/　E-mail consult@nellies. jp
店舗情報 ※店舗にて直接購入希望の場合は事前に在庫確認の上ご来店ください。
住所：〒 102-0071　東京都千代田区富士見 2-11-3　研究社富士見ビル 1F
電話：03-5275-6766（Web 問い合わせ用：03-5275-6761）FAX : 03-3556-7326
営業時間：月曜日～金曜日、10 : 00～18 : 00（定休日：土日祝）
＊ JR 総武線「飯田橋駅」西口改札口から徒歩約 5 分
＊東京メトロ有楽町線、南北線「飯田橋駅」B2a 出口から徒歩約 5 分
＊東京メトロ東西線「飯田橋駅」A4 出口から徒歩約 5 分

▶外国語（英語）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
日常英語	英語会話〔入門〕	英語会話〔基礎〕	英語会話〔初級〕	英語会話〔中級〕	英語会話〔中上級〕	
		英語会話〔基礎～初級〕				
		文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕				
	中二レベルから学ぶ英語〔入門～基礎〕		文法から学びなおす英語〔初級～中級〕			
	中一レベルから学ぶ英語〔入門〕	中三レベルから学ぶ英語〔基礎〕	留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕	総合英語（リーディング・リスニングを通して）〔中級〕		
			音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕	NHK ラジオ英語講座で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕		
		Everyday English〔基礎～初級〕		Everyday English〔中級〕	EverydayEnglish〔中上級～上級〕	
	楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕		楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕		Reading & Discussion〔中上級〕	
	楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔入門〕	楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎〕	楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕	楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕		
		楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎～初級〕				
		初めての楽しい英会話トラベル英語編〔基礎〕				
		初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕			
		500 語でゆっくり英会話〔基礎〕				
ビジネス					Global Business Topics in English〔中上級～上級〕	
		初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕		グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕		グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕
		社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕		社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕		
			100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕			

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

英語講座の体系図

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
テーマ別		Reading and Writing Paragraphs to Essays〔基礎～初級〕				
			ディスカッション〔初級～中級〕			
			初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕	原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕	「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕	
			映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕			
				英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕		
				ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕	メディアから学ぶ世界〔中上級〕	
				英語で話す戦後の日本〔中級〕		
				英語で話す日本史〔中級〕		
				Studying American Culture in Englisn〔中級〕	Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕	
				Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕		通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕
				英語で語る日本の社会と文化〔中級～中上級〕		基本から学ぶ通訳訓練講座〔上級〕
			ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔初級～中級〕			
		英語で楽しく歩く東京〔基礎～初級〕		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕
			英語ライティング〔初級〕	英語ライティング〔中級〕		ボランティア通訳養成講座〔上級〕
		初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕		ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕		
			ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕			
			おもてなし英会話〔初級～中級〕			
		100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕				
			英語で読む少年少女文学全集〔初級～中級〕			
			映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕		基礎から学ぶ通訳訓練講座〔中上級〕	
			英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級～中級〕			
			ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕	カズオ・イシグロの短編集『夜想曲集』を読む〔中級〕		
				アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕		
テスト準備				ビジネス・テクニカル ライティングの基本 TEP Test® 2級対策		
		TOEIC® テストトレーニング目標470点～600点コース			TOEIC® テストトレーニング目標730点コース	
		TOEIC® テストトレーニング目標470点～600点コース			TOEIC® テストトレーニング目標730点コース	TOEIC® テストトレーニング目標860点コース

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

［英語］コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～(CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図 …… 246
［英語］コースレベル選択の目安 … 248
英語講座講師紹介 …… 250

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ ビデオシラバスについて
左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当講師によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

英語会話〔入門〕＜火曜クラス＞…… 252
英語会話〔入門〕＜木曜クラス＞…… 252
英語会話〔入門〕＜水曜クラス＞…… 252
英語会話〔基礎〕＜火曜クラス＞…… 252
英語会話〔基礎〕＜水曜クラス＞…… 253
英語会話〔基礎～初級〕…… 253
英語会話〔初級〕＜火曜・A クラス＞ …… 254
英語会話〔初級〕＜火曜・B クラス＞ …… 254
英語会話〔初級〕＜水曜・A クラス＞ …… 254
英語会話〔初級〕＜水曜・B クラス＞ …… 254
英語会話〔初級〕＜金曜クラス＞…… 255
英語会話〔中級〕＜火曜クラス＞…… 255
英語会話〔中級〕＜水曜・A クラス＞ …… 255
英語会話〔中級〕＜水曜・B クラス＞ …… 256
英語会話〔中上級〕＜水曜クラス＞…… 256
英語会話〔中上級〕＜土曜クラス＞…… 256
留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕… 257
中一レベルから学ぶ英語〔入門〕…… 257
中二レベルから学ぶ英語〔入門～基礎〕…… 257
中三レベルから学ぶ英語〔基礎〕…… 258
総合英語（リーディング・リスニングを通して）〔初級～中級〕… 258
文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕…… 258
文法から学びなおす英語〔初級～中級〕…… 259
音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕 … 259
NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】… 259

テーマ別

Reading and Writing Paragraphs to Essays〔基礎～初級〕… 260
ディスカッション〔初級～中級〕…… 260
初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕 …… 260
原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕 …… 261
「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕… 261
英語で話す戦後の日本〔中級〕…… 261
英語で話す日本史〔中級〕…… 262
Studying American Culture in English〔中級〕 …… 262
Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕 … 262
映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕…… 263
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕…… 263
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕…… 263
メディアから学ぶ世界〔中上級〕…… 264
Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕… 264
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕… 264

ビジネス

Global Business Topics in English〔中上級～上級〕…… 265

テスト準備

ビジネス・テクニカル ライティングの基本 TEP Test® 2 級対策〔中級～上級〕… 266

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

John Aguinaldo（アギナルド ジョン） 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

出身地●アメリカ
Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子（オイカワ ヒロコ） 恵泉女学園大学講師

出身地●日本
英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor（オコーナー ウィリアム） 亜細亜大学教授

出身地●アメリカ
I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests—politics, business, wine, poetry, music, traveling. I hold WSET Level 2 certification in wines and spirits and have had more than forty years' experience drinking wine.

川本 佐奈恵（カワモト サナエ） English Time 代表

出身地●日本
英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

Steve Conning（コニング スティーブ）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●カナダ
あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？
目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！
日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones（ジョーンズ フィリップ） エクステンションセンター講師

出身地●アメリカ
Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

James M. Vardaman（バーダマン ジェームス） 早稲田大学名誉教授

出身地●アメリカ
Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート） 翻訳家

出身地●アメリカ
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway（ヘミングウェイ マーティン）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●イギリス
英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。

宮島 瑞穂（ミヤジマ ミズホ） 昭和女子大学講師

出身地●日本
Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

◆英語講座講師紹介◆

Mark Yonick（ヨーニック マーク）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●アメリカ
アメリカ・ニューヨーク出身です。英語講師を生涯の仕事とするべく日本で頑張っています。あなたは英語を使って何をしたいですか？旅先でのちょっとした会話から最近のニュースのディスカッションまで、それぞれイメージする目的は違うと思いますが、皆さんが目標に近づけるように全力でサポートします。リラックスした雰囲気の中、一緒に楽しく英語を学びましょう！

横山 康明（ヨコヤマ ヤスアキ） 早稲田大学講師

出身地●日本
私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

Malcolm Watt（ワット マルコム）ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地●カナダ
「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！　まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔入門〕
—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

▶目標
・単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになる。
・簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とする。
▶講義概要　挨拶、自己・他己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1～Unit 4 までを予定しています。

テキスト『Stretch Starter (Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN：9780194603119)

＜火曜クラス＞
Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113001	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	火
		時間	10:40～12:10	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

＜木曜クラス＞
Martin Hemingway
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113002	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	木
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

英語会話〔入門〕＜水曜クラス＞
Robert L. Plautz
翻訳家

コード	113003	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになることを目標とする。
・挨拶、自己紹介等に必要な基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになる。
・日常生活や身近なテーマを英語で話せるようになる。
・クラスメイトの発言・発表を通して、英語だけではなく、他者の考えや意見に理解を深める。
▶講義概要　本講座では、"Added-value education"(付加価値のある教育)を大切にしたいと考えており、テキストの演習問題と同じくらい、もしくはそれ以上に、講師のリードのもと、受講生同士の発言や発表に価値をおきます。テキストを使って講座を進めていきますが、単にテキストの解説や文法説明をしたり、英語表現の暗記をするのではなく、テキストにある会話やイラスト(状況描写)等をヒントに、度々話を"脱線"させながら、文化的な背景や、日常生活にも話題を発展させていきます。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。

テキスト『American English File Second Edition Level 2 (Student Book with Oxford Online Skills)』(Oxford University Press、ISBN：9780194776165)

英語会話〔基礎〕＜火曜クラス＞
Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113004	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	火	14:45～16:15
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19		

▶目標
・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
・単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになる。
▶講義概要　会話の始め方・終え方、人の性格、物の量、経験、手順の説明、レストラン、健康・病気についてなどの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1～Unit 4 までを予定しています。

テキスト『Stretch Level 1 (Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN：9780194603126)

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

英語会話〔基礎〕<水曜クラス>

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113005	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水		
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
・単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになる。
▶講義概要　日常生活の中のあらゆる数字、人々・家族、色やその他形容詞、食べ物・飲み物、仕事、天気、日々の習慣的な動作などの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1～Unit 4 Lesson A までを予定しています。

テキスト『World Link Second Edition Level 1（Student Book with Student CD-ROM)』(CENGAGE Learning、ISBN：978-1-4240-6818-0　)
※ Third edition ではなく Second edition を使用します。

英語会話〔基礎～初級〕

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113006	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水		
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・基礎から初級レベルの方を対象に、ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。
▶講義概要　自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方が話す機会の多い楽しいクラスにします。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 9 からを予定しています。

テキスト『Interchange Fourth edition Level 2（Student's Book B with Self-study DVD-ROM)』(Cambridge University Press、ISBN：978-1107626768）※ Fifth edition ではなく Fourth edition を使用します。
※ 2017 年度からの継続生の方は引き続き『Interchange Fourth edition Level 2（Student's Book with Self-study DVD-ROM)』(ISBN：9781107648692、Unit 1～掲載のもの)をお持ちください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔初級〕

▶目標
・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。
▶講義概要　家族の関係、人の性格・タイプ(個人差)について、上手な会話の遮り方、ホテルのチェックイン、してもよい事・悪い事、問題解決、助けの手を差し伸べる、遠まわしに質問するなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようなっていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1～Unit 4 までを予定しています。

テキスト『Stretch Level 2 (Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN：9780194603133)

<火曜・A クラス>

Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113007	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	火
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

<火曜・B クラス>

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113008	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	火
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			

英語会話〔初級〕<水曜・A クラス>

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113009	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。
▶講義概要　色、その他形容詞、感情、仕事、質問の仕方、家族、毎日の行動、天気や季節、電話応対、家、場所や建物、休暇、インターネットなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1～Unit 4 Lesson A までを予定しています。

テキスト『World Link Second Editon Level 2 (Student Book with Student CD-ROM)』(CENGAGE Learning、ISBN：978-1-4240-6819-7)
※ Third edition ではなく Second edition を使用します。

英語会話〔初級〕<水曜・B クラス>

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113010	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	水	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
・初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。
▶講義概要　この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 9 からを予定しています。

テキスト『Touchstone Second Edition Level 3 (Student's book B)』(Cambridge University Press、ISBN：9781107694460)
※ 2017 年度からの継続生の方は引き続き『Touchstone Second Edition Level 3 (Student's book)』(ISBN:9781107665835、Unit 1～掲載のもの) をお持ちください。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶日常英語

英語会話〔初級〕<金曜クラス>

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間
113016	20名	2	金	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・テキストを使いながら、受講生に新しい表現方法や語彙をたくさん教え、語彙力とスピーキング力を向上させることを目標とする。
▶講義概要　この講座では、テキストを使って講座を進めていき、以下の３つの能力を伸ばすことを目標とします。
1)語彙力の向上　2)正しい文法の使い方　3)海外からの訪問者に会った時や、海外旅行に行った時に話す力
また、講座内では時々、テキストのトピックスに関連して５分くらいのショートスピーチをしていただく機会もあります。語彙力を増やし、自信を持って話せるようになりましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。

テキスト『Speak Now Level 3（Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN：9780194030175)

英語会話〔中級〕<火曜クラス>

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113011	20名	1	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180

日程 全9回：4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、よりスムーズなコミュニケーションを取れるようになることを目標とする。
▶講義概要　経験や行事について話す、面白い話を語る、細部について尋ねる、いらいらする事、同情を示す、何かを勧める・勧めに対してコメントする、相手の仕事について尋ねる、招待・おことわり、話のまとめ方、相手を傷つけない意見の伝え方、内容・要点の確認の仕方など、ある程度込み入った話題に対応できるよう指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1～Unit 3 までを予定しています。

テキスト『Stretch Level 3（Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN：9780194603140)

英語会話〔中級〕<水曜・A クラス>

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113012	25名	2	水	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。
▶講義概要　この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストの一部を扱わない場合があります。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1～Unit 3 までを予定しています。

テキスト『Viewpoint Level 1 Student's Book』(Cambridge University Press、ISBN：978-0521131865)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

英語会話〔中級〕<水曜・B クラス>

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間
113013	20名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・Improve speaking skills, discussion skills.
・Learn about interesting topics by listening to student speeches, asking questions, etc.

▶講義概要 Welcome, Students! Returning students know how this class works, and new students will learn soon: 1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. Please participate in the discussion, as we will ask questions from the text, and discuss what we read. 2) The following 1 or 2 weeks, each student makes a speech more-or-less related to the textbook. Speeches should be 5-10 minutes maximum. It takes much time to cycle through each student, sometimes 2 full weeks. So we will not use the textbook each time. 3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English! (Our textbook this time focuses on TED Talks, a very popular Internet series. Students are also requested to use the text for self-study.)

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。

テキスト 『21st Century Reading 3: Creative Thinking and Reading with TED Talks (Student Book)』(CENGAGE Learning、ISBN：9781305265714)

英語会話〔中上級〕<水曜クラス>

Mark Yonick
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113014	20名	2	水	14:45～16:15

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とする。

▶講義概要 すでにお持ちの英語力を基に、より洗練された会話ができるよう学習していきます。特に、長文を用いて論理的に話す方法を学び、そのために必要な文法・構文、そして状況に応じた自然な表現を選択できるようになるための語彙力強化にも注力していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
◆テキストの Unit 1～Unit 2 までを予定しています。

テキスト 『Passages Third edition Level 1 (Student's Book with Online Vocabulary Practice)』(Cambridge University Press、ISBN：9781107627055)

英語会話〔中上級〕<土曜クラス>

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113015	20名	2	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

ご受講に際して
◆ Taught in English only.

参考図書 『各種新聞・雑誌記事（Newspaper articles from Japan News, New York Times Weekly, TIME magazines, Washington Post, L.A.Times,and Times of London)』

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113018	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,379 / ビジター ¥33,315	30名	1	水	16:30～18:00	
		日程 全9回	4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・早稲田大学で学んでいる留学生と会話を楽しみながら、スピーキング力とリスニング力を伸ばすことを目標とする。
▶講義概要　講師によるテーマ説明の後、小グループに分かれ、各グループ留学生や講師のリードのもとに、テーマについて意見交換やディスカッションをします。テーマは、趣味や、スポーツ、音楽、映画、旅行、健康、仕事、留学生の出身国等について扱う予定です。受講生数約6名に対し、留学生が1名入る予定です。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

中一レベルから学ぶ英語〔入門〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113019	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	土	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・中一レベルの総合的な英語力を身につける。
▶講義概要　文科省検定の中学校一年生用のテキストを総合的に勉強してみませんか。単語・熟語・発音(記号)・構文・文法・例文・リスニングなど英語の入門をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆希望者は英語で話して頂きます。
◆英作文の課題を出すことがあり、任意で提出を受け付け添削いたします。
◆講座内容は2017年度とほぼ同じです。
◆テキストのLesson 1～Lesson 4までを予定しています。

テキスト『ONE WORLD English Course 1』（教育出版株式会社）※第2回講義時に販売いたします。(322円)※平成29年1月発行版を使います。

中二レベルから学ぶ英語〔入門～基礎〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113020	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	土	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・中二レベルの総合的な英語力を身につける。
▶講義概要　文科省検定の中学校二年生用のテキストを総合的に勉強してみませんか。単語・熟語・発音(記号)・構文・文法・例文・リスニングなど英語の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆希望者は英語で話して頂きます。
◆英作文の課題を出すことがあり、任意で提出を受け付け添削いたします。
◆講座内容は2017年度とほぼ同じです。
◆テキストのLesson 1～Lesson 4までを予定しています。

テキスト『ONE WORLD English Course 2』（教育出版株式会社）※第2回講義時に販売いたします。(322円)※平成29年1月発行版を使います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

中三レベルから学ぶ英語〔基礎〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113021	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	木	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶目標
・中三レベルの総合的な英語力を身につける。
▶講義概要　文科省検定の中学校三年生用のテキストを総合的に勉強してみませんか。単語・熟語・発音（記号）・構文・文法・例文・リスニングなど英語の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆希望者は英語で話して頂きます。
◆英作文の課題を出すことがあり、任意で提出を受け付け添削いたします。
◆講座内容は 2017 年度とほぼ同じです。
◆テキストの Lesson 1～Lesson 4 までを予定しています。

テキスト『ONE WORLD English Course 3』（教育出版株式会社）※第 2 回講義時に販売いたします。（322 円）※平成 29 年 1 月発行版を使います。

総合英語（リーディング・リスニングを通して）〔初級～中級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113022	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		

▶目標
・英語を総合的に学習することで、「読む、書く、聴く、話す」の各人のスキルを現在の実力よりレベルアップすることを目指す。
▶講義概要　食物や健康に関わる会話文と読み物を通して、文法・前置詞・発音・単語・熟語・派生語・リスニング・接辞・英作文など全体的に勉強してみませんか。テキストの内容を通して、私がそのお手伝いをさせて頂きたいと考えております。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆集中的に勉強できる単語・熟語・例文ノートの作成をお勧めします。
◆講座内容は 2017 年度とほぼ同じです。
◆テキストの Unit 1～Unit 6、Review Test 1 までを予定しています。

テキスト『Better Health for Every Day』（金星堂、ISBN：9784764739833）

文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113023	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶目標
・英文法を中学レベルから再確認する。
・高校初級レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力の向上につなげる。
・品詞、語法、発音（記号）、リスニングも勉強して英文法のポイントを掴む。
▶講義概要　テキスト構成：写真をベースに英文法の知識確認・文法の解説・Grammar Knowledge・空欄補充・文法ポイントを中心とした聞き取りのトレーニングと読解・Sentence Completion・Sentence Formation
・助動詞で動詞の意味は変幻自在
・場所・時・理由・方法の詳しい説明：関係副詞
・出来事を時間の中でとらえよう：完了形
その他、仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆講座内容は 2017 年度とほぼ同じです。
◆テキストの Unit 1～Unit 12 までを予定しています。

テキスト『College Grammar Pathfinder』（金星堂、ISBN：9784764739338）

▶日常英語

文法から学びなおす英語〔初級～中級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113024	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木		14:45～16:15
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・英文法を高一レベルから再確認する。
・高校中級レベルまでの英文法や読解文を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力の向上につなげる。

▶講義概要 文法の基本事項・ひとくち英会話・英文読解を通した勉強・他。 無生物主語構文（例:I hope it enables us to endure hardships.）倒置（例:Rich as he is, I don't envy him.）仮定法（例:I wish you wouldn't say that.）文法のほぼ全分野を扱ったテキストを学び、総合実力アップを目指します。 仮定法、完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方、読解文中の語彙、分詞構文、発音、品詞、派生語などを総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。

ご受講に際して
◆単語・熟語・例文ノートの作成をお勧めします。
◆講義は英語と日本語で行います。
◆講座内容は 2017 年度とほぼ同じです。
◆テキストの Unit 1～Unit 12 までを予定しています。

テキスト 『UPWARD ENGLISH』（開文社出版、ISBN：9784875711582）

音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113026	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥20,412 / ビジター ¥23,473	20名	1	土		13:00～14:30	資料配付
		日程 全7回	4月 7,14,21 5月 12,19,26 6月 2				日程注意

▶目標
・英語を聴く・話すには、「音を忠実にまねる」ということが鍵となります！自分自身が発する音と、ネイティヴの音の違いを発見し、音まねを通して英語耳と英語口を鍛えましょう。

▶講義概要 文字を見れば簡単な英語のはずなのに、聞いたときにわかならない。これは「音」を使った練習をしていないからです。この講座では、単語の連結によって全く違った「音」として聞こえてくる代表的な 96 のセンテンスを中心に「音まね」を行います。この基本を押さえておけば、英語耳ができあがりリスニングが強くなります。スピード、音の上がり下がり、間の取り方、それらをすべてまねしてみましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆宿題として翌週授業の中で行う箇所の事前練習（短いセンテンスを 20 くらい）をしてきていただきます。

テキスト 『CD BOOK 英語が話せる! 聞こえる! 音をまねするトレーニング 単行本』（明日香出版社、ISBN：9784756918109）初版

NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113027	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 ¥27,216 / ビジター ¥31,298	15名	1	土		10:40～12:10	資料配付
		日程 全7回	4月 7,14,21 5月 12,19,26 6月 2				日程注意

▶目標
・生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。
・普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになることを目指しましょう。

▶講義概要 NHK ラジオ英語講座を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この 3 本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆毎回、NHK ラジオ英語講座（月～木 1 回 15 分）を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。
◆テキストとは別売りされている CD には入っていない部分の書き取りもありますので、IC レコーダー等ご自宅で NHK のラジオ英語講座が録音できる機器が必要になります。

テキスト ご用意いただく NHK テキストにつきましては、別途ご案内いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

Reading and Writing Paragraphs to Essays〔基礎～初級〕

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113040	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	月			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標
・様々なトピックから題材を選び、トピックセンテンス・支持文・結論文からなる英文パラグラフが書けるようになる
・簡単な英文のパラグラフを読みながら、自身の文章構成に活かす

▶講義概要　この講座は、基礎から初級レベルの方で、英文のパラグラフやエッセイを読むこと・書くことに興味がある方を対象としています。使用するテキストの指示は日本語で書かれていますが、講師は英語で講義を進めていきます。また、テキストの出版社である朝日出版社のホームページより、英文の音声をダウンロードすることができ、アメリカ、カナダ、オーストラリア、イギリス各国の英語で収録されていますので、リスニング力の向上にも役立ちます。

第1回	What is English paragraph?
第2回	Narrative paragraph
第3回	Descriptive paragraph
第4回	Reasoning paragraph
第5回	Process/How to paragraph
第6回	Classification paragraph
第7回	Comparison paragraph
第8回	Convincing paragraph
第9回	Cause and Effect paragraph
第10回	How to write E-mails

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストの Unit 1 からを予定しています。

テキスト『基礎から始めるパラグラフ・ライティング』（朝日出版社、ISBN：9784255155029）

ディスカッション〔初級～中級〕

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	113039	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 / ビジター ¥30,180	20名	1	火			
		日程 全9回	4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学ぶ。

▶講義概要　事前に宿題として、またはレッスンにてクラスワークとして、様々な話題についての文章を読んでいただき、それをディスカッションの題材とします。自分の意見を言う・相手の意見を聞く、感想を促す・反対の意を表するなど、様々なフレーズを学びながら、クラス内での活発なディスカッションを目指します。テーマは、都会と田舎のどちらの暮らしを好むか、日本人と外国人の考え方・国民性の違い、インターネットの功罪といった内容を予定していますが、受講生のご要望も聞きながら、日常生活上の話題から社会問題まで幅広く取り上げていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。

初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕
—声に出して読みたくなる春物語—

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	113028	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	15名	2	木			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・声に出す
・発音と抑揚
・間の取り方

▶講義概要　「声に出して読みたい春物語」と題し、この季節にふさわしい作家の作品を音読するクラスです。絵本と児童文学選書からの抜粋を検討していますが今期は「アメリカ黄金時代（1940-60）の絵本作家たち」という切り口で、米国のみならず英語圏で長く読み継がれている米国の作家たちの絵本や西部開拓時代の物語を予定しています。春の到来とともに広大なアメリカの大地を旅している気分で作品を味わいましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト『Make Way for Ducklings』（Puffin Books、ISBN：978-0140564341）

▶テーマ別

原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113029	15名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・声に出す
・発音と抑揚
・間の取り方

▶講義概要 この春から再スタートする講座です。ピーター・ラビットといえば青い上着を来たウサギと世界中で認知されていますが、創作者の原作を英語で読んだことはあるでしょうか。全世界累計一億冊を超え、「英国の宝石箱」とも呼ばれているビアトリクス・ポターの作品群を最初から丁寧に音読しますが、彼女の生きた時代背景、価値観・自然観など英国の文化についても複眼的に学ぶクラスです。「読み聞かせ」の手法で、講師が発音や抑揚など丁寧に指導していきます。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『The Tale of Peter Rabbit』（Warne、ISBN：978-0723247708）

「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕
—ローラ・インガルス・ワイルダー作品を読む—

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113030	15名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・アメリカ児童文学を読む
・ドキュメンタリー番組からアメリカ文化を知る-
・リスニング・ライティング・ディスカッションの強化

▶講義概要 かつて NHK で放映され、現在も米国で DVD で発売され続けている大ベストセラー「大草原の小さな家」の原作者、ローラ・インガルス・ワイルダーの作品群を原書で音読する新講座が始まります。少女の目を通してみたアメリカ物語と並行して、英国人記者 A. クックのジャーナリスティックな視点からの「アメリカ」も紹介します。数々の賞を総なめにした両著作と BBC 映像を視聴しながら、アメリカの理想と矛盾、苦悩と希望について考察することも目標の一つです。英文を読み、書き、話す技能の強化も図りたいと思います。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『Little House in the Big Woods』（Harper Trophy、ISBN：978-0064400015）
『Alistair Cooke's America』（Basic Books、ISBN：978-0-465-01882-6）

英語で話す戦後の日本〔中級〕
— Let's prepare to discuss Japan's recent past —

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
113031	20名	2	月	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・受講生一人一人が読解力を鍛え、語彙を増やしながら日本現代史を学び、日本を説明する練習をする。

▶講義概要 日本のことをどれほど説明できるでしょうか? 古代史や江戸時代のことはたくさん勉強しても、戦後の日本史や今まさに起きている事柄についてじっくりと考える時間は意外と少ないのではないでしょうか?
本講座では、1945 年から今日までに起きた日本現代史上の出来事を取り上げ、その時何が起きたのか、そしてそれが何故起きたのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、ひとつの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なった見解、経験談を歓迎します。外国人が今日の日本で起きているどんなことに関心があるのか、また、外国人に日本を紹介する際のヒントも得られると思います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストは英和対訳なので、語彙力に自信がなくても心配いりません。
◆クラス内のディスカッションは、リラックスした雰囲気で行いますので事前準備等は必要ありません。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。
◆講座内容は 2017 年度とほぼ同じです。

テキスト 『日本現代史【増補改訂版】Contemporary Japanese History：since 1945（対訳ニッポン双書）』（IBC パブリッシング、ISBN：978-4-7946-0229-9）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

英語で話す日本史〔中級〕
— Let's prepare to share Japan's unique past —

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	113032	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	火	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19		

▶目標
・受講生一人一人が読解力を鍛え、語彙を増やしながら日本史を学び、日本を説明する練習をする。

▶講義概要 日本のことをどれほど説明できるでしょうか? 古代史や江戸時代のことはたくさん勉強しても、それを英語で伝えられる機会は意外と少ないのではないでしょうか? 本講座では、古代から今日までに起きた日本史上の出来事を取り上げ、その時何が起きたのか、そしてそれが何故起きたのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、ひとつの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なった見解、解釈、雑談を歓迎します。外国人に日本を紹介する際のヒントも得られると思います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆テキストは英和対訳なので、語彙力に自信がなくても心配いりません。
◆テキストの前半を予定しています。
◆クラス内のディスカッションは、リラックスした雰囲気で行いますので事前準備等は必要ありません。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。

テキスト 『英語で話す日本史—やさしく、面白く、分かりやすく』（ジャパンブック、ISBN：978-4902928082）

Studying American Culture in English〔中級〕
— A Base for Cultural Comparisons —

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	113017	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	金	14:45～16:15
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22		

▶目標
・Speaking skills: The main target of the course
・Understanding one foreign culture, USA
・A deeper understanding of one's own culture, etc., in Japan

▶講義概要 While our focus is America, this class also compares the US and Japan, and any other country students want to speak about. Our textbook is an in-depth, up-to-date look at the United States. The book will be interesting, challenging, and full of information. As always in this Friday class, we will study the textbook for one week, and then have student speeches in rotation (a student speech is around 5-15 minutes). Speech topics will be loosely associated with our textbook unit for each specific time class. Our main goal: students will improve their vocabulary and especially their speaking skills in topics beyond everyday practical English.

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。
◆テキストの始めからを予定しています。

テキスト 『American Ways: An Introduction to American Culture (4th Edition)』（Pearson、ISBN：9780133047028）

Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕
— Things to Enjoy and Problems to Solve —

William O'Connor
亜細亜大学教授

コード	113033	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	25名	2	金	14:45～16:15
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22		

▶目標 The course is designed to expose students to high-frequency vocabulary and expressions used to discuss geography, politics, and culture. It is also designed to stimulate student interest in some of the serious problems facing the global community today.

▶講義概要 The teacher uses a multi-media approach. The usual format of the class consists of a brief presentation of some important or interesting news story, followed by a short reading from the textbook, and a discussion/ question-and-answer period. There is also a special topic that is presented during the term. This usually is conveyed through a PowerPoint presentation.

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストの前半を予定しています。

テキスト 『New Compass: An Unconventional Look at the World』（南雲堂、ISBN：978-4523174530）※オンライン書店や書店店頭に在庫がない場合は、書店店頭にてお取り寄せのうえご購入下さい。

▶テーマ別

映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕
―『ノッティングヒルの恋人』で文法をおさらい―

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113034	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木	14:45～16:15	
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・映画『ノッティングヒルの恋人』の場面展開を追いながら、物語を理解する。
・セリフに使われた日常の表現を聴き取る。
・コミュニケーションに役立つ文法をおさらいし、使えるようにする。

▶講義概要　文法の知識としては知っているけど、実際のコミュニケーションではどう使うの？　そんな英語構文や表現はありませんか？この講座では、ロマンティック・コメディー『ノッティングヒルの恋人』をみて、本で勉強した文法・表現が実際の会話にどう使われるのかを、映画のシーンの中で学びます。物語の展開を楽しみ、聴き取る力をつけながら、それらの文法・表現を皆さんご自身が使えるように練習していきましょう。 テキストには、"English Grammar in Focus"を使います。

ご受講に際して
◆講義は日本語と英語で行います。
◆高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
◆使いなれた辞書をお持ちください。
◆テキストの Unit 1～最後までを予定しています。

テキスト『English Grammar in Focus（Expanded Edition）』（Macmillan Languagehouse、ISBN：978-4-7773-6348-3）

英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113035	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20			

▶目標
・2018年3月以降の英字新聞に大きく取り上げられた世界の2～3の国・地域について、記事、その他の資料から歴史的背景をリサーチし、現状を理解する。
・英文記事をより正確に読む練習をする。
・生の英語から豊かな語彙・表現を学ぶ。

▶講義概要　2018年3月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域にトピックを絞ります。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地リポートや論説を読み解きます。難易度が高い長文記事は宿題とし、翌週グループで内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
◆宿題:500～1,000ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕
―英語で聴き・読む世界情勢―

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113036	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	木	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・欧米のニュースリポートを視聴し、大意・詳細を把握する。
・トピックに関連した英文記事を読み、ヘッドラインの英語、難しい語彙の推測などのスキルを習得する。
・最近読み・聴いたニュースを2～3分でリポートする。

▶講義概要　緊迫する世界情勢をいち早く英語で把握するために、この講座では毎回、欧米のメディア制作のニュースを聴き理解する練習をします。まず大意を把握し、繰り返し聴きながら詳細の理解を試みます。授業の大半はリスニングに充てますが、宿題として関連した英文記事を読み、難しい語彙を推測するなどのスキルを学びながら、ニュースの背景を探ります。さらに、最近のニュースを各自リサーチしリポートする機会を、3回設けます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
◆生の英語ニュースを聴くためハードルが高いので、講座開講前に最近のニュースを読んでおくことをお薦めします。
◆宿題：毎回500～800ワード程度の英文記事のリーディングと、一学期に数回、最近のニュースについて2分程度のプレゼンの準備をしていただきます。
◆時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

メディアから学ぶ世界〔中上級〕
—ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング—

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113037	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・欧米のメディアが制作した長めのニュースレポート、ドキュメンタリー、著名人とのインタビュー、プレゼンテーションなどを英語で視聴する。
・論理の展開を掴む。
・世界の情勢を学ぶ。
▶講義概要　集中力を要する長めのリスニング。この講座では、5～15 分程度のニュースレポート、ドキュメンタリー、インタビュー、プレゼンテーションを視聴します。まず、大意を把握した後、短いセクションごとに繰り返し聴き、論理の展開と詳細情報の理解に努めます。トピックは時事問題、人生論、科学など、チャレンジングですが、小グループで内容確認しながら、世界の「今」を感じ取りましょう。また、様々なタイプの英語から生きた語彙・表現を学びましょう。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆使い慣れた辞書をお持ちください。
◆ネットで視聴が可能な教材については、一部宿題にすることがあります。
◆参考資料のリーディングを宿題にする場合もあります。

Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	113038	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土			
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標　To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant, post-war global institutions are under duress, and the power and influence of the USA is tapering off.
▶講義概要　The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues.
In past semesters the class has covered topics such as:
- Globalization; Is There a Way to Make it Win/Win?
- The Trump Presidency; What to Expect and How to Prepare?
- Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?
- What Rights to Privacy in a World Under Threat From Terrorism?
- Japan's Defense Policy; Reboot Needed?
- The Japan-China Relationship; How to Manage?
- Europe; Where Headed?
- What Can the Social Progress Index Reveal About Your Country?

Our discussions are always lively and highly interactive. Expect to be challenged.

ご受講に際して
◆ Conducted in English only.
◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕
—「何となく・・・」から「クリアーな理解」へ—

吉田 明子
インターグループ講師

コード	113043	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 / ビジター ¥35,769	15名	1	土			
		日程 全8回	4月 21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標
・『何となくからクリアーな理解へ。英語で聞いて/読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げる』ために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨く。
▶講義概要　聞いた/読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝える前提に英語を聞いて/読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も英語で磨ける素材を活用します。
【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力/シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力/英文構成力/リテンション力/語彙力の強化

ご受講に際して
◆講義は主に日本語で行います。
◆ TOEIC800 点程度以上の方を対象とします。
◆辞書をお持ち下さい。
◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ビジネス

Global Business Topics in English〔中上級～上級〕

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	113046	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土			
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標 Purposes (3): Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees. Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives. Thirdly, to help you broaden your network of contacts.

▶講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic". Here are some examples from previous semesters:

- Amazon; Innovator or Predator?
- The World's Leading Car Company In The Year 2025?
- The Internet of Things (I.o.T); The 4th Industrial Revolution or More?
- "Where Is Cybercrime Really Coming From?" [TED video]
- My Favorite, Or Least Favorite, Business Leader [Individual Speeches]
- Artificial Intelligence; Issues and Opportunities
- Diversity in Management; Important to Achieve? If So, How?
- Managing the Remote Workforce; Best Practices
- "The Career Advice You Probably Didn't Get" [TED video]

Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint.

ご受講に際して

◆ Conducted in English only.
◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video, 5) Business Skills Workshop. All formats are highly participatory.

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テスト準備

オムニバス講座 ビジネス・テクニカル ライティングの基本 TEP Test®2 級対策〔中級～上級〕

篠田 義明 他
早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	113045	定員	単位	曜日	時間	10:40～16:15	資料配付
		25名	1	土			
受講料	会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,120	日程 全2回	下記表参照				

▶**目標**　IT 時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必須になっております。いくら立派な仕事をしても、いくら立派な研究をしても、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのが TEP Test®です。
論理的に書く英語の習得を目標とします。TEP Test®は、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務やアカデミック分野での書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の○×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますので TEP Test®2 級合格を義務付けている企業もあります。論理的に書く英語を習得なさりたい方々、翻訳をなさっておられる方々の受講をお勧めします。

ご受講に際して
◆講義はすべて日本語で行います。
◆ 12:10～13:00、14:30～14:45 は休憩時間となります。
◆休講が発生した場合には、4/28 に補講を行います。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更となる場合がございます。
◆ TEP Test®2 級評価基準:
各種英文ドキュメントに共通する、英語の基礎能力やパラグラフの基本構成などを問う。「正確性」、「明解性」、「簡潔性」、「客観性」、「効果性」を主に評価。（JATEC ホームページより抜粋）

本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は 5 月に全国で実施される TEP Test®を東京会場（早稲田大学早稲田キャンパス）での受験に限り先着 200 名まで無料で受験できます（ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります）。TEP Test®の詳細につきましては JATEC のホームページ www.teptest.com をご覧ください。

▶講義概要

第1回	4/14	【午前】英作文	英作文の基本を、論理構成を中心に講義を通して演習。日本語の論理構成も修得しながら、読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導。	篠田 義明 早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授	第2回	4/21	【午前】各種辞書の活用法	目的に合った辞書をどのように英文和訳や和文英訳に利用するかのノウハウを講義。	山田 茂 早稲田大学教授
		【午後】英文和訳	多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語（controlled English）」ではなく、「実務で使われている英語（real-world English）」を的確に、正しい日本語で翻訳する技術を講義。				【午後】修辞法	実務英語の中でも特に大切な論理構成を講義。要約文の作り方、簡潔な表現法、不要語の削除法、定義法、指示文、表題の書き方、など。	金徳 多恵子 昭和女子大学教授

テキスト 『科学技術の英語』（早稲田大学出版部、ISBN：9784657015150）

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図 …… 246
［英語］コースレベル選択の目安 … 248
英語講座講師紹介 …… 268

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ ビデオシラバスについて
左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当講師によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕…… 270
楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕…… 270
Reading & Discussion〔中上級〕【継続】…… 270
Everyday English 〔基礎～初級〕…… 271
Everyday English 〔中級〕…… 271
Everyday English 〔中上級～上級〕…… 271
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕…… 272
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<水曜クラス>… 272
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<木曜クラス>… 272
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎～初級〕… 273
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・A クラス>… 273
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・B クラス>… 273
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜クラス>…… 273
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜クラス>…… 274
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<木曜クラス>…… 274

テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕… 274
ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕…… 275
ボランティア通訳養成講座 〔中級～中上級〕…… 275
ボランティア通訳養成講座〔上級〕…… 275
基本から学ぶ通訳訓練講座〔上級〕…… 276
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔初級～中級〕… 276
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕… 276
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース>… 277
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース>… 277
英語ライティング 〔初級〕…… 277
英語ライティング 〔中級〕…… 278
おもてなし英会話〔初級～中級〕…… 278
英語で楽しく歩く東京〔基礎～初級〕…… 278
英語で語る日本の社会と文化〔中級～中上級〕… 279

ビジネス

社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕… 279
初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕… 279
社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕… 280
グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕… 280
グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕… 280

テスト準備

TOEIC®テストトレーニング…… 281

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

伊藤 宏美（イトウ ヒロミ） エクステンションセンター講師

担当講座◆楽しい！身につく!! 英会話
出身地◆日本
英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか？」

畝木 淳子（ウネキ アツコ） 株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本
英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは（1）正確に英語を聞き取れること（2）相手に失礼のない、大人の表現ができることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に 90 分が過ぎるはず！？ 間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう！

大島 さくら子（オオシマ サクラコ） 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取

担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本
私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に！

佐藤 七菜（サトウ ナナ） 英語講師、翻訳・通訳案内士

担当講座◆おもてなし英会話
出身地◆日本
旅行や出張で海外に出かけなくても、街で外国人旅行者を見かける、あるいは仕事で外国人の取引先や同僚と接する、という機会が以前よりも増えたという人々は昨今多いと思います。私のレッスンでは、外国人の視点を交えて日本の文化や習慣を客観的に知り、簡単な単語や表現を使って、日本を訪れる外国人に説明ができるよう練習をします。ロールプレイを通じて楽しみながら英語での発信力を伸ばしていきましょう。

Madeline A. Tedesco（テデスコ マドリーヌ） エクステンションセンター講師

担当講座◆ Reading & Discussion
出身地◆アメリカ
English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things such as other countries, other people, and even yourself. Go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

Kevin R.Knight（ナイト ケビン） 神田外語大学准教授

担当講座◆ Everyday English / 初めて学ぶ Business English、グローバル時代を生き抜くための Business English
出身地◆アメリカ
In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

長井 紅美（ナガイ クミ） 株式会社オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆初めての英語ボランティアガイド
出身地◆日本
街で外国人に道を尋ねられたり、困っている人を見かけたり…という経験はありませんか？そんな時こちらから声をかけてあげられたら素敵ですね。この講座ではリスニング力アップ、簡単な受け答え、そしてプラスアルファの情報を教えて差し上げる…を目標に楽しく英語を学びます。

長坂 昇（ナガサカ ノボル） 日本英語ライティング普及会会長

担当講座◆英語ライティング
出身地◆日本
ライティング上達三つの約束
1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.
「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

花田 徹也（ハナダ テツヤ） 株式会社花田塾 代表取締役

担当講座◆ TOEIC® テストトレーニング
出身地◆日本
TOEIC® は単なるテストではなく、非常に良質な学習素材でもあります。私は 15 年以上にわたり受験し続けておりますが、ビジネスシーンを始めとした様々な場面において、ネイティブスピーカー達が実際に使っているナチュラルな英語表現の宝庫と言えますので、大いに活用しながら学びを得ていきましょう！

Robert L.Plautz（プラウツ ロバート） 翻訳家

担当講座◆楽しく学ぶ日常英会話 / 英語で楽しく歩く東京
出身地◆アメリカ
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

◆英語講座講師紹介◆

Andy Utech（ユーテック アンディー） ホープス英会話講師、舞台演出家

担当講座◆社会人のための Business English Essentials
出身地◆アメリカ
I lead a double life. I teach business English in Tokyo offices of all sizes and fields. And I help Japanese actors reach their goal of performing in English. I'm excited to bring a little of both to this program. Movie scripts are just the jumping off point for you to practice natural English conversations and make the words your own.

Gregory Lum（ラム グレゴリー） エクステンションセンター講師

担当講座◆ Everyday English
出身地◆アメリカ
I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

Brent Robinson（ロビンソン ブレント）早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆社会人のための Business English Essentials
出身地◆ニュージーランド
We live in a globalized world where the need to communicate across cultures is greater than ever before. With English being the global language of business, now is the time to work on your English skills to become a better global communicator. We can work together to ensure that you are able to gain the necessary communication skills to be able to function in a variety of situations in international business. Don't delay because now is the time to get started!

Paul Watt（ワット ポール） 日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授

担当講座◆英語で語る日本の社会と文化
出身地◆アメリカ
山田洋次監督の『男はつらいよ』の映画シリーズは 1969 年に始まって 1997 年に終わった。しかし今でも「寅さん」の人気は続いている。この48巻の映画は、過ぎ去りつつある日本(昭和の街並み、人間関係、風景、交通など）を懐かしく描いている。本講座では、寅さんの日本と私達が今生きている日本を比べながら、英語で文献を読み、また日本の社会と文化について英語で話す。私自身は 40 年近くアメリカと日本の大学で日本の文化を教えてきたが、日本を理解するのに、また外国人に説明するのに、これは貴重な資料だと思っている。ぜひ「寅さん」と一緒に英語を学びましょう。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	
213002	20名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。
▶講義概要 「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度 ABC からゆっくり勉強し直したい」そんな皆さんのために、Pearson 社の入門～基礎向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。ご自分のことを簡単な英語で外国人に伝え、会話を楽しむことができるように頑張りましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

ご受講に際して
◆本講座は、2018 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Side by Side Level 2(Extra Edition)Student Book and eText』(Pearson Education、ISBN：978-0134308265)
※本シリーズは、類似のテキストが複数あります。購入時には、テキスト名・ISBN をご確認ください。

楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	
213003	20名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。
▶講義概要 「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」そんな皆さんのために、Pearson 社の初級者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながら講義を進めていきます。間違いをおそれることなく、英会話を楽しみましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

ご受講に際して
◆本講座は、2018 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Side by Side Level 3(Extra Edition)Student Book and eText』(Pearson Education、ISBN：978-0134306506)
※本シリーズは、類似のテキストが複数あります。購入時には、テキスト名・ISBN をご確認ください。

Reading & Discussion〔中上級〕【継続】

Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213005	20名	2	金	10:30～12:30	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・本講座は、平日最後の金曜日に、皆で楽しく英会話やディスカッションを学ぶクラスです。
・テキストで、さまざまな人の人生哲学についてのエッセイを読み、自分自身の personal philosophy を考え、語り合います。
・日本文化を紹介した外国記事、在日外国人から見た日本、などを扱った新聞記事や雑誌を取り上げることにより、語彙を増やしつつ、英語でディスカッションの練習を楽しく行います。
▶講義概要 本講座は、感性豊かで教育経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話やディスカッションの指導を行います。授業では、トピックや記事を皆で読み、一緒に考え、たくさんのディスカッションを行います。ディスカッションをし、互いに共感しあう中で、新しい発見や気づきを得ることもできるでしょう。

ご受講に際して
◆テキストは 2017 年度冬講座の続きから学習しますが、春講座からのご参加も大歓迎です。

テキスト 『This I Believe II』(Henry Holt and Company、ISBN：9780805090895)

▶日常英語

Everyday English 〔基礎～初級〕
—社会人のための日常英会話講座—

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213006	20名	2	金	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
▶講義概要 本講座は、基礎～初級レベル（TOEIC400～500 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。
ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆本講座は、2018 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Interchange Level 1 (5th edition) Student's Book with Online Self-Study』（Cambridge University Press、ISBN：978-1316620311）

Everyday English 〔中級〕
—社会人のための日常英会話講座—

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213007	20名	2	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
▶講義概要 本講座は、中級レベル（TOEIC500～599 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。
ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆本講座は、2018 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Interchange Level 2 (5th edition) Student's Book with Online Self-Study』（Cambridge University Press、ISBN：978-1316620236）

Everyday English 〔中上級～上級〕
—社会人のための日常英会話講座—

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
213009	20名	2	火	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
▶講義概要 本講座は、中上級・上級レベル（TOEIC600 点以上）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。
Pearson 社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆本講座は、2018 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの 1 年間のカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Summit 1 (third editon)』（Pearson Education、ISBN：978-0134096070）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔入門〕

コード	213011		
受講料	会員 ¥34,992 / ビジター ¥40,240	資料配付	
定員	単位	曜日	
15名	1	木	
日程 全9回	4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		
時間	12:30～14:00		

▶目標
・少人数でゆっくり、学びたい!
・初歩から丁寧に安心して、英語を始めたい!
・改めて入門から学び直したい!
・身の回りの話題について話せるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!
▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい！楽しい！」入門英会話講座です。
初歩的な単語・表現・文法を学び、それらを使って、ネイティブの実際に話す英会話を実体験します。そして、本物の英会話を沢山聞き、より簡単に英語が聞き取れるようになる為の練習を行ないます。
日常生活での身近な話題をたくさん話し、海外旅行における様々な場面を想定した会話力、又、日本で外国人観光客と積極的に会話ができるようになる為の表現力を身に付けることができます。ゆっくり、丁寧に、初めてでも安心して学べ、とっても分かり易い授業です！楽しく～リラックスして学びましょう。
「笑顔」いっぱい＆「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お薦めです!
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。
ご受講に際して
◆本講座は、入門レベルになりますが、 初歩から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容になっております。
◆テキストは、新規テキストを使用します。

テキスト 『Life（Beginner B Student Book Combo Split w/DVD）』（Cengage Learning、ISBN：9781285758862）

（ゆっくり）〔基礎〕<水曜クラス>

コード	213012		
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	資料配付	
定員	単位	曜日	
15名	2	水	
日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20		
時間	10:30～12:00		

（ゆっくり）〔基礎〕<木曜クラス>

コード	213013		
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	資料配付	
定員	単位	曜日	
15名	2	木	
日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		
時間	14:15～15:45		

▶目標
・少人数で英語を楽しく、話してみたい!
・英会話に慣れ、すぐに実践できる英語を身につけたい!
・日常の出来事を英語で話したい!
・海外旅行で英語をもっと話してみたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!
▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい！楽しい！」基礎英会話講座です。
基本的な単語＆会話に必要な文法を習得します。そして、英語で会話を発展させる為には、どうすれば良いのか、それに必要な簡単な言葉を習い、日常生活での身の回りの事柄について、どんどん話せるようになって頂きます。又、海外旅行の様々な場面ですぐに役に立つ表現を身につけ、それを教室の中でバーチャル体験します！日本で外国人観光客をおもてなしする為に必要な言葉を身につけ、英語をもっと積極的に自信を持って、使えるようにしましょう！
一方、リスニングもあらゆる場面における会話を沢山聞き、シンプルな英語を取り入れたラジオ・ＴＶ番組を使い、英語を聞き取る力をばっちり鍛えます! ゆっくり丁寧に、そして、楽しく～リラックスして学びましょう。
明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学べる大人気の講座です。
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。 人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。
ご受講に際して
◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容になっております。
◆テキストは、新規テキストを使用します。

テキスト 『Speakout（Elementary 2nd Edition Flexi Coursebook 2 Pack）』（Pearson Education、ISBN：9781292149301）

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔基礎～初級〕

コード	213014		
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	資料配付	
定員	単位	曜日	
15名	2	水	
日程 全10回	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20		
時間	12:30～14:00		

▶目標
・少人数で英語をもっと、たくさん、話してみたい！
・まずは、英会話に慣れ、そして、すぐに実践できる英語を身につけたい!
・リスニング力を向上したい！
・社会生活の身近な話題について、自然に会話ができるようになりたい！
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要　「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい！楽しい！」基礎～初級英会話講座です。
「単語をただ並べるのではなく、自然な英会話を身に付けたい」、「リスニング力を向上したい」、そんな方に役立つ楽しい講座です。
「会話に必要な表現・文法」を基本から習得し、自分の事を話したり、相手について尋ねたりする練習をします。日常生活から社会生活の身の回りの話題まで幅広く、会話を楽しみます。
又、授業では生きた英語をたくさん聞き、リスニングの力を鍛えます!　聞き取るポイントを確認しながら、様々なジャンルの英語を聞きます。徐々に英語が聞き取れるようになっていくのが実感できます！
たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしちゃいましょう!
明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学べる大人気の講座です。
生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。
人数限定のきめ細やかな指導が受けられるクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、基礎～初級レベルになります。テキストは初級レベルに準じますが、より基本を押さえた授業内容となります。
◆新規テキストを使用します。

テキスト　『New Headway（Pre-Intermediate A（4/E）Student's Book）』（Oxford University Press、ISBN：9780194769563）
参考図書　『New Headway（Pre-Intermediate（4/E）Workbook ＋ Key iChecker Pack）』（Oxford University Press、ISBN：9780194769648）

〔初級〕<水曜・A クラス>

コード	213015		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付	
定員	単位	曜日	
20名	2	水	
日程 全10回	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20		
時間	14:15～15:45		

〔初級〕<水曜・B クラス>

コード	213016		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付	
定員	単位	曜日	
20名	2	水	
日程 全10回	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20		
時間	19:00～20:30		

〔初級〕<木曜クラス>

コード	213017		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付	
定員	単位	曜日	
20名	2	木	
日程 全10回	4月 12,19,26 / 5月 10,17,24,31 / 6月 7,14,21		
時間	16:00～17:30		

▶目標
・英語をもっと、自由自在に話せるようになりたい!
・海外旅行や出張先でも、自信を持って、実践できる英語を身に付けたい!
・リスニング力を向上したい!
・社会生活での幅広い話題について、自然な会話ができるようになりたい！
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要　「楽しく、明るく、英語を学びたい」：そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない初級英会話講座です。
「英語をリラックスして流暢に話せるようになりたい」、リスニング力を鍛えたい」、そんな方に役立つ「楽しい！楽しい！」講座です。
「会話に必要な表現・文法」を見直し、自分の事を話したり、意見交換をしたりする練習をします。日常生活での身近な事柄から、社会生活での幅広い話題について、会話を楽しみます。
又、授業では、生きた英語をたくさん聞き、リスニング力を向上させます!　インタビューや会話、人々の意見等、幅広いジャンルの英語を聞きます。英語が信じられないくらい聞きとれるようになっていきます！
たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で、英語をモノにしちゃいましょう!
バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい大人気の講座です。生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。

ご受講に際して
◆本講座は、初級レベルになりますが、 中級の方で、基本を見直したい方も受講できる内容になっております。
◆テキストは、新規テキストを使用します。

テキスト　『New Headway（Pre-Intermediate A（4/E）Student's Book）』（Oxford University Press、ISBN：9780194769563）
参考図書　『New Headway（Pre-Intermediate（4/E）Workbook ＋ Key iChecker Pack）』（Oxford University Press、ISBN：9780194769648）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

〔中級〕<水曜クラス>

コード	213018		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付	
定員	単位	曜日	
20名	2	水	
日程 全10回	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20		
時間	16:00～17:30		

〔中級〕<木曜クラス>

コード	213019		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	資料配付	
定員	単位	曜日	
20名	2	木	
日程 全10回	4月 12,19,26 / 5月 10,17,24,31 / 6月 7,14,21		
時間	19:00～20:30		

▶目標
・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
・社会生活での幅広い話題、ビジネス上の社交における様々な場面に必要な表現を習得する!
・広範で複雑な話題を理解し、目的に合った適切な言葉を使えるようになる!
・ネイティブの早口・複雑な会話・スピーチ・ラジオ等全てばっちり、聞き取れるようになる!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」：そんな方のための外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない中級英会話講座です。
英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ「楽しい！楽しい！」講座です。
・スピーキングでは、語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、多岐の話題に対して自分の意見やその理由を述べる練習をします。会話力＆ディスカッション力が向上します!!
・リスニングでは、ナチュラル・スピードの会話・ラジオ/テレビ番組等をポイントを押さえながら沢山「聞き」、リスニングのコツを習得します!!
「会話」＆「リスニング」を重視し、気が付いたら驚くほど、英語がペラペラに話せ、聞き取りがばっちりできるようになる楽しくてたまらない講座です。
バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい大人気の講座です。生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を手作りで作成しております。

ご受講に際して
◆本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方も受講できる内容になっております。
◆テキストは、新規テキストを使用します。

テキスト 『English File third edition Intermediate Plus Multipack B』（Oxford University Press、ISBN：9780194501361）

▶テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

長井 紅美
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	213043	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 13,20,27 / 5月 11,18,25 / 6月 1,8,15,22			

▶目標
・英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。

▶講義概要 クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検３級～準２級または TOEIC400～500 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

3/15 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

参考図書 『中学英語で日本を紹介する本』（河出書房、ISBN：978-4309617084）
『アウトプット力をつける中学英語の基本文型』（KADOKAWA、ISBN：978-4046006622）
『英語で紹介する日本―オールカラー』（ナツメ社、ISBN：978-4816338922）

▶テーマ別

ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕

歓木 淳子
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213027	30名	2	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目指します。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検準２級～2級または TOEIC450～599 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

参考図書 『英単語・熟語ダイアローグ 1200（改訂版）』（旺文社、ISBN：9784010526675）
『カラー改訂版 CD 付き 日本のことを１分間英語で話してみる』（KADOKAWA、ISBN：9784046010285）
『英語で案内するニッポン』（研究社、ISBN：9784327279196）

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

歓木 淳子
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213028	30名	2	金	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検２級または TOEIC500～699 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

参考図書 『スティーブ、今夜スシバーにご案内しましょう』（実務教育出版、ISBN：9784788914391）
『英語で案内するニッポン』（研究社、ISBN：9784327279196）
『英単語・熟語ダイアローグ 1200（改訂版）』（旺文社、ISBN：9784010526675）

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
213029	30名	2	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。
(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。
(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検準１級以上、または TOEIC700 点以上の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
◆辞書をご持参ください。

参考図書 『新・英語で語る日本事情』（The Japan Times、ISBN：978-4-7890-1426-7）
『大人のための知識と教養の英会話』（DHC、ISBN：978-4-88724-553-2）
『大杉正明の Cross-Cultural Seminar』（DHC、ISBN：978-4-88724-469-6）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

基本から学ぶ通訳訓練講座〔上級〕
―『通訳訓練法』導入で、より精度の高い通訳を目指す!―

インターグループ講師（日本人講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213042	15名	1	木	19:00～20:30	

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769
日程 全8回 4月 26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・通訳をするにあたって必要となる基礎知識の習得
・訳出技術の向上
・通訳者が自身の英語力向上のために行っている『通訳訓練法』の習得

▶講義概要　仕事で通訳をする必要がある、あるいは将来的に通訳者を目指しているという方々を対象に、「通訳の基礎知識、技術、学習法」を演習を通してご指導致します。演習ではニュースやインタビュー、講演等の教材を使い訳出演習を行うと同時に、「どんな場面でも常に安定した英語力を発揮」することが求められる通訳者が、自身の英語力に磨きをかけるために行ってきた『通訳訓練法』を導入し、英語の基礎体力強化も図っていきます。
『通訳訓練法』例：クイックレスポンス、シャドーイング、リプロダクション、パラフレージング

ご受講に際して
◆本講座は、TOEIC800 点以上の方にお勧めの講座です。
◆辞書をご持参ください。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔初級～中級〕

畝木 淳子
株式会社オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213031	30名	2	水	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目指します。
・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要　ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れることを目標とした初級～中級講座です。アメリカの CNN などで実際に放送された音声を使用します。実際のニュースに加えて、初級～中級学習者のために、ゆっくりしたスピードの録音も使用し、音声の変化や省略、よく使われる語彙などについても解説を加えながらレッスンを進めていきます。ニュースの内容は、文化・社会・科学・芸術など、毎回違ったトピックを扱います。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
◆英検準 2 級から 2 級または TOEIC450～599 点程度の方を対象とします。
◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。
◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNN ニュース・リスニング（最新号）』（朝日出版社）
『TOEIC Test プラス・マガジン（最新号）』（リント）
『たったの 68 パターンでこんなに話せるビジネス英会話』（明日香出版社、ISBN：4756910211）
『たったの 72 パターンでこんなに話せる英会話』（明日香出版社、ISBN：4756908322）

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕

大島 さくら子
株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213030	30名	2	火	19:00～20:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目指します。
・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要　このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの CNN などで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。
また随時、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
◆英検 2 級または TOEIC500～699 点程度の方を対象とします。
◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。
◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNN ニュース・リスニング（最新号）』（朝日出版社）
『TOEIC Test プラスマガジン（最新号）』（リント）
『しごとの基礎英語 ビジネスに自信がつく英会話フレーズ 300』（NHK 出版、ISBN：978-4-14-213179-2）

▶テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

〔上級〕<火曜コース>

大島 さくら子 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213032	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火
		時間	10:30～12:00	
日程 全10回	4月 10,17,24 / 5月 8,15,22,29 / 6月 5,12,19	資料配付		

▶目標
・世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

▶講義概要　このクラスは、Native speakers が普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、quick reproduction(= 聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

参考図書 『CNN ニュースリスニング(最新号)』(朝日出版社)
『TOEIC Test プラスマガジン(最新号)』(リント)
『VOA ニュースフラッシュ(最新号)』(アルク)

ご受講に際して
◆英検準 1 級以上、または TOEIC700 点以上の方を対象とします。
◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。
◆辞書をご持参ください。

〔上級〕<水曜コース>

大島 さくら子 株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213033	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水
		時間	19:00～20:30	
日程 全10回	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20	資料配付		

英語ライティング〔初級〕
— VOA の英語を素材に—

長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード	213034	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	水	19:00～20:30	
		日程 全10回	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20			

▶目標
・VOA(Voice of America:米国国営放送)のニュースを題材にしたテキストを学習することにより、生きたアメリカ英語を習得するとともに、実際に使える英語を書けるようにする。

▶講義概要　テキスト本文の理解を深めるため、以下の方法を用います。
1:文中の 10 語の意味の取り方を選択する。
2:語の並べ替えを通じ、英文構成力を養う。
3:全文を一読して意味を読み取る。
4:英問英答をおこない、正確な英文で答える。
5:真偽問題を通じ、文章の内容を理解しているか判定する。
6:VOA の英語を応用し、生きた英語の文章を作成する。
7:内容に関する質問をおこない、各人の考えに従って意見を書く。
予習第一主義。毎回課題を与え、各人の英語力を補強します。

第1回	The Story of Chocolate
第2回	The Broken Window Theory
第3回	The Many Faces of Blogging
第4回	TV and Depression
第5回	Free Classes on the Web
第6回	Sharing University Endowments
第7回	Entrepreneurs
第8回	Micro finance
第9回	Requiring Companies to Produce Less CO2
第10回	Japanese Farm Imports

テキスト 『VOA Special English:Reading-Writing Spiral VOA が伝える現代アメリカ』(南雲堂、ISBN：9784523176459)
※テキストは、出版社(南雲堂・03-3268-2311)から直接購入されることをお勧めします。

ご受講に際して
◆毎回宿題が出されます。次回の講義で必ず講師に提出してください。
◆本講座は、2018 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

英語ライティング〔中級〕
—パラグラフ・ライティングの書き方—

長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213035	30名	2	土	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・パラグラフ・ライティングを習得し、多様で奥深く、論理的なエッセイや論文を書けるようになる。
・「主題」「支持文」「結論」の三段階を中核とし、それぞれの段階を具体的に拡大して、立体的な英文を作れるようになる。

▶講義概要 テキストは、モデル文を読んで指示の視点で書くという構成になっています。
「私の好きな場所」が主題であれば人物や場所の視点で、「忘れられない経験」ならば物語風に、「プレゼンテーションの準備」の場合には物事を行う手順を中心に書くなど、「書く際の視点」を明確にする訓練の場となります。
初回授業では、テキストの導入部にある「外国の観光客が訪れるべき東京の三つの場所」をモデルとして、基本的な書き方を指導します。
予習第一主義。毎回課題を出して、各人の英語力を補強していきます。

第1回	Writing a Description
第2回	Writing a Narrative
第3回	Writing a Procedure
第4回	Writing a Recount
第5回	Writing a Persuasion
第6回	Writing a Response
第7回	Writing an Explanation
第8回	Writing an Information Report
第9回	Writing a Discussion
第10回	Writing a Formal Letter

ご受講に際して
◆毎回宿題が出されます。次回の講義で必ず講師に提出してください。
◆本講座は、2018年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『ジャンル別パラグラフ・ライティング:Genre Approach to Paragraph Writing』（成美堂、ISBN：9784791910175）
※テキストは、出版社（成美堂・03-3291-2261）から直接購入されることをお勧めします。

おもてなし英会話〔初級～中級〕
—旅がつなぐ日本と海外—

佐藤 七菜
英語講師／翻訳・通訳案内士

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213026	20名	2	木	19:00～20:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・日本文化について英語で発信することで自国についての知識を広げましょう。
・世界各国の文化を知ることで旅行をするように楽しく視野を広げましょう。
・観光と英語を通して日本と世界各国との架け橋になりましょう。

▶講義概要 日本を訪れる外国人に、観光を通して日本の魅力を伝えるおもてなしの英語表現を練習しましょう。また、世界各国を旅する状況設定で、異文化理解を深めながら居心地の良いおもてなしができるような表現を身につけましょう。

ご受講に際して
◆本講座は、2018年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『English for International Tourism Pre-Intermediate（2nd edition）』（Pearson Education、ISBN：9781447923879）

英語で楽しく歩く東京〔基礎～初級〕

Robert L. Plautz
翻訳家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213039	20名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,916 ビジター ¥34,290
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・東京都内の名所・旧跡を、簡単な英語で紹介できるようになる。

▶講義概要 本講座は、基礎～初級レベル（TOEIC400～500点程度）の英語力をお持ちの方を対象とし、都内の名所・旧跡を簡単な英語で紹介したり、街角で外国人を案内する表現を学びます。
各学期に1回、巡見や博物館見学などをおこないます。教室で学んだ表現を使い、英語で東京を紹介してみましょう。
ユーモアあふれるやさしい英会話表現を、楽しく学びたい方のご参加をお待ちしております。

ご受講に際して
◆本講座は、専門的な英語ガイドを目指すものではありません。
◆春講座では、上野周辺を巡見します（5/29予定）。
◆巡見は、現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は講座前後に時間の余裕をお持ちください。
◆交通費や入館料は、別途実費ご負担となります。
◆天候や道路状況、巡見場所の都合により、巡見の日程・場所が変更になる場合があります。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

▶テーマ別

英語で語る日本の社会と文化〔中級～中上級〕
—「寅さん」の日本・私達の日本—

Paul Watt
日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213025	20名	2	木	13:00～14:30	

受講料　会員 ¥29,160　ビジター ¥33,534
日程 全10回　4月 12,19,26　5月 10,17,24,31　6月 7,14,21

▶目標
・記録的に長い映画シリーズ『男はつらいよ』をきっかけに、日本の社会、文化を英語で学び、過ぎ去りつつある「寅さんの日本」と「私達の日本」を比べながら、日本語と英語で日本を勉強し、英語力をアップする。
・講義概要（以下）に書かれたテーマに焦点をあわせて、日本の社会と文化について楽しく話す。

▶講義概要
1. 序論：どうして寅さんが愛されるか
2. 日本の家族：とらやの皆さん
3. 町内の生活：帝釈天、近所付き合い、タコ社長、お巡りさん、他
4. 社会構造Ⅰ：寅さんの仲間、寅さんが惚れた女性
5. 社会構造Ⅱ：寅さんと「えらい」人たち
6. 教育：寅さんの「教育」、満男の悩み、寅さんと「インテリ」
7. 就職活動とサラリーマンの実況：満男の経験、エリート課長との出会い
8. 生活の中の宗教：お寺、神社、祭り、法事、お墓参り
9. 旅する寅さんと日本の風景
10. 寅さんはなにを求めていたか

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

テキスト『改訂版 英語で日本紹介ハンドブック』（アルク、ISBN：978-4757424395）
参考図書『「男はつらいよ」を旅する（新潮選書）』（新潮社、ISBN：978-4106038082）
『「男のつらいよ」の幸福論/寅さんが僕らに教えてくれたこと』（日経BP社、ISBN：978-4822251420）

▶ビジネス

社会人のためのBusiness English Essentials〔基礎～初級〕

Brent Robinson
早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213021	20名	2	金	19:00～20:30	

受講料　会員 ¥29,160　ビジター ¥33,534
日程 全10回　4月 13,20,27　5月 11,18,25　6月 1,8,15,22

▶目標
・グローバルなビジネスのシーンで周囲としっかり信頼関係を築いていくための、実践的英語コミュニケーション能力を習得します。

▶講義概要　本講座は、基礎・初級レベル（TOEIC400～500点程度）の方を対象に、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
Pearson社の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、2018年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Market Leader 3rd Edition Extra Course book with DVD-ROM（Pre-Intermediate）』（Pearson Education、ISBN：9781292134796）

初めて学ぶBusiness English〔基礎～初級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213020	20名	2	土	10:30～12:00	

受講料　会員 ¥29,160　ビジター ¥33,534
日程 全10回　4月 7,14,21,28　5月 12,19,26　6月 2,9,16

▶目標
・グローバルなビジネスのシーンで周囲としっかり信頼関係を築いていくための実践的英語コミュニケーション能力を習得します。

▶講義概要　本講座は、基礎・初級レベル（TOEIC400～500点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。
Pearson社の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、2018年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Intelligent Business Coursebook with Audio CD（Pre-Intermediate）』（Pearson Education、ISBN：9781408256008）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ビジネス

社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕
— A Cross Cultural Partnership Begins —

Andy Utech
ホープス英会話講師、舞台演出家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213038	20名	2	火	19:00～20:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・講師が独自に開発したストーリー性あるオリジナル教材を題材に、周囲としっかり信頼関係を築いていくための、実践的英語コミュニケーション能力を習得します。
▶講義概要 本講座は、中級または中上級レベル（TOEIC500～699点程度）の方を対象に、企業向け英語研修で数多くの実績を持つネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。
講師が独自に開発したストーリー性あるオリジナル教材を使い、社内コミュニケーション、Eメールライティング、プレゼンテーション、交渉術、ディスカッションなど、ビジネスで必要とされるコミュニケーションの基本部分を、幅広く包括的に学んでいきます。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。ビジネスに必要な、幅広い英語コミュニケーション能力や語彙力を身につけたい、自信を持ってビジネスの世界で、英語で渡り合いたい、と考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、2018年度春期新規設置クラスです。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆各授業回での学習内容につながりがございます。一定の出席率を保っていただくことをお勧めします。

グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213022	20名	2	土	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。
▶講義概要 本講座は、中級または中上級レベル（TOEIC500～699点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。
講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆本講座は、2018年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Business Advantage Student's Book with DVD（Upper-intermediate）』（Cambridge University press、ISBN：9780521132176）

グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
213023	20名	2	土	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・To improve the ability to communicate effectively in the workplace.
・To speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.
▶講義概要 The course textbook – "Intelligent Business" published by Pearson – helps high-level students make rapid progress with Business English vocabulary and gives them grammar practice in business contexts. In connection with the business case studies in the textbook, the students discuss business problems and present their team's solutions. The students can also take advantage of material in the textbook related to business communication skills.

ご受講に際して
◆本講座は、2018年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Intelligent Business Coursebook with Audio CD（Upper-Intermediate）』（Pearson Education、ISBN：9781408256015）

▶テスト準備

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
213041	TOEIC®テストトレーニング **目標470点～600点コース【継続】**	金曜日・全9回 19:00～20:30	4月 13、20、27 5月 11、25 6月 1、8、15、22 日程注意	それぞれ 会員： 26,244円 ビジター： 30,180円	花田　徹也
213036	TOEIC®テストトレーニング **目標730点コース【継続】**	木曜日・全9回 19:00～20:30	4月 12、19、26 5月 10、24、31 6月 7、14、21 日程注意		

■ TOEIC®テストトレーニングコースの特徴

英語運用能力を高め、短期的なスコアアップを実現します。

- TOEIC®公開テストを受験し続けている講師が、最新のトレンドに合わせた指導を行います。
- 各パートの形式や頻出表現を紹介しながら、それぞれの適切な学習法をアドバイスします。
- 英語の音を聴きとるコツ、および文構造を正しくとらえるコツを伝授します。

花田 徹也　講師

講義概要

①公式問題集を用いて、実践的かつ即効性の高いトレーニングをしていきます。
②リスニングの音を単に「聞き流す」のではなく、リピーティングしながら「きちんと聴く」ことを徹底して行い、本物のリスニング力を養っていきます。
③文法の知識や語彙を増強させ、リーディングにおける処理スピードを高め、時間内になるべく多くの問題を手掛けることのできるスキルをマスターします。

ご受講に際して

◆本講座は、2017年度冬講座開始クラスです。2018年度春講座までの継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストは2017年度冬講座の続きから学習しますが、2018年度春講座からのご受講も大歓迎です。
◆各クラスとも新形式のテストに対応しています。
◆各クラスはそれぞれクラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。
◆両レベルとも共通のテキストを使用いたしますので、両レベルの同時受講はご遠慮ください。

テキスト

『公式TOEIC® Listening&Readingトレーニング リスニング編』（国際ビジネスコミュニケーション協会）（ISBN：978-4-906033-51-5）
『公式TOEIC® Listening&Readingトレーニング リーディング編』（国際ビジネスコミュニケーション協会）（ISBN：978-4-906033-52-2）
※テキストは2冊ともご購入のうえ、授業にご持参ください。

外国語（英語）

※講座内容は変更することがあります。

英語講座の体系図 …… 246
［英語］コースレベル選択の目安 … 248
英語講座講師紹介 …… 283

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ ビデオシラバスについて
左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当講師によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

500 語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・A クラス>【継続】… 285
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・B クラス>【継続】… 285
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕… 285
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕…… 286
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕… 286

テーマ別

100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕…… 287
ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕…… 287
英語で読む少年少女文学全集〔初級～中級〕…… 288
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕… 288
英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級～中級〕… 289
アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕…… 289
カズオ・イシグロの短編集『夜想曲集』を読む〔中級〕… 290
基礎から学ぶ通訳訓練講座〔中上級〕…… 290

ビジネス

100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕…… 290

テスト準備

TOEIC®テストトレーニング…… 291

◆英語講座講師紹介◆

伊藤 健一郎（イトウ ケンイチロウ） 早稲田大学講師

担当講座◆映画で学ぶリスニングとボキャブラリー
出身地◆日本
皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれません。しかし昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さずに楽しみたいという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となってきました。このように半ば娯楽を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょう？

遠藤 良子（エンドウ ヨシコ） エンドウ語学スタジオ代表

担当講座◆NHKラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地◆日本
朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30年ENDOライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

唐木田 照代（カラキダ テルヨ） GDM英語教授法研究会会員 朝日カルチャーセンター講師

担当講座◆500語でゆっくり英会話
出身地◆日本
学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、ご一緒します。

河内山 晶子（コウチヤマ アキコ） 明治大学講師

担当講座◆英語によるボランティアガイド・英語スキル編
出身地◆日本
皆さん、「英語の扉」をたたいてください。開いてください。そのむこうにはわくわくするような世界が広がっています。海外旅行、国際交流、国際ボランティア…など、より深い感動を得るようになるでしょう。「英語は苦手…」から「英語は“人生をエンジョイするためのツール”としてどんどん学ぶ！」へと意識を変革して、一緒に楽しんでいきましょう。

小林 英美（コバヤシ ヒデミ） 茨城大学教授

担当講座◆英語で読む少年少女文学全集
出身地◆日本
語学はスポーツと同じです。まずは興味が大切で、これが原動力。そしてどれくらい続けていけるかが上達のカギ。たとえば健康のためと思って始めたジョギング等を想起してみてください。並走する人がいたり、寄り道の楽しみがあったりすれば、どうでしょうか。同じ目的をもった仲間と適度なペースで、英語文化という寄り道をしながら、今日の世界を描く英語を学びましょう！

里中 哲彦（サトナカ テツヒコ） 河合文化教育研究所研究員

担当講座◆ビートルズで学ぶ英文法と会話表現
出身地◆日本
「音読できるスピードは、聞き取ることのできるスピードと同じ」というのは私の持論ですが、音読できない速度の英文は聞き取ることができないのであり、音読できない英文は内容を理解することもまたできません。ビートルズの歌を聴きながら、「音読」のための英文法および語法を楽しく学びましょう。

Stephen Tracey（トレイシー スティーブン） 早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆初めての楽しい英会話トラベル英語編
出身地◆カナダ
皆さん、こんにちは。
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。長年、日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

Morgan Nakagawa（ナカガワ モーガン） 早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆初めての楽しい英会話 日常会話編
出身地◆アメリカ
I grew up in Seattle, Washington. My family is Japanese-American, so I've always been really interested in Japanese culture!
I have been teaching English in Japan for about 15 years now. It has been rewarding for me to help others improve their English. It has also been great to learn about Japanese culture from my students.
I look forward to the chance to helping you improve your English speaking ability! Please join our class!

中村 道生（ナカムラ ミチオ） ビズコム講師

担当講座◆TOEIC® テストトレーニング
出身地◆日本
合い言葉は「音読・反復・継続」です。
英語が聞けない、話せない？しっかりと音読していないからです。文や単語が覚えられない？単に繰り返しが少ないだけです。英語力が上がらない？じっくりと時間をかけて英語のトレーニングをしてこなかっただけです。語学の習得は、多くの人が思っている以上に時間がかかります。このクラスをペースメーカとして、仲間たちと一緒に英語トレーニングを始めませんか。

James M. Vardaman（バーダマン ジェイムス） 早稲田大学名誉教授

担当講座◆アメリカの教科書で学ぶアメリカ史
出身地◆アメリカ
Japan and the U.S. have two very different cultures and they are both extremely interesting. Having spent more than half of my life in Japan, I am equally interested in the history and culture of both. As we read about America, we will have many chances to ask questions about why each country does what it does. I hope you will come prepared to expand your views of America through the tool of English language.

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

◆英語講座講師紹介◆

David P. Baca（ベイカ デイビッド） エンドウ語学スタジオ英語講師

担当講座◆NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地◆アメリカ
今まで、明治学院大学をはじめいくつかの大学で英会話を担当し、また多くの大企業でビジネス英語を指導し、テンプル大学のオープンカレッジで講師もしてきました。多くの恥ずかしがり屋のエンジニアや、しゃべるのが苦手なビジネスワーカーと勉強してきましたが、みな、海外へ飛び立っていきました。日本の方々が、英語が苦手なことを十分承知しています。長年培った豊富な経験をもとに積極的な生徒さんたちと学ぶことをうれしく思います。

Paul McCarthy（マッカーシー ポール） 駿河台大学名誉教授

担当講座◆カズオ･イシグロの短編集『夜想曲集』を読む
出身地◆カナダ
My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories and essays with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements with literary ones in teaching this course. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

渡辺 賢一郎（ワタナベ ケンイチロウ） 明治大学講師、川村学園女子大学講師

担当講座◆ 100 話を読む英語多読入門
出身地◆日本
辞書と文法書で勉強し英検 1 級にまで受かっても、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでしょう。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり 10 年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

パンネーションズ インストラクター

担当講座◆ 100 語で書くビジネス英文 e メール
パンネーションズ・コンサルティング・グループは 1990 年の設立以来日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。フランス人の英語と日本人の英語では、問題点がまったく異なります。症状が違えば処方箋も変わります。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組みたて直し、「こう考えることで、こう使えて、こう簡単に書ける」を伝授します。体系化された学習法（メソッド）が確立していますから、講師により内容がバラつくことはありません。パンネーションズの講師陣はこのメソッドの教授に習熟したベテランぞろいです。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶日常英語

500語でゆっくり英会話〔基礎〕

唐木田 照代
GDM英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

<木曜・Aクラス>【継続】

コード	313001	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	24名	2	木
		時間	10:30～12:00	
日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶**目標**　良く働く少数のことばがうまく使えるようになれば普通に必要なことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようなりましょう。

▶**講義概要**　ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法GDM(Graded Direct Method)で授業します。今までの頭の中にある英語は一度外に出してください。整理して順番に使えるようになりましょう。毎時間すでに習ったことを使いながら新しいことへ進んでいくので、自信をもって使える言葉が増えていきます。動詞、前置詞、関係詞などが自分のものになっていきます。日本語を使わなくても、毎日の生活に必要なことは言えるようになるのを実感していただけます。

<木曜・Bクラス>【継続】

コード	313002	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。
◆実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かしたりしながら、英語を使っていきましょう。
◆下記指定のテキスト以外に、ワークブック『A New Workbook for Adults』（税込1,400円）を使用します。ワークブックは初回に教室にて販売します（テキストは、事前に各自書店でご購入ください）。

テキスト『絵で見る英語 BOOK 2（改訂新版）』（IBCパブリッシング、ISBN：978-4896842661）

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕

Stephen Tracey
早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	313003	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	24名	2	月	10:30～12:00	
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶**目標**
・旅行先で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶**講義概要**　クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、旅先で必要なことを言える力を身につけましょう。授業はすべて英語で行いますが、クラスでは、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。
外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、相手に自分の用件や意思を伝えることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。
たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、コンサートや演劇、スポーツ等娯楽で使う表現等、病気・けがや盗難のSOSを求める表現等、具体的にシチュエーションにそって学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して

◆授業はハンドアウトとテキストを使って進めます。

テキスト『旅行英会話まるごとフレーズ』（アルク、ISBN：978-4757426962）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶日常英語

初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕

Morgan Nakagawa
早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	定員	単位	曜日	時間
313004	24名	2	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・日常生活で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要　この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、楽しくじっくり勉強しましょう!クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになりましょう。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

テキスト『Side by Side Level2 Student Book』（Pearson Japan、ISBN：978-0131839359）
『Side by Side Level2 Activity Workbook』（Pearson Japan、ISBN：978-0130267504）

NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕
―『タイムトライアル』で実践練習!―

遠藤 良子　エンドウ語学スタジオ代表
David P. Baca　エンドウ語学スタジオ英語講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313005	20名	2	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・学生時代に習った英語をよみがえらせ、新しい英語力を引き出します。
・実践的な英語、日常使える英語を身につけます。
・簡単な表現を使って、言いたいことを表現できるようになります。
・世界どこでも通用する、わかりやすい発音、文法、表現力を学びます。

▶講義概要　NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けて教室では短い多様な表現をしっかり使えるように実践練習をします。すばやく反応できる英語の“瞬発力”を鍛えつつ、簡単な表現で言いたいことが言えるようになりましょう。テキストの内容をさらに広く展開して学べるよう、DVD や他の教科書、絵本、ネット上の多くの情報等、豊かな教材をフルに使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、ただリピートして暗記する英語ではなく、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。

ご受講に際して
◆ NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
◆授業は英語と日本語で行います。David 講師が language consultant として数回参加します。
◆初めての方でも、継続の方でもその方の力に合った方法で進めます。安心してご参加ください。

テキスト『NHK ラジオテキスト 英会話タイムトライアル(2018 年 4 月号、5 月号、6 月号)』（NHK 出版）

▶テーマ別

100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕

渡辺 賢一郎
明治大学講師、川村学園女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
313006	20名	1	火	19:00～20:30

受講料 会員 ¥22,412 ビジター ¥25,473
日程 全7回 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・日本語を介さずに英語を理解する。
・基礎的な言葉の意味や用法を自然に身につける。
・今学期内に100話を読むことをめざす。

▶講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための学習法です。ずっと英語を勉強してきても、なかなか自分の言葉として身に沁みて分かった気がしないのは、「日常的にたくさん英語に親しむなかで自然に英語を身につける」、ということをしていないためではないでしょうか。本講座では、まずOxford Reading Treeシリーズの絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い言葉が、人物の様子や表情、人物のおかれている状況など様々なヒントを伴って登場します。辞書は引かずに、絵をじっくりと見て、その言葉が用いられている様子をよく考えてみることが、まずは英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。ですから、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさしい本をたくさん読むことだからです。
多読には「音読」や「再読」、CDと一緒の速度で読む方法など、いろいろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、ノンネイティブのために用意されている英語の本ややさしい児童書等を読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

ご受講に際して
◆授業の多くの時間をつかって各自が教室で本を読みます。講師は各受講生の「多読」を個別に相談・指導します。また授業外でも講師と相談しながらいろいろな英語の本に挑戦していただきます。
◆英語での読書の入門者向きのクラスです。すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。
◆授業で講読を予定している本は、当センターで用意します。これらを読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。

参考図書 『イギリスの小学校教科書で楽しく英語を学ぶ』（小学館、ISBN：978-4093105279）
『どうして英語が使えない?』（ちくま学芸文庫、ISBN：978-4480082466）

ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕

里中 哲彦
河合文化教育研究所研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
313007	24名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
日程 全6回 5月 8,15,22,29 6月 5,12

▶目標
・ビートルズの歌詞を通じて文法・語法の基本を習得する。
・歌詞そのものやそこから派生する会話フレーズを習得し、なめらかで自然なコミュニケーションに活用できるようにする。

▶講義概要 ビートルズの楽曲はイキイキとした新鮮な英語、日常生活によく使われる表現、さまざまな感情を表すことばに満ちています。これらの英語をマスターすることで、英語の世界は大きく楽しく広がります。本講座では、ビートルズのヒット曲を取りあげ、歌詞の解説をしながら、そこで使われている単語やイディオム、さらには注目すべき文法事項も勉強し、しっかりマスターして、実際の会話に役立てることをめざします。楽しみながら、生きた英語をどんどん自分のものにしていきましょう!

第1回	All My Loving
第2回	Nowhere Man
第3回	Girl
第4回	The Fool on the Hill
第5回	Octopus's Garden
第6回	One after 909

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

英語で読む少年少女文学全集〔初級～中級〕

小林 英美
茨城大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
313008	24名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回 4月 21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・英語で書かれた児童文学作品を、原文で鑑賞する。
・英語で作品を朗読・読み聞かせをする。

▶講義概要 少年少女だったころに、ご自宅にあるいは図書館に「少年少女文学全集」がそろっていたのではないでしょうか?昔、日本語で読んで好きだったなつかしい作品たちを、今度は英語で読んでみる講座です。講座は３部構成です。第１部は作家と作品のあらすじの紹介です。映画などを利用しながら、時代・文化背景の説明もします。第２部では、いよいよ作品を英語で読みます。物語のはじまりの場面や重要な場面をとりあげます。内容を確認するために日本語での意味も説明します。第３部は、英語での読み聞かせの練習です。講師の朗読をモデルにして、正しい発音・効果的な間の取り方などについての個別指導を受けます。現在または将来、子どもの英語教育にたずさわる人のためのスキルにもなるでしょう。お気に入りの場面を英語で読み聞かせるという楽しみを、手に入れてください。

第1回 The Tale of Benjamin Bunny(1)『ベンジャミン・バニーのおはなし』
第2回 The Tale of Benjamin Bunny(2)『ベンジャミン・バニーのおはなし』
第3回 Peter and Wendy(1)『ピーター・パン』
第4回 Peter and Wendy(2)『ピーター・パン』
第5回 The Lion, the Witch and the Wardrobe (1)「ナルニア国物語」シリーズ第１:『ライオンと魔女』
第6回 The Lion, the Witch and the Wardrobe (2)「ナルニア国物語」シリーズ第１:『ライオンと魔女』
第7回 A Bear Called Paddington (1)『くまのパディントン』
第8回 A Bear Called Paddington (2)『くまのパディントン』

ご受講に際して
◆英和辞典(電子辞書版やスマートフォン等を媒介にしたインターネット版でもよい)をご用意ください。

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕

伊藤 健一郎
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313009	24名	2	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・映画を題材にして、ボキャブラリーを増やす。
・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養する。
・最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指す。

▶講義概要 10 分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回 3、4 回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。
実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。
また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思います。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思います。
毎回３つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ２回の講義で１つの映画を観てゆき、計５つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。１つ目の映画は『シャレード』(オードリー・ヘプバーン、ケーリー・グラント主演)とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

ご受講に際して
◆ TOEIC®スコア 450～600 点前後のコースレベルを予定しています。

▶テーマ別

英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級～中級〕
—英語が広げる世界への扉—

河内山 晶子
明治大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313010	24名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473

日程 全7回 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・英語に興味関心を持つ。
・英語を積極的に使い楽しむ。
・英語を使うことに自信を持つ。

▶講義概要 外国人に多く遭遇する国際都市 Tokyo の、「地の利」を最大限に活かし、「民間外交官のスピリット」を持って、もっと積極的に、外国からいらした方々に関わり合っていきましょう。「自分にはできない」という思い込みは禁物です。皆さんは既に、日本について、英語について、多くの知識を持っておられます。それを活性化していけば、あなたの英語は驚くほど機能します。この講座では「異文化を持つ人と交流する際に必要な英語表現」を、易しい単語を使って学び身につけます。あなたの積極的態度と英語スキルの上達を確認するための実地演習も計画しています。

第1回	街での出会い：英語で声をかけよう
第2回	おもてなしの心で交流(1)：道案内に自信を持とう
第3回	おもてなしの心で交流(2)：観光ガイド役をかってでよう
第4回	おもてなしの心で交流(3)：食事を一緒にしながら話そう
第5回	文化交流の醍醐味：日本文化を語り相手の文化も理解しよう
第6回	【実地演習】：浅草寺で英語ボランィアガイドを体験しよう
第7回	交流がもたらす互いの成長：講座を総括し今後に活かそう

ご受講に際して
◆浅草寺でのガイド体験は現地集合・現地解散とし、現地までの交通費などは別途実費ご負担となります。

参考図書 『英語で説明する日本の文化』（語研、ISBN：978-4876151899）

アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕
—アメリカ人はどんな歴史を学んでいるのか—

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
313011	20名	2	火	15:00～16:30

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・アメリカの小学生が学校で学ぶ教科書を読む。
・4世紀にわたるアメリカ史についてアメリカ人が何を、どのように学ぶか、その内実を知る。

▶講義概要 アメリカには、学校教育は国家から与えられるものでなく、市民が自分たちで創り上げていくという伝統があります。矛盾の塊であり、葛藤に苦しみ、かつ大きな魅力をもつアメリカという国を、アメリカ人はどう認識しているのか?これを知ることが、この教科書を読む目的であり、意味でもあります。
本講座では、やさしい文章で書かれたアメリカ史を、このテキストにそって読んでいきます。講座で使用するテキストは、見開きで左ページが英語、右ページが日本語になっています。受講にあたって予備知識は必要ありません。一章ずつ読み進めながら、講師はそのなかでとくに重要なポイントを指摘し説明を加えます。受講生には、次の授業のテキストを英語でも日本語でもいいので、ざっと目を通してきていただき、授業ではテキストの内容について質問やディスカッションを通して理解を深めます。楽しい講座にするため、ぜひ積極的に授業に参加してください。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

テキスト 『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書(英和対訳)』（ジャパンブック、ISBN：978-4902928006）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶テーマ別

カズオ・イシグロの短編集『夜想曲集』を読む〔中級〕
—Reading and Discussion—

Paul McCarthy
駿河台大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
313012	24名	1	月	15:00～16:30

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回
4月 23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標
・英語を正しく理解し、読み解くことができる。
・自分自身の考えをシンプルな英語で話すことができる。

▶講義概要 We will read two or three short stories by the Nobel Prize-winning Japanese – British author Kazuo Ishiguro. The stories focus on love and loss, change and adaptation or failure to adapt, and they have musical connections and motifs.
We will read aloud in class, working on pronunciation and intonation, and discuss the meaning of individual sentences/paragraphs to assess the accuracy of our understanding. We will discuss the possible meanings/interpretations of the stories as a whole, from a general literary point of view.

ご受講に際して
◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

テキスト『Nocturnes: Five Stories of Music and Nightfall』(Faber and Faber Ltd.、ISBN：978-0571245017)

基礎から学ぶ通訳訓練講座〔中上級〕
—ボランティア通訳から社内通訳まで、すべての基本は『通訳訓練法』にあり！—

インターグループ講師（日本人講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	
313013	15名	1	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769
日程 全8回
4月 24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・通訳をするにあたって必要となる基礎知識の習得。
・通訳に必要となる英語基礎力向上。
・通訳者が自身の英語力向上のために行っている『通訳訓練法』の習得。

▶講義概要 英語が好きで将来的に通訳者になりたい、ボランティア通訳を目指している、通訳者とはどんなスキルが必要か実践的に知りたいとう通訳入門者を対象に、「通訳の基礎知識、技術、学習法」を演習を通してご指導致します。
教材は日常的な話題から、ニュース等受講者のレベルにあった教材を使用。「どんな場面でも常に安定した英語力を発揮」することが求められる通訳者が、自身の英語力に磨きをかけるために行ってきた『通訳訓練法』を導入し、通訳に必要となる英語の基礎体力強化を図ります。
『通訳訓練法』例：クイックレスポンス、シャドーイング、リプロダクション、パラフレージング

ご受講に際して
◆本講座は、TOEIC®600～699 点の方にお勧めの講座です。

▶ビジネス

100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕
—すぐに実践できるコツが満載！—

杉田 一恵 他
パンネーションズインストラクター

コード	定員	単位	曜日	時間	
313014	24名	1	水	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥13,664 ビジター ¥15,413
日程 全4回
5月 30 6月 6,13,20

▶目標
・メールに必須の動詞を増やして、和製英語からビジネスの英語へ。
・メールに必須の文法を見直して、正確なメッセージが伝わる英語へ。
・メールに必須の決まり文句と表現ルールを学んで、作成時間の短縮へ。

▶講義概要 英文メールを書く機会はどの職場でも増えています。以下のお悩みをお持ちの方にオススメの講座です。
・自分の書いた文章で通じるかどうか不安になる。
・自分の書いた文章が失礼にあたらないかどうか不安になる。
・書くときに想定以上の時間がかかってしまう。

第1回 100 動詞の活用：動詞と文の組み立て（SV & SVC & SVO）、日本人が悩む文法ポイントを学ぶ、実践演習
第2回 100 動詞の活用：動詞と文の組み立て（SVO & SVOC & SVOO）、日本人が悩む文法ポイントを学ぶ、実践演習
第3回 ライティングルールの適用：英文ライティングで適用したい５つの表現ルールを学ぶ、実践演習
第4回 テンプレートと決まり文句の効用：ビジネスメールの書き出し・目的・まとめなど、即使える決まり文句を学ぶ、実践演習

ご受講に際して
◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。
◆パンネーションズ・コンサルティング・グループは 1990 年の設立以来日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。フランス人の英語と日本人の英語では、問題点がまったく異なります。症状が違えば処方箋も変わります。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組みたて直し、「こう考えることで、こう使えて、こう簡単に書ける」を伝授します。体系化された学習法（メソッド）が確立していますから、講師により内容がバラつくことはありません。パンネーションズの講師陣はこのメソッドの教授に習熟したベテランぞろいです。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

▶テスト準備

※いずれのクラスも定員 24 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
313015	TOEIC®テストトレーニング **目標470点～600点コース**	土曜日・全8回 10:30～12:00	4月 21、28 5月 12、19、26 6月 2、9、16	それぞれ会員：25,828円 ビジター：29,327円	中村　道生 ビズコム講師
313016	TOEIC®テストトレーニング **目標730点コース**	土曜日・全8回 13:00～14:30			
313017	TOEIC®テストトレーニング **目標860点コース**	土曜日・全8回 15:00～16:30			

■ TOEIC®テストトレーニングコースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テストトレーニングコース」では、受講生の皆さんが 現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ
↓
次の講義までの間 セルフ・トレーニング
↓
次の講義でOUTPUT
↓
定着

講義概要

470 点～600 点コース

①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を戻り訳せず、1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載のTOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730 点コース

①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載のTOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

860 点コース ※TOEIC®スコア 730 点以上をお持ちでない方はご受講できません。

①話の筋を追いながらのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

ご受講に際して

◆各クラスとも新形式のテストに対応しています。
◆各クラスはそれぞれクラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。
◆各レベルとも共通のテキストを使用するので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

テキスト

「English Trainer Vol.55」（ビズコム）
「English Trainer Training Diary」（ビズコム）
※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。

外国語（英語以外）

［英語以外］コースレベル選択の目安…… 293
早稲田校…… 294
八丁堀校…… 309
中野校…… 311

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

外国語（英語以外）の講座　洋書テキスト取扱い書店のご案内

※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
※ 一部取扱いのないテキストもありますので、書店に直接電話あるいはメールでお問い合わせください。
※ ドイツ語書店の「郁文堂」、イタリア語書籍を扱う「文流」以外はオンライン購入ができます。

【ドイツ語】郁文堂（いくぶんどう）
〒 113-0033　東京都文京区本郷 5-30-21
電話：03-3814-5575　FAX：03-3814-5576
営業時間：月～金 9：00～17：00　※土日祝 定休
URL　http：//www. ikubundo. com
E-mail　info-ikb@ikubundo. com
《注意》郁文堂ではドイツ語洋書テキストのみ扱います。ドイツ語和書テキストは他のオンライン書店または大型書店にて購入をお願いいたします。

【イタリア語】文流（ぶんりゅう）
〒 169-0075
東京都新宿区高田馬場 1-33-6　平和相互ビル 302
電話：03-3208-5445
営業時間：月～金 13：00～17：30
※日曜、祝日、年末年始休業
URL　http：//www. bunryu. co. jp
E-Mail　book@bunryu. co. jp

【フランス語】欧明社　本店
〒 102-0071　東京都千代田区富士見 2-3-4
電話：03-3262-7276
営業時間：月～金 10：00～18：00、
土曜 10：00～17：30、
第二・第三・第四日曜 13：00～17：00
※第一、第五日曜・祝祭日 定休
URL　http：//www. omeisha. com
E-mail　info@omeisha. com

【スペイン語】セルバンテス書店
〒 102-0085
東京都千代田区六番町 2-9　セルバンテスビル 1 階
電話：03-6424-4335
営業時間：火～金 11：00～14：00、17：00～18：45
土 11：00～17：00 ※日曜、月曜、祝日 定休
※その他、スペイン国営セルバンテス文化センター東京 休館日に伴う休日
URL　http：//interspain. ocnk. net
E-mail　libreria@interspain. jp

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル	目標とする内容 ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。
	CEFR：C2	ハングル能力検定：2級～1級	HSK：6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。
	CEFR：C1	ハングル能力検定：準2級～2級	HSK：5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。
	CEFR：B2	ハングル能力検定：3級～準2級	HSK：4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。
	CEFR：B1	ハングル能力検定：4級～3級	HSK：3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。
	CEFR：A2	ハングル能力検定：4級	HSK：2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。
	CEFR：A1	ハングル能力検定：5級	HSK：1級

※1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
※2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 293

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語

ドイツ語〔初級〕…… 295
ドイツ語〔初級〕【継続】…… 295
ドイツ語〔中級〕…… 295
ドイツ語〔中級〕【継続】…… 296
ドイツ語〔中級〕…… 296
ドイツ語〔中上級〕…… 296
ドイツ語〔中上級〕【継続】…… 297

フランス語

フランス語〔入門〕…… 297
フランス語〔入門〕…… 297
フランス語〔初級〕…… 298
フランス語〔初級〕…… 298
フランス語〔中級〕…… 298
フランス語〔中級〕【継続】…… 299
フランス語〔中上級〕【継続】…… 299
フランス語〔上級〕【継続】…… 299
フランス語会話〔入門〕【継続】…… 300
フランス語会話〔初級〕【継続】…… 300

イタリア語

イタリア語〔入門〕…… 300
イタリア語〔初級〕…… 301
イタリア語〔初級～中級〕【継続】…… 301
イタリア語〔初級～中級〕…… 301
イタリア語〔中上級～上級〕【継続】…… 302
イタリア語会話〔中級〕…… 302

スペイン語

スペイン語〔入門～初級〕【継続】…… 302
スペイン語〔初級〕【継続】…… 303
スペイン語〔初級～中級〕…… 303
スペイン語〔中級〕…… 303
スペイン語〔中級〕【継続】…… 304
スペイン語〔中級〕【継続】…… 304
スペイン語会話〔中級〕【継続】…… 304
スペイン語会話〔中上級〕【継続】…… 305

韓国語

韓国語〔中級〕【継続】…… 305
韓国語〔中級〕…… 306
韓国語〔中級〕…… 306
韓国語〔上級〕…… 306
韓国語〔上級〕…… 307

中国語

中国語〔中級〕【継続】…… 307
中国語〔中上級〕【継続】…… 307
中国語会話〔中級〕…… 308

ドイツ語

ドイツ語〔初級〕

Josua Bartsch
武蔵野音楽大学准教授　早稲田大学講師

コード	113101	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土	14:45～16:15
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・ドイツ語を学び初めて３年程度の方が、ドイツ語力を高めること。
▶講義概要　ドイツ語の基本文法・発音、表現方法を学びます。コミュニケーションのための会話（話す・聞く）も学び、自然にドイツ語で話す・表現することへの抵抗がなくなるようにしていきます。講座は、ドイツ出身講師が担当。単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史・ライフスタイルにも触れ、その言語の背景となるドイツの生活や習慣も適宜紹介していきます。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とドイツ語で行います。

テキスト『Passwort Deutsch 3（A2）Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD』（Klett、ISBN：978-3-12-676416-2）

ドイツ語〔初級〕【継続】

荒井 訓
早稲田大学教授

コード	113103	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	火	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19		

▶目標　ドイツ語圏を旅行した時などに、ちょっとしたドイツ語が「言えた!」「分かった!」というささやかな喜びを味わえるようになることを目標にします。
▶講義概要　ドイツ語の基礎をひととおり学びはしたけれど「まだちょっと…」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講していて楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2017年度秋講座「ドイツ語〔初級〕【継続】」（コード：133103）の継続クラスです。
◆2017年度の教科書を継続して使用します。第７章からになる予定です（2017年12月現在）。

テキスト『CD付き ドイツ人の生活を知る11章 - RICHTIG ODER FALSCH? -』（三修社、ISBN：978-4-384-13094-2）

ドイツ語〔中級〕

荒井 訓
早稲田大学教授

コード	113104	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	火	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19		

▶目標　「ある程度内容のあるドイツ語を聞いたり読んだりしてもなんとなく分かる。でも、ピンボケ写真を見ているような感じでもどかしい」という方が、自力ですっきり理解できる力をつけることを目標にします。
▶講義概要　2016年から2017年にかけてドイツ語圏で起きた出来事（社会・文化・政治・経済・スポーツ）に関する記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。
◆宿題が出ます（内容：テキストの予習（辞書を用いてテキストにあたってくる）。

テキスト『時事ドイツ語 2018年度版』（朝日出版社、ISBN：978-4-255-25414-2）2018年１月刊行予定

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ドイツ語

ドイツ語〔中級〕【継続】

Josua Bartsch
武蔵野音楽大学准教授　早稲田大学講師

コード	113102	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・初級程度のドイツ語知識をお持ちの方が、楽しみながら 1 ランク上のドイツ語力を修得すること。
▶講義概要　中級レベルのドイツ語を、会話・リスニング・文法・音読・ライティング含めて総合的に学びます。講師が都度みなさんをサポートしながら楽しく講座を進めます。講座の中では、単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史・ライフスタイルにも触れながら、言葉の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」などについての紹介もしていきます。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とドイツ語で行います。
◆この講座は、2017 年度冬講座「ドイツ語〔中級〕【継続】」（コード: 143102）の継続クラスです。
◆ CEFR A2 程度のドイツ語知識をお持ちの方を対象としています。
◆テキストは P.41～開始予定です。

テキスト『Sicher!: Arbeitsbuch（B1+）MIT Audio-CD』（Hueber、ISBN：978-3190112067）
『Sicher!: Kursbuch　（B1+）』（Hueber、ISBN：978-3190012060）

ドイツ語〔中級〕
—ドイツ語圏の生活状況について理解を深めようードイツ語圏の時事的な情報—

Egmont Helmel
早稲田大学講師

コード	113106	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	金	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22		

▶目標
・ドイツ語の読解力や聴解力、会話力を向上させ、文章の作り方や会話の表現の仕方の練習を盛り込みます。
・授業で使う教科書は分かりやすく、簡単な文章で現代の社会問題を紹介します。
・授業のペースは受講者に合わせ、ドイツ語の問題点を細かく、丁寧に説明していきます。
▶講義概要　この授業では、ドイツ、オーストリア、スイスの日常生活、例えばドイツの家族のあり方、食生活、健康への考え方、仕事と休暇、生徒が学校で着る洋服の問題などについて 1-2 頁のテキストを読んで、ドイツ語の読解力を上げながら、ドイツ語圏の日常生活への知識を深めます。
テキストの文法と語彙は丁寧に説明します。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とドイツ語で行います。
◆ドイツ語の基礎文法知識、2～3 年程度の学習経験をお持ちの方を対象としています。
◆宿題が出ます（内容：文法の練習問題、テキストの予習）。

テキスト『Zwischendurch mal ...　Landeskunde Niveau A2-B1』（Hueber、ISBN：978-3-19-301002-5）

ドイツ語〔中上級〕

Josua Bartsch
武蔵野音楽大学准教授　早稲田大学講師

コード	113105	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・テキストを利用して、ドイツ語の書き方・表現も学びながら、日常生活上、身近に起きる状況をドイツ語で説明できるように語学力を伸ばすこと。
▶講義概要　語彙力を伸ばすことに力を入れ、これまでに学んだ文法を復習しながら、さらに文法や単語力を積み重ねていきます。より自然なドイツ語力を培っていきます。

ご受講に際して
◆この講座は、主にドイツ語で行います。

テキスト『Sicher!（B2/1）Kurs- und Arbeitsbuch mit CD-ROM zum Arbeitsbuch, Lektion 1-6』（Hueber、ISBN：978-319501207-2）

▶ドイツ語

ドイツ語〔中上級〕【継続】

Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード	113107	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		20名	2	木	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶目標
・リスニングと読解にかんしてはより複雑な文章を理解し、会話およびライティングにかんしてはより多様な方法で自身を表現することを目標とします。
▶講義概要　この講座では中級レベルのドイツ語知識をお持ちの方が、リスニング、読解、会話そしてライティングの４つのスキルを強化し上達させることに努めます。特に語彙力を広げ、文法については繰り返し学習し理解を深めます。テキストの各章の終わりでは DVD 鑑賞を予定しています。
春講座で使用するテキスト第４課のテーマは「卒業後」、文法は時制の表現とその関係性、weise を使った副詞を学習します。

ご受講に際して
◆この講座は、主にドイツ語で行います。
◆この講座は、2017 年度冬講座「ドイツ語〔中級〕【継続】」（コード: 143107）の継続クラスです。
◆テキストは第４課から始めます。

テキスト『Sicher! B2/1 Kurs- und Arbeitsbuch mit CD-ROM zum Arbeitsbuch, Lektion 1-6』（Hueber、ISBN：978-3-19-501207-2）

▶フランス語

フランス語〔入門〕
―初級文法全般を習得しましょう。基礎的な表現も身につけましょう!―

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	113204	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		30名	2	木	10:30～12:00
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶目標
・基礎を土台にして、フランス語で基本的なコミュニケーションがもっとできるようになることを目標にします。
・聞く、話すだけでなく、読む能力もいくらか身につけていきます。
・楽しく、あきらめずにフランス語を学んでいきましょう。１年間で初級文法の後半を修得します。
▶講義概要　動詞の時制を中心に、関係代名詞、人称代名詞、中性代名詞なども学びます。CD を用いて口頭練習も重ね、話したり読んだりするのに必要な基礎的なフランス語の知識を一通り身に付けていきます。無理のない学習で確実にフランス語の運用能力を身につけていきましょう。継続は力なり！お忙しい中、何とか時間を見つけてフランス語の学習にあててください。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆名詞の性数、冠詞、直説法現在、否定形、形容詞、疑問詞などの知識があることが望ましいです。

テキスト『クロワッサン２』（朝日出版社、ISBN：978-4-255-35277-0）

フランス語〔入門〕
―基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう!―

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	113201	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		30名	2	土	10:30～12:00
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・初級文法を学んだ方を対象としますが、ブランクがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。
・文法知識を再確認しながら、さまざまな問題を通して仏検４級合格を目指します。
▶講義概要　仏検４級の準備をすることを念頭においたテキストを用いて今までに学んで来た知識を整理し直します。フランス語の運用にとって必須の動詞を中心に、聴き取りや文章構成を交えて学習して行きます。一歩一歩確実にステップ・アップして行きましょう！

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆動詞をはじめ、基礎的な日常表現を構成するのに必要な文法知識がある程度必要です。

テキスト『仏検合格のための４級傾向と対策（CD 付）全訂』（エディション・フランセーズ、ISBN：978-4-411-80107-4）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶フランス語

フランス語〔初級〕
—基礎を再点検しながらさらなるステップアップをしましょう!!—

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	113202	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	金	10:30～12:00
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22		

▶目標
・初級文法を学んだ方を対象としますが、ブランクがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。
・文法知識を再確認しながら、会話、読解、作文などを通して仏検３級合格を目指します。
▶講義概要　仏検の過去問を中心に、様々な練習を適宜行います。話す、聞く、読む、書くというあらゆる角度からフランス語に接して行きます。仏検３級の合格に可能なレベルを目指して行きましょう。できれば予習復習が望ましいのですが時間がなければ電車の中や寝床での確認でかまいません。とにかく楽しく、負担にならないように学びましょう。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆初級文法を学んだ方を対象としますが、ブランクがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。

テキスト『仏検合格のための３級傾向と対策（CD付）全訂』（エディション・フランセーズ、ISBN： 978-4-411-80142-5）

フランス語〔初級〕
—中級フランス語への架け橋—

楠本 重行
早稲田大学講師

コード	113203	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

資料配付

▶目標
・基本文法と基本語彙の再確認をたえず行ないながら、語彙力と表現力をさらに高め、聞き取り・書き取り・発音・読解・作文の練習を毎回積み重ねて、フランス語検定準２級に十分合格できるレベルの総合力養成をめざすとともに、２級レベルの問題にもチャレンジできるような基礎固めを行ないます。
▶講義概要　初級フランス語の知識を概略お持ちの方（不完全でも構いません）を対象とし、中級レベルへの橋渡しを行なうクラスです。仏検準２級の過去問題に毎回取り組むことで、さまざまなテーマの会話文や説明文を読んだり聞いたりしながら読解力と聞取り力を養い、それとともに基本文法と基本語彙の確認・補充や、書取り練習、表現練習、発音チェックなどを行います。余裕があれば２級の過去問題にも取り組みます。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆不完全でも構いませんが、フランス語検定４級程度の知識（複合過去・半過去・単純未来・条件法・現在分詞・関係代名詞・中性代名詞・比較級・最上級など）をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔中級〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113205	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶目標
・基礎文法についての知識がある方が、さらに会話能力を高める。
・今日のフランスの社会、文化も理解しながら、会話力に結びつける。
▶講義概要　フランスの社会、文化を広い視点から、新しい情報を基に学びます。日本との比較検討をしながらフランスの様々なシチュエーションを理解していきます。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とフランス語で行います。

テキスト『À la page actualités françaises 2018』（朝日出版社、ISBN：978-4-255-35281-7）

▶フランス語

フランス語〔中級〕【継続】
—『星の王子さま』を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113206	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	月			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標
・Saint-Éxupéry の"Le Petit Prince"『星の王子さま』を読むことを通じて、フランス語の読解力や文法を、楽しみながら身につけていきます。
・仏検２級レベルの問題集を併用し、語彙や文法を体系的にしっかりと習得します。
▶講義概要　まず仏検２級レベルの語彙や文法を確認します。次に、"Le Petit Prince"を冒頭から丁寧に読み進めます。教材として、書き込みができるように原文のプリントを配布いたします。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明いたします。味わい深い原文をゆっくり読み進めながら、フランス文化の真髄に触れましょう。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2017 年度冬講座「フランス語〔中級〕【継続】」（コード:143206）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎致します。
◆基本的なフランス語文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔中上級〕【継続】
—カミュの L'Etranger（異邦人）を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113207	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	水			
		日程 全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20				

▶目標
・コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を習得するとともに、20 世紀フランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力を着実につけていきます。今学期中に読み終わる予定です。
▶講義概要　授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります（教材はあらかじめ配付いたします）。後半は、カミュ『異邦人』を訳し、構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で読んで訳していただきます。継続して読み進めていますが、初めて受講される方も歓迎いたします。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2017 年度冬学期「フランス語〔中上級〕【継続】-カミュ L'Etranger（異邦人）を読む-」（コード:143207）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語文法の全般的知識をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔上級〕【継続】
—フローベール『三つの物語』を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113208	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	15名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・19 世紀フランスの文豪フローベールの Trois contes （『三つの物語』）を味読します。
・現代フランス語の上級文法を習得します。
▶講義概要　授業ではまず、上級レベルの文法について勉強します。教材はコピーしてお渡しいたします。その練習問題が宿題になります。翌週に教室で答え合わせをしながら解説いたします。後半は読解です。フロベールの Trois contes をじっくりと味わいながら読み進めます。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2017 年度冬講座「フランス語〔上級〕【継続】-フローベール『三つの物語』を読む-」（コード:143208）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶フランス語

フランス語会話〔入門〕【継続】

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113252	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	金	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22		

▶目標
・やさしいフランス語会話を学び、使えるようにする
・基礎の文法を学ぶ
・正確な発音とアクセントを練習する

▶講義概要　基本的な文法を学びながら、ネイティブ講師からフランス語の正確な発音とアクセントをトレーニングして、フランスの人々の言っている事を少しずつ理解することを目指します。主にテキストを使用して、会話を中心に、リスニング、リーディング、ライティングの基礎力を身に付けます。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とフランス語で行います。
◆辞書をご用意ください。
◆この講座は、2017年度秋講座「フランス語会話〔入門〕【継続】」(コード:133252)の継続クラスです。
◆テキストP.41～開始予定です。
◆当日分の予習として、テキスト1ページ程度読んでおいてください。

テキスト『MON QUARTIER』(EDITIONS NOUVELLE ECOLE、ISBN：978-4-931323-15-5)

フランス語会話〔初級〕【継続】

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113253	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶目標
・初級の日常会話力の向上を目指す。
・ネイティブ講師からフランス語の正確な発音とアクセントを学ぶ。

▶講義概要　基礎である発音とアクセントを学ぶことで、フランス語圏の人々の会話を徐々に理解できるようになって、少しでもコミュニケーションができるようにチャレンジしていきます。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とフランス語で行います。
◆辞書をご用意ください。
◆この講座は、2017年度秋講座「フランス語会話〔初級〕【継続】」(コード:133253)の継続クラスです。
◆テキストP.82～開始予定です。
◆当日分の予習として、テキスト1ページ程度読んでおいてください。

テキスト『Civilisation en dialogues』(CLE INTERNATIONAL、ISBN：978-2-09-035214-6)

▶イタリア語

イタリア語〔入門〕

Gabriele Rebagliati
東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード	113301	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	30名	2	土	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

資料配付

▶目標
・はじめてイタリア語を学ぶイタリア語学習者のために、ゲームなどのコミュニカティブアプローチを通じて授業を行い、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることを目指します。

▶講義概要　講座では、イタリアの文化やイタリア人のライフスタイルや考え方を紹介しながら、入門レベルのイタリア語を学びます。授業は、主に日常的なイタリア語のコミュニケーションのパターンを取得することを目標に、CDやDVDの映像などを使用します。講師は、受講者がリラックスしつつも、興味を持って楽しくイタリア語を学べるようゲームなども使用します。授業では、受講者にとって最も興味があるイタリア文化の紹介なども行います。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。

テキスト『Opera Prima Volume 1』(朝日出版社、ISBN：978-4255553085)

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶イタリア語

イタリア語〔初級〕

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113302	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		30名	2	金	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22		

▶目標
・初級レベルのイタリア語を１年程度学んだ方が、基本的な日常生活に関する表現を習得することを目標とします。
▶講義概要　テキストを用いて自然な会話を聞き、その内容とキーフレーズの説明をします。リスニングに出た文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げる会話はどれも日常会話での表現が中心となります。楽しく丁寧に進みながらさらにステップアップを目指すための講座です。
受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。
◆テキスト『Linea Diretta Nuovo 1a』を習得済、もしくはイタリア語の入門レベルの知識がある方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト『Linea Diretta Nuovo 1b』（GUERRA EDIZIONI、ISBN：978-88-7715-736-2）

イタリア語〔初級～中級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード	113303	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		20名	2	木	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶目標
・初級レベルの言い回しを学び、中級レベルに向けて確実に知識を身に付けること。
▶講義概要　前期より継続しているテキストに沿って、会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。入門レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

ご受講に際して
◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆この講座は、2017 年度秋講座「イタリア語〔入門～初級〕【継続】」（コード:133303）の継続クラスです。
◆文法を一通り終わった方のためのクラスです。
◆テキスト第 24 課～開始予定です。

テキスト『Italiano in cinque minuti Vol.1（A1-A2）』（ALMA EDIZIONI、ISBN：978-88-6182-078-4）

イタリア語〔初級～中級〕

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113304	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		20名	2	木	13:00～14:30
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21		

▶目標
・イタリア語を 2−3 年程度学んだ方、又はイタリア語の初級程度の知識をお持ちの方を対象に、さらにイタリア語能力を身に着けることを目標としたクラスです .
・ 新しい文法を学び、語彙を広げることを目標としています。難しくなりすぎないように講義を進め、楽しく学びます。
▶講義概要　講座は、すでに勉強した文法を復習して（関係代名詞、半過去形、代名詞など）、新しい文法にも学んで（比較法，複合代名詞など）、さらにボキャブラリーを増やしていきます。
テキストは、イタリアの日常生活や文化の様子をとりあげています。メイントピックは、「ライフスタイル」、「旅行」、「都会と田舎の生活」、「外見・性格」などです。
会話練習の際には、受講生の積極的な参加を期待しています。

ご受講に際して
◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆テキスト「Espresso 2」を習得済、もしくは同等程度の知識（動詞の現在時制、近過去形、半過去形、直接代名詞）をお持ちの方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト『Nuovo RETE! B1』（Guerra Edizioni、ISBN：978-88-557-0357-4）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶イタリア語

イタリア語〔中上級～上級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113307	20名	2	火	10:40～12:10

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・発音をしっかりと練習しながら、様々な言い回しを身に付け、イタリア語の知識を深めること。
▶講義概要　会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気のなかで学びます。

ご受講に際して
◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆この講座は、2017 年度秋講座「イタリア語〔中級～中上級〕【継続】」（コード:133307）の継続クラスです。
◆テキスト第 4 課～開始予定です。

テキスト『Qua e là per l'Italia』（Alma Edizioni、ISBN：978-8861820371）

イタリア語会話〔中級〕

Gabriele Rebagliati
東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113351	15名	2	土	13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712
日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・イタリア語の表現方法を増やし、様々なテーマについてイタリア語で話せるようになること。
▶講義概要　この講座では、イタリア語でネイティブスピーカーとコミュニケーションができるように、イタリア文化についての知識を深めながら、会話を主に習得します。講師は、受講者が関心のあるイタリア社会について、CD や DVD などを使用して紹介します。作文など簡単な宿題があり、講師が添削します。みなさんのイタリア語上達に貢献できるよう、講師は楽しい授業を行います。

ご受講に際して
◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆この講座は、CEFR で A2 程度のイタリア語知識をお持ちの方、または、イタリア語学習歴 2 年ほどの方を対象としています。

参考図書『Affresco Italiano B1』（Mondadori Education、ISBN：978-8800203333）

▶スペイン語

スペイン語〔入門～初級〕【継続】

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
113401	30名	2	火	13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・入門レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。
▶講義概要　この講座では、入門レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話をバランスよく身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。
今学期は、「マドリードとコルドバ」「平日や週末にすること」「家庭動物と野生動物の一日」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。
ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
◆この講座は、2017 年冬講座「スペイン語〔入門〕【継続】」（コード：143401）の継続クラスです。
◆導入レベルのスペイン語知識（規則動詞と不規則動詞の現在形）をお持ちの方を対象としています。
◆テキスト Compañeros 1 の P.58～開始予定です。
◆宿題が出ます（プリント A4 で 1 枚程度）。

テキスト『Compañeros 1 Libro del alumno』（SGEL、ISBN：978-84-9778-520-4）※ P.58～使用
『Compañeros 2』（SGEL、ISBN：978-84-9778-909-7）

▶スペイン語

スペイン語〔初級〕【継続】

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113403	30名	2	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・基礎レベルのスペイン語を学んだことがある方が、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになること。
▶講義概要 基礎レベルのスペイン語知識をお持ちの方を対象に、単語・文法・会話をバランスよく身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。
今学期は、「絶滅危惧種」「ドン・キホーテ」「スペイン語のショートストーリー」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。
ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
◆この講座は、2017年度冬講座「スペイン語〔初級〕【継続】」（コード:143403）の継続クラスです。
◆基礎レベルのスペイン語知識（直説法の現在形、点過去、線過去、現在完了）をお持ちの方を対象としています。
◆テキスト Compañeros 2 の P.92～開始予定です。
◆宿題が出ます（プリント A4 で 1 枚程度）。

テキスト 『Compañeros 2 Libro del alumno』（SGEL、ISBN：978-84-9778-434-4）※ P.92～使用
『Compañeros 3』（SGEL、ISBN：978-84-9778-911-0）

スペイン語〔初級～中級〕

Georgina Romero de Wakui
拓殖大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
113402	20名	2	火	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標 陽気でユーモアたっぷりのネイティブな先生と冗談あり、笑いあり、楽しく学んでいきます。基礎的なスペイン語からさらにステップアップを目指します。日常生活で使用するスペイン語を無理なく自然に理解し会話できるように講義を進めていき、スペイン語圏の文化や習慣に関する知識も深めながら日常生活で起こりうる様々なシチュエーションに対し、理解や表現ができ、様々なスペイン語環境で対応できるようになることを目標としています。
▶講義概要 スペイン語の基礎からさらにステップアップを目指すための講座です。文法や書き方、ことわざやネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。各レベルに合わせて進めていき、わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え『明るく・楽しく・元気よく!』をモットーに講義は進んでいきます。
スペイン語を学ぶ上で必要な基礎はもちろん、ゲームを交えてわかりやすく楽しくスペイン語を学びラテンアメリカの文化も一緒に学べるという充実した内容となっています。
皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。世界遺産などスペイン語の背景にある文化はもちろんリスニングや、語彙、理解、文法を強化し、文章を書くことと会話することについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。

テキスト 『Espacio JOVEN A2.2』（Edinumen、ISBN：978-84-9848-345-1）

スペイン語〔中級〕

Enrique Almaraz
早稲田大学講師、拓殖大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113405	20名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・既習の文法や機能･用法の復習を行い、スペイン語の読み･書き･聞く･話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになること。
▶講義概要 直説法と接続法の単文･複文での用法の復習をします。意見･願望･義務･疑惑･許可･禁止などの表現の定着を目標とします。
口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとともに、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。

ご受講に際して
◆この講座は、主にスペイン語で行います。
◆スペイン語の文法知識（直説法・接続法のすべての時制の活用形と用法）をお持ちの方を対象としています。
◆宿題が出ます（内容：授業中に扱うテーマの練習問題、及び既習の文法事項に関する練習問題）。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.351 をご覧ください。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶スペイン語

スペイン語〔中級〕【継続】

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	113406	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	月		
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18			

▶目標
・初級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法を復習しながらより高度なスペイン語を習得できるようになること。
▶講義概要　初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、これまで学んできた文法や表現を活かしながら、より高度なスペイン語を習得できるよう学んでいきます。
今学期は、「教育現場の昔と今」「スペイン語圏のノーベル賞受賞作家」「様々な自然療法」「シエスタの秘密」など様々なテーマを扱うことを予定しています。
ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して
◆この講座は、主にスペイン語で行います。
◆この講座は、2017 年度秋講座「スペイン語〔中級〕【継続】」（コード:133406）の継続クラスです。
◆初級程度のスペイン語知識（直説法の現在形・点過去・線過去・現在完了・過去完了）をお持ちの方を対象としています。
◆テキスト P.40～開始予定です。
◆宿題が出ます（プリント A4 で 1 枚程度）。

テキスト『Nuevo Español en marcha 3 – Libro del alumno+CD』（SGEL、ISBN：978-8497787406）

スペイン語〔中級〕【継続】

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	113407	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	土			
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

▶目標
・中級レベルのスペイン語を学んだことがある方が、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語を習得できること。
▶講義概要　この講座は、中級レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話を引き続きバランスよくレベルアップさせながら、より高度なスペイン語を身に着けられるように構成されています。
今学期は、「エンターテインメントの世界」「芸術とボランティア」「スペイン語圏の劇場」など様々なテーマを扱うことを予定しています。
ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して
◆この講座は、主にスペイン語で行います。
◆この講座は、2017 年度秋講座「スペイン語〔中級〕【継続】」（コード:133407）の継続クラスです。
◆中級程度のスペイン語知識（直説法の現在形・点過去・線過去・現在完了・未来形・過去未来、接続法の現在形）をお持ちの方を対象としています。
◆テキスト P.78～開始予定です。
◆宿題が出ます（プリント A4 で 1 枚程度）。

テキスト『Nuevo Avance 3 (B1.1)』（SGEL、ISBN：978-8497785327）

スペイン語会話〔中級〕【継続】

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	113451	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	15名	2	月			
		日程 全10回	4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18				

▶目標
・中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになること。
▶講義概要　この講座では、中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。
今学期は、「世界各国のスペイン語」「兄弟喧嘩」「80 年代のスペイン音楽」「スペイン語圏の文学と舞台」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。
スペイン語で意見を述べたり、様々なテーマでディスカッションをしたりなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。

ご受講に際して
◆この講座は、主にスペイン語で行います。
◆この講座は、2017 年度秋講座「スペイン語会話〔中級〕【継続】」（コード:133451）の継続クラスです。
◆中級程度のスペイン語知識（直説法の現在形・過去形・未来形、接続法）をお持ちの方を対象としています。
◆テキスト Compañeros 4 の P.88～開始予定です。
◆宿題が出ます（プリント A4 で 1 枚程度）。

テキスト『Compañeros 4 Libro del alumno』（SGEL、ISBN：978-84-9778-481-8）※ P.88～使用
『Nuevo Avance 4』（SGEL、ISBN：978-8497785341）

▶スペイン語

スペイン語会話〔中上級〕【継続】

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	113453	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	15名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・中級レベルのスペイン語ができる方が、特に複雑な文法を復習しながら、さらに高度なディスカッションや意見交換をしていけるようになること。

▶講義概要　この講座では、中級レベルのスペイン語ができる方を対象に、実践に重点を置きながら、より高度なスペイン語会話力を身に着けることを目的としています。
今学期は、「履歴書の書き方」「テレワークとメリット・デメリット」「スローライフの過ごし方」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。
旬なテーマについてスペイン語で意見を述べたり、高度なディスカッションをしたりなど、会話力をより強化したい方向けに構成されたレッスンとなっています。

ご受講に際して
◆この講座は、主にスペイン語で行います。
◆この講座は、2017年度秋講座「スペイン語会話〔中級〕【継続】」(コード:133453)の継続クラスです。
◆中級程度のスペイン語知識(例：直説法・接続法の時制)をお持ちの方を対象としています。
◆テキストNuevo Avance 4のP.90～開始予定です。
◆宿題が出ます(プリントA4で1枚程度)。

テキスト『Nuevo Avance 4 (B1.2)』(SGEL、ISBN：978-84-9778-534-1) ※P.90～使用
『Nuevo Avance Superior』(SGEL、ISBN：978-8497783774)

▶韓国語

韓国語〔中級〕【継続】

金 東漢
東京大学元准教授、NHKラジオ講座元講師

コード	113701	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	金		
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22			

▶目標
・発音のルールの完全なマスター
・発音のルール以外の変則的変化に対する適応能力の定着
・会話能力の向上
・中級レベルの文法知識の習得

▶講義概要　ハングルの読み書きが完全にでき、初級レベルの簡単な日常会話や短文の作成能力を持っている方々のための講座です。
今まで学んだ発音の変化や基本的な文法事項の復習を繰り返しながら、その完全なマスターと、中級レベルの新しい文法知識の習得も目指します。
併せて語彙や熟語、独特な言い回しなどの幅も引き続き広げていきます。
このような勉強を通じて、会話や文章作成能力を更に向上させ、これからの韓国語学習のためのステップにしていただければと思います。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語と韓国語で行います。
◆この講座は、2017年度冬講座「韓国語〔初級〕【継続】」(コード:143701)の継続クラスです。
◆今学期はテキストの第21課からスタートする予定です。
◆宿題が出ます(内容：前の週に学習した内容の復習。一週間に約3時間程度を要する分量です)。

テキスト『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ』(スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192663)
『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ CD3枚セット』(スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192670)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶韓国語

韓国語〔中級〕

安 垠姫
早稲田大学講師

コード	113702	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		20名	2	土	10:40～12:10
		日程 全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

▶目標
・中級レベルの文法・表現を学習し、ハングル能力検定試験３級レベルの実力を身につけること。
・様々な場面で使われる韓国語表現を習得し、実践的なコミュニケーション能力を向上させ、高度な内容を理解すること。
▶講義概要　尊敬形、連体形、変則用言などの中級前半レベルの既習事項を復習し、さらに中級レベルの文法、語彙、慣用的な表現を学習します。理由・原因の表現、先行動作、仮定条件、助言、試み・経験などの表現を学習し、実際の場面で使われる、生き生きとした韓国語らしい表現を身につけます。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2017 年度冬講座「韓国語〔中級〕【継続】」（コード：143702）を履修済、もしくは韓国語初級文法に関する知識（過去形、連体形、尊敬形などの基本的な活用形の作り方）をお持ちの方を対象としています。
◆テキストは 2017 年度冬講座の続きから開始予定です。
◆宿題が出る場合があります（内容：復習。量は多くありません）。

テキスト『よくわかる韓国語 STEP2』（白帝社、ISBN：978-4-89174-731-2）

韓国語〔中級〕

石 花賢
拓殖大学講師 、韓国 KBS 元アナウンサー

コード	113703	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		20名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22			

▶目標
・リズム感のある文章で音読を楽しむ。
・こなれた表現や語彙、文型を身に付け使いこなせるようになる。
・様々なジャンルの文章に馴染む。
▶講義概要　リーディング教材で語彙を増やし、読解力を高め、各テーマについて意見を述べ合って会話力アップを図ります。音読教材として紀行文を扱い、内容を理解した上で、朗読・録音し、発音や抑揚などを確認します。
重要な文型・表現は作文につなげ、確実に身に付けます。

ご受講に際して
◆この講座は日本語と韓国語で行います。
◆ IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

テキスト『Yonsei　Korean　Reading　4』（延世大学出版、ISBN：978-89-7141-932-8）
『NHK ラジオテキスト　レベルアップハングル講座　2014 年 10 月～12 月』テキストをお持ちではない場合は、コピーを配付します。

韓国語〔上級〕
—声に出して読む韓国語入門編—

石 花賢
拓殖大学講師 、韓国 KBS 元アナウンサー

コード	113705	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712		15名	2	木	10:40～12:10	
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21			

▶目標
・新聞記事などを読解し、ニュースを聞き取るための単語力を伸ばす。
・時事問題を手掛かりとして、韓国社会や文化への理解をさらに深める。
・書き言葉に慣れ、会話に用いることで、改まった場での表現を身に付ける。
▶講義概要　『延世時事韓国語』のテキストを、授業２回につき１課ずつ進めます。練習問題を解きながら、時事表現を用いて各自の意見を述べたり議論します。
また韓国の話題作の小説を読むことを通じて韓国社会の実情を知り、あわせて書き言葉と話し言葉のバランスが取れるようにします。

ご受講に際して
◆この講座は、主に韓国語で行います。
◆ IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

テキスト『延世　時事韓国語』（延世大学出版、ISBN：978-89-6850-071-8）
『韓国が嫌いで』（民音社、ISBN：978-89-374-7307-4）

▶韓国語

韓国語〔上級〕
—声に出して読む韓国語—

石 花賢
拓殖大学講師 、韓国 KBS 元アナウンサー

コード	定員	単位	曜日	時間	
113707	15名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

日程 全10回：4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標
・様々なジャンルにおける韓国語上級レベル相当の文が理解できるようになること。
・韓国語上級レベルの文章を書け、プレゼンテーションができるようになることが目標です。
・また日本語への翻訳を介さず、韓国語を直接理解することに重点をおきます。
▶講義概要　各ジャンルの文体と構成が凝縮された本格的な文章を教材に、韓国語を正確に理解し、自由自在に使いこなす練習をします。また、リーディングを行うことで正確な発音を身につけ、同時に聞き取り能力を高めます。
また日韓の国際会議の場面を想定し、会議通訳に必要な表現も学習します。

ご受講に際して
◆この講座は、韓国語で行います。
◆ IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

テキスト『Yonsei　Korean　Reading　6』（延世大学出版、ISBN：978-89-7141-907-6）
『日本語　国際会議通訳ノート』（梨花女子大学出版部、ISBN：978-89-7300-901-5）

▶中国語

中国語〔中級〕【継続】

楊 為夫
早稲田大学元客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
113804	20名	2	土	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標
・受講生の皆さんがこれまでに修得した発音、語彙、基本文法が実際の場で使えるように語学力を向上させること。
▶講義概要　日常生活や旅行の場でよく使う表現を場所別、機能別にそれぞれ「問いかけ」「答え方」の練習を行って、いろいろな場面に対応するバリエーションを増やしていけるようにします。毎回新たな場面を設定しますので継続と関係なく参加できます。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語と中国語で行います。
◆中国語を 2 年以上学ばれている方を対象としています。
◆この講座は、2017 年度秋講座「中国語〔中級〕【継続】」（コード: 133804）の継続クラスです。
◆中国語文法の基礎知識（品詞、文成分、アスペクト、処置文、比較の表現、受け身文、使役文）が必要です。
◆テキストは 2017 年度秋講座の続きから開始いたします。

テキスト『話しかけ & 返事で覚える日常中国語会話』（ベレ出版、ISBN：978-4-86064-190-0）

中国語〔中上級〕【継続】

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
113805	20名	2	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

日程 全10回：4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標
・「聞く・話す・書く・読む」この四つの能力を総合的に習得し、より高度で自然な中国語で表現すること。
▶講義概要　中国文化や中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回 CD を聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、接続詞「不是～就是～」、「再～又～」などを重点文法として学び、慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。

ご受講に際して
◆この講座は、主に中国語で行います。
◆この講座は、2017 年度秋講座「中国語〔中上級〕【継続】」（コード: 133805）の継続クラスです。
◆中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。
◆テキスト『大学生のための現代中国 12 話・4』の第 11 課から始める予定です。

テキスト『大学生のための現代中国 12 話・4』（白帝社、ISBN：978-4863982062）
『大学生のための現代中国 12 話』（白帝社、ISBN：978 - 4 - 89174 - 809 - 8）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶中国語

中国語会話〔中級〕

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	113851	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712	15名	2	火			
		日程 全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				

▶目標
・正確な発音と基礎文法を身につけた上で、副詞や前置詞、接続詞などの勉強を重点的に学ぶ。
・旅行用語や日常会話に限らず、いろいろな話題を中国語で表現できること。
・作文の練習により語感を養い、会話力を向上させる。

▶講義概要　発音と基礎文法を確認しながら、副詞や前置詞、接続詞「尽管～但是～」、「无论～都～」などを重点文法として学びます。たくさんの会話練習の中で語彙量を増やし、表現力を高め、中級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。教材以外に短い日文中訳のプリントを配布します。

ご受講に際して
◆この講座は、主に中国語で行います。
◆中国語の中級レベルの文法の知識をお持ちの方を対象としています。

テキスト『大学生のための現代中国 12 話・Ⅲ』（白帝社、ISBN：978-4-86398-111-9）

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 293

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語
ドイツ語会話〔入門〕…… 310
ドイツ語会話〔初級～中級〕…… 310

フランス語
フランス語〔中級〕【継続】…… 310

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ドイツ語

ドイツ語会話〔入門〕

Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213102	20名	2	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標
・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。
・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!
▶講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを的確に解説します。また、会話レッスンやディスカッションを通じて、学んだ構文とボキャブラリーを定着できるよう練習します。（講義は主にドイツ語でおこなわれます）

ご受講に際して
◆今学期は、テキストの Chapter1 と Chapter2 を学習します。
◆テキストは、八丁堀校事務所で閲覧できます。

テキスト『Schritte international 1』（Hueber Verlag、ISBN：978-3190018512）
※本シリーズは、レベル・版が複数あります。購入時には ISBN をご確認下さい。

ドイツ語会話〔初級～中級〕

Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213101	20名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標
・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。
・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!
▶講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します（講義は主にドイツ語でおこなわれます）。

ご受講に際して
◆ドイツ語を 150 時間程度、学習された方（90 分授業を週 1 回×約 3 年の受講経験など）を対象としています。
◆今学期は、テキストの最初（Chapter 8）から Chapter 9 までを学習します。
◆テキストは、八丁堀校事務所で閲覧できます。

テキスト『Schritte international 4』（Hueber Verlag、ISBN：978-3190018543）
※本シリーズは、レベル・版が複数あります。購入時には ISBN をご確認下さい。

▶フランス語

フランス語〔中級〕【継続】

Eliane Cloose
日本大学講師、明治大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
213201	20名	2	金	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,29 日程注意

▶目標
・フランス語の基礎を取得済みの方を対象に、文法の基礎を復習しながら、会話、文学、歴史、文化などを学習します。
▶講義概要 会話練習だけでなく、新聞記事を読んだり、文学も読みましょう。フランス語で、自分のことについて話したり、問題を解決したり、政治や環境問題に関して自分の意見を伝えることができるようにしていきます。

ご受講に際して
◆フランス語の基礎（フランス語教科書のレベル 1 終了程度）を身に付けた方を対象とします。
◆テキストは、2017 年度冬講座の続きから学習しますが、春講座からのご受講も大歓迎です。
◆テキストは、八丁堀校事務所で閲覧できます。

テキスト『Vite et bien 2 - Niveau B1 - Livre + CD audio』（Clé International、ISBN：978-2-09-035275-7）

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 293

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔入門〕…… 312
フランス語〔初級〕…… 312
フランス語〔初級～中級〕…… 312

韓国語

韓国語〔初級〕…… 313
韓国語〔初級～中級〕…… 313
韓国語〔中級〕…… 314

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶フランス語

フランス語〔入門〕

Gianni Lerouge
株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313201	24名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標　フランス語の勉強を始めてみたいという方が対象の講座です。基本的な挨拶や名前や住所、職業や国籍を含む自己紹介などを学びます。

▶講義概要　プリントを使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。
本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

【主な講義内容】
・挨拶
・数字（0 から 10 まで）
・職業名、言語名、国名
・名詞・形容詞の変化（性と数の一致）

ご受講に際して
◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

フランス語〔初級〕

Gianni Lerouge
株式会社日仏文化協会フランス語講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
313202	24名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534
日程 全10回
4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標　フランス語入門レベルを修了した方や以前少し学んだことはあるけれど、もう一度復習を兼ねて基礎からやり直したい方向けの講座です。読む、話す、聞く力を身に付け、フランス語の基本を総合的に学んでいきます。

▶講義概要　話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。
本講座では、初級レベルのフランス語を総復習できるテキストを使用し、文法をはじめリスニング、発音、語彙を日常的に出会う様々な場面でかわされる会話をもとに学んでいきます。また、重要な文法事項や動詞の活用などをもう一度見直していき、しっかりと身につけていくことで、実践的なコミュニケーションの場面で使える会話力をつけていきます。

ご受講に際して
◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

フランス語〔初級～中級〕
—ル・クレジオの『空の人々』を読む—

原 章二
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
313203	24名	1	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
日程 全8回
4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14

▶目標　初級文法を一応終えた方が、その復習をしつつ中級に進み、フランス語の魅力に分け入ることができるよう、やさしく魅力的な小説を読みながら、文法と語彙を増やして学習してゆきます。

▶講義概要　2008 年にノーベル賞を受賞したル・クレジオは、現代フランスばかりでなく世界最高の作家のひとりです。『空の人々』は、自然と一体化したインディオの少女のこころの世界を描いています。テキストは決して難しくはありません。むしろやさしいと言えるものですが、生き生きした読み応えのある作品です。楽しみながら学習していきたいと思います。なお、この講義では初級から中級まで、受講生のフランス語レベルのいずれにも対応しつつ、みなさんにとって意義のあるように授業を進めたいと思います。

テキスト『Peuple du ciel』（Gallimard、ISBN：978-2070426768）※初回講義時に教室で販売いたします（税込予定価格 500 円）。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶韓国語

韓国語
—最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる—

野間 秀樹
明治学院大学特命教授

▶目標
韓国語＝朝鮮語への入門を終え、初級、中級をそれぞれめざすコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、歓びがない。知的でなければ、面白くない! お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒しましょう。
〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばで、それぞれ独自の訓練が必要です。ほんとうに自分のことばにするために、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまでを目標にします。

ご受講に際して
◆予習はできるだけやりましょう。教室での余裕が全然違います。また教室の外でも短い時間を活用し、幾度も繰り返し復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。テキストは常時持ち歩くか、テキストの本文を写真に撮り、CD の音と一緒にスマートフォンに入れて、常に触れられるようにするのもおすすめです。
◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』（平凡社新書）によって、学びの構えに触れておかれると、効果絶大です。
◆質問は大歓迎です。質問には必ず理がある!「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい! 聞いて良かった、きっとそう思っていただけると存じます。
◆テキストのすべての例文を網羅的に均等に学ぶとは限りません。
◆事務所窓口でテキストの内容を確認できます。どうぞご遠慮なく窓口へ！

3/14 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』（平凡社新書、ISBN：978-4582857375）
『ハングルの誕生音（おん）から文字を創る』（平凡社新書、ISBN：978-4582855234）
『日本語とハングル』（文春新書、ISBN：978-4166609734）、『韓国語教育論講座（第 1,2,4 巻）』（くろしお出版）
『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』（大修館書店、ISBN：978-4469142440）
『はばたけ!韓国語 2』（朝日出版社、ISBN：978-4255556604）

〔初級〕

コード	313701		
受講料	会員 ¥38,880 / ビジター ¥44,712		
定員	単位	曜日	
20名	2	水	
日程	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20		
全10回			
時間	19:00～21:00		

テキスト 『新・至福の朝鮮語』（朝日出版社、ISBN：978-4255003894）

▶講義概要 入門編をご受講なさっていなくても、入門の内容をご自分で学習したことがあるかたなら大丈夫です。今学期はまず入門の総復習をしながらテキストで丁寧に学んでいきます。春学期にはテキストにプラスして、補助的なプリント教材などもあわせて学びます。実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。リアルな〈話されたことば〉の音（おん）、発音も大切に扱います。知識の暗記でなくことばを共にしながら、悠々と知的に、思い切り楽しく学びましょう。そして気がついたら —— みんなで話している!
【主な講義内容】
・新たな出会い。簡単な自己紹介。入門期の超高速復習
・用言の活用は体系的に、1 を聞いて 100 を知る
・質問と応答だけではない、話すための装置を学ぶ
・文体こそ命、そしてイントネーションこそ全てだ
・簡単な尊敬語システムで韓国語は本物になる!
・復習：電話番号も、お金も、時間も、幸せも、我がものに

〔初級～中級〕

コード	313702		
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534		
定員	単位	曜日	
20名	2	水	
日程	4月 11,18,25 / 5月 9,16,23,30 / 6月 6,13,20		
全10回			
時間	16:00～17:30		

テキスト 『Viva! 中級韓国語』（朝日出版社、ISBN：978-4255002897）

▶講義概要 導入として、初級文法等の高速の復習から始めます。テキストの最初から丁寧に進んでゆきます。テキストにないことがらについても、必要に応じてプリントなどを援用しながら学習します。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2 人や 3 人での対話練習、テキストのダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが、練習の中心です。基本的な文の意味などはテキストに既に示されていますので、辞書引き作業で勉強時間が終わるなどということはありません。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かしての実践的な練習が中心です。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶韓国語

韓国語〔中級〕

高 槿旭
明治学院大学講師、上智大学講師

コード	313703	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 / ビジター ¥33,534	20名	2	木			
		日程 全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21				

▶目標
・韓国語圏の文化を楽しみ、その関連語彙を理解する。
・初級から中級への文法力を培う。
・韓国語の会話力を鍛え、日常会話が自然に口から出てくることをめざす。

▶講義概要　韓国語＝朝鮮語を２年以上学び、入門、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。
韓国語圏をめぐる様々なテーマをもとに、リスニングや会話練習を行います。表現のための文法を知的につかみ取り、多様な場面で、文字通り実践的に〈話す〉ことを培います。

【今学期学習する主な会話テーマ】
・인사동（仁寺洞）でプレゼントを買う
・ソウルで行ってみたい所を語り合う
・私が作った陶磁器
・불국사（仏国寺）など有名な観光地を紹介する
・好きなスポーツは？

ご受講に際して
◆事務所窓口でテキストの内容を確認できます。

テキスト『韓国言語文化リスニング集』（白帝社、ISBN：978-4891748043）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

memo

2018年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:40	『古事記』を読み直す P.21	『枕草子』を読む P.22
	江戸の絵本、黄表紙を読む P.24	初めての朗読 P.28
	中・近世の文学と現代 P.25	日本の現代 P.55
	日本語の笑い P.28	旧石器時代の考古学 P.56
	能と狂言を楽しむ P.126	吾妻鏡を読む P.59
	仏教美術入門Ⅰ P.129	古代メソポタミア史料講読 P.105
	はじめての西洋美術史Ⅲ P.130	はじめての日本美術史Ⅲ P.126
	ヨーロッパ中世の美術 P.131	奈良美術を知るⅤB【火曜クラス】 P.127
	風景の詩Ⅰ P.134	シルクロード文様めぐり―東京編 P.127
	4 神経症とコミュニケーション P.165	キリスト教における神・人間理解 P.158
	木版画を作って楽しむ P.178	古代中世哲学における自己認識 P.160
	Reading and Writing Paragraphs to Essays〔基礎～初級〕 P.260	金融への信頼の揺るぎ P.208
	英語で話す戦後の日本〔中級〕 P.261	英語会話〔入門〕<火曜クラス> P.252
	スペイン語〔中級〕【継続】 P.304	ディスカッション〔初級～中級〕 P.260
		英語で話す日本史〔中級〕 P.262
		ドイツ語〔中級〕 P.295
		フランス語〔上級〕【継続】 P.299
		イタリア語〔中上級～上級〕【継続】 P.302
		スペイン語会話〔中上級〕【継続】 P.305
13:00	ユゴーとレ・ミゼラブルの世界 P.35	『源氏物語』「行幸(みゆき)」の巻を読む P.22
	茶の湯の歴史 禅茶・詳解編〔禅寺にて座禅及び法話〕 P.67	『おくのほそ道』全章段を 20 回で読む P.24
	「ヨーロッパ」とは何か P.97	朗読の楽しみ<火曜>【クラス A】 P.29
	近世ヨーロッパの歴史 P.99	朗読の楽しみ<火曜>【クラス B】 P.29
	奈良美術を知るⅤA【月曜クラス】 P.127	聖書と文学 P.33
	はじめての西洋美術史Ⅳ P.131	名訳で読む英語聖書 P.33
	水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 P.134	史料でみる平安前期社会 P.58
	西田哲学と心の探究 P.159	1930 年代のアジアと日本 P.63
	空海が読み解いた般若心経 P.162	江戸・東京の歴史散歩 P.64
	バラの文化史 P.180	茶の湯の歴史 禅茶・真髄編〔禅寺にて座禅及び法話〕 P.67
	生薬で治すシステム漢方医学 P.180	シルクロードの歴史と文化 P.107
	スペイン語会話〔中級〕【継続】 P.304	日中書道史 実習 P.135
		『正法眼蔵』に学ぶ P.163
		地球大気環境の変遷 P.212
		英語会話〔初級〕<火曜・A クラス> P.254
		英語会話〔初級〕<火曜・B クラス> P.254
		英語会話〔中級〕<火曜クラス> P.255
		ドイツ語〔初級〕【継続】 P.295
		スペイン語〔入門～初級〕【継続】 P.302
		中国語会話〔中級〕 P.308
14:45	川柳と周辺文化 P.32	宮澤賢治―時代と作品を読み解く P.25
	イギリス文学紀行 P.34	短歌 実作と研究 P.31
	日本の中世 P.53	『日本書紀』から見る古代の日本 P.57
	仮名古筆を読む、味わう P.65	古代ローマの歴史 P.98
	もっともやさしい・仏像のみかた P.127	北欧史 P.104
	西洋近現代美術史 P.131	唐招提寺の美術と歴史 P.128
	風景の詩Ⅱ P.134	ラファエル前派とシェイクスピア P.132
	西洋近代哲学講義 P.160	人間の健康と生活に与える環境の影響について考える P.212
	中国思想と日本 P.160	英語会話〔基礎〕<火曜クラス> P.252
	初心者および経験者の卓球教室 P.181	スペイン語〔初級～中級〕 P.303
	韓国、北朝鮮を知る P.206	
	フランス語〔中級〕【継続】 P.299	
19:00	もう一度最初からの哲学史 P.158	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.181	
	合気道を楽しむ P.182	

	水	木
10:40	原音と朗読で楽しむ漢詩 **P.32**	(10:30)『摂大乗論』を読む **P.162**
	原文で楽しむシェイクスピア **P.34**	(10:30)フランス語〔入門〕 **P.297**
	日本の近世 **P.54**	『新古今和歌集』を読む **P.24**
	日本の近代 **P.54**	「戦時体制」の歴史 **P.62**
	『信長公記』を読む **P.59**	古代ギリシアの歴史 **P.97**
	日本の庭の魅力を探る **P.66**	歌舞伎と文楽 **P.125**
	中世ヨーロッパの歴史 **P.98**	主題別に学ぶ中国唐代の仏教美術 **P.129**
	近代ヨーロッパの歴史 **P.99**	心の健康と体の健康 **P.165**
	英語会話〔入門〕<水曜クラス> **P.252**	向島で粋を学ぶ **P.177**
	英語会話〔基礎〕<水曜クラス> **P.253**	見えない宇宙を観る **P.211**
	英語会話〔中級〕<水曜・A クラス> **P.255**	中三レベルから学ぶ英語〔基礎〕 **P.258**
	英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 **P.263**	初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕 **P.260**
	フランス語〔中上級〕【継続】 **P.299**	ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 **P.263**
		ドイツ語〔中上級〕【継続】 **P.297**
		フランス語会話〔初級〕【継続】 **P.300**
		イタリア語〔初級～中級〕【継続】 **P.301**
		韓国語〔上級〕 **P.306**
13:00	『平家物語』を読む **P.23**	万葉集入門 **P.21**
	中国古典を読む **P.32**	日本の古代 **P.53**
	茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶』〔禅寺にて座禅及び法話〕 **P.68**	少しやさしい幕末維新の歴史 **P.61**
	フランスの地方：その歴史と文化 **P.101**	近代日本の思想と文化 **P.62**
	プラハとドレスデン、マイセンの文化 **P.102**	東京山の手の地形と街並み **P.65**
	文学座連携講座『怪談噺で伝統とエンターテインメントを体感する』 **P.125**	文化人類学から見た観光 **P.108**
	屏風絵の世界 **P.128**	仏像鑑賞 **P.129**
	19 世紀前半のオペラ **P.132**	創世記「アブラハム物語」を読む **P.161**
	映画の中の哲学 part11 **P.159**	中国陶瓷史と茶文化 **P.179**
	仏典の「さわり」を読む **P.162**	英語会話〔入門〕<木曜クラス> **P.252**
	英語会話〔初級〕<水曜・A クラス> **P.254**	文法から学びなおす英語〔基礎～初級〕 **P.258**
	英語会話〔初級〕<水曜・B クラス> **P.254**	原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕 **P.261**
	英語会話〔中級〕<水曜・B クラス> **P.256**	フランス語〔中級〕 **P.298**
	総合英語(リーディング・リスニングを通して)〔初級～中級〕 **P.258**	イタリア語〔初級～中級〕 **P.301**
	中国語〔中上級〕【継続】 **P.307**	韓国語〔上級〕 **P.307**
14:45	平安時代の仮名日記を読む **P.23**	じっくり読む『源氏物語』第二部 **P.23**
	やさしい日本経済史 **P.55**	創作のための俳句鑑賞講座 **P.30**
	文字の考古学―手宮洞穴「謎の古代文字」その後― **P.57**	俳句創作講座【クラスⅠ】 **P.31**
	近世オランダ共和国の宗教事情 **P.101**	俳句創作講座【クラスⅡ】 **P.31**
	フランスの歴史と文化 **P.102**	俳句創作講座【クラスⅢ】 **P.31**
	高野山の変貌の歴史と山内に伝わる仏像 **P.128**	エマニュエル・トッドを読む **P.104**
	イタリア音楽史 **P.133**	大地の自然史と人間社会 **P.211**
	初心者のための写真撮影術 **P.135**	文法から学びなおす英語〔初級～中級〕 **P.259**
	悩みの哲学 part9 **P.159**	「大草原の小さな家」原作とアメリカ文化の裏表〔中上級〕 **P.261**
	インド仏教へのいざない **P.161**	映画から学ぶ日常の英語コミュニケーション〔初級～中級〕 **P.263**
	事件と人物から読み解く日本宗教史 **P.163**	スペイン語〔中級〕 **P.303**
	Death Education **P.164**	(16:30)昭和の歴史 **P.62**
	ベーシックヨガ【昼クラス】 **P.183**	
	英語会話〔基礎～初級〕 **P.253**	
	英語会話〔中上級〕<水曜クラス> **P.256**	
	メディアから学ぶ世界〔中上級〕 **P.264**	
	(16:30)精神医学入門 **P.166**	
	(16:30)留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕 **P.257**	
19:00	知識・経験ゼロからのお金の増やし方・守り方講座 **P.177**	(18:30)らくらくスイミング **P.182**
	ベーシックヨガ【夜クラス】 **P.183**	社会人のための楽しいレスリング **P.182**
		(19:15)人生が好転する!初心者のためのコミュニケーション講座 **P.229**

	金	土
10:40	(10:30)フランス語〔初級〕 **P.298**	(10:30)フランス語〔入門〕 **P.297**
	シェイクスピアのことばと文化 **P.34**	漱石文学の世界 **P.26**
	『続日本紀』を読む **P.57**	やさしい古文書講座 **P.60**
	『秀吉事記』を読む **P.59**	エジプト学概論 **P.105**
	江戸時代の日記を読む **P.60**	都市と音楽の歴史 **P.133**
	日本の近代史 **P.61**	心理学入門 1 **P.164**
	ルネサンス・イタリアの傭兵隊長たち **P.100**	時事解説「日本と世界の政治経済を読む」 **P.206**
	スペインを知る **P.101**	今、ジャーナリズムを考える **P.209**
	スコットランド–その過去、現在そして未来– **P.104**	風景に見る地球と人の営み **P.211**
	ユーラシア西部におけるチンギス·ハンの末裔たち **P.107**	管理会計の基礎と応用 **P.229**
	いちからはじめる水彩画 **P.134**	社労士が解説！知っておきたい"労働"の知識講座 ～改正 36 協定編 **P.230**
	2 パーソナリティ論 **P.165**	中一レベルから学ぶ英語〔入門〕 **P.257**
	身体の手入れ **P.181**	NHK ラジオ英語講座で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 **P.259**
	開発協力と観光 **P.210**	Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 **P.264**
	英語会話〔初級〕<金曜クラス> **P.255**	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 **P.264**
	イタリア語〔初級〕 **P.301**	ビジネス・テクニカル ライティングの基本 TEP Test®2 級対策〔中級～上級〕 **P.266**
	韓国語〔中級〕【継続】 **P.305**	ドイツ語〔中級〕【継続】 **P.296**
		イタリア語〔入門〕 **P.300**
		韓国語〔中級〕 **P.306**
13:00	万葉集を読む **P.21**	幕末明治士佐学講座 **P.13**
	明治文学の面白さ、「細君」「金色夜叉」「二百十日」「野分」 **P.25**	近代文藝の百年 **P.27**
	朗読の楽しみ<金曜>【クラス A】 **P.30**	筆跡が語る日本史 **P.60**
	朗読の楽しみ<金曜>【クラス B】 **P.30**	アイルランド入門 **P.103**
	中世史料学概説【前期】 **P.58**	国際報道から読み解く世界 **P.207**
	茶の湯の歴史 基礎編 **P.66**	人生 100 年時代、自分らしく自立して生きるための準備講座 **P.210**
	仏像鑑賞のための日本史 **P.130**	徹底解剖！ NHK スペシャル「脳と心」 **P.213**
	ビザンティン美術をめぐる旅～トルコ編 **P.130**	よくわかる金融資本市場の基礎知識 **P.229**
	水彩ステップアップ講座【金曜クラス】 **P.134**	中二レベルから学ぶ英語〔入門～基礎〕 **P.257**
	現代日本政治の課題 **P.206**	音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕 **P.259**
	世界を語る **P.207**	Global Business Topics in English〔中上級～上級〕 **P.265**
	ドイツ語〔中級〕 **P.296**	ドイツ語〔中上級〕 **P.296**
	フランス語会話〔入門〕【継続】 **P.300**	フランス語〔初級〕 **P.298**
	韓国語〔中級〕 **P.306**	イタリア語会話〔中級〕 **P.302**
		スペイン語〔初級〕【継続】 **P.303**
		中国語〔中級〕【継続】 **P.307**
14:45	白楽天鑑賞 **P.33**	現代イギリスの女性作家を読む **P.35**
	日本考古学入門 **P.56**	現代ヨーロッパ世界の歴史 **P.100**
	中世の古文書を読む【前期】 **P.58**	古代メソポタミア入門 **P.106**
	萩原延壽『遠い崖』を読む **P.61**	クラシック音楽「美」への旅立ち **P.133**
	日本産業発展史 **P.63**	基礎からの文章教室 **P.178**
	オリエントの考古学 **P.106**	酒類醸造と発酵の基礎 **P.178**
	6 ストレスの時代 **P.166**	英語会話〔中上級〕<土曜クラス> **P.256**
	イタリアのファッションに学ぶくらしの美学 **P.179**	ドイツ語〔初級〕 **P.295**
	Studying American Culture in English〔中級〕 **P.262**	スペイン語〔中級〕【継続】 **P.304**
	Global Issues(地球規模問題を考える)〔中級～中上級〕 **P.262**	
19:00		

2018年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	池波正太郎の世界 P.40	テーマでみる日本の古代社会 P.70
	戦後政治を考える P.80	戦国時代の天下人と中央統治・情勢 P.72
	江戸ことば・東京ことば P.83	古文書から読み解く江戸時代 P.78
	琳派芸術 P.142	ビザンティン美術史 P.141
	読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.186	入門真言密教 P.168
	声優が教えるヴォイストレーニング P.191	こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ P.193
	定年後が 180 度変わる 大人の運動 P.191	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース> P.277
	国際時事問題入門 P.217	
	ボランティア通訳養成講座〔初級～中級〕 P.275	
13:00	大江戸の文化世界 P.75	和歌と伝統文化 P.38
	お江戸演芸・文化散歩 【春編】 P.84	江戸時代の思想と社会 P.76
	クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉 P.140	江戸のくずし字で読む<8 代将軍徳川吉宗> P.76
	歌川派列伝 P.143	伝統文化としての大相撲 P.84
	楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕 P.270	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.192
	(14:00)中国健康法「太極拳」中上級 P.195	最新国際情勢とマスコミ報道の裏側を知る P.216
		英語で楽しく歩く東京〔基礎～初級〕 P.278
15:00	東京-街・人・文学- P.39	古地図と名所図会でたどる『江戸見物 四日めぐり』 P.77
	歴史点描・大江戸の歴史風景 P.74	吉田松陰の時代 P.79
	クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉 P.140	日本外交史論 P.79
	愛されるフランス美術―ドラクロワからユトリロまで P.142	江戸東京の風景学(水辺編) P.81
	講座政策論争～東京の政治、東京の政策を斬る! P.218	層をなす日本の漢字 P.82
		噺家が語る落語の愉しみ方 P.137
		中国健康法「太極拳」初中級 P.194
19:00		投資で失敗しないための知識と思考法 P.186
		経営がみえる会計 P.233
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.276
		社会人のための Business English Essentials〔中級～中上級〕 P.280
		ドイツ語会話〔入門〕 P.310
		(19:15)Everyday English 〔中上級～上級〕 P.271

	水	木
10:30	「戦後日本史」を考える P.80	正岡子規の世界―俳句革新への道程 P.40
	二つの世界大戦から 20 世紀を再考する P.110	シャーロック・ホームズの魅力と謎 P.42
	ハワイの歴史と文化 P.111	江戸を読む P.76
	オペラに行こう!実践編「アルチーナ」 P.139	日本の文化を考える P.82
	手帳スケッチ入門 P.187	シルクロードの考古学 P.110
	バランスボール＆スモールボール体操<A クラス> P.192	ヨーロッパの世界遺産建築をめぐる旅 P.144
	楽しい! 身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎〕<水曜クラス> P.272	読むこと、語ること(基礎クラス) P.186
	ボランティア通訳養成講座〔上級〕 P.275	心地よく身体を鍛えるピラティス P.193
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔初級～中級〕 P.276	
13:00	(12:30)書道に親しむ P.143	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話（ゆっくり）〔入門〕 P.272
	(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎～初級〕 P.273	桂米朝『落語と私』精読 P.137
	古文書からみる戦国時代 P.71	読むこと、語ること(応用クラス) P.187
	海から見た琉球王国 P.78	ワシントンレポート～トランプ政権を取り巻くいまのアメリカ P.216
	東大寺の美術と歴史 P.142	生命（いのち）のにぎわいを探る P.221
	デザインとは何か？～暮らしを支える製品デザイン P.145	楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕 P.270
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<A クラス> P.185	英語で語る日本の社会と文化〔中級～中上級〕 P.279
15:00	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・A クラス> P.273	(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎〕<木曜クラス> P.272
	人物でたどる戦国史 P.71	明治維新 150 年～歴史の真実を探る～ P.79
	江戸の歴史 P.73	ジャズ超々入門 P.139
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<B クラス> P.185	ジャズ概論 P.139
	「経絡動功」健康気功法 P.195	仏教がまるごとわかる P.168
	数学からみた歴史の出来事 P.220	永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.218
	(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜クラス> P.274	(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜クラス> P.273
19:00	バランスボール＆スモールボール体操<B クラス> P.192	もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」 P.235
	ラグビー観戦基礎知識 2018 春 P.220	楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<木曜クラス> P.274
	文系でもわかるビジネス統計入門 P.236	基本から学ぶ通訳訓練講座〔上級〕 P.276
	論理思考力をさらに鍛える思考実験入門 P.236	おもてなし英会話〔初級～中級〕 P.278
	Everyday English〔中級〕 P.271	TOEIC®テストトレーニング目標 730 点コース【継続】 P.281
	楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・B クラス> P.273	
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース> P.277	
	英語ライティング〔初級〕 P.277	

	金	土
10:30	シリーズ『史記を読む』 P.41	(10:00)12 時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース) P.232
	古墳とヤマト王権 P.70	昭和戦前・戦中の歴史 P.80
	初歩からまなぶ古文書 P.77	建築家たちの近代 P.144
	琉球・沖縄の歴史 P.78	日本酒の魅力を探る（春の陣） P.189
	平安仏教発展の比較 ― 天台宗と真言宗 ― P.169	今からできる認知症予防 P.190
	健康食品のウソ・ホント～賢い消費者になるために～ P.190	時事解説「日本と世界の政治経済を読む」 P.215
	Reading & Discussion〔中上級〕【継続】 P.270	2018 年の世界経済を見る眼 P.215
		明確な日本文の書き方 P.237
		問題解決話法・合意形成講座 P.237
		初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕 P.279
13:00	『源氏物語』ハイライト P.37	小説教室入門(基礎編) P.40
	東国戦国史概説【春】 P.72	小説教室入門(応用・総合編) P.41
	初歩習得者のための古文書講座 P.77	日本のポップス、ロックの生い立ちと音楽産業の変貌 P.141
	寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.138	哲学概論 P.169
	近代スポーツの誕生 P.219	初心者のための株式投資入門 P.185
	初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 P.274	今、子どもを授かるために P.188
	ドイツ語会話〔初級～中級〕 P.310	今だからこそ学べる「いきかた」準備～アクティブ・エンディングのススメ～ P.188
		日本古来の体幹トレーニング P.194
		国際情勢のリアルを読み解く「地政学」の基礎 P.215
		北京レポート～習近平の支配はどこへ向かうのか P.216
		マンションと日本人 P.219
		英文契約書徹底マスター入門講座 P.234
		仕事を早くできるためのコツと習慣 P.236
		世界のビジネス心理学(WBP ワールド・ビジネス・サイコロジー)4th シーズン P.237
		「習慣で才能にスイッチを入れる」創造性発揮のための習慣養成講座 P.238
		超一流の雑談力 P.238
		グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕 P.280
15:00	万葉集全講 P.37	東京昭和観光 P.82
	ビートルズ全曲、ほぼ完全分析＜春編＞ P.140	「中国健康法」で生き生きライフ P.195
	ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.275	英語ライティング〔中級〕 P.278
		グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕 P.280
19:00	企業法務の基礎知識と実務～必須 7 か条 P.233	
	通関士試験合格講座 P.234	
	Everyday English〔基礎～初級〕 P.271	
	社会人のための Business English Essentials〔基礎～初級〕 P.279	
	TOEIC®テストトレーニング目標 470 点～600 点コース【継続】 P.281	
	フランス語〔中級〕【継続】 P.310	

2018年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	『源氏物語』を読む P.46	(10:00)基礎の基礎から学ぶ絵画 P.153
	海賊の世界史 P.122	仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ P.121
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午前クラス> P.201	文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ― P.148
	日本と中国 P.225	アート鑑賞のための西洋美術史 ― 古代ギリシアからロマネスクまで ― P.151
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕 P.285	仏教思想入門 P.173
		国際正義と平和の思想 P.226
		サイエンスの視点で見る映像作品 P.227
13:00	あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア P.51	(12:30)『枕草子』隠された魅力のすべて P.45
	はじめて読む古文書 P.88	(12:30)書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 P.48
	日本の歳時伝承を考える(春～夏) P.93	戦争の古代史 P.86
	映画からみるヨーロッパ P.116	中国の「悪女」たち P.119
	チュニジアとイタリアの文明史探訪 P.121	伝説の名優たち・最終章 ～その波乱万丈の人生～ P.155
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午後クラス> P.201	哲学 ― 常識批判の基盤を形成するために ― P.171
		フランス語〔入門〕 P.312
15:00	名作小説で探訪する世界都市ロンドン P.51	戦国大名の素顔を復元する P.88
	近世の古文書を読む P.89	西郷隆盛の実像 P.90
	日中戦争全史 1915-1937 P.91	朝鮮三国史 P.118
	ガンダーラの仏教美術 P.150	西洋書道 カリグラフィー教室 P.199
	映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 P.288	ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕 P.287
	カズオ・イシグロの短編集『夜想曲集』を読む〔中級〕 P.290	アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕 P.289
19:00		信長・秀吉・家康の城を楽しむ！城めぐり入門 P.89
		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.203
		社会人のための必修教養講座 経済学超入門 P.223
		現場の事故を減らす心理学 P.243
		100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 P.287
		基礎から学ぶ通訳訓練講座〔中上級〕 P.290

	水	木
10:30	『源氏物語』を愉しく読む P.46	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.49
	江戸幕府の政治とその特長 P.90	江戸東京の地形を探る ― 古地図と文学を参照して P.94
	戦争と謀略 ― 激動のアジアを生き抜く P.92	アメリカ映画を読む P.113
	西欧ルネサンス食卓絵画から探る食文化 P.115	ルネサンスとバロック：中世と近代のはざまに P.152
	英国紅茶文化誌 P.115	哲学のあゆみ ― 思想の巨匠たち ― P.171
	裁判ニュースを見る眼を養う法学入門 P.225	食で学ぶ和の伝統文化 P.197
	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 P.286	木版画教室 ― 木版画を暮らしに生かす ― P.200
		500 語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・A クラス>【継続】 P.285
		フランス語〔初級〕 P.312
13:00	『日本書紀』を読む P.44	朗読 声に出して読む平家物語 P.47
	近代文学の名作に親しむ P.48	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.49
	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方<13 時クラス> P.50	ローマ皇帝史 P.113
	天皇たちの王朝時代 P.87	バレエ鑑賞入門 P.148
	カペー諸王とシャンパーニュ伯 P.114	舞台朗読を学ぶ P.149
	初めての茶道・講義と体験 P.198	呼吸学 P.202
	中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 P.204	500 語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・B クラス>【継続】 P.285
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える P.224	フランス語〔初級～中級〕 P.312
15:00	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方<15 時クラス>【継続】 P.50	江戸の黄表紙を読む P.47
	明治国家と万国対峙 P.90	建築から見る古代の「文明開化」 P.86
	日本近代 150 年の群像(平成編) P.91	山岳信仰 ― 日本文化の根底を探る P.92
	古代ローマのビジネス文化 P.114	日本人のための第一次世界大戦史 P.120
	王妃たちとライバルの闘い P.114	バッハ《ヨハネ受難曲》の重層世界 P.152
	よくわかる浄土宗 P.173	街角写真撮影術 P.155
	たのしい絵手紙 P.200	
	(16:00)韓国語〔初級～中級〕 P.313	
19:00	社会人のための必修教養講座 西洋美術史 P.150	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.123
	12 時間で学ぶ MBA エッセンス P.240	『論語』の世界 P.172
	行政書士合格力養成・速習講座 P.244	アドラー心理学入門 P.175
	100 語で書くビジネス英文 e メール〔初級〕 P.290	ピラティスで体幹トレーニング P.203
	韓国語〔初級〕 P.313	契約書の実務 P.243
		現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門 P.244
		韓国語〔中級〕 P.314

	金	土
10:30	万葉集を味わう　P.45	(10:00)作家別に学ぶ小説教室　P.49
	渡来氏族とは何か？　P.87	(10:00)幕末浮世絵の世界　P.149
	日記でたどる 20 世紀の戦争と日本人　P.92	(10:00)図解 de 会話術＋図を活用した思考の整理整頓　P.242
	世界遺産が語る建築文明史　P.156	古事記講読　P.44
	知性の底力を育む　子どもの発達心理学　P.174	ナチスの「手口」と緊急事態条項　P.116
	自由主義思想の系譜　P.223	ユダヤ人の歴史 ― 旧約聖書の時代から現代まで　P.117
	初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕　P.286	朝鮮李朝王朝史　P.118
		名演で楽しむ落語入門　P.147
		アドラー流子育て講座　P.174
		がんと生きる哲学　P.175
		最新事例で学ぶ、やさしい成長株式投資　P.197
		ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方　P.198
		スッキリ!爽快体操 ― 関節痛の予防と改善 ―　P.203
		活断層と日本列島 ― 形成プロセスと地震の特徴 ―　P.227
		英語で読む少年少女文学全集〔初級～中級〕　P.288
		TOEIC®テストトレーニング目標 470 点～600 点コース　P.291
13:00	(12:30)ジャズを聴く喜び　P.153	三国志の世界 ― 劉備の入蜀　P.119
	(12:30)ペンと透明水彩で描くスケッチ講座　P.154	体験ワークショップ「文学座の世界」　P.148
	反・性的悲劇 ― ドストエフスキー『白痴』の謎を解く　P.50	クラシック音楽を生涯の友に　P.152
	武士のお仕事　江戸幕府編　P.89	キモノファッションを読み解く　P.156
	東京・鎌倉石仏さんぽ　P.95	草木で染めを楽しむ 2018 春　P.201
	西洋美術入門 ― 印象派とその時代 ―　P.151	新企画・問題解決・事業戦略に役立つ「思考展開法ワークショップ」　P.241
	教養としての宗教学　P.174	判断に自信がつくインバスケット思考法　P.242
	己書(おのれしょ)を描く　P.199	コピーライティング講座　P.243
	60 歳からの男性体操講座　P.204	TOEIC®テストトレーニング目標 730 点コース　P.291
	英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級～中級〕　P.289	
	(14:00)野口整体入門　P.202	
15:00	日本とは何か ― 日本文化の世界観とその根底にあるもの　P.93	怪奇の山、夢幻の谷 ― 妖怪と怪談の文学誌　P.48
	地図でたどる鉄道の歩み　P.94	実作短歌入門　P.50
	チンギス・ハーン ― その過去と現在　P.120	朝鮮近代史Ⅰ　P.119
	ヒッタイト学入門 ― 王国の興亡　P.122	犯罪心理学入門　P.175
	歌舞伎ものがたり ― 歌舞伎を知ろう・観よう ―　P.147	ニュースの街を歩く　P.224
	日本古代の思想　P.172	起業家養成塾 ― よくわかる事業経営の基礎 ―　P.241
		TOEIC®テストトレーニング目標 860 点コース　P.291
		(15:30)伊藤 P の「テレビの作り方 2018」　P.226
19:00		

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ア	**赤坂 恒明** アカサカ ツネアキ	内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員	千葉県出身。早稲田大学大学院修了、博士(文学)。専攻分野は東洋史学(モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。著書に『ジュチ裔諸政権史の研究』(風間書房)など。www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html
	赤坂 信 アカサカ マコト	千葉大学名誉教授	千葉大学大学院を経て西ドイツ(当時)政府給費留学生としてハノーバー大学に留学。1981 年より千葉大学助手として園芸学部に勤務し、2016 年教授として退職。現在、千葉大学名誉教授。専門は造園学、風景計画論、都市緑地史。『ドイツ国土美化の研究』で京都大学から農学博士の学位を受ける。世界遺産委員会の諮問委員会イコモス(ICOMOS)国際会議で眺望の再生と復活をめざす Vista Heritage(眺望遺産)の提言。日本イコモス会員(監事)。
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951 年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
	朝岡 聡 アサオカ サトシ	コンサートソムリエ	テレビ朝日アナウンサーとして「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CM のほか、クラシックコンサートの企画構成や司会にもフィールドを広げ、クラシックの語り部としても活躍中。著書「笛の楽園」「いくぞ! オペラな街」「恋とはどんなものかしら 歌劇(オペラ)的恋愛のカタチ」。
	麻倉 怜士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950 年生まれ。1973 年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991 年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では 2004 年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Disc のライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)など単行本は 25 冊以上。
	阿部 恒久 アベ ツネヒサ	共立女子大学教授	1948 年、新潟県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を満期退学。博士（文学、早稲田大学）。専攻は日本近現代史。著書に、『近代日本地方政党史論』（芙蓉書房出版）、『「裏日本」はいかにつくられたか』（日本経済評論社）、『ヒゲの日本近現代史』（講談社・現代新書）などあり。
	阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。日本カリグラフィースクール、カルチャーセンター等で講師を務める。カリグラファーズ・ギルド会員。日本ペンマンシップ協会会員。
	天児 慧 アマコ サトシ	早稲田大学教授	1947 年生まれ。早稲田大学教育学部卒業。一橋大学大学院博士後期課程社会学研究科で博士号取得。2002 年 4 月より早稲田大学国際学術院大学院アジア太平洋研究科教授。現在、早稲田大学現代中国研究所所長兼人間文化研究機構現代中国地域研究 9 拠点代表。専門は現代中国論・アジア国際関係論。著書に『中国 ― 溶変する社会主義大国』(東京大学出版会、1992 年)など。
	雨宮 久美 アメミヤ クミ	日本大学 非常勤講師	日本大学大学院哲学専攻博士前期課程修了、聖心女子大学大学院博士後期課程満期退学。博士（文学）。専門分野は、日本思想・伝統芸能・日本文化論専攻。日本大学国際関係学部・理工学部等にて、「哲学」「美学宗教論」等を担当。日本舞踊（花柳彩久）、華道（日本古流）を通し、伝統文化の実践的研究に従事。
	雨宮 慧 アメミヤ サトシ	上智大学名誉教授	1943 年生まれ。出身地：東京都。出身校：上智大学大学院、教皇庁立聖書研究所。専攻分野：預言者の生き方。主な著訳書等：『正続・旧約聖書のこころ』(女子パウロ会)、『旧約聖書の預言者たち』(NHK 出版)、『福音書のことば』(NHK 出版)
	綾部 光洲 アヤベ コウシュウ	エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師	1959 年栃木県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、二松学舎大学大学院博士後期課程修了。早稲田大学大学院博士後期課程中退。博士(文学)。専攻は書道史学、漢詩漢文学、筆跡鑑定学。書道家、筆跡鑑定家、漢詩人、日本花押(署名)文化学会会長。
	荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学学術院教授。1954 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHK ラジオドイツ語講座講師など。著書に『戦時下日本のドイツ人たち』(共著・集英社新書)や『使える!ドイツ語会話』(同学社)等がある。
	新井 孝重 アライ タカシゲ	獨協大学教授	1950 年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は日本中世史。著書に『中世悪党の研究』(吉川弘文館)、『東大寺領黒田荘の研究』(校倉書房)、『黒田悪党たちの中世史』(NHK ブックス)、『日本中世合戦史の研究』(東京堂出版)など。
	荒井 太郎 アライ タロウ	相撲ジャーナリスト、フリーライター	1967 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、百貨店勤務を経てフリーライターに転身。相撲ジャーナリストとして専門誌に取材執筆、連載も持つ。また、テレビ、ラジオ出演、コメント提供多数。著書に『大相撲事件史』『大相撲あるある』など。女性相撲ファン向けの雑誌『相撲ファン』では監修を務める。
	新井 美和 アライ ミワ	白石社会保険労務士事務所 所長	立教大学出身。社会保険労務士。主な著書に『労務管理早わかり』(中央経済社)、『知らないと損する年金のもらい方』(東洋経済新報社)などがある。
	新江 京子 アラエ キョウコ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に近世の京都画壇。論文に「若冲画と大岡春卜の画譜―版本学習と「物に即する」画の考察」『美術史』第 161 冊(2006 年)、「伊藤若冲の歌仙絵を読み解く」『美術史研究』第 50 冊(2012 年)ほか。
	荒木 裕行 アラキ ヒロユキ	東京大学史料編纂所助教	1979 年東京都生まれ。東京大学人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程中退。専門分野は日本近世政治史。最近の論文は「阿部正弘政権の大名政策」(2016 年)、「天保期水口藩の家中騒動」(2015 年)。
	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導・Diction。主な著書として、『すぐに使える!短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)、『作詞法の基本とイタリア・オペラの台本』(東京藝術大学出版会)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。
	Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	早稲田大学講師、拓殖大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国語としてのスペイン語教育の経験が長い。2010 年に来日。2011 年より大学で講師としてスペイン語を教え始め、2012 年からエクステンションセンターでも教えている。著書には教科書の他に『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。
	粟谷 良道 アワヤ リョウドウ	駒澤大学講師	1953 年滋賀県生まれ。駒澤大学仏教学部卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程満期退学。専門分野は、禅学、仏教学。曹洞宗宗学研究所研究員、曹洞宗総合研究センター専任研究員、主任研究員を経て現在に至る。著書に共編『道元引用語録の研究』(春秋社)、編著『禅語録傍訳全書』第 7 巻～第 9 巻(四季社)などがある。
	安 垠姫 アン ウニ	早稲田大学講師	韓国ソウル出身。東京外国語大学にて韓国語学、日韓対照言語学、韓国語教育を専攻(博士課程満期退学)。著書に『韓国語学習スタートブック超入門編・初級編』、「韓国語の連語(韓国語学習ジャーナル hana)」などがある。NHK「アンニョンハシムニカハングル講座」元発音指導。

イ

講師名	現職業	プロフィール
井伊 順彦 イイ ノブヒコ	英文学者	早稲田大学大学院博士前期課程(英文学専攻)修了。編書に英国モダニズム短篇集『自分の同類を愛した男』(風濤社)など、訳書にチェスタトン『法螺吹き友の会』(論創社)、バーバラ・ピム『なついた羚羊』(風濤社)など多数。英国ジョウゼフ・コンラッド協会、英国バーバラ・ピム協会、英国トマス・ハーディ協会各会員。
飯島 たま イイジマ タマ	テキスタイル作家	上智大学外国語学部卒業。幼少期に培った感性と海外生活で育まれた独自の感覚に古代布の自然観が結びつき現在の創作活動にいたる。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で苧麻など、自然布の文化に触れる。個展のほかコンサートホールをテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。
池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学名誉教授。専門は比較文学、比較基層文化論。著書に『100 分 de 名著 小泉八雲 日本の面影』(NHK 出版)、『ラフカディオ・ハーンの日本』(角川選書)、『古事記と小泉八雲』(かまくら春秋社)他。翻訳に『日本の面影』、『日本の面影Ⅱ』、『日本の怪談』(角川ソフィア文庫)他。
伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部参与	1948 年東京都生まれ。茶道教授者・茶道研究家・萬葉学会会員・茶の湯文化学会会員。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長を経て参与として、茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
石井 功 イシイ イサオ	エクステンションセンター講師	1944 年神奈川県生まれ。国学院大学文学部日本文学科卒業。早稲田大学大学院文学研究科前期課程修了。専攻は日本文学および日本美術史。特に、与謝蕪村の文学と絵画の研究に取り組んでいる。東海大学では講師として日本語表現法を担当し、文章表現等の指導に携わっていた。
石井 昌幸 イシイ マサユキ	早稲田大学教授	1963 年島根県生まれ。京都大学人間環境学研究科修了。専門分野はスポーツ史、国際スポーツ文化論。主な著書として、「日英サッカー報道にみる『スポーツの言語化』」とは」、『Journalism』、朝日新聞社(2011 年 9 月号)所収。「ラグビーでみるイギリス社会史」、『季刊民族学』、国立民族学博物館、(2009 年)所収。などがある。
石井 美樹子 イシイ ミキコ	神奈川大学名誉教授	1974～78 年、英国ケンブリッジ大学大学院にて、中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ東洋学部専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授。専門は中世・ルネサンスの英文学と歴史。主要著書に『聖母のルネサンス―マリアはどう描かれたか』(岩波書店)、『エリザベス―華麗なる孤独』(中央公論新社)、『マリー・アントワネットの宮廷画家―ルイーズ・ヴィジェ・ルブランの生涯』、『マリー・アントワネット―ファッションで世界を変えた女』(河出書房新社)など多数。
石井 康智 イシイ ヤストモ	早稲田大学名誉教授	早大・大学院(文研)博士課程満期退学。専門分野：生理心理学、健康心理学、身体心理学領域。論文・著書等：「パラ睡眠と皮膚電位活動」、「外国における東洋的行法に関する最近の諸研究」、「医師橋本敬三の生命観と操体法」、『瞑想の心理学』(分担訳：川島書店)など。
石黒 正人 イシグロ マサト	国立天文台名誉教授	東京天文台(現国立天文台)野辺山宇宙電波観測所の創設に参加、ミリ波干渉計のリーダーとして、装置の建設や共同利用運用に貢献。その後、国際共同プロジェクトである ALMA(アタカマ大型ミリ波サブミリ波干渉計) に初期の構想段階から携わり、日本側プロジェクトリーダーとして計画全般にわたる推進役を務めた。
石崎 晴己 イシザキ ハルミ	青山学院大学名誉教授	1940 年生まれ。1969 年早稲田大学大学院文学研究科仏文専攻単位取得退学。専攻はフランス文学・思想。編著書に『世界像革命』『21 世紀の知識人』『トッド　自身を語る』等。訳書にサルトルの著作とサルトル関係、カレール=ダンコース、P. ブルデュー、エマニュエル・トッド等多数。
石田 勇治 イシダ ユウジ	東京大学教授	1957 年京都府生まれ。東京外国語大学卒業後、東京大学大学院社会学研究科(国際関係論)修士課程修了、マールブルク大学社会科学哲学部博士号取得。専門はドイツ近現代史。著書に、『ヒトラーとナチ・ドイツ』(講談社)、『過去の克服 ヒトラー後のドイツ』(白水社)、『20 世紀ドイツ史』(白水社)などがある。
石塚 勝美 イシヅカ カツミ	共栄大学教授	1987 年獨協大学外国語学部英語学科卒業。民間企業等の経験を経た後、1995 年に渡英。1996 年英国ノッティンガム大学院修士号取得(国際関係学)。2000 年英国キール大学院博士号取得(国際政治学)。その後ノッティンガム大学研究員、非常勤教員を経験。現在は共栄大学国際経営学部教授。専門分野は国際政治学。
石原 千秋 イシハラ チアキ	早稲田大学教授	1955 年、東京都生まれ。成城大学文芸学部卒業、同大学院博士後期課程中退(文学修士)。東横学園女子短期大学助教授、成城大学教授を経て、現職。著書『漱石と三人の読者』(講談社現代新書)、『『こころ』で読みなおす漱石文学』(朝日文庫)、『漱石入門』(河出文庫)、『漱石はどう読まれてきたか』(新潮選書)など。
井嶋 ナギ イジマ ナギ	着物研究家、文筆家	1973 年生まれ。上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、現代の生きた文脈で日本文化を捉えなおすことを課題としている。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)、『江戸小紋柄図鑑』『江戸更紗柄図鑑』解説など。
石渡 明 イシワタリ アキラ	有限会社ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学非常勤講師	早稲田大学法学部卒。1977 年に株式会社船井総合研究所入社。2000 年よりアンダーセン、2004 年より株式会社 CDI、2007 年に有限会社ブレイン・アソシエイツを設立。2004 年より早稲田大学非常勤講師。事業戦略・マーケティング・組織活性コンサルティングから、人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
石割 透 イシワリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945 年京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。「芥川龍之介全集」、「芥川龍之介資料集」共同編集の他、著書「芥川龍之介初期作品の展開」(有精堂出版)、編著書「芥川龍之介書簡集」「芥川龍之介随筆集」(岩波文庫)「ジャズ」(ゆまに書房)などがある。
泉 麻人 イズミ アサト	コラムニスト	1956 年東京生まれ。慶應大学卒業後、週刊 TV ガイド編集部などを経て、独立。東京や昭和風俗をテーマにした文章を新聞、雑誌に執筆。主な著書は「大東京 23 区散歩」「僕とニューミュージックの時代」
泉 三郎 イズミ サブロウ	ノンフィクション作家、NPO 法人米欧亜回覧の会代表	ノンフィクション作家、NPO「米欧亜回覧の会」代表。1935 年生まれ。一橋大学経済学部卒（坂本二郎ゼミ）。会社勤務の後、不動産事業など経営、傍ら著述を始める。とりわけ「岩倉使節団」の壮大な旅に魅せられてメインルートを旅して『堂々たる日本人』など数々の著作を刊行。また「米欧亜回覧の会」を設立、近代史の研究にいそしむ。
泉 正人 イズミ マサト	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程単位取得退学。専門は日本近世史。『新編千代田区史』(千代田区、分担執筆)、「関東飛地領支配と藩政」(深谷克己・堀新編『展望日本歴史 13』)、「近世後期、喜連川家の所領支配と権威」(関東近世史研究会編『関東近世史研究論集 3* 幕政・藩政』)など。
礒山 雅 イソヤマ タダシ	国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授	1946 年東京都生まれ、東京大学・同大学院で美学芸術学を専攻。現職は国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授。他にいずみホール音楽ディレクター、サントリー芸術財団理事、日本芸術振興会評議員。2012 年度まで日本音楽学会会長、現在、藝術学関連学会連合会長。バッハ、モーツァルトを中心に著訳書多数。
板谷 敏彦 イタヤ トシヒコ	作家	1955 年兵庫県生まれ、関西学院大学経済学部卒業後、IHI 造船部門を経て日興證券へ、ウォール街勤務が長い。内外大手証券幹部を経てヘッジファンドを設立。現在は作家として活動中。著作に『日露戦争、資金調達の戦い』、『金融の世界史』（新潮選書）、『日本人のための第一次世界大戦史』（毎日新聞出版）

索引

	講師名	現職業	プロフィール
イ	**市川 裕** イチカワ ヒロシ	東京大学教授	法学を学んだのち、一生の仕事として聖書研究をしたいと思い、宗教学の大学院で旧約聖書を学ぶが、イエス時代のユダヤ教に強く惹かれ、ヘブライ大学に留学し律法研究に取り組む。現地のシナゴーグで 1 年間毎朝の礼拝に出て感銘を受ける。著書に『ユダヤ教の精神構造』(東京大学出版会)、『ユダヤ教の歴史』(山川出版社)などがある。
	井出野 尚 イデノ タカシ	徳山大学准教授、早稲田大学講師	埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。徳山大学でマーケティング関連科目を担当。早稲田大学、放送大学などの講師を担当。専門分野は、意思決定論、消費者心理学、社会心理学、リスク認知。
	伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975 年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程退学。博士（学術、早稲田大学）。専門分野は英文学で特に 18 世紀以降の作家・作品を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め 4 大学 6 学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。
	伊藤 隆行 イトウ タカユキ	株式会社テレビ東京制作局プロデューサー	1972 年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社テレビ東京に入社。「モヤモヤさまぁ～ず 2」「やりすぎ都市伝説」「にちようチャップリン」「池の水ぜんぶ抜く大作戦」「さまスポ」「おしゃべりオジサンと怒れる女」等、バラエティ番組を制作。著書に『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』(集英社新書)がある。
	伊藤 卓美 イトウ タクミ	木版画家	1946 年生まれ。'79 年～隔年 / 小田急百貨店で新作展。'00 年 / ふるさと切手「秩父の夜祭り」原画制作。'02 年 / 『宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』出版。'04 年 / 日本版画会会長。'06 年 / 米国 DENISON 大学木版画講座講師。'12 年 / 無所属となる。
	伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
	井上 貴司 イノウエ タカシ	税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	1951 年長野県生まれ。早稲田大学卒業。専門は、会計・税務。著書に『これだけ得する節税のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)。日本経済新聞"MondayNikkei"「税金あれこれ Q&A」連載。
	井上 隆史 イノウエ タカシ	東京藝術大学特任教授、元 NHK プロデューサー	NHK プロデューサーとして、文明・歴史・美術などのドキュメンタリーを制作。主な作品に「私は日本のスパイだった」、「秘宝三十六歌仙の流転」などの特集番組、「大モンゴル」、「中国 12 億人の改革開放」、「家族の肖像」、「四大文明」、「新シルクロード」のシリーズ番組がある。現在、東京藝術大学特任教授。
	井之上 達矢 イノウエ タツヤ	編集者、慶應義塾大学講師	1977 年生まれ。早稲田大学卒業後、中央公論新社入社。2012 年退社し、株式会社夜間飛行を設立。08 年より慶應義塾大学非常勤講師。編集者、ライターとして手掛けた連載・書籍は、『月と雷』(角田光代著)、『ステップ』(重松清著)、『池上彰のお金の学校』(池上彰著)、『われ敗れたり』(米長邦雄著)等多数。
	井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師	京都府出身、早稲田大学大学院卒業。現在、俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に句集『あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川 SSC)、俳句入門書『俳句上達 9 つのコツ』(ＮＨＫ出版）などがある。
	今尾 恵介 イマオ ケイスケ	地図研究家、一般財団法人日本地図センター客員研究員	著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)、『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマ―新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)を監修、同書は日本地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。
	今岡 謙太郎 イマオカ ケンタロウ	武蔵野美術大学教授	早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に『天衣紛上野初花』(共編著、白水社)、『幕末の歌舞伎 江戸』『長編人情噺の時代』等がある。
	今谷 和徳 イマタニ カズノリ	音楽史家	1945 年生まれ。早稲田大学第一法学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。専門は西洋音楽史(ルネサンス音楽)。単著に『新版・中世ルネサンスの社会と音楽』(音楽之友社)、『ルネサンスの音楽家たち(I・II)』(東京書籍)など、共著に『フランス音楽史』(春秋社)などがある。
	岩切 信一郎 イワキリ シンイチロウ	早稲田大学講師	國學院大學大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本美術、日本文化、印刷出版文化。著書に『橋口五葉の装釘本』(沖積舎、1980 年)、『明治版画史』(吉川弘文館、2009 年、第 60 回芸術選奨文部科学大臣新人賞[評論等部門]受賞)などがある。
	岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。髙島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定 2 級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文舘出版)、『販売士検定 2 級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。
	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学名誉教授	1944 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンブルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993 年)。
	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、公益社団法人日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。導引養生功創始者。張廣徳老師入室弟子。30 年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導を行う。導引養生功国際大会総合優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会優勝・入賞。日中太極拳交流大会数回出場。現在科学された健康法=導引養生功・中国健身気功、伝統太極拳の普及活動中。
ウ	**植杉 伸介** ウエスギ シンスケ	エクステンションセンター講師	1955 年広島生まれ。早稲田大学法学部卒業。行政書士、宅地建物取引士、マンション管理士、司法書士などの資格試験の受験指導講師として 30 年以上のキャリアを持つ。『マンガはじめて行政書士・民法』、『楽学司法書士・商法・会社法』など著書多数。
	鵜飼 政志 ウガイ マサシ	駒澤大学・明星大学講師	1966 年生まれ。博士(史学)。明治維新史専攻。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。東京経済大学史料室勤務、駒澤大学・明星大学講師。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)。
	内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972 年横浜生まれ。早大第一文学部卒業、同大大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や舞台での朗読を展開。2005・2017 年永井荷風忌出演。2012 年樋口一葉研究会出演。2013・2015・2017 年文京区立森鷗外記念館出演。2017 年江東区芭蕉記念館出演。
	内田 厚子 ウチダ アツコ	社会保障教育研究所代表、社会教育講師、元東京医科歯科大学講師	東北福祉大学大学院修了。社会福祉士、F・P 資格。すべての国民の人生と大きくかかわる社会保障教育が、学校で十分ではありません。社会人として困らないよう、社会教育講座の講師、書店では買えないテキスト・本を毎年制作しています。事前に知識を持っておくことが「生きる力」と安心度を高めます。

	講師名	現職業	プロフィール
ウ	内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991 年法政大学大学院社会科学研究科経済学専攻修士課程修了、1994 年同博士課程単位取得。1997 年ニューヨーク市立大学バルーク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う株式会社 BBC を設立し、代表取締役に就任。2011 年 4 月より現職。著書に『ステップアップ式 MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
	畝木 淳子 ウネキ アツコ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	Temple 大学 Japan 修士課程修了（英語教授法)。専修大学文学部英米文学科卒。シュプリンガー・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ボランティア通訳・ビジネス英語などを担当。通訳・翻訳家としても活躍中。英検 1 級。
	鵜山 仁 ウヤマ ヒトシ	文学座演出家	奈良県出身。言葉から着想される膨大なイメージをあらゆる表現・素材を使って劇空間に現出させる演出には定評がある。外部演出も数多く近年では『父と暮らせば』『兄おとうと』(こまつ座)、『ヘンリー六世』『リチャード三世』(新国立劇場)などがある。
	浦 登記 ウラ トキ	株式会社オフィスウラ代表取締役	大阪府出身、株式会社オフィスウラ代表取締役。経営者やマネジメント層、社員向け研修企画実施。受講生は 15,000 人を超える。主な著書に『一番やさしく NLP のことがわかる本』日本実業出版社、『あきらめグセをなおす 45 の処方箋』(日本実業出版社)などがある。
	瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
	雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960 年北海道生れ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。
エ	越後 敬子 エチゴ ケイコ	実践女子大学・日本赤十字看護大学講師	実践女子大学大学院文学研究科修了。博士(文学)。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店)、『和歌 俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店)、『古典俳文学大系 CD-ROM 版』(共編、集英社)、『子規研究資料集成』(クレス出版)など。
	榎本 隆司 エノモト タカシ	早稲田大学名誉教授	神奈川県出身。早稲田大学名誉教授。専門分野は日本近代文学、国語教育。主な著書に『徳田秋聲集』(角川書店)、『作文教室』(新塔社)、『はじめて学ぶ日本文学史』(編著、ミネルヴァ書房)などがある。
	海老島 均 エビシマ ヒトシ	成城大学教授	東京都生まれ、上智大学文学部新聞学科卒業、筑波大学大学院体育科学研究科博士課程中退、専門はスポーツ社会学。主な著書、『アイルランドを知るための７０章』（共編著 , 明石書店)，『よくわかるスポーツ文化論』（共著 , ミネルヴァ書房)，『スポーツ学のすすめ』(共著 , 大修館書店)他
	遠藤 賢治 エンドウ ケンジ	早稲田大学名誉教授、早稲田リーガルコモンズ法律事務所顧問・弁護士	1943 年横浜生まれ。早稲田大学第一法学部卒業後、裁判官任官。最高裁判所調査官、京都家庭裁判所長など。元早稲田大学法務研究科教授。元名古屋学院大学法学部長。博士(法学、早稲田大学)。専門は、民事訴訟法、裁判手続。著書として、『民事訴訟にみる手続保障』(成文堂)、『事例演習民事訴訟法〔第 3 版〕』(有斐閣)など。
	遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949 年東京都生まれ。東京外国語大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)終了。サンディゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗読会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。
オ	及川 和夫 オイカワ カズオ	早稲田大学教授	北海道生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程修了。千葉大学文学部助教授などを経て、2003 年から現職。イギリス・ロマン派学会副会長。著書に『美神を追いて―イギリス・ロマン派の系譜』(音羽書房鶴見書店)、『世紀末のイギリス』(研究社出版)など。
	及川 裕子 オイカワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京出身。上智大学英文科、University of Wisconsin-Madison 修士課程（インド史)卒業。オープンカレッジでは主に時事英語系を担当。ライターとして、『ヘラルド朝日』、『The Japan News』(旧 The Daily Yomiuri)紙に音楽家のインタビュー記事等を執筆。
	大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。東京大学文学部、ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。
	大石 雅規 オオイシ マサノリ	税理士、CFP	1962 年埼玉県生まれ。一橋大学を卒業後、住友銀行(現三井住友銀行)、三井生命保険、アメリカン・エキスプレスなどの金融機関勤務を経て税理士を開業。金融リテールビジネスに精通した税理士として活躍。エクステンションセンター講師として 10 年以上、早稲田大学非常勤講師として 7 年間など講師経験も豊富。
	大内 宏一 オオウチ コウイチ	早稲田大学名誉教授	1946 年山形生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門分野はドイツ近現代史。著書に、『ビスマルク――ドイツ帝国の建国者』(山川出版社)、『ビスマルク時代のドイツ自由主義』(彩流社)などがある。
	大久保 良峻 オオクボ リョウシュン	早稲田大学教授	1954 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程東洋哲学専攻退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本仏教教学史・仏教学。著書に『天台教学と本学思想』、『台密教学の研究』、編著に『天台学探尋』(以上、法蔵館)などがある。
	大越 匡洋 オオコシ マサヒロ	日本経済新聞社 総合編集グループ 次長	1972 年生まれ。日本経済新聞社の経済部、政治部の記者を経て、2012 年 4 月から中国総局（北京）に駐在し、重慶支局長を兼務した。中国のマクロ経済を主要テーマとして現場取材を重ねた。16 年 4 月に帰国し、国際報道担当のデスクに。著書に「北京レポート　腐食する中国経済」（日本経済新聞社）がある。
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	株式会社オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。『絶対に使える英文 e メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他著書多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。
	太田 章 オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957 年秋田生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、'80～'92 モスクワ、ロサンゼルス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロサンゼルス、ソウルで銀メダル獲得。著書に『レスリング式 5 分間エクササイズ』(毎日新聞社)などがある。
	太田 豊明 オオタ トヨアキ	国士舘大学講師	1961 年神奈川県生まれ。1984 年早稲田大学教育学部国語国文科卒業。1993 年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門は日本上代文学。最近の論文は「柿本人麻呂『安騎野の歌』考」(『上代文学』75 号)、「持統朝宮廷讃歌の話者をめぐって」(『古代文学の思想と表現』所収)など。

オ

講師名	現職業	プロフィール
太田 愛之 オオタ ヨシユキ	早稲田大学講師	1960 年東京生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院経済学研究科博士後期課程満期退学。専攻は日本経済史。著書に『日本経済の二千年』(共著)など、論文に「揺籃期の『家』」(『社会経済史学』)、「古代村落の再編」(『日本史研究』)などがある。
大髙 保二郎 オオタカ ヤスジロウ	早稲田大学名誉教授	1945 年、香川県生まれ。早稲田大学大学院博士課程、マドリード大学大学院博士課程に学ぶ。跡見学園女子大学、 上智大学外国語学部を経て、早稲田大学文学学術院教授。スペイン美術史専攻。著書:『ベラスケス』(中央公論社)、『NHK プラド美術館』全 5 巻(共著)、『エル・グレコ』(朝日新聞社)、『ゴヤ「戦争と平和」』(新潮社)、最新刊『肖像画―姿とこころ』(共著、集英社)、報告書『ベラスケスとスペイン宮廷画家の総合的研究』(科 12610064)、共編・訳:『ゴヤの手紙』(岩波書店)ほか。
大津 雄一 オオツ ユウイチ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院修了。早稲田大学教授。博士(文学)。専門分野は日本中世文学、軍記物語。主な著書に『軍記と王権のイデオロギー』(翰林書房)、『新編日本古典文学全集 曽我物語』(共著 小学館)、『平家物語大事典』(共編著 東京書籍)、『平家物語の再誕』(NHK 出版)などがある。
大槻 宏樹 オオツキ ヒロキ	早稲田大学名誉教授	1933 年生まれ。出身:長野県。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:社会教育、生涯教育。主な著訳書等:『近世日本社会教育史論』(校倉書房)、『自己教育論の系譜と構造』(早稲田大学出版部)など。
大西 良雄 オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet」で『ニュースの背後を読む』を連載中。
大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。
大野 旭 オオノ アキラ	静岡大学教授	中華人民共和国内モンゴル自治区(南モンゴル)出身。モンゴル名はオーノス・チョクト、中国名は楊海英。『墓標なき草原 ― 内モンゴルにおける文化大革命・虐殺の記録(上・下)』(2009 年、岩波書店)、『モンゴルとイスラーム的中国』(2014 年、文藝春秋)、『チベットに舞う日本刀 ― モンゴル騎兵の現代史』(2014 年、文藝春秋)、『日本陸軍とモンゴル』(2015 年、中央公論新社)等著作多数。
大野 智 オオノ サトシ	大阪大学大学院准教授	1971 年静岡県浜松市生まれ。島根医科大学医学部医学科卒業後、同大学院修了 (医学博士)。2017 年より内閣府消費者委員会専門委員として特定保健用食品 (トクホ) の審査に従事。現在、朝日新聞アピタルにて医療・健康情報の見極め方をテーマにコラムを執筆中。
大庭 英治 オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950 年宮城県生まれ。東京藝術大学卒業。同大学院修了。1977~81 年フランス政府給費留学。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(高島屋美術画廊)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。
大庭 照代 オオバ テルヨ	千葉県立中央博物館主任上席研究員	1954 年逗子生まれ。国際基督教大学教養学部理学科卒業後、ロンドン大学大学院動物学博士課程修了。博士 (動物学・ロンドン大学)。専門分野は、生物音響学、動物行動学、自然の音と音環境資料。「鳴き真似の世界―鳥類の音響擬態」(築地書館)「「環境モニタリングへの生物音響学的アプローチ」(中央博自報) などの論文がある。
大橋 一章 オオハシ カツアキ	早稲田大学名誉教授	専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術〈4〉薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂 ― 天寿国繡帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国繡帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌 ― 仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。
大原 千晴 オオハラ チハル	食文化ヒストリアン、骨董銀器商	1978 年早稲田大学法学部卒業。西欧食文化史を、文化人類学・社会経済史的に、アナール学派的に、時にイコノロジー的に、広く深く多面的に読み解くことを旨としている。著書に『食卓のアンティークシルバー』(文化出版局)、『アンティークシルバー物語』(主婦の友社)、『名画の食卓を読み解く』(大修館書店)等。
大山 正雄 オオヤマ マサオ	一般社団法人日本温泉協会会長	1970 年工学院大学大学院機械工学修士課程修了、神奈川県温泉地学研究所、1977 年パリ第七大学留学、1991 年文学博士。専門分野は温泉水文学、自然地理学。元日本温泉科学会会長、現一般社団法人日本温泉協会会長。著書に『温泉・自然と文化』(日本温泉協会)、『自然地理学』(古今書院) など
岡 功 オカ イサオ	早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師	米国 PUNAHOU SCHOOL-PUNAHOU AQUATICS へコーチ留学しアシスタントコーチを経験。早稲田大学で学部生の水泳授業を担当。
岡内 三眞 オカウチ ミツザネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013 年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』、『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他。
岡﨑 文夫 オカザキ フミオ	東京工芸大学講師	早稲田大学にてビザンティン美術、就中、その円蓋構造の聖堂と壁画の世界と出会い、以後、ビザンティンほか広くヨーロッパ中世美術に関心を向け、現在にいたる。「東西のキリスト教世界と美術」(小学館世界美術大全集第 6 巻『ビザンティン美術』所収)執筆。
岡部 哲郎 オカベ テツロウ	前東京大学特任教授	東京大学卒業。東大病院にて臨床研修後、癌細胞の増殖や分化の研究を行い、白血球増殖因子 G-CSF 遺伝子工学による臨床応用への道を開いた。また肺ガンに対するミサイル治療を研究した。その間台湾の高名な漢方医である林天定一門に師事し中国伝統医学を研鑽した。漢方外来の責任者として難病の漢方治療法を開発した。
岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館助教	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。東京藝術大学大学美術館に助教として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を務める。
岡本 天晴 オカモト テンセイ	防衛医科大学校名誉教授	出身:東京都。出身校:早稲田大学大学院。専門分野:哲学、医学概論。主な著訳書等:『仏教と中国社会』『医療倫理 Q&A』など。
小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004 年~2015 年分)』、『絵手紙 愛のいずみ』『絵手紙 この道が好き』『絵手紙 続ける力(2017 年 7 月)』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。
小川 直之 オガワ ナオユキ	國學院大學教授	國學院大學文学部卒業。博士(民俗学)。南開大学客員教授(中国)。民俗学(伝承文化学)を専門とし、日本を中心に中国、インドなどでも伝承文化のフィールドワークを進める。『日本の歳時伝承』、『折口信夫・釋迢空―その人と学問―』などの著作がある。「みやざきの神楽魅力発信委員会」委員長を務める。

	講師名	現職業	プロフィール
オ	荻野 富士夫 オギノ フジオ	小樽商科大学特任教授	1953 年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期課程修了。早稲田大学文学部助手を経て、1987 年より小樽商科大学商学部に勤務。専門分野は日本近現代史。著書に『思想検事』・『特高警察』（ともに岩波新書）、編著に『小林多喜二の手紙』（岩波文庫）などがある。
	William O'Connor オコーナー ウィリアム	亜細亜大学教授	アメリカ出身。Temple University 大学院卒業。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亜細亜大学教授。 I hold a doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, Level 3 Certification in Wines and Spirits from WSET,an AJP (Applied Jewelry Professional) diploma from Gemological Institute of America, and am a Certified Beer Server under the Cicerone Beer Certification Program.
	越智 啓太 オチ ケイタ	法政大学教授	横浜市生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士前期課程修了後、警視庁科学捜査研究所研究員、東京家政大学助教授を経て、現職。警察大学校講師なども務める。専門は犯罪心理学、社会心理学。著書に『犯罪捜査の心理学』（新曜社）、『テキストブック　司法犯罪心理学』（北大路書房）などがある。
	落合 弘樹 オチアイ ヒロキ	明治大学教授	1962 年大阪府生まれ。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程退学。京都大学人文科学研究所助手などを経て現職。博士（文学、京都大学）。専門分野は日本近代史。著書に『西南戦争と西郷隆盛』（吉川弘文館）、『秩禄処分』（講談社学術文庫）などがある。
	小野寺 節子 オノデラ セツコ	國學院大學講師・和洋女子大学講師	東洋大学卒業。博士（文学）。芸能史や日本音楽から、日本文化論を探求。東京都・埼玉県等でフィールドワーク実施。論著書は「釋奠儀礼と雅楽―現在の足利学校釋奠を中心に―」（東アジア比較文化研究 13）、「伝統を基にした新たな祭礼と囃子の在り方」（民俗音楽研究 40）等。文化審議会専門委員・埼玉県文化財審議会委員等。
	小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュゼでフランス語』（白水社、共著）、『読むことの楽しみ』（早美出版社、共著）、『ブッダのことば』（紀伊国屋書店、共訳）がある。
	小原 淳 オバラ ジュン	早稲田大学准教授	1975 年北海道生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学大学院文学研究科修了。博士（文学）。専門はドイツ近現代史。著書に『フォルクと帝国創設』（彩流社）、訳書にスタインバーグ『ビスマルク』（白水社）、スバーバー『マルクス』（白水社）、クラーク『夢遊病者たち』（みすず書房）など。
	大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士（文学、早稲田大学）。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権期の社会』（敬文舎）、『「主権国家」成立の内と外』（吉川弘文館）など多数。
カ	鍵本 肇 カギモト ハジメ	1967 年世界選手権団体優勝者	1945 年高知県生まれ。1968 年早稲田大学卒業。'66 全日本学生卓球選手権ダブルス優勝。'66 全日本シングル優勝。'67 世界選手権団体優勝。会社勤務と平行して、2015 年まで 36 年間卓球実技の講師。
	葛西 聖司 カサイ セイジ	古典芸能解説者	NHK アナウンサーとして多彩な番組を担当。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化のセミナーを全国で展開。なお中野校では「文楽講座」も担当。著書に『僕らの歌舞伎』（淡交社）、『名セリフの力』（展望社）、『文楽のツボ』（NHK 出版）、『ことばの切っ先』（展望社）など。
	笠原 十九司 カサハラ トクシ	都留文科大学名誉教授	1944 年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士（学術、東京大学）。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、『第一次世界大戦期の中国民族運動』（汲古書院）、『日本軍の治安戦』（岩波書店）、『南京事件』（岩波新書）、『南京難民区の百日』（岩波現代文庫）などがある。
	片岡 孝夫 カタオカ タカオ	早稲田大学教授	1960 年東京生まれ。北海道大学経済学部、Rochester 大学大学院経済学研究科卒業。Ph.D.（Rochester 大学）。専門分野は、マクロ経済学、財政理論、貨幣理論。著書に、『ビジネスのための経済学入門』（中央経済社）、『入門マクロ経済学』（中央経済社）などがある。
	片岡 直樹 カタオカ ナオキ	新潟産業大学教授	1961 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士前期課程修了、博士後期課程単位取得満期退学。博士（文学）。専門分野は東洋美術史。著書に『長谷寺銅板法華説相図の研究』（中央公論美術出版）、編著書に『興福寺-美術史研究のあゆみ-』『唐招提寺-美術史研究のあゆみ-』（里文出版）。
	片山 立志 カタヤマ タツシ	日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師	1952 年東京都出身。専門分野は貿易商務論、貿易関連法務論、関税政策論。主な著書に『絵でみる貿易のしくみ』（日本能率協会マネジメントセンター）、『よくわかる貿易実務入門』（日本能率協会マネジメントセンター）、『通関士試験合格ハンドブック』（中央書院）がなどがある。
	勝田 政治 カツタ マサハル	国士舘大学教授	1952 年新潟県生まれ。博士（文学、早稲田大学）。専門分野は日本近代史。著書に『廃藩置県』（講談社）、『内務省と明治国家形成』（吉川弘文館）、『〈政事家〉大久保利通』（講談社）、『小野梓と自由民権』（有志舎）、『明治国家と万国対峙』（KADOKAWA）などがある。
	加藤 久仁 カトウ クニ	NHK エンタープライズ上席執行役員	1958 年東京生まれ。81 年早稲田大学卒、同年日本放送協会（NHK）に入り、営業、編成、番組制作などを担当、2010 年経営委員会事務局専任局長。12 年 NHK 放送総局知財展開センター長、NHK エンタープライズライツアーカイブスセンターライツ事業特別主幹を経て現職。「天才てれびくん」「プロジェクト X」などの立ち上げに関わる。
	加藤 謙吉 カトウ ケンキチ	放送大学兼任講師	1948 年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士（文学、早稲田大学）。専門分野は日本古代豪族研究（日本古代史）。著書に『大和政権とフミヒト制』（吉川弘文館）、『ワニ氏の研究』（雄山閣）などがある。
	加藤 征治 カトウ セイジ	国立歴史民俗博物館職員	1976 年東京生まれ。博士（文学、総合研究大学院大学）。専攻は近世芸能史、近世都市研究、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。『見世物関係資料コレクション』（共編、2010 年）、『ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵』（共著、2016 年）などがある。
	加藤 諦三 カトウ タイゾウ	早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員	東京大学教養学部教養学科卒業。日本精神衛生学会顧問。ディズニーチャンネル番組審査委員会議長。ラジオ・テレフォン人生相談パーソナリティー。 著書に『HAPPINESS AND THE MEANING OF LIFE』『心の休ませ方』『自信と劣等感の心理学』、訳書に『自己創造の原則』他多数。
	加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』（山川出版社、共著）、『大江戸歴史の風景』（同）、『江戸図屏風を読む』（東京堂出版、共編著）、『徳川制度（上・中・下）』（岩波文庫、校注）等。
	加藤 徹 カトウ トオル	明治大学教授	1963 年、東京生まれ。東京大学中文科を卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は京劇（中国の伝統演劇）。著書に『京劇』（中公叢書、2002 年度サントリー学芸賞受賞）、『西太后』（中公新書、2005 年）、『漢文の素養』（光文社新書、2006 年）』その他がある。

カ

講師名	現職業	プロフィール
加藤 俊朗 カトウ トシロウ	呼吸家、かとうメソッド代表	1946 年広島県生まれ。国際フェルデンクライス連盟認定公認講師。厚生労働省認定ヘルスケア・トレーナー。産業カウンセラー。人間が三位一体(心・体・魂)で生きる「kato メソッド」を考案し、人間が輝いて生きる考えと実践法を提唱している。横河電機グループや医療法人などを通して、全国各地でレッスンを開催。日本を代表する詩人の谷川俊太郎氏に 15 年以上にわたり呼吸を指導している。著書に『呼吸の本』、『呼吸の教科書』、『呼吸が〈こころ〉と〈からだ〉をひらく』他多数。
門田 由紀 カドタ ユキ	安芸市立歴史民俗資料館学芸員	1963 年高知生まれ。龍谷大学文学部哲学科卒業後、安芸市役所職員に採用され、安芸市立歴史民俗資料館に勤務、現在に至る。
金井 景子 カナイ ケイコ	早稲田大学教授	1957 年大阪生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。亜細亜大学を経て現職に至る。専門分野は、日本近現代文学、ジェンダー論、音声言語教育(朗読)。著書に『真夜中の彼女たち―書く女の近代―』(筑摩書房)、『ジェンダー・フリー素材の試み―「国語」にできること―』(学文社)などがある。
金井 貴司 カナイ タカシ	江東区文化財専門員	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『将軍家の鷹場と杉並』(杉並区立郷土博物館、2011 年)など、論文に「中野村組合と馬橋村」(『杉並区立郷土博物館研究紀要』18)。
包國 友幸 カネクニ トモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。
金子 健 カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006 年より国立音楽大学講師となり、ジャズ科にて後進の指導にあたる。
金子 理恵 カネコ リエ	一般社団法人日本コミュニケーション & マナー協会理事長、和食作法講師	一般社団法人日本コミュニケーション & マナー協会理事長。一般財団法人日本ホテル教育センター研究員。食育料理家。共立女子短期大学卒。民放テレビ局アナウンサーを経て、和の立居振舞講師として割烹・企業で指導する他イタリアにて和食を指導。国立愛媛大学「学芸員マナー講座」、東京すし和食調理専門学校「サービス作法」講師。
金子 稚子 カネコ ワカコ	終活ジャーナリスト、ライフ・ターミナル・ネットワーク代表	死別や仕事の経験を生かし、死に関する情報提供やコーディネートを行う。単なる体験談ではない死の前後を分析的に捉えた冷静な語り口は医療や宗教、その他業界からも高い評価を得て学会等でも講師として登壇。一般社団法人日本医療コーディネーター協会顧問。厚労省開催の人生の最終段階における医療に関する検討会構成員。
兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は日本古典文学、和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。
加原 奈穂子 カハラ ナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006 年度岡山民俗学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第 28 回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。
カベルナリア 吉田 カベルナリア ヨシダ	紀行ライター	1965 年北海道生まれ。早稲田大学卒業後、読売新聞社ほかを経て 2002 年よりフリー。車を使わず自分の足で歩く「実踏の旅」にこだわり、沖縄と島を中心に全国を旅して紀行文を執筆している。近著に『肉の旅』『絶海の孤島 増補改訂版』(イカロス出版)、『沖縄戦 546 日を歩く』(彩流社)などがある。
紙屋 敦之 カミヤ ノブユキ	元早稲田大学教授	1946 年鹿児島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得。文学博士(早稲田大学)。1992～2016 年文学学術院勤務。専門分野:日本近代史(対外関係)。著書:『幕藩制国家の琉球支配』、『大君外交と東アジア』、『琉球と日本・中国』、『歴史のはざまを読む―薩摩と琉球―』、『東アジアのなかの琉球と薩摩藩』、ほか。
亀山 郁夫 カメヤマ イクオ	名古屋外国語大学学長	1949 年、栃木県生まれ。現名古屋外国語大学学長、前東京外国語大学学長。ロシア文学者。主な著書として、「磔のロシア」(大佛次郎賞)、「謎とき『悪霊』」、訳書としてドストエフスキー「罪と罰」「悪霊」「カラマーゾフの兄弟」他。2015 年、初めての小説「新カラマーゾフの兄弟」が三島由紀夫賞候補となる。
唐木田 照代 カラキダ テルヨ	GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM 英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまで GDM により長年教授。
河合 蘭 カワイ ラン	出産ジャーナリスト	1959 年東京生まれで出産を 30 年間に渡り追ってきた。著書は「科学ジャーナリスト賞 2016」受賞作『出生前診断』(朝日新聞出版)等多数。翻訳書、共著多数。講演やメディアコメント多数。国立大学法人東京医科歯科大学、日本赤十字社助産師学校非常勤講師。http://www.kawairan.com/
川喜田 尚 カワキタ ヒサシ	大正大学教授、JSPORTS 番組審議会事務局長	1956 年三重県生まれ。85 年早稲田大学政経学部卒、同年中部日本放送(CBC)入社。ラジオ編成、制作、社長秘書、NY 支局長を経て、スポーツ専門局と大学教授の二足の草鞋。豪ボンド大学大学院 MBA 取得。立教大学メディア社会学博士課程満期退学。著書に『デキる広告 52 のヒント』『メディアスポーツへの招待』。
川崎 賢子 カワサキ ケンコ	立教大学特任教授	立教大学特任教授。専門は日本近代文学・文化・演劇。主著に『彼等の昭和』(白水社、1994 年)、『尾崎翠 砂丘の彼方へ』(岩波書店、2010 年)、『宝塚百年を越えて 植田紳爾に聞く』(国書刊行会、2014 年)、共編著に『占領期雑誌資料大系 文学篇(全 5 巻)』(岩波書店、2009-2010 年)など。
川崎 康司 カワサキ ヤスシ	早稲田大学講師	出身:東京都。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:古代メソポタミア史。主な著訳書等:『歴史学の現在-古代オリエント』(共訳 山川出版社)、『世界古代文明誌』(共著 原書房)、『古代オリエント事典』(共著 岩波書店)、『ヨーロッパの分化と統合』(共著 太陽出版)、『朝倉世界地理講座 6　西アジア』など。
川島 京子 カワシマ キョウコ	早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館研究員	専門は舞踊史、バレエ史。著書に『日本バレエの母 エリアナ・パヴロバ』(早稲田大学出版部、2012 年)、「ジョージ・バランシン論―プロットレス・バレエを可能としたもの―」(『舞踊学の現在』、文理閣、2011 年)、「ロシア革命によるバレエの世界伝播と日本」(『日露異色の群像 30』、東洋書店、2014 年)など。
川尻 秋生 カワジリ アキオ	早稲田大学教授	1961 年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科修士課程史学(日本史学)コース修了。千葉県立中央博物館上席研究員を経て現職。博士(文学)。専門は日本古代史。『古代東国史の基礎的研究』(塙書房)、『平将門の乱』(吉川弘文館)、『揺れ動く貴族社会』(小学館)、『平安京遷都』(岩波書店)
河添 房江 カワゾエ フサエ	東京学芸大学教授	東京大学大学院人文科学研究科修了。博士(文学)。東京大学大学院客員教授、一橋大学大学院連携教授を兼任。平安文学専攻。著書に『源氏物語と東アジア世界』『光源氏が愛した王朝ブランド品』『唐物の文化史』ほか。これまで朝日カルチャーセンター新宿・立川教室講師、NHK文化センター青山教室講師など。

	講師名	現職業	プロフィール
カ	川畑 政聡 カワハタ マサアキ	金融法規研究者，Fin-Tech 企業コンプライアンスオフィサー	1956 年神戸市生まれ。法学修士（早稲田大学大学院）。金融資本市場関連法規（金商法等）を専門とし、永年、欧米系投資銀行のコンプライアンスオフィサーに従事してきた。オープンカレッジ講師は、1997 年から担当している。講座は、金融経済、財務分析、証券投資論の 3 分野を個別もしくは総合的に開講してきた。
	川辺 洋二 カワベ ヨウジ	税理士、川辺税理士事務所所長	1963 年東京都出身。学習院大学卒業。川辺税理士事務所所長を務め、専門分野は税法、経営。主な著書に『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『「原価」のしくみの入門書』（すばる舎）、『これならわかる！法人税』（かんき出版）『月刊税経通信』（税務経理協会）連載などがある。
	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32 歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』『NHK の英語講座をフル活用した簡単上達法』『プラス 1 文英会話』他多数。
	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948 年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』（小学館）、『江戸の長者番付』『古地図と名所図会で味わう 江戸の落語』（以上、青春新書）、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』（柏書房）等。
キ	菊池 徹夫 キクチ テツオ	早稲田大学名誉教授、縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長	生年：1939 年。出身：北海道。出身校：東京大学大学院。専攻分野：比較考古学、北方考古学。主な著訳書等：『世界の考古学』シリーズ（共企画・監修）（同成社）、『日本の遺跡』シリーズ（共企画・監修）（同成社）、『考古学の教室』（平凡社新書）、『はじめての考古学』（朝日学生新聞社）
	岸 みづき キシ ミヅキ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文「ジャクソン・ポロックの絵画制作過程と観者の参加：デューイ『経験としての芸術』との関連から」（『NACT Review 国立新美術館紀要』第 3 号、2016 年）ほか。
	北 文美子 キタ フミコ	法政大学教授	出身：東京都。出身校：アルスター大学大学院。専攻分野：アイルランド文学。主な著訳書等：『ベケットのヴィジョンと運動』（未知谷 共著）、『ケルト口承文化の水脈』（中央大学出版部 共著）、『ケルト復興』（共著）
	北代 淳二 キタダイ ジュンジ	土佐史談会　関東支部長	1932 年高知県生まれ。東京放送（TBS）放送記者、ワシントン特派員、ニューヨーク支局長、TBS インターナショナル社長などを歴任。退職後はフリージャーナリスト活動と日米交流史研究（万次郎研究を中心に）に従事。
	北原 孝英 キタハラ タカヒデ	株式会社プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル	CWM 総合経営研究所、日本経営システム研究所、アル―を経て現職。トータル 28 年に及ぶ企業研修講師キャリアの中で、合計 1200 社を超える企業にて登壇経験を持つ。「パッション（情熱）とロジック（論理）の両立」が自身のテーマであり、情熱的で明快な講義スタイルにより日本全国の受講生より圧倒的な人気を誇る。
	北村 紗衣 キタムラ サエ	武蔵大学准教授	1983 年北海道生まれ。東京大学教養学部超域文化科学科表象文化論にて学士号と修士号取得後、キングズ・カレッジ・ロンドン英文学科で博士号を取得。専門はシェイクスピア、フェミニスト批評、舞台芸術史。著書に『共感覚から見えるもの ―アートと科学を彩る五感の世界』（勉誠出版、2016 年、編者・寄稿者）等。
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学・オックスフォード大学院卒。金融経済。大蔵省、IMF 等をへて国際会計監査の「公益監視委員会」メンバー（2007～14 年）。著書等に『中央アジア経済』、『現代のイスラム金融』、「近年における金融分野の基調的な変化」、“Two Shock Waves”。
	木下 京子 キノシタ キョウコ	多摩美術大学教授	大阪大学大学院文学研究科博士課程修了、文学博士。米国フィラデルフィア美術館東洋美術部学芸員（日本美術担当）を経て現職。共著に"Ink and Gold: Art of the Kano","The Arts of Hon'ami Koetsu"など。
	金 東漢 キム トンハン	東京大学元准教授、NHK ラジオ講座元講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。東京大学元准教授。NHK ラジオ「ハングル講座」基礎編及び応用編元講師。著書に『韓国語レッスン初級 I&II』と『大学韓国語演習』『韓国語総合初級 & 中級』、『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』など。1991 年から早大エクステンションセンターの講師。
	木村 泰司 キムラ タイジ	西洋美術史家	1966 年生まれ。カリフォルニア大学バークレー校で美術史学士号を修めた後、ロンドンサザビーズの美術教養講座にて WORKS OF ART 終了。著書に『名画の言い分』『印象派という革命』（以上集英社）、『名画は嘘をつくシリーズ』（大和書房）、『世界のビジネスエリートが身につける教養　西洋美術史』（ダイヤモンド社）など多数。
	Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。パリ第 10 大学（パリ・ナンテール大学）卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に「Une Aventure」、「Isamu」（共に早美出版）がある。
	金徳 多恵子 キントク タエコ	昭和女子大学教授	昭和女子大学英語コミュニケーション学科教授、日本実用英語学会理事。ビジネス・テクニカル・コミュニケーションを指導。『効果的な英語コミュニケーション技法』（南雲堂）、『科学技術の英語―IT 時代の英語の読み方・書き方』（早稲田大学出版部）などを執筆。
ク	楠本 重行 クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949 年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス 18 世紀の思想と文学。翻訳にモレリ『自然の法典』・『バジリアード』（法政大学出版局）、著書に『ジャン=ジャック・ルソー』（早稲田大学出版部、共著）などがある。
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学講師、昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学（日本史）専攻博士後期課程満期退学。博士（文学、早稲田大学）。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』（岩田書院、1998 年）、『徳川和子』（吉川弘文館、2008 年）、『後水尾天皇』（ミネルヴァ書房、2008 年）。
	久保田 まり クボタ マリ	東洋英和女学院大学教授	早稲田大学文学部助手、昭和大学保健医療学部教授を経て、2004 年より現職。 専門は、発達心理学、発達臨床心理学であり、研究テーマとしては、人生早期の愛着形成が及ぼす諸問題である。 主な著作として、『アタッチメントの研究』『乳児心理学』『共同注意の発達と臨床』『アタッチメント：子ども虐待・トラウマ・対象喪失・社会的養護をめぐって』
	倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971 年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学後、伊東忠太の研究で博士号取得。『東京レトロ建築さんぽ』、『東京建築 みる・あるく・かたる』、『吉祥寺ハモニカ横丁のつくり方』、『生きた建築 大阪』他の著作、イケフェス大阪、東京建築アクセスポイントでの見学会等を通して建築の奥深さを追究している。
	倉本 一宏 クラモト カズヒロ	国際日本文化研究センター教授	1958 年生まれ。東京大学文学部国史学科卒業、東京大学大学院人文科学研究科国史学専門課程博士課程修了。博士（文学、東京大学）。駒沢女子大学教授等を経て現職。専門は日本古代政治史、古記録学。著書に『戦争の日本古代史』（講談社）、『蘇我氏』『藤原氏』（中央公論新社）など多数。

	講師名	現職業	プロフィール
ク	**栗原 行雄** クリハラ ユキオ	翻訳家、早稲田大学元教授	茨城県出身。早稲田大学大学院卒業。翻訳家。専門分野は英米文学。主な著訳書にアイリス・マードック『ユニコーン』(晶文社、訳著)、アイリス・マードック『砂の城』(集英社文庫、訳著)、アイリス・マードック『勇気さえあったなら』(集英社、訳著)、A・S・バイアット『抱擁』(新潮社、訳著)等がある。
	Eliane Cloose クローズ エリアンヌ	日本大学講師、明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989 年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008 年にビジネスフレンチのテキスト『le・français・du・monde・du・travail』を出版。
	黒須 誠治 クロス セイジ	早稲田大学名誉教授	1946 年生まれ。早稲田大学理工学部工業経営学科卒業後、同大学理工学研究科博士課程修了。工学博士。専門分野は、技術経営学、イノベーション創出法、生産管理学、ロジスティクスなど。著書に『システム思考とシステム技術』、『受注残管理論序説』などがある。
	桑名 映子 クワナ エイコ	聖心女子大学准教授	東京大学教養学部教養学科卒業後、同大学院総合文化研究科修士課程修了。カリフォルニア大学バークレイ校 Ph.D.(歴史学)。専門はハプスブルク帝国史・ハンガリー近現代史。訳書として S. ベラー『世紀末ウィーンのユダヤ人 1867-1938』(刀水書房)がある。
ケ	**Daniel Kern** ケルン ダニエル	立教大学講師、学習院大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集 1・2』、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。
コ	**高 槿旭** コ グヌク	明治学院大学講師、上智大学講師	韓国・ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。
	呉 英偉 ゴ エイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、『日中辞典』(編集参画 講談社)、『大学生活 中国語基礎』(共著 白帝社)などがある。
	小泉 龍人 コイズミ タツンド	東京大学東洋文化研究所特任研究員、早稲田大学講師	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。おもな著書に『都市の起源』(講談社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)など。国立科学博物館の特別展「ワイン展」に携わる。
	向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958 年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、e ラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『アドラー式「しない」子育て』(白泉社)、『幸せな劣等感』(小学館新書)、『いちばんやさしい教える技術』(永岡書店)、『統計学がわかる』(技術評論社)など。
	河内山 晶子 コウチヤマ アキコ	明治大学講師	東京大学博士(学術)。専門分野は、応用言語学、英語教育学など。長い教歴の中で学びへの動機づけを重視し、「自ら進んで学ぶ」姿勢および能力の育成に努めている。論文、学会発表、講演等多数。研究会・セミナーの企画・運営でも活躍している。
	紅野 謙介 コウノ ケンスケ	日本大学教授	東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。日本大学教授。専攻分野は日本文学。著書に『書物の近代』(ちくま学芸文庫)、『投機としての文学』(新曜社)などがある。
	河野 龍也 コウノ タツヤ	実践女子大学教授	1976 年生まれ。2009 年、東京大学大学院人文社会系研究科にて博士(文学)学位取得。東京大学助教を経て、現在は実践女子大学准教授。近代文学と美術の相互関係や近代作家のアジア紀行文を専門とする。著書に『大学生のための文学トレーニング近代編/現代編』(共著、三省堂)、『佐藤春夫読本』(編著、勉誠出版)など。
	古賀 勝次郎 コガ カツジロウ	早稲田大学教授	1947 年福岡県生まれ。早稲田大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士(早稲田大学)。専門分野は、経済学、西洋思想史、比較社会思想。これまで主として西洋の自由主義を研究。著書に、『ハイエクと新自由主義』(行人社)、『ヒューム体系の哲学的基礎』(行人社)、『鑑の近代』(春秋社)などがある。
	石畑 匡基 コクハタ マサキ	高知県立歴史民俗資料館学芸員	1988 年山口県に生まれ、岡山県で育つ。高知大学卒業後、九州大学大学院博士課程単位取得退学。博士(九州大学)。専門分野は、日本中近世移行期の政治史。担当企画展に「大政奉還を「象」った男 後藤象二郎」など。
	小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・近代日本思想・比較思想。著書に、『西田幾多郎の思想』『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、『西田幾多郎』『東洋的な生きかた』『鏡のなかのギリシア哲学』(ミネルヴァ書房)、『西田哲学の基層』『明治哲学の研究』(岩波書店)など。
	小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴 19 年、スポーツパーソナルトレーナー歴 13 年。
	児玉 竜一 コダマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	昭和 42 年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早大助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』、共編著に『カブキ・ハンドブック』、『映画のなかの古典芸能』など。「朝日新聞」で歌舞伎評担当。2013 年より早稲田大学演劇博物館副館長。
	Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます！日本在住 8 年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!
	小沼 康子 コヌマ ヤスコ	京都造形芸術大学講師、一級造園技能士	東京農業大学農学部造園学科卒後、不動産会社にて住宅地の造園計画、設計業務を経て、野澤鈴木造園設計事務所にて公共庭園の設計に従事。以後、公共庭園、住宅庭園や文化財庭園の調査研究・設計及びコンサルティングに携わる。群馬県川場村にて風景の保全修景のボランティア活動にも取り組む。
	小林 綾子 コバヤシ アヤコ	料亭「きよし」女将	1968 年墨田区向島生まれ。料亭きよし三代目女将。地元小学校卒業後、私立女子学院中高、慶應義塾大学文学部史学科民族学考古学専攻、1991 年卒業。在学中は中近東の考古学を専攻しトルコ共和国の発掘にも参加。3 歳の頃から藤間流の日舞を学び 2003 年師範取得。長唄常磐津なども学ぶ。花街と向島の魅力を広く知っていただくための講演活動も行っている。
	小林 茂 コバヤシ シゲル	早稲田大学名誉教授	1942 年東京生まれ。早稲田大学卒。早稲田大学文学部教授を経て、2012 年名誉教授。NHK テレビ・フランス語講座講師、パリ国際大学都市日本館館長など歴任。著訳書に『新スタンダード仏和辞典』〔共同編著〕(大修館書店)、イヴァン・コンボー『新版パリの歴史』(白水社)、『薩摩治郎八』(ミネルヴァ書房)他。

	講師名	現職業	プロフィール
コ	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京生まれ。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本近現代史、アジア経済論、日本産業論〈自動車産業〉。
	小林 英美 コバヤシ ヒデミ	茨城大学教授	1967 年千葉県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は英国の文学と文化（特に 19 世紀)。早稲田大学では「イギリス文化史」と「英語中級（時事)」を担当。著書に『ワーズワスとその時代』（勉誠出版）などがある。
	小林 広直 コバヤシ ヒロナオ	早稲田大学講師	1983 年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。現在、日本学術振興会特別研究員(PD)。専門分野は、ジェイムズ・ジョイスを中心としたアイルランド文学。著書に、『ジョイスの罠』（共著、言叢社)、『ジョイスの迷宮』（共著、言叢社）などがある。
	小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学講師、古事記学会理事	1976 年山梨県生まれ。2006 年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往来社)等がある。
	小松 寛 コマツ ヒロシ	千葉大学特任研究員	1981 年沖縄県生まれ。早稲田大学社会科学部卒業後、同大学院社会科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(学術・早稲田大学)。専門分野は国際関係論、戦後沖縄政治。著書に『日本復帰と反復帰：戦後沖縄ナショナリズムの展開』(単著、早稲田大学出版部)、『沖縄が問う日本の安全保障』(共著、岩波書店)など。
	小峰 和子 コミネ カズコ	イギリス文化・文学研究所 主宰	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説、イギリス文化全般。NHK カルチャーラジオ「文学の世界」で『大人のためのイギリス児童文学』13 回(2009 年)を担当。著書『大人のためのイギリス児童文学』(NHK 出版)、編著書『たのしく読める英米児童文学』(ミネルヴァ書房)など。
	小森 由美子 コモリ ユミコ	社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員	大学病院で看護師として働いていたが、介護のために退職。認知症でほぼ寝たきりの祖母を、失敗を重ねながら家族と介護。1990 年から介護や保健教育に携わり、現在は認知症をテーマに医療・介護の人材育成や地域支援に取り組んでいる。
	近藤 有宜 コンドウ アリヨシ	仏教美術史家	1931 年生。1996 年早稲田大学大学院文学研究科(美術史専攻)入学。2007 年同博士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本仏教美術史。著書『西大寺の創建と称徳天皇』。他に論文「法隆学問寺という呼称について」、「法隆寺東院の救世観音像安置について」、「天寿国繍帳の制作時期について」などがあり。
	近藤 純二郎 コンドウ ジュンジロウ	株式会社電通アカウント・スーパーバイザー	1971 年東京生まれ。早稲田大学人間科学部スポーツ学科卒業後、株式会社電通入社。営業として企業のコミュニケーション活動全般を担当。勤務を続けながら、早稲田大学大学院スポーツ科学研究科修士課程修了。スポーツビジネス専攻。
	近藤 駿介 コンドウ シュンスケ	金融経済・資産運用評論家、コラムニスト、元プロ・ファンドマネージャー	早稲田大学理工学部卒業。日本初上場投資信託(ETF)の設定・上場を成功させた元野村アセット初プロ契約ファンドマネージャー。現在は金融経済評論家として東洋経済オンラインにコラムを提供する他、「羽鳥慎一モーニングショー」「WORLD MARKETZ」「バイキング」等テレビ雑誌等メディアでも活躍中。
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。1976 年より 40 年間にわたりエジプト各地で発掘調査に従事。専門はエジプト学。著書に『ものの始まり 50 話』(岩波書店)、『エジプトの考古学』(同成社)ほか。現在、早稲田大学文学学術院教授、同大学エジプト学研究所所長、日本オリエント学会会長。
サ	三枝 昂之 サイグサ タカユキ	歌人、宮中歌会始選者	歌人、宮中歌会始選者。山梨県出身。早稲田大学卒業。歌誌「りとむ」発行人、日本歌人クラブ会長、山梨県立文学館館長。専門分野は短歌の創作と研究。主な著書 に歌集『世界をのぞむ家』、『昭和短歌の精神史』(芸術選奨文部科学大臣賞)、『啄木―ふるさとの空遠みかも』(現代短歌大賞)などがある。
	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951 年北海道生。慶応義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は現代フランス演劇。著書に『ダジャ単 シル・ヴ・プレ』(共著、駿河台出版社)訳書に『演劇学の教科書』(共著、国書刊行会)ラガルス『まさに世界の終わり』(れんが書房新社)など。
	齋藤 慎一 サイトウ シンイチ	東京都江戸東京博物館学芸員	明治大学大学院文学研究科博士後期課程(中退)、史学博士。吉川弘文館『中世東国の領域と城館』・歴史文化ライブラリー『中世武士の城』・『日本城郭史』、東京大学出版会『中世東国の道と城館』、講談社現代新書『中世を道から考える』、高志書院『歴史家の城歩き』など、中世東国社会をさまざま事象から考える
	齊藤 貴子 サイトウ タカコ	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田大学教育学部英語英文学科卒業、同大学院教育学研究科博士課程修了後、同大学教育学部助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化で、主として詩と美術の相関を研究。著書に『肖像画で読み解くイギリス史』(PHP 新書)、『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『英国ロマン派女性詩選』(国文社)等がある。
	齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962 年東京都出身。早稲田大学大学院東洋哲学専攻博士課程満期退学。マールブルク大学外国語文献学領域にて Ph.D. 取得。著書「Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten」、論文「ダルマの自性」「転変としての世界」「ナーガールジュナの馬」等がある。
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぽうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
	榊 淳司 サカキ アツシ	不動産ジャーナリスト	1962 年生まれ。同志社大学法学部、慶應義塾大学文学部卒業。主に首都圏のマンション市場に関する様々な分析や情報を発信。主な著書に「マンション格差(講談社現代新書)」、「マンションは日本人を幸せにするか(集英社新書)」等。夕刊フジ、現代ビジネス等に連載。テレビ、ラジオ出演多数。
	桜井 洋 サクライ ヒロシ	早稲田大学教授	東京大学文学部国史学科卒業後、同大学大学院社会学研究科博士課程修了。山梨大学教育学部、早稲田大学商学部を経て早稲田大学国際教養学部教授。専門は社会学、特に理論社会学。現象学的社会学、複雑性理論を中心に研究。著書として、『社会秩序の起源－「なる」ことの論理』（2017 年、新曜社）がある。
	櫻井 夕里子 サクライ ユリコ	早稲田大学講師・女子美術大学講師	専攻分野は西洋美術史(ビザンティン美術史)。
	佐々木 啓太 ササキ ケイタ	街角写真家	1969 年兵庫県生まれ。街角写真家。日本写真芸術専門学校を卒業後、貸スタジオ勤務、写真家のアシスタント生活を経て独立。現在は『街角写真家』という肩書きをつけて活動中。雑誌での執筆をこなしながら作品作りに励んでいる。 http://www.facebook.com/KeitaPage2

	講師名	現職業	プロフィール
サ	**佐々木 信夫** ササキ ノブオ	中央大学教授	1948 年生。早稲田大学大学院修了（政治学修士）。法学博士（慶應義塾大学）。東京都庁に 16 年間勤務後、89 年聖学院大学教授、94 年から中央大学教授。専攻は行政学、地方自治論。著書に『老いる東京』（角川新書）『東京の大問題』（マイナビ新書）、『都知事』（中公新書）など。第 31 次地方制度調査会委員など。
	佐々木 雅發 ササキ マサノブ	早稲田大学名誉教授	1940 年東京生まれ、早稲田大学大学院博士課程修了、博士（文学）。早稲田大学文学部講師、同大学教授を経て早稲田大学名誉教授。日本近代文学専攻。主な著書に『島崎藤村―『春』前後―』（審美社）、『独歩と漱石―汎神論の地平―』（翰林書房）、『芥川龍之介 文学空間』（翰林書房）など。
	笹原 宏之 ササハラ ヒロユキ	早稲田大学教授	東京都生まれ、早稲田大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士（文学、早稲田大学）。「常用漢字」「人名用漢字」などの制定に携わり、NHK 用語委員も務める。著書に『日本の漢字』（岩波新書）、『日本人と漢字』（集英社インターナショナル）、『国字の位相と展開』（三省堂、金田一京助博士記念賞）など。
	佐藤 忠之 サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957 年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、NPO 法人日本合気道協会理事などで活躍している。
	佐藤 亨 サトウ トオル	青山学院大学教授	1958 年岩手県生まれ、青山学院大学大学院博士後期課程単位取得退学。専門分野はアイルランド地域研究と現代詩。著書に『異邦のふるさと「アイルランド」』（新評論）『北アイルランドとミューラル』（水声社）『北アイルランドのインターフェイス』（水声社）などがある。
	佐藤 七菜 サトウ ナナ	英語講師、翻訳・通訳案内士	立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。1989 年より大手メーカー各社の業務研修英語講師と英会話スクール講師などで、英会話・発音指導・TOEIC 対策・ボランティア通訳ガイドなどのレッスンを担当し、様々な職業の社会人と学生を対象に英語指導をしている。
	佐藤 比呂志 サトウ ヒロシ	東京大学地震研究所教授	1955 年仙台生まれ。東北大学理学部卒業後、同大学院理学研究科博士課程単位取得満期退学。博士（理学、東北大学）。専門分野は、構造地質学・アクティブテクトニクス。著者に『巨大地震はなぜ連鎖するのか ― 活断層と日本列島』（NHK 出版）などがある。
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	フィジカルトレーナー、介護予防運動指導員	ブラジルサンパウロ州アルタ・アララクアレンセ体育大学卒。フィジカルトレーナーとして子供～高齢者・アスリートと幅広く指導。指導者向けの講師として精力的に活動。中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成。『下半身トレ』（マガジンハウス）、『最高のランニングケア』（カンゼン）、『動的ストレッチ』（西東社）他。
	佐藤 能丸 サトウ ヨシマル	日本近代史家	日本近代史家。1943 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。文学博士。元早稲田大学大学史資料センター研究調査員、元教育学部・政治経済学部講師。『日本の近代』（共著）・『日本の現代』（共著）・『近代日本と早稲田大学』・『異彩の学者山脈』・『明治ナショナリズムの研究』・『通史と史料 日本近現代女性史』（共著）・『大学文化史』その他。
	里中 哲彦 サトナカ テツヒコ	河合文化教育研究所研究員	1959 年生まれ。早稲田大学政治経済学部中退。河合文化教育研究所研究員（「現代史研究会」主宰）。河合塾英語科専任講師。著書に『ビートルズを聴こう』（中公文庫）、『英文法の魅力』（中公新書）、『鬼平犯科帳を極める ザ・ファイナル』（扶桑社）など。訳書に『名言なんか蹴っとばせ』ジョナソン・グリーン（現代書館）、『1 日 1 分半の英語ジョーク』（宝島社文庫）など。
	真田 尊光 サナダ タカミツ	川村学園女子大学准教授、 早稲田大学講師	高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士（密教学）。専門は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書『日本の芸術史 造形篇 2 飾りと遊びの豊かなかたち』（分担執筆、幻冬舎）、論文「唐招提寺伝衆宝王菩薩立像・伝獅子吼菩薩立像の造立意図」『佛教藝術』343 号など。
シ	**塩澤 秀樹** シオザワ ヒデキ	写真家	1962 年東京生まれ。早稲田大学文学部美術専攻。写真家。写真集『指揮者・西本智実』。中宮寺・国宝半跏思惟像＜ほほえみの御仏＞撮影。ROLEX（スイス本社）、（公社）経済同友会より人物撮影指名を受ける。ホームページ http://shiozawa-hideki.com
	繁田 信一 シゲタ シンイチ	神奈川大学日本常民文化研究所特別研究員、神奈川大学講師	1968 年、東京生まれ。東北大学文学部卒業。神奈川大学大学院修了。博士（歴史民俗資料学）。専門分野は、王朝民俗学および日本古代史。庶民および貴族の生活文化を研究する。著書に、『天皇たちの孤独』『庶民たちの平安京』『下級貴族たちの王朝時代』『紫式部の父親たち』『かぐや姫の結婚』『安倍晴明』などがある。
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	早稲田大学名誉教授	1945 年生まれ。早稲田大学法学部卒。毎日新聞記者を経て、2004 年より早稲田大学国際教養学部教授。専攻分野は「国際政治学」。主な著書に『外交敗北』（講談社）、『金正日の正体』（講談社現代新書）、『激動!! 北朝鮮・韓国そして日本』（実業之日本社）などがある。
	篠田 義明 シノダ ヨシアキ	早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授	アメリカの名誉市民。早稲田大学商学部、理工学部と教育学部大学院でビジネス・テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法を指導してきた。東京大学大学院講師、東京医科歯科大学講師を歴任。官庁や多くの企業で日本文の論理構成、Email 英語、英語論文、ビジネス・テクニカル英語を指導中。著書多数。
	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973 年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士（文学）。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著『戦国・織豊期大名徳川氏の領国支配』（岩田書院、2014 年）、『徳川家康―境界の領主から天下人へ―』（平凡社、2017 年）ほか。
	柴田 健一 シバタ ケンイチ	株式会社ベンチャーリパブリック取締役副社長	東京外国語大学外国学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000 年にハーバード大学経営大学院にて MBA 取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』（共訳、ダイヤモンド社）がある。
	渋谷 淳一 シブヤ ジュンイチ	東京福祉大学国際交流センター特任講師	1979 年生まれ、山梨県出身。法政大学大学院社会学研究科博士課程満期退学、東京福祉大学国際交流センター特任講師。主な専門は国際関係論、アジア地域統合論、アジア移民研究。国際政治学会、アジア政経学会各会員。
	島 善高 シマ ヨシタカ	早稲田大学教授	1952 年佐賀県生まれ。早稲田大学法学部卒業後、國學院大學法学研究科博士課程満期退学。博士（法学・京都大学）。専門分野は日本法制史、近代日本史。著書に『近代皇室制度のできるまで』、『律令制から立憲制へ』（ともに成文堂）、『早稲田大学小史』（早稲田大学出版部）、『大隈重信』（佐賀城本丸歴史館）などがある。
	島崎 敢 シマザキ カン	国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員	1976 年東京都生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士（人間科学）。専門分野は認知科学、実験心理学、人間工学。トラック運転手だった頃の経験を活かし、交通心理学に関する研究も手掛ける。立教大学現代心理学研究科兼任講師。
	清水 領 シミズ エリ	学習院女子大学講師	東京大学大学院人文社会系研究科博士課程単位取得満期退学。2008 年よりフランス・パリの社会科学高等研究院 EHESS のユダヤ学研究室で歴史学の修士・博士課程に留学。専門は 19 世紀フランスにおけるユダヤ教徒社会の変容と近代化について。近年はアメリカの仏ユダヤ人史料の問題も扱う。

	講師名	現職業	プロフィール
シ	清水 正之 シミズ マサユキ	聖学院大学教授	東京理科大学、放送大学客員教授等をへて現職。倫理学・日本倫理思想史を専攻する。『日本思想全史』(ちくま新書)、『国学の他者像』(べりかん社)、『岩波講座 日本の思想(第 4 巻)自然と人為』(共著、岩波書店)等。
	志水 義夫 シミズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士(文学)。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』(おうふう)、一般向け著書に『古事記の仕組み』(新典社新書 37)、『マンガでわかる古事記』(池田書店)などがある。
	下重 清 シモジョウ キヨシ	東海大学講師	1958 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『〈身売り〉の日本史』(吉川弘文館)。
	下條 美智彦 シモジョウ ミチヒコ	ヨーロッパ地域文化研究家	出身：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：比較行政学、西欧の教育システム。主な著訳書等：『イギリスの行政』(早稲田大学出版部)、『フランスの行政』(早稲田大学出版部)など。
	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒；BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業；MBA (国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Lecturer at Globis; Globalization of Asian Companies, Strategic ReOrg.
	白井 久美子 シライ クミコ	房総のむら博物館主任上席研究員	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程修了、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。著書に『最後の前方後円墳－龍角寺浅間山古墳』(新泉社)など。
	白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものつくり大学名誉教授	1950 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。東京都文化財建造物修理事務所所長、株式会社空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授、ものつくり大学教授をへて、ものつくり大学名誉教授、株式会社空間文化研究所所長。現在、旧国立駅舎再築事業に従事している。
	城﨑 陽子 シロサキ ヨウコ	獨協大学特任教授	1962 年岡山県生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた和歌文化学研究を展開している。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。
	進藤 斉 シンドウ ヒトシ	東京農業大学准教授	1967 年秋田市生まれ、秋田高校卒業後、東京農業大学醸造学科卒業、同大学院修了後、助手に採用、現職。博士(醸造学)。主な著書『発酵食品学』(小泉武夫編著、講談社；酒類の総説及び清酒(製麹を含む)担当)など。
	陣野 英則 ジンノ ヒデノリ	早稲田大学教授	1965 年福島県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学)。平安時代文学を専攻。著書に『源氏物語の話声と表現世界』、『源氏物語論―女房・書かれた言葉・引用―』(ともに勉誠出版)、共編著に『王朝文学と東ユーラシア文化』(武蔵野書院)など。
	新保 良明 シンポ ヨシアキ	東京都市大学教授	1958 年長野市生まれ。東北大学博士前期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は古代ローマ史。手頃な著書として『ローマ帝国愚帝物語』(新人物文庫)と『古代ローマ人のくらし図鑑』(宝島社)を、専門書として『古代ローマの帝国官僚と行政』(ミネルヴァ書房)を挙げておく。
ス	菅野 雅雄 スガノ マサオ	古事記学会理事	1932 年岡山県生まれ、國學院大学大学院修了。文学博士。専門は日本上代文学。主な著書に『菅野雅雄著作集』全 6 巻 別巻 1(おうふう)、『記紀夜話』I,II,III(おうふう)、『現代語訳日本書紀抄訳』(KADOKAWA)などがある。
	杉村 啓 スギムラ ケイ	ライター	1976 年千葉県生まれ。多方面に知識があり、日本酒業界でも人気の高い講師の一人である。現在は日本酒のみならず、洋酒、醤油といった幅広い著書を持って様々な活動を行っている。主な著書として、『白熱日本酒教室』(星海社新書)、『白熱洋酒教室』(星海社新書)、『醤油手帖』(河出書房新社)など。
	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書家 / 美文字トレーナー	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会師範。専門は書道・ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった 2 時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。
	鈴江 栄二 スズエ エイジ	早稲田大学講師、元証券アナリスト	1953 年生まれ。1976 年大阪大学法学部卒業後、2013 年まで大手証券会社の証券アナリスト部門に所属。2005 年に早稲田大学「ベンチャー起業家養成講座」担当教員を経て、2014 年に早稲田大学グローバルエデュケーションセンター非常勤講師に就任、現在に至る。
	鈴木 久美 スズキ クミ	早稲田大学講師	1972 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院出身。専門は日本近世文学。主な著書に『近世噺本の研究』(三笠書院)、「噺本の文体―江戸小噺文体の発生―」(江戸川文学第 37 号 べりかん社)などがある。
	鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。フェリス女学院大学、エクステンションセンター等で朗読講師を務める。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。
	鈴木 哲夫 スズキ テツオ	政治ジャーナリスト	1958 年生まれ 早稲田大学法学部卒 テレビ西日本報道部・フジテレビ政治部・日本 BS 放送報道局長などを経て 2013 年からフリー。近著に「安倍政権のメディア支配」(イースト新書)「東京都政の真実」(イーストプレス)など。また、週刊誌や月刊誌に多数連載のほか、テレビ・ラジオのコメンテーターとして出演中。
	鈴木 正崇 スズキ マサタカ	慶應義塾大学名誉教授	1949 年東京生まれ。山岳信仰と修験道、祭祀や芸能の調査研究を 1973 年以来継続してきた。日本山岳修験学会会長、日本宗教学会常務理事、日本印度学仏教学会理事を務める。日本関係の主な著作に『山と神と人』『神と仏の民俗』『女人禁制』『山岳信仰』などがある。海外ではスリランカ、中国貴州省、南インドを調査地とする。
	鈴木 喜晴 スズキ ヨシハル	早稲田大学講師	1973 年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。現在、早稲田大学本庄高等学院講師(世界史)、早稲田大学講師(西欧中世史)。
	須田 努 スダ ツトム	明治大学教授	1959 年、高崎市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程修了。博士(文学)。日本近世・近代史を専門、著書に『「悪党」の一九世紀』『イコンの崩壊まで』(ともに青木書店)、『幕末の世直し』(吉川弘文館)、『吉田松陰の時代』(岩波書店)、『三遊亭円朝と民衆世界』(有志舎)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
ス	砂川 浩慶 スナカワ ヒロヨシ	立教大学教授	1963 年沖縄生まれ。1986 年早稲田大学卒、同年日本民間放送連盟に入り、放送制度、著作権などを担当、2006 年立教大学准教授、2016 年立教大学教授。専門分野は、放送制度論、放送産業論、ジャーナリズム論。著書に『放送法を読みとく』『安倍官邸とテレビ』など。
	須磨 武司 スマ タケシ	株式会社バルーク・ビジネス・コンサルティング講師	立教大学社会学部卒業後、森永製菓株式会社入社。エリアスーパー、ナショナルチェーンスーパーの本部担当営業の後、販促企画部門を経て現部署に配属、キャラメル、ラムネの商品開発を担当。2015 年法政大学経営学研究科(MBA)修士課程修了。
セ	関 哲行 セキ テツユキ	流通経済大学教授	1950 年茨城県生まれ。上智大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は中近世スペイン史で、ユダヤ人やコンベルソ、モリスコ(改宗ムスリム)などの宗教的マイノリティに関心がある。著書としては『旅する人びと』(岩波書店)、『忘れられたマイノリティ』(山川出版社)などがある。
	関 守 セキ マモル	PTI 認定フィジカルトレーナー	2004 年からスポーツクラブトレーナーとして活動を始め、2010 年に独立。現在は株式会社スポーツモチベーションに所属し、PTI 認定フィジカルトレーナーとして活動。大学駅伝チームにも帯同している。運動の必要性と楽しさを世に広めたいという想いで日々活動している。
	関橋 英作 セキハシ エイサク	株式会社 MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター	外資系広告代理店 JWT でコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、ブランディングをする会社 MUSB(ムスブ)の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のブランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に『ブランド再生工場』(角川 SSC 新書)など多数。
	関本 紀美子 セキモト キミコ	画家、イラストレーター	女子美術大学芸術学部洋画卒。著書『手帳スケッチ / 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SB クリエイティブ)。JR「ジパング倶楽部」に「カラフル駅舎の旅」を 4 年間連載。永沢まこと氏に師事。日本出版美術家連盟所属。 ホームページ「カラフルスケッチ」http://colorful-sketch.jp/
	仙石 知子 センゴク トモコ	早稲田大学講師	1971 年東京生まれ。博士(中国学)。専門は、中国明清小説。現在、早稲田大学教育学部で、『三国志演義』の授業を担当。著書に、『明清小説における女性像の研究』(汲古書院)、『「三国志」の女性たち』(山川出版社、渡邉義浩と共著)がある。
	善竹 十郎 ゼンチク ジュウロウ	能楽師 大蔵流狂言方	1944 年大阪府生まれ。早稲田大学卒業。現役の狂言師として活躍中。著書に『KATACHI ―特集〈芸道の形〉形の文化誌』(工作舎)、『「しきたり」「礼法」の基礎知識』(新人物往来社)等がある。
ソ	石 花賢 ソク ファヒョン	拓殖大学講師、韓国 KBS 元アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国 KBS アナウンサー、NHK 国際放送局アナウンサー、慶応義塾大学講師を経験。拓殖大学韓国語講師の他、韓国語のボイストレーナー、ナレーター-としても活動している。著作に『ネイティブアナウンサ-に学ぶ とっておき韓国語』(共著、インターブックス出版)がある。
タ	多賀 努 タガ ツトム	早稲田大学准教授	1962 年東京生まれ。慶應義塾大学文学部卒業(心理学専攻)、同大学社会学研究科修士課程修了(社会学専攻)、東京都立大学社会科学研究科博士課程満期退学(社会福祉学専攻)。専門分野は、認知症予防の地域づくり。練馬区事業の認知症予防推進員養成および認知症予防プログラムの開発・講座運営に従事。
	高尾 千津子 タカオ チヅコ	東京医科歯科大学教授	早稲田大学卒業後、ヘブライ大学現代ユダヤ研究所客員研究員を経て、1992 年早稲田大学文学研究科博士課程単位取得退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野はソ連・ロシア史、ユダヤ現代史。著書に『ソ連農業集団化の原点』(彩流社)、『ロシアとユダヤ人』(東洋書店)などがある。
	高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB 入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996 年法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に『ステップアップ式 MBA マーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。
	高梨 信博 タカナシ ノブヒロ	早稲田大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門は日本語の歴史。国立国語研究所国語辞典編集資料『国定読本用語総覧』(三省堂)の編集に携わる。論文に「近世語資料としての御触書」(『言語変化の分析と理論』、おうふう)などがある。
	高野 丈 タカノ ジョウ	写真家・編集者	1971 年東京生まれ。専修大学卒。株式会社アマナ所属。生物・自然科学を得意とする写真家・編集者。井の頭公園で自然観察会「井の頭かんさつ会」を毎月開催。井の頭池の餌やり自粛運動や外来種防除などの環境保全活動、生物多様性保全の教育普及活動に取り組む。著書に『井の頭公園いきもの図鑑』(ぶんしん出版)がある。
	高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスパースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に『シェリング』(行人社)がある。
	高橋 敏夫 タカハシ トシオ	早稲田大学教授、文芸評論家	1952 年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大学院文学研究科博士課程満期退学。学生時代から文芸評論家として活躍し著書多数。『藤沢周平』(集英社新書)から始めた時代小説評論では、『周五郎流』(NHK 新書)『藤沢周平の言葉』(角川 SSC 新書)『時代小説に会う』『時代小説が来る』『時代小説が行く』(原書房)等がある。
	高橋 康夫 タカハシ ヤスオ	日本庭園協会会長	1950 年東京生まれ。茨城大学農学部を卒業後、東京都建設局に入都。公園及び庭園を専門に担当する。工学院大学専門学校、麻布大学で講師を務め、神代植物公園園長を経験する。現在、日本庭園協会会長。著書は『小石川後楽園』(東京公園文庫)他。
	高松 寿夫 タカマツ ヒサオ	早稲田大学教授	1966 年長野県出身。早稲田大学大学院博士後期課程中退。現在、早稲田大学教授。専門分野は日本古代文学。主な著書に『コレクション日本歌人選 柿本人麻呂』(笠間書院)、『上代和歌史の研究』(新典社)などがある。
	高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人、玉川大学講師	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で「鷹」編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。2017 年度「NHK 俳句」選者。
	瀧音 能之 タキオト ヨシユキ	駒澤大学教授	1953 年北海道生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、明治大学大学院文学研究科博士課程中退。博士(文学)早稲田大学。専門分野は、日本古代史。著者に『出雲古代史論攷』(岩田書院)などがある。
	瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『噺家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『古典・新作 落語事典』(丸善出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。

タ

講師名	現職業	プロフィール
滝口 正哉 タキグチ マサヤ	成城大学講師・武蔵大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士（文学）。東京都公文書館・千代田区教育委員会を経て現職。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』（同成社）、『江戸の社会と御免富―富くじ・寺社・庶民―』（岩田書院）。編著に『赤坂氷川神社の歴史と文化』（都市出版）。
滝澤 英之 タキザワ ヒデユキ	滝澤酒造株式会社 代表取締役・杜氏	広島県の旧国税庁醸造研究所を経て、1998 年 11 月より滝澤酒造に入社。2007 年より杜氏を務める。滝澤酒造株式会社（埼玉県深谷市）文久三年創業。代表銘柄は「菊泉（きくいずみ）」。創業以来手造りにこだわり続け、高い技術を守りながら、良質の米、良質の水で酒を仕込んでいる。
田口 暢穂 タグチ ノブオ	鶴見大学名誉教授	早稲田大学大学院修了、鶴見大学名誉教授。専門分野は中国古典文学（主に唐詩）。主な著書に『続おじさんは文学通 5. 漢詩編』（明治書院）、『校注 唐詩解釈辞典』（大修館）などがある。
武井 彩佳 タケイ アヤカ	学習院女子大学教授	博士（文学、早稲田大学）。専門はドイツ現代史、エスニシティ研究、ホロコースト研究。著書に『戦後ドイツのユダヤ人』（白水社）、『ユダヤ人財産はだれのものか：ホロコーストからパレスチナ問題へ』（白水社）、『〈和解〉のリアルポリティクス―ドイツ人とユダヤ人』（みすず書房）など。
武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963 年東京都生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了（法学修士）。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』（桐書房）、『朝鮮王宮完全ガイド』（角川ソフィア文庫）、『皇室特派留学生』（白帝社）などがある。
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996 年世界太極修練大会にて金メダル受賞。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳 24 式」、「レベルアップ 32 式太極拳」がある。
武澤 秀一 タケザワ シュウイチ	一級建築士、著述家	一級建築士 / 博士（工学、東京大学）。東京大学工学部建築学科卒業。同大学院を中退し同大学助手。その後、設計事務所を主宰し、東京大学、法政大学、武蔵野美術大学、放送大学で講師を歴任。建築が政治や宗教を牽引してきたことに着目して現在、著作に専念。著書に『法隆寺の謎を解く』『伊勢神宮の謎を解く』『建築から見た日本古代史』（以上、ちくま新書）、『伊勢神宮と天皇の謎』（文春新書）、『空海 塔のコスモロジー』（春秋社）等。
竹田 淳一郎 タケダ ジュンイチロウ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士	1979 年東京生まれ。慶應義塾大学理工学部応用化学科卒業、同大学大学院修了。気象予報士、環境計量士（濃度関係）。著書に『大人のための高校化学復習帳』『科学検定公式問題集 5・6 級』（講談社ブルーバックス）などがある。
竹元 正美 タケモト マサミ	元ウルグアイ大使、元東宮侍従	長野市生まれ。早稲田大学卒業後、外務省入省。41 年間にわたる外交官生活の間に、ヒューストン総領事、ホンジュラス大使、ウルグアイ大使などを歴任。国内では、東宮侍従も務める。外務省退官後、一般社団法人国際文化教育協会理事長。日本スペイン協会理事。著書に『米百俵海を渡る』がある。
田島 照久 タジマ テルヒサ	早稲田大学教授	1947 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部哲学科卒業後、ドイツ・フライブルク大学卒業（マギスター学位取得）。博士（文学・早稲田大学）。専門分野は宗教哲学、宗教学。著書に『マイスター・エックハルト研究』（創文社）、岩波文庫『エックハルト説教集』、『タウラー説教集』（創文社）などがある。
立川 碧 タチカワ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	2002 年より少人数制の Cha Tea 紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は 2000 名を超える。著作に『紅茶のすべてがわかる事典』（ナツメ社）、『図説 英国ティーカップの歴史 ― 紅茶からよみとくイギリス史』（河出書房新社）、『図説 英国紅茶の歴史』（河出書房新社）がある。
龍居 竹之介 タツイ タケノスケ	龍居庭園研究所所長、一般社団法人日本庭園協会名誉会長	1931 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部史学科国史専修卒業後、日刊スポーツ新聞社文化部記者を経て龍居庭園研究所長。その一方、在学中から文化財庭園調査などに従事し、文化庁文化財保護審議会専門委員、早稲田大学、東京農業大学などの非常勤講師、他を歴任。
田戸 大智 タド ダイチ	早稲田大学講師	1971 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻博士後期課程単位取得満期退学。博士（文学、早稲田大学）。専門分野は、日本密教思想史。論文に「東密における禅 ―『菩提心論開見抄』を中心に ―」（『日本仏教綜合研究』9、2010 年）、「大乗義章三十講について」（『印度学仏教学研究』61-1、2012 年）などがある。
田中 成明 タナカ ジョウミョウ	国際マンダラ協会会長、大日寺住職	1947 年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968 年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970 年から 1975 年までインドで修行。1978 年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982 年から EU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神髄』『虚空蔵求聞持法』など多数。書家。
田中 稔久 タナカ トシヒサ	翻訳家	1955 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業。主な訳書にヘイウッド『ケルト歴史地図』、ギフォード『ケルトの木の知恵』など、共訳書にスミソニアン協会編『地球博物学大図鑑』（担当：植物・菌類）がある。2015 年より、中日文化センターで「ケルトの歴史とアーサー王物語」の講座を担当。
田中 靖浩 タナカ ヤスヒロ	田中公認会計士事務所所長	1963 年三重県四日市市出身。早稲田大学商学部卒業。外資系コンサルティング会社などを経て独立開業。コンサルティング、講演・執筆活動、落語家との共演など幅広く活躍中。著書に『経営がみえる会計』『良い値決め 悪い値決め』『米軍式 人を動かすマネジメント』（日本経済新聞出版社）ほか多数。
棚橋 正博 タナハシ マサヒロ	元早稲田大学大学院講師、元帝京大学大学院教授	1947 年秋田県生まれ。早稲田大学大学院日本文学研究科修士課程終了。博士（文学、早稲田大学）。専門分野は、日本近世文学。著書に、『江戸の戯作草紙』（小学館）、『江戸の道楽』（講談社）、『山東京伝の黄表紙を読む～江戸の経済と社会風俗から』（べりかん社）などがある。
種村 威史 タネムラ タカシ	國學院大學兼任講師	青森県生まれ。博士（歴史学、國學院大學）。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には「松代藩代官の職制と文書行政」（福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融 ― 信濃国松代藩地域の研究 IV』、岩田書院、2014 年）他がある。
田畑 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文（『枕草子』・日記文学）。早稲田大学及び複数の大学で学部生の指導を担当してきた。主要論文「枕草子『かへる年の二月二十余日』の段の位相」（『日本文学研究資料新集四』有精堂）・「枕草子日記的章段の方法」（『中古文学』36 号）など。
多部田 憲彦 タベタ ノリヒコ	図解改善士	2002 年、早稲田大学卒業後、メーカーに入社。タイ工場の改善を任され、言葉が通じない現地のタイ人相手に図解で意思疎通。2007 年、日産自動車株式会社に転職後、世界 11ヶ国の社員と図解で意思を疎通させている。プライベートでは自称「図解改善士」として勉強会を開催。1400 名以上の受講者に図解を使った問題解決方法を伝えている。
田村 秀男 タムラ ヒデオ	産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員	1970 年早稲田大学政治経済学部卒。日経新聞ワシントン特派員などを経て 2006 年に産経新聞に移籍、現在は同特別記者編集委員兼論説委員。著書に『人民元・ドル・円』（岩波新書）、『アベノミクスを殺す消費増税』（飛鳥新社）、『人民元が基軸通貨になる日』（PHP 出版）、『世界はこう動く』（共著、徳間書店）など。

	講師名	現職業	プロフィール
タ	**田村 文利** タムラ フミトシ	ジャズピアニスト	1989 年ボストンバークリー音楽院入学。ジャズピアノ、理論、アレンジを学ぶ。1993 年 Jazz Composition 科主席卒業。帰国以降もジャズ理論・歴史の研究を深め、多数の現役プロ・ミュージシャンがレッスンを受けに訪れている。ジャズ理論、ヒストリー講座など各地で講演。
	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、(文部科学省後援)健康管理能力検定一級、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20 数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約 400 講座行っている。
チ	**茅根 紀子** チノネ ノリコ	日本学術振興会特別研究員(RPD)	1980 年生まれ。東京都出身。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学、ミュンヘン大学・トリノ大学留学。早稲田大学助手を経て、現在日本学術振興会特別研究員(RPD)。専門分野は中世・ルネサンス美術。主な論文に「グリューネヴァルトの磔刑図に表れる神の愛」『カトリコス』2016)など。
	千葉 一輝 チバ カズテル	ものつくり大学講師・元早稲田大学講師	1950 年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士(早稲田大学)。専攻は都市景観。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。富士見坂眺望研究会代表。
	千葉 真由美 チバ マユミ	茨城大学准教授	東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科単位取得満期退学。博士(学術)。専門は日本近世史。著書に『近世百姓の印と村社会』(岩田書院)、論文に「近世の百姓と衣服」(『生産・流通・消費の近世史』勉誠出版)など。
	千葉 優子 チバ ユウコ	青山学院大学准教授	埼玉県出身。アルスター大学大学院博士課程修了。専攻分野は政治学（紛争・分断社会)。著書は Opting Out of Religious Education: The Views of Young People from Minority Belief Backgrounds(共著 , Queen's University Belfast)など。
	蝶野 立彦 チョウノ タツヒコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は、宗教改革期・近世ドイツ史、ヨーロッパ宗教史。著書に、『16 世紀ドイツにおける宗教紛争と言論統制』(彩流社)、『中近世ヨーロッパの宗教と政治』(共著、ミネルヴァ書房)などがある。
ツ	**月本 昭男** ツキモト アキオ	上智大学特任教授、古代オリエント博物館館長	1948 年生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文科学研究科修士課程修了、博士課程中退。ドイツ・テュービンゲン大学文化学部博士課程修了。専門分野は旧約聖書学、古代オリエント学、宗教史。著書に『古代メソポタミアの神話と儀礼』(岩波書店)ほか。
	辻 絵理子 ツジ エリコ	聖心女子大学講師・共立女子大学講師	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。「陽の昇るところから沈むところまで―ビザンティン余白詩篇第 49（50）篇の重層的構造」『パトリスティカ』、第 18 号（2015 年)、「ビザンティン聖堂装飾における聖餐の表象」『美學』第 249 号（2016 年）ほか。
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959 年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。
	土田 健次郎 ツチダ ケンジロウ	早稲田大学教授	1949 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学文学研究科博士課程単位取得満期退学、博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、中国思想、日本思想。著書に『儒教入門』(東京大学出版会)、『江戸の朱子学』(筑摩書房)、『論語集注(全 4 巻)』(平凡社)などがある。
	土屋 淳二 ツチヤ ジュンジ	早稲田大学教授	早稲田大学文学学術院教授。博士(文学)。専門：社会学。イタリア社会学会終身名誉会員。ローマ大学、フィレンツェ大学、パドヴァ大学、ボローニャ大学、ミラノ大学、ナポリ大学、トリノ大学、ヴェネツィア大学、ジェノヴァ大学等にて客員教授を歴任。著書：『イタリアン・ファッションの現在』、『モードの社会学』など。
	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立駒場高等学校教諭	東京都生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『わかる・身につく 歴史学の学び方』(大月書店、共編著)のほか、世界史参考書多数。
	鶴松 房治 ツルマツ フサハル	池波正太郎記念文庫指導員、池波正太郎真田太平記館指導員	1947 年生まれ。明治大学・演劇学専攻卒業後、劇団新国劇に入団。制作部在籍中に池波正太郎作品の演出助手を務めその後、私的なアシスタントを生前 15 年間行う。著書に「池波正太郎が愛した江戸をゆく」(朝日新聞出版)ほかがある。
テ	**出口 雄大** デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年 鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学 よく学び、よく描くために』『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』。
	寺島 靖国 テラシマ ヤスクニ	ジャズ評論家	早稲田大学第一文学部独文科卒。1970 年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008 年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz 雑文集』『辛口 Jazz ノート』『Jazz はこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。
	寺地 五一 テラチ ゴイチ	東京経済大学元教員	1943 年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカ一日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック--1969 年・夏の真実』、『マーシャン・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか--語り得ないものとの闘い』、雑誌連載「私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか」など。長年国際交流ボランティアを続ける。
	寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960 年札幌市生。東京大学法学部卒業後、新日本製鐵株式会社入社。製鉄所、EI 事業本部[現新日鉄住金ソリューションズ株式会社]で契約・知財法務等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書に『はじめての英文契約書の読み方』『これで納得!契約書のつくり方』等。法律系雑誌に解説記事多数。
ト	**徳永 健太郎** トクナガ ケンタロウ	早稲田大学講師・早稲田大学高等学院講師	1971 年長崎県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学や日本女子大学、早稲田大学高等学院・女子美術大学付属中学・高等学校の講師などを務める。論文として「鎌倉期の神社と幕府」(『年報中世史研究』)・「中世宇佐弥勒寺における神功皇后裳腰伝承をめぐって」(『室町戦国期の社会構造』)などがある。
	徳山 喜雄 トクヤマ ヨシオ	立正大学教授、ジャーナリスト	1984 年朝日新聞入社、写真部次長、アエラ・フォトディレクター、記事審査室幹事などを歴任。複数の新聞を読み比べることで、その裏に隠された情報を顕在化させ、現代社会や時代を読み解く情報処理法を追究している。記者としては、ベルリンの壁崩壊など一連の東欧革命や旧ソ連邦の解体、中国、北朝鮮など主に旧共産圏を取材。
	富沢 亜古 トミザワ アコ	文学座女優	東京都出身。主な出演作品に『殿様と私』『セールスマンの死』『夏の盛りの蝉のように』（以上文学座公演）『真砂女』（劇団朋友）など。 和物から翻訳作品までその中心となる役柄で存在感を存分に発揮。今回杉村春子の代表作のひとつ『怪談牡丹灯籠』のお峰役を受け継ぎさらに活躍の場を広げる。

	講師名	現職業	プロフィール
ト	**戸森 麻衣子** トモリ マイコ	日本学術振興会特別研究員	日本学術振興会特別研究員。1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。
	豊田 満広 トヨタ ミツヒロ	中岡慎太郎館　学芸員	1972 年大阪生まれ。龍谷大学大学院文学研究科博士前期課程修了。専門は幕末政治史。「薩長連合」、「陸援隊」、「時勢論」、「土佐勤王党」など、中岡慎太郎と幕末土佐を主題とする企画展をてがける。
	Stephen Tracey トレイシー スティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として 10 年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。
ナ	**Kevin R. Knight** ナイト ケビン	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオーリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、プルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。
	内藤 忍 ナイトウ シノブ	株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長	東京大学経済学部卒、MIT スローン・スクール卒(MBA)。金融機関勤務を経て、マネックス証券の創業に参加。その後、マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長などを経て現職。著書は『内藤忍の資産設計塾』シリーズ。『究極の海外不動産投資』など 30 冊を超える。公益社団法人日本証券業協会証券検定会員。
	長井 紅美 ナガイ クミ	株式会社オフィス・ビー・アイ講師	南山大学外国語学部英米科卒業(アメリカ社会学専攻)。株式会社オフィス・ビー・アイ、インターナショナルスクール、市民対象講座などで、子供から社会人まで幅広い世代を対象に英語を指導している。英検 1 級、通訳案内士(英語)、国連英検 A 級、TOEIC980 点取得。
	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。同大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。「春信の大小と摺物」でクライト賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)、『国芳と国貞』(三才ブックス)など。国際浮世絵学会常任理事、『浮世絵芸術』編集委員。
	中垣 啓 ナカガキ アキラ	早稲田大学名誉教授	島根県生まれ。博士(教育学、早稲田大学)。東京大学理学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。旧国立教育研究所をへて、早稲田大学教授。専門分野は発達心理学(認知発達)。著書に、『ピアジェに学ぶ認知発達の科学』(北大路書房)、『命題的推論の理論』(早稲田大学出版部)などがある。
	Morgan Nakagawa ナカガワ モーガン	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1980 年、アメリカ ワシントン州シアトル生まれ。ワシントン大学卒業。英語講師として 15 年以上の経験があり、現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターにてチュートリアル・イングリッシュ、ビジネス英語コース、ディスカッションクラス等を担当。
	長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『基本英文から現代英語表現へ』(成美堂)他多数。
	長﨑 潤一 ナガサキ ジュンイチ	早稲田大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学大学院出身。専攻分野は旧石器考古学。主な著訳書等は「白滝第 30 地点遺跡の 1957 年調査資料について」菊池徹夫編『比較考古学の新地平』(2010 年 同成社)、「長野県日向林 B 遺跡の石斧について」『史観』第 164 冊(2011 年 早稲田大学史学会)など。
	中里 貴子 ナカザト タカコ	朗読家、共立女子大学講師	朗読家・共立女子大学講師。元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作品、中原中也、萩原朔太郎の詩や「おくのほそ道」「源氏物語」など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同徳女子大学、祥明大学、シドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。
	中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005 年日本建築学会奨励賞受賞。
	中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979 年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994 年から 2003 年まで甲野氏の公開稽古会「恵比寿稽古会」幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KK ベストセラーズ)、DVD に「武術の稽古素材」、『技アリの動作術！』(共に BAB ジャパン)など。
	中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946 年、東京都生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)など。岩波書店版『白秋全集』『荷風全集』編集委員。
	長島 淳子 ナガシマ アツコ	総合女性史学会代表、国士舘大学講師	早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。早稲田大学・千葉大学・上智大学・群馬大学大学院などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『江戸の異性装者たち』(勉誠出版)、『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)ほか。
	長島 裕子 ナガシマ ユウコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院修士課程修了。現在、早稲田大学講師。専門分野は日本近代文学。著書に、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『文章の達人 家族への手紙 4 夫より妻へ』(編著、ゆまに書房)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)がある。
	中田 一郎 ナカタ イチロウ	中央大学名誉教授	1937 年和歌山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大学院修士課程中退、ヒブルー・ユニオン・カレッジを経て、コロンビア大学大学院修了、Ph.D. 取得。著訳書に『ハンムラビ「法典」』(リトン)、『メソポタミア文明入門』(岩波ジュニア新書)、『ハンムラビ王』(山川世界史リブレット)他。
	中西 裕 ナカニシ ユタカ	早稲田大学講師、元昭和女子大学教授	早稲田大学第一文学部卒業。元昭和女子大学教授、元早稲田大学図書館司書。現在、早稲田大学、昭和女子大学、国士舘大学講師。日本シャーロック・ホームズ・クラブ創立時からの会員。ロンドン・シャーロック・ホームズ協会会員。著書に『ホームズ翻訳への道-延原謙評伝』など。
	中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュウイチ	PTI 認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)『マラソンで絶対してはいけない 35 のこと』(講談社)『運動前のストレッチはやめなさい』(SB 新書)など。
	中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』、『小澤征爾 覇者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。

	講師名	現職業	プロフィール
ナ	**中原 俊三郎** ナカハラ シュンサブロウ	武蔵野美術大学教授	武蔵野美術大学卒業。株式会社日立製作所デザイン研究所を経て株式会社サブロウデザイン設立。日本経済新聞社主催 第2回 国際デザイン・ザ・フューチャーコンペ優秀賞。2003～05年毎日新聞夕刊「ものデザイン事情」コラム連載。2008年～台湾教育部デザインワークショップ招聘など。日本認知科学会、JIDA会員。
	中村 明 ナカムラ アキラ	早稲田大学名誉教授	1935年山形県生まれ。早稲田大学大学院修了。専門は日本語文体論、表現論。主な著書に『日本語レトリックの体系』『日本語文体論』『笑いのセンス』『文の彩り』『日本語 語感の辞典』『日本の作家名表現辞典』(岩波書店)、『小津の魔法つかい』『文体論の展開』(明治書院)などがある。
	中村 圭志 ナカムラ ケイシ	文筆業、昭和女子大学講師	1958年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に『教養としての宗教入門』(中公新書)、『教養としてよむ世界の教典』(三省堂)などがある。
	仲村 禎夫 ナカムラ サダオ	早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長	1939年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：精神医学。主な著訳書等：『現代精神医学体系』(分担執筆)、『臨床精神医学講座』(分担執筆)
	中村 隆夫 ナカムラ タカオ	多摩美術大学教授	上智大学フランス文学科卒業、慶應大学院美学技術士修士課程修了。多摩美術大学教授。美術評論家。著書に『象徴主義～モダニズムへの警鐘』(東信堂)、訳書にピエール・カバンヌ著『ピカソの世紀』(西村書店)、『続 ピカソの世紀』)他。「ふらんす」誌(白水社)に「19世紀のオカルティストたち」を連載中。
	中村 俊洋 ナカムラ トシヒロ	声優・俳優、ヴォイストレーナー、司会	1974年東京生まれ。マウスプロモーションに所属し、声優として数々のアニメ・吹替作品に出演。俳優としては、マウスプロモーション第5回公演『手塚治虫生誕80周年記念「銀と赤のきおく」』レオナ役で主演。近年では小劇場・商業演劇への舞台出演や司会業も行う等、幅広く活動している。
	中村 匡克 ナカムラ マサカツ	聖書研究者、英文学者、工学院大学元教授	1937年長崎県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻修士課程修了。著訳書は『神が初めに創られしものとは一俳句で読む聖書物語』(日本キリスト教団出版局)、A・ヘッシェル著『人間とは誰か』(同出版局)、『ワード・バル英和辞典』(小学館、編集主幹)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)。
	中村 道生 ナカムラ ミチオ	ビズコム講師	1967年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。"To a man with a hammer, everything looks like a nail"バックパッカーとして海外を巡る。アジアを旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」と実感する。
	中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師	早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。主な著書に、『九代目 松本幸四郎』(2014年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014年、柏書房)など。ウェブサイト「演劇批評」。2013年～早稲田大学エクステンションセンター講師。歌舞伎を中心に、ジャンルを問わず演劇に関する執筆や講演多数。
	那須 政玄 ナス セイゲン	早稲田大学名誉教授	1947年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科哲学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野はドイツ観念論、20世紀ドイツ哲学。著書に『結界と虚界』(行人社)、『闇への論理』(行人社)、『カント読本』(法政大学出版局、共同執筆)など。
	並木 将央 ナミキ マサオ	株式会社ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメンツ株式会社研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした株式会社ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!』(フォレスト出版)等。
	成田 弘成 ナリタ ヒロナリ	桜花学園大学教授、早稲田大学講師	1953年奈良生まれ。東京都立大学人文学部卒業後、筑波大学大学院歴史・人類学科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、アジア・太平洋地域の社会・開発人類学。編書に『アイズ・オン・エイズ』(春風社)、訳書に『医療人類学』(古今書院)などがある。
	成田 龍一 ナリタ リュウイチ	日本女子大学教授	1951年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、ひきつづき、大学院文学研究科で近現代日本史を学ぶ。博士(文学・早稲田大学)。著作に、『戦後史入門』(河出文庫)、『「戦後」はいかに語られるか』(河出書房新社)など。共著に、『岩波新書で「戦後」をよむ』(岩波新書)などがある。
	縄野 邦雄 ナワノ クニオ	早稲田大学講師	1966年、神奈川県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学講師。専門分野は平安時代の物語文学、特に『源氏物語』。主な著書に『源氏物語と平安文学』第四輯、『源氏物語がわかる』(共編著)などがある。
ニ	**西川 信廣** ニシカワ ノブヒロ	演出家(文学座所属)	東京都生まれ。1986年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に「食いしん坊万歳！－正岡子規青春狂詩曲－」。 劇団公演以外にも「マイ・フェア・レディ」「嵐が丘」など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。
	西永 良成 ニシナガ ヨシナリ	東京外国語大学名誉教授	1944年富山県生まれ。東京大学仏文科卒業後、パリ大学修士・博士課程で学ぶ。東京外国語大学でフランス語、フランス文学を教授。著書に『激情と神秘-ルネ・シャール』(岩波書店)、『「レ・ミゼラブル」の世界』(岩波新書)他、訳書にユゴー『レ・ミゼラブル』(ちくま文庫)他多数。
ヌ	**布目 英一** ヌノメ エイイチ	横浜にぎわい座チーフプロデューサー	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。
ネ	**根本 昌夫** ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。著書『[実践]小説教室』(PHP新書)。
ノ	**野内 聡** ノウチ サトシ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳『破壊と拡散』(サミュエル・ウェーバー著、月曜社)。共訳『フランスの現象学』(ベルンハルト・ヴァルデンフェルス著、法政大学出版局)、『芸術の至高性』(クリストフ・メンケ著、御茶の水書房)。
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	明治学院大学特命教授	言語学者。著書に『ハングルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞、朝鮮日報・東亜日報2011今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座(全4巻)』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン、パピルス賞受賞)等。2005年大韓民国文化褒章受章。2012年周時経学術賞受賞。元東京外国語大学教授。
ハ	**James M. Vardaman** バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門はアメリカ文化。著書に『アメリカ黒人の歴史』(NHK ブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史増補改訂版』(IBC パブリッシング)、『シンプルな英語で話す日本史』(ジャパンタイムズ)。

	講師名	現職業	プロフィール
ハ	Josua Bartsch バールチュ ヨズア	武蔵野音楽大学准教授 早稲田大学講師	ドイツ出身。ライプチヒ音楽大学大学院修了。1990～1997 年ライプツィヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学准教授、早稲田大学講師（ドイツ語担当）。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHK ラジオやテレビのドイツ語講座でも活躍。
	芳賀 啓 ハガ ヒラク	「之潮（コレジオ）」代表、東京経済大学客員教授	1949 年仙台市生まれ。東京経済大学客員教授。日本地図学会評議員。古地図や東京の地誌の研究家。ＮＨＫ「美の壺」や民放の「タモリ倶楽部」などに出演。おもな著書に『場所・地図・記憶』（2010 年）、『ビジュアル鳥瞰　江戸の崖　東京の崖』（2012 年）、『古地図で読み解く　江戸東京地形の謎』（2013 年）がある。
	萩原 さちこ ハギワラ サチコ	城郭ライター・編集者、公益財団法人日本城郭協会理事	出版社、広告代理店等の勤務を経て独立。執筆業を中心に、メディア・イベント出演、講演などこなす。著書に『わくわく城めぐり』（山と渓谷社）、『戦国大名の城を読む』（SB 新書）、『日本 100 名城めぐりの旅』（学研パブリッシング）、『お城へ行こう!』（岩波書店）、『図説・戦う城の科学』（Si 新書）など。
	橋詰 静子 ハシヅメ シズコ	目白大学名誉教授	早稲田大学・同大学院修士課程卒業、日本女子大学博士課程後期課程満期退学。早稲田大学非常勤講師を経て、目白学園女子短期大学教授・目白大学社会学部社会情報学科教授、2015 年 7 月から現職。著書『透谷詩考』（国文社）『富士山トポグラフィー』（一藝社）『ヒト・モノ・コトバー明治からの文化誌』（三弥井書店）『校本北村透谷詩集』（オンデマンド）など。
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院修了。博士（文学）。専門は平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』（翰林書房）、共著『枕草子の創造と新生』（翰林書房）、共著『新時代への源氏学　2　関係性の政治学 1』（竹林舎）など。『源氏物語』の身体やしぐさ、舞などに注目した論や、かぐや姫引用についての論を重ね、繊細な読み解きをする。
	長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸編集者	1947 年神奈川県生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000 年 9 月までの 30 年間に代表取締役として約 700 点の文芸書の編集・制作に携わる。2007 年より現職。著書『吉田健一』（新潮社）で大佛次郎賞受賞。
	長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジュン	整体指導者	1961 年生まれ。整体指導者。僧侶。神官。「自然に生き、自然を活かす道」―氣道創始者。主な著書に『声が変われば人生が変わる!』（春秋社）、『自然に生くる道―氣道』（「と」出版）、『東洋医学セルフケア 365 日【健康法のエッセンス】』（ちくま文庫）等、論文に「身心の文法」（人体科学会会誌）がある。
	長谷川 奏 ハセガワ ソウ	早稲田大学客員教授	1958 年愛知県生まれ。考古学者。専門はエジプト古代末期の物質文化研究。早稲田大学エジプト学研究所客員准教授、日本学術振興会カイロ研究連絡センター長を経て、現在、早稲田大学総合研究機構研究院客員教授。著書に、『地中海文明史の考古学 ― エジプト・物質文化研究の試み』（彩流社）等がある。
	花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952 年愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒（アフリカ現代史専攻）。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長など。桜美林大学非常勤講師（メディア・ジャーナリズム）。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』（すばる舎）。
	花田 徹也 ハナダ テツヤ	TOEIC（R）特化型スクール花田塾代表、ビジネス・ブレークスルー大学講師	南カリフォルニア大学を卒業後、三菱商事で勤務したのち英語講師へ転身。TOEIC 特化型スクール「花田塾」の代表を務める。TOEIC® 公開テストを毎回受験しており、最新傾向の分析およびその対策・指導には一切手抜きをしない熱血漢。著書に『1 駅 1 題 新 TOEIC® TEST 文法特急』（朝日新聞出版）などがあり、累計 80 万部を超える。TOEIC 満点取得。
	濱田 英作 ハマダ エイサク	国士舘大学教授、早稲田大学講師	1956 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了。現在、国士舘大学教授、早稲田大学講師。専門分野は東洋史、中国史、文化論。主な著訳書に翻訳『シルクロードの伝説』（サイマル出版会）、著書『中国漢代人物伝』（成文堂）、翻訳『女と独裁者』（共訳、柏書房）などがある。
	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	サイエンス映像学会会長、NHK 元エグゼクティブプロデューサー	1943 年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業後、NHK へ。代表作は、NHK スペシャル「人体 / 脳と心 / 遺伝子・DNA」。日本賞など歴代最多受賞番組の一つ。東大客員教授、TUT 教授など歴任。著書に『科学ジャーナリストの警告』（清流出版）。映画「いのち」監督・制作。
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・「鎌田弥恵　物語の会」公演などに出演。
	林家 正雀 ハヤシヤ ショウジャク	噺家	1974 年、故・林家彦六に入門。1978 年に二ツ目、1983 年真打昇進。第 8 回 NHK 新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、二度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした師匠の噺を受け継ぎながら、創作噺にも意欲的に取り組んでいる。
	原 章二 ハラ ショウジ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学政治経済学部を経て文学部卒業後、パリ大学修士・博士課程を終え、哲学博士（パリ大学）。専門分野はフランス近現代哲学・美学。著書に『人は草である』（彩流社）、『いのちの美学』（学陽書房）、『近代の映像』（青弓社）等。訳書にベルクソン『精神のエネルギー』、『思考と動き』（平凡社ライブラリー）等。
	原田 俊彦 ハラダ トシヒコ	早稲田大学教授	1955 年生まれ。早稲田大学大学院修了。博士（法学）。専門分野はローマ法史学。著書に『ローマ共和政初期立法史論』（2002 年）があり、最近の業績として『ハンニバル戦争期の浪費に関する法律について』（2013 年）、『ローマ共和政初期における公職の裁判権力について』（2014 年）等がある。
	晴香 葉子 ハルカ ヨウコ	作家、心理学者、心理コンサルタント	東京都出身。文学修士（コミュニケーション学）。学芸員資格取得。成城大学大学院博士課程後期在籍。所属学会：日本心理学会，日本社会心理学会，他。企業での就労経験を経て心理学の道へ。テレビなどメディアでも心理解説実績多数。著書多数、海外でも 4 冊出版。新刊「人生には、こうして奇跡が起きる」（青春出版社）
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長（第二代目瑜祇雄弘）、早稲田大学講師	佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』（NHK 出版）、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』（春秋社）等、論文「ヨーガの瞑想手法」（『東洋学研究』第 52 号）等。日本ヨーガ光麗会会長。日本マインドフルネス学会会員。
ヒ	東 雅夫 ヒガシ マサオ	文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集顧問	1958 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学科卒業。『幻想文学』『幽』の編集長を歴任。2011 年、著書『遠野物語と怪談の時代』（角川選書）で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選（全 18 巻）』（ちくま文庫）をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー 100 余冊を編纂刊行。近年は絵本や TV 番組の監修も手がける。
	樋口 広芳 ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授	1948 年横浜生まれ。東京大学大学院博士課程修了。ミシガン大学客員研究員、東京大学大学院教授、慶応大学特任教授などを歴任。現在、東京大学名誉教授。主著『鳥たちの旅』（NHK 出版）、『生命にぎわう青い星』（化学同人）、『日本の鳥の世界』（平凡社）、『鳥ってすごい!』（山と渓谷社）など。
	日高 昭二 ヒダカ ショウジ	神奈川大学名誉教授	1945 年茨城県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門分野は、日本近現代文学。著書に、『伊藤整論』（有精堂）、『菊池寛を読む』（岩波書店）、『占領空間のなかの文学』（岩波書店）などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
ヒ	**尾藤 川柳** ビトウ センリュウ	女子美術大学特別招聘教授、川柳公論社主宰	1975 年入門。「川柳公論」を経て 2005 年に川柳学会創設。2008 年、川柳さくらぎ、2017 年川柳公論社主宰。編著書に『川柳総合大事典』(雄山閣)、『川柳の楽しみ』(新葉館出版)、『目で識る川柳 250 年』ほか多数。生きた文化としての川柳を目的にイベント、講演、講座、著述等。2017 年、16 世川柳を継承。
	樋野 興夫 ヒノ オキオ	順天堂大学教授	順天堂大学医学部病理・腫瘍講座教授。医学博士。癌研究会研究所、米国アインシュタイン医科大学肝臓研究センターなどを経て現職。順天堂に「がん哲学外来」を設立、一般社団法人「がん哲学外来」理事長に就任。肝がん、腎がんの研究で日本癌学会奨励賞、高松宮妃癌研究基金学術賞、「新渡戸・南原賞」の第 1 回受賞者でもある。
	平井 孝幸 ヒライ タカユキ	作庭家	作庭家。有限会社石正園代表取締役。東京農業大学造園科卒業後、「雑木の庭」の祖、飯田十基氏に師事。修業後は実家の「石正園」を継ぐ。徹底した自然観察に由来する雑木の利用法に定評がある。NHK テレビ「鑑賞マニュアル美の壺」など多くのメディアで活躍中。『大きくしない！雑木・花木の剪定と管理』(主婦の友社)、『手入れがわかる雑木図鑑』(講談社)など著書多数。
	平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市生まれ。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。インターネットのサービス開始と共に「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。
フ	**深谷 克己** フカヤ カツミ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部助手から教授まで歴任。専門は日本近世史。著書に『士農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)、『東アジア法文明圏の中の日本史』(岩波書店、2012 年)、『民間社会の天と神仏』(敬文舎、2015 年)。
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人、文芸評論家	早稲田大学第一文学部卒業。『バリケード・一九六六年二月』から『哀悼』まで歌集 29 冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『寺山修司 死と生の履歴書』(彩流社)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1500 ステージをこなす。
	福富 満久 フクトミ ミツヒサ	一橋大学教授	早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学大学院政治学研究科博士課程およびパリ政治学院国際関係学 Ph.D. コース修了。博士(政治学)、Ph.D(国際関係学)。専門は、国際政治学、中東問題等。著書に『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化』、『国際平和論』、『G ゼロ時代のエネルギー地政学』(いずれも岩波書店)。
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943 年愛媛県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は、近世・近代俳論史。著書に『歌よみ人 正岡子規』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』(講談社学術文庫)、編著に『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)などがある。
	福家 俊幸 フクヤ トシユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科修士課程・博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は平安時代日記文学、平安時代物語文学。主な著書に、『紫式部日記の表現世界と方法』(武蔵野書院、2006 年)、『更級日記全注釈』(角川学芸出版、2015 年)などがある。
	藤井 淑禎 フジイ ヒデタダ	立教大学名誉教授	愛知県豊橋市生まれ。慶應義塾大学卒業。立教大学大学院博士課程満期退学。専門は日本近代文学・文化。著書に、『清張 闘う作家』(ミネルヴァ書房)、『名作がくれた勇気』(平凡社)などがある。
	藤尾 健剛 フジオ ケンゴウ	大東文化大学教授	1959 年兵庫県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。香川大学助教授をへて、現職。著書に、『夏目漱石の近代日本』(勉誠出版)、『川端康成 無常と美』(翰林書房)がある。
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988 年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85 年同大学教育学部助手。現在同学部講師。綜芸文化研究所所長(自営、建築・文化財研究)。日本生活文化史学会副会長。日本建築学会会員。専攻：日本建築文化史。著書：『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
	藤田 有紀 フジタ アキ	佐川町立青山文庫　学芸員	高知県出身。高知大学人文学部人文学科卒業。山内神社宝物資料館、土佐山内家宝物資料館に勤務し、現在は佐川町立青山文庫に勤務。専門分野は日本近世史。
	藤田 勉 フジタ ツトム	江戸娯楽文化研究家・音楽家	1962 年新潟市生まれ。法政大学文学部史学科中退。ロックバンドのドラマーとしての活動のかたわら、各地の博物館・文学館等のイメージ音楽制作を手掛ける。平成 21 年より早稲田大学エクステンションセンター講師。専門は近世の浄瑠璃・三味線音楽、風刺文芸・風刺浮世絵など江戸庶民娯楽文化史。
	藤田 雅子 フジタ マサコ	高知県立高知城歴史博物館　学芸課長	東京都生まれ。東京大学大学院博士後期課程単位取得退学。専門分野は日本近世史、中後期藩政改革。現職では山内家資料を中心とする館蔵資料の調査研究および展示・教育普及活動に従事。2017 年の博物館開館に際し歴史系展示の計画準備や 2017 年企画展「大政奉還と土佐藩」などを担当。
	冬木 ひろみ フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008 年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に『ことばと文化のシェイクスピア』(早大出版部)、『甦るシェイクスピア』(研究社)などがある。
	Robert L. Plautz プラウツ ロバート	翻訳家	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
	古田 裕子 フルタ ユウコ	オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959 年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師 , トレーナー、栄養アドバイザー。サンフレッチェ広島、企業・自治体の健康管理アドバイザーとして活動。早稲田大学講師を経て、介護予防のトータルコーディネイターとしても活動中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。
へ	**David P. Baca** ベイカ デイビッド	エンドウ語学スタジオ英語講師	サンフランシスコ、CA 出身。上智大学(東アジア研究)、テンプル大学(TESOL)修士、オクラホマ大学(行政学)修士卒業。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修、『バイリンガルな日本を目指して』(学樹書院)編集。多数の大手企業、明治学院大学、テンプル大学オープンカレッジ、多摩美術大学等の英語講師を経て、現在に至る。
	別府 節子 ベップ セツコ	実践女子大学研究推進機構研究員	東京生まれ。博士(文学)。出光美術館学芸員、淑徳大学、早稲田大学非常勤講師を経て、実践女子大学研究推進機構研究員。中世の古筆資料の調査発掘活動を続ける。展覧会図録に「古筆手鑑」、「時代を映す仮名のかたち」(出光美術館)。著書に『古筆への誘い』(三弥井書店 共著)、『和歌と仮名のかたち』(笠間書院)
	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008 年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。

	講師名	現職業	プロフィール
へ	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。
	Egmont Helmel ヘルメル エグモント	早稲田大学講師	ドイツ出身。フランス国立東洋言語文化学院(大学院)修了。早稲田大学では、学部生向けドイツ語授業を担当。主な著書に『Franz Kafka Das judische Prag』(朝日出版社)がある。
ホ	堀田 佳男 ホッタ ヨシオ	国際ジャーナリスト	1957 年生まれ。早稲田大学卒業後、米アメリカン大学大学院国際関係学修士課程修了。1990 年にジャーナリストとして独立。滞米 25 年後に帰国し、現在は活字・放送両メディアで活動している。著書に「エイズ治療薬を発見した男 満屋裕明」(文藝春秋)他がある。
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP 日本 FP 協会認定)	1963 年生まれ。86 年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02 年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35 歳までには“最低”知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは 1500 円の商品で 300 円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。
	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に『織豊期王権論』(校倉書房)、『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)、『秀吉の虚像と実像』(笠間書院)等がある。
	堀江 聡 ホリエ サトシ	元ピサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長	1958 年東京生まれ。これまで東大、京大、上智大、国際基督教大、東京女子大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に『新プラトン主義を学ぶ人のために』(2014、世界思想社、共編著)、「イスラーム哲学とキリスト教中世」『第 I 巻 神秘哲学』(2013 年、岩波書店、共著)などがある。
	堀切 実 ホリキリ ミノル	早稲田大学名誉教授	東京都出身、早稲田大学名誉教授。専門は俳文学、近世文学。主な著書に『表現としての俳諧―芭蕉・蕪村』(岩波現代文庫)、『おくのほそ道―永遠の文学空間』(NHK 出版)、『NHK 趣味悠々・おくのほそ道を歩こう』(監修)、『現代俳句にいきる芭蕉』(ぺりかん社)。文学博士。文部大臣賞、現代俳句大賞受賞。
	本郷 和人 ホンゴウ カズト	東京大学教授	1960 年東京都生まれ。東京大学文学部・同大学院で日本中世史を学ぶ。専攻は中世政治史と古文書学。東京大学史料編纂所の助手・助教授を経て、現在同教授。著書に『名将の言葉： 乱世を生き抜く 101 の奥義』(新潮文庫)、『天皇はなぜ万世一系なのか』(文春新書)など多数。2012 年の NHK 大河ドラマ「平清盛」で時代考証を担当。
マ	前田 たつひこ マエダ タツヒコ	平山郁夫シルクロード美術館学芸員（企画室室長）	1954 年生まれ。東海大学文学部卒業。和光大学兼任講師。共著に『文明の道 2 ヘレニズムと仏教』(NHK 出版)、『カラー版東洋美術史』(美術出版社)、『世界美術大全集 東洋編 15 中央アジア』(小学館)、訳書に F. ティッソ『図説ガンダーラ』(東京美術)、A. フーシェ『ガンダーラ考古游記』(同朋舎)など。
	牧野 和夫 マキノ カズオ	弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)、元アップルコンピュータ法務部長、国際企業法務協会理事	【専攻分野】企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等、【主な著書】国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務 3 級」、「企業法務 2 級組織法務」、「企業法務 2 級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC)
	正木 晃 マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953 年、神奈川県小田原市生まれ。筑波大学大学院博士課程修了。専門は宗教学(日本仏教・チベット仏教)。文献研究に留まらず、現地調査を実施しチベット・ヒマラヤ地域の調査は 20 回に及ぶ。また修験道の修行も実践。布教現場の役に立つ仏教学を志向。著作は『再興!日本仏教』、『現代日本語訳　法華経』など多数。
	町田 和彦 マチダ カズヒコ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学（生物）卒業。東京大学大学院医学系研究科修士課程・博士課程修了。保健学博士（東京大学）。順天堂大学、国立公害研究所、大分医科大学を経て 1988 年早稲田大学人間科学部教授。2015 年名誉教授。専門は予防医学、健康福祉医療政策、感染症、環境科学。著書に『感染症ワールド』、『21 世紀の予防医学・公衆衛生』等がある。
	町田 洋 マチダ ヒロシ	東京都立大学名誉教授	1933 年生まれ。1959 年東京大学大学院数物系研究科修了。1963 年東京大学理学博士。東京都立大学名誉教授。専攻分野は第四紀地形・地質学。主著書として『火山灰は語る』(蒼樹書房)、『自然の猛威』(岩波書店)、『写真でみる火山の自然史』(共著・東大出版会)、『新編火山灰アトラス』(東大出版会)など。
	松尾 光 マツオ ヒカル	エクステンションセンター講師	1948 年東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・万葉古代学研究所副所長など歴任。兼任で鶴見大学・中央大学・早稲田大学常勤講師を務めた。日本古代史専攻。単著 14 冊、編著 11 冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』(新人物文庫)。
	Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D. 。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon Over the Mountain)』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に「他者としての西洋(The West as “Other”)」等多数。専門は Literature:Japanese, Anglo-American, Comparative。
	松川 玉堂 マツカワ ギョクドウ	財団法人書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憙齊先生、櫛渕蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
	松下 浩幸 マツシタ ヒロユキ	明治大学教授	専門分野は日本近現代文学。著書に『夏目漱石-X なる人生-』(NHK 出版)、共著に『夏目漱石事典』(勉誠出版)、『異文化体験としての大都市-ロンドンそして東京』(風間書房)、『日本近代文学と〈家族〉の風景-戦後編-』(明治大学リバティアカデミー)など。
	松園 伸 マツゾノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960 年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990 年英国リーズ大学で PhD 取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS)。 主著に『イギリス議会政治の形成 :「最初の政党時代」を中心に』、『産業社会の発展と議会政治 : 18 世紀イギリス史』(いずれも早稲田大学出版部刊)などがある。
	松平 美和子 マツダイラ ミワコ	駒澤大学講師	東京生まれ。東京教育大学芸術学修士課程、筑波大学芸術学博士課程で東西美術交流史を学ぶ。駒澤大学で西域美術史を担当。著書に『シルクロード美術鑑賞への誘い』、編著に『シルクロード美術展カタログ内容総覧』(ともに芙蓉書房出版)がある。
	松原 智美 マツハラ サトミ	津田塾大学講師	1957 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993 年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。
	松本 武祝 マツモト タケノリ	東京大学教授	東京大学教授。1960 年福島県生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院農学研究科博士課程修了(農学博士)。専門分野は、近代朝鮮農村史。著書に、『植民地権力と朝鮮農民』(社会評論社)、『朝鮮農村の〈植民地近代〉経験』(社会評論社)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
マ	**松本 泰生** マツモト ヤスオ	尚美学園大学講師・元早稲田大学客員講師	1966 年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学・早稲田大学)。都市景観・都市形成史研究を行う傍ら、90 年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として『東京の階段』(日本文芸社)、『凹凸を楽しむ 東京坂道図鑑』(洋泉社)、『新宿学』(紀伊國屋書店・共著)がある。
	Tedesco A. Madeline マドリーヌ テデスコ	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に 1 年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。
	真辺 美佐 マナベ ミサ	宮内庁書陵部主任研究官	1972 年高知生まれ。お茶の水女子大学大学院人間文化研究科比較文化学専攻博士課程修了。博士(人文科学、お茶の水女子大学)。専門分野は、日本近現代史。法政大学等で日本史授業の講師を担当。著書に、『末広鉄腸研究』(梓出版社)などがある。
	真野 宏子 マノ ヒロコ	共立女子大学・芝浦工業大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(PARCO 出版)など。
	馬淵 将樹 マブチ マサキ	日本己書道場副総師範	名古屋市生まれ。「自由な自己表現」「心を映す我流の書であり、唯一無二の己書」という己書総師範杉浦先生の考えに感銘し道場師範を取得。現在は副総師範及び己書本部長を兼任。名古屋を中心に東京都内でも己書道場を開催。初めての方から師範を目指す方まで己書の楽しさを伝えます。
	馬宮 加奈 マミヤ カナ	和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師	徳島県の老舗酒造メーカー、三芳菊酒造に生まれる。OL 時代に「四国の地産と文化を考える会 FOURLinks」を発足し、首都圏での酒イベントを通して四国の地酒をアピールしていたが、日本酒の魅力や食事とのマリアージュを更に提案するため、和酒バルを目黒にオープン。今後は輸出を通して海外へ日本酒の素晴らしさを伝えていく。
	丸島 和洋 マルシマ カズヒロ	立教大学講師	1977 年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。主著は、『戦国大名の「外交」』(講談社)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版)、『真田四代と信繁』(平凡社)、『戦国大名武田氏の家臣団』(教育評論社)、『武田勝頼』(平凡社)など。
	丸山 広大 マルヤマ コウダイ	株式会社インバスケット研究所講師	福井県生まれ。進学塾で数百名の指導に携わった後、指導経験を活かし、医療機関にて主に人材育成を担当。2013 年、株式会社インバスケット研究所に入社。セミナー、イベントなどで講師活動を行うと同時に、数多くの教材開発を手掛け、インバスケットを広めるために日夜精力的に活動している。
ミ	**三浦 将** ミウラ ショウマ	株式会社チームダイナミクス代表取締役	英国立シェフィールド大学大学院修了(MSc)認知心理学、アドラー心理学などを基にした、効果的かつ独創的な手法で、リーダーシップ研修、チームビルディング研修、講演会など企業の人材育成をサポートしている。『自分を変える習慣力』『相手を変える習慣力』の習慣力シリーズは、累計 20 万部を突破。その他著書多数。
	三浦 夏樹 ミウラ ナツキ	高知県立坂本龍馬記念館主任学芸員	主に近世末期の土佐藩政治史を研究。高知県立坂本龍馬記念館で「土佐の天保庄屋同盟」展、「薩長同盟を陰で支えた男たち」展などの展覧会を企画、開催。
	三浦 由起子 ミウラ ユキコ	フリーアナウンサー、スピーチトレーナー	弘前大学卒業。専門はアナウンス業務。ラジオパーソナリティを 8 年間務め、現在はフリーアナウンサーとしてセレモニー、トークショー等の各司会を務める。
	三神 弘子 ミカミ ヒロコ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院(MA)、アルスター大学大学院(PhD)修了。アイルランド文学。著訳書：Frank McGuinness and His Theatre of Paradox, Colin Smythe.『現代アイルランド演劇』1～5、(共訳、新水社)など。
	水上 和則 ミズカミ カズノリ	法政大学大学院講師	愛知県常滑市生まれ。東京藝術大学大学院陶芸専攻修了後、中央工芸美術学院に留学。博士(文化財・東京藝術大学)。法政大学中国古代物質文化研究所特任研究員。文化財科学より、中国陶瓷技法史・日中陶瓷技法交流の研究を行う。著書に、『釉調合の基礎講座』(岩崎美術)・『中国茶碗の考古学』(勉誠出版)などがある。
	三井 はるみ ミツイ ハルミ	国立国語研究所 助教	東京都出身、東北大学大学院修了。昭和女子大学講師を経て、1997 年より国立国語研究所主任研究官。研究テーマは方言の多様性と変化。主な業績に、『方言文法全国地図 3～6』(国立国語研究所編)、『方言学入門』(共著、三省堂)、Web サイト「首都圏の言語の実態と動向に関する研究」等。
	三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ	早稲田大学講師	イタリア中世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として『イタリア都市社会史入門』(昭和堂)、訳書にキアーラ・フルゴーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』(白水社)などがある。
	南 正人 ミナミ マサト	麻布大学准教授	1957 年京都生まれ。大阪市立大学理学部卒業後、同大学院理学研究科博士課程単位取得退学。理学博士。専門分野は哺乳類の行動生態学。1993 年より軽井沢で自然ガイドとして環境教育やエコツーリズムの普及に取組み、野生動物の保護管理を行う民間企業に勤務。2009 年より麻布大学獣医学部野生動物学研究室准教授。
	南 祐三 ミナミ ユウゾウ	富山大学准教授	1979 年大阪生まれ。富山大学人文学部准教授。早稲田大学文学学術院助手（2012～13 年度）を経て、早稲田大学や東京学芸大学などで講師を務めたのち、2017 年 2 月より現職。2015 年 2 月には早稲田大学で歴史学の博士号を取得。主著に『ナチス・ドイツとフランス右翼』(彩流社)がある。
	南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、 一般社団法人二紀会理事	1947 年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987 年～1988 年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。
	宮城 徳也 ミヤギ トクヤ	早稲田大学教授	1958 年岩手県生まれ。京都大学博士後期課程研究指導修了による退学。博士(文学)京都大学。専門分野は西洋古典学。主な著書としてギリシャ・ローマ文学必携、早稲田大学文学部 / トランスアート、2006 などがある。
	三宅 正樹 ミヤケ マサキ	明治大学名誉教授	1934 年仙台生まれ。京都大学文学部史学科西洋史学専攻卒業。文学博士(京都大学)。ユーラシア外交史専攻。著書は『ユーラシア外交史研究』(河出書房新社)、『文明と時間』(東海大学出版会)、『スターリンの対日情報工作』(平凡社)、『近代ユーラシア外交史論集』(千倉書房)など。1985 年から 95 年まで国際歴史学会理事。
	宮坂 豊彦 ミヤサカ トヨヒコ	現代史研究家、早稲田大学招聘研究員	早稲田大学卒業。修士(政治学)。専門分野は、西欧国際政治史、イギリス現代史。長年にわたり、戦間期ヨーロッパ国際関係やイギリス政治外交・ファシズム政治外交などを研究すると共に大学などで現代史等を教えた。現代史関係の著書がある。

	講師名	現職業	プロフィール
ミ	宮﨑 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972 年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。
	宮治 淳一 ミヤジ ジュンイチ	音楽ライター、ＤＪ	大学卒業後レコード会社に勤務、宣伝、洋楽のカタログ商品の編成、ラジオでのＤＪ、選曲を手がける。1999 年自宅を改造、週末だけの音楽資料館をオープンし収集した膨大なレコード、音楽書籍を一般に開放している。信条は「レコードはかけなきゃ音が出ない」。バンド名、サザン・オールスターズの命名者でもある。
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国で BA(文学士)、ICU で MA(文学修士)取得。NHK 国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後の CNN 報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993 年より 1 年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05 年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田大学エクステンションセンターでも教鞭をとり現在に至る。
	宮島 裕 ミヤジマ ユタカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常磐大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
	宮武 志郎 ミヤタケ シロウ	普連士学園教諭	早稲田大学大学院後期課程単位取得退学。専門はオスマン史、地中海史、地中海世界のユダヤ教徒史。著書に「ユダヤ教徒ネットワークとオスマン朝」(『岩波講座世界歴史(14)』、2000 年、岩波書店)、「オスマン帝国とユダヤ教徒」(『ユーラシア諸宗教の関係史論』、2010 年、勉誠出版)など。
	宮脇 郁 ミヤワキ カオリ	実践女子大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は認知心理学。著書に、『学習における意図の制御機能』(早稲田大学出版部)、『認知心理学ラボラトリー』(弘文堂、分担執筆)などがある。
ム	宗像 和重 ムナカタ カズシゲ	早稲田大学教授	1953 年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学文学学術院。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森鷗外』(岩波書店)など。
	村井 誠人 ムライ マコト	早稲田大学教授	早稲田大学文学学術院で西洋史（北欧近現代史）を講じた。津田塾大学、東京大学非常勤講師も歴任、またコペンハーゲン大学客員教授も経験、主にデンマーク・ドイツ間の国境問題を歴史学・地理学を通じて研究し、地域の民族問題を住民の意識、とくに小国側の視点から論じてきた。共編著、『北欧史』(山川出版社)など。
	村上 晃一 ムラカミ コウイチ	ラグビージャーナリスト	1965 年生まれ。大阪体育大学卒。90 年 6 月より 97 年 2 月までラグビーマガジン編集長。98 年独立。ラグビーマガジン、ナンバー(文藝春秋)などに寄稿。J SPORTS のラグビー解説も 98 年より継続中。著書に、「ラグビー愛好日記トークライブ集」(ベースボール・マガジン社)3 巻、「仲間を信じて」(岩波ジュニア新書)、「ハルのゆく道」（道友社）などがある。
	村山 吉廣 ムラヤマ ヨシヒロ	早稲田大学名誉教授	春日部市出身。早稲田大学名誉教授。中国古典文学、江戸明治漢学専攻。主な著書　楊貴妃（中公新書）、漢学者はいかに生きたか（大修館書店）、漢詩漢文入門（二玄社）安種良斎（明徳出版社）、論語のことば（同上）など
モ	望月 雅士 モチヅキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。
	茂木 一衛 モテキ カズエ	横浜国立大学名誉教授	東京大学卒業(美学芸術学)、東京藝術大学大学院修士課程修了(音楽学)。横浜国立大学名誉教授。専門は西洋音楽史、音楽美学。主な著書は『「癒し」を越えるクラシック』(音楽之友社)、『音楽宇宙論への招待』(春秋社)等。音楽誌にて批評活動、CD・DVD 解説多数。日欧でコンサート開催、指揮活動を行う。
	本村 凌二 モトムラ リョウジ	早稲田大学特任教授、東京大学名誉教授	1947 年熊本県生まれ。専門は古代ローマ史。『薄闇のローマ世界』でサントリー学芸賞、『馬の世界史』で JRA 賞馬事文化賞、一連の業績にて地中海学会賞を受賞。著作に『多神教と一神教』『愛欲のローマ史』『ローマ帝国 人物列伝』『競馬の世界史』等多数。
	桃井 治郎 モモイ ジロウ	中部大学准教授	1971 年神奈川県生まれ。筑波大学第三学群社会工学類卒業、中部大学大学院国際関係学研究科中退。博士(国際関係学)。中部高等学術研究所研究員、在アルジェリア日本国大使館専門調査員などを経て、現職。著書に『海賊の世界史』(中公新書)、『アルジェリア人質事件の深層』(新評論)などがある。
	森 ありさ モリ アリサ	日本大学教授	1963 年東京都生まれ。学習院大学人文科学研究科(史学専攻)満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門分野はアイルランド近現代史で、近年は第一次世界大戦期のコメモレーションを各国で調査。単著『アイルランド独立運動史』(論創社)、共著『イギリス文化史』(昭和堂)、『アイルランドの経験』(法政大学出版局)などがある。
	森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巌南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
	森 美智代 モリ ミチヨ	東京藝術大学特任研究員	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。主な著作物に「亀茲石窟の「立仏の列像」と誓願図について」(『佛教藝術』340 号、2015 年)、「隋開皇四年銘天龍山石窟第八窟の意義」(新川登亀男編『仏教文明と世俗秩序：国家・社会・聖地の形成』勉誠出版、2015 年)など。
	森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。
	森下 和貴子 モリシタ ワキコ	日本大学講師	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程修了。専門分野は東洋美術史。論文に「藤原寺考―律師道慈をめぐって」(『美術史研究』25)、「木心乾漆像の出現と漆」(『仏教芸術』255)、「興福寺西金堂の華原磬―金鼓の典拠に対する疑問と思想的背景―」(『奈良美術研究』18)。
	森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	1953 年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士・博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂)、『ヨーロッパの政治文化　統合・分裂・戦争』(成文堂）など。
	森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17 世紀イギリス演劇。著書に、『オセロー―愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の 3 大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
モ	**森本 栄晴** モリモト ヨシハル	早稲田大学准教授	早稲田大学商学部でスペイン語とスペイン語圏の文化についての科目を担当。研究テーマ：スペイン語と日本語の比較（特に音声学的側面）スペイン語圏の文化も研究対象。論文等：商学部学生用のスペイン語文法の教科書、スペイン語と日本語の音声学的側面についての論文、日本語の教科書のスペイン語訳（国際交流基金）等。
ヤ	**八木下 晃司** ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985 年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D。専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作『岩相解析および堆積構造（増補・改訂版）』（古今書院）、『堆積岩石学の概要』（NSK 出版）。
	矢口 祐人 ヤグチ ユウジン	東京大学大学院教授	College of William and Mary アメリカ研究科修了（Ph.D.）。東京大学大学院総合文化研究科教授。アメリカの文化と社会を太平洋島嶼地域や日本との比較で考察している。著書に『ハワイの歴史と文化』（中公新書）、『憧れのハワイ』（中央公論新社）等。フラに関するエッセイの執筆やハワイをテーマにした NHK テレビ英会話講座なども担当。
	安井 さち子 ヤスイ サチコ	日光森林棲コウモリ研究グループ代表	埼玉県出身。東京農工大学大学院農学研究科修士課程修了。在学時よりコウモリ類の生態研究や、コウモリ相調査に携わる。博物館勤務、NPO 法人理事を経験。尾瀬総合学術調査団調査員、那須塩原市動植物調査研究会委員。分担執筆に「とちぎの野生動物」（随想舎）、「コウモリ識別ハンドブック改訂版」（文一総合出版）。
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970 年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士（PhD）。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、（在北アイルランド）国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
	安田 正 ヤスダ タダシ	早稲田大学客員教授	現在は大手企業を中心に英語の他、ビジネスコミュニケーションの領域で講師、コンサルタントとして活躍している。累計 63 万部を超える「超一流の雑談力」の他「英語はインド式で学べ!」「一流役員が実践している仕事の哲学」などがある。
	柳沢 孝子 ヤナギサワ タカコ	元開智国際大学教授	早稲田大学教育学部卒業、同大学院文学研究科博士課程満期退学。牧野信一・宇野浩二など昭和初期の私小説系統の作家を中心に研究。著書は『牧野信一』（小沢書店）、『私小説の諸相』（双文社出版）など。
	柳澤 正志 ヤナギサワ マサシ	早稲田大学講師	1970 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学学術院博士後期課程単位取得満期退学。博士（文学、早稲田大学）。早稲田大学文学学術院等で、主に日本仏教に関する授業の講師を担当。専門分野は天台教学並びに日本天台浄土教学。
	柳谷 晃 ヤナギヤ アキラ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師	早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社で MBA の数学研修などを経て現職。専門は、微分方程式と数理モデル。著書『日本を救う数式』（弘文堂）、『その数式が信長を殺した』（KK ベストセラーズ）、『世の中の罠を見抜く数学』（セブン & アイ出版）ほか多数。
	柳家 小里ん ヤナギヤ コリン	落語家	1948 年東京都生まれ。五代目柳家小さんに入門し、1983 年真打昇進。著書に『五代目小さん芸語録』（中央公論新社）などがある。
	山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師	早稲田大学ビジネススクール卒。SOA ソリューションズ代表。ウェアハウス・ジャパン株式会社取締役。日本食材、特に日本酒の輸出や海外の食材の輸入を行っている。とくしま産業振興機構専門家ほか複数の地域で地域支援を行っている。
	山﨑 一穎 ヤマザキ カズヒデ	学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館（津和野）館長	1938 年長野県生まれ。早稲田大学教育学部国語国文学科卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士（文学・早大）。専門分野は、日本近代文学。跡見学園女子大学教授、同大学学長を経て理事長。著書に『森鷗外・国家と作家の狭間で』（新日本出版）、『森鷗外ゆかりの人々』（おうふう）などがある。
	山﨑 眞二 ヤマザキ シンジ	山形大学客員教授	1971 年東京外大卒。40 年以上にわたり時事通信社で取材・報道に携わる。この間、南米、インドおよび米国などで計約 13 年間、特派員生活を経験。2006 年から早稲田大学大学院非常勤講師・客員教授、2009 年より山形大教授としてジャーナリズム論と国際関係論を教える。著書に「海外論調を読む」「フィエスタの国から来た妻（時事通信社）などがある。
	山﨑 仙狭 ヤマザキ センキョウ	禅茶・茶道家、華道家、吉備国際大学客員教授	茶の道と禅の「禅茶・仙狭會」主催。「早稲田禅茶・仙狭會（受講生を中心とした）」会長。禅の教えのもと「わび茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に慎み深くおごらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狭道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道―禅茶一心―を提唱。和装着装講師。
	山下 理恵子 ヤマシタ リエコ	武蔵野大学講師、成城大学講師	東京外国語大学ドイツ語学科卒業後、ダブリン市立大学修士課程、関西外国語大学博士課程修了、博士（言語文化）。著書に『アイルランドを知るための７０章』（編著、明石書店）、『アイリッシュ・ダンスへの招待』（共著、音楽之友社）他。
	山田 磯夫 ヤマダ イソオ	早稲田大学教授	1956 年長野県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。博士（文学・早稲田大学）。専門分野は仏教美術史、博物館学。論文に「法隆寺伽藍縁起并流記資財帳所載の『檀像壹具』について」『東洋美術史論叢』（雄山閣）、「鶴林寺所蔵聖観音菩薩立像の復元と造仏工」『日本美術史の杜』（竹林舎）などがある。
	山田 茂 ヤマダ シゲル	早稲田大学教授	早稲田大学教授。日本英語表現学会副会長、日本実用英語学会理事、アジア辞書学会理事、JACET 英語辞書研究会代表。専門は英語学・辞書学。学習英英辞典の研究に携わる傍ら、英和・和英辞典の編集・執筆も行っている。主な業績：『研究社新英和大辞典』（第 6 版、2002 年）、『ルミナス和英辞典』など。
	山田 俊治 ヤマダ シュンジ	横浜市立大学名誉教授	1950 年生まれ。早稲田大学教育学部卒。同大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。日本近代文学専攻。著書に『有島武郎〈作家〉の生成』、『大衆新聞がつくる明治の〈日本〉』などがある。
	山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説委員	1956 年名古屋市生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長、解説委員長等を歴任。報道・情報番組で政治解説を行う。
	山本 大丙 ヤマモト タイヘイ	早稲田大学講師	1969 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野はオランダ史、宗教史、思想史。
	山本 暉久 ヤマモト テルヒサ	昭和女子大学名誉教授	1947 年新潟県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。博士（文学・早稲田大学）。昭和女子大学名誉教授。専門分野は縄文時代文化研究、とくに、縄文時代社会のあり方について、遺構・遺物から研究する。著書に『敷石住居址の研究』（六一書房）、『柄鏡形（敷石）住居と縄文社会』（六一書房）がある。

	講師名	現職業	プロフィール
ヤ	山本 憲明 ヤマモト ノリアキ	税理士、中小企業診断士	1970 年兵庫県生まれ。大学卒業後、横河電機株式会社で営業・エンジニアと経理を経験。働きながら税理士や気象予報士試験に短期間で合格。2005 年 1 月税理士事務所設立。現在は経営者サポートをメインに、最小限での効率的な経営を実践。また、仕事を速くする技術を発揮し、本業の傍ら馬主業や少年野球指導も行っている。
	山本 博文 ヤマモト ヒロフミ	東京大学史料編纂所教授	1957 年岡山県生まれ。東京大学卒。同大学院修了。東京大学史料編纂所教授。専門は日本近世史。文学博士。1992 年、『江戸お留守居役の日記』で第 40 回日本エッセイスト・クラブ賞を受賞。著書は『日曜日の歴史学』(東京堂出版)、『歴史をつかむ技法』(新潮新書)『江戸を読む技法』(宝島社新書)など、テレビ出演も多数。
ユ	Andy Utech ユーテック アンディ	ホープス英会話講師、舞台演出家	10 歳の頃から演劇に親しみ、ノースウエスタン大学にて演劇の学士号、ハワイ大学にてアジアの演劇の修士号を取得。映画「ラスト・サムライ」「さゆり」「シルク」「エンペラー」では出演者に英語を指導。芸能人、スポーツ選手、ビジネス関係者などに英語指導を行っている。舞台、テレビ、映画などの出演も。
ヨ	楊 為夫 ヨウ タメオ	早稲田大学元客員教授	中国出身。北京外国語大学卒業後、中国対外文化連絡委員会勤務、通訳を兼任。その後北京第二外国語大学にて語学教師として教壇に立つ。74 年来日。2005 年まで早稲田大学政経学部客員教授を務めた。専門は日中比較言語。主な著書に『ゼロからカンタン中国語』(旺文社)、『中国語会話 110 番』(旺文社)等がある。
	Mark Yonick ヨーニック マーク	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	アメリカ・ニューヨーク出身。英語講師を生涯の仕事とするべく来日。日本人を含め、様々な国の多様な受講生を教えた経験がある頼りがいのある講師です。時間をかけた丁寧な準備に基づき、確実かつ穏やかで優しく、親しみのあるレッスンに定評があります。
	横尾 まり ヨコオ マリ	声優(シグマセブン所属)	劇団テアトル・エコー養成所卒業後、外国映画の吹き替え(フェイ・ダナウェイ、シェール、ジェニファー・ロペスなど)やアニメ作品(ドラえもん、戦闘メカ ザブングル、ミスター味っ子など)に出演。現在、NHK BS プレミアム「笑う洋楽展」、CS 放送「歌謡ポップス一番星」のナレーションを担当。ラジオドラマ「水滸伝」に出演中。声優養成所やカルチャーセンターの講師を務めるなど幅広く活躍中。語りを鎌田弥恵氏に師事。主な上演作品は山本周五郎、向田邦子、宮部みゆきなど。
	横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	1945 年会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は古代文学。著書『古代文学私論』(武蔵野書院)。長野県短期大学名誉教授
	横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。 資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
	横村 出 ヨコムラ イズル	ジャーナリスト	1962 年生まれ。早稲田大学政経学部政治学科卒、同大学院政治学研究科博士前期課程修了。朝日新聞社入社後、外報部を経てロシア国立サンクトペテルブルク大学へ派遣留学。朝日新聞モスクワ特派員、同ナイロビ支局長。2010 年よりフリーランス・ジャーナリストに転身。著書に『チェチェンの呪縛』(岩波書店)など。
	横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業(教育学修士号)専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC 他英語会話教授。元・都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。『リージェンツ米語イディオム活用ハンドブック』(日本英語教育協会)執筆参加、『Writing in English for College Students』(開拓社)共著。
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師	新潟県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『〈みやび〉異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。
	吉田 明子 ヨシダ アキコ	インターグループ講師	1988 年津田塾大学学芸学部英文科卒業後、英会話学校講師や通訳業務に従事。インタースクール会議通訳コース卒業後は、自らもインタースクールにて通訳者養成コース講師として活躍。法人向け研修では外務省、防衛省を始めとする政府官公庁や民間企業での語学研修を歴任。
	吉田 さらさ ヨシダ サラサ	寺と神社の旅研究家	早稲田大学第一文学部美術史学科卒後、ノンノ編集部、たまごクラブ編集部などで編集者として活躍。退社後フリーとなり、寺と仏像と神社めぐりの旅に関する著述業を始める。『京都、仏像を巡る旅』(集英社)、『近江若狭の仏像』『石仏・石の神を旅する』(JTB パブリッシング)など著書多数。
	吉田 章一 ヨシダ ショウイチ	芸能史研究家	1933 年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会 OB。元 IHI 勤務。帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの元講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書『東京落語散歩』(角川書店)『江戸落語便利帳』『落語の江戸をあるく』(青蛙房)。共編著『落語事典』(青蛙房)『落語家辞典』(平凡社)ほか。
	吉田 大輔 ヨシダ ダイスケ	アナトリア考古学研究所研究員	新潟県生まれ。博士(Dr.Phil.、ミュンヘン大学)。専門分野は古代アナトリア学、特に紀元前 2 千年紀に栄えたヒッタイト王国の研究。著訳書に「古ヒッタイト語における名詞的所有格の機能」(独文)、「ヒッタイトの太陽神研究」(独文)、『ヒッタイト王国の発見』(山本書店、共訳)などがある。
	吉田 利宏 ヨシダ トシヒロ	エクステンションセンター講師	1963 年神戸市生まれ。早稲田大学法学部卒。著書に『元法制局キャリアが教える法律を読む技術・学ぶ技術』(ダイヤモンド社)、『マンガはじめて行政書士　行政法』(住宅新報社)などがある。
	Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。アメリカ・フレイミングハム州立大学修士(教育学)。主な著書として、「CBI 教授法」、「内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響」(清泉女子大)、「日本外交史」(UNAM)、「1980 年代の日本の対外政策」がある。
	吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969 年東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専攻分野：中国仏教、唯識学。著書：『中国唯識思想史研究―玄奘と唯識学派―』(大蔵出版)。編著：『玄奘三蔵と薬師寺』(薬師寺)。訳書：『続高僧伝 I』(大蔵出版)など。
	米田 かおり ヨネダ カオリ	桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師	埼玉生まれ。桐朋学園大学作曲理論学科(音楽学)卒業、同研究科修了。専門は西洋音楽史。著書、訳書に『ドレスデン 都市と音楽』(東京書籍 共著)、『花開く宮廷音楽―ルネサンス』(音楽之友社 共訳)、『音楽中辞典』(音楽之友社)などがある。他、コンサート・プログラム、CD ライナー・ノートなど多数執筆。
ラ	羅 翠恂 ラ スイジュン	京都造形芸術大学講師	京都府生まれ。上智大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門分野は中国、日本の仏教美術史、及び中国美術史。主な論文に「山中禅定像をともなった千手観音龕について」(『美術史研究』46)、「唐宋代四川地域の千手千眼観音菩薩像」(『明大アジア史論集』18)などがある。
	Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。

	講師名	現職業	プロフィール
リ	**李 相旭** リ サンウク	青山学院大学非常勤講師	博士(農学、東京大学)。専門分野は朝鮮近現代史。早稲田大学では 2013 年と 2014 年に「朝鮮近代史を学ぶ」を担当。論文に「植民地朝鮮における墓地規則改定(1919 年)について」(『歴史学研究』、2014 年 2 月)などがある。
	龍澤 潤 リュウサワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。「小名木川の成立と中川番所」『市場史研究』第 28 号、「東京市設食堂の設置」『江東区文化財研究紀要』17 など。
ル	**Gianni Lerouge** ルルジュ ジアンニ	株式会社日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第 3 大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業株式会社や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
レ	**Gabriele Rebagliati** レバリアーティ ガブリエレ	東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師	イタリア生まれ。トリノ大学、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。慶應外語、麗澤大学等でイタリア語講師の他、主な著作に『ロディとほしたち』(プレビジョン社)、『Le panier a pique-nique』(Grasset-Jeunesse 社)、『Toute une vie pour apprendre』(Les FourmisRouges 社)、その他訳書多数。
ロ	**Brent Robinson** ロビンソン ブレント	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	1978 年生まれ。ニュージーランド出身。マッセー大学で経済学学士を取得。ヴィクトリア大学ウェリントンで応用言語学の修士号を取得。韓国で 3 年、日本で 10 年以上の英語教授経験あり。現在は早稲田大学国際教養学部で Academic English を指導。また早稲田大学グローバルエデュケーションセンターで少人数制英会話授業を指導している。
	Georgina Romero de Wakui ロメロ ヘオルヒナ	拓殖大学特任教授	メキシコ出身。専門はラテンアメリカ文化人類学、言語学。主な著訳書・論文に、「グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について PART1,2」、「-千年の至福-メキシコ・チアパ・デ・コルソの仮面の祭典」、「人間の尊厳のための戦い」、「VIAJE POR AMERICA LATINA-ラテンアメリカを巡ろう-」(KOHGAKUSHA)がある。
ワ	**渡辺 賢一郎** ワタナベ ケンイチロウ	明治大学講師、川村学園女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。専門分野は 17 世紀英文学。また大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編『教室で読む英語 100 万語』(大修館書店)、また Christopher Hodgkins 編『George Herbert's Travels』に寄稿。
	渡部 淳 ワタナベ ジュン	高知県立高知城歴史博物館　館長	1962 年大分県生まれ。名古屋大学大学院文学研究科博士課程後期課程単位取得満期退学。専門分野は日本近世史。著書に『検証・山内一豊伝説』(講談社現代新書)、論文に「豊後国元禄国絵図の村について」(日本歴史)、「九州筑紫・松浦領における豊臣刀狩令の年紀比定」(日本歴史)など。
	渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	1953 年東京生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士後期課程単位修得退学。専門分野は中国文学、日中比較文学。著書は『ビジュアル史記物語』(講談社)、『三国志人物事典』(講談社文庫)など多数。
	渡辺 節夫 ワタナベ セツオ	青山学院大学名誉教授	1947 年山梨県生まれ。50 年にわたり中世の政治・経済・宗教をフランスを中心に総合的に研究。東京大学大学院修士課程(西洋史)修了後、専任教員として諸大学で教養教育と専門教育を担当。3 回のフランス長期留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は『フランス中世政治権力構造の研究』(東京大学出版会)。
	渡邊 哲哉 ワタナベ テツヤ	高知県立図書館　主任指導主事	1970 年高知県生まれ。高知大学人文学部卒業後、県立学校教員を経て、現在は高知県立図書館勤務。郷土資料担当として、明治初期に編纂された史料叢書『土佐國群書類従拾遺』の翻刻出版に従事している。
	渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK 衛星映画劇場支配人・映画評論家	1949 年、東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとして NHK 入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88 年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98 年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。
	渡辺 実 ワタナベ ミノル	防災・危機管理ジャーナリスト	1951 年東京都生まれ。74 年工学院大学卒、公益社団法人日本都市計画学会、一般財団法人都市防災研究所などを経て 89 年株式会社まちづくり計画研究所設立。専門分野は都市防災計画、災害情報など。著書に『都市住民のための防災読本』など多数。
	渡邉 裕美子 ワタナベ ユミコ	立正大学准教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程退学(研究指導修了による)。博士(文学)。専門分野は、和歌文学、中世文学。著書に、『新古今時代の表現方法』(笠間書院、角川源義賞受賞)、『歌が権力の象徴になるとき―屏風歌・障子歌の世界』(角川学芸出版)、『最勝四天王院障子和歌全釈』(風間書房、関根賞受賞)など。
	渡邉 義浩 ワタナベ ヨシヒロ	早稲田大学教授	早稲田大学教授。「後漢国家の支配と儒教」で文学博士。専門は中国古代史。『三国志 演義から正史、そして史実へ』(中公新書)、『魏志倭人伝の謎を解く 三国志から見る邪馬台国』(中公新書)、『「三国志」の政治と思想 史実の英雄たち』(講談社選書メチエ)、『十八史略で読む「三国志」』(朝倉書店)、『三国志英雄たちと文学』(人文書院)、等著書多数。
	Paul Watt ワット ポール	日本文化・宗教研究家、元早稲田大学教授	アメリカの中西部に生まれ、1966 年に留学生として渡日、1969 年国際基督教大学卒業。その後ニューヨークにあるコロンビア大学で日本文化を学び、1982 年に博士号取得。専門分野は日本の宗教史。38 年間アメリカと日本の大学(早稲田大学を含む)で教鞭をとる。現在「寅さんの日本」についての論文を執筆中。
	Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。

ビジター受講された方

オープンカレッジ会員になりませんか！

会員料金で受講！

4年度間有効！

入会金減免制度

ビジターとして受講された方には
入会金減免制度が適用されます。

¥8,000⇒**¥6,000**（税込）

受講継続をお考えなら☞ **入会するとお得です！**

2クラス受講で2,748円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	＋	春講座 33,534円	＋	秋講座 33,534円	67,068円
会員	入会金（減免） 6,000円	＋	春講座 29,160円	＋	秋講座 29,160円	64,320円

チェック！

会員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000円、減免対象者6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

2018年度

講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2018年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

5月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

夏学期（7～9月）、早稲田校は土曜日休業

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1月　2019年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27			

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

早稲田キャンパス

本館まで
- ■東京メトロ東西線「早稲田駅」3a出口徒歩5分
- ■都営バス【学02】系統（高田馬場駅－早大正門）「早大正門」徒歩1分
- ■都電荒川線「早稲田駅」徒歩5分
- ■東京メトロ副都心線「西早稲田駅」1出口徒歩20分

※高い場所に立地する、別館、10、16、17、19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利です。【学02】早大正門行きバスには、高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248　FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀キャンパス

- ■JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」A3出口徒歩1分
- ■都営地下鉄浅草線「宝町駅」A2出口徒歩7分
- ■東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口徒歩10分
- ■東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口徒歩10分
- ■東京メトロ東西線「茅場町駅」2出口徒歩8分
- ■都営バス「亀島橋」徒歩3分【東15】【東16】系統

※八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。
※►は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073　FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

早稲田キャンパス（拡大図）

※建物の数字は号館を、► は入口を表します。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。
※キャンパス内から別館への移動には、11号館内エスカレーターをご利用ください。

中野キャンパス

■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
■関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

※中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。
※►は入口を表します。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210　FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付！

受講申し込みは
インターネットが便利です!!

会員先行・一般申込ともに
Webからのお申し込みなら
3%OFF!

空き時間
に申し込み

簡単！
便利！

STEP1 TOPページからマイページにログイン

www.ex-waseda.jp にアクセスし、TOP ページにあるマイページログインに
会員番号、パスワードを入力してログインを押します。

◆会員の方 ※あらかじめログインすると、面倒な会員情報などの入力不要です!

My Page
ログインはこちら

◆初めてご受講される方 ※直接、講座検索ページへお進みください!

講座検索・申込

STEP2 講座検索

受講したい講座を検索します。
検索にはフリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。

STEP3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、残席数に余裕が
ある場合は申し込みが可能です。
お支払いは〈クレジット〉または〈コンビニエンスストア
(メール通知)〉から選択してください。

※定員を満たしている場合、キャンセル待ちの状態で申し込みが可能です。定員の拡大等でご受講が可能となった場合、センターからご連絡いたします。
※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。ぜひご利用ください。