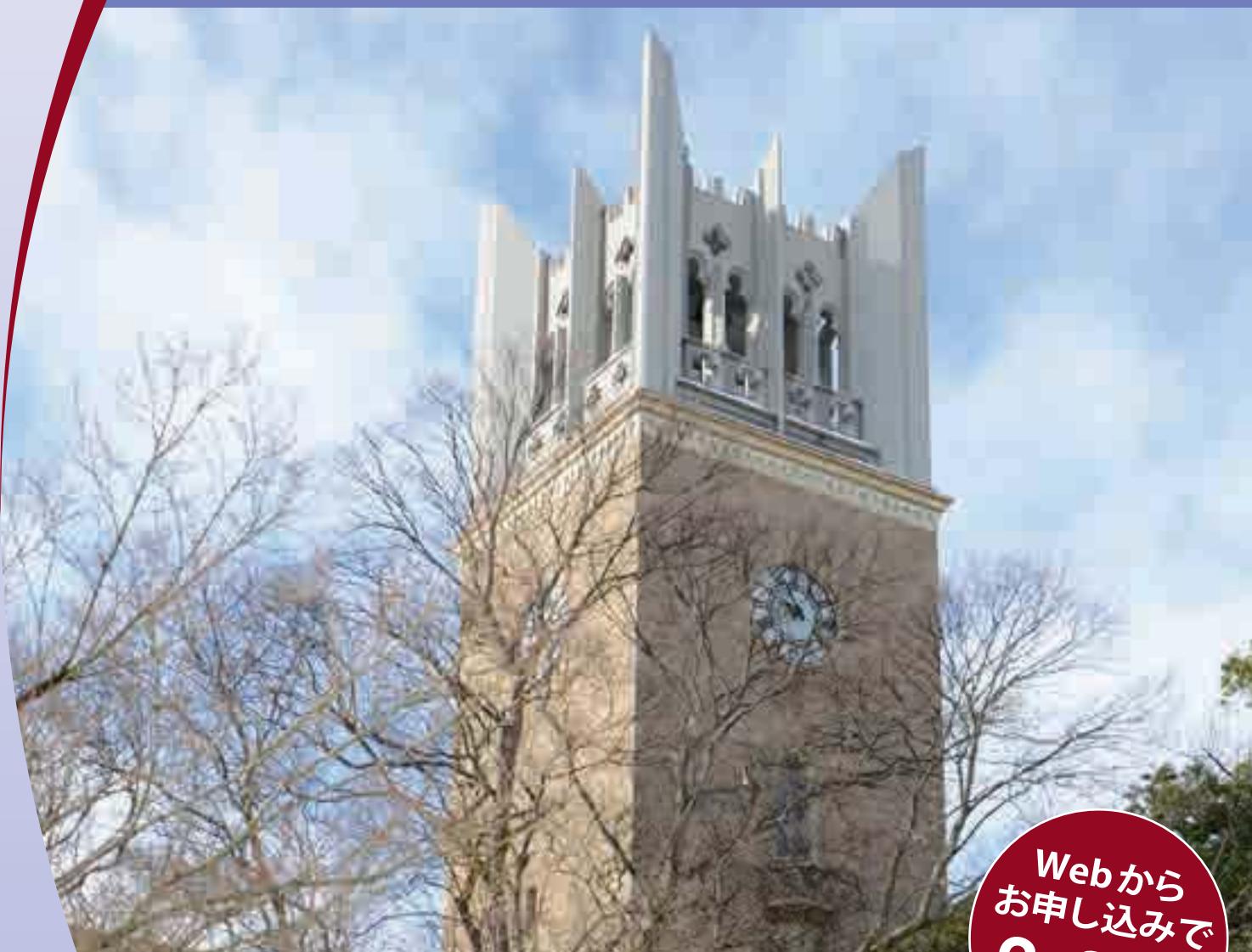


冬 2017  
Vol.4 Winter

早稲田校  
八丁堀校  
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

# 早稲田大学 オープンカレッジ



## 冬講座 1月開講

Webから  
お申し込みで  
**3%OFF!**

申込受付

会員 11月7日(火)～ ハガキ：11月16日(木)  
Web：11月20日(月) 消印有効

一般 12月5日(火)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み  
お問い合わせは  
[ex-waseda.jp](http://ex-waseda.jp)  
☎03-3208-2248

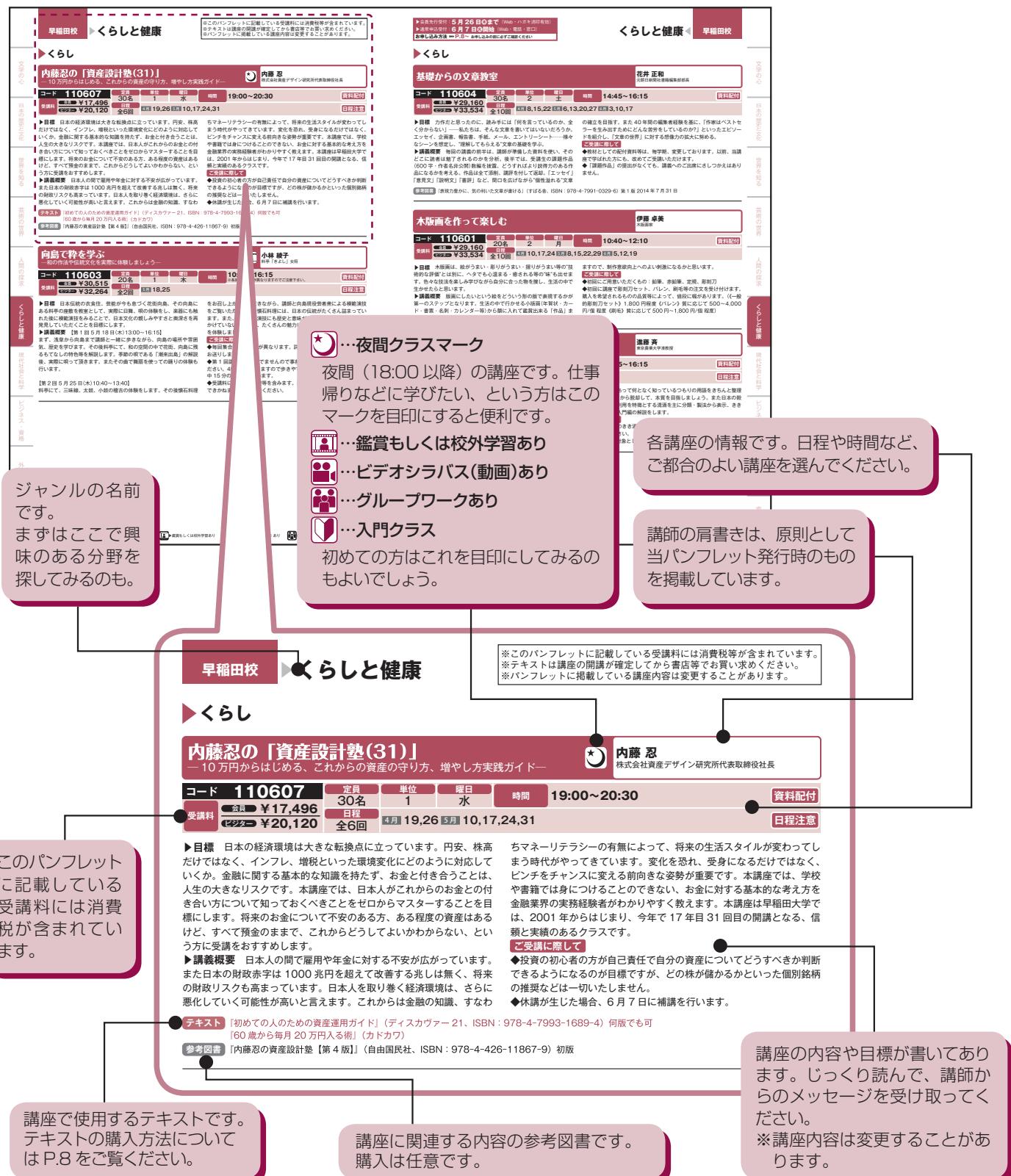


EXT

早稲田大学  
エクステンションセンター

# このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。



ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。  
URL : <http://www.ex-waseda.jp>



**2017年度 冬**  
**早稲田大学オープンカレッジ**  
**早稲田校** **八丁堀校** **中野校**

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 7

お申し込み方法…7

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法…8

受講規約…9

FAQ 集—よくある質問と回答…10

冬の特集 12

早稲田校 協力講座…12

中野校 協力講座…13

八丁堀校 冬のおすすめ講座…14

中野校 冬のおすすめ講座…16

冬講座のご案内 18

タイムテーブル…246

講師プロフィール…258

講座カレンダー…281

## 冬講座ご案内

早稲田校 八丁堀校 中野校

冬講座ご案内	18
文学の心	24
	29
日本の歴史と文化	36
	42
	56
世界を知る	64
	67
	71
芸術の世界	80
	89
	97
人間の探求	108
	114
	118
くらしと健康	124
	128
	139
現代社会と科学	147
	152
	162
ビジネス・資格	170
	177
外国語	186
	202
	216
索引	246

# 未来に受け継ぐ大学開放の伝統



早稲田大学総長 鎌田 薫

1886（明治19）年、大隈重信らとともに早稲田大学の基礎を築いた高田早苗の発案により、東京専門学校（早稲田大学の前身）に「校外教育制度」が発足しました。1882年の創設からわずか4年後、今から130年前のことです。校外生制度はその後60年以上に亘って全国各地の校外生およそ100万人を受け入れたと言います。校外生を対象とした「早稲田講義録」の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会の実施など、多くの人々に学びの機会を与えることを使命に積み重ねられた大学開放の取り組みは、時代を越えて脈々と受け継がれ現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,800クラスの公開講座をオープンカレッジとして開講し、のべ約4万人の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。2014年には、新設の中野国際コミュニティプラザ内に国際学生寮WISHと共に中野校を開設し、現在では年間8千人を超える方にご利用いただいているいます。これからも地域との密接な連携を進めながら、より

多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

2015年3月、教育再生実行会議はその第六次提言において、社会に出た後も誰もが「学び続け」、夢と志のために挑戦できる社会、「学び続ける」社会の実現を提言しました。また、本学の中長期計画「Waseda Vision 150」でも社会人教育の拡充を掲げて、本学が現在実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めているところです。今後の展開にご期待ください。

ところでオープンカレッジには、この「学び続ける」社会の模範となるロールモデルを実現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつ、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は2千人以上。初めて受講されるみなさまには、そうした先輩方も模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

# 人と人をつなぐ知のネットワークの創造



早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ國の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテキストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,800講座に達しました。講師には、学内教授陣に加えて学外からも多彩な講師陣をお迎えしています。こうしてお迎えする講師陣は、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、早稲田大学にはその力があり、またリードしていく使命があると信じています。これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

# あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



## ◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

## ◆オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座を多数設置いたします。

## ◆受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。

## ◆申込方法

Web、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

## ◆履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位（76単位）を取得するとオープンカレッジ「修了証書」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年度より150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

# オープンカレッジ会員特典のご案内

1

## ・・・ 会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※先行受付にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2

## ・・・ 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

\*お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <https://www.waseda.jp/library/libraries/central/> TEL: 03-3203-5581

3

## ・・・ オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

## ・・・ 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定されたタイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

1) 明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00 ~ 17:00)
URL: <a href="http://www.meijiza.co.jp/">http://www.meijiza.co.jp/</a>

2) ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00 日祝日を除く)

3) 文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00 ~ 17:30 日祝日を除く) ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

4) なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く) URL: <a href="http://www.nicesacademia.jp/">http://www.nicesacademia.jp/</a>

5) 映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 URL: <a href="http://www.wasedashochiku.co.jp">http://www.wasedashochiku.co.jp</a> ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

## ・・・ 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続きください。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

\*お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

\*ビギナーでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

## 6 P ● ● ● 託児施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。  
\*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

\*お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349

#### 7 リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※ 対象店舗：ダイニング フェリオ（洋食）／日本料理なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

\*リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

\* お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

第十一章 会议与谈判

## 修了生の会「稻修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稻修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施、過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしてきました。稻修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稻修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか

# フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考え方の下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか?

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金を8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

## ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。  
②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、  
ご紹介者にお渡し（ください）。

新介者

- ①ご紹介を受けた方が記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター・星稲田校本館、またはハート相談・中野校の事務所カウンターにて提出ください。

### 【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日：	年	月	日	
フレンドシップ制度 ご紹介フォーム				
ご紹介者	会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)		
	-----	-----	-----	-----
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)		
	2	0	1	7
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）			

# ビジター受講された方 オープンカレッジ会員になりませんか！

継続的に受講を希望される方は、オープンカレッジ会員になることをお勧めいたします。オープンカレッジ会員になりますと、会員料金で講座を受講いただけるほか、各種特典がご利用いただけます（詳細は「オープンカレッジ会員特典のご案内（P.4～5）」をご確認ください）。

## 入会金減免制度

ビジターとして受講された方には入会金減免制度が適用されます。

入会金（4年度間有効） ~~通常 8,000円（税込）~~ → **6,000円（税込）**

2クラス受講で2,748円オトク！（受講料は一例）



会員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000円、減免対象者6,000円（税込・4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紹碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

## 法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすく述べるため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	● 2名以上
法人会員費	● 10,000円・税込（1年度間有効） 36,000円・税込（4年度間有効） ● 有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ● 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	● 終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ● 2／3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	● 法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。



電話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00（日・祝休日および休業日を除く）



Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

# お申し込み方法のご案内

会員先行・通常申込とともに  
Webからのお申し込みなら  
**3% OFF!**

オープンカレッジ会員が利用できる「会員先行受付」と、すべての方を対象とした「通常申込受付」の2つの種類があります。お申し込みされる講座が決まりましたら、以下の手順に従いお手続きください。

- 入会のみのお申し込みはできません。
- ビジター制度利用及び新規入会希望の方は、通常申込受付期間にお手続きください。

## 会員先行受付

対象者：有効期限内の会員

受付期間：ハガキ 11月7日(火)～11月16日(木)当日消印有効  
Web 11月7日(火)9:30～11月20日(月)

### 受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。  
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

#### Webからのお申し込み

会員専用サイト（マイページ）にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行申込専用のページにてお申し込みください。  
お支払方法は「クレジットカード」「請求書（振込依頼書）」のどちらかをお選びください。  
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

#### ハガキでのお申し込み

パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください（締切日当日消印有効）。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書（振込依頼書）」でのお支払いとなります。

### お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で11月24日（金）9:30以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法についてはP.8をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

### 受講料のお支払い

#### Webからのお申し込み

《クレジットカードの場合》※注1  
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。

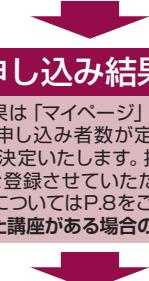
※お支払回数は1回のみ。

※請求書（振込依頼書）への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書（振込依頼書）の場合》※注2  
「ハガキでのお申し込み」に同じ  
※クレジットカードへの変更はできません。

#### ハガキでのお申し込み

登録確定後、請求書（振込依頼書）を12月上旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2



### 受講料のお支払い



※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 請求書（振込依頼書）によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱東京UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかりません。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

## 受講の決定

- 受講証は、開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ郵送いたします。
  - ・初回発送は、12月26日頃を予定しています。
  - ・新規ご入会・更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
  - ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
  - ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

## 通常申込受付

対象者：すべての方

受付期間：12月5日(火)9:30～(先着順)

### 受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に「入会する」あるいは「ビジター制度を利用する」かをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間

9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

### 入会金・受講料のお支払い

#### Webからの お申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

#### <クレジットカード> 選択の場合※注1

※お支払回数は1回のみ。

#### <コンビニエンスストア (メール通知)>選択の場合

お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払方法に関する情報を送信します。

#### 電話・各校窓口での お申し込み

お申し込み後約1週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

## 受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前の申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。



# 会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターWebページ (<http://www.ex-waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤いバナーをクリックしてください

②ユーザーID(会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

●My Pageでできること

- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- クレジットカード払いでの未決済一覧
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- 講座申込状況：申込が確定した講座の確認
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認  
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- 履修証明書の発行 ※単位取得済みの講座に限ります。
- 領収証の発行

[お問い合わせ]

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターWebページ【よくある質問】の「HPの利用について」をご覧ください。  
どうしても問題が解決しない場合には、【資料請求・お問合せ・FAQ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。  
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

## テキストの購入方法について

・講座でテキストを使用する場合、パンフレットに掲載する各講座の「テキスト欄」に指定しております。受講が決定した後、**最寄りの書店やオンライン書店 (amazonやhonyaclubなど)**にて、各自でお求めください。初回講義時に販売する場合は、その旨テキスト欄に記載しております。

※以下の書店では、取り寄せにて当センター講座テキストの取り扱いがあります。  
一部取り扱いできない書籍があります。注文時、各書店にて確認ください。

### ●早稲田大学生協ブックセンター店

早稲田キャンパス 17号館地下1階  
電話 : 03-3202-4010  
営業時間 : 平日 10:00~19:00  
土曜 10:00~17:00

※早大の学事日程により、営業日や営業時間が変更になります。  
※注文時、**代金前払い**による取り寄せ対応。

### ●ブックファースト中野店

東京都中野区中野4-3-1  
中野サンクオーレ1階・2階  
電話 : 03-3319-5161

※今まで中野校指定テキストを扱っていた「あおい書店中野本店」が、「ブックファースト中野店」にリニューアルします。

11月下旬  
オープン予定

# 受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

## ① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わばどなたでも受講していただけます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されておりますので、センターWebページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「講座紹介」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前の申し込みが必要です。申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、センターから「受講証」を郵送します。教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際は必ず「受講証」を持参してください。

## ② 会員の種類

### A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座申し込みの際、同時に入会手続きをしていただくことで会員として登録していただけます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 会員の入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒に支払ください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

### A. 入会金6,000円（税込）の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合  
ビギナーとしてオープンカレッジを過去に受講された方／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母／WASEDA サポーターズ俱楽部
- ② 本人が次の地域に在住・在勤の場合  
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③ 次のいずれかの方からの紹介による場合  
オープンカレッジ会員／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母
- ④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合  
リコクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

### B. 入会金無料の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合  
早大在学生／早大芸術学校在学生／早大附属・系属学校在学生／早大教職員  
※卒業・退職後は資格を更新いただく必要があります。

### 6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。

7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、前回までの取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

### B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジを受講いただけます。2名様から申し込み可能です。上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずも3月末日まで有効）。
4. 1年度会員の入会金は1団体10,000円（税込）、4年度会員の入会金は1団体36,000円（税込）です。受講料と一緒に支払ください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただけます。会員受講料にて受講していただけます。

### C. ビギナー

1. 初めてオープンカレッジを受講される方に講座をお試しいただける制度です。入会金は必要ありません。ビギナー受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。

## ③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更することがあります。
3. オムニバス形式は複数の講師が交代で講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを講座に招へいする場合があります。
4. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
5. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」で確認してください。
6. 出席状況は、出席カードにより確認します（一部の講座は講師が点呼により確認します）。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

## ④ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。講座紹介で確認してください。また、取得単位数は、センターWebページ【マイページ】→【マイページメニュー】→【講座受講状況の確認】で確認できます。

## ⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、取得単位数が60単位を満たした時点で「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

### （ご参考）「修了論文」作成要領（抜粋）

①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、ワープロA4版14枚）  
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない

②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する

③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。

②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補として推薦します。

③修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。

3. 取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

## ⑥ 受講申込

1. センターWebページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。

2. 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。

3. お申し込み後の受講キャンセルは、センター代表（03-3208-2248）まで電話にてご連絡ください。

4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

### 【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料は、講座ごとに上記金額を差し引いたうえで、支払い済みの受講料および入会金（同時入会の場合）をご指定の金融機関口座に返金します。

1回のキャンセルにつき返金手数料一律1,000円（税込）をいただきます。

6. 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

## ⑦ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。

2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。

3. 講座時間は厳守してください。講座終了後は速やかに教室から退出してください。

4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。

5. 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があった場合、センターの判断で受講をお断りまたは会員資格を取り消すことがあります。

6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。万一、被害に遭われた場合は警察署に届け出してください。

7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただきます。

## ⑧ 講座定員

1. オープンカレッジの講座には定員が設けられています。講座選択の際の参考としてください。

2. 定員を超えて申し込みがあった場合、できるだけ多くの方に受講していただけるよう、定員を拡大することができます。

3. 一部の講座では、会員先行受付時に、前学期からの継続受講を奨励する講座があります。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。前学期に指定講座を受講している方を優先登録する制度ですが、抽選が発生する場合があります。

4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止させていただくことがあります。

5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。

6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生のみなさまには書面にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額、金融機関口座への振込にて返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

## ⑨ 休講・補講

1. 講師の都合や病気によりやむを得ず講座を休講とする場合があります。休講が決まりましたらセンターWebページ（http://www.ex-waseda.jp）で発表しますので、念のためお出かけの前にご確認ください。

2. 休講のご案内方法は次のとおりです。

休講理由	連絡方法
悪天候等による全学休講 ※1	早稲田大学緊急用お知らせサイト http://blogs.yahoo.co.jp/waseda_public/
講師の都合や病気等による個別休講 ※2	センターWebページ http://www.ex-waseda.jp/news/classes_news/

# よくある質問と回答 FAQ集

- ※1 一斉休講とする場合、早稲田大学の決定に準じて決定します。お知らせサイトのURLをあらかじめPCやスマートフォンのブックマークに登録して準備してください。
- ※2 講座当日の急な休講は、登録済み受講生の皆様に、メールまたは電話にてご連絡します。また、交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
- 3.休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、補講期間中の同時間帯(曜日・時間)に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。それ以外の期間に補講を行う場合は、「講座紹介」に補講日を記載しています。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定はセンターWebページで確認してください。
- 4.休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
- 5.休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしません。

## ⑩ 語学講座のレベル変更

- 1.語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
- 2.万が一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえでセンターまでレベル変更を申請してください。
- 3.申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
- 4.変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルボリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

## ⑪ 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

- 1.心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾患有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- 2.スイミング講座をお申し込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
- 3.講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 4.講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- 5.ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。なお、名簿には氏名、生年月日、性別が含まれます。
- 6.講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、受講開始後の受講料の返金はできません。
- 7.担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることができます。

## ⑫ 教室外活動

- 1.講座の中において、教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡査と呼び、一分の講義とみなされます。巡査時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に名簿を提出いたしますのであらかじめご了承ください。また、必要に応じて、見学先施設等へ名簿を提出する場合がありますので併せてご了承ください。なお、名簿には氏名、生年月日、性別が含まれます。
- 2.講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。
- 3.トラベルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。ツア情報はセンターWebページ(<http://www.ex-waseda.jp/news/travelstudy/>)でご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社各社までお願ひします。

### ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ(<http://www.waseda.jp/stop/index.html>)で確認してください。

### ハラスメント防止室 相談室

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階  
開室時間 月~金 9:30 ~ 17:00  
TEL 03-5286-9824  
FAX 03-5286-9825  
E-mail stop@list.waseda.jp

### ●個人情報の取り扱いについて

センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。

ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

## ● 入会・受講申し込みについて

### Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A オープンカレッジは会員制をとっています。初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならざる受講できるビズター制度もあります。ただし、ビズター受講料が適用されることに加え、会員先行受付を含めた会員特典の対象外になりますのでご受講スタイルに合わせ十分にご検討ください。

### Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11.実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講」をご覧ください。

### Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越し頂いております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

### Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A 授業の見学はできません。語学講座の場合は、各校事務所窓口にてテキストを事前にご覧になると難易度の把握に役立つかと思います。

### Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

### Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照

### Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？

A 講座開講が確定して以降、入金が確認できた方に順次発送させていただきます。

### Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A 「キャンセル待ち」をしていただることをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メール、お電話でご連絡いたします。

### Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締め切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることができますのでご相談ください。

### Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまふのでしょうか？

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

## ● 申し込みキャンセルについて

**Q.11** **A** 申し込み講座をキャンセルしたいのですが。  
当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日  
が休業日のときは前開室日）17時までにお電話にてご連絡  
いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャ  
ンセルを受けます。→受講規約「6.受講申込」参照

**Q.12** **A** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変  
更することはできますか？  
当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限  
り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約  
「10.語学講座のレベル変更」参照

**Q.13** **A** ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更す  
ることはできますか？  
①現在受講中の場合  
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。  
次回講座をお申し込みになる際に、受講料に入会金を添え  
てお申し込みください。この場合、入会金は6,000円（税込）  
に減免いたします。  
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合  
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。  
入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただき  
ます。  
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合  
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。  
手続きをご案内させていただきます。

## ● 受講について

**Q.14** **A** 教室にはいつから入れますか？  
前の時間の授業が終了後、次の授業が始まるまでの休み時  
間の間にお入りください。また、講座終了後は速やかに退  
出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

**Q.15** **A** 宿題や試験はありますか？  
試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座で  
は、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

**Q.16** **A** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？  
受講生の出欠は出席簿または出席カードで確認いたしま  
すので、ご連絡は不要です。

**Q.17** **A** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料  
をもらうことはできますか？  
お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座  
で配付された資料は各校の事務所にて保管されておりま  
す。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、各ご受講  
講座管轄の事務所までお越しください（ご受講の校舎以  
外の事務所では資料の用意がございません）。また、宅配  
便（着払い）にてお送りすることもできます。

**Q.18** **A** 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？  
交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場  
合は、あらかじめ定められた補講期間中の同時間帯（曜  
日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場  
合でも受講料の返金はいたしません。

## ● その他

**Q.19** **A** 講座を履修したという証明書がほしいのですが。  
会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履  
修証明書がお出力できます。ビジターの方は各校の事務所  
窓口でお渡ししますのでお申し出ください。

**Q.20** **A** 受講料の領収書がほしいのですが。  
会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身  
でお出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口でお  
渡ししますのでお申し出ください。

**Q.21** **A** 会員証を紛失してしまいました。  
再発行いたしますのでお申し出ください。再発行手数料と  
して1,000円（税込）をご負担いただきます。

**Q.22** **A** トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。  
トラベルスタディは、早稲田大学エクステンションセン  
ターのオープンカレッジで学習したことを現地で実際に見  
聞し、学習効果をいっそう高めることを目的とした、同行  
講師解説のもとに実施する旅行会社主催の研修旅行  
(募集型企画旅行)です。  
詳細は各旅行会社が作成する募集パンフレット（発行目  
安：各ツアー実施の2ヵ月～3ヵ月前）をご覧ください。  
パンフレットは当センターのホームページに掲載される  
他、事務所でも配布しています。

**Q.23** **A** 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてもら  
えますか？  
個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方の  
ご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねま  
すのでご了承ください。

**Q.24** **A** 大学は、地震対策を行っていますか？  
当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を  
配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応  
方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。  
また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以  
下のページでご覧いただけます。  
<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

# 熊野が生んだ作家たち

## —その風土と歴史

鬼ヶ島



お燈まつり



桶ヶ崎



花の窟神社



須賀利

コード 140001 曜日 土曜日 時間 10:30~12:00 日程 全3回 1/20 ~ 2/3 定員 150名 単位数 1

受講料 ¥3,240 ビジター受講料 ¥3,726

### ●講座のねらい

明治、大正、昭和を通して多くの文人が熊野に訪れ、熊野を舞台に多くの小説や作品が生まれた。それは熊野の古代からの歴史や風土、信仰などが基層となって熊野のエナジーと共に近代文学が生まれているものと思われる。

今回の講座では中上健次親子の作品と古事記の豊かな物語を通じて、また優れた紀行文を数多く手がけた田山花袋の「南船北馬」「熊野紀行」の作品を通じて熊野での出会いや体験など、そして平成の時代に入って熊野を訪れた作家たちがどのように熊野と関わりを持ち作品として仕上げていったか…などを学びます。またその文学作品の舞台を訪ねる熊野の歴史と風土を学ぶフィールドワークを企画します。

### 河上敢二 東紀州地域振興公社 理事長(熊野市長)からのメッセージ



当地域は、豊かで多様な自然に恵まれているとともに、古代から今日まで、歴史・風習・信仰が受け継がれています。そして、その魅力に引き寄せられ、この地を訪れた作家たちの文学作品を通して、皆様に熊野の魅力を体感していただきたいと思います。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/20	池田 雅之 早稲田大学名誉教授	古事記と中上健次	熊野一帯は古代から現代に至るまで、伝承、神話、物語文学の宝庫であった。古事記の豊かな語りの伝統は、今日にまで引き継がれており、中上健次、紀親子の文学にも色濃く流れている。古事記から中上まで熊野の文学風土を辿ってみたい。
1/27	三石 学 みえ熊野学研究会運営委員長	熊野を訪れた作家たち	明治以降多くの文人が熊野を訪れたが、平成に入ってから私が実際に出会い交流のあった乃南アサ、西村京太郎、神坂次郎、荒俣宏、中上紀など作家たちが熊野にどのような思いと関わりを持ち作品に反映していったかを語ります。
2/3	小堀 洋平 皇學館大学文学部文学科助教授	田山花袋「南船北馬」 に見る熊野の風景	田山花袋の紀行文集『南船北馬』(1899) 所収の「熊野紀行」をはじめとする作品群を探り上げ、19世紀末の熊野周辺の風景が作品の中でどのように表現されているのか、当時の文学における紀行文ジャンルのあり方を背景に考察する。

東紀州地域振興公社主催で、2018年3月6日～8日（2泊3日）の日程で、現地でのフィールドワークが実施される予定です。詳細は講座の中でご案内いたします。  
【お問い合わせ】東紀州地域振興公社 電話：0597-23-3784 このフィールドワークについて、当センターは企画・運営にはかかわっておりません。

# みやざきに息づく神話と神楽を感じる 神話の源流～はじまりの物語～



鶴戸神宮



神石・東霧島神社



天の逆鉢



神さん山



大人神楽

**コード 340001 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30**

**日程 全4回 1/20～2/17 定員 100名 単位数 1**

**受講料 ¥5,616 ビジター受講料 ¥6,458 ご受講に際して ◆休講が生じた場合、3月3日に補講を行います。**

## ●講座のねらい

宮崎県は、古事記や日本書紀に描かれた「日向神話」の舞台であり、県内各地に、神話にちなんだ伝承や伝統文化が数多く残されています。中でも、200を超える神楽が地域の暮らしと密接に関わり合いながら大切に受け継がれています。

今回の講座では、神話学や民俗学の視点から、「日向神話や記紀の物語」と「みやざきの神楽」の多様性に着目し、「神話の源流 みやざき」の魅力を存分にお伝えします。

## 河野俊嗣 宮崎県知事からの メッセージ



今回の講座では、神話と神楽の関係やその魅力など、様々な角度からお伝えします。

この講座を通して、「神話の源流 みやざき」の魅力を感じていただき、是非、宮崎の地で、その魅力に触れていただけたら幸いです。皆様のご参加をお待ちしております。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/20	小川 直之 國學院大學教授	神話と神楽 一天岩屋戸神話と 「岩戸開き」を中心として	神話と神楽の関係を知る一つとして、アマテラスの岩屋ごもりと岩戸開きの神話を取り上げる。この岩戸開きが神楽ではどのように表現されているのか、神話内容と神楽演目を対比しながら、その具体的な姿を明らかにする。
1/27	大石 泰夫 盛岡大学教授	日本の神楽の中の 「みやざきの神楽」	日本芸能史、民俗芸能の立場から「神楽」というものを見ると、これほど多種多様の種別と内容を持ったものは少ない。それは「カグラ」という名称の成り立ちとも関わって、共通性を持ちながら、時代差や地域差が神楽と呼ばれる芸能に多様さを持たせたことに他ならない。ただ、「みやざきの神楽」を考えると、記紀神話の直接の伝承地でもあり、そうしたことが神楽という芸能自体にも強く影響しているということがいえるだろう。今回は日本全国の神楽を視野におきつつ、「みやざきの神楽」の特徴をお話ししてみたいと思う。
2/10	平藤 喜久子 國學院大學教授	世界の神話と日向神話	今回の講座では、神話学の立場から天孫降臨やコノハナノサクヤヒメの神話を世界の神話と比較検討する。そして、日向神話が日本文化や日本神話の成り立ちを考える上で、どんな手がかりを与えてくれているかを考える。
2/17	大館 真晴 宮崎県立看護大学教授	記紀の物語と みやざきの神楽歌	宮崎県内には多くの神楽歌が伝承されており、そのなかには、記紀の物語世界をふまえたものが数多くある。今回の講座では、宮崎県内に残されている、いくつかの神楽歌に注目し、そこに描かれた物語世界というものを『古事記』『日本書紀』と比較しつつ、読み解いていきたいと思う。

# 冬のおすすめ講座

## 日本の歴史と文化

### 古代の政変・戦争と豪族たち ➔ P.43

加藤 謙吉

日程 全7回 1/16 火曜日 13:00~

### 内乱期、敗者の武人たち ➔ P.44

関 幸彦 日程 全3回 1/23 火曜日 10:30~

### 漢字の謎と罷 ➔ P.54

山口 謙司

日程 全7回 1/10 水曜日 10:30~

## 文学の心

### 実作短歌入門 ➔ P.28

福島 泰樹 日程 全5回 1/19 金曜日 13:00~

## 世界を知る

### 真実の中国史

宮脇 淳子

日程 全8回 1/12  
金曜日 10:30~

➔ P.68

### グランド・シャルトルーズ修道院の奇跡

杉崎 泰一郎

日程 全3回  
2/16 金曜日  
10:30~

➔ P.69

### エジプト考古学



近藤 二郎

日程 全4回 2/1  
木曜日 10:30~

➔ P.70

### 映画で学ぶ

武井 彩佳

日程 全6回  
1/24 水曜日  
10:30~

### ナチズム／ホロコースト



➔ P.69

## 芸術の世界

### クラシック・コンサートの舞台裏

徳永 英樹

日程 全4回  
1/16 火曜日 15:00~

➔ P.95

### 初心者でも分かる落語の楽しみ方

宮 信明

日程 全6回 1/23  
火曜日 15:00~

➔ P.91

### ゼロから始める西洋美術鑑賞入門

平松 洋

日程 全4回 1/30  
火曜日 19:00~

➔ P.93



## くらしと健康

人と“通じ合う力”を上げる!

▶ P.132

～オノマトペを活用したコミュニケーション術～

藤野 良孝 [日程] 全2回 1/20 土曜日 13:00～

コラムの書き方

▶ P.132

小田嶋 隆 [日程] 全6回 1/23 火曜日 10:30～

ランニングによる  
美容と健康

金 哲彦、林 幸枝

[日程] 全5回 1/9

火曜日 19:00～

▶ P.134



## 現代社会と科学

朝鮮半島情勢を

▶ P.156

読み解く

久保田 るり子

[日程] 全4回 1/19

金曜日 19:00～



アジア産業論

中嶋 聖雄

[日程] 全1回 2/3

土曜日 13:00～

▶ P.157



日米スポーツビジネス

比較論

古内 義明

[日程] 全8回 1/9

火曜日 19:00～

▶ P.159



注目事件を通して学ぶ民事裁判手続

▶ P.158

秦 公正 [日程] 全3回 2/5 月曜日 10:30～



## 外国語（英語）

ビジネスパーソンのための戦略的

英文エッセイの書き方【中級～中上級】

青野 仲達

[日程] 全4回 2/3 土曜日 13:00～

▶ P.213



## ビジネス・資格

朝日新聞ベテラン校閲

記者が教える

一生モノの文章術

前田 安正

[日程] 全6回 1/15

月曜日 19:00～

▶ P.173



TOEIC テストトレーニング 目標 730 点コース

花田 徹也

[日程] 全8回 1/11 木曜日 19:00～

▶ P.215



TOEIC テストトレーニング

目標 470～600 点コース

花田 徹也

[日程] 全8回 1/12 金曜日 19:00～

▶ P.215



## 現代社会と科学

反グローバルの落とし穴  
～国粹主義はどう闘うか～

同志社大学大学院教授 浜 矢子

日程 全1回 2/24 土曜日 10:30～



→ P.165

## 現代社会と科学

## 戦火の中東イスラームと国際政治

一橋大学教授 福富 満久

日程 全8回 1/9～  
火曜日 10:30～

→ P.163

## 文学の心

## 漱石と鷗外

東京外国语大学教授  
柴田 勝二日程  
全6回 1/16～  
火曜日 15:00～

→ P.33



## 文学の心

## 歴史物語の〈語る〉断絶した皇統

武蔵野大学講師 稲垣 智花

日程 全4回 2/1～  
木曜日 15:00～

→ P.32

## 文学の心

あなたがまだ知らない  
かもしれないシェイクスピア

武蔵大学准教授 北村 紗衣

日程 全4回 1/29～  
月曜日 13:00～

→ P.35

## 人間の探求

こころの健康を考える  
—カウンセリングの理論と実践

順天堂大学准教授 山薦 圭輔

日程 全6回 1/13～  
土曜日 13:00～

→ P.123

## 現代社会と科学

2024年を見据える  
大国ロシアの戦略

(公財)未来工学研究所特別研究員 小泉 悠



日程

全4回 2/6～  
火曜日 10:30～

→ P.164

Russian Presidential Press and Information Office

## 現代社会と科学

## メディアと権力

早稲田大学教授 専修大学教授

瀬川 至朗 山田 健太

日程 全6回 1/25～  
木曜日 10:30～

→ P.166

## 世界を知る

ダントンアビーで紐解く  
イギリス貴族の生活紅茶文化史研究家  
立川 碧

日程

全4回 1/31～  
水曜日 10:30～

→ P.73

## 世界を知る

## 人種差別の西洋史(入門)

学習院女子大学准教授 武井 彩佳

日程 全5回 1/26～  
金曜日 13:00～

→ P.72

## 人間の探求

## 宗教改革とプロテスタンティズム

東洋英和女学院大学教授  
深井 智朗

日程

全5回 1/11～  
木曜日 10:30～

→ P.121

## 現代社会と科学

不平等から考える  
政治と社会

早稲田大学教授 斎藤 純一

日程 全4回 1/30～  
火曜日 10:30～

→ P.167

## 現代社会と科学

## LGBTを読みとく

早稲田大学講師  
森山 至貴日程  
全3回 2/14～  
水曜日 19:00～

→ P.167

撮影：島崎信一

## 世界を知る

1918年、最強のドイツ軍は  
なぜ敗れたのか?

城西国際大学教授 飯倉 章

日程 全3回 2/6～  
火曜日 15:00～

→ P.74

## 世界を知る

星空の考古学  
—古代エジプトと  
メソポタミアの星座神話—早稲田大学教授  
近藤 二郎日程  
全4回 1/27～  
土曜日 13:00～

→ P.79

## 人間の探求

現代文学・映画に探る  
キリスト教のロジック

昭和女子大学講師 中村 圭志

日程 全8回 1/19～  
金曜日 13:00～

→ P.122



## 芸術の世界

**巨匠たちの映画に読む  
日本古典芸能  
—モダンと古典の交差点**立教大学特任教授  
川崎 賢子**日程**  
全5回 1/16～  
火曜日 10:30～

→ P.106

## 芸術の世界

**快盗日本美術史！**東京大学教授  
佐藤 康宏**日程**  
全2回 3/3～  
土曜日 13:00～

→ P.100

## 芸術の世界

**ジャンル別オーソリティに見る  
写真表現テクニック**編集者  
(月刊『日本カメラ』元編集長)  
河野 和典**日程**  
全6回 1/27～  
土曜日 15:00～

→ P.106

## 日本の歴史と文化

**日本の鉄道150年史を  
支え続けた鉄道施設と  
その魅力**鉄道総合技術研究所  
小野田 滋**日程**  
全4回 2/3～  
土曜日 13:00～

→ P.63

## 日本の歴史と文化

**室町の王権  
—『平家物語』と『太平記』から読み解く**

学習院大学教授 兵藤 裕己

**日程**  
全2回 2/24～  
土曜日 15:00～

→ P.59

## 芸術の世界

**世界の建築遺産****—現代の名建築をめぐる旅—**

ものづくり大学名誉教授 白井 裕泰

**日程**  
全5回 2/2～ 金曜日 10:30～

→ P.107

## 日本の歴史と文化

**近衛新体制と大政翼賛会の  
時代を考える**

首都大学東京教授 源川 真希

**日程**  
全3回 1/22～  
月曜日 15:00～

→ P.61

## 日本の歴史と文化

**古代の女性官僚**

専修大学講師 伊集院 葉子

**日程**  
全5回 1/30～  
火曜日 13:00～

→ P.57

## ビジネス・資格

**楽しく学べる「知財」入門**

東北大学特任准教授、弁理士 稲穂 健市

**日程**  
全4回 2/10～ 土曜日 15:00～

→ P.179

## 外国語

**100話を読む英語多読入門**明治大学講師  
渡辺 賢一郎**日程**  
全6回 1/23～  
火曜日 19:00～

→ P.220

## くらしと健康

**一般家庭の相続対策入門**

ファイナンシャル・プランナー® 山田 静江

**日程**  
全4回 2/1～ 木曜日 13:00～

→ P.140

## くらしと健康

**茶道を楽しむ**

裏千家淡交会埼玉県支部参与 伊澤 道夫

**日程**  
全7回 1/17～  
水曜日 15:00～

→ P.140



## くらしと健康

**60歳からの男性体操講座**健康運動指導士  
団 もも子**日程**  
全4回 1/19～  
金曜日 13:00～

→ P.146

# 文学の心

※講座内容は変更することがあります。

## 万葉の世界

万葉集を読む	19
--------	----

## 平安文学

『大和物語』を読む	19
『とりかへばや』から学ぶ王朝物語	19

## 近・現代文学

朗読の楽しみ【月曜クラス】	20
朗読の楽しみ【火曜クラス】	20
朗読の楽しみ【金曜Aクラス】	20
朗読の楽しみ【金曜Bクラス】	20
短編小説の魅力と朗読の力	21

## 俳句・短歌・川柳

俳句の実践と鑑賞	21
俳句鑑賞と実作	21
創作のための俳句鑑賞講座	22
俳句創作講座【クラスI】	22
俳句創作講座【クラスII】	22
俳句創作講座【クラスIII】	22

## 外国文学

D. H. ロレンスの世界に分け入る	23
原文で楽しむシェイクスピア	23

## ►万葉の世界

### 万葉集を読む

コード	140101	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

▶目標 卷一・20番歌から始めます。日本人は何故「五七五七七」で歌い、訴えるのか。それをどのように解明するのか。平安以来続く『万葉集』読みで何が明らかになっているのか、原資料を用いて、受講者各位と共に探求したい。巻一の53番歌までを「原万葉集」とする見方がある。『万葉集』はなぜ編まれなければならなかったのか。漢字が伝わっていないければ、『万葉集』は無かったろう。今、世界情勢が混沌としているからこそ、漢字文化圏に存在する日本を、確実に押えて置きたい。目標は、考え続ける『万葉集』読みです。

▶講義概要 ①1300年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古点(読み方)」等に続く、鎌倉時代の『仙覚抄』の「新点」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、明治以後の『全訳』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等、最新の『万葉集全解』への研究史を探る。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を發揮し、独自の『万葉集歌』解釈を残して頂きたい。

#### ご受講に際して

◆補講を行う場合は2月9日に実施します。

テキスト 『万葉集』(全文が載ったものであれば、いずれも可。) ※事前に各自でご購入下さい。

## ►平安文学

### 『大和物語』を読む

——「あはれ」の諸相——

コード	140102	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	2月	6,13,20,27					

▶目標 『大和物語』(十世紀半ばに成立した歌物語)に描かれたエピソードを読み味わい、和歌を鑑賞することを通して、平安朝の人々の思いや「あはれ」を解する心にふれるとともに、先行する歌物語『伊勢物語』との違いにも目を向けてみたいと思います。

▶講義概要 『大和物語』は170段余りの章段から成る歌物語ですが、先に成立した『伊勢物語』とは異なり、統一的な主人公をもちません。上は天皇(上皇)・后妃・摂関から、下は地方の名もない庶民で生活に困窮する人々や遊女に至るまでの様々な階級の人々のエピソードが、

#### 田畠 千恵子

エクステンションセンター講師

別離・悲恋・官位の停滞など、人生の哀切な体験と共につづられています。また、後半部には、蘆刈伝説や姨捨山伝説などのなじみ深い説話を含まれています。今回の講座では、主として作品前半部から著名な章段を順次取り上げ、『大和物語』の魅力を紹介したいと思っています。

#### ご受講に際して

◆2009年度夏学期の同名講座とほぼ重なる内容です。

◆テキストは以下に指定しましたが、『大和物語』の原文が全章段掲載されているものであれば、他のものでもかまいません。

テキスト 『校注 大和物語』(新典社、ISBN : 9784787908056)

### 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

コード	140104	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	2月	9,16,23	3月	2			

#### ▶目標

・平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。  
・平安末期だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自な物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

▶講義概要 『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出て、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語

#### 鈴木 泰恵

岐阜女子大学教授

です。今回は、最終巻(巻四)から読み始めます。異性装時代に作ってしまった問題を解決しながら、中世王朝物語の特質をきらめかせる部分を読みます。こんな『とりかへばや』を読み、その魅力をとらえつつ、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。

#### ご受講に際して

◆2017年度夏学期の同名講座からの続きになりますが、ストーリーはきわめて明快ですので、今回が初めての御受講でも、差し支えはありません。

テキスト 『住吉物語 とりかへばや物語』(小学館 新編日本古典文学全集、ISBN : 978-4096580394)



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
 ※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
 ※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 近・現代文学

オムニバス  
講座 朗読の楽しみ

## ▶ 目標

- ・朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象とした講座です。
- ・自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の克服に主眼を置いて、表現力の向上を目指します。
- ▶ 講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（内木・鈴木・中里）が講師を務めます。さまざまな角度からの精読を試み、作品の世

界を聞き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

## ▶ 受講に際して

- ◆何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸が出来る方が望ましいです。
- ◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で4講座ありますが、目標は同じです。

## 【月曜クラス】

コード 140106	定員 15名	単位 1	曜日 月	時間 10:40~12:10	資料配付
受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程 全4回	1月 15,22,29 2月 5		(補講を行う場合は2月19日に実施します。)	

## 「スーサイド・ホワイト」を読む/聞く

内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

小学校の国語教科書に載っていることで有名な、モンゴルの民話「スーサイド・ホワイト」（大塚勇三採譜）を朗読します。モンゴルの楽器・馬頭琴（モリノホール）の由来となった話です。羊飼いの少年スーサイドが大切にしている白い馬。その馬が競馬大会で優勝しますが、領主に馬を奪われてしまします。馬は傷つきながらもスーサイドのもとに帰ってきますが……。民話を朗読する際の声や口調を考えながら、声に出して読みましょう。

## 【火曜クラス】

コード 140107	定員 15名	単位 1	曜日 火	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程 全4回	1月 9,16,23,30		(補講を行う場合は2月6日に実施します。)	

## 丁寧に物語を紡ぐ

鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師

角田光代の「さがしもの」（新潮文庫）から「ミツザワ書店」を題材にして朗読していきます。ある文芸雑誌の新人賞を受賞したぼくが、本が出たら一番最初にだれに伝えたいですかと質問された時、思い出したのはミツザワ書店のおばあさん。高校の頃、箱入りの分厚い本になぜか強烈に惹かれ、高価でどうとう万引きして読んだ負の経験。それと引き換えに得た本の深い魅力、そして自分でも書きたいと思い始め……。読書の魅力を再発見できる作品を丁寧に表現していきましょう。

## 【金曜Aクラス】

コード 140108	定員 15名	単位 1	曜日 金	時間 10:40~12:10	資料配付
受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程 全4回	1月 12,19,26 2月 2		(補講を行う場合は2月9日に実施します。)	

## 表現力を身につけよう

中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師

この講座では、O・ヘンリー作「意中の意中の」（光文社古典新訳文庫）を朗読します。株式仲買人のハートリーは、意中の意中のヴィヴィアンヌを探し出し、自分を信じて一緒に家に来てくれるよう頼みます。愛の告白かと思いきや、意外な結末が…。ハートリーの心理描写、二人の会話を中心に、説得するときの言い方、声の大小、緩急など朗読のテクニックを楽しく学びましょう。

## 【金曜Bクラス】

コード 140109	定員 15名	単位 1	曜日 金	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程 全4回	1月 12,19,26 2月 2		(補講を行う場合は2月9日に実施します。)	

## 丁寧に物語を紡ぐ

鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師

夏目漱石の「吾輩は猫である」の第十章から、主人家族の朝の場面を朗読していきます。朝起きが苦手な主人と細君の会話、三人娘（すん子、とん子、坊ば）の洗面や朝食の風景が、詳細にユーモアを交えながら表現されています。猫の視点から描かれている、漱石の朝を彷彿とさせる何とも楽しく賑やかな情景を、リズムよく、丁寧に表現していきましょう。



## ▶近・現代文学

### 短編小説の魅力と朗読の力

—書き手の文字による表現から朗読の声による表現へ—

コード **140110**  
受講料 会員 **¥31,104**  
ビジター **¥35,769**

定員 15名	単位 1	曜日 水	時間 13:00~14:30
日程 全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28		

資料配付

阿刀田 慶子 朗読家  
阿刀田 高 作家

#### ▶目標

- ・文章の正しい切り方を会得する。
  - ・自分の息ではなく文章の息で読む。
  - ・言葉の意味を深く推理する。
- ▶講義概要 今季講座のテキストは阿刀田高のブラックユーモアの短編「影酒場」を題材として勉強します。作者の大いなる遊び心を声の表現でどう表していくか。みんなで考えましょう。銀色の月が冬空にかかる夜の町を揺れながら人影が二つ。忘れかけた店を探しながら歩いてい

る。急に向かい側のビルのドアが開いて、女の顔が覗いた。「いい女だ」と思った途端、二人はその店に招じ入れられた。その後、思わぬ展開が・・・。講座の最終日は、著者の阿刀田高が、作者がなにを頼りに想像をふくらませ小説に育てるか、脳みその秘密を明かし、それをどう朗読化してほしいかを語ります。

#### ご受講に際して

- ◆筆記用具を持参。字句の読み方、アクセント等を予習されることをお奨めします。

## ▶俳句・短歌・川柳

### 俳句の実践と鑑賞

—言葉の良い使い手となることをめざして—

コード **140111**  
受講料 会員 **¥14,580**  
ビジター **¥16,767**

定員 20名	単位 1	曜日 月	時間 13:00~14:30
日程 全5回	1月 15,29 2月 5,19 3月 5		

資料配付  
日程注意

檜山 哲彦

東京藝術大学教授・俳誌「りいの」主宰

#### ▶目標 俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。

▶講義概要 季語を軸にして、五七五の十七音になりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずからの手で俳句を〈作る〉ことにより創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。毎回、作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑

賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしてゆく。

#### ご受講に際して

- ◆すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受けれます。  
◆四季をカバーする「歳時記」をお持ちください。  
◆講座開始の一週間前までに、俳句二句を講師宛にお送りください(宛先等は別途ご案内します)。  
◆それとは別に、初回に俳句二句をご持参ください。

## ▶俳句鑑賞と実作

コード **140115**  
受講料 会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**

定員 20名	単位 1	曜日 火	時間 13:00~14:30
日程 全4回	1月 9,23 2月 13,27		

資料配付  
日程注意

日下野 由季

俳人

#### ▶目標 実作では初心者は毎回二句出句のうち、一句入選、三年以上の受講者は二句入選を目指したい。

▶講義概要 講義では著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目指します。実作では隔週に毎回二句を提出し

てもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明します。出句については毎回兼題が出ます。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

参考図書 『俳句月別歳時記 第3版』(博友社、ISBN: 978-4-8268-0226-0)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ 俳句・短歌・川柳

## 創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード 140116	定員 85名	単位 1	曜日 木	時間 14:45~16:15	資料配付
受講料 会員 ¥2,916 ビギナー ¥3,353	日程 全1回	2月 1			日程注意

- ▶目標 俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。
- ▶講義概要 季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は現在活躍中の作家の近刊句集を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

## ご受講に際して

- ◆俳句創作講座(I)~(III)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。
- ◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。

## 俳句創作講座【クラスI】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード 140117	定員 20名	単位 1	曜日 木	時間 14:45~16:15	資料配付
受講料 会員 ¥5,832 ビギナー ¥6,706	日程 全2回	1月 25 2月 22			日程注意

- ▶目標 実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。
- ▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に

即して学んでいただきます。

## ご受講に際して

- ◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
- ◆開講5年目の継続講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。春期、夏期、秋期と継続して開講しています。

## 俳句創作講座【クラスII】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード 140118	定員 20名	単位 1	曜日 木	時間 14:45~16:15	資料配付
受講料 会員 ¥5,832 ビギナー ¥6,706	日程 全2回	1月 11 2月 8			日程注意

- ▶目標 実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることをを目指します。

- ▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につ

けていただきます。

## ご受講に際して

- ◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
- ◆開講10年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。春期、夏期、秋期と継続して開講しています。

## 俳句創作講座【クラスIII】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード 140119	定員 20名	単位 1	曜日 木	時間 14:45~16:15	資料配付
受講料 会員 ¥5,832 ビギナー ¥6,706	日程 全2回	1月 18 2月 15			日程注意

- ▶目標 実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることをを目指します。

- ▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削すること

で一句の完成度を高めます。

## ご受講に際して

- ◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
- ◆開講12年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。春期、夏期、秋期と継続して開講しています。



## ► 外国文学

### D. H. ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

コード **140113**

受講料 会員 **¥11,664**

受講料 ビジター **¥13,413**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
金

時間

10:40～12:10

資料配付

日程  
全4回

1月 12, 19, 26 2月 2

照屋 佳男

早稲田大学名誉教授

#### ►目標

- ・人間関係、特に男女の関係についてのロレンスの見方に学ぶ
- ・ロレンスの作品が依然として保っている新しさに触れる
- ・ロレンスのみずみずしい弾力性のある文体を味わい、英文読解力を高める

►講義概要 今回は、男女が真に愛し合うことの困難、その困難の因って来たるところに、深く目の注がれている「In Love」を取り上げる。長年友だち同士の関係にある男女が、婚約に移行した場合、観念や

通念の強力な支配を受けて、べたべた愛するような愛し方に陥る。そういう愛し方に猛烈に反撥する女性。腹を立てる男性。婚約・結婚において、こうした愛に欠如しているものを浮き彫りにしているこの作品を文脈を重視して読解する。1回の進度は約3頁。

#### ご受講に際して

- ◆予習・復習は必須です。
- ◆分からぬところは必ず質問して下さい。
- ◆補講を行う場合は2月9日に実施します。

### 原文で楽しむシェイクスピア

—『恋の骨折り損』を読む—

コード **140114**

受講料 会員 **¥11,664**

受講料 ビジター **¥13,413**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間

10:40～12:10

資料配付

日程  
全4回

1月 10, 17, 24, 31

森本 美樹

早稲田大学講師

►目標 シェイクスピアの作品は、舞台を觀ても翻訳で讀んでも心に響くものがありますが、原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。

►講義概要 今回は、初期の喜劇『恋の骨折り損』を取り上げます。恋に翻弄され、やきもきする若者たちの姿が実際に生き生きと描かれてい

るコメディーです。講義では、毎回、あらすじを追いつつ重要な場面を選びとり、その部分を数十行、原文で丁寧に読んでいきます。適宜、映画や舞台などの映像も鑑賞する予定です。

#### ご受講に際して

- ◆高校程度の英語が読めれば十分です。
- ◆補講を行う場合は2月7日に実施します。

# 文学の心

※講座内容は変更することがあります。

## 平安文学

- 『源氏物語』ハイライト ..... 25

## 中世文学

- 和歌と伝統文化 ..... 25

## 近・現代文学

- 夏目漱石への新しいアプローチ ..... 26

- 小説教室入門(基礎編) ..... 26

- 小説教室入門(応用・総合編) ..... 27

## 外国文学

- 史記を読む ..... 27

- 短編小説の宇宙—トルーマン・カポーティの場合 ..... 27

## 俳句・短歌・川柳

- 現代俳句 ..... 28

- 実作短歌入門 ..... 28

## ▶平安文学

### 『源氏物語』ハイライト



河添 房江  
東京学芸大学教授

コード	240104	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	1月 19 2月 9 3月 2						日程注意

#### ▶目標

・日本古典文学の最高峰といわれる『源氏物語』の魅力を、名場面を中心短期間でわかりやすく解き明かしていきます。

▶講義概要 『源氏物語』は、その壮大なスケールと、人間の心を深く掘り下げる文章により、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。本講座では、夕顔巻・若紫巻・末摘花巻について、名場面を中心にわかりやすく解説していきます。源氏絵や衣食住などの文化的背景も、スライドショーでご覧に入れます。

第1回 夕顔巻の世界—夕顔巻のハイライトを、五条での夕顔との出会い、八月十五夜の逢瀬、廃院での夕顔怪死事件を中心に解説していきます。

参考図書 『源氏物語（1）（古典セレクション）』（小学館、ISBN：978-4093620819）  
『源氏物語（2）（古典セレクション）』（小学館、ISBN：978-4093620826）

第2回 若紫巻の世界—若紫巻のハイライトを、北山での若紫発見、藤壺との密通事件、若紫の二条院引取りを中心に解説していきます。

第3回 末摘花巻の世界—末摘花巻のハイライトを、故常陸宮邸での琴の立ち聞き、八月の末摘花との逢瀬、雪の朝の醜貌を中心に解説していきます。

#### ご受講に際して

- ◆『源氏物語』を初めて読むという方、既に読んだことのある方、ともに歓迎いたします
- ◆教室でプリントを配布いたします。参考図書として挙げた以外でも、お持ちの『源氏物語』のテキストを参考になさって結構です

## ▶中世文学

### 和歌と伝統文化

—百人一首の逸話を読む—

コード	240101	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月 9, 16, 30 2月 6						日程注意

#### ▶目標

・日本文化を貫く主軸のひとつを形作る和歌の伝統について理解を深める。

・くずし字・変体仮名を読み解する力を身につける。

▶講義概要 ポピュラーな和歌テキストである百人一首をとりあげます。今回は尾崎雅嘉の『百人一首一夕話』を用い、受講生と相談のうえ

兼築 信行  
早稲田大学教授

歌人を選んで、その逸話を中心に版本を読み解いていきます。テキストはすべて、プリントで配布します。

- 第1回 くずし字・変体仮名の読み方  
第2回 百人一首と逸話（1）  
第3回 百人一首と逸話（2）  
第4回 百人一首と逸話（3）

## ▶ 近・現代文学

オムニバス  
講座 夏目漱石への新しいアプローチ中島 国彦 他  
早稲田大学名誉教授

コード 240102	定員 30名	単位 1	曜日 金	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	下記表参照			日程注意

## ▶ 目標

- ・漱石の世界に、さまざまな角度から照明を当てていきます。
- ・本文に即して具体的に分析し、実例に多く接するようにします。
- ・作品を読むときの参考になるよう、漱石の多面的なあり方を探っていきます。

▶ 講義概要 没後 100 年、生誕 150 年の年が過ぎましたが、これらの時期こそ、漱石の文学をしっかり読み、その世界を理解することが必要です。昨年に引き続き、漱石の多面的な側面からのアプローチを試みながら、新しい漱石像を作っていくよう、一緒に考えていきたいと思います。

第1回 1/19 講演の達人・漱石の誕生ー「満韓ところどころ」を読む 藤井淑楨 立教大学名誉教授	第2回 1/26 漱石と日本の伝統音楽 中島 国彦 早稲田大学名誉教授
小説のみならず、評論、講演においても漱石は明治期を代表する存在だった。今回は、講演が苦手だった漱石が満韓ところどころの旅を契機に講演の達人へと変貌していった経緯を探る。	漱石の作品には、西洋音楽以外にもさまざまな日本の伝統音楽が出てくる。謡曲や江戸の音楽（長唄・一中節などの俗謡ほか）をたどりながら、新しい漱石像を作っていくたい。

第3回 2/2 自画自賛 漱石の書画 古田 亮 東京藝術大学大学美術館准教授	第4回 2/9 夏目漱石と音楽 — 日本の洋楽黎明期に生きた文豪 瀧井 敬子 元東京藝術大学特任教授
夏目漱石は、執筆のかたわらで絵葉書、水彩画、油絵、南画などの絵画や書の作品をこしている。素人の域を出ない創作とはいえ、漱石芸術なるものを総合的にとらえようとすれば、見逃すことのできない活動であった。本講義では、明治末から大正初めの美術界の動向を踏まえて、書画を中心に漱石の創作活動を見直したい。	「樂」という一種の美しい世界には丸で足を踏み込まないで死んで仕舞わなくつちやならない。僕から云わせると、是程憐れな無経験はないと思ふ」— 漱石は小説『それから』の主人公代助に、そう語らせている。それは漱石自身の思いであった。彼のコンサート体験の軌跡を知ると、彼の小説はもっと面白くなる。

参考図書 『藤井淑楨編 漱石紀行文集』（岩波文庫、「満韓ところどころ」所収、ISBN : 978-4003600238）

『古田 亮 特講 漱石の美術世界』（岩波現代全書、ISBN : 978-4000291361）

## 小説教室入門(基礎編)



根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード 240106	定員 30名	単位 1	曜日 土	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	1月 13,27 2月 10,24			日程注意

## ▶ 目標

- ・本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけだします。
- ・個個人の資質をいかす文章力を養います。
- ・小説を書くための基礎力と表現力を身につけます。

▶ 講義概要 「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考え方と、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか？でも、いざ文章にしようとするとどう書いたらいいかわからない…また書いてはみたが上手くい

かない…などなど。この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンラインの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

## ご受講に際して

- ◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で 18 歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
- ◆小説教室入門講座は 2 講座を同時に受講することはできません。

参考図書 『日本文学 100 年の名作第 8 卷 1984-1993 薄情くじら』（新潮文庫、ISBN : 978-4101274393）



## ▶近・現代文学

### 小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	<b>240107</b>
受講料	会員 <b>¥11,664</b> ビギナー <b>¥13,413</b>

定員	30名
日程	全4回
単位	1
曜日	土
時間	13:00~14:30

資料配付

日程注意

#### ▶目標

- 文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から検証していきます。
  - 多くの新人作家のデビューに立ち会った講師の持つ経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行います。
  - 小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験していきます。
- ▶講義概要 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるに

すぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違ひありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通じ、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

#### ご受講に際して

◆小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

## ▶外国文学

### 史記を読む

—田叔列伝—

渡辺 精一

中国文学者

コード	<b>240105</b>
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビギナー <b>¥26,827</b>

定員	30名
日程	全8回
単位	1
曜日	金
時間	10:30~12:00

資料配付

#### ▶目標

- 政治家の覚悟と保身を知る
  - 史記の表現を深く味わう
- ▶講義概要 田叔は死を覚悟して拘禁され、幸いに人物を評価され官職を得ました。その後、世の中が安定すると今度は自分と仲間の官位の保全をどうするかの問題に直面します。それを奥深く描く史記の妙筆を味わいます。

- 第1回 導入
- 第2回 田叔列伝の解説（1）
- 第3回 田叔列伝の解説（2）
- 第4回 田叔列伝の解説（3）
- 第5回 田叔列伝の解説（4）
- 第6回 田叔列伝の解説（5）
- 第7回 田叔列伝の解説（6）
- 第8回 まとめ

#### ご受講に際して

◆本講座は、書き下し文の配付資料をテキストとして用います。

### 短編小説の宇宙—トルーマン・カポーティの場合

山口 和彦

東京学芸大学准教授

コード	<b>240108</b>
受講料	会員 <b>¥11,664</b> ビギナー <b>¥13,413</b>

定員	30名
日程	全4回
単位	1
曜日	火
時間	13:00~14:30

#### ▶目標

- 芸術的に優れた短編小説とはどのようなものなのかを知る。
  - テクストの隅々まで読み込む精読という作業の奥深さを知る。
- ▶講義概要 『ティファニーで朝食を』（映画版はオードリー・ヘップバーン主演）で著名なトルーマン・カポーティは希代の短編小説の名手でもあった。本講座では、内容的に面白く、技巧的にも優れた小説とはいかなるものなのか、日本語に翻訳されたカポーティの短編小説を毎

週一編、丹念に精読しながら、ときに複数の翻訳を比較することで、具体的に理解を深めます。

- 第1回 「ミリアム」（「夜の樹」）
- 第2回 「感謝祭のお客」（「銀の壙」）
- 第3回 「夢を売る女」
- 第4回 「無頭の鷹」

テキスト 『トルーマン・カポーティ 『夜の樹』 川本三郎訳』（新潮文庫、ISBN : 978-4102095058）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶俳句・短歌・川柳

## 現代俳句

—鑑賞と実作—

日下野 由季

俳人

コード	<b>240110</b>	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	12,26	2月	9,23			日程注意

## ▶目標

- ・本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。
- ・句会では、毎月二句出句のうち一句入選、年間八句入選を目指して下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。
- ▶講義概要 俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、

参考図書 『俳句月別歳時記 改訂版』(博友社、ISBN : 978-4826801959)

近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさまの作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていきながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

## 実作短歌入門



福島 泰樹

歌人、文芸評論家

コード	<b>240111</b>	定員	25名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	19	2月	2,16	3月	2,9	日程注意

## ▶目標

- ・短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。
- ▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指

導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけもらいます。

## ご受講に際して

- ◆第2回目以降より、宿題として毎回短歌(3首)を提出していただきます。
- ◆初めての方も歓迎いたします。



# 文学の心

※講座内容は変更することがあります。

## 古代文学

古事記講読	30
『日本書紀』を読む	30

## 平安文学

『枕草子』隠された魅力のすべて	31
『源氏物語』を読む	31
『源氏物語』を愉しく読む	31
歴史物語の〈語る〉断絶した皇統	32
ほんとうに面白い百人一首	32

## 中世文学

朗読 声に出して読む平家物語	33
----------------	----

## 近・現代文学

漱石と鷗外	33
書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房	33

## 俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉	34
初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉	34
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方	34
実作短歌入門	34

## 外国文学

あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア	35
-------------------------	----

## ▶古代文学

## 古事記講読

—古代のエンターテインメントを楽しむ—

志水 義夫

東海大学教授

コード	<b>340101</b>	定員	24名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3

時間 10:30~12:00

資料配付

▶目標 古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容にからんだ各地の話題や時々のニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。

▶講義概要 今回は古事記本編の解釈第七弾後篇。ヤマトタケルの物語の後半からその子の物語に講釈を進めます。

参考図書 『マンガでわかる古事記』(池田書店、ISBN : 978-4262154183)  
 『古事記の仕組み — 王権神話の文芸 —』(新典社新書、ISBN : 978-4787961372)

- 第1回 ヤマトタケルの最期：新規受講の方のためにヤマトタケル東征譚を振り返りつつ、ヤマトタケルの物語の終結です。
- 第2回 系譜論：景行記には不思議な系譜があります。ヤマトタケル譚のまとめを兼ねて系譜を解説します。
- 第3回 神の声：成務天皇の事跡の意義を解説して仲哀天皇の物語へと続きます。
- 第4回 釣りする乙女：筑紫の国の不思議な風習の由来譚です。

## 『日本書紀』を読む

—巻第七・成務紀～巻第九・神功皇后紀(前半部)—

小林 真美

東京理科大学講師、古事記学会理事

コード	<b>340102</b>	定員	24名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	24,31	2月	14,21,28

時間 13:00~14:30

資料配付

日程注意

## ▶目標

・本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解きます。  
 ・他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶講義概要 本学期は、『日本書紀』巻第七・成務天皇条から巻第八・仲哀天皇条、そして、巻第九・神功皇后紀(前半部)を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第七・景行天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

テキスト 『日本書紀(二)』(岩波文庫、ISBN : 978-4003000427)

- 第1回 『日本書紀』巻第七・景行紀までの各天皇条の概要、巻第七・成務紀：即位、国家体制の整備、立太子、崩御
- 第2回 巷第八・仲哀紀：即位、父・日本武尊への追慕と白鳥献上、立后
- 第3回 巷第八・仲哀紀：熊襲征討、神託への不信、崩御、无火殯斂
- 第4回 巷第九・神功皇后紀(摂政前紀)：系譜、神託、熊襲征討
- 第5回 巷第九・神功皇后紀(摂政前紀)：新羅親征、誉田別皇子(後の応神天皇)の出生

## ご受講に際して

◆ 2017年度秋学期講座から継続する内容を取り扱いますが、本学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。



## ▶平安文学

### 『枕草子』隠された魅力のすべて

—張り巡らされた深慮遠謀も読み解く—

津島 知明

國學院大學講師

コード **340103**

受講料 会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員  
24名

単位  
1

曜日  
火

時間

12:30~14:00

資料配付

日程  
全6回

1月 16,23,30 2月 13,20,27

日程注意

▶目標 『枕草子』の魅力を、徹底的に解き明かしていきます。

▶講義概要 『枕草子』全編を、一段一段読み進めていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は様々な深慮遠謀も張り巡らされています。本講座では、章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、などに注目しつつ、『枕草子』の真髄に触れていくべきだと思います。

『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実は書かれていません。それゆえ後世の読者には「わからない」ことが多いのです。にもかかわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気に

なっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもあります。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に(つまり簡単に「わかって」しまうことなく)、様々な読みの可能性を探るべきだと思います。

また授業の中で、折々くずし字を読み親しむ機会も作って行きます。

ご受講に際して

◆2017年度秋学期講座の続きですが、どこからはじめても問題はありません。今学期からのご受講も歓迎いたします。

テキスト 『新編 枕草子』(おうふう、ISBN : 978-4273035617)

### 『源氏物語』を読む

—葵巻(後半)—

吉井 美弥子

早稲田大学講師

コード **340104**

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員  
50名

単位  
1

曜日  
火

時間

10:30~12:00

資料配付

日程  
全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標

・『源氏物語』を原文で読み解いていきます。  
・平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観などについての知識を深めます。

▶講義概要 本学期は、秋学期に引き続き、葵巻の後半を読み解いていきます。葵の上の死後を描くこの巻の後半で、光源氏はついに紫の上と新枕をかわします。物語の展開のおもしろさを堪能するとともに、本講座では、全員で原文を音読し、文章の流れやリズムも体感していきましょう。

ご受講に際して

◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』葵巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださいって結構です。ただし、授業中に、「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了解ください。もちろん、指定テキストではない書籍を使っていらっしゃる方にもできるだけわかりやすいようにご説明するつもりです。

◆本講座では、葵巻の後半から読んでいきますが、『源氏物語』を初めて読んでみようと思われる方にもわかりやすくご説明しますので、どうぞ心配なくご受講ください。

テキスト 『源氏物語 3 第3巻 葵・賀木・花散里』(小学館、ISBN : 978-4093620833)

### 『源氏物語』を愉しく読む

—藤壺との恋、若紫との出会い—

橋本 ゆかり

大妻女子大学講師

コード **340105**

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員  
24名

単位  
1

曜日  
水

時間

10:30~12:00

資料配付

日程  
全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標

・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。  
・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。  
・今までどのように享受してきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。  
・歌ことば、平安の儀礼、生活様式、恋のルール、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。  
・物語の読み方を獲得する。

▶講義概要 『源氏物語』若紫巻の前半を講読します。秋学期の続きで、新しい巻に入ります。物語のクライマックスは二つ、一つは光源氏が恋してやまない藤壺との逢瀬が遂に実現し、藤壺が懷妊すること。

禁忌の恋の行方は? もう一つは、北山で藤壺の面影を宿す少女と会うこと。この少女は、光源氏の生涯を通して関わることとなる紫の上というヒロインです。研究の最先端をご紹介しながら、言葉の響きを大切に、繊細に言葉を解きほぐしてやわらかに愉しく物語を味わって参ります。ぜひ! 初めての方も愛読者の方も、と一緒に物語に心ときめながら、愉しんで参りましょう。

ご受講に際して

◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』若紫巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使いくださいって結構です。

◆秋学期からご継続の方は、テキストが新しくなりますので、ご注意くださいませ。

テキスト 『源氏物語 2 第2巻 若紫・末摘花・紅葉賀・花宴』(小学館、ISBN : 978-4093620826)

## ▶平安文学

## 歴史物語の〈語る〉断絶した皇統

—文徳三代と在原業平をめぐる秘話—

稻垣 智花

武蔵野大学講師

コード 340107

定員  
24名単位  
1曜日  
木

時間 15:00~16:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程  
全4回

2月 1,8,22 3月 1

日程注意

## ▶目標

- ・歴史物語という文学ジャンルに親しむ。
  - ・歴史の裏に隠されたさまざまなエピソードを楽しむ。
  - ・歴史が文学に与えた影響を知る。
- ▶講義概要 『大鏡』の帝紀は、なぜか今まで続く光孝天皇からではなく、三代で途絶えた文徳天皇から語りはじめられています。順子・明子・高子という三人の母后にまつわるスキャンダルと、その背後に見え隠れする『伊勢物語』で有名な在原業平の存在がほのめかすのは、文徳

三代の断絶の理由と光孝天皇の正統性です。

母后という視点から、正史では明かされることのない皇統の秘史をたどってみたいと思います。

第1回	文徳天皇と母后順子
第2回	清和天皇と母后明子
第3回	陽成天皇と母后高子
第4回	光孝天皇から宇多天皇へ

## ほんとうに面白い百人一首

—くずし字で読もう!百人一首のうら話—

城崎 陽子

獨協大学特任教授

コード 340106

定員  
24名単位  
1曜日  
金

時間 10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程  
全4回

1月 12,19,26 2月 9

日程注意

## ▶目標

- ・日本人の生活中でもなじみ深い「百人一首」を取り上げ、読み解くことを目標とします。
- ・江戸時代の「百人一首の解説書」を読み、くずし字をマスターすることもねらいとします。
- ・「百人一首」の歌を読み解くだけでなく、その歌にまつわる伝承を学びます。

▶講義概要 日本人の遊びの中でも「百人一首」は伝統的な「かるた遊び」として親しまれています。この「百人一首」一つ一つの歌にこめられた様々な思いに心を寄せて、これを読み解いてみましょう。でも、歌を読み解くだけではもったいない!江戸時代に書かれた百人一首の解

説書を読み比べながら、和歌文学史の中でかたちづくられていった「歌にまつわる伝説」や、「歌人に対する俗説」などにも触れてみましょう。そしていっそ「くずし字」も覚えてしまいましょう、という欲張りな和歌文学講座です。

第1回	菅原道真 — その 1 —
第2回	菅原道真 — その 2 —
第3回	藤原定方
第4回	藤原忠平

## ご受講に際して

◆「くずし字辞典」などをお持ちの方はご持参ください。

参考図書 『くずし字解説辞典(普及版)』(東京堂出版、ISBN : 978-4490103311)

『くずし字用例辞典(普及版)』(東京堂出版、ISBN : 978-4490103335)



## ▶中世文学

### 朗読 声にして読む平家物語

コード **340109**

受講料 会員 **¥19,440**

ビジター **¥22,356**

定員  
**15名**

日程  
**全5回**

単位  
**1**

曜日  
**木**

時間

**13:00～14:30**

日程注意

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師

#### ▶目標

- ・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
  - ・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思い浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
  - ・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。
- ▶講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全12巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を“勉

テキスト 『平家物語(二)』(岩波文庫、ISBN : 978-4003011324)

## ▶近・現代文学

### 漱石と鷗外

—明治日本への眼差し—

コード **340110**

受講料 会員 **¥17,496**

ビジター **¥20,120**

定員  
**24名**

日程  
**全6回**

単位  
**1**

曜日  
**火**

時間

**15:00～16:30**

資料配付

柴田 勝二

東京外国语大学教授

#### ▶目標

- ・近代日本文学の二人の巨人である漱石と鷗外の文学世界を知る。
- ・漱石と鷗外における、明治という時代への関わり方の差異を捉える。
- ・漱石と鷗外の表現者としての差異と共通性を学ぶ。

▶講義概要 夏目漱石と森鷗外はともに明治時代を代表する文学者でありながら、両者の間には大きな個性の差異がある。鷗外は軍医、官僚として生きつつ、そこで満たされない個我の感覚を見出すべく創作の行為に関わったが、漱石はもともと強い自我を持ち、そこから近代日本のあり方を批判的に捉える作品群を生み出した。公的な生活者のイメージ

の強い鷗外の方が作品では私的な世界を描き、反国家的なイメージの強い漱石の方が作品に国家の様相が強く映し出されている。ほぼ同じ時代を生きたこの二人の作家の重なりと対照性を捉えていきたい。

- 第1回 鷗外と漱石が生きた時代
- 第2回 ロマン主義と自我(1) —『舞姫』と『雁』
- 第3回 ロマン主義と自我(2) —『草枕』と『漾虚集』
- 第4回 時代と青年 —『三四郎』と『青年』
- 第5回 国家へ眼差し —『門』『行人』と『沈黙の塔』『食堂』
- 第6回 「明治」への意識 —『阿部一族』と『こころ』

参考図書 『夏目漱石 「われ」の行方』(世界思想社、ISBN : 978-4790716549)

## 書く 書く 読む 読む 実践文艺創作工房

コード **340112**

受講料 会員 **¥25,920**

ビジター **¥29,808**

定員  
**15名**

日程  
**全5回**

単位  
**1**

曜日  
**火**

時間

**12:30～14:30**

資料配付

長谷川 郁夫

大阪芸術大学教授、文芸編集者

日程注意

▶目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半

は実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

#### ▶受講に際して

- ◆ 400字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。



※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶俳句・短歌・川柳

## 初步の初步の俳句講座

—子規に学びつつ俳句作りを楽しむ—



復本 一郎

神奈川大学名誉教授

## 〈午前クラス〉

コード	<b>340113</b>	定員	21名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	時間	10:30~12:00				
日程	全5回	1月	11,25	2月	8,22	3月	1
							日程注意

## ▶目標

- ・俳句の基礎力の養成
- ・俳句の鑑賞力の養成
- ・俳句の実作力の養成

▶講義概要 俳句作りの基礎の基礎のお話と実作とを隔回で実施。ただし講座日が月一回の場合は、実作とし、句会形式で楽しむことにいたします。今学期は第二回、第四回、第五回が実作の会となります。子規の俳句への最初の発言の書『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん)』を読み進めていきます。子規が理想とした俳句とは、どのような俳句だったのでしょうか。講義を通して、実

テキスト 『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん)』(岩波文庫、ISBN : 978-4003600252)

参考図書 『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN : 978-4385153612)

『正岡子規 人生のことば』(岩波新書、ISBN : 978-4004316602)

## 〈午後クラス〉

コード	<b>340114</b>	定員	21名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	時間	13:00~14:30				
日程	全5回	1月	11,25	2月	8,22	3月	1

日程注意

作(句会)を通して、お仲間との会話を楽しめます。やすらぎの講座です。

## ▶ご受講に際して

- ◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。
- ◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
- ◆実作の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。実作の日には、遅刻しないようにご出席ください。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

## 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方



高柳 克弘

俳人、玉川大学講師、神奈川大学講師

コード	<b>340115</b>	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	17,31	2月	7,28	3月	7	日程注意

▶目標 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要 第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の

使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

## ▶ご受講に際して

- ◆次回講義日までに、課題句1句、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を1句、計2句作っていただきます。

## 実作短歌入門



福島 泰樹

歌人、文芸評論家

コード	<b>340116</b>	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	20,27	2月	10,17,24	3月	10	日程注意

▶目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去つてゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指

導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

## ▶ご受講に際して

- ◆宿題として、毎回短歌(3首)を提出していただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。



## ► 外国文学

### あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア

コード	<b>340117</b>
受講料	会員 <b>¥11,664</b> ビジター <b>¥13,413</b>

定員 24名	単位 1	曜日 月	時間 13:00～14:30
日程 全4回	1月 29 2月 5, 19, 26		

北村 紗衣  
武蔵大学准教授

▶目標 ウィリアム・シェイクスピアについての先入観を解きほぐしながら、シェイクスピアを思い切り楽しめる方法を見つけられるようにする。

▶講義概要 ウィリアム・シェイクスピアは世界中でとても人気のある作家ですが、一方でその人生や作品については、いろいろな誤解や思い込みがまかり通っているところがあります。この講義では、そういう先入観を解きほぐしながら、シェイクスピアの上演・翻案・研究などについて最新の知識を身につけ、それを通してシェイクスピアを思い切り楽しめる方法を見つけられるようにしていきたいと思います。

初回授業ではシェイクスピアの人生や作品について、一般に思われていることと実態がどれくらい違うのかを押さえます。二回目はシェイクスピアの舞台の演出、三回目はシェイクスピア映画について、実際の映像などを見ながら考えていきます。四回目は現在、シェイクスピアを見たり学んだりしているわたしたちの先祖である、過去の観客がどういうふうにシェイクスピアを楽しんでいたのかについて学びます。

- 第1回 シェイクスピアってどんな作家？— 誤解や思い込みを解きながらシェイクスピアの時代の演劇事情について解説
- 第2回 シェイクスピアの舞台って、どんなもの？— 最近の舞台演出について面白いものをとりあげ、映像を鑑賞
- 第3回 シェイクスピア映画って、どんなもの？— ちょっと見ただけではシェイクスピアだと気づきにくいものを中心に紹介
- 第4回 観客はどういうふうにシェイクスピアを楽しんできたの？— 過去のシェイクスピアの観客たちの姿から考える

#### ご受講に際して

- ◆二回目の授業で『ヴェニスの商人』の演出を扱うので、河合祥一郎訳、小田島雄志訳、松岡和子訳のいずれかで『ヴェニスの商人』を事前に読んでいるとよりわかりやすいかと思います。
- ◆良さそうな舞台上演がある場合、授業外で希望者を募って皆で観劇に行くことも考えています。自由参加ですが、この場合はチケット代が別にかかります。
- ◆できるかぎり受講者の皆さんのがりたいことを提供できるようにしたいので、質問などを歓迎します。

参考図書 『新訳 ヴェニスの商人』(角川文庫、ISBN : 978-4042106166)

# 日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

中世の古文書を読む【入門編】	37
やさしい古文書講座(初級編)	37
豊臣秀吉の「唐入り」構想	37
幕末維新の時代と商人たち	38
夢見る明治維新の歴史	38
日本の満洲移民と「満洲国」	39
日本の「国策」を案出した立案者一石原莞爾の思想と行動	39
歴史的町並み景観の魅力	39

## 日本の文化

茶の湯の歴史『入門編』	40
茶の湯の歴史『武将と女房』	41

### ▶日本の歴史

#### 中世の古文書を読む【入門編】



宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	140202
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827
	定員 30名 日程 全8回

単位	1
曜日	金
時間	13:00～14:30

資料配付

#### ▶目標

- ・中世の言葉やくずし字に関する基礎的知識を身につけ、中世文書の読み解きに慣れる。
- ・読めない文字に行き当たった時の解説の方法論や考え方を学ぶ。

#### ▶講義概要

はじめて中世の古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対

象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとし、史料編纂所「電子くずし字字典データベース」を活用しながら、古文書の基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時にどのように解決するのか、その考え方や手法を学びます。さらに、実物の古文書に親しむため、早稲田大学所蔵文書の原本を使った演習も予定しています。

#### やさしい古文書講座(初級編)



雲藤 等

エクステンションセンター講師

コード	140203
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827
	定員 30名 日程 全8回

単位	1
曜日	土
時間	10:40～12:10

資料配付

#### ▶目標

- ・全くの初心者を対象として江戸時代のやさしめの古文書を読めるようになることが目標です
- ・基本的な「用語」や「言い回し」の解説から始めて、簡単なくずし字の文章を読めるようにします

#### ▶講義概要

- ・最初に「候」「奉」「可」「被」「願」などの古文書に良く出る言葉や短い用例を学習します。
- ・その後に、実際の古文書の写真を利用して、読み解きの練習をします。最初の数回は、短めでやさしいものを、講座後半には少し長い古文書を読んでいきます。
- ・テキストには古文書の写真以外に、その翻刻文を必ず掲載しています。

す。まず、翻刻文の説明をして、読み方と意味を覚えます。その後、写真のほうを見て、一文字一文字解説を加えます。

・最後の20分くらいは、解説を受けた史料の翻刻を原稿用紙に書いていただきます(分らない所は、テキストの翻刻を見ても結構です)。その間、講師は回りながら皆さんからの質問を個別に受け付けます。

#### ご受講に際して

- ◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』(普及版、東京堂出版)があると便利です(授業で使用します)。ただ、他のくずし字辞典をお持ちの方は、それでも結構です。
- ◆いつもご使用の筆記具のほかに、鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャーペンでも構いません。
- ◆古文書初心者向けの内容です。

#### 豊臣秀吉の「唐入り」構想

堀 新

共立女子大学教授

コード	140205
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413
	定員 50名 日程 全4回

単位	1
曜日	水
時間	10:40～12:10

資料配付

- 第2回 「唐入り」宣言の背景
- 第3回 「唐入り」と博多基地構想
- 第4回 対馬宗氏の外交交渉と決裂

#### ご受講に際して

- ◆授業で配付する資料(プリント)は、毎回持参してください。
- ◆2017年度夏講座の続編ですが、学期ごとに完結する内容ですので、初めての方もご受講いただけます。
- ◆補講が生じた場合は、2月7日(水)に実施します。

第1回 「唐入り」とは何か

参考図書 『日本中世の歴史7「天下統一から鎖国へ」』(吉川弘文館、ISBN: 978-4-642-06407-1)  
『豊臣秀吉の朝鮮侵略』(吉川弘文館、ISBN: 978-4642066518)

## ▶日本の歴史

## 幕末維新の時代と商人たち

—貿易商人を中心とした—

鵜飼 政志

早稲田大学・学習院大学・駒澤大学・明星大学講師

コード	<b>140206</b>	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	<b>14:45~16:15</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

▶目標 貿易商人たちの、時代の変化に対して危険をも顧みず、利潤追求のためには権力者さえも利用しようとしたその個性が、客観的に理解できるようになること。歴史に語られる貿易商人たちの多くが、偶像化されていることを理解し、史実のなかから彼らを理解しようとしてみること。

▶講義概要 幕末の大きな変革を象徴するものは外国貿易の開始でした。そして、特権商人たちはほとんど貿易に関心を示しませんでした。その代わりに、一部の投機商人や豪農層など非特権層の人びとが19世紀後半における外国貿易の主役となっていました。彼らは、政治権力に服従するどころか、時として利益追求のために彼らを利用しようと企図するなど、商魂のたくましさは、新たな時代を象徴する存在でもありました。しかし、同時に彼らは、社会変動の波や不安定な経済・貿易環境に抗することができず、20世紀初頭まで生き残ったものはいませんでした。幕末・明治初年の貿易商人たちは、いかなる個性であったのか、数人の人物をとりあげ、残された史料のなかから再現してみたいと思います。

- 第1回 1859年の開港をめぐって
- 第2回 横浜貿易への参加をめぐって
- 第3回 外国人、大名・徳川との関わりのなかで
- 第4回 国益のため、自己利益のため

## ご受講に際して

- ◆補講が生じた場合は、2月9日（金）に実施します。
- ◆個人や企業の歴史顕彰が講義の目的ではありません。ご留意ください。
- ◆講義は比較的に史実のわかる横浜・江戸（東京）を中心におこないます。
- ◆各回の講義内容については、講座の進行度合等により変更する場合がございます。

## 夢見る明治維新の歴史

—その理想と現実—

鵜飼 政志

早稲田大学・学習院大学・駒澤大学・明星大学講師

コード	<b>140207</b>	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	<b>10:40~12:10</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	9,16,23	3月	2			

▶目標 明治維新期に生きた人物や社会を、ただ賛美・顕彰するのではなく、彼らが生きた時代の現実に即して理解してみる。

▶講義概要 明治維新期は、新しい時代であると同時に社会の価値観が激変した混乱の時代でした。そうした時代を生き抜き、後世に名を残した人びとを、多くの日本人は無条件に賛美・顕彰する歴史観が顕著です。たしかに、志をもって混乱の時代を生き抜いた人びとには後世に生きるわれわれが見習うべきものがありますが、明治維新期における社会の激変は、人の理想を単純に受け容れてくれるほど簡単なものではありませんでした。そのほとんどの人びとが、日々変転する国家や社会の思惑に翻弄され、時代の荒波に夢や希望がかき消されていきました。時代に名を残した人びとがいかにして変動の時代を生き抜き、夢を実現させたのか、また夢が碎かれたのか、いくつかの話題から、現実の歴史に即

して講義します。

- 第1回 政府官僚たちの夢と現実
- 第2回 移民・移住・開墾・開拓の夢と現実
- 第3回 立身出世の夢と現実
- 第4回 文明開化の夢と現実

## ご受講に際して

- ◆昔の人は偉かったといったような、偉人顕彰をおこなう講義ではありません。ご留意ください。
- ◆各回の講義内容については、講座の進行度合等により変更する場合がございます。



### ▶日本の歴史

#### 日本の満洲移民と「満洲国」

小林 英夫  
早稲田大学名誉教授

コード	<b>140216</b>
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員 30名	単位 1	曜日 火
日程 全4回	1月 9,16,23,30	

時間 13:00~14:30

資料配付

##### ▶目標

- ・昨年講義した1930年代に大々的に進められた満洲移民の政策的実態と移民の実相をおさらいする
- ・それを受けで今回は主に移民の営農経営実態、移民者の農業技術に焦点を当てて、その実相を追う

▶講義概要 本講座は、1930年代前半の「試験移民期」、30年代後半の「本格的移民期」(1942年を境に前期・後期に分ける)の営農経営実態と営農技術に焦点を当てて検討する

- 第1回 「試験移民期」の営農技術と営農実態  
第2回 「本格的移民期」<前期>の農業技術と営農実態  
第3回 「本格的移民期」<後期>の農業技術と営農実態  
第4回 戦後日本での再入植期の農業技術と営農実態

##### ご受講に際して

- ◆2016年度冬学期「日本の満洲移民と『満洲国』」を受講した方を対象とする
- ◆休講が発生した場合は2月6日に補講を行う

参考図書 『満州移民史研究会編「日本帝国主義下の満州移民』』(龍溪書舎)

#### 日本の「国策」を案出した立案者—石原莞爾の思想と行動

小林 英夫  
早稲田大学名誉教授

コード	<b>140217</b>
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員 30名	単位 1	曜日 金
日程 全4回	1月 12,19,26 2月 2	

時間 14:45~16:15

資料配付

##### ▶目標

- ・石原莞爾の生涯をたどりながら主に満州事変から日中戦争期の石原の思想と行動を跡付ける

▶講義概要 東北出身の石原が抱いた変革思想と欧州留学後の総力戦思想、その後の世界最終戦争論、そして日米最終戦争までの石原の思想的変遷と行動を追う

- 第1回 第一次世界大戦と石原莞爾の戦争観  
第2回 満州事変と石原莞爾  
第3回 日中戦争と石原莞爾  
第4回 協和会、東亜連盟運動と石原莞爾

##### ご受講に際して

- ◆休講が発生した場合は2月9日に補講を行う

#### 歴史的町並み景観の魅力

藤島 幸彦  
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	<b>140210</b>
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員 40名	単位 1	曜日 火
日程 全4回	2月 6,13,20,27	

時間 10:40~12:10

資料配付

##### ▶目標

- ・門前町や寺町などの歴史建築が多く残る町並みの景観美と保存制度を解説
- ・歴史ある町を訪ね、最近人気の「まち歩き」を楽しむ際の歩き方や目の付け所、建物の基礎知識等を、町並みの映像・資料などで分かりやすく解説

▶講義概要 開発や近代化で消えて行く日本の古い町並みが見直され、歴史が残る建物や景観を保存・再生・活用する動きが広まっています。国の町並み保存制度や自治体の条例、地域住民の工夫等で保存・整備が

進む町並みの景観的魅力を取り上げます。本期は、社寺等と共に歴史を刻み繁栄してきた町に焦点を当てます。テーマ毎に、1か所ずつ実例を映像等で紹介し、類似例を映像・資料などで紹介し、町並みから歴史を発見する楽しみをお伝えします。

- 第1回 概説 町並み保存制度と信仰の町/宿坊町：戸隠（長野県）  
第2回 門前町：出雲市大社町（島根県）※略紹介：身延（山梨県）  
第3回 寺町：金沢市卯辰山麓（石川県）※略紹介：烏山寺町（東京都）  
第4回 巡礼町：市場庄（三重県）※宇多津（香川県）

## ▶日本の文化

## 茶の湯の歴史『入門編』

—「茶・禅・仏」へのいざない～最低限知る・茶の湯の基本～



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	<b>140212</b>	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,828	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	
ビジター	¥28,327									

▶目標 最低限、知つておかなければならぬ茶の湯の基本を学びます。日常生活に茶の湯の心を取り入れていただくための入門編です。茶の湯は、日常生活とかけ離れた特別なものと思われがちですが、実は日本人気質・考え方・生活の基本となるものです。本講座では茶の湯の基本、日本人としてのるべき姿、茶の湯の歴史を学んでいただき、実技としての茶の湯に関する基本動作や禅を体験することで、禅茶の心『やさしい心で生きる』にはどうすればいいかを体感していただきます。さらに、茶会などのお茶をいただく機会に茶の湯の心構えや自信をもって所作ができるように実習いたします。

▶講義概要 「茶の湯とは何でしょうか?」「禅とはなんでしょうか?」茶と禅の精神を要約すると「和敬清寂」「少欲知足」「不立文字」に集約されます。この言葉を言い換えると「やさしい心で生きる」ということです。では“やさしい心で生きる”ためにはどのような心がけが必要なのでしょうか。それは茶と禅が教えてくれます。茶と禅は同じ境地で深いつながりがあります。茶の湯の基本を通して茶と禅のつながりを結びます。そして日常生活にどのように取り入れていいのかを学んでいただきます。



本講座では茶の湯の歴史をふまえた上で、茶の湯の基本、「茶」「禅」「神仏」のつながりを実習・体験を通して学びます。第4回、第5回、第7回には禅寺訪問・禅体験・茶室鑑賞など教室を移して講義を行います。

- 第1回 茶の来た道① 中国／茶祖 陸羽『茶経』をよむ
- 第2回 茶の来た道② 日本／日本の茶祖 栄西禪師『喫茶養生記』をよむ
- 第3回 わび茶の誕生／一休宗純と村田珠光
- 第4回 【実習】茶道の基本動作（立居振舞）・挨拶の仕方、座り方、立ち方、歩き方など・茶席とは
- 第5回 【校外学習】茶室鑑賞・茶室のなりたち
- 第6回 茶道と生活／茶、花、香、菓子とのかかわり
- 第7回 【校外学習】禅寺参詣 禅体験（足・ひざのご心配のないように配慮しています）
- 第8回 わび茶の継承／茶の大成者：千利休『南坊録』をよむ

## ご受講に際して

- ◆茶道に関しての知識は全く必要ございません。
- ◆歴史を勉強し、茶道の所作を体験することで、今までおぼろげだった茶道への質問、事柄が解決でき日本文化を代表する茶道がとても身近になることと思います。また、春開講予定の「茶の湯の歴史 基礎編」「茶の湯の歴史 応用編・本意」および「茶の湯の歴史 応用編・真髓」のダイジェスト的な内容ですので、継続学習も可能です。
- ◆禅寺参拝、茶室鑑賞、立居振舞などの実習は会場の都合により日程が変更になる場合があります。
- ◆受講料は参拝費等を含んでおります。



### ▶日本の文化

#### 茶の湯の歴史『武将と女房』

—將軍足利義政・女房日野富子から明治まで 茶道を支え伝えた人々—

コード	140213	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥12,664 ビジター ¥14,413	会員	¥12,664	日程	全4回	2月	6,13,20,27			

▶目標 本講座は、武将の茶とその女房の茶を対比しながら時代々々に沿った武将と女房たちの茶の湯を考察していきます。男性と茶道との関係を語るものは沢山ありますが、女性と茶道を語る史料はあまり表に出ていません。男性専有の茶道にいつの時代から女性も関わってきたのでしょうか?1200年代、栄西禅師により中国から茶が招来され、禅が日本に定着しました。茶を媒介として寺と武将の関係が出来上がりました。1400年代、応仁の乱をきっかけに戦国乱世を生きるために心の平穀が何よりも大切として禅の導きのもと日本独自のわび茶が誕生いたします。わび茶が武将の生活の中に入り、主君への忠誠を誓い、戦場におもむくための心構えとして武将たちの心の支えとなりました。やがて日本文化としての茶の湯が定着していきます。女房たちは表には出ないものの陰ながらお茶と関わり親しみ、時には女房たちで集まり、仏の教えを学んだり、娯楽で心を癒すというときに茶が飲まれていたことが伝えられています。女房たちは主君に伝え、仏の教えを心の支えとしながら茶を地道に守り伝えてきたのでしょう。武将の茶、女房の茶を時代を追ってみていきます。

▶講義概要 1200年代、茶が招来され、禅が日本に定着いたします。1400年代には日本独自の茶の道『わび茶』が誕生しました。精神の和ということに重きをおき、心の誠実・純粹さが日本独自の茶道を作りました。武将達はこの『わび茶』を心の支えとし、日々の生活の道行をします。何よりも武将達が茶を心の支えとしていたことが現在まで茶道が伝承された理由になります。女房達も『わび茶』を心の支えとして、

山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

陰ながら茶の道を守り支えてきました。『わび茶』の心、自分の心をみつめ「正直につつしみ深くおがらないよう」に生きること。このことが、男女関係なく深く心に灯をともしたのです。その時代々々に生きた武将と女房達が、この禅と茶をどのように受け入れ生活の中に取り入れていったかを時代背景とともに、1400年代から明治までを考察いたします。

- 第1回 将軍・足利義政と日野富子
- 第2回 豊臣秀吉と北政所・千利休と女房
- 第3回 【実習】千宗旦と東福門院 宗旦の紅花染め
- 第4回 井伊直弼・高杉周作と野村望東尼・明治の女達

#### ご受講に際して

◆受講料は実習材料費を含んでおります。



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

# 日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

日本神話の天空と大地	43
古代の政変・戦争と豪族たち	43
考古学で探るヤマト王権の時代	43
日本中世の都市と生活	44
内乱期、敗者の武人たち	44
戦乱の室町時代	44
人物でたどる戦国史	45
古文書からみる戦国時代	45
城の歴史	45
徳川家康とその時代—関東入国まで	46
江戸に暮らす武士の仕事と給料事情	46
江戸のくずし字く山東京山の版本を読む	46
初歩からまなぶ古文書	47
初歩習得者のための古文書講座	47
古文書から読み解く江戸時代	47
歴史点描・大江戸の内と外	48
江戸の社会と生活	49
江戸の歌舞伎と幕府	50
江戸幕府武士社会の歩み方	50
古地図を歩く	51
深読み!江戸時代	51
幕末～明治を生きたひとびと	51
大政奉還から 150 周年～歴史の真実を探る～	52
人物でたどる幕末史	52
デモクラシーとファシズム～二・二六事件前夜～	52
昭和戦前・戦中の歴史	53
陸軍中野学校とインテリジェンス工作	53
「戦後日本史」(初期)を考える	54

## 日本の文化

漢字の謎と戻	54
地図で読む鉄道	55
お江戸演芸・文化散歩【冬編】	55

## ▶日本の歴史

### 日本神話の天空と大地

—出雲世界を中心に—

コード **240201**

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

15:00~16:30

資料配付

関 和彦

日本地名研究所所長・京都造形芸術大学客員教授

#### ▶目標

- ・日本神話の神體に触れる
- ・神話を現地空間の中でとらえる

▶講義概要 日本神話の中心を担うスサノヲ・スクナヒコナ・イザナギ・イザナミ・オオクニヌシの神話を机上ではなく地上世界に視座を置いて、新たな切り口で描ききる。

第1回	スサノヲ命、出雲の旅
第2回	スクナヒコナ神話の光と影
第3回	境界としての黄泉
第4回	今一つの世界 三輪山

### 古代の政変・戦争と豪族たち

コード **240203**

受講料 会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

13:00~14:30

資料配付

加藤 謙吉

中央大学・成城大学講師

#### ▶目標

- ・古代の史書・文献に見える政変や内乱・対外戦争を、史料批判を通して多角的に分析し、その実態を解明
- ・それぞれの政変・内乱・対外戦争が日本の古代社会とどのように関わり、いかなる影響を与えたかを検証
- ・政変・内乱・対外戦争を通して日本の古代国家が成立する過程を追究

▶講義概要 ヤマト政権の国家形成の進捗にあわせて、ワカタケル大王（雄略天皇）の出現する五世紀後半から、壬申の乱を経て律令国家成立への道筋が開ける七世紀後半までの主要な政変や内乱・対外戦争を対象に検討を進めます。古代の歴史的変革期と位置づけられるワカタケル大王の時代の実態、ヲホド王（繼体天皇）時代の磐井の乱の原因、丁未の役や乙巳の変の真相、白村江の敗戦や壬申の乱の歴史的意味について、時代順に取り上げるつもりです。

第1回	五世紀後半の政変とワカタケル大王の即位
第2回	磐井の「乱」の原因と西海道の豪族
第3回	磐井の「乱」後の政治状況
第4回	丁未の役（物部守屋討伐戦）の性格
第5回	乙巳の変は何故起ったか？
第6回	大化以降の国際情勢と百済の役
第7回	天武紀元年条（壬申紀）の性格と壬申の乱の従軍者

#### ご受講に際して

◆本講座は2017年度春学期に中野校で実施した講座と概ね同内容です。

### 考古学で探るヤマト王権の時代

—王の館と政（まつりごと）を探る—



白井 久美子

房総のむら博物館主任上席研究員

コード **240228**

受講料 会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員  
50名

単位  
1

曜日  
金

時間

10:30~12:00

資料配付

#### ▶目標

- ・日本列島に初めて成立した統一国家、ヤマト王権の時代について、各地の古墳や集落の発掘調査成果を通して考える。

▶講義概要 古墳は、文字による記録がない時代のモニュメントとして、神秘的な魅力を放っている。また、当時の富と権勢を象徴すると共に、その土地の風土と文化の粹を集めている。本講座では、各地の豪族の居館跡や渡来人との交流に注目して、理解を深めたい。

第1回	古墳と豪族居館（1）
第2回	古墳と豪族居館（2）
第3回	古墳と豪族居館（3）
第4回	古墳時代の渡来人（1）
第5回	古墳時代の渡来人（2）
第6回	古墳時代の渡来人（3）

- 参考図書
- 『古墳時代の研究 2 集落と豪族居館』（雄山閣出版、ISBN: 4-639-00961-5）
  - 『再現・古代の豪族居館』企画展示図録（国立歴史民俗博物館）
  - 『渡来氏族の謎』（祥伝社、ISBN: 978-4-396-11510-4）

## ▶日本の歴史

## 日本中世の都市と生活

小出 麻友美

エクステンションセンター講師

コード 240202	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 15:00~16:30	資料配付
受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程 全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1			

## ▶目標

- ・中世の日本において、どのように都市が形成されていったのか学びます。
- ・文献史学と考古学の手法の違いを踏まえ、多様な資料からいかに「歴史」を読み取るのか考えていきます。

▶講義概要 中央集権的な律令制度の下に置かれた古代と異なり、中世の日本では京都以外でも多くの都市が誕生し、独自の発展を遂げました。

源頼朝によって武家の都とされた鎌倉はその代表例ですが、その他にもそれぞれの地方で経済・文化の中心となる都市が形成されていったのです。本講座では、中世都市の姿およびそこでの生活についてどのようなこと

が明らかになっているのか、文献・絵画資料に加え、発掘調査による研究成果も踏まえてお話しします。

第1回	武家の都・鎌倉①
第2回	武家の都・鎌倉②
第3回	東北の宗教都市・平泉
第4回	対外交易の玄関口・博多
第5回	消滅したまち・草戸千軒
第6回	戦国時代の大名居館と城下町
第7回	都市としての京都①
第8回	都市としての京都②

## 内乱期、敗者の武人たち

—『平家物語』のなかの武将像—

関 幸彦

日本大学教授

コード 240204	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 10:30~12:00	資料配付
受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程 全3回	1月 23 2月 6,20			日程注意

▶講義概要 源平争乱期の武将たちの姿を『平家物語』の世界から取り上げ、勉強します。具体的には京都を舞台に活躍した平清盛・木曾義仲、そして源義経を取り上げ、敗者の視点でアプローチします。

テキスト 『恋する武士 関う貴族』(山川出版社、ISBN : 978-4634150744)

## 戦乱の室町時代

—応仁の乱、明応の政変への道—

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード 240230	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程 全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1			

## ▶目標

- ・複雑な室町時代の戦乱の原因や経過を理解することを目的とします。

▶講義概要 室町時代は、戦国時代に劣らないほどの戦乱の世でした。数々の戦乱は日本史の教科書に取り上げられていますが、詳しいことは意外に知られていません。本講座では、各戦乱の戦いの経過だけでなく、戦いに至るまでの政治情勢などに留意しながら進めます。戦国時代がはじまる背景について、一緒に考えてみませんか？

## 第1回 室町時代の基礎知識

- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| 第1回 | 室町時代の基礎知識             |
| 第2回 | 応永の乱、明徳の乱—守護抑制策の展開—   |
| 第3回 | 応永34年赤松満祐の播磨下国事件      |
| 第4回 | 嘉吉の乱—將軍足利義教暗殺の背景—     |
| 第5回 | 禁闇の変、長禄の変—守護赤松氏の復活—   |
| 第6回 | 応仁・文明の乱①—武家間における闘争—   |
| 第7回 | 応仁・文明の乱②—朝廷はいかに対応したか— |
| 第8回 | 明応の政変—戦国時代への突入—       |

参考図書 『戦国誕生 中世日本が終焉するとき』(講談社、ISBN : 9784062881067)

『逃げる公家、媚びる公家 戦国時代の貧しい貴族たち』(柏書房、ISBN : 9784760140725)

『戦国の貧乏天皇』(柏書房、ISBN : 9784760141531)

『赤松氏五代』(ミネルヴァ書房、ISBN : 9784623064755)

『戦争の日本史9 応仁・文明の乱』(吉川弘文館、ISBN : 9784642063197)



### ▶日本の歴史

#### 人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像・群雄割拠編—

コード **240205**

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間

15:00~16:30

資料配付

日程  
全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

丸島 和洋

慶應義塾大学講師

#### ▶目標

- ・戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります
- ・しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっています
- ・本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います

▶講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

第1回	尼子晴久
第2回	大友宗麟
第3回	佐竹義重
第4回	伊達政宗
第5回	長宗我部元親
第6回	宗義智
第7回	有馬晴信
第8回	徳川家康

#### ご受講に際して

◆本講座は、2016年度冬講座と同内容に、その後の知識を加えたものです。また、各回で取り上げる人物が前後することがございます。

#### 古文書からみる戦国時代

—武田信玄の書状を読む—

コード **240206**

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間

13:00~14:30

資料配付

日程  
全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

丸島 和洋

慶應義塾大学講師

#### ▶目標

- ・戦国時代は、群雄が割拠し、徐々に統一政権が形成されていった時代です
- ・本講座では、主に戦国大名が出した古文書を読み進めます
- ・その中で、中世から近世への移行についてお話ししていきたいと思います

▶講義概要 講義ごとに、戦国時代の古文書写真2通を配付します。戦国時代の古文書はくずし字で書かれていますので、それを読み下し、現代語訳をしながら、その文書の出された背景について考えたいと思い

ます。

冬講座は、今までの本講座とは少し趣を変え、甲斐の戦国大名・武田信玄が出した書状や命令書を読み進めます。信玄がクーデターで家督を継いだ時期からスタートし、その生涯を辿るように文書を読んでみたいと思います。信玄が出した文書には、朱印状が多数あることが特徴的で、また書状には自筆と確定されているものもあります。それぞれの文書の違いを比べつつ、戦国大名としての武田信玄の特徴についても考えていきます。

#### 城の歴史

コード **240229**

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間

10:30~12:00

資料配付

日程  
全4回

1月 18 2月 1,15 3月 1

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

#### ▶目標

- ・城が誕生した歴史的背景がわかるようになる
- ・2000年余にわたる城の変遷がわかるようになる
- ・時代による構造の違いがわかるようになる

▶講義概要 我が国における城の歴史は、弥生時代に始まります。「日本100名城」に佐賀県の吉野ヶ里遺跡が選定されているのも、そうした理由によるものです。その後、武器や武具の進化に対応して、城の構造も堅固になっていきました。明治維新後、軍事的に不要となった城の

多くは破壊されてしまいましたが、現代になって復元・復興も進められています。この講座では、およそ2000年にわたって存在し続ける城の魅力を、歴史的な背景から探っていきます。

第1回	原始・古代
第2回	中世
第3回	近世
第4回	近代・現代

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶日本の歴史

## 徳川家康とその時代—関東入国まで—

柴 裕之  
東洋大学講師

コード	<b>240207</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664	日程	全4回	2月	6,13,20,27					
	ビジター ¥13,413									

## ▶目標

- ・関東入国までの徳川家康の人生を、史料や最新の研究成果からみていきます。
- ・家康が生きた戦国時代の「日本国」の情勢、そして「天下一統」とは、どのようなものであったのかも考えます。

## ▶講義概要 徳川家康は、忍耐強く時を待ち天下人になった武将として、一般には知られています。本講座は、このような家康の実像について

参考図書 『徳川家康—境界の領主から天下人へ—』(平凡社、ISBN : 978-4-582-47731-3)

て、三河国衆としてあつた松平氏の時代から関東入国までを対象に、その置かれた政治情勢や社会状況などをもふまえつつ、史料や最新の研究成果からみていきます。

- |     |                          |
|-----|--------------------------|
| 第1回 | 家康の出発—国衆から戦国大名へ—         |
| 第2回 | 境目の戦国大名徳川氏—織田・武田両勢力の狭間で— |
| 第3回 | 天正壬午の乱とその後—五カ国の大名へ—      |
| 第4回 | 羽柴家康—豊臣政権下の徳川氏—          |

## 江戸に暮らす武士の仕事と給料事情

—將軍・大名・旗本・御家人の事例—

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	<b>240208</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	<b>15:00~16:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			
	ビジター ¥26,827									

## ▶目標

- ・將軍の家臣、1万石以上の大名と1万石以下の旗本・御家人の違いに注目！
- ・將軍の直参、旗本は5千人ほど、下級の御家人は1万7千人ほど、異同は？
- ・士農工商の身分の時代に、農・工・商が武士になることは可能だったのか？

## ▶講義概要 夏講座では、18世紀前半に人口が100万を超えた武都の「江戸」に暮らす人々に注目し、城下町の工商や郊外の農民の仕事と給料事情についてお話をしました。本講座では、夏講座でふれなかつた武士に注目し、江戸城に暮らす將軍と参勤交代の大名の関係、そして將軍家の直参を誇りとする旗本・御家人の仕事を取上げます。旗本と御家

人については、身分上の違いや給料の異同のほか、農民から武士になつた事例なども紹介します。

- |     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 第1回 | 江戸城の主・將軍家の“公方様”と“御台様”に注目！   |
| 第2回 | 1万石以上の大名二百数十家の最高と最低に注目！     |
| 第3回 | 1万石未満の旗本・御家人に注目！ その1) 旗本    |
| 第4回 | 1万石未満の旗本・御家人に注目！ その2) 御家人   |
| 第5回 | 旗本・御家人に無役の人がたくさんいたのは本当か？    |
| 第6回 | 町奉行と火附盗賊改の仕事と給料を比べて見ると…     |
| 第7回 | 江戸城に必要な、三河以来の由緒ある御家人役とは？    |
| 第8回 | 農民や町人から旗本・御家人になった事例はありやなしや？ |

## 江戸のくずし字＜山東京山の版本＞を読む

—『五節供稚童講釈』に学ぶ江戸の正月～六月の年中行事—

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	<b>240214</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			
	ビジター ¥26,827									

## ▶目標

- ・江戸暮らしに潤いを与えた五節供など代表的な年中行事を読み解きます。
- ・新春を迎えた正月の行事に始まり、盛夏の六月に至るまでの行事とは？
- ・寒い日は家内で、暖かくなったら外出、と季節に合った行事の内容は？

## ▶講義概要 教材は、江戸後期（19世紀）の戯作者・山東京山（京伝の弟）の絵草紙作品『五節供稚童講釈』で、絵は国芳です。今回は「初編」を読みますので、正月から六月までの行事から選び、毎回3枚ほどを読み進めることになります。初めて江戸時代のくずし字にふれる

かたのために、漢字仮名（変体仮名）や漢字（別字など）のくずし方を説明しながら読みます。授業のモットーは「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」です。初心者大歓迎です！

- |     |                          |
|-----|--------------------------|
| 第1回 | みんな同時に1つ年をとった正月の部。その1    |
| 第2回 | 正月は行事が多いので、その2           |
| 第3回 | まだまだ寒い二月の部。寒いので近所で…。     |
| 第4回 | 暖かくなってきた三月の部。少し遠くへ…！ その1 |
| 第5回 | 女の子の節供？ 三月の部、その2         |
| 第6回 | 衣更えで綿入れを袷に変える四月の部。       |
| 第7回 | 五月の部。端午の節供の日は衣更えで袷を单衣に。  |
| 第8回 | 盛夏の六月の部。涼みと天下祭り。         |



## ▶日本の歴史

### 初歩からまなぶ古文書

—大名家文書を読んでみよう—



久保 貴子

早稲田大学講師・昭和女子大学講師

コード **240215**

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員  
30名

単位  
1

曜日  
金

時間

10:30~12:00

資料配付

日程  
全8回

1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2

#### ▶目標

- ・くずし字を正しく読めるようになること
- ・文書の内容が理解できるようになること
- ▶講義概要 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、2016年度冬講座に引き

続き大名家(膳所藩本多家)に残された触書や定書・法度などを読みます。大名がいかなる規則に従い、どのような勤めを果たしていたのか、また苦しい懐事情などが窺えるものです。

※テキストはコピーを配付します。

#### ご受講に際して

- ◆配付プリントを自宅でゆっくり目を通して、復習をしましょう

### 初歩習得者のための古文書講座

—酒井家御定目を読んでみよう—

コード **240217**

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員  
30名

単位  
1

曜日  
金

時間

13:00~14:30

資料配付

日程  
全8回

1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2

#### ▶目標

- ・くずし字を正しく読み、内容を理解できるようになること
- ・歴史的背景を考えられるようになること
- ▶講義概要 古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。旧字や異体字、変体仮名などを学びながら、江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字数が多くな

り、虫食いで文字が少し読みにくい箇所があつたりもします。今学期は、下馬將軍で有名な酒井雅楽頭家の定目の写本を読みます。仮名も比較的多く使われている文書です。

※テキストはコピーを配付します。

#### ご受講に際して

- ◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でゆっくり目を通して、復習してください。

### 古文書から読み解く江戸時代

コード **240216**

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

10:30~12:00

資料配付

日程  
全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

#### ▶目標

- ・古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします。
- ・江戸時代の古文書をとりあげ、その講読(解字・読み下し・解釈)を通じて読解力の向上をはかります。
- ▶講義概要 本講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにしま

す。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。テキストはコピーを配布します。今回は町奉行所の記録である「記事条例」を8回にわたり講読します。町で何か異変が起きた時には、町奉行所に届け出ることになっていました。このさまざまな内容をもつ届け出から、町ではどのようなことが起きていたのかをみていくことで、江戸の社会をより深く理解していくことにします。

#### ご受講に際して

- ◆古文書の初歩についての知識をもっている方を対象とします

## ▶日本の歴史

**オムニバス  
講座 歴史点描・大江戸の内と外**

**加藤 貴 他**  
早稲田大学講師

コード <b>240209</b>	定員 <b>30名</b>	単位 <b>1</b>	曜日 <b>月</b>	時間 <b>15:00~16:30</b>	資料配付
受講料 <b>会員 ￥17,496</b> <b>ビジター ￥20,120</b>	日程 <b>全6回</b>	下記表参照			

## ▶目標

- ・江戸の社会について生活・文化・経済構造に多面的により深く理解していきます
- ・江戸を江戸の中からだけでなく、外国を含めて諸地域との関連からも立体的に理解していきます

▶講義概要 江戸の社会を、江戸の中からと外からの両面からみていくことで、より深く理解しようと考ております。江戸の近郊や、後背地域として展開する関東農村との交流や、さらに広げて京都や大阪との関係、外国人との関係といった、多様な視点から江戸の社会をみしていくことで、江戸の中からだけでは見えてこなかつた、これまでとは違つた江戸像が浮かび上がつてくるようになるでしょう。

第1回 <b>1/15</b>	浦賀奉行所 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回 <b>1/22</b>	藩財政やりくりのあの手この手 下重 清 東海大学講師
江戸に入りする廻船の査検を行う海の関所は、はじめは下田におかれましたが、享保5年(1720)12月に浦賀へ移転しました。この海上交通路上で江戸の内と外を分けた浦賀奉行所について、その機能を具体的にみていくことにします。また、浦賀奉行所の機能を部分的に委譲され、実際に船の積荷や乗船客を査検したのは、浦賀奉行所付属の三方問屋でしたが、天保改革の問屋解散令で、これが停止させられそうになりました。そうなっては関所が機能不全を起こしてしまいますので、浦賀奉行は必至で従来通りのシステムを守ろうとしました。こうしたことからも浦賀奉行所の役割を再確認していくことにします。			宝永富士山噴火後的小田原藩は、藩主も幕閣から遠ざかり、収入は減るわ出費は嵩むわで藩財政が火の車。年貢を増やそうか、大名貸しから借りようか、それとも將軍に泣き付こうか。上方金融商人との追加借金交渉に臨む小田原藩士の隠れた努力を素材に、譜代大名の借金事情に迫つてみましょう。
第3回 <b>1/29</b>	江戸時代の地域意識—故郷から郷土へ 綱川 歩美 東京経済大学非常勤講師・杉並区教育委員会文化財調査員	第4回 <b>2/5</b>	南東北と江戸とを結ぶ鬼怒川・利根川水系諸河岸の流通上機能 森 朋久 明治大学講師
江戸は巨大な都市でした。数え切れないモノと人を擁し、流動を繰り返す様子はあるで生命体のようでもあります。その内部に目をこらしてみると、何百万という人々の生活が展開されていたでしょう。人々は身分という表象の他に、実に様々な地域（地方）の出自を背負っていました。近世の「日本」あるいは大都会江戸の中で、多くの人の故郷はどのように認識され形成されたのでしょうか。本講義では、江戸時代の地域の捉えられ方を地誌や旅行記などを手がかりに考えてみたいと思います。			奥州街道を阿久津河岸まで南下した南東北の諸物資は、そのまま同街道を通り江戸へ届けられるのではありません。諸物資は、宇都宮宿の北、阿久津付近諸河岸で船積みされ鬼怒川を下り、同中流域の久保田、利根川中流域の野木崎、境など諸河岸を経由し、江戸川経由で江戸に至ります。関連諸河岸の流通上の機能と役割について明らかにします。
第5回 <b>2/19</b>	戊辰の江戸と横浜 吉崎 雅規 横浜市歴史博物館学芸員	第6回 <b>2/26</b>	江戸の里子養育をめぐる事件 長島 淳子 国士館大学講師、総合女性史学会代表
慶応4年（明治元年、戊辰、1868）の日本は鳥羽・伏見の戦いを嚆矢として内戦状態に陥りました。新政府軍は東海道を下り江戸に到達、江戸は無血開城されますが、東北では戦いが続きます。一方、横浜では欧米外交団が日本の政情を見守っていました。戊辰の年の江戸（東京）と横浜の社会状況、そして戊辰戦争において横浜が果たした役割を解説します。			1788年（天明8）、武蔵国葛飾郡鹿骨村（現江戸川区鹿骨）に住む百姓夫婦は、預かった里子を目を離したときに事故死せてしまいます。この一件は幕府評定所での裁判を受けることになりますが、遺された裁判記録（『御仕置例類集』）を通して、この時代の子どもの養育環境や里子制度について検討したいと思います。



### ▶日本の歴史

#### オムニバス 講座 江戸の社会と生活

加藤 貴 他  
早稲田大学講師

コード **240210**  
受講料 会員 **¥17,496**  
ビジター **¥20,120**

定員 30名  
単位 1  
曜日 月  
日程 全6回  
下記表参照

時間 13:00～14:30

資料配付

#### ▶目標

- 江戸の社会のありようやそこでくらす人びとのようすを、具体的にみていき、江戸の新たな発見につながるようにします
- 多様な史料を通じて、これまであまり知られていなかった江戸の実相に迫ります

▶講義概要 江戸の社会と生活をみていくために、本講座では、特別な覗き穴を設けて、そこから見えてくる江戸の社会のありようや、そこでくらす人びとの生活のようすを、なるべく具体的に説明していきます。全体としては必ずしもまとまりのあるものにはなりませんし、多少の逸脱もありますが、一つ一つの覗き穴からみえてくる江戸の姿は、これまであまり知られていなかった新鮮なものと映るはずです。

第1回	1/15	「世事見聞録」による江戸後期の武士の生活風俗 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	1/22	泰平の眠りをさますかわら版～世界国尽し 田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員
		江戸時代後期の江戸の生活風俗を批判的に記した武陽隱士の「世事見聞録」から、武士の生活風俗に関する部分をとりあげて読み進めていくことで、武士生活の様子を見ていくことにします。かなり痛烈な批判もみられますが、当時の生活風俗の断面をリアルにあばき出してもいます。			嘉永6年（1853）・翌7年の、ペリー来航に際して、江戸の町では、多くのかわら版が板行されました。その中の一枚「世界国尽くし」には、アメリカ・ロシア・イギリスの人物や小人島・女人国の人々が描かれています。江戸の人々の世界地理認識を探ります。
第3回	1/29	泰平の眠りをさますかわら版～島めぐりの物語 田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員	第4回	2/5	江戸木材需要を支える鬼怒川の筏流し 森 朋久 明治大学講師
		現代では忘れられたヒーロー、朝比奈。江戸の人にはよく親しまれた、異国島めぐりの物語の主人公です。朝比奈を描いたかわら版・錦絵・双六やペリー来航時のかわら版から、江戸の人々の世界（異国）イメージを探ります。			江戸での木材需要を支える重要な林業地の一つに、鬼怒川上流域、日光東照宮御神領を中心とする日光山岳地帯があります。当地で伐採された原木は阿久津で筏に組まれ、鬼怒川・利根川・江戸川経由で江戸深川・木場へと運ばれます。鬼怒川の筏をめぐる慣行の成立や変遷、同流域を航行する諸物資積載の諸船との機能の違いなどを明らかにします。
第5回	2/19	幕末の徒花・多摩に生まれた近藤勇と土方歳三 松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	第6回	2/26	新選組の実像を探る 史実・伝承・創作 松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員
		幕末～戊辰戦争期、武蔵国多摩郡の農民から歴史の表舞台に出た近藤勇と土方歳三。その土方歳三の出身地である東京都日野市は、現在「新選組のふるさと」としてPR中です。 一見、出身地だったというだけで土方歳三の人気に便乗しているように見えますが、何もないところから偶然、突然変異的に出現したのではなく、多摩独特の気風があり、中でも日野は特別な親幕府の土地柄で、元々土方歳三的な人物を生み出す下地があったのです。 この近藤勇と土方歳三について、多摩の土地柄を交えて論じます。			新選組は歴史のメインストリーム上にはおらず、教科書などで目にする機会も少ない。しかし、歴史上果たした役割の割に知名度が非常に高く、毎年新選組を題材にした数多くの物語が生み出され続けています。新選組のイメージの把握には、昔から伝わる伝承が一役買っていますが、今世紀に入ってから新たな史料が発見され、少なからぬ「有名なエピソード」が覆されました。歴史を調べたり、史跡巡りをしたりする上で、どうしても目に入ってくる、「史料」と「伝承」と「史実っぽい創作」の扱いについて、新選組を題材に論じます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶日本の歴史

## 江戸の歌舞伎と幕府

—江戸幕府は歌舞伎をいじめたのか—

加藤 征治

国立歴史民俗博物館職員

コード	<b>240212</b>	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

## ▶目標

- ・江戸における歌舞伎の歴史についてみていく。
- ・作品や役者としての歌舞伎よりも、興行・体制といった経営面についての見を得ることで、よりリアルな江戸の歌舞伎を取り巻く、時代のイメージを獲得する。

▶講義概要 歌舞伎というと何を思い浮かべますか。忠臣蔵？義経千本桜？あるいは中村勘三郎？市川団十郎？尾上菊五郎？それでは、歌舞伎と江戸幕府はどのような関係だと思いますか。これにはきっと、対立する存在として、とくに水野忠邦の天保改革などから、非常に苛烈であるとイメージされることでしょう。

このようなイメージがあるのは、江戸時代の歌舞伎について、作品や役者を材料にした、もっといえば作品や役者が主体の研究が豊富であり、さまざまな機会に目にし手に取ることができるからです。しかしこうしたイメージは、果たして全て「是」としてよいのでしょうか。例えば歌

舞伎の経営はどうなっているのか。芝居小屋を中心にして形成されている芝居町のようすはどうなっているのか。これらは作品や役者を軸にした視点からでは、把握・理解しづらいものです。それでも、江戸の歌舞伎を考えるには作品や役者と同じくらい重要な視座なのです。

そこで、江戸の歌舞伎について考えるひとつの視座として、歌舞伎の経営を軸にし、加えて幕府の芝居に対する動向についてみていきます。

第1回	江戸における芝居町成立 ①
第2回	江戸における芝居町成立 ②
第3回	江戸三座、あるいは四座とは何か
第4回	仮櫓の意義
第5回	寛政の三芝居議定証文を読む
第6回	宮地芝居
第7回	水野忠邦と遠山景元
第8回	天保改革の芝居政策に対する再評価

## 江戸幕府武士社会の歩み方

—旗本家臣のお仕事と生きざま—

戸森 麻衣子

日本学術振興会特別研究員

コード	<b>240213</b>	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	12,19,26	2月	2,16,23	3月	2	日程注意

## ▶目標

- ・旗本の家臣の様々なあり方（身分・役職・主君との関係など）について知る。

・江戸時代の武士身分制度の特徴を、旗本家臣の問題からとらえる。

▶講義概要 本講座では旗本家臣について特集します。旗本といつても、家禄数千石の大身から蔵米取200俵まで家政規模の違いや、幕府の要職を勤める旗本と無役の旗本という違いもあり、それらにともない家臣の姿は様々ですが、旗本家臣として切り取って分析していきます。藩士や主君の旗本と比較して、武士身分としては不安定な存在であった彼らの特徴が理解できるようになると思います。

第1回	旗本の家臣団構造
第2回	旗本用人・給人の活動
第3回	幕末遣欧使節とともに渡欧した旗本家臣
第4回	遠国奉行の「秘書官」として活躍した旗本家臣
第5回	旗本の在地代官
第6回	旗本の家臣に「ならざるを得なかった」知行所農民
第7回	旗本家臣にとっての明治維新

## ご受講に際して

◆江戸時代の武士制度に関して高校の日本史教科書レベル程度の知識がある方でしたら全くの初心者でもご受講いただけます



## ▶日本の歴史

### 古地図を歩く

コード	<b>240225</b>
受講料	会員 ¥12,420 ビジター ¥14,169

定員 30名	単位 1	曜日 水
日程 全4回	2月 7,14,21,28	

時間 15:00~16:30

資料配付



芳賀 啓

「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授

#### ▶目標

- ・古地図の利用の仕方、読み方がわかるようになること
- ・場所に隠された自然の力と人間の営為を確認できるようになること
- ▶講義概要 コンクリートとアスファルト、鉄を使った建造物に覆われた都心部でも、実際に歩いてみると尾根や谷筋、崖や坂など、地形は凹凸に溢れていることがわかります。また忘れられた川跡や水田跡も、おのずと見分けられるようになってきます。それをあらかじめ古地図で学ぶことは楽しいばかりではなく、地形や都市の成り立ちを理解し、さらに来るべき大災害に対処する知恵をはぐくむことでもあるのです。

第1回	本郷と東京大学の誕生
第2回	三田と慶應大学の足跡
第3回	西早稲田と早稲田大学の立地
第4回	巡見：西早稲田と早稲田大学キャンパスとその周辺

#### ご受講に際して

- ◆巡見は現地集合、現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に余裕をお持ちください。また、歩きやすい服装と履物を心掛けてください。その折は手には何も持たないほうがよいでしょう。筆記用具と帽子、不意の降雨に備えての雨具は必携です
- ◆交通費等は各自実費ご負担となります

参考図書 『古地図で読み解く 江戸・東京地形の謎』(二見書房、ISBN : 978-4576130965)

### 深読み!江戸時代

—幕末・維新の江戸—

コード	<b>240211</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

定員 30名	単位 1	曜日 金
日程 全8回	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2	

時間 10:30~12:00

資料配付

加藤 貴

早稲田大学講師

#### ▶目標

- ・江戸についてより深く理解するため史料にそくして検討を加えていきます。

・幕末・維新をどのように江戸の人たちは生き抜いていったのかをみていくことで、江戸から東京への移行について理解を深めていきます。

- ▶講義概要 幕末・維新の大きな社会変動のなかで、江戸市民はどのように生活していたのか、あるいは社会変動をどのように受けとめていたのかをみていくことにします。まずは安政地震後の社会状況を鯨絵からみていくことからはじめ、江戸のたそがれを象徴的に示す上野戦争、町奉行所の廃止、近代国家としての首都として江戸（東京）が選ばれた理由、維新後の幕臣や町人の動向などから、江戸から東京への移行のもう意味を明らかにしていきます。

第1回	ペリーの来航と江戸市中
第2回	安政地震と鯨絵
第3回	上野戦争
第4回	町奉行所の廃止と町方
第5回	東京遷都論
第6回	明治維新と幕臣
第7回	明治維新の回想
第8回	斎藤月岑のみた明治維新

#### ご受講に際して

- ◆本講座は 2017 年度夏講座のテーマと同一です。

### 幕末～明治を生きたひとびと

コード	<b>240218</b>
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員 30名	単位 1	曜日 月
日程 全4回	1月 29 2月 5,19,26	

時間 15:00~16:30

資料配付

龍澤 潤

深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

#### ▶目標

- ・幕末から明治に活躍したひとびとの生き方を考察し、この時代の背景についても理解する。

- ▶講義概要 幕末から明治にかけて生きたひとびとは、時代の大きさに身をゆだねることとなりました。幕藩体制を形づくった身分制は形式的には撤廃されるものの、資本主義による経済的なヒエラルキーが生じるなど、新たな社会的枠組みがあらわれます。本講座では、この

時期に江戸・東京で生きたひとびとを取り上げるとともに、その人物の事業や当時の時代背景についても見ていきます。

第1回	「佐倉の殿様」、堀田正倫の幕末維新
第2回	宇都宮三郎とセメント業の勃興
第3回	鈴木藤三郎と日本の精製糖
第4回	稀代の相場師、雨宮敬次郎

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶日本の歴史

## 大政奉還から150周年～歴史の真実を探る～

大庭 邦彦  
聖徳大学教授

コード 240219	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 15:00~16:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	1月 11,25 2月 8,22			日程注意

## ▶目標

- ・今年度本講座までは立憲制成立過程に焦点をあて、日本の近代的国制である大日本帝国憲法体制の成立過程を明らかにすることを目標とする。
- ・最近の改憲をめぐる政治状況を踏まえ、近代的な立憲主義思想とはどのようなものなのか、立憲主義とは如何なる思想を指す概念なのか、を検討することを通じて、現在の改憲をめぐる諸立場を相対化することを

ねらいとしたい。

▶講義概要 内容的には秋学期を引き継ぎます。自由民運動の展開と、政府内における立憲制導入の模索の具体相を、大日本帝国憲法起草の最も中心的役割を担った井上毅に焦点をあてながら、井上の憲法論・國家論の展開と認識の深化のありようを検討するとともに、国会期成同盟の結成とその動き、私擬憲法の多様な諸相について、考えたいと思っています。

## 人物でたどる幕末史

落合 弘樹  
明治大学教授

コード 240233	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 15:00~16:30	資料配付
受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程 全6回	1月 9,16,23,30 2月 20,27			日程注意

## ▶目標

- ・人物を通じて幕末・明治を理解する。
  - ・多様な人物の実像を知る。
  - ・人物の結びつきや役割を知る。
- ▶講義概要 2018年は明治維新から150年にあたる。明治国家の創設期において、どのような人物がいかなる役割を果たしたのかを、出身地や勝者・敗者にかたよらず、財政家・経済人、地方官、参議、教育・

民権家、密偵、警察制度創設者など多様な立場から検討していく。

第1回 渋沢栄一	—近代化の基礎を確立した旧幕臣—
第2回 前原一誠	—長州出身の反骨—
第3回 江藤新平	—悲運の参議—
第4回 宮崎八郎	—抵抗と民権—
第5回 莊村省三	—太政官密偵のみた不平士族—
第6回 川路利良	—私情を捨てた大警視—

参考図書 『秩禄处分』(講談社、ISBN : 978-4-06-292341-5)

## デモクラシーとファシズム～二・二六事件前夜～

上田 美和  
早稲田大学講師

コード 240234	定員 30名	単位 1	曜日 金	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程 全7回	1月 12,19,26 2月 2,9,23 3月 2			日程注意

## ▶目標

- ・歴史の原史料を読み取る訓練をします。
- ・日本の1930年代を「デモクラシー」と「ファシズム」のせめぎ合いから再考します。
- ・二・二六事件という「結果」だけではなく、そこに至るまでの「原因と過程」を重視します。

▶講義概要 今から80年以上昔の冬、東京に雪が積もっていた1936年2月26日。この日起きた陸軍青年将校たちによるクーデタ未遂事件が二・二六事件です。他方で、その6日前には、総選挙(男子限定の普選)が実施されました。本講座では、日本社会が二・二六事件という「カタストロフ」に一直線に墮ちていったという理解ではなく、そうした結末に至る原因となった、政治・経済・外交・社会・思想・文化のありようについて丁寧にみていきます。デモクラシーとファシズムの関係史から考える1930年代論です。

第1回	世界恐慌と昭和恐慌
第2回	テロリズムの社会
第3回	謀略・満洲事変
第4回	「満洲國」の虚と実
第5回	高橋財政の展開
第6回	1930年代の議会と「デモクラシー」
第7回	二・二六事件、決行へ

## ご受講に際して

- ◆受講生の皆さんとのやりとりを大事にして進めますので、積極的な参加を歓迎します。
- ◆前提となる知識は特に必要ありません。
- ◆参考文献等は講義中に随時紹介します。



### ▶日本の歴史

#### 昭和戦前・戦中の歴史

—『木戸幸一日記』1936年1月～6月を読む—

コード	240221	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビズター ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

#### ▶目標

- ・天皇や元老、政府、軍部、政党などの対抗のなかで政治の動向を捉えています。
- ・軍部がいかに勢力を拡大していったのかを、社会の動向と結びつけながら考察します。

▶講義概要 今回の講座は、昭和天皇の側近だった木戸幸一の1936(昭和11)年1月～6月の日記を読み解いていきます。宗秩寮総裁兼内

大臣秘書官長として政治の中枢にいた木戸の日記には、天皇や政府、軍部の動きが日々詳細に描かれています。今回対象とする1936年前半は、二・二六事件が起こります。この衝撃的な事件への対応に追われた木戸は、その一部始終を日記に書き記しました。その詳細な記録を他のさまざまな資料を用いながら検討し、二・二六事件前後の政治の動きを考えていきます。

参考図書 『木戸幸一日記 上』(東京大学出版会、ISBN : 978-4130300117)

#### 陸軍中野学校とインテリジェンス工作

コード	240223	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビズター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

#### ▶目標

- ・1945年の敗戦で陸軍中野学校は廃校となった。創立時にはじっくりとインテリジェンスの教養を身に付けさせた「秘密工作員」を育成する意図をもって設立されたが、防諺研究所として2年、陸軍中野学校と改名してから5年の短い歴史しかなかった。

・19人しか入学しなかった開所から、廃校までの7年間に2300余名の学生を排出した陸軍中野学校の、短期間での生成発展の過程を解明する。

▶講義概要 短い歴史ではあったが、陸軍中野学校の卒業生（中野出）は日本人が有史以来したことのない、さまざまなインテリジェンス経験に直面し、苦闘した。日本のインテリジェンスの壮大な実験に自らの生命を使ったのである。そこには日本人特有の工作が見られたに違いない

#### 山本 武利

NPO法人インテリジェンス研究所理事長、早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授

い。あるいは世界のそれと共通する側面があったかもしれない。失敗だったのか成功だったのか、いずれにせよ振り返り、冷徹に検証する必要がある。事実の発見、検証のなかで今後の日本のインテリジェンス工作的方向性確保のための貴重なレガシーを確認するはずである。

- 第1回 創設前史—日本のインテリジェンスの変遷
- 第2回 秘密工作員養成学の誕生
- 第3回 中野学校の教育活動
- 第4回 昭和天皇、中野当局を叱る
- 第5回 中国大陆での陰陽に富む中野出身者の行動
- 第6回 関東軍情報部の対ソ工作の苦闘
- 第7回 関東軍の壊滅とシベリアの地獄体験
- 第8回 中野学校の遺産

テキスト 『陸軍中野学校 「秘密工作員」養成機関の実像』(筑摩書房、ISBN : 978-4-480-01658-4)

参考図書 『日本のインテリジェンス工作』(新曜社、ISBN : ISBN978-4-7885-1499-7)

## ▶日本の歴史

## 「戦後日本史」(初期)を考える

成田 龍一  
日本女子大学教授

コード 240235	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 10:30~12:00	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	1月 10,24 2月 7,21			日程注意

## ▶目標

- ・「戦後日本史」とは、いったい、なんであるのか。いや、なんであつたのか、ということを考えます。今期は、その初期を考えます。初期とは、ほぼ占領期であり、戦後のかたちが作られた時期にあたります。「戦後日本史」の出発の時期を考えることになります。
- ・「戦後日本史」は「歴史」でもあります、<いま>と直接につながってもいます。同時代史ということです。同時代史としての「戦後日本史」を考えていきます。

- ▶講義概要 「戦後日本史」は、私たちが、何らかのかたちで関わってきた同時代史です。その「戦後日本史」を考えることは、同時代史ならではの面白さと怖さとが同居しています。たとえば、知っているはずの「戦後日本史」ですが、世代によって見え方が異なります。また、ある人にとって「戦後」はすでに終わっていましょうが、別の人にとっては、いまだ「戦後」ということもあるでしょう。経験してきたことによって、そして<いま>をどのように考えるか、ということによって戦後史像が異なるのです。これは、別の言い方をすれば、「経験」と「記憶」を手掛かりに「戦後日本史」を探るという試みによって、複数の「戦後

日本史」像を知るということになります。けっしてひとつではない「戦後日本史」—このこともまた、「戦後日本史」の面白さと怖さにつながっていくことになるでしょう。「戦後日本史」を考えることの醍醐味が、ここにあります。

本講座では、こうした観点から「戦後日本史」をあらためて考えてみましょう。「占領期」「高度経済成長期」そして「戦後」後と区分をしますが、今期は、「占領期」を扱い、「戦後日本史」の流れと歴史像を探ることにします。

- |     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 第1回 | 「戦後初期」を考えるということ<br>—はじめに      |
| 第2回 | さまざまな戦後の始まり—「引揚げ」と「抑留」        |
| 第3回 | 「戦争責任」の問い合わせ—誰が、誰を、どのように問うたのか |
| 第4回 | 占領の無意識／占領の総括                  |



成田 龍一 講師

参考図書 『戦後史入門』(河出書房新社、ISBN: 978-4309413822)

## ▶日本の文化

## 漢字の謎と罫

—音読をしましょう！—

山口 謙司  
大東文化大学准教授

コード 240236	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 10:30~12:00	資料配付
受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程 全7回	1月 10,17,24,31 2月 14,21,28			

## ▶目標

- ・語彙力をつけましょう
- ・音読によって口、耳、目を鍛えましょう
- ・漢字の本来の意味を考えましょう

- ▶講義概要 有名な作家が使った、ちょっとふだん、我々が使わない語彙を紹介します。それらを音読して、どんな意味の言葉で、どんなふうに使うのかを考えてみます。そして、それらがどんな漢字で成り立っているのかということを発見することによって語彙の本来の意味を学習します。また作家の知られざる一面も紹介します。

- |     |                 |
|-----|-----------------|
| 第1回 | 「生中」、「的確」という言葉  |
| 第2回 | 「誹謗」「小絶える」という言葉 |
| 第3回 | 「徒花」「耄碌」いう言葉    |
| 第4回 | 「酩酊」「糖衣」いう言葉    |
| 第5回 | 「拘泥」「岨」いう言葉     |
| 第6回 | 「起居」「瀟々」という言葉   |
| 第7回 | 「出立」と「左袒」という言葉  |

参考図書 『語彙力がないまま社会人になってしまった人へ』(ワニブックス、ISBN: 9784847095306)  
 『無敵の語彙大全』(PHP研究所、ISBN: 9784569838472)  
 『音読力』(游学社、ISBN: 9784904827437)



## ▶日本の文化

### 地図で読む鉄道

—その栄枯盛衰を地図で観察する—

コード	<b>240224</b>
受講料	会員 <b>¥17,496</b> ビジター <b>¥20,120</b>

定員	30名
日程	全6回
	1月 12,19 2月 2,9,16 3月 2

今尾 恵介

地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員

資料配付

日程注意

#### ▶目標

- ・新旧の地図に表現された鉄道路線に歴史を読む
  - ・鉄道の「山越え戦略」を地図から読み取る
  - ・駅名の命名パターンと改称の理由を考える
  - ・欧州の路面電車をヒントに近未来の鉄道のあり方を考える
- ▶講義概要 明治5年の新橋～横浜で誕生した日本の鉄道。陸上初の近代的交通機関として華々しく登場した鉄道は、その後全国に路線網を広げ、各地の産物を港や工場へ運び、また通勤通学者や観光客を迅速・快適に目的地へ送り届けることに今日まで尽力してきた。人間の生活に密接な存在である鉄道は、その長い歴史の中で時には兵士や弾薬を、震災復興には膨大な砂利や木材を、そして平和な時には車窓を楽しむ愛好家に絶景を届けてきた。鉄道が記された地図を観察することにより、そんな鉄道の姿を浮かび上がらせてみよう。

- 第1回 線形の謎—なぜその線路はそこを通っているのか  
第2回 首都圏の鉄道発達史—明治5年から現在まで  
第3回 戦争と鉄道—非常時の輸送体制が作った線路  
第4回 駅と駅名を考える—駅の位置と駅名の由来  
第5回 列車が峠を越える—急勾配に挑む鉄道と山越えの手法  
第6回 新しい路面電車と鉄道の未来

#### ご受講に際して

◆本講座は2016年度冬講座「地図で読む鉄道」を再編集し、新たな知見を加えたものです

### お江戸演芸・文化散歩【冬編】



瀧口 雅仁

芸能史研究家、惠泉女学園大学講師

資料配付

コード	<b>240227</b>
受講料	会員 <b>¥19,008</b> ビジター <b>¥21,632</b>

定員	30名
日程	全6回
	1月 17,24,31 2月 7,21,28

#### ▶目標

- ・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。
- ・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
- ・東京の町並みから今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

▶講義概要 散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りといった歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の中に生き、江戸の文化を支えた庶民の目線で描いた、落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

- 第1回 「江戸の出発点」—家康の開いた江戸と日本橋の姿を知る  
第2回 【散歩（館内講）】—五街道の出発点・日本橋と貨幣博物館を訪ねる  
第3回 「江戸の食事情」—下り物と地廻り物。江戸で食べられた食材とは?  
第4回 「江戸の消防事情」—火事と喧嘩は本当に江戸の華であつたのか?  
第5回 【散歩（館内講）】—消防博物館で知る江戸の町並みとその様子  
第6回 「江戸の湯と温泉」—江戸っ子の心身リラックスの姿を追う

#### ご受講に際して

◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。

◆交通費等は別途実費ご負担となります

◆天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります

# 日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

## 日本の歴史

ここまでわかった日本古代史・後編	57
古代の女性官僚	57
日本の女帝	58
奈良時代の政変と内乱	58
古文書に中世を読む — 奉行人篇	58
室町の王権 — 『平家物語』と『太平記』から読み解く	59
鎌倉の歴史を歩く	59
古文書から読み解く江戸時代の有名事件	60
北海道の防衛と屯田兵	60
近衛新体制と大政翼賛会の時代を考える	61
日本政治外交史を見る視点	61
日本近代 150 年の群像(戦後昭和編)	62
「家系図」と「お屋敷」で読み解く歴代総理大臣	62

## 日本の文化

日本の鉄道 150 年史を支え続けた鉄道施設とその魅力	63
国語辞典を読む	63

## ▶日本の歴史

### ここまでわかった日本古代史・後編

松尾 光  
早稲田大学講師

コード	340201	定員	40名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月 19,26 2月 2,16,23 3月 2						日程注意

▶目標 日本の古代史には、まだまだ解明しなければならない多くの疑問・問題点があります。しかし解明しようと思う前に、その解明に挑もうとしている私たちのなかに無意識に、あるいは意図的に作り上げられた思い込みがあるのではありませんか。いまここに前編と後編で12の問い合わせを設定して、それを解く作業のなかで、私たちの中にある思い込みを明らかにします。今回の6講義は、この後編にあたります。

▶講義概要 今回の講座では、

- (1)鎌足は采女・安見児をほんとに得られたのか
- (2)中大兄と大海人は偽装された兄弟だったのか

参考図書 『古代史の謎を攻略する 古代・飛鳥時代篇』(笠間書院、ISBN: 978-4305704924)  
『古代史の謎を攻略する 奈良時代篇』(笠間書院、ISBN: 978-4305704931)  
『日本史の謎を攻略する』(笠間書院、ISBN: 978-4305707208)  
『思い込みの日本史に挑む』(笠間書院、ISBN: 978-4305707796)

- (3)大伴氏はなぜ律令推進派に命運を賭したのか
  - (4)『日本靈異記』になぜ孝謙女帝は見えないか
  - (5)茨田杉子(まんだのころものこ)はなぜ仁徳の命令に従わなかったか
  - (6)古代人の夢の意味は、怨霊はどう変化したか
- の6つの問題を通じて、古代史の謎と私たちの思い込みを解いていきます。

#### ご受講に際して

◆本講座のうち5講義の内容は、2016年度冬学期講座の講義と同じです。

### 古代の女性官僚

—採用から引退まで—

伊集院 葉子

専修大学講師、川村学園女子大学講師

コード	340203	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月 30 2月 6,13,20,27					

#### ▶目標

・わが国が、倭国から律令国家「日本」へと大きく舵を切った時代、宮廷では、男性の官人とともに女官たちも活躍し、新しい国づくりに向けて役割を果たしていました。しかし、その実態は、あまり知られていません。古代の史料は少ないですが、残された史料を手がかりに、女官の実態と役割をみていきたいと思います。

・古代の日本で女官が活躍した下地はなんだつたのでしょうか。その理由も考えたいと思います。

▶講義概要 はかなげな美女の集まりとイメージされがちな古代女官ですが、じつは彼女たちは、一族の期待を背負って出仕した、いわばキャリアウーマンでした。講義では、采女も含めた、大化前代の女性の王宮出仕の意味をまず考えます。さらに、大化前代以来の女性と政治の関わり方を踏まえながらつくられた、律令国家の女官の実態をみていきます。出仕のルートと選抜方法、日常業務、勤務評定と出世の関係、俸給・辞職・解官・在職死などの引退の様相まで、考えていきたいと思います。

参考図書 『古代の女性官僚』(吉川弘文館、ISBN: 978-4642057905)

第1回 臣(おみ)のヲトメ：『日本書紀』『古事記』に登場する「臣のヲトメ」。彼女たちの出自と役割は何だったのでしょうか。

第2回 女官への道：地方豪族女性の出身も狭き門でした。どんな女性が女官に選ばれたのかをみていきましょう。

第3回 女官の仕事：彼女たちのもっとも重視された仕事は、天皇の政務をすぐそばで支えることでした。具体像を考えたいと思います。

第4回 女官の勤務評定と出世・俸給：勤務評定は、宮仕えする身には大きな関心事です。平安時代初期の法律家の解説書を紐解いてみましょう。

第5回 女官の引退：歴史書には、辞職・解官・在職死など、女官の最後がさまざまに記録されています。数人にスポットをあててみていきます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶日本の歴史

## 日本の女帝

久保 貴子

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード 340211	定員 24名	単位 1	曜日 水	時間 10:30~12:00	資料配付
受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程 全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			

- ▶目標 日本の政治や社会の変化を女帝の時代から学んでみる。  
▶講義概要 日本の歴史上、これまで女帝は8人10代存在しました。古代(奈良時代まで)に6人、近世(江戸時代)に2人です。男系相続を基本とする中で、彼女らは個々の事情によって天皇に擁立されるのですが、時に興味深い共通点を見いだせることもあります。本講座では、各女帝が置かれていた状況を学び、果たした役割を確認し、歴史の中にどのように位置づけられるのかを考えてみましょう。

第1回	推古天皇
第2回	皇極天皇(齐明天皇)
第3回	持統天皇
第4回	元明天皇
第5回	元正天皇
第6回	孝謙天皇(称徳天皇)
第7回	明正天皇
第8回	後桜町天皇

## 奈良時代の政変と内乱

—『続日本紀』で読み解く—

遠山 美都男

学習院大学講師

コード 340206	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程 全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			

- ▶目標  
・政変・内乱に関する『続日本紀』の記述を正確に読み解く。  
・いかなる対立や紛争がもとで政変・内乱が起きているかを考える。  
・奈良時代における天皇(王権)の存在意義について理解を深める。  
▶講義概要 我が国で初めて本格的な中央集権国家が出来た奈良時代には政変や内乱が頻発しました。それは從来なかった強大な権力の出現により、その争奪戦がエスカレートした結果と考えられます。さらに国

家権力の要に位置する王権をいかに正当化するかをめぐり、貴族たちの間に様々な意見が生まれたことも関係しているでしょう。講座では基本史料となる『続日本紀』の読解を通じて政変・内乱の実像と意義について考察を深めます。

## 【主な講義内容】

長屋王の変 / 藤原広嗣の乱 / 橋奈良麻呂の変 / 恵美押勝の乱

## 古文書に中世を読む —奉行人篇

東島 誠

立命館大学教授

コード 340207	定員 24名	単位 1	曜日 土	時間 15:00~16:30	資料配付
受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程 全5回	1月 13,27 2月 10,24 3月 3			日程注意

- ▶目標  
・たった一通の古文書からどこまで歴史を明らかにできるか、を学ぶことができる。  
・複数の古文書を組み合わせることで、何が見えてくるか、を学ぶことができる。  
・古文書の様式やくずし字解説を、〈実践的〉に学ぶことができる。  
・2016年度冬学期講座の「古文書に中世を読む」入門篇につづく各論篇の第二弾として、一つの対象を掘り下げて学ぶことができる。  
▶講義概要 時代劇でおなじみの「お奉行様」。「奉行」とは音でよむと「ブギョウ」ですが、訓でよむと「うけたまわりおこなう」となります。つまり「奉行」とは本来、上意を下達することを指すわけです。この上意を下達する、という行為に着目すると、当時の政治の仕組みが見えてきます。たとえば大名家ならば、大名当主が、その意向を奉行を介

さず直接伝える場合と、奉行を介して示す場合とでは、その政治効果は同一ではありません。また行政の合理化が進めば進むほど、「奉行人」という名の役人たち、つまりは官僚機構の発達した大名家が頭角を現します。今回は、個別の大名家の文書を追う、というのではなく、「奉行」という存在に注目して、古文書に中世、そして近世の萌芽を読んでいきたいと思います。

## 【主な講義内容】

奉行とはなにか — 古文書学入門 / 室町幕府と奉行人 / 守護大名家と奉行人 / 戦国大名家と奉行人 / 豊臣家と五奉行

## ご受講に際して

◆くずし字辞典は、あると便利です。特に指定しませんが、お持ちの方はご持参ください。

◆今学期から参加される方も歓迎いたします。



## ▶日本の歴史

### 室町の王権 —『平家物語』と『太平記』から読み解く

兵藤 裕己  
学習院大学教授

コード **340208**  
受講料 会員 ¥5,832  
ビジター ¥6,706

定員 24名  
単位 1  
曜日 土  
日程 全2回  
2月 24 3月 3

時間 15:00~16:30

#### ▶目標

・同時代に成立した『平家物語』と『太平記』のふたつの戦記物語について理解する。

・中世から近世初頭の「物語と歴史」との相関関係、とくに物語として共有される歴史が、新たな現実をつむぎだすダイナミズムを理解する。

▶講義概要 中世から近世初頭にかけて、源氏と平氏が交替して政権を取るという思想が武家のあいだに深く根づいていた。中世的な権威や慣習の徹底的な打破をめざした織田信長でさえ桓武平氏を自称して、源氏嫡流の室町幕府の足利氏にとって代ることを正当化したし、徳川家康も織豊政権に代って江戸幕府を開くに当って、清和源氏新田流をまず名のった。

この源平交替の思想を「図式化してとらえた」のが『平家物語』であり、それを宋学でいう名分論にのっとってさらに強化したのが『太平記』であるという視点から、中世の政治史がこの二つの物語に盛られた

歴史認識に支配されていたことを論じる。

おもな論点は二つ。一つは、源平交替して天下を取るとはいっても、源氏と平家はそれ自体で権力の主体とはなり得ず、天皇家を守護する「武臣」の立場での覇権であったこと。

もう一つは、新井白石や荻生徂徠など、江戸時代の学者・思想家たちによって「武家王朝」として理解された足利義満の権力、すなわち「室町の王権」が、『平家物語』の源平交替史觀や、『太平記』の「武臣」交替史觀とともに、『源氏物語』における光源氏の王権獲得の物語を背景として成立した、ということである。

南北朝時代から室町時代の初期(すなわち14世紀)における物語(および語り物)の成立と享受について考察することから、歴史的な現実が、フィクションの物語によって規定され、生み出されるという、歴史と物語とのダイナミックな関係を論じる。

参考図書 『太平記(よみ)の可能性—歴史という物語』(講談社学術文庫、ISBN:978-4061597266)  
『平家物語の読み方』(ちくま学芸文庫、ISBN:978-4480094049)

### 鎌倉の歴史を歩く

—中世鎌倉の人々と信仰—



錦 昭江

鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード **340210**  
受講料 会員 ¥8,748  
ビジター ¥10,060

定員 24名  
単位 1  
曜日 土  
日程 全3回  
2月 10,24 3月 10

時間 10:30~12:00

資料配付

日程注意

▶目標 中世の史料を読み、中世都市鎌倉の人々と信仰について考察します。

▶講義概要 本講座では、中世の都市鎌倉で信仰された多彩な宗教について、史料をもとに考察していきます。古文書等の知識がない方でも理解しやすいように説明します。

・第3回は、鎌倉大町方面を、寺院を中心に探訪します。

第1回 講義：中世都市鎌倉と新仏教

第2回 講義：日蓮宗と時宗

第3回 巡検：鎌倉大町地区の寺院を巡る

#### ご受講に際して

◆3/10は、実際に鎌倉の街を歩く巡検を行います。詳細は講義内でご案内いたします。現地までの交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。

## ▶日本の歴史

## 古文書から読み解く江戸時代の有名事件

**種村 威史**  
國學院大學兼任講師

コード	<b>340212</b>	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	15,22,29	2月	5,19,26	3月	5	

## ▶目標

- ・江戸時代の古文書のくずし字や独特な言い回し、解釈の方法を学ぶ。
- ・江戸時代の政治や社会、文化への理解を深める。
- ・最終的に、江戸時代に親しみを感じられるようになる。

▶講義概要 本講座では、江戸時代に起きた7つの事件に関する古文書を取り上げ、それらを丁寧に解説しながら、江戸時代の政治や社会の実相を読み解きます。取り上げる事件は著名なものばかりですが、丁寧な古文書解説により、事件に対し、より理解を深めることになり、従来とは異なる解釈ができるかもしれません。

第1回	かぶき者の弾圧
第2回	伊達騒動
第3回	下馬將軍酒井忠清の活躍罷免

第4回	浅間山の大噴火
第5回	孝行者への褒賞
第6回	百姓一揆の時代
第7回	尊号一件

## ご受講に際して

- ◆古文書解説未経験者、経験者を問わず、楽しめる内容にします。歴史が大好きな方、古文書に関心のある方など大歓迎です。お気軽に受講してみてください。
- ◆古文書解説に際しては、林英夫監修『新編 古文書解説字典』(柏書房)や児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)など、いわゆる、くずし字解説辞典を1冊、手許に置くことをお勧めいたします。

## 北海道の防衛と屯田兵

**門松 秀樹**  
慶應義塾大学講師、尚美学園大学講師

コード	<b>340213</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	<b>15:00~16:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	2,9,16,23					

## ▶目標

- ・江戸時代以来の日露関係の推移を概説していきます。
- ・江戸時代後期から明治時代初期にかけての、北海道及び樺太・千島の歴史を概説していきます。
- ・屯田兵について、設置の経緯や北海道防衛に関する実態を説明・考察していきます。

▶講義概要 北海道は北方の大国ロシアと国境を接する地域であり、「北門の鎖鑰(さやく)」として、幕末以来、その防衛は重要な課題となっていました。本講義では、ラクスマンの根室来航以降の対露関係の推移を概説するとともに、従来、開拓の側面からの分析が中心であった「屯田兵」の設置について、北海道の防衛という観点から考察を進めたいと考えています。

## 【第1回】江戸幕府と日露関係

ラクスマンの根室来航により江戸幕府は対露関係の処理という外交問題に直面することになりますが、幕府とロシアの間の外交交渉と日露関係の推移について概説します。

## 【第2回】樺太・千島をめぐる日露関係

ロシアの不凍港を求める積極的な南下政策は、幕末以降、樺太・千島地域を中心に日本との対立を招くことになります。ヨーロッパの大國であるロシアと幕末・維新期の日本がどのように向き合ったのか、江戸幕府による日露和親条約の締結から、明治政府による樺太・千島交換条約締結に至る過程を中心に、日露関係の推移を概説します。

## 【第3回】屯田兵の設置

明治政府は、明治7年(1874)に「屯田兵例則」を定め、その翌年から屯田を開始しますが、屯田兵が設置されるまでに、幕末以来、北海道の開拓と防衛についてどのような意見が述べられてきたのか、また、屯田兵の設置に当たって、明治政府内ではどのような議論が行われたのかを中心に、屯田兵設置の経緯と目的について説明します。

## 【第4回】屯田兵と北海道防衛

設置当初の屯田兵は、開拓使長官の黒田清隆が司令官を兼任し、実質的には開拓使の指揮下に置かれていました。この設置当初における屯田兵がどの程度の防衛力を有していたのか、屯田兵の装備を中心に説明し、その実力と北海道の防衛について考察を進めます。



## ▶日本の歴史

### 近衛新体制と大政翼賛会の時代を考える

源川 真希  
首都大学東京教授

コード **340215**  
受講料 会員 **¥8,748**  
ビギナー **¥10,060**

定員 **24名**  
日程 全3回  
単位 **1**  
曜日 **月**

時間 **15:00~16:30**

#### ▶目標

- ・1940(昭和15)年の大政翼賛会の結成は、政党がみずから解消して戦争に協力していく過程と理解されています。ではなぜ、政党それも無産政党までが積極的に戦争ならびに政府・軍部に協力したのでしょうか。
- ・また、翼賛会結成を進めた政治的動きを、近衛新体制と呼びますが、これには当時の第一線のデモクラシー研究者が大きな役割を果たしました。このような事態がなぜ起こったのでしょうか。
- ・講義では、錯綜した政治のあり方を検討しながら日米開戦に向かう歴史を、参加者とともに考えていきます。

▶講義概要 講義では、①近衛新体制のブレーンであった政治学者で東大教官の矢部貞治の政治思想、②日中戦争の過程と国家総動員のようす、③政党・軍部ならびに近衛文麿とその周辺の動きを明らかにし、大政翼賛会結成に至る政治史を追います。また大政翼賛会結成後も、さまざまな争点をめぐって抗争が起つたこと、その抗争は、昭和戦前期における日本の政治・経済・社会の変化と密接に関連していることを明らかにします。

- 第1回 日中戦争と国家総動員のなかの政界の動き、矢部貞治の思想と行動  
第2回 近衛新体制と大政翼賛会結成の過程、そこでの矢部の役割  
第3回 大政翼賛会結成と、経済新体制などをめぐって生じた政争の歴史的意味

参考図書 『日本近代の歴史6 総力戦のなかの日本政治』(吉川弘文館、ISBN: 978-4642068178)

### 日本政治外交史を見る視点

—内政と外交をめぐる四つの開国—

浅野 豊美  
早稲田大学教授

コード **340224**  
受講料 会員 **¥11,664**  
ビギナー **¥13,413**

定員 **24名**  
日程 全4回  
単位 **1**  
曜日 **水**

時間 **10:30~12:00**

日程注意

#### ▶目標

- ・歴史を鑑として、今日の日本の政治と外交を歴史的にとらえるための視座を構築すること。
- ・普遍的価値と関係する言葉を、近代日本の歴史的体験と記憶を交え説得的に政治の場に生かすことができる。
- ・近代「日本」が「国民」「個人」「主権」に象徴される規範を、君臣・家格・身分・性によって差別化された伝統社会に代わり、いかに受容し約7世代にわたる近代日本社会が築かれてきたのか。

▶講義概要 現在まで、日本政治史という言葉でイメージされてきたのは、政党政治の発展・挫折・復活を基軸とする民主化の流れと、「文明化」や交流・平和と結びつけられる国際協調の流れであった。その二つが結びついて近代日本の「明るい」側面が描かれ、そこからの脱線・転覆として、戦争や植民地という「暗い」時代も描かれてきた。しかし残念ながら、それらは「戦後」という時代に作られた自画像ともいいうべき性格を免れない。現代の日本が激しい「歴史認識」をめぐる摩擦に直面している今、国際政治学的諸理論、特にナショナリズム論をベースに、「日本人」や「韓国人」「中国人」という国民意識そのものが、いかに近代において誕生し編成されていったのかという観点から、こうした明暗の二項対立自体を歴史化していく。

国際政治とそれが社会に及ぼした衝撃を歴史学的に把握しつつ、国民という枠組み自体を歴史の産物とするようなグローバルヒストリーの見地から、四つの開国を中心にダイナミックな日本をめぐる歴史の見方を提示したい。

第1回 四つの開国：視点の提示(コントロール可能性、国際標準への適応、周辺地域・日本・列強)、16世紀の開国と19世紀の開国の違い、平和的な鎖国による幕藩体制、管理貿易としての鎖国、鎖国体制の変動と天皇号の登場、侍・公家・百姓の生活世界

第2回 19世紀の開国：倒幕と公武合体路線をめぐる士族層の対立、攘夷から開国への対外方針の転換、廢藩と士族層の転換と对外膨張、百姓・町人達の国民化政策、帝國的民主主義

第3回 開国の結果 — 大衆化と戦争：憲法体制の導入、日露戦後の大衆化、国際協調と「脱線」開始、労働者の登場、日中関係の緊張と武力による紛争解決としての満洲事変、満洲建国と国際承認問題

第4回 20世紀の開国 — 占領と「戦後」：大東亜会議と民族自決、「民主化」と脱植民地化・引揚、アメリカ資本と技術導入とアジア、高度成長、東南アジアとの三日月貿易、冷戦終結による変容と現代

#### ご受講に際して

◆授業では、毎回、感想・質問を書いていただき、アクティブラーニングの試みを体験していただきます。共通資料読解の上に隣の人と語り合っていただきます。それはお互いを知る機会にもなるかと思います。その点、ご理解いただきご参加ください。

◆2/21は講義がありません。ご注意ください。

テキスト 『日本の近代とは何であったか — 問題史的考察』(岩波新書、ISBN: 978-4004316503) 三谷太一郎 著

参考図書 『帝国日本の植民地法制』(名古屋大学出版会、ISBN: 978-4815805852) 浅野豊美 著

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶日本の歴史

## 日本近代150年の群像(戦後昭和編)

泉 三郎

ノンフィクション作家、NPO法人米欧亜回覧の会代表

コード	<b>340218</b>	定員	24名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,328	日程	1月 全8回	1月	10,17,24,31	2月	14,21,28
	ビジター ¥26,827			3月	7		

資料配付

日程注意

## ▶目標

- ・日本近代150年の歴史を約50人の各界の代表的人物の物語として鳥瞰する。
- ・40年サイクル説をさらに分けて、20年四世代サイクルの春夏秋冬80年説を試みる。
- ・150年通観の軸を西洋文明つまり近代合理主義文明（科学主義と産業主義）の衝撃とその対応として考える。

▶講義概要 明治編（約40年）で日本近代は西洋列強の圧力の中で、よく「殖産興業」と「富国強兵」策に務め、帝国主義世界にあって独立を確保し仮りにも「一等国」の仲間入りをするまでになった。

「大正・昭和前期編」では、その後の40年で近代日本はどんな道を辿ったかを、代表的な人物の物語を通じて概観してきた。前半20年は国際協調路線と内政充実の時代であり、後半20年は恐慌飢餓による貧困問題と軍事膨張国家への急傾斜であり、日中戦争から太平洋戦争にいたる亡國への道であった。その中にあって日本人はどのように懸命に対応し生き抜いたか、を辿りたい。続いて、冬学期は「戦後昭和編」を8回シリーズで講義します。

第1回	吉田茂と池田勇人～占領政治から独立・軽武装富民国家へ
第2回	松下幸之助と本田宗一郎～独自の技術と経営で世界ブランドへ
第3回	石坂泰三と土光敏夫～米欧への視察派遣団とパワフルな財界総理としての行政改革
第4回	田中角栄と大平正芳～利権政治と文化政治の狭間で・・・
第5回	黒澤明と森英恵～映画とファンションで海外へ雄飛
第6回	佐治敬三と堤清二～生活産業と文化事業の展開
第7回	御手洗毅と稻盛和夫～日本の技術と経営でグローバルへ
第8回	司馬遼太郎と川端康成～国のかたちと日本のこころ

## ▶ご受講に際して

- ◆2/7は講義がございません。ご注意ください。
- ◆2018年度の春学期講座にて、「平成編」を5回シリーズで別に扱う予定です。

## 「家系図」と「お屋敷」で読み解く歴代総理大臣

竹内 正浩

文筆家、紀行エッセイスト

コード	<b>340219</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥17,496	日程	1月 全6回	1月	23,30	2月	6,13,20,27
	ビジター ¥20,120						

資料配付

## ▶目標

- ・明治から平成にいたる歴代総理大臣の私邸の規模や立地を分析することで、政治家の邸宅が果たした役割やその変遷を学ぶ。
- ・歴代総理大臣の家系図を読み解くことで、家族や閥閼、政治活動への影響などを考察する。
- ・政治活動や邸宅をめぐるさまざまな逸話を紹介しながら、個々の総理大臣の特徴や総理在任中の事績や功罪について浮き彫りにする。

▶講義概要 内閣制度が始まって約130年経ちます。その間、初代総理大臣の伊藤博文から現在の安倍晋三まで、62人が総理大臣の職を務めてきました。その中には、元勲、軍人、党人、官僚など、さまざまな来歴の人物がいました。

この講座では、「家系」と「邸宅」に注目し、総理大臣の実像に迫ります。

す。古今東西、おびただしい数の政治家論が書かれてきましたが、「家系」と「邸宅」について着目した論はほとんど存在しません。ですが、これが実に興味深いのです。

私邸以外にも、総理官邸や別荘地など、さまざまなトピックを盛り込みます。なお、講義時間中にテキストを用いますので、事前に入手し、当日必ず持参してください。

第1回	総論。政治家と邸宅について考える
第2回	明治期の総理大臣7人について考察
第3回	大正期の総理大臣8人について考察
第4回	昭和戦前期の総理大臣14人について考察
第5回	昭和戦後期の総理大臣17人について考察
第6回	平成期の総理大臣16人について考察。全体の結び

テキスト 『「家系図」と「お屋敷」で読み解く歴代総理大臣 明治・大正篇』（実業之日本社、ISBN：978-4408456393）  
 『「家系図」と「お屋敷」で読み解く歴代総理大臣 昭和・平成篇』（実業之日本社、ISBN：978-4408337180）



## ▶日本の文化

### 日本の鉄道 150年史を支え続けた鉄道施設とその魅力

小野田 滋  
鉄道総合技術研究所

コード	340222	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	3,10,17,24					

#### ▶目標

- ・鉄道と鉄道施設の歴史を通じて、日本の近代化の歩みを振り返る。
- ・先人たちの努力が、現在の鉄道技術に結実していることを再認識する。
- ・各地に残っている鉄道遺産の存在から、その役割や意義を知る。
- ・橋やトンネル、駅の種類を知り、特徴や見所を学ぶ。

▶講義概要 鉄道輸送は、車両だけではなく、橋やトンネル、駅などの鉄道施設によって支えられています。しかし、新幹線電車や特急電車など人気のある車両に比べて、鉄道施設は知名度も低く、地味な存在で

参考図書 『鉄道構造物を探る — 日本の鉄道用橋梁・高架橋・トンネルのバリエーション』(講談社、ISBN : 978-4062703147)  
『東京鉄道遺産』(講談社ブルーバックス、ISBN : 978-4062578172)  
『関西鉄道遺産』(講談社ブルーバックス、ISBN : 978-4062578868)

### 国語辞典を読む

サンキュー タツオ  
芸人、一橋大学講師

コード	340223	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	31	2月	7,14,21,28			

#### ▶目標

- ・最新の国語辞典の読み比べを通して、辞典ごとの特性を把握する。
- ・辞典ごとの特性の把握を通して、日本語学への知見を広める。
- ・国語辞典を引くときに、今までよりずっと楽しく使えるようになる。

▶講義概要 国語辞典の序文、凡例、項目、付録などを読み比べ、国語辞典というものが「どんな書物なのか」を把握します。また、編者の意図がどういうところにあり、どういう哲学をもって編まれた辞典なのかを学習します。各辞典の最新版を中心に、辞典を通して見えてくる日本語学の諸問題(品詞分類、語感、意味、現象に対する態度)について考えていきます。

たとえば最新版の国語辞典では、「ら抜き言葉」に関してどういう態度を示しているでしょうか。いまはどの小型国語辞典も否定的には述べておりませんが、規範を示す辞典もあれば、自然な現象と論じている辞典もあります。「ら抜き言葉」と項目を立てている辞典もあれば、ない辞典もあり、「ら抜け言葉」と自然に抜けたというニュアンスで掲載して

いる辞典もあります。

このように、国語辞典は、編者の学説や言語に対する立場をも表現している最新の学術書ということもできます。この講義では、日本語学と辞書学にはじめて接するかたにも、十分面白く聞いていただけるよう構成しています。『舟を編む』で国語辞典に興味を持った方も、ぜひいらしてくださいね。もちろん、そうではない方も。

- 第1回 国語辞典の歴史と種類
- 第2回 新明解国語辞典と三省堂国語辞典が及ぼした影響
- 第3回 読み比べ 1(序文、項目、語釈、用例)
- 第4回 読み比べ 2(国語辞典の個性の把握 全体から細部へ)
- 第5回 国語辞典に見る、日本語学の諸問題

#### ご受講に際して

- ◆国語辞典(できれば最新版)を最低でも一冊、ご用意ください。
- ◆2016年度冬学期講座の内容を一部含みます。

参考図書 『学校では教えてくれない! 国語辞典の遊び方』(角川学芸出版、ISBN : 978-4046532749)

# 世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

ヨーロッパを考える	65
ドイツから見た日本・日本から見たドイツ	65
「ギリシア悲劇」を読む	66

## 中東・アフリカ

イラクの遺跡をめぐる	66
------------	----

## その他

世界遺産を学ぶ	66
---------	----

## ▶ヨーロッパ

### ヨーロッパを考える

—ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「フランス革命」—

森原 隆  
早稲田大学教授

コード	140301	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	15,22,29	2月	5,19,26			

#### ▶目標

・「ヨーロッパを考える」うえでの重要なヒントとして、ヨーロッパ近代社会における「市民社会」の形成と、「市民革命」との関連を考察します。

・現代のEU（ヨーロッパ連合）によって形成されつつある「市民社会」という理念が、古代ギリシア・ローマ時代から中世・ルネサンス期を経ていかに変化し、現代に受け継がれているかを文明論として通観します。

・「ヨーロッパ市民革命論」、とくに「フランス革命」に焦点をあて、歴史的意義を検討し、今後のヨーロッパ世界への展望を考察します。

▶講義概要 「ヨーロッパを考える」。現代ヨーロッパにおけるEUの形成は、「ヨーロッパ市民」という理念への模索であったが、現在、ヨーロッパは、財政破綻、移民・難民問題、テロ事件多発、イギリスのE

U離脱などによって、政治的・経済的な危機に直面しています。このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史において、いかに誕生し、変化し、ヨーロッパ近現代社会の基軸になっていったかを古代から近現代まで通観します。後半では、いわゆる「市民革命」とくに「フランス革命」に焦点をあてて検討し、近年のフランス革命研究を紹介しつつ、今後のヨーロッパのポストモダン社会への展望を論じます。

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 第1回 | ヨーロッパ「市民社会」とは何か         |
| 第2回 | ヨーロッパ古代「市民社会論」          |
| 第3回 | 中世・ルネサンス「市民社会論」         |
| 第4回 | フランス「市民社会論」             |
| 第5回 | 近代フランス革命論 1             |
| 第6回 | 近代フランス革命論 2・ポストモダン社会の模索 |

参考図書 『EU・欧州統合研究 [改訂版]』(成文堂、ISBN : 978-4792333553)  
『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂、ISBN : 978-4-7923-7096-1)

### ドイツから見た日本・日本から見たドイツ

—働き方と休み方—

持田 節子

ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 元講師

コード	140302	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

▶目標 日本で長時間労働や有給休暇取得率の低さが問題視されるとき、よく引き合いに出されるのがドイツの労働時間の短さや充実した休暇制度です。しかし実はドイツでも最近働き方について様々な問題が指摘されています。

「働き方・休み方」には、その社会の「暮らし方」や人生観が密接に関連しており、その実態は経済指標や統計的数値だけではなくなかなか分からぬものです。本講座ではドイツ人の生活実態や生活感、人生の様々なステージ等を捉えながら、ドイツの「働き方・休み方」を日本と比較考察します。

▶講義概要 ドイツで就労者・生活者として30余年を過ごした講師は、ドイツでの「働き方・休み方」に、制度的にも労働観や生活感とい

う観点からも日本と異なる点が多いことを実感してきました。本講座では、最近のドイツで「働くこと・休むこと」がどう機能しているか探り、受講者との意見交換も交えて日本との比較を試みます。最近の調査結果や報道、講師の現地体験等を元に以下のポイントに焦点を当てます。

・労働実態と労働観 ・仕事に関する悩み ・ワークライフバランス ・人生のステージとキャリア ・休暇の実態 ・年金生活者という「身分」

#### ご受講に際して

◆補講を行う場合は2月6日に実施します。

## ▶ヨーロッパ

## 「ギリシア悲劇」を読む

—アイスキュロス作『縛られたプロメテウス』—

丹羽 隆子

東京海洋大学名誉教授

コード	<b>140303</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	<b>14:45~16:15</b>	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			
ビジター	¥26,827									

▶目標 人間を創造したプロメテウスは人間を万物の長とするため、太陽から火を盗んで人間に与えた。大神ゼウスは怒り、彼をコーカサスの岩山に縛り、大鷲を遣わして毎日肝臓を啄ませる。しかしプロメテウスはそのような劫罰、屈辱に怯むことも諂ひ役ヘルメスの諫言に従うこともない。業を煮やしたゼウスはプロメテウスを奈落に落とす。果たしてプロメテウスは先見の明ある崇高な神ではなかったか？ゼウスの怒りの真意は何處に？熟読玩味します。

▶講義概要 「火」は「文明」のアレゴリー、「科学的知・技術」の象徴。前5世紀の悲劇は、原子炉や核兵器の取扱いに困惑し、驚異的発展を遂げるテクノロジーとの共栄共存に苦慮する21世紀世界の現実を予

見するかのようです。ゼウスに愛され牡牛に変身させられた人間イオも登場、プロメテウスと対話しますが、狂ったイオは自分の居場所（現在）も行先（未来）も分からず迷います。気宇壮大、莊厳深遠な神話劇。「人間とは何か？」を考えながら解説したいと思います。

## ご受講に際して

◆オリュンポスの大神ゼウス、鍛冶仕事の火の神ヘパイストス、伝令神ヘルメス、牡牛に変身させられたイオ。大洋神オカノスとその娘たち。そして数百年後プロメテウスを解放するイオの末裔ヘラクレスなど、神話上の神々や英雄が多く登場します。説明しながら進みますが、「ギリシア神話」の神々に関する予備知識があることが望れます。

参考図書 『ギリシア悲劇全集(2)』(岩波書店、ISBN: 978-4000916028) 現在入手困難のため、該当部分のコピーを初日にまとめて配付します。  
 『ギリシア神話の森』(彩流社、ISBN: 978-4-7791-2231-6) ギリシア神話に関するお奨めの参考図書の一つです。

## ▶中東・アフリカ

## イラクの遺跡をめぐる

—メソポタミア世界遺産と現地最新情報—

小泉 龍人

東京大学東洋文化研究所特任研究員、早稲田大学講師

コード	<b>140306</b>	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	<b>14:45~16:15</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			
ビジター	¥13,413									

▶目標 本講座では、昨今のイラク事情について、講師みずから現地でつかんできた最新情報を伝えます。また、南メソポタミアのシュメール地方に展開するメソポタミア都市文明の世界遺産や、その他の文化遺産について学ぶことを目標としています。さらに、シュメール地方における邦人調査隊の立ち上げについても披露させていただきます。

▶講義概要 約5300年前、南メソポタミアのシュメール地方で世界最古の都市が誕生しました。現代都市文明のルーツがシュメールの地に埋もれています。イラク戦争後、ながらく調査が停滞していましたが、現在、世界中の考古学者が調査再開に向けてシュメールの地に戻りつつあります。邦人考古学者もこの流れに乗り遅れることなく、文化的な貢

献を果たすべきときが来ています。本講座では最新の調査動向や邦人調査隊の展望について解説いたします。

- 第1回 南イラク渡航記—現地最新情報
- 第2回 メソポタミア世界遺産の現状—ウル、エリドゥ、ウルク他
- 第3回 欧米諸国考古学活動
- 第4回 邦人調査隊の立ち上げに向けて

## ご受講に際して

◆補講を行う場合は2月9日に実施します。

## ▶その他

## 世界遺産を学ぶ

—映像で学ぶ世界遺産—

西村 正雄

早稲田大学教授

コード	<b>140307</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	<b>10:40~12:10</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664	日程	全4回	1月	9,16,23,30					
ビジター	¥13,413									

## ▶目標

- ・世界遺産の本当の意味を学ぶ。
- ・世界遺産になるまでのプロセスを学ぶ。
- ・世界遺産は誰が守るのかについて学ぶ。

▶講義概要 今や世界遺産は知らない人がいないぐらい有名なものとなっている。しかし、それがなぜ、どのような目的で、どのようなプロ

セスで決まるのかについては、あまりよく知られていない。まして、世界遺産の地域に暮らす人々と世界遺産の関わりについてはほとんど知られていない。本講座では、そうした点を映像を多く使用しながら、丁寧に説明してゆく。

## ご受講に際して

◆補講を行う場合は2月6日に実施します。



# 世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

## アジア

- ビジュアル版古代朝鮮史 ..... 68  
真実の中国史 ..... 68

## ヨーロッパ

- グランド・シャルトルーズ修道院の奇跡 ..... 69  
映画で学ぶ ナチズム／ホロコースト ..... 69

## 中東・アフリカ

- エジプト考古学 ..... 70

## ▶アジア

**オムニバス  
講座 ビジュアル版古代朝鮮史**  
—巨大古墳の世紀—

大井 剛 東京成徳大学教授  
藤井 和夫 大韓文化財研究院特別研究員

コード 240301	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 15:00~16:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664					
受講料 ビジター ¥13,413	日程 全4回	下記表参照			

## ▶目標

- ・朝鮮半島の古代史について、時間と空間のイメージを描く講座です。
- ・ひとつの事件・できごとを中心に、それにまつわる「ひと」「もの」「場所」などを目で見る画像を通して理解します。
- ・その事件がおきる時代のバックグラウンドを東北アジアの国際情勢のなかで解説します。

▶講義概要 古代朝鮮史上の事件や出来事をとりあげ、画像を通してイメージを描く新しいシリーズです。本講座は、巨大な墳丘墓をつくる

時代のうち、特に6世紀の歴史から二つのテーマを選び、それぞれ「ひと」「もの」「場所」が目にうかぶように、あるいはこれまで思いこんでいたイメージを、消去したりぬかえたりするように解説します。その際、東北アジアの国際的な動向の中で、その事件がどのように起こったのか考察します。初めて朝鮮史に親しむ方にも、また韓国歴史ドラマにとっても、新たな歴史像が得られるでしょう。旅さまで、遺跡や博物館の参観に役立てば幸いです。

第1回	2/6	百濟の武寧王、没する—523年	大井 �剛 東京成徳大学教授
第2回	2/13	熊津時代の百濟	藤井 和夫 大韓文化財研究院特別研究員
第3回	2/20	新羅、加羅を滅ぼす—562年	大井 剛 東京成徳大学教授
第4回	2/27	新羅の都、金城	藤井 和夫 大韓文化財研究院特別研究員

**真実の中国史**

宮脇 淳子

歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員

コード 240302

定員 30名	単位 1	曜日 金	時間 10:30~12:00	資料配付
受講料 会員 ¥23,328				
受講料 ビジター ¥26,827	日程 全8回	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2		

## ▶目標

- ・日本人の自虐史觀のマインドコントロールを解く
  - ・中国は歴史イコール政治であると考える文化を持つことを理解する
  - ・戦前の満洲や朝鮮で日本人が果たした役割について理解を深める
- ▶講義概要 現代中国や韓国が言う「歴史」は、史実ではなく政治的主張である。日本の敗戦後、戦前の日本は軍国主義で、明治時代から日本が中国大陸でしてきたことはすべて悪いことだと日本人は教えられてきたが、一方が完全に悪であるというような善悪二元論は歴史の名に値しない。歴史は、なぜそのようなことが起ったのかという因果関係を明らかにする学問である。本講座では、幕末以来の大陸と日本の真実の関係を説明していきたい。

第1回	中国とは何か
第2回	五大種族の同君連合国家だった清朝
第3回	清はなぜ日清戦争に負けたのか
第4回	辛亥革命と孫文の真実
第5回	日韓併合後の朝鮮半島
第6回	日本の満洲経営
第7回	日本の敗戦と日本人の引き揚げ
第8回	戦後のアジア大陸と日本



宮脇 淳子 講師

- 参考図書 『真実の中国史[1840-1949]』(李白社発行・ビジネス社発売、ISBN : 978-4828416489)  
 『真実の満洲史[1894-1956]』(ビジネス社、ISBN : 978-4828417080)  
 『教科書で教えていたい真実の中国近現代史』(柏舎社発行・星雲社発売、ISBN : 978-4434219436)



### ▶ヨーロッパ

#### グランド・シャルトルーズ修道院の奇跡

—沈黙に生きる修道士たちのメッセージ—

 杉崎 泰一郎

中央大学教授

コード **240303**

受講料 会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

定員  
30名

単位  
1

曜日  
金

時間

10:30~12:00

資料配付

日程  
全3回

2月 16,23 3月 2

#### ▶目標

- ・映画『大いなる沈黙へ』でヴェールを脱いだ秘境が現代社会に送るメッセージを読み解く
  - ・アルプスの山中で900年以上も厳しい修道院生活を続ける意味を探る
  - ・ヨーロッパの文化や歴史を修道院という側面から考察する
- ▶講義概要 グランド・シャルトルーズ修道院は、グルノーブル郊外の山中で1084年に創立してから外部に固く門を閉ざし、修道士たちは昔ながらの厳しい生活を守っています。会話を制限され、通信機器の私的使用を禁止された静寂の世界を映像と史料で紹介し、修道院の歴史的な意味を考察するとともに、情報社会に生きる我々へのメッセージを読み解いてみようと思います。

参考図書 『沈黙すればするほど人は豊かになる—ラ・グランド・シャルトルーズ修道院の奇跡』(幻冬舎、ISBN: 978-4344984233)  
『修道院の歴史』(創元社、ISBN: 978-4422203393)



グランド・シャルトルーズ修道院

武井 彩佳

学習院女子大学准教授

#### 映画で学ぶ ナチズム／ホロコースト

コード **240306**

受講料 会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間

10:30~12:00

資料配付

日程  
全6回

1月 24,31 2月 7,14,21,28

#### ▶目標

- ・比較的最近の映画を題材に、ナチズム／ホロコーストとは何であったのか考える。

・映画の実際の歴史的背景について知る。

▶講義概要 戦争が終わって70年以上たった現在でも、毎年ヒトラーやナチズム、ホロコーストに関する映画が公開されている。皮肉にもヒトラーは銀幕の中で生き続け、またユダヤ人の悲劇も繰り返しプレイバックされている。しかし、歴史的にはナチズムとはいかな体制で、ホロコーストとは具体的に何を指すのだろうか。また、アウシュヴィツという言葉は20世紀の悲劇のシンボルとなっているが、これがどのような場所であったか知っているだろうか。

この授業では、比較的最近公開された映画、もしくは容易にDVDで手に入る映画を題材に、ヒトラー体制とホロコーストの歴史について学ぶ。

第1回 導入とナチズム／ホロコーストと映画：独裁を笑うことはできるか？『独裁者』(1940)、『生きるべきか死ぬべきか』(1942)

参考図書 『ホロコースト』(中公新書、ISBN: 978-4121019431)

『ナチスと映画：ヒトラーとナチスはどう描かれてきたか』(中公新書、ISBN: 978-4121019752)

『ユダヤ人財産はだれのものか：ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社、ISBN: 978-4560031872)

『ヒトラーとナチ・ドイツ』(講談社、ISBN: 978-4062883184)

第2回 ナチズムへの抵抗：どのような抵抗が可能だったのか？『ワルキューレ』(2009)、『白バラの祈り』(2005)

第3回 隣人だった対独協力者：ドイツ支配下のヨーロッパでホロコーストに加担した現地住民とはだれか。『ルシアンの青春』(1973年)、『イーダ』(2013年)

第4回 子どもたちのホロコースト：子供はどのようにホロコーストを体験したのか。『さよなら子供たち』(1987)、『二つの名前を持つ少年』(2013)

第5回 アウシュヴィツ：究極の「悪」を想像する。『サウルの息子』(2014)

第6回 ナチ犯罪者の戦後：ホロコーストの実行者は、しかるべき裁きを受けたのか？『ニュールンベルク裁判』(1961)、『顔のないヒトラーたち』(2014)

#### ご受講に際して

◆本講座でとりあげる映画のいくつかを、事前に鑑賞いただけないと、講義の内容をより興味深くお聞きいただけると思います。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶中東・アフリカ

## エジプト考古学

近藤 二郎

早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード 240304

会員 ￥11,664

受講料 ビジター ￥13,413

定員  
30名日程  
全4回単位  
1曜日  
木

時間

10:30~12:00

日程注意

## ▶目標

- ・エジプト考古学の現状と課題について講義を実施する
- ▶講義概要 大ピラミッドの内部の空間や王家の谷のツタンカーメン王墓の奥に秘密の埋葬空間があるなど、エジプト考古学を取り巻くニュースは多くの人びとから注目され、日本でも頻繁に紹介されている。しかししながら、その本質に関して何の説明もないまま話ばかりが独り歩き

している。本講座では、そうした最近注目されたエジプト考古学の問題について解説していく。

第1回	エジプト考古学概観
第2回	大ピラミッドの謎
第3回	王家の谷の謎
第4回	最新エジプト考古学



# 世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

## ヨーロッパ

十字軍とは何か — 多様な歴史的、現代的意味を考える —	72
人種差別の西洋史（入門）	72
大英帝国(British Empire)の歴史 — その発展、衰退、そして遺産	73
ダウントンアビーで紐解くイギリス貴族の生活	73
1918年、最強のドイツ軍はなぜ敗れたのか？	74
映画でみる欧米社会	74

## アジア

史料で読む朝鮮古代史 — 三国の成立と加羅・倭	75
朝鮮李朝王朝史	75
東アジア史のなかの戦争と平和	76
仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～	77
歴史におけるシルクロードと今日の一帯一路	77
シルクロードの考古学	78

## 中東・アフリカ

星空の考古学 — 古代エジプトとメソポタミアの星座神話	79
-----------------------------	----

## その他

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する	79
-----------------------	----

## ▶ヨーロッパ

## 十字軍とは何か — 多様な歴史的、現代的意味を考える —

山内 進  
一橋大学名誉教授

コード	<b>340304</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	2,9,16,23					

## ▶目標

- ・新しい研究動向を踏まえて、十字軍に関する基本的知識を得る。
- ・十字軍の多様性を理解する。
- ・十字軍の歴史的意味について検討する。
- ・十字軍と現代との関わりについて考える。

▶講義概要 十字軍はその名称を知らない人はいないほど著名な歴史的現象です。呼びかけたローマ教皇、これに応えて聖地を目指した偉大な皇帝や国王、貴族、騎士たち、民衆、彼らに対抗したイスラムの英傑たち、そして彼らが織り成した多くの出来事、十字軍というとそのようなことが思い浮かぶでしょう。しかし、長期にわたる事件であるために、漠然としたイメージをもつことはできても、それがどのようなものであったかを語るのは容易ではありません。しかも、最近の研究では、十字軍はパレスチナ地方だけではなく、スペインやプロイセン、バルト地域などにも送られたといいます。その一方で、現代でも十字軍という

言葉が政治の舞台に登場することがあります。それはなぜなのでしょうか。本講義は、複雑で多面的な姿を示す十字軍という観点から、画像や映像なども用いて、聖地への十字軍とともに、それ以外の十字軍についても説明し、広い視野から十字軍に関する基本的な知識を得ることができますようにすることをめざします。また、それを踏まえて、十字軍の歴史的、現代的な意味を考えてみることにします。

- 第1回 十字軍はなぜ、どのようにして始まったのか — 第一回十字軍について
- 第2回 十字軍はどのように展開したのか — 第二回十字軍から第七回十字軍まで
- 第3回 聖地以外に派遣された十字軍はあったのか — 政治的十字軍と征服的十字軍
- 第4回 十字軍と近・現代世界 — 十字軍の思想と記憶

参考図書 『北の十字軍 — 「ヨーロッパ」の北方拡大』(講談社学術文庫、ISBN: 978-4062920339)  
 『十字軍の思想』(ちくま学芸文庫、ISBN: 978-4480097842)  
 『十字軍という聖戦』(日本放送出版協会、ISBN: 978-4140911051)  
 『アラブが見た十字軍』(ちくま学芸文庫、ISBN: 978-4480086150)

## 人種差別の西洋史（入門）

武井 彩佳

学習院女子大学准教授

コード	<b>340305</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月	26	2月	9,16,23	3月	2	

## ▶目標

- ・西洋世界における人種主義(レイシズム)の大きな流れを理解する。
- ・現在、人種主義がどのような形で社会に現出しているのか理解する。

▶講義概要 西洋の歴史において、皮膚の色や外見の異なる人、異なる宗教を信じる集団、定住しない人々は「他人種」として差別の対象になってきた。特定の集団を本質的に劣るものとみなしこれを根拠に差別や排除を正当化する思想を「人種主義(レイシズム)」という。人種主義の起源は、いつ頃までさかのぼれるのだろうか。そこでキリスト教が果たした役割とは何か。人種主義は奴隸制、植民地支配、20世紀にはホロコーストなど、数々の抑圧と悲劇を生んだ。人種主義の害悪は明白であるが、現在もとなってはおらず、医療や司法の場で姿を変えて現出している。また最近では移民や難民など、宗教や文化の異なる人々

が再び「人種化」されている。西洋の人種主義の歴史から、現代の諸問題を読み解くカギを見つける。

- 第1回 人種の「発見」：ギリシア・ローマやキリスト教世界の人種観、ヨーロッパの拡大と「異人種」との遭遇
- 第2回 「人種の科学」：人間の優劣を科学的に証明する学問の登場、差別と排除の正当化
- 第3回 人種とジェンダー：女性の「性」の搾取・管理と「混血」の位置づけ
- 第4回 「白人性」と「黒人性」：差別する「白人」とはだれか？ホワイトネス・スタディの展開
- 第5回 現代の人種主義：医療や司法における「見えない」人種と残る差別、人種化される「他者」

参考図書 『人種主義の歴史』(みすず書房、ISBN: 978-4622075073)  
 『人種の表象と社会的リアリティ』(岩波書店、ISBN: 978-4000234641)  
 『人種神話を解体する(1)～(3)』(東京大学出版会)



## ▶ヨーロッパ

### 大英帝国(British Empire)の歴史—その発展、衰退、そして遺産 —帝国主義と地政学(geopolitics)—

コード	<b>340306</b>	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	1月 15,22,29 2月 5,19						

▶目標 19世紀全盛期を迎えた「大英帝国」(British Empire)は世界の覇権を握り、植民地支配による富は、Pax Britannica(イギリスによる平和)をもたらしました。その発展、衰退、そして今日に及ぶ「遺産」についてみなさんと考えていきます。とくに今回は地政学との関連からも考えます。われわれ日本人の「過去の反省」、「歴史認識」にも関わる重たい、難しい問題ですが、分かりやすくお話しします。

▶講義概要 レーニンの「帝国主義論」などに表れるように帝国主義研究は経済学の領域から始まりましたが、実際には帝国主義の支持者は政治学、社会学、生物学、人類学など様々な「科学」の力を用いてそれを正当化しようとしました。そして英國の帝国主義論もまた白人優位、英國(人)の優秀性を學問的に示そうとしたように見えます。今回はこうした大英帝国発展の中で研究されてきた「地政学」(geopolitics)に注目します。こんにち「地政学的位置」、「地政学的リスク」とメディアでしばしば取り上げられていますが、この言葉ほど安易に使われる用語も珍しいのです。本講義では英國など欧米列強で起こった地政学を深く考えることで、英國が築きあげた「帝国建設」という発想が、米国、ソ

連・ロシア、日本、そして現代中国にどのように受け継がれていったかを考えます。帝国主義を学ぶことは過去をいたずらに詮索することではなく、未来の世界を展望することであることが分かるでしょう。

- 第1回 「大英帝国」 British Empire とはなんだったのか? — イギリス帝国主義概観
- 第2回 ユダヤ人、ユダヤ主義、そして大英帝国
- 第3回 栄えある二大帝国 「膨張する大英帝国」と「膨張する大日本帝国」 理論家ジョン・シーリーと稻垣満次郎の絆
- 第4回 帝国主義から地政学へ — ハルフォード・マッキンダーによる英國流地政学
- 第5回 まとめ、現代の日本人にとって帝国、地政学とは何か?

#### ご受講に際して

◆ 2016年度冬学期に受講された方は、理解をさらに深められると思いますが、今回新規に受講される方にも、ご理解いただける内容になっています。

### ダウントンアビーで紐解くイギリス貴族の生活

コード	<b>340307</b>	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月 31 2月 7,14,21						

#### ▶目標

- ・ダウントンアビーのドラマの魅力を知る。
  - ・英国の階級社会についての理解を深める。
  - ・当時の時代背景を理解する。
- ▶講義概要 人気ドラマ「ダウントンアビー」を軸に、20世紀初頭の英國の貴族社会を紹介します。ダウントンアビーの舞台「ハイクレア城」を始めとするカントリー・ハウスの特徴、グラサンサム伯爵家を代表と

**立川 碧**  
紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

する上流階級者、そこに関わる中産階級者、使用人を始めとする労働者階級の生活を、当時のエチケットや道徳概念から紐解きます。

- 第1回 貴族の館カントリー・ハウス
- 第2回 ダウントンアビーから紐解く上流階級者の生活
- 第3回 ダウントンアビーから紐解く中産階級者の美德
- 第4回 ダウントンアビーから紐解く労働者階級の生活変化

## ▶ヨーロッパ

## 1918年、最強のドイツ軍はなぜ敗れたのか?

—第一次世界大戦の結末とドイツというシステム—

飯倉 章

城西国際大学教授

コード	<b>340318</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	<b>15:00~16:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	2月	6,13,27					日程注意

## ▶目標

- 第一次世界大戦の歴史的な展開を知る。
- ドイツの軍事・政治指導者が、大戦後半にどのような意思決定をしたのか、理解する。
- ドイツの軍事的敗北の真相を探りながら、今日まで続くドイツというシステムの強みと弱点について考察する。

▶講義概要 第一次世界大戦の最後の年、1918年、その当初には最強と目され、3月のミヒヤエル攻勢で敵の塹壕を突破し戦術的に「大成功」を収めたドイツ軍は、なぜ一年も経ずに敗れることになったのか。物量・兵員数で劣る分、戦術を柔軟に変えて優位を保ち続けたドイツ軍に何が起きたのか。最高司令部はどう対処したのか。革命や銃後の裏切りを強調する歴史観の陰に隠れ、必ずしも明らかにされてこなかったドイツ軍の実相を追い、ドイツ軍とドイツの敗北の真相に迫る。合わせて、今日まで続くドイツというシステムの強みと弱点について考えてみたい。

ドイツ帝国は1871年に、プロイセンが中心となってドイツ諸邦をまとめて誕生した。このプロイセンによるドイツ統一過程では、国王、首相、陸軍参謀総長の3者による国家指導のシステムが発展・確立し、ドイツ帝国に引き継がれた。第1回では、この伝統的なリーダーシップ

の三角構造(皇帝・宰相・参謀総長)が、第一次世界大戦時にどのように変容したかを示し、1916年より事実上の戦争指導者となった第一兵站総監ルーデンドルフの指揮の下で、ドイツがどのように1918年春の大攻勢を決定したのかを明らかにする。次いで第2回では、1918年の春季大攻勢に向けて、ドイツ軍がいかに周到に準備したか、ドイツというシステムの強みとともに理解する。その上で、3月のミヒヤエル攻勢がどのように展開し、ドイツの戦術的な勝利とそこに胚胎した戦略的な敗北の芽について考察する。最終回では、ミヒヤエル攻勢後の軍事的な展開を追いながら、ドイツ軍が最終的に軍事的敗北に至った要因について考察し、ドイツというシステムの強みと弱点について今日的な視点も踏まえて吟味する。

第1回 1917年までのドイツ：モルトケ、ビスマルクの時代から、ルーデンドルフの指導まで

第2回 1918年春季大攻勢の準備とミヒヤエル攻勢の展開：周到な準備と戦術的大勝利

第3回 ミヒヤエル攻勢後の軍事的な展開とドイツ敗北の真相：戦術的大勝利の後に訪れた戦略的大敗北、ドイツというシステムの強みと弱点

参考図書 『第一次世界大戦史 —諷刺画とともに見る指導者たち』(中公新書、ISBN : 978-4121023681)

## 映画でみる欧米社会

—「心の壁」を考える—

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	<b>340308</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	<b>10:30~12:00</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	16,23	2月	13,20			日程注意

## ▶目標

- 欧洲や中東の人々にある見えない「心の壁」を観る。
- 映画を社会構造から考える。
- 映画のストーリーを通じて欧洲の深部を理解する。

▶講義概要 米国とメキシコの間の「壁」が作られようとしています。しかしながら、物理的な「壁」は、目に見えない「心の壁」の具体化に過ぎません。映画作品を通じて、社会にある「心の壁」を観ることで、なぜ、人は「壁」を作り、差別をしてしまうのか、そして、その壁をどのように壊そうとしてきたのかを主人公のセリフや態度の変化から考えていきます。以下4本の映画を紹介致します。

## ●『紳士協定』

1940年代の米国NY。妻に先立たれたofilは、リベラル系新聞社の依頼で反ユダヤ主義の記事を書くことになる。ofilは、自分自身がユダヤ人になって過ごしてみようと思いつくが、それによって、婚約者との仲は悪化し、1人息子は虐められ、人生最悪の数週間となってしまう。それでも、記事を書き上げたofilは、何が差別を助長しているかを理解する。

## ●『ベル — ある伯爵令嬢の恋 —』

18世紀の英国。海軍士官のリンジー卿は、奴隸船を拿捕した際、その船に乗っていた黒人女性と恋に落ちて、後に一人娘ベルが生まれる。ベルが4歳の時に、叔父で主席裁判官のマンスフィールド卿に彼女の養育を託し、戦死してしまう。巨額の遺産を相続したベルは、マンスフィールド卿の娘のように育つが、様々な差別に直面する。

## ●『奇跡の教室』

移民系も多く貧困層が暮らすパリ郊外のレオン・ブルム高校の歴史・地理の女性教師ゲゲンは、荒れた多民族集団のクラスの担任になる。ゲゲンは、学生たちの可能性を説き、「アウシュビッツ」を題材にする全国歴史コンクールに参加するように説得する。嫌々ながら始めた学生たちは強制収容所の生存者の話を聞き、自主的に学ぶようになっていく。

## ●『招かれざる客』

1960年代の米国サンフランシスコ。黒人の医学者ジョンは、ハワイで白人女性ジョーイに出会い、婚約する。ジョーイの両親に結婚の承諾を得ようとサンフランシスコの両親の家を訪ね、夕食を共にすることになる。新聞の社主をしているジョーイの父親マットは長年人種差別と闘ってきたが、娘が黒人と結婚することを受け入れられない。



## ▶ アジア

### 史料で読む朝鮮古代史 — 三国の成立と加羅・倭 —

コード **340310**  
受講料 会員 ¥8,748  
ビジター ¥10,060

定員 24名  
単位 1  
曜日 火  
日程 全3回  
1月 16,23,30

時間 10:30~12:00

資料配付

大井 剛  
東京成徳大学教授

#### ▶目標

- ・古代中国の文献にあらわれる朝鮮三国と倭国の動向を観察します。
  - ・石碑をたてる意味を考え、高句麗の碑文史料を読み解きます。
  - ・史料を通して東ユーラシアの歴史のダイナミズムを考えます。
- ▶講義概要 朝鮮半島の古代史を学ぶとき基礎となる史料は漢字・漢文でしるされています。どのような史料にもとづいて朝鮮古代史を考えているのか、具体的な素材を例に検討してみましょう。今期は、西暦紀元4世紀から6世紀にかけて高句麗・百濟・新羅と加羅・倭がおりなす国際関係を中心に、古代国家の動向を観察します。秋学期の「朝鮮三

国史」講座の内容に対応しますが、大局的な歴史の流れを理解するよう、独立した3回の講義をめざします。

- 第1回 古代東アジアを『梁職貢図』に読む  
中国南朝への朝貢使節の図説、その新史料とは
- 第2回 高句麗の興隆を『広開土王碑文』に読む  
なぜ石碑を建てたのか、国際関係から考える
- 第3回 倭国王の自画像を『上表文』に読む  
朝鮮半島にどう関与したか、倭の五王の実体を再検討

### 朝鮮李朝王朝史

—王宮生活と李朝文化—

コード **340311**  
受講料 会員 ¥20,412  
ビジター ¥23,473

定員 24名  
単位 1  
曜日 土  
日程 全7回  
1月 13,27 2月 3,10,17,24 3月 3

時間 10:30~12:00

資料配付

武井 一  
都立日比谷高等学校講師

日程注意

#### ▶目標

1392年から1910年まで続いた東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝(李朝)と日本の関係、現在に通じる李朝文化とそのルーツをたどります。

▶講義概要 今学期は豊臣秀吉の朝鮮侵攻から肅宗までを扱います。朝鮮侵攻を前後して朝鮮社会も日本社会も大きく変わりました。その中で新たな安定期を導いたのが肅宗です。肅宗は日本との関係も安定させました。韓国や日本のドラマでも取り上げられることが多い時代です。これらを通して、テレビドラマをより一層楽しめるようになるとともに、韓国社会の特徴も分かることになります。

参考図書 『新版 世界各国史(2)朝鮮史』(山川出版社、ISBN: 978-4634413207)  
『朝鮮王朝実録【改訂版】』(キネマ旬報社、ISBN: 978-4873763910)  
『ソウルの王宮めぐり』(桐書房、ISBN: 978-4876475025)

- 第1回 壬辰・丁酉倭乱と朝鮮社会の変化  
第2回 文禄慶長の役(壬辰・丁酉倭乱)と日本  
第3回 孝宗:好清の昭顯世子と、反清の孝宗  
第4回 肅宗:党派の争いと朱子学  
第5回 肅宗(1):西人分裂と王権の安定  
第6回 肅宗(2):朝鮮通信使と雨森芳洲  
第7回 肅宗(3):領土問題の解決、漂流民の送還

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶アジア

オムニバス  
講座 東アジア史のなかの戦争と平和  
—民衆の生活・文化を日本国憲法の観点から考える—大日方 純夫 他  
早稲田大学教授

コード	<b>340313</b>	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	<b>10:30~12:00</b>	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	下記表参照						

▶目標 東アジア民衆の生活・文化のさまざまな側面に焦点をあてながら、「東アジア史のなかの戦争と平和」の問題を、日本国憲法の観点から考えます。

▶講義概要 東アジアでは、19世紀末から、日清戦争、日露戦争、第一次世界大戦(日本の参戦)と、10年刻みで戦争が展開され、満州事

変からは、日中戦争、アジア・太平洋戦争へと、足かけ15年にわたる戦争の時代に突入しました。日本・中国・韓国の民衆にとって戦争はどのような意味をもったのか、日本国憲法の国民主権・平和主義・基本的人権などの観点に即して、民衆の生活・文化と戦争・平和の関係を検討してみます。

第1回	<b>1/11</b>	日本国憲法をめぐる戦争と平和 大日方 純夫 早稲田大学教授	第2回	<b>1/18</b>	民衆にとっての戦争体験・記憶と平和 大日方 純夫 早稲田大学教授
日清戦争以来50年におよぶ戦争の時代が終結した後、日本では戦争放棄・戦力不保持を定めた日本国憲法が制定されました。半世紀にわたる戦争の時代のなかで生まれた平和の構想や、国際的な戦争違法化の流れを踏まえながら、憲法の前文と第9条が規定する平和主義の意味を考えます。また、戦後日本における戦争認識・平和認識との関係を検討します。	満州事変以降15年間にわたる戦争と東アジアの民衆は密接にかかわりあいました。日本の民衆は兵士として動員され、中国では軍人だけでなく、民間人も銃弾や砲火にまきこまれました。朝鮮と台湾では労働者や兵士として日本の戦争に動員されました。日本国憲法と東アジア民衆の戦争体験・記憶との関係を探ります。				
第3回	<b>1/25</b>	沖縄にとっての戦争と平和 戸邊 秀明 東京経済大学准教授	第4回	<b>2/1</b>	台湾・朝鮮から見た日本「平和憲法」 松本 武祝 東京大学教授
1945年、沖縄では地上戦によって多くの住民が犠牲となりました。戦後は日本から切り離され、72年の復帰まで日本国憲法が施行されず、現在も基地の重圧のもとにあります。しかし沖縄では、その過酷な歴史ゆえに憲法の理念を活かしてきた歴史があります。沖縄戦から今日に至る沖縄の歩みを通して、戦争と平和、そして日本国憲法の意義を考えます。	植民地台湾・朝鮮は、大日本帝国憲法が適用されない「外地」でした。戦後日本は「平和憲法」を獲得しましたが、解放後の台湾と朝鮮の人々は、分断体制の下で「熱戦」を経験します。戦後東アジアにおいて日本の「平和憲法」が有した歴史的文脈を、植民地朝鮮・台湾の視点から探ります。				
第5回	<b>2/8</b>	女性にとっての戦争と平和 早川 紀代 総合女性史学会前代表	第6回	<b>2/15</b>	メディアにおける戦争と平和 戸邊 秀明 東京経済大学准教授
女性と戦争の関係を、戦争に動員される日本や植民地台湾、朝鮮、また交戦地中国の女性たちの日常生活や感覚をとりあげて、考えます。これらの国々の女性たち、男性たちの性に関する政策も検討します。戦時のこれらのありかたは日本国憲法前文の平和的生存権の内容と深くかかわっています。日本や東アジアの女性たちの平和運動の歴史もできればとりあげます。	思想・表現の自由は近代憲法理念の中核であり、日本国憲法でも重要な人権です。しかし20世紀の東アジア、特に戦時体制下では、この権利は容易に踏みにじられました。しかも国家と言論機関の対抗だけでなく、メディア自体が戦争の宣伝機関にもなりました。東アジアの戦争とメディアの関係を通じて、今日の自由の危機と可能性について展望します。				
第7回	<b>2/22</b>	子どもにとっての戦争と平和 齋藤 一晴 日本福祉大学准教授	第8回	<b>3/1</b>	移民や強制動員、人の移動をめぐる戦争と平和 松本 武祝 東京大学教授
日本国憲法では、教育を受ける権利と、それを国家に保障せざることが認められています。しかし戦時下の日本の子どもたちは勤労奉仕などに動員され教育の機会を奪われました。朝鮮でも日本の「臣民」化をはかる教育が強まりました。他方、中国では抗日意識を高める教育も行われました。戦争が各国の教育や子どもたちに何をもたらしたのかを考えます。	戦前には、植民地台湾・朝鮮から多くの人々が日本に移住してきました。戦時には植民地から多くの人々が日本内地に強制動員されました。戦争終結後も多くの台湾人・朝鮮人が日本に定住しました。これらの人々が、戦前戦後を通じていかなる法制度の下に置かれたのか、「日本国憲法」の理念に照らしながら、検討します。				

参考図書 『新しい東アジアの近現代史(下) テーマで読む人と交流 未来をひらく歴史』(日本評論社、ISBN : 978-4535586314)



## ▶ アジア

### 仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～

大橋 一章 早稲田大学名誉教授  
森 美智代 東京藝術大学特任研究員

コード	340316	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビィター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶目標 日本美術の原点である奈良美術は、異文明である仏教文明の何を、どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・中国における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特質を理解します。

▶講義概要 古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たにし、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今期は、奈良編では引き続き法隆寺美

術を詳しく検討します。西域編では、秋学期にとりあげた法隆寺金堂壁画と同時期に位置づけられる高松塚・キトラ古墳壁画とその源流について論じます。

【主な講義内容】

- ・法隆寺の美術品(1)~(4)
- ・高松塚古墳壁画
- ・キトラ古墳壁画
- ・高句麗古墳壁画
- ・初唐古墳壁画
- ・高松塚古墳壁画

参考図書 『法隆寺美術 論争の視点』(グラフ社、ISBN : 978-4766204940)

### 歴史におけるシルクロードと今日の一帯一路

—ラクダと帆船に頼った民間交易と中国政府に率いられた経済取引—

北村 歳治  
早稲田大学名誉教授

コード	340314	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビィター ¥23,473	日程	全7回	1月	20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶目標

- ・ユーラシアの陸海の経路に見られる歴史の重み
- ・今日の中国の戦略

上記の2点を中心に、歴史的な視野を持ちながら今日のユーラシア問題を取り組みます。

▶講義概要 東西の経路は、白骨が道標だった砂漠と土漠、そぞり立つ連山、怒涛の海洋、予期せぬ盗難と篡奪等、さまざまナリスクを乗り越えて拓かれてきました。往時の旅人達の心奥はある程度推測できますが、今日の一帯一路の全貌を捉えることは難しく時期尚早です。中国の動き自体が複雑です。一帯一路の「希望」と「警戒」を解きほぐすことを行います。

第1回 古代(8世紀前後)のシルクロードのルート、ビジョンとしての一帯一路のルート。シルクロードの名付け親はドイツ人。一帯一路の名付け親は?

第2回 古代のシルクロードに先行したもの、今日の一帯一路に先行したもの。古代と現代の中間の「明」の時代の「鄭和」は「一路」を拓いたような、何時間にか消えてしまったような…歴史的な交易商人のシルクロードがもたらしたものと一帯一路から浮かび上がるものの。文物、宗教、文化に代わる現代の貿易品は?

第3回 シルクロードのロマンとは何だったのか、平城京、横浜まで巻き込んだシルクロードの物語は?一帯一路の夢は、日

本にどのように関係するのか?コンテナからみた海運の現状(既存の海運等に付け加わるものは?)

第4回 今日に至るシルクロードの歴史的な諸問題についての質疑

第5回 政府主導の一帯一路の戦略は?中国政府が推進している「一帯一路」と「上海協力機構(SCO)」及び「アジアインフラ投資銀行(AIIB)」との関係は?

第6回 一帯一路は、既にロシアとインドの警戒。経路に当たる国や地域の反応は複雑(インド・パキスタンのカシミール問題等)。これまで政府主導が容易だった国内の経済特区イニシアティブとは異なり、弾力的な対応が必要となる国際的な一帯一路イニシアティブの問題は?

第7回 貿易における決済手段(複雑だった中国の貨幣、香港ドルと人民元の相克の歴史)は?国際通貨の道を歩んできた人民元が一帯一路に与える影響は?今秋以降は党を中心とする中央からの独裁制が強まるだろうが、中国が直面する諸問題(企業経営への介入、債務問題、不動産バブル等々)の影響は?これらを巡って意見交換

ご受講に際して

◆ユーラシアを示すお手持ちの地図帳と簡単な世界史の年表をご持参ください。

参考図書 『興亡の世界史 05 シルクロードと唐帝国』(講談社、ISBN : 978-4062807050)

『中国外交の要となった「一帯一路」構想の推進と「伙伴関係」の構築』※国際貿易投資研究所の研究ノート(研究主幹 江原規由、2016年)

『人民元の興亡 —毛沢東・鄧小平・習近平が見た夢』(小学館、ISBN : 978-4093897716)

## ▶アジア

オムニバス  
講座 シルクロードの考古学岡内 三眞 早稲田大学名誉教授  
後藤 健 早稲田大学講師

コード **340315**  
 受講料 会員 **¥23,328**  
 ビジター **¥26,827**

定員 **24名**  
 日程 **全8回**

**曜日 火****時間 13:00~14:30****資料配付****下記表参照**

## ▶目標

- ・沙漠や草原を越えてシルクロードを伝わった人や文化、文物や思想などについて、時代ごとにその実態を明らかにします。
- ・それぞれの時代、地域、民族にどのような違いや共通点があるかを検討し、シルクロード交流の歴史を具体的に認識できるようにします。
- ・シルクロードでの発掘調査や実地踏査の様子も紹介し、現地の遺跡や遺物、気候、環境などの情報についての理解を深めます。

## ▶講義概要 人類誕生から始まる東西交流の歴史を、発掘調査で発見

第1回	<b>1/9</b>	シルクロードのルートと先史時代の地域間交流 後藤 健 早稲田大学講師	第2回	<b>1/16</b>	春秋・戦国時代の東西交流 後藤 健 早稲田大学講師
		シルクロードとは何か、その概要を紹介します。そしてその始まりについて、文字記録が不充分な時代からみられる地域間での交流を、遺跡や遺構、遺物などから考察します。			中国の最初の王朝である夏王朝から、諸国が乱立する春秋・戦国時代にかけて、東西における物の移動と人の交流を遺跡や遺物から明らかにします。その交流は日本にも及びます。
第3回	<b>1/23</b>	秦・漢帝国の成立とシルクロード 後藤 健 早稲田大学講師	第4回	<b>1/30</b>	魏晋南北朝の東西文化交流 後藤 健 早稲田大学講師
		始皇帝の秦とその後に続く漢王朝は、広大な領土の帝国を東アジアに出発させます。この時代には、東は日本、西は中央アジアの国々を通じてヨーロッパを横断する「絹の道」が発展し、本格的な国際交流が行われるようになります。			漢王朝が崩壊すると、多くの勢力が霸権を争い南北に王朝が林立する時代が続きます。北の王朝は砂漠や草原地帯を通じて西域との交流を、南の王朝は海路を通じて東南アジアからインドや西方との交易を試みます。激動する時代にも続く国際交流の形を考えます。
第5回	<b>2/6</b>	華やかな隋唐文化とシルクロード交易 岡内 三眞 早稲田大学名誉教授	第6回	<b>2/13</b>	宋・遼の陶磁器と東西交流 岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
		隋・唐時代は中国文化が栄え、諸外国との間で人々の交流や相互往来、文物の交易が盛んになった時代でした。どんな文化や制度が輸出され、どのような文物や思想が輸入されたかを、東西貿易や出土した遺物などから、明らかにします。			宋・遼の時代は、中国が南北に分かれて争う場合が多かった時代でした。漢民族が主体だった宋王朝は、陶磁器に多くの優品があります。遼は北方民族主体の王朝ですが、独自の特色ある文化を発展させて中国を支配し、草原を通じて西方の国々とも交流しました。
第7回	<b>2/20</b>	金・元の北方王朝とシルクロード交流 岡内 三眞 早稲田大学名誉教授	第8回	<b>2/27</b>	明・清の海上交易とシルクロード 岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
		ともに北方民族出身のリーダーが皇帝となって、中国を支配した時代です。ただ金と元とでは、支配方法や制度に違いがあります。とりわけ中国から西アジア、ヨーロッパまで領土を広げたモンゴルは、あまりの広さのために支配地域を分けて統治します。			明は中国南部の江南で成立した王朝ですが、北京に遷都してからは広大な支配領域を持つ国になりました。清は中国東北地方から出発し、ついには明を倒して北京を中心にして中国を治めました。しかし後半にはヨーロッパ列強の圧力で、しだいに衰退してゆきます。



## ▶中東・アフリカ

### 星空の考古学 — 古代エジプトとメソポタミアの星座神話 —



近藤 二郎

早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード **340320**

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員  
24名

単位  
1

曜日  
土

時間

13:00~14:30

資料配付

日程  
全4回

1月 27 2月 3,10,24

日程注意

▶目標 古代オリエントの星座神話についての知識をうることを目標とする。

▶講義概要 現在、私たちが使っている星座の起源は、2000年ほど前に作成された「ブトレマイオスの48星座」に由来している。本講座では、このブトレマイオス48星座の起源となった古代メソポタミアおよび古代エジプトの星座神話に関して詳しく説明するとともに、現代の星座にとって大きな意味をもつイスラーム天文学についても言及する。

[第1回] 星座神話の起源と展開

星座神話がどのようにして成立したのか。古代オリエントだけではなく世界の星座神話について解説していく。また、近年、星座神話の研究が盛んで、従来の見解とはどのように変化してきているかについても言及していく。

[第2回] 古代メソポタミアの星座神話

人類最古の星座神話が作成された古代メソポタミアの星座神話について

参考図書 『わかつてきる星座神話の起源 — エジプト・ナイルの星座』(誠文堂新光社、ISBN: 978-4416210109)

『わかつてきる星座神話の起源 — 古代メソポタミアの星座』(誠文堂新光社、ISBN: 978-4416210246)

『星の名前のはじまり—アラビアで生まれた星の名称と歴史』(誠文堂新光社、ISBN: 978-4416212837)

解説する。古代バビロニア時代にはすでに成立していた「ムル・アビン」粘土板文書についても解説していく。

[第3回] 古代エジプトの星座神話

ナイル川流域に誕生した古代エジプト文明にも独自の星座神話が存在していた。古代エジプト固有の星座を詳しく説明するとともに、クレオパトラ7世(女王)がその造営に関係したエジプトのデンデラ神殿の天体図についても詳細な解説をおこなう。

[第4回] イスラーム天文学とアラビア語の星名

古代ヘレニズム時代に完成した「ギリシア天文学」を継承し、近代ヨーロッパに伝える役割を果たしたイスラーム天文学について解説する。また私たちが今日、何気なく使用している「アルタイル」、「ベガ」、「デネブ」、「アルデバラン」、「ペテルギウス」、「リゲル」などの星名はアラビア語に由来している。そうした状況もわかりやすく解説していく。

## ▶その他

### 社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

—現代史編①—



津野田 興一

都立駒場高等学校教諭

コード **340319**

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員  
24名

単位  
1

曜日  
木

時間

19:00~20:30

資料配付

日程  
全4回

1月 11,25 2月 8,22

日程注意

▶目標

・グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ります。

・各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えます。

・帝国主義時代の世界の動きと特徴を、現代との関連の中から考察します。

▶講義概要 今回の講座では帝国主義時代の世界の歴史を取り上げます。高校で世界史を習わなかったかた、もしくは習ったけれどすっかり忘れてしまったという人でも大丈夫。プリントを配付し、画像資料を豊富に提示しながら分かりやすく説明します。帝国主義の特徴、アフリカ分割、中国とアジア、そして日露戦争について考えてみましょう。その際、現在の私たちの社会とのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いて理解を深めます。

参考図書 『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書、ISBN: 978-4005006557)

『やりなおし高校世界史 — 考えるための入試問題8問』(ちくま新書、ISBN: 978-4480066992)

『わかる・身につく歴史学の学び方』(大月書店、ISBN: 978-4272412365)

第1回 帝国主義時代の始まり：欧米諸国をとりあげて、現代世界の基本構造がつくられた帝国主義時代の特徴と内容を紹介します。ハイライトとしてドレフュス事件について考察しましょう。

第2回 アフリカ分割の罪：ヨーロッパの帝国主義諸国によるアフリカ分割の進展と対応を考えてみましょう。ハイライトはイギリスによる3C政策の展開です。

第3回 中国とアジアの民族運動：帝国主義時代における中国とアジアの民族運動の始まりを考えます。ハイライトとして変法自強運動の特徴と歴史的な意味をいっしょに考えてみましょう。

第4回 日露戦争の衝撃：日露戦争はなぜ始まり、日本とロシアだけでなく世界各地にどのような影響を与えたのかについて考えます。日露戦争は現代史の起点でもありました。

# 芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

演劇博物館の歴史をたどる	81
歌舞伎講座・鑑賞会	81
文学座連携講座 — 演劇のウソは私たちをどう魅了するか?…	82

## 日本・東洋美術

屏風絵の世界（1）	82
日本美術シリーズ	83
岩佐又兵衛絵巻とは何か	83
古建築入門	83
仏像にまつわる基本的な問題	84
仏教の「こころ」と「かたち」釈迦如来Ⅱ【午前クラス】	84
仏教の「こころ」と「かたち」釈迦如来Ⅱ【午後クラス】	84

## 西洋美術

じっくり北方ルネサンス、その4	85
イタリア・ルネサンス美術	85
ビザンティン詩篇写本挿絵と聖堂装飾	85

## 音楽

ジャズ・マンとその時代	86
オーケストラを内側から聴くXX	86
オペラ入門講座～オペラはこんなにも嬉しい～	86
ミュージカルへようこそ!	87

## 絵画・工芸

風景の詩【月曜クラス】	87
風景の詩【水曜クラス】	87
写実デッサン講座	87
人物を描く	88
水彩自由画講座	88

## 写真・映画

この映画から始まった	88
------------	----

## ▶演劇・芸能

### 演劇博物館の歴史をたどる

—早稲田大学演劇博物館連携講座—

コード **140401**  
受講料 会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**

定員 30名  
単位 1  
曜日 木  
日程 全4回  
1月 11,18,25 2月 1

時間 10:40~12:10

資料配付

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

#### ▶目標

- ・演劇博物館の歴史を知ること
  - ・坪内逍遙の功績を知ること
  - ・博物館の活動内容を知ること
- ▶講義概要 早稲田大学演劇博物館（通称＝演博）は、2018年に創立90周年を迎えます。

私立の博物館が90周年を迎える事例は極めて珍しいと思われますが、一般社会も大学も、あまりその希少性と重要性を認識していません。せめて、この講義を取るみなさまに、演博90年のあゆみを通して、日

本の演劇界と文化史の中に、演劇博物館が刻んできた足跡とその重要性を共有していただきたいと念じております。

- 第1回 坪内逍遙という巨人  
第2回 演劇博物館の90年  
第3回 演劇博物館とコレクション  
第4回 演劇博物館の名品揃い

#### ご受講に際して

◆休講が発生した場合は2月8日に補講をいたします。

### 歌舞伎講座・鑑賞会

—国立劇場にて歌舞伎を観る—

コード **140402**  
受講料 会員 **¥13,754**  
ビジター **¥14,628**

定員 80名  
単位 1  
曜日 水  
日程 全2回  
3月 7,14

時間 13:00~14:30  
3/14は10:30~16:00(予定)

資料配付  
日程注意



葛西 聖司  
古典芸能解説者

#### ▶目標

- ・国立劇場公演の歌舞伎を鑑賞する。
  - ・その前に、知つておくと何倍も楽しめる秘訣を学ぶ。
  - ・あわせて日本の伝統芸能のつながりと奥行きを考察する。
- ▶講義概要 国立劇場の伝統芸能情報館には、歌舞伎、文楽など伝統演劇の資料が集められています。そのレクチャールームでプレセミナーを受け、翌週、実際に舞台を見るという贅沢な鑑賞会です。

- 第1回 演目のみどころ・書きどころ(13:00~14:30)  
第2回 観劇の前に(講義: 10:30~11:15)  
歌舞伎鑑賞(12:00~16:00 終了時間は予定)

#### ご受講に際して

- ◆本講座は2回とも国立劇場にて開催されます。
- ◆上演は未定です。
- ◆チケット代は受講料に含まれます。
- ◆鑑賞席は選べません。
- ◆詳細については、開講一週間前までに郵送にて別途お知らせをいたします。
- ◆鑑賞チケットは初回講義時に配付します。
- ◆本講座は2回講座です。各回、時間が異なりますのでご注意ください。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶演劇・芸能

**オムニバス  
講座** 文学座連携講座 —演劇のウソは私たちをどう魅了するか? —  
 —文学座公演『真実』より、恋愛コメディに隠された真実にせまる!—



西川 信廣 演出家(文学座所属)  
 鎌治 直人 文学座俳優

コード	<b>140403</b>	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	<b>13:00~14:30</b>
受講料	会員 ¥12,032 ビジター ¥12,906	日程	全2回	下記表参照					3/2は14:00~17:30の予定

日程注意

- ▶目標 演劇は社会を映す鏡と言われ、時に私たち自身の内面までも見せられるテーマを投げかけます。私たちはフィクションの世界と出会い、劇中の人物に寄り添って感情を動かし、生きるヒントを受け取る。そんな自分と演劇の循環に魅せられるのかもしれません。俳優の演技や舞台美術、照明、音楽、衣裳など世界観を創り上げる創造の現場で中心に立つ演出家。登場人物の人生を舞台に体現する俳優。虚構の世界をどれだけ彩り鮮やかに、かつリアルな感覚をもって観客にひとときの魔法をかけるか。そんな演劇の原点に魅了される私たちの心を文学座の演出家、俳優と一緒にひもときます。
- ▶講義概要 今回の講義で鑑賞する公演『真実』は二組の夫婦の不倫を描いたフランスの現代ラブコメディです。「嘘」と「真実」の狭間で揺れ動く人間の真理を描く興味深い作品ですが、これこそ演劇のウソに魅了されながら、実は私たちに真実を問い合わせ、向き合う時間を与えてくれるものです。そんな作品の魅力を演出家の西川信廣と『真実』で主人公を演じる俳優の鎌治直人がご紹介し、私たちにもっと演劇のウソに魅了されるコツをお伝えいたします。

## ご受講に際して

- ◆この講座は全2回の講座となります。第1回は早稲田大学においての講義、第2回は東京藝術劇場シアターウエストにおいて文学座公演『真実』の舞台鑑賞・ミニ交流会となります。
- ◆チケット代は受講料に含まれます。
- ◆鑑賞席は選べません。
- ◆詳細は第1回の講座でお知らせいたします。



西川 信廣



鎌治 直人

第1回	2/2	観劇前講義(早稲田大学にて)	西川 信廣 演出家(文学座所属), 鎌治 直人 文学座俳優
第2回	3/2	観劇+ミニ交流会(開演:14:00~17:30,上演時間は未定の為、終了時間は予定です)	出演者による(参加者未定)

## ▶日本・東洋美術

**屏風絵の世界 (1)**  
 —日本絵画における大画面の魅力を探る—

岡本 明子

東京藝術大学大学美術館助教

コード	<b>140404</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	10,17,24,31					

## ▶目標

- ・日本絵画の大画面におけるルールを学ぶ
- ・風景描写のバリエーションを知る
- ・日本絵画と和歌の密接な関わりを学ぶ

- ▶講義概要 屏風は、風をふせぎ、室内を区切る調度のひとつとして、日常生活に欠かせないものでした。と同時に、室内を美しく飾る絵画作品でもありました。さらには日本を代表する輸出品としても重要なものでした。この講座では、屏風絵の世界に入り込んでじっくり鑑賞し、大画面の中に様々な景色が展開する古屏風ならではの図様の見方を学びます。

じっと目を凝らすと、男女の恋模様や、人々の何気ない日常が、大きな屏風絵の中に見えてくるでしょう。

- |     |                      |
|-----|----------------------|
| 第1回 | 屏風のかたちと使い方           |
| 第2回 | 日本最古の屏風              |
| 第3回 | 屏風絵と屏風歌ー和歌と絵の豊かな結びつき |
| 第4回 | 屏風絵の景色               |

## ご受講に際して

- ◆休講が発生した場合は、2月7日に補講をいたします。



### ▶日本・東洋美術

#### 日本美術シリーズ

—いま、ふたたびの若冲—

コード	<b>140405</b>
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060
	定員 30名 日程 全3回

定員	1
曜日	土
時間	14:45~16:15

資料配付

新江 京子

早稲田大学講師・國學院大學講師

#### ▶目標

- ・江戸時代中期の絵師、伊藤若冲の作品について理解を深めます。
  - ・若冲を題材に、一人の作家、一つの作品を多角的に見る視点を養います。
- ▶講義概要 昨年、生誕300年を迎えた伊藤若冲（1716-1800）。「若冲ブーム」と謳われ、展覧会やメディアでも大きな話題となりました。本講座では伊藤若冲の作品を取り上げ、技法や時代背景、そして近年のブームに至るまでの若冲評価の変遷など、様々な角度からその魅力に迫ります。

第1回 若冲の生涯と表現技法

第2回 若冲とその時代

第3回 若冲を語る人々

#### ご受講に際して

- ◆休講が発生した場合は2月3日に補講をいたします。

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、大東文化大学講師

#### 岩佐又兵衛絵巻とは何か

—浮世絵と江戸文化—

コード	<b>140406</b>
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413
	定員 30名 日程 全4回

定員	1
曜日	火
時間	14:45~16:15

資料配付

#### ▶目標

- ・江戸時代に浮世絵の開祖と呼ばれた岩佐又兵衛について基本的な知識を身につける。
  - ・岩佐又兵衛作品の中で、最も大部で豪華な絵巻群の実体を知る。
- ▶講義概要 江戸時代、浮世絵の開祖と言われた岩佐又兵衛（1578~1650）。本講座では、又兵衛作品の中で最も大部で豪華な絵巻群を取り上げ、絵画表現はもちろんのこと、絵巻の装丁や、詞書、更には画中の書入れまで目を配り、又兵衛絵巻の魅力を堪能していただけます。又兵衛絵巻の実物を画像で観るだけでなく、90年前に制作された複製を持参し、受講生の皆さんと鑑賞しながら楽しく講義を進めて参りたいと思います。又兵衛作品を通じて、浮世絵や日本文化について考えるきっかけとなれば幸いです。

第1回 開講にあたって—岩佐又兵衛と浮世絵—

第2回 岩佐又兵衛と江戸文化

第3回 岩佐又兵衛絵巻『山中常盤』を知る（1）

第4回 岩佐又兵衛絵巻『山中常盤』を知る（2）

#### ご受講に際して

- ◆ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や美術品を持参し、鑑賞していただきます。その際、作品にお手を触れないようにお願ひいたします。
- ◆休講が発生した場合は2月6日に補講をいたします。

#### 古建築入門

—安土桃山・江戸時代の古建築—

コード	<b>140407</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
	定員 30名 日程 全8回

定員	1
曜日	木
時間	10:40~12:10

資料配付



河津 優司

武蔵野大学教授

#### ▶目標

- ・安土桃山時代の建築を伝統建築の歴史の中に位置づけてみる
  - ・江戸時代の建築展開の姿を探る
  - ・江戸時代建築の果たした、建築史的意義を考える
- ▶講義概要 日本中世に引き続き、日本近世の建築を概括してみます。安土桃山時代と江戸時代の建築を取り上げますが、江戸初期に完成形を見せる伝統建築は、250年間にわたる近世の時代、いったいどんな役割を果たしたのでしょうか？今回は江戸期の建築の展開を通して、伝統建築が達成したものの姿を探ってみることにします。

第4回 住宅建築—書院造

第5回 近世の寺院

第6回 近世の神社

第7回 さまざまな建築

第8回 民家

#### ご受講に際して

- ◆入門編です。基礎知識は必要ありません。
- ◆日本の伝統建築に興味をお持ちの方にお奨めの講座です。
- ◆テキストは昨年と同じテキストです。
- ◆昨年は鎌倉・室町時代を扱いました。昨年の講座を受講していない方でも受講できます。

テキスト 『日本建築史圖集』（彰国社、ISBN : 978-4-395-00888-9）新訂第3版 P.66~103

## ▶日本・東洋美術

## 仏像にまつわる基本的な問題

真田 尊光

川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師

コード	<b>140408</b>	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥5,832	日程	全2回	1月	18	2月	1			日程注意
	ビジター ¥6,706									

▶目標 仏教美術にもっと親しみたいという方のために、仏像にまつわる基本的な問題について、国内に現存する代表的な仏像を例にとりあげて解説します。日本の仏像の歴史や信仰についてより深く理解することを目指します。

▶講義概要 この講義では仏像にまつわる基本的な事柄とそれによつわる色々な問題について、国内の代表的な仏像を具体例にご紹介します。

今回は仏像が手にとる様々な持物について取り上げます。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方が楽しみながら学べるよう分かりやすく解説します。

◆受講に際して

◆休講が発生した場合は2月8日に補講をいたします。

オムニバス  
講座 仏教の「こころ」と「かたち」釈迦如来Ⅱ

—お釈迦様の説法から涅槃まで—

吉村 誠 駒澤大学教授

村松 哲文 駒澤大学教授

## 【午前クラス】

コード	<b>140409</b>	定員	50名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥11,664	日程	全4回	1月	13,20,27	3月	6
	ビジター ¥13,413	時間					

資料配付

▶目標 仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を経典に基づいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏像の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

▶講義概要 今回は「お釈迦さま」として親しまれる仏教の教主釈尊—釈迦如来—の後半生を取り上げます。釈尊は今から2500年前にインドに生まれた実在の人物です。その生涯は後世多くの伝記に語られたばかりでなく、教主にふさわしい神話的伝承に彩られ、それに伴うさまざまな造形美術が成立しました。

第1回・第2回では、釈尊の説法と涅槃について、原始仏典にもとづいて講読します。おもに在家者への説法（『シンガーラ経』）、最後の説法（『大パリニッパナ経』）などを取り上げる予定です。

第3回・第4回では、釈尊の初めての説法から涅槃までの造形について考察します。ドラマティックに展開する仏伝の中で、釈尊の姿が地域と時代によって如何に変容するのかスライドを鑑賞しながら考えます。

## 【午後クラス】

コード	<b>140410</b>	定員	50名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥11,664	日程	全4回	2月	13,20,27	3月	6
	ビジター ¥13,413	時間					

資料配付



釈迦涅槃像 敦煌石窟 158窟 中唐

1 2/13 釈迦如来の説法—真理のことば—

吉村 誠 駒澤大学教授

2 2/20 釈迦如来の涅槃—最後のおしえ—

吉村 誠 駒澤大学教授

3 2/27 釈迦如来の説法のかたち—法輪を転じる姿—

村松 哲文 駒澤大学教授

4 3/6 釈迦如来の涅槃のかたち—深い悟りの姿—

村松 哲文 駒澤大学教授



## ▶西洋美術

### じっくり北方ルネサンス、その4

—フランス編—

真野 宏子

共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード **140412**

受講料 会員 **¥8,748**  
ビジター **¥10,060**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間

13:00~14:30

資料配付

日程  
全3回

1月 11,18,25

#### ▶目標

- ・国際ゴシック様式の流れを汲む、フランスの優雅で色彩豊かな写本装飾の魅力に迫ります。
- ・写本挿絵の伝統を土台としてフランドルとイタリアの影響を受けて展開した、15世紀後半のフランス美術の特徴を学びます。
- ・この時代にフランスで活躍した代表的な画家たちの特徴を把握します。
- ▶講義概要 北方ルネサンスの新たな展開、フランスの画家たちを取りあげます。15世紀後半、緻密な写実主義的表現と油彩特有の明るく澄んだ彩色を特徴とするフランドル美術の影響下に、イタリア・ルネサンス美術の特徴である透視図法と古代要素を融合し、端正で秩序ある造形表現、華麗な彩色、宮廷文化の香り漂う典雅な美術がフランスに形成

されました。写本の伝統とともに、フーケ、ムーランの画家、カルトン、フロマンら、独特の魅力を放つアルプス以北の画家たちをじっくりと考察します。

- 第1回 宮廷文化の華、写本の伝統  
第2回 ジャン・フーケとムーランの画家  
第3回 アングラン・カルトンとニコラ・フロマン

#### ご受講に際して

- ◆夏講座「じっくり北方ルネサンス」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます内容です。
- ◆休講が発生した場合は2月1日に補講をいたします。

### イタリア・ルネサンス美術

—ライヴァルとしてのミケランジェロとティツィアーノ—

コード **140413**

受講料 会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**

定員  
50名

単位  
1

曜日  
水

時間

10:40~12:10

資料配付

日程  
全4回

1月 10,17,24,31

#### ▶目標

- ・北イタリア（ヴェネツィアを中心とする）を代表するティツィアーノと、中央イタリア（フィレンツェ、ローマを中心とする）を代表するミケランジェロを取り上げ、それぞれが目指した美術表現を理解する。
- ・「彩色」対「素描」といったその後の西洋絵画の規範ともなる、16世紀前半のイタリア美術の円熟した表現を理解する。
- ・彼らの作品を享受した当時のイタリアの王侯貴族の高い審美眼を理解すること。
- ▶講義概要 システィーナ礼拝堂の天井画で有名となっていたミケランジェロをティツィアーノは若い時から強く意識していた。やがてティツィアーノはイタリアの宮廷で認められるようになり、今度はミケランジェロがティツィアーノを強く意識するようになる。そして1545年に彼らはヴァチカンで直接出会うことになる。彼らの確執は単に個人的

なものというより、「ヴェネツィア派」対「中央イタリア」といったはるかに大きな政治的、文化的背景を包含するものであった。こうした状況を詳らかに解説する。

#### ご受講に際して

- ◆本講座は、イタリア・ルネサンス美術に関して専門的な解説を行います。受講に際しては相当に専門的であるということをご留意ください。講座では場合によっては限られた作品に特化して解説することもあり、したがって一般的で有名な作品を次々に眺めて楽しむといったことはなりません。
- ◆講座の内容は時に専門的ではありますが、難解で理解が困難といったものではありません。
- ◆休講が発生した場合は2月7日に補講をいたします。

### ビザンティン詩篇写本挿絵と聖堂装飾

辻 繁理子

聖心女子大学講師・共立女子大学講師

コード **140414**

受講料 会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
金

時間

10:40~12:10

資料配付

日程  
全4回

1月 12,19,26 2月 2

#### ▶目標

- ・写本の基礎を学び、ビザンティン詩篇写本特有の構造を知る。
- ・聖堂プログラムを通して、写本挿絵との関連を探る。
- ▶講義概要 中世の写本は、一冊ずつ手で書かれ、描かれたものです。前半はビザンティン美術から旧約聖書の「詩篇」を本文とする写本を取り上げ、その独特的な構造を紹介します。特に「ゲツセマネの祈り」と「昇天」を描いた箇所を複数の写本で比較検討し、11世紀の画家の試みを明らかにします。後半は聖堂のプログラムを通して、これまで別個に論じられてきた写本・聖堂の関係を探ることを試みます。基礎から確認しますので、初めての方もご受講頂けます。

第1回 写本の基礎用語と知識、詩篇写本の構造

第2回 余白詩篇の「ゲツセマネの祈り」  
とオリーブ山

第3回 マケドニア、ブリレブの聖ニコラ聖堂

第4回 マケドニア、オフリドの聖ソフィア聖堂



「テオドロス詩篇」  
大英図書館蔵、11世紀

#### ご受講に際して

- ◆スライドを綺麗に見るため教室を暗くします。  
お手元の明かりが必要な方は、各自ご用意頂ければと存じます。
- ◆休講が発生した場合は2月9日に補講をいたします。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶音楽

## ジャズ・マンとその時代

—アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽—

丸山 繁雄

ジャズ音楽家、日本大学講師

コード 140415

受講料 会員 ¥17,207  
ビジター ¥19,539

定員 50名

日程 全4回

単位 1

曜日 火

時間 14:45~16:45

1月 9,16,23,30

▶目標 アメリカが生んだ唯一のオリジナル音楽、ジャズとR&Bの歴史をたどり、人間と音楽文化、アメリカ合衆国という国家の歴史を理解する。

▶講義概要 1950年代、ハード・バップ期はまた、マイルス・デイヴィスが独自の音楽追求を行い、ハード・バップを越える方法論の開拓を行った重要な活動期でもあった。この度は「マイルス・デイヴィス物語-2」として、戦争や経済、人種政策などにも影響を受けながらも、

参考図書 『ジャズ・マンとその時代』(株式会社 弘文堂、ISBN : 978-4335800511)

貪欲で広範な学習を通じて他の追従を許さない音楽活動を行ったマイルス・デイヴィスの人生前半を見つめる。

## ご受講に際して

◆講師は現役のジャズボーカリストです。毎回講座のあとにミニライブを行います。

◆休講が発生した場合は2月6日に補講をいたします。

## オーケストラを内側から聴くXIX

—チャイコフスキーのオーケストラ作品—

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師

コード 140416

受講料 会員 ¥15,664  
ビジター ¥17,413

定員 30名

日程 全4回

単位 1

曜日 木

時間 10:40~12:10

資料配付

▶目標 弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。XIXでは、人気の高い作曲家：チャイコフスキーのオーケストラ作品を取り上げて、オーケストラの中で演奏する魅力とコンサートで鑑賞する楽しさをたずねます。

▶講義概要 100人の音楽家がそれぞれのパート譜を読みとり音を奏で、ひとつの音楽をつくり上げていくオーケストラ。XIXのシリーズでは、チャイコフスキーの作品を取り上げます。交響曲第4・5・6番、

バレエ音楽から白鳥の湖とくるみ割り人形、ピアノ協奏曲とヴァイオリン協奏曲。人気の高い作品をオーケストラプレーヤーの立場から楽曲への思いや演奏法などについてお話しを交えながら音楽を鑑賞します。

第1回 チャイコフスキーの交響曲 1

第2回 チャイコフスキーの交響曲 2

第3回 チャイコフスキーのバレエ音楽

第4回 チャイコフスキーの協奏曲

## オペラ入門講座～オペラはこんなにも愉しい～

—名作オペラの徹底研究～「ローエングリン」「フィガロの結婚」「ばらの騎士」モーツアルト:「魔笛」—



東条 碩夫

音楽評論家

コード 140417

受講料 会員 ¥11,664  
ビジター ¥13,413

定員 50名

日程 全4回

単位 1

曜日 土

時間 10:40~12:10

資料配付

1月 13,20,27 2月 3

## ▶目標

- ・オペラの面白さを、音楽とストーリーの両面から知っていただく
- ・演出により内容が変わってしまう面白さを映像で知っていただく

▶講義概要 昨年1月の講座で、特定の名作オペラ3本（「カルメン」、「椿姫」、「ドン・ジョヴァンニ」）に的を絞って、映像を多用して徹底的に研究、これが好評を得たので、今年はその続編を実施。ワーグナーの「ローエングリン」、R・シュトラウスの「ばらの騎士」、モーツアルトの「フィガロの結婚」および「魔笛」について多角的に、かつ楽しく紹介します。

第1回 ワーグナーのロマンティック・オペラ「ローエングリン」

第2回 モーツアルトの代表作「フィガロの結婚」

第3回 リヒャルト・シュトラウスの官能の名作「ばらの騎士」

第4回 モーツアルトの最後のオペラ「魔笛」

## ご受講に際して

◆休講が発生した場合は2月10日に補講をいたします。



## ▶音楽

### ミュージカルへようこそ!

藤原 麻優子  
早稲田大学講師

コード	140418	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

#### ▶目標

- ・ミュージカルの特徴を知る
  - ・ミュージカル鑑賞のポイントを知る
- ▶講義概要 舞台でも映画でも大人気のジャンル、ミュージカル。この講義では、ミュージカルの謎を紐解きます。なぜミュージカルばかりが「不自然」と言われるのか、セリフ劇・歌入り芝居・ミュージカルのちがいとは、ミュージカルにはなぜ歌が入るのか、いいミュージカルとは、はたまた「にせミュージカル」とは、『アナと雪の女王』と『モアナと伝説の海』のちがいとは…。ミュージカル鑑賞のポイントと一緒に学ん

でいきましょう。

- 第1回 ミュージカル——この「不自然」なジャンル
- 第2回 「にせミュージカル」の時代？
- 第3回 「いいミュージカル」とは？
- 第4回 実践ミュージカル分析

#### ご受講に際して

- ◆休講が発生した場合は2月6日に補講をいたします。

## ▶絵画・工芸

### 風景の詩

—2017冬—

南口 清二

画家、(一社)二紀会理事

#### 【月曜クラス】

コード	140420	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:30～13:30	資料配付
受講料	会員 ¥33,201 ビギナー ¥37,575	日程	全5回	1月	15,22,29	2月	5,19			

#### ▶講義概要

デッサンは表現なのです。  
パターンではなく、「一本の線」に気がついたのです。  
すぐれた作品の奥底にあるもの。  
だからこそ、形・フォルムをもう一度。  
今期のテーマは『ドガ』。

#### 【水曜クラス】

コード	140421	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:30～13:30	日程注意	資料配付
受講料	会員 ¥33,201 ビギナー ¥37,575	日程	全5回	1月	17,24,31	2月	7,21				

#### ご受講に際して

- ◆初回から、水彩絵具一式、デッサン用具一式、スケッチブック、筆記用具等をお持ちください。初めて本講座を受講される方は、現在お持ちの道具をご用意ください。道具については初回講義時に講師より案内があります。
- ◆モデル料は受講料に含まれます。
- ◆休講が発生した場合は2月26日(月曜クラス)・28日(水曜クラス)に補講をいたします。

### 写実デッサン講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140422	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビギナー ¥40,240	日程	全6回	1月	15,22,29	2月	5,19,26			

#### ▶目標

- ・初心者、経験者問わずひらかれた鉛筆によるデッサン教室です。
- ・鉛筆という安価かつ修正の容易な最小限の画材で造形言語の基礎（すなわち絵の基礎）を学びます。
- ・デッサンでは描き方以上にものの「見方」、どう見るか/どう捉えるかが重要であり、そこに力点を置きます。

- ▶講義概要 鉛筆(および練習ゴム)の使い方からはじめ、じっさいにモチーフ(※)をまえにして観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。理論講義も行ないますが、

頭でっかちにならないように実感を伴うかたちで理解出来るよう、配慮しています。実技に際しては講師が教室を回りながら個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。

※モチーフは課題に沿って原則的に各自、教室に持参します。

#### ご受講に際して

- ◆初回、継続の方は自由課題。入門の方は鉛筆と消しゴムを用意してください。
- ◆昼食を挟んで前半90分、後半90分の授業になります。
- ◆WEB上で公開された講座内容に若干の変更が加わる場合があります。

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍、ISBN : 4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、ISBN : 4766122674)

## ▶絵画・工芸

## 人物を描く

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード 140423	定員 30名	単位 2	曜日 金	時間 10:30~13:30	資料配付
受講料 会員 ¥33,252 ビジター ¥37,626	日程 全5回	1月 12,19,26 2月 2,9			

## ▶目標

- ・人物画に特化した講座です。
- ・歴史的に西洋美術の中心的な主題であった人体を取り組むことで豊かな絵の学びを得ることを目指します。
- ・ことに絵の重大要素であるフォルム（かたち）への理解を深めることを目指します。
- ▶講義概要 写真およびモデルを使った実技講座になります。初回は人物写真からの模写をおこないます。それ以降は実際の人物モデルの写

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍、ISBN : 4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、ISBN : 4766122674)

生（クロッキー、デッサン、水彩）をおこないます。

## ご受講に際して

- ◆受講料にはモデル代が含まれます。
- ◆初回より実技を行ないます。(モデルを使用した講座の回数は変更になる場合があります)
- ◆WEB上で公開された講座内容に若干の変更が加わる場合があります。
- ◆休講が発生した場合は2月16日に補講をいたします。

## 水彩自由画講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード 140424	定員 30名	単位 1	曜日 金	時間 14:45~16:15	資料配付
受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程 全8回	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2			

▶目標 水彩絵の具を使って文字通り自由に絵を描くことを目指すクラスです。モチーフを目の前において写実的に描写するというありがたから離れて、絵そのものへと直に向きます。水彩への入門としても適したクラスです。

▶講義概要 水彩の基本技法とさまざまな応用技法、鉛筆やペンによるドローイング(線描)に取り組みつつ、自由な絵作りの方法論を学びます。

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍、ISBN : 4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、ISBN : 4766122674)

毎回テーマを決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。

## ご受講に際して

- ◆初回はディスカッションです。経験者の方は近作をお持ちください。
- ◆WEB上で公開された講座内容に若干の変更が加わる場合があります。

## ▶写真・映画

## この映画から始まった

—名作を通して映画の歴史を学ぶ—

渡辺 俊雄

NHK衛星映画劇場支配人

コード 140419	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	2月 13,20,27 3月 6			

▶目標 映画史に残る数々の名作を通して、映画の歴史を簡潔に学ぶ4回シリーズ。

- (1)「サイレントからトーキーへ」
- (2)「白黒からカラーへ」
- (3)「スタンダードからワイド画面へ」
- (4)「ヌーベルバーグの出現など」

▶講義概要 1929年の「ジャズ・シンガー」の出現により、映画は一気にサイレントからトーキーへと移行する。1930年代にはカラー化が進み、「風と共に去りぬ」が出現した1939年にはアカデミー賞でも

カラー撮影賞が創設された。さらに、1950年代には、脅威となったTVの出現に対抗し画面のワイド化が促進された。めざましい技術革新を遂げるとともに、単なる見世物から新しい芸術へと発展を遂げて来た映画の歴史を、数々の名作を通して分かりやすく学んでいく。

- |     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 第1回 | この映画から始まった (1) サイレントからトーキーへ          |
| 第2回 | この映画から始まった (2) 白黒からカラーへ              |
| 第3回 | この映画から始まった (3) 画面の大型化                |
| 第4回 | この映画から始まった (4) グランド・ホテル形式、ヌーベルバーグの誕生 |



# 芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

歌舞伎から見る日本文化	90
斜めから観る「歌舞伎」と日本人	90
落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ	91
初心者でも分かる落語の楽しみ方	91

## 日本・東洋美術

伊藤若冲作品考	92
美術鑑賞とは何か 近代日本美術を中心に	92
鎌倉復興期の興福寺と慶派	92

## 西洋美術

ゼロから始める西洋美術鑑賞入門	93
アトリビュートで読み解く西洋絵画	93

## 音楽

クラシック音楽入門 映像で鑑賞するマルタ・アルゲリッチの「凄絶」名演奏	94
クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉	94
クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉	94
クラシック・コンサートの舞台裏	95
ジャズ概論	95

## 書道

書道に親しむ	96
--------	----

## その他

地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅	96
-------------------	----

## ▶演劇・芸能

## 歌舞伎から見る日本文化

—カブキの発想とその美感—



鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師

コード 240401

受講料 会員 ¥18,496

受講料 ビジター ¥21,120

定員 30名

日程 全6回

単位 1

曜日 土

時間 15:00~16:30

資料配付

日程注意

## ▶目標

- ・歌舞伎を楽しく観るために、「傾き」という発想を知る。
- ・歌舞伎の本質を知るために、その背景にある日本文化や民俗を知る。
- ・「藝」の巧拙を語るために、名優の至芸を映像で鑑賞する。
- ・歌舞伎「通」に近づくため、音曲を一節体験する。

▶講義概要 舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

&lt;岸澤式松プロフィール(実演者)&gt;

常磐津節三昧線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日

本舞踊公演で隨時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

第1回	歌舞伎の正月
第2回	犬を題材にした歌舞伎
第3回	松本幸四郎家の藝と人
第4回	荒事の藝
第5回	歌舞伎十八番
第6回	歌舞伎音楽

## ご受講に際して

◆実演日は3月3日となります

## 斜めから見る「歌舞伎」と日本人

—歌舞伎と庶民の付き合い方を考える—



中村 義裕

演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師

コード 240402

受講料 会員 ¥15,580

受講料 ビジター ¥17,767

定員 30名

日程 全5回

単位 1

曜日 金

時間 15:00~16:30

資料配付

## ▶目標

- ・本講座（5回）では、歌舞伎と庶民の関係性を考える。
  - ・「演劇史」ではあまり取り上げられることのないトピックスを資料をもとに解説する。
  - ・「教科書的」ではなく、埋もれたエピソードを中心に取り上げ、歌舞伎を新たな切り口で考える。
- ▶講義概要 何となく「敷居が高い」と思われている歌舞伎。しかし、歌舞伎は400年の歴史を重ねる「庶民の芸能」です。その長い歴史の

中で、庶民は歌舞伎をどう眺め、どう付き合って来たのか。いろいろなエピソードから、歌舞伎と観客の関係性を探ります。

第1回	歌舞伎400年の歴史と庶民の付き合い方～鼎脣というもの
第2回	歌舞伎に『女優』がいた時代～闇に葬られた歴史
第3回	江戸・明治・大正・昭和・平成の歌舞伎の危機の違い
第4回	明治維新で歌舞伎の何が変わったのか？
第5回	市川團十郎が江戸庶民の「神様」になった理由



### ▶演劇・芸能

#### 落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ

—小沢昭一の芸能エッセイを読む—



布目 英一

横浜にぎわい座チーフプロデューサー

コード **240403**

受講料 会員 **¥26,328**

ビジター **¥29,827**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間

**13:00~14:30**

資料配付

日程  
全8回

1月 11,18,25 2月 1,8,22 3月 1,8

日程注意

#### ▶目標

- 自身が芸能者であるとともに、芸を楽しむ達人でもあった小沢昭一氏の芸能に対する思いを把握する。
- 落語をはじめとする諸芸の深い魅力を味わい、幅広い楽しみ方を探っていく。

▶講義概要 小沢昭一氏が、落語を始めとする諸芸の楽しさ、奥深さについて記したさまざまな文章を読み、芸能の魅力に触れていきます。また関連する映像や音源を鑑賞し、芸能の魅力について肌で感じていただきます。さらに、全8回の中で、三遊亭兼好、桂宮治、柳貴家雪之介といった新進気鋭の落語家、大神楽曲芸師の実演を1回ずつ予定しています(実演日未定。決定次第ご案内いたします)。



#### 実演 三遊亭 兼好 (さんゆうてい けんこう) 落語家

1970年福島県生まれ。98年三遊亭好楽に入門。2008年真打昇進。06年・07年につかん飛切落語会努力賞受賞、07年同落語会奨励賞受賞。08年林家彦六賞受賞。明るさと軽快さが持ち味、独自の味付けで楽しさあふれる落語を聴かせる。五代目三遊亭円楽一門所属。



#### 実演 桂 宮治 (かつら みやじ) 落語家

1976年生まれ、東京都品川区出身。2008年、桂伸治に入門。2012年、二ツ目昇進。同年、NHK新人演芸大賞落語部門大賞受賞。ほかにも、につかん飛切落語会最優秀賞(二年連続)、国立演芸場花形演芸大賞銀賞など、多数受賞。瞬時に人の心をつかみ、そらさない力を持つ。落語芸術協会所属。



#### 実演 柳貴家 雪之介 (やなぎや ゆきのすけ) 大神楽曲芸師

1984年生まれ。茨城県水戸市出身。1987年、3歳で、水府流大神樂十八世宗家三代柳貴家正楽(実父)に師事。2009年、柳貴家雪之介を名乗り、高座に上がる。同年、柳家花緑一門になる。お家芸である出刃皿・日本刀・カゴマリの古典曲芸から、玉子おとしの新曲芸に至るまで若々しく新鮮な感性で披露。日々の精進のたまものである迫真の芸のすばらしさで人気を集めている。太神樂曲芸協会所属。

#### 初心者でも分かる落語の楽しみ方



宮 信明

早稲田大学助教

コード **240404**

受講料 会員 **¥19,496**

ビジター **¥22,120**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

**15:00~16:30**

資料配付

日程  
全6回

1月 23,30 2月 6,13,20,27

#### ▶目標

- 落語をより楽しんでいただくためのコツ(落語の特質や方法、歴史など)についてお話しします。

▶講義概要 落語家はなぜ着物で高座にあがるのでしようか。またどうして女性の落語家は少ないのでしょうか。このような落語に関する素朴な疑問から、落語と文学あるいは社会との関わりといった些か学術的な話題まで、落語についての様々な知識を幅広く学習していきます。なお、全6回の内、ゲストスピーカー(柳家緑太、入船亭遊京)による講義を2回ほど予定しています。(実演日未定。決定次第ご案内いたします)



#### 実演 柳家 緑太 (やなぎや ろくた) 落語家

1984年、大分県生まれ。2009年11月、柳家花緑に入門。2010年5月、前座となる。前座名「緑太」。2014年11月、二ツ目に昇進。風采がよく口跡にすぐれ、まっすぐで街いのない落語を、心地よく聴かせてくれる。



#### 実演 入船亭 遊京 (いりふねてい ゆうきょう) 落語家

1988年、愛媛県生まれ。2010年10月、入船亭扇遊に入門。2011年5月、前座となる。前座名「ゆう京」。2015年11月、二ツ目に昇進、「遊京」と改名。仄々とした口調と独特のフランのある落語で、聴く者の心をゆったりとほぐしてくれる。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶日本・東洋美術

## 伊藤若冲作品考

—伊藤若冲と同時代の京都の画家たち—

木下 京子

多摩美術大学教授、フィラデルフィア美術館非常勤学芸員

コード	<b>240405</b>	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	1月	15,22,29		

時間 10:30~12:00

資料配付

▶目標 昨年度の講座では伊藤若冲のみに焦点を絞り、作品の多様性を概観しました。今年度の講座では、若冲作品を同時代に活躍した京都の画家たちの作品と比較し、影響関係を検証することで、若冲の独自性や特色などを考えます。

▶講義概要 伊藤若冲の同時代に名声を得ていた画家として円山応挙が挙げられます。近年、若冲は「奇想の画家」の一人として取り上げられることが多いのですが、同じく「奇想」として分類される長沢芦雪と曾我蕭白も京都を中心に活躍した画家たちです。応挙・芦雪・蕭白と若冲の作品を比較検討することで、若冲作品をより広くより深く考察しま

す。

※「奇想の画家」とは、東京大学名誉教授・多摩美術大学名誉教授の辻惟雄氏が『奇想の系譜』(1970) の著作において、「奇想」をキーワードに論及された岩佐又兵衛・狩野山雪・伊藤若冲・曾我蕭白・長沢芦雪・歌川国芳らを指します。

- 第1回 伊藤若冲と円山応挙
- 第2回 伊藤若冲と長沢芦雪、曾我蕭白
- 第3回 伊藤若冲作品考

## 美術鑑賞とは何か 近代日本美術を中心

古田 亮

東京藝術大学大学美術館准教授

コード	<b>240406</b>	定員	25名	単位	1	曜日	金
受講料	会員 ¥18,298 ビジター ¥20,922	日程	全6回	2月	2,9,16,23	3月	2,9

時間 10:30~12:00

資料配付

## ▶目標

- ・美術鑑賞とは何か、その構造と方法について考える
- ・夏目漱石の講演「文芸の哲学的基礎」から美術鑑賞の「心」を知る
- ・近代日本美術を中心に、具体的な作品について鑑賞の基礎を学ぶ
- ・美術館で作品を鑑賞し、自分の見方を確認する

▶講義概要 美術作品の鑑賞法について考えることで、美術館や展覧会めぐりがよりいっそう楽しくなる講座です。夏目漱石の「文芸の哲学的基礎」をヒントに、作品を見る「心」の在り方を分析し、同時に、作られた作品の「心」の在処を探ります。とりわけ、近代日本美術の作品を取り上げて、それらをどのように鑑賞すべきかを考えていきます。講座最終回で実際に美術館を訪れ、作品を鑑賞してみます。

- 第1回 美術鑑賞とは何か
- 第2回 漱石に学ぶ美術鑑賞の「心」
- 第3回 鑑賞の手引き：近代日本美術史 1 写実の系譜 高橋由一、岸田劉生、速水御舟等

参考図書 『美術「心」論』(平凡社、ISBN : 978-4582206685)

- 第4回 鑑賞の手引き：近代日本美術史 2 感情の表現 青木繁、荻原守衛等
- 第5回 鑑賞の手引き：近代日本美術史 3 国家と近代的自我 狩野芳崖、横山大観等
- 第6回 見学会：東京国立近代美術館「所蔵作品展 MOMAT コレクション」見学

## ご受講に際して

- ◆ 3月9日の見学会での交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。
- ◆ 講座で取り上げた美術作品と見学会で鑑賞する作品は、異なる場合があります。



東京国立近代美術館 本館

## 鎌倉復興期の興福寺と慶派

松原 智美

津田塾大学講師

コード	<b>240407</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	17,24,31	2月	7

時間 13:00~14:30

資料配付

## ▶目標

- ・南都焼討ち後の興福寺の復興について認識を深めます。
- ・復興造仏にたずさわった慶派仏師の活動、および作品の造形的特徴を理解します。

▶講義概要 治承4年（1180）平家の南都焼討ちにより、興福寺は創建時の建物のすべてと安置仏のほとんどを失い、その復興には30年以上の歳月を要しました。本講座では、興福寺創建期の伽藍と安置仏を確認し、焼討ち後の復興造営と造仏の状況を概観します。また造仏の中

心的な扱い手であった慶派仏師について、彼らの系譜や活動をふまえたうえで、現存作例をスライドで鑑賞しながら造形的特徴をとらえてゆきます。

- 第1回 南都焼討ちと復興造営
- 第2回 奈良仏師の系譜
- 第3回 興福寺の鎌倉彫刻
- 第4回 慶派仏師の活動と作例



### ▶西洋美術

#### ゼロから始める西洋美術鑑賞入門

—より深い作品理解のために—



平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード **240408**

受講料 会員 ¥11,664

ビギナー ¥13,413

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

19:00~20:30

資料配付

日程  
全4回

1月 30 2月 13,20,27

日程注意

#### ▶目標

- 誰もが知っている名画を取り上げ、その作品に込められた意味を読み解いていきます。
- 美術作品の多くは、その時代の技法や様式に則して制作されていることを学びましょう。
- 美術史においては、必ずその作品に影響を与えた先行作が問題になることを学びましょう。
- 作品のジャンルや主題、モティーフといった作品理解のための基本用語を学びましょう。
- タイトルやサイン等、現代の絵画の常識が昔の絵画には通用しないことを理解しましょう。
- 名画とされる作品が、その後の作品に与えた影響力の大きさを確認しましょう。

▶講義概要 美術鑑賞に理屈はいらない、感性さえあれば大丈夫と思つてはいないでしょうか。国も時代も違う泰西名画を鑑賞するには、それなりの知識が必要です。本講座では毎回メインとなる1作品を取り上げ、徹底的に読み解きながら、美術史や美術鑑賞の基礎を学んでいきます。たった1つの作品ですが、影響を受けた先行作から派生作、さらには、文学や映画、サブカルなどの他の分野への影響までを視野に、その作品世界を理解することで、美術鑑賞の楽しさを知る入門講座です。

第1回	ボッティチェッリの『ヴィーナスの誕生』と裸体画の古典復興
第2回	ダ・ヴィンチの『モナ・リザ』と肖像画のルネサンス
第3回	ラファエロの『エゼキエルの幻視』と天使の絵画
第4回	ミケランジェロの『システィーナ礼拝堂天井画』と旧約聖書の絵画

#### ご受講に際して

- 西洋絵画の映像を鑑賞しながら、読み解いていく入門講座ですので、どなたでも受講可能です。
- 美術用語や専門的な術語については、解説および資料を用意しますので、美術の知識がなくても大丈夫です。
- メインとなる作品は1点ですが、影響関係にある様々な絵画を鑑賞しながら、解説していきます。
- 文学や映画、コミック、アニメなどのサブカルなど、多彩な分野からもアプローチしますので、これまで美術に興味のなかった方もふるってご参加ください。



サンドロ・ボッティチェッリ (1445~1510)  
『ヴィーナスの誕生』 1484~86年頃  
テンペラ・画布 172.5×278.5cm  
ウフィツィ美術館、フィレンツェ

参考図書 『名画 絶世の美女 ヌード』(KADOKAWA、ISBN : 978-4046003546)  
『名画の読み方 怖い絵の謎を解く』(新人物往来社、ISBN : 978-4404040060)  
『「天使」の名画』(青幻舎、ISBN : 978-4861524745)  
『ミケランジェロの世界』(新人物往来社、ISBN : 978-4404042392)

#### アトリビュートで読み解く西洋絵画

—絵の人物を特定する名画鑑賞の基礎知識！—

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード **240409**

受講料 会員 ¥11,664

ビギナー ¥13,413

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間

15:00~16:30

資料配付

日程  
全4回

2月 1,15,22 3月 1

日程注意

#### ▶目標

- 西洋絵画に登場する人物特定の図像、アトリビュート（持物）を学んでいきます。
- ギリシャ神話の神々から、キリスト教の聖人まで、関連するアトリビュートを学びましょう。
- 同じ図像でも、ギリシャ神話とキリスト教の主題で、違う人物を特定することを理解しましょう。
- 同じ図像でも、シンボルとアトリビュートの場合では、その機能も意味も違うことを学びましょう。
- アトリビュートを知ることで、これまで以上に、絵画鑑賞が深く樂しいものになるはずです。

▶講義概要 絵画鑑賞の際、タイトルを見ても誰が誰なのかよく分からぬといつた経験はないでしょうか。そんな時に知っておきたいのが「アトリビュート」です。「持物(じぶつ)」と訳されますが、その人物が誰なのか目印となる図像です。たとえば、薔薇や白鳥が描かれていればヴィーナス、鍵が描かれていれば聖ペトロだと判ります。ギリシャ神話の神々からキリスト教の聖人まで、アトリビュートが判ると、絵画鑑賞

がもっと楽しくなるはずです。

- |     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 第1回 | アトリビュートって何？ 人物特定の図像学        |
| 第2回 | 神話画における人物特定 神々のアトリビュート      |
| 第3回 | 宗教画における人物特定 1 聖人たちのアトリビュート  |
| 第4回 | 宗教画における人物特定 2 殉教者たちのアトリビュート |

#### ご受講に際して

- さまざまな西洋絵画の映像を鑑賞しながら、読み解いていく入門講座ですので、どなたでも受講可能です。
- 昨年冬の同タイトル講座では、植物や動物などの図像から人物像を検討しましたが、今回は逆に人物を中心に、そのアトリビュートを考察します。
- ギリシャ神話の神々とキリスト教の聖人を中心に、前講座では触れなかった殉教の聖人たちを取り上げます。
- 初心者の方はもちろん、昨年の同タイトル講座受講生の方も、新たな視点から、より理解が深まるはずです。

参考図書 『名画の謎を解き明かすアトリビュート・シンボル図鑑』(KADOKAWA、ISBN : 978-4046011459)

## ▶音楽

## クラシック音楽入門 映像で鑑賞するマルタ・アルゲリッチの「凄絶」名演奏



**麻倉 恵士**  
津田塾大学講師

コード **240412**

受講料 会員 **¥20,412**

ビジター **¥23,473**

定員 **50名**

日程 **全7回**

単位 **1**

曜日 **金**

時間 **15:00~16:30**

資料配付

1月 **19,26** 2月 **2,9,16,23** 3月 **2**

## ▶目標

- ・アルゲリッチの凄演を深く味わい、感動する

▶講義概要 世紀の大ピアニスト、マルタ・アルゲリッチの超絶技巧と豊かな音楽性を映像で深く味わう講座です。古典派、ロマン派、近代、民族派、ラテン作品……と驚くほど広いレパートリーを誇るアルゲリッチの古今の演奏風景をスクリーンで再生し、映像で観て初めて分かるアルゲリッチのほんとうの凄さを体験します。年代とともに表現はどうのように変わったのか。不变の演奏価値とは何か。貴重なドキュメンタリー作品も交えて、アルゲリッチのすべてに迫ります。

第1回 アルゲリッチのモーツアルト

第2回 アルゲリッチのベートーヴェン

第3回 アルゲリッチのロマン派

第4回 アルゲリッチのシューマン

第5回 アルゲリッチのバルトーク、ラヴェル

第6回 アルゲリッチのチャイコフスキイ

第7回 アルゲリッチのロシアピアニズム

## クラシック音楽を生涯の友に

—華麗なライヴ演奏と共に—



**中野 雄**  
音楽プロデューサー

## 〈A クラス〉

コード **240413**

受講料 会員 **¥27,496**

ビジター **¥30,120**

定員 **70名**

日程 **全6回**

単位 **1**

曜日 **月**

時間 **13:00~14:30**

1月 **15,22,29** 2月 **5,19,26**

## ▶目標

- ・クラシック音楽の真髄を、楽しみつつ理解していただく。
- ・そのための手段として、西洋音楽史を学ぶ。
- ・音楽の理解力をより深化させるために、一流の演奏家による実演を身近に体験していただく。

▶講義概要 音楽とは不思議な芸術です。作曲者という第1次の創造者がいて曲を創り、音符という記号を用いて楽譜を作成、メッセージを発信しますが、普通の人には楽譜を眺めるだけでは、メッセージの内容は伝わって参りません。伝達には、その道のプロの存在が不可欠なのです。楽譜という記号の集合体から、どのような音楽を創り出すのか…再創造という行為が音楽を面白くもし、詰まらなくもします。教室で身近に、そのスリルを体験しましょう。

## 〈B クラス〉

コード **240414**

受講料 会員 **¥27,496**

ビジター **¥30,120**

定員 **70名**

日程 **全6回**

単位 **1**

曜日 **月**

時間 **15:00~16:30**

1月 **15,22,29** 2月 **5,19,26**

第1回 歴史的銘器・アマティを携え、ヴァイオリニスト・杉浦美知が来演。ピアノは名手・平山麻美

第2回 本邦屈指の名ギタリスト・益田正洋が、ご要望に応えて再演。講義と妙技を披露します

第3回 リサイタルに天皇・皇后両陛下が御来臨。関係者の話題を譲った若手チェリスト・笹沼樹の来演。ピアニストは期待の新星・小寺佑佳

第4回 国際コンクール優勝の新鋭マリンバ奏者・武井千晴が初来演。ピアニストは未定

第5回 国際コンクール首位の若手名ピアニストの平山麻美が多彩なプログラムで

第6回 日本音楽コンクール優勝の名ヴァイオリニスト・尾池亜美と国際的ヴィオラ奏者・安達真理の超絶技巧デュオ



## ▶音楽

### クラシック・コンサートの舞台裏 —音楽プロデュース & ディレクション—

徳永 英樹  
音楽プロデューサー

コード	<b>240420</b>
受講料	会員 ¥14,664 ビジター ¥16,413

定員 30名	単位 1	曜日 火
日程 全4回	1月 16,23,30 2月 6	

時間 15:00～16:30

資料配付

#### ▶目標

- ・コンサート制作について学ぶ
  - ・聴き手として、より深くコンサートを楽しむ
- ▶講義概要 プロデュース、ディレクション、リハーサル、そして「本番」へ。ひとつのコンサートを完成させるまでの、その裏側の仕事を様々な視点から学ぶ。

第1回 導入としてオーソドックスなコンサート制作のプロセスについて解説したのち、日本を代表するチェリスト古川展生氏（東京都交響楽団首席チェロ奏者）をゲストに迎え、対話形式で講義。本番の舞台へ向かうまでに演奏家にはどのような仕事＝準備があるのか？また一口に「演奏」と言っても、実際には舞台上で演奏家はどのような仕事＝やりとりをしているのか？出演者の目線でコンサートを掘り下げる。



徳永 英樹 講師

第2回 あらゆる制作業務の総仕上げとして、舞台上のセッティングをし、本番前の音樂家と直に接して舞台へ送り出す仕事・ステージマネージャー。コンサートは「なまもの」であり、その良し悪しは最終的にはステマネの技術と感性に懸かっているといっても過言ではない。当代きっての名ステマネ上原正二氏をゲストに迎え、対話形式で講義。その仕事の真髄に触れる。

第3回 指揮者飯森範親氏（山形交響楽団音楽監督、東京交響楽団正指揮者他）をゲストに迎え、対話形式で講義。舞台上で唯一音を出さない音樂家である指揮者は、そこでどんな仕事をしているのか？また樂団のマネジメントなど、舞台上での演奏に留まらない様々な仕事に優れた手腕を発揮している飯森氏に、画一的ではない「指揮者の仕事」を聞く。

第4回 異ジャンルとの融合はプロデュース上もっとも難しい仕事のひとつで、制作業務も膨大かつ多岐にわたる。その大規模プロジェクトの裏側を、フィギュアスケートと生演奏のコラボレーションイベントを例に挙げて講義。映像鑑賞予定。

### ジャズ概論

映像  
音楽  
金子 健

ジャズ・ベースト、国立音楽大学講師

コード	<b>240416</b>
受講料	会員 ¥13,664 ビジター ¥15,413

定員 50名	単位 1	曜日 木
日程 全4回	2月 1,8,15,22	

時間 15:00～16:30

資料配付

#### ▶目標

- ・Jazz Style 生い立ちから未来まで～進化し続ける Jazz を考える
- ・Jazz Study 世界共通語となった Jazz を言語としてとらえる
- ・Jazz Performance 聴く・演奏する～空間を共有する Jazz を楽しむ

▶講義概要 その創生から 100 年と少しの時間で、様々な形に進化した Jazz の魅力とは何か？その魅力をいろいろな角度から探し、掘り下げます。

第1回 Trumpet の系譜

第2回 Standard Tune の研究

第3回 “Rhythm Change” とは何か

第4回 Jazz の演奏形態を実際に演奏しながら解説

## ▶書道

## 書道に親しむ

松川 玉堂

(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード	<b>240418</b>	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	12:30~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,195 ビジター ¥35,860	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶目標

- ・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
  - ・古典の臨書では、楷書は欧阳詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
  - ・書の楽しみを体得する。
- ▶講義概要 はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』

から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧阳詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪亂帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

## ▶ご受講に際して

- ◆書道具をお持ちであれば、講座初回よりお持ちください。

## ▶その他

## 地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅

—北イタリアの建築と都市—

中島 智章

工学院大学准教授

コード	<b>240419</b>	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	11,25	2月	1,8,22	3月	1	日程注意

## ▶目標

- ・これらの建築を産み出した文化・社会・政治・軍事的背景の理解
- ・これらの建築が建設された意図の理解
- ・これらの建築のデザイン、計画、構法、構造の理解

▶講義概要 北イタリアは古代ローマ時代以来、ヨーロッパ文明的一大中心地であり、中世にはピサやミラノなどの都市国家群が勃興し、ロマネスクやゴシックの華やかな教会建築が建設され、近世にはルネサンスやバロックの建築の中心地として全ヨーロッパの建築に影響を与え

ました。本講座では、ローマ、ピサ、パルマ、ミラノ、トリノといった諸都市の建築文化を紹介します。

第1回	ローマ—サンタンジェロとテンピエット
第2回	ローマ—フォロ・ロマーノとパンテオン
第3回	ピサーピサの斜塔
第4回	パルマ—洗礼堂の小宇宙
第5回	ミラノ—プラマンテの透視図法
第6回	トリノ—サヴォイア家の建築群



# 芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

## 演劇・芸能

市川團十郎の代々 — 歌舞伎の来し方 —	98
文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう —	98
「能」を知る	98
名作オペラの真相 — ヴェルディ作曲 歌劇《仮面舞踏会》鑑賞 —	99
寺山修司の秘密	99

## 日本・東洋美術

快盗日本美術史！	100
趣味の浮世絵 — 広重と行く東海道の旅	100

## 西洋美術

描かれた旧約聖書	101
巨匠ベラスケスとバロックの興亡	101
ウィーンの世紀末文化	101
美術館を楽しむ	102

## 音楽

19世紀のクラシック音楽	103
「未完成」を遺した大作曲家たちの「謎」	103
日本のジャズとハワイアンの歴史	104
英米ロック史 — ロックンロールの創始者たち —	104
アカペラコーラスを楽しむ	105

## 絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画	105
-------------	-----

## 写真・映画

ジャンル別オーソリティに見る写真表現テクニック	106
巨匠たちの映画に読む日本古典芸能 — モダンと古典の交差点	106

## その他

世界の建築遺産 — 現代の名建築をめぐる旅	107
スタイルアイコンの系譜 — シャネル	107

## ▶演劇・芸能

## 市川團十郎の代々 —歌舞伎の来し方—

木村 涼

岐阜女子大学特任准教授

コード 340401

定員  
24名単位  
1曜日  
水時間  
10:30~12:00

資料配付

受講料  
会員 ¥17,496日程  
全6回

1月 24,31 2月 7,14,21,28

## ▶目標

- ・市川團十郎家の歴史を理解する。
  - ・市川團十郎代々の個性を見きわめ代々の魅力を知る。
  - ・代々の團十郎を通して歌舞伎の変遷をみる。
- ▶講義概要 市川團十郎といえば、江戸から続く歌舞伎の大名跡です。「随市川」と称され、歌舞伎役者の象徴ともいえる存在で、常に観客を魅了してきました。初代市川團十郎の歌舞伎初登場から340年余りが過ぎようとしています。この間、12人の團十郎が舞台で躍動しました。当講座では、代々の團十郎の歴史の一端を紐解き、今日まで連綿と続く「成田屋」の魅力に迫っていきます。またその中で、どのような歌

舞伎が人々に受け入れられてきたのか、歌舞伎の来し方を考えてみたいと思います。

- |     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 第1回 | 「成田屋」の始まり：荒事創始の初代團十郎～三代目まで        |
| 第2回 | 実悪の四代目團十郎～六代目まで                   |
| 第3回 | 歌舞伎十八番制定、七代目團十郎                   |
| 第4回 | 衝撃の自殺、八代目團十郎                      |
| 第5回 | 天覧歌舞伎の九代目團十郎と十代目團十郎               |
| 第6回 | 熱狂、海老様こと十一代目團十郎と市川家初の海外公演、十二代目團十郎 |

## 文楽のツボ —人形浄瑠璃を楽しもう—

葛西 聖司

古典芸能解説者

コード 340402

定員  
30名単位  
1曜日  
火時間  
10:30~12:00

資料配付

受講料  
会員 ¥5,832日程  
全2回

1月 9 2月 13

日程注意

- ▶目標 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといつても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

- ▶講義概要 人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説しま

す。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。

## ◆受講に際して

- ◆本講座では授業内で鑑賞会のご案内をいたしますが、任意でのご参加となります(本講座の受講料には含まれておりません)。



葛西 聖司 講師

参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、ISBN : 978-4140881828)

## 「能」を知る



櫻間 金記

能楽師 シテ方金春流

コード 340403

定員  
30名単位  
1曜日  
木時間  
13:00~14:30

資料配付

受講料  
会員 ¥17,496日程  
全6回

1月 11,25 2月 15,22 3月 1,8

日程注意

- ▶目標 「能」はどのようにして見れば良いのか。現役の能楽師が実演を交え解説します。古典芸能の「能」が舞台芸術として今日まで演じ続けられている基を理解していただければと思います。

- ▶講義概要 「能」の舞台に接すると、ステージの演劇を見るのと違い、戸惑うことがあるかと思います。役者の体の備え・歩き方。背景装置の無い舞台面。幕も照明も使わない舞台の進め方。楽器の人たちの掛け声……などなど。講義のみで解き明かすのではなく、教室にミニ舞台を設定し、実演を取り入れて、受講者の方にも参加していただきな

がら、解説してまいります。今回は、『角田川(すみだがわ)』を取り上げ解説していきます。

- |     |                     |
|-----|---------------------|
| 第1回 | 能「角田川」の解説Ⅰ 梅若丸伝説    |
| 第2回 | 能「角田川」の解説Ⅱ 花子=流浪の女性 |
| 第3回 | 能「角田川」の解説Ⅲ いろいろな演出  |
| 第4回 | 【実演】「物狂の能」と「遊狂の能」   |
| 第5回 | 歌舞伎とオペラの「隅田川」       |
| 第6回 | 【実演ダイジェスト】「角田川」     |



## ▶演劇・芸能

### 名作オペラの真相 — ヴェルディ作曲 歌劇《仮面舞踏会》鑑賞 —

小原 伸一  
宇都宮大学教授 バス・バリトン

コード	<b>340404</b>
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

定員 24名	単位 1	曜日 月	時間 13:00~14:30
日程 全6回		1月 22,29 2月 5,19,26 3月 5	

資料配付

▶目標 有名な作品の名前は知っていても、オペラを一度も観たことのない方、劇場へ行ってみたいけれど難しそうで自信がないという方も多くいらっしゃるかと思います。オペラをより深く鑑賞できるよう、この機会にもう一歩、近づいてみましょう。オペラは1600年頃に誕生し、約400年の間に多くの作品が作曲されました。イタリアのモンテヴェルディから日本の團伊玖磨ほか、主要なオペラ作曲家だけでも9カ国50名以上に及んでいます。有名な作品から隠れた名作まで、作曲家や作品の解説・鑑賞・演奏などを含めて、作品の紹介を進めながらオペラの魅力に迫ります。

▶講義概要 オペラは音楽と音楽以外の様々な要素が一体となった総合芸術作品です。今回はヴェルディ作曲 歌劇《仮面舞踏会》について解説を行いながら映像資料で鑑賞します。第1回では「オペラ入門」としてオペラが持っている内容と特徴について概説を行いますので、全く初めての方も気軽にご参加ください。解説では演奏を含めた音楽紹介の他、原作や原作者、台本家、作曲者、作品の時代背景や作品論、演出、舞台装置や衣装など、様々な観点から作品の紹介を行います。

### 寺山修司の秘密

福島 泰樹  
歌人、文芸評論家

コード	<b>340405</b>
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

定員 24名	単位 1	曜日 土	時間 13:00~14:30
日程 全5回		1月 27 2月 10,17,24 3月 10	

資料配付

日程注意

▶目標 短歌から出発した寺山修司は、その「私性の拡散と回収」という方法をもって、文学、放送、映画、演劇とあらゆるジャンルにその才能を発揮、現代芸術を席巻し、烈しく時代を挑発し続けた。本講座では、新たに発見された資料をもとにその表現の秘密を探り、その虚構と真実に迫る。過去は抹殺すべきか、再生すべきか。実際に起こらなかつたことも、歴史のうちであるのか。私たちにとって「記憶の修正」は、はたして可能であるのか？

▶講義概要 寺山修司の最期の言葉はこうだ。「私は肝硬変で死ぬだろう」「だからと言って墓は建てて欲しくはない。私の墓は、私のことばであれば充分」。そう、言葉は人の体の中で、根を張り枝を育て葉を繁らせてゆく。与えられた命を豊かにするものが言葉だ。生前の寺山と交流。死後は「寺山修司追悼短歌絶叫コンサート〈望郷〉」を通して、その言葉の真実を叫び続けてきた講師が、その来歴に併走しつつ、「記憶と再生」をテーマにした時間論を展開してゆく。毎回テキストを配付。



寺山 修司

[第1回] 結論・寺山修司とは誰か？

出生から死に至るまでの、その実人生の来歴を通して寺山修司の虚像と実像に迫る。

[第2回] 実際に起こらなかったことも歴史のうちか？

青森空襲、疎開、父の戦死、母との離別等、変転する幼少年時に、寺山少年が書き遺した新資料を手がかりに寺山芸術誕生の秘密を探る。

[第3回] チエホフ祭、寺山少年の悲しみ

昭和29年春、青森高校卒業。短歌作品「チエホフ祭」（第2回「短歌研究50首詠」）でデビュー。虚構に秘めた18歳の悲しみ、その謎を解く。

[第4回] 記憶の修正は可能か？

歌集『血と麦』『田園に死す』、詩集『李康順』等を通して、寺山が発した「私とは誰か？」に肉迫する。

[第5回] 虚構と真実

最終詩「懐かしのわが家」、絶筆「墓場まで何マイル」等をテキストに、寺山修司の生涯の夢と真実に出会う。

## ▶日本・東洋美術

## 快盗日本美術史！

—写す、まねる、作り変える—

佐藤 康宏

東京大学教授

コード 340406

受講料 会員 ¥5,832

受講料 ビジター ¥6,706

定員 24名

日程 全2回

単位 1

日程 3月 3,10

曜日 土

時間

13:00~14:30

資料配付

## ▶目標

- ・古代から近代までの日本美術のいくつかの作例をもとに、美術史学の理解を深めることを目指します。
- ・ある形が写されるという現象に注目して、その過程で起きている事柄を分析し、単に作家の個性とか才覚と見るだけでは説明できない作品の成り立ちについて考えます。
- ・2018年4月、5月に東京国立博物館で開催される特別展「名作誕生——つながる日本美術」と関連する内容です。展覧会をよりよく楽しむためにもどうぞ。

▶講義概要 ひとつの形が、後の時代や別の地域、ほかの作家によって写される。しかしまったく同じ形になるのではなく少し(ときにはかなり)違ったものができあがる。——これは世界中の美術史に見られる現象です。日本美術史の場合、そういう模倣・剽窃ともいわれそうな行為は、どのようにして魅力的な作品の成立に関わっているでしょうか。平安時代から大正期までのいくつかの作例を取り上げて、具体的に考えてみます。

参考図書 『湯女図 — 視線のドラマ』(ちくま学芸文庫、ISBN: 978-4480097675)

『もっと知りたい伊藤若冲 — 生涯と作品 改訂版』(東京美術、ISBN: 978-4808709341)

『講座 日本美術史(第2巻) 形態の伝承』(東京大学出版会、ISBN: 978-4130840828)

## [第1回] 形態のリレー

形が写されるさまざまな事例を検討します。完全な模写に近いと思える場合でも重要な変化が生じる例もあること、外国の風景や人物が日本のそれらに置き換えられる例、小さな形が拡大されて面目を一新する例などが話題です。「薬師如来立像」(神護寺)、「伴大納言絵巻」(出光美術館)と「一遍聖絵」(清淨光寺)、雪舟、長谷川等伯、尾形光琳などが登場します。

## [第2回] 形の再生

使い古された形が、写されることで新たな生命を獲得する。ある形が別の文脈に移されることで違う意味を帯びる——そういう現象を話題にします。俵屋宗達、岩佐又兵衛、伊藤若冲、與謝蕪村、鈴木春信、浦上玉堂、岸田劉生といった近世近代の画家たちの作例を、そのもとになった絵巻や近い時代の絵画・版画、中国・朝鮮絵画などとともに取り上げ、比較してみます。

## 趣味の浮世絵 — 広重と行く東海道の旅

—弥次さん喜多さんも同行中!—



長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード 340421

受講料 会員 ¥11,664

受講料 ビジター ¥13,413

定員 24名

日程 全4回

単位 1

日程 1月 29 2月 5,19,26

曜日 月

時間

13:00~14:30

資料配付

▶目標 浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。さまざまなテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。

▶講義概要 広重の代表作として知られる「東海道五拾三次之内」が出版されたのは、弥次さん喜多さんでおなじみの『東海道中膝栗毛』や『東海道名所図会』の刊行の影響で、庶民の間に東海道や旅に対する興味関心が高まっていた時期でした。季節や天候、時間の移ろいを織り交ぜながら街道の風景や宿場の様子を巧みに描いた広重の作品は、人々を東海道の夢に引き込み、旅への憧れをかきたてました。当時の人々は街

道でどんな人に出会い、どんな経験をしたのでしょうか。広重の浮世絵で江戸時代にタイムスリップして、私たちもお江戸日本橋から京都三条大橋まで約500kmの旅に出掛けましょう。『東海道中膝栗毛』も併せて読み、当時の旅をより深く理解していきます。

第1回 お江戸日本橋から、いざ出発!

第2回 由比～袋井

第3回 見附～桑名

第4回 四日市～伊勢参り～京都



## ▶西洋美術

### 描かれた旧約聖書

コード	340407	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回		2月 7,14,21,28 3月 7					

▶目標 中世末期からルネサンス期にかけて制作されたキリスト教美術作品を鑑賞し、その「読み方」の基礎を学ぶ。「読み方」がわかっていくと、まったく未知の作品に出会っても、その物語をある程度理解できるようになる。

▶講義概要 ミケランジェロの描いたシスティーナ礼拝堂天井画を軸として、14~17世紀のイタリア、フランス、ドイツ、フランドルのキリスト教絵画から、旧約聖書の登場人物の表象を検討する。その際に聖書やヤコブス・デ・ウォラギネの『黄金伝説』を参照し、同時代の文学

伊藤 亞紀  
国際基督教大学教授

作品や社会情勢を考慮しながら、描かれた事物のひとつひとつの意味、色彩の象徴、さらには作者や依頼主の意図を明らかにする。

- 第1回 システィーナ礼拝堂天井画概観
- 第2回 悪いのはアダム?エヴァ?—「原罪」
- 第3回 怒る預言者—「モーセ」
- 第4回 キリストの予型—「ダヴィデとサムソン」
- 第5回 すべてはキリストへ—「聖十字架伝説」

### 巨匠ベラスケスとバロックの興亡

—「ベラスケスと絵画の栄光」展記念講座—

コード	340408	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回		1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1					

▶目標

- ・バロック美術をスペインの絵画を中心に理解する。
- ・ベラスケスの絵画はどこが偉大であるのか、マネをして「画家たちの画家」と呼ばしめたベラスケス絵画の神髄に迫る。

▶講義概要 2018年2月24日より上野の国立西洋美術館にて、プラド美術館所蔵「ベラスケスと絵画の栄光」展が開催される。本講座は同展を記念して、ベラスケスを軸とするスペイン・バロック絵画への理解を深めるために企画された。しかし、展覧会への単なる案内には終わらず、あくまでも学術的にバロック美術の原理と魅力、そして何よりもベラスケス絵画の成立とその意味や様式、とりわけ作品が飾られる場と機能の解明、究極的にはベラスケスの人間性やそこから秘められた野望など、さまざまな視座から検証していく、愉しくも知的な講座したい。

大高 保二郎  
早稲田大学名誉教授

- 第1回 バロック美術の全体像—ヨーロッパとスペイン
- 第2回 スペイン・バロックの搖籃とベラスケスの絵画的出発
- 第3回 宮廷肖像画家ベラスケスの誕生:肖像画の革新と二足の草鞋の人生
- 第4回 第一次イタリア遊学と離宮ブエン・レティーロの絵画装飾:ヨーロッパ的スケールの画家へ
- 第5回 スペイン・バロックの黄金時代—リベーラ、スルバラン、ムリーリョ、バルデス・レアルたち
- 第6回 トーレ・デ・ラ・バラーダ(狩猟休憩塔)の絵画装飾:神話の画家ルーベンス対人間像の画家ベラスケス
- 第7回 第二次イタリア遊学と古代美術品の蒐集:教皇イノケンティウス10世とサンティアゴ騎士団入団への布石
- 第8回 晩年のベラスケスと絵画の栄光:スペイン・ハプスブルク王家の明暗

### ウィーンの世紀末文化

—多様性のユートピア—

コード	340412	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回		1月 31 2月 7,14,21,28 3月 7					

▶目標

- ・「世紀末ウィーン文化」の概略を理解し、多彩な芸術文化についての知識を深める。
- ・世紀末ウィーン文化の根底にあるオーストリア精神の特異性を知る。
- ・そこから生まれた様々な芸術作品を享受するいとぐちをつかむ。

▶講義概要 19世紀末から20世紀初頭のウィーンで花開いた多彩な文化は、一般に「ウィーン世紀末文化」と呼ばれて広く知られています。なぜあるひとつの都市で、文学・音楽・絵画・建築のあらゆる領域にわたって、これほど活発な芸術活動が行われたのでしょうか?本講座では、J・シュトラウスやクリムト、マーラーをはじめ、世紀末ウィーンを華麗に彩った芸術家たちを、音楽や映像を交えて解説していきます。とはいえる個々の芸術を紹介するだけでは、ウィーン世紀末文化の本当の魅力を伝えることにはなりません。それらの芸術を背後で支えてい

満留 伸一郎  
ドイツ文学者、東京藝術大学講師

た、特異なオーストリア的精神にも常に目を配ることが必要です。キーワードは多様性。多民族国家ハプスブルク帝国は、崩壊後、とりわけユダヤ系の人々によってノスタルジックに神話化されていきました。

- 第1回 多民族国家とオーストリア精神。そしてユダヤ人のウィーン
- 第2回 文学、オペレッタ、映画に見る、ウィーンの「かわいい娘(ズューセス・メーデル)」:シュニツツラー『輪舞』、J・シュトラウス『こうもり』など
- 第3回 装飾とその奥に隠されたもの:クリムトを中心
- 第4回 「リング通り様式」によるウィーンの近代都市化から世紀末建築へ
- 第5回 音楽と象徴派的世界:シェーンベルク『浄夜』
- 第6回 音楽における多様性と統一:グスタフ・マーラー

## ▶西洋美術

オムニバス  
講座 美術館を楽しむ
 岸 みづき 他  
早稲田大学講師

コード	<b>340409</b>	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥17,496	日程	全6回	下記表参照						日程注意

▶目標 美術館について、さまざまな視点から知識を深める講座です。東京の5つの美術館に着目し、そのすぐれたコレクションやユニークな特徴を知ることで、美術館に出かけるという経験をより楽しく、より意義深いものにすることを目指します。

▶講義概要 私たちは、興味のある企画展を目当てに美術館へ出かけることがほとんどですが、美術館という場所には、その他にも興味深い側面がたくさんあります。この講座では、さまざまな個性をもった美術館から、現場で活躍する学芸員を講師にお招きし、その歴史や設立の背

景をはじめ、作品コレクション、建築デザイン、その他独自の活動内容について、専門的な視点からお話しいただきます。また実際に美術館を見学することで、普段は見過ごしがちな魅力に触れてみましょう。

## ご受講に際して

## ◆美術館見学について

- ・当日は現地集合・現地解散とし、交通費・入館料等の費用は別途実費ご負担となります。詳細は別途講義内でご案内いたします。

第1回	<b>1/25</b>	日本の近代美術館 岸 みづき 早稲田大学講師	第2回	<b>2/1</b>	東京都現代美術館 関 直子 東京都現代美術館主任学芸員、女子美術大学特任教授
明治期に美術館が誕生して以来、そのあらゆる役割は、時代の流れとともに変化してきました。この回では、講義全体の導入として、戦後の日本における近代美術館の歴史をふり返ります。また、美術館と現代のアーティストとの関わりについて、いくつかの事例から考えてみます。			1995年に木場公園内に開館した東京都現代美術館では、多分野にわたる現代美術を、企画展や常設展示で紹介し、また収集活動や教育活動も積極的に展開してきました。特に上野の都美術館の収蔵作品と図書資料を移管してスタートしたコレクションとその展示は、伝統的な「もの」としての美術作品から、「情報」としてのあり方へと変容してきた現代美術の歩みと並走するものでした。講座では、現代美術の奥深い面白さを、美術館の視点から紹介します。		
第3回	<b>2/15</b>	東京都写真美術館 武内 厚子 東京都写真美術館学芸員	第4回	<b>2/22</b>	三菱一号館美術館 野口 玲一 三菱一号館美術館学芸員
東京都写真美術館(TOPMUSEUM)は、日本で唯一の写真と映像の総合専門美術館として、1995年、恵比寿ガーデンプレイスにオープンしました。本講座では、当館の特色ある展覧会や多様化する写真作品のコレクション、そして様々なニーズを対象とした教育普及事業などについてご紹介します。また、写真作品の鑑賞体験をとおして、美術館や作品鑑賞の楽しみ方についても紹介してまいります。		丸の内でひときわ目を引く三菱一号館美術館の建物は、1894(明治27)年に三菱が丸の内で最初に建設した洋風事務所建築「三菱一号館」を復元したものです。講義では、ジョサイア・コンドル設計の歴史的建築を再現するに至る過程や、19世紀末の西洋近代美術のコレクションについて紹介します。			
第5回	<b>3/1</b>	国立西洋美術館 川瀬 佑介 国立西洋美術館主任研究員	第6回	<b>3/8</b>	原美術館(見学会) 坪内 雅美 原美術館学芸員
国立西洋美術館は2018年2月24日から「プラド美術館展 ベラスケスと絵画の栄光」を開催します。ベラスケスの油彩7点を軸に17世紀絵画の名作61点などで構成する本展を紹介するとともに、当館における特別展の在り方についても考えてみたいと思います。		原美術館は小さな美術館ながら、現代美術発信の先駆館として38年の歴史をもっています。各展覧会では、昭和初期の私邸であった特徴ある建築と協同する展示を心掛け、当館ならではの時空間を皆様に感じていただくことを目指しています。本講義では、当館の活動、建築、収蔵品を紹介しながら私立美術館の役割を考えていきます。また開催中の「原美術館コレクション展」を見学していただきます。			



## ▶音楽

### 19世紀のクラシック音楽

—ブルックナーの交響曲第5番—

船木 篤也  
音楽評論家

コード	<b>340411</b>
受講料	会員 ¥17,496 ビギナー ¥20,120

定員 24名	単位 1	曜日 火	時間 15:00～16:30
日程 全6回	1月 30 2月 6,13,20,27 3月 6		

資料配付

#### ▶目標

- 教室の広い空間を活かして、ブルックナーの大交響楽に親しむ。
  - 交響曲第5番を徹底解剖する。
  - 19世紀交響曲史の「頂点」を実感する。
- ▶講義概要 アントン・ブルックナー(1824-1896)の交響曲・全10作は、19世紀の交響曲史を締めくくる金字塔。けれども、「長い」「重い」「暗い」「難しい」といったイメージが先行し、近づくのをためらっている方も多いのでは?本講座では、最高傑作の呼び声高い(同時に最難関とも言われる)第5交響曲に、あえていきなり挑戦。ブルックナー交響楽の魅力と「しきみ」を、じっくりと味わい、解剖します。伝統と革新、知と情、聖と俗が混ざりあう美しき音世界に、ようこそ!

第1回	第1楽章(その1)
第2回	第1楽章(その2)
第3回	第2楽章
第4回	第3楽章
第5回	第4楽章(その1)
第6回	第4楽章(その2)

#### ご受講に際して

- ◆事前知識は不要ですが、曲を予習したい方には、ギュンター・ヴァント指揮ミュンヘン・フィル(1995年ライヴ)のCDをお薦めします。
- ◆指定テキストはありません。毎回プリントを配ります。楽譜を示すことがあります、読めなくとも大丈夫です。

### 「未完成」を遺した大作曲家たちの「謎」

—モーツアルト「レクイエム」から、ショスタコーヴィチの幻のオペラまで—

中川 右介

作家、編集者(クラシックジャーナル編集長)

コード	<b>340410</b>
受講料	会員 ¥20,412 ビギナー ¥23,473

定員 24名	単位 1	曜日 木	時間 13:00～14:30
日程 全7回	1月 25 2月 1,8,15,22 3月 1,8		

資料配付

#### ▶目標

- シューベルトの「未完成交響曲」やモーツアルトの「レクイエム」など未完成なのに演奏される曲が存在するのはなぜなのか、そもそも、なぜ「未完」になったのか。作曲の裏側を知り、理解を深める。

・音楽史上有名な未完成作品を通して、作曲家の人生を探求する。

▶講義概要 モーツアルトのレクイエム、シューベルトの交響曲第7番、ブルックナーの交響曲第9番、マーラーの交響曲第10番、ブッチャーニの「トゥーランドット」……これら名曲に共通するのは、「未完成なのに名曲として演奏されている」ことです。未完になったのは作曲家が力尽きたケースが多いのですが、シューベルトの「未完成交響曲」は、そうではありません。

なぜ未完になったのか。なぜ未完なのに名曲なのか。

普段見逃されている疑問を出発点に、「作曲」とはどういう工程を経て完成されるものなのか。音楽作品はどのようにして商品化されていったのか。

普通の音楽ではあまり重視されない観点から、音楽家たちの苦闘の歴史を振り返ります。

第1回	モーツアルト「レクイエム」の謎——二重のゴーストライター事件
第2回	シューベルト「未完成交響曲」の謎——映画になった美しい恋物語は事実なのか
第3回	ブルックナー「交響曲第9番」の謎——完成していたのに未完成にさせられた理由
第4回	ベートーヴェン「交響曲第10番」、チャイコフスキー「人生交響曲」の謎——本当の未完成
第5回	マーラー「交響曲第10番」の謎——「第9のジンクス」はウソだった
第6回	ブッチャーニ「トゥーランドット」の謎——書けなくなつた理由、初演での「事件」とは
第7回	ショスタコーヴィチ「オランゴ」の謎——問題作を封印した理由

#### ご受講に際して

- ◆どの曲を扱うかは講義予定表にありますので、できれば聴いてから受講していただくと理解が深まると思います。

参考図書 『未完成 大作曲家たちの謎を読み解く』(角川SSC新書) ※同書は現在品切れですが、電子版は購入できます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶音楽

## 日本のジャズとハワイアンの歴史

—音楽による日本近代文化の展開—



早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

コード 340413

受講料 会員 ¥20,496

ビジター ¥23,120

定員 24名

日程 全6回

単位 1

曜日 木

時間

13:00~14:30

資料配付

## ▶目標

- ・日本におけるジャズとハワイアンの歴史を、時代背景と主な音楽家・楽曲に焦点を当てながら概観する。
- ・世界的な流行音楽としてのジャズとハワイアンの日本における導入・展開を通じて、日本の近代化について考察する。

▶講義概要 浪曲や義太夫節が大流行していた1920年代、ジャズとハワイアンは一部の上流階級の趣味としてその受容が始まりました。この授業では、日本人の西洋楽器習得や輸入曲の翻訳、日系アメリカ人の活躍などを通じて、ジャズとハワイアンが日本の一般大衆にも広まり、戦後、一流音楽家のみならず、ジャズ喫茶やスチール・ギター歌謡など、独自の文化を生み出すに至った過程を、豊富な視聴覚資料とともに概説します。

第1回 社交ダンスの流行 / ジャズ・ソング(二村定一、川畠文子など)の誕生 / 和製ジャズ(服部良一、笠置シヅ子)の発展

第2回 『ダイナ』比較(ビング・クロスビー、ディック・ミネ、エ

ノケン、サッチモ) / 戦後日本のビッグ・バンド(原信夫、宮間俊之、渡辺晋) / モダン・ジャズ(秋吉敏子、渡辺貞夫) / ジャズ喫茶の文化

第3回

日本のハワイアンのバイオニア、モアナ・グリー・クラブとハワイアン・ソングの流行 / 日本のハワイアン・バンド(村上一徳、朝吹栄一、山口銀次など) / 日本のハワイアン歌手(エセル中田)

第4回

日本のフラ～導入期から戦後の発展まで【実演】ゲスト：サンディー先生・山内雄喜先生

第5回

ハワイの楽器～ウクレレ、スチール・ギター、スラックギー・ギター【実演】ゲスト：山内雄喜先生

第6回

和製ハワイアンの系譜(灰田晴彦・勝彦兄弟、バッキー白片、大橋節夫、和田弘など) / 牧伸二のウクレレ漫談から日本のウクレレ・ブームまで(オオタサン、ジェイク・シマズクロなど)

- 参考図書 『日本のジャズ史：戦前・戦後』(スイング・ジャーナル社)  
 『ニッポン・スwingタイム』(講談社、ISBN：978-4062166225)  
 『日本ジャズの誕生』(青土社、ISBN：978-4791764570)  
 『アリス：プロードウェイを魅了した天才ダンサー 川畠文子物語』(講談社、ISBN：978-4062096195)  
 『昭和のパンスキングたち』(ミュージック・マガジン、ISBN：978-4943959038)  
 『日本ハワイ音楽・舞踊史』(長崎出版、ISBN：978-4860952150)  
 『バッキー・白片 ハワイアン・パラダイス』(サンクリエイト)  
 『灰田有紀彦 / 勝彦 鈴懸の径』(サンクリエイト)

## 英米ロック史－ロックンロールの創始者たち－

萩原 健太

音楽評論家

コード 340414

受講料 会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

定員 30名

日程 全5回

単位 1

曜日 土

時間

13:00~14:30

資料配付

## ▶目標

50～70年代英米ロック、およびそれに影響を受けた日本のロックの発展に貢献した者たちにスポットを当てる講義の第6弾。時代を超えて愛され続ける偉大な音楽家たちの試行錯誤をたどり直すなか、近年の音楽シーンが忘れかけていたロック本来の力を再検証します。

▶講義概要 ポブ・ディランのもとから巣立ち米国ロックを代表する存在になったザ・バンド。白人ソウル音楽の代表選手、ラスカルズ。ファンク音楽の礎を築いたスライ&ザ・ファミリー・ストーン。ギタリストとしてのみならず多重録音などレコーディング技術の発展にも大きく貢献したレス・ポール。そして、日本からは大滝詠一。偉大な5組のアーティストをピックアップして、ロック音楽の魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

## 【主な講義内容】

## ●[ザ・バンド]

ブルース、カントリー、フォーク、ゴスペルなど、米国南部に眠る伝統音楽の素晴らしさを発掘し、ロック音楽に取り入れた自覺的な5人組の歩み。

## ●[ラスカルズ]

ブルー・アイド・ソウル。青い目のソウル。つまり、白人によるソウル音楽の歴史における最重要グループの試行錯誤と果たした役割を検証します。

## ●[スライ&amp;ザ・ファミリー・ストーン]

60年代末から70年代初頭、独自のパワフルなファンキー・ミュージックを作り上げ、世の中に多くの問題意識を投げかけたスライ・ストーンの魅力に迫ります。

## ●[レス・ポール]

エレキギターの最高峰「レスポール」モデルの生みの親であり、多重録音技術を開発した男であり、20年代から腕利きギタリストとしても活躍してきた偉人の生涯。

## ●[大滝詠一]

1970年、伝説のバンド「はっぴいえんど」の一員としてデビューし、日本のポップ音楽シーンに多大な影響を与えた大滝詠一の功績を改めて振り返ります。



萩原 健太 講師



## ▶音楽

### アカペラコーラスを楽しむ



北村 嘉一郎

プロボイスバーカッショニスト、  
アカペラ国際団体 Vocal Asia 日本代表

コード **340415**  
受講料 会員 **¥17,496**  
ビギナー **¥20,120**

定員 24名  
単位 1  
曜日 木  
日程 全6回  
1月 18,25 2月 8,15,22 3月 1

時間 13:00～14:30

資料配付

日程注意

▶目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」について理解を深め、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、かっこよく歌うためにサポートしていきます。

▶講義概要 アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴くなどして練習を進めます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導す

るため予習は必要ありません。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて解説を行います。

◆ご受講に際して

◆譜面が読めて、ご自分で音が取れることが望ましいですが、初心者でも歓迎いたします。

## ▶絵画・工芸

### 基礎の基礎から学ぶ絵画

—ゆっくり、楽しく描きましょう—

コード **340416**  
受講料 会員 **¥23,528**  
ビギナー **¥27,027**

定員 20名  
単位 1  
曜日 火  
日程 全6回  
1月 9,16,23,30 2月 20,27



大庭 英治

日本大学教授、立教会同人

資料配付

日程注意

#### ▶目標

- ・物の見方の基本を理解するように指導致します。
- ・鉛筆の持ち方、はしらせ方、色相の作り方を学んで頂きます。
- ・鉛筆で描いた後の着彩(水彩・パステル・色鉛筆を用いて)も試みます。

▶講義概要 中学校、高校の美術の授業以来、久しぶりに絵を描きたくなつた方が対象です。基本的には2週で1作品の完成を目指します。第1週目は鉛筆でデッサンをして、第2週目には水彩絵の具、またはパステルなどの素材を用いて着彩を試みます。色鉛筆を希望する方も指導します。ただ、色鉛筆は素材の関係で、制作の過程が水彩などとは多少異なる点があります。着彩なしでデッサンだけの制作でも構いません。制作中に個人的にアドバイスをし、また、毎回終了時には全員の作品を並べ講評会を開き、構図、カタチ、色合いなどの勉強をしていきます。

[第1・2回]ティッシュペーパーを描く

[第3・4回]こけしを描く

[第5・6回]自画像を描く

◆ご受講に際して

◆必ずお持ちいただくもの

デッサン材料:スケッチブック(F8)、鉛筆B～4B(5～6本)、ネリ消しゴム、プラスティック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー

◆以下は各自の希望選択

水彩絵の具:透明水彩絵の具(12色程度・メーカー不問)、パレット、水彩用筆(丸・平2～3本)

パステル:ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可(30～50色、メーカー不問)

色鉛筆:水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものです)

※画材の選択を迷われる方は、講座初回に講師へご相談ください。

◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

## ▶写真・映画

## ジャンル別オーソリティに見る写真表現テクニック

—傑作はどのようにして写されたのか—

河野 和典

編集者(月刊『日本カメラ』元編集長)、フォトディレクター

コード	<b>340417</b>	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	<b>15:00~16:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥17,496	日程	全6回	1月	27	2月	3,10,17,24	3月	3	

## ▶目標

- ・写真家の傑作への動機・アプローチを探る。
  - ・傑作を可能にした表現テクニックを解き明かす。
  - ・作品発表の方法を見る。
- ▶講義概要 写真には数々の表現分野がありますが、その中からドキュメンタリーフォトにおける「スナップ」をはじめ、「人物 / ポートレート」、「風景」、「植物(花や木)」、「動物」の5分野における表現テクニックを、歴史的傑作と言える作品を題材に、一体どのようにしてそれら傑作は誕生したのか紐解いてみたいと思います。そして、最終6回目の授業では参加の皆さんに持参された作品を題材に、その表現手段に的を絞って論議させていただきたいと考えております。

- |     |   |
|-----|---|
| 第1回 | ドキュメンタリー・スナップ — 木村伊兵衛「秋田」、土門拳「こども」、石元泰博「シカゴ、シカゴ」、森山大道「アサヒカメラ 1970年表紙」 |
| 第2回 | 人物・ポートレート — 植田正治「小さい伝記」、木村伊兵衛と土門拳の「文人の肖像」、操上和美のポートレート                 |
| 第3回 | 風景 — 緑川洋一「瀬戸内海」、入江泰吉「奈良大和路」、今森光彦「里山」ほか                                |

- |     |   |
|-----|---|
| 第4回 | 植物(花・木) — 竹内敏信「櫻」、荒木経惟「花」ほか                 |
| 第5回 | 動物 — 宮崎学「フクロウ」「宮崎学の自然の鉛筆」、栗林慧「1/50000の世界」ほか |
| 第6回 | 公開フォトレビュー                                   |

## ご受講に際して

- ◆第6回の公開フォトレビューへの作品提出について: アナログ(フィルムからの)プリント、デジタルプリント、カラー、モノクロいずれでも構いません。プリントサイズは2Lのサービス判からA3あるいは四つ切りくらいまで可です。作品提出がなくても、受講にさしつかえはありません。レビューに参加していただくだけでも学べることがたくさんあります。



アサヒカメラ 449号表紙  
(1970年) 森山大道

## 巨匠たちの映画に読む日本古典芸能 —モダンと古典の交差点

—小津安二郎からハリウッドまで、映画と能・歌舞伎・文楽などの刺激的な関係—

川崎 賢子

立教大学特任教授

コード	<b>340423</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	<b>10:30~12:00</b>	資料配付
受講料	会員 ¥14,580	日程	全5回	1月	16,30	2月	13,27	3月	6	日程注意

## ▶目標

- ・小津安二郎、黒澤明、溝口健二、ハリウッド映画から篠田正浩まで、様々な映画のまなざしが能・歌舞伎・文楽などの日本の古典芸能をどのようにとらえたかを鑑賞する。
  - ・能・歌舞伎・文楽の世界が引用され、またそれらの古典芸能に触発された名画を鑑賞し、日本の歴史と文化を再考する。
  - ・近代の技術を駆使した映画メディアと、日本の古典芸能という、新旧の出会いが、どんな世界を生み出しているのかを解読する。
- ▶講義概要 小津安二郎「晩春」、黒澤明「蜘蛛巣城」、溝口健二「西鶴一代女」、ハリウッド映画「サヨナラ」、篠田正浩「心中天網島」など、日本の古典芸能を引用した印象的な名画を鑑賞する。映画というモ

ダンなメディアは、日本の古典芸能、文化と歴史をどのように再発見いただろうか。翻って、能・歌舞伎・文楽といった古典芸能は、映画に何をもたらしただろうか。古きものと新しきものの刺激的な出会いと、可能性について考えてみたい。

- |     |                              |
|-----|------------------------------|
| 第1回 | 小津安二郎映画は古典芸能をどのように引用したか      |
| 第2回 | 黒澤明は古典芸能の様式を映画の世界にどのように生かしたか |
| 第3回 | 溝口健二、芸能への深い愛                 |
| 第4回 | ハリウッド映画は日本の古典芸能に何を見出したか      |
| 第5回 | 篠田正浩監督、アヴァンギャルドと古典の出会い       |



## ▶その他

### 世界の建築遺産 — 現代の名建築をめぐる旅 —

白井 裕泰  
ものつくり大学名誉教授

コード **340418**  
受講料 会員 **¥14,580**  
ビジター **¥16,767**

定員 **24名**  
単位 **1**  
曜日 **金**  
日程 **全5回**  
**2月 2,9,16,23 3月 2**

時間 **10:30~12:00**

資料配付

#### ▶目標

- ・「世界の建築遺産」の見方と、そこから見えてくる文化的風景を理解する。
- ・日本の近代から現代にいたる建築の成立と展開について理解する。
- ・世界のポスト・モダン建築の定義、その成立と展開について理解する。

▶講義概要 古今東西、世界には人類が建設した様々な建築があります。その中で世界遺産に登録された建築は、人類が築いた文化を象徴するものとして高く評価されています。本講座では、世界建築史の視点から「文化遺産」としての建築の発展を考察するとともに最先端の技術によって成し遂げられた時代を象徴する建築の魅力を探ります。毎回プリントを配付し、豊富な画像資料を使用して詳しく解説します。

- 第1回 日本の近代建築：東京駅、明治生命館他  
第2回 日本の現代建築：日本生命日比谷ビル、国立代々木競技場他  
第3回 日本のポスト・モダン建築：ヤマトイターナショナル、東京工業大学百年記念館他  
第4回 アメリカのポスト・モダン建築：ディズニー・コンサートホール、9.11 メモリアルミュージアム他  
第5回 世界のポスト・モダン建築：シドニー・オペラハウス、ビルバオ・グッゲンハイム美術館他

#### ご受講に際して

◆2017年度秋学期講座の  
続編ですが、初めての方も受  
講いただけます。



911 メモリアル・ミュージアム

### スタイルアイコンの系譜 — シャネル

コード **340419**  
受講料 会員 **¥2,916**  
ビジター **¥3,353**

定員 **24名**  
単位 **1**  
曜日 **火**  
日程 **全1回**  
**2月 27**

時間 **19:00~20:30**

資料配付



芳野まい  
東京成徳大学准教授

▶目標 ファッションを通して社会と関わり、人生を切り開いた歴史上の人物たちを取り上げるシリーズの第5回目。時代のシンボルとなった彼女・彼らの虚構と実像に迫ります。

▶講義概要 「スタイルアイコンの系譜」、今回取り上げるのは、20世紀、世界にもっとも大きな影響を与えたフランス人の一人ともいわれ

る、ココ・シャネル。時代、場所によって評価も立ち位置も、ダイナミックに変化させ続けたシャネル。彼女を通して、ベルエポックから現代までの世界の社会・文化状況を、どのように読み解くことができるでしょうか？豊富な図版で視覚的にイメージをつかみながら、考えていきましょう。

# 人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

「自由」について哲学的に考える	109
古代ギリシア三哲への扉	109
西田哲学とプラトン主義	109
芸術の哲学(16)	110
映画の中の哲学 ダイジェスト	110
日本人と儒教	110

## 宗教

『涅槃経』を読む	111
美術と理論から読み解く空海の世界	111
入門「観音経を味わう」	112
インド仏教のすすめ	112

## 心理・健康

「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～	113
消費行動・経済行動の社会心理学	113

## ▶ 哲学・思想

### 「自由」について哲学的に考える

—西洋哲学における自由論の系譜—

高橋 章仁  
早稲田大学講師

コード 140501  
受講料 会員 ¥11,664  
ビジター ¥13,413

定員 30名  
日程 全4回

単位 1  
曜日 火  
時間 10:40~12:10

資料配付

#### ▶目標

- ・西洋哲学で論じられてきた様々な「自由」のあり方について理解を深める。
- ・哲学者たちの実際のテクストからしか得られないものを読みとる。
- ・あらためて自らの自由について主体的に考える。

▶講義概要 「自由」とは何でしょうか。そもそも、われわれは自由なのでしょうか。自由であることの意義は何となく分かってはいても、それをあらためて掘り下げて考えてみようとなかなか思い至らない。しかし、そうした問題こそ哲学が取り扱うべきものです。本講座では、西洋哲学の代表的なテクストを精読しつつ、比較検討しながら、「自由」のあり方を順次読み解いていきます。決して平易とは言いがた

い哲学者たちの記述を、なるべく分かりやすい言葉で説明することを心がけ、皆さんに哲学書解説の喜びを体感していただきたいと思っています。

- 第1回 古代ギリシャ哲学と中世キリスト教思想における自由  
第2回 近代哲学における自由(1)：デカルト、スピノザ  
第3回 近代哲学における自由(2)：カント、ヘーゲル  
第4回 現代哲学における自由：サルトル、ヤスバース

#### ご受講に際して

◆休講が発生した場合は2月6日に補講をいたします。

### 古代ギリシア三哲への扉

—プラトン・アリストテレス・プロティノス哲学入門—

コード 140502  
受講料 会員 ¥11,664  
ビジター ¥13,413

定員 30名  
日程 全4回

単位 1  
曜日 火  
時間 10:40~12:10

資料配付



堀江 聰

元ビサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長

▶目標 「哲学とはなにか」に触れる格好の出発点は、言うまでもなく古代ギリシアにあるでしょう。記憶に残るテーマに絞り、まったく初めての方に、哲学、宗教、思想について、これから考えしていくきっかけを提供できればと願っています。

▶講義概要 タレス、ピタゴラス、パルメニデス、ヘラクレイトス、エンペドクロスなどソクラテス以前の魁偉な個性から始まり、プラトン、アリストテレス、プロティノスの三哲を輩出するギリシア哲学の大河のなかで、基礎概念の説明を丁寧に挿みつつ、哲学とは何か、宇宙の根源とは何か、自己を知ることのむずかしさなど、何人かの先哲に焦点を当て、考えてみましょう。

- 第1回 哲学の始まり、ソクラテス以前の哲学  
第2回 プラトン哲学  
第3回 アリストテレス哲学  
第4回 プロティノス哲学

#### ご受講に際して

◆休講が発生した場合は2月6日に補講をいたします。

### 西田哲学とプラトン主義

—東西の実在観—

コード 140503  
受講料 会員 ¥11,664  
ビジター ¥13,413

定員 30名  
日程 全4回

単位 1  
曜日 月  
時間 13:00~14:30

資料配付

小坂 国継

日本大学名誉教授

▶目標 この講座はプラトンおよびプラトン主義と西田哲学を、主としてその実在観の相剋という観点から検討してみようとするものです。それは同時に、東洋と西洋の実在観の比較というテーマに結実すると思います。

▶講義概要 これまでタレスからプロティノスに至るまでのギリシア哲学の展開過程を、とくに実在観を中心に講義してきました。今年度はその要点を復習しながら、プラトンおよびプラトン主義と西田哲学とを比較・対照して、その思惟様式の根本的な相違点を明らかにしたいと考えています。ギリシア哲学の根本性格を「形相」の哲学あるいは「有」の哲学としてとらえ、それを東洋に伝統的な「質料」あるいは「無」の

思想と対照させて、両者の思考様式の違いを鮮明にするのがこの講座のねらいです。

- 第1回 実在観の相剋  
第2回 イデアと場所  
第3回 質料と形相  
第4回 一者と絶対無

#### ご受講に際して

◆休講が発生した場合は2月19日に補講をいたします。

参考図書 『鏡のなかのギリシア哲学』(ミネルヴァ書房、ISBN: 978-4-623-07908-7)

## ▶ 哲学・思想

## 芸術の哲学(16)

平尾 始  
早稲田大学講師

コード	<b>140504</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	10,17,24,31					

▶目標 絵画の作品を毎回取り上げ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

▶講義概要 今回の芸術の哲学では、夭折の画家たちを取り上げます。若くして亡くなった画家たち。その作品は多くありません。しかし、彼らは短く燃えた人生の中に、激しい炎の輝きのような芸術的表現を残しました。個性的な作家たちの生き方と作品を味わいたいと思います。

- 第1回 村山槐多
- 第2回 関根正二
- 第3回 田中恭吉
- 第4回 石田徹也

## ご受講に際して

- ◆ 2017年夏学期「芸術の哲学(15)」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。ふるってご参加ください。
- ◆ 休講が発生した場合は2月7日に補講をいたします。

映画の中の哲学 ダイジェスト  
—10年間続いている年間講座「映画の中の哲学」より—平尾 始  
早稲田大学講師

コード	<b>140505</b>	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	<b>19:00~20:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1			

## ▶目標

- ・だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。
- ・映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えてていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わるとと思います。

- 第1回 『第三の男』 キャロル・リード監督
- 第2回 『パピヨン』 フランクリン・J・シャフナー監督
- 第3回 『サイコ』 アルフレッド・ヒッチコック監督
- 第4回 『羊たちの沈黙』 ジョナサン・デミ監督

## ご受講に際して

- ◆ 休講が発生した場合は2月8日に補講をいたします。

日本人と儒教  
—儒教を生きる—

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員

コード	<b>140506</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	<b>14:45~16:15</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	14,21,28	3月	7			

## ▶目標

- ・儒教がどのようにして日本人の血肉となったのかを跡づける。
- ・儒者の生き方や言葉から現代の我々の生きるヒントを得る。

▶講義概要 儒教には朱子学の理気二元論のような形而上学もありますが、その核心は人格の陶冶と社会的実践を結びつけた現世主義の教えです。この中国伝来の教えである儒教を自らの行動の基準として受け入れた江戸時代の儒教知識人4名(白石・淡窓・山陽・松陰)を取り上げ、

彼らの生涯とその言葉を通して、その時代や社会環境において働いていた実際の儒教の姿を知るとともに、その中から現代に生きる我々にとって参考となるものを探っていきたいと思います。

- 第1回 政治家・新井白石
- 第2回 教育者・広瀬淡窓
- 第3回 文化人・頼山陽
- 第4回 革命家・吉田松陰



### ▶宗教

#### 『涅槃経』を読む

吉村 誠  
駒澤大学教授

コード	140507	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	会員	￥11,664	日程	1月 11,18,25 2月 1	全4回				

▶目標 代表的な大乗經典の一つである『涅槃経』を講読し、大乗仏教の思想について詳しく学びます。

▶講義概要 『涅槃経』は、ブッダが臨終する際の説法です。これには二種類ありますが、今回取り上げるのは大乗の『涅槃経』です。

涅槃（ニルヴァーナ）とは悟りの境地を意味するとともに、ブッダの入滅をも意味します。この經典では、ブッダの涅槃は無常なものではなく、その本体の法身（ほっしん）は常住であると説いています。また、われわれ衆生には仏性（ぶっしょう）があり、極悪の一闇提（いつせんだい）でさえ成仏できるという教えは、大乗仏教の思想に多大な影響を与え、東アジア仏教の基調ともなりました。

参考図書 『涅槃經を読む—ブッダ臨終の説法—』（田上太秀著、講談社、ISBN：978-4-061596-86-3）  
『涅槃經—如來常住と悉有仏性—』（横超慧日著、平楽寺書店、ISBN：978-4-831300-26-3）

#### 美術と理論から読み解く空海の世界

—密教の仏菩薩+曼荼羅+修行—

正木 晃  
慶應義塾大学講師

コード	140508	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	会員	￥23,328	日程	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28	全8回				

##### ▶目標

- ・日本史上最大の宗教的天才、空海が開拓した密教の世界を、美術（造形表現）と理論の両方向から読み解きます。
- ・空海が開拓した密教の世界は、美術からだけでも理論からだけでも読み解けません。両方向が必要です。
- ・密教は難解の極みですが、基礎からできるかぎりやさしくわかりやすく解説しますから、初心者でも受講できます。
- ・仏菩薩像・曼荼羅をもちいる密教の修行を、具体的にご紹介します。
- ・空海の密教とチベット密教を比較しながら、空海の独自性や現代性を学びます。

▶講義概要 まず最初に空海の生涯と密教の基礎知識を学びます。ついで仏菩薩像や曼荼羅などの美術（造形表現）を見ながら、その背景にある理論を学びます。できるかぎり多くの作例をご紹介し、その作例が

テキスト 『空海と密教美術』（角川学芸出版、ISBN：978-4-04-703517-1）

この講座では、大乗の『涅槃経』の要文を読みながら、「如來常住」「悉有仏性」「闡提成仏」の三大思想について考察します。

- 第1回 『涅槃経』の概要
- 第2回 如來の常住
- 第3回 仏性とは何か
- 第4回 誰もが成仏するのか

##### ご受講に際して

◆休講が発生した場合は2月8日に補講をいたします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶宗教

## 入门「観音経を味わう」

—呪力と慈悲の心—



田中 成明

国際マンダラ協会会長、大日寺住職

コード 140509

受講料 会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

定員 30名

日程 全7回

単位 1

曜日 月

時間 13:00~14:30

資料配付

1月 15,22,29 2月 5,19,26 3月 5

## ▶目標

- ・普門品第25を読む
- ・一字一句を理解する
- ・ご利益にあずかる

▶講義概要 阿弥陀如来、薬師如来、地藏菩薩、不動明王は、日本全国に靈場があり、なかでも觀音靈場は、奈良時代に開創され、現代に受け継がれています。觀音菩薩は、「法華經」「華嚴經」「阿彌陀」の脇役として登場します。33に身を現じて七難三毒を除きます。觀音の札所を巡礼し、一緒に経をとなえれば、ご利益を得ることができます。

これまで、全国の觀音靈場を巡り、インドの聖地、中国の靈地を巡礼した体験をもとに、觀音経の一宇一句を詳しく解説します。

第1回	觀音経を読講する
第2回	称名と七難
第3回	三つの毒
第4回	三十三身
第5回	代表的な六觀音
第6回	觀音札所の巡礼①
第7回	觀音札所の巡礼②

## インド仏教のすすめ

—業と転変—

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード 140510

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員 30名

日程 全4回

単位 1

曜日 水

時間 14:45~16:15

資料配付

1月 14,21,28 3月 7

▶目標 輪廻の根本的要因としての「業」と、輪廻の機序を表現するものとしての「転変」、密接に関連するこれら二つの概念が仏教教學においてもつ重要性についての一定の理解を得ること

▶講義概要 サーンキヤと仏教という古典インドの二大思想において、人間をふくむすべての生きものの現実的な経験の可能性は業によって制約され、業を根本的な要因とする転変の過程が輪廻を作りだしていくという教理が展開されました。その転変という形式の捉えかたのうちに二つの基礎的な思惟様式の対立が浮かびあがります。おもにヴァスavadw(世親)の諸著作によりながら両概念にかかる諸教理の由来と内容を解説します。

第1回 業の概念の淵源: ウバニシャッドの輪廻觀

第2回 業の熟成: 善因楽果、惡因苦果

第3回 業の實在性: 顯わにならない業

第4回 転変としての輪廻: 個体の流れの途絶と涅槃

## ご受講に際して

◆解説に際してサンスクリットの術語が多数使用されますが、授業内容の理解に語学的な素養が必要となることはありません。個々のことばの意味の説明がすでに授業の重要な一部となります。



### 心理・健康



#### 「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～



近藤 育代 駿河台大学・早稲田大学講師、臨床心理士  
田中 乙菜 一橋大学講師、臨床心理士

コード **140513**

受講料 会員 ¥11,690  
ビジター ¥13,439

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間  
19:00~20:30

日程  
全4回

下記表参照

▶目標 本講座では、3種類のカウンセリング技法を取り上げ、心に対する各技法のアプローチを学ぶとともに、実際に体験していただきます。ご自身の体験を通して、カウンセリングではどのように自分や他者と向き合い、理解しようとするのかを学びます。

▶講義概要 カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の手法には様々なものがありますが、この講座では、最初にカウンセリングの概要を紹介し、傾聴(第1回・第2回)、コラージュ療法(第3回)、解決志向ブリーフセラピー(第4回)を取り上げます。

#### ご受講に際して

- ◆各受講生の個人的問題の相談をお受けできません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。
- ◆本講座は2010年より開講した心理学入門の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、心理学の基礎知識を学べた上でご参加ください。
- ◆第3回(2/28)は切り抜いてもよい雑誌・のり・はさみをご持参ください。コラージュ療法として、雑誌の写真や絵を切り抜いて台紙に張り付ける作業をいたします(雑誌はこちらでも何冊か用意いたします)。
- ◆受講料には、材料費が含まれています。
- ◆2016年度冬学期同名講座と同内容となります。

第1回	<b>2/14</b>	カウンセリングの概要と傾聴 近藤 育代 駿河台大学・早稲田大学講師、臨床心理士	第2回	<b>2/21</b>	傾聴技法の実習 近藤 育代 駿河台大学・早稲田大学講師、臨床心理士
初回の講座では、カウンセリングの概要についてお話しした後、カウンセリングの基本である、「傾聴」という姿勢についてご紹介します。「傾聴」とは、その人が今どのような状況にいるのか、話の内容だけでなく、話の背後にいる感情も含めて受け止めようとする聞き方です。ロジャースのクライエント中心療法から、話を聞く際の心構えについて学んでいきます。	第2回の講座では、他者をより良く理解するための「話の聞き方」について、より具体的な技法を学んでいきます。傾聴技法には、言葉のやりとりによる「言語的技法」だけでなく、態度で示す「非言語的技法」があります。それぞれの技法について、グループワークでの実習を通じ、体験的に「話を良く聞く」姿勢を理解していただきます。				
第3回	<b>2/28</b>	コラージュ療法 田中 乙菜 一橋大学講師、臨床心理士	第4回	<b>3/7</b>	解決志向ブリーフセラピー 田中 乙菜 一橋大学講師、臨床心理士
第3回の講座では芸術療法(アートセラピー)の一つである「コラージュ療法」を取り上げます。コラージュ療法は、芸術技法の一つであるコラージュ(collage)を用いたもので、雑誌等から写真や絵、文字を切り抜いて、台紙の上に貼り付けていくという方法をとります。本講座ではコラージュ療法の解説を行った後、実際にコラージュ制作を体験していただきます。	第4回の講座では、「解決志向ブリーフセラピー」を取り上げます。ブリーフセラピーは、日本では「短期療法」とも呼ばれており、毎回の面接をいかに効果的・効率的に行い、短期で治療を終結させるかを重視する療法です。解決志向モデルは、クライエントの問題や原因ではなく、リソース(資質、経験、能力)や解決像に焦点を当てるアプローチです。本講座では解決志向ブリーフセラピーの理論解説の後、実際に技法を体験していただきます。				

### 消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚

徳山大学准教授

コード **140514**

受講料 会員 ¥8,748  
ビジター ¥10,060

定員  
30名

単位  
1

曜日  
土

時間  
10:40~12:10

資料配付

▶目標 社会的な状況は、人の心について、多くの示唆を与えてくれます。本講座は、消費や、経済活動といった身近な社会的行動を題材に、それらの背景に存在する心理メカニズムと特徴に関し理解を深めることを目的とします。

▶講義概要 消費者行動や経済活動にみられる人の振る舞いの特徴について、これまでの知見を紹介した上で、実際に心理学で行われている実験・調査を体験していただきます。予定しているテーマは、経済心理、消費者心理、リスク態度、価値(お金と幸福)、意思決定についてです。テーマごとに、実験や調査を用意しますので、体験を通して考察をする機会としてください。

第1回 社会心理学と消費と経済行動(他者の存在と消費活動)

第2回 経済心理学: 非合理的な選択と呼ばれる現象(ヒューリスティック、バイアスを中心)に

第3回 消費者の心理: 買い物の心理(どのような情報に注目するのか、決め方の心理について)

#### ご受講に際して

- ◆2016年度冬学期同名講座と同内容となります。

# 人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

## 宗教

仏弟子たちの告白	115
東西の思想と宗教	115
神道と日本文化	116

## 哲学・思想

哲学の歴史を考える	116
-----------	-----

## 心理・健康

より豊かなライフスタイルで生きる：アドラー心理学の実践	117
-----------------------------	-----

### ▶宗教

#### 仏弟子たちの告白

—「テーラ・ガータ」と「テーリ・ガータ」—

コード **240501**

受講料 会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

**10:30～12:00**

資料配付

日程  
全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

**田中 成明**

国際マンダラ協会会長、大日寺住職

#### ▶目標

- ・ブッダ十大弟子の生き方を知る。
  - ・尼僧らの悟り体験を知る。
  - ・インド古代社会と女性を知る。
- ▶講義概要 本講座では、バーリー語経典のクッダカ・ニカーヤ（小部）第8にあたる上座部仏教経典「テーラ・ガータ」（仏弟子の告白）と「テーリ・ガータ」（尼僧の告白）をもとに、代表的な仏弟子や尼僧を取り上げます。

この経典には、ブッダの十大弟子（比丘）たちの出家の動機や悟るための努力と挫折、また、女性たちが七難八苦をのりこえながら尼僧となって、阿羅漢へと成長していく姿が描かれています。それを知ることで、出家の背景や悟るための努力は、実は現代と変わらないことがわかります。また、弟子の立場からの仏教思想は、釈迦の立場からとは違って

生々しく、より身近に感じられると思います。

女性たちは尼僧になってからは知者となり、男僧と対等に論争もしました。ギリシャからインドを訪れた哲学者がもっとも感動したのは、男僧らと討論している女性たちであったといいます。比丘と比丘尼らの討論など、2500年前のインド社会における初期仏教思想を究明します。

- |     |           |
|-----|-----------|
| 第1回 | 初めての説法    |
| 第2回 | ブッダの二大弟子  |
| 第3回 | 仏、法、僧の始まり |
| 第4回 | 正法を伝える    |
| 第5回 | 遊行の聖人たち   |
| 第6回 | 祇園精舎の物語   |
| 第7回 | 尼僧の始まり    |
| 第8回 | 女性の自立     |

#### 東西の思想と宗教

—古代中国と西洋における「他者理解」の問題：「私」と「あなた」—

コード **240503**

受講料 会員 **¥11,664**

ビジター **¥13,413**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
月

時間

**13:00～14:30**

資料配付



**河合 孝昭**  
**渋谷 由紀**

東京電機大学講師  
早稲田大学講師

#### ▶目標

- ・伝統中国と西洋における思想・宗教の諸問題をオムニバス形式で講義します。
  - ・われわれ日本人の思想に大きな影響を与えた文化の思想や宗教を学ぶことによって、自分のものの見方のルーツをたどったり、それを広げたりすることを目指す講座です。
- ▶講義概要 中国古代と西洋における「他者理解」の問題を取り上げます。

中国古代で、「こちら（私）」と「あちら（あなた）」の問題に最も注目

したのが『莊子』の思想です。人間関係は本人・家族から同心円状に広がっていくとする当時の中国社会の「常識」を踏まえながら、古代中国の人々が他者の存在をどう理解し、どう関係を取り結んでいたのかを考えます。

西洋に関しては、20世紀フランスを代表する哲学者であるサルトルとレヴィナスにおける他者理解の問題を取り上げます。「他人と共に生きている」という一見すると至極当然に思われる「事実」の中に、二人の哲学者がいかなる意味を見出したのかを考えていきましょう。

第1回 **1/29** 中国古代における人と家族  
渋谷 由紀 早稲田大学講師

中国古代では、人間関係は「わたし」を中心として、家族、それ以外の他者へと、同心円状に広がるイメージで理解されていました。第一回の講義では、主に儒家と墨家の思想に注目しながら中国古代の家族関係について考察します。

第3回 **2/19** 「まなざし」としての他者：「自由をめぐる闘争」とは何か？  
河合 孝昭 東京電機大学講師

私たちには常に他人のまなざしを意識しています。サルトルはそれが個人の自由なあり方に対して深刻な影響を与えると主張します。私たちが日々の生活において繰り広げている「見るか見られるかの闘い」の本質を解き明かしていきます。

第2回 **2/5** 「わたし」と「あなた」と「一」なる世界  
渋谷 由紀 早稲田大学講師

中国語には近称（これ、こちら側）と遠称（あれ、あちら側）しかなく、中称（それ、そちら側）がありません。中でも『莊子』は、「是（わたし）」と「彼（あなた）」の関係に注目したテキストです。第二回の講義では『莊子』を中心に中国古代の「わたし」と「あなた」の違いと相互理解の可能性を考えます。

第4回 **2/26** 言葉と他者：「私」はなぜ他人に対して責任があるのか？  
河合 孝昭 東京電機大学講師

「見る・見られる」という関係性に注目したサルトルとはちがって、レヴィナスは「私」と「他人」を結びつけている「言葉」に着目します。他人からの呼びかけに「応答する」ということは何を意味するのでしょうか。レヴィナスがそこに見出す独特の倫理的意味を探ります。

## ▶宗教

## 神道と日本文化

—出雲地方の神道—

Paul Watt

日本文化・宗教研究家

コード	<b>240506</b>	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	25	2月	1,8,15			

▶講義概要 日本の歴史や文化は、神道の影響なくしては理解できない。神道は日本人の自然観、美的感覚、共同体や政治的権威の認識、「聖なるもの」の概念などの形成に重要な役割を果たしてきた。今回の4回の講義では、出雲地方の神道に焦点を合わせる。『古事記』の神話では、スサノオは高天原から追放されるが、出雲ではスサノオは英雄的な存在だ。スサノオの伝説から始まり、出雲大社の歴史、神事、この地域の重要な神社を取り上げたい。

第1回 出雲はスサノオの国：スサノオの伝説を辿る。スサノオとヤマタノオロチの話。

スサノオ関係の主な神社：須賀神社（日本初の宮）、須佐神社（スサノオの最後の開拓地）など。

第2回 「國譲り」の話と出雲大社の始まり。どうして出雲の神が関西と関東で祭られているか。

第3回 「神無月」と出雲大社の「神在月」の神事（「神迎え」に始まり、神を出雲の国から送り出すまで）。

第4回 出雲地方の特に重要な神社：熊野大社、神魂神社、佐太神社



出雲大社

参考図書 『日本神道史』（吉川弘文館、ISBN：978-4642080385）

『葬られた王朝 — 古代出雲の謎を解く』（新潮社、ISBN：978-4-10-124414-3）

『伊勢神宮と出雲大社 — 「日本」と「天皇」の誕生』（講談社、ISBN：978-4-06-258434-0）

『出雲と大和 — 古代国家の原像をたずねて』（岩波書店、ISBN：978-4004314059）

## ▶哲学・思想

## 哲学の歴史を考える

—『メルロー＝ポンティ 哲学者事典』を手がかりとして—

本郷 均

東京電機大学教授

コード	<b>240502</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	20,27	2月	3,10,17,24			

▶講義概要 ヘーゲルは「哲学の歴史はすべて現在形である」と言っています。対象をどう考えるかということ〔歴史観〕と密接に結びつけることなしには歴史は成り立たないからです。この対象が「哲学」である場合、「哲学の歴史」を語ることは哲学的にしか行えないことになります。今回の講義では、「哲学の歴史」を、メルロー＝ポンティをガイドとしつつ考えていきます。つまり、「哲学の歴史」を（一人一人の哲学者たちの細かい説明というよりは）概観しながら、メルロー＝ポンティの

哲学観についても、折に触れて検討いたします。

第1回 「哲学の歴史」について

第2回 「哲学の創始者たち」

第3回 キリスト教から「大いなる合理主義」へ

第4回 「主觀性の発見」と「歴史の発見」

第5回 「実存と弁証法」

第6回 哲学において「現代」とは？

参考図書 『メルロー＝ポンティ 哲学者事典 第一巻』（白水社、ISBN：978-4560093115）

『メルロー＝ポンティ 哲学者事典 第二巻』（白水社、ISBN：978-4560093122）

『メルロー＝ポンティ 哲学者事典 第三巻』（白水社、ISBN：978-4560093139）

『哲学史講義 I』（河出文庫、ISBN：978-4309466019）

『哲学史講義 II』（河出文庫、ISBN：978-4309466026）

『哲学史講義 III』（河出文庫、ISBN：978-4309466033）

『哲学史講義 IV』（河出文庫、ISBN：978-4309466040）



## ▶心理・健康

### より豊かなライフスタイルで生きる：アドラー心理学の実践



岩井 俊憲

有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役

コード **240508**

受講料 会員 **¥17,496**

ビジター **¥20,120**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間

**10:30~12:00**

資料配付

日程  
全6回

1月 18 2月 1,8,22 3月 1,8

日程注意

#### ▶目標

- ・より豊かなライフスタイルで生きるためにアドラー心理学が学べる。
- ・アドラー心理学でいうライフスタイル（性格）がわかる。
- ・共同体の中での建設的な生き方ができるようになる。

▶講義概要 アドラー心理学の実践法として「ライフスタイル」と「共同体感覚」を2つの柱として学びます。自身の性格に相当するライフスタイルの概念を知り、それを共同体の中で生きる上でどう活用していったらいいかが習得できます。

第1回	ライフスタイルを理解するためのアドラー心理学
第2回	ライフスタイルの概念 — ライフタスクとの関連で
第3回	ライフスタイルの類型
第4回	ライフスタイルの発達
第5回	私たちが生きる共同体
第6回	共同体の中での建設的な生き方

#### ご受講に際して

◆テキストは講義前に、可能な範囲で目を通してからご参加ください。

テキスト 『アドラー流「自信」が生まれる本 — 気づかなかった魅力が見つかる「3つの質問」』 (三笠書房王様文庫、ISBN : 978-4837968214)

# 人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

## 哲学・思想

- 初めての哲学入門 ..... 119  
哲学のあゆみ — 近世哲学の巨人たち — ..... 119

## 宗教

- 仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 ..... 120  
仏像の光と闇 — 深読み編 ..... 120  
よくわかる曹洞宗 ..... 120  
仏典を読む — 大乗仏教の興起 ..... 121  
宗教改革とプロテスタンティズム ..... 121  
現代文学・映画に探るキリスト教のロジック ..... 122  
坐禅学 ..... 122

## 心理・健康

- こころの健康を考える — カウンセリングの理論と実践 ..... 123

## 教育

- 教える技術 ..... 123

## ▶ 哲学・思想

### 初めての哲学入門

—哲学で人生は変わるのか—



平原 卓  
哲学者

コード **340501**

受講料 会員 **¥11,664**

受講料 ビジター **¥13,413**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
水

時間

**19:00~20:30**

資料配付

日程  
全4回

2月 7,14,21,28

#### ▶目標

- ・哲学のイメージをつかむ。
  - ・哲學的に考えるための方法(原理)を学ぶ。
  - ・これから哲学を学んでいくための指針を身につける。
- ▶講義概要 本講座では、初学者の方を対象に、ソクラテス、プラトン、アリストテレスといった古代ギリシア哲学を手がかりとしつつ、哲学がどのようにして誕生したのか、哲学にはどのような意義があるのか、哲學的に考えるための方法(原理)は何か、ということについて考え

ていきます。本講座を通じて、これから哲学を学んでいくための踏み台になるような基礎知識を手に入れ、哲学を深く学ぶための指針を身につけていただければと思います。

第1回 哲學的思考について

第2回 ソクラテス以前の哲学について

第3回 ソクラテス・プラトンの哲学について

第4回 アリストテレスの哲学について

### 哲学のあゆみ — 近世哲学の巨人たち —

コード **340503**

受講料 会員 **¥14,580**

受講料 ビジター **¥16,767**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
木

時間

**10:30~12:00**

資料配付

日程  
全5回

2月 1,8,15,22 3月 1

▶目標 グローバル化した現代世界の礎ともいえる西洋近世哲学の巨人たち(本当にこれらの人々は時代背景と成し遂げた仕事・その影響から見て文句なしの巨人です)の思想を、哲学史研究の成果を踏まえ、今日的な見地から、ひとりひとり具体的に解説し、私たちがそれぞれ自分の生を生き抜くために、どのように参考になるかを学んでいきたいと思います。

[第3回] バスカルの思想

デカルトと並び称されるバスカル、科学者でありながら『パンセ(冥想録)』の著者として、多くの人に影響を与え、デカルトを厳しく批判したバスカルについて学びます。

[第4回] スピノザ哲学について

近代哲学の大成者であるヘーゲルは、すべての哲学者はスピノザ主義者として始まる、と言いました。それが当たっているかどうか含めて、哲学者の代表的なイメージの元になっているスピノザについて学びます。

[第5回] ライブニッツについて

これまでの哲学者・思想家についても同じですが、90分1回の枠内で、巨人ライブニッツのすべてを語ることはできません。ここではライブニッツの仕事の概要・意味を概説しつつ、第4回までの哲学者たちの思想との関連の中でライブニッツを学んでいきたいと思います。

ご受講に際して

◆必須ではありませんが、参考図書の該当部分を事前に読んでいただくと、より理解しやすいでしょう。

[第1回] 総論およびホップスの思想

第一回ですので、哲学とは何だろうか、という意味の総論、および近世ヨーロッパ哲学の時代背景について、そしてすこし欲張りですが、ホップスの思想についても触れたいと思います。

[第2回] デカルト哲学について

「デカルト革命」とも称されるくらい甚大な影響を及ぼしたルネ・デカルト、近代哲学の祖ともいわれるデカルトの生涯とその思想、および後世に与えた影響について学びます。

参考図書 『西洋哲学史』(講談社学術文庫、ISBN : 978-4061587878)

## ▶宗教

## 仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —

—観賞用仏像で感じる、仏の「エロス」と「怨霊」—

 宮澤 やすみ  
神仏研究家

コード	<b>340505</b>	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	20,27	2月	3,10			

## ▶目標

- ・仏像の基礎知識を習得し、分類と時代様式を見分ける。
  - ・仏像にまつわるエピソードを通して、煩悩や怨霊に向き合ってきた古人たちの心の有り様を理解する。
- ▶講義概要 まず基礎知識として仏像の分類、各時代様式の変遷、名仏師の造仏スタイルを解説。その背景にある、呪いや愛欲、名誉欲など人間の心の闇にスポットを当て、日本人の宗教観と信仰の裏表を考えます。謎めいた神仏習合世界や、ちょっと面白い民間伝承も紹介できれば

参考図書 『仏像にインタビュー(電子版)』(ディスカヴァー・トゥエンティーワン)  
 『Ash-La La La』(Kagura Records, ASIN : B01DAFKFYW)

と思います。毎回精巧な観賞用仏像(協力:イスム)を利用して、写真ではわからない国宝仏の背面や細部なども見ながら進めます。初心者や基本をおさらいしたい人向けの講座です。

- |     |                        |
|-----|------------------------|
| 第1回 | 如来、菩薩 — 観音と交わる僧        |
| 第2回 | 明王、天部 — インドの邪神の武勇伝     |
| 第3回 | 古代の仏像 — 異国の神、日本に現る     |
| 第4回 | 中世の仏像 — 呪いと怨霊、そして人間回帰へ |

## 仏像の光と闇 — 深読み編 —

—カミとホトケの秘められた関係に迫る—

 宮澤 やすみ  
神仏研究家

コード	<b>340506</b>	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	2月	24	3月	3,10			

## ▶目標

- ・神仏尊格の基本的な分類を理解する。
  - ・神仏習合の世界観を理解する。
  - ・歴史の中で神仏の変化の様態を理解する。
- ▶講義概要 「仏像は仏教だけではわからない」をキーワードに進めてきた講座の新シリーズです。毎回特定の仏像にスポットをあて、一般的な役割(ご利益)だけでなく、呪術装置としての利用実態までを深読み

します。さらに、自由な信仰から生まれた変化形や、他の神仏との混淆、合体の実際を掘り下げます。初歩的な話を交えて進めますが、「仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —」(340505)とあわせて受講すればより理解が深まります。

- |     |                     |
|-----|---------------------|
| 第1回 | 薬師如来。吉祥天との謎の関係      |
| 第2回 | 阿弥陀如来。浄土教、密教、そして八幡神 |
| 第3回 | 弁才天。龍神、蛇、大黒天との交わり   |

## よくわかる曹洞宗

 瓜生 中  
文筆家

コード	<b>340507</b>	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	10,17,24	2月	14,21	3月	7	日程注意

## ▶目標

- ・曹洞宗の教義を理解し、曹洞宗のはじまりや親鸞のゆかりの寺社についての基礎知識を学ぶ。
  - ・それらが根づいた背景となる歴史的背景について考察する。
- ▶講義概要 翽迦伝來の「正伝の仏法」を拠り所とし、只管打座に象徴される坐禅を教える根幹にすえる曹洞とは何か。「禪」の成り立ちや基礎知識と共に、道元の教えと生涯、永平寺や總持寺など重要な寺院の来歴を丁寧に解説します。
- 第1回 曹洞宗の歴史：中国で興った禅宗 / 日本では栄西が禅宗を伝えた / 迫害を受けた最期の禅宗

- |     |  |
|-----|--|
| 第2回 | 道元と曹洞宗：道元の生涯 / 入宋 / 帰朝後の苦難 / 永平寺の創建  |
| 第3回 | 道元の禪：只管打座 — 坐るだけが禪ではない / 行持道環 — 生涯修行   |
| 第4回 | 道元以降の曹洞宗：道元禪を改革した徹通義介 / 能登總持寺を開いた瑩山紹瑾 / 二大本山 / 鶴見に移った總持寺                                   |
| 第5回 | 曹洞宗の主要經典：『正法眼藏』 / 『正法眼藏體聞記』 / 『光明真言』ほか   |
| 第6回 | 曹洞宗の主要寺院：永平寺 / 總持寺祖院(能登) / 鶴見總持寺 / 興聖寺 / 永興寺 / 大乘寺(金沢) / 恐山 / 茂林寺 / 妙巖寺(豊川稻荷) / 最乗寺(道了尊)ほか |



### ▶宗教

#### 仏典を読む—大乗仏教の興起—



吉村 誠  
駒澤大学教授

コード **340508**

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員  
24名

単位  
1

曜日  
水

時間

10:30～12:00

資料配付

日程  
全4回

2月 14,21,28 3月 7

▶目標 「お経」には何が書かれているのでしょうか。この講座では、仏典に関する基礎知識を学ぶとともに、仏典を現代語訳で読みながら、そこに説かれる思想について理解を深めてゆきます。

▶講義概要 ブッダ(釈尊)の教えは弟子たちに継承され、その一部はやがて大乗經典に結実しました。インドから中国を経て日本に伝えられた仏教は、ほとんどすべてが大乗仏教です。

今回は大乗仏教が出現した経緯と、その特徴について考えます。「仏」

参考図書 『「さとり」と「廻向」—大乗仏教の成立』(講談社現代新書、ISBN: 978-4061457119)  
『大乗經典の誕生—仏伝の再解釈でよみがえるブッダ』(筑摩書房、ISBN: 978-4480016287)

が複数存在するのはなぜか、「空」とは何か、「菩薩」とはいかなる者か——大乗經典の要文を読みながら、その基本思想を分かりやすく解説します。

第1回 ブッダ観の展開 — ジャータ力を読む

第2回 大乗仏教の興起 — 『般若經』を読む①

第3回 無我から空へ — 『般若經』を読む②

第4回 空と菩薩道 — 『維摩經』を読む

#### 宗教改革とプロテスタンティズム

深井 智朗

東洋英和女学院大学教授

コード **340504**

受講料 会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

定員  
24名

単位  
1

曜日  
木

時間

10:30～12:00

日程  
全5回

1月 11,18,25 2月 1,8

##### ▶目標

- ・ルターの宗教改革から500年にあたる今年、宗教改革とは何であつたのかを概観する。
- ・宗教改革から生まれたプロテスタンティズムについて、その歴史と社会的影響力について概観する。
- ・プロテスタンティズムの多様性を知る。
- ・プロテスタンティズムの現代的意義について考える。

▶講義概要 以下の点を中心にプロテスタンティズムの歴史を、社会と宗教との関係という視点から概観します。

(1) 中世のキリスト教社会の成立から宗教改革まで — 「贖宥状」とは何であったのか

地中海世界に誕生したキリスト教がヨーロッパ世界に北上し、いわゆる「キリスト教世界」を完成させるまでの歴史を概観し、その後特に神聖ローマ帝国の社会と宗教との関係を取り上げながら、なぜ宗教改革の発端となった「贖宥状」が問題になったのかを説明する。

(2) 「改革の改革」  
宗教改革と呼ばれる出来事はひとつではなく、多様性があり、ルターやカルヴァンの改革は、その後登場した「改革の改革」を主張する人々に

よって批判されたことを説明する。そしてプロテスタンティズムは大きく分けると、古プロテスタンティズムと新プロテスタンティズムに区別されることを学ぶ。

(3) 保守的プロテスタンティズム(特にドイツの例)

古プロテスタンティズムの歴史的展開をドイツの歴史を中心に概観する。

(4) リベラルなプロテstanティズム(特にアメリカと日本の例)

新プロテstanティズムの歴史的展開を、イングランドやアメリカの歴史を中心に概観する。そしてそのプロテstanティズムが日本に伝えられ、どのような影響を及ぼしたかを概観する。

(5) プロテstanティズムの将来 — その現代的意義

今年誕生から500年を迎えるプロテstanティズムの現代的意義とは何かを考える。

##### ご受講に際して

◆可能であれば、深井智朗『プロテstanティズム』(中公新書)、マルティン・ルター『宗教改革三大文書』(講談社学術文庫)を予め読んでいただくと講義内容を理解する助けになります。

参考図書 『プロテstanティズム — 宗教改革から現代政治まで』(中公新書、ISBN: 978-4121024237)  
『宗教改革三大文書』(講談社学術文庫、ISBN: 978-4062924566)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶宗教

## 現代文学・映画に探るキリスト教のロジック

中村 圭志

文筆業、昭和女子大学講師

コード	<b>340509</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2,9	

## ▶目標

- ・英米の文芸作品に込められたキリスト教の主題を読み解く。
- ・現代の宗教・政治における保守・リベラルの抗争を浮き彫りにする。
- ・キリスト教に馴染みのない日本人にとってのキリスト教ガイドを目指す。

▶講義概要 キリスト教の八つのテーマを現代の映画・小説・児童文学作品の中に探ります。意外な作品に意外なテーマが隠されています。  
 — [第1回・第2回]キリスト教の社会思想と終末論を二つの名作映画に探る。[第3回・第4回]現代に浮上したユダとマグダラのマリア  
 — 現代の作品と古文書の発掘の共時性を探る。[第5回・第6回]児童文学をめぐる英米の保守・リベラルの闘争を探る。[第7回・第8回]スコセッシの二作品から現代の宗教問題を探る。

- |     |   |
|-----|---|
| 第1回 | パゾリーニ監督『奇跡の丘』とキリストの闘争                     |
| 第2回 | キャメロン監督『タイタニック』と終末の世界                     |
| 第3回 | T・ライス詞・ロイドウェバー曲『ジーザス・クライスト・スーパースター』とユダの福音 |
| 第4回 | ダン・ブラウン『ダヴィンチ・コード』とマグダラのマリアの福音            |
| 第5回 | C・S・ルイス『ナルニア国物語』と家父長的キリスト像                |
| 第6回 | ローリング『ハリー・ポッター』とリベラル・保守の闘争                |
| 第7回 | カザンザキス / スコセッシ監督『最後の誘惑』とキリスト神話の再生         |
| 第8回 | 遠藤周作 / スコセッシ監督『沈黙・サイレンス』と異文化への布教          |

参考図書 『宗教学大図鑑』(三省堂、ISBN: 978-4385162317)

『教養としての宗教入門—基礎から学べる信仰と文化』(中公新書、ISBN: 978-4121022936)

『くらべてわかる! ブッダとキリスト』(サンガ、ISBN: 978-4865640977)

## 坐禅学

—入門者のための学びと実践—



阿純章

天台宗僧侶、円融寺住職

コード	<b>340510</b>	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全3回	1月	30	2月	13	3月	6	日程注意

▶目標 坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。坐禅は厳しい修行や自己鍛錬ではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。「私」という狭い枠に縛られず、自由な眼で物事を見つめ、人生の道幅を広げるきっかけにしていただきたいです。

▶講義概要 自分とは何者か? 人生とは何か? 人はなぜ悩むのか? 幸福とは何か? 日々の忙しない生活中でつい忘却がちな人生の根本問題に、禅の教えと実践から向き合ってみましょう。禅は特定の宗教宗派、教理教学のものではなく、人類共通の生き方そのものです。経験を問わ

ずどなたでも気軽に参禅できます。人生はそれですが、生きるヒントにしてもらえばと思います。

【講義のすすめ方】 禅の話(30分)・ウォーミングアップ(15分)・坐禅実践(30分)・フィードバック(15分)

## ご受講に際して

◆服装は自由ですが、胡坐のような恰好をするので、下腹部や足を極端に締め付ける服はご遠慮ください。

◆スカートの場合、タオルケットのご用意もございます。

◆本講座は中野校内の和室で行う予定です。足の悪い方は、椅子のご用意もございます。



## ▶心理・健康

### ここでの健康を考える — カウンセリングの理論と実践

—他者を支援するためのエトセトラ—

コード	340511	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	13,27	2月	3,24	3月	3,10	日程注意

#### ▶目標

- ・カウンセリングの意味を理解し、カウンセリング・マインドを醸成する。
- ・カウンセリング・マインドに基づいた具体的方法を修得する。
- ・各種事例を扱い、議論し、その支援法について考えを深める。

▶講義概要 日々の生活をより豊かにすることや、こころの健康を維持増進することは、現代的な課題です。こうした中、カウンセリングの理論やカウンセリングの方法を理解し、身に付けることは、こうした現代的な課題に立ち向かう上で、欠かすことができないプロセスです。

本講義では、カウンセリングの位置づけ、その理論的背景をわかりやすく解説し、また、こうした理論に基づく方法論(傾聴や共感の具体的な方法)を体験することなどを目標とします。また、幅広く心理学あるいは臨床心理学にかかる話題を紹介することで、カウンセリングの価値について考えます。

第1回 カウンセリングの基礎

第2回 カウンセリングの理論(1)：自己の理解とカウンセリング

山薦 圭輔  
順天堂大学准教授

第3回 カウンセリングの理論(2)：無意識の世界とカウンセリング

第4回 カウンセリングの理論(3)：行動のコントロールとカウンセリング

第5回 カウンセリングの理論(4)：認知を扱う支援法とカウンセリング

第6回 カウンセリングの理論(5)：対人関係とカウンセリング

#### ご受講に際して

- ◆ロールプレいやグループワークなどを行う場合があります。
- ◆本講座は、ご自身の心理的問題や障害の解決や治療を目的としたものではありません。
- ◆講義予定に記載した内容に加え、適宜いくつかの Topics を紹介することができます。
- ◆講座の中で、はさみや雑誌などをご持参いただくことがあります。

## ▶教育

### 教える技術



向後 千春

早稲田大学教授

コード	340512	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	11,18,25	2月	1			

#### ▶目標

- ・日常や仕事で必要となる教える技術を身につける。
- ・教える技術の基礎理論であるインストラクショナルデザインの考え方を身につける。
- ・教える技術を活用して、さまざまなことを教えられるようになる。

▶講義概要 「教える技術」はすべての人が必要とする技術です。子どもに勉強を教える。スマホの使い方をおばあちゃんに教える。バイトの後輩にレジの打ち方を教える。職場の新人に仕事の段取りを教える。どんな人でも誰かに何かを教える機会があります。さらに、自分が学んだことを他の人に教えることはそれを自分のスキルとするためのもっとも

効果的な方法でもあります。しかし、私たちは「教え方」だけは学校で習っていませんでした。この講座では、誰もが必要としている教える技術を、インストラクショナルデザインという理論に基づいて科学的に教えます。実際にどのようにすれば効果的な教え方ができるのかを実習とともに身につけていきましょう。ここで身につける「教える技術」は生涯にわたって役に立つでしょう。

- 第1回 教えるとはどういうことか / 運動技能の教え方  
第2回 認知技能の教え方  
第3回 態度の教え方  
第4回 まとめとふりかえり

参考図書 『いちばんやさしい教える技術』(永岡書店、ISBN : 978-4522430880)

『上手な教え方の教科書』(技術評論社、ISBN : 978-4774174617)

『教師のための「教える技術」』(明治図書出版、ISBN : 978-4181192136)

# くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

## くらし

基礎からのエッセイ教室	125
旅の記録術	125
知っておきたい 初心者のための不動産相続	126

## 健康

漢方と顔のツボ健康法	126
------------	-----

## 実技

ボディ・デザイン・フィットネス	126
社会人のための楽しいレスリング	127
ベーシックヨガ【昼クラス】	127
ベーシックヨガ【夜クラス】	127
かんたん!合気道体操	127

### 実技講座のご受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶くらし

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	140601
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473

定員	30名
日程	全7回
	1月 13,20,27 2月 3,10,17 3月 3

単位 1 曜日 土 時間 14:45~16:15

資料配付

日程注意

▶目標 「エッセイとは、そもそも何なのか?」という、基本的な視点からスタートする。常に自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した作品を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「言葉」「旅」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

- 第1回 「思いが伝わるエッセイ」の基本構造  
第2回 「言葉」の力

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6)

- 第3回 「旅」の重さ  
第4回 「夢」のつらさ  
第5回 「四季」に委ねる  
第6回 「短編・掌篇」の奥深さ  
第7回 改めて、「思いが伝わるエッセイ」とは?

ご受講に際して

- ◆教材としての配布資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。  
◆「課題作品」の提出がなくても、教室へのご出席にさしつかえはありません。

旅の記録術

—紀行ライターが伝授する、旅の思い出の整理法・作品法—



カベルナリア 吉田

紀行ライター

コード	140602
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員	30名
日程	全4回
	1月 9,16,23,30

単位 1 曜日 火 時間 19:00~20:30

資料配付

▶目標 旅の思い出は「記録」することで、いつまでも鮮明に残ります。心に響いた出来事を文章でまとめ、写真も添えて、ワンランクアップの「旅の記録術」を身につけませんか? 全国を歩き、旅の著作を重ねる講師が、プロの技を伝授します。

▶講義概要 4回目となる本講座ですが、今回は原点に戻り、文章術を中心にさまざまな記録のコツをご紹介します。「最も伝えたいことは何なのか」を明確にする「10文字記録術」から始め「旅のメモ取り法」「目に見えない(旅情)の書き留め」などを経て、1500字の紀行文をまとめる方法までを伝授したいと思います。合わせて「ワンランクアップの旅写真撮影術」「旅が1冊の本になるまで~取材ノートと著作の徹底比較」「将来、自分の旅を本にしたい人へ」など、盛りだくさんの内容で講義します。

参考図書 『肉の旅』(イカロス出版、ISBN: 978-4-8022-0222-0)  
『絶海の孤島 増補改訂版』(イカロス出版、ISBN: 978-4-8022-0118-6)  
『沖縄戦 546 日を歩く』(彩流社、ISBN: 978-4-7791-2138-8)  
『石垣宮古ぐだぐだ散歩』(イカロス出版、ISBN: 978-4-86320-858-2)

- 第1回 入門編「10文字から始めてみよう」  
第2回 応用!「目に見えることを漏れなく記録する」  
第3回 応用II「旅情を書き留める」  
第4回 まとめ「1500字で紀行文を書いてみよう」

ご受講に際して

- ◆開講期間中に、受講者ご自身の旅を1500字でまとめていただく課題を出す予定です。ただし課題提出は必須ではなく、提出がなくても講義へのご出席に差し支えはありません。  
◆休講が発生した場合は、2月6日に補講をいたします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶くらし

## 知っておきたい 初心者のための不動産相続

—遺産の中に不動産がある場合の法律問題—



吉田修平

弁護士、政策研究大学院大学客員教授

コード 140605

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員 30名

日程 全4回

単位 1

曜日 水

時間

10:40~12:10

資料配付

▶目標 国民にとって極めて重要な財産である不動産と、誰しも経験しうる相続の2つにスポットをあて、相続財産の中に不動産がある場合の特有の問題について、事例(ケース)を交え基礎から応用までをわかりやすく丁寧に解説する。是非、将来的に発生しうる相続への備えとして学習して頂きたい。

▶講義概要 相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。つまり、相続財産の中に不動産が存在する場合には、不動産を残される実益は非常に大きい反面、適切な処理や手続などを誤った場合のリスクも大きいものがある。その不動産に居住しているのか、それとも賃貸しているのか等、ケースによって相続の方法や手続

は大きく異なるため、状況によって適切な処理を行わなければならない。本講座では、基礎的な法律知識から始め、最新の判例等も交えながら、様々な状況を踏まえ、不動産を相続する際に生ずる問題等について具体的な事例(ケース)を検討しながら解説していく。

第1回 相続に関する基本的知識

第2回 不動産に関する基本的知識

第3回 遺産分割手続と不動産(遺言等がない場合について)

第4回 遺言等により不動産を遺族らに残す方法

## ご受講に際して

◆休講が発生した場合は、2月7日に補講をいたします。

参考図書 『不動産相続の法律実務』(学陽書房、ISBN:978-4-313-31384-2) 第2版

## ▶健康

## 漢方と顔のツボ健康法

—漢方の考え方を応用した顔のツボ療法—

織田啓成

薬剤師・鍼灸師

コード 140641

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員 30名

日程 全8回

単位 1

曜日 木

時間

13:00~14:30

資料配付

## ▶目標

- ・顔にある五臓六腑の反射区への軽い刺激で、五臓六腑を元気づけ、脊椎の疲れや歪みを改善する。
- ・顔の肌の衰え、疲れ、シミ、荒れなどの老化現象を回復させ、健康と健康美肌にするための条件を与える。

## ▶講義概要 「肌は内臓の鏡」です。内臓の疲れは疲労感や脊椎の疲

れ・歪みを招き、体調不良や病の原因となります。漢方医学は五臓六腑を中心とした医学。五臓六腑に関連するツボが、手・足と同様、顔にもあります。脊椎の疲れや歪みによる運動制限などから、関連する五臓六腑の顔のツボへの軽い刺激で臓腑を賦活します。この事は、脊椎の疲れや歪みも改善され、身体全体の健康とともに、肌の蘇りの条件を与える事になります。

テキスト 『顔のツボ反射療法』(たにぐち書店、ISBN:978-4861290961) 初回講義時に販売いたします。(本体価格 1000円)

参考図書 『100歳まで元気で生きるコツ』(たにぐち書店、ISBN:978-4861290312)

『いまだに知られていない健康のメカニズム』(たにぐち書店、ISBN:978-4925181198)

## ▶実技

## ボディ・デザイン・フィットネス

—理想の体型に身体革命—



太田 章

早稲田大学教授

コード 140681

受講料 会員 ¥21,276

ビジター ¥23,900

定員 30名

日程 全6回

単位 1

曜日 月

時間

19:00~20:30

▶講義概要 本講座は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。

- 1)ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。
- 2)ウェイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。
- 3)トレーニングの中に「遊び」を取り入れ、レクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。

上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーフィットトレーニング等を行う。

## ご受講に際して

ご持参いただくもの ◆トレーニングウェア

◆屋内用シューズ(底が厚くないもの)もしくはレスリングシューズ(貸出あり)

◆スポーツタオル

場所 ◆体育館(17号館地下2階)レスリング場



実技

社会人のための楽しいレスリング

太田 章  
早稲田大学教授

コード	140682
受講料	会員 ￥28,368 ビジター ￥31,867
定員	30名

単位	1
曜日	木
時間	19:00～20:30

1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1

▶講義概要 レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

ベーシックヨガ

横田 采枝  
K.a yoga plan 代表

【昼クラス】

コード	140683
受講料	会員 ￥24,703 ビジター ￥28,202
日程	全8回

定員	25名
単位	1
曜日	水

時間 14:45～16:15

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しづつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

かんたん!合気道体操

—合気道の特長に触ながら、怪我をしない「しなやかな身体」を手に入れよう!—

佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

コード	140685
受講料	会員 ￥19,558 ビジター ￥22,182
日程	全6回

定員	20名
単位	1
曜日	月

時間 19:00～20:30

▶目標 多岐にわたる武道技術を包含する合気道。剣の術理、槍の術理や柔術の粹が合気道にあります。その術理を五つの動作と足はこびに集約した単独(ひとり)体操として合気道に触れます。合気道特有のしなやかな身のこなしで護身の技を学びます。

▶講義概要 基本となる姿勢と足の動かし方をおぼえます。手の操作と身体の使い方を五つの体操で覚えます。進境に合わせて基本となる14本の技の中から、技の独習法を習います。武道所作の美がむだのない実用美にあることをこの講座で発見されることを期待します。

ご受講に際して

◆柔道衣、空手衣、または軽体操のできる服装なら何でも構いません。

ご持参いただくもの

◆補給用の水分やタオルを用意してください。

場所

◆体育館(17号館地下1階)合気道場

# くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

## くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<A クラス>	… 129
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<B クラス>	… 129
バフェットに学ぶ投資のルール	… 129
現役ファンドマネジャーによる投資塾・冬コース	… 130
失敗しない不動産投資実践講座 2018	… 130
老後貧乏にならないためのお金の法則	… 130
読むこと、語ること(入門・基礎クラス)	… 131
読むこと、語ること(基礎クラス)	… 131
読むこと、語ること(応用クラス)	… 131
心を贈る絵手紙講座	… 132
人と“通じ合う力”を上げる! ~オノマトペを活用したコミュニケーション術~	… 132
コラムの書き方	… 132
日本酒の魅力を探る(冬の陣)	… 133
鉄道で楽しむ旅	… 133

## 実技

伝統「楊式太極拳 13 式」	… 135
健康太極拳 8 式、16 式と甩手 15 式	… 135
「経絡動功」健康気功法	… 135
日本古来の体幹トレーニング	… 136
こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ	… 136
バランスボール & スモールボール体操<A クラス>	… 137
バランスボール & スモールボール体操<B クラス>	… 137
心地よく身体を鍛えるピラティス	… 137
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	… 138

## 健康

体幹を鍛えると「おなかが出ない」「腰痛にならない」	… 134
ランニングによる美容と健康	… 134

### 実技講座のご受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

### ►くらし

#### 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

##### <A クラス>

コード	240601	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	70名	1	水
日程	全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28	資料配付	
		時間 13:00～14:30		

##### ►目標

・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとしめた判断が下せるようになりますを目標します。

►講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。ま

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

##### <B クラス>

コード	240602	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	70名	1	水
日程	全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28	資料配付	時間 15:00～16:30

た、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

主な講義内容は以下の通りです。

分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習

##### ご受講に際して

◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

◆Aクラス(240601)とBクラス(240602)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申し込みください。

#### バフェットに学ぶ投資のルール



並木 将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード	240603	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥25,704 ビジター ¥29,559	30名	1	金
日程	全5回	2月 2,9,16,23 3月 2		時間 19:00～20:30

##### ►目標

・ウォーレン・バフェットの成功要因である優良企業を見抜く方法について学んでいきます。

・投資を成功させるための財務諸表の読み方のポイントを徹底的に解説します。

►講義概要 投資にご興味がある皆様はウォーレン・バフェットをご存知であろう。バフェットは世界で最も成功した投資家であり、慈善家である。バフェットが成功した理由の一つは、長期的優良企業を見抜き、長く保有することで大きな利益を得ることである。このような株は安値で購入しなくとも、いずれは株価が上昇し、株主に利益を与えてくれるのである。そのような優良企業はどのように見つければよいのだろう

か。バフェットはその法則も見出している。その秘訣は財務諸表を読み解くことだ。ここでは、バフェットが見出した法則を用いて財務諸表を読み、将来私たちをリッチにしてくれる超優良企業を見つけていく。投資に興味がある方はもちろん、優良企業の財務諸表とはどんなものかを知りたい方にも有効な講座である。

- 第1回 バフェット流利殖術
- 第2回 バフェット流損益計算書の読み方
- 第3回 バフェット流貸借対照表の読み方
- 第4回 バフェット流キャッシュフロー計算書の読み方
- 第5回 永続的優位性を持つ企業の評価法

テキスト 『バフェットの財務諸表を読む力』(徳間書店、ISBN : 9784198627058)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶くらし

## 現役ファンドマネジャーによる投資塾・冬コース

平山 賢一

東京海上アセットマネジメント(株)運用戦略部長・チーフストラテジスト

コード	<b>240609</b>
会員	¥14,580
受講料	ビジター ¥16,767

定員	30名
日程	全5回

単位	1
曜日	土

時間 10:30~12:00

資料配付

2月 3,10,17,24 3月 3

## ▶目標

- ・次から次へと変化する世界経済と、自らの資産運用とを関連付けて考えることができる。

- ・資産運用にとって大切な「金融の歴史」に関する智慧を習得する。

▶講義概要 初心者にもわかりやすく、現役のファンドマネジャー・ストラテジストが、四半世紀にわたる経験やエピソードなどを通じて、資産運用の基礎を講義する。

その際、「金融の歴史」の智慧を体系的に学ぶことをベースに、世界経済の変化が何を要因として起こっているのか、将来をいかにして見通したらよいのか、そして自分の資産運用はどのように実践したらよいのか

という点に軸足を置いた内容にする方針。

第1回	機関投資家と投資
第2回	銀行・証券会社と投資
第3回	政府・中央銀行と投資
第4回	個人投資家のための投資
第5回	富裕層のための投資

## ご受講に際して

◆本講座は2017年度秋講座「現役ファンドマネジャーによる投資塾・秋コース」の続編です(冬講座からのご参加も大歓迎です)。

## 失敗しない不動産投資実践講座 2018



寺尾 恵介

不動産投資家、ビジネス・ブレークスルーハウス講師

コード	<b>240627</b>
会員	¥17,496
受講料	ビジター ¥20,120

定員	30名
日程	全3回

単位	1
曜日	土

時間 13:00~16:30

資料配付

日程注意

## ▶目標

- ・目標やスタンスに応じた規模拡大方法を学ぶ。
- ・物件価値を上げる運営手法を知る。
- ・不動産投資を通じて、人生の質を良くしていく。

▶講義概要 不動産投資の仕組みや規模の拡大手法について学びながら、同時に「物件の価値を上げて安定した運営をする方法」について知識を深めます。

実際の売り物件を題材に、グループワークなども行っていく予定です。

第1回	投資スタンスと融資の基本
第2回	売り物件の検討方法、購入
第3回	価値を上げる運営方法、事業化

## ご受講に際して

◆第2回は電卓をご持参ください。

## 老後貧乏にならないためのお金の法則

田村 正之

日本経済新聞編集委員

コード	<b>240628</b>
会員	¥5,832
受講料	ビジター ¥6,706

定員	50名
日程	全1回

単位	1
曜日	土

時間 13:00~16:30

資料配付

▶講義概要 4人に1人が生き残る年齢は、2060年には男性で93歳、女性で98歳まで上がります。夫婦で考えるならまさに100歳近くまで老後資金を用意しておくことが必要になります。①資産運用②保険やローンなどの支出削減③医療費や年金など社会保障の賢い使い方、の3つを総合的に組合せて、長い老後を生きぬく具体策を考えます。

参考図書 『はじめての確定拠出年金』(日本経済新聞出版社、ISBN: 978-4532113636)

『老後貧乏にならないためのお金の法則』(日本経済新聞出版社、ISBN: 978-4532356316)

## ご受講に際して

◆講座内容は2017年度夏学期同名講座と概ね同じですが、今回は相続についても考えていきたいと思います。



## ▶くらし

### 読むこと、語ること(入門・基礎クラス)

林 理絵子  
語り演者、音訳者

コード	<b>240604</b>
受講料	会員 <b>¥17,496</b> ビジター <b>¥20,120</b>
	定員 20名 単位 1 曜日 月 時間 10:30~12:00 資料配付

定員 20名	単位 1	曜日 月	時間 10:30~12:00
日程 全6回	1月 15,22,29 2月 5,19,26		資料配付

#### ▶目標

- 初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、個々に応じて
- ・「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。
- ・「語ること」の為の基礎準備が出来るようになること。

#### ▶講義概要

「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意

味内容を正しく、(自分の声と体を通して)聴き手に伝えることです。聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

### 読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子  
語り演者、音訳者

コード	<b>240605</b>
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビジター <b>¥26,827</b>

定員 20名	単位 1	曜日 木	時間 10:30~12:00
日程 全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1		資料配付

#### ▶目標

- 朗読学習経験者の方を対象に
- ・朗読表現に習熟すること。
- ・「語ること」の為の基礎が出来ること。

#### ▶講義概要

「語ること」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容

を、(自分の声と体と心を通して)聴き手に伝えることです。作品に向き合い「自分の解釈や表現を(個性)を活かした語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

#### ご受講に際して

◆朗読がはじめての方は入門・基礎クラス(240604)をお勧めします。

### 読むこと、語ること(応用クラス)

横尾 まり  
声優(シグマセブン所属)

コード	<b>240606</b>
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビジター <b>¥26,827</b>

定員 20名	単位 1	曜日 木	時間 13:00~14:30
日程 全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1		資料配付

#### ▶目標

- 基礎的な朗読ができる方が、更に「語る」という豊かな表現力を養う。
- ・「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得する。

#### ▶講義概要

聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、

息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

#### ご受講に際して

◆本講座は、基礎的な朗読ができる方を対象といたします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶くらし

## 心を贈る絵手紙講座



浅倉 須眞子

日本絵手紙協会公認講師

コード 240607

受講料 会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

定員 20名

日程 全5回

単位 1

曜日 火

時間

13:00~14:30

日程注意

## ▶目標

- ・自然を手本として絵手紙をかき自分の気持ちを書き添える。
- ・ヘタでいい、ヘタがいいをモットーに自己表現をする。
- ・人と人との心をあたかくつなぎ豊かな人生を学び合う。

▶講義概要 絵手紙は、自己表現としてとても楽しいです。目の前にある花や野菜、果物、人物、風景をよく見てかき、感じたことを短い文にして添えます。

墨と筆の他に、鉛筆やペンなども使い、その後顔彩で色をつけます。ハガキの他に、巻紙や色紙などに大きくかいています。

線を大切にする絵手紙なので、毎回半紙に線引きをして気持ちを整えてから、絵手紙をかきます。

第1回 小正月について

第2回 金柑をかく

第3回 節分について

第4回 人物スケッチ

第5回 菜の花をかく



浅倉 須眞子先生作品

## ご受講に際して

◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。

小筆2本・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(プリンのカップなど)・絵の具(顔彩)・梅皿(パレット)。

◆第1回講義には、葉つきのカブ(※必ず葉がついているもの)をご持参ください。第2回～第5回講義においても、モチーフは各自ご持参いただけます。詳細は教室でお知らせいたします。

## 人と“通じ合う力”を上げる!~オノマトペを活用したコミュニケーション術~

藤野 良孝

朝日大学准教授

コード 240608

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

定員 30名

日程 全2回

単位 1

曜日 土

時間

13:00~17:30

▶講義概要 オノマトペを活用したコミュニケーション力を上げる方法についてお話しします。

具体的には、コミュニケーションで大切な(1)あなたの前で、相手が緊張せずにリラックスできる「雰囲気・表情・姿勢の作り方」、(2)心に深く響く「話し方」、(3)共感、信頼感を与える「聞き方」、(4)目に見えない心の声の「察し方」等、どうすれば上手く出来るようになる

のか、オノマトペの理論に基づきながらお伝えします。

第1回 オノマトペを活用したコミュニケーション術(1)

~話しやすい雰囲気づくりと話し方のポイント~

第2回 オノマトペを活用したコミュニケーション術(2)

~聞き方と非言語情報の重要性~

参考図書 『マイナスな心の片づけかた——「オノマトペ」があなたの人生をプラスに変える』(自由国民社、ISBN:442612350X)  
 『脳と体の動きが一変する秘密の「かけ声」』(青春出版社、ISBN:4413019814)

## コラムの書き方



小田嶋 隆

コラムニスト

コード 240615

受講料 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

定員 30名

日程 全6回

単位 1

曜日 火

時間

10:30~12:00

資料配付

## ▶目標

・独自の視点から自在に思うところを語る「コラム」を書くために有用な着眼点の見つけ方と、書き進めるための基礎的な技巧を身につける。

▶講義概要 隨筆よりは論理に近く、評論よりは自分自身に近い「コラム」という刀で世界を自在に切り取るための具体的な手順として、「枠組みと視点」「メモと取材」「身体感覚」「文体の発見」「主語の運用」「推敲の実際」「会話文」「書き出しと結語」といった実践的な課題を、

実作を通して身につけていく。

第1回 コラムとは何か

第2回 着眼と連想

第3回 文体を考える

第4回 会話文

第5回 推敲

第6回 書き出しと結語

参考図書 『小田嶋隆のコラム道』(ミシマ社、ISBN:978-4903908359)



### ▶くらし

#### オムニバス講座 日本酒の魅力を探る（冬の陣） —日本酒を通じて日本を元気に！—



山川 秀之 他  
ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師

コード	<b>240613</b>
受講料	会員 ¥17,664 ビジター ¥19,413
	定員 30名 単位 1 曜日 土 日程 全1回 2月 10

資料配付

#### ▶目標

- ・自分好みの日本酒が選べるようになる
  - ・テイスティングで多くの日本酒の違いを知る
  - ・同じ趣味の仲間を増やす
- ▶講義概要 近年日本酒は、様々な香りや味わいのものがあり、個性的な日本酒も増えてきたことで女性や若者、外国人にも人気がでてきました。この講座では、日本酒をもっとおいしく、もっと分かりやすく、をテーマに日本酒の奥深さと楽しみ方をご紹介し、多くの方に日本酒の魅力が伝わることを期待しています。主な内容としては、お酒の造り方

や国内外の日本酒の事情を把握し、最後は様々な日本酒の味わい方や楽しみ方をご紹介します。当講座は、日本酒のテイスティングも行います。当講座は、授業終了後懇親会を有志で開催する予定です。

#### ご受講に際して

- ◆テイスティングをされる方は、お車で来ないようにしてください。
- ◆お酒を飲まない方でも参加することができます。
- ◆未成年者はテイスティングをすることができません。
- ◆この講座は受講料にテイスティング費用が含まれます。

#### 今日本酒がアツい！

山川 秀之 ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師

日本酒の消費量は1970年台をピークに消費が減少し続けています。その中で、消費が増える要因ともなる様々な活動が行われています。ここでは序章として、今の日本酒の大きな流れについてご紹介します。

#### 清酒酵母の特徴

數岡 孝幸 東京農業大学准教授

清酒の風味に影響を及ぼす要因は、水、米、製造設備、気温などの自然環境要因など様々なものがあります。それらの中でも製造に使用する清酒酵母の種類（株）は大きな影響を及ぼします。本講では、清酒酵母の特徴の説明を行い、個性あるさまざまな清酒酵母で造られた清酒を知識と官能試験をもって学びます。

#### 日本酒と料理とのマリアージュ

馬宮 加奈 和酒パレ KIRAZ オーナー、国際きき酒師

お料理と日本酒は切っても切れない関係です。どのようなお料理に、どのような日本酒を合わせるのか、料理の作り手からの視点で考えてゆきます。ここでは、日本酒も何種類かご用意し、テイスティングをしながら、日本酒の香りや味わいの多彩性を感じながら、料理とのマリアージュについて体験していただきます。

#### 日本酒の造りについて

杉村 啓 ライター

日本酒の作り方について、基本的な流れについて学びます。日本酒を醸造するために、どのようにお米から糖分を作るのか、アルコールはどういうに生じてくるのか、蔵で行われている仕込みの流れなどについて学びます。

#### 日本酒の読み方

杉村 啓 ライター

日本酒の基本的な読み方について学び、お酒を楽しんだり、自分で日本酒を選んだりできるようになるための考え方について学びます。

テキスト 『白熱日本酒教室』（株式会社星海社、ISBN：9784061385603）※初回講義時に販売いたします（税抜820円）。

#### 鉄道で楽しむ旅



川島 令三  
鉄道アナリスト

コード	<b>240631</b>
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767
	定員 30名 単位 1 曜日 火 日程 全5回 1月 9,16,23,30 2月 6

資料配付

#### ▶目標

- ・鉄道の魅力に触れて楽しんでいただくこと。

▶講義概要 最近は列車に乗ること自体を目的にした旅行が流行っています。そのための列車も全国各地で走るようになりましたが、鉄道旅行はやはり、その土地ごとに走っている一般的な列車に乗ることに醍醐味があります。その魅力を感じていただくだけではなく、各地の鉄道に行くための事前準備の方法や安く済む賢い切符の買い方、鉄道写真の撮り方なども紹介します。

第1回 東京から近い鉄道名所

第2回 関西の鉄道

第3回 西日本、九州、四国の鉄道

第4回 ヨーロッパの鉄道

第5回 東日本と北海道の鉄道



## ▶ 健康

**オムニバス  
講座** **体幹を鍛えると「おなかが出ない」「腰痛にならない」** —日常のパフォーマンスがグンと上がる体幹の筋肉のつけ方—

**中野 ジェームズ修一** PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士  
**関 守** PTI認定フィジカルトレーナー

コード <b>240614</b>	定員 <b>30名</b>	単位 <b>1</b>	曜日 <b>月</b>	時間 <b>19:00~20:30</b>
受講料	会員 <b>¥17,496</b>	日程	下記表参照	
	ビジター <b>¥20,120</b>	全6回		

## ▶ 目標

・体幹トレーニング=腹筋運動ではないことを知り、正しい体幹トレーニングの方法を身につけることで、より快適で安定したからだづくりができるようにします。

## ▶ 講義概要 一度はきいたことのある「体幹トレーニング」。

すでにトレーニングをしている方も多いと思います。

体幹を鍛えることは多くのメリットがあります。たとえば、肩こりや腰痛の予防にもなりますし、転倒予防の効果もあります。また、おなかの引き締めにも、体幹の筋肉が一役買ってくれています。

第1回	1/15	体幹を鍛えて、からだをリセット	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第2回	1/22	からだをリセット&安定 — 体幹トレ	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第3回	1/29	体幹を鍛えて、おなかを凹ませる	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第4回	2/5	体幹を鍛えて、腰痛にならない	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第5回	2/19	体幹をパワーアップさせる「食」	関 守 PTI認定フィジカルトレーナー
第6回	2/26	体幹を鍛えると「おなかが出ない」「腰痛にならない」 質疑応答	中野 ジェームズ修一 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

参考図書 『体幹を鍛えると「おなかが出ない」「腰痛にならない』 (大和書房、ISBN : 978-4-479-30519-4)

**ランニングによる美容と健康** —これからランニングを始めたいという興味がある人から、フルマラソン完走を目指す人まで—

**金 哲彦** NPO法人ニッポンランナーズ理事長  
**林 幸枝** 抗加齢医学会専門医、ランニングドクター®

コード <b>240629</b>	定員 <b>30名</b>	単位 <b>1</b>	曜日 <b>火</b>	時間 <b>19:00~20:30</b>	資料配付
受講料	会員 <b>¥19,580</b>	日程	1月 9,16,23,30 2月 16		
	ビジター <b>¥21,767</b>	全5回			

▶ 講義概要 健康で豊かな生活をもたらしてくれるアクティビティ「ランニング」。東京マラソンの人気などで空前のランニングブームと言われるなか、すでにランニングに親しんでいる人、また、興味はあるが走ることにまだ躊躇している人に対し有意義な情報を伝える講座。内容は、ランニングの効用、ランニング健康法、ランニングメンタルヘルス、ランニング美容法、初心者のフルマラソン完走ノウハウなど盛りだくさん。二人の専門家による講義で展開します。

- 第1回 ランニング概論
- 第2回 ランニングによる美容と健康
- 第3回 体幹ランニングの理解と習得
- 第4回 ランニングのスキルアップとフルマラソンへのチャレンジ
- 第5回 レースでタイムを上げる方法

## ▶ ご受講に際して

- ◆ 第3回は教室で体を動かしながらランニング方法を指導します。動きやすい服装と運動靴をご持参ください。
- ◆ 実際に走る講座ではありません。
- ◆ 2017年度夏学期同名講座と内容が重複しますが、新しい内容も取り入れた講義となります。



金 哲彦 講師

参考図書 『正しいマラソン どうすれば走り続けられるか? タイムを縮めるロジックとは?』 (SBクリエイティブ、ISBN : 978-4797384383)  
『誰でもいつでも速くなる! ランナーのための 体幹スイッチ 100』 (講談社、ISBN : 978-4062197793)



## 実技

### 伝統「楊式太極拳 13式」

—13式太極拳と太極桩功3式の実技—

コード	<b>240618</b>
受講料	会員 <b>¥17,496</b> ビジター <b>¥20,120</b>

定員 30名	単位 1	曜日 月	時間 14:00～15:30
日程 全6回		1月 15,22,29 2月 5,19,26	

資料配付

竹内 彰一

日本太極養生健身会会长、中国太極拳教練

#### ▶目標

- ・全身を静かに、ゆっくり動かし、健康増進と体力づくりをはかる。
  - ・動中静ありの太極拳で身心のリラックスをはかる。
  - ・現在の制定拳 24 式のもとになった楊式太極拳の基礎と原型を理解し体感する。
- ▶講義概要 伝統楊式太極拳 13 式は、楊式太極拳の開祖、楊露禪の流れをくむ太極拳で、動きはゆっくり、大きく、伸びやかで円やかな風格をもっています。13 式には楊式太極拳の代表的で基本となる型が含

まれていて、易しい動きからやや難度の高い動きへと変化していきます。静かな動きに腹式呼吸をとり入れて行うので、気血の流れがよくなり健康増進とともに、体の爽快感を感じることができます。併せてリラックス運動の太極桩功 3 式と 24 式太極拳の通し稽古、甩手、健身功も行います。

#### ご受講に際して

- ◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

### 健康太極拳 8式、16式と甩手 15式

—2功法の実技—

コード	<b>240630</b>
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビジター <b>¥26,827</b>

定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 15:00～16:30
日程 全8回		1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27	

資料配付

竹内 彰一

日本太極養生健身会会长、中国太極拳教練

#### ▶目標

- ・健康増進と体力の向上をはかる。
  - ・体の鍛錬に加え、心の穏やかさを体感する。
  - ・実技は家庭でも実践して、健康効果が上がることを目指す。
- ▶講義概要 楊式健康太極拳には、伝統太極拳の動きを取り入れ、表の 8 式と手、足を逆に動かす裏の動作の 16 式があります。この 2 つの功法の部分稽古と通し稽古を行います。特に、足の重心の動きに負荷

をかけ足の強化を目指します。甩手 15 式は、両腕を前後、左右に振る、回転する、ひねるなどの動きをします。単純な腕振り健康法ですが、血行促進、心身のリラックス、血圧正常、内臓強化、肩こり解消、腰痛改善などの効果があります。併せて、24 式太極拳の通し稽古と健身を行います。

#### ご受講に際して

- ◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

参考図書 『上達への太極拳 (DVD)』 (映像工房ビデオ・ラボ)

### 「経絡動功」健康気功法

コード	<b>240619</b>
受講料	会員 <b>¥31,104</b> ビジター <b>¥35,769</b>

定員 30名	単位 2	曜日 水	時間 15:00～17:00
日程 全8回		1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28	

資料配付

岩田 英義

養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

#### ▶目標

- ・五臓六腑の経絡・ツボを刺激し、気・血液の流れを調整する。
  - ・「病気になりにくい体」「病気が早く改善する体」づくりが出来るようになる。
  - ・姿勢を整え、柔軟な活力のある身体づくりを目指す。
- ▶講義概要 中国公認「導引養生功」・「中国健身気功(馬王堆導引術・大舞他)」を勉強します。「導引養生功」は経絡・気血理論、陰陽五行説、臟腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、各大学で授業として採用されています。

まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など基礎を練習します。さらに、全身の捻りにより経絡・ツボを刺激する方法を学習します。ゆっくりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践しますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、気血の流れの促進調和、自然治癒力・自律神経の安定にも取り組んでいただけます。また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

#### ご受講に際して

- ◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

## ▶実技

## 日本古来の体幹トレーニング

—ナンバ歩きで楽々動けるカラダになる—



中島 章夫

動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード 240620

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員 30名

日程 全8回

単位 1

曜日 土

時間 13:00~14:30

資料配付

## ▶目標

- ・日本の芸能や武術など、伝統的な日本人の所作である体幹（胴体）をねじらない「ナンバ」動作を学びます。
- ・「ナンバ歩き」「ナンバ動作」に秘められた滑らかな重心移動や、股関節の使い方、体幹の保持の仕方を、解剖学の知見を織り交ぜながら実習し、身に付けます。
- ・体に無理のない「ナンバ」の動きを、日常動作やスポーツ、武道などに取り入れ、実生活に活かせるようにします。

▶講義概要 この講座では、日本古来の体幹（=背骨）を捻らない・歪めない・折らない「ナンバ動作」を、解剖学の知見を交えながら学びます。「すり足」「抜き足・踏み足」などの歩きを中心に、「飛脚走り」「四股踏み」「蹲踞（そんきょ）」「端坐（=正座）」など、具体的な姿勢や動作のトレーニングで、滑らかで無理のない、体を痛めにくい動作を身に付けます。そして日常動作からスポーツ・武道など実生活へ応用できるようにしていきます。

- |     |   |
|-----|---|
| 第1回 | 伝統芸能や武術の所作で「ナンバ姿勢」「ナンバ動作」を理解する              |
| 第2回 | 大地を踏む「踏み足接地」で「ナンバ歩き」を身につける                  |
| 第3回 | 大相撲の「四股」で、足腰の大元の股関節の動きを滑らかにする               |
| 第4回 | 体幹の中心「背骨」を動かして、背中の可動域を広げる                   |
| 第5回 | 大腰筋や広背筋を動かして、体幹を整え、強くする                     |
| 第6回 | 滑らかに楽々動くための「自分の重心位置」を見つける                   |
| 第7回 | ゆっくり走る「駕籠かき走り」、長く走れる「飛脚走り」でナンバ走りを身につける      |
| 第8回 | 足裏から頭の先までの「骨で立つ」ことを知って、滑らかに動くためのナンバ姿勢を完成させる |

## ご受講に際して

- ◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。
- ◆ハンドタオルをご用意ください。
- ◆運動は裸足が適していますが、靴下や足袋を履いても受講できます。

## こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ

—雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせておこなう—

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード 240621

受講料 会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員 30名

日程 全6回

単位 1

曜日 火

時間 10:30~12:00

日程注意

## ▶目標

- ・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
- ・四肢・五体のつなぎ目である関節をしっかりと動くように練習して、血行やむくみを改善する。
- ・呼吸と身体を観察するマインドフルネス瞑想によってキラーストレスから解放を目指す。

▶講義概要 なめらかでゆっくりとした呼吸をベースにしたヨーガの講座です。独特の呼吸法が脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。

体位(ポーズ)の完成よりも、呼吸の波にあわせておこなうプロセスを大切にしています。ゆっくりとした動作でも、四肢五体を使い切るように行うので、こころもからだもリフレッシュされていきます。

こうした一連の実践がキラーストレスから解放するマインドフルネス瞑想となります。

「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを再構築しましょう。  
 体位の完成を目的としないので、からだの硬さや年齢は問題にはなりません。

- |     |                 |
|-----|-----------------|
| 第1回 | 呼吸と身体を意識する      |
| 第2回 | 末端を意識する         |
| 第3回 | 背骨と上半身を調える      |
| 第4回 | 股関節を調える         |
| 第5回 | 呼吸と動作の統合        |
| 第6回 | からだからこころへのアプローチ |

## ご受講に際して

- ◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

参考図書 『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版、ISBN : 978-4-14-088298-6)

『5分でスッキリ 簡単ヨーガで健康に!』(NHK出版、ISBN : 978-4-14-187012-8)

『鍛錬心靈 平衡自律神經』(新自然主義、ISBN : 97898968582880)

※『心を鍛えるヨーガ』の中国語訳です。日本語が苦手な方はこちらをご活用ください。



## 実技

### オムニバス講座 バランスボール＆スマールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームス修一 PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、  
米国スポーツ医学会認定運動生理学士  
関 守 PTI認定フィジカルトレーナー

#### <Aクラス>

コード	240623	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	25名	1	水
日程	全8回	時間	10:30～12:00	
	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			

##### ▶目標

- ・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得する。
  - ・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になります。
- ▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。

本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきま

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版、ISBN : 978-4-415-03879-7)

#### 心地よく身体を鍛えるピラティス

—体幹力を上げ、動ける身体づくり—

コード	240625	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	30名	1	木	10:30～12:00	

##### ▶目標

- ・体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
- ・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。

・体の歪みを改善し無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか?を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ピラティスメソッド)を丁寧に実践していきます。

毎回講義は、理論(講義)と実技を組み合わせて行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。

- 第1回 ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
- 第2回 基礎技術(ファンダメンタル)とアブドミナルシリーズ
- 第3回 お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

#### <Bクラス>

コード	240624	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	25名	1	水
日程	全8回	時間	19:00～20:30	
	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			

す(全8回のうち、4回を中野先生、4回を関先生が担当します)。

##### ご受講に際して

- ◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
- ◆バランスボール、スマールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニクPLUS」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。「ギムニクPLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ(www.gymnic.co.jp)でご確認いただけます。スマールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
- ◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

##### 第4回 内ももから下腹への繋がり

##### 第5回 横向きのサイドキックシリーズ

##### 第6回 お腹の鍛錬～座位までを復習

##### 第7回 体幹から生まれるレンジスにチャレンジ

##### 第8回 トータルマットワーク

##### ご受講に際して

- ◆毎回スマールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スマールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
- ◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスター パック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。
- ◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。
- ◆既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。
- ◆体力を上げ動きをマスターしていただくために、日々、個人練習をおすすめします。

## ▶実技

## しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチ &amp; ゆる筋トレで動きやすく疲れにくい体へ—



佐藤 基之

フィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード	<b>240626</b>
会員	¥23,328
受講料	ビジター ¥26,827

定員	30名
日程	全8回

単位	1
曜日	火

時間 13:00~14:30

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

## ▶目標

・宿題も押しつけも一切ありません。安心、安全、手軽、効果、継続をテーマに、ストレッチの安全で最も効率的な方法を、理論と実技を通して身につけます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書『STRETCHING』が普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。

本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。「日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか」について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的

な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。初心者・運動が苦手な方・上級者など、どなたでも継続できるような構成になっています。

## ▶受講に際して

◆毎回スマートボール（バランスボールミニ）とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スマートボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スマートボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

◆第5回講義以降は、「セルフストレッチバンド」を使用して、動的・静的ストレッチを行います。「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します（税込4,860円）。詳細は教室でお知らせします。

テキスト 『カラダの反応が劇的に変わる！DVD 動的ストレッチ』（西東社、ISBN：978-4791625451）



# くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

## くらし

一般家庭の相続対策入門	140
災いから身を守るための危機管理レッスン	140
茶道を楽しむ	140
基礎からの文章教室	141
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方	141
己書(おのれしょ)を描く	142
西洋書道 カリグラフィー教室	142
たのしい絵手紙	143
草木で染めを楽しむ 2017 冬	143

## 健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午前クラス>	144
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午後クラス>	144
呼吸学	144
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	145
心と体をととのえるヨガ	145
ピラティスで体幹トレーニング	145

## 実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座	146
60歳からの男性体操講座	146

### 実技講座のご受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

## ▶くらし

## 一般家庭の相続対策入門

—遺される家族のために今できること—



山田 静江

ファイナンシャル・プランナー CFP®

コード 340602

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員 24名

日程 全4回

単位 1

曜日 木

時間

13:00~14:30

資料配付

## ▶くらし

### 基礎からの文章教室

コード **340605**

受講料 会員 **¥31,104**

ビジター **¥35,769**

定員  
24名

単位  
2

曜日  
火

時間

**15:00～17:00**

資料配付

**花井 正和**

元朝日新聞社書籍編集部部長

#### ▶目標

・「何を言いたいのか」がきちんと書き込まれている文章の、基礎を学ぶ。

・エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の、基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

第1回 「理解してもらえる文章」の基本構造

第2回 「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別

第3回 「文章で説明すること」の難しさ

第4回 「思いを届ける」ということ

第5回 「言葉」の強さ

第6回 「エッセイ」における、主人公と筆者との距離

第7回 「掌篇」の奥深さ

第8回 改めて、「理解してもらえる文章」とは?

#### ご受講に際して

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6)

### ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

一筆ペンを使いこなす技術

コード **340606**

受講料 会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
土

時間

**10:30～12:00**

資料配付

**杉本 健爾**

書家、美文字トレーナー

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指すすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまつたからではないでしょうか。美しい文字というは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！

#### 【主な講義内容】

- ・筆ペンでひらがなを書く
- ・筆ペンで名前と住所を書こう(楷書編)(行書編)
- ・筆ペンで連綿に挑戦!(漢字仮名交じり編)(楷書編)(行書編)
- ・筆ペンで文章を書く練習

#### ご受講に際して

◆この講座では筆ペンをご用意ください。

<オススメの筆ペン>

◎ぺんてる筆：すき穂(FL2V)

◎ぺんてる筆：つみ穂(FL2U)

など。

参考図書 『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房、ISBN: 978-4837983033)

## ▶くらし

## 己書(おのれしょ)を描く

—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

馬淵 将樹

日本己書道場副総師範

コード 340607

定員  
15名単位  
1曜日  
金

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥24,828

日程  
全6回

1月 19,26 2月 9,23 3月 2,9

日程注意

▶目標 初心者は最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。

▶講義概要 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく! 適当に! 楽しく!」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

## ご受講に際して

◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。

ぺんてる筆太字(品番 XFL2B)

または、ぺんてる筆中字(品番 XFL2L)ぺんてる筆うす墨(品番 XFL3L)、絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。

◆受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。



講師作品

## 西洋書道 カリグラフィー教室

—西洋の歴史ある文字を手書きで書く—



阿部 久代

カリグラファーズ・ギルド会員

コード 340608

定員  
15名単位  
1曜日  
火

時間 15:00~16:30

受講料 会員 ¥31,104

日程  
全8回

1月 16,23,30 2月 6,13,20,27 3月 6

## ▶目標

- ・西洋のクラシックで美しい手書き書体を学び、実際に書き小作品を作成することで理解を深める。
- ・初心者はイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。
- ・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要 各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1書体2学期での習得が目安ですが、カード制作、文字以外のテクニックの時間も設けるため、延びることもあります。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期最終回は、季節に応じてカード等小作品の修了制作を実施します。

## ご受講に際して

◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。

## ◆【参考】

初めての方: 初級セット 5,450円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2、C3、C4)、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)  
 ※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。

※継続の方: テキスト代 1,000円程度



受講生作品

テキスト 『各書体テキスト』 (株)一寸社発行 ※個人の進度に合わせ、初回に教室で販売します。



### くらし

#### たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—

コード **340609**

受講料 会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

定員  
15名

単位  
1

曜日  
水

時間

**15:00～16:30**

資料配付

日程  
全6回

1月 10,24,31 2月 14,28 3月 7

日程注意



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師

▶目標 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「へタでいい、へタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてければ、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものを見て大きく描き、その日の出来事や感じしたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をして絵手紙をかきます。今回はハガキの他、書き初めとして半紙に「寿」の文字と今年の抱負をかいり、魚を大判はがきにかいります。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回 半紙に「寿」の文字と今年の抱負をかく

第2回 魚を大判はがきにかく

第3回 おひなさまをかく

第4回 自分の身のまわりのものを巻紙にかく

第5回 椿の花をかく

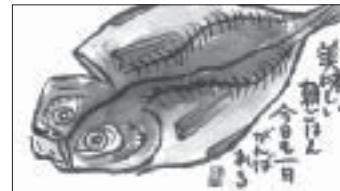
第6回 春のものをかく

#### ご受講に際して

◆初めての方はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。

◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。(一式8,000円程度)

◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。



講師作品

#### 草木で染めを楽しむ 2017冬

コード **340610**

受講料 会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

定員  
15名

単位  
1

曜日  
土

時間

**13:00～16:00**

資料配付

日程  
全3回

1月 20 2月 10 3月 10

日程注意

飯島 たま

テキスタイル作家

▶目標 月に1回、季節の植物で染めを楽しむ実習講座です。暮らしの中で出会う植物に触れながら、移りかわる色や香りを楽しみ、一歩一歩手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすめています。初心者の方も草木染めの基本から学び、作品づくりを気軽に楽しむことができます。

▶講義概要 染める材料に用いる草木の生い立ちと人ととのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。動物性繊維(絹や毛)の方が発色がいい植物、植物性繊維(綿や麻など)の方が明るい色味になる植物、その術によりいろいろな色が生まれてきます。染めながらその反応や手ごたえ、彩る様を楽しめます。初回に生地または糸をご紹介します。半襟や帯揚げ、風呂敷、ストール、バッグなど、お好みのものを選んでいただき講座内で染めていきます。マルバユーカリやか

しのきなどを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。

#### ご受講に際して

◆持ち物: 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。

◆材料費は実費となります(600円～)。

◆(作品の参考 URL)  
<http://tamayula.net/>



## ▶健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ  
—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

## &lt;午前クラス&gt;

コード	<b>340611</b>	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473			時間	10:30~12:00		
日程	全7回	1月	15,22,29	2月	5,19,26	3月	5
							資料配付

▶目標 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指することで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶講義概要 整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることでより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

## &lt;午後クラス&gt;

コード	<b>340612</b>	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473			時間	13:00~14:30		
日程	全7回	1月	15,22,29	2月	5,19,26	3月	5
							資料配付

## ご受講に際して

- ◆動きやすい服装をご持参ください。
- ◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
- ◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なよう、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。

## 呼吸学

コード	<b>340613</b>	定員	24名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413			日程	全4回	1月	18 2月 1,15 3月 1
							日程注意

## ▶目標

- ・加藤メソッドの呼吸法を通して、呼吸の効果と重要性を理解する。
- ・<こころ>と<からだ>をひとつのものとしてとらえ、健やかに楽しむ生きるための「呼吸」と「気づき」を深める。

▶講義概要 加藤メソッドとは、心と体、魂の三位一体によって、人間の潜在意識の中にある秘めた能力を引き出し、生命力を強くする呼吸法です。日本を代表する詩人・谷川俊太郎さんが15年以上にわたって師事されている呼吸法のメソッドを、初めての方でも無理なく取り組んでいただけるよう新たに体系化。丹田を意識し、吐いてから吸う息の仕方を初步から学ぶとともに、自然の法則や真理、言葉の大切さにも触れ

加藤 俊朗

呼吸家、かとうメソッド代表

ていきます。「息」という字は、自らの心と書きます。息は心の状態を現しているのです。呼吸をととのえることで、無気力や不安を解消し、元気、やる気、自信につながります。年齢を重ねても、あなたがあなたらしく輝き、日々の生活や人間関係が良い方向に変わっていくことを目指します。

## ご受講に際して

- ◆椅子をご用意しますので膝や腰が悪い方もご参加いただけます。
- ◆スーツやスカートでも参加できますが、お腹を締めつけない、リラックスできる服装がおすすめです。



## 健康

### しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

フィジカルトレーナー、介護予防運動指導員

コード **340614**

受講料 会員 **¥23,328**

ビギナー **¥26,827**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

**19:00～20:30**

日程  
全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解しま

す。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

#### ご受講に際して

◆毎回スマートボール（バランスボールミニ）とタオルと上履きをご持参ください。新規の方で、スマートボールをお持ちでない場合は、初回講義までにご用意ください。スマートボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

◆第5回講義以降は、「セルフストレッチバンド」を使用して、動的・静的ストレッチを行います。「セルフストレッチバンド」は教室で講師が販売します（税込4,860円）。詳細は教室でお知らせします。

参考図書 『カラダの反応が劇的に変わる! DVD 動的ストレッチ』（西東社、ISBN: 978-4791625451）

### 心と体をととのえるヨガ



田中 ひかる

シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー

コード **340615**

受講料 会員 **¥27,216**

ビギナー **¥31,298**

定員  
15名

単位  
1

曜日  
水

時間

**10:30～12:00**

日程  
全7回

1月 24,31 2月 7,14,21,28 3月 7

▶目標 ヨガは何歳からでも始められ、一生できるアンチエイジングの特効薬です。いつ始めても手遅れということはありません。ポーズの練習は体力や消化力、免疫力をアップし、呼吸法は心を穏やかに、豊かにしてくれます。本講座では、加齢とともにあらわれるさまざまな心と体の不調をととのえ、まったく初めての方、体力にご不安のあるシニアの方も「無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガ」をモットーに指導していきます。

▶講義概要 およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われています。古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧を、現代生活に合った形で日常に取り入れ、実技の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果についても理解を深めます。

#### ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。

◆タオルをご持参ください。

テキスト 『90分DVD付き はじめての楽しいヨガ 4週間プログラム』（主婦の友社、ISBN: 978-4072908259）

### ピラティスで体幹トレーニング

—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード **340616**

受講料 会員 **¥23,328**

ビギナー **¥26,827**

定員  
20名

単位  
1

曜日  
木

時間

**19:00～20:30**

資料配付

日程  
全8回

1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1

▶目標 皆さんの体は痛みや違和感なくスムーズに動かせていますか? 一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスマソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

ます。機能解剖学、運動生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスマソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

#### ご受講に際して

◆毎回スマートボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スマートボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。

◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスター・パック ブルー」、品番 '#TBB-4」（株式会社 D&M）をお薦めいたします。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

## ▶実技

## 中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

—手軽な運動でここまでらくになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	<b>340617</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21
				3月	7		

時間 13:00~14:30

日程注意

▶目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれから的人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

## ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

## 60歳からの男性体操講座

—手軽な運動でここまでラクになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	<b>340618</b>	定員	30名	単位	1	曜日	金
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	19	2月	2,16
				3月	12		

時間 13:00~14:30

日程注意

▶目標 いつまでも若々しく過ごしたい男性限定のクラスです。運動不足で筋力の低下が気になる方、体力に自信がもてない方にも無理がない、身体の正しい動かし方を学び、健康的な身体づくりを目指します。気兼ねなく、体操と会話を楽しみながら、運動習慣を身につけましょう。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的な柔軟体操、転びにくい身体づくり、楽々ウォーキング、脳トレ、筋力トレーニングなど、さまざまなアプローチで60歳からの男性にあうように工夫した健康体操です。身体の構造を知り、足腰の筋

力やバランス能力を身につけることで、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれから的人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

## ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。



# 現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 日本と国際社会.....    | 148 |
| マニフェストの信頼性..... | 148 |

## 科学

- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| シニアのための医学講座.....               | 149 |
| 科学ジャーナリストのメッセージ.....           | 149 |
| 地震と火山！いま、日本列島の地下では何が起こっているのか？… | 150 |
| プレートテクトニクス再訪(Ⅱ).....           | 150 |
| バック・トゥ・ザ・ネイチャー Part II .....   | 151 |

## ▶現代社会

## 日本と国際社会

—国際紛争とは何か?—

片岡 貞治

早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	<b>140701</b>	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

▶講義概要 なぜ戦争や紛争は発生するのか？これは人類の永遠の問いであり、最大の課題でもある。現在の国際問題を理解する為にも、戦争の歴史を理解しないければならない。

本講座では、戦争を歴史的・理論的に考察し、2018年の日本をとりまく安全保障上の諸問題を検討する。本年は第一次世界大戦終結100周年の年である。

グローバリゼーションが席巻し、それがもたらす様々な問題に直面している現代の国際政治経済の現状を踏まえ、日本が国際社会に如何にか

かわってきたのかを検証する。その上で、国際社会において、今後日本が果たすべき役割について精査していく。

なお、本講義は、時々刻々と変わる現在進行形の国際情勢を扱うので、内容が変更されることもあります。ご了承願います。

## ご受講に際して

◆講義内容は変更になる場合があります。

◆休講が発生した場合は、2月6日に補講をいたします。

オムニバス  
講座 マニフェストの信頼性

北川 正恭 他

早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問

コード	<b>140702</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	<b>10:40~12:10</b>	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	下記表参照						

## ▶目標

・選挙で候補者はなぜ政策を語らないのか。選挙に政策は必要か否かを受講者が考える機会を創造する。

▶講義概要 マニフェストは死んだのか？政策を語らない政党や候補者。有権者は何を基準に選択するのか？我が国では71年ぶりに選挙制度が改正され、投票年齢も18歳まで引き下がった。日常、政治や候補

者と接する機会のない若者が、何を基準に選べばよいのかわからなかつた2016年7月の参院選や都知事選を振り返りながら、日本の財政事情や諸課題を踏まえ政治や選挙を考える。

## ご受講に際して

◆休講が発生した場合は、2月6日に補講をいたします。

第1回	1/9	マニフェストの出来栄え度をチェックする	北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問
第2回	1/16	財政状況とマニフェストの関連性について解説	北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問
第3回	1/23	日本の政治改革の歴史を実体験を踏まえ解説	北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問
第4回	1/30	日本政治の方向性を示唆する	中村 健 早稲田大学マニフェスト研究所事務局長



## ▶科学

### オムニバス 講座 シニアのための医学講座

コード **140707**  
受講料 会員 ¥19,580  
ビジター ¥21,767

定員 30名  
日程 全5回

単位 1  
曜日 金  
時間 14:45～16:15

資料配付

木村 もりよ 他  
内科医・一般社団法人パブリックヘルス協議会代表理事

#### ▶目標

・シニア世代に関する医学的知識と、そこから派生する医学社会的事項を理解すること。

▶講義概要 シニアのメンタルヘルス、医学的特徴や、罹りやすい病気などの概要を第一回、第二回でお話しします。

続きのセクションでは、シニアの大きな医療問題である、高血圧、感染

症など、医学的見地のみならず社会的見地からも取り上げていきます。最終回では、尊厳死に係る問題、法的な事柄などを取り上げます。終活、尊厳死、医学、医療等、様々な角度から、シニア世代が知っておいてためになるトピックスを取り上げます。

#### ご受講に際して

◆休講が発生した場合は、2月16日に補講をいたします。

第1回	1/12	シニア世代のメンタルヘルス	和田 秀樹 精神科医、木村 もりよ 内科医
第2回	1/19	シニアのからだ総論	佐々木 滋 内科医、木村 もりよ 内科医
第3回	1/26	知っておきたい感染症	堀 成美 国立研究開発法人国立国際医療研究センター感染症対策専門職、木村 もりよ 内科医
第4回	2/2	エビデンスに基づく医療（「高血圧」を一例にして）	関沢 洋一 独立行政法人経済産業研究所上席研究員、木村 もりよ 内科医
第5回	2/9	長寿社会における死の3題話-過労死・安楽死・尊厳死を考える	花見 忠 弁護士、木村 もりよ 内科医

参考図書 『死とどう向き合うか』(日本放送出版協会、ISBN : 978-4-140-84045-0)  
『ユーモアは老いと死の妙薬』(講談社、ISBN : 978-4-062-07948-8)  
『愛と死を見つめる対話 旅立ちの朝に』(青嶺堂、ISBN : 978-4-921-19237-2)

### 科学ジャーナリストのメッセージ

コード **140708**  
受講料 会員 ¥19,580  
ビジター ¥21,767

定員 30名  
日程 全5回

単位 1  
曜日 土  
時間 1月 13,20,27 2月 3,10

資料配付

### 林 勝彦

サイエンス映像学会会長、NHK元プロデューサー

▶目標 現在、第一線で活躍している著名な5人の科学ジャーナリストに、これ迄取り組んで来た多様なテーマの中から「何をいま最も語りたいのか？現代社会にどのような『メッセージ』を伝えたいのか？」を問うシリーズです。

▶講義概要 5人のゲストスピーカーは、皆さん「日本科学技術ジャーナリスト会議」(JASTJ)と、その兄弟組織的存在の「サイエンス映像学会」(SVS)の理事などで活躍しており、日本を代表する科学ジャーナリストの一人と言っても過言ではありません。歯学の学会理事・事務局長などを務める現役医師でジャーナリスト以外の4人は、新聞を代表する三大紙、朝日、毎日、読売新聞と公共放送 NHK で、「科学部長」などを務めたOB や現役の科学ジャーナリストです。第1回は、国際基督教大学客員教授も務めた柴田鉄治氏。代表記事は、アポロ11号と南極です。2つの共通項は「憲法9条」。軍事基地も国境も無いと重鎮は語ります。第2回は、異色の科学ジャーナリスト西野博喜氏。歯科の指導医師が常識への疑問を哲学を基に語ります。第3回は、前JASTJ会長も務めた国際派の小出重幸氏です。第4回は、NHKスペシャル「原子力」でTMI事故も制作し、NHKエデュケーション社長を務めた軍司達男氏。第5回は、第1回科学ジャーナリスト大賞を「理系白書」で受賞し、新聞やテレビでも大活躍している元村有希子氏です。

第1回 全体のねらいとゲストスピーカー紹介。  
元朝日新聞社科学部長の柴田鉄治氏に「南極観測・アポロ月面着陸を取材して」を語ってもらうことを通して地球と人類の未来・平和について聞きます。

第2回 「歯のサイエンス～歯ミガキの哲学を語る」  
日本歯内療法学会事務局長や歯科医の指導医も務める名医、西野博喜氏に知られざる歯ミガキの最新知識と哲学を聞きます。

第3回 「日英の科学コミュニケーション」  
元読売新聞社科学部長の小出重幸氏は、英国と日本の大学院で科学コミュニケーションを学び実践しています。日英の違いを聞きます。

第4回 「今、原子力を語る」  
NHKの元科学番組部長の軍司達男氏は、NHKスペシャル「いま、原子力を問う～推進か撤退か」を1989年に制作しています。NHKの原発報道を聞きます。

第5回 「女性・現役部長が語る～報道の現場から」  
毎日新聞社で科学環境部長、TBSでピートたけしの「新・情報 7days ニュースキャスター」のキャスターも務める元村有希子氏に報道の現場を聞きます。

#### ご受講に際して

◆各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は、変更になる場合があります。  
◆休講が発生した場合は、2月17日に補講をいたします。

## ▶科学

## 地震と火山!いま、日本列島の地下では何が起こっているのか?

—地下を可視化する地下調査技術(物理探査)と地球物理学の基礎講座—

馬場 久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

コード	<b>140709</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	<b>10:40~12:10</b>	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	1月	20,27	2月	3			

## ▶目標

- ・日本で発生する地震の原因(原動力)について理解する。
  - ・地下を調べる調査技術(物理探査)について知る。
  - ・自然災害に臨機応変に対応できる知識を身につける。
- ▶講義概要 本講義では、日本列島で起こる「地震の発生原因」から始まり、火山がなぜ急に「活発化」したのか、そしてこれらの自然現象の原動力となる「プレート運動」によって今後発生が懸念されている

「東海地震」「南海トラフ巨大地震」がどんな地震なのかを紹介いたします。さらに地下の様子を可視化する観測技術として、物理探査についても紹介し、日本列島を解剖していきます。

## ご受講に際して

- ◆2016年度の講義と内容が重複する部分があります。
- ◆専門性の高い話は展開しないので、どなたでもご参加いただけます。
- ◆休講が発生した場合は、2月10日に補講をいたします。

## プレートテクトニクス再訪(Ⅱ)

—ブルームテクトニクスの理論とその発展—

八木下 晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	<b>140710</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

▶目標 1960年代に登場し、1970年代にはほぼ完成したプレートテクトニクスの理論は、1980年代後半にブルームテクトニクスという新たな展開を見せました。この講義ではその新しい展開を示して、さらなる包括的な理論を目指しているプレートテクトニクスについて紹介をしたいと思います。プレートテクトニクスは地球だけに存在します。他の地球型惑星、例えは金星や火星には存在しません。何故でしょうか?それは地球だけが「水の惑星」であるからです。

▶講義概要 プレートテクトニクス(I)では、プレート間の相互の働きから生じるオイラー極の設定、トランシスフォーム断層の概念、あるいはマイクロプレートテクトニクスとは何か?などを学習しました。プレートテクトニクス(II)では、地球表面を被うこれら板状(プレート状の)剛体を動かす力は一体何によるのか?という、より根源的な問題を検討したいと思います。プレートテクトニクスは大陸をのせた大陸プレートと、広大な大洋プレートから成りますが、大陸プレートは花崗岩体を主とするいわゆる楯状地から成ります。金星や火星には花崗岩体はありません。なぜなら花崗岩は水の存在なしにはつくられないからです。

このようにプレートテクトニクスは、大洋の水面下には永久に没しない「軽い」楯状地の大陵プレートと、大洋のリッジで絶えず生産され地球内部のマントルに沈み込む「重い」大洋プレートとの相互作用ですが、この重い大洋プレートがマントルへ沈み込んだ後、いったいどのような運命をたどるのか?という視点に立ったのが1980年代後半に登

場した「ブルームテクトニクス」という新しい概念でした。この研究課題については日本の研究者たちが大きな貢献をしております。

さらに2.5億年前の超大陸パンゲアと、7.5億年前にあったもう一つの超大陸ロジニアとの関連性について触れます。またプレートテクトニクスはゆっくりと定常的に運動しているのではなく、ある周期をもってパルス状的に運動しているという近年の見解についても紹介します。さらにブルームテクトニクスと密接に関連しているダイヤモンドの成因についても述べたいと思います。なお講義ではテキストを使用しませんが、52ページからなる講義資料集を第1回目に配布します。パワーポイントも多用します。

第1回	地球のみにあるプレートテクトニクス
第2回	ブルームテクトニクスの登場
第3回	もう一つの超大陸ロジニアとパンゲアとの関係
第4回	ブルームテクトニクスとダイヤモンドの成因

## ご受講に際して

- ◆受講内容は2016年度とほぼ同じ内容ですが、今年度は超大陸ロジニアについて詳しく述べたいと思います。またブルームテクトニクスの発達過程についてもわかりやすく述べたいと思います。
- ◆休講が発生した場合は、2月6日に補講をいたします。



### ▶科学

#### バック・トゥ・ザ・ネイチャー Part II

—自然界に潜む数と形の綾錦—

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード	140711	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビギナー ￥13,413	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

#### ▶目標

- ・自然界の事物・事象の中に潜む「数」の数々を探求して、その有様と意義、成り立ちを理解する。(例：浜の真砂は尽きるとも・・・)
- ・自然界の事物・事象の中に潜む「形」の色々を探求して、その様態と意義、成り立ちを理解する。(例：枝葉末節を訪ねて・・・)
- ・自然現象における「数」と「形」の相互関連の一端を理解する。
- ▶講義概要 1、2、3、4、5・・・、自然の数。自然界に存在する生物と無生物の様々な「数と量」、その変遷。数の妙とその解釈。四の五の言いながら、身の回りの数のあれやこれやを考究する。  
三、四、五、六・・・の形、立体、やがて球。単純系と複雑系、原子

参考図書 『流れとかたち—万物のデザインを決める新たな物理法則』(紀伊国屋書店、ISBN: 978-4-314-01109-9)  
『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社、ISBN: 978-4-408-45317-0)

構造からカオス。進化、模倣そして擬態。結晶の配列と充填と欠陥。不条理と寛容。形に秘められた宇宙を考究する。

自然界における「数と形」に係る知的好奇心・・・への予察的な旅！

- 第1回 身の回りの自然数を訪ねる（数の意味、単位、黄金比）
- 第2回 数を探す、数の妙を味わう（花弁数、卵の数、多様性）
- 第3回 身近な形の成り立ちを探る（水晶、蜂の巣、表面張力）
- 第4回 形を作る、形の綾を愛する（結晶模型、格子欠陥、歪）

#### ご受講に際して

◆休講が発生した場合は、2月9日に補講をいたします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

# 現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

国際時事問題入門	153
2018年の世界経済を見る眼	153
永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏	154
元官僚が読みとく政策の現状と展望	154
トランプ政権は何故誕生したのか？	154
北京駐在エコノミストが語る中国の実情	155
報道されない中国の真実 2018	155
シリア紛争の背景と実態	156
朝鮮半島情勢を読み解く	156
日本の安全保障問題を考える	157
アジア産業論	157
新聞・テレビニュースの舞台裏を知る	158
注目事件を通して学ぶ民事裁判手続	158
日米スポーツビジネス比較論	159
ラグビー観戦基礎知識 2018冬	159
サッカー日本代表の戦術とロシアW杯観戦術	160

## 科学

石の謎を探る～美しい鉱物から役立つ鉱物まで～	160
冬の鳥を楽しむ	161
宇宙の扉を開こう!	161

### ▶現代社会

#### オムニバス 講座 国際時事問題入門



安井 裕司 日本経済大学教授  
渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師

コード **240701**  
受講料 会員 ¥17,496  
ビジター ¥20,120

定員 30名  
単位 1  
曜日 月  
日程 全6回  
下記表参照

時間 10:30~12:00

資料配付

#### ▶目標

- ・国際事情を客観的に把握するようになる。
  - ・欧州やアジアの変化を理解する。
  - ・グローバルな視点で、ニュースを分析できるようになる。
- ▶講義概要 ヨーロッパでは2017年各国で選挙がありました。政権が維持された国、政権が交代した国、様々ですが、依然として各国でテロが続いている。そのようなヨーロッパを英国、フランス、ドイツを

中心に考えていきます。2017年、アジアにおいては、北朝鮮ミサイル実験が続き、その結果としての米朝関係の悪化が核の恐怖を現実の問題として突き付けました。このような不安定なアジア情勢を、タイとASEANも加えて多角的に分析します。

#### ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

第1回	1/15	英国のEU離脱(ブレグジット)問題 安井 裕司 日本経済大学教授	第2回	1/22	フランスのマクロン政権の半年 安井 裕司 日本経済大学教授
		英国のEU離脱がどのように成立したのか。そして、今後、どのように進展していくのか。総選挙も踏まえ、2017年の英国政治をフォローしながら2018年の英国とEUの関係を考える。			2017年5月の大統領選挙で勝利し、6月の国民議会(下院)総選挙も圧勝したマクロン大統領。順風満帆な滑り出しが一転し、閣僚の辞任が相次ぎ前途多難となっている。半年間のフランス政治を顧みる。
第3回	1/29	北朝鮮問題とアメリカのアジア戦略 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師	第4回	2/5	タイの新王時代と軍政の評価 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
		トランプ政権の誕生と金正恩体制による核兵器・ミサイル開発により、アジア情勢の緊張は高まっている。北朝鮮の強硬姿勢を歴史的に紐解くとともに、アメリカのアジア戦略の変遷にも注目することで、アジア情勢について理解を試みたい。			タイは埋まらない都市と地方の対立が激化することで軍政の登場を許してしまった。この軍政は開発独裁時代のように強力な権力を握り、継続して政治全般を担う意思を示している。こうした激変の中で、戦後のタイ政治に極めて重要な役割をなったラーマ9世は崩御し新王が即位した。タイの政治・社会システムはどう変化していくか検討したい。
第5回	2/19	ドイツの総選挙とその後 安井 裕司 日本経済大学教授	第6回	2/26	ASEAN50周年と過去と未来 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
		9月のドイツ連邦議会総選挙の結果を分析し、好調なドイツ経済と政治の問題を考察する。また、その上で、移民問題や難民問題は、ドイツにおいて政治的に何を意味したのかを考察する。			2017年はASEAN発足50周年であった。ASEANはその初期においてはその影響力は限定的であったが、東南アジアにおいて、冷戦終焉による地域国際関係の動搖を吸収した。通貨危機において一時失速するも依然として高い成長率を維持している。また、同じ地域統合でもEUとは明らかにちがう性格を持っている。ASEANが50年で築き上げたものはないのか、どのような機能を持っているのか、そしてどこへ向かうのか、考えていきたい。

#### 2018年の世界経済を見る眼

—ニュースを理解するために必要な金融・経済知識を身に付けよう—

近藤 駿介

金融経済・資産運用評論家、コラムニスト、元プロ・ファンドマネージャー

コード **240708**  
受講料 会員 ¥11,664  
ビジター ¥13,413

定員 30名  
単位 1  
曜日 土  
日程 全4回  
1月 13,27 2月 10,24

時間 10:30~12:00

資料配付

日程注意

#### ▶目標

- ・ニュースを理解するのに必要な金融・経済の知識を身に付けることが出来る。
- ・現実社会の論理、理屈を知ることが出来る。
- ・プロの投資家の思考回路にふれることが出来る。
- ・世の中の出来事が投資家の目にどのように映るかを知ることが出来る。
- ・金融政策や金融の仕組みが分かる。

▶講義概要 本講座が開催される2018年冬に話題になっているニュースが金融・経済にどのような影響を及ぼすのか、元プロの投資家であ

る講師とともに考察します。教科書的な論理ではなく、現実的な論理に接することで金融や経済に対する実践的な理解力を高めることを目指します。

- 第1回 トランプ大統領就任1年の米国  
第2回 任期を迎える黒田日銀総裁へアベノミクスの行方  
第3回 任期を迎えるイエレンFRB議長へ米国金融政策の行方  
第4回 2018年度の世界経済と金融市场

#### ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

## ▶現代社会

## 永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

**鈴木 哲夫**  
政治ジャーナリスト

コード <b>240718</b>	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 <b>15:00~16:30</b>	資料配付
受講料 会員 <b>¥11,664</b> ビジター <b>¥13,413</b>	日程 全4回	1月 18 2月 1,15 3月 1			日程注意

## ▶目標

- ・政治の舞台裏を取材に基づき解説し、政権の真相を考察します。
- ▶講義概要 国会、永田町で起きている政治のウラ舞台の動きを徹底的に深堀りします。一般紙やテレビ報道では見られない、政変劇の真実を取材に基づき解説します。また、専門分野である「政治とメディア」なども併せて講義します。

## ご受講に際して

- ◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

参考図書 『安倍政権のメディア支配』(イースト新書、ISBN : 9784781650531)



鈴木 哲夫 講師

## 元官僚が読みとく政策の現状と展望

**原 英史**

(株)政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード <b>240719</b>	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 <b>10:30~12:00</b>	資料配付
受講料 会員 <b>¥11,664</b> ビジター <b>¥13,413</b>	日程 全4回	1月 9,16,23,30			

## ▶目標

- ・経済政策の状況・展望につき最新の情報を提供すること
- ・政策の動きを読み解くうえでの背景データやツボを伝えること
- ▶講義概要 2017年に入って、永田町は乱気流状態です。日本経済はどうなるのか。岩盤規制改革は進むのか止まるのか。官庁での政策立案に長く携わり、現在は政策コンサルタントや政府の各種会議委員の立場で政策プロセスに関わっている立場から、政策の現状と展望を読み解きます。

- |     |                 |
|-----|-----------------|
| 第1回 | 経済政策の現状         |
| 第2回 | 岩盤規制改革の現状と展望    |
| 第3回 | 財政・社会保障改革の現状と展望 |
| 第4回 | 今後の政策の展望と見方     |

## ご受講に際して

- ◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

## トランプ政権は何故誕生したのか？

—現代アメリカ文化と社会を観点に考える—



**宮田 伊知郎**  
埼玉大学准教授

コード <b>240729</b>	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 <b>10:30~12:00</b>	資料配付
受講料 会員 <b>¥11,664</b> ビジター <b>¥13,413</b>	日程 全4回	1月 25 2月 1,8,15			

## ▶目標

- ・アメリカ社会や政治、ならびに現代アメリカ文化に関する理解を深めます。
- ・現代文化がどのように私たちの政治や社会との関係を変えてきているのか考察する能力を養います。

- ▶講義概要 超大国アメリカが動搖している。ドナルド・トランプ大統領が就任したものの、閣僚の人事は定まらず、公約のおおくは実現できていない。白人至上主義者によるテロへの対処は差別を肯定しているものとられ、保守・リベラル関係なく、厳しく指弾されている。そもそも歴代の大統領経験者と異なり、政治や從軍経験を持たず、破天荒な言動で知られるビジネスマンであったトランプがなぜ大統領に選出されたのか。この講義では、1) 大統領はどのように選ばれるのかそのプロセスを概観し、2) どうしてトランプが大統領に選出されるに至ったの

かについて考察し、この問い合わせを目標です。そのうえで、3) 大統領就任後の混乱が2のなかでいかに説明することができるのかについて分析をしていきたい。

- |     |  |
|-----|--|
| 第1回 | 大統領と共和政——入れ札の国と政治権力                                  |
| 第2回 | 現代アメリカにおける分断とは？——ブルースステイト／レッドステート、サンベルト／ラストベルト、都市／農村 |
| 第3回 | デジタル時代の選挙——ソーシャル・メディアの威力                             |
| 第4回 | 薬物と社会の混乱——ミドルクラスの凋落と薬物の関係                            |

## ご受講に際して

- ◆世界情勢、並びにアメリカの政治・経済・社会情勢の変化により、講座内容が変更になることがあります。



### ▶現代社会

#### 北京駐在エコノミストが語る中国の実情

鈴木 貴元

丸紅経済研究所シニアエコノミスト

コード	<b>240721</b>
受講料	会員 <b>¥5,832</b> ビジター <b>¥6,706</b>

定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	<b>13:00~16:30</b>	資料配付
日程	全1回	2月	17					

#### ▶目標

- ・中国の経済・社会に関する理解を深める

▶講義概要 中国に駐在する中でみられた最近の中国情勢と、中国の理解について、グラフや映像などを交えて解説します。また、Q&Aで理解を深めていきます。

#### 報道されない中国の真実 2018

青樹 明子

作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ

コード	<b>240704</b>
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビジター <b>¥26,827</b>

定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	<b>15:00~16:30</b>	資料配付
日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

#### ▶目標

- ・現代中国社会を、庶民感覚で理解する。
- ・政治経済報道の裏にある中国人を考察していく。
- ・訪日観光に訪れる中国人の社会的背景を考える。

▶講義概要 訪日中国人の爆買いは何故起るのか。彼らは何故爆買いかができるのか。「国の大報機関」である中国のメディアが描き出す日本と、自分の目で見た日本との違いは何か。多くの日本人が抱く「中国の何故」を紐解いていきたい。中国人が頭の中で描く日本は、その多くが誤解に基づいている。誤解を解く鍵は、交流とコミュニケーションであるが、その第一歩は、まず中国の真実を知ることにある。

- 第1回 相互不理解が生む摩擦
- 第2回 メディアによる世論形成
- 第3回 抗日ドラマと反日
- 第4回 一人っ子世代の光と闇①
- 第5回 一人っ子世代の光と闇②
- 第6回 爆買いから「コト消費」へ
- 第7回 中国中間層の生活実態
- 第8回 流行語から見る中国最新情報

#### ご受講に際して

◆本講座は、2016年度冬講座「中国人の頭の中」を再編集し、新たな知見を加えたものです。

参考図書 『中国人の「財布の中身」』(詩想社、ISBN: 978-4434219405)  
『中国人の頭の中』(新潮社、ISBN: 978-4106106361)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶現代社会

## シリアル紛争の背景と実態

高岡 豊

公益財団法人中東調査会 上席研究員

コード	<b>240723</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	<b>10:30~12:00</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	3,10,17,24					

## ▶目標

- ・2011年に勃発したシリア紛争は、国内の抗議行動、奪権闘争、国際紛争、宗教・民族紛争など様々な様相を呈しています。こうした様相の一つ一つを着実に解明し、紛争に対して「複雑」、「わかりにくい」といった思考停止状態を脱却することを目指します。

- ▶講義概要 シリア紛争の背景として、シリアの政治や社会、アサド政権の成り立ちと基盤、シリア紛争に介入する国際的アクターについて解説します。

第1回 シリア・アラブ共和国の成立 — シリア・アラブ共和国は、1946年にフランスの委任統治から独立して成立しました。同国の成立の経緯と、独立後次第に「国民国家」としての「殻」が固まっていく過程を考察します。

第2回 シリア紛争の内政的背景 — シリア紛争は、当初国内の政治改革要求・抗議行動としての側面を帯びていました。そこ至るまでの、シリアの政治、反体制派の状況、紛争当初の展開などにつき考察します。

参考図書 『シリアアサド政権の40年史』(平凡社、ISBN: 978-4582856446)

『アラブの心臓』に何が起きているのか — 現代中東の実像』(岩波書店、ISBN: 978-4000220842)

『混迷するシリア — 歴史と政治構造から読み解く』(岩波書店、ISBN: 978-4000229234)

第3回

シリア紛争に介入する諸外国#1 — シリア紛争に介入した外部のアクターのうち、アサド政権を支援する諸アクターについて考察します。

第4回

シリア紛争に介入する諸外国#2 — シリア紛争に介入した外部のアクターのうち、アサド政権に敵対する諸アクターについて考察します。

## ご受講に際して

- ◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



高岡 豊 講師

## 朝鮮半島情勢を読み解く

—反日の韓国と反米の北朝鮮、その未来—



久保田 るり子

産経新聞編集委員、國學院大學客員教授

コード	<b>240707</b>	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	<b>19:00~20:30</b>	日程注意
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	19	2月	2,16	3月	12	

## ▶目標

- ・朝鮮半島問題の視座を持つ
- ・歴史的背景を知る
- ・バランスの取れた知識を蓄積する

- ▶講義概要 韓国の文在寅政権は歴史問題で日本に挑戦的な政策を取り始めた。文政権の背景を知り、今後の日韓関係を考えたい。一方、北朝鮮の金正恩政権の核ミサイル戦略は北東アジアのパワーバランスを変える可能性もある。激動する朝鮮半島情勢を多角的に分析し、その理解を深める講座とします。

第1回

北朝鮮情勢 権力と社会

第2回

アジアの火薬庫をめぐる国際情勢

第3回

韓国・文在寅政権の本質

第4回

日本と韓国の和解とは

## ご受講に際して

- ◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



久保田 るり子 講師



### ▶現代社会

#### オムニバス講座 日本の安全保障問題を考える —顕在化する軍事的脅威を認識することが大原則—

西村 金一 他  
軍事戦略評論家

コード **240728**  
受講料 会員 ¥11,664  
ビジター ¥13,413

定員 30名  
日程 全4回  
単位 1  
曜日 水  
時間 下記表参照

資料配付

#### ▶目標

- ・近代兵器を用いた戦争を理解する。
  - ・北朝鮮の核兵器・弾道ミサイルの脅威の変化を理解する。
  - ・朝鮮半島有事とその対策を考察する。
  - ・自治体・企業におけるテロ対策を考察する。
- ▶講義概要 日本の安全保障を考えるにあたっては、日本に大きな脅威を与える国家の軍事能力（侵攻能力）や近代兵器を使用した戦闘様相を理解することから始めなければならない。だが、現状では、これらのことことが十分に理解されないままに、日本の安全保障はどうすべきかが語

られることが多いようだ。

そこで、今回は、近代戦争、北朝鮮の脅威と危機管理、テロの対策について、具体的にはどのような脅威なのか、これらの国やテロ組織が軍事兵器を使って何ができるのか、今後どのように拡大していくのか、日本、自治体、企業への脅威はどのように変化しているのかについて、主に図や表で、時にはプラモデルを使用してわかりやすく解説する。そして、それについて対策を考察する。

#### ご受講に際して

◆軍事情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

第1回	1/10	兵器発達の歴史（海軍を中心に）	末次 富美雄 軍事・情報戦略研究所客員研究員
第2回	1/17	北朝鮮の核兵器・弾道ミサイルの脅威の変化	西村 金一 軍事戦略評論家
第3回	1/24	朝鮮半島有事と危機管理	岩切 成夫 軍事・情報戦略研究所客員研究員
第4回	1/31	自治体・企業におけるテロ対策の事例研究	西村 金一 軍事戦略評論家

#### アジア産業論

—アジアの成長から日本の将来を考える—

中嶋 聖雄  
早稲田大学准教授

コード **240717**  
受講料 会員 ¥5,832  
ビジター ¥6,706

定員 30名  
日程 全1回  
単位 1  
曜日 土  
時間 13:00~16:30

#### ▶目標

- ・アジア産業の歴史的発展、現状と将来的展望を総合的に把握すること。
- ・アジア産業研究における社会科学的理論と方法の基礎を学ぶこと。
- ・上記を達成することによって、近年のアジア産業の成長から日本の将来について考えること。

#### ▶講義概要

- (1) 19世紀から現在に至るまでの、日本の産業発展の歴史を概観する。  
(2) アジア産業化の「第二波」として、台湾・韓国・香港・シンガポールの産業（「アジア四小龍」）について学ぶ。  
(3) 急速に発展しつつある、中国・ベトナム・インド・その他のアジア地域（「エマージング・エコノミーズ」）について、検討する。  
(4) アジア社会が、産業化を経験することによってどのような変化を遂げてきたのか、議論する。  
(5) アジア産業の発展が、日本を含むより広範な国際関係にどのようなインパクトを与えているのかを考える。

#### 【主な講義内容】

はじめに：なぜアジア産業について学ぶのか？

##### (1) 日本の産業発展

- ・初期日本モデル [1868~1931]
- ・植民地経営に伴う初期日本モデルの発展 [1895~1945]
- ・戦後日本モデル：成長、停滞と新たな展開 [1945~現在]

##### (2) 「アジア四小龍」：台湾、韓国、香港、シンガポール

##### (3) 「エマージング・エコノミーズ」：既存モデルへの挑戦

##### (4) 産業化にともなうアジア社会・文化の変化

##### (5) アジア産業と国際関係の再編成

まとめと結論：アジアの成長と日本の将来



中嶋 聖雄 講師

## ▶現代社会

## 新聞・テレビニュースの舞台裏を知る

—最近の国際情勢を踏まえて—

山崎 真二  
山形大学客員教授

コード	<b>240727</b>	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	15,22,29	2月	5,19,26			

## ▶目標

- マスコミ報道の現場と実態を理解すること。
- 講義概要 長年にわたる時事通信社記者・特派員としての取材経験から得た情報や知識を基に、日本や米国のマスコミの報道現場の実状について解説します。また、十年余り大学教授としてマスメディアおよび国際関係を研究した成果に基づく新たな見知りや視点も紹介します。インターネット時代のマスコミの実態、イラク戦争報道の舞台裏、外国メディアの日本報道の現状などに関し、知られざるエピソードも交えてお話し

します。講座の締め括りとして、フジテレビ見学を予定しています。

第1回	インターネット時代の新聞とテレビ
第2回	9・11テロ及びイラク戦争とマスメディア①
第3回	9・11テロ及びイラク戦争とマスメディア②
第4回	外国メディアの日本報道
第5回	日米マスコミ報道の問題点
第6回	[見学会] フジテレビ見学

## 注目事件を通して学ぶ民事裁判手続

秦 公正  
中央大学教授

コード	<b>240732</b>	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	2月	5,19,26					

## ▶目標

- 題材となった事件を法律的な観点から理解する。
- 民事裁判の基本的な仕組みを理解する。
- 紛争の発生から権利実現までの過程を把握する。
- 講義概要 テレビや新聞などで裁判の報道に接することはあっても、裁判所がどのようなルールに従い、どのような過程を経て結論を導いたかを学ぶ機会はほとんどありません。この講座では、社会的に注目を集めた外国や日本の裁判例を通して、民事裁判の基本的な仕組みを理解

し、さらに権利実現の過程を俯瞰します。講義は、できるだけ平易に行いますので、初学者の方でも全く問題ありません。法律や民事裁判の仕組みに興味をお持ちの方、大歓迎です。

第1回	アメリカと日本の裁判の違い — ホットコーヒー訴訟など
第2回	権利の実現と裁判手続 — 朝鮮総連事件の裁判例など
第3回	迅速な権利救済の手続 — 忘れられる権利をめぐる裁判例など



### ▶現代社会

#### 日米スポーツビジネス比較論

—メジャーリーグの1兆円ビジネスの考察—



古内 義明

(株)マスターズスポーツマネジメント代表取締役社長  
立教大学講師

コード **240715**

受講料 会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

**19:00~20:30**

日程  
全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

#### ▶目標

- 1995年の野茂英雄の登場以降、イチロー、松井秀喜、松坂大輔、ダルビッシュ有、田中将大など60人以上の日本選手が海渡り、「メジャーリーグ」は我々の生活の一部となり、身近なものになった。いまだからこそ、スポーツビジネスの見地から、巨大なメジャーリーグのビジネスを考える機会とする。
- 本講座は世界最高峰のスポーツビジネスであるメジャーリーグをケーススタディーしながら、スポーツビジネスの概略を理解・考察しながら、来るべき2020年の東京五輪に向けて、日々のアマチュアやプロスポーツに対して、受講者なりの考えを持つことが目標である。
- 知識の有無に関係なく、スポーツに対する好奇心、そしてスポーツビジネスやスポーツメディアに興味のある方々に、是非受講して頂き、積極的に講義に参加して頂きたい。

▶講義概要 講義で取り上げるテーマやトピックは、すべて私が日米の現場で取材した本物のプロフェショナルたちの事例や生の声であり、テレビやラジオ出演、新聞や雑誌などの寄稿事例をベースにした生きた

テキスト 「メジャーの流儀～イチローのヒット1本が615万円もする理由」(大和書房、ISBN: 978-4479795179)

参考図書

- 「メジャーリーグのWBC世界戦略」(PHP研究所、ISBN: 978-4-569-70794-5)
- 「ダルビッシュの背負う十字架～越えるべきメジャーの壁～」(扶桑社、ISBN: 978-4-594-06643-7)
- 「イチローVS松井秀喜～相容れぬ2人の生き様」(小学館、ISBN: 978-4-09-825078-3)
- 「松井秀喜一献身力」(大和書房、ISBN: 978-4-479-79380-9)
- 「無敗の男ー田中将大「強さ」をつくった氏の流儀」(大和書房、ISBN: 978-4-479-79435-6)
- 「メジャー監督」(筑摩書房、ISBN: 4-480-06292-0)
- 「松坂大輔に120億円の価値はあったのか」(成美堂出版、ISBN: 978-4-415-40052-5)
- 「メジャーリーグビジネスの世界」(成美堂出版、ISBN: 4-415-07760-9)
- 「Godzilla Watch 2003 松井秀喜メジャー1年目のすべて」(成美堂出版、ISBN: 4-415-02648-6)



古内 義明

(株)マスターズスポーツマネジメント代表取締役社長  
立教大学講師

教材ばかりである。実際の映像を見たり、記事を読んだりしながら、日米のスポーツビジネスの比較・分析をし、受講生の五感を刺激する講義にしていきたい。

- 第1回 スポーツビジネス概論
- 第2回 メジャーリーグの1兆円ビジネス Part1
- 第3回 メジャーリーグの1兆円ビジネス Part2
- 第4回 ニューヨーク・ヤンkeesのビジネス構造 Part1
- 第5回 ニューヨーク・ヤンkeesのビジネス構造 Part2
- 第6回 日本人メジャーリーガーの挑戦史
- 第7回 日米間選手移籍を巡る考察
- 第8回 日米アマチュアスポーツの考察

#### ご受講に際して

◆授業中、映像を見たりする都合上、携帯電話の電源は予め切って、授業にご参加ください。



古内 義明 講師

#### ラグビー観戦基礎知識 2018冬

—スタジアムでサンウルブズ＆ジャパンの観戦を楽しむために—



村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード **240716**

受講料 会員 **¥5,832**

ビジター **¥6,706**

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間

**19:00~20:30**

資料配付

日程  
全2回

1月 24 2月 14

日程注意

#### ▶目標

- 日本代表とより一層連携した2018年シーズンのサンウルブズのチームや各選手の魅力を知る。
- スーパーラグビーの基礎知識を学ぶことで、南半球4力国のラグビーカー文化を知る。
- スーパーラグビーの観戦を通じ、2019年ラグビーワールドカップを考える。

▶講義概要 2016年、世界一エキサイティングなラグビーと評される「スーパーラグビー」に日本のサンウルブズが参戦しました。サンウルブズはラグビー日本代表強化のためにつくられたチームで、16年1勝、17年2勝と着実に歴史を刻んでいます。

ラグビー日本代表のジェイミー・ジョセフHCは、日本代表選考について「サンウルブズに名を連ねている選手から代表を選びたい」と話しており、今シーズンのサンウルブズは日本代表とより一層連携するチーム

になるため、注目です。

「スーパーラグビー」はニュージーランド・オーストラリア・南アフリカ・アルゼンチンの南半球4力国と日本の国際リーグ戦で、この南半球4力国は先のラグビーW杯で4強を独占した強豪国です。各チームに散らばる各国代表選手を知ることも2019年ラグビーW杯を楽しむポイントになるでしょう。

今回の講座では、2018シーズン開幕直前にスーパーラグビーの基礎知識を学び、スタジアムでラグビー観戦を楽しむポイントをお教えします。ラグビー観戦初心者の皆さん大歓迎です。

- 第1回 スーパーラグビー概論～歴史と文化～
- 南半球4力国のラグビー文化
- サンウルブズ チームや各選手の魅力
- 今シーズンの見所について（日本代表との連動）
- 2019年ラグビーワールドカップ日本大会に向けて

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶現代社会

## サッカー日本代表の戦術とロシアW杯観戦術

—日本サッカーの現在地と世界のトレンドを検証—

**戸塚 啓**  
 スポーツライター

コード	<b>240720</b>
会員	¥5,832
受講料	ビジター ¥6,706

定員	30名
単位	1
曜日	土
時間	13:00~16:30

資料配付

## ▶目標

- ・ロシアW杯アジア最終予選の日本代表が、どのような戦術と戦略を用いてきたのかを検証する。あわせて、本大会出場の23名を予想。
- ・日本代表だけでなく、日本サッカー全体の世界における現在地を明確化し、これから進むべき方向性を考えてみる。
- ・18年6月開幕のロシアW杯の見どころを紹介する。

▶講義概要 18年6月のロシアW杯の出場32か国が、開講時点ですでに決定しています。ハリルホジッチ監督のもとで戦ってきた日本代表の試合を様々な角度から検証しつつ、世界のサッカー界の流行を分析し、ロシアW杯の見どころをご紹介していきます、サッカーに深く馴染んでいる方にも、これから詳しくなりたい方にも、分かりやすく満足していただける内容をご提供します。

## ▶科学

## 石の謎を探る～美しい鉱物から役立つ鉱物まで～

 **松原 聰**  
 国立科学博物館名誉研究員

コード	<b>240710</b>
会員	¥17,553
受講料	ビジター ¥20,177

定員	30名
単位	1
曜日	木
時間	10:30~12:00

資料配付

## ▶目標

- ・鉱物の本質を理解する。
- ・人間とのかかわりを理解する。

▶講義概要 鉱物は自然界の物として認識できる最も基礎的な物質であるため、そのことを理解するための知識を最初に講義し、実物を多用することで、より理解しやすくする。鉱物と人間社会の関わりはさまざまな分野に存在するが、一つは目で見て分かりやすい美しさについて、もう一つは姿を変えてるために分かりにくいか生活に役立っている鉱物について講義する。

- 第1回 鉱物とは — 鉱物の定義と自然界における鉱物の存在の仕方などについて講義する。
- 第2回 鉱物の性質1 — 鉱物の色、光沢、結晶の形態について講義する。
- 第3回 鉱物の性質2 — 鉱物の硬度、密度、劈開、磁性などの物性について講義する。

第4回 国立科学博物館の見学 — 国立科学博物館の鉱物展示を前に、全体的な解説のみならず、受講生の興味をもった鉱物あるいは鉱物群について、より詳しく解説する。

第5回 美しい鉱物 — 鉱物の美しさはどこからもたらされるのか？宝石とそうでない鉱物の違いとは？などについて講義する。

第6回 役立つ鉱物 — さまざまな用途に使われる鉱物について、基礎金属、稀金属、貴金属などに関わる鉱物について講義する。

## ご受講に際して

◆鉱物を拡大して見るために、お持ちの方はルーペ(倍率10倍前後)をご持参ください。どのようなものかよくわからない場合は、持参しないでください。第1回目に説明があります。

◆「国立科学博物館」の入館料、交通費等は別途実費ご負担となります。

参考図書 『鉱物の博物学』(秀和システム、ISBN : 978-4-7980-4437-8)



### ▶科学

#### 冬の鳥を楽しむ



樋口 広芳  
東京大学名誉教授

コード	<b>240711</b>
受講料	会員 ¥20,412 ビギナー ¥23,473

定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 13:00～14:30
日程 全7回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22		

資料配付

##### ▶目標

- ・鳥や自然の世界を理解し、親しむことの重要性を理解します。
  - ・冬の鳥たちの多様なくらしぶりや鳥の世界のなりたちについて学びます。
  - ・自然の中で鳥たちがいかに巧みに、また、たくましく生きているかを探ります。
- ▶講義概要 本講義では、まず、自然の中でくらす鳥たちの様子の概略を見つめます。次に、冬の水辺や里山をにぎわす鳥たちに焦点をあて、観察される鳥の種類、種や雌雄の識別ポイント、冬の鳥の見どころなどについて紹介します。この間に一度、野外観察の実習を行ないます。講義の後半では、冬の鳥たちがどこからどこに渡るのか、渡り鳥の不思議な旅の実態を見つめます。また、身近な鳥、カラスをとりあげ、その独特のくらしぶり、かしこい行動について学びます。

げ、その独特のくらしぶり、かしこい行動について学びます。

- 第1回 鳥のくらしささまざま
- 第2回 冬の水辺をにぎわす水鳥たち
- 第3回 野外観察実習（葛西臨海公園）
- 第4回 「こんな鳥を見ました！」報告会
- 第5回 里山の冬の鳥を楽しむ
- 第6回 渡り鳥はどこからどこへ？
- 第7回 カラスはどこまでかしこいか？

##### ご受講に際して

◆野外実習は現地集合・現地解散です。交通費などの費用は別途実費ご負担となります。

参考図書 『日本の鳥の世界』(平凡社、ISBN : 978-4-582-52735-3)  
『鳥ってすごい！』(山と渓谷社、ISBN : 978-4-635-51034-9)

#### 宇宙の扉を開こう!



柳川 孝二

JAXA 社友、Koshoya2020 代表

コード	<b>240712</b>
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413

定員 24名	単位 1	曜日 土	時間 13:00～16:30
日程 全2回	1月 13,20		

資料配付

▶講義概要 日本人宇宙飛行士は、民間1人、職業宇宙飛行士11人を数えます。世界の累積人数550人と比して決して多くない数ですが、宇宙滞在の通算時間はアメリカ、ロシアに次いで、第3位を占めています。この点から、ある意味では、日本は有人宇宙活動の先進国の一員になったと考えています。

本講座では、先達アメリカNASAのシステムに習ったJAXAの選抜システムを参考にして、宇宙飛行士応募者が携える資質と能力の発展性がどう評価されるか、また、宇宙飛行士候補者となってから、どのような準備をして宇宙に赴き、どんな活動を行うかを紹介します。そして、それらの一連の活動の一端を体感すべく、JAXA筑波宇宙センターの宇宙飛行士養成棟に設置されている宇宙環境を模擬する設備で、宇宙飛行士の選抜と訓練を体験します。

参考図書 『宇宙飛行士という仕事—選抜試験からミッションの全容まで』(中央公論新社、ISBN : 978-4-12-102352-0)  
『なぜ、人は宇宙をめざすのか—「宇宙の人間学」から考える宇宙進出の意味と価値』(誠文堂新光社、ISBN : 978-4-416-11524-4)

◆筑波宇宙センターまでの交通費と宇宙飛行士訓練模擬体験費(¥3,000～5,000程度)は、別途実費ご負担となります。

◆第2回の訓練体験は、設備の改修が発生した場合、3月17日に変更されます。

◆2016年度冬講座「宇宙に行こう！」と一部内容が重複します。

##### ご受講に際して

◆筑波宇宙センターまでの交通費と宇宙飛行士訓練模擬体験費(¥3,000～5,000程度)は、別途実費ご負担となります。

◆第2回の訓練体験は、設備の改修が発生した場合、3月17日に変更されます。

◆2016年度冬講座「宇宙に行こう！」と一部内容が重複します。

# 現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

## 現代社会

西洋政治思想	163
戦火の中東イスラームと国際政治	163
2024年を見据える大国ロシアの戦略	164
習近平政権二期目 — 中国を取り巻く世界を考える	164
経済ニュースから何を読み解くか	165
反グローバルの落とし穴～国粹主義とどう闘うか～	165
メディアと権力	166
不平等から考える政治と社会	167
LGBT を読みとく	167

## 科学

昆虫学 — 4億年を生き抜いた知られざる生態	168
古生物・化石研究最前線	168
地震と活断層	169
最新天文学	169

## ▶現代社会

### 西洋政治思想

—近代政治思想史の課題と方法：ホップズを中心として—

コード **340707**  
受講料 会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**

定員 **24名**  
日程 **全4回**

単位 **1** 曜日 **火** 時間 **13:00~14:30**

資料配付

佐藤 正志

早稲田大学教授

#### ▶目標

- ・政治思想史における「近代」とは何かを考える。
  - ・近代政治思想に対する複数の視座を確認する。
  - ・上記の課題としての「近代」と思想史の方法をホップズのテキストに即して理解する。
- ▶講義概要 近年の政治思想史研究は、いわゆるケンブリッジ学派から大きな影響を受けてきた。Q.スキナーに代表されるこの学派は、方法的には、作品が著されたその時代のテキスト間の文脈(言語習慣)を重視し、また、その方法を通じて、シヴィックヒューマニズムと呼ばれる近代政治思想の新たなパラダイムを発見した。このインパクトを受け止めながら、改めて、近代政治思想の古典的テキストの読み方と課題とし

ての「近代性」について、主としてホップズの著作に即して、考察したい。

#### 【主な講義内容】

- ・近代への問いと政治思想史の方法
- ・シヴィックヒューマニズムのパラダイム
- ・社会契約説のパラダイム
- ・政治哲学のパラダイム転換

#### ご受講に際して

◆関連する文献をその都度紹介します。ホップズの著作としては『リヴァイアサン』を主として用います。

### 戦火の中東イスラームと国際政治

—文明の衝突を避けることができるか—

コード **340703**  
受講料 会員 **¥23,328**  
ビジター **¥26,827**

定員 **30名**  
日程 **全8回**

単位 **1** 曜日 **火** 時間 **10:30~12:00**

福富 満久

一橋大学教授

#### ▶目標

- ・中東情勢と国際政治、またイスラム教について正しく理解することができるようになることを目標とします(中東に長く居住した経験から真の中東を身近に知つていただけると自負しています)。
- ・国際政治の理論、比較制度論、ゲーム理論などの分析枠組みを理解することで、最新のニュースを惑わされることなく的確に中東問題を把握することができるようになります。

▶講義概要 「アラブの春」から6年、シリア内戦やリビア内戦によって中東地域は混乱の度を深めています。イスラム国「IS」によるテロにより、欧州諸国も治安が悪化、イスラム教徒とキリスト教徒との間で「文明の衝突」が起きています。なぜイスラム世界は安定しないのでしょうか。イスラム教と民主主義は整合性がないのでしょうか。中東の歴史や社会構造、宗教的背景を踏まえつつ、国際政治学的見地から今後の中東、そして世界との関係を読み解くための視点を紹介します。

#### 第1回 中東はなぜ戦火が絶えないのか

—グローバルテロリズムとIS(イスラーム国)の出現の背景

#### 第2回 霸権と国際政治の理論 — リアリズムと中東

#### 第3回 理想・制度・構造と国際政治の理論 — リベラリズムと中東

#### 第4回 中東はなぜ民主化しないのか①

—帝国主義に蹂躪されてきた北アフリカ

#### 第5回 中東はなぜ民主化しないのか②

—パレスチナ問題、中東戦争を考える

#### 第6回 湾岸危機 — サウジアラビア VS イラン

#### 第7回 文明の衝突?と中東 — イスラーム世界の眞の姿を知る

#### 第8回 米国は国際秩序と霸権を維持できるか、日本はどのように中東と付き合って行けば良いか

#### ご受講に際して

◆2017年度春学期講座「戦火の中東イスラームと国際政治」の続編ですが、初めてご受講いただく方も歓迎いたします。

テキスト 『国際平和論』(岩波書店、ISBN : 978-4000289122) 福富満久 著

参考図書 『Gゼロ時代のエネルギー地政学 — シェール革命と米国的新秩序構想』(岩波書店、ISBN : 978-4000610032) 福富満久 著  
『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化 — MENA市民革命のゆくえ』(岩波書店、ISBN : 978-4000238717) 福富満久 著

## ▶現代社会

## 2024年を見据える大国ロシアの戦略

—第4期プーチン政権成立を前にロシアを再考する—

小泉 悠

(公財)未来工学研究所特別研究員

コード	<b>340704</b>	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	<b>10:30~12:00</b>
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	2月	6,13,20,27				

▶目標 本講義では、以下の点を理解し、現代のロシアを読み解く視座を養うことを目標とします。

- ・ソ連崩壊後のロシアが現代の世界をどのように見てきたか。
- ・ロシアは何を不満として国際的に現状変更的な振る舞いに及んでいるのか。
- ・ロシアの社会と国家の関係はどのようなものか。
- ・2018年春に成立するプーチン政権は以上の点をどのように舵取りしていくか。

▶講義概要 ソ連崩壊後、国際社会におけるロシアの存在感は大きく低下しました。しかし、2010年代半ば以降、ロシアはウクライナやシリアに軍事介入を行い、中国とも急接近するなど、世界の行方を占う上で欠かせない存在となりました。しかも、それは決して肯定的なものではなく、世界の秩序に対する不安定要因と見なされています。また、ソ連崩壊後のロシアは社会主義ではなくなったものの、いわゆる西側の民主主義国とも異質な社会とされています。

このようなロシアの諸相を読み解くため、本講義では「大国」と「主

権」をキーワードに現代のロシアについて考えていきます。具体的には、冷戦後の世界におけるロシアの世界観と自意識、安全保障政策、社会に対する国家統制などをテーマとします。

その上で、2018年の大統領選で当選が確実視されているプーチン大統領が、その2024年までの任期においてロシアをどこに導いていくのかについても展望します。

第1回	ユーラシアの巨大国家としてのロシア
第2回	プーチンの目から見た世界
第3回	「新しい戦争」とロシアの安全保障
第4回	ロシア社会の行方

## ご受講に際して

- ◆ロシア語能力は必要としません。
- ◆なるべく新聞等でロシアについての関心事項を拾い、講義に臨んでください。

参考図書 『軍事大国ロシア — 新たな世界戦略と行動原理』(作品社、ISBN: 978-4861825804)  
 『プーチンの世界 — 「皇帝」になった工作員』(新潮社、ISBN: 978-4105070113)

## 習近平政権二期目 — 中国を取り巻く世界を考える

福島 香織

ジャーナリスト

コード	<b>340705</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	<b>15:00~16:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

## ▶目標

- ・第19回党大会後の習近平政権を世界がどのように見ているかを解説する。
- ・特に対日政策に変化があるかどうか。
- ・その上で日本のとるべき外交、経済の方向性を考える。

▶講義概要 第19回党大会を経て、習近平政権二期目がスタートした。中国がどのような路線を目指すのか、世界はそれにどのような対応をとるのかを解説。

まだ正式な内閣メンバーの発表前だが、新しい内閣の方向性、特に対日政策の方向性を占いながら、今後の日本のとるべき対外交、および国際社会の立ち位置を考える。

・その時の旬の事件、事象を国際情勢の視点から考える。

## ご受講に際して

- ◆参考図書として、拙著『赤い帝国・中国が滅びる日』(ベストセラーズ)、『米中の危険なゲームが始まった』(ビジネス社)を読んでおくと、用語や人物名、問題点などがわかりやすいと思います。

参考図書 『赤い帝国・中国が滅びる日』(ベストセラーズ、ISBN: 978-4584137437)  
 『米中の危険なゲームが始まった』(ビジネス社、ISBN: 978-4828419589)



## ▶現代社会

### 経済ニュースから何を読み解くか

—わかりづらい経済ニュースの裏側にある社会の問題を考える—

コード **340701**  
受講料 会員 **¥23,328**  
ビジター **¥26,827**

定員 40名	単位 1	曜日 木	時間 10:30~12:00
日程 全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1		

資料配付

浪川 攻

経済ジャーナリスト(元東洋経済新報社記者)

▶目標 経済ニュースは専門用語が多くて理解しにくいと言われている。そこで、それらを分かりやすい表現に置き換ながら、その意味している社会的な状況を考えて、裏側にある問題点を探る。

▶講義概要 新聞、雑誌などに報じられている国内外の経済的な事件などをとりあげて、なぜ、そのような問題が生じたり、あるいは、政策が打ち出されたりしているのかを探り、それらの事件や政策が将来的に何を我々にもたらす可能性があるのかを考える。

【主な講義内容】

- ・人口減少・高齢化は社会に何をもたらすのか
- ・地域社会の崩壊とコミュニティの再構築はどうなるのか
- ・金融政策で物価は上がるのか
- ・量的緩和政策に出口はあるのか
- ・国家財政の悪化に歯止めはかかるのか
- ・ポピュリズムの政治の下で経済はどうなっていくのか 等

※開講時期の最新ニュースを取り扱うため変更することがあります。

### 反グローバルの落とし穴～国粹主義とどう闘うか～

コード **340719**  
受講料 会員 **¥3,888**  
ビジター **¥4,471**

定員 50名	単位 1	曜日 土	時間 10:30~12:30
日程 全1回	2月 24		

10:30~12:30

浜 矩子

同志社大学大学院教授

▶目標

- ・偽預言者たちが唱える偽りのポピュリズムを分析する。
- ・グローバル時代の二つの真相を考える。
- ・どんな人々、どんな場所～今、我々が目指すべき世界は何かを考える。

▶講義概要 今、世界の津々浦々に偽預言者たちが出没し、我々を反グローバルの落とし穴に引きずり込もうとしています。この落とし穴の底で我々を待ち構えているものは何か。この落とし穴に転落しないためには、どのような心構えが必要か。何を見落としてはいけないのか。それを一緒に考えて行きたいと思います。

偽預言者と真の預言者の違いはどこにあるのか。偽預言者たちは、我々

が聞きたいことばかり唱えます。我々が知りたいことは教えてくれません。彼らは、我々に向かって偽りの敵を指し示します。本当の敵がどこにいるのかは教えてくれません。彼らは憎しみを煽ろうとします。彼らは慈しみを語りません。そのような者たちの呪縛を振り払い、グローバルな経済社会を真っ当な経済社会に仕立て上げて行くための方途をご一緒に探し当てて行きましょう。



浜 矩子 講師

## ▶現代社会

オムニバス  
講座

## メディアと権力

—政治ニュースの裏側を読み解く—

瀬川 至朗 早稲田大学教授  
山田 健太 専修大学教授

コード 340709

受講料 会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員 24名

日程 全6回

単位 1

曜日 木

時間 10:30~12:00

資料配付

下記表参照

## ▶目標

- ・日本における「報道の自由」の現状を理解する。
- ・マスメディアが抱える問題点を把握し、その必要性について考える。
- ・言論・表現の自由の重要性を理解する。
- ・ニュースを読み解きながら、メディアと権力の関係性を考察する。
- ・フェイクニュースや大本営発表報道に踊らされないメディアリテラシーを身につける。

▶講義概要 日本の「報道の自由度」は何位かご存じだろうか。2016年度の国際民間団体の調査では世界72位という低いランクだった。言論と表現の自由に関する国連特別報告者も、政府の圧力にさらされるマスメディアの萎縮に強い懸念を表明した。日本のメディアの独立は守られているのか。メディアが政権にすり寄っていることはないのか。本講座では、主に日本や米国の政権がかかわる報道を、メディアと権力の関係に着目しながら、読み解いていくことにする。ニュースの背景を知ることで、言論・表現の自由の重要性を理解し、かつ、それぞれの報道に踊らされないためのメディアリテラシーを養うことをめざす。

第1回	1/25	播れる日本型「表現の自由」 山田 健太 専修大学教授	第2回	2/1	加計学園報道から読み解くメディアと権力 瀬川 至朗 早稲田大学教授
日本は戦後、言論・表現の自由が手厚く保障されている国とされてきた。しかし最近は、政治的圧力とか、忖度という言葉が市民権を得るほど、自由の度合いが揺らいでいるとされる。果たしていま、日本は本当に自由なのか。日本の憲法は検閲と盗聴を明示的に禁止する世界でも稀な特徴を持つ。また、取材・報道の自由をサポートするために、多くの法的社會的な制度を有する点でも珍しい国だ。しかしこうした制度保障が裏目になつて、公権力の介入の糸口になっているのが昨今の実情だ。こうした「日本モデル」を徹底解剖する。					加計学園の獣医学部新設をめぐる問題の報道で見えてきたのは、政権寄りの報道をする読売・産経新聞と、首相や内閣府の説明不足を厳しく問いただす朝日、毎日、東京新聞という二極化である。NHKでは政治部対社会部の対立があり、ジャーナリズムの使命という点において政治部が弊害になっている現実がみえてきた。取材者と取材対象者が一体化しやすいカッピングという概念を用いて、マスメディアが権力と一体化し、政府の広報機関になりやすい内部構造を明らかにする。
第3回	2/8	「マス」メディアの存在 山田 健太 専修大学教授	第4回	2/15	ジャーナリズムの使命と言論の自由 山田 健太 専修大学教授
世界の中でも日本は、新聞やテレビ、あるいは書店が全国くまなく行き届いている稀有な国だ。一方で、インターネットとりわけSNSの登場で、社会における伝統的メディアの存在感は年々減少している。では、本当にマスメディアは必要なのか。毎朝届く大部数・高普及の新聞、全国あまねく放送されるNHKと民放、豊富な棚揃えの街の本屋——こうした日本では当たり前の風景は、実は世界で日本だけの特異なメディア状況だ。しかしそれゆえに、不偏不党、中立公正という足かけもあるし、油断をするとタブーも生まれやすい環境がある。こうした「マスコミあるある」を徹底解剖する。					共謀罪や特定秘密保護法など、思想・表現の自由に大きな影響を与えない法律が相次いで制定されている。また、人種差別表現やさまざまな局面での偏向報道も大きな社会的課題だ。私たちはいま、メディアにどう向きあえばよいのか。80年代のメディア批判、それを受けた90年代のメディア規制立法の流れ、さらに2000年代に入っての行政の強面(こわもて)、そして10年代の市民社会に広がる忖度。こうして社会は「市民→立法→行政→市民」と表現の自由が制約される負のスパイラルが続いている。これに対する海外からの冷酷な忠告が報道の自由度ランキングの急降下だ。こうした「ニッポン大丈夫か」を徹底解剖する。
第5回	2/22	米国におけるメディアと権力 — フェイクニュース問題を考える 瀬川 至朗 早稲田大学教授	第6回	3/1	戦争とメディア — 大本営発表報道の失敗に学ぶ 瀬川 至朗 早稲田大学教授
米トランプ政権の誕生にフェイクニュースが関係したといわれる。一方のトランプ大統領は自身に批判的なメディアを「フェイクニュースだ」と非難する。メディアと政権が激しくやり合う米国。しかし、イラク戦争では、政権とメディアが一体化し賛成的な報道をおこなった。本講では、米国のメディアと権力の関係について考える。同時に、トランプ政権にまつわるフェイクニュースの事例を分析し、偽情報を踊らさないための基礎知識を学ぶ。					大本営発表報道は、権力と一体化し、市民に真実を伝えないメディアを批判する言葉として用いられる。とくに第二次世界大戦時の新聞・ラジオ報道は、戦争を遂行する軍部の意のままになっていた。なぜ新聞は軍部に荷担するようになったのか。どう荷担したのか。満州事変や太平洋戦争、沖縄戦の事例をもとに、メディアの問題のルートを考察する。そして、戦前の失敗の轍を踏まないようにするには、今日のメディアに何が求められるのか、について考える。

テキスト 『放送法と権力』(田畠書店、ISBN: 978-4803803389) ※第1、3、4回の教科書

『科学報道の真相 — ジャーナリズムとマスメディア共同体』(ちくま新書、ISBN: 978-4480069276) ※第2、5、6回の教科書

参考図書 『法とジャーナリズム(第3版)』(学陽書房、ISBN: 978-4313340244) ※第1回の参考図書

『ジャーナリズムの行方』(三省堂、ISBN: 978-4385365374) ※第3回の参考図書

『見張り塔からずつ — 政権とメディアの8年』(田畠書店、ISBN: 978-4803803396) ※第4回の参考図書



## ▶現代社会

### 不平等から考える政治と社会

齋藤 純一  
早稲田大学教授

コード **340706**

受講料 会員 **¥11,664**

受講料 ビジター **¥13,413**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
火

時間

**10:30～12:00**

日程  
全4回

1月 30 2月 6,13,27

**日程注意**

#### ▶目標

・社会や生活に不平等がもたらしているものを知る。

・平等を築くための社会制度について考える。

▶講義概要 日本の社会は、近年格差が拡大し、「子どもの貧困」にも見られるように、不平等が世代を越えて継承される段階に入っています。この講義では、不平等がどのような影響を私たちの生活や社会に及ぼしているかを確認したうえで、より平等な関係を築いていくために社会の制度をどう再編していくかについて考えます。

【第1回】不平等はなぜ問題なのか？

日本に限らず先進諸国では不平等が拡大し、中間層がやせ細っています。不平等が私たちの生活（の展望）や相互の関係についてどのような影響を及ぼしているのか、そして、そもそもなぜ不平等が問題なのかについて考察します。

テキスト 『不平等を考える — 政治理論入門』（ちくま新書、ISBN : 978-4480069498）

### LGBT を読みとく

森山 至貴  
早稲田大学講師

コード **340717**

受講料 会員 **¥8,748**

受講料 ビジター **¥10,060**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
水

時間

**19:00～20:30**

日程  
全3回

2月 14,21,28

#### ▶目標

・「LGBT」という言葉が何を指しているのかを整理する。

・「LGBT」にとどまらない多様な性のあり方を理解する。

・多様な性をめぐる現代的な社会現象を考察する。

▶講義概要 「LGBT（レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダー）」という言葉は2015年頃から日本社会でもかなり多く使われるようになってきましたが、その中身が正確に理解されるようになったとは到底言えず、また「LGBT」について理解するだけでは性の

多様性についてきちんと理解したことにはなりません。本講義では、性の多様性に関する基礎的な知識をまとめて提供するとともに、性の多様性をめぐる現代的な社会現象についても考察の手を伸ばしてみたいと思います。

第1回 性的指向と性自認

第2回 LGBT とその他のセクシュアルマイノリティ

第3回 同性婚と LGBT ビジネス

参考図書 『LGBT を読みとく — クィア・スタディーズ入門』（ちくま新書、ISBN : 978-4480069436）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶科学

## 昆虫学 — 4 億年を生き抜いた知られざる生態

岡島 秀治

東京農業大学名誉教授、山階鳥類研究所特任研究員

コード	<b>340713</b>	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

## ▶目標

- ・昆虫を知ることの意味を理解する。
- ・昆虫は人類にとって重要なパートナーであることを理解する。
- ・昆虫を見る目を養う。
- ・「昆虫を楽しむ」ことができるようになる。

▶講義概要 昆虫は地球上でもっとも繁栄している生き物で、全動物の3/4以上の種類数を誇っています。したがって身の回りにもたくさんの昆虫がすんでいます。もっとも繁栄しているということはそれだけ優れた適応力を持っているわけで、そこから我々が学ぶこともたくさんあるはずです。そこでこの講義ではそんな昆虫に親しむために必要な最低限の知識を養います。また、どうすれば「昆虫を楽しむ」ことができるか、その極意を伝授できればと思っています。

第1回 昆虫学概論 — 昆虫学の概要、昆虫と人とのかかわり、昆虫の起源など。

第2回 昆虫の形態と機能(1) — 昆虫の形態を学ぶ重要性、形態と機能は表裏一体、形態の進化。昆虫の皮膚、頭部、口の構造、内骨格(幕上骨)など。

参考図書 『4億年を生き抜いた昆虫』(ベスト新書、ISBN: 978-4584124802) 岡島秀治 著

第3回

昆虫の形態と機能(2) — 昆虫の胸部、脚の構造、内骨格(内胸板)、翅を動かす仕組み、昆虫の腹部、消化系、排出系、神経系、昆虫の色彩など。

第4回

昆虫の分類 — 昆虫はいかに分類されているのか、学名の話、図鑑を使いこなすためになど。

第5回

日本の昆虫 — 日本の昆虫を主要な目ごとに紹介。

第6回

世界の面白い昆虫 — 面白い形態や生態を持つ昆虫を紹介。

第7回

昆虫を楽しむ — 伝統的な昆虫の楽しみ方、昆虫採集の重要性、昆虫採集は自然保護に反しないなど。

第8回

昆虫の採集・観察のすすめ — 身の回りの昆虫を観察・採集の実際、昆虫をカメラでとらえる、未知の世界に挑戦など。

## ご受講に際して

◆ 2016年度冬学期の同名講座と内容が重複いたします。

## 古生物・化石研究最前線

土屋 健

オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター

コード	<b>340714</b>	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,164 ビジター ¥14,913	日程	全4回	2月	10,17	3月	3,10			日程注意

## ▶目標

- ・生命の進化、その背景にあるドラマを楽しむことが最大の目標です。
- ・講座修了時には、化石に関する地質学や古生物学の基礎を理解できるようになることをめざします。

▶講義概要 「古生物」や「化石」というと、まっさきに「恐竜」が思い浮かぶかもしれません。しかし、魅力的な古生物は恐竜だけではありません。この講座では、古生代・中生代・新生代のさまざまなトピックを各テーマに沿ってわかりやすく解説します。あわせて、学問の基礎情報や、おすすめの関連博物館、参考図書も講義中に紹介します。最終日には、樹脂を使った化石レプリカづくりにもチャレンジします。

第1回 「地質の基礎」と「古生代。三つの“時代の霸者”と進化の目撃者たち」

第2回 「化石の基本」と「中生代。注目・最新の恐竜情報と、楽しい“名脇役”」

第3回 「進化の基本」と「新生代。“怪異”となった動物たち」

第4回 化石レプリカ作成講座

## ご受講に際して

◆化石やレプリカなどの貴重な標本を使用します。標本によっては、実際に回覧するなどして、自分の手で触って、肌でその質感などを感じることができます。

◆受講料にはレプリカ作成費が含まれます。



5.4億年前に登場した五つ目の動物



## 科学

### 地震と活断層

コード **340715**  
受講料 会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**

定員 **24名**  
日程 **全4回**  
単位 **1**  
曜日 **木**  
時間 **2月 8,15,22 3月 1**

**山崎 晴雄**  
首都大学東京名誉教授

#### ▶目標

- ・活断層に関する幅広い知識を修得し、風評を排して、生活上の適切な判断ができるようにする。
  - ・活断層や自然災害をただ怖がるのではなく、我々の生活にどのように関係しているかを理解し、共生の道を探る。
  - ・自然のメカニズムを学んで、自然災害に対して適切な対応ができるようになる。
- ▶講義概要 活断層は大地震を引き起こすので、危険な存在であることは確かである。そのため、多くの人が活断層の存在に恐怖を感じている。だが、それは、多くの人が活断層の実態を知らないまま、危険だと思い込んでいるからではないだろうか。恐れるだけでは安全・安心は得られない。それを構築していくためには、活断層や地震などの自然現象について、幅広い知識を得て理解を深めていく必要がある。活断層は我々の生活の場である平野や盆地の形成に深く関連しており、日々の生活とは切り離せないものである。その実態を知って適切な共生の道を探

ることが、安全・安心な社会の構築に必要なことである。本講座では活断層について一層の理解を深めるために、以下の4回の講義を行う。

- 第1回 活断層が引き起こした大地震と日本の地震災害。地震災害の事例と社会への影響を解説する。
- 第2回 プレート境界巨大地震と活断層の関係。活断層はどんなときで活動するのか。過去の地震事例から検討する。
- 第3回 活断層が造る日本の平野。私たちが活断層から受ける厄災と恩恵。活断層から多くの恩恵も受けている。
- 第4回 日本の活断層—その特徴と地質学的な意義—。どうして日本にはたくさんの活断層が存在するのだろうか。活断層の起源。

#### ご受講に際して

- ◆ 2016年度夏学期講座「活断層と我々の生活」と内容が重複する部分があります。

参考図書 『日本列島100万年史』(講談社ブルーバックス、ISBN: 978-4065020005)

### オムニバス講座 最新天文学

コード **340716**  
受講料 会員 **¥23,328**  
ビジター **¥26,827**

定員 **40名**  
日程 **全8回**  
単位 **1**  
曜日 **土**  
時間 **10:30～12:00**

**渡部 潤一 他**  
国立天文台教授

日程注意

▶講義概要 天体観測技術のめざましい進歩によって、宇宙の謎が明らかになるとともに、新しい謎が次々と生まれています。赤外線や電波といった可視光と異なる波長で、どのように宇宙を探っているのか、そ

して、それらの観測装置はどのようにになっているのかを含め、新しい目で見た宇宙の画像がどんなふうに刷新されているのかを、それぞれ当該分野の専門家によるオムニバス方式の講義によって紹介します。

第1回	1/13	赤外線天文学のいま	本原 顕太郎 東京大学准教授
第2回	1/20	電波天文学のいま	平松 正顕 国立天文台助教
第3回	1/27	銀河天文学のいま	小宮山 裕 国立天文台助教
第4回	2/3	遠方銀河のいま	柏川 伸成 国立天文台准教授
第5回	2/10	宇宙膨張のいま	土居 守 東京大学教授
第6回	2/17	マルチメッセンジャー天文学とは	諸隈 智貴 東京大学助教
第7回	3/3	系外惑星研究のいま	渡部 潤一 国立天文台教授
第8回	3/10	ブラックホール研究のいま	本間 希樹 国立天文台教授

# ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

## 総合

- 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) … 171  
中国!春秋戦国時代に学ぶ!ビジネス戦略講座 …… 172

## 財務・会計

- もっと早く受けてみたかった「会計の授業」…… 172  
初心者でも1分で実態がつかめる企業情報の読み方… 173

## マーケティング

- 商品開発力強化集中講座…………… 173

## 仕事術

- 朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術 … 173

## コミュニケーション

- 質問力強化セミナー…………… 174  
モチベーションを高める思考法と技術…………… 174  
リーダーのための心理コミュニケーション術…… 174  
周囲を巻き込む技術…………… 175  
怒らない技術…………… 175  
相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」 … 176

## 総合

<b>オムニバス 講座</b>	<b>12時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース)</b>		<b>内田 学 他</b>
—MBA エッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—			
<b>コード</b>	<b>240801</b>	<b>定員</b>	<b>1</b>
<b>受講料</b>	<b>会員 ￥34,992</b>	<b>日程</b>	<b>曜日 土</b>
	<b>ビギナー ￥40,240</b>	<b>全2回</b>	<b>時間</b>
		<b>下記表参照</b>	
			<b>資料配付</b>

### ▶目標

- ・ビジネスで必要な経営学の基礎知識を2日間で学びます。
- ・米国MBAプログラムのコア科目の中から最も重要な8科目を抽出し、ビジネススキルの向上を目指します。
- ・MBAプログラムへの進学、留学希望者だけでなく、経営学を初めて学ぶ方にも有効です。

▶講義概要 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。その中でも最も重要な8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。

当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

### ご受講に際して

- ◆第1回1/13はオリエンテーション実施のため9:30開始、第2回1/20は10:00開始となります。
- ◆第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。

<b>1</b>	<b>1/13 9:30～10:00 オリエンテーション</b>	<b>内田 学 共栄大学教授</b>
10:00～11:30	<b>経営経済学</b> 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	11:45～13:15 <b>アカウンティング</b> 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論的理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要なゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。		
14:15～15:45	<b>統計学</b> 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	16:00～17:30 <b>ファイナンス</b> 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。		

<b>2</b>	<b>1/20</b>	
10:00～11:30	<b>オペレーションズ・マネジメント(OPM)</b> 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	11:45～13:15 <b>人材マネジメント</b> 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。		
14:15～15:45	<b>経営戦略</b> 高瀬 浩 西武文理大学教授	16:00～17:30 <b>マーケティング</b> 高瀬 浩 西武文理大学教授
MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。		

テキスト 『MBA エッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、ISBN : 978-4492532461)

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶総合

## 中国!春秋戦国時代に学ぶ!ビジネス戦略講座



川井 栄一

三菱 UFJ リサーチ &amp; コンサルティング(株) 人材育成支援室長

コード	<b>240806</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全1回	2月	17					

▶目標 古代中国の大戦乱時代を勝ち抜き、中華統一を果たした秦の始皇帝！戦国七雄（燕・齊・趙・魏・韓・楚・秦）との攻防を通して、21世紀のビジネスにも通じる数々の知恵を学びます。また、ケーススタディや体験型ゲームを通じて、中国古典を全く知らない方でも若手から年配の方まで楽しんで学んでいただけます。

## ▶講義概要

①春秋戦国時代の時代背景

②現代ビジネスに活かす！

500年の大戦乱時代を生き抜く戦略の数々！

合従連衡！囮魏救趙！孫子！韓非子！兵法三十六計等

③ビジネスリーダー必見！戦乱の時代に活躍した大将軍！

天下統一の立役者達！武功をあげる将軍のパターンとは！？

参考) 現代日本のビジネスリーダーについて

④今こそ見直したい！組織マネジメント手法！

始皇帝のマネジメント手法と富國強兵策！

兵家、儒家、法家など諸子百家！の考え方

⑤その後の世界

楚・漢の争い、三国志他

## ▶財務・会計

## オムニバス 講座 もっと早く受けてみたかった「会計の授業」



森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	<b>240804</b>	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	日程	全6回	下記表参照						

## ▶目標

- ・ビジネスに必要な会計の基礎をわかりやすく解説します。
- ・決算書の読み方から最新の会計用語まで、会計の全般を学ぶことができます。

▶講義概要 現代は、「会計について知つておいたほうが良い」という時代から、「会計を知らないと会社がつぶれてしまう」という時代になってきています。会計の勉強を初心者が挫折してしまう1つの原因是、専門家が知るような細かい内容まで学ばなければいけないと思い込んでしまうからです。のために、勉強を始めてすぐにわからないことがで

てくると投げ出してしまうということが多いようです。しかしながら、会計を専門とせずビジネス知識のひとつとして学ぼうとしている方は、すべてをカバーする必要はありません。当講座では、皆様に知っておいていただきたい必要な知識のみを全6回で学びます。これまで、会計を勉強しようとして、何回も挫折した方々には、非常に有益な講座となるでしょう。

## ご受講に際して

◆電卓をご持参ください。

第1回	<b>1/25</b>	なぜ会計を学ぶのか-決算書を読むと何かいいことがありますか？	第2回	<b>2/1</b>	財務諸表とは何か-貸借対照表はストック、損益計算書はフローを示します
		森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士			宮島 裕 共栄大学准教授
		会計はビジネスパーソンにとって必須の知識になっています。なぜ会計を学ぶのか、なぜ決算書を読む必要があるのかなど、会計を学ぶ意義について学んでいきます。			会計を学ぶ一つのゴールは、決算書を読めるようになります。貸借対照表(P/L)・損益計算書(B/S)はどのように構成されているのかを分かりやすく解説します。
第3回	<b>2/8</b>	実際の決算書の読み方-そんな難しい知識はいりません	第4回	<b>2/15</b>	業界による決算書の特徴-さまざまな業界の決算書とその特徴を探ります
		宮島 裕 共栄大学准教授			森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
		実際の企業の決算書を見ながら、決算書の読み方を学んでいきます。財務三表と呼ばれる貸借対照表、損益計算書、キャッシュフロー計算書を中心にその読み方を学んでいきます。			貸借対照表、損益計算書も、よく調べるとその会社の業務内容によりいろいろと特徴があります。どのような特徴がどういう背景で生じたのかを具体的に探っていきます。
第5回	<b>2/22</b>	連結決算が当たり前-なぜ連結決算なのかを語ります	第6回	<b>3/1</b>	会計から見た経営-「会計(経理・財務)」と「経営」の関係について語ります
		宮島 裕 共栄大学准教授			森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
		子会社などを持つ企業は単独の決算書と連結決算書の両方を発表しています。なぜ連結決算書が重要なのか、連結決算の意義を知り、ひも解いていきます。			会計の視点から経営をどう見るのか、これまで学んだことを基礎に財務諸表から見える経営について考えていきます。会計は経営状態の表れであることを一緒に確認していきます。



## ▶財務・会計

### 初心者でも1分で実態がつかめる企業情報の読み方

秦 美佐子  
公認会計士

コード	<b>240805</b>
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769

定員	30名
日程	全2回
	2月 3,10

時間 10:30~17:30

資料配付

#### ▶目標

- ・会社四季報と有価証券報告書を短時間で読めるようになる
- ・決算情報のポイントがつかめるようになる
- ・投資や仕事等で決算情報を活用できるようになる
- ▶講義概要 投資をしたり、会社情報を確認したりする際によく用いられる会社四季報及び有価証券報告書について、そのポイントを初心者でもわかるようにお伝えします。
- また、会社四季報や有価証券報告書に限らず、短時間で決算書を活用で

テキスト 「本当にいい会社」が一目でわかる有価証券報告書の読み方 (プレジデント社、ISBN : 978-4833419949)

参考図書 『会社四季報 2018年1集新春号』(東洋経済新報社) 2017年12月下旬発売予定

きるようになる方法も合わせてご紹介します。基本的な会計用語の説明や会社の仕組み等にも触れてきます。

10社以上の事例を通して、受講後にも実践で決算資料を活用できるようになります。

#### ご受講に際して

- ◆電卓をご持参ください。
- ◆気になる会社の決算情報を確認するといった10分程度でできる分量の宿題を予定しています。

## ▶マーケティング

### 商品開発力強化集中講座

—自己トレーニング方法を身に付ける—



石原 信行  
知力経営研究所:CEO

コード	<b>240807</b>
受講料	会員 ¥14,164 ビジター ¥15,913

定員	30名
日程	全3回
	2月 14,21,28

時間 19:00~20:30

▶目標 商品開発に必要な洞察・発想・思考力の重要ポイントを学び、自己トレーニング法を身に付ける。

▶講義概要 東南アジア・ヨーロッパ・日本で、記録的なヒット商品を生み出した実践ノウハウに基づくもので、幅広い分野に応用できる実践的な思考方法を学びます。

第1回 Rモード思考とトレーニング方法

第2回 不常識思考とトレーニング方法

第3回 アトリビュート思考とトレーニング方法

#### ご受講に際して

- ◆この講座は受講料にテキスト代が含まれています。

参考図書 『気付力が夢を叶える!』(日刊工業新聞社、ISBN : 978-4526069482)

## ▶仕事術

### 朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術

前田 安正  
朝日新聞メディアプロダクション校閲事業部長

コード	<b>240802</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827

定員	20名
日程	全6回
	1月 15,22,29 2月 5,19,26

時間 19:00~20:30

資料配付

#### ▶目標

- ・文章を書く基本中の基本を再確認します。
- ・そのうえで、5W1Hの「WHY」を使って文章を掘り下げ、広げる方法を会得できるようになります。

▶講義概要 文章を書くときに、どこから手をつけていいのかわからない、思考が止まって筆が進まない、「うれしい」「楽しい」「感動した」内容を伝えたいのに、うまく言葉が出てこないという経験はありませんか。本講ではビジネス文書に限らず、「文章を書くことが苦手だ」という方を対象に講義を進めていきます。

「WHY=なぜ、どうして」という問い合わせをすることで、あなたの思いを具体的に書く方法を考えていきたいと思います。

第1回 文章を書くってどういうこと?

第2回 主語と述語を考える

第3回 文と文章の構造を考える1

第4回 文と文章の構造を考える2

第5回 伝わる文章をつくるには

第6回 WHYを意識して書いていく

#### ご受講に際して

- ◆各回、簡単なワークをしていただきます。

- ◆参考書などは、適宜紹介します。



前田 安正 講師

## ➤ コミュニケーション

## 質問力強化セミナー

—相手の真意を引き出すコミュニケーション入門—



金子 恵司

(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント

コード 240808

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員 30名

日程 全1回

単位 1

曜日 土

時間

13:00~17:30

資料配付

## ▶ 目標

- ・話し手の意見を引き出す質問の仕方を身につける
- ・話し手の意見を掘り下げる質問の仕方を身につける
- ・話し手が本当に伝えたいことと聞き手が理解していることを一致させ、真意に近づく質問の仕方を身につける

▶ 講義概要 ビジネスでは、お互いの目的を達成するために多くのコミュニケーションが取られます。しかし、発言者からさまざまな意見が出たとしても、その真意をすぐに理解するのは簡単なことではありません。

このセミナーでは、「質問力」に求められる「適切な質問を組み立てる力=質問構成力」と「相手が答えやすい環境を整える力=傾聴力」の2つの要素をもとに、会議や交渉の場で、話し手の意見を引き出して掘り下げ、最終的に話し手の真意と聞き手が理解していることを一致させるためにはどのような質問を投げかければ効果的であるのか、その具体的

な方法を講義と演習を通して身につけます。

質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的な「考え」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイディアを次なるアクションに繋げることができるようになります。

主な講義内容は以下のとおりです。

- ・アイスブレーキング
- ・質問力を上げるための予備知識
- ・意見を掘り下げる質問の仕方
- ・意見を引き出す質問の仕方
- ・相手の話を聞く
- ・真意を引き出す質問の仕方～質問における“Whyの悲劇”
- ・振り返り

## モチベーションを高める思考法と技術

—人の心理・行動に関する研究・実験からモチベーションのメカニズムを紐解く—



石渡 明

(有)プレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学非常勤講師

コード 240803

受講料 会員 ¥31,104

ビジター ¥35,769

定員 30名

日程 全8回

単位 1

曜日 水

時間

19:00~20:30

資料配付

## ▶ 目標

- ・モチベーションのメカニズムを解明する様々な行動・心理実験から学ぶ
- ・部下や仲間のモチベーションを上げる具体的な方法やルールなどのスキルを身につける
- ・人を感化したり上手につき合うコミュニケーション力を身につける
- ・自分自身と上手く対話し、モチベーションを上げていく視点を学ぶ

▶ 講義概要 “モチベーションを上げよう！”この表現は仕事の場面だけでなく人生の様々な局面で使うフレーズです。では具体的にどうやつ

て？・・・古くは「動機づけ理論」等の学問的研究もありますが、近年では行動経済学や実験心理学のアプローチから、人の行動や感情のメカニズムを紐解くことにより、さらに進化したモチベーションの秘密が解明されつつあります。講師にとっても初テーマとなる本講座では、これらの様々な研究や実験をケーススタディ形式で学ぶだけでなく、40年以上に及ぶ講師のコンサルティング現場経験も加え、その中から①動機づけの基本ルール、②意思決定や目標設定、③人材育成や人脈づくり、④セルフコントロール、といった場面で使えるモチベーションアップのスキルを身につけていただきます。

## リーダーのための心理コミュニケーション術

—TA+NLP の融合で職場をイキイキさせる—



宮本 久男 オフィス チャオ代表

本橋 涼 FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー

コード 240809

受講料 会員 ¥19,440

ビジター ¥22,356

定員 30名

日程 全5回

単位 1

曜日 水

時間

19:00~20:30

資料配付

## ▶ 目標

- ・コミュニケーションの際自分がどのような状態にいるのかを知る
- ・ことばや表情から相手の心の状態を見分け、望む方向へ導く方法を習得する
- ・相手のモチベーションを高め、維持する方法を習得する

▶ 講義概要 交流分析(TA)と神経言語プログラミング(NLP)の融合で、職場の活性化と目標達成を実現できるコミュニケーション技法をお伝えします。相手のコミュニケーションのパターンを知ることで、

自分が望む状態を相手に働きかけ、さらに相手のモチベーションを高め、肯定的な行動を続けさせる。そのようなスキルを習得します。講義、体験実習、グループ討議の順で進めます。

- |     |                              |
|-----|------------------------------|
| 第1回 | コミュニケーション・パターンの理解 (宮本 久男 講師) |
| 第2回 | 相手に合わせた効果的な伝え方 (本橋 涼 講師)     |
| 第3回 | 状況に合った効果的な伝え方 (本橋 涼 講師)      |
| 第4回 | 肯定的ストロークの修得 (本橋 涼 講師)        |
| 第5回 | 難しいケースへの対応 (宮本 久男 講師)        |



### ▶コミュニケーション

#### 周囲を巻き込む技術

コード **240810**  
受講料 会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**

定員 30名  
日程 全1回

単位 1  
曜日 土  
時間 13:00~17:30

資料配付



**嶋津 良智**

リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事

##### ▶目標

・「なぜ周囲を巻き込んでコミュニケーションを取る必要があるのか?」を理解する。

・成果にレバレッジをかけるために、周囲を巻き込んで仕事を進めるスキル・マインドを理解する。

▶講義概要 主体性を発揮するには周囲を巻き込みながらコミュニケーションを取って仕事をする必要があります。

仕事をしていく上で「なぜ、周囲を巻き込んでコミュニケーションを取っていく必要性があるのか?」

「人はなぜ他人に協力をしようと思うのか?」「人はなぜこの人なら協力をしてもいいと思うのか?」

「人は何をもって巻き込まれるのか?」を明確にして、周囲を巻き込むためのコミュニケーションポイントについて学んでいただきます。

主な講義内容は以下の通りです。

- ・なぜ、周囲を巻き込んでコミュニケーションを取っていく必要性があるのか?
- ・人はなぜ他人に協力をしようと思うのか?
- ・人はなぜこの人なら協力をしてもいいと思うのか?
- ・人は何をもって巻き込まれるのか?
- ・成果(目標達成)のためにレバレッジをかける 7つのステップ
- ・周囲を巻き込む 7つのコミュニケーションポイント

#### 怒らない技術

—人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ～イライラをなくせば業績は向上する!—

コード **240811**  
受講料 会員 **¥11,664**  
ビジター **¥13,413**

定員 30名  
日程 全1回

単位 1  
曜日 土  
時間 13:00~17:30

資料配付



**嶋津 良智**

リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事

##### ▶目標

・職場でわき起こる「怒り」や、「イライラ」の感情は、どういうものなのかを理解する。

・怒らないための具体的な技術を習得する。

・「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識を習得する。

▶講義概要 アンガーマネジメントとは、1970年代にアメリカで始まったアンガー(イライラ、怒りの感情)をマネジメント(上手に付き合う)する技術で、今やフォーチュン500社の企業をはじめ、スポーツ、芸能界にも続々導入されています。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできませんが、これらの感情をコントロールすることはできます。リーダーには「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、この感情を上手にマネジメントし、目標達成ができるこそが、真のリーダーとしての第一歩かもしれません。

主な講義内容は以下のとおりです。

- ・怒りの正体とは
- ・人はなぜ怒るのか?怒ってはダメなのか?
- ・怒りの生まれるメカニズムと種類
- ・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか?
- ・怒りの重い対価(失うもの)
- ・怒らない技術
- ・怒った時の対処法
- ・怒らないための体質改善
- ・怒りは幅の広い感情
- ・怒らないための地頭作り
- ・怒らない技術の本質
- ・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント
- ・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点
- ・コミュニケーションが劇的に変わる 3つの捨てるべきもの

参考図書 『怒らない技術』(フォレスト出版、ISBN: 978-4894518186)

『怒らない技術 2』(フォレスト出版、ISBN: 978-4894518605)

『子どもが変わる 怒らない子育て』(フォレスト出版、ISBN: 978-4894518896)

## ▶ コミュニケーション

## 相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」



小島 健二

(株)話し方研究所主任教授

コード	<b>240812</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	<b>10:30~16:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥13,284	日程	全1回	2月	24					

## ▶ 目標

- ・説得を「相手をその気にさせる試み」と位置づけ、一方的・無理やりではなく、相手の理解・納得を得たうえで、行動喚起を促す方法を学習します。
  - ・説得力を磨くために、理性と感情の両面へ働きかけるための話し方の習得を目指します。
  - ・実際に経験した「説得(協力獲得)に困った体験を持ち込み、原因と対応策を検証して、説得を前進させるポイントを学習します
- ▶ 講義概要 コミュニケーションの最終目的は、「相手を動かす=その気にさせ協力を獲得する」ことです。この協力関係が強いか否かで、仕

事のやりやすさ、働きやすさに影響を及ぼし、強いては仕事の成果にも直結します。

しかし、相手が必ず協力してくれるわけではありません。立場、利害、価値観の異なる相手ならば、大半は「できない」と拒否をするでしょう。ここにこそ、「説得」について学ぶ意義があります。説得は相手との関係の深さ、つながりの強さが大きく影響します。スキルだけでない、真の説得力ある人材を目指した学習を行います

## ご受講に際して

- ◆この講座は受講料にテキスト代が含まれます。



# ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

## 総合

- 12時間で学ぶMBAエッセンス ..... 178

## 法務

- 楽しく学べる「知財」入門 ..... 179  
契約書の実務 ..... 179  
弁護士が教えるビジネス法務—改正民法のポイント ..... 180

## コミュニケーション

- 実践力を鍛える、ファシリテーション入門 ..... 180  
ビジネスパーソンのための文章技術 ..... 181

## ▶総合

オムニバス 講座 12時間で学ぶ MBA エッセンス				森下 清隆 他 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士				
コード 340801 受講料 会員 ¥34,992 ビジター ¥40,240	定員 30名 日程 全8回	単位 1 曜日 水	時間 19:00~20:30 ※初回のみオリエンテーションのため21:00終了	資料配付				
下記表参照								
<p>▶目標 ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般にわたる広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。</p> <p>▶講義概要 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8</p>								
<table border="1"> <tr> <td>第1回 1/10</td> <td>経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士</td> </tr> </table> <p>MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要なゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。</p>				第1回 1/10	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	<table border="1"> <tr> <td>第2回 1/17</td> <td>オペレーションズマネジメント 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士</td> </tr> </table> <p>MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということ、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。</p>	第2回 1/17	オペレーションズマネジメント 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
第1回 1/10	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士							
第2回 1/17	オペレーションズマネジメント 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士							
<table border="1"> <tr> <td>第3回 1/24</td> <td>統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士</td> </tr> </table> <p>ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。</p>				第3回 1/24	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	<table border="1"> <tr> <td>第4回 1/31</td> <td>人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授</td> </tr> </table> <p>MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講義では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え方、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。</p>	第4回 1/31	人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授
第3回 1/24	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士							
第4回 1/31	人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授							
<table border="1"> <tr> <td>第5回 2/7</td> <td>経営戦略 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士</td> </tr> </table> <p>MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。</p>				第5回 2/7	経営戦略 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	<table border="1"> <tr> <td>第6回 2/14</td> <td>アカウンティング 宮島 裕 共栄大学准教授</td> </tr> </table> <p>本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。</p>	第6回 2/14	アカウンティング 宮島 裕 共栄大学准教授
第5回 2/7	経営戦略 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士							
第6回 2/14	アカウンティング 宮島 裕 共栄大学准教授							
<table border="1"> <tr> <td>第7回 2/21</td> <td>ファイナンス 柴田 健一 (株)ベンチャーリバリック取締役副社長</td> </tr> </table> <p>ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。</p>				第7回 2/21	ファイナンス 柴田 健一 (株)ベンチャーリバリック取締役副社長	<table border="1"> <tr> <td>第8回 2/28</td> <td>マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授</td> </tr> </table> <p>経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。</p>	第8回 2/28	マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
第7回 2/21	ファイナンス 柴田 健一 (株)ベンチャーリバリック取締役副社長							
第8回 2/28	マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授							

テキスト 『MBA エッセンシャルズ(第2版)』(東洋経済新報社、ISBN : 978-4492532461)

## ▶法務

### 楽しく学べる「知財」入門 —著作権・特許権・商標権などをやさしく解説—

コード **340802**  
受講料 会員 **¥15,552**  
ビジター **¥17,884**

定員 24名  
単位 1  
曜日 土  
日程 全4回  
2月 10,17,24 3月 3



稻穂 健市

東北大学特任准教授、弁理士

#### ▶目標

- ・知的財産権(知財)を体系的に理解できるようになる。
- ・仕事やプライベートで知的財産権に気を付けなければならない局面が理解できるようになる。
- ・著作権・特許権・商標権など各知的財産権の違いを理解して仕事にも応用できるようになる。

▶講義概要 『楽しく学べる「知財」入門』(講談社現代新書)をテキストとして使用し、著作権・特許権・商標権といった様々な知的財産権を体系的に学びます。身近に感じられるユニークな事例を通じて「模倣」という切り口から各知的財産権を解説します。面白さと実用性を両立させることで仕事にも役立つ実践的な知識が自然と身に付き、さらには、複数の知的財産権を組み合わせた効果的な知財戦略についても理解できる内容となっています。

#### 第1回

その作品の模倣は許されるのか？(著作権)：東京五輪エンブレム騒動の再検証のほか、山口県宇部市の観光キャラクター「エコハちゃん」を巡る騒動や、早稲田大学校歌「都の西北」の謎など

#### 第2回

その目印の模倣は許されるのか？(商標権)：「どこでもドア」や「お魚くわえたどら猫」など、元ネタが明らかな商標で権利取得を目指した事例や、「本当にあったHな話事件」などの侵害事件

#### 第3回

そのアイデアの模倣は許されるのか？(特許権・実用新案権・意匠権)：鳩山由紀夫元首相の夫人・鳩山幸氏による「台所隙間部材」やジャニーズ事務所のメリーハイ多川副社長による「早変わり舞台衣装」など

#### 第4回

その権利は永遠なのか？(知財の複合化と「知財もどき」)：ペコちゃんとキューピーの秘密、スーパーカブとヤクルト容器の権利、東京ドームの肖像使用料など

テキスト 『楽しく学べる「知財」入門』(講談社現代新書、ISBN : 978-4062884129)

### 契約書の実務

—契約実務の基礎と条項別問題点の検討—

コード **340803**  
受講料 会員 **¥19,440**  
ビジター **¥22,356**

定員 24名  
単位 1  
曜日 水  
日程 全5回  
1月 24,31 2月 14,21,28



寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

資料配付

日程注意

▶目標 契約と契約書に関する基礎知識と、契約各条項の背景にある法的考え方(改正民法含む)を理解したうえで、契約条項別に、その問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に修得する。

▶講義概要 契約実務では、契約各条項の背景にある法的考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、その文言を一義的に明確にしビジネスにおける予測可能性を高めることが重要である。本講座では、改正された民法についても適宜触れながら、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方とその方法を具体的に解説する。

#### 第1回

契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、定型約款、印紙・印鑑

#### 第2回

契約書の存在意義、個別条項別検討(1)～意思表示、所有権移転時期、危険負担など

#### 第3回

個別条項別検討(2)～瑕疵担保、解除及び期限利益喪失、損害賠償、不可抗力など

#### 第4回

個別条項別検討(3)～債権譲渡、秘密保持、輸出規制、裁判管轄など

#### 第5回

契約類型別留意点～売買系契約、販売店契約、ライセンス知財契約、開発委託契約、参考：システム開発契約等

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶法務

## 講座 弁護士が教えるビジネス法務—改正民法のポイント

佐藤 亮 他  
早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士

コード	<b>340804</b>	定員	24名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥15,552	日程	全4回	下記表参照			
	ビジター ¥17,884						

▶目標 会社・団体に勤める社会人、及び独立開業を考えている方を対象に、先般成立したばかりの改正民法の重要なポイントを理解して、今後予想される取扱いの変更に慌てずに対応できるようにすることを目標とします。

▶講義概要 会社業務において生じるさまざまな法律問題について、時間的にも心理的にもハードルが高いため、その都度弁護士に相談することはなかなか難しいものです。2017年6月に公布された改正民

法は、民法成立後120年来の大改正です。この改正により、現在の取扱いが大きく変わることが予想されます。この改正における重要な論点を、全4回にわたって取り上げます。今後、取扱いが変更されると思われる点等、ポイントを絞って具体的に講義をしたいと考えています。

## ご受講に際して

◆この講座は1日2コマ、全2日で行われます。

第1回	<b>3/3</b>	民法改正の概要・時効・法定利率 森山 裕紀子 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	第2回	<b>3/3</b>	契約の成立と解除 原島 有史 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士、青山学院大学大学院助教
121年ぶりに改正された民法の改正の概要、そして大きな改正の一つである時効と法定利率を扱います。ビジネスにおいても非常に重要な改正点の一つです。			民法改正により新たに規定された「定期約款」を中心に、契約の成立から終了までの基本的な考え方を取り扱います。また、保証に関する重要な改正についても解説いたします。		
第3回	<b>3/10</b>	民法改正の不動産取引への影響 尾谷 恒治 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	第4回	<b>3/10</b>	典型契約～契約類型ごとの改正点～ 高橋 宗吾 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士
不動産売買・賃貸といった不動産取引に関する契約を扱います。特に、解除や損害賠償、瑕疵担保責任、連帯保証等の改正が重要となります。			日々の生活にも関係の深い民法上の典型契約について扱います。契約類型ごとに、おさえておくべき重要な改正点について解説します。		

参考図書 『この1冊でわかる！「改正民法」要点のすべて』(日本実業出版社、ISBN: 978-4534055125)

## ▶コミュニケーション

## 実践力を鍛える、ファシリテーション入門

—チームでの問題発見・解決をリードする—



金子 恵司

(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント

コード	<b>340806</b>
受講料	会員 ¥23,328
	ビジター ¥26,827

定員	24名
日程	1
全2回	2月 3,17

時間	<b>13:00~17:30</b>
	※途中に適宜休憩をはさみます。

資料配付

日程注意

## ▶目標

- ・集団による問題解決のプロセスを手助けする「ファシリテーション」の意味と意義を理解します。
- ・実際の会議運営を想定し、ファシリテーターとして何をするべきかを考えます。
- ・ワークショップを中心とし、体験と振り返りによって学習を深めます。

▶講義概要 ファシリテーションはいかに実践するかが上達の鍵を握ります。普段会議で悩んでいることの解決策を探りながら、意見の引き出しやまとめをどうするかといった、会議の場面や問題解決のプロセスで実際に使うことができるファシリテーションスキルを身につけます。会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処法、ファシリテーターに必要な質問力など、問題の発見から解決策を決定するま

での一連の流れを演習で体験し、現場で実践するためのポイントを学びます。いずれの回も演習での体験と振り返りを中心とした参加型の構成をとりますので、ぜひ積極的にご参加ください。

- |     |  |
|-----|--|
| 第1回 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ファシリテーションの基本と目指す会議像</li> <li>・ファシリテーターのあり方とスキル</li> <li>・プロセスの管理と会議設計書</li> <li>・問題を発見、特定する</li> <li>・特定した問題の原因を考える</li> <li>・自由な発想で解決策を考える</li> <li>・「具体化」のための質問術</li> <li>・解決策を評価し、優先順位をつける</li> <li>・実践方法の検討とプラッシュアップ</li> <li>・職場での実践方法を考える</li> </ul> |
| 第2回 |  |



▶会員先行受付：Web 11月20日(月)23:59まで  
ハガキ 11月16日(木)まで※当日消印有効  
▶通常申込受付：12月5日(火)開始 (Web・電話・窓口)  
お申し込み方法 ➔ P.7~ お申し込みの前に必ずご確認ください

# ビジネス・資格 ◀ 中野校

## ▶コミュニケーション

### ビジネスパーソンのための文章技術

—「説得力のある文章」の書き方—

コード **340808**

受講料 会員 **¥25,920**

ビジター **¥29,808**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
火

時間

**19:00~21:00**

資料配付



**花井 正和**

元朝日新聞社書籍編集部部長

日程  
全5回

1月 30 2月 6,13,20,27

▶目標 「メールなので文章には気を使わない」とよく聞く。だがそれは、大きな誤解である。“できるビジネスパーソン”は、どんな時でも「きちんとした文章」を書いている。忙しい時こそ「説得力のある文章」が大切で効果的であることを、よく知っているからだ。企画書、報告書から昇任試験論文まで、「説得力のある文章の基礎」を学ぶ集中講座。

▶講義概要 「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」——この原則をビジネス文書、昇任試験論文に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6)

第1回 「説得力のある文章」の基本構造

第2回 「説明すること」が、すべての基本

第3回 昇任論文で、はずしてはならないこと

第4回 「独自の視点」と「豊かな表現力」で、差をつける

第5回 文章力アップのために、普段心がけること

#### ご受講に際して

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

# 外国語(英語)

[英語] コースレベル選択の目安	183
英語講座の体系図	184
早稲田校	186
八丁堀校	202
中野校	216

## 外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて
  -  左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

## 英語講座で指定する洋書テキスト購入のご案内

- ※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
- ※ 洋書テキストを扱う大型書店、あるいはオンライン書店でのご注文、ご購入をお願いしておりますが、下記の書店では英語テキストを専門に扱っております。
- ※ ご注文の際は講座パンフレットおよび Web サイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。  
《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定の ISBN の本を購入してください。

### [ELT BOOKS]

オックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等、洋書出版社の英語教材の取扱いあり。\*オンラインのみ

[URL] [http://www\\_eltbooks\\_com/home.php](http://www_eltbooks_com/home.php) [E-mail] [eltbooks@eltbooks.com](mailto:eltbooks@eltbooks.com)

### [株式会社ネリーズ]

オンラインおよび飯田橋の店舗で洋書出版社の英語テキストを扱う。\*飯田橋の店舗では和書の取扱いもあり

[URL] <http://nellies-bs.com/> [E-mail] [consult@nellies.jp](mailto:consult@nellies.jp)

[店舗情報] ※店舗にて直接購入希望の場合は事前に在庫確認の上ご来店ください。

住所：〒102-0071 東京都千代田区富士見2-11-3 研究社富士見ビル1F

電話：03-5275-6766 (Web問い合わせ用：03-5275-6761) FAX: 03-3556-7326

営業時間：月曜日～金曜日、10:00～18:00 (定休日：土日祝)

\* JR 総武線「飯田橋駅」西口改札口から徒歩約5分

\* 東京メトロ有楽町線、南北線「飯田橋駅」B2a 出口から徒歩約5分

\* 東京メトロ東西線「飯田橋駅」A4 出口から徒歩約5分

## [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.9 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聞くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、  
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、  
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、  
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、  
TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、  
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、  
TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準 2 ~ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、  
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ~ 500 点前後、  
TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、  
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ~ 450 点前後、  
TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、  
話すことでも聞くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、  
TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).  
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

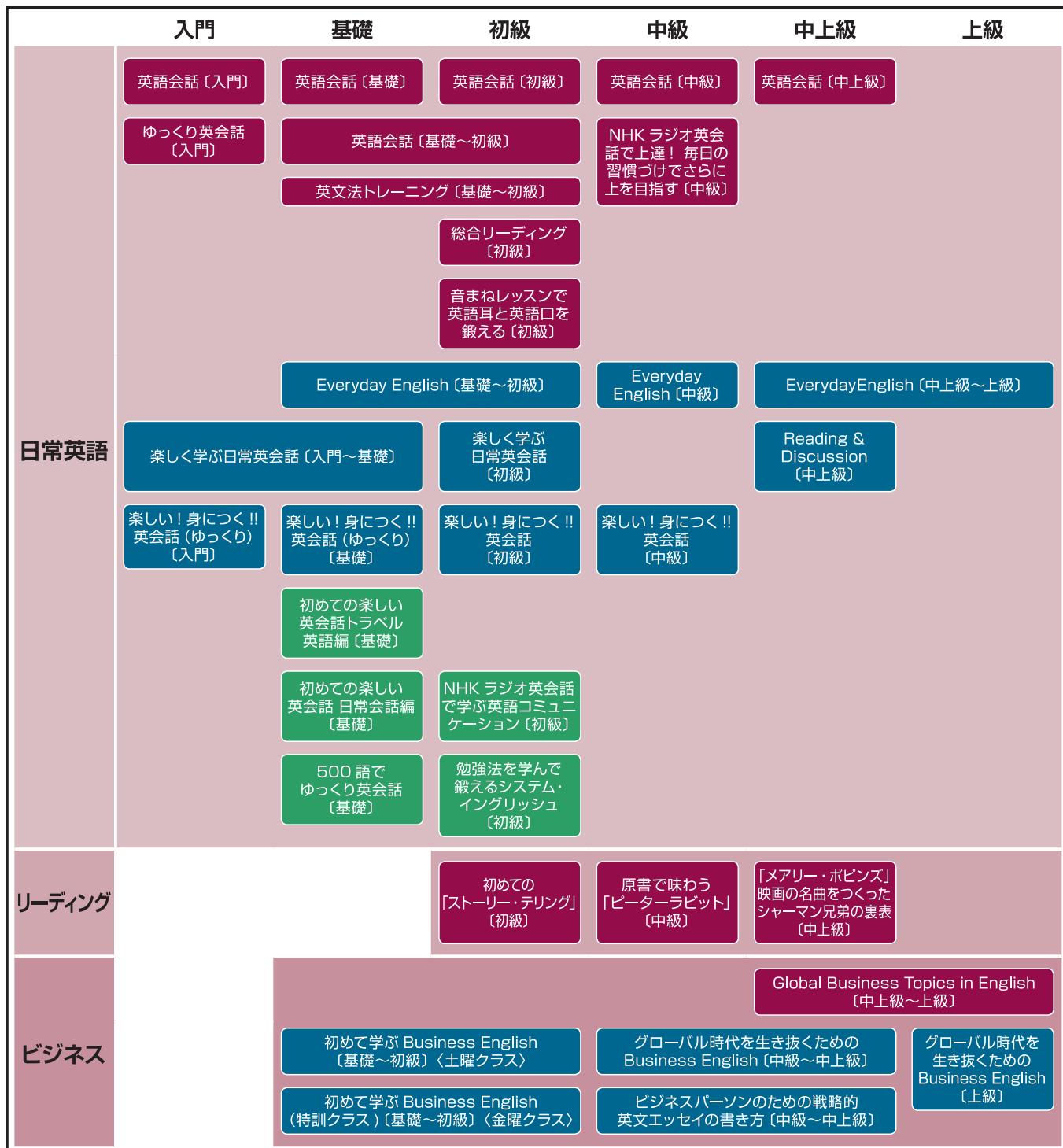
外国语

索引

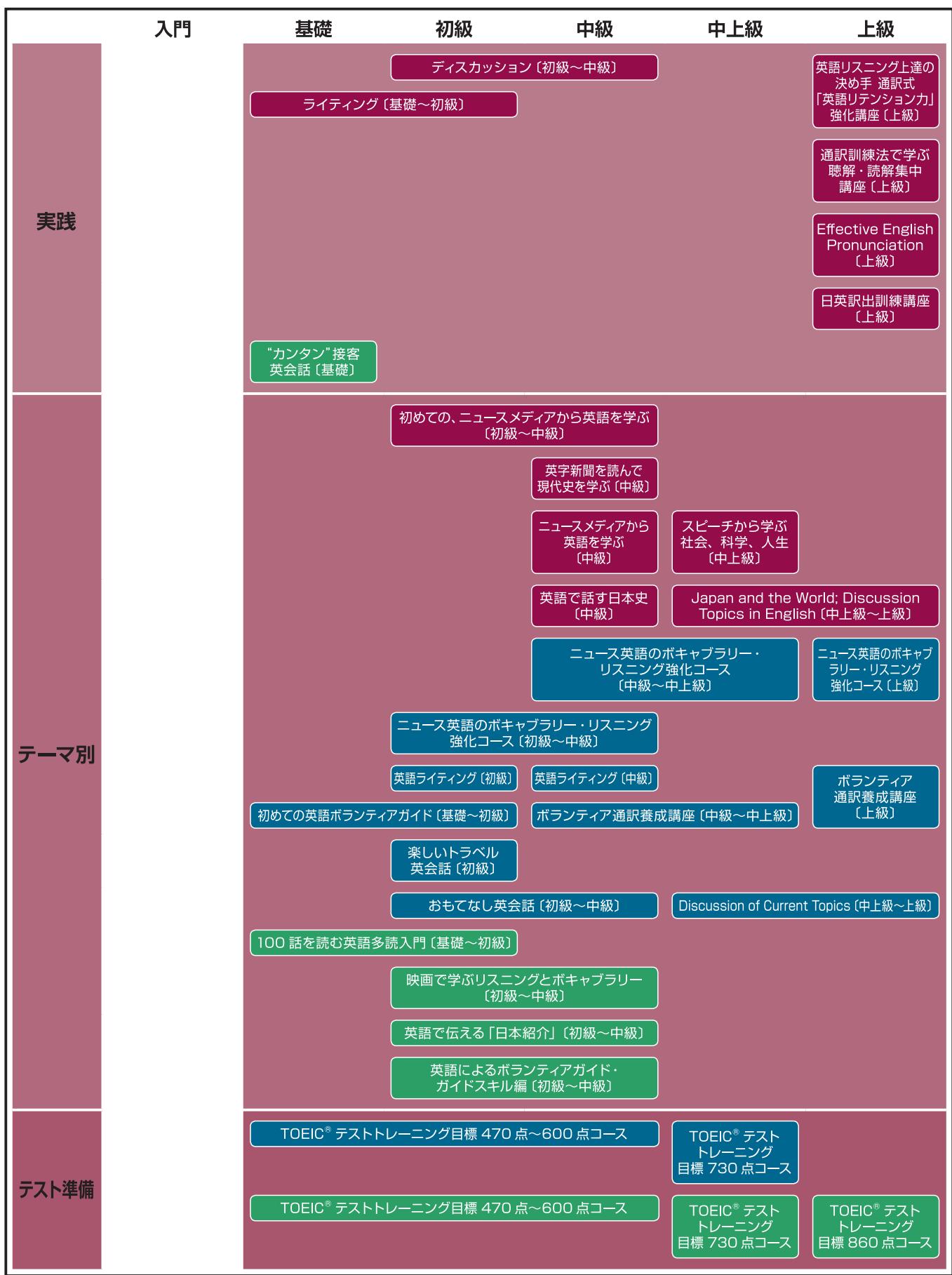
# ▶外国語（英語）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## 英語講座の体系図



## 英語講座の体系図



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

# 外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

[英語]コースレベル選択の目安	… 183
英語講座の体系図	… 184
英語講座講師紹介	… 187

## 外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて
  -  左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

## 日常英語

英語会話〔入門〕<火曜クラス>【継続】	… 189
英語会話〔入門〕<木曜クラス>【継続】	… 189
英語会話〔入門〕<水曜クラス>【継続】	… 189
英語会話〔基礎〕<火曜クラス>【継続】	… 189
英語会話〔基礎〕<水曜クラス>【継続】	… 190
英語会話〔基礎～初級〕【継続】	… 190
英語会話〔初級〕<火曜・A クラス>【継続】	… 190
英語会話〔初級〕<火曜・B クラス>【継続】	… 190
英語会話〔初級〕<水曜・A クラス>【継続】	… 191
英語会話〔初級〕<水曜・B クラス>【継続】	… 191
英語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】	… 191
英語会話〔中級〕<火曜クラス>【継続】	… 192
英語会話〔中級〕<水曜・A クラス>【継続】	… 192
英語会話〔中級〕<水曜・B クラス>【継続】	… 192
英語会話〔中級〕<金曜クラス>【継続】	… 193
英語会話〔中上級〕<水曜クラス>【継続】	… 193
英語会話〔中上級〕<土曜クラス>【継続】	… 193
ゆっくり英会話〔入門〕	… 194
英文法トレーニング〔基礎～初級〕	… 194
総合リーディング〔初級〕	… 194
音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕【継続】	… 195
NHKラジオ英会話で上達!毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】	… 195

## テーマ別

英語で話す日本史〔中級〕【継続】	… 196
初めての、ニュースメディアから英語を学ぶ〔初級～中級〕	… 197
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕	… 197
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕【継続】	… 197
スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕	… 198
Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕	… 198

## 実践

ディスカッション〔初級～中級〕	… 199
ライティング〔基礎～初級〕【継続】	… 199
Effective English Pronunciation〔上級〕	… 199
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕	… 200
日英訳出訓練講座〔上級〕	… 200
英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕	… 200

## ビジネス

Global Business Topics in English〔中上級～上級〕	… 201
---	-------

## リーディング

初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】	… 195
原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】	… 196
「メリーゴーランド」映画の名曲をつくったシャーマン兄弟の裏表〔中上級〕【継続】	… 196

### ◆英語講座講師紹介◆

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師



出身地 ● アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オイカワ ヒロコ)

惠泉女学園大学講師



出身地 ● 日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表



出身地 ● 日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやつたらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか？今から十分間に合うですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

Steve Conning (コニング スティーブ) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● カナダ

あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？ 目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！ 日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師



出身地 ● アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxy Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

James M. Vardaman (バーダマン ジェームス) 早稲田大学名誉教授



出身地 ● アメリカ

Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師



出身地 ● アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway (ヘミングウェイ マーティン) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習と一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



出身地 ● 日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



出身地 ● 日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

## ◆英語講座講師紹介◆

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

**Blair Leighton** (レイトン ブレア) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

出身地 ● ニュージーランド

外国語を学ぶときは、全く新しい世界への扉が開くときです。

その新しい世界と一緒に発見していきましょう！

皆さんのが私のレッスンから何かを学んでいる間、私も皆さんから多くの事を学んでいます。皆さんと一緒に学習することを楽しみにしています。

**Malcolm Watt** (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

出身地 ● カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみるとから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！



### ▶ 日常英語

#### 英語会話〔入門〕

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—



##### ▶目標

- ・単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになる。

- ・簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とする。

▶講義概要 挨拶、自己・他己紹介、個人的な質問、スマートトーク、

テキスト 『World Link Second Edition Intro(Student Book Text Only)』 (CENGAGE Learning, ISBN : 978-1-4240-4977-6)  
Unit 10 Lesson B ~ Unit 12 までを予定 ※第3版(Third Edition)ではなく、第2版を使います。

#### ＜火曜クラス＞【継続】

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	143001	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	25名	1	火
日程	全8回	時間	10:40~12:10	

#### ＜木曜クラス＞【継続】

Martin Hemingway

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	143002	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	25名	1	木
日程	全8回	時間	13:00~14:30	

#### 英語会話〔入門〕<水曜クラス>【継続】



Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

#### コード 143003

定員 20名

曜日

時間 10:40~12:10

受講料 会員 ¥23,328

日程

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

##### ▶目標

- ・語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになることを目標とする。

- ・挨拶、自己紹介等に必要な基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになる。

- ・日常生活や身近なテーマを英語で話せるようになる。

- ・クラスメイトの発言・発表を通して、英語だけではなく、他者の考え方や意見に理解を深める。

▶講義概要 本講座では、“Added-value education”(付加価値のある教育)を大切にしたいと考えており、テキストの演習問題と同じくら

い、もしくはそれ以上に、講師のリードのもと、受講生同士の発言や発表に価値をおきます。テキストを使って講座を進めていきますが、単にテキストの解説や文法説明をしたり、英語表現の暗記をするのではなく、テキストにある会話やイラスト(状況描写)等をヒントに、度々話を“脱線”させながら、文化的な背景や、日常生活にも話題を発展させていきます。

##### ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。

- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『Easy Listening Elementary Student Book with MP3 Audio』 (CENGAGE Learning, ISBN : 978-981-4455-68-8)  
2017年度秋講座の続きからを予定

#### 英語会話〔基礎〕<火曜クラス>【継続】

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

#### コード 143004

定員 25名

曜日

時間 14:45~16:15

受講料 会員 ¥23,328

日程

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

##### ▶目標

- ・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
- ・単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになる。

▶講義概要 会話の始め方・終え方、人の性格、物の量、経験、手順の説明、レストラン、健康・病気についてなどの会話練習を中心的に行

います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

##### ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。

- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『World Link Second Edition Level 1(Student Book Text Only)』 (CENGAGE Learning, ISBN : 978-1-4240-5501-2)  
Unit 10 Lesson B ~ Unit 12 までを予定 ※第3版(Third Edition)ではなく、第2版を使います。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶ 日常英語

## 英語会話〔基礎〕&lt;水曜クラス&gt;【継続】

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	<b>143005</b>	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28

時間 10:40~12:10

## ▶ 目標

- ・簡単な日常会話をこなせるレベルを目指とする。
- ・単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになる。
- ▶ 講義概要 日常生活の中のあらゆる数字、人々・家族、色やその他形容詞、食べ物・飲み物、仕事、天気、日々の習慣的な動作などの会話

練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

## ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『Speak Now 2(Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-403016-8)  
Lesson 26 ~ Lesson 32 までを予定

## 英語会話〔基礎～初級〕【継続】



John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	<b>143006</b>	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28

時間 14:45~16:15

## ▶ 目標

- ・基礎から初級レベルの方を対象に、ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになります。
- ・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。
- ▶ 講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストラン

など日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

## ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語両方で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『Interchange Fourth edition Student's Book 2(Level 2 Student's Book with Self-study DVD-ROM)』(Cambridge University Press, ISBN : 9781107648692) ※第4版を使用します。2017年度秋講座の続きからを予定

## 英語会話〔初級〕

## ▶ 目標

- ・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目指とする。
- ▶ 講義概要 家族の関係、人の性格・タイプ(個人差)について、上手な会話の遮り方、ホテルのチェックイン、してもよい事・悪い事、問題解決、助けの手を差し伸べる、遠まわしに質問するなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

## ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆<火曜・A クラス>はテキスト Unit 10 Lesson B ~ Unit 12 までを予定しています。
- ◆<火曜・B クラス>はテキスト Unit 9 Lesson A ~ Unit 12 までを予定しています。

テキスト 『World Link Second Edition Level 2(Student Book Text Only)』(CENGAGE Learning, ISBN : 978-1-4240-5502-9)  
※第3版(Third Edition)ではなく、第2版を使います。

## &lt;火曜・A クラス&gt;【継続】

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	<b>143007</b>	定員	25名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	13:00~14:30				
日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

## &lt;火曜・B クラス&gt;【継続】

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	<b>143008</b>	定員	25名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	13:00~14:30				
日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		



## ▶日常英語

### 英語会話〔初級〕<水曜・Aクラス>【継続】

Blair Leighton  
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	<b>143009</b>	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

#### ▶目標

・日常的な事柄であれば一通りの対応ができる、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶講義概要 色、その他形容詞、感情、仕事、質問の仕方、家族、毎日の行動、天気や季節、電話応対、家、場所や建物、休暇、インターネットなど

トなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

#### ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『Speak Now 3(Student Book with Online Practice)』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-403017-5)  
Lesson 26 ~ Lesson 32 までを予定

### 英語会話〔初級〕<水曜・Bクラス>【継続】



John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	<b>143010</b>	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

#### ▶目標

・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。

・初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶講義概要 この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法や

ボキャブラリーの練習とともに、スピーチング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

#### ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『Touchstone Second Edition Student's book 3(Level 3 Student's Book)』 (Cambridge University Press, ISBN : 9781107665835)  
2017年度秋講座の続きからを予定

### 英語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	<b>143016</b>	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2

#### ▶目標

・テキストを使いながら、受講生に新しい表現方法や語彙をたくさん教え、語彙力とスピーチング力を向上させることを目標とする。

▶講義概要 毎日朝から晩まで、起きる時から寝る時までのことを英語で表現できるようになります。テキスト以外の表現、単語、会話も講座の中で勉強します。受講生自身の好きなトピックスについても簡

単なスピーチの形で発表してもらいながら、テキストに書いてある内容だけではなく、幅広い「使える」英語を身につけます。

#### ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『イラストでわかる日常生活の英語表現 改訂版 ENGLISH FOR EVERYDAY ACTIVITIES NEW EDITION』 (Compass Publishing, ISBN : 978-4-90456-858-3) ※第2刷を使います。2017年度秋講座の続きからを予定

## ▶ 日常英語

## 英語会話〔中級〕&lt;火曜クラス&gt;【継続】

**Steve Conning**  
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	<b>143011</b>	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	<b>13:00~14:30</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

## ▶ 目標

- 日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、よりスムーズなコミュニケーションを取れるようになることを目標とする。
- ▶ 講義概要 経験や行事について話す、面白い話を語る、細部について尋ねる、いろいろする事、同情を示す、何かを勧める・勧めに対してコメントする、相手の仕事について尋ねる、招待・おことわり、話のま

とめ方、相手を傷つけない意見の伝え方、内容・要点の確認の仕方など、ある程度込み入った話題に対応できるよう指導していきます。

## ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

**テキスト** 『World Link Second Edition Level 3(Student Book Text Only)』(CENGAGE Learning、ISBN : 978-1-4240-5503-6)  
Unit 10 Lesson B ~Unit 12 までを予定 ※第3版(Third Edition)ではなく、第2版を使います。

## 英語会話〔中級〕&lt;水曜・A クラス&gt;【継続】



**John Aguinaldo**  
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	<b>143012</b>	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	<b>10:40~12:10</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

## ▶ 目標

- ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
- 色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。
- ▶ 講義概要 この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テキストは『Passages』という学習しやすいものを使います。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見

交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

## ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆テキストの一部を扱わない場合があります。

**テキスト** 『Passages Third edition Student's Book 2(Level 2 Student's book with Online Vocabulary Practice)』(Cambridge University Press、ISBN : 9781107627079) ※第3版を使います。2017年度秋講座の続きからを予定

## 英語会話〔中級〕&lt;水曜・B クラス&gt;【継続】

**Robert L. Plautz**  
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	<b>143013</b>	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	<b>13:00~14:30</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

## ▶ 目標

- Improve speaking skills, discussion skills.
- Learn about interesting topics by listening to student speeches, asking questions, etc.
- ▶ 講義概要 Welcome, Students! Returning students know how this class works, and new students will learn soon: 1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. Please participate in the discussion, as we will ask questions from the text, and discuss what we read. 2) The following 1 or 2 weeks, each student makes a speech more-or-less related to the textbook.

Speeches should be 5-10 minutes maximum. It takes much time to cycle through each student, sometimes 2 full weeks. So we will not use the textbook each time. 3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English! (Our textbook this time focuses on TED Talks, a very popular Internet series.)

## ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。
- ◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

**テキスト** 『21st Century Reading 2:Creative Thinking and Reading with TED Talks』(CENGAGE Learning、ISBN : 9781305265707)  
2017年度秋講座の続きからを予定

**参考図書** 『21st Century Reading 2:Creative Thinking and Reading with TED Talks, Audio CD/DVD Package』(CENGAGE Learning、ISBN : 9781305495487) To be used in classes.



## ▶ 日常英語

### 英語会話〔中級〕<金曜クラス>【継続】

Robert L. Plautz  
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	143017
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827
	定員 20名 日程 全8回

単位	1
曜日	金
時間	14:45~16:15

1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 2

#### ▶目標

- ・クラスでたくさん英語を使い、スピーキング力を伸ばすことをを目指す。
- ・テキストを読んで、英語の読書理解力を向上させる。
- ▶講義概要 このクラスではスピーキングに重きを置き、受講生には毎週、クラス全体でショートスピーチをしていただきます。スピーチのトピックスはテキストのテーマに関連するものでも、自由に考えていた

テキスト 『Reading Explorer 1 Second Edition(Student Book Text Only)』 (CENGAGE Learning、ISBN : 9781285846859)  
2017年度秋講座の続きからを予定

参考図書 『Reading Explorer 1 Second Edition Classroom Audio CD/DVD Package』 (CENGAGE Learning、ISBN : 9781285846880)

### 英語会話〔中上級〕<水曜クラス>【継続】

Blair Leighton  
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	143014
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827
	定員 20名 日程 全8回

単位	1
曜日	水
時間	14:45~16:15

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

#### ▶目標

- ・複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とする。
- ▶講義概要 すでにお持ちの英語力を基に、より洗練された会話をができるよう学習していきます。特に、長文を用いて論理的に話す方法を学

テキスト 『World Class Level 1 (Student Book with CD-ROM)』 (Cengage Learning、ISBN : 978-1-133-31081-5) Unit 10 ~ Unit 12 までを予定

### 英語会話〔中上級〕<土曜クラス>【継続】

John Aguinaldo  
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	143015
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827
	定員 20名 日程 全8回

単位	1
曜日	土
時間	14:45~16:15

資料配付

1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3

#### ▶目標

- ・Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶講義概要 This course deals with reading and discussing of

参考図書 『各種新聞・雑誌記事(Newspaper articles from Japan News, New York Times Weekly, TIME magazines, Washington Post, L.A.Times, and Times of London)』

newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

#### ご受講に際して

- ◆ Taught in English only.

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶ 日常英語

## ゆっくり英会話〔入門〕

横山 康明  
早稲田大学講師

コード	<b>143025</b>	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1
ビジター	¥26,827								

## ▶ 目標

- ・中一レベルを主体とした英文に慣れ親しむ
- ・リスニング・スピーキングを中心実力向上を目指す
- ・英語の特徴を学んで今後のさらなる勉強に繋げる
- ▶ 講義概要 日常生活の多様な場面でのシンプル英会話を一緒に楽しむ

みませんか。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。英語の発音、語順、勉強方法なども学んでいきましょう。教科書に出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習は効果的です。

## ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『English Tree 1 シニアのためのゆっくり英会話 1』(マクミラン ランゲージハウス、ISBN : 978-4-7773-6148-9) Unit 1~最後まで予定

## 英文法トレーニング〔基礎～初級〕

横山 康明  
早稲田大学講師

コード	<b>143057</b>	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1
ビジター	¥26,827								

## ▶ 目標

- ・中学レベルの文法を中心に英文法の基本を再確認する
- ・テキストの英文そのものを四技能(聞く・読む・話す・書く)で応用できるようにする
- ・英語の特徴を学んで今後のさらなる勉強に繋げる
- ▶ 講義概要 私が英文添削を含め英語学習のお手伝いをしていて思うのは、英文法の力も持ち合わせながら勉強しないと、相手に通じない、

よく分からぬ内容、あるいは違う意味になりやすいということです。文法の一部である発音も含め、日本人には理解しにくい冠詞のニュアンス、仮定法、完了形、関係詞、語順、動詞の使い方など英文法を全体的に勉強してみましょう。

## ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。

テキスト 『シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法(改訂版)』2017年度新刊(南雲堂、ISBN : 978-4-523-17831-6) Unit 1~最後まで予定

## 総合リーディング〔初級〕

—じっくり読むことを通して—

横山 康明  
早稲田大学講師

コード	<b>143056</b>	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		
ビジター	¥26,827								

## ▶ 目標

- ・リーディングの面からの四技能(聞く・読む・話す・書く)アップを目指す
- ・和訳中心で日本人が見落とし易い英文項目に目を向ける
- ・英語の特徴を学んで今後のさらなる勉強に繋げる
- ▶ 講義概要 読む・書く・聞く・話すの四技能の土台となるリーディ

ングを、文法・語法・前置詞・発音・表現・単語・熟語・例文などを含めて総合的に勉強してみませんか？テキストの英文を通して、私がそのお手伝いをさせていただきたいと考えております。語彙力を増やして英会話の力を付けたい方にも、役立つと思います。

## ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。

テキスト 『PRISM red (Second Edition)』(マクミラン ランゲージハウス、ISBN : 978-4-7773-6412-1) Chapter 1~最後まで予定



### ▶ 日常英語

#### 音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える【初級】【継続】

川本 佐奈恵  
English Time 代表

コード <b>143026</b>	定員 20名	単位 1	曜日 土	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程 全8回	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3			

#### ▶目標

・英語を聞く・話すには、「音を忠実にまねる」ということが鍵となります！自分自身が発する音と、ネイティヴの音の違いを発見し、音まねを通して英語耳と英語口を鍛えましょう。

▶講義概要 文字を見れば簡単な英語のはずなのに、聞いたときにわからない。これは「音」を使った練習をしていないからです。この講座では、単語の連結によって全く違った「音」として聞こえてくる代表的

テキスト 『CD BOOK 英語が話せる! 聞こえる! 音をまねするトレーニング 単行本』(明日香出版社、ISBN : 9784756918109) 初版

な96のセンテンスを中心に「音まね」を行います。この基本を押さえておけば、英語耳ができあがりリスニングが強くなります。スピード、音の上がり下がり、間の取り方、それらをすべてまねしてみましょう。

#### ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆宿題として翌週授業の中で行う箇所の事前練習(短いセンテンスを20くらい)をしてきていただきます。

#### NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す【中級】【継続】

川本 佐奈恵  
English Time 代表

コード <b>143027</b>	定員 15名	単位 1	曜日 土	時間 10:40~12:10	資料配付
受講料 会員 ¥31,104 ビギナー ¥35,769	日程 全8回	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3			

#### ▶目標

・生活のリズムの中に毎日英語学習を取り入れ、実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。

・普段から状況を頭に描きながら模倣練習することによって、なめらかに英語が口について出てくるようになることを目指しましょう。

▶講義概要 What's New? 英語でおひとりおひとり近況報告を1分間程度。その後、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してみてください。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とに

かく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

#### ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆毎回、ラジオ講座『ラジオ英会話』(月~木 1回 15分)を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。

◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

テキスト 『NHK ラジオ ラジオ英会話』(NHK出版) (1月号、2月号)

参考図書 『バッと話せる! バッと返せる! 英会話 音まねレッスン 対話編』(旺文社、ISBN : 9784010527030)

### ▶ リーディング

#### 初めての「ストーリー・テリング」【初級】【継続】

宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード <b>143028</b>	定員 15名	単位 1	曜日 木	時間 10:40~12:10	資料配付
受講料 会員 ¥31,238 ビギナー ¥35,903	日程 全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1			

#### ▶目標

・声に出す  
・発音と抑揚  
・間の取り方

▶講義概要 「声に出して読みたくなる冬～春物語」と題し、この季節にふさわしい作家の作品を朗読します。今期も絵本と児童文学書・児童

英語選書からの抜粋を検討しています。米国の子どもたちに何世代にもわたり読み継がれている雪の物語や日本の雪物語、英国の冬の詩、冬～春の歌の聴き取りも予定しています。暖炉のそばで暖まっている気分でこの季節の移り変わりを味わいましょう。

#### ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『Millions of Cats』(Puffin Books、ISBN : 978-0142407080)

## ▶ リーディング

## 原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】

—ピアトリクス・ポターの日記を読む—

 宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード	<b>143029</b>	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,238 ビジター ¥35,903	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

## ▶ 目標

- ・声に出す
  - ・発音と抑揚
  - ・間の取り方
- ▶ 講義概要 これまで英国の「宝石箱」と呼ばれるピアトリクス・ポターの原書を読んできましたが、冬～春にかけて、ポターの日記を読ん

でいきます。印刷の字体とは異なり、彼女の筆跡の残る日記は、美しく鮮やかで英國社会や文化、当時の女性の置かれた立場などがわかります。150年以上前の女性の作品に息を吹きこむ「読み聞かせ」の手法でゆっくり丁寧に指導します。

## ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。

参考図書 『Journal by Beatrix Potter』(Warne, ISBN : 978-0723258056)

## 「メアリー・ポピンズ」映画の名曲をつくったシャーマン兄弟の裏表〔中上級〕【継続】

 宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード	<b>143030</b>	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥31,238 ビジター ¥35,903	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

## ▶ 目標

- ・ドキュメンタリー映画を見る
  - ・聞き取り・書き取り・読み取り
  - ・音読・発音・抑揚・間の取り方
- ▶ 講義概要 「メアリー・ポピンズ」「くまのプーさん」「イッツ・ア・スマール・ワールド」などディズニー映画やテーマパークの名曲で数々の賞を総なめした伝説の音楽家シャーマン兄弟。今期はこの二人の生い

立ちから晩年までのドキュメンタリー映画を視聴しながら、聞き取り、書き取り、読み取りの強化を図ります。この講座では兄弟が作詞作曲を手がけた映画音楽の歌詞を講座終了時には譜じて歌えるよう、冬の寒さを忘れる熱い講座を目指します。

## ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。  
 ◆作品や映画を視聴されたことのない方でも大歓迎です。

## ▶ テーマ別

## 英語で話す日本史〔中級〕【継続】

—Let's prepare to share Japan's unique past—

James M. Vardaman  
早稲田大学名誉教授

コード	<b>143032</b>	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

## ▶ 目標

- ・受講生一人一人が読解力を鍛え、語彙を増やしながら日本史を学び、日本を説明する練習をする。
- ▶ 講義概要 日本のことをどれほど説明できるでしょうか？古代史や江戸時代のこととはたくさん勉強しても、それを英語で伝えられる機会は意外と少ないのではないでしょうか？本講座では、古代から今日までに起きた日本史上の出来事を取り上げ、その時何が起きたのか、そしてそれが何故起きたのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、ひとつ見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる見解、解釈、雑談

を歓迎します。外国人に日本を紹介する際のヒントも得られると思います。

## ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。  
 ◆テキストは英和対訳なので、語彙力に自信がなくても心配いりません。  
 ◆クラス内のディスカッションは、リラックスした雰囲気で行いますので事前準備等は必要ありません。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。

テキスト 『シンプルな英語で話す日本史』(ジャパンタイムズ、ISBN : 978-4-7890-1594-3) 2017年度秋講座の続きからを予定(後半)



### ▶ テーマ別

#### 初めての、ニュースメディアから英語を学ぶ〔初級～中級〕 —英語で聞く世界—



及川 裕子  
恵泉女子大学講師

コード	<b>143034</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827

定員	20名
日程	全8回
	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1

単位 1 曜日 木 時間 14:45~16:15

資料配付

#### ▶目標

- ・欧米の英語のニュースを聞いて、キーワードから要点を把握する。
  - ・最近の英語ニュースに使われた語彙・表現を学ぶ。
  - ・英語の音声、ニュースの英語に慣れ親しむ。
- ▶講義概要 英語のニュースは速すぎてついていけない！でも、最初から全部理解しなくてもよいのです。春から本講座では主に日本のニュースを英語で聞いてきましたが、今回は欧米のニュースを聴きます。キーワードをつかむことから始め、少しづつ詳細を理解する練習をしましょう。トピックの理解に必要な語彙を学ぶと同時に、難しい語句を推測するスキルにもトライします。ペアやグループで情報交換しながら、少

しずつニュース英語を聞くことに慣れて行きましょう。

#### ご受講に際して

- ◆講義は日本語と英語で行います。
- ◆高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。
- ◆宿題として、リスニングのトピックに関連した短い英文記事を、課題に沿って読んでいただく場合があります。

#### 英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕



及川 裕子  
恵泉女子大学講師

コード	<b>143035</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827

定員	20名
日程	全8回
	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1

単位 1 曜日 木 時間 10:40~12:10

資料配付

#### ▶目標

- ・2017年12月以降の英字新聞に大きく取り上げられた世界の2,3の国・地域について、記事、その他の資料から歴史的背景をリサーチし、現状を理解する。
- ・英文記事をより正確に読む練習をする。
- ・生の英語から豊かな語彙・表現を学ぶ。

▶講義概要 2017年12月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域に焦点をあてます。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地リポートや論説を読み解きます。難易度が高い長文記事は宿題とし、翌週グループで内容確認・意見交換をしま

す。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。

#### ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
- ◆宿題：500～1,000ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

#### ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕【継続】



及川 裕子  
恵泉女子大学講師

—BBC News を聞く—

コード	<b>143036</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827

定員	30名
日程	全8回
	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

単位 1 曜日 水 時間 10:40~12:10

資料配付

#### ▶目標

- ・BBC News を視聴し、大意・詳細を把握する。
- ・イギリス英語の音声や語彙に慣れ親しむ。
- ・2015～2016年に制作されたニュースを通して、イギリス社会、ヨーロッパ、世界の問題について学ぶ。

▶講義概要 2017年度夏講座に引き続き、BBC News を集中的に聴きます。2015～2016年制作のBBCニュースリポートを視聴し、まずは大意をつかみ、繰り返し聴きながら詳細の理解に努めます。イギリス英語の音声や語彙に親しむと同時に、イギリス社会、ヨーロッパ、ひいては世界の抱える問題をBBCがどのように捉えたかを学んでいきましょう。テキスト"Seeing the World through the News 4"付属のオンライン映像配信サービスを使って、御自宅のPCやタブレット端

末でビデオを繰り返しご覧いただることができます。

#### ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆生のBritish Englishを聴くためハードルは高いですが、英語の引き出しをひとつ増やす気持ちで学びを楽しみましょう。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆宿題：テキスト付属のオンライン映像配信サービスを使って、ディクテーションなどの課題をしていただきます。トピックに関連した英文記事を読んでいただく場合もあります。
- ◆時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。

テキスト『Seeing the World through the News 4 映像で学ぶイギリス公共放送の英語 4』(金星堂、ISBN: 978-4-7647-4032-7)  
扱うUnitは講座の中で決定します。(夏講座までにUnit 1,2,5,6,10,12,13を終了しました。)

## ▶ テーマ別

スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕  
—プレゼンテーションのリスニング—及川 裕子  
恵泉女学園大学講師

コード	<b>143053</b>	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶ 目標

- ・10分から20分程度の英語のスピーチやプレゼンテーションを視聴し、大まかな論旨の展開を把握する練習をします。
- ・部分的に何度も聞き、スピーカーの主張、詳細な情報などを整理します。
- ・ペアやグループで、スピーチの論旨や情報についてのサマリーを試みます。

▶ 講義概要 長さ10-20分程度の英語のスピーチ/プレゼンテーションを視聴します。内容は、社会問題、科学技術、人生経験/ユーモアの分野から1本ずつで、講座期間中に3本聞く予定です。まず、大体の論旨の流れを掴むことから始めます。その後、部分的に何度も視聴し、true or false、穴埋め問題、キーワードからセンテンスを作るなどの作業を経て、スピーカーの主張・提案、情報など詳細を理解しましょう。

仕上げに、ペアやグループでサマリーをします。

## ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆中級以上のリスニング力が必要ですが、難しいリスニングに敢えて挑戦なさりたい方も歓迎いたします。
- ◆内容によっては、かなり専門的な話が出ることもありますが、新しい発見を楽しんでください。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆宿題：学習中のスピーチにネットでアクセスし、課題に即してリスニングをしていただく場合もあります。また、参考資料のリーディングを宿題にする場合もあります。

## Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕

Philip C. Jones  
エクステンションセンター講師

コード	<b>143038</b>	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

## ▶ 目標

・To discuss, in upper intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant and post-war global institutions are under duress.

▶ 講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues. In past semesters the class has covered topics such as:

-Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?

-Globalization; Is There a Way to Make it Win/Win?

-Japan's Defense Policy; Time for a Reboot?

-The Japan-China Relationship; How to Manage?

-The Latent Potential of Japan's Agricultural Sector

-Nuclear Power; A Place in Japan's Future?

-Japan's Public Debt Problem; How to Solve?

-NGOs in Japan; What Roles to Play?

## ご受講に際して

- ◆Conducted in English only.

◆Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

- ◆Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video



### 実践

#### ディスカッション【初級～中級】

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	143039	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビズター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶目標

・様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学ぶ。

▶講義概要 事前に宿題として、またはレッスンにてクラスワークとして、様々な話題についての文章を読んでいただき、それをディスカッションの題材とします。自分の意見を言う・相手の意見を聞く、感想を促す・反対の意を表するなど、様々なフレーズを学びながら、クラス内

での活発なディスカッションを目指します。テーマは、都会と田舎のどちらの暮らしを好むか、日本人と外国人の考え方・国民性の違い、インターネットの功罪といった内容を予定していますが、受講生のご要望も聞きながら、日常生活上の話題から社会問題まで幅広く取り上げていきます。

ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

#### ライティング【基礎～初級】【継続】

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	143040	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビズター ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶目標

・場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標とする。

▶講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の

構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティングスキルについての解説も適宜致します。

ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆毎週ライティングの宿題を予定しています。

テキスト『Writing from Within Second edition 1 (Level 1 Student's Book)』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521188272)  
2017年度秋講座の続きからを予定

#### Effective English Pronunciation【上級】

インターチェンジ講師(ネイティブ講師)

コード	143055	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビズター ¥40,240	日程	全6回	1月	13,20,27	2月	3,10,17			

▶目標 One of the main challenges Japanese students face when they study English is pronunciation. The English language has a range of sounds that either do not exist in Japanese or are formed differently, consequently posing many obstacles to effective communication. In this course the students will learn how to:

- a) distinguish confusing sounds (e.g. L and R, V and B etc).
- b) identify the sounds correctly.
- c) produce the challenging sounds accurately and clearly.
- d) continuously control their pronunciation and avoid lapses.

There will be 6 classes in total of 1.5 hours each and with a particular sound or combination of sounds for each lesson.

▶講義概要 45- 60 minutes: Each lesson will start with an introduction to the sound and how it is formed followed by practice. In this part students will need to do a lot of repetitive reproduction and pair practice to consolidate their ability to both produce and identify the sound. In addition, they will do tongue twisters that will also help them with enunciation.

About 30 minutes: Finally each student will have a 1-2 minute presentation during which he/ she will be assessed by the teacher and fellow students for their pronunciation accuracy and clarity.

ご受講に際して

◆ TOEIC750点程度以上の方を対象とします。

◆授業は全て英語で行われます。

◆休講が発生した場合は2月24日に補講をいたします。

## ▶ 実践

## 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕

—「何となく・・・」から「クリアな理解」へ—

インターチェンジ講師(日本人講師)

コード	<b>143043</b>	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	<b>14:45~16:15</b>	資料配付
受講料	会員 ¥46,656 ビギナー ¥53,654	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

## ▶ 目標

・『何となくからクリアな理解へ。英語で聞いて/読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げる』ために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨く。

▶ 講義概要 聞いた/読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝える前提に英語を聞いて/読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も英

語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力/シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力/英文構成力/リテンション力/語彙力の強化

## ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆TOEIC800点程度以上の方を対象とします。
- ◆辞書をお持ち下さい。
- ◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

## 日英訳出訓練講座〔上級〕

—現役通訳者の実践法から学ぶ—



インターチェンジ講師(日本人講師)

コード	<b>143044</b>	定員	10名	単位	1	曜日	木	時間	<b>19:00~20:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥46,656 ビギナー ¥53,654	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

## ▶ 目標

・プロ通訳者による日英訳出訓練を通して、限られた時間で自分の意思を正確に、且つ相手にわかりやすく伝えるための英語運用力を向上させる。

▶ 講義概要 日本語で伝えたいことはあるけれど、そのニュアンスまで正確に伝える英語表現がすぐに浮かばず、結局自分の知っている表現で妥協してしまう。そんな方に当講座では、日本語から英語への訳出演

習を通して、より幅広い英語表現力を身に付けていただきます。

## ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆TOEIC800点程度以上の方を対象とします。
- ◆辞書をお持ち下さい。
- ◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

## 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕

—英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす—

インターチェンジ講師(日本人講師)

コード	<b>143051</b>	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	<b>13:00~14:30</b>	資料配付
受講料	会員 ¥46,656 ビギナー ¥53,654	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

## ▶ 目標

・『英語を細部まで聞いて理解する』ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力(記憶容量)や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛える。

▶ 講義概要 通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講義では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記

憶容量)を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。

【レッスン進行例】リプロダクション(メモ使用⇒メモなし)⇒シャドーイング

※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

## ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆TOEIC700点程度以上の方を対象とします。
- ◆辞書をお持ち下さい。
- ◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。



## ▶ビジネス

### Global Business Topics in English (中上級～上級)



Philip C. Jones  
エクステンションセンター講師

コード	143046	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶目標 - Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees.

- Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.

- Thirdly, to help you broaden your network of contacts.

▶講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic", e.g., efforts to increase the ratio of female participation in management, strategies to secure a better work/life balance, the increase in overseas M&A by Japanese companies, networking "best practices", career advancement strategies, globalization strategies, I.O.T, etc. We vary the class 'format' to suit the topic of the week. Class formats include individual speeches (with post-speech feedback), team break-outs, class

debates, and TED Talks.

Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint.

Whatever the topic and format, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

#### ご受講に際して

- ◆ Conducted in English only.
- ◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
- ◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video. All formats are highly participatory.

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

# 外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

[英語]コースレベル選択の目安	… 183
英語講座の体系図	… 184
英語講座講師紹介	… 203

## 外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

## 日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕【継続】	… 205
楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】	… 205
Reading & Discussion 〔中上級〕【継続】	… 205
Everyday English 〔基礎～初級〕【継続】	… 206
Everyday English 〔中級〕【継続】	… 206
Everyday English 〔中上級～上級〕【継続】	… 206
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕【継続】	… 207
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<水曜クラス>【継続】	… 207
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<木曜クラス>【継続】	… 207
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・A クラス>【継続】	… 208
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・B クラス>【継続】	… 208
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜クラス>【継続】	… 208
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜クラス>【継続】	… 208
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<木曜クラス>【継続】	… 208

## テーマ別

楽しく学ぶトラベル英会話〔初級〕【継続】	… 209
おもてなし英会話〔初級～中級〕【継続】	… 209
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕	… 209
ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕	… 210
ボランティア通訳養成講座〔上級〕	… 210
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔初級～中級〕	… 210
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕	… 211
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース>	… 211
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース>	… 211
Discussion of Current Topics 〔中上級～上級〕【継続】	… 212
英語ライティング〔初級〕	… 212
英語ライティング〔中級〕	… 212

## ビジネス

ビジネスパーソンのための戦略的英文エッセイの書き方〔中級～中上級〕	… 213
初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕<土曜クラス>【継続】	… 213
初めて学ぶ Business English(特訓クラス)〔基礎～初級〕<金曜クラス>【継続】	… 214
グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕【継続】	… 214
グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕【継続】	… 214

## テスト準備

TOEIC®テストトレーニング	… 215
-----------------	-------

### ◆英語講座講師紹介◆

青野 仲達 (アオノ チュウタツ)



担当講座◆ビジネスパーソンのための戦略的英文エッセイの書き方  
出身地◆日本

英語学習には2つの側面があります。1つは「単語やフレーズを覚える」こと。もう1つは「自分の考えを伝える」ことです。そして、後者がビジネスで求められる英語力です。自分の考えを伝える技術を習得すれば、英語の実践力向上に直結します。本講座では英文エッセイの書き方を通じて、仕事に不可欠な英語力を養成します。

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)



担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / 初めての英語ボランティアガイド / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース  
出身地◆日本

英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは(1)正確に英語を聞き取ること(2)相手に失礼のない、大人の表現ができる目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に90分が過ぎるはず！間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう！

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)



担当講座◆おもてなし英会話  
出身地◆日本

旅行や出張で海外に出かけなくても、街で外国人旅行者を見かける、あるいは仕事で外国人の取引先や同僚と接する、という機会が以前よりも増えたという人々は昨今多いと思います。私のレッスンでは、外国人の視点を交えて日本の文化や習慣を客観的に知り、簡単な単語や表現を使って、日本を訪れる外国人に説明ができるよう練習をします。ロールプレイを通じて楽しみながら英語での発信力を伸ばしていきましょう。

Kevin R.Knight (ナイト ケビン)



担当講座 ◆ Everyday English/Discussion of Current Topics/Business English 他  
出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

花田 徹也 (ハナダ テツヤ)



担当講座◆TOEIC® テストトレーニング  
出身地◆日本

TOEIC® は単なるテストではなく、非常に良質な学習素材でもあります。私は15年以上にわたり受験し続けておりますが、ビジネスシーンを始めとした様々な場面において、ネイティブスピーカー達が実際に使っているナチュラルな英語表現の宝庫と言えますので、大いに活用しながら学びを得ていきましょう！

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)



エクステンションセンター講師

担当講座◆楽しい！身につく!! 英会話  
出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになつてもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔と一緒に学びませんか？」

大島 さくら子 (オオシマ サクラ子)



担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース  
出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なつかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に！

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ) エクステンションセンター講師



担当講座◆Reading & Discussion  
出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things such as other countries, other people, and even yourself. Go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)



日本英語ライティング普及会会長

担当講座◆英語ライティング  
出身地◆日本

ライティング上達三つの約束  
1. Don't be afraid of making mistakes.  
2. Don't forget that practice makes perfect.  
3. Make the best use of your dictionary.  
「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

Robert L.Plautz (プラウツ ロバート)



担当講座◆楽しく学ぶ日常英会話、楽しく学ぶトラベル英会話  
出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

## ◆英語講座講師紹介◆

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ Everyday English

出身地◆ アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

### ▶ 日常英語

#### 楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕【継続】



Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	<b>243002</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827
	定員 20名 単位 1 曜日 木 時間 13:00~14:30 資料配付

定員 20名	単位 1	曜日 木	時間 13:00~14:30
日程 全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1		

#### ▶目標

- 今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
- 様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーションの向上を図ります。
- ▶講義概要 「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」そんな皆さんのために、研究社

の入門者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しづつ講義を進めていきます。ご自分のことを簡単な英語で外国人に伝え、会話を楽しむことができるよう頑張りましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

#### ご受講に際して

- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『英語でショート・スピーチ』(研究社、ISBN : 978-4-327-42190-8)

#### 楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】

コード	<b>243003</b>
受講料	会員 ¥17,496 ビギナー ¥20,120

定員 20名	単位 1	曜日 月	時間 13:00~14:30
日程 全6回	1月 15,22,29 2月 5,19,26		

#### ▶目標

- 今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
- 様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーションの向上を図ります。
- ▶講義概要 「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」そんな皆さんのために、成美堂の初級者向けテキストを使つ

て、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しづつ講義を進めていきます。テキストは、アメリカ人の日常生活を取り上げています。講義ではテキストに関連する映像を見るものもあるので、生きた英語や外国文化に触ることができます。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

#### ご受講に際して

- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Life across the waves—楽しいアメリカ生活』(成美堂、ISBN : 978-47919-4785-0)

※テキストは、出版社(成美堂 03-3291-2261)から直接購入されることをお勧めします。

#### Reading & Discussion〔中上級〕【継続】

コード	<b>243005</b>
受講料	会員 ¥27,216 ビギナー ¥31,298

定員 20名	単位 1	曜日 金	時間 10:30~12:30
日程 全7回	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23		

#### ▶目標

- 本講座は、平日最後の金曜日に、皆で楽しく英会話やディスカッションを学ぶクラスです。
- テキストで、さまざまな人の人生哲学についてのエッセイを読み、自分自身の personal philosophy を考え、語り合います。
- 日本文化を紹介した外国記事、在日外国人から見た日本、などを扱った新聞記事や雑誌を取り上げることにより、語彙を増やしつつ、英語でのディスカッションの練習を楽しく行います。

▶講義概要 本講座は、感性豊かで教育経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話やディスカッションの指導を行います。授業では、トピックや記事を皆で読み、一緒に考え、たくさんのディスカッションを行います。ディスカッションをし、互いに共感しあう中で、新しい発見や気づきを得ることもできるでしょう。

#### ご受講に際して

- ◆本講座は、2017年度秋講座「Reading & Discussion〔中上級〕」の統編講座です。冬講座からのご参加も大歓迎です。

テキスト 『This I Believe II』(Henry Holt and Company、ISBN : 9780805090895)

## ▶ 日常英語

**Everyday English [基礎～初級] [継続]**

—社会人のための日常英会話講座—

**Gregory Lum**

エクステンションセンター講師

コード **243006**受講料 会員 **¥23,328**ビジター **¥26,827**定員 **20名**日程 **全8回**単位 **1**曜日 **金**

時間

**19:00～20:30**

## ▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
- ▶ 講義概要 本講座は、基礎～初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

マクミラン社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

## ▶ ご受講に際して

- ◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『New All Talk Book (1)』 (Macmillan Language House, ISBN : 9784895854474)

**Everyday English [中級] [継続]**

—社会人のための日常英会話講座—

**Gregory Lum**

エクステンションセンター講師

コード **243007**受講料 会員 **¥23,328**ビジター **¥26,827**定員 **20名**日程 **全8回**単位 **1**曜日 **水**

時間

**19:00～20:30**

## ▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
- ▶ 講義概要 本講座は、中級レベル(TOEIC500～599点程度)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

マクミランラン社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

## ▶ ご受講に際して

- ◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『New All Talk Book (2)』 (Macmillan Language House, ISBN : 9784895854481)

**Everyday English [中上級～上級] [継続]**

—社会人のための日常英会話講座—

**Kevin R. Knight**

神田外語大学准教授

コード **243008**受講料 会員 **¥23,328**ビジター **¥26,827**定員 **20名**日程 **全8回**単位 **1**曜日 **火**

時間

**19:15～20:45**

資料配付

## ▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
- ▶ 講義概要 本講座は、中上級・上級レベル(TOEIC600点以上)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

## ▶ ご受講に際して

- ◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『English Unlimited Upper Intermediate Coursebook with e-Portfolio』 (Cambridge University Press, ISBN : 9780521739917)



### ▶ 日常英語

#### 楽しい！身につく!! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早め」お申し込みください。

伊藤 宏美  
エクステンションセンター講師

##### (ゆっくり) [入門] [継続]



コード 243009

受講料 会員 ¥31,104  
ビジター ¥35,769

資料配付

定員 15名  
単位 1  
曜日 水

日程 1月 10,17,24,31  
全8回 2月 7,14,21,28

時間 10:30~12:00

##### ▶目標

- ・少人数でゆっくり、学びたい！
- ・改めて入門から学び直したい！
- ・初歩から丁寧に安心して、英語を始めたい！
- ・身の回りの話題について話せるようになりたい！

そんな、ちょっと欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」： そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい楽しい」入門英会話講座です。

初歩的な単語・表現・文法を学び、それを使って、ネイティブの実際に話す英会話を実演します。そして、本物の英会話を沢山聞き、より簡単に英語が聞き取れるようになる為の練習を行ないます。ゆっくり、丁寧に、初めてでも安心して学べ、とっても分かり易い授業です。

「笑顔」いっぱい & 「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お薦めです!

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を作成しております。

##### ご受講に際して

◆本講座は、入門レベルになりますが、初歩から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容になっております。

◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Life (Beginner-Student Book A Combo Sprit)』 (Cengage Learning, ISBN : 978-1-285-75885-5)

##### (ゆっくり) [基礎] <水曜クラス> [継続]

コード 243010

受講料 会員 ¥31,104  
ビジター ¥35,769

資料配付

定員 15名  
単位 1  
曜日 水

日程 1月 10,17,24,31  
全8回 2月 7,14,21,28

時間 12:30~14:00

##### (ゆっくり) [基礎] <木曜クラス> [継続]

コード 243011

受講料 会員 ¥31,104  
ビジター ¥35,769

資料配付

定員 15名  
単位 1  
曜日 木

日程 1月 11,18,25  
全8回 2月 1,8,15,22 3月 1

時間 14:15~15:45

##### ▶目標

- ・少人数で英語をたくさん、話してみたい！
- ・日常の出来事を英語で話したい！
- ・まずは、英会話に慣れ、そして、すぐに実践できる英語を身につけたい！
- ・海外旅行で英語をもっと話してみたい！

そんな、ちょっと欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」： そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい楽しい」基礎英会話講座です。

基本的な単語 & 会話に必要な文法を見直します。そして、英語で会話を発展させるための表現 & 海外旅行の様々な場面ですぐに役に立つ表現まで身につけちゃいます。「会話→リスニング→バーチャル体験・実

践会話→応用」のステップで、ゆっくり丁寧に、そして、楽しく安心して、学んでいきます。リスニングを沢山、取り入れ、聞き取りもばっちり、モノにしちゃいましょう！

明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学べる大人気の講座です。

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を作成しております。

##### ご受講に際して

◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容になっております。

◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『Speakout Elementary (2E) Split Edition 1』 (Pearson Education, ISBN : 9781292149295)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶ 日常英語

## 楽しい! 身につく!! 英会話

**伊藤 宏美**  
エクステンションセンター講師

## 〔初級〕&lt;水曜・Aクラス&gt;【継続】

コード **243012**

受講料	会員 ¥23,328	資料配付
	ビジター ¥26,827	

定員 20名	単位 1	曜日 水
-----------	---------	---------

日程 全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28
-----------	---------------------------------------

時間 **14:15~15:45**〔初級〕<水曜・Bクラス>  
【継続】コード **243013**

受講料	会員 ¥23,328	資料配付
	ビジター ¥26,827	

定員 20名	単位 1	曜日 水
-----------	---------	---------

日程 全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28
-----------	---------------------------------------

時間 **19:00~20:30**

## 〔初級〕&lt;木曜クラス&gt;【継続】

コード **243014**

受講料	会員 ¥23,328	資料配付
	ビジター ¥26,827	

定員 20名	単位 1	曜日 木
-----------	---------	---------

日程 全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1
-----------	--

時間 **16:00~17:30**

## ▶ 目標

- まずは、英会話に慣れる! そして、ペラペラ英会話をを目指す!
- 日常会話、旅先で自信を持って話す!
- ネイティブの英語を聞き取れるようになる!
- 「会話に必要な」基本構文を見直す!

そんな、ちょっと欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ **講義概要** 「楽しく、明るく、英語を学びたい」： そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない初級英会話講座です。

「単語をただ並べるのではなく、上手な英会話ができるようになります!」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになります!」、そんな方に役立つ「楽しい楽しい」講座です。

授業では生きた英語をたくさん聞き、リスニングの力を向上します！そして、「会話に必要な文法」を見直し、「会話でよく使う表現」を身に

付け、それらを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、会話を楽しめます。

たくさん英会話を実践し、あつという間に遊び感覚で、英語を習得しちゃいましょう!!

バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を作成しております。

## ご受講に際して

◆本講座は、初級レベルになりますが、基礎、または中級で基本を学びたい方も受講できる内容になっております。

◆テキストは、秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

**テキスト** 『English File third edition Pre-intermediate Student's Book with iTutor』 (Oxford University Press, ISBN : 9780194598651)

**参考図書** 『English File third edition Pre-intermediate Workbook with Key and iChecker』 (Oxford University Press, ISBN : 9780194598736)

## 〔中級〕&lt;水曜クラス&gt;【継続】

コード **243015**

受講料	会員 ¥23,328	資料配付
	ビジター ¥26,827	

定員 20名	単位 1	曜日 水
-----------	---------	---------

日程 全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28
-----------	---------------------------------------

時間 **16:00~17:30**〔中級〕<木曜クラス>  
【継続】コード **243016**

受講料	会員 ¥23,328	資料配付
	ビジター ¥26,827	

定員 20名	単位 1	曜日 木
-----------	---------	---------

日程 全8回	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1
-----------	--

時間 **19:00~20:30**

## ▶ 目標

- 日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになります!
- 日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
- ネイティブの発音、intonation、言い回しを自分のものにする!
- ネイティブの早口・複雑な会話でもぱちり、聞き取れるようになります!

そんな、ちょっと欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ **講義概要** 「楽しく、明るく、英語を学びたい」： そんな方のための外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない中級英会話講座です。

英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになります!」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ「楽しい楽しい」講座です。

授業では語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、様々な話題に対して自分の意見やその理由を述べる練習をします。ディスカッション

の力が向上します！ナチュラル・スピードの会話・ラジオ/テレビ番組もたくさん「聞き」、リスニングの力が向上します！

たくさん「会話する」ことにより、気が付いたら驚くほど、英語がペラペラに話せ、聞き取れるようになる講座です。楽しみながら、簡単にあらゆる場面に対応した英会話を身に付けましょう～！

バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師はカラフルで分かり易い資料を作成しております。

## ご受講に際して

◆本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方でも受講できる内容になっております。

◆テキストは、秋講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

**テキスト** 『English File third edition Intermediate Plus Multipack A』 (Oxford University Press, ISBN : 9780194501354)



### ▶ テーマ別

#### 楽しく学ぶトラベル英会話〔初級〕【継続】

Robert L. Plautz  
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	<b>243001</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827
	定員 20名 日程 全8回

単位	1
曜日	火
時間	13:00~14:30

資料配付

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

##### ▶ 目標

今まで身に付けた単語やフレーズを使い、海外旅行の場面で、自信を

持つて話すことができるよう練習します。

様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーションの向上を図ります。

▶ 講義概要 本講座は、海外旅行に興味のある皆さんのために、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しづつ講義を進めていきます。テキストは、海外滞在中に遭遇しうる場面を多数取り上げているので、実践

テキスト 『Passport 2 - Student Book(第2版)』(Oxford University Press、ISBN : 9780194718226)

#### おもてなし英会話〔初級～中級〕【継続】

コード	<b>243019</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827
	定員 20名 日程 全8回

単位	1
曜日	木
時間	19:00~20:30

資料配付

1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1



佐藤 七菜  
エクステンションセンター講師

##### ▶ 目標

職場や街中で外国人のお客様に対応できる簡単な表現を身に付けましょう。

日常生活にみられる日本の文化や習慣を、外国人の視点を交えて紹介しましょう。

▶ 講義概要 商業施設での接客や街中での道案内など、職場や日常生活で外国人と接する場面を想定し、日本を訪れる外国からのお客様への簡単な対応を練習します。重要表現をリスニングとディクテーションで

テキスト 『You're Welcome! Communication with Tourists Made Easy すぐに使える!ニッポン案内』(CENGAGE Learning、ISBN : 978-4-86312-279-6)

#### 初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

コード	<b>243020</b>
受講料	会員 ¥17,496 ビギナー ¥20,120
	定員 30名 日程 全6回

単位	1
曜日	月
時間	10:30~12:00

資料配付

1月 15,22,29 2月 5,19,26

##### 畠木淳子

(株)オフィス・ピー・アイ講師

##### ▶ 目標

本講座は、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方々に対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目標にした講座です。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げますが、一文一文丁寧に解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

参考図書 『英単語・熟語ダイアローグ 1200 (改訂版)』(旺文社、ISBN : 9784010526675)

『カラー改訂版 CD付き 日本のことを1分間英語で話してみる』(KADOKAWA、ISBN : 9784046010285)

『英語で案内するニッポン』(研究社、ISBN : 9784327279196)

(2)簡単な日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事などを、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」)。

(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

##### ▶ ご受講に際して

◆英検3級～準2級またはTOEIC400～500点程度の方を対象とします。

◆授業は日本と英語の半々でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。

## ▶ テーマ別

## ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畠木 淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	<b>243021</b>	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	19,26	2月	2,9,16,23			

## ▶ 目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。

## ▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

参考図書 『英単語・熟語ダイアローグ 1200 (改訂版)』(旺文社、ISBN : 9784010526675)

『スティーブ、今夜スシバーにご案内しましょう』(実務教育出版、ISBN : 9784788914391)

『英語で案内するニッポン』(研究社、ISBN : 9784327279196)

(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇒英」。

(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

## ▶ 受講に際して

◆英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。

## ボランティア通訳養成講座〔上級〕

大島 さくら子

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	<b>243022</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	17,24,31	2月	7,14,21			

## ▶ 目標

海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。

## ▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材には、異文化コミュニケーション力を強化する内容を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。

(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇒英」。

(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

## ▶ 受講に際して

◆英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。

参考図書 『新・英語で語る日本事情』(The Japan Times、ISBN : 978-4-7890-1426-7)

『大人のための知識と教養の英会話』(DHC、ISBN : 978-4-88724-553-2)

『大杉正明のCross-Cultural Seminar』(DHC、ISBN : 978-4-88724-469-6)

## ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔初級～中級〕

畠木 淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	<b>243024</b>	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	17,24,31	2月	7,14,21			

## ▶ 目標

・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標します。  
 ・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶ 講義概要 ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れることを目標とした初級～中級講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。実際のニュースに加えて、初級～中級学習者のために、ゆっくりしたスピードの録音も使用し、音声の変化や省略、よく使われる語彙などについても解説を加えながらレッスンを進めていきます。

ニュースの内容は、文化・社会・科学・芸術など、毎回違ったトピックを扱います。また、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

## ▶ 受講に際して

◆英検準2級～2級またはTOEIC450～599点程度の方を対象とします。

◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。

◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNNニュース・リスニング(最新号)』(朝日出版社)

『TOEIC Test プラス・マガジン(最新号)』(リント)

『たったの 68 パターンでこんなに話せるビジネス英会話』(明日香出版社、ISBN : 4756910211)

『たったの 72 パターンでこんなに話せる英会話』(明日香出版社、ISBN : 4756908322)



### ▶ テーマ別

#### ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース（中級～中上級）



大島 さくら子

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード **243023**

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

19:00～20:30

資料配付

日程  
全6回

1月 16,23,30 2月 6,13,20

#### ▶ 目標

- ・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目指します。
- ・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶ 講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のためのニュース教材も使用します。内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。

また同時に、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていくことがあります。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

#### ご受講に際して

- ◆英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。
- ◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNNニュース・リスニング(最新号)』(朝日出版社)

『TOEIC Test プラスマガジン(最新号)』(リント)

『しごとの基礎英語 ビジネスに自信がつく英会話フレーズ300』(NHK出版、ISBN: 978-4-14-213179-2)

#### ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

##### 〔上級〕<火曜コース>

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード **243025**

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

日程  
全6回

1月 16,23,30 2月 6,13,20

資料配付

##### 〔上級〕<水曜コース>

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード **243026**

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

日程  
全6回

1月 17,24,31 2月 7,14,21

資料配付

のPart2と3を使って、quick reproduction (=聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

#### ご受講に際して

- ◆英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします。
- ◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNNニュースリスニング(最新号)』(朝日出版社)

『TOEIC Test プラスマガジン(最新号)』(リント)

『VOAニュースフラッシュ(最新号)』(アルク)

## ▶ テーマ別

## Discussion of Current Topics [中上級～上級] [継続]

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	<b>243018</b>	定員	20名
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回
		曜日	木

時間 19:15～20:45

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1

## ▶ 目標

- This course is intended for high-intermediate and advanced learners who want to improve their ability to communicate effectively.
  - The course focuses on preparing students to speak correctly and effectively about a wide range of current topics.
- ▶ 講義概要 In this course, the participants watch and mainly discuss short, influential videos in English (with subtitles in

English or Japanese) from expert speakers on various topics such as business, science, technology, creativity, society, culture, leadership, health, music, and global issues. Outside of class, students also have the opportunity to improve their listening skills and vocabulary by watching the videos and reading the transcripts.

## ご受講に際して

- ◆ Materials: Videos on current topics including TED Talks

テキスト 『21st Century Communication 4 : Listening, Speaking and Critical Thinking: Student Book with Online Workbook』 (Cengage Learning、ISBN : 9781337275835)

## 英語ライティング [初級]

—日本語と英語の段差をちぢめる方法—



長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	<b>243027</b>	定員	30名
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回
		曜日	水

時間 19:00～20:30

資料配付

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28

▶ 目標 1つの語に沢山の違った意味のある「同語異義語」、「和製英語」、「日本語特有の慣用語」の英訳の仕方など、日本語を英語用日本語に直す訓練を目標とします。

▶ 講義概要 例えば同じ「いい」という日本語でも、「いい本」は「a good book」、「いいお天気です」は「It's fine」、「これ使っていい?」は許可を求めてるので「Can I use this?」と訳すことになります。また、和製英語として広く使われている「ガソリンスタンド」も、正しくは「a gas station」であり、実際の英語と違います。

予習第一主義。一人ひとりの英語力補強のため、毎回課題を与えて、添削・評価します。

第1回 仮定法

第2回 態

第3回 単文と複文

第4回 同語異訳

第5回 和製英語（カタカナ語）

第6回 意訳

第7回 慣用表現/イディオム（1）

第8回 慣用表現/イディオム（2）

## ご受講に際して

- ◆ 本講座は、2017年度秋講座「英語ライティング [初級]」の後継講座です。

- ◆ 今学期はテキストを使用せず、講義初回に配布するプリントを学習します。

- ◆ 毎時間課題があります。次回、講師宛に必ず提出してください。

## 英語ライティング [中級]

—様々な構文の作り方を学ぶ—

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	<b>243028</b>	定員	30名
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回
		曜日	土

時間 15:00～16:30

資料配付

1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 3

▶ 目標 冬講座の特色は、やや長い日本語を英訳する方法が中心になります。英語構文の設定の仕方、日本語を意訳する、英語特有の表現に切り換える、日本語に即した語句の選び方などが主な目標となります。

▶ 講義概要 前半4回は構文の学習、後半4回はやや長い日本文の英訳をします。内容は抽象論が多くなりますが、さまざまな構文を用いて英文にします。日本語の内容を正確につかみ、英語用日本語に切り換えて英訳する訓練です。辞書を最大限に活用する場となるでしょう。

予習第一主義。個人の英語力強化のため、毎回課題を与え、添削・評価します。

第1回 否定構文

第2回 比較構文

第3回 準動詞構文

第4回 接続詞の慣用表現

第5回 英訳（1）不定詞構文と that 節の構文

第6回 英訳（2）～のようだ～ that 構文と不定詞構文

第7回 英訳（3）There are many people～と Many people～

第8回 英訳（4）～といわれている～

## ご受講に際して

- ◆ 本講座は、2017年度秋講座「英語ライティング [中級～中上級]」の後継講座です。

- ◆ 今学期はテキストを使用せず、講義初回に配布するプリントを学習します。

- ◆ 毎時間課題があります。次回、講師宛に必ず提出してください。



### ▶ビジネス

#### ビジネスパーソンのための戦略的英文エッセイの書き方【中級～中上級】

—ロジカルに自分の考えを伝える技術を身につける—

コード	<b>243004</b>
受講料	会員 <b>¥33,104</b> ビジター <b>¥37,769</b>

定員 15名	単位 1	曜日 土	時間 13:00～16:30
日程 全4回	2月 3,17,24 3月 3		日程注意

#### 青野 仲達

ビジネス・ブレークスルー大学教授  
ビジネス・ブレークスルー大学大学院教授

#### ▶目標

- ・英文エッセイの型を習得する。
  - ・紙1枚の英文エッセイを作成する。
  - ・自作のエッセイをスピーチで発表する。
- ▶講義概要 本講座では、ビジネスパーソンが仕事で英語を使うための基盤となる「英文エッセイを書く技術」を習得します。仕事で英語を使う目的は「自分の考えを伝える」ことです。エッセイの書き方を習得することで、相手が誰であっても、ロジカルにわかりやすく自分の考えを伝えることができるようになります。

また、仕事においては英語を書くだけでは不十分です。書いた英語は話せなければ意味がありません。書くということは「自分の考えを整理」することです。しっかりと書くことができれば、それは話すための準備になります。つまり、エッセイを書くことに習熟すれば、英語を話すことが楽になります。

本講座では、1つ1つステップを踏みながらエッセイを書く技術を習得し、最終的にA4の紙1枚(単語数は約300)の英文エッセイを完成させます。そして、完成させたエッセイを使って各自がスピーチと質疑応答を行います。全体を通じて、英語を使って「自分の考えを伝え」るための基礎を構築します。

参考図書 『プロフェッショナル イングリッシュ』(東洋経済新報社、ISBN: 978-4492045992)

『グローバル時代を生き抜くための ハーバード式英語学習法』(秀和システム、ISBN: 978-4798043173)

『欧米人を論理的に説得するための ハーバード式ロジカル英語』(秀和システム、ISBN: 978-4798045726)

第1回	エッセイを書く意味／5行エッセイを書いてみよう
第2回	パラグラフを書いてみよう／始まりと終わりを工夫しよう
第3回	自分の考えを話してみよう
第4回	仕事で英語を使うために

#### ご受講に際して

- ◆第1回および第2回の授業では、英文作成の宿題があります。
- ◆第3回の授業では、自分で作成したエッセイをスピーチとして発表します。
- ◆第3回の授業では、ネイティブ講師も加わり、各自のスピーチに対するフィードバックを行います。
- ◆第4回の授業では、質疑応答の形で、各自の状況に応じた学習上・実践上のアドバイスを行います。



青野 仲達 講師

#### 初めて学ぶ Business English 【基礎～初級】<土曜クラス>【継続】

コード	<b>243030</b>
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビジター <b>¥26,827</b>

定員 20名	単位 1	曜日 土	時間 10:30～12:00
日程 全8回	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3		資料配付

#### Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

#### ▶目標

・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶講義概要 本講座は、基礎・初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティ

ビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

#### ご受講に際して

- ◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も歓迎です。

テキスト 『Business Plus (Level 3) – Student's Book』(Cambridge University Press, ISBN: 9781107661875)

## ▶ ビジネス

## 初めて学ぶ Business English(特訓クラス) [基礎～初級] &lt;金曜クラス&gt; [継続]

Kevin R. Knight  
神田外語大学准教授

コード	<b>243031</b>	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

## ▶ 目標

- グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、基礎・初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティ

ビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

## ご受講に際して

- ◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Business Plus (Level 3) - Student's Book』 (Cambridge University Press, ISBN : 9781107661875)

## グローバル時代を生き抜くための Business English [中級～中上級] [継続]

Kevin R. Knight  
神田外語大学准教授

コード	<b>243032</b>	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

## ▶ 目標

- グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。

センゲージラーニング社の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティ

ビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

## ご受講に際して

- ◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Work Advantage Book 3 Student Book with MP3 Audio』 (Cengage Learning, ISBN : 978-986-5840-64-8)

## グローバル時代を生き抜くための Business English [上級] [継続]

Kevin R. Knight  
神田外語大学准教授

コード	<b>243033</b>	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

## ▶ 目標

- To improve the ability to communicate effectively in the workplace
- To speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

▶ 講義概要 The course textbook - Business Advantage published by Cambridge University Press - helps high-level students make rapid progress with Business English vocabulary and gives them grammar practice in business contexts. In

connection with the business case studies in the textbook, the students discuss business problems and present their team's solutions. The students can also take advantage of material in the textbook related to business communication skills.

## ご受講に際して

- ◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Business Advantage (Advanced) Student's Book with DVD』 (Cambridge University Press, ISBN : 9780521181846)



### ▶ テスト準備

\*いずれのクラスも定員 30名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
243034	TOEIC®テストトレーニング 目標470点～600点コース	金曜日・全8回 19:00～20:30	1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	それぞれ 会員： 23,328円  ビジター： 26,827円	花田 徹也
243035	TOEIC®テストトレーニング 目標730点コース	木曜日・全8回 19:00～20:30	1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1		

#### ■ TOEIC®テストトレーニングコースの特徴

英語運用能力を高め、短期的なスコアアップを実現します。

- TOEIC®公開テストを受験し続けている講師が、最新のトレンドに合わせた指導を行います。
- 各パートの形式や頻出表現を紹介しながら、それぞの適切な学習法をアドバイスします。
- 英語の音を聞きとるコツ、および文構造を正しくとらえるコツを伝授します。



花田 徹也 講師

#### 講義概要

- ①公式問題集を用いて、実践的かつ即効性の高いトレーニングをしていきます。
- ②リスニングの音を単に「聞き流す」のではなく、リピーティングしながら「きちんと聴く」ことを徹底して行い、本物のリスニング力を養っていきます。
- ③文法の知識や語彙を増強させ、リーディングにおける処理スピードを高め、時間内になるべく多くの問題を手掛けることのできるスキルをマスターします。

#### ご受講に際して

- ◆各クラスとも新形式のテストに対応しています。
- ◆各クラスはそれぞれクラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。
- ◆両レベルとも共通のテキストを使用いたしますので、両レベルの同時受講はご遠慮ください。

#### テキスト

『公式TOEIC® Listening&Readingトレーニング リスニング編』(国際ビジネスコミュニケーション協会) (ISBN : 978-4-906033-51-5)  
『公式TOEIC® Listening&Readingトレーニング リーディング編』(国際ビジネスコミュニケーション協会) (ISBN : 978-4-906033-52-2)  
※テキストは2冊ともご購入のうえ、授業にご持参ください。

# 外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

[英語]コースレベル選択の目安	… 183
英語講座の体系図	… 184
英語講座講師紹介	… 217

## 外国語（英語）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて

 左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

## 日常英語

500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Aクラス>【継続】	… 218
500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Bクラス>【継続】	… 218
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】	… 218
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】	… 219
勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕	… 219
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕	… 220

## テーマ別

100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕	… 220
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕	… 221
英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編〔初級～中級〕	… 221
英語で伝える「日本紹介」〔初級～中級〕	… 222

## 実践

“カンタン”接客英会話〔基礎〕	… 222
-----------------	-------

## テスト準備

TOEIC®テストトレーニング	… 223
-----------------	-------

### ◆英語講座講師紹介◆

伊藤 健一郎 (イトウ ケンイチロウ)



**担当講座**◆映画で学ぶリスニングとボキャブラリー  
**出身地**◆日本  
皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれません。しかし昨今は実際に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さずに楽しむという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となっていました。このように半ば娛樂を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょう？

葛西 朋子 (カサイ トモコ)



**担当講座**◆英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編  
**出身地**◆日本  
私は結婚後、主婦業と子育てをしながら英語の勉強とボランティアガイド活動を続け、いま夢かないプロのガイドとして仕事をしています。授業ではいつも、受講生のみなさんの熱意に驚かされ、共に学べる仲間がいることの素晴らしさを実感しています。いま日本では、やる気と勇があれば、みなさんの語学力を生かす機会がたくさんあります。更なるスキルを身に着け、ご自身の夢に向かって進んでください！

杉田 一恵 (スギタ カズエ)



**パンネーションズインストラクター**  
**担当講座**◆勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ、“カンタン”接客英会話  
**出身地**◆日本  
パンネーションズ・コンサルティング・グループは設立以来、日本人の英語下手を解消するため日本人に特化した英語学習方法を開発し提供してきました。フランス人の英語上達法と日本人の上達法はまったく異なります。症状が違えば処方箋も変わります。パンネーションズが確立した学習法（メソッド）はシンプルで体系化されているので、講師により内容がバラつくことはありません。また講師陣は皆英語の達人で、このメソッドに精通したベテランぞろいです。

中村 道生 (ナカムラ ミチオ)



**ピズコム講師**  
**担当講座**◆TOEIC® テストトレーニング  
**出身地**◆日本  
合い言葉は「音読・反復・継続」です。英語が聞けない、話せない？しっかりと音読していくからです。文や単語が覚えられない？単に繰り返しが少ないだけです。英語力が上がらない？じっくりと時間をかけて英語のトレーニングをしてこなかっただけです。語学の習得は、多くの人が思っている以上に時間がかかります。このクラスをベースメーカーとして、仲間たちと一緒に英語トレーニングを始めませんか。

David P. Baca (ペイカ ディビッド) エンドウ語学スタジオ英語講師



**担当講座**◆NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション  
**出身地**◆アメリカ  
今まで、明治学院大学をはじめいくつかの大学で英会話を担当し、また多くの大企業でビジネス英語を指導し、テンプル大学のオープンカレッジで講師もしてきました。多くの恥ずかしがり屋のエンジニアや、しゃべるのが苦手なビジネスワーカーと勉強してきましたが、みな、海外へ飛び立っていきました。日本の方々が、英語が苦手なことを十分承知しています。長年培った豊富な経験をもとに積極的な生徒さんたちと学ぶことをうれしく思います。

遠藤 良子 (エンドウ ヨシコ)



**エンドウ語学スタジオ代表**  
**担当講座**◆NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション  
**出身地**◆日本  
朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30年ENDOライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

唐木田 照代 (カラキダ テルヨ)



**GDM 英語教授法研究会会員**  
**朝日カルチャーセンター講師**  
**担当講座**◆500語でゆっくり英会話  
**出身地**◆日本  
学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、一緒にします。

Stephen Tracey (トレイシースティーブン) 早稲田大学アカデミックリューションチューター



**担当講座**◆初めての楽しい英会話 トラベル英語編、初めての楽しい英会話 日常会話編  
**出身地**◆カナダ  
皆さん、こんにちは。  
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。14年間ほど日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあります、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話をしたいと思います。ぜひクラスに来てください。

James M. Vardaman (バーダマン ジェイムス) 早稲田大学名誉教授



**担当講座**◆英語で伝える「日本紹介」  
**出身地**◆アメリカ  
From Hokkaido to Okinawa, there are fascinating places to visit, places to stay, local food to eat and exciting festivals to participate in. We will simulate visits to several places in each region of the country with your contributions. You do not have to be an expert to be a helpful guide to places outside of Tokyo, so please join us!

渡辺 賢一郎 (ワタナベ ケンイチロウ) 明治大学・川村学園女子大学講師



**担当講座**◆100話を見る英語多読入門  
**出身地**◆日本  
辞書と文法書で勉強し英検1級にまで受かっても、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでしょう。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり10年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

## ▶ 日常英語

## 500語でゆっくり英会話【基礎】

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

## &lt;木曜・A クラス&gt;【継続】

コード	<b>343001</b>	定員	24名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	10:30~12:00				
日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1

▶目標 良く働く少數のことばがうまく使えるようになれば普通に必要なことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようなりましょう。

▶講義概要 ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。今までの頭の中にある英語は一度外に出してください。整理して順番に使えるようになります。毎時間すでに習ったことを使いながら新しいことをへ進んでいくので、自信をもって使える言葉が増えています。動詞、前置詞、関係詞などが自分のものになっていきます。日本語を使わなくても、毎日の生活に必要なことは言えるようになるのを実感していただけます。

テキスト 『絵で見る英語 BOOK 1(改訂新版)』(IBC パブリッシング、ISBN : 978-4896842654)

## &lt;木曜・B クラス&gt;【継続】

コード	<b>343002</b>	定員	20名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	13:00~14:30				
日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1

## ご受講に際して

- ◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。
- ◆実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分からだを動かしたりしながら、英語を使っていきましょう。
- ◆下記指定のテキスト以外に、ワークブック『A New Workbook for Adults』(税込 1,400 円)を使用します。ワークブックは初回に教室にて販売します(テキストは、事前に各自書店でご購入ください)。

## 初めての楽しい英会話 トランクル英語編【基礎】【継続】



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード **343003**受講料 会員  
¥20,412  
ビジター  
¥23,473定員  
24名日程  
全7回単位  
1曜日  
月

時間

10:30~12:00

1月 15,22,29 2月 5,19,26 3月 5

## ▶目標

- ・旅行先で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
- ・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないとき聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 せっかく行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分だけの思い出ができるたらいいと思いませんか? クラスマートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まり

ます。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標にして、海外旅行で役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をしながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、病気の時の症状の伝え方など具体的にシチュエーション別に学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度も聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期は、テキストのユニット 16 より開始予定です。
- ◆今学期から参加されるかたも歓迎いたします。

テキスト 『Passport Plus Student Book』(Oxford University Press、ISBN : 978-0194573979)

『Passport Plus Workbook』(Oxford University Press、ISBN : 978-0194573337)



## ▶ 日常英語

### 初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕〔継続〕



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード **343004**

受講料 会員 **¥23,328**

ビギナー **¥26,827**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
火

時間

13:00~14:30

日程  
全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

#### ▶目標

・日常生活で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。

・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、

楽しくじっくり勉強しまましょう! クラスマートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度も聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

#### ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期は、テキストのユニット14より開始予定です。

◆今学期から参加されるかたも歓迎いたします。

テキスト 『Side by Side 1: Student Book with Audio CD Highlights(3rd edition)』 (Pearson Japan, ISBN : 978-0131119598)

『Activity Workbook to accompany Side By Side: Book 1(3rd edition)』 (Pearson Japan, ISBN : 978-0130267450)

### 勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕

—「知っている」英語から「使える」英語へ—



杉田 一恵 他

パンネーションズインストラクター

コード **343005**

受講料 会員 **¥19,496**

ビギナー **¥22,120**

定員  
24名

単位  
1

曜日  
水

時間

19:00~20:30

資料配付

日程  
全6回

1月 24,31 2月 7,14,21,28

▶目標 本プログラムでは、ビジネスシーンや日常場面で使える英語力を身につけることを前提に以下3つを目標とします。

(1) 言いたいことをシステムティックに、自力で英語を組立てて話すことができる。

(2) むずかしい単語をあらたに覚えるのではなく、もっている単語をうまくリサイクルして活用できる。

(3) 日本語の表現にとらわれずに、シンプルな英語に発想し直すことができる。

▶講義概要 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した新しい英語習得メソッドです。日本人の英語の問題は、日本語をそのまま英語の単語に置き換えることしてしまうことです。この講座ではシンプルかつシステムティックに英語を組立ててテクニックを学び、英語を口に出して練習します。日本人の英語の弱点を克服して短時間でより効果が出るよう、集中的にテクニックをインプットし、話すためのコツを伝授します。なぜこれまで英語がうまく話せなかつたかの理由と、どうすればこれから話せるのかの道筋が明らかになります。

第1回 A=B のかたち：Be動詞を使って英語を組立てて話す

第2回 A=B のかたち：10個の動詞を使って英語を組立てて話す

第3回 S+V+A=B のかたち：12個の動詞を使って英語を組立てて話す

第4回 S+V+人+物のかたち：19個の動詞を使って英語を組立てて話す

第5回 これまで学んだ動詞を使って表現にバリエーションを出す

第6回 これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする

#### ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

◆パンネーションズ・コンサルティング・グループは1990年の設立以来日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。フランス人の英語と日本人の英語では、問題点がまったく異なります。症状が違えば処方箋も変わります。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組みたて直し、「こう考えることで、こう使って、こう簡単に話せる」を伝授します。体系化された学習法（メソッド）が確立していますから、講師により内容がバラつくことはありません。パンネーションズの講師陣は皆もともと英語の達人で、さらにこのメソッドの教授に習熟した、長きにわたるベテランぞろいです。

## ▶ 日常英語

## NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕

—『タイムトライアル』で実践練習!—



遠藤 良子 エンドウ語学スタジオ代表  
 David P. Baca エンドウ語学スタジオ英語講師

コード	<b>343006</b>	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	<b>10:30~12:00</b>	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶ 目標

- ・昔、習ったのに、いましまいこんでいる英語力を引き出します。
- ・実践的な英語、日常使える英語を身につけます。
- ・簡単な表現を使って、言いたいことが言えるようになります。
- ・世界どこでも通用する、わかりやすい発音、文法、表現力を学びます。

▶ 講義概要 NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けた教室では、短い多様な表現をしっかり使えるようにする練習を実践します。すばやく反応できる、英語の「瞬発力」を鍛えつつ、簡単な表現で言いたいことが言えるようになります。テキストの内容をさらに広

く展開して学べるよう、DVD や他の教科書、絵本、ネット上の多くの情報、童話等の豊かな教材をたくさん使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、ただリピートして暗記する英語ではなく、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。

## ▶ 受講に際して

- ◆ NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
- ◆ 授業は英語と日本語で行います。David 講師が language consultant として参加する回があります。
- ◆ 初めての方でも、授業の方法を含めて丁寧に説明します。安心してご参加ください。

テキスト 『NHK ラジオテキスト 英会話タイムトライアル(2018年1月号、2月号)』(NHK 出版)

参考図書 『TOP NOTCH 2 Second edition』(Pearson, ISBN : 978-0132470483)

『American English File 1 Student Book』(Oxford University Press, ISBN : 978-0194774161)

『New Headway VIDEO Elementary Student's Book』(Oxford University Press, ISBN : 978-0194591881)

『American Headway Second Edition Level 1 Student Book』(Oxford University Press, ISBN : 978-0194729451)

## ▶ テーマ別

## 100 話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕



渡辺 賢一郎

明治大学講師、川村学園女子大学講師

コード	<b>343007</b>	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	<b>19:00~20:30</b>
受講料	会員 ¥21,496 ビジター ¥24,120	日程	全6回	1月	23,30	2月	6,13,20,27		

## ▶ 目標

- ・日本語を介さずに英語を理解する。
- ・基礎的な言葉の意味や用法を自然に身につける。
- ・今学期内に 100 話を読むことをめざす。

▶ 講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための学習法です。ずっと英語を勉強してきても、なかなか自分の言葉として身に沁みて分かった気がしないのは、「日常的にたくさん英語に親しむなかで自然に英語を身につける」ということをしていないためではないでしょうか。

本講座では、まず Oxford Reading Tree シリーズの絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い言葉が、人物の様子や表情、人物のおかれている状況など様々なヒントを伴って登場します。辞書は引かずに、絵をじっくりと見て、その言葉が用いられている様子をよく考えてみることが、まずは英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。ですから、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさし

い本をたくさん読むことだからです。

多読には「音読」や「再読」、CD と一緒に速度で読む方法など、いろいろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、ノンネイティブのために用意されている英語の本ややさしい児童書等を読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

## ▶ 受講に際して

- ◆ 授業の多くの時間をつかって各自が教室で本を読みます。講師は各受講生の「多読」を個別に相談・指導します。また授業外でも講師と相談しながらいろいろな英語の本に挑戦していただきます。

◆ 英語での読書の入門者向きのクラスです。すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。

◆ 授業で講読を予定している本は、当センターで用意します。これらを読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。

参考図書 『イギリスの小学校教科書で楽しく英語を学ぶ』(小学館、ISBN : 978-4093105279)  
 『どうして英語が使えない?』(ちくま学芸文庫、ISBN : 978-4480082466)



## ▶ テーマ別

### 映画で学ぶリスニングとボキャブラリー【初級～中級】

伊藤 健一郎  
早稲田大学講師

コード	<b>343009</b>
受講料	会員 <b>¥17,496</b> ビギナー <b>¥20,120</b>

定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30
日程	全6回	1月	15,22,29	2月	5,19,26		

資料配付

#### ▶ 目標

- ・映画を題材にして、ボキャブラリーを増やす。
  - ・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養する。
  - ・最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指す。
- ▶ 講義概要 10分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回3、4回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。

実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多くありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。

また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含

蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思います。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思います。

毎回3つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2回の講義で1つの映画を観てゆき、計3つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『エデンの東』とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

#### ご受講に際して

- ◆ TOEIC®スコア450～600点前後のコースレベルを予定しています。

### 英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編【初級～中級】

葛西 朋子  
通訳案内士 英語

コード	<b>343010</b>
受講料	会員 <b>¥23,328</b> ビギナー <b>¥26,827</b>

定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30
日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3

資料配付

#### ▶ 目標

・ボランティアガイドを行う際の手順を分かりやすく解説します。（主に日本語）

・観光地でのガイドの仕方を実践的に学びます。（主に英語）  
・日本の文化や習慣を外国人の目線から考察します。（英語と日本語）  
▶ 講義概要 本講座は、英語学習に重きを置くというより、皆さんが既に得ている英語力を土台に、実際にボランティアガイドとして活動を始める時には一体どのようなことをしたら良いのか、その具体的な流れや当日のガイドの方法を日本語と英語で学んでいくことをねらいとします。外国人にとって日本の文化のどの部分がどう魅力的に映っているのか、私たちの日常を見つめ直しながら楽しく考察し、ボランティアガイドデビューを目指します。

- 第1回 はじめまして！～ファーストメールの書き方
- 第2回 ガイドルートを考えよう～ルート作成とレストラン選びのコツ
- 第3回 基本的な観光地ガイド(1)～どこをどうやって案内したら

テキスト 『英語でボランティアガイド—心構えから英語フレーズまで』（アルク、ISBN：978-4757430068）

#### いいの？

- 第4回 基本的な観光地ガイド(2)～外国人ゲストが知りたい事
- 第5回 日本は魅力的な国！～英語で説明したい日本の文化
- 第6回 どんな準備をしたらいいの？～前日までにすべきことと当日の注意点
- 第7回 学んだ日本文化を発表～コンパクトにシンプルに言ってみよう！
- 第8回 いよいよガイドデビューへ！～都内人気観光地をモデルガイドィング

#### ご受講に際して

- ◆講義は日本語と英語の両方で行います。受講生のみなさんには主に英語で発表をしていただきます。
- ◆最終回は観光地一か所を講師が実際に英語でガイドします。当日は現地集合、現地解散となりますので、交通費などは別途実費ご負担となります。詳細は講義内でご案内します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

## ▶ テーマ別

## 英語で伝える「日本紹介」〔初級～中級〕

— Introducing Japan to Foreigners —



James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード 343011

受講料 会員 ¥14,580  
ビジター ¥16,767

定員 20名

日程 全5回

単位 1

曜日 火

時間 15:00～16:30

▶目標 外国からのお客様を、英語で日本案内することをめざします。

▶講義概要 基本的な知識、電車の説明、宿泊、レストランなどの説明法、そして外国人によく聞かれる質問の対応法を練習します。最初は、みなさんが同じ「観光スポット」に焦点をあてて勉強します。たとえば、沖縄なら首里城を取り上げます。そして、そのあと、沖縄から北海道までの各地方から「外国人に紹介したい」地域や場所を選んで、それについて数人のグループで「案内を」していただきます。

第1回 Points to consider in introducing Japan in English

第2回 Talking about Okinawa and Kyushu

第3回 Talking about Shikoku, San'in, San'yo

第4回 Talking about the Japan Sea Coast

テキスト 『やさしい英語で日本の魅力を詳しく伝える』(明日香出版社、ISBN : 978-4756918048)

※講座で取り上げるテーマは、受講生の要望をできる限り聞きながら選択します。全ページは扱いません。

第5回 Talking about Kansai, Talking about Tohoku and Hokkaido, Talking about Sights near Tokyo, Explaining Japanese customs, food, traditions

## ご受講に際して

- ◆自分のいまの英語のレベルでどれだけ「日本」を説明できるかに挑戦し、それを練習します。
- ◆講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語も使います。
- ◆外国人に地方を紹介するための英文資料を準備していただく予定です。

## ▶ 実践

## “カンタン”接客英会話〔基礎〕

— English, OK? —

杉田一恵 他  
パンネーションズインストラクター

コード 343012

受講料 会員 ¥12,864  
ビジター ¥14,613

定員 24名

日程 全2回

単位 1

曜日 木

時間 15:00～18:15

資料配付

▶目標

- ・短い言葉で接客フレーズを覚えます。
- ・口慣らしをおこない、とっさの対応に備えます。

▶講義概要 “English, OK?”お店で、街中で、外国人の方に声をかけられたことはないですか？思わず逃げたくなる気持ちを抑えて、堂々と英語で対応できるようになります！接客や道案内で必要なフレーズは限られています。短く、カンタンなフレーズさえマスターてしまえば、恐れることはありません。英語で接客できれば、売り上げも観光客同士の口コミ率もアップします！授業では、必須のフレーズと気になるフレーズをマスターし、それをロールプレイで練習します。本講座の内容は、日常の会話フレーズ習得にも役立ちます。

【主な学習内容】

- ・あいさつフレーズ
- ・ちょっとした雑談のフレーズ
- ・商品・オーダーの有無を伝えるフレーズ
- ・商品・オーダーの特徴を伝えるフレーズ
- ・支払い時のフレーズ
- ・包装時のフレーズ
- ・道案内のフレーズ

## ご受講に際して

- ◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。
- ◆パンネーションズ・コンサルティング・グループは1990年の設立以来日本人に特有の英語の問題点を解消しようと、日本人のための、独自の英語学習方法を開発し提供してきました。フランス人の英語と日本人の英語では、問題点がまったく異なります。症状が違えば処方箋も変わります。パンネーションズが提唱する学習方法では、複雑に見える英語をシンプルに組み立て直し、「こう考えることで、こう使って、こう簡単に話せる」を伝授します。体系化された学習法（メソッド）が確立していますから、講師により内容がバラつくことはありません。パンネーションズの講師陣は皆もともと英語の達人で、さらにこのメソッドの教授に習熟した、長きにわたるベテランぞろいです。



## ▶ テスト準備

※いずれのクラスも定員 24名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
343013	TOEIC®テストトレーニング <b>目標470点～600点コース</b>	土曜日・全8回 10:30～12:00	1月 13、20、27 2月 3、10、17、24 3月 3	それぞれ 会員： 25,828円  ビジター： 29,327円	中村 道生 ビズコム講師
343014	TOEIC®テストトレーニング <b>目標730点コース</b>	土曜日・全8回 13:00～14:30			
343015	TOEIC®テストトレーニング <b>目標860点コース</b>	土曜日・全8回 15:00～16:30			

### ■ TOEIC®テストトレーニングコースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力につける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テストトレーニングコース」では、受講生の皆さんが 現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ

次の講義までの間  
セルフ・トレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

### 講義概要

#### 470 点～600 点コース

- ①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していく、リスニング・トレーニングを行います。
- ②英文を戻り訳せず、1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載のTOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

#### 730 点コース

- ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
- ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載のTOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

#### 860 点コース ※TOEIC®スコア 730 点以上をお持ちでない方はご受講できません。

- ①話の筋を追ながらのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
- ②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

### ご受講に際して

- ◆各クラスとも新形式のテストに対応しています。
- ◆各クラスはそれぞれクラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。
- ◆各レベルとも共通のテキストを使用するので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

### テキスト

「English Trainer Vol.54」(ビズコム)  
「English Trainer Training Diary」(ビズコム)  
※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

# 外国語（英語以外）

[英語以外] コースレベル選択の目安	225
早稲田校	226
八丁堀校	239
中野校	242

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座のお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

## 外国語（英語以外）の講座 洋書テキスト取扱い書店のご案内

- ※ ※講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
- ※ 一部取扱いのないテキストもありますので、書店に直接電話あるいはメールでお問い合わせください。
- ※ ドイツ語書店の「郁文堂」、イタリア語書籍を扱う「文流」以外はオンライン購入ができます。

### 【ドイツ語】 郁文堂（いくぶんどう）

〒113-0033 東京都文京区本郷5-30-21  
 電話：03-3814-5575 FAX：03-3814-5576  
 営業時間：月～金 9:00～17:00 ※土日祝 定休  
 URL <http://www.ikubundo.com>  
 E-mail [info-ikb@ikubundo.com](mailto:info-ikb@ikubundo.com)  
 《注意》郁文堂ではドイツ語洋書テキストのみ扱います。  
 ドイツ語和書テキストは他のオンライン書店または大型書店にて購入をお願いいたします。

### 【フランス語】 欧明社 本店

〒102-0071 東京都千代田区富士見2-3-4  
 電話：03-3262-7276  
 営業時間：月～金 10:00～18:00、  
 土曜 10:00～17:30、  
 第二・第三・第四日曜 13:00～17:00  
 ※第一、第五日曜・祝祭日 定休  
 URL <http://www.omeisha.com>  
 E-mail [info@omeisha.com](mailto:info@omeisha.com)

### 【イタリア語】 文流（ぶんりゅう）

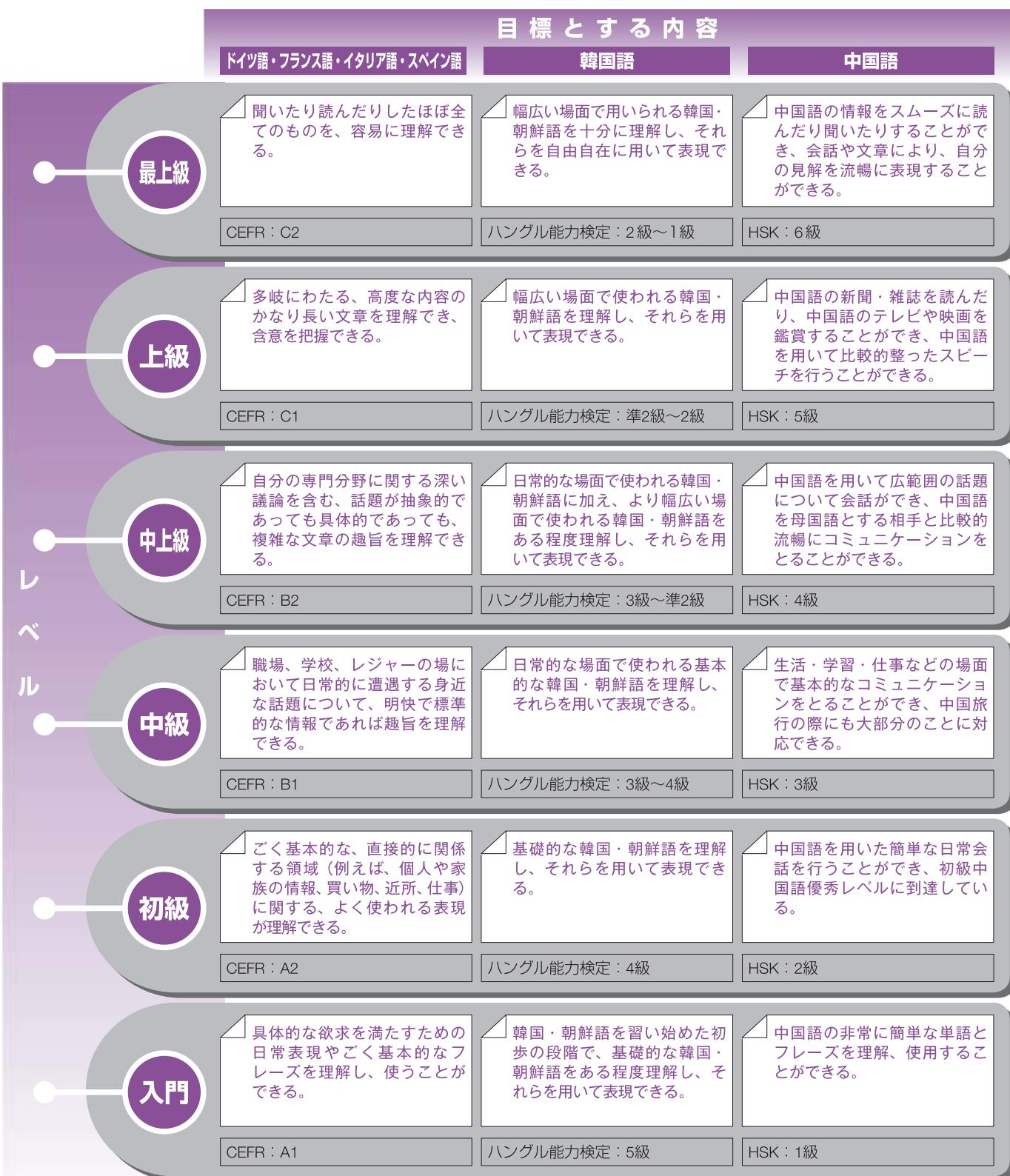
〒169-0075  
 東京都新宿区高田馬場1-33-6 平和相互ビル302  
 電話：03-3208-5445  
 営業時間：月～金 13:00～17:30  
 　　※日曜、祝日、年末年始休業  
 URL <http://www.bunryu.co.jp>  
 E-Mail [book@bunryu.co.jp](mailto:book@bunryu.co.jp)

### 【スペイン語】 セルバンテス書店

〒102-0085  
 東京都千代田区六番町2-9 セルバンテスビル1階  
 電話：03-6424-4335  
 営業時間：火～金 11:00～14:00、17:00～18:45  
 土 11:00～17:00 ※日曜、月曜、祝日 定休  
 ※その他、スペイン国営セルバンテス文化センター東京 休館日に伴う休日  
 URL <http://interspain.ocnk.net>  
 E-mail [libreria@interspain.jp](mailto:libreria@interspain.jp)

## [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.9 の受講規約をご覧ください。



※ 1. CEFR : ヨーロッパ言語共通参照枠  
※ 2. HSK : 中国政府が公認する中国語検定

# 外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 225

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

## ドイツ語

ドイツ語〔入門～初級〕【継続】	227
ドイツ語〔初級〕	227
ドイツ語〔中級〕【継続】	227
ドイツ語〔中級〕【継続】	228
ドイツ語〔中級〕【継続】	228

## フランス語

フランス語〔入門〕【継続】復習クラス	228
フランス語〔入門〕【継続】復習クラス	229
フランス語〔入門〕【継続】復習クラス	229
フランス語〔初級〕【継続】復習クラス	229
フランス語〔中級〕【継続】	230
フランス語〔中上級〕【継続】	230
フランス語〔上級〕【継続】	230
フランス語会話〔入門〕【継続】復習クラス	231
フランス語会話〔初級〕【継続】復習クラス	231
フランス語会話〔初級～中級〕	231

## イタリア語

イタリア語〔入門〕【継続】	232
イタリア語〔入門～初級〕【継続】復習クラス	232
イタリア語〔初級〕【継続】	232
イタリア語〔初級〕【継続】	233
イタリア語〔中級〕【継続】	233
イタリア語〔中級～中上級〕【継続】復習クラス	233
イタリア語会話〔中級〕【継続】	234

## スペイン語

スペイン語〔入門〕【継続】	234
スペイン語〔初級〕【継続】	234
スペイン語〔中級〕【継続】	235
スペイン語〔中級〕	235
スペイン語会話〔初級～中級〕	235
スペイン語会話〔中級〕【継続】	236
スペイン語会話〔中上級〕【継続】	236

## 韓国語

韓国語〔初級〕【継続】	236
韓国語〔中級〕【継続】復習クラス	237
韓国語〔中級〕【継続】	237
韓国語〔上級〕【継続】	237
韓国語〔上級〕【継続】	238

## 中国語

中国語〔中上級〕【継続】復習クラス	238
中国語会話〔中級〕【継続】クラス	238

### ► ドイツ語

#### ドイツ語〔入門～初級〕【継続】



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学准教授 早稲田大学講師

コード	<b>143101</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビズター ¥26,827
	定員 30名 日程 全8回

単位	1
曜日	土
時間	14:45~16:15

1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3

##### ▶目標

・ドイツ語を学び初めて2年程度の方が、ドイツ語力を高めることを目指します。

▶講義概要 前期より継続しているテキストに沿って、ドイツ語の基本文法・発音、表現方法を学びます。コミュニケーションのための会話（話す・聞く）も学び、自然にドイツ語で話す・表現することへの抵抗がなくなるようにしていきます。講座は、ドイツ出身講師が担当。単にド

テキスト 『Passwort Deutsch 2 (A1-A2) Kurs- und Uebungsbuch 2 mit Audio-CD』 (Klett, ISBN : 978-3126764131)

#### ドイツ語〔初級〕

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	<b>143103</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビズター ¥26,827
	定員 30名 日程 全8回

単位	1
曜日	火
時間	10:40~12:10

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標 少しドイツ語を知っている方が、実際にドイツ語を使って口頭コミュニケーションの第一歩を踏み出せるようになることを目標にします。

▶講義概要 体系的な学習ではなく、簡単なひと言から少々内容のある文まで、各種の実践的な表現を勉強します。拙著『使える！ドイツ語会話』はドイツ語圏で出会うさまざまな場面で使える便利な表現をまとめたものです。いくつかの場面で想定される具体的な会話を取り上げ、

テキスト 『使える！ドイツ語会話』(同学社、ISBN : 978-4-8102-0237-3) 全ページを通して冬講座で「終了」するということではありません。飛び飛びにいろいろなテーマを取り上げます。

#### ドイツ語〔中級〕【継続】

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学准教授 早稲田大学講師

コード	<b>143102</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビズター ¥26,827
	定員 20名 日程 全8回

単位	1
曜日	土
時間	10:40~12:10

1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3

##### ▶目標

・初級程度のドイツ語知識をお持ちの方が、楽しみながら1ランク上のドイツ語力を修得すること。

▶講義概要 中級レベルのドイツ語を、会話・リスニング・文法・音読・ライティング含めて総合的に学びます。講師が都度みなさんをサポートしながら楽しく講座を進めます。講座の中では、単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、言葉の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」などについての紹介もしてい

テキスト 『Sicher! Kursbuch (B1+)』 (Hueber, ISBN : 978-3190012060)

『Sicher! Arbeitsbuch (B1+) mit Audio-CD』 (Hueber, ISBN : 978-3190112067)

きます。

##### ご受講に際して

◆この講座は、日本語とドイツ語で行います。

◆CEFR A2程度のドイツ語知識をお持ちの方を対象としています。

◆この講座は、2017年度秋学期「ドイツ語〔中級〕【継続】」(コード: 133102)の継続クラスです。

◆テキスト P.29~開始予定です。

## ▶ ドイツ語

## ドイツ語〔中級〕【継続】



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学准教授 早稲田大学講師

コード	<b>143105</b>	定員	20名
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	1月 全8回
			2月 13,20,27 3月 3,10,17,24

単位 1 曜日 土 時間 13:00~14:30

## ▶ 目標

- ・テキストを利用して、ドイツ語の書き方・表現も学びながら、日常生活上、身近に起きた状況をドイツ語で説明できるように語学力を伸ばすこと

▶ 講義概要 前期より継続しているテキストに沿って講義を進めます。これまでに学んだ文法を復習しながら、さらに文法や単語力を積み重ね

ていきます。より自然なドイツ語力を培っていきます。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主にドイツ語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「ドイツ語〔中級〕【継続】」（コード：133105）の継続クラスです。
- ◆テキストP.94～開始予定です。別途資料も配布します。

テキスト 『Sicher! Kursbuch (B1+)』(Hueber, ISBN : 978-3190012060)

『Sicher! Arbeitsbuch (B1+) mit Audio-CD』(Hueber, ISBN : 978-3190112067)

## ドイツ語〔中級〕【継続】



Daniel Kern

立教大学講師、学習院大学講師

コード	<b>143107</b>	定員	20名
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	1月 全8回
			2月 11,18,25 3月 1,8,15,22

単位 1 曜日 木 時間 10:40~12:10

## ▶ 目標

- ・この講座ではドイツ語で習得すべきリスニング、読解、会話、そしてライティングの4つの技能を伸ばすことに努めます。

▶ 講義概要 特に語彙力の幅を広げることに注力し、文法にかんしては繰り返し学習しつつ理解を深めます。テキストの章の終わりではDVD鑑賞を予定しています。今学期のトピックは<卒業後>、文法は形容詞表現、dass を用いた不定詞節、そして時制の前後関係を学びま

す。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主にドイツ語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「ドイツ語〔中級〕」（コード：133107）の継続クラスです。
- ◆テキストは Lektion4 から始めます。

テキスト 『Sicher! B2/1 Kurs- und Arbeitsbuch mit CD-ROM zum Arbeitsbuch, Lektion 1-6』(Hueber, ISBN : 978-3-19-501207-2)

## ▶ フランス語

## フランス語〔入門〕【継続】復習クラス



齋藤 公一

早稲田大学講師

コード	<b>143204</b>	定員	30名
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	1月 全8回
			2月 11,18,25 3月 1,8,15,22

単位 1 曜日 木 時間 10:30~12:00

資料配付

## ▶ 目標

- ・基本文法と日常表現の習得を目標にして、フランスの文化にふれながら、無理なく、楽しく、ゆっくりと学んでいきます。
- ・時間に余裕があれば仮検5級の対策も行います。

▶ 講義概要 2017年度秋学期に学んだ項目（疑問文、所有形容詞、命令形。さまざまな動詞の現在、複合過去、疑問詞、比較級・最上級など）をプリントによる練習問題で点検します。お忙しいとは思いますが、

休まず、諦めず、ゆっくり無理なく、楽しく学んでいきましょう。本年度でフランス語文法を半分学びます。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「フランス語〔入門〕【継続】」（コード：133204）の復習クラスです。



### ▶フランス語

#### フランス語【入門】【継続】復習クラス

齋藤 公一  
早稲田大学講師

コード	143202	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

##### ▶目標

・文法知識を再確認しながら、さまざまな問題を通して仮想4級合格を目指し、基本的なフランス語運用能力を高めていきます。

▶講義概要 仮想4級の準備をすることを念頭においてテキストで学んで来た知識を整理し直します。フランス語の運用にとって必須の動詞を中心に、聞き取りや文章構成を交えてプリントを用いて学習して行きます。一步一歩確実にステップアップして行きましょう！

##### ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆この講座は、2017年度秋講座「フランス語【入門】【継続】」（コード:133202）の復習クラスです。

◆初級文法を学んだ方を対象としますが、ブランクがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。

#### フランス語【入門】【継続】復習クラス

齋藤 公一  
早稲田大学講師

コード	143201	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

##### ▶目標

・フランス語で基本的なコミュニケーションができるようになることを目標にします。

・聞く、話すだけでなく、読む能力もいくらか身につけていきます。

・楽しく、焦らずフランス語を学んでいきましょう。

▶講義概要 今までに学んだ基礎的なフランス語の知識をプリントで再確認していきます。とくに受動態、特殊な形容詞、代名動詞の複合過去、比較表現、関係代名詞、接続法現在を補強していきます。無理のな

い学習で確実にフランス語の運用能力を身につけていきましょう。

##### ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆この講座は、2017年度秋講座「フランス語【入門】【継続】」（コード:133201）の復習クラスです。

◆「新ケンヒュリー2（駿河台出版社・ISBN978-4-411-00832-9）」を習得した程度の知識が必要です。

#### フランス語【初級】【継続】復習クラス

楠本 重行  
早稲田大学講師

コード	143203	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

##### ▶目標

・基本文法と基本語彙の再確認をたえず行ないながら、語彙力と表現力をさらに高め、聞き取り・書き取り・発音・読解・作文の練習を毎回積み重ねて、フランス語検定準2級に十分合格できるレベルの総合力養成をめざします。

▶講義概要 初級フランス語の知識を概略お持ちの方（不完全でも構いません）を対象とし、中級レベルへの橋渡しを行なうクラスです。仮想準2級の過去問題に毎回取り組むことで、さまざまなテーマの会話文や説明文を読んだり聞いたりしながら読解力と聞き取り力を養い、それとともに基本文法と基本語彙の確認・補充や、書き取り練習、表現練

習、発音チェックなどを行います。余裕があれば2級の問題にも少し足を踏み入れてみたいと思います。

##### ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆この講座は、2017年度秋講座「フランス語【初級】【継続】」（コード:133203）の復習クラスです。

◆テキストはすべてプリント配布いたします。

◆不完全でも構いませんが、フランス語検定4級程度の知識（複合過去・半過去・単純未来・条件法・現在分詞・関係代名詞・中性代名詞・比較級・最上級など）をお持ちの方を対象としています。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。  
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

## ▶ フランス語

## フランス語〔中級〕【継続】

—「星の王子さま」を読む—

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	<b>143206</b>	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	<b>14:45~16:15</b>	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	1月	15,22,29	2月	5,19,26			

## ▶ 目標

- Saint-Exupéry の "Le Petit Prince" 『星の王子さま』を読むことを通じて、フランス語の読解力や文法を、楽しみながら身につけていきます。
- また、語彙や文法を体系的にしっかりと習得します。
- 講義概要 まずプリント教材で語彙や文法を確認します。次に、"Le Petit Prince" を丁寧に読み進めます。教材として、書き込みができるように原文のプリントを配布いたします。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明いたします。何度

読み返しても味わい深い物語を原文で読み込み、フランス文化の真髄に触れましょう。

## ご受講に際して

- この講座は、主に日本語で行います。
- この講座は、2017年度秋講座「フランス語〔中級〕【継続】—「星の王子さま」を読む—」(コード:133206)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- 初級フランス語文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

## フランス語〔中上級〕【継続】

—カミュ L'Etranger(異邦人)を読む—

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	<b>143207</b>	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	<b>10:40~12:10</b>	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

## ▶ 目標

- コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を習得するとともに、20世紀フランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力を着実につけていきます。
- 講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります(教材はあらかじめ配付いたします)。後半は、カミュ『異邦人』を訳し、構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で訳して

いただきます。継続して読み進めていますが、初めて受講される方も歓迎いたします。

## ご受講に際して

- この講座は、主に日本語で行います。
- この講座は、2017年度秋講座「フランス語〔中上級〕【継続】—カミュの L'Etranger(異邦人)を読む—」(コード:133207)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

## フランス語〔上級〕【継続】

—フローベール『三つの物語』を読む—

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	<b>143208</b>	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	<b>10:40~12:10</b>	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

## ▶ 目標

- 19世紀の文豪ギュスターブ・フローベールの傑作『三つの物語』 "Trois Contes" を読み解きます。
- 現代フランス語の上級文法を習得します。
- 講義概要 授業ではまず、上級レベルの文法について勉強します。教材はコピーしてお渡しいたします。その練習問題が宿題になります。翌週に教室で答え合わせをしながら解説いたします。後半は読解です。フローベールの傑作『三つの物語』を読み込み、一語一句が磨き抜か

れ、彫琢された芸術を味わいましょう。

## ご受講に際して

- この講座は、主に日本語で行います。
- この講座は、2017年度秋講座「フランス語〔上級〕【継続】フローベール『三つの物語』を読む—」(コード:133208)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。



### ▶フランス語

#### フランス語会話〔入門〕〔継続〕復習クラス



Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード	<b>143252</b>	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

##### ▶目標

- ・やさしいフランス語会話を学び、少しずつ使えるようになることを目標にします。
- ・フランス語の基礎の文法も学びます。
- ・正しいアクセント、発声法を学びます。

▶講義概要 毎回独自の資料を用いて、フランス語会話の基礎力向上を目指していきます。特に大事な発音、アクセントをネイティブの講師から学びます。また日常会話に必要な文法も理解しながら、会話を中心

にリスニング、リーディングにも力を入れます。

##### ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とフランス語で行います。
- ◆辞書をご用意ください。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「フランス語会話〔入門〕〔継続〕」(コード:133252)の復習クラスですが、同程度の知識をお持ちの方にもご受講いただけます。

#### フランス語会話〔初級〕〔継続〕復習クラス



Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード	<b>143253</b>	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

##### ▶目標

- ・フランス中世の歴史をテーマにして学びながら、日常会話力の向上を目指します。

▶講義概要 5世紀にクローヴィスがフランク王国を建国後、シャルマニュにより、9世紀に現在のフランスの礎となる西フランク王国が成立しました。その後14世紀にフィリップ6世を擁するフランスと、イングランド王エドワード3世の間で百年戦争が勃発し、ジャンヌダルクの登場は最終的にフランスの勝利を導きました。フランスの中世の歴史や同時代に建設された大聖堂や城館について、ネイティブ講師が会

話力のアップを念頭に教えます。

##### ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とフランス語で行います。
- ◆辞書をご用意ください。
- ◆この講座は2017年度秋講座「フランス語会話〔初級〕〔継続〕」(コード:133253)の継続クラスですが、基本的なフランス語文法を理解されている方にもご受講いただけます。

#### フランス語会話〔初級～中級〕



Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード	<b>143255</b>	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

##### ▶目標

- ・フランスの食文化をテーマに、日常会話のボキャブラリーを増やします。
- ・ネイティブの正確な発音とアクセントを学び、入門レベルの知識を向上させます。

▶講義概要 フランス料理、主に家庭料理のレシピと調理、それに合わせる適したワインの見つけ方と合わせ方など、フランスの食文化につ

いて考察しながら、日常会話の知識を習得します。これまでに学んできた正しいリスニング、スピーキングを確実に身に付け、会話力をアップさせましょう。

##### ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とフランス語で行います。
- ◆辞書をご用意ください。
- ◆基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

## ▶ イタリア語

## イタリア語〔入門〕【継続】


**Mariangela Peratello**  
 エクステンションセンター講師

コード	<b>143302</b>	定員	30名
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23
		曜日	金

単位 1 時間 10:40~12:10

## ▶ 目標

- ・日常会話での表現を身につけてボキャブラリーと文法を復習しながらリスニング力と会話力のステップアップを目指す。

▶ 講義概要 テキストを用いて自然な会話を聞き、その内容とキーフレーズの説明をします。リスニングに出た文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げる会話はどれも日常会話での表現が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

名称、冠詞、形容詞、動詞の現在形、近過去形、半過去形を1年間で

学ぶ予定です。

丁寧にゆっくり進みますので、初めてイタリア語を学びたい方でも安心して参加できます。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「イタリア語〔入門〕【継続】」（コード:133302）の継続クラスです。
- ◆テキスト p.74～開始予定です。
- ◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト 『Linea Diretta Nuovo 1a』 (GUERRA EDIZIONI、ISBN : 978-88-7715-735-5)

## イタリア語〔入門～初級〕【継続】復習クラス

**Ermanno Arienti**  
 東京藝術大学講師

コード	<b>143303</b>	定員	30名
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	1月 11,18,25 2月 15,22 3月 1

単位 1 時間 10:40~12:10

資料配付

日程注意

## ▶ 目標

・2017年度秋講座「イタリア語〔入門～初級〕【継続】」（コード:133303）で学んでいる程度の内容を復習し、持っているイタリア語力を定着させる。

▶ 講義概要 プリントを使用して入門～初級程度のイタリア語を学びます。会話、音読、ライティング、ディクテーション、リスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学んでお持ちの知識を定着させます。入門レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、

文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「イタリア語〔入門～初級〕【継続】」（コード:133303）の復習クラスですが、テキストは使用しないため、同等程度の知識をお持ちの方でしたらご受講いただけます。

## イタリア語〔初級〕【継続】


**Mariangela Peratello**  
 エクステンションセンター講師

コード	<b>143304</b>	定員	30名
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	1月 11,18,25 2月 1,8,15,22

単位 1 時間 13:00~14:30

## ▶ 目標

・イタリア語を2年程度学んだ方、又はイタリア語の入門程度の知識をお持ちの方が、ボキャブラリーと会話力を強化すること。

▶ 講義概要 講義では、日常会話を中心にいろいろなテーマについて簡単な文章を読み、CDを聞き、会話練習をしながら、イタリア語でもっとコミュニケーションが出来るよう勉強を進めます。会話のテーマは日常的な内容で、旅行、食文化、自分について・他人について話すこと、趣味等になります。

すでに勉強した文法を復習して（動詞の近過去形、半過去形、代名詞）、新しい文法にも触ります（命令形、未来形など）。

受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「イタリア語〔初級〕【継続】」（コード:133304）の継続クラスです。
- ◆テキスト p.113～開始予定です。
- ◆テキスト「Linea Diretta 1b」を習得済、もしくは同等程度の知識（初級程度の文法知識、名詞、形容詞、単数形と複数形、規則動詞と不規則動詞、現在時制、近過去形、半過去形、直接代名詞）をお持ちの方を対象としています。
- ◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト 『Nuovo Espresso 2』 (Alma Edizioni、ISBN : 9788861823211)



### ►イタリア語

#### イタリア語〔初級〕【継続】



Gabriele Rebagliati

東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード	<b>143301</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
	定員 30名 日程 全8回

単位	1
曜日	土
時間	10:40~12:10

1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3

#### ▶目標

- ・イタリア語初級学習者のために、ゲームなどのコミュニケーションアプローチを通じて授業を行い、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることを目指します。

▶講義概要 初級レベルのイタリア語を学びます。授業は、主に日常的なイタリア語のコミュニケーションのパターンを習得することを目標に、CDやDVDなどを使用します。講師は、受講者がリラックスしつつも、興味を持って楽しくイタリア語を学べるようゲームなども使用し

テキスト 『Nuovo Progetto Italiano 1b』 (Edizioni Edlingua、ISBN : 978-9606931260)

ます。授業では、受講者にとって最も興味があるイタリア文化の紹介なども行います。

#### ご受講に際して

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「イタリア語〔初級〕【継続】」(コード:133301)の継続クラスです。
- ◆テキスト P.67~開始予定です。
- ◆イタリア語入門レベルを学習済みが望ましい。

#### イタリア語〔中級〕【継続】



Mariangela Peratello

エクステンションセンター講師

コード	<b>143306</b>
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120
	定員 20名 日程 全6回

単位	1
曜日	月
時間	10:40~12:10

1月 15,22,29 2月 5,19,26

#### ▶目標

- ・ボキャブラリーを広げながら、中級程度（代名詞、近過去形と半過去形、形容詞の最上級と比較級、非人称など）の文法を学習すること。
- ・“読む”、“聞く”、“話す”的な能力もステップアップすること。

▶講義概要 イタリア語を3年程度学んでいる方、初級のレベルまで勉強してさらにしっかりイタリア語を身につけたい方、中級レベルのイタリア語を復習したい方のためのクラスです。講義では、会話だけではなく、文法、リーディング、リスニングを総合的に学びます。テキストのテーマは日常生活に基づいています（旅行、健康、職場における人間関係、ライフスタイル等）。テキストに出てくる会話、写真、文章を用いて講師が文法の見直しや説明をします。

時々、リスニングの練習のためにプリント教材を使うことがあります。実践的な練習やグループワーク・ペアワークを行いますので、受講生には積極的に授業に参加することを期待します。難しくなりすぎないように講義を進めます。

は積極的に授業に参加することを期待します。難しくなりすぎないように講義を進めます。

#### ご受講に際して

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆この講座は、2017年度春講座「イタリア語〔中級〕」(コード:113306)の継続クラスです。
- ◆テキスト P. 160~開始予定です。
- ◆テキスト「Linea Diretta 1a, 1b」を習得済、もしくは同等程度の知識（初級程度の文法知識、冠詞、名詞、形容詞、単数形と複数形、動詞の現在形と過去形、再起動詞、助動詞、代名詞、前置詞）をお持ちの方を対象としています。
- ◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト 『Syllabus 1』 (Guerra Edizioni、ISBN : 978-88-557-0563-9)

#### イタリア語〔中級～中上級〕【継続】復習クラス

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード	<b>143307</b>
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827
	定員 20名 日程 全8回

単位	1
曜日	火
時間	10:40~12:10

資料配付

日程注意

#### ▶目標

- ・発音をしっかりと練習しながら、様々な言い回しを身に付け、イタリア語の知識を深めること。

▶講義概要 会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法

は詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

#### ご受講に際して

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「イタリア語〔中級～中上級〕【継続】」(コード 133307)の復習クラスです。

テキスト 『Qua e là per l'Italia』 (Alma Edizioni、ISBN : 978-8861820371)

## ▶ イタリア語

## イタリア語会話〔中級〕【継続】


**Gabriele Rebagliati**  
 東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師

コード	<b>143351</b>	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

## ▶ 目標

- ・イタリア語の表現方法を増やし、様々なテーマについてイタリア語で話せるようになること。

▶ 講義概要 この講座では、イタリア語でネイティヴスピーカーとコミュニケーションができるように、イタリア文化についての知識を深めながら、会話を主に習得します。講師は、受講者が関心のあるイタリア社会について、CDやDVDなどを使用して紹介します。作文など簡単な宿題があり、講師が添削します。みなさんのイタリア語上達に貢献で

参考図書 『Nuovo Progetto italiano 2a (B1)』(Edilingua Pantelis Marin、ISBN : 9789607706751)

きるよう、講師は楽しい授業を行います。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「イタリア語会話〔中級〕【継続】」(コード:133351)の継続クラスです。
- ◆CEFRでA2程度のイタリア語知識をお持ちの方、または、イタリア語学習歴2年ほどの方を対象としています。

## ▶ スペイン語

## スペイン語〔入門〕【継続】


**Patricia Yoshida**  
 清泉女子大学講師

コード	<b>143401</b>	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

## ▶ 目標

- ・会話・文法・読み書きをバランス良く学びながら、スペイン語での初歩的な会話ができるようになること。

▶ 講義概要 スペイン語をはじめて間もない方を対象に、ゆっくりとスペイン語の楽しさをご紹介していきます。今学期は、「平日や週末にすること」「ペットの紹介」「パーティでの会話」「キューバの音楽」など、海外旅行すぐに活用できるテーマを扱いながら学んでいく予定です。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを開催していきま

す。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「スペイン語〔入門〕【継続】」(コード:133401)の継続クラスです。
- ◆テキストP.58~開始予定です。
- ◆導入レベルのスペイン語知識(規則動詞と不規則動詞の現在形)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(プリントA4で1枚程度)

テキスト 『Compañeros 1 Libro del alumno』(SGEL、ISBN : 978-84-9778-520-4)

## スペイン語〔初級〕【継続】

**Patricia Yoshida**  
 清泉女子大学講師

コード	<b>143403</b>	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

## ▶ 目標

- ・基礎レベルのスペイン語を学んだことがある方が、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになること。

▶ 講義概要 基礎レベルのスペイン語知識をお持ちの方を対象に、単語・文法・会話をバランスよく身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。

今期は、「エネルギー問題とエコ」「絶滅危惧種」「ドン・キホーテ」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「スペイン語〔初級〕【継続】」(コード:133403)の継続クラスです。
- ◆テキストP.86~開始予定です。
- ◆基礎レベルのスペイン語知識(直説法の現在形、点過去、線過去、命令形)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(プリントA4で1枚程度)

テキスト 『Companeros 2』(SGEL、ISBN : 978-84-9778-434-4)



### ▶スペイン語

#### スペイン語〔中級〕【継続】

コード **143404**  
受講料 会員 **¥23,328**  
ビジター **¥26,827**

定員 20名  
単位 1  
曜日 土  
日程 全8回  
1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3

時間 10:40~12:10

**Patricia Yoshida**  
清泉女子大学講師

##### ▶目標

・初級レベルのスペイン語を学んだことがある方が、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語を習得できるようになること。

▶講義概要 初級レベルのスペイン語知識をお持ちの方を対象に、よりハイレベルな文法や表現を取り入れながら様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。

今期のテーマは、「不健康な食生活」「スペインのファッショントラムコと4月祭り」などを予定しています。

ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

テキスト 『Companeros 3』(SGEL、ISBN : 978-84-9778-478-8)

##### ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆この講座は、2017年度秋講座「スペイン語〔中級〕【継続】」(コード:133404)の継続クラスです。

◆テキスト P.32~開始予定です。

◆初級程度のスペイン語知識(規則動詞・不規則動詞の現在形、比較、疑問形、命令形、現在進行形、点過去、線過去)をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。(プリント A4 で 1 枚程度)

#### スペイン語〔中級〕

コード **143407**  
受講料 会員 **¥23,328**  
ビジター **¥26,827**

定員 20名  
単位 1  
曜日 土  
日程 全8回  
1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3

時間 14:45~16:15

資料配付

**Patricia Yoshida**  
清泉女子大学講師

▶目標 初級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語を習得できることを目指します。

▶講義概要 この講座では、初級レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話についても引き続きバランスよくレベルアップさせながら、より高度なスペイン語を身に着けられるように構成されています。今期は、詩人とロバの交流を描いた『プラテーロとわたし (Platero y yo)』、アルゼンチン作家フリオ・コルタサルの『ウーバールーパー (Axolotl)』の一部を読みながら、重要表現、単語、文法、そし

て内容の理解を経て、リアルシチュエーションでのスペイン語を学んでいく予定です。

##### ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆初級程度のスペイン語知識(直説法の現在形・点過去・線過去・現在完了・過去完了)をお持ちの方を対象としています。

◆テキストは使用せず、プリントを配布します。

◆宿題が出ます。(プリント A4 で 1 枚程度)

#### スペイン語会話〔初級～中級〕

—スペイン語圏のむかしといま—

コード **143456**  
受講料 会員 **¥17,496**  
ビジター **¥20,120**

定員 20名  
単位 1  
曜日 月  
日程 全6回  
1月 15,22,29 2月 5,19,26

時間 10:40~12:10

資料配付

**Patricia Yoshida**  
清泉女子大学講師

▶目標 スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級から中級レベルの実践的な会話力を身につけていくこと。

▶講義概要 この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・スポーツなどの現代的なテーマにも触れながら、楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。冬講座では、「市民戦争を生きた3人のパブロ」「映画監督ルイス・ブニュエル」「小説家マリオ・バルガス・リョサ」などのテーマを扱ってみます。むかしといまを知ることで、スペイン語圏の文化を探ってみ

ましょう。

##### ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆初級～中級程度のスペイン語知識(例:直接法の現在形・過去形・未来形など)をお持ちの方を対象としています。

◆テキストは使用せず、プリントを配布します。

◆宿題が出ます。(プリント A4 で 1 枚程度)

## ▶ スペイン語

## スペイン語会話〔中級〕【継続】

—スペイン語で読む物語—

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	<b>143451</b>	定員	15名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全6回	1月	15,22,29	2月	5,19,26			

▶目標 世界的有名なスペイン語短編小説を読みながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語力を身に着けることを目的としています。

▶講義概要 南米を代表する短編小説家の作品を読みながら、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、物語の歴史的・社会的背景を理解できるようデザインされています。

- 幻想的な短編作品で知られるアルゼンチンのホルヘ・ルイス・ボルヘスにより、父を自殺に追いやった雇い主への復讐を誓う女性を描いた『エマ・ズンズ(Emma Zunz)』。
- ボルヘス、コルタサルを経た次世代のアルゼンチン作家として知られ

るリカルド・ピグリアより、国家の悲劇と妻に捨てられた男の悲劇が巧みに絡み合う『償い(Desagravio)』。

スペイン語の知識のみならず、南米の「歴史」「文化」「伝統」にも触れながら、楽しくスペイン語力を強化していくことができるでしょう。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主にスペイン語で行います。
- ◆中級程度のスペイン語知識(直説法の現在形・過去形・未来形、接続法)をお持ちの方を対象としています。
- ◆テキストは使用せず、プリントを配布します。
- ◆宿題が出ます。(プリント A4 で 1 枚程度)

## スペイン語会話〔中上級〕【継続】

—ドラマで学ぶスペイン語—

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	<b>143453</b>	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶目標 フランコ政権時代の終わりを迎えるスペインを舞台としたドラマシリーズを追う過程で、これまで学んだスペイン語をよりリアルなシチュエーションに応用できるようになることを目標としています。

▶講義概要 スペイン語の中級レベルを学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を応用しながら、さらに自然なスペイン語の「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。マドリッドに暮らす、ごく普通の家族を中心に起こる様々なハプニングが三男 Carlitos の目を通じて語られることで、フランコ政権時代の終わりを

迎えるスペインの姿に触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していきます。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主にスペイン語で行います。
- ◆中級程度のスペイン語知識(例: 直説法・接続法の時制)をお持ちの方を対象としています。
- ◆テキストは使用せず、プリントを配布します。
- ◆宿題が出ます。(プリント A4 で 1 枚程度)

## ▶ 韓国語

## 韓国語〔初級〕【継続】

金 東漢

NHK ラジオ講座元講師

コード	<b>143701</b>	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23		

## ▶目標

- 様々な発音の変化に対する対応能力の習得と自然な抑揚の定着を目指す。
- 滑らかな会話を楽しむための基本的な文法知識を身につける。
- 初級レベルの表現の幅を広げ、一部の中級レベルの表現にもチャレンジする。

▶講義概要 この講座は、ハングルの読み書きができ、簡単な日常会話や短文の作成能力を持っている方が対象になります。発音のルールや初級レベルの文法を完全にマスターすることを目指し、また使用頻度の高い語彙や熟語、言い回しなどの幅も広げていきます。このような学習

を通じて、会話や文章作成能力をさらに向上させ、これから勉強のための土台にしていただければと思います。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「韓国語〔初級〕【継続】」(コード: 133701)の継続クラスです。
- ◆テキストの第 20 課から開始予定です。
- ◆宿題が出ます。(内容: 前の週に学習した内容の復習。一週間に 2~3 時間程度を要する量です。)

テキスト 『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ』(スリーエーネットワーク、ISBN : 978-4883192663)

『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ CD3枚セット』(スリーエーネットワーク、ISBN : 978-4883192670)



### ▶韓国語

#### 韓国語〔中級〕【継続】

安 塙姫  
早稲田大学講師

コード	<b>143702</b>	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

#### ▶目標

- ・中級レベルの文法・表現を学習し、ハングル能力検定試験3級レベルの実力を身につけること。
- ・様々な場面で使われる韓国語表現を習得し、実践的なコミュニケーション能力を向上させ、高度な内容を理解すること。

▶講義概要 中級レベルの文法、語彙、慣用的な表現を学習します。基本の知識を復習し、さらに許可、禁止、義務、意志などの中級表現を身につけます。

実際の場面で使われる様々な語彙を習得し、生き生きとした韓国語らしい表現を使い、コミュニケーション能力を向上させます。

#### ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「韓国語〔中級〕【継続】」（コード：133702）の継続クラスですが、同等レベルの知識をお持ちの方もご受講いただけます。
- ◆テキストは秋講座の続きから開始予定です。
- ◆宿題が出る場合があります。（内容：復習。量は多くありません。）

テキスト 『よくわかる韓国語 STEP2』（白帝社、ISBN：978-4-89174-731-2）

#### 韓国語〔中級〕【継続】



石 花賢

拓殖大学講師、韓国KBS元アナウンサー

コード	<b>143703</b>	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

#### ▶目標

- ・改まった場での話し言葉のルールを身につける。
- ・慣用句、ことわざ、四字熟語などを用いて、こなれた韓国語を目指す。
- ・自分の意見を的確に表現できること。

▶講義概要 秋講座に引き続き、慣用句などを状況に合わせ活用し、自然な表現での会話ができるよう練習します。韓国の短編小説などを読解し、日本語に翻訳し、韓国語で感想を書き、述べ合います。また、短編小説の名場面を朗読し、録音して、抑揚などをチェックします。

#### ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と韓国語で行います。
- ◆ICレコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆この講座は2017年度秋講座「韓国語〔中級〕【継続】」（コード：133703）の継続クラスです。
- ◆テキストP.204からの予定です。
- ◆できればテキストP.203まで読んで置くこと。

テキスト 『生きている韓国語（慣用語）』（Korea language PLUS、ISBN：978-89-5518-644-4）

#### 韓国語〔上級〕【継続】



石 花賢

拓殖大学講師、韓国KBS元アナウンサー

コード	<b>143705</b>	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビギナー ¥35,769	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

#### ▶目標

- ・リズム感のある文章で音読を楽しむ。
  - ・上級レベルの語彙や文型を身につけ、使いこなせるようになる。
  - ・様々なジャンルの文章に馴染む。
- ▶講義概要 秋講座に引き続き、紀行文の内容を理解した上で、朗読・録音し、発音や抑揚などを確認します。重要な文型・表現は作文につなげ、確実に身に付けます。またリーディング教材で語彙を増やし、読解力を深め、各テーマについて意見を述べ合って会話力アップを図ります。

ます。

#### ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と韓国語で行います。
- ◆ICレコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆この講座は、2017年秋講座「韓国語〔上級〕【継続】一聲に出して読む韓国語入門編 -」（コード：133705）の継続クラスです。
- ◆テキスト『レベルアップ ハングル講座「韓国・美しい風景をたずねて』3冊目から、『延世韓国語 読解4』P.154から開始予定です。

テキスト 『延世韓国語 読解4』（延世大学出版、ISBN：978-89-7141-932-8）

『レベルアップ ハングル講座「韓国・美しい風景をたずねて』3冊』（NHK出版、ISBN：4910094390450）お持ちでない方にはプリントを配布します。

## ▶ 韩国語

## 韓国語〔上級〕【継続】

—声に出して読む韓国語—



石 花賢

拓殖大学講師、韓国KBS元アナウンサー

コード	<b>143707</b>	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

## ▶ 目標

- ・新聞記事などを読み解し、ニュースを聞き取るための単語力を伸ばす。
- ・時事問題を手掛かりとして、韓国社会や文化への理解をさらに深める。
- ・書き言葉に慣れ、会話に用いることで、改まった場での表現を身に付ける。

▶ 講義概要 秋講座に引き続き、「延世時事韓国語」のテキストは、1回の授業で1課ずつ進みます。練習問題を解きながら、時事表現を用いて、各自の意見を述べたり議論します。また慣用句などを中心に構成さ

テキスト 『延世時事韓国語』(延世大学出版、ISBN : 978-89-6850-071-8)

『生きている韓国語（慣用語）』(Korean language PLUS、ISBN : 978-89-5518-644-4)

れた会話を暗記・発表し、書き言葉と話し言葉のバランスが取れるようになります。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、韓国語で行います。
- ◆ICレコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆この講座は、2017年秋講座「韓国語〔上級〕【継続】-声に出して読む韓国語-」(コード:133707)の継続クラスです。
- ◆テキスト『延世時事韓国語』P.158から、『生きている韓国語（慣用句偏）』P.209から開始予定です。

## ▶ 中国語

## 中国語〔中上級〕【継続】復習クラス

吳 英偉

エクステンションセンター講師

コード	<b>143805</b>	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	10,24,31	2月	7,14,21,28	3月	7	日程注意

## ▶ 目標

- ・2017年度秋講座「中国語〔中上級〕【継続】」(コード:133805)で学んだ知識の復習
  - ・比較的長い文章を聞き取る力、より自然で長い文章で自分の意思を表現する力の養成
- ▶ 講義概要 中国の文化背景や中国人の考え方方に触れ、今現在中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、毎回1.CDの中国語と2.講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞い

た内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。楽しく生きている中国語を勉強しましょう!

## ご受講に際して

- ◆この講座は、主に中国語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「中国語〔中上級〕【継続】」(コード:133805)の復習クラスです。
- ◆中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

## 中国語会話〔中級〕【継続】クラス



吳 英偉

エクステンションセンター講師

コード	<b>143851</b>	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	1月	16,23,30	2月	6,13,20,27	3月	6	日程注意

## ▶ 目標

- ・正確な発音と基礎文法を身につけた上で、副詞や前置詞、接続詞などを重点的に学ぶ。
  - ・旅行用語や日常会話に限らず、いろいろな話題を中国語で表現できること。
- ▶ 講義概要 発音と基礎文法を確認しながら、副詞や前置詞、接続詞「不是～而是～」、「难怪～」などを重点文法として学びます。たくさんの会話練習の中で語彙量を増やし、表現力を高め、中級レベルの会話力

を養います。

また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。

## ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。
- ◆この講座は、2017年度秋講座「中国語会話〔中級〕【継続】」(コード:133851)の継続クラスです。
- ◆中国語発音と基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

テキスト 『大学生のための現代中国12話・II』(白帝社、ISBN : ISBN978-4-89174-931-6)



# 外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 225

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

## ドイツ語

ドイツ語会話〔初級〕【継続】 ..... 240

## フランス語

フランス語〔中級〕【継続】 ..... 240

## 韓国語

韓国語会話〔初級〕【継続】 ..... 240

韓国語〔中級〕【継続】 ..... 241

## ▶ ドイツ語

## ドイツ語会話〔初級〕【継続】

Daniel Kern

立教大学講師、学習院大学講師

コード	<b>243101</b>	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	
ビジター	¥26,827									

## ▶ 目標

- ・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つドイツ語会話と文法を学習します。
- ・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどにも触れながら、楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!
- ▶ 講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します。

習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます。)

## ご受講に際して

- ◆ドイツ語を100時間程度、学習された方(90分授業を週1回×約2年の受講経験など)を対象としています。
- ◆テキストは秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆今学期は、テキストのChapter6と7を学習します。
- ◆テキストは、八丁堀校事務所で閲覧できます。

テキスト 『Schritte international 3』(Hueber Verlag、ISBN : 978-3-19-001853-6)

## ▶ フランス語

## フランス語〔中級〕【継続】



Elian Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	<b>243201</b>	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	
ビジター	¥26,827									

## ▶ 目標

- ・フランス語の基礎を取得済みの方を対象に、文法の基礎を復習しながら、会話、文学、歴史、文化などを学習します。
- ▶ 講義概要 会話練習だけでなく、新聞記事を読んだり、文学も読みましょう。フランス語で、自分のことについて話したり、問題を解決したり、政治や環境問題に関して自分の意見を伝えることができるようになります。

## ご受講に際して

- ◆フランス語の基礎(フランス語教科書のレベル1終了程度)を身に付けた方を対象とします。
- ◆テキストは、秋講座の続きから学習しますが、冬講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆テキストは、八丁堀校事務所で閲覧できます。

テキスト 『Vite et bien 2 - Niveau B1 - Livre + CD audio』(Clé International、ISBN : 978-2-09-035275-7)

## ▶ 韓国語

## 韓国語会話〔初級〕【継続】

—文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ—



洪 順子

東京家政大学講師

コード	<b>243702</b>	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			
ビジター	¥26,827									

## ▶ 目標

- ・「読む」「書く」「覚える」「理解する」なかで韓国語のリズムをつかみます。
- ・初級会話に必要な表現をしっかりと身に付けていきます。
- ▶ 講義概要 冬講座では「～して差し上げる」、感嘆形、「～が上手だ/あまり出来ない」、「～しに行く/来る」、「どんな～」などの表現を学びます。これらの内容は日本語と韓国語の違いを意識しながら学んでいき

ます。

また、本文の会話文を一文ずつ覚える練習もいたします。

## ご受講に際して

- ◆今学期は第29課から学習する予定です。(※秋講座の進度によって前後する場合があります。)
- ◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト 『韓国語1(第2版)』(ムンジンメディア、ISBN : 978-89-539-0553-5) ※初回講義時に販売いたします(3,000円)。



## ▶韓国語

### 韓国語〔中級〕〔継続〕

 洪 順子  
東京家政大学講師

コード **243703**

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

定員  
20名

単位  
1

曜日  
木

時間

19:00～20:30

資料配付

日程  
全8回

1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1

#### ▶目標

- 表現や文法を繰り返し練習するなかで、学習内容を理解していきます。
- テキストの文章をなるべく覚えて、韓国語を話せるようになることを目指します。
- ▶講義概要 冬講座では「～をし終える」「～でも、～や」「～をしたり～をする」副詞「되、던」「～ではありませんか？」などの表現を学びます。

学んだ内容は練習問題やリスニング、応用などで理解を深めていきます。

#### ご受講に際して

◆今学期は第24課から学習する予定です。（※秋講座の進度によって前後する場合があります。）

◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト 『韓国語2(第2版)』(ムンジンメディア、ISBN: 978-89-539-0225-1) ※初回講義時に販売いたします(3,000円)。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

# 外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 225

## 外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
  - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
  - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

## フランス語

フランス語〔初級〕【継続】	243
フランス語〔初級～中級〕【継続】	243

## 韓国語

韓国語〔入門〕【継続】	244
韓国語〔初級～中級〕【継続】	244
韓国語〔中級〕【継続】	245

## ▶フランス語

### フランス語【初級】【継続】

Gianni Lerouge  
日仏文化協会フランス語講師

コード	<b>343201</b>	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

▶目標 フランス語入門レベルを修了した方や以前少し学んだことはあるけれど、もう一度復習を兼ねて基礎からやり直したい方向けの講座です。読む、話す、聞く力を身に付け、フランス語の基本を総合的に学んでいきます。

▶講義概要 話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、初級レベルのフランス語を総復習できるテキストを使用

し、文法をはじめリスニング、発音、語彙を日常的に会う様々な場面でかわされる会話をもとに学んでいきます。また、重要な文法事項や動詞の活用などをもう一度見直していく、しっかりと身につけていくことで、実践的なコミュニケーションの場面で使える会話力をつけていきます。

#### ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

### フランス語【初級～中級】【継続】

原 章二  
早稲田大学名誉教授

コード	<b>343202</b>	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	1月	11,18,25	2月	1,8,15,22	3月	1	

▶目標 初級文法を一応終えた方が、その復習をしつつ中級に進み、フランス語の魅力に分け入ることができるよう、魅力的な小説を読みながら、文法と語彙を増やして学習してゆきます。

▶講義概要 テキストは女流大小説家、ショパンの恋人としても有名なジョルジュ・サンドの代表作『コンシュエロ』です。秋学期に続き、ヴェネチアの場面を読みますが、魅力的な朗読テープがありますので、それをじっくり聞きながら授業します。背景には、イタリア・ナポリの夭折した天才音楽家ベルゴレージの音楽が流れています。決して難しくはありませんが、生き生きした読み応え・聞き応えのあるテキストです。楽しみながら学習していきたいと思います。なお、この講義では初級から中級まで、受講生のフランス語レベルのいずれにも対応しつつ、

みなさんにとって意義のあるように授業を進めたいと思います。また、テキストをただ読むだけでなく、有名なシャンソンや詩の紹介を交えつつ授業を行います。実力に応じた宿題(ただし義務ではありません)を出すことによって、週一回という学習時間の不備を補っていきたいと思います。なお、テキストは授業でプリントを配付して行いますので、教科書購入の必要はありません。

#### ご受講に際して

◆授業でプリントを配付します。

◆継続講座ですが、今学期から参加の方も歓迎いたします。前学期講義の振り返りから始めますので、安心してご受講ください。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

## ▶ 韓国語

## 韓国語

—最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる—

野間 秀樹

明治学院大学特命教授

## ▶ 目標

- ・韓国語=朝鮮語への入門から、初級、中級へのしっかりした手掛けかりをつかむコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、歡びがない。知的でなければ、面白くない! お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。
- ・楽しく、かつ理にかない、韓国語の豊かで可能性に満ちた基礎を、うち固めます。学んだら、学んだだけ、思い切り話せる、読める、聞ける、書ける、それが目標です。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒しましょう。
- ・〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。〈書かれたことば〉を単に暗記したからといって、話せるようになるわけではありません。〈話されたことば〉は音(おん)が全てです。本を見て言う、見て書く、という段階は、どこまでも刺激に対する反応の域を超ません。ほんとうに自分のことばにするためには、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまで、そしてすらすら書けるまでを目標にしましょう。

## ▶ 受講に際して

- ◆この講座は、前学期からの継続クラスです。
- ◆教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい! テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CDの音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。
- ◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)によって、学びの構えに触れておかれる、効果絶大です。これを読まずに学び始めるのは、ちょっと残念。
- ◆テキストを入手したら、わずかな時間でも、予習はできるだけやっておきましょう。教室での余裕が全然違いますよ!
- ◆教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある! 「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい! 聞いて良かった、きっとそう思っていただけると存じます。
- ◆テキストはとくに重要なところに力点を置いて学びます。テキストに掲載されているすべての例文などを網羅的にそして均等に学ぶとは限りません。
- ◆事務所窓口でテキストの内容を確認できます。どうぞご遠慮なく窓口へ!

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』(平凡社新書、ISBN : 978-4582857375)

『ハン글の誕生音(おん)から文字を創る』(平凡社新書、ISBN : 978-4582855234)

『日本語とハン글』(文春新書、ISBN : 978-4166609734)、『直訳を超える絶妙のハン글』(NHK出版、ISBN : 978-4140394526)

『韓国語教育論講座(第1,2,4巻)』(くろしお出版)、『新・至福の朝鮮語』(朝日出版社、ISBN : 978-4255003894)

## [入門] [継続]



コード 343701

受講料 会員 ¥31,104  
ビジター ¥35,769

定員 20名 単位 2 曜日 水

日程 1月 10,17,24,31  
全8回 2月 7,14,21,28

時間 19:00~21:00

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』(大修館書店、ISBN : 978-4469142440)

▶ 講義概要 韓国語=朝鮮語学習をこれから始める方のための講座です。テキスト『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』を丁寧に学んでゆきます。今学期は 17 課までの復習と 18 課以降を、歌など補助的なプリント教材などもあわせて学びます。受講生の皆さんのがんばりを尊重します。

(1)韓国語の簡単な全体的イメージをつかむ、(2)文字と発音の基礎を獲得する、(3)会話では、自己紹介と互いの紹介、基本的な問い合わせたと答えかた、ことばが聞き取れないとき何と言うのか、知らないことばを韓国語で何と言うかの尋ね方など、(4)文法は文法の基礎、動詞類の変化の大枠を把握し、今後の学習への基礎をうち固めるところまでを学習します。

実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。最初の授業から韓国語で対話をしていることに驚かれるでしょう。発音も大切に扱います。〈書かれたことば〉と違って、リアルな〈話されたことば〉は、音(おん)が全てです。〈聞いて、書く〉練習も行います。一方的に与えられる知識の暗記? そんな悲しい青春の時は、もうおしまい、これからは、悠悠と知的にことばを共にしながら、思い切り楽しく豊かな気持ちで学びましょう。そして気がついたら——みんなで話している!

なお、以前 1 度学んだことがある方々の〈やり直し〉も歓迎します。きっと以前とはまったく異なる学習法となっていると思います。既に中級や上級くらいの方々や韓国語の母語話者の方々が、〈どう学ぶか、どう教えるか〉という観点から受講なさるのも、大歓迎です。でも授業はどこまでも、入門初級者の方々のテンポで進みますよ!

## [初級～中級] [継続]

コード 343702

受講料 会員 ¥23,328  
ビジター ¥26,827

定員 20名 単位 1 曜日 水

日程 1月 10,17,24,31  
全8回 2月 7,14,21,28

時間 16:00~17:30

▶ 講義概要 導入として、前学期までの高速の復習から始めますので、今学期から参加される方も安心してご受講ください。互いの自己紹介や質問への受け答えなどを利用しての復習も行いつつ、丁寧に進んでゆきます。進度は、受講生の皆さんの熟達度を考慮しながら調整します。テキストがないことがらについても、必要に応じてプリントなどを援用しながら学習します。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2 人や 3 人での対話練習、テキストのダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが、練習の中心です。基本的な文の意味などはテキストに既に示されていますので、辞書引き作業で勉強時間が終わるなどということはありません。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かしての実践的な練習が中心です。

\*新刊のためテキストについては講義初回にご案内いたします (予価 2,500 円)。



## ▶韓国語

### 韓国語〔中級〕〔継続〕



高 槿旭

明治学院大学講師、上智大学講師

コード **343703**

受講料 会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

定員  
20名

単位  
1

曜日  
木

時間

**19:00～20:30**

資料配付

日程  
全8回

1月 11,18,25 2月 1,8,15,22 3月 1

#### ▶目標

- ・初級の復習を行いながら、中級文法をしっかり理解する。
  - ・初級から中級への語彙力を培う。
  - ・韓国語の会話力を鍛え、日常会話が自然に口から出てくることをめざす。
- ▶講義概要 韓国語＝朝鮮語を1年以上学び、入門、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。表現のための文法を知的につかみ取り、多様な場面で、文字通り実践的に「話す」ことを培います。

文法の説明も行いますが、単純に動詞あるいは形容詞を活用させる機械的な練習ではなく、日本語から韓国語への口頭練習や書く練習を行い、語彙力の強化と共に会話能力を高めることを最大の目標とします。韓国

参考図書 『Viva! 中級韓国語』(朝日出版社、ISBN: 978-4255002897)

語を聞いて書き取る練習や、テーマを決めて対話練習も行います。

#### 【今学期学習する主な文法】

- ・提案の表現 할까요?、하는 건 어때요?
- ・当為の表現 해야 하다、해야겠다
- ・推量の表現 할 것이다、할 것 같다
- ・後悔と反省の表現 할 걸 그랬어요、했으면 했을 텐데요
- ・使役 하게 하다

#### ご受講に際して

- ◆この講座は、前学期からの継続クラスです。
- ◆毎回プリントを配付して授業を進めます。
- ◆事務所窓口で参考図書の内容を確認できます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

# 2017年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:40	(10:30)風景の詩【月曜クラス】 P.87 朗読の楽しみ【月曜クラス】 P.20 写実デッサン講座 P.87 イタリア語〔中級〕【継続】 P.233 スペイン語会話〔初級～中級〕 P.235	歴史的町並み景観の魅力 P.39 世界遺産を学ぶ P.66 仏教の「こころ」と「かたち」釈迦如来Ⅱ【午前クラス】 P.84 「自由」について哲学的に考える P.109 古代ギリシア三哲への扉 P.109 マニフェストの信頼性 P.148 英語会話〔入門〕<火曜クラス>【継続】 P.189 英語で話す日本史〔中級〕【継続】 P.196 ディスカッション〔初級～中級〕 P.199 ドイツ語〔初級〕 P.227 フランス語〔上級〕【継続】 P.230 イタリア語〔中級～中上級〕【継続】復習クラス P.233 スペイン語会話〔中上級〕【継続】 P.236
13:00	俳句の実践と鑑賞 P.21 ヨーロッパを考える P.65 西田哲学とプラトン主義 P.109 入門「観音経を味わう」 P.112 スペイン語会話〔中級〕【継続】 P.236	『大和物語』を読む P.19 朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.20 俳句鑑賞と実作 P.21 日本の満洲移民と「満洲国」 P.39 茶の湯の歴史『武将と女房』 P.41 仏教の「こころ」と「かたち」釈迦如来Ⅱ【午後クラス】 P.84 ミュージカルへようこそ! P.87 この映画から始まった P.88 日本と国際社会 P.148 プレートテクトニクス再訪(Ⅱ) P.150 英語会話〔初級〕<火曜・Aクラス>【継続】 P.190 英語会話〔初級〕<火曜・Bクラス>【継続】 P.190 英語会話〔中級〕<火曜クラス>【継続】 P.192 スペイン語〔入門〕【継続】 P.234 中国語会話〔中級〕【継続】クラス P.238
14:45	フランス語〔中級〕【継続】 P.230	ドイツから見た日本・日本から見たドイツ P.65 「ギリシア悲劇」を読む P.66 岩佐又兵衛絵巻とは何か P.83 ジャズ・マンとその時代 P.86 英語会話〔基礎〕<火曜クラス>【継続】 P.189
19:00	ボディ・デザイン・フィットネス P.126 かんたん!合気道体操 P.127	旅の記録術 P.125

	水	木
10:40	(10:30) 風景の詩【水曜クラス】 P.87 原文で楽しむシェイクスピア P.23 豊臣秀吉の「唐入り」構想 P.37 イタリア・ルネサンス美術 P.85 知っておきたい 初心者のための不動産相続 P.126 英語会話〔入門〕<水曜クラス>【継続】 P.189 英語会話〔基礎〕<水曜クラス>【継続】 P.190 英語会話〔中級〕<水曜・A クラス>【継続】 P.192 ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕【継続】 P.197 フランス語〔中上級〕【継続】 P.230	(10:30) 『涅槃経』を読む P.111 (10:30) フランス語〔入門〕【継続】復習クラス P.228 演劇博物館の歴史をたどる P.81 古建築入門 P.83 オーケストラを内側から聴く XIX P.86 初めての「ストーリー・テリング」〔初級〕【継続】 P.195 英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 P.197 ドイツ語〔中級〕【継続】 P.228 フランス語会話〔初級〕【継続】復習クラス P.231 イタリア語〔入門～初級〕【継続】復習クラス P.232 韓国語〔上級〕【継続】 P.237
13:00	短編小説の魅力と朗読の力 P.21 歌舞伎講座・鑑賞会 P.81 屏風絵の世界(1) P.82 芸術の哲学(16) P.110 美術と理論から読み解く空海の世界 P.111 英語会話〔初級〕<水曜・A クラス>【継続】 P.191 英語会話〔初級〕<水曜・B クラス>【継続】 P.191 英語会話〔中級〕<水曜・B クラス>【継続】 P.192 総合リーディング〔初級〕 P.194 スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕 P.198 中国語〔中上級〕【継続】復習クラス P.238	仏像にまつわる基本的な問題 P.84 じっくり北方ルネサンス、その4 P.85 漢方と顔のツボ健康法 P.126 英語会話〔入門〕<木曜クラス>【継続】 P.189 ゆっくり英会話〔入門〕 P.194 原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】 P.196 フランス語会話〔初級～中級〕 P.231 イタリア語〔初級〕【継続】 P.232 韓国語〔上級〕【継続】 P.238
14:45	日本人と儒教 P.110 インド仏教のすすめ P.112 ベーシックヨガ【昼クラス】 P.127 英語会話〔基礎～初級〕【継続】 P.190 英語会話〔中上級〕<水曜クラス>【継続】 P.193	創作のための俳句鑑賞講座 P.22 俳句創作講座【クラスⅠ】 P.22 俳句創作講座【クラスⅡ】 P.22 俳句創作講座【クラスⅢ】 P.22 英文法トレーニング〔基礎～初級〕 P.194 「メアリー・ポピンズ」映画の名曲をつくったシャーマン兄弟の裏表〔中上級〕【継続】 P.196 初めての、ニュースメディアから英語を学ぶ〔初級～中級〕 P.197
19:00	「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～ P.113 ベーシックヨガ【夜クラス】 P.127	映画の中の哲学 ダイジェスト P.110 社会人のための楽しいレスリング P.127 日英訳出訓練講座〔上級〕 P.200

	金	土
10:40	(10:30)人物を描く <b>P.88</b> (10:30)フランス語〔入門〕【継続】復習クラス <b>P.229</b> 朗読の楽しみ【金曜Aクラス】 <b>P.20</b> D. H. ロレンスの世界に分け入る <b>P.23</b> 夢見る明治維新の歴史 <b>P.38</b> ピザンティン詩篇写本挿絵と聖堂装飾 <b>P.85</b> 英語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】 <b>P.191</b> イタリア語〔入門〕【継続】 <b>P.232</b> 韓国語〔初級〕【継続】 <b>P.236</b>	(10:30)熊野が生んだ作家たち <b>P.12</b> (10:30)フランス語〔入門〕【継続】復習クラス <b>P.229</b> やさしい古文書講座(初級編) <b>P.37</b> オペラ入門講座～オペラはこんなにも嬉しい～ <b>P.86</b> 消費行動・経済行動の社会心理学 <b>P.113</b> 地震と火山いま、日本列島の地下では何が起こっているのか? <b>P.150</b> NHKラジオ英会話で上達!毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 <b>P.195</b> Japan and the World: Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 <b>P.198</b> ドイツ語〔中級〕【継続】 <b>P.227</b> イタリア語〔初級〕【継続】 <b>P.233</b> スペイン語〔中級〕【継続】 <b>P.235</b> 韓国語〔中級〕【継続】復習クラス <b>P.237</b>
13:00	万葉集を読む <b>P.19</b> 「とりかへばや」から学ぶ王朝物語 <b>P.19</b> 朗読の楽しみ【金曜Bクラス】 <b>P.20</b> 中世の古文書を読む【入門編】 <b>P.37</b> 茶の湯の歴史『入門編』 <b>P.40</b> 文学座連携講座—演劇のウソは私たちをどう魅了するか? <b>P.82</b> バック・トゥ・ザ・ネイチャー Part II <b>P.151</b> フランス語会話〔入門〕【継続】復習クラス <b>P.231</b> 韓国語〔中級〕【継続】 <b>P.237</b>	科学ジャーナリストのメッセージ <b>P.149</b> 音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕【継続】 <b>P.195</b> ライティング〔基礎～初級〕【継続】 <b>P.199</b> Effective English Pronunciation〔上級〕 <b>P.199</b> 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕 <b>P.200</b> Global Business Topics in English〔中上級～上級〕 <b>P.201</b> ドイツ語〔中級〕【継続】 <b>P.228</b> フランス語〔初級〕【継続】復習クラス <b>P.229</b> イタリア語会話〔中級〕【継続】 <b>P.234</b> スペイン語〔初級〕【継続】 <b>P.234</b>
14:45	幕末維新の時代と商人たち <b>P.38</b> 日本の「国策」を案出した立案者一石原莞爾の思想と行動 <b>P.39</b> イラクの遺跡をめぐる <b>P.66</b> 水彩自由画講座 <b>P.88</b> シニアのための医学講座 <b>P.149</b> 英語会話〔中級〕<金曜クラス>【継続】 <b>P.193</b>	日本美術シリーズ <b>P.83</b> 基礎からのエッセイ教室 <b>P.125</b> 英語会話〔中上級〕<土曜クラス>【継続】 <b>P.193</b> 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 <b>P.200</b> ドイツ語〔入門～初級〕【継続】 <b>P.227</b> スペイン語〔中級〕 <b>P.235</b>
19:00		

**memo**

	月	火
10:30	伊藤若冲作品考 P.92 読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.131 国際時事問題入門 P.153 注目事件を通して学ぶ民事裁判手続 P.158 初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 P.209	内乱期、敗者の武人たち P.44 古文書から読み解く江戸時代 P.47 仏弟子たちの告白 P.115 コラムの書き方 P.132 鉄道で楽しむ旅 P.133 こことからだのマインドフルネス・ヨーガ P.136 元官僚が読みとく政策の現状と展望 P.154 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース> P.211
13:00	江戸の社会と生活 P.49 クラシック音楽を生涯の友に〈Aクラス〉 P.94 東西の思想と宗教 P.115 新聞・テレビニュースの舞台裏を知る P.158 楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】 P.205	和歌と伝統文化 P.25 短編小説の宇宙一トルーマン・カポーティの場合 P.27 古代の政変・戦争と豪族たち P.43 徳川家康とその時代—関東入国まで— P.46 江戸のくずし字く山東京山の版本を読む P.46 心を贈る絵手紙講座 P.132 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.138 楽しく学ぶトラベル英会話〔初級〕【継続】 P.209
15:00	(14:00)伝統「楊式太極拳13式」 P.135 歴史点描・大江戸の内と外 P.48 幕末～明治を生きたひとびと P.51 クラシック音楽を生涯の友に〈Bクラス〉 P.94	日本神話の天空と大地 P.43 江戸に暮らす武士の仕事と給料事情 P.46 人物でたどる幕末史 P.52 ビジュアル版古代朝鮮史 P.68 初心者でも分かる落語の楽しみ方 P.91 クラシック・コンサートの舞台裏 P.95 健康太極拳8式、16式と甩手15式 P.135 報道されない中国の真実2018 P.155
19:00	体幹を鍛えると「おなかが出ない」「腰痛にならない」 P.134 朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術 P.173	ゼロから始める西洋美術鑑賞入門 P.93 ランニングによる美容と健康 P.134 日米スポーツビジネス比較論 P.159 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕 P.211 韓国語会話〔初級〕【継続】 P.240 (19:15)Everyday English〔中上級～上級〕【継続】 P.206

	水	木
10:30	<p>「戦後日本史」(初期)を考える P.54</p> <p>漢字の謎と罠 P.54</p> <p>映画で学ぶ ナチズム／ホロコースト P.69</p> <p>バランスボール＆スマーリングボール体操&lt;Aクラス&gt; P.137</p> <p>楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)【入門】【継続】 P.207</p> <p>ボランティア通訳養成講座【上級】 P.210</p> <p>ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【初級～中級】 P.210</p>	<p>城の歴史 P.45</p> <p>エジプト考古学 P.70</p> <p>地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 P.96</p> <p>より豊かなライフスタイルで生きる：アドラー心理学の実践 P.117</p> <p>読むこと、語ること(基礎クラス) P.131</p> <p>心地よく身体を鍛えるピラティス P.137</p> <p>トランプ政権は何故誕生したのか？ P.154</p> <p>石の謎を探る～美しい鉱物から役立つ鉱物まで～ P.160</p>
13:00	<p>(12:30)書道に親しむ P.96</p> <p>(12:30)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)【基礎】&lt;水曜クラス&gt;【継続】 P.207</p> <p>古文書からみる戦国時代 P.45</p> <p>陸軍中野学校とインテリジェンス工作 P.53</p> <p>お江戸演芸・文化散歩【冬編】 P.55</p> <p>鎌倉復興期の興福寺と慶派 P.92</p> <p>金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」&lt;Aクラス&gt; P.129</p>	<p>戦乱の室町時代 P.44</p> <p>落語と諸芸 知る喜び、味わう楽しみ P.91</p> <p>神道と日本文化 P.116</p> <p>読むこと、語ること(応用クラス) P.131</p> <p>冬の鳥を楽しむ P.161</p> <p>楽しく学ぶ日常英会話【入門～基礎】【継続】 P.205</p>
15:00	<p>(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話【初級】&lt;水曜・Aクラス&gt;【継続】 P.208</p> <p>人物でたどる戦国史 P.45</p> <p>古地図を歩く P.51</p> <p>金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」&lt;Bクラス&gt; P.129</p> <p>「経絡動功」健康気功法 P.135</p> <p>日本の安全保障問題を考える P.157</p> <p>(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話【中級】&lt;水曜クラス&gt;【継続】 P.208</p>	<p>(14:15)楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)【基礎】&lt;木曜クラス&gt;【継続】 P.207</p> <p>日本中世の都市と生活 P.44</p> <p>江戸の歌舞伎と幕府 P.50</p> <p>大政奉還から150周年～歴史の真実を探る～ P.52</p> <p>アトリビュートで読み解く西洋絵画 P.93</p> <p>ジャズ概論 P.95</p> <p>永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.154</p> <p>(16:00)楽しい! 身につく!! 英会話【初級】&lt;木曜クラス&gt;【継続】 P.208</p>
19:00	<p>バランスボール＆スマーリングボール体操&lt;Bクラス&gt; P.137</p> <p>ラグビー観戦基礎知識 2018冬 P.159</p> <p>商品開発力強化集中講座 P.173</p> <p>モチベーションを高める思考法と技術 P.174</p> <p>リーダーのための心理コミュニケーション術 P.174</p> <p>Everyday English【中級】【継続】 P.206</p> <p>楽しい! 身につく!! 英会話【初級】&lt;水曜・Bクラス&gt;【継続】 P.208</p> <p>ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【上級】&lt;水曜コース&gt; P.211</p> <p>英語ライティング【初級】 P.212</p>	<p>もっと早く受けてみたかった「会計の授業」 P.172</p> <p>楽しい! 身につく!! 英会話【中級】&lt;木曜クラス&gt;【継続】 P.208</p> <p>おもてなし英会話【初級～中級】【継続】 P.209</p> <p>TOEIC®テストトレーニング目標730点コース P.215</p> <p>韓国語【中級】【継続】 P.241</p> <p>(19:15)Discussion of Current Topics【中上級～上級】【継続】 P.212</p>

	金	土
10:30	史記を読む P.27 考古学で探るヤマト王権の時代 P.43 初歩からまなぶ古文書 P.47 深読み!江戸時代 P.51 真実の中国史 P.68 グランド・シャルトルーズ修道院の奇跡 P.69 美術鑑賞とは何か 近代日本美術を中心に P.92 Reading & Discussion〔中上級〕【継続】 P.205	(09:30)12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) P.171 昭和戦前・戦中の歴史 P.53 現役ファンドマネジャーによる投資塾・冬コース P.130 日本酒の魅力を探る(冬の陣) P.133 2018年の世界経済を見る眼 P.153 シリア紛争の背景と実態 P.156 中国春秋戦国時代に学ぶ!ビジネス戦略講座 P.172 初心者でも1分で実態がつかめる企業情報の読み方 P.173 相手をその気にさせる「協力獲得のためのコミュニケーション講座」 P.176 初めて学ぶBusiness English(基礎~初級)<土曜クラス>【継続】 P.213
13:00	「源氏物語」ハイライト P.25 夏目漱石への新しいアプローチ P.26 現代俳句 P.28 実作短歌入門 P.28 初歩習得者のための古文書講座 P.47 デモクラシーとファシズム～二・二六事件前夜～ P.52 ドイツ語会話〔初級〕【継続】 P.240	小説教室入門(基礎編) P.27 小説教室入門(応用・総合編) P.26 哲学の歴史を考える P.116 失敗しない不動産投資実践講座 2018 P.130 老後貧乏にならないためのお金の法則 P.130 人と“通じ合う力”を上げる!～オノマトペを活用したコミュニケーション術～ P.132 日本古来の体幹トレーニング P.136 北京駐在エコノミストが語る中国の実情 P.155 アジア産業論 P.157 サッカー日本代表の戦術とロシアW杯観戦術 P.160 宇宙の扉を開こう! P.161 質問力強化セミナー P.174 周囲を巻き込む技術 P.175 怒らない技術 P.175 ビジネスパーソンのための戦略的英文エッセイの書き方【中級~中上級】 P.213 グローバル時代を生き抜くためのBusiness English〔中級~中上級〕【継続】 P.214
15:00	江戸幕府武士社会の歩み方 P.50 地図で読む鉄道 P.55 斜めから観る「歌舞伎」と日本人 P.90 クラシック音楽入門 映像で鑑賞するマルタ・アルゲリッチの「凄絶」名演奏 P.94 ポランティア通訳養成講座〔中級~中上級〕 P.210	歌舞伎から見る日本文化 P.90 英語ライティング〔中級〕 P.212 グローバル時代を生き抜くためのBusiness English〔上級〕【継続】 P.214
19:00	バフェットに学ぶ投資のルール P.129 朝鮮半島情勢を読み解く P.156 Everyday English〔基礎~初級〕【継続】 P.206 初めて学ぶBusiness English(特訓クラス)(基礎~初級)<金曜クラス>【継続】 P.214 TOEIC®テストトレーニング目標470点~600点コース P.215 フランス語〔中級〕【継続】 P.240	

memo

# 2017年冬講座タイムテーブル

	月	火
10:30	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午前クラス> P.144 初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.218	(10:00)基礎の基礎から学ぶ絵画 P.105 『源氏物語』を読む P.31 映画でみる欧米社会 P.74 史料で読む朝鮮古代史 —三国の成立と加羅・倭— P.75 仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ P.77 文楽のツボー 人形浄瑠璃を楽しもう — P.98 巨匠たちの映画に読む日本古典芸能 —モダンと古典の交差点— P.106 災いから身を守るための危機管理レッスン P.140 戦火の中東イスラームと国際政治 P.163 2024年を見据える大国ロシアの戦略 P.164 不平等から考える政治と社会 P.167
13:00	あなたがまだ知らないかもしれないシェイクスピア P.35 古文書から読み解く江戸時代の有名事件 P.60 大英帝国(British Empire)の歴史 —その発展、衰退、そして遺産— P.73 名作オペラの真相 —ヴェルディ作曲 歌劇《仮面舞踏会》鑑賞— P.99 趣味の浮世絵 — 広重と行く東海道の旅 P.100 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午後クラス> P.144	(12:30)『枕草子』隠された魅力のすべて P.31 (12:30)書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 P.33 古代の女性官僚 P.57 「家系図」と「お屋敷」で読み解く歴代総理大臣 P.62 シルクロードの考古学 P.78 西洋政治思想 P.163 初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】 P.219
15:00	近衛新体制と大政翼賛会の時代を考える P.61 映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 P.221	漱石と鴎外 P.33 1918年、最強のドイツ軍はなぜ敗れたのか? P.74 19世紀のクラシック音楽 P.103 基礎からの文章教室 P.141 西洋書道 カリグラフィー教室 P.142 習近平政権二期目 — 中国を取り巻く世界を考える P.164 英語で伝える「日本紹介」〔初級～中級〕 P.222
19:00		スタイルアイコンの系譜 — シャネル P.107 坐禅学 P.122 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.145 ビジネスパーソンのための文章技術 P.181 100話を読む英語多読入門〔基礎～初級〕 P.220

	水	木
10:30	<p>『源氏物語』を愉しく読む P.31</p> <p>日本の女帝 P.58</p> <p>日本政治外交史を見る視点 P.61</p> <p>ダウントンアビーで紐解くイギリス貴族の生活 P.73</p> <p>市川團十郎の代々 — 歌舞伎の来し方 — P.98</p> <p>描かれた旧約聖書 P.101</p> <p>仏典を読む — 大乗仏教の興起 — P.121</p> <p>心と体をととのえるヨガ P.145</p> <p>NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 P.220</p>	<p>初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.34</p> <p>東アジア史のなかの戦争と平和 P.76</p> <p>巨匠ベラスケスとバロックの興亡 P.101</p> <p>哲学のあゆみ — 近世哲学の巨人たち — P.119</p> <p>宗教改革とプロテスタンティズム P.121</p> <p>経済ニュースから何を読み解くか P.165</p> <p>メディアと権力 P.166</p> <p>500語でゆっくり英会話〔基礎〕&lt;木曜・Aクラス&gt;【継続】 P.218</p> <p>フランス語〔初級〕【継続】 P.243</p>
13:00	<p>『日本書紀』を読む P.30</p> <p>奈良時代の政変と内乱 P.58</p> <p>中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 P.146</p>	<p>朗読 声に出して読む平家物語 P.33</p> <p>初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.34</p> <p>「能」を知る P.98</p> <p>美術館を楽しむ P.102</p> <p>「未完成」を遺した大作曲家たちの「謎」 P.103</p> <p>日本のジャズとハワイアンの歴史 P.104</p> <p>アカペラコーラスを楽しむ P.105</p> <p>一般家庭の相続対策入門 P.140</p> <p>呼吸学 P.144</p> <p>500語でゆっくり英会話〔基礎〕&lt;木曜・Bクラス&gt;【継続】 P.218</p> <p>フランス語〔初級～中級〕【継続】 P.243</p>
15:00	<p>先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 P.34</p> <p>日本近代150年の群像(戦後昭和編) P.62</p> <p>国語辞典を読む P.63</p> <p>ウィーンの世紀末文化 P.101</p> <p>よくわかる曹洞宗 P.120</p> <p>茶道を楽しむ P.140</p> <p>たのしい絵手紙 P.143</p> <p>(16:00)韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.244</p>	<p>歴史物語の「語る」断絶した皇統 P.32</p> <p>地震と活断層 P.169</p> <p>“カンタン”接客英会話〔基礎〕 P.222</p>
19:00	<p>初めての哲学入門 P.119</p> <p>LGBTを読みとく P.167</p> <p>12時間で学ぶMBAエッセンス P.178</p> <p>契約書の実務 P.179</p> <p>勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕 P.219</p> <p>韓国語〔入門〕【継続】 P.244</p>	<p>社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.79</p> <p>教える技術 P.123</p> <p>ピラティスで体幹トレーニング P.145</p> <p>韓国語〔中級〕【継続】 P.245</p>

	金	土
10:30	ほんとうに面白い百人一首 P.32 世界の建築遺産 — 現代の名建築をめぐる旅 — P.107	古事記講読 P.30 鎌倉の歴史を歩く P.59 朝鮮李朝王朝史 P.75 歴史におけるシルクロードと今日の一帯一路 P.77 ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 P.141 反グローバルの落とし穴～国粹主義とどう闘うか～ P.165 最新天文学 P.169 TOEIC®テストトレーニング目標 470点～600点コース P.223
13:00	ここまでわかった日本古代史・後編 P.57 人種差別の西洋史（入門） P.72 現代文学・映画に探るキリスト教のロジック P.122 己書（おのれしょ）を描く P.142 60歳からの男性体操講座 P.146	みやざきに息づく神話と神楽を感じる P.13 日本の鉄道 150年史を支え続けた鉄道施設とその魅力 P.63 星空の考古学 — 古代エジプトとメソポタミアの星座神話 — P.79 寺山修司の秘密 P.99 快盗日本美術史！ P.100 英米ロック史 — ロックンロールの創始者たち — P.104 こころの健康を考える — カウンセリングの理論と実践 P.123 草木で染めを楽しむ 2017冬 P.143 弁護士が教えるビジネス法務 — 改正民法のポイント P.180 実践力を鍛える、ファシリテーション入門 P.180 英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編（初級～中級） P.221 TOEIC®テストトレーニング目標 730点コース P.223
15:00	北海道の防衛と屯田兵 P.60 十字軍とは何か — 多様な歴史的、現代的意味を考える — P.72 昆虫学 — 4億年を生き抜いた知られざる生態 P.168	実作短歌入門 P.34 古文書に中世を読む — 奉行人篇 P.58 室町の王権 — 『平家物語』と『太平記』から読み解く P.59 ジャンル別オーソリティに見る写真表現テクニック P.106 仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 — P.120 仏像の光と闇 — 深読み編 — P.120 古生物・化石研究最前線 P.168 楽しく学べる「知財」入門 P.179 TOEIC®テストトレーニング目標 860点コース P.223
19:00		

# memo

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ア 青樹 明子 アオキ アキコ	作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ	早稲田大学第一文学部卒業。同大学院アジア太平洋研究科修了。10年間にわたり中国北京、広州などのラジオ局にて「等身大の日本」を発信するラジオ番組の番組制作・アンカー・パーソナリティーを務める。主な著作に中国人の頭の中』『中国人の財布の中身』『小皇帝』『日本の名前をください』などがある。
青野 伸達 アオノ チュウタツ	ビジネス・ブレークスルー大学教授	早稲田大学政治経済学部政治学科を卒業、外資系企業勤務を経てハーバード大学経営大学院にてMBAを取得。米国ボストンにて英語教育ベンチャーの創設に参画し、2004年に株式会社GABA(Gabaマンツーマン英会話)を設立、代表取締役として2006年に東証マザーズに上場。
John Aguinaldo アギナルド ジョン	昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
浅倉 須眞子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師	1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』を出版。現在、NHKオープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。
麻倉 恵士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)など単行本は25冊以上。
浅野 豊美 アサノ トヨミ	早稲田大学教授	1964年福島県生まれ。東京大学教養学部卒業後、同大学大学院総合文化研究科博士課程修了。博士(学術・国際社会学)。専門分野は東アジア国際関係史、日本政治外交史、国際関係論。著書に『帝国日本の植民地法制—法域統合と帝国秩序』(名古屋大学出版会)、『南洋群島と帝国・国際秩序』(慈学社出版)などがある。
阿刀田 康子 アトウダ ケイコ	朗読家	1937年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990年日本点字図書館朗読奉仕員として活動。加藤道子氏に師事し、天阿刀田高を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。一方で早稲田大学、筑波大学、各地県立図書館で朗読の魅力を訴える。2005年より、鶴下信一氏の演出による「朗読 21 の会」を阿刀田高とともに結成し、現在に至る。NHKラジオ深夜便に複数回出演。
阿刀田 高 アトウダ タカシ	作家	1979年「来訪者」で日本推理作家協会賞、同年短編集『ナポレオン狂』で第81回直木賞を受賞。日常生活の裏側を垣間見る独特的のブラックユーモアやギリシャ神話などを平易に読み解いた作品に定評がある。1995年には『新トロイア物語』で吉川英治文学賞を受賞。2001年より「朗読 21 の会」を主宰し、短編小説の魅力を朗読とともに訴えている。直木賞選考委員、ペンクラブ会長などを歴任。
阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラファーを学ぶ。日本カリグラフィースクールマスターコース修了。日本カリグラフィースクール、カルチャーセンター等で講師を務める。カリグラファーズ・ギルド会員。日本ペンマンシップ協会会員。
荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学学術院教授。1954年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHKラジオドイツ語講座講師など。著書に『戦時下日本のドイツ人たち』(共著・集英社新書)や『使える! ドイツ語会話』(同学社)等がある。
新江 京子 アラエ キヨコ	早稲田大学講師・國學院大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に近世の京都画壇。論文に「若冲画と大岡春卜の画譜—版本学習と「物に即する」画の考察」「美術史」第161冊(2006年)、「伊藤若冲の歌仙絵を読み解く」「美術史研究」50冊(2012年)ほか。
Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導・Diction。主な著書として、『すぐに使える! 短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)、『作詞法の基本とイタリア・オペラの台本』(東京藝術大学出版会)がある。NHKラジオイタリア語講師も経験。
安 埼姫 アン ユニ	早稲田大学講師	韓国ソウル出身。東京外国语大学にて韓国語学、日韓対照言語学、韓国語教育を専攻(博士課程満期退学)。著書に『韓国語学習スタートブック超入門編・初級編』、『韓国語の連語(韓国語学習ジャーナルhana)』などがある。NHK「アンニヨンハシムニカハングル講座」元発音指導。
イ 飯倉 章 イイクラ アキラ	城西国際大学教授	1956年生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業、修士(国際関係学、国際大学)、博士(学術、聖学院大学)。専門は国際関係史で、日露戦争、第一次世界大戦、黄禍論、諷刺画などを研究。著書に『第一次世界大戦史』(中央公論新社)、『黄禍論と日本人』(中央公論新社)、『日露戦争諷刺画大全』(芙蓉書房出版)など。
飯島 たま イジジマ タマ	テキスタイル作家	上智大学外国语学部卒業。幼少期に培った感性と海外生活で育まれた独自の感覚に古代布の自然観が結びつき現在の創作活動にいたる。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で苧麻など、自然布の文化に触れる。個展のほかコンサートホールをテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。
池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学名誉教授。専門は比較文学、比較基層文化論。著書に『100分de名著 小泉八雲 日本の面影』(NHK出版)、『ラフカディオ・ハーンの日本』(角川選書)、『古事記と小泉八雲』(かまくら春秋社)他。翻訳に『日本の面影』、『日本の面影II』、『日本の怪談』(角川ソフィア文庫)他。
伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部参与	1948年東京都生まれ。茶道教授者・茶道研究家・萬葉学会会員・茶の湯文化学会会員。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長を経て参与として、茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
石原 信行 イシハラ ノブユキ	知力経営研究所 : CEO	88年ホンダ東南アジア研究所長。20機種以上のヒット商品を開発し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ホンダヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関で研究開発力を指導中。著書に「気付力が夢を叶える」など。
伊集院 葉子 イジュイイン ヨウコ	専修大学講師、川村学園女子大学講師	1959年岩手生まれ。千葉大学教育学部卒業。専修大学大学院文学研究科博士後期課程修了、博士(歴史学)。専門分野は、日本古代史、女官制度。著書に『古代の女性官僚』『日本古代女官の研究』(以上、吉川弘文館)のほか、『平安朝の女性と政治文化』(共著、明石書店)など。2015年第30回女性史青山山なを賞受賞。
石渡 明 イシワタリ アキラ	(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学非常勤講師	早稲田大学法学部卒。1977年に(株)舟井総合研究所入社。2000年よりアンダーセン、2004年より(株)CDI、2007年に(有)ブレイン・アソシエイツを設立。2004年より早稲田大学非常勤講師。事業戦略・マーケティング・組織活性化コンサルティングから、人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
泉 三郎 イシミ サブロウ	ノンフィクション作家、NPO法人米欧五回覧の会代表	ノンフィクション作家、NPO「米欧五回覧の会」代表。1935年生まれ。一橋大学経済学部卒(坂本二郎ゼミ)。会社勤務の後、不動産事業など経営、傍ら著述を始める。とりわけ「岩倉使節団」の壮大な旅に魅せられてメインルートを旅して「堂々たる日本人」など数々の著作を刊行。また「米欧五回覧の会」を設立、近代史の研究にいそしむ。

講師名	現職業	プロフィール
イ 井出野 尚 イデノ タカシ	徳山大学准教授	埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。徳山大学でマーケティング関連科目を担当。早稲田大学、放送大学などの講師を担当。専門分野は、意思決定論、消費者心理学、社会心理学、リスク認知。
伊藤 亜紀 イトウ アキ	国際基督教大学教授	お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士課程修了。博士(人文科学)。専門はイタリア服飾史、色彩象徴論。著書に『青を着る人びと』(東信堂)、『色彩の回廊』(ありな書房)、訳書にマリア・ジュゼッピーナ・ムツツアレッリ『イタリア・モード小史』(知泉書館)、シジル『色彩の紋章』(悠書館)などがある。
伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程退学。博士(学術・早稲田大学)。専門分野は英文学で特に18世紀以降の作家・作品を中心に行う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め4大学6学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。
伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は慶應で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
稻垣 智花 イナガキ チカ	武蔵野大学講師	神奈川県出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。元早稲田大学講師。専門分野は、中古中世の物語・歴史物語。共編著書に『常用 源氏物語要覧』(武蔵野書院)。論文に『歴史物語講座第三巻 大鏡』(風間書房)所収「大鏡の思想—「道理」をめぐって—」ほか。
稲穂 健市 イナホ ケンイチ	東北大特任准教授、弁理士	東京生まれ。弁理士、米国公認会計士。横浜国立大学大学院工学研究科博士前期課程修了後、大手電気機器メーカーにおいてソフトウェア関連発明の権利化業務・新規事業領域における企画推進等に従事。多くの大学・企業において知的財産に関する講演も行う。著書に『楽しく学べる「知財」入門』(講談社現代新書)などがある。
井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師	京都府出身、早稲田大学大学院卒業。現在、俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に句集『あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川SSC)、俳句入門書『俳句上達9つのコツ』(NHK出版)などがある。
今尾 恵介 イマオ ケイシケ	地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員	著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)、『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマ―新書)など多数。「日本鉄道旅行地図帳」(新潮社)を監修、同書は日本地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。
岩井 俊憲 イワイ トシノリ	有限会社ヒューマン・ギルド代表取締役	1947年栃木県生まれ。早稲田大学卒業後外資系企業に勤務。その後不登校などの家族の支援を経て1985年有限会社ヒューマン・ギルドを設立、代表取締役に就任。現在に至る。アドラー心理学カウンセリング指導者。上級教育カウンセラー。「勇気づけの心理学」(金子書房)、「働くためのアドラー心理学」(朝日文庫)などがある。
岩切 成夫 イワキリ シゲオ	軍事・情報戦略研究所客員研究員	1952年鹿児島生まれ。防衛大学校応用物理学部卒業後、航空自衛隊に入隊。F-4EJなどの戦闘機操縦士となる。以降韓国防衛駐在官、航空幕僚監部運用課長、航空総隊司令部防衛部長、幕僚長を歴任。共著に「自衛隊は尖閣紛争をどう戦うか」、「自衛隊はISなどのテロとどう戦うか」がある。
岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	立教大学法学院卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。
岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。導引養生功創始者。張廣德老師入室弟子。30年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導を行う。導引養生功国際大会総合優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会優勝・入賞。日中太極拳交流大会数回出場。現在科学された健康法=導引養生功・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。
上田 美和 ウエダ ミワ	早稲田大学講師	早稲田大学政治経済学部卒業、同大学院文学研究科博士課程修了。専攻は日本近現代史。早稲田大学講師・立正大学特別研究員。著書に『石橋湛山論 言論と行動』(吉川弘文館)・『近代日本の対外認識 I・II』(共著、彩流社)・『自由主義は戦争を止められるのか』(吉川弘文館)・『触発する歴史学』(共著、日本経済評論社)。
鵜飼 政志 ウガイ マサシ	早稲田大学・学習院大学・駒澤大学・明星大学講師	1966年生まれ。博士(史学)。明治維新史専攻。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。現在、早稲田大学 / 学習院大学・駒澤大学ほか講師。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新的国際舞台』(有志舎)。
内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972年横浜生まれ。早大第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗誦講座や舞台での朗誦を展開。2005・2017年永井荷風忌出演。2012年樋口一葉研究会出演。2013・2015年文京区立森鷗外記念館出演。2017年江東区芭蕉記念館出演。
内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991年法政大学大学院社会科学研究科経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学パラーカ・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBCを設立し、代表取締役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
畠木 淳子 ウネキ アツコ	(株)オフィス・ビー・アイ講師	Temple University Japan修士課程修了(英語教授法)。専修大学文学部英米文学科卒。シュプリンガー・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC対策・ボランティア通訳・ビジネス英語などを担当。通訳・翻訳家としても活躍中。英検1級。
瓜生 中 ウリュウカナカ	文筆家	1954年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術・早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。
円城寺 守 エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院理学研究科修了(理学博士・東京教育大学)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社)、『地球進化46億年の物語』(監訳・講談社)など。
遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949年東京都生まれ。東京外国语大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)終了。サンディゴ州立大学TEFL取得。『カガク英語ドリル』(CMC出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗誦会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
及川 裕子 オイカワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京出身。上智大学英文科、University of Wisconsin-Madison 修士課程(インド史)卒業。オープンカレッジでは主に時事英語系を担当。ライターとして、『ヘラルド朝日』、『The Japan News』(旧 The Daily Yomiuri)紙に音楽家のインタビュー記事等を執筆。
大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。東京大学文学部、ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、龍澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第5巻)など。
大石 泰夫 オオishi やすお	盛岡大学教授	1959年千葉県船橋市生まれ。國學院大學大学院博士課程修了。博士(文学)。文学と民俗の研究を一体にして研究することをテーマとする。特に、芸能の伝承現場に密着して研究を主題化させることを目指している。著書に『芸能の〈伝承現場〉』ひつじ書房(本田安次賞受賞)などがある。
大島 さくら子 オオシマ サクラコ	(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple University Japan 卒、Oxford 大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。『絶対に使える英文 eメール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ペレ出版)、『ビジネス英語 4週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他著書多数。英検1級、TOEIC990点取得。
太田 章 オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957年秋田生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、80~92モスクワ、ロス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロス、ソウルで銀メダル獲得。著書に『レスリング式 5分間エクササイズ』(毎日新聞社)などがある。
大高 保二郎 オオタカ ヤスジロウ	早稲田大学名誉教授	1945年、香川県生まれ。早稲田大学大学院博士課程、マドリード大学大学院博士課程に学ぶ。跡見学園女子大学、上智大学外国语学部を経て、早稲田大学文学学術院教授。スペイン美術史専攻。著書:『ペラスケス』(中央公論社)、『NHK プラド美術館』全5巻(共著)、『エル・グレコ』(朝日新聞社)、『ゴヤ「戦争と平和」』(新潮社)、最新刊『肖像画一姿とこころ』(共著、集英社)、報告書『ペラスケスとスペイン宮廷画家の総合的研究』(科12610064)、共編・訳:『ゴヤの手紙』(岩波書店)ほか。
大館 真晴 オオダテ マサハル	宮崎県立看護大学教授	1972年宮崎県生まれ。國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了、博士(文学)。奈良県立万葉文化館研究協力員。主な著書に『日本書紀の作品論的研究-人物造形のあり方を中心』(國學院大學大学院研究叢書)、『日本書紀【歌】全注釈』(共著、笠間書院)、『日本書紀と古代天皇の謎』(共著、株 KADOKAWA)など。
大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。
大庭 英治 オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950年富城県生まれ。東京藝術大学卒業。同大学院修了。1977~81年フランス政府給費留学。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(高島屋美術画廊)、輪の会(高島屋美術画廊)他において発表している。
大橋 一章 オオハシ カツアキ	早稲田大学名誉教授	専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術〈4〉薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂—天寿国織帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国織帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌—仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。
阿 純章 オカ ジュンショウ	天台宗僧侶、円融寺住職	1969年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大学院文学研究科博士課程満期退学。北京大学に留学。専門は中国仏教思想史。現在は圓融寺住職として、お寺で各種イベントを開催。仏教やお寺に気軽に親しめる活動を行う。著書に『迷子のすすめ』(春秋社、2014年)、その他、論文多数。
岡内 三眞 オカウチ ミツサネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013年に退官。シルクロード調査研究所所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』、『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他。
岡島 秀治 オカジマ シュウジ	東京農業大学名誉教授、山階鳥類研究所特任研究員	1950年大阪府生まれ。東京農業大学名誉教授。東京農業大学大学院農学研究科博士課程修了。農学博士。東京農業大学農学部長、東京農業大学第一高等学校、同中等部校長などを歴任。著書に『4億年を生き抜いた昆虫』(ベスト新書)、『日本産コガネムシ上科標準図鑑』(学研教育出版、共著)ほか多数。
岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館助教	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障壁画。東京藝術大学大学美術館に助教として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を務める。
小川I 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師	1990年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004年~2015年分)』、『絵手紙 愛のいすみ』『絵手紙 この道が好き』『絵手紙 続ける力(2017年7月)』(絵手紙いすみの会共著、日貿出版社)。
小川 直之 オガワ ナオユキ	國學院大學教授	國學院大學文学部卒業。博士(民俗学)。南開大学客員教授(中国)。民俗学(伝承文化学)を専門とし、日本を中心に中国、インドなどでも伝承文化のフィールドワークを進める。「日本の歳時伝承」、「折口信夫・釋迦空—その人と学問—」などの著作がある。「みやざきの神楽魅力発信委員会」委員長を務める。
織田 啓成 オダ ヒロナリ	薬剤師・鍼灸師	東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・針灸医学)。現在は、薬剤師・鍼灸師・元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師・丹平漢方専任講師・埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、「手の反射療法」、「足の裏反射療法」、「顔のツボ反射療法」、「漢方医学概論」、「経路相関論」、「健康のメカニズム」、「大往生」するための健康読本などがある。
小田嶋 隆 オダシマ タカシ	コラムニスト	1956年生まれ。東京・赤羽出身。早稲田大学卒業後、食品メーカーに入社。1年ほどで退社後、小学校事務員見習い、ラジオ局 ADなどを経てテクニカルライターとなり、現在はひきこもり系コラムニストとして活躍中。主な著書に『小田嶋隆のコラム道』(ミシマ社)、「我が心は IC にあらず』(光文社文庫)、「ボエムに万歳』(新潮文庫)などがある。
尾谷 恒治 オタニ コウジ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所弁護士	マンション管理・紛争対応・借地借家(建物明渡・賃料増減額請求等)、不動産相続をめぐる遺産分割・共有物分割・建築基準法・都市計画法等をめぐる行政事件等の不動産事件を専門とする。東京弁護士会住宅紛争審査会運営委員(マンション部会)、日本建築学会不動産マネジメント小委員会、日本不動産学会などに所属。
落合 弘樹 オチアイ ヒロキ	明治大学教授	1962年大阪府生まれ。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程退学。京都大学人文科学研究所助手などを経て現職。博士(文学・京都大学)。専門分野は日本近代史。著書に『西南戦争と西郷隆盛』(吉川弘文館)、『秩禄処分』(講談社学術文庫)などがある。
小野田 滋 オノダ シゲル	鉄道総合技術研究所	1957年愛知県生まれ。日本大学文理学部応用地学科を卒業後、1979年に日本国有鉄道入社。鉄道技術研究所、JR西日本、海外鉄道技術協力協会などを経て現在に至る。博士(工学・東京大学)。専門分野は土木史、鉄道史。著書に『高架鉄道と東京駅』(交通新聞社、2012年)、『東京鉄道遺産』(講談社、2013年)、『関西鉄道遺産』(講談社、2014年)など。

講師名	現職業	プロフィール
<b>才</b> 小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は19世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュゼでフランス語』(白水社、共著)、『読むことの楽しみ』(早美出版社、共著)、『ブッダのことば』(紀伊国屋書店、共訳)がある。
大日方 純夫 オビナカ スミオ	早稲田大学教授	1950年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門は日本近代史、警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権期の社会』(敬文舎)、『主権国家』成立の内と外』(吉川弘文館)など多数。
小和田 泰経 オワダ タスネ	静岡英和学院大学講師	1972年東京都生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程後期退学。専門分野は日本中世史。現在、静岡英和学院大学講師。著書に『戦国合戦史事典』(新紀元社)、『天空の城をゆく』(平凡社)など多数。2017年NHK大河ドラマ『おんな城主直虎』に資料提供として参加した。
<b>力</b> 葛西 聖司 カサイ セイジ	古典芸能解説者	NHKアナウンサーとして多彩な番組を担当。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化のセミナーを全国で展開。なお中野校では「文楽講座」も担当。著書に『僕らの歌舞伎』(淡交社)、『名セリフの力』(展望社)、『文楽のツボ』(NHK出版)、『ことばの切っ先』(展望社)など。
葛西 明子 カサイ トモコ	通訳案内士 英語	1973年千葉県香取市生まれ。武蔵野美術大学卒業、東京学芸大学大学院修了。都内公立学校に勤務の後、シンガポール共和国に3年間駐在。2007年からNPO法人TOKYO FREE GUIDEにてボランティアガイド活動。現在は通訳ガイドとして活躍中。著書に『英語でボランティアガイド』(アルク)がある。
鍛冶 直人 カジ ナオト	文学座俳優	1973年生まれ。出身地:兵庫県。出身校:早稲田大学。2009年文化庁派遣芸術家在外研修員としてロンドンに留学。主な出演舞台には『リア王』(2015/文学座アトリエ)、『ヘンリー四世』(2016/新国立劇場)、『グリーンマイル』(2017/グローブ座)など劇団内外で幅広く活躍。
柏川 伸成 カシカワ ノブナリ	国立天文台准教授	埼玉県生まれ。東京大学大学院理学系博士課程修了。現在、自然科学研究機構国立天文台准教授。総合研究大学院大学准教授を併任。理学博士。2009年井上学術賞受賞。研究テーマは遠方宇宙、初期宇宙、特に銀河の形成と進化に関する観測的研究。ホームページ <a href="http://optik2.mtk.nao.ac.jp/~kashik/jtop.html">http://optik2.mtk.nao.ac.jp/~kashik/jtop.html</a>
数岡 孝幸 カズオカ タカユキ	東京農業大学准教授	1976年兵庫生まれ。関西大学大学院工学研究科博士課程卒業(博士(工学))後、京都大学でのポスドクおよび講師を経て、現職に就く。専門分野は、酒類学、酵素工学、微生物学など。著書に『発酵食品の製造と微生物』などがある。
片岡 真治 カタオカ サダハル	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	東京都生まれ。早稲田大学政治経済学部卒。パリ第一大学、第二大学大学院修了。博士(政治学)。専門分野は国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書に『アフリカの姿』『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』などがある。
加藤 謙吉 カトウ ケンキチ	中央大学・成城大学講師	1948年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)専門分野は日本古代豪族研究(日本古代史)。著書に『大和政權とフミヒト制』(吉川弘文館)、『ワニ氏の研究』(雄山閣)などがある。
加藤 征治 カトウ セイジ	国立歴史民俗博物館職員	1976年東京生まれ。博士(文学、総合研究大学院大学)。専攻は近世芸能史、近世都市研究、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。『見世物関係資料コレクション』(共編、2010年)、『ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵』(共著、2016年)などがある。
加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中・下)』(岩波文庫、校注)等。
加藤 俊朗 カトウ トシロウ	呼吸家、かとうメソッド代表	1946年広島県生まれ。国際フェルデンクライス連盟認定公認講師。厚生労働省認定ヘルスケア・トレーナー。産業カウンセラー。人間が三位一体(心・体・魂)で生きる「katoメソッド」を考案し、人間が輝いて生きる考え方と実践法を提唱している。横河電機グループや医療法人などを通じて、全国各地でレッスンを開催。日本を代表する詩人の谷川俊太郎氏に15年以上にわたり呼吸を指導している。著書に『呼吸の本』、『呼吸の教科書』、『呼吸が「こころ」と「からだ」をひらく』他多数。
門松 秀樹 カドマツ ヒデキ	慶應義塾大学講師、尚美学園大学講師	1974年神奈川県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒業後、同大学院法学研究科政治学専攻博士課程修了。博士(法学、慶應義塾大学)。専攻は、日本政治史・行政史。著書に、『明治維新と幕臣』(中公新書)、『開拓使と幕臣』(慶應義塾大学出版会)などがある。
金子 健 カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006年より国立音楽大学講師となり、ジャズ科にて後進の指導にあたる。
金子 恵司 カネコ サトシ	(株)早稲田大学アカデミックソリューションコンサルタント	ビジネスパーソンを対象とした研修の企画提案や運営を行い、企業等で研修講師を務める。特に問題解決のファシリテーションやワークショップ型の研修運営得意とする。早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員、一般財団法人生涯学習開発財団認定ワークショップデザイナー、Points of You®認定トレーナー。
兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくすし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。
カベルナリア 吉田 カベルナリア ヨシダ	紀行ライター	1965年北海道生まれ。早稲田大学卒業後、読売新聞社ほかを経て2002年よりフリー。車を使わず自分の足で歩く「実踏の旅」にこだわり、沖縄と島を中心全国を旅して紀行文を執筆している。近著に『肉の旅』『絶海の孤島 増補改訂版』(イカロス出版)、『沖縄戦546日を歩く』(彩流社)などがある。
唐木田 照代 カラキタ テルヨ	GDM英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまでGDMにより長年教授。
川井 栄一 カワイ エイイチ	三菱UFJリサーチ＆コンサルティング(株)人材育成支援室長	同志社大学卒業後、都市銀行入行。その後、起業・独立し複数の会社を経営。現在は三菱UFJリサーチ＆コンサルティングにて、グループ企業・クライアント企業の人材教育を担当する他、多数の講演会講師としても活躍中。中小企業診断士。
河合 孝昭 カワイ タカアキ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(哲学専攻)満期退学。2000年にパリ第10大学にてDEA(Diplôme d'Etude Approfondie)を取得。現在、東京電機大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』(行路社)、翻訳にヘント・テ・ヴリース『暴力と証し』(月曜社)など。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
<b>力</b> 川崎 賢子 カワサキ ケンコ	立教大学特任教授	立教大学特任教授。専門は日本近代文学・文化・演劇。著書に『彼等の昭和』(白水社、1994年)、『尾崎翠 砂丘の彼方へ』(岩波書店、2010年)、『宝塚百年を越えて 植田紳爾に聞く』(国書刊行会、2014年)、共編著に『占領期雑誌資料大系 文学篇(全5巻)』(岩波書店、2009-2010年)など。
川島 令三 カワシマ リョウジ	鉄道アナリスト	1950年、兵庫県に生まれる。芦屋高校鉄道研究会、東海大学鉄道研究会を経て鉄道図書刊行会に入社、鉄道ピクトリアル・電気車の科学の編集を担当。独立後に『東京圏通勤電車事情大研究』を刊行、その後全国鉄道事情大研究シリーズなど、現在までに180冊以上を出版、2016年1月には北海道ライン3巻『道東・道北編』出版し、これによって日本の鉄道の全線全駅全配線を52冊で描き終えている。現在は鉄道アナリストとして執筆およびテレビなどでコメント活動を行っている。
川瀬 佑介 カワセ ユウスケ	国立西洋美術館主任研究員	東京藝術大学大学院美術研究科博士課程満期退学。ニューヨーク大学美術研究所に留学、メトロポリタン美術館T・ルソー・フェロー、長崎県美術館学芸員を経て2012年より現職。専門はスペイン・イタリア美術史。2016年「カラヴァッジョ展」担当者。
河添 房江 カワツエ フサエ	東京学芸大学教授	東京大学大学院人文科学研究科修了。博士(文学)。東京大学大学院客員教授、一橋大学大学院連携教授を兼任。平安文学専攻。著書に『源氏物語と東アジア世界』『光源氏が愛した王朝ブランド品』『唐物の文化史』ほか。これまでNHK文化センター青山教室講師、朝日カルチャーセンター新宿・立川教室講師など。
河津 優司 カワツ ユウジ	武蔵野大学教授	1950年福岡生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士後期課程単位取得満期退学。修士。専門分野は建築史。著書に『よくわかる古建築の見方』(TBS出版)、『日本建築見どころ事典』(東京堂出版)、『木碑之注文』『世界建築史論集』共著(中央公論美術出版)などがある。
川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではない、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』『NHKの英語講座をフル活用した英語簡単上達法』『プラス1文英会話』他多数。
菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修。著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、『江戸の長者番付』『古地図と名所図会で味わう 江戸の落語』(以上、青春新書)、『書いておほえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。
<b>キ</b> 岸 みづき キシ ミツキ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文「ジャクソン・ポロックの絵画制作過程と観者の参加: デューイ「経験としての芸術」との関連から」(『NACT Review 国立新美術館紀要』第3号、2016年)ほか。
北川 正恭 キタガワ マサヤス	早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問	1944年生まれ。1967年早稲田大学第一商学部卒業。1972年三重県議会議員当選(3期連続)、1983年衆議院議員当選(4期連続)。1995年、三重県知事当選(2期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。2003年4月に退任。早稲田大学教授を経て、現在、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、「新しい日本をつくる国民会議」(21世紀臨調)代表。平成21年地域主権戦略会議構成員。
北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	プロボイスパーカッショニスト、アカペラ国際団体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学教育学部在学中の96年、ジャズコーラスグループ「TRY-TONE」に加入。2008年にソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、The Real Group、The Idea of Northなど、楽器やアカペラのグループと共に演説。インストラクターとしてもアジアを中心に世界的に活躍中。
北村 紗衣 キタムラ サエ	武蔵大学准教授	1983年北海道生まれ。東京大学教養学部超域文化科学科表象文化論にて学士号と修士号を取得後、キングズ・カレッジ・ロンドン英文学科で博士号を取得。専門はシェイクスピア、フェミニスト批評、舞台芸術史。著書に『共感覚から見えるもの—アートと科学を彩る五感の世界』(勉誠出版、2016年、編者及び寄稿者)など。
北村 岐治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学・オックスフォード大学院卒。金融経済。大蔵省、IMF等をへて国際会計監査の「公益監視委員会」メンバー(2007~14年)。著書等に『中央アジア経済』(99年)、『現代のイスラム金融』(08年)、『近年における金融分野の基調的な変化』(14年)、"Two Shock Waves" (16年)。
木下 京子 キノシタ キヨウコ	多摩美術大学教授、フライデルフィア美術館非常勤学芸員	大阪大学大学院文学研究科博士課程修了、文学博士。米国フライデルフィア美術館東洋美術部学芸員(日本美術担当)を経て現職。共著に"Ink and Gold: Art of the Kano", "The Arts of Hon'ami Koetsu"など。
金 東漢 キム トンハン	NHK ラジオ講座元講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。NHK ラジオ「ハングル講座」基礎編及び応用編元講師。著書に『韓国語レッスン 初級Ⅰ&Ⅱ』と、その問題集Ⅰ&Ⅱ、『大学韓国語演習』『韓国語総合初級・中級』、『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』などがある。
木村 もりよ キムラ モリヨ	内科医・一般社団法人パブリックヘルス協議会代表理事	元厚生労働省医系技官。主に健康に関するデータ解析を行っている。著書に『厚生労働省崩壊』(講談社)、『辞めたいと思っているあなたへ』(PHP出版社)など。
木村 涼 キムラ リョウ	岐阜女子大学特任准教授	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得満期退学。博士(歴史学・法政大学)。専門分野は日本近世史。著書に『七代目市川團十郎の史的研究』(吉川弘文館、2014年)、『八代目市川團十郎 気高く咲いた江戸の花』(吉川弘文館、2017年)などがある。
Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。パリ第10大学(パリ・ナンテール大学)卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に『Une Aventure』、『Isamu』(共に早美出版)がある。
金 哲彦 キン テツヒコ	NPO 法人ニッポンランナーズ理事長	1964年生まれ。早大時代箱根駅伝で活躍、卒業後リルクラートにて選手、コーチ、監督を歴任し多くのオリンピック選手を指導した。2002年NPO法人ニッポンランナーズを創設、以来15年にわたり市民ランナーの指導に当たる。NHK-BS1ランニング情報番組「ラン×スマ～街の風になれ」レギュラー。
楠本 重行 クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス18世紀の思想と文学。翻訳にモレリ『自然の法典』・『バジリアード』(法政大学出版局)、著書に『ジャン=ジャック・ルソー』(早稲田大学出版部、共著)などがある。
久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学講師、昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営—朝幕関係の展開』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)。
久保田 るり子 クボタ ルリコ	産経新聞編集委員、國學院大學客員教授	東京生まれ。成蹊大学経済学部卒業後、産経新聞社入社。韓国・延世大学語学堂留学、防衛省防衛研究所、一般課程修了。韓国ソウル特派員、外信部編集委員、政治部編集委員を経て現職。國學院大學客員教授。著書に『金日成の秘密教示』『金正日を告発する～黄長輝の語る朝鮮半島』など。朝鮮半島、東アジア情勢が専門分野。

講師名	現職業	プロフィール
Eliane Cloose クローズ エリアンヌ	日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le · français · du · monde · du · travail』を出版。
Daniel Kern ケルン ダニエル	立教大学講師、学習院大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学講師。2011年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シリッティンターナショナル日本語訳語彙集 1・2』、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。
高 槙旭 コグスク	明治学院大学講師、上智大学講師	韓国・ソウル生まれ。東京外国语大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。
吳 英偉 ゴエイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、『日中辞典』(編集参画 講談社)、『大学生活 中国語基礎』(共著 白帝社)などがある。
小泉 龍人 コイズミ タツンド	東京大学東洋文化研究所特任研究員、早稲田大学講師	1964年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。おもな著書に『都市の起源』(講談社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)など。国立科学博物館の特別展「ワイン展」に携わる。
小泉 悠 コイズミ ユウ	(公財)未来工学研究所特別研究員	1982年千葉県生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科修了。政治学修士。外務省専門分析員、世界経済国際関係研究所客員研究員などを経て、現職。専門はロシアの軍事・安全保障政策、宇宙政策など。主著に『軍事大国ロシア』(作品社、2016年)、『ブーチンの国家戦略』(東京堂出版、2016年)など。
小出 麻友美 コイデ ミユミ	エクステンションセンター講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な業績として「慶應義塾大学文学部古文書室所蔵『中原草房関係文書』」(『史学』85巻1-3号)、「鎌倉期の公家法に見る雑訴興行とその背景」(『年報三田中世史研究』15号)、国立歴史民俗博物館企画展示「時代を作った技—中世の生産革命—」などがある。
向後 千春 コウゴ チハリ	早稲田大学教授	1958年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、e ラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『アドラー式「しない」子育て』(白泉社)、『幸せな劣等感』(小学館新書)、『いちばんやさしい教える技術』(永岡書店)、『統計学がわかる』(技術評論社)など。
河野 和典 コウノ カズノリ	編集者(月刊『日本カメラ』元編集長)、フォトディレクター	1947年鳥取県生まれ。1970年(株)日本カメラ社入社。1999年から2004年まで『日本カメラ』編集長。2013年から公益社団法人日本写真協会発行『日本写真年鑑』編集委員、同協会理事。日本カメラ社編集顧問、一般財団法人日本カメラ財団『歴史的カメラ』審査委員。
小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・近代日本思想・比較思想。著書に、『西田幾多郎の思想』『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、『西田幾多郎』『東洋的な生きかた』『鏡のなかのギリシア哲学』(ミネルヴァ書房)、『西田哲学の基層』『明治哲学の研究』(岩波書店)など。
小島 健二 コジマ ケンジ	(株)話し方研究所主任教授	民間企業勤務を経て、平成7年話し方研究所講師資格を取得。民間企業、行政組織等、様々な団体で活躍中。わかりやすい事例を引用しながら順序立ててしっかりとポイントを押さえる講義の仕方には、安定感があり、受講者の評判もよい。
小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・バレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴18年、スポーツパーソナルトレーナー歴12年。
児玉 竜一 コダマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	昭和42年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早大助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』、共編著に『カブキ・ハンドブック』、『映画のなかの古典芸能』など。『朝日新聞』で歌舞伎評担当。2013年より早稲田大学演劇博物館副館長。
後藤 健 コトウ ケン	早稲田大学講師	1972年徳島県生まれ。出身校は早稲田大学大学院。専攻は中国考古学。主な著作物として『図説中国文明史(1)先史—文明への胎動』(創元社、2006年)がある。
Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます!日本在住8年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!
小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943年東京に生まれる。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本近現代史、アジア経済論、日本産業論(自動車産業)。
小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学講師、古事記学会理事	1976年山梨県生まれ。2006年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『古事記』諸本における受容と展開の研究(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往来社)等がある。
小原 伸一 コハラ シンイチ	宇都宮大学教授 バス・バリトン	東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了。畠中良輔、小野光子各氏に師事。E. ネステレンコの公開レッスン他'90年モスクワにて研鑽を積む。藤原歌劇団、日本オペラ協会、新国立劇場主催オペラ公演に多数出演。放送大学、日本女子大学生涯学習センターでオペラ鑑賞講座や歌唱講座を担当。日本・ロシア音楽家協会運営委員。
小堀 洋平 コボリ ヨウhei	皇學館大学文学部文学科助教授	埼玉県生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本近代文学。特に田山花袋をはじめとする自然主義文学を研究。論文に、「田山花袋『田舎教師』における風景描写の形成——写すことと編むことのあいだから——」(『国語と国文学』92巻12号、2015年12月)などがある。
小宮山 裕 コミヤマ ユウ	国立天文台助教	1972年長野県生まれ。博士(理学・東京大学)。専門分野は銀河天文学、天文観測装置開発。
近藤 育代 コンドウ イクヨ	駿河台大学・早稲田大学講師、臨床心理士	専門分野は臨床心理学。博士(文学・早稲田大学)。大学で心理学関連の授業を担当すると共に、心療内科クリニックで自律訓練法などリラクセーション法を中心としたカウンセリングを行なう。主な業績に「自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較-受動的注意集中の観点から-」(心理学研究、76巻)がある。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
コ 近藤 駿介 コンドウ シュンスケ	金融経済・資産運用評論家、コラムニスト、元プロ・ファンドマネージャー	早稲田大学理工学部卒業。日本初上場投資信託(ETF)の設定・上場を成功させた元野村アセット初プロ契約ファンドマネージャー。現在は金融経済評論家として東洋経済オンラインにコラムを提供する他、「羽鳥慎一モーニングショー」「WORLD MARKETZ」「バイキング」等テレビ雑誌等メディアでも活躍中。
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。1976年より40年間にわたりエジプト各地で発掘調査に従事。専門はエジプト学。著書に『ものの始まり50話』(岩波書店)、『エジプトの考古学』(同成社)ほか。現在、早稲田大学文学術院教授、同大学エジプト学研究所所長、日本オリエント学会会長。
サ 齋藤 一晴 サイトウ カズハル	日本福祉大学准教授	1975年山形県生まれ。明治大学文学研究科博士後期課程史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。専門分野は、日本近現代史、歴史教育、東アジア歴史対話。著書に、『中国歴史教科書と東アジア歴史対話』(花伝社、2008年)がある。
	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	1951年北海道生れ。慶應義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は現代フランス演劇。著書に『ダジャラシル・ヴ・フレ』(共著、駿河台出版社)訳書に『演劇学の教科書』(共著、国書刊行会)ラガルス『まさに世界の終わり』(れんが書房新社)など
齋藤 純一 サイトウ ジュンイチ	早稲田大学教授	1958年生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科博士課程単位取得退学。横浜国立大学経済学部教授をへて、現在、早稲田大学政治経済学院教授。専攻は政治理論・政治思想史。著書に『公共性』、『自由』、『政治と複数性』(以上、岩波書店)、『不平等を考える』(ちくま新書)などがある。
齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962年東京都出身。早稲田大学大学院東洋哲学専攻博士課程満期退学。マールブルク大学外国語文献学領域にてPh.D.取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』、論文「ダルマの自性」「転変としての世界」「ナーガーラジュナの馬」等がある。
齋藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団「ぶれさんぽうす」、NHK文化センター講師	1957年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぽうす」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
櫻間 金記 サクラマ キンキ	能楽師 シテ方金春流	1944年東京都生まれ。國學院大學史学科卒業。公益社団法人能楽協会シテ方金春流。重要無形文化財総合指定保持者。獨協大学非常勤講師。「櫻間金記乃會」・「轍の会」など舞台演能活動の外、獨協大学・淑徳大学・朝日カルチャーなどのオープニングセレモニー・公開講座で能楽鑑賞講座の講師を務める。著書『能と義経』(光芒社)、著作『能と身体』(藤原書店)がある。
佐々木 滋 ササキ シゲル	内科医	1967年三重県生まれ。名古屋市立大学医学部卒業後、小児心臓外科医を経て、外務技官(医務官)として在ブルキナファソ日本大使館、および在アラブ首長国連邦日本大使館へ。さらに厚生労働技官として、東京空港(羽田空港)検疫所支所に勤務。現在は、多摩市内の高齢者向け医療施設である天本病院にて、診療に従事。
佐藤 正志 サトウ セイシ	早稲田大学教授	1948年広島県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院政治学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、西洋政治思想史。著書に『政治思想のパラダイム』(新評論)、『ホップス・リヴァイアサン』(共著、有斐閣)、『政治概念のコンテクスト』(共編著、早稲田大学出版部)、『啓蒙と政治』(編著、早稲田大学出版部)などがある。
佐藤 忠之 サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、NPO法人日本合気道協会理事などで活躍している。
佐藤 七菜 サトウ ナナ	エクステンションセンター講師	立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話・発音指導・TOEIC対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。
佐藤 基之 サトウ モトヨキ	フィジカルトレーナー、介護予防運動指導員	ブラジルサンパウロ州アルタ・アララクアレンセ体育大学卒。フィジカルトレーナーとして子供～高齢者・アスリートと幅広く指導。指導者向けの講師として精力的に活動。中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成。『下半身トレ』(マガジンハウス)、『最高のランニングケア』(カンゼン)、『動的ストレッチ』(西東社)他。
佐藤 康宏 サトウ ヤスヒロ	東京大学教授	東京大学文学部卒業。同大学院人文科学研究科修士課程修了。東京国立博物館、文化庁美術工芸課を経て現職。日本美術史、特に江戸時代の絵画史を専攻。著書に『講座日本美術史』(共著、東京大学出版会)、『伊藤若冲』(東京美術)、『日本美術史』(放送大学教育振興会)、『湯女図』(筑摩書房)などがある。
佐藤 亮 サトウ リョウ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所弁護士	1981年山形県生まれ。早稲田大学商学部卒業後、立命館大学法科大学院修了。弁護士。企業法務を専門とする法律事務所で、涉外法務、コンプライアンス関連法務、知的財産法務等を広く手掛けた後、2015年1月に現事務所パートナー就任。
真田 尊光 サナダ タカミツ	川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師	高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士(密教学)。専門は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書『日本の芸術史 造形篇2 飾りと遊びの豊かなかたち』(分担執筆、幻冬舎)、論文「唐招提寺伝衆宝王菩薩立像・伝獅子吼菩薩立像の造立意図」「佛教藝術」343号など。
サンキュー タツオ サンキュー タツオ	芸人、一橋大学講師	76年東京都生まれ。早稲田大学文学研究科日本文化専攻博士後期課程 単位取得満期退学。学生時代から漫才コンビ「米粒写経」(オフィス北野 所属)として活動。08年～現在、一橋大学非常勤講師。著書に『学校では教えてくれない国語辞典の遊び方』、『へんな論文』(角川学芸出版)、『俺たちのBL論』(河出書房新社)などがある。
三戸 誠 サンノヘ マコト	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師	国立音楽大学大学院音楽研究科修了。ヴィオラ独奏・室内楽・オーケストラ奏者として活躍。2006年クアラルンプールで開催された Sentuhan International Music Festival でトルコの Anatolian Sun Quartet と共に演し好評を得る。東京ではヴィオラリサイタルを10回、デュオ・リサイタルを8回催す。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、玉川大学、茨城大学でも講師を勤めている。
柴 裕之 シバ ヒロキ	東洋大学講師	1973年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中世移行期政治・社会史。単著『戦国・織豊期大名徳川氏の領国支配』(岩田書院、2014年)、『徳川家康一境界の領主から天下人へ』(平凡社、2017年)ほか。
柴田 健一 シバタ ケンイチ	(株)ベンチャーリバーブリック取締役副社長	東京外国语大学外国语学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。
柴田 勝二 シバタ ショウジ	東京外国语大学教授	1956年兵庫県生まれ。大阪大学大学院(芸術学)博士後期課程修了。博士(文学)。明治から平成に至る近代文学を中心として、日本文学を幅広く研究している。著書に『三島由紀夫 魅せられる精神』、『漱石のなかの〈帝国〉——「国民作家」と近代日本』、『中上健次と村上春樹』などがある。

講師名	現職業	プロフィール
渋谷 淳一 シブヤ ジュンイチ	東京福祉大学国際交流センター特任講師	1979年生まれ、山梨県出身。法政大学大学院社会学研究科博士課程満期退学、東京福祉大学国際交流センター特任講師。主な専門は国際関係論、アジア地域統合論、アジア移民研究。国際政治学会、アジア政経学会各会員。
渋谷 由紀 シブヤ ユキ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(東洋哲学専攻)単位取得退学。専門は古代中国の哲学。現在、早稲田大学ほかで非常勤講師。論文に「荀子の「心」の再検討—「心」は如何にして「道」を知るか—」(『國學院雑誌』第111巻第11号、2010年)、「報復感情としての「疾惡」と「荀子」の性悪説」(『東京電機大学総合文化研究』第13号、2015年)など。
島崎 敏 シマザキ カン	国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員	1976年東京都生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(人間科学)。専門分野は認知科学、実験心理学、人間工学。トラック運転手だった頃の経験を活かし、交通心理学に関する研究も手掛ける。立教大学現代心理学研究科兼任講師。
嶋津 良智 シマツ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事	28歳で独立、2004年株式上場(IPO)を果たす。現在、講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上の為の独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界14都市でビジネスセミナーを開催。『怒らない技術』等、著書累計は140万部を超える。
志水 義夫 シミズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士(文学)。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』(あうふう)、一般向け著書に『古事記の仕組み』(新典社新書37)、『マンガでわかる古事記』(池田書店)などがある。
下重 清 シモジュウ キヨシ	東海大学講師	1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稻葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『〈身売り〉の日本史』(吉川弘文館)。
Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒; BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業; MBA(国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Lecturer at Globis; Globalization of Asian Companies, Strategic ReOrg.
白井 久美子 シライ クミコ	房総のむら博物館主任上席研究員	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育厅文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程修了、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。著書に『最後の前方後円墳—龍角寺浅間山古墳』(新泉社)など。
白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものづくり大学名誉教授	1950年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。東京都文化財建造物修理事務所所長、(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授。ものづくり大学教授をへて、ものづくり大学名誉教授、(株)空間文化研究所所長。現在、旧国立駅舎再建築事業に従事している。
城崎 陽子 シロザキ ヨウコ	獨協大学特任教授	1962年岡山県生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた和歌文化学研究を展開している。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(あうふう)、『近世国学と万葉集研究』(あうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。
末次 富美雄 スエツク フミオ	軍事・情報戦略研究所客員研究員	1955年静岡県生まれ。防衛大学校(国際関係論)を卒業後、海上自衛隊に入隊、以後護衛艦勤務、シンガポール防衛駐在官、護衛隊司令等を歴任。2011年自衛隊退職後、軍事・情報戦略研究所客員研究員。著書に『自衛隊は尖閣紛争をどう戦うか』(祥伝社)などがある。
杉崎 泰一郎 スギザキ タイチロウ	中央大学教授	1959年生まれ。上智大学文学部、同大学院文学研究科博士課程修了。博士(史学)。専攻は西洋中世史。著書に『修道院の歴史』(創元社)ほか。訳書に『死者と生きる中世』(白水社)ほか。
杉田 一恵 スギタ カズエ	パンネーションズインストラクター	東京都出身、早稲田大学卒。パンネーションズ・コンサルティング・グループ設立時からのメンバーで、語学講師のみならずビジネススキル講師、講師教育トレーナーの他、企業研修の立案から運営までを年間300社のクライアントをサポートしている。主な研修領域はコミュニケーションに主軸を置いていた英語研修、異文化研修、交渉術、ビジネスマナー、ミーティングマネジメント、プレゼンテーション、ロジカル・コミュニケーション、ロジカルライティングなど多岐に渡る。
杉村 啓 スギムラ ケイ	ライター	1976年千葉県生まれ。多方面に知識があり、日本酒業界でも人気の高い講師の一人である。現在は日本酒のみならず、洋酒、醤油といった幅広い著書を持って様々な活動を行っている。主な著書として、『白熱日本酒教室』(星海社新書)、『白熱洋酒教室』(星海社新書)、『醤油手帖』(河出書房新社)など。
杉本 健爾 スギモト ケンジ	書家、美文字トレーナー	1978年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会師範。専門は書道・ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。
鈴木 英一 スズキ エイイチ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師	1964年生、早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎研究家。常磐津節太夫。研究成果を生かした創作活動も行う。共著に『世襲について』(日本美術出版社)、創作に「かぶき体操」いやカブかん!、補綴に「品川心中」等がある。現在、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学、宇都宮大学講師。
鈴木 貴元 スズキ タカヒト	丸紅経済研究所シニアエコノミスト	日本経済研究センター、東南アジア研究所(Singapore)、みずほ総合研究所等を経て2013年丸紅株式会社入社、Center for strategic and International Studies(CSIS)出向を経て2016年より現職。神田外語大非常勤講師、防衛研究所一般課程講師等歴任
鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。フェリス女学院大学、エクステンションセンター等で朗読講師を務める。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗誦公演開催。主宰治文学サロン出演、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。
鈴木 哲夫 スズキ テツオ	政治ジャーナリスト	1958年生まれ 早稲田大学法学部卒 テレビ西日本報道部・フジテレビ政治部・日本BS放送報道局長などを経て2013年からフリー。近著に「安倍政権のメディア支配」(イースト新書)「東京都政の眞実」(イーストプレス)など。また、週刊誌や月刊誌に多数連載のほか、テレビ・ラジオのコメンテーターとして出演中。
鈴木 泰恵 スズキ ヤスエ	岐阜女子大学教授	早稲田大学教育学部を卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は中古・中世の王朝物語文学。著書に『狭衣物語 / 批評』(翰林書房)、『国語教育とテクスト論』(共編著、ひつじ書房)などがある。
瀬川 至朗 セガワ シロウ	早稲田大学教授	毎日新聞ワシントン特派員、編集局次長などを経て2008年から早稲田大学政治経済学部院教授。専門はジャーナリズム研究。東京大学教養学部卒業。「劣化ウラン弾報道」のチーム取材でJ C J 奨励賞。著書「科学報道の真相 — ジャーナリズムとマスメディア共同体」(ちくま新書)で科学ジャーナリスト賞2017を受賞。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
セキ 関 和彦 セキ カズヒコ	日本地名研究所所長・京都造形芸術大学客員教授	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院修士課程修了。博士(歴史学・国学院大学)。専門分野は日本古代史。著書に『古代に行った男ありけり』(第1回古代歴史文化しまね賞受賞)などがある。
セキ 関 直子 セキ ナオコ	東京都現代美術館主任学芸員、女子美術大学特任教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。東京都美術館、東京都現代美術館開設準備室を経て現職。美術館では主に、日本と欧米を中心とした近現代美術の展覧会を企画。
セキ 関 守 セキ マモル	PTI 認定フィジカルトレーナー	2004年からスポーツクラブトレーナーとして活動を始め、2010年に独立。現在は(株)スポーツモチベーションに所属し、PTI認定フィジタルトレーナーとして活動。大学駅伝チームにも帯同している。運動の必要性と楽しさを世に広めたいという想いで日々活動している。
セキ 関 幸彦 セキ ユキヒコ	日本大学教授	1952年生まれ、学習院大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程修了。日本中世史専攻。著書に「武士の誕生」(講談社学術文庫)、「百人一首の歴史学」(NHK出版)、「その後の東国武士団」(吉川弘文社)などがある。
セキ 関沢 洋一 セキザワ ヨウイチ	独立行政法人経済産業研究所上席研究員	1988年東京大学法学部卒業。2012年5月より現職。主な論文に「オンラインによる5分間認知行動療法と感情を受け入れるだけのマイントラブル・エクササイズはうつ症状を軽減するか? - ランダム化比較試験による検証」RIETI Discussion Paper(野口玲美氏、宗未来氏、山口創生氏、清水栄司氏との共著)がある。
ソ セキ 石 花賢 ソク ファヒヨン	拓殖大学講師、韓国KBS元アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国KBSアナウンサー、NHK国際放送局アナウンサー、慶応義塾大学講師を経験。拓殖大学韓国語講師の他、韓国語のボイスコーチ、ナレーターとしても活動している。著作に『ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語』(共著、インターブックス出版)がある。
セキ 高岡 豊 タカオカ ヨウタカ	公益財団法人中東調査会上席研究員	1975年新潟県生まれ。早大教育学部卒業、在シリ亞日本大使館専門調査員などを経て上智大学で博士号を取得(地域研究)。中東調査会上席研究員。シリ亞など東アラブ地域の政治や社会を専攻。著書に『現代シリ亞の部族と政治・社会』(三元社)、『「イスラーム国」の生態がわかる45のキーワード』(明石書店)など。
セキ 高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB入社。野村ソーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996年法政大学大学院社会科学研究科経営専攻修士課程(MBA)修了。著書に『ステップアップ式 MBA マーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。
セキ 高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に『シェリング』(行人社)がある。
セキ 高橋 宗吾 タカハシ ソウゴ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所弁護士	2012年早稲田大学法学部を卒業後、早稲田大学大学院法務研究科修了。2015年に弁護士登録し、現在早稲田リーガルコモンズ法律事務所に所属。専門分野は、裁判員裁判を含む刑事事件、中小企業法務など。書籍等の著作物として、『改正民法要点のすべて』(日本実業出版)などがある。
セキ 高橋 朋子 タカハシ トモコ	学習院大学、学習院女子大学講師	1952年京都市生まれ。早稲田大学文学研究科、芸術学西洋美術史専攻。専門分野はルネサンス期のヴェネツィア派の絵画。現在は学習院大学等で講師をしている。主要著書に、『ウェヌス豊穣からエロスへ』(悠書館)、主要訳書に、ピーター・ハンフリー著『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』(白水社)、がある。
セキ 高柳 克弘 タカヤナギ カツヒコ	俳人、玉川大学講師、神奈川大学講師	1980年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第19回俳句研究賞を最年少で受賞。25歳で「鷹」編集長就任。第22回俳人協会評論新人賞、第1回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家协会会员。読売新聞夕刊「KODOMO俳句」選者。玉川大学、神奈川大学講師。
セキ 瀧井 敏子 タキイ ケイコ	元東京藝術大学特任教授	東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、同大学院音楽研究科修了。「漱石が聴いたベートーヴェン」(中公新書)、「幸田延の滞日記」(東京藝術大学出版会)、校訂編著に「森鷗外訳オペラ「オルフェウス」」(紀伊國屋書店)などがある。自らの研究成果をオペラ公演やコンサート公演の形でも発表している。
セキ 瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、惠泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『嘶家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『古典・新作 落語事典』(丸善出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ボニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。
セキ 武井 彩佳 タケイ アヤカ	学習院女子大学准教授	博士(文学、早稲田大学)。専門はドイツ現代史、エスニシティ研究、ホロコースト研究。著書に『戦後ドイツのユダヤ人』(白水社)、『ユダヤ人財産はだれのものか:ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社)、『<和解>のリアルポリティクス—ドイツ人とユダヤ人』(みすず書房)など。
セキ 武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963年東京生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に关心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。
セキ 武内 厚子 タケウチ アツコ	東京都写真美術館学芸員	東京都生まれ。跡見学園女子大学文学部美学美術史学科卒業。東京都現代美術館、東京都美術館の学芸員を経て2013年より現職。主な担当展に「TOPコレクション: 東京・TOKYO」(2016)、「TOPコレクション コミュニケーションと孤独」(2017)。対話による作品鑑賞プログラムなど教育普及も担当。
セキ 竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996年世界太極修練大会にて金メダル受賞。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳 24式」、「レベルアップ 32式太極拳」がある。
セキ 竹内 正浩 タケウチ マサヒロ	文筆家、紀行エッセイスト	愛知県生まれ。著書に『地図と愉しむ東京歴史散歩』シリーズ(既刊5冊)、『地形で謎解き!「東海道本線」の秘密』(以上、中央公論新社)、「家系図」と「お屋敷」で読み解く歴代総理大臣』シリーズ2冊(実業之日本社)、「写真と地図でめぐる軍都・東京』(NHK出版)など多数。
セキ 立川 碧 タチカラ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	2002年より少人数制のCha Tea紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は2000名を超える。著作に『紅茶のすべてがわかる事典』(ナツメ社)、『図説 英国ティーカップの歴史—紅茶からよみとくイギリス史』(河出書房新社)、『図説 英国紅茶の歴史』(河出書房新社)がある。
セキ 田中 乙菜 タナカ オトナ	一橋大学講師、臨床心理士	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。臨床心理士。専門分野は臨床心理学、教育心理学。おもな業績に「学校対人ストレス場面における中学生の自己陳述の検討」(行動療法研究、36巻)等がある。

講師名	現職業	プロフィール
田中 成明 タナカ ジョウミヨウ	国際マンダラ協会会长、大日寺住職	1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出来得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970年から1975年までインドで修行。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神體』『虚空藏求聞持法』など多数。書家。
田中 ひかる タナカ ヒカル	シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー	2002年よりヨガ指導を始め、現在はアンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、インストラクター養成コースの統括、アーユルヴェーダカウンセリング AyuSya 代表。全国各地でワークショップやリトリートを開催。著書に『やさしいヨガ』、『楽しいヨガ』、『はじめての楽しいヨガ』(主婦の友社)など。
田中 葉子 タナカ ヨウコ	東京都北区教育委員会文化財専門員	立教大学文学研究科満期退学。専門は、日本近世史、かわら版を研究素材とする。著書に『浦賀大変!かわら版にみる黒船来航』(田中・斎藤純編 浦賀歴史研究所、2014年)、論文に『ペリー来航をめぐる狂歌―「泰平の眠りをさますじようさせん」の検討―』『開国史研究』6号 橫須賀開国史研究会 2006年)など。
種村 威史 タネムラ タカシ	國學院大學兼任講師	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には『松代藩代官の職制と文書行政』(福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融—信濃国松代藩地域の研究 IV』、岩田書院、2014年)他がある。
田畠 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(『枕草子』・『日記文学』)。早稲田大学及び複数の大学で学部生の指導を担当してきた。主要論文『枕草子』かへる年の二月二十余日』(『日本文学研究資料新集四』有精堂)・『枕草子日記の章段の方法』(『中古文学』36号)など。
田村 正之 タムラ マサユキ	日本経済新聞編集委員	日本経済新聞社編集委員、日本証券アナリスト協会検定会員(CMA)、ファイナンシャルプランナー(CFP認定者)、著書に『老後貧乏にならないためのお金の法則』『はじめての確定拠出年金』など。田村優之の筆名で小説も執筆し開高健賞。経済小説『青い約束』は13万部突破。
団 もも子 ダンモモコ	健康運動指導士、NHK文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師。(文部科学省後援)健康管理能力検定一級、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約400講座行っている。
ツ	辻 純理子 ツヅエリコ	聖心女子大学講師・共立女子大学講師 東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。「陽の昇るところから沈むところまで—ビザンティン余白詩篇第49(50)篇の重層的構造」「パトリスティカ」、第18号(2015年)、「ビザンティン聖堂装飾における聖餐の表象」「美學」第249号(2016年)ほか。
津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子創造と新生』(翰林書房)など。
土屋 健 ツチヤ ケン	オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター	金沢大学大学院博士前期課程修了。修士(理学)。科学雑誌の編集者を経て現職。地球科学、とくに古生物学を得意とする。著作多数。代表作に「生物ミステリーPROシリーズ」(技術評論社)。著書・執筆記事などは <a href="http://www.geo-palaeont.com/news.html">http://www.geo-palaeont.com/news.html</a>
綱川 歩美 ツナカワ アユミ	東京経済大学非常勤講師・杉並区教育委員会文化財調査員	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史・文化史。主な著述「鹿島神宮における垂架神道の受容・神体勧請をめぐって」(澤博勝・高埜利彦『近世の宗教と社会3 民衆の〈知〉と宗教』、吉川弘文館)、「十八世紀後半の社倉法と政治意識—高鍋藩儒・千手廉齋の思想と行動」(アジア遊學)185)。
津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立駒場高等学校教諭	東京都生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、「やりなおし高校世界史 考えるための入試問題8問』(ちくま新書)、『わかる・身につく歴史学の学び方』(大月書店・共編著)のほか、世界史参考書多数。
坪内 雅美 ツバコウ マサミ	原美術館学芸員	展覧会図録執筆:「ジム ランピー: アンノウン プレジャーズ (2008年)、「ジャン=ミシェル オトニエル:マイ ウェイ」(2012年)、「ハラドキュメント10 佐藤雅晴-東京尾行」(2016年)、他 翻訳:「Design Now. Austria」展図録(2002年)、「Ming Wong: Life of Imitation」展図録(2011年)、「Sophie Calle: Blind」(Actes Sud、2012年、原美術館発行付録)、他
テ	出口 雄大 デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家 1962年鎌倉生まれ。80年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003年よりオープencalleggi講師を務める。著書に『水彩学 よく学び、よく描くために』『描く・見る・知る・材画を選ぶ 水彩ハンドブック』。
Madeline A. Tedesco テデスコ マドリース	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などで勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。
寺尾 恵介 テラオ ケイシケ	不動産投資家、ビジネス・ブレークスルー大学講師	不動産投資家。早稲田大学法学部卒。大家さん向けのWEB情報誌『満室経営新聞』編集長。サラリーマンの傍らで不動産投資をスタート。3年半で、家賃収入の手残りが給与収入を上回り、リタイアへ。現在は約150戸の収益不動産を運営し、年間1億円を超える収益をあげている。
寺村 淳 テラムラ シュン	寺村総合法務事務所代表	1960年札幌市生。東京大学法学部卒業後、新日本製鐵(株)入社。製鉄所、EJ事業本部[現新日鉄住金ソリューションズ(株)]で契約・知財法務等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書に『はじめての英文契約書の読み方』『これで納得!契約書のつくり方』等。法律系雑誌に解説記事多数。
照屋 佳男 テルヤ ヨシオ	早稲田大学名誉教授	1936年沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、英文学、比較文化。著書に、『コンラッドの小説』(早稲田大学出版)。監訳書に『文化的定義のための覚書』(中公クラシックス)(中公文庫)。翻訳書に『無意識の幻覚』(中公文庫)などがある。
土居 守 トイマ マモル	東京大学教授	1964年愛媛県生まれ。東京大学理学部卒業後、同大学院理学系研究科博士課程途中退学。博士(理学・東京大学)。専門分野は観測的宇宙論、銀河天文学、天体観測装置開発。著書(共著)に『宇宙のダークエネルギー』(光文社新書)などがある。
東条 碩夫 トウジョウ ヒロオ	音楽評論家	早稲田大学第一商学部卒業。エフエム東京でクラシック音楽番組制作に携わる。1975年文化庁芸術祭大賞受賞番組(武満徹作曲『カトレーン』)制作。著書・共著に『朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る』(音楽之友社)、『伝説のクラシック・ライブ』(東京FM出版)他。ブログ「東条碩夫のコンサート日記」が好評。
遠山 美都男 トオヤマ ミツオ	学習院大学講師	1957年東京都生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科史学専攻博士後期課程満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門は日本古代史。著書に『古代王権と大化の改新』(雄山閣)、『蘇我氏四代—臣、罪を知らず』(ミネルヴァ書房)、『天武天皇の企て壬申の乱で解く日本書紀』(角川選書)など多数。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ト 徳永 英樹 トクナガヒデキ	音楽プロデューサー	桐朋学園大学音楽学部卒。音楽プロデューサー。2003年弱冠30歳で現職。主な仕事に「天皇・皇后両陛下ご成婚50周年ご即位20周年記念コンサート」、ウィーン・フィルメンバーラによる「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」全国ツアー、オーケストラとフィギュアによる「オールジャパン・メダリスト・オン・アイス」等。
戸塚 啓 トツカ ケイ	スポーツライター	1968年神奈川県生まれ。法政大学法学部卒業後、91年よりサッカー専門誌編集記者に。98年よりフリーのスポーツライターとなる。サッカーW杯は過去5大会連続で取材。主な著書に日本代表のブラジルW杯を描いた『惨敗の理由』(角川書店)などがある。
戸邊 秀明 トベヒデアキ	東京経済大学准教授	1974年千葉県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程中退。早稲田大学第一文学部助手、日本学術振興会特別研究員を経て、2009年に東京経済大学に着任。専門は沖縄の近現代史、歴史学を中心とした学問史・思想史。著書に『岩波講座 東アジア近現代通史(第8巻)』『沖縄学入門』(いずれも共著)などがある。
戸森 麻衣子 トモリマイコ	日本学術振興会特別研究員	日本学術振興会特別研究員。1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005年)などがある。
Stephen Tracey トレイシー スティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションセンター ソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として10年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアル英語リッスンのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。
ナ Kevin R. Knight ナイトケビン	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、ブルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。
長井 裕子 ナガイヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館 主任学芸員	ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。同大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。「春信の大小と摺物」でクライト賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)、『国芳と国貞』(三才ブックス)など。国際浮世絵学会常任理事、「浮世絵芸術」編集委員。
中川 右介 ナカガワユウスケ	作家、編集者(クラシックジャーナル編集長)	1960年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。出版社アルファベータ代表取締役編集長として「クラシックジャーナル」、音楽家の評伝などを編集・発行(2014年まで)。音楽、歌舞伎、映画、歌謡曲などの著書多数。著書に「カラヤンとフルト・ヴァエングラー」「現代の名演奏家50」(幻冬舎新書)、「怖いクラシック」(NHK出版新書)、「歌舞伎 家と血と藝」(講談社現代新書)他。
長坂 昇 ナガサカノボル	日本英語ライティング普及会長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に「基本英文から現代英語表現へ」(成美堂)他多数。
中里 貴子 ナカサカタカコ	朗読家、共立女子大学講師	朗読家・共立女子大学講師。元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作品、中原中也、萩原朔太郎の詩や「おくのほそ道」「源氏物語」など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同德女子大学、祥明大学、シドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。
中島 智章 ナカシマトモアキ	工学院大学准教授	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授。著訳書「図説 キリスト教会建築の歴史」、「図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界」(河出書房新社)他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。
中島 章夫 ナカシマアキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年まで甲野氏の公開稽古会「恵比寿稽古会」幹事。現在、動作術の会主宰。著書に「足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!」(KKベストセラーズ)、DVDに「武術の稽古素材」、「技アリの動作術!」(共にBABジャパン)など。
中島 国彦 ナカシマクニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946年、東京都生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書「近代文学にみる感受性」(筑摩書房)、「夏目漱石の手紙」(共著、大修館書店)、「漱石の愛した絵はがき」(共編、岩波書店)など。岩波書店版「白秋全集」「荷風全集」編集委員。
中嶋 聖雄 ナカジマセイオ	早稲田大学准教授	カリフォルニア大学バークレー校、社会学 Ph.D. ハワイ大学マノア校社会学部助教授を経て、2014年より早稲田大学アジア太平洋研究科准教授。「現代中国映画産業『場』の生成、構造と変動—グローバルな連繋とナショナルな相反」「グローバル・メディアとコミュニケーション」(2016年、原文英語)ほかの論文がある。
長島 淳子 ナガシマツヨコ	国士館大学講師、総合女性史学会代表	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。総合女性史学会代表。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に「幕藩制社会のジェンダー構造」(校倉書房)、「歴史のなかの家族と結婚」(森話社)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書865)ほか。
中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュイ	PTI認定プロフェッショナルフィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書「バランスボールエクササイズ」(成美堂出版)、「疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」」(大和書房)、「マラソンで絶対してはいけない35のこと」(講談社)、「運動前のストレッチはやめなさい」(SB新書)など。
中野 雄 ナカノタケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツアルト協会賞」等を受賞。著書「丸山真男 音楽の対話」、「ウィーン・フィル 音と響きの秘密」、「モーツアルト 天才の秘密」、「小澤征爾 習者の法則」(以上、文春新書)、「指揮者の役割」(新潮選書)等。
中村 圭志 ナカムラケイシ	文筆業、昭和女子大学講師	1958年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に「教養としての宗教入門」(中公新書)、「教養としてよむ世界の教典」(三省堂)などがある。
中村 健 ナカムラケン	早稲田大学マニフェスト研究所事務局長	JR四国社員を経て、平成11年、27歳で徳島県川島町長に初当選。全国最年少の首長となる。町長を2期務めた後、川島町を含む4町村が合併し吉野川市が発足するにあたり、地方自治の探求を目的に早稲田大学大学院公共経営研究科に入学。大学院を首席で修了。修士論文は、同大学院において大隈賞を受賞。
中村 道生 ナカムラミチオ	ビズコム講師	1967年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。“To a man with a hammer, everything looks like a nail”バックパッカーとして海外を巡る。アジアを旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」と実感する。
中村 義裕 ナカムラヨシヒロ	演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師	早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。主な著書に、『九代目 松本幸四郎』(2014年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014年、柏書房)など。ウェブサイト「演劇批評」。2013年~早稲田大学エクステンションセンター講師。歌舞伎を中心に、ジャンルを問わず演劇に関する執筆や講演多数。

講師名	現職業	プロフィール
浪川 攻 ナミカワ オサム	経済ジャーナリスト(元東洋経済新報社記者)	1955年東京都生まれ。上智大学卒業と同時に電機メーカーに就職したが、1982年以後、新聞、雑誌の記者に転ずる。1998年から東洋経済新報社と記者契約を結び活動。2003年参議院予算委員会の公聴会に、経済雑誌記者として初の公述人。また、テレビ朝日の報道ステーション、やじうまテレビ!などのコメンテーターとしても活躍。2016年よりフリーに。『金融自壊』など著書多数。
並木 将央 ナミキ マサオ	(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメント(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!』(フォレスト出版)等。
成田 龍一 ナリタ リュウイチ	日本女子大学教授	1951年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、ひきつづき、大学院文学研究科で近現代日本史を学ぶ。博士(文学・早稲田大学)。著作に、『戦後史入門』(河出文庫)、『「戦後」はいかに語られるか』(河出書房新社)など。共著に、『岩波新書で「戦後」をよむ』(岩波新書)などがある。
西川 信廣 ニシカワ ノブヒロ	演出家(文学座所属)	東京都生まれ。1986年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に『食いしん坊万歳!ー正岡子規青春狂詩曲ー』。劇団公演以外にも「マイ・フェア・レディ」「嵐が丘」など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。
錦 昭江 ニシキ アキエ	鎌倉女学院中学校高等学校校長	神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本史専修卒業、東京学芸大学教育学研究科修士課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本中世史。著書『刀禰と中世村落』、共編『図説 鎌倉歴史散歩』(河出書房新社)、共著『新訂 太平記』(東京堂出版)などがある。
西村 金一 ニシムラ キンイチ	軍事戦略評論家	防衛省・自衛隊の情報分析官や軍事戦略教官として長期間勤務、三菱総合研究所研究員を経て、現在、軍事戦略評論家(軍事・情報戦略研究所設立)として活躍。著書に、『詳解 北朝鮮の実態』(原書房)、『自衛隊は尖閣紛争をどう戦うか』(祥伝社)などがある。
西村 正雄 ニシムラ マサオ	早稲田大学教授	生年:1950年。出身校:東京大学大学院、ミシガン大学大学院。専攻分野:文化人類学、遺産学、東南アジア地域研究。主な著訳書等:「遺産をめぐる様々な意見」(『アジア地域文化学の構築』、雄山閣、2006年)所収、「ヘリテージ・ツーリズムと文化的アイデンティティ」(『アジア学のすすめ』、弘文堂、2010年)所収
丹羽 隆子 ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国语大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ローマ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)『ギリシア神話の森—古代美術が彩る世界』(彩流社)など著訳書、「ギリシア悲劇」に関する論文など多数。
布目 英一 ヌノメ エイイチ	横浜にぎわい座チーフプロデューサー	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。
根本 昌夫 ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。著書『[実践]小説教室』(PHP新書)。
野口 玲一 ノグチ レイイチ	三菱一号館美術館学芸員	1993年から東京都現代美術館、96年から東京藝術大学大学美術館の学芸員。あわせて97年から開催される地域アートイベント「art-Link 上野・谷中」の実行委員。2004年から芸術文化調査官として文化庁に勤務。2011年より現職。日本の近世・近代美術から現代美術までを研究対象とする。
野間 秀樹 ノマ ヒデキ	明治学院大学特命教授	言語学者。著書に『ハンブルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞、朝日新聞賞、東亜日報2011今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座(全4巻)』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン、バビルス賞受賞)等。2005年大韓民国文化褒章受章。2012年周時経学賞受賞。元東京外国语大学教授。
James M. Vardaman バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門はアメリカ文化。著書に『アメリカ黒人の歴史』(NHKブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史 増補改訂版』(IBCパブリッシング)、『シンプルな英語で話す日本史』(ジャパンタイムズ)。
Josua Bartsch バルチュ ヨゼフ	武蔵野音楽大学准教授 早稲田大学講師	ドイツ出身。ライブチャイム音楽大学大学院修了。1990~1997年ライプツィヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学准教授、早稲田大学非常勤講師(ドイツ語担当)。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHKラジオやテレビのドイツ語講座でも活躍。
芳賀 啓 ハガ ヒラク	「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授	1949年仙台生まれ。柏書房代表取締役社長を経て、現在東京経済大学客員教授。日本地図学会評議員。NHK「美の壺」や民放「タモリ俱楽部」などのテレビ出演で知られる。著書に『地図・場所・記憶』、『デジタル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』、『古地図で読み解く江戸東京地形の謎』ほか。
萩原 健太 ハギワラ ケンタ	音楽評論家	1956年、埼玉県生まれ。1981年以降、新聞、雑誌での音楽関連記事の執筆、テレビ、ラジオの音楽番組への出演、レコード・プロデュースなど音楽周辺の分野で活動中。近著に『アメリカン・グラフィティから始まった』(エレキングブックス)、『ロック・ギタリスト伝説』(アスキー新書)などがある。
橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院修了。博士(文学)。専門は平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『枕草子の創造と新生』(翰林書房)、共著『新時代への源氏学 2 関係性的政治学』(竹林舎)など。『源氏物語』の身体やしぐさ、舞などに注目した論や、かぐや姫引用についての論を重ね、繊細な読み解きをする。
長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸編集者	1947年神奈川県生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000年9月までの30年間に代表取締役として約700点の文芸書の編集・制作に携わる。2007年より現職。著書『吉田健一』(新潮社)で大佛次郎賞受賞。
秦 公正 ハタ キミマサ	中央大学教授	2007年より中央大学法学部准教授。関東学院大学法学部講師、東洋大学法学部講師などを経て、2014年より現職。専攻は、民事訴訟法、裁判法。主な著作として、Next教科書シリーズ『民事訴訟法』、同『民事執行保全法』(共著)、『高校生からの法学入門』(共著)など。
秦 美佐子 ハタ ミサコ	公認会計士	早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人勤務を経て独立。現在は会計コンサルや経理業務、権利の価値評価といった会計に関する業務のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に『本当にいい会社』が一目でわかる有価証券報告書の読み方』、『ディズニー魔法の会計』等。
花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952年愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師(出版ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
<b>花田 徹也</b> ハナダ テツヤ	TOEIC(R)特化型スクール花田塾代表、ビジネス・ブレークスルーハイスクール講師	南カリフォルニア大学を卒業後、三菱商事で勤務したのち英語講師へ転身。TOEIC 特化型スクール「花田塾」の代表を務める。TOEIC® 公開テストを毎回受験しており、最新傾向の分析およびその対策・指導には一切手抜きをしない熱血漢。著書に『1駅1題 新 TOEIC® TEST 文法特急』(朝日新聞出版)などがあり、累計 80 万部を超える。TOEIC 満点取得。
<b>花見 忠</b> ハナミ タクジン	弁護士	1953 年、東大法学部卒。元上智大学法学部長、ルーヴァン大学、ハーヴィードロースクール等で客員教授をつとめる。2007 年 4 月内閣府参与。一般社団法人パブリックヘルス協議会委員。「ILO と日本の国結権」(ダイヤモンド社 1963)、「ドイツにおける労働組合と政治」(民主主義研究会 1963)、「労働政策」(日本労働研究機構 1999 労働通信教育講座)など著書多数。
<b>馬場 久紀</b> ババ ヒサトシ	東海大学准教授、早稲田大学講師	1963 年東京生まれ。東海大学大学院 博士(理学)。専門分野は、地震学、物理探査学、固体地球物理学。主な著書に『1995 年兵庫県南部地震直後の臨時余震観測』、『The Deep Sea 日本一深い駿河湾』(東海大学海洋学部編 静岡新聞社)、『駿河湾学』(東海大学出版部) 等がある。
<b>浜 矩子</b> ハマ ノリコ	同志社大学大学院教授	一橋大学経済学部卒業。前職は三菱総合研究所主席研究員。1990 年から 98 年まで、同社初代英国駐在員事務所長としてロンドン勤務。帰国後、経済動向に関するコメントーターとして内外メディアに執筆、出演、著書多数。専門は「国際経済学」「国際金融論」「欧州経済論」。
<b>早川 紀代</b> ハヤカワ ノリコ	総合女性史学会前代表	慶應義塾大学文学部ドイツ文学専攻をへて東京都立大学大学院人文研究科哲学専攻、日本近代女性史を研究、オックスフォード大学国際開発研究センター比較女性学研究所客員研究員をへて、数次で非常勤講師をつとめる。博士(文学)。著書に『戦時下の女たち—日本、ドイツ、イギリス』『近代天皇制と国民国家』など。
<b>林 勝彦</b> ハヤシ カツヒコ	サイエンス映像学会会長、NHK 元エグゼクティブプロデューサー	1943 年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業後、NHK へ。代表作は、NHK スペシャル「人体 / 脳と心 / 遺伝子・DNA」。日本賞など歴代最多受賞番組の一つ。東大客員教授、TUT 教授など歴任。著書に『科学ジャーナリストの警告』(清流出版)、映画『いのち』監督・制作。
<b>林 幸枝</b> ハヤシ ユキエ	抗加齢医学会専門医、ランニングドクター <sup>®</sup>	1991 年昭和大学歯学部卒業。大学病院在局後、実家である内科医院に歯科部門を開業。かたわら、ランニングドクターとして全国のマラソン大会で医療ボランティア活動に携わり、専門分野である歯科や抗加齢医学の見地からランニングの研究を行なっている。
<b>林 理絵子</b> ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・「鎌田弥恵 物語の会」公演などに出演。
<b>原 英史</b> ハラ エイジ	(株)政策工房代表取締役、元経産省官僚	1966 年東京都生まれ。東京大学卒、シカゴ大学大学院修了。通商産業省(現・経済産業省)入省、規制改革担当大臣補佐官などを経て現職。規制改革推進会議委員、国家戦略特区 WG 委員、社会保障審議会年金事業管理部会委員、大阪府・市特別顧問なども務める。著書に『国家と官僚』『岩盤規制を打ち破れ!』など。
<b>原 章二</b> ハラ ショウジ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学政治経済学部を経て文学部卒業後、パリ大学修士・博士課程を終え、哲学博士(パリ大学)。専門分野はフランス近現代哲学・美学。著書に『人は草である』(彩流社)、『いのちの美学』(学陽書房)、『近代の映像』(青弓社)など。訳書にベルクソン『精神のエネルギー』、『思考と動き』(平凡社ライブラリー)など。
<b>原島 有史</b> ハラシマ ユウジ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士、青山学院大学大学院助教	1981 年横浜生まれ。弁護士。青山学院大学法学部、早稲田大学法務研究科卒業。2013 年 12 月から早稲田リーガルコモンズ法律事務所パートナー。過労死事件等の労働者側弁護を多数受任するとともに、企業における労務管理の助言や代理等も行なっている。
<b>番場 裕之</b> バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師	佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版)、『実践!ヨーガ・ストラ』(春秋社)等、論文『ヨーガの瞑想手法』(『東洋学研究』第 52 号)等。日本ヨーガ光麗会会長。日本マインドフルネス学会会員。
<b>東島 誠</b> ヒガシマ マコト	立命館大学教授	1967 年大阪府生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、日本中世史を中心に古代から近・現代に及ぶ。著書に『自由にしてケシカラン人々の世紀』(講談社選書メチエ)、『つながり』(精神史) (講談社現代新書)等。また、與那霸潤との共著に『日本の起源』(太田出版)がある。
<b>日下野 由季</b> ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』がある。
<b>樋口 広芳</b> ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授	1948 年横浜生まれ。東京大学大学院博士課程修了。ミシガン大学客員研究員、東京大学大学院教授、慶應大学特任教授などを歴任。現在、東京大学名誉教授。主著『鳥たちの旅』(NHK 出版)、『生命にぎわう青い星』(化学同人)、『日本の鳥の世界』(平凡社)、『鳥ってすごい!』(山と溪谷社)など。
<b>檜山 哲彦</b> ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学教授、俳誌「りいの」主宰	1952 年広島生れ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著訳書に、『ドイツ名詩選』(岩波文庫)、『あああこがれのローレライ—ドイツ詩のなかの愛とエロス』(ベストセラー新書)、『ウィーン—多民族文化のフーガ』(大修館書店)、句集『壺天』『天響』(ともに角川書店)などがある。
<b>兵藤 裕己</b> ヒヨウドウ ヒロミ	学習院大学教授	愛知県生まれ。1975 年京都大学卒業、1984 年東京大学大学院修了。1993 年埼玉大学教授、1996 年成城大学教授を経て現職。1996 年『太平記〈よみ〉の可能性』でサントリー学芸賞、2001 年『平家物語の歴史と芸能』で東京大学文学博士。2002 年『〈声〉の国民国家・日本』でやまなし文学賞受賞。
<b>平尾 始</b> ヒラオハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市生まれ。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。インターネットのサービス開始と共に「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。
<b>平原 卓</b> ヒラハラ スグル	哲学者	1986 年北海道生まれ。早稲田大学国際教養学部卒業後、文学研究科修士課程修了(人文科学専攻)。哲学者。哲学解説ウェブサイト「Philosophy Guides」主宰。著書に『読まずに死ねない哲学名著 50 冊』(フォレスト出版)、『自分で考える練習』(KADOKAWA)など。
<b>平藤 喜久子</b> ヒラフジ キコ	國學院大學教授	1972 年山形生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科博士後期課程修了。博士(日本語日本文学)。専門は神話学・宗教学。著書に『日本の神様と楽しく生きる』(東邦出版)、『神の文化史事典』(共編著、白水社)、『よくわかる宗教学』(共編著、ミネルヴァ書房)、『神社ってどんなところ』(筑摩書房)などがある。
<b>平松 洋</b> ヒラマツ ヒロシ	美術評論家、フリークリエーター	1962 年岡山生まれ。企業美術館学芸員として数多くの展覧会を手がける。その後フリーランスとなり、国際展や企画展のチーフ・キュレーターとして活躍。現在は、主に執筆活動を行い、美術書を刊行。「名画の謎を解き明かすアトリビュート・シンボル図鑑」「『天使』の名画」「名画 絶世の美女」シリーズ他、著書多数。

講師名	現職業	プロフィール
ヒ	平松 正顕 ヒラマツ マサアキ	1980年岡山県生まれ。東京大学大学院理学系研究科天文学専攻博士課程修了。博士(理学)。専門分野は電波天文学。国立天文台天文情報センター広報室長として講演活動を積極的に行っている。著作物として、『一家に1枚宇宙図2007』(文部科学省)、「歴史を変えた100の大発見 宇宙」(丸善出版、翻訳)等がある。
	平山 賢一 ヒラヤマ ケンイチ	1966年神奈川生まれ。横浜市立大学商学部卒業後、青山学院大学大学院国際政治経済学研究科修了。専門分野は、金融史。著書に、『増やすより減らさない老後のつくり方』(講談社)、『振り子の金融史観』(シグマペイスキャピタル)などがある。
フ	深井 智朗 フカイ トモアキ	1964年生まれ。アウクスブルク大学哲学・社会学部博士課程修了(Dr. Phil.)、博士(文学、京都大学)。現在、東洋英和女学院大学教授。専門分野はドイツ宗教思想史。著書に『パウル・ティリヒ』(岩波書店)、『プロテスタンティズム』(中公新書)などがある。
	深谷 大 フカヤ ダイ	東京生まれ。早稲田大学演劇博物館招聘研究員、大東文化大学講師 東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了。博士(文学)(早稲田大学)。専攻は江戸時代を中心とした日本文化(芸能・文学・美術)。大東文化大学などで講師を務める一方、サントリー美術館や千葉市美術館などの展覧会の企画に携わる。著書に『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』(ペリカン社)、『岩佐又兵衛全集』(藝華書院)などがある。
福島 香織 フクシマ カオリ	ジャーナリスト	1967年奈良県生まれ。大阪大学文学部卒業後、産経新聞大阪本社入社。1998年上海復旦大学留学を経て、2001年香港支局長、2002~2008年中国総局員(北京)などを勤務。2009年からフリーランス。専門は中国の政治、社会、文化、経済の動向の分析。著書『中国の女』(文春文庫)など。
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	早稲田大学第一文学部卒業。『パリケード・一九六六年二月』から『哀悼』まで歌集29冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『寺山修司死と生の履歴書』(彩流社)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1500ステージをこなす。
福富 満久 フクヨミ ミツヒサ	一橋大学教授	早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学大学院政治学研究科博士課程およびパリ政治学院国際関係学Ph.D.コース修了。博士(政治学)、Ph.D.(国際関係学)。専門は、国際政治学、中東問題等。著書に『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化』、『国際平和論』、『Gゼロ時代のエネルギー地政学』(いずれも岩波書店)。
復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943年愛媛県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は、近世・近代俳諧史。著書に『歌よみ人 正岡子規』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』(講談社学術文庫)、編著に『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)などがある。
藤井 和夫 フジイ カズオ	大韓文化財研究院特別研究員	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に『朝鮮古墳研究會遺稿』I~III(共編著)ほか。
藤井 淑楨 フジイ ヒデタダ	立教大学名誉教授	愛知県豊橋市生まれ。慶應義塾大学卒業。立教大学大学院博士課程満期退学。専門は日本近代文学・文化。著書に、『清張 闇う作家』(ミネルヴァ書房)、『名作がくれた勇気』(平凡社)などがある。
藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、総芸文化研究所所長	東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85年同大学教育学部助手。現在同学部講師。総芸文化研究所所長(自営、建築・文化財研究)。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻:日本建築文化史。著書:『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
藤野 良孝 フジノ ヨシタカ	朝日大学准教授	東京生まれ。博士(学術、総合研究大学院大学)。早稲田大学国際情報通信研究センター招聘研究員。暮らし、スポーツ、幼児教育等で使用されるオノマトペの効果について多角的に研究。著書に『毎日の生活が楽しくなる「声の魔法」1巻~3巻』(くもん出版)、『マイナスな心の片づけかた』(自由国民社)など多数。
藤原 麻優子 フジワラ マユコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野はアメリカ演劇、ミュージカル。
船木 篤也 フナキ アツヤ	音楽評論家	1967年生まれ。東京大学大学院博士課程単位取得満期退学。「読売新聞」で演奏評を、NHKで音楽番組の解説を担当。雑誌、公演プログラムにも執筆。東京藝術大学ほかでドイツ語講師。共著に『魅惑のオペラ・ニーベルングの指環』(小学館)、共訳書に『アドルノ 音楽・メディア論集』(平凡社)など。
Robert L. Plautz プラウツ ロバート	翻訳家、エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国语大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーフポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
古内 義明 フルウチ ヨシアキ	(株)マスターズスポーツマネジメント代表取締役社長、立教大学講師	磐城高校から立教大学卒業。東京六大学優勝 & 神宮大会準優勝メンバー。NY市立大学大学院修士課程スポーツ経営学科修了。(株)マスターズスポーツマネジメント代表取締役 & サムライベースボール発行人。スポーツジャーナリストや立教大学講師としてテレビなどのメディアで活躍。近著に、『メジャーの流儀』(大和書房)。
古田 裕子 フルタ ユウコ	オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師、トレーナー、栄養アドバイザー。サンフレッチェ広島、企業・自治体の健康管理アドバイザーとして活動。早稲田大学講師を経て、介護予防のトータルコーディネイターとしても活動中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。
古田 亮 フルタ リョウ	東京藝術大学大学美術館准教授	東京国立博物館、東京国立近代美術館を経て現職。「琳派 RIMPA」展、「揺らぐ近代」展、「夏目漱石の美術世界」展などの展覧会を企画。著書に『俵屋宗達』、『高橋由一』、『美術「心」論』など。専門は近代日本美術史。
David P. Baca ベイカ ティビッド	エンドウ語学スタジオ英語講師	サンフランシスコ、CA出身。上智大学(東アジア研究)、テンプル大学(TESOL)修士、オクラホマ大学(行政学)修士卒業。『カガク英語ドリル』(CMC出版)監修、『バイリンガルな日本を目指して』(学樹書院)編集。多数の大手企業、明治学院大学、テンプル大学オープンカレッジ、多摩美術大学等の英語講師を経て、現在に至る。
Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC出版)がある。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
<b>木</b> 洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)	1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35歳までには“最低”知つておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは1500円の商品で300円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。
<b>堀 新</b> ホリ シン	共立女子大学教授	1961年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に『繩墨豊王権論』(校倉書房)、『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)、『秀吉の虚像と実像』(笠間書院)等がある。
<b>堀 成美</b> ホリ ナルミ	国立研究開発法人国立国際医療研究センター感染症対策専門職	東京女子医大看護短期大学卒業。民間病院、公立病院の看護師を経て、国立感染症研究所 感染症実地疫学専門家養成プログラム修了。聖路加国際大学教員を経て2013年より現職。家庭、学校、医療、企業等の現場に必要な感染症対策の支援を行っている。
<b>堀江 聰</b> ホリエ サトシ	元ビサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長	1958年東京生まれ。これまで東大、京大、上智大、国際基督教大、東京女子大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に『新プラトン主義を学ぶ人のために』(2014、世界思想社、共編著)、「イスラーム哲学とキリスト教中世」『第1巻 神秘哲学』(2013年、岩波書店、共著)などがある。
<b>洪 順子</b> ホン スンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国语大学、東京外国语大学博士前期課程(修士)修了。
<b>本郷 均</b> ホンゴウ ヒトシ	東京電機大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。共著『現代フランス哲学に学ぶ』(放送大学)、共著『概説 現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)、監訳(共訳)『メルロー=ポンティ 哲学者事典』全四冊(白水社)。論文「中間領域の創造性について クレーとメルロー=ポンティ」(日本大学経済学部『研究紀要』第75号)、他。
<b>本間 希樹</b> ホンマ マレキ	国立天文台教授	東京大学卒、同大学院博士課程修了。その後国立天文台 COE 研究員、助教、准教授を経て現在、国立天文台教授。水沢 VLBI 観測所所長を兼務。専門は電波天文学で、超長基線電波干渉計(VLBI)を用いて銀河系構造やブラックホールの研究を行っている。著書に『巨大ブラックホールの謎』(講談社ブルーバックス)。
<b>マ</b> 前田 安正 マエダ ヤスマサ	朝日新聞メディアプロダクション校閥事業部長	1982年朝日新聞入社。大阪・東京校閥部長、用語幹事などを歴任。日本語・漢字に関する連載記事やコラムを担当。カルチャーセンターのエッセイ教室、企業の広報研修に出講、文章コーチングなども手掛けている。漢字の字源、文章技術に関する著作も多い。『マジ文章書けないんだけど』(大和書房)は5万部を超える。
<b>正木 晃</b> マサキ アキラ	慶應義塾大学講師	1953年、神奈川県小田原市生まれ。筑波大学大学院博士課程修了。専門は宗教学(日本仏教・チベット仏教)。文献研究に留まらず、現地調査を実施しチベット・ヒマラヤ地域の調査は20回に及ぶ。また修驗道の修行も実践。布教現場の役に立つ仏教学を志向。著作は『再興!日本仏教』、『現代日本語訳 法華經』など多数。
<b>松尾 光</b> マツオ ヒカル	早稲田大学講師	1948年東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・万葉古代学研究所副所長など歴任。兼任で鶴見大学・中央大学・早稲田大学常勤講師を務めた。日本古代史専攻。単著14冊、編著11冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』(新人物文庫)。
<b>松川 玉堂</b> マツカワ ギヨウドウ	(財)書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、櫛瀬蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
<b>松下 尚</b> マツシタ タカシ	日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	1977年東京都生まれ。明治大学大学院文学研究科日本史学専修中退。2007年より現職。『描かれた新選組』『日野宿いろいろ』は『銃砲から見た近代の夜明け』など、日野市立新選組のふるさと歴史館発行の出版物を多数執筆。コンテンツ文化史学会員。
<b>松園 伸</b> マツゾノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990年英国リーズ大学でPhD取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS)。主著に『イギリス議会政治の形成:最初の政党時代を中心に』、『産業社会の発展と議会政治:18世紀イギリス史』(いずれも早稲田大学出版部刊)などがある。
<b>松原 智美</b> マツハラ サトミ	津田塾大学講師	1957年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。
<b>松原 聰</b> マツハラ サトシ	国立科学博物館名誉研究員	京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)『新鉱物発見物語』(岩波書店)『日本の鉱物』(学研)『鉱物ウォーキングガイド関東中島越版』(丸善)など。
<b>松本 武祝</b> マツモト タケノリ	東京大学教授	東京大学教授。1960年福島県生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院農学研究科博士課程修了(農学博士)。専門分野は、近代朝鮮農村史。著書に、『植民地権力と朝鮮農民』(社会評論社)、『朝鮮農村の〈植民地近代〉経験』(社会評論社)などがある。
<b>真野 宏子</b> マノ ヒロコ	共立女子大学・芝浦工業大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドワード・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(PARCO出版)など。
<b>馬淵 将樹</b> マブチ マサキ	日本己書道場副総師範	名古屋市生まれ。「自由な自己表現」「心を映す我流の書であり、唯一無二の己書」という己書総師範杉浦先生の考えに感銘し道場師範を取得。現在は副総師範及び己書本部長を兼任。名古屋を中心に東京都内でも己書道場を開催。初めての方から師範を目指す方まで己書の楽しさを伝えます。
<b>馬宮 加奈</b> マミヤ カナ	和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師	徳島県の老舗酒造メーカー、三芳菊酒造に生まれる。OL時代に「四国の地産と文化を考える会 FOURLinks」を発足し、首都圏での酒イベントを通して四国の地酒をアピールしていたが、日本酒の魅力や食事とのマリアージュを更に提案するため、和酒バルを目黒にオープン。今後は輸出を通して海外へ日本酒の素晴らしさを伝えていく。
<b>丸島 和洋</b> マルシマ カズヒロ	慶應義塾大学講師	1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。主著は、『戦国大名の「外交』』(講談社)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版)、『真田四代と信繁』(平凡社)、『戦国大名武田氏の家臣団』(教育評論社)、『武田勝頼』(平凡社)など。
<b>丸山 繁雄</b> マルヤマ シゲオ	ジャズ音楽家、日本大学講師	1951年生まれ。ジャズ・ボーカリスト。日本大学講師。博士(芸術学)2011年学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」にて日本大学より博士号。専門分野はアフリカン・アメリカン音楽とアフリカン・アメリカンの歴史・文化研究。著書は『ジャズ・マンとその時代』(弘文堂)など。

講師名	現職業	プロフィール
三石 学 ミツシ・マナブ	みえ熊野学研究会 運営委員長	1955年三重県生まれ。島根大学文理学部卒業。専門分野は地理学、民俗学、郷土史。「紀伊山地の靈場と参詣道」世界遺産登録のイコモス調査の際に説明員を担当。共著書に『海の熊野』『祈りと再生のコスモロジー』『三重県謎解き散歩』『地名は警告する』『お伊勢參りと熊野詣』などがある。
満留 伸一郎 ミツドメ シンイチロウ	ドイツ文学者、東京藝術大学講師	1973年鹿児島県生まれ。東京大学独文科卒業後、同大学院博士課程単位取得満期退学。専門はドイツ語圏の文学と文化。東京藝術大学等でドイツ語講師を担当。R.ムージルに関する諸論文のほか、訳書に『ムージル伝記』(共訳、法政大学出版局)、『芸術とむきあう方法』(ブリュッケ)等がある。
源川 真希 ミナガワ マサキ	首都大学東京教授	1961年生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得。博士(史学)。専門分野は、日本近現代政治史・政治思想史・都市史。著書に『日本近代の歴史6 総力戦のなかの日本政治』(吉川弘文館)、『近衛新体制の思想と政治』(有志舎)、『東京市政』(日本経済評論社)など。
南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、(一社)二紀会理事	1947年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987年~1988年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。
宮 信明 ミヤ ノブアキ	早稲田大学助教	1981年、大阪生まれ。慶應義塾大学文学部卒業。立教大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。専門は幕末から明治期の芸能及び文化。2016年秋に演劇博物館で開催された展覧会「落語とメディア」を企画・監修。話芸の変遷や芸能と社会との関わりなどについて研究している。
宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。
宮澤 やすみ ミヤザワ ヤスミ	神仏研究家	1969年山口生まれ。立教大学卒。神仏習合、宗教民俗学の立場から幅広い分野で寺社仏像の魅力を伝える。小唄師範で音楽家としても活躍する「歌う神仏研究家」。著書『仏像にインタビュー』(ディスクヴァー・トゥエンティーワン)、『東京仏像さんぽ』(明治書院)、「はじめての仏像」(河出書房新社)など。CD『Ash-La La La』。
宮島 瑞穂 ミヤマサミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田大学エクステンションセンターでも教鞭をとり現在に至る。
宮島 裕 ミヤマヤユカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常磐大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
宮田 伊知郎 ミヤタ イチロウ	埼玉大学准教授	宮崎県出身。Ph.D. in History (University of Georgia)。専門分野は、アメリカ史、なかでも現代都市史、南部史を専門としている。訳書に『ライアン・サイモン「お望みなのは、コーヒーですか?』(岩波書店)、共著書に『開発の時間 開発の空間』(東京大学出版会)、『個人と国家のあいだ(シリーズ・アメリカ研究の越境)』(ミネルバ書房)などがある。
宮本 久男 ミヤモトヒサオ	オフィス チャオ代表	オフィス・チャオ代表、マネジメントコンサルタント、経営技術修士、アドラー心理学勇気づけトレーナー、日本ポジティブ教育協会認定レジリエンストレーナー、米国NLP協会認定トレーナー。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発に従事。現在、企業・各省庁等で研修講師を務める。
宮脇 淳子 ミヤワキ ジュンコ	歴史学者、公益財団法人東洋文庫研究員	1952年和歌山県生まれ。京都大学文学部卒、大阪大学大学院博士課程修了。博士(学術)。専攻は東洋史。東京外国语大学・常磐大学・國士館大学・東京大学等の非常勤講師を歴任。著書に、「世界史のなかの滿洲帝国と日本」「眞実の中国史」「どの教科書にも書かれていない日本人のための世界史」ほか多数。
村上 晃一 ムラカミ コウイチ	ラグビージャーナリスト	1965年生まれ。大阪体育大学卒。90年6月より97年2月までラグビーマガジン編集長。98年独立。ラグビーマガジン、ナンバー(文藝春秋)などに寄稿。J SPORTSのラグビー解説も98年より継続中。著書に、「ラグビー愛好日記トークライフレイ」(ベースボール・マガジン社)3巻、「仲間を信じて」(岩波ジュニア新書)、「ハリのゆく道」(道友社)などがある。
村松 哲文 ムラマツ テツフミ	駒澤大学教授	1967年東京生。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学会津ハーモニーメモリアル記念博物館を経て現職。専門は仏教美術史、禅美術。共著「すぐわかる東洋の美術」(東京美術)、「興福寺—美術史研究のあゆみ」(里文堂)、監修「わかい、キレイ、かっこいい、楽しい仏像のみかた」(日本文芸社)など。
持田 節子 モチダ セツコ	ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 元講師	東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国語としての日本語教育・日独事情・異文化コミュニケーション。ドイツで32年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国语教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。
望月 雅士 モチヅキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みずす書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。
本橋 涼 モトハシ リョウ	FAS主宰、米国NLP協会認定トレーナー	米国NLP協会認定トレーナー、アートラピスト。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーとNLPを融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(ゴマブックス)他著。
本原 顯太郎 モトハラ ケンタロウ	東京大学准教授	1973年京都生まれ。東京大学理学部天文学科卒業後、京都大学理学研究科物理学・宇宙物理学専攻修了。博士(理学)。専門は赤外線観測装置開発と銀河天文学。現在、南米チリ・アタカマの標高5640mのチャナントール山頂に6.5m赤外線望遠鏡を建設するTAOプロジェクトのメンバーとして活動している。
森 和也 モリ カズヤ	公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員	1967年鳥取県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。現在、東方学院講師、NHK学園講師、中央大学政策文化総合研究所客員研究員を兼任。専門分野は日本思想史。論著に『越境する古事記伝』(共著、森話社)、「神・儒・仏と日本人」(「大法輪」連載中)等。
森 朋久 モリ モヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巣南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
森 美智代 モリ ミチヨ	東京藝術大学特任研究員	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。主な著作物に『龜茲石窟の「立仏の列像」と誓願図について』(『佛教藝術』340号、2015年)、『隋開皇四年銘天龍山石窟第八窟の意義』(新川登亀男編『仏教文明と世俗秩序:国家・社会・聖地の形成』勉誠出版、2015年)など。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
モ 森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。
森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	1953年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士課程、博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』(成文堂)、『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂)など。
森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17世紀イギリス演劇。著書に、『オセロー—愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。
森山 至貴 モリヤマ ノリタカ	早稲田大学講師	1982年神奈川県生まれ。東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻単位取得満期退学。博士(学術)。東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻助教を経て現職。専門は社会学、クィア・スタディーズ。著書に『[ゲイ]コミュニティの社会学』(勁草書房、2012年)、『LGBTを読みとく—クィア・スタディーズ入門』(筑摩書房、2017年)がある。
森山 裕紀子 モリヤマ ユキコ	早稲田リーガルコモンズ 法律事務所 弁護士	明治学院大学法学部法律学科卒業。横浜国立大学大学院、大宮法科大学院大学修了。内閣官房情報公開法改正準備室参事官補佐を経て現在パートナー弁護士。書籍等としては、『これだけはおさえておきたい 中小企業のためのビジネス法務』(共著、日本実業出版社、2012年)などがある。個人情報保護法などの情報法を専門としている。
諸隈 智貴 モロクマ トモキ	東京大学助教	1979年東京生まれ。東京大学大学院理学系研究科助教。専門は超新星爆発、活動銀河核の観測的研究。星の最期の大爆発である超新星の探し・追観測を行い、星の最期の姿の研究をしている。最近は、重力波やニュートリノなどの電磁波以外での宇宙からの信号と突発的な爆発現象との関連を調べる研究を進めている。
ヤ ハ木下 晃司 ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D. 専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作『岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)』(古今書院 2011年)、『堆積岩石学の概要』(NSK 出版 2015年)。
安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
柳川 孝二 ヤナガワ コウジ	JAXA 社友、 Koshoya2020 代表	1951年東京生。早稲田大学物理学修士課程修了後、宇宙開発事業団(現JAXA)入社。ロケットエンジン開発、国際宇宙ステーション/利用、宇宙実験、有人宇宙技術開発、宇宙飛行士選抜/訓練を担当。著書に『なぜ、人は宇宙をめざすのか』(誠文堂新光社)、『宇宙飛行士という仕事』(中央公論新社)がある。
山内 進 ヤマウチ ススム	一橋大学名誉教授	1949年北海道生まれ。一橋大学法学部卒業後、同大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学。法学博士(一橋大学)。元一橋大学学長。専門分野は西洋法制史。著書に『掠奪の法觀念史』(東京大学出版会)、『北の十字軍』(講談社)などがある。
山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	ガストロフーズ東京代表、国際きき酒師	早稲田大学ビジネススクール卒。SOAソリューションズ代表。ウェアハウス・ジャパン株式会社取締役。中小企業の経営支援を行なながら、日本食材特に日本酒の輸出や海外の食材の輸入を行なっている。とくしま産業振興機構専門家ほか複数の地域で地域支援を行なっている。
山口 和彦 ヤマグチ カズヒコ	東京学芸大学准教授	1971年山梨県生まれ。上智大学文学部英文科卒。博士(比較文学・ベンシルヴァニア州立大学)。専門分野は、アメリカ文学、比較文学。共編著に『アメリカ文学入門』(三修社)、『アメリカン・ロマンスの系譜形成』(金星堂)、共著に『交錯する映画』(ミネルヴァ書房)などがある。
山口 謙司 ヤマグチ ヨウジ	大東文化大学准教授	1963年長崎県生まれ。大東文化大学文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程。またフランス国立高等研究院人文科学研究所アジア言語研究センター大学院博士課程。博士(中国学・大東文化大学)専門は、文献学。『日本語を作った男 上田万年とその時代』(集英社インターナショナル)で第29回和辻哲郎文化賞受賞。
山崎 真二 ヤマザキ シンジ	山形大学客員教授	1971年東京外大卒。40年以上にわたり時事通信社で取材・報道に携わる。この間、南米、インドおよび米国などで計約13年間、特派員生活を経験。2006年から早稲田大学大学院非常勤講師・客員教授、2009年より山形大教授としてジャーナリズム論と国際関係論を教える。著書に『海外論調を読む』『フィエスタの国から来た妻』(時事通信社)などがある。
山崎 仙狭 ヤマザキ センキョウ	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	茶の道と禅の「仙狹會」主催。「早稲田仙狹會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に慎み深くおごらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狹道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道一茶禅一味を提唱。和装着装講師。
山崎 晴雄 ヤマザキ ハリオ	首都大学東京名誉教授	1951年東京都調布市生まれ。東京都立大学大学院理学研究科修士課程修了。1976年通産省の研究所、地質調査所に入所。1993年東京都立大学に異動、2016年首都大学東京名誉教授。立川断層や国府津-松田断層など全国の活断層を調査。特に南関東-伊豆地域の地殻変動、地質構造発達を中心に研究してきた。
山田 健太 ヤマダ ケンタ	専修大学教授	専修大学人文・ジャーナリズム学科教授。早稲田大学大学院ジャーナリズムコース講師。専門は言論法、ジャーナリズム研究。1959年京都市生まれ、青山学院大学卒。日本ベンシルヴァニア専務理事、情報公開クリアリングハウス、放送批評懇談会、自由人権協会の各理事等を務める。著書に『見張り塔からずっと～政権とメディアの8年』『放送法と権力』『法とジャーナリズム第3版』『現代ジャーナリズム事典』(監修)等多数。
山田 静江 ヤマダ シエイ	ファイナンシャル・プランナー CFP®	早稲田大学商学部卒業後、東海銀行(現 三菱東京UFJ銀行)に入社。会計事務所・FP会社勤務を経て2001年にFPとして独立し、講演活動、執筆・監修、相談業務を行なっている。得意分野は、リタイアメントプラン、医療・介護・相続・エンディングノート。
山島 圭輔 ヤマツカ ケイスク	順天堂大学准教授	産業能率大学情報マネジメント学部講師・准教授、早稲田大学人間科学学術院准教授などを経て、現在、順天堂大学スポーツ健康科学部准教授。博士(人間科学、早稲田大学)、臨床心理士。専門は臨床心理学・カウンセリング・健康心理学。著書に『こころの健康を支える臨床心理学』(学研メディカル秀潤社)などがある。
山本 武利 ヤマモト タケトシ	NPO 法人インテリジェンス研究所理事長、早稲田大学名誉教授、一橋大学名譽教授	早稲田大学20世紀メディア研究所顧問、NPO法人インテリジェンス研究所所長。メディア史・インテリジェンス史・プロパガンダ研究。主たる単著に、『占領期メディア分析』(法政大学出版局、1996年)、『特務機関の謀略—諜報とインパール作戦』(吉川弘文館、1998年)、『ブラック・プロバガンダ—謀略のラジオ』(岩波書店、2002年)、『GHQの検閲・諜報・宣伝工作』(岩波書店、2013年)など。
ヨ 横尾まり ヨコオ マリ	声優(シグマセブン所属)	劇団アートル・エコー養成所卒業後、外国映画の吹き替え(フェイ・ダナウェイ、シェール、ジェニファー・ロペスなど)やアニメ作品(ドラえもん、戦闘メカ ザブングル、ミスター味っ子など)に出演。現在、NHK BS プレミアム「笑う洋楽展」、CS放送「歌謡ポップス一番星」のナレーションを担当。ラジオドラマ「水滸伝」に出演中。声優養成所やカルチャーセンターの講師を務めるなど幅広く活躍中。語りを鎌田弥恵氏に師事。主な上演作品は山本周五郎、向田邦子、宮部みゆきなど。

講師名	現職業	プロフィール
三 横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	1945年会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は古代文学。著書『古代文学私論』(武蔵野書院)。長野県短期大学名誉教授
横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006年よりJapan YOGA collegeにてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012年K.a yoga plan創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
横山 康明 ヨコヤマ カズアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業(教育学修士号)専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC他英語会話教授。元・都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。「リージェンツ米語イディオム活用ハンドブック」(日本英語教育協会)執筆参加、「Writing in English for College Students」(開拓社)共著。
吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師	新潟県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『(みやび)異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。
吉崎 雅規 ヨシザキ マサキ	横浜市歴史博物館学芸員	1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館・横浜都市発展記念館勤務を経て現職。編著の図録『江戸の外国公使館』(港区立港郷土資料館)、『港をめぐる二都物語 江戸東京と横浜』(横浜都市発展記念館)。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について』(『品川歴史館紀要』24)等。
吉田 修平 ヨシダ シュウヘイ	弁護士、政策研究大学院 大学客員教授	早稲田大学法學部卒業。第一東京弁護士会所属。外部活動として、マンションの新たな管理ルールに関する検討会委員(平成23年~現在、国交省)等、他多数。定期借家権・終身借家権の立法に関与した経験を持つ。最近の著書に、『最近の不動産の話』(金融財政事情研究会)、『不動産相続の法律実務』(学陽書房)等がある。
Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。修士(米ファーミングガム大学院)国際教育学、主な著書として、「CBI教授法」、「内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響」(清泉女子大)、「日本外交史」(UNAM)、「1980年代の日本の対外政策」がある。
芳野まい ヨシノ マイ	東京成徳大学准教授	フランス20世紀初頭の作家マルセル・ブルーストの『失われた時を求めて』を読み、フランス語・フランス文学の研究を志す。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏。東京成徳大学経営学部准教授。NHKラジオフランス語講座講師。[HP] <a href="http://maiyyoshino.com/">http://maiyyoshino.com/</a>
吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969年東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専攻分野:中国仏教、唯識学。著書:『中国唯識思想史研究—玄奘と唯識学派—』(大蔵出版、2013年)。編著:『玄奘三蔵と薬師寺』(薬師寺、2015年)。訳書:『続高僧伝I』(大蔵出版、2012年)など。
ラ Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
リ 龍澤 潤 リュウザワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館・江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。「小名木川の成立と中川番所」「市場史研究」第28号、「東京市設食堂の設置」「江東区文化財研究紀要」17など。
ル Gianni Lerouge ルルジュ ジアンニ	日仏文化協会フランス語 講師	リール(フランス)出身。リール第3大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業(株)や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
レ Blair Leighton レイトン ブ莱恩	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	ニュージーランド・バーマ斯顿ノース出身。Massey大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。受講生のニーズや希望に合わせたきめ細やかな指導には定評がある。日本在住17年。過去には中高、大学での英語教授の経験もあり、受講生想いの優しい先生です!
Gabriele Rebagliati レバグリエーティ ガブリエレ	東京イタリア文化会館講師、麗澤大学講師	イタリア生まれ。トリノ大学、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。イタリア文化会館、麗澤大学等でイタリア語講師の他、主な著作に『ロディとほしたち』(フレビジョン社)、『Le panier a pique-nique』(Grasset-Jeunesse社)、『Toute une vie pour apprendre』(Les FourmisRouges社)、その他訳書多数。
ワ 早稲田 みな子 ワセダ ミナコ	早稲田大学講師、東京藝術大学講師	東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、インディアナ大学で音楽学修士号、カリフォルニア大学サンタバーバラ校で音楽学博士号取得。専門分野は日系アメリカ人の音楽と歴史。主な著作に“Music in Camp (日系人強制収容所における音楽)”(オンライン事典 Densho Encyclopedia 掲載)がある。
和田 秀樹 ワダ ヒデキ	精神科医	大阪府出身。東大医学部卒。受験アドバイザー、評論家、精神科医、教育思想家、臨床心理士、国際医療福祉大学大学院教授、映画監督、小説家、管理栄養士。ヒデキ・ワダ・インスティテュート、緑鐵受験指導ゼミナール代表。「受験のシンデレラ」でモナコ国際映画祭グランプリ受賞。
渡辺 賢一郎 ワタナベ ケンイチロウ	明治大学講師、川村学園 女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。専門分野は17世紀英文学。また大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編『教室で読む英語100万語』(大修館書店)、またChristopher Hodgkins編『George Herbert's Travels』に寄稿。
渡部 潤一 ワタナベ ジュンイチ	国立天文台教授	1960年福島県生まれ。東京大学大学院、同東京天文台を経て現職。理学博士。太陽系小天体の研究の傍ら講演、執筆、メディア出演など幅広く活躍。国際天文学連合惑星定義委員として準惑星という新しいカテゴリーを誕生させ、冥王星をその座に据えた。「面白いほど宇宙がわかる15の言の葉」(小学館)など著書多数。
渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文學者	1953年東京生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士後期課程単位修得退学。専門分野は中国文学、日中比較文学。著書は『ビジュアル史記物語』(講談社)、『三国志人物事典』(講談社文庫)など多数。
渡邊 大門 ワタナベ ダイモン	株式会社歴史と文化の研究所 代表取締役	1967年神奈川県生まれ。関西学院大学卒業。佛教大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。現在、株式会社歴史と文化の研究所代表取締役。専門分野は、日本中世政治史。著書に『戦国誕生』講談社現代新書、『赤松氏五代』ミネルヴァ書房など多数。
渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK衛星映画劇場支配人	1949年、東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとしてNHK入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ワ <b>Paul Watt</b> ワット ポール	日本文化・宗教研究家	アメリカのオハイオ州に生まれ、1966年に留学生として渡日、1969年国際基督教大学卒業。その後ニューヨークにあるコロンビア大学で日本文化、文学と宗教史を学び、1982年に博士号取得。専門分野は日本の宗教史。38年間アメリカと日本の大学(早稲田大学を含む)で教鞭をとる。出版物は江戸時代の心学の開祖石田梅岩、大阪の高僧慈雲尊者などについて多数。
Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。

ビジター受講された方

# オープンカレッジ会員になりませんか！

会員料金で受講！

4年度間有効！

## 入会金減免制度

ビジターとして受講された方には  
入会金減免制度が適用されます。

¥8,000⇒¥6,000 (税込)

受講継続を  
お考えなら➡

## 入会するとお得です！

2クラス受講で2,748円オトク！(受講料は一例)

ビジター

入会金  
なし

+

春講座  
33,534円

+

秋講座  
33,534円

67,068円

会員

入会金(減免)  
6,000円

+

春講座  
29,160円

+

秋講座  
29,160円

64,320円

チェック!	会員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000円、減免対象者6,000円 (税込・4年度間有効)	入会金	不要	
会員先行受付をご利用いただけます。 その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の 学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。 ビジターに会員特典は適用されません。	
出席状況に応じて単位が付与さ れ、76単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会され てもビジターとして受講された科 目の単位は付与されません。	
ビジター料金に比べて割安な会員 料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。	
紹介者と紹介を受けた方に特典が あります。	フレンドシップ制度	適用されません。	

## 早稲田キャンパス

本館まで

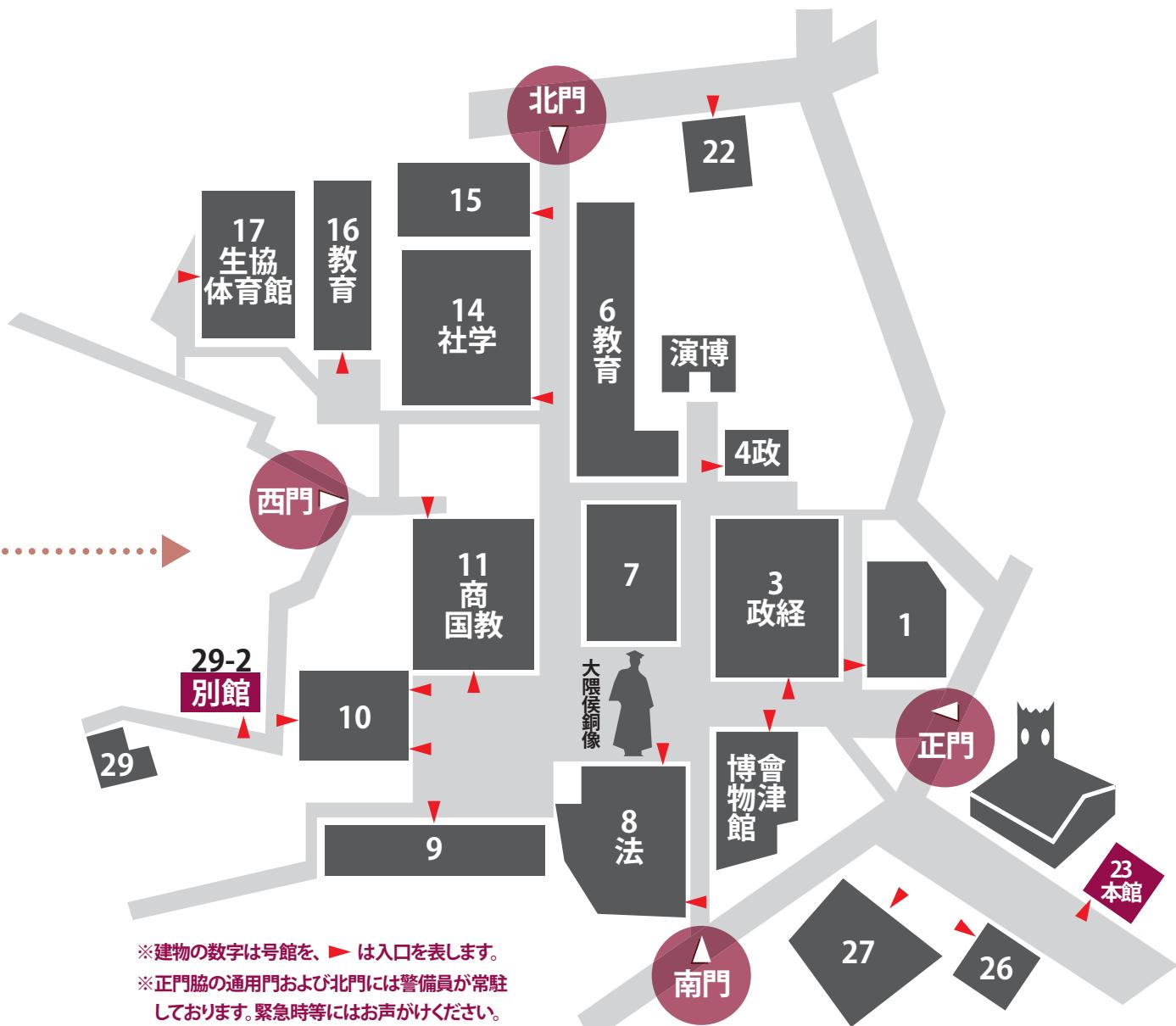
- 東京メトロ東西線「早稲田駅」  
3a出口徒歩5分
- 都営バス【学02】系統  
(高田馬場駅-早大正門)  
「早大正門」徒歩1分
- 都電荒川線「早稲田駅」  
徒歩5分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」  
1出口徒歩20分



\*高い場所に立地する、別館、10、16、17、19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利です。【学02】早大正門行きバスには、高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

早稲田大学エクステンションセンター  
早稲田校  
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1  
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559  
E-mail wuext@list.waseda.jp

## 早稲田キャンパス(拡大図)



## 八丁堀キャンパス



■JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」

A3出口徒歩1分

■都営地下鉄浅草線「宝町駅」

A2出口徒歩7分

■東京メトロ銀座線「京橋駅」

4出口徒歩10分

■東京メトロ有楽町線「新富町駅」

5出口徒歩10分

八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。

早稲田大学エクステンションセンター

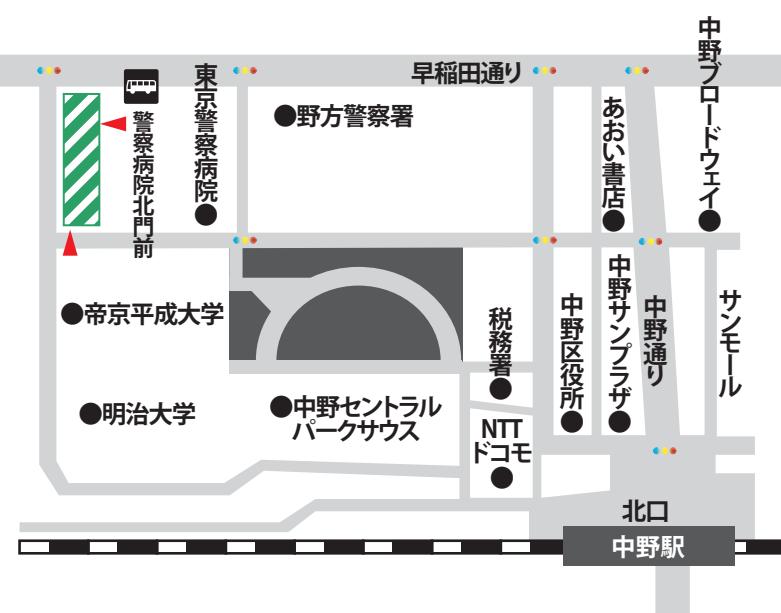
八丁堀校

〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074

E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

## 中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」

北口徒歩10分

■関東バス「東京警察病院北門前」

徒歩1分

【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。

早稲田大学エクステンションセンター

中野校

〒164-0001 中野区中野4-22-3

TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211

E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

2017年度

# 講座カレンダー

3校共通

1 センターハイ休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月

2017年

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

5月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2			
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

夏学期（7～9月）、早稲田校は土曜日休業

10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2			
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1月

2018年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

# 24時間受付!

受講申し込みは  
インターネットが便利です!!

会員先行・通常申込ともに  
Webからのお申し込みなら  
**3%OFF!**

空き時間  
に申し込み

## STEP 1 TOPページからマイページにログイン

www.ex-waseda.jp にアクセスし、TOP ページにあるマイページログインに  
会員番号、パスワードを入力してログインを押します。

簡単!  
便利!



◆会員の方 ※あらかじめログインすると、面倒な会員情報などの入力不要です!

My Page  
ログインはこちら

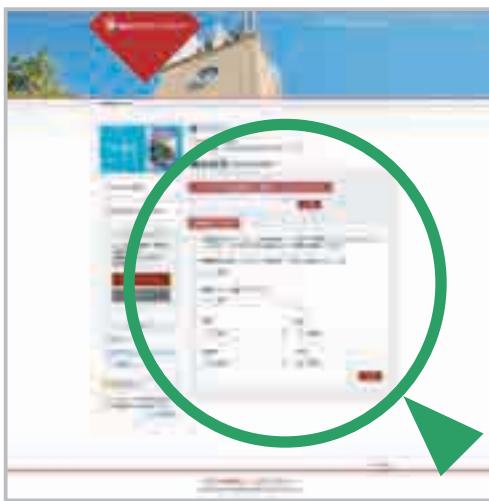
◆初めてご受講される方 ※直接、講座検索ページへお進みください!

講座検索・申込



## STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。  
検索にはフリーワード、講座ジャンル、開講場所、  
曜日や時間などから検索できます。



## STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、残席数に余裕がある場合は申込みが可能です。  
お支払は〈クレジット〉または〈コンビニエンスストア(メール通知)〉から選択してください。



※定員を満たしている場合、キャンセル待ちの状態で申込みが可能です。定員の拡大等でご受講が可能となった場合、センターからご連絡いたします。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。  
ぜひご利用ください。