

夏 2017
Vol.2 Summer

早稲田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ



Webから
お申し込みで
3%OFF!

夏講座 7月開講

申込受付

会員 5月16日(火)～ ハガキ：5月26日(金) 消印有効
Web：5月29日(月)

一般 6月9日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み
お問い合わせは
ex-waseda.jp
☎03-3208-2248

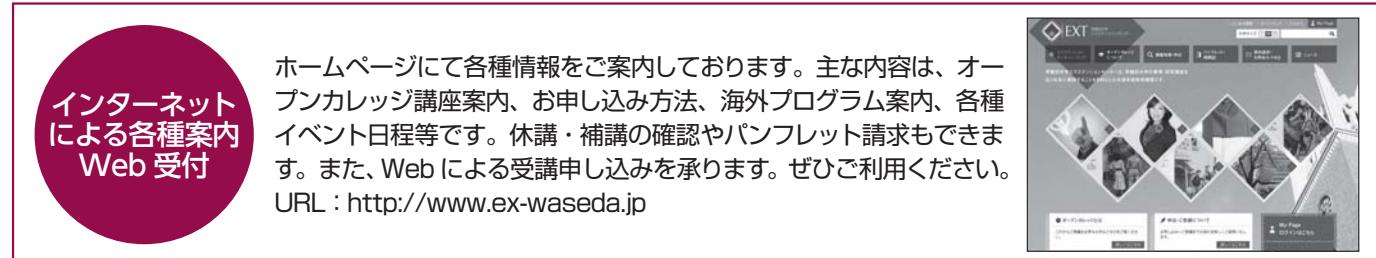
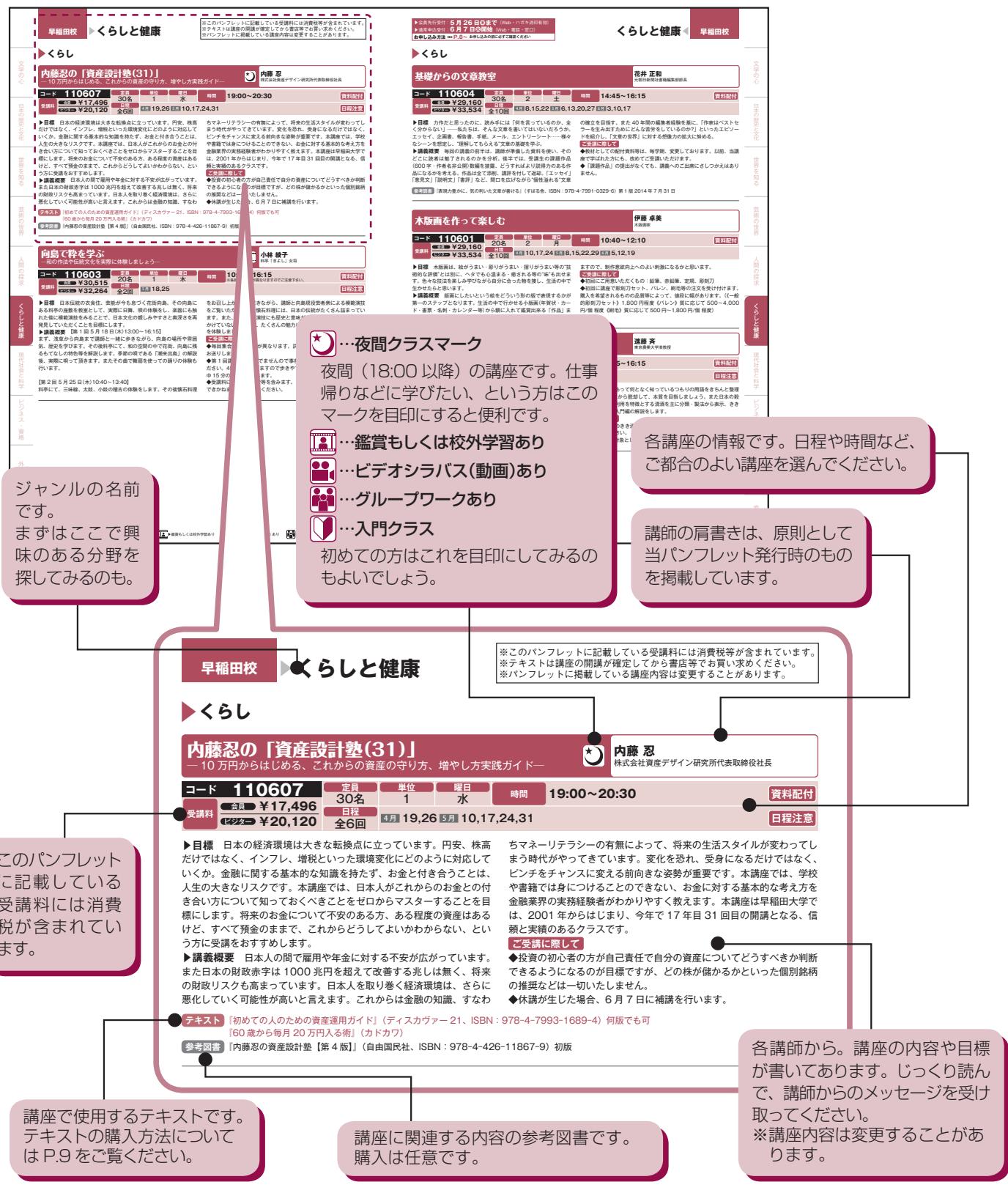


EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。



2017年度 夏
早稲田大学オープンカレッジ
早稲田校 八丁堀校 中野校

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申し込み方法のご案内 8

お申し込み方法…8

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法…9

受講規約…10

FAQ 集—よくある質問と回答—…11

夏の特集 13

八丁堀校 夏のおすすめ講座…14

中野校 夏のキッズプログラム…16

夏講座のご案内 18

タイムテーブル…227

講師プロフィール…236

講座カレンダー…257

夏講座ご案内

早稲田校 八丁堀校 中野校

18

文学の心

25

29

36

日本の歴史と文化

42

55

62

世界を知る

65

67

74

芸術の世界

84

91

100

人間の探求

105

109

115

くらしと健康

118

129

137

現代社会と科学

143

153

159

ビジネス・資格

165

175

外国語

190

202

索引

227

未来に受け継ぐ大学開放の伝統

早稲田大学総長 鎌田 薫



1886（明治19）年、大隈重信らとともに早稲田大学の基礎を築いた高田早苗の発案により、東京専門学校（早稲田大学の前身）に「校外教育制度」が発足しました。1882年の創設からわずか4年後、今から130年前のことです。校外生制度はその後60年以上に亘って全国各地の校外生およそ100万人を受け入れたと言います。校外生を対象とした「早稲田講義録」の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会の実施など、多くの人々に学びの機会を与えることを使命に積み重ねられた大学開放の取り組みは、時代を越えて脈々と受け継がれ現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,800クラスの公開講座をオープンカレッジとして開講し、のべ約4万人の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。2014年には、新設の中野国際コミュニティプラザ内に国際学生寮WISHと共に中野校を開設し、現在では年間8千人を超える方にご利用いただいているいます。これからも地域との密接な連携を進めながら、より

多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

2015年3月、教育再生実行会議はその第六次提言において、社会に出た後も誰もが「学び続け」、夢と志のために挑戦できる社会、「学び続ける」社会の実現を提言しました。また、本学の中長期計画「Waseda Vision 150」でも社会人教育の拡充を掲げて、本学が現在実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めているところです。今後の展開にご期待ください。

ところでオープンカレッジには、この「学び続ける」社会の模範となるロールモデルを実現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつ、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は2千人以上。初めて受講されるみなさまには、そうした先輩方も模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝



「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ國の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,800講座に達しました。講師には、学内教授陣に加えて学外からも多彩な講師陣をお迎えしています。こうしてお迎えする講師陣は、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与えることこそ大学の教育機関としての使命であり、早稲田大学にはその力があり、またリードしていく使命があると信じています。これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座を多数設置いたします。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。

◆申込方法

Web、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位（76単位）を取得するとオープンカレッジ「修了証書」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年度より150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

・・・ 会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2

・・・ 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※早稲田大学中央図書館をご利用いただける方は、18歳以上の方に限らせていただきます。

*お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL: 03-3203-5581

3

・・・ オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

・・・ 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定されたタイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

1) 明治座 主催公演の優待割引

お問い合わせ先：明治座チケットセンター

TEL: 03-3666-6666
(受付時間 10:00 ~ 17:00)
URL: <http://www.meijiza.co.jp/>

2) ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引

お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター

TEL: 03-3490-4949
(受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00
日祝日を除く)

3) 文学座 主催公演の優待割引

お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル

TEL: 0120-481034
(受付時間 10:00 ~ 17:30日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

4) なかのZERO 主催公演の優待割引

お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター

TEL: 03-3382-9990
(受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: <http://nicesacademia.jp/>

5) 映画館「早稲田松竹」の割引

お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」

TEL: 03-3200-8968
URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp>
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

・・・ 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続きください。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

*お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 ● ● ● 託児施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。
*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

*お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349

7 ● ● ● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

* 対象店舗：ダイニング フェリオ（洋食）／日本料理なにわ（懷石、鉄板焼）／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

*ご利用時に会員証を提示していただきます。

*リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

* お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121 (代表)

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしてきました。稲修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか

フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金を8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、または八丁堀校、中野校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2017	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）	

今年度からの変更点

受講料改定について

当センターは、一人でも多くの皆様にご受講いただきたいという想いより、1993年以来、1997年の消費税率改定をも乗り越え、受講料を据え置いてまいりました。この間、八丁堀校・中野校を開校し、講座数は飛躍的に増加するとともに、早稲田校は開校35年、八丁堀校は開校15年を超え、各種設備や備品を順次更新する必要も出てまいりました。

これらの事情より、今年度より、受講料を改定させていただくこととなりました。当センターはこれからも、学びやすく、時代に即した魅力的な講座を提供するために、経費節減に努めてまいります。このたびは、ご理解を賜りますようお願いいたします。

インターネット申込割引の実施について(期間限定)

当センターホームページからご受講のお申し込みをいただいた場合、受講料の3%を割引く「インターネット申込割引」を2017年度冬講座までの期間限定で実施いたします。ぜひ、ご利用ください。

年間講座の廃止について

これまで主に早稲田校を中心に、春・秋学期をセットにした年間講座を設置してまいりましたが、八丁堀校・中野校を含めた三校のサービスを共通化し、大学全体のシステムと同様の四学期制へ移行することを目的として、一部の講座を除き、2017年度より四学期制に移行いたします。

講座時間の共通化(早稲田校における120分講座の廃止)について

これまで早稲田校では夏・冬学期を中心に120分講座を設置してまいりましたが、一部の講座を除き、2017年度より廃止いたします。これにより、早稲田校は講座時間が共通化されるため、講座選択の幅が広がります。

早稲田校は講座時間を当学の学部・大学院と同じ90分に揃えることにより、早稲田キャンパスの限りある教室を有効に活用し、今後も皆様に豊富な講座を提供してまいります。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を得ることができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

法人単位で法人会員費を負担することで、社員の皆さまは個々の受講料負担だけで講座を受けることができます。このことにより、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

法人会員制度の概要

申込単位	●2名以上
法人会員費	●10,000円・税込(1年度間有効) 36,000円・税込(4年度間有効) ●有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ●2／3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問い合わせください。

電話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

ビジター受講された方

オープンカレッジ会員になりませんか！

会員料金で受講！

4年度間有効！

入会金減免制度

ビジターとして受講された方には入会金減免制度が適用されます。

¥8,000⇒¥6,000 (税込)

受講継続をお考えなら➡

入会するとお得です！

2クラス受講で2,748円オトク！(受講料は一例)

ビジター

入会金
なし

+

春講座
33,534円

+

秋講座
33,534円

67,068円

会員

入会金(減免)
6,000円

+

春講座
29,160円

+

秋講座
29,160円

64,320円

会員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000円、減免対象者6,000円 (税込・4年度間有効)	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。 その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の 学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。 ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紹碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科 目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員 料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典が あります。	フレンドシップ制度	適用されません。

お申し込み方法のご案内

会員先行・通常申込とともに
Webからのお申し込みなら
3% OFF!

オープンカレッジ会員が利用できる「会員先行受付」と、すべての方を対象とした「通常申込受付」の2つの種類があります。お申し込みされる講座が決まりましたら、以下の手順に従いお手続きください。

- 入会のみのお申し込みはできません。
- ビジターレジストリ制度利用及び新規入会希望の方は、通常申込受付期間にお手続きください。

会員先行受付

対象者：有効期限内の会員

受付期間：ハガキ 5月16日(火)～5月26日(金)当日消印有効
Web 5月16日(火)～5月29日(月)

受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

Webからのお申し込み

会員専用サイト（マイページ）にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行申込専用のページでお申し込みください。
お支払方法は「クレジットカード」「請求書（振込依頼書）」のどちらかをお選びください。

※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

ハガキでのお申し込み

パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください（締切日当日消印有効）。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書（振込依頼書）」でのお支払いとなります。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で5月31日(水)以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

受講料のお支払い

Webからのお申し込み

《クレジットカードの場合》※注1

登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済してください。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。

※お支払回数は1回のみ。

※請求書（振込依頼書）への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書（振込依頼書）の場合》※注2

「ハガキでのお申し込み」に同じ

※クレジットカードへの変更はできません。

ハガキでのお申し込み

登録確定後、請求書（振込依頼書）を6月上～中旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

通常申込受付

対象者：すべての方

受付期間：6月9日(金) 9:30～(先着順)

受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に「入会する」あるいは「ビジターレジストリ制度を利用する」かをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金・受講料のお支払い

Webからの お申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

＜クレジットカード＞

選択の場合※注1

※お支払回数は1回のみ。

＜コンビニエンスストア

(メール通知)選択の場合

お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口での お申し込み

お申し込み後約1週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

受講の決定

- 受講証は、開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ郵送いたします。
 - ・初回発送は、6月27日頃を予定しています。
 - ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
 - ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
 - ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越しください。
 - 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。
- 講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターWebページ (<http://www.ex-waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

①この赤いバナーをクリックしてください

②ユーザーID(会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください

●My Pageでできること

- 講座のお申し込み
- 会員情報変更: 住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- クレジットカード払いでの未決済一覧
- 先行受付状況の確認: 会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- 講座申込状況: 申込が確定した講座の確認
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認: これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- 履修証明書の発行 ※単位取得済みの講座に限ります。
- 領収証の発行

【お問い合わせ】

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターWebページ【よくある質問】の「HPの利用について」をご覧ください。
どうしても問題が解決しない場合には、【資料請求・お問合せ・FAQ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

テキストの購入方法について

・講座でテキストを使用する場合、パンフレットに掲載する各講座の「テキスト欄」に指定しております。
受講が決定した後、**最寄りの書店やオンライン書店 (amazonやhonyaclubなど)**にて、各自でお求めください。初回講義時に販売する場合は、その旨テキスト欄に記載しております。

※以下の書店では、取り寄せにて当センター講座テキストの取り扱いがあります。
一部取り扱いできない書籍があります。注文時、各書店にて確認ください。

●早稲田大学生協ブックセンター店

早稲田キャンパス 17号館地下1階

電話 : 03-3202-4010

営業時間 : 平日 10:00~19:00

土曜 10:00~17:00

※早大の学事日程により、営業日や営業時間が変更になります。

※注文時、**代金前払い**による取り寄せ対応。

●あおい書店中野本店

東京都中野区中野4-3-1

中野サンクオーレ1階・2階

電話 : 03-3319-5161

営業時間 : 9:00~23:00 (年中無休)

※一部の中野校指定テキストは、2階のオープンカレッジコーナーに在庫があります。

受講をお申し込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わばどなたでも受講していただけます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されておりますので、センターWebページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「講座紹介」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前の申し込みが必要です。申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、センターから「受講証」を郵送します。教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際は必ず「受講証」を持参してください。

② 会員の種類

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座申し込みの際、同時に入会手続きしていただくことで会員として登録していただけます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 会員の入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払ください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金 6,000円（税込）の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
ビギナーとしてオープンカレッジを過去に受講された方／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母／WASEDA サポーターズ俱楽部
- ② 本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③ 次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母
- ④ 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リコクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ① 本人が次のいずれかに該当する場合
早大在学生／早大芸術学校在学生／早大附属・系属学校在学生／早大教職員
※卒業・退職後は資格を更新いただく必要があります。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。

7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、前回までの取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジを受講いただけます。2名様から申し込み可能です。上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
4. 1年度会員の入会金は1団体10,000円（税込）、4年度会員の入会金は1団体36,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払ください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただけます。会員受講料にて受講していただけます。

C. ビギナー

1. 初めてオープンカレッジを受講される方に講座をお試しいただける制度です。入会金は必要ありません。ビギナー受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. 講座案内記載の講座内容は変更ことがあります。
3. オムニバス形式は、複数の講師が交代で講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを講座に招へいする場合があります。
4. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
5. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」で確認してください。
6. 出席状況は、出席カードにより確認します（一部の講座は講師が点呼により確認します）。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

④ 単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換はありません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。講座紹介で確認してください。また、取得単位数は、センターWebページ【マイページ】→【マイページメニュー】→【講座受講状況の確認】で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、取得単位数が60単位を満たした時点で「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」作成要領（抜粋）

①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、ワープロA4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない

②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する

③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。

②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補として推薦します。

③修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。

3. 取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

⑥ 受講申込

1. センターWebページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。

2. 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。

3. お申し込み後の受講キャンセルは、センター代表（03-3208-2248）まで電話にてご連絡ください。

4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料は、講座ごとに上記金額を差し引いたうえで、支払い済みの受講料および入会金（同時入会の場合）をご指定の金融機関口座に返金します。

1回のキャンセルにつき返金手数料一律1,000円（税込）をいただきます。

6. 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

⑦ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。

2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。

3. 講座時間は厳守してください。講座終了後は速やかに教室から退出してください。

4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。

5. 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があった場合、センターの判断で受講をお断りまたは会員資格を取り消すことがあります。

6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。万一、被害に遭われた場合は警察署に届け出してください。

7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただきます。

⑧ 講座定員

1. オープンカレッジの講座には定員が設けられています。講座選択の際の参考としてください。

2. 定員を超えて申し込みがあった場合、できるだけ多くの方に受講していただけるよう、定員を拡大することができます。

3. 一部の講座では、会員先行受付時に、前学期からの継続受講を奨励する講座があります。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。前学期に指定講座を受講している方を優先登録する制度ですが、抽選が発生する場合があります。

4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止させていただくことがあります。

5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。

6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生のみなさまにはメールまたは電話にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額、金融機関口座への振込にて返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

1. 講師の都合や病気によりやむを得ず講座を休講とする場合があります。休講が決まりましたらセンターWebページ（<http://www.ex-waseda.jp>）で発表しますので、念のためお出かけの前にご確認ください。

2. 休講のご案内方法は次のとおりです。

休講理由	連絡方法
悪天候等による全学休講 ※1	早稲田大学緊急用お知らせサイト http://blogs.yahoo.co.jp/waseda_public/
講師の都合や病気等による個別休講 ※2	センターWebページ http://www.ex-waseda.jp/news/classes_news/

- ※1 一斉休講とする場合、早稲田大学の決定に準じて決定します。お知らせサイトのURLをあらかじめPCやスマートフォンのブックマークに登録して準備してください。
- ※2 講座当日の急な休講は、登録済み受講生の皆様に、メールまたは電話にてご連絡します。また、交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
- 3.休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、補講期間中の同時間帯(曜日・時間)に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。それ以外の期間に補講を行う場合は、「講座紹介」に補講日を記載しています。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定はセンターWebページで確認してください。
- 4.休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
- 5.休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしません。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万が一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえでセンターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルボリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申し込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申し込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申し込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては、健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。なお、名簿には氏名、生年月日、性別が含まれます。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、受講開始後の受講料の返金はできません。
7. 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることができます。

⑫ 教室外活動

1. 講座の中において、教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡査と呼び、一分の講義とみなされます。巡査時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に名簿を提出いたしますのであらかじめご了承ください。また、必要に応じて、見学先施設等へ名簿を提出する場合がありますので併せてご了承ください。なお、名簿には氏名、生年月日、性別が含まれます。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。
3. トラブルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。ツアー情報はセンターWebページ(<http://www.ex-waseda.jp/news/travelstudy/>)でご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社各社までお願いします。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ(<http://www.waseda.jp/stop/index.html>)で確認してください。

ハラスメント防止室 相談室

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階
開室時間 月~金 9:30 ~ 17:00
TEL 03-5286-9824
FAX 03-5286-9825
E-mail stop@list.waseda.jp

●個人情報の取り扱いについて

センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。

ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

● 入会・受講申し込みについて

- Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。**
A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならざる受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付を含めた会員特典の対象外になりますのでご受講スタイルに合わせ十分にご検討ください。

- Q.2 入会するのに何か条件はありますか？**
A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11.実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講」をご覧ください。

- Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。**
A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

- Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。**
A 授業の見学はできません。語学講座の場合は、各校事務所窓口にてテキストを事前にご覧になると難易度の把握に役立つかと思います。

- Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？**
A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

- Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。**
A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照

- Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？**
A 講座開講が確定して以降、入金が確認できた方に順次発送させていただきます。

- Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？**
A 「キャンセル待ち」をしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メール、お電話でご連絡いたします。

- Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。**
A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締め切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることができますのでご相談ください。

- Q.10 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまふのでしょうか？**
A 振込期限までに入金がなくともお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11 **A** 申し込み講座をキャンセルしたいのですが。当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話にてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.12 **A** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.13 **A** ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申し込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申し込みください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減免いたします。
②開講前で受講料をお支払いになっていない場合
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払いの場合
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。手続きをご案内させていただきます。

● 受講について

Q.14 **A** 教室にはいつから入れますか？前の時間の授業が終了後、次の授業が始まるまでの休み時間の間にお入りください。また、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15 **A** 宿題や試験はありますか？試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16 **A** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？受講生の出欠は出席簿または出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

Q.17 **A** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は各校の事務所にて保管されております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、各ご受講講座管轄の事務所までお越しください（ご受講の校舎以外の事務所では資料の用意がございません）。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。

Q.18 **A** 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、あらかじめ定められた補講期間中の同時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

● その他

Q.19 **A** 講座を履修したという証明書がほしいのですが。会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書がお出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口でお渡ししますのでお申し出ください。

Q.20 **A** 受講料の領収書がほしいのですが。会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自分で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口でお渡ししますのでお申し出ください。

Q.21 **A** 会員証を紛失しました。再発行いたしますのでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。

Q.22 **A** トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。トラベルスタディは、早稲田大学エクステンションセンターのオープンカレッジで学習したことを現地で実際に見聞し、学習効果をいっそう高めることを目的とした、同行講師解説のもとに実施する旅行会社主催の研修旅行（募集型企画旅行）です。詳細は各旅行会社が作成する募集パンフレット（発行日安：各ツアー実施の2ヵ月～3ヵ月前）をご覧ください。パンフレットは当センターのホームページに掲載される他、事務所でも配布しています。

Q.23 **A** 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてもらえますか？個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。

Q.24 **A** 大学は、地震対策を行っていますか？当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

特 集

各校この夏の特設講座やイベント、おすすめ講座を
ご紹介します。

八丁堀校 夏のおすすめ講座 14
中野校 夏のキッズプログラム 16

文学の心

詩を書く、詩を読む

川口 晴美

日程 全5回 7/7~

金曜日 13:00~



→ P.28

『源氏物語』ハイライト

→ P.26

河添 房江

日程 全3回 7/7~ 金曜日 13:00~

日本の歴史と文化

アジア・太平洋戦争を考える

上田 美和 日程 全8回 7/7~

金曜日 13:00~

→ P.53

日本の祭りにみる伝統と創造
—春と夏の祭り

俵木 悟 日程 全5回 7/12~

水曜日 10:30~

関ヶ原合戦を検証する

渡邊 大門 日程 全4回 7/20~

木曜日 13:00~

→ P.46

史料から読み解く

戦国四大合戦

小和田 泰経

日程 全4回

7/20~ 木曜日

10:30~

→ P.44

古代国家の形成・
展開と地方豪族

森 公章

日程 全6回

7/20~ 木曜日

10:30~

→ P.44

林真理子の世界

→ P.26

永井 横 日程 全4回 7/11~ 火曜日 13:00~

世界を知る

なぜ世界はヒトラーの

→ P.66

侵略を阻止できなかつたのか?

宮坂 豊彦 日程 全6回 7/13~ 木曜日 10:30~

芸術の世界

ロックの社会学

→ P.88



～ロックは何を伝えてきたか?

サエキ けんぞう

日程 全1回 8/26 土曜日 13:00~

展覧会の見方、作り方

→ P.90

古田 亮 日程 全6回 7/14~ 金曜日 10:30~

くらしと健康

全身改造メソッド

中野 ジェームズ修一、関 守

日程 全7回 7/10~

月曜日 19:00~

ランニングによる
美容と健康

金 哲彦、林 幸枝

日程 全3回 7/11~

火曜日 19:00~

→ P.124



現役ファンドマネジャーによる

→ P.119

投資塾・夏コース

平山 賢一 日程 全5回 7/8~ 土曜日 10:30~

なぜ、あなたの話はつまらないのか?

→ P.122

～雑談の心得～

美濃部 達宏 日程 全1回 7/8 土曜日 13:00~

老後貧乏にならないためのお金の法則

→ P.120

田村 正之 日程 全1回 8/5 土曜日 13:00~



人間の探求

神道と日本文化

Paul Watt

日程 全 5 回

7/13 ~

木曜日 13:00 ~



▶ P.107

勇気づけの心理学：

アドラー心理学の実践

▶ P.108

岩井 俊憲 日程 全 6 回 7/13 ~ 木曜日 10:30 ~

身近な哲学のすすめ：

“Philosophy of all Things (PoT)” の実践

▶ P.106

高橋 章仁 日程 全 4 回 8/24 ~ 木曜日 19:00 ~

現代社会と科学

渋谷と秋葉原から学ぶ 日本発ポップカルチャー産業

中村 仁 日程 全 2 回

7/8 ~ 土曜日 13:00 ~

▶ P.149



誰が「イスラーム国」を 育てたのか

高岡 豊 日程 全 4 回

7/22 ~ 土曜日 10:30 ~



「赦し」は暴力の連鎖を 断ち切るか

石濱 裕美子 日程 全 2 回

7/22 ~ 土曜日 13:00 ~ ▶ P.146

新聞・テレビニュースの 舞台裏を知る

山崎 真二 日程 全 7 回 7/10 ~

月曜日 13:00 ~ ▶ P.148

IoT が紡ぎ出す 新しいコトづくり

浜屋 敏

日程 全 2 回 7/22 ~

土曜日 13:00 ~ ▶ P.150



永田町レポート ▶ P.146

～いま何が起きているか

政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫

日程 全 8 回 7/13 ~



英国離脱後の EU ▶ P.144

～現状分析と今後の展望～

伊藤 さゆり

日程 全 2 回

7/8 ~ 土曜日

13:00 ~



憲法改正問題を考察する

▶ P.148

三宅 雄彦 日程 全 2 回 7/15 ~ 土曜日 13:00 ~

北京駐在エコノミストが語る 中国の実情

鈴木 貴元 日程 全 1 回 7/29 土曜日 13:00 ~

サッカー日本代表の戦術と

ロシアW杯へのチーム作り

▶ P.150

戸塚 啓 日程 全 1 回 8/5 土曜日 13:00 ~

今、子どもを授かるために

▶ P.149

河合 蘭 日程 全 2 回 7/8 ~ 土曜日 13:00 ~

現代の沖縄問題を考察する

▶ P.148

小松 寛 日程 全 2 回 8/5 ~ 土曜日 13:00 ~

日本の安全保障問題を 考える

西村 金一

日程 全 6 回 7/27 ~

木曜日 10:30 ~ ▶ P.147





Nakano Summer Kids Program



夏のキッズプログラム



科学の世界を冒険する科学実験教室

—考える力とコミュニケーション力を育む—

講師 ● 鴨川 光 (ジャパンGEMSセンターインストラクター)

アドバイザー ● 本田 恵子 (早稲田大学教育・総合科学学術院教授)

本講座は、米カリフォルニア大学で開発されているGEMS(ジェムズ)という子どもを対象とした科学実験のグループワークショップです。GEMSは、米国人が必ず一度は体験したことがあるといわれているほど人気の科学・数学の参加体験型プログラムです。誰かに「教えられる」のではなく、子どもたちが自分の想像力と創造力を使って、自ら実験を企画し話し合い、結論を導き出していくます。

小学2~4年生向けプログラム

自由研究がやりたくなる!!

3Days ラボラトリー

日時 7月26日(水)、27(木)、28(金) 14:00~16:00(全3回)

コード 320001 受講料 8,800円 定員 25名

※1日のみのお申込みはできません。

子どもたちの「不思議がる力」を育てる大切さが指摘されています。テレビやインターネットすぐに情報が得られる今、子どもたちが何かに興味を持ち、不思議に思っていられる時間が少なくなっているうえ、大人は子どもたちの質問についついすぐ“答え”を教えてしまいがちだからです。

身近な教材を使って実験するので、家にあるものが科学の実験材料になることを知るだけでなく、家に帰ってから自分でもう一度チャレンジすることもできます。



7/26	ものが「溶ける」ってなんだ?	お砂糖や入浴剤はお湯に入れるとどこに消えちゃうの? 身の回りにある様々な「物質」を使って、自家製ゼリーやカラフルなディスクをつくりながら、溶解、蒸発や結晶化などの概念を学びます。
7/27	オリジナルの「のり」をつくろう	自分たちの理想的なのができるような「秘密のレシピ」を見つけるために、グループであれやこれや試行錯誤します。最初から最後まで自分の責任で行うという科学者のマインドを体験できます。
7/28	宇宙からきた謎の物体を調査しよう	本物の宇宙科学者たちと同じことをしてみましょう。宇宙から来たといわれる謎の物質「ウーブレック」の性質を調査します。さらに、実験でわかったことをもとに未知の惑星を探索するための宇宙船を設計します。

申込み受付開始 6月9日(金)

※お子様の氏名でお申し込みください。※保護者の方も見学可能です。

※中野夏のキッズプログラムでは、プログラムの検証研究のため、参加する子どもたち・保護者へのアンケート調査および、当日の様子をビデオ撮影させていただくことがあります。あらかじめご了解の上お申し込みください。なお研究以外の目的で本データを利用することはできません。

体験！ビジネス・スクールの 「グローバル・リーダーシップ」講座

講師 ● 小西 由樹子(早稲田大学ビジネススクール助手)

アドバイザー ● 太田 正孝(早稲田大学ビジネススクール教授)

2020年のオリンピック・パラリンピックに向けて、グローバルに活躍できる能力が注目されています。グローバルリーダーになるには、国によって異なる文化(考え方や行動の仕方)を理解する必要があります。このワークショップでは企業などで行われているグローバルリーダーシップ研修を小中学生向けにアレンジして行います。難しい知識は必要ありません。子供ならではの柔軟な頭と体を使って挑戦してください。

小学4年生～中学3年生向けプログラム

みんなでやりとげよう！

—手で触らずに紙コップを積み上げる—

日時 7月24日(月) 10:30～12:00 コード 320002

受講料 1,500円 定員 25名

グローバルリーダーには、チームを形成する力、新しいことに挑戦する力、失敗でくじけない力などが必要です。これらの力を身に付けるには、(大人であれ子供であれ)実際に頭と体を使って体験することが一番です。このワークショップでは、「手で触らずに紙コップをピラミッドのように積み上げる」課題に、チームとして挑戦してもらいます。自分のチームが一番になるように、みんなで力を合わせてやりとげましょう！

小学2～4年生向けプログラム

みんなは何を食べているの？

—世界の多様性を体感する—

日時 7月24日(月) 14:00～15:30 コード 320003

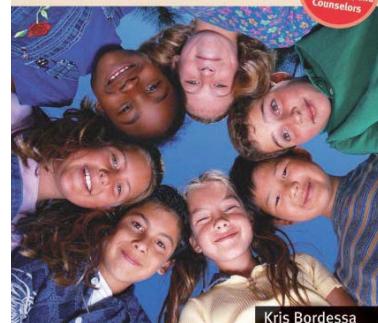
受講料 1,500円 定員 25名

この講座は、世界24か国の家族とその1週間分の食料を紹介している「写真で学ぼう！地球の食卓」(開発教育協会発行)を題材に行います。これらの写真に対する感想や意見を書き出して、(1)世界にはいろいろな家族の形と食べ物があること、(2)自分たちが知らないうちに持っている思い込みなどに気づいてもらうことを狙いとしています。最後に、各国のおやつも試食します。

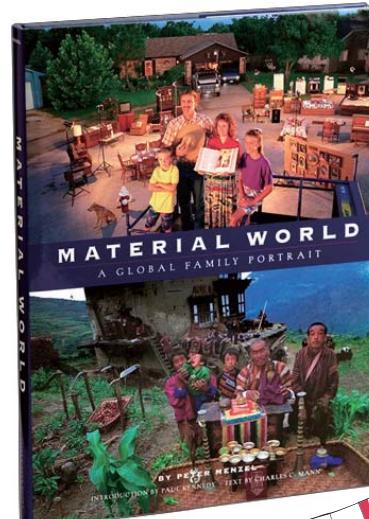
Team Challenges

170+ Group Activities
to Build Cooperation, Communication, and Creativity

Great Ideas
for Teachers,
Facilitators, and
Counselors



Kris Bordessa



文学の心

※講座内容は変更することがあります。

万葉の世界

『万葉集』を読む 19

平安文学

『伊勢物語』を読む 19

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 19

中世文学

『徒然草』を読み直す 20

近・現代文学

朗読の楽しみ・火曜クラス 20

朗読の楽しみ・金曜クラス 20

短編小説の魅力と朗読の力 21

俳句・短歌・川柳

俳句鑑賞と実作 21

俳句の実践と鑑賞 21

創作のための俳句鑑賞講座 22

俳句創作講座【クラスⅠ】 22

俳句創作講座【クラスⅡ】 22

俳句創作講座【クラスⅢ】 22

はじめての短歌 23

外国文学

素晴らしいシャーロック・ホームズの世界 23

D.H.ロレンスの世界に分け入る 23

原文で楽しむシェイクスピア 24

イギリス児童文学の名作を訪ねる旅 24

キリスト教文学の世界「シェイクスピアを読む」 24

► 万葉の世界

『万葉集』を読む

コード	120101	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

横倉 長恒

長野県短期大学名誉教授

▶目標 冬講座で「一巻～三巻の『万葉集』読み」を再開、①「文学」とは何か。②「うた」とは何か。③『万葉集』とは何か等、基礎から始めた。夏は5番歌から。基礎は繰り返す。「記紀」によれば応神時代に漢字が導入され、『万葉集』が記された。「口承」から「書承」への「歴史」を学ぶことで、『万葉集』の時代に遡り、その時代の歌として、一首一首を読む。『万葉集』を知ることで現代を知ることが出来、現代を知ることで『万葉集』を知ることが出来るという古代文学探求の醍醐味を、古代(史)ブームに乗っての学習ではなく、「生涯学習」の一つと

テキスト 『万葉集』全文が載ったものであれば、いずれも可。

► 平安文学

『伊勢物語』を読む

コード	120102	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	8月	22,29	9月	5			日程注意

田畠 千恵子

エクステンションセンター講師

▶目標

・『伊勢物語』に取り上げられた歌は、必ずしも在原業平の歌ばかりではありません。歌を核にして物語が作り上げられていく、虚構の方法についても目を向けていきたいと思います。

▶講義概要 『伊勢物語』は125段の章段から成る歌物語です。ある「男」の初冠(ういこうぶり)から死までを一代記的な構成をとり描いた作品で、後代の文学に大きな影響を与えました。実在の歌人で「六歌仙」の一人として知られる在原業平をイメージさせる主人公が、多くの人々との関わり(恋人・友人・主従・親子など)の中で歌を詠む姿、人々

参考図書 『新版 伊勢物語』(角川学芸出版、ISBN: 978-4044005016) 現在入手不可能なため、お持ちでない受講生にはコピー配布

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

コード	120103	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	28	8月	4,25	9月	1,8,15	

鈴木 泰恵

岐阜女子大学教授

▶目標

・平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。
・平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

▶講義概要 『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に仕立て、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいただける物語です。今回は、女装に戻った女君と、男装に戻った男君とが入れ替わ

テキスト 『住吉物語 とりかへばや物語』(小学館 新編日本古典文学全集、ISBN: 978-4096580394)

▶ 中世文学

『徒然草』を読み直す

— 第26段から第32段まで —

三木 紀人

お茶の水大学名誉教授、城西国際大学客員教授

コード	120104	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標 『徒然草』の第26段から第32段を連続した世界として読み進める。

▶講義概要 『徒然草』の中で、執筆時がかなり早いと思われる章段の中、第26段から第32段を一続きのものとして扱い、若き兼好の出家

テキスト 『徒然草(一) 全訳注』(講談社、ISBN: 978-4061584280)

前後の意識と体験などをその中から読み解いてみたい。『徒然草』の源泉となった先行作品はもとより、類似あるいは関連する古今東西の文学にも言及し、さまざまな角度から『徒然草』の世界を味わう。

▶ 近・現代文学

朗読の楽しみ・火曜クラス

— 「心情」を伝える表現を学ぶ —

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

コード	120106	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の改善に主眼をおいて、表現力の向上を目指します。

▶講義概要 今年は芥川龍之介没後90年。「魔術」と「南京の基督」の2篇を題材にして朗読していきます。「魔術」は、魔術を教わりたい私が「慾のある人間には使えません、あなたにはそれができますか」と言われて……。「南京の基督」の支那の少女金花は、貧しい生計を助け

るために夜な夜な部屋に客を迎える私窓子。ある日悪性の病に冒され治す方法はひとつしかないと言われて……。人間の持つ「業」をみつめた二作をそれぞれ読み分けていきましょう。

ご受講に際して

◆火曜・金曜で教材は異なりますが、目指す目標は同じです。

◆朗読経験者を対象とした講座です。初心者の方でも受講は可能ですが、あまり基礎からの練習時間はとれないため、腹式呼吸の経験がある方が望ましいです。

オムニバス 講座 朗読の楽しみ・金曜クラス

コード	120107	定員	15名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	下記表参照						

▶目標

・朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の改善に主眼をおいて、表現力の向上を目指します。

▶講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(内木・中里)が講師を務めます。講座前半を内木、講座後半を中里が担当いたします。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界

を聴き手に伝えるための表現方法の習得を目指します。

ご受講に際して

◆火曜・金曜で教材は異なりますが、目指す目標は同じです。

◆朗読経験者を対象とした講座です。初心者の方でも受講は可能ですが、あまり基礎からの練習時間はとれないため、腹式呼吸の経験がある方が望ましいです。

1 7/7,14,
21,28 <視点>を考えて朗読する

内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

横光利一の「蠅」(大正12年発表)を題材に朗読します。新感覚派と称された横光利一の作品を、作品内の<視点>に注意して、どのように表現するのか考えて朗読します。複数の登場人物の描写や会話も工夫します。

2 8/4,25
9/1,8

中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師

この講座では、司修作『影について』より「光について その二・天の川」を朗読します。主人公の光平は数え10歳です。昭和20年8月、光平は母と年の離れた姉と焼け跡の一角にバラック小屋を立てながら様々な体験をします。画家、装幀家として著名な作者らしく、戦争の悲惨さよりも、光平をとりまく世界の美しさが書かれています。イメージを大切に朗読するとともに、聞き手にも光平の見た情景をしっかりと伝えることを目標とします。



▶近・現代文学

短編小説の魅力と朗読の力

—書き手の文字による表現から朗読の声による表現へ—

コード	120108	定員	15名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビギナー ¥35,769	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶目標

- ・字句の正確な読み取り
 - ・行間を読む
 - ・作者の意図、小説の正しい解釈
- ▶講義概要 短編小説の魅力を考える上で、読み取るヒントとなるポイントを著者自身の言葉から探り、そしてそれを朗読することでどう深めるか。阿刀田高が自作「大きな夢」をはじめとする短編小説の魅力について語り、阿刀田慶子が朗読を教授します。エジプト旅行で知り合つ

阿刀田 慶子 朗読家
阿刀田 高 作家

た女性から不思議な香料を贈られる。ピラミッド建造に関わるアイデアを知り、そこから現代への寓話が広がる。朗読は精読です。短編小説「大きな夢」を声に出して読み取りましょう。

ご受講に際して

- ◆筆記用具を持参。字句の読み方、アクセント等を予習されることをお推めします。
- ◆春講座からの続きとなります。

▶俳句・短歌・川柳

俳句鑑賞と実作

コード	120105	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	7月	11,25	8月	8,22			日程注意

▶目標

- ・実作では初心者は二句のうち一句入選をめざす。
 - ・三年以上の受講者は二句入選をめざす。
- ▶講義概要 講義では著名俳人の句集や作品をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目指します。実作では隔週に毎回二句を

日下野 由季
俳人

提出してもらい、句会をします。提出句については全句講評いたします。俳句を詠むことと読むこと、どちらの力もつけていきましょう。

ご受講に際して

- ◆補講を行う場合は、8月29日に実施します。

参考図書 『俳句月別歳時記』(博友社、ISBN: 978-4826801959)

俳句の実践と鑑賞

—言葉の良い使い手となることをめざして—

コード	120109	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビギナー ¥16,767	日程	全5回	7月	10,24	8月	7,21	9月	4	日程注意

▶目標

- ・俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになることを目指したい。
- ▶講義概要 季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずからの手で俳句を〈作る〉ことにより創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はもっぱら〈作る〉におり、〈読む〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。毎回、作品二句

檜山 哲彦
東京藝術大学教授

を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしてゆく。

ご受講に際して

- ◆すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。
- ◆第一回目に、二回分の俳句四句(季語ひとつをいれた五七五)をお持ちください。
- ◆四季をカバーする「歳時記」をお持ちください。

▶俳句・短歌・川柳

創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	120117
受講料	会員 ￥8,748 ビギナー ￥10,060
	定員 85名 日程 全3回

定員	85名
単位	1
曜日	木

時間	14:45~16:15
	資料配付

日程注意

- ▶目標 俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。
- ▶講義概要 季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は現在活躍中の作家の近刊句集を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

ご受講に際して

- ◆俳句創作講座(I)~(III)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。
- ◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。

俳句創作講座【クラスI】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	120118
受講料	会員 ￥2,916 ビギナー ￥3,353

定員	20名
単位	1
曜日	木

時間	14:45~16:15
	資料配付

日程注意

- ▶目標 実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。
- ▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に

即して学んでいただきます。

ご受講に際して

- ◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
- ◆開講5年目の継続講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。夏期は1回ですが、秋期・冬期と連続します。

俳句創作講座【クラスII】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	120119
受講料	会員 ￥5,832 ビギナー ￥6,706

定員	20名
単位	1
曜日	木

時間	14:45~16:15
	資料配付

日程注意

- ▶目標 実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。
- ▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につ

けていただきます。

ご受講に際して

- ◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
- ◆開講10年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。秋期・冬期と連続する講座です。

俳句創作講座【クラスIII】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	120120
受講料	会員 ￥5,832 ビギナー ￥6,706

定員	20名
単位	1
曜日	木

時間	14:45~16:15
	資料配付

日程注意

- ▶目標 実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。
- ▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削すること

で一句の完成度を高めます。

ご受講に際して

- ◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
- ◆開講12年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。秋期・冬期と連続します。



▶俳句・短歌・川柳

はじめての短歌



渡 英子
歌人、現代歌人協会理事

コード	120116	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	7月	12,26	8月	9,23			日程注意

▶目標 本講座は七年目に入りましたが、初心者の方でも、短歌に興味を抱いている方ならどなたでも歓迎です。短歌を創作するよろこびと万葉集から現代短歌までの優れた作品を読む楽しさを学ぶことを目標にしています。

▶講義概要 短歌は五句三十一音の小さな定型詩ですが、日本人の心を千三百余年も詠み継いできた伝統詩です。日本語の美しさを味わいな

がら、実際に作品を作り、講評を行います。一人一人の個性をいかしながら、普遍性に届く表現を目指します。講義では、古典から現代短歌までの名歌をプリントして作品に即して短歌への理解を深めてゆきます。

ご受講に際して

◆各回 短歌作品を二首提出して頂きます。

▶外国文学

素晴らしいシャーロック・ホームズの世界

—冒険と浪漫に満ちた名探偵の魅力を満喫する—

コード	120111	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			日程注意

▶目標 『ホームズ物語』の作者や作品の背景・広がりについて理解を深めシリーズを10倍楽しみましょう。

▶講義概要 名探偵の世界をより深く楽しむためには英国に関する正確で広範囲な知識をもつことも必要です。講座では、日本に1冊という貴重本をはじめ珍しい映像や音などを総動員してホームズの魅力の世界にひたりたいと思います。昨年に続き今年もヴィクトリア朝にも注目します。また、今年は新たに物語に登場するキリスト教にも着目する予定です。

田中 喜芳

ペイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、
日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員

ご受講に際して

◆ホームズ・シリーズについての深い知識はまったく必要ありません。ホームズ・ファンなら初心者でも長年の愛読者でも、どなたでも歓迎します。
◆補講を行う場合は、8月9日に実施します。

D.H. ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

コード	120112	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標

・本講義は、英文読解の鍛錬を通じて英語力を高めるのをねらいとしている。
・20世紀英文学で最も高く評価されている文学者の一人D. H. ロレンスの作品を、文脈の的確な把握に努めながら味読し、文学鑑賞力を高めることもねらいとしている。

▶講義概要 今回は「Jimmy and the Desperate Woman」を取り上げる。ある文芸誌の編集長が、詩を投稿してきた未知の既婚女性に惹

照屋 佳男

早稲田大学名誉教授

かれ、炭鉱村の女性宅を訪ね、夫の面前で女性に結婚を申し込むという異常な状況を扱っている作品である。異常な状況は感覚ではなくて観念を土台にして行動するところから生じていることに着目し、会話表現に富む端正な英文をじっくり読解する。1回の進度は約3頁。初回にプリントとレジュメを配付する。

ご受講に際して

◆予習・復習は必須です。
◆分からぬところは必ず質問して下さい。

参考図書 『The Woman Who Rode Away and Other Stories』(Cambridge University Press, ISBN: 978-1589637580)

▶ 外国文学

原文で楽しむシェイクスピア

—『ヴェニスの商人』を読む—

森本 美樹

早稲田大学講師

コード 120113

受講料 会員 ¥11,664

受講料 ビジター ¥13,413

定員 30名

日程 全4回

単位 1

日程 8月 23,30 9月 6,13

曜日 水

曜日 8月 23,30 9月 6,13

時間 10:40~12:10

資料配付

日程注意

▶ 目標

・シェイクスピアは実際に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。

▶ 講義概要 シェイクスピアの初期の喜劇『ヴェニスの商人』を取り

上げます。人肉裁判のシーンが特に有名ですが、実は幾つかの物語が重層的に織り込まれた、楽しさと悲劇の入り混じる、やや複雑な構造の戯曲です。毎回、名場面から抜粋した数十行を原文で丁寧に読んでいきます。ストーリー全体の流れは、映画を鑑賞しながら補っていく予定です。

イギリス児童文学の名作を訪ねる旅

小峰 和子

イギリス文化・文学研究所 主宰

コード 120114

受講料 会員 ¥8,748

受講料 ビジター ¥10,060

定員 30名

日程 全3回

単位 1

日程 7月 24,31 8月 7

曜日 月

曜日 7月 24,31 8月 7

時間 14:45~16:15

資料配付

日程注意

▶ 目標 パワーポイントで映像を見ながら、児童文学の名作を訪ねてイギリスを旅します。

▶ 講義概要 第1回目 C.S. ルイス『ライオンと魔女』、P. ブルマン『ライラの冒険』のオックスフォード。第2回目 K. グレアム『たのしい川べ』のクッカム・ディーン。J.M. バリ『ピーター・パン』、P.L. トラヴァース『メアリー・ポピンズ』のロンドン。

第3回目 A.A. ミルン『クマのプーさん』のアッシュダウンの森。F.H. バーネット『秘密の花園』のケント州メイサム・ホール。講師が名作の舞台を訪ねて旅した時の写真を見て頂きながら、名作の本質に迫ります。

ご受講に際して

◆補講を行う場合は8月21日に実施します。

キリスト教文学の世界「シェイクスピアを読む」

—シェイクスピアの『ハムレット』を読む—

中村 匡克

聖書研究者、英文学者、工学院大学元教授

コード 120115

受講料 会員 ¥11,664

受講料 ビジター ¥13,413

定員 30名

日程 全4回

単位 1

日程 7月 11,18,25 8月 1

曜日 火

曜日 7月 11,18,25 8月 1

時間 10:40~12:10

日程注意

▶ 目標

・西洋文学を理解するためにはキリスト教の知識が不可欠であるとは、誰もが言うことです。そこで昨年に引き続き西洋文学の代表であるシェイクスピアの作品をキリスト教の視点を入れて読むことにします。キリスト教の思想が『オセロ』にどのように香っているのでしょうか。

▶ 講義概要 2008年夏期限定講座として始まった「キリスト教文学の世界」は昨年に引き続き西洋文学に目を投じ、「百万人の心を持つ」

と言われる文豪シェイクスピアを取り上げます。最も信頼する部下イアゴーの諫言に欺かれて愛妻デスデモーナを自分の手で殺すことになる黒人の将軍オセロの悲劇です。必要な原文を参照する時もあります。聖書に関する事柄が滲み出ているので、それを考えながら読んでいきます。聖書の背景、当時の時代背景にも触れ、絵画なども参照します。

ご受講に際して

◆補講を行う場合は8月8日に実施します。

テキスト 『オセロ』(小田島雄志訳、白水ブックス版、ISBN: 9784560070277)

参考図書 岩波文庫版の『オセロ』(菅泰男訳、ISBN: 9784003220504) やその他の翻訳版も時々参照します。

『聖書』聖書はお手持ちのもので結構です。講義では日本聖書協会刊の『新共同訳聖書』を参照しますが、毎回ご持参なくとも結構です。



文学の心

※講座内容は変更することがあります。

平安文学

『源氏物語』ハイライト 26

中世文学

和歌と伝統文化 26

近・現代文学

林真理子の世界 26

誰でも物語が書ける!ショートショート講座 27

外国文学

史記を読む 27

俳句・短歌・川柳

詩を書く、詩を読む 28

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶ 平安文学

『源氏物語』ハイライト



河添 房江
東京学芸大学教授

コード	220106	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビギナー ¥10,060	日程	全3回	7月	7	8月	4	9月	8	日程注意

▶ 目標

- ・日本古典文学の最高峰といわれる『源氏物語』の魅力を、名場面を中心で短期間でわかりやすく解き明かしていきます。

▶ 講義概要 『源氏物語』は、その壮大なスケールと、人間の心を深く掘り下げた文章により、汲めども尽きぬ魅力をたたえた作品です。本講座では、初回に『源氏物語』を読む上で必要な基礎知識を説明し、続いて桐壺巻と帚木巻について、名場面を中心にわかりやすく解説していきます。源氏絵や衣食住などの文化的背景も、スライドショーでご覧に入れます。

参考図書 『源氏物語 1 第1巻 桐壺・帚木・空蟬・夕顔』(小学館、ISBN: 9784093620819)
『週刊 絵巻で楽しむ源氏物語』01 桐壺・02 帚木 (朝日新聞出版、ASIN: B00684UU34)

- 第1回 源氏物語への招待
第2回 桐壺巻の世界
第3回 帚木巻の世界

▶ ご受講に際して

- ◆『源氏物語』を初めて読むという方、既に読んだことのある方、ともに歓迎いたします
- ◆教室でプリントを配布いたします。参考図書として挙げた以外でも、お持ちの『源氏物語』のテキストを参考になさって結構です。

▶ 中世文学

和歌と伝統文化

—短歌とは何か?—

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	220101	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	7月	11,18,25	8月	1			

▶ 目標

- ・日本文化を貫く主軸のひとつを形作る和歌の伝統について理解を深める。
- ・くずし字・変体仮名を読解する力を身につける。

▶ 講義概要 和歌は日本固有の詩歌形式として、伝統文化を形成してきました。その様相を、写本・版本等の資料に探りながら、くずし字・変体仮名で書かれた文献を、すらすら読むことのできるようになること

を目指します。今回の講座では、日本人にとって短歌とは何であるのかを、いくつかの資料を読みながら考えてみたいと思います。

- 第1回 イントロダクション
第2回 古今和歌集仮名序を読む
第3回 漢詩と和歌(短歌)
第4回 まとめ

▶ 近・現代文学

林真理子の世界

永井 横
ワードディレクター

コード	220109	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	7月	11,25	8月	22,29			日程注意

▶ 目標

- ・エッセイ、小説などの執筆活動を精力的に続ける作家・林真理子の膨大な作品の中から、読みたい作品を探すことができる
- ・よく知られた名作だけでなく近年刊行の新作も紹介し、幅広く作品を知ることができる
- ・2018年のNHK 大河ドラマの原作「西郷(せご)どん！」について把握する

▶ 講義概要 作品を立体的に楽しめるよう、時代背景、文化史、職業事情など様々な側面からの解説、作品朗読などで林真理子作品の世界の

魅力に迫ります。小説のモデルにもなっている講師の立場から、フィクションと現実のボーダーについても言及します。先生のファンの方には新たな発見ができる場に、エッセイは読んだことがあるけれど小説は読んだことがないという方には興味ある作品がひとつでも増えるような場にします。

- 第1回 著作の分類と概要
第2回 近年刊行作品
第3回 作品比較～女性の職業
第4回 魅力的な主人公達

参考図書 『ウーマンズ・アイランド』(マガジンハウス、ISBN: 978-4838770410)



▶近・現代文学

誰でも物語が書ける!ショートショート講座



田丸 雅智
ショートショート作家

コード 220107
受講料 会員 ¥8,748
ビジター ¥10,060

定員 30名
単位 1
曜日 土
日程 全3回
7月 22 8月 5 9月 9

時間 13:00~14:30

資料配付

日程注意

▶目標

- ・ショートショートと呼ばれる短くて不思議な小説が、“誰でも”書けるようになります。
- ・ショートショートの執筆は「発想力」「論理的思考力」の強化、脳トレにつながります。
- ・ありふれた日常の景色が様々な視点で見られるようになり、日常が楽しくなります。
- ▶講義概要 短い小説「ショートショート」を書く講座です。講座を通して、アイデア発想から作品執筆までを行います。“誰でも”物語をつくれるようになってしまふのが、田丸式メソッドの特徴。小説を書いたことがない方、作文が苦手な方でも、全く問題ございませんので、ご安心ください。

第1回 超ショートショートの執筆に挑戦

第2回 受講生×田丸雅智のアイデアセッション

第3回 作品の講評とアドバイス

ご受講に際して

- ◆「小説」と聞けばハードルが高いかもしれません、楽しむ気持ちだけあればどなたでも大丈夫ですので、ご安心ください。
- ◆以前受講してくださった方でも楽しんでいただく方法をご用意していますので、大歓迎です。もちろん、初めての方も大歓迎です。

▶外国文学

史記を読む

—南越の処遇—

コード 220104
受講料 会員 ¥23,328
ビジター ¥26,827

定員 30名
単位 1
曜日 金
日程 全8回
7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1,8

時間 10:30~12:00

資料配付

渡辺 精一
中国文学者

▶目標

- ・史記の史観を知る
- ・中国古代の外交を学ぶ
- ・史記の表現の妙を味わう
- ▶講義概要 漢代、中央朝廷は周辺の異民族の国とどう接しどのように傘下に組みこんだのか。その例として南越列伝を読み、具体的な手法を理解しましょう。
- 実はその手法は呉太伯世家や朝鮮列伝にも書かれているもので、司馬遷の眼が光ります。

第1回 導入

第2回 南越列伝の読解 (1)

第3回 南越列伝の読解 (2)

第4回 南越列伝の読解 (3)

第5回 南越列伝の読解 (4)

第6回 南越列伝の読解 (5)

第7回 南越列伝の読解 (6)

第8回 まとめ

▶俳句・短歌・川柳

詩を書く、詩を読む

—実作指導を中心に—

川口 晴美
詩人

コード	220108	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	7,21	8月	4,25	9月	8	日程注意

▶目標

- ・日常のやりとりで使っている言葉とはひとあじ違う詩の言葉の魅力に触れる。
 - ・心に来するもの、語ってみたい出来事などを、詩の言葉でつかまえてみる。
 - ・自分なりに詩の形にしたら、それが他の人にどんなふうに読まれ、伝わるかを確かめる。
 - ・互いの詩を読み合いながら、表現と読解について学んでいく。
- ▶講義概要 詩を初めて書いてみようとする人には、まずは自由に言葉で遊ぶようなイメージで取り組めるきっかけを準備します。そこから少しずつ自分なりの詩の形をつくっていくために、具体的なアドバイスをしていきます。既に詩を書いている人は、積極的に自作をご持参ください。1人で書くだけではなかなか見えなかった問題点が、講評や他の

人たちからの感想を聞くことで必ずはっきりしてくるはずです。いろいろな詩に触れ、読む力を育てることは書く力を育てることにつながります。

各回の授業は、受講生の持参する詩の実作指導を中心に進めています。初心者が多い場合は、著名な詩人の作品を読んだ上でワークショップのように課題に取り組むことが多めになります。その都度、目の前に集まつた具体的な作品を読み込みながら、「詩のタイトルについて」「詩の行分けについての考え方」「詩の構成について」「比喩表現について」「イメージにあう言葉の選び方」などについて、お話しします。

ご受講に際して

- ◆筆記用具をお持ちください。



文学の心

※講座内容は変更することがあります。

平安文学

歴史物語の〈語る〉裏・皇統史	30
『枕草子』隠された魅力のすべて	30
『源氏物語』を読む	30
『源氏物語』を愉しく読む	31
ほんとうに面白い百人一首	31

中世文学

朗読 声に出して読む平家物語	32
----------------	----

近・現代文学

夏目漱石の手紙を読む	32
銀幕に魅せられた文学者たち	33
私小説の世界	33
書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房	33

俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座 〈午前クラス〉	34
初歩の初歩の俳句講座 〈午後クラス〉	34
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方	34
実作短歌入門	34

外国文学

シェイクスピアを全力で楽しむ	35
----------------	----

▶平安文学

歴史物語の〈語る〉裏・皇統史

—敦明親王東宮退位事件と源有仁の悲劇—

稻垣 智花

武蔵野大学講師

コード 320101

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員 24名

日程 全4回

単位 1

曜日 金

7月 7,14,21,28

時間

15:00~16:30

資料配付

▶目標

- ・歴史物語という文学ジャンルに親しむ。
- ・歴史の裏に隠されたさまざまなエピソードを楽しむ。
- ・歴史が文学に与えた影響を知る。

▶講義概要 正史では明らかにされることのない秘史を、歴史物語は語ります。

敦明親王（三条天皇の皇子）は、後一条天皇の東宮（皇太子）に立てられながら自ら辞退するという前代未聞の事件を、なぜ起こしたのか。そ

の曾孫で、東宮になれる可能性をもっていた有仁王（後三条天皇の孫）は、なぜ臣籍に下されたのか。

三条皇統の敗北の歴史を、歴史物語である『栄花物語』『大鏡』『今鏡』にたどります。

- | | |
|-----|----------------------|
| 第1回 | 『栄花物語』にみる敦明親王東宮退位事件 |
| 第2回 | 『大鏡』の語る敦明親王東宮退位事件の真相 |
| 第3回 | 『今鏡』の語る後三条天皇の皇統 |
| 第4回 | 『今鏡』の語る源有仁の悲劇 |

『枕草子』隠された魅力のすべて

—張り巡らされた深慮遠謀も読み解く—

津島 知明

國學院大學講師

コード 320102

受講料 会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員 24名

日程 全6回

単位 1

曜日 火

7月 18,25 8月 1,22,29 9月 5

時間

12:30~14:00

資料配付

日程注意

▶目標 『枕草子』の魅力を、徹底的に解き明かしていきます。

▶講義概要 『枕草子』全編を、一段一段読み進めていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は様々な深慮遠謀も張り巡らされています。本講座では、章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、などに注目しつつ、『枕草子』の真髄に触れていくかと思います。

『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実は書かれていません。それゆえ後世の読者には「わからない」ことが多いのです。にもかかわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気に

テキスト 『新編 枕草子』(おうふう、ISBN : 978-4273035617)

なっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもあります。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に(つまり簡単に「わかって」しまうことなく)、様々な読みの可能性を探るべきだと思います。

また授業の中で、折々くずし字を読み親しむ機会も作って行きます。

▶ご受講に際して

◆2017年度春学期講座の続きですが、どこからはじめても問題はありません。今学期からのご受講も歓迎いたします。

『源氏物語』を読む

—花宴巻—

吉井 美弥子

早稲田大学講師

コード 320103

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員 50名

日程 全4回

単位 1

曜日 火

7月 11,18,25 8月 1

時間

10:30~12:00

資料配付

▶目標

- ・『源氏物語』を原文で読み解いていきます。
- ・平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観などについての知識を深めます。

▶講義概要 本学期は花宴巻を読み解いていきます。藤原俊成（『千載和歌集』の撰者。定家の父）が、花宴巻を称賛して「源氏見ざる歌詠みは遺恨のことなり」と言及したことで知られるように、この巻では光源氏と朧月夜の出会いが美しく優艶に描かれています。本講座では、全員で原文を音読し、文章の流れやリズムも体感していきます。『源氏物語』を文字通り十二分に読み味わっていきましょう。

テキスト 『源氏物語 2 第2巻 若紫・末摘花・紅葉賀・花宴』(小学館、ISBN : 978-4093620826)

▶ご受講に際して

◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』花宴巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださいって結構です。ただし、「○○頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了解ください。

◆本講座では『源氏物語』花宴巻を最初から最後まで読み切りますので、『源氏物語』を初めて読んでみようと思われる方も、ご心配なくご受講ください。



▶平安文学

『源氏物語』を愉しく読む

—若き光源氏の恋、始動する！—

橋本 ゆかり

大妻女子大学講師

コード 320104

定員
30名

単位
1

曜日
水

時間
10:30～12:00

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程
全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

▶目標

- ・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
- ・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
- ・今までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
- ・歌ことば、平安の儀礼、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。
- ・物語の読み方を獲得する。

▶講義概要 『源氏物語』を講読します。夏学期は春学期に講読した続まで、帯木巻の途中から空蟬巻へと、光源氏17歳夏の季節の物語を読み進めて参ります。いよいよ本格的に恋物語が動き始めます。『源氏物

語』はどこから読んでも愉しめますので、夏から初参加の方々も大歓迎です！ むつかしいイメージもあるかもしれません、研究の最先端をご紹介しながら、言葉の響きを大切に、織細に言葉を解きほぐしてやわらかに愉しく物語を味わって参ります。『源氏物語』は大作ですが、何人の方々とご一緒に読むことで、ときにはその感想を共有しながら、華やかかつ織細な物語の機微を楽しんでいただけます。キュンとするツボがたくさんこの物語。ぜひ心華ぐ時間をご一緒に過ごしましょう。

ご受講に際して

◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』帯木巻・空蟬巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使いください。

テキスト 『源氏物語 1 第1巻 桐壺・帯木・空蟬・夕顔』(小学館、ISBN: 978-4093620819)

ほんとうに面白い百人一首

—くずし字で読もう！百人一首のうら話—

城崎 陽子

獨協大学特任教授

コード 320105

定員
30名

単位
1

曜日
金

時間
10:30～12:00

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程
全4回

7月 7,14,21,28

▶目標

- ・日本人の生活の中でもなじみ深い「百人一首」を取り上げ、読み解くことを目標とします。
- ・江戸時代の「百人一首の解説書」を読み、くずし字をマスターすることもねらいとします。
- ・「百人一首」の歌を読み解くだけでなく、その歌にまつわる伝承を学びます。

▶講義概要 日本人の遊びの中でも「百人一首」は伝統的な「かるた遊び」として親しまれています。この「百人一首」一つ一つの歌にこめられた様々な思いに心を寄せて、これを読み解いてみましょう。でも、歌を読み解くだけではもったいない！江戸時代に書かれた百人一首の解

説書を読み比べながら、和歌文学史の中でかたちづくられていった「歌にまつわる伝説」や、「歌人に対する俗説」などにも触れてみましょう。そしていっそ「くずし字」も覚えててしまいましょう、という欲張りな和歌文学講座です。

- | | |
|-----|-----------|
| 第1回 | 伊勢 |
| 第2回 | 元良親王 |
| 第3回 | 素性法師・文屋康秀 |
| 第4回 | 大江千里 |

ご受講に際して

◆「くずし字辞典」などをお持ちの方はご持参ください。

参考図書 『くずし字解説辞典(普及版)』(東京堂出版、ISBN: 978-4490103311)

『くずし字用例辞典(普及版)』(東京堂出版、ISBN: 978-4490103335)

▶中世文学

朗読 声にして読む平家物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	320107	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356	日程	全5回	7月	13,27	8月	3,24	9月	7

日程注意

▶目標

- ・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
- ・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思い浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
- ・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。
- ▶講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声にして耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全12巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を“勉

強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか? 声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵なお朗読者になれると思います。

ご受講に際して

- ◆テキスト、筆記用具を持参してください。
- ◆今学期はテキストの巻第五から読んでいきます。
- ◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。ご一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト 『平家物語(二)』(岩波文庫、ISBN : 978-4003011324)

▶近・現代文学

夏目漱石の手紙を読む

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

長島 裕子

早稲田大学講師

コード	320108	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2		資料配付

▶目標

- ・漱石の手紙を通して、漱石の人物・文学について理解を深めます。
- ・具体的な手紙の表現の特色を考えていきます。
- ・漱石と周辺の人物とのつながりについて考察していきます。

▶講義概要 漱石の手紙は、現在2500通以上が伝わっています。妻の鏡子、友人の正岡子規、門下生の寺田寅彦・森田草平・鈴木三重吉・小宮豊隆など、その宛先はさまざまですが、いずれも手紙の相手を思い、その時にふさわしい書き方で記されています。漱石の手紙を読むこ

とは、漱石のいくつもの面を知ることであり、作品を読むのとは違った体験となるはずです。生誕150年の今年、岩波文庫『漱石書簡集』に収録された代表的な手紙を中心に味わい、改めて漱石の魅力を感じていただきたいと思います。

- 第1回 妻、鏡子に宛てて(長島)
- 第2回 子規へ語りかけたもの(中島)
- 第3回 子規との議論の中身とは(中島)
- 第4回 若い人々に宛てて(長島)

テキスト 『漱石書簡集』(岩波文庫、ISBN : 978-4003190036)

参考図書 『漱石・子規往復書簡集』(岩波文庫、ISBN : 978-4003111161)



▶近・現代文学

銀幕に魅せられた文学者たち

—アメリカの恋人と呼ばれたメアリー・ピックフォードから喜劇王チャップリンまで—

コード	320109	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥14,580 ビギナー ￥16,767	日程	全5回	8月	1,8,22,29	9月	5			

▶目標

- ・映画と文学の刺激的な関係を解説する。
- ▶講義概要 映画と文学の関係を様々な角度から考察します。映画というメディアの登場は文学をどのように豊かにしたのか。映画というメディアの隆盛は私たち人間の感性のどのような変容と対応しているのだろうか。など、映像資料を見たり、文学資料を読んだりしながら、分析します。
【第1回】アメリカの恋人と呼ばれた女優メアリー・ピックフォードは、谷崎潤一郎の文学をどのように触発したのか考えます。
【第2回】詩人萩原朔太郎の想像力に、映画はどんなふうにはたらきかけたのでしょうか。萩原朔太郎の詩におけるミステリアスな要素について考えます。
【第3回】寺田寅彦は、夏目漱石の弟子。科学者でもあり、エッセイに巧みで、映画をこよなく愛しました。彼にとっての映画と文学を考えま

す。

【第4回】喜劇王チャップリンは日本文学、日本文化とどのような関わりを持っているのでしょうか。チャップリンが日本のモダニズム文学の先端をゆく人々にもたらした啓示について考えます。

【第5回】ノーベル文学賞作家川端康成は、映画の実作にも深く関わり、また川端作品はしばしば映画化されてもいます。川端文学にとって映画的であるとはどういうことだったのでしょうか。文学と映画「雪国」を読み比べます。

- 第1回 メアリー・ピックフォードに似た娘 — 谷崎潤一郎「痴人の愛」
- 第2回 キネマと探偵 — 萩原朔太郎「月に吠える」
- 第3回 モンタージュは俳句だ!? — 寺田寅彦
- 第4回 チャップリンに恋をして — 尾崎翠
- 第5回 燐えあがるフィルム — 川端康成「雪国」

私小説の世界

—事実と虚構の狭間で—

コード	320110	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥17,496 ビギナー ￥20,120	日程	全6回	7月	18,25	8月	1,8,22,29			

- ▶目標 近代日本文学を特徴付ける領域と見なされる私小説の作品を取り上げ、そこにどのような特質と普遍性がはらまれているのかを探っていく。
- ▶講義概要 田山花袋、志賀直哉、葛西善蔵、梶井基次郎といった典型的な私小説の作家だけでなく、森鷗外、三島由紀夫、大江健三郎など、一般には私小説の作家とは見なされない作家たちの作品にも眼を配り、「私」を語る行為にどのような問題性があり、そこに虚実がどのように交錯しているのかを考察する。

柴田 勝二

東京外国語大学教授

- 第1回 「私」を語るとは — 『舞姫』と『仮面の告白』をめぐって
- 第2回 私小説の成立 — 田山花袋と『蒲団』
- 第3回 書くことによる救済 — 志賀直哉と『和解』
- 第4回 生命への希求 — 葛西善蔵と梶井基次郎
- 第5回 核の時代と障害児 — 大江健三郎の世界
- 第6回 希薄な「私」への執着 — 現代と私小説

書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房

長谷川 郁夫

大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	320111	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	12:30～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥20,736 ビギナー ￥23,846	日程	全4回	7月	18	8月	1,22	9月	5	日程注意

- ▶目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。
- ▶講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半

は実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

ご受講に際して

- ◆ 400字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。

▶俳句・短歌・川柳

初步の初步の俳句講座

—子規に学びつつ俳句作りを楽しむ—



復本 一郎

神奈川大学名誉教授

〈午前クラス〉

コード	320112	定員	25名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	時間	10:30~12:00				
日程	全4回	7月	13,27	8月	10,24		日程注意

▶目標

- ・俳句の基礎力の養成
- ・俳句の鑑賞力の養成
- ・俳句の実作力の養成

▶講義概要 俳句作りの基礎の基礎のお話と実作とを隔回で実施。ただし講座日が月一回の場合は、実作とし、句会形式で楽しむことにいたします。今学期は第二回、第四回が実作の会となります。子規の俳句への最初の発言の書『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん)』を読み進めていきます。子規が理想とした俳句とは、どのような俳句だったのでしょうか。講義を通して、実作(句

テキスト 『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん)』(岩波文庫、ISBN: 978-4003600252)

参考図書 『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN: 978-4385153612)

〈午後クラス〉

コード	320113	定員	25名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	時間	13:00~14:30				
日程	全4回	7月	13,27	8月	10,24		日程注意

会)を通して、お仲間との会話を楽しめます。やすらぎの講座です。

▶ご受講に際して

- ◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。
- ◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
- ◆実作の日までに、俳句を3句作ってください。
- ◆実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。実作の日には、遅刻しないようにご出席ください。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方



高柳 克弘

俳人、玉川大学・神奈川大学講師

コード	320114	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	19	8月	2,30	9月	6,20	日程注意

▶目標 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要 第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の

使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

▶ご受講に際して

- ◆次回講義日までに、課題句1句、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を1句、計2句作っていただきます。

実作短歌入門



福島 泰樹

歌人、文芸評論家

コード	320115	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	8,29	8月	5,26	9月	2	日程注意

▶目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指

導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみを講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

▶ご受講に際して

- ◆宿題として、毎回短歌(3首)を提出していただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。



▶外国文学

シェイクスピアを全力で楽しむ

コード **320116**

受講料 会員 **¥11,664**

受講料 ビジター **¥13,413**

定員
24名

単位
1

曜日
金

時間

10:30~12:00

日程
全4回

7月 7,14,21,28

河合 祥一郎

東京大学教授

▶目標 シェイクスピアの作品世界を理解し楽しむ。

▶講義概要 全4回の講義のうち、初回はシェイクスピアの音楽性（アイアンピック・ペントミターのリズムを楽しみましょう）、第2回はシェイクスピアの哲学（シェイクスピアは何を考えて作品を書いたのか、作品の根底に横たわる哲学を解き明かします）を論じ、第3回は悲劇を代表して『マクベス』（海外でも好評を博した野村萬斎演出『マクベス』の話も交えながら、作品世界の魅力を楽しみます）を、第4回は喜劇を代表して『お気に召すまま』（2018年のKawai Projectで上演予定の円熟喜劇の魅力を解き明かします）を取り上げます。シェイクスピアのエッセンスを捉えて、その楽しさを味わいます。

参考図書 『新訳 マクベス』（角川文庫、ISBN：978-4042106180）

第1回 シェイクスピアの音楽性

第2回 シェイクスピアの哲学

第3回 『マクベス』について

第4回 『お気に召すまま』について

ご受講に際して

◆『マクベス』については、できれば前もって角川文庫で読んでおいていただると、より講義を愉しめると思います。

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

はじめての中世古文書	37
やさしい古文書講座	37
武家か、天皇か？	37
豊臣秀吉の小田原攻めと「惣無事」	38
鎖国の消滅を再検討する	38
五箇条誓文の謎	38
ファシズムの時代と国家政治について	39
歴史的町並み景観の魅力	39

日本の文化

禅へのいざない 『日本の茶祖・栄西禅師から千利休への旅』	40
日本人として知っておきたい文化と常識	40
京都 『建仁寺』『高山寺』で学ぶ茶の湯の歴史	41

▶日本の歴史

はじめての中世古文書



宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	120201	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標

- ・中世の古文書の解読に親しむ。
- ・中世の言葉やくずし字に関する基礎的知識を身につけ、解読の方法論を学ぶ。

▶講義概要 中世文書解読の入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書の基本的な

読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。さらに、実物の古文書に慣れ親しむため、早稲田大学所蔵文書の原本を使った演習も予定しています。

ご受講に際して

- ◆2017年度「中世の古文書を読む」(春講座)とは異なる史料を扱うため、すでに受講いただいた方でもご受講いただけます。

やさしい古文書講座

—初・中級編(2)—

雲藤 等

エクステンションセンター講師

コード	120202	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標

- ・江戸時代を中心とする古文書を読めるようにするのが目標です。

▶講義概要 夏学期は、それまで習得した古文書の知識や読解力を確実なものにすることを目指します。

必要なテキストは毎回配付します。テキストには古文書の写真とその翻刻文も載せています。

一通り、読み方や史料の背景を説明したあと、みなさんに古文書の写真を見ながら、翻刻して筆写していただくという形で授業を進めていきます(テキストには原稿用紙が印刷されています)。

読めない箇所は、テキストの翻刻を見ながら筆写していただいても結構

です。

ご受講に際して

- ◆古文書の初級程度の知識が必要です。
- ◆文書を読解するための辞書が必要です。児玉幸多編『くずし字用例辞典(普及版)』(東京堂出版)があると便利ですが、すでに他の辞書をお持ちの方はそれでも問題ありません。
- ◆授業では、実際に古文書を活字化して筆写していただきます。いつも使用している筆記具の他に、鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャープペンシルでも構いません。

武家か、天皇か？

—「公方」の誕生—

関 幸彦

日本大学教授

コード	120203	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	8月	1,8,22					日程注意

▶目標

- ・中世武士団の動きを通じて、内乱期の武家と天皇について考える
- ・平安末～鎌倉～南北朝の時代相を大観する

▶講義概要 東国武士団の諸相を武家と天皇に焦点をすえ考えます。後白河院・後鳥羽院そして後醍醐の動きと武家の棟梁の動向について、内乱期のなかで考える。

テキスト 『その後の東国武士団』(吉川弘文館、ISBN : 978-4642057271)

▶日本の歴史

豊臣秀吉の小田原攻めと「惣無事」

—秀吉と後北条氏との交渉過程—

堀 新
共立女子大学教授

コード	120204	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

▶目標

- ・天正18年(1590)の豊臣秀吉の軍事征服を検証すること
- ・小田原攻めに至る過程の、豊臣秀吉と北条氏の外交戦術を検証すること
- ・歴史を楽しむこと

▶講義概要 九州平定後、いよいよ豊臣秀吉は天下統一に向けて東国政策の最終段階に入ります。東北の霸者伊達政宗を意識しつつ、真田昌幸の処遇をめぐる徳川家康・北条氏政との関係を中心に、東国政策が進展していきます。秀吉だけでなく、真田・徳川・後北条からの視点を生

かしつつ、天下統一の総仕上げを検証します。

第1回	本能寺の変後の東国情勢と秀吉の動向
第2回	真田氏討伐から小田原討伐へ
第3回	伊達政宗の降伏と忍城水攻め
第4回	北条氏政の降伏と戦後処理

▶ご受講に際して

- ◆講義で配付した資料は、毎回持参してください。
- ◆補講を行う場合は、8月9日に実施します。

参考図書 『日本中世の歴史 7 天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、ISBN: 978-4-642-06407-1) 第2版

鎖国の消滅を再検討する

鵜飼 政志

早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師

コード	120205	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

▶目標

- ・鎖国が江戸時代の対外関係を表していないことを理解する。
- ・幕末の日本人が日本を鎖国状態と認識していた理由を理解する。
- ・明治以降における鎖国認識の変遷を理解する。

▶講義概要 次の中学歴史教科書から、「鎖国」の表現をなくそうとする動きがありました。たしかに、以前から指摘されるように、江戸時代の対外関係を「鎖国」と表現するのは、実態をあらわしていないと批判されてきました。しかしその一方で、19世紀の日本人は、自分の国が

「鎖国」状態であると認識していたことも否定できない史実です。そして、明治以降の日本人が「鎖国」の言葉にこだわりつづけていたことも事実です。歴史教科書のような恣意的解釈ではなく、江戸時代の対外関係を概観したうえで、鎖国の言葉が近代日本のなかで生き続けていったその歩みを振り返っていきます。

▶ご受講に際して

- ◆補講を行う場合は、8月4日に実施します。

五箇条誓文の謎

鵜飼 政志

早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師

コード	120206	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	24,31	9月	7,14			

▶目標

- ・五箇条誓文が、明治政府の施政方針ではないことを理解すること。
- ・なぜ後世の為政者・知識人が、五箇条誓文を近代日本の基本方針と言い出したのか理解すること。

▶講義概要 来年度、政府が計画している明治150年顕彰事業でもとりあげられるであろう話題が五箇条誓文です。歴史教科書では、これが近代日本(明治政府)の基本方針と記されています。しかし、それが史実に反する理解であることは、半世紀以上前から明らかになっています。経緯の不明な点がありますが、戊辰戦争中、江戸城開城後の東日本に対して降伏・恭順を促すプロパガンダにすぎませんでした。しかし、後年の反政府運動や一部の知識人は、政府を批判するため、意図的にこの誓文を持ち出し、それがたかも近代日本の出発点かのように主張し

たため、以降それが史実かのように錯覚されていきました。今日でも、この誓文を持ち出して虚飾を主張する政治家や歴史家思想家がいます。それが正しいことなのか考えてみたいと思います。

第1回	幕末の公儀思想と大政奉還・クーデタ
第2回	五箇条誓文の起草過程
第3回	五箇条誓文後の明治政府と反政府運動
第4回	近代日本の出発点にされてしまった五箇条誓文

▶ご受講に際して

- ◆あくまで史実を説明するのが趣旨です。また、誓文の起草過程には究明不可能な点があることも事前に述べておきます。



▶日本の歴史

ファシズムの時代と国家政治について

堀 真清
早稲田大学名誉教授

コード **120207**
受講料 会員 **¥23,328**
ビジター **¥26,827**

定員 **30名**
日程 **全4回**

単位 **1** 曜日 **火・水・木・金**
時間 **14:45~18:00**

7月 **11,12,13,14**

日程注意

▶目標

- 歴史、とくに政治史の学習は現代に生きる人々と国家の進路にとりいかなる意義をもち得るか。
- この問いに留意して、1930年代以降の日本におけるファシズム運動や国家政治を考えること。これが本講座の意図です。
- 目標は、「歴史が言い逃れや紛糾を超えるには意見でなく資料に基づかなければならない」ことを自認し、講座の意図に能動的にとりくんでいただることです。

▶講義概要

2017年、世界はふたたび動乱期に入っているのではないか。
かつて、1930年代以降、列強のあいだでは内向きの政治・経済が採られ、同時にヨーロッパやアジアをはじめ各地域での対外的緊張が強まり、ついに第二次大戦にいたりました。

こうした情勢のなか、日本はどのような動きをしめたのか。内政・外交・軍事の実態とその対外的発動である国家政治の軌跡を解明すること

参考図書
『西田税と日本ファシズム運動』(岩波書店、ISBN: 978-4-00-024251-6) ※ご希望の方には販売いたします(4,000円)。
『大山郁夫と日本デモクラシーの系譜』(岩波書店、ISBN: 978-4-00-022417-8)
『近代日本の国家政治—ナショナリズムと歴史認識』(早稲田大学出版部、ISBN: 978-4-657-15013-4)

歴史的町並み景観の魅力

—街道の町並み—

藤島 幸彦

早稲田大学講師、総合文化研究所所長

コード **120208**
受講料 会員 **¥11,664**
ビジター **¥13,413**

定員 **30名**
日程 **全4回**

単位 **1** 曜日 **火**
時間 **10:40~12:10**

資料配付

▶目標

- 古い街道筋に残る宿場町や商家町、城下町などの歴史的町並みの魅力と保存制度を解説
- 歴史ある町を散策し、伝統的な町家建築や道や、自然と調和した美しい景観を味わう歩き方、建築を鑑賞する時の眼の付け所、楽しみ方を入門的に解説
- 五街道以外の地方街道にも見られる町並み、文化財建築も紹介

▶講義概要

開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存・再生・活用しようという動きが日本各地に広まっています。この講座では、国の町並み保存制度や地方自治体の条例、地域住民の工夫等で保存・整備されている「歴史的町並み」の景観的魅力

をお伝えします。今期は、古くからの街道筋に残る大小の町並みに焦点を当てて、各回毎に、代表的実例1か所と、略紹介箇所を映像を通してご紹介し、街道を歩いて発見する楽しみをお伝えします。

第1回 中山道木曽路 奈良井・木曽福島・須原・妻籠・馬籠(概観)
第2回 奥州街道金ヶ崎宿※他に、白河・二本柳・有壁(略紹介)
第3回 松山街道宇陀市松山※他に、伊勢街道五條新町(略紹介)
第4回 山陽道矢掛宿 ※他に、矢掛の西隣の神辺(略紹介)

▶ご受講に際して

◆補講を行う場合は、8月8日に実施します。

▶日本の文化

禅へのいざない『日本の茶祖・栄西禅師から千利休への旅』

—茶と禅が日本文化を生み出す—



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 120209

受講料 会員 ¥23,328

受講料 ビジター ¥26,827

定員 30名

日程 全8回

単位 1

曜日 金

時間 13:00~14:30

資料配付

7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1,8

▶目標 私たちが現在飲んでいる茶は、鎌倉時代の僧・栄西禅師により、中国から禅と共に伝えられたものです。茶と禅が日本に定着するに伴い、1400年代「侘び茶」という言葉をもって日本独自の茶が誕生します。「侘び茶」の開祖・村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して、禅の教えのもと、茶の道は人の道、形ではなく人間の心を尊ぶことであると学びます。その後「侘び茶」は武野紹鷗、千利休へと受け継がれていきます。千利休も「茶道は仏法をもって修行得道することなり」と悟り、茶の道の根底は禅の心であると語っています。

▶講義概要 茶が禅を基本に日本独自の文化「侘び茶」を誕生させます。侘び茶が誕生した1400年代から茶の道を志す人々は皆、禅僧に帰依して禅の心から生き方を学び心の支えとしてきました。千利休も然りです。禅とは仏教の基本であり、仏教そのものが禅である、茶道も禅を基につくられました。茶道はやがて武家社会に取り入れられていきます。禅僧は武将の心の師として時には参謀役や交渉役として活躍します。禅僧と茶人、武士の関係をみながら、茶祖・栄西禅師から千利休へと旅をいたします。

第1回 栄西禅師と禅との関わり

第2回 茶の招来と定着

第3回 一休宗純と村田珠光の関わり

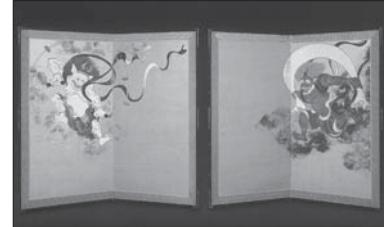
第4回 禅とは何か? 茶とは何か?

第5回 武野紹鷗と千利休の関わり

第6回 侘び茶とは何か?

第7回 武将と侘び茶との関わり

第8回 豊臣秀吉と千利休の関わり



日本人として知っておきたい文化と常識

—最低限身につけたい日本のこと—



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 120210

受講料 会員 ¥12,664

受講料 ビジター ¥14,413

定員 30名

日程 全4回

単位 1

曜日 火

時間 13:00~14:30

資料配付

日程注意

▶目標 オリンピック招致が決まり日本のおもてなしや接客が世界中から注目されています。

一方で私達はどれだけ日本のこととを知っているでしょうか?

本講座では最低限知っておきたい日本のことを学んで戴きます。

たとえば、茶の伝来時期と定着した理由は?よく言葉にする「わび・さび」の意味とは?香を焚く意味や扱い方は?そして日本人としての自覚とは?

などについて歴史を踏まえつつ考察してまいります。

▶講義概要 香は500年代頃から、茶は800年代頃から文献上に現れます。1200年代に茶が伝わり日本に定着します。現在飲んでいる茶のルーツです。同時に禅が定着。日本人の心のみちゆきとなり日常生活の基となります。やがて1400年には日本独自の茶の道「侘び茶」が誕生します。この頃から、「わび・さび」が使われはじめます。

第1回の講座では、茶について茶の来た道を辿りながら日本への定着過程をみていきます。

第2回では香について歴史を踏まえつつ焚き方、使い方などそれぞれの意味を説明します。

第3回では、「わび・さび」について、茶道から生まれた「わび・さび」の本質をみていきます。

第4回では、禅と日本人の関係として、禅とは何か?そこから生まれる日本人の精神とは何か?を茶道と照らし合わせながら考察します。

第1回 茶のこと——茶の招来と定着

第2回 香のこと——香の伝来とくらしの中での香

第3回 わび・さび——茶道から解く「わび・さび」

第4回 禅と日本人——禅とは何か?日本人としての自覚について

ご受講に際して

◆受講料には実習費等が含まれております。

◆校外学習(学生会館の茶室を予定)は現地集合・現地解散となります。



▶日本の文化

京都『建仁寺』『高山寺』で学ぶ茶の湯の歴史



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	120211
受講料	会員 ¥59,160 ビジター ¥63,534
	定員 20名 日程 全3回

単位	2
曜日	水・木・金

時間 9:00～16:00
詳しくは講義概要を参照

9月 13,14,15

日程注意

▶目標 私達はいつ頃からお茶を飲みはじめたのでしょうか？
またお茶は誰により招来され、現在の日本のお茶文化になったのでしょうか？

京都・祇園に喧騒の中にも凛とした佇まいの建仁寺があります。このお寺の開山が栄西禅師という方で日本に茶を招来し、禅を日本に定着された御方です。茶道史の中で最も重要な人物です。栄西禅師がいらっしゃらなければ現在私達はお茶を飲んでいないかも知れません。これは決して過言ではございません。

1199年、栄西禅師は二度目の入宋を終え、禅の研鑽を積まれ、茶を携え帰国されました。日本の禅と茶のはじまりです。

1204年栄西禅師は、高山寺の明惠上人に茶入に入れた5粒の茶の種を贈ります。明惠上人はその茶の種を梅ノ尾の山瀬深くに植えます。その茶が現在私達が飲んでいるお茶のルーツとなります。そして時代を経て日本はお茶のある生活となりました。

「建仁寺」「高山寺」と日本の茶の原点の御寺で御住職の方々の御指導のもと、茶の湯の歴史を学ばせていただき、茶と禅の関わりと茶と禅が私達の生活の中にどのようにつながっているかを体験を通して勉強させていただきます。

建仁寺・高山寺の御住職様のお導きのもと一禅・茶・心をかたちに一する講座です。



▶講義概要 1日目(9/13) 午前 11時～午後 4時

○建仁寺において、栄西禅師にちなんだ所見を通じて茶道の原点を勉強し、「禅茶一心」を体験します。

1. 「栄西禅師のこと。四ツ頭茶礼(京都市無形民俗文化財のこと)」
建仁寺御住職様ご法話

2. 「茶の湯の歴史・I」 山崎仙狹

○法觀寺(八坂の塔)御住職様ご法話・参詣

1. 「聖徳太子とお茶」 法觀寺御住職様ご法話

2. 拝観

※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

2日目(9/14) 午前 9時～午後 4時

○建仁寺において、ご住職様のご指導のもと座禅、作務(そうじ)を体験し「禅寺の日常」を学びます。

1. 座禅、作務

2. 建仁寺内拝観

3. 「茶と禅と生活」 建仁寺御住職様ご法話

4. 「茶の湯の歴史・II」 山崎仙狹

※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

3日目(9/15) 午前 9時～正午

○高山寺において、明惠上人にちなんだ所見を通じての茶道の足跡をたどり、「禅茶一心」「和敬清寂」の総まとめをします。

1. 「明惠上人と高山寺」 高山寺執事様

2. 日本最古の茶園見学

3. 作務(お寺のご都合で変更になることもあります)

4. 金堂にて読経(般若心経を唱える)

5. 「茶の湯の歴史・まとめ」 山崎仙狹

※御寺のご都合により、一部の内容を変更することがあります。

※おみ足に不安を抱かれる方でも心配はございません。

[受講料に含まれる費用]

実習料、施設利用料、ご法話・座禅料、9/13と9/14の昼食代

[受講料に含まれない費用]

交通費、宿泊費、9/13と9/14の昼食代以外の食事代、個人的費用やその他上記以外の費用等

※ご宿泊につきましては、希望者に京都市内のホテルを紹介いたします。

詳細はお申し込みの方々に、別途7月中にご案内いたします。

(現地集合、現地解散)

日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

日本神話の天空と大地	43
考古学で探るヤマト王権の時代	43
古代国家の形成・展開と地方豪族	44
旅する日本中世史	44
史料から読み解く戦国四大合戦	44
東海地域をめぐる戦国攻防史—今川・武田・徳川—	45
人物でたどる戦国史	45
古文書からみる戦国時代	46
関ヶ原合戦を検証する	46
百万都市江戸の仕事と給料事情	46
江戸のくずし字出版物『むさしあぶみ』に学ぶく明暦の大火	47
初歩からまなぶ古文書	47
初歩習得者のための古文書講座	47
古文書から読み解く江戸時代	48
深読み!江戸時代	48
江戸の社会と生活	49
歴史点描・大江戸の内と外	50
江戸っ子と「いき」	51
江戸幕府武士社会の歩み方	51
古地図を歩く	52
大政奉還から 150 周年～歴史の真実を探る～	52
人物でたどる幕末史	52
アジア・太平洋戦争を考える	53
昭和戦前・戦中の歴史	53

日本の文化

日本の祭りにみる伝統と創造—春と夏の祭り	53
「きもの」の歴史と今	54
地図でたどる日本の地名	54
お江戸演芸・文化散歩【夏編】	54

▶日本の歴史

日本神話の天空と大地

—祭礼と神々—



関 和彦

日本地名研究所所長

コード 220205

定員
30名

単位
1

曜日
月

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程
全4回

7月 10,24 8月 7,21

日程注意

▶目標

- ・日本神話を、地方に視座を置きとらえ直す。
 - ・神話/伝承を内在的にとらえ、再構成する。
 - ・神話を古代びとの心を感じながら、大地の上で考える。
 - ・今に残る祭礼に古代世界を見い出す。
- ▶講義概要 日本神話といえば記紀神話であるが、地方神話といえる風土記の神話を再考察する中で、記紀神話、風土記神話を包む原「日本神話」を浮かび上がらせる。それは古代史の研究が近世国学の中で形成

されてきた、という研究軌跡を確実に受け止めるところから始まる。古代史研究のゼロからの再出発である。本講座では出雲各地に残る祭礼に注目しながら、その地域の古代世界、神々と人びとの触れ合いを古代史料の中から浮かび上がらせる。

- 第1回 日御碕にみる夕日の祭り
- 第2回 出雲大社の涼殿祭の深源
- 第3回 美保関の諸手船の飛沫を浴びながら
- 第4回 奇祭、ガツチ祭の野波の逍遙

考古学で探るヤマト王権の時代



白井 久美子

房総のむら博物館主任上席研究員

コード 220220

定員
30名

単位
1

曜日
金

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程
全8回

7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1,8

▶目標

- ・日本が「倭国」と呼ばれていた古墳時代（ヤマト王権の時代）の状況を考古資料によって探求する。

・現代の日本に古墳時代の名残や伝統を見出す。

- ▶講義概要 発掘された遺跡・遺物から教科書に載っていない古墳時代像を読み解いていく。王権が誕生し、本格的な外交が始まった古墳時代について、各地の発掘調査成果をもとに再検討する。この時代は、王権の中心が置かれた近畿地方を中心に語られているが、地方から見たヤマト王権像に注目したい。また、日本の歴史叙述では農民主体の概念が強いが、古墳出土の副葬品・壁画・海食洞穴の調査成果などによって、特に海洋民としての日本人の歴史に注目したい。

- 第1回 飛鳥の壁画古墳（1）
- 第2回 飛鳥の壁画古墳（2）
- 第3回 海人文化の記憶（1）
- 第4回 海人文化の記憶（2）
- 第5回 海人文化の記憶（3）
- 第6回 海の道
- 第7回 内陸道と海道
- 第8回 古墳時代の東北路

ご受講に際して

- ◆配付資料は毎回携帯してください
- ◆夏講座では、春講座の内容（概説）をより具体的な資料を使用して行います

参考図書 『高松塚古墳—飛鳥人の華麗な世界を映す壁画—』（読売新聞社、ISBN：978-4643950090）
『日本の古代8—海人の伝統』（中央公論社、ISBN：978-4122026087）

▶日本の歴史

古代国家の形成・展開と地方豪族

森 公章
東洋大学教授

受講料

コード 220230

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

定員
30名日程
全6回単位
1曜日
木

時間

10:30~12:00

▶目標

・中央と地方から構成される国家。古代国家の形成・展開という中央集権的国家構築の中で、地方の人々、豪族はどのような動向を示したのか。地方の視点から古代史を考える。

・5世紀～12世紀を視野に地方豪族の様々な姿を考える。
 ・西国と東国の両方に目配りし、全国的な動向を視野に入れる。
 ・国造・屯倉制度、郡司制、在庁官人制など古代の地方支配のしくみを理解する。

▶講義概要 古代豪族の様態を軸に中央と地方との関係を考えながら、日本の古代国家の形成・展開の様相を5世紀～12世紀を視野に入れて検討します。倭王権・朝廷の拠点である畿内に対して、古くから関係の

あつた西国、そして5世紀くらいから密接な関係を結ぶ東国という地域の性格・歴史の違いに留意しながら、それぞれの地域の代表的な事例をもとに、古代史の展開を考えます。古代の地方制度である国造・屯倉制度、郡司制、在庁官人制の内容と実態についても知見を深めることができます。

- | | |
|-----|-----------------|
| 第1回 | 稻荷山鉄劍銘のカイ |
| 第2回 | 吉備氏と多元的通交 |
| 第3回 | 筑紫君磐井の乱 |
| 第4回 | 他田神護とその家系 |
| 第5回 | 武藏武芝とその行方 |
| 第6回 | 因幡国伊福部臣古志と西国の国衙 |

参考図書 『古代豪族と武士の誕生』(吉川弘文館、ISBN: 978-4-642-05760-8)

『平安時代の国司の赴任 『時範記』を読む』(臨川書店、ISBN: 978-4-653-04351-5)

旅する日本中世史



小出 麻友美

エクステンションセンター講師

コード 220201

会員 ¥20,412

ビジター ¥23,473

定員
30名日程
全7回単位
1曜日
木

時間

15:00~16:30

資料配付

日程注意

▶目標

・日本中世における旅行とそれにまつわる文化について、当時の一次史料を用いて読み解いていきます。
 ・東海道など、現代につながる交通ルートおよび都市について取り上げ、中世からの連続性について考えます。

▶講義概要 江戸時代、庶民を含め多くの人々が街道をたどり東西を往来したことはよく知られています。
 それよりもさらに昔、中世と呼ばれる時代にも、現代と同じように色々な場所への旅が行われました。仕事のため、信仰のため……その目的と手段は様々で、そこからは人々の強い意志と願いを読み取ることができます。

ます。

本講座では、旅をはじめとする人・物の往来と、それにまつわる文化について当時の様子を伝える資料を取り上げつつ考えていきます。

- | | |
|-----|-----------------|
| 第1回 | 古代から中世へ旅の風景の変容一 |
| 第2回 | 信仰の旅① |
| 第3回 | 信仰の旅② |
| 第4回 | 鎌倉時代の東海道をたどる① |
| 第5回 | 鎌倉時代の東海道をたどる② |
| 第6回 | 地方都市の発展と人・モノの往来 |
| 第7回 | 地方への移住と生活 |

史料から読み解く戦国四大合戦

小和田 泰経

静岡英和学院大学講師

コード 220226

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員
30名日程
全4回単位
1曜日
木

時間

10:30~12:00

資料配付

日程注意

▶目標

・合戦そのものの経過だけでなく合戦に至る経緯を知る。
 ・当時の史料を読み込むことで実際におきた戦闘の様子を知る。
 ・事實をもとに勝敗を分けた原因が何であったのかを知る。

▶講義概要 戦国時代の合戦は、たとえ有名であっても、実際にどのような戦闘がおきていたのかについてはよくわかっていない。同時代の史料が少なく、江戸時代になって書かれた軍記物語に依拠しているためです。この講座では、できる限り同時代の史料を紹介し、実際に史料を読みながら戦闘の様子を再現します。そして、事實関係を明らかにしたうえで、勝敗を分けた原因が何であったのかを探っていきます。

- | | |
|-----|--------|
| 第1回 | 桶狭間の戦い |
| 第2回 | 川中島の戦い |
| 第3回 | 厳島の戦い |
| 第4回 | 長篠の戦い |

ご受講に際して

◆史料は楷書のテキストで解説しますので、くずし字の特別な知識は必要ありません。

参考図書 『戦国合戦史事典～存亡を懸けた戦国 864 の戦い～』(新紀元社、ISBN: 978-4-7753-0801-1)



▶日本の歴史

東海地域をめぐる戦国攻防史—今川・武田・徳川—

柴 裕之
東洋大学講師

コード	220207	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	7月 25	8月 1,8					

▶目標

・戦国時代の東海地域をめぐる今川・武田・徳川三氏の攻防史の展開を、3つの合戦に注目して見ていきます

▶講義概要 2017年度のNHK大河ドラマは、井伊直虎を主人公とした「おんな城主直虎」です。井伊直虎が活躍した同時期の東海地域では、その領有をめぐり戦国大名今川・武田・徳川三氏が攻防を繰り返し

ていました。そこで、この講座ではその攻防史について、尾張桶狭間合戦、遠江三方原合戦、三河長篠合戦という3つの重要な合戦に注目し、その政治背景やその後の展開から見ていきます。

- 第1回 尾張桶狭間合戦と今川領国「忍劇」
- 第2回 遠江三方原合戦と武田・徳川両氏
- 第3回 三河長篠合戦とその後

人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像・天下一統編—

丸島 和洋

慶應義塾大学講師

コード	220203	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶目標

・戦国武将は人気が多く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。

・しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっています。

・本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

▶講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生まれ出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

- 第1回 北条氏康
- 第2回 上杉謙信
- 第3回 武田勝頼
- 第4回 小山田信茂
- 第5回 織田信長
- 第6回 柴田勝家
- 第7回 明智光秀
- 第8回 足利義昭

ご受講に際して

◆本講座は、2016年度夏講座と同内容に、その後の知識を加えたものです。また、各週の講義の順序は入れ替わる場合があります。

参考図書 『百姓から見た戦国大名』(筑摩書房、ISBN: 978-4480063137)
『武田氏滅亡』(KADOKAWA、ISBN: 978-4047035881)
『郡内小山田氏—武田二十四将の系譜』(戎光祥出版、ISBN: 978-4864030953)
『織田信長』(筑摩書房、ISBN: 978-4480067890)
『信長の戦争 『信長公記』による戦国軍事学』(講談社、ISBN: 978-4061595781)

▶日本の歴史

古文書からみる戦国時代

—井伊家の人々の文書を読む—

丸島 和洋

慶應義塾大学講師

コード	220204	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶目標

- ・戦国時代は、群雄が割拠し、徐々に統一政権が形成されていった時代です。
- ・本講座では、主に戦国大名が出した古文書を読み進めます。
- ・その中で、中世から近世への移行についてお話ししていきたいと思います。

▶講義概要 講義ごとに、戦国時代の古文書写真2通を配付します。戦国時代の古文書はくずし字で書かれていますので、それを読み下し、現代語訳をしながら、その文書の出された背景について考えたいと思います。

夏講座では、大河ドラマ「おんな城主直虎」の主役である井伊家の人々の古文書を読むことで、井伊氏の動向、特に難解な「井伊谷徳政」について検討します。なお、「次郎法師黒印状」については、2016年度冬

講座で既に読んでいますので、概説にとどめます。

第1回	井伊直平
第2回	井伊直元
第3回	井伊直盛
第4回	新野左馬助と瀬戸方久
第5回	勾坂直興 その1
第6回	勾坂直興 その2
第7回	井伊直虎と関口氏経 その1
第8回	井伊直虎と関口氏経 その2

ご受講に際して

◆各回の内容は、変更を加える場合があります。

関ヶ原合戦を検証する

渡邊 大門

株式会社歴史と文化の研究所代表取締役

コード	220229	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	20,27	8月	3,10			

▶目標

- ・関ヶ原合戦の起きた原因から戦後処理までを理解することを目標とします。

▶講義概要 これまで関ヶ原合戦については、テレビ、映画、小説などによって、虚飾入り混じった俗説が流布していました。しかし、近年は豊臣政権や関ヶ原合戦の研究が格段に進み、従来の俗説が改められています。一方で「小山評定」の有無や「直江状」の真偽をめぐってな

ど、論争が続いている問題もあり、興味が尽きません。本講座では最新の研究成果に基づき、関ヶ原合戦の原因から戦後処理に至るまでの状況をわかりやすく解説します。

第1回	関ヶ原合戦前の政治的状況
第2回	関ヶ原合戦本戦の経過
第3回	九州・東北の関ヶ原合戦
第4回	関ヶ原合戦後の戦後処理

参考図書 『こんなに面白いとは思わなかった！ 関ヶ原の戦い』(光文社、ISBN: 978-4334786656)

『謎とき東北の関ヶ原 上杉景勝と伊達政宗』(光文社、ISBN: 978-4334038120)

『黒田官兵衛・長政の野望 —もう一つの関ヶ原—』(KADOKAWA、ISBN: 978-4047035317)

百万都市江戸の仕事と給料事情

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	220206	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標

- ・江戸に暮らす庶民の仕事に注目し、農工商であることを明らかにします

・江戸に暮らす農工商の給料に言及するため、三貨について解説します

・江戸に暮らす農工商の給料(収入と支出)に言及し、事例を示します

▶講義概要 18世紀に人口が100万を超えた「江戸」に暮らす人びとに注目し、生活圏の観点から、大都会の江戸は、武士と町人のほかに「百姓」身分の人たちなどを含むことにふれます。今期は、町人と百姓など庶民に注目し、その収入と支出について事例を示します。そのため、三貨に言及し、両替のこと、相場のこと、現在の金額に置き換える

試みなどについて言及します。事例では、農民(百姓)・商人・職人・そのほかの人びとに分けて具体的に語ることにいたします。

第1回	生活圏としての「江戸」の範囲と住民
第2回	江戸時代の貨幣は金・銀・銭の「三貨」
第3回	農工商の仕事と収入——①農民(百姓)の事例
第4回	農工商の仕事と収入——②商人の事例
第5回	農工商の仕事と収入——③職人の事例
第6回	芝居町の花形「千両役者」とスタッフたち
第7回	遊里・吉原の主役「花魁」とスタッフたち
第8回	江戸におられた「宮様」——僧侶

参考図書 『江戸の長者番付』(青春出版社、ISBN: 978-4413045094)



▶日本の歴史

江戸のくずし字出版物『むさしあぶみ』に学ぶく明暦の大火

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	220208	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビギナー ￥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標

- ・発展途上の大都会江戸の4分の3が被災したく明暦の大火とは？
 - ・武都江戸のシンボル江戸城天守閣も被災し、再建されなかったわけ
 - ・大火被災後の再建がもたらした“首都”的大改造と新たな発展！
- ▶講義概要 17世紀後半の万治4(寛文元・1661)年に出版された『むさしあぶみ』上巻をテキストとします。くずし字資料を読んでの授業となります。初心者のかたも歓迎します。同書は、3年前に起つた江戸大火の被災状況を語りの口調で綴った記録といえます。毎回2~3枚ほど読みながら、明暦3(1657)年、正月18~19日に起つた数度の出火で江戸の4分の3が被災していく状況を把握し、100

万都市江戸の発展の時代に思いをはせることにしましょう。

- | | |
|-----|----------------------------|
| 第1回 | 版本『むさしあぶみ』&冒頭の場面は京都について |
| 第2回 | 冬10月~春3月は火災シーズン。風の強い日は要注意！ |
| 第3回 | 西風が強く、旧冬より雨が降らず乾ききっていた |
| 第4回 | 荷物を持ち運び、逃げ惑う人びとと盗人の跳梁 |
| 第5回 | 小伝馬町にあった未決囚収監の牢屋奉行石出帯刀の英断 |
| 第6回 | 城下町は神田川と隅田川、汐留の堀川で囲まれている |
| 第7回 | 隅田川には橋がなく、東方の通路は神田川の浅草見付のみ |
| 第8回 | 夜が明けると、惨状の風景に家族を探す人びとがいた |

初歩からまなぶ古文書 —武家の発給文書などを読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学講師・昭和女子大学講師

コード	220215	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ￥14,580 ビギナー ￥16,767	日程	全5回	7月	7,14,21,28	8月	4			

▶目標

- ・くずし字を正しく読めるようになること
 - ・文書の内容が理解できるようになること
- ▶講義概要 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、武家の発給文書(將軍御内書・知行安堵状・老中奉書・大名の書状)などを読みます。こうした文書は、博物館の展示などで目にする機会もあると思いますので、チャレンジしましょう。内容にも注目して、歴史的背景も考えます。

※テキストはコピーを配付します。

- | | |
|-----|-------------|
| 第1回 | 將軍御内書 |
| 第2回 | 細川家知行安堵状・書状 |
| 第3回 | 老中奉書 |
| 第4回 | 幕府役人連署書状 |
| 第5回 | 起請文 |

ご受講に際して

- ◆配付プリントに自宅でゆっくり目を通し、復習をしましょう。

初歩習得者のための古文書講座 —神社文書を読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学講師・昭和女子大学講師

コード	220225	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,580 ビギナー ￥16,767	日程	全5回	7月	7,14,21,28	8月	4			

▶目標

- ・くずし字を正しく読み、内容を理解できるようになること
 - ・歴史的背景を考えられるようになること
- ▶講義概要 古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。異体字や旧字、変体仮名などを学びながら、江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少し大きかったりくせ字があったりします。今学期は、賀茂別雷神社旧社家鳥居大路家に伝來した文書を読みます。テキストはコピーを配付します。

- | | |
|-----|-------------|
| 第1回 | 社領請米違乱詫状ほか |
| 第2回 | 葵祭再興申状案ほか |
| 第3回 | 鳥居大路誠平言上書 |
| 第4回 | 鳥居大路家督相続契約状 |
| 第5回 | 松下順久口上覚写等 |

ご受講に際して

- ◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習をしましょう。

▶日本の歴史

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	220216	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標

- ・古文書講座の中級編にあたるクラスで、古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします
- ・江戸時代の古文書をとりあげ、その講読（解字・読み下し・解釈）を通じて読解力の向上をはかります

▶講義概要 講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文

化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います。町奉行所の記録である「捕者帳」（2016年度夏講座の続き）を8回にわたり講読し、犯罪者逮捕の実態をみていくとともに、犯罪を通じて江戸の社会をより深く理解していくことにします。テキストはコピーを配布します。

ご受講に際して

- ◆古文書の初步についての知識をもっている方を対象とします

深読み!江戸時代

—幕末・維新の江戸—

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	220212	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標

- ・江戸についてより深く理解するために、史料にそくして検討を加えていきます
- ・幕末・維新をどのように江戸の人たちは生き抜いていったのかをみていくことで、江戸から東京への移行について理解を深めていきます

▶講義概要 幕末・維新の大きな社会変動のなかで、江戸市民はどのように生活していたのか、あるいは社会変動をどのように受けとめていたのかをみていくことにします。まずは安政地震後の社会状況を鯵絵からみていくことからはじめ、江戸のたそがれを象徴的に示す上野戦争、町奉行所の廃止、近代国家としての首都として江戸（東京）が選ばれた

理由、維新後の幕臣や町人の動向などから、江戸から東京への移行のもうつ意味を明らかにしていきます。

第1回	ペリーの来航と江戸市中
第2回	安政地震と鯵絵
第3回	上野戦争
第4回	町奉行所の廃止と町方
第5回	東京遷都論
第6回	明治維新と幕臣
第7回	明治維新の回想
第8回	斎藤月岑のみた明治維新



▶日本の歴史

オムニバス 講座 江戸の社会と生活

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	220210	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	下記表参照						日程注意

▶目標

- ・江戸の社会のありようやそこでくらす人びとのようすを、具体的にみていきます、江戸の新たな発見につながるようにします
- ・多様な史料を通じて、これまであまり知られてなかった江戸の実相に迫ります

▶講義概要 江戸の社会と生活をみていくために、本講座では、特別

第1回	7/10	「世事見聞録」による江戸後期の町人の生活風俗 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	7/24	泰平のねむりをさますかわら版～日米贈り物合戦 田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員
		江戸時代後期の江戸の生活風俗を批判的に記した武陽隱士の「世事見聞録」から、町人の生活風俗に関する部分をとりあげて読み進めていくことで、町人生活の様子を見ていくことにします。かなり痛烈な批判もみられますが、当時の生活風俗の断面をリアルにあばきだしてもいます。			嘉永6(1853)年・翌7年にアメリカ東インド艦隊を率いて来航したペリー提督は、日本へ多くの贈り物を用意してきました。西欧の科学技術を誇示したいペリーの目論見は成功したのか？一方幕府からの返礼はどのようなものだったのか？江戸で発行されたかわら版や記録類から、外交手段としての贈答の様子や江戸の人々の関心を見ていきます。
第3回	7/31	泰平のねむりをさますかわら版～見物に繰り出す人々 田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員	第4回	8/7	江戸近郊「多摩」(1)～武蔵国多摩郡と江戸～ 松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員
		ペリー来航に際し、江戸市中では異国船見物の船を出すことが禁じられますが、多くの人が江の島詣と称して海岸を目指しました。嘉永7年2月に、横浜ではペリー艦隊乗組員の埋葬が行われ、やはり多くの人々が集まります。江戸で発行されたかわら版や絵巻、記録類から、好奇心を抑えきれない人々の様子を見てきます。			現在の東京都多摩地域は、江戸時代も江戸の近郊として重視され、大半が幕府直轄地となっていました。この地域は地理的にも政治的にも経済的にも独特で、江戸時代を通じて幕府を支える空気が育まれていました。現在の多摩地域と比較しつつ、他地域と違う独自の空気を育んだ様々な要因を見ながら、当時の江戸近郊について論じます。
第5回	8/21	江戸近郊「多摩」(2)～多摩と街道の宿場町～ 松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	第6回	8/28	鬼怒川中流域江戸行き物資中継点・久保田河岸 森 朋久 明治大学講師
		多摩地域を背骨のように通っている甲州道中(甲州街道)は江戸幕府が定めた特に重要な街道である「五街道」の一つであるとともに、この地域の経済・交通の中心としての役割を果たしていました。「宿場」「街道」という言葉が持つイメージを導入部としつつ、現在の都内にあった宿場・街道から、江戸時代の江戸及びその近郊の交通について見てきます。			鬼怒川中流、宇都宮方面から流れてきた田川が合流する、下総国結城郡久保田村(茨城県結城市)に、遅くとも江戸中期以前に成立したのが、久保田河岸です。この地点は田川と合流点であるうえ、高瀬船が北上可能な鬼怒川最北付近であり、阿久津河岸から小型の小鶴飼船で下ってきた諸物資は同河岸で高瀬船に積み替えられ、江戸へ向けて運搬されました。今回は、久保田河岸の機能と役割などについて明らかにします。
第7回	9/4	北関東・江戸の物資中継点・鬼怒川下流水海道河岸 森 朋久 明治大学講師	第8回	9/11	褒賞記録からみた町人の生活 加藤 貴 早稲田大学講師
		江戸時代以前に鬼怒川は、中流域で並行して流れる小貝川に合流していました。江戸初期、関東郡代伊奈氏によって両河道が分離され、鬼怒川が直接利根川に合流するようになると、開削された鬼怒川下流に河岸が形成されました。そのなかで最も大きな河岸が水海道河岸です。同河岸を中継点に北関東産の物資が江戸へ運ばれ、反対に北関東へ向けて江戸からの物資が運ばれました。今回は、水海道河岸の機能と役割について明らかにします。			江戸の町でくらす人びとの生活については、「浮世風呂」「浮世床」などの文学作品を除けば、具体的なことを記したものはほとんど残されていません。しかし、親に孝行を、主人に忠義をつくして表彰された人びとについて、その理由を記したものから、生活の様子をかいみみることができます。記録の内容は断片的ではありますが、江戸でのくらしを具体的にみていくことにします。なお、2016年度とは別の記録を読んでいきます。

▶日本の歴史

オムニバス
講座 歴史点描・大江戸の内と外加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード 220211	定員 30名	単位 1	曜日 月	時間 15:00~16:30	資料配付
受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程 全7回	下記表参照			

▶目標

- 江戸の社会について生活・文化・経済構造に多面的により深く理解していきます
- 江戸を江戸の中からだけでなく、外国を含めて諸地域との関連からも立体的に理解していきます

▶講義概要 江戸の社会を、江戸の中からと外からの両面からみてい

第1回 7/10 江戸のごみ問題 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回 7/24 小田原藩大久保家の元禄借金事情 下重 清 東海大学講師
江戸が巨大過密都市になっていくと、増大してくるごみをどう処理するかが大きな問題となっています。下水や水路に捨てるなど、その下水や水路の機能が損なわれることになります。そこで17世紀半ばにはごみを収集し、運搬し、郊外の海浜に投棄するというシステムが作りあげられていました。つまり、ごみ処理は江戸の内部だけでは完結しなかったのです。一方では、ごみによって海浜部は陸地化していき、新田となり、市街地化もしていき、新たな町も成立してきました。こうしたごみ処理をめぐる問題をみていくことにします。	元禄時代といえば将軍綱吉による側用人政治、柳沢吉保が権力を握る時代ですが、大老堀田正俊が殺害されたあとは小田原藩主大久保忠朝が筆頭老中でした。肥前唐津、下総佐倉、相模小田原と転封するうちに大久保家の借金も増えたようです。どこから借金していたのか、返済するつもりはあったのか、再び藩財政の内情を覗いてみましょう。
第3回 7/31 横浜開港後の江戸と外国人 吉崎 雅規 横浜市歴史博物館学芸員	第4回 8/7 町奉行所与力夫人の江の島参詣 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
安政6(1859)年の横浜開港とともに、江戸には外国公館が設置され外国人が江戸にやってきます。江戸を来訪した外国人を、江戸の庶民はどうのように迎えたのでしょうか。今回の講義では江戸の庶民と外国人の接觸・交渉を検討しながら、幕末の江戸の町のようすも考えます。	江戸の人々にとって、江の島は鎌倉や大山となるべく参詣・行楽で人気の場所でした。南町奉行所与力を務めた仁杉家では、幕末・明治初期と2代にわたって夫人が江の島に参詣し、記録を残しています。今回は和歌や俳句の素養あふれる夫人たちの行動と、そこからうかがえる幕末維新时期の江戸人の参詣事情について読み解いていきたいと思います。
第5回 8/21 書物がつなぐ人、モノー江戸の読書いろいろ 綱川 歩美 東京経済大学非常勤講師	第6回 8/28 東北諸藩の廻米・江戸向け物資輸送と奥州街道及び脇街道 森 朋久 明治大学講師
江戸時代は書物の時代でした。江戸の人々の生活にはほんがあり、本を読むことが日常でした。様々な書物が社会のなかで消費されていました。本講では、難しい学問の本、人情小説、子どもの絵本まであらゆる書物が生み出され、人々の読書を支えた江戸の出版事情を学びます。加えて本の世界を通して、近世人の泣き笑い、生活文化の一部をのぞいてみたいと思います。	江戸初期、五街道の奥州街道は、軍事および参勤交代、公的通行のために設定されましたが、中期には物資輸送にも利用されるようになりました。この交通量は時代が下るにしたがい急増しました。特に、宇都宮宿以北から白河宿までは並行する脇街道とともに東北や南関東の物資輸送路として重要でした。今回は、宇都宮宿以北の奥州街道・脇街道の特徴を踏まえて、東北または南関東のどんな物産が輸送されたのかなどを明らかにします。
第7回 9/4 江戸後期の女髪結 長島 淳子 国土館大学非常勤講師・総合女性史学会代表	
18世紀後半頃から、歌舞伎の女形や遊廓の遊女などのする見栄えのよい髪形が流行し、それを庶民女性たちが競うようにとり入れました。幕府は贅沢華美を許さず、手の込んだ髪形に結ってやる女髪結を禁じました。しかし、下層の女性の収入源として魅力的な女髪結はなかなか減ることはありませんでした。江戸庶民生活の一端を女髪結を通して考えてみたいと思います。	



▶日本の歴史

江戸っ子と「いき」

—あなたは本当の「いき」を知らない—

コード **220213**

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

日程
全8回

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

加藤 征治

国立歴史民俗博物館職員

▶目標

- ・今日イメージされている「いき」の初発を確認する。
 - ・「いき」のイメージが一般化できた理由を考える。
 - ・近世文芸等から「いき」のイメージを再確認・再構築してみる。
- ▶講義概要 茶屋遊びや舟遊びをしたことありますか。こうした行為に対し、また、他の人の着こなしやしぐさに対し、我々は「いき」だと感じた時はありませんか。しかし、我々がそこでイメージする「いき」については、九鬼周造の『「いき」の構造』が基礎になっています。そこでは西洋で流行った実存主義を利用して日本特有の「いき」とは何かを理論化しています。但し、これは試論・試案でした。つまり『「いき」の構造』は不完全な作品なのです。それにもかかわらず、後世の人々はこれを用いて今日イメージされる「いき」へ一般化していきました。ということは、『「いき」の構造』は再検討の余地があるということです。そこで本講座では『「いき」の構造』の内容を再確認するためにも、改めて「いき」とは何かについて、近世文芸等を利用したり、空間の問

題・認識から考えていこうと思います。

- | | |
|-----|------------------------|
| 第1回 | 江戸っ子と地域—江戸っ子とは何か |
| 第2回 | 『「いき」の構造』を検討する① |
| 第3回 | 『「いき」の構造』を検討する② |
| 第4回 | 洒落本から「いき」を原初形態を探る |
| 第5回 | 艶でな芸者の立ち居振舞①—「梅曆」を読む |
| 第6回 | 艶でな芸者の立ち居振舞②—「辰巳之園」を読む |
| 第7回 | 吉原と深川の空間 |
| 第8回 | 「いき」とは何か(まとめ) |

ご受講に際して

◆本講座では、既定の結論を設けるつもりはありません。座学による講師から受講生への一方通行的解説ではなく、気楽に、あるいは気軽な気持ちで色々と意見を出してみましょう。もしかしたらそこに「いき」を理解するためのヒントがあるかもしれません。

参考図書 『「いき」の構造』(岩波書店、ISBN : 978-4-00-331461-6)

江戸幕府武士社会の歩み方

—大名・旗本・御家人の「大常識」—

コード **220209**

定員
30名

単位
1

曜日
金

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 **¥20,412**

ビジター **¥23,473**

日程
全7回

7月 7,14,21,28 8月 25 9月 1,8

日程注意

戸森 麻衣子

日本学術振興会特別研究員

▶目標

- ・江戸時代の武家社会を規定していた様々な決まりごとや、武士が知つておくべきと見なされていた事柄について知る
- ・武士とそれ以外の身分では、仕事や日常生活にどのような違いが生じるのかについて考えるヒントを得る

▶講義概要 本講座では、大名や旗本・御家人など徳川幕府の統治制度に組み込まれた武士たちにとって「大常識」であったともいえる、江戸時代特有の諸規範・諸システムについて解説していきます。

知っているようで正確な理解は難しい武家社会の基礎情報を、深読みしてみます。

- | | |
|-----|----------------|
| 第1回 | 領知・知行の「安堵」のしくみ |
| 第2回 | 拝領屋敷はどう使う？ |
| 第3回 | 武家の官位・官職 |
| 第4回 | 武士の名前 |
| 第5回 | 江戸に住む武士の行動規制 |
| 第6回 | 服忌とは？ |
| 第7回 | 武芸のたしなみ |

ご受講に際して

◆江戸時代の武士制度に関して高校の日本史教科書レベル程度の知識がある方でしたら、全くの初心者でもご受講いただけます

▶日本の歴史

古地図を歩く
—古地図の時間と空間—

芳賀 啓

「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授

コード	220214	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664	日程	全4回	7月	19,26	8月	2,9			
ビジター ¥13,413										

▶目標

- 江戸・東京を中心に、主な古地図にはどんなものがあるかを知る

- それらの古地図から読み取れることにはどんなものがあるかを知る

▶講義概要 盛夏ですので屋内講義を中心とします。講義中、最低1枚の古地図のモノクロ複写を配り、それに色鉛筆で彩色作業をしてもらいます。なお、第2回の講義は明治大学中央図書館で行い、所蔵されている本物の古地図を見る機会をもちます。

第1回 古地図とは何か

第2回 見学会：本物の古地図を見る

第3回 古地図の空間と時間 1

第4回 古地図の空間と時間 2

ご受講に際して

◆見学会は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

参考図書 『古地図で読み解く 江戸・東京地形の謎』(二見書房、ISBN: 978-4576130965)

大政奉還から150周年～歴史の真実を探る～

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード	220218	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			
ビジター ¥13,413										

▶目標

- 維新期、新しい国家体制をどのように創出していくのか。天皇制国家に帰結するプロセスについて考察することを目標とします

- 天皇制国家建設に向けての嘗為は、行きつ戻りつのさまざまな試みの集積・結果ですが、その複雑多様な試みを具体的に検討していきたいと考えています

▶講義概要 立憲主義をキーワードに日本の近代国家形成のありようを探ることを課題とします。具体的には、慶應3(1867)年10月の大

政奉還を機として、戊辰戦争を経過するなかで成立する維新政府の国制形成のありようを立憲制国家建設といった視点から、検証したいと考えています。今期は、五力条誓文渙発、政体書発布といった国家機構整備の具体相、中核に据える天皇の存在形態の改革など、具体的に取り上げる予定です。

ご受講に際して

◆2017年春講座の続きです。夏講座からのご参加も大歓迎です。

人物でたどる幕末史

落合 弘樹

明治大学教授

コード	220227	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	
ビジター ¥26,827										

▶目標

- 人物を通じて幕末を理解する
- 多様な人物の実像を知る
- 人物の結びつきや役割を知る

▶講義概要 幕末・維新は多様で個性的な人物が交錯した時代です。この講座では、幕政の中心人物、有志大名、倒幕派志士、佐幕派の中心人物と、様々な立場の人物に焦点を当て、特定の政治勢力や身分に偏らず、複数の角度から幕末の歴史を紐解いていきます。

第1回 松平慶永—幕末を切り開いた名君

第2回 中島三郎助—ペリーに向き合った男

第3回 井伊直弼—大老の決断

第4回 島津久光—率兵上京と建白

第5回 桂小五郎—藩論転換と攘夷

第6回 坂本龍馬—日本統一にかけた夢

第7回 小栗忠順—新政府を震撼させた名奉行

第8回 山川浩—会津を背負って



▶日本の歴史

アジア・太平洋戦争を考える

コード	220228	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

上田 美和
早稲田大学講師

▶目標

- ・アジア・太平洋戦争（1931～45年）期の、さまざまなタイプの歴史資料を読み取る訓練をします。
- ・講義では毎回、政治・経済・生活・文化・・・等のテーマを立て、戦争について多方面から考える眼を養います。

▶講義概要 「戦争はしないほうがいいに決まっている」。しかし、人間が戦争をやめないのはなぜでしょう？ 戦争体験者が高齢化した今、戦争について知ろうとする人が、ひとりでも多く社会に存在することが大切になってきます。21世紀を生きる私たちが、歴史学的に戦争を知るための講座です。アジア・太平洋戦争が終結して72年目のこの夏にこそ、戦争について一緒に考えてみませんか。

- 第1回 戦争と政治・経済・外交（1）
第2回 戦争と政治・経済・外交（2）
第3回 戦争と言論

第4回	戦争と生活
第5回	戦争と兵士
第6回	戦争と文化
第7回	戦争と個人
第8回	戦争と戦後

ご受講に際して

- ◆毎回、受講生の皆さんとのやりとりを大事にして進めますので、積極的な参加を歓迎します。
- ◆前提となる知識は特に必要ありません。この講義が皆さんにとって、「今後も戦争について考えていこう」というきっかけになることを目指します。
- ◆参考文献等は講義中に随時紹介します。

昭和戦前・戦中の歴史

—戦場の記録を読む—

コード	220219	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	日程注意

望月 雅士
早稲田大学講師

▶目標

- ・戦場に立つ兵士を戦争の推移のなかで捉えます。
- ・戦場の実態を理解し、戦争の本質について考えます。

▶講義概要 日中戦争、および太平洋戦争の終結から、この夏で72年が経ちます。本講座では、その戦争の最前線に立った、兵士の日記や

手紙、手記などを読んでいきます。彼らの残した記録から、戦争を戦うとはどのようなことなのかを考察するとともに、彼らをそうした戦場に向かわせることになった大本営の作戦や戦争指導についても検討します。戦争とはいったい何なのか、受講される皆さんとともに考えていきま

▶日本の文化

日本の祭りにみる伝統と創造—春と夏の祭り

コード	220224	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	12,19,26	8月	30	9月	6	

俵木 悟
成城大学文芸学部准教授、日本民俗学会理事

▶目標

- ・日本の祭りに関する民俗学の研究成果を学ぶ
- ・夏祭りが多様に展開してきた歴史的変遷を理解する
- ・祭りが伝統として受け継がれてきただけでなく、創造の母体であったことについて理解を深める

▶講義概要 祭りは民俗学における最も重要な研究対象の一つであり、日本の歴史と文化を学ぶ格好の題材である。また「山・鉾・屋台行事」がユネスコ無形文化遺産に登録されたことで、あらためて大きな注目を集めている。とくに夏祭りは伝統的な行事であると同時に、いつの時代も新たな文化を生み出し広めていく発信源でもあった。本講座では、伝統と創造の両面を視野に入れて、日本の祭りを読み解く理論を学びなが

- ら、夏祭りの実態に迫ってみたい。
- | | |
|-----|-----------|
| 第1回 | 祭りとは何か？ |
| 第2回 | 春と夏の祭りの特徴 |
| 第3回 | 風流の精神 |
| 第4回 | 祭りから祭礼へ |
| 第5回 | 盆の祭りと盆踊り |

ご受講に際して

- ◆授業はすべてPowerPointを使用して行うので、レジュメ等配布はありません（映像資料を多く使用します）。

参考図書 『民俗小事典 神事と芸能（神田より子・俵木悟編）』（吉川弘文館、ISBN: 978-4642080446）

▶日本の文化

「きもの」の歴史と今

—幻の染 辻が花—



福島 雅子

学習院女子大学准教授

コード 220222

受講料 会員 ¥2,916
ビジター ¥3,353

定員 24名

日程 全1回

単位 1

9月 8

曜日 金

時間 13:00~14:30

資料配付

▶目標

- 日本の「きもの」について、その歴史や背景となる文化、またそのデザインや制作技法などを学ぶ
- 「きもの」を通して日本の文化に対する理解を深める
- 「きもの」の歴史と今を学ぶとともに、今後のあり方についても考える

▶講義概要 「きもの」の歴史は、江戸時代以前から今日まで、途絶え

ることなく連綿と続いています。本講義では、今まで継承される「きもの」の文化の中から、最も歴史の古いもののひとつである「辻が花」を取り上げます。

近年、時代劇やニュース等でも耳にする「辻が花」の起源は、室町時代にまでさかのぼります。戦国武将や女性達にも愛されたとされ、現代では「幻の染」とも呼ばれる「辻が花」とは一体どのようなものなのか。その実像と魅力に迫ります。

地図でたどる日本の地名

今尾 恵介

地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員

コード 220221

受講料 会員 ¥17,496
ビジター ¥20,120

定員 30名

日程 全6回

単位 1

7月 7,21 8月 4,25 9月 1,8

曜日 金

時間 15:00~16:30

資料配付

日程注意

▶目標

- 土地の固有名詞たる「地名」の成立と、その時代による変化をたどる
- 駅名や橋名、外国地名などを取り上げ、多面的な地名の世界を探る
- 土地の履歴を語る地名の価値を認め、後世に伝えようとする動きを知る

▶講義概要 柳田國男によれば、地名とは「要するに2人以上の人の間に共同に使用せらるる符号」である。地形の特徴を捉えて自然発的にできたものから統治の必要上おカミが定めた地名、市町村名から小字や通称地名まで、生まれた時代も背景もさまざまな地名が存在する。本講座では奥深い地名の世界を、現地の地図を見ながら立体的に考察していく。

- | | |
|-----|------------------------------|
| 第1回 | 地名の命名原理—地形・地質に由来する地名 |
| 第2回 | 地名の命名原理—仕事・宗教に由来する地名 |
| 第3回 | 地名の命名原理—北海道と沖縄の地名—地名の地方性 |
| 第4回 | 外国の地名から日本の地名を振り返る |
| 第5回 | 市町村名の誕生—明治から平成の大合併までの自治体名変遷史 |
| 第6回 | 近代日本の地名大変貌と駅名の関係 |

ご受講に際して

◆本講座は2016年度夏講座のテーマと同タイトルですが、項目を組み直し、紹介する地図等は大幅に変更します

お江戸演芸・文化散歩【夏編】



瀧口 雅仁

芸能史研究家、惠泉女学園大学講師

コード 220223

受講料 会員 ¥17,624
ビジター ¥20,248

定員 30名

日程 全6回

単位 1

8月 2,9,23,30 9月 6,13

曜日 水

時間 13:00~14:30

資料配付

日程注意

▶目標

- 近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。
- 落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
- 東京の町並みから、今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

▶講義概要 散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

第1回 「江戸のお化けと怪談」—夏の風物詩。お化けと幽霊の違いとは

第2回 【散歩(館内講)】—谷中・全生庵を訪ね、幽霊画を鑑賞し、

江戸庶民の夏の過ごし方を知る

- | | |
|-----|--|
| 第3回 | 「江戸っ子と病気」—夏に悩んだ流行り病と江戸っ子風の治療法とは |
| 第4回 | 「江戸の夏の暮らし」—江戸に暮らす人々は海水浴へ行ったのか?人気のあった夏の行楽とは |
| 第5回 | 【散歩(館内講)】—中川船番所資料館で知る江戸の流通と行楽の姿 |
| 第6回 | 「江戸っ子と酒」—暑い夏の一日、江戸っ子が楽しみ味わった酒と肴 |

ご受講に際して

◆散歩は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。

◆交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。

◆天候や道路状況、見学場所の都合などにより、講座の日程が入替になる場合があります。



日本の歴史と文化

※講座内容は変更することがあります。

日本の歴史

ここまでわかった日本古代史・前編	56
壬申の乱を読み直す	56
古文書に中世を読む — 戦国大名今川氏篇	57
鎌倉歴史探訪	57
古文書から読み解く江戸時代の有名事件	57
幕藩体制と将軍の娘たち	58
明治維新と幕臣	58
日本近代 150 年の群像(明治編)	59
東アジアの近現代と「日本の衝撃」	59
琉球・沖縄の歴史と文化	60
東海道線と中央線 — 鉄道ルートを決めた「地形」と「政治」	60

日本の文化

ジャパネスク再発見 — 戦中、戦後の文芸・美術・映像・建築から	61
幕末・明治・大正期の古典芸能史	61

▶日本の歴史

ここまでわかった日本古代史・前編

松尾 光
早稲田大学講師

コード	320201	定員	40名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	7,21,28	8月	4,25	9月	1	日程注意

▶目標 日本の古代史には、まだまだ解明しなければならない多くの疑問・問題点があります。しかし解明しようと思う前に、その解明に挑もうとしている私たちのなかに無意識に、あるいは意図的に作り上げられた思い込みがあるのではありませんか。いまここに前編と後編で12の問い合わせを設定して、それを解く作業のなかで、私たちの中にある思い込みを明らかにします。今回の6講義は、この前編にあたります。

▶講義概要 今回の講座では、

- (1) 卑弥呼は『日本書紀』のなかのだれに当たるのか
- (2) 出雲国造家だけがなぜ天皇に神賀詞奉呈するのか

(3) 中大兄は何を怖れて大王位に即こうとしないのか
 (4) 千人の垢をすった光明皇后は本当に慈母だったか
 (5) 古代の庶民が日本縦断の旅行なんてできるものか
 (6) 光仁天皇が蒔いたもの・桓武天皇が蒔いたもの
 の6つの問題を通じて、古代史の謎と私たちの思い込みを解いていきます。

なお、冬学期に後編を予定しています。

ご受講に際して

◆中野校 2016年度夏学期の内容と、6講義中4講義が重複します。

参考図書 『古代史の謎を攻略する 古代・飛鳥時代篇』(笠間書院、ISBN: 978-4305704924)
 『古代史の謎を攻略する 奈良時代篇』(笠間書院、ISBN: 978-4305704931)
 『日本史の謎を攻略する』(笠間書院、ISBN: 978-4305707208)
 『思い込みの日本史に挑む』(笠間書院、ISBN: 978-4305707796)
 『現代語訳 魏志倭人伝』(KADOKAWA 新人物文庫、ISBN: 978-4046004031)

壬申の乱を読み直す

—古代最大の内乱をいかに描いたか—

遠山 美都男
学習院大学講師

コード	320202	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	8月	2,9,23,30	9月	6,13			

▶目標

- ・『日本書紀』によって壬申の乱の展開と推移を正確にとらえる。
- ・古代国家がこの内乱をどのようにとらえ描こうとしたかを鮮明にする。

▶講義概要 天智天皇後継の座をめぐり大海人王子（天武天皇）と大友皇子という叔父・甥が戦った壬申の乱。奈良時代の初めに成った『日本書紀』全30巻は一巻をあててこの内乱を克明に描いていますが、この戦争の原因が皇位継承問題にあったとは捉えていないのです。この講

座では『日本書紀』が壬申の乱をどのように描こうとしたかを考え、古代最大の内乱といわれるこの戦争の実像に迫りたいと思います。

第1回	天智王朝の終焉
第2回	吉野を脱出する
第3回	総帥は高市皇子
第4回	飛鳥をめぐる攻防
第5回	瀬田橋の決戦
第6回	大伴氏、かく戦えり

参考図書 『天武天皇の企て 壬申の乱で解く日本書紀』(KADOKAWA / 角川学芸出版、ISBN: 978-4047035386)



▶日本の歴史

古文書に中世を読む — 戦国大名今川氏篇

東島 誠
立命館大学教授

コード	320203	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	7月 29 8月 5,26 9月 2						

▶目標

- ・たった一通の古文書からどこまで歴史を明らかにできるか、を学ぶことができる。
 - ・複数の古文書を組み合わせることで、何が見えてくるか、を学ぶことができる。
 - ・古文書の様式やくずし字解説を、〈実践的〉に学ぶことができる。
 - ・2016年度冬学期講座の「古文書に中世を読む」入門篇につづく各論篇として、一つの対象を掘り下げて学ぶことができる。
- ▶講義概要 戦国大名今川氏は武田氏や北条氏とならぶ東国大名だとされています。果してそれは本当でしょうか？今川氏に注目することで、日本列島の東と西が見えてくる。そんな授業をしたいと思います。もう一点、「かな目録追加」で「戦国大名を戦国大名たらしめる基本理

念」を掲げた典型とされる今川氏が、なぜ滅んでいったのでしょうか？今川氏を取り上げる利点は、守護大名出身であるため、中世から近世へという長い時間軸の中で歴史を捉えることができる点にあります。今川氏から見た東と西、今川氏から見た中世と近世、これを古文書を通して考えていきましょう。

【主な講義内容】

戦国時代以前の今川氏 / 今川氏親時代 / 今川義元時代 / 今川氏真時代
ご受講に際して

- ◆くずし字辞典は、あると便利です。特に指定しませんが、お持ちの方はご持参ください。
- ◆今学期から参加される方も歓迎いたします。

鎌倉歴史探訪

錦 昭江
鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード	320204	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥8,748 ビジター ￥10,060	日程	全3回	8月 5,26 9月 9						日程注意

▶目標 中世都市鎌倉の諸相を、「吾妻鏡」を中心に、古文書や軍記物語等を読み合せながら考察します。

▶講義概要 本講座では、頼朝挙兵から小坪合戦までを、「吾妻鏡」と延慶本『平家物語』を主なテキストとして考察していきます。古文書の知識がない方でも、理解しやすいように説明いたします。

- 第1回 石橋山合戦
第2回 三浦軍鎌倉へ敗走
第3回 小坪合戦

古文書から読み解く江戸時代の有名事件

種村 威史
國學院大學兼任講師

コード	320205	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	7月 10,24,31 8月 7,21,28 9月 4,11						

▶目標

- ・江戸時代の古文書のくずし字や独特な言い回し、解釈の方法を学ぶ。
- ・その上で、江戸時代の政治や社会、文化への理解を深める。
- ・最終的に、江戸時代に親しみを感じられるようになること。

▶講義概要 本講座では、江戸時代に起きた8つの事件に関する古文書を取り上げ、それらを一字一句、丁寧に解説しながら、江戸時代の政治や社会の実相を読み解きます。取り上げる事件は著名なものばかりですが、丁寧な古文書解説により、事件に対し、より理解を深めることになり、従来とは異なる解釈ができるかもしれません。毎時間、1～2点程度の古文書を解説する予定です。

【主な講義内容】

本多正純の改易 / 後水尾天皇の譲位 / 寛永飢饉 / 赤穂事件 / 享保の新田開発 / 天明の打ちこわし / 寛政異学の禁 / 高田屋船旗合一件

ご受講に際して

- ◆古文書解説未経験者、経験者を問わず、楽しめる内容にします。歴史が大好きな方、古文書に関心のある方など大歓迎です。お気軽に受講してみてください。
- ◆古文書解説に際しては、林英夫監修『新編 古文書解説字典』(柏書房)や児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)など、いわゆる、くずし字解説辞典を1冊、手許に置くことをお勧めいたします。

▶日本の歴史

幕藩体制と将軍の娘たち

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	320206	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	12,19,26	8月	2,9			

▶目標

- ・婚家における将軍の娘の立場や役割を明らかにする。
 - ・将軍の娘を題材として幕藩関係の変化を感じ取る。
- ▶講義概要 今学期は、11代将軍家斉と12代将軍家慶の娘たちの婚姻を取り上げることにします。将軍の娘をテーマとする最後の講座となります。武家社会における婚姻は、常套手段の一政策でしたが、養子先・嫁ぎ先に苦慮する家斉の時代以降は、各家の財政難もあいまって幕藩関係に影を落とす一要因となることもありました。さらに時代は幕末

維新期へと向かい、内情は複雑です。そこで、幕府・大名双方の視点から分析を試みます。毎回、プリントを配付します。

第1回	徳川家斉の二十一女溶姫
第2回	徳川家斉の二十四女末姫
第3回	徳川家斉の二十五女喜代姫
第4回	徳川家斉の二十六女永姫と二十七女泰姫
第5回	徳川家慶の養女精姫と線姫

明治維新と幕臣

—知られざる維新の功労者たち / 明治維新の再検討—

門松 秀樹

慶應義塾大学・尚美学園大学講師

コード	320207	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標

- ・明治維新を、明治政府の中核となっていく薩長側とは異なる視点から再検討し、明治維新とは何であったのかということを考えていきたいと思います。
- ・明治維新という政治変動を政権を支えた行政の視点から再検討し、江戸幕府から明治政府への行政的な連続性について考えてみたいと思います。
- ・様々な勢力が複雑な活動をしているため、一見すると分かりにくい幕末・維新期の歴史を、政治史を中心に概説することで、幕末・維新期に対する理解を深めていきたいと思います。

- ▶講義概要 本講義では、明治維新という政治変動について、行政という視点から、また、明治維新を成し遂げた薩長両藩などを中心とする勢力ではなく、江戸幕府や幕臣などの視点から再検討を進めていきたいと考えています。明治維新は日本の近代を考える上で非常に大きな画期であり、政治的な変動ですが、実は、政権を支える行政活動については、維新の前後において、前政権である江戸幕府の組織・人材を活用しています。行政を通じて、江戸と明治の連続性について論じたいと思います。

参考図書 『明治維新と幕臣』(中公新書、ISBN : 978-4121022943)

第1回 江戸幕府の「官僚制」：江戸幕府による統治機構の確立過程や、それを支えた「幕臣」について論じます。

第2回 幕末・維新の政局(1)：「幕末」の前史として天保期の幕政・藩政改革について説明した上で、ペリー来航から安政の大獄までの政治を概説します。

第3回 幕末・維新の政局(2)：桜田門外の変から第二次長州征討までの政治史を概説します。

第4回 幕末・維新の政局(3)：徳川慶喜の將軍就任から大政奉還・王政復古・戊辰戦争に至る政治史を概説します。

第5回 明治政府と幕臣：明治政府による幕臣の登用について、実務官僚層(「ノンキャリア」層)の連続的側面に着目しつつ論じます。

第6回 幕臣と「藩閥」：明治政府による幕臣の待遇や彼らに対する世論の評価などについて論じます。

第7回 明治維新の再検討：明治維新とはどのような政治変動であったのか、再検討を試みます。

ご受講に際して

◆2016年度夏学期講座「明治維新と幕臣」とほぼ同内容の講座です。



▶日本の歴史

日本近代150年の群像(明治編)

—西洋文明の衝撃と対応—

コード	320217	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
会員	￥23,328	日程	7月 12,19,26	8月 2,9,23,30	9月 6					
受講料	ビジター ￥26,827	全8回								

泉 三郎

ノンフィクション作家、NPO 法人米欧亜回覧の会代表

▶目標

- ・日本近代150年の歴史を50人の主要人物の物語として鳥瞰する。
 - ・40年サイクル説をさらに分けて20年四世代サイクルの春夏秋冬80年説を試みる。
 - ・150年通観の軸を西洋文明、つまり近代合理主義文明（科学主義と産業主義）の衝撃とその対応として考える。
- ▶講義概要 明治維新以降の日本近代150年は、維新から日清・日露に勝ち軍事大国として興隆した40年、大東亜戦争の敗北までの40年、戦後復興から高度経済成長を経て経済大国となった40年、そして以後、低迷を続ける30年とに分けられる。しかし、これを通観してみれば、詰まるところ一貫して「西洋近代文明の衝撃」への対応だったと解釈できる。私はそれをさらに20年のサイクル（青春・壮夏・熟秋・

玄冬）と見て、各時代の代表的な人物を探りあげ、生き生きとした歴史物語として辿ってみたい。

尚、2017年度秋学期に大正・昭和前期編を、冬学期に戦後昭和・平成編をそれぞれ8回シリーズで予定しています。

- | | |
|-----|---------------------------------------|
| 第1回 | 木戸孝允と大久保利通～和魂洋才と殖産興業 |
| 第2回 | 伊藤博文と山縣有朋～立憲政治と官僚政治 |
| 第3回 | 大隈重信と星亨～自由民権と政党政治 |
| 第4回 | 岩崎弥太郎と渋沢栄一～産業報國と合本主義 |
| 第5回 | 児玉源太郎と山本権兵衛～日清戦争と日露戦争 |
| 第6回 | 北里柴三郎と高峰譲吉～細菌学と新薬への挑戦 |
| 第7回 | 新渡戸稻造と岡倉天心～BUSHIDOU と The Book of Tea |
| 第8回 | 福沢諭吉と夏目漱石～文明開化と上滑りの外発的開化 |

参考図書 『明治の群像 — 海に火輪を(全2巻)』(新潮社) 江藤淳 著

『軍閥興亡史(全3巻)』(光人社 NF文庫) 伊藤正徳 著

『近代日本の転機(全2巻／明治・大正編、昭和・平成編)』(吉川弘文館) 鳥海靖 編

『世界史のなかの日本近現代史』(東洋経済新報社、ISBN: 978-4492060902) 正村公宏 著

『ビジュアル近代日本の1000人』(世界文化社、ISBN: 978-4418102228) 近現代史編纂会 著

『岩倉使節団 誇り高き男たちの物語』(祥伝社黄金文庫、ISBN: 978-4396315894) 泉三郎 著

東アジアの近現代と「日本の衝撃」

—歴史認識問題の起源としての帝国解体・引揚そして国交正常化—

浅野 豊美

早稲田大学教授

コード 320209

会員 ￥11,664
受講料 ビジター ￥13,413

定員 24名

単位 1
日程 全4回

曜日 水

時間 10:30～12:00

▶目標

- ・戦後日本の復興と賠償とは、いかなる関係にあったのか。
- ・植民地支配を受け戦争動員にさらされた地域との国交正常化は、いかに展開されたか。賠償や互いの請求権をめぐる問題は、いかに解決されたのか。
- ・「戦後」と呼ばれた時代を特徴付ける日米アジアの特殊関係を理解し、それが現代、いかなる変容過程にあるのかを踏まえ、日本の国際的立ち位置を知る。

▶講義概要 戦後から70年を超え、今こそ「戦後」と呼ばれてきた時代を歴史として評価する時である。戦後日本は、アメリカの圧倒的な影響のもので、一九四五年八月に出発したが、アメリカが一方的に日本の占領改革を進め、それに日本がただ従つたというわけではない。戦前日本を規定していた経済・社会的条件や構造は、ある種の断絶と連続の位相を経て戦後へとつながっていった。日本の帝国としての解体の後に、アメリカは、いかなる東アジアを本来予定していたのか。「逆コース」は、冷戦的要因のみならず、賠償によるアジア復興計画の破綻にも一因があったこと、東京裁判や公職追放などのいわゆる占領改革は、ア

メリカ主導の脱植民地化＝帝国解体計画の一環でもあったこと、その変質の延長に「日米アジアの特殊関係」が生まれたことを軸として、戦後史がわれわれの生活そのものと、どうつながっているのかを示す。

- | | |
|-----|---|
| 第1回 | アメリカによる日本占領と帝国の解体・引揚、日本帝国全土の占領と戦後東アジア構想 |
| 第2回 | 賠償政策の変容・日本の戦後復興とサンフランシスコ講和条約 |
| 第3回 | 経済協力政策の展開と戦後移民 |
| 第4回 | 日韓国交正常化と日米アジアの特殊関係 |

ご受講に際して

◆事前に、以下のWebサイトの講義動画「三つの『開国』と日本政治史～大隈重信のめざしたもの～」をご覧いただき、占領期の大きな歴史の中の位置づけを行っておいていただくと、講義をより理解できると思います。

<https://www.waseda.jp/taiken-waseda/academics/school/pse/>

参考図書 『戦後日本の賠償問題と東アジア地域再編 — 請求権と歴史認識問題の起源』(慈学社出版、ISBN: 978-4903425801)

▶日本の歴史

オムニバス
講座 琉球・沖縄の歴史と文化勝方=稻福 恵子 他
早稲田大学教授

コード 320214

定員
24名単位
1曜日
土

時間 15:00~16:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程
全4回

下記表参照

▶目標

- ・琉球・沖縄の歴史通になる。
- ・琉球語で書かれた「おもろさうし」の面白さを知る。
- ・琉球音楽の精髄に触れる。

▶講義概要 琉球王国の文学的遺産「おもろさうし」を通して古琉球の歴史・文化や世界観を概観し、さらに王国の外交政策や女性祭祀組

織、琉球文芸復興期の芸能、さらに古典音楽や民謡などを概観することによって、なぜ沖縄では世界的にも珍しい「女性神官（ノロ）」が活動しているのか、なぜ「久高島」では日本で唯一の「土地共有」が認められたのか、琉球王国時代の文化外交とは、「口承」（音の文化）から「書承」（文字の文化）への文化移行とは、琉球音階の魅力とは、などなどを問い合わせれます。

第1回	8/5	沖縄の歴史概観 勝方=稻福 恵子 早稲田大学教授	第2回	8/26	おもろさうし 松永 明 法政大学講師、駒場東邦中学校・高等学校教諭
		12世紀の琉球王国成立から19世紀の「琉球処分」、さらに現在の沖縄を概観しながら、沖縄文化の特徴である女性祭祀や「シマクトウバ」復興運動などを具体的に取り上げる。			16~17世紀にかけて首里王府が編纂した祭式歌謡集「おもろさうし」の概観を通じて、薩摩侵攻によって強制的に幕藩体制に編入される以前の神観念・世界観といった古琉球時代の特徴を考える。
第3回	9/2	琉球・沖縄の文芸と文化力 勝方=稻福 恵子 早稲田大学教授	第4回	9/9	琉球古典音楽（実演あり） マット・ギラン 国際基督教大学上級准教授
		琉球・沖縄の文芸ルネサンス期の代表的な作品を概観する。とりわけ古典組踊『執心鐘入』や新作組踊『さかさま執心鐘入』を通して、琉球・沖縄の文化的伝統が培ってきた文化（交渉）力について考える。			歌・三線の演奏を交えながら、琉球古典音楽や民謡・わらべ歌などが今でも盛んに歌われていることや、その魅力について解説する。

参考図書 『おもろさうし（上）』（岩波書店、ISBN：978-4000073905）

『おもろさうし（下）』（岩波書店、ISBN：978-4000073912）

東海道線と中央線 — 鉄道ルートを決めた「地形」と「政治」

竹内 正浩
文筆家、紀行エッセイスト

コード 320211

定員
24名単位
1曜日
火

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程
全4回

8月 22,29 9月 5,12

▶目標

- ・明治期の鉄道敷設の技術的限界とルート決定のプロセスを知る。
- ・明治期の鉄道敷設ルート決定にあたり、「地形」と「政治」と「軍事」の果たした役割を知る。
- ・東海道本線と中央本線のうち、東京近郊の区間について、具体的な予定ルートと実際に敷設されたルートとの比較・検討を行う。

▶講義概要 「東海道」といえば、昔も今も日本の大動脈というイメージがあります。しかし明治初頭、東京と京都を結ぶ幹線鉄道が計画されたとき、有力だったのは東海道ルートではなく中山道ルートでした。幹線鉄道の建設工事が実際に開始されたのも、東海道ではなく中山道ルートだったのです。

なぜ海沿いの東海道ではなく、峠や険路のつづく中山道に鉄道が敷設されようとしたのか。そこには明治国家としての宿命が横たわっていました。

た。

ところが、約20年にわたる逡巡の末、中山道ルートの計画は放棄され、急転直下、東海道ルートに決まります。その理由とは何だったのか。

この講座では、日本の東西を結ぶ幹線鉄道が敷設されるまでの苦難のプロセスを学びながら、東京近郊を走る東海道線と中央線の具体的な敷設予定ルートと実際のルートを検討。鉄道ファン以外の方にも興味をもっていただけるよう、これまでにない視点でやさしく紹介・解説します。

第1回	東京と京都を結ぶ幹線鉄道構想の具体化と進展
第2回	中山道案を支持した陸軍の意向と東海道への変更
第3回	東海道本線着工から全通までの記録と逸話
第4回	東京近郊の東海道線と中央線ルートの秘密に迫る

テキスト 『地形で謎解き！「東海道本線」の秘密』（中央公論新社、ISBN：978-4120048326）

参考図書 『地図と愉しむ東京歴史散歩 地形篇』（中公新書、ISBN：978-4121022271）



▶日本の文化

ジャパンスク再発見 — 戦中、戦後の文芸・美術・映像・建築から —「日本的なもの」とは何か—

柴崎 信三
ジャーナリスト、獨協大学講師

コード	320213	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	8月 5,26	9月 2,9					

▶目標

- ・2016年度冬学期講座に続き、今回の講座では文芸、美術、映像、建築などを通した「日本的な造形」の由来を、戦中から戦後に視点を合わせて考えます。
- ・総力戦体制下で国民意識の統合へ向けた「日本的な造形」の展開と、敗戦でそれが崩壊し、戦後の民主主義のもとで新しい造形が生まれて発展、変容してゆく形を、個別の作品と作家を通してたどります。
- ・高度経済成長とグローバリゼーションによって、国民意識が拡散してゆくなかで、日本人の価値観や美意識がどのように生成・発展・変容し、また世界が〈日本〉にどのような眼差しを向けてきたのかを問うなかで、「日本とは何か」を考える手掛かりになればと思います。

▶講義概要 文芸、美術、映像など20世紀の日本の造形表現を振り返るとき、その「特殊性」をどう理解するかという問いに直面します。戦中から戦後にかけた「日本的なもの」の造形をとりあげ、グローバリ

参考図書 『〈日本的なもの〉とは何か』(筑摩書房、ISBN: 978-4480016218)

ゼーションの下での共感や変化、衝突を探るなかで、日本から発信される文化表現と、世界から寄せられる日本への眼差しの間にある落差を問い直し、その意味を考えます。人やモノ、お金が自在に国境を超えて行き交うグローバリゼーションの時代はまた、個別の文化や国境が際立つ逆説を併せ持ちます。そこから現代の〈クールジャパン〉への道をたどりたいと思います。

- 第1回 総力戦と〈満州〉という空間 (山田耕筰と李香蘭) — 音楽
- 第2回 敗戦の表象 (太宰、黒澤、フジタの戦争) — 文芸・映像・美術
- 第3回 「戦後」を疑う (三島由紀夫の屈託) — 文芸
- 第4回 五輪と万博 (丹下健三と岡本太郎の対決) — 建築

ご受講に際して

◆今学期からのご受講も歓迎いたします。

幕末・明治・大正期の古典芸能史

—激動する時代は古典芸能をいかに変えたか—

木村 涼
岐阜女子大学特任准教授

コード	320218	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	7月 12,19,26	8月 2,9,23,30	9月 6				

▶目標

- ・幕末から大正期に移り変わる時代、それについて古典芸能はどのように変化していくのか理解する。
 - ・各時代における古典芸能の芸術性について学ぶ。
 - ・能、狂言、淨瑠璃、歌舞伎、それぞれの関わり合いとあわせてその魅力に迫る。
- ▶講義概要 江戸時代も幕末になると、日本は海外勢力の脅威に直面し激動の時代を迎えます。幕末から明治、大正という時代を迎え、庶民の生活も変容していくなかで、日本独自の古典芸能はどのような姿をみせ、どのような展開をみせていったのでしょうか。本講座では、能、狂

言、淨瑠璃、歌舞伎を中心にとりあげ、それぞれの関係性を探りながら代表作品を紹介し、変容する古典芸能の魅力に迫っていきます。

- 第1回 幕末から大正期にかけての社会の変化
- 第2回 幕末の能、狂言
- 第3回 幕末の人形淨瑠璃、歌舞伎
- 第4回 明治の能、狂言
- 第5回 明治の人形淨瑠璃、歌舞伎
- 第6回 大正の能、狂言
- 第7回 大正の人形淨瑠璃、歌舞伎
- 第8回 変容する古典芸能についてのまとめ

世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

ヨーロッパ

- | | |
|-------------------|----|
| ポルトガルの風土と生活 | 63 |
| 17世紀西欧の世界探索と初期人類学 | 63 |
| ドイツを知る | 63 |

アジア

- | | |
|-------------------|----|
| 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史 | 64 |
| シルクロードの考古学 | 64 |

▶ヨーロッパ

ポルトガルの風土と生活

コード	120308
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員	30名
日程	全4回

曜日 金 時間 10:40~12:10

資料配付

池 俊介
早稲田大学教授

▶目標 「大航海時代」のイメージが強いポルトガルですが、現在の姿については意外に知られていないようです。この講義では、ポルトガルの風土の特色や人々の生活について写真等を使いながら分かりやすく解説し、現在のポルトガルについての理解を深めてもらうことを目的としています。

▶講義概要 ポルトガルについて、「スペインと同じような国」といった漠然としたイメージしか持っていない日本人が多いのが現状です。しかし、1人当たりの米の消費量がヨーロッパで最も多いこと、ヨーロッパ有数の観光国であること、移民の送出国であると同時に外国人労働者の受入国であることなど、実はポルトガルはきわめてユニークな特色をも

つ国なのです。こうした現代ポルトガルの特色について、比較文化的な視点を重視しながら講義します。

- 第1回 大航海時代以後のポルトガル
- 第2回 風土と文化的な特色
- 第3回 観光地としての発展
- 第4回 移民の国

ご受講に際して

◆補講の場合は8月4日に実施します。

17世紀西欧の世界探索と初期人類学

—伝説・宗教・世界観—

コード	120321
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員	30名
日程	全4回

曜日 水 時間 13:00~14:30

資料配付

山本 大丙
早稲田大学講師

▶目標

- ・大航海時代以降の世界探索とそれが当時の世界観、特に人間観や初期の人類学に与えた影響に関して理解を深めます。
- ・西欧における伝説や科学の発展、そしてそれらと宗教の関連に関して学んでゆきます。

▶講義概要 大航海時代以降の世界探索は西欧の世界観に大きな変化をもたらしました。聖書に書かれていないアメリカ大陸への到達、ヨーロッパの時間感覚からすれば信じられないくらい長い中国の王朝、これまで伝説に語られるだけだった日本のような未知の世界との接触は、伝統的な世界観や人間観を大きく揺さぶるものでした。その反面、旧来

の考え方を死守する人々も少なからずいました。いわば、当時の西欧では古い世界観と新しい世界観がせめぎあっていたのです。当時的人類学者たちは、こうした状況の中で様々な思索を巡らします。この講座では、西欧の世界探検が世界観や人間観に与えた影響や当時的人類学のあり方について学んでゆきたいと思います。

- 第1回 大航海時代の後—他者との接触—
- 第2回 新大陸到達とその余波
- 第3回 新大陸先住民北欧起源論—初期の人類学
- 第4回 宗教に対する懐疑—アダム以前の人類—

ドイツを知る

—ライン川の素顔 — ライン川から見えるドイツの歴史・文化・暮らし —

コード	120303
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員	30名
日程	全4回

曜日 火 時間 14:45~16:15

資料配付

持田 節子

ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 元講師

▶目標

- ・ドイツにおけるライン川の重要性を様々な視点から考える
- ・「ロマンチック」だけではないライン川の実像やライン地方特有の文化を知る
- テマ概観：
 - ・ライン川基本情報 *気候・地勢 *歴史に見るライン川 *環境・治水 *産業・経済 *水運 *ライン地方とライン人
 - ・ライン川の抱える問題
 - ・生活者感覚で知る季節・年中行事
 - ・文化・芸術に見るライン川
 - ・ライン川とワイン文化

(ライン川の中～下流地域を重点的に取り上げ、支流モーゼル川にも言及する)

▶講義概要 ライン川はヨーロッパ6カ国を流域としていますが、美しい景観のドイツ中部ライン渓谷が近年観光地として栄え、「ドイツのロマンチック・ライン」というイメージが強くなっています。しかしライン川はロマンチックな情景のみならず、ドイツにとって多面的意味を持つ重要な川もあります。30余年のドイツ生活でライン川の日常風景に触れてきた講師には、自然環境・歴史的エピソード・生活文化等様々な視点から素顔のライン川を知る機会がありました。本講座では、映像資料も活用し、歴史的変遷・環境・産業・水運・文化など様々な観点から、ドイツにおけるライン川の今日的意味を捉えます。

▶ アジア

故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史
—故宮の遺品と文天祥—近藤 一成
早稲田大学教授

コード 120305	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 10:40~12:10	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	7月 12,19,26 8月 2			

▶ 目標

- ・日本にも大きな影響を与えた中国宋代の文化を理解する。
- ・宋代士大夫の総決算といわれる文天祥について、新知見にもとづく、あらたな人物像を知る。

▶ 講義概要 今の学生に文天祥という名前をいうと、殆どが知らないと答える。戦前の日本で、忠君愛國の鑑とされた人物であるから当然の反応であろう。しかし状元宰相として宋朝に殉じた文天祥は、中国を知る上で恰好の検討対象であり、また日本人が抱いたかれの人物像は中国のそれとかなり異なる。文天祥とは、中国の歴史にどのような意味をも

つ存在なのかを考えてみる。

第1回	文天祥と毛沢東
第2回	状元宰相文天祥
第3回	獄中書の流傳
第4回	亡国の士大夫の運命

▶ ご受講に際して

- ◆補講を行う場合は8月9日に実施します。

オムニバス
講座 シルクロードの考古学岡内 三眞 他
早稲田大学名誉教授

コード 120301	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程 全8回	下記表参照			

▶ 目標

- ・沙漠や草原を越えてシルクロードを東西に伝わった人や文化、思想や文物などの時代ごとの実態を明らかにする。
- ・各時代、各地域、各民族にどのような違いや共通点があるかを検討し、シルクロード交流の歴史を具体的に認識する。
- ・シルクロードでの発掘調査や実地踏査の経験を踏まえて、現地の遺跡や遺物、気候、環境などの情報を解りやすく伝える。

▶ 講義概要 人類の誕生から始まる東西交流の歴史を、遺跡、遺構、

第1回	7/12	シルクロードのルートと先史時代の地域間交流	後藤 健 早稲田大学講師
第2回	7/19	夏、殷、周の都市文明と東西交流	後藤 健 早稲田大学講師
第3回	7/26	秦・漢帝国の成立とシルクロード	後藤 健 早稲田大学講師
第4回	8/2	魏晋南北朝の東西文化交流	後藤 健 早稲田大学講師
第5回	8/9	華やかな隋唐文化とシルクロード交易	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
第6回	8/23	宋・遼の陶磁器と東西交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
第7回	8/30	金・元の北方王朝とシルクロード交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
第8回	9/6	明・清の海上交易とシルクロード	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授



世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

ヨーロッパ

なぜ世界はヒトラーの侵略を阻止できなかったのか？ … 66

▶ヨーロッパ

なぜ世界はヒトラーの侵略を阻止できなかったのか？

—学びなおす『危機の20年』の時代—

宮坂 豊彦

現代史研究家、早稲田大学招聘研究員

コード	220305	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	13,20,27	8月	3,10,24		

▶目標

- ・「分裂と不安」に揺れる今日のヨーロッパや世界を知る手がかりを、類似しているといわれる1930年代のヨーロッパ国際関係を学ぶ中から探し出していく。
- ・「二つの世界大戦の時代」の接点である戦間期のヒトラー現象（ファシズム）をイギリス・フランスとの対抗関係において「逆から見たヒトラー」像としてヴィヴィッドに捉えなおす。
- ・E. H. カーが『危機の二十年』と表現した戦間期の実相を、なぜイギリス・フランスなど大国がヒトラーのヨーロッパ侵略を阻止できなかつたかに焦点を絞り受講生と共に学ぶ。

▶講義概要 最近の研究動向を踏まえて、戦間期が内包した問題性と学ぶべき今日の意味について考える。具体的には、第一に、二度の世界大戦の主要舞台となった戦間期ヨーロッパでの経験について、ヴェルサイユ・ロカルノ体制の成立から崩壊までの過程を、1920~30年代のヨーロッパ政治・外交を中心に概観する。第二に、1930年代のドイ

ツ・イタリアのファシズム外交とそれに対するイギリス・フランスの宥和外交について再検証・再検討を行う。また、ヴェルサイユ体制の主導大国であるイギリス・フランス両国の国内事情や政治リーダーの判断を明らかにする。第三に、第二次世界大戦の勃発を阻止できなかつた原因や戦間期の歴史的な意義を総括し、ファシズムやボピュリズムなどの今日的課題について考える。

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 第1回 | なぜヒトラーの出現を阻止できなかつたのか（ファシズム現象とは何か？） |
| 第2回 | 第一次世界大戦後の世界（ヴェルサイユ体制の呪縛） |
| 第3回 | 1920年代「相対的平和の時代」（ロカルノ体制の明暗） |
| 第4回 | 危機の1930年代I（ヒトラー登場・ファシズム外交とは？） |
| 第5回 | 危機の1930年代II（英仏の対応・宥和外交とは？） |
| 第6回 | 戦間期とは何か（今日との類似性について） |

参考図書 『危機の二十年』（岩波書店、ISBN: 9784003402214）
 『第二次世界大戦の起源』（講談社、ISBN: 978-4062920322）
 『戦間期国際政治史』（岩波書店、ISBN: 9784006003258）
 『ヒトラーの時代』（文藝春秋、ISBN: 978-4-16-813022-9）
 『二つの世界大戦』（山川出版社、ISBN: 978-4-634-34470-9）
 『第一次世界大戦』（筑摩書房、ISBN: 978-4-480-06786-9）
 『ヒトラーとナチ・ドイツ』（講談社、ISBN: 978-4062883184）



世界を知る

※講座内容は変更することがあります。

ヨーロッパ

ドイツ騎士団とヨーロッパの形成・拡大	68
英国ヴィクトリア朝の文化	68
ヴィクトリア朝のティータイム	69
映画から見るヨーロッパ	69

アジア

史料で読む朝鮮古代史 — 東北アジアの文明開化 —	70
ソウル朝鮮史めぐり — 百濟から日本時代まで	70
東アジア史のなかの戦争と平和	71
山田長政の時代の伴天連(バテレン)と穆斯林(ムスリム)	72

中東・アフリカ

『クレオパトラ』の考古学	72
--------------	----

その他

人物で知る第一次世界大戦	73
--------------	----

▶ヨーロッパ

ドイツ騎士団とヨーロッパの形成・拡大

山内 進
一橋大学名誉教授

コード	320302	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビズター ¥13,413	日程	全4回	7月	7,14,21	8月	4			日程注意

▶目標

- ・十字軍の時代に生まれた騎士団とは何かを理解する。
- ・騎士団とくにドイツ騎士団がヨーロッパの形成と拡大に果たした役割を考える。
- ・ドイツ騎士団のさまざまな戦いを同時代の王侯たちの戦いや国際政治との関連で理解する。
- ・ドイツ騎士団の思想を知り、その歴史的、現代的意味を考える。

▶講義概要 騎士団とは、聖地への巡礼者たちを守るためにエルサレムに作られた、武器をもち、武器によって実際に異教徒たちと戦う修道士たちの集団である。三つの大きな騎士団が存在したが、本講義ではドイツ騎士団を主要な対象とする。ドイツ騎士団は聖地を離れ、プロイセン、バルト地域で活動し、その地の異教徒たちと戦い、征服し、国家を作り上げていった。ドイツ騎士団をそのような戦いへと向けたものは何か。その行動はどのようなもので、その結果何がもたらされたか。本講義は、そのような観点から、ドイツ騎士団の盛衰とその歴史的意味について考察する。画像や映像も用いて、楽しくかつ分かりやすく話が聞けるようにしたい。

参考図書 『北の十字軍』(講談社学術文庫、ISBN: 978-4062920339)
 『十字軍騎士団』(講談社学術文庫、ISBN: 978-4061591295)
 『ドイツ中世後期の世界—ドイツ騎士修道会史の研究』(未来社、ISBN: 978-4624110390)
 『文明は暴力を超えるか』(筑摩書房、ISBN: 978-4480867216)

英国ヴィクトリア朝の文化

新井 潤美
上智大学教授
宮丸 裕二
中央大学教授

コード	320303	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥11,664 ビズター ¥13,413	日程	全4回	7月	7,14,21,28				

▶目標 ヴィクトリア女王が統治したイギリスの繁栄の時代の文化を知る。

▶講義概要 ヴィクトリア女王が統治した1837年から1901年まではイギリスの繁栄の時代であり、いろいろな意味で、現代のイギリスの基盤だけでなく、現代社会の基礎が作られた時代と言えます。たとえば、鉄道の敷設、警察や消防の組織、郵便制度の整備など、今日の我々の生活に欠かせないものが次々に登場しています。一方で、ヨーロッパ大陸の文化とは一線を画する、イギリスらしい、いわば島国根性的な価

値観と美意識が形成された時代にもあたります。世界の近代の先駆者としての顔と、ローカルな島国としての顔を合わせ持つイギリスの魅力を、良く知られた文学作品や文化に触れながらこの時代の特色と魅力をみていきたいと思います。

第1回	ヴィクトリア女王とその時代 (新井)
第2回	使用人の世界 (新井)
第3回	消防・病院・警察 (宮丸)
第4回	出版文化と海賊版 (宮丸)



▶ヨーロッパ

ヴィクトリア朝のティータイム

立川 碧
紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	320304	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767	会員	￥14,580	日程	7月 12,19,26 8月 2,9	全5回				

▶目標

- ・英国を代表する紅茶文化について知識を深める。
 - ・ヴィクトリア朝の紅茶事情を理解する。
 - ・英国の映画、ドラマ、文学の楽しみを広げる。
- ▶講義概要 英国を代表する文化「紅茶」をヴィクトリア朝の中産階級の生活を軸に紐解きます。当時の紅茶事情、発展した紅茶ブランド、使用していた茶道具、ヴィクトリア朝のインテリアの特徴、家庭の中で

参考図書 『図説 英国紅茶の歴史』(河出書房新社、ISBN: 978-4309762166)

『図説 英国ティーカップの歴史 — 紅茶でよみとくイギリス史』(河出書房新社、ISBN: 978-4309761893)

『図説 ヴィクトリア朝の暮らし — ビートン夫人に学ぶ英国流ライフスタイル』(河出書房新社、ISBN: 978-4309762333)

映画から見るヨーロッパ

—「心の壁」を考える—

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	320305	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767	会員	￥14,580	日程	7月 11,18,25 8月 1,8	全5回				

▶目標

- ・欧州や中東の人々にある見えない「心の壁」を観る。
- ・映画を社会構造から考える。
- ・映画のストーリーを通じて欧州の深部を理解する。

▶講義概要 米国とメキシコの間の「壁」が作られようとしています。しかしながら、物理的な「壁」は、目に見えない「心の壁」の具体化に過ぎません。映画作品を通じて、社会にある「心の壁」を観ることで、なぜ、人は「壁」を作ろうとするのか、そして壊そうとするのかを考えていきます。

【今学期授業でとりあげる予定の映画】

●『マグダレンの祈り』(アイルランド)：1990年代までアイルランドに実在した（「墜落」したと決めつけられた女性を矯正する）修道院を舞台に繰り広げられるドラマ。3人の女性が過酷な環境を生き抜く姿を描き、女性にたいする偏見を映し出す。

●『若者のすべて』(イタリア)：イタリアの巨匠ルキノ・ビスコンティの監督作品で、都会の生活に翻弄される兄弟の姿を、アラン・ドロン、アニー・ジラルド、クラウディア・カルディナーレら若き俳優たちを起

用して描いた。南北イタリアの経済格差を鋭く追求した作品。

- 『移民の記憶』/『インシャラー・ディマンシュ』(フランス)：フランスのマグレブ(北アフリカ出身)移民の歴史と現状を描き続けるヤミナ・ベンギギ監督の2つの代表作を紹介する。講義ではいずれかの映像を用いながら、フランスの移民が直面する社会の「壁」を考える。
- 『オマールの壁』(パレスチナ)：パレスチナ自治区のパレスチナ人青年オマールは、幼馴染みのタレク、アムジャドと共にイスラエル政府軍を攻撃する機会を狙っていた。同時に、個人的にオマールはいつか、タレクの妹ナディアと結ばれることを願っていたが、オマールがイスラエル軍に捕まつたことから、3人の青年たちの友情に亀裂が生じることになる。

●『ベルリン・天使の詩』(ドイツ)：1980年代の「壁」があった頃のベルリン。永遠の命を持つ守護天使ダミエルは、長期間天使として人間たちを見守ってきたが、今は、「死」が不可避であっても、人間になりたいと思うようになる。そして、ダミエルは、サーカスの舞姫マリオンに想いを寄せ、東西の「壁」に隔てられた街ベルリンに舞い降りる。

▶アジア

史料で読む朝鮮古代史 — 東北アジアの文明開化 —

大井 剛
東京成徳大学教授

コード	320306	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	7月	11,18,25					

▶目標

- ・古代中国の文献にあらわれる東北アジアの諸族の動向を観察します。
- ・いわゆる「古朝鮮」と初期の「夫余・高句麗」について史料を読み解きます。
- ・史料を通して東ユーラシアの歴史のダイナミズムを考えます。

▶講義概要 朝鮮半島の古代史を学ぶとき基礎となる史料は漢字・漢文であります。どのような史料にもとづいて朝鮮古代史を考えているのか、具体的な素材を例に検討してみましょう。本期は、「古朝

鮮」の伝承、および初期の「夫余・高句麗」種族の実態とその建国神話を学びます。対象とする史料の成立年代は、西暦紀元前2世紀から紀元後5世紀頃に及びます。春学期の「朝鮮三国史」講座の内容に対応しますが、大局的な歴史の流れを理解するような、独立した3回の講義をめざします。

- 第1回 古朝鮮を『史記』朝鮮列伝に読む
- 第2回 夫余・高句麗族を『三国志』東夷伝に読む
- 第3回 夫余・高句麗の建国神話を読む

ソウル朝鮮史めぐり — 百済から日本時代まで

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード	320307	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	8,15,22,29	8月	5		

▶目標

- ・ソウルにある百済、高句麗遺跡を訪ねる。
- ・朝鮮李朝時代の施設や遺跡を訪ねる。
- ・日本時代に関係する場所を訪ねる。
- ・朝鮮と日本の関係をより深く理解できるようにする。

▶講義概要 ソウルは朝鮮李朝王朝時代の都であるとともに、日本時代の総督府の所在地、韓国の首都であり続けた都市です。また、この地は百済の発祥地でもあり、5世紀までは百済の都でもありました。その後高句麗、新羅がここを支配した後、高麗時代の南京となりました。朝鮮半島の要衝であったため、各時代の遺跡が残っています。なかには百済時代から使い続けられたとされるものもあります。今回はそのような場所を訪ねようと思います。

- 参考図書
- 『新版 世界各国史(2)朝鮮史』(山川出版社、ISBN: 978-4634413207)
 - 『朝鮮王朝実録【改訂版】』(キネマ旬報社、ISBN: 978-4873763910)
 - 『ビジュアル版 朝鮮王朝の歴史』(キネマ旬報社、ISBN: 978-4873764337)
 - 『ソウルに刻まれた日本』(桐書房、ISBN: 978-4876474585)
 - 『韓国に遺る日本の建物を訪ねて』(書肆侃侃房、ISBN: 978-4863851948)

- 第1回 百済の遺跡を訪ねる:百済の城、風納土壙、夢村土城、古墳群を紹介
- 第2回 高句麗、新羅、高麗を訪ねる:百済から高句麗が奪取し、さらに新羅に奪われた阿且山城や、ソウル近郊の高麗寺院遺跡を紹介
- 第3回 朝鮮李朝王朝時代を訪ねる(1):宗廟のほか、先祖を祭る宮などの施設、天を祭った圓丘壇などを紹介
- 第4回 李朝朝鮮王朝時代を訪ねる(2):ソウルを巡る城壁、避難城である南漢山城や発掘された朝鮮時代の遺跡などを紹介
- 第5回 日本時代を訪ねる(中心街、旧日本人街):中心街に残る日本時代の建物、地名や日本人街の名残を中心に紹介



▶ アジア

東アジア史のなかの戦争と平和 —日清日露からベトナム戦争、冷戦体制崩壊後までを考える—

コード **320308**
受講料 会員 **¥23,328**
ビジター **¥26,827**

定員 30名
日程 全8回
単位 1
曜日 木
下記表参照

時間 10:30～12:00

資料配付

大日方 純夫 他
早稲田大学教授

▶ 目標

- ・東アジアの近現代史を振り返りながら、戦争の事実を正確に確認・認識することをめざします。
 - ・各時期の戦争をめぐる国際関係や、政治構造・社会構造・意識構造の解明をめざします。
 - ・戦争の歴史的な解明を通じて、平和構築のためには何が必要なのか、その方途を探ります。
- ▶ 講義概要 東アジアでは、19世紀末から、日清戦争、日露戦争、第一次世界大戦(日本の参戦)と、10年刻みで戦争が展開され、満州事

変からは、日中戦争、アジア・太平洋戦争へと、足掛け15年間にわたる戦争の時代に突入しました。日本敗戦までの半世紀は戦争の時代でした。しかも、どの戦争も日本が中心となって展開したものです。1945年の敗戦を機に日本は「平和国家」となりました。しかし、冷戦体制は東アジアをおおい、1950年には朝鮮戦争が起り(1953年に休戦協定締結)、1954年からのベトナム戦争(1975年に終結)とも密接に関わりました。このような東アジアにおける戦争の歴史を振り返りながら、その過程で生まれた平和への構想や取り組みにも注目して、平和構築の可能性と展望を探ります。

第1回	7/13	日清戦争と東アジア 大日方 純夫 早稲田大学教授	第2回	7/20	日露戦争と東アジア 大日方 純夫 早稲田大学教授
		日清戦争がなぜ起ったのかを東アジア情勢に注目して検証し、また、この戦争が以後の東アジアのあり方に対してどのような意味をもったのかを考察します。とくに戦争の複合的な性格に注目し、戦争をめぐるメディアや世論の動向にも検討を加えます。			日露戦争がなぜ起ったのかを、戦争をめぐる国際的な背景や日露両国の国内状況から探し、戦中から戦後にかけての朝鮮問題と戦争の関係を考察します。また、戦争をめぐる世論の動き、開戦論と非戦論(反戦論)の関係にも注目します。
第3回	7/27	第一次世界大戦と東アジア 伊香 俊哉 都留文科大学教授	第4回	8/3	15年戦争と東アジア 伊香 俊哉 都留文科大学教授
		第一次世界大戦の基本的な性格をおさえたうえで、東アジアの状況、とくに日本の参戦と対中国政策のあり方に検討を加えます。そして、大戦終結後の東アジアの民族運動の展開や、国際的な戦争違法化への流れに注目します。			日本による侵略戦争の展開、すなわち満州事変から日中全面戦争、アジア・太平洋戦争へと拡大・激化していった戦争が東アジアに何をもたらしたのかを探ります。とくに中国における抗日戦争の展開や、戦争と植民地支配の関係に注目します。
第5回	8/10	朝鮮戦争と東アジア 戸邊 秀明 東京経済大学准教授	第6回	8/24	ベトナム戦争と東アジア 戸邊 秀明 東京経済大学准教授
		第二次世界大戦後の冷戦体制と東アジアの関係をおさえたうえで、米ソの東アジア政策と日本・中国・朝鮮半島の動向に検討を加え、朝鮮戦争の勃発の経緯と意味を検討します。とくに戦争と日本のかかわりや、反戦和平の動きに注目します。			東アジアの冷戦体制がいかに変容していったのかをおさえたうえで、アメリカによるベトナム戦争と東アジアの関わりを、韓国軍の派兵や日本の戦争加担の検討を通じて検証します。また、ベトナム戦争をめぐる反戦平和の動きに注目します。
第7回	8/31	冷戦体制崩壊と東アジア 齋藤 一晴 日本福祉大学准教授	第8回	9/7	東アジアにおける平和構築 大日方 純夫 早稲田大学教授
		冷戦体制崩壊後の東アジアの状況を整理し、アメリカの世界戦略との関係、とくに日米同盟の強化や米韓同盟の変化に検討を加えます。そのうえで、東アジア地域のグローバル化と政治変動が平和構築にどのような課題を提起しているのかを探ります。			東アジアにおける経済協力・民間交流・大衆文化交流の様相を検討しながら、東アジア共同体の建設をはじめ、共通で対処すべき課題に検討を加えます。そして、歴史問題などの障害を克服して、平和な未来を構築するために何が必要なのかを考えます。

テキスト 『新しい東アジアの近現代史(上) 国際関係の変動で読む 未来をひらく歴史』(日本評論社、ISBN: 978-4535586307)

▶アジア

山田長政の時代の伴天連(バテレン)と穆斯林(ムスリム)

—16~17世紀のインド洋と東アジアを考える—

北村 歳治

早稲田大学名誉教授

コード	320309	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	8,15,22,29	8月	5			

▶目標 近世の幕開けとなる東アジアにおける東西の交流と対立の複雑さ・意外さ・面白さを通じて、今日につながる東アジアの歴史を探ります。

▶講義概要 ポルトガルを中心とする西からのキリスト教徒の進出は、それ以前に東南アジア地域で形作られていたイスラム商人のネットワークと対立しました。16世紀後半から17世紀にかけての急テンポの時代の流れを追ながら、今日に至る東アジアの歴史的な特質を明らかにしていきたいと思います。

[第1回] 7世紀以降の海路を通じる交易を展開したイスラム商人の動きと12世紀以降の新たなイスラムの動き。他方で、大航海時代に入り布教と交易のために異教世界を2分割したローマ教皇の見守る中で、旧大陸に進出したポルトガルと新大陸に進出したスペインが地球の反対側の東アジアで起こした対立抗争。

参考図書 『イエズス会の世界戦略』(講談社、ISBN: 978-4062583725)

『史伝 山田長政』(学研M文庫、ISBN: 978-4059010586)

『リオリエントー アジア時代のグローバル・エコノミー』(藤原書店、ISBN: 978-4894341791) ※第2章参照。

『ヴァスコ・ダ・ガマの「聖戦」』(白水社、ISBN: 978-4560082973) ※ポルトガル人のインドのゴアの状況を記した第19章参照。

『イスラームから見た「世界史」』(紀伊国屋書店、ISBN: 978-4314010863) ※イランのサファヴィー朝の第10章と第12章参照。

[第2回] ほぼ同時代に、イスラームの興隆を示すオスマン帝国の拡大とインドのイスラーム化を踏まえたムガル帝国の成立。そして、東南アジアにおけるイスラームの諸王朝(港市世界)の盛衰。

[第3回] イランのサファヴィー朝(シーア派スルーフィズム)の東西への関心。アユタヤを背景にした東西さまざまな人々。日本人の東南アジア進出と、日本と中国におけるイエズス会の動き。

[第4回] インドのゴアを中心とした伴天連(バテレン)の盛衰。インドシナ半島における穆斯林(ムスリム)の後退と、忘却されたインドシナ半島のイスラム教徒のチャンバ。

[第5回] 東南アジアの歴史をめぐる質疑と自由討論。

ご受講に際して

◆使い慣れた世界地図帳と(アジアの動きが分かる)簡単な世界史年表をご持参ください。

▶中東・アフリカ

『クレオパトラ』の考古学

—ファラオの伝統世界のゆくえ—

長谷川 奏

早稲田大学客員教授

コード	320311	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

▶目標 断片的に取り上げられやすいクレオパトラ女王の生涯を通して、以下の知識や見かたを養うことをめざす。

1. ファラオ時代の伝統である神権社会の特質は何か。
2. 新たに登場して優勢となる地中海文明の特質は何か。
3. 物語の舞台となる都市景観と人々の暮らしぶりはどのようなものか。

▶講義概要 クレオパトラ女王の生涯の物語は、ファラオ時代の王家の権威が弱まり、地中海の強大な権力に振り回される時代を背景にしており、王家内の権力争いやローマの国家的リーダーたちとの愛憎劇が、女王の短い人生に凝縮されているところに最大の魅力がある。本講座では、女王の人生を4期に分けて話を進めるが、アレクサンドリアの人々の暮らしぶりを考古学的な手法で浮かび上がらせながら、滅びゆく伝統世界と新たに登場する文明の本質とは何だったのかを考えていきます。

参考図書 『クレオパトラとその時代—ローマ共和政の崩壊』(創元社 創元新書、ISBN: 978-4422202143) 浅香正 著

『ローマ経済の考古学』(平凡社、ISBN: 978-4582479058) ケヴィン・グリーン 著

『甦るアレクサンドリア—地中海文明の中心都市』(河出書房新社、ISBN: 978-4309223469) ジャン=イヴ・アンブルール 著

『図説 地中海文明史の考古学—エジプト・物質文化研究の試み』(彩流社、ISBN: 978-4779120169) 長谷川奏 著

第1回 女王の育った王宮と都市アレクサンドリア

第2回 最強の後ろ盾カエサルの庇護とその喪失

第3回 ローマ東方属州とエジプトが連携する衝撃

第4回 ヘレニズム王国の終焉と広域経済圏の形成

ご受講に際して

◆講義に際しては、なるべく楽しくわかりやすくストーリー展開を示すために、昨年長谷川が監修した学習漫画『クレオパトラ』(松本夏実画、集英社、2016年)を活用する。その点では事前知識は不要ではあるが、より密度の高い内容に導くためにも、小説・映画・展覧会など、女王の人生に関連するものはいろいろ関心をもって、吸収しておいて欲しい。



▶その他

人物で知る第一次世界大戦

—ニコライ二世、チャーチル、ヒトラー、ムスタファ・ケマル、ハミルトン、モルトケ、ジョフルに着目して—

コード	320312	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	
受講料	会員 ￥14,580 ビジター ￥16,767	日程	全5回	7月 18,25	8月 1,22,29					日程注意

▶目標

- 人物を中心として、第一次世界大戦の歴史的な展開を知る。
- 政治・軍事指導者がいかなる状況下で、どのような意思決定をしたか、理解する。
- 第一次世界大戦が将来の指導者にどのような意味を持ったかを理解する。
- 歴史探求の楽しみを味わっていただければと思う。

▶講義概要 2014年に開戦百周年を迎えた第一次世界大戦(1914～18年)は、歴史上の様々な人物の運命を変えた。大戦中に挫折したり、非業の死を遂げた人々もいれば、大戦をきっかけとして、あるいは大戦経験を経て、その後の歴史に多大な影響を与えた人物もいる。この講義では、第一次世界大戦にかかわった君主・政治指導者・軍人の人物像を描きながら、大戦の推移を歴史的にたどる。取り上げるのは、まずはロシア革命で皇帝の座を追われたニコライ二世とその家族の悲劇的な運命である。次に、海相として戦争遂行に積極的に携わった若きチャーチルの奮闘と挫折を描く。続く第3回では、そのチャーチルが立案したダーダネルス作戦(1915年)を指揮したイギリス軍のハミルトンと迎え撃ったトルコ軍師団長ムスタファ・ケマル(後のトルコ共和国建国の父)、それぞれの明暗を見る。次いで第4回では、1914年の西部戦線に話を移し、独仏の軍事指導者モルトケとジョフルの開戦からマルヌの戦いまでの行動と判断を吟味する。最終回では、その西部戦

線で一兵卒として戦ったヒトラーの大戦経験とその経験の第二次世界大戦への影響を考察する。

また、本講義では、文字資料だけではなく、当時の世相や見方を知るのに役立つ雑誌・新聞の諷刺画を紹介する。さらに、ドキュメンタリー・映画・小説なども必要に応じて紹介し、第一次世界大戦の多面的な理解を促す講座としたい。

第1回 ニコライ二世と元皇帝一家の悲劇：従兄ジョージ五世はなぜ助けなかったのか？99年前の処刑の真相とは？一家の三匹の犬の運命は？

第2回 チャーチル海相の奮闘と挫折：アントワープ防衛、ドイツ東洋戦隊の殲滅、ダーダネルス作戦の失敗、海相辞任、チャーチルのその後

第3回 ダーダネルス作戦の明暗：イアン・ハミルトンとムスタファ・ケマル、アンザック・コーヴの戦いとオーストラリア国民の「誕生」

第4回 1914年の西部戦線、開戦からマルヌの戦いまで：モルトケ対ジョフル

第5回 ヒトラーの第一次世界大戦経験：志願兵、歩兵・伝令兵、失明、勲章授与の皮肉、創られた軍歴、第二次大戦への影響

参考図書 『第一次世界大戦史 —諷刺画とともに見る指導者たち』(中公新書、ISBN : 978-4121023681)

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

能〈道成寺〉の魅力を考える	75
民俗芸能の世界	75
新国劇の名優達	75

日本・東洋美術

會津八一記念博物館を歩く－早稲田大学會津八一記念博物館連携講座－	76
浮世絵と江戸文化	76
仏像にまつわる基本的な問題Ⅰ	76
唐招提寺の諸問題	77
仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】	77
仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】	77
平安時代の絵画と文学	78

西洋美術

描かれた星空	78
じっくり北方ルネサンス-3	79
ふたたびの印象主義-1	79
ポーズで読み解く西洋絵画	80

音楽

オーケストラを内側から聴く X VIII	80
ジャズ・マンとその時代	81

絵画・工芸

風景の詩 2017 夏【月曜クラス】	81
風景の詩 2017 夏【水曜クラス】	81
写実デッサン講座	82
水彩人物画講座	82
水彩自由画講座	82

写真・映画

映画に描かれた芸術家の物語 PART II	83
-----------------------	----

▶演劇・芸能

能〈道成寺〉の魅力を考える

—道成寺劇の広がりとともに—

コード	120401	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ￥13,664 ビギナー ￥15,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

▶目標 能〈道成寺〉について深く学ぶと同時に、原作である仏教説話や絵巻から、能の影響を受けた近世の歌舞伎舞踊〈娘道成寺〉、現代の人形アニメーション〈道成寺〉に至るまで、広い視野をもって能〈道成寺〉を中心とする道成寺劇の全体像を理解します。

▶講義概要 室町時代、仏教説話を原作とした能〈道成寺〉が生まれました。さらに、この能を原作として、江戸時代に歌舞伎舞踊〈娘道成寺〉が作られるなど、能を起点にさまざまな道成寺劇が作られるように

テキスト 『対訳で楽しむ 道成寺』(檜書店、ISBN: 4-8279-1014-6)

民俗芸能の世界

—暮らしの中の芸能—

コード	120402	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビギナー ￥13,413	日程	全4回	8月	4,25	9月	1,8			

▶目標

- ・暮らしの中の芸能である民俗芸能について理解を深める
- ・民俗芸能人々が託した思い、祈り・祓いなどの形を考える
- ・民俗芸能の魅力を探る

▶講義概要 日本各地に伝わる多種多様の民俗芸能は、そのほとんどが地域の人々の暮らしの中でハレの行事として行われています。本講座では各地に伝わる民俗芸能の儀礼と舞をとおして、日本人の自然観・神

なります。

最初に仏教説話を講読し、次に能が説話をどう舞台化したのかを見ていきます。

さらに江戸時代の歌舞伎舞踊〈娘道成寺〉を考え、道成寺劇の広がりを視野に能〈道成寺〉の魅力に迫ります。

ご受講に際して

◆補講を行う場合は、8月9日に実施します。

新国劇の名優達

コード	120404	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ￥20,412 ビギナー ￥23,473	日程	全7回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標

- ・早稲田発の劇団「新国劇」100年史を振り返り、20世紀の日本芸能史の真の豊かさや数多くの観客に愛されつつも忘れられた名作・名優、21世紀に生き続ける新国劇の遺産などを再発見したい。

▶講義概要 早稲田大学に深い所縁を持ち、20世紀の日本演劇史に偉大な足跡を残した劇団「新国劇」(1917年-1987年)の創立100周年を記念し、元劇団員への取材を積み重ねた成果や貴重な映像資料の紹介を織り交ぜつつ、新国劇の名優達——澤田正二郎(1892年-1929年)、島田正吾(1905年-2004年)、辰巳柳太郎(1905年-1989年)、大山克巳(1930年-2012年)、緒形拳(1937年-

高山 茂

民俗芸能学会代表理事

観念などを再考するとともに、力強く素朴で美しい民俗芸能の世界との魅力を探ります。なお、テキストは使いませんが、毎回プリントを配付し、DVDなどの映像資料を使用します。

- 第1回 民俗芸能概説
- 第2回 翁・三番叟の本義
- 第3回 神道系神楽の展開
- 第4回 修驗系神楽における演目と舞

羽鳥 隆英

新潟大学助教

2008年)、五大路子(1952年-)など——の舞台に賭けた情熱に迫りたい。

- 第1回 澤田正二郎
- 第2回 島田正吾
- 第3回 辰巳柳太郎
- 第4回 大山克巳
- 第5回 緒形拳
- 第6回 五大路子
- 第7回 新国劇100年

テキスト 『寄らば斬るぞ！新国劇と剣劇の世界』(早稲田大学坪内博士記念演劇博物館、ISBN: 9784948758124)
※テキストは演劇博物館で購入可能です。

▶日本・東洋美術

會津八一記念博物館を歩く—早稲田大学會津八一記念博物館連携講座—
—會津八一と早稲田—川尻 秋生
早稲田大学教授

コード **120403**
 受講料 会員 **¥5,832**
 ビジター **¥6,706**

定員 **30名**
 日程 **全2回**

単位 **1**
 7月 **7,14**

曜日 **金**
 時間 **10:40~12:10**

資料配付

日程注意

▶目標 早稲田大学會津八一記念博物館は、歌人で書家、そして早稲田大学の東洋美術史を開拓した會津八一(秋艸道人)が蒐集した資料をもとに、1998年に旧図書館を改装して誕生しました。今回は2回にわたり博物館を皆様に紹介し、早稲田大学の歩んできた歴史と文化の一端をご紹介したいと思います。

▶講義概要 第1回(教室)會津八一が愛した奈良の風土とともに、彼の歩んだ人生と作品(短歌など)をご紹介したいと思います。ついで、博物館に収蔵されている資料のうち、主だったものを紹介し、會津八一記念博物館の特色についても触れます。第2回(博物館)実際に博物館

にて建物や資料についてご説明します。建物は今井兼次の設計になり、資料としては横山大観・前田青邨の手になる絵画、八一蒐集品、富岡コレクション、考古資料、近代絵画資料などがあります。学芸員の解説も交えながらお聞きください。

ご受講に際して

- ◆第一回は教室、第二回は博物館集合になります。
- ◆第二回の會津八一記念博物館見学の集合場所等については、第一回講義時にご案内します。
- ◆補講を行う場合は、7月21日に実施します。

浮世絵と江戸文化

—浮世絵の開祖・岩佐又兵衛の人物像に迫る—

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、大東文化大学講師

コード **120405**
 受講料 会員 **¥11,664**
 ビジター **¥13,413**

定員 **30名**
 日程 **全4回**

単位 **1**
 7月 **11,18,25** 8月 **1**

曜日 **火**
 時間 **14:45~16:15**

資料配付

▶目標

- ・浮世絵について基礎的な知識を確認する。
- ・浮世絵と江戸文化の関係の概要を理解する。
- ・浮世絵の開祖・岩佐又兵衛の新たな人物像を知る。

▶講義概要 日本文化を代表する浮世絵について、江戸時代に浮世絵の開祖と伝えられた岩佐又兵衛という人物にスポットをあてて考えてみたいと思います。「奇想の画家」のトップバッターに据えられ、昨夏から今春にかけ、複数の大規模な展覧会が開催され、雑誌の特集も出されていますが、又兵衛人気は今一つの感がします。本講座は、又兵衛の人

物像を江戸文化、特に芸能から探ることにより、又兵衛の新たな魅力に迫ろうとするものです。

- | | |
|-----|------------------|
| 第1回 | 浮世絵とは何か |
| 第2回 | 江戸時代の文化—芸能を中心— |
| 第3回 | 岩佐又兵衛—人と作品— |
| 第4回 | 国宝・舟木本「洛中洛外図」の魅力 |

ご受講に際して

- ◆休講が生じた場合は、8月8日に補講を行います。

仏像にまつわる基本的な問題Ⅰ

真田 尊光

川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師

コード **120406**
 受講料 会員 **¥5,832**
 ビジター **¥6,706**

定員 **50名**
 日程 **全2回**

単位 **1**
 7月 **20,27**

曜日 **木**
 時間 **13:00~14:30**

資料配付

日程注意

▶目標

- ・日本の仏像についてより深く理解することを目標とします。

▶講義概要 この講義では仏像にまつわる基本的な事柄とそれにまつわる色々な問題について、国内外の代表的な仏像を具体例にご紹介します。今回は神将像に関する事柄について取り上げます。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方が楽しみながら学べるよう分かりやすく解説します。

- | | |
|-----|-------------|
| 第1回 | 神将像について (1) |
| 第2回 | 神将像について (2) |

ご受講に際して

- ◆補講を行う場合は、8月3日に実施します。



▶日本・東洋美術

唐招提寺の諸問題

コード 120407

受講料 会員 ¥5,832

ビジター ¥6,706

定員
50名

日程
全2回

単位
1

曜日
木

時間

14:45~16:15

資料配付

7月 20,27

日程注意

真田 尊光

川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師

▶目標

・唐招提寺の歴史と仏像についてより深く理解することを目標とします。

▶講義概要 この講義では、奈良時代に唐から来日した鑑真和尚によって創建された唐招提寺に関するさまざまな問題について解説します。今回は鑑真和尚の来日、東大寺戒壇院の造営、唐招提寺の創建について取り上げます。

第1回 鑑真和尚の来日

第2回 東大寺戒壇院と唐招提寺創建

ご受講に際して

◆この講座は過去の同名講座の内容をもとに新たな内容を加えたものです。

◆補講を行う場合は、8月3日に実施します。

オムニバス
講座

佛教の「こころ」と「かたち」

—釈迦如来—

村松 哲文 駒澤大学教授
吉村 誠 駒澤大学教授

【午前クラス】

コード 120408

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員
50名

日程
全4回

単位
1

7月 12,19,26 8月 9

曜日
水

時間 10:40~12:10

資料配付 日程注意

▶目標 仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を経典に基づいて考察とともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏像の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

▶講義概要 今回は「お釈迦さま」として親しまれる仏教の教主釈尊——後の釈迦如来——の前半生を取り上げます。釈尊は今から2500年前にインドに生まれた実在の人物です。その生涯は後世多くの伝記に語られたばかりでなく、教主にふさわしい神話的伝承に彩られ、それに伴うさまざまな造形美術が成立しました。

釈尊の前半生を伝える経典には、『太子瑞應本起經』『過去現在因果經』などがあります。前半では、これらの要文を読みながら釈尊の前世の物語（本生譚）や、誕生から最初の説法（初転法輪）までの事跡と伝説を紹介します。

後半では、まず釈尊の前世の姿を如何にして表現したのかを考察し、そして説法する釈尊の姿を考えます。このような場面で釈尊のかたちが時代と地域で変化する過程を皆さんと一緒に考えたいと思います。

【午後クラス】

コード 120409

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

定員
50名

日程
全4回

単位
1

7月 12,19,26 8月 9

曜日
水

時間 13:00~14:30

資料配付 日程注意



托胎靈夢 (バールフト出土)
前1世紀 インド博物館蔵

1
7/12

釈迦菩薩の修行—前世と現世—

吉村 誠 駒澤大学教授

2
7/19

釈迦如来の成道—最初の説法—

吉村 誠 駒澤大学教授

3
7/26

釈尊菩薩のかたち—伝説の表現

村松 哲文 駒澤大学教授

4
8/9

釈迦如来のかたち—説法の表現—

村松 哲文 駒澤大学教授

▶日本・東洋美術

オムニバス 講座		平安時代の絵画と文学				山本 聰美	共立女子大学教授																																
コード 120410 受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413		定員 30名 日程 全4回	単位 1 曜日 月	時間	10:40~12:10	資料配付																																	
		下記表参照																																					
<p>▶目標 平安時代の絵画と文学作品を取り上げ、イメージとテキストの相関関係について理解を深める。</p> <p>絵画と文学が響きあうことによって出現する、王朝の雅と闇、神仏への祈りと現世での享楽、複雑で多様な平安文化の一端をひもとく。</p> <p>▶講義概要 絵画作品として、12世紀に制作された「源氏物語絵巻」と「病草紙」を取り上げ、詞書を読み画面を鑑賞する。「絵巻」という</p>																																							
<table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>7/10</td> <td>「源氏物語絵巻」—物語が絵になるということ 山本 聰美 共立女子大学教授</td> <td>第2回</td> <td>7/24</td> <td>「病草紙」—異界としての身体 山本 聰美 共立女子大学教授</td> <td colspan="2" rowspan="2"></td></tr> <tr> <td colspan="4">国宝「源氏物語絵巻」（徳川美術館蔵）蓬生帖を取り上げ、「源氏物語」原文から詞書が制作され、さらに絵になるまでのプロセスについて考える。</td><td colspan="4">国宝「病草紙」（京都国立博物館ほか蔵）について、経典や仏教説話との関係をひもとき、病という特異な主題を通じて表された平安時代の精神史について考える。</td></tr> <tr> <td>第3回</td> <td>7/31</td> <td>『古本説話集』—漂泊する説話とイメージ— 猪瀬 千尋 名古屋大学 CHT センター研究員</td> <td>第4回</td> <td>8/7</td> <td>『梁塵秘抄口伝集』—巡礼する王の実像— 猪瀬 千尋 名古屋大学 CHT センター研究員</td> <td colspan="2" rowspan="2"></td></tr> <tr> <td colspan="4">平安末期に成立した『古本説話集』と国宝「信貴山縁起絵巻」（朝護孫子寺）を取り上げ、説話と絵巻の表現について考える。</td><td colspan="4">後白河院による今様の書『梁塵秘抄口伝集』を取り上げ、院による靈地巡礼を、絵画とともに考える。</td></tr> </table>								第1回	7/10	「源氏物語絵巻」—物語が絵になるということ 山本 聰美 共立女子大学教授	第2回	7/24	「病草紙」—異界としての身体 山本 聰美 共立女子大学教授			国宝「源氏物語絵巻」（徳川美術館蔵）蓬生帖を取り上げ、「源氏物語」原文から詞書が制作され、さらに絵になるまでのプロセスについて考える。				国宝「病草紙」（京都国立博物館ほか蔵）について、経典や仏教説話との関係をひもとき、病という特異な主題を通じて表された平安時代の精神史について考える。				第3回	7/31	『古本説話集』—漂泊する説話とイメージ— 猪瀬 千尋 名古屋大学 CHT センター研究員	第4回	8/7	『梁塵秘抄口伝集』—巡礼する王の実像— 猪瀬 千尋 名古屋大学 CHT センター研究員			平安末期に成立した『古本説話集』と国宝「信貴山縁起絵巻」（朝護孫子寺）を取り上げ、説話と絵巻の表現について考える。				後白河院による今様の書『梁塵秘抄口伝集』を取り上げ、院による靈地巡礼を、絵画とともに考える。			
第1回	7/10	「源氏物語絵巻」—物語が絵になるということ 山本 聰美 共立女子大学教授	第2回	7/24	「病草紙」—異界としての身体 山本 聰美 共立女子大学教授																																		
国宝「源氏物語絵巻」（徳川美術館蔵）蓬生帖を取り上げ、「源氏物語」原文から詞書が制作され、さらに絵になるまでのプロセスについて考える。				国宝「病草紙」（京都国立博物館ほか蔵）について、経典や仏教説話との関係をひもとき、病という特異な主題を通じて表された平安時代の精神史について考える。																																			
第3回	7/31	『古本説話集』—漂泊する説話とイメージ— 猪瀬 千尋 名古屋大学 CHT センター研究員	第4回	8/7	『梁塵秘抄口伝集』—巡礼する王の実像— 猪瀬 千尋 名古屋大学 CHT センター研究員																																		
平安末期に成立した『古本説話集』と国宝「信貴山縁起絵巻」（朝護孫子寺）を取り上げ、説話と絵巻の表現について考える。				後白河院による今様の書『梁塵秘抄口伝集』を取り上げ、院による靈地巡礼を、絵画とともに考える。																																			

▶西洋美術

オムニバス 講座		描かれた星空 —オリエントからヨーロッパ、そして日本へ、世界の星空を美術で読む—				毛塚 実江子 他	共立女子大学講師																																
コード 120411 受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413		定員 30名 日程 全4回	単位 1 曜日 月	時間	10:40~12:10	資料配付																																	
		下記表参照																																					
<p>▶目標 各時代、各地域の代表的な作例を概観し、図像表現を理解する</p> <p>▶講義概要 文明の始まりとともに発達した天文学や占星術は今もなお人々を魅了しています。では、美術においては星空、天の世界はどの</p>																																							
<table border="1"> <tr> <td>第1回</td> <td>8/7</td> <td>中世キリスト教世界の天空イメージ 毛塚 実江子 共立女子大学講師</td> <td>第2回</td> <td>8/21</td> <td>初期キリスト教美術における太陽と月 山田 香里 立教大学講師</td> <td colspan="2" rowspan="2"></td></tr> <tr> <td colspan="4">古代ギリシア・ローマの天体図像が中世のキリスト教世界においてどのように取り入れられているのか、聖書の説話図像から、写本挿絵に描かれた宇宙図、大聖堂の浮彫に表れた黄道十二宮などを紹介します。</td><td colspan="4">古くから太陽は神格化され、宗教的に重要な役割を果たしてきました。本講義では、古代ローマで流行したミトラス教やキリスト教美術における太陽としてのキリスト図、天空図を紹介します。</td></tr> <tr> <td>第3回</td> <td>8/28</td> <td>イスラーム世界の星座図 小林 一枝 早稲田大学講師</td> <td>第4回</td> <td>9/4</td> <td>絵巻における「星めぐり」の絵画化 大月 千冬 共立女子大学講師</td> <td colspan="2" rowspan="2"></td></tr> <tr> <td colspan="4">星の名前にはアラビア語定冠詞アルが付くものが多くあります。それらはイスラーム世界の「星の学問（天文学・占星術）」の重要性を示しています。本講義では、古代オリエント、古典古代を通して継承された星座図を概観します。</td><td colspan="4">日本美術において「星」は、どのようにあらわされているのでしょうか。本講義では御伽草子絵巻・奈良絵本をとりあげ、物語のなかで「星」がどのような姿で描かれているのか、「星」の絵画化について考えてゆきます。</td></tr> </table>								第1回	8/7	中世キリスト教世界の天空イメージ 毛塚 実江子 共立女子大学講師	第2回	8/21	初期キリスト教美術における太陽と月 山田 香里 立教大学講師			古代ギリシア・ローマの天体図像が中世のキリスト教世界においてどのように取り入れられているのか、聖書の説話図像から、写本挿絵に描かれた宇宙図、大聖堂の浮彫に表れた黄道十二宮などを紹介します。				古くから太陽は神格化され、宗教的に重要な役割を果たしてきました。本講義では、古代ローマで流行したミトラス教やキリスト教美術における太陽としてのキリスト図、天空図を紹介します。				第3回	8/28	イスラーム世界の星座図 小林 一枝 早稲田大学講師	第4回	9/4	絵巻における「星めぐり」の絵画化 大月 千冬 共立女子大学講師			星の名前にはアラビア語定冠詞アルが付くものが多くあります。それらはイスラーム世界の「星の学問（天文学・占星術）」の重要性を示しています。本講義では、古代オリエント、古典古代を通して継承された星座図を概観します。				日本美術において「星」は、どのようにあらわされているのでしょうか。本講義では御伽草子絵巻・奈良絵本をとりあげ、物語のなかで「星」がどのような姿で描かれているのか、「星」の絵画化について考えてゆきます。			
第1回	8/7	中世キリスト教世界の天空イメージ 毛塚 実江子 共立女子大学講師	第2回	8/21	初期キリスト教美術における太陽と月 山田 香里 立教大学講師																																		
古代ギリシア・ローマの天体図像が中世のキリスト教世界においてどのように取り入れられているのか、聖書の説話図像から、写本挿絵に描かれた宇宙図、大聖堂の浮彫に表れた黄道十二宮などを紹介します。				古くから太陽は神格化され、宗教的に重要な役割を果たしてきました。本講義では、古代ローマで流行したミトラス教やキリスト教美術における太陽としてのキリスト図、天空図を紹介します。																																			
第3回	8/28	イスラーム世界の星座図 小林 一枝 早稲田大学講師	第4回	9/4	絵巻における「星めぐり」の絵画化 大月 千冬 共立女子大学講師																																		
星の名前にはアラビア語定冠詞アルが付くものが多くあります。それらはイスラーム世界の「星の学問（天文学・占星術）」の重要性を示しています。本講義では、古代オリエント、古典古代を通して継承された星座図を概観します。				日本美術において「星」は、どのようにあらわされているのでしょうか。本講義では御伽草子絵巻・奈良絵本をとりあげ、物語のなかで「星」がどのような姿で描かれているのか、「星」の絵画化について考えてゆきます。																																			

▶西洋美術

じっくり北方ルネサンス-3

—ネーデルラント第3世代とフランスの画家たち編—

真野 宏子

共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード 120412

受講料 会員 ¥14,580
ビジター ¥16,767

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

10:40~12:10

資料配付

日程
全5回 7月 13,20,27 8月 3,10

▶目標

- ・ルネサンス時代における北方美術の展開を把握する
 - ・初期ネーデルラント絵画第3世代を詳しく知る
 - ・同時代のフランス絵画の展開を理解する
- ▶講義概要 北方ルネサンスを詳しく扱う講座の3回目です。15世紀、ファン・エイクやファン・デル・ウェイデンらにより新しい美術が確立されたネーデルラント。続く第3世代の画家達の作品には、敬虔な宗教感情のみならず人文主義的関心を映したユーモアや優美さが加わり、細密描写や油彩技法と相まって、同時代のみならず19世紀の画家たちをも魅了してきました。ネーデルラント絵画はフランスにも伝播し、装飾写本の伝統を活かしつつパリの宮廷やアビニヨンで独自の展開をみせます。2回目の講座で扱いきれなかったメムリンクのほか、フラン

ンスのカルトン、フーケを軸に魅力的な画家をじっくりと考察します。

- | | |
|-----|-------------------|
| 第1回 | 初期ネーデルラント絵画第3世代-1 |
| 第2回 | 初期ネーデルラント絵画第3世代-2 |
| 第3回 | 初期ネーデルラント絵画第3世代-3 |
| 第4回 | ルネサンス期のフランス絵画-1 |
| 第5回 | ルネサンス期のフランス絵画-2 |

ご受講に際して

- ◆「北方ルネサンス」3回目の講座ですが、どなたでもご受講いただけます。
- ◆休講が生じた場合は、8月24日に補講を行います。

ふたたびの印象主義-1

—マネ、ドガ編—

真野 宏子

共立女子大学・芝浦工業大学講師

コード 120413

受講料 会員 ¥14,580
ビジター ¥16,767

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

13:00~14:30

資料配付

日程
全5回 7月 13,20,27 8月 3,10

▶目標

- ・印象派（印象主義）をじっくり学ぶ／学び直す
- ・「ポスト・レアリスム」の画家マネの美術を、印象派との関係から捉える

▶講義概要

日本でも世界でも人気の高い印象主義を詳しく学ぶ／学び直す講座です。今回は、「印象派の父」とも呼ばれるマネ、「夜の印象派」などと称されるドガを取りあげます。印象派周辺の画家のうち、近い年齢、裕福なブルジョワ階級出身、風俗画への高い関心など共通項が多い一方、互いを遠ざけていました。そのような二人には、大胆な構成、人間性の追求など、画面上では周囲の画家と比べてはるかに類似する点がみられます。この講座では、独自の魅力を放つ二人をじっくり考

察します。

- | | |
|-----|--------------------|
| 第1回 | エドゥアル・マネ-1 |
| 第2回 | エドゥアル・マネ-2 |
| 第3回 | エドガー・ドガ-1 |
| 第4回 | エドガー・ドガ-2 |
| 第5回 | エドゥアル・マネ、エドガー・ドガ-3 |

ご受講に際して

- ◆「ふたたび」とありますが、初めて印象派を学ぶ方も、これまで多くの作品に触れてこられた方も、どなたでもご受講いただける講座です。
- ◆休講が生じた場合は、8月24日に補講を行います。

▶西洋美術

ポーズで読み解く西洋絵画
—「姿勢」と「仕草」に隠された名画の秘密—

平松 洋

美術評論家、フリーキュレーター

コード	120414	定員	60名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	14,21,28	8月	4			

▶目標

- ・西洋絵画を読み解く上で、ポーズや仕草が重要な鍵となることを理解しましょう。
 - ・身体の姿勢や手の仕草が、歴史的に継承され、特有の意味を持つことを学びましょう。
 - ・具体的な名画に即して、その姿勢や仕草に込められた意味を探ってみましょう。
 - ・ポーズや仕草を理解し読み解くことで、絵画鑑賞をより深く、より楽しいものとします。
- ▶講義概要 解説書の多くに、ティツィアーノの『フローラ』に描かれた女性は娼婦だと書かれています。しかし、Vサインのような左手の

参考図書 『名画 絶世の美女 130人』(KADOKAWA、ISBN : 978-4-04-600083-5)
 『名画 絶世の美女 ヌード』(KADOKAWA、ISBN : 978-4-04-600354-6)
 『「天使」の名画』(青幻舎、ISBN : 978-4-86152-474-5)

仕草を見れば、娼婦などとんでもない話です。西洋美術では、ポーズや仕草に特有の意味が込められていて、それを知らないと、こうした誤りを犯すのです。本講座では、具体的な名画に即して西洋絵画に描かれたポーズや仕草を考察していきます。ポーズや仕草の意味が分かると絵画鑑賞がより楽しくなるはずです。

▶ご受講に際して

- ◆本講座は、さまざまな名画をスライドで鑑賞しつつ、絵画に描かれたポーズや仕草の意味を読み解いていく講座なので、どなたでも受講可能です。
- ◆補講を行う場合は、8月25日に実施します。

▶音楽

オーケストラを内側から聴く XⅧ
—素晴らしい音楽家と演奏するオーケストラ—

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師

コード	120415	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥15,664 ビジター ¥17,413	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			

▶目標

- ・素晴らしい音楽家（作曲家・指揮者）との共演をたずねる。
 - ・現代の作品を演奏するオーケストラをたずねる。
 - ・ポピュラーの世界でも活躍するオーケストラをたずねる。
- ▶講義概要 弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まって一つの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。XⅧは、昭和30年代から今まで日本のオーケストラがどのように発展してきたか、名指揮者と日本のオーケストラの演奏を鑑賞しながらお話しを進めます。そして、現代の作品やポピュラーの作品も演奏するオーケストラの活動についても探って行

きます。

- | | |
|-----|-------------------|
| 第1回 | 現代の作品を演奏する |
| 第2回 | 素晴らしい音楽家とともに演奏する① |
| 第3回 | 素晴らしい音楽家とともに演奏する② |
| 第4回 | ポピュラー音楽を演奏する |

▶ご受講に際して

- ◆補講を行う場合は、8月10日に実施します。



▶音楽

ジャズ・マンとその時代

—ハード・バップ。百花繚乱のモダン・ジャズ時代—

コード **120416**

受講料 会員 **¥17,207**
ビジター **¥19,539**

定員
50名

単位
1

曜日
火

時間

14:45～16:45

資料配付

丸山 繁雄

ジャズ音楽家、日本大学講師

▶目標 ビ・バップのカリスマ、チャーリー・パーカーの音楽語法は、クール・ジャズ、ウェスト・コースト・ジャズを経て、ハード・バップとして開花した。いわゆる百花繚乱のモダン・ジャズの到来である。前講座でのクリフォード・ブラウン物語に統いて、ソニー・ロリンズ、アート・ブレイキー、そしてマイルス・デイヴィスの50年代を見つめ、音楽史、黒人史、そしてアメリカ社会のジャズ・マンとその時代を検証する。

▶講義概要 1. ハード・バップの名作ジャズ音源の鑑賞。2. ニューヨークを主舞台としたジャズ・マンの生活実態の検証。3. クラブ経営者やアーティスト・マネージメント・オフィスの主立ったものはギャン

参考図書 『ジャズ・マンとその時代』(株式会社弘文堂、ISBN: 978-4335800511) 必須の教科書ではありません。

▶絵画・工芸

風景の詩

2017夏【月曜クラス】

コード **120417**

受講料 会員 **¥31,931**
ビジター **¥36,305**

定員
30名

単位
2

曜日
月

時間

10:30～13:30

資料配付

▶目標

- ・私の「デッサン」の可能性をさぐる。
- ・デッサンの基本としての線を感じる。
- ・表現としてのデッサンを考える。

▶講義概要 デッサンは、表現の可能性を探る手がかりなのでしょう。私の眼が、私の思い込みを気づかせてくれます。手探りの中にこそ、私の感覚が見えてくるのかもしれません

南口 清二

画家、(一社)二紀会理事

2017夏【水曜クラス】

コード **120418**

受講料 会員 **¥31,931**
ビジター **¥36,305**

日程
全5回 7月 10,24,31 8月 7,21

定員
30名

単位
2

曜日
水

時間

10:30～13:30

資料配付

日程
全5回 7月 12,26 8月 2,9,23

それが私自身の私風景なのでしょう。

かたちをつくることは、デッサンなのです。

デッサンの向こうからやって来る新鮮な空気を吸い込む心地よさを味わってみませんか。

▶ご受講に際して

- ◆エンピツ・コンテ・水彩・ペン それぞれの思いで使用します。
- ◆モデル料は受講料に含まれます。

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶絵画・工芸

写実デッサン講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	120419	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~14:30
受講料	会員 ¥34,992 ビギナー ¥40,240	日程	全6回	7月	10,24,31	8月	7,21,28		

▶目標

- ・写実デッサンは絵画の基礎をかたちづくるルネサンス以来のひとつの方法であり、描き手のものの見方、絵との向き合いを客観性を重んじつつ方向付けるものとしてあります。その意義は見かけのうえの上手い・下手を超えたところにあります。
- ・デッサンを学ぶことによって「絵力」ともいべき感性と思考と技術の土台を養いましょう。
- ▶講義概要 F4スケッチブック、鉛筆、消しゴムを使用します。主に静物写生を通して、鉛筆の使い方、立体的なものの見方、明暗法、遠近法、線とトーンのありかたなどを学びます今期は実技に加えて講評の時間を設ける予定です。理論講義やデモンストレーションに關しても、

より綿密なものを提供できるかと思います(基本的に出題されるモチーフは受講生各自が揃えるかたちとなります)。

▶受講に際して

- ◆従来のひとコマ120分が180分へと変わりました。昼食休憩をはさみ、前半90分、後半90分という時間配分となります。
- ◆第一回目は前半が講義、後半が実技になります。経験者の方は用具(スケッチブック、鉛筆、練りゴム)を用意してください。入門者のかたは手持ちの鉛筆(濃さは問いません)と消しゴムをお持ちください。
- ◆WEB上に掲載されたカリキュラムはあくまでも目安であり、場合により変更することもあります。ご了承ください。

水彩人物画講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	120420	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~13:30
受講料	会員 ¥37,880 ビギナー ¥43,128	日程	全6回	7月	7,14,21,28	8月	4,25		

- ▶目標 「人物画」は歴史的に西洋美術の王道であり、アカデミックな美術教育の中心課題でありつづけてきました。そこには総合的かつ奥深い絵の学びがあり、真摯に取り組むことで絵/デッサンに対する見方が確実に深まるでしょう。

- ▶講義概要 冬講座で行なわれ好評を博した《水彩で人物を描く》の続編となります。水彩画の講座ではありますがデッサン講座的な性格が色濃いものとなります。

- 初回は人物画の概要とフォルムの捉え方の講義のあと、実技(模写)を行ないます。スケッチブックと鉛筆をご用意ください(課題は講師が用

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍、ISBN:4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、ISBN:4766122674)

意します)。以降は全回実際のモデルを使っての人物写生(鉛筆デッサン、クロッキー、水彩)の3パターンとなります。実技のあとの講評ないしはディスカッションの時間を設ける予定です。

▶受講に際して

- ◆水彩の画材を持っていること。
- ◆写実的に描くということについて、ある程度の経験と知識があれば初心者でも受講可能です。
- ◆モデル料は受講料に含まれます。

水彩自由画講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	120421	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標

- ・水彩絵の具を使って文字通り自由に絵を描くことを目指すクラスです。
- ・モチーフを目の前において描写するというありかたから離れて、絵そのものへと直に向きます。
- ・基本を習得したのち、各自の個性に応じた探究を行ないます。
- ・水彩への入門としても適したクラスです。

- ▶講義概要 はじめ、ほかし、重ね塗りといった水彩の基本技法に加え、ドローイング(線描)、そして20世紀の絵画やデザインの実験的な

方法を取り入れ、絵作りの基礎を無理なく楽しみながら学びます。毎回、テーマを決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。

▶受講に際して

- ◆初回は講義です。
- ◆WEB上に掲載されるカリキュラムは変更になる場合もあります。
- ◆経験者の方は場合によってはカリキュラムの進行に沿わず、独自の探求を行なっていただいても結構です。



▶写真・映画

映画に描かれた芸術家の物語 PART II

—ポピュラー音楽家と文学作家ほか—

渡辺 俊雄

NHK衛星映画劇場支配人

コード **120422**

受講料 会員 **¥11,664**

受講料 ビジター **¥13,413**

定員
60名

単位
1

曜日
火

時間

13:00～14:30

資料配付

日程
全4回

7月 11,18,25 8月 1

▶目標 冬講座で実施した「映画に描かれた芸術家の生涯」の続編。前回はクラシック音楽家、画家を中心に取り上げたが、今回はポピュラーポピュラー音楽家、文学作家などを中心に講義する。

▶講義概要

第一回：映画に描かれた音楽家の物語(ポピュラー音楽編)「レイ・チャールズ」「エディット・ピアフ」ほか

第二回：映画に描かれた音楽家の物語(ジャズ編)「愛情物語」「五つの

銅貨」「グレン・ミラー物語」ほか

第三回：映画に描かれた作家の物語「永遠の愛に生きて」「ネバーランド」「ミス・ポター」ほか

第四回：映画に描かれた芸術家の物語「ミケランジェロ」「ロダン」ほか

ご受講に際して

◆補講を行う場合は、8月8日に実施します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

- | | |
|--------------------------------|----|
| 見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ | 85 |
| 歌舞伎から見る日本文化 | 85 |
| 歌舞伎セミナー・夏 『2017夏～秋。歌舞伎の「今」を知る』 | 86 |

日本・東洋美術

- | | |
|------------|----|
| 趣味の浮世絵 | 86 |
| 豊臣秀吉が愛した芸術 | 86 |

音楽

- | | |
|-----------------------|----|
| クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉 | 87 |
| クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉 | 87 |
| ビートルズ名曲で学ぶコード進行の基礎と応用 | 87 |
| ジャズ概論 | 88 |
| ロックの社会学～ロックは何を伝えてきたか? | 88 |

書道

- | | |
|--------|----|
| 書道に親しむ | 89 |
|--------|----|

その他

- | | |
|--------------------|----|
| 建築の受け継がれ方から見る世界の都市 | 89 |
| 展覧会の見方、作り方 | 90 |

▶演劇・芸能

見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ

—小沢昭一の演芸隨筆を読む—



布目 英一

横浜にぎわい座チーフプロデューサー

コード 220401

会員 ￥26,328

受講料 ビジター ￥29,827

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

13:00~14:30

資料配付

日程
全8回

7月 13,20,27 8月 3,24,31 9月 7,14

日程注意

▶目標

- ・自身が芸能者であるとともに、芸を楽しむ達人でもあった小沢昭一氏の芸能に対する思いを把握する
- ・落語や芸能の深い魅力を味わい、幅広い楽しみ方を探っていく

▶講義概要 小沢昭一氏が落語家や寄席をめぐる様々な人たちの話に耳を傾け、その楽しさ、面白さ、奥深さを浮き彫りにした対談や諸芸の魅力を伝える随筆を2016年度冬講座に続けて読み、落語や寄席演芸の魅力に触れていきます。また対談や随筆に関連する映像や音源を鑑賞し、寄席芸の魅力について肌で感じていただきます。さらに、全8回の中で、春風亭一之輔や、林家たけ平といった新進気鋭の落語家や小沢昭一や永六輔の薰陶を受け、明治大正演歌を今に伝えている歌い手、岡大介の実演を1回ずつ予定しています（実演日：8/24 林家たけ平、8/31 春風亭一之輔、岡大介は未定。決定次第お知らせいたします）。



実演 春風亭 一之輔 (しゅんぷうてい・いちのすけ) 落語家

1978年生まれ。千葉県野田市出身。2001年、春風亭一朝に入門。同年7月、前座となり、「朝左久」。2004年11月、二ツ目昇進。「一之輔」と改名。2012年3月、真打昇進。NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞、国立演芸場花形演芸大賞、浅草芸能大賞新人賞など受賞歴多数。新鮮な感覚で独自の境地を開拓している人気落語家として知られる。落語協会所属。



実演 林家 たけ平 (はやしや・たけへい) 落語家

1977年生まれ。東京都足立区出身。2001年、林家こぶ平(現正蔵)に入門し、「たけ平」。2002年6月、前座となる。2005年5月、二ツ目昇進。2016年3月、真打昇進。北とびあ若手落語家競演会大賞受賞などの受賞歴あり。初代林家三平を思わせる観客の心を瞬時につかむ話術で人気を集め。落語協会所属。



実演 岡 大介 (おか・たいすけ) かんからそんぐ

高校時代に吉田拓郎を聞き影響を受け、20歳から歌い始める。フォークソングのルーツを追求し、明治大正演歌、昭和歌謡と出会う。その頃からカンカラ三線を手にして「かんからそんぐ」として社会風刺演歌を歌い始める。主なレパートリーは東京節、ハイカラ節、ノンキ節、カチューシャの唄、憧れのハワイ航路、お座敷小唄、大利根月夜、など。ボーカリスト協会所属。

▶ご受講に際して

- ◆本講座は、2016年度冬講座の続編です(夏講座からのご参加も大歓迎です)。

参考図書 『小沢昭一がめぐる寄席の世界』(筑摩書房、ISBN: 978-4-480-42476-1)

歌舞伎から見る日本文化

—カバキの発想とその美感—



鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師

コード 220402

会員 ￥15,580

受講料 ビジター ￥17,767

定員
30名

単位
1

曜日
土

時間

15:00~16:30

資料配付

日程
全5回

7月 15,22,29 8月 5,26

▶目標

- ・歌舞伎を楽しく観るために、「傾き」という発想を知る。
- ・歌舞伎の本質を知るために、その背景にある日本文化や民俗を知る。
- ・「藝」の巧拙を語るために、名優の至芸を映像で鑑賞する。
- ・歌舞伎「通」に近づくため、音曲を一節体験する。

▶講義概要 舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

<岸澤式松プロフィール(実演者)>

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日

本舞踊公演で隨時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

- 第1回 歌舞伎の色彩
- 第2回 歌舞伎「色恋」のかたち
- 第3回 歌舞伎「色悪列伝」
- 第4回 歌舞伎「悪女列伝」
- 第5回 歌舞伎音楽

▶ご受講に際して

- ◆実演日は未定。決定次第ご案内いたします

▶演劇・芸能

歌舞伎セミナー・夏 『2017夏～秋。歌舞伎の「今」を知る』

—上演中・上演予定の舞台の見どころ、俳優の活躍などをご案内します—

中村 義裕

演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師

コード	220403	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビズター ¥16,767	会員 ¥14,580 ビズター ¥16,767	日程 全5回	7月	7,14,21,28	8月	4			

▶目標

- ・7～10月に上演中、もしくは内容が発表になった歌舞伎の演目について、見どころや俳優をわかりやすく紹介します。
- ・東京だけではなく、大阪など関西の劇場や、巡演についてもフォローします。
- ・上記から垣間見える歌舞伎の「今」をお話します。
- ▶講義概要 2017年夏～秋。歌舞伎座、国立劇場、松竹座（大阪）、地方巡演など、上演中、あるいは上演予定の歌舞伎の演目について、見所や配役、俳優の魅力など、歌舞伎の「今」をお話します。また、講師所蔵の映像での比較も行いたいと考えています。

これから歌舞伎を観てみよう、という方には、何から観ればよいか、の

指針となるでしょう。

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| 第1回 | 2017夏～秋の歌舞伎の見どころ① 歌舞伎座・国立劇場を中心に |
| 第2回 | 2017夏～秋の歌舞伎の見どころ② 大阪・松竹座、地方巡演を中心に |
| 第3回 | 2017夏・大阪松竹座の観劇報告など |
| 第4回 | 2017夏～秋の歌舞伎の見どころ③ これから上演予定の演目を中心に |
| 第5回 | 2017年、夏～秋の公演から見える歌舞伎の「今」、講座のまとめ |

▶日本・東洋美術

趣味の浮世絵

—広重と行く東海道の旅 —弥次さん喜多さんも同行中！—



長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	220404	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビズター ¥13,413	会員 ¥11,664 ビズター ¥13,413	日程 全4回	7月	10,24,31	8月	21			日程注意

▶目標 浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。さまざまなテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。

- ▶講義概要 広重の代表作として知られる「東海道五拾三次之内」が出版されたのは、弥次さん喜多さんでおなじみの『東海道中膝栗毛』や『東海道名所図会』の刊行の影響で、庶民の間に東海道や旅に対する興味関心が高まっていた時期でした。季節や天候、時間の移ろいを織り交ぜながら街道の風景や宿場の様子を巧みに描いた広重の作品は、人々を東海道の夢に引き込み、旅への憧れをかきたてました。当時の人々は街道でどんな人出会い、どんな経験をしたのでしょうか。広重の浮世絵

で江戸時代にタイムスリップして、私たちもお江戸日本橋から京都三条大橋まで約500kmの旅に出掛けましょう。『東海道中膝栗毛』も併せて読み、当時の旅をより深く理解していきます。

- | | |
|-----|----------------|
| 第1回 | お江戸日本橋から、いざ出発！ |
| 第2回 | 由比～袋井 |
| 第3回 | 見附～桑名 |
| 第4回 | 四日市～伊勢参り～京都 |

東海道五拾三次之内 御油
旅人留女（部分）

豊臣秀吉が愛した芸術

—桃山文化の諸相と新しい美意識の誕生—



木下 京子

多摩美術大学教授

コード	220418	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビズター ¥10,060	会員 ¥8,748 ビズター ¥10,060	日程 全3回	7月	10,24,31					

▶目標

- ・安土桃山時代の多岐に渡る美術工芸品を概観し、桃山文化の特徴を視覚的・感覚的に把握する
- ・秀吉の遺愛品を通して、秀吉の芸術的嗜好性と独自の美意識を探る
- ・豊穣な桃山文化が生まれた時代背景を知る

- ▶講義概要 秀吉が霸權を握った天正10年（1582）中頃から豊臣家が滅亡する慶長20年（1615）までの期間を桃山時代と呼びます。戦乱の世を生き抜いた新興大名や、貿易を背景に富を握った豪商が出現

し、彼らが作り上げた豪華絢爛な文化は、やがて都市で生活する町衆たちにも広がりをみせ、自由で現世享楽的な要素も強まっていきます。本講座では、豊臣秀吉に焦点を当て、近世への移行期に花開いた桃山文化について美術工芸作品より考察します。

- | | |
|-----|----------------------------|
| 第1回 | 桃山時代の肖像画と風俗画：秀吉の肖像とその出で立ち |
| 第2回 | 桃山時代の障壁画と屏風絵：秀吉と武門生まれの画家たち |
| 第3回 | 桃山時代の茶の湯文化：利休と秀吉—二人の天才— |



▶音楽

クラシック音楽を生涯の友に —さまざまな意匠に接する—

〈A クラス〉

コード	220406	定員	70名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥27,496 ビジター ¥30,120	時間	13:00~14:30				
日程	全6回	7月	10,24,31	8月	7 9月	4,25	日程注意



▶目標

- ・クラシック音楽の本質を、いま第一線で活躍している演奏家による実演を通じて身近に体験し、理解していただきます
- ・同時に、このような音楽文化が花開いた時代の歴史的背景についても学びたいと思います

▶講義概要 この講座に来演している若手の音楽家達は、いま目覚ましい活躍を示し、国際舞台でスターとして脚光を浴びている人材も少なくありません。彼等や彼女等の現状に接するとともに、その研鑽の日々と、音楽的内容の充実、技能研磨の実情を語っていただく試みも好評を博しています。なお最近は、当該音楽家と受講生間の放課後の対話が増加傾向にあり、「質の高い聴き手に身近で聴いていただけるのが嬉しい」という声を、演奏家側から聞くことが多くなりました。今回は、五重奏・八重奏という大型アンサンブルも登場します。

〈B クラス〉

コード	220407	定員	70名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥27,496 ビジター ¥30,120	時間	15:00~16:30				
日程	全6回	7月	10,24,31	8月	7 9月	4,25	日程注意



- 第1回 お馴染みのラ・ルーチエ弦楽八重奏団が来演。超弩級の室内楽団に成長しました
- 第2回 フィンランド・クオピオ交響楽団のコンサートマスター・城代（きのしろ）さや香と名ギタリスト・益田正洋：異色の共演
- 第3回 城代さや香とイタリアの国際コンクール最高位入賞の名ビアニスト・平山麻美
- 第4回 國際的ヴィオラ奏者・松実健太が主宰するアマービレ五重奏団の来演
- 第5回 近年、進境著しい若手ヴァイオリニスト・永井公美子とドイツ音楽の本格派・ピアニストの本多昌子の共演による楽聖ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ
- 第6回 名ヴァイオリニストであり名教師である中村静香が、秘蔵の弟子を連れて来演します

ビートルズ名曲で学ぶコード進行の基礎と応用

—ビートルズはコード進行の先生だった—

コード	220408	定員	50名	単位	1	曜日	金
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	7,14,21,28	8月	4,25
							時間 15:00~16:30



麻倉 怜士
津田塾大学講師

資料配付

▶目標

- ・ビートルズ名曲の分析を通して、音楽を支えるコード進行の重要性を理解する

▶講義概要 ビートルズの曲って感動的ですよね。なぜか？「素晴らしいコード進行」が採用されているからです。そこで、2016年夏秋に開講した「音楽鑑賞のためのコード進行入門」の第2弾を、2017年にビートルズ名曲をケーススタディにして開講します。

ポップスの金字塔、ビートルズの名曲はコード進行の宝庫です。クラシック音楽から始まった伝統のコード進行と、ビートルズが発明した「こんなコードを使うのか?!」と驚くような、常識破りで個性的な特別な進行が絡み合い、濃厚なビートルズサウンドが形成されているのです。

本講座ではコード進行の基礎について、ビートルズ名曲に加え、クラシックからポップスまで、世界の名曲を例題として、実践的に楽しく学んでいきましょう。

- 第1回 ビートルズコードを学ぶためのコード進行の基本 1
第2回 ビートルズコードを学ぶためのコード進行の基本 2
第3回 ビートルズの旋律の秘密
第4回 ビートルズのコード進行 1
第5回 ビートルズのコード進行 2
第6回 ビートルズのコード進行 3

ご受講に際して

◆各回の内容は変更になる可能性があります。

▶音楽

ジャズ概論



金子 健

ジャズ・ベースト、国立音楽大学講師

コード	220409	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,664 ビギナー ¥15,413	日程	全4回	7月	27	8月	10,24	9月	7	日程注意

▶目標

- Jazz Style 生い立ちから未来まで～進化し続ける Jazz を考える
- Jazz Study 世界共通語となった Jazz を言語としてとらえる
- Jazz Performance 聴く・演奏する～空間を共有する Jazz を楽しむ

▶講義概要 【第1回】"Jazz Style"

Jazz Piano

Jazz Piano の変遷と主なピアニストのスタイルの特徴を考える

【第2回】"Jazz Study"

音楽の三要素からみた Jazz (3) "Harmony"

「音楽の三要素」 "Rhythm" (律動) "Melody" (旋律) "Harmony" (和声)

という観点から Jazz を考える

今回は"harmony" (和音) に主眼を置き、ジャズにおけるそのアプローチ進化を考える

【第3回】"Jazz Performance"

Verse とは

楽曲における「Verse」とは何か。「Verse」における作者の意図を考えつつ、

様々な「Verse」の演奏を鑑賞する

【第4回】"Jazz Performance"

Jazz の演奏形態を実際に演奏しながら解説

Piano, Bass, +One のトリオ編成での生演奏

スタンダード・ジャズの演奏を通して、夏講座のテーマを再現し、鑑賞へのアプローチより具現化

第1回 "Jazz Style"

第2回 "Jazz Study"

第3回 "Jazz Performance"

第4回 "Jazz Performance"

ロックの社会学～ロックは何を伝えてきたか？

—ロック・フェスとは何か？その歴史と真価—



サエキ けんぞう

作詞家、アーティスト

コード	220410	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビギナー ¥6,706	日程	全1回	8月	26	※下記タイムスケジュール参照				

▶目標

- フェスの実態解明を通じて、60年代から形成されていったロック以後の若者文化の裸の姿を知る
- 思想、歴史、ビジネスの各面から、ロックフェスの歴史的意味を紡ぎ出す

▶講義概要 今や日本でも社会に根付いたロックフェス。それはもともと異形な祝祭でした。しかし文化芸術に偶然的でポップな影響を及ぼし、大きなビジネスとしてのし上がりました。そのためフェス発生の背景は、社会常識にはなかった新しい考え方、生態、ビジネス原理が複合的にからまっています。モンタレー・ポップ・フェスティバルから始まったロック・フェスの社会的構造を解明し、常識破りのフェスのトピック

クを取り上げながら、日本で盛り上がりを見せる昨今のフェス事情について、音楽業界の内側にいる当事者の立場から、動画も閲覧し、フェスの空気を体感していただきながら熱く語ります。

① 13:00~14:30

始まりはアクシデント—60年代という魔法

② 15:00~16:30

フェスという神様のイタズラとその進化—70年代～レイヴから現代へ



サエキ けんぞう 先生

テキスト 『ロックとメディア社会』(新泉社、ISBN: 9784787711113)



▶書道

書道に親しむ

コード	220412	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	12:30~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,195 ビジター ¥35,860	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶目標

- ・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
 - ・古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
 - ・書の楽しみを体得する。
- ▶講義概要 はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』

から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

ご受講に際して

- ◆すでに書道具をお持ちの方は、初回よりお持ちください。

▶その他

建築の受け継がれ方から見る世界の都市

コード	220413	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	8,15,22,29					

▶目標

- ・ヨーロッパやアジアの都市、それぞれの現在の見どころを知ります。
- ・古代から現代までの建築史を射程に収めながら、特に19~20世紀の近代化が、建築をどのように変えたのかを学びます。
- ・建築分野の世界遺産や保存活用事例、リノベーションや街づくりの手法に関する最新の知見を得ます。

▶講義概要 建築の受け継がれ方に現れた、都市の個性を世界旅行しましょう。ドイツのシュトゥットガルトは、メルセデスやボルシェの本社も置かれた工業都市。1927年に開かれた実験住宅展や先端的な構造

倉方 俊輔
大阪市立大学准教授

デザインの系譜を解説します。フランスのボルドーは、重厚な古典主義建築がある一方、建築家ル・コルビュジエの実験も残されています。成長著しいベトナムやシンガポールについても、現存する建築の中から、地域と近代化の関係性を読み解いていきます。

- 第1回 シュトゥットガルト
- 第2回 ボルドー
- 第3回 ホーチミン・ホイアン・ダナン
- 第4回 シンガポール

参考図書 『東京建築 みる・あるく・かたる』(京阪神エルマガジン社、ISBN: 978-4874354001)
『大阪建築 みる・あるく・かたる』(京阪神エルマガジン社、ISBN: 978-4874354551)
『吉祥寺ハモニカ横丁のつくり方』(彰国社、ISBN: 978-4395320592)

▶その他

展覧会の見方、作り方

—藝大美術館の裏側とは—



古田 亮

東京藝術大学大学美術館准教授

コード	220416	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,569	日程	全6回	7月	14,21,28	8月	4	9月	1,8	日程注意
ビジター ¥20,193										

▶目標

- ・美術展覧会の歴史と現状を理解する
 - ・美術展覧会開催に関わるプロの流儀を学ぶ
 - ・学芸員の仕事について学ぶ
 - ・美術展覧会に関する多角的視点を身につける
- ▶講義概要 美術展覧会の企画から実践までを詳しく知ることで、美術鑑賞や展覧会めぐりがよりいっそう面白くなる講座です。私がこれまでに企画してきた展覧会、および東京藝術大学大学美術館で開催中の大学創立130周年記念特別展「藝『大』コレクション展 バンドラの箱が開いた！」を取り上げて、その企画段階からマネージメント、展示、広報、関連イベントまで、展覧会がどのようにして出来上がっていくのか解説します。裏側から見た展覧会とは？普段、展覧会鑑賞を趣味にされている方々に、特におすすめします。

第1回 「日本の美術展覧会」概説

第2回 藝「大」コレクション バンドラの箱が開いた！

第3回 企画から実践まで

第4回 展示の現場

第5回 展覧会の周辺

第6回 見学会：東京藝術大学大学美術館



東京藝術大学大学美術館

ご受講に際して

- ◆9月8日の見学会での交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。

参考図書 『視覚と心象の日本美術史』(ミネルヴァ書房、ISBN: 978-4623070893)

『藝「大」コレクション展図録』(六文舎(芸大ミュージアムショップ)) 展覧会会場で販売するカタログです。



芸術の世界

※講座内容は変更することがあります。

演劇・芸能

文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう — 92

日本・東洋美術

新版画の世界を知る 92

失われたシルクロード壁画の研究と復元 93

西洋美術

巨匠パブロ・ピカソと人類の美術史 93

絵画で読む『デカメロン』 94

19世紀イギリス美術の世界を訪ねて 94

音楽

怖いクラシック 95

19世紀のクラシック音楽 95

ドイツ・オペラの世界 96

英米ロック史 — ロックンロールの創始者たち — 96

世界の民族音楽 97

アカペラコーラスを楽しむ 97

絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画 98

写真・映画

発見する魅惑の日本写真史 98

映画作家 黒澤明を考える 99

その他

スタイルアイコンの系譜 — 世界一小さなスター、バービー 99

アメリカ建築の世界遺産Ⅱ 99

▶演劇・芸能

文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう —

葛西 聖司

アナウンサー、古典芸能解説者

コード	320401	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	7月	11	8月	8	9月	12	日程注意

▶目標 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶講義概要 人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テ

ンペスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステージエンタテイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして東京で上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。



参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、ISBN : 978-4140881828)

▶日本・東洋美術

新版画の世界を知る

—スティーブ・ジョブズも愛した近代の木版美術—

岩切 信一郎

早稲田大学講師

コード	320403	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	15,22,29	8月	5			

▶目標

- ・日本を代表する「木版画」への理解を深める。
- ・木版画の美を楽しむ。

▶講義概要 大正初期に起った「新版画」運動は浮世絵版画の伝統技術をより高め、高水準の版画芸術をめざすものでした。スティーブ・ジョブズやダイアナ妃が愛したのもこの木版の「美」に魅せられてのことでした。橋口五葉、吉田博、川瀬巴水、伊東深水、山村耕花といった画家たちの取り組みをはじめ、運動の提唱者・渡邊庄三郎について、作品を通じて活動ぶりを紹介します。「版」芸術の世界を楽しんでみませんか。

第1回 「新版画」の先達 — 橋口五葉の版画世界 —

第2回 風景版画の魔術師 — ダイアナ妃御用達・吉田博の世界 —

第3回 郷愁の日本風景を求め — ジョブズも集めた川瀬巴水の世界 —

第4回 木版画の国際普及 — 版元渡辺庄三郎の「新版画」世界 —

ご受講に際して

◆一方的に講義することは避けたいと思います。みなさんと対話形式で、問いかけつつ、考えてもらい、話を進めていこうと思います。受講生の熱意によって毎回の授業をより楽しく有意義なものにしようと思います。



▶日本・東洋美術

オムニバス講座 失われたシルクロード壁画の研究と復元

前田 耕作 他
東京藝術大学客員教授

コード	320404	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	下記表参照					

▶目標

- ・シルクロード壁画が面している危機について理解する。
- ・シルクロード壁画に見られる様々な文化の影響と、歴史的意義を理解する。
- ・壁画復元の最新技術・動向を知り、現在の課題・将来の可能性について考察する。
- ▶講義概要 古代シルクロード交易網の繁栄を背景に各地で描かれた壁画は、ダイナミックな異文化交流の様相と、その上に育まれたユニークな地域文化の両方を跡づけており、未来に受け継がるべき貴重な記憶装置(メモリーバンク)であるといえましょう。しかし、2001年に爆

破されたバーミヤーン大仏をはじめ、シルクロード壁画の現状は多難です。既に失われてしまった、或いは失われる危機に瀕している壁画の意義を理解し、確かな手触りとともに後代に引き継ぐために、8名の講師陣はそれぞれ異なる専門的立場から協同してシルクロード壁画の復元に取り組んでいます。本講座では2017年秋に展示(於東京藝術大学美術館)を予定しているバーミヤーン、キジル、敦煌、法隆寺金堂などの壁画を取り上げ、前半の研究編でそれぞれの歴史的背景、壁画の読み解き方をわかりやすく解説し、後半の復元編では最新デジタル技術と伝統的手作業を融合させた特許技術「クローン文化財」の理念と実践について紹介し、シルクロード壁画の来し方・行く方を展望します。

第1回	7/12	壁画復元の原点 文化の破壊と創造	前田 耕作 東京藝術大学客員教授
第2回	7/19	研究編(1)：シルクロード成立前史	久米 正吾 東京藝術大学特任講師
第3回	7/26	研究編(2)：シルクロード古代壁画の美術史	檜山 智美 日本学術振興会特別研究員(SPD)
第4回	8/2	研究編(3)：シルクロードから法隆寺金堂壁画へ	森 美智代 東京藝術大学特任研究員
第5回	8/9	復元編(1)：美術と文化財の遺伝子	平 諭一郎 東京藝術大学特任准教授
第6回	8/23	復元編(2)：クローン文化財における最先端技術の紹介	並木 秀俊 東京藝術大学特任研究員
第7回	8/30	復元編(3)：失われたキジル壁画の復元	麻生 弥希 東京藝術大学特任研究員
第8回	9/6	壁画復元の未来 文化財受難の時代にどう向き合うのか	井上 隆史 東京藝術大学客員教授、元NHKプロデューサー

▶西洋美術

巨匠パブロ・ピカソと人類の美術史

—愛と怒りの造形と変貌～画家の人生と彼の20世紀史をたどりながら—

大高 保二郎

早稲田大学名誉教授

コード	320407	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標

- ・ピカソの作品と彼の人生を、編年風にたどりながら、その芸術の全貌を理解する。
- ・ピカソの作品が彼個人の人生の波動を、同時代の潮流にシンクロナイズさせていることを実証する。
- ・ピカソの絵画、彫刻、版画類が同時代やその後の芸術に与えた影響を検証する。

▶講義概要 「わたくしは、わたくしと、わたくしの環境である。」(哲学者オルtega)

「わたくしの絵は、日記の1ページのようなものだ。」(パブロ・ピカソ)

20世紀を代表する芸術家の一人、パブロ・ルイス・ピカソ(1881～1973年)は、画家の個人史を一方に、19世紀末から20世紀後半に至る戦争と平和の激動の時代史をもう一方にすえて、多彩な造形活動と目まぐるしいスタイルの変貌を繰り返してきました。その創造のルーツはつねに、画家自身をめぐっての生活と彼が生きたその時代にあり、一貫して愛すべきもの、また慈しむべきものへの共感を表明する一方、憎悪すべきもの、批判すべきものへの不安と怒りの表明でもあったのです。本講座では、ピカソ芸術の全貌とその造形の秘密を、人類の美術史を回顧しつつ解明すると同時に、彼の人生と彼が生きた時代を、その作品と変貌の軌跡をたどりながら考察していきます。

- 第1回 ピカソの誕生、天才神話とその真実：パブロからピカソへ
- 第2回 青春のピカソ、赤と青のバルセロナ：ムダルニズムと米西戦争の敗北
- 第3回 キュビズムという名の造形革命：『アヴィニョンの娘たち』からコラージュへ
- 第4回 ピカソ・クラシック：第一次大戦後と秩序への回帰、バレイ・リュスと上流志向
- 第5回 ピカソとシュルレアリズム：不安と痙攣の時代、磔刑から闘牛、ミノタウロス神話へ
- 第6回 『ゲルニカ』とスペイン内戦：戦争の時代と『ゲルニカ』のオデュッセア
- 第7回 ピカソと長々しい晩年の創作：「絵画はわたしよりも強い。」
- 第8回 芸術家ピカソ、その教訓と遺産と影響：マティスとピカソ

ご受講に際して

◆箱根のボーラ美術館で開催中の「ピカソとシャガール：愛と平和の讃歌」展(3月18日～9月24日)鑑賞会を予定しています(本講座の開講期間中に有志で実施)。参加希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。

▶西洋美術

絵画で読む『デカメロン』

伊藤 亜紀
国際基督教大学教授

コード	320408	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

▶目標 14世紀イタリアの風俗、死生観、恋愛観、女性観等を、文学作品と図像から学ぶ。

▶講義概要 1348年のペストの大流行をきっかけに書かれたボッカツチヨの『デカメロン』は、古今東西の物語に取材した、人間のあらゆる喜怒哀楽を活写した100の小話で構成されている。本講義では『デカメロン』のテクストを読むとともに、イタリアとフランスでつくられた写本挿絵を鑑賞しながら、当時の人びとの生き様を概観する。

- 第1回 ペストの巣食う街
- 第2回 敵智の勝利
- 第3回 愛の諸相
- 第4回 女というもの

19世紀イギリス美術の世界を訪ねて

三木 はるか
美術史家

コード	320409	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	23,30	9月	6,13			

▶目標

・19世紀イギリスの美術史の流れをターナーやラファエル前派などの作品を通して、具体的に理解できるようになる。

・その社会的な背景について理解を深める。

▶講義概要 フランスで印象派が生まれた19世紀、イギリスではどのような美術が花開いたのでしょうか。風景画の巨匠J.M.W.ターナー、画壇に革新をもたらしたラファエル前派の画家たち、生活の美を求めるウィリアム・モリス——こうしたヴィクトリア朝美術は、夏目漱石や竹内栖鳳など明治・大正期の日本の文学者や画家たちにも親しまれていきました。本講座では、ヨーロッパや日本の美術に与えた影響にも触れながら、19世紀イギリスを代表する美術作品を紹介します。

- 第1回 イギリス風景画の二大巨匠、ターナーとカンスタブル
—「風景画」とは?
- 第2回 ヴィクトリア朝の革命児たち、ラファエル前派(1)
—「ラファエル前派」とは?
- 第3回 ヴィクトリア朝の革命児たち、ラファエル前派(2)
—ミレイ、ロセッティ、バーン=ジョーンズ
- 第4回 ウィリアム・モリス
—手仕事の喜び、その原点としての自邸「レッド・ハウス」



▶音楽

怖いクラシック

コード	320411
受講料	会員 ￥23,328 ビズター ￥26,827

定員	24名
日程	全8回
曜日	木
時間	15:00～16:30

7月 20,27 8月 3,10,24,31 9月 7,14

中川 右介

作家、編集者（クラシックジャーナル編集長）

▶目標

・父、自然、狂気、死、神、孤独、戦争、国家…音楽家たちが直面した「恐怖」と、それをどう音楽として表現してきたかを辿り、音楽が時代とともにどう変化してきたかを考える。

・癒し、快楽だけではない、音楽の「魔の魅力」を深く知る。

・作曲家の人生とそれが生きた社会状況を知ることで鑑賞の手引とする。

▶講義概要 「怖いクラシック」といっても、ホラー映画の音楽のような単純に「怖い音楽」ではなく、「恐怖を音楽で表現したもの」です。娯楽や式典・宴会のために作られていた音楽が、「コンサートホールで鑑賞する」ものへと変化した時、「怖い音楽」が誕生しました。いえ、その逆で「怖い音楽」が誕生した時、音楽は鑑賞するものになったのかもしれません。「怖い音楽」こそが、実は音楽の王道だったのです。8回を通して、モーツアルトからショスタコーヴィチまでの8人の大音楽家の生涯とその「怖い音楽」を紹介していきます。それは同時に18世紀から20世紀までの音楽史を知ることになります。あわせて、オペラ、交響曲、協奏曲、ピアノソナタ、レクイエムなど、ジャンルごとの歴史も概観します。

- 第1回 モーツアルト：「ドン・ジョヴァンニ」で描かれた「父の恐怖」あるいはオペラの歴史
- 第2回 ベートーヴェン：「田園交響曲」で描かれた「自然の恐怖」あるいは交響曲の歴史
- 第3回 ベルリオーズ：「幻想交響曲」で描かれた「狂気の恐怖」あるいは標題音楽の歴史
- 第4回 ショパン：「葬送ソナタ」で描かれた「死の恐怖」あるいはピアノソナタの歴史
- 第5回 ヴェルディ：「レクイエム」で描かれた「神の恐怖」あるいはレクイエムの歴史
- 第6回 ラフマニノフ：「ピアノ協奏曲第2番」で描かれた「孤独の恐怖」あるいはピアノ協奏曲の歴史
- 第7回 ホルスト：「惑星」で描かれた「戦争の恐怖」あるいはイギリス音楽の歴史
- 第8回 ショスタコーヴィチ：「交響曲第10番」で描かれた「国家権力の恐怖」あるいはロシア音楽の歴史

ご受講に際して

◆作曲技法など理論的な内容ではございませんので、夏の暑いひととき、怖い音楽を聴いて涼しい気分になろうという感じでご参加ください。できれば参考図書を事前にお読みいただければ、よりわかりやすいと思います。

参考図書 『怖いクラシック』 (NHK 出版新書、ISBN : 978-4140884812)

19世紀のクラシック音楽

—ロベルト・シューマンの作品と生涯—

コード	320410
受講料	会員 ￥17,496 ビズター ￥20,120

定員	30名
日程	全6回
曜日	火
時間	15:00～16:30

船木 篤也

音楽評論家

資料配付

日程注意

▶目標

・ロベルト・シューマンのさまざまなジャンルの作品に親しむ。

・それら作品の成立事情を、シューマンの実生活と時代背景から解説する。

▶講義概要 ロベルト・シューマン(1810-1856)の名は、ロマン派の作曲家の代表格として、大変よく知られています。ところがその音楽となると、残念ながら、あまり聴かれていません。美しくも斬新、底知れぬ深さをもつた作品群を、有名曲に限らず、音源・動画を活用して年代順に紹介します。その際、彼と彼の妻・クララの生活や、当時のドイツの社会状況も解説。シューマンをこれから聴こうという方はもちろん、より詳しく知りたいという方も大歓迎です。

- 第1回 ピアノ曲：ソナタ第1番、フモレスケ、幻想曲ハ長調、など
- 第2回 歌曲：リーダークライス、ミルテの花、詩人の恋、など
- 第3回 交響曲：交響曲第1番、第2番、など
- 第4回 オラトリオ&オペラ：楽園とベリ、ゲノフェーファ、など
- 第5回 室内楽：弦楽四重奏曲、ピアノ三重奏曲、など
- 第6回 晩年と「狂気」：チェロ協奏曲、ヴァイオリン・ソナタ、天使の主題による変奏曲、など

ご受講に際して

◆事前知識や準備は不要です。

◆指定テキストはありません。毎回プリントを配ります。楽譜を示すことがあります、読めなくとも大丈夫です。

▶音楽

ドイツ・オペラの世界



溝留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード	320406	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,496 ビジター ¥22,120	日程	全6回	7月	19,26	8月	9,23,30	9月	6	日程注意

▶目標

- ・ドイツ・オペラの主要作品について、基本的な知識を身につける。
- ・個々の作品の、オペラ史における位置づけを知る。
- ・オペラをより楽しく、そして少しだけ深く鑑賞できるようになることが、最終的な目標です。

▶講義概要 ドイツ語で書かれた代表的なオペラ6作品(『魔笛』『魔弾の射手』『フィデリオ』『神々の黄昏』『こうもり』『ばらの騎士』)についての初級編。うち4作品は近く東京で上演されるものを選びました。講義は音楽や映像をまじえながら進めます。『ばらの騎士』を取り上げる第6回では歌の実演も聴いていただきます。

- | | |
|-----|----------------------------------|
| 第1回 | モーツアルト — 『魔笛』 |
| 第2回 | ウェーバー — 『魔弾の射手』 |
| 第3回 | ベートーヴェン — 『フィデリオ』 |
| 第4回 | ヴァーグナー — 『ニーベルングの指輪』: 「神々の黄昏」を中心 |
| 第5回 | J・シュトラウス — 『こうもり』 |

第6回 R・シュトラウス — 『ばらの騎士』

実演 澤江 衣里 (さわえ えり) <ソプラノ>

声楽を佐藤峰子、永井和子の両氏に師事。バッハ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバーとして国内外の演奏会や録音に参加。武岡賞、三菱地所賞の各賞を受賞。第79回日本音楽コンクール声楽部門第2位入賞。第11回東京音楽コンクール第2位入賞(最高位)。

実演 松田 祐輔 (まつだ ゆうすけ) <ピアノ>

大学在学中モーニングコンサートにて田中良和指揮、芸大フィルハーモニー管弦楽団と共に演奏。第22回奏楽堂日本歌曲コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。第2回ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール第三位。2014年ドイツ・レーリング音楽祭にて招聘演奏、好評を博す。エミューズ音楽事務所所属。トリオ・ヴィブランテメンバー。

ご受講に際して

◆補講の場合は9/13に実施します。

英米ロック史 — ロックンロールの創始者たち —

萩原 健太

音楽評論家

コード	320412	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	8,15,22,29	8月	5			

▶目標 50~70年代英米ロック音楽の発展に大きく貢献した者たちにスポットを当てる講義の第5弾。時代を超えて愛され続ける偉大なミュージシャンたちの試行錯誤をたどり直すことで、近年の音楽シーンがふと忘れかけているロック音楽本来の力を再検証します。

▶講義概要 ご存じビートルズの中心メンバー、ジョン・レノン。ロックンロールの重要なルーツであるブルースの第一人者、B.B.キング。70年代西海岸ロックの歌姫、リンダ・ロンシュタット。数々の名曲を生み出してきたソングライター、パート・バカラック。そして、泣きのギターで日本でも人気の高いサンタナ。英米を代表する5組のビッグ・アーティストをピックアップして、ロック音楽の魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

【主な講義内容】

● [ジョン・レノン]

悲劇の暗殺からすでに40年近く。今なお愛と平和の担い手として語り継がれるジョンは、しかし同時に最高に猥雑で刺激的なロックンローラーでもありました。

● [B.B.キング]

エリック・クラプトンをはじめ、数多くのロック・ギタリストから尊敬

されるブルースの王者。彼が果たした役割とその功績を改めてたどり直します。

● [リンダ・ロンシュタット]

カントリー、パンク、ジャズ・スタンダード、ラテンなど、時代ごとに様々な音楽スタイルに挑戦しながら大ヒットを飛ばし続けた歌姫の魅力に迫ります。

● [パート・バカラック]

新鮮かつ美しいメロディを書かせたら右に出る者なし。無数のヒット曲を生み出したソングライターの波乱に満ちた活動歴を様々な角度から検証します。

● [サンタナ]

ラテン・ロックの王者として今も衰えぬ人気を誇るサンタナ。彼らの歴史をたどりつつ、伝統と革新が見事に融合するサンタナ・サウンドの秘密を解説します。



▶音楽

世界の民族音楽

—音楽で世界を旅しよう—

コード **320413**
受講料 会員 **¥26,328**
ビジター **¥29,827**

定員
24名

単位
1

曜日
木

時間

13:00～14:30

資料配付

日程
全8回

7月 20,27 8月 3,10,24,31 9月 7,14



早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

▶目標

- ・音階、リズム、楽器など、音楽を構成する要素の多様性を知る。
- ・音楽と歴史・社会・民族・宗教等との関わりについて学ぶ。
- ・音楽に対する視野を広げるとともに、音楽に関する概念や価値観を再考する。

▶講義概要 世界の多様な音楽について、音や楽器の特徴だけでなく、その形成・発展・変容過程を、文化的・社会的・歴史的な背景とともに学びます。音楽劇や舞踊も扱います。ゲストによる実演と豊富な視聴覚資料を通じて、世界の音楽を楽しみながら、異文化への関心と理解を深めることを目指します。楽譜が読めなくても大丈夫です。

- | | |
|-----|---|
| 第1回 | アフリカ～生活の中の音とリズムの世界 |
| 第2回 | イスラム世界～コーランの響き、神秘主義の音楽と舞踊 |
| 第3回 | インド～古典からジャズ、ロックへの影響まで |
| 第4回 | アメリカ合衆国～パンジョーの魅力【実演あり】ゲスト：青木研 |
| 第5回 | 中国～二胡、琵琶、中国筝から京劇まで |
| 第6回 | 中央アジア～クルグズ(キルギス)共和国の音楽と文化【実演あり】ゲスト：ウメトバエヴァ・カリマン |
| 第7回 | 南米～サンバ、タンゴ、フォルクローレ |
| 第8回 | ヨーロッパ～バルカン半島の音楽とアコーディオン【実演あり】ゲスト：ファティ・フェヒミユ |

アカペラコーラスを楽しむ

コード **320414**
受講料 会員 **¥17,496**
ビジター **¥20,120**

定員
20名
日程
全6回

単位
1
7月 13,20,27 8月 3,10,31

曜日
木

時間

13:00～14:30

資料配付
日程注意



北村 嘉一郎

プロボイスパーカッショニスト、
アカペラ国際団体 Vocal Asia 日本代表

▶目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」について理解を深め、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、かっこよく歌うためにサポートしていきたいです。

▶講義概要 アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴くなどして練習を進めます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導す

るため予習は必要ありません。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて解説を行います。

ご受講に際して

◆譜面が読めて、ご自分で音が取れる方が対象となります。

▶絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画

—ゆっくり、楽しく描きましょう—



大庭 英治

日本大学教授、立教会同人

コード	320415	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥32,870 ビギナー ¥37,535	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標

- ・物の見方の基本を理解するように指導致します。
- ・鉛筆の持ち方、はしらせ方、色相の作り方を学んで頂きます。
- ・鉛筆で描いた後の着彩(水彩・バスクル・色鉛筆を用いて)も試みます。

▶講義概要 中学校、高校の美術の授業以来、久しぶりに絵を描きたくなった方が対象です。基本的には2週で1作品の完成を目指します。第1週目は鉛筆でデッサンをして、第2週目には水彩絵の具、またはバスクルなどの素材を用いて着彩を試みます。色鉛筆を希望する方も指導します。ただ、色鉛筆は素材の関係で、制作の過程が水彩などとは多少異なる点があります。着彩なしでデッサンだけの制作でも構いません。制作途中に個人的にアドバイスをし、また、毎回終了時には全員の作品を並べ講評会を開き、構図、カタチ、色合いなどの勉強をしていきます。

[第1・2回] 玉葱を描く

[第3・4回] ワインとフランスパンを描く

[第5・6回] 煉瓦とレモンを描く

[第7・8回] セミヌードのモデルを描く

ご受講に際して

◆必ずお持ちいただくもの

デッサン材料:スケッチブック(F8)、鉛筆B~4B(5~6本)、ネリ消しゴム、プラスティック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー

◆以下は各自の希望選択

水彩絵の具:透明水彩絵の具(12色程度・メーカー不問)、パレット、水彩用筆(丸・平2~3本)

バスクル:ソフトバスクル、ハードバスクルのいずれも可(30~50色、メーカー不問)

色鉛筆:水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものです)

※画材の選択を迷われる方は、講座初回に講師へご相談ください。

◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

▶写真・映画

発見する魅惑の日本写真史

—時代を画した写真家と作品—

河野 和典

編集者(月刊『日本カメラ』元編集長)、フォトディレクター

コード	320416	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	7月	15,29	8月	5,26			日程注意

▶目標

- ・日本の写真表現の歴史を理解する。
- ・写真の鑑賞力を身につける。

▶講義概要 デジタル写真が一般的になった現在、私たちは「記録」に「表現」にとごく自然に写真を利用してますが、1839年フランスで発明され、またたく間に世界中に伝播した写真の歴史を紐解くと、そこには思いも寄らない魅惑的な写真の数々が横たわっています。それらはどのような時代背景から生まれ、現代の多様性に満ちた写真へと繋が

るのでしょうか。日本を代表する巨匠と呼ばれる写真家の作品にはどのような個性やアイデアがあるのかを解説し、写真を撮るのも、見るのも、もっと楽しくなる、多彩な写真表現の魅力を紹介します。

第1回 「ピクトリアリズム(絵画主義)」写真の名手たち

第2回 「新興写真」の名手たち

第3回 戦争や社会を記録する「報道写真」の旗手たち

第4回 「ネイチャーからアートまで」数々の写真分野



▶写真・映画

映画作家 黒澤明を考える

コード **320418**

受講料 会員 **¥11,664**

ビジター **¥13,413**

定員
24名

単位
1

曜日
金

時間

10:30～12:00

資料配付

谷川 建司

早稲田大学客員教授

▶目標

- ・占領政策の方針と映画作家の作家性との関連性を考える。
 - ・映画作家の作品とそれが作られた時代との関連を考える。
 - ・映画作家の持つ多面性というものを具体例によって考える。
- ▶講義概要 「羅生門」(1951年)でヴェネチア国際映画祭金獅子賞を受賞して一躍その名を世界に轟かした、日本を代表する映画監督＝黒澤明。——その黒澤明に関してはこれまで数多の書籍・論考で語られてきたが、黒澤明と彼が活躍した時代との関わり、その同時代的な評価

参考図書 『蝦蟇の油 — 自伝のようなもの』(岩波書店、ISBN: 978-4002600123)

『日本ヘラルド映画の仕事 — 伝説の宣伝術と宣材デザイン』(パイインターナショナル、ISBN: 978-4756248176)

について、黒澤明最後の時代劇作品『乱』(1985年)の撮影にも参加したことのある映画史家としての立場から、四回に亘って新たな視点で論じる。

第1回 GHQのお気に入り映画作家としての黒澤明

第2回 黒澤明のリアリズム⇒デフォルメ主義

第3回 社会派映画作家としての黒澤明

第4回 黒澤明『乱』の撮影現場

▶その他

スタイルアイコンの系譜 — 世界一小さなスター、バービー —



芳野 まい

東京成徳大学准教授

コード **320419**

受講料 会員 **¥2,916**

ビジター **¥3,353**

定員
24名

単位
1

曜日
火

時間

19:00～20:30

資料配付

日程

全1回

▶目標 ファッションを通して社会と関わり、人生を切り開いた歴史上の人物たちを取り上げるシリーズの第3回目。時代のシンボルとなった彼女・彼たちの虚構と実像に迫ります。

▶講義概要 「スタイルアイコンの系譜」、今回取り上げるのは、1959年、アメリカのマテル社から発売され、世界でもっとも小さなスターとなった着せ替え人形、バービー。その変容や各地での受け入れら

れ方の違いから、どのような時代の変化、文化状況がわかるでしょうか? 豊富な図版で視覚的にイメージをつかみ、18世紀フランスのファッション人形にはじまるファッション産業と人形の関わりについても考えながら、学んでいきます。

ご受講に際して

◆補講の場合は9/26に実施します。

アメリカ建築の世界遺産Ⅱ

—アメリカのコロニアル建築—

コード **320420**

受講料 会員 **¥14,580**

ビジター **¥16,767**

定員
24名

単位
1

曜日
金

時間

10:30～12:00

資料配付

日程

7月 14,21 8月 4,25 9月 1

日程注意

白井 裕泰

ものづくり大学名誉教授

▶目標

・「世界の建築遺産」の見方と、そこから見えてくる文化的風景を理解する。

・「アメリカ建築の世界遺産Ⅱ — アメリカのコロニアル建築」について学ぶ。

・南北アメリカ大陸における植民地時代のコロニアル建築様式の成立と展開について理解する。

▶講義概要 第1回「植民地時代の世界遺産」では、南北アメリカにおける植民地時代の成立と展開について、第2回「スペイン領のコロニアル建築1」ではメキシコのコロニアル建築について、第3回「スペイン領のコロニアル建築2」ではグアテマラ・ニカラグア・キューバ・ドミニカ・ベネズエラ・コロンビア・エクアドル・ペルー・アルゼンチンのコロニアル建築について、第4回「ポルトガル・イギリス・オランダ・フランス領のコロニアル建築」ではブラジル・ウルグアイ・バーミューダ諸島・カリブ海島国・アメリカのコロニアル建築について、第5回「前近代のアメリカ建築」では19世紀以前のアメリカ合衆国建築について、詳しく解説します。

第1回 植民地時代の世界遺産

第2回 スペイン領のコロニアル建築 1

第3回 スペイン領のコロニアル建築 2

第4回 ポルトガル・イギリス・オランダ・フランス領のコロニアル建築

第5回 前近代のアメリカ建築

ご受講に際して

◆この講義は、2017年度春学期講座「アメリカ建築の世界遺産Ⅰ」の続編であり、「建築の世界遺産」シリーズの第5編その2です。このシリーズを初めて受講された方も歓迎いたします。



ソカロ広場のメトロポリタン・カテドラル

人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

ハイデガー哲学入門 2	101
芸術の哲学(15)	101
映画の中の哲学 ダイジェスト	101
ライプニッツ『モナドロジー』を読み解く	102
日本人と儒教	102

宗教

空海「秘藏宝鑑」から杉本五郎「大義」にいたる日本仏教の主要著作を読む	102
『法華経』を読む	103
インド仏教のすすめ	103
空海の名言に学ぶ	103

心理・健康

生活の中にある音楽心理学	104
性格形成の心理学	104

▶哲学・思想

ハイデガー哲学入門 2

—ハイデガー著『形而上学とは何か』の読解—



谷崎 秋彦
早稲田大学講師

コード 120501

定員
30名

単位
1

曜日
水

時間

18:30~20:00

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビギナー ¥13,413

日程
全4回

7月 12,19,26 8月 2

▶目標

- ハイデガーの哲学が何を求めていたのかを考えます。
- ハイデガーの著作『形而上学とは何か』を取り上げて説明します。
- 著作のなかから、大事な箇所を拾い上げて、読解します。
- ハイデガーの哲学の現代的な意味を考えます。

▶講義概要 ハイデガーの主著『存在と時間』の直後の作品である『形而上学とは何か』を読み解きます。講義は解説と読解と解釈とで進行していきます。本著作は短いものですが、内容が濃厚で、読み応えがあります。そしてこれを理解することによって、『存在と時間』で書かれていることがよりよくわかることになるでしょう。

第1回 ハイデガーの哲学の全般について

第2回 『形而上学とは何か』という著作について

第3回 『形而上学とは何か』の読解

第4回 ハイデガーにとっての『形而上学』

ご受講に際して

- 予備知識は必要ありませんので、どなたでもご受講できます。資料はこちらで用意します。
- 広く哲学全般、ハイデガーの哲学、現代思想、現代社会、こうしたことに興味をもつ方々に聴いていただきたいと思います。
- 補講を行う場合は、8月9日に実施します。

芸術の哲学(15)

平尾 始

早稲田大学講師

コード 120502

定員
30名

単位
1

曜日
水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビギナー ¥13,413

日程
全4回

8月 23,30 9月 6,13

▶目標

- 絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。
- 制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。
- それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

▶講義概要 今回の芸術の哲学では、象徴主義の芸術について考えます。絵画は「見えるものを描く」のが普通ですが、宗教画のように「見

えないものを描く」のも絵画の重要なテーマです。特に19世紀末には「魂の絵画」とも言うべき象徴主義の絵画が多く描かれました。代表作品を取り上げて「芸術の純粹化」について考えます。

第1回 ラファエル前派

第2回 ギュスターヴ・モロー

第3回 オディロン・ルドン

第4回 ベルギー象徴派

映画の中の哲学 ダイジェスト

—10年間続いている年間講座「映画の中の哲学」より—



平尾 始

早稲田大学講師

コード 120503

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビギナー ¥13,413

日程
全4回

7月 13,20,27 8月 3

▶目標

- だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。
- 映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。

う。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わるとと思います。

第1回 『生きる』黒澤明監督

第2回 『アドルフの画集』メノ・マイエス監督

第3回 『俺たちに明日はない』アーサー・ペン監督

第4回 『抵抗』ロベール・ブレッソン監督

ご受講に際して

- 補講を行う場合は、8月10日に実施します。

▶ 哲学・思想

ライフニッツ『モナドロジー』を読み解く

高橋 章仁
早稲田大学講師

コード 120504	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 10:40~12:10	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	7月 11,18,25 8月 1			

▶ 目標

- ・ 哲学者の文章に実際に当たってみなければ分からることを学ぶ。
 - ・ 近代哲学の特徴を押さえながら、その現代的な意義をも学ぶ。
- ▶ 講義概要 17世紀ドイツの哲学者ライブニッツの著作『モナドロジー』の中から主要な箇所を順次取り上げ、精読します。そして、ライブニッツが「モナド」をめぐる問題について何を考えていたのかを、可能な限り平易な言葉で、分かりやすく、一つ一つ丁寧に解説していきます。哲学書はその難解さゆえに一人ではなかなか読み進められないものです。それだけに、その意味を解読できたときの喜びは何ものにも代えがたい。本講座でそのお手伝いをさせていただければと思っています。

第1回 哲学史的背景とモナドの定義

第2回 モナドと個

第3回 モナドと世界

第4回 モナドと神

ご受講に際して

- ◆補講を行う場合は、8月8日に実施します。

日本人と儒教

—儒教との対話—

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員

コード 120505	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 14:45~16:15	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	7月 12,19,26 8月 2			

▶ 目標

- ・ 比較思想の手法により儒教の特徴を明らかにします。
 - ・ 日本思想史の中での儒教の位置づけを探ります。
- ▶ 講義概要 思想は対話の中で成長します。紀元前の中国で誕生し、その後、日本に伝わった儒教も、様々な思想・宗教と出会って対立する一方で影響を受けて変容し、儒仏一致や神儒一致、三教一致といったシンクレティズムも出現しました。本講座では日本における儒教と他の思想・宗教との対話と葛藤を中心に儒教思想がどのように展開していったのかを跡づけ、日本思想の視点から儒教思想史のダイナミズムを体感したいと思っています。

第1回 仏教と儒教

第2回 キリスト教と儒教

第3回 神道・国学と儒教

第4回 近代思想と儒教

ご受講に際して

- ◆補講を行う場合は、8月9日に実施します。

▶ 宗教

空海『秘蔵宝鑑』から杉本五郎『大義』にいたる日本仏教の主要著作を読む

正木 晃

慶應義塾大学講師

コード 120506	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程 全8回	7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6			

▶ 目標

- ・ 日本仏教の主要著作を原典もしくは原典の現代語訳で学ぶ
 - ・ 著作が書かれた時代背景と後世への影響を把握する
 - ・ 日本仏教思想の変遷を中立的な立場で客観的に理解する
- ▶ 講義概要 ひとくちに日本仏教と言っても、その内実は極めて多様です。本講座では、平安初期に日本仏教の方向性を決定した空海から、昭和10年代にブッダの上位に天皇を位置づけ崇拝することを説いて120万部を超える大ベストセラーになった杉本五郎『大義』にいたる日本仏教の思想史を、最新の研究成果に基づき、可能な限り、わかりやすく、正確に学びます。折にふれ、仏教の基本知識も説明しますので、予備知識なしでも十分、理解できます。

第1回 杉本五郎『大義』

第2回 空海『秘蔵宝鑑』

第3回 明惠『夢記』

第4回 親鸞『西方指南抄』

第5回 蘭溪道隆『坐禪義』

第6回 道元『秘密正法眼藏』

第7回 一遍『一遍上人語録』

第8回 白隱『毒語心経』

ご受講に際して

- ◆初回を除き、次回以降の資料を配付するので、必ず目を通しておくこと。



▶宗教

『法華経』を読む

吉村 誠
駒澤大学教授

コード	120507	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			

▶目標

- 代表的な大乗經典の一つである『法華経』を講読し、大乗仏教の思想について詳しく学びます。

▶講義概要 『法華経』は東アジアで最もよく読まれている仏典の一つです。日本でも釈尊の正説として信仰され、読誦されているのみならず、文学や芸術の世界にも大きな影響を与えています。この經典が人々をひきつけるのは、奇抜なストーリーや巧みな比喩を楽しむうちに、おのずと大乗仏教の高邁な理念に気づかされるからでしょう。

この講義では、經典の王と称される『法華経』の要文を味わいながら、

参考図書 『法華経<上>』(岩波文庫、ISBN: 978-4003330418)
『法華経<中>』(岩波文庫、ISBN: 978-4003330425)
『法華経<下>』(岩波文庫、ISBN: 978-4003330432)

「一乘妙法」「久遠本仏」「菩薩行道」の三大思想について考察します。

- 第1回 『法華経』の概要
- 第2回 誰もが仏になれる—方便品を中心に
- 第3回 永遠のブッダ—如來寿量品を中心に
- 第4回 菩薩とは誰か—常不輕菩薩品を中心に

ご受講に際して

- ◆補講を行う場合は、8月10日に実施します。

インド仏教のすすめ

—縁起あるいは無自性—

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	120508	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413	日程	全4回	8月	23,30	9月	6,13			

▶目標

- あらゆる「もの」の実在性を否定するナーガルジュナ（龍樹）の思想の目的の解明
- 「輪廻即涅槃」の意味の理解

▶講義概要 「行為も行為者も実在しない」というナーガルジュナの否定の論拠は、二項関係にある両項をたがいに独立した実在物として措定しようとする「分別」に対する批判のうちに見いただされます。世界を実体-属性関係に代表されるような二項関係をなす「もの」の集合としてではなく、縁起の形式もしくは変化そのもの、すなわち「空性」として標示しようとするその独特の思想を、『中論』などの典籍に即して解

説します。

- 第1回 運動について
- 第2回 作用について
- 第3回 性質について
- 第4回 因果あるいは縁起について

ご受講に際して

- ◆基本的な術語の意味をサンスクリットの単語にさかのぼって説明します。ただしサンスクリットの語学的な知識は不要です。

空海の名言に学ぶ

—生涯とその思想—

田中 成明
国際マンダラ協会会長

コード	120509	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビギナー ¥23,473	日程	全7回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標

- 空海の著作から名言を学ぶ
- 空海の生涯について
- 密教の思想

▶講義概要 虚しく往きて実ちて帰った空海は、嵯峨天皇のブレーンとして平安仏教界のスーパースターとなる。綜芸種智院の学校を創設し、万濃池を作り、書や文章、マンダラ画、彫刻、建築などに才能を發揮した。この空海には、数多くの著作があるが、中でも十巻に編れた詩文集『性靈集』は、空海の幅ひろい交流と密教思想を表現している。こ

の中から50の名言を選び解説します。空海の生き方から、現代に通じる智慧を学びます。

- 第1回 物の興廢は必ず人に由る
- 第2回 虚しく往いて実ちて帰る
- 第3回 仏法はるかに非ず
- 第4回 医王の眼には途に触れてみな薬
- 第5回 五大に響あり
- 第6回 四恩の教え
- 第7回 虚空尽き 衆生尽き 涅槃尽きなば我が願いも尽きなん

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

▶心理・健康

生活の中にある音楽心理学

佐藤 典子

東海大学・武蔵野音楽大学講師

コード	120510	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビズター ¥13,413	日程	全4回	8月	7,21,28	9月	4			

▶目標

- ・音楽心理学の諸研究を概観する
- ・音楽と自分自身の関係性、社会の中での音楽の活かされ方について理解を深める

▶講義概要 音楽心理学の研究分野の中でも、特に日常生活と関連が深いテーマを中心に扱っていきます。まず、音楽の発達について取り上げます。次に音楽と感情について扱った諸研究を見ていきます。また、音楽の好みの形成過程や、好みが何を反映しているのかについて考えます。最後に音楽とコミュニケーションを扱った諸研究に触れる予定です。

参考図書 『音楽心理学入門』(誠信書房、ISBN : 978-4414300048)

『音楽的コミュニケーション: 心理・教育・文化・脳と臨床からのアプローチ』(誠信書房、ISBN : 978-4414306293)

す。テーマによっては、時間内で小課題に取り組むことも予定しています。

第1回 音楽心理学概説、音楽の発達

第2回 音楽と感情

第3回 音楽の好み

第4回 音楽とコミュニケーション、まとめ

▶ご受講に際して

◆補講を行う場合は、9月25日に実施します。

性格形成の心理学

青柳 肇

早稲田大学名誉教授

コード	120511	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビズター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	8,15	日程注意

▶目標

- ・性格とは何かを理解する
- ・遺伝と環境の関係を理解する
- ・乳幼児期の経験の重要性を理解する

▶講義概要 血液型は、本当に性格に影響するのか？

現在の日本人は、血液型と性格は関係すると考えている人が少なくありません。本当に関係するのでしょうか？血液型は、生まれた時から死ぬまで変わりません。そうであると血液型信奉者は、性格は変わらないと考えるはずです。そうではないことをこの講義では、伝えます。

第1回 性格とは何か？

第2回 性格の研究法

第3回 性格と大脳

第4回 性格は、一生変わらないのか？

第5回 母子関係と性格

第6回 父子関係と性格

第7回 きょうだい関係と性格

第8回 文化と性格

参考図書 『パーソナリティ心理学』(新曜社、ISBN : 978-4788507555)



人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

身近な哲学のすすめ: "Philosophy of all Things (PoT)"の実践 … 106

宗教

ブッダの根本思想を学ぶ…………… 106

東西の思想と宗教…………… 107

神道と日本文化…………… 107

心理・健康

勇気づけの心理学：アドラー心理学の実践…………… 108

▶ 哲学・思想

身近な哲学のすすめ: “Philosophy of all Things (PoT)” の実践

 高橋 章仁
早稲田大学講師

コード 220509	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 19:00~20:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	8月 24 9月 7,14,21			日程注意

▶ 目標

- 私たちを取り巻く様々な「コト」を題材にして、哲学的に考えることの意義を学び、それを共に実践する。
- 哲学者たちの言葉から日常生活にいかしていくようなヒントを読みとる。

▶ 講義概要 近年、紙面を賑わしている「IoT」という言葉をご存じでしょうか。これは Internet of Things の略で、情報機器だけではなく家電や日用品など様々な「モノ」がインターネットを通じてつながっていることを表す言葉です。じつは哲学にも同じことが言えます。「PoT」(Philosophy of all Things)は、仕事、生活、子育てといった、私たちの嘗むあらゆる「コト」に、哲学的思考が働いていることを指す造語です。もし哲学に対して難しい言葉をこねくりまわすとつづきにくい学問だという印象を抱かれているのであれば、その誤解を解かねばな

りません。哲学はもっと身近なものです。

今回は「働くこと」を中心テーマに据えます。そもそも「働く」とはどういうことかという根本的な問いについて考えることは、仕事における具体的な作法やコミュニケーション能力を学ぶことに劣らず大いに意義があります。それはきっと皆さんに新たな視点と深みをもたらしてくれるはずです。講義では、折に触れて先人たちの言葉にも当たりながら、哲学的に考えることが生活のあらゆる面に「つながっている」ことを学んでいただければと思っています。

- | | |
|-----|------------------|
| 第1回 | 哲学と日常 |
| 第2回 | 「働く」とはどういうことか(1) |
| 第3回 | 「働く」とはどういうことか(2) |
| 第4回 | 「あり」と「なし」について |

▶ 宗教

ブッダの根本思想を学ぶ

—ダンマバダ（法句経）を読み解く—


 田中 成明
国際マンダラ協会会長

コード 220501	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 10:30~12:00	資料配付
受講料 会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程 全7回	7月 11,18,25 8月 1,8,22,29			

▶ 目標

- ブッダの思想を学ぶ
- ブッダの生涯を学ぶ
- 初期仏教を理解する

▶ 講義概要 ダンマバダはお経の中でも最も古層に属し、ブッダの根本思想が 26 章 423 句にちりばめられています。例えば第 1 章 5 に「実にこの世においては、怨みに報いるに怨みを以つたならば、ついに怨みの息（や）むことがない。怨みをすててこそ息む」とあります。423 句の中より代表的な名句を選び解説をします。この講座ではブッダの根本思想とは何かを明らかにし、日本に定着した大乗各宗派と異なる点を比較します。

- | | |
|-----|--|
| 第1回 | ブッダの生涯 |
| 第2回 | 第 1 章：ひと組ずつ 第 2 章：はげみ 第 3 章：心 第 4 章：花にちなんで |

- | | |
|-----|--|
| 第3回 | 第 5 章：愚かな人 第 6 章：賢い人 第 7 章：真人 第 8 章：千という数にちなんで |
| 第4回 | 第 9 章：悪 第 10 章：暴力 第 11 章：老いること 第 12 章：自己 |
| 第5回 | 第 13 章：世の中 第 14 章：ブッダ 第 15 章：楽しみ 第 16 章：愛するもの |
| 第6回 | 第 17 章：怒り 第 18 章：汚れ 第 19 章：道を実践する人 第 20 章：道 |
| 第7回 | 第 21 章：さまざまなこと 第 22 章：地獄 第 23 章：象 第 24 章：愛執 第 25 章：修行僧 第 26 章：バラモン |

ご受講に際して

◆講義内容は、早稲田校で過去に開講した同名講座とほぼ同じです。



▶宗教

オムニバス 講座 東西の思想と宗教



河合 孝昭
渋谷 由紀

東京電機大学講師
早稲田大学講師

コード 220502
受講料 会員 ¥11,664
ビジター ¥13,413

定員 30名
日程 全4回
単位 1
曜日 月
時間 下記表参照

資料配付

▶目標

- 伝統中国と西洋における思想・宗教の諸問題をオムニバス形式で講義します。
- われわれ日本人の思想に大きな影響を与えた文化の思想や宗教を学ぶことによって、自分のものの見方のルーツをたどったりそれを広げたりすることを目指す講座です。

第1回	7/31	中国古代における「法」の根拠：「礼」「道」と「法」 渋谷 由紀 東京電機大学講師	第2回	8/7	中国古代の法実証主義：韓非子の「法」 渋谷 由紀 東京電機大学講師
第3回	8/21	自然の中にある規範：自然法論の展開 河合 孝昭 東京電機大学講師	第4回	8/28	自由と平等の両立を目指して：「正義」とは何か？ 河合 孝昭 東京電機大学講師

神道と日本文化

—初期神道の形成を辿る—

Paul Watt

日本文化・宗教研究家

コード 220505
受講料 会員 ¥14,580
ビジター ¥16,767

定員 30名
日程 全5回
単位 1
曜日 木
時間 7月 13,20,27 8月 3,10

資料配付

▶目標

- 日本の歴史や文化における神道の位置を理解する
- 奈良県の大神神社や長野県の諏訪神社について学ぶ
- 神道の初期形成期について理解を深める

▶講義概要

日本の歴史や文化は、神道の影響なくしては理解できない。

神道は日本人の自然観、美的感覚、共同体や政治的権威の認識、

「聖なるもの」の概念などの形成に重要な役割を果たしてきた。

この5回の講義では神道の初期形成期に焦点を合わせて、特に奈良県の大神神

社とその周辺を取り上げる。神祭りの一番早い時期はどういうものだったのか、神祭りの場所はどういう場所だったのか。私たちが想像するような「神社」はいつ頃から現れたのか。

- 第1回 神道を勉強するための基礎知識
- 第2回 本殿のない神社：奈良県の大神神社
- 第3回 大神山の周辺Ⅰ：元伊勢の桧原神社
- 第4回 大神山の周辺Ⅱ：山辺の道を辿って
- 第5回 本殿のない神社：長野県の諏訪大社

参考図書 『神道はなぜ教えがないのか』(ベストセラーズ、ISBN: 978-4584123959)
『「神道」の虚像と実像』(講談社、ISBN: 978-4062881098)

▶心理・健康

勇気づけの心理学：アドラー心理学の実践



岩井 俊憲

有限会社ヒューマンギルド代表取締役

コード	220506	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	13,27	8月	10,24,31	9月	14	日程注意

▶目標

- ・日常生活に生かせるアドラー心理学の概要がわかる。
 - ・自分自身を勇気づけることができる。
 - ・他者を勇気づけできるようになる。
- ▶講義概要 アドラー心理学の実践法としての「勇気づけ」を徹底的に学びます。「困難を克服する活力を与えること」としての「勇気づけ」の理論を身につけ、自分を、そして他者を勇気づける方法を習得することで生きる活力が得られます。

第1回	日常生活に生かすアドラー心理学
第2回	勇気づけの理論(1)
第3回	勇気づけの理論(2)
第4回	勇気づける人の特質
第5回	自分自身を勇気づける方法
第6回	他者を勇気づける方法

ご受講に際して

◆テキストは講義前に、可能な範囲で目を通してからご参加ください。

テキスト 『勇気づけの心理学 増補・改訂版』(金子書房、ISBN: 9784760836123)



人間の探求

※講座内容は変更することがあります。

哲学・思想

- | | |
|-----------|-----|
| ハイデガー哲学入門 | 110 |
| 初めての哲学対話 | 110 |

宗教

- | | |
|-----------------------|-----|
| 仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 — | 110 |
| 仏像の光と闇 — 呪術都市・江戸 — | 111 |
| よくわかる真言宗 | 111 |
| 仏典を読む | 111 |
| 宗教の図像学 | 112 |
| 坐禅学 | 112 |

生き方

- | | |
|----------------------|-----|
| 「人生の最期」を考える～逝き方は生き方～ | 113 |
|----------------------|-----|

心理・健康

- | | |
|------------------------|-----|
| 脳が冴える健康習慣 | 113 |
| 無気力とやる気の心理学 | 113 |
| ポジティブ心理学 & コミュニケーション | 114 |
| 犯罪心理学入門【犯罪者プロファイリング入門】 | 114 |

▶哲学・思想

ハイデガー哲学入門

—ハイデガー哲学の概観と著作の味読—

谷崎 秋彦

早稲田大学講師

コード	320501	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	10,24,31	8月	7			

▶目標

- ・ハイデガーの哲学が何を求めていたのかを考えます。
 - ・ハイデガーの生涯と著作を概観します。
 - ・著作のなかから、大事な箇所を拾い上げて、読解します。
 - ・ハイデガーの哲学の現代的な意味を考えます。
- ▶講義概要 ドイツの哲学者ハイデガーの思想を説明します。とりわけ最初の大著『存在と時間』に関する話題が中心になります。この本においてハイデガーが狙っていたことはどういうものか、それがどのように意味で哲学の新しい境地をひらくものであったのか、などを考えます。説明とともに、著作の中から大事な箇所を取り上げて、解明することもおこないます。

な意味で哲学の新しい境地をひらくものであったのか、などを考えます。説明とともに、著作の中から大事な箇所を取り上げて、解明することもおこないます。

▶受講に際して

- ◆予備知識は必要ありませんので、どなたでもご受講できます。資料はこちらで用意します。
- ◆広く哲学全般、ハイデガーの哲学、現代思想、現代社会、こうしたことに興味をもつ方々に聴いていただきたいと思います。

初めての哲学対話

—哲学で人生は変わるのか—



平原 卓

哲学者

コード	320502	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥2,916 ビジター ¥3,353	日程	全1回	9月	9					

- ▶講義概要 混迷する現代社会を生きるSNS世代の私たちは、仕事や人生をより良くするために、どのように「哲学」を活用することができるでしょうか。話題のベストセラー『読まずに死ねない哲学名著50冊』の著者が、哲学への想いや哲学を学ぶ楽しみについてお話しします。

毎日の悩みや困難な問題に対して可能性を導く「哲学思考」とは何か、講義と対話を交えながら、皆さんと一緒に考えてみたいと思います。お気軽にご参加ください。

参考図書 『読まずに死ねない哲学名著50冊』(フォレスト出版、ISBN: 978-4894519640)

▶宗教

仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —

—観賞用仏像で感じる、仏の「エロス」と「怨霊」—

宮澤 やすみ
神仏研究家

コード	320503	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	8,15,22,29					

▶目標

- ・仏像の基礎知識を習得し、分類と時代様式を見分けられるようになる。
 - ・仏像にまつわるエピソードを通して、煩悩や怨霊に向き合ってきた古人たちの心の有り様を理解する。
- ▶講義概要 まず基礎知識として仏像の分類、各時代様式の変遷、名仏師の造仏スタイルを解説。その背景にある、呪いや愛欲、名誉欲など人間の心の闇にスポットを当て、日本人の宗教観と信仰の裏表を考えます。

す。謎めいた神仏習合世界や、ちょっと面白い民間伝承も紹介できればと思います。毎回精巧な観賞用仏像(協力:イスム)を利用して、写真ではわからない国宝仏の背面や細部なども見ながら進めます。初心者や基本をおさらいしたい人向けの講座です。

- | | |
|-----|------------------------|
| 第1回 | 如来、菩薩 — 観音と交わる僧 |
| 第2回 | 明王、天部 — インドの邪神の武勇伝 |
| 第3回 | 古代の仏像 — 異国之神、日本に現る |
| 第4回 | 中世の仏像 — 呪いと怨霊、そして人間回帰へ |

参考図書 『仏像にインタビュー(電子版)』(ディスクガヴァー・トゥエンティーワン)
『Ash-La La La』(Kagura Records、ASIN: B01DAFKFYW)



▶宗教

仏像の光と闇 — 呪術都市・江戸 — —神仏からみた都市構造—

宮澤 やすみ
神仏研究家

コード **320504**
受講料 会員 **¥8,748**
ビジター **¥10,060**

定員 24名
日程 全3回
単位 1
曜日 土
8月 26 9月 2,9

時間 15:00～16:30

資料配付

▶目標

- 【神仏習合】の世界を理解し、近代以前の日本の信仰形態を知る。
 - 【風水とレイライン】方位に基づく寺社の配置を理解する。
 - 【江戸の構造】要所に祀られた神仏の意味を理解し、古人が託した祈り、裏に潜む闇の歴史を考察する。
- ▶講義概要 「仏像は、仏教だけではわからない」をキーワードにした講座の新シリーズです。日本の古都は、風水の知恵と寺社の呪力をもつて守護の要としてきましたが、その最終形が江戸です。計画的に配置された異形の仏像や謎の神の正体を解くとともに、この街の構造と歴史を理解します。仏教だけでなく山岳信仰や陰陽道、古代呪術信仰など幅広い視野で考察していきます。

初歩的な話を交えて進めますが、「仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —」(320503)とあわせて受講すればより理解が深まります。

- 第1回 増上寺、上野、目黒…大黒天の謎と古墳
第2回 浅草 — 絶対秘仏の秘密
第3回 真の鬼門とヤマトタケル

参考図書 『仏像にインタビュー (電子版)』(ディスカヴァー・トゥエンティーワン)

よくわかる真言宗

瓜生 中
文筆家

コード **320506**
受講料 会員 **¥17,496**
ビジター **¥20,120**

定員 24名
日程 全6回
単位 1
曜日 水
7月 12,19 8月 9,30 9月 13,20

時間 15:00～16:30

資料配付

日程注意

▶目標

- 真言宗の教義を理解し、真言宗のはじまりや空海のゆかりの寺社についての基礎知識を学ぶ。
 - それらが根づいた背景となる歴史的背景について考察する。
- ▶講義概要 夏学期講座は真言宗の歴史などについてお話しします。開祖、空海の生涯、密教について、高野山の創建、空海以降の真言宗、古義真言宗と新義真言宗、真言宗の高僧、主要寺院、真言宗の法要などについて分かり易く解説します。真言宗の歴史や教理が丸ごと分かる講座です。

- 第1回 真言宗の誕生 — 真言宗の開祖・龍猛 / 真言八祖とは? / 密教とは?
第2回 空海の生涯 — 生まれ / 大学を中退して独学で仏教を学ぶ / 室戸岬での修行と空海の名の由来 / 大安寺の権操との出会い / 虚空蔵菩薩求聞持法の修得 / 唐への留学

- 第3回 高野山の創建 — 嵐山天皇と空海 / 東寺を賜る / 急速に普及した真言密教
第4回 真言宗の主な經典 — 『大日經』 / 『金剛頂經』 / 『三教指歸』 / 『理趣經』 / 『般若心經』ほか
第5回 空海以降の真言宗 — 高野山と東寺との争い / 新義真言宗を開いた覚鑑 / 高野山と根来寺 / 豊山派と智山派
第6回 真言宗の主要寺院 — 高野山金剛峯寺 / 東寺(教王護国寺) / 根来寺 / 豊山派の本山・長谷寺 / 智山派の本山・智積院 / 成田山新勝寺ほか

ご受講に際して

◆補講の場合は9/27に実施します。

仏典を読む —ブッダのことば—

吉村 誠
駒澤大学教授

コード **320508**
受講料 会員 **¥17,496**
ビジター **¥20,120**

定員 24名
日程 全6回
単位 1
曜日 水
8月 2,9,23,30 9月 6,13

時間 10:30～12:00

資料配付

- ▶目標 「お経」には何が書かれているのでしょうか。この講座では、仏典に関する基礎知識を学ぶとともに、仏典を現代語訳で読みながら、そこに説かれる思想について理解を深めてゆきます。

- ▶講義概要 「仏教」は2000年以上にわたってアジア各地で信奉され、現在も生きている宗教です。それだけに時代や地域によって様々な「仏教」が展開しましたが、それらがブッダ(釈尊)の説いたそのままの教えであるかといえば、必ずしもそうではありません。

- ブッダはそもそも何を悟り、どのような教えを説いたのでしょうか。今回は、原始仏典(スッタニバーナ、ダンマバーナ、大パリニッバーナ経など)

に遺されたブッダのみずみずしい言葉を読みながら、「仏教」の基本となる思想を分かりやすく解説します。

- 第1回 ブッダの生涯
第2回 ブッダの観たもの — 縁起・無常・無我
第3回 ブッダ最初の説法 — 中道・四諦・八正道
第4回 仏教の実践教義 — 戒・定・慧
第5回 業を説く者 — 業・慈悲
第6回 ブッダ最後の旅 — 涅槃

参考図書 『ブッダのことば — スッタニバーナ』(岩波文庫、ISBN: 978-4003330111)
『ブッダ最後の旅 — 大パリニッバーナ経』(岩波文庫、ISBN: 978-4003332511)

▶宗教

宗教の図像学

中村 圭志

文筆業、昭和女子大学講師

コード	320509	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標

- ・伝統宗教の図像表現（仏像やイコンなど）について知る。
 - ・現代人とくに芸術家の宗教的図像にも目を向ける。
 - ・伝統宗教の教理や神学の要点をつかむ。
- ▶講義概要 宗教は倫理的な教えを説くだけではなく、芸術的な神話や儀礼や図像や空間構造を通じて感性に訴え、宗教的世界観を身体に染みませます。そこには音楽的・運動的な要素も含まれますが、当レクチャーでは、とくに聖画や仏像といった静的な視覚表現や象徴化された図像表現に注目して、宗教的な世界観とその表現・表出のようすを眺めていきたいと思います。

- | | |
|-----|--|
| 第1回 | 天使の図像 — 天女、天狗からサン・テグジュペリの王子様まで |
| 第2回 | キリスト教の象徴世界 — 三位一体と十字架 |
| 第3回 | キリスト伝のイコン（聖画）と泰西名画 |
| 第4回 | 仏像・菩薩像とヒンドゥーの神々 |
| 第5回 | 曼荼羅の諸相 — 両界曼荼羅、チベット曼荼羅、現代のマンダラ |
| 第6回 | 東アジアの靈性 — 山水画と禪画 |
| 第7回 | 宗教の空間表現 — 聖地、神殿、寺院、神社 |
| 第8回 | 現代美術の中の靈的表現 — エドガー・エンデ、アンリ・マティス、岡本太郎、河原温など |

参考図書 『図解 世界5大宗教全史』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN: 978-4799318683）

『教養としてよむ世界の教典』（三省堂、ISBN: 978-4385360850）

『教養としての宗教入門 — 基礎から学べる信仰と文化』（中公新書、ISBN: 978-4121022936）

坐禅学

—入門者のための学びと実践—



阿純章

天台宗僧侶、円融寺住職

コード	320510	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,776 ビジター ¥8,942	日程	全2回	7月	25	9月	5			日程注意

- ▶目標 坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。坐禅は厳しい修行や自己鍛錬ではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。「私」という狭い枠に縛られず、自由な眼で物事を見つめ、人生の道幅を広げるきっかけにしていただきたいです。

- ▶講義概要 自分とは何者か？人生とは何か？人はなぜ悩むのか？幸福とは何か？日々の忙しない生活の中でつい忘れがちな人生の根本問題に、禅の教えと実践から向き合ってみましょう。禅は特定の宗教宗派、教理教学のものではなく、人類共通の生き方そのものです。経験を

問わずどなたでも気軽に参禅できます。人生はそれぞれですが、生きるヒントにしてもらえばと思います。

【講義のすすめ方】 禅の話(30分)・ウォーミングアップ(15分)・坐禅実践(30分)・フィードバック(15分)

ご受講に際して

◆服装は自由ですが、胡坐のような恰好をするので、下腹部や足を極端に締め付ける服はご遠慮ください。

◆スカートの場合、タオルケットのご用意もございます。

◆本講座は中野校内の和室で行う予定です。足の悪い方は、椅子のご用意もございます。



▶生き方

「人生の最期」を考える～逝き方は生き方～

—ホスピスでの看取り、葬儀の現場、被災地からの報告—



中下 大樹

真宗大谷派祐光寺僧侶、
超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代表

コード	320511
受講料	会員 ¥8,748 ビギナー ¥10,060
	定員 24名 日程 全3回

定員	1
曜日	水

時間 19:00～20:30

資料配付

日程注意

▶目標 遅かれ早かれ、人は必ず「死」を迎えます。誰もが避けることが出来ない「死」の問題ですが、それを家族や友人達と正面から語り合うことは、まだまだ難しい現状があります。だからこそ、この講座では、普段語ることが難しい「死」の問題を、ホスピスで数百名の死を看取り、二千件以上の葬儀の現場、東北の被災地支援などの講師の経験をもとに、「死」について受講生の皆様と共に考えてみたいと思います。

▶講義概要 日本は今後、少子高齢社会から「多死社会」になるといわれています。他人の死、友人・知人の死、そして自分自身の死は確実に避けられないものです。

この講座では、ホスピスでの末期医療、安楽死・尊厳死、孤立死、葬送

などの死の現場の実情を、講師の経験を交えながら解説していきます。その上で、人が生きること、死ぬことを肯定的にとらえ、現代の多死社会への理解を深めます。死から目をそむけず、各人がどのように死を迎える、自分らしい生を全うするかを考えるきっかけになる講座になればと思います。

ご受講に際して

◆出来るだけ、受講生の皆様と語り合うことを重視したいと思います。ですが、発言することが苦手な方は、皆様のお話を聞いていただけでも結構です。そこからも学べることがたくさんあると考えております。

▶心理・健康

脳が冴える健康習慣



築山 節

脳神経外科医師、河野臨床医学研究所付属北品川クリニック所長

コード	320507
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413
	定員 24名 日程 全4回

定員	1
曜日	木

時間 19:00～20:30

▶目標 私たちは、ともすると、身体の健康と同様に、脳の健康は「当たり前のこと」と考えています。日本は次第に高齢化社会になっていくと、最近繰り返し報道されています。ですが、高齢になってしまっても元気で活躍している人と、高齢になるとともに次第に能力の低下する人に、世の中をよく見ると二つのグループに分かれてきているように見えます。この講座では、脳の原理と臨床経験をもとにした脳の健康習慣の講義を行います。目標は、いくつになっても冴えていられる脳を作っていくことです。皆さんの生活改善に役立つ情報を一つ一つ紹介したいと思います。

▶講義概要 学校教育を受けている間はわかりにくいのですが、社会人となり、さまざまな仕事を任せられるようになると、成長し続けていく人とそうでない人が出でます。この差は時間が経過するとともに、明らかとなってきます。誰もが理解していることですが、青年期と壮年期とで肉体的能力は明らかに異なっています。肉体的な衰えは当然脳にも影響します。そのため、同じような生活習慣で過ごしていると、あるとき急に、脳が上手く働かない、頭が冴えなくなったと気付きます。現代人は、いくつになっても人に迷惑をかけず、「ピンピンコロリ」と人生を全うするのが大切ではないかと考えています。

無気力とやる気の心理学

—実験が明らかにした無気力感とモチベーションの正体—



大芦 治

千葉大学教授

コード	320513
受講料	会員 ¥11,664 ビギナー ¥13,413
	定員 24名 日程 全4回

定員	1
曜日	火

時間 19:00～20:30

▶目標

・人が無気力になる仕組みを、実験心理学の成果から考察する。
・無気力がストレスや健康と密接な関連を持っていることを紹介する。
・無気力の反対概念であるやる気（モチベーション）、意志の強さなどについて考察する。

▶講義概要 この講義では、心理学の立場から無気力ややる気（モチベーション）や意志力について考える。ふつう心理学というと臨床的なケースを取り上げ解説することが多いが、この講義ではそうしたスタイルはとらない。この講義では、まず、前半を通して、実験心理学の成果

が積み重ねられてゆくなかで、無気力の心理学的な理論がどのように作られてきたかをみてゆきたい。

さらに、後半では、対概念としてのモチベーションや無気力にならない意志の強さなどについても考察してゆきたいと思う。

- 第1回 実験が明らかにした無気力の正体—学習性無力感とは
- 第2回 学習性無力感とうつ病、ストレス、病気
- 第3回 無気力感とやる気の心理学
- 第4回 コントロールとモチベーション、意志力

▶心理・健康

ポジティブ心理学 & コミュニケーション

—仕事に役立つ具体的なコミュニケーション手法—



晴香 葉子

作家、心理学者、心理コンサルタント

コード 320512

受講料 会員 ¥8,748
ビジター ¥10,060

定員 50名

日程 全1回

単位 1

9月 9

曜日 土

13:00~17:30

資料配付

▶目標

- ・ポジティブ心理学と、日本人のパーソナリティを踏まえたコミュニケーション学の融合で、真に豊かな自分らしい人生を実現する。
- ・参加者一人一人が自分自身のポジティブな特長に気付き、その活かし方と出会う。
- ・周囲との良好な関係を築く、具体的なコミュニケーション手法を学ぶ。

▶講義概要 人間のポジティブな面に光をあてる新しい心理学「ポジティブ心理学」。幸福感に満ちた、後悔の無い、豊かな人生の実現や人間関係構築に大変効果的です。しかし、欧米での研究成果がそのまま日本人のパーソナリティにマッチするとは限りません。この講座では、世界で日々研究が進むポジティブ心理学と、日本人のパーソナリティを踏まえたコミュニケーション学を融合させ、具体的な手法に落とし込み解説します。楽しく学び、プライベートやビジネスシーンすぐに活かせる内容です。

犯罪心理学入門【犯罪者プロファイリング入門】

越智 啓太

法政大学教授

コード 320515

受講料 会員 ¥11,664
ビジター ¥13,413

定員 24名

日程 全4回

単位 1

7月 15,22,29 8月 5

曜日 土

10:30~12:00

資料配付

▶目標 犯罪心理学の中でも犯罪捜査に心理学を応用するプロファイリングという技術について、その歴史と現状、方法論などについて解説します。

▶講義概要 プロファイリングは、事件の発生状況や犯罪現場、遺体の状態、犯人の行動などから犯人の属性を推定する心理学の一つの分野です。この講座では、このプロファイリングについて初学者を対象としてその概要を解説します。具体的には以下のテーマを取り上げます。

- (1) プロファイリングとは何か、その歴史
- (2) FBI方式による連続殺人のプロファイリング
- (3) FBI方式のプロファイリングの実際と問題点
- (4) 地理的プロファイリング

ご受講に際して

◆本講座では、犯罪など不快な内容を扱いますので、受講に当たっては留意してください。

参考図書 『犯罪捜査の心理学』(新曜社、ISBN: 978-4788514416)

『ケースで学ぶ犯罪心理学』(北大路書房、ISBN: 978-4762828157)



くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

基礎からのエッセイ教室	116
そこが知りたい相続税・贈与税	116

健康

漢方と手のツボ健康法	116
------------	-----

実技

ベーシックヨガ【昼クラス】	117
ベーシックヨガ【夜クラス】	117

実技講座のご受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申込みの方は、心電図の検査結果が「異常なし」である場合のみ受講可能となります。「心電図の検査結果」の提出は必要ありませんが、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「同意書」の提出が必要となります。ご提出の方法等詳細は、別途ご案内します。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶くらし

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	120603	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標

- ・「エッセイとは、そもそも何なのか?」という、基本的な視点からスタートする。
- ・常に自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「四季」「旅」「暮らし」

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6)

「言葉」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

ご受講に際して

- ◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
- ◆「課題作品」の提出がなくても、教室へのご出席にさしつかえはありません。
- ◆休講が生じた場合は、9月15日、9月22日に補講を行います。

そこが知りたい相続税・贈与税

山口 賢一

山口賢一税理士事務所 所長(税理士)・税理士稻門会会長

コード	120605	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	8月	23,30	9月	6,13			

▶目標 相続税・贈与税の計算方法を理解し、相続開始から、財産評価、遺産分割、相続税の計算、相続税の申告納税までの過程と、その計算過程で問題となる様々な取扱いにつき講義し、また相続税の補完税である贈与税についても学習し、実務で起こった事例を解説しながら相続税・贈与税の理解を深める。

▶講義概要 相続税の改正が行われ、平成27年1月1日より相続税の基礎控除額及び税率構造の見直しが行われました。そのため今まで相続税に縁のなかった方々にも相続税が課税される場合が生じます。相続税は、相続による財産の移転に対する課税のため、個人財産の移転はもとより、企業の継承に関連しても相続税の問題が生じます。また、生前贈与の促進政策にともなう贈与税の軽減制度にも注意が必要です。この

講座では、相続にかかわる諸問題、相続税と贈与税の仕組みと関係、それらの軽減制度、財産評価、事業承継制度等、そして実際の事例を学びながら、相続税と贈与税への理解を深め、次世代に賢く財産を引き継いでゆく実践的な知識と知恵を身につけていきたいと思います。

ご受講に際して

- ◆相続税・贈与税について「そこが知りたい、ここがわからない」という具体的な事項があれば、第1回目、第2回目の授業までに受講生より質問を受け、その中からいくつかを第3回目、第4回目の講義の中でその解決策を講義いたします。ただし、実名等は伏せて講義いたします。

▶健康

漢方と手のツボ健康法

—漢方理論に基づく手のツボ療法—

織田 啓成

薬剤師・鍼灸師

コード	120642	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標 「治す」に終始するより「治るようになる」事が大切。未だ知られざる「漢方の健康観」を通じ、臓腑に関連する「手のツボ」で健康の要とも言える脊椎の歪みを正す事で、健康や不調回復への条件を身体に与える事を共に学びませんか。

▶講義概要 健康は自分で守りましょう。氾濫する諸情報の整理には、系統的な健康観が大切。殊に未だ知られざる漢方医学の考え方方に触れる事で、また新たなる健康観を得る事でしょう。漢方医学は気の医学。そ

こから論理を展開し臓腑を中心とした健康観を主張。本講座では、漢方医学の考え方に基づき、臓腑関連の「手の平のツボ」の操作で、健康への重要条件である脊椎の歪みを整え、自然治癒力を十分に発揮させ「治す」ではなく「治るようになる」事に意識を変えていきます。

ご受講に際して

- ◆参考図書は、一般の書店で販売していませんので、ご希望の方には教室にて初回と最終回に販売いたします。

テキスト 『手の反射療法』(たにぐち書店)※初回教室にて販売いたします。

参考図書 『健康のメカニズム』(たにぐち書店)



▶実技

ベーシックヨガ [昼クラス]

コード	120682
受講料	会員 ¥9,436 ビギナー ¥10,748

定員	25名
日程	全3回

曜日 時間

水 14:45～16:15

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

▶目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ご受講に際して

- ◆ヨガマットは当センターでご用意します。
- ◆靴下または裸足で行います。
- ◆休講が生じた場合は、8月2日に補講を行います。

ご持参いただくもの

- ◆運動のできる軽装
- ◆スポーツタオル
- ◆水分補給のための飲み物

場所

体育館(17号館地下2階)ウェイトリフティング場(フィットネス場)

ベーシックヨガ [夜クラス]

コード	120683
受講料	会員 ¥9,436 ビギナー ¥10,748

定員	25名
日程	全3回

曜日 時間

水 19:00～20:30

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

▶目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ご受講に際して

- ◆ヨガマットは当センターでご用意します。
- ◆靴下または裸足で行います。
- ◆休講が生じた場合は、8月2日に補講を行います。

ご持参いただくもの

- ◆運動のできる軽装
- ◆スポーツタオル
- ◆水分補給のための飲み物

場所

体育館(17号館地下2階)ウェイトリフティング場(フィットネス場)

くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

56

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<A クラス>…	119
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<B クラス>…	119
現役ファンドマネジャーによる投資塾・夏コース…	119
「勝ち残る不動産投資家」養成講座…	119
老後貧乏にならないためのお金の法則…	120
読むこと、語ること(入門・基礎クラス)…	120
読むこと、語ること(基礎クラス)…	120
読むこと、語ること(応用クラス)…	121
心を贈る絵手紙講座…	121
和の香り創り…	122
鉄道で楽しむ旅…	122
なぜ、あなたの話はつまらないのか?~雑談の心得~…	122

実技

「気」の健康法「気功太極拳」	124
中国「2大健身気功」の修練	124
「経絡動功」健康気功法	125
こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ	125
日常動作を快適にする体の使い方教室	126
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	126
バランスボール＆スマーリボール体操<Aクラス>	127
バランスボール＆スマーリボール体操<Bクラス>	127
心地よく身体を鍛えるピラティス	128

健康

声の表現力トレーニング	123
全身改造メソッド	123
ランニングによる美容と健康	124

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
 2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
 3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
 4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
 5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
 6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
 7. 担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

<A クラス>

コード	220601	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	70名	1	水
日程	7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6	資料配付		
全8回				

▶目標

・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとしめた判断が下せるようになりますを目標します。

▶講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思

<B クラス>

コード	220602	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	70名	1	水
日程	7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6	資料配付		
全8回				

っています。主な講義内容は以下の通りです。

分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習 - 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

ご受講に際して

◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

◆A クラス(220601)と B クラス(220602)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申込みください。

現役ファンドマネジャーによる投資塾・夏コース

コード	220603	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	30名	1	土
日程	7月 8,15,22 8月 26 9月 2			

▶目標

・次から次へと変化する世界経済と、自らの資産運用とを関連付けて考えることができる。

・資産運用にとって大切な「金融の歴史」に関する智慧を習得する。

▶講義概要 初心者にもわかりやすく、現役のファンドマネジャー・ストラテジストが、四半世紀にわたる経験やエピソードなどを通して、資産運用の基礎を講義する。

その際、「金融の歴史」の智慧を体系的に学ぶことをベースに、世界経

平山 賢一

東京海上アセットマネジメント(株) チーフストラテジスト

済の変化が何を要因として起こっているのか、将来をいかにして見通したらよいのか、そして自分の資産運用はどのように実践したらよいのかという点に軸足を置いた内容にする方針。

第1回	投資にとって必要な三つの要諦
第2回	投資のための基準 — 物価を見る目
第3回	投資のための尺度 — 金利を見る目
第4回	投資にとって乗り越えるべき壁 — 為替を見る目
第5回	投資力を高めるためのツール — 株式を見る目

「勝ち残る不動産投資家」養成講座

コード	220622	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	30名	1	土
日程	7月 15,22,29			

▶目標

・時代の変化に左右されず、安定した不動産収入を得る方法を学ぶ。
・目標とする資産と収入を得るまでの「ロードマップ」を描けるようになる。
・不動産の購入、運営、売却において、ライバルに負けない知識やスキルを身につける。

▶講義概要 不動産投資の手法は様々です。20~30 年後の年金不安に備えるという方と、5 年以内に給与以上の不動産収入を得ようという方では当然スタンスが異なります。

この講座では、得たい結果から逆算して考える不動産投資の手法と、人

寺尾 恵介

不動産投資家、ビジネス・ブレークスルー大学講師

口減の時代においてもライバル物件に勝ち続けるための運営スキルを学びます。

2016 年度冬講座「どんな時代でも負けない不動産投資実践講座」を受講された方はもちろん、これから不動産投資をスタートする方や既に複数棟の物件を保有されている方にも役立つ内容です。

ご受講に際して

◆本講座は、2016 年度冬講座の内容をベースに、より実践的な不動産投資演習を加えた内容構成になっています。

◆冬講座を受講されていない方でもお申込みいただけます。

▶くらし

老後貧乏にならないためのお金の法則

田村 正之

日本経済新聞編集委員、立正大学講師

コード	220625	定員	30名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥5,832	日程	8月 5				
	ビジター ¥6,706	全1回					

▶講義概要 4人に1人が生き残る年齢まで老後資金を用意しようと、2050年には男性で93歳、女性で98歳になります。長い老後に必要な資金を用意するには「公的年金、公的医療保険など社会保障制度の徹底活用」「住宅・民間保険など支出の削減」「無理をしない堅実で長期の資産運用」の3つを総合的に実施していく必要があります。その知識と実践法を学びます。



田村 正之 講師

参考図書 『老後貧乏にならないためのお金の法則』(日本経済新聞出版社、ISBN: 978-4532356316)
 『はじめての確定拠出年金』(日本経済新聞出版社、ISBN: 978-4532113636)

読むこと、語ること(入門・基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	220605	定員	20名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥20,412	日程	7月 10,24,31	8月 7,21,28	9月 4		
	ビジター ¥23,473	全7回					

資料配付

▶目標

初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、個々に応じて
 ・「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。

・「語ること」の為の基礎準備ができるようになること。

▶講義概要 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意

味内容を正しく、(自分の声と体を通して)聴き手に伝えることです。
 聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、
 イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。
 その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方について、課題文を通して考えていきます。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	220606	定員	20名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥23,328	日程	7月 13,20,27	8月 3,10,24,31	9月 7		
	ビジター ¥26,827	全8回					

資料配付

▶目標

朗読学習経験者の方を対象に
 ・朗読表現に習熟すること。

・「語ること」の為の基礎が出来ること。

▶講義概要 「語ること」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容

を、(自分の声と体と心を通して)聴き手に伝えることです。

作品に向き合い「自分の解釈や表現を(個性)を活かした語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

ご受講に際して

◆朗読がはじめての方は入門・基礎クラス(220605)をお勧めします。



くらし

読むこと、語ること(応用クラス)

コード	220607	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

横尾まり

声優(シグマセブン所属)

▶目標

- ・基礎的な朗読ができる方が、更に「語る」という豊かな表現力を養う。
- ・「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得する。
- ▶講義概要 聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、

息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して

- ◆本講座は、基礎的な朗読ができる方を対象といたします。

心を贈る絵手紙講座

—絵手紙を楽しむ—

コード	220608	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	18,25	8月	8,22	9月	5	

浅倉 須眞子

日本絵手紙協会公認講師

▶目標

- ・「へタでいい、へタがいい」をモットーに、楽しく自己表現しましょう。
- ・絵手紙で豊かな人生を学び合いましょう。

▶講義概要 絵手紙は、楽しい自己表現としての手紙です。身近な野菜や果物、花、人物、風景などをよく見てかき、感じたことを短い文にして絵に添えて書きます。主に筆や墨を使いますが、時には鉛筆やペン等を使います。ハガキや半紙などに、大きく描いて楽しめます。線を大切にする絵手紙ですので、毎回線引きの練習をしてから、その日の課題に沿った絵手紙をかいていきます。

- 第1回 夏をテーマにかく
- 第2回 好きな魚をかく
- 第3回 夏野菜をかく
- 第4回 大切なガラス製品をかく
- 第5回 思い出の夏のオモチャをかく

ご受講に際して

- ◆本講座は継続講座ですが、初めての方も大歓迎です。
- ◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。
習字用小筆(1本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(プリンのカップなど)・絵の具(顔彩)・彩色筆(1本)・梅皿(パレット)。

- ◆第1回講義には、夏に関するものを1つ自由にご持参ください。第2回～第5回講義においても、モチーフは各自ご持参いただきます。詳細は教室でお知らせいたします。



浅倉 須眞子先生作品

▶くらし

和の香り創り

—時代を遊び、暮らしを彩る—

今井 麻美子

創香家・香司

コード	220609	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,004	日程	全4回	7月	12,19	8月	2,9			日程注意
ビジター ¥24,753										

▶目標

- ・日本に伝わって1400年以上の歴史を持つ和の香りを楽しみましょう。
 - ・貴重な香木・沈香や白檀に、漢方生薬でも使用される香原料のみで、匂い袋、塗香、印香を創香し、作品に仕上げます。
 - ・創香の知識を深めていきます。
- ▶講義概要 初回の「香原料を学ぶ」では、創香実習にいかせるよう、古典調香を複数再現し、表現には制限がないその自由さと香りの違いやバランスを体感します。2回目以降は匂い袋、印香、塗香の歴史や日常生活の中での香りの楽しみ方について学習し、創香実習をいたします。長い歴史の中、人々はその時代ごとに、香りを日常でも楽しんでいました。香りの中に世界を見出し、他国にはない日本独自の雅な文化へと昇華させた日本人。古に思いを馳せながら、自分自身を演出する古くて新しい和の香りを、自由な遊びで楽しんでみませんか？

第1回 香原料を学ぶ —匂い袋の古典調香をグループ毎に複数再現し、表現の自由さや制限・セオリーがないこと、香りのバランスなどを体感し、2回目の匂い袋創りの実習に活か

していきます。

第2回

匂い袋 — 持ち歩いたり、枕元に置いたりと日常生活で便利に使える匂い袋。「香原料を学ぶ」で感じたことを生かしながら、テーマに沿った香りを創り、自分の香りに仕上げていきます。

第3回

塗香 — 和の香りのボディパウダー塗香。仏教では浄めとして使用します。粉末タイプのため揮発性が低く、外出時に持ち歩き、気分転換に使える便利な優れものの香りです。アンチエイジングを意識して創ります。

第4回

印香 — 印香は室町時代に創られるようになりました。型で抜いて成型するので、見た目もとても可愛らしく、練香同様に温めて香りを楽しめます。就寝前のお部屋で薰いて、一時の気分転換にも楽しめます。

ご受講に際して

- ◆受講料には香原料などの材料費を含みます。
- ◆実習時の持ち物は毎回変わります。詳細は教室でお知らせします。

鉄道で楽しむ旅



川島 令三

鉄道アナリスト

コード	220610	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580	日程	全5回	7月	12,19,26	8月	2,9			
ビジター ¥16,767										

▶目標

- ・列車の旅の楽しみ方、賢い切符の買い方、乗り方、楽しい列車はどこで走っているかを理解していただきます。
- ▶講義概要 JRの列車や私鉄の乗りたくなる列車、絶景の車窓、沿線の観光名所などを紹介します。さらに、時刻表に乗っていない元森林鉄道や鉱山鉄道、あるいは廃線になったものの観光鉄道として復活した路線が全国にありますので、それらも紹介します。また、安くあるいは

効率よく切符を買う方法や、走っている列車を見ながら温泉につかたりすることができるホテルや旅館を紹介します。



なぜ、あなたの話はつまらないのか？～雑談の心得～

美濃部 達宏

放送作家

コード	220624	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832	日程	全1回	7月	8					
ビジター ¥6,706										

▶目標

- ・話をおもしろく、わかりやすく伝える方法を解説。
 - ・受講者は「話がおもしろい人」になれる目標とする。
- ▶講義概要 日本人は英語を学ぶために多額のお金を使いますが、日本語を学ぼうとはしません。しかし、ビジネスでもプライベートでも「話がつまらない人」よりも「話がおもしろい人」の方が有利なのは明確です。そこで、話をおもしろく、わかりやすく伝える法則を解説。「話がおもしろい人」になれるレッスンをしていきます。



美濃部 達宏 講師



▶ 健康

声の表現力トレーニング

—トークとコミュニケーションの魅力アップ—



深森 らえる

声優

コード 220623

定員
30名

単位
1

曜日
火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥17,496

日程
全6回

7月 11,18 8月 1,8,22,29

日程注意

▶目標

- ・自分が持つ声とその話し方の個性や特徴を把握する。
- ・個性によるそれぞれの魅力、その特徴を活かせる使い方を学ぶ。
- ・場に合わせて服を着替えるように、シチュエーションに相応しい表現をする力を手に入れる。

▶講義概要 前半は自分の声や話し方の特徴を把握し、基礎トレーニ

ングを通じて、話したいように話せる訓練が中心となります。また、自分の話し方がどのように相手に響いているなどを確かめるワークショップをしながら、後半では台本や朗読課題にチャレンジ。課題を通じて感情を正確に届けること、内容を分かりやすく丁寧に伝えることなどの実践をつみながら、様々な表現のポイントや声の使い方等を学んでいきます。

全身改造メソッド

—体のためのソボクな疑問に応えながら肉体改造へ導く—



中野 ジェームズ修一 フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター

コード 220626

定員
30名

単位
1

曜日
月

時間

19:00~20:30

受講料 会員 ¥20,412

日程
全7回

下記表参照

▶目標

・運動習慣がなくメタボやロコモのリスクが高い方などに、生活習慣を改善するための「食事・運動・休養」を軸として、全身改造方法を身につけてもらうこと。

▶講義概要 1000人いれば1000通りの生活習慣があるように、誰でもあてはまる「これだけやれば健康」「これだけやれば痩せる」という方法はありません。全身改造を遂行するためには「習慣を180度変

えること」が必要です。

全身改造メソッドでは長年の習慣を変えていくために7つのSTEPを設けております。健康になるためには何が足りないのか？痩せるためには何ができるないのか？習慣を変えることは並大抵のことではありません。改造するためには一定の手順を踏む必要があります。本講座では手順を一つ一つ細かい部分まで見ていき、それぞれに合ったやり方を見出していくます。

第1回	7/10	生活習慣のリニューアルから始める	関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター
第2回	7/24	体脂肪を燃焼しやすい体に変えていく	関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター
第3回	7/31	体の弱点を克服する（柔軟性を高める）	関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター
第4回	8/7	体幹を鍛える	関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター
第5回	8/21	ランニングを始める	関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター
第6回	8/28	メンタルを強化する	関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター
第7回	9/4	『全身改造メソッド』の著者、中野による質疑応答	中野 ジェームズ修一 フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士

テキスト 『全身改造メソッド ～カラダは何歳からでも変えられる～』(新潮社、ISBN: 978-4-10-350251-7)

▶健康

ランニングによる美容と健康

—これからランニングを始めたいという興味がある人から、フルマラソン完走を目指す人まで—

金 哲彦 NPO 法人ニッポンランナーズ理事長
林 幸枝 抗加齢医学会専門医、ランニングドクター®

コード	220628	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥11,748 ビジター ¥13,060	日程	全3回	7月	11,18,25				

▶目標

- ・ランニングを始められるようになる
 - ・ランニングの効用について知る
 - ・ランニングのスキルアップ
- ▶講義概要 健康で豊かな生活をもたらしてくれるアクティビティ「ランニング」。東京マラソンの人気などで空前のランニングブームと言われるなか、すでにランニングに親しんでいる人、また、興味はあるが走ることにまだ躊躇している人に対し有意義な情報を伝える講座。内容は、ランニングの効用、ランニング健康法、ランニングメンタルヘルス、ランニング美容法、初心者のフルマラソン完走ノウハウなど盛りだくさん。二人の専門家による講義で展開します。

ご受講に際して

◆教室の講義中心なので運動できる服装は必要ありませんが、講義中にストレッチなどをを行う場合もあるので、動きやすい服装を推奨します。

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 第1回 | ランニング概論 |
| 第2回 | ランニングによる美容と健康 |
| 第3回 | ランニングのスキルアップとフルマラソンへのチャレンジとは？ |



金 哲彦 講師

参考図書 『誰でもいつでも速くなる！ランナーのための 体幹スイッチ 100』（講談社、ISBN : 978-4062197793）
『正しいマラソン どうすれば走り続けられるか？タイムを縮めるロジックとは?』（SBクリエイティブ、ISBN : 978-4797384383）

▶実技

「気」の健康法「気功太極拳」

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	220613	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:00~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標

- ・健康増進と体力づくりをはかる。
 - ・心を鍛え、禅の心境を体感する。
 - ・「気」の循環をはかり、自然治癒力を高める。
 - ・日中の太極拳の動作の違いを体得する。
- ▶講義概要 気功太極拳 24 式は、別名「楊名時太極拳」といい、気功の要素が入った太極拳です。心、息、動が一体となり、動中に静、静

中に動のある日本の太極拳です。心は穏やかにしてリラックス、呼吸は長く深くして自然の気をとり入れ、動きはゆっくり柔らかく行います。気功太極拳は、心を鍛え、肩こり、腰痛、高血圧や心肺機能、内蔵などの症状を改善し、更に足腰の強化をはかります。浩然の気を養い、人と自然が一体となる心境を体感してください。

ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

中国「2大健身気功」の修練

—「馬王堆導引術」と「八段錦」の実技—

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	220627	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5

▶目標

- ・全身を動かし、腹式呼吸を入れつつ健康増進と体力づくりをはかる。
 - ・体内の「気」を循環させ、正気をとり入れ自然治癒力を高める。
 - ・「心平気和」の精神で、心の穏やかさをつくる。
 - ・中国の新しい健身気功を体感し、健身意欲の向上をはかる。
- ▶講義概要 馬王堆導引術は、湖南省・馬王堆墳墓から発見された古代人の運動の導引図を原型とし、中国が2010年に新しく制定した健

身気功です。12の動作があり、全身を動かし呼吸をとり入れ、経絡の気の流れをよくして身心の柔軟をはかります。創編者・邱丕相老師直伝の価値ある導引術を行います。

八段錦は、中国が2003年に新しく創出した健身気功で、8つの動作をくり返し修練します。併せて太極拳24式と甩手も行います。

ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。



▶実技

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義

養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	220614	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員 ￥31,104 ビギナー ￥35,769	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶目標

- ・五臓六腑の経絡・ツボを刺激し、気・血液の流れを調整する。
 - ・「病気になりにくい体」「病気が早く改善する体」づくりが出来るようになる。
 - ・姿勢を整え、柔軟な活力のある身体づくりを目指す。
- ▶講義概要 中国公認「導引養生功」「中国健身気功(馬王堆導引術・大舞他)」を勉強します。「導引養生功」は経絡・気血理論、陰陽五行説、臟腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できるところから、学問として認められ、各大学で授業として採用されています。

まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など基礎を練習します。さらに、全身の捻りにより経絡・ツボを刺激する方法を学習します。ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践しますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、気血の流れの促進調和、自然治癒力・自律神経の安定にも取り組んでいただけます。また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

ご受講に際して

- ◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

こことからだのマインドフルネス・ヨーガ

—雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせておこなう—

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師

コード	220615	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	日程注意
受講料	会員 ￥17,496 ビギナー ￥20,120	日程	全6回	7月	18,25	8月	1,8,29	9月	5	

▶目標

- ・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
- ・四肢・五体のつなぎ目である関節をしっかりと動くように練習して、血行やむくみを改善する。
- ・呼吸と身体を観察するマインドフルネス瞑想によってキラーストレスから解放する。

▶講義概要 なめらかでゆっくりとした呼吸をベースにしたヨーガの講座です。脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。

呼吸の波にあわせておこなうので、体位の完成よりもプロセスを大切にしています。ゆっくりとした動作でも、節々を使い切るように行なうことで、こころもからだもリフレッシュされていきます。

身体感覚に集中して行なうので、動作全体がキラーストレスから解放するマインドフルネス瞑想となります。

「ふにゃ」とした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころからだを再構築しましょう。

体位の完成を目的としないので、からだの硬さや年齢は問題にはなりません。

第1回	呼吸と身体を意識する
第2回	末端を意識する
第3回	背骨と上半身を調える
第4回	股関節を調える
第5回	呼吸と動作の統合
第6回	からだからこころへのアプローチ

ご受講に際して

- ◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

参考図書 『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版、ISBN : 978-4-14-088298-6)

『5分でスッキリ 簡単ヨーガで健康に!』(NHK 出版、ISBN : 978-4-14-187012-8)

▶実技

日常動作を快適にする体の使い方教室

—骨格バランスと重心移動で楽に動く!—



中島 章夫

動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	220617	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	8,22,29	8月	5,26	9月	9	日程注意

▶目標

・痛みのある人はそれを緩和し、痛みのない人はより滑らかに動ける動作を目指しましょう。

▶講義概要 歩くと膝や股関節が痛んだりしませんか? 動く度に腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか? 骨格のバランスを整えれば、筋肉も関節も適切に動き出します。

本講座では、骨格に適した効率的な股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」「足指を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にも、スポーツ・武道、リハビリにも活かせるテーマで稽古します。

第1回 自分の重心位置を知る — 滑らかな動作には、滑らかな重心の移動が必要です。まず自分の重心位置を知り、動作が楽な姿勢、辛い姿勢があることを体験します。その上で楽な重心移動の方法を学んでいきます。

第2回 足指を働かせる — 姿勢を支えている土台は足です。足指先の働きが衰えていては姿勢が後傾してしまい、滑らかな運動ができません。体をきちんと支えて、運動が楽になる足指の使い方・鍛え方を学びます。

第3回 骨盤を起こす — 股関節は脚と胴体をつなぐ重要な関節で

す。「骨盤おこしトレーニング」で股関節が滑らかに動く骨盤のポジションを学び、立つ、座る、しゃがむを楽にできるようにします。

第4回

重心移動で歩く — 歩くために必要な股関節運動を行い、滑らかな移動のための足裏の感覚を養います。その上で痛みなく、楽に歩くために必要な重心移動の方法を学んでいきます。

第5回

腕の可動域を広げる — 肩、肘、手首、指など腕を楽に使うために必要な関節の位置や働きを知って、腕の可動域を広げ、指先まで軽く動かせるトレーニングをします。

第6回

体幹をつくる — 体幹と手足をきちんとつなげるワークを行い、足指先から頭までを重力に沿ってきちんと積み上げる方法を学びます。

ご受講に際して

- ◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。
- ◆ハンドタオルをご用意ください。
- ◆足指の体操の時に裸足になることがあります(靴下を履いたままでも受講できます)。

参考図書 『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(ベストセラーズ、ISBN: 978-4-584-13603-4)

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスマチベーター

コード	220618	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5

▶目標

・安心・安全・手軽・効果・継続をテーマに、ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して身につける。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書である『STRETCHING』が、普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。

本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れ

ていけば、目的とした効果を期待できるか、について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。

ご受講に際して

- ◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。
- ◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ』(大和書房、ISBN: 978-4-479-92061-8)



▶実技

オムニバス
講座 バランスボール＆スマーリボール体操<Aクラス>
—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一 フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター

コード	220619	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥23,828 ビギナー ¥27,327	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6

▶目標

- ・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得する。
 - ・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になります。
- ▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。
- 本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます

す(全8回のうち、4回を中野先生、4回を関先生が担当します)。

ご受講に際して

- ◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
- ◆バランスボール、スマーリボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニクPLUS」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。「ギムニク PLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ(www.gymnic.co.jp)でご確認いただけます。スマーリボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
- ◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版、ISBN: 978-4-415-03879-7)

オムニバス
講座 バランスボール＆スマーリボール体操<Bクラス>
—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一 フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター

コード	220620	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥23,828 ビギナー ¥27,327	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23	9月	6,13

日程注意

▶目標

- ・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得する。
 - ・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になります。
- ▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。
- 本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます

す(全8回のうち、5回を中野先生、3回を関先生が担当します)。

ご受講に際して

- ◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
- ◆バランスボール、スマーリボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニクPLUS」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。「ギムニク PLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ(www.gymnic.co.jp)でご確認いただけます。スマーリボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
- ◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版、ISBN: 978-4-415-03879-7)

▶実技

心地よく身体を鍛えるピラティス

—体幹力を上げ、動ける身体づくり—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	220621	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標

- ・体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
- ・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
- ・体の歪みを改善し無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか?を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵~内もも~下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ポーズ)をていねいに実践していきます。

毎回講義は、理論(講義)と実技を組み合わせて行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。

第1回	ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
第2回	基礎技術(ファンダメンタル)とアブドミナルシリーズ
第3回	お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ

第4回 内ももから下腹への繋がり

第5回 横向きのサイドキックシリーズ

第6回 お腹の鍛錬～座位までを復習

第7回 体幹から生まれるレンジスにチャレンジ

第8回 トータルマットワーク

▶ご受講に際して

◆毎回スマートボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スマートボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。

◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスター・パック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

◆既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。

◆体力を上げ動きをマスターしていただくために、日々、個人練習をおすすめします。



くらしと健康

※講座内容は変更することがあります。

くらし

初心者のための「株価チャート」入門	130
日本酒の魅力を探る(夏の陣)	130
茶道を楽しむ	131
基礎からの文章教室	131
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方	132
己書(おのれしょ)を描く	132
西洋書道 カリグラフィー教室	133
たのしい絵手紙	133
草木で染めを楽しむ 2017 夏	134

健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午前クラス>	134
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午後クラス>	134
呼吸学	135
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	135
ピラティスで体幹トレーニング	135
「活元運動」入門	136

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座	136
-----------------------	-----

実技講座での受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日)を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶くらし

初心者のための「株価チャート」入門

—株式投資の基礎知識—



大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	320601	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	7月	15,22,29	8月	5			

▶目標

- ・「株価チャート」の3つの基礎用具、ローソク足、トレンドライン、移動平均線が初心者にも使えるようになる。
- ・「いつ、いくらで買うか、売るか」のポイントがわかるようになる。
- ・失敗する投資家心理、成功する投資家心理を知る。

▶講義概要 チャートは株価の過去の足取りですが、株式投資では過去のチャートが将来に何度も繰り返されます。その繰り返しパターンを読んで投資する方法が株価チャート投資法です。本講義では人気化して

いる銘柄や投資妙味が期待できる銘柄を例に挙げ、株価チャートの読み方・使い方をわかりやすく講義します。株価ランキング、ボリンジャー・バンドなどの使い方、相場格言と投資家心理にも触れたいと思います。

第1回	一本のローソク足とヒゲで知る買い時・売り時
第2回	酒田五法とトレンドラインで知る株価のパターン
第3回	移動平均線で知る相場転換と買われ過ぎ、売られ過ぎ
第4回	上値メド、下値メド、売り買い目標値の決め方

参考図書 『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房、ISBN: 978-4769609346)

オムニバス 講座 日本酒の魅力を探る(夏の陣)

—日本酒を通じて日本を元気に—



山川 秀之 他

SOAソリューションズ代表、国際きき酒師

コード	320602	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,664 ビジター ¥19,413	日程	全1回	9月	16					

▶目標

- ・自分の好みのお酒が選べるようになる。
- ・一緒に楽しめる仲間が増える。

▶講義概要 近年日本酒は、オヤジの飲み物から、女性や外国人といった新たな層に飲まれるようになり、味わいも香りも様々な日本酒が楽しめるようになってきました。この講座では、日本酒をもっとおいしく、もっと分かりやすく、をテーマに日本酒の奥深さと楽しみ方をご紹介いたします。この講座を通じて、多くの方に日本酒の魅力が伝わることを期待しています。

主な内容としては、お酒の造り方や国内外の日本酒の事情を把握し、最後は様々な日本酒の味わい方や楽しみ方をご紹介します。当講座は、日本酒のテイスティングも行います。

▶受講に際して

- ◆テイスティングをされる方は、お車で来ないようにしてください。
- ◆お酒を飲まれない方でも参加することができます。
- ◆未成年者はテイスティングをすることができません。
- ◆受講料にはテイスティング費用を含みます。

今日本酒がアツい!

山川 秀之 SOAソリューションズ代表、国際きき酒師

日本酒の消費量は1970年台をピークに消費が減少し続けています。その中で、消費が増える要因となる様々な活動が行われています。ここでは序章として、今の日本酒の大きな流れについてご紹介します。

寺田本家の造りとは

寺田 優 寺田本家 24代目当主

お酒造りは、未だペールに包まれた世界です。お米と水と麹から、実際造りを行っている千葉県の酒蔵、寺田本家の寺田氏を迎えて、造りや蔵の生い立ち、お酒の特徴などについてお話をします。

お酒の造り方

杉村 啓 ライター

お酒の読み方は、お酒を楽しんだり、自分で日本酒を選んだりする際にはとても重要です。ここでは、自分好みのお酒を選べるようになるための日本酒の読み方について学びます。

日本酒と料理とのマリアージュ

杉村 啓 ライター 馬宮 加奈 和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師

お料理と日本酒は切っても切れない関係です。どのようなお料理に、どのような日本酒を合わせるのか、料理の作り手からの視点で考えてていきます。ここでは、日本酒も何種類かご用意し、テイスティングをしながら、日本酒の香りや味わいの多彩性を感じながら、料理とのマリアージュについて体験していただきます。(未成年者はテイスティングすることができません。テイスティングはご興味のある方のみ行っていただければ結構です。)

テキスト 『白熱日本酒教室』(星海社新書、ISBN: 978-4061385603) ※初回講義時に販売いたします(820円)。



くらし

茶道を楽しむ

伊澤 道夫
裏千家淡交会埼玉県支部参与

コード 320604

受講料 会員 ¥46,672

ビジター ¥52,892

定員
15名

単位
2

曜日
水

時間

15:00～17:00

日程
全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23 9月 6,13

日程注意

▶目標

- ・日本の伝統文化である茶道の基礎知識を学習します。
- ・茶の湯の初步のお点前や作法を学ぶことにより、日本人らしいセンスが磨かれます。
- ・身につけた所作で、日常の立ち居振る舞いが美しくなります。
- ・気軽に茶道を楽しむことを目標とします。

▶講義概要

初心者の方には座り方、立ち方から始めて、おじぎの仕方・襪の開け閉め・席入り・お菓子お茶のいただき方など、日常生活に通ずる礼儀作法を学びます。そして茶会の客になった場合の基本的な振る舞いから、点前の実践まで主客双方の茶道の基礎を体験していただく講座です。

茶道実践を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。

ご受講に際して

- ◆日本の伝統文化に興味のある方に茶の湯を伝える講座です。
- ◆茶道初心者や興味のある方、久しぶりに茶道を復習したい方、茶道実践を通して茶道の楽しさに触れてみませんか。
- ◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
- ◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。(一式揃えると5,000円程度です)



基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 320605

受講料 会員 ¥31,104

ビジター ¥35,769

定員
24名

単位
2

曜日
土

時間

15:00～17:00

資料配付

日程
全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,26 9月 2,9

▶目標

- ・「何を言いたいのか」がきちんと書き込まれている文章の、基礎を学ぶ。

・エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の、基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

第1回 「理解してもらえる文章」の基本構造

第2回 「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別

第3回 「文章で説明すること」の難しさ

第4回 「人を描く」ということ

第5回 「短篇・ショートショート」に学ぶ

第6回 「エッセイ」における、主人公と筆者との距離

第7回 「言葉」の奥深さ

第8回 改めて、「理解してもらえる文章」とは?

ご受講に際して

- ◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

- ◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6)

▶くらし

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾

書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	320606	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大きさを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字

にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！

【主な内容】

暑中お見舞いを書く／宛名書き／漢数字をマスターする／書きにくい字／文章をまっすぐに書く練習(縦書き、横書き)／一筆箋で気持ちを伝えよう

ご受講に際して

◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでもOKです。

参考図書 『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房 知的生きかた文庫、ISBN: 978-4837983033)

己書(おのれしょ)を描く

—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

馬淵 将樹

日本己書道場副総師範

コード	320607	定員	15名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥32,604 ビジター ¥37,269	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標 初心者は最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。

▶講義概要 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく！適当に！楽しく！」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

ご受講に際して

◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。

ぺんてる筆太字(品番 XFL2B)または、ぺんてる筆中字(品番 XFL2L) ぺんてる筆うす墨(品番 XFL3L)、絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。

◆受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。



講師作品



くらし

西洋書道 カリグラフィー教室

—西洋の歴史ある文字を手書きで書く—



阿部 久代

カリグラフアーズ・ギルド会員

コード 320608

定員
15名

単位
1

曜日
火

時間

15:00～16:30

受講料 会員 ¥31,104

ビジター ¥35,769

日程
全8回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

▶目標

・西洋のクラシックな書体を学び、実際に書き小作品を制作することで理解を深める。

・初心者はイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。

・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要 各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1書体2学期が目安ですが、カード制作、文字以外のテクニックの時間も設けるため、延びることもあります。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期最終回は、季節に応じてクリスマスカード等小作品の修了制作を実施します。

ご受講に際して

◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。

◆【参考】

初めての方：初級セット 5,450円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2、C3、C4)、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)

※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただけます。

※継続の方：テキスト代 1,000円程度



受講生作品

テキスト 『各書体テキスト』((株)CLA 発行) ※個人の進度に合わせ、初回に教室で販売します。

たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師

コード 320609

定員
15名

単位
1

曜日
水

時間

15:00～16:30

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程
全6回

7月 12,26 8月 9,23 9月 6,13

日程注意

第4回 画像石をかく

第5回 花をかく

第6回 短冊にかく

ご受講に際して

◆初めての方はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。

◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。(一式 8,000円程度)

◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。



講師作品

第1回 夏野菜をかく

第2回 暑中見舞

第3回 卷紙にかく

▶くらし

草木で染めを楽しむ 2017 夏

飯島 たま
テキスタイル作家

コード	320610	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全3回	7月	15	8月	5	9月	9	日程注意

▶目標 月に1回、季節の植物で草木染めを楽しむ実習講座です。暮らしの中で出会う夏の植物に触れながら、移りかわる色や香りを楽しみ、一歩一歩手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめています。初心者の方も草木染めの基本から学び、作品づくりを気軽に楽しむことができます。

▶講義概要 染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。動物性繊維(絹や毛)の方が発色がいい植物、植物性繊維(綿や麻など)の方が明るい色味になる植物、その術によりいろいろな色が生まれてきます。染めな

がらその反応や手ごたえ、彩る様を楽しめます。初回に生地または糸をご紹介します。団扇や手ぬぐい、風呂敷、ストール、コースターなど、お好みのものを選んでいただき講座内で染めていきます。生柿渋や大待宵草などを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。

ご受講に際して

- ◆持ち物: 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。
- ◆材料費は実費となります(600円~)。
- ◆(作品の参考 URL) <http://tamayula.net/>

▶健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

—生活習慣病の予防と運動—



古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

<午前クラス>

コード	320611	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	10:30~12:00				
日程	全8回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4,11

▶目標 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶講義概要 整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることでより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

<午後クラス>

コード	320612	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	13:00~14:30				
日程	全8回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4,11

ご受講に際して

- ◆動きやすい服装をご持参ください。
- ◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
- ◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なよう、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。



▶ 健康

呼吸学

コード **320613**

受講料 会員 **¥14,580**

受講料 ビジター **¥16,767**

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

13:00～14:30

日程
全5回

7月 13,27 8月 10,24 9月 7

日程注意

加藤 俊朗

呼吸家、かとうメソッド代表

▶ 目標

- ・加藤メソッドの呼吸法を通して、呼吸の効果と重要性を理解する。
- ・<こころ>と<からだ>をひとつのものとしてとらえ、健やかに楽しむ生きるための「呼吸」と「気づき」を深める。

▶ 講義概要 加藤メソッドとは、心と体、魂の三位一体によって、人間の潜在意識の中にある秘めた能力を引き出し、生命力を強くする呼吸法です。日本を代表する詩人・谷川俊太郎さんが15年以上にわたって師事されている呼吸法のメソッドを、初めての方でも無理なく取り組んでいただけるよう新たに体系化。丹田を意識し、吐いてから吸う息の仕方を初步から学ぶとともに、自然の法則や真理、言葉の大切さにも触れ

ていきます。「息」という字は、自らの心と書きます。息は心の状態を現しているのです。呼吸をととのえることで、無気力や不安を解消し、元気、やる気、自信につながります。年齢を重ねても、あなたがあならしく輝き、日々の生活や人間関係が良い方向に変わっていくことをを目指します。

ご受講に際して

- ◆椅子をご用意いたします。
- ◆スーツやスカートでも参加できますが、お腹を締めつけない、リラックスできる服装がおすすめです。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスマネージャー

コード **320614**

受講料 会員 **¥23,328**

受講料 ビジター **¥26,827**

定員
30名

単位
1

曜日
火

時間

19:00～20:30

日程
全8回

7月 11,18 8月 1,8,22,29 9月 5,12

日程注意

▶ 目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶ 講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にポブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的のストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチ

や、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

- ◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。
- ◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ』』(大和書房、ISBN : 978-4479920618)

ピラティスで体幹トレーニング

—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード **320616**

受講料 会員 **¥23,328**

受講料 ビジター **¥26,827**

定員
20名

単位
1

曜日
木

時間

19:00～20:30

資料配付

日程
全8回

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

▶ 目標 皆さんの体は痛みや違和感なくスムーズに動かせていますか? 一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶ 講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・OX脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ち

ます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して

- ◆毎回スマーボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スマーボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
- ◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスター・パック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。
- ◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

▶健康

「活元運動」入門

 長谷川 淳潤
整体指導者

コード	320618	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	12:30~14:30
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全3回	9月	1,8,15				

▶講義概要 野口整体で最も重要視される「活元運動」とは、人間に本来備わっている自然治癒力を最大限に高め、慢性疲労や体調の違和感が改善されるばかりでなく、長年の体の歪みも改善される体操です。

クシャミやアクビ、貧乏ゆすりなどの自然な体の動きも活元運動の一端ですが、活元運動を活発にする方法は、本を読むだけで実際に身につけることは困難です。

そのため、この講座では、活元運動の誘導法をはじめ、自然でより深い動きが発動するよう、三回に渡って実習していきます。また、野口整体の基本である愉氣（手当て）もご紹介しますので、ご興味のある方はぜひこの機会をご活用ください。

【主な講義内容】

- ・活元運動の注意。活元運動誘導法のチェック。
- ・整った体を実現するのに最も良い方法とは？ 愉氣（手当て）の行い方。
- ・最重要呼吸法。相互運動。活元操法。
- ・その他、活元運動を深めるために必要な各種実習。

ご受講に際して

- ◆未経験の方は、予め参考図書のいずれかをご一読ください。
- ◆動きやすい服装でいらしてください。
- ◆うつ伏せになることもありますので、顔に当てるタオルかハンカチをご持参ください。
- ◆講座の初回に重要な説明がありますので、必ずご出席ください。

参考図書 『健康生活の原理 活元運動のすすめ』（全生社）
 『東洋医学セルフケア 365 日』（ちくま文庫、ISBN : 978-4480421340）
 『声が変わると人生が変わる！』（春秋社、ISBN : 978-4393714010）

▶実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座
—手軽な運動でここまでらくになるコツ—
 団 もも子
健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	320617	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23	9月	6,13

日程注意

▶目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれから的人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

- ◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。



現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

現代日本政治の課題	138
都議会議員選挙からみる今後の日本の選挙と政治	138
国際事件ファイルⅡ	138
アフリカの今を知る	139
どこへ行く東欧	139
戦場から読み解く世界とジャーナリズム	139
実踏体感!沖縄学	140
今、図書館が面白い	140
映像で語る～名作SF映画に見る科学と人類の未来～	141

科学

思いのほか深刻な資源の近未来	141
進化生態学が解き明かす生き物たちの奇妙な行動	142
プレートテクトニクス再訪(Ⅰ)	142

▶現代社会

現代日本政治の課題

山本 周
フジテレビ解説委員

コード 120701	定員 50名	単位 1	曜日 金	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程 全3回	7月 14 8月 4 9月 8			日程注意

▶目標

- ・政治は生き物です。受講生の皆さんに政治を見る際の参考にしていただきたい。

▶講義概要 最新の政治テーマについて解説します。米国のトランプ政権の動向、欧州での各種選挙そして朝鮮半島における不安定の増大、中国の習近平政権の対外政策など、国際的には近年まれにみる不安の時代に突入しています。この事態に日本の政治はどう対応しようとしているのか、そして日本政界の一強多弱に変化はあるのかなどについてわかりやすく解説したいと思います。政治に正解はないと思っています。ご意見、ご質問を歓迎します。

るのか、そして日本政界の一強多弱に変化はあるのかなどについてわかりやすく解説したいと思います。政治に正解はないと思っています。ご意見、ご質問を歓迎します。

ご受講に際して

- ◆講義予定は変更することがあります。
- ◆補講の場合は、9/15に行います。

オムニバス
講座 都議会議員選挙からみる今後の日本の選挙と政治

北川 正恭
早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問

コード 120702	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 13:00~14:30	
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	下記表参照			

▶目標

- ・地方政治と国政との仕組みの違いを理解する。
- ・地方政治における首長と議会の役割を理解する。
- ・東京オリンピック後の地方財政や人口動態を考慮した政治の役割について考える。

▶講義概要 東京都知事に小池氏が就任し、これまで注目されなかつた都政や都議会が注目されています。

小池知事誕生の背景と日本政治の流れについて、また、地方政治と国政の今後について、国政と地方政治のどちらも経験した北川正恭講師が解説します。

また、地方自治体の財政についても解説します。

ご受講に際して

- ◆補講の場合は、8/8に行います。

第1回 7/11 都議会議員選挙より	北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問
第2回 7/18 日本の国政と地方政治について	北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問
第3回 7/25 東京五輪後の地方財政について	清水 貴之 早稲田大学パブリックサービス研究所招聘研究員、パブリックファイナンス研究所代表取締役
第4回 8/1 政治とITについて	北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問

国際事件ファイルⅡ

—トランプ政権の舞台裏から北朝鮮情勢の真相まで—

春名 幹男

ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長

コード 120703	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	7月 13,20,27 8月 3			

▶目標

- ・トランプ米政権を生んだ米国の現実と国際情勢への影響を探る。
- ・尖閣諸島問題、朝鮮半島情勢の現実に迫る。
- ・日本が原爆を投下され、原発事故被害も受けた歴史の真実を学ぶ。

▶講義概要 2015年度夏講座「国際事件ファイル」で取り上げなかつた問題を舞台裏の真実を交えてお話しします。第1回は、米国でなぜトランプ米政権が誕生したのか、これからどう展開するのか、国際情勢に

どのような影響を与えるのか、考えます。第2回は、尖閣諸島問題の真相を米外交文書などを挙げて読み解きます。第3回は、北朝鮮情勢について、核と拉致の舞台裏を追います。第4回は、日本はなぜ原爆を投下され、その上最悪の原発事故被害を負う結果になったのか、歴史の真実を語ります。毎回、手作りの資料を配ります。

ご受講に際して

- ◆補講の場合は、8/10に行います。



▶現代社会

アフリカの今を知る

—変動の断面図—

六辻 彰二
横浜市立大学 講師

コード	120704	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビギナー ￥13,413	日程	全4回	7月	11,18,25	8月	1			

▶目標

- ・アフリカの現状を政治、経済、社会、文化など多面的に知る。
 - ・変化する世界のなかでのアフリカの立ち位置や、日本との関係を知る。
- ▶講義概要 今年度は、四つの視点からアフリカの現状を考える。第1回は、自衛隊の派遣で注目される南スーダンの情勢について取り上げる。第2回は、米国の受け入れ制限で関心を集めた難民問題を再考する。

る。第3回は、各国がしのぎを削る、アフリカにおけるインフラ整備競争の現状に焦点をあてる。第4回は、アフリカ進出を図る各国にとっての懸念材料ともなっているイスラーム過激派の動向について検討する。2016年度夏講座「アフリカの今を知る」と重複する箇所もあるが、講義には最新情報も盛り込まれる。

ご受講に際して

- ◆補講の場合は、8/8に行います。

どこへ行く東欧

—体制転換後四半世紀のポーランドを中心に—

伊東 孝之
早稲田大学名誉教授

コード	120705	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビギナー ￥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

▶目標

- ・東欧諸国、とくにポーランドで近年おきつつある「逆コース」について学ぶ。
- ・ウクライナ危機、難民問題、イギリスのEU離脱、トランプ・ショックなどの影響について検討する。
- ・民主主義の維持について考える。

▶講義概要 東欧諸国では1989年に体制転換が起き、どの国も市場経済、民主主義の体制を探ったかに見えた。それは1997年のNATO

加盟、2004年のEU加盟によって盤石となったかに見えた。しかし、ハンガリーで2010年に、またポーランドで2015年に民族主義的右派の政権が成立し、「逆コース」の様相を呈してきた。その勢いはウクライナ危機、難民問題、イギリスのEU離脱、トランプ・ショックなどの影響でむしろ強くなっているように見える。東欧諸国はどこに行くのか、とくにポーランドを中心に検討したい。

ご受講に際して

- ◆補講の場合は、8/9に行います。

戦場から読み解く世界とジャーナリズム

横村 出
ジャーナリスト

コード	120706	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビギナー ￥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶目標

- ・戦争やテロといった紛争の現場に立脚し、“低い目線”から国際問題を解説します。
- ・ジャーナリストと同様に紛争の渦中に思いをはせ、ともに真相を掘りさげましょう。
- ・ニュースの表裏を読み解き、自分自身の視座をもって未来まで見通してみましょう。

▶講義概要 テロや戦争に終わりは見えず、米国や欧州をはじめ“ポピュリズム”(大衆迎合主義)が世界を覆っています。どこにいようと

も、国際紛争は現代社会の関心事です。この講座は、生身の人間が苦惱する現場の視点を大切にします。現場に肉迫するジャーナリズムこそ、社会を突き動かす力になるからです。テロ、移民排斥、保護主義…いまの世界のしくみを解き明かします。国際ニュースの見方も変わります。講師は元朝日新聞モスクワ・ナイロビ特派員、自らの取材をもとに語ります。

ご受講に際して

- ◆初心者でも国際問題に关心のある方ならどなたでも歓迎します。

参考図書 『チェチェンの呪縛—紛争の淵源を読み解く』(岩波書店、ISBN: 978-4000238298) ※単行本は品切れ。古書、電子書籍をAmazonストアから入手できます。

▶現代社会

実踏体感!沖縄学

カベルニア吉田
紀行ライター

コード	120707	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	11,25	8月	22	9月	5	日程注意

▶目標

- ・辺野古問題に加え、高江ヘリパッド工事をめぐる衝突にオスプレイ不時着事故と、沖縄を取り巻く状況は引き続き混沌としています。一方で加熱気味の報道は客観性を失い、醒め始めた世論との温度差も生じる中で、実際に沖縄を歩くと「社会の乱れ」を感じます。
- ・沖縄は今後どうなり、それは日本にとって何を意味するのか。本講義では沖縄を正しく知ることで、日本全体に対する理解を深めていただきます。
- ・歩かなければわからないリアルな「沖縄の今」を、講師の実踏記録を通じて臨場感豊かにお伝えします。

参考図書 『肉の旅』(イカロス出版(株)、ISBN: 978-4-8022-0222-0)
 『石垣宮古ぐだぐだ散歩』(イカロス出版(株)、ISBN: 978-4-86320-858-2)

▶講義概要 スライド併用の講義で、沖縄の現状を見たまま感じたままお伝えします。今回は「基地」のほか「奄美から見た沖縄」と「子どもの貧困問題」をテーマに据え、より多方面から客観的に沖縄を論じます。また陸自配備の是非に揺れる宮古島の知人からの手紙に「島が軍事化していく」と悲鳴にも似た一文が。講義直前に渡島して、最新状況をお話します。

ご受講に際して

- ◆補講の場合は、9/19に行います。

今、図書館が面白い

—図書館の新しいサービスを体験してみよう—

雪嶋 宏一
早稲田大学教授

コード	120709	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥9,748 ビジター ¥11,060	日程	全3回	7月	10,24,31					

▶目標

- ・図書館の多様なサービスについてもっとよく知ること。
- ▶講義概要 多くの市民にとって公共図書館は読書をするところ、本をタダで借りるところという認識しかなく、それ以外のサービスについてはあまり知られていません。公共図書館は民主主義を支える市民の施設として法律に基づいて設置されています。この講座では公共図書館の仕組みと行うべきサービスについてわかり易く説明します。続いて、今活発な活動を展開している全国のユニークな公共図書館について紹介します。そして、現役の公共図書館の館長さんをお迎えして、実際にどのようなサービスに取り組み、今後どのようなサービスが展開されるのかを講演していただきます。

- 第1回 公共図書館の制度とサービスについて
- 第2回 今、活発な活動をしている図書館の紹介
- 第3回 公共図書館長によるこれからの図書館サービスに関する講演

ご受講に際して

- ◆公共図書館には大きな可能性があります。可能性を引き出すのは市民の皆さんです。講座を通じて公共図書館の様々なサービスを学び、積極的に利用してみましょう。
- ◆講義内容は、2016年度夏学期「今、図書館が面白い」と重なる部分があります。
- ◆補講の場合は、8/7に行います。

参考図書 『つながる図書館—コミュニティの核をめざす試み』(筑摩書房、ISBN: 9784480067562)
 『知つて得する図書館の楽しみかた』(勉誠出版、ISBN: 9784585200444)
 『ささえあう図書館—「社会装置」としての新たなモデルと役割』(勉誠出版、ISBN: 9784585200390)
 『挑戦する図書館』(青弓社、ISBN: 9784787200587)



▶現代社会

映像で語る～名作SF映画に見る科学と人類の未来～

コード	120710	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビギナー ￥13,413	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

▶目標

- ・映画「2001年宇宙の旅」や「ミクロの決死圏」等の名作SFを視聴し、核心映像を検証する事を通して、科学技術の現状と人類の未来を考える。

▶講義概要 近代科学技術は効率化と人間の欲望肥大化を進め、人々の生活を豊かに便利にした。反面、加速度的な文明のデジタル化は人々の脳と心に変革を起こし、人間の未来に光と影をもたらしている。人工知能、ABC兵器、遺伝子操作などである。これらの問題意識は故・湯川秀樹博士やビル・ジョイ氏らにより指摘されている。この講座ではSF名作映画「ブレードランナー」、「博士の異常な愛情」等を通して、先端科学技術の現状と人類の未来を考える。

第1回 映画「2001年宇宙の旅」に見るAI・ET

最初のSF映画「月世界旅行」から69年後、アポロ11号は月面着陸し宇宙探検への道を踏み出した。S・キューブリック監督が描いた、謎の物体「モノリス」「HAL9000」「スター・チャイルド」は何を語るのか？講師がNHK時代に制作した、原作者のA・C・クラーク出演のエピソードにも触れ、AI・ETと人類の未来を考える。

第2回 映画「ミクロの決死圏」に見るナノテクノロジー

脳に致命傷を負った要人を、5人の医師団が潜水艇ごとミクロ化し体内に侵入し治療を行う。1966年、CGが無い

林 勝彦

サイエンス映像学会会長、NHK元プロデューサー

時代にR・フライシャー監督が描いたアドベンチャー映画の傑作。NHKスペシャル「人体・脳と心」もミクロの視点で描いたが、ナノテクノロジー医療の先端技術を語る。

第3回 映画「ブレードランナー」に見る遺伝子操作

R・スコット監督作品は、SF映画の金字塔と言われ、米・国立フィルム登録簿に永久保存された。遺伝子操作で誕生した「レプリカント」が登場するが、数年経つと感情を持ち、人類に危害を加える映像である。NHKスペシャル「遺伝子・DNA」エピソードにも触れ、遺伝子操作の未来を語る。

第4回 映画「博士の異常な愛情」に見る核戦争

今年の地球終末時計の残り時間は、あと3分から2分30秒まで短縮された。核による世界破滅を描いた傑作は多いが、S・キューブリック監督が描いたブラックユーモア映画「博士の異常な愛情」や「ザ・デイ・アフター」が有名である。NHK特集「核戦争後の地球」のエピソードにも触れ、人類の未来を考える。

ご受講に際して

◆補講の場合は、8/9に行います。

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

▶科学

思いのほか深刻な資源の近未来

—限りある資源の有効活用と新しい方途を探る—

コード	120711	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビギナー ￥13,413	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

▶目標

- ・在来資源の質と量の実態と問題点を理解する。
- ・未活用資源の可能性を模索し、その妥当性を考察する。
- ・未利用資源の確保と自然科学的・社会科学的環境問題を把握する。

▶講義概要 もう間に合わないのかもしれない！ いつの間にか、森に木はなく、鳥の囀りも聴こえない。大気は淀み、川は濁り、土は汚れた。荒んだ山河、淀んだ海洋。文明と効率という名の享楽のツケ。それでも社会は進んでいく、どこへ？

限りある資源の有効活用と適正な再利用が必至である。新資源・未活用資源・未利用資源の開発により、人類の滅亡を先延ばしできるかもし

参考図書 『自然をまねる、世界が変わる』(化学同人、ISBN: 978-4-7598-1583-2)
『ヒトに問う』(双葉社、ISBN: 978-4-575-30590-6)

れない。複雑系として捉えた地球の環境問題に迫り、次世代へ残し置くものを、急ぎ考究する。

第1回 資源の枯渇と近未来の生活

第2回 資源と廃棄物にかかる深刻な諸問題

第3回 未活用資源の模索と吟味

第4回 未利用資源の発見と探求

ご受講に際して

◆補講の場合は、8/4に行います。

▶科学

進化生態学が解き明かす生き物たちの奇妙な行動

片田 真一
東京家政大学講師

コード 120712	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 10:40~12:10	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	7月 11,18,25 8月 1			

▶目標

- ・ダーウィン進化論の現代版であるネオダーウィニズム（進化の総合説）の枠組みを理解する。
- ・生き物たちの一見奇妙な行動や極めて複雑な形質が、実は単純なメカニズムで説明できることを理解する。
- ▶講義概要 生き物たちが見せるさまざまな形質（色や形、行動様式、もしくは「性格」さえ）は、長い進化の歴史の中でその生物に「組み込まれてきたもの」と考えられています。昆虫や動物の社会行動（利己的な行動、利他的な行動、協力行動）を中心に、その進化の仕組みを解き

明かしていく。ヒトも進化の結果生まれてきた生物です。講義のまとめでは「ヒトの性質」についても進化的な観点から解説します。

- | | |
|-----|--------------------|
| 第1回 | 生物学の階層性と生態学の扱う範囲 |
| 第2回 | ダーウィンの進化論と現代進化論 |
| 第3回 | 利他行動の進化 |
| 第4回 | 利己的な行動の進化、複雑な形質の進化 |

▶ご受講に際して

- ◆補講の場合は、8/8 に行います。

プレートテクトニクス再訪(I)

—重要ポイントの理解とテーチス海の問題—

八木下 晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード 120714	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全4回	7月 11,18,25 8月 1			

- ▶目標 プレートテクトニクスの理論が登場してから早や半世紀が経ちました。プレートテクトニクス以前のウエーベナーの「大陸漂移説」、つまり2億5千万年前の昔、超大陸パンゲアがあつてアフリカと南アメリカは連結していた、あるいはインド亜大陸がユーラシア大陸に衝突してヒマラヤ山脈が形成された、などは今や誰でも知っているストーリーです。しかしこれを裏付けるプレートテクトニクスの正確な、きちんとした理論は一般的には知られていません。この講義ではその理論をいくつか取り上げ授業をします。

- ▶講義概要 講義では、まずプレートテクトニクスの理論として1)トランスマーフ断層とは何か? 2) オイラー極とは何か? 3) ホットスポットはどこにあるか?を検討します。「プレートテクトニクス」を知っているという人も、オイラー極とは何か?ということを理解している人は非常に少ない。オイラー極はプレートテクトニクスの根幹を成す最も基本的な概念です。トランスマーフ断層も重要な概念です。またプレートテクトニクスの研究成果として4) 中国大陸の成長や、マイクロプレートテクトニクス(これは巨大大陸をのせた大きなプレートではなく、もっと小さなプレートの動き)について学び、5) インド亜大

陸の衝突に伴うバイカル湖の形成や最近発生した四川大地震の成因についてふれます。そして6)かつて超大陸パンゲアの内海として存在していたテーチス海の末裔である地中海の地球史について触れます。地中海はわずか540万年前には、砂漠化した巨大な内陸盆地であった事実が確認されています。なお講義では約60頁の講義資料集を配布します。パワーポイントも多用します。

なお、この講義は2016年度夏学期「プレートテクトニクス再訪(I)」とほぼ同じ内容ですが、地中海・マイクロプレートテクトニクスについてはやや詳しく述べます。

- | | |
|-----|--------------------------------|
| 第1回 | プレートテクトニクスの理論（オイラー極とトランスマーフ断層） |
| 第2回 | 超大陸パンゲアの出現と中国大陸の成長 |
| 第3回 | マイクロプレートテクトニクス |
| 第4回 | 地中海の意外な地史 |

▶ご受講に際して

- ◆補講の場合は、8/8 に行います。



現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

国際時事問題入門	144
英国離脱後の EU～現状分析と今後の展望～	144
世界の出来事を通して学ぶ金融・経済	145
北京駐在エコノミストが語る中国の実情	145
誰が「イスラーム国」を育てたのか	145
「赦し」は暴力の連鎖を断ち切るか	146
永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏	146
ポピュリズムとアベノミクス	147
日本の安全保障問題を考える	147
現代の沖縄問題を考察する	148
憲法改正問題を考察する	148
新聞・テレビニュースの舞台裏を知る	148
渋谷と秋葉原から学ぶ日本発ポップカルチャー産業	149
今、子どもを授かるために	149
IoT が紡ぎ出す新しいコトづくり	150
人工知能は未来の経済をどう変えるか?	150
サッカー日本代表の戦術とロシアW杯へのチーム作り	150
ラグビー観戦基礎知識 2017 夏	151

科学

宇宙開発～有人探査の歴史と展望～	151
鉱物と変成作用	152

▶現代社会

国際時事問題入門

—欧州を中心に考える—

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	220701	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	10,24,31	8月	7			

▶目標

- ・国際問題を構造的に理解する
 - ・ヨーロッパの現状を把握する
 - ・トランプ政権下の米国と世界を考える
- ▶講義概要 大統領選挙が予定されているフランス、EU離脱問題を抱える英国、総選挙を経たオランダ、総選挙前のドイツを中心に、国際時事問題を考察します。また、最後にトランプ大統領の米国の影響を多角的に分析します。世界は右傾化しているとされます。それはなぜなのか、そしてどこに向かうのか、最新のニュースを取り上げて考えていきます。

第1回 英国のEU離脱（ブレグジット）問題—英国のEU離脱がどのように成立し、どのように進展していくのか、2017年の英国政治をフォローしながら英国とEUの関係と英国社会の変動を分析します。

第2回 フランスの大統領選挙—この数年、フランスの地方・国

政選挙では、右翼政党・国民戦線の得票が上昇し、フランスの右傾化を示してきました。今春のフランス大統領選挙の結果を踏まえて最新のフランスの状況を解説します。

第3回

ドイツ・オランダの国政選挙—3月のオランダの総選挙の結果、オランダとEUの関係はどのように変化したのか、そして9月に予定されているドイツ連邦議会選挙はどのように予想されるのか、難民問題を中心に考察します。

第4回

トランプ政権の米国—最後にトランプ政権の半年を振り返ります。トランプ氏はいかにして米国大統領に当選し、そして欧州や日本への影響があったのかを考えていきます。

ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

英国離脱後のEU～現状分析と今後の展望～

伊藤 さゆり

(株)ニッセイ基礎研究所・上席研究員、早稲田大学講師

コード	220709	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回	7月	8,15					

▶目標

- ・欧州の統合について理解を深める。
 - ・地域統合で最も先進した欧州が直面する課題とその解決策について考える。
 - ・欧州統合の未来について考える。
- ▶講義概要 欧州連合（EU）につながる欧州の統合は、第二次世界大戦後、「二度と戦争を起こさない」という政治的な意思から始まり、統合の深化とともに地域的な拡大を遂げてきました。しかし、英国が国民投票でEUからの離脱を選択、初めて離脱する国が出現する見通しとなりました。EU加盟各国では、反EUを掲げる政治勢力が勢いを増し、欧州統合の基盤が大きく揺らいでいます。

参考図書 『EU分裂と世界経済危機 イギリス離脱は何をもたらすか』（NHK出版、ISBN: 9784140884980）
 『EUは危機を超えるか 統合と分裂の相克』（NTT出版、ISBN: 9784757123601）

本講座では、欧州の統合の歩みを振り返り、現在のEUが直面している課題、さらに今後の展望について学びます。

第1回 欧州連合（EU）と英国

第2回 欧州連合（EU）の歩みと今後の展望



伊藤 さゆり 講師

ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



▶現代社会

世界の出来事を通して学ぶ金融・経済

近藤 駿介

金融経済評論家、元プロ・ファンドマネージャー

コード	220712
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員	30名
日程	全4回
単位	1

曜日 土 時間 10:30～12:00

日程注意

▶目標

- ・現実社会の論理、理屈を知ることが出来る
 - ・世の中の出来事が投資家の目にどのように映るかを知ることが出来る
 - ・金融政策や金融の仕組みが分かる
- ▶講義概要 本講座が開催される2017年夏に話題になっている金融・経済に関するテーマを取り上げ、その裏にどのような現実的動機、論理があるのかを考察します。現在は過去の結果であると同時に将来の原因になりますので、現実的な動機と論理を学ぶことで、今後どのようなことが起り得るのかを想像してみましょう。

出来る限り旬なテーマを取り上げていきますので、講座内容は予告なしに変更になる場合があります。

- 第1回 米国経済の状況～トランプ政権の現状と今後
- 第2回 日本経済の状況～マイナス金利政策の現状と今後
- 第3回 アベノミクス検証
- 第4回 世界経済と金融市場動向

ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

北京駐在エコノミストが語る中国の実情

—今なお成長する中国とそれが抱える世界的課題—

鈴木 貴元

丸紅経済研究所シニアエコノミスト

コード	220719
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706

定員	30名
日程	全1回
単位	1

曜日 土 時間 13:00～16:30

資料配付

▶目標

- ・日本、中国、米国それぞれの視点を交えながら中国が大國化する時代を読み解く

- ▶講義概要 前半では、中国のマクロ経済事情と各地の情報を映像、資料で解説します。沿海部の大都市だけでなく、内陸の都市や政府が新たに開発を進めようとしている地方の情報、北京の生活や会社の事情などをお話します。

後半では、トランプ時代の中国をどう読むか。世界情勢の長期見通し、ワシントンの中国観、中国人の中国観を踏まえてお話をします。

ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

誰が「イスラーム国」を育てたのか

高岡 豊

公益財団法人中東調査会 上席研究員

コード	220708
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413

定員	30名
日程	全4回
単位	1

曜日 土 時間 10:30～12:00

資料配付

▶目標

- ・中東における様々な紛争、特に「イスラーム過激派」について、実証的な理解や考察することを目指します。

- ・移民・難民、イスラーム過激派の戦闘員の越境移動のメカニズムを把握することを目指します。

- ▶講義概要 シリア紛争をはじめとする中東の紛争は、「宗派対立」、「イスラーム国」、「植民地主義」などで特徴付けられ、「複雑だ」と片付けられてしまいがちです。本講義では、「複雑」で「理解や解決が不可能」に見える様々な問題を実証的に分析し、紛争や問題の実態を明らかにしていきます。

第1回 「イスラーム過激派」ってなに？

第2回 中東地域における紛争

第3回 越境移動のメカニズム

第4回 中東とイスラーム過激派の将来

ご受講に際して

◆世界情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



高岡 豊 講師

参考図書 「「イスラーム国」の生態がわかる45のキーワード」(明石書店、ISBN: 9784750342207)

▶現代社会

「赦し」は暴力の連鎖を断ち切るか

—非暴力体制転換運動の歴史—

石濱 裕美子

早稲田大学教授

コード	220716	定員	30名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥11,664	日程	全2回	7月	22,29		
ビジター	¥13,413						

▶目標

・武力介入か非暴力か、許すか断罪するかなどといった二項対立にとらわれるのではなく、人間社会に安寧をもたらすためには本当に必要なものは何なのかといった問題解決型の思考法を身につけること。

▶講義概要 暴力の連鎖をとめるためにはどのような手段があるのか。国連の中立外交は理念的には素晴らしいものの現実には機能しておらず、第三者による武力介入は劇的な効果をもたらすこともあるが、報復の連鎖が生まれるため根本的な問題の解決にはなっていない。一方、非暴力をとくカリスマ的指導者たちがとく赦しや共存の思想は、完璧に社会から不満を取り除くことはできないが、少なくともその信条を受け入れた人々の中に安寧をもたらしている。白人が黒人を隔離した南アのアパルトヘイト、多数派のツツ族がツツ族をわずか三ヶ月で100万も殺戮したルワンダ虐殺、平和な宗教国家チベットを突然占領した人民解放軍、このような悲劇の中でも、マンデラは黒人に白人を許して共存すべきことをとき、ツツの大統領ポールカガメはツツとの共存を模索し、チベットのダライラマは中国に60年以上にもわたる対話の呼び掛けを行っている。悲劇が起きたことは、きちんと記録した上で、被害者が加害者を意識的に許すと、被害者は自らを怒りから解放し、加害者はゆがんだ正当化を行わずとも自分の罪を認めることができる。

第1回

非暴力体制転換運動の歴史 — 18世紀アメリカのディヴィッド・ソローによって提唱された非暴力運動の理念は、インド独立の父ガンディーによってはじめて社会変革の手段として現実に機能した。以後ガンディーの運動方式は、キング牧師によるアメリカの公民権運動、ミャンマーのウンサン・スーチー氏の民主化運動、ダライ・ラマのチベット自治を求める運動などに受け継がれ現在も広く体制転換の手段の一つとして用いられている。初回はソローからダライラマにいたる非暴力運動の歴史をたどる。

第2回

「赦し」と「裁き」の間で — アパルトヘイト後、ネルソン・マンデラは真実と解きをもたらすためにアパルトヘイト期間中における犯罪を、加害者に告白させ、被害者ないし被害者の家族がそれを赦すことによって、「あつたことは埋もれさせないが、裁かずに赦す」という施策により分断された社会を癒やそうとした。しかし、加害者が裁きを受けないことに対する批判もよせられている。赦すこと裁くことを考えることを通じて、暴力の連鎖を断ち切るために加害者・被害者ともに何を行なうべきかについて学んでいく。

永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏

鈴木 哲夫

政治ジャーナリスト

コード	220711	定員	30名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31
ビジター	¥26,827			9月	7		

▶目標

・政権内でいま何が起きているか深層を分析、予測
 ・政策課題と問題点
 ・自民党内の権力闘争や野党の再編など政局を見る
 ・東京都政の深層を分析、予測、他

▶講義概要 長期政権のウラ舞台で何が起き、今後どんな政局へと展開していくか。最新の取材を元に、そのウラ舞台で起きている権力闘争や政策的な課題などについて講義します。また、注目の東京都政の裏側や問題点も解説します。

第1回

安倍政権の深層 いま何が起きているか①

第2回

安倍政権の深層 いま何が起きているか②

第3回

安倍政権の深層 いま何が起きているか③

第4回

安倍政権の深層 いま何が起きているか④

第5回

安倍政権の深層 いま何が起きているか⑤

第6回

安倍政権の深層 いま何が起きているか⑥

第7回

東京都政の真実①

第8回

東京都政の真実②



鈴木 哲夫 講師

ご受講に際して

◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。



▶現代社会

ポピュリズムとアベノミクス

コード	220702	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	7月	15,22,29	8月	5		

▶講義概要 世界では、トランプ政権の誕生、EU離脱の動きなど、ポピュリズムと捉えられる動きが広がっている。ポピュリズムの動きは日本にも波及するのだろうか。また、どう対応していくべきなのか。長く官僚として政策立案に携わり、現在も政府の規制改革や社会保障政策などに関わる経験に基づき、安倍内閣の政策運営のこれまでと今後の展開を分析する。

第1回 ポピュリズム概論とアベノミクス — 世界と日本のポピュリズムに係る研究・分析や、アベノミクスのこれまでを概観し、次回以降の議論の基礎とする。

第2回 規制改革とポピュリズム — 日本での規制改革の歴史を概観しつつ、そのメカニズム（世論の力を活用した改革など）

原 英史

(株)政策工房代表取締役、元経産省官僚

を分析する。

第3回 財政・社会保障政策とポピュリズム — 財政・社会保障政策の状況を概観しつつ、そのメカニズム（シルバーデモクラシーによる改革の遅れなど）を分析する。

第4回 アベノミクスの最新動向と展望 — 経済政策の最新動向を分析し、メディアではあまり取り上げられていないが注目すべき動きや、今後の展望を示す。

ご受講に際して

◆政治・経済・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

日本の安全保障問題を考える

—顕在化する軍事的脅威を認識することが大原則—

コード	220722	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ￥17,496 ビジター ￥20,120	日程	全6回	7月	27	8月	3,10,24,31	9月	7

資料配付

西村 金一

軍事戦略評論家

▶目標

- ・日本の安全保障構想を確立するための思考過程の一案を紹介する。
- ・中国の軍事的脅威と日本への影響を理解する。
- ・北朝鮮軍事的脅威の本質を理解する。
- ・過去のテロ対策の問題点から対策を考察する。

▶講義概要 日本の安全保障を考えるにあたっては、日本に大きな脅威を与える国家の軍事能力（侵攻能力）や意図を理解することから始めなければならない。だが、現状では、これらのことが十分に理解されないままに、日本の安全保障はどうすべきかが語られることが多いようだ。

そこで、今回は、中国、北朝鮮、テロの脅威について、具体的にはどのような脅威なのか、これらの国の軍事能力で何ができるのか、今後どのように拡大していくのか、日本への脅威はどのように変化するのかについて、主に図や表で、時には兵器のプラモデルを使用してわかりやすく解説する。最後に、各種脅威を踏まえ、安全保障構想を確立するための

思考過程の一案を、簡単に解説する。

- 第1回 中国軍事力の脅威
第2回 中国の海洋進出の狙いと動向
第3回 北朝鮮軍事力の脅威（核兵器と弾道ミサイル）
第4回 北朝鮮軍事力の脅威（通常兵器、特殊部隊とテロ）
第5回 過去のイスラム過激派等のテロとその問題点、対策
第6回 日本の安全保障構想を確立するための思考過程の一案を紹介



西村 金一 講師

ご受講に際して

◆軍事情勢の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

▶現代社会

現代の沖縄問題を考察する

小松 寛
立正大学講師

コード 220725	定員 30名	単位 1	曜日 土	時間 13:00~16:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全2回	8月 5,26			

▶目標

- ・現代の沖縄問題の概要を把握します。
 - ・現代の沖縄問題が抱える政治、経済、文化など多様な側面への理解を目標とします。
- ▶講義概要 今日、基地問題をめぐり日本政府と沖縄県の対立が続いている。沖縄は日米安全保障条約体制の軍事的要所と位置付けられ、基地の集中は不可避とされています。しかし、現在の沖縄問題を考察するためには軍事的要因だけではなく、その背景にある多様な要素への理

解が必要です。本講義では現代の沖縄問題を軍事・政治・経済・文化・戦争・憲法といったキーワードから多角的に考察します。

- 第1回 沖縄の基地・政治・経済
第2回 沖縄と戦争・文化・憲法

▶受講に際して

- ◆軍事・政治・経済情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

参考図書 『沖縄が問う日本の安全保障』(岩波書店、ISBN: 9784000287548)
『沖縄現代史』(中央公論新社、ISBN: 978-4-12-102342-1)

憲法改正問題を考察する

三宅 雄彦
埼玉大学教授

コード 220718	定員 30名	単位 1	曜日 土	時間 13:00~16:30	資料配付
受講料 会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程 全2回	7月 15,22			

▶目標

- ・法学、憲法学固有の考え方から見た憲法改正問題の特徴を認識する。
 - ・憲法を取巻く現実政治のより広い文脈から憲法改正問題を把握する。
- ▶講義概要 憲法改正となると、改憲派と護憲派の過熱した議論で、とかく敬遠してしまいがちですが、「この国のかたち」を変える、重要なこの論点から逃げるわけにはいきません。恥もかかず且つ役立つ議論もするために、「賢慮の学」とも言う法学本来の姿から、改憲に賛成／

反対する論者はどんな意図を持っているのか、憲法を改正すると何が変わり、何が変わらないのか、そして改正しないと何が残り、何が残らないのかを検討していきます。

▶受講に際して

- ◆政治・社会情勢等の変化によって、講座内容が変更になることがあります。

参考図書 『憲法改正とは何だろうか』(岩波書店、ISBN: 9784004316459)
『憲法改正の論点』(文藝春秋、ISBN: 978-4-16-660929-1)

新聞・テレビニュースの舞台裏を知る

—日米マスコミの報道現場から—

山崎 真二
山形大学客員教授

コード 220721	定員 30名	単位 1	曜日 月	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程 全7回	7月 10,24,31 8月 7,21,28 9月 4			

- ▶講義概要 時事通信記者としての長年の取材・報道経験に基づき、ジャーナリスティックな観点から、新聞やテレビで報じられる大きな国際ニュースの裏表を解説します。また、十年余り大学教授としてアカデミックな研究を行って得た新たな視点や知見も講義に盛り込みます。米トランプ政権とマスコミ報道、日本の記者クラブ制度とホワイトハウス取材、“イスラム国”報道、北朝鮮情勢などに関し、多くの裏話や知られるエピソードも紹介するつもりです。講座の締め括りとして、日本記者クラブおよび国会見学を予定しています。

- 第1回 米国同時多発テロなど国際報道を振り返る
第2回 トランプ政権と日米マスコミ報道
第3回 日本の記者クラブ制度について
第4回 日米の記者クラブの相違について
第5回 自民党政権とメディアの関係について
第6回 日米メディアの北朝鮮報道について
第7回 [見学会] 日本記者クラブおよび国会見学

▶受講に際して

- ◆見学会時における交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。

参考図書 『記者クラブ崩壊』(小学館、ISBN: 9784098250769)



▶現代社会

渋谷と秋葉原から学ぶ日本発ポップカルチャー産業

中村 仁
日本経済大学准教授

コード	220723	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回	7月	8,15				

▶目標

- ・日本発のポップカルチャーとしてのファッションならびコンテンツ（ここでは主にアニメ・マンガ・ゲーム等）とそれを産み出す産業の仕組みを知る。
- ・代表的な商業の中心地としての渋谷地域（ファッション）、秋葉原（コンテンツ）について学ぶ。
- ・ファッション・コンテンツ産業を支える仕組みについて学ぶ。

▶講義概要

日本発ポップカルチャーとしてのファッションやコンテ

ンツ（アニメ・マンガ・ゲーム等）は、日本のみならず海外でも多くの人々に消費されています。この講座ではこれらを産み出す産業の仕組み、代表的な商業地としての渋谷・秋葉原地域を事例とした消費者の行動、これらを支えている教育や制度について学びます。

第1回 日本発ポップカルチャー産業の構造とファッション産業の中心地としての渋谷地域

第2回 コンテンツ産業の中心地としての秋葉原地域とポップカルチャー産業を支える仕組み

テキスト 『クリエイティブ産業論 ファッション・コンテンツ産業の日本型モデル』(慈学社出版、ISBN: 9784903425955)

今、子どもを授かるために

—不妊と高齢出産を取材してわかった「誰もが知るべき事実」—

河合 蘭
出産ジャーナリスト

コード	220703	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全2回	7月	8,15				

▶目標

- ・妊娠という現象をよりよく理解し、産みやすい社会について考える力を高める。
- ・日ごろ目に触れる妊娠・出産にまつわる社会問題や報道について理解力を高める。

・参加者自身もしくはパートナーに妊娠の予定がある場合は、自身の妊娠・出産をより良くプランし、より安心して取り組めるようになる。

▶講義概要 講義は、親世代とは大きく異なる出産可能年齢世代の現状を見つめることから始まります。そして今特に関心を集めている「生殖補助医療(不妊治療)」「出生前診断」の2つについて最新事情を解説し、望ましい生殖テクノロジーとのつき合い方を考えていきます。しかし、妊娠において選択的回答は決してひとつではありません。それをお伝えするために、私が会ってきました、仕事も価値観もさまざまなカップルたちのそれぞれに異なる妊娠体験談もご紹介します。

第1回 命の芽生えと生殖医療を知る — 止まらない晚産化の現状を見たあと、最新の生殖医療が解明してきた生命誕生のメカニズムを知り、妊娠率を自然妊娠もしくは不妊治療で安全に効率よく上げるためのポイントを解説します。

第2回 出生前診断は命の選別なのか — 高齢妊娠では染色体疾患の発生率が増加するため、出生前診断が注目されています。技術はどの程度まで進み、検査の現場ではどんなことが起きているのでしょうか。胎児期に発見した病気を治療する「胎児治療」にも触れます。

ご受講に際して

◆これから妊娠を予定している方はもちろんのこと、老若男女を問わずどなたでもご受講ください。

参考図書 『出生前診断 出産ジャーナリストが見つめた現状と未来』(朝日新聞出版、ISBN: 978-4-02-273612-3)

『卵子老化の真実』(文藝春秋、ISBN: 978-4-16-660906-2)

『不妊治療を考えたら読む本 科学でわかる「妊娠への近道」』(講談社、ISBN: 978-4-06-257976-6)

▶現代社会

IoTが紡ぎ出す新しいコトづくり

—「モノのインターネット」は私たちの生活をどう変えるか—



浜屋 敏

(株)富士通総研・経済研究所 研究主幹、早稲田大学講師

コード	220707	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥12,664 ビジター ¥14,413	日程	全2回	7月	22,29					

▶目標

- ・IoT(Internet of Things、モノのインターネット)を具体的に理解する。
 - ・IoTとビッグデータ、AI(人工知能)の関係を理解する。
 - ・IoTが私たちの生活に与える影響について考える。
 - ・IoTによって生まれる新しい価値と、その事業化について考える。
- ▶講義概要 すべてのモノがインターネットにつがなるというIoTが注目を浴びています。例えば、私たちがいつも使っているスマートフォン以外にも、自動車やロボット、家電などがIoTと関連しています。IoTはビッグデータやAIとも関係がありますが、多くのものと関連しているために、その本質を理解することは逆に難しくなっているよう

す。本講座では、モノから新しいコトを生み出すのがIoTの大きな意義であるととらえ、IoTとそのインパクトについて説明します。また、IoTによる生活の変化と新しいビジネスの可能性に関する演習を行い、受講者の皆さんができるIoTを「自分ごと」として考えて頂けるようにしたいと思います。

- 第1回 ① IoTと新しい価値創造(コトづくり)、② Connected Design(株)のケーススタディ(ゲスト講師: 取締役副社長 福西 佐允 氏)
- 第2回 ①ホームオートメーションのビジネスモデル演習(グループ討議)、②ビジネスモデルの発表・まとめの講義

人工知能は未来の経済をどう変えるか?



井上 智洋

早稲田大学講師、駒澤大学講師

コード	220714	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回	8月	5,26					

▶目標

- ・人工知能とは何であるかを理解し、人工知能が雇用や経済成長に与える影響について考える。
- ▶講義概要 人工知能が未来の経済をどう変えるかをマクロ経済学の観点から論じていきます。みなさんと楽しく議論しながら進めたいと思います。次の4点が講義の柱です。

1. 人工知能とは何か?
2. 人工知能は失業をもたらすか?
3. 人工知能は経済成長をもたらすか?
4. 人工知能の時代にふさわしい社会保障制度は何か?

▶ご受講に際して

◆2016年度冬学期同名講座と同内容となります。

参考図書 『人工知能と経済の未来 2030年雇用大崩壊』(文藝春秋、ISBN: 978-4-16-661091-4)

サッカー日本代表の戦術とロシアW杯へのチーム作り

—日本サッカーの現在地と進むべき道—

戸塚 啓

スポーツライター

コード	220720	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	8月	5					

▶目標

- ・ロシアW杯アジア最終予選の日本代表が、どのような戦術と戦略を用いてきたのかを検証する。
- ・アジア最終予選の戦いぶりを受けて、ロシアW杯までの強化ポイントを明らかにする。
- ・日本代表だけでなく、日本サッカー全体の世界における現在地を明確化し、これから進むべき方向性を考えてみる。

▶講義概要 ロシアW杯アジア最終予選は開講時点で残り2試合となり、いよいよ佳境を迎えます。ハリルホジッチ監督のもとで戦ってきた全試合をデータ化し、様々な角度から検証します。合わせて、過去の代表チームと比較しながら、ロシアW杯への強化ポイントを浮き彫りに。サッカーに深く馴染んでいる方にも、これから詳しくなりたい方にも、分かりやすく満足していただける内容をご提供します。



▶現代社会

ラグビー観戦基礎知識 2017夏 —スタジアムに行きたくなる、ラグビーの価値と魅力—



村上 晃一

ラグビージャーナリスト

コード **220724**

受講料 会員 **¥5,832**

受講料 ビジター **¥6,706**

定員
30名

単位
1

曜日
水

時間

19:00~20:30

資料配付

日程
全2回

8月 9 9月 6

日程注意

▶目標

- ・ラグビーのシンプルな原則を知り、観戦する基礎知識を身につける。
- ・ラグビーのもつ価値や魅力を知り、2019年ラグビーワールドカップ日本大会の楽しみ方を知る。

▶講義概要 15年ラグビーワールドカップ、16年リオ五輪のラグビー日本代表の活躍を機にラグビーに関心を持った人は多いと思います。しかし、よく聞くのは「ラグビーはルールが難しい」という声です。実はラグビーはとてもシンプルなスポーツです。その原則さえ知れば、細かなルールが分からなくても十分に楽しめます。今回の講座では、ラグビーというスポーツの原則、独特的な文化を知り、スタジアムでラグビー観戦を楽しむ基礎知識を学びます。観戦時の素朴な疑問にお答えする質問タイムもたっぷり用意しますので、観戦初心者の皆さん大歓迎です。2019年のラグビーワールドカップを楽しむ準備を一緒にしていきましょう！

第1回

- ・ラグビーの歴史や文化を知る
- ・ゲームの原理原則を知る
- ・観戦する上で知っておきたい最低限のルールを知る
- ・観戦時の疑問を解く「質問タイム」
- ・各カテゴリー 2017-18シーズンの注目点
- ・2019年ラグビーワールドカップ日本大会に向けて

第2回

◆第一回講義と第二回講義の間に、一試合以上ラグビー観戦（是非会場で、映像でも可）をしていただきます。

ご受講に際して

▶科学

宇宙開発～有人探査の歴史と展望～

柳川 孝二

JAXA 社友

コード **220705**

受講料 会員 **¥5,832**

受講料 ビジター **¥6,706**

定員
30名

単位
1

曜日
土

時間

13:00~16:30

資料配付

日程
全1回

8月 26

▶目標

- ・人類の「宇宙行」への欲望の由来と、それをどうやって実現してきたか、科学技術の侧面と人文社会の観点から理解します。

▶講義概要 地球から離れ宇宙に達したヒト、宇宙飛行士は550人ほどで、まことに稀な人類活動と言えます。ガガーリンの初フライトから、あるものは月面を踏み、あるものは1年の長きに渡り宇宙空間に滞

在し、様々な知見をもたらし、我々を驚かし続けています。彼らは、人類の地勢だけでなく知性のフロンティアを拡大してきたとも言えます。次の行先は火星とも言われていますが、果してどうなるのでしょうか。これからどう進むのか、期待も込めて展望します。本講座は、①私たちの宇宙、②宇宙への憧れ、③これまでの宇宙行、④これから宇宙探査を構成します。

参考図書 『宇宙飛行士という仕事』(中央公論新社、ISBN: 978-4-12-102352-0)
『なぜ、人は宇宙をめざすのか』(誠文堂新光社、ISBN: 978-4-416-11524-4)

▶科学

鉱物と変成作用

—多くの鉱物が形成される原因—



松原 聰

国立科学博物館名誉研究員

コード 220704

定員
30名単位
1曜日
木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥17,496

受講料 ビジター ¥20,120

日程
全6回

7月 13,20,27 8月 10,24,31

日程注意

▶目標

- ・鉱物の定義や種類のことを知る。
 - ・鉱物がどのようにできるかを知る。
- ▶講義概要 自然界と鉱物の関係をまず講義し、鉱物の定義やどのような鉱物が存在しているのかを入門的に説明をする。その後に、鉱物のでき方を解説し、特に、多種類の鉱物ができる変成作用のことを中心に講義する。さらに、それらが今どのような場所で見られるかも紹介する。第4回目には、南極の変成岩などを見学するため、立川にある南極・北極科学館に出かける。

第1回 鉱物とは何か — 自然界における鉱物の地位と鉱物の定義

第2回 鉱物の主な性質 — 鉱物が持つ主な化学的、物理的な性質

第3回 変成作用とは何か — 接触交代作用とスカルン鉱物

第4回 南極・北極科学館の見学 — 南極の岩石・鉱物・隕石の展示

第5回 広域変成作用と鉱物 1 — 片麻岩とその中の構成鉱物

第6回 広域変成作用と鉱物 2 — 結晶片岩とその中の鉱物

▶ご受講に際して

◆鉱物を拡大して見るために、お持ちの方はルーペ(倍率10倍前後)をご持参ください。どのようなものかよくわからない場合は、持参しないでください。第1回目に説明があります。

◆見学会の「南極・北極科学館」は入館料無料です。交通費は別途実費ご負担となります。

参考図書 『鉱物の博物学』(秀和システム、ISBN: 978-4-7980-4437-8)



現代社会と科学

※講座内容は変更することがあります。

現代社会

現代経済政策の分析評価	154
経済ニュースから何を読み解くか	154
実験経済学入門	154
西洋政治思想	155
第19回党大会を控えた中国のニュースを読み解く	155
食と政治を考える－トランプ政権と日本の食	156
大人として知っておきたい法律超入門	156

科学

DNAでさぐる日本列島人－われわれはどこから来たのか	157
地形・地質の歴史から将来の環境変化を探る	157
恐竜研究最前線 2017	158
天文学基礎講座	158

▶現代社会

現代経済政策の分析評価

—日本経済の展望—

松原 隆一郎

東京大学教授

コード	320712	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	7月	24,31	8月	21,28	9月	4	日程注意

▶目標

- ・日本の長期的な経済停滞につき、経済政策の原理から解き明かす。
- ・不確実性が蔓延する状況で、経済政策はどのようなものとなるかを論じる。
- ・経済的規制と社会的規制を区別し、後者の重要性を論じる。

▶講義概要 経済学では、経済政策はもっぱら市場では行いえないところを補完するとされている。また政策を設計する際の目標は、合理的な個人が効率的に幸福を追求することとされている。つまり市場も政策も、ともに個人の幸福追求の道具とみなされている。しかし自然環境や人間関係、文化伝統といった市場が前提とせざるをえない事柄は、いずれも設計の対象にはなりえない。また不確実性が強いと、効率性の追求は幸福を引き下げかねない。それらをも考察の視野に納めるならば、経済政策はどのようなものになるだろうか。経済政策についての新たな

見通しを全15回で行う。今回は中盤5回を論じる。

第1回	公共財
第2回	外部性
第3回	企業と倫理
第4回	財政政策
第5回	金融政策

▶受講に際して

- ◆2017年度春に開講した講座の継続講座(2回目)ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。
- ◆参考図書『経済政策—不確実性に取り組む』は講義で必携ではありませんが、お持ちいただくとより理解が深まります。

参考図書 『経済政策—不確実性に取り組む』(放送大学教育振興会、ISBN: 978-4595140884)

経済ニュースから何を読み解くか

—わかりづらい経済ニュースの裏側にある社会の問題を考える—

浪川 攻

経済ジャーナリスト(元東洋経済新報社記者)

コード	320701	定員	40名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標 経済ニュースは専門用語が多くて理解しにくいと言われている。そこで、それらを分かりやすい表現に置き換ながら、その意味している社会的な状況を考えて、裏側にある問題点を探る。

▶講義概要 新聞、雑誌などに報じられている国内外の経済的な事件などをとりあげて、なぜ、そのような問題が生じたり、あるいは、政策が打ち出されたりしているのかを探り、それらの事件や政策が将来的に何を我々にもたらす可能性があるのかを考える。

【主な講義内容】

- ・日銀の異次元緩和に出口はあるのか
- ・なぜ、世界中でこれほど格差が問題視されるのか
- ・財政破綻とはどういうことなのか
- ・消費税は今後、どうなっていくのか
- ・世界の経済秩序はどうなるのか
- ・日本がより良い社会になるための経済政策とは 等

※開講時期の最新ニュースを取り扱うため変更することがあります。

実験経済学入門

—「合理的でない選択」を経済学はどのように考えるか—



竹内 幹

一橋大学准教授、早稲田大学講師

コード	320702	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	7月	11,18,25					

▶目標 実験経済学とは、人間の行動を実験観察することによって経済理論を再検証する、新しい経済学の一分野です。人間らしい“癖”や“心理”をあぶりだす実験結果や行動経済学の知見を紹介することで、必ずしも合理的でない私たち人間は、いったいどのような間違いをしがちなのか考えていきましょう。

▶講義概要 人は間違いをおかすものですし、その豊かな心を数式で表すことは非常に困難です。それでも、経済学はあきらめずに、人の経済行動の理論化に向けて努力してきました。そして、最近の実験経済学や行動経済学は、実験したり脳内を観察したりすることで、これまでの経済理論を検証しています。本講義では、公平性や人のずるさ、他人を出し抜く推論、リスク評価の心理などをテーマとした実験を紹介しま

す。また、講義中に、経済理論を実感していただけるような実験を受講者のみなさんと行います。

第1回	人はいつ「するい」行動をするのか：最後通牒ゲーム
第2回	先読みの経済実験：ケインズの喩え話
第3回	リスクを「正しく」感じる：エルズバーグのパラドクス

▶受講に際して

- ◆ご希望に応じて(差し合わせのない範囲で)、講義中にアンケートやゲームに参加していただくことがあります。また、その結果に応じて、粗品・記念品をさしあげることもありますので、事前にご了承ください。

参考図書 『実験経済学への招待』(NTT出版、ISBN: 978-4757122055)

『予想どおりに不合理：行動経済学が明かす「あなたがそれを選ぶわけ」』(ハヤカワ・ノンフィクション文庫、ISBN: 978-4150503918)



▶現代社会

西洋政治思想

—公共哲学のために—

コード **320703**

受講料 会員 **¥11,664**

受講料 ビジター **¥13,413**

定員
24名

単位
1

曜日
火

時間

13:00～14:30

資料配付

日程
全4回

7月 11,18,25 8月 1

佐藤 正志

早稲田大学教授

▶目標

- ・西洋政治思想史の中での〈公共性〉の意味の変容を考察すること。
- ・〈公共性〉の根源的意味について古典的政治哲学を通じて考察すること。
- ・近代における市民社会の形成と市民的〈公共性〉の成立の過程を考察すること。

▶講義概要 今日における〈公共性〉への問い合わせをふまえながら、「公共性とは何か」を政治思想史のなかで考えます。公共性の発見された古代ギリシアのポリスに遡り、プラトンの政治哲学から公共性の内在的危機を読みとるとともに、アリストテレスの実践哲学による公共性の擁護に

参考図書 『国家（上・下）』（岩波文庫）

『ニコマコス倫理学（上・下）』（岩波文庫）

『人間の条件』（ちくま学芸文庫、ISBN：978-4480081568）

『公共性の構造転換（第2版）』（未来社、ISBN：978-4624011239）

について学びます。ついで、近代国家の成立による公共性の意味転換から、市民社会とともに現れる市民的公共性の理念の成立までたどっていきます。なお、本講義は、公共哲学の基本文献であるアーレント『人間の条件』およびハーバーマス『公共性の構造転換』への一つのアプローチとしての意味をもっています。

【主な講義内容】

- ・公共性への問い合わせ
- ・活動的生活と公共性
- ・公共性の近代的転換
- ・市民的公共性の成立

第19回党大会を控えた中国のニュースを読み解く

コード **320706**

受講料 会員 **¥11,664**

受講料 ビジター **¥13,413**

定員
40名

単位
1

曜日
火

時間

15:00～16:30

資料配付

日程
全4回

7月 11,18,25 8月 1

福島 香織

ジャーナリスト

▶目標

- ・中国の政治・社会・経済状況を解説する。
- ・中国の政治・社会問題と日本の政治・社会問題を比較しながら理解する。
- ・国際社会における中国の今後の方向性を予想しつつ、これからの日本与中国のかかわり方を考える。

▶講義概要 ～秋の党大会を控えての中国の政治・社会状況、そして国際社会とのかかわりを、その時々の旬のニュースをもとに、解説する。

・講義時期段階で予想しうる党大会における人事、政策の方向性を解説する。

参考図書 『赤い帝国・中国が滅びる日』（ベストセラーズ、ISBN：978-4584137437）

『権力闘争がわかれば中国がわかる～反日も反腐敗も権力者の策謀』（さくら舎、ISBN：978-4865810332）

『アメリカと中国が世界をぶっ壊す』（徳間書店、ISBN：978-4198643232）

『日本は再びアジアの盟主になる～トランプvs.習近平！米中激突で漁夫の利を得る日本』（宝島社、ISBN：978-4800266033）

『孔子を捨てた国～現代中国残酷物語』（飛鳥新社、ISBN：978-4864105408）

・米中、中日、日中、半島情勢をめぐる中国の立ち位置などを喫緊の事件などから解説する。

第1回 秋に予定されている第19回共産党大会のみどころ

第2回 喫緊の中国政治ニュースを解説

第3回 喫緊の中国社会・経済事件ニュースを解説

第4回 喫緊の中国軍事ニュースを解説

ご受講に際して

◆参考図書として、拙著『赤い帝国・中国が滅びる日』（ベストセラーズ刊）を読んでおくと、用語や人物名などがわかりやすいと思います。

▶現代社会

食と政治を考えるトランプ政権と日本の食

鈴木 宣弘
東京大学大学院教授

コード	320709	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標

- なぜ TPP(環太平洋連携協定)は否定されたのか
- TPP が破棄されたのに、なぜ「TPP プラス」の食の不安が押し寄せたのか
- 命の要の食料が政治に翻弄される実態を知る
- 食と地域の暮らしを守る「共生」のシステムは実現可能か

▶講義概要 アメリカのトランプ政権の誕生によって TPP(環太平洋連携協定)は破棄された。アメリカ国民は大統領選で「格差是正」「国家主権」「食の安全」などの問題から TPP を否定するうねりを起こした。それなのに、なぜ、TPP 水準を最低ラインにした食料輸入の一層の拡大や食の安全基準の緩和が我が国に求められるのか。我が国の食がアメリカとの政治・外交関係に翻弄され続けている実態を知るとともに、私たちが自立的に私たちの食と地域の暮らしを守るにはどうしたらいいのか。「共生」のシステムの実現可能性を探る。

- 第1回 なぜアメリカ国民は TPP(環太平洋連携協定)を否定したのかトランプ政権の誕生と TPP からの永久離脱宣言
- 第2回 それなのになぜ「TPP プラス」の食料輸入の拡大や食の安全基準の緩和が求められるのか、建前と本音の政治用語解説～「自主的に」＝「アメリカの言うとおりに」etc.
- 第3回 なぜ RCEP(日中韓+ASEAN、インド、豪 NZ)も「TPP プラス」なのか、なぜ日欧 FTA(自由貿易協定)も「TPP プラス」なのか
- 第4回 世界の食料問題と「食料危機」はアメリカの都合でもたらされてきた
- 第5回 どうなる今後の日本の食ー安心・安全な食料は手に入らなくなるのか
- 第6回 「バターが足りない」から「飲用牛乳が足りない」事態へ、種子法廃止でさらに進む遺伝子組み換えの種の支配?
- 第7回 食料を守る意味を欧米の政策から考えるー日本農業過保護論の大いなる誤謬
- 第8回 食と地域の暮らしを守る「共生」システムの模索ー消費者も生産者も目覚めよう

ご受講に際して

◆補講の場合は 9/12、9/19 に実施します。

大人として知っておきたい法律超入門

—法學部でも教えてくれない法律のイロハ—

渡部 峻輔
弁護士

コード	320710	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	8,15,22,29					

▶目標 これまで法律を学習したことのない(またはすっかり忘れてしまった)初学者の方向けの基礎の法律講座です。本講座では、法律の基本的な考え方を学んでいただき、日常的に触れる情報や出来事を法的な視点で考えることができるようになることを目標とします。

▶講義概要 皆さんは、契約締結の際、なぜ契約書を作成するのか知っていますか。契約書を作成するのにハンコは本当に必要なのでしょうか。法律の知識がなくても毎日の生活を送ることはできます。しかし、日常的に接する情報や出来事は、法律に関連するものが多くあり、法律を知っていた方がよりその意味をよく理解できる、ということがあります。この講座では、法律の基本的な考え方や身近な話題と法律がどのように関わっているかを知っていただき、その後グループワークや簡単な事例検討を通して学びを深めていただきたいと考えております。また、実際の裁判手続きはどういうものなのか、民事と刑事に分けてお伝えします。この講座を、法律を学び、法律に親しむ“第一歩”にしていただければ幸いです。

- 第1回 契約の成立、契約にまつわる法律関係
- 第2回 法律の読み方、考え方及び判例の意義・役割及び読み方
- 第3回 裁判手続の外観と訴訟活動の実際(民事編)
- 第4回 裁判手続の外観と訴訟活動の実際(刑事編・裁判員裁判制度の内容も含む)

ご受講に際して

◆必要な資料はお配りしますが、可能であれば市販の六法(有斐閣の「ポケット六法」や三省堂の「デイリー六法」等小さめのもので構いません)をご持参ください。

◆2015年度春学期講座「大人として知っておきたい法律超入門」とほぼ同内容の講座です。



科学

DNAでさぐる日本列島人—われわれはどこから来たのか

コード **320714**
受講料 会員 **¥17,496**
ビジター **¥20,120**

定員 **24名**
日程 **全6回**
単位 **1**
曜日 **火**
7月 **18,25** 8月 **1,8,22,29**

時間 **15:00～16:30**

斎藤 成也
国立遺伝学研究所教授

▶目標

- ひとりの人間が多数の先祖のDNAを受け継いでいることを理解する。
- 核ゲノムDNAのデータが人類進化の研究に革命をもたらしたことを理解する。
- 日本列島人の歴史にDNA研究が大きな貢献ができる事を理解する。

▶講義概要 ヒトゲノムのなかのDNA個体差を比べる研究が、10年ほど前から人類進化学の分野に革命をおこしています。これまで調べられてきたミトコンドリアDNAやY染色体のデータの数千倍、数万倍もある核ゲノムデータを用いることによって、日本列島人がどこから来てどのように今の人々につながっているのかが、かなりくわしくわかつてきました。縄文時代人や現代人のDNAを調べた解析結果を、基礎理論も含めてお話しします。

第1回 日本列島人の歴史を概観する：ヤポネシア時代、ハカタ時代、ヤマト時代、平安京時代、江戸東京時代とは

第2回 単一DNAの系図からさぐる日本列島人：これまで研究の主流だったミトコンドリアDNAとY染色体のデータからの類推を議論する

第3回 集団遺伝学の基礎：遺伝子頻度、遺伝的浮動、集団間の遺伝距離、集団構造、移住率、合祖理論、自然淘汰などを説明する

第4回 多数の遺伝子情報をもとにした日本列島とその周辺集団の遺伝的近縁関係：ヒトゲノム決定前の20世紀におこなわれた研究を中心に紹介

第5回 膨大なゲノム情報をもとにした日本列島とその周辺集団の遺伝的近縁関係：ヒトゲノム決定以後の革命的変化による現代人・縄文時代人のゲノム情報解析結果を紹介

第6回 DNAと骨や歯の形態、言語との関係：最新のDNAデータから浮かび上がってきた日本列島人の歴史を、骨や歯の形態をもとにした研究成果や、言語学・方言学の研究成果と比較する

テキスト 『日本列島人の歴史』(岩波ジュニア新書、ISBN: 978-4005008124)

参考図書 『DNAから見た日本人』(ちくま新書、ISBN: 978-4480062253)

『DNAでわかった日本人のルーツ』(宝島社、ISBN: 978-4800247193)

地形・地質の歴史から将来の環境変化を探る

—『日本列島100万年史』から—

コード **320716**
受講料 会員 **¥11,664**
ビジター **¥13,413**

定員 **24名**
日程 **全4回**
単位 **1**
曜日 **木**
7月 **13,20,27** 8月 **3**

時間 **15:00～16:30**

資料配付

山崎 晴雄
首都大学東京名誉教授

▶目標 我々が普段目にする地球表層の地形・地質の特徴から、過去にどのような環境変化が起きてそれが形成されて来たかを理解します。そして、この知識に基づいて、将来における地球の環境変化をある程度推測し、それに対する合理的な対応・対策を考えることができます。

▶講義概要 日本列島におけるいくつかの地域の特徴的な地形・地質をとりあげ、その形成史・発達史を明らかにしながら、そこに関わる過去の環境変化の歴史を明らかにしていきます。取り上げる環境変化は(1)気候変化、(2)地殻変動、(3)火山活動によるもので、これによって作られる地形とその形成過程を説明していきます。そして、最後にこのような記録を補完している湖の堆積物についての解析の実例を紹介していきます。

第1回 各地の地形・地質に残る、過去の気候変化の歴史：リアス海岸、瀬戸内海、海峡の地形、沖積平野などの形成史

第2回 地形・地質から復元する地殻変動の歴史：関東平野、近畿三角帯、濃尾平野、琵琶湖などの形成史

第3回 火山地形から復元する過去の噴火と環境変化：南九州のカルデラ噴火、富士山、白河火碎流などの地形と地質

第4回 湖が語る日本列島の過去と将来の環境変化：諏訪湖、仁科三湖、三方五湖、芦の湖、琵琶湖などの堆積物から環境変化を解明

参考図書 『日本列島100万年史—大地に刻まれた壮大な物語』(講談社ブルーバックス、ISBN: 978-4065020005)

▶科学

恐竜研究最前線 2017

土屋 健

オフィス ジオバレオント代表、サイエンスライター

コード	320717	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,164 ビジター ¥14,913	日程	全4回	7月	8,15,29	8月	5			日程注意

▶目標 多くの人々を誘惑してやまない恐竜たち。この講座では、そんな恐竜にまつわる近年の重要な話題に触れながら、「もっと恐竜を楽しむための基礎知識」の修得もめざします。

▶講義概要 精巧なレプリカや模型を使いながら、恐竜に関する最近の話題や基本的な情報など、サイエンスライター目線による一般向けの「楽しむ基礎知識・基礎情報」を提供します。

- 第1回 「恐竜の基本」と「王者ティラノサウルス」
- 第2回 「分類と命名の基本」と「肉食恐竜とその仲間たち」
- 第3回 「植物食恐竜」と「日本の博物館」
- 第4回 レプリカ作成講座

ご受講に際して

◆貴重な標本を使用します。標本によっては、実際に回観するなどして、自分の手で触って、肌でその質感などを感じることが可能です。



◆知識ゼロの方が、「恐竜をもっと楽しむ」ための講座です。そのため、専門特化のお話は致しません。また、その議論も予定していません。あらかじめ、ご承知ください。

◆事前知識は不要ですが、基本的に「一般向け」の講座です。子ども向けの内容や難易度は予定していません。とくに中学生以下の方は、90分の講義に耐えられる方のみ受講を検討されてください。小学生の場合は、保護者同伴（受講料別途）を必須とさせて頂きます。

◆受講料にはレプリカ作成費が含まれます。

オムニバス 講座 天文学基礎講座

渡部 潤一 他
国立天文台教授

コード	320718	定員	40名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	下記表参照						

▶目標

・これまで天文学が明らかにしてきた知見を、時間的・空間的なスケールをふまえて包括的に理解する。

・地球や私達の文明のあり方を、宇宙における存在として捉えなおす。

▶講義概要 天文学は、私たち人類が自分たちを取り巻く世界を理解したいという知的好奇心から生まれた最古の学問のひとつである。同時に、今日でもめざましい発展を続けている最新科学の一分野もある。私たちの住む地球からはじまり、太陽系、銀河系そして遠方銀河まで

が、どのように観測され研究されてきたのだろうか。本講座では、宇宙の構造を空間スケールを変えながら概略を学ぶ。また、私たちの住む地球や太陽系を含めて、時間とともにどのように進化してきたのかを概説する。

ご受講に際して

◆2015年度冬学期講座「天文学基礎講座」と内容が重複いたしますが、最新の研究成果もおりませての講義となります。

第1回	7/8	人類の宇宙観の変遷—天文学の始まり	渡部 潤一 国立天文台教授
第2回	7/15	天文学基礎知識—暦、観測、波長、座標系	渡部 潤一 国立天文台教授
第3回	7/22	太陽系—太陽系概論	吉田 二美 千葉工業大学惑星探査研究センター研究員
第4回	7/29	太陽—太陽概論	吉田 二美 千葉工業大学惑星探査研究センター研究員
第5回	8/5	恒星—恒星概論	古荘 玲子 都留文科大学講師
第6回	8/26	銀河系—銀河系概論	古荘 玲子 都留文科大学講師
第7回	9/2	銀河—銀河概論	大坪 貴文 宇宙科学研究所研究員
第8回	9/9	宇宙論—宇宙論概論	大坪 貴文 宇宙科学研究所研究員



ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) … 160

仕事術

ワークライフバランスを実現する“タイムマネジメント思考術” … 161

プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」 …… 161

財務・会計

よく分かる!アカウンティング…………… 161

マーケティング

文系でもわかるビジネス統計入門…………… 162

マーケティング&ビジネスモデル・キャンバス・プラス… 163

コミュニケーション

ビジネスリーダー必須の汎用スキルを学ぶ………… 163

怒らない技術…………… 164

質問力強化セミナー【入門・土曜クラス】 …… 164

▶総合

オムニバス 講座	12時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース) —MBA エッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—	内田 学 他 共栄大学教授
コード 220801 受講料 会員 ¥34,992 ビジター ¥40,240	定員 50名 日程 全2回 単位 1 曜日 土 下記表参照	時間 9:30~17:30 資料配付

▶目標

- ・ビジネスで必要な経営学の基礎知識を2日間で学びます。
- ・米国MBAプログラムのコア科目の中から最も重要な8科目を抽出し、ビジネススキルの向上を目指します。
- ・MBAプログラムへの進学、留学希望者だけでなく、経営学を初めて学ぶ方にも有効です。

▶講義概要 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要な8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マー

ケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日本のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

▶受講に際して

- ◆第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持ください。
- ◆第1回7/15はオリエンテーション実施のため9:30開始、第2回7/22は10:00開始となります。

1 7/15 9:30~10:00 オリエンテーション	内田 学 共栄大学教授
10:00~11:30 オペレーションズ・マネジメント(OPM) 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO代表	11:45~13:15 人材マネジメント 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO代表
MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことがある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。	MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え方、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていくたい。
14:15~15:45 統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	16:00~17:30 ファイナンス 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。	ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

2 7/22	アカウンティング 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
10:00~11:30 経営経済学 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	11:45~13:15 アカウンティング 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要なゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。	本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。
14:15~15:45 経営戦略 高瀬 浩 西武文理大学教授	16:00~17:30 マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。	経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

テキスト 『MBA エッセンシャルズ第2版』(東洋経済新報社、ISBN : 978-4-4925-3246-1)

▶仕事術

ワークライフバランスを実現する“タイムマネジメント思考術”

—思考スキルを磨いて仕事の生産性を向上する—



三坂 健

(株)HRインスティテュート 取締役チーフコンサルタント

コード 220807

定員
15名

単位
1

曜日
水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程
全3回

7月 19,26 8月 23

日程注意

▶目標

・仕事の効率を高めるための「考え方」を学び、実践に結びつけます。
結果として、仕事の生産性を高めることをねらいとします。

▶講義概要 企業も個人も限られた時間の中で生産性を向上することが求められています。タイムマネジメントにおいて求められるのが「思考スピードを速める」ことです。実はビジネスパーソンにとって「考える時間」が仕事の大部分の時間を奪ってしまっています。「考える時

間」をより短縮化する思考術を身につけることで、生産性が高い仕事の実現が可能になります。講義では「タイムマネジメント思考術」として、仕事のアウトプットの質はそのままに、時間を短縮化する考え方について学習し、すぐに実践できるノウハウを習得していただきます。

第1回 タイムマネジメントは「時間管理」にあらず

第2回 プライオリティをつけて必要な仕事を見出す

第3回 PDCA をまわし、思考時間を短くする

プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」



藤田 尚弓

(株)アップウェブ代表取締役、
(一社)日本コミュニケーションデザイン協会理事

コード 220815

定員
15名

単位
1

曜日
火

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程
全4回

8月 1,8,22,29

▶目標 プrezentationの二大スキルである「構成」と「伝え方」の両面から、プレゼンテーション力を磨きます

▶講義概要 ワークやゲームを多くとりいれた、体験型の講義です。人は論理で説得され感情で動くと言われています。本講座では、相手に伝わりやすい構成だけでなく相手が動きやすくなる仕掛けにこだわって、プレゼン力を磨いていきます。

姿勢や声など非言語の部分のトレーニングも取り入れていますので、人前で話すのが苦手な人にもお勧めです。

第1回 プrezentationの準備

第2回 プrezentationの設計

第3回 プrezentationの伝え方

第4回 プrezentationの実際

▶財務・会計

よく分かる！アカウンティング

—B/S、P/Lといった財務諸表から企業活動を読み取り、仕事に活用できるようになる！—



富沢 裕司

日本工業大学大学院客員教授、
(株)プレゼナ・ストラテジック・パートナーズ専任講師

コード 220802

定員
15名

単位
1

曜日
土

時間

10:00~17:00

資料配付

受講料 会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程
全1回

9月 9

▶目標

・スキルアップを目指すビジネスパーソンが財務諸表やデータから企業活動を読み解いて、方針策定や対策立案といった仕事に活用するための力を身につける

・財務諸表ってどう取り扱ったらよいのか？と疑問に感じている人が、なるほど！と感じられるようになる

▶講義概要 今回で4回目の開催となります。財務諸表が読めると何がよいのか？を確認したうえで、財務諸表から企業活動を読み解き仕事

に活用するための重要な指標と手法を学びます。後半では、実際の財務諸表を用いて学びの定着を確認していきます。やる気と興味があれば、どなたでも分かるようにお伝えしている講義です。クラスの後には懇親会を開催し、活発な交流の場にもいたしますので、ぜひお気軽にご参加ください！

ご受講に際して

◆計算する演習がありますので電卓をご持参ください。無ければ、携帯電話でも可能です。

▶マーケティング

オムニバス 講座		文系でもわかるビジネス統計入門				並木 将央 他 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士			
コード	220804	定員	1	曜日	時間				
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,240	30名 日程 全6回	下記表参照		19:00~21:00	資料配付			
						日程注意			
<p>▶目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスで必要な統計学の基礎を短期間で学びます。 ・難しい数式の理解ではなく、具体例を中心とした実践的な分析手法を解説します。 ・統計学を知ることで、マーケティングリサーチなどの理解を深めることも可能です。 <p>▶講義概要 「統計学」というと難解な数式の理解が必須と考えられているようだが、本講義では、「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学とは何か」ということがわかるように授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。「推測統計」では、確率の理論を用いながらデータから未来や全体の予測を行うが、「確率」で用いる難しい公式の理解ではなく、その理論や事例を中心学んでいきます。「多変量解析」では、「重回帰分析」や「因子分析」など多くの変数からなるデータの解析手法について具体例を交えてわかりやすく解説していきます。本講義は、初歩から短期間で統計学の基本が理解できるように配慮されています。</p>									
第1回	7/19	記述統計—得られたデータからその特徴を抜き出すためのテクニック—(並木将央講師) 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第2回	7/26	推測統計①—「部分」による「全体」の推論—(並木将央講師) 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士				
		・データの特徴を浮き彫りにする方法 1—度数分布とヒストグラム— ・データの特徴を浮き彫りにする方法 2—平均と標準偏差— ・統計学の重要な概念—正規分布— ・95% 当たる区間を探し出す—区間推定— ・来店者が 300 人以上になる確率は?—標準正規分布表—			・データには 2 つの種類がある—母集団と標本— ・一部の平均から、全体の平均を推測する①—母平均の推定—				
第3回	8/2	推測統計②—「部分」による「全体」の推論—(並木将央講師) 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第4回	8/9	多変量解析①—科学的分析ツール：多変量解析—(飯尾英樹講師) 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表				
		・一部の平均から、全体の平均を推測する② —t 分布を使った母平均の推定— ・一部の % から、全体の % を推測する—母比率の推定— ・記述統計と推測統計の復習			・2 つのデータの関係性を調べる—相関分析— 「売上高」と「広告量」の関係性を分析する ・データから将来を予測する①—回帰分析— ある店舗の「売上げ」を「店舗面積」から予測する ・データから将来を予測する②—重回帰分析— ある店舗の「来店客数」を、「店舗面積」「駐車場の大きさ」「駅からの距離」のデータから予測する				
第5回	8/23	多変量解析②—科学的分析ツール：多変量解析—(飯尾英樹講師) 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	第6回	9/6	多変量解析③—科学的分析ツール：多変量解析—(飯尾英樹講師) 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表				
		・データから将来を予測する③—数量化理論 I 類— ある店舗の「来店客数」を、「天候」「曜日」「チラシ配付の有無」といった数字にできないデータから予測する ・製品、サービスプランの最適な組合せを探す—コンジョイント分析—			マーケティングに使う多変量解析 ・マーケットセグメンテーションを行う—クラスター分析— ・製品、サービスのポジショニングマップを作る—因子分析—				

テキスト 『文系でもわかるビジネス統計入門』(東洋経済新報社、ISBN : 978-4-4924-7082-4)

▶マーケティング

**オムニバス
講座** マーケティング&ビジネスモデル・キャンバス・プラス
—世界45カ国の共通ツールを身に付ける—



石原 信行 他
知力経営研究所:CEO

コード	220805	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:00~17:30
受講料	会員 ¥37,033 ビジター ¥41,698	日程	全2回	7月 29	8月 5				

▶目標

- これまでの伝統的なマーケティングを超える実践理論を学ぶ。
 - アントレプレナー・起業家精神の重要ポイントを学ぶ。
 - ビジネスモデル・キャンバス・プラスを身に付ける。
 - 戦略的思考を視覚化し新たなビジネス発想法を学ぶ。
- ▶講義概要 アレックス・オスター・ワルダー&イヴ・ピニュールが考案した BMC (ビジネスモデル・キャンバス)。ビジネスの仕組みを分析・表現できるシンプルなツールとして、また、戦略的思考を視覚化し新たな発想を生み出すツールとして、今や世界45カ国の大企業で活用されています。本講座で提供する BMCP (ビジネスモデル・キャンバス・プラス) は BMC の弱点をカバーしアップグレードした最新版で

参考図書 『ビジネスモデル・ジェネレーション』(株式会社翔泳社、ISBN: ISBN 978-4-7981-2297-7)

▶コミュニケーション

**オムニバス
講座** ビジネスリーダー必須の汎用スキルを学ぶ
—NLPの活用でビジネス・スキル向上—



宮本 久男 オフィス チャオ代表
本橋 涼 FAS主宰

コード	220810	定員	15名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	7月 12, 19, 26	8月 2					

▶目標

- モチベーションの源泉である価値観を知る
 - プレゼン力をアップする
 - 目標実現のための戦略的アプローチ法を習得する
- ▶講義概要 ビジネスリーダー必須の汎用スキルの中でも注目度の高い4つのスキルを習得します。自分のみならず部下育成にも活用できます。自分軸を見つける価値観やプレゼンに必要なストーリーテリング

す。これでマーケティングはもとより、商品開発でも活用できます。世界共通ツールであるからこそ、あらゆる国でのプレゼンテーションが容易になるとともに、世界各社のビジネス構造を読み解くことも可能です。

- 第1回 アントレプレナー・起業家精神の重要ポイントを学ぶ。
第2回 BMCP (ビジネスモデル・キャンバス・プラス) を身に付ける。

ご受講に際して

- ◆この講座は受講料にテキスト代が含まれます。

法等を NLP (神経言語プログラミング) スキルを加味してお伝えします。理論と実習を交えてすぐに使えることを目標にしています。職場のみならず家庭などの日常生活にも応用できる内容になっています。

- 第1回 自分軸の価値観を掘り起こす (宮本久男講師)
第2回 やる気を喚起する質問 (本橋涼講師)
第3回 目標を実現する戦略的アプローチ (本橋涼講師)
第4回 プrezent力と高めるストーリーテリング (宮本久男講師)

➤ コミュニケーション

怒らない技術

—人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ～イライラをなくせば業績は向上する!—



嶋津 良智

(リーダースアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事)

コード	220812	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~17:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全1回	9月	9					

▶ 目標

- ・職場でわき起こる「怒り」や、「イライラ」の感情は、どういうものなのかを理解する。
- ・怒らないための具体的な技術を習得する。
- ・「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識を習得する。

▶ 講義概要 アンガーマネジメントとは、1970年代にアメリカで始まったアンガー(イライラ、怒りの感情)をマネジメント(上手に付き合)する技術で、今やフォーチュン500社の企業をはじめ、スポーツ、芸能界にも続々導入されています。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできませんが、これらの感情をコントロールすることはできます。リーダーには「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、この感情を上手にマネジメントし、目標達成ができるところこそが、真のリーダーとしての第一歩かもしれません。

参考図書 『怒らない技術』(フォレスト出版、ISBN:978-4-8945-1818-6)

『怒らない技術2』(フォレスト出版、ISBN:978-4-8945-1860-5)

『子どもが変わる 怒らない子育て』(フォレスト出版、ISBN:978-4-8945-1889-6)

【主な講義内容】

- ・怒りの正体とは
- ・人はなぜ怒るのか?怒ってはダメなのか?
- ・怒りの生まれるメカニズムと種類
- ・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか?
- ・怒りの重い対価(失うもの)
- ・怒らない技術
- ・怒った時の対処法
- ・怒らないための体質改善
- ・怒りは幅の広い感情
- ・怒らないための地頭作り
- ・怒らない技術の本質
- ・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント
- ・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点
- ・コミュニケーションが劇的に変わる3つの捨てるべきもの

質問力強化セミナー【入門・土曜クラス】

—会議・交渉で相手の真意を引き出す—



伊東 美晴

(株)早稲田大学アカデミックソリューション シニアコンサルタント

コード	220814	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~17:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全1回	7月	8					

▶ 目標

- ・「質問力」には「質問構成力」と「傾聴力」の2つの要素があることを理解する。
- ・上の2つの要素を組み合わせ、最終的に話し手の真意と聞き手が理解していることを一致させるためにはどのような質問を投げかければ効果的であるのかを理解する。
- ・上記を習得するためにその具体的な方法を講義と演習を通して身につける。

▶ 講義概要 ビジネスでは、お互いの目的を達成するために多くのコミュニケーションが取られます。しかし、発言者からさまざまな意見が出るもの、必ずしも発言が上手な人ばかりではなく、その真意を探るのは簡単なことではありません。このセミナーでは、会議や交渉の場で、話し相手の意見を引き出し、さらに、その真意を汲み取る質問の仕方を身につけます。質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的な「考え方」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイディアを次なるアクションに繋げができるようになります。

〈こんな悩みを持つ方はぜひご参加ください〉

- ・クライアントとの打合せで、相手の真意が探れず、自分の思うように交渉できない
- ・部下やチームメンバーと話をしていても、何となく本音を言われていない気がする
- ・会議の進行役として、参加者の意見をうまく引き出せず、話が広がらない

主な講義内容は以下のとおりです。

- ・アイスブレーキング
- ・質問力を上げるための予備知識 【演習】質問を使い分ける
- ・意見を引き出す質問の仕方 【演習】質問を具体化する
- ・意見を掘り下げる質問の仕方 【演習】5W1H 10本トレーニング
- ・相手の話を聴く 【演習】質問をつなげる
- ・真意を引き出す質問の仕方～質問における“Whyの悲劇” 【演習】アイディアを共有する
- ・振り返り



ビジネス・資格

※講座内容は変更することがあります。

総合

12時間で学ぶMBAエッセンス 166

仕事術

職場のストレスとストレスマネジメント 167

法務

弁護士が教えるビジネス法務 168

財務・会計

初心者でも1分でマスターできる！決算書の読み方と経営分析 168

マーケティング

コーピーライティング講座 実践編 169

コミュニケーション

ビジネスパーソンのための文章技術 169

▶総合

オムニバス
講座 12時間で学ぶ MBA エッセンス

森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	320801	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,992	日程	全8回	下記表参照					※初回のみオリエンテーションのため21:00終了	
ビジター	¥40,240									

▶目標 ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般にわたる広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8

科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、MBAまたは専門職大学院を修了したビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して

◆初回7/12のみオリエンテーションを行うため終了が21:00となります。

第1回	7/12	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	第2回	7/19	オペレーションズマネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授
MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要なゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。	MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということ、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。				
第3回	7/26	アカウンティング 宮島 裕 共栄大学准教授	第4回	8/2	人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授
本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。	MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講義では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え方、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。				
第5回	8/9	経営戦略 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第6回	8/23	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。	ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。				
第7回	8/30	ファイナンス 柴田 健一 (株)ベンチャーリバーリック取締役副社長	第8回	9/6	マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。	経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。				

テキスト 『MBA エッセンシャルズ(第2版)』(東洋経済新報社、ISBN : 978-4492532461)



▶仕事術

オムニバス 講座 職場のストレスとストレスマネジメント —ストレス耐性を高める認知行動療法的アプローチ—

コード **320809**
受講料 会員 **¥23,328**
受講料 ビジター **¥26,827**

定員 15名
日程 全3回

単位 1
下記表参照

曜日 土
時間 13:00～16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

嶋田 洋徳 他
早稲田大学教授

日程注意

▶目標

- ・職場のストレスの現状とストレスチェック制度の意義を理解する。
- ・ストレスマネジメントにおける認知行動療法的アプローチを説明することができる。
- ・自身のストレスコーピングの特徴を理解し、適切に日常生活に応用することができる。
- ・職場で実際に行われているストレスマネジメント研修を理解する。

▶講義概要 職場のストレス対策は、組織そのものに対する支援と、組織に所属する個人に対する支援に大別されます。本講座では、主に後

者に焦点を当てて、臨床心理学的アプローチ、特に認知行動療法的アプローチを用いて、個人のストレス耐性を高める具体的な方法に関して、その理論と実際について学びます。受講者自身のストレスマネジメントはもちろんのこと、(メンタルヘルスの専門職としてではなく)メンタルヘルスの支援者側に立った場合の留意点についても学びます。内容的には、ストレス性疾患に対する医学治療的アプローチよりも、むしろ予防的な心理療法的アプローチに主眼を置きます。

ご受講に際して

◆教科書は、特に指定をしません。簡単な資料を講師側で準備します。

第1回	7/8	<ul style="list-style-type: none">・イントロダクション：職場のストレスの現状と課題・心理学的ストレス理論・認知行動療法的アプローチの理論と実際・ストレス免疫訓練法・ストレスマネジメントにおける認知行動的技法とその応用・セルフ・モニタリング技法・コーピングの「型」と「機能」・問題解決訓練法の考え方	嶋田 洋徳 早稲田大学教授
第2回	7/22	<ul style="list-style-type: none">・ストレスチェック制度の意義と活用の実際・ストレスチェック後の対応と支援の実際・企業内で行われている実際のストレスマネジメント研修の体験	植田 健太 Office CPSR 臨床心理士・社会保険労務士事務所代表、一般社団法人ウエルフルジャパン理事
第3回	8/5	<ul style="list-style-type: none">・職場のストレッサーとストレス反応の具体的な理解・ストレスコーピングとしての認知の変容と行動の拡充の実際・事例研究(労働訴訟リスク、安全配慮義務を含む)とまとめ	寺内 清高 埼玉産業保健総合支援センターメンタルヘルス対策促進員、東京地方裁判所労働審判員

参考図書 『学校、職場、地域におけるストレスマネジメント実践マニュアル』(北大路書房、ISBN: 978-4762824081) 嶋田洋徳(ほか)著
『図解ストレスチェック実施・活用ガイド』(中央経済社、ISBN: 978-4502165719) 植田健太著
『なぜストレスチェックを導入した会社は伸びたのか?』(TAC出版、ISBN: 978-4813264507) 植田健太著
『先輩に聞いてみよう! 臨床心理士の仕事図鑑』(中央経済社、ISBN: 978-4502226915) 植田健太(ほか)著

▶法務

オムニバス
講座 弁護士が教えるビジネス法務佐藤 亮 他
早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士

コード	320803	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:10	資料配付
受講料	会員 ¥15,552 ビジター ¥17,884	日程	全4回	下記表参照						

▶目標 会社・団体に勤める社会人、及び独立開業を考えている方を対象に、会社業務を行う中で出くわすさまざまな法律問題について、どのように対処すればいいか、あるいは紛争を事前に予防するにはどうすればいいかを理解することを目標とします。

▶講義概要 会社業務において生じるさまざまな法律問題について、時間的にも心理的にもハードルが高いため、その都度弁護士に相談することはなかなか難しいものです。そこで、会社を経営する中で、ある

いは会社の中で毎日の業務を行っていく中で、よく起こりうる法律問題について、どう対処し、どう予防をするかという点を全4回にわたって取り上げます。今後、実際に問題が生じたときにすぐに役立つよう、具体的なケースをあげながら講義をしたいと考えています。

ご受講に際して

◆この講座は1日2コマ、全2日で行われます。

第1回	9/2	会社における不祥事対応 — 社内・社外対策	第2回	9/2	知的財産の管理 — 著作権
		竹内 彰志 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士			尾谷 恒治 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士
		従業員がトラブルに巻き込まれた、あるいは関わってしまった場合、社内ハラスメントが発生した場合の会社としての対応策について検討する。			ホームページ作成の際に他社ホームページ画像を無断使用した場合の法的問題など、知的財産の管理について検討する。
第3回	9/9	会社の労務ルールに詳しくなる(1) — 労務管理・就業規則の役割	第4回	9/9	会社の労務ルールに詳しくなる(2) — 退職に伴う問題・解雇・転職と競業避止義務
		高田 優児 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士			佐藤 亮 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士
		従業員対応を行う社内人事担当の目線から、労務管理や就業規則の役割について検討する。			類似事業を元従業員に行われてしまった場合の対処法、退職と解雇にあたって紛争になるケースや予防策について検討する。

▶財務・会計

初心者でも1分でマスターできる! 決算書の読み方と経営分析
—ディズニーをはじめとする有名企業の事例から学ぶ数字力—秦 美佐子
公認会計士

コード	320806	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全2回	9月	2,9				※途中に適宜休憩をはさみます。	

▶目標

- ・1分で会社の実態が見抜けるようになる。
- ・儲けのカラクリが見えてくる。
- ・自信をもって投資意思決定や与信管理ができるようになる。
- ・事業戦略が立てられるようになる。

▶講義概要 短時間でポイントをつかむための「決算書の読み方」と事業戦略の立案に役立てられる「儲かる仕組み」についてやさしく解説します。また、企業分析を通じて投下資本の回収年数や適切な株価の算定、粉飾決算の見抜き方などについても学んでいきます。まったく初心者の方でも、ご理解いただける内容となっています。

テキスト 『ディズニー魔法の会計』(KADOKAWA / 中経出版、ISBN : 978-4046028167)

事例として東京ディズニーリゾートを運営するオリエンタルランドを始め、約10社の決算数値を分析することで、迅速な投資意思決定や与信管理もできるようになります。

第1回	決算書の読み方
第2回	決算書の分析法

ご受講に際して

- ◆筆記用具と電卓をご持参ください。
- ◆グループワークがあります。
- ◆30分程度の宿題が出ます。



▶マーケティング

コピーライティング講座 実践編 —社会人に役立つコピーの書き方—

コード 320807
受講料 会員 ¥15,552
ビジター ¥17,884

定員 15名
日程 全2回

7月 15,29

単位 1
曜日 土
時間 13:00～16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。



関橋 英作

(株)MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター

日程注意

▶目標

- ・人の気持ちを動かす言葉使いを覚える。
 - ・書くときに、視点を変えることを覚える。
 - ・自分の仕事に反映させることを常に念頭におく。
- ▶講義概要 この講座は、いわゆるプロのコピーライターを養成するだけの講座ではありません。コピーライティングを学ぶことによって、自分の仕事に役立ててもらうことを目的としています。企画書でもちらしやパンフレットでも、人の気持ちを動かさない言葉は、ほとんど効果がありません。コピーの強さ、レトリック、シンプルさ、簡潔さがあるからこそ、ワークするのです。また、これから的人工知能の時代に、残されたものはクリエイティブ。コピーを書くことは、まさにそれを体得することです。

▶コミュニケーション

ビジネスパーソンのための文章技術 —「説得力のある文章」の書き方—

コード 320808
受講料 会員 ¥25,920
ビジター ¥29,808

定員 15名
日程 全5回

8月 22,29 9月 5,12,19

単位 1
曜日 火
時間 19:00～21:00

資料配付



花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

▶目標

- ・「メールなので文章には気を使わない」とよく聞く。だがそれは、大きな誤解である。「できるビジネスパーソン」は、どんな時でも「きちんとした文章」を書いている。忙しい時こそ「説得力のある文章」が大切で効果的であることを、よく知っているからだ。
- ・企画書、報告書から昇任試験論文まで、「説得力のある文章の基礎」を学ぶ集中講座。

- ▶講義概要 「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」——この原則をビジネス文書、昇任試験論文に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6)

第1回 「説得力のある文章」の基本構造

第2回 「説明すること」が、すべての基本

第3回 昇任論文で、はずしてはならないこと

第4回 「独自の視点」と「豊かな表現力」で、差をつける

第5回 文章力アップのために、普段心がけること

▶ご受講に際して

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

◆補講の場合は9/26に実施します。

外国語(英語)

[英語] コースレベル選択の目安	171
英語講座の体系図	172
TOEIC®テストトレーニング	174
早稲田校	175
八丁堀校	190
中野校	202

外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて
 -  左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

英語講座で指定する洋書テキスト購入のご案内

- ※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
- ※ 洋書テキストを扱う大型書店、あるいはオンライン書店でのご注文、ご購入をお願いしておりますが、下記の書店では英語テキストを専門に扱っております。
- ※ ご注文の際は講座パンフレットおよびWebサイト掲載の書誌コード（ISBN）を必ずご確認ください。
 《注意》同じタイトルでも版が異なる場合がございます。講座指定のISBNの本を購入してください。

[ELT BOOKS]

オックスフォード大学出版局、ケンブリッジ大学出版局、マクミランランゲージハウス等、洋書出版社の英語教材の取扱いあり。*オンラインのみ

[URL] <http://www.eltbooks.com/home.php> [E-mail] eltbooks@eltbooks.com

[株式会社ネリーズ]

オンラインおよび飯田橋の店舗で洋書出版社の英語テキストを扱う。

[URL] <http://nellies-bs.com/> [E-mail] consult@nellies.jp

[店舗情報] ※店舗にて直接購入希望の場合は事前に在庫確認の上ご来店ください。

住所：〒102-0071 東京都千代田区富士見2-11-3 研究社富士見ビル1F

電話：03-5275-6766 (Web問い合わせ用：03-5275-6761) FAX:03-3556-7326

営業時間：月曜日～金曜日、10:00～18:00 (定休日：土日祝)

* JR 総武線「飯田橋駅」西口改札口から徒歩約5分

* 東京メトロ有楽町線、南北線「飯田橋駅」B2a出口から徒歩約5分

* 東京メトロ東西線「飯田橋駅」A4出口から徒歩約5分

[英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聞くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検 2 級~準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準2級~2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ~ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®スコア 400 ~ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聞くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検4級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

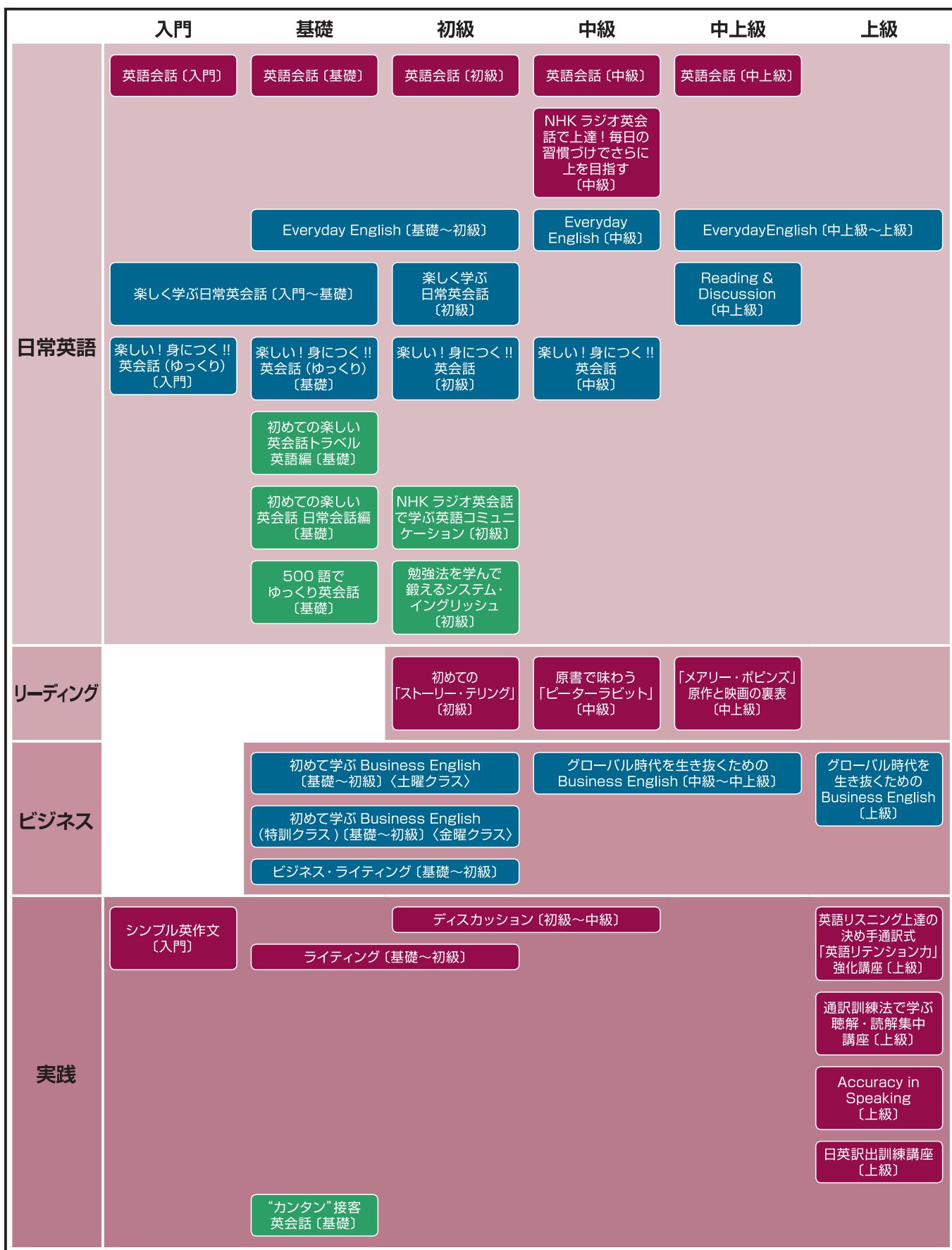
現代社会と科学

ビジネス・資格

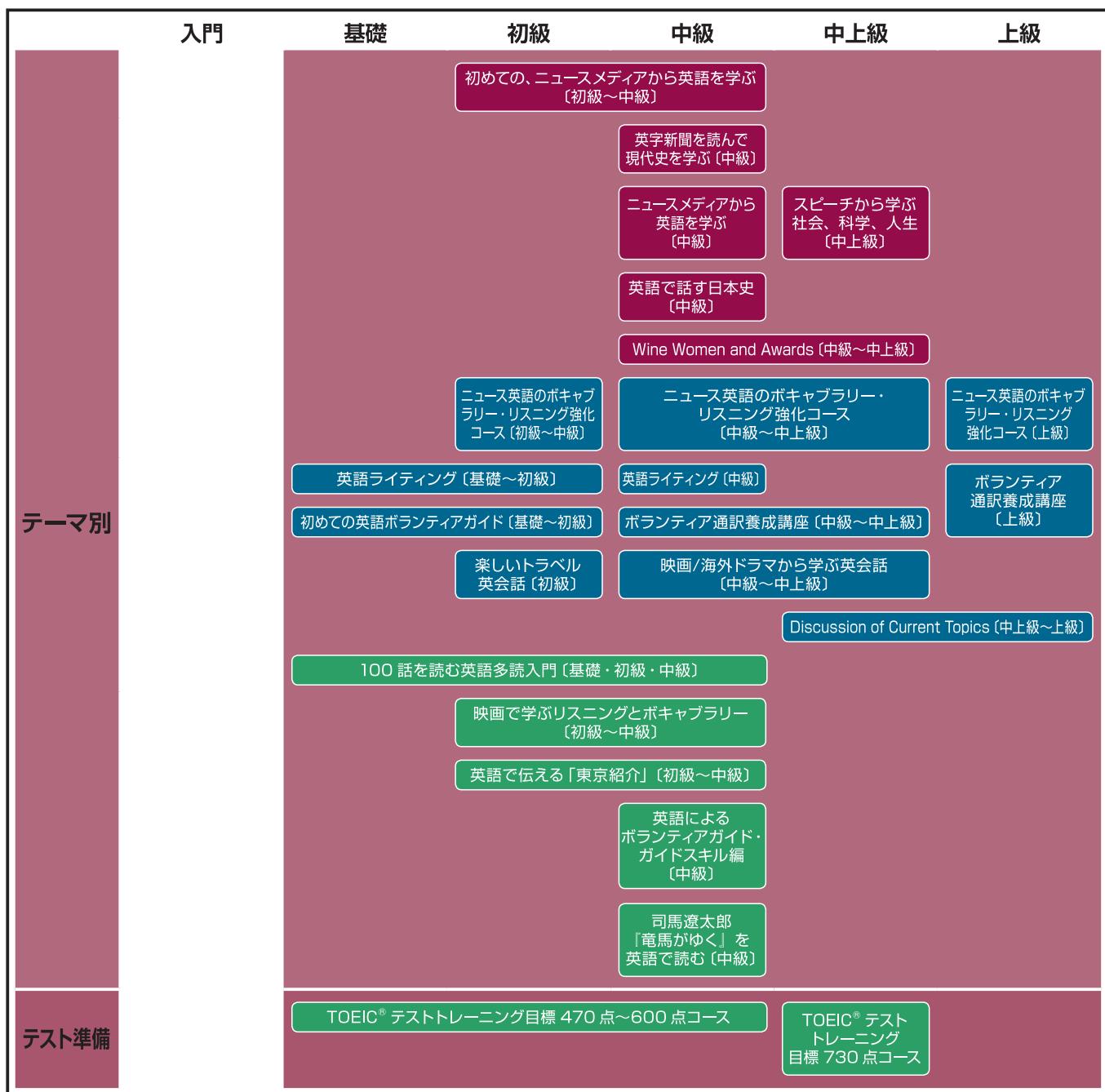
外国语

索引

英語講座の体系図



英語講座の体系図



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

▶ 外国語（英語）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

▶ テスト準備

■ TOEIC® テストトレーニングコースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC® テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC® テストトレーニングコース」では、受講生の皆さん方が現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していくことを目的としています。現在の TOEIC® スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ

次の講義までの間セルフ・トレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

中野校 平日夜間

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
323013	TOEIC® テストトレーニング 目標470点～600点コース	水曜日・全8回 19:00～20:30	7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6	それぞれ 会員： 25,828円	アクト・システムズ講師
323014	TOEIC® テストトレーニング 目標730点コース	木曜日・全8回 19:00～20:30	7月 13, 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7	ビジター： 29,327円	

470 点～ 600 点コース

- ①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していくける、リスニング・トレーニングを行います。
- ②英文を戻り訳せず、1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載のTOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730 点コース

- ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
- ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載のTOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

ご受講に際して

- ◆各クラスとも新形式のテストに対応しています。
- ◆各クラスはそれぞれクラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。
- ◆各レベルとも共通のテキストを使用するので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

テキスト

「English Trainer Vol.52」（ビズコム）
「English Trainer Training Diary」（ビズコム）

※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。



外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

[英語] コースレベル選択の目安	… 171
英語講座の体系図	… 172
英語講座講師紹介	… 176

外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

英語会話〔入門〕<火曜クラス>【継続】	… 178
英語会話〔入門〕<木曜クラス>【継続】	… 178
英語会話〔入門〕<水曜クラス>【継続】	… 178
英語会話〔基礎〕<火曜クラス>【継続】	… 178
英語会話〔基礎〕<水曜クラス>【継続】	… 179
英語会話〔基礎～初級〕【継続】	… 179
英語会話〔初級〕<火曜・A クラス>【継続】	… 179
英語会話〔初級〕<火曜・B クラス>【継続】	… 179
英語会話〔初級〕<水曜・A クラス>【継続】	… 180
英語会話〔初級〕<水曜・B クラス>【継続】	… 180
英語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】	… 180
英語会話〔中級〕<火曜クラス>【継続】	… 181
英語会話〔中級〕<水曜・A クラス>【継続】	… 181
英語会話〔中級〕<水曜・B クラス>【継続】	… 181
英語会話〔中級〕<金曜クラス>【継続】	… 182
英語会話〔中上級〕<月曜クラス>【継続】	… 182
英語会話〔中上級〕<水曜クラス>【継続】	… 182
NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕	… 183

テーマ別

英語で話す日本史〔中級〕【継続】	… 184
初めての、ニュースメディアから英語を学ぶ〔初級～中級〕【継続】	… 184
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕	… 185
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕	… 185
スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕	… 186
Wine, Women, and Awards〔中級～中上級〕	… 186

実践

ディスカッション〔初級～中級〕	… 187
シンプル英作文〔入門〕	… 187
ライティング〔基礎～初級〕【継続】	… 187
Accuracy in Speaking〔上級〕	… 188
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕	… 188
日英訳出訓練講座〔上級〕	… 188
英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕	… 189

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」【継続】	… 183
原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】	… 183
「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表【継続】	… 184

◆英語講座講師紹介◆

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師



出身地 ● アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

William O'Connor (オコナー ウィリアム)

亞細亞大学教授



出身地 ● アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests—politics, business, wine, poetry, music, traveling. I hold WSET Level 2 certification in wines and spirits and have had more than forty years' experience drinking wine.

Steve Conning (コニング スティーブ) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● カナダ

あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？
目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！
日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師



出身地 ● アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミスホ)

昭和女子大学講師



出身地 ● 日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

及川 裕子 (オイカワ ヒロコ)

恵泉女学園大学講師



出身地 ● 日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表



出身地 ● 日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

James M. Vardaman (バーダマン ジェームス) 早稲田大学名誉教授



出身地 ● アメリカ

Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Martin Hemingway (ヘミングウェイ マーティン) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



出身地 ● 日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。



◆英語講座講師紹介◆

Blair Leighton (レイトン ブレア) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● ニュージーランド

外国语を学ぶときは、全く新しい世界への扉が開くときです。

その新しい世界と一緒に発見していきましょう！

皆さんに私のレッスンから何かを学んでいる間、私も皆さんから多くの事を学んでいます。皆さんと一緒に学習することを楽しみにしています。

Malcolm Watt (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れる事を目指し、楽しく学習していきましょう！

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

▶ 日常英語

英語会話〔入門〕

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—



▶ 目標

- ・単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになる。
- ・簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とする。

▶ 講義概要

挨拶、自己・他己紹介、個人的な質問、スマートトーク、

好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『World Link Second Edition Intro (Student Book Text Only)』 (CENGAGE Learning, ISBN : 978-1-4240-4977-6)
 Unit 4 Lesson B~Unit 6 までを予定 ※第3版(Third Edition)ではなく、第2版を使います。

＜火曜クラス＞【継続】

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123001	定員	25名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	10:40~12:10				
日程	7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5						
全8回							

＜木曜クラス＞【継続】

Martin Hemingway

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123002	定員	25名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	13:00~14:30				
日程	7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7						
全8回							

英語会話〔入門〕<水曜クラス>【継続】



Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード **123003**

定員 20名

曜日

水

時間 10:40~12:10

受講料 会員
¥23,328

日程

7月 12,19,26

8月 2,9,23,30

9月 6

ビジター
¥26,827

▶ 目標

- ・語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになることを目標とする。
- ・挨拶、自己紹介等に必要な基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになる。
- ・日常生活や身近なテーマを英語で話せるようになる。
- ・クラスメイトの発言・発表を通して、英語だけではなく、他者の考え方や意見に理解を深める。

▶ 講義概要 本講座では、"Added-value education" (付加価値のある教育)を大切にしたいと考えており、テキストの演習問題と同じくら

テキスト 『Easy Listening Elementary Student Book with MP3 Audio』 (CENGAGE Learning, ISBN : 978-981-4455-68-8) Unit 6~ Unit 9 までを予定

い、もしくはそれ以上に、講師のリードのもと、受講生同士の発言や発表に価値をおきます。テキストを使って講座を進めていきますが、単にテキストの解説や文法説明をしたり、英語表現の暗記をするのではなく、テキストにある会話やイラスト(状況描写)等をヒントに、度々話を“脱線”させながら、文化的な背景や、日常生活にも話題を発展させていきます。

▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

英語会話〔基礎〕<火曜クラス>【継続】

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード **123004**

定員 25名

曜日

火

時間 14:45~16:15

受講料 会員
¥23,328

日程

7月 11,18,25

8月 1,8,22,29

9月 5

ビジター
¥26,827

▶ 目標

- ・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
- ・単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになる。

▶ 講義概要 会話の始め方・終え方、人の性格、物の量、経験、手順の説明、レストラン、健康・病気についてなどの会話練習を中心的に行

テキスト 『World Link Second Edition Level 1 (Student Book Text Only)』 (CENGAGE Learning, ISBN : 978-1-4240-5501-2)
 Unit 4 Lesson B~Unit 6 までを予定 ※第3版(Third Edition)ではなく、第2版を使います。

います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。



▶ 日常英語

英語会話 [基礎] <水曜クラス> [継続]

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123005
会員	¥23,328
受講料	ビジター ¥26,827

定員	25名
単位	1
曜日	水
時間	10:40~12:10

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6

▶目標

- ・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
- ・単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになる。

▶講義概要 日常生活の中のあらゆる数字、人々・家族、色やその他形容詞、食べ物・飲み物、仕事、天気、日々の習慣的な動作などの会話

テキスト 『Speak Now 2(Student Book with Online Practice)』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-403016-8)
Lesson 10~Lesson 16までを予定

練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

英語会話 [基礎~初級] [継続]

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	123006
会員	¥23,328
受講料	ビジター ¥26,827

定員	25名
単位	1
曜日	水
時間	14:45~16:15

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6

▶目標

- ・基礎から初級レベルの方を対象に、ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
- ・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストラン

テキスト 『Interchange Fourth edition Student's Book 2(Level 2 Student's Book with Self-study DVD-ROM)』 (Cambridge University Press, ISBN : 9781107648692) Unit4, 5, 6まで予定 ※第4版を使用します。

ンなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語両方で行います。

英語会話 [初級]

▶目標

- ・日常的な事柄であれば一通りの対応ができる、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶講義概要 家族の関係、人の性格・タイプ(個人差)について、上手な会話の遮り方、ホテルのチェックイン、してもよい事・悪い事、問題解決、助けの手を差し伸べる、遠まわしに質問するなど、ネイティブス

ピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになります。

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『World Link Second Edition Level 2(Student Book Text Only)』 (CENGAGE Learning, ISBN : 978-1-4240-5502-9)
Unit 4 Lesson B~Unit 6までを予定 ※第3版(Third Edition)ではなく、第2版を使います。

＜火曜・Aクラス> [継続]

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123007
会員	¥23,328
受講料	ビジター ¥26,827

定員	25名
単位	1
曜日	火
時間	13:00~14:30

7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22, 29 9月 5

＜火曜・Bクラス> [継続]

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123008
会員	¥23,328
受講料	ビジター ¥26,827

定員	25名
単位	1
曜日	火
時間	13:00~14:30

7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22, 29 9月 5

▶ 日常英語

英語会話 [初級] <水曜・Aクラス> [継続]

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123009	定員	25名
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回
		曜日	水

単位	1	曜日	水
時間	13:00~14:30		

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6

▶ 目標

- 日常的な事柄であれば一通りの対応ができる、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶ 講義概要 色、その他形容詞、感情、仕事、質問の仕方、家族、毎日の行動、天気や季節、電話応対、家、場所や建物、休暇、インターネット

テキスト 『Speak Now 3 (Student Book with Online Practice)』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-403017-5)
Lesson 10~Lesson 16 までを予定

ットなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

▶ ご受講に際して

- 講義はすべて英語で行います。
- テキストのレベルを事前にご確認ください。

英語会話 [初級] <水曜・Bクラス> [継続]

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	123010	定員	25名
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回
		曜日	水

単位	1	曜日	水
時間	13:00~14:30		

資料配付

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6

▶ 目標

- ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。
- 初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶ 講義概要 この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、

テキスト 『Touchstone Second Edition Student's book 3 (Level 3 Student's Book)』 (Cambridge University Press, ISBN : 9781107665835)
Unit 11, 12, Review までを予定

近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

▶ ご受講に際して

- 講義は主に英語で行います。

英語会話 [初級] <金曜クラス> [継続]

Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123016	定員	20名
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回
		曜日	金

単位	1	曜日	金
時間	10:40~12:10		

7月 7, 14, 21, 28 8月 4, 25 9月 1, 8

▶ 目標

- テキストを使いながら、受講生に新しい表現方法や語彙をたくさん教え、語彙力とスピーキング力を向上させることを目標とする。

▶ 講義概要 毎日朝から晩まで、起きる時から寝るときまでのことを英語で表現できるようになります。テキスト以外の表現、単語、会話も講座の中で勉強します。受講生自身の好きなトピックについて

も簡単なスピーチの形で発表してもらいながら、テキストに書いてある内容だけではなく、幅広い「使える」英語を身につけます。

▶ ご受講に際して

- 講義は英語と日本語で行います。
- テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『イラストでわかる日常生活の英語表現 改訂版 ENGLISH FOR EVERYDAY ACTIVITIES New Edition』 (Compass Publishing, ISBN : 978-4-90456-858-3) Unit 11~19 まで予定 ※第2刷を使います。



▶ 日常英語

英語会話〔中級〕<火曜クラス>【継続】

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123011
会員	¥23,328
受講料	ビジター ¥26,827

定員	20名
単位	1
曜日	火
時間	13:00~14:30

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

▶目標

- ・日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、よりスムーズなコミュニケーションを取れるようになることを目標とする。

▶講義概要 経験や行事について話す、面白い話を語る、細部について尋ねる、いろいろする事、同情を示す、何かを勧める・勧めに対してコメントする、相手の仕事について尋ねる、招待・おことわり、話のま

テキスト 『World Link Second Edition Level 3(Student Book Text Only)』(CENGAGE Learning、ISBN : 978-1-4240-5503-6)
Unit 4 Lesson B~Unit 6までを予定 ※第3版(Third Edition)ではなく、第2版を使います。

とめ方、相手を傷つけない意見の伝え方、内容・要点の確認の仕方など、ある程度込み入った話題に対応できるよう指導していきます。

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

英語会話〔中級〕<水曜・Aクラス>【継続】

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	123012
会員	¥23,328
受講料	ビジター ¥26,827

定員	25名
単位	1
曜日	水
時間	10:40~12:10

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

▶目標

- ・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。

- ・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶講義概要 この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テキストは『Passages』という学習しやすいものを使います。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自分で話し、意見

テキスト 『Passages Third edition Student's Book 2(Level 2 Student's book with Online Vocabulary Practice)』(Cambridge University Press、ISBN : 9781107627079) Unit 7~9までを予定※第3版を使います。

交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆テキストの一部を扱わない場合があります。

英語会話〔中級〕<水曜・Bクラス>【継続】

Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123013
会員	¥23,328
受講料	ビジター ¥26,827

定員	20名
単位	1
曜日	水
時間	13:00~14:30

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

▶目標

- ・Improve speaking skills, discussion skills.
- ・Learn about interesting topics by listening to student speeches, asking questions, etc.

▶講義概要 Welcome, Students! Returning students know how this class works, and new students will learn soon: 1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. Please participate in the discussion, as we will ask questions from the text, and discuss what we read. 2) The following 1 or 2 weeks, each student

makes a speech more-or-less related to the textbook. Speeches should be 5-10 minutes maximum. It takes much time to cycle through each student, sometimes 2 full weeks. So we will not use the textbook each time. 3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English! (Our textbook this time focuses on TED Talks, a very popular Internet series.)

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト 『21st Century Reading 2:Creative Thinking and Reading with TED Talks』(CENGAGE Learning、ISBN : 9781305265707)
Unit 5~ Unit 8まで予定

参考図書 『21st Century Reading 2:Creative Thinking and Reading with TED Talks, Audio CD/DVD Package』(CENGAGE Learning、ISBN : 9781305495487) To be used in classes.

▶ 日常英語

英語会話〔中級〕<金曜クラス>【継続】

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123017	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8

▶ 目標

- ・クラスでたくさん英語を使い、スピーキング力を伸ばすことを目指す。
- ・テキストを読んで、英語の読書理解力を向上させる。

▶ 講義概要 このクラスではスピーキングに重きを置き、受講生には毎週、クラス全体でショートスピーチをしていただきます。スピーチの

テキスト 『Reading Explorer 1 Second Edition(Student Book Text Only)』(CENGAGE Learning、ISBN : 9781285846859)
Unit 6~Unit 8まで予定

参考図書 『Reading Explorer 1 Second Edition Classroom Audio CD/DVD Package』(CENGAGE Learning、ISBN : 9781285846880)

トピックスはテキストのテーマに関連するものでも、自由に考えていただけるとも結構です。テキストとスピーチを半々程度の割合で進めていきます。テキストを事前にご覧いただき、ご受講ください。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

英語会話〔中上級〕<月曜クラス>【継続】

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	123015	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶ 目標

- ・Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶ 講義概要 This course deals with reading and discussing of

newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

ご受講に際して

- ◆ Taught in English only.

参考図書 『各種新聞・雑誌記事(Newspaper articles from Japan News, New York Times Weekly, TIME magazines, Washington Post, L.A.Times, and Times of London)』

英語会話〔中上級〕<水曜クラス>【継続】

Blair Leighton
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123014	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6

▶ 目標

- ・複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とする。

▶ 講義概要 すでにお持ちの英語力を基に、より洗練された会話ができるよう学習していきます。特に、長文を用いて論理的に話す方法を学

び、そのためには必要な文法・構文、そして状況に応じた自然な表現を選択できるようになるための語彙力強化にも注力していきます。

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『World Class Level 1 (Student Book with CD-ROM)』(Cengage Learning、ISBN : 978-1-133-31081-5) Unit 4~Unit 6までを予定



▶ 日常英語

NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す【中級】

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	123027	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビギナー ¥35,769	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標

- ・生活のリズムの中に毎日英語学習を取り入れ、実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。
- ・普段から状況を頭に描きながら模倣練習することによって、なめらかに英語が口について出てくるようになりますことを目指しましょう。
- ▶講義概要 What's New? 英語でおひとりおひとり近況報告を1分間程度。その後、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とに

テキスト 『NHK ラジオ ラジオ英会話』(NHK 出版) (7月号、8月号、9月号)

かく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆毎回、ラジオ講座『ラジオ英会話』(月~木 1回 15分)を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。
- ◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

▶リーディング

初めての「ストーリー・テリング」【継続】

一声に出て読みたくなる夏物語 他「忘れられない言葉」たち



宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	123028	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥31,238 ビギナー ¥35,903	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標

- ・声に出し、言葉の響きに耳を傾け、発音や抑揚を学習する。
- ・学習した言葉を英語表現として使えるように学習する。

▶講義概要 「声に出て読みたくなる夏物語」と題し、この季節にふ

さわしい英米の作品を朗読したいと思います。また以前の講座で好評を得た英米の著名人による名スピーチ、エッセイ、手紙などから「心に残る言葉」を抜粋し、皆でその言葉を味わいながら、それを自分の英語表現として美しく、楽しく使えることを目指します。

テキスト 『Charlotte's Web』(Haper Collins Publishers、ISBN : 978-0064410939)

原書で味わう「ピーターラビット」【中級】【継続】

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	123029	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,238 ビギナー ¥35,903	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標

- ・声に出す。
- ・発音・イントネーション・抑揚。
- ・「読み聞かせ」を意識して朗読。

▶講義概要 「ピーター・ラビット」シリーズもいよいよ最後の作品、

「こぶたのロビンソンのおはなし」を春から読んでいますが、この長編作品を夏講座も継続し読み終える予定です。心身の衰えと闘いながら書き上げたボターハーパーの作品を、私たちも夏の暑さに負けないよう、英国の港町の風を感じながら読み味わいましょう。

テキスト 『The Tale of Little Pig Robinson』(Frederick Warne & Co.、ISBN : 978-0723247883)

※『Beatrix Potter : The Complete Tales』(ISBN : 9780723258049、Potter の27作品が1冊にまとめたもの)をお持ちの方はそちらをお持ちください。

▶ リーディング

「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表【継続】

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	123030	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥31,238 ビジター ¥35,903	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶ 目標

- ・声に出して読む。
 - ・映画の歌やセリフをディクテーション。
 - ・本と映画の時代考証。
- ▶ 講義概要 原作と映画で味わう「メアリー・ポピンズ」の講座もい

よいよ佳境に入ってきました。夏講座では、原作のみならず、映画作品に改めてスポットライトを当て、映画化によって、どう原作が形を変えつつ、現在でもロンドン・ミュージカルのロングラン演目として“不滅のメアリー・ポピンズ”となったかを考察します。

テキスト 『Mary Poppins』(Haper Collins Publishers, ISBN : 9780007286416) 2017年度春講座の続きからを予定しています。
 参考図書 『Mary Poppins (映画/DVD)』

▶ テーマ別

英語で話す日本史【中級】【継続】

— Let's prepare to share Japan's unique past —

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	123032	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5

▶ 目標

- ・受講生一人一人が読解力を鍛え、語彙を増やしながら日本史を学び、日本を説明する練習をする。
- ▶ 講義概要 日本のことをどれほど説明できるでしょうか？古代史や江戸時代のことはたくさん勉強しても、それを英語で伝えられる機会は意外と少ないのでしょうか？本講義では、古代から今日までに起きた日本史上の出来事を取り上げ、その時何が起きたのか、そしてそれが何故起きたのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、ひとつ見方にとらわれず、受講生それぞれの異なる見解、解釈、雑談

を歓迎します。外国人に日本を紹介する際のヒントも得られると思います。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆テキストは英和対訳なので、語彙力に自信がなくても心配いりません。
- ◆クラス内のディスカッションは、リラックスした雰囲気で行いますので事前準備等は必要ありません。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。

テキスト 『シンプルな英語で話す日本史』(ジャパンタイムズ, ISBN : 978-4-7890-1594-3) 2017年春講座の続きからを予定(前半)

初めての、ニュースメディアから英語を学ぶ【初級～中級】【継続】

— 英語で聞く日本と世界 —



及川 裕子

惠泉女学園大学講師

コード	123034	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶ 目標

- ・日本や欧米の英語のニュースを聴いて、キーワードから要点を把握する。
- ・最近の英語ニュースに使われた語彙・表現を学ぶ。
- ・英語の音声、ニュースの英語に慣れ親しむ。
- ▶ 講義概要 ニュースのリスニングはハードルが高く、トライしても落胆することが多いかもしれません。でも、最初からすべてを理解する必要はありません。まず、キーワードを聴き取るところから始めましょう。この講座では、聞き覚えのある日本のニュースを英語で聴き、要点をつかむことから始め、少しづつ詳細を理解する練習をします。同時に、ニュースの理解に必要な語彙・表現を学びましょう。日本のニュー

スに少し慣れたら、時々欧米のニュースにも挑戦していきます。分からぬことが沢山あっても大丈夫。ペアやグループワークで情報交換しながら、楽しく学んでいきましょう。

ご受講に際して

- ◆講義は日本語と英語で行います。
- ◆高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。
- ◆宿題として、200~500ワード程度の短い英文記事を課題に沿って読んでいただくことがあります。

テキスト 『What's on Japan 11: NHK English News Stories 映像で学ぶ NHK 英語放送—日本を発信する 11』(金星堂, ISBN : 978-4-7647-4030-3)
 扱う Unit は講座の中で決定します。



▶テーマ別

英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕



及川 裕子
恵泉女子大学講師

コード	123035	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビギナー ￥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標

- ・2017年6月以降の英字新聞に大きく取り上げられた世界の2~3の国・地域について、記事、その他の資料から歴史的背景をリサーチし、現状を理解する。
 - ・英文記事をより正確に読む練習をする。
 - ・生の英語から豊かな語彙・表現を学ぶ。
- ▶講義概要 2017年6月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域にトピックを絞ります。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地リポートや論説を読み解きます。難易度が高い長文記事は宿題とし、翌週グループで内容確認・意見交換をし

ます。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただきてもかまいません。
- ◆時事問題や世界史に关心をお持ちの方を歓迎いたします。
- ◆宿題:500~1,000ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕



及川 裕子
恵泉女子大学講師

コード	123036	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビギナー ￥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶目標

- ・BBC News を視聴し、大意・詳細を把握する。
- ・イギリス英語の音声や語彙に慣れ親しむ。
- ・2015年~2016年に制作されたニュースをとおして、イギリス社会、ヨーロッパ、世界の問題について学ぶ。

▶講義概要 2017年度夏講座・冬講座(予定)にわたり、BBC News を集中的に聴いて理解する練習をします。テキスト"Seeing the World through the News 4"を使い、2015~2016年制作のBBCニュースリポートを視聴し、まずは大意をつかみ、繰り返し聴きながら詳細の理解に努めます。イギリス英語の音声や語彙に親しむと同時に、イギリス社会、ヨーロッパ、ひいては世界の抱える問題をBBCがどのように捉えたかを学んでいきましょう。テキスト付属のオンライン映像配信サービスを使って、御自宅のPCやタブレット端末でビデオを

繰り返しご覧いただくことができます。

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
- ◆生のBritish Englishを聴くためハードルは高いですが、気持ちをリラックスして学びを楽しみましょう。
- ◆宿題:テキスト付属のオンライン映像配信サービスを使って、ディクテーションなどの課題をしていただきます。トピックに関連した英文記事を読んでいただく場合もあります。
- ◆時事問題に关心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。

テキスト 『Seeing the World through the News 4』(金星堂、ISBN: 978-4-7647-4032-7) 扱うUnitは講座の中で決定します。

▶ テーマ別

スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕
—プレゼンテーションのリスニング—及川 裕子
惠泉女学園大学講師

コード	123053	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶ 目標

- ・10分から20分程度の英語のスピーチやプレゼンテーションを視聴し、大まかな論旨の展開を把握する練習をします。
- ・部分的に何度も聴き、スピーカーの主張、詳細な情報などを整理します。
- ・ペアやグループで、スピーチの論旨や情報についてのサマリーを試みます。

▶ 講義概要 8回の講座で、10-20分程度の英語のスピーチ/プレゼンテーションを3本取り上げます。内容は、社会問題、科学技術、人生経験/ユーモアの分野から1本ずつの予定です。まず、大体の論旨の流れを掴むことから始めます。その後、部分的に何度も視聴し、true or false、穴埋め問題、キーワードから文を再構成するなどの問題を解きながら、スピーカーの主張・提案、新しい情報などの詳細を理解しま

しょう。仕上げに、ペアやグループでサマリーをします。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆中級以上のリスニング力が必要ですが、難しいリスニングに敢えて挑戦なさりたい方も歓迎いたします。
- ◆内容によっては、かなり専門的な話が出ることもありますが、新しい発見を楽しんでいただければと思います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆宿題：学習中のスピーチにネットでアクセスし、課題に即してリスニングをしていただく場合もあります。
- ◆参考資料のリーディングを宿題にする場合もあります。

Wine, Women, and Awards 〔中級～中上級〕

William O'Connor
亞細亞大学教授

コード	123050	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥13,093 ビジター ¥14,842	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

▶ 目標 To familiarize students with the following: some little-known grape varieties and wine-producing regions; outstanding wines available at attractive prices; and the activities of Sakura.

▶ 講義概要 Wine, Women, and Awards

The expression goes "wine, women, and song," but in this case "song" has been replaced with "awards." The class will explore, as well as taste, some of the wines recommended by Sakura, the group that confers the Japan Women's Wine Awards during an

annual event that is getting an increasing amount of attention. We will also examine some varietals and wine-producing regions with which you may not be familiar.

ご受講に際して

- ◆ Taught in English only.
- ◆ 20歳以上を対象とした講座です。
- ◆ 休講が生じた場合は8月4日に補講を行います。



実践

ディスカッション【初級～中級】

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123039	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標

- ・様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学ぶ。

▶講義概要 事前に宿題として、またはレッスンにてクラスワークとして、様々な話題についての文章を読んでいただき、それをディスカッションの題材とします。自分の意見を言う・相手の意見を聞く、感想を促す・反対の意を表すなど、様々なフレーズを学びながら、クラス内

での活発なディスカッションを目指します。テーマは、都会と田舎のどちらの暮らしを好むか、日本人と外国人の考え方・国民性の違い、インターネットの功罪といった内容を予定していますが、受講生のご要望も聞きながら、日常生活上の話題から社会問題まで幅広く取り上げていきます。

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。

シンプル英作文【入門】

コード	123052	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標

- ・身の回りのことについて会話で使えるシンプルな英文を書き、その内容を通して英会話の勉強を中学1、2年生レベルで行う。

▶講義概要 受講生の皆さまには、毎回指定された話題(食べ物、趣味、日常活動、交通、健康等)について英文を書いてもらい(A4版2枚まで)、授業の中でプレゼンテーションを行っていただきます。強制ではありませんが、積極的に話してみてください。提出は任意ですが、書

いた英文は講師が添削します。適宜、受講生発表の表現を通して、単熟語、文法、例文、発音その他学んでいきましょう。会話英作文を通して、自らのことを語る英会話に役立ててくださると嬉しいです。

ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆初回は自己紹介を含めた「人々」の課題ですので、前もってご準備ください。

ライティング【基礎～初級】【継続】

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	123040	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶目標

- ・場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標とする。

▶講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の

構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティングスキルについての解説も適宜致します。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆毎週ライティングの宿題を予定しています。

テキスト 『Writing from Within Second edition 1 (Level 1 Student's Book)』 (Cambridge University Press, ISBN : 9780521188272) Unit4～6までを予定

▶ 実践

Accuracy in Speaking [上級]

—「ネイティブの発想」と「正しい英語」で明解に伝える—



インターチューブ講師(ネイティブ講師)

コード	123041	定員	10名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビギナー ¥40,240	日程	全6回	7月	13,20,27	8月	3,10,24			

▶ 目標

・会議やプレゼンテーションといったフォーマルな場面で、ネイティブの発想のもと、正しい英語を運用し論理明解にメッセージを伝える力を強化する。

▶ 講義概要 『その英語でネイティブに真意が伝わっていますか?』をテーマに、毎回の課題演習(口頭訓練)を通じて、ネイティブに伝わる

英語の用法、論理展開、発音・イントネーションを鍛え、英語スピーキング及びプレゼンテーション力を底上げします。

ご受講に際して

- ◆講義は全て英語で行います。
- ◆TOEIC800点程度以上の方を対象としています。
- ◆継続受講もお受けしますが、毎期、同じ教材を使用します。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 [上級]

—「何となく……」から「クリアな理解」へ—



インターチューブ講師(日本人講師)

コード	123043	定員	10名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビギナー ¥40,240	日程	全6回	7月	13,20,27	8月	3,10,24			

▶ 目標

・『何となくからクリアな理解へ。英語で聞いて/読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げる』ために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨く。

▶ 講義概要 聞いた/読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝える前提に英語を聞いて/読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も英

語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力/シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力/英文構成力/リテンション力/語彙力の強化

ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆TOEIC800点程度以上の方を対象とします。
- ◆辞書を持参して下さい。
- ◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

日英訳出訓練講座 [上級]

—現役通訳者の実践法から学ぶ—



インターチューブ講師(日本人講師)

コード	123044	定員	10名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビギナー ¥40,240	日程	全6回	7月	13,20,27	8月	3,10,24			

▶ 目標

・プロ通訳者による日英訳出訓練を通じ、限られた時間で自分の意思を正確に、且つ相手にわかりやすく伝えるための英語運用力を向上させる。

▶ 講義概要 日本語で伝えたいことはあるけれど、そのニュアンスまで正確に伝える英語表現がすぐに浮かばず、結局自分の知っている表現で妥協してしまう。そんな方に当講座では、日本語から英語への訳出演

習を通して、より幅広い英語表現力を身に付けていただきます。

ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆TOEIC800点程度以上の方を対象とします。
- ◆辞書を持参して下さい。
- ◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。



▶実践

英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座（上級） —英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす—



インターチェンジループ講師（日本人講師）

コード	123051	定員	10名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥46,656 ビギナー ¥53,654	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶目標

・『英語を細部まで聞いて理解する』ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力（記憶容量）や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛える。

▶講義概要 通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講義では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練（リプロダクション）を導入し、リテンション力（英語の記

憶容量）を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。

【レッスン進行例】リプロダクション（メモ使用⇒メモなし）⇒シャドウイング

※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

ご受講に際して

◆ TOEIC700点程度以上の方を対象とします。

◆辞書を持参して下さい。

◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

[英語] コースレベル選択の目安	… 171
英語講座の体系図	… 172
英語講座講師紹介	… 191

外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて

 左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕【継続】	… 192
楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕【継続】	… 192
Everyday English 〔基礎～初級〕【継続】	… 192
Everyday English 〔中級〕【継続】	… 193
Everyday English 〔中上級～上級〕【継続】	… 193
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり) 〔入門〕【継続】	… 194
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり) 〔基礎〕<水曜クラス>【継続】	… 194
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり) 〔基礎〕<木曜クラス>【継続】	… 194
楽しい! 身につく!! 英会話 〔初級〕<水曜・A クラス>【継続】	… 195
楽しい! 身につく!! 英会話 〔初級〕<水曜・B クラス>【継続】	… 195
楽しい! 身につく!! 英会話 〔初級〕<木曜クラス>【継続】	… 195
楽しい! 身につく!! 英会話 〔中級〕<水曜クラス>【継続】	… 195
楽しい! 身につく!! 英会話 〔中級〕<木曜クラス>【継続】	… 195
映画/海外ドラマから学ぶ英会話 〔中級～中上級〕	… 196

ビジネス

初めて学ぶ Business English 〔基礎～初級〕<土曜クラス>【継続】	… 200
初めて学ぶ Business English(特訓クラス) 〔基礎～初級〕<金曜クラス>【継続】	… 200
グローバル時代を生き抜くための Business English 〔中級～中上級〕【継続】	… 200
グローバル時代を生き抜くための Business English 〔上級〕【継続】	… 201
ビジネス・ライティング 〔基礎～初級〕【継続】	… 201

テーマ別

初めての英語ボランティアガイド 〔基礎～初級〕	… 196
ボランティア通訳養成講座 〔中級～中上級〕	… 196
ボランティア通訳養成講座 〔上級〕	… 197
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース 〔初級～中級〕	… 197
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース 〔中級～中上級〕	… 197
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース 〔上級〕<火曜コース>	… 198
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース 〔上級〕<水曜コース>	… 198
英語ライティング 〔基礎～初級〕【継続】	… 198
英語ライティング 〔中級〕【継続】	… 199
楽しいトラベル英会話 〔初級〕【継続】	… 199
Discussion of Current Topics 〔中上級～上級〕【継続】	… 199

◆英語講座講師紹介◆

Andy Utech (ユーテック アンディー)



ホーブス英会話講師、舞台演出家

担当講座◆映画 / 海外ドラマから学ぶ英会話 [中級～中上級]

出身地◆アメリカ

I lead a double life. I teach business English in Tokyo offices of all sizes and fields. And I help Japanese actors reach their goal of performing in English. I'm excited to bring a little of both to this program. Movie scripts are just the jumping off point for you to practice natural English conversations and make the words your own.

Gregory Lum (ラム グレゴリー)



エクステンションセンター講師

担当講座◆Everyday English

出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

Kevin R. Knight (ナイト ケビン)



神田外語大学准教授

担当講座◆Everyday English/Discussion of Current Topics/Business English 他
出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ) エクステンションセンター講師



担当講座◆Reading & Discussion

出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things such as other countries, other people, and even yourself. Go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しく学ぶ日常英会話、楽しいトラベル英会話
出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)



エクステンションセンター講師

担当講座◆楽しい！身につく！英会話

出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになつてもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔と一緒に学びませんか？」

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)



株オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / 初めての英語ボランティアガイド / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本

英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは（1）正確に英語を聞き取れること（2）相手に失礼のない、大人の表現ができるることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に90分が過ぎるはず！？間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう！

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ) 株オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、ながら、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に！

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)



日本英語ライティング普及会会長

担当講座◆英語ライティングコース

出身地◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

▶ 日常英語

楽しく学ぶ日常英会話 [入門～基礎] [継続]



Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	223002	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	
ビジター	¥26,827									

▶ 目標

- 今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を離すことができるよう練習します。
 - 様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。
- ▶ 講義概要 「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」

そんな皆さんのために、研究社の入門者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しづつ講義を進めています。ご自分のことを簡単な英語で外国人に伝え、会話を楽しむことができるよう頑張りましょう。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

▶ 受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『英語でショート・スピーチ』(研究社、ISBN: 978-4-327-42190-8)

楽しく学ぶ日常英会話 [初級] [継続]

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	223003	定員	25名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412	日程	全7回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4	
ビジター	¥23,473									

▶ 目標

- 今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。
 - 様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。
- ▶ 講義概要 「英語は少し読めるけれど自信がもてない」、「もう少し話せれば」そんな皆さんのために、成美堂の初級者向けテキストを使つ

て、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しづつ講義を進めています。テキストはアメリカ人の日常生活を取り上げています。講義では、テキストに関連する映像を見る事もあるので、生きた英語や外国文化に触れる事ができます。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

▶ 受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Life across the waves—楽しいアメリカ生活』(成美堂、ISBN: 978-47919-4785-0) テキストは、出版社(成美堂 03-3291-2261)から直接購入もできます。

Everyday English [基礎～初級] [継続]



Gregory Lum
エクステンションセンター講師

—社会人のための日常英会話講座—

コード	223004	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	8	日程注意
ビジター	¥23,473									

▶ 目標

- スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
 - 日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
 - 英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
- ▶ 講義概要 本講座は、基礎～初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。ケンブリッジ大学出版

局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ 受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Interchange 1A (4th edition)』(Cambridge University Press、ISBN: 9781107694439)

※当該テキストは「Interchange 1 (4th edition)」の前半部分が分冊になっているものです。



▶日常英語

Everyday English 【中級】【継続】

—社会人のための日常英会話講座—



Gregory Lum

エクステンションセンター講師

コード **223005**

定員
20名

単位
1

曜日
水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 **¥20,412**

日程
全7回

7月 12,19,26 8月 2,9,23 9月 6

日程注意

受講料 ビジター **¥23,473**

▶目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
 - ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
 - ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
- ▶講義概要 本講座は、中級レベル(TOEIC500~599点程度)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、

親身になって日常英会話を指導します。ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Interchange 2A(4th edition)』 (Cambridge University Press、ISBN : 9781107644106)

※当該テキストは「Interchange 2(4th edition)」の前半部分が分冊になっているものです。

Everyday English 【中上級～上級】【継続】

—社会人のための日常英会話講座—



Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード **223006**

定員
20名

単位
1

曜日
火

時間

19:15~20:45

受講料 会員 **¥23,328**

日程
全8回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

▶目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶講義概要 本講座は、中上級・上級レベル(TOEIC600点以上)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、

親身になって日常英会話を指導します。Pearson社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Total English Advanced Student's Book』 (Pearson Education、ISBN : 9781408267141)

▶ 日常英語

楽しい！身につく!! 英会話

(ゆっくり) [入門]
[継続]

コード 223008

受講料 会員 ¥27,216
ビギナー ¥31,298

資料配付

定員 15名
単位 1
曜日 水日程 7月 12,19,26
全7回 8月 2,9,23 9月 16

時間 10:30~12:00 日程注意

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早めに」お申し込みください。



伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

▶ 目標

- ・少人数でゆっくり、学びたい！
 - ・改めて入門から学び直したい！
 - ・初歩から丁寧に安心して、英語を始めたい！
 - ・身の回りの話題について話せるようになりたい！
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます！！

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい！楽しい！」入門英会話講座です。

初歩的な単語・表現・文法を学び、それを使って、ネイティブの実際に話す英会話を実演します。そして、本物の英会話を沢山聞き、より簡単に英語が聞き取れるようになる為の練習を行ないます。

テキスト 『Life (Beginner-Student Book A Combo Sprit)』 (Cengage Learning, ISBN : 978-1-285-75885-5)

(ゆっくり) [基礎]
<水曜クラス> [継続]

コード 223009

受講料 会員 ¥27,216
ビギナー ¥31,298

資料配付

定員 15名
単位 1
曜日 水日程 7月 12,19,26
全7回 8月 2,9,23 9月 6

時間 12:30~14:00 日程注意

(ゆっくり) [基礎]
<木曜クラス> [継続]

コード 223012

受講料 会員 ¥27,216
ビギナー ¥31,298

資料配付

定員 15名
単位 1
曜日 木日程 7月 13,20,27
全7回 8月 3,10,24 9月 7

時間 14:15~15:45 日程注意

▶ 目標

- ・少人数で英語をたくさん、話してみたい！
- ・日常の出来事を英語で話したい！
- ・まずは、英会話に慣れ、そして、すぐに実践できる英語を身につけたい！

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます！！

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」：そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい！楽しい！」基礎英会話講座です。

基本的な単語 & 会話に必要な文法を見直します。そして、英語で会話を発展させるための表現 & 海外旅行の様々な場面ですぐに役に立つ表

テキスト 『Speakout Elementary (2E) Split Edition 1』 (Pearson Education, ISBN : 9781292149295)

単に英語が聞き取れるようになる為の練習を行ないます。ゆっくり、丁寧に、初めてでも安心して学べ、とっても分かり易い授業です。

「笑顔」いっぱい & 「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お薦めです！

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師が手作りで作成するカラフルな資料も分かり易く、楽しみです。

▶ 受講に際して

◆本講座は入門レベルになりますが、初歩から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容になっております。

◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

現まで身につけちゃいます。「会話→リスニング→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップで、ゆっくり丁寧に、そして、楽しく安心して、学んでいきます。リスニングを沢山、取り入れ、聞き取りもぱちり、モノにしちゃいましょう！明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学べる大人気の講座です。

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師が手作りで作成するカラフルな資料も分かり易く、楽しみです。

▶ 受講に際して

◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容になっております。

◆テキストは春講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。



▶ 日常英語

楽しい！身につく!!英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

〔初級〕<水曜・Aクラス>【継続】

コード 223011

受講料 会員 ¥20,412
ビジター ¥23,473 資料配付

定員 20名 単位 1 曜日 水

日程 7月 12,19,26
全7回 8月 2,9,23 9月 6

時間 14:15~15:45 日程注意

〔初級〕<水曜・Bクラス>【継続】

コード 223015

受講料 会員 ¥20,412
ビジター ¥23,473 資料配付

定員 20名 単位 1 曜日 水

日程 7月 12,19,26
全7回 8月 2,9,23 9月 6

時間 19:00~20:30 日程注意

〔初級〕<木曜クラス>【継続】

コード 223013

受講料 会員 ¥20,412
ビジター ¥23,473 資料配付

定員 20名 単位 1 曜日 木

日程 7月 13,20,27
全7回 8月 3,10,24 9月 7

時間 16:00~17:30 日程注意

▶目標

- まずは、英会話に慣れる！そして、ペラペラ英会話をを目指す！
- 日常会話、旅先で自信を持って話す！
- ネイティブの英語を聞き取れるようになる！
- 「会話に必要な」基本構文を見直す！

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます！！

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」： そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない初級英会話講座です。

「単語をただ並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ「楽しい楽しい」講座です。

授業では生きた英語をたくさん聞き、リスニングの力を向上します！

テキスト 『English File third edition Pre-intermediate Student's Book』 (Oxford University Press, ISBN : 9780194598651)

参考図書 『English File third edition Pre-intermediate Workbook』 (Oxford University Press, ISBN : 9780194598736)

〔中級〕<水曜クラス>【継続】

コード 223014

受講料 会員 ¥20,412
ビジター ¥23,473 資料配付

定員 20名 単位 1 曜日 水

日程 7月 12,19,26
全7回 8月 2,9,23 9月 6

時間 16:00~17:30 日程注意

〔中級〕<木曜クラス>【継続】

コード 223016

受講料 会員 ¥20,412
ビジター ¥23,473 資料配付

定員 20名 単位 1 曜日 木

日程 7月 13,20,27
全7回 8月 3,10,24 9月 7

時間 19:00~20:30 日程注意

▶目標

- 日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる！
- 日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する！
- ネイティブの発音、intonation、言い回しを自分のものにする！
- ネイティブの早口・複雑な会話でもばっちり、聞き取れるようになる！

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます！！

▶講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」： そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない中級英会話講座です。

英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ「楽しい楽しい」講座です。

授業では語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、様々な話題

テキスト 『English File third edition Intermediate Plus Multipack A』 (Oxford University Press, ISBN : 9780194501354)

▶ 日常英語

映画/海外ドラマから学ぶ英会話〔中級～中上級〕

Andy Utech

ホーブス英会話講師、舞台演出家

コード	223036	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビギナー ¥23,473	日程	全7回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶ 目標

映画の中の俳優のように、感情表現豊かに英語を話せるよう練習します。

▶ 講義概要 本講座では、実際の映画や海外ドラマのワンシーンを教材に、英語表現力の習得を目指します。語彙力、発音、コミュニケーション

スキルなどを包括的に向上させ、受講生皆様による映画のワンシーンを創り出しながら、明確で正確、かつ自信に満ちた英語表現力を築きます。

授業では、実際に演出家として日本人俳優たちの英語指導を行っているアメリカ人講師が、皆様の指導をさせていただきます。

▶ テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

畠木 淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	223024	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビギナー ¥20,120	日程	全6回	7月	10,24,31	8月	7,21,28			

▶ 目標

・本講座は、英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目標にした講座です。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

(2) 日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。

(3) ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して

◆英検3級～準2級またはTOEIC400～500点程度の方を対象とします。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。

参考図書 『英単語・熟語ダイアローグ 1200 (改定版)』(旺文社、ISBN: 9784010526675)
 『英語で案内するニッポン』(研究社、ISBN: 9784327279196)
 『カラー改訂版 CD付き 日本のことを1分間英語で話してみる』(KADOKAWA、ISBN: 9784046010285)

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畠木 淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	223025	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビギナー ¥20,120	日程	全6回	7月	14,21,28	8月	4,25	9月	1	

▶ 目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンダント通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1) リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

(2) 日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇒英」。

(3) 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して

◆英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。

参考図書 『英単語・熟語ダイアローグ 1200 (改定版)』(旺文社、ISBN: 9784010526675)
 『英語で案内するニッポン』(研究社、ISBN: 9784327279196)

『スティーブ、今夜スシバーにご案内しましょう』(実務教育出版、ISBN: 9784788914391)

▶ テーマ別

ボランティア通訳養成講座（上級）

大島 さくら子
(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	223026	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	12,19,26	8月	2,9,23			

▶目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。

▶講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。

参考図書 『大人のための知識と教養の英会話』(DHC、ISBN: 978-4-88724-553-2)
『大杉正明のCross-Cultural Seminar』(DHC、ISBN: 978-4-88724-469-6)
『新・英語で語る日本事情』(The Japan Times、ISBN: 978-4-7890-1426-7)

(2)日本の事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。

(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して

◆英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

◆辞書をご持参ください。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

〔初級～中級〕

畠木 淳子 (株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	223028	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	12,19,26	8月	2,9,23			

▶目標

・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聞き取れるようになることを目指します。

・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要 ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れることを目標とした初級～中級講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。実際のニュースに加えて、初級～中級学習者のために、ゆっくりしたスピードの録音も使用し、音声の変化や省略、よく使われる語彙などについても解説を加えながらレッスンを進めていきます。ニュースの内容は、文化・社会・科学・芸術など、毎回違ったトピックを扱います。また、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

◆英検準2級～2級またはTOEIC450～599点程度の方を対象とします。

◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。

◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNNニュースリスニング（最新号）』（朝日出版社）
『TOEIC Test プラスマガジン（最新号）』（リント）

〔中級～中上級〕

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	223027	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	11,18,25	8月	1,8,22			

▶目標

・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聞き取れるようになることを目指します。

・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聞き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

◆英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。

◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。

◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNNニュースリスニング（最新号）』（朝日出版社）
『TOEIC Test プラスマガジン（最新号）』（リント）

▶ テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

〔上級〕<火曜コース>

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	223029	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	時間	10:30~12:00				
日程	全6回	7月	11,18,25	8月	1,8,22		資料配付

▶ 目標

- ・世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力＋リスニング力アップを目指します。
- ▶ 講義概要 このクラスは、Native speakers が普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、quick reproduction (= 聴こえた音の素早い再生) の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

▶ ご受講に際して

- ◆英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします。
- ◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNN ニュースリスニング (最新号)』(朝日出版社)
 『TOEIC Test プラスマガジン (最新号)』(リント)
 『VOA ニュースフラッシュ (最新号)』(アルク)

英語ライティング〔基礎～初級〕〔継続〕



長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

—学校文法から現代英語表現へ—

コード	223031	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	時間	19:00~20:30		資料配付
		7月	12,19,26	8月	2,9,23	9月	6

日程注意

▶ 目標

- ・学校文法を復習して、基本英文をかけるようにすることがこの講座の最終目標です。
- ・基本的な文法知識を基に、英文を書く訓練をします。
- ▶ 講義概要 テキストは文法項目を中心にして、問題を配列してあります。例えば Be 動詞：「デアル」と「ガアル」の使い分け。Be 動詞の用法を 4 つに分けて、例文を基にして解説があります。次に exercise が 5 つに分かれて、英文がよく書けるようになっています。予習第一主義。毎回課題を与えて、各人の英語力を補強します。

第1回 助動詞 (1) : can 1. 能力・許可・推量・軽い命令などの使い方 2. can と be able to の使い分け

第2回 助動詞 (2) : may. may have done . must. must have

テキスト 『Keystone-Grammar-based English Writing 基本英文から現代英語表現へ』(成美堂・ISBN : 978-47919-1292-6)
 テキストは、出版社(成美堂 03-3291-2261)から直接購入もできます。

done. need などの使い分け。

第3回 形容詞と副詞の使い分け。1. 形容詞の限定用法と叙述用法の使い分け。2. 副詞の 4 用法の使い分け。

第4回 受身：現在・過去・未来・進行形・完了形の使い分け。

第5回 比較級：同等比較・比較級・最上級の使い分け。

第7回 不定詞 (1)：文中での、名詞・形容詞・副詞の使い分け。

第7回 不定詞 (2)：多様な不定詞構文の使い分け。

▶ ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。



▶ テーマ別

英語ライティング [中級] [継続]

—受験英語から現代英語表現への橋渡し—

コード	223032	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビギナー ¥20,120	日程	全6回	7月	8,15,22,29	8月	5,26			

▶目標

- ・英語の単語の意味の多様性と動詞のもつ文構造を形成する作用を着実に身に着けることが主目標となる。
- ・日本語の意味を正確に把握して、英語用日本語に切り替えて、英訳する技術を磨きます。

▶講義概要 文法項目別に配列してある問題集で、文法事項をわかり易く説明して、問題に導入します。

各問題はすべて、日本語のみで構成されて、その日本語を英訳する場合の「範囲」をどこまでにするかが問題になります。その「範囲」の限定を考えていきます。単語や構文の選定など、「英語の作り方」を追求していきます。例えば、第1章で「冠詞と名詞」の関係する内容の文で、その文法事項を学習するようになっています。予習第一主義で、毎回課

題を出して、各人の英語力を補強していきます。

第1回	動名詞 (~ing) : 文中の動詞と名詞の機能と活用
第2回	分詞 (~ing/-ed) : 文中の動詞と形容詞の機能と活用
第3回	前置詞 (1) : 動詞・名詞・形容詞と前置詞との関連
第4回	前置詞 (2) : 前置詞句の応用
第5回	数 : 可算名詞と不可算名詞による単数・複数の使い分け
第6回	時制 : 現在・過去・未来・進行形・完了形の使い分け

ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『Fundamentals Of English Composition 英語表現法』(成美堂、ISBN : 978-47919-5006-5)
テキストは出版社(成美堂・03-3291-2261)から直接購入もできます。

楽しいトラベル英会話 [初級] [継続]

コード	223037	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶目標

- ・今まで身に付けた単語とフレーズを使い、海外旅行の場面で、自信を持って話すことができるよう練習します。
 - ・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーションの向上を図ります。
- ▶講義概要 本講座は、海外旅行に興味のある皆さんのために、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。テキストは、海外滞在中に遭遇しうる場面を多数取り上げているので、実践

的な会話練習ができる内容になっています。海外旅行を enjoy できるよう、楽しく勉強しましょう。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Passport 1 - Student Book(第2版)』(Oxford University Press、ISBN : 9780194718165)

Discussion of Current Topics [中上級～上級] [継続]

コード	223038	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	19:15~20:45	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビギナー ¥23,473	日程	全7回	7月	13,20,27	8月	3,10,24	9月	7	日程注意

▶目標

- ・ This course is intended for high-intermediate and advanced learners who want to improve their ability to communicate effectively.
- ・ The course focuses on preparing students to speak correctly and effectively about a wide range of current topics.

▶講義概要 In this course, the participants watch and mainly discuss short, influential videos in English (with subtitles in

English or Japanese) from expert speakers on various topics including business, science, technology, creativity, society, culture, leadership, health, music, and global issues. Outside of class, students also have the opportunity to improve their listening skills and vocabulary by watching the videos and reading the transcripts.

ご受講に際して

Materials: Videos on current topics including TED Talks

テキスト 『Keynote Advanced Student's Book』(Cengage Learning、ISBN : 978-1-305-39915-0)

▶ ビジネス

初めて学ぶ Business English [基礎～初級] <土曜クラス> [継続]

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	223017	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	9	日程注意

▶ 目標

- ・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、基礎・初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度

テキスト 『Business Result Pre-Intermediate Student's Book』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-473938-2)

に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

初めて学ぶ Business English(特訓クラス) [基礎～初級] <金曜クラス> [継続]



Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	223018	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥27,216 ビジター ¥31,298	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	8	日程注意

▶ 目標

- ・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、基礎・初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度

テキスト 『Business Result Pre-Intermediate Student's Book』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-473938-2)

に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

グローバル時代を生き抜くための Business English [中級～中上級] [継続]

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	223019	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	9	日程注意

▶ 目標

- ・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、中級または中上級レベル(TOEIC500～699点程度)の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の

テキスト 『Business Result Intermediate Student's Book』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-473939-9)

実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。



▶ビジネス

グローバル時代を生き抜くための Business English (上級) 【継続】

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	223020	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全7回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	9	日程注意

▶目標

- To improve the ability to communicate effectively in the workplace
- To speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

▶講義概要 The course textbook -"Business Result" published by Oxford University Press - helps high-level students make rapid progress with their Business English vocabulary and skills and gives them grammar practice in business contexts. In

connection with the business case studies in the textbook contents, the students will discuss business problems and then present their team solutions. The students can also take advantage of material in the textbook related to business communication skills.

ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Business Result Advanced Student's Book』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-473941-2)

ビジネス・ライティング【基礎～初級】【継続】

コード	223022	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標

- 実践的なビジネスの場面を題材に、英語ビジネス文書をより効率良く、かつ正確に作成できるようになる。
- ビジネス文書(メール・手紙・FAX・書類など)で必要な、英語表現力、論理的文書構成力、ビジネスパーソンらしい言葉遣いや表現などを、実践的かつ体系的に身に付ける。

▶講義概要 本講座は、主に基礎～初級レベル(TOEIC400～500点程度)の方を対象とし、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス・ライティングの指導を行います。マク

ミラン社の実績あるテキストを使い、様々なビジネスシーンでの英語ライティングを想定しながらライティング指導を行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Email English 2nd Edition』 (Macmillan Language House, ISBN : 978-0-230-44855-1)

外国語(英語)

※講座内容は変更することがあります。

[英語] コースレベル選択の目安	… 171
英語講座の体系図	… 172
英語講座講師紹介	… 203

外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて

 左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

500語でゆっくり英会話【基礎】<木曜・Aクラス>【継続】	… 204
500語でゆっくり英会話【基礎】<木曜・Bクラス>【継続】	… 204
初めての楽しい英会話 トラベル英語編【基礎】【継続】	… 204
初めての楽しい英会話 日常会話編【基礎】【継続】	… 205
勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ【初級】	… 205
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション【初級】	… 206

テーマ別

100話を読む英語多読入門【基礎・初級・中級】	… 206
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー【初級～中級】	… 207
英語で伝える「東京紹介」【初級～中級】	… 207
英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編【中級】	… 207
司馬遼太郎『龍馬がゆく』を英語で読む【中級】	… 208

実践

“カンタン”接客英会話【基礎】	… 208
-----------------	-------

テスト準備

TOEIC®テストトレーニング	… 174
-----------------	-------

◆英語講座講師紹介◆

唐木田 照代 (カラキダ テルヨ)

GDM 英語教授法研究会会員
朝日カルチャーセンター講師



担当講座◆ 500語でゆっくり英会話
出身地◆日本
学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出で来るようになります。500語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、一緒にします。

遠藤 良子 (エンドウ ヨシコ)

エンドウ語学スタジオ代表



担当講座◆ NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地◆日本
朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30年 ENDO ライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

渡辺 賢一郎 (ワタナベ ケンイチロウ) 明治大学・川村学園女子大学講師



担当講座◆ 100話を読む英語多読入門
出身地◆日本
辞書と文法書で勉強し英検1級にまで受かっても、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでしょう。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり10年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

葛西 朋子 (カサイ トモコ)

通訳案内士 英語



担当講座◆ 英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編
出身地◆日本
語学を学んだその先にある、皆さんの夢はですか。わたしは結婚後、主婦業と子育てをしながら、外国の方々に日本の文化や芸術についての橋渡しができるような人になりたいと思い、語学の勉強とボランティアガイド活動を続けてきました。プロのガイドとして就業する今、ようやくその夢が叶いつつあります。早稲田大学エクステンションセンターでは、毎回、受講生の皆さんの熱意に驚かされています。そして、いくつになっても、共に学べる仲間がいることの素晴らしさも実感しています。これからの日本では、やる気と勇気さえあれば、きっと皆さんの語学力を生かすことができる機会があります。更なるスキルを身に付け、ご自身の目指す夢の実現に向けて、一歩一歩進んでいくで欲しいと願っています。

Stephen Tracey

(トレイシースティーブン) 早稲田大学アカデミックリューションセンター



担当講座◆ 初めての楽しい英会話トラベル英語編、初めての楽しい英会話日常会話編
出身地◆カナダ
皆さん、こんにちは。
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。14年間ほど日本で英語を教えていました。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

David P. Baca (ペイカ デイビッド)

エンドウ語学スタジオ英語講師



担当講座◆ NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地◆アメリカ
今まで、明治学院大学をはじめいくつかの大学で英会話を担当し、また多くの大企業でビジネス英語を指導し、テンプル大学のオープンカレッジで講師もしてきました。多くの恥ずかしがり屋のエンジニアや、しゃべるのが苦手なビジネスワーカーと勉強してきましたが、みな、海外へ飛び立っていました。日本の方が、英語が苦手なことを十分承知しています。長年培った豊富な経験をもとに積極的な生徒さんたちと学ぶことをうれしく思います。

伊藤 健一郎 (イトウ ケンイチロウ)

早稲田大学講師



担当講座◆ 映画で学ぶリスニングとポキャブラリー
出身地◆日本
皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがありますが、浮かぶかもしれません。しかし、昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さずに楽しむという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となっていました。このように半ば娛樂を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょう？

James M. Vardaman (バーダマン ジェイムス)

早稲田大学名誉教授



担当講座◆ 英語で伝える「東京紹介」
出身地◆アメリカ
When I first came many decades ago, I was extremely interested in learning about Japan. Every chance I had, I traveled to other cities to see the sights, usually on foot. Whenever I was invited to eat something new or do something different, I always accepted. As a result, I have very good memories of the people who helped me learn about the traditions of Japan. Through this class, I hope you will find ways to assist the visitors who are coming to Japan in increasing numbers.

Paul McCarthy (マッカーシー ポール)

駿河台大学名誉教授



担当講座◆ 司馬遼太郎『竜馬がゆく』を英語で読む
出身地◆カナダ
My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read stories and essays with mature students. I try to balance language elements with literary ones in teaching this course. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

▶ 日常英語

500語でゆっくり英会話【基礎】

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

<木曜・A クラス>【継続】

コード	323001	定員	24名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	10:30~12:00				
日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,31	9月	7,14
							日程注意

▶目標 良く働く少數のことばがうまく使えるようになれば普通に必要なことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようになります。

▶講義概要 ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。今までの頭の中にある英語は一度外に出してください。整理して順番に使えるようになります。毎時間すでに習ったことを使いながら新しいことをへ進んでいくので、自信をもって使える言葉が増えていきます。動詞、前置詞、関係詞などが自分のものになっていきます。日本語を使わなくても、毎日の生活に必要なことは言えるようになるのを実感していただけます。

テキスト 『絵で見る英語 BOOK 1(改訂新版)』(IBC パブリッシング、ISBN : 978-4896842654)

<木曜・B クラス>【継続】

コード	323002	定員	20名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	13:00~14:30				
日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,31	9月	7,14
							日程注意

ご受講に際して

- ◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。
- ◆実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かしたりしながら、英語を使っていきましょう。
- ◆下記指定のテキスト以外に、ワークブック『A New Workbook for Adults』(税込 1,400 円)を使用します。ワークブックは初回に教室にて販売します(テキストは、事前に各自書店でご購入ください)。

初めての楽しい英会話 トラブル英語編【基礎】【継続】



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード **323003**受講料 会員
¥20,412
ビジター
¥23,473定員
24名日程
全7回単位
1曜日
月

時間

10:30~12:00

▶目標

- ・旅行先で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
- ・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときには聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 せっかく行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分だけの思い出ができるたらいいと思いませんか? クラスマートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まり

ます。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標にして、海外旅行で役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をしながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、病気の時の症状の伝え方など具体的にシチュエーション別に学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度も聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して

- ◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期は、テキストのユニット 6 より開始予定です。
- ◆今学期から参加されるかたも歓迎いたします。

テキスト 『Passport Plus Student Book』(Oxford University Press、ISBN : 978-0194573979)

『Passport Plus Workbook』(Oxford University Press、ISBN : 978-0194573337)



▶ 日常英語

初めての楽しい英会話 日常会話編 [基礎] [継続]



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード 323004

定員
24名

単位
1

曜日
火

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥23,328

日程
全8回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

▶目標

・日常生活で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。

・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、

楽しくじっくり勉強しましょう! クラスマートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度も聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期は、テキストのユニット4より開始予定です。

◆今学期から参加されるかたも歓迎いたします。

テキスト 『Side by Side 1: Student Book with Audio CD Highlights(3rd edition)』 (Pearson Japan, ISBN : 978-0131119598)

『Activity Workbook to accompany Side By Side: Book 1(3rd edition)』 (Pearson Japan, ISBN : 978-0130267450)

勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ [初級]



—「知っている」英語から「使える」英語へ—

コード 323005

定員
24名

単位
1

曜日
水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥25,328

日程
全8回

下記表参照

▶目標 本プログラムでは、ビジネスや日常場面で実際に使える英語力を身につけることを前提に以下2つを目標とします。

(1) 言いたいことをシステムティックに自力で組立てて話すことができる。

(2) シーンに応じた対話ができる。

▶講義概要 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した新しいメソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組

立て方のテクニックを学び、練習します。短時間でより効果が出るよう、テクニックのインプットは日本人講師が担当し、使える英語のコツを伝授します。そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。

ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

第1回	7/12	A=Bのかたち:Be動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	7/19	A=Bのかたち:10個の動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	7/26	S+V+A=Bのかたち:12個の動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	8/2	S+V+人+物のかたち:19個の動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	8/9	これまで学んだ動詞を使って表現にバリエーションを出す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	8/23	これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(1)	パンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	8/30	これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(2)	パンネーションズ 日本人インストラクター
第8回	9/6	これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる	パンネーションズ ネイティブインストラクター

▶ 日常英語

NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕

—『タイムトライアル』で実践練習!—



遠藤 良子 エンドウ語学スタジオ代表

David P. Baca エンドウ語学スタジオ英語講師

コード	323006	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

▶ 目標

- ・昔、習ったのに、いましまいこんでいる英語力を引き出します。
- ・実践的な英語、日常使える英語を身につけます。
- ・簡単な表現を使って、言いたいことが言えるようになります。
- ・世界どこでも通用する、わかりやすい発音、文法、表現力を学びます。

▶ 講義概要 NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けた教室では、同時通訳の練習方法を導入し、短い多様な表現をしっかりと使えるようにする練習を実践します。すばやく反応できる、英語の“瞬発力”を鍛えつつ、簡単な表現で言いたいことが言えるようになります。

テキスト 『NHK ラジオテキスト 英会話タイムトライアル(2017年7月号、8月号、9月号)』(NHK 出版)

参考図書 『TOP NOTCH 2 Second edition』(Pearson, ISBN : 978-0132470483)

『American English File 1 Student Book』(Oxford University Press, ISBN : 978-0194774161)

『New Headway VIDEO Elementary Student Book』(Oxford University Press, ISBN : 978-0194591881)

『American Headway Second Edition Level 1 Student Book』(Oxford University Press, ISBN : 978-0194729451)

よう。テキストの内容をさらに広く展開して学べるよう、DVD や他の教科書、絵本、ネット上の多くの情報、童話等の豊かな教材をたくさん使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、ただリピートして暗記する英語ではなく、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。

ご受講に際して

- ◆ NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
- ◆ 授業は英語と日本語で行います。David 講師と 2 人でチームティーチングをする回があります。
- ◆ 初めての方でも、授業の方法を含めて丁寧に説明します。安心してご参加ください。

▶ テーマ別

100 話を読む英語多読入門〔基礎・初級・中級〕



渡辺 賢一郎

明治大学・川村学園女子大学講師

コード	323007	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥21,496 ビジター ¥24,120	日程	全6回	7月	25	8月	1,8,22,29	9月	5

▶ 目標

- ・日本語を介さずに英語を理解する。
- ・基礎的な言葉の意味や用法を自然に身につける。
- ・今学期内に 100 話を読むことをめざす。

▶ 講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための学習法です。ずっと英語を勉強してきても、なかなか自分の言葉として身に沁みて分かった気がしないのは、「日常的にたくさん英語に親しむなかで自然に英語を身につける」ということをしていないためではないでしょうか。本講座では、まず Oxford Reading Tree シリーズの絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い言葉が、人物の様子や表情、人物のおかれている状況など様々なヒントを伴って登場します。辞書は引かずに、絵をじっくりと見て、その言葉が用いられている様子をよく考えてみることが、まずは英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。ですから、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさしい本をたくさん読むことだからです。

参考図書 『イギリスの小学校教科書で楽しく英語を学ぶ』(小学館、ISBN : 978-4093105279)

『どうして英語が使えない?』(ちくま学芸文庫、ISBN : 978-4480082466)

多読には「音読」や「再読」、CD と一緒に速度で読む方法など、いろいろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、ノンネイティブのために用意されている英語の本ややさしい児童書等を読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

ご受講に際して

- ◆ 授業の多くの時間をつかって各自が教室で本を読みます。講師は各受講生の「多読」を個別に相談・指導します。また授業外でも講師と相談しながらいろいろな英語の本に挑戦していただきます。
- ◆ 英語レベルは問いません。それぞれの実力に応じて読んでいきます。
- ◆ すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。
- ◆ 授業で講読を予定している本は、当センターで用意します。これらを読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。



▶ テーマ別

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー [初級～中級]

伊藤 健一郎

早稲田大学講師

コード	323008	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビギナー ¥23,473	日程	全7回	7月	10,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標

- ・映画を題材にして、ボキャブラリーを増やす。
- ・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養する。
- ・最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指す。
- ▶講義概要 10分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回3、4回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。
- 実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多くありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。
- また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含

蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思います。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思います。

毎回3つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2回の講義で1つの映画を観てゆき、計4つの映画を取り上げます(今学期の講義回数が7回のため、4つ目の映画は1回の講義で扱います)。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『雨に唄えば』とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

ご受講に際して

- ◆ TOEIC®スコア450～600点前後のコースレベルを予定しています。

英語で伝える「東京紹介」 [初級～中級]



James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	323009	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

- ▶目標 外国からのお客様を、英語で東京案内することをめざします。
- ▶講義概要 基本的な知識、地下鉄の説明、宿泊、レストランなどの説明方法、そして外国人によく聞かれる質問の対応方法を練習します。講座の前半は、みなさんで同じ「観光スポット」に焦点をあて勉強します。たとえば、浅草、原宿、銀座を取り上げます。宗教、歴史、伝統に関する知識をどの程度準備するべきかどうかも学びます。また、役に立フレストランの提案、休憩できる場所、お土産を買う予定はいつスケ

ジュールに入れればいいかを検討します。講座の後半にはみなさん、自分が選んだ観光スポットを発表してもらう予定です。

ご受講に際して

- ◆講座は主に英語で行いますが、日本語も必要に応じて使用します。
- ◆外国人に東京を紹介するための英文資料等を準備してもらう予定です。

英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編 [中級]



葛西 朋子

通訳案内士 英語

コード	323010	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

▶目標

- ・ボランティアガイドを行う際の手順を分かりやすく解説します。(主に日本語)
- ・観光地でのガイドの仕方を実践的に学びます。(主に英語)
- ・日本の文化や習慣を外国人の目線から考察します。(英語と日本語)
- ▶講義概要 本講座は、英語学習に重きを置くというより、皆さんが既に得ている英語力を土台に、実際にボランティアガイドとして活動を始める時には一体どのようなことをしたら良いのか、その具体的な流れや当日のガイドの方法を日本語と英語で学んでいくことをねらいとします。外国人にとって日本の文化のどの部分がどう魅力的に映っているのか、私たちの日常を見つめ直しながら楽しく考察し、ボランティアガイドデビューを目指します。

- 第1回 ゲストとコンタクトを取ろう～ファーストメールの書き方
第2回 ルートを決めよう～行程作成とレストラン選びのコツ

第3回	代表的な観光地のガイド(1)～英語での説明のしかた
第4回	代表的な観光地のガイド(2)～外国人の目線から考察
第5回	日本は魅力的な国～英語で言いたい日本の文化・伝統
第6回	ガイド目前の準備～前日までにすべきことと当日の注意点
第7回	英語で疑似ガイド～コンパクトにシンプルに発表
第8回	いよいよガイドデビューへ～講師によるモデルガイドィング(都内観光地)

ご受講に際して

- ◆講義は日本語と英語の両方で行います。受講生のみなさんには主に英語で発表をしていただきます。
- ◆最終回は観光地一か所を講師が実際に英語でガイドします。当日は現地集合、現地解散となりますので、交通費などは別途実費ご負担となります。詳細は講義内でご案内します。

▶ テーマ別

司馬遼太郎『龍馬がゆく』を英語で読む〔中級〕

Paul McCarthy

駿河台大学名誉教授

コード	323011	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	10,24,31	8月	7,21,28			

▶ 目標

- ・司馬遼太郎の世界が、英語でどのように表現されているかを知る。
- ・日本語ならではの言葉や文化の、英語的な表現を知る。
- ・『龍馬がゆく』をもうひとつの視点から楽しく鑑賞する。

▶ 講義概要 私は、日本文学の面白さや美しさを世界の人々に伝えるため、谷崎潤一郎や司馬遼太郎等、たくさんの日本文学を英語に翻訳してきました。この講座では、みなさんと一緒に『龍馬がゆく』を英語で読んでみたいと思います。日本語で作られた世界が、英語にどのように移し替えられ、表現されるのかを楽しく味わいながら、英語の表現を学び、ボキャブラリーを増やしましょう。

『龍馬がゆく』を読んだことがあるかたは、英訳版に驚かれる点もあることでしょう。原文にあるのに訳出しなかった部分、あるいは翻訳にあたり原文にない文章を付け加えている部分等の理由を解説しつつ、英語訳にあたっての汗と涙と笑いもお伝えします。

プリントを配付し、英語訳を読みます。今学期は第一巻の「1. 門出の花(Flowers on Setting Out)」を読む予定です。

▶ ご受講に際して

- ◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。
- ◆授業でプリントを配付します。

▶ 実践

“カンタン”接客英会話〔基礎〕

— English, OK? —

パンネーションズ
日本人インストラクター

コード	323012	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~18:15	資料配付
受講料	会員 ¥12,864 ビジター ¥14,613	日程	全2回	8月	31	9月	7			

▶ 目標

- ・短い言葉で接客フレーズを覚えます。
- ・口慣らしをおこない、とっさの対応に備えます。

▶ 講義概要 “English, OK?”お店で、街中で、外国人の方に声をかけられたことはないですか?思わず逃げたくなる気持ちを抑えて、堂々と英語で対応できるようになります。接客や道案内で必要なフレーズは限られています。短く、カンタンなフレーズさえマスターしてしまえば、恐れることはありません。英語で接客できれば、売り上げも観光客同士の口コミ率もアップします! 授業では、必須のフレーズと気になるフレーズをマスターし、それをロールプレイで練習します。本講座の内容は、日常の会話フレーズ習得にも役立ちます。

【主な学習内容】

- ・あいさつフレーズ
- ・ちょっとした雑談のフレーズ
- ・商品・オーダーの有無を伝えるフレーズ
- ・商品・オーダーの特徴を伝えるフレーズ
- ・支払い時のフレーズ
- ・包装時のフレーズ
- ・道案内のフレーズ

▶ ご受講に際して

- ◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

▶ テスト準備

TOEIC®テスト トレーニングコース

コースの詳細は、P.174をご覧ください。



外国語（英語以外）

[英語以外] コースレベル選択の目安	210
早稲田校	211
八丁堀校	220
中野校	223

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

外国語（英語以外）の講座 洋書テキスト取扱い書店のご案内

- ※ 講座指定テキストは受講証兼教室案内が届いてからお求めいただけますようお願いいたします。
- ※ 一部取扱いのないテキストもありますので、書店に直接電話あるいはメールでお問い合わせください。
- ※ ドイツ語書店の「郁文堂」、イタリア語書籍を扱う「文流」以外はオンライン購入ができます。

【ドイツ語】 郁文堂（いくぶんどう）

〒113-0033 東京都文京区本郷5-30-21
 電話：03-3814-5575 FAX：03-3814-5576
 営業時間：月～金 9:00～17:00 ※土日 定休
 URL <http://www.ikubundo.com>
 E-mail info-ikb@ikubundo.com
 《注意》郁文堂ではドイツ語洋書テキストのみ扱います。ドイツ語和書テキストは他のオンライン書店または大型書店にて購入をお願いいたします。

【フランス語】 欧明社 本店

〒102-0071 東京都千代田区富士見2-3-4
 電話：03-3262-7276
 営業時間：月～金 10:00～18:00、
 土曜 10:00～17:30、
 第二・第三・第四日曜 13:00～17:00
 ※第一、第五日曜・祝祭日 定休
 URL <http://www.omeisha.com>
 E-mail info@omeisha.com

【イタリア語】 文流（ぶんりゅう）

〒169-0075
 東京都新宿区高田馬場1-33-6 平和相互ビル302
 電話：03-3208-5445
 営業時間：月～金 13:00～17:30
 ※日曜、祝日、年末年始休業
 URL <http://www.bunryu.co.jp>
 E-Mail book@bunryu.co.jp

【スペイン語】 セルバンテス書店

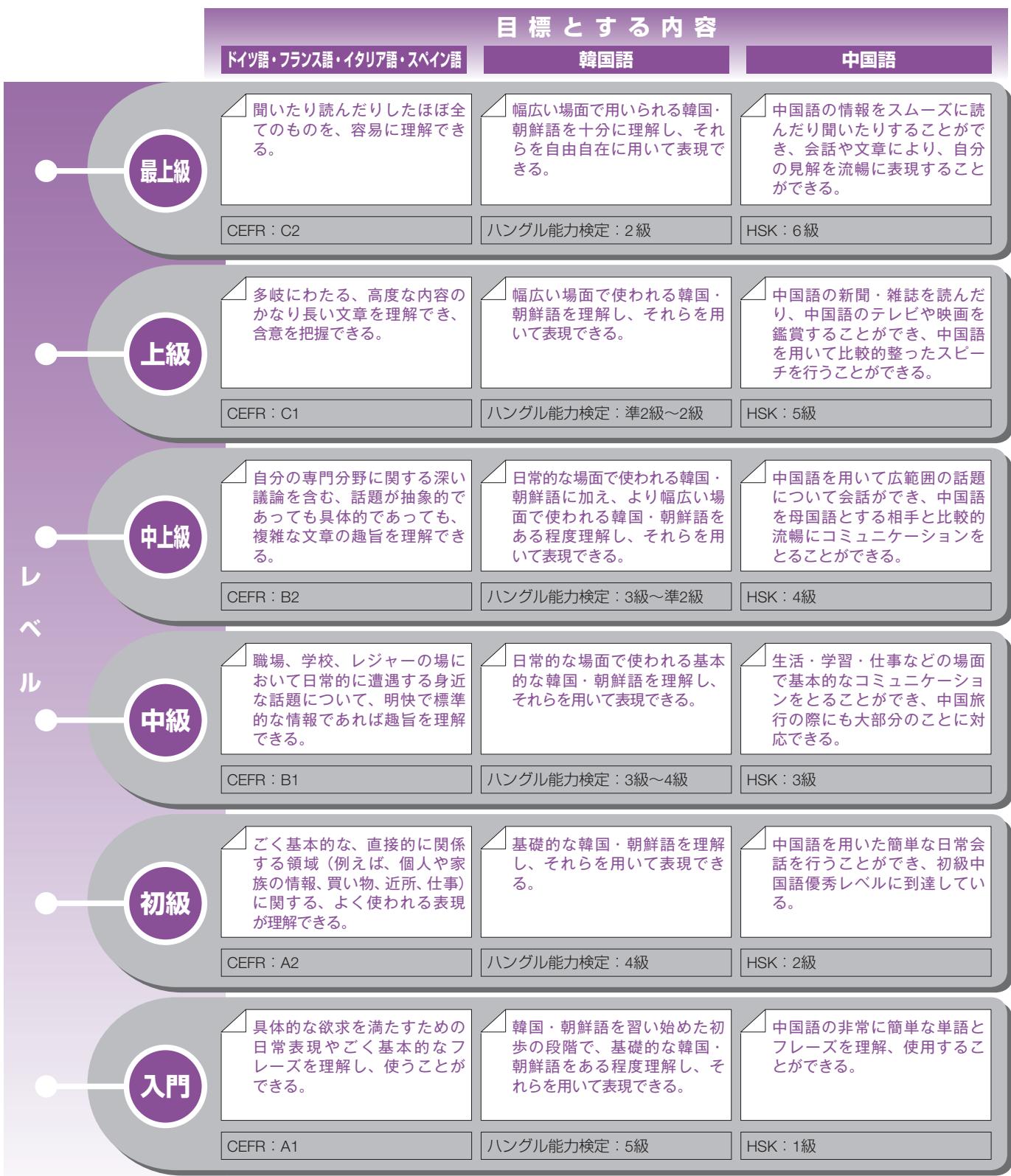
〒102-0085
 東京都千代田区六番町2-9 セルバンテスビル1階
 電話：03-6424-4335
 営業時間：火～金 11:00～14:00、17:00～18:45
 土 11:00～17:00 ※日曜、月曜、祝日 定休。
 ※その他、スペイン国営セルバンテス文化
 センター東京 休館日に伴う休日
 URL <http://interspain.ocnk.net>
 E-mail libreria@interspain.jp

▶外国語（英語以外）

※このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
※テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。
※パンフレットに記載している講座内容は変更することがあります。

■ [英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。



※ 1. CEFR : ヨーロッパ言語共通参照枠
※ 2. HSK : 中国政府が公認する中国語検定

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 210

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔入門〕復習クラス	212
フランス語〔入門〕復習クラス	212
フランス語〔中級〕【継続】	212
フランス語〔中上級〕【継続】	213
フランス語〔上級〕【継続】	213
フランス語会話〔入門〕復習クラス	213
フランス語会話〔初級〕【継続】復習クラス	214
フランス語会話〔初級～中級〕	214

韓国語

韓国語〔初級〕【継続】	218
韓国語〔中級〕【継続】	218
韓国語〔上級〕【継続】	218
韓国語〔上級〕【継続】	219

中国語

中国語〔中上級〕復習クラス	219
中国語会話〔中級〕【継続】	219

イタリア語

イタリア語〔入門〕【継続】	214
イタリア語〔入門～初級〕【継続】復習クラス	215
イタリア語〔初級〕【継続】	215
イタリア語〔中級〕【継続】	215
イタリア語〔中級～中上級〕【継続】	216

スペイン語

スペイン語〔入門〕【継続】	216
スペイン語〔中級〕復習クラス	216
スペイン語会話〔初級～中級〕	217
スペイン語会話〔中級〕	217
スペイン語会話〔中級〕	217

▶ フランス語

フランス語〔入門〕復習クラス

—フランス語の土台を固めましょう！—

齋藤 公一

早稲田大学講師

コード	123204	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶ 目標

・フランス語を基礎から学び直したい方を対象に、基本文法と日常表現の習得を目標として、フランスの文化にふれながら、ゆっくりとしたペースで、無理なく・楽しく学んでいきます。

▶ 講義概要 フランス語を学ぶための土台をしっかり作り、英語との違いにとまどわず、フランス語の仕組みをすっきりと理解するようにし

ていきます。

ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆この講座は、2017年度春講座「フランス語〔入門〕」（コード:113204）の復習クラスですが、相当のフランス語文法をお持ちの方にもご受講いただけます。

フランス語〔入門〕復習クラス

—仮検4級合格を目指しましょう！—

齋藤 公一

早稲田大学講師

コード	123202	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

▶ 目標

・基礎をしっかり固め、今までに学んだことを再確認しましょう！

▶ 講義概要 さまざまな文法項目を確認しながら、仮検4~3級合格の土台になる学習をします。フランス語初級の総合的な運用能力を養つていきます。

ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆この講座は、2017年度春講座「フランス語〔入門〕基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう！仮検4級合格を目指しましょう！」（コード:113202）の復習クラスです。

フランス語〔中級〕〔継続〕

—「星の王子さま」を読む—

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	123206	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	7月	10,24,31					

▶ 目標

・フランスの児童文学を読むことを通じて、読解力や中級文法を身につけます。

・仮検2級レベルの問題集を併用し、中級文法や語彙を体系的に習得します。

▶ 講義概要 まず仮検2級レベルの語彙や文法を身につけます。次に、サン=テグジュペリの名作 "Le Petit Prince" を読みます。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明いたします。有名な物語を原文で味わい、フランス文化の真髄に触れ

ましょう。初めて受講される方も歓迎いたします。

ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆この講座は、2017年度春講座「フランス語〔中級〕—「星の王子さま」を読む—」（コード:113206）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

◆初級フランス語文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

◆補講の場合は、8/7に行います。



▶フランス語

フランス語〔中上級〕【継続】

— カミュの L'Etranger (異邦人)を読む —

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード **123207**

受講料 会員 **¥11,664**
ビギナー **¥13,413**

定員
20名

日程
全4回

単位
1

曜日
水

時間 **10:40~12:10**

資料配付

▶目標

- ・コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を習得します。
- ・20世紀フランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力を付けます。
- ▶講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります(教材はあらかじめ配付いたします)。後半は、カミュの作品『異邦人』を訳し、構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で訳していただきます。継続して読み進めていますが、初めて受講される方も歓迎いたします。

フランス語〔上級〕【継続】

— フローベール Trois Contes を読む —

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード **123208**

受講料 会員 **¥15,552**
ビギナー **¥17,884**

定員
15名

日程
全4回

単位
1

曜日
火

時間 **10:40~12:10**

資料配付

▶目標

- ・19世紀の文豪フローベールの作品 "Trois Contes" (『三つの物語』) の講読を通して、フランス文学の精髄に触れます。
- ・現代フランス語の語彙や文法を確認します。
- ▶講義概要 授業ではまず、上級レベルの文法について確認します。教材はコピーしてお渡しいたします。その練習問題が宿題になり、翌週の授業で答え合せをします。後半はフローベールの『三つの物語』を読みながら、フランス文学の精髄に触れます。初めて受講される方も歓迎いたします。

フランス語会話〔入門〕復習クラス



Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード **123252**

受講料 会員 **¥11,664**
ビギナー **¥13,413**

定員
20名

日程
全4回

単位
1

曜日
金

時間 **13:00~14:30**

資料配付

▶目標

- ・やさしいフランス語(主に日常会話)が少し出来るように学びます。
- ・基礎の文法を学びます。
- ・正しいアクセント、発声法を学びます。
- ▶講義概要 主に独自の資料を用いて、フランス語会話の基礎力を向上を目指します。特に大事な発音、アクセントをネイティブの講師から学びます。また、日常会話に必要な文法も取り入れます。会話を中心に、リスニング、リーディングにも力を入れます。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2017年度春講座「フランス語〔中上級〕【継続】—カミュの L'Etranger (異邦人)を読む—」(コード:113207)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆補講の場合は、8/9に行います。

▶ フランス語

フランス語会話〔初級〕〔継続〕復習クラス

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	123253	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶ 目標

- ・初級程度の日常会話力を向上させる。
 - ・リスニングのトレーニング。
 - ・ボキャブラリーの増強。
- ▶ 講義概要 初級程度の日常会話を様々なシチュエーションで使えるように学びます。ネイティブ講師の正確な発音、アクセントをもとに、ヒアリングを強化します。海外に行った時などに使えるようになると、大きな自信につながります。少しずつ理解しながら、会話力の向上を目指しましょう。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主にフランス語で行います。
- ◆辞書をご用意ください。
- ◆この講座は、2017年度春学期「フランス語会話〔初級〕〔継続〕」(コード: 113253) の復習クラスですが、基本的なフランス語文法を理解されている方にもご受講いただけます。

フランス語会話〔初級～中級〕

—フランスのシャンソン—

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	123255	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶ 目標

- ・フランス語のシャンソンを題材にして、会話力向上を目指します。
 - ・シャンソンについて、昔から現代に至る内容も学びます。(歴史、社会、文化等)
 - ・毎週異なるシャンソンを全員で歌うことを通じて、発音やアクセントを学びます。
- ▶ 講義概要 シャンソンを通してフランス語の会話力向上を目指すクラスです。シャンソンにまつわるフランスの社会、文化、生活について

もお話しします。ネイティブ講師の発音とアクセントを学び、会話力を強化しましょう。基本的なフランス語文法を理解されれば誰でも参加できる楽しい講座です。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主にフランス語で行います。
- ◆辞書をご用意ください。
- ◆基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

▶ イタリア語

イタリア語〔入門〕〔継続〕

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	123302	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10	
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	7,14,21	8月	25	9月	1,8,15	日程注意

▶ 目標

- ・日常会話表現を身に付けること。
 - ・ボキャブラリーと文法を復習しながらリスニング力と会話力のステップアップを目指します。
- ▶ 講義概要 春講座に引き続き、テキストを用いて自然な会話を聞き、その内容とキーフレーズの説明をします。リスニングに出た文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習します。テキストで取り上げる会話はどれも日常会話での表現が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。丁寧にゆっくり進みます。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2017年度春学期「イタリア語〔入門〕」(コード: 113302) の継続クラスです。
- ◆テキスト Unit 4～開始予定です。
- ◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。
- ◆宿題が出ます。(内容: テキストより若干の練習)

テキスト 『Linea Diretta Nuovo 1a』 (Guerra Edizioni, ISBN : 978-88-7715-735-5)



►イタリア語

イタリア語〔入門～初級〕〔継続〕復習クラス

コード **123303**
受講料 会員 **¥17,496**
ビジター **¥20,120**

定員 **30名**
日程 **全6回**

単位 **1** 曜日 **木**

時間 **10:40～12:10**

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

資料配付

日程注意

►目標

・2017年度春講座「イタリア語〔入門～初級〕〔継続〕」(コード: 113303)で学んでいる程度の内容を復習し、持っているイタリア語力を定着させる。

►講義概要 プリントを使用して入門～初級程度のイタリア語を学びます。会話、音読、ライティング、ディクテーション、リスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学んでお持ちの知識を定着させます。入門レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、

文法は、詳細な解説は行わずテキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

ご受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆この講座は、2017年度春講座「イタリア語〔入門～初級〕〔継続〕」(コード: 113303)の復習クラスですが、テキストは使用しないため、同等程度の知識をお持ちの方でしたらご受講いただけます。

イタリア語〔初級〕〔継続〕

コード **123304**
受講料 会員 **¥17,496**
ビジター **¥20,120**

定員 **30名**
日程 **全6回**

単位 **1** 曜日 **木**

時間 **13:00～14:30**

 **Mariangela Peratello**
エクステンションセンター講師

日程注意

►目標

・イタリア語を2年程度学んだ方、又はイタリア語の入門程度の知識をお持ちの方が、ボキャブラリーと会話力を強化すること。

►講義概要 春講座に引き続き、日常会話を中心にいろいろなテーマについて簡単な文章を読み、CDを聞き、会話練習をしながら、イタリア語でもっとコミュニケーションができるように勉強を進めます。会話のテーマは日常的な内容です。すでに勉強した文法を復習して、新しい文法にも触ります。受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

ご受講に際して

◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。
◆この講座は、2017年度春学期「イタリア語〔初級〕〔継続〕」(コード: 113304)の継続クラスです。
◆テキスト Unit 4～開始予定です。
◆テキスト「Linea Diretta 1b」を習得済、もしくは同等程度の知識(初級程度の文法知識、名詞、形容詞、単数形と複数形、規則動詞と不規則動詞、現在時制、近過去形、半過去形、直接代名詞)をお持ちの方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト 『Nuovo Espresso 2』 (Alma Edizioni、ISBN : 9788861823211)

イタリア語〔中級〕〔継続〕

コード **123306**
受講料 会員 **¥17,496**
ビジター **¥20,120**

定員 **20名**
日程 **全6回**

単位 **1** 曜日 **月**

時間 **10:40～12:10**

 **Mariangela Peratello**
エクステンションセンター講師

日程注意

►目標

・ボキャブラリーを広げながら、中級程度の文法を学習すること。
・“読む”、“聞く”、“話す”能力もステップアップすること。

►講義概要 イタリア語を3年程度学んでいる方、初級のレベルまで勉強してさらにしっかりイタリア語を身につけたい方、中級レベルのイタリア語を復習したい方のためのクラスです。講義では、会話だけではなく、文法、リーディング、リスニングを総合的に学びます。テキストのテーマは日常生活に基づいています。テキストに出てくる会話、写真、文章を用いて、講師が文法の見直しや説明をします。

時々、リスニングの練習のためにプリント教材を使うことがあります。実践的な練習やグループワーク・ペアワークを行いますので、受講生には積極的に授業に参加することを期待します。難しくなりすぎないように講義を進めます。

ご受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆この講座は、2017年度春学期「イタリア語〔中級〕〔継続〕」(コード: 113306)の継続クラスです。
◆テキスト P.105～開始予定です。
◆テキスト「Linea Diretta 1a, 1b」を習得済、もしくは同等程度の知識(初級程度の文法知識、冠詞、名詞、形容詞、単数形と複数形、動詞の現在形と過去形、再起動詞、助動詞、代名詞、前置詞)をお持ちの方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト 『Syllabus 1』 (Guerra Edizioni、ISBN : 978-88-557-0563-9)

▶ イタリア語

イタリア語〔中級～中上級〕〔継続〕

Ermano Arienti

東京藝術大学講師

コード	123307	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	11,18,25	8月	1,29	9月	5
									日程注意

▶ 目標

- ・発音をしっかりと練習しながら、様々な言い回しを身に付け、イタリア語の知識を深めること。

▶ 講義概要 春講座に引き続き、会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。

中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法

テキスト 『Qua la per l'Italia』 (Alma Edizioni、ISBN : 9788861820371)

は詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆この講座は、2017年度春講座「イタリア語〔中級～中上級〕」(コード:113307)の継続クラスです。
- ◆テキスト第2課～開始予定です。

▶ スペイン語

スペイン語〔入門〕〔継続〕

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	123401	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	7月	25	8月	1,8,22,29	9月	5

資料配付

日程注意

▶ 目標

- ・会話、文法、読み書きをバランス良く学びながら、スペイン語での初歩的な会話ができるようになること。

▶ 講義概要 春講座に引き続き、ゆっくりとスペイン語の楽しさをご紹介していきます。今期のテーマは「スーパー・マーケットでの買い物」「レストランでの注文」「家の中での会話」など、海外旅行ですぐに活用できるスペイン語を中心学んでいく予定です。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

テキスト 『Compañeros 1 Libro del alumno』 (SGEL、ISBN : 978-84-9778-520-4)

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2017年度春講座「スペイン語〔入門〕」(コード:113401)の継続クラスです。
- ◆テキストP.32～開始予定です。
- ◆導入レベルのスペイン語知識（アルファベット、SER動詞、ESTAR動詞、TENER動詞）をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。（プリントA4で1枚程度）

スペイン語〔中級〕復習クラス

Enrique Almaraz

早稲田大学講師、拓殖大学講師

コード	123405	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3		

資料配付

▶ 目標

- ・既習の文法や機能、用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになること。

▶ 講義概要 直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとともに、語彙を広げていきます。また、この講座ではスペイン事情についても紹介していきます。積極的な授業への参加をお願いします。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主にスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2017年度春講座「スペイン語〔中級〕」(コード:113405)の復習クラスですが、CEFR A2レベル(例:動詞の直説法と接続法のすべての時制の活用)の知識をお持ちであれば受講していただけます。
- ◆補講の場合は、8/10に行います。



▶スペイン語

スペイン語会話 [初級～中級]

—スペイン語圏のむかしといま—

コード **123456**

受講料 会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

定員
15名

単位
1

曜日
月

時間
10:40～12:10

資料配付

日程
全6回

7月 24,31 8月 7,21,28 9月 4

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

▶目標

・スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級～中級レベルの実践的な会話力を身につけていくこと。

▶講義概要 この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・社会問題などの現代的なテーマにも触れながら、楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。講座では、ガウディの街「バルセロナ」、エコツーリズムのメッカ「コ

スタリカ」などのテーマを扱っていきます。むかしといまを知ることで、スペイン語圏の文化を探ってみましょう。

ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆初級～中級程度のスペイン語知識（例：直接法の現在形・過去形・未来形など）をお持ちの方を対象としています。

スペイン語会話 [中級]

—スペイン語で読む物語—

コード **123451**

受講料 会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

定員
15名

単位
1

曜日
月

時間
13:00～14:30

資料配付

日程
全6回

7月 24,31 8月 7,21,28 9月 4

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

▶目標

・世界的に有名なスペイン語短編小説を読みながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語会話力を身に着けること。

▶講義概要 メキシコを代表する2人の短編小説家の作品を読みながら、重要表現・単語・文法、そして内容の理解を経て、物語の歴史的・社会的背景を理解できるようにデザインされています。

・男尊女卑の社会を生き抜く様々なメキシコ人女性を描くことで知られる女性作家アンヘルレス・マストレッタより、『叔母セリア(La tía Cel-

ia)』。

・寓話集などの作品で国民文学賞を受賞したファン・ホセ・アレオラより、ラテンアメリカの“破たんした公共サービス”について奇妙な駄員が語りだす『転轍手(El guardagujas)』。

ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆中級程度のスペイン語知識（例：直接法の現在形・過去形・未来形・接続法など）をお持ちの方を対象としています。

スペイン語会話 [中級]

—ニュースで学ぶスペイン語—

コード **123453**

受講料 会員 **¥23,328**

ビジター **¥26,827**

定員
15名

単位
1

曜日
火

時間
10:40～12:10

資料配付

日程
全6回

7月 25 8月 1,8,22,29 9月 5

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

▶目標

・世界各国の主要なニューストピックスを取り上げ、スペイン語のまま理解できるようになること。

▶講義概要 スペイン語で新聞記事を読めるようになりたい、スペイン語のニュース番組を聞き取れるようになりたいと考えている方々を対象に構成された講座です。

記事を通じて単語力・文法力を、ニュース番組を通じてヒアリング力を高め、最後にそのニューストピックに関する簡単なディスカッションをすることで自分の意見をスペイン語で言えるようになる、実践的な会話力の習得を目指します。

理解に必要な単語や文法については講師がしっかりとサポートしながら進めますので、はじめてスペイン語でのニュース理解に挑戦される方でも安心してご参加頂けます。

政治・経済・芸能・スポーツなどの幅広い分野から毎週新しいトピックスを取り上げていきますので、スペイン語圏だけでなく、世界各国の「いま」について楽しく話し合いましょう。

ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆中級程度のスペイン語知識（例：直説法、接続法など）をお持ちの方を対象としています。

▶ 韓国語

韓国語〔初級〕【継続】

金 東漢

NHK ラジオ講座元講師

コード	123701	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥20,412 ビギナー ¥23,473	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4	9月	1,8

日程注意

▶ 目標

- ・発音ルールの完全なマスター
- ・初級レベルの文法事項の習得

▶ 講義概要 最初はハングルの書き方・読み方や、それらを基本とした発音のルールを繰り返し学習します。その後、基本的な文法知識を覚えながら、簡単なあいさつや日常会話などが身につくように、楽しく勉強していきます。

テキスト 『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ』(スリーエーネットワーク、ISBN: 978-4883192663)

『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ CD3枚セット』(スリーエーネットワーク、ISBN: 978-4883192670)

ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2017年度春学期「韓国語〔初級〕」(コード:113701)の継続クラスです。
- ◆テキスト第13課～開始予定です。
- ◆宿題が出ます。(内容:前の週に学習した内容の復習。一週間に3時間程度を要する量です。)

韓国語〔中級〕【継続】



石 花賢

拓殖大学講師、韓国KBS元アナウンサー

コード	123703	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥17,496 ビギナー ¥20,120	日程	全6回	7月	7,14,21,28	9月	1,8		

資料配付

日程注意

▶ 目標

- ・改まった場での話し言葉のルールを身に付ける。
- ・慣用句、ことわざ、四字熟語などを用いて、こなれた韓国語を目指す。
- ・自分の意見を的確に表現できること。

▶ 講義概要 春講座に引き続き、慣用句などを状況に合わせ活用し、自然な表現での会話ができるよう練習します。韓国の短編小説などを読み解し、日本語に翻訳し、韓国語で感想を書き、述べ合います。また、短編小説の名場面を朗読し、録音して、抑揚などをチェックします。

テキスト 『生きている韓国語(慣用句偏)』(Korea Language PLUS、ISBN: 9788955186444)

ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と韓国語で行います。
- ◆ICレコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆この講座は、2017年度春講座「韓国語〔中級〕【継続】」(コード:113703)の継続クラスです。
- ◆テキストP.164～開始予定です。

韓国語〔上級〕【継続】

一声に出して読む韓国語入門編



石 花賢

拓殖大学講師、韓国KBS元アナウンサー

コード	123705	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥23,328 ビギナー ¥26,827	日程	全6回	7月	13,20,27	8月	31	9月	7,14

資料配付

日程注意

▶ 目標

- ・リズム感のある文章で音読を楽しむ。
- ・上級レベルの語彙や文型を身につけ、使いこなせるようになる。
- ・様々なジャンルの文章に馴染む。

▶ 講義概要 春講座に引き続き、紀行文の内容を理解した上で、朗読・録音し、発音や抑揚などを確認します。重要な文型・表現は作文につなげ、確実に身に付けます。またリーディング教材で語彙を増やし、読解力を深め、各テーマについて意見を述べ合って会話力アップを図ります。

テキスト 『レベルアップ ハングル講座「韓国・美しい風景をたずねて」2015年4月号～6月号』(NHK出版)※販売終了につき、お持ちでない方にはコピーをご用意します。

『延世韓国語 読解4』(延世大学出版部、ISBN: 978-89-7141-932-8)

ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と韓国語で行います。
- ◆ICレコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆この講座は、2017年度春講座「韓国語〔上級〕-声に出して読む韓国語入門編-」(コード:113705)の継続クラスです。
- ◆テキスト『レベルアップ ハングル講座「韓国・美しい風景をたずねて」2015年5月号～・「延世韓国語 読解4』P.64～開始予定です。



韓国語〔上級〕【継続】

一声にして読む韓国語



石 花賢

拓殖大学講師、韓国KBS元アナウンサー

コード 123707

受講料 会員 ¥23,328
ビジター ¥26,827

定員

15名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

日程

7月 13,20,27 8月 31 9月 7,14

日程注意

▶目標

- 新聞記事などを読み解し、ニュースを聞き取るための単語力を伸ばす。
- 時事問題を手掛かりとして、韓国社会や文化への理解をさらに深める。
- 書き言葉に慣れ、会話に用いることで、改まった場での表現を身に付ける。

▶講義概要 春講座に引き続き、『延世時事韓国語』のテキストは、1回の授業で1課ずつ進みます。練習問題を解きながら、時事表現を用いて、各自の意見を述べたり議論します。また慣用句などを中心に構成さ

テキスト 『延世時事韓国語』(延世大学出版、ISBN: 978-89-6850-071-8)

『生きている韓国語(慣用語)』(Korean language PLUS、ISBN: 978-89-5518-644-4)

れた会話を暗記・発表し、書き言葉と話し言葉のバランスが取れるようになります。

ご受講に際して

- ◆この講座は、韓国語で行います。
- ◆ICレコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆この講座は、2017年度春講座「韓国語〔上級〕一声にして読む韓国語ー」(コード: 113707)の継続クラスです。
- ◆テキスト「延世時事韓国語」P.72~・「生きている韓国語(慣用語)」P.89~開始予定です。

▶中国語

中国語〔中上級〕復習クラス

吳 英偉

エクステンションセンター講師

コード 123805

受講料 会員 ¥23,328
ビジター ¥26,827

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

日程

全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

▶目標

- 2017年度春講座「中国語〔中上級〕」(コード: 113805)で学んだ知識の復習
- 比較的長い文章を聞き取る力、より自然で長い文章で自分の意思を表現する力の養成

▶講義概要 リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合わせて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方方に触れ、今現在中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、毎回1.CDの中国語と2.講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取

り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。楽しく生きている中国語を勉強しましょう!

ご受講に際して

- ◆この講座は、主に中国語で行います。
- ◆この講座は、2017年度春講座「中国語〔中上級〕」(コード: 113805)の復習クラスですが、テキストは使用しないため、同等程度の知識をお持ちの方でしたらご受講いただけます。
- ◆中級程度の文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

中国語会話〔中級〕【継続】

吳 英偉

エクステンションセンター講師

コード 123851

受講料 会員 ¥31,104
ビジター ¥35,769

定員

15名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

日程

全8回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

▶目標

- 正確な発音と基礎文法を身につけた上で、副詞や前置詞、接続詞などを重点的に学ぶ。
- 旅行用語や日常会話に限らず、いろいろな話題を中国語で表現できること。

▶講義概要 発音と基礎文法を確認しながら、副詞や前置詞、接続詞「不是～就是～」、「要不然～」、「好在～」などを重点文法として学びます。たくさんの会話練習の中で語彙量を増やし、表現力を高め、中級レ

テキスト 『大学生のための現代中国12話・II』(白帝社、ISBN: 9784891749316)

ベルの会話力を養います。

また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。

ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。
- ◆この講座は、2017年度春講座「中国語会話〔中級〕」(コード: 113851)の継続クラスです。テキストP.30~開始予定です。
- ◆中国語発音と基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 210

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔中級〕 221

韓国語

韓国語会話〔初級〕【継続】 221

韓国語会話〔初級～中級〕【継続】 221

中国語

中国語〔初級〕【継続】 222

中国語〔初級～中級〕【継続】 222

▶フランス語

フランス語〔中級〕

コード	223201	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:00~20:30	
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全6回	7月	7,14,21,28	8月	9月	8,15		日程注意



Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

▶目標

・フランス語の基礎を取得済みの方を対象に、文法の基礎を復習しながら、会話、文学、歴史、文化などを学習します。

▶講義概要 会話練習だけでなく、新聞記事を読んだり、文学も読みましょう。フランス語で、自分のことについて話したり、問題を解決したり、政治や環境問題に関して自分の意見を伝えることができるよう

テキスト 『Vite et bien 2 - Niveau B1 - Livre + CD audio』 (Clé International, ISBN : 978-2-09-035275-7)

▶韓国語

韓国語会話〔初級〕〔継続〕

—文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ—

コード	223702	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	



洪順子
東京家政大学講師

▶目標

・「書く、読む」を繰り返すなかで文字と発音を覚え、韓国語のリズムをつかみます。

・日本語母語話者の視点にたった解説と発音練習を行い、初級会話に必要な表現力をしっかりと身に付けていきます。

▶講義概要 夏講座は、意思や約束を表わす「～요」、聞き手の同意を求める「～지요？」、驚嘆形「～군요」、仮定条件「～면」、前置きを表わす接続語尾「～인데」、語幹三変則などの作り方を学習します。これらの内容は、韓国語と日本語を比べながら分かりやすく説明します。

テキスト 『韓国語1(第2版)』(ムンジンメディア, ISBN : 978-89-539-0553-5) ※初回講義時に販売いたします。(3,000円)

韓国語会話〔初級～中級〕〔継続〕

—文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ—

コード	223703	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	13,20,27	8月	3,10,24	9月	7	日程注意



洪順子
東京家政大学講師

▶目標

・表現や文法を繰り返し練習するなかで、学習内容を理解していきます。

・教材のフレーズを覚え、韓国語を話せるようになることを目指します。

▶講義概要 日本語母語話者の視点に立ち、文法や表現の要点を分かりやすく説明いたします。学習した内容は発音レッスンとリスニング、練習問題と韓国語での質疑応答も交えながら何度も復習します。

夏講座では言葉を付けたす表現「～도～고요」、意志を問う語尾「～

また、お一人ずつ発音のチェックも行い、各課で学んだ語彙や表現は練習問題を解きながら理解を深めていきます。

▶ご受講に際して

◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご参加も大歓迎です。

◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

◆ハングルの発音規則の連音化・鼻音化・口蓋音化・流音化が理解できて、初步的な文法(「ですます語尾」、過去形、尊敬形)を学んだ経験がある方が対象です。

テキスト 『韓国語2(第2版)』(ムンジンメディア, ISBN : 978-89-539-0225-1) ※初回講義時に販売いたします。(3,000円)

▶ 中国語

中国語 [初級] [継続]



李月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	223801	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	11,18,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

▶ 目標

- ・正しい発音と基礎的な文法をマスターする。
- ・実用的な練習を繰り返して、初步的なコミュニケーション能力を身につける。

▶ 講義概要 本講座で使用するテキストの本文は日常の様々な場面に応じた会話文です。各課の内容が一貫性をもって編まれており、基本的な文法がほぼ網羅されており、文法を系統的かつ能率的に学ぶことができるようになっています。授業では、新しい語彙と文型を学んでから、「読む、話す」練習をします。ペアワークやロールプレイを介

して、楽しく学んでいきます。講師による、宿題の添削、個人指導もございます。

▶ ご受講に際して

- ◆すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に読むこと（発音）と文法に力を入れて学習を進めていきます。
- ◆講義は日本語と中国語で行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『しっかり初級中国語（初版2刷）』（白水社、ISBN: 9784560069363）

中国語 [初級～中級] [継続]



李月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	223803	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	12,19,26	8月	2,9,23	9月	6	日程注意

▶ 目標

- ・さまざまな話題の文章を通して、中級レベルの中国語読解力を高めながら「聞く、話す、書く」能力をバランスよく上達させる。
- ・中国の文化や社会についての理解を深める。

▶ 講義概要 本講座で使用するテキストの本文で取り上げる題材は、中国の「大学生活」「近年の社会事情」「飲食習慣・贈り物・結婚に関する文化風習」といった身近な話題であり、中国理解のための基礎知識を紹介する平易な読物です。授業では、重要な文法事項や表現についての「ポイント」と「本文」を学習し、重要な語彙とセンテンスの書き取り

や、本文内容についての質疑問答を行います。また、話す力を高めるために、各課の本文の題目に合わせて、自分のことや意見を中国語で話します。講師による個人指導、宿題の添削もございます。

▶ ご受講に際して

- ◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特にスピーチングとリーディングの向上に力を入れて学習を進めていきます。
- ◆講義は日本語と中国語で行います。
- ◆テキストは春講座の続きから学習しますが、夏講座からのご受講も大歓迎です。

テキスト 『知っておきたい中国事情（改訂版）』（白水社、ISBN: 9784560069370）



外国語（英語以外）

※講座内容は変更することがあります。

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 210

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

- | | |
|---------------|-----|
| フランス語〔入門〕 | 224 |
| フランス語〔初級〕【継続】 | 224 |

韓国語

- | | |
|----------------|-----|
| 韓国語〔入門〕【継続】 | 225 |
| 韓国語〔初級～中級〕【継続】 | 225 |
| 韓国語〔中級〕【継続】 | 226 |

▶ フランス語

フランス語 (入門)

Gianni Lerouge

日仏文化協会フランス語講師

コード	323201	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶ **目標** フランス語を始めて習う方を対象としたクラスです。初心者向けのテキストを使用し、フランス語の基本文法や日常会話で必要な表現などを学んでいきます。

▶ **講義概要** プリントを使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実

践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

【主な講義内容】

- ・挨拶
- ・数字(0から10まで)
- ・職業名、言語名、国名
- ・名詞・形容詞の変化(性と数の一致)

ご受講に際して

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

フランス語 (初級) 【継続】

Gianni Lerouge

日仏文化協会フランス語講師

コード	323202	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

▶ **目標** フランス語入門レベルを修了した方や以前少し学んだことはあるけれど、もう一度復習を兼ねて基礎からやり直したい方向けの講座です。読む、話す、聞く力を身に付け、フランス語の基本を総合的に学んでいきます。

▶ **講義概要** 話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、初級レベルのフランス語を総復習できるテキストを使用

し、文法をはじめリスニング、発音、語彙を日常的に出会う様々な場面でかわされる会話をもとに学んでいきます。また、重要な文法事項や動詞の活用などをもう一度見直していく、しっかりと身につけていくことで、実践的なコミュニケーションの場面で使える会話力をつけていきます。

ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。



▶韓国語

韓国語

—最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる—

▶目標

- ・韓国語＝朝鮮語への入門から、初級、中級へのしっかりした手掛けをつかむコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、歓びがない。知的でなければ、面白くない！お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。
- ・楽しく、かつ理にかない、韓国語の豊かで可能性に満ちた基礎を、うち固めます。学んだら、学んだだけ、思い切り話せる、読める、聞ける、書ける、それが目標です。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒しましょう。
- ・〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。〈書かれたことば〉を単に暗記したからといって、話せるようになるわけではありません。〈話されたことば〉は音(おん)が全てです。本を見て言う、見て書く、という段階は、どこまでも刺激に対する反応の域を超ません。ほんとうに自分のことばにするためには、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまで、そしてすらすら書けるまでを目標にしましょう。

野間 秀樹

明治学院大学特命教授

ご受講に際して

- ◆この講座は、前学期からの継続クラスです。
- ◆教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい！テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CDの音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。
- ◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)によって、学びの構えに触れておかれると、効果絶大です。これを読まずに学び始めるのは、ちょっと残念。
- ◆テキストを入手したら、わずかな時間でも、予習はできるだけやっておきましょう。教室での余裕が全然違いますよ！
- ◆教室でのご質問は大歓迎です。質問には必ず理がある！「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい！聞いて良かった、きっとそう思っていただけると存じます。
- ◆テキストはとくに重要なところに力点を置いて学びます。テキストに掲載されているすべての例文などを網羅的にそして均等に学ぶとは限りません。
- ◆事務所窓口でテキストの内容を確認できます。どうぞご遠慮なく窓口へ！

参考図書

- 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』(平凡社新書、ISBN : 978-4582857375)
『ハングルの誕生音(おん)から文字を創る』(平凡社新書、ISBN : 978-4582855234)
『日本語とハングル』(文春新書、ISBN : 978-4166609734)、『直訳を超える！絶妙のハングル』(NHK 出版、ISBN : 978-4140394526)
『韓国語教育論講座(第1,2,4巻)』(くろしお出版)、『新・至福の朝鮮語』(朝日出版社、ISBN : 978-4255003894)
『Viva! 中級韓国語』(朝日出版社、ISBN : 978-4255002897)

【入門】【継続】



コード 323701

受講料 会員 ¥31,104
ビジター ¥35,769

定員 20名	単位 2	曜日 水
日程 全8回	7月 12,19 9月 6,13	8月 2,9,23,30
時間	19:00～21:00 日程注意	

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』(大修館書店、ISBN : 978-4469142440)

▶講義概要 韓国語＝朝鮮語学習をこれから始める方のための講座です。テキスト『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』を丁寧に学んでゆきます。夏学期は7課までの復習と8～12課程度までを目やすく、歌など補助的なプリント教材などもあわせて学びます。受講生の皆さんのがんばり度で進度を調整します。

(1)韓国語の簡単な全体的イメージをつかむ、(2)文字と発音の基礎を獲得する、(3)会話では、自己紹介と互いの紹介、基本的な問いかたと答えかた、ことばが聞き取れないとき何と言うのか、知らないことばを韓国語で何と言うかの尋ね方など、(4)文法は文法の基礎、動詞類の変化の大枠を把握し、今後の学習への基礎をうち固めるとこまでを学習します。
実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。最初の授業から韓国語で対話をしていることに驚かれることがでしょう。発音も大切に扱います。〈書かれたことば〉と違って、リアルな〈話されたことば〉は、音(おん)が全てです。〈聞いて、書く〉練習も行います。一方的に与えられる知識の暗記？そんな悲しい青春の時は、もうおしまい、これからは、悠々と知的にことばを共にしながら、思い切り楽しく豊かな気持ちで学びましょう。そして気がついたら——みんなで話している！
なお、以前1度学んだことがある方々の〈やり直し〉も歓迎します。きっと以前とはまったく異なる学習法となっていると思います。既に中級や上級くらいの方々や韓国語の母語話者の方々が、〈どう学ぶか、どう教えるか〉という観点から受講なさるのも、大歓迎です。でも授業はどこまで、入門初級者の方々のテンポで進みますよ！

【初級～中級】【継続】

コード 323702

受講料 会員 ¥23,328
ビジター ¥26,827

定員 20名	単位 1	曜日 水
日程 全8回	7月 12,19 9月 6,13	8月 2,9,23,30
時間	16:00～17:30 日程注意	

▶講義概要 導入として、春学期の高速の復習から始めますので、今学期から参加される方も安心してご受講ください。互いの自己紹介や質問への受け答えなどを利用しての復習も行いつつ、丁寧に進んでゆきます。進度は、受講生の皆さんの熟達度を考慮しながら調整します。テキストがないことがらについても、必要に応じてプリントなどを援用しながら学習します。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2人や3人での対話練習、テキストのダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが、練習の中心です。基本的な文の意味などはテキストに既に示されていますので、辞書引き作業で勉強時間が終わるなどということはありません。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かしての実践的な練習が中心です。

※テキストについては講義初回にご案内いたします。

▶ 韓国語

韓国語 [中級] [継続]



高 槿旭

明治学院大学・上智大学講師

コード	323703	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	7月	13,20,27	8月	3,10,31	9月	7	日程注意

▶ 目標

- ・初級の復習を行いながら、中級文法をしっかり理解する。
- ・初級から中級への語彙力を培う。
- ・韓国語の会話力を鍛え、日常会話が自然に口から出てくることをめざす。

▶ 講義概要 韓国語＝朝鮮語を1年以上学び、入門、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。表現のための文法を知的につかみ取り、多様な場面で、文字通り実践的に「話す」ことを培います。文法の説明も行いますが、単純に動詞あるいは形容詞を活用させる機械的な練習ではなく、日本語から韓国語への口頭練習や書く練習を行い、語彙力の強化と共に会話能力を高めることを最大の目標とします。韓国

参考図書 『Viva! 中級韓国語』(朝日出版社、ISBN : 978-4255002897)

語を聞いて書き取る練習や、テーマを決めて対話練習も行います。

【今学期学習する主な文法】

- ・連体形のまとめ
- ・引用形　한다고 해요, 한대요, 한다면서요?
- ・希望表現　하고 싶다, 했으면 좋겠다
- ・否定表現　하지 않다, 하지 못하다, 하지 말다
- ・- (으)ㄹ지 (...するか), -기도 하다 (...することもある)

ご受講に際して

- ◆この講座は、前学期からの継続クラスです。
- ◆事務所窓口で参考図書の内容を確認できます。
- ◆毎回プリントを配付して授業を進めます。



	月	火
10:40	(10:30)風景の詩 2017 夏【月曜クラス】 P.81 新国劇の名優達 P.75 平安時代の絵画と文学 P.78 描かれた星空 P.78 写実デッサン講座 P.82 イタリア語〔中級〕【継続】 P.215 スペイン語会話〔初級～中級〕 P.217	キリスト教文学の世界「シェイクスピアを読む」 P.24 武家か、天皇か？ P.37 歴史的町並み景観の魅力 P.39 ライブニッツ『モナドロジー』を読み解く P.102 進化生態学が解き明かす生き物たちの奇妙な行動 P.142 英語会話〔入門〕<火曜クラス>【継続】 P.178 英語で話す日本史〔中級〕【継続】 P.184 ディスカッション〔初級～中級〕 P.187 フランス語〔上級〕【継続】 P.213 イタリア語〔中級～中上級〕【継続】 P.216 スペイン語会話〔中級〕 P.217
13:00	俳句の実践と鑑賞 P.21 空海の名言に学ぶ P.103 生活の中にある音楽心理学 P.104 スペイン語会話〔中級〕 P.217	『伊勢物語』を読む P.19 朗読の楽しみ・火曜クラス P.20 俳句鑑賞と実作 P.21 日本人として知っておきたい文化と常識 P.40 映画に描かれた芸術家の物語 PART II P.83 都議会議員選挙からみる今後の日本の選挙と政治 P.138 プレートテクトニクス再訪(Ⅰ) P.142 英語会話〔初級〕<火曜・A クラス>【継続】 P.179 英語会話〔初級〕<火曜・B クラス>【継続】 P.179 英語会話〔中級〕<火曜クラス>【継続】 P.181 スペイン語〔入門〕【継続】 P.216 中国語会話〔中級〕【継続】 P.219
14:45	イギリス児童文学の名作を訪ねる旅 P.24 今、図書館が面白い P.140 英語会話〔中上級〕<月曜クラス>【継続】 P.182 フランス語〔中級〕【継続】 P.212	ドイツを知る P.63 浮世絵と江戸文化 P.76 ジャズ・マンとその時代 P.81 英語会話〔基礎〕<火曜クラス>【継続】 P.178
19:00		アフリカの今を知る P.139 実踏体感!沖縄学 P.140

	水	木
10:40	(10:30) 風景の詩 2017 夏【水曜クラス】 P.81 原文で楽しむシェイクスピア P.24 豊臣秀吉の小田原攻めと「惣無事」 P.38 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史 P.64 能〈道成寺〉の魅力を考える P.75 仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 P.77 そこが知りたい相続税・贈与税 P.116 どこへ行く東欧 P.139 英語会話〔入門〕<水曜クラス>【継続】 P.178 英語会話〔基礎〕<水曜クラス>【継続】 P.179 英語会話〔中級〕<水曜・A クラス>【継続】 P.181 ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 P.185 フランス語〔中上級〕【継続】 P.213	(10:30) 『法華経』を読む P.103 (10:30) フランス語〔入門〕復習クラス P.212 じっくり北方ルネサンス-3 P.79 オーケストラを内側から聴く XVII P.80 初めての「ストーリー・テリング」【継続】 P.183 英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 P.185 シンプル英作文〔入門〕 P.187 フランス語会話〔初級〕【継続】復習クラス P.214 イタリア語〔入門～初級〕【継続】復習クラス P.215 韓国語〔上級〕【継続】 P.218
13:00	短編小説の魅力と朗読の力 P.21 はじめての短歌 P.23 素晴らしきシャーロック・ホームズの世界 P.23 17世紀西欧の世界探索と初期人類学 P.63 シルクロードの考古学 P.64 仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 P.77 芸術の哲学(15) P.101 空海『秘蔵宝鑑』から杉本五郎『大義』にいたる日本仏教の主要著作を読む P.102 映像で語る～名作SF 映画に見る科学と人類の未来～ P.141 英語会話〔初級〕<水曜・A クラス>【継続】 P.180 英語会話〔初級〕<水曜・B クラス>【継続】 P.180 英語会話〔中級〕<水曜・B クラス>【継続】 P.181 スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕 P.186 中国語〔中上級〕復習クラス P.219	『徒然草』を読み直す P.20 五箇条誓文の謎 P.38 仏像にまつわる基本的な問題Ⅰ P.76 ふたたびの印象主義-1 P.79 漢方と手のツボ健康法 P.116 國際事件ファイルⅡ P.138 英語会話〔入門〕<木曜クラス>【継続】 P.178 原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】 P.183 フランス語会話〔初級～中級〕 P.214 イタリア語〔初級〕【継続】 P.215 韓国語〔上級〕【継続】 P.219
14:45	日本人と儒教 P.102 インド仏教のすすめ P.103 ベーシックヨガ【昼クラス】 P.117 英語会話〔基礎～初級〕【継続】 P.179 英語会話〔中上級〕<水曜クラス>【継続】 P.182	創作のための俳句鑑賞講座 P.22 俳句創作講座【クラスⅠ】 P.22 俳句創作講座【クラスⅡ】 P.22 俳句創作講座【クラスⅢ】 P.22 唐招提寺の諸問題 P.77 「メアリー・ボビンズ」原作と映画の裏表【継続】 P.184 初めての、ニュースメディアから英語を学ぶ〔初級～中級〕【継続】 P.184 スペイン語〔中級〕復習クラス P.216
19:00	(18:30)ハイデガー哲学入門 2 P.101 ベーシックヨガ【夜クラス】 P.117 ライティング〔基礎～初級〕【継続】 P.187	映画の中の哲学 ダイジェスト P.101 NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 P.183 Accuracy in Speaking〔上級〕 P.188 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 P.188 日英訳出訓練講座〔上級〕 P.188 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕 P.189

金	
10:40	(10:30)水彩人物画講座 P.82 (10:30)フランス語〔入門〕復習クラス P.212 やさしい古文書講座 P.37 ボルトガルの風土と生活 P.63 會津八一記念博物館を歩く — 早稲田大学會津八一記念博物館連携講座 — P.76 英語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】 P.180 イタリア語〔入門〕【継続】 P.214 韓国語〔初級〕【継続】 P.218
13:00	『万葉集』を読む P.19 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 P.19 朗読の楽しみ・金曜クラス P.20 D.H.ロレンスの世界に分け入る P.23 はじめての中世古文書 P.37 禅へのいざない『日本の茶祖・栄西禅師から千利休への旅』 P.40 民俗芸能の世界 P.75 性格形成の心理学 P.104 現代日本政治の課題 P.138 思いのほか深刻な資源の近未来 P.141 フランス語会話〔入門〕復習クラス P.213 韓国語〔中級〕【継続】 P.218
14:45	鎖国の消滅を再検討する P.38 ポーズで読み解く西洋絵画 P.80 水彩自由画講座 P.82 基礎からのエッセイ教室 P.116 戦場から読み解く世界とジャーナリズム P.139 英語会話〔中級〕<金曜クラス>【継続】 P.182 Wine, Women, and Awards〔中級～中上級〕 P.186
19:00	

2017年 夏講座タイムテーブル

	月	火
10:30	豊臣秀吉が愛した芸術 P.86 読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.120 国際時事問題入門 P.144 初めての英語ボランティアガイド(基礎~初級) P.196	古文書から読み解く江戸時代 P.48 ブッダの根本思想を学ぶ P.106 声の表現力トレーニング P.123 こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ P.125 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(上級)〈火曜コース〉 P.198
13:00	江戸の社会と生活 P.49 趣味の浮世絵 P.86 クラシック音楽を生涯の友に〈Aクラス〉 P.87 東西の思想と宗教 P.107 新聞・テレビニュースの舞台裏を知る P.148 楽しく学ぶ日常英会話(初級)【継続】 P.192	和歌と伝統文化 P.26 林真理子の世界 P.26 東海地域をめぐる戦国攻防史—今川・武田・徳川— P.45 江戸のくずし字出版物「むさしあぶみ」に学ぶく明暦の大火 P.47 心を贈る絵手紙講座 P.121 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.126 楽しいトラベル英会話(初級)【継続】 P.199
15:00	(14:00)「気」の健康法「気功太極拳」 P.124 日本神話の天空と大地 P.43 歴史点描・大江戸の内と外 P.50 クラシック音楽を生涯の友に〈Bクラス〉 P.87	百万都市江戸の仕事と給料事情 P.46 人物でたどる幕末史 P.52 中国「2大健身気功」の修練 P.124
19:00	全身改造メソッド P.123 映画/海外ドラマから学ぶ英会話(中級~中上級) P.196 ビジネス・ライティング(基礎~初級)【継続】 P.201	ランニングによる美容と健康 P.124 プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」 P.161 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(中級~中上級) P.197 韓国語会話(初級)【継続】 P.221 中国語(初級)【継続】 P.222 (19:15)Everyday English(中上級~上級)【継続】 P.193

	水	木
10:30	日本の祭りにみる伝統と創造—春と夏の祭り P.53 鉄道で楽しむ旅 P.122 バランスボール & スモールボール体操<A クラス> P.127 楽しい! 身につく!! 英会話 (ゆっくり) [入門]【継続】 P.194 ボランティア通訳養成講座 [上級] P.197 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース [初級～中級] P.197	古代国家の形成・展開と地方豪族 P.44 史料から読み解く戦国四大合戦 P.44 なぜ世界はヒトラーの侵略を阻止できなかつたのか? P.66 勇気づけの心理学：アドラー心理学の実践 P.108 読むこと、語ること(基礎クラス) P.120 心地よく身体を鍛えるピラティス P.128 日本の安全保障問題を考える P.147 鉱物と変成作用 P.152
13:00	(12:30) 楽しい! 身につく!! 英会話 (ゆっくり) [基礎] <水曜クラス>【継続】 P.194 古文書からみる戦国時代 P.46 お江戸演芸・文化散歩 [夏編] P.54 書道に親しむ P.89 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<A クラス> P.119 和の香り創り P.122	関ヶ原合戦を検証する P.46 見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ P.85 ジャズ概論 P.88 神道と日本文化 P.107 読むこと、語ること(応用クラス) P.121 楽しく学ぶ日常英会話 [入門～基礎]【継続】 P.192
15:00	(14:15) 楽しい! 身につく!! 英会話 [初級] <水曜・A クラス>【継続】 P.195 人物でたどる戦国史 P.45 古地図を歩く P.52 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<B クラス> P.119 「経絡動功」健康気功法 P.125 (16:00) 楽しい! 身につく!! 英会話 [中級] <水曜クラス>【継続】 P.195	(14:15) 楽しい! 身につく!! 英会話 (ゆっくり) [基礎] <木曜クラス>【継続】 P.194 旅する日本中世史 P.44 江戸っ子と「いき」 P.51 大政奉還から 150 周年～歴史の真実を探る～ P.52 永田町レポート～いま何が起きているか 政変劇の舞台裏 P.146 (16:00) 楽しい! 身につく!! 英会話 [初級] <木曜クラス>【継続】 P.195
19:00	バランスボール & スモールボール体操<B クラス> P.127 ラグビー観戦基礎知識 2017 夏 P.151 ワークライフバランスを実現する“タイムマネジメント思考術” P.161 文系でもわかるビジネス統計入門 P.162 ビジネスリーダー必須の汎用スキルを学ぶ P.163 Everyday English [中級]【継続】 P.193 楽しい! 身につく!! 英会話 [初級] <水曜・B クラス>【継続】 P.195 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース [上級] <水曜コース> P.198 英語ライティング [基礎～初級]【継続】 P.198 中国語 [初級～中級]【継続】 P.222	身近な哲学のすすめ: "Philosophy of all Things (PoT)" の実践 P.106 楽しい! 身につく!! 英会話 [中級] <木曜クラス>【継続】 P.195 韓国語会話 [初級～中級]【継続】 P.221 (19:15) Discussion of Current Topics [中上級～上級]【継続】 P.199

	金	土
10:30	史記を読む P.27 考古学で探るヤマト王権の時代 P.43 初歩からまなぶ古文書 P.47 深読み!江戸時代 P.48 展覧会の見方、作り方 P.90	(9:30)12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) P.160 (10:00)よく分かる!アカウンティング P.161 (10:00)マーケティング&ビジネスモデル・キャンバス・プラス P.163 昭和戦前・戦中の歴史 P.53 建築の受け継がれ方から見る世界の都市 P.89 現役ファンドマネジャーによる投資塾・夏コース P.119 世界の出来事を通して学ぶ金融・経済 P.145 誰が「イスラーム国」を育てたのか P.145 ポピュリズムとアベノミクス P.147 初めて学ぶBusiness English(基礎～初級) <土曜クラス>【継続】 P.200
13:00	『源氏物語』ハイライト P.26 詩を書く、詩を読む P.28 初歩習得者のための古文書講座 P.47 アジア・太平洋戦争を考える P.53 「きもの」の歴史と今 P.54	誰でも物語が書ける!ショートショート講座 P.27 ロックの社会学～ロックは何を伝えてきたか? P.88 「勝ち残る不動産投資家」養成講座 P.119 老後貧乏にならないためのお金の法則 P.120 なぜ、あなたの話はつまらないのか?～雑談の心得～ P.122 日常動作を快適にする体の使い方教室 P.126 英国離脱後のEU～現状分析と今後の展望～ P.144 北京駐在エコノミストが語る中国の実情 P.145 「赦し」は暴力の連鎖を断ち切るか P.146 現代の沖縄問題を考察する P.148 憲法改正問題を考察する P.148 渋谷と秋葉原から学ぶ日本発ポップカルチャー産業 P.149 今、子どもを授かるために P.149 IoTが紡ぎ出す新しいコトづくり P.150 人工知能は未来の経済をどう変えるか? P.150 サッカー日本代表の戦術とロシアW杯へのチーム作り P.150 宇宙開発～有人探査の歴史と展望～ P.151 怒らない技術 P.164 質問力強化セミナー【入門・土曜クラス】 P.164 グローバル時代を生き抜くためのBusiness English(中級～中上級)【継続】 P.200
15:00	江戸幕府武士社会の歩み方 P.51 地図でたどる日本の地名 P.54 歌舞伎セミナー・夏『2017夏～秋。歌舞伎の「今」を知る』 P.86 ピートルズ名曲で学ぶコード進行の基礎と応用 P.87 ボランティア通訳養成講座【中級～中上級】 P.196	歌舞伎から見る日本文化 P.85 英語ライティング【中級】【継続】 P.199 グローバル時代を生き抜くためのBusiness English(上級)【継続】 P.201
19:00	Everyday English【基礎～初級】【継続】 P.192 初めて学ぶBusiness English(特訓クラス)【基礎～初級】<金曜クラス>【継続】 P.200 フランス語【中級】 P.221	

	月	火
10:30	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ <午前クラス> P.134 現代経済政策の分析評価 P.154 初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.204	(10:00)基礎の基礎から学ぶ絵画 P.98 『源氏物語』を読む P.30 銀幕に魅せられた文学者たち P.33 映画から見るヨーロッパ P.69 史料で読む朝鮮古代史—東北アジアの文明開化— P.70 文楽のツボ—人形浄瑠璃を楽しもう— P.92 食と政治を考える—トランプ政権と日本の食 P.156
13:00	古文書から読み解く江戸時代の有名事件 P.57 ハイデガー哲学入門 P.110 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ <午後クラス> P.134	(12:30)『枕草子』隠された魅力のすべて P.30 (12:30)書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 P.33 東海道線と中央線—鉄道ルートを決めた「地形」と「政治」 P.60 実験経済学入門 P.154 西洋政治思想 P.155 初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】 P.205
15:00	映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 P.207 司馬遼太郎『竜馬がゆく』を英語で読む〔中級〕 P.208	私小説の世界 P.33 人物で知る第一次世界大戦 P.73 19世紀のクラシック音楽 P.95 西洋書道 カリグラフィー教室 P.133 第19回党大会を控えた中国のニュースを読み解く P.155 DNAでさぐる日本列島人—われわれはどこから来たのか P.157 英語で伝える「東京紹介」〔初級～中級〕 P.207
19:00		スタイルアイコンの系譜—世界一小さなスター、バービー P.99 坐禅学 P.112 無気力とやる気の心理学 P.113 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.135 ビジネスパーソンのための文章技術 P.169 100話を読む英語多読入門〔基礎・初級・中級〕 P.206

	水	木
10:30	<p>『源氏物語』を愉しく読む P.31</p> <p>幕藩体制と将軍の娘たち P.58</p> <p>東アジアの近現代と「日本の衝撃」 P.59</p> <p>幕末・明治・大正期の古典芸能史 P.61</p> <p>ヴィクトリア朝のティータイム P.69</p> <p>絵画で読む『デカameron』 P.94</p> <p>19世紀イギリス美術の世界を訪ねて P.94</p> <p>仏典を読む P.111</p> <p>NHKラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 P.206</p>	<p>初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.34</p> <p>東アジア史のなかの戦争と平和 P.71</p> <p>巨匠パブロ・ピカソと人類の美術史 P.93</p> <p>経済ニュースから何を読み解くか P.154</p> <p>500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Aクラス>【継続】 P.204</p> <p>フランス語〔初級〕【継続】 P.224</p>
13:00	<p>夏目漱石の手紙を読む P.32</p> <p>壬申の乱を読み直す P.56</p> <p>失われたシルクロード壁画の研究と復元 P.93</p> <p>中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 P.136</p>	<p>朗読 声に出して読む平家物語 P.32</p> <p>初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.34</p> <p>世界の民族音楽 P.97</p> <p>アカペラコーラスを楽しむ P.97</p> <p>呼吸学 P.135</p> <p>500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Bクラス>【継続】 P.204</p> <p>フランス語〔入門〕 P.224</p>
15:00	<p>先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 P.34</p> <p>日本近代150年の群像(明治編) P.59</p> <p>ドイツ・オペラの世界 P.96</p> <p>よくわかる真言宗 P.111</p> <p>茶道を楽しむ P.131</p> <p>たのしい絵手紙 P.133</p> <p>(16:00)韓国語〔初級～中級〕【継続】 P.225</p>	<p>怖いクラシック P.95</p> <p>地形・地質の歴史から将来の環境変化を探る P.157</p> <p>“カンタン”接客英会話〔基礎〕 P.208</p>
19:00	<p>「人生の最期」を考える～逝き方は生き方～ P.113</p> <p>12時間で学ぶMBAエッセンス P.166</p> <p>勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕 P.205</p> <p>TOEIC®テストトレーニング目標470点～600点コース P.174</p> <p>韓国語〔入門〕【継続】 P.225</p>	<p>脳が冴える健康習慣 P.113</p> <p>ピラティスで体幹トレーニング P.135</p> <p>TOEIC®テストトレーニング目標730点コース P.174</p> <p>韓国語〔中級〕【継続】 P.226</p>

	金	土
10:30	ほんとうに面白い百人一首 P.31	鎌倉歴史探訪 P.57
	シェイクスピアを全力で楽しむ P.35	ソウル朝鮮史めぐり — 百済から日本時代まで P.70
	映画作家 黒澤明を考える P.99	山田長政の時代の伴天連(バテレン)と穆斯林(ムスリム) P.72
	アメリカ建築の世界遺産Ⅱ P.99	新版画の世界を知る P.92
		犯罪心理学入門【犯罪者プロファイリング入門】 P.114
		日本酒の魅力を探る(夏の陣) P.130
		ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 P.132
		大人として知っておきたい法律超入門 P.156
		天文学基礎講座 P.158
		初心者でも1分でマスターできる! 決算書の読み方と経営分析 P.168
13:00	(12:30)「活元運動」入門 P.136	古文書に中世を読む — 戦国大名今川氏篇 P.57
	ここまでわかった日本古代史・前編 P.56	ジャバネスク再発見 — 戦中、戦後の文芸・美術・映像・建築から P.61
	宗教の図像学 P.112	英米ロック史 — ロックンロールの創始者たち — P.96
	己書(おのれしょ)を描く P.132	ポジティブ心理学 & コミュニケーション P.114
		草木で染めを楽しむ 2017 夏 P.134
		職場のストレスヒストレスマネジメント P.167
		弁護士が教えるビジネス法務 P.168
		コピーライティング講座 実践編 P.169
		英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編(中級) P.207
15:00	歴史物語の〈語る〉裏・皇統史 P.30	実作短歌入門 P.34
	明治維新と幕臣 P.58	琉球・沖縄の歴史と文化 P.60
	ドイツ騎士団とヨーロッパの形成・拡大 P.68	発見する魅惑の日本写真史 P.98
	英国ヴィクトリア朝の文化 P.68	初めての哲学対話 P.110
	『クレオパトラ』の考古学 P.72	仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 — P.110
		仏像の光と闇 — 呪術都市・江戸 — P.111
		初心者のための「株価チャート」入門 P.130
		基礎からの文章教室 P.131
		恐竜研究最前線 2017 P.158
19:00		

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ア 青柳 肇 アオヤギ ハジメ	早稲田大学名誉教授	東京生れ。早稲田大学大学院文学研究科心理学専攻修了。都立立川短期大学助教授を経て、早稲田大学人間科学部教授。2013年退職。主たる著書は、バーソナリティ形成の心理学、(福村出版)、ヒューマン・デベロップメント(ナカニシヤ出版)等。現在、日本子育て学会理事長、バーソナリティ心理学会名誉会員等歴任。
John Aguinaldo アギナルド ジョン	昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
浅倉 須眞子 アカクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師	1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』を出版。現在、NHK オープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。
麻倉 恵士 アカクラ レイジ	津田塾大学講師	1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「フレジデント」副編集長を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIFI、PEN、レコード芸術、モーストリー、クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)など単行本は25冊以上。
浅野 豊美 アサノ トヨミ	早稲田大学教授	1964年福島県生まれ。東京大学教養学部卒業後、同大学大学院総合文化研究科博士課程修了。博士(学術・国際社会学)。専門分野は東アジア国際関係史、日本政治外交史、国際関係論。著書に『帝国日本の植民地法制—法域統合と帝国秩序』(名古屋大学出版会)、『南洋群島と帝国・国際秩序』(慈学社出版)などがある。
麻生 弥希 アソウ ミキ	東京藝術大学特任研究員	東京藝術大学保存修復日本画研究室修了。専門分野は文化財保存学日本画。著書に『デジタル技術とアナログ技術を複合させた画像復元の実践』(平等院ミュージアム鳳翔館・扇絵の間複製画の刷新)(共著・荒井徑、鳳翔学叢 第11輯、平等院)、アフガニスタン流失文化財報告書『バーミヤン東大仏龕天井壁画の復元に挑む』(共著・平諭一郎、並木秀俊、院展奨励賞、2009年)。
阿刀田 康子 アトウダ ケイコ	朗読家	1937年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990年日本点字図書館朗読奉仕員として活動。加藤道子氏に師事し、天阿刀田高を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。一方で早稲田大学、筑波大学、各地県立図書館で朗読の魅力を訴える。2005年より、鶴下信一氏の演出による「朗読 21 の会」を阿刀田高とともに結成し、現在に至る。NHK ラジオ深夜便に複数回出演。
阿刀田 高 アトウダ タカシ	作家	1979年「来訪者」で日本推理作家協会賞、同年短編集「ナボレオン狂」で第81回直木賞を受賞。日常生活の裏側を垣間見る独特的のブラックユーモアやギリシャ神話などを平易に読み解いた作品に定評がある。1995年には「新トロイア物語」で吉川英治文学賞を受賞。2001年より「朗読 21 の会」を主宰し、短編小説の魅力を朗読とともに訴えている。直木賞選考委員、ベンチラフ会長などを歴任。
阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクールマスターコース修了。日本カリグラフィースクール、カルチャーセンター等で講師を務める。カリグラファーズ・ギルド会員。
新井 潤美 アライ メグミ	上智大学教授	香港、英国等で教育を受け、東京大学総合文化研究科大学院博士課程満期退学、博士(学術)。専門はイギリス文学・文化と比較文学・比較文化。著書に『階級にとりつかれた人々』(中公新書)、『不機嫌なメアリー・ポピンズ—イギリス小説と映画から読む階級』(平凡社新書)、『執事とメイドの裏表—イギリス文化における使用人のイメージ』(白水社)、『パブリック・スクール—イギリス的紳士・淑女のつくられた』(岩波新書)などがある。
Ermano Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導・Diction。主な著書として、『すぐに使える!短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)・『作詞法の基本とイタリア・オペラの台本』(東京藝術大学出版会)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。
Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	早稲田大学講師、拓殖大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国语としてのスペイン語教育の経験が長い。2010年に来日。2011年より大学で講師としてスペイン語を教え始め、2012年からエクステンションセンターでも教えている。著書には教科書の他に『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。
飯尾 英樹 イイオ ヒデキ	中小企業診断士、IIMO 代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
飯倉 章 イイクラ アキラ	城西国際大学教授	1956年生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業、修士(国際関係学、国際大学)、博士(学術、聖学院大学)。専門は国際関係史で、日露戦争、第一次世界大戦、黄禍論、諷刺画などを研究。著書に『第一次世界大戦史』(中央公論新社)、『黄禍論と日本人』(中央公論新社)、『日露戦争諷刺画大全』(芙蓉書房出版)など。
飯島 たま イイジマ タマ	テキスタイル作家	上智大学外国语学部卒業。幼少期に培った感性と海外生活で育まれた独自の感覚に古代布の自然観が結びつき現在の創作活動にいたる。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で苧麻など、自然布の文化に触れる。個展のほかコンサートホールをテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。
池 俊介 イケ シュンスケ	早稲田大学教授	1959年東京生まれ。静岡大学教授を経て2006年より現職。博士(学術)。専門分野は地誌学(ポルトガル地誌研究)、人文地理学、地理教育論。著書に『ポルトガルを知るための55章』(共編著、明石書店)、『村落共有空間の観光的利用』(風間書房)などがある。
伊香 俊哉 イコウ トシヤ	都留文科大学教授	1960年生まれ。立教大学文学部卒業後、同大学院文学研究科後期課程退学。博士(文学、立教大学)。専門分野、日本近現代史、日中関係史、国際関係史。著書に『近代日本と戦争違法化体制』(吉川弘文館)、『満州事変から日中全面戦争へ』(同)、『戦争はどう記憶されるのか』(柏書房)などがある。
伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部参与	1948年東京都生まれ。茶道教授者・茶道研究家・萬葉学会会員・茶の湯文化学会会員。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長を経て参与として、茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
石濱 裕美子 イシハマ ユミコ	早稲田大学教授	出身地: 東京都。研究分野: チベット・モンゴル・満洲の歴史と文化。主な著訳書等: 『ダライ・ラマと転生』(扶桑社)、『チベットを知るための50章』(明石書店)、『世界を魅了するチベット』(明石書店)、『ダライ・ラマの仏教入門』(光文社)、『チベット仏教世界の歴史的研究』(東方書店)など。
石原 信行 イシハラ ノブヨキ	知力経営研究所: CEO	88年ホンダ東南アジア研究所長。20機種以上のヒット商品を開発し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ホンダヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関で研究開発力を指導中。著書に「気付力が夢を叶える」など。
泉 三郎 イズミ サブロウ	ノンフィクション作家、NPO 法人米欧亜回覧の会代表	一橋大学経済学部卒業。専門は比較文明論、日本近代史。著書に『岩倉使節団という冒険』(文春新書、2004年)、『堂々たる日本人』(祥伝社)などがある。

講師名	現職業	プロフィール
イ 伊藤 亜紀 イトウ アキ	国際基督教大学教授	お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士課程修了。博士(人文科学)。専門はイタリア服飾史、色彩象徴論。著書に『青を着るひとびと』(東信堂)、『色彩の回廊』(ありな書房)、訳書にマリア・ジュゼッピーナ・ムツツアレッリ『イタリア・モード小史』(知泉書館)、シシリ『色彩の紋章』(悠書館)などがある。
伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程退学。博士(学術・早稲田大学)。専門分野は英文学で特に18世紀以降の作家・作品を中心に行う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め4大学6学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。
伊藤 さゆり イトウ サユリ	(株)ニッセイ基礎研究所・上席研究員、早稲田大学講師	早稲田大学政治経済学部卒業後、日本興業銀行(現・みずほ銀行)を経て、ニッセイ基礎研究所入社。修士(商学・早稲田大学)。15年度より早稲田大学大学院商学研究科非常勤講師兼務。単著に「EU分裂と世界経済危機」(NHK出版新書、2016年)、共著に「EUは危機を超えるか」(NTT出版、2016年)など
伊東 孝之 イトウ タカユキ	早稲田大学名誉教授	1941年三重県三重郡八郷村生まれ。東大教養学部教養学科国際関係論分科卒業後、同大学院社会科学研究科博士課程満期退学。ベルリン自由大学などに留学。北大スラブ研究センター、早大政経学部で教鞭を執る。比較政治学が専門。著書に『ポーランド現代史』など。
伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
伊東 美晴 イトウ ヨシハル	(株)早稲田大学アカデミックソリューションシニアコンサルタント	コンサルタントとして、総務省、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、特定社会保険労務士、CFP。
稻垣 智花 イナガキ チカ	武蔵野大学講師	神奈川県出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。元早稲田大学講師。専門分野は、中古中世の物語・歴史物語。共編著書に『常用 源氏物語要覧』(武蔵野書院)。論文に『歴史物語講座第三巻 大鏡』(風間書房)所収「大鏡の思想――『道理』をめぐって――」ほか。
井上 隆史 イノウエ タカシ	東京藝術大学客員教授、元 NHK プロデューサー	NHK プロデューサーとして、文明・歴史・美術などのドキュメンタリーを制作。主な作品に「私は日本のスパイだった」・「秘宝三十六歌仙の流転」などの特集番組、「大モンゴル」・「中国 12 億人の改革開放」・「家族の肖像」・「四大文明」・「新シリクロード」のシリーズ番組がある。現在、東京藝術大学客員教授。
井上 智洋 イノウエ トモヒロ	早稲田大学講師、駒澤大学講師	駒澤大学経済学部講師。慶應義塾大学環境情報学部卒業、早稲田大学大学院経済学研究科博士課程単位取得退学。2015年4月から現職。博士(経済学)。専門分野はマクロ経済学。著書に『新しい Java の教科書』・『人工知能と経済の未来』・『ヘリコプターマネー』などがある。
井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師	京都府出身、早稲田大学大学院卒業。現在、俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に句集『あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川 SSC)、俳句入門書『俳句上達 9 つのコツ』(NHK 出版)などがある。
猪瀬 千尋 イノセ チヒロ	名古屋大学 CHT センター研究員	1984年東京生まれ。博士(文学・名古屋大学)。専門分野は、日本中世文学史および中世芸能史。主要論文として「文治二年大原御幸と平家物語」(『中世文学』61、2016年)など。
今井 麻美子 イマイ マミコ	創香家・香司	東京都出身。和の香りのオーダーメイドや百貨店他での出展、講座などを行う。落語の香りやロック、ジャズ、雅楽や声明公演など音との香りでのコラボレーション、ホテルの香りを担当するなど伝統文化である和の香りの新たな世界を広げる活動をしている。日本でほぼ唯一の活動をする和の香りの作家でもある。
今尾 恵介 イマオ ケイスク	地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員	著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)、『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマ新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)を監修、同書は日本地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。
岩井 俊憲 イワイ トシノリ	有限会社ヒューマンギルド代表取締役	1947年栃木県生まれ。早稲田大学卒業後外資系企業に勤務。その後不登校などの家族の支援を経て 1985 年有限会社ヒューマン・ギルドを設立、代表取締役に就任。現在に至る。アドラー心理学カウンセリング指導者。上級教育カウンセラー。『勇気づけの心理学』(金子書房)『働くためのアドラー心理学』(朝日文庫)などがある。
岩切 信一郎 イワキリ シンイチロウ	早稲田大学講師	國學院大學大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本美術、日本文化、印刷出版文化。著書に『橋口五葉の装釦本』(沖積舎、1980年)、『明治版画史』(吉川弘文館、2009年、第60回芸術選奨文部科学大臣新人賞[評論等部門]受賞)などがある。
岩瀬 敦智 イワセ ヒツモト	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定 2 級で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定 2 級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。
岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。導引養生功創始者。張廣德老師入室弟子。30 年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導を行う。導引養生功国際大会総合優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会優勝・入賞。日本太極拳交流大会数回出場。現在科学された健康法=導引養生功・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。
ウ 植田 健太 ウエダ ケンタ	Office CPSR 臨床心理士・社会保険労務士事務所代表、一般社団法人ウエルフルジャパン理事	企業へのメンタルヘルス体制の構築やストレスチェック制度導入コンサル等を実施。著書として、『図解ストレスチェック実施・活用ガイド』(中央経済社)、『なぜストレスチェックを導入した会社は伸びたのか?』(TAC 出版)がある。
上田 美和 ウエダ ミワ	早稲田大学講師	早稲田大学政治経済学部卒業、同大学院文学研究科史学専攻にて博士学位取得。専門分野は日本近現代史・思想史。現在、早稲田大学文学学術院講師・石橋湛山研究会会長。著書に『石橋湛山論 言論と行動』(吉川弘文館)・『近代日本の対外認識 I』(共著、彩流社)・『自由主義は戦争を止められるのか』(吉川弘文館)等。
鶴飼 政志 ウガイ マサシ	早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師	1966年生。博士(史学)。明治維新史が専門。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。現在、早稲田大学 / 学習院大学 / 駒澤大学ほか講師。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)がある。
内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗誦講座や、舞台での朗誦を展開。2000~2003年早大金井景子研究室主催「声の劇場」に出演。2012年磯口一葉研究会出演。2013・2015年文京区立森鷗外記念館朗誦会出演。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991年法政大学大学院社会科学研究科経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学パーカー・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBCを設立し、代表取締役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式 MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
畠木 淳子 ウネキ アツコ	(株)オフィス・ビー・アイ講師	専修大学文学部英米文学科卒。シュプリンガー・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple University Japan 修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検1級。
瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。
円城寺 守 エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院理学研究科修了(理学博士・東京教育大学)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社)、『地球進化 46億年の物語』(監訳、講談社)など。
遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949年東京都生まれ。東京外国语大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)終了。サンディゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗読会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。
才	及川 裕子 オイカワ ヒロコ	東京出身。上智大学英文科、University of Wisconsin-Madison 修士課程(インド史)卒業。オープンカレッジでは、主に時事英語系を担当。ライターとして、『ヘラルド朝日』、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、音楽家のインタビュー記事等を執筆。
	大芦 治 オオアシ オサム	東京都生まれ。1989年、早稲田大学第一文学部心理学専修卒業。1996年、上智大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。現在、千葉大学教育学部教授。博士(心理学)。主な著書に『無気力なのに何がある: 心理学が導く克服のヒント』(単著、NHK出版、2013年)、『心理学史』(単著、ナカニシヤ出版、2016年)などがある。
	大井 剛 オオイ タケシ	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。東京大学文学部、ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に『年号論』(『アジアのなかの日本史』第5巻)など。
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	慶應義塾大学卒、Temple University Japan 卒、Oxford University 留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。『絶対に使える英文 e メール作成術』(角川SSC新書)、『実践ビジネス英会話』(ペレ出版)、『ビジネス英語 4週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他著書多数。英検1級、TOEIC990点取得。
	大高 保二郎 オオタカ ヤシロウ	1945年、香川県生まれ。早稲田大学大学院、マドリード大学大学院博士課程に学ぶ。跡見学園女子大学、上智大学外国語学部を経て、早稲田大学文学学術院教授。スペイン美術史専攻。著書:『ペラスケス』(中央公論社)、『ピカソ美術館 戦争と平和』(集英社)、『NHK プラド美術館』(共著)、『エル・グレコ』(朝日新聞社)、『ゴヤ』(小学館)、報告書『ペラスケスとスペイン宮廷画家の総合的研究』(科研12610064)、共・訳書:『ファブレ不滅のピカソ』(平凡社)、ガッジエ『ゴヤ全素描』、『ゴヤの手紙』、(以上、岩波書店)ほか。
	大月 千冬 オオツキ チフコ	早稲田大学大学院文学研究科芸術学(美術史)専攻博士後期課程単位取得。専門は日本絵画史。論文「天稚彦草子」短文系諸本(絵画作品)に関する一考察(石川透編『中世の物語と絵画』)、『中世文学と隣接諸学』9、竹林舎、2013年)ほか。
	大坪 貴文 オオツボ タカフミ	1970年佐賀県生まれ。東京大学大学院、国立天文台、宇宙科学研究所、東北大学などを経て現職。理学博士。赤外線天文衛星「あかり」、すばる望遠鏡などを駆使し、太陽系の謎に赤外線観測の面から迫る研究を進めている。ディープインパクト探査、アイソン彗星などでは、日本を代表して国際的な観測キャンペーンを推進した。
	大西 良雄 オオニシ ヨシオ	1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet」で「ニュースの背後を読む」を連載中。
	大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。
	大庭 英治 オオバ エイジ	1950年宮城県生まれ。東京藝術大学卒業。同大学院修了。1977~81年フランス政府給費留学。又ヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(高島屋美術画廊)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。
	阿 純章 オカ ジュンショウ	1969年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大学院文学研究科博士課程満期退学。北京大学に留学。専門は中国仏教思想史。現在は圓融寺住職として、お寺で各種イベントを開催。仏教やお寺に気軽に親しめる活動を行う。著書に『迷子のすすめ』(春秋社、2014年)、その他、論文多数。
	岡内 三眞 オカウチ ミツサネ	早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013年に退官。シルクロード調査研究所所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』、『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他
	小川 豊子 オガワ トヨコ	1990年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004年~2014年分)』、『絵手紙 愛のいすみ』『絵手紙 この道が好き』(絵手紙いすみの会共著、日貿出版社)。
	William O'Connor オコナー ウィリアム	アメリカ出身。Temple University 大学院卒業。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亞細亞大学教授。I hold a doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, and Level 3 Certification in Wines and Spirits from WSET.
	織田 啓成 オダ ヒロナリ	東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・針灸医学)。現在は、薬剤師・鍼灸師・元衛星テレビ「暮らしへの漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『顔の反射療法』、『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』などがある。

講師名	現職業	プロフィール
才 尾谷 恒治 オタニ コウジ	早稲田リーガルコモンズ 法律事務所 弁護士	マンション管理・紛争対応、借地借家(建物明渡、賃料増減額請求等)、不動産相続をめぐる遺産分割・共有物分割、建築基準法・都市計画法等をめぐる行政事件等の不動産事件を専門とする。東京弁護士会住宅紛争審査会運営委員(マンション部会)、日本建築学会不動産マネジメント小委員会、日本不動産学会などに所属。
越智 啓太 オチ ケイタ	法政大学教授	横浜市生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士前期課程修了後、警視庁科学捜査研究所研究員、東京家政大学助教授を経て、現職。警察大学校取調べ研究修センター講師なども務める。専門は犯罪心理学。著書に『犯罪捜査の心理学』(新曜社)などがある。
落合 弘樹 オチアイ ヒロキ	明治大学教授	1962年大阪府生まれ。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程退学。京都大学人文科学研究所助手などを経て現職。博士(文学・京都大学)。専門分野は日本近代史。著書に『西南戦争と西郷隆盛』(吉川弘文館)、『秩禄处分』(講談社学術文庫)などがある。
小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は19世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、「パリのミュゼでフランス語」(白水社、共著)、「読むことの楽しみ」(早美出版社、共著)、「ブッダのことば」(紀伊国屋書店、共訳)がある。
大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権期の社会』(敬文舎)、『主権国家』成立の内と外』(吉川弘文館)など多数。
小和田 泰経 オワダ ヤスコネ	静岡英和学院大学非常勤 講師	1972年東京都生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程後期退学。専門分野は日本中世史。現在、静岡英和学院大学講師。著書に『戦国合戦史事典』(新紀元社)、『天空の城をゆく』(平凡社)など多数。2017年NHK大河ドラマ『おんな城主直虎』に資料提供として参加している。
力 葛西 聖司 カサイ セイジ	アナウンサー、古典芸能 解説者	東京生まれ、中央大学法学部卒業。NHKアナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化の講義などで大学の教壇にも立ち、朗読教室や執筆活動も続いている。現在、エクステンションセンター中野校においても「文楽講座」を担当。主な著書に『名セリフの力』(展望社)、「文楽のツボ」(NHK出版)、「ことばの切っ先」(展望社)ほか多数。
葛西 朋子 カサイ トモコ	通訳案内士 英語	1973年千葉県香取市生まれ。武蔵野美術大学卒業、東京学芸大学大学院修了。都内公立学校に勤務の後、シンガポール共和国に3年間駐在。2007年からNPO法人「TOKYO FREE GUIDE」にてボランティアガイド活動。現在は通訳ガイドとして活躍している。
片田 真一 カタダ シンイチ	東京家政大学講師	1967年生まれ。博士(理学、東京都立大学)。専門は昆虫の行動学、生態学、環境教育。琉球大学熱帯生物圏研究センターCOE研究員(西表実験所)、早稲田大学人間科学部非常勤講師、慶應義塾大学助教を経て、2012年より現職。
勝方=稻福 恵子 カツカタ イナフク ケイコ	早稲田大学教授	沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。論文博士(早稲田大学)。同大学(琉球・沖縄研究所)所長。専門分野は、ジェンダー論、沖縄学。著書は『アメリカ女性作家小事典』(雄松堂出版)、『おきなわ女性学事始』(新宿書房)、『沖縄学入門』(昭和堂)など。
加藤 征治 カトウ セイジ	国立歴史民俗博物館職員	1976年東京生まれ。博士(文学)(総合研究大学院大学)。専攻は近世芸能史、近世都市研究、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。『見世物関係資料コレクション』(共編、2010)、『ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵』(共著、2016)などがある。
加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中・下)』(岩波文庫、校注)等。
加藤 俊朗 カトウ トシロウ	呼吸家、かとうメソッド 代表	1946年広島県生まれ。国際フェルデンクライス連盟認定公認講師。厚生労働省認定ヘルスケア・トレーナー。産業カウンセラー。人間が三位一体(心・体・魂)で生きる「katoメソッド」を考案し、人間が輝いて生きる考え方と実践法を提唱している。横河電機グループや医療法人などを通じて、全国各地でレッスンを開催。日本を代表する詩人の谷川俊太郎氏に15年以上にわたり呼吸を指導している。著書に『呼吸の本』、『呼吸の教科書』、『呼吸が「こころ」と「からだ」をひらく』他多数。
門松 秀樹 カドマツ ヒデキ	慶應義塾大学・尚美学園 大学講師	1974年神奈川県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒業後、同大学院法学研究科政治学専攻博士課程修了。博士(法学、慶應義塾大学)。専攻は、日本政治史・行政史。著書に、『明治維新と幕臣』(中公新書)、『開拓使と幕臣』(慶應義塾大学出版会)などがある。
金子 健 カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト、国 立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006年より国立音楽大学講師となり、ジャズ科にて後進の指導にあたる。
兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくすし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。
カベルナリア 吉田 カベルナリア ヨシタ	紀行ライター	1965年北海道生まれ。早稲田大学卒業後、読売新聞社ほかを経て2002年よりフリー。車を使わず自分の足で歩く「実踏の旅」にこだわり、沖縄と島を中心全国を旅して紀行文を執筆している。近著に『肉の旅』『絶海の孤島 増補改訂版』(イカロス出版)、『沖縄戦 546日を歩く』(彩流社)などがある。
唐木田 照代 カラキタ テルヨ	GDM 英語教授法研究会 会員、朝日カルチャーセ ンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM 英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からジニアまでGDMにより長年教授。
河合 祥一郎 カワイ ショウイチロウ	東京大学教授	東京大学英文科卒、同大学院人文科学研究科博士課程修了。ケンブリッジ大学と東京大学より博士号取得。専門分野はシェイクスピア、演劇、表象文化論。著書に『ハムレットは太っていた!』(白水社、サントリー学芸賞受賞)、『シェイクスピアの正体』(新潮文庫)ほか。シェイクスピア新訳を角川文庫より刊行中。
河合 孝昭 カワイ タカアキ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(哲学専攻)満期退学。2000年にパリ第10大学にてDEA(Diplôme d'Etude Approfondie)を取得。現在、東京電機大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』(行路社)、翻訳にヘント・デ・ヴリース『暴力と証し』(月曜社)など。
河合 蘭 カワイ ラン	出産ジャーナリスト	1959年東京生まれで3人の母親。現代人が親になる際のさまざまな問題を28年間に渡り追ってきた。主な著書は『科学ジャーナリスト賞2016』受賞作『出生前診断 出産ジャーナリストが見つめた現状と未来』など参考図書にあげたもののほか、『未妊・産む』と決められない(NHK出版)、『助産師と産む一病院でも、助産院でも、自宅でも』(岩波ブックレット)など。翻訳書、共著多数。自治体、学術会議、地域活動等での講演やメディアでのコメントも多い。国立大学法人東京医科歯科大学、聖路加国際大学大学院、日本赤十字社助産師学校の非常勤講師。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
力 川口 晴美 カワグチ ハルミ	詩人	1962年福井県生まれ。早稲田大学第一文学部文芸専攻在学中に詩を書き始める。2009年に10冊目の詩集『半島の地図』で第10回山本健吉文学賞、2015年の詩集『Tiger is here.』で第46回高見順賞受賞。幾つかの大学で非常勤講師を務めた他、カルチャーセンター講師、書評や詩の月評なども執筆。
川崎 賢子 カワサキ ケンコ	立教大学特任教授	立教大学特任教授。専門は日本近代文学・文化・演劇。主著に、『彼等の昭和』(白水社、1994年)、『尾崎翠 砂丘の彼方へ』(岩波書店、2010年)、『宝塚百年を越えて 植田紳爾に聞く』(国書刊行会、2014年)、共編著に『占領期雑誌資料大系 文学篇(全5巻)』(岩波書店、2009-2010年)など。
川島 令三 カワシマ リョウソウ	鉄道アナリスト	1950年、兵庫県に生まれる。芦屋高校鉄道研究会、東海大学鉄道研究会を経て鉄道図書刊行会に入社、鉄道ピクトリアル・電気車の科学の編集を担当。独立後に「東京圏通勤電車事情大研究」を刊行、その後全国鉄道事情大研究シリーズなど、現在までに180冊以上を出版、2016年1月には北海道ライ線3巻『道東・道北編』出版し、これによって日本の鉄道の全線全駅全配線を52冊で描き終えている。現在は鉄道アナリストとして執筆およびテレビなどでコメント活動を行っている。
川尻 秋生 カワシリ アキオ	早稲田大学教授	1961年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科修士課程史学(日本史学)コース修了。千葉県立中央博物館上席研究員を経て現職。博士(文学)。専門は日本古代史。『古代東国史の基礎的研究』(壇書房)、『平将門の乱』(吉川弘文館)、『揺れ動く貴族社会』(小学校)、『平安京遷都』(岩波書店)
河添 房江 カワツエ フサエ	東京学芸大学教授	東京大学大学院人文科学研究科修了。博士(文学)。東京大学大学院客員教授、一橋大学大学院連携教授を兼任。平安文学専攻。著書に『源氏物語と東アジア世界』『光源氏が愛した王朝ブランド品』『唐物の文化史』ほか。これまでNHK文化センター青山教室講師、朝日カルチャーセンター新宿・立川教室講師など。
川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではない、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』『NHKの英語講座をフル活用した英語簡単上達法』『プラス1文英会話』他多数。
菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修。著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学校)、『古地図と名所図会で味わう 江戸の落語』(青春新書)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。
キ 北川 正恭 キタガワ マサヤス	早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問	1944年生まれ。1967年早稲田大学第一商学部卒業。1972年三重県議会議員当選(3期連続)、1983年衆議院議員当選(4期連続)。1995年、三重県知事当選(2期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。2003年4月に退任。早稲田大学教授を経て、現在、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、「新しい日本をつくる国民会議」(21世紀臨調)代表。平成21年地域主権戦略会議構成員。
北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	プロボイスバーカッショニスト、アカペラ国際団体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学教育学部在学中の96年、ジャズコーラスグループ「TRY-TONE」に加入。2008年にソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、The Real Group、The Idea of Northなど、楽器やアカペラのグループと共に演数。インストラクターとしてもアジアを中心に世界的に活躍中。
北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学・オックスフォード大学大学院卒。専門は金融経済学。大蔵省等をへて国際会計監査の「公益監視委員会」メンバー(2007~14年)。著書等に『中央アジア経済』(99年)、『現代のイスラム金融』(08年)、『近年における金融分野の基調的な変化』(14年)、『Two Shock Waves』(16年)等。
木下 京子 キノシタ キヨウコ	多摩美術大学教授	大阪大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士。米国・フィラデルフィア美術館東洋美術部学芸員(日本美術)を経て、現職。共著に『Ink and Gold: Art of the Kano』、『Masters of the Brush: Ike Taiga and Tokuyama Gyokuran』(共に、Yale University Press)など。
金 東漢 キム トンハン	NHK ラジオ講座元講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。NHK ラジオ「ハングル講座」基礎編及び応用編元講師。著書に「韓国語レッスン 初級Ⅰ&Ⅱ」と、その問題集「Ⅰ&Ⅱ」、「大学韓国語演習」「韓国語総合初級 & 中級」、「ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話」などがある。
木村 涼 キムラ リョウ	岐阜女子大学特任准教授	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得後退学。博士(歴史学)。専門分野は日本近世史。著書に「七代目市川團十郎の史的研究」(吉川弘文館)、論文に「七代目市川團十郎と甲州亀屋座興行」(『演劇博物館グローバル COE 紀要演劇映像学 2010 第4集』)等がある。
Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。ナンテア大学卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に『Une Aventure』、『Isamu』(共に早美出版)がある。
金 哲彦 キン テツヒコ	NPO 法人ニッポンランナーズ理事長	1964年生まれ。早大時代箱根駅伝で活躍、卒業後リルクートにて選手、コーチ、監督を歴任し多くのオリンピック選手を指導した。2002年NPO法人ニッポンランナーズを創設、以来15年にわたり市民ランナーの指導に当たる。NHK-BS1 ランニング情報番組「ラン×スマ×街の風になれ」レギュラー。
ク 久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学講師・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)。
久米 正吾 クメ ショウゴ	東京藝術大学特任講師	1974年鹿児島県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。修士(文学)。専門分野は、西アジア・中央アジアの考古学。著書に、『遺丘と女神』(東京大学出版会、共著)、『イスラームと文化財』(新泉社、共著)などがある。
倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学後、伊東忠太の研究で博士号取得。『東京レトロ建築さんぽ』、『東京建築 みる・あるく・かたる』、『吉祥寺ハモニカ横丁のつくり方』、『生きた建築 大阪』他の著作、イケフェス大阪、東京建築アクセスポイントでの見学会等を通して建築の奥深さを追究している。
Eliane Cloose クローズ エリアンヌ	日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。
ケ 毛塚 実江子 ケツカ ミエコ	共立女子大学講師	栃木県出身。博士(文学、早稲田大学)。共立女子大学、東京造形大学等で美術史・建築史の講義を担当。専門は中世美術史、スペインのキリスト教写本挿絵を中心に研究している。『レオンの「960年聖書」研究』(中央公論美術出版、2017年(単著))。
高 槿旭 コグヌク	明治学院大学・上智大学講師	韓国・ソウル生まれ。東京外国语大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。

講師名	現職業	プロフィール
吳 英偉 ゴエイ	エクステンションセンター講師	中国ハリビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、「日中辞典」(編集参画 講談社)、「大学生活 中国語基礎」(共著 白帝社)などがある。
小出 麻友美 コイデ マユミ	エクステンションセンター講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な業績として「慶應義塾大学文学部古文書室所蔵「中原章房関係文書」」(『史学』85巻1-3号)、「鎌倉期の公家法に見る雑訴興行とその背景」(『年報三田中世史研究』15号)、国立歴史民俗博物館企画展示「時代を作った技—中世の生産革命—」などがある。
河野 和典 コウノ カズノリ	編集者(月刊『日本カメラ』元編集長)、フォトディレクター	1947年鳥取県生まれ。1970年(株)日本カメラ社入社。1999年から2004年まで『日本カメラ』編集長。2013年から公益社団法人日本写真協会発行『日本写真年鑑』編集委員、同協会理事。日本カメラ社編集顧問、一般財団法人日本カメラ財団「歴史的カメラ」審査委員。
小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・パラレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴18年、スポーツパーソナルトレーナー歴12年。
後藤 健 コトウ ケン	早稲田大学講師	1972年徳島県生まれ。出身校は早稲田大学大学院。専攻は中国考古学。主な著作物として『図説中国文明史(1)先史—文明への胎動』(創元社、2006年)がある。
Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます!日本在住8年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!
小林 一枝 コバヤシ カズエ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科芸術学(美術史)博士課程単位取得退学。1997年より現在に至るまで早稲田大学国際部(現・国際教養学部)の講師を勤める。国立民族学博物館共同研究員。著書に、「アラビアン・ナイトの国の美術史(単著)」八坂書房、「The Arabian Nights: An Encyclopedia(共著)」ABC-Clio出版がある。
小松 寛 コマツ ヒロシ	立正大学講師	1981年沖縄県生まれ。早稲田大学社会科学部卒業後、同大学院社会科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(学術・早稲田大学)。専門分野は国際関係論、戦後沖縄政治。著書に「日本復帰と反復帰: 戦後沖縄ナショナリズムの展開」(単著、早稲田大学出版部)、「沖縄が問う日本の安全保障」(共著、岩波書店)など。
小峰 和子 コミネ カズコ	イギリス文化・文学研究所 主宰	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説、イギリス文化全般。NHKカルチャーラジオ「文学の世界」で『大人のためのイギリス児童文学』13回(2009年)を担当。著書『大人のためのイギリス児童文学』(NHK出版)、編著書『たのしく読める英米児童文学』(ミネルヴァ書房)など。
近藤 一成 コンドウ カズナリ	早稲田大学教授	1946年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、中国史。著書に『宋代中国科挙社会の研究』(汲古書院)、編著に『宋元時代史基本問題』(中華書局)などがある。
近藤 駿介 コンドウ シュンスケ	金融経済評論家、元プロ・ファンドマネージャー	早稲田大学理工学部卒業。日本初上場投資信託(ETF)の設定・上場を成功させた元野村アセット初プロ契約ファンドマネージャー。現在は金融経済評論家として東洋経済オンラインにコラムを提供する他、「羽鳥慎一モーニングショー」「WORLD MARKETZ」「バイキング」等テレビや雑誌等メディアでも活躍中。
サ	齋藤 一晴 サイトウ カズハル	1975年山形県生まれ。明治大学文学研究科博士後期課程史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。専門分野は、日本近現代史、歴史教育、東アジア歴史対話。著書に、「中国歴史教科書と東アジア歴史対話」(花伝社、2008年)がある。
	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	1951年北海道生まれ。慶應義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野は現代フランス演劇。著書に「ダジャ单シル・ヴ・フレ」(共著、駿河台出版社)訳書に「演劇学の教科書」(共著、国書刊行会)ミンヤナ「亡者の家」(れんが書房新社)など。
齋藤 直樹 サイトウ オオキ	早稲田大学講師	1962年東京都出身。早稲田大学大学院東洋哲学専攻博士課程満期退学。マールブルク大学外国語文献学領域にてPh.D.取得。著書「Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten」、論文「ダルマの自性」「転変としての世界」「ナーガールジュナの馬」等がある。
齋藤 成也 サイトウ ナリヤ	国立遺伝学研究所教授	1957年福井県生まれ。東京大学理学部生物学科人類学課程卒業、テキサス大学ヒューストン校 Ph.D.。東京大学理学部助手、国立遺伝学研究所進化遺伝研究部門助教授を経て2002年より現職。総合研究大学院大学遺伝学専攻と東京大学大学院生物科学専攻の教授を兼任。『日本列島人の歴史』(岩波書店)など単著10冊。
齋藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団「ぶれさんぽうず」、NHK文化センター講師	1957年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鶴氏に師事。話芸集団「ぶれさんぽうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
サエキ けんぞう サエキ ケンゾウ	作詞家、アーティスト	1958年生まれ。ロックバンド「ハルメンズ」「パール兄弟」のボーカルとして活躍するほか、フランスで歌手としてデビュー。作詞家として沢田研二、サディスティック・ミカ・バンド、小泉今日子他、多数に作品提供。文筆家としても複数の著作があり、「ロックとメディア社会」(新泉社)でミュージックベンクラ賞受賞。
佐藤 正志 サトウ セイジ	早稲田大学教授	1948年広島県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院政治学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、西洋政治思想史。著書に「政治思想のパラダイム」(新評論)、「ホップズ リヴァイアサン」(共著、有斐閣)、「政治概念のコンテクスト」(共編著、早稲田大学出版部)、「啓蒙と政治」(編著、早稲田大学出版部)などがある。
佐藤 典子 サトウ ノリコ	東海大学・武蔵野音楽大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程を卒業し、博士後期課程単位取得満期退学。専門分野は音楽心理学、教育心理学。共著書に「音楽心理学入門」(誠信書房)、共訳書にD.ミールほか著「音楽的コミュニケーション」(誠信書房)などがある。
佐藤 基之 サトウ モトヨキ	パーソナルトレーナー、フィットネスマチベーター	ブラジルサンパウロ州アルタ・アララクアレンセ体育大学卒。フィジカルトレーナーとして子供~高齢者・アスリートと幅広く指導をこなす。また中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても精力的に活動。介護予防運動指導員、他多数。
佐藤 亮 サトウ リョウ	早稲田リーガルコモンズ 法律事務所 弁護士	1981年山形県生まれ。早稲田大学商学部卒業後、立命館大学法科大学院修了。弁護士。企業法務を専門とする法律事務所で、涉外法務、コンプライアンス関連法務、知的財産法務等を広く手掛けた後、2015年1月に現事務所パートナー就任。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
サ	真田 尊光 サナダ タカミツ	川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師 高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士(密教学)。専門は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書『日本の芸術史 造形篇2 飾りと遊びの豊かなかたち』(分担執筆・幻冬舎)、論文「唐招提寺伝衆王菩薩立像・伝獅子吼菩薩立像の造立意図」『佛教藝術』343号など。
三戸 誠 サンノヘ マコト	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師 国立音楽大学大学院音楽研究科修了。ヴィオラ独奏・室内楽・オーケストラ奏者として活躍。2006年クアラルンプールで開催された Sentuhan International Music Festival でトルコの Anatolian Sun Quartet と共に好評を得る。東京ではヴィオラリサイタルを10回、デュオ・リサイタルを8回催す。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、玉川大学、茨城大学でも講師を勤めている。	
シ	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師 1973年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中世移行期政治・社会史。単著『戦国・織豊期大名徳川氏の領国支配』(岩田書院、2014年)、編著『論集 戦国大名と国衆(20) 織田氏一門』(岩田書院、2016年)他。
柴崎 信三 シバザキ シンゾウ	ジャーナリスト、獨協大学講師 1946年東京都生まれ。慶應義塾大学法学院政治学科卒業後、日本経済新聞社へ入社し、文化部長や論説委員を務めた。現在はジャーナリスト。獨協大学、白百合女子大学でメディア論などを講じる。著書に『絵筆のナショナリズム』(幻書房)、『〈日本のなもの〉とは何か』(筑摩書房)などがある。	
柴田 健一 シバタ ケンイチ	(株)ベンチャーリパブリック取締役副社長 東京外国语大学外国学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。	
柴田 勝二 シバタ ショウジ	東京外国语大学教授 1956年兵庫県生まれ。大阪大学大学院(芸術学)博士後期課程修了。博士(文学)。明治から平成に至る近代文学を中心として、日本文学を幅広く研究している。著書に『三島由紀夫 魅せられる精神』、『漱石のなかの〈帝国〉——「国民作家」と近代日本』、『中上健次と村上春樹』などがある。	
渋谷 由紀 シバヤ ユキ	早稲田大学講師 早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(東洋哲学専攻)単位取得退学。専門は古代中国の哲学。現在、早稲田大学ほかで非常勤講師。論文に「荀子の「心」の再検討」「心は如何にして「道」を知るか—」(『國學院雑誌』第111巻第11号、2010年)、「報復感情としての「疾惡」と「荀子」の性悪説」(『東京電機大学総合文化研究』第13号、2015年)など。	
嶋田 洋徳 シマダ ヒロノリ	早稲田大学教授 東京都生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程修了。博士(人間科学)。臨床心理士。専門分野は、臨床心理学、認知行動療法。著書に『学校・職場・地域におけるストレスマネジメント実践マニュアル』(北大路書房)、『60のケースから学ぶ認知行動療法』(北大路書房)などがある。	
嶋津 良智 シマツ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事 28歳で独立、2004年株式上場(IPO)を果たす。現在、講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上の為の独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界14都市でビジネスセミナーを開催。『怒らない技術』等、著書累計は140万部を超える。	
清水 貴之 シミズ タカユキ	早稲田大学パブリックサービス研究所招聘研究員、パブリックファイナンス研究所代表取締役 1964年東京生まれ。早稲田大学大学院修了。現職は、早稲田大学パブリックサービス研究所招聘研究員、公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役。主な著書として『グローバルグループ経営管理』(共著、税務経理協会)、『戦略経理マネジメント』(共著、生産性出版)などがある。	
下重 清 シモジュウ キヨシ	東海大学講師 1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稻葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『身売り』の日本史』(吉川弘文館)。	
白井 久美子 シライ クミコ	房総のむら博物館主任上席研究員 千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程修了、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。著書に『古墳時代の実像』(共著、吉川弘文館)など。	
白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものづくり大学名誉教授 1950年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。東京都文化財建造物修理事務所所長、(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授、ものづくり大学教授をへて、ものづくり大学名誉教授、(株)空間文化研究所所長。現在、旧国立駅舎再建築事業に従事している。	
城崎 陽子 シロサキ ヨウコ	獨協大学特任教授 1962年岡山県生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた和歌文化学研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。	
杉村 啓 スギムラ ケイ	ライター 1976年千葉県生まれ。多方面に知識があり、日本酒業界でも人気の高い講師の一人である。現在は日本酒のみならず、洋酒、醤油といった幅広い著書を持って様々な活動を行っている。主な著書として、『白熱日本酒教室』(星海社新書)、『白熱洋酒教室』(星海社新書)、『醤油手帖』(河出書房新社)など。	
杉本 健爾 スキモト ケンジ	書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範 1978年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属(大筆師範・小筆師範・ペン字師範)。専門は書道、ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。	
鈴木 英一 スキキ エイイチ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師 1964年生、早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎研究家。常磐津節太夫。研究成果を生かした創作活動も行う。共著に『世襲について』(日本実業出版社)、創作に「かぶき体操」いざやカブかん!、補綴に「品川心中」等がある。現在、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学、宇都宮大学講師。	
鈴木 貴元 スキキ タカモト	丸紅経済研究所シニアエコノミスト 日本経済研究センター、東南アジア研究所(Singapore)、みずほ総合研究所等を経て2013年丸紅株式会社入社、Center for Strategic and International Studies(CSIS)出向を経て2016年より現職。神田外語大非常勤講師、防衛研究所一般課程講師等歴任	
鈴木 千秋 スキキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師 東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。フェリス女学院大学、エクステンションセンター等で朗読講師を務める。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演、シドニービル、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。	
鈴木 哲夫 スキキ テツオ	ジャーナリスト 1958年生まれ。早稲田大学法学院卒。テレビ西日本報道部・フジテレビ政治部・日本BS放送報道局長などを経て2013年からフリー。近著に『安倍政権のメディア支配』(イースト新書)、『東京都政の真実』(イーストプレス)など。また、週刊誌や月刊誌に多数連載のほか、テレビ・ラジオのコメンテーターとして出演中。	
鈴木 宣弘 スキキ ノヒロ	東京大学大学院教授 東京大学農学部卒業。農林水産省、九州大学大学院教授、コーネル大学客員教授を経て現職。専門は農業経済学。農業政策への提言のほか多くのFTA交渉にも携わる。「食料を読む」(共著、日経文庫、2010年)、『食の戦争』(文春新書、2013年)、『悪夢の食卓』(KADOKAWA、2016年)、『牛乳が食卓から消える?』(筑摩書房、2016年)等、著書多数。	

講師名	現職業	プロフィール
鈴木 泰恵 ススキ ヤスエ	岐阜女子大学教授	早稲田大学教育学部を卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は中古・中世の王朝物語文学。著書に『狭衣物語・批評』(翰林書房)、『国語教育とテクスト論』(共編著、ひつじ書房)などがある。
関 和彦 セキ カズヒコ	日本地名研究所所長	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院修士課程修了。博士(歴史学・國學院大学)。専門分野は日本古代史。著書に『古代に行った男ありけり』(第1回古代歴史文化しまね賞受賞)などがある。
関 守 セキ マモル	フィジカルトレーナー、フィットネスマチベーター	2004年からスポーツクラブトレーナーとして活動を始め、2010年に独立。現在は(株)スポーツモチベーションに所属し、フィジカルトレーナーとして活動。大学駅伝チームにも帯同している。運動の必要性と楽しさを世に広めたいという想いで日々活動している。
関 幸彦 セキ ユキヒコ	日本大学教授	1952年生まれ、学習院大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程修了。日本中世史専攻。著書に「武士の誕生」(講談社学術文庫)、「百人一首の歴史学」(NHK出版)、「その後の東国武士団」(吉川弘文社)などがある。
関橋 英作 セキハシ エイサク	(株)MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター	外資系広告代理店JWTでコピーライターから副社長まで歴任。ハーベンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、プランディングをする会社MUSB(ムスブ)の代表取締役・クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のプランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に『ブランド再生工場』(角川SSC新書)など多数。
石花賢 ソク ファヒヨン	拓殖大学講師、韓国KBS元アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国KBSアナウンサー、NHK国際放送局アナウンサー、慶應義塾大学講師を経験。拓殖大学韓国語講師の他、韓国語のボイストレーナー、ナレーターとしても活動している。著作に『ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語』(共著、インターブックス出版)がある。
平 謙一郎 タイラ イチロウ	東京藝術大学特任准教授	1982年福岡市生まれ。東京藝術大学デザイン科卒業後、同大学院美術研究科文化財保存学専攻修了。専門分野は文化財保存学。古代壁画から現代美術、メディア・アートまで幅広く、その保存や修復、復元理念を研究している。
高岡 豊 タカオカ タカ	公益財団法人中東調査会上席研究員	1975年新潟県生まれ。早大教育学部卒業、在シリア日本大使館専門調査員などを経て上智大学で博士号を取得(地域研究)。中東調査会上席研究員。シリアなど東アラブ地域の政治や社会を専攻。著書に『現代シリアの部族と政治・社会』(三元社)、『「イスラーム国」の生態がわかる45のキーワード』(明石書店)など。
高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB入社。野村ソーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996年法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に『ステップアップ式 MBA マーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。
高田 優児 タカタ ユウジ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所弁護士	慶應義塾大学法学部卒業後、弁護士として、労働事件、破産事件などの民事事件のみでなく、刑事事件なども含めた様々な事件を担当する。共著として『労働事件 使用者のための“反論”マニュアル』(日本法令)、『インターネット新時代の法律実務Q&A』(日本加除出版)などがある。
高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に『シェリング』(行人社)がある。
高柳 克弘 タカヤナキ カッヒロ	俳人、玉川大学・神奈川大学講師	1980年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第19回俳句研究賞を最年少で受賞。25歳で「鷹」編集長就任。第22回俳人協会評論新人賞、第1回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。玉川大学・神奈川大学講師。
高山 茂 タカヤマ シゲル	民俗芸能学会代表理事	1947年山梨県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は民俗学。早稲田大学助手、日本大学教授等を経て現在に至る。著作に『本海番渠』(秋田県鳥海町教育委員会)、「東北修驗の猿楽一翁・三番叟に関する芸能史的試論』(『神楽歴史民俗学論集1』、岩田書院)などがある。
瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『斬家根間』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『古典・新作落語事典』(丸善出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ボニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。
滝口 正哉 タキグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士(文学)。東京都公文書館・千代田区教育委員会を経て現職。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』(同成社)、『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民一』(岩田書院)。編著に『赤坂氷川神社の歴史と文化』(都市出版)。
武井 一 タケイハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963年東京都生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。
竹内 幹 タケウチ カン	一橋大学准教授、早稲田大学講師	一橋大学経済学部卒、ミシガン大学博士(経済学)。カリ福ルニア工科大学研究員などを経て現職。専門は実験経済学と公共経済学。2009年から早稲田大学政治経済学部で講義する「実験経済学」は、政治経済学部で面白い講義ベスト1にも選ばれ、「ダントツで面白い」「大学に入って初めて面白いと感じた」といった感想が寄せられている。2児の父。
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996年世界太極修練大会にて金メダル受賞。日本人唯一。著書に、「太極拳の修練」、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳 24式」、「レベルアップ 32式太極拳」がある。
竹内 彰志 タケウチ ショウジ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所パートナー弁護士(第二東京弁護士会所属)。早稲田大学法学部大学院法務研究科修了。専門分野は、相続、遺言、婚姻関係・LGBT支援など生活に密着した案件のほか、法案・条例制定、ロビイング支援。著作物「価格転嫁・表示に関する契約・営業上の留意点」(税務弘報61巻6号)他。	
竹内 正浩 タケウチ マサヒロ	文筆家、紀行エッセイスト	愛知県生まれ。著書に『地図と愉しむ東京歴史散歩』シリーズ(既刊5冊)、『地形で謎解き!東海道本線』(以上、中央公論新社)、『水系と3Dイラストでたどる東京地形散歩』(宝島社)、『写真と地図でめぐる軍都・東京』(NHK出版)、『地図で読み解く日本の戦争』(筑摩書房)など多数。
立川 碧 タチカワ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	2002年より少人数制のCha Tea紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は2000名を超える。著作に『紅茶のすべてがわかる事典』(ナツメ社)、『図説 英国ティーカップの歴史—紅茶からよみとくイギリス史』(河出書房新社)、『図説 英国紅茶の歴史』(河出書房新社)がある。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
田中 喜芳 タナカ キヨシ	ベイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員	1987年、世界でも最も権威あるホームズ研究団体ベイカー・ストリート・イレギュラーズに故長沼弘毅博士に次ぎ、二人目の日本人会員として入会を許可される。現在、各国34の研究団体に会員、名誉会員として在籍する。日本推理作家協会会員。著書・翻訳書多数。人間行動学博士(Ph.D.)。
田中 成明 タナカ ジョウミヨウ	国際マンダラ協会会長	1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970年から1975年までインドで修行。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書「神通力」「密教の神髓」「虚空藏求聞持法」など多数。書家。
田中 葉子 タナカ ヨウコ	東京都北区教育委員会文化財専門員	立教大学文学研究科満期退学。専門は、日本近世史、かわら版を研究素材とする。著書に「浦賀大変!かわら版にみる黒船来航」(田中・斎藤純編 浦賀歴史研究所、2014年)、論文に「ペリー来航をめぐる狂歌―「泰平の眠りをさますじようきせん」の検討―」(「開国史研究」6号 横須賀開国史研究会 2006年)など。
谷川 建司 タニカワ タケシ	早稲田大学客員教授	1962年東京都生まれ。日本ヘラルド映画(株)勤務を経て、1992年にフリーランスの映画ジャーナリストとして独立。その後、一橋大学大学院社会学で博士号を取得。2003年より茨城大学人文学部助教授、2005年には早稲田大学政治経済学術院に移籍。
谷崎 秋彦 タニザキ アキヒコ	早稲田大学講師	1956年神奈川県生まれ。早稲田大学大学院(哲学)博士後期課程単位取得満期退学。早稲田大学哲学科助手を経て早稲田大学非常勤講師。中央大学、電気通信大学、東邦大学、国士館大学兼任講師。専門はハイデガー。
種村 威史 タネムラ タカシ	國學院大學兼任講師	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には「松代藩代官の職制と文書行政」(福澤徹三・渡辺尚志編「藩地域の農政と学問・金融―信濃国松代藩地域の研究Ⅳ」、岩田書院、2014年)がある。
田畠 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(「枕草子」・日記文学)。早稲田大学及び複数の大学で学部生の指導を担当してきた。主要論文「枕草子「かへる年の二月二十余日」の段の位相」(「日本文学研究資料新集四」有精堂)・「枕草子日記の章段の方法」(「中古文学」36号)など。
田丸 雅智 タママル マサトモ	ショートショート作家	1987年、愛媛県生まれ。東京大学工学部、同大学院工学系研究科卒。12年、ショートショートコンテストで「海酒」が最優秀賞受賞、ピース・又吉直樹氏主演により映画化された。15年、ショートショート大賞の立ち上げに尽力し、審査員長を務めるなど、ショートショートの旗手として精力的に活動している。著書多数。
田村 正之 タムラ マサユキ	日本経済新聞編集委員、立正大学講師	日本経済新聞社編集委員、日本証券アナリスト協会会員(CMA)、ファイナンシャルプランナー(CFP認定者)、立正大学経済学部非常勤講師。著書に「老後貧乏にならないためのお金の法則」「はじめての確定拠出年金」など。田村優之の筆名で小説も執筆し高健賞。経済小説「青い約束」は13万部突破。
団 もも子 タン モモコ	健康運動指導士、NHK文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20年間では中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約400講座行っている。
築山 節 ツキヤマ タカシ	脳神経外科医師、河野臨床医学研究所付属北品川クリニック所長	埼玉県立小児医療センター脳神経外科医長等を経て現職。医学博士。脳疾患後の脳機能回復をはかる「高次脳機能外来」を開設。著書に「定年認知症にならない脳が冴える17の習慣」「フリーズする脳」「脳と気持ちの整理術」(以上NHK出版生活人新書)、「いくつになんて脳は磨ける」(講談社プラスアルファ新書)等多数。
津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に「ウェイリーと読む枕草子」(鼎書房)、「動態としての枕草子」(おうふう)、「枕草子論究」(翰林書房)、編著に「新編枕草子」(おうふう)、「枕草子 創造と新生」(翰林書房)など。
土屋 健 ツチヤ ケン	オフィスジオパレオント代表、サイエンスライター	金沢大学大学院博士前期課程修了。修士(理学)。科学雑誌の編集者を経て現職。地球科学、とくに古生物学を得意とする。著作多数。代表作に「生物ミステリーPROシリーズ」(技術評論社)。著書・執筆記事などは http://www.geo-palaeont.com/news.html
綱川 歩美 ツナカワ アユミ	東京経済大学非常勤講師	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史・文化史。主な著述「鹿島神宮における垂加神道の受容・神体勧請をめぐって」(澤博勝・高埜利彦「近世の宗教と社会3 民衆の〈知〉と宗教」、吉川弘文館)、「十八世紀後半の社倉法と政治意識」(高鍋藩儒・千手廉斎の思想と行動)、「アジア遊学」185)。
出口 雄大 デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962年鎌倉生まれ。80年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に「水彩学 よく学び、よく描くために」「描く・見る・知る・画材を選ぶ水彩ハンドブック」。
寺内 清高 テラウチ キヨタカ	埼玉産業保健総合支援センターメンタルヘルス対策促進員、東京地方裁判所労働審判員	1952年東京都生まれ。1976年三井物産入社。同社では労働組合書記長、海外勤務を経験。人事部で労務管理、国際人事等を担当。50歳で同社を早期退職し、早稲田大学大学院人間科学研究科臨床心理学コースに進学。現在は、東京地裁労働審判員、産業保健支援センターストレスチェック推進員、メンタルヘルス促進員として活動中。
寺尾 恵介 テラオ ケイスク	不動産投資家、ビジネス・ブレークスルーハーフマラソン講師	不動産投資家。早稲田大学法学部卒。大家さん向けのWEB情報誌「満室経営新聞」編集長。サラリーマンの傍らで不動産投資をスタート。3年半で、家賃収入の手残りが給与収入を上回り、リタイアへ。現在は約150戸の収益不動産を運営し、年間1億円を超える収益をあげている。
寺田 優 テラダ マサル	寺田本家24代目当主	無農薬の米を使って無添加で酒づくりをする寺田本家の第24代目当主。学生時代のバックパッカーに始まり、動物を撮影する動画のカメラマン、世界中の農業研修を経て、寺田本家に婿入りする。添加物入りの酒づくりからかつての自然酒づくりに立ち返り、寺田本家を大きく方向変換させた先代の遺志を継ぎつつ、寺田本家の地元である千葉県神崎町を活性化する「発酵の里プロジェクト」発起人を務めるなど、発酵の魅力を伝える使命を胸に活躍している。www.teradahonke.co.jp
照屋 佳男 テルヤ ヨシオ	早稲田大学名誉教授	1936年沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、英文学、比較文化。著書に、「コンラッドの小説」(早稲田大学出版)。監訳書に「文化の定義のための覚書」(中公クラシックス)(中公文庫新社)。翻訳書に「無意識の幻想」(中公文庫)などがある。
遠山 美都男 トオヤマ ミツオ	学習院大学講師	1957年東京都生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科史学専攻博士後期課程満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門は日本古代史。著書に「古代王権と大化の改新」(雄山閣)、「蘇我氏四代—臣、罪を知らず」(ミネルヴァ書房)、「天武天皇の企て 壬申の乱で解く日本書紀」(角川選書)など多数。
戸塚 啓 トツカ ケイ	スポーツライター	1968年神奈川県生まれ。法政大学法学部卒業後、91年よりサッカー専門誌編集記者に。98年よりフリーのスポーツライターとなる。サッカーW杯は過去5大会連続で取材。主な著書に日本代表のブラジルW杯を描いた「惨敗の理由」(角川書店)などがある。

講師名	現職業	プロフィール
ト 戸邊 秀明 トベヒデアキ	東京経済大学准教授	1974年千葉県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程中退。早稲田大学第一文学部助手、日本学術振興会特別研究員を経て、2009年に東京経済大学に着任。専門は沖縄の近現代史、歴史学を中心とした学問史・思想史。著書に、『岩波講座 東アジア近現代通史(第8巻)』『沖縄学入門』(いずれも共著)などがある。
富沢 裕司 トミザワ ユウジ	日本工業大学大学院客員教授、(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ専任講師	現在プレセナにて研修講師を務めアカウンティング、経営戦略などのビジネススキル研修を多数実施中。業務経歴は三洋電機にて半導体事業の欧州拠点長(在ドイツ)を務めた後、経営共創基盤にて戦略策定、マネージャーでは営業本部の企画、業務マネージャーに従事した。青山学院大学経済学部卒、米国公認会計士試験合格。
戸森 麻衣子 トモリ マイコ	日本学術振興会特別研究員	伊豆の国市韭山反射炉閥連文書調査員。1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山の金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005年)などがある。
Stephen Tracey トレイシースティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションセンター	カナダ生まれ。日本で英語講師として10年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアル英語のチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。
Kevin R. Knight ナイトケビン	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオーリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、ブルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。
長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。同大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。「春信の大小と摺物」でクライト賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ猫展」で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)、『国芳と国貞』(三才ブックス)など。国際浮世絵学会常任理事、『浮世絵芸術』編集委員。
永井 横 ナガイ マキ	ワードディレクター	フェリス女学院大学卒業後、学術団体「国語学会」での団体秘書を始め、フジテレビ、スターバックスコーヒーなど多岐に渡る職業経験を活かし、現在各種講義講師として高校生から社会人まで幅広く指導。2009年より作家の林真理子氏の公式サイトを運営、各種記事を執筆。ライター、シナリオライターとしても活躍中。
中川 右介 ナカガワ ユウスケ	作家、編集者(クラシックジャーナル編集長)	1960年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。出版社アルファベータ代表取締役編集長として「クラシックジャーナル」、音楽家の評伝などを編集・発行(2014年まで)。音楽、歌舞伎、映画、歌謡曲などの著書多数。著者に『カラヤンとフルト・ヴェンゲル』『現代の名演奏家50』(幻冬舎新書)、「怖いクラシック」(NHK出版新書)、『歌舞伎 家と血と藝』(講談社現代新書)他。
長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『基本英文から現代英語表現へ』(成美堂)他多数。
中里 貴子 ナカザト タカコ	朗読家、共立女子大学講師	朗読家・共立女子大学講師群馬県出身。元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作品、中原中也、萩原朔太郎の詩や「おくのほそ道」「源氏物語」など古典も朗読している。韓国仁荷大学、同德女子大学、祥明大学、豪州のシドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。
中下 大樹 ナカシタ ダイキ	真宗大谷派祐光寺僧侶、超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表	超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表。ホスピス・在宅にて末期がん患者の看取りを行いつつ、僧侶として生活困窮者を中心に2000名を超える方の葬送支援を実施。著書に自殺・貧困・孤立死・ホスピス・被災地の現場からの報告「悲しむ力」(朝日新聞出版)、『あなたならどうする 孤立死』(三省堂)等多数。
中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松馨館入門。1994年から2003年武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聰氏との共著、バジリコ)、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KKベストセラーズ)など。
中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946年、東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)など。岩波書店版『白秋全集』『荷風全集』編集委員。
長島 淳子 ナガシマ アツコ	国士館大学非常勤講師・総合女性史学会代表	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。総合女性史学会代表。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書865)ほか。
長島 裕子 ナガシマ ユウコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。現在、早稲田大学文学学部非常勤講師。専門分野は日本近代文学。著書に、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)、『文章の達人 家族への手紙 4 夫より妻へ』(編著、ゆまに書房)、『漱石の愛した絵はがき』(共編、岩波書店)がある。
中野 ジェームス修一 ナカノ ジェームス・シュイチ	フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)『マラソンで絶対してはいけない35のこと』(講談社)『運動前のストレッチはやめなさい』(SB新書)など。
中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツアルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツアルト 天才の秘密』、『小澤征爾 翁者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。
中村 圭志 ナカムラ ケイシ	文筆業、昭和女子大学講師	1958年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に『教養としての宗教入門』(中公新書)、『教養としてよむ世界の教典』(三省堂)などがある。
中村 仁 ナカムラ ジン	日本経済大学准教授	日本経済大学大学院経営学研究科クリエイティブ産業研究所長・准教授 博士(学術) 東京工業大学京都大学大学院法学研究科修士課程修了。国連世界食糧計画、東京大学特任講師等を経て現職。専門分野はクリエイティブ産業論、行政学。著書『クリエイティブ産業論—ファッショニ・コンテンツ産業の日本型モデル』(慈学社)。
中村 匠克 ナカムラ マサカツ	聖書研究者、英文学者、工学院大学元教授	1937年長崎県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻修士課程修了。著訳書は『神が最初に創られしものとは一俳句で読む聖書物語』(日本キリスト教団出版局)、A・ヘッセルル著『人間とは誰か』(同出版局)、『ワード・パル英和辞典』(小学館)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)。
中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師	早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。主な著書に、『九代目 松本幸四郎』(2014年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014年、柏書房)など。ウェブサイト「演劇評論」。2013年~早稲田大学エクステンションセンター講師。歌舞伎を中心に、ジャンルを問わず演劇に関する執筆や講演多数。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ナ 浪川 攻 ナミカワ オサム	経済ジャーナリスト(元東洋経済新報社記者)	1955年東京都生まれ。上智大学卒業と同時に電機メーカーに就職したが、1982年以後、新聞、雑誌の記者に転ずる。1998年から東洋経済新報社と記者契約を結び活動。2003年参議院予算委員会の公聴会に、経済雑誌記者として初の公述人。また、テレビ朝日の報道ステーション、やじうまテレビ!などのコメンテーターとしても活躍。2016年よりフリーに。『金融自壊』など著書多数。
並木 秀俊 ナミキ ヒデシ	東京藝術大学特任研究員	1979年千葉県佐倉市生まれ。東京藝術大学文化財保存学専攻博士課程修了、博士(文化財)を取得。専門分野は文化財保存学。主に箔装飾の伝統技法を中心に研究や実演・講演を行っている。
並木 将央 ナミキ マサオ	(株)ロードフロンティア 代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメント(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事がスッピン分かる!』(フォレスト出版)等。
二 錦 昭江 ニシキ アキエ	鎌倉女学院中学校高等学校校長	神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本史専修卒業、東京学芸大学教育学研究科修士課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本中世史。著書『刀禰と中世村落』、共編『図説 鎌倉歴史散歩』(河出書房新社)、共著『新訂 太平記』(東京堂出版)などがある。
西村 金一 ニシムラ キンイチ	軍事戦略評論家	防衛省・自衛隊の情報分析官や軍事戦略教官として長期間勤務、三菱総合研究所研究員を経て、現在、軍事戦略評論家(軍事・情報戦略研究所設立)として活躍。著書に、『詳解 北朝鮮の実態』(原書房)、『自衛隊は尖閣紛争をどう戦うか』(祥伝社)などがある。
ヌ 布目 英一 ヌノメ エイイチ	横浜にぎわい座チーフプロデューサー	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHK DVD「日本の芸能特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。
ノ 野間 秀樹 ノマ ヒデキ	明治学院大学特命教授	言語学者。著書に『ハングルの誕生』(平凡社)、『アジア・太平洋賞大賞・朝鮮日報・東亜日報 2011 今年の本』等、編著書に『韓国語教育論講座(全4巻)』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クォン、バビルス賞受賞)等。2005年大韓民国文化褒章受章。2012年周時経学賞受賞。元東京外国语大学教授。
ハ James M. Vardaman バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門はアメリカ文化。著書に『アメリカ黒人の歴史』(NHKブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史 増補改訂版』(IBCパブリッシング)、『シンプルな英語で話す日本史』(ジャパンタイムス)。
芳賀 啓 ハガ ヒラク	「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授	1949年仙台生まれ。柏書房代表取締役社長を経て、現在東京経済大学客員教授。日本地図学会評議員。NHK「美の壺」や民放「タモリ俱楽部」などのテレビ出演で知られる。著書に『地図・場所・記憶』、『デジタル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』、『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』ほか。
萩原 健太 ハギワラ ケンタ	音楽評論家	1956年、埼玉県生まれ。1981年以降、新聞、雑誌での音楽関連記事の執筆、テレビ、ラジオの音楽番組への出演、レコード・プロデュースなど音楽周辺の分野で活動中。近著に『アメリカン・グラフィティから始まった』(エレキングブックス)、『ロック・ギタリスト伝説』(アスキー新書)などがある。
橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院修了。博士(文学)。専門は平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『枕草子の創造と新生』(翰林書房)、共著『新時代への源氏学 2 関係性の政治学』(竹林舎)など。『源氏物語』の身体やしぐさ、舞などに注目した論や、かぐや姫引用についての論を重ね、繊細な読み解きをする。
長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸編集者	1947年神奈川県生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000年9月までの30年間に代表取締役として約700点の文芸書の編集・制作に携わる。2007年より現職。著書『吉田健一』(新潮社)で大佛次郎賞受賞。
長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジン	整体指導者	1961年生まれ。整体指導者。僧侶。神官。「自然に生き、自然を活かす道」—氣道創始者。主な著書に『声が変われば人生が変わる!』(春秋社)、『自然に生きる道—氣道』(「と」出版)、『東洋医学セルフケア 365日【健康法のエッセンス】』(ちくま文庫)等、論文に『身心の文法』(人体科学会会誌)がある。
長谷川 奏 ハセガワ ソウ	早稲田大学客員教授	1958年愛知県生まれ。考古学者。専門はエジプト古代末期の物質文化研究。早稲田大学エジプト学研究所客員准教授、日本学術振興会カイロ研究連絡センター長を経て、現在、早稲田大学総合研究機構研究院客員教授。著書に、『地中海文明史の考古学—エジプト・物質文化研究の試み』(彩流社)等がある。
秦 美佐子 ハタ ミサコ	公認会計士	早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人勤務を経て独立。現在は会計コンサルや経理業務、権利の価値評価といった会計に関する業務のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に『本当にいい会社』が一目でわかる有価証券報告書の読み方』、『ディズニー魔法の会計』等。
羽鳥 隆英 ハトリ タカフサ	新潟大学助教	1982年千葉県生。京都大学博士(人間・環境学)。新潟大学人文学部助教。著書『日本映画の大衆的想像力《幕末》と《股旅》の相関史』(雄山閣、2016年)、編著書『寄らば斬るぞ! 新国劇と剣劇の世界』(早稲田大学演劇博物館、2014年)。
花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師(出版ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける!』(すばる舎)。
浜屋 敏 ハマヤ サトシ	(株)富士通総研・経済研究所 研究主幹、早稲田大学講師	1963年石川県生まれ。京都大学法学部卒業後、富士通(株)に入社し、情報通信技術(ICT)と企業経営に関する調査研究等に従事。米口チエスター大学 MBA。早稲田大学ビジネススクール講師。著書に『IoT 時代の競争分析フレームワーク』(共著、中央経済社)、『ビジネスモデル・イノベーション』(共著、東洋経済新報社)など。
林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	サイエンス映像学会会長、NHK 元プロデューサー	1943年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHK ディレクター・プロデューサーとして40年間数百本の番組制作に携わる。著書として、『科学ジャーナリストは警告する』(清流出版)、『これが脳低温療法だ!』(NHK出版)などがある。
林 幸枝 ハヤシ ユキコ	抗加齢医学会専門医、ランニングドクター [®]	1991年昭和大学歯学部卒業。大学病院在局後、実家である内科医院に歯科部門を開業。かたわら、ランニングドクターとして全国のマラソン大会で医療ボランティア活動に携わり、専門分野である歯科や抗加齢医学の見地からランニングの研究を行なっている。
林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。

講師名	現職業	プロフィール
八 原 英史 ハラエイジ	(株)政策工房代表取締役、元経産省官僚	1966年東京都生まれ。東京大学卒、シカゴ大学大学院修了。通商産業省(現・経済産業省)入省、規制改革担当大臣補佐官などを経て現職。規制改革推進会議委員、国家戦略特区WG委員、社会保障審議会年金事業管理部会委員、大阪府・市特別顧問なども務める。著書に『国家と官僚』『岩盤規制を打ち破れ』など。
晴香 葉子 ハラカ ヨウコ	作家、心理学者、心理コンサルタント	東京都出身。文学修士(コミュニケーション学)。成城大学大学院博士課程後期在籍。所属学会:日本心理学会/日本社会心理学会/他。企業に対する心理コンサルティングの他、テレビなどメディアでも心理解説実績多数。著書多数、海外でも4冊出版。『現代日本執筆者大事典第5期』に現代日本を代表する執筆者として紹介。
春名 幹男 ハルナ ミキオ	ジャーナリスト、元共同通信ワシントン支局長	共同通信ワシントン支局長などで在米報道12年。名古屋大学教授、早稲田大学客員教授を歴任。国連から国務省、ホワイトハウス、CIAなどを現地で取材、インテリジェンスと核を軸に世界を探る。外務省の「密約」調査では有識者委員を務めた。CIAの対日工作を初めて文書で証拠付けた『秘密のファイル』など著書多数。
番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師	佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)、『実践「ヨーガ・ストラ』(春秋社)等、論文「ヨーガの瞑想手法」(『東洋学研究』第52号)等。日本ヨーガ光麗会会長。日本マインドフルネス学会会員。
ヒ 東島 誠 ヒガシマ マコト	立命館大学教授	1967年大阪府生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、日本中世史を中心に古代から近・現代に及ぶ。著書に『自由にしてケシカラン人々の世紀』(講談社選書メチ)、『 <i>つながり</i> の精神史』(講談社現代新書)等。また、與那覇潤との共著に『日本の起源』(太田出版)がある。
日下野 由季 ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』がある。
檜山 智美 ヒヤマ サトミ	日本学術振興会特別研究員(SPD)	慶應義塾大学(美学美術史専攻)卒業後、東京大学大学院を修了し、2010~2016年にかけてベルリン国立アジア美術館にて研究員を務める。2014年に博士号(美術史、ベルリン自由大学)を取得。ミュンヘン大学、ヴェネツィア大学等で仏教美術史の講義を担当。専門分野はシルクロードの仏教壁画の図像学。
檜山 哲彦 ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学教授	1952年広島生まれ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著訳書に、『ドイツ名詩選』(岩波文庫)『あああこがれのローレライー』『ドイツ詩のなかの愛とエロス』(ベストセラー新書)『ヴィーン—多民族文化のフーガ』(大修館書店)、句集『壺天』『天響』(ともに角川書店)などがある。
俵木 悟 ヒヨウキ サトル	成城大学文芸学部准教授、日本民俗学会理事	1972年千葉県生まれ。千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程修了。博士(学術)。専門分野は民俗学・民俗芸能研究。国内の民俗文化財行政や国際的な無形文化遺産保護制度の研究も行う。著書に、『日本の民俗9 祭りの快楽』(共著、吉川弘文館)、『民俗小事典 神事と芸能』(神田より子と共に、吉川弘文館)など。
平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954年神戸市に生まれ。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。インターネットのサービス開始と共に「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。
平原 順 ヒラハラ スグル	哲学者	1986年北海道生まれ。早稲田大学国際教養学部卒業後、文学研究科修士課程修了(人文科学専攻)。哲学者。哲学解説ウェブサイト「Philosophy Guides」主宰。著書に『読まずに死ねない哲学名著50冊』(フォレスト出版)、『自分で考える練習』(KADOKAWA)など。
平松 洋 ヒラマツ ヒロシ	美術評論家、フリーキュレーター	1962年岡山生まれ。企業美術館学芸員として数多くの展覧会を手がける。その後フリーランスとなり、国際展や企画展のチーフ・キュレーターとして活躍。現在は、主に執筆活動を行い、美術書を刊行。『名画の謎を解き明かすアトリビュート・シンボル図鑑』『「天使」の名画』『名画 絶世の美女』シリーズ他、著書多数。
平山 賢一 ヒラヤマ ケンイチ	東京海上アセットマネジメント(株)チーフストラテジスト	1966年神奈川生まれ。横浜市立大学商学部卒業後、青山学院大学大学院国際政治経済学研究科修了。専門分野は、金融史。著書に、『増やすより減らさない老後のつくり方』(講談社)、『振り子の金融史観』(シグマペイスキャピタル)などがある。
フ 深森 らえる フカモリ ラエル	声優	東京大学文学部卒。洋画・アニメ・ゲーム・ナレーション等声優活動の傍ら、脚本活動などにも携わりつつ、声の講座を各地で開催。声をグラフにしたレッスン方法が新聞・雑誌・TVで取り上げられている。出演・執筆履歴: NHK番宣ナレーション・朝日新聞「今日もキレイ」欄「美しい声になる」「Qさま!」(回答者)他
深谷 大 フカヤ ダイ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、大東文化大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了。博士(文学)(早稲田大学)。専攻は江戸時代を中心とした日本文化(芸能・文学・美術)。大東文化大学などで講師を務める一方、サントリー美術館や千葉市美術館などの展覧会の企画に携わる。著書に『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』(ペリカン社)、『岩佐又兵衛全集』(藝華書院)などがある。
福島 香織 フクシマ カオリ	ジャーナリスト	1967年奈良県生まれ。大阪大学文学部卒業後、産経新聞大阪本社入社。1998年上海復旦大学留学を経て、2001年香港支局長、2002~2008年中国総局員(北京)などを勤務。2009年からフリーランス。専門は中国の政治、社会、文化、経済の動向の分析。著書『中国の女』(文春文庫)など。
福島 雅子 フクシマ マサコ	学習院女子大学准教授	東京芸術大学大学院美術研究科博士課程修了。博士(美術)。専門分野は、日本服飾史、染織史。主な著書に『江戸のきものと衣生活』(小学館)、『日本史色彩事典』(吉川弘文館)、『中国文化史大事典』(大修館書店)などがある。
福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人、文芸評論家	早稲田大学第一文学部卒業。『パリケード・一九六六年二月』から『哀悼』まで歌集29冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『寺山修司 死と生の履歴書』(彩流社)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1500ステージをこなす。
復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943年愛媛県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は、近世・近代俳諧史。著書に『歌よみ人 正岡子規』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』(講談社学術文庫)、編著に『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)などがある。
藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、総芸文化研究所所長	東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85年同大学教育学部助手。現在同学部講師。総芸文化研究所所長(自営・建築・文化財研究)。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻:日本建築文化史。著書:『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
藤田 尚弓 フジタ ナオミ	(株)アップウェブ代表取締役、(一社)日本コミュニケーションデザイン協会理事	株式会社アップウェブ代表取締役。印象形成・コミュニケーションプロセスの研究を行う。専門家としてテレビ出演多数。著書に『NOと言えないあなたのあくばり交渉術』『悪女の仕事術』などがある。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
フ 船木 篤也 フナキ アツヤ	音楽評論家	1967年生まれ。東京大学大学院博士課程単位取得満期退学。「読売新聞」で演奏評を、NHKで音楽番組の解説を担当。雑誌、公演プログラムにも執筆。東京藝術大学ほかでドイツ語講師。共著に『魅惑のオペラ・ニーベルングの指環』(小学館)、共訳書に『アドルノ 音楽・メディア論集』(平凡社)など。
Robert L. Plautz ラウツ ロバート	翻訳家、エクステンションセンター講師	プリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国语大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
古莊 玲子 フルショウ レイコ	都留文科大学講師	神戸大学で博士号(理学)を取得後、理化学研究所、JST、早稲田大学教育学部、国立天文台等を経て、現在、都留文科大学非常勤講師及び国立天文台特別共同利用研究員。専門は彗星の観測的研究。『彗星観測ハンドブック 2004』(高校生天体観測ネットワーク)や『図鑑 Move 宇宙』(講談社)等の制作執筆にも携わる。
古田 裕子 フルタ ユウコ	オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師、トレーナー、栄養アドバイザー。サンフレッチェ広島、企業・自治体の健康管理アドバイザーとして活動。早稲田大学講師を経て、介護予防のトータルコーディネイターとしても活動中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。
古田 亮 フルタ リョウ	東京藝術大学大学美術館准教授	東京国立博物館、東京国立近代美術館を経て現職。「琳派 RIMPA」展、「揺らぐ近代」展、「夏目漱石の美術世界」展などの展覧会を企画。著書に『俵屋宗達』、『高橋由一』、『美術「心」論』など。専門は近代日本美術史。
ヘ David P. Baca ベイカ ディビッド	エンドウ語学スタジオ英語講師	サンフランシスコ、CA出身。上智大学(東アジア研究)、テンプル大学(TESOL)修士、オクラホマ大学(行政学)修士卒業。『カガク英語ドリル』(CMC出版)監修、「バイリンガルな日本を目指して」(学樹書院)編集。多数の大手企業、明治学院大学、テンプル大学オーブンカレッジ、多摩美術大学等の英語講師を経て、現在に至る。
Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マン彻スター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
Mariangela Peratello ペラトロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC出版)がある。
木 洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP日本FP協会認定)	1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35歳までには「最低」知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは1500円の商品で300円の利益をあけられるのか?』(実業之日本社)ほか。
堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に『織豊期王権論』(校倉書房)、『統一政権から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)、『秀吉の虚像と実像』(笠間書院)等がある。
堀 真清 ホリ マキヨ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学名誉教授。同大学政経学部・大学院政治学研究科教授(日本政治史担当)、ケンブリッジ大学客員教授など歴任。著書に『大山郁夫と日本デモクラシーの系譜』(岩波書店)『西田税と日本ファシズム運動』(岩波書店)『原典でよむ日本デモクラシー論集』(岩波書店)『近代日本の国家政治』(早大出版部)など。
洪 順子 ホン ジンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国语大学、東京外国语大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハングルの言語史。
マ 前田 耕作 マエダ コウサク	東京藝術大学客員教授	1964年名古屋大学学術調査団の一員としてアフガニスタンの仏教遺跡の調査に従事して以来、西アジア、中央アジア、南アジアの古代宗教遺跡の調査をおこなう。2003年よりバーミヤン仏教遺跡の保全・修復にかかわっている。現在東京藝術大学客員教授。著書に『巨像の風景』他がある。
正木 晃 マサキ アキラ	慶應義塾大学講師	1953年、神奈川県小田原市生まれ。筑波大学大学院博士課程修了。専門は宗教学(日本仏教・チベット仏教)。文献研究に留まらず、現地調査を実施しチベット・ヒマラヤ地域の調査は20回に及ぶ。また修驗道の修行も実践。布教現場の役に立つ仏教学を志向。著作は『再興!日本仏教』、『現代日本語訳 法華經』など多数。
松尾 光 マツオ ヒカル	早稲田大学講師	1948年、東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・奈良県立万葉文化館附属万葉古代学研究所副所長など歴任。日本古代史専攻。単著14冊、編著11冊、共著85冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』(新人物文庫)。
Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D.。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon Over the Mountain)』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に「他者としての西洋(The West as "Other")」等多数。専門は Literature: Japanese, Anglo-American, Comparative。
松川 玉堂 マツカワ ギヨクドウ	(財)書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、柳沢蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写經奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
松下 尚 マツシタ タカシ	日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	1977年東京都生まれ。明治大学大学院文学研究科日本史学専修中退。2007年より現職。『描かれた新選組』『日野宿いろは』『銃砲から見た近代の夜明け』など、日野市立新選組のふるさと歴史館発行の出版物を多数執筆。コンテンツ文化史学会員。
マット・ギラン マット ギラン	国際基督教大学上級准教授	ロンドン大学音楽学部博士課程に在籍しながら、沖縄県立芸術大学付属研究所共同研究員を務める。95年に来日。関西方面で英会話教師などを経験、論文テーマを八重山古謡に決め今年の7月に来沖。民謡酒場「安里屋」のオーナー、石垣島を中心に活躍する民謡歌手・安里勇さんに学ぶ。
松永 明 マツナガ アキラ	法政大学講師、駒場東邦中学校・高等学校教諭	法政大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。専攻は琉球・沖縄文学、日本語学。主な論文に「古典籍における琉球方言の志向形」(「第63回日本方言研究会発表原稿集」)、「君手摩りの百果報事で託宣されたおもろの特徴」(「沖縄学」第11号)、「オモロの離子詞」(「沖縄文化研究」第42号)などがある。
松原 聰 マツバラ サトシ	国立科学博物館名誉研究員	京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)『新鉱物発見物語』(岩波書店)『日本の鉱物』(学研)『鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版』(丸善)など。

講師名	現職業	プロフィール
マ 松原 隆一郎 マツバラ リュウイチロウ	東京大学教授	1979年東京大学工学部卒業、1985年東京大学大学院経済学研究科単位取得退学。現在は東京大学大学院総合文化研究科教授。専攻は経済思想・社会経済学。主要著書に『日本経済論――「国際競争力」という幻想』(NHK出版新書)、『ケインズとハイエク――貨幣と市場への問い』(講談社現代新書)などがある。
真野 宏子 マノ ヒロコ	共立女子大学・芝浦工業大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(PARCO出版)など。
馬淵 将樹 マブチ マサキ	日本己書道場副総師範	名古屋市生まれ。「自由な自己表現」「心を映す我流の書であり、唯一無二の己書」という己書総師範杉浦先生の考えに感銘し道場師範を取得。現在は副総師範及び己書本部長を兼任。名古屋を中心に東京都内でも己書道場を開催。初めての方から師範を目指す方まで己書の楽しさを伝えます。
馬宮 加奈 マミヤ カナ	和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師	徳島県の老舗酒造メーカー、三芳菊酒造に生まれる。OL時代に「四国の地産と文化を考える会 FOURLinks」を発足し、首都圏での酒イベントを通して四国の地酒をアピールしていたが、日本酒の魅力や食事とのマリアージュを更に提案するため、和酒バルを目黒にオープン。今後は輸出を通して海外へ日本酒の素晴らしさを伝えていく。
丸島 和洋 マルシマ カズヒロ	慶應義塾大学講師	1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。主著は、『戦国大名の「外交』』(講談社選書メチエ)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版)、『図説真田一族』(同)、『真田四代と信繁』(平凡社新書)、『戦国大名武田氏の家臣団』(教育評論社)など。
丸山 繁雄 マルヤマ シゲオ	ジャズ音楽家、日本大学講師	1951年生まれ。ジャズ・ボーカリスト。日本大学講師。博士(芸術学)2011年学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」にて日本大学より博士号。専門分野はアフリカン・アメリカン音楽とアフリカン・アメリカンの歴史・文化研究。著書は「ジャズ・マンとその時代」(弘文堂)など。
三浦 裕子 ミウラ ヒロコ	武蔵野大学教授、同大学能楽資料センター長	東京生まれ。東京芸術大学音楽学部楽理科卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。専門分野は能楽の音楽および近代能楽史。著書に、『能・狂言の音楽入門』(音楽之友社)、『初めての能・狂言』(小学館)、『面からたどる能楽百一番』(淡交社)、『能・狂言』(日本文芸社)などがある。
三木 紀人 ミキ ミスミ	お茶の水大学名誉教授、城西国際大学客員教授	東京大学文学部、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。静岡女子大、成蹊大、お茶の水女子大などを経て城西国際大学教授。お茶の水女子大名誉教授。中世文学会、説話文学会など会員。日本中世文学専攻。NHKの古典関係番組に多く出演した。近著に『鴨長明(日本人のこころと言葉)』(創元社)などがある。
三木 はるか ミキ ハルカ	美術史家	日本放送協会(NHK)に勤務後、マン彻スター大学大学院にてMA取得(西洋美術史専攻)。学習院大学人文科学研究科美術史専攻博士後期課程在籍(単位修了)。専門は19世紀イギリス絵画史と明治・大正期における美術批評家ジョン・ラスキンの受容史。共訳書に『世界の肖像』『世界の素描』(ともに二玄社)ほか。
三坂 健 ミサカ ケン	(株)HRインスティテュート 取締役チーフコンサルタント	慶應義塾大学経済学部卒業後、株式会社損害保険ジャパンにて法人営業等に携わる。退社後、HRインスティテュートに参画。現在は、経営コンサルティングを中心に、教育コンテンツの開発、人材育成トレーニングにおいて活動している。HRIの本の主要執筆メンバー。主な著書に『自分プレゼン!』『自分マーケティング!』(日本能率協会マネジメントセンター)『マーケティング戦略策定シナリオ』『ウェイのある強い経営』(かんき出版)など。
満留 伸一郎 ミツドメ シンイチロウ	ドイツ文学者、東京藝術大学講師	1973年鹿児島県生まれ。東京大学独文科卒業後、同大学院博士課程単位取得満期退学。専門はドイツ語圏の文学と文化。東京藝術大学等でドイツ語講師を担当。R.ムージルに関する諸論文のほか、訳書に『ムージル伝記』(共訳、法政大学出版局)、『芸術とむきあう方法』(プリュッケ)等がある。
南口 清二 ミナミグ セイジ	画家、(一社)二紀会理事	1947年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987年~1988年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。
美濃部 達宏 ミノベ タツヒロ	放送作家	放送作家／脚本家。「うたばん」「UTAGE!」「音楽の日」「イシバシ・レシピ」など音楽・バラエティ番組の企画・構成。ドラマ「死幣」脚本・構成。またテレビ以外にも、企業のコンテンツ&PR・コンサルティング、司会、セミナー開催するなど幅広い分野で活躍中。
三宅 雄彦 ミヤケ ユウヒコ	埼玉大学教授	1969年福岡県生まれ。早稲田大学法学部卒業後、同大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(法学・早稲田大学)。専門分野は、憲法、行政法。著書に、『憲法学の倫理的転回』(信山社)、『保障国家論と憲法学』(尚学社)などがある。
宮坂 豊彦 ミヤサカ ヨシヒコ	現代史研究家、早稲田大学招聘研究員	現代史研究家、早稲田大学招聘研究員 早稲田大学卒業。修士(政治学)。専門分野は、西欧国際政治史、イギリス現代史。長年にわたり、戦間期ヨーロッパ国際関係やイギリス政治外交・ファシズム政治外交などを研究すると共に大学などで現代史等を教えた。現代史関係の著書がある。
宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。
宮澤 やすみ ミヤザキ ヤスミ	神仏研究家	1969年山口生まれ。立教大学卒。神仏習合、宗教民俗学の立場から幅広い分野で寺社仏像の魅力を伝える。小唄師範で音楽家としても活躍する「歌う神仏研究家」。著書『仏像にインタビュー』(ディスクヴァー・トゥエンティーワン)、『東京仏像さんぽ』(明治書院)、『はじめての仏像』(河出書房新社)など。CD『Ash-La La La』。
宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に従事する。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田大学エクステンションセンターでも教鞭をとり現在に至る。
宮島 裕 ミヤジマ ユタカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常磐大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
宮丸 裕二 ミヤマル ユウジ	中央大学教授	1971年生まれ。神奈川県出身。慶應義塾大学文学部卒業。文学博士。2005年より中央大学法学部教員。専門分野は英国文学・文化。
宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	オフィス チャオ代表	オフィス・チャオ代表、マネジメントコンサルタント、経営技術修士、アドラー心理学勇気づけトレーナー、日本ポジティブ教育協会認定レジリエンストレーナー、米国NLP協会認定トレーナー。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発に従事。現在、企業・各省庁等で研修講師を務める。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
六辻 彰二 ムツジ ショウジ	横浜市立大学講師	1972年生まれ。博士(国際関係)。横浜市立大学、明治学院大学などで教鞭をとる。著書に『世界の独裁者 現代最凶の20人』(幻冬舎)、『21世紀の中東・アフリカ世界』(芦書房)、『イスラム 敵の論理 味方の理由』(さくら舎)など。Yahoo!ニュース個人、BLOGOS オーサー。
村上 晃一 ムラカミ コウイチ	ラグビーヤーナリスト	1965年生まれ。大阪体育大学卒。90年6月より97年2月までラグビーマガジン編集長。98年独立。ラグビーマガジン、ナンバー(文藝春秋)などに寄稿。J SPORTS のラグビー解説も98年より継続中。著書に、「ラグビー愛好日記トーキングイブ集」(ベースボール・マガジン社)3巻、「仲間を信じて」(岩波ジュニア新書)、「ハルのゆく道」(道友社)などがある。
村松 哲文 ムラマツ テツフミ	駒澤大学教授	1967年東京生。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学会津八一記念博物館を経て現職。専門は仏教美術史・禅美術。共著『すぐわかる東洋の美術』(東京美術)、『興福寺 美術史研究のあゆみ』(里文堂)、監修『わかい、キレイ、かっこいい、楽しい仏像のみかた』(日本文芸社)など。
モ	持田 節子 モチダ セツコ	ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 元講師 東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国语としての日本語教育・日本事情・異文化コミュニケーション。ドイツで32年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国语教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。
望月 雅士 モチツキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見草日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。
本橋 涼 モトハシ リョウ	FAS 主宰	米国NLP協会認定トレーナー、アーテラピスト。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーとNLPを融合した独自の人才培养法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(ゴマブックス)他著。
森 和也 モリ カズヤ	公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員	1967年鳥取県生まれ。早稲田大学第一文学部卒。同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。現在、東方学院講師、NHK学園講師、中央大学政策文化総合研究所客員研究員を兼任。専門分野は日本思想史。論著に『越境する古事記伝』(共著・森話社)、「神儒仏の江戸時代」(「在家佛教」連載)等。
森 公章 モリ キミヨキ	東洋大学教授	1958年岡山県生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位修得退学。博士(文学、東京大学)。奈良国立文化財研究所で平城京発掘や木簡の整理・研究に従事。高知大学人文学部助教授を経て、2001年から現職。専門は日本古代史。「天智天皇」(吉川弘文館)などの著書がある。
森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史・藩政史・地域史・博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巖南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
森 美智代 モリ ミチヨ	東京藝術大学特任研究員	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。主な著作物に「龜茲石窟の「立仏の列像」と誓願図について」(『佛教藝術』340号、2015年)、『隋開皇四年銘天龍山石窟第八窟の意義』(新川登亜男編『仏教文明と世俗秩序:国家・社会・聖地の形成』勉誠出版、2015年)など。
森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著・東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著・金融財政事情研究会)等がある。
森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17世紀イギリス演劇。著書に、「オセロー—愛の旋律と不協和音」(文芸社)、「西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本」(共著 東京書籍)などがある。
ヤ	八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師 1985年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D.専攻は地質学・堆積学・地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究。帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作「岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)」(古今書院2011年)、「堆積岩石学の概要」(NSK出版2015年)。
安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(Ph.D.)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
柳川 孝二 ヤナガワ コウジ	JAXA 社友	1951年東京生れ。早稲田大学物理学修士課程修了後、宇宙開発事業団(現JAXA)入社。ロケットエンジン開発、国際宇宙ステーション利用、宇宙実験、有人宇宙技術開発、宇宙飛行士選抜/訓練を担当。著書に『なぜ、人は宇宙をめざすのか』(誠文堂新光社)、「宇宙飛行士という仕事」(中央公論新社)がある。
山内 進 ヤマウチ ススム	一橋大学名誉教授	1949年北海道生まれ。一橋大学法学部卒業後、同大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学。法学博士(一橋大学)。元一橋大学学長。専門分野は西洋法制史。著書に『掠奪の法觀念史』(東京大学出版会)、『北の十字軍』(講談社)などがある。
山川 秀之 ヤマカワ ヒデキ	SOAソリューションズ代表、国際きき酒師	早稲田大学ビジネススクール卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
山口 賢一 ヤマグチ ケンイチ	山口賢一税理士事務所 所長(税理士)・税理士相談会会長	1949年生れ。第一商学部卒。1984年税理士登録。同年山口賢一税理士事務所開業。1985年株山口総合経営事務所設立代表取締役就任。東京税理士会理事・国際部副部長・監事等を歴任。現東京税理士会会則審議委員会委員。2006年10月から2009年3月まで早稲田大学会計研究科非常勤講師。税理士相談会会長。
山崎 真二 ヤマザキ シンジ	山形大学客員教授	1971年東京外大卒。40年以上にわたり時事通信社で取材・報道に携わる。この間、南米、インドおよび米国などで計約13年間、特派員生活を経験。2006年から早稲田大学大学院非常勤講師・客員教授、2009年より山形大教授としてジャーナリズム論と国際関係論を教える。著書に『海外論調を読む』「フィエスタの国から来た妻(時事通信社)などがある。
山崎 仙狹 ヤマザキ センキョウ	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	茶の道と禅の「仙狹會」主催。「早稲田仙狹會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に慎み深くおごらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狹道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道・茶禅一味を提唱。和装着装講師。
山崎 晴雄 ヤマザキ ハリオ	首都大学東京名誉教授	1951年東京都調布市生まれ。東京都立大学理学部卒業後、同大学院修士課程修了。1976年通産省の研究所である地質調査所入所。1993年東京都立大学に異動、2016年首都大学東京名誉教授。立川断層や府津-松田断層などを始めとして全国の活断層を調査し、特に南関東-伊豆地域の地殻変動、地質構造発達を中心に研究してきた。著書に『活断層とは何か』(共著・東京大学出版会)、「第四紀学」(共著・朝倉書店)などがある。

講師名	現職業	プロフィール
山田 香里 ヤマダ カオリ	立教大学講師	立教大学文学部卒、同大学院文学研究科博士課程退学(神学修士)、教皇庁立キリスト教考古学研究所修了(文学修士、キリスト教考古学専攻)。専門分野はキリスト教考古学、初期キリスト教美術。論文に「旧サン・ピエトロ聖堂のアプシス装飾—トライティオ・レギス」図を巡って—」(『教皇庁と美術』(竹林舎 2015年))など。

山本 聰美 ヤマモト サトミ	共立女子大学教授	1970年宮崎県生。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門は日本絵画史。『九相図をよむ』(KADOKAWA)にて第66回芸術選奨・第14回角川財団学芸賞受賞。共編著に『国宝六道絵』(中央公論美術出版)、『九相図資料集成』(岩田書院)。
-------------------	----------	--

山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説委員	1956年名古屋市生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、(株)フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長、解説委員長等を歴任。報道・情報番組で政治解説を行う。現在、フジテレビのインターネット番組「ホウドウキョク」にて解説をしている。
------------------	-----------	---

山本 大丙 ヤマモト タイヘイ	早稲田大学講師	1969年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野はオランダ史、宗教史、思想史。
--------------------	---------	--

Andy Utech ユーテック アンディ	ホーブス英会話講師、舞台演出家	Andrew (Andy) Utech has taught business English in Japan since 2001 in fields such as financial services, IT, fashion, beverages, and entertainment.
--------------------------	-----------------	--

雪嶋 宏一 ヨキシマ コウイチ	早稲田大学教授	1955年静岡県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、早稲田大学図書館勤務。2013年度より現職。専攻は西洋書誌学、図書館情報学。著書に、Incunabula in Japanese Libraries(雄松堂出版)、『西洋古版本の手ほどき』(明治大学)、『雪嶋宏一書誌選集』(金沢文庫閣)などがある。
--------------------	---------	--

横尾 まり ヨコオ マリ	声優(シグマセブン所属)	劇団アートル・エコー養成所卒業後、外国映画の吹き替え(フェイ・ダナウェイ、シェール、ジェニファー・ロペスなど)やアニメ作品(ドラえもん、戦闘メカ ザブングル、ミスター味っ子など)に出演。現在、NHK BS プレミアム「笑う洋楽展」、CS放送「歌謡ボップス一番星」のナレーションを担当。ラジオドラマ「水滸伝」に出演中。声優養成所やカルチャーセンターの講師を務めるなど幅広く活躍中。語りを鎌田弥恵氏に師事。主な上演作品は山本周五郎、向田邦子、宮部みゆきなど。
-----------------	--------------	---

横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	1945年会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は古代文学。著書『古代文学私論』(武蔵野書院)。長野県短期大学名誉教授
--------------------	-------------	--

横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006年よりJapan YOGA collegeにてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012年K.a yoga plan創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
------------------	------------------	--

横村 出 ヨコムラ イズル	ジャーナリスト	1962年生まれ。早稲田大学政経学部卒、同大学院政治学研究科博士前期課程修了。朝日新聞入社後、ロシア国立サンクトペテルブルク大学留学。朝日新聞モスクワ特派員、同ナイロビ支局長。2010年よりフリーランスジャーナリスト。著書に「チエツェンの呪縛」(岩波書店)など。
------------------	---------	---

横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業(教育学修士号)専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC他英語会話教授。元・都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。「リージェンツ米語イディオム活用ハンドブック」(日本英語教育協会)執筆参加、「Writing in English for College Students」(開拓社)共著。
--------------------	---------	---

吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師	新潟県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『(みやび)異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。
-------------------	---------	--

吉崎 雅規 ヨシザキ マサキ	横浜市歴史博物館学芸員	1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館・横浜都市発展記念館勤務を経て現職。編著の図録『江戸の外国公使館』(港区立港郷土資料館)、『港をめぐる二都物語 江戸東京と横浜』(横浜都市発展記念館)。論文に『御殿山外国公使館の選定経緯について』(『品川歴史館紀要』24)等。
-------------------	-------------	---

Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。修士(米ファーミング大学)国際教育学、主な著書として、「CBI教授法」、「内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響」(清泉女子大)、「日本外交史」(UNAM)、「1980年代の日本の対外政策」がある。
-------------------------------	----------	--

芳野 まい ヨシノ マイ	東京成徳大学准教授	東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ第四大学にてDEA取得。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究博士課程単位取得満期退学。NHKラジオ講座「まいにちフランス語」講師。セゾン現代美術館主席研究員/理事。【HP】 http://mai.yoshino.com/
-----------------	-----------	--

吉村 俊之 ヨシムラ トシユキ	(株)豊島屋本店代表取締役社長	1959年生まれ。京都大学大学院(理学)修了後、株式会社日立製作所に入社。中央研究所にて、半導体集積回路プロセス研究に従事。博士(工学・京都大学)。米系経営コンサルティング会社を経て、2001年家業の株式会社豊島屋本店(創業1596年)に入社。2006年より現職。東京の地酒「金婚」の醸造発売元として、現在に至る。
--------------------	-----------------	---

吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969年東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専攻分野:中国仏教、唯識学。著書:『中国唯識思想史研究—玄奘と唯識学派—』(大蔵出版、2013年)。編著:『玄奘三蔵と薬師寺』(薬師寺、2015年)。訳書:『続高僧伝I』(大蔵出版、2012年)など。
------------------	--------	---

Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
-------------------------	----------------	--

李 月宮 リ ユエコ	国際学院埼玉短期大学講師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
---------------	--------------	--

Gianni Lerouge ルルジュ ジャンニ	日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第3大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業(株)や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
-----------------------------	---------------	--

Blair Leighton レイトン ブレア	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	ニュージーランド・バーマストンノース出身。Massey大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。受講生のニーズや希望に合わせたきめ細やかな指導には定評がある。日本在住17年。過去には中高、大学での英語教授の経験もあり、受講生想いの優しい先生です!
----------------------------	----------------------	--

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ワ 早稲田 みな子 ワセダ ミナコ	早稲田大学講師、東京藝術大学講師	東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、インディアナ大学で音楽学修士号、カリフォルニア大学サンタバーバラ校で音楽学博士号取得。専門分野は日系アメリカ人の音楽と歴史。主な著作に“Music in Camp (日系人強制収容所における音楽)”(オンライン事典 Densho Encyclopedia 掲載)がある。
渡辺 賢一郎 ワタナベ ケンイチロウ	明治大学・川村学園女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。専門分野は17世紀英文学。また大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編『教室で読む英語100万語』(大修館書店)、また Christopher Hodgkins 編『George Herbert's Travels』に寄稿。
渡部 潤一 ワタナベ ジュンイチ	国立天文台教授	1960年福島県生まれ。東京大学大学院、同東京天文台を経て現職。理学博士。太陽系小天体の研究の傍ら講演、執筆、メディア出演など幅広く活躍。国際天文学連合惑星定義委員として準惑星という新しいカテゴリーを誕生させ、冥王星をその座に据えた。『面白いほど宇宙がわかる15の言の葉』(小学館)など著書多数。
渡部 峻輔 ワタナベ シュンスケ	弁護士	1984年福島県生まれ。立教大学法学部法学科卒業後、慶應義塾大学大学院法務研究科修了。司法試験合格後、司法修習を経て、2010年に弁護士登録。現在は、企業法務を専門とする法律事務所にて執務をしている。取扱業務は、一般企業法務、ベンチャー企業法務、国際商取引、M&A、労務問題、訴訟を含む紛争解決等。
渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	1953年東京生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士後期課程単位修得退学。専門分野は中国文学、日中比較文学。著書は『ビジュアル史記物語』(講談社)、『三国志人物事典』(講談社文庫)など多数。
渡邊 大門 ワタナベ ダイモン	株式会社歴史と文化の研究所代表取締役・博士(文学)	1967年神奈川県生まれ。関西学院大学卒業。佛教大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。現在、株式会社歴史と文化の研究所代表取締役。専門分野は、日本中世政治史。著書に『謎とき東北の関ヶ原 上杉景勝と伊達政宗』(光文社新書)、『黒田官兵衛・長政の野望 —もう一つの関ヶ原—』(角川選書)など多数。
渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK衛星映画劇場支配人	1949年、東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとしてNHK入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て88年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、98年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。
渡 英子 ワタリ ヒコ	歌人、現代歌人協会理事	東京都出身、早稲田大学卒業。歌人、現代歌人協会理事。専門は和歌、東洋史。主な著作に『みづを搬ぶ』(本阿弥書店)、『詩歌の琉球』(砂子屋書房)等があり、2012年には「メロディアの笛」で第10回日本歌人クラブ評論賞受賞。
Paul Watt ワット ポール	日本文化・宗教研究家	アメリカのオハイオ州に生まれ、1966年に留学生として渡日、1969年国際基督教大学卒業。その後ニューヨークにあるコロンビア大学で日本文化、文学と宗教史を学び、1982年に博士号取得。専門分野は日本の宗教史。38年間アメリカと日本の大学(早稲田大学を含む)で教鞭をとる。出版物は江戸時代の心学の開祖石田梅岩、大阪の高僧慈雲尊者などについて多数。
Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。

memo

早稲田キャンパス

本館まで

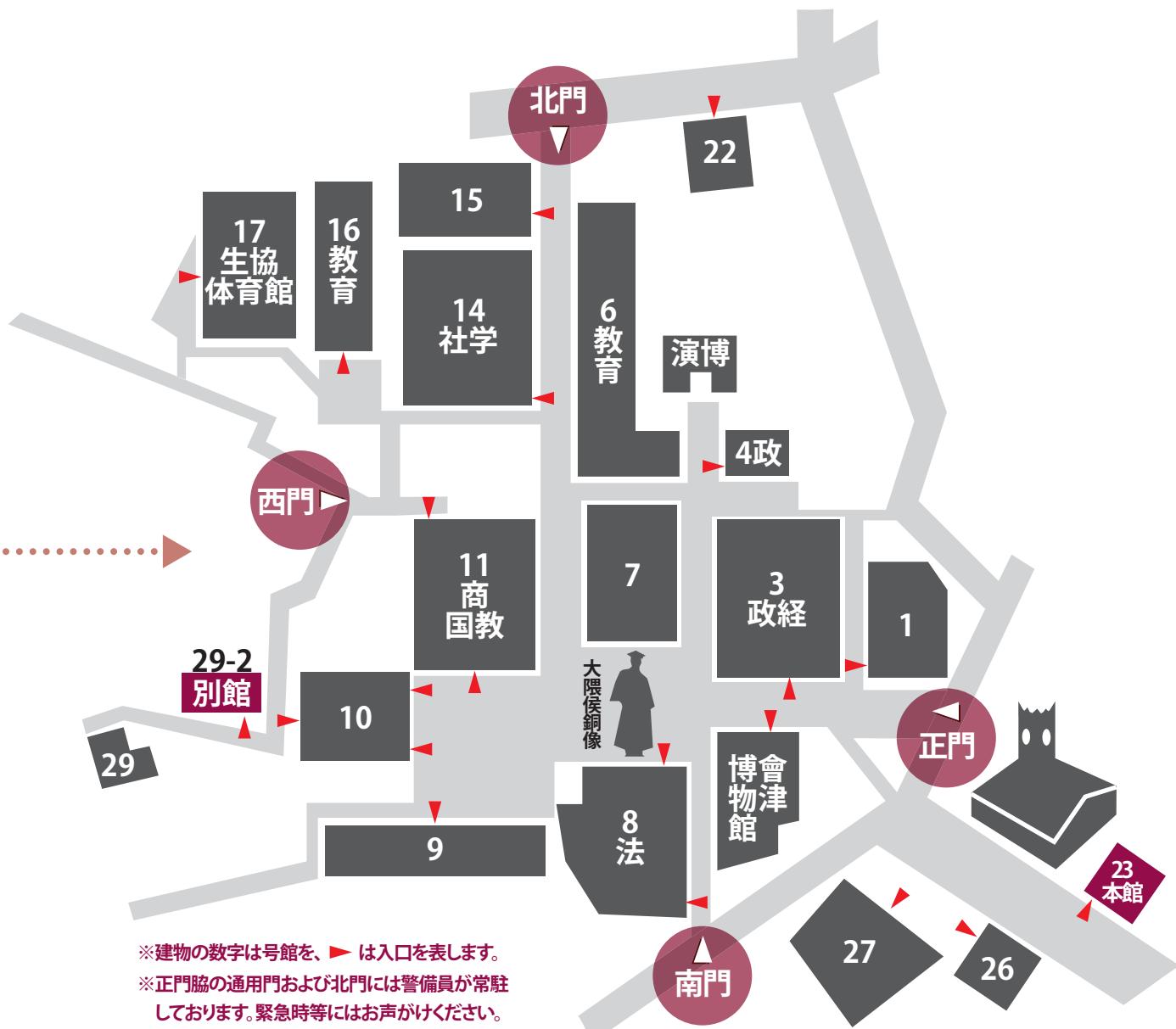
- 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3a出口徒歩5分
- 都営バス【学02】系統
(高田馬場駅-早大正門)
「早大正門」徒歩1分
- 都電荒川線「早稲田駅」
徒歩5分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分



※高い場所に立地する、別館、10、16、17、
19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利
です。【学02】早大正門行きバスには、高田
馬場駅前ロータリーから乗車できます。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

早稲田キャンパス(拡大図)



八丁堀キャンパス



■JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」

A3出口徒歩1分

■都営地下鉄浅草線「宝町駅」

A2出口徒歩7分

■東京メトロ銀座線「京橋駅」

4出口徒歩10分

■東京メトロ有楽町線「新富町駅」

5出口徒歩10分

八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。

早稲田大学エクステンションセンター

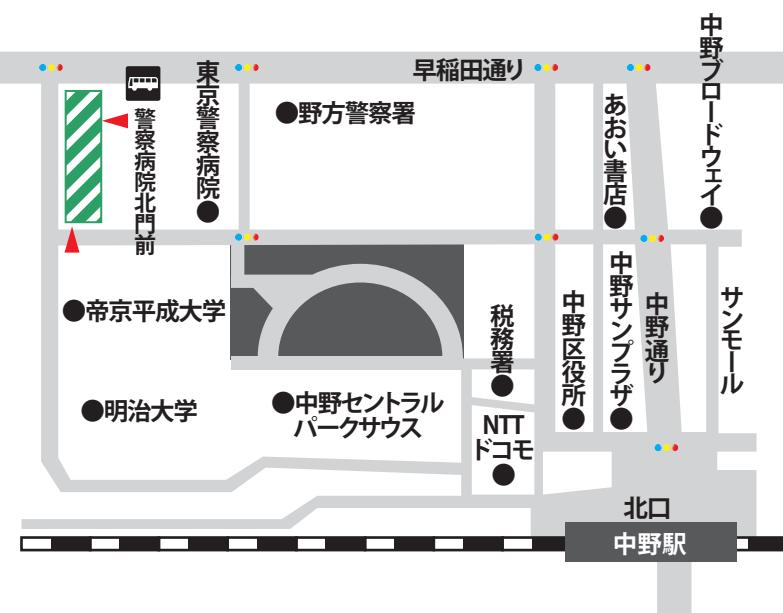
八丁堀校

〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074

E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」

北口徒歩10分

■関東バス「東京警察病院北門前」

徒歩1分

【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。

早稲田大学エクステンションセンター

中野校

〒164-0001 中野区中野4-22-3

TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211

E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

2017年度

講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月

2017年

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

5月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2			
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

夏学期（7～9月）、早稲田校は土曜日休業

10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2			
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1月

2018年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

24時間受付!

受講申し込みは
インターネットが便利です!!

会員先行・通常申込ともに
Webからのお申し込みなら
3%OFF!

空き時間
に申し込み

STEP 1 TOPページからマイページにログイン

www.ex-waseda.jp にアクセスし、TOP ページにあるマイページログインに
会員番号、パスワードを入力してログインを押します。



◆会員の方
※あらかじめログインすると、面倒な
会員情報などの入力不要です!

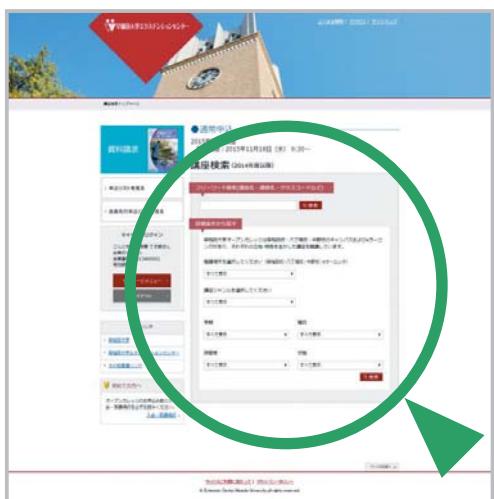
My Page
ログインはこちら

◆初めてご受講される方
※直接、講座検索ページ
へお進みください!

講座検索・申込

STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
検索にはフリーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、残席数に余裕がある場合は申込みが可能です。
お支払は〈クレジット〉または〈コンビニエンスストア
(メール通知)〉から選択してください。



※定員を満たしている場合、キャンセル待ちの状態で申込みが可能です。定員の拡大等でご受講が可能となった場合、センターからご連絡いたします。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

インターネットからお申し込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。
ぜひご利用ください。