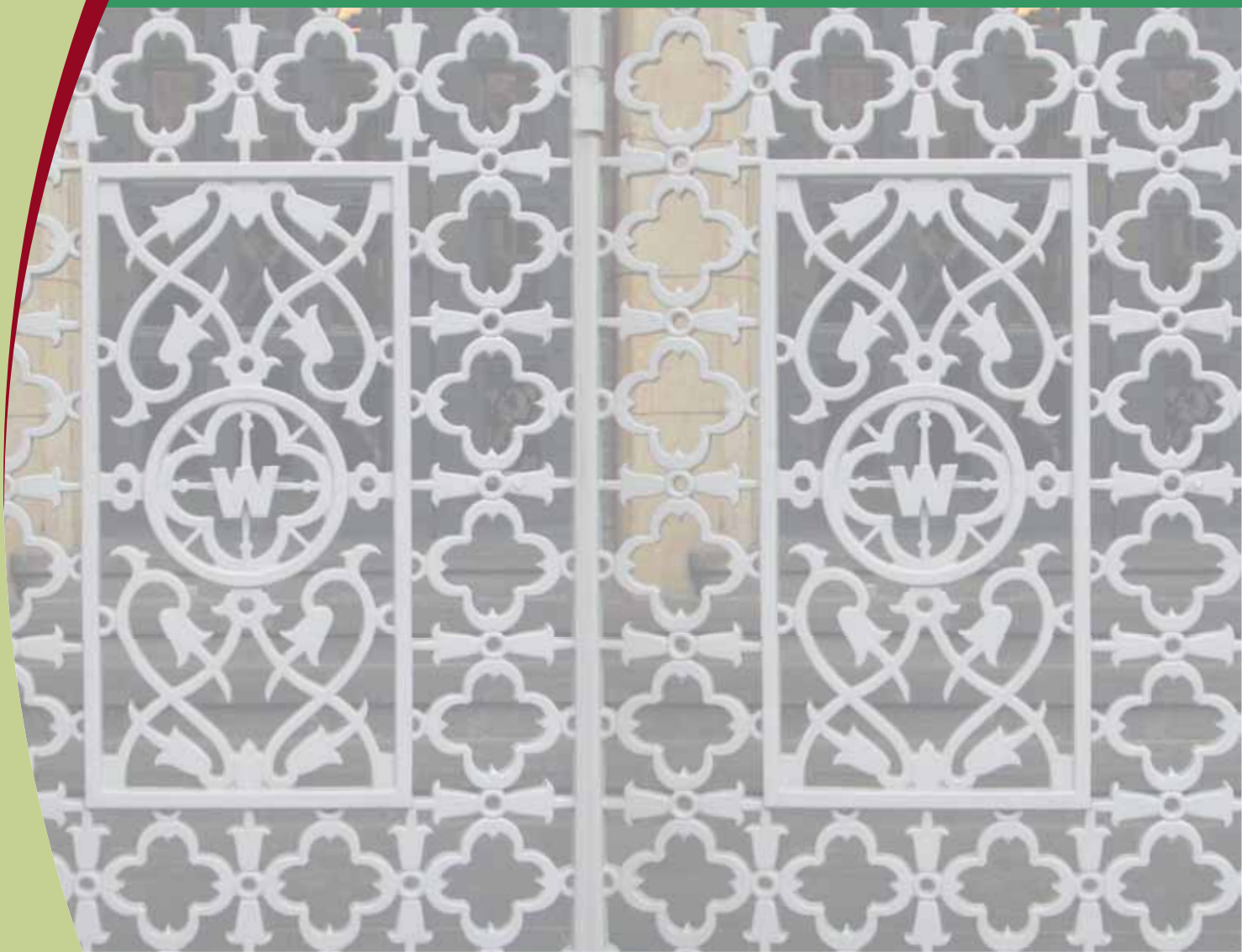


春 2017
Vol. 1 Spring

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ



春講座 4 月開講

申込受付

会員 2 月 13 日(月)～2 月 23 日(木)

(ハガキ：2 月 23 日消印有効・Web：2 月 27 日まで)

一般 3 月 10 日(金)～

(電話・Web・窓口)

お申し込み・お問い合わせは

ex-waseda.jp

☎03-3208-2248



EXT

早稲田大学
エクステンションセンター

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、
講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

[illegible]

早稲田校

くらしと健康

くらし

内藤忍の「資産設計塾(31)」
— 10万円からはじめる、これからの資産の守り方、増やし方実践ガイド—

コード	110607	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30
	受講料	8名	¥17,496		日程	4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31			
	テキスト	¥20,120		全6回					

内藤 忍
株式会社会資産デザイン研究所代表取締役社長

資料付付

日程注意

▶ **目標** 日本人の経済環境は大きな転換点に立っています。円安、株高だけでなく、インフレ、増税といった環境変化にどのように対応していくか。金融に関する基本的な知識を持たず、お金と付き合うことは、人生の大きなリスクです。本講座では、日本人がこれからのお金との付き合い方について知っておくべきことをゼロからマスターすることを目指します。将来のお金について不安のある方、ある程度の資産はあるけど、すべて預金のままです、これからどうしてよいかわからない、という方に受講をおすすめします。

▶ **講義概要** 日本人の間で雇用や年金に対する不安が広がっています。また日本の財政赤字は1000兆円を超えて改善する兆しは無く、将来の財政リスクも高まっています。日本人を取り巻く経済環境は、さらに悪化していく可能性が高いと言えます。これからどうすれば金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきています。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年からはじまり、今年で17年目31回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

ご受講に際して

- ◆投資の初心者の方が自己責任で自分の資産についてどうすべきか判断できるようになるのが目標です、どの株が儲かるかといった個別銘柄の推奨などは一切いたしません。
- ◆休講が生じた場合、6月7日に補講を行います。

テキスト 『初めからのための資産運用ガイド』（デスカフワー 21、ISBN：978-4-7993-1689-4）何版でも可
[60歳から毎月20万円入る術]（カドカワ）

参考図書 『内藤忍の資産設計塾【第4版】』（自由国民社、ISBN：978-4-426-11867-9）初版

このパンフレット
に記載している
受講料には消費
税が含まれてい
ます。

講座で使用するテキストです。
テキストの購入方法について
はP.9をご覧ください。

講座に関連する内容の参考図書です。
購入は任意です。

各講師から。講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネット
による各種案内
Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。
URL : <http://www.ex-waseda.jp>



2017 年度 春 早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

中野校

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申込方法のご案内 8

お申込方法…8

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法…9

入会・受講規約…10

FAQ 集—よくある質問と回答—…11

オープンカレッジ開講式のご案内…13

春の特集 14

八丁堀校 春のおすすめ講座…14

中野校 春のおすすめ講座…16

オープンキャンパスのご案内…18

春講座のご案内 19

タイムテーブル…305

講師プロフィール…313

講座カレンダー…337

文学の心

20

36

42

日本の歴史と文化

50

63

79

世界を知る

87

97

99

芸術の世界

111

122

130

人間の探求

141

151

154

くらしと健康

161

168

183

現代社会と科学

192

201

207

ビジネス・資格

212

216

224

外国語

236

254

268

索引

305

未来に受け継ぐ大学開放の伝統

早稲田大学総長 鎌田 薫



1886（明治 19）年、大隈重信らとともに早稲田大学の基礎を築いた高田早苗の発案により、東京専門学校（早稲田大学の前身）に「校外教育制度」が発足しました。1882 年の創設からわずか 4 年後、今から 130 年前のことです。校外生制度はその後 60 年以上に亘って全国各地の校外生およそ 100 万人を受け入れたと言います。校外生を対象とした「早稲田講義録」の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会の実施など、多くの人々に学びの機会を与えることを使命に積み重ねられた大学開放の取り組みは、時代を越えて脈々と受け継がれ現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

1981（昭和 56）年に開設されたエクステンションセンターは、早稲田、八丁堀、中野の 3 つのキャンパスに年間 1,800 クラスの公開講座をオープンカレッジとして開講し、のべ約 4 万人の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。2014 年には、新設の中野国際コミュニティプラザ内に国際学生寮 WISH と共に中野校を開設し、現在では年間 8 千人を超える方にご利用いただいています。これからも地域との密接な連携を進めながら、より

多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

2015 年 3 月、教育再生実行会議はその第六次提言において、社会に出た後も誰もが「学び続け」、夢と志のために挑戦できる社会、「学び続ける」社会の実現を提言しました。また、本学の中長期計画「Waseda Vision 150」でも社会人教育の拡充を掲げて、本学が現在実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めているところです。今後の展開にご期待ください。

ところでオープンカレッジには、この「学び続ける」社会の模範となるロールモデルを実現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつ、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な 76 単位を満たした修了生は 2 千人以上。初めて受講されるみなさまには、そうした先輩方も模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝



「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は 1 学年約 200 ～ 300 人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクトを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981 年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30 有余年を経過した現在、その規模は 10 ジャンル 1,800 講座に達しました。講師には、学内教授陣に加えて学外からも多彩な講師陣をお迎えしています。こうしてお迎えする講師陣は、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、早稲田大学にはその力があり、またリードしていく使命があると信じています。これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

◆オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座を多数設置いたします。

◆受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。

◆申込方法

Web、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位（76単位）を取得するとオープンカレッジ「修了証書」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年度より150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1・・・会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2・・・早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*お問い合わせ先(開館時間など): 早稲田大学中央図書館

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL: 03-3203-5581

3・・・オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4・・・各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定されたタイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1) 明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00 ~ 17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

2) ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先: ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00 日祝日を除く)

3) 文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00 ~ 17:30 日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

4) なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: http://nicesacademia.jp/

5) 映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先: 映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5・・・早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター(17号館2階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続き下さい。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

*お問い合わせ先: 早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

●●● 託児施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

*お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349

7

●●● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※ 対象店舗：ダイニング フェリオ（洋食）／日本料理なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理 皇家龍鳳／ガーデンラウンジ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

* お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121（代表）

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしてきました。稲修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。

②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、または八丁堀校、中野校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 2017	お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)	

今学期からの変更点

受講料改定について

当センターは、一人でも多くの皆様にご受講いただきたいという思いより、1993 年以来、1997 年の消費税率改定をも乗り越え、受講料を据え置いてまいりました。この間、八丁堀校・中野校を開校し、講座数は飛躍的に増加するとともに、早稲田校は開校 35 年、八丁堀校は開校 15 年を超え、各種設備や備品を順次更新する必要も出てまいりました。

これらの事情より、今学期より、受講料を改定させていただくこととなりました。当センターはこれからも、学びやすく、時代に即した魅力的な講座を提供するために、経費節減に努めてまいります。このたびは、ご理解を賜りますようお願いいたします。

インターネット申込割引の実施について(期間限定)

当センターホームページからご受講のお申し込みをいただいた場合、受講料の 3% を割引く「インターネット申込割引」を 2017 年度冬講座までの期間限定で実施いたします。ぜひ、ご利用ください。

年間講座の廃止について

これまで主に早稲田校を中心に、春・秋学期をセットにした年間講座を設置してまいりましたが、八丁堀校・中野校を含めた三校のサービスを共通化し、大学全体のシステムと同様の四学期制へ移行することを目的として、一部の講座を除き、2017 年度より四学期制に移行いたします。

講座時間の共通化(早稲田校における 120 分講座の廃止)について

これまで早稲田校では夏・冬学期を中心に 120 分講座を設置してまいりましたが、一部の講座を除き、2017 年度より廃止いたします。これにより、早稲田校は講座時間が共通化されるため、講座選択の幅が広がります。

早稲田校は講座時間を当学の学部・大学院と同じ 90 分に揃えることにより、早稲田キャンパスの限りの教室を有効に活用し、今後も皆様に豊富な講座を提供してまいります。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を得ることができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

法人単位で法人会員費を負担することで、社員の皆さまは個々の受講料負担だけで講座を受けることができます。このことにより、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

法人会員制度の概要

申込単位	● 2 名以上
法人会員費	● 10,000 円・税込 (1 年度間有効) 36,000 円・税込 (4 年度間有効) ● 有効期間は 4 月 1 日～翌年 3 月 31 日までを 1 年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ● 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	● 終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ● 2 / 3 以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	● 法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

☎ 電話

03-3208-2248

受付時間 9:30 ~ 17:00 (日・祝休日および休業日を除く)

✉ Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

ビジター受講された方

オープンカレッジ会員に なりませんか！

会員料金で受講！

4年度間有効！

入会金減免制度

ビジターとして受講された方には
入会金減免制度が適用されます。

¥8,000⇒**¥6,000** (税込)

受講継続を
お考えなら

入会するとお得です！

2 クラス受講で 2,748円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金 なし	+	春講座 33,534円	+	秋講座 33,534円	67,068円
会員	入会金 (減免) 6,000 円	+	春講座 29,160円	+	秋講座 29,160円	64,320円

チェック！

会員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000 円、減免対象者 6,000 円 (税込・4 年度間有効)	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。 その他各種特典があります。 ※会員先行受付が利用可能になるのは、入会した学期の次の 学期からとなります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。 ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、 76 単位取得で修了証、150 単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されて もビジターとして受講された科目の 単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員 料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典が あります。	フレンドシップ制度	適用されません。

お申し込み方法のご案内

会員先行・通常申込ともに
Webからのお申し込みなら
3% OFF!

オープンカレッジ会員が利用できる「会員先行受付」と、すべての方を対象とした「通常申込受付」の2つの種類があります。お申し込みされる講座が決まりましたら、以下の手順に従いお手続きください。

- 入会のみのお申し込みはできません。
- ビジター制度利用及び新規入会希望の方は、通常申込受付期間にお手続きください。

会員先行受付

対 象 者：有効期限内の会員

受付期間：ハガキ 2月13日(月)～2月23日(木)当日消印有効
Web 2月13日(月)～2月27日(月)

通常申込受付

対 象 者：すべての方

受付期間：3月10日(金) 9:30～(先着順)

受講のお申し込み

以下の2通りの方法からお選びください。
クレジットカードが選択できる、Webからのお申し込みが便利です。

Webからのお申し込み

会員専用サイト(マイページ)にログイン後、「会員先行はこちら」と表示したバナーをクリックし、会員先行申込専用のページにてお申し込みください。お支払方法は「クレジットカード」「請求書(振込依頼書)」のどちらかをお選びください。
※受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセル、確定後の確認が可能です。

ハガキでのお申し込み

パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでお申し込みください(締切日当日消印有効)。

※ハガキでお申し込みされた場合は「請求書(振込依頼書)」でのお支払となります。

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で3月1日(水)以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

- マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。
- キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内差し上げます。

受講料のお支払い

Webからのお申し込み

《クレジットカードの場合》※注1
登録確定後、マイページへのログイン用URLを記載したメールを送信いたします。ログイン後、「クレジットカード払いでの未決済一覧」から決済する講座を選択しクレジットカード情報を入力して決済して下さい。直接マイページにログインしても同じ手続きができます。
※お支払回数は1回のみ。
※請求書(振込依頼書)への変更ができます。ただし、変更後はクレジットカードに戻すことはできません。

《請求書(振込依頼書)の場合》※注2
「ハガキでのお申し込み」に同じ
※クレジットカードへの変更はできません。

ハガキでのお申し込み

登録確定後、請求書(振込依頼書)を3月上旬～中旬にお届けします。記載されている期日までにコンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に「入会する」あるいは「ビジター制度を利用する」かをお選びください。

Web

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30～17:00(日・祝休日および休業日を除く)

入会金・受講料のお支払

Webからの お申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

＜クレジットカード＞

選択の場合※注1

※お支払回数は1回のみ。

＜コンビニエンスストア
(メール通知)＞選択の場合

お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口での お申し込み

お申し込み後約1週間ご請求書(振込依頼書)をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注2

※注1 決済可能カードは以下のとおりです。



※注2 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱東京UFJ銀行窓口でのお支払いの場合、振込手数料がかかります。
- ネットバンクやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講の決定

●受講証は、開講が確定した講座から順次、受講料をお支払の方へ郵送いたします。

- ・初回発送は、3月24日頃を予定しています。
- ・新規ご入会、更新および再入会の会員には別途会員証もお届けします。
- ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定的後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お越し下さい。
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイト『My Page (マイページ)』では、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。〈アクセス方法〉当センターWebページ (<http://www.ex-waseda.jp>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



①この赤いバナーをクリックしてください



②ユーザーID (会員番号、または登録されているメールアドレス)、パスワードを入力してください



●My Pageでできること

- ◎講座のお申し込み
- ◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- ◎パスワード変更
- ◎クレジットカード払いでの未決済一覧
- ◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認・変更、申込内容の取消
- ◎講座申込状況：申込が確定した講座の確認
- ◎キャンセル待ち状況の確認
- ◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認
※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。
- ◎履修証明書の発行 ※単位取得済みの講座に限ります。
- ◎領収証の発行

【お問い合わせ】

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターWebページ【よくある質問】の「HPの利用について」をご覧ください。
どうしても問題が解決しない場合には、【資料請求・お問合せ・FAQ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

テキストの購入方法について

- ・講座でテキストを使用する場合、パンフレットに掲載する各講座の「テキスト欄」に指定しております。受講が決定した後、**最寄りの書店やオンライン書店 (amazonやhonyaclubなど) にて、各自でお求めください。**初回講義時に販売する場合は、その旨テキスト欄に記載しております。

※以下の書店では、取り寄せにて当センター講座テキストの取り扱いがあります。
一部取り扱いできない書籍があります。注文時、各書店にご確認ください。

●早稲田大学生協ブックセンター店

早稲田キャンパス 17号館地下1階
電話：03-3202-4010
営業時間：平日 10:00～19:00
土曜 10:00～17:00

※早大の学事日程により、営業日や営業時間が変更になります。
※注文時、**代金前払い**による**取り寄せ対応**。

●あおい書店中野本店

東京都中野区中野 4-3-1
中野サンフォーレ 1階・2階
電話：03-3319-5161

営業時間：9:00～23:00 (年中無休)
※一部の中野校指定テキストは、2階のオープンカレッジコーナーに在庫があります。

受講をお申込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

- オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
- オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講していただけます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されておりますので、センターWebページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「講座紹介」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
- オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できたら、センターから「受講証」を郵送します。教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際は必ず「受講証」を持参してください。

② 会員の種類

- 会員
 - 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
 - オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
 - オープンカレッジの講座申し込みの際、同時に入会手続きしていただくことで会員として登録していただけます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
 - 会員の**入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
 - 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告によって承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

- 本人が次のいずれかに該当する場合
ビジターとしてオープンカレッジを過去に受講された方／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母／WASEDA サポーターズ倶楽部
- 本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- 次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母
- 本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- 本人が次のいずれかに該当する場合
早大在学生／早大芸術学校在学生／早大附属・系属学校在学生／早大教職員
※卒業・退職後は資格を更新いただく必要があります。

- 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
- 更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、前回までの取得単位情報や会員情報引き継がれます。
- 法人会員
 - 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジを受講いただけます。2名様から申し込み可能です。上限はありません。
 - オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
- 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。
- 1年度会員の入会金は**1団体10,000円（税込）**、4年度会員の入会金は**1団体36,000円（税込）**です。受講料と一緒にお支払いください。
- 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講していただけます。
- ビジター
 - 初めてオープンカレッジを受講される方に講座をお試しいただける制度です。入会金は必要ありません。ビジター受講料が適用されます。
 - オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

- オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目標に応じた様々な形式の講座があります。
- オムニバス形式は、複数の講師が交代で講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを講座に招へいする場合があります。
- 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
- 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」で確認してください。
- 出席状況は、出席カードにより確認します（一部の講座は講師が点呼により確認します）。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

④ 単位

- 全講座回数の**3分の2以上**に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換はありません。
- 単位数は、講座の総時間数によって決定します。講座紹介で確認してください。また、取得単位数は、センターWebページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

⑤ 修了

- 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証を授与**します。また、取得単位数が60単位を満たした時点で「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」作成要領（抜粋）

- 論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、ワープロA4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- 担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- 論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

- ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補として推薦します。
③修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
- 取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

⑥ 受講申込

- センターWebページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
- 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
- お申し込み後の受講キャンセルは、センター代表（03-3208-2248）まで電話にてご連絡ください。
- 受講料の支払いがないことをもって**受講キャンセルとはみなしません**。
- 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料（税込）
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料は、講座ごとに上記金額を差し引いたうえで、支払い済みの受講料および入会金（同時入会の場合は）をご指定の金融機関口座に返金します。
1回のキャンセルにつき返金手数料一律1,000円（税込）をいただきます。

- 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

⑦ 受講

- 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
- 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
- 講座時間は厳守してください。講座終了後は速やかに教室から退出してください。
- 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
- 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があった場合、センターの判断で受講をお断りまたは会員資格を取り消すことがあります。
- 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。万一、被害に遭われた場合は警察署に届け出てください。
- 教室設備、備品等が大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただきます。

⑧ 講座定員

- オープンカレッジの講座には定員が設けられています。講座選択の際の参考としてください。
- 定員を超えて申し込みがあった場合、できるだけ多くの方に受講していただけるよう、定員を拡大することがあります。
- 一部の講座では、会員先行受付時に、前学期からの継続受講を奨励する講座があります。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。前学期に指定講座を受講している方を優先登録する制度ですが、抽選が発生する場合があります。
- お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得ない理由により開講を中止させていただくことがあります。
- 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
- 開講中止が決まった場合、登録済み受講生のみならずはメールまたは電話にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額、金融機関口座への振込にて返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

- 講師の都合や病気によりやむを得ず講座を休講とする場合があります。休講が決まりましたらセンターWebページ（<http://www.ex-waseda.jp>）で発表しますので、念のためお出かけの前にご確認ください。
- 休講のご案内方法は次のとおりです。

休講理由	連絡方法
悪天候等による全学休講 ※1	早稲田大学緊急お知らせサイト http://blogs.yahoo.co.jp/waseda_public/
講師の都合や病気等による個別休講 ※2	センターWebページ http://www.ex-waseda.jp/news/classes-news/

- ※1 一斉休講とする場合、早稲田大学の決定に準じて決定します。お知らせサイトのURLをあらかじめPCやスマートフォンのブックマークに登録して準備してください。
- ※2 講座当日の急な休講は、登録済み受講生の皆様に、メールまたは電話にてご連絡します。また、交通遅延等により講師の到着が遅れて、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
- 3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、補講期間中の同時時間帯(曜日、時間)に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。それ以外の期間に補講を行う場合は、講座紹介に補講日を記載しています。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定はセンターWebページで確認してください。
- 4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。
- 5. 休講および補講の際に生じた交通費等の損害は補償いたしません。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万が一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえでセンターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円(税込)を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から選んで1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。なお、名簿には氏名、生年月日、性別が含まれます。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、受講開始後の受講料の返金はできません。
7. 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

⑫ 教室外活動

1. 講座の中において、教室での講義に代えて、街歩きや施設見学等、教室外へ出かける場合があります。これらの活動は巡検と呼び、一回分の講義とみなされます。巡検時には、ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。保険代理店に名簿を提出いたしますのであらかじめご了承ください。また、必要に応じて、見学先施設等へ名簿を提出する場合がありますので併せてご了承ください。なお、名簿には氏名、生年月日、性別が含まれます。
2. 講座とは別に、講師や受講生の有志で自主勉強会や自主旅行を行う場合、当センターはその活動に対して一切関与せず、責任を負いかねます。
3. トラベルスタディは、オープンカレッジで学んだことをもとに現地で実際に見聞しながら学習効果を一層高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。ツアー情報はセンターWebページ(<http://www.ex-waseda.jp/news/travelstudy/>)でご案内します。内容に関するお問い合わせとお申し込みはツアーを主催・実施する旅行会社各社までお願いします。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ(<http://www.waseda.jp/stop/index.html>)で確認してください。

ハラスメント防止室 相談室

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階
開室時間 月～金 9:30～17:00
TEL 03-5286-9824
FAX 03-5286-9825
E-mail stop@list.waseda.jp

●個人情報の取り扱いについて

センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。

ご参考: 情報セキュリティ・個人情報保護
(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 A

初めてオープンカレッジを受講したいのですが。オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のための申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料が適用されることに加え、会員先行受付を含めた会員特典の対象外になりますのでご受講スタイルに合わせ十分に検討ください。

Q.2 A

入会するのに何か条件はありますか? 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等ありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11.実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講」をご覧ください。

Q.3 A

会員の方の年齢層について教えてください。幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、ご年配の方が多く、夜間は、昼間にお仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 A

申し込みの前に授業を見学したいのですが。授業の見学はできません。語学講座の場合は、各校事務所窓口にてテキストを事前にご覧になると難易度の把握に役立つかと思います。

Q.5 A

講座で使用するテキストを事前に見学することはできますか? 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 A

語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照

Q.7 A

受講証はいつ受け取ることができますか? 講座開講が確定して以降、入金が確認できた方に順次発送させていただきます。

Q.8 A

申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか? 「キャンセル待ち」をしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メール、お電話でご連絡いたします。

Q.9 A

すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。

Q.10 A

振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか? 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.11
A 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。
当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話にてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.12
A 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？
当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.13
A ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減免いたします。
②開講前で受講料をお支払になっていない場合
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払の場合
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。手続きをご案内させていただきます。

● 受講について

Q.14
A 教室にはいつから入れますか？
前の時間の授業が終了後、次の授業が始まるまでの休み時間の間にお入りください。また、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.15
A 宿題や試験はありますか？
試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.16
A 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？
受講生の欠席は出席簿または出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

Q.17
A 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？
お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されております。ご欠席された場合は受講証をご持参の上、各ご受講講座管轄の事務所までお越しください（ご受講の校舎以外の事務所では資料の用意がございません）。また、宅配便（着払い）にてお送りすることもできます。

Q.18
A 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？
交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、あらかじめ定められた補講期間中の同時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

● その他

Q.19
A 講座を履修したという証明書がほしいのですが。
会員の方はマイページの「講座受講状況の確認」から履修証明書が出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口でお渡ししますのでお申し出ください。

Q.20
A 受講料の領収書がほしいのですが。
会員の方はマイページの「請求内容の確認」からご自身で出力できます。ビジターの方は各校の事務所窓口でお渡ししますのでお申し出ください。

Q.21
A 会員証を紛失してしまいました。
再発行いたしますのでお申し出ください。再発行手数料として1,000円（税込）をご負担いただきます。

Q.22
A トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。
トラベルスタディは、早稲田大学エクステンションセンターのオープンカレッジで学習したことを現地で実際に見聞し、学習効果をいっそう高めることを目的とした、同行講師解説のもとに実施する旅行会社主催の研修旅行（募集型企画旅行）です。
詳細は各旅行会社が作成する募集パンフレット（発行目安：各ツアー実施の2ヵ月～3ヵ月前）をご覧ください。パンフレットは当センターのホームページに掲載される他、事務所でも配布しています。

Q.23
A 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？
個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。

Q.24
A 大学は、地震対策を行っていますか？
当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひ一読ください。
また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

オープンカレッジ開講式のご案内

2017年度オープンカレッジ開講式を下記の通り開催いたします。開講式は、オープンカレッジ受講生の入学式・始業式です。また、所定の76単位を取得された方への修了証書授与、150単位を取得された方への紺碧賞授与も行われるお祝いでもあります。桜の季節、開講式で新しいスタートを切りましょう。お申込みは不要です。ご家族、ご友人をお誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

日 時 2017年 **4月4日** (火) 11時00分～13時30分 (開場10時30分)

場 所 大隈記念講堂大講堂

式 辞 早稲田大学総長 **鎌田 薫**

修了証書授与／紺碧賞授与

開講の辞 エクステンションセンター所長 **太田 正孝**

記念合唱 早稲田大学グリークラブ

記念講演 講師：早稲田大学名誉教授 **岩田 孝**

演題：**出会いと学問**

講演内容

この世の人生は誠に多様である。それは出会いと共に始まる。経験した出会いが自らの心の琴線に触れるとき、新たな境地の芽が生まれる。芽は意識の中で時熟する。すると、経験を単に受け入れるだけではなく、その経験の奥にあるものごとの本来の在り方について問いかけるようになる、そして、思考することが可能な世界へと近づく。経験と思维とは人生の道を進む両輪であると言える。

自らの経験を振り返ってみると、サンスクリット語文献の解読に基づく思想研究という専門的環境によるものであろうか、ヨーロッパの学者や精神的世界から学ぶことが多くあった。東洋思想と正対する彼らの心の姿勢も参考になった。講演では、これらの経験をもとにしつつ、人や言葉との出会いを通してこの世界の在り方を思考するという出会いと学問の連なりの一例を述べてみたい。併せて、ものごとの在り方を無常性、苦性、空性などの視点からも考察する予定である。



岩田 孝 (いわた たかし)

1944年生まれ。1969年早稲田大学理工学研究科(理論物理)修士課程卒業後、同大学文学部東洋哲学科に学士入学、1982年文学研究科博士課程満期修了。ハンブルク大学(印度哲学博士課程)卒業(1976-1980) Dr. phil. 1993年早稲田大学文学部教授。1990-1991年ボン大学交換研究員、2002年ローザンヌ大学招聘研究員、2003-2004年ウィーン大学客員教授。東方学会、仏教思想学会理事。

文学の心

シャーロック・ホームズの魅力と謎

中西 裕

日程 全 10 回 4/13 ~ 木曜日

10:30 ~

→ P.40



世界を知る

古代朝鮮史

→ P.98

大井 剛、藤井 和夫

日程 全 6 回 5/9 ~

火曜日 15:00 ~

日本の歴史と文化

地下鉄開業 90 年の歴史と未来への展望

佐藤 信之 日程 全 8 回 4/19 ~ 水曜日 13:00



→ P.78

江戸幕府の成立

山本 博文

日程 全 3 回 5/23 ~

火曜日 13:00 ~

→ P.71

「戦後日本史」を
考える

成田 龍一

日程 全 4 回 5/10 ~

水曜日 10:30 ~

→ P.74

西郷隆盛の実像

落合 弘樹

→ P.72

日程 全 5 回 4/25 ~

火曜日 15:00 ~



伝統文化としての大相撲

荒井 太郎

日程 全 6 回 4/25 ~

火曜日 10:30 ~

→ P.78



初歩習得者のための古文書講座

→ P.71

久保 貴子

日程 全 10 回 4/7 ~ 金曜日 13:00 ~

考古学で探るヤマト王権の時代

→ P.64

白井 久美子

日程 全 10 回 4/14 ~ 金曜日 10:30 ~

芸術の世界

ビザンティン美術史

→ P.127

辻 絵理子

日程 全 10 回

4/11 ~ 火曜日 10:30 ~



ピカソ 生涯と作品

→ P.127

中村 隆夫

日程 全 6 回

5/15 ~ 月曜日 15:00 ~



人間の探求

哲学概論

→ P.153

野内 聡

日程 全 3 回 5/20 ~

土曜日 13:00 ~

子どもとの時間を楽しむ
親子コミュニケーション法
「図解子育て®」講座

→ P.152

根本 千里

日程 全 3 回

4/15 ~ 土曜日 10:30 ~



くらしと健康

今からできる認知症予防

多賀 努、小森 由美子

日程 全4回 5/20～土曜日 10:30～ [→ P.176](#)

初心者のための株式投資入門

大西 良雄 日程 全2回 6/17～

土曜日 13:00～ [→ P.169](#)

セルフコントロールのためのバランス食事学

森園 浩子 日程 全3回 4/24～ 月曜日 10:30～



[→ P.175](#)

腕時計の文化論 並木 浩一

[→ P.174](#)

日程 全3回 5/31～ 水曜日 19:00～



© Lulie, Ma

現代社会と科学

データから考えるプロ野球 & メジャーリーグ 2017

岡田 友輔

日程 全6回 4/10～

月曜日 19:00～

[→ P.204](#)



都庁を読む・都政を考える

佐々木 信夫

日程 全5回 4/8～

土曜日 13:00～

[→ P.202](#)



プレーの裏側に隠された野球哲学、 作戦、心理、人生観を考察する

谷澤 健一

日程 全5回 4/24～

月曜日 13:00～

[→ P.204](#)



生物の多様性と私たちの暮らし

樋口 広芳、多田 多恵子、高橋 洋生、

大場 信義 日程 全8回 4/20～

木曜日 13:00～

[→ P.206](#)

ビジネス・資格

文系でもわかるビジネス統計入門

[→ P.220](#)

並木 将央、飯尾 英樹

日程 全6回 5/10～ 水曜日 19:00～

問題解決話法・合意形成講座

[→ P.222](#)

北原 孝英

日程 全1回 6/3 土曜日 10:30～

外国語（英語）

映画／海外ドラマから学ぶ英会話 [→ P.261](#)

〔中級～中上級〕

Andy Utech

日程 全10回 4/10～ 月曜日 19:00～



[→ P.267](#)

英語脳を鍛える！ ビジネス英会話集中講座 〔初級～中級〕

アクト・システムズ講師

日程 全3回 4/8～

土曜日 13:00～

Discussion of Current Topics 〔中上級～上級〕

Kevin R. Knight

日程 全10回 4/13～

木曜日 19:00～

[→ P.265](#)



文学の心



父親を殺したのは、だれ？ —『カラマーゾフの兄弟』を読む

名古屋外国語大学学長 亀山 郁夫

日程 全3回 4/14～ 金曜日 13:00～

ドストエフスキーの最高傑作『カラマーゾフの兄弟』の読解を通して、現代人が直面する精神の危機とその克服の道をめぐって考察します。この小説のパロディであり、東京・中野を主なる舞台とした拙著『新カラマーゾフの兄弟』もとりあげ、原作のより一層の理解に努めます。

→ P.49

文学の心

ハムレットは太っていた —シェイクスピアを楽しむ

東京大学教授 河合 祥一郎

日程 全5回 5/12～ 金曜日 10:30～

ハムレットは決断のできない優柔不断な青年という誤解がありますが、実際はどうなのでしょう？ 3回にわたって『ハムレット』の作品世界を読み解きます。また『夏の夜の夢』、『ロミオとジュリエット』もとりあげ、原文の名台詞を追いつながら、作品を解釈します。



→ P.49

日本の歴史と文化

戦争と謀略 —国際社会の中の近現代日本

東京藝術大学客員教授 井上 隆史

日程 全8回 4/19～ 水曜日 10:30～

NHKプロデューサーとして制作したドキュメンタリーをもとに、教科書には書かれていない日本の近現代史にスポットを当てていきます。謀略と情報戦から見なおして行くことで、日露戦争から今日に至る近現代日本のもう一つの姿が見えてきます。



→ P.83

世界を知る



歴史学者から学ぶ 「競馬の世界史」

東京大学名誉教授 本村 凌二

日程 全1回 4/14 金曜日 13:00～

馬がいなければ世界の歴史は変わっていたかもしれません。古代ローマ史の研究者であると同時に、競馬を愛してやまない趣味人として、世界各地における優駿たちの夢の競演と、これらの競走馬が演じた筋書きのないドラマを「世界史」としてたどります。

→ P.109

くらしと健康

最新事例で学ぶ、やさしい成長株投資

元大手証券会社証券アナリスト 鈴江 栄二

日程 全5回 5/13～ 土曜日 10:30～

時間の制約がある個人投資家にとっては、中期・長期的な観点からの成長株投資が有効です。講師が実証的に行ってきた成長株10社の選別方法、そのフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た実践的な対応策などを、最新事例を取り入れてやさしく解説します。



→ P.184

くらしと健康

60歳からの男性体操講座

健康運動指導士 団 もも子

日程 全4回 4/21～ 金曜日 13:00～

いつまでも若々しく過ごしたい男性限定のクラスです。運動不足で筋力の低下が気になる方、体力に自信がもてない方にも無理のない、身体の正しい動かし方を学び、健康的な身体づくりを目指します。気兼ねなく、体操と会話を楽しみながら、運動習慣を身につけます。



→ P.191

外国語

ビートルズで学ぶ 英文法と会話表現〔初級〕

河合文化教育研究所研究員 里中 哲彦

日程 全10回 4/11～ 火曜日 15:00～

ビートルズの楽曲はイキイキとした新鮮な英語、日常生活によく使われる表現、さまざまな感情を表すことばに満ちています。歌詞の解説をしながら、そこで使われている単語やイディオム、さらには注目すべき文法事項も勉強し、楽しみながら、生きた英語を自分のものにします。



→ P.274

芸術の世界

広重と浮世絵風景画

大久保純一

葛飾北斎と歌川広重

国立歴史民俗博物館教授 大久保 純一

日程 全3回 6/3～ 土曜日 10:00～

今日浮世絵風景画の二大巨匠とされる葛飾北斎と歌川広重の代表作「富嶽三十六景」「東海道五拾三次」「名所江戸百景」の3シリーズを、構図や色彩といった造形面のみならず、幕末における錦絵の出版・流通の状況とも絡めながら多角的に検討します。

→P.133

芸術の世界

ポップ先生の80's音楽戦国史

音楽プロデューサー 西寺 郷太

日程 全6回 4/12～ 水曜日 19:00～

今、クラシックと呼ばれるバッハやモーツァルトも当時は最先端のポップスでした。80年代の音楽シーンを「戦国時代」に見立て、時代の変化に「武将達」がどのように立ち向かい、互いに影響を与えあったかを追いかけてみます。

→P.136



芸術の世界

西欧ルネサンス宴席絵画から探る食文化

食文化ヒストリアン 大原 千晴

日程 全4回 5/13～ 土曜日 10:30～

当時の風俗や聖書を描いた多数の絵画や美術品・工芸品を画像でご紹介しながら、王侯貴族と枢機卿や修道院、都市住民と農民の食を比較し、彼らがどのような食材をいかに料理して、どう食べたのか？名画の食卓に秘められた精神哲学に迫ります。

→P.135



ビジネス・資格

12時間で学ぶMBAエッセンス

→P.225

税理士 森下 清隆 他

日程 全8回 4/19～ 水曜日 19:00～

欧米MBAプログラム(経営学修士課程)のコア科目の中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウンティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。



現代社会と科学

ニュースの街を歩く

紀行ライター カベルナリア吉田

日程 全4回 5/20～ 土曜日 15:00～

ニュースはテレビ画面や新聞紙面ではなく、現場で起こっています。奥尻島、太地町、高浜町、夕張市で、講師が実際に歩き取材・記録した内容を、スライド併用の講義で臨場感豊かに紹介。地方都市の諸問題を正しく理解することで、日本の「いま」を知っていきます。

→P.209



現代社会と科学

活断層と日本列島 —巨大地震のメカニズム—

東京大学地震研究所教授 佐藤 比呂志

日程 全4回 4/8～ 土曜日 10:30～

日本列島周辺では、色々な種類の地震が発生していますが、これは日本列島の成り立ちと深く結びついています。日本列島の地震発生メカニズムを長い地質時代での日本列島の形成史の中で説明し、過去の地震活動や地殻変動にもとづいて、地震の長期予測について解説します。



→P.211



オープンキャンパス のご案内

参加費
無料

事前予約
不要

八丁堀校

3月15日(水)

オープンキャンパスは、エクステンションセンターの授業を体験していただける1日です。現役講師による模擬講義・ガイダンスを行います。当日は、教材の閲覧や個別の相談も承ります。事前予約は不要です。この機会に、ぜひ足をお運びください。

※各講座の詳細は、➡のページをご参照ください。

※途中入退出自由（各回の30分前に開場）。

※当日の状況により、講座が一部変更となる可能性があります。
変更がある場合、ホームページに掲載いたします。

11:00 ~ 12:00

シャーロック・ホームズの魅力と謎	シャーロック・ホームズの魅力と人気の秘密を、様々な角度から解説していきます。	中西 裕 早稲田大学講師、昭和女子大学講師	➡ P.40
「戦後日本史」を考える	経験と記憶を手掛かりに、同時代史としての「戦後日本史」の面白さと怖さを探ります。	成田 龍一 日本女子大学教授	➡ P.74
桂米朝『落語と私』精読	桂米朝が落語や寄席の歴史などについて記した名著を読み、落語を聴き楽しむ眼を養います。	布目 英一 横浜にぎわい座チーフプロデューサー	➡ P.123

12:30 ~ 13:30

手帳スケッチ入門 ※スケッチ体験の人数には限りがあります。	実物をよく観察して、手帳サイズのスケッチブックにペンで描き、水彩で雰囲気を表します。	関本 紀美子 画家、イラストレーター	➡ P.172
江戸を読む	古文書、地誌、紀行文、随筆、小説、戯曲等、江戸を記録した文献から江戸を読み解きます。	加藤 貴 早稲田大学講師	➡ P.70
国際時事問題入門	欧米やアジア諸国の政権交代をキーワードに、政治・経済・社会・文化の変化を俯瞰します。	渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師	➡ P.203
日常動作を快適にする体の使い方教室 ※動きやすい服装でお越しください。	筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。	中島 章夫 動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	➡ P.180

14:00 ~ 15:00

楽しいトラベル英会話〔初級〕	海外旅行で使える実践的な会話練習を中心に、ゆったりと楽しみながら英語を学びます。	Robert L. Plautz 翻訳家、エクステンションセンター講師	➡ P.265
和歌と伝統文化	歌人の西行法師と藤原定家を軸に、中世の和歌はどのようなものであったかを学びます。	兼築 信行 早稲田大学教授	➡ P.37
信長・秀吉・家康と戦国武将の名字と家紋	天下人3人と同時代の戦国武将7人の名字と家紋に言及し、戦国時代での役割を解説します。	菅野 俊輔 江戸文化研究家	➡ P.70
「経絡動功」健康気功法 ※動きやすい服装でお越しください。	全身に効果がある気功の基礎「養血補気益寿功」の簡単な動作を音楽に合わせて行います。	岩田 英義 養生文化協会代表	➡ P.181

15:30 ~ 16:30

初歩からまなぶ古文書	江戸時代に書かれた「品々御用被下物留」を使い、古文書の読解力と理解力を高めます。	久保 貴子 早稲田大学講師、昭和女子大学講師	➡ P.71
ピカソ 生涯と作品	時期によって作風が変わるピカソ。その変化を追い、何故ピカソは偉大なかに迫ります。	中村 隆夫 多摩美術大学教授	➡ P.127
クラシック音楽入門 映像で鑑賞するチェリビダッケの芸術	20世紀の大指揮者チェリビダッケの感動的な名演奏を、じっくり映像で鑑賞します。	麻倉 怜士 津田塾大学講師	➡ P.126

参加特典

入会金無料

オープンキャンパス模擬講義受講者は、
当日に限り入会金が無料となります。

入会金 ~~8,000円~~ ➡ **無料**
(4年度間有効)

※非会員対象。

※春学期講座の通常受付(3月10日～)は先着順のため、ご希望の講座は当日すでに満席になっている可能性もありますので、ご注意ください。



中野校

3月16日(木)

11:00 ~ 12:00

『源氏物語』を愉しく読む — はじまりの桐壺巻から —	この春から新たに源氏物語を読みみたい方に向けて、『源氏物語』桐壺巻の魅力をご紹介します。	橋本 ゆかり 大妻女子大学講師	➡ P.45
戦争と謀略 — 国際社会の中の近現代日本	日露戦争から今日に至る近現代日本史を、謀略と情報戦から見なおしていきます。	井上 隆史 東京藝術大学客員教授	➡ P.83
木版画教室 — 「金唐革紙」を作ってみる —	木版画道具や材料の説明、摺りの実演等も行います。入門の方はお気軽にご相談ください。	伊藤 卓美 木版画家	➡ P.186
映像作品を通じて科学を楽しむ	有名な映画やアニメのシーンが実際にあり得るかどうかを科学的な視点で検証・解説します。	竹田 淳一郎 早稲田大学高等学院教諭	➡ P.211

12:30 ~ 13:30

舞台朗読を学ぶ	朗読の楽しさを実際に体験してみましよう。発声の基本や教科書もご紹介します。	斎藤 由織 話芸集団ぶれさんぼうず	➡ P.133
アメリカの教科書で学ぶアメリカ史 〔中級〕	アメリカの小学生の歴史教科書を読みながら、アメリカ人の自国の歴史観を探ります。	James M. Vardaman 早稲田大学名誉教授	➡ P.276
フランス語〔初級～中級〕 — ロジェ・グルニエの『春から夏まで』を読む —	簡潔でやさしいフランス語で書かれた、ロジェ・グルニエ『春から夏まで』を精読します。	原 章二 早稲田大学教授	➡ P.302

14:00 ~ 15:00

日本とは何か — 内と外から見た日本人と日本文化	内外の日本人論・日本文化論の系譜を概観し、「日本とは何か」をテーマに迫っていきます。	池田 雅之 早稲田大学教授	➡ P.83
歌舞伎ものがたり — 歌舞伎を知ろう・観よう —	歌舞伎の発祥や歴史について、観賞の前に知っておきたい基礎知識をレクチャーします。	中村 義裕 演劇評論家	➡ P.131
西洋美術入門 — ポスト印象派の巨匠たち —	ポスト印象派の礎となった印象派の成立と時代の状況を復習しましょう。	岸 みづき 早稲田大学講師	➡ P.134
ニュースの街を歩く	講師の実路ルポを通じてニュースの街の実態を知り、地方都市の諸問題を正しく理解します。	カベルナリア吉田 紀行ライター	➡ P.209
100 話を読む英語多読入門 〔基礎・初級・中級〕	やさしい英語の本をたくさん読むことで、日本語を介さずに英語を理解する力を養います。	渡辺 賢一郎 明治大学講師、川村学園女子大学講師	➡ P.273

15:30 ~ 16:30

朝鮮近代史 I	大院君政権成立前後から3・1独立運動に至る近代朝鮮の歴史を、朝鮮社会に内在して説明します。	李 相旭 青山学院大学非常勤講師	➡ P.106
地中海考古学	古代オリエント文明と地中海文明の触れ合いによる、イスラームへの「知の系譜」を考えます。	長谷川 奏 早稲田大学客員教授	➡ P.108
韓国語〔入門〕 ※〔入門〕の模擬講義を行います。他のレベルに関するご相談も可能です。	韓国語学習をこれから始める方向けに、最初から丁寧に学んでいきます。	野間 秀樹 明治学院大学客員教授	➡ P.303

文学の心

古代文学

古事記にみる古代日本……………	21
万葉集入門……………	21

万葉の世界

万葉集を読む……………	21
万葉集全講……………	22

平安文学

『枕草子』を読む……………	22
『源氏物語』「蛩」巻（物語論以降）から「常夏」巻（前半）までを読む……………	22
じっくり読む『源氏物語』第二部……………	23
『源氏物語』真木柱・梅枝・藤裏葉巻を読む……………	23
平安時代の仮名日記を読む……………	23

中世文学

『平家物語』を読む……………	24
『平家公達草紙』を読む……………	24

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む……………	24
『おくのほそ道』全章段を20回で読む……………	25

近・現代文学

古典と現代……………	25
昭和文学の面白さ、「歌のわかれ」「李陵」「弟子」「惜別」……………	25
漱石文学の世界……………	26
近代文藝の百年……………	27
極上のユーモア……………	27
朗読の楽しみ<火曜>【クラスA】……………	28
朗読の楽しみ<火曜>【クラスB】……………	28
朗読の楽しみ<火曜>【クラスC】……………	28
朗読の楽しみ<金曜>【クラスA】……………	29
朗読の楽しみ<金曜>【クラスB】……………	29
短編小説の魅力と朗読の力……………	29

俳句・短歌・川柳

俳句鑑賞と実作……………	30
創作のための俳句鑑賞講座……………	30
俳句創作講座【クラスⅠ】……………	30
俳句創作講座【クラスⅡ】……………	30
俳句創作講座【クラスⅢ】……………	31
はじめての短歌……………	31
短歌を学ぶ……………	31
短歌 実作と研究……………	31
川柳……………	32

外国文学

原音と朗読で楽しむ漢詩……………	32
中国古典を読む……………	32
白楽天鑑賞……………	33
聖書と文学……………	33
名訳で読む英語聖書……………	33
シェイクスピアのことばと文化……………	34
原文で楽しむシェイクスピア……………	34
イギリス歴史紀行……………	34
現代イギリスの女性作家を読む……………	35
西洋書物文化の道標……………	35

古代文学

古事記にみる古代日本

—古代史上の「序」—

菅野 雅雄
古事記学会理事

コード	110101	定員	70名	単位	2	曜日	月	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標

- ・古事記序文を解釈する
- ・7世紀の歴史の理解を深める
- ・古事記を古代史の上に位置づける

▶講義概要

古事記序文の読解を第一とする。序文は古事記編述の経緯を語っているので、必然的に「古事記の成立」を追究することになるが、そこから7世紀代の日本古代史の理解を深めることにする。

テキスト 『古事記』(岩波書店、ISBN：4-00-300011-0 C0195)

万葉集入門



高松 寿夫
早稲田大学教授

コード	110102	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標 現存最古の和歌集『万葉集』をこれから読み始める方のために、その魅力とはなにか、代表的な歌人や作品にどのようなものが存在するか、あらかじめぜひ知っておきたい知識としてどのようなものがあるか、といった情報を提供します。

▶講義概要 『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人(額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など)を、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話題

だけではなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンルの和歌が、時代とともにどのように変化したかについても、折に触れてお話しすることになるでしょう。

▶受講に際して

◆最古の歌集などというと、少し近づきにくい印象があるかもしれませんが、『万葉集』のことは表現は、素朴で親しみやすいものがほとんどです。わかりやすさを心がけてお話しして行きますので、お気軽に受講してください。

テキスト 『訳文 万葉集』(笠間書院、ISBN：978-4305703460)

万葉の世界

万葉集を読む

横倉 長恒
長野県短期大学名誉教授

コード	110103	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標 巻八・1434番歌から始めます。歌は「意味」だけ知っても謎のままです。何故「五七五七七」なのかを問わなければなりません。①「歌」とは何かを常に考える。②一首一首の歌について、これまでどのように捉えられてきたかを学ぶ(資料配布)。③私の考えを提示する。こうして、歌々の真実に迫る考察をすることが目標です。受講者各位の発想、受講時のメモが、後々の学問の進展に寄与することを信じて。

▶講義概要 ①1300年の時を遡り、読み続ける。②平安時代の「古

点(読み方)」等につづく、鎌倉時代の『仙覚抄』の「新点」から、江戸の『代匠記』『万葉考』『略解』『古義』等、明治以後の『全釈』『全註釈』『私注』『空穂評釈』等、最新の『万葉集全解』への研究史を探索。③先学の成果を批判的に受け止め、私が、折口信夫・吉本隆明・小野重朗・古橋信孝等の影響下に得た方法で講じる。受講者各位は批判精神を発揮し、独自の『万葉集歌』解釈を残して頂きたい。

テキスト 『万葉集』(何でも可)

万葉の世界

万葉集全講

内藤 明

早稲田大学教授

コード	110104	定員	60名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶目標 万葉集全二十巻のすべての歌を読むことを目標としている。読み始めてすでに二十年がたつ。万葉集の新しい解釈や近年の研究動向なども紹介し、また現代の短歌や文学にも触れながら、ゆっくり講じていきたい。

▶講義概要 昨年度に引き続き、大伴家持歌日記と言われる巻19の終盤(4269~)から読み始めます。万葉の佳境ともいえる、万葉集中

テキスト 『萬葉集』(おうふう、ISBN:9784273000196) P 592 ~

もっとも洗練された歌といえるでしょう。そして、最終巻巻20に入ります。防人の歌もでてきます。テキストは原文(万葉仮名)を載せるものを使用しますが、はじめて参加される方も理解できるように、毎回プリントを配布します。万葉の歌をとらえて古代の世界に触れるとともに、日本の詩歌の伝統と未来を考えていきましょう。

平安文学

『枕草子』を読む

— 類聚的章段・随想的章段 —

田畑 千恵子

エクステンションセンター講師

コード	110105	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶目標 『枕草子』の本文を読み味わうと同時に、表現を分析し、作品の背景を掘り起こしながら読み進めることで、「随筆」という枠組ではとらえきれない『枕草子』の多様な側面に光をあてていきたいと思えます。

▶講義概要 『枕草子』は約三百段の章段から構成され、各段は内容や文体の違いから、三種類に大別されています。今回の講座では、類聚的章段(「木の花は」「山は」「めでたきもの」など)と、随想的章段(「春はあけぼの」など自然や人事に関する章段)の中から、主要な章段を取り上げ、適宜、和歌文学など他のジャンルの作品とも比較しながら、詳しく読んでいきます。単に「作者の個人的な嗜好や価値観を思うままに記したも

の」とは括れない、この作品のあり方を追究したいと考えます。なお、秋学期は「日記的章段」の中から中宮定子一族盛時の記事を、2018年春・秋学期は定子一族没落後の記事を扱い、今後二年間で『枕草子』の主要な章段を読み終える予定です。

ご受講に際して

◆2009年春学期の同名講座と、ほぼ重なる内容です。
◆『枕草子』は各段が独立した性格を有する作品で、各段の配列も伝本により異なります。そのため、段数順ではなく内容的に近いものをまとめて取り上げる予定です。

テキスト 『角川ソフィア文庫『新版 枕草子 上巻』(角川書店、ISBN:978-4044026011)
『角川ソフィア文庫『新版 枕草子 下巻』(角川書店、ISBN:978-4044026028)

『源氏物語』「蛸」巻(物語論以降)から「常夏」巻(前半)までを読む

陣野 英則

早稲田大学教授

コード	110106	定員	60名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶目標 『源氏物語』の原文を丁寧に読み解くことを目標とします。たとえば、ある単語がなぜその箇所 で用いられているのか、その必然性をじっくり考える、というような読み方を心がけるようにしたいとおもいます。

▶講義概要 現代語訳・概説書の類が多くある『源氏物語』ですから、この物語の世界のあらましをとらえることはある意味で容易です。しかし、できればその原文にもふれてみましょう。『源氏物語』の言葉が構築する世界のゆたかな広がりとは格別です。なるべくわかりやすい説明を心がけますので、初心者の方も遠慮されずにご参加ください。今学期

テキスト 『『古典セレクション 源氏物語(7)』(小学館、ISBN:978-4093620871)

は、「蛸」巻の終盤、「物語論」の段から「常夏」巻の前半まで読みすすめます。光源氏の養女玉鬘(たまかづら)をめぐる求婚譚は、四季のうつりかわりとともに新たな展開をみせてゆきます。また「物語論」は『源氏物語』の中の一場面でありながら、本居宣長の「もののあはれ」論との関わりも大きい上に、世界的に見ても先駆的な文学論として注目されるどころです。

ご受講に際して

◆教科書『古典セレクション 源氏物語(7)』の88・89ページ、「蛸」巻の梗概と作中人物の系図をあらかじめ見ておいてください。



平安文学

じっくり読む『源氏物語』 第二部

縄野 邦雄
早稲田大学講師

コード	110107	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22

▶目標 長年連れ添った紫上という最愛の妻がありながら、朱雀院の女三宮を正妻に迎えてしまった光源氏に対して、紫上は、平静を装いつつも決定的な不信感を抱え込んでしまっています。そんな二人の内に寄り添いながら、しだいに佳境に入っていく第二部の世界をじっくり味わっていきましょう。

▶講義概要 第一部の過去を呼び返して捉え直し、第三部へと続く問題も提起する第二部は、『源氏物語』全体を見渡すという意味で、もっとも適した巻々と言えます。個々の作中人物の魅力とストーリーとのバランスのよさもその魅力でしょう。その第二部の厚みのある物語世界を、毎回、時間をかけて丁寧に読み込んでいくのが本講座です。受講生

の皆様に順送りで本文の朗読をお願いし、その箇所について講義するという形式で進めてまいります。物語を先へ先へとはやく読み進めたいというご要望には対応しない講座となっておりますので、ご受講の際にはご注意ください。インターネット等に情報のあふれる今日、『源氏物語』が好きという共通点をお持ちのみなさんが週に一度気持ちよく集い、さまざまな読みを試みながら、ライブ形式の授業ならではのよさを実感していただけるよう努めます。

▶ご受講に際して

◆『源氏物語』第一部の物語内容を把握しておいてください。

テキスト 『古典セレクション 源氏物語 9 若菜上』(小学館、ISBN: 4-09-362089-X)

『源氏物語』 真木柱・梅枝・藤裏葉巻を読む

大倉 比呂志
昭和女子大学教授

コード	110108	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

▶講義概要 髪黒大將が玉鬘と結婚することによって生じた大將家の家庭内悲劇、明石姫君の裳着と入内準備、夕霧と雲井雁との結婚という多くの出来事の中で、光源氏の准太上天皇就任が最大の事柄であると捉

えられるが、光源氏が最高位に昇りつめた意味を考えていきたい。

▶ご受講に際して

◆藤袴巻までの概略を知っておいていただきたい。

テキスト 新編日本古典文学全集『源氏物語』(3) (小学館、ISBN: 978-4096580226)

平安時代の仮名日記を読む

—讃岐典侍日記—

福家 俊幸
早稲田大学教授

コード	110109	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶目標 平安時代の仮名日記は独自の魅力を持っています。一つとして同じ人生がないように、仮名日記はいずれも個性的で、それぞれのかけがえのない体験を、また人生を記しています。この講座が仮名日記の世界に分け入る契機となれば幸いです。

▶講義概要 『讃岐典侍日記』は院政期に堀河天皇に仕えた女官の日記です。堀河天皇の死を看取った記述は読む物を圧倒する力があります。一方で幼帝鳥羽天皇をめぐる記述や堀河天皇を回想するくだりなど思わ

ず共感したくなる記述にも事欠きません。しかし、作者藤原長子がなぜこのような作品を残したかについては、まだまだ議論があります。解釈に難渋する部分も存在します。堀河天皇との関係や、白河院や鳥羽天皇との関係、さらに作者の職掌など、わからないことはたくさんあります。そのような問題を考えながら、この日記文学の傑作を平易に丁寧に読み進めていきます。

テキスト 『新編日本古典文学全集(26)和泉式部日記・紫式部日記・更級日記・讃岐典侍日記』(小学館、ISBN: 978-4096580264)

中世文学

『平家物語』を読む

大津 雄一
早稲田大学教授

コード	110110	定員	70名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶目標 『平家物語』は、日本の大きな歴史的転換期を描き出した軍記物語です。日本人の感性や考え方がとてもよくわかる物語であり、また後世の文芸に多大な影響を与えた物語です。この物語世界を堪能することを第一の目的とします。

▶講義概要 『平家物語』の全巻を通読します。本年度はその4年目です。巻10「首渡(くびわたし)」のあたりから読み始めます。一の谷で生け捕りにされた平重衡のその後と、家族への恩愛に苦しんで自死する清盛の嫡孫維盛の悲劇の物語、屋島合戦、そして壇の浦合戦での平家

の滅亡が語られます。物語はクライマックスを迎えます。

ご受講に際して

◆本年度は、全巻通読の4年目ですが、本年度からの受講でも支障はありません。

◆毎回、教科書6ページほどを読み進めます。

◆以前に指定していたテキスト『平家物語 覚一本 全』(旧版)をお持ちの方は、それを使用して頂いて構いませんし、すでに別のテキストをお持ちの方は、それでもかまいません。

テキスト 『平家物語 覚一本 全 改訂版』(武蔵野書院、ISBN: 978-4-8386-0650-4)

『平家公達草紙』を読む

—くずし字と絵で楽しむ—

渡邊 裕美子
立正大学准教授

コード	110111	定員	50名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標

・『平家公達草紙』が描こうとした世界を、文章と絵で楽しむ
・『建礼門院右京大夫集』などと読み比べて、創作方法を考える

▶講義概要 『平家公達草紙』というのは、中世に作られた『平家物語』の二次創作作品です。平家の人々が活躍した時代に、実際に生きて

平家の貴公子と恋をした女性に建礼門院右京大夫がいます。右京大夫が残した歌集や『源氏物語』などを用いながら、『平家物語』には描かれなかった平家の物語を、その熱心な読者が作ってしまったのです。くずし字で書かれたその文章や、添えられた絵を楽しみながら読み進めます。

テキスト 『平家公達草紙』(笠間書院)

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む

—江戸人の洒落と機知—

鈴木 久美
早稲田大学講師

コード	110112	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標

・江戸時代の中・後期に人気を博した大人向けの絵本、黄表紙を楽しく読み解きます。

・作品の背景となる江戸時代の社会情勢や風俗などに目を配ることで、一步深めた作品鑑賞を目指します。

・希望する方には、変体仮名の読み方を指導します。(変体仮名が読めなくても授業の理解に支障はありません)

▶講義概要 絵が文字よりも多くを占めるという形態を持つ黄表紙は、江戸の人々を夢中にさせた大人のためのエンターテインメント絵本でし

た。黄表紙はナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた気軽な読み物ですが、その作品中には、作者が趣向を凝らした仕掛けが随所に仕込まれています。絵とテキストの両方を味わいながら、これらを読み解いていくのが目標です。本講座では、『文武二道万石通』を主な教材とします。当時の社会や読者の様相に注目しつつ、江戸人が夢中になった「洒落と機智」の文芸を学んで(楽しんで)ゆきましょう。

ご受講に際して

◆2011年の同名講座で扱った作品が一部重複します。



近世文学

『おくのほそ道』全章段を20回で読む —言葉・文化・映像の楽しみ—

堀切 実

早稲田大学名誉教授

コード	110114	定員	60名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標

- ・『おくのほそ道』が時代を超えて私たちに訴えるものは何かを知る。
- ・単なる紀行文学ではなく、現代にも通じる、その文化的背景を味わう。
- ・出発点「千住」から、終着点「大垣」までを春・秋(予定)の全20回で読むが、春講座ではその前半部「松島」までを扱う。

▶講義概要 『おくのほそ道』には、名所の風景や多彩な人物が絵巻物のように展開され、文章のリズムがすばらしい。そうした魅力を多角的

に探りつつ、芭蕉の文学の特質を広い視野から考察する。細かな語釈よりも内容の豊かさに重点を当てる。また、各地の実地踏査の報告もする。そして日本人の求めてきた“永遠の旅人像”とは何かを学ぶ。テキスト以外にも、毎時豊富な関連資料やDVD・CDなどを用意して学習を深めたい。

▶受講に際して

- ◆本講座は、芭蕉入門にはじまり、「千住」から「大垣」までを読む
- ◆講義内容は、2016年度と大きな変わりはない。

テキスト 『新版 おくのほそ道(現代語訳/曾良随行日記付き)』(角川学芸出版(角川スフィア文庫)、ISBN:978-4-04-401004-1-C0195)

参考図書 『おくのほそ道時空間の夢』(角川学芸出版・角川叢書)、ISBN:978-4-04-702139-6-C0395)

近・現代文学

古典と現代 —日本婦人論—

榎本 隆司

早稲田大学名誉教授

コード	110115	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶講義概要 女神アマテラスから今日に及んで、日本の女性はいかに在り、生きてきたか―。ひろく古典に学び、現代を考え、将来に資したい。明治開化期に処して、福沢諭吉は「日本婦人論」を提起しているが、「原始女性は太陽であった」という「新しい女」たちの言挙げは、

それから四半世紀後になる。そしていま、「女性の時代」との声のある一方で、その社会進出等をめぐって多くの意見がある。そうした時代・社会に文学はどう応えたか、春期には記紀・万葉から、竹取・源氏・平家集を、秋には「武蔵野夫人」ほかに及んで追尋する。

昭和文学の面白さ、「歌のわかれ」「李陵」「弟子」「惜別」

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

コード	110117	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標

- ・近代文学の名作を、さまざまな角度から読み込む試みを続けていきます。
- ・よく知られた名作以外にも、改めて読むと興味深い問題が出てくる隠れた作品にも照明を当てます。
- ・小説を読む面白さを探究するとともに、文学者の仕事が時代の中でどう拡大していくかにも注意します。

▶講義概要 今年度の春学期は、昭和文学のうち前半の、戦前の時期

の作品を扱います。まず、大正末から昭和の初めにかけての青春を描く 中野重治の「歌のわかれ」を読み、引き続いて昭和の10年代に活躍した中島敦の作品から「李陵」「弟子」「悟浄出世」「悟浄歎異」の4作を、最後に戦中に太宰治が若き日の魯迅の日本体験を描いた「惜別」を扱います。昭和の困難な時代に、3人の文学者がどういう作風の中で、自分の個性を発揮したかに注意し、これらの作品の魅力を探っていきたいと思います。

テキスト 中野重治『村の家・おじさんの話・歌のわかれ』(講談社文芸文庫、ISBN:4-06-196265-5)

中島敦『李陵・山月記』(角川文庫、ISBN:978-4-04-110302-9) ※この文庫版の1冊に扱う作品が全て入っていて便利

太宰治『惜別』(新潮文庫、ISBN:978-4-10-100610-9)

近・現代文学

オムニバス
講座漱石文学の世界
—漱石像のさまざま—中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	110118
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827

定員	60名
単位	1
曜日	土
日程	全8回

時間 10:40～12:10

資料配付

日程注意

▶目標

- ・漱石の魅力をさまざまな角度から明らかにしていきます。
- ・漱石と関連する文学者にも幅広く眼を注ぎ、漱石を立体的に考えます。

▶講義概要 昨年度まで漱石の晩年を考えて来ましたが、生誕 150

年を迎えた今年度の春学期では、漱石とつながりの深い文学者や門下生から漱石がどのようにみられていたかに焦点を当て、漱石の生前・没後にどのような漱石像が形成されたのかを探っていきます。紹介されるさまざまなエピソードから、作品を読むのとは違った漱石の人となりを感じて下さい。(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)

第1回	4/8	小宮豊隆と漱石 平岡 敏夫 筑波大学名誉教授	第2回	4/15	森田草平と漱石 藤尾 健剛 大東文化大学教授
小宮豊隆は漱石第一の門下生と言ってよく、「夏目漱石」(岩波文庫 3冊)という詳細な評伝、「夏目漱石の芸術」という作品解説など、漱石研究にとって、もっとも基本的な文献も残している。今回は小宮豊隆の解説ではじまった岩波文庫「坊っちゃん」も取り上げてみたいと思う。			修善寺の大患後、漱石と門下生たちの関係はかなり陰悪なものであった。門下生たちの文学観・人生観を代表する作品が、森田草平の『煤煙』であった。講義では、『彼岸過迄』が『煤煙』批判を内含していることを明らかにする。		
第3回	4/22	鈴木三重吉と漱石 松下 浩幸 明治大学教授	第4回	5/13	寺田寅彦と漱石—夏子哀話再考— 藤井 淑禎 立教大学名誉教授
大学時代、神経衰弱によって苦しんでいた鈴木三重吉は、小説『千鳥』を漱石に賞賛されることで自信を回復していく。のちに日本の児童文学運動の父と言われるようになる三重吉にとって、師の漱石はどのような存在だったのだろうか。また、漱石にとって三重吉はどのような弟子だったのだろうか。二人の間で交わされた書簡を中心に、その交流を追ってみたい。			寅彦と漱石のたぐいまれなる師弟関係は、若くして亡くなった寅彦の最初の妻夏子という存在抜きでは考えられません。夏子哀話という媒介がなければ寅彦と漱石はこれほどまで親密な関係は結ばなかったかもしれないのです。今回はこの問題を、かつて江藤淳氏が提唱され(1970年)、大変な話題になった漱石の嫂問題と絡めながらお話しします。		
第5回	5/20	芥川龍之介と漱石 石割 透 駒澤大学名誉教授	第6回	6/3	高浜虚子と漱石 長島 裕子 早稲田大学講師
1915年11月、「羅生門」を発表した芥川は、その月の下旬に夏目漱石の木曜会に久米正雄と参加。漱石に魅せられた彼らは翌年に(第4次)「新思潮」を創刊、そこに発表した「鼻」が漱石に激賞され、それを契機に芥川は文壇のスターになりました。この時間では、そのような漱石と芥川の関係を探ってみたいと思います。			漱石の没後すぐに、虚子は『漱石氏と私』の連載を始める。虚子による回想記は、『吾輩は猫である』の誕生に関する虚子の役割を強く印象づけるものであった。虚子は、子規をとおして漱石と知り合い、子規の没後、帰国した漱石のもとを訪ね、漱石の作家としての出発に立ち会った人物である。虚子の描く漱石について考えていきたい。		
第7回	6/10	内田百閒と漱石 石崎 等 立教大学名誉教授	第8回	6/17	橋口貢・五葉と漱石 中島 国彦 早稲田大学名誉教授
一風変わった漱石門下生だった内田百閒は、師との交流を通して多くのエピソードを残している。それらを紹介しつつ、漱石の『夢十夜』や『永日小品』の世界を継承した『冥途』『旅順入場式』からいくつかの作品を取り上げ、二人の文学的類縁性と差異について考察する。			『吾輩は猫である』を書きだす前に、漱石は五高の教え子の橋口貢と自筆水彩画絵はがきのやり取りをしている。その絵と文面にはどういうメッセージが込められていたのか。貢の弟の五葉は「ホトギス」に挿絵を書き、漱石本の装丁もした。漱石と画家との交友にも眼を注いでみたい。		



近・現代文学

オムニバス講座

近代文藝の百年
— 1917年(大正6年)の文学 —

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	110119	定員	40名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	下記表参照				日程注意			

▶目標

- ・近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討していきます。
- ・作家と時代との有機的なつながりに注意していきます。
- ・隠れた名作にも、積極的に眼を向けていきます。

▶講義概要 春学期はこれまで、今から100年前の作品に照明を当

てる試みを続けて来ました。漱石が亡くなった後の1917年(大正6年)は、芥川龍之介や佐藤春夫などの新しい作家が活躍し、大正の文学が本格的に始まった年です。この年の多彩な作品をいくつか取り上げ、時代の転換点を明らかにしていきます。(企画・中島国彦早稲田大学名誉教授)

第1回	4/8	「事件」はいかに描かれたか—神近市子「引かれものの唄」を読む 金井 景子 早稲田大学教授	第2回	4/15	漱石の死と芥川龍之介の登場—単行本『羅生門』を中心に 紅野 謙介 日本大学教授
男女の三角関係のもつれが刃傷沙汰を引き起こす—というのは、古今東西、枚挙にいとまのない事件です。神近市子・大杉栄・伊藤野枝という三者の間に繰り広げられた葛藤は、「日陰茶屋事件」を生み出しました。事件の翌日に執筆された同作品と、後年の「神近市子自伝」を読み比べる試みです。			阿蘭陀書房から出た短篇集『羅生門』は「夏目漱石先生の霊前に献ず」という献辞がつけられている。亡き漱石に捧げられたこの本は、芥川龍之介という強烈な個性を登場させ、世代交替を印象づけることとなった。阿蘭陀書房という出版社も異色の存在だった。漱石の死と芥川の短篇、出版界の変化などを合わせて、1917年の文学界を俯瞰したい。		
第3回	4/22	菊池寛「父帰る」 石割 透 駒澤大学名誉教授	第4回	5/13	萩原朔太郎「月に吠える」 中島 国彦 早稲田大学名誉教授
戯曲から出発した菊池寛は、1918年、小説家として認められ、20年「真珠夫人」が大評判となり、発表済みの戯曲までが次々に上演されました。特に同年上演の「父帰る」は、作者菊池、僚友芥川龍之介、久米正雄など皆が感動で涙したほどの大成功。この時間では、「父帰る」を中心			近代詩の歴史の中で、1917年(大正6)2月に刊行された萩原朔太郎の詩集『月に吠える』は、特別な位置を占めている。代表作を分析しながら、時代性、その影響力、美術と文学の交響などさまざまな点から、その画期的な意味合いを探っていききたい。		
第5回	5/20	有島武郎「カインの末裔」 山田 俊治 横浜市立大学名誉教授	第6回	6/3	佐藤春夫「西班牙犬の家」 柳沢 孝子 開智国際大学教授
有島武郎の文壇デビュー作となった「カインの末裔」は、農村共同体が原始的な生衝動に従う異端者を排除して秩序回復を図る物語です。主人公の人物像に同時代の文学的想像力の背景を探り、同時に物語の作られ方に注意して同時代の小説文体を更新する様態について考えてみます。			「西班牙犬の家」(大正6)の副題には、「夢見心地になることの好きな人々のための短篇」とある。佐藤春夫が初期代表作「田園の憂鬱」を構想している中で生まれてきた、夢幻的で洒落た作品である。当時の彼の文学傾向全般を眺めながら読んでみたい。		
第7回	6/10	志賀直哉「城の崎にて」—体験から「作品」へ— 宗像 和重 早稲田大学教授	第8回	6/17	森鷗外「北条霞亭」「霞亭生涯の末一年」 山崎 一穎 学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館(津和野)館長
「城の崎にて」は、志賀直哉が長い休筆期間を経て創作活動を再開した作品で、5月の『白樺』に掲載された。山手線にはねられて城崎温泉で療養した体験を踏まえ、小動物の生と死をみつめたこの作品は、近代文学を代表する短編小説として名高い。実体験が「作品」としてどのように昇華したのか、執筆過程や城崎という土地の意味などを考えてみたい。			北条霞亭は「伊沢蘭軒」(1916-17)執筆中に遭遇した人物である。霞亭は京都嵯峨野で隠棲生活を送りながら栄達を望んでいる。鷗外は「霞亭は何者ぞ」と問いつつ、その人物を追う。霞亭伝の読みどころは、<嵯峨隠棲生活><菅茶山、頼山陽、狩谷棧斎と霞亭><結婚から仕官へ><死因について>に絞られる。鷗外は霞亭を追うことで自己を凝視する。		

極上のユーモア
— おかしの深みへ —

中村 明
早稲田大学名誉教授

コード	110120	定員	50名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19		

▶目標

- ・日本語に関する感覚をみがく
- ・文学の表現を味わう
- ・おかしみを生み出す“ことばのしくみ”を考える

▶講義概要

日本の近現代文学の作品から、読者の笑いを誘う箇所を抜き出し、その具体的な文章の断片を対象に、日本語表現の在り方を分析して、ユーモアのにじみ出る構造を探る。

近・現代文学

オムニバス
講座

朗読の楽しみ<火曜>

—作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう—

▶**目標** 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

▶**講義概要** 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（内木・中里・鈴木）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精

読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して

◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で5講座ありますが、目指す目標は同じです。

【クラスA】

コード	110122	定員	15名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	下記表参照						

1	4/11, 18, 25 5/9, 16	表現する楽しさを学ぶ(中里)	2	5/23, 30 6/6, 13, 20	リズムよく作品を伝える(鈴木)
		中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師			鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師

この講座では、夭折の詩人・中原中也の詩（「汚れっちまった悲しみに」「サーカス」「一つのメルヘン」など数編）を朗読します。詩の朗読は、作者の心情をどれほどイメージできるかが大切です。そして、詩という短い文章形態だからこそ味わえる独特のリズムが魅力です。作品の背景を学び、声に出して表現することで中原中也の世界を体感して下さい。

太宰治の最晩年の作品「桜桃」が題材です。「子供より親が大事、と思いたい」という書き出しで始まるこの作品は、太宰を彷彿とさせる主人公が、子どものこと、妻のことをあれこれ考えて煩悶する姿が描かれます。真摯さの中にもユーモアが溢れた文体なので、リズムよく読むことで作品の面白さを表現していきましょう。

【クラスB】

コード	110124	定員	15名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	下記表参照						

1	4/11, 18, 25 5/9, 16	丁寧に物語を紡ぐ(鈴木)	2	5/23, 30 6/6, 13, 20	表現力を身につける(中里)
		鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師			中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師

岡本かの子の「鳶の門」が題材です。意固地なところのある老婢まきと孤児でおてんば娘のひろこが、鳶が絡まるように交差していくことで、二人の人生は豊かなものへと変化します。二人の交流は、それを見守る女主人の視点から描かれますが、かの子ならではの独特な言葉で紡がれた作品を丁寧に表現していきましょう。

芥川龍之介の「鼻」を題材に朗読します。主人公の僧侶は長い鼻を悩み、あの手この手を尽くして短くなくても、人の噂が気になって仕方ありません。その心境の変化がしっかり聞き手に伝わるよう表現します。想像力をかきたてるように語感を生かし、弟子の僧とのやり取りなど作品全体のユーモアと僧侶の悲哀を浮き彫りにしましょう。

【クラスC】

コード	110121	定員	15名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	下記表参照						

1	4/11, 18, 25 5/9, 16	作品解釈のレッスン(内木)	2	5/23, 30 6/6, 13, 20	言葉に命を吹き込む(中里)
		中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師			内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

幸田文「濃紺」(昭和45年発表)を題材に朗読します。初老の女性の下駄にまつわる思い出が描かれます。朗読するにあたり、さまざまな資料を参照しながら、作品の世界を理解解釈を深めて、声で表現する楽しさを体感しましょう。

作品をしっかり聞き手に渡すためには、文字だけ言葉だけでは伝わりません。言葉に命を吹き込むには、たくさんのイメージと語感が必要です。この講座では、向田邦子のエッセイ（「七色とんがらし」など）を朗読します。起承転結を意識して読み分け、解釈や情景に沿った表現力を身につけましょう。



近・現代文学

オムニバス
講座

朗読の楽しみ<金曜>

—作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう—

▶**目標** 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

▶**講義概要** 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(内木・中里・鈴木)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読

を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

▶**ご受講に際して**

◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で5講座ありますが、目指す目標は同じです。

【クラス A】

コード	110123	定員	15名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16,23	日程注意

生きること・語ること

内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

幸田文「黒い裾」(昭和29年発表)と、宮本輝のエッセイ数編(講座内で指示)を題材に朗読します。ある女性の、葬儀の経験と思いを軸に展開する「黒い裾」は、幸田文の文章を味わいながら解釈を深め、それを声で表現することを楽しみましょう。宮本輝のエッセイでは“生と死”“文学”に関する作品を朗読します。さまざまな作品を読むことで、朗読のレベルアップに挑戦しましょう。

【クラス B】

コード	110125	定員	15名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	下記表参照						

1	4/7,14,21,28 5/12	表現力を身につける(中里)	2	5/19,26 6/2,9,16	丁寧な物語を紡ぐ(鈴木)
		中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師			鈴木 千秋 朗読家、フェリス学院大学講師
長崎源之助の「焼けあとの白鳥」を題材に朗読します。作者は自身の戦争体験を通じて、その悲惨さや平和の尊さを書き続けた人です。復員してきた主人公の「わたし」と、50才くらいの男「浜さん」との出会いと別れ。戦後の焼けあとの町を舞台に、人間模様が生き生きと描かれています。情景・心理描写をしっかりと解釈し、語感を生かして表現しましょう。			長崎源之助の「焼けあとの白鳥」を題材に朗読します。作者は自身の戦争体験を通じて、その悲惨さや平和の尊さを書き続けた人です。復員してきた主人公の「わたし」と、50才くらいの男「浜さん」との出会いと別れ。戦後の焼けあとの町を舞台に、人間模様が生き生きと描かれています。情景・心理描写をしっかりと解釈し、語感を生かして表現しましょう。		

短編小説の魅力と朗読の力

—書き手の文字による表現から朗読の声による表現へ—

阿刀田 慶子 朗読家
阿刀田 高 作家

コード	110126	定員	15名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標

- ・字句の正確な読み取り
- ・行間を読む
- ・作者の意図、小説の正しい解釈

▶**講義概要** 短編小説の魅力を考える上で、読み取るヒントとなるポイントを著者自身の言葉から探り、そしてそれを朗読することでどう深めるか。第1回と最終回に阿刀田高が自作「大きな夢」をはじめとする短編小説の魅力について語り、他の回は阿刀田慶子が担当し、朗読を

教授します。エジプト旅行で知り合った女性から不思議な香料を贈られる。ピラミッド建造に関わるアイデアを知り、そこから現代への寓話が広がる。朗読は精読です。短編小説「大きな夢」を声に出して読み取りましょう。

▶**ご受講に際して**

◆筆記用具を持参。字句の読み方、アクセント等を予習されることをお推めします。

俳句・短歌・川柳

俳句鑑賞と実作

日下野 由季
俳人

コード	110127	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	4月	11,25	5月	9,23	6月	13,27
									日程注意

▶目標 実作では初心者には毎回二句出句のうち、一句入選、三年以上の受講者は二句入選を目ざしたい。

▶講義概要 講義では著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目ざします。実作では隔週に毎回二句を提出し

参考図書 『俳句月別歳時記』（博友社、ISBN：978-4826801959）

てもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明します。出句については毎回兼題が出ます。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	110128	定員	85名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥2,916 ビジター ¥3,353	日程	全1回	6月	1				
									資料配付
									日程注意

▶目標 俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句の表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。

▶講義概要 季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は現在活躍中の作家の近刊句集を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

ご受講に際して
◆俳句創作講座(I)~(III)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。
◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。春期は1回ですが、夏期・秋期・冬期と連続する講座です。

俳句創作講座【クラスI】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	110129	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	4月	27	5月	25	6月	22
									資料配付
									日程注意

▶目標 実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に

即して学んでいただきます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆開講5年目の継続講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

俳句創作講座【クラスII】

井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	110130	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	4月	13	5月	11	6月	8
									資料配付
									日程注意

▶目標 実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につ

けていただきます。

ご受講に際して
◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
◆開講10年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。



俳句・短歌・川柳

俳句創作講座【クラスⅢ】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	110131	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	4月	20	5月	18	6月	15	日程注意

▶目標 実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削すること

で一句の完成度を高めます。

▶ご受講に際して

◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆開講 12年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

はじめての短歌



渡 英子

歌人、現代歌人協会理事

コード	110132	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	12,26	5月	10,24	6月	14	日程注意

▶目標 本講座は六年目に入りましたが、初心者の方でも、短歌に興味を抱いている方ならどなたでも歓迎します。短歌を創作するよろこびと万葉集から現代短歌までの優れた作品を読む楽しさを学ぶことを目標にしています。

▶講義概要 短歌は五句三十一音の小さな定型詩ですが、日本人の心を千三百余年も詠み継いできた伝統詩です。日本語の美しさを味わいな

がら、実際に作品を作って頂き、講評を行います。一人一人の個性をいかしながら、普遍性に届く表現を目指します。講義では、古典から現代短歌までの名歌をプリントして作品に即して短歌への理解を深めてゆきます。本講座は夏期・秋期・冬期と連続する予定です。

▶ご受講に際して

◆各回 短歌作品を二首提出して頂きます。

短歌を学ぶ

—実作と鑑賞—

来嶋 靖生

歌人、元 NHK 短歌選者

コード	110133	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	日程注意

▶目標

・短歌の形式(5.7.5.7.7)を身につける。・詩とは何かを考える力。

▶講義概要 受講生の実作を中心に、相互批評と添削指導を続けながら、短歌の基礎を学び、受講生の力に応じて実作上の表現技法や推敲の

仕方、批評の初歩などを身につける。とくに言葉の乱れや正統性に注意して語り合う。受講生の作品は毎回プリントして配布する。

▶ご受講に際して

◆毎回、自作の短歌を一首詠み、所定の用紙に書いてご持参ください。

テキスト 『短歌で読む昭和感情史』(株式会社平凡社、ISBN: 978-4-582-85619-4)

短歌 実作と研究

三枝 昂之

歌人、宮中歌会始選者

コード	110134	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	日程注意

▶目標 短歌は日本的美意識の原型を作った詩ですが、人々が日記代わりに哀楽を託し、若者たちがパズルのように楽しむ詩でもあります。この不思議な詩の魅力を実作と鑑賞を通して理解し、歌作のレベルアップを図ります。

▶講義概要 定型の約束を持っている短歌を理解し、一歩前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの

作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちの周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

俳句・短歌・川柳

川柳

—川柳 250 年の文化と楽しみ—



尾藤 一泉

女子美術大学特別招聘教授、川柳さくらぎ主宰

コード	110135	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	24	5月	8,22	6月	5,19	日程注意

▶目標 文化・文芸としての川柳を鑑賞、風俗研究という側面とともに、実作体験を通して川柳を読み解く目と力を養い、庶民生活に成語などでも身近な川柳を通して、「川柳のある豊かな生活」の実践に向けて学びます。

▶講義概要 文化・文芸としての川柳を鑑賞、風俗研究という側面とともに、実作体験を通して川柳を読み解く目と力を養い、庶民生活に成語などでも身近な川柳作品を通して、「川柳のある豊かな生活」の実践に向けて学びます。

宝暦7年、江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきました。

2015年には、文芸として川柳が確立し250年の節目を迎えました。この間の川柳作品の蓄積は、文化として広い裾野をもちます。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらには吟社川柳、新聞川柳、サラリー

参考図書 『川柳の楽しみ』（新葉館出版、ISBN：987-4-86044-514-0）
『目で識る川柳250年』（川柳250年実行委員会）

マン川柳、公募川柳という形態まで多彩ですが、遊びの川柳から文芸の川柳まで体系的に学習し、川柳の楽しみと深さを味わいましょう。

第1回	歴史	阪井久良伎	—明治新川柳の覚醒—
第2回	歴史	五世川柳	—教科書に載る立志伝の人—
第3回	吟行	五世川柳と佃島	—佃島界限—（校外学習）
第4回	鑑賞	基礎	川柳の諷刺と時事
第5回	回歴史	井上剣花坊	—滑稽趣味と王道川柳—

ご受講に際して

◆初めての方でも解るところからスタートし、川柳を識る楽しさを学びます。

◆作句を通して、川柳が人間や社会を見てきた視点を身につけるため、鉛筆と句帖、国語辞典をご用意ください。

外国文学

原音と朗読で楽しむ漢詩

村山 吉廣

早稲田大学名誉教授

コード	110136	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標
・古典詩と古典散文と現代文とを併行して学ぶ。
・発音は正確を期し、読解力・朗読力向上を目指す。
・文法・文学史・文化史の理解を視野に入れて授業を進める。

▶講義概要 古典詩（漢詩）は詩経から唐詩を経て清詩まで毎回

参考図書 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』（二玄社、ISBN：978-4544011531）
『中国古典名詩選』（自主制作（教室にて販売）（用意中））

1～2首ずつ訓読読みの指導をする。
散文は古典・現代文ともピンイン付きのテキストを作成して配布。

ご受講に際して

◆中国語発音の基礎知識があることが望ましい。

中国古典を読む

—論語講義（附）『孟子』—

村山 吉廣

早稲田大学名誉教授

コード	110137	定員	60名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標
・論語を原文で読む
・注釈も原文で読む

参考図書 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』（二玄社、ISBN：978-4544011531）
『論語集註』（明治書院、ISBN：978-4625733017）入手できないときはコピー配付

・「孟子」も併せて読む
▶講義概要 中国古典の思想を原典から学ぶ。思想の内容理解と共に読解力も身につくようにしたい。講義はわかりやすさを旨としている。



外国文学

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

コード	110138	定員	50名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標 平安朝の昔から親しまれた詩人、白楽天。わが国で最もよく読まれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、その詩を一首ずつ時間をかけて味読し、鑑賞してゆきましょう。
▶講義概要 プリントを用いて白楽天の作品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるよ

うにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話したいと思っています。プリントは、江戸時代の本を影印したものを使用しますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らしてゆきましょう。

聖書と文学

—「哀歌、エゼキエル書を読む」—

中村 匡克
聖書研究者、英文学者、工学院大学元教授

コード	110139	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	11,25	5月	16,30	6月	13	日程注意

▶目標
・本講座は2004年春に聖書冒頭の創世記から始めてから順番に読み続けて、昨年度はエレミヤ書を読み終えました。これから旧約聖書の最終のマラキ書を目指します。
・今年度からは哀歌、エゼキエル書と順に読みます。ユダヤ人の歴史や生き方、信仰を通して人間の崇高と悲惨、救済と破滅の歴史を、預言者たちの言葉と行為を通して学びます。
▶講義概要 聖書は古典でありかつ聖典です。古典の高さと聖典の深さが共存する聖書の凄さ。「聖書と文学」には「聖書の文学性」と「聖

書が生んだ文学作品」の意味があり、前者の視点から読みます。小国イスラエルの歴史は、周囲の大国に翻弄されながらも繁栄と破滅の危機の繰り返し、その中でも常に救い主(メシア)を待望しながら、どのように民族が歩んでいったのかの歴史です。聖地の写真やDVD、美術作品などを参照します。

ご受講に際して

◆「聖書と文学」(春期、秋期で5回ずつ)と「名訳で読む英訳聖書」(春期、秋期で5回ずつ)は、同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。

テキスト 『小型聖書 旧約統編つき - 新共同訳』(ISBN: 978-4-8202-1205-8) 聖書はお手持ちの聖書で可。但し、講義では新共同訳聖書(日本聖書協会刊)、『旧約統編』でなくて可)を使用します。各自で自分でご購入ください。2017年度の講義開始までに各自でお求めください。
『中型聖書 旧約統編つき - 新共同訳』(ISBN: 978-4-8202-1212-6) 小型と中型では本の大きさ、活字の大きさが異なります。

名訳で読む英語聖書

—ヨハネ福音書を読む—

中村 匡克
聖書研究者、英文学者、工学院大学元教授

コード	110140	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	18	5月	9,23	6月	6,20	日程注意

▶目標
・文学的香りの高い「欽定英訳聖書」(KJV訳、1611年)の現代英語版「新欽定英訳聖書」(NKJV訳、1979年)をテキストとして、新約のヨハネ福音書を読みます。
・そこには記者ヨハネを通して、イエスの生涯の悲惨と崇高が見られますが、また真実の姿があります。
・英訳聖書の特徴、聖書的背景も述べながら、章を追って読みます。昨年度からの続きです。高校卒程度の英語能力を前提として、丹念に読みます。
▶講義概要 本来、旧約はヘブライ語、新約はギリシャ語で書かれた

聖書は、古典であり聖典です。古典性の高さと聖典性の深さが共存するのが聖書の凄さです。共観福音書(マタイ、マルコ、ルカ福音書)のヘブライ的視点とは異なったギリシャ的要素の多いヨハネ福音書を読みます。喜び少なく迫害の多いイエスの悲劇的生涯の伝記です。ゆっくり読んで大きく考え、大きく考え深く知ります。それゆえ次年度は、昨年度からの続きです。ヨハネ福音書16章から続けます。聖地DVDを見たり、絵画を参照します。

ご受講に際して

◆「名訳で読む英訳聖書」と「聖書と文学」とは同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。

テキスト 『聖書』お手持ちの英訳聖書でも可。但し、教室では、The New King James Version (NKJV)と略。The New Authorized Version とも言う。Thomas Nelson Publishers 刊、ISBN-978-0-8407-8302-8)を用います。ご購入の際は、NKJVと言っても、Nelson社から様々なNKJVが出ていますのでご注意ください。教室で利用するテキストは、初回のみ輸入書店が直接販売しますので、新規に講座に申し込まれる方は、その時にご予約ください。

外国文学

シェイクスピアのことばと文化

— 原文と映像で味わう『冬物語』 —

冬木 ひろみ

早稲田大学教授

コード	110141	定員	45名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ **目標** この講座では、シェイクスピアの後期の劇『冬物語』を昨年に引き続き、読んでゆきたいと思います。英語の原文を読むことで、翻訳ではわからない言葉の美しさや深さ、面白さを味わうとともに、シェイクスピアの時代の文化事情も理解して頂きたいと思います。

▶ **講義概要** 『冬物語』はシェイクスピアが最後の方に書いた劇の一つで、ロマンス劇とも呼ばれています。夫の嫉妬により引き起こされる悲劇が、後半で一転して牧歌的な場面となり、最後には許しと再会の場面

で終わる、何度読んでも（見ても）感動的な劇です。昨年に引き続き、根柢のない嫉妬にかられたリオンティーズが妻ハーマイオニーを裁判で糾弾する場面を中心に読み進んでゆきたいと思います。具体的には第2幕第1場から読む予定ですが、最初にはこれまでの詳細な解説も致しますので、初めて受講なさる方も問題なく参加頂けるとと思います。毎回、当時の文化的・社会的背景をご紹介します、映像も使いながら、心に残る台詞を味わって頂きたいと思います。

テキスト 『The Winter's Tale』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-953591-0）約1,300円、リプリント版(2008年)

原文で楽しむシェイクスピア

— 『リア王』を読む —

森本 美樹

早稲田大学講師

コード	110142	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶ **目標** シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。

▶ **講義概要** シェイクスピアの悲劇『リア王』を取り上げます。今期から読み始めますので、1幕1場からのスタートです。講義では、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。場面をカットすることな

く数十行ずつ読んでいきます。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。10回で読み終える目安は300行前後です。じっくりとシェイクスピアの戯曲を読み込んでみたい方におすすめです。400年経った今も色褪せることなく、現代に生きる我々の心を揺さぶり、大きな感動をもたらすこの作品の魅力に迫って頂きたいと思います。

ご受講に際して

◆高校程度の英語が読めれば十分です。

テキスト 『The New Cambridge Shakespeare, The Tragedy of King Lear』（Cambridge University Press、ISBN：978-0-521-61263-0）1,400円程度（洋書の為、価格の変動あり）

イギリス歴史紀行

— 「現代にも生きているシャーロック・ホームズ」 —

小峰 和子

イギリス文化・文学研究所 主宰

コード	110143	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶ **目標** ヴィクトリア朝に生まれた探偵小説の原点である「シャーロック・ホームズ」は、今日に至るまで読み継がれています。その秘密はどこにあるのか？作品を通して探っていきます。

▶ **講義概要** 先ず、ヴィクトリア朝がどのような社会だったかを知った上で、作品を通してホームズの生涯を辿ります。次に犯罪の科学捜査の元がホームズにある点を確認します。またBBC版「シャーロック」と正典との関係も見ていきます。最後にホームズの人気の秘密を皆さん

と考えます。

ご受講に際して

◆講座中に作品を読むことも、謎を明かすこともありません。これからホームズを読みたいと考えている方、もう少しホームズに関して知りたいという方、BBC版「シャーロック」に関心のある方に向いています。

参考図書 『シャーロック・ホームズ ーガス燈に浮かぶその生涯』（河出書房新社、ISBN：4-309-46036-4）



外国文学

現代イギリスの女性作家を読む

—アイリス・マードック—

栗原 行雄

翻訳家、早稲田大学元教授

コード	110144	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶ **目標** 現代作家の新鮮な文体や表現の技法に親しんで、イギリス文学の魅力を見つめたい。と思いたい。

▶ **講義概要** かつて学生時代に原書講読の授業で、言葉が生み出す精緻な世界に引きこまれ、しばしば日常とは全く異質の濃密な時を過ごしました。それは効用や目的意識から解放された、まさに読むことの喜びそのものの経験でした。慌ただしい生活の中でいつの間にか見失ってしまった、あのかけがえのない静かな時間を、できればこの機会にとり戻し、皆様と共有したいというのが私の願望ですが、この講座をどのよう

に活用して下さるか、それは言うまでもなく、全く皆様の自由です。アイリス・マードックを選んだのは、人生を見つめるまなざしの深さと、多彩な物語性に惹かれてのことです。進度は毎回、原書5頁程度。輪読の形式で。テキストは Iris Murdoch: A Fairly Honourable Defeat. P.119 から。Vintage Classics 版を使います。作品の主要なテーマは愛をめぐる人間関係の力学と言ったらいいいでしょうか。初回に作家について簡単な解説を試みます。

テキスト 『Iris Murdoch: A Fairly Honourable Defeat』(Vintage Classics (Penguin 版も出ていますので注意して下さい)、ISBN: 978-0-099-28533-5)

西洋書物文化の道標

—西洋古版本とその周辺—



雪嶋 宏一

早稲田大学教授

コード	110147	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	18:30~20:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	4月	14	5月	19	6月	16	日程注意

▶ **目標** 本講座では西洋の書物、とりわけ活版印刷本を取上げて、それらを歴史的に学ぶことによって、今日我々が一般的に認識する「書物」の成り立ちと発展、その構造、およびそれに関わった人物について具体的に理解することを目標とします。

▶ **講義概要** 本講座は毎月第3金曜日(4月のみ第2金曜日)に行います。ルネサンス期から近代にいたる西洋活版印刷本に注目して、その成り立ち、構造、生産、販売、収集について解説し、西洋書物文化の幅

広さと奥行きを味わっていただきます。今期は西洋古版本の名著を取り上げて、その本を取り巻く印刷出版に関わった人々と周辺の事情を探っていきます。毎回レジュメを配布します。参考文献はその都度説明します。課外授業として西洋古版本の見学会を予定しています。

ご受講に際して

◆西洋古版本は人類の偉大な遺産の一つです。大切な宝物を取り扱うという心構えて臨んでください。

参考図書 『印刷という革命: ルネサンスの本と日常生活』(白水社、ISBN: 9784560084434) 本書はすでに絶版です。図書館をご利用ください。
『西洋古版本の手ほどき: 基礎編』(明治大学リバティアカデミー、ISBN: 9784904943038) 現在書店での入手は困難なようです。図書館をご利用ください。
『聖書の歴史図鑑: 書物としての聖書の歴史』(ISBN: 9784887216389) 高額な本ですので図書館をご利用ください。
『一六世紀文化革命 1-2』(みすず書房、ISBN: 9784622072867 9784622072874)

文学の心

古代文学

「常陸国風土記」からみた古代の東国…………… 37

万葉の世界

万葉集全講…………… 37

中世文学

和歌と伝統文化…………… 37

近・現代文学

東京-街・人・文学…………… 38

樋口一葉日記を読む…………… 39

池波正太郎の世界…………… 39

小説教室入門(基礎編)…………… 39

小説教室入門(応用・総合編)…………… 40

外国文学

史記を読む…………… 40

シャーロック・ホームズの魅力と謎…………… 40

俳句・短歌・川柳

現代俳句…………… 41

古代文学

「常陸国風土記」からみた古代の東国

龍音 能之
駒澤大学教授

コード	210101	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶ 目標

・奈良時代およびそれ以前の東国の様子を記した史料「常陸国風土記」を読み、古代の常陸や関東の歴史について考えます。
・史料を読む楽しさを学びます。

▶ 講義概要 8世紀の初めに成立した『常陸国風土記』は、古代の常陸を中心に東国のさまざまな情報をわたくしたちに提供してくれま

す。江戸時代に刊行された木版本の『常陸国風土記』をテキストにして、できるだけいねいに読み進めていくつもりです。『常陸国風土記』はところどころ読みにくい部分もありますが、全体的にはさほど難しい史料ではありません。地域的にみても関心をお持ちの方が多くかと思えます。この機会に史料を読んでみませんか。

テキスト 『演習 風土記』（私家版、1,000円：税込）

※テキストは、ご希望者のみ初回講義時に教室で販売いたします。おつりの無いうち、あらかじめご準備ください。

万葉の世界

万葉集全講

太田 豊明
国士舘大学講師

コード	210102	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ 目標

・『万葉集』の歌を一首ずつ丁寧に読み、歌の解釈上の問題点や歴史的な背景、上代人のものの考え方などを説明し、広く深く、そして楽しく万葉の世界を味わいます。

▶ 講義概要 『万葉集』の歌を、前年度に引き続き読み進めていきま

す。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは、ひとまず下記のを指定しますが、原文（万葉仮名）の載っているものであれば何でもかまいません。

テキスト 『万葉集全訳注原文付（二）』（講談社文庫、ISBN：978-4061313835）

中世文学

和歌と伝統文化

—西行法師と藤原定家—

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	210103	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6	

▶ 目標

・日本文化を貫く主軸のひとつを形作る和歌の伝統について、理解を深める。

・くずし字・変体仮名を読解する力を身につける。

▶ 講義概要 新古今和歌集を代表する歌人である西行と定家を取り上げ、作品や関連資料を読みながら、その人生を紹介するとともに、和歌の魅力を味わいたいと思います。西行は若くして出家を遂げ、花と月とを愛したことで著名であり、新古今和歌集に最多の入集数を誇ります。定家は、千載和歌集の撰者である俊成の子として生まれ、いわゆる新古今歌風と呼ばれる新しい表現を開拓した、当時の前衛といえる歌人です。この二人を軸に、中世の和歌はどのようなものであったのかを、具体的に理解していただけるよう、講義を進めてまいります。

第1回	くずし字・変体仮名の読み方
第2回	西行法師 1
第3回	西行法師 2
第4回	西行法師 3
第5回	藤原定家 1
第6回	藤原定家 2
第7回	藤原定家 3
第8回	まとめ：西行と定家

ご受講に際して

◆教室ではくずし字・変体仮名の資料を実際に読んでいきますが、全く初心の方でも必ず読めるようになりますので、心配は要りません。

◆教材はすべてプリントで配付します。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

近・現代文学

樋口一葉日記を読む

越後 敬子

実践女子大学、日本赤十字看護大学講師

コード	210105	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標

・明治29年、25歳の若さでこの世を去った樋口一葉がこの短い人生をどのように生きたのか。彼女の生活・希望・絶望・野心・恋などを、自身の日記から読み解きます。

▶講義概要

父を亡くし、母と妹との女世帯で爪に火を灯すような生活を送りながら、和歌を学び、小説家を目指し、恋をして……。一葉の心のうちを日記の中にのぞかせてもらいましょう。この講座は2013年度以降継続して行ってきましたが、今期ですべて読み終わる予定です。講義に際しては、それまでの内容も復習しながら読み進めていく予定です。新規受講生のご参加も歓迎いたします。

池波正太郎の世界

鶴松 房治

池波正太郎記念文庫指導員
池波正太郎真田太平記館指導員

コード	210106	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	8,15,22	5月	6,13			

▶目標

・時代小説、エッセイなど、数多くの作品を残した作家・池波正太郎の私的アシスタントを務め、長きに渡り間近に接していた講師が、没後26年を経た今なおファンの心を捉える池波ワールドの魅力に迫ります。

▶講義概要 講師の眼から見た、作家・池波正太郎の素顔や日常の執筆活動、作家の特長を詳しく紹介。人気シリーズ「鬼平犯科帳」「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」、初期の真田もの、忍者ものなどを、自筆の原稿や創作ノートを見ながら解説。大江戸図、切絵図などの古地図を参

考に描かれた舞台、江戸の町を巡り、特に八丁堀近辺が描かれている作品のシーンを地図上で散策。江戸前の歯切れのよい文章、人情味あふれる作風の池波文学、その真髄を解き明かします。

第1回	池波正太郎の素顔、作家の特長、生い立ち
第2回	真田もの、忍者もの、「真田太平記」
第3回	「鬼平犯科帳」
第4回	「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」
第5回	大江戸図、切絵図で見る池波正太郎の江戸

小説教室入門(基礎編)



根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	210107	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付				
受講料	会員	¥26,244	日程								日程注意			
	ビジター	¥30,180	全9回	4月	8,22	5月	13,27	6月	10	7月		8,22	8月	5

▶目標

・本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけ、個個人の資質をいかす文章力を養い、小説が書ける基礎力と表現力をつける。

▶講義概要 「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか?でも、いざ文章にしようとするとうまい書いたらいいかわからない…また書いてはみたが上手くいかない…などなど。この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝

いをしていきます。

▶ご受講に際して

- ◆本講座は春夏学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。
- ◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
- ◆小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。
- ◆補講の場合は、6/24、7/1、9/16の土曜に行います。

参考図書 『[実践] 小説教室』(PHP / 新書、ISBN: 978-4569813875)

近・現代文学

小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	210108	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付			
受講料	会員	¥23,328											
	ビジター	¥26,827											
		日程	全8回										
			4月	15	5月	6,20	6月	3,17	7月	15,29	9月	9	日程注意

▶目標

・課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。

▶講義概要 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。

本講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示

していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を中心に授業を進め、小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。

▶ご受講に際して

◆本講座は春夏学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。

◆小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

◆補講の場合は、6/24、7/1、9/16の土曜に行います。

参考図書 『[実践] 小説教室』(PHP 新書、ISBN: 978-4569813875)

外国文学

史記を読む

—季布・欒布列伝—

渡辺 精一

中国文学者

コード	210110	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標

・史記に描かれた司馬遷の史眼を味わう
・文章に描かれた人生の意味を考える

▶講義概要 出処進退の決断は難しいもの。他人のために生きるのは自分のためにもなるのか。それとも他人に利用されただけか。史記が例示した人生から考えていきます。

シャーロック・ホームズの魅力と謎

中西 裕

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	210112	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,25	6月	1,8,15,22,29	日程注意

▶目標

・名探偵の代名詞となったホームズ、その作者ドイル、そしてホームズが活躍したヴィクトリア朝時代をそれぞれ深く理解する。

▶講義概要 ホームズ物語の第一作『緋色の研究』が発表されてから、今年でちょうど130年になります。以来、これほど長い期間にわたって人気を持ち続けてきた秘密は何なのでしょう。物語の魅力とそこに秘められた謎、日本への移入史、代表的な翻訳家延原謙、物語を生んだイギリスの世紀末ヴィクトリア朝の時代背景や作者コナン・ドイルの生涯など、様々な面から一緒に楽しみたいと思います。

第1回	ホームズ物語とは
第2回	ホームズに関する文献
第3回	作者ドイルの光と影
第4回	翻訳史と翻訳家たち

第5回	最初の全訳者延原謙
第6回	ヴィクトリア朝の時代背景
第7回	挿絵画家たち
第8回	ホームズと日本人
第9回	児童文学のホームズ
第10回	映像の中のホームズ

▶ご受講に際して

これからホームズ物語を読もうという方も歓迎しますが、トリックに触れざるをえない場合もありますので、ホームズ物語、とくに『シャーロック・ホームズの冒険』(各種文庫にあり)を読んでおいていただければ、いっそうお楽しみいただけると思います。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

参考図書 『シャーロック・ホームズの謎を解く』(宝島社、ISBN: 978-4796671804)
『図説 シャーロック・ホームズ (改訂新版)』(河出書房新社、ISBN: 978-4309761848)
『シャーロック・ホームズ完全解析読本』(宝島社、ISBN: 978-4800252531)



俳句・短歌・川柳

現代俳句

—鑑賞と実作—

日下野 由季

俳人

コード	210109		定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30				資料配付
受講料	会員 ¥29,160		日程	全10回	4月 14,28 5月 12,26 6月 9,23 7月 14,28 8月 4,25									日程注意
	ビジター ¥33,534													

▶ 目標

- ・講義では、現代俳句について学び、俳句の知識を身につける。
- ・句会では、毎月二句出句のうち一句入選、年間八句入選を目指す。

▶ 講義概要 俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさまの作品を二

参考図書 『俳句月別歳時記 改訂版』（博友社、ISBN：978-4826801959）

句提出していただき、無記名の句会形式で進めていながら添削指導します。

実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

ご受講に際して

◆本講座は春夏学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。

文学の心

古代文学

古事記講読……………	43
『日本書紀』を読む……………	43

万葉の世界

万葉集を味わう……………	44

平安文学

『枕草子』隠された魅力のすべて……………	44
『源氏物語』を読む……………	44
『源氏物語』を愉しく読む……………	45

中世文学

朗読 声に出して読む平家物語……………	45

近・現代文学

「怪獣」と日本人 ― 妖怪と怪談の文学誌……………	46
近代文学の名作に親しむ……………	46
作家別に学ぶ小説教室……………	47
書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房……………	47

俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉……………	48
初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉……………	48
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方……………	48
実作短歌入門……………	48

外国文学

父親を殺したのは、だれ?―『カラマーゾフの兄弟』を読む…	49
ハムレットは太っていた ― シェイクスピアを楽しむ…	49

▶会員先行受付: Web 2月27日(月)23:59まで
ハガキ 2月23日(木)まで※当日消印有効
▶通常申込受付: 3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

古代文学

古事記講読

—古代のエンターテインメントを楽しむ—

志水 義夫
東海大学教授

コード	310101	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	8,15,22	5月	13,20,27	6月	3,10	日程注意

▶目標 古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容にからんだ各地の話題や時々のニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。

▶講義概要 今回は古事記本編の解釈第六弾。三輪山の麓に開かれた王朝が大八島に国をどのように築きあげていったか、神と人との交流の物語で展開される中巻の中盤、ホムチワケ御子とヤマトタケルの物語の前半まで読み進めます。

参考図書 『マンガでわかる古事記』(池田書店、ISBN: 978-4262154183)
『古事記の仕組み — 王権神話の文芸 —』(新典社新書、ISBN: 978-4787961372)

第1回	日本誕生
第2回	沙本の驟雨
第3回	ものいわぬ御子
第4回	ときじくのかくの木の実
第5回	纏向の日代の宮
第6回	食卓と荒ぶる少年
第7回	勇者の誕生
第8回	やまとの建き御子

『日本書紀』を読む

—巻第六・垂仁紀—

小林 真美
東京理科大学助教、古事記学会理事

コード	310102	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	12,26	5月	10,24	6月	7	日程注意

▶目標
・本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解きます。
・他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶講義概要 本学は、『日本書紀』巻第六・垂仁天皇条を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第五・崇神天皇条を中心に、これまでの各天皇条の概要をみます。次に、講読では、記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

テキスト 『日本書紀(二)』(岩波文庫、ISBN: 978-4003000427)

第1回	『日本書紀』巻第五・崇神紀までの各天皇条の概要、巻第六・垂仁紀：出生・即位、任那との抗争
第2回	巻第六・垂仁紀：狭穗彦王の謀反と皇后・狭穗姫、当麻蹶速と野見宿禰の相撲
第3回	巻第六・垂仁紀：立后、誉津別王、伊勢の祭祀、出雲の神宝検校
第4回	巻第六・垂仁紀：埴輪の起源、治水・農業振興、石上神宮と神宝
第5回	巻第六・垂仁紀：天の日槍と神宝、田道間守と非時香菓、崩御、後世の受容

ご受講に際して

◆2016年度冬学期講座から継続する内容を取り扱いますが、本学から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

万葉の世界

万葉集を味わう

—万葉びとの歴史、民俗、文化とともに—

城崎 陽子

國學院大學講師

コード **310103**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥26,244

ビジター ￥30,180

日程

全9回

4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標

・現存最古の歌集と呼ばれる『万葉集』を読むことを目的とします。
・『万葉集』には「万葉びと」と呼ぶ当時の人々の生き生きとした情感があふれています。本講座では、歴史や民俗、文化などの幅広い資料を参考としながら、「万葉びとの世界」を味わうことをめざします。

▶講義概要 『万葉集』に収められている歌が詠われたのは、大和朝廷が小さな国々を統一し、「律令」という法の下で天皇を頂点とした国家を形成していった時期にあたります。「日本」という国号の使用とともに、当時の東アジア情勢の中で国を整えていった「万葉びと」の歴史と文学の関わり、儀礼における歌の意義や心を込めて詠う意義など、「歌とはなにか」という大きな問いかけをしつつ『万葉集』という作品を読みます。

第1回	自然と文学 — 天象を詠む
第2回	自然と文学 — 山河を詠む
第3回	自然と文学 — 花鳥を詠む
第4回	人と文学 — 旅を詠む
第5回	人と文学 — 喩える歌を詠む
第6回	人と文学 — 人の死を詠む
第7回	自然と文学 — 春のよろこび
第8回	自然と文学 — 春の憂鬱
第9回	自然と文学 — 待ちわびる想い

平安文学

『枕草子』隠された魅力のすべて

—張り巡らされた深慮遠謀を読み解く—

津島 知明

國學院大學講師

コード **310104**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

12:30~14:00

資料配付

受講料

会員 ￥17,496

ビジター ￥20,120

日程

全6回

4月 25 5月 9,16,23 6月 6,20

日程注意

▶目標 『枕草子』の魅力を、徹底的に解き明かしていきます。

▶講義概要 『枕草子』全編を、一段一段読み進めていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は様々な深慮遠謀も張り巡らされています。本講座では、章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、などに注目しつつ、『枕草子』の真髓に触れていけたらと思います。

『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実は書かれていません。それゆえ後世の読者には「わからない」ことも多いのです。にもかかわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気に

テキスト 『新編 枕草子』（おうふう、ISBN：978-4273035617）

なっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもあります。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に（つまり簡単に「わかって」しまうことなく）、様々な読みの可能性を探るべきだと思います。

また授業の中で、折々くずし字を読み親しむ機会も作って行きます。

ご受講に際して

◆2016年度冬学期講座の続きですが、どこからはじめても問題はありません。今学期からのご受講も歓迎いたします。

『源氏物語』を読む

—末摘花巻～紅葉賀巻—

吉井 美弥子

早稲田大学講師

コード **310105**

定員

50名

単位

2

曜日

火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標 『源氏物語』を原文で読み解き、平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観などの知識を深めながら物語世界を味わっていきます。

▶講義概要 昨年度冬学期に続く内容です。末摘花巻の末尾から紅葉賀巻へと読み進めていきます。紅葉賀巻では、ついに光源氏と藤壺の罪の子の誕生が語られます。本講座では、全員で原文を音読し、文章の流れやリズムも体感していきます。『源氏物語』を文字通り十二分に読み味わっていきましょう。

テキスト 『源氏物語 第2巻 若紫・末摘花・紅葉賀・花宴』（小学館、ISBN：978-4093620826）

ご受講に際して

◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』末摘花巻および紅葉賀巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。ただし、授業中に、「○○頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了解ください。もちろん、指定テキストではない書籍を使っていらっしゃる方にもできるだけわかりやすいようにご説明するつもりです。



▶会員先行受付: Web 2月27日(月)23:59まで
▶通常申込受付: Web 2月23日(木)まで※当日消印有効
▶通常申込受付: 3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

平安文学

『源氏物語』を愉しく読む

—はじまりの桐壺巻から—

橋本 ゆかり

大妻女子大学講師

コード **310106**

定員

30名

単位

2

曜日

水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標

- ・世界でも読み親しまれてきた『源氏物語』を愉しく読み味わう。
- ・『源氏物語』の織り成す物語の特徴を知る。
- ・今日までどのように享受されてきたのか、その享受のありようもまた学ぶ。
- ・歌ことば、平安の儀礼、舞などの日本文化、物語と歴史との交渉を知る。
- ・物語の読み方を獲得する。

▶講義概要 『源氏物語』を講読します。春学期講座から、新たに『源氏物語』を冒頭から、みなさまと一緒に読んで参ります。むづかしいイメージもあるかもしれませんが、研究の最先端をご紹介します。言

葉の響きを大切に、繊細に言葉を解きほぐしてやわらかに愉しく物語を味わって参ります。『源氏物語』は大作ですが、何人もの方々と一緒に読むことで、ときにはその感想を共有しながら、華やかかつ繊細な物語の機微を愉しんでいけます。キュンとするツボがたくさんのこの物語。ぜひ花開く春から一緒に読み進めましょう。

▶ご受講に際して

◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』桐壺巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使いくださって結構です。

3/16に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

テキスト 『源氏物語 1 第1巻 桐壺・帚木・空蟬・夕顔』(小学館、ISBN:978-4093620819)

中世文学

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード **310107**

定員

15名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥19,440

ビジター ¥22,356

日程

全5回

4月 20 5月 11,25 6月 8,22

日程注意

▶目標

- ・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
- ・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思ひ浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
- ・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。

▶講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全12巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思ひます。古典を“勉

強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか? 声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵なお朗読者になれると思ひます。

▶ご受講に際して

- ◆テキスト、筆記用具を持参してください。
- ◆今学期はテキストの巻第四の途中から読んでいきます。
- ◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。と一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト 『平家物語(二)』(岩波文庫、ISBN:978-4003011324)

近・現代文学

「怪獣」と日本人 ― 妖怪と怪談の文学誌

東 雅夫

文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集顧問

コード	310108	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,580 ビジター ¥17,767	日程	全5回	5月 13,20,27 6月 3,10						

▶ **目標** 映画『シン・ゴジラ』の大ヒットなどで、従来になく広範な関心をあつめている「怪獣」。それは映画のみならず、日本の文学とも古くから深い関わりがあります。古代から現代まで、怪獣と日本人の歴史を主要な文学作品の鑑賞を通じて探ります。

▶ **講義概要** 古代・中世・近世・近代・現代と時代を追って、さまざまな怪獣を描いた文豪たちの名作、知られざる怪作などを取りあげ、それぞれの時代の日本人が、怪獣という存在に托した幻想や願望を浮き彫りにします。

参考図書 『怪獣文藝』（メディアファクトリー、ISBN：978-4840151443）
『怪獣文藝の逆襲』（KADOKAWA、ISBN：978-4041024195）
『書物の王国(17) 怪獣』（国書刊行会、ISBN：978-4336040176）
『怪獣文学大全』（河出文庫、ISBN：978-4309405452）
『文学の極意は怪談である』（筑摩書房、ISBN：978-4480823731）
『なぜ怪談は百年ごとに流行るのか（電子書籍）』（学研新書）

第1回	古代～ヤマトノオロチ vs スサノオ
第2回	中世～鶴 vs 源頼政
第3回	近世～奇談随筆の怪獣群像
第4回	近代～ゴジラが来る日まで
第5回	現代～ゲストに東映/角川のプロデューサーとして、戦隊シリーズや『仮面ライダークウガ』『響鬼』『大魔神カノン』などを手がけ、早大の「怪獣同盟」創設メンバーでもある高寺成紀さんを迎えて

近代文学の名作に親しむ

中島 国彦

早稲田大学名誉教授

コード	310109	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月 12,19,26 5月 10,17						

▶ 目標

・近代文学の名作を読み、新たな発見を試みます。
・いつも読んでいる読み方と違った読み方を学び、理解を深めます。
・読んだ時のささやかな手掛かりをどう作品理解につなげるかを体得します。

▶ **講義概要** 今回は明治・大正の文学作品の中から、よく知られた名作を選び、その魅力を明らかにしていきます。名前はよく知っているようにいって実際にはきちんと読んだことはない、という作品は、意外に多いものです。今回は、樋口一葉「たけくらべ」、与謝野晶子「みだれ髪」、夏目漱石「文鳥」、佐藤春夫「西班牙犬の家」、芥川龍之介「奉教人の死」の5つの作品を扱います。いずれも文庫本で読める名作ですが、読み方を工夫することで、その魅力が一層増す作品です。毎週一作ずつ、明治・大正の文学に親しみ、文学作品を読む楽しみを実感していきます。

テキスト 『たけくらべ』（集英社文庫、ISBN：978-4087520446）
『みだれ髪』（新潮文庫、ISBN：978-4101170213）
『文鳥・夢十夜』（新潮文庫、ISBN：978-4101010182）
『日本近代短篇小説選 大正篇』（岩波文庫、ISBN：978-4003119136）※佐藤春夫・芥川龍之介の作品所収

第1回	「たけくらべ」を読む
第2回	「みだれ髪」を読む
第3回	「文鳥」を読む
第4回	「西班牙犬の家」を読む
第5回	「奉教人の死」を読む

ご受講に際して

◆教科書は入手しやすく注解のあるものを選んでおりますが、すでに今学期とりあげる作品をお持ちのかたは、お手持ちの書籍でも問題ありません。佐藤春夫「西班牙犬の家」、芥川龍之介「奉教人の死」は『日本近代短篇小説選 大正篇』に所収されています。



近・現代文学

作家別に学ぶ小説教室

井之上 達矢

編集者、慶應義塾大学講師

コード	310110	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356	日程	全5回	5月	13,20,27	6月	3,10			

▶ 目標

- ・人に読んでもらえる小説を書けるようになる。
- ・趣味として、楽しんで小説を書けるようになる。
- ・プロを目指す第一歩を踏み出す。

▶ 講義概要 村上春樹、朝井リョウ、司馬遼太郎、湊かなえ、重松清、角田光代、石田衣良、佐伯泰英……。全5回の講義のうち4回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をしているのか、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのかを、編集者の視点からお伝えします。残りの1回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された作品について、一つずつコメントを出します。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、一つの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。重要作

品については積極的に取り上げますが、毎期ごとに新しい作家・作品もご紹介していく予定です。

- 第1回 そもそも小説とは何のためにあるものなのか／純文学と大衆文学の違いを考える
- 第2回 「涙」の理由
- 第3回 キャラクターの作り方、会話文の作り方
- 第4回 受講生の作品についてのコメント
- 第5回 「魅力的な場面」の描き方

ご受講に際して

- ◆課題提出はメールで行います。
- ◆提出された課題は講座資料として、受講生同士で共有します。

書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房



長谷川 郁夫

大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	310111	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	12:30~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全6回	4月	11,25	5月	9,23	6月	6,20	日程注意

▶ 目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶ 講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式の一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半

は実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

ご受講に際して

- ◆400字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。

俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座

—子規に学びつつ俳句作りを楽しむ—



復本 一郎

神奈川大学名誉教授

〈午前クラス〉

コード	310113	定員	25名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	時間	10:30~12:00	日程	全5回	4月 13,27 5月 11,25 6月 8	日程注意

▶目標

- ・俳句の基礎力の養成
- ・俳句の鑑賞力の養成
- ・俳句の実作力の養成

▶講義概要 俳句作りの基礎の基礎のお話と実作とを隔回で実施。ただし講座日が月一回の場合は、実作とし、句会形式で楽しむことにいたします。今学期は第二回、第四回、第五回が実作の会となります。子規の俳句への最初の発言の書『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん)』を読み進めていきます。子規が理想とした俳句とは、どのような俳句だったのでしょうか。講義を通して、実

テキスト 『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談(だっさいしょおくはいわ・ばしょうぞうだん)』(岩波文庫、ISBN：978-4003600252)

参考図書 『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN：978-4385153612)

〈午後クラス〉

コード	310114	定員	25名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	時間	13:00~14:30	日程	全5回	4月 13,27 5月 11,25 6月 8	日程注意

作(句会)を通して、お仲間との会話をお楽しみください。やすらぎの講座です。

▶ご受講に際して

◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。

◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。

◆実作の日までに、俳句を3句作っていただきます。

◆実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。実作の日には、遅刻しないようにご出席ください。

◆今回から参加される方も歓迎いたします。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方



高柳 克弘

俳人、玉川大学・神奈川大学講師

コード	310115	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付			
受講料	会員	¥14,580											
	ビジター	¥16,767											
	日程	全5回								4月 26	5月 17,31	6月 7,21	日程注意

▶目標 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要 第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の

使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

▶ご受講に際して

◆次回講義日までに、課題句1句、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を1句、計2句作っていただきます。

実作短歌入門



福島 泰樹

歌人、文芸評論家

コード	310116	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員	¥14,580		日程	4月 8,22 5月 13,27 6月 10					日程注意
	ビジター	¥16,767		全5回						

▶目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指

導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみを講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快地!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

▶ご受講に際して

◆宿題として、毎回短歌(3首)を提出していただきます。

◆今回から参加される方も歓迎いたします。



▶外国文学

父親を殺したのは、だれ?—『カラマーゾフの兄弟』を読む

亀山 郁夫
名古屋外国語大学学長

コード	310117	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	4月	14	5月	12	6月	9	日程注意	日程注意

▶目標 ドストエフスキーの最高傑作『カラマーゾフの兄弟』の読解を通して、現代人が直面する精神の危機とその克服の道をめぐって考察する。また、この小説のパロディであり、東京・中野を主たる舞台とした拙著『新カラマーゾフの兄弟』(上下、河出書房新社、2015年)を通して、現代日本における「父の不在」と「母殺し」の問題をめぐって議論しつつ、原作のより一層の理解に努める。

▶講義概要 世界文学の最高傑作として知られるドストエフスキーの長編小説『カラマーゾフの兄弟』は、19世紀半ばのロシアのとある田舎町で起こった「父殺し」の謎解きをめぐるミステリーである。「父殺し」は、どのようにして行われたのか?真犯人は、だれか?「父殺し」

テキスト 『カラマーゾフの兄弟(5:エピソード別巻)』(光文社古典新訳文庫、ISBN: 978-4334751333)

参考図書 『カラマーゾフの兄弟(1~4)』(光文社古典新訳文庫)
『新カラマーゾフの兄弟(上・下)』(河出書房新社)

の問題を通して、作者は、どのような問題を提起しようとしたのか。本講座では、未読の読者をも視野に収めつつ、この小説のもつ破天荒の面白さをめぐって詳説するとともに、世界文学の最高傑作としての意味に触れ、なおかつ、時代を超えて人間存在が抱える闇の部分にめぐって考察する。なお、最終回の後半では、私の初めての小説であり、東京・中野を主な舞台とした『新カラマーゾフの兄弟』の内容を紹介し、原作のミステリーが現代日本にどう置き換えられたかを解説する。

第1回	フォードル・ドストエフスキーの生涯とその作品
第2回	『カラマーゾフの兄弟』の世界
第3回	『カラマーゾフの兄弟』と現代日本

ハムレットは太っていた—シェイクスピアを楽しむ

河合 祥一郎
東京大学教授

コード	310118	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00
受講料	会員	¥14,580							
	ビジター	¥16,767							
		日程	5月 12,19,26 6月 2,9						
		全5回							

▶目標 シェイクスピアの作品世界を理解する。

▶講義概要 全5回の講義のうち、最初の3回は『ハムレット』を扱い、残り2回では『夏の夜の夢』と『ロミオとジュリエット』を取り上げます。

ハムレットは決断のできない優柔不断な青年という誤解がありますが、実際はどうなのでしょう?3回にわたって『ハムレット』の作品世界を読み解きます。

また、シェイクスピア喜劇のなかから『夏の夜の夢』を取り上げます。シェイクスピアの韻律とはどのようなものか、音の響きと作品世界の内容との結びつきを読み解きます。

さらに『ロミオとジュリエット』はなぜ四大悲劇のなかに入らないのでしょうか?原文の名台詞を追いつつ、作品を解釈します。

テキスト 『新訳 ハムレット』(角川文庫、ISBN: 978-4042106142)

参考図書 『ハムレットは太っていた!』(白水社、ISBN: 978-4560047224)
『謎解き『ハムレット』』(ちくま学芸文庫、ISBN: 978-4480097194)
『シェイクスピア—人生劇場の達人』(中公新書、ISBN: 978-4121023827)
『ハムレット(大修館シェイクスピア双書)』(大修館書店、ISBN: 978-4469142525)
『新訳 ロミオとジュリエット』(角川文庫、ISBN: 978-4042106159)
『新訳 夏の夜の夢』(角川文庫、ISBN: 978-4041010495)

第1回	ハムレットは太っていた! (1)
第2回	ハムレットは太っていた! (2)
第3回	ハムレットは太っていた! (3)
第4回	『夏の夜の夢』
第5回	『ロミオとジュリエット』

ご受講に際して

◆取り上げる3作品については、できれば前もって角川文庫で読んでおいていただくと、より講義を愉しめると思います。

日本の歴史と文化

日本史基礎講座

日本の古代	51
日本の中世	51
日本の近世	52
日本の近代・現代	52
やさしい日本経済史	52

日本の歴史

日本考古学入門	53
北日本の考古学とアイヌ文化	53
『出雲国風土記』の世界	53
『続日本紀』を読む	54
史料でみる平安前期社会	54
中世史料学概説【前期】	54
中世の古文書を読む【前期】	55
筆跡が語る日本史	55
仮名古筆を読む、味わう	55
『信長公記』を読む	56
『秀吉事記』を読む	56
やさしい古文書講座	56
江戸時代の日記を読む	57
吾妻鏡を読む	57
明治維新の人と社会	57
やさしい幕末の歴史	57
近代日本の思想と文化	58
日本の近代史	58
昭和の歴史	58
日本とアジアの関係史	58
日本の経済成長とアジア	59
江戸・東京の歴史散歩	59
東京山の手の街並み景観	60

日本の文化

倒叙日本庭園史	60
茶の湯の歴史 基礎編	61
茶の湯の歴史 応用編・本旨 [禅寺にて座禅及び法話]	61
茶の湯の歴史 応用編・本義 [禅寺にて座禅及び法話]	62
茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶道』[座禅体験]	62

日本史基礎講座

日本の古代



松尾 光

早稲田大学講師、中央大学講師

コード	110201	定員	50名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22,29	日程注意

▶目標 時代のなかで、何かの事件や変化が起きる。それは、大きな裾野をもった事柄のごく一部が噴き出した現象であることが多い。そこで周辺の古代史概説を交えながら、古代の政治・経済・文化のトピックス的な出来事の表裏を明らかにしてみよう。

▶講義概要 6世紀中葉に伝えられた仏教は、一度はなぜ受け入れを拒まれ、また一転して受け入れられたのか。

律令国家は鑑真になにを期待し、それなのになぜ彼の伝えた戒律は守られなかったのか。

学界に吹き荒れた大化改新はなかったという説は、いまどうなっているのか。

国風文化はほんとうに国風といえるのか。

日本や周辺諸国では、中国文化はどう受容されるものだったのか。

平将門の乱はどうして失敗したのか……などなど、飛鳥時代までで6話、奈良時代での8話、平安時代での6話を通じて、古代びとが直面していた社会の実相を明らかにしていく「日本の古代」の前篇10話。

参考図書 『古代史の謎を攻略する[古代・飛鳥時代篇]』(笠間書院、ISBN: ISBN978-4-305-70492-4)

『古代史の謎を攻略する[奈良時代篇]』(笠間書院、ISBN: ISBN978-4-305-70493-1)

『日本史の謎を攻略する』(ISBN: ISBN978-4-305-70720-8)

『思い込みの日本史に挑む』(笠間書院、ISBN: ISBN978-4-305-70779-6)

第1回 追う弥生人、逃げる縄文人—縄文から弥生へ、なにが起きていたのか—

第2回 神武東征神話は、邪馬台国の反映か騎馬民族の反映か

第3回 仏教導入の背景には、蘇我氏のどんな展望があったのか

第4回 聖徳太子はいなかったのか、誰が創ったというのか

第5回 「大化改新はなかった」という説は、いまどうなっているのか

第6回 万葉集と懐風藻—文学世界と現実の差は—

第7回 藤原京から平城京に誰がなぜ遷したのか

第8回 地中から発見される木簡は、なにを教えてくれているのか

第9回 班田収授法の崩壊は、予想されていたんじゃないのか—中国律令模倣の誤算—

第10回 皇后でもなかった元正女帝がどうして即位したのか

ご受講に際して

◆講義内容は、2016年度とほぼ同じです。

日本の中世



徳永 健太郎

早稲田大学高等学院講師

コード	110202	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 「中世」という時代の輪郭は、非常に曖昧です。この時代の印象が薄いと感じられる方も多いかもしれません。しかしこの時代のなかで、現代の私たちへとつながる国家や社会、経済、文化が形成されていきました。伝統的権威の没落と新たな権力の台頭、民衆の活躍、経済や金融の発展、仏教の新たな息吹、現代にまで続く文化の芽ばえ、これらはすべて中世に起こっているのです。そこで本講座では、曖昧で複雑な日本中世という時代を基礎からていねいに講義し、日本中世の姿を具体的につかんでいただけることを目標とします。

▶講義概要 まずは院政の時代から江戸幕府成立までを対象に、国家や社会、経済、宗教などのあり方を明らかにして、中学・高校で学ぶ基本的な時代の流れを押さえます。また近年の新しい研究によって、中世史像も大きく変わってきています。かつて中学・高校教科書で習った通説がどう変わったのか、最新の日本中世史研究の成果や論点についても、随時わかりやすく紹介していきます。さらに、歴史の現場に立ち、

出来事を具体的にイメージできるよう、インターネットの地図や博物館図録、各地で講師自身が撮影した写真なども積極的に活用していきます。そして関心を持ったテーマについてさらに学習を深めていけるよう、毎回1冊以上、参考文献を紹介するようにしています。

第1回 【南北朝】天皇家の分裂と朝廷

第2回 【南北朝】後醍醐の執念—倒幕・新政・吉野—

第3回 【鎌倉】荘園に生きる人々

第4回 【平安後期】上皇の時代—御願寺と荘園の形成—

第5回 【平安~鎌倉】武家政権の成立—清盛と頼朝—

第6回 【鎌倉】鎌倉幕府確立と北条氏の覇権

第7回 【鎌倉】得宗政権の確立

第8回 【鎌倉】蒙古襲来と「徳政」の時代

第9回 【鎌倉】鎌倉の宗教—「新」と「旧」の仏教—

第10回 【鎌倉・特論】鎌倉期の文化/中世の史料

日本史基礎講座

日本の近世

—近世の幕開けから近世前半まで—



深谷 克己

早稲田大学名誉教授

コード	110203	定員	50名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標 江戸時代については、近年ではエコ社会、リサイクル社会、隣同士が仲良く暮らす社会、先祖から子孫へ家族を維持していく社会など、好感のイメージで語られることが多くなっていますが、きびしい支配や身分格差の社会として描くドラマ・小説も少なくありません。実際はどういう状態だったのか。時期を分けたりさまざまな問題を取り上げたりしながら、通史として広く理解できるように工夫したいと思えます。

▶講義概要 近世の幕開けは、江戸幕府成立よりも、織豊時代あたりから見るのがよいと思います。そこから「幕藩体制」と言われる本体に移っていきますが、その体制の中にも大小の画期があって、時代相が変化していきます。変化を追ったり、立ち止まって仕組みを深く観察したりしながら、18世紀前半まで話を進めていきます。当時の人々の、行動や考え方に近づくために、毎回、いくつかの「史料」を紹介します。講義は、日本の内側の進み方が柱になりますが、日本の政治や社会の営

みが、どういう国際環境の影響を受けながら進んでいったのかということも見落とさないように、東アジアやヨーロッパとの関係にも触れていくつもりです。また、その時々に見える人物について、「家」としての盛衰もあわせてとりあげます。

- 第1回 下剋上の戦国時代から惣無事の江戸時代へ
- 第2回 将軍就任直後の徳川家康の「安民」宣言
- 第3回 天皇・公家と将軍・大名、および寺社の関係
- 第4回 キリスト教禁止と天神仏、誓約方法と救済観念
- 第5回 東アジア諸王朝とヨーロッパ諸国との国際関係
- 第6回 村と三都・城下町の請負慣行と民間社会の成長
- 第7回 家網・綱吉政権期に伸張した文治政治
- 第8回 近世の政治文化と学問・思想の興隆
- 第9回 労働文化・家事文化と技術・技法の方向
- 第10回 享保の改革 徳川吉宗と大岡忠相の法制化推進・国産奨励

日本の近代・現代

—幕末から1945（昭和20）年まで—



佐藤 能丸

日本近代史家

コード	110204	定員	50名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標

- ・幕末から昭和20(1945)年までの歴史の推移を理解する。
- ・政治・経済・思想・文化等の顕著な出来事を理解する。

▶講義概要 春学期の講義の進め方、ベリーの来航、文明開化、自由民権の思想と運動、「大日本帝国憲法体制」の確立、日清・日露戦争、「第1期産業革命」、「大正デモクラシー」、「15年戦争」（アジア・太平洋戦争）、1945(昭和20)年の「8・15」。この後の「戦後改革」～現代を秋学期に続けます。講義はくだけた漫談調で展開されます。

- 第1回 春学期の講義の進め方
- 第2回 ベリーの来航
- 第3回 文明開化
- 第4回 自由民権の思想と運動
- 第5回 「大日本帝国憲法体制」の確立
- 第6回 「日清・日露戦争」
- 第7回 「第1期産業革命」
- 第8回 「大正デモクラシー」
- 第9回 「15年戦争」（アジア・太平洋戦争）
- 第10回 1945(昭和20)年の「8・15」

やさしい日本経済史

—身過ぎ世過ぎの二千年【明治篇】—

太田 愛之

早稲田大学講師

コード	110206	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標 日本列島における経済的な営みの歴史を概観します。今期の講義は【明治篇】です。明治時代の日本を「半封建的」として、西欧世界に比しての「遅れ」を強調し、近代化を妨げる契機をことさらに発掘しようとする論調は、なりをひそめたようです。しかしだからといって「非西欧世界で他に先んじて近代化を成し遂げた」ことを誇らかに強調するのも、日本の現状を省みるならばいささか空々しい感じがします。近代化・工業化は「革命的」変化に違いますが、革命的变化はほとんどの場合、遅々と進むものです。その遅々たる明治の歩みを10回の講義で追体験してみたいと思えます。

▶講義概要 明治時代の日本経済の構造と動態を、事実に即してたどります。御一新でちょんまげと帯刀こそなくなったものの、明治期の庶民の衣食住はおおむね近世の延長線上にありました。それらが近代化されるのは大正期を待たねばなりません。蒸気機関車や近代企業の洋館に目を驚かす人々は、和服を着て沢庵を食べてガスも電気もないこれまでの家屋に暮らしていました。それでも、前半においては政治・経済的制度・政策の大規模な改廃が行われ、半ば以降においては明らかに近代成長の初期局面に突入していました。これらの経過を、順を追って解説していきます。

テキスト 『日本経済の二千年 改訂版』（勁草書房、ISBN：978-4-326-50276-9）P.179~P.219



日本の歴史

オムニバス講座

日本考古学入門



高橋 龍三郎 他
早稲田大学教授

コード	110207	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照							

▶ 目標 考古学は、文献や机上だけの学問ではありません。フィールドワークを通じて、当時の人々の生活を復元していく魅力的な学問です。この講座は、「考古学に興味を持っているが、本格的には話を聞いたことがない。」といった方を対象に、日本の縄文時代～弥生時代にかけた最新の研究事例も取り入れながら、考古学の面白さを理解していただくことを目指します。

▶ 講義概要 「考古学とはどういう学問か」という問いかけからスタートし、日本の原始文化（旧石器時代、縄文時代）、弥生・古墳時代などを概観していきます。第一線で活躍する研究者による全10回の講義を通じて、考古学の知識や考え方を吸収していただければと思います。あわせて、悠久な人類の歴史の中で、原始から文明にいたる経路を探り当てていただければと思います。

第1回	4/13	縄文時代の石の文化1 配石遺構	山本 曜久	昭和女子大学教授
第2回	4/20	縄文時代の石の文化 柄鏡形(敷石)住居址	山本 曜久	昭和女子大学教授
第3回	4/27	縄文時代の祭り 石棒祭祀の変遷	山本 曜久	昭和女子大学教授
第4回	5/11	縄文時代の埋葬制 廃屋墓葬	山本 曜久	昭和女子大学教授
第5回	5/18	弥生文化の西東	白井 久美子	房総のむら博物館主任上席研究員
第6回	5/25	弥生文化の境界	白井 久美子	房総のむら博物館主任上席研究員
第7回	6/1	女性首長誕生の背景	白井 久美子	房総のむら博物館主任上席研究員
第8回	6/8	倭の女王卑弥呼とその時代	白井 久美子	房総のむら博物館主任上席研究員
第9回	6/15	縄文時代の土器型式	高橋 龍三郎	早稲田大学教授
第10回	6/22	縄文時代の社会	高橋 龍三郎	早稲田大学教授

北日本の考古学とアイヌ文化

菊池 徹夫

早稲田大学名誉教授、
縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長

コード	110209	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	5月 31 6月 7,14,21	日程注意						

▶ 目標

・考古学を中心に北日本の歴史とアイヌ文化について学ぶ

▶ 講義概要 寒冷な北日本の地で、いつ、どのように人間の居住が始まり、その後の長い歴史が展開されていったか。氷河期の旧石器時代以降、1万年以上にわたる長期間、北の自然環境に適応しつつ非農耕で定住生活を維持し続けた縄文人、弥生の北辺で非稲作を貫いた続縄文人、奈良・平安時代の北方の大勢力擦文人、そして流氷海の謎の民族オホーツク文化の人々について学び、そうしたダイナミックな民族接触の中か

ら、いかにアイヌ民族の文化が形成されていったかを概観する。

第1回	北日本に人はどう住み始めたか？ その1
第2回	北日本に人はどう住み始めたか？ その2
第3回	北日本の民族文化はどのように形づくられたか？ その1
第4回	北日本の民族文化はどのように形づくられたか？ その2

▶ 受講に際して

◆ 8月にトラベルスタディを予定しています（希望者のみ）。

参考図書 『オホーツク海沿岸の遺跡とアイヌ文化』（北海道出版企画センター、ISBN：978-4-8328-1405-9）

『出雲国風土記』の世界

瀧音 能之

駒澤大学教授

コード	110210	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20							

▶ 目標 『出雲国風土記』をテキストとして、初めの部分から丁寧に読みこむことによって、奈良時代およびそれ以前の出雲の政治・生活・文化・宗教・習慣といったさまざまな事柄について理解を深めることを目標とします。

▶ 講義概要 『出雲国風土記』は、奈良時代にまとめられた『風土記』の中のひとつです。『風土記』は現在、まとまったものとして、常陸・

出雲・播磨・肥前・豊後の五か国のものが残っていますが、それらの中でも『出雲国風土記』は内容的にほぼ完全な形で姿をみることが出来ます。本講座では、島根県古代文化センター所蔵の『出雲国風土記』のコピーを用いて、できるだけ細かく読みこむことによって、古代の出雲についての理解を深めるとともに出雲の魅力に迫りたいと思います。

日本の歴史

『続日本紀』を読む

川尻 秋生
早稲田大学教授

コード	110211	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ **目標** 奈良時代の正史である『続日本紀』を講読することによって、奈良時代のようなすを理解するとともに、史料の読み方および古代史の基礎的知識を獲得することを目標とします。

▶ **講義概要** 今回は、『続日本紀』天平2年(724)年9月条から、講読を続けます。聖武天皇の治世が安定し、いよいよ天平時代がはじまり

ました。講義の方法は、講師が条文を読んで、解説する方法をとります。なお、最近行われている平城京の発掘のようすや、木簡などの出土文字資料についても、適宜、紹介したいと思います。聖武天皇の時代とは、どのようなものだったのでしょうか。

史料でみる平安前期社会

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	110212	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶ **目標** 史料を実際にみて、読んで、解釈して古代史を理解する力を養いたいと思います。史料は読み方によって、まったく逆の結論や通説とは異なる考えにいたることがあります。一人一人が考える、という時間をめざします。

▶ **講義概要** 『日本後紀』を基にして、平安時代前期の社会を考えてみたいと思います。『日本後紀』は正史である六国史のうちの第三番目に

あたりますが、失われた部分が多く、全40巻のうち、現存するのはわずかに10巻です。しかし、近年、残存部と失われた逸文の部分の合わせたものが文庫で出されました。これをテキストとして平安時代前期の社会を考えてみたいと思っています。今年度は昨年に引き続きテキストの中巻を講読する予定です。

テキスト 『日本後紀(中)』(講談社学術文庫、ISBN:4061597884) 第3版 P143~

中世史科学概説【前期】

宮崎 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	110213	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ **目標**

- ・中世の史料の解説に親しむ。
- ・中世の言葉やくずし字に関する基礎的知識を身につけ、解説の方法論を学ぶ。

▶ **講義概要** 古文書や古記録といった中世史料を読むための初級講座です。中世の史料を解説するためには、くずし字の知識以上に、中世の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では、史料原本の写真をテキストとして使用し、解説に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基

本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。

ご受講に際して

◆早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習や、博物館・美術館・寺社等での古文書・古記録見学会も予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内いたします。



日本の歴史

中世の古文書を読む【前期】



宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	110214	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標

- ・中世文書の解読に親しみ、読解力を養う。
- ・書かれた内容の把握だけでなく、文書が作成、送達、利用された後に現代まで伝存した歴史的背景などについても考察する。

▶講義概要 京都の東寺に伝来した世界記憶遺産・国宝「東寺百合文書」は、質量ともに日本有数の史料群です。そのカラー写真をテキストとして使用し、無年号文書の年次を、様々な関連史料を併せ読みながら比定していくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざし

ます。書かれている文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても取り上げ、古文書をモノ史料の視点からも考察します。

▶ご受講に際して

◆早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍の原本を熟覧する機会を設けます。集合場所等は、別途講義の中でご案内します。

筆跡が語る日本史

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	110215	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27			日程注意

▶目標

- ・文字の美醜にとどまらない。書かれた文字の「かたち」がもつ歴史性やその意味について考える。

▶講義概要 前近代の人々の筆跡には、その人の生育った環境や政治的立場が反映されており、文字の美醜以外にも、様々な情報が含まれます。また、現代ではほとんど意識されない書風や書体にまつわる慣習や

決まりも色々ありました。そうした筆跡の情報から何が分かるのか、書かれた文字の「かたち」がもつ意味を、日本の政治社会史や文化史との関連から読み解いていきます。

▶ご受講に際して

◆補講が発生した場合は、6/3に実施します。

仮名古筆を読む、味わう

—仮名古筆鑑賞の基礎知識と変体仮名の読み方の習得—



別府 節子

出光美術館 学芸員

コード	110216	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19,26	日程注意

▶目標

- ・古筆鑑賞の基礎知識を学び、展覧会や刊行物等で接する古筆作品の価値、筆者、書写年代等を正しく理解できるようにします。
- ・変体仮名の読みの練習を毎週行い、大字で記した和歌懐紙や短冊等は何とか読める程度に至ります（今までの履修者のほとんどの方が達成しています）。
- ・内容伝達の用具である文字にも、美しい（あるいは美しくない）かたちがあることを理解します。

▶講義概要 平安～室町時代に書写された、和歌集や物語の仮名書きの写本を古筆といいます。この講座では、美しいとされる平安～鎌倉初期の古筆はどこが美しいか（作品を見る時の注目点）、古筆鑑賞に必要な約束事とは何か、仮名のかたち＝書様は時代によって変化するが、どのように変化してゆくのか等、古筆鑑賞の基礎知識を学びます。なお、変体仮名の習得には、大きな字で記された入門用のテキストを用意しますので、全く初心者という方でも受講できます。

第1回	リファレンス“古筆とはどういうものか”
第2回	古筆の様々な鑑賞形態
第3回	仮名古筆を見る折の注目点
第4回	古筆鑑賞の約束事
第5回	各時代の古筆の書様（平安時代）
第6回	各時代の古筆の書様（鎌倉～南北朝）
第7回	各時代の古筆の書様（南北朝～室町時代前期）
第8回	各時代の古筆の書様（室町時代後期）
第9回	各時代の古筆の書様（まとめ）
第10回	展覧会見学か、図書館での実習

▶ご受講に際して

◆期間中に少なくとも1回の展覧会見学か、古筆作品を所蔵する図書館等で、実作品に触れる機会を設けます（但し、来年度の展覧会は未公開なので内容は未定です）。

◆毎時間、必ず変体仮名を読む練習をします。テキストと簡単な字典のコピーはこちらで用意しますが、ご自分で字典をお持ちの方はご持参下さい（参考図書参照）。

参考図書 『くずし字解読辞典』（東京堂出版、ISBN：4-490-10331-X）

『和歌と仮名のかたち—中世古筆の内容と書様—』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70733-8）

日本の歴史

『信長公記』を読む

堀 新

共立女子大学教授

コード	110217	定員	50名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶ **目標** 織田信長には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解説に親しみ、それをもとに等身大の織田信長像を描くことです。その信長像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

▶ **講義概要** 織田信長の家臣であった太田牛一の「信長公記」をテキストに、室町幕府の崩壊から天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられています。そこから生まれた織田信

長のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、「信長公記」の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。今年度は巻3（元亀元年・1570）の石山合戦から始まります。本願寺との10年間にわたる死闘は、信長の天下統一事業に大きな影響をあたえたものです。期待してください。

ご受講に際して

◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。

◆テキストは、奥野高広・岩沢愿彦『信長公記』（角川文庫、品切れ）と、池田家本の翻刻のコピーを配付します。

参考図書 『歴史と古典・信長公記を読む』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-07158-1）第2刷 堀新著
『日本中世の歴史7・天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-06407-1）第2刷 堀新著

『秀吉事記』を読む

堀 新

共立女子大学教授

コード	110218	定員	50名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ **目標** 豊臣(羽柴)秀吉には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解説に親しみ、それをもとに等身大の豊臣(羽柴)秀吉像を描くことです。その秀吉像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

▶ **講義概要** 豊臣(羽柴)秀吉の御用学者であった大村由己の「秀吉事記」（別名「天正記」）をテキストに、織田信長の一武将から天下統一をはたした秀吉の出世街道を再考します。下剋上を体現した人物として、秀吉は庶民の人気を集め、江戸幕府の弾圧にも関わらず、多くの物語が生まれました。そこから生まれた秀吉のイメージは、歴史的事実にもと

づくものとフィクションとが混在しています。本講座では、「秀吉事記」の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に豊臣(羽柴)秀吉の実像に迫ってみたいと思います。今回は天正9年（1581）の鳥取城攻めを講読します。後に秀吉自身が「三木の干殺し、鳥取の餓え殺し」と自画自賛したように、秀吉の攻城戦の代表です。本能寺の変がテーマの「惟任謀反記」の前提となる重要史料ですので、古文書・古記録を織り交ぜて検討していきます。

ご受講に際して

◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。

参考図書 『日本中世の歴史7・天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-06407-1）第2刷 堀新著
『秀吉の虚像と実像』（笠間書院、ISBN：978-4-305-70814-4）第1版 堀新・井上泰至編

やさしい古文書講座

—初・中級編—

雲 藤 等

エクステンションセンター講師

コード	110219	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶ **目標** 江戸時代から明治期を中心とした少し難しめの古文書を読むようにするのが目標です。すでに初級程度の学習を終えている方が対象です。

▶ **講義概要** 講義の進め方は、毎回配布するテキストを学習します。テキストには、古文書の写真と翻刻した文章を載せています。まず、古文書の写真を見ながら、くずし字や内容の解説を行います。つぎに、古文書の写真を見ながら、みなさんに原稿用紙(テキストに印刷されています)に翻刻文を書いていただきます。分らない文字は、テキストに掲

載している翻刻文を見て書いていただいても構いません。このような形で学習を進めていきます。

ご受講に際して

◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版、東京堂出版）があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも結構です。

◆いつもお持ちの筆記具の他、HB くらいの鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャープペンでも構いません。



日本の歴史

江戸時代の日記を読む

雲藤 等

エクステンションセンター講師

コード	110220	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標 この講座では、江戸時代の学者の日記、二種類を講読します。日記は、私的なものなので、書かれている文字はかなりくずれています。それだけに、続けている内、古文書の読解能力が飛躍的に高まることと思います。

▶講義概要 この講義では、一回の授業を前半と後半とに分けて行います。前半では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。江戸時代の各地の様子が描写されており、各地の風俗を窺うことができます。後半では、熊本藩・時習館で教えていた木下韓村の日記を読みます。幕末元治元年の日記ですので、私的な内容だけではなく、当時の諸藩の動きな

ども記録されています。

講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料読解の力のついていの方々を中心に分担して読解していただきます(分担は、強制ではありません)。

▶受講に際して

◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』(普及版、東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。

◆古文書の初級程度のクラスを受講済の方が対象です。

吾妻鏡を読む

新井 孝重

獨協大学教授

コード	110221	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標

- ・吾妻鏡を厳密に読みこむ
- ・批判的にこれを解釈する
- ・各自の理解を通して鎌倉期政治史を考える

▶講義概要 古記録史料『吾妻鏡』の解釈を通して鎌倉武家社会にはいり込み、武士の暮らしや幕府権力のしくみを観察します。つぎつぎ起きる事件、それらの当事者(歴史人物)の登場には興味がつきません。

明治維新の人と社会

—その実像と虚像—

鶴飼 政志

早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師

コード	110222	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標 明治維新时期における偉人たちが顕彰・批判される背景が、客観的に理解できるようになること。これだけです。

▶講義概要 明治維新の歴史は、近代国家の始まりと描かれがちなため、社会を先導した人たちは、偉人として顕彰されがちです。あるいは、敗者・悪人として批判されがちです。なぜ彼らは顕彰されるのか。

批判・抹殺されるのか。人物像は、その虚像を含めて形成されるものです。そこで、大久保利通が木戸孝允など、数人の人物をとりあげてその実像と虚像、さらに可能であれば人物像の歴史的変遷を紹介しながら、明治維新とよばれた時代を考えていきます。なお、西郷隆盛については3回を予定しています。

やさしい幕末の歴史

鶴飼 政志

早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師

コード	110223	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標 なぜ幕末の歴史が混乱したのか、世間一般の俗説にとらわれることなく、客観的に理解できるようになること。

▶講義概要 世間に知られる幕末の歴史は、ペリー来航と条約調印によって社会が混乱し、西郷隆盛や木戸孝允ら偉人によって徳川幕府が倒れたと説くだけですが、あまりに漠然としており、説明になっていません。実際には、伝統的な秩序体制の矛盾と、複雑な政治抗争に对外関係が絡みながら、1868年の王政復古クーデタにつながっていきます。し

かし、あまりに複雑なので、講義では開港以降の問題点を時系列的にとりあげて、その要点を中心に説明していきます。なお、講義は時間の都合上、通商条約調印前後から下関戦争頃までを予定しています。

▶受講に際して

◆何でもかまいませんが、幕末維新时期に関する歴史書(学校教科書や年表類を除く)を一読あるいは併読しながら受講していただければ幸いです。

日本の歴史

近代日本の思想と文化

—明治中期から後期までの思想家①—

佐藤 能丸

日本近代史家

コード **110224**

定員

50名

単位

2

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標

・著名な思想家の作品を検討することによってその時代の思想を理解する。

▶講義概要 春学期の講義の進め方、明治中期から後期にかけて活躍

した思想家の陸羯南・三宅雪嶺・島田三郎の生涯の全体像と代表的な著作を読み、この時期の思想を検討し、この時期の他の思想家3人を秋学期に検討します。講義はくだけた漫談調で展開されます。

日本の近代史

—日清・日露戦争の時代を読む—

大日方 純夫

早稲田大学教授

コード **110225**

定員

50名

単位

2

曜日

金

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標 「近代日本」の成り立ちを、当時の史料から復元する手法をとることによって探ります。それを通じて、「日本」の中に閉じこもってしまいがちな歴史認識の開放をめざし、また、過去の歴史的社會の中に生きてきた人びとの「肉声」を感知することをめざします。

▶講義概要 明治維新から自由民権運動の時代を経て、立憲体制を導入した日本は、日清戦争・日露戦争という、相次ぐ二つの戦争の時代に、一方で欧米諸国に対する条約改正を実現するとともに、他方でアジアにおいて、台湾と朝鮮を植民地としました。では、当時の人びとは、

このような国際関係をどのように認識し、世界をどう見ていたのでしょうか。個人の手記・日記・手紙や、新聞・雑誌の記事などを読みながら、この時期の日本をめぐる国際関係と対外認識のありようを探ります。昨年は日露戦争前後の時期の外国(イギリス・アメリカ・中国・ドイツ・フランス・ロシアなどの)新聞の論説(日本語訳)を読みましたが、今年は、時期をさかのぼり、同様な手法で日清戦争から日露戦争前までの外国新聞の論説を読みながら、世界が日本をどう見ていたのかを検討してみる予定です。

参考図書 『日清・日露戦争』(岩波書店(岩波新書・シリーズ日本近現代史③)、ISBN:978-4-00-431044-0)
『日清戦争』(中央公論新社、ISBN:978-4-12-102270-7)

昭和の歴史

—昭和44年(1969)年~47(1972)年—

佐藤 能丸

日本近代史家

コード **110226**

定員

50名

単位

2

曜日

木

時間

16:30~18:00

資料配付

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標

・昭和40年代中期(44年~47年)を理解する。

▶講義概要 政治・経済・社会・思想・文化等々を史料や図録を配布

しながら幅広く論じます。その年について2回ずつ検討し、時には数年間にわたる事柄も扱います。講義はくだけた漫談調で展開され、この後の時期を秋学期に続ける予定です。

日本とアジアの関係史

—満洲事变期から日中戦争期—

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード **110227**

定員

30名

単位

2

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標 満洲事变から日中戦争期の日本と中国に焦点を当てて日中両国の政治・経済・社会の変動を考える。

▶講義概要 満洲事变から日中戦争にかけて中国との連関で日本の政

治・経済・社会は大変動した。本講座は、その実態を日中双方の相互規定性のなかで明らかにしていく。

テキスト 『日中戦争』(講談社(現代新書)、ISBN:9784062879002)



日本の歴史

日本の経済成長とアジア

—日本の高度成長の演出者・田村敏雄の生涯—

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード 110228

定員

30名

単位

2

曜日

金

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標 日本の高度成長を演出した人物、田村敏雄・下村治の双方に光を当ててその演出過程を分析する。

▶講義概要 日本の高度成長を演出した田村敏雄、下村治の2名に焦点を当てながら池田勇人の活動を浮き彫りにする。

テキスト 現在、執筆中の著作が2017年春には上梓されると思います。タイトル、出版社は決定次第追ってお知らせします。

江戸・東京の歴史散歩

—江戸城と徳川幕府ゆかりの地—



藤島 幸彦 他

早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード 110229

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥27,108

ビジター ¥30,607

日程

全8回

下記表参照

▶目標 現代都市東京とその近郊を注意深く歩いてみると、歴史の痕跡が随所に残ります。この講座では歴史学や文学、建築学などの講師陣が各人の専門を活かしながら、歴史景観や史跡等を解説し、現地を案内し、江戸時代から現代に至る東京の歴史を再発見します。

▶講義概要 今期は江戸・東京の原点である江戸城と徳川幕府ゆかりの地を現代の姿から見直してみたいと思います。歴史学や建築学などのそれぞれの講師陣の専門の視点から、大都市「江戸」「東京」の歴史文化の広がりを探ります。特に、寺社や、名所旧跡にとどまらず、歴史的土木建築物や地形、見晴らし景観などの広い視野から「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。講座は、まず教室で基礎知識を学び、次の

の回に講師の案内で実際に現地を訪ねて、現存する史跡や、歴史的景観などを確認して、歴史再発見を実感して頂けるようにします。

(コーディネーター 藤島幸彦 早稲田大学講師)

ご受講に際して

◆見学は現地集合・解散です。見学回の1つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。

◆見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。

◆天候によっては日程が変更になる場合があります。

◆受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。

第1回	4/25	【講義】江戸城の構造と見附の警備 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師	第2回	5/9	【見学】江戸城内堀を歩く 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
天正18年(1590)に徳川家康が江戸に入部して以来、江戸城は広さや構造を大幅に変えていきました。天下普請による堀や石垣の造成、枡形門の設置など、江戸城築城の経緯と、御殿空間や見附警備・登城の実態、明治維新後の変化などについて解説していきます。			内堀の囲まれた地域は、現在皇居として江戸時代の面影を今に伝えていきます。今回は江戸城内堀や皇居外苑・東御苑・北の丸などをめぐりながら、江戸城の登城の様子や、御殿空間の構造、桜田門外の変・坂下門外の変などの事件、祭礼等の上覧の様子などを探っていききたいと思います。		
第3回	5/16	【見学】江戸城外堀を歩く 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師	第4回	5/23	【講義】徳川将軍家の菩提寺であった寛永寺 石井 功 エクステンションセンター講師
外堀は江戸の中心部を区分する重要な意義がありました。その多くはすでに埋め立てられているところが多いのですが、なかには神田川となって現存していることもあります。今回は外堀の一部を形成している神田川周辺を歩き、江戸の面影と、外堀の機能について考えていきたいと思います。			寛永寺は、芝の増上寺と共に徳川家の菩提寺でした。比叡山延暦寺が京の都を守るのに対して、これと同格の寺院として江戸に建立されました。最盛期から幕末、さらに現代までの寛永寺の歴史と盛衰、主な現存文化財の分布等について概説します。		
第5回	5/30	【見学】寛永寺の昔と今 石井 功 エクステンションセンター講師	第6回	6/6	【講義】増上寺と湯島聖堂周辺概説 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
寛永寺の最盛期には不忍池弁天堂を含めた上野公園の殆どが境内地で、大噴水のある辺りに根本中堂が、その他多くの伽藍がありました。当日は、鶯谷駅南口から寛永寺霊園を通り、勅額門、現在の根本中堂などを見学したのち、公園内に移動して、京都東山の清水寺を模した清水観音堂、今は動物園内にある五重塔などを見学します。			芝の増上寺は上野の寛永寺と並んで徳川家の菩提寺として栄えました。かつては将軍家の墓所も大規模に造営されていました。その歴史と江戸の南西の入口に増上寺が位置した意義などについて概説します。一方、湯島聖堂は、江戸幕府の学問所であった昌平坂学問所(昌平塾)の中にあつた儒教の施設です。学問所の歴史と聖堂の歴史、現在の聖堂建築について概説します。		
第7回	6/13	【見学】増上寺周辺を歩く 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	第8回	6/20	【見学】湯島聖堂とその周辺を歩く 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
かつての増上寺の境内地の多くは、現在は東京タワーやホテル、公園などに変貌しましたが、丁寧に歩くと随所に昔日の面影を感じることが出来ます。僅かに残る文化財建築を巡りながら、その周辺のかつての境内地も広い視点で散策してみたいと思います。			かつての幕府学問所の跡は多くが大学の敷地となり、僅かに湯島聖堂だけが昔日の面影を伝えていますが、今回は、かつての敷地外郭に相当する周辺道路も含めて歩いてみます。そして学問所の規模や、地形などを観察します。また、伊東忠太設計の聖堂建築を細かく見たいと思います。		

日本の歴史

東京山の手の街並み景観



松本 泰生

尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師

コード	110231	定員	40名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥31,428 ビジター ¥35,802	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶**目標** 東京では江戸期以来、山の手と下町という二つの都市空間が形作られてきました。東京山の手の街の歴史と、現代に息づく特有の空間構造や街並み風景について学び、その過去・現在・未来について考えます。

▶**講義概要** 東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み風景や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見（目黒区内、大森周辺、中野周辺）を通して把握し、東京山の手の街並み風景の特色と魅力を理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、山の手都市風景の変遷を学び、その現状とその未来について考えます。

- 第1回 東京山の手の地形概要
- 第2回 目黒区の地形と街並み
- 第3回 《巡見》目黒区内を歩く
- 第4回 山の手郊外の名所
- 第5回 大田区の地形と街並み
- 第6回 《巡見》大森界隈を歩く
- 第7回 山の手横丁・路地空間
- 第8回 中野区の地形と街並み
- 第9回 《巡見》中野界隈を歩く
- 第10回 東京都景観計画と山の手

ご受講に際して

◆巡見は現地集合（開始 15 分前）・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。その他、詳細は講座の中でお知らせします。

◆基本 1 時間半の予定ですが、最大 2 時間程度になる場合もありますので、お申込の際は前後の講座との時間重複にご注意ください。

◆天候によっては日程が変更になる場合があります。

◆受講料にはイヤホンガイド代を含んでおります。

参考図書 『新宿学』（紀伊國屋書店、ISBN：978-4-314-01099-3）
『東京散歩学』（洋泉社、ISBN：978-4-8003-1042-2）

日本の文化

倒叙日本庭園史

一人の心映す鏡として—



龍居 竹之介

龍居庭園研究所所長、
一般社団法人日本庭園協会名誉会長

コード	110232	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥32,184 ビジター ¥36,558	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶**目標**

- ・庭に親しみましょう
- ・人と家と庭というつながりで庭を見ましょう
- ・それぞれの地域での庭のありようを眺めましょう

▶**講義概要** 昭和 63 年春にこの講座を始めて今年は 30 年目となる。その間ずっと日本の人と庭の繋がりを講義と見学で眺めてきた。そして節目に当たる今年もその姿勢は貫いて行きたい。

庭は日本の文化の一つの代表のようにいわれながらも、実は一番肝心な、人のパートナーとしての姿はあまり注目されていない。だが庭はも

ともと人が心の思いを寄せる場のはずだ。本講座ではその点を踏まえ、人の心を映す鏡としての庭と会話を重ねたいのである。

ご受講に際して

◆見学は、第 2、4、6、8 回目に実施します。見学先は、初回の講義の際にお知らせいたします。

◆見学時は、現地集合・現地解散となります。交通費の費用は、別途実費ご負担となります。また、歩きやすい服装・履物でご参加下さい。

◆お申し込みの際は、他の講義との時間重複にご注意下さい。

◆受講料には、イヤホンガイド代を含みます。



日本の文化

茶の湯の歴史 基礎編

—茶の来た道・中国から日本への茶のルーツ—



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **110233**

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 **¥29,160**

日程

全10回

4月

7,14,21,28

5月

12,19,26

6月

2,9,16

受講料 ビジター **¥33,534**

▶目標 茶の湯の歴史について基礎的な知識を学ぶことを目標にします。茶の来た道、歴史を知ることによって茶の湯がとて身近になります。では、茶は世界でいつ頃から飲まれたのか。日本ではいつ頃、誰により招来されたのか、それはどのようなお茶で、どのような飲み方だったのか。紀元前から十六世紀頃までの茶の来た道をたどりながら茶の湯の歴史をみていきます。そして、日本文化の代表とされる「茶道」が、日本独自の文化を作り上げていく過程をみていきます。

▶講義概要 世界ではいつごろから茶が飲まれたのでしょうか？

中国では紀元前、茶を飲んでいたのであろう資料が多く存在します。700年代、のちに茶祖と呼ばれる陸羽により紀元前からの茶の詳細があきらかになり、中国の茶文化が確立されました。800年代、日本へは留学僧により唐の陸羽式茶道が招来されます。1200年代、栄西禪師により「茶と禅」が日本に招来され、定着していきます。寺での飲茶や作法がやがて日本の日常生活の基盤となり、日本文化となっていくます。1400年代、禅を基本とした茶の道が生まれ「侘び茶」と称し、日本独自の茶の文化・茶道を築きました。「茶」が中国の歴史、日本の歴史とどのようにに関わり日本独自の文化となったのか、何よりも「茶」が各時代に果たす役割や影響をみていきます。

【主な講義テーマ】

- ①世界の喫茶のはじまり —中国・紀元前からの茶
- ②日本の喫茶のはじまり —遣隋使、遣唐使が招来した茶
- ③抹茶法の招来と禅 —鎌倉時代新たな文化としての茶

④茶の湯の形成 —室町時代の多彩な形式の茶

⑤わび茶の成立 —休宗純と村田珠光で始まる日本の茶・わび茶

⑥わび茶の発展と茶人たち —武野紹鷗・千利休・そして武将豊臣秀吉の茶

▶ご受講に際して

◆茶の湯に関わる基礎の実技あり。(例: 茶杓、帛紗作り等)

◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。

◆茶道に興味のある方にぜひ受講して頂きたい講座です。

◆『茶の湯の歴史 基礎編・応用編・武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。

◆年間(春学期・秋学期)

を通して学ぶ講座です。

一年を通じて茶の来た道を解説いたします。

春学期は、紀元前から

1200年頃まで。実習と

しては、帛紗・茶杓作り

をします。秋学期は

1200年~1500年頃ま

で。実習としては春学期

手作りしたもので茶を点

てます。



茶の湯の歴史 応用編・本旨 [禅寺にて座禅及び法話]

—禅茶一心 禅と茶から成立した日本の生活—



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード **110234**

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 **¥30,160**

日程

全10回

4月

10,17,24

5月

8,15,22,29

6月

5,12,19

受講料 ビジター **¥34,534**

▶目標 禅と茶道が深くかわり、日常生活そのものであることを学びます。

茶と禅は鎌倉時代、建仁寺開山栄西禪師により中国から招来され、日本に定着いたしました。茶禅一味の始まりです。1400年代、村田珠光は禅の教えを元に、日本独自の茶・「侘び茶」を誕生させます。侘び茶は武野紹鷗・千利休と受け継がれ武将の生活の中にも定着して日本独自の文化として確立されます。禅僧の南坊宗啓が綴った『南方録』があります。内容は千利休が仏法と茶を語ったものです。その南方録の冒頭に「茶の湯は第一仏法を以て修業得道の事也」で始まり、「仏にそなえ、人にもほどこし、我も飲む」と結ばれています。まさしく日本古来の風習であり、禅をもとに茶道が成り立ち、日本文化となっていく過程がよくわかります。茶道は何よりも「和敬清寂」を大切にします。人に対するおもいやりの心、己をみつめる心、禅語でいう「不立文字、明鏡止水」です。すなわち神様、仏様にお詣りする心なのです。先達が茶禅一味を心の支えとし生きる道行の資として茶道を勉強します。茶禅一味とはやさしく生きることを学ぶことです。

▶講義概要 1400年代、侘び茶を誕生させた村田珠光は禅僧、一休宗純に参禅し、少欲知足を知り形式より心のあり方を学び茶禅一味の境

地を開きました。心のお茶、日本独自の茶道のはじまりです。弟子の武野紹鷗は茶道とは「正直に慎み深くおごらぬ様」と茶禅一味の境地を言い表しています。禅語でいう「不立文字・明鏡止水」です。禅の心(自分をみつめること)で茶道の本旨である「和敬清寂」を千利休の『南方録』を参照しながら茶と禅の心、「やさしく生きる」という茶道本旨の精神面を求めてまいります。

▶ご受講に際して

◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。

◆繰り返し受講も可能です。

◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

◆受講料には座禅体験費が含まれております。

◆『茶の湯の歴史 基礎編・応用編・武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。

◆年間(春学期・秋学期)を通して学ぶ講座です。一年を通して禅茶一

心とは何かを解説いたします。『南方録』を読みながら、春学期は禅と

茶の関わりに重点を置きます。秋学期は禅茶一心とやさしく生きることを

を結んでいきます。

日本の文化

茶の湯の歴史 応用編・本義 [禅寺にて座禅及び法話]

—禅茶一心 禅と茶を通して自己の姿をみる—



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 110235

定員

20名

単位

2

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥30,160

ビジター ¥34,534

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶講義概要 この講座は「茶の湯の歴史 応用編・本義」と目標・講義概要は同じ目的で変わりませんが、『南方録』の大切な仏法の教えを取り上げ、茶と禅と心の逸遊である本義を勉強してまいります。「禅」と「茶」を言葉で表現すれば「やさしく生きる」ということです。日本人の生活の基本となっています。村田珠光は、心の我慢・我執を去り「心の師となれ、心を師とせざれ」という言葉で日本独自の「侘び茶」が誕生しました。日本の茶道のはじまりです。

心に振りまわされることなく、我を張らず、われこそはと慢心せず、正直に、慎しみ深く、おごらぬさまをいいます。この教えを武野紹鷗そして千利休と受け継いでいきました。『南方録』は千利休が禅僧・南坊宗啓に「茶は仏法の中にある」と教え、その教えを南坊宗啓が書きとめた備忘録です。『南方録』では「茶道は心の道」としてとらえられており、日々の生活をやさしく生きることを教えています。本講座では、茶道を自分の心と向き合うきっかけとして戴き、禅茶一心を身につけることを目的といたします。

【南方録とは】禅僧・南坊宗啓が千宗易に茶を学んだ時、千宗易が侘び茶の心構えを南坊宗啓に語り、南坊がこの教えを手記した備忘録です。南方録が稀代の宝典とされるのは、南坊禅師が手記したものを毎回千宗易にみせると、宗易は更に之に関して誤りはないと証明したところにあります。第一巻「覚書」の冒頭には「小座敷の茶の湯は第一仏法を以て修行得道する事也」とあります。ここに、茶の湯は単なる飲食や遊びで

はないことは無論のこと、ただの趣味、芸術でさえもないこともしっかり宣言されています。『南方録』が何故に茶道第一の書として重視されてきたのか、日本の精神文化史における意義と茶と禅そして心をつないでいきます。

ご受講に際して

◆継続受講者・茶道に興味のある方が学ぶ講座です。

◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

◆受講料には座禅体験費が含まれております。

◆『茶の湯の歴史 基礎編・応用編・武将編』の

ご受講にあたって、特に順序の定めはありません。

◆年間（春学期・秋学期）を通して学ぶ講座です。春学期は『南方録』の滅後の巻。無門関・碧眼録を勉強します。秋学期も引き続き『南方録』・無門関・碧眼録 etc を勉強します。



茶の湯の歴史 武将編 [武士・禅・茶道] [座禅体験]

—戦国武将のもう1つの顔に出会う。何故茶の湯を愛したのか?—



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 110236

定員

30名

単位

2

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥30,160

ビジター ¥34,534

日程

全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標 1200年代、禅僧により茶と禅は日本にもたらされました。薬効を期待すると共に、禅院における茶礼(お茶を戴くときの礼儀作法)も伝わります。1300年代、貴族・武将の間では、お茶は薬用を期待するだけでなく嗜好品として飲まれるようになり、やがて庶民へと普及していきます。1400年代、日本独自の茶道が誕生します。禅僧に参禅した村田珠光は「仏法も茶の湯の中にあり」と茶禅一味を提唱、形ではなく人間の心を尊ぶ少欲知足の教えのもと侘び茶が誕生しました。侘び茶がやがて武将たちの生き方、心の支えとなっていきます。ではなぜ戦国武将が茶の道すなわち茶道を取り入れ、奨励したのか。その茶道とはどのようなものであったのか、武士・禅・茶道をつなぎます。

▶講義概要 武将が身につけた茶道はどのようなものであったのか。何故茶道が必要であったのか、そして禅とどのように関わっていったのか、という点に重きを置き、武将と茶道、そして禅との関わりを考察します。武将たちは茶道を積極的に取り入れ、日本文化推進の役割を果たしてきました。武将は茶道の一時代を築いたといってもいいでしょう。禅の「和敬清寂」・武士道の忠孝仁義の精神がひとつになり、この時代の文化を主張しました。その中心が茶道です。茶道は武将の心の糧となり定着していきます。また武将の大將は茶道の精神を武士たちの実生活に取り入れさせ、茶を通じて家来の意識の統一を図り、支配しようと努めました。そして生死の日々の中で過ごす武士たちに一碗の茶により心を落ち着かせ、己を見つめる『時』を教えたのです。その茶道の基にな

るのは禅の教え、仏の心です。東山・桃山時代に日本文化を形成し、推進した武将をとりあげ『武士・禅・茶道』を結んでまいります。

【主な講義テーマ】

①武将にとっての禅とはなにか。

②武将にとっての茶道とはなにか。

③北条時宗・織田信長から豊臣秀吉時代の武将と茶のかかわり方。

【講義例】細田有楽、瀧川一益、丹羽長秀、明智光秀、荒木村重、稲葉一鍼、千利休など。

④座禅体験 禅寺にて座禅と法話

ご受講に際して

◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。

◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

◆受講料には座禅体験費が含まれております。

◆『茶の湯の歴史 基礎編・応用編・武将編』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。

◆年間（春学期・秋学期）を通して学ぶ講座です。春学期は『武士・禅・茶道』の繋がり侘び茶について学びながら、北条時宗・織田信長からの武将と茶道。秋学期も『武士・禅・茶道』の繋がり侘び茶を学びながら、豊臣秀吉・井伊直弼までの武将と茶道。



日本の歴史と文化

日本の歴史

考古学で探るヤマト王権の時代	64
日記で読む中世の歴史と文化	64
人物でたどる戦国史	65
古文書からみる戦国時代	65
武家文書の原本に馴れ親しむ	66
戦国時代の「日本国」と地域権力・争乱	66
江戸の歴史	67
歴史点描・大江戸の歴史風景	68
大江戸の文化世界	69
江戸を読む	70
信長・秀吉・家康と戦国武将の名字と家紋	70
江戸のくずし字資料に学ぶ<8代将軍吉宗>の時代	70
江戸幕府の成立	71
初歩からまなぶ古文書	71
初歩習得者のための古文書講座	71
古文書から読み解く江戸時代	72
大政奉還から150周年～歴史の真実を探る～	72
西郷隆盛の実像	72
明治・大正の歴史	73
昭和戦前・戦中の歴史	73
日本外交史論	73
「戦後日本史」を考える	74

日本の文化

江戸東京の風景学(春編)	75
東京昭和観光	76
漢字と字体の秘密	76
江戸ことば・東京ことば	77
お江戸演芸・文化散歩【春編】	78
地下鉄開業90年の歴史と未来への展望	78
伝統文化としての大相撲	78

日本の歴史

考古学で探るヤマト王権の時代



白井 久美子

房総のむら博物館主任上席研究員

コード	210229	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16,23	日程注意

▶ 目標

- ・日本が「倭国」と呼ばれていた古墳時代（ヤマト王権の時代）の状況を考古資料によって探求する。
- ・現代の日本に古墳時代の名残や伝統を見出す。

▶ 講義概要 発掘された遺跡・遺物から教科書に載っていない古墳時代像を読み解いていく。王権が誕生し、本格的な外交が始まった古墳時代について、各地の発掘調査成果をもとに再検討する。この時代は、王権の中心が置かれた近畿地方を中心に語られているが、東国から見たヤマト王権像に注目したい。また、弥生時代に稲作文化が波及して以来、日本では農民主体の歴史が展開してきたという概念が強いが、古墳出土の副葬品・壁画、海食洞穴の調査成果などによって、海洋民としての日本人の歴史にも注目したい。

第1回	古墳出現期の西東
第2回	古代日本の女性首長
第3回	前期ヤマト王権の時代（1）
第4回	前期ヤマト王権の時代（2）
第5回	中期ヤマト王権と渡来文化（1）
第6回	中期ヤマト王権と渡来文化（2）
第7回	海人の記憶（1）
第8回	海人の記憶（2）
第9回	後期ヤマト王権と東国
第10回	飛鳥時代のヤマトと東国

▶ 受講に際して

◆ 配付資料は毎回携帯してください

参考図書 『古墳時代の実像』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-09315-6）
『最後の前方後円墳 龍角寺浅間山古墳』（新泉社、ISBN：978-4-7877-1539-5）

日記で読む中世の歴史と文化



小出 麻友美

エクステンションセンター講師

コード	210230	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶ 目標

- ・中世に多く書かれた日記（古記録）の世界にふれ、中世社会の実像について理解を深めます。

▶ 講義概要 日本人が日記好きであるということは、これまでも度々指摘されています。中世の日本人も、我々と同じく日記をつける習慣を持っていました。それは単なる備忘録としてではなく、家の存続や立身出世に関わる大切なものでもありました。その一方で、日記には記述者（記主）が直接体験したり、見聞きたりした事柄が詳細に記録されており、文章に記述者本人の価値観が色濃く表れるという点で、古文書や編纂物とは異なった魅力を持つ第一級の歴史史料でもあるのです。本講座ではバリエーション豊かな中世の日記から記事を具体的に取り上げ、平安時代末期から戦国時代に至る歴史について考えていきたいと思います。

第1回	「古記録」とはなにか
第2回	院政期の宮廷生活
第3回	貴族が出会った東国武士
第4回	「歌聖」藤原定家の宮仕え
第5回	両統迭立とモンゴル襲来
第6回	中世における旅
第7回	足利將軍家の時代
第8回	地方へと向かう貴族
第9回	戦国時代の京都と織田信長
第10回	武士の日記からみえる戦国時代の九州



日本の歴史

人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像・戦国胎動編—

丸島 和洋

慶應義塾大学講師

コード **210202**

定員

30名

単位

2

曜日

水

時間

15:00～16:30

資料配付

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標

・戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります

・しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっています

・本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います

▶講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

第1回 太田道灌

第2回 朝倉孝景 (英林)

第3回 伊勢宗瑞 (北条早雲)

第4回 毛利元就

第5回 今川義元

第6回 斎藤道三

第7回 三好長慶

第8回 松永久秀

第9回 武田信玄

第10回 山本菅助 (勘助)

ご受講に際して

◆本講座は、2016年度秋講座と同内容に、その後の知見を加えたものです。また、各週の講義の順序は入れ替わる場合があります。

古文書からみる戦国時代

—遠江・三河をめぐる大名たち—

丸島 和洋

慶應義塾大学講師

コード **210203**

定員

30名

単位

2

曜日

水

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標

・戦国時代は、群雄が割拠し、徐々に統一政権が形成されていった時代です

・本講座では、主に戦国大名が出した古文書を読み進めます

・その中で、中世から近世への移行についてお話ししていきたいと思います

▶講義概要 講義ごとに、戦国時代の古文書写真2通を配付します。戦国時代の古文書はくずし字で書かれていますので、それを読み下し、現代語訳をしながら、その文書の出された背景について考えたいと思います。春講座では、引き続き大河ドラマ「おんな城主直虎」に登場する大名の古文書を読むことで、遠江・三河をめぐる動乱を検討します。

第1回 今川義元 その1

第2回 織田信秀

第3回 斎藤道三

第4回 今川義元 その2

第5回 織田信長

第6回 今川氏真

第7回 徳川家康 その1

第8回 徳川家康 その2

第9回 北条氏康

第10回 武田信玄

ご受講に際して

◆各回の内容は、変更になる場合があります。

日本の歴史

武家文書の原本に馴れ親しむ



柴辻 俊六

戦国史研究家、元日本大学大学院講師

コード **210231**

定員

30名

単位

2

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料
会員 **¥29,160**
ビジター **¥33,534**日程
全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶ 目標

・中世武家文書の原本を回覧して触れていただき、まず物としての観察をする

・ついでその写真版で文面を解説し、内容の理解と、背景説明を行う

▶ 講義概要 毎回2点ずつ中世文書の原本を回覧し、紙質、折り方、封じ方、保存状態などを観察していただきます。ついでその写真版を配布して文面を解説していきます。次にその正解を示しながら、特別なくずし字や用語の説明をします。次いで内容の検討に移り、人名・地名・時代背景・歴史的事項について解説を進め、最後に該当文書についての古文書学的な評価と位置づけをまとめます。

第1回 織田信長書状写（天正3年）・長房連書状（天正10年）

第2回 武田勝頼書状（天正8年）・武田家朱印状（天正2年）

第3回 徳川家康朱印状（天正10年）・徳川家奉行人連署状（天正10年）

第4回 毛利輝元書状（年未詳）・依田康貞判物（慶長3年）

第5回 徳川家検地帳（慶長6年）・板倉勝重書状（慶長8年）

第6回 鳥居成次書状（年未詳）・宗義智名字状（慶長14年）

第7回 毛利輝元官途状（慶長15年）・本願寺坊官連署奉書（慶長初年）

第8回 池田忠長判物（元和5年）・島津家久書状（元和末年）

第9回 細川忠興書状（元和7年）・細川三斎印判状（元和末年）

第10回 早稲田大学図書館所蔵文書の見学（戦国武将文書10点）

▶ ご受講に際して

◆第10回は早稲田大学中央図書館にて見学会を予定しています。現地集合現地解散となりますので前後に時間の余裕をお持ちください。交通費等の費用は別途実費のご負担となります。

戦国時代の「日本国」と地域権力・争乱

柴 裕之

東洋大学講師

コード **210206**

定員

30名

単位

2

曜日

火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料
会員 **¥29,160**
ビジター **¥33,534**日程
全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶ 目標

・室町時代から戦国時代への変化を経て、国内各地方にどのような政治・社会状況が展開したのか

・またそのなかで戦国時代の室町幕府将軍、戦国大名・国衆とはどのような存在としてあったのか

・最新の研究成果による「新たな戦国時代像」を受講生の皆さんとみていきます。

▶ 講義概要 戦国時代の「日本国」は、室町時代までの中央政治のもとで運営される地方支配とは異なり、天下と各地域に展開する「国家」（以下、地域「国家」）で構成され、統治者には地域社会と直接対峙したうえで統治していく力量が求められこととなりました。この講座では、そのような戦国時代の「日本国」の政治構造と社会状況を確認したうえで、室町時代の政治・社会からどのように変化を遂げ、各地の戦国争乱が展開することとなったのか、そして天下＝中央では室町幕府将軍はどのような存在としてあり、また各地の地域「国家」では戦国大名や国衆のもとでどのような統治がおこなわれていたのか、おおよそ織田信長が中央政情に登場する1560年代後半までの状況について最新の研究成果をふまえた講義を行いたいと思います。

第1回 戦国時代の「日本国」と地域権力

第2回 室町時代の政治構造と社会—室町幕府—守護体制の展開

第3回 享徳の乱と応仁・文明の乱—戦国社会への展開

第4回 明応の政変と二人の将軍—戦国時代の室町幕府将軍と畿内情勢

第5回 三好権力の展開と天下統治

第6回 戦国期東国の争乱と大名・国衆たち—駿甲相同盟の時代へ

第7回 東国争乱の激化と大名・国衆たち—元龜・天正年間の政治展開へ

第8回 戦国期西国の争乱と大名・国衆たち—大内・尼子・毛利三氏の動向のなかで

第8回 戦国大名の領国支配と地域社会

第10回 永祿の政変再考

▶ ご受講に際して

◆本講座は2016年度まで実施した「江戸前史」の内容を基に構成したものです。



日本の歴史

オムニバス講座 江戸の歴史

深谷 克己 他
早稲田大学名誉教授

コード	210207	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照						

▶目標

・江戸は古くからの歴史を持ち、江戸城も15世紀には築城されましたが、近世江戸になると公儀の所在地になったため、武家と町民が集住して、急激に大きくなります。
・それでも江戸の膨張はやまず、「府内」の範囲の広がりを政治的に認めていくという珍しい都市でした。この江戸の中で展開した事柄や、人々の歴史意識などをお話します。

▶講義概要

江戸の成立と東京への移行を最初と最後にお話し、その間の8回に、様々な角度から江戸の特徴を示すトピックを取り上げてお話しします。今期は、坂崎事件、かぶき者、江戸の東照宮、江戸詰藩士、犯罪捜査、富士信仰、江戸町民と買物、改革と市中動向などです。

ご受講に際して

◆本講座は2016年度春講座のテーマとほぼ同一です。

第1回	4/12	近世江戸の誕生と江戸の歴史意識 深谷 克己 早稲田大学名誉教授	第2回	4/19	江戸の事件簿-大坂の陣後- 久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師
先ずは、近世江戸よりも古い時代の江戸の歴史を大まかにお話ししなければなりません。次いで、小田原北条氏(後北条)の政治圏にあった江戸が、徳川家康の城地になったいきさつをお話します。そして、近世江戸が築かれ、それが江戸城・武家地・寺社地・町人地の四区分を保ったまま、内容、規模ともに大きく変わっていく様をお話します。今回は、そこに住む人々の歴史意識に目を向けたいと思います。			大坂の陣後、その褒賞をめぐる大小さまざまなめごとが起こりました。そのため中には事件に発展したものもあります。有名な千姫奪還事件(坂崎事件)もその1つです。戦功を挙げることは当時の武士にとって最重要事で、それだけにその評価に敏感であるのは当然ですが、これが訴訟や刃傷沙汰につながり命を落とす事態も起きました。ただ、事の真相はよく分かっていないものが多く、今回はそのことを含めて紹介していきます。		
第3回	4/26	江戸の事件簿-かぶき者- 久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師	第4回	5/10	江戸の東照宮 泉 正人 早稲田大学講師
江戸時代を迎えても、戦国の遺風が屈折して一部に残りました。それが無頼のかぶき者となったのです。ただし、17世紀初頭(慶長年間)にみられるかぶき者と、17世紀中葉のかぶき者ではやや趣が異なります。歌舞伎で有名な幡随院長兵衛殺害事件は17世紀中葉の事件です。もちろん、幕府は社会秩序・身分秩序を乱すものとして取り締まっています。これらの事件を紹介しながら、その時代性を考えてみたいと思います。			徳川家康は死んで後、日光東照宮に神として祀られました。江戸幕府の支配する日本の守り神として位置づけられたのです。大名たちの中には、自らの領地(城下)に東照宮を勧請した者もありました。將軍の住む江戸ではどのように東照宮が祀られたのでしょうか。江戸のどこに東照宮が勧請されたのか、どのような人々が詣でたのか、その有りようを探り、人々にとって東照宮がどのような存在だったのかを考えていきたいと思います。		
第5回	5/17	江戸詰藩士の世界 泉 正人 早稲田大学講師	第6回	5/24	江戸の犯罪捜査 金井 貴司 江東区文化財専門員
参勤交代は、大名が將軍に奉公するために交代で江戸に詰めた制度です。その大名の奉公は、江戸詰めの藩士たちによって支えられていました。彼ら藩士たちはどのような所に住み、どのような日々を送っていたのでしょうか。彼らが記した日記を素材にして、その勤めのあり様、余暇の過ごし方等々、その生活に迫ってみたいと思います。			時代劇などでは犯罪者を捕らえる場面で大捕物が描かれることがありますが、実際はどうだったのでしょうか。江戸の治安維持は町奉行所や火附盗賊改などが担っていましたが、どのように行われていたのでしょうか。犯罪者の捜索や取り調べの仕方、江戸時代の裁判や刑罰などについて見ていきます。		
第7回	5/31	富士信仰と江戸 金井 貴司 江東区文化財専門員	第8回	6/7	「江戸買物独案内」にみる江戸の町々 龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師
世界遺産に登録され、多くの人々が登山する富士山は、古来信仰の対象でした。富士信仰は江戸の人々に広まり、江戸の町には富士講という信仰組織が多数成立し、富士塚(富士山を模した人造の小山)が造られました。また、富士山や富士塚は浮世絵の画題などにもなりました。富士信仰が隆盛した背景を考察するとともに、富士山の文化史的な側面についても			文政7年(1824)に大坂で刊行された「江戸買物独案内」には2,500を超える江戸市内の店舗が紹介された冊子です。いわば今のガイドブックのようなものですが、各店舗の住所や屋号などの記述も確認出来る貴重な資料です。この資料をひもときながら、19世紀初頭の江戸のまちの様子について、江戸市中の地域性を踏まえながら紹介していきます。		
第9回	6/14	天保改革と江戸市中 龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	第10回	6/21	近世江戸の終焉と東京の歴史意識 深谷 克己 早稲田大学名誉教授
天保12年(1841)に老中水野野邦によって主導された天保改革は、株仲間解散令や人返し令、奢侈の禁止など江戸市中にも大きな影響を与えました。この回では、市中の各問屋や料理屋などにどのような影響があったのか、という視点から、天保改革の意義についてみていきます。			江戸が首都東京になったのは当然のなりゆきと思われるかもしれませんが、そうではありません。新政府は京都に起点があったのですから、敵地の江戸が首都になったのは一つの選択でした。このことを中心に、幕末の江戸、東京の形成をお話します。新撰組や新徴組のことなどもお話しできればと思います。		

日本の歴史

オムニバス
講座

歴史点描・大江戸の歴史風景

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	210208
受講料	会員 ￥26,244 ビジター ￥30,180

定員	30名
単位	1
曜日	月
日程	全9回

時間 15:00～16:30

資料配付

下記表参照

▶目標

・江戸の社会のありようについて、政治・経済・文化など多様な視点から明らかにし、より深く学んでいきます
・多面的に江戸をとらえることで、より豊かな江戸像を明らかにしていきます

▶講義概要

講師陣は、博物館・歴史館の企画展示、自治体史や特定分野史の執筆・編さんおよび埋蔵文化財の発掘調査などに従事する若手・中堅の研究者です。それぞれ特定専門テーマを掲げて、最前線の史料や画像などをもとに、大江戸研究の現在を具体的に解説・点描します。

第1回	4/10	岡引 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	4/17	芸能と文学にみる柴又 加藤 征治 国立歴史民俗博物館職員
捕物帳などでおなじみの岡引・目明ですが、その実態はあまりよくわかっていません。半七や平次のように本当に庶民を守る正義の味方だったのでしょうか。幕末の町奉行所の記録からですが、岡引の実像にせまっていくことにします。もしかしたらがっかりするかもしれませんが、岡引を通じて江戸の社会の特質も明らかにしたいと思っています。			映画『男はつらいよ』のオープニングクレジットに描かれる光景は、柴又帝釈天とそれに連なる門前町、また、帝釈天の後ろには滔々と流れる江戸川とその土手が映し出されます。この柴又帝釈天と江戸川を一体的に、「柴又」の持つ風景をとして、今日の我われはイメージしています。しかし、この「柴又」に対するイメージはどのようにして形成されていったのでしょうか。この点を芸能作品や文学作品からひもといてみたいと思います。		
第3回	4/24	小田原藩稲葉家の借金事情 下重 清 東海大学講師	第4回	5/8	江戸の女学校設立構想 長島 淳子 群馬大学大学院・国士舘大学講師
17世紀は村むらの生産力も高まり、江戸時代的な高度経済成長期にあたります。収入が増えた藩もあれば、すでに借金まみれの藩もありました。譜代大名の小田原藩稲葉家はまだよい方でありましたが、寛文末年にはとうとう京都の商人から金を借りることになります。どのような所にお金が必要だったのか、藩財政の内側を覗いてみましょう。			江戸後期になると、庶民の女子の間で三味線・舞踊などの稽古事が盛んになり、いわゆる寺子屋や手習い塾での女訓書の学習や機織り・裁縫などの技術の習得がおろそかになる傾向にありました。そうした状況を憂いた芝増上寺領の役人が、天保8年（1837）に女学校設立の趣意書を作成し、領内の村々に配布します。地方役人がどのような女学校構想を抱いていたかをみていく中で、江戸の娘・女性たちのおかれた環境を考えてみましょう。		
第5回	5/15	赤坂氷川祭礼と江戸社会 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師	第6回	5/22	江戸の印判師たち 千葉 真由美 茨城大学准教授
8代将軍吉宗によって赤坂御門外の一ツ木町から移された赤坂氷川神社は、以後幕末まで山王祭・神田祭に次ぐ盛大な祭礼を隔年6月15日に行なっていました。今回は赤坂氷川祭礼の意義とともに、赤坂の鎮守としての神社の由緒と実態、氏子地域の町や武家屋敷との関係などについてご紹介していきます。			江戸時代は多くの文書が作成されたと同時に、文書に押印するための印が村社会にまで広く浸透していました。人々が使用した印はどのようなものだったのでしょうか。江戸の印判師のすがたや活動のようす、村々とのつながり、さらには印に対する当時の意識などにも着目し、印からみた江戸時代の特質を考えていきます。		
第7回	5/29	江戸三大青物市場駒込の機能と江戸市中 森 朋久 明治大学講師	第8回	6/5	江戸の米穀問屋の機能と江戸市中 森 朋久 明治大学講師
駒込市場は、江戸市中へ野菜を供給する市場のうち神田・千住とともに三大市場に数えられ、江戸時代後期には青物役所の管轄のもと、江戸城への御用物の納入も割り当てられていました。駒込市場の成立の経過、地理的立地条件、他問屋や市場との関係などを踏まえつつ、従来、神田、千住に次ぐ三番手に位置付けられていた駒込市場の江戸市中に対する意義について考えていきたいと思います。			江戸時代の租税・年貢の中核であり、江戸市中の武家屋敷・寺社・町屋敷を問わず主食であった米穀。その江戸市中への供給を担ったのが米穀問屋であり、江戸幕府の構築した経済システムの屋台骨をも支えていました。江戸幕府の経済システムにおける米穀の機能、江戸市中に対する米穀供給体制を前提として、江戸市中の米穀問屋の存在状況、江戸市中の消費者に対する供給経路等について明らかにしたいと思います。		
第9回	6/12	江戸の古着屋 加藤 貴 早稲田大学講師			
江戸で暮らす庶民は、日常に身につける衣類の多くは、古着を購入していたようです。この古着を庶民に提供していた古着屋について、これまであまりとりあげられることがありませんでしたが、その実態について諸記録類からみていくことにします。これによって江戸の衣糧事情をかいまみることができると考えております。					



日本の歴史

オムニバス
講座

大江戸の文化世界

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	210209	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照						

▶目標

・武士や町人が作りあげた江戸独自の文化がもたらした彩り豊かな江戸の社会のありようについて多角的に理解していきます。
・江戸の文化世界に具体的に触れていくことで、より深く江戸を学んでいきます。

▶講義概要 多様な展開をみせた江戸の人びとの文化世界について、

そのすべてにふれることはできませんので、本講座では芸能・芸術・行楽・教育・教養などにテーマを限定しつつ、それぞれの問題について具体的に、より深く掘り下げること、江戸の人びとが創り上げた文化世界の特質を明らかにしていきます。現代と共通する、あるいは異質な文化世界が展開していくことになりますが、そうしたことを含めて、江戸の文化世界をともに楽しみましょう。

第1回	4/10	かわら版と江戸 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	4/17	盛り場としての境内地と広場 加藤 征治 国立歴史民俗博物館職員
江戸時代には、口コミ・写本・出版物などを通じて、さまざまな情報が流通していましたが、一方では、幕府などによる情報・出版統制も厳しかったことも事実です。しかし、こうした統制をかいくぐって情報は流通していたのです。その代表的な例が、無届け出版物であるかわら版です。このかわら版が伝えた江戸で起きた出来事を紹介し、そのもつ文化的意味を考えていきます。			浅草寺奥山と両国橋東西広小路は、都市江戸における二大盛り場として有名です。ところで、ひと言に盛り場と言っても、それはどのような場所なのでしょう。字義の通り「盛る」場所すなわち多くの人びとが集まっている場所というイメージはできますが、単にそれだけなのでしょう。そこで盛り場とは何かということを経境内地と広場の性格を再確認することで、改めてその性格を考えていきます。		
第3回	4/24	お富与三郎 加藤 征治 国立歴史民俗博物館職員	第4回	5/8	江戸の祝い歌 小野寺 節子 國學院大學・和洋女子大学講師
今日でも上演される「お富与三郎」(正しい題名は「与話情浮世横櫛」)。これは、ある唄方の実話を基に講談や落語の作品に作り上げられ、そこから更に進んで芝居へも取り入れられたという。しかし、唄方という芝居関係者の実話のため、どこまで正しいかは不明です。そこでここでは取り敢えず不明は不明と仮置きして、これが作品になっていった結果が、次にどのような派生をみせたかを考えていきます。			江戸の暮らしには、多くの祝儀事がちりばめられていました。年中行事、祭礼、人生儀礼などには、それを乗り越えるエネルギー、賑やかさ、感謝などが「めでたいこと」として行われ、そうした場や席では、多くの歌が歌われ、人々の心持ちを高揚させてきました。それらが江戸という都市空間に発達した歌なのか、この地に伝播移入してきた歌なのか、歌の意味、歌い方などを通して、江戸の文化を考えてみましょう。		
第5回	5/15	江戸のお念仏 小野寺 節子 國學院大學・和洋女子大学講師	第6回	5/22	江戸城に入る祭礼行列 戸森 麻衣子 日本学術振興会特別研究員
念仏は、仏教宗派によって伝承されてきましたが、民俗音楽と捉えることができます。大寺院の行事で唱えられるだけでなく、暮らしの中では、葬儀や法要などに唱えたり、女性の講として通夜やお堂で唱えられたりしています。また、念仏は「木遣り」「木魚節」となったり、和讃の旋律的な響きや内容とともに、唱えることが大切にされたりしてきました。そうした機会や唱え方から、市井の様子を捉えてみましょう。			天下祭と呼ばれる日枝山王祭礼と神田明神祭礼は、江戸を代表する祭です。赤坂に鎮守する日枝山王権現は徳川将軍家の産土神とされ、神田明神は江戸の総鎮守とされていたために、幕府から篤い庇護を受けました。祭礼の日、山車や神輿の行列は、なんと江戸城に入ることを許され、将軍やその家族が見物したのです。講座では、天下祭について、徳川家や江戸城との関係に絞って解説したいと思います。		
第7回	5/29	将軍の相撲上覧 戸森 麻衣子 日本学術振興会特別研究員	第8回	6/5	武蔵国足立郡千住宿『旧考録』の世界(文献概要編) 森 朋久 明治大学講師
江戸の庶民の娯楽として親しまれていた相撲を、将軍が初めて上覧したのは江戸時代後期、寛政3(1791)年のことです。相撲は武士にとって身近なものでしたが、武家の棟梁である将軍が、興行相撲＝「みせもの」としての相撲に接するのはこの時が初めてでした。将軍の上覧は、相撲の形式を変えたといわれます。何が変わったのか、それは現在の相撲にどのように引き継がれているのか、ひもといてみましょう。			『旧考録』は、現在の北千住から南千住にかけて展開した武蔵国足立郡千住宿(東京都足立区・荒川区)に関する重要な史料です。本史料では、千住関係の神社縁起や千住の旧考、過去から幕末期に至るまでの事跡、千住に関わる著名人の事績などを記した記録で、江戸時代における千住宿の様子を知る手がかりとなります。本書の本文を引用しながら『旧考録』に描かれた千住宿の世界を歴史的な事実と対応させながら紹介します。		
第9回	6/12	ボストン屏風にみる江戸古浄瑠璃 藤田 勉 作曲家・音楽家	第10回	6/19	英一蝶が描く武家屋敷方の芸能 藤田 勉 作曲家・音楽家
「江戸芝居町図屏風」(通称・ボストン屏風)は六曲一隻の大画面に、表面には浄瑠璃座・歌舞伎座・見せ物小屋の木戸口、裏面には歌舞伎座の舞台を描いた独特の画面構成をもち、延宝頃と推定される江戸の芝居町の賑わいを伝えてくれます。この屏風絵を詳細に見ながら、当時の江戸で大きな人気を博していた人形操り芝居と浄瑠璃の世界を紹介していきます。			元禄期の江戸の武家屋敷方では、年間行事や賓客饗応に際して、能・操浄瑠璃・歌舞伎などの一座を招いての興行が度々催されていました。絵師英一蝶の肉筆画「四季日待図巻」は「日待ち」という年間行事を四季の四場面に描き分けたもので、屋敷に関わるすべての階層が多彩な芸能を楽しむ姿が活写されています。この図巻をテキストに、武家方の文書を併せて読みながら、屋敷方での芸能興行の様子を探っていきます。		

日本の歴史

江戸を読む

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	210213
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534

定員	30名
日程	全10回

単位	2
曜日	木

時間	10:30~12:00

資料配付

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標

・江戸に関する多様な文献史料を読み進めることで、より詳しく江戸について理解する

・文献史料を読み慣れることで、受講生自らが文献史料を手にとって、より深く江戸について調べられるようする。

▶講義概要 江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでな

参考図書 『東京都の歴史（県史13）』（山川出版社、ISBN：978-4-634-32131-1）

く、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、江戸を記録した文献をとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげ、講義の内容は1回ごとに完結させます。町奉行所の記録を中心にして、江戸にはどのような問題は発生して、どのように処理されていたのかなど、これまで一般にはほとんどとりあげられなかった事項について、10回にわたって読み解いていくつもりです。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

信長・秀吉・家康と戦国武将の名字と家紋

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	210214
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534

定員	30名
日程	全10回

単位	2
曜日	火

時間	15:00~16:30

資料配付

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標

・名字と家紋をキーワードとして、天下人と戦国武将のルーツなどを探ります。

・いまの私たちの名字と重なることを確認し、その発生についても言及します。

・いまの私たちの家紋と重なることを確認し、その発生についても言及します。

▶講義概要 16世紀の戦国時代は、室町幕府の弱体により、乱世の下剋上の風潮が起こり、全国に戦国武将が誕生しました。合戦を日常とする戦国武将のなかから、天下人が登場します。本講座では、天下人の織田信長・豊田秀吉・徳川家康の3人、天下人と同盟・敵対した伊達政宗・上杉謙信・武田信玄・北条氏政・前田利家・毛利元就・島津義弘の7人を取上げ、彼らの名字と家紋に言及するとともに、戦国時代に

おける名字と家紋の役割をお話します。

第1回	天下布武を掲げた織田信長の名字と家紋
第2回	戦国最強の武将武田信玄の名字と家紋
第3回	義に篤いと評価された上杉謙信の名字と家紋
第4回	「毛利両川」をのこした毛利元就の名字と家紋
第5回	天下一統を実現した豊臣秀吉の名字と家紋
第6回	奥羽一統を目ざした伊達政宗の名字と家紋
第7回	梟雄伊勢宗瑞の曾孫北条氏政の名字と家紋
第8回	加賀百万石の高祖となった前田利家の名字と家紋
第9回	関ヶ原の戦いに際会した島津義弘の名字と家紋
第10回	天下泰平を実現した徳川家康の名字と家紋

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

江戸のくずし字資料に学ぶ＜8代将軍吉宗＞の時代

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	210215
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534

定員	30名
日程	全10回

単位	2
曜日	火

時間	13:00~14:30

資料配付

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標

・江戸時代の資料を読み解き、8代将軍吉宗の時代のできごとを学びます。

・筆者は講釈師とされる馬場文耕です。成立の時期と背景について考えます。

・幕臣の話が多いので、当時の幕府のことや幕臣についても考えます。

▶講義概要 テキストは、馬場文耕・作の写本『近代公実敵秘録』です。幕府成立から100年が経過し、初めて分家の紀州家から將軍家を継いだ8代将軍吉宗の時代のできごとを見出しを挙げて記しています。吉宗の話にはじまり、幕府の閣僚のこと、旗本のこと、町奉行など役人のこと、城中の御殿のこと、継嗣の家重（のちの9代将軍）のこと、大名のことなど、江戸城を舞台とした武家の話を学習することになりま

す。なお、資料は解説文を配布します。

第1回	第1話	吉宗、將軍となる
第2回	第2話	江戸城溜の間に詰める3人衆
第3回	第3話	4代の將軍に仕える老閣僚
第4回	第4話	吉宗の人材登用は町奉行から
第5回	第5話	吉宗が寺社奉行を免職した理由
第6回	第6話	断絶した名家の取り立て
第7回	第7話	吉宗は旗本に文武の兼備を奨励
第8回	第8話	吉宗の期待に応えた能吏 その1
第9回	第9話	吉宗の期待に応えた能吏 その2
第10回	第10話	旗本にいた遊里吉原の関係者



日本の歴史

江戸幕府の成立

山本 博文

東京大学史料編纂所教授

コード	210233	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	5月	23	6月	13,27	日程注意		

▶目標

・江戸幕府の成立について理解する

▶講義概要 江戸幕府成立のあり方、徳川家康・秀忠・家光の三代の政治について概観し、特に家康の戦い、参勤交代、鎖国について重点的に講義する。

▶参考図書 『江戸を読む技法』(宝島社、ISBN: 978-4-8002-2361-6)
『殉教』(光文社、ISBN: 978-4-334-03532-7)
『参勤交代』(講談社、ISBN: 978-4-06-149394-9)

第1回	江戸幕府の成立
第2回	鎖国政策の真実
第3回	意外と知らない参勤交代

初歩からまなぶ古文書

—「品々御用被下物留」を読んでみよう—



久保 貴子

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	210210	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標

- ・くずし字を正しく読めるようになること
- ・文書の内容が理解できるようになること

▶講義概要 江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなど、実例(テキスト)に則して解説していきます。徳川幕府は公用に従事した幕臣に臨時の賞賜を与えていましたが、今学期は、その辞令や手続きを書き留めた帳簿「品々御用被下物留」を読みます。褒賞の辞令のほか、それに関連する願・伺・申渡・先例などが記

載されています。記録者によって文字の崩れが異なりますので、文字の崩れの少ない寛政10年の記録を読み進めます。テキストはコピーを配付します。

▶受講に際して

◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅ですっきり目を通し、復習してください。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

初歩習得者のための古文書講座

—「文政雑記」を読んでみよう—

久保 貴子

早稲田大学講師、昭和女子大学講師

コード	210232	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標

- ・くずし字を正しく読み、内容を理解できるようになること
- ・歴史的背景を考えられるようになること

▶講義概要 古文書講読の経験が多少ある方や、「初歩からまなぶ古文書」を2年以上受講されて、少しステップアップを考えておられる方などを主に対象とします。異体字や旧字、変体仮名などを学びながら、江戸時代の古文書を読むことに変わりはありませんが、文字の崩れが少

し大きかったりくせ字があったりします。今学期は、文政5(1822)年から同13(1830)年にかけての諸記録や見聞記などを収録している「文政雑記」を読み、当時の社会や政治の仕組みにも目を向けます。テキストはコピーを配付します。

▶受講に際して

◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅ですっきり目を通し、復習してください。

日本の歴史

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	210211	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶ 目標

・古文書講座の中級編にあたるクラスで、古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします。

・江戸時代の古文書を取りあげ、その講読（解字・読み下し・解釈）を通じて読解力の向上をはかります。

▶ 講義概要 講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、

まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、史料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献等の提示も行います（テキストはコピーを配布します）。町奉行所の記録である「安永撰要類集」の中から江戸の社会をより深く理解できる記事を抜き出して、10回にわたって読み解いていくつもりです。

大政奉還から 150 周年～歴史の真実を探る～

—体制改革構想を巡る権力闘争の視点から大政奉還を考える—

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード	210217	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	4月	27	5月	11,25	6月	8,22,29	日程注意

▶ 目標

・慶応3(1867)年10月14日、15代将軍徳川慶喜は、朝廷に対し大政の奉還を申し立てました。この大政奉還前後の政治状況について、検討することを通じて、幕府の瓦解から新政府の樹立に至る政治史を学習することを目標とします。

▶ 講義概要 具体的には、大政奉還が、慶喜のどのような政治的意図

のもとに実行に移されたのか。また、大政奉還上表後の政治状況が、鳥羽伏見の戦いに帰結するに至るまで、どのような経過をたどることとなったのか。慶応2年の慶喜将軍就任前後から、鳥羽・伏見の戦いを経て、新政府が権力を掌握するに至るまでの政治状況について、幕府・討幕派・公議政体派、それぞれの体制改革構想をキーワードとして、検討していきます。

西郷隆盛の実像

落合 弘樹

明治大学教授

コード	210234	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	25	5月	9,23	6月	6,20	日程注意

▶ 目標

・生前からカリスマ化されていた西郷隆盛の実像に迫る。
・幕末政局で西郷が実際に果たした役割について考える。
・140年前に勃発した西南戦争について検討を加える。

▶ 講義概要 明治維新から150年にあたる2018年の、NHK大河ドラマの主演である西郷隆盛とはどんな人物だったのか。維新三傑のなかで絶大な人気を誇る西郷は、たびたびの難局に立ち向かい、明治国家

の創設に大きく貢献したが、実は何度も挫折を経験している。この講義では、波乱に満ちた西郷隆盛の実像を明らかにしていく。

- 第1回 幕末薩摩藩と西郷—島津斉彬の寵臣—
- 第2回 薩長盟約の締結へ—沖永良部島から京都へ—
- 第3回 戊辰戦争と西郷隆盛
- 第4回 参議としての西郷隆盛—改革と政変—
- 第5回 西南戦争と西郷隆盛

参考図書 『西郷隆盛と士族』（吉川弘文館、ISBN：4642-06284-X）
『西南戦争と西郷隆盛』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-06464-4）



日本の歴史

明治・大正の歴史

—近代日本のアジア認識—

松井 慎一郎

聖学院大学准教授

コード	210218	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	5月	11,18,25	6月	1,8,15			

▶目標

- ・近代日本人のアジア認識を理解する。
- ・明治・大正期における日中、日朝関係を理解する。
- ・基礎的な史料読解力を養う。

▶講義概要 近代国家としての日本の発展には、アジアという地域が大きく関わっていました。明治・大正期の日本人はアジアをどのように認識していたのでしょうか。福沢諭吉、中江兆民、内村鑑三、夏目漱石、吉野作造、石橋湛山といった代表的な思想家・知識人の著作を手が

かりに分析していきます。アジア諸国との、より良い関係を構築するうえでも必要なことだと思います。

第1回	福沢諭吉
第2回	中江兆民
第3回	内村鑑三
第4回	夏目漱石
第5回	吉野作造
第6回	石橋湛山

昭和戦前・戦中の歴史

—「木戸幸一日記」1934年を読む—

望月 雅士

早稲田大学講師

コード	210219	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	日程	全9回	4月	8,15,22	5月	6,13,20	6月	3,10,17	

▶目標

- ・天皇や元老、政府、軍部、政党などの対抗のなかで政治の動向を捉えていきます
- ・軍部がいかに勢力を拡大していったのかを、社会の動向と結びつけながら考察します

▶講義概要 今回の講座は、昭和天皇の側近だった木戸幸一の1934(昭和9)年の日記を読み解いていきます。木戸の日記には、天皇や政

府、軍部の動きが日々詳細に描かれています。

今回対象とする1934年は、帝人事件による政界の混乱がついに政変を呼び起こし、また軍縮条約からの離脱が決定し、軍拡競争の時代へと足を踏み入れた年でした。時代の転換となるこの1年がどのように推移していったのか、木戸の日記をベースにさまざまな資料を用いて、歴史の実相を解き明かしていきます。

参考図書 『木戸幸一日記 上巻』(東京大学出版会、ISBN:978-4130300117)

日本外交史論

—ヤルタ密約と日本・中国・ソ連—

三宅 正樹

明治大学名誉教授

コード	210220	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月	9,16,23,30	6月	6			

▶目標

- ・ヤルタ密約の対中国「先決五条件」の内容を明らかにする
- ・また同「先決五条件」が中国側をいかに失望落胆させたか、中国側がいかにスターリンに抗議したか、にもかかわらず中国側が何故譲歩せざるを得なかったかを明らかにする

▶講義概要 クリミア半島のヤルタで開催された米英ソの首脳会談の最終日1945年2月11日にローズヴェルト、チャーチル、スターリンの三首脳によってヤルタ密約が調印されました。ヤルタ密約はソ連の対日参戦とその代償を確定しました。日本の領土のうち千島列島と南樺太をソ連に与えることと並んで、外蒙古の現状維持、大連港の国際化と旅順港の租借権の回復、南満州鉄道の中ソによる共同運営などが明記さ

れていました。ヤルタ密約による対ソ代償は日本での北方領土問題の起源となると同時に中国の主権に抵触するものでした。本講義では、以下の五項目についての講義によって、スターリンとモスクワ滞在中の蒋介石の長男蔣経国との対決を含めて、ヤルタ密約と日本、中国とのかわりを明らかにします。

第1回	ソ連の対日参戦の代償を列挙したヤルタ密約と日本
第2回	キンダーマン著『1840年から2000年までの世界政治における東アジアの崛起』
第3回	ヤルタ密約と中ソ交渉の「先決五条件」
第4回	『蒋介石秘録』と蔣経国著『風雨中的寧静』
第5回	ソ連の対日参戦と外蒙古問題

参考図書 『近代ユーラシア外交史論集：日露独中の接近と抗争』(千倉書房、ISBN:978-4-8051-1063-8)

日本の歴史

「戦後日本史」を考える

— 同時代史の面白さと怖さ —

成田 龍一

日本女子大学教授

コード	210235	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥11,664 ビジター ￥13,413	日程	全4回	5月 10,24 6月 7,21						日程注意

▶ 目標

・「戦後日本史」とは、いったい、なんであるのか。いや、なんであったのか、ということを考えます。

・「戦後日本史」は「歴史」でもあります、<いま>と直接につながってもあります。同時代史ということです。同時代史としての「戦後日本史」を考えていきます。

▶ 講義概要

「戦後日本史」は、私たちが、何らかのかたちで関わってきた同時代史です。その「戦後日本史」を考えることは、同時代史ならではの面白さと怖さ同居しています。たとえば、知っているはずの「戦後日本史」ですが、世代によって見え方が異なります。また、ある人にとって「戦後」はすでに終わってしまいが、別の人にとっては、いまだ「戦後」ということもあるでしょう。経験してきたことによって、そして<いま>をどのように考えるか、ということによって戦後史像が異なるのです。これは、別の言い方をすれば、「経験」と「記憶」

参考図書 『戦後史入門』（河出文庫、ISBN：978-4309413822）

を手掛かりに「戦後日本史」を探るという試みによって、複数の「戦後日本史」像を知ることになります。けっしてひとつではない「戦後日本史」——このこともまた、「戦後日本史」の面白さと怖さにつながっていくことになるでしょう。「戦後日本史」を考えることの醍醐味が、ここにあります。

本講座では、こうした観点から「戦後日本史」をあらためて考えてみましょう。まずは、時期ごとに、「占領期」「高度経済成長期」そして「戦後」後の出来事を確認しながら、「戦後日本史」の流れと歴史像を探ることにします。

第1回 「戦後日本史」の考え方・学び方

第2回 「占領」の時期を考える

第3回 「高度経済成長」の時期を考える

第4回 「戦後」後」ということ

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。



日本の文化

オムニバス
講座

江戸東京の風景学(春編)



千葉 一輝 他
麻布大学講師

コード 210221

定員
30名

単位
2

曜日
火

時間 15:00~16:30

資料配付

受講料
会員 ¥31,428
ビジター ¥35,802

日程
全10回
下記表参照

▶目標

- ・江戸東京という視点(江戸との連続性から捉えた東京の特質・アイデンティティー)の理解
- ・江戸から東京における、風景の変化(新たな誕生や、消滅、保全継承など)の把握
- ・変化の主要な契機やプロセスについて分析し、今後の東京の風景がどのようにあるべきか展望する

▶講義概要 写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸東京が持つ多様性を浮き彫りにしていきます。土木的スケールのものから路地空間まで、また、風景の形成とともに消滅や再生といった側面まで、これまで取り上げられることの少なかった事象に着目します。講義に引き

続いて行われる巡見により、風景の中に身を置きながら、都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解し、過去から現在・将来に亘る江戸東京の風景を考えていく手がかりにします。

▶受講に際して

- ◆まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
- ◆まちなか巡見は、4km 程度歩きます。
- ◆都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

第1回	4/11	原風景としての江戸東京 千葉一輝 麻布大学講師	第2回	4/18	高層化する東京 松本泰生 尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師
江戸という都市の風景を、そこに暮らした人々はどうのように眺め、理解していたのでしょうか。そして近代以降に変容し続けてきた風景を現代人はどのように受け止めているのでしょうか。初回となる本講義では、江戸期に存在した都市空間の全体像が、分断化・断片化していく過程を把握し、東京に暮らす我々の眼差しの変容を理解します。			近代以降、東京の街並みは断続的に高層化してきました。特に近年は超高層建物が毎年のように増加しています。江戸東京の街の建物の高さに着目して、江戸から現在に至るまでの街並み風景と、体験や意識の変化についてお話しします。		
第3回	4/25	江戸東京の道 千葉一輝 麻布大学講師	第4回	5/9	江戸東京の眺望 赤坂信 千葉大学名誉教授
通常、私たちが歩行する道は、できた当初の道筋などが基本的に保たれたまま、長きにわたり存続してゆきます。江戸から東京にかけての主要な道や、山の手・下町の道路を、大きくパターンとして把握し、街道や坂道や路地などについて、変わったもの変わらないものについて明らかにしてゆきます。			江戸の名所は、多くは高台にある寺社境内や川や池の畔という見晴らし(眺望)のよいところにありました。明治以降、それらは次第に失われていき、とくに近年では都市地域では高層化が進み、眺望の機会はいっそう少なくなりつつあります。他方で、歴史的な都市においては眺望の価値が再認識され、次第にその保全の必要性が、議論されるようになってきており、そうした趨勢の背後にある理念について解説します。		
第5回	5/16	まちなか巡見・かつての眺望名所を歩く 赤坂信 千葉大学名誉教授	第6回	5/23	東京の川 千葉一輝 麻布大学講師
第4回の講義を踏まえて、かつての眺望の名所(愛宕山または日暮里の諏訪台など)を歩きます。巡見先の詳細は講義時にご説明します。			江戸の繁栄を支えたのが隅田川(大川)であるならば、東京下町の繁栄を支えたのは荒川(放水路)だと言えるでしょう。東京には江戸期の水路がまだ現存していますが、本講義では近代土木史上、不滅の業績となった荒川放水路を取り上げ、工事について経過を辿るとともに、荒川が与えた影響について北千住付近を中心に見てゆきます。		
第7回	5/30	江戸四宿 松本泰生 尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師	第8回	6/6	まちなか巡見・千住宿を歩く 松本泰生 尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師
江戸の市域に隣接し、遊興地として栄えた江戸四宿(品川、千住、板橋、内藤新宿)の概要と、江戸における位置づけを学び、その区間構造と街並み風景の特色について概説します。またそれらの近代以降の変容と、現状についてもお話しします。			第7回の講義を踏まえて、奥州街道・日光街道の宿場町として発達した千住宿を歩きます。街道沿いに立ち並ぶ家並みを見たり寺社を巡り、宿場町の風景を体験し、空間構造の特色を理解します。		
第9回	6/13	東京の寺町 千葉一輝 麻布大学講師	第10回	6/20	まちなか巡見・烏山を歩く 千葉一輝 麻布大学講師
様変わりの激しい東京において、寺町はその特質上、環境が良く保たれています。しかし、寺院は江戸期において、都市計画上、幾度となく移転を余儀なくされその都度、新しい寺町が生まれました。新旧の寺町と、そこで行われているさまざまな取り組みを紹介します。			第9回の講義を踏まえて、昨年度に歩いた谷中に次いで都内第2の規模である烏山寺町に赴きます。緑に恵まれた境内や、湧水を湛えた池など、落ち着いた寺院風景を巡ります。		

日本の文化

東京昭和観光

— 散歩上手になるために —



泉 麻人

コラムニスト

コード **210222**定員
30名単位
1曜日
土時間 **15:00~16:30**受講料
会員 **¥18,252**
ビジター **¥20,876**日程
全6回

4月 8,15,22 5月 6,13,20

▶ 目標

・東京の歴史や文化を学び、東京の魅力を再発見することが、本講座の目標です。

▶ 講義概要 主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍やDVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中

参考図書 『大東京 23 区散歩』（講談社文庫、ISBN：978-4062934190）
『東京いい道、しぶい道』（中公新書クラレ、ISBN：978-4-12-150582-8）

で、実際に東京の街に繰り出すこと（街歩き）も予定しています。

▶ 受講に際して

◆街歩きは 5 月 20 日（土）を予定しています。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。



泉 麻人 講師

漢字と字体の秘密

— 間違った漢字とは何か —

笹原 宏之

早稲田大学教授

コード **210224**定員
50名単位
1曜日
火時間 **10:30~12:00**

資料配付

受講料
会員 **¥5,832**
ビジター **¥6,706**日程
全2回

5月 9,16

▶ 目標

・漢字の正・誤に対する漠然とした常識を、根拠のある知識と意識に変える。

▶ 講義概要 漢字は、誰にとっても間違えやすい難しさを持った文字です。ただ、漢字にとって「間違い」とは、そもそもどういうものなのでしょう。これに関して国が定めた基準は、実は緩やかであり、それ

こそが漢字の本質に基づくものなのです。漢字に対して大らかに、でも適切に向かい合うための姿勢と方法について、一緒に考えながらお話ししていきます。

第1回 漢字と「間違い」

第2回 漢字の書き誤り、「誤字」とは？

テキスト 『謎の漢字』（中央公論新社（中公新書）、ISBN：978-4-12-102430-5）

※ 2017 年 4 月 20 日前後に刊行予定の書籍になります。講座開講日直前に、お買い求めください。

参考図書 『漢字に託した「日本の心」』（NHK 出版新書、ISBN：978-4140884386）



日本の文化

オムニバス講座 江戸ことば・東京ことば

高梨 信博 他
早稲田大学教授

コード	210225	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照						

▶目標

- ・江戸語の形成を含め、その概要について、全体的な知識をえること。
- ・江戸時代の各時期を代表する話しことばの資料を読み、江戸語の具体的な内容にふれること。
- ・江戸語から東京語への変化と近代における東京語の位置づけとについて知ること。
- ・東京を中心とする現代の首都圏のことばについて、具体的にその状況を知ること。

▶講義概要 江戸は関東方言の話される地域でしたが、徳川幕府の成

立にともない、全国各地からの人の移動をうけて、急速に大都市化しました。そのことは江戸のことばにも大きな影響を与えています。また、江戸は、大きく山の手と下町に分かれ、武士と町人が半々ほどの割合で居住するという特殊な都市でもありました。江戸という都市が生み出した文学作品や、明治以後の東京語を反映した文学作品などを通して、江戸、東京のことばの推移を具体的に確かめていきます。現在では、下町のことばとしてイメージされているような「東京弁」も稀薄化していますが、一方で、新しい首都圏方言が生み出されています。現代の最先端の東京語の実態も紹介します。

第1回	4/10	江戸語の世界（江戸語の形成） 高梨 信博 早稲田大学教授	第2回	4/17	江戸語の世界（東国語と上方語） 高梨 信博 早稲田大学教授
江戸は16世紀末まで関東の小村でしたが、徳川家康の入国に伴い、首都としての役割をもった大都市へと急激に変貌しました。上方や東海地方をはじめとする諸国からの人口流入をうけて、在来の関東方言の上に新たな江戸のことばが形成されていきます。江戸語の特色を知るための前提として、まず江戸時代初期の日本語と江戸語形成の大きな流れについて概観します。都市としての江戸の形成、山の手と下町という地域の区分と住民層の問題などにもふれます。			江戸時代前期の東国（関東）のことばを反映した資料によって、この時期の関東のことばがどのようなものであったのかを具体的にみていきます。『雑兵物語』や笑話を集めた咄本などの具体的な資料を読みながら、江戸語の土台となったことばがどのようなものであったのか、そこから形成されていった都市としての江戸のことばがどのようなものであったのかをたどります。同じころの上方のことばとの違いを確認するために、近松門左衛門の浄瑠璃のことばにもふれます。		
第3回	4/24	江戸語の世界（洒落本のことば） 高梨 信博 早稲田大学教授	第4回	5/8	江戸語の世界（滑稽本のことば） 高梨 信博 早稲田大学教授
18世紀なかばすぎの洒落本から、江戸語の資料としてまとまったものが登場してきます。洒落本は遊郭を舞台とした会話の文学ですが、吉原や新宿などを舞台とする代表的な洒落本をいくつか読みながら、江戸語が確立されていくあとをたどります。この時期には江戸語が上方語と並ぶ地位を占めるようになりますが、そのような江戸語の地位の変化を反映する資料として、江戸時代の方言辞書も紹介します。			19世紀に入り、文化・文政期の滑稽本では、庶民各層、老若男女の生き生きとした江戸のことばがうかがえるようになります。式亭三馬の滑稽本『浮世風呂』を中心に、江戸語の多様な実態をみていきたいと思います。江戸の人物と上方の人物のやりとりを通して、この時期、江戸と上方でことばがどのように違っていたのか、またその違いがどのように意識されていたのかも確認します。		
第5回	5/15	江戸語の世界（人情本のことば） 高梨 信博 早稲田大学教授	第6回	5/22	東京語の世界（東京語の形成） 高梨 信博 早稲田大学教授
天保期以降を中心とする人情本は、江戸時代末期の江戸語を反映する恋愛小説です。明治維新まで、あと30年ほどですが、まだ明治以後の近代語とは様々な違いがあります。人情本を取り上げ、近代語との違いにも留意しながら、そのことばをみていきます。「土農工商」という江戸時代のいわゆる四民のうち、武士は滑稽本や人情本にはあまり登場しません。勝海舟の父親が書き残した『夢酔独言』などによって、江戸の武士のことばの一端にもふれておきたいと思います。			明治維新によって江戸は東京と名前が変わり、名実ともに新たな中央集権国家の首都となりました。人の流れの変化や、教育、マスコミの発達のもとで、東京のことばは一地域のことばという枠をこえ、標準語の母体と考えられるようになり、新たな時代への対応が求められました。滑稽本の流れをくむ『安愚楽鍋』によって明治時代初期の日常的なことばの多様な実態を確認します。また、標準的なことばの違いを強く意識したものとしてデゴザル体で書かれた啓蒙書についても紹介します。		
第7回	5/29	東京語の世界（言文一致体と標準語） 高梨 信博 早稲田大学教授	第8回	6/5	首都圏のことば（1） 三井 はるみ 国立国語研究所 助教
東京語は、話しことばとしての標準語のよりどころになるとともに、言文一致体の書きことばの母体にもなりました。言文一致体の流れを概観し、その中で重要な役割を果たした三遊亭円朝の落語速記『怪談牡丹灯籠』や二葉亭四迷の『浮雲』などを取り上げます。教育の分野では、国語教科書（読本）が全国の児童たちに「標準語」を知らせる役割を果たしました。標準語の実現をめざして編纂された国語教科書のことばがどのようなものであったのかをみていただき、東京語と標準語の関係について再確認します。			高度経済成長期を経て、都市圏としての「東京」の範囲は格段に広がりました。それに伴ってことばも、行政区画の東京都を超えた「首都圏」という広がりで捉えられるようになってきています。一方その影では、東京の中心部でも周辺部でも、伝統的なことばの特徴の多くが急速に失われつつあります。音声、語彙、話しぶり等の面について、どのような特徴が衰退に向かっているのか、具体的な調査資料に基づいて説明します。		
第9回	6/12	首都圏のことば（2） 三井 はるみ 国立国語研究所 助教	第10回	6/19	首都圏のことば（3） 三井 はるみ 国立国語研究所 助教
アクセントは、話しことばとしての東京らしさを担うものです。東京アクセントの体系的特徴を、全国各地の方言アクセントと対比しながら概説します。また、母音の無声化との関係や、現代東京アクセントの世代差、首都圏の中での地域差、などについて、調査資料に基づいて説明します。			首都圏のことばの新しい動向について解説します。首都圏のことばは現在、目立った方言も地域差もない、全域ほぼ同じようなことばであると認識されています。果たしてそうなのでしょう。若年層における関東方言語彙の使用状況、「共通語の俗語」の影響、新しく生じつつある地域差、関西方言由来の共通語、地元方言の地域資源としての利用等について取り上げます。		

日本の文化

お江戸演芸・文化散歩【春編】



瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード **210226**

定員

30名

単位

1

曜日

月

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥19,008

ビシター ￥21,632

日程

全6回

4月 17,24 5月 15,29 6月 5,12

日程注意

▶目標

・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。

・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。

・東京の町並みから、今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

▶講義概要 散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市の中に生き、江戸の文化を支えた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を感じていただける資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

- 第1回 「江戸の春」 — 江戸っ子の楽しんだ見る・食べる・遊ぶ
- 第2回 【散歩（見学会）】 王子周辺 — 江戸っ子が季節を味わいに行った町はどんなところなのか？
- 第3回 「江戸っ子の暮らし」 — 自分の暮らしに合った住居選び
- 第4回 「江戸の信心」 — 日常の中に溶け込む信仰と信心
- 第5回 【散歩（見学会）】 佃、八丁堀 — 江戸っ子が身近で親しんだ富士講や神社仏閣の姿を知る
- 第6回 「江戸っ子と動物」 — 人気のあったペットと動物とは？

▶受講に際して

◆交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。

◆天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。

地下鉄開業 90 年の歴史と未来への展望

佐藤 信之

交通環境整備ネットワーク名誉会長、亜細亜大学講師

コード **210227**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥23,328

ビシター ￥26,827

日程

全8回

4月 19,26 5月 10,17,31 6月 7,14,21

日程注意

▶目標

- ・近代化日本を築いた先人たちの努力を理解する。
- ・東京都(市)の長年の地下鉄に対する思い入れのほどを理解する。
- ・今日の東京の都市鉄道の問題点を理解する。

▶講義概要 1927年に東京発の地下鉄として上野～浅草間が開業して、今年で90年となる。現在、東京メトロは銀座線のリニューアルなどを進めているが、この機に、90年以上に地下鉄を建設しようとして情熱を燃やした早川徳次、門野重九郎、五島慶太を回顧し、また現在まで地下鉄一元化に執念を燃やす東京市の動きを解説する。続いて、現在の東京の地下鉄の問題点として混雑緩和、地下鉄の二元的経営の問題を整理し、これから整備すべき地下鉄路線を指摘する。

- 第1回 東京地下鉄道の早川徳次
- 第2回 大倉組の門野重九郎
- 第3回 東京高速鉄道の五島慶太
- 第4回 東京市の地下鉄計画の系譜
- 第5回 地下鉄の混雑と新線建設
- 第6回 新線開業による旅客の流れの変化
- 第7回 地下鉄の経営統合
- 第8回 これから整備が必要な路線

伝統文化としての大相撲

荒井 太郎

相撲ジャーナリスト、フリーライター

コード **210228**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥17,496

ビシター ￥20,120

日程

全6回

4月 25 5月 9,30 6月 6,13,20

日程注意

▶目標

- ・大相撲を単なるスポーツとしてではなく、わが国固有の伝統文化という側面からアプローチすることで、大相撲観戦が10倍楽しくなります。
- ・歴史、文化、世相など様々な視点から「国技」大相撲を知ること、日本の素晴らしさを再認識していただきます。

▶講義概要 力士が結う髷、土俵入りや番付表の相撲字など、江戸時代から続く風習が平成の時代になっても受け継がれているというのは、素晴らしいことだと思います。また、日本語には相撲が起源の言葉や慣用語も少なくありません。こうして見ると、大相撲は競技的側面以外にも様々な伝統的、文化的要素が内包されています。当方は現在も相撲の現場を取材する記者であり、最新の力士事情も交えながら、大相撲という日本固有の伝統文化への理解を深めていただきます。

- 第1回 「大相撲はじめて物語」 — 土俵の起源とは？様々な「はじめて」とその後の変遷について
- 第2回 「当世力士、相撲部屋事情」 — 番付社会に生きる力士たちの素顔と本音
- 第3回 「横綱制度とは」 — 横綱の品格とは？横綱制度の成り立ちから理想の横綱像まで
- 第4回 「大相撲の様式美」 — 競技以外にも魅力がたくさん。大相撲の様式美の秘密に迫る
- 第5回 「大相撲トリビア」 — 誰かに話したくなる大相撲の珍事や“なるほど”
- 第6回 「メディアと大相撲」 — 明治時代以降、メディアは大相撲をどう報じてきたか



日本の歴史と文化

日本の歴史

古代の政変・戦争と豪族たち……………	80
日本中世史講義……………	80
はじめて読む古文書……………	81
近世の古文書を読む……………	81
武士のお仕事 江戸幕府編……………	82
戦国時代の山城に迫る！城めぐり入門……………	82
十八世紀日本の政治と外交……………	82
戦争と謀略 ― 国際社会の中の近現代日本……………	83

日本の文化

日本とは何か ― 内と外から見た日本人と日本文化 ……	83
幕末から明治の庶民文化にふれよう……………	84
日本の食文化史……………	84
地名のたのしみ……………	85
江戸の崖 東京の崖……………	85
東京と川越の石仏さんぽ……………	86

日本の歴史

古代の政変・戦争と豪族たち

加藤 謙吉

中央大学・成城大学講師

コード	310201
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

定員	30名
日程	全10回

単位	2
曜日	火

時間	13:00~14:30
4月	11,18,25
5月	9,16,23,30
6月	6,13,20

資料配付

▶ **目標** 『日本書紀』などの史書・文献に見える古代の政変や戦争に関する記述は、勝者の側の史観に基づいて書かれている場合がほとんどで、意図的に事実が改変されたり、潤色・造作が為されている場合が少なくありません。ただ政変・戦争には豪族たちが必ず主要な役割を担って参加しているので、そうした豪族たちの立場を通して検討すると、政変・戦争の新しい一面が見えてきます。今回はこのような視点に立って検討を進め、古代政治史の解明に努めたいと思います。

▶ **講義概要** ヤマト政権の国家形成の進捗にあわせて、ワカタケル大王（雄略天皇）の出現する五世紀後半から、壬申の乱を経て律令国家成立への道筋が開ける七世紀後半までの主要な政変や内乱・対外戦争を対象に検討を進めます。ワカタケル大王の時代は古代の歴史的変革期と位置づけられていますが、彼の即位が実現するまでは王族・有力豪族を巻き込んだ長期的な内乱の時代が存在したとみられ、即位後も地方豪族の抵抗が続きます。六世紀前半のヲホド王（継体天皇）の時代には九州で磐井の「乱」が起こりますが、この大事件が起こった原因についてはまだ十分に解明されていませんし、587年の丁未の役や645年の乙巳の

参考図書 『大和の豪族と渡来人』（吉川弘文館、ISBN：978-4642055444）

変の真相も同様によく分かっていません。白村江の戦いで大敗北を喫した百済の役や、古代最大の内戦である壬申の乱についても、『日本書紀』の史観を離れて、グローバルな視点からその実態を見極めることが必要となります。今回の講義ではこれらの問題を、順を追って取り上げるつもりです。

- 第1回 五世紀後半の政変とワカタケル大王の即位
- 第2回 伊勢朝日郎子の「反乱」と伊勢・伊賀の在地豪族
- 第3回 磐井の「乱」と西海道の豪族〔Ⅰ〕—筑紫君と火君—
- 第4回 磐井の「乱」と西海道の豪族〔Ⅱ〕—有明首長連合の成立と崩壊—
- 第5回 磐井の「乱」と西海道の豪族〔Ⅲ〕—「乱」後の政治状況—
- 第6回 丁未の役（物部守屋討伐戦）とマヘツキミたちの参戦
- 第7回 乙巳の変は何故起こったか？
- 第8回 百済の役の動員体制と国造層の疲弊
- 第9回 壬申の乱と豪族層の動向
- 第10回 壬申紀（天武紀元年条）の作者とその執筆意図

日本中世史講義

—戦国ななめ読み—

本郷 和人

東京大学教授

コード	310202
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534

定員	50名
日程	全10回

単位	2
曜日	火

時間	15:00~16:30
4月	11,18,25
5月	9,16,23,30
6月	6,13,20

資料配付

▶ 目標

- ・今までの見方にとらわれずに歴史を見る。
- ・きちんと証拠を確認しながら、新しい歴史像を追及する。
- ・歴史の面白さを体感する。

▶ **講義概要** 教科書に載っている「動かない歴史」だけが歴史なのではありません。見方を変えれば、今までとは異なった様相が見えてきます。それもまた、歴史なのです。本講座はそうした考えに基づいて、いつもとはちょっと違った視点から、日本の中世史、とくに戦国時代を眺めてみましょう。知的な冒険を楽しんでみてください。

- 第1回 経営の観点から戦国大名を見る（1）— 織田信長 — 経営学を用いて、信長を見直します。キーワードは「ビジョン」。
- 第2回 歴史の考え方を知る（1）— 権門体制 — 歴史学の学説を分かりやすく説明します。
- 第3回 姫の足跡をたどる（1）— 北政所とおまつの方 — 豊臣秀吉と前田利家の妻の栄光と苦悩を掘り下げてみましょう。
- 第4回 歴史の新しい発見 2016（1） 去年発見された史実を紹介します。え？大坂城落城に際して裏切り者が？

- 第5回 経営の観点から戦国大名を見る（2）— 毛利元就・真田幸村 — 元就のキーワードは「M&A」。幸村のキーワードは「ブランド戦略」。
- 第6回 歴史の考え方を知る（2）— 天下統一 — 日本は本当にずっと昔から一つの国家、だったのでしょうか？
- 第7回 姫の足跡をたどる（2）— 井伊直虎、立花闇千代 — 女性城主と言われる2人を取り上げてみましょう。
- 第8回 歴史の新しい発見 2016（2） 歴史には新しい発見がある。いくつかまとめてご紹介します。
- 第9回 経営の観点から戦国大名を見る（3）— 豊臣秀吉 — 天下統一を果たした秀吉のキーワードは「ネゴシエイション」。
- 第10回 歴史の考え方を知る（3）— 生前退位 — 歴史学から生前退位の問題を、穏やかに、考えてみましょう。

ご受講に際して

- ◆予習は必要ありません。気楽にお聞き下さい。質問は大歓迎です。
- ◆講義内容は2016年度秋学期と異なる内容です。



日本の歴史

はじめて読む古文書

—江戸時代の古文書に親しむ—



種村 威史

國學院大學兼任講師

コード **310203**

定員

24名

単位

2

曜日

月

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶ 目標

- ・近世文書のくずし字や独特の言い回し、解釈の方法を学ぶ。
- ・その上で江戸時代の政治や社会への理解を深める。
- ・古文書に親しみを感ぜられるようになること。

▶ 講義概要 本講座は、はじめて古文書を学ぶ方を対象にしたものです。まず前半は、くずし字や独特の慣用表現など江戸時代の古文書を解読するための基本的事項を学びます。それを土台に後半は、5つの深い話題に関わる古文書を、その古文書が作成される背景などを考えながら解読していきます。テキストは比較的きれいなくずし字のものを選びますのでご安心を。なお、講義中、古文書の原物に触れる機会を設ける予定です。

第1回 はじめに / まずはくずし字を読んでみよう

第2回 古文書解読の基礎知識 (1)

第3回 古文書解読の基礎知識 (2)

第4回 古文書解読の基礎知識 (3)

第5回 領知宛行制

第6回 江戸時代の起請文

第7回 江戸時代の城郭統制

第8回 キリシタン禁制

第9回 江戸時代の天災

第10回 生類憐みの政治

▶ ご受講に際して

◆林英夫監修『新編 古文書解読字典』(柏書房)、児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)などの、くずし字辞典を1冊、手許に用意することをお勧めいたします。

近世の古文書を読む

—転換期の江戸社会の諸相—

種村 威史

國學院大學兼任講師

コード **310204**

定員

24名

単位

2

曜日

月

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶ 目標

- ・これまで学んできた古文書解読の基本を踏まえながら、さらに、古文書を「深く」読み込む力をつけること。
- ・その上で、江戸時代の政治や社会の様子を体感できるようになること。

▶ 講義概要 本講義では、政治や経済・社会の仕組み様相が大きく転換する8代将軍吉宗から11代将軍家斉期の時期の古文書を精読していきます。まずは、一言一句にこだわりながらテキストを丁寧に解読・解釈していきましょう。それを通じ、江戸時代に人々の生きる姿を体感していただければと思います。テキストには、書状や記録類、法令、庶民が残した古文書などなるべく多様な古文書を選ぶ予定です。なお、講義中、古文書の原物に触れる機会を設ける予定です。

第1回 はじめに / 徳川吉宗時代の古文書を読む(1)

第2回 徳川吉宗時代の古文書を読む(2)

第3回 徳川吉宗時代の古文書を読む(3)

第4回 徳川吉宗・家重時代の古文書を読む

第5回 徳川家治時代の古文書を読む(1)

第6回 徳川家治時代の古文書を読む(2)

第7回 徳川家斉時代の古文書を読む(1)

第8回 徳川家斉時代の古文書を読む(2)

第9回 徳川家斉時代の古文書を読む(3)

第10回 徳川家斉時代の古文書を読む(4)

▶ ご受講に際して

◆以前「はじめて読む古文書」を受講された方、もしくは古文書を学んだことのある方が対象となります。

◆林英夫監修『新編 古文書解読字典』(柏書房)、児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)などの、くずし字辞典を1冊、手許に用意することをお勧めいたします。

日本の歴史

武士のお仕事 江戸幕府編

—江戸城のあちこちで働く武士—

戸森 麻衣子

日本学術振興会特別研究員

コード 310205

定員

24名

単位

1

曜日

金

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥20,412

ビジター ￥23,473

日程

全7回

4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2

▶目標 江戸城の構造と、江戸城内外のそれぞれの持ち場で働く武士について合わせて学ぶことで、「江戸城」という機構についてより深く理解します。

▶講義概要 江戸城の平面構造（縄張り）や、櫓や門などの建造物について、まず解説します。こういった情報は、「城郭」としての江戸城を対象とした文献で容易に知ることができるかもしれません。しかし本講座の特徴は、その構造と、そこで働く人々を結び付けて理解しようとするところにあります。城門の警備を、誰が、どのように行っていたのか、みなさんもイメージが浮かばないのではないのでしょうか。また、江戸城外にも様々な幕府の出先機関が置かれ、そこで仕事をする武士がいました。それらの要素を含めて本講座では、江戸城の構造を「人」を軸に把握してみようと思います。

第1回 江戸城を探索する（1）全体構造 — 江戸城の全体構造や、近世城郭に関する基本的情報についてレクチャーします。

第2回 江戸城を探索する（2）本丸 — 本丸御殿に詰める警固の武士や、御殿周辺の整備を行った役職について解説します。

第3回 江戸城を探索する（3）二ノ丸・三ノ丸・西ノ丸・北ノ丸 — 本丸以外に所在した御殿に関わる役職や、城門の警衛などについて解説します。

第4回 江戸城を探索する（4）外郭 — 外堀の城門など、外郭の諸施設やその警衛・機能について考えます。

第5回 江戸の幕府諸施設と武士（1）軍事・財政関係 — 品川台場などの海上防備施設や、浅草米蔵などの倉庫施設に目を向けます。

第6回 江戸の幕府諸施設と武士（2）民政・文化関係 — 小石川養生所などの民政施設や、浜御殿など将軍家の保養施設を見ます。

第7回 関東の守りと諸施設 — 関所や番所など、関東への入り口に設けられた諸施設について解説します。また、全7回の総括も行います。

ご受講に際して

◆講座各回は内容が完結します。

戦国時代の山城に迫る！城めぐり入門



萩原 さちこ

城郭ライター・編集者

コード 310206

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ￥11,664

ビジター ￥13,413

日程

全4回

5月 30 6月 6,13,20

▶目標 「城めぐり」を10倍楽しむための入門講座です。城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。楽しみ方も多種多様です。城鑑賞のポイントや予備知識を学び、城の魅力を再発見します。

▶講義概要 本講座では戦国時代の山城にスポットを当て、当時の背景から城の構造、城をめぐる戦い、城の守り方、城の変化などを解説し

参考図書 『お城へ行こう!!』（岩波ジュニア新書、ISBN：978-4005007820）萩原さちこ 著

『図説・戦う城の科学』（サイエンス・アイ新書、ISBN：978-4797380781）萩原さちこ 著

『わくわく城めぐり ビギナーも楽しめる〈城旅〉34』（山と溪谷社、ISBN：978-4635600163）萩原さちこ 著

ます。実際の城めぐりに役立つ城の見方や鑑賞のコツなども取り上げながら事例をもとにお話します。

第1回 城の歴史と種類～城のはじまりから天守の誕生～

第2回 戦国時代の城の特徴～山城の見方・楽しみ方～

第3回 地形・立地から探る 戦国の城と戦い

第4回 争奪戦から読む城をめぐる戦いと城の変遷

十八世紀日本の政治と外交

荒木 裕行

東京大学史料編纂所助教

コード 310207

定員

24名

単位

1

曜日

火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥17,496

ビジター ￥20,120

日程

全6回

4月 18,25 5月 9,16,23,30

▶目標 18世紀日本の政治と外交に関する最先端の研究成果を学ぶ。

▶講義概要 18世紀の江戸幕府・諸藩の政治と外交について、最新の学説を取り上げながら通史的に解説します。教科書やテレビの歴史番組・一般向け歴史本などでは学べない、最先端の研究成果を紹介しながら、わかりやすく説明します。

第1回 新井白石の政治 — 学者政治家新井白石の目指した国家像

第2回 徳川吉宗の政治 — 名将軍徳川吉宗による国家再編

第3回 田沼意次の政治 — 田沼意次の賄賂政治

第4回 松平定信の政治 — 成功した幕政改革

第5回 諸大名の政治 — 大名の抱えた政治課題と改革

第6回 「鎖国」体制下での外交 — 「鎖国」体制の変動と定着



日本の歴史

戦争と謀略 ― 国際社会の中の近現代日本

井上 隆史

東京藝術大学客員教授、元 NHK プロデューサー

コード 310209

定員

24名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14

▶目標 「彼を知り、己をれば百戦して殆うからず」――孫子の兵法から見直せば、近現代日本の外交・戦争における情報戦略は脆弱だったと言わざるを得ません。思想・信条といった先入観を排除して、客観的に歴史を見つめることが大切です。

この講座では、NHK プロデューサーとして制作したドキュメンタリーをもとに、教科書には書かれていない日本の近現代史にスポットを当てていきます。

▶講義概要 欧米列強は、東洋の島国日本が、大国ロシアに勝つとは予想もしていなかったといえます。日露戦争の勝利で「一等国の錯誤」に陥った日本は謀略渦巻く国際舞台で、情報戦というもう一つの戦いに巻き込まれていきます。以後終戦まで40年、「背伸びした一等国日本」の脆弱さが見え隠れします。獲物の居場所を知ることが生死に繋がった狩猟民族と、作物の生育をただ見守って来た農耕民族との情報感覚の違いのかもしれませんが。

謀略と情報戦から見なおして行くと、日露戦争から今日に至る近現代日本のもう一つの姿が見えてきます。

- 第1回 日露戦争(1) 旅順は買収されたのか?
- 第2回 日露戦争(2) 日英同盟を破棄せよ
- 第3回 マジックファイルは語る～私は日本のスパイだった～
- 第4回 国際スパイ・ゾルゲの真実
- 第5回 「731 細菌戦部隊」(1) 米・ソ冷戦の裏側で
- 第6回 「731 細菌戦部隊」(2) ある軍医の罪と罰
- 第7回 毛沢東を支援せよ・アメリカ延安軍事視察団
- 第8回 張学良が語る・張作霖爆殺と西安事件

3/16 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

日本の文化

日本とは何か ― 内と外から見た日本人と日本文化

池田 雅之

早稲田大学教授、同国際言語文化研究所所長

コード 310211

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

15:00~16:30

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

4月 21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標 日本及び日本人は海外でどのように見られているのか。そのテーマを歴史的に俯瞰しながら、日本とは何かを考えていきます。そして、日本文化と日本人の特性を学びつつ、日本のアイデンティティと、日本文化の魅力とは何かを、皆さんと共に考えていきたいと思います。

▶講義概要 内外ともに相変わらず「日本人論」が盛んです。この講座では、様々な作家や学者の知見を手がかりに「日本とは何か」のテーマを考えていきます。まず、これまでの内外の日本人論・日本文化論の系譜を概観し、ルース・ベネディクトの『菊と刀』、小泉八雲の『日本の面影』『怪談』、夏目漱石の『私の個人主義』『現代日本の開花』、鈴木大拙の『日本の霊性』などを扱いながら、「日本とは何か」のテーマに追ってきたいと思います。

- 第1回 日本とは何か ― 日本人論の系譜を辿る
- 第2回 ルース・ベネディクトの日本観をめぐって
- 第3回 日本人は『菊と刀』をどう読んできたか
- 第4回 小泉八雲の日本発見とは何か ― 『日本の面影』を旅する
- 第5回 『怪談』はどのようにして誕生したのか ― 八雲と妻セツ
- 第6回 文明・文化の進歩とは何か ― 漱石の日英文化比較を手がかりに
- 第7回 日本人の心はどのようにして生まれたのか ― 大拙の『日本の霊性』に触れつつ
- 第8回 世界の中の日本と日本人 ― イギリスから日本はどう見えるか

3/16 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

参考図書 『新版 イギリス人の日本観 ― 英国知日家が語る“ニッポン”』(成文堂、ISBN: 978-4792370565)
『複眼の比較文化 ― 内と外から眺めたニッポン像』(成文堂、ISBN: 978-4792370398)
『新編 日本の面影』(角川ソフィア文庫、ISBN: 978-4042120049)
『新編 日本の怪談』(角川ソフィア文庫、ISBN: 978-4042120056)
『NHK「100分de名著」ブックス 小泉八雲 日本の面影』(NHK出版、ISBN: 978-4140817094)

日本の文化

幕末から明治の庶民文化にふれよう

木村 涼

岐阜女子大学特任准教授

コード	310212	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶ 目標

- ・幕末から明治期の歴史の変遷を理解する。
- ・幕末から明治期の衣食住の変遷を学ぶ。
- ・幕末から明治期の伝統文化を理解する。

▶ 講義概要 日本は江戸時代、幕末になると、海外勢力の脅威に直面します。このような激動の時代から明治維新を経て、庶民の生活は、衣食住をはじめどのように変容していったのか、これまでの日本独自の伝統文化はどのような展開をみせたのか、本講座では、幕末から明治期の庶民文化に光をあてていきます。

第1回	幕末期の江戸社会
第2回	幕末の生活文化 一衣・食・住一
第3回	幕末の伝統文化
第4回	文明開化を迎えた日本の社会
第5回	明治の生活文化 一衣・食・住一
第6回	明治の能・狂言の世界
第7回	演劇改良運動
第8回	團・菊・左と天覧歌舞伎
第9回	二世市川左團次の洋行
第10回	近代屈指の名人、豊竹山城少掾

日本の食文化史

—日本人は何を食べてきたのか?—

原田 信男

国士舘大学教授

コード	310213	定員	24名	単位	2	曜日	月	時間	15:00~16:30	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶ 目標

- ・日本人がどのような食文化を育んできたのか、その特徴を理解する。
- ・とくに食文化史の背景にある日本の歴史との関連を重視し、その流れを理解する。
- ・単なる食文化の歴史に止まらず、それぞれの時代の社会的特色との関係に留意する。

▶ 講義概要 日本人が何をどのように食べてきたのかを、日本の歴史のなかで考える。その際に、食文化史における海外からの影響に留意するとともに、それぞれの時代の社会的背景を押さえることが重要であり、日本の歴史そのものとの関連に留意したい。それゆえ単なる食文化だけの歴史に止まらず、日本の歴史における特質についても触れることになる。そうすることで、日本における食文化史の特質が浮かび上がるものと考えている。

テキスト 『和食とは何か — 旨みの文化をさぐる』(角川ソフィア文庫、ISBN: 978-4044094638) 原田信男 著

参考図書 『歴史のなかの米と肉』(平凡社、ISBN: 978-4582765410) 原田信男 著
『江戸の料理史』(中公新書、ISBN: 978-4121009296) 原田信男 著
『日本の食はどう変わってきたか』(角川学芸出版、ISBN: 978-4047035232) 原田信男 著
『神と肉』(平凡社新書、ISBN: 978-4582857306) 原田信男 著

第1回	日本食文化史の特色と意義
第2回	旧石器と縄文時代の食文化
第3回	弥生の食文化と日本社会の変革
第4回	古代国家と米文化の形成
第5回	古代における料理様式の成立
第6回	中世における料理様式の展開
第7回	中世社会と近世社会における食文化の実態
第8回	近世社会における食文化の発展
第9回	近代社会における食文化の変容
第10回	現代社会における食文化の様相



日本の文化

地名のたのしみ

今尾 恵介

地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員

コード 310215

定員

単位

曜日

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回 4月 7,21 5月 12

日程注意

▶ 目標

・地形・社会制度・職業など多様な地名の由来とその種類、またそれらの時代ごとの変貌を学ぶ。

・明治以降の自治体名称の成立とその問題点を探る。

・広義の地名である駅名を素材に、社会における地名使用の実態を学ぶ。

▶ 講義概要 柳田國男によれば、地名とは「要するに2人以上の人の間に共同に使用せらるる符号」である。地形の特徴を捉えて自然発生的にできたものから統治の必要上おカミが定めた地名、市町村名から小字

や通称地名まで、生まれた時代も背景もさまざまな地名が存在する。本講座では奥深い地名の世界を、現地の地図を見ながら立体的に考察していく。

第1回 そもそも地名とは — 古代から今年の新地名まで、新旧多種多様な地名命名の法則性を考える

第2回 自治体の名前 — 都道府県名から市町村までの公的な地名のしくみとその成立をたどる

第3回 地名と駅名の深く微妙な関係 — 必ずしも当地の地名が選ばれない鉄道の駅名の由来を探る

江戸の崖 東京の崖



芳賀 啓

「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授

コード 310216

定員

単位

曜日

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回 4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1

▶ 目標

・都市の構造物の下に隠された自然の地形に気づくこと。

・そこに人間の営為を想像できるようになること。

・都市災害とそれへの対応について一定のイメージを得ること。

▶ 講義概要 今日ではコンクリートやアスファルトに覆われた都市域は、数十年前までは水田や砂浜がひろがる低地でなければ、赤土の道に畑と雑木林がつづく台地でした。その光景を、旧版地形図と記録、文学にたどり、また実際にいくつかの場所を歩いてみましょう。今日に切実な地形と水の光景が立ち上がります。講義と屋外巡検を交互に行います。

第1回 江戸東京地形概論

世界最大のメガシティである東京とその周辺都市域は、地球表面すなわち地形・地質的にもまことに特異な場所に立地している。その特徴を知ることにはそこに生きる者にとって最低限の備えである。

第2回 巡検(その1): 神楽坂とその崖地帯

早稲田大学の学生や文豪夏目漱石とも縁の深い神楽坂は、残された情緒深い街並みなどが評価され近年新たな脚光を浴びている。そのエリアを地形と歴史の面から見直してみる。

第3回 崖の伝説・崖の俗説

近年テレビや雑誌などで、都市部の地形が取り上げられ、話題にもなることが多い。ただしそれらが必ずしも学問的

な検証を経たものとは限らず、都合のいい俗説に終始している場合も少なくない。例を挙げて解説する。

第4回 巡検(その2): 赤羽の崖地帯

京浜東北線赤羽付近は23区内最大の「急傾斜地崩壊危険区域」の集中地帯で、23区内最大の「崖地帯」と言ってもよい。その実際を歩き、崖地の賢い利用事例なども見てみたい。

第5回 崖と水の狭間

江戸城は武蔵野台地の東端、低地と川地帯を挟んで下総台地に対する地点に立地しました。その立地の特異性と必然性を地図によって確かめ、今日に及ぼす影響を考えます。

第6回 巡検(その3): 江戸の水・下総の崖

「寅さん」の聖地柴又から江戸川を動力機を伴わない渡し舟で渡り、下総台地まで歩きます。江戸と東京がどのような場所に立地しているかを確認しましょう。

ご受講に際して

◆室内講義と屋外巡検を交互に行います。

◆巡検は現地集合、現地解散です。歩きやすい服装と履物を心掛けてください。またその折は手には何も持たないほうがよいでしょう。筆記用具と帽子、不意の降雨に備えての雨具もご用意ください。

◆一部公共交通機関を使いますが、料金は各自実費ご負担となります。

◆荒天などで補講が発生する場合は6/29に行います。

テキスト 『デジタル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』(講談社、ISBN: 978-4062692892)

日本の文化

東京と川越の石仏さんぽ

—カメラを持って楽しくウォッチング—

吉田 さらさ
寺と神社の旅研究家

コード	310217	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,520 ビジター ¥23,144	日程	全6回	4月 7, 14, 28 5月 12, 26 6月 9						日程注意

▶目標 東京の寺社散歩をする際には欠かせない石仏、石の神様像に関する知識を身につけ、実際に町を歩いてお気に入りの場所を探して撮影します。それをよく観察し、その石仏が語る言葉や物語を想像して文章化してみましょう。散歩の楽しみがぐっと広がります。

▶講義概要 第一回は、教室にて石仏、石の神様像に関する基礎知識を学んでいただきます。第二回～第五回までは、実際に現地を歩き、石の神仏像の撮影をします。その石仏から想像されるセリフや物語を文章にし、写真に添えて作品を作っていただきます。第六回は、教室にて、作品の発表会を行います(作品作り及び発表は希望者のみ)。

【各回予定】

[4/7] 教室にて基礎知識講座とオリエンテーション

[4/14] 【見学】お江戸の寺町 谷中の石仏巡り

[4/28] 【見学】坂と文教の町 小石川と根津の石仏巡り

[5/12] 【見学】中山道の宿場町 板橋の石仏巡り

参考図書 『石仏・石の神を旅する』(JTB パブリッシング、ISBN: 978-4533089756)

『明日がちょっと幸せになる お地蔵さまのことば』(ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN: 978-4799315828)

[5/26] 【見学】小江戸川越の面白羅漢さん撮影会

[6/9] 教室にて作品発表

※荒天等によりまち歩きが延期になった場合、6/2に行います。

ご受講に際して

◆見学は現地集合・解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。3~5km 程度歩きますので(高低差はほとんどありません)、歩きやすい靴、カメラなどをご用意ください。なお見学時の終了時間はコースにより異なります。

◆カメラはどのようなものでもかまいません。携帯、スマートフォンも可。

◆見学地は天候やその他の事情で予定が変更になる場合があります。

◆見学地までの交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。

◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。



世界を知る

ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える……	88
ギリシア神話への誘い……	88
「ギリシア悲劇」を読む……	88
古代ローマの歴史……	89
中世ヨーロッパの歴史……	89
近世ヨーロッパの歴史……	89
近代ヨーロッパの歴史……	90
ルネサンス・イタリアの諸国家……	90
異端者たちの楽園？……	91
スペインを知る……	91
フランスの歴史と文化……	91
スペイン・アンダルシアの歴史と文化……	92
アイルランド入門……	92
イギリス貴族……	93

中東・アフリカ

エジプト学概論……	93
古代メソポタミア……	94
古代メソポタミア史……	94
オリエントの考古学……	95

アジア

「シルクロード」の諸民族……	95

異文化理解

異文化を理解する……	96

ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える

—古代から現代までの「ヨーロッパ」文明・文化論—

森原 隆

早稲田大学教授

コード	110309	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19

▶**目標** 現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化されてきた過程を、「ヨーロッパ理念」の問題を中心に、古代から現代までのヨーロッパ文明・文化論として幅広く検討してゆきます。

▶**講義概要** EUは、ヨーロッパにあらたな超国家的・市民社会を形成しようとする試みですが、2016年6月のイギリスにおける国民投票でEU離脱が決定するなど、現在は危機に直面しています。このEUの発想の根源にある「ヨーロッパ理念」が生成・発展してゆく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで幅広く論じてゆきます。

参考図書 『EU・欧州統合研究』(成文堂、ISBN:978-4-7923-3262-4)
『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂、ISBN:978-4-7923-7096-1)

- 第1回 「ヨーロッパとは何か」
- 第2回 ヨーロッパの起源とギリシア・ローマの世界
- 第3回 聖書・キリスト教の「ヨーロッパ」
- 第4回 中世キリスト教世界のヨーロッパ
- 第5回 ルネサンスと宗教改革による近代化
- 第6回 ルネサンスと宗教改革
- 第7回 ルネサンスのヨーロッパ
- 第8回 宗教改革のヨーロッパ
- 第9回 近世ヨーロッパの平和・統合思想
- 第10回 近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合の動き、20世紀「EU・ヨーロッパ連合」への歩み

ギリシア神話への誘い

丹羽 隆子

東京海洋大学名誉教授

コード	110311	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶**目標** 西欧文化の基底となって文学、美術、音楽など広いジャンルに浸透、今日なお生き続けるギリシア神話の重要さ、面白さを堪能していただきます。

▶**講義概要** 古代ギリシアの神話を、「今」学ぶ意味を納得していただけるような講義にしたいと思っています。口誦で伝承されたギリシア神

話のもう一つ重要な伝承のメディアであった陶器画なども多用しながら、じっくり進めます。昨年度に引き続きの講座、今年度は「第四章オリュムポスの十二神に入らない重要な神々：豊穡と収穫の女神デメテル」から始めます。

テキスト 『ギリシア神話の森- 古代美術が彩る世界』(彩流社、ISBN:978-4-7791-2231-6)

「ギリシア悲劇」を読む

—ソポクレス『コロノスのオイディプス』—

丹羽 隆子

東京海洋大学名誉教授

コード	110312	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶**目標** 現存する悲劇33篇中最大傑作として名高い「オイディプス王」の物語の最終篇です。そして本篇は円熟した作者ソポクレス最晩年の最高傑作とも言われます。アポロンの神託＝運命に翻弄され、自ら盲目となった放浪者オイディプスが迎える静かな最期。神話劇という枠組みにあってこその大団円です。熟読玩味します。

▶**講義概要** 有能な王であったときの尊大とも言える居高高さが、苛

酷な運命から解放されて「精神の自由」を獲得、真に人間らしい尊厳を内奥から輝かせるオイディプス。圧倒的に襲いかかる苦難を生き抜いた英雄の清浄、静寂な最期をしっかりと見届けます。

ご受講に際して

◆本編の前編に当たる同じ作者ソポクレスの『オイディプス王』の粗筋だけでも、どの翻訳でも結構です、読んで、知っておいてください。

テキスト 『ギリシア悲劇全集3中『コロノスのオイディプス王』(105-227頁と345-362頁)』(岩波書店、ISBN:9784000916011)
※必要な箇所のみコピーを資料配付いたします。



ヨーロッパ

古代ローマの歴史

原田 俊彦
早稲田大学教授

コード	110313	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標 古代ローマの歴史の外観といくつかのテーマの検討を通じて、古代ローマ社会の特質と様々な側面を理解することを目指し、古代ローマ文化が中世・近代に及ぼした影響についても考察したい。

▶講義概要 春学期には、古代ローマの歴史を、1、建国伝説と王政

期 2、共和政の展開 3、帝政への移行 4、帝政の展開 以上の大項目の下で、政治史・国家制度史を中心に、概観する。

▶受講に際して

◆講義内容は、2016年度とほぼ同内容です。

中世ヨーロッパの歴史

—古典古代末期から十五世紀まで—

佐藤 剛
早稲田大学講師

コード	110315	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標 「ヨーロッパ」とは歴史的に形成された世界です。そして、中世史とは「ヨーロッパ」の形成史なのです。本講座では、「ヨーロッパ」という世界が、政治的、社会的、経済的、宗教的、文化的な地域差を内包しながらも、いかにして自律的で、地域的な一体性を有する世界を形成したのかについて理解を深めていただくことを目標とします。

▶講義概要 本講座では、地中海を中心とする古典古代世界が凋落の傾向を示し始め、やがて中世の世界へと移行する古典古代末期から、中世の世界が衰退して近代的世界へと変容し始める 15 世紀までの時代を対象とします。春学期で 5 世紀から 10 世紀頃までを扱い、秋学期で

11 世紀頃から 15 世紀までを扱うつもりです。また、地理的には、ローマ・カトリック(ラテンのキリスト教)世界を中心としながらも、それに隣接するビザンツ(ギリシア的キリスト教)世界及びアラブ(イスラム教)世界との政治的、経済的、文化的関係についても触れていくつもりです。政治外交史や経済史のみならず、社会史、宗教史、文化史、心性史など幅広いテーマを扱っていききたいと思います。

▶受講に際して

◆基本的には、2016年度と同じ講義内容です。

近世ヨーロッパの歴史

—宗教改革と大航海時代のヨーロッパ—

蝶野 立彦
早稲田大学講師

コード	110316	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 宗教改革と大航海時代の到来によって幕を開ける近世の前半期(16~17世紀)のヨーロッパの歴史を概観しながら、中世的ヨーロッパ世界が瓦解し、近代ヨーロッパの原形が形作られてゆく過程について理解を深めることが講義の狙いです。この時代のヨーロッパ諸国の歴史的歩みを、非ヨーロッパ世界との関わりも視野に入つつ、政治・外交・宗教・文化・経済・流通など多様な角度から論じます。

▶講義概要 第1回~第6回の講義では、「①宗教改革とローマ・カトリックの対抗宗教改革」をテーマに、宗教改革がヨーロッパ諸国に巻き起こした宗教的・政治的変動とローマ・カトリックによる対抗宗教改革の展開について考察します。第7回~第10回の講義では、「②大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、近世前半期のヨーロッパ諸国のアメリカ・アジアへの進出の動きがヨーロッパの流通・交易・政治・外交の構造をどのように変えていったのか、考察します。

- 第1回 ルターとドイツの宗教改革
- 第2回 宗教改革の国際的拡大——スイス、フランス、イギリス、オランダ、北欧
- 第3回 ローマ・カトリックの対抗宗教改革とカトリシズムの変容

▶参考図書 『もういちど読む山川世界史』(山川出版社、ISBN: 4634640317)
『詳説世界史研究』(山川出版社、ISBN: 4634030276)

- ルネサンス教皇の時代から改革教皇の時代へ
- 第4回 非ヨーロッパ世界でのローマ・カトリックによる宣教活動とヨーロッパにおける「世界」認識——アメリカ、アジア、日本
- 第5回 大陸ヨーロッパの宗教戦争——フランスのユグノー戦争、ドイツの三十年戦争
- 第6回 16~17世紀イギリスの政治と宗教——女王エリザベスの統治期から内乱期へ
- 第7回 大航海時代の始まりとヨーロッパ世界の膨張——アメリカとアジアへ
- 第8回 ポルトガルとスペインによる「世界」の分割と植民地政策
- 第9回 オスマン帝国の拡大と東欧世界の変動——東欧及び地中海地域の覇権をめぐるハプスブルク家君主とオスマン帝国スルタンの争い
- 第10回 東インド会社とヨーロッパ諸国の海外政策——イギリス、オランダ、フランスの植民地経営

ヨーロッパ

近代ヨーロッパの歴史

— 政教問題から見るヨーロッパ近代 —

鈴木 喜晴

早稲田大学講師

コード	110317	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶ **目標** 世俗性（または脱宗教性）を半ば自明の原則としてきた近代国民国家が大きな課題に直面している今、そもそもヨーロッパ社会は宗教とどのような関係を構築してきたのか、歴史的な視点から考えていきたいと思います。

▶ **講義概要** 本講義でははじめに、16世紀以降、宗教改革と主権国家の形成が、キリスト教のありかたそのものにもたらした根本的変容について概観します。今学期は特に、カトリック改革がもたらした影響に重点を置いて解説していきます。ついで、啓蒙思想によって教会との関係に大きな転回が生じたフランスと、成長する市民社会に直面した教皇庁に焦点をあてて、フランス革命へと至る17、18世紀の政治と宗教の姿について検討します。

- 第1回 宗教改革と宗派化
- 第2回 カトリック改革（1）
- 第3回 カトリック改革（2）
- 第4回 教皇庁の発展
- 第5回 近世フランスの宗教と政治
- 第6回 啓蒙思想とキリスト教（1）
- 第7回 啓蒙思想とキリスト教（2）
- 第8回 フランス革命と教会（1）
- 第9回 フランス革命と教会（2）
- 第10回 総括—カトリック教会の「近代」

ルネサンス・イタリアの諸国家

— 中部：フィレンツェ共和国と隣接諸地域 —

三森 のぞみ

早稲田大学講師

コード	110320	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ **目標** ルネサンス期のイタリアに成立した諸国家を概観し、その特性を考え、当時の多様な政治システムについて歴史的な理解を深めます。それはまた、今ある国家の姿を見つめ直す眼も養ってくれるはずです。

▶ **講義概要** 15世紀から16世紀初頭のイタリアでは、各地でルネサンスの豊かな文化活動が展開されるとともに、ミラノ公国、ヴェネツィア共和国、フィレンツェ共和国、教皇国家、ナポリ王国の5大勢力が中小の政治権力と複雑に結びつき、対立と和を繰り返していました。共和政体と君主政体が併存し、しかも同じ共和政体あるいは君主政体であってもそれぞれの性格が著しく異なる、このような個性豊かで多様な国家が互いに密接な関係にあった地域は当時イタリア以外に見ることができません。近代外交が生まれた舞台ともいわれる、こうしたダイナミックな政治環境の中で、ルネサンスの偉大な芸術作品もマキアヴェッリの政治思想も誕生したのです。とはいえ、これらルネサンスの国家は近代国家と大きく相違しています。では、その実態はどのようなものだった

のでしょうか。別々の歴史を歩んで成立した諸国家を一度に扱うのは難しいため、本講座はシリーズの形をとり、北から一定の地域ごとに主要な国家と周辺部をとりあげて、その特徴と互いの関係などを考察していきます。最終的にはルネサンスのイタリア政治システム全体を見渡すことになるでしょう。

今学期は、中部トスカーナ地方の3つの共和国を取り上げます。トスカーナにおいて覇権を確立したフィレンツェ共和国、さらに隣接するシエナ共和国、ルッカ共和国を考察し、メディチ家を君主とするトスカーナ大公国の成立に至るまでをたどります。

ご受講に際して

◆ 2015年度秋学期から開始された講座ですが、学期ごとに完結した内容ですので、今回はじめての方でも問題なく受講いただけます。なお、これまでにとりあげた地域は、イタリア北西部（ミラノ公国、ジェノヴァ共和国と隣接諸地域）、北東部（ヴェネツィア共和国と隣接諸地域）、教皇国家です。



ヨーロッパ

異端者たちの楽園?

—宗教史から見た 17 世紀オランダ共和国—

山本 大丙
早稲田大学講師

コード	110321	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶ 目標 16 世紀後期に誕生したオランダ共和国におけるキリスト教改革派と非主流派の歴史に光を当てるとともに、宗教をめぐる寛容の思想の発展をもある程度理解することを目標とします。

▶ 講義概要 現代とは比較にならないほど宗教的な時代だった 17 世紀、オランダは他のヨーロッパ諸国とは異なる国でした。公認教会はカルヴァン派でしたが、他にもルター派、カトリック、ユダヤ人のみならず、当時異端と忌み嫌われたソツツィーニ派や再洗礼派、さらには心霊主義を信奉する神秘主義者たちがいたのです。彼らの思想と歴史、主流教会とのせめぎあいや、宗派的な混濁状況の中から生まれた寛容の思想に関して学んでいきたいと思います。

第1回	宗教改革のはじまり—マルティン・ルター
第2回	再洗礼派—もうひとつの宗教改革
第3回	メノー・シモンス—再洗礼派と非暴力思想
第4回	シュヴェンクフェルトとフランク—心霊主義
第5回	愛の家—秘密結社
第6回	オランダ共和国とカルヴァン派
第7回	ソツツィーニ派の流入
第8回	コレギアント派—牧師のいない教会
第9回	改革派の内部の対立—アルミニウス派とゴマルス派。コッケーユス派とヴォエティウス派
第10回	オランダと宗教的寛容

スペインを知る

森本 栄晴
早稲田大学准教授

コード	110322	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ 目標 イベリア半島は、古来多くの民族が到来し、それぞれ相異なる文明・文化をもたらした場所です。スペインは、複雑で興味深い歴史を刻み続けた半島の諸国・諸地方が集まり形成された国です。その文化的特徴を地方毎、自治州毎に観察しつつ、異文化理解の一助にして頂ければと存じます。

▶ 講義概要 イベリア半島諸国に関する基礎的な知識—地理、言語、歴

史、芸術、社会、政治、その他文化一般—の紹介を常に視野に入れつつ、17 自治州・2 自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知って頂くため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。

フランスの歴史と文化

—パリの空間・パリの時間 I—

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード	110323	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶ 目標 フランスの歴史と文化をたどってきたこの時間は、今年は特にパリの歴史を考えることにします。いまパリと呼ばれる空間の持った特質が、歴史の時間の中で、どのように成長し、変貌してきたか、その痕跡は、どのように私たちの前に現れているかを、探ります。

▶ 講義概要 パリの空間・パリの時間。まず春学期は主にパリの空間を確かめていきます。ある土地の空間の持つ特質が、歴史の中で、その土地が成長していく条件になるのでしょうか。パリと呼ばれることになる空間には、何があったのか。その特質ゆえに、その土地には人々が集住し、発展して町となり、やがて文化の中心である都市になりました。その時間を通じて、どのような痕跡が残されていったのか。秋学期には、「パリの空間・パリの時間 II」として、主にその時間の記した跡をたどります。そしてまた、その痕跡を、私たちは今、どのように探訪できるかも、同時に確かめていきたいと考えています。

第1回	パリの立地：湿潤な北の盆地。
第2回	湿原からの出発：今のパリの中心は、湿地でした。
第3回	川と道との交差点：南北の道が、東西の流れを渡りました。
第4回	セーヌ河の水系：ブルゴーニュの水源から、広い流域。
第5回	セーヌ河とピエール・ヴル川の争い：セーヌ河が支流だった？
第6回	リュテシアはどこ：パリの起源はシテ島ではなかった？
第7回	取り巻く丘と峠道：パリもまた、丘に囲まれた町。
第8回	パリの眺望＝東西の軸：セーヌ河に並行する東西路の軸。
第9回	パリの眺望＝南北の軸：東西路に直交する南北路の軸。
第10回	パリの眺望＝水上の軸：セーヌ河上にも歴史と文化の軸。

ご受講に際して

- ◆ 予備知識の必要は、ありません。
- ◆ 上記の各回講義予定については、変更の可能性があります。

▶ ヨーロッパ

スペイン・アンダルシアの歴史と文化

— アンダルシアの全域・8地区を巡る —

下條 美智彦

ヨーロッパ地域文化研究家

コード	110324	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21						

▶ 目標

- ・様々な民族と文化の混淆の中で築かれたアンダルシアの魅力
- ・民族の差別や迫害の中で培われた文化と舞踏の特色
- ・アラブの残り香と魂の叫びに耳を貸す

▶ 講義概要 アンダルシアは、最もスペインを体感できる地域である。
その重点を、①フィエスタ祭りで歌い踊る熱狂の町セビーリヤ、②イス

ラムの詩の世界といわれるゴールドバ、③アルハンブラ宮殿の栄華を伝えるグラナダ、④フェニキアが築いたマラガの輝き、⑤情熱的な女性を排出するコスタ・デル・ソルの魅力、⑥純白の幻想的なイスラムの隠れ家・白い村などアラブの残り香を探して。

▶ ご受講に際して

◆ご旅行を考えている方におすすめです。

オムニバス講座
アイルランド入門
— 文学で読むアイルランドの地域性 —

清水 重夫 他

早稲田大学名誉教授

コード	110326	定員	50名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照						

▶ 目標

- ・アイルランドの文化、社会、歴史、地域の特徴を知る。
- ・上記の特徴をアイルランド文学の名作で解説する。
- ・アイルランドの風土と人情をより理解する。

▶ 講義概要 アイルランドは、イギリス領である北アイルランドを合

わせても、北海道とほぼ同じほどの人口と国土面積しかない小国であり、独立からまだ1世紀も経っていない。しかし国民は伝統的に各地の地方文化や風景を大事にし、それを誇りとしてきた。本講座ではイエイツ、ジョイス、シングなどの詩、小説、演劇、紀行文などの名作にアイルランド各地の特色を探り、その魅力を解説する。

第1回	4/8	イントロダクション：文学の国—アイルランド	清水 重夫 早稲田大学名誉教授
第2回	4/15	ダブリン1	清水 重夫 早稲田大学名誉教授
第3回	4/22	ダブリン2	及川 和夫 早稲田大学教授
第4回	5/6	ダブリン3	三神 弘子 早稲田大学教授
第5回	5/13	コーク	北 文美子 法政大学教授
第6回	5/20	ゴールウェイ、アラン島	清水 重夫 早稲田大学名誉教授
第7回	5/27	ゴールウェイ、コネマラ	三神 弘子 早稲田大学教授
第8回	6/3	スライゴー、ドネゴール	及川 和夫 早稲田大学教授
第9回	6/10	北アイルランド	北 文美子 法政大学教授
第10回	6/17	アイルランド旅行案内	アッシュリン・ブレードン アイルランド大使館



ヨーロッパ

イギリス貴族

—「ダウントンアビー」からみる<戦間期>英国— 新しい時代の息吹と貴族社会—

松園 伸

早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード	110332	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ 目標

- ・主に歴史ドラマ「ダウントンアビー」を題材に、第一次世界大戦と第二次大戦の間の「戦間期」イギリスを考えます。
- ・この時期、イギリス貴族はさらなる政治、経済上の苦難を経験しますが、貴族制度は維持されました。その理由を考えます。
- ・第一次大戦後の英国社会の変化を探ります。とくに今回は貴族の経済的な窮乏、社会主義の広がり、しのびよるファシズムの影響などにも焦点を当てましょう。

▶ 講義概要

ドラマ「ダウントンアビー」はフィクションではありますが、第一次世界大戦直前から、大戦後の1925年にいたる英国貴族、さらにはイギリス社会全般を考える上でとてもよい材料を与えてくれます。これまで2015年度秋学期、2016年度秋学期に、ダウントン・

アビーを教材として授業を行い、幸い好評を得ることができました。今回は、同ドラマの最終部分シーズン5,6を主な題材として扱いたしましょう。第一次世界大戦終結(1918)から第二次世界大戦勃発(1939)までの20余年は「ヨーロッパが没落の予兆を感じさせながらも、最後の光彩を放っていた時代」と言われてきました。これはダウントンアビーに集う人々にも言えることでしょう。英国とイギリス人をより深く知りたい方、ぜひご参加ください。

▶ ご受講に際して

◆2015年度秋学期の講座をお聴きになっていることは便利ではありますが、今回のご受講に際してはもちろん「必須」ではありません。シラバスは授業開始時にお示しします。

中東・アフリカ

エジプト学概論

—エジプト考古学10のトピックス—

近藤 二郎

早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード	110304	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶ 目標 エジプト学の中で重要な位置を占める「エジプト考古学」について重要なトピックを10選んで講義していきます。多くのスライドを使用し、エジプト考古学の魅力について語り、古代エジプトの世界へ誘います。

▶ 講義概要

「エジプト学」とは、古代エジプト社会をさまざまな角度から解明する学問です。そこには、考古学、文献学、歴史学、建築学、哲学、宗教学、美術史学、社会学、人類学、文化財学など多岐の学問が含まれています。今年度は、その中でエジプト考古学の10のトピックスを選んで講義をおこなっていきます。講義は10回で最初の8回は、時代順にトピックとして重要な遺跡や遺物を紹介していきます。

第1回	旧石器時代・続旧石器時代の考古学
第2回	新石器・先王朝時代の考古学
第3回	初期王朝時代の考古学
第4回	古王国時代・第1中間期の考古学
第5回	中王国時代・第2中間期の考古学
第6回	新王国時代・第3中間期の考古学
第7回	末期王朝・プトレマイオス朝時代の考古学
第8回	ローマ支配時代・ビザンツ時代そして初期イスラーム時代の考古学
第9回	考古学から見た文字遺物
第10回	エジプトにおける文化財の保存と修復と最近のエジプトでの調査

参考図書 「近藤二郎 『エジプトの考古学 (世界の考古学 4)』 (同成社、ISBN: ISBN4-88621-156-9 C3322)
 「高宮いづみ 『エジプト文明の誕生 (世界の考古学 14)』 (同成社、ISBN: ISBN4-88621-259-X C3322)

▶ 中東・アフリカ

古代メソポタミア

—アッシュルとエシュヌナに関連文書を読む—

川崎 康司

早稲田大学講師

コード	110305	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶ **目標** これまでに習得してきた古代メソポタミア政治史と社会経済史の知識を応用しながら、本年度は古バビロニア時代に急速に勃興した2つの都市国家—アッシュル（アッシリア）とエシュヌナ—に注目し、王やその官吏、市民たちが書き残した王碑文、書簡や法律関連資料を講読していきます。その上で、これら2国家の歴史的展開や繁栄のあり方を受講生の方とともに考えていきます。

▶ **講義概要** 古代メソポタミア世界から出土する楔形文字資料のうち、難解な「キュルテベ文書」—古アッシリア語のビジネスレターや家族間の書簡、裁判記録類—（邦訳はプリントして毎回配布予定）を引き続き受講者とともに講読するとともに、本年度はエシュヌナ王国に関連する文書（テル・アスマル文書・テル・ハルマル文書など）も読んでいき

参考図書 『歴史学の現在 古代オリエント』（山川出版社）

ます。前2千年初頭に始まる動乱の時代においていかに国力を蓄え、南部のバビロン市のライバル国にまで成長していったのかを、また、古バビロニア時代に始まる民営化の時代を市民たちはどう生き抜いたのかを、資料から読み解いていきます。最初に昨年度までの講義の概要を復習しますので、新たに受講される方も歓迎します。

▶ **ご受講に際して**

◆あらかじめ古代メソポタミア史に関する一般的な通史を読んでおくことをお勧めします。

◆講義予定は講義の進行や受講生の理解度などの状況によって予告なく変更する場合がありますことをご了承ください

古代メソポタミア史

—アマルナ書簡とその時代-民族紛争の起源を考える—



川崎 康司

早稲田大学講師

コード	110306	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶ **目標** 新王国時代のエジプトから出土した「アマルナ外交書簡」やヒッタイトの「ボアズキョイ文書」などの体系的な講読を通じて、前2千年紀後半に始まる西アジア全域で展開された国際外交のあり方や「事件史」としての歴史展開をより詳細に分析していきます。この時代が古代メソポタミア外交史の展開上、どのように位置付けることが出来るかを受講生とともに考えていきます。

▶ **講義概要** 前2千年紀後半の大国時代に展開された国際外交のあり方を伝える資料として有名な「アマルナ書簡」は、当時の公式外交用語であった楔形文字（アッカド語）で書かれていました。今年度は、大国（エジプト・バビロニア・ミタンニ・ヒッタイト）間外交の概略を押

参考図書 『歴史学の現在 古代オリエント』（山川出版社）

さえたのち、大国に翻弄されたシリア・パレスティナ地方の属国関連の資料を個々に講読しながら、当地で展開された局地的な抗争の実態やヘブライ・パレスティナ問題の起源を受講生とともに考察していきます。古代メソポタミア史初心者の方も歓迎いたします。

▶ **ご受講に際して**

◆あらかじめ古代メソポタミア史・古代エジプト史に関する通史を読んでおかれるとさらに理解が深まると考えます。

◆講義予定は講義の進行や受講生の理解度などの状況によって予告なく変更する場合がありますことをご了承ください



中東・アフリカ

オリエントの考古学

—都市文明の原点をさぐる—

小泉 龍人

東京大学東洋文化研究所・特任研究員

コード	110307	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標 現代都市文明の原点は古代オリエントにあるといっても過言ではありません。その主導的な役割を果たしていたのがメソポタミアの都市でした。本講座では、都市誕生後の古代オリエントの都市がどのように変遷していったのか、その大まかな「流れ」の理解を目標としています。

▶講義概要 つねに最先端を走っていた古代オリエント世界。本講座では、考古学的な目線、すなわち遺跡・遺構・遺物といった「モノ」から、古代オリエントの都市文明を捉えていきます。具体的には、都市の誕生からグローバル化の時代まで、「都市」「文字」「冶金」をキーワードとしながら講義を進めていきます。都市をはじめとして、文字、青銅器、貨幣、陶器、ガラスなど、メソポタミア周辺においていち早くなしとげられた多様な発明について時系列に沿って解説しながら、現代の都市文明の原点をさぐっていきます。

第1回	最古の都市誕生—すべてはメソポタミアから始まった
第2回	絵文字から楔形文字へ—シュメール都市国家の神殿と記号
第3回	伝説の都市アガデー—メソポタミアを統一したアッカド王朝
第4回	最古の貨幣と交易—銀とラピス・ラズリ
第5回	ジググラトの建立—ウル第三王朝の完成させた領域国家
第6回	都市社会の度量衡—キュービットとアヒル形分銅
第7回	交易都市マリー—グルメな王ジムリ・リムの宮殿
第8回	都市問題の解決—ハンムラビ王の目指した弱者救済
第9回	古代世界の技術革新—ミタンニの陶器とヒッタイトの鉄
第10回	まとめ—古代オリエントの都市誕生からグローバル化まで

ご受講に際して

◆これまでの拙講「オリエントの考古学」の内容を踏まえていますが、初めて受講される方でも大丈夫です。

参考図書 『都市の起源 古代の先進地域=西アジアを掘る(講談社選書メチエ)』(講談社、ISBN: 978-4062586238)

アジア

「シルクロード」の諸民族

—「民族の十字路」への歴史的検証—

赤坂 恒明

内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、
早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	110331	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標 中国西北部の少数民族の歴史と文化を学ぶことにより、内陸ユーラシア東部の歴史をめぐる諸問題、中華人民共和国の民族政策を理解することができるようになることを目標とします。

▶講義概要 昭和時代の1980年、一世を風靡した国民的テレビ番組、NHK特集「シルクロード」には、中国の内モンゴル自治区、甘粛省、新疆ウイグル自治区に居住する諸民族が登場しました。曰く、「裕固族」、「トルフト族」、「ウイグル族」、「回族」、「ハザック族」、「シボ族」、「ダホール族」、「キルギス族」、「タジク族」。番組の放映から37年を経た現在、これらの諸民族に関する私たちの知識は、どれだけ深まったのでしょうか。本講座では、中国西北部に居住する諸民族の歴史・文化を、歴史的な視点から掘り下げて明らかにしたいと思います。

第1回	序論 「シルクロード」と、中国の「少数民族」
第2回	エチナ旗のトルゴード(トルグート)人 かつて日本人に最もよく知られたモンゴル集団
第3回	甘粛省の裕固族 遊牧帝国「回鶻」の末裔
第4回	ウイグル(維吾爾)族 20世紀に「創成」された民族
第5回	新疆のモンゴル族 清朝の乾隆帝の手によって左右された命運
第6回	シベ族 満洲=ツングース系言語を話す最大の集団
第7回	回族(ドゥンガン) 西進したムスリム漢人
第8回	カザク(カザフ)族 人類史上、最後の騎馬遊牧民集団の大移動を行った人々
第9回	キルギス族とタジク族 天山とパミールの山の民
第10回	総括 「民族の十字路」への歴史的検証

異文化理解

異文化を理解する

—文化人類学の視点—



加原 奈穂子

早稲田大学講師

コード	110337	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶**目標** 文化人類学の基本的な考え方を紹介することで、異文化への見方を養うとともに、自らの文化を再発見するための視点について考えます。理論や概念を紹介するだけでなく、さまざまな映像や音声資料などを用いながら、世界の文化の実例にふれることで、より実感を持てる理解へとつなげてゆきたいと思います。

▶**講義概要** 人間には、生まれた場所や時代によって、考え方や行動のあり方に大きな多様性がみられます。その多様性こそが「文化」と呼ばれるものです。文化人類学は、人間がもつ文化の多様性に着目し、世界各地での現地調査を通して、それらを記録したり、比較研究したりすることで、「人間とはなにか」について考えてきました。わたしたちが生きるこの時代は、人類が歩んできた歴史のなかでも、かつて経験したことがない大きな変わり目にあります。情報技術の急速な進歩は世界をおおい、独自の文化は急速に失われてきています。文化人類学は、扱う地域や話題が広い学問ですが、この講義では、言語やコミュニケーションなどの身近な話題に焦点をあてて、それに関連した興味深い文化の実例を映像や音声資料もまじえて紹介しながら、人間の文化の不思議について考えてみたいと思います。

第1回	文化人類学とはなにか
第2回	「文化」を考える
第3回	一つの「言語」とはなにか
第4回	言語とアイデンティティ
第5回	フィールドワーク：日本民藝館(目黒区)を訪ねる
第6回	多言語社会の言語生活
第7回	認識・分類と文化
第8回	言語と思考
第9回	文字と識字
第10回	言語とコミュニケーション

ご受講に際して

◆第5回目に予定しているフィールドワークは、現地集合・現地解散を予定しています。詳細は、前週の講義の中でご案内いたします。フィールドワークにかかる費用(交通費、入館料等)は、各自でご負担ください。



世界を知る

アジア

シルクロードの考古学…………… 98

古代朝鮮史…………… 98

ヨーロッパ

統合と分裂の中近世ヨーロッパ史…………… 98

アジア

シルクロードの考古学

岡内 三真

早稲田大学名誉教授

コード	210301	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標

・シルクロードの歴史を、遺跡や遺物などを取り上げ、新石器時代から現代まで検討する。
・地域は、中国を中心にしながら西アジア、中央アジア、東アジアと幅広く検討する。

▶講義概要 シルクロード東西交流の歴史を、中華文明の曙から明、清時代にいたるまで遺跡や遺物、歴史的建造物などを中心に、解りやすく説明する。図録や文献、考古資料などを講義時間内に回覧し、理解を深める。また最新の学界情報や出版物、早稲田大学での関連情報なども、随意提供します。

第1回	シルクロードの夜明け
第2回	夏、商（殷）王朝と東西交渉
第3回	周の発展とシルクロード
第4回	秦、漢の東西交流の拡大
第5回	魏、呉、蜀と南北朝のシルクロード交流
第6回	隋、唐と東西交流の発展
第7回	宋、遼、西夏、金と東西交渉
第8回	元の世界制覇と東西交流
第9回	明の国際交流と鄭和の航海
第10回	清の海上交易と戦争

オムニバス講座

古代朝鮮史

—朝鮮三国の登場—

大井 剛

東京成徳大学教授

藤井 和夫

大韓文化財研究院特別研究員

コード	210303	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	5月	9,16,23	6月	6,13,20			日程注意

▶目標

・古代の朝鮮半島の歴史を知る。
・古代朝鮮の文化を遺跡や遺物など考古学資料を通じて理解する。
・古代朝鮮史の動きをユーラシア史の大きな流れのなかに位置づける。

▶講義概要 古代朝鮮三国、すなわち高句麗・百済・新羅が国のかた

ちを形成する初期の歴史をたどる基礎講座です。年代は紀元前1世紀から紀元後4~5世紀頃までにあたります。はじめ文献史料から歴史を再構成する方法で概説し、さらに遺跡・遺物から文化を観察する考古学的なアプローチによって考察を深めていきます。

第1回	5/9	朝鮮三国の登場	大井 剛
第2回	5/16	高句麗前期の考古学	藤井 和夫
第3回	5/23	三韓から百済・新羅へ	大井 剛
第4回	6/6	三韓の考古学	藤井 和夫
第5回	6/13	百済の初期古墳文化	藤井 和夫
第6回	6/20	新羅の初期古墳文化	藤井 和夫

ヨーロッパ

統合と分裂の中近世ヨーロッパ史

高津 秀之

東京経済大学講師、早稲田大学講師

コード	210302	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	4月	15,22	5月	13,20,27	6月	10,17	日程注意

▶目標

・現在、「欧州統合」という壮大な試みに挑戦するヨーロッパは、ギリシア危機や難民問題、そしてイギリスのEU離脱などの試練に直面していますが、本講義で中近世のヨーロッパ史を概観することで、統合と分裂に揺れる現代ヨーロッパへの理解を深めます。

▶講義概要 800年クリスマスのカール大帝の戴冠は、「ヨーロッパの誕生」を象徴する事件といえます。本講義ではこの事件の歴史的意義

について論じた後、ローマ・カトリック教会とギリシア正教会の分裂、イスラーム世界という「他者」との相克としての十字軍、ルネサンスと「大航海時代」におけるアジアやアメリカの「発見」、カトリックとプロテスタントの分裂を引き起こした宗教改革など、ヨーロッパの分裂と統合の歴史を辿り、その現代的意義を考察します。

▶ご受講に際して

◆状況に応じて講義内容を変更する場合があります。ご了承下さい。

参考図書 『ヨーロッパとはどこか——統合思想から読む2000年の歴史』（吉田書店）ISBN：978-4905497271
『子どもたちに語るヨーロッパ史』（筑摩書房）ISBN：978-4480092465



世界を知る

北アメリカ

アメリカ映画を読む……………	100

ヨーロッパ

アレクサンドロス大王とその時代……………	100
古代ローマの歴史……………	101
ヨーロッパ中世の王侯貴族と教会……………	101
ヘンリー 8 世と 6 人の妃たち……………	102
フランス食文化教養講座……………	103
映画から見る英国……………	103
ナチ・ドイツとは何か……………	104

アジア

朝鮮三国史……………	105
朝鮮李朝王朝史……………	105
朝鮮近代史 I……………	106
中国文明史……………	106
三国志の世界 ― 三顧の礼……………	106
モンゴル遊牧文明とは何か……………	107
仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～……………	107

中東・アフリカ

地中海考古学……………	108
ヒッタイト学入門……………	108

その他

金融の世界史……………	109
歴史学者から学ぶ「競馬の世界史」……………	109
社会人のための必修教養講座 世界史を旅する……………	110

北アメリカ

アメリカ映画を読む

—ハリウッドはアメリカの社会問題をどう描いてきたか—

寺地 五一

東京経済大学元教員

コード	310301	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月 25 6月 1,8,15,22						

▶目標

- ・アメリカ映画を素材に、映像・作品の意味を主体的に読み取り、作品と能動的にかかわる楽しみを味わう。
- ・アメリカ映画を通して、アメリカの社会・文化・歴史の一端に触れる。

▶講義概要 ハリウッドは大衆の夢や願望を映像化する夢工場であると同時に、社会が抱える問題にも敏感に反応して映画の題材としてきました。アメリカの社会で起こる大事件は何年か後には必ず映画化されると言っても過言ではありません。2016年米大統領選挙は中傷合戦の末トランプ勝利という番狂わせで終わりましたが、これまでハリウッドは大統領選挙を題材にした映画をいくつも作ってきました。そこで、今回の大統領選を振り返りながら、1960年代以降の大統領選にからむいくつかの作品を観ることにします。さらに、いまだ中東危機の直接的な原因となったイラク戦争や、リーマンショックで露わになった金融業界の内幕をハリウッドがどう描いたか、アメリカ史の汚点と言われる赤狩りがハリウッド作品にどう影を落としているかについて考え、ハリウッド

映画史のなかにおける「社会問題映画」(social issue films)の系譜についても触れてみたいと思います。扱う作品が多いので、「ハリウッド『社会問題映画』の系譜 & アメリカ大統領選挙」「イラク戦争」「金融問題」「ハリウッド赤狩り」の4つのテーマを5週にわたって考えます。

【講義でとりあげる映画作品】

『影なき狙撃者』(1962年) / 『クライシス・オブ・アメリカ』(2004年、『影なき狙撃者』のリメイク)、『アメリカを斬る』(1969年)、『噂の真相/ワグ・ザ・ドッグ』(1997年)、『ハートロッカー』(2008年)、『グリーン・ゾーン』(2010年)、『アメリカン・スナイパー』(2014年)、『ウォール街』(1987年)、『キャピタリズム〜マネーは踊る〜』(2009年)、『ウォールストリート』(2010年)、『マージン・コール』(2011年)、『真昼の決闘』(1952年)、『スパルタカス』(1960年)、『トランボ ハリウッドに最も嫌われた男』(2016年)

▶ご受講に際して

◆上記の映画を扱いますので、観たことのない作品を事前に見ていただけると、講義をより理解できると思います。

ヨーロッパ

アレクサンドロス大王とその時代

澤田 典子

千葉大学教授

コード	310302	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月 12,19,26 6月 2,9						

▶目標

- ・古代マケドニア王国とアレクサンドロスについて多角的に学ぶ。
- ・アレクサンドロスの遠征の歴史的意義について考える。
- ・西洋古代史研究が現代世界の動向と密接に関わっていることを理解する。

▶講義概要 この講座では、前人未到大征服をなしとげ、世界史に比類なき足跡を残したアレクサンドロス大王について理解を深めます。欧米において活況を呈しているヘレニズム史研究の動向や、従来のアレクサンドロス像・ヘレニズム時代像の根本的な見直しについて解説し、その大征服の基盤を築いた父フィリポス2世にも焦点をあてつつ、ア

レクサンドロスの事蹟を多角的に考察していきたいと思います。また、死後果てしなく増幅していったアレクサンドロスのイメージの変遷をたどり、現代においても生きつづける「アレクサンドロス伝説」についても学びます。

- 第1回 「アレクサンドロス」と「ヘレニズム」
- 第2回 アレクサンドロスとマケドニア王国
- 第3回 アレクサンドロスの遠征Ⅰ
- 第4回 アレクサンドロスの遠征Ⅱ
- 第5回 アレクサンドロス伝説の形成

参考図書 「アレクサンドロス大王 — 今に生きつづける「偉大なる王」(世界史リブレット人5)」(山川出版社、ISBN: 978-4634350052)



ヨーロッパ

古代ローマの歴史

—王政から共和政、そして帝政の成立へ—

新保 良明

東京都市大学教授

コード	310303	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標 都市国家として誕生したローマが巨大帝国に成長したのはなぜか。本講座は建国神話から始め、帝政の成立までを概観します。まさに、「ローマは一日にしてならず」なのです。

▶講義概要 王政から共和政への移行、共和政下の身分闘争と帝国主義路線などを確認した上で、ローマが巨大化すればするほど、多様な問題を抱えてこねばならず、これを解決するために、元老院貴族による集団指導体制から、一人支配（皇帝）への変化が生じていったという道筋を見ていきます。一方、初代皇帝アウグストゥスはあくまでも共和政が継続しているという建前を標榜します。なぜでしょうか。「元首政」と称される特異な政体の出現理由にも注目しましょう。第1回目の講義前半はオードリー・ヘプバーン主演映画『ローマの休日』の粗筋を追いながら、ローマ市内の遺跡を通して古代ローマ史を概観してみます。

参考図書 『世界の歴史(5)ギリシアとローマ』（中公文庫、ISBN：978-4122053120）
『古代ローマを知る事典』（東京堂出版、ISBN：978-4490106480）

- 第1回 映画『ローマの休日』から見たローマ史概観 / ローマ建国神話
- 第2回 王政から共和政へ
- 第3回 ローマの軍制
- 第4回 身分闘争と政務官選挙の仕組み
- 第5回 ローマの領域的拡大とポエニ戦争
- 第6回 騎士身分の変化と属州の徴税
- 第7回 内乱の1世紀
- 第8回 イタリアの地方都市と都市法
- 第9回 カエサル
- 第10回 「元首政」の成立

ヨーロッパ中世の王侯貴族と教会

渡辺 節夫

青山学院大学名誉教授

コード	310304	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月	10,17,24,31	6月	7			

▶目標

- ・ヨーロッパ中世社会を構造的に把握すること。
- ・教会の果たした社会的役割を総合的に理解すること。
- ・王侯貴族と教会の関係を政治・権力の面を中心に理解すること。

▶講義概要 1000年に及ぶヨーロッパ中世の最盛期は12・13世紀であるが、この時期にローマ教皇を頂点とする教会制度も確立し、「キリスト教世界」が成立した。キリスト教は人々の死生観、倫理観だけでなく、政治、経済、文化などあらゆる面で影響を与えるに至った。この講義では中世社会の全体構造を把握した上で、王の即位儀礼やカノッサの屈辱事件に見られるような、当時の支配権力、王侯貴族と教会の関係に力点を置いて、教会の果たした政治的役割を多面的、具体的にフランスを中心に検討することとしたい。必要に応じて、映像や史料も用いることとしたい。

- 第1回 中世社会の基本構造 — 特に「封建制とは何か」について主要な考え方を整理して説明する。
- 第2回 教会の組織と制度の発展 — 在俗教会（司教座）と律修教会（修道院）の組織、社会的役割の違いと両者の関係の時代的な変化を考える。
- 第3回 王の聖性と教会 — 中世の王の即位式（聖別式）を通して王と神の関係、王権神授説、王の神聖権威の問題を考える。
- 第4回 貴族社会と教会 — 教会は基本的に世俗貴族家系の出身者で占められており、このことが教会と世俗貴族との関係にどのような影響を与えたかを考える。また、騎士叙任式における教会の役割にも触れる。
- 第5回 中世後期の社会変動と教会 — 「封建制の危機」と言われる中世後期（14・15世紀）の激動期に教会と王侯貴族の関係がどのように変化したかを考える。

テキスト 『フランスの中世社会 — 王と貴族たちの軌跡』（吉川弘文館、ISBN：978-4642056168）

ヨーロッパ

ヘンリー 8 世と 6 人の妃たち

石井 美樹子

神奈川大学名誉教授

コード 310305

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料 会員 ￥14,580

ビジター ￥16,767

日程

全5回

4月 12,19,26 5月 10,17

▶目標 歴史を作ったのは王だけではない。王妃もまた、子を生み、育てるといふ大事な義務を果たしながら、歴史を紡いでいった。王もおよばぬ影響をあたえ、国運を動かした王妃たちに焦点をあて、煌めくばかりの存在を示した王妃たちの肖像を追う。

▶講義概要 イギリス 16 世紀、6 人もの妃を迎えたことで悪名高いヘンリー 8 世の妃たちの生涯を追う。国王の離婚にからんで、カトリックからプロテスタント国家に転じたイギリスは、宗教と政治と外交が複雑にからみあい混乱の様相を呈してゆく。そのなかで生きた 6 人の女性たち。2 人は処刑され、2 人は離別され、1 人は産褥の床で死亡。最後の王妃だけが、ヘンリーの治世を生き延びた。想像を絶する波乱万丈の妃たちの生涯。どの王妃も不屈の精神を持って生き抜いた。

(1)2 国の架け橋に — キャサリン・オブ・アラゴン

興ってまもないチューダー王朝に箔をつけようと、イギリスは大国スペインから、皇太子の妃としてキャサリン王女(1484-1536)を迎えた。そのわずか 4 か月後に、皇太子が死亡。キャサリンは亡き皇太子の弟ヘンリーの婚約者となり、6 年後、ヘンリー 8 世の妃となった。しかし、娘一人しか授からず、ヘンリーから別離を告げられる。ヘンリーは若い女性を妻にしようとしていた。キャサリンは不屈の精神で抵抗。そのために、王の離婚は国家的な大事件に発展し、ヨーロッパをも巻き込む争いとなる。

(2)国王と侍女の禁じられた恋 — アン・ブーリン

ヘンリー 8 世は、フランス帰りのまるでフランス人のようなアン・ブーリン(1500 頃-36)に一目惚れするが、「王妃にしてくれなければ」とその求愛を断られる。妃キャサリンとアンとの板挟みにあい、妃との離別に反対するローマ教皇庁と決別。ヘンリーはイギリス国教会を設立し、その法のもとで、キャサリン王妃と離婚、アンを妃に迎える。しかし、アンは女子 1 人しか生まず、王はまたも若い女性に目をとめ、アンを裁判にかけ、断頭台に送った。

参考図書 『図説ヨーロッパの王妃』(河出書房新社、ISBN:978-4309760827)

(3)待望の王子を生み、儚く消えた王妃 — ジェーン・シーモア

アン王妃を処刑したヘンリー 8 世はアンの侍女ジェーン・シーモア(1509-37)を妃に迎えた。その翌年、ジェーンは懐妊するが、産は難を極めた。侍医が「お妃さまか、お子さまか、どちらを救いましょうか」とたずねると、王は答えた「子だ。妃の代わりはいくらでもいる！」ジェーンは男子を生むも、2 週間もたたないうちに、産褥の床で息絶えた。男子はエドワードと名づけられ、すくすくと成長。長じて、王位に就くと、国教のプロテスタント化を推進した。

(4)器量が悪いと離縁されたアン・オブ・クレーヴ、不貞をはたらき処刑されたキャサリン・ハワード

カトリックの大国スペインとフランスに囲まれたイギリスは、プロテスタント国家と同盟を結ぶ必要に迫られた。そこで、ヘンリー 8 世はドイツのクレーヴからアン(1515-57)を迎えた。送られてきたアンの肖像画は美しく、王は胸をときめかした。しかし、期待外れだった。6 か月後、アンを離別し、30 歳ほど下のキャサリン・ハワード(1521-48)を妻に迎え、「王の宝石」と呼び、寵愛した。しかし、キャサリンは昔の恋人とよりを戻していた。激怒したヘンリーはキャサリンを断頭台に送った。

(5)慈愛の王妃キャサリン・パー

イギリス王ヘンリー 8 世の最後の妃キャサリン・パー(1512-48)は、父の結婚問題に翻弄され精神的な打撃を受けた王家の子どもたちを引き取り、愛情をこめて養育した。自身も本を執筆・出版するほどの教養の持ち主のキャサリンは、女子教育を熱心に勧め、王家の子どもたちの帝王教育に大きな影響を与える。王家の子どもたちは、父がキャサリンを妻に迎えてはじめて家庭の味を知る。キャサリンは子どもたちの教育に腐心するばかりでなく、肥満と痛風のために歩行もままならない王には優しい看護人として接した。王が死去すると、キャサリンはかつての思ひ人と再婚。この結婚が、過酷なヘンリー王の時代を勇気と賢明さをもって生き抜いたキャサリンを不幸のどん底に落とす。



ヨーロッパ

フランス食文化教養講座



大澤 隆 食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ
大沢 晴美 フランス料理文化センター親善大使 (元事務局長)

コード	310306	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30 ※6/21のみレストランでの実地講義のため13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,365 ビジター ¥17,552	日程	全5回	4月	26	5月	10,24	6月	7,21	日程注意

▶目標

・「知ることは楽しい。知ればもっと美味しい！」が、2014年にスタートして以来の当講座のテーマです。今回は、このテーマをさらに深く、かつ拡大することを目指します。
・高き峰は裾野が広いものです。2017年度春学期講座では、世界で初めて食分野で世界文化遺産に登録されたフランス食文化という「高き峰」を支える広大な「裾野」＝地方を、改めて散策してみたいと思います。
・さまざまな制約の中で花開いた地方料理とその背後に広がる時空を超えた風景を知ること、少しでもフランス食文化の全体像に迫り、受講者の方々に「善き食べ手」となって頂くことが目的です。

▶講義概要

今回は、ノール・パ・ド・カレ、ブルゴーニュ、ピカルディ、コルシカを取り上げます。

【主な講義内容】

- ・ノール・パ・ド・カレ 忘れられた避暑地
- ・ブルゴーニュ 銘醸ワインが美食を生むのか、美食が銘醸ワインを生むのか
- ・ピカルディ 穀倉地帯の食文化
- ・コルシカ 麗しの島の食文化
- ・レストランにて会食 (6/21)

▶ご受講に際して

- ◆調理法の詳細やワインに関するソムリエ的な蘊蓄などは、当講座の狙いから外れますので一切触れません。
- ◆第5回(6/21)はレストランでの食事を含む実地講座となり、時間帯が13:00~14:30に変わります。
- ◆現地までの交通費とレストラン会食費は別途実費ご負担となります。

映画から見る英国

—「イギリスの学校」を考える—

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	310307	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	17,24	5月	15,22,29	6月	5,12,19	日程注意

▶目標

・今学期はイギリスの「学校」を舞台にした映画を取り上げて英国社会のなかの「学校」のありかたを考察します。
・8本の作品を分析し、社会におけるイギリスのパブリックスクールと公立の学校との違いにも着目します。
▶講義概要 英国が舞台である映画を8本を紹介します。
『小さな恋のメロディ』: 1970年代のロンドンの公立小学校に通う少年と少女の恋物語。日本でも大ヒットした。
『if もしも・・・』: 同じく1960年代英国のパブリックスクールを舞台にした第22回カンヌ国際映画祭パルム・ドール受賞作品。
『いつも心に太陽を』: 元エンジニアの黒人新米教師が貧困地域の公立学

校で奮闘する名作。

『ハリー・ポッターと賢者の石』: ホグワーツ魔法魔術学校に入学したハリーを主人公にした世界的ベストセラーの映画化。
『わたしを離さないで』: カズオ・イシグロ原作であり、謎めいたヘールシャム寄宿学校が舞台の問題作。
『チップス先生さようなら』: 19世紀の英国のパブリックスクールが舞台。25歳の新米教師がその後を送る劇的な人生を描く。
『シーズンチケット』: ニューカッスル・ユナイテッドの熱烈なサッカーファンの2人の少年のストーリー。
『メリー・ポピンズ』: スーパーナニーのメリーと子供たちの交流を描くミュージカルの金字塔。

ヨーロッパ

オムニバス
講座

ナチ・ドイツとは何か

—独裁・戦争・ホロコースト—

石田 勇治
武井 彩佳
小野寺 拓也東京大学教授
学習院女子大学准教授
昭和女子大学専任講師

コード 310308

定員
30名単位
2曜日
土

時間 10:30~12:00

資料配付

受講料
会員 ￥29,160
ビジター ￥33,534日程
全10回

下記表参照

▶目標 20世紀に大きな爪痕を残したナチ・ドイツとは何であったか理解する。

▶講義概要 アドルフ・ヒトラーが政治の舞台に登場し、ナチ体制が成立する過程を検証することで、独裁の本質について考える。またホロ

コーストの展開を追いながら、ドイツが行った戦争の性格、これに参加した「ふつうのドイツ兵」や戦争にキャリアを求めたドイツ女性たちについても考察する。さらに、戦後ドイツはこうした負の遺産とどのように向き合ってきたのか、「過去の克服」について考える。

第1回	4/8	ヒトラーの台頭 石田 勇治 東京大学教授	第2回	4/15	ヒトラー独裁の成立 石田 勇治 東京大学教授
政治家ヒトラーの人物、その思想について紹介する。			ヒトラーの独裁体制は、いかに可能となったのか。またその特徴とは。		
第3回	4/22	ユダヤ人迫害の開始 武井 彩佳 学習院女子大学准教授	第4回	5/6	ホロコースト・独ソ戦の展開 小野寺 拓也 昭和女子大学専任講師
第二次世界大戦に至るまでの、国内でのユダヤ人迫害を検証する。			独ソ戦の開始とともに、ホロコーストが展開してゆく様子を概観する。		
第5回	5/13	兵士たちが見た第二次世界大戦 小野寺 拓也 昭和女子大学専任講師	第6回	5/20	対独協力者 / ユダヤ人を救った人 武井 彩佳 学習院女子大学准教授
兵士たちが残した野戦郵便を紹介しながら、ナチ体制がいかに人々（兵士たち）によって支えられた体制であったのかを考察する。			ホロコーストは、多くの現地対独協力者の存在があって可能となったが、同時にユダヤ人を救った人も多数いた。加害者側に回るか、犠牲者を助ける側に回るか、その違いとは。		
第7回	5/27	「キャリア」のための戦争、「出会いの場」としての戦場 小野寺 拓也 昭和女子大学専任講師	第8回	6/3	終戦とホロコースト生存者 武井 彩佳 学習院女子大学准教授
ドイツ占領下の東欧で、学校の教員や強制収容所の女性看守などの「キャリア」を追求した女性たちを紹介。また戦場ではどのような「出会い」があったのか。			終戦前後の混乱期、生き残ったユダヤ人はどのような状況にあったのか。彼らの「その後」を追う。		
第9回	6/10	ホロコースト犯罪者を裁く — アイヒマンからデムヤニウヘー 武井 彩佳 学習院女子大学准教授	第10回	6/17	ヒトラー後のドイツ — 「過去の克服」と想起の文化 石田 勇治 東京大学教授
ホロコーストの加害者は戦後その罪を問われたのだろうか？犯罪者の追及と裁判事例から考える。			ヒトラー後のドイツはどう変わったのか？戦後ドイツを特徴づける「過去の克服」について考える。		

参考図書 『ユダヤ人財産はだれのものか — ホロコーストからパレスチナ問題へ』（白水社、ISBN：978-4560031872）
『野戦郵便から読み解く「ふつうのドイツ兵」 — 第二次世界大戦末期におけるイデオロギーと「主体性」』（山川出版社、ISBN：978-4634673847）
『戦場の性 — 独ソ戦下のドイツ兵と女性たち』（岩波書店、ISBN：978-4000610841）
『ヒトラーの娘たち — ホロコーストに加担したドイツ女性』（明石書店、ISBN：978-4750343747）
『ヒトラーとナチ・ドイツ』（講談社現代新書、ISBN：978-4062883184）
『ヒトラー（上）1889-1936 傲慢』（白水社、ISBN：978-4560084489）
『ヒトラー（下）1936-1945 天罰』（白水社、ISBN：978-4560084496）
『過去の克服 — ヒトラー後のドイツ』（白水社、ISBN：978-4560083659）
『図説 ドイツの歴史』（河出書房新社、ISBN：978-4309761053）



アジア

朝鮮三国史

—東北アジア諸族の文明開化—

大井 剛

東京成徳大学教授

コード 310309

定員
30名

単位
1

曜日
火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程
全5回

5月 16,23,30 6月 6,13

▶目標

・古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学びます。

・東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知ります。

・春学期は、朝鮮三国時代の前史として、中華文明の影響をうけて東北アジア諸族が文化にめざめてゆく過程をあつかいます。

▶講義概要 古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を、時代を追ってたどり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説する講座シリーズの第一シーズンです。気軽に韓国へ旅行する時代になり、歴史ドラマを通じて知識をたくわえたかたも多くなりま

したが、なにが「史実」でどこが「虚構」なのか、かえってわからなくなっているようです。「ほんとうの」歴史は、どこにあるのでしょうか。この講座では、東アジア諸地域の文化がどのように形成されたのか、古代の朝鮮半島を中心に学びます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用することにもつとめてまいります。

- 第1回 東アジア文明の形成 — 漢字文化圏のひろがり —
- 第2回 「古朝鮮」とはなにか — 箕氏朝鮮と衛氏朝鮮 —
- 第3回 漢の楽浪郡統治と朝鮮半島
- 第4回 東北アジア諸族の動向 — 夫余・高句麗・韓族 —
- 第5回 夫余・高句麗の神話伝説

朝鮮李朝王朝史

—王朝史と王朝文化—

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード 310310

定員
30名

単位
1

曜日
土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥26,244

ビジター ¥30,180

日程
全9回

4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24

日程注意

▶目標 1392年から1910年まで続いた東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝(李朝)と日本の関係、現在に通じる李朝文化とそのルーツをたどります。

▶講義概要 今学期は朝鮮王朝の成り立ち、王宮、宗廟など王朝文化を中心に扱います。朝鮮王朝は高麗を倒して成立しました。成立した王朝は風水の影響の下、ソウルに都を決め、王宮を建設します。安定期に入ると、儒教を基礎とした社会が発展し、ハングルも制定されました。一方で、日本との関係も強化されます。これらを通して、テレビドラマや現地旅行をより一層楽しめるようになるとともに、韓国社会の特徴も分かることになります。

参考図書 『新版 世界各国史(2)朝鮮史』(山川出版社、ISBN:978-4634413207)
『朝鮮王朝実録【改訂版】』(キネマ旬報社、ISBN:978-4873763910)
『ソウルの王宮めぐり』(桐書房、ISBN:978-4876475025)

- 第1回 朝鮮史の中の李朝
- 第2回 高麗とモンゴル
- 第3回 高麗恭愍王の反元政策
- 第4回 太祖:朝鮮と明、王子の反乱
- 第5回 風水と王都の建設
- 第6回 李朝の正宮 景福宮
- 第7回 太宗:国の体制の確立と仏教
- 第8回 世宗:国の安定と訓民正音(ハングル)
- 第9回 朝鮮と室町時代の日本、琉球

アジア

朝鮮近代史Ⅰ

—大院君政権から3・1独立運動まで—

松本 武祝 東京大学教授
李 相旭 青山学院大学非常勤講師

コード	310311	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月	13,20,27	6月	3,10			

▶目標

- ・大院君政権成立前後から植民地下での3・1独立運動に至る朝鮮近代の歴史を理解する。
- ・3・1独立運動までの朝鮮民衆の思想と運動を理解する。
- ・日本による主権侵害と侵略が朝鮮に及ぼした影響について理解する。

▶講義概要 18世紀以降変革の機運が熟していた朝鮮社会に対して、19世紀半ば以降外圧にもわかに強まっていった。開国が朝鮮社会の変動を加速していくなかで、様々な思想や運動が生まれ、甲申政変、甲午農民戦争など体制変革をめざす動きも現れた。日本は、日清戦争や日露戦争などを通じて主権侵害と侵略を繰り返し、1910年、「韓国併合」によりついに朝鮮を植民地支配下におく。1919年、日本の支配に抗して勃発した3・1独立運動は、無名の民衆が独立を求めて立ち上がることによって、それ自身、民族が亡びなかったことの証明であり、まさに

そのようなものとして、名実ともに民衆自身を主体とする新たな民族解放運動の起点でもあった。この講義では、極端に厳しくなっていく国際環境のなかで、決して独立をあきらめることのなかった朝鮮民衆自身の動きに注目し、大院君政権成立前後から3・1独立運動に至る近代朝鮮の歴史を、朝鮮社会に内在して説明してゆく。

- 第1回 本講座の課題と構成（松本）
- 第2回 大院君政権（李）
- 第3回 「日清」戦争（李）
- 第4回 日清戦争後の世界と大韓帝国の滅亡（李）
- 第5回 日本の植民地支配と3・1独立運動（李）

3/16に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

中国文明史

—文明から帝国への歴史—

鶴間 和幸
学習院大学教授

コード	310312	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	21	5月	12,26	6月	2,16	日程注意

▶目標 中国文明の誕生から中華帝国の形成への歴史を、考古学的な成果を取り入れながらたどっていく。

▶講義概要 中国文明が生み出した玉、青銅器、鉄、絹、紙に焦点を当てながら、中国文明の歴史をたどる。講師が担当したNHKの「歴史で見る世界」の画像を使用しながら、わかりやすく講義する。

- 第1回 絹と紙の中国文明 — 中国文明が生み出した紙の前に絹の文明があったことを見ていく。紙よりも、その前の竹簡よりも、絹に文字を書き、画像を描くことの意味を考えていく。
- 第2回 黄河と長江の恵み — 中国文明の舞台は北に黄河、南に長江という大河がある。兄弟河川が生み出した文明をたどつ

ていく。

- 第3回 中国古代の科学技術 — 玉を磨く技術がつぎに青銅器の時代をもたらす。高度な青銅器の技術が生まれた背景をたどっていく。
- 第4回 万里の長城 — 鉄器の普及は農業の革命を起こしたが、同時に大規模な土木工事が可能となり、戦国諸国は長城を国境に築いた。それは最後は秦の万里の長城に帰結する。
- 第5回 始皇帝の時代 — 中国史上最初の帝国が形成されていく歴史をたどっていく。始皇帝の統一事業をふたたび見直していく。

三国志の世界 — 三顧の礼

渡邊 義浩 早稲田大学教授
仙石 知子 早稲田大学講師

コード	310313	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月	13,20,27	6月	3,10			

▶目標

- ・中国の三世紀を舞台とする三国志の世界を、時代を追いながら理解します。
- ・三国志の魅力にふれ、楽しみながら理解することをめざします。

▶講義概要 いまから1800年前の中国は、三国時代でした。漢を打倒して時代の価値観を変えようとした曹操、漢の継承に命を賭けた劉備・諸葛亮。この二勢力に介在する孫権、その武将の周瑜が赤壁の戦いで曹操を破り、三国が鼎立したのです。陳壽が著した『三国志』という歴史書をベースとしながら、講談や演劇などさまざまな三国に関する物

語を加え、羅貫中がまとめたとされているものが『三国志演義』です。講座では、映像を利用しながら、三国志の世界の魅力に迫ります。今学期は、曹操の華北統一から三顧の礼までを扱います。

- 第1回 曹操の華北統一
- 第2回 劉備の仁
- 第3回 荊州の劉表政権と劉備
- 第4回 忠と義のはざま
- 第5回 三顧の礼

参考図書 『三国志 — 演義から正史、そして史実へ』（中公新書、ISBN：978-4121020994）
『「三国志」の女性たち』（山川出版社、ISBN：978-4634640511）



▶ アジア

モンゴル遊牧文明とは何か

—遊牧生活とモンゴル出身力士の強さの秘密—

大野 旭(楊 海英)

静岡大学教授

コード	310314	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	5月	19,26	6月	2			

▶ 目標

- ・日本の大相撲界で活躍するモンゴル出身力士たちの文化的背景を解説し、遊牧生活の実態について紹介する。
- ・遊牧文化・文明の性質を理解する。

▶ 講義概要 21世紀に入ってから、大勢のモンゴル人力士たちが草原の国から海を渡って、日本にやってきて相撲界で活躍するようになった。彼らは流暢な日本語を操り、日本の伝統を継承し、発展させ、相撲文化の国際化に貢献している。流暢な日本語を話すのは、日本語とアル

タイ系諸言語(モンゴル語・トルコ語など)の特殊な関係があるからである。ハングリー精神は遊牧生活に由来する。本講義では、モンゴルの遊牧生活を紹介したうえで、彼らの生き方と価値観を概説する。日本と似て非なる文化・文明を歴史の脈絡のなかで解説する。

第1回	遊牧文明の成り立ち
第2回	遊牧生活の実態
第3回	遊牧民の価値観とスポーツ観

▶ 参考図書 『墓標なき草原 — 内モンゴルにおける文化大革命・虐殺の記録(上・下)』(岩波書店)
 『モンゴルとイスラームの中国』(文藝春秋、ISBN: 978-4168130120)
 『チベットに舞う日本刀 — モンゴル騎兵の現代史』(文藝春秋、ISBN: 978-4163901657)
 『逆転の大中国史 — ユーラシアの視点から』(文藝春秋、ISBN: 978-4163905068)

仏教美術の東漸〜シルクロードから奈良へ〜

—法隆寺の創建と美術—

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

森 美智代

東京藝術大学特任研究員

コード	310315	定員	24名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶ 目標

- ・奈良美術の形成過程を理解する。
- ・奈良美術の源流であるシルクロードの仏教美術への理解を深める。
- ・東アジアにとっては異文明である仏教文明が在来文化・文明と時に反発しながら現地化していく様子を理解する。

▶ 講義概要 古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たに、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今期は、奈良美術の殿堂である法隆寺を取りあげます。奈良編では白鳳時代から千三百年つづく伽藍の成り立

ちと、その伽藍よりさらに古い飛鳥時代の仏像について詳しく説き明かします。シルクロード編では飛鳥美術の源流である中国南北朝時代の美術を取りあげ、漢民族と異民族の文化がせめぎあい融合する中で、法隆寺美術の原型が育まれていく様相を俯瞰します。

【主な講義内容】

- ・法隆寺の建立(1)(2)
- ・法隆寺の彫刻(1)(2)(3)
- ・中国北魏の仏教美術(1)胡風の時代
- ・中国北魏の仏教美術(2)漢化をめぐる
- ・中国北朝後期の美術
- ・中国南朝の美術(1)(2)

▶ 参考図書 『法隆寺美術 論争の視点』(グラフ社、ISBN: 978-4766204940)

中東・アフリカ

地中海考古学

—最新の現地調査情報をもとに紐解く—

長谷川 奏

早稲田大学客員教授

コード	310316	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標

- ・「文明の質」の異なりは何かを考える。
- ・巨視的な視点から「知の系譜」を捉える。

▶講義概要 古代オリエントの神権社会で生み出された知が、地中海文明と触れ合うことで、どのように形を変え、それがさらにイスラームにまで受け継がれていくか（あるいは失われていくか）を考える。政治・宗教・言語の違いで分断されてしまいがちな古代末期という時代を、物質文化研究の視点から捉えて、「知の系譜」の道筋を作ることをめざす。講義に際しては、地中海地域の最新の現地調査成果を盛り込んで、紹介していきたい。

第1回	はじめに — 地中海をめぐる文明論の視座
第2回	古代オリエント文明の知と神権社会の特質
第3回	ギリシア・ローマ文明の知(1)ミレトスの自然学

参考図書 『図説 地中海文明史の考古学 — エジプト・物質文化研究の試み』(彩流社、ISBN: 978-4779120169) 長谷川奏 著
『近代科学の源流』(中公文庫、ISBN: 978-4122049161) 伊東俊太郎 著

第4回	ギリシア・ローマ文明の知(2)アテネの哲学
第5回	ギリシア・ローマ文明の知(3)アレクサンドリアの精密科学
第6回	古代末期社会のダイナミズム(1)広域経済圏の形成
第7回	古代末期社会のダイナミズム(2)キリスト教の勃興
第8回	イスラーム世界の登場：地中海をめぐる勢力図の変貌
第9回	イスラームが包摂した知と独創的文化の形成
第10回	おわりに — 「迂回して」受け渡された知のルート

▶ご受講に際して

◆地中海の自然や文化全体に広く関心を持ち、受講のベースとして欲しい。

3/16に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

ヒッタイト学入門

—古代アナトリアを紐解く—

吉田 大輔

アナトリア考古学研究所研究員

コード	310317	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	5月	12,19,26	6月	2,9,16			

▶目標 ヒッタイト学は、東のメソポタミアと西のギリシアの二大文明の狭間にあって歴史的に、言語的に、民族的に、また文化的にも変化に富んだ多様な世界を対象としており、古代オリエント学の中でも特別な位置を占めています。そして近年の研究の著しい進展により、ヒッタイト学は今新たな段階に入りつつあります。ここでは幾つかのテーマに絞って、ヒッタイト学の今を見つめます。

▶講義概要 トルコ最長の河クズル・ウルマック（“赤い河”）に囲まれた中央アナトリア北部の寒村ボアズキョイの広大な遺跡の本格的な発掘調査が始まったのは1906年のことでした。発掘開始当初から出土した夥しい数の粘土板文書から、この遺跡がかつてのヒッタイトの都ハットゥサであることが明らかになりました。そして1915年ボアズキョイ出土の文書の大半が書かれていたヒッタイト語が解読され、その内

容を読み解くことができるようになり、ここにヒッタイト学が誕生します。こうして謎に包まれ、ほとんど何も知られていなかった幻の王国ヒッタイトは徐々にその姿を現していきます。ヒッタイト学は誕生してからわずか百年と若い学問ですが、古代オリエントの歴史、宗教、文化の解明に果たした役割は極めて大きいと言えます。ことに近年、我が国の調査隊も含めて、ヒッタイトの本拠地のあった中央アナトリアの調査が飛躍的に進み、その成果は実に目覚ましいものがあります。本講座では、研究史、歴史、考古、宗教など最近の研究成果や注目すべき発見など調査研究の最前線の動向にも触れながら、今熱い「ヒッタイト学」の魅力に迫り、「ヒッタイト学」の現在を見ていきたいと思います。



その他

金融の世界史

板谷 敏彦
作家

コード	310318	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22		

▶目標

- ・歴史を通して金融に関する基礎的な知識を習得する。
- ・その知識を応用して、バブルなど現代の様々な金融現象を理解する。

▶講義概要 拙著『金融の世界史』(新潮選書)をテキストに、歴史を通じて段階を追いつつ基礎的な金融リテラシーを習得します。

- (1)金利や貨幣の始まり: 金利や貨幣(コイン)、商取引について。
- (2)大航海時代: 暗黒の中世、地中海全盛期から大航海時代まで。
- (3)世界3大バブルと金融拠点の遷移: チューリップ、ミシシッピ、南海バブルについて。
- (4)株式市場の始まり: オランダ東インド会社から市場形成まで。
- (5)戦争と恐慌: 証券市場は戦争とともに発達してきた、ナポレオン

テキスト 『金融の世界史』(新潮社、ISBN: 978-4106037283)

戦争、第1次世界大戦、第2次世界大戦。

(6)戦前日本の金融市場: 堂島米会所由来の特徴ある本邦株式市場、国債や外債取引等。

(7)戦後の日本経済 — 場外市場からバブルまで: 日本の経済成長と株式市場について考える。

(8)リーマンショックとその後: ブラックマンデーやリーマンショックの崩壊の構造を知る。

(9)投資理論の歴史: 複利の効果と各種詐欺、チャート分析。

(10)投資の世界について: 最近の金融商品、アセット・アロケーションとインデックス・ファンドの是非(初心者にもわかりやすく)。

歴史学者から学ぶ「競馬の世界史」

— 馬がいなければ世界の歴史は変わっていたかもしれない —

本村 凌二

東京大学名誉教授、早稲田大学特任教授

コード	310319	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~16:15
受講料	会員 ¥5,832 ビジター ¥6,706	日程	全1回	4月	14				

▶目標 ひとつのテーマについて世界史を学ぶことで、そこにある背景や文化も理解できその時代に起こったことを生き生きと感じることもできるでしょう。今回は「競馬」をテーマに皆さんと世界史を学んでいきます。

▶講義概要 競馬の黎明期、映画「ベンハー」では有名な戦車競走に民衆が熱狂しました。今でこそ馬はそれほど活用されなくなりましたが、かつては農耕馬、輸送馬、軍馬などとして人間社会のなかで計り知れない役割を担っていました。

しかし18世紀後半から工業化が広がっていくとともに馬の数は減りだし、その役割も小さくなりつつあります。とはいえ、それと同時に、競走馬の数は増え始め、馬同士を競わせるギャンブルとしての側面をもつ競馬がさかんになっていきます。まるで馬の生命力が競馬の生命力として受け継がれたかのようです。これは、世界史や人類史を考える上で、類稀なテーマになります。

中東生まれのアラブ馬を始祖としてイギリスで誕生した純血種サラブレ

ッドは、どのように人々の心を捉えたのか、3歳馬のクラシックレースが確立されるなかで、いかにして20世紀における競馬の興隆と人気を博するに至ったのか、日本競馬の飛躍や、世界のビッグレースの舞台裏も、歴史の観点から見ていきます。

世界各地における優駿たちの夢の競演と、これらの競走馬が演じた筋骨きのないドラマを世界史としてたどることにしましょう。古代ローマ史の研究者であると同時に、競馬を愛してやまない趣味人として楽しい講義を予定しています。

【主な講義内容】

- ・オリンピック戦車競走での古代民衆の熱狂
- ・サラブレッドの誕生
- ・18世紀のヨーロッパ文化から生まれたクラシックレース
- ・19世紀・馬産地ケンタッキーの台頭
- ・20世紀ヨーロッパ競馬
- ・国際化時代のビッグレースを知る

テキスト 『競馬の世界史 — サラブレッド誕生から21世紀の凱旋門賞まで』(中公新書、ISBN: 978-4121023919)

その他

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

— 近代の世界編 —



津野田 興一

都立駒場高等学校教諭

コード	310320	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	27	5月	11, 25	6月	8, 22	日程注意

▶ 目標

・グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ります。

・各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えます。

・18世紀の後半から19世紀の世界の歴史を取り上げて、その特徴と現代とのつながりについて考えます。

▶ 講義概要 今回の講座では近代世界の始まりとその後の展開を、ヨーロッパ諸国における産業革命とフランス革命という「二重革命」に注目しながら解説し、さらにはそれへの対応をアジア諸国がどのようにおこなったのかについて考えます。高校で世界史を習わなかった人、もしくは習ったけれどすっかり忘れてしまったという人でも大丈夫。プリントを配付し、画像資料を豊富に提示しながら分かりやすく説明します。アメリカ合衆国の独立とその後の発展、フランス革命とナポレオン、産業革命とバクス・ブリタニカ、エジプトにおける近代化と挫折、中国の開国と改革などの特徴について考えてみましょう。その際、現在の私たちの社会とのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いて理解を深めます。

▶ 参考図書

『世界史読書案内』（岩波ジュニア新書、ISBN：978-4005006557）

『やりなおし高校世界史 — 考えるための入試問題8問』（ちくま新書、ISBN：978-4480066992）

『わかる・身につく 歴史学の学び方』（大月書店、ISBN：978-4272412365）

- 第1回 アメリカ独立革命と残された「宿題」 — 19世紀における合衆国の発展を踏まえながら、果たされなかった「宿題」について考える。
- 第2回 フランス革命とナポレオン — ナポレオンによってどのような歴史的地平が開かれてゆくのかについて考察する。
- 第3回 バクス・ブリタニカの時代 産業革命とイギリス自由主義 — イギリスが経済の覇権を握ってゆく展開とともに考える。
- 第4回 ムハンマド＝アリー朝の苦闘 「早すぎた明治維新」 — エジプトにおける近代の始まりをムハンマド＝アリーの改革に焦点をあてながら考える。
- 第5回 アヘン戦争とアロー戦争 — 東部ユーラシアを秩序づけてきた清朝を中心とする世界観はどのように揺らいでいったのか。



芸術の世界

演劇・芸能

歌舞伎と文楽	112
能と狂言を楽しむ	112

日本・東洋美術

はじめての日本美術史Ⅱ	112
奈良美術を知るⅣ A【月曜クラス】	113
奈良美術を知るⅣ B【火曜クラス】	113
もっともやさしい・仏像のみかた	113
ペルシアの美術と文様	113
画像で学ぶ中国古代の遺跡と美術	114
東大寺の美術と歴史	114
日本絵画における人物の造形	114
弘法大師空海と東寺、そしてその彫像	115
仏教美術入門Ⅳ	115
仏像鑑賞	115
中国仏教美術の旅 1	116
仏像鑑賞のための日本史	116

西洋美術

ヨーロッパ古都・中世美術をめぐる旅～イタリア編	116
はじめての西洋美術史Ⅱ	117
はじめての西洋美術史Ⅲ	117
西洋近現代美術史	117
ヨーロッパ中世の美術	118
17～18世紀のキリスト教と東西絵画の比較	118
ラファエル前派の世界	118

音楽

19世紀前半のオペラ	119
イタリア音楽史	119
都市と音楽の歴史	119
ウィーンのモーツァルト、シューベルト	119

絵画・工芸

風景の詩Ⅰ	120
風景の詩Ⅱ	120
いちからはじめる水彩画	120
水彩ステップアップ講座【月曜クラス】	120
水彩ステップアップ講座【金曜クラス】	120

写真・映画

初心者のための写真撮影術	121

書道

般若心経いろいろ	121
日中書道史 実習	121

演劇・芸能

歌舞伎と文楽

児玉 竜一

早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード	110402
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534

定員	30名
日程	全10回

単位	2
曜日	木

時間	10:40~12:10
日程	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

資料配付

▶ **目標** 江戸時代を代表する芸能である、歌舞伎と文楽を、比較対照しながら、そのみどころを具体的に紹介します。昔から今にいたる舞台を映像で鑑賞しながら、作品にまつわる芸談やエピソードなどを紹介することを通して、歌舞伎と文楽、それぞれの特徴や面白さ、楽しみ方、さらには周辺文化への広がりを学びます。

▶ **講義概要** 春学期は、黙阿弥の「梅雨小袖昔八丈」を中心に、文楽

「恋娘昔八丈」を取り合わせてご紹介します。「髪結新三」の通称で有名な世話物の傑作。白子屋お熊の髻殺し事件を脚色したものですが、江戸時代には幕府をはばかり「城木屋お駒」として芝居にしてみました。＜目に青葉 山ほととぎす 初鯉＞を舞台に並べた江戸の気風みなぎる黙阿弥ものと、抱腹絶倒のチャリ場と哀切な引き回しの場面で知られる文楽作品を、古今の名演とともに紹介します。

能と狂言を楽しむ

—『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康—

善竹 十郎

能楽師 大蔵流狂言方

コード	110404
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534

定員	30名
日程	全10回

単位	2
曜日	月

時間	10:40~12:10
日程	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶ **目標** 世界無形遺産にユネスコから認定された能楽（能と狂言）は、私たち日本人が世界に誇る芸術であることはよく知られています。でもどこが違うのか？この講座では実際に講師の演ずる狂言に間近に触れることによって能と狂言の違いを学び、外国人にも説明できるようにすることを目標とします。

▶ **講義概要** 今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明（講義）を聴いて、講師の実演を見て、その上でビジュアルにDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴、脇狂言、修羅能、大名狂言、中世歌謡、三番目能、四番目能など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世

界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。今期の講座では能楽堂のバックステージの見学もいたします。

ご受講に際して

◆本講座は2016年度の講座と同じテーマの講座ですが、継続者の方も受講できる内容となっております。

◆能面、小鼓、大鼓の実演・実習を行います。

◆『狂言ハンドブック』の旧版をお持ちの方はそちらをご使用いただいても構いません。

◆能楽堂の見学については、講座中にご案内いたします。

テキスト 『狂言ハンドブック』（三省堂、ISBN：978-4385410593）第3版旧版(9784385410432)をもっている方はそれで可
『能楽ハンドブック』（三省堂、ISBN：978-4-385-41060-9）

参考図書 『ニッポンの伝統芸能』（エイ出版社、ISBN：4777919714）

日本・東洋美術

はじめての日本美術史Ⅱ



新江 京子

早稲田大学講師・国学院大学講師

コード	110407
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534

定員	30名
日程	全10回

単位	2
曜日	火

時間	10:40~12:10
日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

資料配付

▶ **目標** 日本美術をもっと身近に楽しむための基礎知識をお話しします。代表的な作品や作家に親しみ、技法や用語、主題、時代背景などを学んで日本美術への理解を深めていきましょう。

▶ **講義概要** 春期は絵画を中心に彫刻や工芸など、作品の内容を読み解くための約束事を取り上げます。「橋を渡る人物は誰？」「眠るイノシシの絵にはどんな意味がある？」など。作品が生み出された背景や隠された物語がわかれば、日本美術はさらに奥深いものになるでしょう。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

第1回 幸せを願う図像

第2回 言葉あそびと形のあそび

第3回 源氏物語

第4回 伊勢物語

第5回 仏と禅の絵画

第6回 中国の故事人物 1

第7回 中国の故事人物 2

第8回 描かれた動植物

第9回 人々の職業と暮らし

第10回 七夕と星の物語

ご受講に際して

◆2016年度「はじめての日本美術史」とは異なる内容です。初めての方も続けての方もお待ちしております。



日本・東洋美術

奈良美術を知る IV

片岡 直樹
新潟産業大学教授

A【月曜クラス】

コード	110409	定員	50名	単位	2	曜日	月
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	時間	13:00~14:30	日程	全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19	資料配付

▶目標 奈良美術(飛鳥・白鳳・天平時代の美術)は日本美術の古典です。この講座では奈良時代の仏像・仏画・工芸品の数々をスライドで鑑賞し、関係史料(銘文や文献)を読み解くことで、その美しさと意味に迫ります。

▶講義概要 今年度は薬師寺講堂弥勒三尊像・八幡三神像などのほか、

B【火曜クラス】

コード	110410	定員	50名	単位	2	曜日	火
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	時間	10:40~12:10	日程	全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20	資料配付

興福寺の美術を取り上げます。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと思います。なお、秋学期の初回には1コマを使って今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。

もっともやさしい・仏像のみかた

— 10日間で習得する仏像の基礎知識 —

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード	110411	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19						

▶目標 仏像の基礎知識を短期間で身につけたい方のための特別講座です。インドにおける仏教美術の誕生から説き起こし、仏像の歴史・種類と意味・部分名称・様式のちがいなど、各地域別や時代別の中級〜上級講座では自明のこととされやすい基本事項を、わかりやすく、ていねいに説明します。

▶講義概要 仏像にはどんな種類があるの? 腕や耳が長いのはなぜ? つくられた時代を見分けるコツは? 個々の仏像はそれぞれに魅

力的ですが、その「原点」や「本来の意味」を知ることにもまた楽しい作業です。この講座ではインド・中国・韓国・日本の名品を例にとり、尊像別・素材別・時代別といった観点から仏像の秘密を解き明かしていきます。ちょっと盛りだくさんですが、10回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。毎回カールスライドを使用。テキストは用いず、毎回プリントを配付します。

ペルシアの美術と文様

松平 美和子
駒澤大学講師

コード	110412	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20						

▶目標 ペルシア美術の大きな特徴はその装飾性にあります。彩文土器が生まれた紀元前5000年頃から近世のイスラム美術に至る長い歴史の中で、ペルシアの人々は文様の中にその装飾的な感性を発揮してきました。この春期の講義ではペルシア美術の誕生から紀元後のササン朝ペルシア前半まで、さらに秋期の講義(予定)ではササン朝ペルシア後半からイスラム美術の流れを辿りながら、そこに現れるペルシア独特の文様の世界を味わいたいと思います。

▶講義概要 ペルシア美術にみられる山羊や羊、空想獣などの動物文、パルメットや唐草などの植物文、連珠文などの幾何学文などがどのような意味やルーツを持ち、どのように東西に伝わっていったか、またシルクロードの様々な地域からどのような影響を受けたかを、多くの画像を

見ながら具体的に考えていきたいと思います。また、実際にペルシアをはじめとするオリエントの文様が見られる国内のシルクロード関係の美術館及び博物館を随時紹介していきます。美術品を鑑賞する時、様々な文様に着目することによって、さらに奥深い美術の世界が広がるでしょう。



ベルセポリス 獅子浮彫

参考図書 『シルクロード美術鑑賞への誘い』(芙蓉書房出版)
『シルクロード美術展カタログ内容総覧』(芙蓉書房出版)

日本・東洋美術

画像で学ぶ中国古代の遺跡と美術

—おもしろ美術入門 紀元後編—

榎山 満照

早稲田大学講師・桜美林大学講師

コード	110414	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	13,20,27	日程注意

▶ **目標** 日本の文化の源流として何となく興味はあっても、近くて遠いアジアの大国・中国の文化。この講座では、世界を驚かせた遺跡と、見るだけでも楽しくなる美術作品をスライドで鑑賞しながら、現代の私たちの感覚にも通じる古代中国人の美的感覚を、目で感じ取っていきます。

▶ **講義概要** 今年度は、紀元前後の交代期にあたる漢王朝の遺跡から始めて、時代順に紹介していきます。一度は入ってみたいくなってしまう(?) ほど楽しげな四川地域の墓、三国志の英雄曹操の墓、華麗なる唐

王朝を築いた皇帝一族の壁画墓など、その墓の構造や、豊かな発想力によって生み出された美術工芸品、目にも鮮やかな壁画の題材を学んでいきます。10回の講座を終えた時、その内容は、いま皆さんが思っている以上にここ日本の文化と強いつながりがあることに気付くはずですよ。

ご受講に際して

◆毎回、違った遺跡と美術作品を紹介していきますので、昨年度受講していなくても全く問題ありません。事前知識も一切不要。

東大寺の美術と歴史

松原 智美

津田塾大学講師

コード	110415	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶ **目標** 奈良時代を代表する仏教寺院である東大寺の創立事情と歴史、および現存する仏教美術の制作事情や造形的特色についての理解を深めます。

▶ **講義概要** 東大寺の造営は、奈良時代における国家的大事業として行なわれ、本尊の盧舎那仏像は約16mにもおよぶ大きさを誇っています。

した。その後の度重なる罹災により、現在の様相は往時とは異なっていますが、今なお奈良を代表する仏教寺院です。本講座では、創立から鎌倉時代までの東大寺の歴史を概観しながら、現存する仏教美術の制作事情や造形的特色について解説してゆきます。

日本絵画における人物の造形

—描く・似せる・美しくする—

岡本 明子

東京藝術大学大学美術館助教

コード	110416	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	日程	全9回	4月	12,19,26	5月	10,17,31	6月	7,14,21	日程注意

▶ **目標** 日本絵画における人物描写の基本ルールを学ぶ
肖像画を描く際の美化、理想化について考える
肖像画の役割の変化について学ぶ

▶ **講義概要** 源氏物語絵巻の精緻な線を幾度も引き重ねて描いた目は、悲しみも喜びも、怒りさえもその中に宿すことが出来ます。信貴山縁起絵巻のぐっと天に向かって突き出された手は、雄弁に驚きや恐れを見る者に伝えます。伝源頼朝像は、像主が誰かという問題とともに、その傑

出した彩色と描線の手腕が人の心を惹きつけてやみません。物語の中の無名の人物から、天皇、貴族、武家、僧侶といったあらゆる特権的な人々まで、無数の人の姿が、絵画となって今に伝わっています。この講座では、人物を絵画化する、ということの問題点についてじっくり考えてみましょう。彼らの美しい眼差しや繊細な指先が、多くのことを語りだすはずですよ。



日本・東洋美術

弘法大師空海と東寺、そしてその彫像

近藤 有宜
仏教美術史家

コード	110417	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標

- A: 真言密教を平易に理解する。
B: 空海の東寺造営にかけた強い意気込み実感する。
C: 東寺に現存する優れた彫像について知見を深める。

▶講義概要 インドで誕生し、中国に東遷した密教を扱うようにして我国にもたらしたのが弘法大師空海です。その彼が都における密教布教の拠点として造営に情熱を注いだ寺が東寺です。従ってこの寺には最も早く造られた純粋な姿形の密教像が数多く伝わっています。またその他にも兜跋毘沙門天像や八幡神像など平安初期の彫像を語る上で見逃せない彫像が現存します。空海の事績を辿るとともにこれらの興味深い彫像について考察を深めることとします。

第1回	弘法大師空海の生涯
第2回	真言密教とは (そのⅠ)
第3回	真言密教とは (そのⅡ)
第4回	東寺の造営
第5回	東寺講堂の密教像 (そのⅠ)
第6回	東寺講堂の密教像 (そのⅡ)
第7回	兜跋毘沙門天像
第8回	八幡神像
第9回	後七日御修法
第10回	まとめ

仏教美術入門Ⅳ



山田 磯夫
早稲田大学教授

コード	110418	定員	50名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標 受講生の一人ひとりが仏像の造られた時代を判断できるようになってほしいと思います。そのために、仏像の歴史と作風を基本から学びます。仏像を楽しく鑑賞して理解を深めることが目標です。

▶講義概要 仏教美術鑑賞のための入門講座として4年目(7学期計画のうちの6学期目)になります。仏像を見ればそれだけでも楽しめる

ますが、誰がどうやって仏像を造ったのかを知り、さらにいつ造られたのかを見分けられれば、楽しさに満足感が加わります。今学期はおもに鎌倉時代の仏像を扱います。鎌倉時代の仏像の特徴を知るために、歴史、作風などの基本を学び、毎回配付する資料と写真をつかってたくさん仏像を鑑賞しましょう。

仏像鑑賞

真田 尊光

川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師

コード	110419	定員	50名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標 本講座では国内を代表する仏像を鑑賞して学びます。講座の目標は、各仏像の様式や図像の特徴を把握し、造像の背景となった歴史・思想、また仏像彫刻史上における位置などについて理解を深めることです。

▶講義概要 本講座では、日本の仏像彫刻の優品をとりあげ、その見どころや意義をご紹介します。さらに、いつ誰がいかなる目的をもって制作したのか、作品をとりまく歴史的背景や最近の研究成果など

を踏まえて多角的に鑑賞します。今回対象とする仏像は奈良時代から平安時代のものです。

▶受講に際して

- ◆今年度から新たに受講されても問題ない講座内容となっております。
- ◆都合により各回の内容が前後することもあります。ご了承ください。

日本・東洋美術

中国仏教美術の旅 1

— 敦煌と四川の仏教美術 —

羅 翠恂

京都造形芸術大学講師

コード	110420	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22

▶ **目標** 中国の西北端にある敦煌莫高窟、そして西南の四川地域に残る多くの摩崖造像はどちらも仏教美術の宝庫です。この両地域の壁画・彫刻を中心に、他地域の石窟美術などとも比較しながら、中国の仏教美術の歴史を概観します。

▶ **講義概要** 「砂漠の大画廊」とも呼ばれ、華麗に彩られた壁画の残る敦煌莫高窟。そして、柔らかな砂岩に繊細かつ生き生きとした彫刻を施す四川の石彫像。壁画・彫刻という違いはありますが、敦煌莫高窟では

4世紀から、四川では2世紀から連綿と仏教美術が作られ続けてきました。これほど長期間に及ぶ時代の作品がまとまって残っている所はなかなかありません。これらの作品を時代順に追うと、おぼろげながら中国の仏教美術の歴史が見えてきます。両地域の代表作とそれぞれ関連のある時代背景、中国各地の美術を紹介しつつ、これらの作例を「窓」として、中国仏教美術の変遷をたどってみたいと思います。

仏像鑑賞のための日本史

— 飛鳥時代の歴史と仏像 —

森下 和貴子

日本大学講師

コード	110422	定員	70名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ **目標**

- ・ 仏像鑑賞に役立つ日本史を学ぶ
- ・ 各時代を代表する重要作例を学ぶ
- ・ 仏像の様式と制作技法を学ぶ

▶ **講義概要** 仏像鑑賞のための日本史を学ぶ講座として、まず、飛鳥時代から講義を開始します。毎回、時代を代表する仏像を取り上げ、そ

の仏像の制作に関わった重要人物にスポットをあてて人物史として生涯を概観しつつ、同時代の仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ずその時代の要請があります。仏像を日本史の目で見ることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

西洋美術

ヨーロッパ古都・中世美術をめぐる旅～イタリア編

櫻井 夕里子

早稲田大学講師・女子美術大学講師

コード	110423	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ **目標** イタリア諸都市とその文化遺産、美術館をめぐりながら、中世(6世紀～15世紀)の美術を見てまいります。西洋美術史、キリスト教図像学の基礎知識を身につけ、理解を深めましょう。

▶ **講義概要** 数々の世界遺産を有するイタリアの各都市を眺めながら、中世(ビザンティン)美術の諸問題を考えていきましょう。中世の美術は現地に赴かないと観ることができない作品がほとんどです。実際に現地

に行かれた際に、どこに行き、何を観てくるのかがわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。今年度は、アキレリア、グラード、ラヴェンナ、トリエステ、ヴェネツィア、シチリアを回る予定です。

◆ **ご受講に際して**

◆ 講座内容は進行の度合いによって変更される可能性があります。



西洋美術

はじめての西洋美術史 II

—ルネサンス時代の美術—

真野 宏子

早稲田大学講師

コード	110424	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 15~16世紀にかけてのイタリア・ルネサンス美術の流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。

▶講義概要 この講座では、ルネサンス時代の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説/紹介します。ギリシア・ローマの古典を模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、古代神話が盛んに扱われ、宗教美術の機能(意味)が変わり、肖像画

が多くつくられるようになりました。また、宗教改革が起こり、パトロニズムが拡大し、国際化の進んだ時代でもあります。春期は初期イタリア・ルネサンスから盛期ルネサンスの三大巨匠(レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエロ)までをご紹介します予定。

▶受講に際して

◆2016年の年間講座「はじめての西洋美術史 II」(春期)と同内容の講座です。

はじめての西洋美術史 III

—17~19世紀の美術—

真野 宏子

早稲田大学講師

コード	110425	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 春期は、17世紀のバロックと呼ばれる西洋美術の大きな流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。

▶講義概要 この講座では、17世紀以降の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげ、時代背景を交えて解説/紹介します。宗教改革後は新たな宗教美術のあり方が模索され、対抗宗教改革、絶対王政の確立など社会の動きに美術も敏感に反応し、新しいジャンルの美術が生

まれます。さらに近代という概念は美の多様性を促して、美術家の意識に変化をもたらし、個の追求に重きが置かれるようになります。そのような時代を彩った作家に迫り、作品を味わい、特定の作家や作品が高く評価される理由も考えてみたいと思っています。

▶受講に際して

◆2016年の年間講座「はじめての西洋美術史 III」(春期)と同内容の講座です。

西洋近現代美術史

—19世紀美術の諸相 I—

真野 宏子

早稲田大学講師

コード	110426	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 2年間で西洋近現代美術の流れを把握する講座です。本年度はその1年目として19世紀の西洋美術を取りあげますが、春期は主に19世紀前半のヨーロッパ各国の美術を概観します。この時代の美術に親しみ、代表的な作家や作品の特質を理解していくことをめざします。

▶講義概要 18世紀末から19世紀にかけて、政治および産業において「近代」の波が押し寄せます。各地で革命が起き、社会が大きく変わるなか、美術にも変革がもたらされました。写真の登場も美術の根幹に

揺さぶりをかけました。本講座では、この時代の美術を牽引したフランスを中心に、ドイツ、イギリス、スペインなどの主要な美術運動を時代背景や思想とともにご紹介しながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。

▶受講に際して

◆2015年の年間講座「西洋近現代美術史」(春期)と同内容の講座です。

西洋美術

ヨーロッパ中世の美術

—初期キリスト教およびビザンティン美術(3・4世紀～15世紀)—

岡崎 文夫

東京工芸大学講師

コード	110427	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 中世の東西ヨーロッパ世界が育んだキリスト教美術には共通する要素が認められる一方、時代や地域に応じ異なる様相の美術も生まれました。伝え残る多様な中世の聖堂や美術を、順次、画像資料を用いて紹介し、それらの背景となる歴史、思想、諸要件の理解を図ります。

▶講義概要 キリスト教は、ユダヤ教の偶像忌避思想の影響下に生まれながら、瞬間に画像(イコン)が重要な役割を担ってゆく宗教となりました。キリスト教美術形成期の様相を手始めに、キリスト教美術の基礎知識、たとえば聖書に由来する説話図像の生成や変遷、あるいは聖書以外に求められる図像要素の問題などを学びつつ、まさに画像(イコン)無くしては存立しないビザンティン世界の美術の歴史を主に紹介します。その際、画像の置かれる空間、換言すると“画像の器”である聖堂建築の変遷にも触れることになります。

第1回	キリスト教美術形成期の諸相
第2回	キリスト教都市ローマへの歩み

第3回	ビザンティン帝国第一次黄金時代の美術
第4回	ビザンティン美術とイコノクラスム
第5回	中期ビザンティン美術 1 ギリシア十字式聖堂の世界
第6回	中期ビザンティン美術 2 聖堂壁画の世界
第7回	ビザンティン美術と十字軍
第8回	末期ビザンティン美術
第9回	ビザンティン世界と周辺諸国の美術
第10回	ビザンティン美術と南イタリアの美術

ご受講に際して

◆ここ数年の本講座のシラバスを基本に、ビザンティン帝国の編年史に応じた内容を目指します。これまで紹介できなかった象牙浮彫、エマイユなどの工芸美術の素材も講義内容に加えます。

17～18世紀のキリスト教と東西絵画の比較

—江戸中期とロココ時代の画家たちとの比較研究 元禄文化と最後の華麗な貴族文化ロココ—

倉澤 正昭

川村学園女子大学名誉教授

コード	110428	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶講義概要 江戸時代初期には、京都中心に本阿弥光悦や尾形光琳など、通称琳派が生まれ、これ以後日本の絵画史に強い影響を与え続ける。中期には、狩野派、土佐・住吉派、円山四条派、伊藤若冲などにより、日本絵画史における多種多様な画風を表現する。文人画(南画)の

出現もあった。そして大衆好みの浮世絵が生まれる。ヨーロッパでは、貴族社会の最後の華麗なロココ文化が咲き誇り、1789年のフランス革命まで続いた。

ラファエル前派の世界

—十九世紀イギリスにおける詩と絵画の成熟—

齊藤 貴子

早稲田大学講師・上智大学大学院講師

コード	110430	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標

- ・国家としての絶頂期にあった19世紀イギリスの歴史文化を知る。
- ・「ラファエル前派兄弟団」の芸術についての理解を深める。
- ・近代イギリスの詩と絵の不思議なつながりを知る。

▶講義概要 19世紀イギリスに登場した芸術家集団、ラファエル前派兄弟団(Pre-Raphaelite Brotherhood)の絵画は、ここ数年大規模な展覧会が相次いだこともあり、日本でもとみに人気です。が、その

本当の魅力、そして彼らの絵が放つメッセージの真の意味を知り、理解するためには、同時代の歴史文化はもちろん、文学や宗教などの背景知識がどうしても必要です。そんな一枚の絵の向こうに広がる無限の背景を、ゆっくりじっくり解説し、より深みある芸術の鑑賞を目指します。

参考図書 『ラファエル前派の世界』(東京書籍、ISBN: 4-487-80084-6)
『肖像画で読み解くイギリス史』(PHP研究所、ISBN: 978-4-569-82111-5)



音楽

19世紀前半のオペラ

—ロッシーニのオペラ—

今谷 和徳
音楽史家

コード 110432

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビスタ ¥33,534

30名

2

水

日程

全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標

- ・19世紀前半の作曲家ロッシーニのオペラをたどる。
- ・これまで注目されなかった作品にも光をあてる。
- ・映像資料によって紹介する。

▶講義概要 かつては一部の作品のみによって知られていたオペラ作曲家ロッシーニのオペラは、数年前から再評価がなされ、現在では生地

ペーザロで毎年ロッシーニ音楽祭が開かれて、さまざまな作品が上演され続けている。去年の春と秋の講座では、最初の《結婚手形》から《イタリアのトルコ人》までをとりあげたが、本年度の春学期は、《シジスモンド》から、よく知られる《セビーリヤの理髪師》を経て《オテッロ》までを扱う。

イタリア音楽史

—クレモナとマントヴァのモンテヴェルディ—

今谷 和徳
音楽史家

コード 110433

定員

単位

曜日

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビスタ ¥33,534

30名

2

水

日程

全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標

- ・音楽作品を、それが生まれた時代の背景の中で考える。
- ・時代の転換期の大作作曲家モンテヴェルディを取り上げる。
- ・モンテヴェルディの活動の前半に焦点をあてる。

▶講義概要 中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座

では、3年前からイタリアの音楽を概観しているが、本年度は、16世紀の後半に活動を始め、新たに登場したオペラの分野を自らの手で確立するなど、ルネサンスからバロックへと音楽の形を大きく変えた作曲家クラウディオ・モンテヴェルディ（1567-1643）の前半の活動を考える。

都市と音楽の歴史

—18~20世紀初頭のヴァイマルにおける音楽活動—

米田 かおり
桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師

コード 110434

定員

単位

曜日

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビスタ ¥33,534

50名

2

土

日程

全10回 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

▶目標

- ・18~20世紀初頭のヴァイマルにおける音楽活動についての理解を深め、同地で活動した音楽家、鳴り響いた音楽作品を知る。
- ・ヴァイマルの音楽活動が音楽史上、どのような足跡を残し、影響を及ぼすこととなったかを理解する。

▶講義概要 ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会

のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。こうした視点で音楽の歴史を考察する本講座では、今年度ヴァイマルを取り上げ、同地が小都市ながら、いかに音楽史上注目すべき音楽活動を展開したかを考察する。

ウィーンのモーツァルト、シューベルト

—その華やかで深遠な表現世界—

茂木 一衛
横浜国立大学名誉教授

コード 110435

定員

単位

曜日

時間

14:45~16:15

受講料

会員 ¥29,160

ビスタ ¥33,534

50名

2

土

日程

全10回 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

▶目標

モーツァルトとシューベルトの名作の生まれた歴史的背景や名曲の内容の魅力を具体的に知ることと、主に両者の比較を通して音楽からの感動の在りかを見出せる能力を身に着けることが目標です。彼らの音楽に秘められた世界観から、生きる意味と喜びを見出しましょう。

▶講義概要 モーツァルトとシューベルトの音楽はともに広く親しまれていながら、両者には大きな性格の違いがあります。当講座ではモー

ツァルトのウィーン時代10年間とシューベルトの後半生の諸作品を中心に、両者の作品の共通点と相違点、それらの魅力の本質を探り、彼らの生涯での出来事、ウィーンでの活動の実態等との関連性を知りつつ、人生における芸術音楽の深い体験の意味について考えます。視聴覚資料を活用し、ときに名曲の一部を口ずさんで頂いたりもしながら、生きた音楽体験をめざします。

テキスト 『癒し』を越えるクラシック (音楽之友社、ISBN: 9784276210035)

絵画・工芸

風景の詩

南口 清二

画家、(一社)二紀会理事

風景の詩Ⅰ

コード	110436	定員	単位	曜日
		30名	2	月
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	時間	10:40~12:10	
日程	4月 10,17,24 全10回 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19			
	資料配付			

▶目標

- ・みずゑの奥深さをより感じたい
- ・みずゑをさらに研究したい
- ・みずゑとともに歩みたい

▶講義概要 水彩絵具はえのぐです
清らかな水と新鮮な感性の出会いが
奇跡を生みます

風景の詩Ⅱ

コード		110437		定員	単位	曜日
				30名	2	月
受講料	会員		¥29,160			
	ビジター		¥33,534			
		時間		14:45~16:15		
日程		4月 10,17,24				
全10回		5月 8,15,22,29 6月 5,12,19				
		資料配付				

私だけの風景として

私だけが見えるものの向こうに

自然の豊かさ、美しさを感じたいのです

▶受講に際して

◆初回は現時点での制作した作品をお持ち下さい。用具は現在お持ちの
道具をご用意ください。

いちからはじめる水彩画

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	110438	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						

▶目標 水彩画をはじめたいという方に向けた実技クラスです。受講
にあたり経験はいっさい問いません。ゆったりとしたペースで水彩技法
のイロハ、そしてものの見方を習得し、モチーフの観察に基づく本格的
な水彩画の基礎を培います。

▶講義概要 初回は揃えるべき画材と水彩画の概要についてお話しし
ます。以降は実際に絵を描く実技中心の講座となります。はじめに平塗
り、ぼかし、重ね塗りなど水彩画を描く上で軸となる基本技法を学び、
それらが物を見て描くことにどう結びつくかをひととおり学んだ後、モ
チーフをまえにして静物写生に取り組みます。講師が教室を回りなが

ら、個々に応じて具体的なアドバイスを加えてゆきます。

▶受講に際して

◆初回の持ち物は筆記用具のみ。2回目より実技道具必要。道具につい
ては初回講義時に講師より案内があります。

◆講座で用いるモチーフ(題材)は講師の指示に従って毎回各自が用意す
るものとなります。

◆web で公開される講義予定の内容は学習の進行状況やリクエストに
よって変更することがあります。

水彩ステップアップ講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

【月曜クラス】

コード	110439	定員	30名	単位	2	曜日	月
受講料	会員	¥29,160		時間	13:00~14:30		
	ビジター	¥33,534					
日程	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19						
全10回							

▶目標すでに画材を持ち、写実水彩の基本原則を習得している方の
ためのステップアップクラスです。実技を通して基礎をかためつつ、自
分ならではの絵を描くことを探求していきます。

▶講義概要 モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、さま
ざまなモチーフを描く事で水彩画のスキルと絵に対しての理解を深めて
ゆきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も一
様ではありません。講師による参考作品の提示やデモンストレーション
とともに「写実」「水彩」「絵づくり」に関する理論講義を行いつつ、個
別のケースに応じて具体的にアドバイスをしてゆきます。

【金曜クラス】

コード		110440		定員	単位	曜日
				30名	2	金
受講料	会員		¥29,160		時間	
	ビジター		¥33,534			
日程		4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				
全10回						

▶受講に際して

◆水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実(遠近法/
明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。

◆初回持ち物はハガキサイズの水彩紙と用具一式です(F4 サイズの紙
は要りません)。

◆web で公開される講義予定の内容は学習の進行状況やリクエストに
よって変更することがあります。



写真・映画

初心者のための写真撮影術

—デジタルカメラの使い方—



塩澤 秀樹
写真家

コード	110442	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

▶目標 写真撮影の基礎を学びます。人物、風景、モノなど、思い通りの写真が撮れるようになることを目標とします。明るさの調整、ピントの合わせ方など、カメラ操作に慣れることが大切です。光によってモノの見え方変わることなどを学びます。デジタル一眼レフカメラ、ミラーレスカメラをご持参下さい。

▶講義概要 本講座は初心者を対象にしたものです。背景のぼかし方、光による写真の効果の違いなど、実践的に撮影し解説します。デジタルカメラを使い、屋外撮影実習を行います。写真美術館の鑑賞会を行う予定です。写真の講師ホームページ、塩澤秀樹写真空間 <http://shiozawa-hideki.com> (PCのみ)

ご受講に際して

テキスト 『『デジタル一眼レフ スタート BOOK』 初めてでもカンタンに撮影できる!』(玄光社、ISBN: 978-4-7683-0272-9)

◆初心者を対象にします。

◆デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。

◆カメラを複数台お持ちの方は、メイン機となる1台をご持参下さい。

◆受講生がこれまでの撮影した写真を1点提出していただきます。

◆屋外撮影実習の撮影データを1点提出していただきます。



撮影: 塩澤秀樹

書道

般若心経いろいろ

—心経を半紙に大字で書く—

横山 淳一
書道家

コード	110443	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

資料配付

▶目標

- ・書の基本を身につける
- ・自詠自書する実力を養う

▶講義概要 日本の書の凄さ、美しさを伝える名品の鑑賞や技法を学び、自詠自書できる筆力をみがく。今年は般若心経をとりあげ、半紙に六字の大字で学び、表現力の強さを養いたい。般若心経は奈良時代から

名品が多く、篆隸楷行草の名筆から、かなのすばらしい書もある。

また、博物館などに紹介される名品を学び毎回独自の教材を提供し、今までにない表現力を身につけるようにしたい。

ご受講に際して

◆筆墨硯紙

◆玉川堂の筆を推薦します

日中書道史 実習

綾部 光洲

エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師

コード	110444	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

資料配付

▶目標

- ・日本書道史の概論を語れるようになります。
- ・作品を創作しましょう。
- ・巻紙(手紙)など、実用書道史と創作を伝授致します。

▶講義概要 日本と中国の書道の勉強を通じ、新たな自分を築くと共に、人に教示できる実力を創りましょう。日中書道史と創作を伝授します。

ご受講に際して

◆書道初心者の方も受講可能です。

◆初回の持ち物は筆記用具のみ、道具の説明、手配のお手伝いをします。

◆2回目からは半紙が書ける程度の書道用具をご用意ください。

芸術の世界

演劇・芸能

- 桂米朝『落語と私』精読…………… 123
- 噺家が語る落語の愉しみ方…………… 123
- 寄席演芸 名作・名演鑑賞…………… 124

音楽

- オペラに行こう！実践編「フィガロの結婚」…… 125
- ジャズ超々入門…………… 125
- クラシック音楽入門 映像で鑑賞するチェリビダッケの芸術 … 126
- クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉…………… 126
- クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉…………… 126

西洋美術

- ビザンティン美術史…………… 127
- ピカソ 生涯と作品…………… 127

日本・東洋美術

- 奈良の仏教美術…………… 128
- 浮世絵のいろは…………… 128

書道

- 書道に親しむ…………… 128

その他

- 建築家たちの近代…………… 129
- 地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅…………… 129

演劇・芸能

桂米朝『落語と私』精読



布目 英一

横浜にぎわい座チーフプロデューサー

コード 210401

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥32,160

ビジター ¥36,534

日程

全10回

4月

13,20,27

5月

11,18,25

6月

1,8,15,22

▶目標

・落語家がどのように噺に取り組んでいるかを理解する。
・落語の奥深い魅力と、その楽しみ方を探っていく。

▶講義概要 上方落語を復興させ、人間国宝にもなった桂米朝が落語や寄席の歴史、東京と上方の違いなどについて記した名著を読み、落語を聴き、楽しむ眼を養います。また精鋭落語家による実演と芸談の日を全10回の中で3回予定しています(実演日は未定。決定次第お知らせします)。

3/15に模擬講義を行います。
詳細はP.18をご覧ください。



実演 三遊亭 萬橘 (さんゆうてい・まんきつ) 落語家

1979年生まれ。愛知県豊川市出身。2003年7月、三遊亭圓橋に入門。前座名「三遊亭橘つき」。2006年10月、二ツ目昇進。「三遊亭きつつき」と改名。2013年3月、真打昇進。四代目「三遊亭萬橘」襲名。2007年3月、さがみはら若手落語家選手権優勝。オリジナリティあふれる作品構成と笑いで真打昇進とともに人気落語家の仲間入りを果たしている。



実演 柳亭 小痴楽 (りゅうてい・こちらく) 落語家

1988年、五代目柳亭痴楽の次男として東京都に生まれる。2005年10月、「ち太郎」で初高座。2008年6月、五代目柳亭痴楽門下へ「柳亭ち太郎」。2009年9月、痴楽没後、柳亭楽輔門下へ。同年11月、二ツ目昇進。「三代目柳亭小痴楽」襲名。2011年12月、北とびあ若手落語家競演会 奨励賞受賞。現在のイケメン二ツ目ブームの立役者。軽い味わいの落語で人気を得て、真打昇進に向けて勢いを増している。



実演 入船亭 小辰 (いりふねてい・こたつ) 落語家

1983年生まれ。東京都豊島区出身。2008年2月、入船亭扇辰に入門。同年9月、前座となる。前座名「入船亭辰じん」。2012年11月、二ツ目昇進。「小辰」と改名。師匠扇辰譲りの正統派。心地よさを感じさせる高座で注人気上昇中。

テキスト 『落語と私』(文藝春秋、ISBN: 978-4167413019)

噺家が語る落語の楽しみ方



柳家 小里ん

落語家

コード 210402

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

5月

16,23,30

▶目標

・落語入門者が知っておくと、もっと落語が好きになる。愉しくなる。そうしたポイントを「人間国宝」五代目柳家小さんの直弟子がわかりやすくお伝えします。

▶講義概要 「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聞いたこ

とがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたいくなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演の時間を設けますので、芸歴40年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

演劇・芸能



寄席演芸 名作・名演鑑賞



今岡 謙太郎 他
武蔵野美術大学教授

コード	210404	定員	50名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照						

▶ 目標

・寄席演芸の演目を、録音・映像を中心にした鑑賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく鑑賞出来るようになること。

▶ 講義概要 落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも

独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。

第1回	4/7	立花家橘之助と近代の寄席演芸 今岡 謙太郎 武蔵野美術大学教授	第2回	4/14	圓生の一席物人情噺 山本 進 芸能史研究者
演目：榎本滋民作「新編たぬき」 音曲の名人で女流芸人のスターだった立花家橘之助。その歩みは近代寄席演芸をある意味で体現したものと いえます。その橘之助を主人公に据えた東宝現代劇「たぬき」から今回は続編になる「新編たぬき」（山田五十鈴主演）を鑑賞しつつ、明治大正の寄席演芸界の流れ、また女流芸人の盛衰について考えてみたいと思います。山田五十鈴の撥さばき、当時の落語家の舞台における演技を楽しみたいと思います。			演目：六代目三遊亭圓生「火事息子」 「火事と喧嘩は江戸の花」と言われた時代、火消人足になりたくて家を飛び出した大店の若旦那と、世間の手前その倅を勘当せざるを得なかった父親が、火事のおかげで再会する。三遊派代々の名人が受け継いだ人情噺を圓生の名演で鑑賞します。		
第3回	4/21	桂米朝「足上り」 布目 英一 横浜にざわい座チーフプロデューサー	第4回	4/28	夢路いとし・喜味こいし「花嫁の父」 布目 英一 横浜にざわい座チーフプロデューサー
演目：「足上り」 四谷怪談を扱った珍しい芝居噺を鑑賞します			演目：「花嫁の父」 絶妙の話芸で魅了した兄弟漫才いとし・こいしの代表作を楽しみます		
第5回	5/12	5代目柳家小さんの碁将棋噺 吉田 章一 芸能史研究者	第6回	5/19	寄席の達人たち～柳家喜多八 瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師
演目：「笠碁」「碁泥」 昔も今も碁将棋は盤遊戲の代表で誰でも楽しめます。勝負を分け合うので夢中になりやすい。しかし夢中になってはいけません。一つ間違えると、仲が良かった昔なじみでも仲違いの原因になります。「碁敵は憎さも憎し懐かしし」「凝っては思案にあたわず」を絵に描いたような落語を、落語界初の人間国宝である五代目柳家小さんの演技で楽しみましょう。			演目：柳家喜多八「ぞめき」「幫間の炬燵」他 大学卒業後、27歳での入門という遅まきながら、団塊の世代にある落語家の中で、最後まで自分流に落語の世界を再構築し続けた柳家喜多八。寄席で聴かせた短編と落語会で演じた長編の二本を楽しみながら、師にまつわるエピソードとともに鑑賞していきます。		
第7回	5/26	上方四天王の遺した芸～五代目桂文枝 瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師	第8回	6/2	浪曲の世界 瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師
演目：五代目桂文枝「たちきり」「猿後家」他 松鶴、米朝、春団治とともに、戦後衰退していた上方落語の復興に貢献した上方落語四天王。この会では「はんなり」という形容がピッタリの、上方の粋（すい）を結集した高座で多くのファンを魅了した、五代目文枝の“文枝らしさ”を感じさせる高座を観ていきます。			演目：国本武春「佐倉義民伝」「英国密航」他 最近、浪曲の世界が注目されています。浪曲と言うと、どこか古臭いイメージを持つかも知れませんが、日本人が大切にしてきた義理と人情の世界などを確かな形で描いてきました。近年の浪曲界を支え、一昨年、惜しまれつつも旅立った国本武春の世界を振り返ります。		
第9回	6/9	音曲噺聞き比べ 今岡 謙太郎 武蔵野美術大学教授	第10回	6/16	彦六十八番より、中村仲蔵と煙草の火 林家 正雀 噺家
演目：春風亭一朝、春風亭枝雀「植木のお化け」 落語の草創期から、噺の中に俗曲や長唄、清元といった音曲を入れて楽しませる「音曲噺」は寄席の中でも重要な位置を占める演目でした。しかし近代以降の邦楽の衰えとともになかなか聴く機会が少なくなっているのも事実です。今回は「最後の音曲師」と呼ばれた春風亭枝雀による典型的な音曲噺「植木のお化け」を聞き、現在この演目を手がけている春風亭一朝の映像と比べつつ、寄席における音曲の変遷について考えてみたいと思います。			演目：「中村仲蔵」「煙草の火」 師匠彦六が心を籠めて演じた「中村仲蔵」と、上方から東京に師が移した「煙草の火」を申し上げます。		



音楽

オペラに行こう！実践編「フィガロの結婚」

朝岡 聡

コンサートソムリエ

コード	210411	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	4月	7,14,21,28					

▶ 目標

・オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしたいない！今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか？オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。

・オペラ初心者を対象に、DVD を使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、作品の魅力を実感する本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラ & オペレッタの魅力を理解する王道です。

▶ 講義概要 本講座では2017年4月の新国立劇場公演予定のモーツァルト「フィガロの結婚」をとりあげます。

作品解説だけでなく、楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にもオペラや作品の魅力を感じていただけます。

人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ることで、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

・新国立劇場公演「フィガロの結婚」

この作品は世界中のオペラ劇場の永遠の定番。序曲をはじめ「恋とはどんなものかしら」「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」など有名アリアもたくさん。超有名なオペラではありますが、その物語はけっこう複雑です。そこをバッチリ予習して舞台を楽しみましょう！アルマイーヴァ伯爵に

仕える理髪師のフィガロと小間使いのスザンナの結婚に、倦怠期の伯爵夫妻や館に仕える様々な人間も絡んで、ドタバタ喜劇にして情感豊かな物語。フランス革命直前の貴族社会の崩壊を、才気煥発なアンドレア・ホモキがモダンでシンプルな演出のなかに鮮やかに描き出します。歌手陣がまた豪華。伯爵を歌せたら世界最高級一人イタリア人バリトン、ピエトロ・スパニョーリ。伯爵夫人のアガ・ミコライ。フィガロのマルクス・ヴェルバ。加えてバイエルン国立歌劇場専属として活躍する中村恵里がスザンナを歌います。充実の役者が揃った舞台です。オペラの真髄を味わうべく、楽しく興味深く講座を御一緒にしましょう！

▶ 受講に際して

◆本講座は受講料にオペラチケット代を含んでおりません。

【公演日程】

2017年4月20日(木) 18:30、

23日(日) 14:00、26日(水) 14:00、

29日(土・祝) 14:00

いずれも新国立劇場のオペラ劇場。鑑賞希望

の方は、講義日と上演スケジュールを確認の上、各自チケットを購入してください。

【新国立劇場ボックスオフィス】

《電話番号》03-5352-9999

《URL》<https://www.nntt.jac.go.jp/ticket/>



朝岡 聡 講師

ジャズ超々入門



寺島 靖国

ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主

コード	210412	定員	70名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	13,27	5月	11,25	6月	15	日程注意

▶ 目標

・日々の生活の中にジャズを取り入れる。

・自分の好きな曲を見つける。

・ジャズを人生の楽しみを一つにする。

▶ 講義概要 私は基本的にジャズ喫茶の店主です。今はあまり店に出ることはありませんが、若い頃は毎日ジャズ・ファンに接し、交流を重ねました。講座では、その経験を活かしたいと思います。中には相当のベテランの方もおられますが、基本はあくまで初心者向けのお話をした

いです。ジャズは決して易しい音楽ではありません。しかし導入部さえ間違わなければいいのです。会得は簡単です。演奏のスタイル論よりも「曲」を聴いていただきます。ジャズの中で一番わかりやすいのが曲。メロディーはどなたにも分かります。伝わります。ジャズが生まれて約100年。名曲といわれる曲は多数ありますがその中から選りすぐりの名品をお聴かせします。ジャズ入門は曲からというのが私の主義主張です。好きな曲が50曲集まったらあなたはもう立派なジャズ・ファンです。

音楽

クラシック音楽入門 映像で鑑賞するチェリビダッケの芸術

— 20 世紀の大指揮者、チェリビダッケの名演奏を映像と音で研究する —

麻倉 怜士
津田塾大学講師

コード	210413	定員	70名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	4月 28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						

▶ 目標

・チェリビダッケの音楽の感動を深く味わう。

▶ 講義概要 20 世紀を代表する大指揮者チェリビダッケは、徹底したオーケストラトレーニングと、誰にも真似のできない独自の楽曲解釈で、巨大な音楽を作り上げました。授業ではベートーヴェン、ロマン派、フランス音楽、民族派、チャイコフスキー、ブルックナー、ロシア音楽、の回に分け、チェリビダッケがどのように目覚ましくも感動的な音楽をつくり上げるのかを、映像と音で体験します。

- 第1回 チェリビダッケのベートーヴェン — エグモント序曲、交響曲第7番 その他
- 第2回 チェリビダッケのロマン派音楽 — ベルリオーズ：幻想交響曲、R. シュトラウス：交響詩ティル・オイレンシュペーゲルの愉快な悪戯、シューマン：ピアノ協奏曲イ短調その他

- 第3回 チェリビダッケの民族派音楽 — ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」、スラヴ舞曲その他
- 第4回 チェリビダッケのフランス音楽 — ラヴェル：道化師の朝の歌、スペイン狂詩曲、ボレロその他、ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲、
- 第5回 チェリビダッケのブルックナー — 交響曲第6番、第7番、第8番、第9番など
- 第6回 チェリビダッケのチャイコフスキー — 交響曲第5番、ピアノ協奏曲第1番変ロ短調その他
- 第7回 チェリビダッケのロシア音楽 — ムソルグスキー／ラヴェル：展覧会の絵、R=コルサコフ：交響組曲シェエラザード、プロコフィエフ：古典交響曲、ロメオとジュリエット組曲第1番〜タイボルトの死 その他

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

クラシック音楽を生涯の友に

— 身近に一流奏者の実演を体験しつつ —

中野 雄

音楽プロデューサー

〈A クラス〉



コード	210414		定員	単位	曜日
受講料	会員	¥27,496	70名	1	月
	ビジター	¥30,120	時間	13:00～14:30	
日程	全6回				
	4月 10,17,24 5月 8,15,22				

▶ 目標

・クラシック音楽に対する理解を深める。

・背景にあるヨーロッパ文化の神髄を知る。

▶ 講義概要 クラシック音楽は人類にとって掛け替えのない貴重な文化遺産です。しかも、日々変貌を遂げつつある、生命力にあふれた芸術的素材でもあります。一流奏者渾身の実演に身近に触れつつ、その真髄を体得しましょう。

- 第1回 国際的ヴィオラ奏者・安達 真理とピアニスト・横田 千佳。

〈B クラス〉



コード	210415		定員	単位	曜日
			70名	1	月
受講料	会員	¥27,496	時間	15:00~16:30	
	ビジター	¥30,120			
日程					
全6回	4月 10,17,24 5月 8,15,22				

- 第2回 期待の若手チェリスト・笹沼 樹とバリ在住のピアニスト江崎 萌子。
- 第3回 注目のギタリスト・益田 正洋の来演。
- 第4回 登り坂の若手ソプラノ・山崎 陶子とピアニスト・廣瀬 美鈴。
- 第5回 国際的にステージを広げる若手ピアニスト・平山 麻美。
- 第6回 海外に飛躍したヴァイオリンの名手・井上 静香の「来日」公演。ピアニストは安藤 千恵。



西洋美術

ビザンティン美術史

—中世美術から学ぶキリスト教図像学—



辻 絵理子

聖心女子大学講師、共立女子大学講師

コード **210410**

定員

30名

単位

2

曜日

火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶ 目標

- ・ビザンティン美術を中心に、中世美術の様々な作例を鑑賞する。
- ・キリスト教図像学の基礎を確認しながら、主題ごとに比較、検討する。

▶ 講義概要 西洋の芸術作品を鑑賞するためには、神話やキリスト教の知識が不可欠です。本講座は、日本では殆ど見る機会がないビザンティン美術の作例を中心に、各地の聖堂装飾の比較を通してキリスト教図像学を学びます。

今期はキリストの物語を、写真スライドを多く用いて、主題ごとに見ていきます。中世美術を知れば、ルネサンス以降の美術を見る視点も変わってくるはず。毎回基礎的な知識を確認しつつ、聖堂・街という単位ではない、新たな鑑賞の切り口を探ります。

第1回 キリスト教図像学とは・受胎告知

第2回 降誕

第3回 神殿奉獻

第4回 洗礼

第5回 変容

第6回 ラザロの蘇生、エルサレム入城

第7回 磔刑

第8回 キリスト冥府降下（アナスタシス）

第9回 昇天、聖霊降臨（ペンテコステ）

第10回 聖母の眠り（キミシス）



パナギア・パンマカリストス修道院
(フェティエ・ジャミイ)

ご受講に際して

今期から新しく開講される講座です。基本的な知識を解説しながら、幾つかの作例では複雑な解釈にも踏み込みます。

各回の予定はあくまで目安です。理解度を確認しつつ、内容と進行速度を調整致します。

ピカソ 生涯と作品



中村 隆夫

多摩美術大学教授

コード **210422**

定員

30名

単位

1

曜日

月

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥17,496

ビジター ¥20,120

日程

全6回

5月 15,22,29 6月 5,12,19

▶ 目標

- ・ピカソの名前は有名だが、実際どこがすばらしいのかわからない。そんな素朴な疑問を持たれている方に、それぞれの時期のピカソの作品の面白さと鑑賞法を紹介します。

▶ 講義概要 ピカソは1881年から1973年まで生きていました。1900年には彼の作品がパリ万博で紹介されました。そう考えると、20世紀の4分の3を著名な画家として活動していたことになります。そんなピカソの生涯と作品の変化を追いつつ、何故ピカソが偉大なのかその秘密に迫りたいと思います。

第1回 神童ピカソ～僕は子供っぽい絵を描いたことはない

第2回 「青の時代」と「薔薇色の時代」

第3回 ピカソとキュビズム

第4回 ピカソの「新古典主義」と「シュルレアリスム」

第5回 ピカソの《ゲルニカ》をめぐって

第6回 晩年のピカソ

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

日本・東洋美術

奈良の仏教美術

—『七大寺日記』を読みながら—

松原 智美
津田塾大学講師

コード	210408	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標

・古代の奈良の地には大寺院がつつぎと造営され、数多くの仏像や仏画が制作されました。それらの多くは残念ながら失われてしまい、今日に伝わるのはごく一部ですが、本講座では文献史料を読みながら現存作品を鑑賞することによって、往時の仏教美術隆盛の様相について理解を深めます。

▶講義概要 日本の仏教美術は飛鳥から白鳳を経て奈良時代にいたるまで奈良の地で隆盛し、都が平安京に遷ってからでも奈良の地は「南都」と呼ばれ、そこには多くの大寺院や仏教美術がのこされていました。そうした平安時代の南都の状況を伝える貴重な文献史料として『七大寺日記』があります。この文献は、いわゆる南都七大寺（東大寺・興福寺・元興寺・大安寺・西大寺・薬師寺・法隆寺）と、興福院・唐招提寺とに関する当時の様相を簡潔に記述したものです。この講座では、『七大寺

日記』にとりあげられた諸寺の歴史や美術について、本史料を読みすすめながら解説するとともに、現存する作品をスライドで鑑賞してゆきます。

- 第1回 『七大寺日記』の概説
- 第2回 東大寺(1)
- 第3回 東大寺(2)
- 第4回 興福寺
- 第5回 元興寺
- 第6回 大安寺
- 第7回 西大寺
- 第8回 興福院と唐招提寺
- 第9回 薬師寺
- 第10回 法隆寺

浮世絵のいろは

—浮世絵鑑賞入門編—



長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	210409	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	10,24	5月	8,15,29	6月	5,12,19	日程注意

▶目標

・浮世絵鑑賞を楽しむための基礎知識を得る。
・浮世絵を学ぶのは初めてという方を対象に、浮世絵とは何か、本物の浮世絵や映像などを見ながら楽しく学ぶ。

▶講義概要 浮世絵の基礎知識を学ぶ入門講座です。浮世絵は、世界で最も知られている日本の芸術といっても過言ではありません。しかし、日本人でも「浮世絵ってなに?」と聞かれたら、答えられない人が多いのではないのでしょうか。この授業では、知っている便利な用語の解説や絵師略伝、そして豆知識などをおりまぜながら浮世絵を紹介し、その素晴らしさを味わいたいと思います。こんな浮世絵もあったの!?

こんなことが描かれていたの!?!と目から鱗が落ちること請け合いです。

- 第1回 浮世絵ってなんだ? -さまざまな浮世絵-
- 第2回 浮世絵で遊ぼう! -おもちゃ絵・戯画・お化け・妖怪-
- 第3回 浮世絵版画の作り方と浮世絵の出版事情
- 第4回 江戸の人気者 -美人画と役者-
- 第5回 浮世絵に描かれた物語 -見たてとやつし-
- 第6回 ジャポニスム-ゴッホの憧れた浮世絵-
- 第7回 浮世絵の終焉と新しい版画の時代
- 第8回 初摺と後摺・ホンモノとニセモノ

テキスト『浮世絵ってなんだ?』（那珂川町馬頭広重美術館）※初回講義時に販売いたします（1,500円）。

書道

書道に親しむ

松川 玉堂

(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード	210418	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標

・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
・古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
・書の楽しみを体得する。

▶講義概要 はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」（楷書）、王羲之「蘭亭叙」（行書）、李邕「李思訓碑」（行書）、趙孟頫「赤壁賦」（行書）、王羲之「喪乱帖」（草書）、孫過庭「書譜」（草書）などを学んでいく。

ご受講に際して

◆講座初回より、書道具一式お持ちください。

▶その他

建築家たちの近代

—日本人建築家の誕生—



倉方 俊輔

大阪市立大学准教授

コード **210419**

定員
25名

単位
1

曜日
土

時間 **10:30~12:00**

資料配付

受講料
会員 **¥20,412**
ビジター **¥23,473**

日程
全7回

4月 22 5月 6,20 6月 3,17

日程注意

▶目標

- ・建築家の生き方を通して、日本近代建築の歴史を学びます。
- ・建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。建築の持つ意味を、社会の流れの中で読み取っていきます。
- ・2回の見学会では複数の建築を訪ね、理解を深めます。

▶講義概要 幕藩体制の崩壊、文明開化という時代のうねりの中で、建築の近代も始まります。お雇い外国人や大工技術者はどのようにして、新たな洋風建築をつくっていったのでしょうか。明治10年来日したジョサイア・コンドルは何を教え、辰野金吾、片山東熊といった教え子たちは何を実現させていったのでしょうか。幕末・明治の建築の背景にある人間模様に迫ります。講義は映像を中心に行ない、年表と現存作品のリストを資料として配付します。

- 第1回 擬洋風建築
- 第2回 お雇い外国人

参考図書 『東京レトロ建築さんぽ』(エクスナレッジ、ISBN: 978-4767822372)

- 第3回 ジョサイア・コンドル
- 第4回 見学会1: 旧古河邸
- 第5回 辰野金吾
- 第6回 片山東熊
- 第7回 見学会2: 東京国立博物館表慶館他

▶ご受講に際して

見学会は以下の通りです。

◆第4回見学会: 5月20日(土) 14:30—16:00

※第3回の教室での授業後実施予定

◆第7回見学会: 6月17日(土) 14:30—16:00

※第6回の教室での授業後実施予定

交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅

—スペイン(旧領含む)の建築と都市—

中島 智章

工学院大学准教授

コード **210420**

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間 **10:30~12:00**

資料配付

受講料
会員 **¥17,496**
ビジター **¥20,120**

日程
全6回

4月 13,27 5月 11,25 6月 8,22

日程注意

▶目標

- ・地中海世界の建築の歴史上、重要な建築が建設された背景・目的・方法の理解

- 1) これらの建築を産み出した文化・社会・政治・軍事的背景の理解
- 2) これらの建築が建設された意図の理解
- 3) これらの建築のデザイン、計画、構法、構造の理解

▶講義概要 スペインは古代ローマ時代には地中海西部を扼する重要な属州であり、中世には西ゴート王国、イスラム教勢力、キリスト教諸王国が勃興し、城郭建築などの古今の様々な建築遺産がみられます。本

講座ではカタルーニャの中心都市バルセロナ、近世にフランス領となったもう一つのカタルーニャたるルーシヨン地方の中心都市ペルピニャンなどの建築文化を紹介します。

- 第1回 オランジュ — 古代ローマの劇場建築
- 第2回 ペルピニャン — もう一つのカタルーニャ
- 第3回 中近世バルセロナ — 都市築城と教会建設
- 第4回 近代バルセロナ — ガウディの建築
- 第5回 モンセラート — カタルーニャの山岳聖地
- 第6回 バレンシア — 英雄エル・シド終焉の地

芸術の世界

演劇・芸能

名演で楽しむ落語入門……………	131
歌舞伎ものがたり ― 歌舞伎を知ろう・観よう ―…	131
文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―……………	132
バレエ鑑賞入門……………	132
体験ワークショップ「文学座の世界」……………	132
舞台朗読を学ぶ……………	133

日本・東洋美術

葛飾北斎と歌川広重……………	133
ヘレニズムと仏教美術……………	133

西洋美術

初めて学ぶ西洋美術の歴史……………	134
西洋美術入門 ― ポスト印象派の巨匠たち ―…………	134
西欧ルネサンス宴席絵画から探る食文化……………	135

音楽

モーツァルト、最後の高みへ……………	135
クラシック音楽を生涯の友に……………	136
ジャズを聴く喜び……………	136
ポップ先生の 80's 音楽戦国史……………	136
アカペラコーラスを楽しむ……………	137

絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画……………	137
ペンと透明水彩で描くスケッチ講座……………	138

写真・映画

街角写真撮影術……………	139
伝説の名優たちPARTⅡ～その波乱万丈の人生～…	139

その他

アメリカ建築の世界遺産Ⅰ……………	140
人物像で読み解く、江戸キモノファッション文化史Ⅰ…	140

演劇・芸能

名演で楽しむ落語入門



龍口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード 310401

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥25,328

ビジター ¥28,827

日程

全8回

4月 15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17

日程注意

▶ 目標 名人・上手と呼ばれた落語家たちが残してきた名高座の映像や音源を鑑賞しながら、奥深い落語の世界を探索していきます。鑑賞の前後には詳細な解説を行い、落語初心者の方には落語を広く深く楽しめるコツを知ってもらい、落語好きの方には各演目に関する蘊蓄を通して、新しい角度から落語を楽しんでもらえる講座です。

▶ 講義概要 200年以上の歴史を持つ落語は、それを継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、映像と録音を中心にした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、今、注目してもらいたい落語家も紹介し、落語を学ぶばかりでなく、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。

※全8回の中で、ゲストの落語家による実演を2回予定しています。(実演日は未定。決定次第お知らせします)

【主な講義内容】(実演によって内容と順序は変更する場合があります)

・五代目古今亭志ん生『岸柳島』と江戸の乗り物

・古今亭志ん朝『愛宕山』と江戸っ子の行楽

・六代目三遊亭圓生『三年目』で見る夫婦の姿

・五代目柳家小さん『猫の災難』と江戸の酒事情

・立川談志『居残り佐平次』と江戸の四宿(品川)

・春風亭柳昇『扇風機』と新作落語の世界

▶ 受講に際して

◆講義内容は2016年度秋学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

歌舞伎ものがたり — 歌舞伎を知ろう・観よう —



中村 義裕

演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属俳優養成所講師

コード 310402

定員

30名

単位

2

曜日

金

時間

15:00~16:30

※6/9のみ歌舞伎鑑賞のため16:30~21:00頃

資料配付

受講料

会員 ¥36,705

ビジター ¥41,079

日程

全10回

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶ 講義概要 「歌舞伎の魅力」をさらに奥深く知っていただくための講座です。歴史や演目、役者、隠されたエピソードについて、講師の秘蔵資料を駆使してお話します。さらに歌舞伎座・国立劇場などで実際に皆さんと「歌舞伎を観て」その魅力を肌で感じていただきます。「難しいことを、判りやすく」を心がけていますので、初心者の方でも全く問題ありません。

第1回 『江戸』と『明治』で変わった歌舞伎

第2回 平成の歌舞伎俳優を語る～大幹部編①

第3回 平成の歌舞伎俳優を語る～大幹部編②

第4回 新作歌舞伎を考える

第5回 古典歌舞伎の『素材』を探る

第6回 中村義裕・『芸』を語る

第7回 舞台美術の世界へご案内

第8回 来週の演目解説・見どころ

第9回 講師と一緒に歌舞伎を観に行こう！(歌舞伎座)

第10回 講座のまとめ・総評

▶ 受講に際して

◆6/9は講師と一緒に実際に歌舞伎を観劇する予定です。お申し込みの時点では、出演者・演目は未定です。上演時間は16:30~21:00頃です(終演時間は変更の可能性があります)。

◆観劇は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

◆受講料には、歌舞伎座の3階A席のチケット代が含まれます。チケットは講義の中でお渡しします(欠席者には郵送します)。

◆講義内容は每期異なりますので、継続の方も改めてご受講いただけます。

3/16に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

演劇・芸能

文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―

葛西 聖司

アナウンサー、古典芸能解説者

コード 310404

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

4月 11 5月 16 6月 13

日程注意

▶ **目標** 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶ **講義概要** 人の情(なさけ)を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曽根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テ

参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、ISBN: 978-4140881828)

ンベスト」など新作にも息づいています。まず、この講座では、その入門編として、ステーション・テイメントの文楽の楽しみ方を解説します。そして5月に上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。



バレエ鑑賞入門

― ボリショイ・バレエ『パリの炎』を観る ―



川島 京子

早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館研究員

コード 310405

定員

24名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥33,580

ビジター ¥35,767

日程

全5回

5月 18,25 6月 1,8,15

▶ **目標** 本講座は、6月に行われるボリショイ・バレエ来日公演を楽しむための講座です。主に初心者の方を対象として、その魅力をわかりやすくお話ししてゆきたいと思っています。

▶ **講義概要** バレエはイタリアで生まれ、フランスで育ち、ロシアで花開いたと言われます。ロシア・バレエの全盛期は19世紀後半、この時期の作品を「クラシック・バレエ」と呼びます。そして、その後20世紀になると、ロシア革命によってロシアのバレエは、ソビエト・バレエへと大きな変化を遂げます。今回来日するボリショイ・バレエは、ソビエト・バレエの中心地です。今回の講座では、こうしたロシア・バレエの歴史とボリショイ・バレエの魅力をじっくり学び、公演を100パーセント楽しむための講座です。最終回では、実際にボリショイ・バレエ『パリの炎』を鑑賞するとともに、本番前の劇場に潜入し、ダンサーの基礎レッスンを見学します。世界最高峰のバレエを身近に触れることのできるこの機会に是非ご参加ください。

- 第1回 ロシア・バレエの歴史とボリショイ劇場
- 第2回 ロシア革命とソビエト・バレエ
- 第3回 歴史を彩るロシアのダンサーたち
- 第4回 『パリの炎』を予習しよう
- 第5回 ボリショイ・バレエ『パリの炎』鑑賞とレッスン見学

ご受講に際して

◆最終回の6/15は、上野の東京文化会館で行われるボリショイバレエ『パリの炎』夜公演鑑賞及び本番前のレッスンを見学します(通常の授業時間帯とは異なります)。集合場所等の詳細は講義内でご案内いたします。

◆見学は現地集合・解散とし、会場までの交通費等は別途実費ご負担となります(受講料にS席チケット代が含まれます)。

体験ワークショップ「文学座の世界」

― 岸田國士『動員挿話』を演じてみよう ―



西川 信廣

演出家(文学座所属)

コード 310406

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥20,496

ビジター ¥23,120

日程

全3回

5月 13,20 6月 3

日程注意

▶ 目標

・題材となる作品の歴史、背景などを学び、その後、実際に役を演じることを通して作品の世界をより深く理解する。

・「演じること」を通して、自らの新しい発見をする。

▶ **講義概要** 岸田國士の戯曲『動員挿話』を題材に、まずはその作品の歴史、作品の背景、エピソードなどについて講義し、作品の世界を紹介します。第二回以降はその作品の名場面といわれる部分を抜粋し、何グループかに分けて実際に受講者のみなさんに役を演じていただきます。演じる際には、文学座の俳優も一緒に、みなさんの芝居をサポ

ートします。実際に演じてみることで、その時代の言葉を感じ、作品世界を深く体験します。また他グループの芝居を見ることで、自分たちへの気づきも深まります。講義から実演を通して芝居の世界に入り込み、内側から作品をみつめ、自らの体を使ってアウトプットする、やってみると、やみつきになる面白い体験です。知らなかった自分に出会い、いつもと違う自分になる。演劇ワークショップならではの楽しさを感じていただけたらと思います。

ご受講に際して

◆演劇経験の有無は一切問いません。



演劇・芸能

舞台朗読を学ぶ
—話芸のいろいろ—

斎藤 由織

話芸集団 ふれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	310407	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356	日程	全5回	4月	13,27	5月	18	6月	1,15
									日程注意

▶目標 「朗読」は、声に出して読むことで「話しことば」としての「日本語」の美しさ、豊かさを再確認することから始まります。舞台朗読としてお客様に聞いて楽しんで頂けるような、本格的な朗読をめざして学習を進めます。

▶講義概要 「目で読むために書かれた文章を読む」のだけでなく、「声に出して読む」ことを前提に書かれた放送作家 西澤實先生の朗読・話芸作品集『へんな本』上巻を教材に作品を読みます。西澤先生はラジオドラマの黄金時代を支えた脚本家であり、一時代を画す多くの人気作をたくさん残されました。話しことば(音声言語表現)には4つの姿があります。それは(話、語、讀、誦)の4態であり、さらに、この4態の基本が「ふれず(呼吸)」と「ぼうず(間 ― 間拍子)」の2つです。これら4態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。朗読がブームと言われて久しい昨今ですが、現在一般の皆さんが「朗読をす

る」場合にはどんなシチュエーションが考えられるでしょうか?目の不自由な方のための録音図書製作やネット配信などありますが、多くは対面…つまり一人だろうと数百人だろうと、聞いて下さる方が目の前に居る、というのがほとんどではないかと思います。朗読は本来“耳”に訴える芸能ですが、舞台朗読の場合は読み手の姿が見えます。その時にどうしたら聞き手にもっと楽しんでいただけるか…?日本の話芸の大本、落語や講談のスタイルも取り入れつつ、舞台上で朗読するためには…?を学んでいただきます。滑舌、発声、発音などの基礎知識も織り交ぜながら、朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。

ご受講に際して

◆筆記用具、録音機(任意)をご持参ください。

3/16に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

テキスト 『西澤 実 朗読・話芸脚本集「へんな本」(上巻)朗読・物語編』(新泉社、ISBN:978-4787763174)
※初回講義時に販売いたします。(税込2,500円)

日本・東洋美術

葛飾北斎と歌川広重

—浮世絵風景画(名所絵)の確立と普及—

大久保 純一

国立歴史民俗博物館教授

コード	310408	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:00~12:00
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全3回	6月	3,10,17				
									資料配付

▶目標 葛飾北斎と歌川広重の二人の風景画(名所絵)における代表作を、浮世絵全体の歴史の中に位置づけて検討し、浮世絵風景画のジャンルとしての確立とその大衆的な普及について理解する。

▶講義概要 葛飾北斎と歌川広重という、今日浮世絵風景画の二大巨匠とされている絵師の代表作とされる「富嶽三十六景」「東海道五拾三次」「名所江戸百景」の3シリーズを、構図や色彩といった造形面のみならず、幕末における錦絵の出版・流通の状況とも絡めながら多角的な検討を加える。マイナージャンルであった浮世絵の風景画(名所絵)が、

参考図書 『広重と浮世絵風景画』(東京大学出版会、ISBN:978-4130802086)

役者絵や美人画に次ぐ人気ジャンルに成長した経緯と、幕末・明治の風景画への影響についても概観する。

- 第1回 葛飾北斎「富嶽三十六景」
—浮世絵風景画(名所絵)の確立
- 第2回 歌川広重「東海道五拾三次」
—浮世絵風景画(名所絵)の普及と画帖化
- 第3回 歌川広重「名所江戸百景」
—幕末・明治の浮世絵風景画(名所絵)

ヘレニズムと仏教美術

—アレクサンドロス大王がもたらした衝撃—

前田 たつひこ

平山郁夫シルクロード美術館学芸員(企画室室長)

コード	310409	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	4月	10,17,24	5月	8,15,22		
									資料配付

▶目標

- ・仏像の姿や浮彫に見られるヘレニズムの影響を探ります。
- ・仏教美術の中で活躍するギリシアの神々の姿を追います。

▶講義概要 アレクサンドロス大王がペルシア帝国を倒して東方へ版図を広げ、ギリシア人たちが植民した結果、中央アジア深くまでヘレニズム文化が浸透し、さまざまな分野にその影響を及ぼしました。なかでも、ヘレニズム政権の中心地のひとつであったガンダーラの地で生み出された仏陀像や仏教美術の中にその影響が色濃く見られます。本

講座では、仏教美術にみられるヘレニズムの影響とその姿を解説していきます。

- 第1回 ギリシア人たちがもたらした文化と仏・菩薩像
- 第2回 執金剛になったゼウスとヘラクレス
- 第3回 ギリシアの女神たちと鬼子母神
- 第4回 ワインの神ディオニュソスと葡萄蔓草
- 第5回 死後の靈魂を導くエロス神
- 第6回 古典に名のないヘレニズムの海獣たち

西洋美術

初めて学ぶ西洋美術の歴史

— 古代ギリシアからロマネスクまで —



茅根 紀子

日本学術振興会特別研究員(RPD)

コード	310411	定員	24名	単位	2	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶ 目標

・美術史学の基本的な考え方である、「様式」とは何かを理解します。
・古代ギリシアからロマネスクまで、西洋美術史の大きな流れを概観します。

▶ 講義概要 華やかなイタリアルネサンス美術。その源流は、古代ギリシア文明にさかのぼることができます。はじめ、人体を美術として表現することを知らなかった素朴な人々は、オリエントやエジプトの影響を受けながら、人類史上最も洗練された人体彫刻を生み出しました。その後、偶像崇拝を禁じるキリスト教の到来と、抽象的な造形美術を持つゲルマン・ケルト文明との遭遇によって、美術のあり方—様式—は大きく変容を遂げます。本講座は、初めて西洋美術を学ぶ方のために、建築・彫刻・絵画という各ジャンルに注意を払いながら、美術史上重要とされる作例を取り上げ、じっくりと鑑賞します。

第1回	古代ギリシア美術(彫刻)—人体表現と自己との遭遇—
第2回	古代ギリシア美術(建築)—黄金律の奏でられるところ—
第3回	古代ギリシア美術(絵画)—二次元における三次元性の表現—
第4回	古代ローマ美術(彫刻・絵画)—ギリシア世界への憧憬—
第5回	古代ローマ美術(建築)—工法の革新と内部空間の獲得—
第6回	初期キリスト教美術(建築・絵画)—きらめくモザイク—
第7回	ビザンティン美術(建築・絵画)—聖堂空間という小宇宙—
第8回	初期中世美術(建築・絵画)—花開く写本美術—
第9回	ロマネスク美術(建築・彫刻)—彫刻の復活と幻想的な世界—
第10回	ロマネスク美術(絵画)・まとめ—様式とは—

ご受講に際して

◆初心者を対象にした講座です。美術や歴史に関する事前の知識は必要ありません。

西洋美術入門 — ポスト印象派の巨匠たち —



岸 みづき

早稲田大学講師

コード	310410	定員	24名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ 目標 この講座では、ゴーガン、スーラ、ゴッホ、セザンヌといった「ポスト印象派」と呼ばれる画家たちに着目します。続く 20 世紀美術のさきがけとなった、豊饒な作品を紹介しながら、画家たちがどのような時代を生き、どのような考えをもって制作に取り組んだのかを考察し、ポスト印象派の芸術への理解を深めます。

▶ 講義概要 「ポスト」とは「~の後」という意味ですが、ポスト印象派の画家たちはまさに印象派の後に登場し、印象派を乗り越え、新しい表現を生み出しました。彼らが活動した 19 世紀終わりのパリでは、消費社会や大衆文化が隆盛しつつあり、芸術のあり方は印象派の時代から大きく変わろうとしていました。また進行する帝国主義もまた、画家たちの世界観に変化をもたらします。講義では、まずポスト印象派が成立した時代の状況を作品とともに詳しく解説します。次に代表的な画家たちに目を向け、彼らの生き方や思想を通じて作品を見ていきます。

第1回	万博の時代
第2回	帝国主義と植民地
第3回	大衆文化と美術
第4回	スーラと点描主義の画家たち
第5回	セザンヌ
第6回	ゴッホ
第7回	ゴーガン
第8回	ゴーガンの後継者たち：ポン・タヴェン派とナビ派
第9回	ロートレック
第10回	象徴主義とルドン

3/16 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。



西洋美術

西欧ルネサンス宴席絵画から探る食文化

—王侯貴族・修道院・商工民そして農民の、食と食材と食卓儀礼の面白さ—

大原 千晴

食文化ヒストリアン、骨董銀器商

コード **310412**

定員

24名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

5月 13,20,27 6月 3

▶ 目標

・西欧ルネサンス期の宴席と食を描いた美術作品。これらを食文化史の視点から読み解きます。

・「食」という根源的な要素は、ルネサンス期に、何が変わったのか。変化の背景は何かを理解します。

・宴席奉行が仕切る貴族の館の徹夜宴席——多数の画像史料で、劇場化した当時の宴席に皆様をご案内。「飽食」と「断食」、「生」と「死」、二極併存ゆえにコントラスト鮮やかなる世界の奥を探ります。

▶ 講義概要 ルネサンス期イタリア諸侯の宮廷料理は、色鮮やかにしてスパイスを多用し、著名な料理人と料理書が次々と誕生した時代でした。贅沢かつ大規模な催しとなった宴席の背景には何があったのでしょうか？ 宴席料理、食材、台所、食堂のインテリア、食器。徹夜の宴席で繰り広げられる歌と踊りと劇。本講座では、当時の風俗や聖書の物語

を描いた絵画や美術品、様々な工芸品を画像で紹介しながら、王侯貴族と枢機卿や修道院、都市住民と農民の食を比較し、彼らがどのような食材をいかに料理して、どう食べたのか？ 名画の食卓に秘められた精神哲学に迫ります。

【主な講義内容】

諸侯饗宴／フィレンツェ商工民の食卓／キリスト教と食世界／食卓儀礼：宮廷と修道院／香辛料交易と秘められたイスラームの影響／興味深い医食同源思想／収穫期に踊る農民／カーニバル世界の重要性 他

▶ 受講に際して

◆本講座では、美術作品を食文化史を語る「史料」として使用します。その意味では、美術史というよりも、描かれたイメージを文化人類学的な視点から多面的に読み解く面白さをご紹介する講座である、とご理解ください。

▶ 参考図書

『名画の食卓を読み解く』（大修館書店、ISBN：978-4469250824）

『アンティークシルバー物語：銀器にまつわる、人々の知られざるストーリー』（主婦の友社、ISBN：978-4072687543）※書店で入手しづらいため、ご希望の方には教室にて販売します。（税込 2,100 円）

音楽

モーツァルト、最後の高みへ

磯山 雅

国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授

コード **310413**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

15:00~17:00

資料配付

受講料

会員 ¥19,440

ビジター ¥22,356

日程

全5回

4月 13,20,27 5月 11,18

▶ 目標 モーツァルトの後期の音楽を通じて、音楽の聴き方、音楽作品と人生の関係、音楽家の生き方などを学ぶ。名曲を鑑賞し、クラシック音楽の深さと潤いを実感する。

▶ 講義概要 32歳の年、最大作品数の充実を達成したモーツァルトは、33歳、34歳の兩年、作品数の急激な減少に見舞われる。「危機の時代」と呼ばれてきたこの2年間が実際にはどのようなものであったのかをたどり直し、その中で生み出された作品を通じて、偉大な最後の年に向けてどんなことが準備されていたのかを学ぶ。そして、最後の年の始まりに立ち会う。

- 第1回 33歳のモーツァルト（1）——北ドイツ訪問の足跡、《クラリネット五重奏曲》に示された深まり
- 第2回 33歳のモーツァルト（2）——「愛の賛歌」としての歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》（その1）
- 第3回 34歳のモーツァルト（1）——「愛の賛歌」としての歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》（その2）
- 第4回 34歳のモーツァルト（2）——ヘンデル体験の積み重ね、フランクフルト旅行の明暗
- 第5回 35歳のモーツァルト——訪れた高まり～ピアノ協奏曲第27番と、それに続く諸作品

音楽

クラシック音楽を生涯の友に

一流演奏家の実演も身近で—



中野 雄

音楽プロデューサー

コード **310414**

定員

50名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:15

資料配付

受講料

会員 ￥15,664

ビジター ￥17,413

日程

全2回

4月 8,22

日程注意

▶目標

- ・クラシック音楽に対する理解と鑑賞力を高める。
- ・音楽文化の背景を成している政治と経済の歴史を学ぶ。

▶講義概要 人類にとって貴重な文化遺産であるクラシック音楽は、汲めども尽きぬ内容と、時の流れによって変貌する見事な生命力を持っている芸術です。その大きな特徴は「演奏」という再創造行為にあります。一流演奏者の演奏を身近に体験しつつ、真髄を学びましょう。

第1回 日本音楽コンクール第2位 入賞の若手名ヴァイオリニスト・土岐佑奈／イタリアの国際コンクール最高位受賞の英才ピアニスト 平山麻美が来演

第2回 我が国の楽壇を担う中堅の名ヴァイオリニスト・山中直子／名ピアニスト・本多昌子のデュオによるベートーヴェンの午後

ご受講に際して

◆間に 15 分程度の休憩があります。

ジャズを聴く喜び

—ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント—



田村 文利

ジャズピアニスト

コード **310415**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

12:30~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥15,552

ビジター ￥17,884

日程

全4回

4月 14,28 5月 12,26

日程注意

▶目標 ジャズの歴史を彩ってきた名プレイヤー達の足取りを追いつながら、名曲、名演の数々と一緒に味わっていきましょう。ジャズの演奏は、一曲の中にもたくさんの宝物が詰まっています。一見難しそうなその中身を、現役のプロミュージシャンがわかりやすく解説していきます。

▶講義概要 講師の秘蔵 CDの中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えます。

【主な講義内容】

● Beyond The Lyricism : Bill Evans 特集——ジャズ界に叙情的な美を紹介した偉大なピアニスト、ビル・エヴァンスの生涯を追いつながら、彼の名演を聴いていきましょう。(「Waltz For Debby」「枯葉」「いつか王子様が」「You Must Believe In Spring」他)

● Giant Steps!: John Coltrane 特集——テナー・サクソ、最大の巨人、ジョン・コルトレーンがジャズ界に残したジャイアント・ステップスの軌跡を、時代別に紹介していきます。(「Blue Train」「Giant Steps」「My Favorite Things」「至上の愛」他)

● Jazz Vocal History : 男性 Vocalist 編① / Frank Sinatra——アメリカのショウ・ビジネス界のゴッドファーザー、フランク・シナトラの生涯と音楽歴を、各時代の音源と共に追っていきます。(「All Of Me」「Fly Me To The Moon」「My way」「New York, New York」他)

● 名作詞家・作曲家紹介③ / Gershwin Brothers——ガーシュウィン兄弟の作った名曲の数々を、様々なアーティストの演奏を通して味わっていきましょう。(「Rhapsody In Blue」「Summertime」「I Got Rhythm」「But Not For Me」他)

ご受講に際して

◆開始時間にご注意ください。

ポップ先生の 80's 音楽戦国史



西寺 郷太

音楽プロデューサー、作詞家・作曲家、文筆家

コード **310416**

定員

50名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ￥17,496

ビジター ￥20,120

日程

全6回

4月 12,26 5月 17,31 6月 14,28

日程注意

▶講義概要 これまで 80 年代音楽本を多数執筆する中で、僕はこう主張してきました。「今、クラシックと呼ばれるバッハやモーツァルトも当時は最先端のポップスだった」「いつかはマイケルやプリンスも大学で教えられる存在になるだろう」と。今回、その予言が母校の早稲田で自ら叶えられることを嬉しく思います。80 年代の音楽シーンを「戦国時代」に見立て、時代の変化に「武将達」がどのように立ち向かい、互いに影響を与えあったかを追いかけてみます。

テキスト 『ウィ・アー・ザ・ワールドの呪い』(NHK 出版新書、ISBN : 978-4140884676)

『ジャネット・ジャクソンと 80's ディーパたち』(星海社新書、ISBN : 978-4061385993)

参考図書 『マイケル・ジャクソン』(講談社現代新書、ISBN : 978-4062880459)

『プリンス論』(新潮新書、ISBN : 978-4106106347)

『噂のメロディ・メイカー』(扶桑社、ISBN : 978-4594070656)

第1回 1982 年のマイケル・ジャクソンと「ワム・ラップ！」
第2回 1983 年のプリンスと「プリティッシュ・インヴェイジョン」
第3回 1985 年の「関ヶ原」— バンドエイド、USA・フォー・アフリカからサン・シティまで—
第4回 1986 年のジャネット・ジャクソンと「クオンタイズ革命」
第5回 1987 年の少年隊と「バブルス君」
第6回 1988 年のジョージ・マイケルと「90 年代」の予兆



音楽

アカペラコーラスを楽しむ



北村 嘉一郎

プロボイスパーカッションist、
アカペラ国際団体 Vocal Asia 日本代表

コード 310417

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

日程

全8回

5月

11,18,25

6月

1,8,15,22,29

ビジター ¥26,827

▶目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」について理解を深め、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、かつこよく歌うためにサポートしていきます。

▶講義概要 アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴くなどして練習を進めます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導す

るため予習は必要ありません。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて解説を行います。

▶受講に際して

◆譜面が読めて、ご自分で音が取れる方が対象となります。

絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画

—ゆっくり、楽しく描きましょう—



大庭 英治

日本大学教授、立教会同人

コード 310418

定員

単位

曜日

時間

10:00~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥40,646

日程

全10回

4月

11,18,25

5月

9,16,23,30

6月

6,13,20

ビジター ¥46,478

▶目標

・物の見方の基本を理解するように指導致します。
 ・鉛筆の持ち方、はしらせ方、色相の作り方を学んで頂きます。
 ・鉛筆で描いた後の着色(水彩・パステル・色鉛筆を用いて)も試みます。

▶講義概要 中学校、高校の美術の授業以来、久しぶりに絵を描きたくなった方が対象です。基本的には2週で1作品の完成を目指します。第1週目は鉛筆でデッサンをして、第2週目には水彩絵の具、またはパステルなどの素材を用いて着色を試みます。色鉛筆を希望する方も指導します。ただ、色鉛筆は素材の関係で、制作の過程が水彩などとは多少異なる点があります。着色なしでデッサンだけの制作でも構いません。制作途中に個人的にアドバイスをし、また、毎回終了時には全員の作品を並べ講評会を開き、構図、カタチ、色合いなどの勉強をしています。

第1・2回 グラスとレモンを描く

第3・4回 人物を描く

第5・6回 布で包んだ立方体を描く

第7・8回 本・布・果実を描く

第9・10回 写真(各自で撮ったもの)の風景を描く

▶受講に際して

◆必ずお持ちいただくもの

デッサン材料: スケッチブック(F8)、鉛筆B~4B(5~6本)、ネリ消しゴム、プラスチック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー

◆以下は各自の希望選択

水彩絵の具: 透明水彩絵の具(12色程度・メーカー不問)、パレット、水彩用筆(丸・平2~3本)

パステル: ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可(30~50色、メーカー不問)

色鉛筆: 水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものです)

※画材の選択を迷われる方は、講座初回に講師へご相談ください。

◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

絵画・工芸

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

— 永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう —



関本 紀美子

画家、イラストレーター

コード **310419**

定員

20名

単位

1

曜日

金

時間

12:30~14:30

受講料

会員 ￥27,216

ビジター ￥31,298

日程

全7回

4月 7, 14, 28 5月 12, 19, 26 6月 2

日程注意

▶ **目標** 画材の特徴を理解し、実物をよく見てペンで直に描くことに慣れましょう。下書きをせずに丁寧に線で形をとり、その線を引き立てるように透明水彩絵の具で色を塗って仕上げましょう。

▶ **講義概要** この講座は、実物をよく見ること、何を描くときでも線を使って描くこと、色は線を引き立てるように塗ることを基本にしています。目の前の物から描き広げるプロセスを楽しめるように進めていきます。鉛筆による下書きをせずペンで描くため、線が曲がったり、はみだしたりしますが、その線を大事に描き進めていきます。絵の上達に近道はありません。描くことを楽しみ、描き続けることで、描きたいものが少しずつ形になっていきます。一緒にスケッチを楽しみましょう。

第1回 ペンスケッチの特徴 / 講師作例紹介 / デモンストレーション：線の描き方・透明水彩絵具の使い方 / 実技：線の練習、絵の具の塗り方の練習

第2回 モチーフスケッチと着色(1)——身近なものをよく見て線描きし、色を塗ってみましょう。

第3回 モチーフスケッチと着色(2)——対象をよく見て、特徴を強調して描く、不要な部分を省略する練習。色を塗り始めます。

第4回 野外スケッチ(1)——描きたいものを見つけることからスケッチが始まります。薄い紙にラフスケッチをして、描く範囲を検討します。

第5回 野外スケッチ(2)——前回検討した場所で、水彩紙にペンでスケッチします。一番描きたいものが、はっきり見える大きさで描きましょう。

第6回 野外スケッチの着色——野外スケッチ作品の色塗りを仕上げていきます。色の重ね方、色の置き換え、混色の練習。未完成作品のある方はこの時間に仕上げましょう。

参考図書 『手帳スケッチ — 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SBクリエイティブ、ISBN：978-4797364408)
『永沢まことの自分発見スケッチ術』(草思社、ISBN：978-4794213518)

第7回 作品の講評とQ&A——作品を見せて、描きたかったものの、工夫したところを発表します。他の方は、良いと思うところ、工夫を感じるところの感想を伝えましょう。質問をお受けします。



関本紀美子先生作品

ご受講に際して

◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。

ペン(PILOT ブチ(中)/ ブチ(細)耐水性)、スケッチブック(F4・ウォーターフォードホワイト 300g・中目)、筆(ホルペイン RESABLE リセーブル・2、4、6、8、丸筆)、パレット(プラスチックのデザイナーズパレット)、筆を拭くタオル

◆水彩絵具については講義初回に説明があります。

◆5/12 及び 5/19 に野外スケッチを行います。現地集合・現地解散・雨天決行。交通費や入場・入館料、飲食費は別途実費ご負担となります。

◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げていただきます。

◆モチーフを持ってきていただくことがあります。



写真・映画

街角写真撮影術



佐々木 啓太
街角写真家

コード	310420	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	20,27	5月	11,18	6月	1	日程注意

▶ 目標 「街角写真」とは、日常のなにげない風景を撮影する写真です。見慣れているはずの家の近所も、レンズを通すといつもと違った風景に変えることができます。カメラの使い方をあまり難しく考えずに、写真を楽しむことを目指す講座です。

▶ 講義概要 デジタル一眼レフを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけ一眼レフカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。

- 第1回 教室講義：写真の基礎とカメラやレンズの基本的な使い方、屋外撮影のポイントについて解説します。
- 第2回 撮影実習(1)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
- 第3回 作品講評(1)：前回の実習で撮影していただいた写真をプリント(2Lサイズ)で20枚程度持ってきていただき、組写真を作ります。

参考図書 『フォトグラファーが教えるオリンパス OM-D E-M5 撮影スタイル BOOK』(技術評論社、ISBN：978-4774152318)
 ※機種別の本ですが、撮影に必要な基礎知識も書いています。

- 第4回 撮影実習(2)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
- 第5回 作品講評(2)：追加撮影した写真をプリントで持ってきていただき、組写真を作ります。本講座で制作した作品は、中野校館内にて展覧会を予定しています。詳細は授業の中でご案内します。

ご受講に際して

- ◆カメラや電池、メモリーカードはご自身のものをご準備ください。
- ◆できれば初回からカメラをご持参ください。
- ◆カメラやレンズ選びのご相談にも対応いたします。
- ◆撮影実習の際は動きやすい服装でご参加ください。
- ◆撮影日は現地集合・解散とし、撮影地(谷中、根津)までの交通費および作品講評に必要なプリント費用は各自実費ご負担となります。
- ◆開始時間にご注意ください。

伝説の名優たちPARTⅡ～その波乱万丈の人生～

渡辺 俊雄
NHK 衛星映画劇場支配人

コード	310421	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶ 講義概要 マリリン・モンロー、ゲイリー・クーパー、フレッド・アステア、渥美清、笠智衆、杉村春子など、映画史に輝かしい足跡を残した10人の名優たちの波乱万丈の人生を、残された貴重な映像を駆使して紹介する。

- 第1回 マリリン・モンロー (1926~1962)
- 第2回 ゲイリー・クーパー (1901~1961)
- 第3回 フレッド・アステア (1899~1987)

- 第4回 エリザベス・テラー (1932~2011)
- 第5回 ソフィア・ローレン (1934~)
- 第6回 渥美清 (1928~1996)
- 第7回 笠智衆 (1904~1993)
- 第8回 杉村春子 (1909~1997)
- 第9回 北林谷栄 (1911~2010)
- 第10回 三國連太郎 (1923~2013)

その他

アメリカ建築の世界遺産Ⅰ

—古代アメリカの世界遺産—

白井 裕泰

ものづくり大学名誉教授

コード **310423**

定員

24名

単位

1

曜日

金

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥14,580

ビジター ￥16,767

日程

全5回

5月 19,26 6月 2,9,16

▶目標

・「世界の建築遺産」の見方と、そこから見えてくる文化的風景を理解する。

・アメリカ古代建築の成立と展開について理解する。

・メソアメリカ文明とアンデス文明を比較する。

▶講義概要 本講座では、文化遺産としての建築を取り上げ、世界建築史の視点から画像を使って紹介します。今回は「古代アメリカ建築」について講義します。第1回「建築の世界遺産概論」では、建築の世界遺産の見方について、第2回「メソアメリカ文明の世界遺産」では特にテオティワカン・アステカ文明について、第3回は「マヤ文明の世界遺産」について、第4回「アンデス文明の世界遺産」では特にインカ帝国のマチュ・ピチュについて、第5回「ナスカの地上絵と古代アメリカ文明」では地上絵の謎と古代アメリカ文明の比較について、詳しく解説します。

第1回 建築の世界遺産概論

第2回 メソアメリカ文明の世界遺産

第3回 マヤ文明の世界遺産

第4回 アンデス文明の世界遺産

第5回 ナスカの地上絵と古代アメリカ文明



人物像で読み解く、江戸キモノファッション文化史Ⅰ

—花魁、太夫から、町娘、お姫様に悪婆まで—

井嶋 ナギ

着物研究家、文筆家

コード **310424**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥14,580

ビジター ￥16,767

日程

全5回

4月 15,22 5月 13,20 6月 3

日程注意

▶目標 江戸時代の「着物のルール」や「歴史」を知ること、実際の着こなしに役立てるとともに、歌舞伎、日本舞踊、浮世絵、文学、映画などに描かれた江戸文化をより深く楽しめるようになることを目標とします。

▶講義概要 着物が日常着だった江戸時代、身分・職業・年齢などによって、装いに差異があるのは当然のことでした。そうした時代の装いの「ルール」や「歴史」について、具体的な人物像（花魁、町娘、女房など）を設定し、その人物のライフスタイルを見ていながら、分かり

やすく解説します。また、浮世絵、歌舞伎、日本舞踊、映画、文学など諸芸術における「装いの描かれ方」についても、資料を鑑賞しつつ楽しく理解していく予定です。

第1回 花魁・太夫(1) — 吉原と島原を中心に、遊郭の遊女たち

第2回 花魁・太夫(2)

第3回 町娘・姫君(1) — 江戸で人気の町娘、そして憧れのお姫様

第4回 町娘・姫君(2)

第5回 女房・悪婆 — 江戸と上方の妻、悪婆というアバズレ女

参考図書 『色っぽいキモノ』（河出書房新社、ISBN：978-4309280660）



人間の探求

哲学・思想

もう一度最初からの哲学史……………	142
キリスト教における神・人間理解……………	142
映画の中の哲学 part10……………	142
悩みの哲学 part 8……………	143
西田幾多郎を読む……………	143
西洋近代哲学講義……………	143
プロティノス神秘哲学を窮める……………	144
中国上代思想入門……………	144

宗教

イエスはなぜ殺されたのか……………	144
インド仏教へのいざない……………	145
真言密教の瞑想法……………	145
仏典の「さわり」を読む……………	146
『摂大乘論』を読む……………	146
『正法眼蔵』に学ぶ……………	146
事件と人物から読み解く日本宗教史……………	147

生き方

Death Education……………	147

心理・健康

心理学入門1……………	148
1 自分と向き合う心理学……………	148
2 パーソナリティ論……………	149
3 現代と心の病……………	149
4 神経症とコミュニケーション……………	149
5 人間であるにも拘わらず……………	150
精神医学入門……………	150

哲学・思想

もう一度最初からの哲学史

—「脱」入門を目指す哲学入門—

高橋 章仁
早稲田大学講師

コード	110501	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶**目標** この講座は、哲学にはじめて触れる方々、あるいは、もう一度はじめから哲学を学びたいと考えておられる方々をターゲットにしています。そして、哲学書と格闘して挫折してしまった経験のある方々にも、哲学書は難しすぎて分かるはずがないと、はなからあきらめていた方々にも、哲学書を解説する喜びを体感していただき、自力で「哲学する」ための足がかりをつかんでいただく、それが本講座の目指すべきところ です。

▶**講義概要** 本講座では、古代から近代までの哲学上の主要なテーマに即して哲学者たちの実際の文章を歴史的に順次取り上げ、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要な不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、丁寧に解説していきます。この作業を通じて、皆さん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、それぞれの主体的な立場から「考える」ことを実践できるようになることを希望します。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？

第1回	哲学の始まり
第2回	無知の知
第3回	アイデアとは何か
第4回	普遍と個について
第5回	イドラとは何か
第6回	近代的自我の確立
第7回	経験論
第8回	批判とは何か
第9回	弁証法の論理
第10回	総括

ご受講に際して

◆毎年、前提となる知識をゼロにし、あらためて一から解説していきます。

キリスト教における神・人間理解

—中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える—

田島 照久
早稲田大学教授

コード	110503	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標

- ・ヨーロッパ人の人間観を知ること
- ・キリスト教の神観を知ること
- ・宗教とはどんな人間の営みであるかを知ること

▶**講義概要** まず初期キリスト教のギリシア教父たちが旧約聖書の「創世記」にある「アダム創造」の記述を手がかりに人間をどのような

存在として理解しようとしたかを学びます。そのあとキリスト教信仰の三位一体論、あるいはキリスト論、受肉論といった基本的理解を見た上で、そこから形成されたテオオシス（人間神化）思想に触れ、その伝統に連なる中世のドミニコ会修道士マイスター・エックハルトの思索を、民衆の言葉である母語ドイツ語によって説かれた説教テキスト（講師による邦訳）を読んで考えたいと思います。

参考図書 『岩波文庫「エックハルト説教集」』（岩波書店、ISBN：4-00-338161-0）

映画の中の哲学 part10

平尾 始
早稲田大学講師

コード	110504	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶**目標** だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶**講義概要** 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることに

なりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

ご受講に際して

◆2008年から開講している「映画の中の哲学」の10回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。



哲学・思想

悩みの哲学 part 8

平尾 始
早稲田大学講師

コード	110505	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標 宗教や哲学の源泉の一つが「生きる悩み」であったのは間違いありません。その意味で古来受け継がれてきた「悩みに対する回答」は現代でも通用します。様々な哲学・思想の内容を現代の問題解決に生かします。

▶講義概要 私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的事例を挙げ、哲学的

な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。今回は著名人を題材に生き方・死のあり方を考えます。

ご受講に際して

◆2010年から開講している「悩みの哲学」の8回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

西田幾多郎を読む

—「観知的世界」と『善の研究』—

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	110506	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 西田幾多郎の「観知的世界」は「絶対無の自覚」を説いた珠玉の作品で、宗教的自覚の世界の真相を語ったものです。また『善の研究』は西田幾多郎の処女作であり、彼の思想の出発点となった著作です。この講座では、「観知的世界」と『善の研究』を精読していくことを通して、西田哲学の核心をつかむことを目標としています。

▶講義概要 論文「観知的世界」は西田哲学の固有の論理である「場所の論理」を体系的に叙述した論稿で、西田の形而上学が最終的な形で展開されています。西田幾多郎の数多い著作のなかでも名品のほまれ高

く、欧文に最初に翻訳された論文でもあります。そこには、西田自身の深い宗教的体験から得た「無」の境地が哲学的に論理化された形で語られています。また『善の研究』は、彼の「純粹経験」の思想を体系的に論じた著作です。彼の10余年にわたる長い禅体験にもとづいて書かれた著作で、近代日本哲学の出発点ともなった最重要な作品です。講義においては、西田の悲哀に満ちた私生活などにも触れながら、その深遠な思想を熟読玩味していきたいと思ひます。

テキスト 『西田哲学を読む 2』（大東出版社、ISBN：978-4-500-00731-8）第1版
 『善の研究』（講談社学術文庫、ISBN：978-4-06-159781-7）

西洋近代哲学講義

—カントとドイツ観念論—

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	110507	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 デカルトから始まる西洋の近代哲学を歴史的時軸に沿って詳しく検討していくことを目標にしています。また、その際、比較思想的観点からの考察を加えて、東西の思惟様式の相違などにも触れながら話を進めていきたいと考えています。

▶講義概要 哲学史の講義の一つですが、つぎの2点で、従来の講座とは異なっています。一つは、それぞれの時代の代表的な思想家に焦点

をしばって詳しく見ていくこと、とくに世界観については、おのおのの思想の背景にあるものまでも講義の対象にしていることであり、もう一つは、思考の類型学という観点から、物の見方や考え方のいくつかのパターンを明らかにしていこうとしている点です。今年度はカントとドイツ観念論をあつかう予定です。

哲学・思想

プロティノス神秘哲学を窮める

—本格的な研究書執筆の舞台裏—

堀江 聡

元ピサ大学客員教授、東京大学講師、
元新プラトン主義協会会長

コード	110508	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶講義概要 ミュンヘン大学で900頁の原文を読んで以来、パリはフランス国立科学研究庁を経て、ピサ大学で研鑽を重ねてきたプロティノス研究も、そろそろ一書にまとめる必要を痛感している。各所で発表した論攷を再考し、この機に新プラトン主義の創始者かつ頂点である神

秘哲学者の思索の限界と魅力に迫ってみたい。「超越に貫かれた人」が語る宇宙把握と絶対者への促しは、日常に埋没しがちなわれわれにとって、そのたびに凛として新鮮である。

中国上代思想入門

岡本 天晴

防衛医科大学校名誉教授

コード	110509	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 日本の文化は、日本の民族生活の独自の歴史的展開により独自に形成されたものである。世間には日中を同文同種の文化であるとか、日本が儒教文化圏に属するという妄説もある。本講義では、中国上代の諸思想を思想的に分かり易く概説する。これにより中国人の思维方式・世界観・人生観・歴史観等が日本のそれと大きく異なることを理解する。

▶講義概要 中国上代の、儒家、道家、法家、陰陽・五行説等の諸思想を概説する。また、西洋思想に対する意味での東洋思想というものではなく、実際はインド思想・中国思想・日本思想が別個に存在することを論ずる。これにより、日本が中国やインドから諸思想を受容しながら独自の文化・思想を展開してきたことを述べる。

第1回	中国の風土、人種、言語、社会、思维方法。cf. インド文化
第2回	中国の歴史と歴史書
第3回	『論語』
第4回	孔子の思想
第5回	孟子の思想
第6回	『老子』の思想
第7回	道家の思想（『莊子』）
第8回	荀子の思想、墨子の思想、法家の思想。
第9回	陰陽五行説、易、神仙思想、讖緯説。
第10回	上代中国思想と日本

宗教

イエスはなぜ殺されたのか

雨宮 慧

上智大学名誉教授

コード	110510	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	13	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	日程注意

▶講義概要 イエスの最後は十字架上の死でした。十字架は最も重い刑罰でしたが、指導者階級にとって、イエスの教えは排除すべきものだったから、極刑を科したのでしょう。聖書が伝えるイエスの教えを読

むことによって、指導者階級がイエスの教えを嫌った理由を考えたいと思います。



宗教

インド仏教へのいざない

—仏教の源流をもとめて—



齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	110511	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標 仏教はインドで発祥し、基礎づけられ、そして体系化されました。その教理の展開において重要となつたいくつかの基本的な事項の本来の意味を、原典での用例を吟味しながらよりよく理解することを目指します。「諸行無常」「縁起」「四聖諦」「五取蘊」等の内容を把握することで、仏教全般の思想的な方向性があきらかになるでしょう。

▶講義概要 仏教の思想の歴史をその誕生から時代を追ってたどっていきます。ウパニシャッドに見られる哲学的諸観念への一瞥を経たのち、仏教教理の流れを初期、法論（阿毘達磨）、中観、唯識という四つのおおまかな系統に区分し、それぞれの思想圏における中心的関心事のいくつかを取りあげ、それらが基本的にはいかなる意味をもつのかをかんがえていきます。できれば、インド仏教の倫理性の現代的意義もあわせて検討したいとおもいます。

第1回	再死から輪廻へ
第2回	火または光としてのアートマン
第3回	四つのとうとい真理
第4回	ブッダの語り
第5回	生きものの五つの構成要因(1)
第6回	生きものの五つの構成要因(2)
第7回	因果の連鎖としての輪廻
第8回	具現されるもの
第9回	法の諸相
第10回	瞑想的集中の階梯

ご受講に際して

◆思想の内容を解説するためにサンスクリットの単語を紹介しますが、サンスクリットについての事前の知識は必要ではなく、またサンスクリットの習熟を目指すものでもありません。

◆なお、各回に予定されている主題はその回の授業だけに限定されるものではなく、全体の流れのなかのゆるい配分とお考えください。

真言密教の瞑想法

—空海からのメッセージ—

田中 成明
国際マンドラ協会会長

コード	110512	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標

- ・阿字観の実習
- ・真言、陀羅尼、経の読解
- ・求聞持法の修行

▶講義概要 真言宗の開祖である空海は万能の天才です。62歳の生涯は人々の利益と幸福のために全力を尽くした。この講座は、密教の瞑想の方法である「求聞持法」「阿字観」「真言」「陀羅尼」「印」「曼荼羅」などを学びます。真言密教は、仏教以前の古代インドの修行法を取り入れて、大成したものです。中国で密教を学修し、日本にもたらした天才空海の独創的な思想を究明し、現代に生きる我々の依り所としたい。

第1回	ブッダの瞑想法
第2回	南都六宗の哲学
第3回	求聞持法
第4回	入唐求法
第5回	伝法灌頂
第6回	高野山開創と阿字観
第7回	東寺での活躍
第8回	綜芸種智院の開校
第9回	御遺告
第10回	四国 88ヶ所霊場

宗教

仏典の「さわり」を読む

— 鎌倉時代の仏典を読む（1） —

正木 晃

慶応義塾大学講師

コード	110513	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標

- ・鎌倉時代を代表する仏典を読み解きます。
- ・鎌倉新仏教の祖師たちが書いた著作を中心に学びます。
- ・旧仏教側の仏典も重要な著作をとりあげます。

▶講義概要 鎌倉時代は「鎌倉新仏教」の時代とばかり捉えられがちです。たしかにこの時期は、新しいタイプの仏教が誕生し、各宗派の祖師たちによって重要な著作が続々と誕生しました。現代に直につながる日本仏教の基礎が築かれた時代と言って過言ではありません。しかし実は従来型の仏教、「旧仏教」にも新たな動向がありました。本講座では新旧を問わず、日本仏教の方向性に寄与した仏典の「さわり」をとりあげ、その真意を読み解きます。

第1回	凝然『八宗綱要』（1）
第2回	凝然『八宗綱要』（2）
第3回	唯円『歎異抄』
第4回	親鸞『教行信証』（1）
第5回	親鸞『教行信証』（2）
第6回	栄西『興禅護国論』
第7回	栄西『喫茶養生記』
第8回	道元『正法眼蔵』（秘密正法眼蔵）
第9回	道元『永平廣録』
第10回	瑩山『伝光録』

『撰大乘論』を読む

吉村 誠

駒澤大学教授

コード	110514	定員	50名	単位	2	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標 大乘仏教の綱要書である『撰大乘論』を読み、仏教の教義を詳しく学びます。

▶講義概要 『撰大乘論』は無著（4-5世紀）が著した大乘仏教の綱要書です。本書は『般若経』等の般若思想を根幹とし、『解深密経』等の唯識思想を取り入れて、大乘仏教の全体を一つの組織にまとめあげた名著として知られます。全体は10章からなり、それぞれアーラヤ識、三性、唯識観、六波羅蜜、十地、戒、定、慧、涅槃、仏身を主題としています。

参考図書 『撰大乘論—和訳と注解 上—』（講談社、ISBN：978-4061437821）長尾雅人著

『撰大乘論』には梵語の原典がありませんが、漢訳4種とチベット語訳1種があり、世親・無性などの注釈書が現存します。この講座では、唐の玄奘訳を講読します。本文は難解ですので、必要に応じて他の訳や注釈書を参照して考察します。大乘仏教や唯識思想について理解を深めたい方にお勧めの講座です。今期は上巻の冒頭から読み始めます。

▶ご受講に際して

- ◆仏教思想の基礎をひと通り学習された方を対象としています。
- ◆原文は特殊な仏教漢文です。習熟するまでに時間を要します。

『正法眼蔵』に学ぶ

— 「有時」巻の講読 —

栗谷 良道

駒澤大学講師

コード	110515	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標 道元の主著である『正法眼蔵』の各巻を講読します。『正法眼蔵』は、言うまでもなく、道元の仏道修行にもとづいた著作です。そこには、道元が追い求めた禅の世界、仏教の世界が縦横無尽に展開されています。本書は難解な著作とされていますが、本書の講読をとおして、禅の教え、仏教の教えを学びます。『正法眼蔵』を学ぶことにより、自らが生きる人生の意義を考えるばかりではなく、どのように現代の社会を生きていくか、混迷をきわめ、多様化する現代社会を生き抜くための智慧を学びます。

▶講義概要 本講座で学ぶ『正法眼蔵』は大部の書であると同時に極めて難解な書であるとも言われています。深い宗教的な思索から発せられる言葉が縦横無尽に用いられており、『正法眼蔵』の世界を理解する

参考図書 栗谷良道原作『まんが 道元さまものがたり』上巻（曹洞宗宗務庁）
栗谷良道原作『まんが 道元さまものがたり』下巻（曹洞宗宗務庁）
栗谷良道原作『まんが 続道元さまものがたり』（曹洞宗宗務庁）

ことは容易ではありません。禅の教えは、不立文字とか言詮不及などと言われており、言葉で表現することが難しいと言われています。しかし、難解ではあっても、道元は自ら体得した禅の世界を多くの言葉を用いて言い表そうとしています。そのような『正法眼蔵』の世界を、できるだけ丁寧に解説し、少しずつ読みすすめていきます。今期は「有時」の巻を講読します。この巻は、道元が体験した宗教的な時間を、道元の独特な表現で言い表そうとしています。その冒頭には「有時高高峰頂立、有時深深海底行」と始まる薬山惟儼の有名な有時を述べた言葉を引用して、道元が体験した宗教的な時間の世界を自らの言葉で説明しています。そのような道元の宗教的な体験にもとづく宗教的な時間の世界を解説していきます。

宗教

事件と人物から読み解く日本宗教史

—鎌倉新仏教 Vs. 旧仏教—

正木 晃

慶応義塾大学講師

コード	110516	定員	50名	単位	2	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標

- ・武士の世の中＝暴力支配の世相となった鎌倉時代の宗教事情を学びます。
- ・鎌倉新仏教の実像をさまざまな視点から考えます。
- ・中世がなぜ「宗教の時代」といわれるのか、その理由を究明します。

▶講義概要 院政期の暴力による問題解決と支配貫徹という世相は、鎌倉時代になると、さらに苛烈を増しました。すなわち本格的な中世が訪れたのです。この時期の行動原理は「自力救済」でした。つまり自分のことは自分で守るしかない。誰も助けてくれないという認識です。そしてこういう時代だからこそ、事態を緩和するために、宗教が必要とされるに至ったのです。こうした事情をふまえ、鎌倉新仏教が登場した理

由と旧仏教の対応を具体的に学びます。

第1回	鎌倉時代とは何か
第2回	源頼朝の宗教生活
第3回	栄西と臨済禅
第4回	道元・瑩山と曹洞禅
第5回	親鸞と浄土真宗
第6回	旧仏教の対応 (1)
第7回	旧仏教の対応 (2)
第8回	日蓮と法華経信仰
第9回	危機の時代の宗教
第10回	時宗と一遍

生き方

Death Education

—死と向き合って生きる—

大槻 宏樹

早稲田大学名誉教授

コード	110517	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標 ……かけがえのない人生を大切に……

死がタブー視されているのを直そうと思います。死ぬ時だけが尊厳ではないはずです。生きている時こそ尊厳でありたいものです。そのためには、人と人との関係の大切さ、自立よりも依存の大切さを学びます。生きることを意味を考えます。死を自由に語ることができ、生と死が響きあえるよう願います。

▶講義概要 命を大切にしましょう。ここでは〈死と向き合って生きる〉ことに重点をおきます。講義内容は、生とは何か、死とはなにか、脳死、尊厳死、安楽死、悲嘆のケア、老いとエイジング、「病い」とはなにか、終末期医療とホスピス、『きけわだつみのこえ』など、身のまわりの生老病死を中心に、自分らしい生き方を考えましょう。

第1回	私の教育論
第2回	生とはなにか
第3回	脳死
第4回	安楽死と尊厳死
第5回	悲嘆の教育
第6回	動物の死
第7回	老い
第8回	病い
第9回	ホスピス
第10回	「きけわだつみのこえ」

心理・健康

心理学入門 1
—誕生し人に成る—石井 康智 他
早稲田大学教授

コード	110518	定員	50名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照						

▶目標

- ・生物的存在として生まれたヒトは、潜在する能力を発達させ、心理的・社会的存在になる過程を知る。
- ・人のさまざまな側面を、発達心理学領域、認知心理学領域、社会心理学領域から人の多様性について知る。

▶講義概要 乳幼児期の養育、発達の問題、そして心の発達を、特に

母親を介して人間関係のダイナミックな獲得過程・確立過程を扱う（発達心理学）。次に心理的機能として記憶・感覚・知覚・推理等の人の考える力をテーマを軸に認知心理学領域を取り上げる。加えて社会心理学の観点から、社会生活に見られる人間関係や行動特性（対人認知、態度形成、消費行動）を取り上げ、人間の様々な行動的側面を理解する。

第1回	4/8	人生早期の人との出会い：愛着の発達を中心に	久保田 まり	東洋英和女学院大学教授
第2回	4/15	他者の心との出会い：メンタライジング能力の発達を中心に	久保田 まり	東洋英和女学院大学教授
第3回	4/22	愛着関係のつまずきとレジリエンス	久保田 まり	東洋英和女学院大学教授
第4回	5/6	認知心理学（1）—記憶のしくみ	宮脇 郁	実践女子大学講師
第5回	5/13	認知心理学（2）—感覚・知覚のしくみ	宮脇 郁	実践女子大学講師
第6回	5/20	認知心理学（3）—考える力	宮脇 郁	実践女子大学講師
第7回	5/27	社会心理学（1）—社会的影響過程（社会的斉一性と同調）—	井出野 尚	早稲田大学講師
第8回	6/3	社会心理学（2）—社会的認知（印象形成、暗黙の性格観）—	井出野 尚	早稲田大学講師
第9回	6/10	社会心理学（3）—態度と説得（POX理論、認知不協和）—	井出野 尚	早稲田大学講師
第10回	6/17	社会心理学（4）—現実場面への応用（意思決定、消費者行動）—	井出野 尚	早稲田大学講師

参考図書 『複雑さに挑む社会心理学/適応エージェントとしての人間』（有斐閣アルマ、ISBN：978-4641124189）

1 自分と向き合う心理学

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	110519	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標 文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決しうる強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

▶講義概要 努力が報われない人がある。努力が報われる人がある。どこが違うのか？今子どもが問題を起こしている親は教育熱心なことが多い。子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわ

れる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ペラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性を獲得するとともに、社会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。



心理・健康

2 パーソナリティ論

加藤 諒三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

コード	110520	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標 パーソナリティは段階を追って成長する。かつて生活環境において相互扶助のシステムが機能していた時には人々の情緒的成熟には今ほどの大きな違いはなかった。現代人の情緒的成熟のギャップを理解できるようになることが本講義の目標である。

▶講義概要 一年を通して主な関心はパーソナリティ論である。いかにして人間のパーソナリティは形成されてくるか。子供の研究者として名高いボールビーについて講義をする。その後は、主として鬱病の病前性格としての執着性格と恥ずかしがり屋の心理について講義をする。

る。問題意識は生真面目、勤勉、ごまかしやずぼらができない、義務責任感が強いなど表面的には望ましい性格と考えられる人々がなぜ鬱病等で挫折していくのかということである。恥ずかしがり屋の人も執着性格の人と同じように鬱病にかかりやすいと言われている。ジンバルドの説を中心に講義をする。

▶ご受講に際して

◆本講座は、前年度までに「自分と向き合う心理学」を履修したことのある方のみ登録が可能です。

3 現代と心の病

加藤 諒三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

コード	110521	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶講義概要 今の日本には様々な心の病がある。ストレスは現在の世界で極めて重要なテーマの一つであろう。ストレスは心を通して体までも蝕んでいく。そこからストレスと肉体の関係、性格とストレス、孤独と親しいコミュニケーション、絶望感と思いこみ等の問題を考える。そしてそれがもたらす最も恐ろしい結果である自殺まで考えてみたい。そしてストレスからくるノイローゼの問題。神経症者の要求の特徴、競争の特徴、愛情欲求の特徴などを考える。さらに薬物依存症やアルコール依存症やギャンブル依存症や買い物依存症等々などの依存症の問題もまた現代の心の病の重要な問題の一つである。依存症に苦しむ人々はそれ

に囚われていることは楽しくはない。それが自分に良くないことを知っている、馬鹿らしいから止めようと思う、でも止められない。それらの「こうしようと思ってもこうできない」強迫的性格は依存症ばかりではなく様々な現代の心の問題に共通する。最後にはそうした神経症者の問題を考える。

▶ご受講に際して

◆本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。
1、前年度までに「パーソナリティ論」を履修したことがある方
2、前年度までに「自分と向き合う心理学」を履修したことがある方

4 神経症とコミュニケーション

加藤 諒三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

コード	110522	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 神経症には色々な定義がある。「神経症はパーソナリティの中に矛盾した傾向を伴う」(ロロ・メイ)。「全ての神経症者には抑圧がある」(ジョージ・ウェインバーグ)。あるいは「神経症は病気ではない。人生に対する臆病な態度だ」と言う人もいる(ペラン・ウルフ)。中には神経症と言う言葉はあまりにも意味が広いので使わないという人もいる。問題は定義ではなく、人はなぜこんなにいきにくいのかと考えることである。

▶講義概要 神経症になる様な人は皆不満である。その不満の原因が

周囲の世界にある場合もあれば、本人に原因がある場合もある。問題は本人に原因があるときである。その原因を探る。そもそも「それが欲しい」と言うこと自体がおかしいと言うことが沢山ある。それにふさわしい努力をしないで、それを望むのが神経症的要求である。

▶ご受講に際して

◆本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。
1、前年度までに「現代と心の病」を履修したことがある方
2、前年度までに「自分と向き合う心理学」を履修したことがある方

心理・健康

5 人間であるにも拘わらず

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	110523	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標 この講座は過去四年間、「自分と向き合う心理学」で無意識、「パーソナリティ論」で人間心理と環境、「現代と心の病」で依存症、「神経症とコミュニケーション」で神経症を学んできた上にうつ病と自殺を含め、人間を根源的に動かしているものを理解する。

▶講義概要 人間にとってコミュニケーションがいかに大切であるかを引き続き理解し、なぜうつ病や自殺と言う悲劇が起きるのかを考える。そして人間がどの様に生きれば、それらを避けられるか。またその場合どの様なことに注意をする必要があるのか?ペラン・ウルフの著作

のタイトルの様に「人間として生まれてきたのも拘わらず、どうしたら幸せになれるのか」等々、人間としての根源的な問題を、四年間の勉強の成果の上に立って考える。

ご受講に際して

◆本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。

- 1、前年度までに「神経症とコミュニケーション」を履修したことがある方
- 2、前年度までに「自分と向き合う心理学」を履修したことがある方

精神医学入門



仲村 禎夫

早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長

コード	110525	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	16:30~18:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標 精神病理学は精神医学の基礎であり、精神病理学を学ぶことにより精神医学への理解を深めることを目的とする。

▶講義概要 精神医学の古典的名著であると共に基本的な文献である

クルト・シュナイダーの「臨床精神病理学」の翻訳本をテキストとして解説を加えながら読んでいく。

テキスト 『クルト・シュナイダー「臨床精神病理学」(針間博彦訳 新版臨床精神病理学)』(文光堂、ISBN: 978-4-8306-3620-2)



人間の探求

教育

子どもとの時間を楽しむ親子コミュニケーション法「図解子育て®」講座… 152

宗教

仏教変遷の歴史…………… 152

歴史と聖典から学ぶ仏教 海外編…………… 152

哲学・思想

哲学概論…………… 153

教育

子どもとの時間を楽しむ親子コミュニケーション法「図解子育て®」講座

—「書く会話」で子育てをもっと楽に、楽しくしませんか?—

根本 千里
Andantill 代表コード **210507**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥8,748

ビジター ¥10,060

日程

全3回

4月 15,22 5月 13

日程注意

▶目標

- ・子育て中のお母さんの心を楽しむ
- ・親子会話の時間の質を高める

▶講義概要 子どもはかわいい。でも忙しいとつい「あれやったの?」「これやったの?」という殺伐とした会話になったり「いい加減にしない!」「もう後にして!」と怒鳴ってしまったりしがちです。そんな時、紙とペンを用いて会話をするだけで、伝わる親子会話ができたり、子どもとの間に楽しい時間ができたりします。□や→といった、簡単な図解で親子の心が繋がるコミュニケーション法をお伝えします。

こんな望みをお持ちの親御さんへ

- 子どもの心を大切にしたい
- 子どもとの会話を大切にしたい
- 子どもとの心のつながりを大切にしたい
- イライラした子育てをしたくない
- 子どもと冷静に話したい
- 子どもに自分で考えてもらいたい
- 子どもが安心できる家庭にしたい

第1回 子育てのイライラを減らす

第2回 紙とペンを使った親子会話を学ぶ

第3回 振り返りとブラッシュアップ



宗教

仏教変遷の歴史

—釈尊から現代までの2500年—

田中 成明

国際マンドラ協会会長

コード **210501**

定員

30名

単位

2

曜日

火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標

- ・インド思想の中の仏教を学ぶ。
- ・仏教の根本思想とは何か?を考える。
- ・大乘仏教の発展史を学ぶ。

▶講義概要 BC500年頃、インドで発生した仏教は、またたく間に広まり教団が興る。開祖は釈迦牟尼世尊である。その誕生、出家、苦行、成道、転法輪、仏弟子、涅槃、結集などを経て編集された経と律、100年後の上座部と大乘部の分裂から、さらに中観派と唯識派の大乘哲学の出現まで、この古代インドの思想から大乘密教がシルクロードを通り中国に東漸する過程を辿る予定です。

第1回 古代インドの思想

第2回 ゴータマ・シッダールタ

第3回 四門出遊

第4回 成道、初転法輪

第5回 竹林精舎と祇園精舎

第6回 ブッタの死と結集

第7回 大乘仏教の発生

第8回 中輪と唯識

第9回 大日経と金剛頂経

第10回 ガンダーラとマトウラー

歴史と聖典から学ぶ仏教 海外編

—ブッダ・インド仏教・チベット仏教・中国仏教—

正木 晃

慶応義塾大学講師

コード **210502**

定員

50名

単位

2

曜日

木

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標

- ・各地域、各時代の仏教を最新研究の成果にもとづき学ぶ
- ・歴史と聖典から仏教を立体的に学ぶ
- ・宗派的な偏見や独善を排して、仏教を客観的に学ぶ

▶講義概要 仏教とひとくちに言っても、その内容は様々です。たとえば東南アジア諸国のテラワダ仏教(上座仏教)と、日本仏教とでは、これが同じ仏教かと疑いたくなるくらい、大きな違いがあります。ですから、仏教を正しく学ぶためには歴史と聖典の知識が欠かせません。本講座ではその第一弾として、海外編を設定し、ブッダの仏教・インド仏教・チベット仏教・中国仏教について、できる限り正確かつわかりやすく学びます。

第1回 ブッダ以前の宗教事情

第2回 ブッダの仏教

第3回 初期仏教とインド仏教の実態

第4回 大乘仏教の起源

第5回 大乘仏教の展開

第6回 密教の登場

第7回 チベット仏教(1)

第8回 チベット仏教(2)

第9回 中国仏教(1)

第10回 中国仏教(2) + 朝鮮半島の仏教



哲学・思想

哲学概論

—日常経験とそれを超えるもの—



野内 聡

東京電機大学講師

コード **210503**

定員
30名

単位
1

曜日
土

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料

会員 ￥8,748

ビジター ￥10,060

日程
全3回

5月 20,27 6月 3

▶目標

・私たちが日常生活においてさまざまに経験していることと、「哲学」という学問あるいは「哲学する」という営みがどのように関係しているのかを考えていきます。

▶講義概要 「哲学」はともすると日常経験からかけ離れた事柄を探究する学問だと思われています。もちろん、「形而上学」等を考えると、哲学にそうした側面があるのは確かですが、日常生活においてわれわれがさまざまに経験することがまったく顧みられないというわけではあり

ません。むしろ「哲学する」という営みは、つねにそうした日常経験を参照することによって成立していると考えられます。その「参照」の仕方は哲学者によってさまざまですが、今回はプラトン、カント、ハイデガーの三人の哲学者を取り上げて、彼らが自らの哲学において日常経験をどのように取り扱ったかを考えていきたいと思います。

第1回 プラトンとイデア論

第2回 カントにおける経験性と超越論性

第3回 ハイデガーと日常性

人間の探求

哲学・思想

哲学 — 常識批判の基盤を形成するために —……	155
哲学のあゆみ — 思想の巨匠たち —……………	155
日本近世の思想……………	156
『論語』の世界……………	156

宗教

仏教思想入門……………	157
仏教漢文入門……………	157
仏像のふしぎ……………	157
釈迦とキリスト — 世界宗教の開祖 —……………	158
坐禅学……………	158

心理・健康

がんと生きる哲学……………	158
アドラー心理学入門……………	159
犯罪心理学入門……………	159

教育

アドラー流子育て講座……………	160

哲学・思想

哲学 — 常識批判の基盤を形成するために —

那須 政玄
早稲田大学教授

コード	310501	定員	24名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標 常識批判は、二つの眼で現実を見ることによって可能となります。つまり圧倒的な力をもつ現実に対してそれを否定する眼をもって相対することです。この否定的な眼をもつことが哲学の本質です。そのとき現実とは新たな深い姿を見せます。それはまたわれわれの視野の拡大でもあります。私と一緒に哲学をもって新しい世界を楽しみましょう。

▶講義概要 哲学と聞くとそれだけで顔をしかめる人がいるでしょう。この講義は堅苦しいものではありません。まず私の哲学観を述べます。それからいろいろな事柄(聖書、科学論、生物学、心理学等)を取り上げて、それを哲学的に考えてみようと思っています。哲学のテキストを使うことはありません。むしろ皆さんが知っている事柄を哲学的に考えてみようと思います。この講義の終了時には、みなさんは必ず、哲学の世界を楽しく散策できるようになることでしょう。

- 第1回 哲学の難解さ、哲学の特異性 (1)
— 哲学と他の諸学問とはどこが異なるのか—
- 第2回 哲学の難解さ、哲学の特異性 (2)
— 弁証法の本質、無意識の領域—

- 第3回 哲学と自然科学
— なぜ自然科学はわれわれの「真理」となったのか—
- 第4回 旧約聖書「創世記」第二・三章を考える
— アダムとエヴァの原罪を考えることは哲学の基本—
- 第5回 人間にとって理性は必要か
— 理性は本当に人間を幸せにするのか—
- 第6回 人間と動物—動物は人間よりも劣っているのか—
- 第7回 精神障害を考える—正常とはどういうことか—
- 第8回 女ということ、男ということ—ジェンダーという問題—
- 第9回 東洋思想を考える—東洋思想における人間の位置—
- 第10回 カント哲学—近代と現代思想の分水嶺に立つカント—

ご受講に際して

- ◆講義の途中でも、疑問がわいたら、遠慮せず質問してください。その質問はきっとほかの受講生も思っていることです。
- ◆参考図書等は、講義の中で紹介します。

哲学のあゆみ — 思想の巨匠たち —

原 章二
早稲田大学教授

コード	310504	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	4月	20,27	5月	11,18,25	6月	1,8	

▶目標 二〇世紀最大の哲学者(の一人)ハイデガーは、西洋哲学だけが「哲学」だと言いました。なぜなら、それが「科学(思想)」を生む基盤を成したからです。そのことへの反省を含めて(なぜなら、環境破壊のこと一つを考えても)、西洋世界の礎を形づくった古典古代の思想をよりよく知るために、一緒に学んでいきたいと思います。

▶講義概要 ゆっくり、やさしく、平常の言葉で(難解な哲学用語は避けて)、邦訳テキストのあるものはそれを読みつつ、単に知識・教養を身につけるだけでなく、常識を疑い、自分の生活を見直し、人生を豊かにするキッカケにもなるように講義していきたいと思います。

- 参考図書 『西洋哲学史』(講談社学術文庫、ISBN: 978-4061587878)
『西洋哲学史 — 古代から中世へ』(岩波新書、ISBN: 978-4004310075)

- 第1回 ソクラテス以前の哲学者
- 第2回 ソクラテスについて
- 第3回 プラトンについて
- 第4回 プラトンについて(続)
- 第5回 アリストテレスについて
- 第6回 マルクス・アウレリウス(ストア哲学)について
- 第7回 プロティノスと新プラトン主義について

哲学・思想

日本近世の思想

清水 正之
聖学院大学教授

コード	310503
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767

 定員
24名
日程
全5回

 単位
1

 曜日
金

 時間
15:00~16:30

資料配付

5月 19,26 6月 2,9,16

▶**目標** 私たち現代の日本に暮らすものは、最新の文化文明の影響の中にいますが、しかし心情や人生観ばかりでなく、組織の作り方、社会のありかたにも、それまで形成されてきた心の習慣性、さらには思想が大きく影響しています。本講座は、近世の江戸時代が対象となりますが、古代や中世の思想をふくめ、日本の思想史をそうした視点からともに正確に学び、ともに考えることで、今を生きるヒントを探ることが、この講座の目標となります。

▶**講義概要** 近世徳川時代の思想の歴史は、儒教の影響を多く受けています。同時にその時代は、中国大陆、朝鮮半島に同様に儒教思想が広がっていました。たとえば仁義礼智など儒教思想は、現代の日本での物の考え方はばかりか、東アジアの思想を考える場合にも必須の知識となります。本講義では儒教思想の流れ、基本的な考え方を、徳川時代の思想史を舞台に学び考えていきます。他方、儒教の学問としての近世日本での展開は、武士層だけでなくひろく庶民層にも影響を与え、しかし他方で、儒教に反対の立場を取る思想の形成をもたらしました。そのひとつが本居宣長の国学です。近世の思想は、明治につながる開国の思想的背景を知るにも必須の知識となります。こうした思想史のアウトラインをつかむとともに、それら代表的な思想のそれぞれの核心を、ともに学び考えていきます。

第1回 近世思想の概要

徳川時代の思想の展開の概略をふりかえるとともに、儒教の中国での形成とそのいくつかの考え方の核心をまなび、近世日本における儒教のありかたをざっと振り返ります。徳川近世の思想は、中世的な仏教に対する批判から始まったという側面があります。そのようなことにも触れてみたいと思います。

第2回 儒教思想から

京都で塾を開いていた伊藤仁斎をとりあげ、その思想史的な位置づけと、彼の儒教思想の内容をより具体的に学ぶこ

テキスト 『日本思想全史』（ちくま新書、ISBN：978-4480068040）

とで、理解を深めます。また官学ともいべき位置に立った儒教のいわば本流についてもふれます。

第3回 儒教思想の広範な影響

庶民階級出身で、商人の心性にも通じた石田梅岩の思想の概要を紹介し、儒教思想の広範な近世特有の影響を具体的に学び、考えます。また大阪の商人たちの開設した懷徳堂という学問所の概要と人物なども知り、儒教思想の広がりを考えていきます。

第4回 国学の思想

儒教的な思想に反対の立場を表明するものとして国学といわれる思想の流れがあります。国学はすべてではないですが、仏教に対しても批判的でした。その代表者である本居宣長の思想を、影響や広がりを含め学び考えていきます。

第5回 洋学および開国の思想的背景

キリシタン禁制の中、キリスト教にかかわらない西洋の医学等の学問もまた近世の思想史をいろどります。この回では、多様に展開した近世の思想が、開国にどのような影響を与えたのかを学び考えます。そのことを通して、現代日本の思想的状況を照らし出すことができれば、と考えています。

ご受講に際して

◆特に予備知識は必要ありません。まえもつての知識があれば、さらに深い理解をたすけますが、指定したテキストをざっと見ておいていただくと、思想の流れや連関がつかみやすいでしょう。近世もまた日本人の心性や知性の歴史的な淵源の一つです。現代の私たちの感性や知性にどのような影響を与えているか、そうした関心に答えることが、この講座のねらいでもあります。

『論語』の世界

土田 健次郎
早稲田大学教授

コード	310502
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120

 定員
24名
日程
全6回

 単位
1

 曜日
木

 時間
19:00~20:30

資料配付

5月 18,25 6月 1,8,15,22

▶**目標** 『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物ですが、21世紀の今でも生活やビジネスの指針として広く読まれている古典中の古典です。この『論語』の各章をじっくりと読み、そこにあらわれている孔子の思想を味わうとともに、儒教の現代的意義を明らかにしたいと思います。

▶**講義概要** 今回は『論語』の八佾篇を丁寧に通読します。なるべくわかりやすく講義しますが、単なる入門講座に終わらないようにするつ

テキスト 『論語集注(1)』（平凡社 東洋文庫、ISBN：978-4582808414）

もりです。初めて『論語』に接する方も、『論語』に触れたことがある方も、歓迎します。『論語』の一つ一つの言葉の意味を正確に把握しながら、その奥にある孔子の思想を探っていきますが、歴代の儒者たちの『論語』についての様々な見方も随時紹介していくつもりです。本講義を通して、『論語』の醍醐味と儒教の奥深さを味わっていただければと思います。



宗教

仏教思想入門

— 仏教的思想の世界を探る —

岩田 孝

早稲田大学名誉教授

コード **310514**

定員
24名

単位
2

曜日
火

時間 **10:30~12:00**

資料配付

受講料
会員 **¥29,160**
 ビジター **¥33,534**

日程
全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶ 目標

・アジアの文化圏の思想文化の中に仏教用語が入り込んでいることは少なくない。それらは大方の場合無意識のうちに受け入れられたものである。その結果、仏教的な思考方法がアジアの人々の考え方の一つの基盤となっている。本講義では、そうした仏教的な考え方を知るための準備として、仏教の基本的な教理の理解を目標としたい。
 ・教理の理解のために必要な、文献の読み方や分析の仕方などについても学ぶ機会としたい。

▶ 講義概要

仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乘仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教は、専門的な仏教用語を前提とする教理を提示している。大乘仏教は、その部派仏教を越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩悩についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。そこで本講義では、仏教思想の入門として、初期仏教における「ブッダ」「真理」などの考え方について論じる予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及したい。

テキスト 『ブッダの 真理のことは 感興のことは』(岩波文庫、ISBN: 978-4003330210)

仏教漢文入門



大久保 良峻

早稲田大学教授

コード **310505**

定員
24名

単位
1

曜日
金

時間 **10:30~12:00**

受講料
会員 **¥14,580**
 ビジター **¥16,767**

日程
全5回

5月 26 6月 2,9,16,23

▶ 目標

漢文による仏教は、日本の文化や思想の基盤であったと言っても過言ではありません。本講座は、5回という短期間ですので、仏教漢文の基本を中心として、漢字や仏教語の理解を深めていけるように講義を進めていきます。仏教と日本語の関連にも注目します。

▶ 講義概要

第1回目は、仏教語について概説した上で、仏教漢文の特色についてお話しします。まず、漢字の音についての知識が不可欠なので、そのことを導入にします。その上で、訓読の基本についてお話しし、基本的な戒である五戒を中心にして文献を読みます。第2回目は、源信が著した『往生要集』から、六道の中の「人道」を抜き出して読

み、人について考えます。第3回目と第4回目は、観音信仰の基盤となる『法華経』の中の観音経(観世音菩薩普門品)を読みます。第5回目は、日本密教の基盤とも言うべき『大日経』とその註釈書の講読により、大日如来という尊格について検討します。

▶ ご受講に際して

◆『広辞苑』等の国語辞典が入った電子辞書をお持ちいただくと、かなり役に立ちます。なぜかという、極めて多くの仏教語が日本語の中に入っているからです。

仏像のふしぎ

瓜生 中

文筆家

コード **310506**

定員
24名

単位
1

曜日
水

時間 **15:00~16:30**

受講料
会員 **¥20,412**
 ビジター **¥23,473**

日程
全7回

4月 12,19 5月 10,17,31 6月 14,21

日程注意

▶ 目標

仏像鑑賞がより興味深く、楽しくなることを目指します。
 ▶ 講義概要 一口に仏像といっても実にさまざまな種類のものがあります。どれがどれだかまったく分からないという意見をよく耳にします。そこで、本講座では如来、菩薩、明王、天などの仏像の特徴を易しく解説し、仏像の種類が判別できるようにします。また、仏像がいつ誕生したのか、インドで誕生した仏像がどのようにして日本に伝えられたのかなど、釈迦のエピソードや、さまざまな逸話なども交えて、お話しします。仏像鑑賞がより楽しくなる講座です。

第1回

仏像鑑賞のための基礎知識

— 仏像とは何か? / 仏像ができるまで / 仏像が来た道

第2回

仏像鑑賞のための基礎知識

— 印について / 台座・光背について / 仏像の種類と特徴

第3回

ガンダーラ仏とマトゥラー仏

第4回

如来像について

第5回

菩薩像について

第6回

明王像について

第7回

天(神)の像について

宗教

釈迦とキリスト ― 世界宗教の開祖 ―

中村 圭志

文筆業、昭和女子大学講師

コード **310507**

定員

24名

単位

2

曜日

金

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 7, 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16

▶目標

- ・釈迦とキリストの生涯と教えについて、その概略をつかむ。
- ・史実、教典の記述、信仰の中の開祖像という三つのレベルの違いを知る。
- ・救済宗教にとって開祖がどのような意味をもっているかを知る。

▶講義概要 たえば法華経は釈迦の時代の数世紀のちに成立したものであり、歴史上の釈迦の姿を直接伝えるものではありません。福音書もまたイエスの死後数十年して書かれたものであり、その間の神学的展開を反映した内容となっています。当レクチャーでは釈迦／キリストが教典や教理の中でどう描かれているかに焦点を当てることで、世界的大宗教の救いのロジックについて考えていきます。

参考図書 『教養としてよむ世界の教典』（三省堂、ISBN：978-4385360850）

- 第1回 インTRODクシヨン ― 釈迦とキリスト、仏教とキリスト教に関するABC
- 第2回 仏典の伝える釈迦の生涯① ― 王宮を出て苦行へ
- 第3回 仏典の伝える釈迦の生涯② ― いったい何を説いたのか？
- 第4回 聖書の伝えるイエスの生涯① ― 「神の国」と病氣治し
- 第5回 聖書の伝えるイエスの生涯② ― 奇跡的な誕生と奇跡的な死
- 第6回 菩薩とブッダ① ― 輪廻転生の世界
- 第7回 菩薩とブッダ② ― 法華経から手塚治虫『ブッダ』まで
- 第8回 キリストの救い① ― アダムとキリストの神学
- 第9回 キリストの救い② ― 聖画から『ジーザス・クライスト・スーパースター』まで
- 第10回 救済宗教にとって開祖とは何か？ ― 諸宗教の比較

坐禅学

―入門者のための学びと実践―



阿 純章

天台宗僧侶、円融寺住職

コード **310508**

定員

15名

単位

1

曜日

火

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全3回

4月 11 5月 9 6月 13

日程注意

▶目標 坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。坐禅は厳しい修行や自己鍛錬ではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。「私」という狭い枠に縛られず、自由な眼で物事を見つめ、人生の道幅を広げるきっかけにしていきたいです。

▶講義概要 自分とは何者か？ 人生とは何か？ 人はなぜ悩むのか？ 幸福とは何か？ 日々の忙しい生活の中でつい忘れがちな人生の根本問題に、禅の教えと実践から向き合ってみましょう。禅は特定の宗教宗派、教理教学のものではなく、人類共通の生き方そのものです。経験を問わ

ずどなたでも気軽に参禅できます。人生はそれぞれですが、生きるヒントにしてみられればと思います。

【講義のすすめ方】 禅の話(30分)・ウォーミングアップ(15分)・坐禅実践(30分)・フィードバック(15分)

▶ご受講に際して

- ◆服装は自由ですが、胡坐のような恰好をするので、下腹部や足を極端に締め付ける服はご遠慮ください。
- ◆スカートの場合、タオルケットのご用意もごさいます。
- ◆本講座は中野校内の和室で行う予定です。足の悪い方は、椅子のご用意もごさいます。

心理・健康

がんと生きる哲学

―医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える―



樋野 興夫

順天堂大学教授

コード **310510**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,580

ビジター ¥16,767

日程

全5回

4月 8, 22 5月 20 6月 3, 10

日程注意

▶目標 がんとともに暮らすことを知り、がん患者と対話し、がん患者に寄りそう方法を受講者自らがみつけ、笑顔になることをめざします。

▶講義概要 「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好

テキスト 『がん哲学』（EDITEX、ISBN：978-4903320205）

まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。



心理・健康

アドラー心理学入門

—よりよく生きるための心理学—



向後 千春
早稲田大学教授

コード	310511	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8	

▶目標

- ・アドラー心理学の考え方とその全体像を理解する。
- ・アドラー心理学の考え方で自分自身の生き方を捉え直してみる。
- ・よりよい生き方のためにアドラー心理学を実践してみる。

▶講義概要 アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義を含め、自己診断やグループで話し合うなどのワークを中心に、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらおうことを目指しています。

テキスト 『アドラー“実践”講義 幸せに生きる』(技術評論社、ISBN: 978-4774170619)

参考図書 『人生の迷いが消える アドラー心理学のススム』(技術評論社、ISBN: 978-4774179803)
『コミックでわかるアドラー心理学』(KADOKAWA/中経出版、ISBN: 978-4046010117)

- 第1回 私たちは何のために毎日を生きているのか
- 第2回 あなたはなぜそう「行動」するのか
- 第3回 あなたはなぜ「対人関係」で悩むのか
- 第4回 あなたはなぜそう「認知」するのか
- 第5回 あなた全体は誰が動かしているのか
- 第6回 あなたの人生は誰が決めているのか
- 第7回 あなたの生きる「意味」は何か
- 第8回 あなたが幸せに生きるためにはどうすればいいのか

犯罪心理学入門

越智 啓太
法政大学教授

コード	310512	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	5月	13,20	6月	3,10			日程注意

▶目標 犯罪の発生メカニズムや犯人の動機、特徴、犯罪者の更生、防犯などについて心理学的な観点から分析する犯罪心理学という学問について、初学者を対象にその概要を理解することを目指します。

▶講義概要 犯罪心理学は、犯罪の原因や犯罪捜査の支援、加害者の更生や犯罪被害の防止など犯罪に関するさまざまな現象を心理学的に分析する学問です。この講座では、はじめて犯罪心理学を学ぶ人を対象として、犯罪心理学の概要について、できるだけわかりやすく説明していこうと思っています。具体的には、以下の内容を取り上げていく予定です。

- (1) 犯罪の原因についてのさまざまな考え方と実際
- (2) 犯罪捜査を支援するプロファイリング技術の概要と現状
- (3) 犯人の行動を分析して犯罪を防止する防犯心理学の研究
- (4) 犯罪者の更生についての制度と実際、問題点

- 第1回 犯罪心理学の全体像——犯罪心理学のイメージと現実の違い、犯罪心理学の分野、研究方法などについて説明します。
- 第2回 犯罪の原因についての研究——犯罪の原因はなにか、というテーマの研究についてその概要を説明します。たとえば、家庭環境と犯罪、ホルモンと犯罪、公害と犯罪、虐待と犯罪などの研究を取り上げます。
- 第3回 犯罪捜査を支援するプロファイリング——プロファイリングについて、FBI方式とリヴァプール方式の概要を説明するとともに現在の日本やアメリカでのプロファイリングの現状を説明します。
- 第4回 犯罪を防止するための心理学——犯人の行動を分析し、犯罪から身を守るための方法について説明します。侵入窃盗やオレオレ詐欺、ストーキングなどについて取り上げます。

教育

アドラー流子育て講座

—アドラー心理学に基づく親支援プログラム—



向後 千春

早稲田大学教授

コード **310513**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~14:30

資料配付

受講料

会員

¥17,496

ビジター

¥20,120

日程

全3回

5月

27

6月

10,24

日程注意

▶目標

- ・子どもが、自立し、社会と調和して生きる人に育つことを目標にする
とき、どのように考え行動していけば良いかを知る。
- ・子どもと対等の仲間として付き合っていく勇気づけの方法を実践しながら学ぶ。

▶講義概要 この講座は、アドラー心理学に基づく育児学習コースを
レクチャーとワークによって体験的に学んでいくものです。アドラー心
理学は長い間、新しい育児の方法を研究してきました。現在その方法

は、理論的な裏付けと多くの実践による効果が確認されています。こ
こで学んだことを、家庭の中で少しずつでも実践していただければ、子
どもを勇気づけて育てることのすばらしさと楽しさが実感できるでし
ょう。

▶ご受講に際して

- ◆3歳~思春期くらいのお子さんがいらっしゃる方におすすめですが、
子どもの有無にかかわらず受講できます。
- ◆講義時間に昼食時間を含みます。

テキスト 『人生の迷いが消える アドラー心理学のススメ』（技術評論社、ISBN：978-4774179803）

参考図書 『アドラー“実践”講義 幸せに生きる』（技術評論社、ISBN：978-4774170619）

『コミックでわかるアドラー心理学』（KADOKAWA/中経出版、ISBN：978-4046010117）



くらしと健康

くらし

内藤忍の「資産設計塾(31)」	162
向島で粋を学ぶ	162
基礎からの文章教室	163
木版画を作って楽しむ	163
酒類醸造と発酵の基礎	163
中国茶文化と中国茶碗	164
イタリアのファッションに学ぶくらしの美学	164
バラの文化史	165

健康

生薬で治すシステム漢方医学	165
身体の手入れの提案と工夫	165

実技

初心者のための卓球教室	166
ボディ・デザイン・フィットネス	166
合気道を楽しむ	166
社会人のための楽しいレスリング	167
らくらくスイミング	167
ベーシックヨガ【昼クラス】	167
ベーシックヨガ【夜クラス】	167

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」（コピー可）の提出が必要です。講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

くらし

内藤忍の「資産設計塾(31)」

— 10万円からはじめる、これからの資産の守り方、増やし方実践ガイド —



内藤 忍

株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

コード	110607	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	4月	19,26	5月	10,17,24,31	日程注意		

▶ **目標** 日本の経済環境は大きな転換点に立っています。円安、株高だけではなく、インフレ、増税といった環境変化にどのように対応していくか。金融に関する基本的な知識を持たず、お金と付き合うことは、人生の大きなリスクです。本講座では、日本人がこれからのお金との付き合い方について知っておくべきことをゼロからマスターすることを目標にします。将来のお金について不安のある方、ある程度の資産はあるけど、すべて預金のままで、これからどうしてよいかわからない、という方に受講をおすすめします。

▶ **講義概要** 日本人の間で雇用や年金に対する不安が広がっています。また日本の財政赤字は1000兆円を超えて改善する兆しは無く、将来の財政リスクも高まっています。日本人を取り巻く経済環境は、さらに悪化していく可能性が高いと言えます。これからは金融の知識、すなわ

ちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきました。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年からはじまり、今年で17年目31回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

ご受講に際して

◆投資の初心者の方が自己責任で自分の資産についてどうすべきか判断できるようになるのが目標ですが、どの株が儲かるかといった個別銘柄の推奨などは一切いたしません。

◆休講が生じた場合、6月7日に補講を行います。

テキスト 『初めての人のための資産運用ガイド』（ディスカヴァー 21、ISBN：978-4-7993-1689-4）何版でも可

『60歳から毎月20万円入る術』（カドカワ）

参考図書 『内藤忍の資産設計塾【第4版】』（自由国民社、ISBN：978-4-426-11867-9）初版

向島で粋を学ぶ

— 和の作法や伝統文化を実際に体験しましょう —



小林 綾子

料亭「きよし」女将

コード	110603	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~16:15 ※各回開講時間が異なりますのでご注意ください。	資料配付
受講料	会員 ¥30,515 ビジター ¥32,264	日程	全2回	5月	18,25	日程注意				

▶ **目標** 日本伝統の衣食住、芸能が今も息づく花街向島。その向島にある料亭の座敷を教室として、実際に日舞、唄の体験をし、楽器にも触れた後に模範演技をみることで、日本文化の親しみやすさと奥深さを再発見していただくことを目標にします。

▶ **講義概要** 【第1回 5月18日(木)13:00~16:15】
まず、浅草から向島まで講師と一緒に歩きながら、向島の場所や雰囲気、歴史を学びます。その後料亭にて、和の空間の中で花街、向島に残るもてなしの特色等を解説します。季節の唄である「潮来出島」の解説後、実際に唄って頂きます。またその曲で舞扇を使つての踊りの体験も行います。

【第2回 5月25日(木)10:40~13:40】

料亭にて、三味線、太鼓、小鼓の稽古の体験をします。その後懐石料理

をお召し上がりいただきながら、講師と向島現役芸者衆による模範演技をご覧いただきます。懐石料理には、日本の伝統がたくさん詰まっています。また、芸者衆の演技にも歴史と意味があります。普段あまり気にかけていないけれども、たくさんの魅力にあふれた和の作法と伝統文化を体験しましょう。

ご受講に際して

◆毎回集合場所・時間が異なります。詳細はお申込み者に4月末頃にお送りします。

◆第1回講義は昼食はできませんので事前に召し上がってからご参加ください。45分程度歩きますので歩きやすい格好でお越しください。途中15分の休憩をはさみます。

◆受講料には懐石料理費等を含みます。当日欠席された場合も、返金はできかねますのでご了承ください。



くらし

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	110604	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶目標 力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえ」文章の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した資料を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「書評」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章

の確立を目指す。また40年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6) 第1版 2014年7月31日

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美

木版画家

コード	110601	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標 木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の「技術的な評価」とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の「味」も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を捜し、生活の中で生かせたらと思います。

▶講義概要 版画にしたいという絵をどういう形の版で表現するかが第一のステップとなります。生活の中で行かせる小版画(年賀状・カード・書票・名刺・カレンダー等)から額に入れて鑑賞出来る「作品」までの制作を教室で創りましょう。ワセダギャラリーでの作品展示も行い

ますので、制作意欲向上へのよい刺激になるかと思えます。

ご受講に際して

◆初回にご用意いただくもの: 鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀

◆初回に講座で彫刻刀セット、バレン、刷毛等の注文を受け付けます。購入を希望されるものの品質等によって、値段に幅があります。(《一般的彫刻刀セット》1,800円程度《バレン》質に応じて500~4,000円/個程度《刷毛》質に応じて500円~1,800円/個程度)

酒類醸造と発酵の基礎

—日本独自の微生物利用—

進藤 斉

東京農業大学准教授

コード	110606	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	5月	13,20,27	6月	10			日程注意

▶目標

・発酵の基礎的事項及び日本独自の発酵技術である麹カビ利用の理解
 ・酒類の分類をはじめ、清酒を主に酒類醸造に関する入門的解説の理解
 ・日々の飲食を知的好奇心の充足と共に愉しめる優しい科学的知識の習得

▶講義概要 酒類や発酵食品は、先人達の巧みな微生物利用により科学的解析以前から、その安全性の下に日常不可欠なものとして受け継がれ、近年再注目されています。この発酵現象に関与する、麹、酵母、酵

素など、興味はあっても何となく知っているつもりの用語をきちんと整理し、「何となく」から脱却して、本質を目指しましょう。また日本の穀物原料酒、麹の利用を特徴とする清酒を主に分類・製法から表示、きき酒の方法論まで入門編の解説をします。

ご受講に際して

◆最終回に数点のきき酒を行います。帰路の交通手段などに支障のないようご注意ください。

◆20歳以上を対象とした講座です。

くらし

中国茶文化与中国茶碗

水上 和則

法政大学大学院講師

コード 110602

定員

30名

単位

2

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標 中国茶に長い歴史のあることを知り、中国茶文化、喫茶法の移り変わりを時々用いられた茶碗の色と形から追って行き、中国茶文化与中国茶碗の歴史を理解する。

▶講義概要 日常茶飯事として、世界中に喫茶習慣は広がっている。中国で始まったとされる茶の利用は、すでに新石器時代には行われており茶樹の出土が報告される。8世紀、中国から日本への喫茶文化は、現在の浙江省寧波の港からもたらされた。地域最大の窯場である越窯の茶器は、古代日本に貿易されていた。その後南宋時代に盛んとなる点茶法がわが国に伝わり、茶の湯文化として開花する。本講義では、喫茶法の変遷と時々用いられた茶碗について学び、中国茶文化与中国茶碗への理解を深めて行く。

- 第1回 植物学上の茶。成分と薬効。中国茶と日本の茶
- 第2回 中国浙江省出土の世界最古の茶樹
- 第3回 文字に残る茶
- 第4回 遣唐使がもたらした茶文化
- 第5回 唐という時代と喫茶の普及
- 第6回 『茶経』
- 第7回 『茶経』に記される盃を生産した窯
- 第8回 宋代と点茶の流行
- 第9回 新出土の曜変天目茶碗と天目窯
- 第10回 海揚げりの茶具と我が国の茶道

ご受講に際して

◆中国茶について興味がある方、博物館等で、陶磁器展示を好んで見る方を対象とした講座です。

参考図書 『茶文化史にそった 中国茶碗の考古学』（勉誠出版株式会社、ISBN：978-4-585-03235-9）

イタリアのファッションに学ぶくらしの美学

土屋 淳二

早稲田大学教授

コード 110605

定員

30名

単位

2

曜日

火

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20,27

日程注意

▶目標 イタリアのファッションを題材にして、グローバル時代に生きる現代日本人のライフスタイルのあり方を問い直します。服飾界にみる「メード・イン・イタリア」の歴史的な発展、その社会や文化とのかわり、ブランド企業の経営理念や商品哲学、職人たちの「ものづくり精神」のあり方を具体的に紹介しながら、「イタリア的」といえる美的な価値観や人生観、新しいライフスタイルのかたちを学びます。ここにちのグローバル時代にあって「スローライフ」の哲学と実践が声高に唱えられているが、その発祥の地たるイタリアから学ぶことをつうじて、わたしたち現代日本人の慌ただしい日常を彩り、人生を豊かにするための鍵をみつきたい。

▶講義概要 イタリアン・ファッションに通底する人生哲学は、ファスト・ファッションといわれる廉価な既製服が席捲するなか、現代人のライフスタイルや感性のあり方に多くの示唆を与える。新しいスタイルの創造に挑戦しつづける「メード・イン・イタリア」の原動力は、デザインの先進性や職人工芸的な「ものづくり」精神、伝統に根を張る地域文化の多様性、地場産業にみる強靱なローカル社会の絆、自然や文化の多彩な豊かさに宿り、日常生活を快適で楽しく生きる「スローライフ」の哲学によって支えられている。

- 第1回 イタリアン・ファッションの幕開け——黎明期の「メード・イン・イタリア」にみる群像
- 第2回 「甘い生活」とラグジュアリー——〈ヴァレンティーノ・ガラヴァーニ〉とファッション・ビジネス
- 第3回 「美しきもの」への信念——〈サルヴァトーレ・フェラガモ〉にみる技術革新と匠の技
- 第4回 時代感覚と進取の精神——〈ジョルジョ・アルマーニ〉のデザイン哲学
- 第5回 「クラシック」であること——〈エウジェーニオ・マリネッラ〉と〈マルティーノ・チレント〉にみるダンディズム
- 第6回 「若さ」と破壊的創造——〈ジャンニ・ヴェルサーチェ〉と〈ドルチェ＆ガッバーナ〉の挑戦
- 第7回 色彩と感性——「色」の魔術師〈ロベルト・カブッチ〉の世界
- 第8回 ローカルに作り、グローバルに売る——〈プラダ〉と〈マックス・マラー〉のブランド戦略
- 第9回 共生と社会的責任——〈ガッティノーニ〉と〈ブルネッロ・クチネリ〉の経営理念と「ひとづくり」
- 第10回 イタリアン・ファッションのいま——「スローライフ」哲学と人生の「豊かさ」



くらし

バラの文化史

—歴史・文学・芸術に登場したバラ—

田中 稔久

翻訳家

コード	110610	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員	¥17,496									
	ビジター	¥20,120									
		日程	全6回								日程注意
		4月 10,17,24 5月 8,15,22									

▶目標 バラ鑑賞の秘訣は花の詳しい履歴書を知ることです。バラは古くから愛されてきた花で、文学や芸術のテーマにもなり、歴史にも多くのエピソードが残されています。本講義では多くの写真・図版をもとに、幅広い視野から人間がバラに託した思いを考察します。あなたも室内バラ鑑賞ツアーに参加しませんか。

▶講義概要 今年は歴史・文学編です。まず「バラ色の人生」「星の王子」など歌や文学からバラの基礎(色・形・香りなど)を探り、ついでギリシャ・ローマ神話、ルネサンス絵画、シェイクスピア文学など、西洋のバラ文化を解説します。後半は万葉集・枕草子・漢詩のバラ、若

冲・応挙など日本画に描かれたバラを紹介します。毎回50~100点の写真をお見せします。

第1回	バラ色の人生と星の王子……バラの色・形・香り
第2回	バラの名前と神話をたずねて……古代ギリシャ・ローマのバラ
第3回	西洋バラ文化概観……女神と聖母、ルネサンス絵画のバラ
第4回	シェイクスピアからホームズへ……文学・映画のバラ
第5回	「薔薇」の正体を探る……万葉集・枕草子・漢詩のバラ
第6回	日光東照宮から正岡子規へ……日本画と俳句・短歌のバラ

健康

生薬で治すシステム漢方医学

—漢方的食事療法の実際—

岡部 哲郎

前東京大学特任教授

コード	110641	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥14,580		日程	4月 10,17,24 5月 8,15					日程注意
	ビジター	¥16,767								

▶目標 西洋医学では、体を部分に分けて、病気の場所を明らかにし原因を追究することが重要視されるため、人間の健康を統合的に評価し治療することが困難となっています。一方、中国伝統医学では、体を部位に分けず、全身の病態や体質を診断し、五臓六腑という生体システムのバランスを整える治療で病気からの回復を図ります。

▶講義概要 伝統医学の生薬はシステムダウンした五臓を元に戻す(治療)ことができる。西洋医学ではこのようなシステム診断や治療法が存在しない。伝統医学では様々な病気にたいして西洋医学とは異なった観点から異なる薬物(生薬システム)での治療法が可能である。難病、遺伝

病など現代医学で「治療法がない」病気をなぜ、中国伝統医学で治療できるのか、難病が治るのは漢方薬の奇跡ではない。システムに働きかける治療設計の成果なのです。講義では、東洋医学を含む伝統医学の基本概念などを具体的な病気の症例の診断、治療の中で理解できるように多数の症例を用いて呈示し理解を深める。さらに、実生活での漢方的食事療法についても解説する。

▶ご受講に際して

◆休講が発生した場合は、5月22日に補講を行います。

参考図書 『病気を治せない医者』(光文社、ISBN: 4334038409) 初版
『がん・糖尿病・高血圧に効く!奇跡の漢方的食事療法』(宝島社、ISBN: 9784800248282) 初版

身体の手入れの提案と工夫

—「疲れと痛み」に向き合い、受け入れる—



石井 康智

早稲田大学教授

コード	110643	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標

- ・身体に対する先入観に気づく
- ・身体を動かすコツを自分の身体を通して発見する
- ・「疲れ、痛み」に対処できる日常を手に入れる

▶講義概要 身体の動きを通して動きそのものを見直し、身体の知恵に気づく手立てを探ります。生理心理学、健康心理学、身体心理学、動作学をベースに、運動系を主とした身体の疲れや疼痛への付き合い方を

軸にした内容の展開になります。受講者が考え方とコツを体得し、技術や方法を身に付け、自らの生活に潤いが出るようになる一助にしていきたい。2016年春期の「疲れない身体になる」講座を、内容と構成に合わせてタイトルを変えました。

▶ご受講に際して

◆実習でマットを使用した動作・運動を行います。運動のできる服装でご参加ください。

参考図書 『写真図解 操体法の実践 愛蔵版』(農文協、ISBN: 978-4-540-04353-6) 茂貴雅嵩著

実技

初心者のための卓球教室



鍵本 肇

1967年世界選手権団体優勝者

コード 110681

定員

30名

単位

2

曜日

月

時間

14:45~16:15

受講料

会員 ¥31,433

ビジター ¥35,807

日程

全10回

4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標 卓球をするのがほとんどはじめてという方を対象と致します。ラリーができるようになり、ゲームも楽しくできるようになることを目標とします。

▶講義概要 卓球のラケット・ラバーは、どんな型や種類があるか、ボールはどんなはずみかたをするのか(用具の種類と特徴)、スピードのあるボールを打つにはどうしたらいいのか(コントロールとスピード)、などの学習・練習を行います。そして、上手なラリー、さらには楽しくゲームも出来るようにしたいと思っています。

ご受講に際して

- ◆本講座は原則として初級者を対象として実施します。
- ◆経験者の受講も可とします、但しゲーム中心で行います。

ご持参いただくもの

- ◆トレーニングウェア
- ◆屋内用シューズ
- ◆ラケット(貸出あり)
- ◆スポーツタオル

場所 体育館(17号館3階)卓球場

ボディ・デザイン・フィットネス

—理想の体型に身体革命—



太田 章

早稲田大学教授

コード 110682

定員

35名

単位

2

曜日

月

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ¥33,327

ビジター ¥37,701

日程

全10回

4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶講義概要 本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、

- (1)ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。
- (2)ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。
- (3)トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしての

エクササイズを楽しむ。というものである。

上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

ご受講に際して

ご持参いただくもの

- ◆トレーニングウェア
- ◆屋内用シューズ(底が厚くないもの)もしくはレスリングシューズ(貸出あり)
- ◆スポーツタオル

場所 体育館(17号館地下2階)レスリング場

合気道を楽しむ

—基本習得 ~驚異技法のタネ明かし~—



佐藤 忠之

早稲田大学講師、合気道部師範

コード 110683

定員

20名

単位

2

曜日

月

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ¥31,433

ビジター ¥35,807

日程

全10回

4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19

▶目標 神秘驚異と言われる合気道の技を科学的に基礎から習得します。経験の有無を問わず誰もが学べるように段階的に身体操作法、崩しの術理を学習します。それはそのまま護身術となり、生涯体育の実践学習となります。

▶講義概要 柔弱な女性でも指一本で屈強な男子を抑える事の出来る古流柔術の技には成程という科学理論があり、そのコツを以てすれば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それはそのまま護身術の練習となり介護技術への応用にもなり

ます。程良い運動量は健康法としても最適。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しめます。

ご受講に際して

- ◆初心者と経験者で適宜グループ分けします。

ご持参いただくもの

- ◆柔道衣や合気道衣(初受講の方はトレーニングウェアで構いません)
- ◆スポーツタオル

場所 体育館(17号館地下1階)合気道場



実技

社会人のための楽しいレスリング



太田 章
早稲田大学教授

コード	110684	定員	35名	単位	2	曜日	木	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥33,327 ビジター ¥37,701	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22

▶講義概要 レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に瞬間の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも

楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

ご受講に際して

- ご持参いただくもの ◆トレーニングウェア
 ◆レスリングシューズ(貸出あり)
 ◆スポーツタオル

場所 体育館(17号館地下2階)レスリング場

らくらくスイミング



岡 功
早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師

コード	110685	定員	25名	単位	2	曜日	木	時間	18:30~20:00
受講料	会員 ¥31,433 ビジター ¥35,807	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22

▶目標 水泳の経験(25m以上楽に泳げる)があり、3種目~4種目(クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕)を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張るすぎないクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

▶講義概要 各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を

目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

ご受講に際して

- ご持参いただくもの ◆水着
 ◆水泳帽
 ◆バスタオル

場所 高石記念プール(戸山キャンパス38号館)

その他 「心電図の検査結果表」提出期限:4/12

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

ベーシックヨガ【昼クラス】

コード	110686	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥31,433 ビジター ¥35,807	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただき

ベーシックヨガ【夜クラス】



コード	110687	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥31,433 ビジター ¥35,807	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

ます。

ご受講に際して

- ◆ヨガマットは当センターでご用意します。
 ◆靴下または裸足で行います。
 ご持参いただくもの ◆運動のできる軽装
 ◆スポーツタオル
 ◆水分補給のための飲み物

場所 体育館(17号館地下2階)フィットネス場

くらしと健康

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」＜Aクラス＞…	169
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」＜Bクラス＞…	169
初心者のための株式投資入門…	169
不動産投資分析入門…	169
読むこと、語ること(入門・基礎クラス)…	170
読むこと、語ること(基礎クラス)…	170
読むこと、語ること(応用クラス)…	170
心を贈る絵手紙講座…	171
手帳スケッチ入門…	172
日本酒の魅力を探る…	173
今だからこそ学べる「いしかた」準備～アクティブ・エンディングのスズメ～…	174
腕時計の文化論…	174

実技

バランスボール & スモールボール体操＜Aクラス＞…	178
バランスボール & スモールボール体操＜Bクラス＞…	178
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室…	179
こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ…	179
心地よく身体を鍛えるピラティス…	180
日常動作を快適にする体の使い方教室…	180
中国健康法「太極拳」初中級…	181
中国健康法「太極拳」中上級…	181
「経絡動功」健康気功法…	181
「中国健康法」で生き生きライフ…	182

健康

声優が教えるヴォイストレーニング…	174
セルフコントロールのためのバランス食事学…	175
健康のための生活習慣とダイエット…	175
今からできる認知症予防…	176
世界一やせる走り方…	177

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日)を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

<A クラス>

コード	210602	定員	70名	単位	2	曜日	水
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	時間	13:00~14:30				
日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21
資料配付							

▶目標

・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとした判断が下せるようになることを目指します。

▶講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用する方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

<B クラス>

コード	210603	定員	70名	単位	2	曜日	水
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	時間	15:00~16:30				
日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21
資料配付							

主な講義内容は以下の通りです。

分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習 - 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

▶受講に際して

- ◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。
- ◆Aクラス(210602)とBクラス(210603)は同内容の講座になります。どちらか一方のみお申込みください。

初心者のための株式投資入門

—銘柄選びのための基礎知識—



大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	210631	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回	6月	17,24					

▶目標

・いまは初心者といえどもネット証券のパソコン画面を通して自らの銘柄診断と株価判断で株式の売買注文を出す時代です。

・投資情報の入手法、平均株価の読み方、そして銘柄選びの基礎知識、格言で知る買い時・売り時の投資心理など「自分で判断して投資するための知識」が全2回(8時間)で身に付くことを目指します。

▶講義概要 講義では講師オリジナルの講義資料に基づいて行います。時には投資家必読の日経新聞や会社四季報の記事・データなど初心者でも手に入る情報を使って銘柄の魅力なども説明します。経験者にもすぐ

参考図書 『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房、ISBN: 9784769609346)

に役立つ実践的な講義にしたいと思っています。

- 第1回 ①株式投資は情報戦 — 情報の入手法と読み方
②株価の割安株、割高株を見分ける方法
- 第2回 ①成長株(変身株)、バリュー株、ボロ株の見分け方
②買い時、売り時の心理学を相場格言に学ぶ

▶受講に際して

- ◆補講の場合は、7/1に行います。

不動産投資分析入門



森下 清隆

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	210604	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,563 ビジター ¥23,647	日程	全2回	5月	20,27					

▶目標 高利回りの資金運用を求める方に、安定して人気があるのが不動産投資です。初心者にとって不動産投資は、他の投資と比べて金額が大きくハードルが高いものかもしれません。失敗を恐れて一歩を踏みこむことができない方は多いのではないのでしょうか。しかし、不動産投資には他の投資と同様、成功の秘訣があります。本講座では不動産投資に必要な知識を身に付け、分析できる力を身に付けていきます。

▶講義概要 不動産投資成功の秘訣、それは「予備知識」です。本講座は、不動産投資に関する基礎的な知識を身に付けることを目標とし

て、不動産投資の概要から、資金の流れや採算性の分析などを、初心者にも分かりやすく解説していきます。具体的には、不動産投資における収入と支出、キャッシュフロー計算や投資採算性の考え方などについて、具体的事例を用いて解説していきます。講師は、不動産会社に勤務した経験があり、自らも不動産投資を行なっていますので、実際の経験に基づいた講義を受けることができます。

- 第1回 不動産投資のタイプ別特徴/融資の活用と所得税・相続税
- 第2回 予想賃貸収支表の見方/投資採算性の考え方

くらし

読むこと、語ること(入門・基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	210605	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶目標

初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、個々に応じて
・「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。

・「語ること」の為の基礎準備ができるようになること。

▶講義概要 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意

味内容を正しく、(自分の声と体を通して)聴き手に伝えることです。
聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、
イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈な
どについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。
その上で「語ること」に向け、各自の弱点の修正や取り組み方につい
て、課題文を通して考えていきます。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	210606	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標

朗読学習経験者の方を対象に

・朗読表現に習熟すること。

・「語ること」の為の基礎が出来ること。

▶講義概要 「語ること」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、(自分の声と体と心を通して)聴き手に伝えることです。

作品に向き合い「自分の解釈や表現を(個性)を活かした語り」に向け、課題文を通して習得していきます。

ご受講に際して

◆朗読がはじめての方は入門・基礎クラス(210605)をお勧めします。

読むこと、語ること(応用クラス)

横尾 まり
声優(シグマセブン所属)

コード	210607	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標

・基礎的な朗読が出来る方が、更に「語る」という豊かな表現力を養う。

・「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得する。

▶講義概要 聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、

息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して

◆本講座のお申込は「読むこと、語ること(基礎クラス)」修了者に限らせて頂きます。



くらし

オムニバス
講座

心を贈る絵手紙講座
— 絵手紙を楽しむ —



羽深 比佐子
浅倉 須真子

日本絵手紙協会公認講師

日本絵手紙協会公認講師

コード 210608

定員
20名

単位
1

曜日
火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

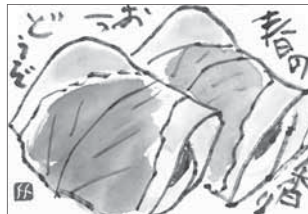
日程
全8回

下記表参照

▶目標

・「ヘタでいい・ヘタがいい」をモットーに、心を込めてかきましょう。
・かいて楽しく、もらって嬉しい絵手紙で、豊かな人生を学び合いましょ

▶講義概要 絵手紙は、絵を添えた手紙です。身近な野菜や果物、花、人物、旅先の風景など、すべてがお手本。感じた思いを大切に、よく見てかき、言葉をそえます。主に墨と筆を使いますが、鉛筆やペンを使うこともあります。絵も文も線で表現するため、毎回線引きの練習をしてから、その日の課題に沿って絵手紙をかいていきます。ハガキのほか、巻紙やうちわなどにもかいて楽しめます。



羽深 比佐子先生作品



浅倉 須真子先生作品

第1回	4/25	絵手紙の基本（線の練習、季節の野菜（カブ）をかく）	羽深 比佐子	日本絵手紙協会公認講師
第2回	5/9	花をかく（チューリップ、パンジーなど）	羽深 比佐子	日本絵手紙協会公認講師
第3回	5/16	郷土玩具、民芸品をかく	浅倉 須真子	日本絵手紙協会公認講師
第4回	5/23	人のいる風景をかく（校外学習）	浅倉 須真子	日本絵手紙協会公認講師
第5回	5/30	身のまわりの物をかく（バッグ、帽子、メガネなど）	浅倉 須真子	日本絵手紙協会公認講師
第6回	6/6	台所用品をかく（ガラスのコップなど）	浅倉 須真子	日本絵手紙協会公認講師
第7回	6/13	巻紙にかく（アジのひらき）	羽深 比佐子	日本絵手紙協会公認講師
第8回	6/20	うちわにかく（暑中見舞として涼風を届ける）	羽深 比佐子	日本絵手紙協会公認講師

ご受講に際して

◆本講座は継続講座ですが、初めての方も大歓迎です。

◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。

習字用小筆(1本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(ブリンのカップなど)・絵の具(顔彩)・彩色筆(1本)・梅皿(パレット)。

◆第1回講義には、カブ1個をご持参ください。第2回講義以降も、モチーフは各自ご持参いただきます。詳細は教室でお知らせいたします。

◆校外学習の日は、現地集合・現地解散です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

くらし

手帳スケッチ入門

—永沢まこと流・ペンと透明水彩で描くミニスケッチ—



関本 紀美子

画家、イラストレーター

コード **210609**

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:30

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全6回

4月 12,26 5月 10,17,24,31

日程注意

▶目標

・生活の中で出会ったモノを描き、日常的にスケッチを楽しみましょう。

・実物をよく観察して線で描き、水彩で雰囲気を表しましょう。

・手帳スケッチを通してコミュニケーションの場を広げましょう。

▶講義概要 手帳サイズのスケッチブックにペンで直接描きます。パンや野菜など身近な食べ物、瓶や缶、パッケージの箱、可愛い雑貨など、実際の物をよく見て描きます。線が曲がったりはみ出したりしますが、描いた線を生かして描き進めます。第4回(5/17)の野外スケッチでは、実践のための大事なマナーを学び、旅気分を楽しみながら取り組みます。第5回(5/24)で、その作品の彩色と仕上げをおこないます。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで少しずつ描けるようになるプロセスを楽しみましょう。

▶ご受講に際して

◆画材一覧をご確認いただき、初回講座までに各自でご用意ください。

◆事前に、関本紀美子先生のホームページ「カラフルスケッチ」
<http://colorful-sketch.jp/>、または著書『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SBクリエイティブ)で、関本先生の作風をご確認ください。

◆教室にモチーフをご持参いただく場合があります。内容は決定次第、教室でご案内いたします(第1回のモチーフはご用意いたします)。

◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げていただきます。

◆野外スケッチは現地集合・現地解散(雨天決行)です。交通費・飲食代等は各自のお支払いとなります。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

●画材一覧●

※初回から必要です。すでに画材をお持ちの場合は、新しいものをご購入頂く必要はありません。

(1)ペン：PILOTの「スーパーブチ」中字(ブラック)、細字(ブラック)を各1本

(2)スケッチブック：マルマンの「アトスパイラルF0サイズ」

(3)絵の具：ウィンザー&ニュートンの「プロフェッショナルウォーターカラー24色セット」

(4)筆：ホルベインの「WATER COLOR RESABLE 3100R」2、4、6号を各1本

(5)パレット：ホルベインの「デザインパレット」小を1~2枚

(6)筆洗：3つ以上仕切りのあるもの

(7)筆拭き：タオル・ティッシュなど

(8)その他：カメラがあるとモチーフの確認に便利です



関本 紀美子先生作品

参考図書 『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ(初版第2刷)』(SBクリエイティブ、ISBN：978-4-7973-6440-8)



くらし

オムニバス講座

日本酒の魅力を探る
—日本酒を通じて日本を元気に—

首藤 英友

成龍酒造株式会社 常務取締役

コード	210612	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,664 ビジター ¥19,413	日程	全1回	5月	13					

▶目標

- ・自分好みの日本酒が選べるようになる
- ・テイastingで多くの日本酒の違いを知る
- ・同じ趣味の仲間を増やす

▶講義概要 近年日本酒は、様々な香りや味わいのものがあり、個性的な日本酒も増えてきたことで女性や若者、外国人にも人気が出てきました。この講座では、日本酒をもっとおいしく、もっと分かりやすく、をテーマに日本酒の奥深さと楽しみ方をご紹介します、多くの方に日本酒の魅力が伝わることを期待しています。主な内容としては、お酒の造り方

や国内外の日本酒の事情を把握し、最後は様々な日本酒の味わい方や楽しみ方をご紹介します。当講座は、日本酒のテイastingも行います。講座終了後に、懇親会を開催する予定ですので、お気軽にご参加ください。

▶ご受講に際して

- ◆テイastingをされる方は、お車で来ないようにしてください。
- ◆お酒を飲まれない方でも参加することができます。
- ◆未成年者はテイastingをすることができません。
- ◆受講料にはテイasting費用を含みます。

今日本酒がアツい！ 山川 秀之 SOA ソリューションズ代表、国際さき酒師 日本酒の消費量は 1970 年台をピークに消費が減少し続けています。その中で、消費が増える要因ともなる様々な活動が行われています。ここでは序章として、今の日本酒の大きな流れについてご紹介します。	2. 日本酒の造りについて 杉村 啓 ライター 日本酒の作り方について、基本的な流れについて学びます。日本酒を醸造するために、どのようにお米から糖分を作るのか、アルコールはどのように生じてくるのか、蔵で行われている仕込みの流れなどについて学びます。
3. 成龍酒造（伊予賀儀屋）の造りについて 首藤 英友 成龍酒造 常務取締役 お酒造りは、未だペールに包まれた世界です。お米と水と麹からなぜアルコールが出来るのか、実際造りを行っている愛媛県の酒蔵、成龍酒造の常務取締役をお迎えして、造りや蔵の取り組みなどについてお話します。	4. 日本酒の読み方 杉村 啓 ライター 日本酒の基本的な読み方について学び、お酒を楽しんだり、自分で日本酒を選んだりできるようになるための考え方について学びます。
5. 日本酒と料理とのペアリング 馬宮 加奈 和酒バル KIRAZ オーナー、国際さき酒師 お料理と日本酒は切っても切れない関係です。どのようなお料理に、どのような日本酒を合わせるのか、料理の作り手からの視点で考えてゆきます。ここでは、日本酒も何種類かご用意し、テイastingをしながら、日本酒の香りや味わいの多彩性を感じつつ、料理とのペアリングについて体験していただきます。	

テキスト 『白熱日本酒教室』（株式会社星海社、ISBN：9784061385603）※初回講義時に販売いたします（税抜 820 円）。

くらし

今だからこそ学べる「いきた」準備～アクティブ・エンディングのススメ～

— 知っていれば怖くない！ お金・介護・医療・心の準備の具体的内容 —

金子 稚子

ライフ・ターミナル・ネットワーク代表

コード	210632	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全2回		6月	3,17				日程注意

▶ **目標** 死については多くの人が抵抗感を覚えます。このため、事前に知っておいた方がよい情報もほとんど表には出てきません。本講義では、もはや多死社会とも言えるだろう今、何よりもまず死に関する観念論ではない実践的な情報を知り、「その時」に対応できる知識と力を養います。

▶ **講義概要** まだ先のことだと思っている人ほど危ない。病気や介護、そして死はある日突然やってきます。その時、巷にあふれる情報ではまるで対応できないことを痛感するでしょう。たとえば、高度に発達した医療を受けられる我が国では、多くの人が「最後の医療」を選択しなけ

ればならないことをご存知でしょうか。あるいは、ほとんどの日本人が、死が明確に視野に入った状態で生きる、という時間があることをご存知でしょうか。その時、一体どんなことが起こるのか、どんな医療が提示されるのか。健康な今だからこそ、学んでおきたい内容です。

- 第1回 ①死の3つのプロセスで知る基本準備
②「最期の医療の選択」とは？ その内容と考え方
- 第2回 ①死の前後にかかるお金とは？ その準備と心得
②死の前後で起こることとは？ 体と心、加えて手続き

参考図書 『アクティブ・エンディング～大人の「終活」新作法～』（河出書房新社、ISBN：978-4-309-02421-9）

腕時計の文化論

— ひとはなぜ、それを欲しくなるのか —



並木 浩一

桐蔭横浜大学 教授

コード	210628	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回		5月	31	6月	7,14	

▶ **講義概要** 腕時計は単なる「もの」ではなく、文化の産物です。ただの機械ではないからこそ、一本調子に進化するのではなく、ゼンマイで動く機械式時計が復権したり、レトロなデザインが突然に甦ったりしながら、受容されていくのです。この魅力的な腕時計ワールドの最前線を、バーゼル・ジュネーブで開催される世界2大腕時計見本市の取材を20年以上連続で続ける大学教授兼ジャーナリストが、文化論研究の視点で解説していきます。

- 第1回 腕時計と歴史 — マリー・アントワネットはなぜ時計を熱愛したのか
- 第2回 時計と社会 — 機械式時計はなぜなくならなかったのか
- 第3回 時計と文化 — スマホの時代になぜ腕時計が欲しくなるのか



ロレックス サブマリナー

健康

声優が教えるヴォイストレーニング

— 楽しみながら魅力的な声を作ろう —

中村 俊洋

声優・俳優、ヴォイストレーナー

コード	210627	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回		4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19

▶ **目標**
・声優や俳優が行っている腹式呼吸や発声、滑舌練習を実践することにより、魅力的な声を作ります。

・50音それぞれの効果的な発音方法を身に付けます。
・伝わりやすい話し方、言葉の粒立て方を学び、スピーチなど様々な場面で役立つ喋り方を身に付けます。

▶ **講義概要** 基本的な腹式呼吸・腹式発声をレクチャーし、喉の負担を軽減する楽に大きい声を出すベースを作っていきます。今回は、標準語の綺麗な発音方法やルールを詳しく解説・実践し、併せて滑舌練習を行うことにより、よく通る、よく伝わる声を作っていきます。また、朗読・ナレーション等の伝わりやすい・聞きやすい表現方法の仕方も交え、更に実際の収録現場で行っているアテレコ収録の体験を行うなど、楽しみながら魅力的な声に導きます。

- 第1回 腹式呼吸・腹式発声
- 第2回 発音練習① 母音の響き・鼻濁音・無声化
- 第3回 発音練習② カ行・サ行・タ行
- 第4回 発音練習③ ナ行・ハ行・マ行
- 第5回 発音練習④ ヤ行・ラ行・ワ行
- 第6回 言葉の協調の仕方
- 第7回 魅力的な喋り方
- 第8回 アナウンス・ナレーション
- 第9回 台詞・朗読
- 第10回 アテレコ体験

ご受講に際して

◆宿題として、腹式呼吸(毎日数分程度)と滑舌練習をお願いします。



健康

セルフコントロールのためのバランス食事学



森園 浩子
管理栄養士

コード	210629	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	4月	24	5月	15	6月	12	日程注意

▶目標

- ・食事記録の書き方を覚える
- ・自分に合った食材の分量を学ぶ
- ・自分自身を振り返り理想的な食事がどのようなものかを知る

▶講義概要 ついご飯を食べ過ぎてしまう、メニューがマンネリ化する、いつも甘い物を食べたくなってしまう等々…自身で食生活をコントロールすることは容易ではありません。本講座は、まず国民健康栄養調査の結果や最新の栄養情報について知り、食事の記録方法を習得して、そこから自分に合った食材の分量を学びます。最終回では、継続的に記録した結果を検証し、行動変容を確認して今後の課題をみつけていきます。

テキスト 『七訂食品 80 キロカロリーガイドブック』(女子栄養大学出版部、ISBN: 978-4-7895-0520-8)

- 第1回 国民健康栄養調査の結果や最新の栄養情報について、また、食事の記録方法について学習します。
- 第2回 自分にとって必要な栄養とは。食材の特長や分量を学習します。
- 第3回 講座期間中の継続的な記録で行動変容の有無を知り、グループワークを通して今後の課題を確認します。

ご受講に際して

- ◆筆記用具 (多色のペンがあると尚良い)
- ◆ノート
- ◆講座前3日分の食事メニューをメモしてきてください



健康のための生活習慣とダイエット



中原 英臣 他
山野医療専門学校副校長

コード	210625	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照						

▶目標

- ・健康で長生きをするための方法を知る。
- ・医療費を節約する方法を知る。
- ・生活習慣の改善によるダイエットについて学ぶ。

▶講義概要 日本の人口10万人当たりのがんによる死亡者数は280人なのに、アメリカは169人です。1年間に心筋梗塞で死亡する人

も日本では1・6倍も増えたのに、アメリカでは35%も減りました。理由は簡単でアメリカは国民を健康にする努力をしてきましたが、日本は何もしてこなかったからです。今回の講座では健康で長生きするための生活習慣、簡単に改善することができるダイエット、医療費を節約する方法などについてお話いたします。

第1回	4/13	医療費を節約する方法	中原 英臣 山野医療専門学校副校長
第2回	4/20	上手な医者のかかり方	中原 英臣 山野医療専門学校副校長
第3回	4/27	人間ドッグや健康診断がつくりだす病人	中原 英臣 山野医療専門学校副校長
第4回	5/11	世の中には存在しない健康法	中原 英臣 山野医療専門学校副校長
第5回	5/18	テレビでは言えない医者の話	中原 英臣 山野医療専門学校副校長
第6回	5/25	がんは治る時代になったという話	中原 英臣 山野医療専門学校副校長
第7回	6/1	ウソばかりの健康法とダイエット法	中原 英臣 山野医療専門学校副校長
第8回	6/8	正しい食生活とは?	小川 万紀子 二葉栄養専門学校 校長
第9回	6/15	賢い脂肪コントロール術	小川 万紀子 二葉栄養専門学校 校長
第10回	6/22	正しい健康と医療、ダイエットの情報	中原 英臣 山野医療専門学校副校長

参考図書 『正しいダイエット指導します』(女子栄養大学出版部、ISBN: 978-4-7895-1232-9)
『電子レンジらくらくダイエット』(女子栄養大学出版部、ISBN: 978-4-7895-1231-2)

健康

オムニバス
講座

今からできる認知症予防

—認知症の基礎・基本から予防の実践まで—



多賀 努 早稲田大学准教授

小森 由美子 社会福祉法人浴風会認知症介護研究・
研修東京センター 客員研究員

コード	210626	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	5月 20,27 6月 3,10						

▶目標

- ・自分にあった認知症予防プログラムをつくる
- ・認知症になっても生きがいをもって生活していくコツを知る

▶講義概要 この講座には3つの特徴があります。第一は、「実践的」であることです。自分のための認知症予防プログラムをつくります。第二は、「認知症の発症の仕組みから理解する」ことです。基礎・基本から学ぶと予防に関する応用力が身につきます。第三は、認知症になっても前向きに生活するコツを学ぶことです。たとえ認知症になっても、「できることを実践し続ける」ことは認知症の進行を抑制する効果も期待されます。

第1回 認知症の発症の仕組みを神経細胞の働きから理解していきます。認知症の基礎・基本を知っていると、予防の考え方が理解しやすくなるだけでなく、学んだ方法を応用できるようになります。(多賀 努 講師)

第2回 認知症になったときの暮らし方・支え方を理解します。た

とえ認知症になったとしても、自分自身を主体に、よりよく暮らしていくための考え方、地域で暮らし続けるコツを学びましょう。(小森 由美子 講師)

第3回 認知症を完全に予防することはできません。しかし、どのような生活行動を続ければ認知症になりにくいのかという研究が蓄積されてきました。そこで、その動向をご紹介します。(多賀 努 講師)

第4回 現時点で、認知症を予防する唯一の方法は、認知症になりにくい生活習慣を実践することです。「これならできそう」という生活習慣を見つけて、認知症に強い脳をつくりましょう。(多賀 努 講師)

ご受講に際して

◆こちらの講座は、講座で学んだことを自宅で実践してみて、その効果を次の回で報告しあう簡単な課題が出されます。



健康

オムニバス
講座

世界一やせる走り方

—やせる走り方には29のコツがあります—



中野 ジェームズ修一 フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	210624	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照						

▶目標

・速くなるための練習方法とやせるための練習方法は違います。「順番・頻度・強度」すべてが変わります。賢く短期間でダイエット成果をあげるための秘訣を理論と実技を通して学びます。

▶講義概要 世界一やせる走り方は、普段のランニングに強度や距離、頻度をひと工夫させることにより、もっとも効果的なランニングに変えてくれます。また脂肪燃焼量アップに役立つ筋トレや摂取カロリーを押さえながらランナー体型を作る食事方法も紹介致します。
そして・・・一番大切なのは「続ける」ということ。続けられなければ成果は出ません。フィットネスモチベーターの資格を持つ講師が皆さんのモチベーションを高めてくれます。

▶ご受講に際して

- ◆毎回筆記用具をご持参ください。第1回～第9回は動きやすい服装、運動靴をご持参ください。
- ◆実際に走る講座ではございません。実技は下肢の筋力トレーニングとストレッチを行います。
- ◆実技に関して、整形外科的疾患をお持ちの方は、医師の軽運動実施許可を取った上でご参加いただくことをお願い申し上げます。
- ◆実技は見学のみでも可です。興味のある全ての方を歓迎します。

第1回	4/10	強度編 (理論・実技) 佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	第2回	4/17	筋トレ編 (理論・実技) 佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター
どのぐらいのペースで、どのぐらいの強度でランニングをすれば、一番効果がでるのか? 心拍数を測定する方法やウォーキングとの併用の仕方をご紹介します。			世界一やせる走り方には「筋トレ」がとても重要です。なぜ筋トレが必要なのか? を理論で解説します。		
第3回	4/24	筋トレ編 (実技) 佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	第4回	5/8	食事編 Part I (理論・実技) 佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター
ちょっとした筋トレを入れるだけで成長ホルモンの分泌量が増え、効果が上がります。実技を中心に紹介します。			筋肉をつけながらカロリーを押さえる、ランナーのための食事方法を紹介します。		
第5回	5/15	食事編 Part II (理論・実技) 佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	第6回	5/22	ストレッチ編 (理論・実技) 佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター
巷に流れる間違った食事方法に言及していきます。			柔軟性が増えるメカニズムについて理論から解説します。		
第7回	5/29	ストレッチ編 (実技) 佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	第8回	6/5	メンタル編 Part I (理論・実技) 佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター
柔軟性の高い筋肉は怪我を予防できるだけでなく、疲労回復が早く、「長い距離を走り続けることのできる体作り」に役立ちます。実技を中心に紹介します。			ランニングが中々続かない・・・そんな方のために続けることの出来る練習メニューや目標設定の仕方をアドバイス致します。		
第9回	6/12	メンタル編 Part II (理論・実技) 佐藤 基之 パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	第10回	6/19	質疑応答 (理論) 中野 ジェームズ修一 フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
ランニングが中々続かない・・・そんな方のために続けることの出来る練習メニューや目標設定の仕方をアドバイス致します。			皆さんのダイエット成果が出ないすべての疑問に講師がお応えします。		

テキスト 『世界一やせる走り方』 (サンマーク出版、ISBN : 978-4-7631-3435-6)

実技

バランスボール & スモールボール体操<A クラス>

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、
米国スポーツ医学会認定運動生理学士

コード	210619	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶目標

・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得する。
・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になりましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。

本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

▶ご受講に際して

◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニク PLUS」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。「ギムニク PLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ(www.gymnic.co.jp)でご確認いただけます。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。

◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスン DVD 付)』(成美堂出版、ISBN : 978-4-415-03879-7)



バランスボール & スモールボール体操<B クラス>

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一 フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士
関 守 フィジカルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	210620	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶目標

・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得する。
・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になりましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。

本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます(全10回のうち、5回を中野先生、5回を関先生が担当します)。

▶ご受講に際して

◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニク PLUS」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。「ギムニク PLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ(www.gymnic.co.jp)でご確認いただけます。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。

◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスン DVD 付)』(成美堂出版、ISBN : 978-4-415-03879-7)



実技

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード **210623**

定員

30名

単位

2

曜日

火

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標

・安心・安全・手軽・効果・継続をテーマに、ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して身につける。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書である『STRETCHING』が、普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。

本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れ

ていけば、目的とした効果を期待できるか、について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。

▶ご受講に際して

◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、ISBN: 978-4-479-92061-8)

こころとからだのマイナフルネス・ヨーガ

—雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせておこなう—

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜砥雄弘)、早稲田大学講師

コード **210617**

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全8回

4月 11,18 5月 9,16,30 6月 6,20,27

日程注意

▶目標

・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
・四肢・五体のつながり目である関節をしっかり動くように練習して、血行やむくみを改善する。
・呼吸を観察するマイナフルネス瞑想によってキラーストレスから解放する。

▶講義概要 なめらかでゆっくりとした呼吸をベースにしたヨーガの講座です。脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。

呼吸の波にあわせておこなうので、体位の完成よりもプロセスを大切にしています。ゆっくりとした動作でも、節々を使い切るように行うことで、こころもからだもリフレッシュされていきます。

身体感覚に集中して行うので、動作全体がキラーストレスから解放するマイナフルネス瞑想となります。

「ふにゃ」とした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこ

ろとからだを再構築しましょう。

体位の完成を目的としないので、からだの硬さや年齢は問題にはなりません。

第1回 呼吸と身体を意識する

第2回 末端を意識する

第3回 背骨を調える

第4回 上半身を調える

第5回 股関節を調える

第6回 呼吸と動作の統合 1

第7回 呼吸と動作の統合 2

第8回 からだからこころへのアプローチ

▶ご受講に際して

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

参考図書 『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版、ISBN: 978-4-14-088298-6)

『5分でスッキリ 簡単ヨーガで健康に!』(NHK出版、ISBN: 978-4-14-187012-8)

実技

心地よく身体を鍛えるピラティス

— 体幹力を上げ、動ける身体づくり —



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	210621	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

目標

- ・体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
- ・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
- ・体の歪みを改善し無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

講義概要

マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ポーズ)をていねいに実践していきます。

毎回講義は、理論(講義)と実技を組み合わせで行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので初心者のご参加も大歓迎です。

第1回	ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
第2回	基礎技術(ファンダメンタル)とアブドミナルシリーズ
第3回	お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ
第4回	内ももから下腹への繋がり

第5回	座位の姿勢からお腹の強さを感じる
第6回	横向きのサイドキックシリーズ
第7回	お腹の鍛錬～横向き動作までを復習
第8回	体幹から生まれるレングスにチャレンジ
第9回	流れる動きにチャレンジ
第10回	体幹の調整から生まれる心地よい身体

ご受講に際して

◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。

◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド プリスターバック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。
◆既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。

◆体力を上げ動きをマスターしていただくために、日々、個人練習をおすすめします。

日常動作を快適にする体の使い方教室

— 骨格バランスと重心移動で楽に動く! —



中島 章夫

動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	210616	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	15,22	5月	13,20,27	6月	10,17,24	日程注意

目標

- ・痛みのある人はそれを緩和し、痛みのない人はより滑らかに動ける動作を目指しましょう。

▶講義概要 歩くと膝や股関節が痛んだりしませんか? 動く度に腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか? 骨格のバランスを整えれば、筋肉も関節も適切に動き出します。

本講座では、骨格に適した効率的な股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」「足指を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にも、スポーツ・武道、リハビリにも活かせるテーマで稽古します。

第1回	楽に動ける姿勢を知る — 運動が楽になる足指の使い方・鍛え方
第2回	股関節の働きを知る — 可動域を広げる「骨盤起こしトレーニング」
第3回	重心移動で歩く — 人の骨格に適した歩き方とは

第4回	楽に立ち上がる、しゃがむ — 運動の基本を身につける
第5回	腕の可動域を広げる — 超腕力を身につける
第6回	頭の位置を定める — 重い頭部の正確なポジションと役割を知る
第7回	からだを調整する — 自分で凝りや緊張を緩める方法
第8回	まとめ「骨なりに立つ」 — 足下から頭まできちんと骨を積み上げる

ご受講に際して

◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。

◆ハンドタオルをご用意ください。
◆足指の体操の時に裸足になることがあります(靴下を履いたままでも受講できます)。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

参考図書 『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(ベストセラーズ、ISBN: 978-4-584-13603-4)



実技

中国健康法「太極拳」初中級

一段位制太極拳の基本からレベルアップへ

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	210613	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標

- ・全身運動に腹式呼吸を取り入れ、健康増進と体力づくりをはかる。
- ・「心平气和」の精神で、武徳と心の修養をはかる。
- ・動中静ありの太極拳で、身心のリラックスをはかる。
- ・中国の段位制太極拳の本道を理解し、健身意欲の向上をはかる。

▶講義概要 現在、中国では1996年に国家体育总局が定めた段位制太極拳が広く行われています。本講座ではその中から3つの功法を行います。16式太極拳は段位制の2段に相当し、初心者が修得すべき基

参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版）

『レベルアップ32式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）

本動作が多く含まれています。24式は3段に相当し、中国で最も人気があり愛好者の多い代表的太極拳です。32式は4段に相当し、動作数が多く、ややレベルの高い太極拳です。3つとも動作内容は精錬されており、姿勢を正し、動きは柔和、心は穏やかにして行います。併せて健身功、甩手も行います。

▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

中国健康法「太極拳」中上級

—42式太極拳と32式太極拳の実技—

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	210614	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:00～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,26	日程注意

▶目標

- ・意識、動作、呼吸の三つを協調させ、健康増進と体力づくりをはかる。
- ・「心平气和」の精神で、心の穏やかさと平静さをつくり、心の修養を行う。
- ・自然治癒力を引き出し、病気の予防と治療や回復に役立たせる。
- ・高段位の太極拳の実践により、太極拳の真髄を体感する。

▶講義概要 中国の段位制太極拳の6段に相当する42式太極拳を行います。42式は楊式、陳式など伝統拳の中から、代表的及び高度な型

参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版）

『レベルアップ32式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）

が取り入れられ、運動量が大変多く、体の可動域を広め、発勁動作もあり、難易度の高い太極拳です。42の型を一つ一つ正確に把握し、反復練習をいたします。併せて、4段に相当する32式太極拳も行います。部分稽古から通し稽古を行ない、更に精度を高めてまいります。加えて、24式太極拳や健身功、甩手も行います。

▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

◆本講座は太極拳経験8年以上の方を対象といたします。

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義

養生文化協会代表、
(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	210615	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00～17:00	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標

- ・五臓六腑の経絡・ツボを刺激し、気・血液の流れを調整する。
- ・「病気になるにくい体」「病気が早く改善する体」づくりが出来るようになる。
- ・姿勢を整え、柔軟な活力のある身体づくりを目指す。

▶講義概要 中国公認「導引養生功」・「中国健身気功(馬王堆導引術・大舞他)」を勉強します。「導引養生功」は経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などにに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、各大学で授業として採用されています。

まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など基礎を練習します。さらに、全身の捻りにより経絡・ツボを刺激する方法を学習します。ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践しますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、気血の流れの促進調和、自然治癒力・自律神経の安定にも取り組んでいただけます。また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

3/15に模擬講義を行います。詳細はP.18をご覧ください。

実技

「中国健康法」で生き生きライフ

—太極拳と健身気功・五禽戯、太極気功の実技—

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	210618	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶目標

- ・全身をゆっくり動かし、健康増進と体力づくりをはかる。
- ・心の穏やかさと平常心を養う。
- ・腹式呼吸を取り入れ、自然治癒力を高める。
- ・中国の新しい健身気功を体感し、健身意欲の向上をはかる。

▶講義概要 中国で一番愛好者が多く、代表的な 24 式太極拳と楊式太極拳の要素が入った精化太極拳 12 式を行います。通し稽古と型を一

参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版）
『簡化 24 式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ）

つ一つ覚える部分稽古を繰り返します。健身気功の五禽戯は、2003 年に新しく創編された健康法です。虎・鹿・熊・猿・鳥の動きをまねし、筋骨を動かし、気血を調和させ、肺・心・脾・腎・肝を鍛えていきます。太極気功は太極拳と気功の要素が結びついた新しい保健気功です。加えて甩手、健身功も行います。

▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。



くらしと健康

くらし

最新事例で学ぶ、やさしい成長株投資……………	184
食で学ぶ和の伝統文化……………	184
茶道を楽しむ……………	184
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方……………	185
己書(おのれしょ)を描く……………	185
西洋書道 カリグラフィー教室……………	186
木版画教室 ―「金唐革紙」を作ってみる ―……………	186
たのしい絵手紙……………	187
春の草木で染めを楽しむ……………	187
草木で染めを楽しむ 2017 春……………	187

健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午前 A クラス> …	188
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ<午後 B クラス> …	188
呼吸学……………	188
野口整体入門……………	189
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室……………	189
心と体をととのえるヨガ……………	190
スッキリ!爽快体操 ― 関節痛の予防と改善 ―……………	190
ピラティスで体幹トレーニング……………	190

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座…	191
60 歳からの男性体操講座……………	191

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」（コピー可）の提出が必要です。講座開始日から遡って 1 年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

くらし

最新事例で学ぶ、やさしい成長株投資

鈴江 栄二

早稲田大学講師、元証券アナリスト

コード	310601	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月 13,20,27 6月 3,10						

▶目標

・受講後においても自ら成長企業群を選別し、その後、半年、1年とその後成長性を再確認できる手法を身につけていただきます。そのため成長株の判断基準や必要情報の収集方法を学んでいただきます。

・実際の成長株投資の一つの手法として役に立てていただきます。

▶講義概要 株式投資手法には様々な種類がありますが、時間の制約がある個人投資家にとっては、中期・長期的な観点からの成長株投資が有効といえます。その一つとして講師が実証的に行ってきた成長株10

社の選別方法、そのフォローアップの方法、成功例・失敗例から得た実践的な対応策などを習得していただきます。企業の決算発表の集中する時期を利用し最新事例を取り入れてやさしく解説します。

第1回	成長株投資手法の有効性とは？
第2回	成長株10社の選別の意義と方法
第3回	成長株10社の継続フォローと一部銘柄の入れ替えの方法
第4回	過去3年間の実証実験の事例から得られるヒント
第5回	企業の決算発表の重要性とその内容を読み解くコツ

食で学ぶ和の伝統文化

—日本人として知っておきたい教養を深める—

金子 理恵

(社)日本コミュニケーション & マナー協会理事長、
食育料理家

コード	310602	定員	24名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	5月 12,19,26 6月 2						

▶目標 ワンランク上の日本人として身につけておきたい教養の中心となる、和食および和食周辺の文化にまつわる知識を学ぶ講座です。世界無形文化遺産として認定された和食は、日本人の和食実践力が失われつつある実情から「無形」の世界文化遺産登録となりました。その現状を日本人として重く受け止め、和食を通して日本文化への理解を深めましょう。イタリアなど海外の食文化との比較、海外からも注目される日本食のこれからについても考えます。

▶講義概要 講座全体を通して、以下のテーマを予定しています。

(1)日本人として知っておきたい和食の歴史と特徴

(2)和食の食材を知る — 四季の食材の知識と味を深める活かし方、歳時記について

(3)和食のしきたりを知る — 器(陶磁器・磁器)、日本酒・茶の知識、和室での振舞や食事の作法

(4)料理をする — 調理技術のポイント、和食・茶懐石にまつわる言葉

▶受講に際して

◆調理実習は行いません。

茶道を楽しむ



伊澤 道夫

裏千家淡交会埼玉支部参与

コード	310603	定員	15名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~17:00	日程注意
受講料	会員 ¥41,088 ビジター ¥46,531	日程	全7回	4月 19,26 5月 10,24 6月 7,21,28						

▶目標 日本の伝統文化である茶道の基礎知識を学習しながら初歩の点前を学び、茶の湯に対するより一層の理解を深めながら、気軽に茶道を楽しむことを目標とします。

▶講義概要 初心者の方には座り方、立ち方から始めて、おじぎの仕方・襖の開け閉め・席入り・お菓子お茶のいただき方など、日常生活に通ずる礼儀作法を学びます。そして茶会の客になった場合の基本的な振る舞いから、点前の実践まで主客双方の茶道の基礎を体験していただく講座です。茶道実践を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。

▶受講に際して

◆日本の伝統文化に興味のある方に茶の湯を伝える講座です。

◆茶道初心者や興味のある方、久しぶりに茶道を復習したい方、茶道実践を通して茶道の楽しさに触れてみませんか。

◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。

◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回到注文を受け付けます。(一式揃えると5,000円程度です)



くらし

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾

書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	310604	定員	24名	単位	2	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！

参考図書 『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』（三笠書房 知的生きかた文庫、ISBN：978-4837983033）

【主な内容】

- ・ひらがな・カタカナの書き方
- ・美しい字についての超基礎ざっくり理論
- ・理想の文字外形
- ・線のベクトルを整える
- ・偏と旁のバランスと原則
- ・名前と住所のコツ
- ・漢字かな交じり文 など。

ご受講に際して

◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでも OK です。

己書(おのれしょ)を描く

—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

西尾 志乃生

日本己書道場副総師範

コード	310605	定員	15名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥40,380 ビジター ¥46,212	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶目標 初心者是最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。

▶講義概要 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を楽しく描き、書や画を好きになることが目的です。「自分らしく! 適当に! 楽しく!」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」「大切さ」や「手書きの温かさ」を学べます。

ご受講に際して

◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。

筆ペン ペンてる筆中字(品番 FL2L)、ペンてる筆うす墨(品番 FL3L)
 絵を描く場合の道具は、ペンテルアートブラッシュ レッド GFL
 透明水彩 (ホルベインアーチストウォーターカラー) 等
 色鉛筆もあれば幅が広がります。

◆受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。



講師作品

くらし

西洋書道 カリグラフィー教室

— 西洋の歴史ある文字を手書きで書く —



阿部 久代

カリグラファース・ギルド会員

コード **310606**

定員

15名

単位

2

曜日

火

時間

15:00~16:30

受講料

会員 ¥38,880

ビジター ¥44,712

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標

・西洋のクラシックな書体を学び、実際に書き小作品を制作することで理解を深める。

・初心者はイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。

・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要 各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1書体2学期が目安ですが、カード制作、文字以外のテクニックの時間も設けるため、延びることもあります。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期最終回は、季節に応じてクリスマスカード等小作品の修了制作を実施します。

▶ご受講に際して

◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただくまでも結構です。

◆【参考】

初めての方：初級セット 5,450円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2、C3、C4)、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)

※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。

※継続の方：テキスト代 1,000円程度



受講生作品

テキスト 『各書体テキスト』(緋CLA発行) ※個人の進捗に合わせ、初回に教室で販売します。

木版画教室 — 「金唐革紙」を作ってみる —

伊藤 卓美

木版画家

コード **310607**

定員

20名

単位

2

曜日

木

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標 入門・初心者の方を対象に、素朴な温かみ・味わいのある木版画の作り方を学びます。暑中見舞や年賀状にぴったりなハガキサイズのカードや小物など、身近な作品の制作からその応用まで進みます。ちょっとしたノウハウを学ぶことで“味”のある本格的な木版画作品が簡単に出来ます。さらに今回は木版画の技法を使って、型押しや彩色を施した革を和紙で模した「金唐革紙」の世界も体験していただきます。

▶講義概要 材料・道具についての説明から、まず簡単な単色の版を彫り、次に二・三版(多色摺り)の重ねの技法で深みのある作品に仕上げていきます。木版画の長所を生かす図柄を考え、彫りのミスを素朴な味に生かし、手作りの効果を生かす摺りの工夫を考えます。

第1回 材料・道具と技法の解説、絵柄、デザインの選び方

第2回 1版摺りの作品制作(1)版下制作 《色版制作も可》

第3回 1版摺りの作品制作(2)彫

第4回 1版摺りの作品制作(3)摺り (エンボス加工)

第5回 (1版の版木に空摺りの効果を加える) 多色摺りの作品制作(1)版下制作・配色

第6回 (1版の版木を空摺りする) 多色摺りの作品制作(2)版下写し

第7回 多色摺りの作品制作(3)彫 (金箔を貼る)

第8回 多色摺りの作品制作(4)彫

第9回 多色摺りの作品制作(5)試し摺り

第10回 講評

▶ご受講に際して

◆初回に用意するもの: 鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀

◆初回に彫刻刀セット、バレン、版木等の注文を受け付けます(一般的な教材です。※一式揃えると3,000円〜)。初回に先生の説明を受けてからご購入ください。既にお持ちの方は、ご購入不要です。

◆「金唐革紙」に使用する金箔の実費目安は1枚40円程度です。(希望者のみ)



箔と空摺りの技法を生かして制作した木版画(講師作品)

3/16に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。



くらし

たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師

コード 310608

定員 15名

単位 1

曜日 水

時間 15:00~16:30

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

日程

全6回

4月 12,26 5月 10,24 6月 7,14

日程注意

▶目標 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をして絵手紙をかきます。今回はハガキの他、巻紙や大判ハガキ、うちわに描いたりします。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回 春野菜をかく

第2回 五月の節句にちなんだものをかく

第3回 カーネーションを巻紙にかく

第4回 大切なもの(宝物)をかく

第5回 あじさいの花をかく

第6回 うちわ、扇子にかく

ご受講に際して

◆初めての方はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。

◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。(一式 8,000 円程度)

◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。



講師作品

春の草木で染めを楽しむ

—はじめて草木で染める—



飯島 たま

テキスタイル作家

コード 310609

定員 15名

単位 1

曜日 土

時間 10:30~17:30

資料配付

受講料 会員 ¥15,652

日程

全1回

4月 8

▶目標 根や種から生長し糸となり、虫や動物の一部から糸となり、布となります。そのような布が春の草木を煎じた液で染まっていく様子を体感します。染めを通じて先人の知恵や文化を探ります。入門者向け。

▶講義概要 四季の移り変わりを木々で感じるこの地ならではの草木染めを楽しみます。草木で染めることを通して古から培われた自ずからなる感覚を探ります。文献や藝の世界を垣間みるにより、木々の力と人の感性、相互の係わりの歴史を学びながら進めてまいります。植物で染める手順を香りや色合い、風合いをもとに学びます。前半、後半で

一枚ずつ2種の色合をお楽しみいただきます。山梨の桃の枝を煎じて染めていく予定です。

ご受講に際して

◆持ち物: 直径 20cm 以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。

◆材料費は実費となります (600 円~)。

◆(作品の参考 URL) <http://tamayula.net/>

草木で染めを楽しむ 2017 春

飯島 たま

テキスタイル作家

コード 310610

定員 15名

単位 1

曜日 土

時間 13:00~16:00

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

日程

全3回

4月 15 5月 13 6月 10

日程注意

▶目標 月に1回、季節の植物で草木染めを楽しむ実習講座です。暮らしの中で出会う春の植物に触れながら、移りかわる色や香りを楽しみ、一步一步手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。初心者の方も草木染めの基本から学び、作品づくりを気軽に楽しむことができます。

▶講義概要 染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。動物性繊維(絹や毛)の方が発色がいい植物、植物性繊維(綿や麻など)の方が明るい色味になる植物、その術によりいろいろな色が生まれてきます。染めな

がらその反応や手ごたえ、彩る様を楽しみます。初回に生地または糸をご紹介します。ストールやバッグ、風呂敷、手織りのコースターなど、お好みのものを選んでいただき講座内で染めていきます。虎杖(イタドリ)やアカシア、春菊などを予定しておりますが季候により変更させていただきますことがあります。

ご受講に際して

◆持ち物: 直径 20cm 以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。

◆材料費は実費となります (600 円~)。

◆(作品の参考 URL) <http://tamayula.net/>

健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

—生活習慣病の予防と運動—



古田 裕子

オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

<午前 A クラス>

コード	310611	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	10:30~12:00	日程	全8回	4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12	資料配付

▶**目標** 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶**講義概要** 整形外科的な疾患、腰痛、膝痛の予防、加齢による姿勢の変化を防ぐためには姿勢を良い状態に保つことが非常に効果的です。メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることにより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

<午後 B クラス>

コード	310612	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	時間	13:00~14:30	日程	全8回	4月 17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12	資料配付

ご受講に際して

- ◆動きやすい服装をご持参ください。
- ◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。
- ◆ゴルフやテニスの技術習得のためには継続的な反復練習が不可欠なように、どのような状況においても、身体に負担の少ない姿勢を維持するためには、意識的に身体を動かし、それを無意識に行えるまで反復練習をすることが大切です。静止状態での立位、座位の姿勢が、見違えるようになるにはそんなに時間はかかりません。それを自分の行動に組み込むまでに、継続的な意識付けが大切なのです。継続の方は、各部位別に負担のない使い方を反復練習します。

呼吸学

加藤 俊朗

呼吸家、かとうメソッド代表

コード	310613	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥14,580							
	ビジター	¥16,767							
		日程							
		全5回	4月 20 5月 11,25 6月 8,22						
									日程注意

▶目標

- ・加藤メソッドの呼吸法を通して、呼吸の効果と重要性を理解する。
- ・<こころ>と<からだ>をひとつのものととしてとらえ、健やかに楽しく生きるための「呼吸」と「気づき」を深める。

▶**講義概要** 加藤メソッドとは、心と体、魂の三位一体によって、人間の潜在意識の中にある秘めた能力を引き出し、生命力を強くする呼吸法です。日本を代表する詩人・谷川俊太郎さんが15年以上にわたって師事されている呼吸法のメソッドを、初めての方でも無理なく取り組んでいただけるよう新たに体系化。丹田を意識し、吐いてから吸う息の仕方を初歩から学ぶとともに、自然の法則や真理、言葉の大切さにも触れ

ていきます。「息」という字は、自らの心と書きます。息は心の状態を現しているのです。呼吸をととのえることで、無気力や不安を解消し、元氣、やる気、自信につながります。年齢を重ねても、あなたがあなたらしく輝き、日々の生活や人間関係が良い方向に変わっていくことを目指します。

ご受講に際して

- ◆膝や腰が悪い方には椅子をご用意いたします。
- ◆スーツやスカートでも参加できますが、お腹を締めつけない、リラックスできる服装がおすすめです。



健康

野口整体入門

——生使える「手当て」を身につけてみませんか？——



長谷川 淨潤
整体指導者

コード **310615**

定員
20名

単位
1

曜日
金

時間 **13:30~15:30**

受講料
会員 **¥19,440**
ビジター **¥22,356**

日程
全5回
4月 7,14,28 5月 12,26

日程注意

▶目標 自然の治癒力を高める野口整体の考え方と「誰でもできる」簡単な手当て法(愉氣法)を“身につける”ことができます。まったく初めての方に向けた少人数制のクラスですので、どんなご質問にもお答えしながら、整体歴46年の講師が野口整体のポイントをわかりやすく丁寧に指導させていただきます(すでにご存じの方にとっても役立つことと思います)。野口整体に興味のある方、まず最初の第一歩としてご利用ください。

▶講義概要 【整体の真髄】整体とは? 健康な状態とは?

【愉氣法】手当ての原点を身につけます。

【観察法】相手の体が整っているかどうかを見極める観察法をご紹介します。

【場処(ツボ)】最重要の調律点を学ぶと共に、整体操法の基本型を公開します。

参考図書 「声が変わると人生が変わる!」(春秋社、ISBN: 978-4393714010)
「風邪の効用」(ちくま文庫、ISBN: 978-4480038074)

【風邪の時は?】風邪や急性病の時の手当て法を学びます。

【応急手当】とっさの時の対処法もリクエストに応じてご紹介します。

【潜在意識教育】心理的援助の基本を学びます。

【総括(まとめ)】“愉氣による整体”を行うことができるようにしていきます。

ご受講に際して

◆予め「参考図書」のご一読をお願いします。

◆動きやすい服装をご持参ください。

◆本講座は和室で行いますが、うつ伏せにもなりますので、顔に当てるタオルかハンカチをご持参ください。

◆上記の講義予定は変更することがありますので目安としてご参考ください。

◆順を追って進めていきますので初回からご受講ください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

——ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ——



佐藤 基之
パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード **310616**

定員
30名

単位
2

曜日
火

時間 **19:00~20:30**

受講料
会員 **¥29,160**
ビジター **¥33,534**

日程
全10回
4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチ

や、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 「疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ」」(大和書房、ISBN: 978-4479920618)

健康

心と体をととのえるヨガ



田中 ひかる

シヴァナンダヨガ正式指導者、
アーユルヴェーダ・カウンセラーコード **310617**

定員

15名

単位

1

曜日

水

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥31,104

ビジター ¥35,769

日程

全8回

4月 12,19,26 5月 10,17,31 6月 7,14

日程注意

▶**目標** ヨガは何歳からでも始められ、一生できるアンチエイジングの特効薬です。いつ始めても手遅れということはありません。ポーズの練習は体力や消化力、免疫力をアップし、呼吸法は心を穏やかに、豊かにしてくれます。本講座では、加齢とともにあらわれるさまざまな心と体の不調をととのえ、まったく初めての方、体力にご不安のあるシニアの方も「無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガ」をモットーに指導していきます。

テキスト [90分 DVD付き はじめての楽しいヨガ 4週間プログラム] (主婦の友社、ISBN: 978-4072908259)

▶**講義概要** およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われています。古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧を、現代生活に合った形で日常に取り入れ、実技の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果についても理解を深めます。

▶**ご受講に際して**

◆動きやすい服装をご持参ください。

◆タオルをご持参ください。

スッキリ!爽快体操 — 関節痛の予防と改善 —



包國 友幸

早稲田大学講師

コード **310618**

定員

30名

単位

1

曜日

木

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

5月 11,18,25 6月 1

資料配付

▶**講義概要** 肩・腰・膝などの部位に痛みや違和感はありませんか。本講座では、それぞれの部位のしくみや痛みのメカニズム、予防法・改善法などを学んだ後に、即座に効果が実感できる軽運動（促進を目的とした運動プログラム）の実践を通して「楽になる」「動き易くなる」などの効果を体感して身につけます。現在までたくさんの方々に効果を実感していただいております。肩・腰・膝などの部位に痛みや不調を感じる方、運動不足の方、寝たきり予防（介護予防）目的の方、しくみを学びたい方など、ぜひ気軽にご参加してください。

第1回 肩のしくみと肩こり・肩痛予防・改善体操

第2回 腰のしくみと腰痛予防・改善体操

第3回 下肢（股関節・膝関節・足関節など）のしくみと膝痛予防・改善体操

第4回 振り返り・まとめの体操

▶**ご受講に際して**

◆動きやすい服装をご持参ください（ジャージなどが望ましい）。

ピラティスで体幹トレーニング

— 骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる —



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード **310619**

定員

20名

単位

2

曜日

木

時間

19:00~20:30

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

資料配付

▶**目標** 皆さんの体は痛みや違和感なくスムーズに動かしていますか？一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶**講義概要** マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ち

ます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

▶**ご受講に際して**

◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお勧めいたします。

◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド プリスターバック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社 D&M）をお勧めいたします。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。



実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

—手軽な運動でここまでラクになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK文化センター講師

コード **310620**

定員

30名

単位

2

曜日

水

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なりズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんと一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

60歳からの男性体操講座

—手軽な運動でここまでラクになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK文化センター講師

コード **310621**

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全4回

4月 21 5月 19 6月 2,16

日程注意

▶目標 いつまでも若々しく過ごしたい男性限定のクラスです。運動不足で筋力の低下が気になる方、体力に自信がもてない方にも無理のない、身体の正しい動かし方を学び、健康的な身体づくりを目指します。気兼ねなく、体操と会話を楽しみながら、運動習慣を身につけましょう。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なりズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんと一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

現代社会と科学

現代社会

韓国、北朝鮮を読む……………	193
現代日本政治の課題……………	193
時事解説 「激変！世界の政治経済を読む」 ……	193
世界を語る……………	194
国際報道から読み解く世界……………	194
「会社」を離れて眺めれば……………	195
今、ジャーナリズムを考える……………	196
知っているようで知らないことがいっぱい、年金・医療・介護 ……	197
開発協力の現状と課題……………	197

科学

自然の風景に見る地球の営み……………	197
大地の自然史と人間社会……………	198
見えない宇宙を観る……………	198
地球大気環境の変遷……………	199
急激に変化する世界。その中で私たちの生活はどのようになるのだろうか？ ……	199
人体の神秘に迫る～がんと日本人～……………	200

現代社会

韓国、北朝鮮を読む

—朝鮮半島の国際関係、歴史、文化、人間—

重村 智計

早稲田大学名誉教授

コード	110701	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	4月	10,24	5月	8,22	6月	5,19	日程注意

▶目標 今年の韓国と北朝鮮は大きく変化する。韓国では2017年中に大統領選が行われる。トランプ米大統領の誕生で米韓と米朝の関係が変化する。歴史的に大きな変化の年になるのは間違いない。北朝鮮には、謎や疑問がつきまとう。韓国の新大統領が野党出身であれば、日韓関係は後退する。南北関係は改善する。朝鮮半島について、マスコミが報道しない真実を説明し、紛争の原因を解き明かす。新聞記事や書籍、論文を参考に、議論を通じ真実への接近方法を学ぶ。国際政治から、歴史、文化、宗教などを対象にする。

▶講義概要 韓国、北朝鮮に関するニュースや話題について説明し、その真実を明らかにする。歴史的な見方や文化を説明する。新聞記事やテレビ・ニュース報道の内容を検討し、国際政治の外交駆け引きの裏に

参考図書 「金正恩が消える日」(朝日新聞出版、ISBN: 978-4022731005)
 「激動!!北朝鮮・韓国そして日本」(実業之日本社、ISBN: 978-4408109947)
 「二つのコリア」(共同通信社、ISBN: 9784764106826) 第3版

ある真実を理解する。できれば、何冊かの話題の本を読んでいただきたい。講義では次のようなテーマを取り上げる予定です。1. 慰安婦問題 2. 韓国の大統領選 3. 反日問題 4. 拉致問題解決 5. 韓国の政治文化 6. 韓国語の学び方。興味があれば、事前に私の本を読んでおいて下さい。「金正恩が消える日」(朝日新書)が2012年、「激動!!北朝鮮・韓国そして日本」(実業之日本社)が2013年に出版した本です。そのほか「二つのコリア」(共同通信社)が役に立ちます。

▶受講に際して

◆講義は主に質疑応答や対話形式で進められ、講義予定は変更する場合があります。

現代日本政治の課題

山本 周

フジテレビ解説委員

コード	110702	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥8,748 ビジター ¥10,060	日程	全3回	4月	14	5月	12	6月	9	日程注意

▶目標
 ・一強多弱と言われて久しいが、安倍首相の我が世の春はいつまで続くのか? できる限り最新の政治テーマを中心に現状と将来展望を解説することを通じて、日本の政治の課題をお話ししたい。

▶講義概要 経済動向、安全保障、国際関係など日本を取り巻く環境は日々変化している。かねてから「激動の」という形容詞で表現されてきたが、現代は激動のスピードがアップし、より気を抜けない時代にな

っている。日本の政治は変化についていけるのか、そして何をなすべきかを念頭に置きながら、問題意識を提示することによって、皆さんも考えていただきたい。

▶受講に際して

◆テレビ、新聞等でニュースに接して、政治に関心を持っていたいただければ結構です。

◆補講の場合は、6/16に行います。

時事解説「激変!世界の政治経済を読む」

—トランプノミクスとアベノミクス—

大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	110703	定員	70名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	4月	8,15,22	5月	6			日程注意

▶目標
 ・政治経済ニュースの背後にある様々なデータの読み方がわかる。
 ・断片的、表面的な政治経済ニュースの背景と本質がわかる。
 ・ニュースの背後を読み解き「そうだったのか」と納得できる。

▶講義概要 日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される2017年4月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって講義予定は変更される場合があります。

- 第1回 米トランプノミクスの可能性と限界
- 第2回 修正を迫られるアベノミクス
- 第3回 欧州の反グローバリズムを考える
- 第4回 株価・為替・景気の先行き

▶受講に際して

◆講義予定は変更することがあります。

◆補講の場合は、5/13に行います。

▶ 現代社会

世界を語る

竹元 正美

元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード	110704
受講料	会員 ￥38,160 ビジター ￥42,534

定員	50名
日程	全10回

単位	2
曜日	金

時間	13:00~14:30
日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

資料配付

▶ 目標

・グローバル時代における世界の状況を的確にとらえ、日本の進むべき道について共に考えること。

▶ 講義概要 日本においては、言葉の問題や限られた情報などにより、世界各国の状況を的確に把握することが困難な面があり、このため、グローバル時代に遅れをとってしまう恐れがあります。この講座は、日本及び外国の外交官(含元大使)など国際関係や外交に詳しい講師をゲスト

スピーカーとして招き、講義を進めます。各講師の経験を踏まえ、具体的事例などを取り上げつつ、グローバル時代における世界の動き、日本との関係、国際交流、日本の進むべき道について説明します。また、この他、皇室外交及び外交の重要性についても説明します。

▶ ご受講に際して

◆講座内容に変更になる場合があります。

◆ゲストスピーカーを招へいしない講義日もあります。

国際報道から読み解く世界

横村 出

ジャーナリスト

コード	110705
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534

定員	30名
日程	全10回

単位	2
曜日	土

時間	14:45~16:15
日程	4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

資料配付

▶ 目標

・新聞を中心にWEBサイトや海外のTVまで、旬のニュースから国際問題を解説します。

・国際報道の表と裏を読み解きながら、世界と日本の関係や報道の役割まで考えましょう。

▶ 講義概要 世界ではいま、トランプ米大統領の登場や英国のEU離脱など、報道の事前予測を覆す出来事が続いています。21世紀は情報であふれているのに、まるで羅針盤のない船のようです。この講座では、伝統的な新聞を中心にインターネットメディアまで広く取りあげ報道の表と裏を解き明かします。時々刻々報じられるニュースを素材に解説します。ニュースの勘どころ、報道に特有の癖がつかめれば、国際ニュースの見方が変わります。講師は元朝日新聞モスクワ特派員、自ら報道に携わった体験をもとに語ります。

- 第1回 世界の情報洪水に流されないために
- 第2回 混乱をプロデュースしているのはだれか
- 第3回 深層を知るにはジャーナリストを選ぶ
- 第4回 報道の表裏を知る①～事実と主張のあいまいな壁
- 第5回 報道の表裏を知る②～誤報が繰り返されるわけは
- 第6回 報道の表裏を知る③～中立・客観を越える報道
- 第7回 国際ニュースの勘どころ①～政治と経済の束縛
- 第8回 国際ニュースの勘どころ②～世論による束縛
- 第9回 国際ニュースの勘どころ③～偏りを越えるには
- 第10回 まとめにかえて

▶ ご受講に際して

◆国際問題について深い知識は不要です。日本と海外の情勢に幅広く興味をお持ちの方、初心者も歓迎します。



現代社会

「会社」を離れて眺めれば

— 悲喜こもごもの歴史から「株式会社」問題を考える —

北村 歳治

早稲田大学名誉教授

コード **110706**

定員

30名

単位

2

曜日

火

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥29,183

ビジター ¥33,557

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶ 目標

・株式会社が登場してから400年余。伝統的だった「協同組織」を押しつけ、ソ連型の「中央統制経済」をはねのけ、今や、今日の経済社会の真ん中に座り続けています。確かに、株式会社は、一方ではそのダイナミズムで新しい経済社会を生み出しましたが、他方では過ちを繰り返してきました。株式会社に勤めている間は、身崩し等もあり、なかなか公平な見方になれないのが実情です。しかし、一步「会社」を離れて眺め返せば、そこにどんな実像がみられるのかに迫ります。

▶ 講義概要 株式会社は、勅許に基づいた時(西暦1600年直後)から設立の自由化が進み、今日では設立登記で済んでいます。その所有者である株主は、協同組織に特有だった「無限」責任を逃れて「有限」責任の世界に収まってリスクに賭け、さまざまな経済変革を担い、今日の国際経済を作り上げる主役でした。しかし、その歴史は悲喜こもごもです。このコースでは、前回(2015年春期)と異なり、「負」の側面に焦点を当てます。東インド会社の横暴、アダム・スミスの懸念、株式会社の肥大化、そして、21世紀に入っても大きな企業不正が続いています。イトマン事件とメインバンク、東芝問題と企業ガバナンスの例を取り上げ、最後に、企業経済の長期停滞論に焦点を当てます。また、株式会社として歴史のある日本郵船の歴史博物館(横浜)(入館料等実費別途必要)を見学し、国際的な企業活動も学ぶ予定です。

参考図書

『岡崎哲二「経済史の教訓」(3章のみ)』(ダイヤモンド社、2002年、ISBN: ISBN 4-478-22003-4) 江戸時代以降の経営史
 『浅田實「東インド会社—巨大商業資本の盛衰—」』(講談社現代新書、1989年、ISBN: ISBN 4-06-148959-3) 単なる企業の域を飛び越えて植民地支配者となったにもかかわらず、解散していった経緯
 『栗原脩「コーポレートガバナンス入門」(5章、6章、7章のみ)』(金融財政事情研究会、2012年、ISBN: ISBN 978-4-322-12164-3) 企業ガバナンスの正面からの理解

第1回 企業の姿としての株式会社

第2回 最初の株式会社である「東インド会社」のさまざまな側面

第3回 株式会社批判

第4回 株式会社の資本構成

第5回 21世紀に入ってからの問題

第6回 株式会社の国際的な活動(1)

第7回 株式会社の国際的な活動(2)

第8回 それでも企業の内容はよく分からない(企業ガバナンスの実態: 1990年代のイトマン事件)

第9回 まだよく分からない企業ガバナンス(もう一つの実態: 2015年の東芝問題)

第10回 フリーディスカッション

ご受講に際して

◆使い慣れている(世界)地図帳と(手帳程度の)世界史年表を適宜ご持参いただくと便利です。

◆5/30に日本郵船歴史博物館(横浜)の見学を予定しています。(現地集合・解散)入館料等実費が別途必要になります。日程は変更になる場合があります。

現代社会

オムニバス
講座

今、ジャーナリズムを考える

—テレビと新聞はその役割を果たしているのか?—

砂川 浩慶 他
立教大学教授コード **110707**

定員

30名

単位

2

曜日

土

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ¥30,160

ビジター ¥34,534

日程

全10回

下記表参照

日程注意

▶目標

- ・マスメディア・ジャーナリズムの役割を知る。
- ・日本のメディアの歴史を知る。
- ・新聞とテレビの状況と課題を知る。

▶講義概要 日本の新聞・テレビを概説したうえで、その歴史をたどる。その後、テレビ全体から見た報道番組、安倍政権と新聞報道、戦場からみた国際報道、スポーツジャーナリズム、災害報道といった個別の問題を専門家である各講師から解説いただく。その間には、テレビ局見

学を行う。最後の2回では、メディアと政治の関係、今後、ジャーナリズムは何を目指すべきかを考えていきたい。日々のニュースやメディアに関心を持つ皆さんの受講をお待ちする。

▶ご受講に際して

◆フジテレビ見学（現地集合・現地解散）は平日に行われる予定です。詳細は講義内で説明します。見学に伴う交通費は実費となります。見学日時は変更になる場合があります。

第1回	4/8	イントロダクション&日本のメディア概説 砂川 浩慶 立教大学教授	第2回	4/15	テレビにおける報道番組の位置づけ 加藤 久仁 NHK エンタープライズ執行役員
各回の講師の紹介と日本の新聞・テレビを概説します。			NHK で番組編成業務に長年携わってきた講師。テレビ全体、その中でのニュースの位置づけ、NHK スペシャルなどの報道番組の位置づけを解説します。		
第3回	4/22	安倍政権と新聞報道 徳山 喜雄 ジャーナリスト	第4回	5/6	ジャーナリズムの歴史と課題 砂川 浩慶 立教大学教授
朝日新聞で写真記者を振り出しに、ジャーナリズムのあり方を問い続けてきた講師。2014年8月に上梓した「安倍官邸と新聞『二極化する報道』の危機」（集英社新書）などを踏まえ、解説します。			ジャーナリズムの歴史と課題について概説し、特に安倍政権とメディアについて説明します。		
第5回	5/12	フジテレビ見学 砂川 浩慶 立教大学教授	第6回	5/20	テレビ・スポーツ・ジャーナリズム 川喜田 尚 大正大学教授、JSports 番組審議会事務局長
メディアの最前線であるテレビ局内は普段中々、観ることができないものです。フジテレビのご協力をえて、画面の向こうの世界を体験いただきます。※実施日が平日（15:00~16:30を予定）となりますので、ご注意ください。			大正大学教授とスポーツ専門局 JSports という二足のわらじをバランスよく履きこなす講師。日本におけるスポーツとメディアの関係から2020年の東京オリンピック・パラリンピックまで、解説します。		
第7回	5/27	災害放送・報道に求められるもの 渡辺 実 防災・危機管理ジャーナリスト	第8回	6/3	戦場から見た国際報道 横村 出 ジャーナリスト
災害放送・報道のあり方について解説します。特に発災直後は被災者のための安心報道が求められます。「情報はライフライン（命綱）」の視点に立って災害時における放送・報道のあり方、活用の仕方について受講生とともに考えてみたいと思います。			講師は元朝日新聞モスクワ特派員。チェチェン、アフガニスタン、イラクなどで戦争取材に携わってきたジャーナリスト。講師自身が直接取材したロシアやチェチェン、中東などでの戦争を取り上げ、報道の現場を体感してもらいます。また、2001年アメリカ同時多発テロからの世界の歩みを検証しつつ、今後の行方を占います。		
第9回	6/10	安倍政権とテレビ 砂川 浩慶 立教大学教授	第10回	6/17	これからのメディア・ジャーナリズム 砂川 浩慶 立教大学教授
著書『安倍官邸とテレビ』（2016、集英社新書）をもとに、加速する安倍政権のメディア、特にテレビ規制をレビューし、メディアの対応を検証します。			民主主義社会において、権力監視を第一の使命とするジャーナリズムの役割は大きくなる一方です。「マスゴミ」など、メディア不信がいわれる時代に、今後、メディア、ジャーナリズムはどのような役割を果たすべきか、講義のまとめとして考えていきたいと思います。		



現代社会

知っているようで知らないことがいっぱい、年金・医療・介護

—社会保障が守る範囲・水準を正確に知ると、安心が高まり、具体的に備えられます—

内田 厚子

社会保障教育研究所代表、東京医科歯科大学元講師

コード	110708	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30	資料配付	
		30名	1	土				
受講料	会員	¥20,412	日程	5月 6,13,20,27 6月 3,10,17				日程注意
	ビジター	¥23,473	全7回					

▶目標

・老後の3大不安(年金・医療・介護)の現状と、社会保障が対応する範囲を正確に理解する。頻繁に改正がありますが国民に情報が届かず、古い情報・偏った情報のままでは危険です。

▶講義概要

- 1 障害・遺族・老齢年金額を予測して、不足額を準備できるようにする。老後の生活費の大半を占める年金は、現役時代の収入と加入年数で決まります。
- 2 医療制度を理解する。1~3割負担で医療が受けられ、高額な時はさらに負担を軽減する制度もあり、入院保障の見直しに利用できます。

3 公的介護保険と高齢者福祉の種類・利用料・利用条件を知る。住む地域の現状を調べるきっかけになります。

第1回	働き方で変わる年金の種類・受給要件・保障の違い
第2回	少子高齢化で減る年金、年金を増やす方法・補う方法
第3回	少ない負担で治療できる健康保険・後期高齢者医療
第4回	医療の価格、安心できる医療体制の整備
第5回	介護保険のしくみ、利用者負担の軽減
第6回	高齢者福祉、成年後見制度、地域包括ケアシステム構想
第7回	病気と介護予防で生涯現役人生

開発協力の現状と課題

—大きく変わりつつあるアジア太平洋地域について知る!—

成田 弘成

桜花学園大学教授、早稲田大学講師

コード	110709	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥14,580								
	ビジター	¥16,767								
		日程	4月 8,15,22 5月 6,13 全5回							

▶目標

・グローバル化の進展と共に、発展途上国の状況が、最近大きく変化してきています。特に変化の大きなアジア・太平洋地域を中心に、現状を報告し、将来の展望について一緒に考えていただければと思います。本講義で御紹介する国々を既に観光で訪れていた方もいらっしゃると思いますが、現地コミュニティの視点で見る国々の状況はまた異なっていることを確認してください。

▶講義概要 本講義では、戦後日本の特にバブル期以降の時代が開発協力の時代と共にあり、そして今後もその傾向は継続する方向にあり、ターニングポイントを逃さず将来の課題を検証するべきとの視点に立つて、解説したいと考えます。取り扱う内容は、医療やインフラ、ジェンダーなどの面から、アジア・太平洋地域、特に東西回廊開発に関連する

ミャンマー、タイ、ベトナムを中心に、インド、パプアニューギニアなどの地域の現状を加えて、「コミュニティの側に立つ」視点で、分かりやすく解説してゆきます。

第1回	開発の文化の視点—パプアニューギニアからアジアまで
第2回	観光、ボランティア、NGO—インド・スリランカを中心に
第3回	開発、ジェンダー、医療—タイを中心に
第4回	開発、インフラ、地域共同体—ミャンマーを中心に
第5回	社会不安と癒し—ベトナムを中心に

▶ご受講に際して

◆補講の場合は、5/20 に実施します。

科学

自然の風景に見る地球の営み

大山 正雄

(一社)日本温泉協会会長

コード	110710	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	日程注意
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	日程	全9回	4月	8,15,22	5月	6,13,27	6月	3,10,17	日程注意

▶目標

・風景の由来を地球の営みの視点から学ぶ。
 ・自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応してきたかを紹介する。

▶講義概要 21世紀は水の世紀とも言われている。増大する世界人口と豊かさの追求が大量の水を必要とするからである。地球の水で飲用として利用できるのは陸水で、限られている。陸水をなす河川と湖沼の存在形態、また陸水と海水の境界について解説。

日本列島は火山や地震の活動の頻発する地域である。日本と同様のインドネシア列島の火山と自然について紹介。

▶ご受講に際して

- ◆本講座とは別に、下記の通りトラベルスタディ(旅行会社主催旅行)を予定しています。(任意参加)
- ・三浦半島の地殻変動(1泊2日・5月)
 - ・インドネシアの火山と自然(6泊8日・8月)

参考図書 『大学テキスト自然地理学・下巻』(古今書院、ISBN:978-4-7722-5091-7) 初版第3刷

▶ 科学

大地の自然史と人間社会

— 自然と人が共存していくために —

町田 洋

東京都立大学名誉教授

コード	110711	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,25	6月	1,8,15,22,29	日程注意

▶ 目標

・現代は科学技術の進歩により自然と人が共存する上で種々の問題を抱える時代である。顕著な自然破壊の結果、人間社会の維持、発展にも種々の問題が生じている。このようなとき、改めて自然、とくに大地の自然とは何かを考えたい。

▶ 講義概要 自然の営みは長期間の静穏期のあと、激しく突発的に起こり、人類や生物にとっては脅威である。しかしそれらが現在の自然を形成してきた。それらは主に巨大地震、巨大噴火、急激な気候変化・海面変化などである。

この講義では、日本列島を中心に世界各地の自然と社会の違いと由来の解説を基調として、最近激しくなった人類活動による変革事例のいくつかをとりあげ、それらの意味を考え、将来の人のあるべき姿を考えてみたい。

▶ ご受講に際して

◆長年聴講された方は、すでに聞いた内容を含むかも知れません。その際には反復し復習される機会と考えてください。

見えない宇宙を観る

石黒 正人

国立天文台名誉教授

コード	110712	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月	11,18,25	6月	1,8			

▶ 目標

・「見る」ということの意味を身近なことから理解し、人類がいかにして宇宙の様々な現象を「観る」ことに情熱を注いできたか、そして宇宙には見えないものが沢山あることを理解する。

▶ 講義概要 私達が住む地球には、様々な波長の電磁波が宇宙から到来しており、その中には、目に見える可視光線以外に、電波やX線など目に見えない波も含まれている。ガリレオが小さな光学望遠鏡で宇宙の観測を始めてからまだ400年くらいしか経っていないが、人類は

様々な波長での観測手段を開拓し、「見えない宇宙」について認識を深めてきた。本講義では、人類の「見えない宇宙」への挑戦の歴史、特に電波天文学を中心として、新しい観測手段で明らかになってきた宇宙の姿を学習する。

▶ ご受講に際して

◆講義内容は、2016年度春学期講座「見えない宇宙を観る」と基本的に重なります。

◆補講の場合は、6/15に実施します。

参考図書 『ALMA 電波望遠鏡』（筑摩書房、ISBN：978-4480688156）



科学

地球大気環境の変遷

—地球誕生から現在まで—

八木下 晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	110713	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20		

▶ 目標 現在の地球の大気組成のうち、地球温暖化の元凶とされる二酸化炭素はわずか 0.035~0.036%です(近年ではハワイ、マウナロア観測所では 400ppm を記録)。しかし地球が誕生した時点にさかのぼれば、当時の大気のはほとんどは(90%以上は)二酸化炭素によって占められていました。そこで本講座では、現在に到るまでの二酸化炭素激減の地球史を理解し、合わせて増加傾向にあるこのガスの人類への影響を考察してみたいと思います。

▶ 講義概要 我々は今、大気中の二酸化炭素の増加によって温暖化の危機に瀕しています。この温暖化は大気中の二酸化炭素の増加に伴う海水温の上昇による異常気象を引き起こし、伊豆大島や広島市、そして関東平野の集中豪雨を発生させました。また「エルニーニョが発生した年は日本では冷夏とその後の暖冬」というパターンは崩れ、日本では猛暑となりました。しかし地球温暖化をもたらす二酸化炭素の大気中の量はほんのわずかです。しかしそのほんのわずかな二酸化炭素の、更にほんのわずかの増加が人類にとっての危機なのですが、実は 46 億年前、地球が誕生したばかりの大気には、90%をはるかに超える大量の二酸化炭素が大気中にあったのです。当時の大気の状態は、我々地球の兄弟星である金星と火星に現在も残されています。ではなぜ、どのようにして大気中の二酸化炭素は激減したのでしょうか?この謎を解き明かすこと

は、実はなぜ、地球だけが豊富な水に恵まれた惑星となったのか? またなぜ、地球だけが人類が棲める惑星になったのか?という疑問に答えることでもあります。太陽系のみならず、銀河系全体でみても、奇跡としか思えないような地球の歴史を紐解いてみたいと思います。講義内容は 2016 年度とほぼ同じですが、今年度は最も重要なエネルギー資源であり、かつ二酸化炭素増加の元凶でもある石油についてやや詳しく講義します。講義では講義資料集(約 80 ページ)を使い、パワーポイントも多用します。

- 第1回 地球型惑星の誕生
- 第2回 金星と火星の大気組成
- 第3回 水の働きによる二酸化炭素の減少
- 第4回 ラン藻の出現と縞状鉄鉱床の形成
- 第5回 サンゴ礁の形成と陸上植物の出現
- 第6回 白亜紀と LPTM に起こった地球温暖化
- 第7回 地球史上のいくつかの大事件
- 第8回 ミランコビッチサイクル(繰り返される氷期と間氷期)
- 第9回 エルニーニョとラニーニャ(テレコネクションの概念)
- 第10回 現在と未来の地球大気中の二酸化炭素

急激に変化する世界。その中で私たちの生活はどのようなになるのだろうか?

—各国の生活・健康・福祉・医療を比較しながら日本の高齢者の生き方を考える—

町田 和彦

早稲田大学名誉教授、マインドフルライフ協会副理事長

コード	110715	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19

▶ 目標 2017 年は世界が大きな転換期をむかえようとしている。地球の温暖化という危機的な状況も克服できない中で、格差社会を容認する米・中・露をはじめとする世界の大国では国家主義が台頭しつつある。これらの国の社会状況を見極め、それぞれの国民の生命線である健康・医療・福祉について展望し、私たちの今後について考えていきたいと思います。

▶ 講義概要 私は今までに感染症、環境問題、運動習慣・ストレスと健康、高齢者福祉、医療政策とさまざまな観点から健康問題を考えてきました。今回は米国、中国、韓国、フランス、北欧と自分の目で見てきた現実も踏まえ、それらを生かして次のタイトルで講義を進めていきたいと思います。

- 第1回 激しく変化する世界の中で
- 第2回 米国社会の変化
- 第3回 米国人の保健、医療、福祉
- 第4回 中国社会の変化
- 第5回 中国社会と保健、医療、福祉
- 第6回 韓国社会と保健、医療、福祉
- 第7回 フランス・西欧社会と保健、医療、福祉
- 第8回 北欧社会と保健、医療、福祉
- 第9回 日本社会の変化
- 第10回 日本の保健、医療、福祉

参考図書 『21 世紀の予防医学・公衆衛生(第 3 版)』(杏林書院、ISBN: 978-4-7644-0072-6)

科学

人体の神秘に迫る～がんと日本人～

林 勝彦

サイエンス映像学会会長、NHK 元プロデューサー

コード	110716	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,580 ビジター ¥20,767	日程	全5回	5月	20,27	6月	3,10,17	日程注意		

▶ 目標

・がんとは何か？「がんと日本人」の特徴を知り、予防・検診・治療の先端情報を映像を重視して知ることを通して、個人と社会の健康寿命に役立てるのが最終目標です。

▶ 講義概要 今や日本はがん新時代に突入。先進国で日本だけが唯一「がんの死者数」が増加し続けている。1年間の「がん死者数」は日本人が36万5000人、アメリカ人が57万5000人ですが、科学的に人口10万人あたりに換算し比較すると、日本は米国の1.6倍も増加している。欧米は毎年5%ほど減り続けているが、先進国で増加しているのは日本だけである。それは何故か？日本人のがんに特徴はあるのか？国際的視点で見るとがん治療と診断の先端情報とは何か？ある種のがんに革命的な効果を発揮する西洋医薬、オプジーボとは何か？コストの課題は？一方、東洋医薬である漢方のがんの治療にどの様に役立つのか？
2017年春講座の「人体の神秘に迫る」シリーズでは「がんと日本人」を取り上げる。

第1回 がんとは何か？NHK番組は何を伝えてきたか？

第2回 「がんと日本人」に特徴はあるのか？専門家が語る
ゲストスピーカー：津金 昌一郎氏（国立がん研究センター社会と健康研究センター長）

第3回 NHKスペシャル「がん治療革命～プレジション・メディシンの衝撃」遺伝子を知れ！
ゲストスピーカー：吉川 美恵子氏（NHKエデュケーションシニアプロデューサー）

第4回 クローズアップ現代+「がん治療が変わる～日本初・免疫療法～」を語る。オプジーボとは何か？
ゲストスピーカー：松本 浩一氏（NHK科学環境部チーフプロデューサー）

第5回 漢方薬とがん治療「東洋医薬はがんに効くのか？」
ゲストスピーカー：小出 重幸氏（日本科学技術ジャーナリスト会議会長）

ご受講に際して

◆各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は、変更になる場合があります。



現代社会と科学

現代社会

時事解説「激変！世界の政治経済を読む」	202
都庁を読む・都政を考える	202
国際時事問題入門	203
データから考えるプロ野球 & メジャーリーグ 2017 ...	204
プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する...	204

科学

数学からみた歴史の出来事	205
生物の多様性と私たちの暮らし	206

▶ 現代社会

時事解説「激変！世界の政治経済を読む」

— トランプノミクスとアベノミクス —

大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	210702	定員	70名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	5月 20,27 6月 3,10						

▶ 目標

- ・政治経済ニュースの背後にある様々なデータの読み方がわかる
- ・断片的、表面的な政治経済ニュースの背景と本質がわかる
- ・ニュースの背後を読み解き「そうだったのか」と納得できる

▶ 講義概要 日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される2017年5月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。よって講義の内容は一

部変更される場合があります。

- 第1回 米トランプノミクスの可能性と限界
- 第2回 安倍政権長期化と日銀政策の修正
- 第3回 「将来不安」の正体を探る
- 第4回 株価・為替・景気の先行き

▶ ご受講に際して

- ◆講義の内容は一部変更されることがあります。
- ◆補講の場合は、7/1に行います。

都庁を読む・都政を考える



佐々木 信夫

中央大学教授

コード	210709	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全5回	4月 8,22 5月 6,20 6月 3						

▶ 目標

- ・地方自治の基本的な仕組みを理解する
- ・戦後都政と現在の小池都政の特徴、政策を読む
- ・人口減社会へ向かう「老いる東京」の諸問題を考える

▶ 講義概要 ①地方自治とは？ ②日本の戦前戦後自治 ③2元代表制と住民 ④巨大都庁のしくみ ⑤戦後都政と都知事 ⑥都議会と選挙 ⑦美濃部都政 ⑧鈴木都政 ⑨石原都政 ⑩小池都政と今後都政の課題

- 第1回 前半：地方自治とは？、後半：日本の戦前戦後自治
- 第2回 前半：2元代表制と住民、後半：巨大都庁のしくみ

- 第3回 前半：戦後都政と都知事、後半：都議会と選挙
- 第4回 前半：美濃部都政、後半：鈴木都政
- 第5回 前半：石原都政、後半：小池都政と今後の都政



佐々木信夫講師

▶ ご受講に際して

- ◆佐々木信夫著の都政3部作「都庁」「東京都政」「都知事」を事前にお読みいただくと、授業での理解、考察をより深めることができます。

テキスト 『東京の大問題！』（マイナビ新書、ISBN：978-4-8399-6198-5）



現代社会



国際時事問題入門
 —政権交代と急進化する世界—



安井 裕司 日本経済大学教授
 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師

コード	210703	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照						

▶ 目標

- ・ 政権交代と急進化をキーワードに現在の国際社会の状況を読み解く。
- ・ 欧米やアジアの政権交代の比較を通して、世界的な流れを捉える。
- ・ 日本における急進化、日本の指針について検討する。

▶ 講義概要 米国大統領選挙におけるトランプ候補の当選は世界に衝撃を与えていますが、これまでにない政権交代や国策の変更は世界各地で散見されるようになっていきました。それはグローバル化がもた

らす格差により社会が分断され既存の政治が説得力を失い、人々は新しい指導者たちを支持するケースが増加していることがあります。その中には過激とも取られるような根本的な変更を求める主張もあります。本講義では、このような社会の分断と急進化を、政治だけでなく社会や文化や経済の変化を踏まえ検討します。

3/15 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

第1回	4/10	米国 安井 裕司 日本経済大学教授	第2回	4/17	フィリピン 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
2016年のドナルド・トランプ大統領はなぜ、優勢と報じられていたヒラリー・クリントン候補に勝利することができたのでしょうか。フランス、英国、フィリピン等と比較し、経済格差と政治の急進化の視点から分析します。			前半では、ドゥテルテ大統領を登場させた深刻な格差があるフィリピン社会の分断について議論します。またドゥテルテの急進的性格だけでなく、左派政治家としての側面についても検討します。後半ではフィリピンの時事問題を採り上げます。		
第3回	4/24	タイ 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師	第4回	5/8	韓国 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
前半では、タイにおいてクーデターを引き起こす要因となっている、都市と地方の社会分断について検討します。さらにタイ王室の役割についても分析します。後半ではタイの時事問題を採り上げます。			前半では、不安定な政権運営が続く韓国を、その背後にある伝統的な地域対立と格差の拡大の観点から議論します。また日中韓の三国関係についても検討します。後半では韓国の時事問題を採り上げます。		
第5回	5/15	フランス 安井 裕司 日本経済大学教授	第6回	5/22	ミャンマー 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師
2017年4月のフランス大統領選挙では、右翼政党の「国民戦線」のマリーヌ・ル・ペン党首が健闘するのではないかと予想されています。フランス大統領選挙の結果を踏まえながら、フランスの社会を分析します。			前半では、新たに誕生したアウンサンスーチーの民政政権が少数民族問題への取り組みを中心にミャンマーの課題を明らかにした上で、いかに分断から統合を目指しているかを検討します。後半ではミャンマーの時事問題を採り上げます。		
第7回	5/29	台湾 渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師	第8回	6/5	ギリシャ 安井 裕司 日本経済大学教授
前半では、蔡英文政権の誕生から、台湾と中国の两岸関係の緊密化が続く中どのように変化しつつあるのか議論していきます。また、近年の東アジアの安全保障問題にもクローズアップしていきます。後半では台湾の時事問題を採り上げます。			2015年1月の総選挙で急進左派連合が勝利し、党首アレクシス・ツィブラスが首相に就任しました。その後、同年7月では、ギリシャへの国際金融支援の条件をめぐって実施された国民投票において、歳出削減を伴う支援に対して大差で受け入れが拒否されました。その理由を考察します。		
第9回	6/12	英国 安井 裕司 日本経済大学教授	第10回	6/19	日本 安井 裕司 日本経済大学教授
2016年6月、EUからの離脱を問う国民投票によって予想では、残留の可能性が高いと言われていたにもかかわらず、僅差で離脱が決定しました。なぜ、このような結果となったのかを地方分権と移民問題から考えます。			上記の急進化する国々の状況を観た上で、(他国程は)急進化しない日本を考えていきます。日本にはなぜ右翼、左翼の急進政党が台頭しないのかを、「見えない格差」の視点から分析します。		

▶ 現代社会

データから考えるプロ野球 & メジャーリーグ 2017

—プロ野球 & メジャーリーグにおける勝てる組織の考え方—

岡田 友輔

株式会社 DELTA 代表取締役

コード	210707	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,120	日程	全6回	4月	10,24	5月	8,22	6月	5,19	日程注意

▶ 目標

- ・データから野球の構造を理解して、「強いチーム」を具体的に考える。
- ・野球のデータが何を現しているのか考える視点を身に着ける。
- ・データ分析により「わかること」と「わからないこと」を把握する。

▶ 講義概要 チームの勝利を目指すには選手編成など、どの様に勝つのか戦略的に考えていかなければいけません。「強いチーム」をデータ分析することで考えていきます。講義では野球を構造的に捉え、その定義から 2016 年のプロ野球を振り返り、2017 年について考察します。また、メジャーリーグなどで行われている、最新のデータ取得方法や分

析についても紹介し、野球のデータ分析が今後どのような方向に進むのか解説予定です。

- 第1回 データから考える強いチーム（野球の構造理解）①
- 第2回 データから考える強いチーム（野球の構造理解）②
- 第3回 データから考える強いチーム（野球の構造理解）③
- 第4回 メジャーリーグで活躍する日本人選手と日本人選手が所属するメジャーリーグチーム
- 第5回 データ分析の最新事情と今後の方向性
- 第6回 2017 年シーズンの状況と今後の展開について

参考図書 『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 5』（水曜社、ISBN：978-4880653846）
『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 4』（水曜社、ISBN：978-4880653570）
『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 3』（水曜社、ISBN：978-4880653402）
『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 2』（水曜社、ISBN：978-4880653198）
『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 1』（水曜社、ISBN：978-4880652863）

プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する



谷澤 健一

野球評論家

コード	210708	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	4月	24	5月	8,22	6月	5,19	

▶ 目標

- ・ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲学、作戦、心理、人生観を、受講生参加型のディスカッションやワークを通して、考察します。

▶ 講義概要 野球では、1 球ごとに敵味方の心理が絡み合い、読み合いや駆け引きといった目に見えない戦いが繰り広げられます。大谷翔平の剛速球、柳田悠岐のフルスイング、イチローのバットコントロールもファンを魅了しますが、こうした読み合いや駆け引きも実に面白い。本講座では、映像教材などを題材に、こうした野球の奥深さや醍醐味について、受講生参加型のディスカッションやワークを通して、考察や検証を行います。ひとつひとつのプレーに隠された、選手や監督の野球哲

学、作戦、心理、さらには人生観までを読み解き、野球の面白さを体感します。

- 第1回 2016 年の「まとめ」と「こぼれ話」
- 第2回 今シーズンの展望
- 第3回 現役時代及び引退後の裏話・表話
- 第4回 野球本あれこれ
- 第5回 プロ野球界にこれだけは言いたい！



谷澤健一講師

▶ ご受講に際して

◆本講座は、野球に興味がある方であれば、どなたでも参加できます。

参考図書 『野村の遺言』（小学館、ISBN：9784093885133）



▶会員先行受付：Web 2月27日(月)23:59まで
ハガキ 2月23日(木)まで※当日消印有効
▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

科学

数学からみた歴史の出来事

—数学を使って裏から覗くと—

柳谷 晃

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード 210701

定員

30名

単位

2

曜日

水

時間

15:00～16:30

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶目標

- ・数学と社会生活の関わり、数学と経済の関わりの理解。
- ・数学の発展と人間の営みの密接な関係の理解。
- ・数学が使われている本当の姿を社会現象から理解する。

▶講義概要 力任せのような織田信長が政治経済を考え、武勇の塊のような加藤清正がお城や治水の計算をします。現代の数理解済理論を基にしたような政策で、江戸幕府を立て直そうとした人もいます。かえってそういう人たちが悪者扱いされたりします。国を治めようとした人たちは、経済政策や通貨を大切に、意識するしないにかかわらず数学的な発想をしています。今回は古代から現代までの数学と政治経済との関係を中心に、数学と科学が人の生活に大きな影響を与えてきたことをお話できたらと思います。現在の経済状態のお話もしますので、そのと

きの政治情勢や新しい資料の発見で、内容を変更することがあります。主な内容は次のようなことを予定しています。

- ・中国古代の数学教科書
- ・奈良時代の数学教科書
- ・五重塔の構造
- ・小さい数を表した人たち
- ・昔の教科書の問題
- ・10年事に起こる悪いこと
- ・職人さんの技術
- ・伝教大師と弘法大師
- ・秀吉の大返し
- ・数学と経済と生活と

科学



生物の多様性と私たちの暮らし

—春から初夏、生命（いのち）きらめく季節！—



樋口 広芳 他
東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授

コード	210711	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥23,328 ビジター ￥26,827	日程	全8回	下記表参照						

▶目標

・身のまわりにはいろいろな生きものがいる。これらは私たち人間と密接なかかわりをもちながらくらしている。自然と生きもの、それらと人間生活とのかかわりを理解する。

・野生の生きもののくらしとはどのようなものなのか、どこでどんなくらしぶりが見られるのか、今、どのような状況におかれているのか。

・春から初夏の季節に焦点をあてながら、野生の生命（いのち）のいきざまや人のくらしとのよりよいあり方について考える。

▶講義概要 それぞれの生きものは、それらをとりまく環境やほかの

生きものと密接にかかわりながらくらしている。一つひとつの生命（いのち）は、自然界で実に巧みに生きています。人はいろいろな生きものとともにくらし、それによって生かされている。春から初夏は生命がもつともにぎわう季節。この時期の生きものの代表として、鳥、カエル、ホタル、植物などに焦点をあて、生命のにぎわい、すなわち生物多様性のなりたちを学びつつ、人間生活とのかかわりを探求する。

▶ご受講に際して

◆野外実習の日は、現地集合・現地解散です。交通費は別途実費ご負担となります。

第1回	4/20	春から初夏に出会いたい鳥たち 樋口 広芳 東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	第2回	4/27	鳥たちの子育て法、いろいろ 樋口 広芳 東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授
春から初夏は生命（いのち）がもつともにぎわう季節。いのちのにぎわい、生物多様性とは何なのか。私たちのくらしとはどんなかかわりをもっているのか。この時期、南方からはいろいろな鳥が訪れる。鳥たちでにぎわう森や草原。そこではどんな鳥たちに出合えるのか、その鳥たちはどんなくらしをしているのか。鳥を見る楽しみ、いろいろ。			春から初夏は、鳥たちの子育ての季節。鳥たちは、どこでどんなふうにして子育てをしているのだろうか。雄が雌にプレゼントするって本当？なんで巣をつくって卵を温める？他人の巣に卵を産みつける鳥もいる？鳥それぞれの子育て法、鳥特有の子育て法を探索。		
第3回	5/11	野外実習 多田 多恵子 立教大学講師	第4回	5/18	カエル、姿は似ていてもくらしはさまざま 高橋 洋生 （一財）自然環境研究センター 主任研究員
日比谷公園にでかけて植物や虫や鳥を観察。生命きらめく季節の中で、どんな生きものがどのように生活しているのだろうか。それぞれの行動や生態を観察し、相互のかかわりを注意深く見て歩く。うれしい出会いと意外な発見を楽しむ。			大きな目と口。長い足での大ジャンプ。どれも似たように見えるが、カエルにはたくさんの種類がいて、生活する場所や振る舞いは異なっている。誰もが知っている身近な生きもの、カエルにもさまざまなくらしがあることを知ることで、生きものの進化の面白さを考える。		
第5回	5/25	カエルたちが支える里地里山の自然 高橋 洋生 （一財）自然環境研究センター 主任研究員	第6回	6/1	ホタルがともす光の世界 大場 信義 大場研究所所長、独立行政法人産業技術総合研究所客員研究員
里地里山のカエルやトカゲは、さまざまな生きものを食べ、さまざまな生きものに食べられている。豊かな自然の象徴でもあるそうした生きものたちが、私たちのまわりから姿を消している。カエルやトカゲ、カメたちの今を知ることで、変わりゆく私たちのまわりの自然を探索。			日本ではホタルは昔から人々に最も親しまれてきた昆虫である。田んぼやせせらぎにすむことに加え、幻想的に水辺を舞う光景は人々を魅了し、夏の風物詩ともなっている。ホタルは何のために光るのであろうか？種によって異なるのはなぜだろうか？ホタルの光によるコミュニケーションの世界と独自の進化を遂げた生活史の多様性を紹介する。		
第7回	6/8	北のホタル、南のホタル 大場 信義 大場研究所所長、独立行政法人産業技術総合研究所客員研究員	第8回	6/15	植物と菌類のかかわり 多田 多恵子 立教大学講師
日本列島は亜熱帯から亜寒帯まで幅広い気候区が含まれ、豊かな水環境に恵まれたなかで地域ごとに固有な進化を遂げたホタルが分布する。さらに、世界に目を向けると、熱帯には1本の木に数千個体が集まり、一斉に点滅を繰り返す驚くべき世界が繰り広げられている。冷涼な北の地域のホタルから熱帯のホタルの点滅の不思議を紹介する。			植物と菌類はさまざまな関係を結んでいる。植物から栄養を搾取したり逆に植物と共生して成長を助けているキノコの生活、菌類を利用して発芽成長するランやツツジなどの菌根植物の生態などを紹介し、生態系における菌類の役割を考える。		

参考図書 『生命にぎわう青い星—生物の多様性と私たちのくらし—』（化学同人、ISBN：978-4-7598-1330-2）
『ぱっと見わけ観察を楽しむ野鳥図鑑』（ナツメ社、ISBN：978-4-8163-5803-6）
『大自然のふしぎ 植物の生態図鑑（増補改訂版）』（学研プラス、ISBN：978-4-05-203130-4）
『カエル—水辺の隣人』（中央公論新社、ISBN：978-4121016454）
『ホタルの不思議』（どうぶつ社、ISBN：978-4-88622-342-5）



現代社会と科学

現代社会

現代経済政策の分析評価……………	208
経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える ……	208
ニュースの街を歩く……………	209
揺れるアジア情勢と中国の外交……………	209
超大国アメリカの実像に迫る ― トランプ政権とは何か ―…	210
戦火の中東イスラームと国際政治……………	210
伊藤 P の「テレビの作り方 2017」……………	210

科学

映像作品を通じて科学を楽しむ……………	211
活断層と日本列島 ― 巨大地震のメカニズム ―…	211

現代社会

現代経済政策の分析評価

—日本経済の展望—

松原 隆一郎

東京大学教授

コード	310701	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月 15,22 6月 5,12,19						日程注意

▶目標

- ・日本の長期的な経済停滞につき、経済政策の原理から解き明かす。
- ・不確実性が蔓延する状況で、経済政策はどのようなものとなるかを論じる。
- ・経済的規制と社会的規制を区別し、後者の重要性を論じる。

▶講義概要 経済学では、経済政策はもっぱら市場では行えないことがらを補完するとされている。また政策を設計する際の目標は、合理的な個人が効率的に幸福を追求することとされている。つまり市場も政策も、ともに個人の幸福追求の道具とみなされている。しかし自然環境や人間関係、文化伝統といった市場が前提とせざるをえない事柄は、い

ずれも道具や設計の対象にはなりえない。また不確実性が強いと、効率性の追求は幸福を引き下げかねない。それらをも考察の視野に納めるならば、経済政策はどのようなものになるだろうか。経済政策についての新たな見通しを全15回で行う。今回は前半5回を論じる。

第1回	「効率—公正」モデルから「不確実性—社会的規制」モデルへ
第2回	市場と共有資本—社会・自然・文化—
第3回	市場と競争
第4回	市場と参加
第5回	社会保障

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男

産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、
早稲田大学大学院講師

コード	310702	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21						

▶目標 主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。

▶講義概要 生きた経済を通して日本および世界の情勢を解説していきます。以下の内容が本講座の柱となります。

1. 米国トランプ新政権と日本、世界
2. 逆流するグローバリズム
3. 中国の膨張と東アジア情勢
4. アベノミクスはなぜ不発なのか
5. 日本再生の鍵は何か

参考図書 『人民元の正体』（マガジンランド、ISBN：978-4865460537）
『反逆の日本経済学』（マガジンランド、ISBN：978-4905054702）
『アベノミクスを殺す消費増税』（飛鳥新社、ISBN：978-4864102667）
『人民元・ドル・円』（岩波新書、ISBN：978-4004308997）

【主な講義内容】

- ・アベノミクスは失敗なのか
- ・消費税増税で社会保障はよくなるのか
- ・おカネを刷れば景気はよくなるのか
- ・チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか
- ・円、ドル、ユーロ、人民元の動向
- ・株価はどう決まるのか
- ・脱デフレは近いのか



現代社会

ニュースの街を歩く

カベルナリア吉田
紀行ライター

コード	310703	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	5月	20,27	6月	10,17	日程注意	

▶目標 テレビや新聞、雑誌にインターネット、私たちの周囲はニュースがあふれています。しかし最近は偏向報道も多く、ニュースで大きく取り上げられた街に対し、私たちはしばしば偏ったイメージを抱きがちです。本講座では講師の実踏ルポを通じて、そんな「ニュースの街」の実態を正しく知っていただきます。さらにその背後にある「日本」の思惑や実情にも迫り、ニュースを鵜呑みにしない習慣も養っていただきます。

▶講義概要 その街を講師が実際に歩き取材・記録した内容を、スライド併用の講義で臨場感豊かにお伝えします。①奥尻島②太地町③高浜町④夕張市を予定していますが、開講までに新たに大きく報道される街があれば、加える場合もあります。ニュースはテレビ画面や新聞紙面ではなく、現場で起こっています。地方都市の諸問題を正しく理解することで、日本の「いま」を知っていただければ幸いです。

- 第1回 「25年目の奥尻島」ー 1993年の北海道南西沖地震で、甚大な津波被害を受けた奥尻島は、その後復興したにも関わらず人口流出が止まりません。島の現状から震災復興のあり方を考えます。
- 第2回 「イルカを食べちゃいけませんか？和歌山県太地町」ー 米国ドキュメンタリー映画『The Cove』の影響で、世界中の反捕鯨団体から攻撃を受ける太地町。紀伊半島の小さな町の今をレポートします。
- 第3回 「原発の街ぶらり旅 福井県高浜町」ー 再稼働か廃炉か？3.11以降揺れ続ける原発問題の真ん中で、岐路に立つ街を歩き、エネルギー行政の問題点をあぶり出します。
- 第4回 「それは未来の日本なのか 夕張市」ー 2007年に事実上財政破綻した夕張市。少子高齢化と借金にあえぐ現状は、実は日本の将来の姿とも言われます。実踏で見た「未来の日本」を伝えます。

3/16に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

揺れるアジア情勢と中国の外交

天児 慧 他
早稲田大学教授

コード	310704	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	下記表参照					

▶講義概要 新大統領が登場した米国、大統領の信任で揺れる韓国、対中依存からの脱却を目指す台湾、南シナ海問題で揺れる東南アジアなど不安定さ、不透明さを増しているアジア。大国外交を進める中国も

様々な問題を抱えている。中国外交、中国と米国、韓国、東南アジア、台湾の関係をどのようにとらえるか。そして日中関係をどのように展望するか。

第1回	4/11	中国の世界認識と外交戦略Ⅰ	天児 慧 早稲田大学教授
第2回	4/18	中国の世界認識と外交戦略Ⅱ	天児 慧 早稲田大学教授
第3回	4/25	中国とアメリカ	伊藤 剛 明治大学教授
第4回	5/9	中国とアジアの安全保障	伊藤 剛 明治大学教授
第5回	5/16	中国と朝鮮半島	李 鍾元 早稲田大学教授
第6回	5/23	中国と南シナ海問題	飯田 将史 防衛省防衛研究所主任研究官
第7回	5/30	中国／台湾と東アジア	平川 幸子 早稲田大学准教授
第8回	6/6	中国の対外経済	須賀 昭一 伊藤忠経済研究所主任研究員
第9回	6/13	中国と日本	張 望 早稲田大学准教授
第10回	6/20	中国の国際秩序観と展望	天児 慧 早稲田大学教授

現代社会

超大国アメリカの実像に迫る — トランプ政権とは何か —

佐橋 亮 神奈川大学准教授
梅川 健 首都大学東京准教授
飯田 連太郎 東京大学特任研究員

コード	310705	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~17:00
受講料	会員 ¥21,440 ビジター ¥24,356	日程	全5回	4月	21,28	5月	12,19	6月	2

日程注意

▶目標

・アメリカ政治、外交の基礎をトランプ政権とこれまでとの比較のなかで学びます。

・トランプ政権の誕生がアメリカ社会にとって何を意味しているのか、学問的アプローチから切り込みます。

・日本、そしてアジアにとって、トランプ外交の挑戦とは何か、じっくり考えてみましょう。

▶講義概要 ドナルド・トランプ氏が大統領選を制したことは驚きを持って受け止められました。それは選挙の劣勢をはねのけただけでなく、トランプ氏の言動はアメリカ社会が前世紀から進めてきた社会の進歩主義に逆行するものであったことにも拠っています。第45代大統領として、トランプ氏は何を行おうとしているのか、その権力の基盤は何か、これまでの大統領と何が異なるのか、そして国際秩序はいかなる影響を受けるのか、考えてみたいと思います。

- 第1回 トランプ政権の誕生は何を意味しているのか（佐橋）
- 第2回 大統領のパワー：アメリカにおける三権分立（梅川）
- 第3回 アメリカ政治における宗教とエスニシティ（飯田）
- 第4回 トランプ外交とアメリカ外交の伝統（佐橋）
- 第5回 トランプ外交とアジア、そして日本（佐橋）

▶ご受講に際して

◆毎回簡単なレジメを配付し、必要なデータや写真はスクリーンで紹介しします。2時間の講義となりますので、5分から10分程度の休憩時間を設けます。また質問、コメントとそれへの回答に十分な時間を設けます。本を読み進めたい方には、良書をテーマ別に紹介します。

戦火の中東イスラームと国際政治

— 文明の衝突を避けることができるか —

福富 満久
一橋大学教授

コード	310708	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6

▶目標

・中東情勢と国際政治、またイスラム教について正しく理解することができるようになることを目標とします。

・国際政治の理論、比較制度論、ゲーム理論などの分析枠組みを理解することで、最新のニュースを感わされることなく的確に把握することができるようになります。

▶講義概要 「アラブの春」から6年、シリア内戦やリビア内戦によって中東地域は混乱の度を深めています。イスラム国「IS」によるテロにより、欧州諸国も治安が悪化、イスラム教徒とキリスト教徒との間で「文明の衝突」が起きています。なぜイスラム世界は安定しないのでしょうか。イスラム教と民主主義は整合性がないのでしょうか。中東の歴

史や社会構造、宗教的背景を踏まえつつ、国際政治学的見地から今後の中東、そして世界との関係を読み解くための視点を紹介します。

- 第1回 中東の歴史 — パレスチナ問題から現代の中東
- 第2回 国際政治の理論（リアリズム）と中東
- 第3回 国際政治の理論（リベラリズム）と中東
- 第4回 中東の独裁体制と「アラブの春」
- 第5回 シリア内戦 — 軍事介入とISの正体
- 第6回 湾岸危機 — サウジアラビア VS イラン
- 第7回 イスラム教とは何か
- 第8回 米国は国際秩序と覇権を維持できるか、日本はどのように中東と付き合って行けば良いか

テキスト 『国際平和論』（岩波書店、ISBN：978-4000289122）福富満久 著

参考図書 『Gゼロ時代のエネルギー地政学 — シェール革命と米国の新秩序構想』（岩波書店、ISBN：978-4000610032）福富満久 著
『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化 — MENA 市民革命のゆくえ』（岩波書店、ISBN：978-4000238717）福富満久 著

伊藤 P の「テレビの作り方 2017」

— あなたは今、何を企画しますか？ —

伊藤 隆行
(株)テレビ東京制作局プロデューサー

コード	310709	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:30~17:00
受講料	会員 ¥14,664 ビジター ¥16,413	日程	全4回	5月	27	6月	3,10,17		

▶目標 「企画ってどうやって発想するの?」「企画ってどうやって作っていくの?」
テレビの現場でバラエティ番組を企画・製作してきた経験から現役テレビマンとしての「企画の作り方」をお話しいたします。

▶講義概要 テレビの現場で現役で活躍するゲストを招きながら、実際のテレビ現場での企画術をお話していきます。さらに、皆さんと一緒に

参考図書 『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』（集英社新書、ISBN：978-4087206074）

に「テレビの企画」を作ります。今…何を発想するか?そして…どう企画に仕上げていくのか? グループワークを通じて、一人一つ心の中に企画が宿る事を目指します。

最大のヒントは「2017年春のアナタの頭の中」にあります。普段の生活を別の視点で見て頂きながら、楽しく、企画することを学んでいただきます。



科学

映像作品を通じて科学を楽しむ

— 宇宙の秘密から天災、気候変動、人類と金属のかかわりまで —

竹田 淳一郎

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士

コード	310711	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥14,580 ビジター ¥16,767	日程	全5回	5月	9,23,30	6月	6,13	日程注意			

▶ 講義概要 誰でも知っている有名な映画やアニメの様々な場面を取り上げて、そのシーンが実際にあり得るかどうかを科学的な視点で検証・解説する講座です。大人になるとあまり意識することのない科学の世界がより身近になり、何となく見過ごしていた映画の意外な面白さを発見していただけるでしょう。肩の力を抜いて、映画好きの方、科学好きの方も、一緒に楽しめる講座を目指します。

- 第1回 宇宙を舞台にした映画について — 「ウルトラマン」、「スターウォーズ」シリーズのホントとウソ
- 第2回 歴史に影響を及ぼした自然現象とは — 「大河ドラマ」にみる自然科学の歴史への影響
- 第3回 アニメはどこまで科学的か — 懐かしアニメから現代の萌え系アニメまで

- 第4回 金属と人類のかかわり — 「もののけ姫」に隠された秘密
- 第5回 天災は映画ではどのように取り上げられてきたのか — 「日本沈没」などのフィクション映画とノンフィクション映画の見どころを再発見する

ご受講に際して

◆ 2014、2015 年度の講座の続編ですが、新しい内容でつながりはありませんので以前受講された方はもちろんのこと、新規の方も楽しんでいただけます。

3/16 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

活断層と日本列島 — 巨大地震のメカニズム —

佐藤 比呂志

東京大学地震研究所教授

コード	310713	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全4回	4月	8,15	5月	6,13	日程注意			

▶ 目標

- ・ 日本列島で発生する地震の特徴、メカニズムについて理解する。
- ・ 日本の地震活動を長い地質時代の日本列島の形成史の中で理解する。
- ・ 日本の被害地震の長期予測とその課題について理解する。

▶ 講義概要 南海トラフ巨大地震が近づき、熊本地震・鳥取県中部地震など、西南日本の地震活動の活発化が危惧されます。日本列島周辺では、実は色々な種類の地震が発生していますが、これらの地震の発生は、日本列島の成り立ちと深く結びついています。日本列島の地震発生

メカニズムを長い地質時代での日本列島の形成史の中で説明します。過去の地震活動や地殻変動にもとづいて、今後 30 年程度の日本列島で発生する地震の長期予測について解説します。

- 第1回 プレートテクトニクスと地震発生
- 第2回 日本列島の成り立ちと地震活動
- 第3回 日本列島の被害地震と地震発生のメカニズム
- 第4回 日本列島周辺の地震活動の長期予測と地震災害

ビジネス・資格

総合

よくわかる金融資本市場の基礎知識…………… 213

仕事術

ゼロから学ぶ！貿易業界ビギナーのための分かりやすい国際貿易入門 …… 213

事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術 …… 214

財務・会計

管理会計の基礎と応用…………… 214

コミュニケーション

人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座 …… 214

労務管理

マイナンバー制度 実務知識講座…………… 215

資格

行政書士合格力養成・速習レッスン…………… 215

総合

よくわかる金融資本市場の基礎知識

川畑 政聡
金融法規研究者

コード	110807	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356	日程	全5回	4月	8,22	5月	13,27	6月	10	日程注意	

▶ 目標

- ・金融経済と金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識について学習する。
- ・現在の揺れ動く日本及びグローバルの金融経済システムの現状を理解・把握できる素養を身につける。

▶ 講義概要 バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ不況、リーマンショック、世界的金融危機、欧州経済危機、アベノミクス、米国の QE 3 の終了に伴う為替・金利・株価の変動等を背景に、日本の金融経済・資本市場は、大きく変動しています。本講座（全5回）では、こうした

現状を理解するための知識（要点ポイント）について講義します。特に、実体経済の血液である貨幣（マネー）の意義を把握した上で金融経済システム/金融商品（株・債券・投信・デリバティブ等）について概説します。

第1回	金融経済と資本市場を理解する為の要点（ポイント）
第2回	金融システムとマネーの機能・役割
第3回	企業の資金調達（資本市場）と金融商品の関係
第4回	金融商品（株・債券・投信・デリバティブ等）
第5回	金融経済に関わる経済指標等と相場

仕事術

ゼロから学ぶ！貿易業界ビギナーのための分かりやすい国際貿易入門
 — 主要な書類作成と貿易実務英語を通じて貿易実務を学ぼう —



伊藤 研二 日本貿易実務検定協会
 吉田 晴美 日本貿易実務検定協会

コード	110806	定員	15名	単位	1	曜日	水	時間	19:15~20:45	資料配付	
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769	日程	全8回	下記表参照							

▶ 目標

- ・貿易実務のいろはを習得する。
- ・実際に、取引に必要な書類を作成することで全体像を把握する。
- ・ロールプレイを通じてビジネスにおける英語力を向上する。

▶ 講義概要 前半4回で一つの貿易取引をシミュレーションしながら、その時々で必要な書類を作成していき、貿易実務を行う上で必要な知識も解説いたします。従って、貿易実務書からだけでは理解できなかった事柄もわかるようになり、また既に貿易実務に携わっている人にと

っても、普段感じている「なんでここがこうなるの？」という疑問が解決できます。

また後半4回で貿易実務初学者やアシスタントに求められるレベルの、ビジネス e-mail の作成や英語の電話対応などが習得できるよう、グループワークを行い、またロールプレイング形式で楽しく英語を学習していきます。

▶ 受講に際して

◆英語を用いるので、中学3年生程度の英語力が必要です。

第1回	4/26	貿易実務は「モノ・カネ・カミ」！ 伊藤 研二 日本貿易実務検定協会	第2回	5/10	貿易取引の基礎「インコタームズ」を学ぶ 伊藤 研二 日本貿易実務検定協会
全体の流れを把握していただくために、これから学習する貿易実務の概観とその仕組みを、国内取引との違いをもとに説明いたします。貿易実務の世界と一緒に学んでいきましょう。			貿易実務に欠かせない特有の表現である「インコタームズ」を理解することで貿易実務の全体像を見ていきます。また実際に海外取引の「契約書」を読んで知識を広げていきます。		
第3回	5/17	貨物そのものを表す「船荷証券」 伊藤 研二 日本貿易実務検定協会	第4回	5/24	「信用状」が解れば、貿易実務が分かる 伊藤 研二 日本貿易実務検定協会
貿易実務の「カミ」の中で最も重要な「船荷証券」を理解することは貿易実務者として必須です。輸出者が「船荷証券」を入手する際の書類を実際に作成して理解を深めていきます。			「信用状」は貿易の決済方法の中で、輸出入者それぞれのリスクを一番公平に軽減してくれる優れた仕組みです。実際に「信用状」を読み解き、書類を作成してその流れをシミュレーションしてみます。		
第5回	5/31	貿易実務に必要な英語力、ビジネス英語の理解 吉田 晴美 日本貿易実務検定協会	第6回	6/7	書いてみよう、話してみよう、使える貿易実務英語 吉田 晴美 日本貿易実務検定協会
貿易実務における「書類」の理解を深め、実際に e-mail やビジネスレターを作成していきます。英語に不安な方もここでしっかりポイントを押さえます。			貿易実務の取引における引き合いや交渉の英文ビジネス e-mail の基本を学び、実際に書いてみます。また実際に話してみることで理解を深めていきます。		
第7回	6/14	ロールプレイ形式で、貿易実務英語を実践！① 吉田 晴美 日本貿易実務検定協会	第8回	6/21	ロールプレイ形式で、貿易実務英語を実践！② 吉田 晴美 日本貿易実務検定協会
電話の対応のロールプレイングと、接客、営業、人と接する仕事に携わる職業には共通している Must Know! のゴールデンルール「3S」を学びます。			海外との折衝、交渉、クレーム対応をロールプレイングで学びます。交渉を有利に進める、またクレームを交わす魔法のキーワードを紹介します。		

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル(改訂2版)』(MHJ出版) 本テキストは、講座初日に教室にて販売いたします。また、日本貿易実務検定協会のホームページでもお求めいただけます。

▶ 仕事術

事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術

—抽象データ型モデルの作り方—



佐藤 正美

(株)SDI 代表取締役

コード	110812
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712

定員	15名
日程	全10回

単位	2
曜日	水

時間	19:15~20:45
日程	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶ **目標** 事業の中で使われている「情報(帳票など)」を資料にして、事業構造を正確に記述する モデル 技術を習得します。そのモデル技術は事業分析と同時にデータベース設計にも使える技術です。

▶ **講義概要** 「抽象データ型モデル」の理論と技術を説明します。「抽

象データ型モデル」は、現実的事態(事業)を正確に写像した形式的構造です。その理論・技術を次の5つの観点で説明します—物(entity 概念)、関係(関数)、集合(セット概念)、多値関数、クラス概念。モデル論を単純な技術として説明します。

テキスト 『データベース設計論——T字形 ER (関係モデルとオブジェクト指向の統合をめざして)』(ソフト・リサーチ・センター、ISBN: ISBN4883732169)

▶ 財務・会計



管理会計の基礎と応用

—簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで—

大石 雅規

税理士、CFP

川辺 洋二

税理士、川辺税理士事務所所長

コード	110803
受講料	会員 ¥31,104 ビジター ¥35,769

定員	30名
日程	全4回

単位	1
曜日	土

時間	10:40~14:30
	※途中50分間の休憩をはさみます。

資料配付

日程注意

▶ **目標** 当講座では、簿記の仕訳・財務諸表の基礎から、経営者やプロジェクトマネージャーによる合理的意思決定等に必要の管理会計の考え方・データの判断方法などまで、やさしく講義します。簿記の知識ゼロの方でも大丈夫です。

▶ **講義概要** この講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・

会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実際の感覚も身につきます。

ご受講に際して

◆電卓を忘れずにご持参ください。

第1回	4/15	簿記・会計入門、決算整理と財務諸表のしくみ	大石 雅規 税理士、CFP
第2回	4/22	原価計算と財務分析の基礎、タックスマネジメント(法人税)	大石 雅規 税理士、CFP
第3回	5/6	管理会計の基礎、損益分岐点分析	川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長
第4回	5/13	キャッシュフロー分析、財務諸表分析実践(しまむらとユニクロの比較)	川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長

▶ コミュニケーション

人生が好転する!初心者のためのコミュニケーション講座

—実践的なワークで相手の心をわづかみにする方法—



浦 登記

(株)オフィスウラ 代表取締役

コード	110808
受講料	会員 ¥19,440 ビジター ¥22,356

定員	15名
日程	全5回

単位	1
曜日	木

時間	19:15~20:45
日程	5月 18,25 6月 1,8,15

資料配付

▶ **目標** コミュニケーションは技術であり、持って生まれたセンスではありません。その仕組みとプロセスを知り、使いこなせれば、職場や学校、あるいは家庭における会話力がアップし、自信につながります。また、自分の使うコトバ癖を知り修正することで、人生も飛躍的に好転するのです。

▶ **講義概要** 体験学習(実践ワーク)が7~8割で、身につけること、使いこなせることが目標です。私たちの日常は、体験をくりかえすこと

で習慣化され、身についていきます。人はそれを癖だと思いがちですが、身についたことにすぎません。上書き保存するように新しい方法を知り、習慣化できるように繰り返し身につけるため、実践を多くしていきます。

他の参加者とお互いの成果をシェアし、身につくことが実感できる楽しい講座です。



▶ 労務管理

マイナンバー制度 実務知識講座



新井 美和
社会保険労務士

コード **110809**

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

10:40~14:30

※途中50分間の休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ¥7,776

ビジター ¥8,942

日程

全1回

6月

10

▶目標 平成29年、「マイナンバー制度」が本格的に動き出しました。企業でも、個人番号を記載した書類作成や、労働者を雇用する際に個人番号が取り扱われるなど、特定個人情報の安全管理措置が義務づけられています。

本講座は、安全管理措置義務の要である「実務担当者に対する教育」として、「特定個人情報を保護し、適正な取扱いをするための実務知識」を身に着けます。また、マイナンバー実務検定2級(企業・官公庁の管

理・指導者レベル)の知識の習得を目指します。

▶講義概要 労務管理コンサルタントとしての経験談を交えながら、企業におけるマイナンバー制度との係わり方や、マイナンバー取扱い指導者としてのノウハウを紹介します。

第1回 マイナンバーの取得と利用範囲。講じなければならない安全配慮措置

▶ 資格

行政書士合格力養成・速習レッスン



吉田 利宏
植杉 伸介

エクステンションセンター講師

エクステンションセンター講師

コード **110813**

定員

15名

単位

6

曜日

水

時間

18:40~20:50

※途中10分間の休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ¥119,232

ビジター ¥137,116

日程

全23回

4月

19,26

5月

10,17,24,31

6月

7,14,21,28

7月

5,12,19,26

8月

2,9,23,30

9月

6,13,20

10月

4,11

日程注意

▶目標 行政書士試験の合格には法律科目の7割獲得が鍵となります。この講座は、主に独学で行政書士試験を目指す方を対象として、合格までの道筋をサポートします。7割の獲得には、単なる暗記ではない深い理解が求められます。この講座では、テキストの通読や講義の度に配付するレジュメを通じて、新しい行政書士試験の傾向に対応した合格力を養成することを目指しています。

▶講義概要 講義は6カ月に渡るものですが、独学をされる方は学習のペースメーカーとしてご利用ください。テキストの予習、講義や質問を通じての疑問点の解消、そして過去問などの練習。こうした作業を半年間、集中して行うことで誰もが合格に近づくことができます。同じ志をもった仲間との学習も、意欲と学習効率を高めてくれるに違いありません。初めて本格的な学習に取り組む方も、今までとやり方を変えて心機一転、合格を勝ち取ろうと考えている方も是非、本講座をご活用ください。なお、この講座には以下の特徴があります。

- ・講座初日に受験のためのガイダンスを行います。
- ・講義の度に講師が作成したオリジナルレジュメを配付します。レジュメには、テキストに書かれていないプラスアルファの知識、学習内容をコンパクトにまとめた図表、覚え方のコツなど、合格に役立つ有益な情報を掲載する予定です。
- ・民法、行政法の最終講義日に記述式問題への対応策をお話する予定です。

- 第1回 ガイダンス、憲法①(人権)
- 第2回 憲法②(人権)
- 第3回 憲法③(人権・統治)
- 第4回 憲法④(統治)
- 第5回 憲法⑤(統治)、基礎法学①
- 第6回 基礎法学②、行政法①(一般理論)
- 第7回 行政法②(一般理論・国賠法)
- 第8回 行政法③(国賠法・行服法)
- 第9回 行政法④(行服法、行訴法)
- 第10回 行政法⑤(行訴法)
- 第11回 行政法⑥(行政手続法)
- 第12回 行政法⑦(行政手続法・地方自治法)
- 第13回 行政法⑧(地方自治法)
- 第14回 民法①(総則)
- 第15回 民法②(総則・物権)
- 第16回 民法③(物権)
- 第17回 民法④(債権)
- 第18回 民法⑤(債権)
- 第19回 民法⑥(債権・親族)
- 第20回 民法⑦(親族・相続・記述式対策)
- 第21回 商法①(総則・商行為・会社法)
- 第22回 商法②(会社法)
- 第23回 行政法特講(情報公開法・法改正・記述式対策)

テキスト 『2017年版 U-CANの行政書士速習レッスン』(自由国民社、ISBN: 978-4426609160)

ビジネス・資格

総合

12時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース) … 217

法務

企業法務の基礎知識と実務～必須 10 か条 …… 218

英文契約書徹底マスター入門講座 …… 218

通関士試験合格講座 …… 223

マーケティング

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」 …… 219

文系でもわかるビジネス統計入門 …… 220

仕事術

仕事を早くするためのコツと習慣 …… 221

明確な日本語の書き方 …… 221

課題演習で論理思考を鍛えるトレーニング …… 221

コミュニケーション

問題解決話法・合意形成講座 …… 222

世界のビジネス心理学(WBP ワールド・ビジネス・サイコロジー)サードシーズン … 222

職場・家庭環境を一瞬で変える NLP 心理コミュニケーション … 222

総合



12時間で学ぶMBA エッセンス(土曜集中コース)

— MBA エssenシャルズ・シリーズ(基礎編) —



内田 学 他
共栄大学教授

コード	210801	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	09:30~17:30 (第2回は10:00開始)	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,240	日程	全2回	下記表参照						

▶ 目標

・ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶ 講義概要 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、

ジメメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

▶ ご受講に際して

◆ 第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。

◆ 第1回 4/15 はオリエンテーション実施のため9:30開始、第2回 4/22 は10:00開始となります。

1	4/15 9:30～10:00 オリエンテーション		内田 学 共栄大学教授	
10:00～11:30	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士		11:45～13:15	アカウンティング 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。			本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。	
14:15～15:45	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士		16:00～17:30	ファイナンス 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。			ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必須。	

2	4/22				
10:00~11:30	オペレーションズ・マネジメント(OPM)		11:45~13:15	人材マネジメント	
	飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表			飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	
MBA におけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。			MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのが研究されている。そこで、本講座では、歴史の変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。		
14:15~15:45	経営戦略		16:00~17:30	マーケティング	
	高瀬 浩 西武文理大学教授			高瀬 浩 西武文理大学教授	
MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる 1 つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5 つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やボーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。			経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。		

テキスト 『MBA エssenシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、ISBN: 978-4492532461)

▶ 法務

企業法務の基礎知識と実務～必須 10 か条

—法務リスクから会社と自分を守ろう!—



牧野 和夫

弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)
明治学院大学大学院・琉球大学法科大学
関西学院大学商学部各兼任講師コード **210804**定員
15名単位
2曜日
金

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 **¥38,880**ビジター **¥44,712**日程
全10回

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶ 目標

・企業人に必須の企業法務のミニマム知識を身につけてリスクマネジメント力を強化し、これからの社会で生き残れる競争力をつけることを目標とします。

・リスクを回避するためにどのような予防策を講じればよいか、事件や事故が発生した場合にどのように対処すべきか、について基本的な考え方を各テーマ毎(10 か条の各条項ごと)に身に付けていただくことも目指します。企業法務のホットなテーマについて、司法制度改革の政府委員やアップルの法務部長も務めた日米ダブルライセンス弁護士・弁理士である講師が独自の角度から斬り込みます。

▶ 講義概要 予定のテーマとしては、①企業法務とリスクマネジメント、株主代表訴訟、②労働法・ハラスメント対応、サービス残業、過労死問題、③契約書作成の基礎知識・交渉のポイント、④独占禁止法・下請法・消費者保護法、⑤個人情報の保護、AIとビッグデータの活用問題、ビッグデータ(ライフログ)の活用規制、⑥企業と知的財産権の保護、⑦紛争解決の実際(訴訟、仲裁、和解)、⑧国際法務の諸問題(米国PL 問題(VW、タカタ)国際カルテル、腐敗防止法、新興国での法務問題等)など多岐に亘ってカバーする予定です。法律の知識のない方でも

大歓迎です。これからの社会は法律で自己防衛、企業防衛できる人が生き残れる時代になるでしょう。そのための必須の知識やノウハウをご披露します。

第1回 企業法務とリスクマネジメント

第2回 労働法務

第3回 契約書の基礎知識・交渉のポイント①

第4回 契約書の基礎知識・交渉のポイント②

第5回 消費者保護法務・独禁法

第6回 AIとビッグデータ(パーソナルデータの保護)

第7回 企業活動と知的財産権の保護

第8回 業界による企業法務の機能や活動の相違点と共通点について【公開講座では初めての試みになります】

第9回 紛争解決の実際(国内・海外)

第10回 国際法務の諸問題

▶ ご受講に際して

法律が初めての方でも分かり易く説明しますので、大歓迎です。

テキスト 『企業法務 3 級(第 2 版)』(社会保険研究所、ISBN: 978-4789495011)

参考図書 『初めての人のための契約書の実務』(中央経済社、ISBN: 978-4502185816)

『知的財産法講義(3訂版)』(税務経理協会、ISBN: 978-4419062903)

英文契約書徹底マスター入門講座

—ゼロから英文契約をマスターしよう!—



牧野 和夫

弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)
明治学院大学大学院・琉球大学法科大学
関西学院大学商学部各兼任講師コード **210805**定員
15名単位
1曜日
土

時間

13:00~16:30

資料配付

受講料 会員 **¥31,104**ビジター **¥35,769**日程
全4回

5月 13,27 6月 10,24

日程注意

▶ 目標

・英文契約書の基礎をマスターして書き、英文契約書のリスクポイントを理解して、簡単なカウンター(対案)が返せることを目指します。一般に英文契約書は非常に難解で理解し難いといわれています。しかしながら法律英語・英文契約書は決して難しいものではありません。特に高い英語力が必要とされているのではなく、契約の基礎知識と必要最低限の法律英語がわかれば、十分に対応できます。ただ、自己流でやみくもに学習しても短期間での熟達は見込めません。ゴルフやテニスと同じように最初に基本的な型を覚えてもらえば後はそれをベースに練習を積んでいけば上達が早いと同じように、まず、最初に英文契約書の基本的な型を覚えてもらうことが肝要です。

▶ 講義概要 この徹底マスター講座では、「英文契約書の必須知識」として英文契約書の経験を積む前に最低限知っておくべき基礎知識に加え、一般的構成等の基本事項をご説明します。つぎに、英文契約書で必須の基礎知識である、一般条項の基本的な知識を押さえた上で、各種の重要英文契約書パターンを検討して行きます。各種の重要英文契約書パターンで理解しておくべき必須ポイント、交渉時にチェックしておくべきポイントを中心に解説します。重要英文契約書のポイントのところでは、英文契約書の背後にある把握しておくべきビジネスモデル・ビジネス知識についても触れます。国際取引の迅速化と、少しでも有利な英文契約書締結の実現のため、現場の方に知っていただきたい知識を分かり易くお伝えします。

テキスト 『初めての人のための英文契約書の実務』(中央経済社、ISBN: 978-4502178214)

参考図書 『英文契約書の基本表現』(日本加除出版、ISBN: 978-4817842015)

『英文契約書の基礎と実務』(DHC、ISBN: 978-4887244825)



マーケティング

オムニバス
講座

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」



内田 学 他
共栄大学教授

コード 210806

定員
15名

単位
1

曜日
木

時間 19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥34,992
ビジター ¥40,240

日程
全8回 下記表参照

▶目標

・市場や顧客を知り、これからの販売戦略を立てるには、マーケティングの知識は欠かせない。当講座では、マーケティングを幅広く学び、広い視野からマーケティング戦略や販売戦略を立てられる力を身につけることを目標とする。

・また、各科目とも、より具体的な解説を行い、講義内容が実践で活かせるよう配慮されている。

▶講義概要 MBA プログラムで学ぶマーケティング専攻の主要科目

のうち、「マーケティング戦略」「マーケティングリサーチ」「プロダクトマネジメント」「消費者行動」「流通」「広告とコミュニケーション」「ブランドマネジメント」「サービスマーケティング」8科目を12時間で学ぶ。当講座では、マーケティングの基本をあらゆる角度から幅広く学べるので、マーケティング初学者の方々、および、若手ビジネスパーソン、マーケティング関連の仕事に従事したい学生の方々にとって、マーケティングを知るよい機会となるだろう。

第1回	4/20	マーケティング戦略 内田 学 共栄大学教授	第2回	4/27	マーケティングリサーチ 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
マーケティング戦略は、マーケティングという領域のみならず、企業全体の事業領域や成長の方向性の設定など、企業戦略全般にも深く関係しているものである。本講義では、マーケティング戦略に用いられる代表的手法を最新のトピックを交えながら紹介し、「マーケティング戦略とは、組織（企業）の短期的・長期的なゴールを最適化する道具である」ということを実例を含めて学んでいく。			競争相手、市場、消費者などに関する情報を適切に分析しなければ、企業はもはや生き残っていくのは難しい状況にある。こうした環境下で益々重要性が高まっているのが、「マーケティングリサーチ」である。本講義では、現在行われているマーケティングリサーチの概要説明と、調査実施においては調査設計、実査、結果分析の段階に分けて講義を進め、マーケティングリサーチが実務の中でどう活用されていくのか実例を交えて学んでいく。		
第3回	5/11	プロダクトマネジメント 須磨 武司 (株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師	第4回	5/18	消費者行動 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
本講義では、まず製品特性について説明し、マーケティングの4要素といわれる製品(Product)、価格(Price)、プロモーション(Promotion)、流通(Place)のマーケティング・ミックスについて実例を交えながら学んでいく。さらに、新商品企画と開発についても、そのプロセスやアイデアの生成法など各手法を紹介しながら講義を進めていく。			顧客志向が定着した現在、消費者の行動を理解・把握する必要性も高まっている。本講義では、消費者行動について「消費者理解」「関係性を強める」という観点から代表的な概念・理論を紹介し、企業での活用事例を交えながら学んでいく。		
第5回	5/25	流通 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	第6回	6/1	広告とコミュニケーション 近藤 純二郎 (株)電通アカウント・スーパーバイザー
流通とは、生産者と消費者をつなぐ仕組みであり、その間の諸活動である。商品の購買者にモノが届く仕組みが変われば、マーケティングの手法も変わってくる。本講義では、「商品が購買者へ届く仕組み」とマーケティングの関係性に着目し、技術改革や消費者の変化に応じて、企業のマーケティングがどのように変化してきたのかを実例を交えながら考察していく。			現在、広告は至るところに氾濫し、個人をターゲットにしたダイレクトメールや電子メール広告など、ダイレクト・マーケティングも一般的に行われるようになった。また、イベントの協賛やシンポジウムの開催など、広告以外のコミュニケーション活動も盛んに行われている。本講義では、「企業が企業価値の最大化を念頭に、自社ブランドの宣伝・販売促進を最終目標とする際、広告とコミュニケーション活動を密接に関連づけ、包括的に理解すること」を目標に講義を行う。		
第7回	6/8	ブランドマネジメント 宮島 裕 共栄大学准教授	第8回	6/15	サービスマーケティング 須磨 武司 (株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師
製品やサービスが多様化し氾濫する中、商品価値を高め、顧客に選んでもらうためには、ブランディングは欠かせない。しかし、実際価値あるブランドと認知され他商品と差別化を図るためには、ブランディングのための緻密な戦略が必要となる。本講義では、ブランディングを成功させ、それを継続させていくためには何が必要なのか、実例を挙げながら解説していく。			モノ・製品に付加価値を追求しようとする現在の企業活動の中で、サービスマーケティングで得られることは多い。本講義では、サービスの特質からサービスが産まれるまでのシステムを学び、モノ・製品に対するマーケティングとの違いを実例を交えながら考察していく。		

参考図書 『もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」』（PHP 研究所、ISBN：978-4569632841）

▶ マーケティング

オムニバス
講座

文系でもわかるビジネス統計入門

並木 将央
飯尾 英樹(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
中小企業診断士、IIMO 代表

コード	210809	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	日程	全6回	5月 10,17,24,31 6月 7,14						

▶ 目標

- ・ビジネスに必要な統計学の基礎を短期間で学びます。
- ・難しい数式の理解ではなく、具体例を中心にした実践的な分析手法を解説します。
- ・統計学を知ること、マーケティングリサーチなどの理解を深めることも可能です。

▶ 講義概要 「統計学」というと難解な数式の理解が必須と考えられているようだが、本講義では、「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学とは何か」ということがわかるように授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。「推測統計」では、確率の理論を用いながらデータから未来や全体の予測を行うが、「確率」で用いる難しい公式の理解ではなく、その理論や事例を中心に学んでいきます。「多変量解析」では、「重回帰分析」や「因子分析」など多くの変数からなるデータの解析手

法について具体例を交えてわかりやすく解説していきます。本講義は、初歩から短期間で統計学の基本が理解できるように配慮されています。

第1回 記述統計—得られたデータからその特徴を抜き出すためのテクニック(並木将央講師)

第2回 推測統計①
—「部分」による「全体」の推論(並木将央講師)

第3回 推測統計②
—「部分」による「全体」の推論(並木将央講師)

第4回 多変量解析①
—科学的分析ツール：多変量解析(飯尾英樹講師)

第5回 多変量解析②
—科学的分析ツール：多変量解析(飯尾英樹講師)

第6回 多変量解析②
—科学的分析ツール：多変量解析(飯尾英樹講師)

テキスト 『文系でもわかるビジネス統計入門』(東洋経済新報社、ISBN：978-4492470824)



仕事術

仕事を早くできるためのコツと習慣



山本 憲明
税理士、中小企業診断士

コード	210817	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~17:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,664 ビジター ¥13,413	日程	全1回	5月	13						

▶ 目標

・「仕事が速い人」になれば、人生が好転します。なぜなら、「仕事が速い人」は、お金を稼ぐことも出来るし、時間を生み出すことも出来るからです。この講座を受けた皆さんが「仕事が速い人」になり、人生が好転することを目標としています。

▶ 講義概要 「仕事が速い人」になるための7箇条を中心にお話しし

ていきます。その7箇条は、下記の通りです。

1. 仕事環境、2. 日常生活、3. 考え方・姿勢、4. スケジュール管理、5. 仕事の攻略法、6. 自己研鑽、7. コミュニケーション。

それぞれについて、講師がやってきたことや、講師の周りの「仕事が速い人」が実践していることを中心に講義します。クイズなども交えながら、楽しんでいただける講義になるようにします。

明確な日本語の書き方

—日本語に必須の論理構成—



篠田 義明
早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	210823	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30		
受講料	会員 ¥33,264 ビジター ¥37,929	日程	全2回	6月	3,10						

▶ 目標

・恥ずかしくない文章の論理的作成法を指導する
 ・明確なビジネス文書の速やかな書き方を指導する

この結果：

・仕事の段取りが良くなる ・発表能力が増す ・創造性が養われる
 ・考えが体系化できる ・語が増え、漢字の書き方も習得できる

▶ 講義概要 日本語を書くとき、読むときの基礎となる論理構成を以下の事柄を中心に説明しながら講義を進めます。

注意すべき格助詞、大切な順序、語と語の相性、単語の選択法（一語一義）、注意すべき漢字の羅列、縁語接近の原則、不正確なことば、紋切

り型、文のまとめ方（一文一概念）、段落構成（一段落一話題）、実用文に不向きな起承転結、一書類一目的、効果的なタイトル・要旨の書き方、大切な定義法、手紙の慣習と表現の誤り、提案書と各種ビジネス手紙の論理構成、レポート・論文の基本構成、曖昧な文章の避け方、PL法、句読法、辞書選択と利用法など。

▶ 受講に際して

◆この講座には受講料にテキスト代が含まれます。

◆宿題として、指導したことを確認するためにテキストから10問程度出されます。

参考図書『ビジネス文 完全マスター術』（角川書店、ISBN：978-4047041455）

課題演習で論理思考を鍛えるトレーニング

—脳の汗をかき柔らかく頭をつくるワークショップ—



石渡 明
(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	210814	定員	15名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	日程注意	
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,240	日程	全9回	4月	12,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21		

▶ 目標

・論理的思考法を学んだり概念は知っていても、実際に仕事の場面などでどのように発揮したらよいのか？今一つ悩んでいる方も多いはず。そこで今回は下記の4つの能力を、演習問題に取り組んでいただきトレーニングしていただきます。

1. 確実に言えることは何か？を判断する能力を身につける
2. 議論をしながら論点を押さえる能力を身につける
3. 論理の穴に気づく能力を身につける
4. 論理の弱点を発見し効果的に主張をつくる能力を身につける

▶ 講義概要 本講座はいわゆる論理思考のフレームワークのロジック

ツリーやMECEなどを、順番に教科書的に学ぶ講座ではありません。上記目標の4つの能力を身につけるトレーニングとして、課題文や設問にまずは受講生個々人で取り組んでいただきます。その後、グループの中で自分の考えを述べ合い、それを発表しあうことで、様々な気づきを得ていただきます。講師からも毎回、まとめとして論理思考の鍛え方のポイントを解説します。今まで本講師の論理思考に関する講座を受講された方にはそのステップアップ編として、また初めて受講される方には知らず知らず論理思考のエッセンスと鍛え方を身につけていただけるはずです。ビギナーの方にも安心して受講していただける参加型・能動的な講座です。

▶ コミュニケーション

問題解決話法・合意形成講座



北原 孝英

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード **210822**

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~17:30

資料配付

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

全1回

6月 3

▶ 目標

- ・合意形成に必要な相手の問題を解決する「問題解決力」を身につける。
- ・合意形成に必要な相手の問題を解決する「問題解決話法」を身につける。
- ・ロールプレイングによる実践的なトレーニングにより上記二つの能力を体得する。

▶ 講義概要

人間はロジカル、つまり論理的な思考が可能な一方で、極めて感情的な存在でもあります。本講座においては、そうした人間の

本質を捉えながら「相手の話をよく聴き、相手の意思を尊重しながらも、最終的にはこちらの意図する方向に導く」という極めて実践的なノウハウをご提供致します。だからといって、決して難解な講座ではありません。予備知識や専門知識は全く不要です。と同時に「話法」の講座ですから二人一組のロールプレイも数多く導入しておりますので、楽しみながら学びたい方、さらには新しい人脈を広げたい方にも最適です。事実、毎年この講座の受講生の多くの方々は、講座終了後、確実に人脈を拡げています。それでは、本番の講座の中で皆さん方にお会いできることを楽しみにしております。

世界のビジネス心理学(WBP ワールド・ビジネス・サイコロジー)サードシーズン

—仕事に役立つ具体的なコミュニケーション手法—



晴香 葉子

作家、心理学者、心理コンサルタント

コード **210816**

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~17:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全1回

6月 10

▶ 目標

- ・世界各地で盛んに研究が進む心理学。日々発表される実験や調査の結果からは、ビジネスや人間関係に役立つ法則がたくさん見出されています。それらをふまえ、今の時代にマッチした、効果的なコミュニケーション手法を習得します。

▶ 講義概要

ハーバード大学などを中心に、世界各地で盛んに研究が進む心理学。ユニークな実験や驚くような調査結果から見えてくるいくつかの法則には、今の時代にマッチした、仕事や人生を好転させるヒントが満載です。それらの情報をふまえ、簡単にできる具体的なコミュニケーション手法に落とし込み解説します。心理学初心者の方にも楽しく学んでいただけます。仕事や人間関係にすぐに役立つ、実践的な心理学講座。本講座内容は昨年に続き、一部出版する予定です。

職場・家庭環境を一瞬で変えるNLP心理コミュニケーション

—ことばを変えれば、心が変わり、行動も変わる—



宮本 久男

オフィス チャオ代表

コード **210820**

定員

15名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全6回

4月 12,19,26 5月 10,17,24

▶ 目標

- ・周囲も自分も成長できるコミュニケーション術を理解する
- ・簡単なスキルで変化できることを学ぶ
- ・「知っている」から「できる」へシフトできる方法を修得する

▶ 講義概要

NLP（神経言語プログラミング）とアドラー心理学を融合して職場・家庭で活用できるコミュニケーション・スキルを学びます。講義で理論とスキルを学び、グループで実践練習をして、共有します。特にグループでの共有は、他人の考え方や体験を自分のモノにできると同時に、モノの見方には人それぞれ違いがあることを実感できま

す。さらに、修得したスキルや知識を即使えるように工夫したプログラム構成になっています。

第1回	コミュニケーションの基本スキル
第2回	自身のコミュニケーション特性を知る
第3回	モチベーションの源泉を知る
第4回	相手が生き活きる質問のし方
第5回	やる気を引き出すほめ方叱り方
第6回	心が変わることばの使い方



法務

オムニバス
講座

通関士試験合格講座



多田 正博 他
日本機械輸出組合

コード	210813	定員	15名	単位	7	曜日	金	時間	18:30~21:30	資料配付	
受講料	会員	¥150,768									
	ビジター	¥171,763									
		日程	全18回								
		4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1,8									
		日程注意									

▶ 目標

・全くの初心者の方を対象に、財務省・税関の実施する通関士国家試験の合格を目指します。

・試験では関税法・関税定率法等、通関業法、通関実務の3科目で行われますが、合格には各科目の短答式・記述式問題のそれぞれ60%以上の正解が必要のため、不得意科目をつくらないよう、幅広く正確な知識を身に付けることが必要です(その為にも全講義を受講することが大切です)。

▶ 講義概要 通関士とは、通関業者に属し、活躍する通関手続き及び輸入税務のプロフェッショナルです。通関士になるために、財務省の実施する国家試験に合格する必要があります。通関士試験のほとんどの内容は、輸入に関するものです。輸入通関のほか輸入時の税務に関して多く出題されます。通関士試験合格のための学習内容の80%が税務に関するものといっても過言ではありません。この講座では、こうした出題傾向にそって、わかりやすくかつ合理的・効率的に講義をすすめていきます。本講座とは別に、日本貿易実務検定協会が模擬試験を実施いたします。本講座受講に合わせての受験は、理解の定着により効果的です(受験料別途。8月20日(日)実施予定)。

第1回	関税法① 通関の仕組み、定義
第2回	関税法② 輸出入通関、特定輸出申告
第3回	関税法③ 保税地域
第4回	関税法④ 保税運送、収容、貨物の水際取締り

第5回	関税法⑤ 課税物件の確定、納税義務者、特例申告制度
第6回	関税法⑥ 認定通関業者、関税の確定、法定納期限と納期限
第7回	外為法、その他 輸出許可と輸出承認、輸入承認、NACCS特例法、その他
第8回	関税定率法① 関税率、課税価格の決定の原則
第9回	関税定率法② 例外的課税価格の決定
第10回	関税定率法③ 減免税(1)
第11回	関税定率法④ 減免税(2)
第12回	関税定率法⑤ 減免税(3)、特殊関税制度
第13回	実務① 通則 輸出申告書の作成
第14回	実務② 輸入申告書の作成
第15回	関税暫定措置法 特惠関税
第16回	通関業法① 通関業務、関連業務
第17回	通関業法② 通関業者、通関士
第18回	外為法、NACCS法、その他

ご受講に際して

◆本講座は春夏学期継続講座です。

◆受講料にテキスト代(10,800円)を含みます。テキストは『オリジナルテキスト』(MHJ出版)と『実戦力通関実務演習テキスト』(MHJ出版 2017年6月刊行予定)となります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

ビジネス・資格

総合

- 12時間で学ぶ MBA エッセンス 225
- 起業家養成塾 ― よくわかる事業経営の基礎 ―... 226
- EQ(感情能力)分析によるコミュニケーション改善プログラム 226

仕事術

- 魅力学集中講座..... 227
- 新任リーダーのための! 仕事の進め方、判断力、問題解決力を磨くワークショップ... 227
- 図解 de 仕事術 ― マトリックス図解編 ― 228

法務

- 契約書の実務..... 228

労務管理

- 現場の事故を減らす心理学..... 229
- 「対立」を力に変えるコンフリクト・マネジメント... 229

マーケティング

- コピーライティング講座..... 230

コミュニケーション

- 現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門... 230

総合

オムニバス
講座

12時間で学ぶ MBA エッセンス



森下 清隆 他
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 310801

定員
30名

単位
1

曜日
水

時間

19:00~20:30

※初回のみオリエンテーションのため21:00終了

資料配付

受講料
会員 ¥34,992
ビジター ¥40,240

日程
全8回

下記表参照

▶目標 ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要 実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる 8

科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウンティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを 8 回 12 時間で学びます。当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米の MBA を取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して

◆初回 4/19 のみオリエンテーションを行うため終了が 21:00 となります。

第1回	4/19	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	第2回	4/26	オペレーションズ・マネジメント 岩瀬敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。			MBA におけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。		
第3回	5/10	アカウンティング 宮島 裕 共栄大学准教授	第4回	5/17	経営戦略 岩瀬敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。			MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる 1 つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5 つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。		
第5回	5/24	人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授	第6回	5/31	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。			ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。		
第7回	6/7	ファイナンス 柴田 健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長	第8回	6/14	マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。			経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。		

テキスト 『MBA エssenシャルズ(第2版)』(東洋経済新報社、ISBN: 978-4492532461)

▶ 総合

起業家養成塾 ― よくわかる事業経営の基礎 ―

井上 貴司

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	310802	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~17:00 ※6/10のみ15:00~18:00	資料配付
受講料	会員 ¥25,920 ビジター ¥29,808	日程	全5回	5月 13,20,27 6月 3,10						

▶ **目標** 「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントがあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。

▶ **講義概要** 本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容(起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など)については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

- 第1回 起業の準備(起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント)
- 第2回 会社設立の準備と手続き(組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識)
- 第3回 利益計画の基礎と実践(利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法)
- 第4回 資金計画と調達方法(開業資金計画・収支計算の基本的な考え方)
- 第5回 会社の経理と決算(経理の重要性や処理の流れ、決算書(損益計算書や貸借対照表)から経営状況を把握する方法、会社の税金(法人税等や消費税)の計算方法と個人の税金との相違)

▶ ご受講に際して

◆最終回 6/10 のみ講義時間が 15:00~18:00 となります。

EQ(感情能力)分析によるコミュニケーション改善プログラム

― 気づいていない自分のEQを知り、活用しよう ―



田島 俊之

キャリアカウンセラー、CFP 認定者(1級FP技能士)、
ライフデザインサービス(有)代表取締役

コード	310803	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	19:30~21:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,602 ビジター ¥21,934	日程	全4回	5月 9,16,23,30						

▶ **目標** コミュニケーションスキルは全ての人にとって最も重要なスキルです。本講座では、コミュニケーションの本質を理解したうえで、ご自身のEQを活用したスキルアップを目指します。

※EQとは、IQ(知能指数)に対する言葉で「感情能力指数」とも言われます。

▶ **講義概要** ネット社会においてリアルなコミュニケーションの重要性はさらに高まっています。特にビジネスパーソンにとっては必須のスキルといえるでしょう。コミュニケーションスキルを上げていくためには、自分のコミュニケーションスタイルの元となっている(1)内発的価値観を理解し、(2)思考行動特性を理解し、(3)行動(言動)を変えていくことによって実現できます。

本講座では、ご自身のEQを活用して、コミュニケーションスキルをアップさせていくことを目指します。

- 第1回 (1)コミュニケーションの本質を理解する
(2)EQについて理解する(受検の説明)
- 第2回 (3)自分のEQを分析し、今後の活用方法を考える
- 第3回 (4)コミュニケーションの基本となる“聴く”ことを理解する
- 第4回 (5)コミュニケーションを促進する“話し方”を理解する
(6)さらなるスキルアップに向けて

▶ ご受講に際して

◆第1回目の講義で、EQ受検の方法を説明します。受検結果は、第2回目の講義を通して分析をしていただきます。

◆講義では、次回までの課題として簡単な宿題をお願いすることがあります。課題は次回講義の中でディスカッションや共有のために使用します。

◆受講料にはEQ測定の実検料(割引価格)が含まれます。



仕事術

魅力学集中講座

—正しい魅せ方で、苦手な人ともうまくいく。あなた自身でつくる「パーソナルブランディング」発見講座—



西松 真子

Carpe Diem 代表、ビジネスイメージコンサルタント

コード **310804**

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料 会員 ¥23,328

ビジター ¥26,827

日程

全3回

4月 8,15,22

▶目標 あなたは、正しい魅せ方の法則をご存知でしょうか？外見、印象の捉え方や強化術を具体的に解説、ワークを行います。仕事もプライベートもうまくいく「成功する人間関係のコツ」を掴みましょう。

▶講義概要 これまでビジネスイメージコンサルタントとして、講演で、コンサルティングで、オフィス研修で培ったノウハウをベースに、魅力学としてお届けします。また、著書である『仕事ができる人はなぜハンカチを2枚持っているのか？』を参考に、外見だけでなく、しぐさ、話し方なども含めます。ベースである自己本来の魅力を踏まえながら、苦手な人ともうまくいく！パーソナルブランディングをあなたご自身で身につけましょう。

【4/8】

「外見におけるブランディング『仕事ができる人はなぜハンカチを2枚持っているのか？』」

- ・服装の効果とカラーブランディング術。
- ・自分のカラーを知っている人と知らない人では、印象がどのように違うのか？
- ・ダサイ「トランプ」が大統領になれた訳は、あのカラー戦略にあった。

【4/15】

「身体表現におけるブランディング（ワーク中心）」

- ・意図しないことで魅力がダウンする人や、魅力がアップする人。
- ・知らずにしている〇〇〇をやめると、魅力的になる。
- ・しぐさや動きを変えるだけで、スタイル、印象は簡単に改善する。

【4/22】

「紳士・淑女の話し方におけるブランディング（ワーク中心）」

- ・独りよがりなマナーと、相手を立てるマナーの違い。
- ・魅力のある人のコミュニケーション術。プレゼン成功事例と実践。

ご受講に際して

◆性別・年齢・職業の有無を問わず、どなたでもご参加いただけます。

参考図書 『仕事ができる人はなぜハンカチを2枚持っているのか？』（日本実業出版社、ISBN：978-4534052964）※参考図書をご希望の方には教室にて販売します。

新任リーダーのための! 仕事の進め方、判断力、問題解決力を磨くワークショップ

—インバスケ思考講座—



丸山 広大

(株)インバスケ研究所講師

コード **310805**

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料 会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

全2回

4月 8,15

▶目標

- ・インバスケ思考の基礎知識を習得する。
- ・自身の問題解決力、意思決定、仕事のくせを知る。
- ・他の考え方をまなび、自分の仕事力を伸ばす。

▶講義概要 大手企業の研修等多くで活用されているインバスケゲームを通して、自身の仕事や物事の進め方、意思決定、問題解決のくせを知り、インバスケ的思考で足りないプロセスを追加して、行動を変えることを目的とした講座です。

研修で使用する「インバスケ」は直訳すると「未処理箱」。そこには様々な案件がランダムに入っています。本講座では特定の役職になっ

たつもりで、制限された時間内に案件を処理していくというトレーニングを通じて、以下のことを習得します。

- (1)インバスケの基礎知識習得
- (2)成果の出るインバスケ的優先順位を身につける
- (3)本質的な問題解決法習得

例えば「顧客からのクレーム」「部下からの相談」「営業数値未達や納期遅れ」等の複数の案件について限られた時間の中で理論や知識ではなく、「実際にどう対応していくのか」をリーダーになりきってワークに取り組むことで体験していただきます。体験型のアウトプット式講座です。

仕事術

図解 de 仕事術 — マトリックス図解編 —

— ササッと描けば、会議も商談も、素早く結論を導き出せる! —

多部田 憲彦
図解改善士コード **310806**

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

10:00~17:30

資料配付

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

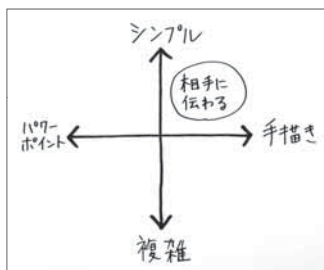
全1回

6月 17

▶目標 「自分の考えを整理してから会話ができない」「相手と共通認識を持っているのか疑問である」そうしたコミュニケーションのトラブルを、「+」の記号を使って解消させる手法を学んで頂きます。

▶講義概要 本講座の目的は、パワーポイントやエクセルを活用した、プレゼンテーション資料の作成法ではなく、手描き図解によるコミュニケーション方法を学んで頂くことです。例えば、ホワイトボードを使って、上司・同僚の意見を書き出すだけで、結論が早くまとまったことはありませんか？また、お客様との商談も、ホワイトボードやノートに、メモを書きながら説明したら、お互いの理解が深まったことはありませんか？

本講座では、①頭の中の情報を書き出す。②「+」の記号で情報を整理する。③情報を選択する＝結論を導く。3つのプロセスを、4時間以上のワークショップを通じて、学んで頂きます。



【基礎】

- (1) 人に何かをつたえるときに、「図解が重要である」5つの根拠
— 1分で相手に伝わる自己紹介プロフィール作成ワークショップ
- (2) 頭のモヤモヤがスッキリ！片付けから学ぶ、思考整理術
— 10分でお財布の中身をスリム化できるワークショップ

【演習】

- (1) 上司・同僚、そして、お客様が知りたいことを、事前に把握する方法を明確にする。
- (2) 会議におけるコミュニケーションの課題出しと、効果が高く、且つ、低コストな対策案を選択する。

ご受講に際して

- ◆講義時間に昼食時間び小休憩を含みます。
- ◆講義中に参考図書の一部を使用し説明を行います。お持ちの方はぜひご持参ください。

1分以内で描ける簡単な図で相手とのコミュニケーションが円滑に！

参考図書 『誰でもできる人に見える 図解 de 仕事術』(明日香出版社、ISBN: 978-4756916235) 多部田憲彦 著

法務

契約書の実務

— 契約実務の基礎と条項別問題点の検討 —



寺村 淳

寺村総合法律事務所代表

コード **310807**

定員

30名

単位

1

曜日

水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

全4回

5月 24,31 6月 14,21

日程注意

▶目標 契約と契約書に関する基礎知識と、契約各条項の背景にある法的考え方を理解したうえで、契約条項別に、その問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に修得する。

▶講義概要 契約実務においては、契約書の各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、契約書の文言を一義的に明確にし、ビジネスにおける予測可能性を高めることが重要である。本講座では、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその

問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に解説する。

- 第1回 契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、印紙・印鑑
- 第2回 契約条項別検討-1～民法など法律上の規定との関連性を中心とした条項別検討
- 第3回 契約条項別検討-2～その他留意すべき条項例の検討
- 第4回 契約条項別検討-3、契約類型毎の留意点、参考：システム開発契約



労務管理

現場の事故を減らす心理学

—ヒューマンエラーとの付き合い方—

島崎 敢

国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員

コード 310808

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥11,664

ビジター ¥13,413

日程

全3回

6月 10,17,24

▶目標 ヒューマンエラーに関わる人間の特性を理解し、ヒューマンエラーの背後要因について考えられるようになる。事故について責任追及型ではなく対策指向型の考え方ができるようになる。

▶講義概要 「注意していないから間違えるんだ」とよく言われるが、これは人間の注意の仕組みを全く理解していない発言で、その人は他の何かに注意していたから間違えたというのが真実なのかもしれない。我々は事故が起きた時に誰かのせいにし、その人にペナルティを課すことで事態が解決したと思いがちだが、多くの事故当事者はたまたまそこに居

合わせていつも通りの作業をしていただけて、本当の事故原因は当事者個人ではなく「仕組み」や「組織」にある場合が多い。この講義では、人間の特性や事故発生の背後要因、有効な再発防止策の考え方について解説を行う。

第1回 ヒューマンエラーと人間の特性

第2回 責任追及と原因究明

第3回 組織風土と安全文化

「対立」を力に変えるコンフリクト・マネジメント

—本当の Win-Win 関係構築のために—



鈴木 有香

早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員

コード 310809

定員

15名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

資料配付

受講料

会員 ¥15,552

ビジター ¥17,884

日程

全2回

5月 13,20

▶目標

・年代、価値観、性格、専門等様々に異なる人々(同僚、上司、部下)との協働に必要なマインドを醸成する。

・協調的な問題解決につながるための分析手法とコミュニケーションスキルを習得する。

・肯定的な感情に注目したコミュニケーション方法(ファシリテーション・ツール)を体験する。

・自分自身の発想やコミュニケーションの習慣を自覚する。

▶講義概要 意見の対立(コンフリクト)は否定的なものではなく、個人の成長、組織の変革には重要なものであることを活動を通じて考察を深めていきます。単なる「落としどころ」を見つけることは Win-Win ではありません。発想を転換し、ていねいなコミュニケーションを通じてより質の高い解決案を創出することなのです。そのために、感情を

ジティブに転換し、当事者双方が満足する解決案を導くための「協調的交渉モデル」を紹介します。また、発想力を豊かにすること、効果的なコミュニケーションを実践的な形で訓練していきます。身体や五感をフルに活用してワークを行い、学びを体に落としていく体験型のセミナーです。

第1回 コンフリクト(意見の対立)とは / 協調的交渉モデルと事例分析 / ブレーン・ストーミング など

第2回 交渉のためのコミュニケーション・スキル / 身体と感情 / 傾聴スキル / リフレーミング など

ご受講に際して

◆座学ではなく、体験・活動を通じて学び合っていく方法をとります。

参考図書 『人と組織を強くする交渉力』(自由国民社、ISBN: 978-4426113698)

▶ マーケティング

コピーライティング講座

— 社会人に役立つコピーの書き方 —



関橋 英作

(株)MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授、
クリエイティブディレクターコード **310810**定員
15名単位
1曜日
土

時間

13:00~16:15

※途中に適宜休憩をはさみます。

受講料

会員 **¥15,552**ビジター **¥17,884**日程
全2回

5月 13,27

日程注意

▶ 目標

- ・簡潔に書くことを覚える。
- ・センスのいい言葉使いを覚える。
- ・最重要なことにフォーカスすることを覚える。

▶ 講義概要 この講座は、いわゆるプロのコピーライターを養成するだけの講座ではありません。コピーライティングを学ぶことによって、何が得られるかを実感してもらうことを目的にしています。文章を書くことは、どんな職業の人にも求められるもの。会社勤めでも個人事業主でも。コピーの書き方を覚えることは、文章を簡潔化する、サマリーする、センスを磨くことにつながります。人の気持ちを動かすための文章力と言っていいでしょう。

第1回

- ・コピーは、問題解決する言葉
- ・キャッチコピーに学ぶ短い言葉の強さ

第2回

- ・ボディコピーに学ぶ文章力
- ・コピープレゼンテーションと評価

ご受講に際して

◆毎回、コピーを書いていただくので、鉛筆(2B など太めのもの)をご用意ください。

▶ コミュニケーション

現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門

— 一人前できちんと話せるようになるためのスピーチ・話し方講座 —



三浦 由起子

フリーアナウンサー、スピーチトレーナー

コード **310811**定員
15名単位
1曜日
水

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 **¥19,440**ビジター **¥22,356**日程
全5回

4月 26 5月 10,17,31 6月 7

日程注意

▶ 目標

- ・人前で話すことへの苦手意識をなくし、楽しいと思えるようになる。
- ・どんな話が人を惹きつけるのかを理解する。
- ・テーマに沿って話の内容を構成し、表現豊かに話せるようになる。

▶ 講義概要 放送の現場で活動する《現役アナウンサー》が直接指導するプログラムです。話し方は、確かなノウハウを知り、練習を重ねることで向上します。人前で話す時に「どんな内容をどんな順番で話すとよく伝わるか？」を体系化した黄金のテンプレートを伝授。自分で話の

内容を整理し、スムーズに話せるよう練習した後、一人ずつの発表の時間を設けます。それぞれに改善点と改善方法を具体的にアドバイスします。

第1回

緊張を和らげる方法と、好印象で話す4つのコツ

第2回

印象に残る自己紹介の作り方と発表

第3回

腹式呼吸と自分の声に魅力が増す発声トレーニング

第4回

スピーチ概論と表現豊かな話し方

第5回

本番前の練習方法・最終発表



外国語(英語)

外国語(英語)講座のご受講にあたって

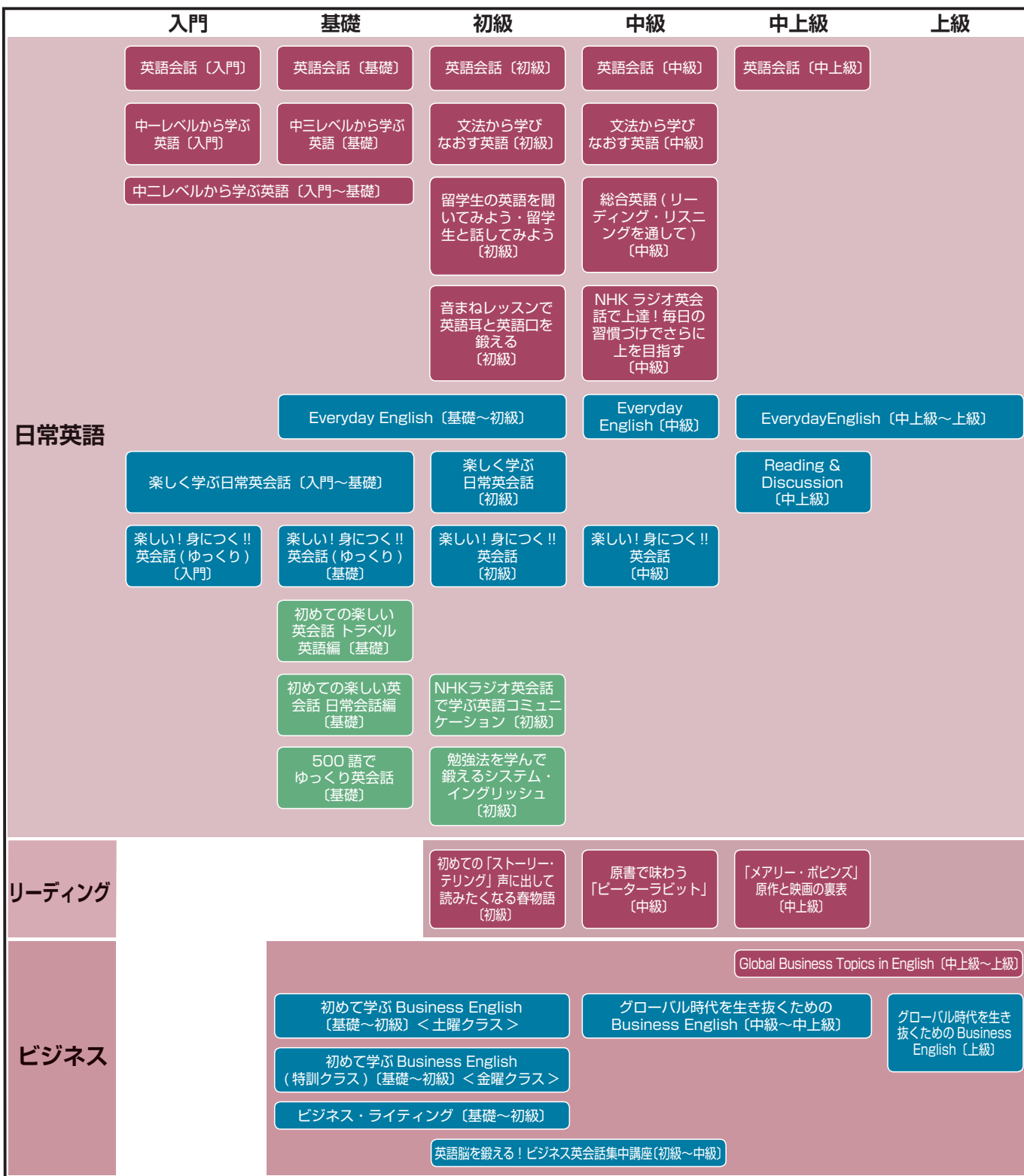
- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



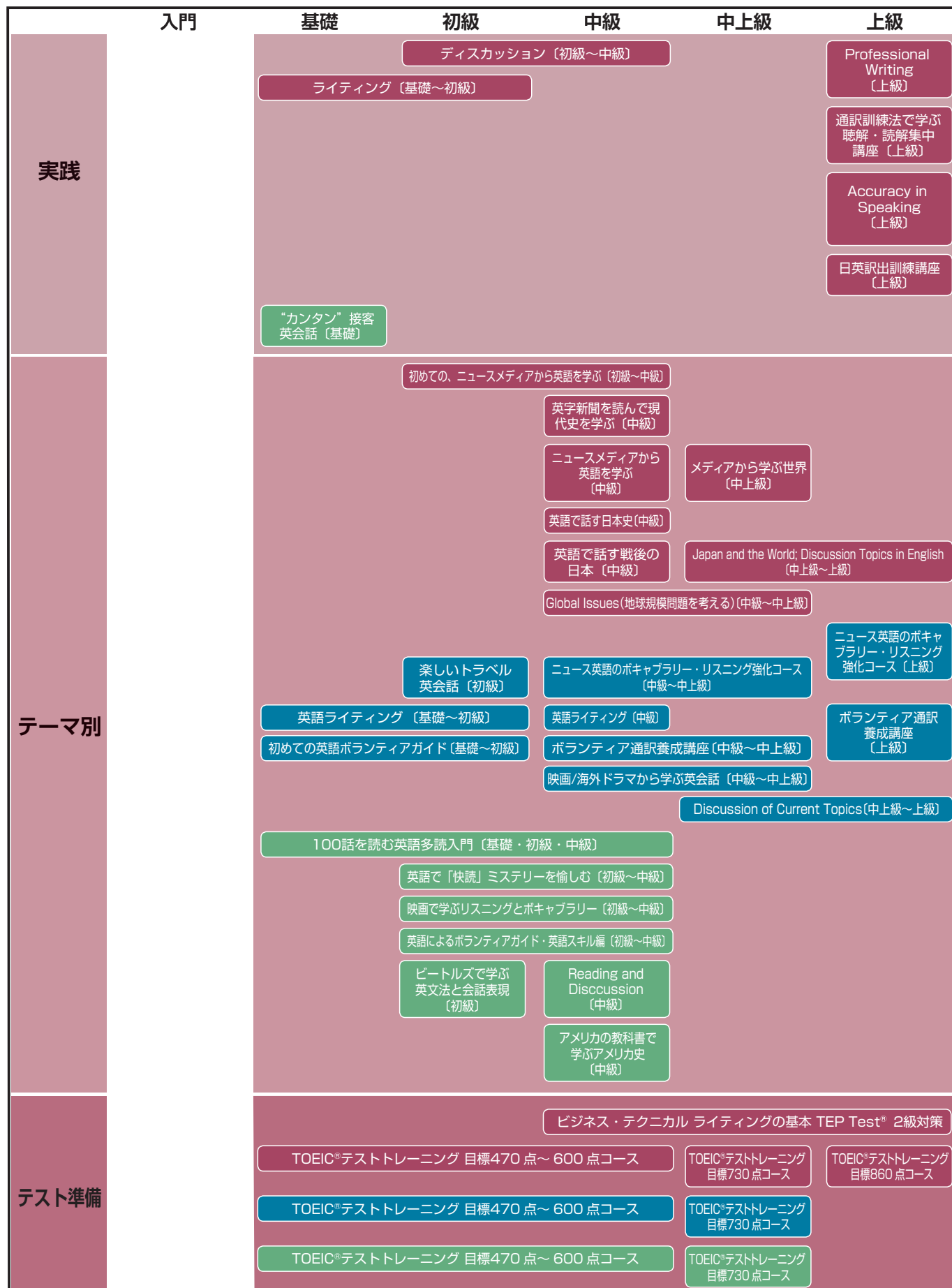
左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

英語講座の体系図	232
【英語】コースレベル選択の目安	234
TOEIC®テストトレーニング	235
早稲田校	236
八丁堀校	254
中野校	268

英語講座の体系図



英語講座の体系図



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

■ [英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC® スコア 700 点以上、TOEFL® iBT80 ～ (CBT 197 ～、PBT 527 ～) 点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC® スコア 600 点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80 (CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527) 点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC® スコア 500 点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60 (CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487) 点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC® 450 ～ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50 (CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450) 点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC® スコア 400 ～ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40 (CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430) 点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC® スコア 300 点台、
TOEFL® iBT30 以下 (CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410) 点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This publication / product / website is not endorsed or approved by ETS.

▶ テスト準備

■ TOEIC®テストトレーニングコースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テストトレーニングコース」では、受講生の皆さんが 現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの
実践を学ぶ

次の講義までの間
セルフ・トレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

早稲田校 土曜

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
113047	TOEIC®テストトレーニング 目標470点～600点コース	土曜日・全8回 14:45～16:15	4月 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17	それぞれ 会員: 25,828円 ビジター: 29,327円	中村 道生 bizcom講師
113048	TOEIC®テストトレーニング 目標730点コース	土曜日・全8回 10:40～12:10			
113049	TOEIC®テストトレーニング 目標860点コース	土曜日・全8回 13:00～14:30	日程注意		

八丁堀校 隔週・平日夜間

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
213041	TOEIC®テストトレーニング 目標470点～600点コース〈隔週クラス〉	木曜日・全8回 19:00～20:30	5月 11, 25 6月 8, 22 7月 6, 20 8月 3, 24	それぞれ 会員: 25,828円 ビジター: 29,327円	アクト・システムズ講師
213036	TOEIC®テストトレーニング 目標730点コース〈隔週クラス〉	木曜日・全8回 19:00～20:30	5月 18 6月 1, 15, 29 7月 13, 27 8月 10, 31		

休講が生じた場合は、213041クラスは9月7日、21日に、213036クラスは9月14日、21日に補講を行います。

中野校 平日夜間

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
313017	TOEIC®テストトレーニング 目標470点～600点コース	水曜日・全8回 19:00～20:30	4月 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	それぞれ 会員: 25,828円 ビジター: 29,327円	アクト・システムズ講師
313018	TOEIC®テストトレーニング 目標730点コース	木曜日・全8回 19:00～20:30	4月 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22		

470 点～ 600 点コース

- ①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
- ②英文を戻り訳せず、1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載のTOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730 点コース

- ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
- ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載のTOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

860 点コース ※TOEIC®スコア 730 点以上をお持ちでない方はご受講できません。

- ①話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
- ②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

ご受講に際して

- ◆各クラスとも新形式のテストに対応しています。
- ◆各クラスはそれぞれクラス名に記載のあるスコア取得を目指す内容です。
- ◆各レベルとも共通のテキストを使用するので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

テキスト

「English Trainer Vol.51」(bizcom)
 「English Trainer Training Diary」(bizcom)
 ※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。

外国語(英語)

英語講座の体系図	232
[英語] コースレベル選択の目安 ..	234
英語講座講師紹介	237

外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

英語会話〔入門〕＜火曜クラス＞.....	239
英語会話〔入門〕＜木曜クラス＞.....	239
英語会話〔入門〕＜水曜クラス＞.....	239
英語会話〔基礎〕＜火曜クラス＞.....	239
英語会話〔基礎〕＜水曜クラス＞.....	240
英語会話〔基礎～初級〕.....	240
英語会話〔初級〕＜火曜・Aクラス＞.....	240
英語会話〔初級〕＜火曜・Bクラス＞.....	240
英語会話〔初級〕＜水曜・Aクラス＞.....	241
英語会話〔初級〕＜水曜・Bクラス＞.....	241
英語会話〔初級〕＜金曜クラス＞.....	241
英語会話〔中級〕＜火曜クラス＞.....	242
英語会話〔中級〕＜水曜・Aクラス＞.....	242
英語会話〔中級〕＜水曜・Bクラス＞.....	242
英語会話〔中級〕＜金曜クラス＞.....	243
英語会話〔中上級〕＜水曜クラス＞.....	243
英語会話〔中上級〕＜土曜クラス＞.....	243
留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕...	244
中一レベルから学ぶ英語〔入門〕.....	244
中二レベルから学ぶ英語〔入門～基礎〕.....	244
中三レベルから学ぶ英語〔基礎〕.....	245
総合英語(リーディング・リスニングを通して)〔中級〕...	245
文法から学びなおす英語〔初級〕.....	245
文法から学びなおす英語〔中級〕.....	246
音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕...	246
NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】...	246

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語〔初級〕【継続】...	247
原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】...	247
「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表〔中上級〕【継続】...	247

テーマ別

英語で話す戦後の日本〔中級〕.....	248
英語で話す日本史〔中級〕.....	248
Global Issues(地球規模問題を考える)〔中級～中上級〕...	248
初めての、ニュースメディアから英語を学ぶ〔初級～中級〕...	249
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕.....	249
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕.....	249
メディアから学ぶ世界〔中上級〕.....	250
Japan and the World; Discussion Topics in English (中上級～上級)...	250

実践

ディスカッション〔初級～中級〕.....	250
ライティング〔基礎～初級〕.....	251
Accuracy in Speaking〔上級〕.....	251
Professional Writing〔上級〕.....	251
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕...	252
日英訳出訓練講座〔上級〕.....	252

ビジネス

Global Business Topics in English (中上級～上級)...	252

テスト準備

TOEIC®テストトレーニング.....	235
ビジネス・テクニカルライティングの基本 TEP Test® 2 級対策...	253

◆英語講座講師紹介◆

John Aguinaldo (アギナル ドジョン) 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師



出身地 ● アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ)

恵泉女学園大学講師



出身地 ● 日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor (オコナー ウィリアム)

亜細亜大学教授



出身地 ● アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests—politics, business, wine, poetry, music, traveling. I hold WSET Level 2 certification in wines and spirits and have had more than forty years' experience drinking wine.

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表



出身地 ● 日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

Steve Conning (コニング スティーブ) ディア国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● カナダ

あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？
目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！
日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師



出身地 ● アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

中村 道生 (ナカムラ ミチオ)

ビスコム講師



出身地 ● 日本

合い言葉は「音読・反復・継続」です。
英語が聞けない、話せない？しっかりと音読してないからです。文や単語が覚えられない？単に繰り返しが少ないだけです。英語力が上がらない？じっくりと時間をかけて英語のトレーニングをしてこなかったからです。語学の習得は、多くの人が思っている以上に時間がかかります。このクラスをペースメーカーとして、仲間たちと一緒に英語トレーニングを始めませんか。

James M. Vardaman (バードマン ジェイムス) 早稲田大学名誉教授



出身地 ● アメリカ

Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

Robert L. Plautz (プラウト ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師



出身地 ● アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway (ヘミングウェイ マーティン) ディア国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一步步近づいていきましょう。

◆ 英語講座講師紹介 ◆

宮島 瑞穂 (ミヤジ マミズホ)

昭和女子大学講師



出身地 ● 日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



出身地 ● 日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等と一緒に考えてみたいと思っています。

Blair Leighton (レイトン プレアー) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● ニュージーランド

外国語を学ぶときは、全く新しい世界への扉が開くときです。

その新しい世界と一緒に発見していきましょう！

皆さんが私のレッスンから何かを学んでいる間、私も皆さんから多くの事を学んでいます。皆さんと一緒に学習することを楽しみにしています。

Malcolm Watt (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ● カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出して試みることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

日常英語

英語会話〔入門〕

— ネイティブ講師と楽しみながら英会話を —



▶ 目標

・単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになる。

・簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とする。

▶ 講義概要 挨拶、自己・他己紹介、個人的な質問、スモールトーク、

テキスト 『World Link Second Edition Intro (Student Book Text Only)』 (CENGAGE Learning、ISBN : 978-1-4240-4977-6)
 Unit 1~Unit 4 Lesson A までを予定 ※第3版 (Third Edition) ではなく、第2版を使います。

好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

<火曜クラス>

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113001	定員	25名	単位	2	曜日	火
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	時間	10:40~12:10				
日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

<木曜クラス>

Martin Hemingway

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113002	定員	25名	単位	2	曜日	木
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	時間	13:00~14:30				
日程	全10回	4月	20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22,29

日程注意

英語会話〔入門〕 <水曜クラス>



Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	113003	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶ 目標

・語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになることを目標とする。

・挨拶、自己紹介等に必要な基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになる。

・日常生活や身近なテーマを英語で話せるようになる。

・クラスメイトの発言・発表を通して、英語だけではなく、他者の考えや意見に理解を深める。

▶ 講義概要 本講座では、"Added-value education" (付加価値のある教育) を大切にしたいと考えており、テキストの演習問題と同じくら

い、もしくはそれ以上に、講師のリードのもと、受講生同士の発言や発表に価値をおきます。テキストを使って講座を進めていきますが、単にテキストの解説や文法説明をしたり、英語表現の暗記をするのではなく、テキストにある会話やイラスト (状況描写) 等をヒントに、度々話を"脱線"させながら、文化的な背景や、日常生活にも話題を発展させていきます。

▶ ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『Easy Listening Elementary Student Book with MP3 Audio』 (CENGAGE Learning、ISBN : 978-981-4455-68-8) Unit 1 ~ Unit 5 までを予定

英語会話〔基礎〕 <火曜クラス>

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113004	定員	25名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶ 目標

・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。

・単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話ができるようになる。

▶ 講義概要 会話の始め方・終え方、人の性格、物の量、経験、手順の説明、レストラン、健康・病気についてなどの会話練習を中心に行

います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『World Link Second Edition Level 1 (Student Book Text Only)』 (CENGAGE Learning、ISBN : 978-1-4240-5501-2)
 Unit 1~Unit 4 Lesson A までを予定 ※第3版 (Third Edition) ではなく、第2版を使います。

▶ 日常英語

英語会話〔基礎〕＜水曜クラス＞

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113005	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	日程	全10回	4月	19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21,28
日程注意									

▶ 目標

- ・簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とする。
- ・単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになる。

▶ 講義概要 日常生活の中のあらゆる数字、人々・家族、色やその他形容詞、食べ物・飲み物、仕事、天気、日々の習慣的な動作などの会話

テキスト 『Speak Now 2 (Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-403016-8)
Lesson 1～Lesson 9 までを予定

練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

英語会話〔基礎～初級〕

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113006	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶ 目標

- ・基礎から初級レベルの方を対象に、ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。

- ・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶ 講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティ、買い物、レストラン

テキスト 『Interchange Fourth edition Student's Book 2 (Level 2 Student's Book with Self-study DVD-ROM)』(Cambridge University Press、ISBN : 9781107648692) Unit 1 ～ 3 まで予定 ※第4版を使用します。

ンなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語両方で行います。

英語会話〔初級〕

▶ 目標

- ・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶ 講義概要 家族の関係、人の性格・タイプ(個人差)について、上手な会話の遮り方、ホテルのチェックイン、してもよい事・悪い事、問題解決、助けの手を差し伸べる、遠まわしに質問するなど、ネイティブス

ピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『World Link Second Edition Level 2 (Student Book Text Only)』(CENGAGE Learning、ISBN : 978-1-4240-5502-9)
Unit 1～Unit 4 Lesson A までを予定 ※第3版 (Third Edition) ではなく、第2版を使います。

＜火曜・Aクラス＞

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113007	定員	25名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

＜火曜・Bクラス＞

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113008	定員	25名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	日程	全10回	4月	18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20,27
日程注意									



▶ 日常英語

英語会話〔初級〕◀水曜・Aクラス>

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113009	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21,28

日程注意

▶目標

・日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とする。

▶講義概要 色、その他形容詞、感情、仕事、質問の仕方、家族、毎日の行動、天気や季節、電話応対、家、場所や建物、休暇、インターネット

ットなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『Speak Now 3 (Student Book with Online Practice)』(Oxford University Press、ISBN: 978-0-19-403017-5)
Lesson 1~Lesson 9 までを予定

英語会話〔初級〕◀水曜・Bクラス>

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113010	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

資料配付

▶目標

・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。

・初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶講義概要 この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法や

ボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆2016年度冬学期「英語特訓〔初級〕【継続】」(クラスコード: 143016)の継続講座です。

テキスト 『Touchstone Second Edition Student's book 3 (Level 3 Student's Book)』(Cambridge University Press、ISBN: 9781107665835)
Unit10~12 までを予定、必要に応じて Review をする予定

英語会話〔初級〕◀金曜クラス>

Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	113016	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16

▶目標

・テキストを使いながら、受講生に新しい表現方法や語彙をたくさん教え、語彙力とスピーキング力を向上させることを目標とする。

▶講義概要 毎日朝から晩まで、起きる時から寝るときまでのことを英語で表現できるようになりましょう。テキスト以外の表現、単語、会話も講座の中で勉強します。受講生自身の好きなトピックスについて

も簡単なスピーチの形で発表してもらいながら、テキストに書いてある内容だけではなく、幅広い「使える」英語を身につけます。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『イラストでわかる日常生活の英語表現 改訂版 English for Everyday Activities Second Edition』(Compass Publishing、ISBN: 978-4-90456-858-3) Unit 1~10 まで予定 ※ New Edition を使います。

▶ 日常英語

英語会話〔中級〕＜火曜クラス＞

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	113011	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20,27
日程注意									

▶ 目標

・日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、よりスムーズなコミュニケーションを取れるようになることを目標とする。

▶ 講義概要 経験や行事について話す、面白い話を語る、細部について尋ねる、いらいらする事、同情を示す、何かを勧める・勧めに対してコメントする、相手の仕事について尋ねる、招待・おことわり、話のま

とめ方、相手を傷つけない意見の伝え方、内容・要点の確認の仕方など、ある程度込み入った話題に対応できるよう指導していきます。

▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『World Link Second Edition Level 3 (Student Book Text Only)』(CENGAGE Learning、ISBN : 978-1-4240-5503-6)
Unit 1~Unit 4 Lesson A までを予定 ※第3版 (Third Edition) ではなく、第2版を使います。

英語会話〔中級〕＜水曜・Aクラス＞

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113012	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶ 目標

・ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指す。

・色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させる。

▶ 講義概要 この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。テキストは『Passages』という学習しやすいものを使います。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。トピッ

クについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それ也大歓迎です。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習します。

▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆2016年度冬学期「英語特訓〔中級〕【継続】」(クラスコード: 143017)の継続講座です。

◆テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト 『Passages Third edition Student's Book 2 (Level 2 Student's book with Online Vocabulary Practice)』(Cambridge University Press、ISBN : 9781107627079) Unit 8~Unit 9 までを予定 ※第3版を使います。

英語会話〔中級〕＜水曜・Bクラス＞

Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	113013	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶ 目標

・Improve speaking skills, discussion skills.

・Learn about interesting topics by listening to student speeches, asking questions, etc.

▶ 講義概要 Welcome, Students! Returning students know how this class works, and new students will learn soon: 1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. Please participate in the discussion, as we will ask questions from the text, and discuss what we read. 2) The following 1 or 2 weeks, each student

makes a speech more-or-less related to the textbook. Speeches should be 5-10 minutes maximum. It takes much time to cycle through each student, sometimes 2 full weeks. So we will not use the textbook each time. 3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English! (Our textbook this time focuses on TED Talks, a very popular Internet series.)

▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト 『21st Century Reading 2 : Creative Thinking and Reading with TED Talks』(CENGAGE Learning、ISBN : 9781305265707)
Unit 1 ~ Unit 4 まで予定

参考図書 『21st Century Reading 2 : Creative Thinking and Reading with TED Talks, Audio CD/DVD Package』(CENGAGE Learning、ISBN : 9781305495487) To be used in classes.



▶ 日常英語

英語会話〔中級〕◀金曜クラス>

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	113017	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16

▶ 目標

・クラスでたくさん英語を使い、スピーキング力を伸ばすことを目指す。

・テキストを読んで、英語の読書理解力を向上させる。

▶ 講義概要 このクラスではスピーキングに重きを置き、受講生には毎週、クラス全体でショートスピーチをしていただきます。スピーチの

トピックスはテキストのテーマに関連するものでも、自由に考えていただいても結構です。テキストとスピーチを半々程度の割合で進めていきます。テキストを事前にご覧いただき、ご受講ください。

▶ 受講に際して

◆ 講義は主に英語で行います。

◆ 宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

▶ テキスト 『Reading Explorer 1 Second Edition (Student Book Text Only)』 (CENGAGE Learning、ISBN : 9781285846859)
Unit 1~Unit 5 まで予定

▶ 参考図書 『Reading Explorer 1 Second Edition Classroom Audio CD/DVD Package』 (CENGAGE Learning、ISBN : 9781285846880)

英語会話〔中上級〕◀水曜クラス>

Blair Leighton
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	113014	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21,28

日程注意

▶ 目標

・複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とする。

▶ 講義概要 すでにお持ちの英語力を基に、より洗練された会話ができるよう学習していきます。特に、長文を用いて論理的に話す方法を学

び、そのために必要な文法・構文、そして状況に応じた自然な表現を選択できるようになるための語彙力強化にも注力していきます。

▶ 受講に際して

◆ 講義はすべて英語で行います。

◆ テキストのレベルを事前にご確認ください。

▶ テキスト 『World Class Level 1 (Student Book with CD-ROM)』 (Cengage Learning、ISBN : 978-1-133-31081-5) Unit 1~Unit 4 までを予定

英語会話〔中上級〕◀土曜クラス>

John Aguinaldo
昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113015	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

資料配付

▶ 目標

・ Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶ 講義概要 This course deals with reading and discussing of

newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

▶ 受講に際して

◆ Taught in English only.

▶ 参考図書 各種新聞・雑誌記事 (Newspaper articles from Japan News, New York Times Weekly, TIME magazines, Washington Post, L.A.Times, and Times of London)

▶ 日常英語

留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード	113018	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	16:30～18:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,349 ビジター ¥33,285	日程	全9回	4月	19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶ 目標

・早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、その他の地域から来た留学生と会話を楽しみながら、スピーキングとリスニング力を伸ばすことを目標とする。

▶ 講義概要 講師によるテーマ説明の後、小グループに分かれ、各グループ留学生や講師のリードのもとに、テーマについて意見交換やディ

スカッションをします。テーマは、趣味や、スポーツ、音楽、映画、旅行、健康、仕事、留学生の出身国等について扱う予定です。受講生数約6名に対し、留学生が1名入る予定です。

▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

中一レベルから学ぶ英語〔入門〕



横山 康明

早稲田大学講師

コード	113019	定員	25名	単位	2	曜日	木	時間	10:40～12:10	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶ 目標

・中一レベルの総合的な英語力を身につける。

▶ 講義概要 文科省検定の中学校一年生用のテキストを総合的に勉強してみませんか。単語・熟語・発音（記号）・構文・文法・例文・リスニングなど英語の入門をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

▶ ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆希望者は英語で話して頂きます。

◆英作文の課題を出すことがあり、任意で提出を受け付け添削いたします。

テキスト 『ONE WORLD English Course 1』（教育出版株式会社）Lesson 1～Lesson 4 までを予定
※初回講義時に販売いたします。（322 円）※平成 28 年 1 月発行版を使います。

中二レベルから学ぶ英語〔入門～基礎〕

横山 康明

早稲田大学講師

コード	113020	定員	25名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶ 目標

・中二レベルの総合的な英語力を身につける。

▶ 講義概要 文科省検定の中学校二年生用のテキストを総合的に勉強してみませんか。単語・熟語・発音（記号）・構文・文法・例文・リスニングなど英語の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

▶ ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆希望者は英語で話して頂きます。

◆英作文の課題を出すことがあり、任意で提出を受け付け添削いたします。

テキスト 『ONE WORLD English Course 2』（教育出版株式会社）Lesson 1～Lesson 4 までを予定
※初回講義時に販売いたします。（322 円）※平成 28 年 1 月発行版を使います。



▶会員先行受付: Web 2月27日(月)23:59まで
ハガキ 2月23日(木)まで※当日消印有効
▶通常申込受付: 3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.8〜 お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語) ◀

早稲田校

▶ 日常英語

中三レベルから学ぶ英語〔基礎〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113021	定員	25名	単位	2	曜日	木	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22

▶目標

・中三レベルの総合的な英語力を身につける。

▶講義概要 文科省検定の中学校三年生用のテキストを総合的に勉強してみませんか。単語・熟語・発音(記号)・構文・文法・例文・リスニングなど英語の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきますよう。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆希望者は英語で話して頂きます。

◆英作文の課題を出すことがあり、任意で提出を受け付け添削いたします。

テキスト 『ONE WORLD English Course 3』(教育出版株式会社) Lesson 1~Lesson 4 までを予定
※初回講義時に販売いたします。(322円) ※平成28年1月発行版を使います。

総合英語(リーディング・リスニングを通して)〔中級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113022	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

▶目標

・英語を総合的に学習することで、「読む、書く、聴く、話す」の各人のスキルを現在の実力よりレベルアップすることを目指す。

▶講義概要 食物や健康に関わる会話文と読み物を通して、文法・前置詞・発音・単語・熟語・派生語・リスニング・接辞・英作文など全体

的に勉強してみませんか。テキストの内容を通して、私がお手伝いをさせて頂きたいと考えております。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆集中的に勉強できる単語・熟語・例文ノートの作成をお勧めします。

テキスト 『Better Health for Every Day』(金星堂、ISBN: 9784764739833) Unit 1~Unit 6、Review Test 1 までを予定

文法から学びなおす英語〔初級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113023	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

▶目標

・英文法を中学レベルから再確認する。

・高校初級レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力の向上につなげる。

・品詞、語法、発音(記号)、リスニングも勉強して英文法のポイントを掴む。

▶講義概要 テキスト構成: 写真をベースに英文法の知識確認・文法の解説・Grammar Knowledge・空欄補充・文法ポイントを中心とした聞き取りのトレーニングと読解・Sentence Completion・Sen-

tence Formation

助動詞で動詞の意味は変幻自在、

場所・時・理由・方法の詳しい説明: 関係副詞、

出来事を時間の中でとらえよう: 完了形、

その他、仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。

ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

テキスト 『College Grammar Pathfinder』(金星堂、ISBN: 9784764739338) Unit 1~Unit 12 までを予定

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

暮らしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

▶ 日常英語

文法から学びなおす英語〔中級〕

横山 康明
早稲田大学講師

コード	113024	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

▶ 目標

- ・英文法を高一レベルから再確認する。
- ・高校中級レベルまでの英文法や読解文を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力向上につなげる。

▶ 講義概要 文法の基本事項・ひとくち英会話・英文読解を通じた勉強・他。無生物主語構文(例:I hope it enables us to endure hardships.) 倒置(例:Rich as he is, I don't envy him.) 仮定法(例:I wish you wouldn't say that.) 文法のほぼ全分野を扱ったテキストを学び、

総合実力アップを目指します。仮定法、完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方、読解文中の語彙、分詞構文、発音、品詞、派生語などを総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも役立つと思います。

▶ ご受講に際して

- ◆単語・熟語・例文ノートを作成をお勧めします。
- ◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『Upward English 文法から学びなおす基礎英語』（開文社出版、ISBN：9784875711582）Unit 1～Unit 12 までを予定

音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113026	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

資料配付

▶ 目標

- ・英語を聴く・話すには、「音を忠実にまねる」ということが鍵となります!自分自身が発する音と、ネイティブの音の違いを発見し、音まねを通して英語耳と英語口を鍛えましょう。

▶ 講義概要 文字を見れば簡単な英語のはずなのに、聞いたときにわからない。これは「音」を使った練習をしていないからです。この講座では、単語の連結によって全く違った「音」として聞こえてくる代表的な96のセンテンスを中心に「音まね」を行います。この基本を押さ

えておけば、英語耳ができあがりリスニングが強くなります。スピード、音の上がり下がり、間の取り方、それらをすべてまねてみましょう。

▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆宿題として翌週授業の中でやる箇所の事前練習(短いセンテンスを20くらい)をしてきていただきます。

テキスト 『CD BOOK 英語が話せる! 聞こえる! 音をまねするトレーニング 単行本』（明日香出版社、ISBN：9784756918109）初版

NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕〔継続〕

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113027	定員	15名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

資料配付

▶ 目標

- ・生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。
- ・普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口について出てくるようになることを目指しましょう。

▶ 講義概要 『音まねレッスン・対話編』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。その後、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』を中心に口を使った練習を徹底的に行います。ラジオを毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分的ディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で

会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆毎回、ラジオ講座『ラジオ英会話』（月～木 1回 15分）を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。
- ◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

テキスト 『NHK ラジオ ラジオ英会話』（NHK 出版）（4月号、5月号、6月号）
『バツと話せる!バツと返せる!英会話 音まねレッスン 対話編』（旺文社、ISBN：9784010527030）



▶リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語〔初級〕〔継続〕

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード **113028**

定員

15名

単位

2

曜日

木

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料
会員 ▶ ¥39,014
ビジター ▶ ¥44,846

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標

- ・英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション（朗読）する。
- ・声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じて作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指す。

▶講義概要 「声に出して読みたくなる春物語」と題し、春の芽吹きの際にふさわしい英米の作品を朗読したいと思います。今年も講師が厳選

する作品の中から、英国の春の詩や、新緑を感じる絵本、米国の児童文学の古典とも言われる E.B. ホワイトの作品を考えています。春の花や風の匂いを感じられるレシテーション（朗読）を一緒に楽しみましょう。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 「Charlotte's Web」(Haper Collins Publishers、ISBN : 978-0064410939)

原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕〔継続〕

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード **113029**

定員

15名

単位

2

曜日

木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料
会員 ▶ ¥39,014
ビジター ▶ ¥44,846

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標

- ・英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるそのボターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わう。
- ・活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方などを講師の指導のもと学ぶ。

▶講義概要 2016年はビアトリクス・ポターの生誕150年でした。この講座は「ピーターラビット」の読み聞かせクラスで、絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この春は「アブリー・ダブリーねずみのわらべうた」「セシリー・パセリねずみのわらべうた」を予定しています。原書で作品に触れたい方、図

書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、「アブリー・ダブリーねずみのわらべうた」「セシリー・パセリねずみのわらべうた」のみを購入されても結構です。

テキスト 「Beatrix Potter: The Complete Tales」(Frederick Warne & Co.、ISBN : 9780723258049)

「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表〔中上級〕〔継続〕

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード **113030**

定員

15名

単位

2

曜日

木

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料
会員 ▶ ¥39,014
ビジター ▶ ¥44,846

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標

- ・英国の児童文学「メアリー・ポピンズ」から英国の文化、社会、階級、ナニー(乳母)と子供の関係等を原作の朗読や、1964年のディズニー映画作品から学ぶ。

▶講義概要 「メアリー・ポピンズ」という名前でも思い浮かべるのは米国ディズニー映画や英国ミュージカル女優ジュリー・アンドリュースのさわやかな歌声、そして最後に P. L. トラヴァースの原作かもしれませ

ん。この講座ではリーディングとリスニング力を強化し、原作と映画で英国文化の理解を深めることを目指します。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆作品や映画を視聴されたことのない方でも大歓迎です。

◆事前知識(1800年代後半~1910年代の英国の社会・文化・歴史について)が必要なので、継続生を優先します。

テキスト 「Mary Poppins」(Haper Collins Publishers、ISBN : 9780007286416)

参考図書 「Mary Poppins(映画/DVD)」

▶ テーマ別

英語で話す戦後の日本〔中級〕

— Let's prepare to discuss Japan's recent past —

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	113031	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19

▶ 目標

・受講生一人一人が読解力を鍛え、語彙を増やしながら日本現代史を学び、日本を説明する練習をする。

▶ 講義概要 日本のことをどれほど説明できるでしょうか？ 古代史や江戸時代のこととはたくさん勉強しても、戦後の日本史や今まさに起きている事柄についてじっくりと考える時間は意外と少ないのではないのでしょうか？

本講義では、1945年から今日までに起きた日本現代史上の出来事を取り上げ、その時が起きたのか、そしてそれが何故起きたのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、ひとつの見方にとらわれず、受

講生それぞれの異なった見解、経験談を歓迎します。外国人が今日の日本で起きているどんなことに関心があるのか、また、外国人に日本を紹介する際のヒントも得られると思います。

▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆テキストは英和対訳なので、語彙力に自信がなくても心配いりません。

◆クラス内のディスカッションは、リラックスした雰囲気で行いますので事前準備等は必要ありません。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。

テキスト 『日本現代史【増補改訂版】』 Contemporary Japanese History : since 1945 (IBC パブリッシング、ISBN : 978-4-7946-0229-9) (対訳二ッボン双書)

英語で話す日本史〔中級〕

— Let's prepare to share Japan's unique past —

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	113032	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶ 目標

・受講生一人一人が読解力を鍛え、語彙を増やしながら日本史を学び、日本を説明する練習をする。

▶ 講義概要 日本のことをどれほど説明できるでしょうか？ 古代史や江戸時代のこととはたくさん勉強しても、それを英語で伝えられる機会は意外と少ないのではないのでしょうか？ 本講義では、古代から今日までに起きた日本史上の出来事を取り上げ、その時が起きたのか、そしてそれが何故起きたのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、ひとつの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なった見解、解釈、雑

談を歓迎します。外国人に日本を紹介する際のヒントも得られると思います。

▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆テキストは英和対訳なので、語彙力に自信がなくても心配いりません。

◆クラス内のディスカッションは、リラックスした雰囲気で行いますので事前準備等は必要ありません。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。

テキスト 『シンプルな英語で話す日本史』 (ジャパントイズム、ISBN : 978-4-7890-1594-3) 前半を予定

Global Issues(地球規模問題を考える)〔中級～中上級〕

— Things to Enjoy and Problems to Solve —

William O'Connor

亜細亜大学教授

コード	113033	定員	25名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16

▶ 目標 The course is designed to expose students to high-frequency vocabulary and expressions used to discuss geography, politics, and culture. It is also designed to stimulate student interest in some of the serious problems facing the global community today.

▶ 講義概要 The teacher uses a multi-media approach. The usual format of the class consists of a brief presentation of some important or interesting news story, followed by a short video

related to the textbook, and a discussion/question-and-answer period. There is also a special topic that is presented during the term. This usually is conveyed through a PowerPoint presentation. The textbook and the special topics are changed every year.

▶ ご受講に際して

◆ Conducted in English only.

テキスト 『World Heritage on DVD DVD で学ぶ世界遺産』 (南雲堂、ISBN : 9784523176411) Unit 1～Unit 7 までを予定



初めての、ニュースメディアから英語を学ぶ〔初級～中級〕 —英語で聴く日本と世界—



及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113034	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標

- ・日本や欧米の英語のニュースを聴いて、キーワードから要点を把握する。
- ・最近の英語ニュースに使われた語彙・表現を学ぶ。
- ・英語の音声、ニュースの英語に慣れ親しむ。

▶講義概要 ニュースのリスニングはハードルが高く、トライしても落胆することが多いかもしれません。でも、多くを理解する必要はありません。まず、キーワードを聴き取るところから始めましょう。この講座では、聞き覚えのある日本のニュースを英語で聴き、要点をつかむことから始め、少しずつ詳細を理解する練習をします。同時に、ニュースの理解に必要な語彙・表現を学びましょう。日本のニュースに少し慣れ

たら、時々欧米のニュースにも挑戦していきます。分からないことが沢山あっても大丈夫。ペアやグループワークで情報交換しながら、楽しく学んでいきましょう。

▶ご受講に際して

- ◆講義は日本語と英語で行います。
- ◆高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。
- ◆宿題として、200～500ワード程度の短い英文記事を課題に沿って読んでいただくことがあります。

テキスト 「What's on Japan 11: NHK English News Stories 映像で学ぶNHK 英語放送—日本を発信する11」(金星堂、ISBN: 978-4-7647-4030-3)
扱うUnitは講座の中で決定します。

英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕



及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113035	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21	

▶目標

- ・2017年3月以降の英字新聞に大きく取り上げられた世界の2～3の国・地域について、記事、その他の資料から歴史的背景をリサーチし、現状を理解する。
- ・英文記事をより正確に読む練習をする。
- ・生の英語から豊かな語彙・表現を学ぶ。

▶講義概要 2017年3月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域にトピックを絞ります。各トピックについて、まず比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地レポートや論説を読み解きます。難易度が高い長文記事は宿題とし、翌週グループで内容確認・意見交換をし

ます。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。

▶ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
- ◆宿題:500～1,000ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 —英語で聴き・読む世界情勢—



及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	113036	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標

- ・欧米のニュースレポートを視聴し、大意・詳細を把握する。
- ・英文記事を読み、ヘッドラインの英語、難しい語彙の推測、速読などのスキルを習得しながら、ニュースの背景を学ぶ。
- ・最近のニュースをリサーチし小グループでレポートする。

▶講義概要 驚愕の世界情勢を生き抜くために、英語のメディアからいち早く情報収集する3つのスキルを学びましょう。まず、欧米のニュースレポートを視聴し、大意・詳細を把握する練習をします。授業の大半はこのリスニングに充て、テキストと最近のレポートを隔週で使います。次に、関連した英文記事を宿題として読んでいただき、難しい語彙の推測や速読のスキルを学びながらニュースの背景を探ります。さらに、最近のニュースを各自リサーチし小グループでレポートする機会

を、3回設けます。

▶ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
- ◆生の英語ニュースを聴くためハードルが高いので、講座開講前に最近のニュースを読んでおくことをお勧めします。
- ◆宿題: 毎回500～800ワード程度の英文記事のリーディングと、一学期に数回、最近のニュースについて2分程度のプレゼンの準備をしていただきます。
- ◆時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。

テキスト 「ABC World News 19 映像で学ぶABC ニュースの英語19」(金星堂、ISBN: 978-4-7647-4031-0) 第1版(2017年版)
扱うUnitは講座の中で決定します。

▶ テーマ別

メディアから学ぶ世界〔中上級〕

—ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング—



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード **113037**

定員

20名

単位

2

曜日

水

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶ 目標

・欧米のメディアが制作した長めのニュースレポート、ドキュメンタリー、著名人とのインタビュー、プレゼンテーションなどを英語で視聴する。

- ・論理の展開を掴む。
- ・世界の情勢を学ぶ。

▶ 講義概要 長めの話を聴くには集中力を要します。この講座では、5~15分程度のニュースレポート、ドキュメンタリー、インタビュー、プレゼンテーションなどを視聴し、まず、大意を把握します。次に、短いセクションを繰り返し聴き、論理の展開をつかみながら、詳細の情報

を聴き取ります。時事問題、人生、科学など、1つのトピックに2-3回の授業を充てて進める予定です。ハードルは高いですが、グループで内容を確認しながら、トピックに関連した語彙・表現も学びましょう。

▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。
- ◆ネットで視聴が可能な教材については、一部宿題にすることがあります。
- ◆参考資料のリーディングを宿題にする場合もあります。

Japan and the World; Discussion Topics in English (中上級~上級)



Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード **113038**

定員

20名

単位

2

曜日

土

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

▶ 目標

・To discuss, in upper intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant.

▶ 講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues. In past semesters the class has covered topics such as:

-Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?

- Japan's Defense Policy; Time for a Reboot?
- The Japan-China Relationship; How to Manage?
- The Latent Potential of Japan's Agricultural Sector
- Nuclear Power; A Place in Japan's Future?
- Japan's Public Debt Problem; How to Solve?
- [New] NGOs in Japan; What Roles to Play?

▶ ご受講に際して

- ◆ Conducted in English only.
- ◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.
- ◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video

▶ 実践

ディスカッション〔初級~中級〕

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード **113039**

定員

20名

単位

2

曜日

火

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20,27

日程注意

▶ 目標

・様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学ぶ。

▶ 講義概要 事前に宿題として、またはレッスンにてクラスワークとして、様々な話題についての文章を読んでいただき、それをディスカッションの題材とします。自分の意見を言う・相手の意見を聞く、感想を促す・反対の意を表するなど、様々なフレーズを学びながら、クラス内

での活発なディスカッションを目指します。テーマは、都会と田舎のどちらの暮らしを好むか、日本人と外国人の考え方・国民性の違い、インターネットの功罪といった内容を予定していますが、受講生のご要望も聞きながら、日常生活上の話題から社会問題まで幅広く取り上げていきます。

▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。



▶ 実践

ライティング〔基礎～初級〕

— Writing Paragraphs to Short Essays —

John Aguinaldo

昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

コード **113040**

定員

単位

曜日

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥29,160

25名

2

土

日程

4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

受講料 ビジター ¥33,534

全10回

▶ 目標

・場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標とする。

▶ 講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の

構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティングスキルについての解説も適宜致します。

▶ 受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆毎週ライティングの宿題を予定しています。

テキスト

『Writing from Within Second edition 1 (Level 1 Student's Book)』(Cambridge University Press, ISBN : 9780521188272)
 Unit 1 ～Unit 3 までを予定

Accuracy in Speaking〔上級〕

— 「ネイティブの発想」と「正しい英語」で明解に伝える—



インターグループ講師(ネイティブ講師)

コード **113041**

定員

単位

曜日

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥46,656

10名

1

土

日程

4月 15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10

受講料 ビジター ¥53,654

全8回

▶ 目標

・会議やプレゼンテーションといったフォーマルな場面で、ネイティブの発想のもと、正しい英語を運用し論理明解にメッセージを伝える力を強化する。

▶ 講義概要 『その英語でネイティブに真意が伝わっていますか?』をテーマに、毎回の課題演習(口頭訓練)を通じて、ネイティブに伝わる

英語の用法、論理展開、発音・イントネーションを鍛え、英語スピーキング及びプレゼンテーション力を底上げします。

▶ 受講に際して

◆講義は全て英語で行います。

◆TOEIC800点程度以上の方を対象としています。

◆継続受講もお受けしますが、每期、同じ教材を使用します。

Professional Writing〔上級〕

— 「日本語からの直訳は卒業」プロから学ぶネイティブに近い英文作成力—



インターグループ講師(日本人講師)

コード **113042**

定員

単位

曜日

時間

19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥34,992

10名

1

水

日程

5月 10,17,24,31 6月 7,14

受講料 ビジター ¥40,240

全6回

▶ 目標

・「論理展開」「英文構造」「語彙・表現力」の違いを学び、よりネイティブに近い自然な英文を作成できるようライティングスキルに磨きをかけることを目指す。

▶ 講義概要 英文作成において、どうしても日本語からの直訳になりがち。文法的な誤りは少ないものの、本当にこの英文で論旨が伝わっているのか、読み手や状況に適しているのかが不安。当講座ではそんな方を対象にネイティブブルーフ前後の英文を比較しながら、様々なジャンルの日本語文書(メール、リリース、通知・案内、説明書など)の英訳を、ネイティブブルーフ「前」と「後」で比較します。「前」と「後」

では何が違うのかをクラス内で共有し、プロの翻訳者がポイントを解説します。英訳にも取り組んでいただき、結果を検討しながら、共通するミスや自然な表現にするための講評を行うと同時に、上級者でも意外に知らないルール等を紹介します。

▶ 受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

◆TOEIC800点程度以上の方を対象としています。

◆辞書を持参して下さい。

◆宿題等で作成していただいた英作文をクラス内で共有します。

▶ 実践

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕

—「何となく・・・」から「クリアな理解」へ—

インターグループ講師(日本人講師)

コード **113043**

定員

10名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥46,656

ビクター ¥53,654

日程

全8回

4月 15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10

▶ 目標

・『何となくからクリアな理解へ。英語で聞いて/読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げる』ために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨く。

▶ 講義概要 聞いた/読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝える前提に英語を聞いて/読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も英

語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力/シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力/英文構成力/リテンション力/語彙力の強化

▶ ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

◆TOEIC800点程度以上の方を対象とします。

◆辞書を持参して下さい。

◆継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

日英訳出訓練講座〔上級〕

—現役通訳者の実践法から学ぶ—



インターグループ講師(日本人講師)

コード **113044**

定員

10名

単位

1

曜日

土

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥46,656

ビクター ¥53,654

日程

全8回

4月 15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10

▶ 目標

・プロ通訳者による日英訳出訓練を通し、限られた時間で自分の意思を正確に、且つ相手にわかりやすく伝えるための英語運用力を向上させる。

▶ 講義概要 日本語で伝えたいことはあるけれど、そのニュアンスまで正確に伝える英語表現がすぐに浮かばず、結局自分の知っている表現

で妥協してしまう。そんな方に当講座では、日本語から英語への訳出演習を通し、より幅広い英語表現力を身に付けていただきます。

▶ ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

◆TOEIC800点程度以上の方を対象とします。

◆辞書を持参して下さい。

▶ ビジネス

Global Business Topics in English〔中上級～上級〕



Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード **113046**

定員

20名

単位

2

曜日

土

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビクター ¥33,534

日程

全10回

4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

▶ 目標

・ Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees.

・ Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.

▶ 講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic", e.g., efforts to increase the ratio of female participation in management, the increase in overseas M&A by Japanese companies, data/network protection strategies, globalization strategies, etc. We vary the class 'format' to suit the topic of the week. Class formats include individual speeches, team break-outs, and class debates. Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in which we will nominate and then

discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint. For example, we recently talked about the strategic rationale behind Hon Hai's acquisition of Sharp Corporation. Where and kind of value does Terry Gou see in Sharp and what will he do to restore profitability at company? Whatever the format and topic, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

▶ ご受講に際して

◆ Conducted in English only.

◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

◆ Formats: 1) Team Break-Outs, 2) Individual Speeches, 3) Class Debate, 4) TED Video. All formats are highly participatory.



▶ テスト準備

TOEIC®テスト トレーニングコース

コースの詳細は、P.235 をご覧ください。

オムニバス
講座

ビジネス・テクニカルライティングの基本 TEP Test® 2級対策

篠田 義明 他

早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	113045	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~16:15	資料配付
受講料	会員	¥17,496		日程	4月 15,22					日程注意
	ビジター	¥20,120		全2回						

▶ 目標 IT時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必須になっております。いくら立派な仕事をして、いくら立派な研究をして、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのが TEP Test®です。論理的に書く英語の習得を目標とします。TEP Test®は、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務やアカデミック分野での書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の○×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますので TEP Test® 2級合格を義務付けている企業もあります。論理的に書く英語を習得なさりたい方々、翻訳をなさっておられる方々の受講をお勧めします。

ご受講に際して

◆ 講義はすべて日本語で行います。

◆ 12:10~13:00、14:30~14:45 は休憩時間となります。

◆ 休講が発生した場合には、5/6 に補講を行います。

◆ TEP Test® 2級評価基準:

各種英文ドキュメントに共通する、英語の基礎能力やパラグラフの基本構成などを問う。「正確性」、「明解性」、「簡潔性」、「客観性」、「効果性」を主に評価。(JATEC ホームページより抜粋)

本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は5月に全国で実施される TEP Test®を東京会場(早稲田大学早稲田キャンパス)での受験に限り先着200名まで無料で受験できます(ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります)。TEP Test®の詳細につきましては JATEC のホームページ www.teptest.com をご覧ください。

▶ 講義概要

第1回	4/15	【午前】 英作文	英作文の基本を、論理構成を中心に講義を通して演習。日本語の論理構成も修得しながら、読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導。	篠田 義明 早稲田大学名誉教授、 東京電機大学客員教授	第2回	4/22	【午前】 各種辞書の活用法	目的に合った辞書をどのように英文和訳や和文英訳に利用するかのノウハウを講義。	山田 茂 早稲田大学教授
		【午後】 英文和訳	多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語(controlled English)」ではなく、「実務で使われている英語(real world English)」を的確に、正しい日本語で翻訳する技術を講義。	岩田 浩 エクステンションセンター講師			【午後】 修辭法	実務英語の中でも特に大切な論理構成を講義。要約文の作り方、簡潔な表現法、不要語の削除法、定義法、指示文、表題の書き方、など。	金徳 多恵子 昭和女子大学教授

テキスト 『科学技術の英語』(早稲田大学出版部、ISBN: 9784657015150)

外国語(英語)

英語講座の体系図	232
[英語] コースレベル選択の目安 ..	234
英語講座講師紹介	255

外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕	256
楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕	256
Reading & Discussion〔中上級〕【継続】	256
Everyday English〔基礎～初級〕	257
Everyday English〔中級〕	257
Everyday English〔中上級～上級〕	258
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕<水曜クラス> ..	259
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕<木曜クラス> ..	259
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<水曜クラス> ..	259
楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<木曜クラス> ..	259
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・Aクラス>【継続】 ..	260
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜・Bクラス>【継続】 ..	260
楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜クラス>【継続】	260
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜クラス> ..	261
楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<木曜クラス> ..	261

テーマ別

映画/海外ドラマから学ぶ英会話〔中級～中上級〕 ..	261
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 ..	262
ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕	262
ボランティア通訳養成講座〔上級〕	262
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕<火曜クラス> ..	263
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕<水曜クラス> ..	263
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース> ..	263
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース> ..	263
英語ライティング〔基礎～初級〕	264
英語ライティング〔中級〕	264
楽しいトラベル英会話〔初級〕	265
Discussion of Current Topics〔中上級～上級〕 ..	265

ビジネス

初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕<土曜クラス> ..	265
初めて学ぶ Business English(特訓クラス)〔基礎～初級〕<金曜クラス> ..	266
グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕 ..	266
グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕 ..	266
ビジネス・ライティング〔基礎～初級〕	267
英語脳を鍛える! ビジネス英会話集中講座〔初級～中級〕 ..	267

テスト準備

TOEIC®テストトレーニング	235

◆英語講座講師紹介◆

Andy Utech (ユーテック アンディー)

ホープス英会話講師、舞台演出家



担当講座◆映画 / 海外ドラマから学ぶ英会話 (中級～中上級)

出身地◆アメリカ

I lead a double life. I teach business English in Tokyo offices of all sizes and fields. And I help Japanese actors reach their goal of performing in English. I'm excited to bring a little of both to this program. Movie scripts are just the jumping off point for you to practice natural English conversations and make the words your own.

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しい! 身につく!! 英会話

出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です! クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Everyday English

出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)

(株)オフィス・ビー・アイ講師



担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / 初めての英語ボランティアガイド / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地◆日本

英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは (1) 正確に英語を聞き取れること (2) 相手に失礼のない、大人の表現ができることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に 90 分が過ぎるはず! ? 間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう!

Kevin R.Knight (ナイト ケビン)

神田外語大学准教授



担当講座◆Everyday English/Discussion of Current Topics/Business English 他

出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ)

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音 / アクセント / スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ) エクステンションセンター講師



担当講座◆Reading & Discussion

出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things such as other countries, other people, and even yourself. Go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会会長



担当講座◆英語ライティングコース

出身地◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがいを」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

Robert L.Plautz (プラウツ ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しく学ぶ日常英会話、楽しいトラベル英会話

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

▶ 日常英語

楽しく学ぶ日常英会話〔入門～基礎〕



Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	213002	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶ 目標

・今まで身に付けた単語やフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。

・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶ 講義概要 「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」そんな皆さんのために、研究社

テキスト 『英語でショート・スピーチ』（研究社、ISBN：978-4-327-42190-8）

の入門者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。ご自分のことを簡単な英語で外国人に伝え、会話を楽しむことができるように頑張りましょう。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

▶ ご受講に際して

◆本講座は、2017年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

楽しく学ぶ日常英会話〔初級〕

Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	213003	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶ 目標

・今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習します。

・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶ 講義概要 「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」そんな皆さんのために、成美堂の初級者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきま

テキスト 『Life across the waves ー楽しいアメリカ生活』（成美堂、ISBN：978-47919-4785-0）テキストは、出版社（成美堂 03-3291-2261）から直接購入もできます。

す。テキストは、アメリカ人の日常生活を取り上げています。講義ではテキストに関連する映像を見ることもあるので、生きた英語や外国文化に触れることができます。EASY & FUN！これが本講座のモットーです。

▶ ご受講に際して

◆本講座は、2017年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から冬までの1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

Reading & Discussion〔中上級〕〔継続〕

Tedesco A. Madeline

エクステンションセンター講師

コード	213005	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ 目標

・本講座は、平日最後の金曜日に、皆で楽しく英会話やディスカッションを学ぶクラスです。

・テキストで、さまざまな人の人生哲学についてのエッセイを読み、自分自身の personal philosophy を考え、語り合います。

・日本文化を紹介した外国記事、在日外国人から見た日本、などを扱った新聞記事や雑誌を取り上げることに、語彙を増やしつつ、英語でディスカッションの練習を楽しく行います。

テキスト 『This I Believe II』（Henry Holt and Company、ISBN：9780805090895）

▶ 講義概要 本講座は、感性豊かで教育経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話やディスカッションの指導を行います。授業では、トピックや記事を皆で読み、一緒に考え、たくさんのディスカッションを行います。ディスカッションをし、互いに共感しあう中で、新しい発見や気づきを得ることもできるでしょう。

▶ ご受講に際して

◆テキストは2016年度冬講座の続きから学習します（春講座からのご参加も大歓迎です）。



▶ 日常英語

Everyday English 〔基礎～初級〕

— 社会人のための日常英会話講座 —



Gregory Lum

エクステンションセンター講師

コード **213006**

定員

20名

単位

2

曜日

金

時間

19:00～20:30

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English (日常英会話) を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶ 講義概要 本講座は、基礎～初級レベル (TOEIC400～500 点程度) の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

テキスト 『Interchange 1A (4th edition)』 (Cambridge University Press, ISBN : 9781107694439)

※当該テキストは『Interchange 1 (4th edition)』の前半部分が分冊になっているものです。

ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ 受講に際して

◆本講座は、2017 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

Everyday English 〔中級〕

— 社会人のための日常英会話講座 —



Gregory Lum

エクステンションセンター講師

コード **213007**

定員

20名

単位

2

曜日

水

時間

19:00～20:30

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English (日常英会話) を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶ 講義概要 本講座は、中級レベル (TOEIC500～599 点程度) の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

テキスト 『Interchange 2A (4th edition)』 (Cambridge University Press, ISBN : 9781107644106)

※当該テキストは『Interchange 2 (4th edition)』の前半部分が分冊になっているものです。

ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ 受講に際して

◆本講座は、2017 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

▶ 日常英語

Everyday English〔中上級～上級〕

—社会人のための日常英会話講座—



Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード **213009**

定員

20名

単位

2

曜日

火

時間

19:15～20:45

受講料

会員

¥29,160

ビジター

¥33,534

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶ 目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。

- ・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。

- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

▶ 講義概要 本講座は、中上級・上級レベル（TOEIC600 点以上）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。

Pearson 社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ ご受講に際して

◆本講座は、2017 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『New Total English Advanced Student's Book』（Pearson Education、ISBN：9781408267141）



日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早め」にお申し込みください。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

(ゆっくり) [入門] <水曜クラス>

コード	213011		
受講料	会員	¥38,880	資料配付
	ビジター	¥44,712	
定員	単位	曜日	
15名	2	水	
日程	4月 12,19,26	5月 10,17,24,31	6月 7,14,21
全10回			
時間	10:30~12:00		

(ゆっくり) [入門] <木曜クラス>

コード	213016		
受講料	会員	¥38,880	資料配付
	ビジター	¥44,712	
定員	単位	曜日	
15名	2	木	
日程	4月 13,20,27	5月 11,18,25	6月 1,8,15,22
全10回			
時間	12:30~14:00		

▶ 目標

- ・少人数でゆっくり、学びたい!
- ・改めて入門から学び直したい!
- ・初歩から丁寧に安心して、英語を始めたい!
- ・身の回りの話題について話せるようになりたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」: そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい楽しい」入門英会話講座です。

初歩的な単語・表現・文法を学び、それらを使って、ネイティブの実際

に話す英会話を再現します。そして、本物の英会話を沢山聞き、より簡単に英語が聞き取れるようになる為の練習を行ないます。ゆっくり、丁寧に、初めてでも安心して学べ、とっても分かり易い授業です。

「笑顔」いっぱい & 「ユーモアたっぷり」の楽しい先生と明るく元気に学びたい方に、ぜひ、お勧めです!

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師が手作りで作成するカラフルな資料も分かり易く、楽しみです。

▶ 受講に際して

◆本講座は入門レベルになりますが、初歩から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容となっております。

テキスト 『Life (Beginner-Student Book A Combo Sprit)』 (Cengage Learning、ISBN : 978-1-285-75885-5)

(ゆっくり) [基礎] <水曜クラス>

コード	213012		
受講料	会員	¥38,880	資料配付
	ビジター	¥44,712	
定員	単位	曜日	
15名	2	水	
日程	4月 12,19,26	5月 10,17,24,31	6月 7,14,21
全10回			
時間	12:30~14:00		

(ゆっくり) [基礎] <木曜クラス>

コード	213013		
受講料	会員	¥38,880	資料配付
	ビジター	¥44,712	
定員	単位	曜日	
15名	2	木	
日程	4月 13,20,27	5月 11,18,25	6月 1,8,15,22
全10回			
時間	14:15~15:45		

▶ 目標

- ・少人数で英語をたくさん、話してみたい!
- ・日常の出来事を英語で話したい!
- ・まずは、英会話に慣れ、そして、すぐに実践できる英語を身につけたい!
- ・海外旅行で英語をもっと話してみたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」 そんな方のためのアットホームなサロン風の「楽しい楽しい」基礎英会話講座です。

基本的な単語&会話に必要な文法を見直します。そして、英語で会話を

発展させるための表現&海外旅行の様々な場面ですぐに役に立つ表現まで身につけちゃいます。「会話→リスニング→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップで、ゆっくり丁寧に、そして、楽しく安心して、学んでいきます。リスニングを沢山、取り入れ、聞き取りもばっちり、モノにしちゃいましょう! 明るい、元気いっぱいの先生と楽しく、笑顔を絶やさずに学べる大人気の講座です。

生徒一人一人のニーズに合わせ、講師が手作りで作成するカラフルな資料も分かり易く、楽しみです。

▶ 受講に際して

◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容となっております。

テキスト 『Speakout Elementary (2E) Split Edition 1』 (Pearson Education、ISBN : 9781292149295)

▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

〔初級〕＜水曜・Aクラス＞〔継続〕

コード 213014		
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	資料配付
定員	単位	曜日
20名	2	水
日程	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21	
全10回		
時間	14:15～15:45	

〔初級〕＜水曜・Bクラス＞〔継続〕

コード 213018		
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	資料配付
定員	単位	曜日
20名	2	水
日程	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21	
全10回		
時間	19:00～20:30	

〔初級〕＜木曜クラス＞〔継続〕

コード 213015		
受講料	会員 ￥29,160 ビジター ￥33,534	資料配付
定員	単位	曜日
20名	2	木
日程	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22	
全10回		
時間	16:00～17:30	

▶ 目標

- ・まずは、英会話に慣れる！そして、ベラベラ英会話を目指す！
- ・日常会話、旅先で自信を持って話す！
- ・ネイティブの英語を聞き取れるようになる！
- ・「会話に必要な」基本構文を見直す！

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます！！

▶ 講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」：そんな方のための、外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない初級英会話講座です。

「単語をただ並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ「楽しい楽しい」講座です。

授業では生きた英語をたくさん聞き、リスニングの力を向上します！そ

して、「会話に必要な文法」を見直し、「会話でよく使う表現」を身に付け、それらを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、会話を楽しめます。たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で、英語を習得しちゃいましょう！！
バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。生徒一人一人のニーズに合わせ、講師が手作りで作成するカラフルな資料も分かり易く、楽しみです。

▶ ご受講に際して

◆本講座は、初級レベルになりますが、基礎、または中級で基本を学びたい方も受講できる内容となっております。

◆テキストは、2016年度冬講座の続きから学習しますが、どの学期からでも開始できる内容となっております。

テキスト 『English File third edition Pre-intermediate Student's Book』 (Oxford University Press. ISBN : 9780194598651)

参考図書 『English File third edition Pre-intermediate Workbook』 (Oxford University Press. ISBN : 9780194598736)



▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

〔中級〕＜水曜クラス＞

コード 213017

受講料 会員 ¥29,160 資料配付
 ビジター ¥33,534

定員 20名 単位 2 曜日 水

日程 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21
 全10回

時間 16:00~17:30

〔中級〕＜木曜クラス＞



コード 213019

受講料 会員 ¥29,160 資料配付
 ビジター ¥33,534

定員 20名 単位 2 曜日 木

日程 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22
 全10回

時間 19:00~20:30

▶ 目標

- ・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
- ・日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
- ・ネイティブの発音、イントネーション、言い回しを自分のものにする!
- ・ネイティブの早口・複雑な会話でもばっちり、聞き取れるようになる!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

▶ 講義概要 「楽しく、明るく、英語を学びたい」：そんな方のための外国育ちのユーモアたっぷりの講師による笑いの絶えない中級英会話講座です。

英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場に合った適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ「楽しい楽しい」講座です。

授業では語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、様々な話題に対して自分の意見やその理由を述べる練習をします。ディスカッションの力が向上します! ナチュラル・スピードの会話・ラジオ/テレビ番組もたくさん「聞き」、リスニングの力が向上します! たくさん「会話する」ことにより、気が付いたら驚くほど、英語がペラペラに話せ、聞き取れるようになる講座です。楽しみながら、簡単にあらゆる場面に対応した英会話を身に付けましょう~!

バイリンガル講師による本場の英語、そして、日本人講師ならではのきめ細やかな指導の両面を兼ね備えた嬉しい講座です。生徒一人一人のニーズに合わせ、講師が手作りで作成するカラフルな資料も分かり易く、楽しみです。

▶ 受講に際して

◆本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方でも受講できる内容になっております。

テキスト 『English File third edition Intermediate Plus Multipack A』 (Oxford University Press、ISBN : 9780194501354)

映画/海外ドラマから学ぶ英会話〔中級~中上級〕



Andy Utech

ホープス英会話講師、舞台演出家

コード 213038

受講料 会員 ¥29,160 資料配付
 ビジター ¥33,534

定員 20名 単位 2 曜日 月 時間 19:00~20:30

日程 4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5,12,19
 全10回

▶ 目標

- ・映画の中の俳優のように、感情表現豊かに英語を話せるよう練習します。

▶ 講義概要 本講座では、実際の映画や海外ドラマのワンシーンを教材に、英語表現力の習得を目指します。語彙力、発音、コミュニケーション

スキルなどを包括的に向上させ、受講生皆様による映画のワンシーンを創り出しながら、明瞭で正確、かつ自信に満ちた英語表現力を築き上げます。

授業では、実際に演出家として日本人俳優たちの英語指導を行っているアメリカ人講師が、皆様の指導をさせていただきます。

▶ テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

畠木 淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	213027	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	日程	全9回	4月	10,17,24	5月	15,22,29	6月	5,12,19	日程注意

▶ 目標

・本講座は、英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目標にした講座です。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 受講に際して

- ◆英検3級～準2級またはTOEIC400～500点程度の方を対象とします。
- ◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『英単語・熟語ダイアログ 1200 (改訂版)』(旺文社、ISBN: 9784010526675)
『英語で案内するニッポン』(研究社、ISBN: 9784327279196)
『カラー改訂版 CD 付き 日本のことを1分間英語で話してみる』(KADOKAWA、ISBN: 9784046010285)

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

畠木 淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	213028	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	日程	全9回	4月	7,14,21	5月	19,26	6月	2,9,16,23	日程注意

▶ 目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。

(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 受講に際して

- ◆英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。
- ◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『英単語・熟語ダイアログ 1200 (改訂版)』(旺文社、ISBN: 9784010526675)
『英語で案内するニッポン』(研究社、ISBN: 9784327279196)
『スティープ、今夜スシパーにご案内しましょう』(実務教育出版、ISBN: 9784788914391)

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

大島 さくら子

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213029	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	日程	全9回	4月	12,19,26	5月	17,24,31	6月	7,14,21	日程注意

▶ 目標

・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。

▶ 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。

(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。

(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 受講に際して

- ◆英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします。
- ◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『知識と教養の英会話』(DHC、ISBN: 978-4887244757)
『大杉正明の Cross-Cultural Seminar』(DHC、ISBN: 978-4-88724-469-6)
『新・英語で語る日本事情』(The Japan Times、ISBN: 978-4-7890-1426-7)



テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

〔中級～中上級〕＜火曜クラス＞



大島 さくら子(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213030	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	時間	19:00～20:30				
日程	4月 11,18,25 5月 16,23,30 全9回 6月 6,13,20	資料配付	資料配付	日程注意			

▶ 目標

- ・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目指します。
- ・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶ 講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの CNN など実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

▶ ご受講に際して

- ◆英検 2 級または TOEIC500～699 点程度の方を対象とします。
- ◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNN ニュース・リスニング（最新号）』（朝日出版社）

『TOEIC Test プラスマガジン（最新号）』（リント）

『たったの 68 パターンでこんなに話せるビジネス英会話』（明日香出版社、ISBN：978-4-756910219）

〔上級〕＜火曜コース＞

大島 さくら子(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213032	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	時間	10:30～12:00				
日程	4月 11,18,25 5月 16,23,30 全9回 6月 6,13,20	資料配付	資料配付	日程注意			

▶ 目標

- ・世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

▶ 講義概要 このクラスは、Native speakers が普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、quick reproduction(= 聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

▶ ご受講に際して

- ◆英検準 1 級以上、または TOEIC700 点以上の方を対象とします。
- ◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。
- ◆辞書をご持参ください。

参考図書 『CNN ニュース・リスニング（最新号）』（朝日出版社）

『TOEIC Test プラスマガジン（最新号）』（リント）

『VOA ニュースフラッシュ（最新号）』（アルク）

『ビジネス英語フレーズ 800』（NHK 出版、ISBN：978-4-14-035129-1）

〔中級～中上級〕＜水曜クラス＞

畠木 淳子(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	213031	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	時間	10:30～12:00				
日程	4月 12,19,26 5月 17,24,31 全9回 6月 7,14,21	資料配付	資料配付	日程注意			

〔上級〕＜水曜コース＞

大島 さくら子(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213033	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	時間	19:00～20:30				
日程	4月 12,19,26 5月 17,24,31 全9回 6月 7,14,21	資料配付	資料配付	日程注意			

▶ テーマ別

英語ライティング〔基礎～初級〕

—学校文法から現代英語表現へ—



長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	213034	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21						

▶ 目標

・学校文法を復習して、基本英文を書けるようにすることがこの講座の最終目標です。

・基本的な文法知識を基に、英文を書く訓練をします。

▶ 講義概要 テキストは文法項目を中心にして、問題を配列してあります。例えば① Be 動詞：「デアル」と「ガアル」の使い分け。Be 動詞の用法を4つに分けて、例文を基にして解説があります。次に exercise が5つに分かれて、英文がよく書けるようになっています。予習第一主義。毎回課題を与えて、各人の英語力を補強します。

第1回 Be 動詞

第2回 Have 動詞

第3回 一般動詞

第4回 名詞と冠詞

第5回 代名詞

第6回 時制（1）

第7回 時制（2）

第8回 時制（3）

第9回 時制（4）

第10回 疑問詞

テキスト 『Keystone-Grammar-based English Writing 基本英文から現代英語表現へ』（成美堂、ISBN：978-47919-1292-6）テキストは、出版社（成美堂・03-3291-2261）から直接購入もできます。

英語ライティング〔中級〕

—受験英語から現代英語表現への橋渡し—

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	213035	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 10,17,24						

▶ 目標

・英語の単語の意味の多様性と動詞のもつ文構造を形成する作用を着実に身に着けることが主目標となる。

・日本語の意味を正確に把握して、英語用日本語に切り替えて、英訳する技術を磨きます。

▶ 講義概要 文法項目別に配列してある問題集で、文法事項をわかり易く説明して、問題に導入します。

各問題はすべて、日本語のみで構成されて、その日本語を英訳する場合の「範囲」をどこまでにするか問題になります。その「範囲」の限定を考えていきます。単語や構文の選定など、「英語の作り方」を追求していきます。例えば、第1章で「冠詞と名詞」の関係する内容の文で、その文法事項を学習するようになっています。予習第一主義で、毎回課題を出して、各人の英語力を補強していきます。

第1回 冠詞（1）

第2回 冠詞（2）

第3回 代名詞（1）

第4回 代名詞（2）

第5回 It

第6回 関係詞（1）

第7回 関係詞（2）

第8回 助動詞（1）

第9回 助動詞（2）

第10回 不定詞

テキスト 『Fundamentals of English Composition 英語表現法』（成美堂、ISBN：978-47919-5006-5）テキストは出版社（成美堂・03-3291-2261）から直接購入もできます。



▶ テーマ別

楽しいトラベル英会話〔初級〕

Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	213039	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶目標

・今まで身に付けた単語やフレーズを使い、海外旅行の場面で、自信を持って話すことができるよう練習します。

・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

▶講義概要 本講座は、海外旅行に興味のある皆さんのために、日本語と英語を交えながらゆっくり、少しずつ講義を進めていきます。テキストは、海外滞在中に遭遇しうる場面を多数取り上げているので、実践

的な会話練習ができる内容になっています。海外旅行を enjoy できるよう、楽しく勉強しましょう。EASY & FUN! これが本講座のモットーです。

▶ご受講に際して

◆本講座は、2017 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

3/15 に模擬講義を行います。詳細は P.18 をご覧ください。

テキスト 『Passport 1 - Student Book (第2版)』(Oxford University Press、ISBN : 9780194718165)

Discussion of Current Topics〔中上級～上級〕



Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	213040	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	19:15~20:45	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶目標

・ This course is intended for high-intermediate and advanced learners who want to improve their ability to communicate effectively.

・ The course focuses on preparing students to speak correctly and effectively about a wide range of current topics.

▶講義概要 In this course, the participants watch and mainly discuss short, influential videos in English (with subtitles in

English or Japanese) from expert speakers on various topics including business, science, technology, creativity, society, culture, leadership, health, music, and global issues. Outside of class, students also have the opportunity to improve their listening skills and vocabulary by watching the videos and reading the transcripts.

▶ご受講に際して

Materials: Videos on current topics including TED Talks

テキスト 『Keynote Advanced Student's Book』(Cengage Learning、ISBN:978-1-305-39915-0)

▶ ビジネス

初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕＜土曜クラス＞

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	213020	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶目標

・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶講義概要 本講座は、基礎・初級レベル (TOEIC400~500 点程度) の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアク

ティビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ご受講に際して

◆本講座は、2017 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Business Result Pre-Intermediate Student's Book』(Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-473938-2)

▶ ビジネス

初めて学ぶ Business English (特訓クラス) (基礎～初級) <金曜クラス>



Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	213021	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ 目標

・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、基礎・初級レベル（TOEIC400～500点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。

オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアク

ティビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習することがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ ご受講に際して

◆本講座は、2017年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Business Result Pre-Intermediate Student's Book』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-473938-2)

グローバル時代を生き抜くための Business English (中級～中上級)

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	213022	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶ 目標

・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

▶ 講義概要 本講座は、中級または中上級レベル（TOEIC500～699点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。

オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアク

ティビティを行います。

講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習することがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ ご受講に際して

◆本講座は、2017年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Business Result Intermediate Student's Book』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-473939-9)

グローバル時代を生き抜くための Business English (上級)

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	213023	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶ 目標

・To improve the ability to communicate effectively in the workplace.

・To speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

▶ 講義概要 The course textbook-"Business Result" published by Oxford University Press-helps high-level students make rapid progress with Business English vocabulary and gives them grammar practice in business contexts. In connection with

the business case studies in the textbook, the students discuss business problems and present their team's solutions. The students can also take advantage of material in the textbook related to business communication skills.

▶ ご受講に際して

◆本講座は、2017年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Business Result Advanced Student's Book』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-473941-2)



▶ ビジネス

ビジネス・ライティング〔基礎～初級〕



Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	213025	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶ 目標

・実践的なビジネスの場面で題材に、英語ビジネス文書をより効率良く、かつ正確に作成できるようになる。
・ビジネス文書（メール・手紙・FAX・書類など）に必要な、英語表現力、論理的な文書構成力、ビジネスパーソンらしい言葉遣いや表現などを、実践的かつ体系的に身に付ける。

▶ 講義概要 本講座は、主に基礎～初級レベル（TOEIC400～500点程度）の方を対象とし、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス・ライティングの指導を行います。マ

クミラン社の実績あるテキストを使い、様々なビジネスシーンでの英語ライティングを想定しながらライティング指導を行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ ご受講に際して

- ◆本講座は、2017年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
- ◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Email English 2nd Edition』（Macmillan Language House、ISBN：978-0-230-44855-1）

英語脳を鍛える!ビジネス英会話集中講座〔初級～中級〕

—企業研修で実績あるメソッド(チャンク方式)で学ぶ、ビジネス英会話力養成講座—

アクト・システムズ講師

コード	213042	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30
受講料	会員 ¥27,216 ビジター ¥30,715	日程	全3回	4月	8,15,22				

▶ 目標

・『聞く』『話す』の相互演習を効果の有る方法で繰り返し練習することで、英語脳を鍛え上げ、効率的に英語コミュニケーション力を高めます。
・ビジネスの実践的な場面で、正確に聞き、話せるようになるための英語学習法を習得します。

▶ 講義概要 本講座は、大手自動車会社、大手電機メーカー等の企業内英語研修で多くの実績を持つアクト・システムズが、独自のメソッドを駆使して行うビジネス英語活用力養成講座です。実践的なビジネスの場面で、より正確に即時対応で英語を聞き、話せるようになりたい方を対象に、今お持ちの英語知識を日常・業務のコミュニケーションの中で使えるよう発想転換演習をし、自分の力で言い出せるようになる事を目指します。また普段忙しく英語学習に十分な時間をとれないビジネスパーソンの方でも、無理なく効果的に自主トレーニングできる方法も習得します。英語を「チャンク」と言う「カタマリ」でとらえ、単語を一つ

ーでの意味で発想せず、メッセージを「イメージで伝える」コミュニケーション方式を意味します。英語の基本形である主語(S)+動詞(V)の塊(メインチャンク)と補足情報(OやC)の塊(サブチャンク)と云う単純な英語発想法を修得演習することで、イメージで伝える発想力が鍛えられ、手持ちの英語力で要領よく英語が話せるようになります。

【チャンク方式の学習効果】

本講座や講座内で紹介される英語学習法を通して「知っている英語」が「使える英語」に、「知識」が「スキル」に変わります。これにより、発信のコツ、受信のコツを効率的に修得出来ます。

- 第1回 開講オリエンテーションと講義、演習
- 第2回 チャンク発想による回路演習とスピーキング、リスニングトレーニング
- 第3回 チャンク発想による回路演習とスピーキング、リスニングトレーニング

■チャンク方式とは

英語を「チャンク」と言う「カタマリ」でとらえ、日本語訳をせず、メッセージを「伝える」コミュニケーション方式を意味します。英語の基本形である主語(S)+動詞(V)の塊(メインチャンク)と補足情報(OやC)の塊(サブチャンク)と云う単純な英語発想法を修得演習することで、発想力が鍛えられ、手持ちの英語力で要領よく英語が話せるようになります。

■チャンク方式の学習効果

本講座や講座内で紹介される英語学習法を通して「知っている英語」が「使える英語」に、「知識」が「スキル」に変わります。これにより、発信のコツ、受信のコツを効率的に修得出来ます。

テキスト 『ACT Now Volume 1』（株式会社アクト・システムズ）
『Power Verbs 660 Book 1』（株式会社アクト・システムズ）
※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配布いたします。

▶ テスト準備

TOEIC®テスト トレーニングコース

コースの詳細は、P.235 をご覧ください。

外国語(英語)

英語講座の体系図	232
[英語] コースレベル選択の目安 ..	234
英語講座講師紹介	269

外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・Aクラス〉【継続】 ..	271
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕〈木曜・Bクラス〉【継続】 ..	271
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕 ..	271
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕	272
勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕 ..	272
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 ..	273

テーマ別

100 語を読む英語多読入門〔基礎・初級・中級〕 ..	273
ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕	274
英語で「快読」 ミステリーを楽しむ〔初級～中級〕 ..	274
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 ..	275
英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級～中級〕 ..	275
アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕	276
Reading and Discussion〔中級〕	276

実践

“カンタン”接客英会話〔基礎〕〈木曜クラス〉 ..	277
“カンタン”接客英会話〔基礎〕〈火曜クラス〉 ..	277

テスト準備

TOEIC®テストトレーニング	235

◆英語講座講師紹介◆

唐木田 照代 (カラキダ テルコ)

GDM 英語教授法研究会会員
朝日カルチャーセンター講師



担当講座◆ 500 語でゆっくり英会話

出身地◆ 日本

学生の時英語は苦手だったけれどももう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500 語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、一緒にします。

Stephen Tracey (トレイシー スティーブン) 早稲田大学アカデミックリレーションチューター



担当講座◆ 初めての楽しい英会話トラベル英語編、初めての楽しい英会話日常会話編

出身地◆ カナダ

皆さん、こんにちは。

わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。14 年ほど日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

遠藤 良子 (エンドウ ヨシコ)

エンドウ語学スタジオ代表



担当講座◆ NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション

出身地◆ 日本

朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30 年 ENDO ライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

David P. Baca (バイカ デビッド) エンドウ語学スタジオ英語講師



担当講座◆ NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション

出身地◆ アメリカ

今まで、明治学院大学をはじめいくつかの大学で英会話を担当し、また多くの大企業でビジネス英語を指導し、テンプル大学のオープンカレッジで講師もしてきました。多くの恥ずかしがり屋のエンジニアや、しゃべるのが苦手なビジネスワーカーと勉強してきましたが、みな、海外へ飛び立っていきましました。日本の方々が、英語が苦手なことを十分承知しています。長年培った豊富な経験をもとに積極的な生徒さんたちと学ぶことをうれしく思います。

渡辺 賢一郎 (ワタナベ ケンイチロウ)

明治大学・川村学園女子大学講師



担当講座◆ 100 語を読む英語多読入門

出身地◆ 日本

辞書と文法書で勉強し英検 1 級にまで受かって、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでした。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり 10 年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

里中 哲彦 (サトナカ テツヒコ)

河合文化教育研究所研究員



担当講座◆ ビートルズで学ぶ英文法と会話表現

出身地◆ 日本

「音読できるスピードは、聞き取ることでできるスピードと同じ」というのは私の持論ですが、音読できない速度の英文は聞き取ることができないのであり、音読できない英文は内容を理解することもまたできません。ビートルズの歌を聴きながら、「音読」のための英文法および語法を楽しく学びましょう。

小林 英美 (コバヤシ ヒデミ)

茨城大学教授



担当講座◆ 英語で「快読」ミステリーを愉しむ

出身地◆ 日本

語学はスポーツと同じです。まずは興味が大切で、これが原動力。そしてどれくらい続けていけるかが上達のカギ。たとえば健康のためと思って始めたジョギング等を想起してみてください。並走する人がいたり、寄り道の楽しみがあったりすれば、どうでしょうか。同じ目的をもった仲間と適度なペースで、英語文化という寄り道をしながら、今日の世界を描く英語を学びましょう！

伊藤 健一郎 (イトウ ケンイチロウ)

早稲田大学講師



担当講座◆ 映画で学ぶリスニングとボキャブラリー

出身地◆ 日本

皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれませんが。しかし昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さず楽しみたいという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となってきました。このように半ば娯楽を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょうか？

河内山 晶子 (コウチヤマ アキコ)

明星大学教授



担当講座◆ 英語によるボランティアガイド・英語スキル編

出身地◆ 日本

皆さん、「英語の扉」をたたいてください。開いてください。そのむこうにはわくわくするような世界が広がっています。海外旅行、国際交流、国際ボランティア…など、より深い感動を得るようになるでしょう。「英語は苦手…」から「英語は“人生をエンジョイするためのツール”としてどんどん学ぶ！」へと意識を変革して、一緒に楽しんでいきましょう。

James M. Vardaman (バーダマン ジェイムス) 早稲田大学名誉教授



担当講座◆ アメリカの教科書で学ぶアメリカ史

出身地◆ アメリカ

Japan and the U.S. have two very different cultures and they are both extremely interesting. Having spent more than half of my life in Japan, I am equally interested in the history and culture of both. As we read about America, we will have many chances to ask questions about why each country does what it does. I hope you will come prepared to expand your views of America through the tool of English language.

◆ 英語講座講師紹介 ◆

Paul McCarthy (マッカーシー ポール)

駿河台大学名誉教授



担当講座◆ Reading and Discussion

出身地◆ カナダ

My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories (O. Henry, Roald Dahl, et al.) and essays (E. Seidensticker, J. Nathan) with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements with literary ones in teaching this course. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!



日常英語

500語でゆっくり英会話〔基礎〕

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

<木曜・Aクラス>〔継続〕

コード	313001	定員	24名	単位	2	曜日	木
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	時間	10:30~12:00	日程	全10回	4月	13,20,27
						5月	11,18,25
						6月	1,8,15,22

▶目標 良く働く少数のことばがうまく使えるようになれば普通に必要ことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようになりましょう。

▶講義概要 ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。今までの頭の中にある英語は一度外に出してください。整理して順番に使えるようになります。毎時間すでに習ったことを使いながら新しいことへ進んでいくので、自信をもって使える言葉が増えていきます。動詞、前置詞、関係詞などが自分のものになっていきます。日本語を使わなくても、毎日の生活に必要なことは言えるようになるのを実感していただけます。

テキスト 『絵で見る英語 BOOK 1(改訂新版)』(IBC パブリッシング、ISBN: 978-4896842654)

<木曜・Bクラス>〔継続〕

コード	313002	定員	20名	単位	2	曜日	木
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	時間	13:00~14:30	日程	全10回	4月	13,20,27
						5月	11,18,25
						6月	1,8,15,22

ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。

◆実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かしたりしながら、英語を使っていきましょう。

◆下記指定のテキスト以外に、ワークブック『A New Workbook for Adults』(税込 1,400 円)を使用します。ワークブックは初回に教室にて販売します(テキストは、事前に各自書店でご購入ください)。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	313003	定員	24名	単位	2	曜日	月	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19

▶目標

・旅行先で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。

・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要 セットで行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分だけの思い出ができたらいと思いませんか?クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて

授業を進めていきます。

外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、病気の時の症状の伝え方など具体的にシチュエーション別に学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

テキスト 『Passport Plus: Class CD』(Oxford University Press、ISBN: 978-0194575010)

『Passport Plus Workbook』(Oxford University Press、ISBN: 978-0194573337)

▶ 日常英語

初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード **313004**定員
24名単位
2曜日
火時間 **13:00~14:30**受講料 会員 **¥29,160**ビジター **¥33,534**日程
全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶ 目標

・日常生活で遭遇する「これが言えたら!」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話を身につけます。

・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶ 講義概要 この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングや

リーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、楽しくじっくり勉強しましょう!クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話を始めて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

テキスト 『Side by Side 1: Student Book with Audio CD Highlights(3rd edition)』(Pearson Japan, ISBN : 978-0131119598)

『Activity Workbook to accompany Side By Side: Book 1(3rd edition)』(Pearson Japan, ISBN : 978-0130267450)

勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕

—「知っている」英語から「使える」英語へ—

コード **313005**定員
24名単位
2曜日
水時間 **19:00~20:30**

資料配付

受講料 会員 **¥31,160**ビジター **¥35,534**日程
全10回

下記表参照

▶ 目標 本プログラムでは、ビジネスや日常場面で実用できる英語力を身につけることを前提に以下2つを目標とします。

(1)言いたいことをシステムティックに自力で組立てて話すことができる。

(2)シーンに応じた対話ができる。

▶ 講義概要 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した新しいメソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組

立て方のテクニックを学び、練習します。短時間でより効果が出るよう、テクニックのインプットは日本人講師が担当し、使える英語のコツを伝授します。そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。

▶ 受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

第1回	4/12	A=Bのかたち:Be動詞を使って英語を組立てて話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	4/19	A=Bのかたち:10個の動詞を使って英語を組立てて話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	4/26	S+V+A=Bのかたち:12個の動詞を使って英語を組立てて話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	5/10	S+V+人+物のかたち:19個の動詞を使って英語を組立てて話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	5/17	これまで学んだ動詞を使って表現にバリエーションを出す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	5/24	これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(1)	バンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	5/31	これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(2)	バンネーションズ 日本人インストラクター
第8回	6/7	これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第9回	6/14	これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第10回	6/21	これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる	バンネーションズ ネイティブインストラクター



▶ 日常英語

NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕

—『タイムトライアル』で実践練習!—



遠藤 良子 エンドウ語学スタジオ代表
David P. Baca エンドウ語学スタジオ英語講師

コード **313006**

定員

単位

曜日

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥29,160

20名

2

水

日程

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

ビジュア ¥33,534

全10回

▶ 目標

- ・昔、習ったのに、いましまいこんでいる英語力を引き出します。
- ・実践的な英語、日常使える英語を身につけます。
- ・簡単な表現を使って、言いたいことが言えるようになります。
- ・世界どこでも通用する、わかりやすい発音、文法、表現力を学びます。

▶ 講義概要 NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けて教室では、同時通訳の練習方法を導入し、短い多様な表現をしっかり使えるようにする練習を実践します。すばやく反応できる、英語の“瞬発力”を鍛えつつ、簡単な表現で言いたいことが言えるようになります。テキストの内容をさらに広く展開して学べるよう、DVD や他の

教科書、絵本、ネット上の多くの情報、童話等の豊かな教材をたくさん使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、ただリピートして暗記する英語ではなく、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。

▶ ご受講に際して

- ◆ NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
- ◆ 授業は英語と日本語で行います。David 講師と2人でチームティーチングをする回があります。
- ◆ 初めての方でも、授業の方法を含めて丁寧に説明します。安心してご参加ください。

テキスト 『NHK ラジオテキスト 英会話タイムトライアル(2017年4月号、5月号、6月号)』(NHK 出版)

参考図書 『TOP NOTCH 2 Second edition』(Pearson、ISBN: 978-0132470483)
『American English File 1 Student Book』(Oxford University Press、ISBN: 978-0194774161)
『New Headway VIDEO Elementary Student Book』(Oxford University Press、ISBN: 978-0194591881)
『American Headway Second Edition Level 1 Student Book』(Oxford University Press、ISBN: 978-0194729451)

▶ テーマ別

100 話を読む英語多読入門〔基礎・初級・中級〕



渡辺 賢一郎
明治大学・川村学園女子大学講師

コード **313007**

定員

単位

曜日

時間

19:00~20:30

受講料 会員 ¥21,496

20名

1

火

日程

5月 9,16,23,30 6月 6,13

ビジュア ¥24,120

全6回

▶ 目標

- ・日本語を介さずに英語を理解する。
- ・基礎的な言葉の意味や用法を自然に身につける。
- ・今学期内に100話を読むことをめざす。

▶ 講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための学習法です。ずっと英語を勉強してきても、なかなか自分の言葉として身に沁みて分かった感じがしないのは、「日常的にたくさん英語に親しむなかで自然に英語を身につける」、ということをしていないためではないでしょうか。本講座では、まず Oxford Reading Tree シリーズの絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い言葉が、人物の様子や表情、人物のおかれている状況など様々なヒントを伴って登場します。辞書は引かずに、絵をじっくりと見て、その言葉が用いられている様子をよく考えてみることで、まずは英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。ですから、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさしい本をたくさん読むことだからです。

多読には「音読」や「再読」、CD と一緒に読む方法など、いろ

いろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、ノンネイティブのために用意されている英語の本ややさしい児童書等を読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

▶ ご受講に際して

- ◆ 授業の多くの時間をつかって各自が教室で本を読みます。講師は各受講生の「多読」を個別に相談・指導します。また授業外でも講師と相談しながらいろいろな英語の本に挑戦していただきます。
- ◆ 英語レベルは問いません。それぞれの実力に応じて読んでいきます。
- ◆ すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。
- ◆ 授業で講読を予定している本は、当センターで用意します。これらを読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。

3/16 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

参考図書 『イギリスの小学校教科書で楽しく英語を学ぶ』(小学館、ISBN: 978-4093105279)
『どうして英語が使えない?』(ちくま学芸文庫、ISBN: 978-4480082466)

▶ テーマ別

ビートルズで学ぶ英文法と会話表現〔初級〕

里中 哲彦

河合文化教育研究所研究員

コード	313008	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶ 目標

- ・ビートルズの歌詞を通じて文法・語法の基本を習得する。
- ・歌詞そのものやそこから派生する会話フレーズを習得し、なめらかで自然なコミュニケーションに活用できるようにする。

▶ 講義概要 ビートルズの楽曲はイキイキとした新鮮な英語、日常生活によく使われる表現、さまざまな感情を表すことばに満ちています。これらの英語をマスターすることで、英語の世界は大きく楽しく広がります。本講座では、ビートルズのヒット曲を取りあげ、歌詞の解説をしながら、そこで使われている単語やイディオム、さらには注目すべき文法事項も勉強し、しっかりマスターして、実際の会話に役立てることをめざします。楽しみながら、生きた英語をどんどん自分のものにしていきましょう！

【今学期学習予定の楽曲】

- ・ Love Me Do
- ・ From Me To You
- ・ She Loves You
- ・ I Want To Hold Your Hand
- ・ Can't Buy Me Love
- ・ A Hard Day's Night
- ・ I Feel Fine
- ・ Eight Days A Week
- ・ Ticket To Ride
- ・ Help!

英語で「快読」 ミステリーを楽しむ〔初級～中級〕

— 原文でよむ「シャーロック・ホームズ」 —

小林 英美

茨城大学教授

コード	313009	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,180	日程	全9回	4月	15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶ 目標

- ・英国のミステリー小説を、辞書を参照しながら、原文で味わえる。
- ・小説の背景にある文化史の事情を理解する。

▶ 講義概要 英国のミステリー小説を、原文で味わう講義。原文の他に、語彙や文化史的解説の注解資料を配付するので、英語初級者でも参加できる。配付資料を参照しながら、要所は訳読形式・受講者との質疑のなかで確認し、その他の箇所は、多少飛ばしながら読んでいく。講義では、講師の原文朗読を通して英語の音声味わったり、歴史的背景・作品理解をクイズ形式で考えたりして理解を深める。今期は、シャーロック・ホームズ・シリーズから、ホームズの人生で最初の二つの事件と作者ドイルの自信作「まだらの紐」の3短編を、各3回に分割して取り上げる。適宜、TVドラマや関連映画、文化史関連映像を利用する。

第1回	19世紀イギリス社会概説、グロリア・スコット号(1) (『シャーロック・ホームズの回想』より) ホームズが探偵になるきっかけを作った事件の発端を読む
第2回	グロリア・スコット号(2) 事件の展開部を読む
第3回	グロリア・スコット号(3) 事件解決部を読む
第4回	マスグレイト家の儀式書(1) (『シャーロック・ホームズの回想』より) ホームズの探偵としての初事件の発端を読む
第5回	マスグレイト家の儀式書(2) 事件の展開部を読む
第6回	マスグレイト家の儀式書(3) 事件解決部を読む
第7回	まだらの紐(1) (『シャーロック・ホームズの冒険』より) ドイル自薦ベストの作品の発端を読む
第8回	まだらの紐(2) 事件の展開部を読む
第9回	まだらの紐(3) 事件解決部を読む

ご受講に際して

◆英和辞典（紙媒体でも、電子辞書やウェブ上のものでもよい）をお持ちください。

テキスト 『The Penguin Complete Sherlock Holmes』(Viking、ISBN：978-0141040288)

参考図書 『新訳シャーロック・ホームズ全集 シャーロック・ホームズの冒険』(光文社文庫、ISBN：978-4334761639)
『新訳シャーロック・ホームズ全集 シャーロック・ホームズの回想』(光文社文庫、ISBN：978-4334761677)



テーマ別

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕

伊藤 健一郎
早稲田大学講師

コード	313010	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19	

▶ 目標

- ・映画を題材にして、ボキャブラリーを増やす。
- ・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養する。
- ・最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指す。

▶ 講義概要 10分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回3、4回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。

実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。

また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含

蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思えます。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思えます。

毎回3つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2回の講義で1つの映画を観てゆき、計5つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『パリの恋人』とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思えます。

▶ 受講に際して

◆ TOEIC[®]スコア 450～600 点前後のコースレベルを予定しています。

英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級～中級〕

— 民間親善大使として文化交流を! —



河内山 晶子
明星大学教授

コード	313011	定員	24名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ 目標

- ・今持っている自分の英語の基礎力を活かす。
- ・すでに持っている自分の日本についての知識を再構成する。
- ・ガイドに役立つ英語表現を学ぶ。
- ・ボランティアガイド体験を通して「世界中が仲良く生きていく」実体験を実感し、平和な世界へと積極的に関わっていく意義と意欲を涵養する。

▶ 講義概要 「2016年の海外観光客 2400万人」、「行ってみたい都市 No.1 は TOKYO (富裕層向けアンケート)」という今こそ、東京に住むあなたにとって「英語を学んで世界とつながる」好機です。ボランティア・ガイドにチャレンジしましょう。

ガイドの第一歩は、相手にアプローチしていく意思を持つこと。本講座では、英語でコミュニケーションをしていく中で、初めて出会った人 (stranger) と心通いあう人 (friend) になっていくコツを、教室や観光スポットの現場でも修得していきます。

【主な講義内容】

- ・オリエンテーション / ウォームアップ
- ・目的 / そのための有効な方法 / 具体的活動の実施
- ・焦点: ガイドに役立つ基本的表現を使った活動
- ・焦点: 相手のニーズをつかむための質問をしていく活動
- ・焦点: 知っている情報をアウトプットする活動
- ・教室にてガイド演習
- ・現地にてガイド演習
- ・演習の報告会 / 協議助言による改善 / 次回への準備
- ・演習の再実施
- ・演習の報告 / 協議助言による改善 / 「今後の学び方」についてのオリエンテーション

▶ 受講に際して

◆ 教室から出てガイド体験を実施する予定です。日程などの詳細は講義内でご案内します。

◆ ガイド体験は現地集合・現地解散とし、現地までの交通費などは別途実費ご負担となります。

▶ テーマ別

アメリカの教科書で学ぶアメリカ史〔中級〕

—アメリカ人はどんな歴史を学んでいるのか—

James M. Vardaman

早稲田大学名誉教授

コード	313012	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20					

▶ 目標

- ・アメリカの小学生が学校で学ぶ教科書を読む。
- ・4世紀にわたるアメリカ史についてアメリカ人が何を、どのように学ぶか、その内実を知る。

▶ 講義概要 アメリカには、学校教育は国家から与えられるものでなく、市民が自分たちで創り上げていくという伝統があります。矛盾の塊であり、葛藤に苦しみ、かつ大きな魅力をもつアメリカという国を、アメリカ人はどう認識しているのか？これを知ることが、この教科書を読む目的であり、意味でもあります。

本講座では、やさしい文章で書かれたアメリカ史を、このテキストによって読んでいきます。講座で使用するテキストは、見開きで左ページが

テキスト 『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書(英和対訳)』（ジャパンブック、ISBN：978-4902928006）

英語、右ページが日本語になっています。受講にあたって予備知識は必要ありません。一章ずつ読み進めながら、講師はそのなかでとくに重要なポイントを指摘し説明を加えます。受講生には、次の授業のテキストを英語でも日本語でもいいので、ざっと目を通してきていただき、授業ではテキストの内容について質問やディスカッションを通して理解を深めます。楽しい講座にするため、ぜひ積極的に授業に参加してください。

▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

3/16に模擬講義を行います。詳細はP.19をご覧ください。

Reading and Discussion〔中級〕

—アメリカピューリッツァー賞作家の傑作を読む—

Paul McCarthy

駿河台大学名誉教授

コード	313014	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥23,328 ビジター ¥26,827	日程	全8回	4月 10,17,24 5月 8,15,22,29 6月 5					

▶ 目標 To improve students' pronunciation and intonation in English by having each student read aloud in class so the lecturer can help correct them. To learn to appreciate literary works in English by discussing themes, literary techniques, authorial stances, etc., in English.

▶ 講義概要 We will read six representative stories by Pulitzer Prizewinning US authors: "Breakfast" by J. Steinbeck, a "populist," socially conscious writer; "The First Day of School" by W. Saroyan, who views everyday life with a warm, humane eye; "Indian Camp" by E. Hemingway, a "masculine" writer who describes challenging situations in a clear and simple style; "A Summer's Reading" by B. Malamud, a Jewish-American writer;

テキスト 『Famous Short Stories — Pulitzer Prizewinning Writers』（朝日出版社、ISBN：978-4255127071）

"Mama's Old Stucco House" by T. Williams, a Southern writer best known for his plays; "The Kiss" by P. Buck, a Nobel Prizewinning woman writer, best known for her novels set in China, where she was raised.

▶ ご受講に際して

◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

◆指定テキストは、学校などで教科書としての利用が想定されている書籍のため、一般書店で個人でご注文いただくと取り扱っていただけない場合があります。ご注文の際には、「早稲田大学エクステンションセンター」の授業で教科書として利用する旨を出版社に伝えていただけるよう、書店の方に必ず指示してください。



実践

“カンタン” 接客英会話〔基礎〕

— English, OK? —

バンネーションズ
日本人インストラクター

<木曜クラス>

コード	313015	定員	24名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥7,032 ビジター ¥7,906	時間	15:00~18:00				
日程	全1回	5月	11	資料配付			

<火曜クラス>



コード	313016	定員	24名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥7,032 ビジター ¥7,906	時間	19:30~21:00				
日程	全2回	6月	6,13	資料配付			

▶ 目標

- ・短い言葉で接客フレーズを覚えます。
- ・口慣らしをおこない、とっさの対応に備えます。

▶ 講義概要

“English, OK?” お店で、街中で、外国人の方に声をかけられたことはないですか? 思わず逃げたくなる気持ちを抑えて、堂々と英語で対応できるようになりましょう。接客や道案内に必要なフレーズは限られています。短く、カンタンなフレーズさえマスターしてしまえば、恐れることはありません。英語で接客できれば、売り上げも観光客同士の口コミ率もアップします! 本講座の内容は、日常の会話フレーズ習得にも役立ちます。

【主な学習内容】

- ・あいさつフレーズ
- ・ちょっとした雑談のフレーズ
- ・商品・オーダーの有無を伝えるフレーズ
- ・商品・オーダーの特徴を伝えるフレーズ
- ・支払い時のフレーズ
- ・包装時のフレーズ
- ・道案内のフレーズ

ご受講に際して

- ◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。
- ◆どちらのクラスも講義内容は同じです。

テスト準備

TOEIC®テスト トレーニングコース

コースの詳細は、P.235 をご覧ください。

外国語（英語以外）

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規で受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

〔英語以外〕コースレベル選択の目安	279
早稲田校	280
八丁堀校	297
中野校	301

外国語（英語以外）

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 279

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規で受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語

ドイツ語〔入門～初級〕【継続】	281
ドイツ語〔初級〕	281
ドイツ語〔中級〕	281
ドイツ語〔中級〕	282
ドイツ語〔中級〕【継続】	282
ドイツ語〔中級〕【継続】	282
ドイツ語会話〔中級〕	283

フランス語

フランス語〔入門〕	283
フランス語〔入門〕	283
フランス語〔入門〕	284
フランス語〔初級〕	284
フランス語〔中級〕	284
フランス語〔中級〕	285
フランス語〔中上級〕【継続】	285
フランス語〔上級〕【継続】	285
フランス語会話〔入門〕	286
フランス語会話〔入門～初級〕【継続】	286
フランス語会話〔初級〕【継続】	286

イタリア語

イタリア語〔入門〕	287
イタリア語〔入門～初級〕【継続】	287
イタリア語〔初級〕	287
イタリア語〔初級〕	288
イタリア語〔中級〕	288
イタリア語〔中級～中上級〕	288
イタリア語会話〔中級〕	289

スペイン語

スペイン語〔入門〕	289
スペイン語〔初級〕【継続】	289
スペイン語〔初級〕【継続】	290
スペイン語〔中級〕	290
スペイン語〔中級〕	290
スペイン語〔中級〕【継続】	291
スペイン語〔中級〕【継続】	291
スペイン語会話〔中級〕【継続】	291
スペイン語会話〔中級〕【継続】	292

韓国語

韓国語〔入門〕	292
韓国語〔初級〕	292
韓国語〔中級〕	293
韓国語〔中級〕【継続】	293
韓国語〔上級〕	293
韓国語〔上級〕	294
韓国語〔上級〕	294

中国語

中国語〔入門〕	294
中国語〔初級〕	295
中国語〔中級〕【継続】	295
中国語〔中上級〕	295
中国語会話〔中級〕	296

▶ドイツ語

ドイツ語〔入門～初級〕【継続】



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	113101	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

▶目標

・ドイツ語を学び初めて2年程度の方が、ドイツ語力を高めること。

▶講義概要 前期より継続しているテキストに沿って、ドイツ語の基本文法・発音、表現方法を学びます。コミュニケーションのための会話(話す・聞く)も学び、自然にドイツ語で話す・表現することへの抵抗がなくなるようにしていきます。講座は、ドイツ出身講師が担当。単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、その言語の背景となるドイツの生活や習慣も適宜紹介していきます。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とドイツ語で行います。
- ◆この講座は、2016年度冬講座「ドイツ語〔入門～初級〕【継続】」(コード:143101)の継続クラスです。
- ◆テキストP.56～開始予定です。

テキスト 『Passwort Deutsch 2 (A1-A2) Kurs Und Übungsbuch 2 MIT Audio-CD』(Klett, ISBN: 978-3126764131)

ドイツ語〔初級〕

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	113103	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶目標 ドイツ語圏を旅行した時などに、ちょっとしたドイツ語が「言えた!」「分かった!」というささやかな喜びを味わえるようになることを目標にします。

▶講義概要 ドイツ語の基礎をひとつひとつ学びはしたけれど「まだちょっと…」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『CD付き ドイツ人の生活を知る 11章 - RICHTIG ODER FALSCH? -』(三修社, ISBN: 978-4-384-13094-2 C1084)

ドイツ語〔中級〕

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	113104	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶目標 「ある程度内容のあるドイツ語を聞いたり読んだりしてもなんとなく分かる。でも、ピンボケ写真を見ているような感じでもどかしい」という方が、自力ですっきり理解できる力をつけることを目標にします。

▶講義概要 2015年から2016年にかけてドイツ語圏で起きた出来事(社会・文化・政治・経済・スポーツ)に関する記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても

豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。内容: テキストの予習(辞書を用いてテキストにあたってくる)

テキスト 『時事ドイツ語 2017年度版』(朝日出版社, ISBN: 978-4-255-25404-3)

▶ ドイツ語

ドイツ語〔中級〕



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード **113102**

定員

20名

単位

2

曜日

土

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

▶ 目標

・初級程度のドイツ語知識をお持ちの方が、楽しみながら1ランク上のドイツ語力を修得すること。

▶ 講義概要 中級レベルのドイツ語を、会話・リスニング・文法・音読・ライティング含めて総合的に学びます。講師が都度みなさんをサポートしながら楽しく講座を進めます。講座の中では、単にドイツ語を習

テキスト 『Sicher!: Kursbuch (B1+)』(Hueber, ISBN: 978-3190012060)

『Sicher!: Arbeitsbuch (B1+) MIT Audio-CD』(Hueber, ISBN: 978-3190112067)

得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、言葉の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」などについての紹介もしていきます。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、日本語とドイツ語で行います。

◆CEFR A2 程度のドイツ語知識をお持ちの方を対象としています。

ドイツ語〔中級〕【継続】

—ドイツ語を読む、ドイツ語を聞く、ドイツ語を話す—

Egmont Helmelt

早稲田大学講師

コード **113106**

定員

20名

単位

2

曜日

火

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶ 目標

・ドイツ語の読解力や聴解力、会話力を向上させ、読んだ本、見た映画、旅行などで経験したことを、簡単なドイツ語で表現出来るようになること。

・表現力と読解力をさらに高めるために文法の復習と練習を盛り込みます。

・授業のペースは受講者に合わせ、ドイツ語の問題点を細かく、丁寧に説明していきます。

▶ 講義概要 第一のテーマは1950-60年代の雑誌記事で科学者が予測した医学、技術などの進歩を2017年の現状と比較します。

第二のテーマは1972年に放送された、「完全に組織化され、管理された社会」についてのサイエンスフィクションのラジオドラマを聴き、その内容を現在の社会状態と比較します。

第三のテーマは「中国の過去への手紙」という小説です。宋時代の中国

人が千年の時空を超えて現代のミュンヘンにタイムスリップし、その町で経験したこと、受けた印象などを記した手紙を宋時代の友人に送ります。その中国人が書いた二通の手紙を読みます。

授業の気分転換としてウィーンの民衆劇俳優 Fritz MULIAR が収集したユダヤ人のジョークのいくつかを紹介します。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、日本語とドイツ語で行います。

◆この講座は、2016年度年間講座「ドイツ語〔中級〕【継続】」(クラスコード: 103106)の継続クラスです。テキスト P67~開始予定です。

◆ドイツ語の基礎文法知識、2~3年程度の学習経験をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。(内容: 文法の練習問題、テキストの予習)

テキスト 『em neu 2008 Hauptkurs Kursbuch + Arbeitsbuch, Lektion 1-5 mit Arbeitsbuch-Audio-CD』(Hueber, ISBN: 978-3-19-541695-5)

ドイツ語〔中級〕【継続】



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード **113105**

定員

20名

単位

2

曜日

土

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

▶ 目標

・テキストを利用して、ドイツ語の書き方・表現も学びながら、日常生活上、身近に起きる状況をドイツ語で説明できるように語学力を伸ばすこと。

▶ 講義概要 前期より継続しているテキストに沿って講義を進めます。これまでに学んだ文法を復習しながら、さらに文法や単語力を積み重ねていきます。より自然なドイツ語力を培っていきます。

テキスト 『Sicher!: Kursbuch (B1+)』(Hueber, ISBN: 978-3190012060)

『Sicher!: Arbeitsbuch (B1+) MIT Audio-CD』(Hueber, ISBN: 978-3190112067)

▶ ご受講に際して

◆この講座は、主にドイツ語で行います。

◆この講座は、2016年度冬学期「ドイツ語〔中級〕【継続】」(コード: 143103)の継続クラスです。

◆テキスト P.81~開始予定です。



▶会員先行受付: Web 2月27日(月)23:59まで
ハガキ 2月23日(木)まで※当日消印有効
▶通常申込受付: 3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶P.8~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外) ◀

早稲田校

ドイツ語

ドイツ語会話〔中級〕



Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード **113151**

定員

15名

単位

2

曜日

木

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ¥38,880

ビジター ¥44,712

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標

- ・日常生活上、身近に起きる状況を、自由に、躊躇なくドイツ語で説明できるように会話を伸ばす。
- ・テキストを利用して、ドイツ語の書き方・表現力も学ぶ。

▶講義概要 テキストに沿って講義を進め、自然なドイツ語会話を培っていきます。会話に必要な文法や単語力も積み重ねます。今学期の

トピックは、「友人」「アニメ映画」「会社で」「インターネットフォーラム」、文法は、名詞の接尾語・2部からなる前置詞・現在分詞として使われる形容詞・条件受身を予定しています。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主にドイツ語で行います。

テキスト 『Sicher! B2/1 Kurs- und Arbeitsbuch mit CD-ROM zum Arbeitsbuch, Lektion 1-6』(Hueber、ISBN: 978-3-19-501207-2)

フランス語

フランス語〔入門〕



齋藤 公一

早稲田大学講師

コード **113204**

定員

30名

単位

2

曜日

木

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶目標

- ・フランス語をまったく初めて学ぶ方、フランス語を基礎から学び直したい方を対象に、基本文法と日常表現の習得を目標にして、フランスの文化にふれながら、無理なく、楽しく、ゆっくりと2年間学んでいきます。
- ・時間に余裕があれば仏検5級の対策も行います。

▶講義概要 まず各課の文法項目をじっくりと説明します。その後、綴り字の読み方をしっかりと確認しながら、基本的な表現をCDで聞

き取り、内容を把握しながら音読の練習を行い、やさしい練習問題で文法項目の理解を点検します。ヴァリエティに富んだトレーニングでフランス語を少しずつ身につけて行きます。週に1回の授業なので自宅での確認作業が重要になります。お忙しいとは思いますが、休まず、諦めず、ゆっくり無理なく、楽しく学んでいきましょう。本年度でフランス語文法を半分学びます。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『クロワッサン』(朝日出版社、ISBN: 978-4-255-35260-2)

フランス語〔入門〕

—基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう! 仏検4級合格を目指しましょう!—

齋藤 公一

早稲田大学講師

コード **113202**

定員

30名

単位

2

曜日

金

時間

10:30~12:00

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶目標

- ・文法知識を再確認しながら、さまざまな問題を通して仏検4級合格を目指します。

▶講義概要 仏検4級の準備をすることを念頭においたテキストを用いて今までに学んで来た知識を整理し直します。フランス語の運用にとって必須の動詞を中心に、聴き取りや文章構成を交えて学習して行きます。一步一步確実にステップ・アップしていきましょう!

▶ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆初級文法を学んだ方を対象としますが、blankがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。

テキスト 『仏検合格のための傾向と対策4級 全訂』(エディション・フランセーズ、ISBN: 978-4-411-80107-4 C0085)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

暮らしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

▶ フランス語

フランス語〔入門〕

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	113201	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

▶ 目標

- ・基礎を土台にして、フランス語で基本的なコミュニケーションがもっとできるようになることを目標にします。
- ・聞く、話すだけでなく、読む能力もいくらか身につけていきます。
- ・楽しく、あきらめずにフランス語を学んでいきましょう。1年間で初級文法の後半を修得する予定です。

▶ 講義概要 動詞の時制を中心に、関係代名詞、人称代名詞、中性代名詞なども学びます。CDを用いて口頭練習も重ね、話したり読んだりする

るのに必要な基礎的なフランス語の知識を一通り身に付けていきます。無理のない学習で確実にフランス語の運用能力を身につけていきましょう。継続は力なり！お忙しい中、何とか時間を見つけてフランス語の学習にあててください。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆「新ケンとジュリー 1（駿河台出版社・ISBN978-4-411-00831-2）」を習得した程度の知識が必要です。

テキスト 『新ケンとジュリー 2（CD付）』（駿河台出版社、ISBN：978-4-411-00832-9）

フランス語〔初級〕

—中級フランス語への架け橋—

楠本 重行
早稲田大学講師

コード	113203	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

資料配付

▶ 目標

- ・基本文法と基本語彙の再確認をたえず行ないながら、語彙力と表現力をさらに高め、聞き取り・書き取り・発音・読解・作文の練習を毎回積み重ねて、フランス語検定準2級に十分合格できるレベルの総合力養成をめざします。

▶ 講義概要 初級フランス語の知識を概略お持ちの方（不完全でも構いません）を対象とし、中級レベルへの橋渡しを行なうクラスです。仏検準2級の過去問題に毎回取り組むことで、さまざまなテーマの会話

文や説明文を読んだり聞いたりしながら読解力と聞き取り力を養い、それとともに基本文法と基本語彙の確認・補充や、書き取り練習、表現練習、発音チェックなどを行います。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆不完全でも構いませんが、フランス語検定4級程度の知識（複合過去・半過去・単純未来・条件法・現在分詞・関係代名詞・中性代名詞・比較級・最上級など）をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔中級〕

—「星の王子さま」を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113206	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19

資料配付

▶ 目標

- ・Saint-Exupéryの"Le Petit Prince"『星の王子さま』を読むことを通じて、フランス語の読解力や文法を、楽しみながら身につけていきます。
- ・仏検2級レベルの問題集を併用し、語彙や文法を体系的にしっかりと習得します。

▶ 講義概要 まず仏検2級レベルの語彙や文法を確認します。次に、"Le Petit Prince"を冒頭から丁寧に読み進めます。教材として、書き込

みができるように原文のプリントを配布いたします。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明いたします。何度読み返しても味わい深い物語を原文で味わい、フランス文化の真髄に触れましょう。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆基本的なフランス語文法知識全般をお持ちの方を対象としています。
- ◆初めて受講される方も歓迎致します。



▶ フランス語

フランス語〔中級〕



Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	113205	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22

▶目標

- ・講義を通じて今日のフランス社会や文化を理解する。
- ・実践的なフランス語の活用能力を向上させる。

▶講義概要 講義はネイティブ講師が担当しますので、正確な発音とヒアリングの向上を得られます。今日のフランス社会、文化を通して、フランス語で様々な状況に対応できるように学びます。

また、聞くこと・話すこと・読むこと・書くことのレベルアップのため文法も学びます。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とフランス語で行います。
- ◆中級程度のフランス語文法知識・語彙力をお持ちの方を対象としています。

テキスト 『時事フランス語 2017 年度版』(朝日出版社、ISBN: 978-4-255-35279-4)

フランス語〔中上級〕【継続】

—カミュの L'Etranger(異邦人)を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113207	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21

資料配付

▶目標

- ・コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を習得するとともに、20世紀フランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力を着実につけていきます。

▶講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります(教材はあらかじめ配付いたします)。後半は、カミュ『異邦人』を訳し、構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で読んで訳していただきます。継続して読み進めていますが、初めて受講される方も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2016年度冬学期「フランス語〔中上級〕【継続】—カミュ L'Etranger(異邦人)を読む—」(クラスコード: 143206)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆フランス語文法の全般的知識をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔上級〕【継続】

—シャルル・ペロー Contes を読む—

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113208	定員	15名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

資料配付

▶目標

- ・17世紀の宮廷文化人シャルル・ペローの作品を中心にすえて、ヴェルサイユに花開いたフランス文化を概観します。
- ・現代フランス語の上級文法を習得します。

▶講義概要 授業ではまず、上級レベルの文法について勉強します。教材はコピーしてお渡しいたします。その練習問題が宿題になります。翌週に教室で答え合わせをしながら解説いたします。後半は読解です。シャルル・ペローの Contes を読みながら、17世紀の宮廷文化に触れてみましょう。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2016年度冬学期「フランス語〔上級〕【継続】—シャルル・ペローを読む—」(クラスコード: 143207)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

▶ フランス語

フランス語会話〔入門〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師コード **113252**

定員

単位

曜日

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥29,160

日程

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

ビジター ¥33,534

全10回

▶ 目標

- ・やさしいフランス語会話を学び、使えるようになることを目指す。
- ・基礎の文法を学ぶ。

▶ 講義概要 基本的な文法の他に、ネイティブの講師からフランス語の正確な発音やアクセントを学びます。主にテキストを使用して、会話を中心に、リスニング・スピーキング・リーディング・ライティング、練習問題と解説なども行います。フランス語の基礎力を身に付けましょう。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とフランス語で行います。

テキスト 『MON QUARTIER』（EDITIONS NOUVELLE ECOLE、ISBN：978-4-931323-15-5）

フランス語会話〔入門～初級〕〔継続〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師コード **113251**

定員

単位

曜日

時間

19:00~20:30

受講料 会員 ¥29,160

日程

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

ビジター ¥33,534

全10回

▶ 目標

- ・会話を身につけるために、ヒアリング・文法・リーディング等の基礎力を培う。
- ・フランス語で日常のコミュニケーションが出来るようになる。

▶ 講義概要 ネイティブ講師からフランス語の正確なアクセントと発音を学び、主にテキストを使用して、会話力を高めていきます。会話の中心の講義ですが、基本的な文法も学びます。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とフランス語で行います。
- ◆この講座は、2016年度年間講座「フランス語会話〔入門〕」（コード：103251）の継続クラスです。
- ◆テキスト P.47～開始予定です。

テキスト 『MON QUARTIER』（ÉDITION NOUVELLE ÉCOLE、ISBN：978-4-931323-15-5）

フランス語会話〔初級〕〔継続〕

Lydia Kiyota
早稲田大学講師コード **113253**

定員

単位

曜日

時間

10:40~12:10

受講料 会員 ¥29,160

日程

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

ビジター ¥33,534

全10回

▶ 目標

- ・フランスの社会と文化を学びながら、日常会話力の向上を目指す。

▶ 講義概要 講義はネイティブ講師が担当します。フランス語独特の発音とアクセントを学び、様々なシチュエーションを理解できるように会話力アップにチャレンジします。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、主にフランス語で行います。
- ◆この講座は、2016年度年間講座「フランス語会話〔初級〕」（コード：103253）の継続クラスです。
- ◆テキスト P.46～開始予定です。

テキスト 『CIVILISATION EN DIALOGUES』（Cle International、ISBN：978-2-09-035214-6）



▶ イタリア語

イタリア語〔入門〕



Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113302	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16

▶ 目標

・日常会話での表現を身につけてボキャブラリーと文法を復習しながらリスニング力と会話力のステップアップを目指す。

▶ **講義概要** テキストを用いて自然な会話を聞き、その内容とキーフレーズの説明をします。リスニングに出た文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げる会話はどれも日常会話での表現が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

名称、冠詞、形容詞、動詞の現在形、近過去形、半過去形を1年間で

学ぶ予定です。

丁寧にゆっくり進みますので、初めてイタリア語を学びたい方でも安心して参加できます。

▶ 受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆イタリア語を初めて学ぶ方、又はイタリア語の入門レベルの知識がある方を対象としています。

◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト 『Linea Diretta Nuovo 1a』(GUERRA EDIZIONI、ISBN: 978-88-7715-735-5)

イタリア語〔入門～初級〕【継続】

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード	113303	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22

▶ 目標

・初級レベルの言い回しを学び、中級レベルに向けて確実に知識を身に付けること。

▶ **講義概要** 前期より継続しているテキストに沿って、会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。入門レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

▶ 受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。

◆この講座は、2016年度年間講座「イタリア語〔入門～初級〕＜木曜・Aクラス＞【継続】」(コード:103303)の継続クラスです。

◆テキスト第26課～開始予定です。

テキスト 『Italiano in cinque minuti Vol.1 (A1-A2)』(ALMA EDIZIONI、ISBN: 978-88-6182-078-4)

イタリア語〔初級〕



Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113304	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22

▶ 目標

・イタリア語を2年程度学んだ方、又はイタリア語の入門程度の知識をお持ちの方が、ボキャブラリーと会話力を強化すること。

▶ **講義概要** 講義では、日常会話を中心にいろいろなテーマについて簡単な文章を読み、CDを聞き、会話練習をしながら、イタリア語でもっとコミュニケーションが出来るように勉強を進めます。会話のテーマは日常的内容で、旅行、食文化、自分について・他人について話すこと、趣味等になります。

すでに勉強した文法を復習して(動詞の近過去形、半過去形、代名詞)、新しい文法にも触れます(命令形、未来形など)。

受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

▶ 受講に際して

◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。

◆テキスト「Linea Diretta 1b」を習得済、もしくは同等程度の知識(初級程度の文法知識、名詞、形容詞、単数形と複数形、規則動詞と不規則動詞、現在時制、近過去形、半過去形、直接代名詞)をお持ちの方を対象としています。

◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

テキスト 『Nuovo Espresso 2』(Alma Edizioni、ISBN: 9788861823211)

▶ イタリア語

イタリア語〔初級〕



Gabriele Rebagliati

イタリア文化会館 講師

コード	113301	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

▶ 目標

・イタリア語初級学習者のために、ゲームなどのコミュニケーションアプリローチを通じて授業を行い、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることを目指します。

▶ 講義概要 講座では、イタリアの文化やイタリア人のライフスタイルや考え方を紹介しながら、初級レベルのイタリア語を学びます。授業は、主に日常的なイタリア語のコミュニケーションのパターンを習得す

テキスト 『Nuovo Progetto Italiano 1b』 (Edizioni Edlingua、ISBN : 978-9606931260)

ることを目標に、CD や DVD などを使用します。講師は、受講者がリラックスしつつも、興味を持って楽しくイタリア語を学べるようゲームなども使用します。授業では、受講者にとって最も興味があるイタリア文化の紹介なども行います。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。

◆イタリア語入門レベルを学習済みが望ましい。

イタリア語〔中級〕



Mariangela Peratello

エクステンションセンター講師

コード	113306	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19

▶ 目標

・ボキャブラリーを広げながら、中級程度（代名詞、近過去形と半過去形、形容詞の最上級と比較級、非人称など）の文法を学習すること。

・“読む”、“聞く”、“話す”の能力もステップアップすること。

▶ 講義概要 イタリア語を3年程度学んでいる方、初級のレベルまで勉強してさらにしっかりイタリア語を身につけたい方、中級レベルのイタリア語を復習したい方のためのクラスです。講義では、会話だけではなく、文法、リーディング、リスニングを総合的に学びます。テキストのテーマは日常生活に基づいています（旅行、健康、職場における人間関係、ライフスタイル等）。テキストに出てくる会話、写真、文章を用いて講師が文法の見直しや説明をします。

テキスト 『Syllabus 1』 (Guerra Edizioni、ISBN : 978-88-557-0563-9)

時々、リスニングの練習のためにプリント教材を使うことがあります。実践的な練習やグループワーク・ペアワークを行いますので、受講生には積極的に授業に参加することを期待します。難しくなりすぎないように講義を進めます。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。

◆テキスト「Linea Diretta 1a, 1b」を習得済、もしくは同等程度の知識（初級程度の文法知識、冠詞、名詞、形容詞、単数形と複数形、動詞の現在形と過去形、再起動詞、助動詞、代名詞、前置詞）をお持ちの方を対象としています。

◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

イタリア語〔中級～中上級〕

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード	113307	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶ 目標

・発音をしっかり練習しながら、様々な言い回しを身に付け、イタリア語の知識を深めること。

▶ 講義概要 会話、音読、ライティング、ディクテーション、CD を用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。

テキスト 『Qua e là per l'Italia』 (Alma Edizioni、ISBN : 9788861820371)

中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。



▶イタリア語

イタリア語会話〔中級〕



Gabriele Rebagliati
イタリア文化会館 講師

コード	113351	定員	15名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17	

▶目標

・イタリア語の表現方法を増やし、様々なテーマについてイタリア語で話せるようになること。

▶講義概要 この講座では、イタリア語でネイティブスピーカーとコミュニケーションができるように、イタリア文化についての知識を深めながら、会話を主に習得します。講師は、受講者が関心のあるイタリア社会について、CD や DVD などを使用して紹介します。作文など簡単

な宿題があり、講師が添削します。みなさんのイタリア語上達に貢献できるように、講師は楽しい授業を行います。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆この講座は、CEFR で A2 程度のイタリア語知識をお持ちの方、または、イタリア語学習歴 2 年ほどの方を対象としています。

参考図書 『Nuovo Progetto italiano 2a (B1)』 (Edilingua Pantelis Marin、ISBN : 9789607706751)

▶スペイン語

スペイン語〔入門〕



Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	113401	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶目標

・会話・文法・読み書きをバランス良く学びながら、スペイン語での初歩的な会話ができるようになること。

▶講義概要 スペイン語をはじめて間もない方を対象に、ゆっくりとスペイン語の楽しさをご紹介します。基礎の復習からはじめますのではじめての方でも安心です。今期のテーマは「時間の伝え方・聞き方」「スーパーマーケットでの買い物」「レストランでの注文」など、海外旅行ですぐに活用できるスペイン語を中心に学んでいく予定です。口

ールブレイン形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
- ◆導入レベルのスペイン語知識 (アルファベット、SER 動詞、ESTAR 動詞、TENER 動詞) をお持ちの方を対象としています。初學者の方にもご受講いただけます。
- ◆宿題が出ます。(プリント A4 で 1 枚程度)

テキスト 『Compañeros 1 Libro del alumno』 (SGEL、ISBN : 978-84-9778-520-4)

スペイン語〔初級〕〔継続〕

Georgina Romero de Wakui
拓殖大学特任教授

コード	113402	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶目標 陽気でユーモアたっぷりのネイティブな先生と冗談あり、笑いあり、楽しく学びます。基礎的なスペイン語からさらにステップアップを目指します。日常生活で使用するスペイン語を無理なく自然に理解し、会話できるように講義を進めていきます。

▶講義概要 スペイン語の基礎からさらにステップアップを目指すための講座です。文法や書き方、ネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。各レベルに合わせて進めていき、わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え「明るく・楽しく・元氣よく!」をモットーに講義は進んでいきます。スペイン語を学ぶ上で必要な基礎はもちろん、ゲームを交えてわかりや

すく楽しくスペイン語を学びラテンアメリカの文化も一緒に学べるという充実した内容となっています。

皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
- ◆この講座は 2016 年度年間講座「スペイン語〔初級〕」(コード: 103402) の継続クラスです。
- ◆テキスト P.82~開始予定です。

テキスト 『Espacio JOVEN A2.1』 (Edinumen、ISBN : 978-8498483420)

▶ スペイン語

スペイン語〔初級〕【継続】

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード 113403

定員

30名

単位

2

曜日

土

時間

13:00~14:30

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

▶ 目標

・基礎レベルのスペイン語を学んだことがある方が、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになること。

▶ 講義概要 単語・文法・会話をバランスよく身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。

今年は、「スペイン語圏の様々な都市（ブエノスアイレス、メキシコシティ、セビージャ等）」「有名人の健康と食生活」「サンティアゴ巡礼路」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

このようなトピックについてスペイン語でロールプレイングをしなが

テキスト 『Companeros 2』（SGEL、ISBN：978-84-9778-434-4）

ら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。

◆この講座は、2016 年度冬講座「スペイン語〔初級〕【継続】」（コード:143402）の継続クラスです。テキスト P.54～開始予定です。

◆基礎レベルのスペイン語知識（直説法の現在形、点過去、線過去）をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。（プリント A4 で 1 枚程度）

スペイン語〔中級〕

Enrique Almaraz

早稲田大学講師、拓殖大学講師

コード 113405

定員

20名

単位

2

曜日

木

時間

14:45~16:15

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

資料配付

▶ 目標

・既習の文法や機能・用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになること。

▶ 講義概要 直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。

口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとともに、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆スペイン語の文法知識（直説法・接続法のすべての時制の活用形と用法）をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。（内容：授業中に扱うテーマの練習問題、及び既習の文法事項に関する練習問題）

スペイン語〔中級〕

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード 113404

定員

20名

単位

2

曜日

土

時間

10:40~12:10

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17

▶ 目標

・初級レベルのスペイン語を学んだことがある方が、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語を習得できるようになること。

▶ 講義概要 初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、よりハイレベルな文法や表現を取り入れながら様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。

今年のテーマは、「物語の語り方」「バレンシアのファリャ（祭り）」「ドン・キホーテ」などを予定しています。

ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

テキスト 『Companeros 3』（SGEL、ISBN：978-84-9778-478-8）

▶ ご受講に際して

◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。

◆この講座は、2016 年度年間講座「スペイン語〔初級〕【継続】」（コード:103404）の継続クラスです。テキスト P.96～開始予定です。

◆初級程度のスペイン語知識（規則動詞・不規則動詞の現在形、比較、疑問形、命令形、現在進行形、点過去、線過去）をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。（プリント A4 で 1 枚程度）



▶ スペイン語

スペイン語〔中級〕【継続】

Patricia Yoshida
 清泉女子大学講師

コード	113406	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19

▶ 目標

・初級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法を復習しながらより高度なスペイン語を習得できるようになること。

▶ 講義概要 初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、これまで学んできた文法や表現を活かしながら、より高度なスペイン語を習得できるよう学んでいきます。

今年は、「コロンビアの歴史」「マチュピチュ」「マドリッドの交通機関」など様々なテーマを扱うことを予定しています。

テキスト 『Nuevo Espanol en marcha 3 - Libro del alumno+CD』 (SGEL、ISBN : 9788497787406)

▶ 受講に際して

- ◆この講座は、主にスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2016年度年間講座「スペイン語〔中級〕」(コード: 103406)の継続クラスです。テキストP.17~開始予定です。
- ◆初級程度のスペイン語知識(直説法の現在形・点過去・線過去・現在完了・過去完了)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(プリントA4で1枚程度)

スペイン語〔中級〕【継続】

Patricia Yoshida
 清泉女子大学講師

コード	113407	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

▶ 目標

・中級レベルのスペイン語を学んだことがある方が、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語を習得できること。

▶ 講義概要 この講座は、中級レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話を引き続きバランスよくレベルアップさせながら、より高度なスペイン語を身に付けられるように構成されています。

今年は、「世界の暦」「ファッションとトレンド」「スペイン語で読むコミック」などのテーマを扱うことを予定しています。

このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

テキスト 『Nuevo Avance 3 (B1.1)』 (SGEL、ISBN : 9788497785327)

▶ 受講に際して

- ◆この講座は、主にスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2016年度年間講座「スペイン語〔中級〕」(コード: 103407)の継続クラスです。テキストP.44~開始予定です。
- ◆中級程度のスペイン語知識(直説法の現在形・点過去・線過去・現在完了・未来形・過去未来、接続法の現在形)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(プリントA4で1枚程度)

スペイン語会話〔中級〕【継続】

Patricia Yoshida
 清泉女子大学講師

コード	113451	定員	15名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	8,15,22,29	6月	5,12,19

▶ 目標

・中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に活用していけるようになること。

▶ 講義概要 この講座では、中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。

今年は、「多国籍な環境で育った世代」「スペイン語圏で活躍するNPO団体」「消費社会を生きる若者たち」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

スペイン語で意見を述べたり、様々なテーマでディスカッションをした

テキスト 『Companeros 4』 (SGEL、ISBN : 978-84-9778-481-8)

りなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。

▶ 受講に際して

- ◆この講座は、主にスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2016年度年間講座「スペイン語会話〔中級〕<月曜・Aクラス>【継続】」(コード:103451)の継続クラスです。テキストP.66~開始予定です。
- ◆中級程度のスペイン語知識(直説法の現在形・過去形・未来形、接続法)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(プリントA4で1枚程度)

▶ スペイン語

スペイン語会話〔中級〕〔継続〕

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	113453	定員	15名	単位	2	曜日	火	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20

▶ 目標

・中級レベルのスペイン語ができる方が、特に複雑な文法を復習しながら、さらに高度なディスカッションや意見交換をしていけるようになること。

▶ 講義概要 この講座では、中級レベルのスペイン語ができる方を対象に、実践に重点を置きながら、より高度なスペイン語会話を身に付けることを目的としています。

今年は、「スペイン語圏の文化と言語の違い」「スペイン語圏のコミック」「社会における男女の役割とその変化」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

旬なテーマについてスペイン語で意見を述べたり、高度なディスカッション

ををしたりなど、会話をより強化したい方向けに構成されたレッスンとなっています。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆この講座は、2016年度年間講座「スペイン語会話〔中級〕〔継続〕」（コード:103453）の継続クラスです。テキスト P.62～開始予定です。

◆中級程度のスペイン語知識（例：直説法・接続法の時制）をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。（プリント A4 で 1 枚程度）

テキスト 『Nuevo Avance 4 (B1.2)』（SGEL、ISBN：978-84-9778-534-1）

▶ 韓国語

韓国語〔入門〕



金 東漢

NHK ラジオ講座元講師

コード	113706	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,16,23

日程注意

▶ 目標

・ハングル文字と発音ルールの完全なマスター
・挨拶など基本的な決まり文句の習得

▶ 講義概要 この講座は、初めて韓国語を学ぶ方のためのクラスです。最初はハングルの書き方・読み方や、それらを基本とした発音のルール

を繰り返し学習します。

その後、簡単な挨拶を始め日常会話などを身につけていくための最も基本的な土台を楽しく勉強していきます。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『改訂版韓国語レッスン初級Ⅰ』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192588）

『改訂版韓国語レッスン初級Ⅰ CD3 枚セット』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192595）

『韓国語レッスン初級Ⅰ 問題集』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883193387）

韓国語〔初級〕

金 東漢

NHK ラジオ講座元講師

コード	113701	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,16,23

日程注意

▶ 目標

・発音の変化の完全なマスター
・日常会話能力の向上
・基本的な文法事項の習得

▶ 講義概要 ハングルの読み書きができ、簡単な日常会話や短文の作成能力を持っている方々のための講座です。

発音の変化や基本的な文法事項の完全なマスターを目指し、また語彙や

熟語、韓国語の独特な言い回しなどの幅も少しずつ広がっていきます。このような勉強を通じて、会話や文章作成能力を更に向上させ、これからの韓国語学習のためのステップにしていいただければと思います。

▶ ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

◆宿題が出ます。（内容：前の週に学習した内容の復習。一週間に3時間程度を要する量です。）

テキスト 『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192663）

『改訂版韓国語レッスン初級Ⅱ CD3 枚セット』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192670）

『韓国語レッスン初級Ⅱ 問題集』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883194438）



韓国語

韓国語〔中級〕

安 垣姫
早稲田大学講師

コード	113702	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17

▶目標

- ・中級レベルの文法・表現を学習し、ハングル能力検定試験 3 級レベルの実力を身につけること。
- ・様々な場面で使われる韓国語表現を習得し、実践的なコミュニケーション能力を向上させ、高度な内容を理解すること。

▶講義概要 尊敬形、連体形、変則用言などの中級前半レベルの既習事項を復習し、さらに中級レベルの文法、語彙、慣用的な表現を学習します。理由・原因の表現、先行動作、仮定条件、助言、試み・経験などの表現を学習し、実際の場面で使われる、生き生きとした韓国語らしい表現を身につけます。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2016 年度年間講座「韓国語〔中級〕」(コード: 103702) を履修済、もしくは韓国語初級文法に関する知識(過去形、連体形、尊敬形などの基本的な活用形の作り方)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出る場合があります。(内容: 復習。量は多くありません。)

テキスト 『よくわかる韓国語 STEP2』(白帝社、ISBN: ISBN978-4-89174-731-2)

韓国語〔中級〕〔継続〕

石 花賢
慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

コード	113703	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16

資料配付

▶目標

- ・改まった場での話し言葉のルールを身に付ける。
- ・慣用句、ことわざ、四字熟語などを用いて、こなれた韓国語を目指す。
- ・自分の意見を的確に表現できること。

▶講義概要 慣用句などを状況に合わせ活用し、自然な表現での会話ができるよう練習します。韓国の短編小説などを読解し、日本語に翻訳し、韓国語で感想を書き、述べ合います。また、短編小説の名場面を朗読し、録音して、抑揚などをチェックします。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は日本語と韓国語で行います。
- ◆IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。
- ◆この講座は 2016 年度年間講座「韓国語〔中級〕<金曜・A クラス>」(コード: 103703) の継続クラスです。
- ◆テキスト P.129~開始予定です。

テキスト 『生きている韓国語(慣用語)』(Language PLUS、ISBN: 9788955186444)

韓国語〔上級〕

― 声に出して読む韓国語入門編 ―

石 花賢
慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

コード	113705	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22

資料配付

▶目標

- ・リズム感のある文章で音読を楽しむ。
- ・上級レベルの語彙や文型を身につけ、使いこなせるようになる。
- ・様々なジャンルの文章に馴染む。

▶講義概要 紀行文の内容を理解した上で、朗読・録音し、発音や抑揚などを確認します。重要な文型・表現は作文につなげ、確実に身に付

けます。またリーディング教材で語彙を増やし、読解力を深め、各テーマについて意見を述べ合って会話力アップを図ります。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と韓国語で行います。
- ◆IC レコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

テキスト 『レベルアップ ハングル講座 「韓国・美しい風景をたずねて」 3 冊』(NHK 出版、ISBN: 4910094390450)
 『延世 KOREAN READING』(延世大学出版、ISBN: 978-89-7141-932-8)

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 韓国語

韓国語〔上級〕

— 声に出して読む韓国語 —

石 花 賢

慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

コード	113707	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶ 目標

- ・新聞記事などを読解し、ニュースを聞き取るための単語力を伸ばす。
- ・時事問題を手掛かりとして、韓国社会や文化への理解をさらに深める。
- ・書き言葉に慣れ、会話に用いることで、改まった場での表現を身に付ける。

▶ 講義概要 『延世時事韓国語』のテキストは、1回の授業で1課ずつ

テキスト 『延世時事韓国語』（延世大学出版、ISBN：978-89-6850-071-8）
『生きている韓国語』（慣用語）（Korea language PLUS、ISBN：978-89-5518-644-4）

進みます。練習問題を解きながら、時事表現を用いて、各自の意見を述べたり議論します。また慣用句などを中心に構成された会話を暗記・発表し、書き言葉と話し言葉のバランスが取れるようにします。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、韓国語で行います。
- ◆ICレコーダーなど録音できるツールをご用意ください。

韓国語〔上級〕



金 東 漢

NHK ラジオ講座元講師

コード	113704	定員	15名	単位	2	曜日	金	時間	19:00~20:30	日程注意
受講料	会員 ¥38,880 ビジター ¥44,712	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,16,23	

▶ 目標

- ・聞いて・書いて・覚えて・楽しく話す。
- ▶ 講義概要 中・上級レベルのやや長いダイアログに含まれている様々な表現を抜粋し、それらを含む会話文を作成してもらい、担当講師が添削した後、実際の会話に応用していきます。
この作業を通じて、書き言葉と話し言葉の相違を学びながら、自分の意見や考え、感情などを的確に表現する力を伸ばしていきたいと思います。
テキストには日常会話で役に立つ、使用頻度の高い韓国のことわざや四

字熟語が多数掲載されていますので、その習得及び活用にも励んでいただきたいと思います。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と韓国語で行います。
- ◆2016年度年間講座「韓国語〔中級〕＜金曜・Bクラス＞」（コード：103704）を履修済、もしくは中級レベルの会話や短文作成能力と文法知識（3～4年程度の学習経験）をお持ちの方を対象としています。

テキスト 『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』（NHK出版）テキストは初回講義時に注文を受け付けます。第1回目～2回目の授業では、講師がお配りするコピーを教材として使う予定です。

▶ 中国語

中国語〔入門〕



韓 麗 玲

エクステンションセンター講師

コード	113802	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ 目標

- ・中国語の発音をとらえる第一歩は、まず、子音と母音を覚えると同時に、四声および三声の声調変化、有気音と無気音の区別をすることです。これらを繰り返し練習して、しっかり身につけるのが目標です。
- ▶ 講義概要 初めて中国語を学習する方のためのクラスです。中国語は音楽的といってもよいほど、抑揚の変化の富んだ言語です。まず、この中国語の特有の発音練習から始め、基礎文法、言葉の組み立て、役立

つ表現などを学びます。毎課の単語を「文型」に練り込んで、語順や文法など練習を通じて、基礎的な中国語を身につけることが目標です。また、習った単語と文法の理解力を高めるため、毎課ごとに練習問題（宿題）も出します。授業中に確認と解説を行います。

▶ ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。

テキスト 『入門・初級 中国語 縁日はとてもにぎやか』（郁文堂、ISBN：9784261018257）



中国語

中国語〔初級〕



韓 麗玲

エクステンションセンター講師

コード	113801	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21		

▶ 目標

・基礎文法の要点を復習しながら、会話文も練習します。会話するときの速度やイントネーションから始め、これらに慣れることも目標とします。

▶ 講義概要 お持ちの発音と文法を踏まえて、さらに語彙を増して、中国語らしい表現法を習得します。また、日常会話の速度と調子をつかみ、「聞く」と「話す」ことから中国語に慣れていきます。

テキスト 『くわしく学べる やさしい中国語』(朝日出版社、ISBN: 978-4-255-45280-7)

実力をアップするために、各課に短文があります。その短文を暗唱して、それについていろいろ質問をして、最後に自分の状況と置き換えて、中国語で述べます。繰り返しのトレーニングによって、コミュニケーション能力を高めます。

▶ 受講に際して

- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。
- ◆中国語を1年以上学ばれている方を対象としています。

中国語〔中級〕〔継続〕

楊 為夫

元早稲田大学客員教授

コード	113804	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	6,13,20,27	6月	3,10,17		

▶ 目標

・受講生の皆さんがこれまでに修得した発音、語彙、基本文法が実際の場で使えるように語学力を向上させること。

▶ 講義概要 日常生活や旅行の場でよく使う表現を場所別、機能別にそれぞれ「問いかけ」「答え方」の練習を行って、いろいろな場面に対応するバリエーションを増やしていけるようにします。毎回新たな場面を設定しますので継続と関係なく参加できます。

テキスト 『話しかけ & 返事で覚える日常中国語会話』(ベレ出版、ISBN: 978-4860641900)

▶ 受講に際して

- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。
- ◆中国語を3年以上学ばれている方を対象としています。
- ◆この講座は、2016年度年間講座「中国語〔中級〕〔継続〕」(コード: 103804)の継続クラスです。中国語文法の基礎知識(品詞、文成分、アスペクト、処置文、比較の表現、受け身文、使役文)が必要です。
- ◆テキスト P209~開始予定です。

中国語〔中上級〕

吳 英偉

エクステンションセンター講師

コード	113805	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	12,19,26	5月	10,17,24,31	6月	7,14,21		

▶ 目標

・「聞く・話す・書く・読む」この四つの能力を総合的に習得し、より高度で自然な中国語で表現すること。

▶ 講義概要 中国文化や中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回CDを聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、接続詞「要不然~」、「非~不可~」などを重点文法として学び、慣用語も積

テキスト 『大学生のための現代中国 12話・4』(白帝社、ISBN: 9784863982062)

極的に取り入れます。毎回の授業に作文、書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より豊かで自然な中国語の表現を身につけていきます。

▶ 受講に際して

- ◆この講座は、主に中国語で行います。
- ◆中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

▶ 中国語

中国語会話〔中級〕



呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード **113851**

定員

15名

単位

2

曜日

火

時間

13:00～14:30

受講料

会員 ￥38,880

ビジター ￥44,712

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶ 目標

- ・ 正確な発音と基礎文法を身につけた上で、副詞や前置詞、接続詞などの勉強を重点的に学ぶ。
- ・ 旅行用語や日常会話に限らず、いろいろな話題を中国語で表現できること。
- ・ 作文の練習により語感を養い、会話力を向上させる。

▶ 講義概要 発音と基礎文法を確認しながら、副詞や前置詞、接続詞「不是～而是～」、「与其～不如～」などを重点文法として学びます。た

くさんの会話練習の中で語彙を増やし、表現力を高め、中級レベルの会話力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。
教材以外に短い日文中訳のプリントを配布します。

▶ 受講に際して

- ◆この講座は主に中国語で行います。
- ◆中国語発音と基礎文法の知識をお持ちの方を対象としています。

テキスト 『大学生のための現代中国 12 話・Ⅱ』（白帝社、ISBN：9784891749316）



外国語（英語以外）

〔英語以外〕コースレベル選択の目安 P. 279

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語

ドイツ語会話〔初級〕	298
ドイツ語会話〔入門〕	298

韓国語

韓国語会話〔初級〕【継続】	298
韓国語会話〔初中級〕【継続】	299

中国語

中国語〔初級〕【継続】	299
中国語総合〔初級～中級〕【継続】	300

▶ ドイツ語

ドイツ語会話〔初級〕

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	213101	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

▶ 目標

・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう！」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。
・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶ 講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講

師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

▶ ご受講に際して

◆今学期は、テキストの Chapter 1 と Chapter 2 を学習します。

テキスト 『Schritte international 3』(Hueber Verlag、ISBN : 978-3-19-001853-6)

ドイツ語会話〔入門〕



Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	213102	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶ 目標

・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう！」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。
・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶ 講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講

師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを的確に解説します。また、会話レッスンやディスカッションを通じて、学んだ構文とボキャブラリーを定着できるよう練習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

▶ ご受講に際して

◆今学期は、テキストの Chapter1 と Chapter2 を学習します。

テキスト 『Schritte international 2』(Hueber Verlag、ISBN : 978-3-19-001852-9)

▶ 韓国語

韓国語会話〔初級〕【継続】

—文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ—



洪 順子

東京家政大学講師

コード	213702	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

▶ 目標

・韓国語学習歴 2~3 年以上の方、学習年数に関わらずハングルの発音規則の連音化・鼻音化・口蓋音化・流音化が理解できて、初歩的な文法(「ですます語尾」、過去形、尊敬形)を学んだ経験のある方、既学者でもう一度学び直してみたいという方であれば、どなたでも参加できます。
・韓国語をすらすらと読めること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが、このクラスの目標です。楽しく学び甲斐のある講座、学習者が主体的に学べるレッスンの場を目指します。

▶ 講義概要 このクラスでは、現地で役立つ実践的な会話フレーズを学び、発音チェックもお一人ずつ行います。連体形や連用形、接続のことば、さまざまな終結語尾による表現を、韓国語と日本語の異なる点を

示しつつ分かりやすく説明をいたします。また、練習問題やリスニング、短文づくり、質疑応答のいずれかで内容を確認していきます。本講座で、韓国語を継続的に学ぶ楽しさを味わっていただきたいと思います。

▶ ご受講に際して

◆今学期は 1 巻 22 課から学習する予定です(※ 2016 年度冬講座の進度によって前後する場合があります)。

◆2017 年度春講座からのご参加も大歓迎です。

◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト 『韓国語 1 (第 2 版)』(ムンジンメディア、ISBN : 978-89-539-0553-5) ※初回講義時に販売いたします (3,000 円)



▶ 会員先行受付: Web 2月27日(月)23:59まで
ハガキ 2月23日(木)まで※当日消印有効
▶ 通常申込受付: 3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)
お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外) ◀

八丁堀校

▶ 韓国語

韓国語会話〔初中級〕【継続】

—文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ—



洪 順子

東京家政大学講師

コード **213703**

定員

20名

単位

2

曜日

木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶ 目標

・韓国語学習歴3~4年以上の方、学習年数に関わらずハングルを書いて読めて、初級レベルの文法(用言の活用と変則活用、連体形、連用形など)の知識をお持ちの方であれば、どなたでもご参加いただけます。

・このクラスでは、韓国旅行やドラマなどの視聴を通して学習の成果が実感できるようになること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。そのためにも、講師と学習者が一緒になって、実践的な講義内容を作り上げていきます。

▶ 講義概要 このクラスでは、ネイティブがよく用いる表現や言葉の数々が登場しますが、韓国語と日本語の異なる点を示しつつ分かりやすく説明をいたします。学習した内容は、発音レッスンとリスニング、練

習問題を繰り返し、韓国語での質疑応答も交えながら何度も復習します。韓国語で身の回りの話ができることを目標に、実践的なレッスンの場を目指します。そして本講座で、韓国語を継続的に学ぶ楽しさを味わっていただきたいと思います。

▶ ご受講に際して

◆今学期は2巻第15課から学習する予定です(※2016年度冬講座の進度によって前後する場合があります)。

◆2017年度春講座からのご参加也大歓迎です。

◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト 『韓国語2(第2版)』(ムンジンメディア、ISBN:978-89-539-0225-1) ※初回講義時に販売いたします(3,000円)

▶ 中国語

中国語〔初級〕【継続】



李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード **213801**

定員

20名

単位

2

曜日

火

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

▶ 目標

・正しい発音と基礎的な文法をマスターし、実用的な練習を繰り返して、初歩的なコミュニケーション能力を身につけることを目指します。

▶ 講義概要 本講座では、教育経験豊かなネイティブ講師が親身になって、中国語の指導を行います。

テキストには、各課の内容が一貫性をもって編まれており、基本的な文法がほぼ網羅されておりますので、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができるようになっていきます。

授業では、新しい語彙と表現(文型)を学んでから、「読む、話す」練習をします。ペアワークやロールプレイを介して、楽しく学んでいきます。講師による、宿題の添削、個人指導もごぞいます。

▶ ご受講に際して

◆すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に読むこと(発音)と文法に力を入れて学習を進めていきます。

◆講義は日本語と中国語で行います。

テキスト 『しっかり初級中国語(初版2刷)』(白水社、ISBN:9784560069363)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

▶ 中国語

中国語総合〔初級～中級〕【継続】



李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード **213803**

定員

20名

単位

2

曜日

水

時間

19:00～20:30

受講料

会員 ￥29,160

ビジター ￥33,534

日程

全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶ 目標

・さまざまな話題の文章を通して、中級レベルの中国語読解力を高めながら「聞く、話す、書く」能力をバランスよく上達させることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

▶ 講義概要 本講座では、教育経験豊かなネイティブ講師が親身になって、中国語の指導を行います。

テキストの本文で取り上げる題材は、中国の「大学生活」「近年の社会事情」「食事・贈り物・結婚に関する文化風習」といった身近な話題であり、中国理解のための基礎知識を紹介する平易な読み物です。

授業では、重要な文法事項や表現についての「ポイント」と「本文」を

学習し、重要な語彙とセンテンスの書き取りや、本文内容についての問答練習を行います。繰り返し練習することを通して、各課の語句や構文などに対する理解を深め、重要なフレーズが使えるように目指します。また、話す力を高めるために、各課の本文の題目に合わせて、自分のことや意見を中国語で話します。講師による個人指導や文章添削もごさいます。

▶ ご受講に際して

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特にスピーキングとリーディングの向上に力を入れて学習を進めていきます。

◆講義は日本語と中国語で行います。

テキスト 『知っておきたい中国事情（改訂版）』（白水社、ISBN：9784560069370）



外国語（英語以外）

〔英語以外〕コースレベル選択の目安 P. 279

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔入門〕	302
フランス語〔初級〕	302
フランス語〔初級～中級〕	302

韓国語

韓国語〔入門〕	303
韓国語〔初級～中級〕	303
韓国語〔中級〕	304

▶ フランス語

フランス語〔入門〕

Gianni Lerouge
日仏文化協会フランス語講師

コード	313201	定員	24名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶ **目標** フランス語の勉強を始めてみたいという方が対象の講座です。基本的な挨拶や名前や住所、職業や国籍を含む自己紹介などを学びます。

▶ **講義概要** プリントを使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶ事ができます。話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実

践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

【主な講義内容】

- ・挨拶
- ・数字（0 から 10 まで）
- ・職業名、言語名、国名
- ・名詞・形容詞の変化（性と数の一致）

ご受講に際して

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

フランス語〔初級〕

Gianni Lerouge
日仏文化協会フランス語講師

コード	313202	定員	24名	単位	2	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥29,160 ビジター ¥33,534	日程	全10回	4月	13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22	

▶ **目標** フランス語入門レベルを修了した方や以前少し学んだことはあるけれど、もう一度復習を兼ねて基礎からやり直したい方向けの講座です。読む、話す、聞く力を身に付け、フランス語の基本を総合的に学んでいきます。

▶ **講義概要** 話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、初級レベルのフランス語を総復習できるテキストを使用し、文法をはじめリスニング、発音、語彙を日常的に出会う様々な場面でかわされる会話をもとに学んでいきます。また、重要な文法事項や動詞の活用などをもう一度見直していき、しっかりと身につけていくことで、実践的なコミュニケーションの場面で使える会話力をつけていきます。

ご受講に際して

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

フランス語〔初級～中級〕

—ロジェ・グルニエの『春から夏まで』を読む—

原 章二
早稲田大学教授

コード	313203	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,473	日程	全7回	4月	20,27	5月	11,18,25	6月	1,8	

▶ **目標** 初級文法を一応終えた方が、その復習をしつつ中級に進み、フランス語の魅力に分け入ることができるよう、清新でやさしい短編小説を読みながら学習します。

▶ **講義概要** テキストはロジェ・グルニエ『春から夏まで』という、季節に相応しい初恋をめぐる作品です。グルニエは1919年生まれ、ノーベル賞作家カミュや世界的写真家ブラッサイの友人としてジャーナリスト・放送作家の仕事もしましたが、小説家として大成しました。その作品群に対してはアカデミー・フランセーズ文学大賞が贈られ、日本でもファンが多く『シネロマン』『パリはわが町』など20冊近くの翻訳が出されています。今回のテキスト『春から夏まで』は簡潔でやさしいフランス語で書かれた作品です。

この講座では初級から中級まで、受講生のフランス語レベルのいずれにも対応しつつ、みなさんに楽しく意義のあるように授業を進めたいと思

います。テキストにそって読解と文法解説を行いながら、有名なシャンソンや詩の紹介を交えつつ授業を行います。また、実力に応じた宿題（ただし義務ではありません）を出すことによって、週一回という学習時間の不備を補っていききたいと思います。

ご受講に際して

◆指定テキストは、学校などで教科書としての利用が想定されている書籍のため、一般書店で個人でご注文いただくと取り扱っていただけない場合があります。ご注文の際には、「早稲田大学エクステンションセンター」の授業で教科書として利用する旨を出版社に伝えていただけるよう、書店の方に必ず指示してください。

3/16 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

テキスト 『春から夏まで』（朝日出版社、ISBN：978-4255326085）



韓国語

韓国語

— 最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる —

野間 秀樹

明治学院大学客員教授

▶ 目標

・韓国語＝朝鮮語への入門から、初級、中級へのしっかりした手掛かりをつかむコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、飲びがない。知的でなければ、面白くない! お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。

・楽しく、かつ理にかなない、韓国語の豊かで可能性に満ちた基礎を、うち固めます。学んだら、学んだだけ、思い切り話せる、読める、聞ける、書ける、それが目標です。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びをご一緒しましょう。

・〈話されたことば〉と〈書かれたことば〉は全く別の姿をとったことばです。それぞれ独自の訓練が必要です。〈書かれたことば〉を単に暗記したからといって、話せるようになるわけではありません。〈話されたことば〉は音(おん)が全てです。本を見て言う、見て書く、という段階は、どこまでも刺激に対する反応の域を超えません。ほんとうに自分のことばにするためには、テキストやプリントのダイアログが、何も見ないでもすらすら出てくるまで、そしてすらすら書けるまでを目標にしましょう。

▶ ご受講に際して

◆教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい! テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CDの音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。

◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)によって、学びの構えに触れておかれると、効果絶大です。これを読まずに学び始めるのは、ちょっと残念。

◆テキストを入手したら、わずかな時間でも、予習はできるだけやっておきましょう。教室での余裕が全然違いますよ!

◆教室での質問は大歓迎です。質問には必ず理がある! 「つまらない質問」などというものはありません。とりわけ、初学者の質問は常に正しい! 聞いて良かった、きっとそう思っていたかと存じます。

◆テキストはとくに重要なところに力点を置いて学びます。テキストに掲載されているすべての例文などを網羅的にそして均等に学ぶとは限りません。

◆事務所窓口でテキストの内容を確認できます。どうぞご遠慮なく窓口へ!

3/16 に模擬講義を行います。詳細は P.19 をご覧ください。

参考図書

『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』(平凡社新書、ISBN: 978-4582857375)
『ハングルの誕生 音(おん)から文字を創る』(平凡社新書、ISBN: 978-4582855234)
『日本語とハングル』(文春新書、ISBN: 978-4166609734)
『直訳を超える! 絶妙のハングル』(NHK 出版、ISBN: 978-4140394526)、『韓国語教育論講座(第 1,2,4 巻)』(くろしお出版)
『新・至福の朝鮮語』(朝日出版社、ISBN: 978-4255003894)、『Viva! 中級韓国語』(朝日出版社、ISBN: 978-4255002897)

〔入門〕



コード **313701**

資料配付

受講料

会員 **¥38,880**

ビジター **¥44,712**

定員	単位	曜日
20名	2	水
日程	4月 12,19,26	
全10回	5月 10,17,24,31	6月 7,14,21
時間	19:00~21:00	

テキスト

『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』
(大修館書店、ISBN: 978-4469142440)

▶ 講義概要 韓国語＝朝鮮語学習をこれから始める方のための講座です。テキスト『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』を最初から丁寧に学んでゆきます。春学期には7 課程度までを目やすに、歌など補助的なプリント教材などもあわせて学びます。受講生の皆さんの熟達度で進度を調整します。

(1)韓国語の簡単な全体的イメージをつかむ、(2)文字と発音の基礎を獲得する、(3)会話では、自己紹介と互いの紹介、基本的な問いかたと答えかた、ことばが聞き取れないとき何と言うのか、知らないことばを韓国語で何と言うかの尋ね方など、(4)文法は文法の基礎、動詞類の変化の大枠を把握し、今後の学習への基礎をうち固めるところまでを学習します。

実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。最初の授業から韓国語で対話をしていることに驚かれることでしょう。発音も大切に扱います。〈書かれたことば〉と違って、リアルな〈話されたことば〉は、音(おん)が全てです。〈聞いて、書く〉練習も行います。一方的に与えられる知識の暗記? そんな悲しい青春の時は、もうおしまい、これからは、悠々と知的にことばを共にしながら、思い切り楽しく豊かな気持ちで学びましょう。そして気がついたら——みんなで話している! なお、以前1 度学んだことがある方々の〈やり直し〉も歓迎します。きっと以前とはまったく異なった学習法となっていると思います。既に中級や上級くらいの方や韓国語の母語話者の方々が、〈どう学ぶか、どう教えるか〉という観点から受講なさるのも、大歓迎です。でも授業はどこまでも、入門初級者の方々のテンポで進みますよ!

〔初級～中級〕

コード **313702**

資料配付

受講料

会員 **¥29,160**

ビジター **¥33,534**

定員	単位	曜日
20名	2	水
日程	4月 12,19,26	
全10回	5月 10,17,24,31	6月 7,14,21
時間	16:00~17:30	

▶ 講義概要 導入として、入門・初級段階の高速の復習から始めます。互いの自己紹介や質問への受け答えなどを利用しての復習も行います。復習を終えつつ、テキストの最初から丁寧に進んでゆきます。シラバスの進度は目安で、受講生の皆さんの熟達度を考慮しながら調整します。テキストにないことがらについても、必要に応じてプリントなどを援用しながら学習します。日本語から韓国語への瞬間的な口頭作文練習、2 人や3 人での対話練習、テキストのダイアログの暗誦、韓国語を聞いて書き取る練習、わかりにくい形を解析する練習などが、練習の中心です。基本的な文の意味などはテキストに既に示されていますので、辞書引き作業で勉強時間が終わるなどということはありません。教室では文法や表現の解説も行いますが、実際に口や手を動かしての実践的な練習が中心です。

※テキストは新刊のため、詳細は講義初回にご案内いたします。

▶ 韓国語

韓国語〔中級〕



高 槿旭

明治学院大学・上智大学講師

コード **313703**

定員

20名

単位

2

曜日

木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥29,160

ビジター ¥33,534

日程

全10回

4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22

▶ 目標

- ・初級の復習を行いながら、中級文法をしっかりと理解する。
- ・初級から中級への語彙力を培う。
- ・韓国語の会話力を鍛え、日常会話が自然に口から出てくることをめざす。

▶ 講義概要 韓国語＝朝鮮語を1年以上学び、入門、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。表現のための文法を知的につかみ取り、多様な場面で、文字通り実践的に〈話す〉ことを培います。

中級文法のうち、今学期は変格用言の活用を集中的に学びます。文法の説明も行いますが、単純に動詞あるいは形容詞を活用させる機械的な練習ではなく、日本語から韓国語への口頭練習や書く練習を行い、語彙力の強化と共に会話能力を高めることを最大の目標とします。韓国語を聞いて書き取る練習や、テーマを決めて対話練習も行います。

参考図書 『Viva! 中級韓国語』（朝日出版社、ISBN：978-4255002897）

【今学期学習する主な文法】

- ・変格用言の活用（어렵다、듣다、낫다、모르다, 이렇다など）
- ・連体形のまとめ 하는形、한形、할形
- ・動作の局面を表す하고 있다と해 있다
- ・婉曲表現：하는데요
- ・命令文と依頼文：하세요と해 주세요
- ・書きことばで用いられる한다体

▶ 受講に際して

◆事務所窓口で参考図書の内容を確認できます。



	月	火
10:40	古事記にみる古代日本 P.21	『枕草子』を読む P.22
	江戸の絵本、黄表紙を読む P.24	朗読の楽しみ<火曜>【クラスC】 P.28
	古典と現代 P.25	日本の近代・現代 P.52
	極上のユーモア P.27	吾妻鏡を読む P.57
	能と狂言を楽しむ P.112	ギリシア神話への誘い P.88
	はじめての西洋美術史Ⅱ P.117	古代メソポタミア P.94
	ヨーロッパ中世の美術 P.118	はじめての日本美術史Ⅱ P.112
	風景の詩Ⅰ P.120	奈良美術を知るⅣB【火曜クラス】 P.113
	3 現代と心の病 P.149	ベルシアの美術と文様 P.113
	木版画を作って楽しむ P.163	17～18世紀のキリスト教と東西絵画の比較 P.118
	英語で話す戦後の日本〔中級〕 P.248	キリスト教における神・人間理解 P.142
	イタリア語〔中級〕 P.288	プロティノス神秘哲学を窮める P.144
	スペイン語〔中級〕【継続】 P.291	「会社」を離れて眺めれば P.195
		英語会話（入門）<火曜クラス> P.239
		英語で話す日本史〔中級〕 P.248
		ディスカッション〔初級～中級〕 P.250
		ドイツ語〔中級〕 P.281
		フランス語〔上級〕【継続】 P.285
		イタリア語〔中級～中上級〕 P.288
		スペイン語会話〔中級〕【継続】 P.292
13:00	短歌を学ぶ P.31	『源氏物語』『蛭』巻（物語論以降）から「常夏」巻（前半）までを読む P.22
	茶の湯の歴史 応用編・本旨〔禅寺にて座禅及び法話〕 P.61	『おくのほそ道』全章段を20回で読む P.25
	「ヨーロッパ」とは何か・ヨーロッパを考える P.88	朗読の楽しみ<火曜>【クラスA】 P.28
	近世ヨーロッパの歴史 P.89	朗読の楽しみ<火曜>【クラスB】 P.28
	奈良美術を知るⅣA【月曜クラス】 P.113	俳句鑑賞と実作 P.30
	はじめての西洋美術史Ⅲ P.117	聖書と文学 P.33
	水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 P.120	名訳で読む英語聖書 P.33
	西田幾多郎を読む P.143	史料でみる平安前期社会 P.54
	真言密教の瞑想法 P.145	日本とアジアの関係史 P.58
	バラの文化史 P.165	江戸・東京の歴史散歩 P.59
	生薬で治すシステム漢方医学 P.165	茶の湯の歴史 応用編・本義〔禅寺にて座禅及び法話〕 P.62
	急激に変化する世界。その中で私たちの生活はどのようになるのだろうか？ P.199	画像で学ぶ中国古代の遺跡と美術 P.114
	スペイン語会話〔中級〕【継続】 P.291	仏教美術入門Ⅳ P.115
		日中書道史 実習 P.121
		『正法眼蔵』に学ぶ P.146
		地球大気環境の変遷 P.199
		英語会話（初級）<火曜・Aクラス> P.240
		英語会話（初級）<火曜・Bクラス> P.240
		英語会話（中級）<火曜クラス> P.242
		ドイツ語（初級） P.281
		ドイツ語（中級）【継続】 P.282
		スペイン語（入門） P.289
		中国語会話（中級） P.296
14:45	川柳 P.32	短歌 実作と研究 P.31
	イギリス歴史紀行 P.34	『出雲国風土記』の世界 P.53
	日本の中世 P.51	『ギリシア悲劇』を読む P.88
	仮名古筆を読む、味わう P.55	古代ローマの歴史 P.89
	もっともやさしい・仏像のみかた P.113	東大寺の美術と歴史 P.114
	西洋近現代美術史 P.117	ラファエル前派の世界 P.118
	風景の詩Ⅱ P.120	イタリアのファッションに学ぶくらしの美学 P.164
	西洋近代哲学講義 P.143	英語会話（基礎）<火曜クラス> P.239
	中国上代思想入門 P.144	スペイン語（初級）【継続】 P.289
	4 神経症とコミュニケーション P.149	
	初心者のための卓球教室 P.166	
	韓国、北朝鮮を読む P.193	
19:00	フランス語〔中級〕 P.284	
	ボディ・デザイン・フィットネス P.166	もう一度最初からの哲学史 P.142
	合気道を楽しむ P.166	

	水	木
10:40	原音と朗読で楽しむ漢詩 P.32 原文で楽しむシェイクスピア P.34 日本の近世 P.52 『信長公記』を読む P.56 倒叙日本庭園史 P.60 中世ヨーロッパの歴史 P.89 近代ヨーロッパの歴史 P.90 英語会話〔入門〕＜水曜クラス＞ P.239 英語会話〔基礎〕＜水曜クラス＞ P.240 英語会話〔中級〕＜水曜・Aクラス＞ P.242 英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 P.249 フランス語〔中上級〕【継続】 P.285	(10:30)『撰大乗論』を読む P.146 (10:30) フランス語〔入門〕 P.283 『平家公達草紙』を読む P.24 歌舞伎と文楽 P.112 2 パーソナリティ論 P.149 向島で舟を学ぶ P.162 見えない宇宙を観る P.198 中～レベルから学ぶ英語〔入門〕 P.244 初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語〔初級〕【継続】 P.247 ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 P.249 ドイツ語会話〔中級〕 P.283 フランス語会話〔初級〕【継続】 P.286 イタリア語〔入門～初級〕【継続】 P.287 韓国語〔上級〕 P.293
13:00	『平家物語』を読む P.24 短編小説の魅力と朗読の力 P.29 はじめての短歌 P.31 中国古典を読む P.32 茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶道』[座禅体験] P.62 フランスの歴史と文化 P.91 スペイン・アンダルシアの歴史と文化 P.92 日本絵画における人物の造形 P.114 19世紀前半のオペラ P.119 般若心経いろいろ P.121 映画の中の哲学 part10 P.142 仏典の「さわり」を読む P.146 英語会話〔初級〕＜水曜・Aクラス＞ P.241 英語会話〔初級〕＜水曜・Bクラス＞ P.241 英語会話〔中級〕＜水曜・Bクラス＞ P.242 文法から学びなおす英語〔中級〕 P.246 中国語〔初級〕 P.295 中国語〔中上級〕 P.295	万葉集入門 P.21 日本の古代 P.51 日本考古学入門 P.53 やさしい幕末の歴史 P.57 近代日本の思想と文化 P.58 東京山の手の街並み景観 P.60 異文化を理解する P.96 仏像鑑賞 P.115 中国仏教美術の旅 1 P.116 イエスはなぜ殺されたのか P.144 中国茶文化と中国茶碗 P.164 英語会話〔入門〕＜水曜クラス＞ P.239 中～レベルから学ぶ英語〔入門～基礎〕 P.244 原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】 P.247 フランス語〔中級〕 P.285 イタリア語〔初級〕 P.287 韓国語〔上級〕 P.294
14:45	万葉集全講 P.22 平安時代の仮名日記を読む P.23 やさしい日本経済史 P.52 北日本の考古学とアイヌ文化 P.53 異端者たちの案圖? P.91 弘法大師空海と東寺、そしてその彫像 P.115 イタリア音楽史 P.119 悩みの哲学 part 8 P.143 インド仏教へのいざない P.145 事件と人物から読み解く日本宗教史 P.147 Death Education P.147 ペーシックヨガ【昼クラス】 P.167 英語会話〔基礎～初級〕 P.240 英語会話〔中上級〕＜水曜クラス＞ P.243 メディアから学ぶ世界〔中上級〕 P.250	じっくり読む『源氏物語』第二部 P.23 創作のための俳句鑑賞講座 P.30 俳句創作講座【クラスⅠ】 P.30 俳句創作講座【クラスⅡ】 P.30 俳句創作講座【クラスⅢ】 P.31 大地の自然史と人間社会 P.198 中～レベルから学ぶ英語〔基礎〕 P.245 「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表〔中上級〕【継続】 P.247 初めての、ニュースメディアから英語を学ぶ〔初級～中級〕 P.249 スペイン語〔中級〕 P.290
16:30	精神医学入門 P.150 留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕 P.244	昭和の歴史 P.58
18:30	(18:40) 行政書士合格力養成・速習レッスン P.215	らくらくスイング P.167
19:00	内藤忍の「資産設計塾(31)」 P.162 ペーシックヨガ【夜クラス】 P.167 Professional Writing〔上級〕 P.251 フランス語会話〔入門～初級〕【継続】 P.286 (19:15) ゼロから学ぶ! 貿易業界ビギナーのための分かりやすい国際貿易入門 P.213 (19:15) 事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術 P.214	社会人のための楽しいレスリング P.167 (19:15) 人生が好転する!初心者のためのコミュニケーション講座 P.214

	金	土
10:40	(10:30) フランス語〔入門〕 P.283	(10:30) フランス語〔入門〕 P.284
	シェイクスピアのことばと文化 P.34	漱石文学の世界 P.26
	『続日本紀』を読む P.54	やさしい古文書講座 P.56
	『秀吉事記』を読む P.56	エジプト学概論 P.93
	江戸時代の日記を読む P.57	都市と音楽の歴史 P.119
	日本の近代史 P.58	心理学入門1 P.148
	ルネサンス・イタリアの諸国家 P.90	時事解説「激変！世界の政治経済を読む」 P.193
	スペインを知る P.91	今、ジャーナリズムを考える P.196
	イギリス貴族 P.93	自然の風景に見る地球の営み P.197
	「シルクロード」の諸民族 P.95	管理会計の基礎と応用 P.214
	いちからはじめる水彩画 P.120	マイナンバー制度 実務知識講座 P.215
	1 自分と向き合う心理学 P.148	TOEIC®テストトレーニング目標 730 点コース P.234
	身体の手入れの提案と工夫 P.165	総合英語(リーディング・リスニングを通して)〔中級〕 P.245
	英語会話〔初級〕＜金曜クラス＞ P.241	NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 P.246
	イタリア語〔入門〕 P.287	Japan and the World: Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 P.250
	韓国語〔初級〕 P.292	ビジネス・テクニカルライティングの基本 TEP Test® 2 級対策 P.253
		ドイツ語〔中級〕 P.282
		イタリア語〔初級〕 P.288
		スペイン語〔中級〕 P.290
		韓国語〔中級〕 P.293
13:00	万葉集を読む P.21	近代文藝の百年 P.27
	昭和文学の面白さ、「歌のわかれ」「李陵」「弟子」「惜別」 P.25	筆跡が語る日本史 P.55
	朗読の楽しみ＜金曜＞【クラス A】 P.29	アイルランド入門 P.92
	朗読の楽しみ＜金曜＞【クラス B】 P.29	初心者のための写真撮影術 P.121
	中世史科学概説【前期】 P.54	知っているようで知らないことがいっぱい、年金・医療・介護 P.197
	茶の湯の歴史 基礎編 P.61	開発協力の現状と課題 P.197
	仏像鑑賞のための日本史 P.116	人体の神秘に迫る～がんと日本人～ P.200
	ヨーロッパ古都・中世美術をめぐる旅～イタリア編 P.116	よくわかる金融資本市場の基礎知識 P.213
	水彩ステップアップ講座【金曜クラス】 P.120	TOEIC®テストトレーニング目標 860 点コース P.234
	現代日本政治の課題 P.193	文法から学びなおす英語〔初級〕 P.245
	世界を語る P.194	音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕 P.246
	フランス語会話〔入門〕 P.286	ライティング(基礎～初級) P.251
	韓国語〔中級〕【継続】 P.293	Accuracy in Speaking〔上級〕 P.251
	中国語〔入門〕 P.294	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 P.252
		Global Business Topics in English〔中上級～上級〕 P.252
		ドイツ語〔中級〕【継続】 P.282
		フランス語〔初級〕 P.284
		イタリア語会話〔中級〕 P.289
		スペイン語〔初級〕【継続】 P.290
		中国語〔中級〕【継続】 P.295
14:45	白楽天鑑賞 P.33	『源氏物語』真木柱・梅枝・藤裏葉巻を読む P.23
	中世の古文書を読む【前期】 P.55	現代イギリスの女性作家を読む P.35
	明治維新の人と社会 P.57	古代メソポタミア史 P.94
	日本の経済成長とアジア P.59	ウィーンのモーツァルト、シューベルト P.119
	オリエントの考古学 P.95	基礎からの文章教室 P.163
	5 人間であるにも拘わらず P.150	酒類醸造と発酵の基礎 P.163
	英語会話〔中級〕＜金曜クラス＞ P.243	国際報道から読み解く世界 P.194
	Global Issues(地球規模問題を考える)〔中級～中上級〕 P.248	TOEIC®テストトレーニング目標 470 点～600 点コース P.235
	韓国語〔入門〕 P.292	英語会話〔中上級〕＜土曜クラス＞ P.243
		日英訳出訓練講座〔上級〕 P.252
		ドイツ語〔入門～初級〕【継続】 P.281
		スペイン語〔中級〕【継続】 P.291
18:30	西洋書物文化の道標 P.35	
19:00	韓国語〔上級〕 P.294	

2017年
春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.170	「常陸国風土記」からみた古代の東国 P.37
	セルフコントロールのためのバランス食事学 P.175	古文書から読み解く江戸時代 P.72
	国際時事問題入門 P.203	漢字と字体の秘密 P.76
	初めての英語ボランティアガイド(基礎～初級) P.262	伝統文化としての大相撲 P.78
		ビザンティン美術史 P.127
		仏教変遷の歴史 P.152
		こころとからだのマインドフルネス・ヨーガ P.179
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(上級)＜火曜コース＞ P.263
13:00	大江戸の文化世界 P.69	和歌と伝統文化 P.37
	お江戸演芸・文化散歩【春編】 P.78	戦国時代の「日本国」と地域権力・争乱 P.66
	クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉 P.126	江戸のくずし字資料に学ぶ＜8代將軍吉宗＞の時代 P.70
	浮世絵のいろは P.128	江戸幕府の成立 P.71
	プレーの裏側に隠された野球哲学、作戦、心理、人生観を考察する P.204	噺家が語る落語の愉しみ方 P.123
	楽しく学ぶ日常英会話(初級) P.256	心を贈る絵手紙講座 P.171
	(14:00) 中国健康法「太極拳」中上級 P.181	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.179
		楽しいトラベル英会話(初級) P.265
15:00	東京-街・人・文学- P.38	信長・秀吉・家康と戦国武将の名字と家紋 P.70
	歴史点描・大江戸の歴史風景 P.68	西郷隆盛の実像 P.72
	江戸ことば・東京ことば P.77	日本外交史論 P.73
	クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉 P.126	江戸東京の風景学(春編) P.75
	ピカソ 生涯と作品 P.127	古代朝鮮史 P.98
	声優が教えるヴォイストレーニング P.174	中国健康法「太極拳」初中級 P.181
19:00	世界一やせる走り方 P.177	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(中級～中上級)＜火曜クラス＞ P.263
	データから考えるプロ野球 & メジャーリーグ 2017 P.204	ドイツ語会話(入門) P.298
	映画/海外ドラマから学ぶ英会話(中級～中上級) P.261	韓国語会話(初級)【継続】 P.298
	ビジネス・ライティング(基礎～初級) P.267	中国語(初級)【継続】 P.299
		(19:15) Everyday English(中上級～上級) P.258

	水	木
10:30	「戦後日本史」を考える P.74	樋口一葉日記を読む P.39
	手帳スケッチ入門 P.172	シャーロック・ホームズの魅力と謎 P.40
	バランスボール & スモールボール体操<A クラス> P.178	江戸を読む P.70
	楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)(入門)<水曜クラス> P.259	明治・大正の歴史 P.73
	ボランティア通訳養成講座〔上級〕 P.262	シルクロードの考古学 P.98
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(中級~中上級)<水曜クラス> P.263	地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 P.129
		読むこと、語ること(基礎クラス) P.170
		健康のための生活習慣とダイエット P.175
		心地よく身体を鍛えるピラティス P.180
13:00	(12:30) 楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)(基礎)<水曜クラス> P.259	(12:30) 楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)(入門)<木曜クラス> P.259
	古文書からみる戦国時代 P.65	武家文書の原本に馴れ親しむ P.66
	地下鉄開業 90 年の歴史と未来への展望 P.78	桂米朝『落語と私』精読 P.123
	奈良の仏教美術 P.128	読むこと、語ること(応用クラス) P.170
	書道に親しむ P.128	生物の多様性と私たちの暮らし P.206
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<A クラス> P.169	楽しく学ぶ日常英会話(入門~基礎) P.256
15:00	(14:15) 楽しい! 身につく!! 英会話(初級)<水曜・A クラス>【継続】 P.260	(14:15) 楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)(基礎)<木曜クラス> P.259
	人物でたどる戦国史 P.65	日記で読む中世の歴史と文化 P.64
	江戸の歴史 P.67	大政奉還から 150 周年~歴史の真実を探る~ P.72
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<B クラス> P.169	ジャズ超々入門 P.125
	「経絡動功」健康気功法 P.181	歴史と聖典から学ぶ仏教 海外編 P.152
	数学からみた歴史の出来事 P.205	(16:00) 楽しい! 身につく!! 英会話(初級)<木曜クラス>【継続】 P.260
	(16:00) 楽しい! 身につく!! 英会話(中級)<水曜クラス> P.261	
19:00	腕時計の文化論 P.174	もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」 P.219
	バランスボール & スモールボール体操<B クラス> P.178	TOEIC®テストトレーニング目標 470 点~600 点コース(隔週クラス) P.235
	文系でもわかるビジネス統計入門 P.220	TOEIC®テストトレーニング目標 730 点コース(隔週クラス) P.235
	課題演習で論理思考を鍛えるトレーニング P.221	楽しい! 身につく!! 英会話(中級)<木曜クラス> P.261
	職場・家庭環境を一瞬で変える NLP 心理コミュニケーション P.222	韓国語会話(初中級)【継続】 P.299
	Everyday English (中級) P.257	(19:15) Discussion of Current Topics (中上級~上級) P.265
	楽しい! 身につく!! 英会話(初級)<水曜・B クラス>【継続】 P.260	
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(上級)<水曜コース> P.263	
	英語ライティング(基礎~初級) P.264	
	中国語総合(初級~中級)【継続】 P.300	

	金	土
10:30	史記を読む P.40 考古学で探るヤマト王権の時代 P.64 初歩からまなぶ古文書 P.71 オペラに行こう！実践編「フィガロの結婚」 P.125 Reading & Discussion〔中上級〕【継続】 P.256	(09:30) 12 時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース) P.217 昭和戦前・戦中の歴史 P.73 建築家たちの近代 P.129 子どもとの時間を楽しむ親子コミュニケーション法「図解子育て®」講座 P.152 日本酒の魅力を探る P.173 今からできる認知症予防 P.176 時事解説「激変！世界の政治経済を読む」 P.202 明確な日本語の書き方 P.221 問題解決話法・合意形成講座 P.222 初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕＜土曜クラス＞ P.265
13:00	現代俳句 P.41 初歩習得者のための古文書講座 P.71 寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.124 ドイツ語会話〔初級〕 P.298	池波正太郎の世界 P.39 小説教室入門(基礎編) P.39 小説教室入門(応用・総合編) P.40 統合と分裂の中近世ヨーロッパ史 P.98 哲学概論 P.153 初心者のための株式投資入門 P.169 不動産投資分析入門 P.169 今だからこそ学べる「いきかた」準備～アクティブ・エンディングのススメ～ P.174 日常動作を快適にする体の使い方教室 P.180 都庁を読む・都政を考える P.202 英文契約書徹底マスター入門講座 P.218 仕事を早くできるためのコツと習慣 P.221 世界のビジネス心理学(WBP ワールド・ビジネス・サイコロジー)サードシーズン P.222 グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕 P.266 英語脳を鍛える!ビジネス英会話集中講座〔初級～中級〕 P.267
15:00	万葉集全講 P.37 クラシック音楽入門 映像で鑑賞するチェリビダッケの芸術 P.126 ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 P.262	東京昭和観光 P.76 「中国健康法」で生き生きライフ P.182 英語ライティング〔中級〕 P.264 グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕 P.266
18:30	通関士試験合格講座 P.223	
19:00	企業法務の基礎知識と実務～必須 10 か条 P.218 Everyday English〔基礎～初級〕 P.257 初めて学ぶ Business English(特訓クラス)〔基礎～初級〕＜金曜クラス＞ P.266	

2017年 春講座タイムテーブル

	月	火	水
10:30	はじめて読む古文書 P.81	(10:00) 基礎の基礎から学ぶ絵画 P.137	『源氏物語』を愉しく読む P.45
	初めて学ぶ西洋美術の歴史 P.134	『源氏物語』を読む P.44	戦争と謀略 — 国際社会の中の近現代日本 P.83
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ <午前 A クラス> P.188	十八世紀日本の政治と外交 P.82	心と体をととのえるヨガ P.190
	現代経済政策の分析評価 P.208	朝鮮三国史 P.105	NHK ラジオ英会話で学ぶ 英語コミュニケーション〔初級〕 P.273
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕 P.271	仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ P.107	
		文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう — P.132	
		仏教思想入門 P.157	
		戦火の中東イスラームと国際政治 P.210	
		映像作品を通じて科学を楽しむ P.211	
13:00	近世の古文書を読む P.81	(12:30)『枕草子』隠された魅力のすべて P.44	『日本書紀』を読む P.43
	幕末から明治の庶民文化にふれよう P.84	(12:30) 書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 P.47	近代文学の名作に親しむ P.46
	映画から見る英国 P.103	古代の政変・戦争と豪族たち P.80	ヨーロッパ中世の王侯貴族と教会 P.101
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ <午後 B クラス> P.188	伝説の名優たち PART II ～その波乱万丈の人生～ P.139	中高年女性の身体を考えて 楽しく行う体操講座 P.191
		哲学 — 常識批判の基盤を形成するために — P.155	経済がわかれば日本、 そして世界の明日が見える P.208
		初めての楽しい英会話 日常会話編 〔基礎〕 P.272	
15:00	日本の食文化史 P.84	日本中世史講義 P.80	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 P.48
	地中海考古学 P.108	西洋書道 カリグラフィー教室 P.186	ヘンリー 8 世と 6 人の妃たち P.102
	ヘレニズムと仏教美術 P.133	揺れるアジア情勢と中国の外交 P.209	フランス食文化教養講座 P.103
	映画で学ぶリスニングとボキャブラリー 〔初級～中級〕 P.275	ベートルズで学ぶ英文法と会話表現 〔初級〕 P.274	仏像のふしぎ P.157
	Reading and Discussion〔中級〕 P.276	アメリカの教科書で学ぶアメリカ史 〔中級〕 P.276	茶道を楽しむ P.184
			たのしい絵手紙 P.187
			(16:00) 韓国語〔初級～中級〕 P.303
19:00		戦国時代の山城に迫る！城めぐり入門 P.82	ポップ先生の 80's 音楽戦国史 P.136
		坐禅学 P.158	12 時間で学ぶ MBA エッセンス P.225
		しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室 P.189	契約書の実務 P.228
		100 語を読む英語多読入門 〔基礎・初級・中級〕 P.273	現役アナウンサーが教える パブリックスピーキング入門 P.230
		(19:30) EQ(感情能力)分析による コミュニケーション改善プログラム P.226	TOEIC®テストトレーニング 目標 470 点～600 点コース P.235
		(19:30) “カンタン”接客英会話〔基礎〕 <火曜クラス> P.277	勉強法を学んで鍛える システム・イングリッシュ〔初級〕 P.272
			韓国語〔入門〕 P.303

	木	金	土
10:30	初歩の初歩の俳句講座〈午前クラス〉 P.48	万葉集を味わう P.44	(10:00) 作家別に学ぶ小説教室 P.47
	江戸の崖 東京の崖 P.85	ハムレットは太っていた — シェイクスピアを楽しむ — P.49	(10:00) 葛飾北斎と歌川広重 P.133
	アメリカ映画を読む P.100	中国文明史 P.106	(10:00) 図解 de 仕事術 — マトリックス図解編 — P.228
	哲学のあゆみ — 思想の巨匠たち — P.155	アメリカ建築の世界遺産 I P.140	古事記講読 P.43
	木版画教室 — 「金唐草紙」を作ってみる — P.186	仏教漢文入門 P.157	ナチ・ドイツとは何か P.104
	スッキリ!爽快体操 — 関節痛の予防と改善 — P.190	食で学ぶ和の伝統文化 P.184	朝鮮李朝王朝史 P.105
	500 語でゆっくり英会話〔基礎〕 ＜木曜・A クラス＞【継続】 P.271		名演で楽しむ落語入門 P.131
	フランス語〔初級〕 P.302		西欧ルネサンス宴席絵画から 探る食文化 P.135
			がんと生きる哲学 P.158
			犯罪心理学入門 P.159
			アドラー流子育て講座 P.160
			最新事例で学ぶ、やさしい成長株投資 P.184
			ペン字が美しくなるための 勉強法と楽しみ方 P.185
			春の草木で染めを楽しむ P.187
13:00	朗読 声に出して読む平家物語 P.45	(12:30) ジャズを聴く喜び P.136	三国志の世界 — 三顧の礼 P.106
	初歩の初歩の俳句講座〈午後クラス〉 P.48	(12:30) ペンと透明水彩で描く スケッチ講座 P.138	体験ワークショップ「文学座の世界」 P.132
	古代ローマの歴史 P.101	父親を殺したのは、だれ? — 『カラマーゾフの兄弟』を読む P.49	クラシック音楽を生涯の友に P.136
	バレエ鑑賞入門 P.132	武士のお仕事 江戸幕府編 P.82	人物像で読み解く、 江戸キモノファッション文化史 I P.140
	舞台朗読を学ぶ P.133	東京と川越の石仏さんぽ P.86	草木で染めを楽しむ 2017 春 P.187
	アカペラコーラスを楽しむ P.137	アレクサンドロス大王とその時代 P.100	魅力学集中講座 P.227
	呼吸学 P.188	歴史学者から学ぶ「競馬の世界史」 P.109	新任リーダーのための! 仕事の進め方、 判断力、問題解決力を磨くワークショップ P.227
	500 語でゆっくり英会話〔基礎〕 ＜木曜・B クラス＞【継続】 P.271	西洋美術入門 — ポスト印象派の巨匠たち — P.134	「対立」を力に変える コンフリクト・マネジメント P.229
	フランス語〔入門〕 P.302	釈迦とキリスト — 世界宗教の開祖 — P.158	コピーライティング講座 P.230
	フランス語〔初級～中級〕 P.302	己書(おのれしょ)を描く P.185	英語で「快読」 ミステリーを愉しむ 〔初級～中級〕 P.274
		60 歳からの男性体操講座 P.191	
		英語によるボランティアガイド・ 英語スキル編〔初級～中級〕 P.275	
		(13:30) 野口整体入門 P.189	
15:00	金融の世界史 P.109	日本とは何か — 内と外から見た日本人と日本文化 P.83	「怪獣」と日本人 — 妖怪と怪談の文学誌 P.46
	モーツァルト、最後の高みへ P.135	地名のたのしみ P.85	実作短歌入門 P.48
	街角写真撮影術 P.139	モンゴル遊牧文明とは何か P.107	朝鮮近代史 I P.106
	*カンタン*接客英会話〔基礎〕 ＜木曜クラス＞ P.277	ヒッタイト学入門 P.108	ニュースの街を歩く P.209
		歌舞伎ものがたり — 歌舞伎を知ろう・観よう — P.131	起業家養成塾 — よくわかる事業経営の基礎 — P.226
		日本近世の思想 P.156	(15:30) 伊藤 P の 「テレビの作り方 2017」 P.210
		超大国アメリカの実像に迫る — トランプ政権とは何か — P.210	
19:00	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.110		
	『論語』の世界 P.156		
	アドラー心理学入門 P.159		
	ピラティスで体幹トレーニング P.190		
	TOEIC®テストトレーニング 目標 730 点コース P.235		
	韓国語〔中級〕 P.304		

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ア	赤坂 恒明 アカサカ ツネアキ	内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員	内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員。出身：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋史学(モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。主な著書：『ジュチ高諸政権史の研究』(風間書房、2005年) www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html
	赤坂 信 アカサカ マコト	千葉大学名誉教授	千葉大学大学院を経て西ドイツ(当時)政府給費留学生としてハノーバー大学に留学。1981年より千葉大学助手として園芸学部勤務し、2016年教授として退職。現在、千葉大学名誉教授。専門は造園学、風景計画論、都市緑地史。『ドイツ国土美化の研究』で京都大学から農学博士の学位を受ける。世界遺産委員会の諮問委員会イコモス(ICOMOS)国際会議で眺望の再生と復活をめざす Vista Heritage(眺望遺産)の提言。日本イコモス会員(監事)。
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか昭和大学、昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
	朝岡 聡 アサカ サトシ	コンサートソムリエ	テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなつてからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会にもフィールドを広げている。クラシックの語り部として幅広く活躍中。著書『いくぞ!オペラな街』(小学館)。
	浅倉 須眞子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師	1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年「絵手紙で描くひと・ひと・人」を出版。現在、NHK オープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。
	麻倉 伶士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)など単行本は25冊以上。
	アッシュリン・ブレーデン アッシュリン・ブレーデン	アイルランド大使館	
	阿刀田 慶子 アトウダ ケイコ	朗読家	1937年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990年日本点字図書館朗読奉仕員として活動。加藤道子氏に師事し、夫阿刀田高を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。一方で早稲田大学、筑波大学、各地県立図書館で朗読の魅力を訴える。2005年より、嶋下信一氏の演出による「朗読21の会」を阿刀田高とともに結成し、現在に至る。NHK ラジオ深夜便に複数回出演。
	阿刀田 高 アトウダ タカシ	作家	1979年「来訪者」で日本推理作家協会賞、同年短編集「ナポレオン狂」で第81回直木賞を受賞。日常生活の裏側を垣間見る独特のブラックユーモアやギリシャ神話などを平易に読み解いた作品に定評がある。1995年には「新トロイア物語」で吉川英治文学賞を受賞。2001年より「朗読21の会」を主宰し、短編小説の魅力を朗読とともに訴えている。直木賞選考委員、ペンクラブ会長などを歴任。
	阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。日本カリグラフィースクール、カルチャーセンター等で講師を務める。カリグラファーズ・ギルド会員。
	天児 慧 アマコ サトシ	早稲田大学教授	1947年生まれ。早稲田大学教育学部卒業。一橋大学大学院博士後期課程社会学研究科で博士号取得。2002年4月より早稲田大学国際芸術院大学院アジア太平洋研究科教授。現在、早稲田大学現代中国研究所所長兼人間文化研究機構現代中国地域研究9拠点代表。専門は現代中国論・アジア国際関係論。著書に「中国 ― 溶変する社会主義大国」(東京大学出版会、1992年)など。
	雨宮 慧 アメミヤ サトシ	上智大学名誉教授	1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：上智大学大学院、教皇庁立聖書研究所。専攻分野：預言者の生き方。主な著書等：『正統・旧約聖書のこころ』(女子パウロ会)、『旧約聖書の預言者たち』(NHK出版)、『福音書のことば』(NHK出版)
	綾部 光洲 アヤベ コウシュウ	エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師	1959年栃木県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、二松学舎大学大学院博士後期課程修了。早稲田大学大学院博士後期課程中退。博士(文学)。専攻は書道史学、漢詩漢文学、筆跡鑑定学。書道家、筆跡鑑定家、漢詩人、日本花押(署名)文化学会会長。
	荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学学術院教授。1954年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHK ラジオドイツ語講座講師など。著書に「戦時下日本のドイツ人たち」(共著・集英社新書)や「使える!ドイツ語会話」(同社)等がある。
	新井 孝重 アライ タカシゲ	獨協大学教授	1950年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は日本中世史。著書に「中世悪党の研究」(吉川弘文館)、「東大寺領黒田荘の研究」(校倉書房)、「黒田悪党たちの中世史」(NHK ブックス)、「日本中世合戦史の研究」(東京堂出版)など。
	荒井 太郎 アライ タロウ	相撲ジャーナリスト、フリーライター	1967年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、百貨店勤務を経てフリーライターに転身。相撲ジャーナリストとして専門誌に取材執筆、連載も持つ。また、テレビ、ラジオ出演、コメント提供多数。著書に『大相撲事件史』『大相撲あるある』など。女性相撲ファン向けの雑誌「相撲ファン」では監修を務める。
	新井 美和 アライ ミワ	社会保険労務士	立教大学出身。社会保険労務士。主な著書に「労務管理早わかり」(中央経済社)、「知らないとい損する年金のもらい方」(東洋経済新報社)などがある。

	新江 京子 アラエ キョウコ	早稲田大学講師・國學院大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に近世の京都画壇。論文に「若冲画と大岡春卜の画譜一版本学習と「物に即する」画の考察」『美術史』第161冊(2006年)、「伊藤若冲の歌仙絵を読み解く」『美術史研究』50冊(2012年)ほか。
	荒木 裕行 アラキ ヒロユキ	東京大学史料編纂所助教	1979年東京都生まれ。東京大学人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程中退。専門分野は日本近世政治史。最近の論文は「阿部正弘政権の大名政策」(2016年)・「天保期水口藩の家中騒動」(2015年)。
	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導・Diction。東京音楽大学でイタリア語解説・言語指導・Diction。主な著書として、「すぐに使える!短いイタリア語表現 2009」(実務教育出版)・「作詞法の基本とイタリア・オペラの台本」(東京藝術大学出版会)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。
	Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	早稲田大学講師、拓殖大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国語としてのスペイン語教育の経験が長い。2010年来日。2011年より大学で講師としてスペイン語を教え始め、2012年からエクステンションセンターでも教えている。著書には教科書の他に「スペイン語基本単語辞典」(南雲堂フェニックス)がある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ア	栗谷 良道 アヲヤ リョウドウ	駒澤大学講師	1953 年滋賀県生れ。駒澤大学仏教学部卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程満期退学。専門分野は、禅学、仏教学。書洞宗宗学研究所研究員、書洞宗総合研究センター専任研究員、主任研究員を経て現在に至る。著書に共編『道元引用語録の研究』（春秋社）、編著『禅語録傍訳全書』第 7 巻～第 9 巻（四季社）などがある。
	安 垠姫 アン ウニ	早稲田大学講師	韓国ソウル出身。東京外国語大学にて韓国語学、日韓対照言語学、韓国語教育を専攻（博士課程満期退学）。著書に『韓国語学習スタートブック超入門編・初級編』、『韓国語の連語（韓国語学習ジャーナル hana）』などがある。NHK「アンニョンハシムニカハングル講座」元発音指導。
イ	飯尾 英樹 イイオ ヒデキ	中小企業診断士、IIMO 代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
	飯島 たま イジマ タマ	テキスタイル作家	上智大学外国語学部卒業。幼少期に培った感性と海外生活で育まれた独自の感覚に古代布の自然観が結びつき現在の創作活動にいたる。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で苧麻など、自然布の文化に触れる。個展のほかコンサートホールをテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。
	飯田 将史 イイダ マサシ	防衛省防衛研究所主任研究官	1972 年生まれ。慶應義塾大学修士、スタンフォード大学修士。1999 年防衛庁防衛研究所入所。スタンフォード大学客員研究員（2011 年）、米海軍大学客員研究員（2013 年）などを経て、2016 年より防衛研究所中国研究室の主任研究官を務める。主な著書に『海洋へ膨張する中国 強化する共産党と人民解放軍』（角川 SSC 新書）などがある。
	飯田 連太郎 イイダ レンタロウ	東京大学特任研究員	慶應義塾大学総合政策学部卒業後、東京大学大学院法学政治学研究科博士課程単位取得退学、ジョージタウン大学政治学部博士候補。現在、東京大学法学政治学研究科付属比較法政国際センター特任研究員。拓殖大学、首都大学東京で学部生向けのアメリカに関する授業を担当。専門は現代アメリカ政治。
	池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学教授、同国際言語文化研究所所長	三重県尾鷲市生まれ。早稲田大学教授・同国際言語文化研究所所長。専門は比較文学、比較基層文化論。著書に『100 分 de 名著 小泉八雲 日本の面影』（NHK 出版）、『ラフカディオ・ハーンの世界』（角川選書）、『古事記と小泉八雲』（かまくら春秋社）他。翻訳に『日本の面影Ⅰ』『日本の面影Ⅱ』『日本の怪談』（角川ソフィア文庫）他。
	伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部 参与	1948 年東京都生まれ。茶道教授者・茶道研究家・茶の湯文化学会会員。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長を経て参与として、茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
	石井 功 イシイ イサオ	エクステンションセンター講師	1944 年神奈川県生まれ。国学院大学文学部日本文学科卒業。早稲田大学大学院文学研究科前期課程修了。専攻は日本文学および日本美術史。特に、与謝蕪村の文学と絵画の研究に取り組んでいる。東海大学では講師として日本語表現法を担当し、文章表現等の指導に携わっていた。
	石井 美樹子 イシイ ミキコ	神奈川大学名誉教授	1974～78 年、英国ケンブリッジ大学大学院にて、中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ東洋学部専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授。専門は中世・ルネサンスの英文学と歴史。主要著書に『聖母のルネサンス—マリアはどう描かれたか』（岩波書店）、『エリザベス—華麗なる孤独』（中央公論新社）、『マリー・アントワネットの宮廷画家—ルイーズ・ヴィジェ・ルブランの生涯』、『マリー・アントワネット—ファッションで世界を変えた女』（河出書房新社）など多数。
	石井 康智 イシイ ヤストモ	早稲田大学教授	早大・大学院(文研)博士課程満期退学。専門分野：生理心理学、健康心理学、身体心理学領域。論文・著書等：「バラ睡眠と皮膚電位活動」、「外国における東洋的行法に関する最近の諸研究」、「医師橋本敬三の生命観と操体法」、「瞑想の心理学」(分担訳：川島書店)など。
	石黒 正人 イシグロ マサト	国立天文台名誉教授	東京天文台(現国立天文台)野辺山宇宙電波観測所の創設に参加、ミリ波干渉計のリーダーとして、装置の建設や共同利用運用に貢献。その後、国際共同プロジェクトである ALMA(アタカマ大型ミリ波サブミリ波干渉計)に初期の構想段階から携わり、日本側プロジェクトリーダーとして計画全般にわたる推進役を務めた。
	石崎 等 イシザキ ヒトシ	立教大学名誉教授	立教大学文学部教授を経て現在、日本大学大学院芸術学研究科講師。漱石とその門下生を中心として日本近現代文学を専攻。主著に『漱石の方法』『夏目漱石 テクストの深層』がある。
	石田 勇治 イシダ ユウジ	東京大学教授	1957 年京都府生まれ。東京外国語大学卒業後、東京大学大学院社会学研究科(国際関係論)修士課程修了、マールブルク大学社会科学哲学部博士号取得。専門はドイツ近現代史。著書に、『ヒトラーとナチ・ドイツ』(講談社)、『過去の克服 ヒトラー後のドイツ』(白水社)、『20 世紀ドイツ史』(白水社)などがある。
	井嶋 ナギ イジマ ナギ	着物研究家、文筆家	1973 年生まれ。上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、現代の文脈で日本文化を捉えなおすことを課題としている。日本舞踊花柳流名取。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)、『江戸小紋柄図鑑』『江戸更紗柄図鑑』解説など。
	石渡 明 イシワタリ アキラ	(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。1977 年、現在の(株)船井総合研究所入社。2000 年より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004 年より(株)コーポレート ディレクション、2007 年より(有)ブレイン・アソシエイツ Ltd. 代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
	石割 透 イシワリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945 年京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。『芥川龍之介全集』、『芥川龍之介資料集』共同編集の他、著書『芥川龍之介初期作品の展開』(有精堂出版)、編著書『芥川龍之介書簡集』『芥川龍之介随筆集』(岩波文庫)『ジャズ』(ゆまに書房)などがある。
	泉 麻人 イズミ アサト	コラムニスト	1956 年東京生まれ。慶應大学卒業後、週刊 TV ガイド編集部などを経て、独立。東京や昭和風俗をテーマにした文章を新聞、雑誌に執筆。主な著書は「大東京 23 区散歩」「僕とニューミュージックの時代」
	泉 正人 イズミ マサト	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程単位取得退学。専門は日本近世史。『新編千代田区史』(千代田区、分担執筆)、『関東飛地領支配と藩政』(深谷克己・堀新編「展望日本歴史 13」)、『近世後期、喜連川家の所領支配と権威』(関東近世史研究会編「関東近世史研究論集 3* 幕政・藩政」)など。
	磯山 雅 イソヤマ タダシ	国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授	1946 年東京都生まれ、東京大学・同大学院で美学芸術学を専攻。現職は国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授。他にいすみホール音楽ディレクター、サントリー芸術財団理事、日本芸術振興会評議員。2012 年度まで日本音楽学会会長、現在、藝術学関連学会連合会長。バッハ、モーツァルトを中心に著書多数。
	板谷 敏彦 イタヤ トシヒコ	作家	20 代に IHI 造船部門から日興証券株式部門に、ウォール街勤務が長い。複数の外資系証券幹部等を経てヘッジ・ファンドを設立。現在は作家として活動中。『日露戦争、資金調達の戦い』、『金融の世界史』(新潮選書)、週刊エコノミストに「日本人のための第 1 次世界大戦史」全 75 回を連載終了。講演、企業講師等多数。

	講師名	現職業	プロフィール
イ	井出野 尚 イデノ タカシ	早稲田大学講師	埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。早稲田大学、明星大学等で、社会心理学、産業組織心理学などの講師を担当。専門分野は、社会心理学、意思決定論、消費者心理学、リスク認知。
	伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975 年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程退学。博士（学術・早稲田大学）。専門分野は英文学で特に 18 世紀以降の作家・作品を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め 4 大学 6 学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。
	伊藤 研二 イトウ ケンジ	日本貿易実務検定協会	1962 年新潟県出身。日本貿易実務検定協会所属。日本大学経済学部経済学科卒業後、アパレル業界にて貿易実務を約 20 年携わる。専門分野は貿易実務。
	伊藤 隆行 イトウ タカユキ	(株)テレビ東京制作局プロデューサー	1972 年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社テレビ東京に入社。「モヤモヤさまぁ〜ず2」「やりすぎコージー」「怒りオヤジ3」「じわじわチャップリン」「ゴッドタン」等、バラエティ番組を制作している。たまに伊藤 P と呼ばれている。著書に「伊藤 P のモヤモヤ仕事術」(集英社新書)がある。
	伊藤 卓美 イトウ タクミ	木版画家	1946 年生まれ。"79 年〜隔年 / 小田急百貨店で新作展。"00 年 / ふるさと切手「秩父の夜祭り」原画制作。"02 年 / 「宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室」(日貿出版社)出版。"04 年 / 日本版画会会長。"06 年 / 米国 DENISON 大学の招聘により木版画講座講師。"12 年 / 日本版画会退会、無所属となる。
	伊藤 剛 イトウ ツヨシ	明治大学教授	1966 年高知県生まれ。上智大学大学院外国語学研究所国際関係論専攻博士後期課程単位取得退学。米国デンバー大学大学院国際関係学研究所博士課程修了、国際関係学博士号を取得。専門分野は国際関係論、現代国際政治の理論と政策、対外政策の実証分析。主著書に『同盟の認識と現実 ― デタント期の日米中トライアングル』(有信堂高文社)などがある。
	伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
	井上 貴司 イノウエ タカシ	税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	1951 年長野県生まれ。早稲田大学卒業。専門は、会計・税務。著書に「これだけ得する節税のしくみ」(日本能率協会マネジメントセンター)。日本経済新聞「MondayNikkei」「税金あれこれ Q&A」連載。
	井上 隆史 イノウエ タカシ	東京藝術大学客員教授、元 NHK プロデューサー	NHK プロデューサーとして、文明・歴史・美術などのドキュメンタリーを制作。主な作品に「私は日本のスパイだった」、「秘宝三十六歌仙の流転」などの特集番組、「大モンゴル」、「中国 12 億人の改革開放」、「家族の肖像」、「四大文明」、「新シルクロード」のシリーズ番組がある。現在、東京藝術大学客員教授。
	井之上 達矢 イノウエ タツヤ	編集者、慶應義塾大学講師	1977 年生まれ。早稲田大学卒業後、中央公論新社入社。2012 年退社し、株式会社夜間飛行を設立。08 年より慶應義塾大学非常勤講師。編集者、ライターとして手掛けた連載・書籍は、『月と雷』(角田光代著)、『ステップ』(重松清著)、『池上彰のお金の学校』(池上彰著)、『われ敗れたり』(米長邦雄著)など多数。
ウ	井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師	京都府出身、早稲田大学大学院卒業。現在、俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に句集「あをぞら」(富士見書房)、「汀」(角川 SSC)、俳句入門書「俳句上達 9 つのコツ」(NHK 出版)などがある。
	今尾 恵介 イマオ ケイスケ	地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員	著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)、『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマー新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)を監修、同書は日本地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。
	今岡 謙太郎 イマオカ ケンタロウ	武蔵野美術大学教授	早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に「天衣紛上野初花」(共編著、白水社)、「幕末の歌舞伎 江戸」[長編人情断の時代]等がある。
	今谷 和徳 イマタニ カズノリ	音楽史家	1945 年生まれ。早稲田大学第一法学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。専門は西洋音楽史(ルネサンス音楽)。単著に「新版・中世ルネサンスの社会と音楽」(音楽之友社)、「ルネサンスの音楽家たち(I・II)」(東京書籍)など、共著に「フランス音楽史」(春秋社)などがある。
	岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に「販売士検定 2 級図で見て覚える最短合格テキスト」(共著、同文館出版)、「販売士検定 2 級重要過去問題傾向の分析と合格対策」(共著、秀和システム)など。
	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学名誉教授	1944 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンブルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に「Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren」(Universität Wien 1993 年)。
	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。導引養生功創始者。張廣徳老師入室弟子。30 年以上にわたり健康気功・伝統太極拳の研究、指導を行う。導引養生功国際大会総合優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会優勝・入賞。日中太極拳交流大会数回出場。現在科学された健康法=導引養生功・中国健身気功、伝統太極拳の普及活動中。
	岩田 浩 イワタ ヒロシ	エクステンションセンター講師	「ビジネス・テクニカルライティングの基本 (TEP-TEST 2 級対策講座)」の英文和訳 (2 コマ)を担当。定年退職後、主として名古屋周辺の企業数社で英文実務文書の各種研修の講師を歴任。2002 年より 2011 年まで宮崎大学工学部で「工学英語」の集中講義を担当。翻訳業「ことばとことば好望堂」主宰。TEP-TEST 1 級合格。
	植杉 伸介 ウエスキ シンスケ	エクステンションセンター講師	1955 年広島生まれ。早稲田大学法学部卒業。行政書士、宅地建物取引士、マンション管理士、司法書士などの資格試験の受験指導講師として 30 年以上のキャリアを持つ。「マンガはじめて行政書士・民法」、「楽学司法書士・商法・会社法」など著書多数。
	鶴岡 政志 ウガイ マサシ	早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師	1966 年生。博士(史学)。明治維新史が専門。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。現在、早稲田大学 / 学習院大学 / 駒澤大学ほか講師。著書に「幕末維新期の外交と貿易」(校倉書房)・「歴史をよむ」(共編著、東京大学出版会)・「きのうの日本」(共編著、有志会)、「明治維新の国際舞台」(有志会)がある。
エ	内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972 年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や、舞台での朗読を展開。2000~2003 年早大金井景子研究室主催「声の劇場」に出演。2012 年樋口一葉研究会出演。2013・2015 年文京区立森鷗外記念館朗読会出演。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ウ	内田 厚子 ウチダ アツコ	社会保障教育研究所代表、東京医科歯科大学元講師	東北福祉大学大学院修了。社会福祉士・ファイナンシャルプランナー。社会保障は申請主義のため、事前に知識を持つておくことが「生きる力」と安心度を高めます。多種多様で複雑な社会保障制度を、利用者の立場で簡潔にわかりやすく解説し、安心できる人生・安心できる社会を目指します。
	内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991 年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994 年同博士課程単位取得。1997 年ニューヨーク市立大学バーク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBC を設立し、代表取締役就任。2011 年 4 月より現職。著書に『ステップアップ式 MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
	畠木 淳子 ウネキ アツコ	(株)オフィス・ビー・アイ講師	専修大学文学部英米文学科卒。シュプリング・フェアーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple 大学 Japan 修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検 1 級。
	梅川 健 ウメカワ タケシ	首都大学東京准教授	東京大学法学部卒業後、同大学院法学政治学研究科博士課程修了。博士(法学、東京大学)。専門分野はアメリカ政治、特に大統領制。著書に『大統領が変わるアメリカの三権分立制: 署名時声明をめぐる議会との攻防』(東京大学出版会、2015 年)がある。
	浦 登記 ウラ トキ	(株)オフィスウラ 代表取締役	大阪府出身、(株)オフィスウラ代表取締役。経営者やマネジメント層、社員向け研修企画実施。受講生は 15,000 人を超える。主な著書に『一番やさしく NLP のことがわかる本』(日本実業出版社、『あきらめグゼがなおる 45 の処方箋』(日本実業出版社)などがある。
	瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
エ	雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程、同大学大学院社会科学部博士課程修了。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。
	越後 敬子 エチゴ ケイコ	実践女子大学・日本赤十字看護大学講師	実践女子大学大学院文学研究科修了。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店)、『和歌 俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店)、『古典俳文学大系 CD-ROM 版』(共編、集英社)、『桃山人夜話—絵本百物語—』(翻刻・現代語訳、角川書店)、『子規研究資料集成』(クレス出版)など。
	榎本 隆司 エノモト タカシ	早稲田大学名誉教授	神奈川県出身。早稲田大学名誉教授。専門分野は日本近代文学、国語教育。主な著書に『徳田秋聲集』(角川書店)、『作文教室』(新塔社)、『はじめて学ぶ日本文学史』(編著、ミネルヴァ書房)などがある。
オ	遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949 年東京都生まれ。東京外国語大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)終了。サンディゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗読会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。
	及川 和夫 オйкаワ カズオ	早稲田大学教授	北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(英文学専攻)満期退学。アイルランド文学・文化専攻。共編著に Centre and Circumference(桐原書店)、『イギリスの世紀末』(研究社)、『幻想のディスクール』(多賀出版)、『美神を追い』(音羽書房鶴見書店)、『マージナリアー—隠れた文学 / 隠された文学』(音羽書房鶴見書店)などがある。
	及川 裕子 オйкаワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京出身。上智大学英文科、University of Wisconsin-Madison 修士課程(インド史)卒業。オープンカレッジでは、主に時事英語系を担当。ライターとして、『ヘラルド朝日』、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、音楽家のインタビュー記事等を執筆。
	大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。東京大学文学部、ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に『年号論』、『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。
	大石 雅規 オオイシ マサノリ	税理士、CFP	1962 年埼玉県生まれ。一橋大学を卒業後、住友銀行(現三井住友銀行)、三井生命保険、アメリカン・エクスプレスなどの金融機関勤務を経て税理士を開業。金融リテラルビジネスに精通した税理士として活躍。エクステンションセンター講師として 10 年以上、早稲田大学非常勤講師として 7 年間など講師経験も豊富。
	大久保 純一 オオクボ ジュンイチ	国立歴史民俗博物館教授	1959 年徳島県生まれ。東京大学大学院修了。専門分野は日本美術史。著書に『広重と浮世絵風景画』(東京大学出版会)、『カラー版 浮世絵』(岩波新書)、『カラー版 北斎』(岩波新書)、『浮世絵出版論 大量生産・消費される〈美術〉』(吉川弘文館)などがある。
	大久保 良峻 オオクボ リョウシュン	早稲田大学教授	1954 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程東洋哲学専攻退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本仏教教学史・仏教学。著書に『天台教学と本学思想』、『台密教学の研究』、編著に『天台学探尋』(以上、法蔵館)などがある。
	大倉 比呂志 オオクラ ヒロシ	昭和女子大学教授	1947 年生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程退学。専門分野は中古・中世日記文学、平安後期・中世王朝物語文学。主な著書に『平安時代日記文学の特質と表現』(新典社、2003)、『物語文学集攷——平安後期から中世へ』(新典社、2013)、『中世日記紀行文学全評釈集成』第 2 巻(共著、勉誠出版、2004)などがある。
	大澤 隆 オオサワ タカシ	食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ	1950 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了(仏文学)。大手自動車会社欧州駐在事務所長等を経て現職。日本エスコフィエ協会講師、『原産地統制呼称制度セミナー』フランス大使館委嘱主任講師、FFCC 主催『食の教養講座』講師などを務める。共訳に『シェフの哲学』、企画翻訳に『レストラン・サービスの哲学』(共に白水社)、監修に『美味追求』など。『ラ・リストー—世界の優秀レストラン 1000 店』日本代表編集委員。
	大沢 晴美 オオサワ ハルミ	フランス料理文化センター親善大使(元事務局長)	1950 年生まれ。1990 年、東京ガスとパリ市商工会議所の協力により、フランス料理文化センターを立ち上げて事務局長に就任以来現職。美食文化における日仏間の懸け橋役を務め、2010 年フランス政府より農事功労賞オフィシエ、2014 年国家功労賞シュヴァリエを受章。共訳に『シェフの哲学』(白水社)、監修に『グルメのためのツール・ド・フランス』(六甲出版)、『現代フランス料理のエスプリ』など。『ラ・リストー—世界の優秀レストラン 1000 店』日本代表編集委員。
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書『絶対に使える英文 e-メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。
	太田 章 オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957 年秋田生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、80~92 モスクワ、ロス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロス、ソウルで銀メダル獲得。著書に『レスリング式 5 分間エクササイズ』(毎日新聞社)などがある。

講師名	現職業	プロフィール
太田 豊明 オオタ トヨアキ	国士館大学講師	1961 年神奈川県生まれ。1984 年早稲田大学教育学部国語国文科卒業。1993 年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門は日本上代文学。最近の論文は「柿本人麻呂『安騎野の歌』考」(『上代文学』75 号)、「持統朝宮廷讃歌の話をめぐって」(『古代文学の思想と表現』所収)など。
太田 愛之 オオタ ヨシユキ	早稲田大学講師	1960 年東京生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院経済学研究科博士後期課程満期退学。専攻は日本経済史。著書に『日本経済の二千年』(共著)など、論文に「揺籃期の『家』」(『社会経済史学』)、「古代村落の再編」(『日本史研究』)などがある。
大津 雄一 オオツ ユウイチ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院修了。早稲田大学教授。博士(文学)。専門分野は日本中世文学、軍記物語。主な著書に「軍記と王権のイデオロギー」(翰林書房)、「新日本古典文学全集 菅我物語」(共著 小学館)、「平家物語大事典」(共編著 東京書籍)、「平家物語の再誕」(NHK 出版)などがある。
大槻 宏樹 オオツキ ヒロキ	早稲田大学名誉教授	1933 年生まれ。出身：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：社会教育、生涯教育。主な著訳書等：『近世日本社会教育史論』(校倉書房)、「自己教育論の系譜と構造」(早稲田大学出版部)など。
大西 良雄 オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に「よくわかるデフレ経済」(東洋経済)、「失敗しない株の銘柄選び」(こう書房)など。「QuonNet」で「ニュースの背後を読む」を連載中。
大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新时期から明治前半の政治史を中心に研究している。著書に「父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集」(集英社)、「徳川慶喜と幕末・明治」(日本放送出版協会)ほかがある。
大野 旭 オオノ アキラ	静岡大学教授	中華人民共和国内モンゴル自治区(南モンゴル)出身。モンゴル名はオーノス・チョクト、中国名は楊海英。『墓標なき草原 ―内モンゴルにおける文化大革命・虐殺の記録(上・下)』(2009 年、岩波書店)、『モンゴルとイスラームの中国』(2014 年、文藝春秋)、「チベットに舞う日本刀 ―モンゴル騎兵の現代史」(2014 年、文藝春秋)、「日本陸軍とモンゴル」(2015 年、中央公論新社)等著作多数。
大庭 英治 オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950 年宮城県生まれ。東京藝術大学卒業。同大学院修了。1977～81 年フランス政府給費留学。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術館等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(高島屋美術館)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。
大場 信義 オオバ ノブシ	大場塾研究所所長、独立行政法人産業技術総合研究所客員研究員	横須賀市自然・人文博物館昆虫担当学芸員(1975 年～2006 年)。京都大学理学博士。現在、独立行政法人産業技術総合研究所客員研究員、長井海の手公園・ソレイユの丘ホテル館顧問、全国ホテル研究会名誉会長。ホテルの生物学の構築を目指して、個体レベルから分子レベルまで包括的研究を進めている。特に発光行動や習性・形態、さらにホテルの進化の解明を目指している。また、ホテルを通して自然保全・再生を実践している。
大橋 一章 オオハシ カツアキ	早稲田大学名誉教授	専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術 4』薬師寺)、『聖徳太子への鎮魂 ―天寿国繡帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国繡帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌 ― 仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。
大原 千晴 オオハラ チハル	食文化ヒストリアン、骨董銀器商	1978 年早稲田大学法学部卒業。西欧食文化史を、文化人類学・社会経済史的に、アナール学派的に、時にテクノロジー的に、広く深く多面的に読み解くことを旨としている。著書に『食卓のアンティークシルバー』(文化出版局)、『アンティークシルバー物語』(主婦の友社)、『名画の食卓を読み解く』(大修館書店)等。
大山 正雄 オオヤマ マサオ	(一社)日本温泉協会会長	1943 年生まれ、神奈川県在住。工学院大学大学院工学修士課程修了、工学修士、文学博士(立正大学)。専門分野は自然地理学、温泉科学。著書に「大学テキスト自然地理学・上巻下巻」(古今書院)、「温泉」(日本温泉協会)など。
岡 功 オカ イサオ	早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師	米国 PUNAHOU SCHOOL-PUNAHOU AQUATICS ヘコーチ留学しアシスタントコーチを経験。早稲田大学で学部生の水泳授業を担当。
阿 純章 オカ ジュンショウ	天台宗僧侶、円融寺住職	1969 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大学院文学研究科博士課程満期退学。北京大学に留学。専門は中国仏教思想史。現在は圓融寺住職として、お寺で各種イベントを開催。仏教やお寺に気軽に親しめる活動を行う。著書に「迷子のすすめ」(春秋社、2014 年)、その他、論文多数。
岡内 三眞 オカウチ ミツサネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013 年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書「生態考古学で見る歴史の復原」、『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他
岡崎 文夫 オカザキ フミオ	東京工芸大学講師	早稲田大学にてビザンティン美術、就中、その円蓋構造の聖堂と壁画の世界と出会い、以後、ビザンティンほか広くヨーロッパ中世美術に関心を向け、現在にいたる。「東西のキリスト教世界と美術」(小学館世界美術大全集第 6 巻「ビザンティン美術」所収)執筆。
岡田 友輔 オカダ ユウスケ	株式会社 DELTA 代表取締役	日本テレビ放送網(株)のプロ野球中継を担当後、合同会社 DELTA 設立。統計的な見地から選手の評価や戦略を分析する「セイバーメトリクス」を専門に活動。著書「プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 1～5」(水曜社)、『日本ハムに学ぶ勝てる組織づくりの教科書』(講談社)など。
岡部 哲郎 オカベ テツロウ	前東京大学特任教授	東京大学卒業。東大病院にて臨床研修後、癌細胞の増殖と分化の研究を行い、白血球増殖因子 G-CSF 遺伝子工学による臨床応用への道を開いた。また肺ガンに対するミサイル治療を研究した。その間台湾の高名な漢方医である林天定一門に師事し中国伝統医学を研鑽した。漢方外来の責任者として難病の漢方治療法を開発した。
岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館助教	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。東京藝術大学大学美術館に助教として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を務める。
岡本 天晴 オカモト テンセイ	防衛医科大学名誉教授	出身：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専門分野：哲学、医学概論。主な著訳書等：『仏教と中国社会』『医療倫理 Q&A』など。
小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004 年～2014 年分)』、『絵手紙 愛のいずみ』『絵手紙 この道が好き』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
オ	小川 万紀子 オガワ マキコ	二葉栄養専門学校 校長	東京都生まれ。女子栄養大学大学院栄養学研究科博士後期課程修了。博士(栄養学)・管理栄養士。専門分野は、栄養教育論。生活習慣病患者に対する栄養カウンセリングや管理栄養士に対するカウンセリング術の講座も行っている。
	William O'Connor オコナー ウィリアム	亜細亜大学教授	アメリカ出身。Temple University 大学院卒業。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亜細亜大学教授。I hold a doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, and Level 3 Certification in Wines and Spirits from WSET.
	越智 啓太 オチケイタ	法政大学教授	横浜市生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士前期課程修了後、警視庁科学捜査研究所研究員、東京家政大学助教授を経て、現職。警察大学校取調べ研究研修センター講師なども務める。専門は犯罪心理学。著書に「犯罪捜査の心理学」(新曜社)などがある。
	落合 弘樹 オチアイ ヒロキ	明治大学教授	1962 年大阪府生まれ。中央大学文学部史学科卒業後、同大学文学研究科博士課程後期課程退学。京都大学人文科学研究所助手などを経て現職。博士(文学・京都大学)。専門分野は日本近代史。著書に「西南戦争と西郷隆盛」(吉川弘文館)、「秩禄処分」(講談社学術文庫)などがある。
	小野寺 節子 オノデラ セツコ	國學院大學・和洋女子大学講師	東洋大学卒業。博士(文学)。芸能史や日本音楽から、日本文化論を探究。東京都・埼玉県等でフィールドワーク実施。論著書は「釋奠儀礼と雅楽—現在の足利学校釋奠を中心に—」(東アジア比較文化研究 13)、「伝統を基にした新たな祭礼と囃子の在り方」(民俗音楽研究 40)等。文化審議会専門委員・埼玉県文化財審議会委員等。
	小野寺 拓也 オノデラ タクヤ	昭和女子大学専任講師	1975 年東京都生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野はドイツ現代史(ナチズム)、ジェンダー史。著書に、「野戦郵便から読み解く「ふつうのドイツ兵」」(山川出版社)などがある。
カ	小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、「パリのミュージゼでフランス語」(白水社、共著)、「読むことの楽しみ」(早美出版社、共著)、「ブッダのことば」(紀伊国屋書店、共訳)がある。
	大日方 純夫 オヒナタ スミオ	早稲田大学教授	1950 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権期の社会』(敬文舎)、『「主権国家」成立の内と外』(吉川弘文館)など多数。
	鍵本 肇 カギモト ハジメ	1967 年世界選手権団体優勝者	1945 年、高知県生まれ。県内にて、小学校〜高校まで卓球をし、1963 年早稲田大学入学。1967 年ストックホルム大会にて、団体戦優勝。四国銀行入行を経て、(株)ジャスに至る。
	葛西 聖司 カサイ セイジ	アナウンサー、古典芸能解説者	東京都生まれ、中央大学法学部卒業。NHK アナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化の講義などで大学の教壇にも立ち、朗読教室や執筆活動も続けている。現在、エクステンションセンター中野校においても「文楽講座」を担当。主な著書に「名セリフの力」(展望社)、「文楽のツボ」(NHK 出版)、「ことばの切っ先」(展望社)ほか多数。
	片岡 直樹 カタオカ ナオキ	新潟産業大学教授	1961 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士前期課程修了、博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は東洋美術史。著書に「長谷寺銅板法華説相図の研究」(中央公論美術出版)、編著書に「興福寺-美術史研究のあゆみ-」などがある。
	加藤 久仁 カトウ クニ	NHK エンタープライズ執行役員	1958 年東京生まれ。81 年早稲田大学卒、同年日本放送協会(NHK)に入り、営業、編成、番組制作などを担当、2010 年経営委員会事務局専任局長。12 年 NHK 放送総局知財展開センター長を経て現職。「天才てれびくん」「プロジェクト X」などの立ち上げに関わる。
	加藤 謙吉 カトウ ケンキチ	中央大学・成城大学講師	1948 年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)専門分野は日本古代豪族研究(日本古代史)。著書に「大和政権とフミヒト制」(吉川弘文館)、「ワニ氏の研究」(雄山閣)などがある。
	加藤 征治 カトウ セイジ	国立歴史民俗博物館職員	1976 年東京生まれ。博士(文学・総合研究大学院大学)。専攻は近世芸能史、近世都市構造、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。「見世物関係資料コレクション」(共編、2010)、「ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵」(共著、2016)などがある。
	加藤 諦三 カトウ タイソウ	早稲田大学名誉教授 ハーヴァード大学ライ シャワー研究所客員研 究員	東京大学教養学部教養学科卒業。日本精神衛生学会顧問。ディズニーチャンネル番組審査委員会議長。ラジオ・テレフォン人生相談パーソナリティー 著書：HAPPINESS AND THE MEANING OF LIFE. 「心の休ませ方」。「自信と劣等感の心理学」、訳書に「自己創造の原則」他多数。
	加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に「東京都の歴史」(山川出版社、共著)、「大江戸歴史の風景」(同)、「江戸図屏風を読む」(東京堂出版、共編著)、「徳川制度(上・中・下)」(岩波文庫、校注)等。
	加藤 俊朗 カトウ シンロウ	呼吸家、かとうメソッド代表	1946 年広島県生まれ。国際フェルデンクライス連盟認定公認講師。厚生労働省認定ヘルスケア・トレーナー。産業カウンセラー。人間が三位一体(心・体・魂)で生きる「kato メソッド」を考案し、人間が輝いて生きる考えと実践法を提唱している。横河電機グループや医療法人などを通して、全国各地でレッスンを開催。日本を代表する詩人の谷川俊太郎氏に 15 年以上にわたり呼吸を指導している。著書に「呼吸の本」,「呼吸の教科書」,「呼吸がくこころ」とくからだ」をひろく」他多数。
	金井 景子 カナイ ケイコ	早稲田大学教授	1957 年大阪生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。亜細亜大学を経て現職に至る。専門分野は、日本近現代文学、ジェンダー論、音声言語教育(朗読)。著書に「真夜中の彼女たち—書く女の近代—」(筑摩書房)、「ジェンダー・フリー素材の試み—「国語」にできること—」(学文社)などがある。
	金井 貴司 カナイ タカシ	江東区文化財専門員	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『將軍家の鷹場と杉並』(杉並区立郷土博物館、2011 年)など、論文に「中野村組合と馬橋村」(「杉並区立郷土博物館研究紀要」18)。
	包國 友幸 カネクニ トモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッティング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。
	金子 理恵 カネコ リエ	(社)日本コミュニケーション & マナー協会理事 長、食育料理家	共立女子短期大学国文科卒。民放テレビ局アナウンサーを経てフリー。企業ビジネスマナーコンサルティング業務。国立愛媛大学法文学部にて「学芸員のためのプレゼンテーションマナー」授業担当。日本教育センター研究員、和食・立居振舞講師。一般社団法人日本コミュニケーション & マナー協会理事長。

	講師名	現職業	プロフィール
カ	金子 稚子 カネコ ワカコ	ライフ・ターミナル・ネットワーク代表	編集者としての経験を生かし、死に関する情報提供と心のサポートを行うほか、単なる体験談ではない死の前後を分析的に捉えた冷静な語り口は、医療や宗教関係者からも高い評価を得て、各学会等でも講師として登壇。一般社団法人日本医療コーディネーター協会顧問。夫は2012年に他界した流通ジャーナリストの金子哲雄。
	兼築 信行 カネテク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくすし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡文社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。
	加原 奈穂子 カハラ ナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006年度岡山民俗学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第28回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。
	Gabriele Rebagliati ガブリエレ レバリアーティ	イタリア文化会館 講師	イタリア生まれ。トリノ大学卒業、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。イタリア文化会館、慶應義塾大学、麗澤大学等でイタリア語講師を務める他、小説家、絵本作家、翻訳家としても活動している。主な作品として『ロディとほしたち』(プレジジョン社・2015年)、『Le panier a pique-nique』(Grasset・Jeunesse 社・2015年)、『Toute une vie pour apprendre』(Les FourmisRouges 社・2016年)、主な翻訳書籍として『和食のスタイル』、『考えない練習』等がある。
	カベルナリア 吉田 カベルナリア ヨシダ	紀行ライター	1965年北海道生まれ。早稲田大学卒業後、読売新聞社ほかを経て2002年よりフリー。車を使わず自分の足で歩く『実路の旅』にこだわり、沖縄と島を中心に全国を旅して紀行文を執筆している。近著に『肉の旅』『絶海の孤島 増補改訂版』(イカロス出版)、『沖縄戦 546 日を歩く』(彩流社)などがある。
	亀山 郁夫 カメヤマ イクオ	名古屋外国語大学学長	1949年、栃木県生まれ。現名古屋外国語大学学長、前東京外国語大学学長。ロシア文学者。主な著書として、『襟のロシア』(大佛次郎賞)、『謎とき『悪霊』』、訳書としてドストエフスキー『罪と罰』『悪霊』『カラマーゾフの兄弟』他。2015年、初めての小説『新カラマーゾフの兄弟』が三島由紀夫賞候補となる。
	唐木田 照代 カラキダ テルヨ	GDM 英語教授法研究会 会員、朝日カルチャーセンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM 英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまで GDM により長年教授。
	河合 祥一郎 カワイ ショウイチロウ	東京大学教授	東京大学英文科卒、同大学院人文科学研究科博士課程修了。ケンブリッジ大学と東京大学より博士号取得。専門分野はシェイクスピア、演劇、表象文化論。著書に『ハムレットは太っていた!』(白水社、サントリー学芸賞受賞)、『シェイクスピアの正体』(新潮文庫)ほか。シェイクスピア新訳を角川文庫より刊行中。
	川喜田 尚 カワキタ ヒサシ	大正大学 教授、JSPORTS 番組審議会 事務局長	1956年三重県生まれ。85年早稲田大学政経学部卒、同年中部日本放送(CBC)入社。ラジオ編成、制作、社長秘書、NY支局長を経て、スポーツ専門局と大学教授の二足の草鞋。蒙ボンド大学大学院 MBA 取得。立教大学メディア社会学士博士課程満期退学。著書に『デキる広告 52 のヒント』『メディアスポーツへの招待』。
	川崎 康司 カワサキ ヤスシ	早稲田大学講師	出身：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：古代メソポタミア史。主な著訳書等：『歴史学の現在-古代オリエント』(共訳 山川出版社)、『世界古代文明誌』(共著 原書房)、『古代オリエント事典』(共著 岩波書店)、『ヨーロッパの分化と統合』(共著 太陽出版)、『朝倉世界地誌講座 6 西アジア』ほか
キ	川島 京子 カワシマ キョウコ	早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館研究員	専門は舞踊史、バレエ史。著書に『日本バレエの母 エリアナ・パヴロバ』(早稲田大学出版部、2012年)、『ジョージ・バランシン論—プロットレス・バレエを可能としたもの—』(『舞踊学の現在』、文理閣、2011年)、『ロシア革命によるバレエの世界伝播と日本』(『日露異色の群像 30』、東洋書店、2014年)など。
	川尻 秋生 カワジリ アキオ	早稲田大学教授	1961年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。千葉県立中央博物館上席研究員を経て現職。博士(文学)。専門分野は、日本古代史。著書に『古代東国史の基礎的研究』(塙書房)、『日本古代の格と資財帳』、『平将門の乱』(以上古川弘文館)、『揺れ動く貴族社会』(小学館)、『平安京遷都』(岩波書店)がある。
	川畑 政聡 カワハタ マサアキ	金融法規研究者	1956年神戸市生まれ。法学修士(早稲田大学大学院)。金融資本市場関連法規(金商法等)を専門とし、永年、欧米系投資銀行のコンプライアンスオフィサーに従事してきた。オープンカレッジ講師は、1997年から担当している。講座は、金融経済、財務分析、証券投資論の3分野を個別もしくは総合的に開講してきた。
	川辺 洋二 カワベ ヨウジ	税理士、川辺税理士事務所 所長	1963年東京都出身。学習院大学卒業。川辺税理士事務所所長を務め、専門分野は税法、経営。主な著書に『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみの入門書』(すばる舎)、『これならわかる法人税』(かんき出版)、『月間税経通信』(税務経理協会)連載などがある。
	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』(旺文社)、『NHK の英語講座をフル活用した英語簡単上達法』(祥伝社)、他多数。
	韓 麗玲 カン レイレイ	エクステンションセンター 講師	京都生まれ中国育ち。1979年に北京から来日、企業において翻訳や中国語を教えるなどを行い、現在に至る。その傍ら、中国料理と食文化を研鑽。特にヌーベル・シノワに触発され、懐石風中国料理の可能性の探求をしている。
	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、『古地図と名所図会で味わう 江戸の落語』(青春新書)、『書いておぼえる江戸のくすし字いろは入門』(柏書房)等。
	菊池 徹夫 キクチ テツオ	早稲田大学名誉教授、縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長	生年：1939年。出身：北海道。出身校：東京大学大学院。専攻分野：比較考古学、北方考古学。主な著訳書等：『世界の考古学』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『日本の遺跡』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『考古学の教室』(平凡社新書)、『はじめての考古学』(朝日学生新聞社)
	岸 みづき キシ ミツキ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文『ジャクソン・ポロックの《壁画》：イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって』(『東北芸術工科大学紀要』2011年)ほか。連載『アートと生きる街、ニューヨーク』(『英語教育』大修館書店、2013年4月~2014年3月)。
	来嶋 靖生 キジマ ヤスオ	歌人、元 NHK 短歌選者	1931年生まれ、早稲田大学卒業。歌人、元 NHK 短歌選者。専門は近代短歌史、出版文化史。主な著書に歌集『月』など12冊、研究書『柳田國男の短歌』などがある。
キ	北 文美子 キタ フミコ	法政大学教授	出身：東京都。出身校：アルスター大学大学院。専攻分野：アイルランド文学。主な著訳書等：『ベケットのヴィジョンと運動』(未知谷 共著)、『ケルト口承文化の水脈』(中央大学出版部 共著)、『ケルト復興』(共著)

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
キ	北原 孝英 キタハラ タカヒデ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル	CWM 総合経営研究所、日本経営システム研究所、アルーを経て現職。トータル 28 年に及ぶ企業研修講師キャリアの中で、合計 1200 社を超える企業にて登壇経験を持つ。「バッション(情熱)とロジック(論理)の両立」が自身のテーマであり、情熱的で明快な講義スタイルにより日本全国の受講生より圧倒的な人気を誇る。
	北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	プロボイスパーカッション、アカペラ国際団体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学教育学部在学中の 96 年、ジャズコーラスグループ「TRY-TONE」に加入。2008 年にソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、The Real Group、The Idea of North など、楽器やアカペラのグループと共演多数。インストラクターとしてもアジアを中心に世界的に活躍中。
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学・オックスフォード大学大学院卒。専門は金融経済学。大蔵省等を経て、国際会計・監査の「公益監視委員会」メンバー。著書等に「中央アジア経済」(99 年)、『現代のイスラム金融』(08 年、共著)、『近年における金融分野の基調的な変化』(14 年)、『Two Shock Waves』(16 年)等がある。
	金 東漢 キム トンハン	NHK ラジオ講座元講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。NHK ラジオ「ハングル講座」基礎編及び応用編元講師。著書に「韓国語レッスン初級 I&II」と、その問題集「I&II」、「大学韓国語演習」「韓国語総合初級 & 中級」、「ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話」などがある。
	木村 涼 キムラ リョウ	岐阜女子大学特任准教授	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得後退学。博士(歴史学)。専門分野は日本近世史。著書に「七代目市川團十郎の史的研究」(吉川弘文館)、論文に「七代目市川團十郎と甲州亀屋座興行」(「演劇博物館グローバル COE 紀要演劇映像学 2010 第 4 集」)等がある。
ク	Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。ナンテア大学卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に「Une Aventure」、 「Isamu」(共に早美出版)がある。
	金徳 多恵子 キントク タエコ	昭和女子大学教授	昭和女子大学英語コミュニケーション学科教授、日本実用英語学会理事。ビジネス・テクニカル・コミュニケーションを指導。『効果的な英語コミュニケーション技法』(南雲堂)、『科学技術の英語—IT 時代の英語の読み方・書き方』(早稲田大学出版)などを執筆。
	楠本 重行 クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949 年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス 18 世紀の思想と文学。翻訳にモレリ『自然の法典』・『バジリアード』(法政大学出版局)、著書に「ジャン＝ジャック・ルソー」(早稲田大学出版部、共著)などがある。
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に「近世の朝廷運営—朝幕関係の展開—」(岩田書院、1998 年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008 年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008 年)。
	久保田 まり クボタ マリ	東洋英和女学院大学教授	早稲田大学文学部助手、昭和大学保健医療学部教授を経て、2004 年より現職。専門は、発達心理学、発達臨床心理学であり、研究テーマとしては、人生早期の愛着形成が及ぼす諸問題である。主な著作として、「アタッチメントの研究」[乳児心理学]・「共同注意の発達と臨床」[アタッチメント：子ども虐待・トラウマ・対象喪失・社会的養護をめぐって]
ケ	倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971 年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得後、著書に『ドコノモン』、『吉阪隆正とル・コルビュジエ』。共著に『吉祥寺ハモニカ横丁のつくり方』、『これからの建築士』、『生きた建築 大阪』、『大阪建築みる・あるく・かたる』、『東京建築 みる・あるく・かたる』などがある。
	倉澤 正昭 クラサワ マサアキ	川村学園女子大学名誉教授	1942 年生、日本大学芸術学部卒業(1965)、ボン大学哲学学部美術史学科、ドイツ政府博士課程給費生(GFG)(1975~1977)、博士(Ph.D)取得(1978)。川村学園女子大学定年退職(2013)、名誉教授。専門分野：東西美術の比較研究、著書：「Bildschnitzer Kaikei」。「基礎の仏教史-鎌倉文化」共著 論文「キリスト教文化圏における竜の形態について」他。
	栗原 行雄 クリハラ ユキオ	翻訳家、早稲田大学元教授	茨城県出身。早稲田大学大学院卒業。翻訳家、早稲田大学元教授。専門分野は英米文学。主な著訳書にアイリス・マードック「ユニコーン」(晶文社、訳著)、アイリス・マードック「砂の城」(集英社文庫、訳著)、アイリス・マードック「勇気さえあったなら」(集英社、訳著)、A・S・バイアット「抱擁」(新潮社、訳著)等がある。
	Daniel Kern ケルン ダニエル	立教・学習院・武蔵野音楽大学講師	ゲーテ・インスティテュート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音大講師。専門は NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書「Sprechen macht Spass!!」「シュリッテンターナショナル日本語訳語集 1・2」他、「ババラギ」英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。
	高 権旭 コグヌク	明治学院大学・上智大学講師	韓国・ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。
コ	呉 英偉 ゴエイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、「日中辞典」(編集参画 講談社)、「大学生活 中国語基礎」(共著 白帝社)などがある。
	小泉 龍人 コイズミ タツンド	東京大学東洋文化研究所・特任研究員	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。おもな著書に「都市の起源」(講談社)、訳書に「考古学のあゆみ」(朝倉書店)など。国立科学博物館の特別展「ワイン展」に携わる。
	小出 麻友美 コイデ マユミ	エクステンションセンター講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な業績として「慶應義塾大学文学部古文書室所蔵「中原草房関係文書」」(「史学」85 巻 1-3 号)、「鎌倉期の公家法に見る雑訴興行とその背景」(「年報三田中世史研究」15 号)、国立歴史民俗博物館企画展示「時代を作った技—中世の生産革命—」などがある。
	向後 千春 コウゴ チナル	早稲田大学教授	1958 年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、e ラーニング、成人教育、インスタラショナルデザイン。著書に「いばんやさしい教える技術」(永岡書店)、『統計学がわかる』(技術評論社)、『自己表現力の教室』(情報センター出版局)など。
	河内山 晶子 コウチヤマ アキコ	明星大学教授	山口県萩市出身。明倫小学校、萩の公立中学、高校、九州大学、米国コロンビア大学院を経て、東京大学大学院にて修士号および博士号取得。専門は応用言語学、外国語教育学。ケンブリッジ大学客員研究員を経て、現在は動機づけ、学習者自律を中心に実践と研究を推進している。国際学会での発表および講演等多数。
索引	紅野 謙介 コウノ ケンスケ	日本大学教授	東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。日本大学教授。専攻分野は日本文学。著書に「書物の近代」(ちくま学芸文庫)、『投機としての文学』(新曜社)などがある。

講師名	現職業	プロフィール
小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・日本思想史・比較思想。著書に、『西田幾多郎の思想』『西洋の哲学・東洋の思想』（講談社）『東洋的な生きかた』『近代日本哲学のなかの西田哲学』（ミネルヴァ書房）、『西田哲学の基層』『明治哲学の研究』（岩波書店）などがある。
小玉 美恵子 コタマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・パレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴 18 年、スポーツパーソナルトレーナー歴 12 年。
児玉 竜一 コタマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	昭和 42 年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早大助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』、共編著に『カブキ・ハンドブック』、『映画のなかの古典芸能』など。『朝日新聞』で歌舞伎評担当。2013 年より早稲田大学演劇博物館副館長。
Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます!日本在住 8 年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!
小林 綾子 コバヤシ アヤコ	料亭「きよし」女将	1968 年墨田区向島生まれ。料亭きよし三代目女将。地元小学校卒業後、私立女子学院中高、慶應義塾大学文学部史学科民族学考古学専攻、1991 年卒業。在学中は中近東の考古学を専攻しトルコ共和国の発掘にも参加。3 歳の頃から藤間流の日舞を学び 2003 年師範取得。長明常磐津なども学ぶ。花街と向島の魅力を広く知っていただくための講演活動も行っている。
小林 茂 コバヤシ シゲル	早稲田大学名誉教授	1942 年東京生まれ。早稲田大学卒。早稲田大学文学部教授を経て、2012 年名誉教授。NHK テレビ・フランス語講座講師、パリ国際大学都市日本館館長など歴任。著書に『新スタンダード仏和辞典』(共同編著) (大修館書店)、イヴァン・コンボワ『新版パリの歴史』(白水社)、『薩摩治部八』(ミネルヴァ書房)他。
小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京に生まれる。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東京都立大学)。専門分野は日本近代史、アジア経済論、日本産業論。
小林 英美 コバヤシ ヒデミ	茨城大学教授	1967 年千葉県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は英国の文学と文化 (特に 19 世紀)。早稲田大学では「イギリス文化史」と「英語中級 (時事)」を担当。著書に『ワーズワスとその時代』(勉誠出版) などがある。
小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学助教、古事記学会理事	1976 年山梨県生まれ。2006 年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往來社)等がある。
小峰 和子 コミネ カズコ	イギリス文化・文学研究所 主宰	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説、イギリス文化全般。NHK カルチャーラジオ「文学の世界」で「大人のためのイギリス児童文学」13 回(2009 年)を担当。著書『大人のためのイギリス児童文学』(NHK 出版)、『編著書「たのしく読める英米児童文学」』(ミネルヴァ書房)など。
小森 由美子 コモリ ユミコ	社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員	大学病院で看護師として働いていたが、介護のために退職。認知症でほぼ寝たきりの祖母を、失敗を重ねながら家族と介護。1990 年から介護や保健教育に携わり、現在は認知症をテーマに医療・介護の人材育成や地域支援に取り組んでいる。
近藤 有宜 コンドウ アリヨシ	仏教美術史家	1931 年生。1996 年早稲田大学大学院文学研究科(美術史専攻)入学。2007 年同博士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本仏教美術史。著書『西大寺の創建と称徳天皇』。他に論文が「法隆寺問寺という呼称について」、「法隆寺東院の救世観音像安置について」、「天寿国繡帳の制作時期について」などがあり。
近藤 純二郎 コンドウ ジュンジロウ	㈱電通アカウント・スーパーバイザー	1971 年東京生まれ。早稲田大学人間科学部スポーツ学科卒業後、株式会社電通入社。営業として企業のコミュニケーション活動全般を担当。勤務を続けながら、早稲田大学大学院スポーツ科学研究科修士課程修了。スポーツビジネス専攻。
近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。1976 年より 40 年間にわたりエジプト各地で発掘調査に従事。専門はエジプト学。著書に『ものの始まり 50 話』(岩波書店)、『エジプトの考古学』(同成社)ほか。現在、早稲田大学文学学術院教授、同大学エジプト学研究所所長、日本オリエント学会会長。
三枝 昂之 サイグサ タカユキ	歌人、宮中歌会始選者	歌人、宮中歌会始選者山梨県出身。早稲田大学卒業。歌詩「りとむ」発行人、日本歌人クラブ会長、山梨県立文学館館長。専門分野は短歌の創作と研究。主な著書 に歌集「世界をのぞむ家」、「昭和短歌の精神史」(芸術選奨文部科学大臣賞)、『啄木一ふるさとの空遠みかも』(現代短歌大賞)などがある。
齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951 年北海道生まれ。慶應義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野は現代フランス演劇。著書に『ダジャ単 シル・ヴ・ブレ』(共著、駿河台出版社)訳書に『演劇学の教科書』(共著、国書刊行会)ミンヤナ「亡者の家」(れんが書房新社)など。
齊藤 貴子 サイトウ タカコ	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田大学教育学部英語英文学科卒業、同大学院教育学研究科博士課程修了後、同大学教育学部助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化で、主として詩と美術の相関を研究。著書に『肖像画で読み解くイギリス史』(PHP 新書)、『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『英国ロマン派女性詩選』(国文社)等がある。
齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962 年東京都出身。早稲田大学大学院東洋哲学専攻博士課程満期退学。マールブルク大学外国語文献学領域にて Ph.D. 取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』、論文『タルマの自性』『転変としての世界』『ナーガールジュナの馬』等がある。
斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団「ぶれさんぼうず」、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤貴氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
櫻井 夕里子 サクライ ユリコ	早稲田大学講師・女子美術大学講師	出身：東京都 主な専攻分野は西洋美術史(ビザンティン美術史・キリスト教図像学) 主な著書に「中期ビザンティン時代における『コンスタンティヌスとヘレナ』図像に関する一考察」(『美術史』第 163 冊 2007)、「The Evangelists of the Maestas domini in the Parma Gospel Book, Biblioteca Palatina di Parma, MS gr. 5," AESTHETICS, (No.13, 2009)等がある。
佐々木 啓太 ササキ ケイタ	街角写真家	1969 年兵庫県生まれ。街角写真家。日本写真芸術専門学校を卒業後、貸スタジオ勤務、写真家のアシスタント生活を経て独立。現在は「街角写真家」という肩書きをつけて活動中。雑誌での執筆をこなしながら作品作りに励んでいる。 http://www.facebook.com/KeitaPage2

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
サ	佐々木 信夫 ササキ ノブオ	中央大学教授	1948年生。早稲田大学大学院政治学研究科修了。慶應義塾大学法学博士。東京都庁に16年間勤務。89年聖学院大学教授、94年から中央大学教授。専攻は行政学、地方自治論。著書に『都庁』『東京都政』（岩波新書）、『都知事』（中公新書）など多数。第31次地方制度調査会委員、大阪府市特別顧問など兼任。
	笹原 宏之 ササハラ ヒロユキ	早稲田大学教授	東京都生まれ、早稲田大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士(文学)（早稲田大学）。[常用漢字][人名用漢字]などの制定に携わり、NHK用語委員も務める。著書に『日本の漢字』（岩波新書）、『日本人と漢字』（集英社インターナショナル）、『国字の位相と展開』（三省堂、金田一京助博士記念賞）など。
	佐藤 忠之 サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、NPO法人日本合気道協会理事などで活躍している。
	佐藤 剛 サトウ ツヨシ	早稲田大学講師	1973年東京生まれ。2007年から早稲田大学文学学術院において西洋中世史の講義を担当。専門は、ヨーロッパ中世文化史。とりわけ、12世紀～15世紀のヨーロッパにおける知的文化の形成について研究している。主要論文として、「15世紀のソルボンヌ学寮における〈cleric〉について」
	佐藤 信之 サトウ ノブユキ	交通環境整備ネットワーク名誉会長、亜細亜大学講師	1956年東京都江戸川区生まれ。その後千葉市に転居して現在に至る。亜細亜大学大学院経済学研究科博士後期課程単位取得中退。交通政策論、工業経済論専攻。交通環境整備ネットワーク名誉会長、亜細亜大学講師、交通評論家として雑誌、書籍を執筆。最近著として中公新書『鉄道会社の経営』『新幹線の歴史』など。
	佐藤 比呂志 サトウ ヒロシ	東京大学地震研究所教授	1955年仙台生まれ。東北大学理学部卒業後、同大学院理学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(理学・東北大学)。専門分野は、構造地質学・アクティブテクトニクス。著者に『巨大地震はなぜ連鎖するのか―活断層と日本列島』（NHK出版）などがある。
	佐藤 正美 サトウ マサミ	(株)SDI代表取締役	早稲田大学大学院卒業。(株)SDI代表取締役。専門分野はデータベース設計。主な著書に『データベース設計論～関係モデルとオブジェクト指向の統合をめざして』（ソフト・リサーチ・センター）、『ITコンサルタントのスキル～なにをいかに学べばよいか』（ソフト・リサーチ・センター）などがある。
シ	佐藤 基之 サトウ モトユキ	パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	ブラジルサンパウロ州アルタ・アラカアレンセ体育大学卒。フィジカルトレーナーとして子供～高齢者・アスリートと幅広く指導をこなす。また中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても積極的に活動。介護予防運動指導員、他多数。
	佐藤 能丸 サトウ ヨシマル	日本近代史家	1943年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。文学博士。元早稲田大学大学史編集所編集員：教育学部・政治経済学部講師。『日本の近代』（共著）・『日本の現代』（共著）・『近代日本と早稲田大学』・『異彩の学者山脈』・『明治ナショナリズムの研究』・『通史と史料 日本近現代女性史』（共著）・『大学文化史』その他。
	里中 哲彦 サトナカ テツヒコ	河合文化教育研究所研究員	1959年生まれ。早稲田大学政治経済学部中退。河合文化教育研究所研究員（『現代史研究会』主宰）。河合塾英語科専任講師。著書に『ビートルズを聴こう』（中公文庫）、『英文法の魅力』（中公新書）、『鬼平犯科帳を極める ザ・ファイナル』（扶桑社）など。訳書に『名言なんか蹴っとばせ』ジョナソン・グリーン（現代書館）、『1日1分半の英語ジョーク』（宝島社文庫）など。
	真田 尊光 サナダ タカミツ	川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師	高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士(密教学)。専門は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書『日本の芸術史 造形篇 2 飾りと遊びの豊かなかたち』（分担執筆、幻冬舎）、論文『唐招提寺伝衆宝王菩薩立像・伝獅子吼菩薩立像の造立意図』、『佛教藝術』343号など。
	佐橋 亮 サハシ リョウ	神奈川大学准教授	イリノイ大学留学を経て国際基督教大学を卒業、東京大学より博士(法学)を取得。オーストラリア国立大学博士研究員、スタンフォード大学アジア太平洋研究センター客員准教授、メキシコ自治工科大学日本研究チェアなどを通じて海外での研究教育に取り組む。専門はアメリカの東アジア外交、アジア太平洋の安全保障。
	澤田 典子 サワダ ノリコ	千葉大学教授	富山県生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学、東京大学)。専門分野は、古代ギリシア・マケドニア史。著書に、『アテネ 最期の輝き』（岩波書店）、『アテネ民主政 命をかけた八人の政治家』（講談社）、『アレクサンドロス大王』（山川出版社）などがある。
	塩澤 秀樹 シオザワ ヒデキ	写真家	1962年東京生まれ。早稲田大学文学部美術専攻。写真集『指揮者・西本智実』（ソフトバンクパブリッシング）。中宮寺半珈思惟像<ほほえみの御仏>撮影。ROLEX（スイス本社）人物撮影指名を受ける。ホームページ http://shiozawahideki.com
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	早稲田大学名誉教授	1945年生まれ。早稲田大学法学部卒。毎日新聞記者を経て、2004年より早稲田大学国際教養学部教授。専攻分野は『国際政治学』。主な著書に『外交敗北』（講談社）、『金正日の正体』（講談社現代新書）、『激動!! 北朝鮮・韓国そして日本』（実業・日本社）などがある。
	篠田 義明 シノダ ヨシアキ	早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授	早稲田大学商学部、理工学部と教育学部大学院でビジネス・テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法を指導してきた。東京大学大学院講師、東京医科歯科大学講師を歴任。現在、東京電機大学客員教授。官庁や多くの企業で日本文の論理構成、Email 英語、英語論文、ビジネス・テクニカル英語を指導中。著書多数。
	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著『戦国・織豊期大名徳川氏の領国支配』（岩田書院、2014年）、編著『論集 戦国大名と国衆（20） 織田氏一門』（岩田書院、2016年）他。
	柴田 健一 シバタ ケンイチ	(株)ベンチャーリパブリック取締役副社長	東京外国語大学外国学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にて MBA 取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』（共訳、ダイヤモンド社）がある。
	柴辻 俊六 シバツジ シュンロク	戦国史研究家、元日本大学大学院講師	早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。元日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『真田昌幸』、『甲斐武田一族』（以上、新人物往來社）、『信玄の戦略』（中公新書）、『真田幸綱・昌幸・信幸・信繁』（岩田書院）ほか。NHK 大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。
	渋谷 淳一 シバヤ シュンイチ	東京福祉大学国際交流センター特任講師	1979年生まれ、山梨県出身。法政大学大学院社会学研究科博士課程満期退学、東京福祉大学国際交流センター特任講師。主な専門は国際関係論、アジア地域統合論、アジア移民研究。国際政治学会、アジア政経学会各会員。
	島崎 敢 シマザキ カン	国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員	1976年東京都生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(人間科学)。専門分野は認知科学、実験心理学、人間工学。トラック運転手だった頃の経験を活かし、交通心理学に関する研究も手掛ける。立教大学現代心理学研究科兼任講師。

	講師名	現職業	プロフィール
シ	清水 重夫 シミズ シゲオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京生まれ。東京外国語大学英米語学科卒業後、早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野はジェイムズ・ジョイスを中心とした現代アイルランド文学、およびアイルランド語文学。著書に『ジェイムズ・ジョイス事典』(松柏社)、『プライアン・フリール集』(三修社)などがある。
	清水 正之 シミズ マサユキ	聖学院大学教授	東京理科大学、放送大学客員教授等をへて現職。倫理学・日本倫理思想史を専攻する。『日本思想全史』(ちくま新書)、『国学の他者像』(ベリかん社)、『岩波講座 日本の思想(第 4 巻)自然と人為』(共著、岩波書店)等。
	志水 義夫 シミズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士(文学)。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』(おうふう)、一般向け著書に『古事記の仕組み』(新典社新書 37)、『マンガでわかる古事記』(池田書店) などがある。
	下重 清 シモジュウ キヨシ	東海大学講師	1958 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『〈身売り〉の日本史』(吉川弘文館)。
	下條 美智彦 シモジョウ ミチヒコ	ヨーロッパ地域文化研究家	出身：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：比較行政学、西欧の教育システム。主な著訳書等：『イギリスの行政』(早稲田大学出版部)、『フランスの行政』(早稲田大学出版部)など。
ス	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒：BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業：MBA (国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Lecturer at Globis; Globalization of Asian Companies, Strategic ReOrg.
	白井 久美子 シライ クミコ	房総のむら博物館主任上席研究員	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。1998 年千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程に入学し、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。
	白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものづくり大学名誉教授	1950 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。東京都文化財建造物修理事務所所長、(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授、ものづくり大学教授をへて、ものづくり大学名誉教授、(株)空間文化研究所所長。現在、旧国立駅舎再築事業に従事している。
	城崎 陽子 シロサキ ヨウコ	國學院大學講師	1962 年岡山県生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた和歌文化研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国文学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。
	進藤 斉 シンドウ ヒトシ	東京農業大学准教授	1967 年秋田市生まれ、秋田高校卒業後、東京農業大学醸造学科卒業、同大学院修了後、助手に採用、現職。博士(醸造学)。主な著書『発酵食品学』(小泉武夫編著、講談社：酒類の総説及び清酒(製麹を含む)担当)など。
ス	陣野 英則 ジンノ ヒデノリ	早稲田大学教授	1965 年福島県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学)。平安時代文学を専攻。著書に『源氏物語の話しと表現世界』、『源氏物語論—女房・書かれた言葉・引用—』(ともに勉誠出版)、共編著に『王朝文学と東ユーラシア文化』(武蔵野書院)など。
	新保 良明 シンボ ヨシアキ	東京都市大学教授	1958 年長野市生まれ。東北大学博士前期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は古代ローマ史であり、特に帝政前期の行政構造に関心を寄せている。著書として『ローマ帝国愚帝物語』(新人物文庫)と『古代ローマの帝国官僚と行政—小さな政府と都市—』(ミネルヴァ書房)を挙げておく。
	須賀 昭一 スガ ショウイチ	伊藤忠経済研究所主任研究員	1977 年東京都生まれ。早稲田大学大学院アジア太平洋研究科修士課程修了後、内閣府入府。その後人事院長期在外研究員として北京大学大学院にて中国の経済・産業政策を研究。帰国後、『月例経済報告』(政府として日本及び主要国経済の見方について閣議決定)の中国部分を担当。国家戦略会議フロンティア分科会委員、金融庁参事官補佐等を経て、2015 年より現職。
	菅野 雅雄 スガノ マサオ	古事記学会理事	1932 年岡山県生まれ、國學院大学大学院修了。文学博士。現在、古事記学会理事。専門は日本上代文学。主な著書に『菅野雅雄著作集 全 6 巻 別巻 1』(おうふう)、『記紀夜話』(おうふう)、『現代語訳日本書紀抄役』(KADOKAWA) などがある。1932 年岡山県生まれ、國學院大学大学院修了。現在、古事記学会理事。専門は日本上代史、上代文学。主な著書に『菅野雅雄著作集 全 6 巻 別巻 1』(おうふう) などがある。
	杉村 啓 スギムラ ケイ	ライター	1976 年千葉県生まれ。多方面に知識があり、日本酒業界でも人気の高い講師の一人である。現在は日本酒のみならず、洋酒、醤油といった幅広い著書を持って様々な活動を行っている。主な著書として、白熱日本酒教室(星海社新書)、白熱洋酒教室(星海社新書)、醤油手帖(河出書房新社)など。
ス	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属(大筆師範・小筆師範・ペン字師範)。専門は書道、ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった 2 時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。
	鈴江 栄二 スズエ エイジ	早稲田大学講師、元証券アナリスト	1953 年生まれ。1976 年大阪大学法学部卒業後、2013 年まで大手証券会社の証券アナリスト部門に所属。2005 年に早稲田大学「ベンチャー起業家養成講座」担当教員を経て、2014 年に早稲田大学グローバルエデュケーションセンター非常勤講師に就任、現在に至る。
	鈴木 久美 スズキ クミ	早稲田大学講師	1972 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院出身。早稲田大学講師。専門は日本近世文学。主な著書に『近世嚙本の研究』(三笠書院)、『嚙本の文体—江戸小嚙文体の発生—』(江戸川文学第 37 号 ベリかん社) などがある。
	鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸福を主宰。エクステンションセンター等で朗読講師を担当。樋口一葉、夏目漱石、『源氏物語』『おくのほそ道』など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演(2012~13 年)、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。
	鈴木 有香 スズキ ユカ	早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員	東京都生まれ。明治大学、関西大学大学院などの教壇に立ちながら、外資系、日系企業、行政機関、各団体にて、「協調的問題解決」、「リーダーシップ」、「メディエーション」などのトレーニングを行う。主な著書としては、『交渉とメディエーション：協調的問題解決のためのコミュニケーション』(三修社)、『人と組織を強くする交渉力』(自由国民社)、『漫画異文化手習い帳』(コトコト) などがある。
ス	鈴木 喜晴 スズキ ヨシハル	早稲田大学講師	1973 年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。現在、早稲田大学本庄高等学院非常勤教員(世界史)。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ス	首藤 英友 ストウ ヒデトモ	成龍酒造株式会社 常務取締役	1979 年愛媛県生まれ。酒蔵の長男として生まれ、高校卒業と同時に大学(経済学部)・社会人と、愛媛県外で約 10 年間を過ごす。社会人時代、東京で酒卸会社に勤務し、広く流通を学ぶ。2006 年家業を継ぐべく愛媛に戻り、現在に至る。冬季は酒造りで蔵人として、それ以外は県内外で酒の発信活動を日々行う。
	砂川 浩慶 スナカワ ヒロヨシ	立教大学教授	1963 年沖縄生まれ。86 年早稲田大学卒、同年日本民間放送連盟に入り、放送制度、著作権などを担当、2006 年度より現職。専門分野は、放送制度論、放送産業論、ジャーナリズム論。著書に「放送法を読みとく」など。
	須磨 武司 スマ タケン	(株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師	立教大学社会学部卒業後、森永製菓(株)入社。エリアスーパー、ナショナルチェーンスーパーの本部担当営業の後、販促企画部門を経て現部署に配属、キャラメル、ラムネの商品開発を担当。2015 年法政大学経営学研究科(MBA)修士課程修了。
セ	関 守 セキ マモル	フィジカルトレーナー、フィットネスモチベーター	2004 年からスポーツクラブトレーナーとして活動を始め、2010 年に独立。現在は(有)スポーツモチベーションに所属し、フィジカルトレーナーとして活動。大学駅伝チームにも帯同している。運動の必要性和楽しさを世に広めたいという思いで日々活動している。
	関橋 英作 セキハシ エイサク	(株)MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授、クリエイティブディレクター	外資系広告代理店 JWT でコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、ブランディングをする会社 MUSB(ムスブ)の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のブランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に「ブランド再生工場」(角川 SSC 新書)など多数。
	関本 紀美子 セキモト キミコ	画家、イラストレーター	女子美術大学芸術学部洋画卒。著書「手帳スケッチ / 出会ったモノ・ヒト・コトを絵に残すコツ」(SB クリエイティブ)。JR「ジバング倶楽部」に「カラフル駅舎の旅」を連載中。永沢まこと氏に師事。日本出版美術家連盟所属。ホームページ「カラフルスケッチ」 http://colorful-sketch.jp/
	仙石 知子 センゴク トモコ	早稲田大学講師	1971 年東京生まれ。博士(中国学)。専門は、中国明清小説。現在、早稲田大学教育学部で、『三国志演義』の授業を担当。著書に、「明清小説における女性像の研究」(汲古書院)、『「三国志」の女性たち』(山川出版社、渡邊義浩と共著)がある。
ソ	善竹 十郎 ゼンチク ジュウロウ	能楽師 大蔵流狂言方	1944 年大阪府生まれ。早稲田大学卒業。現役の狂言師として活躍中。著書に「KATACHI ―特集〈芸道の形〉形の文化誌」(工作舎)、「しきたり」「礼法」の基礎知識」(新人物往來社)等がある。
	石 花賢 ソク ファヒョン	慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国 KBS アナウンサー、NHK 国際放送局アナウンサーを経験。慶応大学、拓殖大学などで韓国語の非常勤講師。また、韓国語のボイストレーナー、ナレーターとしても活動している。著作に「ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語」(共著、インターブックス出版)。
	多賀 努 タガ ツトム	早稲田大学人間科学学術院准教授	1962 年東京生まれ。慶應義塾大学文学部卒業(心理学専攻)、同大学社会学研究科修士課程修了(社会学専攻)、東京都立大学社会科学部研究科博士課程満期退学(社会福祉学専攻)。専門分野は、認知症予防の地域づくり。練馬区事業の認知症予防推進員養成および認知症予防プログラムの開発・講座運営に従事。
タ	高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB 入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996 年法政大学大学院社会科学部研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に「ステップアップ式 MBA マーケティング入門」(ダイヤモンド社)、『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。
	高津 秀之 タカツ ヒデユキ	東京経済大学講師、早稲田大学講師	1974 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、東京経済大学准教授。専門分野は、ヨーロッパ中近世史、特に都市史・宗教改革史。
	高梨 信博 タカナシ ノブヒロ	早稲田大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門は日本語の歴史。国立国語研究所国語辞典編集資料「国定読本用語総覧」(三省堂)の編集に携わる。論文に「近世語資料としての御触書」(「言語変化の分析と理論」、おうふう)などがある。
	高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に「シェリング」(行人社)がある。
	高橋 洋生 タカハシ ヒロオ	(一財)自然環境研究センター主任研究員	1976 年岩手県生まれ。琉球大学理学部を卒業後、同大学大学院博士前期課程修了。東邦大学大学院理学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(理学)。現在、(一財)自然環境研究センター主任研究員。専門分野は、爬虫両棲類学、生態学、希少種保全、野生動物管理。
	高橋 龍三郎 タカハシ リュウザブロウ	早稲田大学教授	1953 年長野県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、大学院文学研究科博士課程を満期退学。専門分野は縄文時代の社会研究。発掘調査では何もわからないので、パプアニューギニアの未開社会に入り込んで人々の生活と社会を観察している。
	高松 寿夫 タカマツ ヒサオ	早稲田大学教授	1966 年長野県出身。早稲田大学大学院博士後期課程中退。現在、早稲田大学教授。専門分野は日本古代文学。主な著書に「コレクション日本歌人選 柿本人麻呂」(笠間書院)、「上代和歌史の研究」(新泉社)などがある。
	高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人、玉川大学・神奈川大学講師	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で「鷹」編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。玉川大学、神奈川大学講師。
	瀧音 能之 タキオト ヨシユキ	駒澤大学教授	1953 年北海道生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、明治大学大学院文学研究科博士課程中退。博士(文学)早稲田大学。専門分野は、日本古代史。著者に「出雲古代史論攷」(岩田書院)などがある。
	瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として「断家根問」「落語の達人」(彩流社)、「平成落語論」(講談社現代新書)、「落語を観るならこの DVD」(ポット出版)、近著に「古典・新作 落語事典」(丸善出版)、編著に「八代目正蔵戦中日記」(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。
	滝口 正哉 タキグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士(文学)。東京都公文書館・千代田区教育委員会を経て現職。専門は近世都市史・文化史。著書に「千社札にみる江戸の社会」(同成社)、「江戸の社会と御免置一富くじ・寺社・庶民一」(岩田書院)。編著に「赤坂氷川神社の歴史と文化」(都市出版)。

講師名	現職業	プロフィール
田口 暢穂 タグチ ノブオ	鶴見大学名誉教授	早稲田大学大学院修了、鶴見大学名誉教授。専門分野は中国古典文学(主に唐詩)。主な著書に『続おじさんは文学通 5. 漢詩編』(明治書院)、『校注 唐詩解釈辞典』(大修館)などがある。
武井 彩佳 タケイ アヤカ	学習院女子大学准教授	博士(文学、早稲田大学)。専門はドイツ現代史、ユダヤ現代史。ホロコースト研究。著書に『戦後ドイツのユダヤ人』(白水社)、『ユダヤ人財産はだれのものか：ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社)、『和解のリアルポリティクスードイツ人とユダヤ人』(みすず書房)など。
武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963 年東京都生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996 年世界太極修練大会にて金メダル受賞。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD『上達への太極拳』、『中国太極拳 24 式』、『レベルアップ 32 式太極拳』がある。
竹田 淳一郎 タケダ ジュンイチロウ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士	1979 年東京生まれ。慶應義塾大学理工学部応用化学科卒業、同大学大学院修了。気象予報士、環境計量士(濃度関係)。著書に『大人のための高校化学復習帳』『科学検定公式問題集 5・6 級』(講談社ブルーバックス)などがある。
竹元 正美 タケモト マサミ	元ウルグアイ大使、元東宮侍従	長野市生まれ。早稲田大学卒業後、外務省入省。41 年間にわたる外交官生活の間に、ヒューストン総領事、ホンジュラス大使、ウルグアイ大使などを歴任。国内では、東宮侍従も務める。外務省退官後、一般社団法人国際文化教育協会理事。日本スペイン協会理事。著書に『米百俵海を渡る』がある。
田島 照久 タジマ テルヒサ	早稲田大学教授	1947 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部哲学科卒業後、ドイツ・フライブルク大学卒業(マギスター学位取得)。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は宗教哲学、宗教学。著書に『マイスター・エックハルト研究』(創文社)、岩波文庫『エックハルト説教集』、『タワー説教集』(創文社)などがある。
田島 俊之 タジマ トシユキ	キャリアカウンセラー、CFP 認定者(1 級 FP 技能士)、ライフデザインサービス(有)代表取締役	1977 年早稲田大学卒業。メーカー・ホテル・資格スクールで 30 年間人事・労務、研修会社で開発・講師。2012 年独立しミドル以降のライフ・キャリアデザイン研修や EQ 活用研修、キャリア・マネー個人相談を実施。キャリアカウンセラー(GCDF)・CFP [®] 認定者・1 級 FP 技能士・EQ プロファイラー資格保有。
多田 多恵子 タダ タエコ	立教大学講師	東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。立教大学・国際基督教大学非常勤講師、朝日カルチャー講師。著書に『図鑑 NEO・花』(小学館)、『種子たちの知恵』『里山の花木ハンドブック』(NHK 出版)、『葉っぱ博物館』(山と溪谷社)、『したたかな植物たち』(SCC)、『びっくり まつぼっくり』(福音館書店)など多数。
多田 正博 タダ マサヒロ	日本機械輸出組合	1962 年東京生まれ。早稲田大学卒業後、長年通信業界で国際業務に従事し、現在は日本機械輸出組合で国内および海外の通関制度や貿易セキュリティ規則の調査、企業へのアドバイス等に従事。また通関士の資格を持ち、早稲田大学オープンカレッジでの貿易実務オムニバス講座やマウンハーフジャパン主催の各種貿易講座でも海外の通関セキュリティ規則等をテーマに講義を務める。
龍居 竹之介 タツイ タケノスケ	龍居庭園研究所所長、一般社団法人日本庭園協会名誉会長	1931 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部史学科国史専修卒業後、日刊スポーツ新聞社文化部記者を経て龍居庭園研究所所長。その一方、在学中から文化財庭園調査などに従事し、文化庁文化財保護審議会専門委員、早稲田大学、東京農業大学などの非常勤講師、他を歴任。
田中 成明 タナカ ジョウミョウ	国際マンガラ協会会長	1947 年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968 年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970 年から 1975 年までインドで修行。1978 年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982 年から EU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神髄』『虚空藏求聞持法』など多数。書家。
田中 稔久 タナカ トシヒサ	翻訳家	1955 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業。主な訳書にヘイウッド『ケルト歴史地図』、ギフォード『ケルトの木の知恵』など、共訳書にスミソニアン協会編『地球博物館大図鑑』(担当：植物・菌類)がある。2015 年より、中日文化センターで『ケルトの歴史とアーサー王物語』の講座を担当。
田中 ひかる タナカ ヒカル	シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー	2002 年よりヨガ指導を始め、現在はアンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、インストラクター養成コースの統括、アーユルヴェーダカウンセリング AyuSya 代表。全国各地でワークショップやリトリートを開催。著書に『やさしいヨガ』、『楽しいヨガ』、『はじめての楽しいヨガ』(主婦の友社)など。
種村 威史 タネムラ タカシ	國學院大學兼任講師	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には『松代藩代官の職制と文書行政』(福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融 ― 信濃国松代藩地域の研究 IV』、岩田書院、2014 年)がある。
田畑 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(『枕草子』・日記文学)。早稲田大学及び複数の大学で学部生の指導を担当してきた。主要論文『枕草子』[かへる年の二月二十余日]の段の位相』(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)・『枕草子日記的章段の方法』(『中古文学』36 号)など。
多部田 憲彦 タベタ ノリヒコ	図解改善士	2002 年、早稲田大学卒業後、メーカーに入社。タイ工場の改善を任せられ、言葉が通じない現地のタイ人相手に図解で意思疎通。2007 年、日産自動車(株)に転職後、世界 11ヶ国の社員と図解で意思を疎通させている。プライベートでは自称『図解改善士』として勉強会を開催。1400 名以上の受講者に図解を使った問題解決方法を伝えている。
田村 秀男 タムラ ヒデオ	産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、早稲田大学大学院講師	1970 年早稲田大政経学部卒。日経新聞フシントン特派員などを経て 2006 年に産経新聞に移籍、現在は同特別記者・編集委員兼客員論説委員、早稲田大学政経大学院講師(兼任)。著書に『人民元・ドル・円』(岩波新書)、『アベノミクスを殺す消費税増税』(飛鳥新社)、『世界はこう動く』(共著、徳間書店)など多数。
田村 文利 タムラ フミトシ	ジャズピアニスト	1989 年ボストンバークリー音楽院入学。ジャズピアノ、理論、アレンジを学ぶ。1993 年 Jazz Composition 科首席卒業。帰国以降もジャズ理論・歴史の研究を深め、多数の現役プロ・ミュージシャンがレッスンを受けに訪れている。ジャズ理論、ヒストリー講座など各地で講演。
団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20 数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約 400 講座行っている。
茅根 紀子 チノネ ノリコ	日本学術振興会特別研究員(RPD)	1980 年生まれ。東京都出身。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学、ミュンヘン大学・トリノ大学留学。早稲田大学助手を経て、現在日本学術振興会特別研究員(RPD)。専門分野は中世・ルネサンス美術。主な論文に『グリューネヴァルトの傑作図に表れる神の愛』(『カトリコス』2016)など。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
チ	千葉 一輝 チバ カズテル	麻布大学講師	1950 年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。博士(工学・早稲田大学)。専攻は都市景観、都市デザイン。ものづくり大学講師。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」、「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。
	千葉 真由美 チバ マユミ	茨城大学准教授	東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科単位取得満期退学。博士(学術)。専門は日本近世史。著書に『近世百姓の印と村社会』(岩田書院)、論文に「近世の百姓と衣服」(『生産・流通・消費の近世史』勉誠出版)など。
	蝶野 立彦 チョウノ タツヒコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は、宗教改革期・近世ドイツ史、ヨーロッパ宗教史。著書に、『16 世紀ドイツにおける宗教紛争と言論統制』(彩流社)、『中近世ヨーロッパの宗教と政治』(共著、ミネルヴァ書房)などがある。
ツ	張 望 チョー ボー	早稲田大学准教授	中国上海生まれ。香港中文大学日本研究学科学卒業後、同大学政治学修士課程(M.Phil)修了。博士(学術、早稲田大学)。専攻は日中関係、国際関係学。著書に、『軍国主義は復活したのか? — 日中関係と日本安保』(2006 年、香港)、Political Survival and Yasukuni in Japan's relations with China (London: Routledge, 2016)。2003 年中国の「対日新思考」論争に参加、欧米の英文学術誌にも論文が多数掲載され、幅広く活躍している。
	辻 絵理子 ツジ エリコ	早稲田大学講師・聖心女子大学講師・共立女子大学講師	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。「ストゥディオス修道院写本工房のペリカン図像」『美術史』第 171 冊(2011 年)、「陽の昇るところから沈むところまで—ビザンティン余白詩篇第 49(50)篇の重層的構造」『パトリスティカ』第 18 号(2015 年)ほか。
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959 年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に「ウェイリーと読む枕草子」(鼎書房)、「動態としての枕草子」(おうふう)、「枕草子論究」(翰林書房)、編著に「新編枕草子」(おうふう)、「枕草子 創造と新生」(翰林書房)など。
	土田 健次郎 ツチダ ケンジロウ	早稲田大学教授	1949 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学文学研究科博士課程単位取得満期退学、博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、中国思想、日本思想。著書に『儒教入門』(東京大学出版会)、『江戸の朱子学』(筑摩書房)、『論語集注(全 4 巻)』(平凡社)などがある。
	土屋 淳二 ツチヤ ジュンジ	早稲田大学教授	早稲田大学文学学術院教授。博士(文学)。専門: 社会学。イタリア社会学会終身名誉会員。ローマ大学、フィレンツェ大学、パドヴァ大学、ボローニャ大学、ミラノ大学、ナポリ大学、トリノ大学、ヴェネツィア大学、ジェノヴァ大学等にて客員教授を歴任。著書: 『イタリアン・ファッションの現在』、『モードの社会学』など。
	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立駒場高等学校教諭	東京都生まれ。東京都立大学大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『わかる・身につく 歴史学の学び方』(大月書店、共編著)のほか、世界史参考書多数。
テ	鶴間 和幸 ツルマ カズキ	学習院大学教授	1950 年東京都生まれ。東京教育大学文学部卒業後、東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は中国古代史。著書に『秦帝国の形成と地域』(汲古書院)、『ファーストエンペラーの遺産 秦漢帝国』(講談社)、『始皇帝陵と兵馬俑』(講談社)、『人間・始皇帝』(岩波新書)がある。
	鶴松 房治 ツルマツ フサハル	池波正太郎記念文庫指導員、池波正太郎真田太平記館指導員	1947 年生まれ。明治大学・演劇学専攻卒業後、劇団新国劇に入団。制作部に籍中に池波正太郎作品の演出助手を務めその後、私的なアシスタントを生前 15 年間行う。著書に「池波正太郎が愛した江戸をゆく」(朝日新聞出版)ほかがある。
	出口 雄大 デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年 鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学 よく学び、よく描くために』『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』。
	寺島 靖国 テラシマ ヤスクニ	ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主	早稲田大学第一文学部独文科卒。1970 年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら「スイングジャーナル」「ジャズ批評」等ジャズ専門誌に執筆。2008 年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz 雑文集』『辛口 Jazz ノート』『Jazz はこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。
ト	寺地 五一 テラチ コイチ	東京経済大学元教員	1943 年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカー日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック—1969 年・夏の真実』、『マーシャ・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか—語り得ないものとの闘い』、雑誌連載「私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか」など。長年国際交流ボランティアを続ける。
	寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960 年札幌市生まれ。東京大学法学部卒業後、新日本製鐵(株)入社。製鉄所、EI 事業本部(現新日鉄住金ソリューションズ(株))等で契約・知的財産法務等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書に「はじめての英文契約書の読み方」、「これで納得!契約書の作り方」等。ビジネス法務・BLJ 誌等に解説記事多数。
	徳永 健太郎 トクナガ ケンタロウ	早稲田大学高等学院講師	1971 年長崎県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学や日本女子大学、早稲田大学高等学院・女子美術大学付属中学・高等学校の講師などを務める。論文として「鎌倉期の神社と幕府」(『年報中世史研究』)・「中世宇佐弥勒寺における神功皇后袈裟伝承をめぐる」(『室町戦国期の社会構造』)などがある。
	徳山 喜雄 トクヤマ ヨシオ	ジャーナリスト	1984 年朝日新聞入社、写真部次長、アエラ・フォトディレクターなどを経て、現職。複数の新聞を読み比べることで、その裏に隠された情報を顕在化させ、現代社会や時代を読み解く情報処理法を追究している。記者としては、ベルリンの壁崩壊など一連の東欧革命や旧ソ連邦の解体、中国、北朝鮮など主に旧共産圏を取材。
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	日本学術振興会特別研究員	伊豆の国市葦山反射炉関連文書調査員。1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山の金さん」のお父さんの日記を翻刻した「長崎奉行遠山景晋日記」(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。
ナ	Stephen Tracey トレイシー スティーブ	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として 10 年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。
	Kevin R. Knight ナイト ケビン	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、フルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。
	内藤 明 ナイトゥ アキラ	早稲田大学教授	早稲田大学教授。専門分野は日本文学。主な著書に『うたの生成・歌のゆくえ』、『壺中の空』などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
ナ	内藤 忍 ナイトウ シノブ	株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長	東京大学経済学部卒、MIT スローン・スクール卒(MBA)。金融機関勤務を経て、マネックス証券の創業に参加。その後、マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長などを経て現職。著書は『内藤忍の資産設計塾』シリーズ。「究極の海外不動産投資」など 30 冊を超える。公益社団法人日本証券業協会証券検定会員
	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。同大学大学院(GSAS)スペシャルチューデント。「春信の大小と摺物」でクライト賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に「ねこのおもちゃ絵」(小学館)、『国芳と国貞』(三才ブックス) など。国際浮世絵学会常任理事、『浮世絵芸術』編集委員。
	長坂 昇 ナガサキ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に「基本英文から現代英語表現へ」(成美堂)他多数。
	中里 貴子 ナカザト タカコ	朗読家、共立女子大学講師	朗読家・共立女子大学講師群馬県出身。元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作品、中原中也、萩原朔太郎の詩や「おくのほそ道」「源氏物語」など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同徳女子大学、祥明大学、蒙州のシドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。
	中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005 年日本建築学会奨励賞受賞。
	中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979 年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994 年から 2003 年武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、動作術の会主宰。著書に「縁の森」(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聡氏との共著、バジリコ)、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!!』(KK ベストセラーズ)など。
	中島 国彦 ナカシマ クニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946 年、東京都生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)など。岩波書店版『白秋全集』『荷風全集』編集委員。
	長島 淳子 ナガシマ アツコ	群馬大学大学院・国士館大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。総合女性史学会代表。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に「幕藩制社会のジェンダー構造」(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)、編著に「時代を生きた女たち」(朝日選書 865)ほか。
	長島 裕子 ナガシマ ユウコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。現在、早稲田大学文学学術院非常勤講師。専門分野は日本近代文学。著書に、『夏目漱石の手紙』(共著 大修館書店)、『文章の達人 家族への手紙 4 夫より妻へ』(編著 ゆめみ書房)がある。
	中西 裕 ナカニシ ユタカ	早稲田大学講師、昭和女子大学講師	早稲田大学第一文学部卒業。元昭和女子大学教授、元早稲田大学図書館司書。現在、早稲田大学、昭和女子大学、国士館大学講師。日本シャーロック・ホームズ・クラブ創立時からの会員。ロンドン・シャーロック・ホームズ協会会員。著書に「ホームズ翻訳への道-延原謙評伝」など。
	中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームスシュウイチ	フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)『マラソンで絶対してはいけない 35 のこと』(講談社)『運動前のストレッチはやめなさい』(SB 新書) など。
	中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』、『小澤征爾 覇者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。
	中原 英臣 ナカハラ ヒデオミ	山野医療専門学校副校長	1945 年東京生まれ。東京慈恵会医科大学卒業。医学博士。山野医療専門学校副校長。ニューヨーク科学アカデミー会員。日本体育協会スポーツドクター。日本ダイエット推進センター理事長。健康日本 21 推進フォーラム理事。著書に「テレビじゃ言えない健康話のウソ」『医者しか知らない危険な話』『愚問の骨頂』等がある。
	中村 明 ナカムラ アキラ	早稲田大学名誉教授	1935 年山形県生まれ。早稲田大学大学院修了。専門は日本語文体論、表現論。主な著書に『日本語レトリックの体系』『日本語文体論』『笑いのセンス』『文の彩り』『日本語 語感の辞典』『日本の作家名表現辞典』(岩波書店)、『小津の魔法つかい』『文体論の展開』(明治書院)などがある。
	中村 圭志 ナカムラ ケイシ	文筆業、昭和女子大学講師	1958 年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に「教養としての宗教入門」(中公新書)、『教養としてよむ世界の教典』(三省堂)などがある。
	仲村 禎夫 ナカムラ サダオ	早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長	1939 年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：精神医学。主な著訳書等：『現代精神医学体系』(分担執筆)、『臨床精神医学講座』(分担執筆)

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ナ	那須 政玄 ナス セイゲン	早稲田大学教授	1947 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科哲学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野はドイツ観念論、20 世紀ドイツ哲学。著書に「結界と虚界」(行人社)、「闇への論理」(行人社)、「カント読本」(法政大学出版局、共同執筆)など。
	並木 浩一 ナミキ コウイチ	桐蔭横浜大学 教授	桐蔭横浜大学教授、腕時計ジャーナリスト。1961 年横浜生まれ、京都造形芸術大学大学院博士課程修了、博士(学術)。1990 年代よりスイス時計業界を例年取材し、著書に「腕時計一生もの」(光文社新書)、「腕時計のこだわり」(ソフトバンク新書)等。雑誌「メンズプレシャス」「Pen」「ウォッチナビ」で連載中。
	並木 将央 ナミキ マサオ	(株)ロードフロンティア 代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本デキサス・インスルメンツ(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書「小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!!」(フォレスト出版)等。
	檜山 満照 ナラヤマ ミツテル	早稲田大学講師・桜美林大学講師	1977 年埼玉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は中国古代美術史。おもな論文に「後漢時代四川地域における聖人図像の表現-三段式神仙鏡の図像解釈をめぐって-」(「美術史」美術史学会第 163 冊)など。
	成田 弘成 ナリタ ヒロナリ	桜花学園大学教授、早稲田大学講師	1953 年奈良生まれ。東京都立大学人文学部卒業後、筑波大学大学院歴史・人類学博士課程単位取得満期退学。専門分野は、アジア・太平洋地域の社会・開発人類学。編書に「アイズ・オン・エイズ」(春風社)、訳書に「医療人類学」(古今書院)などがある。
	成田 龍一 ナリタ リュウイチ	日本女子大学教授	1951 年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、ひきつづき、大学院文学研究科で近現代日本史を学ぶ。博士(文学・早稲田大学)。著作に、「戦後史入門」(河出文庫)、「戦後」はいかに語られるか(河出書房新社)など。共著に、「若波新書で「戦後」をよむ」(若波新書)などがある。
ニ	縄野 邦雄 ナワノ クニオ	早稲田大学講師	1966 年、神奈川県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学講師。専門分野は平安時代の物語文学、特に「源氏物語」。主な著書に「源氏物語と平安文学」第四輯、「源氏物語がわかる本」(共編著)などがある。
	西尾 志乃生 ニシオ シノブ	日本己書道場副総師範	愛知県生まれ。心という個性を表現する己書(書画)と出会いその魅力にひかれ杉浦総師範に師事。2013 年第一期師範。2016 年より日本己書道場副総師範となる。自らの道場より多くの師範を輩出。講座、企業啓発セミナー、顧客向けセミナーなど手がけている。東京、名古屋、関西を中心に活動、昨年より海外講座を開催。
	西川 信廣 ニシカワ ノブヒロ	演出家(文学座所属)	東京都生まれ。1986 年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊国屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に「殿様と私」「セールのスマンの死」など。劇団公演以外にも、「黒革の手帖」「マイ・フェア・レディ」「嵐が丘」など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。日本演出者協会理事。
	西寺 郷太 ニシデラ ゴウタ	音楽プロデューサー、作詞家・作曲家、文筆家	1973 年東京生まれ京都育ち。早稲田大学在学時に結成したバンド『NONA REEVES』のシンガーとして、97 年デビュー。音楽プロデューサー、作詞・作曲家として少年隊、SMAP、V6、KAT-TUN、岡村靖幸、中島美嘉、The Gospellers など多くの作品に携わる。マイケル・ジャクソンを始めとする 80 年代音楽の伝承者として執筆した書籍の数々はベストセラーに。代表作に小説「噂のメロディー・メイカー」(扶桑社)、『プリンス論』(新潮新書)、『シャネット・ジャクソンと 80's ティーパたち』(星海社新書)など。
	西松 眞子 ニシマツ マコ	Carpe Diem 代表、ビジネスイメージコンサルタント	京都生まれ。大学職員を経た後、プロデュース会社で接客指導にあたる。その後心理学・色彩学を修め、カーペディエム代表として延べ 3,000 名以上のコンサルティング・研修・講演等を行う。初の著書でベストセラーになった「魅せる技術」他、国内外での著作多数。実践で培った経験と、具体的な指導内容には定評がある。
	丹羽 隆子 ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ローマ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)『ギリシア神話の森——古代美術が彩る世界』(彩流社) など著書、『ギリシア悲劇』に関する論文など多数。
ヌ	布目 英一 ヌメノ エイイチ	横浜にぎわい座チーフプロデューサー	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編審席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。
ネ	根本 千里 ネモト チサト	Andantill 代表	静岡県出身・広島大学卒。コミュニケーション講師。職場でもプライベートでも役立つ講座を展開。自身の経験と心理分析に基づいたコンサルティングは 2000 人以上の子育て中の女性をサポート。自らが子育てやコンサルティングで実践したコミュニケーション法を体系化した「図解子育て」を発案。メディアからも評価を得る。
	根本 昌夫 ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、「野性時代」(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。著書『[実践]小説教室』(PHP 新書)。
ノ	野内 聡 ノウチ サトシ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳「破壊と拡散」(サミュエル・ウェーバー著、月曜社)。共訳「フランスの現象学」(ベルンハルト・ヴァルデンフェルス著、法政大学出版局)、「芸術の至高性」(クリストフ・メンケ著、御茶の水書房)。
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	明治学院大学客員教授	言語学者。著書に「ハンガルの誕生」(平凡社、アジア・太平洋賞大賞、朝鮮日報・東亜日報 2011 年の本)等、編著書に「韓国語教育論講座(全 4 巻)」(くろしお出版)、「韓国・朝鮮の知を読む」(クオン、パピルス賞受賞)等。2005 年大韓民国文化褒章受章。2012 年周時経学術賞受賞。元東京外国語大学教授。
ハ	James M. Vardaman バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門はアメリカ文化。著書に『アメリカ黒人の歴史』(NHK ブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブックス)、「毎日の英文法」(朝日新聞出版)、「日本現代史 増補改訂版」(IBC パブリッシング)、「シンプルな英語で話すアメリカ史」(ジャパンタイムス)。
	Josua Bartsch バルチュ ヨズア	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	ドイツ出身。ライプツヒ音楽大学大学院修了。1990~1997 年ライプツヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学非常勤講師(ドイツ語担当)。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHK ラジオやテレビのドイツ語講座でも活躍。
	芳賀 啓 ハガ ヒラク	「之・潮(コレジオ)」代表、 東京経済大学客員教授	1949 年仙台生まれ。柏書房代表取締役社長を経て、現在東京経済大学客員教授。日本地図学会評議員。NHK「美の壺」や民放「タモリ倶楽部」などのテレビ出演で知られる。著書に「地図・場所・記憶」、「デジタル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖」、「古地図で読み解く 江戸東京地形の謎」ほか。
索引	萩原 さちこ ハギワラ サチコ	城郭ライター・編集者	出版社、広告代理店等の勤務を経て独立。執筆業を中心に、メディア・イベント出演、講演などこなす。著書に『わくわく城めぐり』(山と溪谷社)、「戦国大名の城を読む」(SB 新書)、「日本 100 名城めぐりの旅」(学研パブリッシング)、「お城へ行くう!」(若波書店)、「図説・戦う城の科学」(Si 新書)など。

	講師名	現職業	プロフィール
ハ	橋詰 静子 ハシヅメ シズコ	目白大学名誉教授	早稲田大学・同大学院修士課程卒業、日本女子大学博士課程後期課程満期退学。早稲田大学非常勤講師を経て、目白学園女子短期大学教授・目白大学社会学部社会情報学科教授、2015年7月から現職。著書『透谷詩考』(国文社)『富士山トボグライフー』(一藝社)『ヒト・モノ・コトバー明治からの文化誌』(三弥井書店)『校本北村透谷詩集』(オンデマンド)など。
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院修了。博士(文学)。専門は平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『枕草子の創造と新生』(翰林書房)、共著『新時代への源氏学 2 関係性の政治学 1』(竹林舎)など。『源氏物語』の身体やしぐさ、舞などに注目した論や、かぐや姫引用についての論を重ね、繊細な読み解きをする。
	長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸編集者	1947年神奈川県生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000年9月までの30年間に代表取締役として約700点の文芸書の編集・制作に携わる。2007年より現職。著書『吉田健一』(新潮社)で大佛次郎賞受賞。
	長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジュン	整体指導者	1961年生まれ。整体指導者。僧侶。神官。「自然に生き、自然を活かす道」一氣道創始者。主な著書に『声が変われば人生が変わる!』(春秋社)、『自然に生くる道一氣道』(『t』出版)、『東洋医学セルフケア 365日』(健康法のエッセンス)、『ちくま文庫』等、論文に『身心の文法』(『人体科学会』会誌)がある。
	長谷川 奏 ハセガワ ソウ	早稲田大学客員教授	1958年愛知県生まれ。考古学者。専門はエジプト古代末期の物質文化研究。早稲田大学エジプト学研究所客員准教授、日本学術振興会カイロ研究連絡センター長を経て、現在、早稲田大学総合研究機構研究院客員教授。著書に、『地中海文明史の考古学 ― エジプト・物質文化研究の試み』(彩流社)等がある。
	花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語「知恵蔵」編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師(出版ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(ずばる舎)。
	羽深 比佐子 ハフカ ヒサコ	日本絵手紙協会公認講師	1932年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。バリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等にて指導。21世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。
	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	サイエンス映像学会会長、NHK元プロデューサー	1943年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHKディレクター・プロデューサーとして40年間数百本の番組制作に携わる。著書として、『科学ジャーナリストは警告する』(清流出版)、『これが脳低温療法だ』(NHK出版)などがある。
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。
	林家 正雀 ハヤシヤ ショウジャク	噺家	1974年、故・林家彦六に入門。1978年に二ツ目、1983年真打昇進。第8回NHK新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、二度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした師匠の噺を受け継ぎながら、創作噺にも意欲的に取り組んでいる。
	原 章二 ハラ ショウジ	早稲田大学教授	早稲田大学政治経済学部を経て文学部卒業後、パリ大学修士・博士課程を終え、哲学博士(パリ大学)。専門分野はフランス近現代哲学・美学。著書に『人は草である』(彩流社)『いのちの美学』(学陽書房)『近代の映像』(青弓社)など、訳書にベルクソン『精神のエネルギー』、『思考と動き』(平凡社ライブラリー)など。
	原田 俊彦 ハラダ トシヒコ	早稲田大学教授	1955年生まれ。博士(法学・早稲田大学)。専門分野はローマ法史学。著書に『ローマ共和政初期立法史論』(2002年)があり、最近の業績として『ハンニバル戦争期の浪費に関する法律について』(2013年)、『ローマ共和政初期における公職の裁判権力について』(2014年)等がある。
	原田 信男 ハラダ ノブオ	国士舘大学教授	1949年栃木県生まれ。明治大学大学院博士後期課程退学、博士(史学)。ウィーン大学客員教授・日本文化研究センター客員教授・放送大学客員教授を歴任。専攻は日本文化論、日本生活文化史。『江戸の料理史』(中公新書)でサントリー学芸賞。他の著書に『江戸の食生活』(岩波現代文庫)、『日本の食はどう変わってきたか』(角川選書)、『和食とは何か』(角川ソフィア文庫)などがある。
	晴香 葉子 ハルカ ヨウコ	作家、心理学者、心理コンサルタント	東京都出身。文学修士(コミュニケーション学)。成城大学大学院博士課程後期在籍。所属学会：日本心理学会/日本社会心理学会/他。企業に対する心理コンサルティングの他、テレビなどメディアでも心理解説実績多数。著書多数、海外でも4冊出版。『現代日本執筆者大事典第5期』に現代日本を代表する執筆者として紹介。
	番場 裕之 ハンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長(第二代目塚祇雄弘)、早稲田大学講師	幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)、『実践「ヨーガ・ストロ」入門』(春秋社)、『インド的調気法と中国的「呼吸法」』(東洋大学『東洋学研究』第49号)。日本ヨーガ光麗会会長。
ヒ	東 雅夫 ヒガシ マサオ	文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集顧問	1958年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学科卒業。『幻想文学』『幽』の編集長を歴任。2011年、著書『遠野物語と怪談の時代』(角川選書)で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選(全18巻)』(ちくま文庫)をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー100余冊を編集刊行。近年は絵本やTV番組の監修も手がける。
	日下野 由季 ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』がある。
	樋口 広芳 ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	1948年横浜生まれ。東京大学大学院博士課程修了。ミシガン大学客員研究員、日本野鳥の会研究センター所長、東京大学大学院教授などを歴任。現在、東京大学名誉教授、慶応大学特任教授。主著『鳥たちの旅』(NHK出版)、『生命にぎわう青い星』(化学同人)、『日本の鳥の世界』(平凡社)、『鳥つてすごい!』(山と溪谷社)。
	日高 昭二 ヒダカ ショウジ	神奈川大学名誉教授	1945年茨城県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門分野は、日本近現代文学。著書に、『伊藤整論』(有精堂)、『菊池寛を読む』(岩波書店)、『占領空間のなかの文学』(岩波書店)などがある。
	尾藤 一泉 ビトウ イッセン	女子美術大学特別招聘教授、川柳さくらぎ主宰	1960年東京生まれ。1975年入門。『川柳公論』編集委員を経て2005年に川柳学会創設。2008年、川柳さくらぎ主宰。編著書に『川柳総合大事典』(雄山閣)、『川柳のたのしみ』(新葉館出版)、『目で識る川柳 250年』ほか多数。生きた文化としての川柳を目的にイベント、講演、講座、著述等をベースに活動。
	樋野 興夫 ヒノ オキオ	順天堂大学教授	順天堂大学医学部病理・腫瘍講座教授。医学博士。癌研究会研究所、米国アインシュタイン医科大学肝臓研究センターなどを経て現職。順天堂に「がん哲学外来」を設立、一般社団法人「がん哲学外来」理事長に就任。肝がん、腎がんの研究で日本癌学会奨励賞、高松宮妃癌研究基金学術賞、「新渡戸・南原賞」の第1回受賞者でもある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ヒ	平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80 年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。
	平岡 敏夫 ヒラオカ トシオ	筑波大学名誉教授	1930 年香川県生まれ。東京教育大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士(筑波大学)。専門分野は、日本近代文学。著書に『漱石序説』(塙書房)『佐幕派の文学』(おうふう)など多数。
	平川 幸子 ヒラカワ サチコ	早稲田大学准教授	高知県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。出版社勤務を経て、米国タフツ大学フレッチャースクール法律外交大学院にて国際関係学修士、早稲田大学アジア太平洋研究科にて博士取得。著書に『二つの中国と日本方式』(勁草書房、2012 年)など。専門分野は、東アジア国際政治史、アジア地域統合論、日中関係、中台関係。
フ	深谷 克己 フカヤ カツミ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部助手から教授まで歴任。専門は日本近世史。著書に『土農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)、『東アジア法文明圏の中の日本史』(岩波書店、2012 年)、『民間社会の天と神仏』(敬文舎、2015 年)。
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人、文芸評論家	早稲田大学第一文学部卒業。『バリケード・一九六六年二月』から『哀悼』まで歌集 29 冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『寺山修司 死と生の履歴書』(彩流社)など多数。肉声の回復を求めて『短歌絶叫コンサート』を創出、1500 ステージをこなす。
	福富 満久 フクトミ ミツヒサ	一橋大学教授	早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学大学院政治学研究科博士課程およびパリ政治学院国際関係学 Ph.D. コース修了。博士(政治学)、Ph.D(国際関係学)。専門は、国際政治学、中東問題等。著書に『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化』、『国際平和論』、『G ゼロ時代のエネルギー地政学』(いずれも岩波書店)。
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943 年愛媛県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は、近世・近代俳論史。著書に『歌よみ人 正岡子規』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』(講談社学術文庫)、編著に『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)などがある。
	福家 俊幸 フクヤ トシユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科修士課程・博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は平安時代日記文学、平安時代物語文学。主な著書に、『紫式部日記の表現世界と方法』(2006 年・武蔵野書院)、『更級日記全注釈』(2015 年・角川学芸出版)などがある。
	藤井 淑禎 フジイ ヒデタダ	立教大学名誉教授	愛知県豊橋市生まれ。慶應義塾大学卒業。立教大学大学院博士課程満期退学。専門は日本近代文学・文化。著書に、『清張 闘う作家』(ミネルヴァ書房)、『名作がくれた勇氣』(平凡社)などがある。
	藤尾 健剛 フジオ ケンゴウ	大東文化大学教授	1959 年兵庫県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。香川大学助教授をへて、現職。著書に、『夏目漱石の近代日本』(勉誠出版)、『川端康成 無常と美』(翰林書房)がある。
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988 年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85 年同大学教育学部助手。現在同学部講師。綜芸文化研究所所長(自営、建築・文化財研究)。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻：日本建築文化史。著書：『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
	藤田 勉 フジタ ツトム	作曲家・音楽家	法政大学文学部史学科を経て、パーソンズ(ロックバンド)ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽・BGM 制作を数多く手掛ける。近作に、石見銀山世界遺産センター BGM、三鷹市太宰治文学サロニイイメージ音楽など。また富岡製糸場や石見銀山地域に伝わる伝統歌謡の復元をつとめる。
	冬木 ひろみ フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008 年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に『ことばと文化のシェイクスピア』(早大出版部)、『シェイクスピアの広がる世界』(彩流社)などがある。
ヘ	Robert L. Plautz ブラウツ ロバート	翻訳家、エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州ジュリーポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
	古田 裕子 フルタ ユウコ	オフィス・ケア代表ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959 年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師としての経験を生かしながらトレーニング、栄養を学び、サンフレッチェ広島島のサプリメントならびに栄養アドバイザー、企業・自治体の健康管理アドバイザーとしての経歴あり。早稲田大学講師を経て、現在は介護予防のトータルコーディネイターとしても活躍中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。
	David P. Baca ベिका デイビッド	エンドウ語学スタジオ英語講師	サンフランシスコ、CA 出身。上智大学(東アジア研究)、テンプル大学(TESOL)修士、オクラホマ大学(行政学)修士卒業。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修、『バイリンガルな日本を目指して』(学樹書院)編集。多数の大手企業、明治学院大学、テンプル大学オープンカレッジ、多摩美術大学等の英語講師を経て、現在に至る。
	別府 節子 ベップ セツコ	出光美術館 学芸員	東京生まれ。博士(文学)。専門分野である和歌古筆を対象とした展覧会企画、図録・論考執筆のかたわら、中世の古筆資料の調査発掘活動が続ける。展覧会図録に『西行の仮名』、『古筆手鑑展』(出光美術館)。著書に『時代を映す古筆切』(『古筆への誘い』三弥井書店 共著)、『和歌と仮名のかたち』(笠間書院)。
	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008 年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とつさのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。
	Egmont Helmel ヘルメル エグモント	早稲田大学講師	ドイツ出身。フランス国立東洋言語文化学院(大学院)修了。早稲田大学では、学部生向けドイツ語授業を担当。主な著書に『Franz Kafka Das jüdische Prag』(朝日出版社)がある。
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP 日本 FP 協会認定)	1963 年生まれ。86 年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02 年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35 歳までには「最低」知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは 1500 円の商品で 300 円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。

	講師名	現職業	プロフィール
ホ	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に『織豊期王権論』(校倉書房)、『統一政権から鎖国へ』(古川弘文館)、『信長公記を読む』(古川弘文館)、『秀吉の虚像と実像』(笠間書院)等がある。
	堀江 聡 ホリエ サトシ	元ビサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長	1958 年東京生れ。これまで東大、京大、上智大、国際基督教大、東京女子大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に『新プラトン主義を学ぶ人のために』(2014、世界思想社、共編著)、『イスラーム哲学とキリスト教中世』[第1巻 神秘哲学](2013 年、岩波書店、共著)などがある。
	堀切 実 ホリキリ ミノル	早稲田大学名誉教授	東京都出身、早稲田大学名誉教授。専門は俳文学、近世文学。主な著書に『表現としての俳諧―芭蕉・蕪村』(岩波現代文庫)、『おくのほそ道―永遠の文学空間』(NHK 出版)、『NHK 趣味悠々・おくのほそ道を歩こう』(監修)、『現代俳句にいきる芭蕉』(ベリかん社)。文学博士。文部大臣賞、現代俳句大賞受賞。
マ	洪 順子 ホン スンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハングルの言語史。
	本郷 和人 ホンゴウ カスト	東京大学教授	1960 年東京都生まれ。東京大学文学部・同大学院で日本中世史を学ぶ。専攻は中世政治史と古文書学。東京大学史料編纂所の助手・助教授を経て、現在同教授。著書に『名将の言葉：乱世を生き抜く 101 の奥義』(新潮文庫)、『天皇はなぜ万世一系なのか』(文春新書)など多数。2012 年の NHK 大河ドラマ『平清盛』で時代考証を担当。
	前田 たつひこ マエダ タツヒコ	平山郁夫シルクロード美術館学芸員(企画室室長)	1954 年生まれ。東海大学文学部卒業。和光大学兼任講師。共著に『文明の道(2)ヘレニズムと仏教』(NHK 出版)、『カラー版東洋美術史』(美術出版社)、『世界美術大全集 東洋編(15)中央アジア』(小学館)、訳書に F. ティッソ『図説ガンダーラ』(東京美術)、A. フーシェ『ガンダーラ考古遊記』(同朋舎)など。
	牧野 和夫 マキノ カズオ	弁護士・弁理士・米国シカゴ州弁護士(芝綜合法律事務所)、英国国立ウェールズ大学経営大学院教授	【専攻分野】企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等、【主な著書】国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務 3 級」、「企業法務 2 級組織法務」、「企業法務 2 級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC)
	正木 晃 マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953 年、神奈川県小田原市生まれ。筑波大学大学院博士課程修了。専門は宗教学(日本仏教・チベット仏教)。文献研究に留まらず、現地調査を実施しチベット・ヒマラヤ地域の調査は 20 回に及び。また修験道の修行も実践。布教現場の役に立つ仏教学を志向。著作は『再興!日本仏教』、『現代日本語訳 法華経』など多数。
	町田 和彦 マチダ カズヒコ	早稲田大学名誉教授、マインドフルライフ協会副理事長	早稲田大学教育学部(生物学)卒業後、東京大学医学系研究科修士課程、博士課程修了。保健学博士(東大)。専門分野は、予防医学、健康福祉医療政策、感染症、環境科学。体力・栄養・免疫学会前会長。マインドフルライフ協会副理事長。著書に『感染症ワールド 第3版』、『21 世紀の予防医学・公衆衛生 第3版』ほか。
	町田 洋 マチダ ヒロシ	東京都立大学名誉教授	1933 年生まれ。1959 年 東京大学大学院数物系研究科修了。1963 年 東京大学 理学博士。東京都立大学名誉教授。専攻分野は第四紀地形・地質学。主な著書として『火山灰は語る』(蒼樹書房)、『自然の猛威』(岩波書店)、『火山の自然史』、『新編火山灰アトラス』(東大出版会)などがある。
	松井 慎一郎 マツイ シンイチロウ	聖学院大学准教授	1967 年群馬生まれ。同志社大学文学部卒業。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は、日本近現代思想史。著書に、『河合栄治郎』(中公新書)、『教養の思想』(共著、社会思想社)、『イギリス理想主義の展開と河合栄治郎』(共著、世界思想社)などがある。
	松尾 光 マツオ ヒカル	早稲田大学講師、中央大学講師	1948 年、東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・奈良県立万葉文化館附属万葉古代学研究所副所長など歴任。日本古代史専攻。単著 14 冊、編著 11 冊、共著 85 冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』(新人物文庫)。
	Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D.。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon over the Mountain)』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に『他者としての西洋(The West as "Other")』等多数。専門は Literature:Japanese, Anglo-American, Comparative。
	松川 玉堂 マツカワ キョウドウ	(財)書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、楠瀬蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
	松下 浩幸 マツシタ ヒロユキ	明治大学教授	専門分野は日本近現代文学。著書に『夏目漱石-X なる人生-』(NHK 出版)、共著に『夏目漱石事典』(勉誠出版)、『異文化体験としての大都市・ロンドンそして東京』(風間書房)、『日本近代文学と〈家族〉の風景-戦後編-』(明治大学リハビリアカデミー)など。
	松園 伸 マツゾノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960 年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990 年英国リーズ大学で PhD 取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS)。主著に『イギリス議会政治の形成：「最初の政党時代」を中心に』、『産業社会の発展と議会政治：18 世紀イギリス史』(いずれも早稲田大学出版部刊)などがある。
	松平 美和子 マツダイラ ミワコ	駒澤大学講師	東京生まれ。東京教育大学芸術学修士課程、筑波大学芸術学博士課程で東西美術交流史を学ぶ。駒澤大学で西域美術史を担当。著書に『シルクロード美術鑑賞への誘い』、編著に『シルクロード美術展カタログ内容総覧』(ともに美書書房出版)がある。
	松原 智美 マツハラ サトミ	津田塾大学講師	1957 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993 年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。
	松原 隆一郎 マツバラ リュウイチロウ	東京大学教授	1979 年東京大学工学部卒業、1985 年東京大学大学院経済学研究科単位取得退学。現在は東京大学大学院総合文化研究科教授。専攻は経済思想・社会経済学。主要著書に『日本経済論―「国際競争力」という幻想』(NHK 出版新書)、『ケインズとハイエク―貨幣と市場への問い』(講談社現代新書)などがある。
	松本 武祝 マツモト タケノリ	東京大学教授	東京大学教授。1960 年福島県生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院農学研究科博士課程修了(農学博士)。専門分野は、近代朝鮮農村史。著書に、『植民地権力と朝鮮農民』(社会評論社)、『朝鮮農村の〈植民地近代〉経験』(社会評論社)などがある。
	松本 泰生 マツモト ヤスオ	尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師	1966 年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学・早稲田大学)。都市景観・都市形成史研究を行う傍ら、90 年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として『東京の階段―都市の「異空間」階段の楽しみ方』(日本文芸社)、『新宿学』(紀伊國屋書店・共著)がある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
マ	Tedesco A. Madeline マドリヌ テデスコ	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間に上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。
	真野 宏子 マノ ヒロコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(PARCO 出版)など。
	馬宮 加奈 マミヤ カナ	和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師	徳島県のお酒造りメーカー、三芳菊酒造に生まれる。OL時代に「四国の地産と文化を考える会 FOURLinks」を発足し、首都圏でのイベントを通して四国の地酒をアピールしていたが、日本酒の魅力や食事とのマリアージュを更に提案するため、和酒バルを目黒にオープン。今後は輸出を通して海外へ日本酒の素晴らしさを伝えていく。
	丸島 和洋 マルシマ カズヒロ	慶應義塾大学講師	1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。主著は、『戦国大名の「外交」』(講談社選書メチエ)、『郡内小田氏』(戎光祥出版)、『図説真田一族』(同)、『真田四代と信繁』(平凡社新書)、『戦国大名武田氏の家臣団』(教育評論社)など。
ニ	丸山 広大 マルヤマ コウダイ	(株)インバスケケット研究所講師	福井県生まれ。進学塾で数百名の指導に携わった後、指導経験を活かし、医療機関にて主に人材育成を担当。2013年、株式会社インバスケケット研究所に入社。セミナー、イベントなどで講師活動を行うと同時に、数多くの教材開発を手掛け、インバスケケットを広めるために日夜精力的に活動している。
	三浦 由起子 ミウラ ユキコ	フリーアナウンサー、スピーチトレーナー	弘前大学卒業。専門はアナウンス業務。ラジオパーソナリティを8年間務め、現在はフリーアナウンサーとしてセレモニー、トークショー等の各司会を務める。
	三神 弘子 ミカミ ヒロコ	早稲田大学教授	出身：愛媛県。出身校：早稲田大学大学院、アルスター大学大学院。専攻分野：アイルランド文学、文化。主な著訳書等：Frank McGuinness and His Theatre of Paradox, Colin Smythe, 2002.『現代アイルランド演劇』1～5、新水社1992～2002(共訳)、『アイルランド・ケルト文化を学ぶ人のために』世界思想社、2009(共著)など。
	水上 和則 ミズカミ カズノリ	法政大学大学院講師	愛知県常滑市生まれ。東京藝術大学大学院陶芸専攻修了後、中央工芸美術学院に留学。博士(文化財・東京藝術大学)。法政大学中国古代物質文化研究所特任研究員。文化財科学より、中国陶磁技法史・日中陶磁技法交流の研究を行う。著書に、『釉調合の基礎講座』(岩崎美術)・『中国茶碗の考古学』(勉誠出版)などがある。
ミ	三井 はるみ ミツイ ハルミ	国立国語研究所 助教	東京都出身、東北大学大学院修了。昭和女子大学講師を経て、1997年より国立国語研究所主任研究官。研究テーマは方言の多様性と変化。主な業績に、『方言文法全国地図 3～6』(国立国語研究所編)、『方言学入門』(共著、三省堂)、Webサイト『首都圏の言語の実態と動向に関する研究』等。
	三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ	早稲田大学講師	イタリア中世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として『イタリア都市社会史入門』(昭和堂)、訳書にキアラ・フルゴニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』(白水社)などがある。
	南 祐三 ミナミ ユウゾウ	早稲田大学講師	1979年大阪生まれ。2012年～2014年度、早稲田大学文学学術院助手(西洋史)を務めたのち、現在は早稲田大学のほか、東京学芸大学や聖学院大学でも講師を務める。2015年2月には、早稲田大学にて歴史学の博士号を取得。主著に『ナチス・ドイツとフランス右翼』(彩流社、2015年)がある。
	南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、(一社)二紀会理事	1947年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987年～1988年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。
ム	三宅 正樹 ミヤケ マサキ	明治大学名誉教授	1934年仙台生まれ。京都大学文学部史学科西洋史学専攻卒業。文学博士(京都大学)。ユーラシア外交史専攻。著書は『ユーラシア外交史研究』(河出書房新社)、『文明と時間』(東海大学出版会)、『スターリンの対日情報工作』(平凡社)、『近代ユーラシア外交史論集』(千倉書房)など。1985年から95年まで国際歴史学会理事。
	宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所『電子くずし字字典データベース』の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田大学エクステンションセンターでも教鞭をとり現在に至る。
	宮島 裕 ミヤジマ ユタカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常磐大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
ム	宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	オフィス チャオ代表	オフィス・チャオ代表、マネジメントコンサルタント、経営技術修士、アドラー心理学勇気づけトレーナー、日本ポジティブ教育協会認定レジリエンストレーナー、米国NLP協会認定トレーナー。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発に従事。現在、企業・各省庁等で研修講師を務める。
	宮脇 郁 ミヤワキ カオリ	実践女子大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は認知心理学。著書に、『学習における意図の制御機能』(早稲田大学出版部)、『認知心理学ラボラトリー』(弘文堂、分担執筆)などがある。
	宗像 和重 ムナカタ カズシゲ	早稲田大学教授	1953年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学文学学術院。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森岡外』(岩波書店)など。
	村山 吉廣 ムラヤマ ヨシヒロ	早稲田大学名誉教授	埼玉県出身。早稲田大学名誉教授。専門分野は中国古典文学、江戸明治漢学。主な著訳書『評伝・中島敦』(中央公論新社)、『詩経の鑑賞』(二玄社)、『忍藩儒 芳川波山の生涯と詩業』(明徳出版社)、『姚際恒の学問』上・中・下などがある。
モ	望月 雅士 モチツキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。

講師名	現職業	プロフィール
茂木 一衛 モテキ カズエ	横浜国立大学名誉教授	東京大学卒業(美学芸術学)、東京藝術大学大学院修士課程修了(音楽学)。横浜国大名誉教授。専門は西洋音楽史、音楽美学。主な著書は『癒しを超えるクラシック』(音楽之友社)、『音楽宇宙論への招待』(春秋社)等。音楽誌にて批評活動、CD、DVD解説多数。日本とヨーロッパでコンサート開催、指揮活動を行う。
本村 凌二 モトムラ リョウジ	東京大学名誉教授、早稲田大学特任教授	1947年熊本県生まれ。早稲田大学国際教養学部特任教授。東京大学名誉教授。専門は古代ローマ史。『薄闇のローマ世界』でサントリー学芸賞、『馬の世界史』でJRA賞馬事文化賞、一連の業績にて地中海学会賞を受賞。著作に『多神教と一神教』『愛欲のローマ史』『ローマ帝国 人物列伝』『競馬の世界史』等多数。
森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巖南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
森 美智代 モリ ミチヨ	東京藝術大学特任研究員	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。主な著作に『亀茲石窟の「立仏の列像」と誓願図について』(『佛教藝術』340号、2015年)、『開闢四年銘天龍山石窟第八窟の意義』(新川登亀男編『仏教文明と世俗秩序：国家・社会・聖地の形成』勉誠出版、2015年)など。
森下 清隆 モリシタ キョウタカ	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。
森下 和貴子 モリシタ ワキコ	日本大学講師	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程了。専門分野は東洋美術史。論文に『藤原寺考―律師道慈をめぐる』(『美術史研究』25)、『木心乾漆像の出現と漆』(『仏教芸術』255)、『一切経の経蔵厨子としての六宗厨子とその形状』(『南都仏教』96)、『興福寺西金堂の釈迦集会像―律師道慈をめぐる』(『てら ゆきめぐれ』)。
森園 浩子 モリゾノ ヒロコ	女子栄養大学生涯学習講師	女子栄養大学生涯学習講師、管理栄養士。女子栄養大学栄養学科卒業。ホテルオークラで管理栄養士として勤務後、フリーとなり、女子栄養大学付属クリニックやデパートでの栄養相談、セミナー講師に携わる。現在は、内科医院での栄養相談の他、テレビ・雑誌への対応や講演活動を行っている。著書に『食品保存術』(日東書院)『調味料裏ワザ使い』(ポプラ社)など
森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	1953年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士課程、博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』(成文堂)、『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂)など。
森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17世紀イギリス演劇。著書に、『オセロー―愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。
森本 栄晴 モリモト ヨシハル	早稲田大学准教授	商学部でスペイン語とスペイン語圏の文化についての科目を担当。専門的に研究していることは、スペイン語と日本語の比較で、特に音声学的側面に興味がある。同時にスペイン語圏の文化も研究対象。論文等について：商学部学生用のスペイン語文法の教科書、スペイン語と日本語の音声学的側面についての論文(複数箇所に発表)、日本語の教科書のスペイン語訳(国際交流基金)等。
八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D. 専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究。帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作『岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)』2011年、古今書院、『堆積岩石学の概要』2015年、NSK出版。
谷澤 健一 ヤザワ ケンイチ	野球評論家	早稲田大学で活躍後、ドラフト1位で中日ドラゴンズに入団。1年目から活躍し新人王を獲得。1974年には巨人の10連覇を阻止し20年ぶりのリーグ優勝に貢献。プロ通算成績は、2062安打、273本塁打、969打点、打率302、首位打者2回、ベストナイン5回。現在は早稲田大学で教鞭をとる傍ら、野球評論家及び野球界発展の為、活動中。
安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、パーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
柳沢 孝子 ヤナギサワ タカコ	開智国際大学教授	早稲田大学教育学部卒業、同大学院文学研究科博士課程満期退学。牧野信一・宇野浩二など昭和初期の私小説系統の作家を中心に研究。著書は『牧野信一』(小沢書店)、『私小説の諸相』(双文社出版)など。
柳谷 晃 ヤナギヤ アキラ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師	早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社でMBAの数学研修などを経て現職。専門は、微分方程式と数理モデル。著書『日本を救う数式』(弘文堂)、『その数式が信長を殺した』(KKベストセラーズ)、『世の中の畏を見抜く数学』(セブン&アイ出版)ほか多数。
柳家 小里ん ヤナギヤ コリン	落語家	1948年東京都生まれ。五代目柳家小さんに入門し、1983年真打昇進。著書に『五代目小さん芸語録』(中央公論新社)などがある。
山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	SOAソリューションズ代表、国際さき酒師	早稲田大学ビジネススクール卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
山崎 一頼 ヤマザキ カズヒデ	学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館(津和野)館長	1938年長野県生まれ。早稲田大学教育学部国語国文学科卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早大)。専門分野は、日本近代文学。跡見学園女子大学教授、同大学学長を経て理事長。著書に『森鷗外・国家と作家の狭間で』(新日本出版)、『森鷗外ゆかりの人々』(おうふう)などがある。
山崎 仙狹 ヤマザキ センキョウ	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	茶の道と禅の「仙狹會」主催。「早稲田仙狹會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に慎み深くおこらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。『日本学』として各大学・専門学校・仙狹道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道―茶禅一味―を提唱。和装着装講師。
山田 磯夫 ヤマダ イソオ	早稲田大学教授	1956年長野県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は仏教美術史、博物館学。論文に『法隆寺伽藍縁起并流記資財帳所載の「檀像壹具」について』(『東洋美術史論叢』(雄山閣)、『鶴林寺所蔵聖観音菩薩立像の復元と造仏工』『日本美術史の杜』(竹林舎)などがある。
山田 茂 ヤマダ シゲル	早稲田大学教授	早稲田大学教授。日本英語表現学会副会長、日本実用英語学会理事、アジア辞書学会理事、JACET英語辞書研究会代表。専門は英語学・辞書学。学習英英辞典の研究に携わる傍ら、英和・和英辞典の編集・執筆も行っている。主な業績：『研究社英和大辞典』(第6版、2002年)、『ルミナス和英辞典』など。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ヤ	山田 俊治 ヤマダ シュンジ	横浜市立大学名誉教授	1950 年生まれ。早稲田大学教育学部卒。同大学院文学研究科博士後期課程満期退学。日本近代文学専攻。著書に「有島武郎〈作家〉の生成」、「大衆新聞がつくる明治の〈日本〉」などがある。
	山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説委員	1956 年名古屋生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、(株)フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長、解説委員長等を歴任。報道・情報番組で政治解説を行う。
	山本 進 ヤマモト ススム	芸能史研究家	1931 年生れ。東京大学法学部卒。1988 年まで NHK 勤務。東大落語研究会 OB。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に「落語ハンドブック」(三省堂)「図説・落語の歴史」(河出書房新社)「落語の履歴書」(小学館)、共編「落語事典」(青蛙房)ほか。
	山本 大丙 ヤマモト タイヘイ	早稲田大学講師	1969 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野はオランダ史、思想史。
	山本 暉久 ヤマモト テルヒサ	昭和女子大学教授	1947 年新潟県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は縄文時代文化研究、とくに、縄文時代社会のあり方について、遺構・遺物から研究する。著書に「敷石住居址の研究」(六一書房)、「柄鏡形(敷石)住居と縄文社会」(六一書房)がある。
	山本 憲明 ヤマモト ノリアキ	税理士、中小企業診断士	1970 年兵庫県生まれ。大学卒業後、横河電機株式で営業・エンジニアと経理を経験。働きながら税理士や気象予報士試験に短期間で合格。2005 年 1 月税理士事務所設立。現在は経営者サポートをメインに、最小限での効率的な経営を実践。また、仕事を速くする技術を発掘し、本業の傍ら馬主業や少年野球コーチも行っている。
ユ	山本 博文 ヤマモト ヒロフミ	東京大学史料編纂所教授	1957 年、岡山県生まれ。東京大学卒。同大学院修了。東京大学史料編纂所教授。専門は日本近世史。文学博士。1992 年、『江戸お留守居役の日記』で第 40 回日本エッセイスト・クラブ賞を受賞。著書に「日曜日の歴史学」(東京堂出版)、「歴史をつかむ技法」(新潮新書)「江戸を読む技法」(宝島社新書)など、テレビ出演も多数。
	Andy Utech ユーテック アンディ	ホーブス英会話講師、舞台演出家	Andrew (Andy) Utech has taught business English in Japan since 2001 in fields such as financial services, IT, fashion, beverages, and entertainment.
ヨ	雪嶋 宏一 ユキシマ コウイチ	早稲田大学教授	1955 年静岡県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、早稲田大学図書館勤務。2013 年度より現職。専攻は西洋書誌学、図書館情報学。著書に、Incunabula in Japanese Libraries(雄松堂出版)、「西洋古版本の手ほどき」(明治大学)、「雪嶋宏一書誌選集」(金沢文庫閣などがある)。
	楊 為夫 ヨウ タメオ	早稲田大学元客員教授	中国出身。北京外国語大学卒業後、中国対外文化連絡委員会勤務、通訳を兼任。その後北京第二外国語大学にて語学教師として教壇に立つ。74 年来日。2005 年まで早稲田大学政経学部客員教授を務めた。専門は日中比較言語。主な著書に「ゼロからカンタン中国語」(旺文社)、「中国語会話 110 番」(旺文社)等がある。
	横尾 まり ヨコオ マリ	声優(シグマセブン所属)	劇団テアトル・エコー養成所卒業後、外国映画の吹き替え(フェイ・ダナウェイ、シェール、ジェニファー・ロペスなど)やアニメ作品(ドラえもん、戦闘メカ ザブングル、ミスター味っ子など)に出演。現在、NHK BS プレミアム「笑う洋楽展」、CS 放送「歌謡ポップス一瞥星」のナレーションを担当。ラジオドラマ「水戸黄伝」に出演中。声優養成所やカルチャーセンターの講師を務めるなど幅広く活躍中。語りを鎌田弥恵氏に師事。主な上演作品は山本周五郎、向田邦子、宮部みゆきなど。
	横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	昭和 20 年 4 月 9 日会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は、古代文学。著書に、「古代文学私論」。
	横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
	横村 出 ヨコム ライズル	ジャーナリスト	1962 年生まれ。早稲田大学政経学部卒、同大学院政治学研究科博士前期課程修了。朝日新聞入社後、ロシア国立サンクトペテルブルク大学留学。朝日新聞モスクワ特派員、同ナイロビ支局長。2010 年よりフリーランスジャーナリスト。著書に「チェチェンの呪縛」(岩波書店)など。
ヨ	横山 淳一 ヨコヤマ ジュンイチ	書道家	1943 年高知市生まれ。東京学芸大学書道科卒業後高校書道教師を経て早大・専修大学・昭和女子大学などで講師をする。著書「実用三体筆順字典」(東京堂出版)など多数。
	横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業(教育学修士号)専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC 他英語会話教授。元・都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。「リージェンツ米語イディオム活用ハンドブック」(日本英語教育協会)執筆参加、「Writing in English for College Students」(開拓社)共著。
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師	新潟県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に「読む源氏物語 読まれる源氏物語」(森話社)、編著書に「くみやび」異説(森話社)、共編著書に「源氏物語事典」(大和書房)ほか。
	吉田 さらさ ヨシダ サラサ	寺と神社の旅研究家	早稲田大学第一文学部美術史学科卒後、ノンノ編集部、たまごクラブ編集部などで編集者として活躍。退社後フリーとなり、寺と仏像と神社めぐりの旅に関する著述業を始める。「京都、仏像を巡る旅」(集英社)、「近江若狹の仏像」(石仏・石の神を旅する) (JTB パブリッシング)など著書多数。
	吉田 章一 ヨシダ ショウイチ	芸能史研究家	1933 年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会 OB。元 IHI 勤務。帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの元講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書「東京落語散歩」(角川書店)「江戸落語便利帳」(落語の江戸をあるく) (青蛙房)。共編著「落語事典」(青蛙房)「落語家辞典」(平凡社)ほか。
	吉田 大輔 ヨシダ ダイスケ	アナトリア考古学研究所研究員	新潟県生まれ。博士(Dr.Phil.、ミュンヘン大学)。専門分野は古代アナトリア学、特に紀元前 2 千年紀に栄えたヒッタイト王国の研究。著書に「古ヒッタイト語における名詞的所有格の機能」(独文)、「ヒッタイトの太陽神研究」(独文)、「ヒッタイト王国の発見」(山本書店、共訳)などがある。
ソ	吉田 利宏 ヨシダ トシヒロ	エクステンションセンター講師	1963 年神戸市生まれ。早稲田大学法学部卒。著書に「元法制局キャリアが教える法律を読む技術・学ぶ技術」(ダイヤモンド社)、「マンガはじめて行政書士 行政法」(住宅新報社)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
ヨ	Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。修士(米ファーミング大学)国際教育学、主な著書として、CBI 教授法、内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響(清泉女子大)、日本外交史(UNAM)がある。
	吉田 晴美 ヨシダ ハルミ	日本貿易実務検定協会	経営学修士(MBA、英国立パーミンガム大学大学院)。専門分野は、国際経営学、ベンチャー起業育成論、コーポレートファイナンス。国際会議における同時通訳の経験多数。法務大臣秘書官を務めた経験もあり、各国要人との通訳経験もある。現在は大手法律事務所において海外案件アドバイザーに就任。
ラ	吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969 年東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専攻分野：中国仏教、唯識学。著書：『中国唯識思想史研究－玄奘と唯識学派－』(大蔵出版、2013 年)。編著：『玄奘三蔵と業師寺』(業師寺、2015 年)。訳書：『続高僧伝 1』(大蔵出版、2012 年)など。
	米田 かおり ヨネダ カオリ	桐朋学園大学・武蔵野音楽大学・昭和音楽大学講師	埼玉生まれ。桐朋学園大学作曲理論学科(音楽学)卒業、同研究科修了。専門は西洋音楽史。著書、訳書に『ドレスデン 都市と音楽』(東京書籍 共著)、『花開く宮廷音楽－ルネサンス』(音楽之友社 共訳)、『音楽中辞典』(音楽之友社)などがある。他、コンサート・プログラム、CD ライナー・ノートなど多数執筆。
リ	羅 翠恂 ラスイジョン	京都造形芸術大学講師	京都府生まれ。上智大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門分野は中国、日本の仏教美術史、及び中国美術史。主な論文に「山中禅定像をともなった千手観音龕について」(『美術史研究』46)、「唐宋代四川地域の千手千眼観音菩薩像」(『明大アジア論集』18)などがある。
	Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
ル	李 相旭 リ サンウク	青山学院大学非常勤講師	博士(農学、東京大学)。専門分野は朝鮮近代史。早稲田大学では 2013 年と 2014 年に「朝鮮近代史を学ぶ」を担当。論文に「植民地朝鮮における墓地規則改定(1919 年)について」(『歴史学研究』、2014 年 2 月)などがある。
	李 月宮 リ ユエコン	国際学院埼玉短期大学講師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を 15 年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
レ	李 鍾元 リー ジョンウォン	早稲田大学教授	1953 年韓国生まれ。東京大学法学部政治学研究科政治学専攻修士課程修了。博士(法学)。専門は、国際政治学、東アジア国際関係論。主な著書に「東アジア冷戦と韓米日関係」(東京大学出版会、1996 年)などがある。
	龍澤 潤 リュウサワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。「小名木川の成立と中川番所」『市場史研究』第 28 号、「東京市役食堂の設置」『江東区文化財研究紀要』17 など。
ロ	Gianni Lerouge ルルジュ ジアンニ	日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第 3 大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後來日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業(株)や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
	Blair Leighton レイトン ブレア	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	ニュージーランド・パーマストンノース出身。Massey 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。受講生のニーズや希望に合わせたきめ細やかな指導には定評がある。日本在住 17 年。過去には中高、大学での英語教授の経験もあり、受講生想いの優しい先生です！
ワ	Georgina Romero de Wakui ロメロ ヘオルヒナ	拓殖大学特任教授	メキシコ出身。専門はラテンアメリカ文化人類学、言語学。主な著訳書・論文に、「グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について PART1,2」、「千年の至福-メキシコ・チアパ・デ・コルソの仮面の祭典」、「人間の尊厳のための戦い」、「VIAJE POR AMERICA LATINA-ラテンアメリカを巡ろう-」(KOHGAKU-SHA)がある。
	渡辺 賢一郎 ワタナベ ケンイチロウ	明治大学・川村学園女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。専門分野は 17 世紀英文学。また大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編「教室で読む英語 100 万語」(大修館書店)、また Christopher Hodgkins 編「George Herbert's Travels」に寄稿。
ワ	渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	1953 年東京生まれ。國學院大学大学院文学研究科博士後期課程単位修得退学。専門分野は中国文学、日中比較文学。著書は『ビジュアル史記物語』(講談社)、『三国志人物事典』(講談社文庫)など多数。
	渡辺 節夫 ワタナベ セツオ	青山学院大学名誉教授	1947 年山梨県生まれ。フランスを中心に西欧文明の原点を中世に探するという意味で、政治・経済・宗教を総合的に研究。東京大学大学院修士課程修了後、専任教員として大学で教養教育と専門教育を担当。3 回のフランス長期留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は「フランス中世政治権力構造の研究」(東京大学出版会)。
ワ	渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK 衛星映画劇場支配人	1949 年、東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとして NHK 入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88 年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98 年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。
	渡辺 実 ワタナベ ミノル	防災・危機管理ジャーナリスト	1951 年東京都生まれ。74 年工学院大学卒、(社)日本都市計画学会、(財)都市防災研究所などを経て 89 年(株)まちづくり計画研究所設立。専門分野は都市防災計画、災害情報など。著書に「都市住民のための防災読本」など多数。
ワ	渡邊 裕美子 ワタナベ ユミコ	立正大学准教授	お茶の水女子大学文教育学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程退学(研究指導修了による)。博士(文学)。専門分野は、和歌文学、中世文学。著書に、「新古今時代の表現方法」(笠間書院、角川源義賞受賞)、「歌が権力の象徴になるときー屏風歌・障子歌の世界」(角川学芸出版)など。
	渡邊 義浩 ワタナベ ヨシヒロ	早稲田大学教授	早稲田大学教授。「後漢国家の支配と儒教」で文学博士。専門は中国古代史。『三国志 演義から正史、そして史実へ』(中公新書)、『魏志倭人伝の謎を解く 三国志から見る邪馬台国』(中公新書)、『三国志』の政治と思想 史実の英雄たち(講談社選書メチエ)、『十八史略で読む三国志』(朝倉書店)、『三国志英雄たちと文学』(人文書院)、等著書多数。
ワ	渡 英子 ワタリ ヒデコ	歌人、現代歌人協会理事	東京都出身、早稲田大学卒業。歌人、現代歌人協会理事。専門は和歌、東洋史。主な著作に「みづを搬ぶ」(本阿弥書店)、「詩歌の琉球」(砂子屋書房)等があり、2012 年には「メロディアの笛」で第 10 回日本歌人クラブ評論賞受賞。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ワ	Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。

2017年度

講座カレンダー

3校共通

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2017年

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

5月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

7月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

夏学期（7～9月）、早稲田校は土曜日休業

10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1月

2018年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

3月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



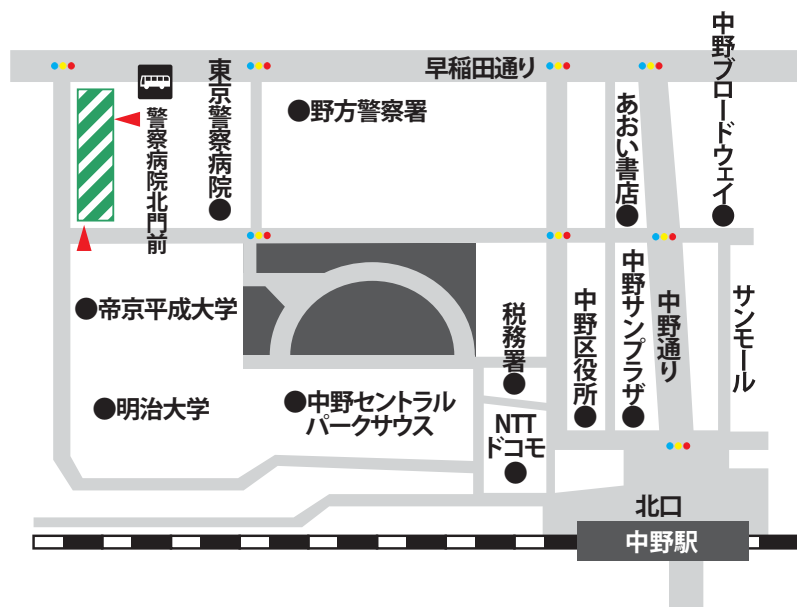
八丁堀キャンパス



早稲田キャンパス (拡大図)



中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」
徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。

早稲田大学エクステンションセンター
 中野校
 〒164-0001 中野区中野4-22-3
 TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
 E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みは
インターネットが便利です!!

待たずに
楽々

空き時間
に申込み



簡単!
便利!

STEP 1 TOPページからマイページにログイン

www.ex-waseda.jp にアクセスし、TOP ページにあるマイページログインに
会員番号、パスワードを入力してログインを押します。

◆会員の方

※あらかじめログインすると、面倒な
会員情報などの入力不要です!

My Page
ログインはこちら

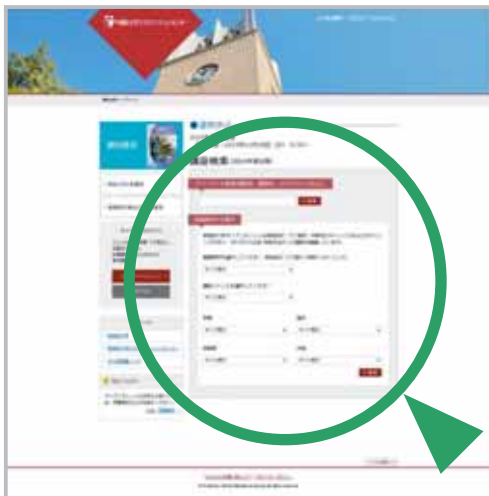
◆初めてご受講される方

※直接、講座検索ページ
へお進みください!

講座検索・申込

STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
検索にはキーワード、講座ジャンル、開講場所、
曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、残席数に余裕が
ある場合は申込みが可能です。
お支払は〈クレジット〉または〈コンビニエンスストア
(メール通知)〉から選択してください。



※定員を満たしている場合、キャンセル待ちの状態でご申込みが可能です。定員の拡大等でご受講が可能となった場合、センター
からご連絡いたします。

※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にし
ておいてください。

**インターネットからお申込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。
ぜひご利用ください。**