

夏 2016
Vol.2 Summer
早稻田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ



夏講座 7月開講

会員先行受付 5月17日(火)~5月26日(木)まで

(ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 6月7日(火)開始

(Web・電話・窓口)

お申し込み・お問い合わせは
www.ex-waseda.jp

☎03-3208-2248



Waseda University Extension Center
早稲田大学エクステンションセンター

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。



2016 年度 夏
早稲田大学オープンカレッジ
早稲田校 八丁堀校 中野校

会員先行受付	通常申込受付
5月26日(木) ハガキ・Web締切 当日消印有効 www.ex-waseda.jp	6月7日(火)開始 9:30~17:00 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター 03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内...4
今年度からの変更点、法人会員制度のご案内...6

お申込方法のご案内 8

お申込方法...8
会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法...9
入会・受講規約...10
FAQ集 よくある質問と回答 ...11

夏の特集 13

早稲田校 夏のおすすめ講座...14
八丁堀校 夏のおすすめ講座...16
中野校 夏のキッズキャンプ...18
トラベルスタディのご案内...20

夏講座のご案内 21

特集...13
タイムテーブル...207
講師プロフィール...215

夏講座ご案内

早稲田校 八丁堀校 中野校

文学の心	21
日本の歴史と文化	27
	30
世界を知る	36
芸術の世界	43
	53
人間の探求	59
くらしと健康	62
	64
現代社会と科学	69
ビジネス・資格	77
	83
外国語	91
索引	96
	98
くらしと健康	102
現代社会と科学	108
	116
ビジネス・資格	122
外国語	128
索引	132
くらしと健康	137
現代社会と科学	140
	148
外国語	156
索引	170
	183
索引	207

未来に受け継ぐ大学開放の伝統

早稲田大学総長 鎌田 薫



1886（明治19）年、大隈重信らとともに早稲田大学の基礎を築いた高田早苗の発案により、東京専門学校（早稲田大学の前身）に「校外教育制度」が発足しました。1882年の創設からわずか4年後、今から130年前のことです。校外生制度はその後60年以上に亘って全国各地の校外生およそ100万人を受け入れたと言います。校外生を対象とした「早稲田講義録」の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会の実施など、多くの人々に学びの機会を与えることを使命に積み重ねられた大学開放の取り組みは、時代を越えて脈々と受け継がれ現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,800クラスの公開講座をオープンカレッジとして開講し、のべ約4万人の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。2014年には、新設の中野国際コミュニティプラザ内に国際学生寮WISHと共に中野校を開設し、現在では年間8千人を超える方にご利用いただいているいます。これからも地域との密接な連携を進めながら、より

多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

2015年3月、教育再生実行会議はその第六次提言において、社会に出た後も誰もが「学び続け」夢と志のために挑戦できる社会、「学び続ける」社会の実現を提言しました。また、本学の中長期計画「Waseda Vision 150」でも社会人教育の拡充を掲げて、本学が現在実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めているところです。今後の展開にご期待ください。

ところでオープンカレッジには、この「学び続ける」社会の模範となるロールモデルを実現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつ、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は2千人以上。初めて受講されるみなさまには、そうした先輩方も模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝



「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてこうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座・オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,800講座に達しました。講師には、学内教授陣に加えて学外からも多彩な講師陣をお迎えしています。こうしてお迎えする講師陣は、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、早稲田大学にはその力があり、またリードしていく使命があると信じています。これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”(= 拡張、開放) の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校(東京・中央区) 2014年からは中野校(東京・中野区)を開校し、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座を多数設置いたします。

受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。

申込方法

Web、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

履修単位 / 修了制度(ビジターは対象外)

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年度に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紹碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2

早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*お問い合わせ先(開館時間など): 早稲田大学中央図書館

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL: 03-3203-5581

3

オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定されたタイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

1)明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666
(受付時間 10:00 ~ 17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/
3)文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034
(受付時間 10:00 ~ 17:30日祝日を除く)
文学座が主催する「本公演(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。
5)映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先: 映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp
オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

2)ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先: ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949
(受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00)
4)なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990
(受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: http://nicesacademia.jp/

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター(17号館2階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続き下さい。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

*お問い合わせ先: 早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意下さい。

6 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣(エクステンションセンター本館近く)の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。

*対象年齢：生後 57 日～未就学児、定員：10 名

*お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349

7 リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

対象店舗：ダイニング フォリオ(洋食) / 日本料理 なにわ(懐石、鉄板焼) / 中国料理

皇家龍鳳 / セラーバー / ガーデンラウンジ / グルメティック メリッサ

ご利用時に会員証を提示していただきます。

リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩 3 分です。

*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121(代表)

修了生の会「稻修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稻修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施、過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしてきました。稻修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

稻修会は修了生(76単位取得者)により自主運営されている組織です。

ご存知ですか

フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか?

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には図書カード(1000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8000円(税込)から6000円(税込)へ割引いたします。ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。

事務所にて「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校、中野校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

今年度からの変更点

ジャンル区分について

早稲田校・八丁堀校・中野校のジャンル区分を統一しました。
「スポーツ」は、「くらしと健康」内「実技」になりました。

講座の廃止について

日曜講座、e ラーニング講座は終了いたしました。

お申し込みについて

FAXによるお申し込みは終了いたしました。

会員先行受付の登録結果は「マイページ」でご確認いただけます。キャンセル待ちになった講座についてのみ、書面によりご案内いたします。受講が可能になった講座は「請求書(振込依頼書)」を発送いたします。

テキストの購入方法について

詳細は P.9 をご参照ください。

テキスト販売所は開設いたしません。お申し込み者数が少ない場合、講座は開講いたしませんので受講証兼教室案内で講座の開講をご確認いただきながら書店等でお買い求めください。なお、受講証兼教室案内は開講が確定した講座から順次、受講料お支払済の方へ郵送いたします。初回は6月24日頃の発送を予定しています。

開講グッズについて

開講グッズとしてノート(ご受講1講座につき1冊)をお配りいたします。

別館事務所の本館事務所への統合について

別館事務所は本館事務所に統合いたします。欠席時の資料受け取り等は全て本館事務所にてお取り扱いいたします。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を得ることができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

法人単位で法人会員費を負担することで、社員の皆さまは個々の受講料負担だけで講座を受けることができます。このことにより、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

法人会員制度の概要

申込単位	2名以上
法人会員費	10,000円・税込(1年度間有効) 36,000円・税込(4年度間有効) 有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いご受講いただけます。
履修証明書	終了毎月に受講者全員に履修証明書をお送りします。 2/3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。



電話

03-3208-2248

受付時間 9:30 ~ 17:00(日曜・祝祭日・休業日を除く)



Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

ビジター受講された方

オープンカレッジ会員になりませんか！

会員料金で受講！

4年度間有効！

入会金減免制度

ビジターとして受講された方には入会金減免制度が適用されます。

¥8,000 ¥6,000

受講継続をお考えなら

入会するとお得です！

2クラス受講で6,852円オトク！（受講料は一例）

ビジター

入会金
なし

+

春講座
27,216円

+

年間講座
54,432円

81,648円

会員

入会金（減免）
6,000円

+

春講座
23,652円

+

年間講座
45,144円

74,796円

会員	会員とビジターの 主な違い	ビジター
8,000円、減免対象者6,000円 (4年度間有効)	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。 ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科 目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員 料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典が あります。	フレンドシップ制度	適用されません。

お申し込み方法のご案内

オープンカレッジ会員のみを対象とした「会員先行受付」と、すべての方を対象とした「通常受付」の2つの種類があります。受講される講座が決まつたら、以下の手順に従いお手続きください。

入会のみのお申し込みはできません。

ビジター制度利用及び新規入会希望の方は、通常受付期間にお手続きください。

会員先行受付

対象者：有効期限内の会員

受付期間：5月17日(火)～26日(木)

受講のお申し込み

先行受付専用サイトよりお申し込みください。

URL: <http://www.ex-waseda.jp>

受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセルも可能です。

パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでのお申し込みも可能です。(締切日当日消印有効)



お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で3月3日(木)以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。

マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。

キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。



受講料のお支払い

受講が可能になった講座の請求書(振込依頼書)を3月上旬に発送いたします。記載のお支払い期限内に、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。 **注**

注 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

コンビニエンスストアおよび三菱東京UFJ銀行窓口でのお支払いの場合は振込手数料がかかりません。

ネットバンキングやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

通常受付

対象者：すべての方

受付期間：6月7日(火)9:30～
(先着順)

受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に「入会する」あるいは「ビジター制度を利用する」かをお選びください。

ホームページ

電話

各校窓口

電話・各校窓口受付期間

9:30～17:00(日・祝休日および7～9月の土を除く)

入会金・受講料のお支払

ホームページからの
お申し込み

クレジットカードまたは、
コンビニエンスストアと
なります。

**<クレジットカード>
選択の場合**

お支払回数は1回のみ。
【決済可能カード】VISA,
Master Card

**<コンビニエンスストア
(メール通知)>
選択の場合**

お申し込み確定後、ご登
録のメールアドレス宛て
にお支払方法に関する情
報を送信します。

電話・各校窓口での
お申し込み

お申し込み後約1週間で
請求書(振込依頼書)を
お送りします。記載され
ている期日までに、コン
ビニエンスストアまたは
銀行の窓口にてお手続
きください。 **注**

受講の決定

受講証は、開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ郵送いたします。

- ・初回発送は、2016年6月24日頃を予定しています。
- ・新規ご入会の方には別途会員証もお届けします。
- ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
- ・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

受講証に記載された教室に直接お入りください。
講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきます
ようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイトマイページでは、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。

アクセス方法 当センターホームページ(<http://www.ex-waseda.jp/>)のトップページより、以下の順でログインしてください。

The diagram illustrates the login process for the My Page (マイページ) website. It starts with the homepage of the Waseda University Extension Center, which features a red banner at the top right with the text "My Page". A large red arrow points down to the "Login" page. On this page, a red circle highlights the "User ID (Member ID)" and "Password" input fields. A red arrow points down to the "My Page" dashboard. The dashboard includes a sidebar with "My Page Login" and a "Logout" button. A red box on the right side of the dashboard lists various functions available in My Page, such as course application, member information change, password change, and confirmation of advance application status. A pink box at the bottom right of the dashboard contains a "FAQ" section with a message about password security.

この赤いバナーをクリックしてください

ユーザーID(会員番号)パスワードを入力してください

My Page でできること

- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認、申込内容の取消
- 講座申込状況：申込が確定した講座の確認
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認

単位取得の判定は、各学期終了後に行います。

[お問い合わせ]

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくある質問】の「HPの利用について」をご覧ください。

どうしても問題が解決しない場合には、【資料請求・お問合せ・FAQ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

テキストの購入方法について

- 講座でテキストを使用する場合、パンフレットに掲載する各講座の「テキスト欄」に指定しております。
- 今学期より、テキスト販売所は開設いたしません。受講が決定した後、**最寄りの書店**や**オンライン書店**(amazonやhonya.clubなど)にて、各自でお求めください。初回講義時に販売する場合は、その旨テキスト欄に記載しております。

以下の書店では、取り寄せにて当センター講座テキストの取り扱いがあります。
一部取り扱いできない書籍があります。注文時、各書店にご確認ください。

早稲田大学生協ブックセンター店

早稲田キャンパス17号館地下1階

電話：03-3202-4010

営業時間：平日10:00～19:00

土曜10:00～17:00

早大の学事日程により、営業日や営業時間が変更になります。

注文時、**代金前払い**による取り寄せ対応。

あおい書店中野本店

東京都中野区中野4-3-1

中野サンクオーレ1階・2階

電話：03-3319-5161

営業時間：9:00～23:00(年中無休)

一部の中野校指定テキストは、2階のオープンカレッジコーナーに在庫があります。

受講をお申込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講していただけます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されており、センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「講座紹介」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前の申し込みが必要です。申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、センターから「受講証」を郵送します。教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際は必ず「受講証」を持参してください。

会員の種類

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座申し込みの際、同時に入会手続きしていただくことで会員として登録していただけます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に関わらず3月末日まで有効）。
4. 会員の入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒に支払ください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金 6,000円（税込）の特例

本人が次のいずれかに該当する場合
ビジターとしてオープンカレッジを過去に受講された方／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母／WASEDA サポートーズ俱楽部

本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母

本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

本人が次のいずれかに該当する場合
早大在学生／早大芸術学校在学生／早大附属・系属学校在学生／早大教職員
卒業・退職後は資格を更新いただく必要があります。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。

7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、前回までの取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B. 法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジを受講いただけます。2名様から申し込み可能です。上限はありません。

2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。

3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に関わらずいずれも3月末日まで有効）。

4. 1年度会員の入会金は1団体10,000円（税込）、4年度会員の入会金は1団体36,000円（税込）です。受講料と一緒に支払ください。

5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただけます。会員受講料にて受講していただけます。

C. ビジター

1. 初めてオープンカレッジを受講される方に講座をお試しいただける制度です。入会金は必要ありません。ビジター受講料が適用されます。

2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。

講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. オムニバス形式は、複数の講師が交代で講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを講座に招へいする場合があります。
3. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
4. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」で確認してください。
5. 出席状況は、出席カードにより確認します（一部の講座は講師が点呼により確認します）出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

単位

1. 全講座回数の3分の2以上に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・学院における正規課程の単位との互換はありません。なお、年間講座を学期ごとに分割して単位を付与することはできません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。講座紹介で確認してください。また、取得単位数は、センターホームページ-[マイページ]-[マイページメニュー]-[講座受講状況の確認]で確認できます。

修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、取得単位数が60単位を満たした時点で「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）修了論文作成要領（抜粋）

論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、ワープロA4版14枚）

表紙、目次、参考文献、図表は含めない

担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. 修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補として推薦します。
修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。
3. 取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

受講申込

1. センターホームページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
2. 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、センター代表（03-3208-2248）まで電話にてご連絡ください。
4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。
5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料
講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかつた場合	3,000円

キャンセル料は、講座ごとに上記金額を差し引いたうえで、支払い済みの受講料および入会金（同時入会の場合）をご指定の金融機関口座に返金します。
1回のキャンセルにつき返金手数料一律1,000円をいただきます。

6. 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後は速やかに教室から退出してください。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があつた場合、センターの判断で受講をお断りまたは会員資格を取り消すことがあります。
6. 重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。万一、被害に遭われた場合は警察署に届け出してください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただきます。

講座定員

1. オープンカレッジの講座には定員が設けられています。講座選択の際の参考としてください。
2. 定員を超えて申し込みがあった場合、できるだけ多くの方に受講していただけるよう、定員を拡大することができます。
3. 一部の講座では、会員先行受付時に、前学期からの継続受講を奨励する講座があります。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。前学期に指定講座を受講している方を優先登録する制度ですが、抽選が発生する場合があります。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得な

い理由により開講を中止させていただくことがあります。

5. 開講中止は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。

6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生のみなさまにはメールまたは電話にてご連絡します。受講料および入会金(新規入会の方のみ)は全額、金融機関口座への振込にて返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

休講・補講

1. 講師の都合や病気、悪天候等によりやむを得ず講座を休講とする場合があります。休講が決まりましたらセンターホームページ(<http://www.ex-waseda.jp>)で発表しますので、念のためお出かけの前にご確認ください。

2. 講座当日に休講となった場合、登録済み受講生のみなさまには、メールまたは電話にてご連絡します。また、交通遅延等により、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。

3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、補講期間中の同時間帯(曜日・時間)に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。それ以外の期間に補講を行う場合は、講座紹介に補講日を記載しています。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしますのでご了承ください。補講予定はセンターホームページで確認してください。

4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。

10 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。

2. 万が一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえでセンターまでレベル変更を申請してください。

3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円を差し引いた金額を返金します。

4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルボリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

11 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。

2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果が「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。

3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。

4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。

6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、受講開始後の受講料の返金はできません。

7. 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ(<http://www.waseda.jp/stop/index.html>)で確認してください。

ハラスメント防止室 相談室

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階

開室時間 月~金 9:30 ~ 17:00

TEL 03(5286)9824

FAX 03(5286)9825

E-mail stop@list.waseda.jp

個人情報の取り扱いについて

センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。

ご参考: 情報セキュリティ・個人情報保護
(<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>)

入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A. オープンカレッジは会員制をとっています。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならざる受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料適用、会員先行受付を含め会員特典の対象外になりますのでご受講スタイルに合わせ十分にご検討ください。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか?

A. 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11. 実技講座の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A. 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A. 授業の見学はできません。語学講座の場合は、各校事務所窓口にてテキストを事前にご覧になると難易度の把握に役立つかと思います。

Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか?

A. 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A. パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。 Q.5 参照

Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか?

A. 講座開講が確定して以降、入金が確認できた方に順次発送させていただきます。

Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか?

A. キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メール、お電話でご連絡いたします。

Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締め切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることができますのでご相談ください。また、一部の年間講座では秋学期から追加募集を行う場合があります。 Q.10 参照

Q.10 年間クラスに秋学期から入れる場合があると聞いたのですが。

A. 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で秋学期から追加募集を行う場合があります。募集要項は秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.11 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？
A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

申し込みキャンセルについて

Q.12 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。
A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにお電話にてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。受講規約「6.受講申込」参照

Q.13 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？
A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。受講規約「6.受講申込」参照

Q.14 年間講座を前期だけ受講することはできますか？
A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなししませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

Q.15 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
A 現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円(税込)に減免いたします。
開講前で受講料をお支払にならない場合
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
開講前すでに受講料をお支払の場合
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。すでにお振込みいただいているビジター料金での受講料は一旦返金させていただき、再度、入会金+会員受講料を請求させていただきます。

受講について

Q.16 教室にはいつから入れますか？
A 前の時間の授業が終了後、次の授業が始まるまでの休み時間の間にお入りください。また、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.17 宿題や試験はありますか？
A 試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.18 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？
A 受講生の出欠は出席簿または出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

Q.19 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？
A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所にて保管されております。ご欠席された場合は各ご受講講座管轄の事務所までお越しください(ご受講の校舎以外の事務所では資料の用意がございません)。また、郵送による対応は承っておりません。

Q.20 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？
A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、あらかじめ定められた補講期間中の同時間帯(曜日、時間)に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

その他

Q.21 講座を履修したという証明書がほしいのですが。
A ご希望の方に「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.22 受講料の領収書がほしいのですが。
A 事務所にて発行させていただきますので各校カウンターにてお申し出ください。

Q.23 トラブルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。
A 各プログラム実施の2ヶ月~3ヶ月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.24 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてもらえますか？
A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。

Q.25 大学は、地震対策を行っていますか？
A 当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

特 集

各校この夏の特設講座やイベント、おすすめの講座をご紹介します。

早稲田校 21世紀のすみだからの発信	14
早稲田校 日本の心 島根を描く作家たち	15
八丁堀校 夏のおすすめ講座	16
中野校 夏のキッズキャンプ	18



21世紀のすみだからの発信

コード 120002

曜日 火曜日 時間 13:00 ~ 14:30

日程 全7回 7/19 ~ 9/13 定員 40名 単位数 1

受講料 ¥9,828 ビジター受講料 ¥11,302

ご受講に際して

休講が生じた場合は、8月9日または9月20日に補講を実施します。ただし9月6日が休講の場合、補講は行いません。

9月6日、9月13日の街歩きは、JR両国駅（西口）付近で集合・解散予定です。

街歩きの詳細は、8月30日の講座にてご案内する予定です。

街歩きの際にかかる、交通費は各自で実費をご負担ください。

すみだ学へのいざない

早稲田大学は、早慶レガッタなどを通じて深い縁続きの、墨田区をパートナーに選び、文化の育成・発展や産業振興、人材育成、まちづくり、学術等幅広い分野での相互連携を図る取り組みを開催してきました。一方、地域社会への貢献を探ってきた墨田区も、早稲田との産学官連携プロジェクトで協同歩調を取りながら、長年蓄積された多様な英知や見識を還元する土壤を構築してきました。こうした土壤のもと、当センターでは2006年度から、墨田区による提携講座、「すみだ学」を開講するに至りました。選りすぐりの講師陣による、古くて新しい、「すみだの今」を学び、「すみだ通」になってみてはいかがでしょう。

日程	担当者	テーマ
7/19	河野 晴行 日本煙火協会専務理事	すみだ川の川開きと花火
7/26	福澤 徹三 すみだ郷土文化資料館専門員	今と昔の橋物語
8/2	小林 紗子 料亭「きよし」女将	粹を育む花柳界・向島料亭文化
8/23	墨田区銘品名店会 大川 朝夫 最中 両国大川屋 山田 昇 人形焼 山田家	大川と食文化
8/30	五味 和之 公益財団法人墨田区文化振興財団北斎事業課学芸員	国内外に影響を与えた「葛飾北斎」
9/6	一般社団法人墨田区観光協会	【街歩き】すみだと大相撲を支える人々 旅行実施:墨田区観光協会
9/13	一般社団法人墨田区観光協会	【街歩き】力士を育くむ両国界隈 旅行実施:墨田区観光協会



石見銀山遺跡・龍源寺間歩（大田市）



ローソク島（隠岐の島町）



松江城天守（松江市）



日本の心 島根を描く作家たち

講座のねらい

島根の文学史は、素戔鳴尊の「八雲立つ出雲八重垣……」の和歌発祥に始まり、柿本人麻呂の石見相聞歌、そして『古事記』『出雲國風土記』の、気宇壮大な神話の世界へと展開します。この地の人々は、豊かな自然と早くから大陸や半島との交流でもたらされた開かれた精神や文物により、感受性をみがき、創造の意欲を育んできました。来遊の作家はそれに触れ、さらなる展開をして名作をものにしました。

本講座では、そうした歴史と文化の上に花開いた近代や現代の作家の著作、また今日の作家たちが新たな視点で描く作品を通して、島根の魅力に迫ります。なお、この講座は、島根県、早稲田大学国際言語研究所の協力をえて行われます。

コーディネーター：高橋一清（（一社）松江観光協会観光文化プロデューサー）

池田雅之（早稲田大学国際言語研究所長）

コード 120001

曜日 水曜日 時間 13:00 ~ 14:30

日程 全5回 7/13 ~ 8/10

定員 150名 単位数 1

受講料 ¥5,400 ビジター受講料 ¥5,670

ご受講に際して

休講が生じた場合、8月31日、9月7日、9月14日に補講を行います。



溝口善兵衛 島根県知事からのメッセージ

島根県は、文化・歴史、豊かな自然や食材など、数多くの魅力に満ちています。県東部には「出雲大社」や昨年国宝に指定された「松江城天守」があり、西部には世界遺産「石見銀山」、日本遺産「津和野今昔」のほか、伝統芸能の「石見神楽」が人々の手によって受け継がれています。また、隠岐諸島は、独自の地形や風土が認められ、「隠岐ユネスコ世界ジオパーク」として認定されています。今回の講座は、こうした島根の魅力を描いてきた方々にご登壇いただき、その魅力について語っていただくものです。この講座を通じて様々な島根の魅力に触れていただき、「ご縁の国しまね」にお越しいただければ幸いです。

日程	担当者	テーマ	講義予定
7/13	村松友視 作家	旅人としての島根	松江、出雲、大根島などへの旅で感じたこと、そこを舞台として書いた『時代屋の女房 怪談篇』『時のものがたり』などにも触れつつ、旅人として感じた島根体験を語りたい。
7/20	入沢康夫 詩人	出雲のポエジー	古事記神代篇や出雲風土記に記録された「出雲神話」の喚起する濃密なポエジーには、驚嘆すべき衝迫力がある。また、この土地の山河や湖にも、ここに生きる人や、訪れる人に、独特の詩情を感じさせる。この土地柄、この自然から生み出されたいいくつかの詩篇を探り上げて鑑賞し、時間が許せば、自分の詩も紹介・朗読してみたい。
7/27	高橋一清 (一社)松江観光協会 観光文化プロデューサー	紀行文の名作に描かれた島根	島崎藤村の『山陰土産』、田畠修一郎の『出雲・石見』は、昭和初期に著わされた、山陰島根の紀行文です。書かれている風光、泊まった宿、そして人情も当時のままで。今日も変わることのない日本の原郷に、作家の足跡をたどります。また、今日の作家の「島根発見」を紹介します。
8/3	池田雅之 早稲田大学教授	小泉八雲の『日本の面影』を旅する	八雲が日本の心をどのようなところに感じていたか。新訳の『日本の面影』(角川ソフィア文庫)に沿って、島根の名所巡り(美保関、日御碕、八重垣神社、隠岐島など)を中心に鑑賞する。出雲を旅しながら、八雲の日本発見について語りたい。
8/10	中村彰彦 小説家	国宝松江城を造った武将 堀尾吉晴の生涯	堀尾吉晴は木下藤吉郎に見いだされて織田信長軍による美濃攻めに参加。次第に頭角をあらわし、秀吉の治世には浜松城主、家康政権の下では隠岐・出雲2カ国を与えられて松江城を造った。武将としての手腕、卓越した外交能力、城と城下町をデザインするセンスの三つの要素からその人格を分析する。

八丁堀校が所在している地域は、江戸時代以来400年にわたって政治・経済・文化・商業などの中心として発展してきました。近くには日本が世界に誇る銀座や日本橋などのショッピングエリア、産業が盛んな築地や兜町、文化的価値の高い歌舞伎座や新橋演舞場などが数多く存在しており、互いに密接に関わりています。こうした地理的特性を活かし、八丁堀校では自慢の講師陣による「江戸・東京」をテーマにした講座を、多数ご用意いたしました。皆様奮って、ご受講ください！

日本の歴史と文化

<p>城めぐり入門 城郭ライター・編集者 萩原 さちこ 日程 全4回 8/3~ 水曜日 10:30~</p> <p>P.44</p>	<p>芝居からみる女性たちの姿 人間文化研究機構連携研究員 加藤 征治 日程 全8回 7/12~ 火曜日 13:00~</p> <p>P.49</p>
<p>人物でたどる戦国史 慶應義塾大学講師 丸島 和洋 日程 全8回 7/13~ 水曜日 15:00~</p> <p>P.44</p>	<p>古地図を歩く 「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授 芳賀 啓 日程 全5回 8/3~ 水曜日 15:00~</p> <p>P.49</p>
<p>古文書からみる戦国時代 慶應義塾大学講師 丸島 和洋 日程 全8回 7/13~ 水曜日 13:00~</p> <p>P.45</p>	<p>初步からまなぶ古文書 早稲田大学・昭和女子大学講師 久保 貴子 日程 全5回 7/8~ 金曜日 13:00~</p> <p>P.50</p>
<p>真田一族の虚像と実像 戦国史研究家、元日本大学大学院講師 柴辻 俊六 日程 全7回 7/7~ 木曜日 13:00~</p> <p>P.45</p>	<p>古文書から読み解く江戸時代 早稲田大学講師 加藤 貴 日程 全8回 7/12~ 火曜日 10:30~</p> <p>P.50</p>
<p>徳川家康 vs 真田幸村 江戸文化研究家 菅野 俊輔 日程 全8回 7/12~ 火曜日 15:00~</p> <p>P.45</p>	<p>難読古文書に挑戦する 立正大学名誉教授、品川歴史館館長 北原 進 日程 全8回 7/8~ 金曜日 13:00~</p> <p>P.50</p>
<p>江戸のくずし字『武江年表』を読む 江戸文化研究家 菅野 俊輔 日程 全8回 7/12~ 火曜日 13:00~</p> <p>P.46</p>	<p>人物でたどる幕末史 聖徳大学教授 大庭 邦彦 日程 全4回 7/14~ 木曜日 15:00~</p> <p>P.50</p>
<p>井伊直虎とその時代 東洋大学講師 柴 裕之 日程 全3回 8/23~ 火曜日 13:00~</p> <p>P.46</p>	<p>昭和戦前・戦中の歴史 早稲田大学講師 望月 雅士 日程 全8回 7/9~ 土曜日 10:30~</p> <p>P.51</p>
<p>江戸幕府武士社会の歩み方 日本学术振興会特別研究員 戸森 麻衣子 日程 全7回 7/8~ 金曜日 15:00~</p> <p>P.46</p>	<p>白洲次郎の生き方 流通経済大学教授 馬場 啓一 日程 全8回 7/13~ 水曜日 15:00~</p> <p>P.51</p>
<p>江戸の社会と生活 早稲田大学講師 加藤 貴 他 日程 全8回 7/11~ 月曜日 13:00~</p> <p>P.47</p>	<p>地図でたどる日本の地名 地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員 今尾 恵介 日程 全6回 7/8~ 金曜日 15:00~</p> <p>P.51</p>
<p>歴史点描・大江戸の内と外 早稲田大学講師 加藤 貴 他 日程 全7回 7/11~ 月曜日 15:00~</p> <p>P.48</p>	<p>地図でたどる日本の地名 地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員 今尾 恵介 日程 全6回 7/8~ 金曜日 15:00~</p> <p>P.51</p>
<p>深読み!江戸時代 早稲田大学講師 加藤 貴 日程 全8回 7/8~ 金曜日 10:30~</p> <p>P.49</p>	<p>地図でたどる日本の地名 地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員 今尾 恵介 日程 全6回 7/8~ 金曜日 15:00~</p> <p>P.51</p>

江戸・東京



日本の歴史と文化

「きもの」の歴史と今

学習院女子大学准教授 福島 雅子

日程 全1回 9/9 金曜日 13:00~

P.52



お江戸演芸・文化散歩【夏編】

芸能史研究家、恵泉文学園大学講師 潤口 雅仁

日程 全6回 7/25~ 月曜日 13:00~

P.52



芸術の世界

見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ 4

月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座チーフプロデューサー 布目 英一

日程 全8回 7/13~ 水曜日 13:00~

P.78

芸術の世界

書道に親しむ

(財)書海社常務理事、読売書法会理事 松川 玉堂

日程 全8回 7/13~ 水曜日 13:00~

P.81

ロックは何を伝えてきたか?

作詞家、アーティスト サエキ けんぞう

日程 全8回 7/8~ 金曜日 13:00~



P.81

歌舞伎から見る日本文化

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師 鈴木 英一 他

日程 全5回 7/30~ 土曜日 15:00~

P.78

歌舞伎セミナー・夏『女形の世界』

演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師 中村 義裕

日程 全5回 7/8~ 金曜日 15:00~

P.79

趣味の浮世絵

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員 長井 裕子

日程 全4回 7/11~ 月曜日 13:00~



P.79

柳宗悦と日本民藝館

公益財団法人日本民藝館学芸部長 杉山 享司

日程 全5回 7/25~ 月曜日 15:00~

P.79

文学の心

和歌と伝統文化

早稲田大学教授 兼築 信行

日程 全4回 7/12~ 火曜日 13:00~

P.28

川柳の魅力 日本語の魅力

東葛川柳会代表、(一社)全日本川柳協会常任幹事 江畠 哲男

日程 全4回 7/8~ 金曜日 10:30~

P.28

くらしと健康

和の香り創り

創香家・香司 今井 麻美子

日程 全4回 7/13~ 水曜日 13:00~

P.111

科学
Science

科学と数学の世界を冒険する科学実験教室

—考える力とコミュニケーション力を培う—

講師 ● ジャパンGEMSセンターインストラクター

近年、子どもたちの「考える力」を育てることの大切さが指摘されています。考える力は勉強に役立つだけではなく、友だちとのコミュニケーションや、困ったことを乗り越えようとするときなど、子どもたちが生きていく多様な場面で重要な役割を果たします。本講座は、米カリフォルニア大学で開発されているGEMS(ジェムズ)という子どもを対象とした科学実験のグループワークショップです。実験の中でじっくり観察したり、論理的に考えたりする体験を何度もくり返すことで、考える力やコミュニケーション力を身につけていきます。

このプログラムでは、プログラムの検証研究のため、参加する子どもたち及び保護者へのアンケート調査および、当日の様子をビデオ撮影させていただきます。あらかじめご了解の上お申し込みください。なお研究以外の目的で本データを利用することはあいません。

幼稚園年長～小学1年生向けプログラム

力エルの算数 一予想して、よく考えて、遊ぼう—

日時 7月27日(水) 10:00～12:00 コード 320001

受講料 2,900円 定員 25名

解き方を覚えるだけでは、算数のおもしろさは味わえません。五感を使って実際に算数を体験することで、豊かな学びへつながります。友達と協力し話し合いながら、ボタンを分類するさまざまな基準や方法を創造していきます。大人が取り組んでも面白い、不思議な算数を体験します。



分類を変えるだけで、ボタンのありようはさまざまに変化します。

小学2～3年生向けプログラム

日時 7月26日(火)、27日(水)、28日(木) 14:00～16:00(全3回)

液体の探検、油から海を救え！

コード 320002 受講料 8,800円 定員 25名

7/26	疑問をもつチカラを育てる	ハチミツと油って見た目でわかる？水と油を混ぜるとどうなるの？身の回りにあるいろいろな液体を観察しながら、普段の生活で見逃してしまっている「？」に挑みます。
7/27	試行錯誤するチカラを育てる	鳥の羽が油で汚るとどうなるか、触ってみたり洗剤で洗ってみたりしながら、海に油が流れ出たときの生きものへの影響を考えます。
7/28	理由を考えるチカラを育てる	ミニチュアの海と砂浜を使って、油で海が汚れていく様子を観察します。前日に引き続き、油が流れてしまうことの海への影響を理解し、自分たちにできる対策を考えます。



水色の色水と油をまぜてみると…。「水と油はまざらない」ことを発見！

無料
イベント

小学6年生～中学生向けプログラム

省エネってナンダ！？ 実験で学ぶエコ

日時 7月27日(水) 17:00～19:00 コード 320003 定員 25名

家でも学校でもスイッチを押すと電気がつきます。でも電気を使うためには、実は電気を作り、送り、ためて、配分するしくみが必要です。電気が生まれて使われるまでのしくみを模型で再現し、自分たちで、「省エネ」を実現する設計に改良していきます。目には見えない問題だからこそ、実際に手を動かして考えてみましょう。



実験を通して電気のしくみを知り、「省エネ」の方法を自分で考えます。

夏のキッズキャンプ

保護者の方も見学可能です。
※お子様の氏名でお申し込みください。
※無料プログラムでもお申し込みが必要です。

巨匠の気分でアートをつくろう！

講師 ● 岡野彰夫 (画家、小学校教諭)

芸術
Art

西洋絵画の巨匠たちが描いた名画の半ぶんを、想像を自由にふくらませて描いたり、身边にある意外なものを使って本格的なアート作品を創ってみたり。この夏は、子供たちに、いつもと少し違うアート体験をさせてあげられたら素敵ですね。夏休みの自由研究にもおすすめです。

小学5～6年生向けプログラム

名画の半ぶんを描こう！

日時 7月29日(金) 10:30～12:00 コード 320004

受講料 2,700円 定員 25名

模写は画家がどんな方法で描いたか、何を思い感じて描いたかを理解するための勉強方法です。しかし、そっくりに描くことはとても難しく技術が必要です。この講座では、すでに半分だけ印刷してある名画の残りを想像でイメージしながら描いていきます。楽しく名画に親しみ、表現力だけでなく鑑賞する力も身につきます。

持ってくるもの 色鉛筆、はさみ



ムンクの「叫び」の半分をつないで想像で描いた小学校高学年の作品例です。実際にどんな作品をとりあげるかはお楽しみ。

小学3～6年生向けプログラム

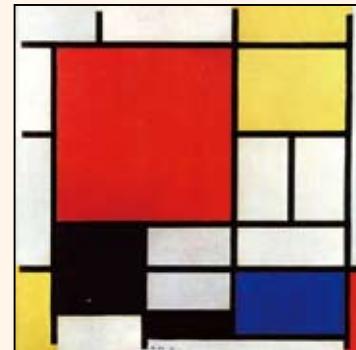
マスキングテープでフシギな絵を描こう

日時 7月29日(金) 14:00～15:30 コード 320005

受講料 3,800円 定員 25名

テープで張ってそこに色を塗って、またテープを張ってまた塗ってと繰り返していくことで、予想もしなかったアートを創ります。アクリル絵の具などを使うのでマチエール（絵の表面のザラザラ、ツルツル感）も表現できます。壁に飾れるような、本格的なアート作品を目指します。

持ってくるもの 雑巾(2枚)、汚れてもいい服装



ピエト・モンドリアン作「赤、黄、青と黒のコンポジション」。巨匠のこんな作品をイメージして自由にアートを描きます。

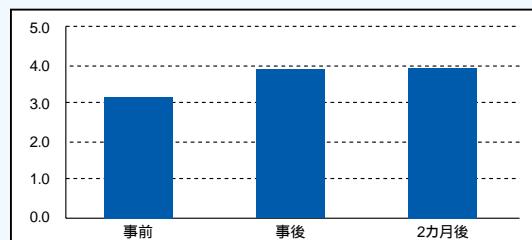
保護者向けプログラム

無料
イベント

子どもたちの科学するココロとアタマを育てる —GEMS プログラム無料説明会—

日時 7月9日(土) 15:00～16:00 コード 320006 定員 20名

GEMSは、1980年代より開発されている、米国人が必ず一度は体験したことがあるといわれている幼稚園から高校生年代を対象とした科学・数学領域の参加体験型プログラムです。体験学習の理論に基づいてプログラムが構成されているので、実験や観察をするだけでなく子どもたちの自由な想像力を引き出しながら、科学の基本概念や方法を学ぶことができます。夏休み前に、アクティブ・ラーニングの楽しさを、まずは自ら体験してみませんか？保護者だからこそできるお子さまの探究を深めるヒントもご用意いたします。



GEMS実施後に測定した「自分で考える習慣」の変化。2ヶ月後でも効果が保持されています。

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』+『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師が解説します。

講座で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。

(主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター)

今後のトラベルスタディ 予定

ツアー名	講 師	主な見学地	開催期間	旅行会社名
シェイクスピアの旅 『ハムレット』を訪ねて	森本 美樹	デンマーク、イギリス	2016/8/2 ~ 8/9	株式会社朝日旅行
第3回 小林英夫先生と行く 中国ノモンハンの旅	小林 英夫	中国	2016/8/3 ~ 8/7	日中平和観光 株式会社
菊池先生と行く 縄文文化と世界史	菊池 徹夫	北海道	2016/8/23 ~ 8/25	東武トップツアーズ 株式会社
ハワイ諸島の火山と自然と 歴史を訪ねて	大山 正雄	オアフ島・マウイ・カウアイ島	2016/8月末 ~ 9月	東武トップツアーズ 株式会社
~ドイツ・オーストリア・イタリア 5泊7日間~ 音楽トラベルスタディツアーワークショップ	茂木 一衛	イタリア・オーストリア・ドイツ	2016/9/22 ~ 9/28	株式会社 エイチ・アイ・エス

旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月～3ヶ月前に完成し、エクステンションセンター各事務所にて配付します。

ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

上記の「実施予定」の情報は2016年4月現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

最新情報は当センターホームページで確認できます(随時更新中！)



トラベルスタディ実績 ご参考

2015年実施実績(一部)

ツアー名	講 師	主な見学地	開催期間	旅行会社名
第2回 小林英夫先生と行く 中国東北の旅	小林 英夫	中国 (瀋陽・長春・ハルビン)	2015/8/1 ~ 8/5	日中平和観光株式会社
大山正雄先生と行く 北海道オホーツク海沿岸の自然と歴史を訪ねて	大山 正雄	北海道	2015/8/24 ~ 8/28	株式会社ユーラシア旅行社
菊池先生と行く 縄文文化を 世界遺産に！	菊池 徹夫	岩手・秋田	2015/8/26 ~ 8/28	東武トップツアーズ株式会社
大津先生と行く 『平家物語』の旅	大津 雄一	福岡大宰府、北九州市門司、 下関壇ノ浦、広島厳島	2015/9/9 ~ 9/11	東武トップツアーズ株式会社

トラベルスタディ参加者の注意事項(以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います)

(本旅行の主催者)

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

(本旅行の参加者)

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方のみの参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

(本旅行参加者の健康管理義務)

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

(本旅行参加に伴う責任)

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

(個人情報の取り扱い)

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

文学の心

万葉の世界

『万葉集』を読む 22

平安文学

『伊勢物語』を読む 22

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 22

いつかは読んでみたい人のための源氏物語 23

中世文学

『徒然草』を読み直す 23

近・現代文学

明治末から大正期の小説を読んでみよう 23

朗読の楽しみ・火曜クラス 24

朗読の楽しみ・金曜クラス 24

俳句・短歌・川柳

俳句の実践と鑑賞 24

外国文学

素晴らしいシャーロック・ホームズの世界 25

D.H. ロレンスの世界に分け入る 25

原文で楽しむシェイクスピア 25

イギリス児童文学の名作を訪ねる旅 25

キリスト教文学の世界 26

万葉の世界

『万葉集』を読む

横倉 長恒

長野県短期大学名誉教授

コード	120101	定員	30名	単位	2	曜日	金
受講料	会員 ビジター	¥28,771 ¥33,091	日程	7月 全8回	8月 5,26	9月 2,9	

目標

- 冬講座で終えた461番歌に引き続き「挽歌」を扱う。
 - 「挽歌」と「人の死に関わる歌」について概説する。
- 講義概要 「相変わらず愚直に進める」なぜ歌なのか。考察の手掛かりとして、1つ1つの歌について、これまでどのような見解が示さ

れて来たのか、出来るだけ多くの研究結果を原文で例示する。受講者各位はそれを用いて、いつの日にか、ご自身の結論に至る「研究経過の楽しみ」を味わえる講義を考える。「古代」を知ることは「現代」を知ることに大いに役立つ。だから当然現代批判も視野に入れたい。

テキスト 『万葉集』全文が載ったものであれば、いずれも可。

平安文学

『伊勢物語』を読む

田畠 千恵子

エクステンションセンター講師

コード	120102	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ビジター	¥10,789 ¥12,409	日程	8月 全3回	9月 6		

日程注意

目標

- 『伊勢物語』に取り上げられた歌は、必ずしも在原業平の歌ばかりではありません。歌を核にして物語が作り上げられていく、虚構の方法についても目を向けていきたいと思います。

講義概要 『伊勢物語』は125段の章段から成る歌物語で、ある「男」の初冠(ういこうぶり)から死までを一代記的な構成をとり描いた作品で、後代の文学に大きな影響を与えました。実在の歌人で「六歌仙」の一人として知られる在原業平をイメージさせる主人公が、多くの人々との関わ

り(恋人・友人・主従・親子など)の中で歌を詠む姿、人々との交流が描かれます。

今回の講座では、初段から読み始め、40段あたりまでの主要な段(東の五条の女・芥川・東下り・筒井筒など)を順次取り上げながら、読み味わって行きます。また、適宜、他の作品への影響についても、ふれたいと思っています。

ご受講に際して

2012年夏の同名講座とほぼ重なる内容です。

テキスト 『新版 伊勢物語』(角川学芸出版、ISBN: 978-40444005016)

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵

岐阜女子大学准教授

コード	120103	定員	30名	単位	1	曜日	金
受講料	会員 ビジター	¥14,386 ¥16,546	日程	8月 全4回	9月 2,9,16		

目標

- 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。
- 平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

講義概要 『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出て、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、離ればなれになった兄妹が再会し、協力し、物語の大団円に向かっていく入り口の部分を読みます。こんな『とりかへばや』を読み、その魅力をとらえつつ、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の侧面を備えられればと考えております。

テキスト 『住吉物語とりかへばや物語』(小学館 新編日本古典文学全集、ISBN: 978-4096580394)



平安文学

いつかは読んでみたい人のための源氏物語



繩野 邦雄
早稲田大学講師

コード	120116
会員	￥4,730
受講料	￥5,443

定員	30名
単位	1
曜日	木

時間	19:15～20:45
----	-------------

資料配付

日程
全2回

7月 14, 21

目標

・表題のような思いを抱きつつも果たせずにいた方を対象に、実際に源氏物語の頁をめくってみようという気持ちになっていただくのが目標です。

講義概要 二回という限られた時間のなかで、光源氏の物語（第一部と第二部）を大筋でたどりながら、その読みどころを解説します。そぎ

落とす内容も多くなると思いますが、思い切って話題を絞り、浅く広い散漫な話にならないよう気をつけながら進めたいと考えています。光源氏の子孫の物語（第三部）には触れない予定です。

ご受講に際して

2015年度冬の同名講座と扱う範囲や難易度は同じですが、まったくの繰り返しではありません。

中世文学

『徒然草』を読み直す

—第21段から第26段まで—

三木 紀人

お茶の水大学名誉教授、城西国際大学客員教授

コード	120104
会員	￥16,556
受講料	￥19,051

定員	40名
単位	1
曜日	木

時間	13:00～14:30
----	-------------

資料配付

日程
全7回

7月 7, 14, 21, 28 8月 4, 25 9月 1

目標

・『徒然草』の第21段から第26段までを取り上げて、連続した形で読む。

講義概要 『徒然草』について、執筆時が早いとおぼしく、「第一部」などと呼ばれるものの中から一続きの全6段を扱う。先立つ章段との

関連もふまえながら、比較的若い時期の兼好の世界を読み解く。歌人としての側面にも注意して検討したい。「人生の達人」などと称される後年の彼と違う何かが見出せるのではないかと期待している。また、連続した諸段の流れから見えて来るものについても目を向け、「隨筆」と呼ばれるジャンルの魅力についても考える予定である。

テキスト 『徒然草（一）全訳注』（講談社、ISBN：978-4061584280）

近・現代文学

明治末から大正期の小説を読んでみよう

—芥川龍之介の文学を中心にして—

石割 透

駒澤大学名誉教授

コード	120105
会員	￥18,922
受講料	￥21,773

定員	30名
単位	1
曜日	水

時間	10:40～12:10
----	-------------

資料配付

日程
全8回

7月 13, 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7

目標

・明治末から大正期の小説家がどのような課題に直面し、それを如何に表現したか、大正期を代表する小説家、芥川龍之介の文学を中心に考えていきたいと思います。

講義概要 明治末から大正期を代表する小説などに窺える課題、家族 教師 秘密 などについて、毎時間、この時期を代表する作家の作品について考え、それを通して、大正期の文学の性格、人間の生き方を考えてみたいと思います。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

近・現代文学

朗読の楽しみ・火曜クラス

—「心情」を伝える表現を学ぶ—

鈴木 千秋

朗読家、フェリス女学院大学講師

資料配付

コード	120106	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥18,922 ビギナー ¥21,773	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,23,30	9月	6,13

目標

・朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の改善に主眼をおいて、表現力の向上を目指します。

講義概要

重松清の短編集『また次の春へ』から「記念日」と「五百羅漢」の2作品を朗読していきます。東日本大震災が題材で、2作とも主人公は直接は被害にあっていない都会に住む人で、「記念日」は母の視点から、「五百羅漢」は教師という立場と自分の生き立ちを回想する男性の視点から書かれて

います。私たちも実感として味わった喪失の悲しみと再生への祈りを、丁寧に読み込んでいきたいと思います。

講座では2作同時に練習をしていきます。各自、どちらか1作品を始めに選んでいただいて練習し、最後に2作の発表を行います。

ご受講に際して

火曜・金曜で教材は異なりますが、目指す目標は同じです。

朗読経験者を対象とした講座です。初心者の方でも受講は可能ですが、あまり基礎からの練習時間はとれないため、腹式呼吸の経験がある方が望ましいです。

朗読の楽しみ・金曜クラス

—「語る声」を考える—

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

資料配付

コード	120107	定員	15名	単位	1	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥18,922 ビギナー ¥21,773	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	26	9月	2,19,16

目標

・朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の改善に主眼をおいて、表現力の向上を目指します。

講義概要

講座前半には浅田次郎「蝉の声」を、講座後半には小泉八雲「和解」を題材に朗読します。それぞれの季節感を考えながら朗読しましょう。また、「蝉の声」には祖父と男の子の孫が、「和解」には一組の夫婦が登場します。

作品や登場人物に合わせて自分の声を使い分けることに重点を置き、朗読を試みます。

ご受講に際して

火曜・金曜で教材は異なりますが、目指す目標は同じです。

朗読経験者を対象とした講座です。初心者の方でも受講は可能ですが、あまり基礎からの練習時間はとれないため、腹式呼吸の経験がある方が望ましいです。

俳句・短歌・川柳

俳句の実践と鑑賞

一言葉の良い使い手となることをめざして—

檜山 哲彦

東京藝術大学教授

日程注意

コード	120109	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:30 ~ 15:30
受講料	会員 ¥21,578 ビギナー ¥24,818	日程	全6回	7月	11,25	8月	1,8,29	9月	5

目標

・目標は、俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。

講義概要 季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を「読む」ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずから手で俳句を作ることにより創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。毎時間、読む・作るを併行しておこなうが、重点はもっぱら「作る」におき、

作るためには読むことをこころがけたい。毎回、作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしてゆく。

ご受講に際して

すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。

第一回目に俳句二句(季語ひとつをいれた五七五)をお持ちください。
四季をカバーする「歳時記」をお持ちください。

外国文学

素晴らしいシャーロック・ホームズの世界 —謎と冒険に満ちた名探偵の魅力を堪能する—

コード	120111	定員	30名	単位	1	曜日	水
会員	¥9,461	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3
受講料	¥10,886						

目標

・『ホームズ物語』の作者や作品の背景・広がりについて理解を深め、シリーズを10倍楽しみましょう。

講義概要 映画「シャーロック『Mr.ホームズ』」の2本が公開されホームズ人気が例年増して高まっています。名探偵の世界をより深く楽しむためにも正確な知識をもつことが必要です。講座では、日本に1冊という貴重本はじめ珍しい映像や音などを総動員してホームズの魅力

田中 喜芳

ペイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員

資料配付

の世界にひたりたいと思います。今年は岡倉天心など「シャーロッキアン達人列伝（日本編）」にも注目する予定です。

ご受講に際して

ホームズ・シリーズについての深い知識はまったく必要ありません。ホームズ・ファンなら初心者でも長年の愛読者でも、どなたでも歓迎します。

D.H.ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

コード	120112	定員	30名	単位	1	曜日	金
会員	¥18,922	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26
受講料	¥21,773						9月 2,9

目標

・本講義は、英文読解の鍛錬を通じて英語力を高めるのをねらいとしている。

・20世紀英文学で最も高く評価されている文学者D.H.ロレンスの作品を、語句の正確な理解、文脈の的確な把握に努めながら味到し、文学鑑賞力を高めることもねらいとしている。

講義概要 今回は第一次世界大戦で敗北したドイツの、敗戦直後の荒廃した地方都市を訪ねる女性（ロレンスの妻フリーダに似たドイツの貴族の出の女性）を主人公にした「The Border-line」をテキストにす

照屋 佳男

早稲田大学名誉教授

資料配付

参考図書『The Woman Who Rode Away and Other Stories』（Cambridge University Press、ISBN：978-1589637580）

原文で楽しむシェイクスピア

—『マクベス』を読む—

コード	120113	定員	30名	単位	1	曜日	水
会員	¥14,386	日程	全4回	8月	24,31	9月	7,14
受講料	¥16,546						

目標 シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。

講義概要 今回は、四大悲劇のひとつである『マクベス』を取り上げます。400年以上も昔の作品ですが、極めて現代的なテーマを秘め、

森本 美樹

早稲田大学講師

資料配付

イギリス児童文学の名作を訪ねる旅

コード	120114	定員	30名	単位	1	曜日	月
会員	¥7,096	日程	全3回	7月	11,25	8月	1
受講料	¥8,165						

目標

・パワーポイントで映像を見ながら、児童文学の名作を訪ねてイギリスを旅します。

講義概要 第1回目『砦』『さらわれたディビッド』のスコットランド。

小峰 和子

明治大学講師

資料配付

第2回目『ピーター・ラビット・シリーズ』の湖水地方、『時の旅人』のダービシャー。第3回目『トムは真夜中の庭で』『グリーン・ノウの子どもたち』のケムブリッジシャー。講師が名作の舞台を訪ねて旅した時の映像を見て頂きながら、名作の本質に迫ります。

外国文学

キリスト教文学の世界

—シェイクスピアの『ハムレット』を読む—

中村 匡克

英文学者、工学院大学元教授

コード 120115

定員
30名単位
1曜日
火

時間

10:40 ~ 12:10

受講料

会員

¥9,461

日程
全4回

7月 12,19,26 [8月] 2

ビジター

¥10,886

目標

- ・西洋文学を理解するためのキリスト教の知識を得るために昨年に引き続き西洋文学の代表であるシェイクスピアの作品をキリスト教の視点を入れて読むことにします。

講義概要 2008年夏期限定講座として始まった「キリスト教文学の世界」は昨年に引き続き西洋文学に目を投じ、文豪のシェイクスピアを

取り上げます。父である王を暗殺した叔父が今や王として即位をしても、なかなか復讐を実行できないで逡巡する王子ハムレット。目の前に犯人の叔父が背を向けていても、祈っている最中なので復讐を実行できない。何故か。作品中では、聖書に関する台詞が少なからずあるので、それについても言及する。聖書、絵画、写真、当時の時代背景にも触れます。

テキスト 『『ハムレット』』(岩波文庫) 市河三喜・松浦嘉一訳のものを各自お求めください。

参考図書 『聖書』お手持ちのもので結構です。講義では日本聖書協会刊の『新共同訳聖書』を参照します。

文学の心

中世文学

和歌と伝統文化 28

近・現代文学

村上春樹とアメリカ文学 28

俳句・短歌・川柳

川柳の魅力 日本語の魅力 28

外国文学

史記を読む 29

論語を読む 29

中世文学

和歌と伝統文化

—古今和歌集を読む—

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	220101	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,284 ビジター ¥11,709	日程 全4回	7月 12,19,26 8月 2							

目標

- ・日本文化を貫く主軸のひとつを形作る和歌の伝統について理解を深める。
- ・くずし字・変体仮名を読解する力を身につける。

講義概要 和歌は日本固有の詩歌形式として、伝統文化を形成してきました。その様相を、写本・版本等の資料に探りながら、くずし字・

変体仮名で書かれた文献を、すらすら読むことのできるようになることを目指します。今回の講座では、最初の勅撰集である古今和歌集を取り上げます。この歌集が鎌倉時代にはいかに権威化していたかを、具体的な資料を読み解きながら考えてみたいと思います。講師の最新の研究成果をご紹介いたします。

近・現代文学

村上春樹とアメリカ文学

山口 和彦
東京学芸大学准教授

コード	220102	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程 全4回	7月 15,22,29 8月 5							

目標

- ・アメリカ文学と村上春樹の小説との関連について知る。
- ・翻訳家としての村上春樹の仕事をとおして、その作品世界の奥深さを知る。

講義概要 世界文学のなかで確固たる地位を確立した村上春樹の小説。そんな村上春樹の小説世界の形成にアメリカ文学は非常に重要な役割を果たしています。今回の本講座では、ジョン・アーヴィング、グレイス・ペイリー、アーシュラ・K・ル＝グウィン、ラッセル・バンクス等の小説を扱い、单なる影響関係にとどまらない村上春樹の作品とアメリカ文学との関連を具体的に探りつつ、村上春樹の作品解釈へつな

げていきます。

- 第1回 アーシュラ・K・ル＝グウィンと村上春樹(題材:『空飛び猫』)
- 第2回 グレイス・ペイリーと村上春樹(題材:『最後の瞬間のすごく大きな変化』より)
- 第3回 ラッセル・バンクスと村上春樹(題材:「ムーア人」村上編『バースデイ・ストーリーズ』所収)
- 第4回 ジョン・アーヴィングと村上春樹(題材:『熊を放つ』抜粋)

ご受講に際して

各回、前もって対象の題材を読んでください。

テキスト 『最後の瞬間のすごく大きな変化』(文春文庫、ISBN: 9784167661991)
『バースデイ・ストーリーズ』(村上春樹編訳) (中央公論新社、ISBN: 4124034946)
『空飛び猫』(講談社文庫、ISBN: 4062632101)

俳句・短歌・川柳

川柳の魅力 日本語の魅力

—川柳をご一緒に楽しみましょう—

江畠 哲男

東葛川柳会代表、(一社)全日本川柳協会常任幹事

コード	220103	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程 全4回	7月 8,15,22,29							

目標

- ・川柳を楽しむ。
- ・巷間もてはやされているサラリーマン川柳・女子会川柳等のナゾに迫る。
- ・川柳の創作を通じて、日本語の魅力や奥深さを体験する。

講義概要 「川柳の魅力と日本語の魅力のコラボレーション」このテーマを講師は長年実践的に追求してまいりました。日本語の魅力、とりわけ表記の多様さと奥深さ。俗語も含めた造語能力。こうした魅力を

存分に活かしているのが、現代川柳です。入りやすくて、奥の深い文芸。それが川柳の魅力なのですが、講座では両者の魅力を解明しながら、川柳の創作まで手ほどきいたします。

- 第1回 面白い川柳の面白い理由
- 第2回 日本語の魅力の実践的研究
- 第3回 川柳作品の具体的な鑑賞
- 第4回 レツツ川柳、レツツ五七五



外国文学

史記を読む

—改革者と抵抗勢力 袁盎鼃錯列伝—

渡辺 精一
中国文学者

コード	220104	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

目標

- ・反対する立場の両方の心を深く理解する。
- ・司馬遷の史筆の深さと魅力を味読する。

講義概要 袁盎はベテランな政治家で前漢の文帝（前180～前157）

在位時に勢力をもちました。一方、鼃錯は次の景帝が皇太子時代の家令で信愛されていました。ふつうなら二人の個人的な権力闘争でおわるはずが全天下の大乱を招きます。景帝の思わずとも加わり三つ巴の歴史世界を味わいます。

論語を読む

—孔子と対話する 八佾篇 里仁篇 公冶長篇ほか—

渡辺 精一
中国文学者

コード	220105	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

目標

- ・先入観なしに孔子の真意を読みましょう。
- ・時代の違いに敏感に読解しましょう。

講義概要 今期で読むところには、「夷狄の君あるは諸夏のなきがごとくならざるなり」という言葉があります。孔子は社会には君主が必要

不可欠と考えているようです。そして孔子の学園ではこの君主になるにふさわしい若者を教育していました。わたしたちは何のために教育に取り組んでいるのでしょうか。論語はそういうことにも反省と新しい観点を与えてくれるでしょう。

文学の心

平安文学

『大鏡』を読む	31
『伊勢物語』を読む	31
『枕草子』隠された魅力のすべて	31
『源氏物語』を読む	32
『源氏物語』宇治十帖の世界へ	32
ほんとうに面白い百人一首	32

中世文学

世阿弥と近松	33
朗読 声に出して読む平家物語	33

近・現代文学

猫が隠れている近代日本文学	33
大変を生きる 日本の大災害と文学	34
書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房	34

俳句・短歌・川柳

初步の初步の俳句講座	34
趣味で楽しむ俳句講座	35
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方	35
実作短歌入門	35

平安文学

『大鏡』を読む

—統・天皇たちの歴史《帝紀》をひもとく—

稻垣 智花
武藏野大学講師

コード	320101	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:30～17:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	￥9,461 ￥10,886	日程	7月	7,14,21,28					

目標

- ・歴史物語という文学ジャンルに親しむ。
- ・老翁の昔語りという「歴史語り」の特質を理解する。
- ・歴史の裏に隠されたさまざまなエピソードを楽しむ。

講義概要 漢文で書かれた正史に対し、歴史をかなで物語のように著したのが歴史物語です。なかでも平安時代後期に成立した『大鏡』は、いわゆる「四鏡」の最初の作品で、大宅世次と夏山重木というふたりの老翁が、自分たちの見聞きしてきた歴史を人々の前で語ります。そこには、

正史には書かれないような裏エピソードが満載です。夏学期は、春学期に引き続き、天皇たちの歴史である《帝紀》を読んでいきたいと思います。

- 第1回 一条天皇と後一条天皇 藤原道長の甥と孫
- 第2回 三条天皇 藤原道長のもうひとりの甥
- 第3回 帝紀から列伝へ
- 第4回 藤原氏の歴史

『伊勢物語』を読む

—物語を生み出した物語—

宮谷 聰美
東京経営短期大学准教授

コード	320102	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	￥7,096 ￥8,165	日程	8月	4,25	9月	1			

目標

- ・『伊勢物語』と、『伊勢物語』をもとに創作されたと考えられる物語とを、比較しながら読む。
- ・それぞれの物語の特徴を知る。

- ・『伊勢物語』がどのように受け止められたかを考える。

講義概要 『伊勢物語』はそれぞれの章段が独立していますので、どこから読み始めて楽しむことができます。今期は、『伊勢物語』の中でも、後の物語に強い影響を与えたと考えられる3章段に焦点を当ててみます。107段「涙河と身を知る雨」、49段「うら若み」、40段「いでのいなば」は印象的な物語で、そのモチーフは『落窓物語』『源氏物語』『堤

中納言物語』等の重要な場面で使われました。これらの物語はそれだけを読んでも十分に楽しめる物語ですが、『伊勢物語』を念頭に置くことで、より深い理解が可能になります。また、いろいろなタイプの物語に触れることで、平安時代の物語の広がりを楽しんでいただきたいと思います。

- 第1回 雨の中の来訪～『伊勢物語』107段から『落窓物語』へ
- 第2回 妹への恋心～『伊勢物語』49段から『源氏物語』へ
- 第3回 親に裂かれた恋～『伊勢物語』40段から『堤中納言物語』はいづみへ

『枕草子』隠された魅力のすべて

—一張り巡らされた深慮遠謀も読み解く—

津島 知明
國學院大學講師

コード	320103	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	12:30～14:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	￥14,191 ￥16,330	日程	7月	12,26	8月	2,23,30	9月	13	日程注意

目標

『枕草子』の魅力を、徹底的に解き明かしていきます。講義概要 『枕草子』全編を、一段一段読み進めていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は「気ままに」見せながら、様々な深慮遠謀も張り巡らされています。それは冒頭から一段一段、配列に従って読み込んでゆくことで、より確かに体感することができます。章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、本講座ならではの視点で、『枕草子』の真髓に触れていく 것입니다。最新の研究成果を盛り込んで、新たな解釈も提示していきます。『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実は書かれていません。それゆえ後世の読者には「わからない」こと

も多いのです。にもかかわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気になっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもあります。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に（つまり簡単に「わかった」しまうことなく）様々な読みの可能性を探るべきだと思います。また授業の中で、くずし字を読み親しむ機会も折々に作って行きます。

ご受講に際して

2016年度春学期講座の続きですが、どこからはじめても問題はありません。今学期からのご受講も歓迎いたします。

テキスト 『新編 枕草子』（おうふう、ISBN：978-4273035617）

平安文学

『源氏物語』を読む

—若紫巻(前半)—

吉井 美弥子
早稲田大学講師

コード	320104	定員	40名	単位	1	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料		会員	¥14,191	日程	7月 12,19,26	8月 30	9月 6,13			日程注意

目標 『源氏物語』を原文で読み、平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観など、さまざまな知識を深めながら、『源氏物語』の世界を味わっていきます。

講義概要 本年度春学期講座に続く内容ですが、若紫巻の冒頭から丁寧に読み始めていきますので、『源氏物語』を初めて読んでみようという方もご心配なく受講なさってください。本講座では、全員で原文を音読みし、文章の流れやリズムも体感していきます。『源氏物語』を文字通り十二分に読み味わっていきましょう。

テキスト 『源氏物語 2 第2巻 若紫・未摘花・紅葉賀・花宴』(小学館、ISBN: 978-4093620826)

『源氏物語』宇治十帖の世界へ

—総角巻を読む(1)—

橋本 ゆかり
大妻女子大学講師

コード	320105	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料		会員	¥18,922	日程	7月 13,20,27	8月 3,10,24,31	9月 14			日程注意

目標

- ・『源氏物語』の世界を理解し楽しむ。
- ・後の作品にも影響を与えてきた『源氏物語』の特徴を学ぶ。
- ・物語を織り成す歌ことば、京都の空間や景色などについて知り、物語旅を楽しむ技術を手に入れる。

講義概要 春学期に続いて、『源氏物語』宇治十帖の総角巻から講読します。宇治十帖とは、『源氏物語』第一部、第二部、第三部の内の第三部に当たります。薫と匂宮という「いい香り」の二人の男主人公と、大君、中の君、浮舟の三姉妹のヒロインが織り成す恋物語です。総角巻は、宇治に住む大君・中の君姉妹と、薫・匂宮たちの恋が劇的に転回し始める巻となっています。言葉の豊かさをめくるように、丁寧に物語をご一緒に読み進め、楽しんで参ります。

- | | |
|-----|------------|
| 第1回 | 薫の恋心 |
| 第2回 | 薫と匂宮の大君の一夜 |
| 第3回 | 薫の残り香 |
| 第4回 | 姉妹の喪明け |
| 第5回 | 脱出する大君 |
| 第6回 | 鏡と分身 |
| 第7回 | 匂宮と中の君 |
| 第8回 | 匂宮の後朝の文 |

ご受講に際して

指定テキスト以外でも、『源氏物語』総角巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使いくださいって結構です。

テキスト 『源氏物語 13 第13巻 椎本・総角』(小学館、ISBN: 978-4093620932)

ほんとうに面白い百人一首

—くずし字で読もう！百人一首のうら話—

城崎 陽子
国学院大学講師

コード	320106	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料		会員	¥9,461	日程	7月 8,15,22,29					

目標

- ・日本人の生活の中でもなじみ深い「百人一首」を取り上げ、読み解くことを目標とします。
- ・江戸時代の「百人一首の解説書」を読み、くずし字をマスターすることもねらいとします。
- ・「百人一首」の歌を読み解くだけでなく、その歌にまつわる伝承を学びます。

講義概要 日本人の遊びの中でも「百人一首」は伝統的な「かるた遊び」として親しまれています。この「百人一首」一つ一つの歌にこめられた様々な思いに心を寄せて、これを読み解いてみましょう。でも、歌を読み解くだけではもったいない！江戸時代に書かれた百人一首の解説書を読み比べながら、和歌文学史の中でかたちづくられていった「歌」をま

つわる伝説」や、「歌人に対する俗説」などにも触れてみましょう。そしていっそ「くずし字」も覚えてしまいましょう、という欲張りな和歌文学講座です。

- | | |
|-----|-------|
| 第1回 | 小野篁 |
| 第2回 | 僧正遍昭 |
| 第3回 | 陽成院 |
| 第4回 | 河原左大臣 |

ご受講に際して

「くずし字辞典」などをお持ちの方はご持参ください。

参考図書 『くずし字解説辞典(普及版)』(東京堂出版、ISBN: 978-4490103311)
『くずし字用例辞典(普及版)』(東京堂出版、ISBN: 978-4490103335)



中世文学

世阿弥と近松

—日本古典劇の美学—

コード 320107
受講料 会員 ¥14,191
ビズター ¥16,330

定員 30名
日程 全6回

単位 1
曜日 火
時間 15:00～16:30

資料配付

柴田 勝二
東京外国语大学教授

目標

- 日本の古典演劇の特質を探る。
- 世阿弥と近松門左衛門という日本が生んだ偉大な劇作家の個性を捉える。
- 古典劇に映し出された日本人の死生観を捉える。

講義概要 世阿弥と近松門左衛門は日本が生んだ偉大な劇作家である。世阿弥は室町時代に死者がシテ（主人公）となる複式夢幻能という独特の形式の能を完成させ、近松は江戸時代の元禄期において歴史物と人情物の両方にわたって優れた浄瑠璃作品を生み出し、なかでも心中という帰結を迎える後者では古典悲劇の一つの典型を作り出した。本講座で

は複式夢幻能と心中物の浄瑠璃を中心として取り上げ、この二人の劇世界の本質とそこに映し出された日本人の死生観を捉えたい。

- 第1回 能の成立
第2回 夢幻能の世界 『井筒』を観る
第3回 世阿弥の美学 『風姿花伝』を中心として
第4回 人形浄瑠璃と歌舞伎
第5回 近松浄瑠璃の世界（1）『曾根崎心中』を観る
第6回 近松浄瑠璃の世界（2）『心中天網島』を観る

朗読 声にして読む平家物語

コード 320108
受講料 会員 ¥11,826
ビズター ¥13,608

定員 20名
日程 全5回

単位 1
曜日 木
時間 13:00～14:30

日程注意

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師

目標

- 平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
- 戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思い浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
- 壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。

講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声にして耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全12巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を「勉

強する」のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵なお朗読者になれると思います。

ご受講に際して

テキスト、筆記用具を持参してください。

今学期はテキストの巻第三の途中から読んでいきます。

継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。ご一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト 『平家物語（一）』（岩波文庫、ISBN：978-4003011317）

近・現代文学

猫が隠れている近代日本文学

—キーワードで読み直す文学史—

川崎 賢子
日本映画大学教授

コード 320109
受講料 会員 ¥12,826
ビズター ¥14,608

定員 30名
日程 全5回

単位 1
曜日 土
時間 15:00～16:30

資料配付

目標

- なぜ文学者は猫を愛さずにいられないのか、について考えながら読む。
- 猫との出会い、共生、時に腐れ縁など、文学はどのように描いてきたのか、について近代文学史をたどり直す。
- 猫が紡ぎ出す物語、多彩な猫のイメージなど、日本の近現代文学のテクストから掘り起こし、熟読玩味してみたい。

講義概要 読み慣れたはずの著名な作家の大作から、前衛的な新しい文学の騎手まで、「猫」に着目して読むと新たな姿が見えてきます。猫と文学を愛する人のための猫づくしの文学講義です。文学の中の猫を愛で、テクストの中の猫を掘り起こし、「物語」「イメージ」「メタファー」「比喻」の読み方を学び、文学の実験的な方法や、生命観、批評性などにつ

いて考察します。第5回のゲスト、ハルノ宵子氏は漫画家、エッセイストとして活躍。評論家吉本隆明氏の長女であり、母吉本和子氏は俳人、小説家の吉本ばなな氏の姉であります。

- 第1回 寺田寅彦：子猫 夏目漱石の弟子たちは猫が好き
第2回 漫画家ハルノ宵子氏をゲストに迎えて語りあう猫と家族と創作の秘密
第3回 谷崎潤一郎：猫と庄造と二人のあんな エロスの誘惑
第4回 大佛次郎：猫のいる日々 500匹の猫が住んだ家
第5回 金井美恵子：タマや 新しい時代の文学と家族

参考図書 『それでも猫は出かけていく』（幻冬舎、ISBN：978-4344025745）
『フランシス子へ』（講談社、ISBN：978-4062182157）

近・現代文学

大変を生きる 日本の大災害と文学

小山 鉄郎
共同通信・編集委員兼論説委員

コード	320110	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥9,461 ¥10,886	日程 全4回	7月 15, 22, 29 8月 5						

目標

- ・大災害(大変)を描いた日本文学を読み、東日本大震災・原発事故後をどう生きるかを考える。
- ・過去の大災害を書いた文学を通して、日本人とは何かを考える。
- ・近く、これから起こるであろう大災害にどう備えるべきか、文学の果たすべき力を考える。

講義概要 日本では毎年のように地震、津波、噴火、台風、洪水、地滑りなどの自然災害が起きて、大きな被害が出ました。文学作品にも、これらの自然災害が描かれているのですが、これまで災害と文学を包括して、その日本社会への影響を考える試みは不思議にも行われていません。東日本大震災から5年の節目に、大災害(大変)と日本文学、そして我々の生活との関係を近現代の小説などを読みながら考えます。

とくに東日本大震災後、東電福島第1原発の事故後の日本社会をどのように考えて、生きていったらいいのかということを、過去の大災害を描

いた文学作品を通して考えてみたいというかたの参加を歓迎いたします。

【とりあげる作家・作品等】

- ・村上春樹の短編『かえるくん、東京を救う』(短編集『神の子どもたちはみな踊る』)を通して、村上春樹文学の特徴を指摘して、東日本大震災後の社会をいかに生きるべきかを考える。
- ・自然災害の場面では、日本文学随一の描写と言われる谷崎潤一郎『細雪』の阪神大震災。雅な物語『細雪』に、これを書いた谷崎を通して、大災害と報道、表現の自由について考える。
- ・地震はナマズが起こす。日本人はいつからこんなことを考え出したのか。出久根達郎『安政大震』や仮名垣魯文『安政見聞誌』などを通して、ナマズと地震と日本人について考える。
- ・今も人気が続く、幸田文が関東大震災を描いた小説『きもの』、また日本各地の山塊崩落の現場を訪ねたエッセイ『崩れ』を通して、科学と災害と自然と人間の関係について考える。

テキスト『大変を生きる 日本の大災害と文学』(作品社、ISBN: 978-4861824258)

書く書く読む読む 実践文芸創作工房



長谷川 郁夫

大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	320111	定員	16名	単位	1	曜日	火	時間	12:30 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥10,789 ¥12,409	日程 全3回	7月 26 8月 30 9月 6						日程注意

目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきます。後半は

実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

ご受講に際して

400字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。

俳句・短歌・川柳

初步の初步の俳句講座

—俳句を作り楽しもう—



復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード	320112	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00 ~ 14:30	日程注意
受講料	会員 ビジター	¥9,461 ¥10,886	日程 全4回	7月 14, 28 8月 25 9月 8						

目標 はじめて俳句作りに挑戦してみようとしている方を対象とした基礎講座です。同じ17文字の文芸に川柳がありますが、俳句と川柳との違いはどこにあるのでしょうか。季語の有無でしょうか。そこを明らかにしていきます。

講義概要 俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第三回、第四回が実作の会となります。お話(講義)は俳句の基礎の基礎である「切字(「切れ」)からはじめて、「季語」「取合せ」「写生」へと進んでいきます。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作

品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

ご受講に際して

はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。

筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。

実作の日までに、俳句を3句作っていただきます。

実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。

今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト『俳句実践講義』(岩波現代文庫、ISBN: 978-4006002657)

参考図書『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN: 978-4385153612)



俳句・短歌・川柳

趣味で楽しむ俳句講座

—俳句への挑戦—

コード	320113	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥9,461 ビギナー ¥10,886	日程	全4回	7月	14,28	8月	25	9月	8

目標 俳句作りに慣れて来られた方々への新基礎講座です。俳句鑑賞と作品作りをさらに楽しむことができるようになります。

講義概要 俳句という文芸の根幹である「切字」「切れ」そして「季語」「取合せ」等を、芭蕉を敬愛し、幕末から明治初期に信州伊那で活躍した漂泊の俳人・井上井月(いのうえ せいげつ)の俳句作品を味読しつつ、作品を通して確認していくたいと思います。俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔離で実施する、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第三回、第四回が実作の会となります。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作品提出です。ご

テキスト 『井月句集』(岩波文庫、ISBN: 978-4003028216)

参考図書 『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN: 978-4385153612)

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方



高柳 克弘

俳人、玉川大学・神奈川大学講師

コード	320114	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビギナー ¥10,886	日程	全4回	7月	13,27	8月	10	9月	7	日程注意

目標 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

講義概要 第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い

自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

ご受講に際して

筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。

実作の日までに、俳句を3句作っていただきます。

実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。

今回から参加される方も歓迎いたします。

実作短歌入門



福島 泰樹

歌人、文芸評論家

コード	320115	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビギナー ¥13,608	日程	全5回	7月	9,23	8月	6,27	9月	10	日程注意

目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指

方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

ご受講に際して

次回講義日までに、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を1～3句作っていただきます。

日本の歴史と文化

日本の歴史

縄文文化と世界史	37
ここまでわかった日本古代史	37
はじめての中世古文書	37
やさしい古文書講座	38
天皇か武士か	38
続・秀吉と家康の対決	38
イギリスが薩長を支持し、それが明治維新につながった？	39
明治百年祭と明治百五十年祭問題	39
政治の貧困と日本ファシズム運動	39
歴史的町並み景観の魅力	40

日本の文化

禅へのいざない 『茶祖・栄西禅師から千利休への旅』	40
日本人として知っておきたい文化と常識	41
京都 『建仁寺』『高山寺』で学ぶ茶の湯の歴史	42

日本の歴史

縄文文化と世界史

—世界文化遺産の観点から—

コード	120201	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビギナー ¥10,886	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			



菊池 徹夫
早稲田大学名誉教授、
縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長

目標

- ・縄文文化を西欧の新石器文化と比較し、その世界史的価値を考える。
- 講義概要 この講義では、まず世界文化遺産と日本列島の先史文化としての縄文文化の概観を学び、縄文文化が日本の基層文化、いわば母なる文化として、人類史全体にとっても顕著で普遍的価値をもつことを理解する。

第1回 世界遺産について

第2回 日本史教科書の中の縄文文化

第3回 縄文文化の特質

第4回 縄文文化の世界史的価値

ご受講に際して

8月に北海道を巡るトラベルスタディを予定しています（希望者のみ）

ここまでわかった日本古代史

—仁徳天皇から大伴家持まで—

コード	120202	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビギナー ¥16,330	日程	全6回	7月	7,14,21	8月	4,25	9月	1	日程注意

松尾 光

早稲田大学講師、中央大学講師

目標 日本の古代史には、まだまだ解明しなければならない多くの疑問・問題点があります。しかし解明しようと思う前に、その解明に挑もうとしている私たちのなかに無意識に、あるいは意図的に作り上げられた思い込みがあるのではありませんか。いまここに12の問い合わせを設定して、それを解く作業のなかで、私たちの中にある思い込みを明らかにします。

講義概要 今回の講座では、

- 1) 藤原鎌足が天智天皇から采女を授けられたという殊遇の話、
- 2) 中大兄と大海人は実の兄弟でないとする解釈、

- 3) 保守派の大伴氏がなぜ律令推進派に協力したのかという疑問、
- 4) 「日本靈異記」には孝謙女帝が見られないという不思議、
- 5) 大伴家持が反藤原氏の立場をとりながら決起しなかった理由、
- 6) 仁徳天皇の命令を覆した衫子の行為の語るほんとうの意味、
- の6つの問題を通じて、古代史の謎と私たちの思い込みを解いてゆきます。

ご受講に際して

講義内容は、2015年度とほぼ同じです。

参考図書

- 『古代史の謎を攻略する 古代・飛鳥時代篇』（笠間書院、ISBN: 978-4-305-70492-4）
- 『古代史の謎を攻略する 奈良時代篇』（笠間書院、ISBN: 978-4-305-70493-1）
- 『日本史の謎を攻略する』（笠間書院、ISBN: 978-4-305-70720-8）
- 『思い込みの日本史に挑む』（笠間書院、ISBN: 978-4-305-70779-6）

はじめての中世古文書



宮崎 筆

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	120203	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビギナー ¥33,091	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

目標

- ・中世の古文書の解読に親しむ。
- ・中世の言葉やくずし字に関する基礎的知識を身につけ、解読の方法論を学ぶ。

講義概要 中世古文書解読の入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書の基本的な

読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。さらに、実物の古文書に慣れ親しむため、早稲田大学所蔵古文書の原本を使った演習も予定しています。

ご受講に際して

2016年度「中世の古文書を読む（年間講座）」とは異なる史料を扱うため、すでに受講いただいた方でもご受講いただけます。

日本の歴史

やさしい古文書講座

雲藤 等
エクステンションセンター講師

コード	120204	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥18,922 ¥21,773	日程	全8回	7月 8,15,22,29 8月 5,26 9月 2,9					

目標

- 江戸時代を中心とするやさしい古文書を読めるようにするのが目標です。

講義概要 夏学期は、それまで習得した古文書の知識や読解力を確実なものにすることを目指します。

必要なテキストは毎回配付します。テキストには古文書の写真とその翻刻文も載せています。

一通り、読み方や史料の背景を説明したあと、みなさんに古文書の写真を見ながら、翻刻して筆写していただくという形で授業を進めていきます（テキストには原稿用紙が印刷されています）。

読めない箇所は、テキストの翻刻を見ながら筆写していただいても結構です。

ご受講に際して

古文書の初級程度の知識が必要ですが、やる気がある方は初心者でも受講いただけます。

文書を読解するための辞書が必要です。児玉幸多編『くずし字用例辞典（普及版）』（東京堂出版）があると便利ですが、すでに他の辞書をお持ちの方はそれでも問題ありません。

授業では、実際に古文書を活字化して筆写していただきます。いつも使用している筆記具の他に、鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャープペンシルでも構いません。

天皇か武士か

—恋する武士、闘う貴族—

関 幸彦
日本大学教授

コード	120205	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:30	日程注意
受講料	会員 ビジター	¥10,789 ¥12,409	日程	全3回	7月 15,22,29					

目標

- 中世日本の政治権の構図を源平の争乱や南北朝の動乱を中心に考えます。

講義概要 『平家物語』や『太平記』あるいは『吾妻鏡』などを材料に人物を中心に中世の大きな流れを勉強します。

テキスト 『恋する武士 闘う貴族』（山川出版） 初回講義時に販売します（1,800円）

続・秀吉と家康の対決

—秀吉の紀州・越中・四国攻め—

堀 新
共立女子大学教授

コード	120206	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥9,461 ¥10,886	日程	全4回	7月 13,20,27 8月 3					

目標

- 天正13年（1585）の秀吉の軍事征服を検証すること
- 小牧長久手の講和後の、秀吉と家康の外交戦術を検証すること
- 歴史を楽しむこと

講義概要 小牧長久手の戦いの講和後、豊臣秀吉は徳川家康に味方した残党勢力の追討に入ります。まず天正13年（1585）3月に紀州（特に雑賀）6月～8月に四国の長宗我部元親、8月に越中国の佐々成政と続きます。こうした各個撃破を重ねて、家康に上洛を迫り、完全に臣従せることに成功します。つまり秀吉の眞の敵は家康なのです。こう

した観点から、天正13年の秀吉をめぐる戦いを検証します。

- 第1回 小牧長久手後の情勢と秀吉の動向
- 第2回 紀州雑賀攻めと太田城水攻め
- 第3回 四国長宗我部攻め
- 第4回 越中佐々攻め

ご受講に際して

講義で配付した資料は、毎回持参してください。

参考図書 『日本中世の歴史 7 天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館、ISBN：978-4-642-06407-1）第2版



日本の歴史

イギリスが薩長を支持し、それが明治維新につながった？

一いまだに信じられる虚説一

鶴飼 政志

早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師

コード	120207	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビギナー ¥16,546	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			

目標

- ・イギリス（政府）が薩長を支持したという史実は虚説だと理解すること
- ・なぜ現在に至るまでそのような虚説が信じられるのか、その背景を理解すること

講義概要 明治維新は、薩摩藩が薩英戦争で、長州藩が下関戦争で敗北し、その後、イギリス政府が両藩の倒幕運動を支持した結果との虚説が未だに信じられています。両藩はイギリスに密航留学生を派遣し、

参考図書 『明治維新の国際舞台』（有志舎、ISBN：978-4903426891）初版

明治百年祭と明治百五十年祭問題

—明治維新を顕彰しようとする人々の思惑と予想される影響—

鶴飼 政志

早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師

コード	120208	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビギナー ¥16,546	日程	全4回	8月	24,31	9月	7,14			

目標

- ・明治維新がなぜ顕彰されるのか、客観的に理解できること
- ・特定の為政者が提起した明治維新顕彰事業の問題と結果としての成果が理解できること

講義概要 1960年代に佐藤栄作首相が提起した明治維新百年祭は、国家が明治維新を無批判的に称賛し、太平洋戦争に至るその後の歴史を無視するものとして、知識人たちの間で大きな論争を引きおこしました。その結果、近代日本史研究が大きく前進しましたが、批判とは逆に明治百年記念事業が社会のなかで企画され、多くの出版物や史跡が建設される結果になったのも事実です。そして、為政者は再び明治維新百五十年を記念する事業を、政治の力で実現させようとしています。その思惑は

イギリス政府や駐日公使館との接触し、軍需品や紡績機械を同国商人から購入しましたが、その事實をもってイギリス政府との関係を公言したのは、薩長関係者による虚偽・流言でした。イギリス政府に両藩との関係を保つ意志はなく、駐日公使館には限定的接触を厳命していました。この虚説を信じる人々の歴史認識を、正確な歴史叙述をもって解体してみようと思います。

政治の貧困と日本ファシズム運動

—2・26事件を再考する—

鶴飼 政志

早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師

コード	120209	定員	30名	単位	1	曜日	火・水・木・金	時間	14:45～18:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビギナー ¥19,051	日程	全7回	8月	23,24,25,26				途中休憩を挟みます 最終日は、14:45-16:15。	日程注意

目標 眼前の政治をどのように理解するか。なにか政党政治家には欠けているものがありはしないか。このように感じる受講者とともに、どうして2・26事件は起きたのかを考えます。この事件は軍閥間のあらそいではなかったのです。

講義概要 日本にはファシズムが存在したかどうか。こうした疑念がある以上、まず、独伊のファシズムを概観し、ついで日本独特の、いわば日本型ファシズムを理解していきます。これは困難な課題ですが、2・26事件にいたる道程を具体的に追い、事件の意味を再考すれば、政党政治家のでいたらくが何をもたらしたか（もたらすか）が明瞭になるかと思います。

堀 真清

早稲田大学元教授

- 第1回 (8/23) 講座の狙いとファシズム論の概観
- 第2回 (8/23) 日本型ファシズムとは
- 第3回 (8/24) 大正・昭和戦前期の政党政治？
- 第4回 (8/24) 大正・昭和戦前期の政党政治？
- 第5回 (8/25) 政治家への怒りと2・26事件？
- 第6回 (8/25) 政治家への怒りと2・26事件？
- 第7回 (8/26) 結びにかえて 今後の課題

ご受講に際して

ゼミのように議論をしながら講義を進めています。意欲的な受講生を歓迎します。

テキスト 『西田税と日本ファシズム運動』（岩波書店、ISBN：978-4-00-024251-6） 教室にて販売いたします（4,000円）

日本の歴史

歴史的町並み景観の魅力

—「歴まち歩き」入門—

藤島 幸彦

早稲田大学講師、総合文化研究所所長

コード	120210	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビギナー ¥16,546	日程 全4回	7月 12,19,26 [8月 2]							

目標

- ・城下町や宿場町、商家町などの歴史建築が多く残る町並みの魅力と保存制度を解説
- ・最近人気のまち歩き、特に歴史の町を見学して歩く「歴まち歩き」の歩き方、眼の付け所、楽しみ方を入門的に解説

講義概要 開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存・再生・活用しようという動きが各地に広まっています。この講座では、国の町並み保存制度や地方自治体の条例、地域住民の工夫等で保存・整備されている「歴史的町並み」の景観的魅力をお伝えします。今期は、そうした町並みを歩いてのんびり見学する方法を、幾つかの実例の映像を通して、入門的にご紹介し、街を歩いて発見する

楽しみをお伝えします。

- 第1回 町並み保存と「歴まち歩き」とは？
実例：祇園祭と京町家(新町通りを中心に)
- 第2回 町並み保存地区を歩く(1)
実例：豊岡市出石(城下町)・塩尻市奈良井(宿場町)
- 第3回 町並み保存地区を歩く(2)
実例：岡山県津市城東(商家町)・宮崎県日向市美々津(港町)
- 第4回 身近な町に歴史を求めて
実例：房総の小江戸大多喜(城下町)・横浜市山手(洋館街)

日本の文化

禅へのいざない『茶祖・栄西禅師から千利休への旅』

—茶と禅が日本文化を生み出す—

山崎 仙狭

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	120211	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:30 ~ 15:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビギナー ¥33,091	日程 全8回	7月 8,15,22,29 [8月 5,26 9月 2,9]							

目標 私たちが現在飲んでいる茶は、鎌倉時代の僧・栄西禅師により、中国から禅と共に伝えられたものです。茶と禅が日本に定着するにともない、1400年代「侘び茶」という言葉をもって日本独自の茶が誕生します。「侘び茶」の開祖・村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して、禅の教えのもと、茶の道は人の道、形ではなく人間の心を尊ぶことであると学びます。その後「侘び茶」は武野紹鷗、千利休へと受け継がれていきます。千利休も「茶道は仏法をもって修行得道することなり」と悟り、茶の道の根底は禅の心であると語っています。

講義概要 茶が禅を基本に日本独自の文化「侘び茶」を誕生させます。侘び茶が誕生した1400年代から茶の道を志す人々は皆、禅僧に帰依して禅の心から生き方を学び心の支えとしてきました。千利休もしかりです。禅とは仏教の基本であり、仏教そのものが禅である、茶道も禅を基につくられました。茶道はやがて武家社会に取り入れられていきます。禅僧は武将の心の師として時には参謀役や交渉役として活躍します。禅僧と茶人、武士の関係をみながら、茶祖・栄西禅師から千利休へと旅をいたします。

- 第1回 栄西禅師と茶
- 第2回 茶の招来と定着
- 第3回 一休宗純と村田珠光
- 第4回 禅とは何か？茶とは何か？
- 第5回 武野紹鷗と千利休
- 第6回 侘び茶とは何か？
- 第7回 武将と侘び茶
- 第8回 豊臣秀吉と千利休の茶



日本の文化

日本人として知っておきたい文化と常識

—第三弾：日本人としての美しい作法 お菓子・お花のルーツ—

コード 120212

定員 30名

単位 1

曜日 火

時間 13:30～15:30

資料配付

受講料 会員 ¥15,886

ビジター ¥18,046

日程 全4回

8月 23,30 9月 6,13



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

目標 「おもてなし」の心とは何でしょうか。世界各国には形は違っても独自のおもてなしの文化があります。日本人として知っておきたい日本の「おもてなし」を学びます。

日本で「おもてなし」と耳にするとまず最初に思い浮かぶのは、旅館や料亭での接客だと思います。

日常生活からかけ離れた世界に『茶・香・酒・菓子・花・庭そして調度品の室札』がより一層気分を高めいい気持ちにさせてくれます。

これらの接客の基になるのは日本人のアイデンティティである日本の心「和敬清寂」です。「和敬清寂」とは、相手に対する尊敬、おもいやり、自分に対して静寂、やすらぎ、何よりもやさしい心をいいます。日本文化である茶道を通して「和敬清寂」をもとに「おもてなしの心とは何か？」をみていきます。

講義概要 日本人が日本人らしく普通に生活していることが「おもてなし」を感じてもらえることです。日本人としての「普通」を学んでいただきます。

今回は文化と常識の第三弾として、日本人として知っておきたい心と立居振舞に、お菓子のルーツ・お花のルーツをテーマに講義します。

日本茶飯事である菓子・花、どちらも心を癒してくれる代表です。

菓子・花の歴史を踏まえたうえで、実際に実習としてお菓子を作り、お花を生けてみたいと思います。



第1回 和敬清寂について 日本人のアイデンティティとは？

第2回 実習：花の歴史とくらしについて

第3回 実習：日本人としての美しい所作

第4回 実習：菓子の歴史とくらしについて

ご受講に際して

講座料には実習費等が含まれております。

校外学習は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

日本の文化

京都『建仁寺』『高山寺』で学ぶ茶の湯の歴史

一禅・心をかたちに一



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 120213
 受講料 会員 ¥54,434
 ビジター ¥57,998

定員 20名
 日程 全3回

単位 2
 曜日 木・金・土
 9月 15,16,17

時間 9:00 ~ 16:00

詳しくは講義概要を参照

資料配付

日程注意

目標 私達はいつ頃からお茶を飲みはじめたのでしょうか?
 またお茶は誰により招来され、現在の日本のお茶文化になったのでしょうか?

京都・祇園に喧噪の中にも凜とした佇まいの建仁寺があります。このお寺の開山が栄西禅師という方で日本に茶を招来し、禅を日本に定着された御方です。茶道史の中で最も重要な人物です。栄西禅師がいらっしゃらなければ現在私達はお茶を飲んでいないかも知れません。これはけして過言ではございません。

1199年、栄西禅師は二度目の入宋を終え、禅の研鑽を積まれ、茶を携え帰国されました。日本の禅と茶のはじまりです。

1204年栄西禅師は、高山寺の明惠上人に茶入を入れた5粒の茶の種を贈ります。明惠上人はその茶の種を梅ノ尾の山瀬深くに植えます。その茶が現在私達が飲んでいるお茶のルーツとなります。そして時代を経て日本はお茶のある日常生活となるのです。

「建仁寺」「高山寺」と日本の茶の原点の御寺で御住職の御指導のもと、茶の湯の歴史を学ばせていただき、茶と禅の関わりと茶と禅が私達の生活の中にどのようにつながっているかを体験を通して勉強させていただきます。

建仁寺・高山寺の御住職様のお導きのもと“禅茶一心”を体と心で体得していただきたく存じます。



講義概要

1日目(9/15)午前11時~午後4時

建仁寺を教室とさせて戴き、栄西禅師にちなむ所見を通じて茶道の原点を勉強し、「禅茶一心」を体験します。

1.「栄西禅師のこと。四ツ頭茶礼(京都市無形民俗文化財)のこと」
 建仁寺御住職様ご法話

2.「茶の湯の歴史・I」山崎仙狹

法觀寺(八坂の塔)御住職様御法話・参詣

1.「聖徳太子とお茶」法觀寺御住職様ご法話

2.拝観

昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

2日目(9/16)午前9時~午後4時

建仁寺を教室とさせて戴き、ご住職様のご指導のもと座禅、作務(そうじ)を体験し「禅寺の日常」を学びます。

1.座禅、作務

2.建仁寺内拝観

3.「茶と禅と生活」建仁寺御住職様ご法話

4.「茶の湯の歴史・II」山崎仙狹

昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

3日目(9/17)午前9時~正午

高山寺を教室とさせて戴き、明惠上人にちなむ所見を通じて茶道の足跡をたどり、「禅茶一心」と「敬清寂」の総まとめをします。

1.「明惠上人と高山寺」高山寺執事様

2.日本最古の茶園見学

3.作務

4.金堂にて読経(般若心経を唱える)

5.「茶の湯の歴史・まとめ」山崎仙狹

御寺のご都合により、一部の内容を変更することがあります。
 おみ足に不安を抱かれる方でも心配はございません。

[受講料に含まれる費用]

実習料、施設利用料、ご法話・座禅料、9/15と9/16の昼食代

[受講料に含まれない費用]

交通費、宿泊費、9/15と9/16の昼食代以外の食事代、個人的費用やその他上記以外の費用等

ご宿泊につきましては、希望者に京都市内のホテルを紹介いたします。
 詳細はお申し込みの方々に、別途7月中にご案内いたします。

(現地集合、現地解散)



日本の歴史と文化

■ 日本の歴史

中世の日記『玉葉』を読む	44
城めぐり入門	44
人物でたどる戦国史	44
古文書からみる戦国時代	45
真田一族の虚像と実像	45
徳川家康 vs 真田幸村	45
井伊直虎とその時代	46
江戸のくずし字『武江年表』を読む	46
江戸幕府武士社会の歩み方	46
江戸の社会と生活	47
歴史点描・大江戸の内と外	48
深読み！江戸時代	49
芝居からみる女性たちの姿	49
古地図を歩く	49
初步からまなぶ古文書	50
古文書から読み解く江戸時代	50
難読古文書に挑戦する	50
人物でたどる幕末史	50
昭和戦前・戦中の歴史	51
白洲次郎の生き方	51

■ 日本の文化

地図でたどる日本の地名	51
「きもの」の歴史と今	52
お江戸演芸・文化散歩【夏編】	52

日本の歴史

中世の日記『玉葉』を読む

小出 麻友美
慶應義塾大学講師

コード	220201	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビギナー ¥19,051	日程	全7回	7月	12,19,26	8月	2,9,30	9月	6	日程注意

目標

- ・中世前期の基本文献『玉葉』を輪読し、和様漢文が用いられた史料の読み方を学びます。
 - ・同時代史料の読み解きを通して、治承寿永内乱期の政治情勢や中世の公家の生活および興味関心について理解を深めます。
- 講義概要 『玉葉』の記主である貴族・藤原兼実は後白河上皇や平清盛に対して批判的な立場をとり、当時の世相について伝聞をまじえた詳

細な記録を残しました。テキストとして、返り点を付した国書刊行会本と、傍注・頭注を付した図書寮叢刊本の二つの刊本を用います(プリントとして配布します)。以仁王が挙兵した治承4年(1180)5月条から読み始める予定です。受講生の皆さんに参加していただく輪読形式で授業を進めていきますが、内容については適宜解説を加えていきたいと思います。

城めぐり入門

萩原 さちこ
城郭ライター・編集者

コード	220202	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビギナー ¥10,886	日程	全4回	8月	3,10,24,31					

目標

- ・城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。楽しみ方も多種多様です。こうした「城めぐり」を、10倍楽しむためのノウハウを学習します。
- ・より深く城めぐりが楽しめるよう、城鑑賞のポイントや予備知識を学び、城の魅力を再発見します。

講義概要 本講座では城めぐりに役立つ基礎知識を学びます。城のスライドを投影しながら、城の発展史、城の種類に迫るほか、城めぐりのポイントや城の見方もお話しします。城めぐり初心者の方も上級者の方も、一緒に城めぐりをしている感覚で、その魅力を再発見していきましょう。

参考図書 『お城へ行こう!』(岩波書店)『わくわく城めぐり~ビギナーも楽しめる34~』(山と渓谷社)

人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像・天下一統編—

丸島 和洋
慶應義塾大学講師

コード	220203	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,745 ビギナー ¥22,596	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標

- ・戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。
- ・しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっています。
- ・本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

ても一緒に取り上げる場合があります。

第1回	北条氏康
第2回	上杉謙信
第3回	武田勝頼
第4回	小山田信茂
第5回	足利義昭
第6回	織田信長
第7回	柴田勝家
第8回	明智光秀

講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物につい



日本の歴史

古文書からみる戦国時代

—「真田丸」の世界 その2—

コード	220204	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビィター ¥21,773	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標

- ・戦国時代は、群雄が割拠し、徐々に統一政権が形成されていった時代です。
- ・本講座では、主に戦国大名が出した古文書を読み進めます。
- ・その中で、中世から近世への移行についてお話ししていきたいと思います。

講義概要 講義ごとに、戦国時代の古文書写真2通を配付します。戦国時代の古文書はくずし字で書かれていますので、それを読み下し、現代語訳をしながら、その文書の出された背景について考えたいと思います。

夏講座では、大河ドラマ「真田丸」中盤に登場する人々の古文書を読むことで、戦国末期の動乱について検討します。

真田一族の虚像と実像

—真田昌幸と武田家—

コード	220205	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,173 ビィター ¥19,668	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1	

目標

- ・2016年度のNHK大河ドラマ「真田丸」であり、天正10年（1582）3月の武田氏滅亡期より始められている
- ・真田氏の発展は武田信玄の領国拡大とともに実現し、その中心となつたのが昌幸である
- ・真田家発展の基礎を築いた昌幸の前半生を検討していく

講義概要 本講座では、前回までの昌幸の父幸綱・兄信綱に引き続いだ、昌幸の生涯から、武田氏への人質となって甲府へ出仕し、武田信玄に認められて、武田氏家臣として出世していく経過を追う。ついで主家の武田氏滅亡に際して、生き残りをかけての周辺諸大名との交渉経過が卓越しており、その過程で自立した領主の座を勝ち取る。そうした経過の中で転機となった事項について、関連文書を紹介しながら、その背景を解説していく。

テキスト [『真田幸綱・昌幸・信綱・信繁』（岩田書院、ISBN：9784866029320）](#) 初回講義時に販売いたします。（税込2,000円）

徳川家康 vs 真田幸村

—大坂冬の陣・夏の陣を中心として—

コード	220206	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,848 ビィター ¥22,699	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

目標

- ・大御所になった家康は、8年間、豊臣家との「平和共存」を模索していましたと思われます。
- ・合戦のない泰平を希求する家康が、なぜ豊臣家と合戦をし、滅亡させることにしたのでしょうか。
- ・この矛盾を解き明かしたいと思います。キーワードは、慶長19年（1614）の真田幸村の入城。

講義概要 慶長10年（1605）に隠居した家康の、まずは慶長18年にいたる8年間の歩みをたどり、合戦の気配があるかどうかを検証します。次に、冬の陣のおこる慶長19年（1614）をていねいに見るといろいろなことがあったことがわかります。当然、有名な方広寺の鐘銘問題にもふれます。これが冬の陣勃発の直接の問題だからです。でも、冬の陣は講和しますので「平和共存」の可能性がのこります。それが、な

丸島 和洋
慶應義塾大学講師

- 第1回 北条政
- 第2回 豊臣秀次
- 第3回 石田三成
- 第4回 大谷吉継
- 第5回 豊臣秀吉
- 第6回 小早川秀秋
- 第7回 真田昌幸
- 第8回 真田信繁

柴辻 俊六

戦国史研究家、元日本大学大学院講師

- 第1回 昌幸の生誕から武田家出仕
- 第2回 武田家の足軽大将時代
- 第3回 真田氏の家督継承
- 第4回 上野国沼田城代の兼務
- 第5回 武田氏滅亡と昌幸
- 第6回 昌幸の自立と上田城の構築
- 第7回 8月までの放映分の検証

ご受講に際して

本講座は、2016年度春講座の続編です。テキストは春講座の続きを読み進めます（夏講座からのご参加も大歓迎です）。

菅野 俊輔
江戸文化研究家

ぜ夏の陣で、当主の秀頼が自害する事態になったのでしょうか。改めて幸村の動きを追うことにします。

- 第1回 家康が、2年で隠居して大御所になったわけ
- 第2回 大御所家康の8年…慶長10年～18年
- 第3回 73歳になった家康の1年…慶長19年
- 第4回 方広寺の鐘銘問題と豊臣家老片桐且元
- 第5回 幸村の大坂入城…真田丸築造について
- 第6回 家康と幸村の因縁…関ヶ原の戦いのとき
- 第7回 冬の陣と夏の陣…家康の動きを中心に
- 第8回 戦後の家康「平和宣言」…武家諸法度発布

日本の歴史

井伊直虎とその時代

柴 裕之
東洋大学講師

コード	220207	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥7,096 ¥8,165	日程 全3回	8月 23,30	9月 6					

目標

- ・戦国時代の井伊氏およびその周辺の政治状況を、史料や最新の研究成果に基づき、見ていきます

講義概要 2017年度のNHK大河ドラマは、御承知のように、「女城主直虎」に決定致しました。しかし、その主人公の井伊直虎とはどのような人物であったのか、その素顔はあまり知られていないかと思います。そこで本講座では、井伊直虎、また井伊氏とはどのような存在であつ

たのか、そしてどのような展開を経て、後世に徳川四天王の一人として知られる井伊直政の時に台頭してきたのか、を周辺の政治状況の展開などをもふまえて、史料や最新の研究成果より見ていきます。

- 第1回 今川領国下の遠江国衆井伊氏 その展開と態様
- 第2回 井伊直虎の実像と活動 遠江国井伊谷徳政を通じて
- 第3回 その後の井伊氏 直政の台頭

江戸のくずし字『武江年表』を読む

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	220208	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥19,848 ¥22,699	日程 全8回	7月 12,19,26	8月 2,9,23,30	9月 6				

目標

- ・江戸時代の出版物の文字「行草体」のくずし字に慣れさせていただくことを第一の目標とします。
- ・初心者向け講座として、ゆっくりと、ていねいに、しっかりと読み進めます。ときに字の説明をします。
- ・合戦のなくなった17世紀後半、江戸人がどのように「泰平 = 平和」を享受しているかを読み取ります。

講義概要 テキストは江戸神田の名主が編集した版本『武江年表』の巻の三の前半部分です。4代將軍徳川家綱の晩年となる延宝元年(1673)から5代將軍徳川綱吉の前半となる元禄8年(1695)まで読みます。枚数は16枚ですので、毎回2枚ほど読み進めます。17世紀後半は未曽有の明暦の大火から復興・発展し、100万都市に近づく時代です。また、綱吉の生類憐みの令が次々に発布された時代でもあり

ます。江戸の人たちの暮らしはどのようにであったかを思いながら読み進めます。

- 第1回 増上寺の大鐘ができた延宝元年から5年まで
- 第2回 奥沢の九品仏開基の延宝6年から8年まで
- 第3回 江戸絵図の記事のある延宝年間と天和元年
- 第4回 お七火事のあった天和2年と3年。天和年間
- 第5回 千川上水の記事がある天和年間と貞享元年
- 第6回 浅草寺が変化した貞享2年から元禄元年まで
- 第7回 婚姻時の水浴び禁止の元禄2年から4年まで
- 第8回 浅草寺観音堂造営の元禄5年から8年まで

江戸幕府武士社会の歩み方

戸森 麻衣子
日本学術振興会特別研究員

コード	220209	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥16,556 ¥19,051	日程 全7回	7月 8,15,22,29	8月 26	9月 2,9				日程注意

目標

- ・夏講座では、徳川將軍家の「直臣」である旗本について、掘り下げて検討します。
- ・あえて、標準から外れた「ちょっと変わった」旗本家に焦点をあてるこによって、逆説的に、旗本という存在の特徴を発見することができるのではないかと考えています。

講義概要 旗本は「万石以下・御目見以上の徳川家の直臣」と理解されています。しかし「万石以下・御目見以上」が共通するだけで、幕府も明確な基準を設けているわけではなく、旗本5000家の姿は様々でした。「えっ、こんな旗本がいるの?」と驚きをもって知っていただけるような例を順々に紹介し、旗本への理解を深めていきます。

- 第1回 江戸時代初期における旗本の成立過程
- 第2回 大名のように参勤交代をする旗本 交代寄合
- 第3回 「呪術能力」を兼ね備えていると信じられた旗本
- 第4回 京都周辺に住んでいる特別な「旗本」
- 第5回 祿高が低くても立派な旗本です!
- 第6回 御三家に付けられた徳川家家臣
- 第7回 百姓のように田畠を高請所持している旗本

ご受講に際して

江戸時代の武士制度に関して高校の日本史教科書レベル程度の知識がある方でしたら、全くの初心者でもご受講いただけます



日本の歴史

オンライン講座 江戸の社会と生活

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	220210	定員 50名	単位 1	曜日 月	時間 13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,848 ビギナー ¥22,699	日程 全8回	下記表参照			日程注意

目標

- ・江戸の社会のありようやそこでくらす人びとのようすを、具体的にみていき、江戸の新たな発見につながるようにします
- ・多様な史料を通じて、これまであまり知られていなかった江戸の実相に迫ります

講義概要 江戸の社会と生活をみていくために、本講座では、特別

な覗き穴を設けて、そこから見えてくる江戸の社会のありようや、そこでくらす人びとの生活のようすを、なるべく具体的に説明していきます。全体としては必ずしもまとまりのあるものにはなりませんし、多少の逸脱もありますが、一つ一つの覗き穴からみえてくる江戸の姿は、これまであまり知られていなかった新鮮なものと映るはずです。

第1回	7/11	町屋敷売買と沽券状 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	7/25	泰平の眠りをさますかわら版～ペリー百面相編 田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員
		町人にとって重要な資産であった不動産の売買に際しては、さまざまな手続を必要としていました。それは不動産、つまり町屋敷の売買により、町の構成員が変わることであり、町にとっても重大な関心事であったのです。町屋敷売買に際して作成された売買証文である沽券状をはじめ、諸書類についてもみていきます。町屋敷の売買がもつ社会的意味を考えていきます。			嘉永6年（1853）・翌7年の、ペリー提督率いるアメリカ東インド艦隊の日本来航に際して、江戸の町では、多くの噂話・情報がかわら版となって飛び交いました。なかでも、ペリー提督の肖像画は多数描かれ、その多くはモジヤモジヤとした髭面です。実際のペリー提督は髭をたくわえていたのに、なぜ髭面に描かれたのか？さまざまなペリー肖像画から、当時の江戸の人々がイメージした異国人像について講義します。
第3回	8/1	甲州道中日野宿と幕府領多摩の人々 -宿場町と武士への憧れ 松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	第4回	8/8	甲州道中日野宿と幕府領多摩の人々 -宿場町と侍の「イメージ」史- 松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員
		五街道の一つ、甲州道中（甲州街道）の日野宿は江戸から八里と、徒歩で一日圏内の「近郊」にあたる。この地からは、幕末の一時期に咲いた徒花、「新選組」が生まれ、宿場の人々もまた、衰えゆく、幕府のために奔走した。この地を取り巻く様々な要因を探りながら、幕末期に、近隣のどことも違う行動を取った日野の人々の動きについて見てきます。			現在でも、「宿場」「街道」「侍」などは一定のイメージをもって語られている。しかし、それらが元々の「宿場」「街道」「侍」などの姿とは異なっていることも少なくない。甲州道中日野宿に縁の深い「宿場」と「新選組」を例にして、人々が思い浮かべる「江戸時代」のイメージの歴史とその変遷を、明治初期から現代まで辿ります。
第5回	8/22	南東北諸藩における江戸向物資輸送と阿久津河岸および周辺諸河岸 森 朋久 明治大学講師	第6回	8/29	江戸時代における江戸川舟運と関宿藩 森 朋久 明治大学講師
		会津藩をはじめとする南東北諸藩は、江戸時代草創期においては各江戸藩邸が必要とする物資、扶持米を輸送するのみでしたが、江戸時代初期に江戸大商人と結びつき年貢米の廻送を開始し、中期以降に積極的に江戸廻米を行い、領内特産物も江戸へ移送するようになりました。その際、利用されたのが鬼怒川・江戸川舟運で、その重要ターミナルとなったのが阿久津河岸（栃木県さくら市）とその周辺諸河岸です。今回はこれらの河岸を話題にします。			江戸幕府は、江戸初期に関東主要な軍事拠点に譜代藩を設定しましたが、関宿藩もこのようないくつかの譜代藩の一つです。関宿（千葉県野田市）は、中世後期・戦国期に關東平野の要害の一つであり、歴史を動かす諸事件や戦乱はこの周辺で起きました。江戸時代になると平和で安定した状況となりますが、関宿の軍事的な役割は相変わらずで、関宿を起点に江戸川が開削されると、流通統制の拠点になりました。今回は、関宿藩について流通統制面から明らかにしたいと思います。
第7回	9/5	泰平の眠りをさますかわら版～疾走する黒船編 田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員	第8回	9/12	褒賞記録からみた町人の生活 加藤 貴 早稲田大学講師
		ペリー提督率いるアメリカ東インド艦隊の日本来航は、現在「黒船来航」と呼ばれることが多く、蒸気船を含めた艦隊のインパクトの強さは今も根強いように見受けられます。来航当時の江戸の町で板行されたかわら版には、蒸気船の図が多数残されていますが、それらの船図は嘉永6年の1回目来航時と翌年の2回目来航とで大きな違いがみられます。当時の人々が黒船の何に注目していたのか、画像を読み解きながら講義します。			江戸の町でくらす人びとの生活については、「浮世風呂」「浮世床」などの文学作品を除けば、具体的なことを記したものはほとんど残されていません。しかし、親に孝行を、主人に忠義をつくして表彰された人びとについて、その理由を記したものから、生活の様子をかいまみることができます。記録の内容は断片的ではありますが、江戸での暮らしを具体的にみていくことにします（前年度と違う資料を用います）。

日本の歴史

歴史点描・大江戸の内と外

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	220211	定員	40名	単位	1	曜日	月	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,482 ビジター ¥19,977	日程 全7回	下記表参照							日程注意

目標

- 江戸の社会について生活・文化・経済構造に多面的により深く理解していきます
- 江戸を江戸の中からだけでなく、外国を含めて諸地域との関連からも立体的に理解していきます

講義概要 江戸の社会を、江戸の中からと外からの両面からみていきます

くことで、より深く理解しようと考えてあります。江戸の近郊や、後背地域として展開する関東農村との交流や、さらに広げて京都や大阪との関係、外国人との関係といった、多様な視点から江戸の社会をみていくことで、江戸の中からだけでは見えてこなかった、これまでとは違った江戸像が浮かび上がってくるようになるでしょう。

第1回	7/11	元禄時代の江戸 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	7/25	江戸の「食」- 美食と飢餓 - 綱川 歩美 日本学術振興会特別研究員(PD) 東京経済大学兼任講師
		元禄時代の江戸というと、五代将軍綱吉の治世下にあり、悪名高き生類憐れみの令が発令され、江戸市民は大きな迷惑を蒙っていたことや、浅野家の浪士による吉良邸討ち入り、いわゆる忠臣蔵がよく知られていますが、全国的な経済的発展の中で、江戸の町も好景気がもたらされ、多様な発展をみせていました。そこで、ここでは江戸の地誌書である「江戸雀」、長崎出島のオランダ商館付医師ケンペルの「江戸参府旅行日記」、大阪の浮世草紙作家井原西鶴の「世間胸算用」という3つの視点から、元禄時代の江戸をみていくことにします。			荻生徂徠は、稗や粟を食し、濁酒を飲み、味噌の味も知らない「田舎者」が、江戸に来て、米を食い、味噌を食べる「御城下」の人になっていくと言った。江戸時代は前代よりも格段に文化の普及を加速させた。なかでも、人々の食に関する興味は、生活様式に大きな影響を与えた要素である。こうした江戸の「食」をめぐっては、豊かさや奢侈の象徴であるとともに、貧困と飢餓が肉薄している。
第3回	8/1	葛西用水の変遷と江戸東郊低地の開発(その 2) 森 朋久 明治大学講師	第4回	8/8	番町の旗本文化 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
		今回も葛西用水を取り上げます。前回は葛西用水の概要について、その起点となる埼玉県域を中心にお話ししました。今回はこれに引き続き、江戸・東京東部低地(東京都足立区・葛飾区・墨田区・江戸川区)に入ってからの葛西用水の変遷について、本所上水との関係、浮世絵に表現され曳舟川の語源となった曳舟に触れながら検討したいと思います。葛西用水が上水路、用水路、輸送路等の多様な役割を果たし、文化的、環境的な重要性をもつことを明らかにできればと考えています。			番町は17世紀初め、江戸の都市開発によって誕生し、江戸時代を通して旗本などの武家屋敷が建ち並ぶ地域として展開しました。今回は番町に住んだ旗本たちの事例を紹介し、屋敷の構造や生活実態、さらには番町の旗本が生み出した文化などについて、エピソードなどをまじえてご紹介したいと思います。
第5回	8/22	江戸と神奈川をめぐる水運 吉崎 雅規 横浜市歴史博物館学芸員	第6回	8/29	徘徊する「道の者」たち 下重 清 東海大学講師
		一大消費地だった江戸には各地から物資が流入し、江戸の湊は廻船でにぎわいました。いっぽう、19世紀になると神奈川湊にも新たな廻船集団が寄港するようになり、神奈川湊は物流の拠点として成長していきます。ここでは江戸と神奈川を中心に、江戸時代の海上・河川交通のさまざまな面を史料から点描します。			「土農工商」世界からはじき出されて、生きるために道を行き来せざるをえなかつた人びとに焦点をあててみます。小田原藩稻葉家の「稻葉日記」には、17世紀の中ごろ、小田原の村むらにやって来る巡礼や門付け芸人・薦僧が記録されています。彼らには守るべき作法があったのですが、それはどのようなものだったのか、「帳外れ」世界をのぞいてみましょう。
第7回	9/5	少女同士の入水事件 長島 淳子 群馬大学大学院・国士館大学講師			
		江戸時代は男女の道ならぬ恋が哀しい心中事件に至る場合がありました。幕府は心中を禁止し、「相対死」として厳しく罰しました。一方、男女ならぬ少女同士の入水事件が江戸ではみられます。弘化2年(1845)4月同日に両国大川(隅田川)で起きた二つの事件と、同じく大川で起きた弘化4年5月の事件についての史料を探る中から、多感な時期の少女たちの行動を通して江戸社会を考えてみます。			



日本の歴史

深読み！江戸時代

—外国人の見た江戸—

コード	220212	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥19,539 ビズター ￥22,390	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

目標

- 江戸についてより深く理解するため史料にそくして検討を加える
- 日本人とは異なる視点で外国人が見た江戸についてみていき、従来の江戸像を再検討する

講義概要 鎮国体制下にあった江戸時代で、外国人が江戸を見たというと奇異な感じを持たれるかもしれません、鎮国体制がとられる以前には、意外に多くの外国人が江戸を訪れています。鎮国体制下でも、長崎出島のオランダ商館長らは毎年（18世紀後半以降には4年に1度）江戸に参府して將軍に拝謁し、制限下にありながらも江戸を見ています。そして日本が開国すると、幕府と外交交渉のために、各国の外交官らが江戸を訪れ、江戸に関する見聞を記録に書き留めています。日本人にはあまりにもあたりまえのこと、記録にも残さなかったことでも、異文化

社会からやってきた外国人には、物珍しいことだらけで詳細に記録しています。本講座では、こうした外国人が見た江戸についてみていきます。

- 第1回 宣教師らのみた初期の江戸の見聞
- 第2回 フィリピン総督ドリゲスの見聞
- 第3回 オランダ商館付き医師ケンペルの見聞
- 第4回 オランダ商館長ツェンベリーの見聞
- 第5回 オランダ商館付き医師シーボルトの見聞
- 第6回 イギリス駐日大使オールコックの見聞
- 第7回 イギリスの植物ハンターのフォーチュンの見聞
- 第8回 御雇い外国人モースの東京見聞

芝居からみる女性たちの姿

コード	220213	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥19,539 ビズター ￥22,390	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

目標

- 芝居の題材として取り上げられた女性について、作品を軸にみていく
- また、芝居の題材として取り上げられるにあたった実際の事象についても、あわせてみていく

講義概要 芝居には、さまざまな女性が登場します。『曾根崎心中』のお初、『助六』の揚巻などは、多くのひとが比較的容易に思い浮かべることでしょう。こうした芝居に登場する女性たちの多くは、実際に何らかの事件になった人物がモデルになっています。そこで、これら芝居の作品を理解するために、実際に起きた事件をあわせてみていきます。そのうえで、芝居のもう機能についてもみていこうと考えています。

- 第1回 お初と徳兵衛・梅川と忠兵衛
- 第2回 ハツ橋と次郎左衛門・お紺と貢
- 第3回 揚巻と助六
- 第4回 切られお富・鬼神お松
- 第5回 乳人政岡・中臍尾上
- 第6回 高橋お伝・花井お梅
- 第7回 マダム貞奴・長谷川時雨
- 第8回 弁天小僧（番外）

古地図を歩く —江戸・東京の地形と文学—

コード	220214	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,826 ビズター ￥13,608	日程	全5回	8月	3,10,24,31	9月	7			

目標

- 古地図の利用の仕方、読み方がわかるようになること
 - 場所に隠された自然の力と人間の営為を確認できるようになること
- 講義概要 コンクリートとアスファルト、鉄を使った建造物に覆われた都心部でも、実際に歩いてみると尾根や谷筋、崖や坂など、地形は凹凸に溢れていることがわかります。また忘れられた川跡や水田跡も、おのずから見分けられるようになってきます。それをあらかじめ古地図で学ぶことは楽しいばかりではなく、地形や都市の成り立ちを理解し、

さらに来るべき大災害に対処する知恵をはぐくむことでもあるのです。

- 第1回 古地図の読み方入門
- 第2回 八丁堀を中心に
- 第3回 新宿・渋谷・池袋
- 第4回 国分寺崖線に沿って
- 第5回 水と土と文学と

テキスト『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』（二見書房、ISBN：9784576130965）

日本の歴史

初歩からまなぶ古文書

一武家の発給文書を読んでみよう



久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	220215	定員	30名	単位	1	曜日	金
受講料	会員 ¥12,649 ビジター ¥14,431	日程	全5回	7月	8,15,22,29	8月	5

時間 13:00 ~ 14:30

資料配付

目標

- ・くずし字を正しく読めるようになること
- ・文書の内容が理解できるようになること

講義概要 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、武家の発給文書(知行安堵状・老中奉書・大

名の書状など)を読みます。こうした文書は、博物館の展示などで目にする機会もあると思いますので、チャレンジしましょう。内容にも注目して、歴史的背景も考えます。

テキストはコピーを配付します。

ご受講に際して

配付プリントを自宅でゆっくり目を通し、復習をしましょう

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	220216	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥19,848 ビジター ¥22,699	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30
				9月	6		

時間 10:30 ~ 12:00

資料配付

目標

- ・古文書講座の中級編にあたるクラスで、古文書解説にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします
- ・江戸時代の古文書をとりあげ、その講義(解字・読み下し・解釈)を通じて読解力の向上をはかります
- ・古文書の講義を通じて江戸時代への理解を深めています

講義概要 講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市

政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講義を通じて、まずは史料の適切な解説と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、資料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献の提示も行います(テキストはコピーを配付します)。

ご受講に際して

古文書の初步についての知識をもっている方を対象とします

難読古文書に挑戦する

北原 進

立正大学名誉教授、品川歴史館館長

コード	220217	定員	30名	単位	1	曜日	金
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26
				9月	2,9		

時間 13:00 ~ 14:30

資料配付

目標

- ・普段見慣れない古文書・文字に接し、それらを充分読みこなせる力を養う
- ・難読の字体・解釈不明の文言に立ち向かい、解説解明の力をつける

講義概要 明治維新を前にして、幕末京坂地方の朝廷公卿・幕府・諸藩の動静の雑記録(編著者不明)をコピーしてテキストとしています。もちろん解説・解説書などなし。講師も解説できず立ち往生することが

しばしばですが、皆で智恵をあわせれば大分読めます。読んで書き込んだものを、何度も読み返してみて下さい。難易問わず、それが次の古文書学習のステップとなります。

ご受講に際して

ある程度古文書に慣れた方を対象といたしますが、初学の方にもできるだけわかり易く解説いたします

人物でたどる幕末史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

コード	220218	定員	30名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥10,387 ビジター ¥11,812	日程	全4回	7月	14,21,28	8月	4

時間 15:00 ~ 16:30

資料配付

目標

- ・幕末政治史で活躍した人物たちに焦点をあて、人物の軌跡を通して幕末史を検討することを目標とします。
- ・今期も幕府側の人物に焦点をあてて、考えたいと思います。

講義概要 夏学期では、春学期を受けて、条約勅許問題を機に、大老に就任し、桜田門外の変で横死するまで、幕政を主導した井伊直弼、次いで、井伊失脚後、老中に就任して、和宮降下に象徴される公武合体政策を進めた安藤信正に焦点をあてて、検討を進めたいと思っています。

第1回 井伊直弼 1

第2回 井伊直弼 2

第3回 安藤信正 1

第4回 安藤信正 2



日本の歴史

昭和戦前・戦中の歴史

一戦場の記録を読む

コード	220219	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,27	9月	3,10	

目標

- ・戦争がどのように展開していったのか、できるだけ詳しく解説します。
- ・戦場の実態を理解することにより、戦争の本質について考えます。
- ・最前線の戦場に伴う諸問題について考察します。

講義概要 敗戦から71年の今夏の講座では、軍人・兵士が書き残

した戦場の記録を読んでいきます。太平洋戦争の戦場とは、一体どのようなものだったのでしょうか。彼らの書き残した記録をもとに、戦争の推移を丁寧にたどりつつ、最前線の戦場について検討します。今回はフィリピン戦、特攻、BC級戦犯などを取り上げる予定です。玉砕とは？投降とは？飢餓とは？激戦の戦場で起こったさまざまな問題について、受講される皆さんとともに考えていきます。

白洲次郎の生き方

馬場 啓一
流通経済大学教授

コード	220220	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標

- ・白洲次郎という男の生き方を通して、人間の真の値打ちとは何かを探ります。

講義概要 戦中・戦後に官僚として数々の功績を残した白洲次郎について、分析・解説を行います。政治・外交という表舞台での華々しい功績だけでなく、車、ファッショ、酒、妻・白洲正子などプライベートな側面にも踏み込んで、分析・解説を行うことで、白洲次郎の人間性を解き明かします。

- 第1回 白洲次郎とは何者か【序章】
- 第2回 白洲次郎と車
- 第3回 白洲次郎のファッショ
- 第4回 白洲次郎と酒
- 第5回 妻・白洲正子
- 第6回 GHQと渡り合う
- 第7回 白洲次郎の信念
- 第8回 白洲次郎とは何者か【結論】

日本の文化

地図でたどる日本の地名

今尾 恵介
地図研究家、（一財）日本地図センター客員研究員

コード	220221	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,705 ビジター ¥16,844	日程	全6回	7月	8,15,22,29	8月	5	9月	2	日程注意

目標

- ・土地の固有名詞たる「地名」の成立と、その時代による変化をたどる
 - ・駅名や橋名、外国地名などを取り上げ、多面的な地名の世界を探る
 - ・土地の歴史を語る地名の価値を認め、後世に伝えようとする動きを知る
- 講義概要 柳田國男によれば、地名とは「要するに2人以上の人の間に共同に使用せらるる符号」である。地形の特徴を捉えて自然発生的につくられたものから統治の必要上おカミが定めた地名、市町村名から小字や通称地名まで、生まれた時代も背景もさまざまな地名が存在する。本講座では奥深い地名の世界を、現地の地図を見ながら立体的に考察していく。

- 第1回 地名とは何か その命名の原理
- 第2回 地名と地形の関係 「災害地名」を考える
- 第3回 市町村名はどのように誕生したか 明治から平成の大合併まで
- 第4回 地名と駅名の関係
- 第5回 外国の地名とその構造
- 第6回 地名を守る 戦後の町名変更と復活

ご受講に際して

本講座は概ね2014年度夏講座のテーマと同一です

日本の文化

「きもの」の歴史と今

一友禅染の魅力に迫る



福島 雅子

学習院女子大学准教授

コード 220222

定員 24名

単位 1

曜日 金

時間

13:00 ~ 14:30

資料配付

受講料

会員 ¥2,365

ビジター ¥2,722

日程

全1回

9月 9

目標

- ・日本の「きもの」について、その歴史や背景となる文化、またその魅力などを学びます。
- ・「きもの」を通して日本文化の理解を深めていくことを目指します。

講義概要 日本における「きもの」の歴史は、江戸時代以前から今日まで、途絶えることなく連綿と続いています。長い歴史を誇る「きもの」

の文化の中でも、特に華やかな友禅染は現代でも輝きを失わず、人々を魅了し続けています。日本の伝統的な染の技として名高い友禅染ですが、その誕生や、当時は画期的であった技法の特徴については、あまり広く知られていません。本講座では、友禅染に焦点をあて、友禅染の生みの親とされる宮崎友禅の実像や、現代にも引き継がれるその技の魅力に迫りたいと思います。

お江戸演芸・文化散歩【夏編】



瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女子大学講師

コード 220223

定員 30名

単位 1

曜日 月

時間

13:00 ~ 14:30

資料配付

受講料

会員 ¥15,191

ビジター ¥17,330

日程

全6回

7月 25 8月 1,8,22,29 9月 12

日程注意

目標

- ・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。
- ・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
- ・東京の町並みから、今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。

講義概要 散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できる資料館等を訪れ、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

- 第1回 「江戸っ子の生活」 江戸の町は意外と広い？江戸っ子はどこで生まれ、どこで暮らしたのか
- 第2回 【散歩(見学会)】 深川江戸資料館で体感する江戸庶民の暮らし
- 第3回 「長屋の暮らし」 庶民の生活から知る、長屋の一日、そして長屋の四季
- 第4回 「江戸っ子の趣味」 見栄の産物？江戸っ子が好んだ趣味と道楽
- 第5回 【散歩(見学会)】 相撲博物館と花火資料館で知る江戸庶民の楽しみ
- 第6回 「長屋の暮らし」 長屋での効率的な暑い夏の過ごし方

ご受講に際して

交通費や入館料等は別途実費ご負担となります。

天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。



日本の歴史と文化

日本の歴史

日本の神話	54
ここまでわかった日本古代史	54
蘇我氏の実像と大化改新	54
「幕府」とは何か？	55
鎌倉の歴史を歩く	55
大名家文書に親しむ	55
幕藩体制と将軍の娘たち	56
江戸時代後期の幕府と大名	56
明治維新と幕臣	56
「歴代総理のお屋敷」から眺める東京歴史散歩	57

日本の文化

楽しく学ぶ江戸文化	57
占領期の文化	58
「日本的なもの」とは何か	58

日本の歴史

日本の神話

瓜生 中
文筆家

コード	320201	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥14,191 ¥16,330	日程 全6回	7月 13,20 8月 3,10,31 9月 14						日程注意

目標

- ・日本に伝わる神話の概要を理解する。
 - ・それらが根づいた背景となる歴史や信仰について考察する。
- 講義概要 天地創造からイザナギ、イザナミの国造り、天照大御神の岩戸隠れ、須佐之男命のヤマタノオロチ退治など、日本には数々の神話があります。しかし、それらの中には知っているようで意外と知らない話が多いのではないでしょうか。本講座ではそのような神話について詳しくお話しします。古典の用語に関する知識をお持ちでなくとも、やさしい現代語訳をつかって進めます。神々の活躍、狼藉、受難など、多岐にわたる神話の世界を楽しみましょう。

第1回 神話はどんな書物に書かれているか？ / 『古事記』『日本書紀』とは？

- 第2回 イザナギ・イザナミの誕生 / 国生みと神生み / イザナミの死
- 第3回 天照大御神の誕生 黄泉国を訪れたイザナギ / 裸のときに生まれた三柱の貴い神
- 第4回 ダダをこね続けたスサノオノミコト / アマテラスとスサノオの争い
- 第5回 スサノオノミコトとアマテラスオオミカミ / 高天原で乱暴狼藉を働いたスサノオノミコト / 岩戸に隠れたアマテラス大御神
- 第6回 スサノオノミコト ヤマタノオロチ退治 / 地上の神となつたスサノオノミコト

ここまでわかった日本古代史

松尾 光
早稲田大学講師、中央大学講師

コード	320202	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥14,191 ¥16,330	日程 全6回	7月 8,15,22,29 8月 5,26						

目標 日本の古代史には、まだまだ解明しなければならない多くの疑問・問題点があります。しかし解明しようと思う前に、その解明に挑もうとしている私たちのなかに無意識に、あるいは意図的に作り上げられた思い込みがあるのではないかと存じます。いまここに12の問い合わせを設定して、それを解く作業のなかで、私たちの中にある思い込みを明らかにします。

講義概要 今回の講座では、

- (1) 卐弥呼は『日本書紀』のなかのだれに当たるのか、
(2) 出雲国造家だけがなぜ天皇に神賀詞奉呈するのか、

- (3) 大化改新は、なぜ反対もなく受け容れられたのか、
(4) 中大兄はを怖れて大王位に即こうとしないのか、
(5) 『日本書紀』と『古事記』の違いとそれぞれの狙いは何か、
(6) 古代の庶民が日本縦断の旅行なんてできるものか、
の6つの問題を通じて、古代史の謎と私たちの思い込みを解いていきます。

なお、冬学期に後編を予定しています。

ご受講に際して

早稲田校 2015年度冬学期とほぼ同内容の講座です。

参考図書	『古代史の謎を攻略する 古代・飛鳥時代篇』(笠間書院、ISBN: 978-4305704924) 『古代史の謎を攻略する 奈良時代篇』(笠間書院、ISBN: 978-4305704931) 『日本史の謎を攻略する』(笠間書院、ISBN: 978-4305707208) 『思い込みの日本史に挑む』(笠間書院、ISBN: 978-4305707796)
------	--

蘇我氏の実像と大化改新

遠山 美都男
学習院大学講師

コード	320203	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥11,826 ¥13,608	日程 全5回	7月 11,25 8月 8,22 9月 12						日程注意

目標

- ・蘇我氏の成り立ちとその特質を知る。
- ・蘇我氏四代それぞれの役割と存在意義の相異を理解する。
- ・大化改新とはいかなる変革であったのかを考える。

講義概要 稲目に始まり馬子・蝦夷・入鹿と四代にわたり栄えた蘇我氏は、大化改新と呼ばれる改革を前に滅ぼされたために、歴史の進展に逆行する存在だったとする評価が固定していました。講座では、蘇我氏の成り立ちから説き起こし、彼らの歴史的役割とその変遷を明らかに

し、大化改新とはいって何をどのように変革しようとしたのかを見究めたいと思います。

- 第1回 蘇我氏はどのようにして誕生したか？
第2回 稲目はどうして仏法を受容したのか？
第3回 馬子が飛鳥寺を建立したのはなぜか？
第4回 蝦夷は一体何を守ろうとしたのか？
第5回 入鹿は何をめざして行動したのか？

参考図書	『敗者の日本史(1) 大化改新と蘇我氏』(吉川弘文館、ISBN: 978-4642064477) 『蘇我氏四代 臣、罪を知らず』(ミネルヴァ書房、ISBN: 978-4623045600)
------	---



日本の歴史

「幕府」とは何か？

—武家政権の正当性と正統性—

東島 誠
立命館大学教授

コード	320204	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	￥9,461 ￥10,886	日程	全4回	8月 22,29	9月 5,12				

目標

- 昔ながらの単なる「朝幕関係」ではない、最新学説のポイントが理解できる。
- 新政権を樹立する際に、その「正当性」や「正統性」をいかに説明しようとしたかを学ぶ。
- 武家政権の誕生という問題を通して、日本史を貫通する政治の起源や特質を学ぶ。

講義概要 近年学界では、教科書等でなじみの深い鎌倉幕府・室町幕府・江戸幕府の3つ以外にも、さまざまな「幕府」が論じられている。たとえば、六波羅幕府(高橋昌明)・福原幕府(本郷和人)・奥州幕府構想

(入間田宣夫)さらには安土幕府(藤田達生)といった具合である。いずれも高名な中世史家によるものばかりであって、いわゆるトンデモ説ではない。そこでこの講座では、あらためて幕府、武家政権とは何かについて、最新学説を短期集中整理する。その上で、東島誠+與那霸潤『日本の起源』の著者ならではの、新しい歴史の見方を提示したい。

- 第1回 六波羅幕府・福原幕府・奥州幕府、そして鎌倉幕府
- 第2回 鎌倉幕府と室町幕府 その「正当性」の根拠を比較する
- 第3回 信長と秀吉の政権構想 征夷大將軍と対・朝廷問題
- 第4回 德川幕府の「正統性」 3代将軍家光と「近代天皇制」の起源

鎌倉の歴史を歩く

錦 昭江
鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード	320205	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	￥7,096 ￥8,165	日程	全3回	7月 30	8月 6,27				

目標 本講座では、鶴岡八幡宮の歴史を、残されたさまざまな史料からたどることにより、中世都市鎌倉の諸相をたどっていきます。

講義概要 中世都市鎌倉の諸相を、残された史料等から探求します。巡査の際に参考になる史料を中心に読み進めていく予定です。古文書の知識のない方でも、理解しやすいように説明いたします。

第3回目の巡査では、鶴岡八幡宮および周辺の史跡を探訪するとともに、鶴岡八幡宮境内にある鎌倉国宝館で学芸員の方の解説により、鎌倉ゆかりの仏像を鑑賞することで、鎌倉の歴史に関する理解を深めます。

- 第1回 源氏と鶴岡八幡宮

- 第2回 鶴岡八幡宮の歴史

- 第3回 巡査：鶴岡八幡宮探訪

ご受講に際して

巡査(8/27)は、10:20 鎌倉駅集合で徒歩で移動します。解散時間は鎌倉国宝館で12:00頃を予定しています。

現地までの交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。

大名家文書に親しむ

—松代藩の政治と社会—

種村 威史
國學院大學兼任講師

コード	320206	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	￥18,922 ￥21,773	日程	全8回	7月 11,25	8月 1,8,22,29	9月 5,12			

目標

- 近世文書のくずし字や独特の言い回し、解釈の方法を学ぶ。
- その上で、江戸時代の大名の政治や藩領内の人々の生活への理解を深める。
- なにより、古文書や江戸時代の歴史に親しみを感じられるようになること。

講義概要 松代藩主である大名真田家が残した文書は、現在、真田宝物館(現長野県長野市松代)と国文学研究資料館(現東京都立川市)に、あわせて7万点以上もあり、その質と量は全国の大名家文書の中でも希有なものと評価されております。本講座では、その真田家文書や関係する文書を、毎時間、2～3点を取り上げ、丁寧に解説・解説しながら、藩財政の危機や大地震など経験しながらも江戸時代を生き抜いた、真田家の政治のあり方や松代藩の人々の生き方について学びます。講義では、真田家文書の伝来過程や現在の保存状況についてもお話ししていきたいと思います。

- 第1回 松代藩真田家の誕生

- 第2回 領知宛行状を読む

- 第3回 松代藩の行政機構と稟議制

- 第4回 恩田木工と藩政改革

- 第5回 藩内の学問

- 第6回 城下商人八田家の活躍

- 第7回 12代將軍徳川家慶の日光社参と真田家の動向

- 第8回 善光寺地震と藩の対応

ご受講に際して

古文書解説未経験者、経験者を問わず楽しめる内容にします。歴史が大好きな方、古文書に関心のある方など大歓迎です。お気軽に受講してみてください。

古文書解説に際しては、林英夫監修『新編 古文書解説字典』(柏書房)や児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)など、いわゆる、くずし字解説辞典を1冊、手許に置くことをお勧めします。

日本の歴史

幕藩体制と将軍の娘たち

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	320207	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	7月	13,20,27	8月	3,10			

目標

- ・将軍は娘の婚姻に何を期待したのかを考える。
- ・嫁家における将軍の娘の位置づけを明らかにする。
- ・将軍の娘を題材として武家社会の一端を理解する。

講義概要 婚姻は、いにしえより政治的に利用され続け、とくに武家社会では常套手段となります。今回は、江戸開闢から100年前後にあたる5代将軍綱吉と8代将軍吉宗の娘(多くは養女)たちの婚姻を取

り上げ、娘を必要とした理由、婚姻のもたらした影響、娘たちが担った役割を解説します。大名家の序列(席次)が定着してくる時期であることにも注目点の一つです。政治史、社会史、家族史など様々なアプローチが可能なテーマです。毎回、プリントを配付して、講義を行います。

【主な講義内容】

徳川綱吉の長女鶴姫 / 徳川綱吉の養女八重姫 / 徳川綱吉の養女松姫 / 徳川綱吉の養女竹姫 / 德川吉宗の養女利根姫

江戸時代後期の幕府と大名

荒木 裕行

東京大学史料編纂所助教

コード	320208	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

目標

- ・江戸時代の後半を対象として、幕府役人や大名、藩の家臣など武士が実際にどのような職務を担っていたのか、生活の実態はどのようなものであったのかを理解する。

・定期にあった江戸幕府の制度を理解する。

講義概要 江戸時代の日本は武士が支配者であり、政治を担っていましたが、それでは武士は日々どのような職務を果たしていたのでしょうか。時代劇などを通じたイメージは思い浮かびますが、実際の様子はあまりわからない部分が多いと思います。この講義では武士の仕事の具体的な姿をみていきます。さらに江戸幕府の政治とはどういったものだったのかという点についても理解を深めていきたいと思います。

- 第1回 大名家の外交官留守居
- 第2回 大名の出世運動
- 第3回 大名と幕府役人の日常的な交際
- 第4回 水口藩加藤家の御家騒動
- 第5回 大名の生活と幕府による管理
- 第6回 朝廷との交渉
- 第7回 幕府の実務官僚目付
- 第8回 会津藩主松平容敬の生涯

明治維新と幕臣

一知りあざる維新の功労者たち / 明治維新の再検討一

門松 秀樹

慶應義塾大学・尚美学園大学講師

コード	320209	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	7月	27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標

- ・明治維新を、明治政府の中核となっていく薩長側とは異なる視点から再検討し、明治維新とは何であったのかということを考えていきたいと思います。
- ・幕末・維新期の歴史を、政治史を中心に概説することで、幕末・維新期に対する理解を深めていきたいと思います。

講義概要 本講義では、明治維新という政治変動について、行政という視点から、また、明治維新を成し遂げた薩長両藩などを中心とする勢力ではなく、江戸幕府や幕臣などの視点から再検討を進めていきたいと考えています。明治維新は日本の近代を考える上で非常に大きな画期であり、政治的な変動ですが、実は、政権を支える行政活動については、維新の前後において、前政権である江戸幕府の組織・人材を活用しています。行政を通じて、江戸と明治の連続性について論じたいと思います。

- 第1回 江戸幕府の「官僚制」：江戸幕府による統治機構の確立過程や、それを支えた「幕臣」について論じます。
- 第2回 幕末・維新の政局(1)：ペリー来航から第一次長州征討までの政治史を概観します。
- 第3回 幕末・維新の政局(2)：第二次長州征討から大政奉還、王政復古、戊辰戦争に至る政治史を概観します。
- 第4回 明治政府と幕臣：明治政府による幕臣の登用について、実務官僚層(「ノンキャリア」層)の連続的側面に着目しつつ論じます。
- 第5回 幕臣と「藩閥」：明治政府による幕臣の待遇や彼らに対する世論の評価などについて論じます。
- 第6回 明治維新の再検討：明治維新とはどのような政治変動であったのか、再検討を試みます。

参考図書 『明治維新と幕臣』(中公新書、ISBN : 978-4121022943)



日本の歴史

「歴代総理のお屋敷」から眺める東京歴史散歩

竹内 正浩
文筆家、紀行エッセイスト

コード	320210	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	8月	23,30	9月	6,13			

目標 内閣制度が始まって130年になります。伊藤博文から現在まで、63人の総理大臣が居住・所有した「お屋敷（本邸・別邸）」の立地、広さ、形態などを読み解くことで、東京という都市の成り立ちと発展、近現代の歴史について立体的に学びます。

講義概要 総理大臣という日本の政治リーダーの「お屋敷」つまり私邸に焦点を当てることで、明治から、大正、昭和、平成に至る政治史や時代の世相を解き明かします。さらには東京という都市の発展、別荘地の歴史も扱います。

第1回 お屋敷とは何か。江戸の大名屋敷から現代のお屋敷まで、その変容ぶりを、具体例を挙げて紹介。

第2回 明治期の総理のお屋敷。元勲たちの広大な本邸と別荘。財閥との結びつき。歴史の舞台となった屋敷。

第3回 大正～昭和戦前期の総理のお屋敷。政党政治家の邸宅の機能。軍人総理の邸宅。「総理官邸」の変遷。

第4回 戦後～平成期の総理の邸宅。大磯と目黒を本拠にした吉田茂。世田谷に住んだ自民党領袖の総理。マンション、議員宿舎も当たり前の平成の総理。

ご受講に際して

教室で写真等を見ながらの講義になります。講義の進行に合わせて、各回の内容は若干前後・変化する場合があります。

テキスト 『地図と愉しむ東京歴史散歩 お屋敷のすべて篇』（中公新書、ISBN：978-4121023469）

参考図書 『地図と愉しむ東京歴史散歩』（中公新書、ISBN：978-4121021298）

『地図と愉しむ東京歴史散歩 都心の謎篇』（中公新書、ISBN：978-4121021700）

『地図と愉しむ東京歴史散歩 地形篇』（中公新書、ISBN：978-4121022271）

『地形で謎解き！「東海道本線」の秘密』（中央公論新社、ISBN：978-4120048326）

日本の文化

楽しく学ぶ江戸文化

木村 涼
岐阜女子大学特任准教授

コード	320211	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

目標

- ・身分制社会における人々の江戸文化に対する意識を知る。
- ・江戸幕府の江戸文化への対応を学ぶ。
- ・時代に変遷する文化の特色を学ぶ。

講義概要 江戸時代は徳川政権により250年以上続いた時代でした。また、土農工商という身分制が敷かれていたことも、この時代の特徴と言えるでしょう。本講座では、様々な身分の人々がそれぞれの生活

の中で、江戸文化にどのように関わってきたのか、また、幕府による江戸文化への弾圧はどのようなものであったのか。さらに、文人、寺社と江戸文化との関係などを具体的に資料を提示しながら解説していきます。

【主な講義内容】

「勝扇子」一件、芸能者の独立 / 江戸歌舞伎の歴史 / 江戸文人と芸能 / 寺社と芸能 / 町人の文化と武家の文化 / 元禄文化と化政文化 / 江戸文化への弾圧 / 江戸文化のまとめ

日本の文化

占領期の文化

—映画・スポーツ・漫画から見る占領期—

谷川 建司
早稲田大学客員教授

コード	320212	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程 全6回	7月 13,20,27 8月 3,24,31							日程注意

目標

- ・戦後日本の進んでいくべき道を示した占領期の文化を再検討し、占領政策との関連を考える。
- ・劇映画や漫画などが単なる娯楽の提供だけでなく民主化促進の道具でもあったことを考える。
- ・戦後スポーツ界の改革もまた占領政策と無縁ではなかったという事実を考える。

講義概要 敗戦後、アメリカ占領下の日本では、戦時中の軍国主義的な傾向を一掃し、日本人を民主主義的な国民へと再教育していくための徹底的な改革が行なわれた。映画や漫画などの視覚文化は、一見単なる息抜きの娯楽のように思えるが、実際には民主化促進の道具として利用され、また軍国主義的要素が厳しく統制された。スポーツもまた、野球の復興が推進された一方、国家主義と結びついていた武道や相撲など

は科学的なスポーツへと改革された。本講義では六回に亘って占領期の文化の諸相を明らかにする。

- 第1回 占領期のアメリカ映画 “アメリカ映画は文化の泉。娯楽の王者”
- 第2回 占領期の日本映画への指導・統制 チャンバラ禁止から接吻映画まで
- 第3回 占領期の漫画(1) 手塚治虫の登場とストーリーマンガ
- 第4回 占領期の漫画(2) コミック版「J・ロビンソン物語」を用いたアメリカの文化外交政策
- 第5回 占領期のスポーツ(1) ベースボールを通じての民主化
- 第6回 占領期のスポーツ(2) 武道・相撲・拳闘の改革

参考図書	『占領期雑誌資料大系 大衆文化編(1)虚脱からの目覚め』(岩波書店、ISBN: 978-4000282413)
	『占領期雑誌資料大系 大衆文化編(2)デモクラシー旋風』(岩波書店、ISBN: 978-4000282420)
	『占領期雑誌資料大系 大衆文化編(3)アメリカへの憧憬』(岩波書店、ISBN: 978-4000282437)
	『占領期雑誌資料大系 大衆文化編(4)躍動する肉体』(岩波書店、ISBN: 978-4000282444)
	『占領期雑誌資料大系 大衆文化編(5)占領から戦後へ』(岩波書店、ISBN: 978-4000282451)

「日本的なもの」とは何か

—美術、音楽、建築、文芸などからの考察—

柴崎 信三
ジャーナリスト、獨協大学講師

コード	320213	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程 全8回	7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5,12							

目標

- ・近現代の日本の文芸、美術、映像、建築などにみる「日本的な造形」の由来を探る。
- ・19世紀末の西欧でジャポニズムと呼ばれた日本ブームと、現代日本で「クールジャパン」と呼ばれる「日本贊美」のモードがどのように取り結ばれるのかを、あわせて考えたい。
- ・それは、私たちの心の中にある伝統や風土への愛着とその行方を問うことでもある。

講義概要 私たちが自分のなかに育まれた伝統や固有の文化に親しみを覚え、心を動かされるのはなぜだろうか。この講義では20世紀を中心に文芸や美術、建築、映像など表象にあらわれた「日本的なもの」の造形をとりあげ、グローバリゼーションの下でそれがどのように生まれて増幅や拡散、反転してきたかを探ります。19世紀末に西欧から広がったジャポニズム(日本趣味)から、21世紀の日本から発信される「クールジャパン」への回路をたどってみたいと思います。

テキスト	『日本的なもの とは何か』(筑摩書房、ISBN: 978-4480016218)
------	--

- 第1回 ジャポニズムの周辺(山本芳翠とジュディット・ゴーティエ) 美術
- 第2回 誤解の循環(ブッchner『蝶々夫人』の構造と展開) 音楽
- 第3回 東京駅と日本橋(辰野金吾と妻木頼黄のたたかい) 建築
- 第4回 富士 を仰いで(岡倉天心と横山大観) 美術
- 第5回 総力戦と 満州 という空間(李香蘭と山田耕筰) 音楽
- 第6回 敗戦の表象(藤田嗣治、黒澤明、太宰治) 美術、映画、文芸
- 第7回 戦後 を疑う(三島由紀夫の生きた時間) 文芸
- 第8回 五輪と万博(丹下健三と岡本太郎が作った風景) 建築と祝祭



世界を知る

ヨーロッパ

- | | |
|-------------------|----|
| ポルトガルの風土と生活 | 60 |
| 17世紀西欧の世界探索と初期人類学 | 60 |
| ドイツを知る | 60 |

アジア

- | | |
|-------------------|----|
| 境界の発見 | 61 |
| 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史 | 61 |
| シルクロードの考古学 | 61 |

ヨーロッパ

ポルトガルの風土と生活

池 俊介
早稲田大学教授

コード	120308	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

目標 「大航海時代」のイメージが強いポルトガルですが、現在の姿については意外に知られていないようです。この講座では、ポルトガルの風土の特色や人々の生活について、写真等を使いながら分かりやすく解説し、現在のポルトガルについての理解を深めてもらうことを目的としています。

講義概要 ポルトガルについて、「スペインと同じような国」といった漠然としたイメージしか持っていない日本人が多いのが現状です。しかし、1人当たりの米の消費量がヨーロッパで最も多いこと、ヨーロッパ有数の観光国であること、移民の送出国であると同時に外国人労働者の

受入国であることなど、実はポルトガルはきわめてユニークな特色をもつ国なのです。こうした現代ポルトガルの特色について、比較文化的な視点を重視しながら講義します。

- 第1回 大航海時代以後のポルトガル
- 第2回 風土と文化的な特色
- 第3回 観光地としての発展
- 第4回 移民の国

17世紀西欧の世界探索と初期人類学

—伝説・宗教・世界観—

山本 大丙
早稲田大学講師

コード	120321	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	8月	24,31	9月	7,14			

目標

- ・大航海時代における地理上の探索と、それが当時の世界観に与えた影響に関して理解を深めます。
- ・当時の伝説や科学の発展、そしてそれらと宗教の関連に関して学んでゆきます。

講義概要 キリスト教的な世界観に支配されていた大航海時代、アメリカは学識者の悩みの種でした。聖書によれば世界はノアの洪水により生き物全てが一度死滅しています。その後、ノアの箱舟が漂着したアルメニアの山脈を中心として、再び地上に生命があふれるようになります。それでは、人間をはじめとする動物はどのように海で隔絶された新大陸

へと渡ったのでしょうか。人々はこの問題を解くため様々な思索を巡ります。それは、また聖書的世界観からの脱却の過程であると同時に、人類学の夜明けでもありました。この講座では、大航海時代の世界探検が当時の世界観に及ぼした影響について学んでゆきたいと思います。

- 第1回 大航海時代 新大陸発見と世界の拡大
- 第2回 新大陸発見とその余波
- 第3回 新大陸先住民北欧起源論 初期の人類学
- 第4回 宗教と懷疑 アダム以前の人類

ドイツを知る

—「ふつう」のドイツを見る—

持田 節子

ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 元講師

コード	120303	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	8月	24,31	9月	7,14			

目標

- ・ドイツの人気TVドラマシリーズを材料として、過去30年間の時事問題や社会生活の変化を知り、庶民の生活感や社会観を探る。キーワード 家族の形と人生、仕事と家庭、若者の悩み、多文化共生
- ・最近のマスメディア状況を概観し、「ふつう」のドイツとメディアの関係を考察する。

講義概要 1985年から毎週放映されている「Lindenstraße(リンデンシュトラーセ)」はドイツテレビ史上最も長いホームドラマシリーズです。フィクションながら、各エピソードに現実的な時事問題、社会問題、家庭の状況や巷の話題等がタイムリーに織り込まれており、30年

前から現在までのドイツの社会事情や普通の庶民のリアルな暮らしと気持ちを知るために興味深い材料となります。本講座では、このテレビシリーズを紹介しながら、「ふつう」のドイツを様々な面から捉えます。合わせてテレビや新聞等最近のマスメディア状況についても取り上げます。

ご受講に際して

一部テレビ番組(ドイツ語オリジナル)を材料としますが、ドイツ語の知識は必要ありません。

情勢次第で最新ニュースも取り上げ、ドイツを身近に感じる講座にしたいと思います。



アジア

境界の発見

—アジア文化論入門—

齋藤 正憲
早稲田大学講師

コード	120307	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40～12:10	資料配付
会員	￥9,461	日程	全4回	7月	8,15,22,29					
受講料	￥10,886									

目標

- ・アジア文化論をめぐる主要な先行研究を確認し、アジアに迫る視点を増やしていただきたい。
 - ・フィールドワークの成果を踏まえ、より具体的にアジア文化を考えるきっかけとしてほしい。
 - ・受講生のみなさんが、独自のアジア観を見つけるお手伝いをしたい。
- 講義概要 人が環境の桎梏（しこく）から自由でいることはできません。乾燥地域と湿潤地域では得られる食糧が違ってきますので、自ずと異なったライフスタイルが選択され、結果として涵養される価値観も変わってくるでしょう。でも、アジアは一つであって、境界において、両

者は激しく衝突します。どのようにぶつかり、そこで何が生まれるのか？境界を見定めようとすれば、アジア文化の基本構造はより鮮明に浮かび上がってくるでしょう。受講生のみなさんと新しいアジア観を考え、模索したいのです。

- 第1回 アジアはどのように考えられてきたか？
- 第2回 乾燥アジアの特質
- 第3回 境界の発見
- 第4回 辺境へのまなざし

故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史

—宋代の士大夫文化—

近藤 一成
早稲田大学教授

コード	120305	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
会員	￥9,461	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			
受講料	￥10,886									

目標

- ・日本にも大きな影響を与えた中国宋代の文化を理解する。
 - ・それらを担った当時の文人士大夫たちについて理解する。
- 講義概要 江戸時代の日本で士農工商の士といえども武士のことであるが、中国では士大夫をいう。かれらは武人ではなく文人である。基本的には、今の国家公務員試験にあたる科挙を合格したエリート官僚のことであり、科挙は古典の教養を問う試験であったから、かれらは官僚政治家であるとともにすぐれた教養人であることが期待された。こうした

文人士大夫の原型ができあがったのが宋代（960～1276年）であった。その典型である北宋の蘇軾や王安石の名は、日本人にもなじみ深い。かれらの作品を鑑賞しながら、士大夫文化について考える。

- 第1回 政府高官による王羲之「平安帖」鑑賞会
- 第2回 超一流の学者・政治家であった王安石の人格的欠陥
- 第3回 風流天子徽宗のコレクション
- 第4回 南宋孝宗朝で二度宰相となった史浩について

シルクロードの考古学

岡内 三眞 他
早稲田大学名誉教授

コード	120301	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
会員	￥18,922	日程	全8回	下記表参照						
受講料	￥21,773									

目標

- ・沙漠や草原を越えてシルクロードを東西に伝わった人や文化、思想や文物などの時代ごとの実態を明らかにする。
- ・各時代、各地域、各民族にどのような違いや共通点があるかを検討し、シルクロード交流の歴史を具体的に認識する。
- ・シルクロードでの発掘調査や実地踏査の経験を踏まえて、現地の遺跡や遺物、気候、環境などの情報を解りやすく伝える。

講義概要 人類の誕生から始まる東西交流の歴史を、遺跡、遺構、遺物などの考古学資料を中心にして、旧石器時代から近代まで、3人の講師が引き継ぎながら解りやすく講義する。主に中国の時代区分にそつて、日本や朝鮮、東南アジアや北アジア、中央アジア、西アジアとの関係史を探る。

関連図書や図録、実物資料、パワーポイントなどを用いて、初心者にも解りやすく、ヴェテランにも興味深い学術的新知見を紹介し、聞いて役立つ現地情報を提供する。

第1回	7/13	旧石器から新石器時代のユーラシア交流	久保田 慎二 早稲田大学講師
第2回	7/20	夏、商、周の都市文明と東西交流	久保田 慎二 早稲田大学講師
第3回	7/27	秦、漢帝国の成立とシルクロード	後藤 健 早稲田大学講師
第4回	8/3	魏・晋・南北朝とシルクロード	後藤 健 早稲田大学講師
第5回	8/10	隋・唐のシルクロードと国際交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
第6回	8/24	宋、遼、西夏の国際交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
第7回	8/31	金と元のシルクロード	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
第8回	9/7	明と清の国際交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授

世界を知る

アジア

「三国志」の世界 63

ヨーロッパ

図像からみる宗教改革史 63

南アメリカ

メキシコ考古学入門 63

アジア

「三国志」の世界 —三絶を中心として—



渡邊 義浩 早稲田大学教授
仙石 知子 早稲田大学講師

コード	220301	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	8月	23,30	9月	6,13			

目標

- ・三国志の物語の概略を理解する
 - ・『三国志演義』の主役である「三絶」の魅力を知る
- 講義概要 中国の三世紀を舞台とした「三国志」の時代の歴史は、十四世紀に羅貫中により『三国志演義』という物語にまとめられ、それが十七世紀の毛宗崗により完成されました。本講座では、毛宗崗が完成した毛宗崗本『三国志演義』において、「三絶」と位置付けられて主役とされた

た曹操（奸絶、絶は極み）、関羽（義絶）、諸葛亮（智絶）の魅力について、お話し致します。

- 第1回 「三国志」の世界
- 第2回 「義絶」関羽
- 第3回 「奸絶」曹操
- 第4回 「智絶」諸葛亮

参考図書 『三国志 演義から正史、そして史実へ（第3版）』（中央公論新社）

ヨーロッパ

図像からみる宗教改革史

—「95か条の論題」の発表から三十年戦争の勃発まで—

高津 秀之

東京経済大学講師、早稲田大学講師

コード	220302	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	7月	19,26	8月	2,9,23	9月	6	日程注意

目標

- ・ルターの「95か条の論題」の発表（1517年）から三十年戦争の勃発（1618年）に至る100年の歴史を、主に絵画や書物・パンフレットの挿絵に描かれた図像を参照しながら考察する。
 - ・中近世のヨーロッパ史、特に宗教改革史に対する理解を深める。
- 講義概要 マルティン・ルターの宗教改革の時代である16世紀は、実用化されたばかりの印刷術を利用して多種多様なピラやパンフレット

が大量に印刷され、大々的に発信された、「コミュニケーション革命」の時代でもありました。本講義では、当時の印刷物であるピラやパンフレットの挿絵などの図像史料を参照しながら、ヨーロッパ史の中で最も波乱にとんだ時代について論じます。

ご受講に際して

講義の進捗状況などにより、内容を一部変更する可能性もあります。ご了承ください。

南アメリカ

メキシコ考古学入門



福原 弘識

埼玉大学・文教学院大学・明治大学講師

コード	220303	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	8,15,22,29					

目標

- ・メキシコの考古学を通して、遺物とは何か？遺構とは何か？という考古学の基礎知識を理解する。
 - ・新大陸考古学への知見・理解を深める。
- 講義概要 考古学とはどのような学問なのかを、メキシコの考古学を例に解説する。主に考古学資料を用いて、現地の遺跡や遺物、博物館資料などを紹介しながら、メキシコ考古学の概要も併せて学ぶ。また、

担当者自身の調査成果や、海外調査ならではの苦労話なども織り交ぜ、わかりやすく役立つ講義にしたい。

- 第1回 土器から何がわかるのか
- 第2回 海外考古学調査はどのように行われているのか
- 第3回 どうして＆どうやってピラミッドが作られたのか
- 第4回 人々はどのような暮らしをしていたのか

参考図書 『メソアメリカを知るための58章』（明石書店）

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外國語

索引

世界を知る

ヨーロッパ

ヨーロッパ史のなかの「平和」	65
ヨーロッパ中世の都市と農村	65
英国紅茶文化に親しむ	65
映画からみるヨーロッパ	66

アジア

史料で読む朝鮮古代史 統一新羅と渤海	66
李朝、新羅、伽耶 朝鮮の歴史遺跡を訪ねる	66
東アジア史のなかの戦争と平和 Part 1	67
ユーラシアの東眺西望	68

ヨーロッパ

ヨーロッパ史のなかの「平和」 —平和の歴史と平和のさまざまなあり方を探る—

コード	320301	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビズター ¥10,886	日程	全4回	7月	8,15,22	8月	5			日程注意

- 目標
・「平和」のさまざまなあり方に気づく。
・「平和」を歴史的に理解する。
・ヨーロッパと「平和」の関係を考える。

講義概要 今日、「平和」というと、武力衝突や武力紛争が国際間で存在しない状態と一般的に理解されます。日本国憲法第9条も、「国際平和」を希求し、「国際紛争を解決する」手段としては武力を行使しないと定めています。しかし、「平和」は国際的にのみ語られるものではありません。現在、破綻国家においていかに「平和」を構築するかが大きな課題となっているように、歴史的にはむしろ「平和」とはまず自分たちの近

隣において確保さるべきものでした。本講義では、この角度からヨーロッパを素材として、「平和」の在り方とその変遷の姿を探り、そのことを通じて「平和」について考えてみたいと思います。

第1回	原型としての平和秩序	古ゲルマンにおける復讐と平和喪失
第2回	平和の回復	宣誓・神判・決闘裁判
第3回	平和形成	私戦秩序・神の平和・国の平和
第4回	平和革命	リヴァイアサンと国際社会の登場

参考図書 『刑吏の社会史 中世ヨーロッパの庶民生活』（中公新書、ISBN：978-4121005182）
『文明は暴力を超えるか』（筑摩書房、ISBN：978-4480867216）
『ホップズ リヴァイアサンの哲学者』（岩波新書、ISBN：978-4004315902）

ヨーロッパ中世の都市と農村 —その発展と変容—

コード	320302	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビズター ¥10,886	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			

- 目標
・民衆に着目して中世社会の基本構造を理解すること。
・中世社会の発展・変容を社会経済の面から理解すること。
・中世という時代にヨーロッパの近代的発展の基礎ができたことを理解すること。

講義概要 ヨーロッパ中世は1000年間（500年頃-1500年頃）に及ぶが、その本格的な展開が始まるのは紀元1000年頃からであり、中世社会が確立するのは13世紀前半である。開墾と農業技術の飛躍的発展（農業革命）はこの時期に達成され、近代市民社会、資本主義の淵源

はこの時期に確立した中世都市に求めることができる。この講義ではこのような社会経済的発展を背景に、王侯貴族の支配に対抗しながら、民衆が力を蓄えていくプロセスを映像や史料を用いながら具体的に見ていくこととしたい。

第1回	中世社会の貴族と民衆
第2回	開墾と農業生産の発展
第3回	農村社会の形成と農民層の上昇
第4回	中世都市の発展と貨幣経済の浸透

テキスト 『フランスの中世社会 王と貴族たちの軌跡』（吉川弘文館、ISBN：978-4642056168）

英国紅茶文化に親しむ

—17世紀～現代まで—

コード	320303	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビズター ¥13,608	日程	全5回	7月	7,14,21,28	8月	4			

- 目標
・英国を代表する紅茶文化について知識を深める。
・英国紅茶の概略を理解する。
・ロンドンや紅茶産地の関連スポットを知る。

講義概要 英国を代表する文化「紅茶」。英国人にとって、紅茶はただの飲料としての存在ではありません。茶産地ではない英國が、紅茶を日常飲料にするまでに、秘められた歴史があります。優雅なアフタヌーンティー、英國人が開拓した茶産地、ロンドンに残る紅茶にまつわる歴史的なスポットなど、英國紅茶文化の概略を知ってみませんか？

参考図書 『図説 英国紅茶の歴史』（河出書房新社、ISBN：978-4309762166）
『図説 英国ティーカップの歴史 紅茶でよみとくイギリス史』（河出書房新社、ISBN：978-4309761893）

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

第1回	英国紅茶の歴史（17世紀～現代まで）
第2回	英国文学から読み解く階級別紅茶文化
第3回	茶室と茶道具の変遷
第4回	英国人が開拓した紅茶産地
第5回	紅茶をテーマに訪ねるロンドン

ヨーロッパ

映画からみるヨーロッパ

—音楽をテーマにした作品からの考察—

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	320304	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	7月	12,19,26	8月	2,9			

目標 音楽が題材の映画を通じて、ヨーロッパの歴史、社会、政治、文化、国際関係を理解する。

講義概要 今学期にとりあげる映画は以下の通りです。

『戦場のピアニスト』: 第二次世界大戦前、戦中のワルシャワにおけるユダヤ系ポーランド人のピアニスト、ウワディスワフ・シュピルマンの体験記を映画化。

『サウンド・オブ・ミュージック』: 1938年のオーストリア・ザルツブルクが舞台のミュージカルの名作。

『ワン・チャンス』: 2007年、英国のオーディション番組で優勝し、オペラ歌手となったポール・ポッツの半生。

『パイレーツ・オブ・カリビアン』: 1960年代、ポピュラー音楽を1日45分に制限していた英国で、公海上の船から24時間ロック音楽を流し続けたラジオ放送の映画化。

『善き人のためのソナタ』: 1984年東ドイツの秘密警察の一員であった中年男性大尉は、ある劇作家宅を盗聴する。盗聴しながら、劇作家を取り巻く芸術の世界を知り、新しい人生に目覚めていく物語。

アジア

史料で読む朝鮮古代史 統一新羅と渤海

大井 剛
東京成徳大学教授

コード	320305	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	7月	12,19,26					

目標

- ・統一新羅時代における新羅と渤海国をめぐる史料を読み解きます。
- ・テーマに沿って、中国・朝鮮・日本の漢文史料をとりあげます。
- ・史料を通して東アジアの歴史的変動の意味を考えます。

講義概要 朝鮮半島の古代史を学ぶとき基礎となる史料は漢字・漢文でしるされています。どのような史料にもとづいて朝鮮古代史を考えているのか、具体的な素材を例に検討してみましょう。今期は、西暦紀元8世紀から9世紀にかけて、統一新羅と渤海国とが並び立った時代

について、中国・朝鮮・日本に伝わる史料をとりあげます。春学期の「朝鮮三国史」講座の内容に対応しますが、大局的な歴史の流れを理解するような、独立した3回の講義をめざします。

- | | |
|-----|----------------------|
| 第1回 | 新羅の三国統一達成を中国・朝鮮史料に読む |
| 第2回 | 新羅仏教と天平文化の関係を考える |
| 第3回 | 唐と渤海国との紛争を中国史料に読む |

李朝、新羅、伽耶 朝鮮の歴史遺跡を訪ねる

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード	320306	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30 ~ 12:00
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	9,16,23,30				

目標

- ・李朝朝鮮王朝の玄関口、釜山、東萊を紹介する。
- ・新羅、伽耶の都等、周辺の歴史的拠点を紹介する。
- ・李朝朝鮮と日本の関係をより深く理解できるようにする。

講義概要 李朝朝鮮の南の玄関口は釜山、東萊です。対馬が見えるほど日本に近い町です。これらの都市はまた、李朝の拠点でもあります。今学期は釜山を紹介するとともに、釜山周辺の歴史遺跡や観光地を紹介します。一つは李朝の拠点でもあり、新羅の都でもあった慶州。ここは韓国の京都ともいわれ、日本にまつわる伝説も多い所です。さらに、

『日本書紀』などにもよく登場する伽耶(加羅)の都も3つ紹介します。これらを通じて、朝鮮半島と日本の関係をより深く理解するとともに、李朝朝鮮の位置づけも考えます。

- | | |
|-----|-----------------|
| 第1回 | 李朝の南の出口、釜山、東萊 |
| 第2回 | 慶州(1)李朝の拠点、新羅の都 |
| 第3回 | 慶州(2)新羅の都 |
| 第4回 | 金海、咸安、高靈 伽耶の都 |

参考図書 『新版 世界各國史(2)朝鮮史』(山川出版社、ISBN: 978-4634413207)

『朝鮮王朝実録【改訂版】』(キネマ旬報社、ISBN: 978-4873763910)

『ビジュアル版 朝鮮王朝の歴史』(キネマ旬報社、ISBN: 978-4873764337)

『慶州で2000年を歩く 新羅から現代への旅』(桐書房、ISBN: 978-4876476039)

『加耶と倭 韓半島と日本列島の考古学』(講談社、ISBN: 978-4062583985)



アジア

東アジア史のなかの戦争と平和 Part1 —日清日露からベトナム戦争、冷戦体制崩壊後までを考える—

大日方 純夫 他
早稲田大学教授

コード	320307	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビズター ¥21,773	日程	全8回	下記表参照						

目標

- ・東アジアの近現代史を振り返りながら、戦争の事実を正確に確認・認識することをめざします。
- ・各時期の戦争をめぐる国際関係や、政治構造・社会構造・意識構造の解明をめざします。
- ・戦争の歴史的な解明を通じて、平和構築のためには何が必要なのか、その方途を探ります。

講義概要 東アジアでは、19世紀末から、日清戦争、日露戦争、第一次世界大戦（日本の参戦）と、10年刻みで戦争が展開され、満州事変

からは、日中戦争、アジア・太平洋戦争へと、足掛け15年間にわたる戦争の時代に突入しました。日本敗戦までの半世紀は戦争の時代でした。しかも、どの戦争も日本が中心となって展開したものです。1945年の敗戦を機に日本は「平和国家」となりました。しかし、冷戦体制は東アジアをおおい、1950年には朝鮮戦争が起こり（1953年に休戦協定締結）、1954年からのベトナム戦争（1975年に終結）とも密接に関わりました。このような東アジアにおける戦争の歴史を振り返りながら、その過程で生まれた平和への構想や取り組みにも注目して、平和構築の可能性と展望を探ります。

第1回	7/7	日清戦争と東アジア 大日方 純夫 早稲田大学教授	第2回	7/14	日露戦争と東アジア 大日方 純夫 早稲田大学教授
		日清戦争がなぜ起ったのかを東アジア情勢に注目して検証し、また、この戦争が以後の東アジアのあり方に対してどのような意味をもったのかを考察します。とくに戦争の複合的な性格に注目し、戦争をめぐるメディアや世論の動向にも検討を加えます。			日露戦争がなぜ起ったのかを、戦争をめぐる国際的な背景や日露両国の国内状況から探り、戦中から戦後にかけての朝鮮問題と戦争の関係を考察します。また、戦争をめぐる世論の動き、開戦論と非戦論（反戦論）の関係にも注目します。
第3回	7/21	第一次世界大戦と東アジア 伊香 俊哉 都留文科大学教授	第4回	7/28	15年戦争と東アジア 伊香 俊哉 都留文科大学教授
		第一次世界大戦の基本的な性格をおさえたうえで、東アジアの状況、とくに日本の参戦と対中国政策のあり方に検討を加えます。そして、大戦終結後の東アジアの民族運動の展開や、国際的な戦争違法化への流れに注目します。			日本による侵略戦争の展開、すなわち満州事変から日中全面戦争、アジア・太平洋戦争へと拡大・激化していく戦争が東アジアに何をもたらしたのかを探ります。とくに中国における抗日戦争の展開や、戦争と植民地支配の関係に注目します。
第5回	8/4	朝鮮戦争と東アジア 笠原 十九司 都留文科大学名誉教授	第6回	8/25	ベトナム戦争と東アジア 笠原 十九司 都留文科大学名誉教授
		第二次世界大戦後の冷戦体制と東アジアの関係をおさえたうえで、米ソの東アジア政策と日本・中国・朝鮮半島の動向に検討を加え、朝鮮戦争の勃発の経緯と意味に検討を加えます。とくに戦争と日本のかかわりや、反戦平和の動きに注目します。			東アジアの冷戦体制がいかに変容していくのかをおさえたうえで、アメリカによるベトナム戦争と東アジアの関わりを、韓国軍の派兵や日本の戦争加担の検討を通じて検証します。また、ベトナム戦争をめぐる反戦平和の動きに注目します。
第7回	9/1	冷戦体制崩壊と東アジア 笠原 十九司 都留文科大学名誉教授	第8回	9/8	東アジアにおける平和構築 笠原 十九司 都留文科大学名誉教授
		冷戦体制崩壊後の東アジアの状況を整理し、アメリカの世界戦略との関係、とくに日米同盟の強化や米韓同盟の変化に検討を加えます。そのうえで、東アジア地域のグローバル化と政治変動が平和構築にどのような課題を提起しているのかを探ります。			東アジアにおける経済協力・民間交流・大衆文化交流の様相を検討しながら、東アジア共同体の建設をはじめ、共通で対処すべき課題に検討を加えます。そして、歴史問題などの障害を克服して、平和な未来を構築するために何が必要なのかを考えます。

テキスト 『新しい東アジアの近現代史（上）国際関係の変動で読む 未来をひらく歴史』（日本評論社、ISBN：978-4535586307）

アジア

ユーラシアの東眺西望

—陳舜臣の歴史エッセイをたどる—

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード	320308	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥12,826 ビジター ¥14,608	日程 全5回	7月 9,16,23,30 8月 6							

目標

- ・歴史に残るユーラシアの全貌を理解
- ・稀代の歴史家が残したエッセイの真価を堪能
- ・ユーラシアの東端に置かれた日本を理解

講義概要 古今東西の話と言えば、その典型が陳舜臣さんの『東眺西望 歴史エッセイ』(1988年)です。そこから流れ出る歴史の語り口は、20世紀から21世紀に足を踏み入れた私どもの人生に多くの視点を与えてくれます。

5回の講義のうち、3回は20のエッセイからピックアップしたものをを中心に議論を進め(草原の嵐、玄奘、イスラーム、モンゴル等)、1回

は受講者の関心事項を取り上げ、残る1回は自動車でユーラシアを走破した冒険人からお話を聞く予定です。

ご受講に際して

ユーラシア(特に、中央アジア、中国、インド、東南アジア、東ヨーロッパ等)がよく分かる地図帳(使い慣れたもの)を毎週必ず持参してください。

資料は配付しますが、もし可能でしたら陳舜臣著『東眺西望 歴史エッセイ』(現在在庫切れのため中古のみ)をご購入くださるとより楽しくご受講いただけます。文庫版(講談社)でも単行本(たちばな出版)でもどちらでもかまいません。

参考図書 『東眺西望 歴史エッセイ【文庫版】』(講談社文庫、ISBN: 978-4061850026)

『東眺西望 歴史エッセイ【単行本】』(たちばな出版、ISBN: 978-4813319801)



芸術の世界

演劇・芸能

能舞台・能楽堂から能・狂言を考える	70
民俗芸能の世界	70
日本女優史	70

東洋美術

会津八一記念博物館を歩く 早稲田大学会津八一記念博物館連携講座	71
岩佐又兵衛の世界	71
仏像にまつわる基本的な問題Ⅰ	71
仏像にまつわる基本的な問題Ⅱ	71
仏教の「こころ」と「かたち」	72
平安絵巻の光と影	72

西洋美術

東西の摩訶不思議図像	73
じっくり北方ルネサンス	73
じっくりジョルジュ・ド・ラ・トゥール	73
シンボルで読み解く西洋絵画	74

音楽

オーケストラを内側から聴く XVI	74
ジャズ・マンとその時代	74

絵画・工芸

風景の詩	75
写実デッサン基礎講座	75
水彩ステップアップ講座	75
水彩自由画講座	76

写真・映画

映画に描かれた「花の物語」「ラジオの物語」	76
-----------------------	----

演劇・芸能

能舞台・能楽堂から能・狂言を考える

三浦 裕子

武蔵野大学教授、同大学能楽資料センター長

資料配付

コード 120401
受講料 会員 ¥14,386
ビギナー ¥16,546定員 30名
日程 全4回
曜日 水
単位 1
7月 13,20,27 8月 3

時間 10:30 ~ 12:30

目標 能舞台は能・狂言に専有の舞台で、本舞台と橋がかりからで
きています。その能舞台を擁する劇場が能楽堂と言えます。能舞台・能
楽堂の特徴や歴史を概観することで、能・狂言の演劇性を理解します。

講義概要 現在、日本にある能舞台・能楽堂は百以上を数えます。
どのような能舞台・能楽堂があるかを概観し、能舞台・能楽堂の歴史や
意味を考えます(7月13日、8月3日)。7月20日には、シテ方喜
多流能楽師の大島衣恵氏に、ご自身が拠点とする喜多流大島能楽堂(広
島県福山市)について語っていただきます。7月27日には武田修能館

(東京都中野区)を見学し、ご当主でシテ方觀世流能楽師の武田志房氏に
能舞台や能面・能装束などについて語っていただきます。

ご受講に際して

7/27の見学は現地集合・解散とし、見学地までの交通費等は別途
実費ご負担となります。集合場所等の詳細は講義中にお知らせいたします。

武田修能館見学の際は白足袋をご用意ください。

民俗芸能の世界

—暮らしの中の芸能—

高山 茂

成城大学大学院講師

資料配付

コード 120402
受講料 会員 ¥14,386
ビギナー ¥16,546定員 30名
日程 全4回
曜日 金
単位 1
8月 26 9月 2,9,16

時間 13:30 ~ 15:30

目標

- ・民俗芸能の多様性と魅力を再認識する。
- ・文化としての民俗芸能の大切さを再認識する。

講義概要 日本各地に伝わる多種多様の民俗芸能は、そのほとんど
が地域の人々の暮らしの中でハレの行事として行われています。本講座
では、各地に伝わる民俗芸能の事例をとおして、日本人の自然観・神観
念などを再考し、力強く素朴で美しい民俗芸能の世界とその魅力を探る
とともに、文化としての民俗芸能の大切さを考えたいと思います。なお、

テキストは用いませんが、毎回プリントを配布し、DVDなどの映像資料
を使用します。

- | | |
|-----|------------|
| 第1回 | 民俗芸能の諸相 |
| 第2回 | 三番叟の世界 |
| 第3回 | 祓いと祈願の民俗芸能 |
| 第4回 | 修驗の神楽 |

日本女優史

羽鳥 隆英

新潟大学助教

資料配付

コード 120404
受講料 会員 ¥16,556
ビギナー ¥19,051定員 30名
日程 全7回
曜日 月
単位 1
7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5

時間 10:40 ~ 12:10

目標 日本の演劇・映画・TVで活躍した女優を取り上げ、彼女達の
歴史を辿り直し、日本芸能史についての理解を深化する。

講義概要 日本の演劇・映画・TVで活躍した女優を取り上げ、彼女
達の歴史を辿り直し、日本芸能史についての理解を深化する。2015
年度の田中絹代、園井恵子、山口淑子、京マチ子、藤純子に続き、今年
度は原節子(1920年 2015年)、入江たか子(1911年 1995年)、
山田五十鈴(1917年 2012年)、淡島千景(1924年 2012年)、
高峰秀子(1924年 2010年)、美空ひばり(1937年 1989年)、
岡田茉莉子(1933年)を取り上げ、出演作の映像を引用しつつ解説
する。

- | | |
|-----|-------|
| 第1回 | 原 節子 |
| 第2回 | 入江たか子 |
| 第3回 | 山田五十鈴 |
| 第4回 | 淡島 千景 |
| 第5回 | 高峰 秀子 |
| 第6回 | 美空ひばり |
| 第7回 | 岡田茉莉子 |



東洋美術

會津八一記念博物館を歩く 早稲田大学會津八一記念博物館連携講座 —會津八一と早稲田—



川尻 秋生
早稲田大学教授

コード 120403
会員 ¥4,730
受講料 ビジター ¥5,443

定員 30名
単位 1
曜日 金
日程 全2回
7月 15,22

時間 10:40～12:10

資料配付

日程注意

目標 早稲田大学會津八一記念博物館は、歌人で書家、そして早稲田大学の東洋美術史を開拓した會津八一（秋艸道人）が蒐集した資料をもとに、1998年に旧図書館を改装して誕生しました。今回は2回にわたりて博物館を皆様に紹介し、早稲田大学の歩んできた歴史と文化の一端をご紹介したいと思います。

講義概要 第1回（教室）會津八一が愛した奈良の風土とともに、彼の歩んだ人生と作品（短歌など）を紹介したいと思います。ついで、博物館に収蔵されている資料のうち、主だったものをお紹介し、會津八一記念博物館の特色についても触れます。第2回（博物館）実際に博物館

にて建物や資料についてご説明します。建物は今井兼次の設計になり、資料としては横山大観・前田青邨の手になる絵画、八一蒐集品、富岡コレクション、考古資料、近代絵画資料などがあります。学芸員の解説も交えながらお聞きください。

ご受講に際して

第一回目は教室、第二回目は博物館集合になります。

第二回の會津八一記念博物館見学の集合場所等については、第一回講義時にご案内します。

岩佐又兵衛の世界

—福井移住400年—

コード 120405
会員 ¥9,461
受講料 ビジター ¥10,886

定員 30名
単位 1
曜日 火
日程 全4回
7月 12,19,26 8月 2

時間 14:45～16:15

資料配付

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、大東文化大学講師

目標 岩佐又兵衛は、江戸時代、浮世絵の開祖として知られた画家です。2016年はその又兵衛が京都から福井へ移住してから400年の記念すべき年です。本講座では福井時代の作品を中心に取り上げ、皆様と一緒に岩佐又兵衛の世界を楽しみたいと思います。

講義概要 岩佐又兵衛は1610年代半ばから20年ほど福井で過ごしました。当時の福井藩主は松平忠直と忠昌兄弟です。又兵衛の絵画作品の背景には注文主や後援者がいたと考えられます。本講座では、又兵

衛作品と、注文主・後援者としての有力大名の関係を考えてみたいと思います。17世紀初頭の才気あふれる画家と大名が作り出す、知的で華麗な絵画世界に皆様を誘います。

ご受講に際して

ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や美術品を持参し、鑑賞していただきます。その際、作品にお手を触れないようにお願いいたします。

仏像にまつわる基本的な問題Ⅰ

真田 尊光

川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師

コード 120406
会員 ¥4,730
受講料 ビジター ¥5,443

定員 30名
単位 1
曜日 木
日程 全2回
7月 21,28

時間 13:00～14:30

資料配付

日程注意

目標

・日本の仏像についてより深く理解することを目標とします。

講義概要 この講義では仏像にまつわる基本的な事柄とそれにまつわる色々な問題について、国内の代表的な仏像を具体例に紹介します。

今回は胎内仏や納入品について取り上げます。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方が楽しみながら学べるよう分かりやすく解説します。

仏像にまつわる基本的な問題Ⅱ

真田 尊光

川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師

コード 120407
会員 ¥4,730
受講料 ビジター ¥5,443

定員 30名
単位 1
曜日 木
日程 全2回
7月 21,28

時間 14:45～16:15

資料配付

日程注意

目標

・日本の仏像についてより深く理解することを目標とします。

講義概要 この講義では仏像にまつわる基本的な事柄とそれにまつわる色々な問題について、国内の代表的な仏像を具体例に紹介します。今回は以前の講座で取り上げた仏像の開眼と法量について再び取り上げます。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方が楽しみながら学べるよう分かりやすく解説します。

第1回 仏像の開眼について

第2回 仏像の法量について

ご受講に際して

この講座は過去の同名講座の内容を再び取り上げますので、初めての受講者向けです。

東洋美術

佛教の「こころ」と「かたち」

—阿弥陀如来—

村松 哲文 駒澤大学教授
吉村 誠 駒澤大学教授

【午前クラス】

コード	120408	定員	60名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	時間	10:30 ~ 12:30				
日程	全4回	7月 19, 26 8月 2, 9		日程注意	資料配付		

目標 仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後に思想を経典に基づいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏像の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

講義概要 今回は阿弥陀如来を取り上げます。阿弥陀如来は西方の安樂と呼ばれる世界、いわゆる極楽浄土で現在も説法している仏であるといいます。阿弥陀仏を念じて極楽への往生を祈願する浄土信仰は、今日でも盛んに行われています。阿弥陀仏の造形は、彼岸の世界を想うところから始まります。人々は極楽浄土の仏像に何を願い、造像し礼拝したのでしょうか。ここでは阿弥陀如来の姿を観察し、地域や時代によって「かたち」が如何に変化するのか考察します。そして極楽世界を受講生の皆さんと観察し解析したいと思います。

阿弥陀仏に関する經典には、『無量寿經』『觀無量壽經』『阿彌陀經』の浄土三部經があり、これに基づいて浄土信仰が成立しました。後半では、これらの要文を読みながら阿弥陀仏の「こころ」を探求します。



阿弥陀如来坐像 平等院鳳凰堂

【午後クラス】

コード	120409	定員	60名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	時間	13:30 ~ 15:30				
日程	全4回	7月 19, 26 8月 2, 9		日程注意	資料配付		

1 7/19	阿弥陀仏のかたち 彼岸の仏に願う 村松 哲文 駒澤大学教授	2 7/26	極楽浄土のかたち 往く世界を観る 村松 哲文 駒澤大学教授
3 8/2	阿弥陀仏の誓願 四十八願と念佛回向 吉村 誠 駒澤大学教授	4 8/9	極楽浄土の觀想 十六觀と九品往生 吉村 誠 駒澤大学教授

平安絵巻の光と影

山本 聰美
共立女子大学教授

コード	120410	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	18:30 ~ 20:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月 7, 14, 21, 28						

目標 平安時代に制作された、「源氏物語絵巻」「信貴山縁起絵巻」「伴大納言絵巻」「病草紙」を取り上げます。その鑑賞と解説を通じて、詞と絵に込められた時代精神や信仰についての理解を深めましょう。

講義概要 平安時代には、貴族の文化や信仰と結びついた優れた絵巻が数多くつくられました。雅で華やかなだけでなく、現世の哀切や神仏への畏れも絵巻の大切な主題でした。この講義では、絵と詞によって織り成される絵巻の世界を楽しみながら、平安貴族の精神に迫ります。

- 第1回 「源氏物語」 交差する光と影
- 第2回 「信貴山縁起絵巻」 聖地と都の往還
- 第3回 「伴大納言絵巻」 破戒の図像
- 第4回 「病草紙」 異界としての身体



西洋美術

ガムニッセ 講座 東西の摩訶不思議図像

一口マネスクの怪物から鬼神、妖怪、日本の幽霊まで――

毛塚 実江子 他
共立女子大学講師

コード 120411

定員
30名

単位
1

曜日
月

時間

10:30～12:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,386

ビズター ¥16,546

日程
全4回

下記表参照

目標

- ・怪物や妖怪の図像を東西に幅広く紹介
- ・美術史的なアプローチによって、共通点を楽しみながら探る試み
- 講義概要 妖怪、怪物、鬼神、または怪奇、幽霊といった、一見、正規の美術史からは逸脱しているようにも思える異形なモノたちは、東西

の美術に生き生きと息づいていました。そして死者の世界も多彩な様相を持って身近に存在していました。本講座では、我々の想像力を刺激して止まない、これらの不思議な図像世界を文化的、歴史的、宗教的背景を明らかにしながら、古代ローマ、中世ヨーロッパ、イスラーム、日本、それぞれの専門から読み解きます。

第1回	8/22	ロマネスク世界の怪物たち	第2回	8/29	古代ローマの『あの世』表現
		毛塚 実江子 共立女子大学講師			山田 香里 立教大学講師
ロマネスクの柱頭彫刻やゴシック写本の装飾に頻繁に登場する、容易には説明のつかない怪物たち、彼らはいったい何者なのでしょうか。広がりを見せる中世キリスト教世界「周辺」の、不思議な図像を読み解きます。					古代ローマの人たちは、死後、人はどこに行くと考えていたのでしょうか。キリスト教徒たちにも受け継がれることになる、古代の死後世界の情景表現を墓所の壁画の中からご紹介します。
第3回	9/5	火の精霊ジンの図像学～イスラーム世界の精霊と悪魔・天使～	第4回	9/12	上から覗く怪しいモノ
		小林 一枝 早稲田大学講師			山本 阳子 明星大学教授
ディズニー・アニメ「アラジン」に登場する愉快な仲間ジーニー。彼の正体は、一体何でしょう。悪魔？ 精霊？ この講座では、ジンを中心にイスラーム世界の摩訶不思議な者たちの背景や図像を総合的に論じていきます。					日本にはかつて不思議な姿勢で現れるモノたちがいました。さかさまの幽霊、軒先から逆さ覗きをする妖怪たち…なぜそんな姿で現れるのか、怪しいモノたちの現れる場所に注目して考えてゆきます。

じっくり北方ルネサンス

一カンピン、ファン・エイク編一

真野 宏子
早稲田大学講師

コード 120412

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

10:30～12:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,386

ビズター ¥16,546

日程
全4回

7月 7,14,21,28

目標 15世紀、中世以来の敬虔な宗教感情に根ざしつつ、徹底した自然主義的描写と明るく透明な彩色で新しい美術が北方のネーデルラント地方に確立します。その創始者にして「神の手をもつ男」と称されたヤン・ファン・エイクを中心に、初期ネーデルラント絵画への理解を深めることをめざします。

講義概要 中世末期の残照が色濃く漂う15世紀初頭のネーデルラントに、イタリアとは異なる新しい美術が花開きました。イタリア・ルネサンスが人間そのものに重きを置いた美術とすれば、北方ではむしろ自然への深い洞察に特徴があるといえるでしょう。油彩画の技法が躍

的に向上し、高い技術を誇る細密描写は敬虔な宗教心に裏打ちされて、独特的の魅力を放ちます。本講座ではカンピンとファン・エイク兄弟を軸に、15世紀半ばまでの美術の展開をじっくりと考察します。

第1回 中世末期の北方美術とカンピン

第2回 フーベルトとヤン・ファン・エイク兄弟の登場

第3回 フィリップ善良公とヤン・ファン・エイク

第4回 次世代への広がり

じっくりジョルジュ・ド・ラ・トゥール

真野 宏子
早稲田大学講師

コード 120413

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

13:30～15:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,386

ビズター ¥16,546

日程
全4回

7月 7,14,21,28

目標 17世紀フランス古典主義を代表する画家、ジョルジュ・ド・ラ・トゥール。同時代の鋭い写実と明暗表現を受け継ぎながら、卑俗な対象にすら瞑想的雰囲気をまとわせる風俗画、深い精神性を宿した宗教画など、独特の世界を確立した画家の特徴を把握し、その神秘性・独自性を考察します。

講義概要 ラ・トゥールは、17世紀ロレーヌ地方で活躍しながら死後急速に忘れ去られ、20世紀初めに再び陽の目をみた画家です。前半生のカラヴァッジョ風風俗画から、やがて蝋燭の光を効果的に用いた、きわめて独創的で厳格な宗教画に至ります。未だ不明な点も多く、現存

する作品も60点程度と少ないものの、故国フランスではフェルメールの人気を誇る画家といって過言ではありません。近年の研究を踏まえ、彼の作品を辿りつつ、その特徴を考察し、人気の理由に迫ります。

第1回 バロック美術とジョルジュ・ド・ラ・トゥール

第2回 フランス古典主義とジョルジュ・ド・ラ・トゥール

第3回 風俗画・夜景画・宗教画

第4回 ラ・トゥールはフェルメールになりうるか

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

西洋美術

シンボルで読み解く西洋絵画

—象徴が明かす隠された名画のメッセージ—

平松 洋

美術評論家・フリーキュレーター

資料配付

コード 120414

定員 30名

単位 1

曜日 水

時間 14:45 ~ 16:15

受講料

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程 全4回

8月 24,31 9月 7,14

目標

- ・西洋絵画を読み解く上で重要なシンボル(象徴)を理解しましょう。
- ・花や果物などの植物から、動物、事物まで、カテゴリー別にシンボルを紹介します。
- ・具体的な名画に即してシンボルを読み解いていきます。
- ・シンボルの視点を持つことで、絵画鑑賞がより深く、より楽しいものになるはずです。

講義概要 窓辺に置かれた果物、一本だけ灯された蠟燭、壁の鏡と足元を飾る犬。これらは全て、あるフランドル絵画に描かれたもので、様々な象徴的な意味が込められています。西洋絵画は、こうしたシンボルを読み解くことで初めて真の意味が理解できるのです。本講座は絵画におけるシンボリズムを、植物から動物、事物まで、具体的な名画に即してみていくものです。シンボルが分かると、これまで以上に絵画鑑賞が楽しくなるはずです。

ル(象徴)を読み解くことで初めて真の意味が理解できるのです。本講座は絵画におけるシンボリズムを、植物から動物、事物まで、具体的な名画に即してみていくものです。シンボルが分かると、これまで以上に絵画鑑賞が楽しくなるはずです。

ご受講に際して

本講座はシンボル、アトリビュートといった西洋美術の基本的なワードを理解している方向けの講座ですが、さまざまな名画をスライドで鑑賞しつつ、絵画に描かれた「シンボル」を読み解く講座なので、どなたでも受講可能です。

音楽

オーケストラを内側から聴く XVI

—オーケストラと映像の関わりをさぐる—

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師

資料配付

コード 120415

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間 10:30 ~ 12:30

受講料

会員 ¥13,789

ビジター ¥15,409

日程 全3回

8月 25 9月 1,8

目標 弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まって一つの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。XVIでは、オーケストラと映像がどのように関わって芸術作品をつくり上げているか、たずねます。

講義概要 近頃、ステージ後方に大きなスクリーンを広げて映像を映しながらオーケストラが演奏するコンサートが多くなりました。そのようなコンサートでは、オーケストラがどのようにして活躍しているか。XVIでは、(1)映像を伴うコンサートとオーケストラ、(2)映像の中で

のオーケストラ、(3)映像のために作曲されたオーケストラ作品。ゲストのお話を交えながら鑑賞します。

第1回 映像を伴うコンサートとオーケストラの動き

第2回 映像の中でのオーケストラ

第3回 映像のために作曲されたオーケストラ作品(ストラヴィンスキーを中心に)

ジャズ・マンとその時代

—クール、そしてハード・バップ時代の到来—

丸山 繁雄

日本大学講師、ジャズボーカリスト

資料配付

コード 120416

定員 50名

単位 1

曜日 火

時間 14:45 ~ 16:45

受講料

会員 ¥16,386

ビジター ¥18,546

日程 全4回

7月 12,19,26 8月 2

目標 ビ・バップのカリスマ、チャーリー・パークーの音楽語法は、クール・ジャズ、ウェスト・コースト・ジャズを経て、ハード・バップとして開花した。いわゆる百花繚乱のモダン・ジャズの到来である。マイルス・ディヴィスのハード・バップ宣言、クリフォード・ブラウンのデビューなど、絢爛な演奏の舞台裏の時代と彼らの生活を見つめる。

講義概要

1. チャーリー・パークーの死後のジャズ音楽の展開
2. クール・ジャズとウェスト・コースト・ジャズとの連関
3. ハード・バップ時代の夜明け

第1回 パース・オブ・ザ・クール(マイルス・ディヴィス)考察

第2回 ギル・エヴァンス、ジェリー・マリガン等、白人アレンジャーとマイルス・ディヴィス

第3回 ハード・バップ宣言

第4回 「ア・ナイト・アット・バードランド(アート・ブレイキー)でのクリフォード・ブラウンのNYデビュー

ご受講に際して

講師は現役のジャズボーカリストです。毎回講座のあとにミニライブを行います。



絵画・工芸

風景の詩

風景の詩 2016 夏【午前クラス】

コード	120417	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥26,475 ビジター ¥30,255	時間	10:30～12:30				
日程	全7回 7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5			資料配付			

目標 『感覚されるデッサン』、風景のデッサンと人物デッサン。何が違う、何が同じなのか。デッサンの大切さ、それを探るのです。
講義概要 『一本の木』外でのデッサン。存在感、空間、表情、遠近法。見えるものの描写。これをアトリエでの制作にならないのだろうか。現場で描くことは全ての原点です。現場での仕事をアトリエに持ち帰り、私の表現としての仕事とする。こんな課題にもチャレンジしてみたい。ひとつの実験です。私の風景を発見するために。
そして人物デッサンをさらに追及するのです。

南口 清二
画家、（一社）二紀会理事

風景の詩 2016 夏【午後クラス】

コード	120418	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥26,475 ビジター ¥30,255	時間	13:30～15:30				
日程	全7回 7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5			資料配付			

デッサンの意味を探るために。

ご受講に際して

初回から、水彩絵具一式、デッサン用具一式、スケッチブック、筆記用具等をお持ちください。初めて本講座を受講される方は、現在お持ちの道具をご用意ください。道具については初回講義時に講師より案内があります。

モデル料は受講料に含まれます。

写実デッサン基礎講座

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード	120419	定員	30名	単位	2	曜日	火
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6				
				時間	10:30～12:30		

目標 初心者、経験者問わずひらかれた鉛筆によるデッサン教室です。修正の容易なシンプルなモノクロの画材で、モチーフをじっくり見ながら描き方を試行錯誤しつつ描くことに意義があります。「描き方」に先立つ「ものの見方」と、どんな画材もこなすことができるような絵力（えぢから）を養いましょう。

講義概要 鉛筆（および練りゴム）の使い方からはじめ、じっさいにモチーフ（）をまえにして観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。理論講義も行ないます、頭でっかちにならないように実感を伴うかたちで理解出来るよう、

配慮しています。実技に際しては講師が教室を回りながら、個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。

モチーフは課題に沿って原則的に各自、教室に持参します。

ご受講に際して

第一回目から実技になります。経験者の方は用具と各々描きたいモチーフを用意してください。入門者のかたは手持ちの鉛筆（濃さは問いません）と消しゴムをお持ちください。

WEB 上に掲載されたカリキュラムはあくまでも目安であり、変更することもあります。

水彩ステップアップ講座

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード	120420	定員	30名	単位	2	曜日	金
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	7月 8,15,22,29 8月 5,26 9月 2,9				
				時間	10:30～12:30		

目標 年間の水彩ステップアップ講座の継続性を考慮したクラスです。水彩の入門クラスを一度経験した方ならどなたでも受講できます。2時間枠なので、じっくり絵に取り組む事が出来るでしょう。

講義概要 水彩による静物写生が中心となります。スクリーンを使っての理論講義や技法のデモンストレーションなどを行ってから、実技に入ります。その後、教室を回りながら個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。モチーフを前に、観察を重んじて描く写実の基本路線は年間講座と変わりません。基礎力の強化を目指しつつ、より自由な表現の

ためのヒントを紹介してゆきます。

ご受講に際して

水彩の画材を持っていること。

写実的に描くということについて、ある程度の経験と知識があれば初心者でも受講可能です。

初回講義より水彩用具一式とハガキサイズの水彩紙をご持参ください。

WEB 上に掲載されるカリキュラムは変更になる場合もあります。

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』（東京書籍、ISBN：4487799759）

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』（グラフィック社、ISBN：4766122674）

絵画・工芸

水彩自由画講座

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード	120421	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:30 ~ 15:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビギナー ¥33,091	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

目標 水彩絵の具を使って文字通り自由に絵を描くことを目指すクラスです。モチーフを目の前に置いて描写するというありかたから離れて、絵そのものへと直に向き合います。水彩への入門としても適したクラスです。

講義概要 にじみ、ぼかし、重ね塗りといった水彩の基本技法に加え、ドローイング(線描)、そして20世紀の絵画やデザインの実験的な方法を取り入れ、絵作りの基礎を無理なく楽しみながら学びます。毎回、テー

マを決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。

ご受講に際して

初回は講義です。絵に関する質問を広く受け付けます。

WEB上に掲載されるカリキュラムは変更になる場合もあります。

経験者の方は場合によってはカリキュラムの進行に沿わず、独自の探求を行っていただいても結構です。

写真・映画

映画に描かれた「花の物語」、「ラジオの物語」

渡辺 俊雄
NHK衛星映画劇場支配人

コード	120422	定員	60名	単位	1	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビギナー ¥10,886	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

目標 古来、映画の中で“花”は印象的、象徴的に描かれてきた。昨年、NHKラジオ深夜便で放送し好評を得た「映画の中で印象的に描かれた花の物語」と、「映画の中に登場するラジオ」を基に、貴重な映像を駆使しながら紹介する。

講義概要 第一回：映画に描かれた花の物語(外国映画編「ひまわり」「ミニヴァー夫人」)ほか

第二回：映画に描かれた花の物語(日本映画編「姿三四郎」「七人の侍」「椿三十郎」「細雪」)ほか

第三回：映画の中に登場するラジオ(外国映画編「ラジオ・デイズ」「トーク・レディオ」)ほか

第四回：映画の中に登場するラジオ(日本映画編「ラジオの時間」「日本のいちばん長い日」)ほか



芸術の世界

演劇・芸能

- | | |
|-------------------|----|
| 見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ 4 | 78 |
| 歌舞伎から見る日本文化 | 78 |
| 歌舞伎セミナー・夏『女形の世界』 | 79 |

日本・東洋美術

- | | |
|-----------|----|
| 趣味の浮世絵 | 79 |
| 柳宗悦と日本民藝館 | 79 |

音楽

- | | |
|---------------------|----|
| クラシック音楽を生涯の友に A クラス | 80 |
| クラシック音楽を生涯の友に B クラス | 80 |
| 音楽鑑賞のためのコード進行入門 I | 80 |
| ジャズ概論 | 80 |
| ロックは何を伝えてきたか？ | 81 |
| ミュージカルへようこそ！ | 81 |

書道

- | | |
|--------|----|
| 書道に親しむ | 81 |
|--------|----|

その他

- | | |
|--------------------|----|
| 建築の受け継がれ方から見る世界の都市 | 82 |
|--------------------|----|

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

演劇・芸能

見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ 4



布目 英一

月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座チーフプロデューサー

コード 220401

定員 50名

単位 1

曜日 水

時間

13:00 ~ 14:30

資料配付

受講料

会員 ¥22,539

ビジター ¥25,390

日程
全8回

7月 13, 20, 27 8月 3, 24, 31 9月 7, 14

日程注意

目標

- ・自身が芸能者であるとともに、芸を楽しむ達人でもあった小沢昭一氏の芸能に対する思いを把握する。
- ・落語や芸能の深い魅力を味わい、幅広い楽しみ方を探していく。

講義概要 小沢昭一氏が、落語家・講談師・浪曲師・漫才師など、寄席をめぐる様々な人たちの話に耳を傾け、その楽しさ、面白さ、奥深さを浮き彫りにした対談を、2015年度冬講座に続けて読み、落語や寄席演芸の魅力に触れていきます。また対談に関連する映像や音源を鑑賞し、寄席芸の魅力について肌で感じていただきます。さらに、全8回の中で、桂枝太郎、古今亭文菊、神田松之丞といった新進気鋭の落語家、講談師の実演を1回ずつ予定しています。(実演日は未定。決定次第お知らせします)。

ご受講に際して

本講座は、2015年度冬講座の続編です(夏講座からのご参加も大歓迎です)。



実演 桂枝太郎 (かつら えだたろう)

1977年、岩手県生まれ。96年、桂歌丸に入門し、桂歌市。2000年、二ツ目に昇進して、桂花丸。09年、真打に昇進して、三代目桂枝太郎を襲名。09年、フジテレビ・レッド座布団賞受賞。古典落語にとどまらず、自作の創作落語や狂言の曲を落語に作り変えて演じたりもしている。創作落語はナンセンスものから抒情的なものまで幅広い。落語芸術協会に所属。



実演 古今亭文菊 (ここんてい ぶんぎく)

1979年、東京都生まれ。2002年、古今亭圓菊に入門し、古今亭菊六。06年、二ツ目昇進。12年に抜擢で真打昇進。古今亭文菊と改名。NHK新人演芸大賞、浅草芸能大賞新人賞、文化庁芸術祭優秀賞など受賞歴も多く、実力は折り紙付き。色気のある噺や若旦那ものなどにより、女性の人気も高い。落語協会に所属。



実演 神田松之丞 (かんだ まつのじょう)

1983年、東京都生まれ。2007年、三代目神田松鯉に入門し、神田松之丞。12年、二ツ目昇進。趣味は落語を聞くこと。連続物と言われる「宮本武蔵」全17席、「慶安太平記」全19席などの他、端物と言われる一席ものの読み物を異例の早さで継承。持ちネタの数はすでに100を超え、講談普及の先頭に立つ活躍をしている。日本講談協会と落語芸術協会に所属。

参考図書 『小沢昭一がめぐる寄席の世界』(筑摩書房)

歌舞伎から見る日本文化

—カブキの発想とその美感—



鈴木 英一 他

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師

コード 220402

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

15:00 ~ 16:30

資料配付

受講料

会員 ¥13,032

ビジター ¥14,814

日程
全5回

7月 30 8月 6, 27 9月 17, 24

日程注意

目標

- ・歌舞伎を楽しく観るために、「傾き」という発想を知る。
- ・歌舞伎の本質を知るために、その背景にある日本文化や民俗を知る。
- ・「藝」の巧拙を語るため、名優の至芸を映像で鑑賞する。
- ・歌舞伎「通」に近づくため、音曲を一節体験する。

講義概要 舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

<岸澤式松プロフィール(実演者)>

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。実演日未定

第1回 歌舞伎歳時記(夏)

第2回 歌舞伎の神様

第3回 歌舞伎に生きる江戸言葉

第4回 歌舞伎名家「沢村家」

第5回 歌舞伎音楽



演劇・芸能

歌舞伎セミナー・夏『女形の世界』

—江戸時代から現代まで、女形の魅力に迫る—

コード	220403	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥12,826 ビジター ¥14,608	日程	全5回	7月	8,15,22,29	8月	5			



中村 義裕

演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師

目標

- 日本の芸能の中で、どのようにして「女形」が生まれ、どんな役割を果たしてきたのかを毎回のテーマごとに分かりやすく説明します。
- 講義概要 華麗で謎めいた『女形の世界』を覗いてみませんか？ 男性が女性を演じることにどういう意味や必然性があり、それが芸能の歴史の中でどんな役割を果たしたのか。歌舞伎以外の「女形」とは？ 他の演劇との関係は？ など、女形の疑問を集中的にお話します。

- 第1回 「女形」の発生とその歴史、海外との関係
- 第2回 中村歌右衛門と坂東玉三郎
- 第3回 藝能と壳色の関係
- 第4回 「歌舞伎」以外の女形とは？
- 第5回 「女形の芸」について

日本・東洋美術

趣味の浮世絵

—破天荒・国芳と大御所・国貞—

コード	220404	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,564 ビジター ¥10,989	日程	全4回	7月	11,25	8月	8,22			日程注意

目標

- 浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。毎回違うテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。
- 講義概要 世界に誇る日本の芸術「浮世絵」。安価で売られていた浮世絵版画は、当時の人々にとって身近な楽しみの一つでした。最新ファッションや話題のエリアなど、興味をそそる情報が満載だったのです。人々はわくわくしながら眺めて楽しんだことでしょう。
- この講座では、江戸の人々のように浮世絵を楽しめるよう、ヒントとなる情報を織り込みながら各回のテーマを掘り下げていきます。

長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

今回は、幕末の浮世絵界の人気を二分した国芳と国貞を取り上げ、その画業や二人の関係を探っていきます。

- 第1回 浮世絵界のエンターテイナー・国芳
武者絵・戯画
- 第2回 浮世絵界のトップランナー・国貞
役者絵・美人画
- 第3回 国芳の猫・国貞ロマンス
- 第4回 国芳・国貞・そして歌川派の時代

柳宗悦と日本民藝館

—創設80周年を記念して—

コード	220405	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	7月	25	8月	1,8,22,29			



杉山 享司

公益財団法人日本民藝館学芸部長

目標

- 日本を代表する思想家の一人である柳宗悦の生涯と、「民芸」の思想について紹介。
- 柳宗悦が創設した日本民藝館の歴史と、その特色あるコレクションの数々を紹介。

講義概要 今年、日本民藝館が創設されて80年を迎えます。本講座ではそれを記念し、民藝館の創立者である柳宗悦（1889-1961）の足跡をたどりながら、この美術館がどのような目的と経緯によって造られ、どのような特色あるコレクションを収蔵しているのかを紹介します。独自の造形美で知られる朝鮮時代の諸工芸、日本美の粹ともいえる江戸

期の民芸、独自の造形美を宿す沖縄の民芸、民芸運動の仲間として活躍した瀬田庄司、河井寛次郎、バーナード・リーチといった工芸家について、毎回映像資料などを用いて講義する予定です。

- 第1回 柳宗悦の生涯と日本民藝館について
- 第2回 日本民藝館コレクション 朝鮮工芸の美
- 第3回 日本民藝館コレクション 沖縄の工芸
- 第4回 日本民藝館コレクション 江戸の民芸
- 第5回 日本民藝館コレクション 民芸運動の作家達

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

音楽

クラシック音楽を生涯の友に

—流演奏家の生演奏に触れながら—



中野 雄
音楽プロデューサー

A クラス



コード	220406	定員	70名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥19,397 ビギナー ¥21,536	時間	13:00 ~ 14:30				
日程	全6回	7月 11,25 8月 8,22 9月 5,26		日程注意			

目標

- ・音楽の理解と感動体験を、第1級の演奏家の実演により味わう。
- ・音楽誕生の秘密を、歴史的背景とともに学ぶ。

講義概要 西欧クラシック音楽は、ルネサンス後期に成立しました。背景にキリスト教と貴族制社会があります。マルクス主義的な歴史観と社会分析の視点に「下部構造は上部構造を規定する」という有名な言葉がありますが、下部構造、即ち経済の主体の在り方が上部構造、即ち政治体制や宗教、芸術などの姿に大きな影響を及ぼすことは確かです。一流演奏家たちの生の演奏に触れながら、クラシック音楽の精髓に迫って参りたいと思います。

B クラス



コード	220407	定員	70名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥19,397 ビギナー ¥21,536	時間	15:00 ~ 16:30				
日程	全6回	7月 11,25 8月 8,22 9月 5,26		日程注意			

- 第1回 名ヴァイオリニスト・相原千興と名ピアニスト・藤井亜紀のブームス。
- 第2回 在欧の名ヴァイオリニスト・城代さや香と名ピアニスト・本多昌子のベートーヴェン。
- 第3回 若手ヴァイオリニスト・永井公美子、フルートの名手・重見佳奈、ピアニスト上野優子のトリオ。
- 第4回 日本音楽コンクール優勝の名ピアニスト・黒岩航紀のソロ。
- 第5回 國際的ヴィオラ奏者・安達真理のソロ・ヴィオラ。
- 第6回 世界の舞台を目指す若手ヴァイオリニスト・土岐祐奈が再訪。ピアニスト・三又瑛子。

音楽鑑賞のためのコード進行入門！

—コード進行が分かることで、音楽がより深く理解できる—

麻倉 怜士
津田塾大学講師

コード	220408	定員	50名	単位	1	曜日	金
受講料	会員 ¥14,191 ビギナー ¥16,330	時間	15:00 ~ 16:30				資料配付
日程	全6回	7月 8,15,22,29 8月 5,26					

目標

- ・曲の中でコード(和音)がどのように進行し、その進行がどんな魅力を曲に与えているかが分かる」のがゴールです。
- (1)音の組みあわせにより、和音に感情があることが分かる。
- (2)コードがある特定のパターンで進むと、特別な感情が喚起されることが分かる。
- (3)コード進行を切り口に、音楽の構造が分かる。

講義概要 「パッヘルベルのカノン」、「エルガーの威風堂々」、「コブクロの桜」--- いずれもたいへん感動的な音楽です。この3曲に共通するのが、「カノンコード」という特別なコード進行が使われていることです。音楽の感動とは、つまり素晴らしいコード進行の賜物なのです。クラシック、ポップスを問わずコード進行が分かると、音楽のより深い部分まで理解できます。

講義では、まず和声の基礎(調性、解決、転調、ソナタ形式)を学び、「ダイアトニックコード = 音階音・和音」に進みます。次ぎに、「ノンダイ

アトニックコード = 非音階音・和音」を、さらに特別なコード進行として「カノンコード」、「減和音」など学びます。

毎回、たくさんの例題曲を聴き、コード進行の実際を体感します。仕上げとして、ピートルズ名曲のコード進行を研究します。音楽をより深く探求する意欲に応える夏、秋連続15回の「音楽鑑賞のためのコード進行」徹底講義です。

- 第1回 和声
- 第2回 和声
- 第3回 和声
- 第4回 コード進行、ダイアトニック
- 第5回 ダイアトニック
- 第6回 ダイアトニック

ジャズ概論

金子 健
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	220409	定員	30名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥12,461 ビギナー ¥13,886	時間	13:00 ~ 14:30				資料配付
日程	全4回	7月 14 8月 4,25 9月 1					日程注意

目標

- ・Jazz Style 生い立ちから未来まで～進化し続けるJazzを考える
- ・Jazz Study 世界共通語となったJazzを言語としてとらえる
- ・Jazz Performance 聴く・演奏する～空間を共有するJazzを楽しむ

第1回 "Jazz Style"

Jazz発祥の背景とそのスタイル変遷の概論

- 第2回 "Jazz Study"
音楽の三要素からみたJazzの"Rhythm"
- 第3回 "Jazz Performance"
ClassicとJazz
- 第4回 "Jazz Performance"
Jazzの演奏形態を実際に演奏しながら解説
Piano: 中嶋鉢二, Bass: 金子健, Drums: 今村健太郎



音楽

ロックは何を伝えてきたか？

～ロックと社会・文化・若者の変容～

コード	220410	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビギナー ¥21,773	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

目標

・分かりやすくロックの歴史をひもときながら、社会に及ぼした影響と、若者文化の変容を学んでいきます。

・思いがけない事実や、見過ごされがちなエピソードも挙げながら、ロックを教養として体系化することを目指します。

講義概要 ロックを単純な音楽ジャンルだと思っていませんか？ロックは、若者による大量消費文化をスタートさせたと共に、広大な裾野を持つ世界的なサブカルチャーを作り出しました。音符を超えて、社会を動かしてきたのです。正確に語られてこなかったロックの文化としての歴史を、痛快なエピソードや、時には抱腹絶倒の映像を通して知っていただきます。初心者にも、ロックに興味のない人でも理解できるよう、ポイントをおさえながら平易に解説します。



サエキ けんぞう
作詞家、アーティスト



- 第1回 ロック誕生～「若者」の出現～
- 第2回 不良の記号としてのロック
- 第3回 ビートニクからサイケデリックへ～サブカルチャー性のルーツ～
- 第4回 異形な歴史、グループサウンズとその未来性
- 第5回 内省と産業化のはざまに～70年代ロックの光と影～
- 第6回 テクノポップの魔法～音楽の電子化がもたらしたもの～
- 第7回 メディアの変遷とロック
- 第8回 日本のロックは何を獲得してきたか？

テキスト『ロックとメディア社会』（新泉社、ISBN：9784787711113）

ミュージカルへようこそ！

コード	220411	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビギナー ¥13,608	日程	全5回	7月	12,19,26	8月	2,9			

目標

・ミュージカルを観る着眼点について学ぶ
・作品を新たな視点から楽しむ知識を身につける

講義概要 この講座では、ミュージカルの世界へご案内します。ミュージカルの楽しみとは？歌とダンスを見て楽しい、お話を感動する…そこからもう一歩進んでミュージカルを観るためにには？まず、ミュージカルの観るときの三つのポイントについてお話しします。次に作品を例に学んでいきましょう。テーマとする作品は『ウエスト・サイド・ストーリー』『ピリー・エリオット』そして『アニー』。名作とともにミュージカルの魅力にせまります。



藤原 麻優子
早稲田大学講師

ジカルの魅力にせまります。

- 第1回 ミュージカルを観る！～三つの注目点
- 第2回 ページからステージへ～『ウエスト・サイド・ストーリー』
- 第3回 ことばと歌とダンス～『ピリー・エリオット』
- 第4回 作品と演出～『アニー』の変遷
- 第5回 対立を見つける～ミュージカルのドラマ

書道

書道に親しむ

コード	220412	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～15:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,710 ビギナー ¥30,426	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標

・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
・古典の臨書では、楷書は欧阳詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
・書の楽しみを体得する。

講義概要 はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』か

松川 玉堂

（財）齋海社常務理事、読売書法会理事

ら楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧阳詢「九成宮醴泉銘」（楷書）、王羲之「蘭亭叙」（行書）、李邕「李思訓碑」（行書）、趙孟頫「赤壁賦」（行書）、王羲之「喪乱帖」（草書）、孫過庭「書譜」（草書）などを学んでいく。

ご受講に際して

講座初回より、書道具一式お持ちください。

その他

建築の受け継がれ方から見る世界の都市

倉方 俊輔
大阪市立大学准教授

コード	220413	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥12,032 ビジター ¥13,814	日程	全5回	7月	9, 23, 30	8月	27	9月	10	日程注意

目標

・建築の受け継がれ方に、それぞれの都市・地域の個性を見ていきましょう。

講義概要 都市はそれぞれの歴史を持っています。訪問者は、都市に蓄積された固有の過去を、街の構成や建築の姿、そして人々の振る舞いから感じ取るもので。この講座が特に注目するのは、その2番目、建築がいかに意識的に残されて今に使われているかということです。今回はヨーロッパから海路で東南アジア、オセアニアへと向かい、15世紀から19世紀の大航海時代から近代に浮上した都市を扱います。栄光の時代を象徴する豪華な建築の転用、歴史的な地区に刺激を与えるような現代建築、文化財をリノベーションしたホテルやレストラン・・講

師が撮影した写真を通して、現代の建築・都市の保存や活用の具体例を紹介し、文化的な特質を論じます。それぞれの都市を今、訪ねた気分になつていただければ幸いです。

- | | |
|-----|--------------------------|
| 第1回 | バルセロナ ガウディから現在へ |
| 第2回 | マドリード、マヨルカ島 動物と王の間に |
| 第3回 | クアラルンプール、ペナン島 重層する文化の味わい |
| 第4回 | シドニー、キャンベラ 民主主義の都市計画 |
| 第5回 | メルボルン 世界一住みたい街である理由 |



芸術の世界

演劇・芸能

- 文楽のツボ 人形浄瑠璃を楽しもう 84
バレエ鑑賞入門 84

東洋美術

- 浮世絵版画の魅力【幕末・明治編】 85
シルクロード仏教美術研究の最前線 85
アフガニスタンの遺跡と美術 85

西洋美術

- ウィーンの世紀末文化 86
スペイン美術の巨匠たち 86
「肖像画」から読み解くイギリス美術 87

音楽

- 19世紀のクラシック音楽【歌曲編】 87
英米ロック史 ロックンロールの創始者たち 88
世界の民族音楽 88
アカペラコーラスを楽しむ 88

絵画・工芸

- 基礎の基礎から学ぶ絵画 89

写真・映画

- 20世紀傑作フォトグラフィ史 89
チャップリンとヒトラー、そして現代 90
スタイルアイコンの系譜 マリー・アントワネットと革命のファッション 90

その他

- ヨーロッパ建築の世界遺産 90

演劇・芸能

文楽のツボ 人形浄瑠璃を楽しもう

葛西 聖司
アナウンサー、古典芸能解説者

コード	320401	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	7月 19	8月 23	9月 13				日程注意

目標 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

講義概要 人の情を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など

新作にも息づいています。まずはこの講座で、その入門編。ステージエンタテイメントとしての文楽の楽しみ方を解説します。そして9月と12月に上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、随時技芸者トーク付鑑賞会も予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。



参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、ISBN : 978-4140881828) 参考図書をご希望の方には教室にて販売します。

バレエ鑑賞入門

—チャイコフスキー三大バレエから『白鳥の湖』徹底研究—



川島 京子

早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館研究員

コード	320402	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	7月	7,14,21,28	8月	4			

目標 本講座では、バレエ作品として最も有名な『白鳥の湖』を取り上げ、主に初心者の方々を対象として、その魅力をわかりやすくお話ししてゆきたいと思っています。

講義概要 バレエはイタリアで生まれ、フランスで育ち、ロシアで花開いたと言われます。ロシア・バレエの全盛期は19世紀後半、この時期の作品を「クラシック・バレエ」と呼びます。そのクラシック・バレエの代表作が、皆さんもよくご存じのチャイコフスキーの三大バレエといわれる『白鳥の湖』『眠りの森の美女』『くるみ割り人形』です。今回は、三大バレエの中でも最も有名な『白鳥の湖』を取り上げ、その魅力をじっくりと解説します。最終回では、バレエを身近に感じていただくために、バレエ界の未来を担う期待の新星が競演するコンクール会場を訪れ、決戦本番と舞台裏見学を行います。コンクールの順位はどうやって決まるのか、バレエ・テクニックの見方についても、審査員からお話を伺いたいと思います。

第1回 クラシック・バレエとは？ 時代背景と特徴

第2回 『白鳥の湖』第1幕、第2幕を観よう

第3回 『白鳥の湖』第3幕、第4幕を観よう

第4回 世界中で踊られている『白鳥の湖』様々なバージョン

第5回 バレエ・コンクール訪問 舞台裏見学と審査員のお話

ご受講に際して

最終回の8/4は、東京メルパルクホール(芝公園)で行われる青少年のためのバレエ・コンクール「ザ・バレコン東京2016」を見学します(通常の授業時間帯とは異なります)。集合場所等の詳細は講義内でご案内いたします。

見学は現地集合・解散とし、会場までの交通費等は別途実費ご負担となります(入場料は特別無料)。



東洋美術

浮世絵版画の魅力【幕末・明治編】

コード	320403	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥17,982 ビギナー ¥20,682	日程	全5回	7月	13,20,27	8月	3,10

目標

- 「日本の美」の探究 世界に誇る多色摺版画とは何かを知る。
- ジャポニズム（日本趣味）の中で、どうして「UKIYOE」は魅力的なのかを理解する。
- 浮世絵の世界を探究し理解を深める。

講義概要 今回は浮世絵の歴史でも目下人気の高い「幕末・明治」に焦点をあててみようと思います。時代の最先端のデザイン・ファッショング・色調・表現を求めていた絵師たちと、彼らが手がけた版画・版本・肉筆画の魅力を紹介します。さらに新聞や雑誌などの新たな印刷・出版文化が到来する中で、浮世絵がどのような変遷をたどったのかを探っていきます。世界に発信し続ける浮世絵の美は、版元・絵師・彫師・摺師のコラボレーション（共同仕事）で制作されています。この芸術の過去・現在を学び、未来を考えてみませんか。

岩切 信一郎
早稲田大学講師

- 第1回 「浮世絵の幕末明治」ガイドと、授業の進め方について / 葛飾北斎の人物像 飽くなき美の探究者・その90年の生涯と作品。
- 第2回 文化文政からの幕末の文化について / 歌川派のトップとしての国貞（三代豊国）の人と作品。「役者絵」の魅力。
- 第3回 錦絵（多色摺木版画）のジャンル / 鬼才歌川国芳の努力と熱意と表現追及。「武者絵」・「男絵」・「戯画」の魅力。
- 第4回 錦絵の製造・販売について / 風景版画としての名所絵、その表現者たる歌川広重の人生と作品。
- 第5回 幕末から明治へ その違いと変革と / 版画から新聞・雑誌印刷へ 機械化・大衆化・大量化 / 大蘇（月岡）芳年、小林清親の時代と人と作品。その後の版画史へ。

ご受講に際して

一方的に講義することは避けたいと思います。みなさんと対話形式で、問いかけて、考えてもらい、話を進めていこうと思います。受講生の熱意によって毎回の授業をより楽しく有意義なものにしようと思います。

シルクロード仏教美術研究の最前線

—近年発見された西域壁画を考える—

コード	320404	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥7,096 ビギナー ¥8,165	日程	全3回	7月	12,19,26		

目標

- 1990～2000年代にかけて新たに発見されたシルクロードの仏教壁画の概要とその意義について学ぶ。
- 現在の西域壁画研究の到達点と問題点を展望する。

講義概要 かつて西域とよばれた中国新疆ウイグル自治区南部、タリム盆地周辺の諸オアシスには、それぞれ地域色の豊かな仏教美術がのこされています。この地域の探検・調査は前世紀の初頭に盛んに行われ

森 美智代
早稲田大学講師

ましたが、1990年代以降も重要な発見が相次いでいます。本講座では、過去20年間に新たに発見された西域仏教壁画を紹介するとともに、近年の西域壁画研究の進展について学びます。

- 第1回 トルファン・トユク石窟の発掘と新発見の壁画
- 第2回 クチャ・阿艾石窟の発見とクチャの唐代壁画
- 第3回 コータン地域の新出壁画

アフガニスタンの遺跡と美術

—多様な異文化が織りなす世界—

コード	320405	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥14,191 ビギナー ¥16,330	日程	全6回	8月	1,8,22,29	9月	5,12

目標 ギリシア・ローマ、西アジア、インド、遊牧民文化が融合して生み出されたアフガニスタン美術の魅力を解き明かします。

講義概要 先史時代よりラピスラズリの産出地として西アジアの文明世界と深く関わってきたアフガニスタンは、東西交易が盛んとなった時代、シルクロードの十字路に位置して歴史と文化が劇的に出会います。講座では、ヘレニズムの遺跡アイ・ハヌム、東西交易の中身を証言する品々が多数発見されたベグラームと黄金遺宝が発掘されたティリヤ・テペ、仏教美術の宝庫バーミヤンなど、アフガニスタンの歴史と文化を彩る遺跡と美術を取り上げ、解説していきます。

前田 たつひこ
平山郁夫シルクロード美術館学芸員（企画室室長）

- 第1回 先史時代のバクトリア文明
- 第2回 ヘレニズムの都アイ・ハヌムとミール・ザカフ遺宝
- 第3回 シバルガンの遺宝 ティリヤ・テペ
- 第4回 東西交易の証 ベグラーム遺宝
- 第5回 神殿址スルフ・コタルとクシャーン時代
- 第6回 バーミヤンの大仏と壁画

西洋美術

ウィーンの世紀末文化

—多様性のユートピア—



満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード	320406	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥16,191 ¥18,330	日程 全6回	7月 27 8月 3,10,24,31 9月 7						

目標

- ・「世紀末ウィーン文化」の概略を理解し、多彩な芸術文化についての知識を深める。
- ・世紀末ウィーン文化の根底にあるオーストリア精神の特異性を知る。
- ・そこから生まれた様々な芸術作品を享受するいとぐちをつかむ。

講義概要 19世紀末から20世紀初頭のウィーンで花開いた多彩な文化は、一般に「ウィーン世紀末文化」などと呼ばれ広く知られています。なぜあるひとつの都市で、文学・音楽・絵画・建築のあらゆる領域にわたって、これほど活発な芸術活動が行われたのでしょうか？本講座では、J・シュトラウスやクリムト、マーラーをはじめ、世紀末ウィーンを華麗に彩った芸術家たちを、音楽や映像を交えて解説していきます。とはいへ個々の芸術を紹介するだけでは、ウィーン世紀末文化の本当の魅力を伝えることにはなりません。それらの芸術を背後で支えていた、特異なオーストリア的精神にも常に目を配ることが必要です。キーワードは多様性。多民族国家ハプスブルク帝国は、崩壊後、とりわけユダヤ系の人々によってノスタルジックに神話化されていきました。なお最終回では、マーラーの歌曲を実演で聴いていただく予定です。

- 第1回 多民族国家とオーストリア精神。そしてユダヤ人のウィーン
- 第2回 文学、オペレッタ、映画に見る、ウィーンの「かわいい娘（ズューセス・メーデル）」：シュニッツラー『輪舞』、J・シュトラウス『こうもり』、W・フォルスト『たそがれの維納 ウィーン』
- 第3回 装飾とその奥に隠されたもの：クリムトを中心に
- 第4回 「リング通り様式」によるウィーンの近代都市化から世紀末建築へ
- 第5回 音楽と象徴派的世界：フランツ・シュレーカーと初期シェーンベルク
- 第6回 音楽における多様性と統一：グスタフ・マーラー

実演 澤江 衣里(さわえ えり) <ソプラノ>

声楽を佐藤峰子、永井和子の両氏に師事。バッハ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバーとして国内外の演奏会や録音に参加。武岡賞、三菱地所賞の各賞を受賞。第79回日本音楽コンクール声楽部門第2位入賞。第11回東京音楽コンクール第2位入賞(最高位)。

実演 松田 祐輔(まつだ ゆうすけ) <ピアノ>

大学在学中モーニングコンサートにて田中良和指揮、芸大フィルハーモニー管弦楽団と共に演奏。第22回奏楽堂日本歌曲コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。第2回ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール第三位。2014年ドイツ・レーリンゲン音楽祭にて招聘演奏、好評を博す。エミューズ音楽事務所所属。トリオ・ヴィブランテメンバー。

スペイン美術の巨匠たち

—アルタミラからピカソまで—

大高 保二郎

早稲田大学名誉教授

コード	320407	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥18,922 ¥21,773	日程 全8回	7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1,8						

目標

- ・スペイン美術とはどのようなものか。他のヨーロッパとの違いはどこにあるかを理解する。
 - ・美術や絵画は、その国や風土、歴史とは無縁ではありえない、視覚表象であることを学ぶ。
 - ・スペイン絵画の巨匠たちとその代表作を理解し、その魅力を堪能する。
- 講義概要 スペインは、ヨーロッパであってヨーロッパではない。「スペインは語るに難しい国である。(堀田善衛)と言われるごとく、フランスとも、イタリアとも、無論イギリスとも異なる美術作品を生み出してきた。その国や民族を語るには、文学や歴史をとおしての方法もあるだろうが、絵画や建築などの視覚的な表象にこそ、もっとも直接的にその

本質が顯れている。

講座では、スペインの民族や歴史の特殊性、独自性を、絵画の巨匠たちに例を取りながら考えていきましょう。具体的には、先史の闇から洞窟絵画に始まり、中世キリスト教時代の写本や壁画、エスコリアル修道院とフェリペ2世の時代、エル・グレコからベラスケスへのバロック時代、さらには近代の扉口にたつ革命児ゴヤを経由して、20世紀の体現者ピカソへといたる、表現の変貌の軌跡をたどります。

本講座は、より専門的な内容を予定した未来に向けてのプレリュード、西洋美術史へのチエローネ(導き手)だと考えています。観て楽しく、聴いて心地よい、そんな講座になることを理想に、そう願っています。



西洋美術

「肖像画」から読み解くイギリス美術

—交錯する絵画と写真の美—

コード	320408	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ￥11,826 ビギナー ￥13,608	日程	全5回	8月	2,9,23,30	9月	6

三木 はるか
美術史家

目標

- ・イギリス絵画史を彩る肖像画の伝統と重要性について理解する。
- ・19世紀写真芸術の革新性と魅力を知り、絵画との影響関係について考察を深める。

講義概要 16世紀以来、多くの肖像画家を輩出したイギリス。人物の似姿である「肖像画」は、時代とともに変遷してきました。19世紀には、写真の発明により「肖像写真」が登場します。当時の画家は、写真の写実性を絵画に取り込み、写真家は絵画芸術の物語性を写真に取り込みました。その一例として、この夏に展覧会が開かれる女性写真家ジュリア・マーガレット・キャメロンや、『不思議の国のアリス』の著者で写真家でもあったルイス・キャロルなどを取り上げ、ラファエル前派やG.F.ワットとの影響関係を探ります。

ご受講に際して

「From Life 写真に生命を吹き込んだ女性 ジュリア・マーガレット・キャメロン展」を併せて鑑賞いただくとより理解が深まります。【会期】2016年7月2日(土)～9月19日(月・祝)【会場】三菱一号館美術館



ジュリア・マーガレット・キャメロン
『ペアトリーチェ』1866年 ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館蔵
©Victoria and Albert Museum, London

音楽

19世紀のクラシック音楽【歌曲編】

—シューベルトのドイツ・リートを体感する—

コード	320409	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ￥9,461 ビギナー ￥10,886	日程	全4回	8月	22,29	9月	5,12

船木 篤也
音楽評論家

目標

- ・《菩提樹》などで有名な、「ドイツ・リート」の生みの親、シューベルトに対象を絞ります。
- ・1回につき、とくに魅力的な1曲をセレクト。長くても5分ほどなので、じっくり取り組みます。
- ・ドイツ語を知らないとも、詩と音楽、双方の奥深い世界に分け入れるよう解説いたします。

講義概要 クラシック音楽の19世紀は「ドイツ・リート」の世紀であります。ドイツ語の詩による優れた芸術歌曲が、山のように書かれたのです。その先鞭をつけたのがシューベルト。毎回1曲シューベル

トのリートを厳選し、鑑賞・解釈・鑑賞の順で進めましょう。「解釈」は、詩と音楽の両面から迫ります。その際、詩を原語で音読するなどして、リートをご自身で体感してみませんか？一語一語に日本語訳と読み仮名もつけて提供いたします。この分野の素晴らしさが、きっと身に沁みることでしょう。

【各回の主な楽曲】菩提樹 / ガニュメート / 夜と夢 / こびと

ご受講に際して

ドイツ語をご存知なくとも、また音楽の専門知識がなくとも、大丈夫です。

音楽

英米ロック史 ロックンロールの創始者たち

萩原 健太
音楽評論家

コード	320410	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥11,826 ¥13,608	日程	全5回	7月 9,16,23,30 8月 6					

目標 50 ~ 70 年代の米国ロック音楽の創始者たちにスポットを当てた昨年の講義の続編。視野を英国にまで広げ、さらなる重要ミュージシャンたちの試行錯誤をたどり直すことで、近年の音楽シーンがふと忘れかけているロック音楽本来の力を再検証します。

講義概要 ロックンロールの偉大な創始者のひとり、チャック・ベリー。ご存じビートルズのポール・マッカートニー。ブルース・ロックの最重要人物、エリック・クラプトン。70 年代西海岸サウンドの立役者、イーグルス。そして、愛憎渦巻く米国の物語を今なお熱くシャウトし続けるブルース・スプリングスティーン。英米を代表する 5 組のビッグ・アーティストをピックアップして、ロック音楽の魅力と底力を様々な切り口から解析、追体験します。

【主な講義内容】

[チャック・ベリー]

イントロに著作権があれば世界一の大金持ちだったはず...と言われるチャック・ベリー。彼がロックンロールの発展に果たした功績を改めて振り返ります。

[ポール・マッカートニー]

60 年代のビートルズ時代、70 年代のウイングス時代、そして 80 年代以降のソロ時代。今なお現役で活躍中のポールの歩みを時代を追いながらたどります。

[エリック・クラプトン]

白人にはブルースはできない、と揶揄されながら、強い意志で我が道を貫き、今では世界最高のブルース・ギタリストへと登りつめたクラプトンの魅力に迫ります。



[イーグルス]

ロサンゼルスのローカルなカントリー・ロック・バンドとしてスタートし、やがて米国を代表する存在へと成長したイーグルスの波乱万丈な歴史をたどります。

[ブルース・スプリングスティーン]

70 年代にデビューして以来現在まで、減速することなく激しい疾走を繰り広げ続けるロックンロール・ヒーロー。そのカリスマ性の秘密を解明します。

世界の民族音楽

—音楽で世界を旅しよう—



早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

コード	320411	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥21,922 ¥24,773	日程	全8回	7月 20,27 8月 3,10,24,31 9月 7,14					

目標

- ・音階、リズム、楽器など、音楽を構成する要素の多様性を知る。
- ・音楽と歴史・社会・民族・宗教等との関わりについて学ぶ。
- ・音楽に対する視野を広げるとともに、音楽に関する概念や価値観を再考する。

講義概要 世界の多様な音楽について、音や楽器の特徴だけでなく、その形成・発展・変容過程を、文化的・社会的・歴史的な背景とともに学びます。音楽劇や舞踊も扱います。ゲストによる実演と豊富な視聴覚資料を通じて、世界の音楽を楽しみながら、異文化への関心と理解を深めることを目指します。楽譜が読めなくても大丈夫です。

第1回 アフリカ～生活の中の音とリズムの世界

第2回 イスラム世界～コーランの響き、神秘主義の音楽と舞踊

第3回 インド～古典からジャズ、ロックへの影響まで

第4回 ハワイ～フラの歴史とハワイの楽器

第5回 中国～二胡、琵琶、中国筝から京劇まで

第6回 インドネシア～鉄琴の掛け合いの芸術【実演・ワークショウあり】ゲスト：増野亜子・城島茂樹

第7回 南米～サンバ、タンゴ、フォルクローレ

第8回 アイルランド～実演で学ぶ楽器と音楽【実演あり】ゲスト：豊田耕三

アカペラコーラスを楽しむ



北村 嘉一郎

ボイスバーカッショニスト

国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表

コード	320412	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥16,556 ¥19,051	日程	全7回	7月 7,14,21 8月 4,25 9月 1,8					日程注意

目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」について、より理解を深めていく発展編のクラスです。当講座の「入門」を修了された方々にレベルを合わせ、ボビューラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、かっこよく歌えるようにサポートしていきたいです。

講義概要 アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴きながら練習していきます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導します。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるよ

うになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、音源資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思います。

ご受講に際して

中級クラスであるため、「アカペラコーラス入門」を終えられた方のレベルに合わせます。譜面が読めて、ご自分で音が取れる方については、入門クラスの受講が無くとも構いません。



絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画

—ゆっくり、楽しく描きましょう—

コード	320413
受講料	会員 ¥30,537 ビギナー ¥34,857

定員 16名
日程 全8回

単位 2
曜日 火

時間 10:00～12:00
資料配付



大庭 英治
日本大学教授、立教会同人

目標

- ・物の見方の基本を理解するように指導致します。
 - ・鉛筆の持ち方、はしらせ方、色相の作り方を学んで頂きます。
 - ・鉛筆で描いた後の着彩（水彩・パステル・色鉛筆を用いて）を試みます。
- 講義概要 中学校、高校の美術の授業以来、久しぶりに絵を描きたくなつた方が対象です。基本的には2週で1作品の完成を目指します。第1週目は鉛筆でデッサンをして、第2週目には水彩絵の具、またはパステルなどの素材を用いて着彩を試みます。色鉛筆を希望する方も指導します。ただ、色鉛筆は素材の関係で、制作の過程が水彩などとは多少異なる点があります。着彩なしでデッサンだけの制作でも構いません。制作途中に個人的にアドバイスをし、また、毎回終了時には全員の作品を並べ講評会を開き、構図、カタチ、色合いなどの勉強をしていきます。

【今期の主な内容】

- [第1・2回] リンゴ（2個）を描く
- [第3・4回] ポートレート（人物肖像）を描く

[第5・6回] ワインボトルを描く

[第7・8回] 卓球のラケットを描く

ご受講に際して

必ずお持ちいただくもの

デッサン材料：スケッチブック（F8）、鉛筆B～4B（5～6本）、ネリ消しゴム、プラスティック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー

以下は各自の希望選択

水彩絵の具：透明水彩絵の具（12色程度・メーカー不問）、パレット、水彩用筆（丸・平2～3本）

パステル：ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可（30～50色、メーカー不問）

色鉛筆：水彩色鉛筆（水をつけると溶けるものです）

画材の選択を迷われる方は、講座初回に講師へご相談ください。

受講料には実費（モチーフ代）が含まれます。

写真・映画

20世紀傑作フォトグラフィ史

—写真界のレジェンドたちに学ぶ—

コード	320414
受講料	会員 ¥14,191 ビギナー ¥16,330

定員 30名
日程 全6回

単位 1
曜日 木

時間 13:00～14:30
資料配付

河野 和典

編集者（月刊『日本カメラ』元編集長）、フォトディレクター

日程注意

目標

- ・写真表現の魅力とは何かを考える。
- ・20世紀を代表する5人の写真家を通じて、作品が生まれた時代背景や表現の個性について考察する。

講義概要 「決定的瞬間」という言葉を産んだブレッソンと細密でリアルな造形描写に優れたウエストン、戦後彗星の如く登場した石元泰博、ドキュメントからアートへ新たな傑作を示した奈良原一高、そして現代のスナップの名手・森山大道という仏・米・日の5人の名作を鑑賞しながら、極めて個性的で多様な表現の魅力を紐解きます。そして最終回は受講生の皆さんに自作を持ち寄っていただき、公開フォトレビューを実施いたします。1点1点作品を拝見しながら作者の解説と皆さんの批評を交えて議論させていただきたいと思います。

第1回 アンリ・カルティエ＝ブレッソン

第2回 エドワード・ウエストン

第3回 石元泰博

第4回 奈良原一高

第5回 森山大道

第6回 公開フォトレビュー

ご受講に際して

第6回の公開フォトレビューへの作品提出について：アナログ（フィルムからの）プリント、デジタルプリント、カラー、モノクロいずれも可、プリントサイズは六切またはA4サイズ、枚数は5～10点。作品提出がなくても、受講にさしつかえはありません。レビューに参加していただけでも学べることがたくさんあります。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

写真・映画

チャップリンとヒトラー、そして現代

—いかにして【笑い】は独裁者に勝利したか？—

大野 裕之

劇作家、日本チャップリン協会会長

コード 320415

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

15:00 ~ 16:30

資料配付

受講料

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程

全4回 8月 27 9月 3,10,17

目標

- ・チャップリンとヒトラー 「4日違いで生まれた光と影」を徹底比較する。
- ・名作『チャップリンの独裁者』における、喜劇王と独裁者との知られざる闘いの実相を検証する。
- ・イメージとメディアの戦争が激化する現代を生き抜くヒントを学ぶ。

講義概要 喜劇王チャップリンと独裁者ヒトラーは、わずか4日違いで生まれ、ほとんど同時期にトレードマークのちょび髭を生やし始めた。そんな「20世紀の光と影」ともいいくべき二人の天才の対照的な人生を徹底比較します。映画というメディアを使って政権の座に上り詰めたヒトラーは、笑いの力を恐れてドイツからチャップリン映画を排除しよ

うとします。対して、チャップリンは名作『独裁者』でヒトラーに対して「笑い」を武器に真っ向から勝負を挑みます。二人の闘いの実相は、ますますイメージとメディアの戦争が激化する現代に生きる私たちに多くのヒントを教えてくれます。

- 第1回 チャップリンとヒトラー 4日違いで生まれた光と影
- 第2回 ナチスの映画統制政策 チャップリンへの攻撃
- 第3回 『独裁者』製作秘話 名作はいかにして生まれたか？
- 第4回 今、ますます激化するメディアという戦場で、私たちが生き抜く術は？

テキスト 『チャップリンとヒトラー メディアとイメージの世界大戦』(岩波書店、ISBN : 978-4000238861)

参考図書 『チャップリンの影』(日本人秘書・高野虎市)(講談社、ISBN : 978-4063397598)

スタイルアイコンの系譜 マリー・アントワネットと革命のファッショ



芳野まい

セゾン現代美術館主席研究員 / 理事
東京成徳大学准教授

コード 320416

定員 30名

単位 1

曜日 火

時間

19:00 ~ 20:30

資料配付

受講料

会員 ¥4,730

ビジター ¥5,443

日程

全2回 9月 13,20

目標 ファッションの力で社会と関わり、人生を切り拓いた歴史上の人物を取り上げ、時代のシンボルとなった彼女・彼らの虚構と実像に迫る。

講義概要 今回とりあげるのは、誰もが知っている「悲劇の王妃」マリー・アントワネット。奇抜なドレスや髪型、「軽薄な浪費家」のイメージで語られることの多い彼女のファッショングが社会に与えた影響について考察します。初回は、フランス18世紀史の権威キャロリーヌ・ヴィー

バーによる大作『Queen of Fashion』をひもとき、豊富な図版で視覚的にイメージをつかみながら、マリー・アントワネットのファッショングについて最新の歴史研究の成果を学びます。二回目は、マリー・アントワネットを描いたさまざまな映画、小説、『ベルサイユのばら』の諸バージョン(マンガ版、宝塚版、アニメ版、実写映画版)を通して、彼女のファッショングがどのように解釈され、表現されているか、その真の魅力がどこにあるのかを考えてみましょう。

その他

ヨーロッパ建築の世界遺産

—ヨーロッパの中世建築—

白井 裕泰

ものづくり大学名誉教授

コード 320417

定員 30名

単位 1

曜日 金

時間

10:30 ~ 12:00

資料配付

受講料

会員 ¥11,826

ビジター ¥13,608

日程

全5回 7月 8,15,22,29 8月 5

目標

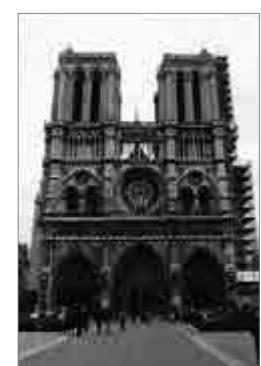
- ・「世界の建築遺産」の見方と、そこから見えてくる文化的風景を理解する。
- ・ロマネスク建築様式とゴシック建築様式の成立と展開について理解する。

講義概要 古今東西、世界には人類が建設した様々な建築があります。その中で世界遺産に登録された建築は、人類が築いた文化を象徴するものとして高く評価されています。世界遺産には、自然遺産・文化遺産・複合遺産がありますが、本講座では、その中で文化遺産としての建築を取り上げ、世界建築史の視点から画像を使って紹介します。第1回「ヨーロッパの中世建築概論」では、ヨーロッパの中世建築の成立と展開について、第2回「初期キリスト教建築とロマネスク建築の世界遺産」ではヨーロッパの中世キリスト教建築の前期建築様式について、第3回

「ゴシック建築の世界遺産(1)フランス」、第4回「ゴシック建築の世界遺産(2)ドイツ」、第5回「ゴシック建築の世界遺産(3)イギリス・イタリア・スペイン」では、ヨーロッパ中世キリスト教建築の後期建築様式について、詳しく解説します。

ご受講に際して

「建築の世界遺産」シリーズでは、建築の世界遺産をアジア編、中近東編、ヨーロッパ編、アメリカ編の4つに分けて講義をしています。2016年度春学期「ヨーロッパの古代建築」の続編ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。



パリ大聖堂



人間の探求

哲学・思想

ハイデガー哲学入門	92
芸術の哲学（13）	92
映画の中の哲学 ダイジェスト	92
ヘーゲル『歴史哲学講義』を読み解く	93
日本人と儒教	93

宗教

誰でもわかる主要仏典	93
『維摩経』を読む	94
インド仏教のすすめ	94
日本仏教入門	94

心理・健康

生活の中にある音楽心理学	95
性格形成の心理学	95

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

哲学・思想

ハイデガー哲学入門

—ハイデガー哲学の概観と著作の味読—



谷崎 秋彦
早稲田大学講師

コード 120501

定員
30名

単位
1

曜日
火

時間
18:30 ~ 20:00

資料配付

受講料

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程
全4回

7月 12,19,26 [8月 2]

目標 難解とされているハイデガーの哲学が何を求めていたのかを考えます。

ハイデガーの生涯と著作を概観します。

著作のなかから、大事な箇所を拾い上げて、読解します。

ハイデガーの哲学の現代的な意味を考えます。

講義概要 ハイデガーの思想は、哲学の全体、つまりその発端(古代のギリシア)から現代までの動向の全体に対抗して、独自な境地を拓こうとしています。このためハイデガーの哲学を知るには、ハイデガーが自分以前の哲学をどのように批判的に見ていたのか、従来の哲学とは異なるものをどのように考えていたのか、こうしたことを読み解く必要があります。この点が、難しく、また面白いと言えます。この講座では、ハイデガーの思考の独自を取り出しながら、そうした独自性を読み取ることができるハイデガーの文を、少しずつ解説していきたいと

思います。

- 第1回 ハイデガーの哲学はどのようなものか
(ここに記した内容は、前後することがあります)
- 第2回 ハイデガーの書いたものはどのようなものか
- 第3回 ハイデガーの『存在と時間』とはどのような本か
- 第4回 ハイデガーの著作からの拾い読み

ご受講に際して

予備知識は必要ありませんので、どなたでもご受講できます。資料はこちらで用意します。

広く哲学全般、ハイデガーの哲学、現代思想、現代社会、こうしたことに興味をもつ方々に聴いていただきたいと思います。

芸術の哲学(13)

平尾 始

早稲田大学講師

コード 120502

定員
30名

単位
1

曜日
水

時間
13:30 ~ 15:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,386

ビジター ¥16,546

日程
全4回

8月 24,31 [9月 7,14]

目標

- ・絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。
- ・制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。
- ・それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

講義概要 今回の芸術の哲学では、奇想の世界について考えます。古くから人間は絵画によって現実にはあり得ない世界を描いてきまし

た。なぜそうした世界が生まれるのか、それによって何を表現しているのか、様々な時代の作家を検討しながら考えます。

- 第1回 ヒエロニムス・ボッシュの不思議な世界
- 第2回 アルチンボルドのだまし絵
- 第3回 エッシャーの異次元世界
- 第4回 福田繁雄の錯覚イメージ

映画の中の哲学 ダイジェスト

—9年間続いている年間講座「映画の中の哲学」より—



平尾 始
早稲田大学講師

コード 120503

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間
19:00 ~ 20:30

資料配付

受講料

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程
全4回

7月 7,14,21,28

目標

- ・だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。
- ・映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。

私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わるとと思います。

- 第1回 『ローズ』破天荒なロック的生き方の中に埋もれている人生の真実とは?
- 第2回 『アルジャーノンに花束を』アタマの良し悪しと人間性には関係があるのでしょうか?
- 第3回 『卒業』青年もいつか現実に直面します。大人になる、社会に出て、ということの表と裏は?
- 第4回 『かっこうの巣の上で』現代の社会で正常と異常を明確に分けることができるのでしょうか?



■ 哲学・思想

ヘーゲル『歴史哲学講義』を読み解く

高橋 章仁
早稲田大学講師

コード	120504	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

目標

- ・ 哲学者の文章に実際に当たってみなければ分からることを学ぶ。
- ・ 歴史を哲学することがどういうことかを学ぶ。

講義概要 ヘーゲルの『歴史哲学講義』の中から主要な箇所を順次取り上げ、精読します。そして、ヘーゲルが歴史をめぐる問題について何を考えていたのかを、可能な限り平易な言葉で、分かりやすく、一つ一つ丁寧に解説していきます。その難解さゆえにヘーゲルと真正面から向き合うことを敬遠されていた方、あるいは、名前しか知らないという

方も、これを機に、ヘーゲルの文章と一緒に挑戦してみませんか？一人ではなかなか読み進められない哲学書解説の喜びを、ぜひとも体感していただきたいと思っています。

- 第1回 古代ギリシャの歴史観とキリスト教的歴史観
- 第2回 歴史と自由
- 第3回 歴史と理性
- 第4回 哲学史と哲学

日本人と儒教

—方法としての《儒教》—

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員

コード	120505	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			

目標

- ・ 現代の問題に向き合う道具として《儒教》を再活用する。
- ・ 儒教思想の基本となるものを学ぶ。

講義概要 現代社会を相対化し、俯瞰的に眺めることで問題解決の糸口を探る道具として《儒教》を活用するために、仁や孝など儒教思想の基本的な発想法を整理し理解することを目指しています。取り上げるのは、中国のみではなく、日本の儒者の思想にも目を配り、現代日本との関連にも注意します。もちろん講師の思いを一方的に押しつけるので

はなく、受講者にその活用は委ね、講師は、そのために必要となる知識と考え方を提供いたします。

- 第1回 普遍の原理
- 第2回 政治の理想
- 第3回 家族と生活
- 第4回 個人と社会

宗教

誰でもわかる主要仏典

—スッタニパータ・大般涅槃經・般若心經・法華經・觀無量壽經・華嚴經・大日經を読む—

正木 晃

慶應義塾大学講師

コード	120506	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標

- ・ 仏教の主要な經典を現代語訳で読みながら、丁寧に解説していきます。
- ・ 初期仏典から密教經典まで、これだけ読めば、仏教の全体像が把握できます。
- ・ 般若心經・法華經・觀無量壽經は、講師自身による最新の現代語訳をつかって、可能な限り、わかりやすく、をめざします。

講義概要 近年、仏教に対する関心は高まるばかりです。しかし、いざ仏教を学ぼうとすると、手がかりがなかなかつかめないのが実状です。仏教を学ぶには、なんといっても、仏典を読むのがいちばんです。本講座では、仏教史上、きわめて重要な役割を演じてきたとともに、現代でも大きな影響力をもっている仏典を選んで、その内容を学びます。お手軽な解説書では得られない深い智恵をお望みならば、ぜひ受講して

ください。

- 第1回 スッタニパータ
- 第2回 大般涅槃經
- 第3回 般若心經
- 第4回 法華經
- 第5回 觀無量壽經
- 第6回 華嚴經
- 第7回 大日經
- 第8回 いま、仏典を読む意味

宗教

『維摩経』を読む

吉村 誠
駒澤大学教授

コード	120507	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	10:30 ~ 12:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥14,386 ¥16,546	日程 全4回	7月	7,14,21,28					

目標

- ・代表的な大乗經典の一つである『維摩経』を講読し、大乗仏教の思想について詳しく学びます。

講義概要 『維摩経』は、在家の菩薩である維摩詰が、仏弟子たちを相手に縦横に弁舌をふるい、「空」の思想と「菩薩」の修行を説き明かす、ドラマチックな大乗經典です。

釈迦如来による仏國土の莊嚴、維摩詰と文殊菩薩の舌鋒するどい対話、壮大な宇宙觀と華麗な場面展開、全編を彩るアイロニーとユーモアなど、

その魅力は尽きることはありません。

この講義では、經典文学の白眉と称される『維摩経』の要文を味わいながら、大乗仏教の思想を読み解きます。

第1回 維摩居士の方便

第2回 空をめぐる対話

第3回 菩薩のあゆむ道

第4回 維摩居士の正体

インド仏教のすすめ

—無我をめぐる討論—

齋藤 直樹

早稲田大学講師

コード	120508	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30 ~ 15:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥14,386 ¥16,546	日程 全4回	8月	24,31	9月	7,14			

目標

- ・『アビダルマコーシャ・バーシュヤ(俱舎論)』最終章「破我品」の読解
- ・人格の主体は不要であり、その様なものの存在に固執することは有害であると云う教説の是非の理解

講義概要 ヴァスバンドウ(世親 ca. 400-480 A.D.)の主著『アビダルマコーシャ・バーシュヤ』の末尾に追加された、人格主体實在論への詳細な理論的批判からなる一章、いわゆる「破我品」を紐ときます。その論述からいくつかの主題を取りだして解説をくわえながら、その著者の「無我」の論証の特色をさぐります。また討論の構成の分析を通じて、その論証がどの様な宗教的源泉から生いたち、どの様な思想的基盤のうえに成りたっているのかをあきらかにしていきます。

第1回 感官と対境と識

第2回 仏教内の人格主体論

第3回 恒常か持続か

第4回 個体持続の特殊な転変

ご受講に際して

サンスクリット原典からの翻訳を土台として講義が組み立てられますので、基本的な教理事項の原語の理解にも配慮がなされます。ただしサンスクリットの語学的な知識は不要です。

中国経由ではない、オリジナルの仏教に关心をお持ちの方々や古代世界のなかの普遍的な思想に興味をお持ちの方々を対象としています。

日本仏教入門

—13宗派の宗祖と教義—

田中 成明

国際マンダラ協会会長

コード	120509	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:30 ~ 15:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥25,175 ¥28,955	日程 全7回	7月	11,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

目標 日本に仏教が伝来しておよそ1478年。13宗派に分れて今日まで続いています。この宗派の宗祖と教義について学習します。

講義概要 聖徳太子は「篤く三宝を敬え」と17条憲法に明示し、政治の拠りどころとした。奈良時代には法相、三論、華厳、律、俱舎、成実が栄えた。入唐求法した最澄、空海は天台、真言を請来し、入宋した

栄西、道元らは臨済、曹洞と。日蓮は法華經を弘め、良忍、法然、親鸞、一遍などは念佛の教えを大衆に伝えた。さらに釈尊の原点に帰れと、明惠、叡尊、貞慶などが活躍した。これらの日本仏教の歴史を究めていきたい。



心理・健康

生活の中にある音楽心理学

佐藤 典子
東海大学・武蔵野音楽大学講師

コード	120510	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビギナー ¥10,886	日程	全4回	8月	22,29	9月	5,12			

目標

- ・音楽心理学の諸研究を概観する
- ・音楽と自分自身、社会の中での音楽の活かされ方について理解を深める

講義概要 音楽心理学の研究分野の中でも、特に日常生活と関連が深いテーマを中心に扱っていきます。まず、音楽の発達について取り上げます。次に音楽と感情について扱った諸研究を見ていきます。また、音楽の好みの形成過程や、好みが何を反映しているのかについて考えます。最後に音楽とコミュニケーションを扱った諸研究に触れる予定です。

テーマによっては、時間内で小課題に取り組むことも予定しています。

- 第1回 音楽の発達心理
- 第2回 音楽と感情
- 第3回 音楽の好み
- 第4回 音楽とコミュニケーション

ご受講に際して

講義内容は、2015年とほぼ同じです。

性格形成の心理学

青柳 肇
早稲田大学名誉教授

コード	120511	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビギナー ¥21,773	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

目標

人間の性格は、血液型で決まるのでしょうか？
もしそうであるのなら、性格は生まれつきのもので、生涯にわたって変わらないことになりますがそんなことはありません。この講座では、性格を作っていく様々な要因について考えます。

講義概要 私達は、他者に関して「やさしい」とか「攻撃的」な人だと判断します。このような「やさしい」とか「攻撃的」といった性格を表わす特徴を特性と言います。

特性には、比較的変わりやすいものと変わりにくいものがあります。変わりやすい特性は環境の影響をうけ、変わりにくい特性は遺伝の影響を受けます。ざっくり考えると性格は、遺伝と環境によって作られています。どのように、性格が作られていくのかを考えてみます。

- 第1回 性格とは何か（血液型で性格は決まるのか？）
- 第2回 家計研究と双生児研究（血筋はあるのか？）
- 第3回 生理的要因（大脳やホルモンと性格は関係する？）
- 第4回 初期経験（三つ子の魂百か？）
- 第5回 愛着と性格（人生最初の対人関係は大事か？）
- 第6回 父性と性格（イクメンは、性格に望ましいことか？）
- 第7回 学校環境と性格（先生や友人の影響は？）
- 第8回 文化と性格（国によって性格は変わらるのか？）

参考図書 『パーソナリティ心理学』（新曜社、ISBN：4-7885-1021-9 C1011）

人間の探求

宗教

- 空海の名言に学ぶ 97
世界の思想と宗教 97

心理

- 逆境に負けない心を鍛える レジリエンス・ワークショップ ... 97

宗教

空海の名言に学ぶ

—生涯とその思想—

コード	220501	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥17,173 ビィター ￥19,668	日程	全7回	7月	12,19,26	8月	2,9,23	9月	6	



田中 成明
国際マンダラ協会会長

目標

・31歳までは無名であった空海は、三朝の国師惠果阿闍梨に出会い、真言宗の第八祖となった。その密教の思想とその生涯に参する。

講義概要 虚しく往きて実ちて帰った空海は、嵯峨天皇のブレーンとして平安仏教界のスーパースターとなる。綜芸種智院の学校を創設し、万濃池を作り、書や文章、マンダラ画、彫刻、建築などに才能を發揮した。この空海には、数多くの著作があるが、中でも十巻に編れた詩文集『性靈集』は、空海の幅ひろい交流と密教思想を表現している。この中から50の名言を選び解説します。空海の生き方から、現代に通じる智慧を学びます。

第1回 物の興廢は必ず人に由る

第2回 虚しく往いて実ちて帰る

第3回 仏法はるかに非ず

第4回 医王の眼には途に触れてみな葉

第5回 五大に響あり

第6回 四恩の教え

第7回 虚空尽き 衆生尽き 淫樂尽きなば我が願いも尽きなん

世界の思想と宗教

—日本・中国・西洋における悪と暴力の問題—

コード	220502	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,397 ビィター ￥16,536	日程	全6回	下記表参照						



河合 孝昭 他
東京電機大学講師

目標

・世界の思想や宗教の諸問題について学びます。
・さまざまな思想的立場や宗教観に触れることによって、多角的なものを見方を養います。
・自己の価値観を相対化し、柔軟な思考法を身につけることを目指します。

講義概要 日本・中国・西洋における悪と暴力の問題を取り上げます。古代中国では、暴力の行使は如何なる場合に容認され、如何なる場合に

否定されたのかを踏まえた上で、人間本性と暴力や悪の関係を考察していきます。

日本に関しては、親鸞の悪人正機説を取り上げ、悪人が往生することの意味について考察します。また菅原道真に代表される御靈信仰を取り上げ、日本の神の暴力的な側面について考えていきます。

西洋に関しては、近現代の西洋を代表する哲学者たちによる悪や暴力に関する考察を参照しながら、「宗教と暴力」、「権力と暴力」という二つのテーマについて考えていきます。

第1回	7/25	「禪議」と「放伐」、「肉刑」と「象刑」	渋谷 由紀 國學院大學講師
第2回	8/1	人間本性と暴力	渋谷 由紀 國學院大學講師
第3回	8/8	怒れる神 御靈信仰の展開	鈴木 英之 早稲田大学・学習院大学非常勤講師
第4回	8/22	悪人と往生 仏教における悪と悪人正機説	鈴木 英之 早稲田大学・学習院大学非常勤講師
第5回	8/29	宗教と暴力	河合 孝昭 東京電機大学講師
第6回	9/5	権力と暴力	河合 孝昭 東京電機大学講師

心理

逆境に負けない心を鍛える レジリエンス・ワークショップ

—人生を豊かに生きるために心の鍛え方—

コード	220503	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,826 ビィター ￥13,608	日程	全5回	7月	7,14,21	8月	4,25			日程注意



小林 美佐子
(有)アツバコーポレーション代表、
(株)ホーブス認定講師

目標

・ポジティブ心理学の中核の1つである、レジリエンスについて理解する。
・自分の強みやレジリエンスを発見する。
・不安やつらい思いに振り回されない強さを育てる。
・自分の強みやレジリエンスを活かして、人生を豊かに生きる力を身につける。

講義概要 どんな人でも、つらい思いをすることや失敗や不安、思い通りにならないことを経験します。

レジリエンスとは心理学では「精神的回復力」「逆境力」という意味の言葉で、老若男女どなたにも必要な、人生を豊かに生きるための力です。い

ざ落ち込んだときは何もする気になりません。普段から継続的に自分の心の力としてのレジリエンスを鍛えることで、困難や落ち込みから早く立ち直ることができるようになります。本講義では自尊感情や自己肯定感などを育てながら、たとえ困難な状況に直面しても、乗り越えて早く回復できる方法を身につけます。

ご受講に際して

受講された方からは「スッキリした!」「いろいろなところで応用できそう!」「気持ちが軽くなった。」「不安やストレスがたまつたときに解消できる!」「この先にある大きな試練に強く立ち向かえそう!」といったお声が寄せられています。レジリエンスは何歳からでも、いつからでも鍛えられます。お気軽な気持ちでご参加ください。

人間の探求

宗教

仏像の光と闇 基本から学ぶ仏像秘話	99
仏像の光と闇 古都の仏像、魔都の力ミ	99
初めての仏教思想	99
唯識入門	100
仏教を通してイスラム教を知る	100

生き方

「人生の最期」を考える	100
-------------	-----

心理・健康

脳が冴える健康習慣	101
ポジティブ心理学 & コミュニケーション	101

宗教

仏像の光と闇 基本から学ぶ仏像秘話

一観賞用仏像で感じる、仏の「エロス」と「怨霊」—



宮澤 やすみ
神仏研究家

コード 320501

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

19:30～21:00

資料配付

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

日程
全4回

7月 14, 21, 28 8月 4

目標 仏像の基礎知識を習得し、分類と時代様式を見分けられるようになることが目標です。さらに、仏像にまつわるエピソードを通して、消しがたい煩惱や怨霊に向き合ってきた古人たちの心の有り様を理解します。

講義概要 まず基礎知識として仏像の分類、各時代様式の変遷、名仏師の造仏スタイルを解説。その背景にある、呪いや愛欲、名誉欲など人間の心の闇にスポットを当て、日本人の宗教観と信仰の裏表を考えます。謎めいた神仏習合世界や、ちょっと面白い民間伝承も紹介できれば

参考図書 『仏像にインタビュー（電子版）』（ディスカヴァー・トゥエンティーワン）

と思います。毎回精巧な観賞用仏像（協力：ISM）を利用して、写真ではわからない国宝仏の背面や細部なども見ながら進めます。初心者や基本をおさらいしたい人向けの短期講座です。

第1回	如来、菩薩	観音と交わる僧
第2回	明王、天部	インドの邪神の武勇伝
第3回	古代の仏像	異国の神、日本に現る
第4回	中世の仏像	呪いと怨霊、そして人間回帰へ

仏像の光と闇 古都の仏像、魔都の力ミ

宮澤 やすみ
神仏研究家

コード 320502

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間

19:30～21:00

資料配付

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

日程
全4回

8月 25 9月 1, 8, 15

目標

・仏像の知識を再確認しながら、歴史の陰で必要とされてきた仏像の役割を理解します。

・神仏習合の観点から、古都に祀られた神仏の意味を理解し、古人が託した祈り、裏に潜む闇の歴史を考察します。

講義概要 仏像の背景には、その時代の人々の呪いや欲望が渦巻く「闇」があります。本講座では、各時代の都に鎮座する仏像を、朝廷や幕府が用いた「呪いの装置」としてとらえ、各時代と仏像の関連を考察します。仏教だけでなく、古代信仰や陰陽道などを含む、神仏習合の思想を

理解することも目標です。初步的な話を交えますが、「仏像の光と闇 基本から学ぶ仏像秘話」（320501）とあわせて受講すればより理解が深まります。

第1回	奈良	豪族の政争と観音の呪い
第2回	京都	怨霊にあえぐ都と憤怒の密教仏
第3回	鎌倉	罪業意識と阿弥陀の救済
第4回	江戸	交わりあう神仏と古墳

初めての仏教思想

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード 320503

定員
30名

単位
1

曜日
火

時間

10:30～12:00

資料配付

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

日程
全4回

8月 23, 30 9月 6, 13

目標

・現代は知性の時代と言われている。私たちが日常的にものごとを考える場合には、仏教用語に由来する概念を少なからず用いている。これらの概念や考え方のルーツを尋ねることは、日本人の知性のルーツを尋ねることになるであろう。煩惱や無我などの身近な仏教用語を通して、仏教的思考の一端を知ることが本講義の目標である。

・これまで仏教に触れる機会のなかった方が、仏教学の前提なしでも講義内容を理解できるように、ゆっくりと講義を進める予定である。

講義概要 私たちの現実は、政治や金融などの外的な要因に影響を受け、流動的な在り方を呈している。その不安的な世間に生きる人間も

不安定な在り方を強いられている。そのことに気付くと、人は自らの本来の在り方を見つめる旅に出るであろう。自らを見つめる旅の足跡は、仏教の「古典」と称される知性の宝庫にも残されている。本講義では、専門的な知識なしに読むことの可能な古典の中から『法句経』を取り上げ、「心」とは何か、「老いること」「世の中」とはどのように捉えられているのか、などのテーマについて考察を行う。現代の日本人の心の中に無意識のうちに潜在している「諸行無常」などの仏教的なものの見方の一端が理解可能となるであろう。なお、テキストについては、教場でプリントを配付する。

宗教

唯識入門

—こころの探求—

コード	320504
受講料	会員 ￥9,461 ビジター ￥10,886

定員 30名	単位 1	曜日 水
日程 全4回	7月 13, 20, 27 8月 3	

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

吉村 誠
駒澤大学教授

資料配付

目標 仏教は二千数百年にわたって人間の「こころ」を探求し、そこに苦しみの原因や、安らぎに至る道があることを解き明かしてきました。なかでも「唯識」という仏教は、人間の認識がいかに過去の経験や自我の影響を受けているかということを、心の深層まで掘り下げて追究しています。この講座では、唯識思想の概要をわかりやすく解説します。

講義概要 今回は4~5世紀頃にインドで唯識思想を大成した瑜伽行派と、その主要な学説を取り上げます。弥勒の『瑜伽師地論』無著の『撰大乘論』世親の『唯識三十頃』など、瑜伽行派を代表する著作の

一部を読みながら、アーラヤ識説や三性説がどのように発展したのかについて考察を加える予定です。

第1回	唯識とは何か	瑜伽行派の成立
第2回	こころの構造	アーラヤ識縁起
第3回	こころの変化	三性・三無性
第4回	こころの転換	迷いから悟りへ

仏教を通してイスラム教を知る

中村 圭志

文筆業、昭和女子大学講師

コード	320505
受講料	会員 ￥18,922 ビジター ￥21,773

定員 30名	単位 1	曜日 金
日程 全8回	7月 8, 15, 22, 29 8月 5, 26 9月 2, 9	

時間 13:00 ~ 14:30

資料配付

目標

- ・比較を通じての理解 両宗教は何が共通していて何が違うのか？
- ・イスラム教について学ぶ 「神の啓示の宗教」とはどのようなものか？
- ・仏教について確認する 日本文化の基層としての「悟りの宗教」の再認識

講義概要 日本人にとってイスラム教は異質な宗教であり、入門ガイドを読んでもなかなかピンと来ないものです。他方、倫理、死、救いをめぐるイスラムの教理は人類の普遍的問題に触れています。やはりそうした問題に触れている仏教が、日本文化の基層にあるのですが、現代日本人はあまり仏教の教理を理解していません。まず手持ちの札を確認するところから、他者の文化の対話的的理解が始まるのではないか

そのような視点でレクチャーを試みたいと思います。

第1回	イスラム教を概観する(ユダヤ教・キリスト教との関係；六信・五行・イスラム法)
第2回	仏教を概観する(「神の宗教」と「悟りの宗教」の違い；大乗仏教の多様な姿)
第3回	開祖の物語：釈迦とムハンマド(修行して悟り弟子を指導した釈迦；啓示を受けて共同体をつくった預言者)
第4回	修行と戒律：仏教とイスラムの戒律(出家教団とイスラム共同体の違い；近代国家の法と宗教法の違い)
第5回	超越的存在：ブッダとアッラー(キリストも交えて、神的存在と人間の関係を見ていく)
第6回	教典の性格：仏典とコーラン(聖書も交えて、教典の歴史と役割を比較する)
第7回	人生の目的：仏教の悟りとイスラムの信仰の諸相(生と死と死後をめぐる教え)
第8回	仏教とイスラム教 今、何が問題なのか？(社会と宗教の関係；両宗教は現代社会に何を訴えているのか？)

参考図書 『宗教学大図鑑』(三省堂、ISBN : 978-4385162317)
『教養としての宗教入門 基礎から学べる信仰と文化』(中公新書、ISBN : 978-4121022936)

生き方

「人生の最期」を考える

—孤立死、看取り、葬送の現場から—



中下 大樹

真宗大谷派祐光寺僧侶
超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表

コード	320506
受講料	会員 ￥9,461 ビジター ￥10,886

定員 30名	単位 1	曜日 土
日程 全4回	8月 27 9月 3, 10, 17	

時間 15:00 ~ 16:30

資料配付

目標 現代の死の現場の実情をみながら、現代の「死」のありようを考えていきます。「死」を学びながら自らの「生」を考え、また他人の「死」についても考えられるようになることが目標です。

講義概要 日本は今後、少子高齢社会から「多死社会」になるといわれています。他人の死、知人の死、そして自分自身の死は確実に避けられないものです。

この講座では、孤立死、終末医療、葬送などの死の現場の実情を、実例を用いて解説していきます。その上で、人が生きること、死ぬことを肯

定的にとらえ、現代の多死社会への理解を深めます。死から目をそむけず、各人がどのように死を迎えるか、自分らしい生を全うするかを考えるきっかけになる講座になればと思います。

ご受講に際して

第4回にグループディスカッションを行います。発言することが苦手な方は、皆様のお話を聞いていただけでも結構です。そこからも学べることがたくさんあると考えております。



心理・健康

脳が冴える健康習慣

コード	320507	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	8月	25	9月	1,8,15		

目標 私たちは、ともすると、身体の健康と同様に、脳の健康は「当たり前のこと」と考えています。日本は次第に高齢化社会になっていくと、最近繰り返し報道されています。ですが、高齢になっても元気で活躍している人と、高齢になるとともに次第に能力の低下する人に、世の中をよく見ると二つのグループに分かれてきているように見えます。この講座では、脳の原理と臨床経験をもとにした脳の健康習慣の講義を行います。目標は、いくつになっても冴えている脳を作っていくことです。皆さんの生活改善に役立つ情報を一つ一つ紹介したいと思います。



築山 節
脳神経外科医師
河野臨床医学研究所付属北品川クリニック所長

ポジティブ心理学 & コミュニケーション

—仕事に役立つ具体的なコミュニケーション手法—

コード	320508	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～17:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全1回	9月	10					



晴香 葉子
作家、心理学者、心理コンサルタント

目標

- ・ポジティブ心理学と、日本人のパーソナリティを踏まえたコミュニケーション学の融合で、真に豊かな自分らしい人生を実現する。
- ・参加者一人一人が自分自身のポジティブな特長に気付き、その活かし方と出会う。
- ・周囲との良好な関係を築く、具体的なコミュニケーション手法を学ぶ。

講義概要 学校教育を受けている間はわかりにくいのですが、社会人となり、さまざまな仕事を任せられるようになると、成長し続けていく人とそうでない人が出てきます。この差は時間が経過するとともに、明らかとなってきます。誰もが理解していることですが、青年期と壮年期とで肉体的能力は明らかに異なっています。肉体的な衰えは当然脳にも影響します。そのため、同じような生活習慣で過ごしていると、あるとき急に、脳が上手く働かない、頭が冴えなくなったと気付きます。現代人は、いくつになっても人に迷惑をかけず、「ピンピンコロリ」と人生を全うするのが大切ではないかと考えています。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外國語

索引

くらしと健康

くらし

迷いの空間学	103
笑顔学の基礎と実践	103
基礎からのエッセイ教室	103
資産・家計・相続を考えた円熟期のライフプランニング ...	104
そこが知りたい相続税・贈与税	104

健康

姿勢と健康	104
漢方と顔のツボ健康法	105
お口からのアンチエイジング	105
日常生活を楽に美しくするコツ	106

実技

「気」の健康法 16式太極拳	106
ベーシックヨガ【昼クラス】.....	107
ベーシックヨガ【夜クラス】.....	107

実技講座のご受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾患有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

くらし

迷いの空間学

一なぜ人は道に迷うのか？一

コード	120601
会員	￥9,461
受講料	ビジター ￥10,886

定員	30名
単位	1
曜日	木
日程	7月 7,14,21,28

時間 10:40～12:10

資料配付

渡辺 仁史
早稲田大学元教授

目標 くらしの中で我々は「迷う」場面にいくつも遭遇します。ここでは「道に迷う」という空間的な現象を取り上げ、知らない街や地下街といった空間での「迷い」の理由を科学的に解説し、くらしに役立てることを目指します。

講義概要 「迷い」とは何かについて、人間の空間認知の特性から解説します。人間の日常生活の「馴れ」や「くせ」によって、実際の物理的な空間とは異なる地図が脳の中に形成され、それが「道に迷う」ひとつの要

因になっていることなどを例にして、様々な場面での「迷い」を紹介しながら、空間的な迷いについて明らかにしていきます。どうしたら迷わないで歩けるのか、また迷わないまちづくりはできるのか、さらに「迷う」ことを楽しむくらし方についても一緒に考えてみたいと思います。

ご受講に際して

最初に一度だけ宿題としてアンケートを行います。
内容は2015年度夏講座と概ね同じです。

笑顔学の基礎と実践

一顔と心と環境が「笑顔に変わる学問」のススメー

コード	120602
会員	￥16,556
受講料	ビジター ￥19,051

定員	30名
単位	1
曜日	木
日程	7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1

時間 19:00～20:30

資料配付



菅原 徹
早稲田大学招聘研究員、東洋大学講師

目標 1. 本講座は、わくわく豊かに生きる知恵として「笑顔のチカラを知り」、「笑顔の形と仕組みを学び」、「心の喜ぶ笑顔を贈る」ことを目的にします。

2. Well-being(心身の健康)、QOL(生活の質)と対人スキルの向上を図ります。

3. 日常で接する人と笑顔の関係性を築くこと、人生をフィールドワークとして楽しむことを目指します。特に士業、サービス業の方はお客様、クライアント、生徒と笑顔の関係性を育むことを目標にします。

講義概要 すてきな笑顔を見て、自然と笑顔になった。店員さんの

笑顔に魅せられ、幸せな気分になった。先生の優しい笑顔に癒された。そんな経験はありませんか？笑顔は美と健康を育み、若さとポジティブな感情をつくります。この笑顔のチカラを最新の科学的な知見を通して学習し、実践するのが「笑顔学」です。笑顔で行うメンタルヘルスケア、アンチエイジング、本物笑顔(デュシェンヌ・スマイル)のつくり方、ストレスコーピングまでお伝えします。身近で知らない笑顔の力と上機嫌の作法を楽しく学びましょう。

ご受講に際して

本講座は、2015年度夏学期の内容を一部改編して行います。

参考図書 <sup>『微笑みのたぐらみ：笑顔の裏に隠された「信頼」「嘘」「政治」「ビジネス」「性」を読む』(化学同人、ISBN: 978-4759815542) 初版
『医学データが教える 人生を楽しんでいる人は歳をとらない』(ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN: 978-4799316603) 初版
掲載の他、笑顔学の理解を深める参考図書・文献を毎講義紹介します。</sup>

基礎からのエッセイ教室

コード	120603
会員	￥28,771
受講料	ビジター ￥33,091

定員	30名
単位	2
曜日	金
日程	7月 8,15,22,29 8月 5,26 9月 2,9

時間 16:00～18:00

資料配付

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

目標

・「エッセイとは、そもそも何なのか？」という、基本的な視点からスタートする。

・常に自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料(三浦哲郎・吉村昭・五木寛之・小池真理子・江國香織・角田光代などのエッセイ・短編小説)を使い、その構造・魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)を編集を披露、どうすればより印象深いエッセ

イになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「心」「言葉」「暮らし」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

ご受講に際して

教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

「課題作品」の提出がなくても、教室へのご出席にさしつかえはありません。

休講が生じた場合は、9月16日、9月23日に補講を行います。

参考図書 ^{『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN: 978-4-7991-0329-6) 第1版(2014年7月31日)}

くらし

資産・家計・相続を考えた円熟期のライフプランニング

北川 邦弘
ファイナンシャルドクター

コード	120604	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	8月	24,31	9月	7,14			

目標 90歳まで長生きすることが当たり前になってきた昨今、リタイアしてから30年という第3のステージはどう生きるかが、人生の質を決める時代となりました。質の高い人生を送るために、人の役に立てるができるように、知恵と工夫を学びましょう。この講座をきっかけとして、人生の新しいステージが始まります。

講義概要 人生の円熟期で必要となるお金の計画を作ります。介護、医療、住居などの必要金額を事例から学び、保険や資産運用、財産管理、後見人契約などで、自分の保全策を講じます。まだ余力があれば、家族への贈与や相続を考えます。贈与や相続の仕組み、法律、節税策を学び、その上で、自分にふさわしい財産の贈り方を計画します。ご家族に対して、ご友人に対して、地域に対して、人生の最期までにしておくべきこ

参考図書 『「借金100億円」でも不安にならないお金の教科書』(ブレジデント社、ISBN:9784833421614)
『もしもノート』(宮下印刷出版部、ISBN:978-4990303426)

とを整理するお手伝いをします。

- 第1回 老後を脅かす3つのK
- 第2回 生活収支の計画作り
- 第3回 資産の保全と運用
- 第4回 相続と生前贈与

ご受講に際して

電卓を忘れずにお持ちください。

内容は2015年度冬講座と概ね同じですが、より資産と家計に焦点をあてて講義します。

そこが知りたい相続税・贈与税

山口 賢一

山口賢一税理士事務所 所長(税理士)・税理士稻門会会長

コード	120605	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	8月	24,31	9月	7,14			

目標 相続税・贈与税の計算方法を理解し、相続開始から、財産評価、遺産分割、相続税の計算、相続税の申告納税までの過程と、その計算過程で問題となる様々な取扱いにつき講義し、また相続税の補完税である贈与税についても学習し、実務で起こった事例を解説しながら相続税・贈与税の理解を深める。

講義概要 相続税の改正が行われ、平成27年1月1日より相続税の基礎控除額及び税率構造の見直しが行われました。そのため今まで相続税に縁のなかった方々にも相続税が課税される場合が生じます。相続税は、相続による財産の移転に対する課税のため、個人財産の移転はもとより、企業の継承に関連しても相続税の問題が生じます。また、生前

贈与の促進政策にともなう贈与税の軽減制度にも注意が必要です。この講座では、相続税と贈与税の仕組みと関係、それらの軽減制度、財産評価、事業承継制度、相続時精算課税制度、そして実際の事例を学びながら、相続税と贈与税への理解を深め、次世代に賢く財産を引き継いでゆく実践的な知識と知恵を身につけていきたいと思います。

ご受講に際して

相続税・贈与税について「そこが知りたい、ここがわからない」という具体的な事項があれば、第1回目、第2回目の授業までに受講生より質問を受け、その中からいくつかを第3回目、第4回目の講義の中でその解決策を講義いたします。ただし、実名等は伏せて講義いたします。

健康

姿勢と健康

—「姿勢」という一生の宝を手に入れる—

山口 博

青山一丁目カイロプラクティック院院長、放送大学講師

コード	120641	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標

・この講座で解説する、「正しい姿勢」を無理なく出来るようになり、「姿勢の良い人」になる事、「姿勢の大切さ」を周りの方々にお伝え出来るようになる事。

・凝りや痛み、見た目の印象、気持ちを改善する事。

講義概要 スマホやパソコンなど、現代社会は猫背姿勢ばかりです。姿勢を良くしたいと思っても、どうすれば良くなるかを知らない方がほとんどです。「姿勢が悪い!」と言葉だけでは良くなりません。でも、大丈夫! この講座で学んだ事を実践すれば、姿勢はぐっと改善します。「理

想的な姿勢のとり方のコツ、「良い姿勢は9つの得をする」「猫背になりにくいようにする工夫」「猫背改善・姿勢を良くするストレッチ」他、日常で習わない大切なポイントもお伝えします。この講座を通して、「姿勢の大切さ」を受け取って下さい。

ご受講に際して

毎回ストレッチをするので、動きやすい服装でおいでください。

この講座では、頭の傾き、肩の高さ、骨盤の寄りなど、お互いの体のバランスを目で見て確認する事があります。



健康

漢方と顔のツボ健康法

—漢方の考え方を応用した顔のツボ療法—

織田 啓成
薬剤師・鍼灸師

コード	120642	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥16,556 ビギナー ￥19,051	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1	

目標

- ・顔にある五臓六腑の反射区への軽い刺激で、五臓六腑を元氣づけ、脊椎の歪みを矯正する。
- ・顔の肌の衰え、疲れ、シミ、荒れなどの老化現象を回復させ美しい健康肌にするための条件を与える。

講義概要 「肌は内臓の鏡」と言います。内臓の疲れは疲労感や脊椎

の歪みとして現れてきます。漢方医学は五臓六腑を中心とした医学です。五臓六腑と関連したツボが、手・足にもあるように、顔にもあります。脊椎の歪みぐあいから、どの臓腑が疲れているかを判断し、顔のツボへの軽い刺激で、五臓六腑を賦活すると、脊椎の歪みも改善され、それは顔の肌の健康美につながってきます。脊椎の改善を図ると同時に、肌も蘇ってくることを勉強してみましょう。

テキスト [『]顔のツボ反射療法[』]（たにぐち書店、ISBN：978-4861290961）初回講義時に販売いたします。（本体価格1,000円）

参考図書 [『]100歳まで元気で生きるコツ[』]（たにぐち書店、ISBN：9784861290312）
[『]いまだに知られていない健康のメカニズム[』]（たにぐち書店、ISBN：9784925181198）

お口からのアンチエイジング

宝田 恒子
宝田歯科医院 院長

コード	120643	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45～16:15	日程注意
受講料	会員 ￥11,826 ビギナー ￥13,608	日程	全5回	7月	13,20	8月	10	9月	7,14	

目標 私が表情筋のトレーニングを始めたのは15年前です。目的は口呼吸の習慣を人間の機能的な呼吸である鼻呼吸にすることでした。ある小学校の健康学習で1ヶ月間限定で表情筋の1つである口論筋を中心に毎日約4分半トレーニングを続けました。目的はみごとに達成され子ども達は鼻呼吸の習慣が身につき、その後風邪による欠席者が激減したという好結果を得られました。

講義概要 笑顔がきれいになった、顔もかわった？などという子ども達の感想文がアンチエイジングにつながったのです。子ども達の好結果から学んだことは継続です。私たちは今まで意識してこなかった肉体

的老化を見直し健康とキレイを得ること、言いかえれば超高齢社会で最期まで元気で過ごせる人になれる目的是に新メソッドを続けています。皆様、理論を学びながら一緒にエクササイズしてみましょう！

ご受講に際して

エクササイズを1週間毎に身につけていただきます。
2015年度夏講座をご受講された方には少しレベルアップしたエクササイズもお教えします。

休講が生じた場合は、9月21日に補講を行います。

テキスト [『]5つの姿勢がキレイをつくる[』]（光文社、ISBN：978-4334978297）

健康



日常生活を楽に美しくするコツ

—ラクに動ける体のつくり方—

中村 好男 他
早稲田大学教授

コード 120644

定員 20名

単位 1

曜日 木

時間

10:40 ~ 12:10

資料配付

受講料

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程

全4回

下記表参照

目標

- ・セルフチェック方法を知る
- ・傷めずに動くコツをつかむ
- ・ラクに動けるカラダをつくる

講義概要 日常の立ち居振る舞いを、今よりも「ラク」にしてみませんか?「ラク」に動くコツをつかむと、動作は自然に美しくなります。基本動作のコツをつかんで練習すると、スムーズな動きが身につきます。ご自宅でできるレッスンもお伝えします。

ご受講に際して

医師からの運動制限の注意がなく、ご自身で教室までお越しになれる方を対象としています。

動きやすい服装(ジーンズはご遠慮ください)でお越しください。

室内履きの必要はありませんが、ヒールの高いお履き物はご遠慮ください。

マットの上で靴を脱いで動くことがあります。

ご持参いただくもの:浴用タオルまたはスポーツタオル、各自補給する水分

第1回	7/7	ラクに動き、カッコ良く立ち振舞う	中村 好男 早稲田大学教授
第2回	7/14	ラクに動けるカラダの創り方	矢野 史也 Waseda ウェルネスネットワーク代表
第3回	7/21	基本動作の改善方法	奥田 文子 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス招聘研究員
第4回	7/28	100 メートル先からでもわかる「10 歳若返る」姿勢コンディショニング	矢野 史也 Waseda ウェルネスネットワーク代表
			奥田 文子 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス招聘研究員

参考図書 『カラダ再生 動ける体のつくり方』(エイデル研究所、ISBN: 978-4-87168-569-6) 初版

実技

「気」の健康法 16式太極拳

—中国段位制太極拳の修練—

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 120681

定員 20名

単位 1

曜日 火

時間

10:40 ~ 12:10

資料配付

受講料

会員 ¥7,096

ビジター ¥8,165

日程

7月 12,19,26

目標

- ・健康増進と体力づくりをはかる
- ・「気」を循環させ自然治癒力を高める
- ・段位制太極拳の基本動作を体得する

講義概要 16式太極拳は、中国武術段位制太極拳2段に相当する太極拳です。全部で16の動作があり、型は楊式太極拳の中から引用されていて、その基本動作が多く入っています。動作は全てゆっくりして

いて柔らか、姿勢は正しくして行います。通し稽古と部分稽古をくり返し全身を動かしていきます。さほど難しい型がないため、初心者でも十分体得することができます。併せて24式太極拳の通し稽古、甩手、健身功も行います。

ご受講に際して

運動のできる軽装と室内履きをお持ちください。

休講が生じた場合は、8月2日に補講を行います。

参考図書 『上達への太極拳 (DVD)』(映像工房ビデオ・ラボ)



実技

ベーシックヨガ【昼クラス】

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

コード	120682
会員	¥5,249
受講料	ビジター ¥6,026

定員	25名
単位	1
曜日	水

時間 15:00～16:15

日程 7月 13,20,27
全3回

目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭（脳）」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ご受講に際して

ヨガマットは当センターでご用意します。
靴下または裸足で行います。

【ご持参いただくもの】

運動のできる軽装
スポーツタオル
水分補給のための飲み物

【場所】

体育館（17号館地下2階）ウェイトリフティング場（フィットネス場）
休講が生じた場合は、8月3日に補講を行います。

ベーシックヨガ【夜クラス】

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

コード	120683
会員	¥5,249
受講料	ビジター ¥6,026

定員	25名
単位	1
曜日	水

時間 19:00～20:15

日程 7月 13,20,27
全3回

目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭（脳）」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ご受講に際して

ヨガマットは当センターでご用意します。
靴下または裸足で行います。

【ご持参いただくもの】

運動のできる軽装
スポーツタオル
水分補給のための飲み物

【場所】

体育館（17号館地下2階）ウェイトリフティング場（フィットネス場）
休講が生じた場合は、8月3日に補講を行います。

くらしと健康

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<A クラス> ...	109
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<B クラス> ...	109
資産運用入門	109
投資の極意を学ぶ	110
読むこと、語ること(入門・基礎クラス).....	110
読むこと、語ること(基礎クラス).....	110
読むこと、語ること(応用クラス).....	111
心を贈る絵手紙講座	111
和の香り創り	111
鉄道で楽しむ旅	112
データから考えるプロ野球 2016 前半戦	112
オリンピック選手の宣言力	112

実技

「気」の健康法「気功太極拳」	113
「経絡動功」健康気功法	113
こころとからだのヨーガ <火曜クラス>	113
こころとからだのヨーガ <木曜クラス>	113
日常動作を快適にする体の使い方教室	114
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	114
バランスボール & スモールボール体操 <A クラス> ...	114
バランスボール & スモールボール体操 <B クラス> ...	114
心地よく身体を鍛えるピラティス	115
ピラティスマソッドでインナーマッスルを鍛える! ...	115

健康

声の表現力トレーニング	115
-------------------	-----

実技講座のご受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

くらし

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

<A クラス>

コード	220601	定員	80名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥20,539 ビジター ¥23,390						
日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7
							資料配付

目標

- ・資産運用に関し、自分自身で 情報を得、 分析し、 しっかりとしと判断が下せるようになることを目指します。

講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っ

<B クラス>

コード	220602	定員	80名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥20,539 ビジター ¥23,390						
日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7
							資料配付

ています。

主な講義内容は以下の通りです。

分散投資 / アセットアロケーション / 日経新聞の読み方 / 国内 & 世界の景気・金利を読み解く / 為替 / 国内株式、海外株式 / 総合復習 - 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

ご受講に際して

電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

Aクラス(220601)とBクラス(220602)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申込みください。

資産運用入門



平山 賢一
東京海上アセットマネジメント(株)
チーフストラテジスト

コード	220603	定員	30名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥19,922 ビジター ¥22,773						
日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,27	9月	3,10

目標

- ・次から次へと変化する世界経済と、自らの資産運用とを関連付けて考えることができる。

・資産運用にとって大切な「金融の歴史」に関する智慧を習得する。

講義概要 初心者にもわかりやすく、講師のファンドマネジャー・

ストラテジストとしての四半世紀にわたる経験やエピソードなどを通じて、資産運用の基礎を学ぶ。その際、「金融の歴史」の智慧を体系的に学ぶことをベースに、世界経済の変化が何を要因として起こっているのか、将来をいかにして見通したらよいのか、そして自分の資産運用はどのように実践したらよいのかという点に軸足を置いた内容にする方針。

くらし



投資の極意を学ぶ

—株式投資と不動産投資、成功の秘訣—

宮島 裕 他
共栄大学准教授

コード	220604	定員	30名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥26,244	日程	全3回	下記表参照			
	ビジター ¥30,197						

資料配付

目標

- 1日目は、株式、投資信託、FXなどについて学びます。現状(外部環境、内部環境)を分析し、自身に最適な投資とは何かについて学んでいきます。
- 2日目は、不動産について、投資の仕方や売却の仕方など最適な不動産の運用法を学ぶとともに、不動産投資で成功するための秘訣も学んでいきます。
- 3日目は、主に投資に関わる税金について学んでいきます。さらに相続や贈与に関わる税金についてもポイントを学んでいきます。

講義概要 年金の問題や政府の借金、さらにマイナス金利の導入などにより、個人の資産は自分で守らなければならない時代となりました。

株式や不動産、税金など必要な知識でありながら、きちんと学んだことが少ないのではないか。ここでは、お金や投資にまつわる知識を中立な立場で解説します。

最初に、株式投資やFX、投資信託などについてお金の増やし方を中心に学びます。また、「不動産」については、現在の不動産をどうすべきか、不動産投資の最適な方法は何かについても学んでいきます。さらに「税金」について、不動産、相続、贈与など全般わたってなぜ税金が必要なのか、賢い対策法はあるのかについて考えていきます。講師はそれ多くの知識を持つ専門家が担当します。退職を迎える方やこれから資産を増やしたい方など投資について知識を増やしたい方は必須の講座です。

第1回	7/23	お金を殖やすために必要なこと 宮島 裕 共栄大学准教授	第2回	7/30	不動産投資はすべきか 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
ここでは、主に投資の種類とその方法などお金を殖やすため必要なことは何なのかについてお話しします。 具体的には、株式投資、投資信託、預金などお金を殖やす方法についてお話しします。			不動産投資といつても、ワンルーム投資から一棟投資、またはアパートなどのマンション、一軒家などのなど様々な方法があります。ここでは、それぞれの利点や欠点を伝え、最適な不動産投資についてお話しします。		
第3回	8/6	税金の知識を身につけよう 秋山 高善 共栄大学准教授			
税金について、日頃最も身近なことでありながら、あまり詳しくは知らないという方が多いのではないか。相続や財産贈与には税金がかかります。大きな問題でありながら、まだその時がきていないので、情報の収集を後回しにしている方は多いのではないか。 ここでは、お金を殖やすために必要な税金のポイントについて解説します。					

読むこと、語ること(入門・基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	220605	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,762	日程	7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5	ビジター ¥19,257	全7回					

目標

- 初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。

講義概要 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からみ取った意

味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。

聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	220606	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,762	日程	7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1	ビジター ¥19,257	全7回					

目標

- 朗読学習経験者の方を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」を更に深めること。

講義概要 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。

「読むことから語ること」に向けて、各自の弱点の修正や、取り組み方にについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して

本講座は朗読学習経験者のみを対象といたします。



くらし

読むこと、語ること（応用クラス）

コード	220607	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥16,762 ビギナー ¥19,257	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1	

目標

- 基礎的な朗読が出来る方が、更に「語る」という豊かな表現力を養う。
- 「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得する。

講義概要 聽かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物

その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して

本講座のお申込は「読むこと、語ること（基礎クラス）」修了者に限らせて頂きます。

心を贈る絵手紙講座

—絵手紙を深める—

コード	220608	定員	26名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥12,032 ビギナー ¥13,814	日程	全5回	7月	12,26	8月	9,23	9月	6	

目標

- 「へタでいい、へタがいい」をモットーに、楽しく自己表現しましょう。
- 絵手紙で豊かな人生を学び合いましょう。

講義概要 絵手紙は、楽しい自己表現としての手紙です。身近な野菜や果物、花、人物、風景などをよく見てかき、感じたことを短い文にして絵に添え書きします。主に筆と墨を使いますが、時には鉛筆やペン等を使います。ハガキの他に、巻紙や色紙などに、大きく描いて楽しめます。線を大切にする絵手紙ですので、毎回線引きの練習をしてから、その日の課題に沿った絵手紙をかいていきます。



浅倉 須眞子先生作品

- 第1回 七夕飾りをかく
- 第2回 貝がらをかく
- 第3回 人物スケッチ
- 第4回 古代のものを模写
- 第5回 雑草をかく

ご受講に際して

本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。

ご受講時には、次の用具をご用意ください。習字用小筆（2本）・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い（プリンのカップなど）

和の香り創り

—時代を遊び、日常を香りで彩る—

コード	220609	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,904 ビギナー ¥22,329	日程	全4回	7月	13,20	8月	3,31			日程注意

目標

- 日本に伝わって1400年以上の歴史を持つ和の香りを楽しみましょう。
- 香木・沈香や白檀に、漢方生薬でも使用される香原料を用いて、匂い袋、練香、文香を創香し、作品として仕上げます。

講義概要 初回の香木と香原料では、創香実習にいかせるよう、香木の香りだけではなく、使用する香原料が常温と加熱でどのように変わるので、その香りの違いを体感していきます。2回目以降は、匂い袋、練香、文香の歴史や日常生活の中での香りの楽しみ方について学習し、創香実習をいたします。

長い歴史の中、人々はその時代ごとに、香りを日常でも楽しんでいました。香りの中に世界を見出し、他国にはない日本独自の雅な文化へと昇華させた日本人。古に思いを馳せながら、自分自身を演出する古くて新しい和の香りを、自由な遊び心で楽しんでみませんか？

今井 麻美子

創香家・香司

- 第1回 香木と香原料

貴重な香木・沈香や白檀の香りやその知識の他、講座で使用する香原料の温度の違いでの変化を感じて、実習に活かしていきます。

- 第2回匂い袋

暑い時期に香りで涼を楽しめるような涼しきな夏の香りを創ります。枕元に置いて使用したり、持ち歩いて気分転換に使ったり、用途も様々です。

- 第3回 文香

本や手帳の栄として、財布に挟んだりしても使用できる便利な香り。他にはないオリジナルの香りを便箋や封筒に香りを移して手紙を送るのも素敵なお洒落です。

- 第4回 練香

温めて香りを楽しむ練香。源氏物語などの平安文学にも登場する香りです。古典文学から香りをイメージし、日常で古を感じ、香りとともに楽しめます。

ご受講に際して

受講料には香原料などの材料費を含みます。

実習時の持ち物は毎回変わります。

くらし

鉄道で楽しむ旅

川島 令三
鉄道アナリスト

コード	220610	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30 ~ 12:00
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	7月	9,16,23,30	8月	6		

目標

- ・全国各地の名車窓や名列車、ユニークな駅などを紹介します。
- ・切符の買い方など鉄道の旅をするにあたってのテクニックを知つていただきます。

講義概要 JR九州では豪華クルーズ列車の「ななつ星」が走つて大人気ですが、高価で競争倍率も高くななか簡単に乗るわけにはいきません。そこで、もっと簡単に安価に鉄道の旅を楽しめるJRだけでなく全国各地で走る楽しい列車や素晴らしい車窓、行って楽しい駅や名所を紹介します。

安価に利用できる青春18きっぷは有名ですが、この切符では特急や新幹線などには乗れません。そこでこれら特急に通常よりも安価に利用できる方法や満席と思われていても席を確保する方法などを紹介します。



データから考えるプロ野球 2016 前半戦

—プロ野球における勝てる組織の考え方—

岡田 友輔

株式会社 DELTA 代表取締役

コード	220611	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00 ~ 16:30
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	9,16,30	8月	6		

資料配付

日程注意

目標

- ・データから野球の構造を理解して、「強いチーム」を具体的に考える。
- ・野球のデータが何を現しているのか考える視点を身に付ける。

・データ分析により「わかること」と「わからないこと」を把握する。

講義概要 チームの勝利を目指すには選手編成など、どの様に勝つのか戦略的に考えていかなければいけません。「強いチーム」をデータ分析することで考えていきます。講義では野球を構造的に捉え、その定義から2016年前半のプロ野球を振り返り、2016年後半戦について考

察します。また、メジャーリーグなどで行われている、最新のデータ取得方法や分析についても紹介し、野球のデータ分析が今後どの様な方向に進むのか解説します。

- | | |
|-----|------------------------|
| 第1回 | データから考える強いチーム(野球の構造理解) |
| 第2回 | データから考える強いチーム(野球の構造理解) |
| 第3回 | 2016年シーズン前半戦の分析、後半戦の展望 |
| 第4回 | データ分析の最新事情と今後の方向性 |

参考図書 『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・リポート4』(水曜社)

オリンピック選手の宣言力

—オリンピック選手から学ぶ成功法則—



瀬戸口 仁

スポーツジャーナリスト

コード	220612	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00 ~ 20:30
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6

資料配付

目標

- ・スポーツに興味を持ってもらう。
- ・オリンピック(とくに2016年リオデジャネイロ大会、2020年東京大会)に興味を持ってもらう。
- ・スポーツ知識を深めてもらう。

講義概要 私の著書「オリンピックの宣言力」電子書籍、プリントア

ウトしてお渡します)を使い、オリンピック選手の宣言(名言)をもとにいかに成功したかを解説。
受講者のみなさんとエピソードの中から選手との共通点を見つけてもらい、よりスポーツに、オリンピックに興味を持ち、理解を深める講義にしたいと思います。



実技

「気」の健康法「気功太極拳」

竹内 彰一
日本太極養生健身会会長、楊名時太極拳師範

コード	220613	定員	36名	単位	1	曜日	月	時間	14:00～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,762 ビジター ¥20,257	日程	全7回	7月	11,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

目標

- ・健康増進と体力づくりをはかる。
- ・心を鍛える、禅の心境を体感する。
- ・「気」の循環と自然治癒力を高める。
- ・腹式呼吸法を体得する。
- ・日中の太極拳の違いを理解する。

講義概要 気功太極拳 24式は、別名「楊名時太極拳」といい、気功の要素が入った太極拳です。心、息、動が一体となり、動中に静、静中に

に動のある日本の太極拳です。心は穏やかにしてリラックス、呼吸は長く深くして自然の気をとり入れ、動きはゆっくり柔らかく行います。気功太極拳は、心を鍛え、肩こり、腰痛、高血圧や心肺機能、内臓などの症状を改善し、更に足腰の強化をはかります。浩然の気を養い、人と自然が一体となる心境を体感してください。

ご受講に際して

運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義
養生文化協会代表、
(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	220614	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00～17:00	資料配付
受講料	会員 ¥25,710 ビジター ¥29,426	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標

- ・五臓六腑の経絡・経穴(ツボ)を刺激し、気(生命エネルギー)・血液の流れを調整する。
- ・「病気になりにくい体づくり」「病気になっても早く改善する体づくり」が出来るようになる。
- ・姿勢を整え、柔軟な体づくりを目指す。

講義概要 中国公認「導引養生功(救命功)」・「中国健身気功(馬王堆導引術・大舞他)」を勉強します。「導引養生功」は、経絡・气血理論、陰陽五行説、臟腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、世界各国で授業としても採用されています。

まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など、経絡動向の基礎を練習します。さらに、全身の捻りや経絡・経穴(ツボ)を刺激する方法を学習します。ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践していきますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、経絡・气血の流れの促進調和、気の力を導き出し自然治癒力や自律神経の安定にも取り組んでいただけます。

また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども隨時お伝えします。

ご受講に際して

運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

「こことからだのヨーガ」

一雄弘(ゆうこう)ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて—

番場 裕之
日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇弘弘)
早稲田大学講師

コード	220615	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	日程注意
受講料	会員 ¥15,705 ビジター ¥17,844	日程	全6回	7月	12,19	8月	2,9,30	9月	6	

目標

- ・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
- ・身体感覚を覚醒させ、姿勢やしぐさなどを意識できるようにする。
- ・こころを統合したマインドフルネス瞑想を体験する。

講義概要 なめらかでゆっくりとした呼吸法を大切にした雄弘ヨーガの講座です。脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。呼吸の波にあわせておこなうので、体位の完成よりもプロセスを大切にしています。

テキスト『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版、ISBN: 9784140882986)

「木曜クラス」



日々を使い切るよう行うので、こころもからだもリフレッシュされています。

「ふにゃ」とした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを再構築しましょう。からだの硬さなどは問題にはなりません。

ご受講に際して

運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

実技

心地よく身体を鍛えるピラティス

コード	220621
受講料	会員 ￥18,173 ビギナー ￥20,668

定員	30名
単位	1
曜日	木
日程	全7回

時間 10:30～12:00

資料配付



小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

目標

- ・体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
 - ・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
 - ・体の歪みを改善し、無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。
- 講義概要 マット一枚で行えるピラティスマソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。
- まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き（ポーズ）をていねいに実践していきます。

毎回講義は、理論（講義）と実技を組み合わせて行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので、初心者のご参加も大歓迎です。

ご受講に際して

毎回スマーロボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スマーロボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。

希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスター パック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社 D&M）をお薦めいたします。

ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

ピラティスマソッドでインナーマッスルを鍛える！

—身体の意識を高めスムーズに動く体へ—

コード	220622
受講料	会員 ￥18,173 ビギナー ￥20,668

定員	20名
単位	1
曜日	月
日程	全7回

時間 19:00～20:30

資料配付



小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

目標

- ・入門のレベルからさらに一步進もうとする方を対象に、体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛え、芯から動く機能的かつ連動する身体づくりを目指す。運動のパフォーマンス向上に役立てる。
- ・体を芯から引き上げる力によって、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正し、強く柔軟性のある、しなやかで美しい体をつくる。

講義概要 マット一枚で行えるピラティスマソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

本講座では、健康・体力増進、運動のパフォーマンスアップに努めます。体の幹・腹部を中心の中から強化し、体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえるようすすめます。

ピラティスマソッドを使い、インナーマッスルを鍛えることで、身体が

生まれ変わっていくのを感じて下さい。

ご受講に際して

毎回スマーロボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スマーロボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。

希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスター パック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社 D&M）をお薦めいたします。

ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

本講座は中級レベルのため、過去ヘルニアや既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。

健康

声の表現力トレーニング

—トークとコミュニケーションの魅力—



深森 らえる
声優

コード	220623
受講料	会員 ￥14,191 ビギナー ￥16,330

定員	30名
単位	1
曜日	火
日程	全6回

時間 10:30～12:00

資料配付

日程注意

目標

- ・自分が持つ声とその話し方の個性や特徴を自覚する。
- ・個性によるそれぞれの魅力、その特徴を活かせる使い方を学ぶ。
- ・場に合わせて服を着替えるようにシチュエーションに応じ、話せる声を手に入れる。

講義概要 前半は自分の声や話し方の特徴を把握し、基礎トレーニ

ングを通じて、話したいように話せる訓練が中心となります。また、自分の話し方がどのように相手に響いているかなどを確かめるワークショップをしながら、後半では台本や朗読課題にチャレンジ。課題を通じて感情を正確に届けること、内容を分かりやすく丁寧に伝えることなどの実践をつみながら、様々な表現のポイントや声の使い方等を学んでいきます。

くらしと健康

くらし

初心者のための「株価チャート」入門	117
茶道を楽しむ	117
基礎からの文章教室	117
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 ...	118
己書(おのれしょ)を描く	118
西洋書道 カリグラフィー教室	118
たのしい絵手紙	119
草木で染めを楽しむ 2016 夏	119
老後にも役立つ、知的家事のススメ	119

健康

一生介護要らずを目指す健康管理術	120
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ	120
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	120
ピラティスで体幹トレーニング	121
医療気功	121

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 ...	121
---------------------------	-----

実技講座のご受講にあたって

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- スイミング講座をお申込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
- 担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

くらし

初心者のための「株価チャート」入門

—投資判断のための基礎知識—



大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	320601
受講料	会員 ￥14,386 ビジター ￥16,546

定員	30名
日程	全4回
	7月 16,23,30 8月 6

単位 1 曜日 土 時間 15:00～17:00

資料配付

目標

- 「株価チャート」の3つの基礎用具、ローソク足、トレンドライン、移動平均線が初心者にも使えるようになる。
- 「いつ、いくらで買うか、売るか」のポイントがわかるようになる。
- 「下げ相場」で儲けるための信用取引の効用を知る。

講義概要 チャートは株価の過去の足取りですが、株式投資では過去のチャートが将来に何度も繰り返されます。その繰り返しパターンを読んで投資する方法が株価チャート投資法です。本講義では人気化して

いる銘柄や投資妙味が期待できる銘柄を例に挙げ、株価チャートの読み方・使い方をわかりやすく講義します。相場格言を紹介しながら投資心理の機微にも触れたいと思います。

- 第1回 一本のローソク足とヒゲで知る買い時・売り時
- 第2回 酒田五法とトレンドラインで知る株価のパターン
- 第3回 移動平均線で知る相場転換点と上げ過ぎ、下げ過ぎ
- 第4回 売り買いの目標値の設定法、信用取引の効用を知る

参考図書 『失敗しない株の銘柄選び』（こう書房、ISBN：978-4769609346）

茶道を楽しむ



伊澤 道夫

裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

コード	320602
受講料	会員 ￥26,578 ビジター ￥29,818

定員	16名
日程	全6回
	7月 13,20 8月 3,24 9月 7,14

単位 1 曜日 水 時間 15:00～17:00

資料配付

日程注意

目標 日本の伝統文化である茶道の基礎知識を復習しながら初步の点前を学び、茶の湯に対するより一層の理解を深めながら、気軽に茶道を楽しむことを目標とします。

講義概要 初心者の方には座り方、立ち方から始めて、おじぎの仕方・襷の開け閉め・席入り・お菓子お茶のいただき方など、日常生活に通ずる礼儀作法を学びます。そして茶会の客になった場合の基本的な振る舞いから、手前の実践まで体験していただく講座です。茶道を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。

ご受講に際して

「初めての茶道・講義と体験」を修了された方向けのクラスですが、初めての方も歓迎いたします。

受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。

茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。



基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	320603
受講料	会員 ￥28,771 ビジター ￥33,091

定員	30名
日程	全8回
	7月 9,16,23,30 8月 6,27 9月 3,10

単位 2 曜日 土 時間 15:00～17:00

資料配付

目標

- 「何を言いたいのか」がきちんと書き込まれている文章の、基礎を学ぶ。
- エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の、基礎を学ぶ。

講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料（木本寛之、三浦哲郎、向田邦子、江國香織、角田光代などのエッセイ、評論）を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品（600字・作者名は非公開）数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか？」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して

「理解してもらえる文章」の基本構造

「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別

「文章で説明する」ということ

「心を描く」ということ

「ショートショート」に学ぶ

「エッセイ」における、主人公と筆者との距離

「ことば」の奥深さ

改めて、「理解してもらえる文章」とは？

ご受講に際して

教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

くらし

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾

書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	320604	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,27	9月	3,10	

目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあります。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の

字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！

【主な講義内容】

暑中お見舞いを書く / 宛名書き / 漢数字をマスターする / 書きにくい字 / 文章をまっすぐに書く練習(縦書き、横書き) / 一筆箋で気持ちを伝えよう

ご受講に際して

できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでもOKです。

己書(おのれしょ)を描く

—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

杉浦 正 日本己書道場総師範

馬淵 将樹 日本己書道場副総師範

コード	320605	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,422 ビジター ¥23,273	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	

目標 初心者は最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。

講義概要 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく！ 適当に！ 楽しく！」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

ご受講に際して

推奨の道具は以下になります。

各自でご用意ください。

ぺんてる筆太字(品番 XFL2B)

または、ぺんてる筆中字(品番 XFL2L) / ぺんてる筆うす墨(品番 XFL3L)

絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。

受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。



講師作品

西洋書道 カリグラフィー教室

—西洋の歴史ある文字を手書きで書く—



阿部 久代

カリグラファーズ・ギルド会員

コード	320606	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	15:00 ~ 16:30	日程注意
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,23,30	9月	6,13	

目標

- ・西洋のクラシックな書体を学び、実際に書き小作品を制作することで理解を深める。
- ・初心者はイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。
- ・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

講義概要 各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1書体2学期が目安ですが伸びることもあります。さらに美しく書くためにもう1学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期最終回はカード等小作品の修了制作を実施します。

ご受講に際して

テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。

【参考】

初めての方 : 初級セット 5,450円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズ C2、C3、C4) 黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)

ペンやインク等の道具をすでに持つの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。

継続の方 : 1,000 円程度



受講生作品



くらし

たのしい絵手紙

一絵手紙で楽しい出会いを—

コード	320607	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビギナー ¥16,330	日程	7月 全6回	8月 10,24	9月 7,14					日程注意



小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師

目標 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「へタでいい、へタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてければ、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を乐しく」を目標にします。

講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものを見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をして絵手紙を描きます。今回はハガキの他、暑中見舞、残暑見舞、巻紙に挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回 トマトをかく

第2回 暑中見舞をかく

第3回 卷紙にかく

第4回 貝殻をかく（残暑見舞）

第5回 花をかく

第6回 色紙にかく

ご受講に際して

初めての方はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。（一式8,000円程度）

その他、必要なものは講義中に指示いたします。



講師作品

飯島 たま
テキスタイル作家

草木で染めを楽しむ 2016 夏

コード	320608	定員	18名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～16:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,526 ビギナー ¥22,464	日程	7月 全4回	8月 1,8,22						日程注意

目標 草木で染めることを実践から学びます。暮らしの中で出会う夏の植物に触れながら移りかわる色や香りを楽しみ、一歩一歩手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめています。初心者向け。

講義概要 染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。動物性繊維（絹や毛）の方が発色がいい植物、植物性繊維（綿や麻など）の方が明るい色味になる植物、その術によりいろいろな色が生まれてきます。染めながらその反応や手ごたえ、彩る様子を楽しみます。初回に生地または糸

をご紹介いたします。お好みのものを選んでいただき講座内で染めています。梅檀、ひまわり、マリーゴールドなどを予定しておりますが季節により変更させていただくことがあります。

ご受講に際して

持ち物：直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。

材料費は実費となります。

（作品の参考URL）<http://tamayula.net/>

老後にも役立つ、知的家事のススメ

一家事が手早くできる動線の作り方や収納、災害時の備えまで—

コード	320609	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,476 ビギナー ¥8,545	日程	8月 23,30	9月 6						

目標 手早くラクに家事ができる動線の作り方や、負担が少なくて済む家事のやり方を知っておくことで、今から快適な暮らしの環境を作り、来る老後に備えます。また、災害時に役立つ情報を学び、家にあるもので便利な道具が作れるようになります。

講義概要 「家事のしやすい家とは？」

「年を重ねても暮らしやすい家とは？」

「後で子供に迷惑をかけないためにも、何をどう変えればいいの？」

これから来る老後に備えて、家事がしやすい動線や、快適な整理収納の方法を学び、生活に取り入れてみませんか？

本間 朝子
知的家事プロデューサー

今から学んで実践しておくことで、老後になっても負担が少ない快適な生活がおられます。

家事の負担を軽減するテクニックや便利な家事グッズも紹介。また、災害時に知っておくと役立つ情報やアイデア、電気・ガスが使えない非常に家にあるものでできる卓上コンロや料理も実際に作ります。

ご受講に際して

第3回のみ、(1)ツナ缶の大きさの空缶：1個(2)500mlの空のペットボトル：1本[ふたも必要](3)キッキンはさみをお持ちください。

受講料には、実習の材料費が含まれます。

健康

一生介護要らずを目指す健康管理術



古田 裕子

オフィス・ケア所属ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	320610	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥16,556	日程	7月 25	8月 1,8,22,29	9月 5,12					
	ビジター ¥19,051	全7回								

目標 普段の自分自身の動きを見直し、弱った筋肉を強化する動きを身につけることで、生活の質の低下を防ぐことができます。今の自分にできるトレーニングと体を作る食生活について学んでいただきたいと考えます。

講義概要 高齢化社会を迎え、平均寿命の伸びとともに100歳まで生きられる方々は2015年に6万人を超えられました。健康寿命を延ばしながら暮らしていくためには、身体や心に良いとされている生活習慣を積み重ねていくことが大切です。ここでは生活習慣が関連する身体症状を上手にコントロールするための知識と毎日の身体活動を滞らせないための基本的な筋力トレーニングとストレッチングを行います。

- 第1回 元気に暮らすコツ～人それぞれなりに共通項がある！
- 第2回 メタボリックシンドローム～代謝異常により動脈硬化危険度アップ
- 第3回 血圧コントロールに有効な生活習慣
- 第4回 血糖コントロールに有効な生活習慣
- 第5回 ロコモティブシンドローム～骨・関節疾患による身体活動低下を防ぐ
- 第6回 骨粗しょう症による骨折を防ぐ生活習慣
- 第7回 認知症予防に運動は有効～福岡県久山町研究より

ご受講に際して

動きやすい服装をご持参ください。

室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

—生活習慣病の予防と運動—



古田 裕子

オフィス・ケア所属ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	320611	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922	日程	7月 11,25	8月 1,8,22,29	9月 5,12					
	ビジター ¥21,773	全8回								

目標 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

講義概要 メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた

姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることでより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただけます。

ご受講に際して

動きやすい服装をご持参ください。

室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスマチベーター

コード	320612	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00 ~ 20:30
受講料	会員 ¥18,922	日程	7月 12,19,26	8月 2,9,23,30	9月 6				
	ビジター ¥21,773	全8回							

目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、

その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。

動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト『疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ』』(大和書房、ISBN : 978-4479920618)



健康

ピラティスで体幹トレーニング

一骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる一

コード	320613	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビギナー ¥21,773	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

目標 皆さんには痛みや違和感なくスムーズに体を動かせていますか？一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスマソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

講義概要 マット一枚で行えるピラティスマソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・OX脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。

ます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスマソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して

毎回スマーロボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スマーロボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。

希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスター パック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社 D&M）をお薦めいたします。

ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

医療気功

一日々「ここちよさ」を感じて暮らすためにー

コード	320614	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビギナー ¥21,773	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,27	9月	3,10	

目標 気軽に楽しく「気功」を日々の生活にとりいれてみましょう。そのための基礎をゼロから学ぶ講座です。疲れた心身をリラックスさせ、明日への活力を養いましょう。

講義概要 初めての方も音楽に合わせて楽しみながらできる「香功（しゃんごん・中国芳香気功）」、心を鎮め、自律神経のバランスを整える内養功を中心に進めます。（1）香功は約3ヶ月で初級と中級をマスターできます（2）内養功は1年以上必要です。いずれの気功も自己免疫力を高め、冷え、腰痛、生理痛、肩こり、疲れやすいなどの不調を改善

します。楽に気持ちよく動くこと…心がふさいでいる時には、体もこわばっているもの。少しづつ体がほぐれていくと、心も体も元気になります。

ご受講に際して

動きやすい服装をご持参ください（ジャージなど。スカート、ジーンズは不可）

屋内シューズをご持参ください（小学生が学校で使うような上履きがよい）

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

一手軽な運動でここまでらくになるコツー

コード	320615	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥18,922 ビギナー ¥21,773	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化（手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など）。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

現代社会と科学

現代社会

現代日本政治の課題	123
投票率はどうなる？	123
秘密のファイルを読み解く	123
アフリカの今を知る	123
ポーランドの逆流、ウクライナの混沌	124
紛争から読み解く国際問題とジャーナリズム	124
実踏体感！沖縄学	124
今、図書館が面白い	125
映像で語るエネルギー	125

科学

ダイヤモンド・アナトミー	126
進化生態学が解き明かす生き物たちの奇妙な行動	126
最新・早稲田のロボット学	126
プレートテクトニクス再訪（）	127
地球生命史実習	127

現代社会

現代日本政治の課題

コード	120701
会員	¥7,199
受講料	ビジター ¥8,268

定員	70名
単位	1
曜日	金

時間	13:00～14:30
----	-------------

資料配付

山本 周
フジテレビ解説委員

日程注意

目標

- ・政治は生き物です。受講生の皆さんに政治を見る際の参考にしていただきたい。

講義概要 最新の政治テーマについて解説します。日本周辺の安全保障環境の変化、経済の先行き不透明感が増す中で、今年前半は伊勢志摩サミット、参院選とビッグイベントが目白押しです。時代の変化に日

本の政治はどう対応しようとしているのか、そして1強多弱に変化はあるのかなどについてわかりやすく解説しようと思います。

政治に正解はないと思っています。ご意見、ご質問を歓迎します。

ご受講に際して

補講の場合は、9/16に行います。

投票率はどうなる？

—我が国におけるシティズンシップ教育の歴史—

コード	120702
会員	¥7,096
受講料	ビジター ¥8,165

定員	30名
単位	1
曜日	火

時間	13:00～14:30
----	-------------

日程注意

北川 正恭

早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問

目標

- ・住民自治と選挙の関係を理解すること。

講義概要 日本における選挙の投票率は国政選挙・地方選挙問わず毎回下がっています。2015年春の統一地方選挙においては、無投票選挙が増加するだけでなく、定員割れなども大きな話題となりました。今、地方選挙においては、首長選挙も議員選挙も立候補する人すらなく

なっているというのが現状です。地方自治体では、人口減少が深刻な問題となる中、リーダーになる人材も少なくなっています。日本は、なぜこのような状態になっているのでしょうか。制度や歴史から解説します。

ご受講に際して

7/11のみ月曜日に開講します。

補講の場合は、8/9に行います。

秘密のファイルを読み解く

—CIA 対日工作の真相—

コード	120703
会員	¥7,096
受講料	ビジター ¥8,165

定員	30名
単位	1
曜日	木

時間	13:00～14:30
----	-------------

資料配付

春名 幹男

早稲田大学客員教授、元共同通信ワシントン支局長

日程注意

目標

- ・アメリカの対日情報工作の真相に迫る。
- ・アメリカの真の目的は何だったのかに迫る。

講義概要 太平洋戦争の前夜から現代に至るまで、アメリカが日本に対して行ってきた情報工作。

数々の工作とその目的について、詳しくお話しします。

戦時中は旧日本軍の裏をかく作戦で日本側を翻弄しました。

戦後は、日米同盟関係を維持するための工作や、自民党への選挙資金提供、親米政治家支援の工作を続けてきました。

証拠を挙げながら、その実態と真の目的に迫りたいと思います。

ご受講に際して

補講の場合は、8/4に行います。

アフリカの今を知る

—変動の断面図—

コード	120704
会員	¥9,461
受講料	ビジター ¥10,886

定員	30名
単位	1
曜日	火

時間	10:40～12:10
----	-------------

資料配付

六辻 彰二

日本大学人文科学研究所 研究員

日程注意

目標

- ・アフリカの現状を政治、経済の面から考える。
- ・変化する世界のなかでのアフリカの立ち位置を知る。

講義概要 今年度は、四つの視点からアフリカの現状を考える。

第1回は、イスラム過激派の台頭、民主化、権威主義体制が混在する北アフリカ情勢を取り上げる。

第2回は、アフリカの経済発展の持続性を、アジアとの対比を念頭に再考する。

第3回は、中国による軍事進出を、「一路一帯構想」におけるアフリカの位置づけから検討する。

第4回は、日本の対アフリカ・アプローチを、TICAD VI（第4回アフリカ開発会議）のポイントを中心に考える。

ご受講に際して

2015年度夏学期「アフリカの今を知る 変動の断面図」と重なる部分もありますが、講義には最新の情報を取り入れられます。

現代社会

ポーランドの逆流、ウクライナの混沌

—国際関係論と比較政治学から見た東欧—

伊東 孝之
早稲田大学名誉教授

コード	120705	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	7月 13, 20, 27 8月 3				
		全4回					

目標

- ・東ヨーロッパで起きていることを中心に、ロシア = EU = アメリカ関係がどのように展開しているかを理解する。

講義概要 ポーランドでは2015年度に大きな政権交替が起こり、『連帯』運動の成果が否定されかねない状況が生まれている。他方で、ロシアがクリミアや東ウクライナから撤退せず、ウクライナの政治と経済

時間 10:40 ~ 12:10

は混沌に陥っている。なぜポーランドやウクライナでこのようなことが起きているのか、現地情報に基づいて分かりやすく分析する。

ご受講に際して

旧ソ連東欧諸国で起きていることを日本の新聞テレビなどで関心をもってフォローしていることが望ましい。

紛争から読み解く国際問題とジャーナリズム

—ロシア、欧米、中東アフリカの取材帳からみえる世界—

横村 出
ジャーナリスト

コード	120706	定員	30名	単位	1	曜日	金
受講料	会員 ¥19,231 ビジター ¥22,082	日程	7月 8, 15, 22, 29 8月 5, 26 9月 2, 9				
		全8回					

資料配付

日程注意

目標

- ・戦争やテロといった紛争の現場に立脚し、「低い目線」から国際問題を解説します。
- ・ジャーナリストと同様に紛争の渦中に思いを馳せ、ともに真相を掘りさげましょう。
- ・国際報道の裏表を読み解き、ジャーナリズムやメディアの役割を考えましょう。

講義概要 今年も、中近東を震源にする紛争が世界を揺らしています。どこにいようとも、戦争やテロは現代社会の関心事です。この講座

は、生身の人間が苦悩する現場の視点で国際問題を読み解きます。現場に肉迫するジャーナリズムこそ、社会を突き動かす力になるからです。中東やチェチェンでの最近の紛争の根源を探り、世界のしくみを解き明かします。国際ニュースの見方も変わります。講師は元朝日新聞モスクワ特派員、自らの取材をもとに語ります。

ご受講に際して

チェチェン戦争については一般になじみが薄いため、参考書等で予習して頂ければ講義での理解が進むと思います。

補講の場合は、9/16、9/23に行います。

参考図書 『チェチェンの呪縛 紛争の淵源を読み解く』(岩波書店、ISBN:4-00-023829-9)単行本は品切れ。古書、電子書籍をAmazonストアから入手できます。

実踏体感！沖縄学

カベルナリア吉田
紀行ライター

コード	120707	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	7月 12, 26 8月 23 9月 6				
		全4回					

資料配付

日程注意

目標

この1年の沖縄関連報道は、普天間飛行場の辺野古移設問題一色でした。しかし実際に現場を訪ねるほどに、報道とは何か異なる違和感を覚えます。一方で中台韓觀光客の急増、開発に次ぐ開発、増強される軍事防衛施設、急浮上する県民の貧困問題。沖縄でいま何が起こっているのか。自分の足で沖縄を歩き続ける講師が、歩いたからこそ感じる「沖縄」を、そしてその背後にある「日本」をリアルにお伝えします。

講義概要 「基地」「戦争」の2大テーマに今年は「市場」「知られざる戦後史」を加え、スライド併用で臨場感豊かに講義します。二転三転する米軍基地問題と、その一方で浮上したテーマパーク誘致構想。60年以上続いた市場に開発のメスが入り、街が『戦後』を忘れていく中で、闇に葬り去られていく不都合な歴史の数々。複雑に交錯する沖縄の「混沌」を4つのテーマに沿って、時間の許す限りお話しします。

ご受講に際して

補講の場合は、9/20に行います。

参考図書 『沖縄戦 546日を歩く』(彩流社、ISBN:978-4-7791-2138-8)初版

『さらにひたすら歩いた沖縄みぢばた紀行』(彩流社、ISBN:978-4-7791-1862-3)初版



現代社会

今、図書館が面白い

一図書館の新しいサービスを体験してみよう

コード	120709
会員	￥8,096
受講料	ビジター ￥9,165

定員	30名
単位	1
曜日	月
日程	7月 11,25 8月 1 全3回

時間 14:45～16:15

資料配付

雪嶋 宏一
早稲田大学教授

目標

- ・図書館の多様なサービスについてもっとよく知ること。
- 講義概要 多くの市民にとって公共図書館は読書をするところ、本をタダで借りるところという認識しかなく、それ以外のサービスについてはあまり知られていません。公共図書館は民主主義を支える市民の施設として法律に基づいて設置されています。この講座では公共図書館の仕組みと行うべきサービスについてわかり易く説明します。そして、今活発な活動を展開している全国のユニークな公共図書館について紹介します。また、現役の公共図書館の館長さんをお迎えして、実際どのようなサービスに取り組み、今後どのようなサービスが展開されるのか講演していただきます。

映像で語るエネルギー

一地域独占時代から電力自由化時代へ

コード	120710
会員	￥11,461
受講料	ビジター ￥12,886

定員	30名
単位	1
曜日	水
日程	7月 13,20,27 8月 3 全4回

時間 13:00～14:30

資料配付

林 勝彦

サイエンス映像学会会長、NHK元プロデューサー

目標

- ・日本が抱えるエネルギーに関する課題や電力会社選択にあたり注意すべきポイント、世界各国のエネルギー事情等を考える。
- 講義概要 日本はようやく「自らが使うエネルギーを自らが選ぶ」電力自由化の時代を迎えた。しかし、日本は欧米に比べて自然エネルギー導入の遅れや、石炭、石油、天然ガス、原発などの売電エネルギーに占める割合の不透明さなどの課題も抱えている。一人一人の生活者は電力会社を選択するに当たり何に注意すべきなのか？世界各国の実情はどうなのか？国際的視点も踏まえてエネルギー問題について、エネルギーに関する映像を中心にして4回シリーズで考えてゆく。

- 第1回 電力自由化の国際情報にも詳しい公益財団法人自然エネルギー財団の大林ミカ事業局長を招き、本格的な電力自由化時代を迎えるに当たり個人と日本国にとって何が必要かを考える。

第1回 公共図書館の制度とサービスについて

第2回 最近の活発な活動をしている図書館の紹介

第3回 公共図書館長によるこれからの図書館サービスに関する講演

ご受講に際して

公共図書館には大きな可能性があります。可能性を引き出すのは市民の皆さんです。講座を通じて公共図書館の様々なサービスを学び、積極的に利用してみましょう。

第2回 NHKスペシャル「エネルギー・シフト ヨーロッパの電力革命」の制作にプロデューサーなどとして関わった講師（林勝彦）が2001年の放送当時とその後の15年間の科学の進歩を映像も活用して語る。

第3回 NHKスペシャル「エネルギー・シフト 車が変わる、世界が変わる」の制作にプロデューサーなどとして関わった講師（林勝彦）が2001年の放送当時とその後の15年間の科学の進歩を映像も活用して語る。

第4回 ゲストスピーカー（未定）を招き、世界各国のエネルギー・ミックスの実情を探るとともに、日本国エネルギー・ベーストミックスをゲストスピーカー・受講生と共に考えてゆく。

ご受講に際して

ゲストスピーカーの講義日は、変更になる場合があります。

科学

ダイヤモンド・アナトミー

—地上最強の鉱物の不思議に迫る—



円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード	120711	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビズター ¥21,773	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	日程注意

目標

- ・ダイヤモンドの鉱物学的性質や結晶学的性質、物性・化学性などを理解する。
- ・ダイヤモンドを基軸に、鉱物の生成と一般的な性質と特殊性を理解する。
- ・ダイヤモンドに特異な表面的特徴と内部構造の関係、不純物の混入を理解する。
- ・ダイヤモンドの評価法と、人工ダイヤ・偽ダイヤの実態を知り、鉱物の多様性を講究する。

講義概要 とくに魅惑的な鉱物、ダイヤモンド。いつ、どこで、何から、どのようにして生まれ、ここまでやってきたのか？人はそれをどのように加工し、磨き、価値を見出していくのか？その妖しい輝きは、人をなぜこのように魅了し、社会に歴史に影響を与えていったのか？ダイヤモンドの謎を解剖しながら、鉱物の成り立ちや単純な規則や絡繰りなど、自然界における物質の生々流転のせめぎ合いの一端を垣間

見る。(簡単な計算・作図や観察実習を含む。)

- 第1回 ダイヤモンドの歴史
- 第2回 ダイヤモンドの地質学
- 第3回 ダイヤモンドの岩石学
- 第4回 ダイヤモンドの鉱物学
- 第5回 ダイヤモンドの結晶学
- 第6回 ダイヤモンドの物性と化学性
- 第7回 ダイヤモンドの用途
- 第8回 ダイヤモンドの評価

ご受講に際して

補講の場合は、9/16、9/23に行います。

参考図書 『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社、ISBN: 978-4-408-45317-0) 初版
『地球・環境・資源 地球と人類の共生をめざして』(共立出版、ISBN: 978-4-320-04703-7) 初版

進化生態学が解き明かす生き物たちの奇妙な行動

片田 真一

東京家政大学講師

コード	120712	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビズター ¥11,195	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			

目標

- ・ダーウィン進化論の現代版であるネオダーウィニズム(進化の総合説)の枠組みを理解する。
- ・生き物たちの一見奇妙な行動や極めて複雑な形質が、実は単純なメカニズムで説明できることを理解する。

講義概要 生き物たちが見せるさまざまな形質(色や形、行動様式、もしくは「性格」さえ)は、長い進化の歴史の中でその生物に「組み込まれてきたもの」と考えられています。昆虫や動物の社会行動(利己的な行動、利他的な行動、協力行動)を中心に、その進化の仕組みを解き明かしていきます。ヒトも進化の結果生まれてきた生物です。講義のまとめでは「ヒトの性質」についても進化的な観点から解説します。

- 第1回 生物学の階層性と生態学の扱う範囲
・至近要因と究極要因
- 第2回 ダーウィンの進化論と現代進化論
・進化の証拠は化石だけではない
- 第3回 利他行動の進化
・動物の利他行動、昆虫の利他行動
- 第4回 利己的な行動の進化、複雑な形質の進化
・同種の「子ども」を殺す行動は、「ダーウィン進化論」で説明可能か？

最新・早稲田のロボット学

岩田 浩康

早稲田大学教授、早稲田大学グローバルロボットアカデミア研究所 所長

コード	120713	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	16:30 ~ 18:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビズター ¥11,195	日程	全4回	8月	26	9月	2,9,16			

目標

- ・世界最先端を突き進む早稲田大学のロボット研究を紹介しつつ、真に人を幸せにする未来の機械のあり方について共に考える場を提供したい。

講義概要 超高齢社会を迎える、医療介護や生活支援のためのロボットの導入が真剣に検討され始めている。機械やロボットで人を支援する場合、人を進化させる方向に使うべきである。一方、支援の在り方を間違えれば、人を退化させる負の側面を併せ持つ。このような視点に基づき、早稲田大学では、脳神経系を活性化させるニューロ・リハビリテー

ション医療をはじめ、治療が困難な再発がん治療や遠隔医療にロボット技術を取り込む試みを始めている。本講義では、動画を数多く見て頂きながら、早稲田が先導する次世代ロボットの新たな潮流を感じ取って頂きたい。

- 第1回 人を幸せにするロボットの在り方とは？
- 第2回 最先端研究：リハビリ支援ロボット(1)
- 第3回 最先端研究：リハビリ支援ロボット(2)
- 第4回 最先端研究：診断 / 治療支援ロボット



科学

プレートテクトニクス再訪（Ⅰ）

一重要ポイントの理解とテーチス海の問題

コード	120714
会員	￥9,770
受講料	ビジター ￥11,195

定員	30名
単位	1
曜日	火

時間 13:00～14:30

資料配付

八木下 晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

目標

プレートテクトニクスの理論が登場してから早や半世紀が経ちました。プレートテクトニクス以前のウエーベナーの「大陸漂移説」つまり2億5千万年前の昔、超大陸パンゲアがあつてアフリカと南アメリカは連結していた…、あるいはインド亜大陸がユーラシア大陸に衝突して、ヒマラヤ山脈が形成された…、などは今や誰でも知っているストーリーです。しかしこれを裏付けるプレートテクトニクスの正確な、きちんとした理論は一般的には知られていません。この講義ではその理論をいくつか取り上げ授業をします。

講義概要 講義では、まずプレートテクトニクスの理論として1)トランスマーフ断層とは何か？2)オイラー極とは何か？3)ホットスポットはどこにあるか？を検討します。「プレートテクトニクス」を知っているという人も、オイラー極とは何か？ということを理解している人は非常に少ない。オイラー極はプレートテクトニクスの根幹を成す最も基本的な概念です。トランスマーフ断層も重要な概念です。またプレートテクトニクスの研究成果として4)中国大陸の成長や、マイクロプレートテクトニクス（これは巨大大陸をのせた大きなプレートではなく、もっと小さなプレートの動き）について学び、5)インド亜大陸の衝

突に伴うバイカル湖の形成や最近発生した四川大地震の成因について述べます。そして6)かつて超大陸パンゲアの内海として存在していたテーチス海の末裔である地中海の地球史について触れます。地中海はわずか540万年前には、砂漠化した巨大な内陸盆地であった事実が確認されています。

なお講義では約60頁の講義資料集を配布します。スライドも多用します。

- 第1回 プレートテクトニクスの理論 オイラー極とトランスマーフ断層）
- 第2回 超大陸パンゲアの出現と中国大陸の成長
- 第3回 マイクロプレートテクトニクス
- 第4回 地中海の意外な地史

ご受講に際して

2015年度夏学期「プレートテクトニクス再訪（Ⅰ）」とほぼ同じ内容ですが、地中海についてはやや詳しく述べます。

地球生命史実習

—もので学ぶ生命の神秘—

コード	120715
会員	￥14,695
受講料	ビジター ￥16,855

定員	30名
単位	1
曜日	水

時間 18:30～20:30

資料配付



川辺 文久

文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

目標

・地球と生命の歴史について、具体的な体験をとおして実感を伴った理解を図ること。

講義概要 現生の貝殻や化石を使った実習を行います。第一回では、古生代の三葉虫、フズリナ、中生代のアンモナイト、トリゴニア（二枚貝）、新生代のビカリア（巻貝）、マンモスなど、それぞれの時代を代表する化石を現生の生物標本と比較しながら観察します。早大教育学部地球科学教室の実習教材を用います。第二回では、新生代の堆積物から有孔虫（ホシズナのなかま）など微小な生物骨格を抽出し、実体顕微鏡で観察しま

す。第三回では、化石を研磨して内部構造や立体構造を理解します。第四回では、早大校舎の石材から中生代化石を探します。

- 第1回 代表的な化石の観察
- 第2回 微化石の抽出と観察
- 第3回 化石の研磨と観察
- 第4回 石材の観察

ご受講に際して

ルーペ（虫眼鏡）をご持参頂くと、学習効果が向上します。

現代社会と科学

■ 現代社会

国際時事問題入門	129
参議院選挙とアベノミクス	129
出産の戦後史と生殖医療技術	129

■ 科学

鉱物とその利用	130
宇宙開発利用の歴史と未来を紐解く	130
生命(いのち)のにぎわいを探る－夏編－	131

現代社会

国際時事問題入門

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	220701	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥10,284 ビジター ¥11,709	日程	全4回	7月	11,25	8月	1,8			日程注意

目標

- ヨーロッパの最新情報をフォローする
 - 政治、経済のみならず、社会全体を鳥瞰する
- 講義概要 ヨーロッパの最新事情を紹介しながら、毎回、特に一方

国に絞り込み、分析致します。主に6月にEU離脱を問う住民投票が行われる英国、昨年、相次ぐテロ事件に直面したフランス、シリア難民を大量に受け入れ社会が揺れるドイツを採り上げます。状況の変化によって講義内容を変更することがあります。

参議院選挙とアベノミクス

—選挙後の経済政策の動きを読み解く—

原 英史

(株)政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード	220702	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	9,16,30	8月	6		

目標

- 今夏の参議院選挙を踏まえ、政府内外で政策立案に携わってきたプロの立場から、政策の動きの読み方、見通し方をお伝えしていきます。

講義概要 今夏の参議院選挙は、選挙権年齢が18歳に引き下げる初めての国政選挙です。この選挙によって、今後の政策にはどのような影響があり、アベノミクスはどう展開していくのでしょうか？経済政策は、経済的視点と政治的視点の双方から読み解かなければ、現実の動きを的確に理解し、今後を見通すことができません。その時点で最も注目すべきテーマをとりあげて解説していきます。

第1回 参議院選挙と経済政策

第2回 選挙後のアベノミクス（社会保障と財政）

第3回 選挙後のアベノミクス（働き方改革と雇用）

第4回 選挙後のアベノミクス（移民政策、観光など）

ご受講に際して

各回の講義予定は暫定的なものであり、変更される可能性があります。

出産の戦後史と生殖医療技術

—お産婆さんから生殖補助医療、出生前診断まで—

河合 蘭

出産ジャーナリスト

コード	220703	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443	日程	全2回	7月	15,22				

目標

- 社会の変化や科学の進歩に大きく影響されてきた妊娠・出産の戦後史を振り返り、少子化の進んだ今、社会はどのように親になる人を支援できるかを考える。
- 晚産化を背景に普及してきた新しい技術について理解を深める。
- これから家族や身近な人、自分自身が不妊や妊娠・出産に直面した時に役立つ知識を得る。

講義概要 時代背景を踏まながら、その時々の出産スタイル（妊娠方法や乳児期の育児を含む）の特徴やおもなできごとを見していく。前半では自宅出産から病院出産への移行を中心に、出産の安全性が飛躍的に高まる一方で薬剤使用などをめぐる議論も激しかった昭和期の明暗を振り返る。後半では、高齢出産の激増を大きな特徴とする平成期に移り、

そこで強く求められるようになってきた不妊治療や胎児診断技術について考えたい。

第1回 家族構成の変化、医学の進歩と病院出産への移行、人間的な出産を求める動き、母乳育児

第2回 止まらない晚産化の進行、少子化対策の遅れ、高度生殖補助医療、出生前診断

ご受講に際して

特定の妊娠方法、出産方法を奨めたり非難したりする講座ではありませんのでご理解ください。

年齢、性別を問わず、関心をお持ちの方はどなたでもご受講ください。

参考図書 『安全なお産、安心なお産「つながり」で築く、壊れない医療』（岩波書店）

『卵子老化の真実』（文春新書）

『出生前診断・出産ジャーナリストが見つめた現状と未来』（朝日新聞出版）

科学

鉱物とその利用

—役立つ鉱物とその肉眼鑑定—



松原 聰

国立科学博物館名誉研究員

コード	220704	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,897 ビジター ¥17,036	日程	全6回	7月	7,14,21,28	8月	4,25			

目標

- ・鉱物の本質を理解すること
 - ・人間と鉱物の関わりを理解すること
 - ・重要な鉱物を肉眼鑑定ができるようになること
- 講義概要 鉱物の本質を、地球科学と化学や物理学の初步的な知識を通じて学び、我々の生活に密接に関連している事例を講義する。特に役立つ重要な鉱物について各論的に解説し、それらを肉眼鑑定できる能力を得るコツについて、多くの鉱物標本を使いながら学んでいただく。第5回目には、古代から鉱物のおかげで使うことができた金属貨幣を見ながら、金属と鉱物の関係を知るため、貨幣博物館の見学を行う。

第1回 鉱物とは何か

第2回 鉱物の重要な性質

第3回 鉱物はどんなところで使われているか

第4回 重要な鉱物各論

第5回 貨幣博物館の見学

第6回 鉱物の肉眼鑑定法

ご受講に際して

お持ちの方はルーペ(倍率10倍前後)をご持参ください。どのようなものかよくわからない場合は、持参しなくてかまいません。第1回目に説明があります。

見学会の「貨幣博物館」は入館無料です。交通費は別途ご負担となります。

テキスト 『鉱物と宝石の魅力』(SBクリエイティブ、ISBN: 9784797341270) 第3刷

参考図書 『世界の鉱物 50』(SBクリエイティブ)

宇宙開発利用の歴史と未来を紐解く

柳川 孝二 JAXA 広報部特任担当役
加藤 學 JAXA 名誉教授

コード	220705	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	16,30	8月	6,27			日程注意

目標

- ・宇宙開発利用と宇宙科学研究を理解する。
 - ・「ひとの宇宙活動」を考察し、宇宙開発利用の未来を考える。
- 講義概要 宇宙航空研究開発機構(JAXA)は、2013年、創立10周年を迎えました。JAXAは、宇宙航空分野の技術実証段階を経て、それらを基盤として活用し、社会や学界が抱える様々な課題に対して解決策を提供し、新しい時代を切り拓くことを目指しています。本講義では、第一部(有人宇宙活動の過去・現在・未来)と第二部(宇宙科学研究、かぐや)の4回構成で実施し、ロケット、人工衛星、有人宇宙活動など、宇宙開発利用の歴史を紐解き、世界をリードする日本の科学衛星や探査機、さらには「かぐや」によってもたらされた月の謎と新たな発見、そし

て日本人宇宙飛行士が活躍する有人宇宙活動について最新の技術や知見をもとに考えます。

第1回 有人宇宙活動の過去と現在

第2回 有人宇宙活動の未来

第3回 宇宙科学研究の歴史

第4回 「かぐや」が見た月世界

ご受講に際して

2016年度春学期講座「宇宙開発の過去・現在・未来(中野校)」と一部内容が重複します。

参考図書 『宇宙飛行士という仕事』(中公新書)



科学

生命(いのち)にぎわいを探る－夏編－

樋口 広芳 他
東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授

コード 220706
受講料 会員 ¥14,808
ビジター ¥16,947

定員 40名
日程 全6回
単位 1
曜日 木
下記表参照

時間 13:00～14:30

資料配付

目標

- 身のまわりにはいろいろな生きものがいる。これらは私たち人間と密接なかかわりをもちながらくらしている。自然と生きもの、それらと人間生活とのかかわりを理解する。
- 野生の生きもののくらしとはどのようなものなのか、どこでどんなくらしづくりが見られるのか、今、どのような状況におかれているのか。生きもののくらしのあり方、現状と未来を探る。
- 夏の季節に焦点をあてながら、野生の生命(いのち)のいきざまや人の

くらしとのよりよいあり方について考える。

講義概要 それぞれの生きものは、それらをとりまく環境やほかの生きものと密接にかかわりながらくらしている。一つひとつの生命(いのち)は、自然界で実際に巧みに生きている。人はいろいろな生きものとともにくらし、それによって生かされている。夏は生命(いのち)がもっともにぎわう季節。夏の生きものの代表として、鳥、魚、植物に焦点をあてながら、生命のいきざま、すなわち生物多様性のなりたちを学びつつ、人間生活とのかかわりを見つめ、今後のよりよい関係のあり方を探る。

第1回	7/7	鳥のさえずりに生命(いのち)にぎわいを探る 樋口 広芳 東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	第2回	7/14	鳥たちの子育て術 つがい、浮気、托卵まで 樋口 広芳 東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授
		春から夏にかけては、鳥たちのさえずりの季節。野山がさえずりであふれることもある。鳥たちはなぜさえずるのか？鳥によってさえずりが異なるのはなぜか？さえずる季節が短い鳥と長い鳥がいるのはなぜなのか？さえずりをめぐる鳥の生き方、繁殖のあり方を探る。			鳥たちはつがい（夫婦）になって子育てをする。鳥はなぜつがいになるのか？つがいとはどんなものなのか。子育てをめぐる雌雄の分担は？浮気はしない？他人の巣に卵をあずける鳥がいる。どうやってあずけるのか？あずけられた鳥はどうする？鳥たちの多様な繁殖法を探る。
第3回	7/21	花のおしゃれは何のため？花はレストラン 送粉者との関係 多田 多恵子 立教大学講師	第4回	7/28	目立たない花たちの工夫と策略 送粉者を騙す花の策略 多田 多恵子 立教大学講師
		花の美しい花びらや甘い香りは、花粉を運ばせるべく、客を引き寄せるための宣伝です。花の色や形、香りの有無などは、客層と強く関わっています。広く客を招くか、特定の客を誘致するのか。そこには人間界のレストランの経営戦略を彷彿させる花々の戦略があります。			目立たない花には、無欲な風に花粉を運ばせる風媒花のほか、虫を騙して強引に花粉を運ばせる花があります。色が地味で形やにおいが異形の花は、まずこの手合いで。マムシグサ、イヌビワ、ウマノスズクサなど騙しの花の策略を紹介します。
第5回	8/4	サンゴ礁と魚たち 佐野 光彦 東京大学教授	第6回	8/25	サンゴ礁と魚たち 佐野 光彦 東京大学教授

サンゴ礁には多種多様な魚が棲んでいる。しかし、そのサンゴ礁では現在、サンゴの白化やオニヒトデの大発生などによって、サンゴの大規模な死滅が起こっている。多数の水中写真や図を用いて、サンゴ礁とそこに棲む魚たちの現状を2回に分けて紹介する。

参考図書

- 『鳥ってすごい!』(山と渓谷社)
『ぱっと見わけ観察を楽しむ野鳥図鑑』(ナツメ社)
『小学館の図鑑 NEO 花』(小学館)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外國語

索引

現代社会と科学

現代社会

経済ニュースから何を読み解くか	133
西洋政治思想	133
中東湾岸情勢とISテロ	133
法と裁判を通してみた中国の社会	134
悪夢の食卓 TPP批准がもたらす食と暮らしの未来	134

自然・科学

人物でたどる科学の歴史	135
活断層と我々の生活	135
恐竜・古生物研究最前線 2016	135
天文学最前線	136

現代社会

経済ニュースから何を読み解くか —わかりづらい経済ニュースの裏側にある社会の問題を考える—

浪川 攻
東洋経済新報社記者

コード	320701	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

目標 経済ニュースは専門用語が多くて理解しにくいと言われている。そこで、それらを分かりやすい表現に置き換ながら、その意味している社会的な状況を考えて、裏側にある問題点を探る。

講義概要 新聞、雑誌などに報じられている国内外の経済的な事件などをとりあげて、なぜ、そのような問題が生じたり、あるいは、政策が打ち出されたりしているのかを探り、それらの事件や政策が将来的に何を我々にもたらす可能性があるのかを考える。

【主な講義内容】

- ・日銀の異次元緩和に出口はあるのか
- ・なぜ、世界中でこれほど格差が問題視されるのか
- ・財政破綻とはどういうことなのか
- ・消費税は今後、どうなっていくのか
- ・世界の経済秩序はどうなるのか
- ・日本がより良い社会になるための経済政策とは 等

開講時期の最新ニュースを取り扱うため変更することがあります。

西洋政治思想 —ルソーと政治の逆説—

佐藤 正志
早稲田大学教授

コード	320702	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	12,19	8月	2,9			日程注意

目標 西洋政治思想の古典である、ルソーの著作『社会契約論』を、その思想的文脈と政治哲学的主題の両面から理解し、そこから、いま政治とはなにかについて考えるための視座を得ることを目指します。

講義概要 ルソーの『社会契約論』およびそれへの二つの序説と呼ばれている『学問芸術論』および『不平等起源論』を叙述にそって読解しながら、いまの私たちの政治社会の根底にある、あるいはデモクラシーの根底にある逆説的な問題を考察したいと思います。ルソーは人間の本質的

な自由と両立しうる人びとの間の結合様式を見出そうとしましたが、その根本動機や思想史的背景、さらに政治秩序構想のモデルに内在する緊張を読み解いてゆきたいと思います。

ご受講に際して

講義では指定テキストを使用しますが、在庫僅少、品切れのものもありますので、他の翻訳本をご購入いただいて結構です。

テキスト 『社会契約論』（中公文庫、ISBN：978-4122001664）
『学問芸術論』（岩波文庫、ISBN：978-4003362358）
『人間不平等起源論』（岩波文庫、ISBN：978-4003362327）

中東湾岸情勢とISテロ

福富 満久
一橋大学教授

コード	320703	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	8,15,22,29					

目標 中東情勢とISテロについて正しく理解することができるようになることを目標とします。

講義概要 2011年12月、チュニジアで起きた1人の青年の焼身自殺が引き金になって中東地域全土に民主化の波が広がることとなりました。イスラーム過激派組織によるテロで揺れる中東は、イスラーム思想に対する誤解と相俟って、イスラーム教国における民主主義の定着に疑問が投げかけられたりしています。テロにのみ焦点を合わせた報道では常に中東は危険なイメージで語られますが、中東諸国の文化や歴史、イスラーム教の本来の教え等を実は伝えていないのではないでしょう

か。ISはなぜ出現したのか。無差別テロがなぜ拡散しているのか。解決策はあるのか。シリア問題を含めて全4回にわたって丁寧に解説していきたいと思います。

- 第1回 独裁体制のメカニズムと中東
- 第2回 アラブの春と民主化
- 第3回 シリア問題とIS（イスラーム国）
- 第4回 軍事介入の可能性

テキスト 『Gゼロ時代のエネルギー地政学 シェール革命と米国の新秩序構想』（岩波書店、ISBN：978-4000610032）

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外國語

索引

現代社会

法と裁判を通してみた中国の社会

—習近平のイメージする法治とは？—

小口 彦太
早稲田大学名誉教授

コード	320704	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥9,461 ¥10,886	日程 全4回	7月 15, 22, 29 8月 5						

目標

- ・法と裁判を通して、中国社会の現在(いま)をできるだけ客観的に描き出してみたい。
- ・市場経済を担う“先進的”法と、立憲主義を否定する権威主義的法が混在する中国社会の複雑さを描き出してみたい。
- ・習近平の“中華3千年の栄光の回復”論は荒唐無稽の論だろうか。帝政中国の伝統と現代中国の連続面についても考えてみたい。

講義概要 法の目的は、権力の行使を統制して市民の権利を保護することにあると言われ、裁判はその最後の砦であると言われるが、中国に即してみたとき、そのことはどこまで妥当するのだろうか。本講義では、中国的な法治の現状を具体的な事例に即しながら考えてみたい。そして、翻って、そもそも現代中国に行政とは異なる裁判＝司法というものが独自に存在し得ているのかということについても考えてみたい。

参考図書 『現代中国法』[第2版] (成文堂、ISBN: 978-4792332990)

悪夢の食卓 TPP 批准がもたらす食と暮らしの未来

鈴木 宣弘
東京大学大学院教授

コード	320705	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥18,922 ¥21,773	日程 全8回	7月 13, 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7						

目標

- ・メディアで隠されたTPP合意の真相と政府説明の誤謬を知る。
- ・国民の食と暮らしの危機～TPPとアベノミクスで利益を得るのは誰か。
- ・「3だけ主義（今だけ、金だけ、自分だけ）から「3方よし（売手よし、買手よし、世間よし）への転換。

講義概要 「自由貿易」と「規制緩和」の名のもとに、ごく一部の利益のために国民生活が崩れていく事態がますます深刻化している実態を解明する。このまま日本がTPPを受け入れることが国民の食と暮らしを破壊しかねないことを、日本のメディアでは報道されないTPP合意の真相を知り、政府によるTPPの影響試算の信じられない数字操作の実態と政府説明の誤謬を知ることで理解する。国民がこうした流れから自身の生活を守るには、「3だけ主義（今だけ、金だけ、自分だけ）から「3方よし（売手よし、買手よし、世間よし）への転換が必要であることを議論する。

- 第1回 一衣帶水ではあっても、決して同文同種ではない日中両国の社会構造、政治がすべての毛沢東の中国と経済の政治からの自立を目指した鄧小平の中国。
- 第2回 改革開放政策のもとでの市場経済化を媒介する中国民事法、とくに契約法の“先進性”、しかし、その根底に伝統的な法思想が横たわっている。
- 第3回 市場経済化が立憲主義を生みだすわけではない、国民に義務を課す中国憲法、拷問が跡を絶たない中国刑事手続、曖昧な犯罪概念。
- 第4回 裁判のことを中国語では「審判」と称するが、「審判」は裁判か、帝政中国に裁判は存在したか、現代中国に裁判は存在するか。

参考図書 『悪夢の食卓～TPP批准・農協解体がもたらす未来』(KADOKAWA、ISBN: 978-4046015945) 5月25日発売

- 第1回 「自由貿易」と「規制緩和」の本質
- 第2回 「TPPはバラ色で影響は軽微」の誤謬～隠されたTPP合意の真実と過去に例のない数字操作による政府の影響試算の実態
- 第3回 「TPPはビジネス・チャンス」の誤謬～雇用は減り賃金は下がる
- 第4回 TPPによって薬価が上がり、学校給食に国産が使えないなり、公共事業が外資に取られる実態
- 第5回 「TPPによって国民の食の安全が影響を受けない」の誤謬～狂牛病の輸入制限撤廃や遺伝子組み換え表示の撤廃
- 第6回 「消費者には利益」の誤謬～食に安さだけを求めるることは命を削ること、次の世代に負担を強いること
- 第7回 安全保障の要(かなめ)としての食料～日本ほど食料を軽んじている国はない
- 第8回 「3だけ主義（今だけ、金だけ、自分だけ）から「3方よし（売手よし、買手よし、世間よし）への転換



自然・科学

人物でたどる科学の歴史

コード	320706
受講料	会員 ￥9,461 ビジター ￥10,886

定員	30名
日程	全4回
	8月 3,10,24,31

曜日	水
時間	10:30～12:00

資料配付

小山 慶太
早稲田大学教授

目標 著名な科学者を取り上げ、その素顔に迫りながら、科学のダイナミックな歴史を学ぶ。取り上げる人々はそれぞれのスタイルで変革のドラマを演じている。彼らをとりまく世相や発見の背景を知ることで、新しい視点を身につけ、科学の歴史により理解を深めていく。

講義概要 「ミリタリールックのイケメン物理学者」物理学に悪魔をうんだ大数学者「嫉妬の炎にもえた大化学者」ダーウィンの進化論を否

テキスト *『科学史人物事典』（中公新書、ISBN：978-4121022042）*

定した19世紀の大物理学者「AINシュタイン」と漫画家「岡本一平」「重力波と『古今和歌集』」など、目からウロコの科学にまつわる面白い話題を紹介しながら、科学への関心を深めてもらいます。

ご受講に際して

2015年度冬学期講座「人物でたどる科学の歴史」とは違った話題をとりあげます。前回ご受講いただいた方も、続けてご受講いただけます。

活断層と我々の生活

—活断層の実態を知り、風評を乗り越えて防災に役立てよう—

コード	320707
受講料	会員 ￥9,461 ビジター ￥10,886

定員	30名
日程	全4回
	7月 9,16,23,30

曜日	土
時間	10:30～12:00

資料配付

山崎 晴雄
首都大学東京名誉教授

目標

- ・活断層に関する知識を修得し、風評を排して、生活上の適切な判断ができるようにする。
- ・活断層を怖がるのではなく、我々の生活にどのように関係しているかを理解し、共生の道を探る。
- ・自然のメカニズムを学んで、自然災害に対して適切な対応ができるようになる。

講義概要 活断層は大地震を引き起こすので、危険な存在であることは確かである。多くの人がその存在に恐怖を感じている。だが、本当に活断層はそんなに危ないものなのだろうか。実態を知らないまま、多くの人が危険と思い込んでいるのではないだろうか。これが進むと活断層の活動ではなく、風評によって多くの人が迷惑や被害を被るようになる。それを防ぐためには、活断層や地震などの自然現象についての理解を深める必要がある。活断層は平野や盆地の形成に深く関連しており、

我々の日々の生活とは切り離せないものなのである。その実態を知って適切な共生の道を探ることが、安全・安心な社会の構築に重要である。これらについて4回に分けて講義を行う。

第1回 活断層とは何か。地形地質との関係、地震との関係。日本の活断層分布。再来間隔と発生確率。

第2回 活断層が引き起こす災害。誤解されている活断層。活断層が動くとどんなことが起きるのか。過去の事例から検討する。

第3回 活断層と我々の生活。災害の元凶だけでは無い。我々の生活の土台である、平野・盆地を造る活断層。

第4回 原子力規制と活断層。原子力発電所が再稼働できない原因の一つは、活断層の評価の問題にある。そこではどのような検討がされているのか。

恐竜・古生物研究最前線 2016

コード	320708
受講料	会員 ￥10,461 ビジター ￥11,886

定員	30名
日程	全4回
	7月 9,16,30 8月 6

曜日	土
時間	15:00～16:30

資料配付

土屋 健
オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター

日程注意

目標 6600万年前に絶滅した恐竜たち。恐竜以前の奇天烈動物たち。そして、哺乳類の驚くべき進化と人類の誕生。長年にわたって古生物の魅力を伝えてきたプロの講師が、恐竜や古生物研究の最前線をわかりやすく講義します。講座終了時には古生物学の基礎を理解できるようになることを目指します。

講義概要 本物の化石、精巧なレプリカなどを用いて講義を行います。恐竜に代表される古生物は、実に魅惑的でミステリアスな生き物です。今は絶滅し、化石でしかみることのできない彼らは、不思議と人々の知的好奇心をくすぐります。この講座では、人気の高い恐竜を中心にさまざまな古生物に関する基本事項、近年注目されている話題、最新の研究成果などを紹介していきます。最終日には、樹脂を使ったレプリカづくりにもチャレンジします。参考図書は講義中で毎回紹介します。

【主な講義内容】

- ・ティラノサウルス徹底解剖と恐竜最前線
- ・カンブリア大爆発から恐竜台頭まで
- ・哺乳類の道、人類への道
- ・レプリカ作成講座（アンモナイトや三葉虫をつくる）

ご受講に際して

化石やレプリカなどの貴重な標本を使用します。標本によっては、実際に回覧するなどして、自分の手で触って、肌でその質感などを感じることが可能です。

受講料にはレプリカ作成費が含まれます。



自然・科学

ガム印
講座 天文学最前線渡部 潤一 他
国立天文台教授

コード	320709	定員 30名	単位 1	曜日 土	時間 10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程 全8回	下記表参照			日程注意

講義概要 日進月歩の天文学・宇宙物理学。様々な発見がしばしば報道されることも多いものです。しかし、報道では新しい発見のほんの一部しか紹介されません。そのような学問のフロンティアについて、テーマを絞って、背景から説き起こし、最新の宇宙像の一端を紹介します。

第1回	7/9	ニュートリノとは何か? 渡部 潤一 国立天文台教授	第2回	7/16	太陽系外惑星の世界 渡部 潤一 国立天文台教授
		2015年のノーベル物理学賞に輝いた成果は、スーパーカミオカンデにおけるニュートリノの研究でした。そもそもニュートリノとは何か? どんな素粒子なのか? スーパーカミオカンデでは、どのようにしてニュートリノを捉え、何がわかつたのかを紹介します。			太陽系の他にも惑星系(太陽系外惑星系)があることがわかりはじめたのが1995年でした。それ以降、続々と見つかる惑星系は、すでに3000を越えています。ホット・ジュピターあるいはエクセントリック・プラネットと呼ばれる、太陽系と全く異なる世界を紹介します。
第3回	7/23	アルマ望遠鏡が見る暗黒の宇宙 平松 正顕 国立天文台助教	第4回	8/6	重力波天文学の幕開け 大坪 貴文 東京大学特任研究員
		南米チリで観測を続けるアルマ望遠鏡。宇宙からやってくる電波を観測することで、光では探すことのできない暗黒の冷たい宇宙の謎に迫っています。電波天文学の基礎から、アルマ望遠鏡で見えてきた星・惑星・銀河の誕生と進化の様子を紹介します。			100年前のインシュタインの一般相対性理論から予測された「重力波」が、ついに直接検出され、「重力波天文学」の時代が幕を開けました。そもそも「重力波」とはどういうものなのか、「重力波」観測の内容と意義などを具体例とともに紹介します。
第5回	8/27	天体衝突現象 古荘 玲子 都留文科大学講師	第6回	9/3	太陽系に第九惑星はあるか 古荘 玲子 都留文科大学講師
		3年前ロシアのチェリャビンスクでの隕石落下は世界中で大きなニュースになりましたが、太陽系の誕生から今日まで、天体衝突現象はどのように起こり、地球の歴史にどのようにかかわってきたのでしょうか。最近の観測研究の事例を交えて紹介します。			2006年第26回国際天文学連合総会で「惑星の定義」が採択され、太陽系の惑星は8個となりました。10年後の今また「第九惑星」の存在が話題になっています。「第九惑星」が見つかると何が面白いのでしょうか。最近の太陽系外縁部の描像を紹介します。
第7回	9/10	銀河の中心に存在する超巨大ブラックホール 榎 基宏 東京経済大学准教授	第8回	9/17	宇宙天気予報に向けて 太陽活動と地球 下条 圭美 国立天文台助教
		近年、多くの銀河の中心に「超巨大ブラックホール」があり、その存在が銀河の形成と進化に大きな影響を与えた、と考えられるようになってきました。この「超巨大ブラックホール」はどのような天体で、どのように形成されたと考えられているのかを紹介します。			太陽の活動によって左右される「地球周辺の宇宙」の状況は、人工衛星を通じて我々の生活に直接影響するようになりました。今回は太陽の活動を最新の観測データを基にご紹介し、太陽が作り出す「宇宙の天気」についてお話しします。



ビジネス・資格

総合

12時間で学ぶMBAエッセンス 138

仕事術

チーム力を高めるリーダーシップとフォローワーシップ... 139

マーケティング

消費者行動論 139

財務・会計

財務諸表分析概論 139

総合

ガムバックス
講座

12時間で学ぶ MBA エッセンス



森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 120801

定員
50名単位
1曜日
水

時間

19:15 ~ 20:45

初回のみガイダンスのため 18:45 に開始します。

資料配付

受講料

会員 ¥34,992

ビジター ¥40,262

日程
全8回

下記表参照

目標 ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般にわたる広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけ

ない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、MBAまたは専門職大学院を修了したビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

第1回 7/13 経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	第2回 7/20 オペレーションズマネジメント 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デイシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。	MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。
第3回 7/27 アカウンティング 宮島 裕 共栄大学准教授	第4回 8/3 人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授
本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていく。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。	MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え方、キーポイント、事業戦略との関係など併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。
第5回 8/24 統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第6回 8/31 ファイナンス 柴田 健一 (株)ベンチャーリバーリック取締役副社長
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。	ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。
第7回 9/7 経営戦略 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	第8回 9/14 マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行なうグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。	経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション・ターゲティング・ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

テキスト『MBA エッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、ISBN: 978-4-492-53246-1)



仕事術

チーム力を高めるリーダーシップとフォロワーシップ

—チームシナジーの醸成とチームビルディングの進め方—

コード	120802	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:15～20:45	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビギナー ¥33,091	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7	

目標

- ・チームシナジーとはどのようなステップで形成されていくのかを理解する
- ・チームビルディングに求められるリーダーシップのポイントとスキルを学ぶ
- ・チームの一員として果たすべきフォロワーシップ発揮方法を学ぶ

講義概要 チームで仕事をする場面が多い方は、チームがバラバラでチームシナジーが発揮できていない経験をお持ちかと思います。チームのシナジーをどう作っていくのか？ここにはいくつかのステップが

あります。そしてチームリーダーにはこのチームビルディングを進めるリーダーシップが求められます。またチームメンバーにはチーム力の醸成に参画していくフォロワーシップを発揮してもらわなければなりません。本講座ではこれらチームシナジー醸成の各ステップを理解し、発揮すべきリーダーシップやフォロワーシップを学んでいただきます。講座は講師からの基本的レクチャーと、ケーススタディに受講者の経験を交えたグループ討議を基本とします。またチームシナジーを体感できるゲームをいくつか体験していただきます。またほぼ毎週、講座終了後に希望者のみによる交流会も企画する予定です。

マーケティング

消費者行動論

—消費者の心理を科学する—

コード	120803	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	18:30～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,742 ビギナー ¥22,723	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

目標 今日ではどんなビジネスでも顧客である消費者の心理を理解することが大切です。講義では現在展開されている消費者行動論の基礎を学ぶことによって、より効果的なマーケティングのための基礎能力をアップすることを目標とします。

講義概要 消費者行動論、社会心理学、行動経済学などで展開されている消費者行動の最新の研究成果をわかりやすく講義します。消費者

ができるだけ良い選択を目指しても、結果的に偏りのある選び方をしてしまったり、一部の情報に影響されたりすることの背後にある意識的・無意識的な心理的メカニズムを掘り下げて考える機会になる授業です。受講生に消費者としての自身の体験、あるいは仕事上の経験から講義で取り上げた理論・モデルがあてはまる点、あてはまらない点等を挙げていただき、ディスカッションする参加型の授業にします。

参考図書 『消費者行動論』（八千代出版、ISBN：978-4-8429-1571-5）

財務・会計

財務諸表分析概論

—財務諸表から企業活動を読み取る—

コード	120804	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:15～20:45	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビギナー ¥16,546	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2			

目標 財務諸表（貸借対照表、損益計算書、・・・）は企業がおこなった活動の成果を財務的な側面から表現したものです。この講義では、財務諸表を「読む」ことを通じて、その根底にある企業活動を理解するスキルの習得を目指します。

講義概要 簿記・会計の勉強というと、財務諸表の作成方法を学ぶイメージが強いかもしれません、利用者がいるからこそ財務諸表を作

成する意義があります。この講義では、財務諸表の利用者の立場から、財務諸表の必要性を検討していきます。まずははじめに財務諸表が求められる理由を考えたうえで、財務諸表分析の基礎を説明します。さらに、実際の企業の財務諸表を分析することで、その企業の活動を読み取る練習をします。

ビジネス・資格

経営戦略

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) ... 141

財務・会計

よく分かる!アカウンティング 142

営業・マーケティング

マーケティングセンスを磨くワークショップ ... 142

文系でもわかるビジネス統計入門 143

マーケティングの根幹となる「感性と魅了する力」を楽しく学ぶ... 144

人材開発・労務管理

組織マネジメント & リーダーシップ講座 144

ワークライフバランスを実現する“タイムマネジメント思考術”... 144

自己啓発

元CAが教える対人関係の基本 145

採用される企画書とプレゼンテーション 145

リーダーのためのコミュニケーションの壁を乗り越える方法 ... 145

リーダーのためのコミュニケーションの壁を乗り越える方法 ... 146

怒らない技術 146

時短シンプル仕事術 146

質問力強化セミナー【入門・土曜クラス】..... 147

経営戦略

講座	12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース）	内田 学 他 共栄大学教授
コード	220801	定員 30名
受講料	会員 ¥34,992 ビズター ¥40,241	単位 1
日程 全2回	曜日 土	時間 9:30～17:30（第2回は10:00開始）
		資料配付

目標

- ・ビジネスで必要な経営学の基礎知識を2日間で学びます。
- ・米国MBAプログラムのコア科目の中から最も重要な8科目を抽出し、ビジネススキルの向上を目指します。
- ・MBAプログラムへの進学、留学希望者だけでなく、経営学を初めて学ぶ方にも有効です。

講義概要 実際に欧米のMBAプログラム（経営学修士課程）では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、の中でも最も重要な8科目（経営経済学、オペレーションズ・マネジメント（OPM）、人材マ

ネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング）のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して

第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。

第1回7/9はオリエンテーション実施のため9:30開始、第2回7/16は10:00開始となります。

1	7/9 9:30～10:00 オリエンテーション	内田 学 共栄大学教授
10:00～11:30	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	11:45～13:15 アカウンティング 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要なゲームモデルによる状況分析と、デイシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。		本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されているか、それから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。
14:15～15:45	統計学 並木 将央（株）ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	16:00～17:30 ファイナンス 並木 将央（株）ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。		ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

2	7/16	
10:00～11:30	オペレーションズ・マネジメント（OPM） 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO代表	11:45～13:15 人材マネジメント 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO代表
MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント（OPM）は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。		MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え方、キーポイント、事業戦略との関係など併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。
14:15～15:45	経営戦略 高瀬 浩 西武文理大学教授	16:00～17:30 マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行なうグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行なうためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。		経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション・ターゲティング・ポジショニングからマーケティング・ミックス（製品、価格、流通、プロモーション）まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

テキスト『MBAエッセンシャルズ第2版』（東洋経済新報社、ISBN：9784492532461）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

財務・会計

よく分かる！アカウンティング

—B/S、P/Lといった財務諸表から企業活動を読み取り、仕事に活用できるようになる！—



富沢 裕司

日本工業大学大学院客員教授、(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ専任講師

コード 220802

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

10:00 ~ 17:00

資料配付

受講料

会員 ¥15,435

ビジター ¥17,659

日程
全1回

9月 3

目標

- ・スキルアップを目指すビジネスパーソンが財務諸表やデータから企業活動を読み解いて、方針策定や対策立案といった仕事に活用するための力を身につける
- ・財務諸表ってどう取り扱ったらいよのか？と疑問に感じている人が、なるほど！と感じられるようになる

講義概要 財務諸表が読めると何がよいのか？を確認したうえで、財務諸表から企業活動を読み解き仕事に活用するための重要な指標と手

法を学びます。後半では、実際の財務諸表を用いて学びの定着を確認していきます。やる気と興味があれば、どなたでも分かるようにお伝えしている講義です。クラスの後には懇親会を開催し、活発な交流の場にもいたしますので、ぜひお気軽にご参加ください！

ご受講に際して

計算する演習がありますので電卓をご持参ください。無ければ、携帯電話でも可能です。

営業・マーケティング

マーケティングセンスを磨くワークショップ

—なぜあの企業は儲かっているのか？が見えてくる—



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード 220803

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

13:00 ~ 17:00

資料配付

受講料

会員 ¥29,614

ビジター ¥34,052

日程
全3回

7月 9,23 8月 6

日程注意

目標

- ・マーケティングの本来の意義や役割、設計・展開の手順や法則などを、具体的な企業をケーススタディの対象にしながら理解・会得してもらいます。
- ・店舗・商品の見方や企業のマーケティング戦略をいろいろな角度から見る力やセンスが身につきます。
- ・マーケティングの巧拙が業績数字にどう反映されるか解析する力を養います。

講義概要 消費が低迷し、顧客ニーズもますます多様化する中、モノやサービスを安定して売るために、マーケティングの役割は今まで以上に重要になっています。本講座は土曜日の午後・隔週3回の集中講座の特徴を活かし、第1週目は基本的なマーケティングの原則講義と、そのケーススタディを紐解くグループディスカッションを組み合わせて

実施します。また第2週目にはオリエンテーション後に、実際に街へ出て店舗や商品の見方をグループ単位でフィールドワークし、教室に戻りまとめを行う予定です。最終週には企業の業績数字から、その企業のビジネスモデルやマーケティング戦略を分析するケーススタディとグループワークを予定します。大切なことは消費者目線でどう見るか？ですので、マーケティングを初めて学ぶ方も気軽に受講していただけます。また、毎回、講座終了後は任意参加で講師を囲んでの交流会を開催します。

第1回 ケーススタディで学ぶマーケティングの原則

第2回 店舗・商品を見るフィールドワーク

第3回 企業の業績から紐解くマーケティング戦略



■ 営業・マーケティング

ガムナバ
講座

文系でもわかるビジネス統計入門



並木 将央 他

（株）ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード 220804

定員

単位

曜日

時間

19:00～21:00

資料配付

受講料

会員 ¥34,992

ビズター ¥40,241

30名

1

水

日程
全6回

下記表参照

日程注意

目標

- ・ビジネスで必要な統計学の基礎を短期間で学びます。
- ・難しい数式の理解ではなく、具体例を中心にした実践的な分析手法を解説します。
- ・統計学を知ることで、マーケティングリサーチなどの理解を深めることも可能です。

講義概要 「統計学」というと難解な数式の理解が必須と考えられているようだが、本講義では、「統計学」の本質的理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学とは何か」ということがわかるよ

うに授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。「推測統計」では、確率の理論を用いながらデータから未来や全体の予測を行うが、「確率」で用いる難しい公式の理解ではなく、その理論や事例を中心に学んでいきます。「多変量解析」では、「重回帰分析」や「因子分析」など多くの変数からなるデータの解析手法について具体例を交えてわかりやすく解説していきます。本講義は、初步から短期間で統計学の基本が理解できるように配慮されています。

第1回	7/20	記述統計 得られたデータからその特徴を抜き出すためのテクニック 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第2回	7/27	推測統計 「部分」による「全体」の推論 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
		<ul style="list-style-type: none">・データの特徴を浮き彫りにする方法 1 度数分布とヒストグラム・データの特徴を浮き彫りにする方法 2 平均と標準偏差・統計学の重要な概念 正規分布・95%当たる区間を探し出す 区間推定・来店者が 300 人以上になる確率は？ 標準正規分布表			<ul style="list-style-type: none">・データには 2 つの種類がある 母集団と標本・一部の平均から、全体の平均を推測する 母平均の推定
第3回	8/3	推測統計 「部分」による「全体」の推論 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第4回	8/10	多変量解析 科学的分析ツール：多変量解析 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表
		<ul style="list-style-type: none">・一部の平均から、全体の平均を推測する t 分布を使った母平均の推定・一部の%から、全体の%を推測する 母比率の推定・記述統計と推測統計の復習			<ul style="list-style-type: none">・2 つのデータの関係性を調べる 相関分析「売上高」と「広告量」の関係性を分析する・データから将来を予測する 回帰分析ある店舗の「売上げ」を「店舗面積」から予測する・データから将来を予測する 重回帰分析ある店舗の「来店客数」を、「店舗面積」「駐車場の大きさ」「駅からの距離」のデータから予測する
第5回	8/31	多変量解析 科学的分析ツール：多変量解析 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	第6回	9/7	多変量解析 科学的分析ツール：多変量解析 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
		<ul style="list-style-type: none">・データから将来を予測する 数量化理論 類 ある店舗の「来店客数」を、「天候」「曜日」「チラシ配付の有無」といった数字にできないデータから予測する・製品、サービスプランの最適な組合せを探す コンジョイント分析			<ul style="list-style-type: none">マーケティングに使う多変量解析・マーケットセグメンテーションを行う クラスター分析・製品、サービスのポジショニングマップを作る 因子分析

テキスト『文系でもわかるビジネス統計入門』（東洋経済新報社、ISBN：9784492470824）

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外國語

索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

■ 営業・マーケティング

マーケティングの根幹となる「感性と魅了する力」を楽しく学ぶ

—超マーケティング発想・土曜日集中12時間講座—



石原 信行 他
知力経営研究所: CEO

コード 220805

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

10:00 ~ 17:30

受講料

会員 ¥38,135

ビジター ¥42,585

日程
全2回

7月 16, 23

目標

- ・マーケティングを実践する本質が理解できる。
- ・日常的に感性を高めるノウハウを身に付ける。
- ・コミュニケーションのためのフレーズ力が高まる。
- ・老化を遅らせる日常生活のポイントもわかる。

講義概要 各界のエキスパートが自らの経験に基づくノウハウを提供します。

たとえば、作曲家・池端信宏は花火演出家でもあります。なかでも彼の手掛けた長岡花火は、集客数を50万人から100万人へと倍増させました。そして父親は来年80歳を迎える加山雄三さん。現役のアーティストで、まったく老化を感じさせません。彼らが人を魅了するためのこだわりとは何かも学びます。

以下3名のアシスタント講師陣です。

荒木真有美 女優

池端 信宏 作曲家・加山雄三を父にもつ花火演出家

瀧 春樹 コピーライター・福島正則 16代目当主

講義内容

1日目

- ・これからのマーケティング
- ・エントロピー増大の法則と老化を遅らせる力
- ・ケース分析で学ぶ「魅了する力」

2日目

- ・魅了するコミュニケーション力
- ・ネーミング力を高める
- ・感性強化ゲームその1

ご受講に際して

受講料にオリジナルテキスト代(2,500円)を含みます。

■ 人材開発・労務管理

組織マネジメント & リーダーシップ講座



北原 孝英

(株)プレゼナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシバル

コード 220806

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

10:00 ~ 17:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,818

ビジター ¥17,042

日程
全1回

9月 10

目標

- ・組織のリーダーとしての役割は「結果を最大化すること」にあります。
- ・よって、本講座の目標とねらいはまさに、組織論と人間論に関する極めて実践的なノウハウを習得していただくことにあります。

講義概要 上記の通り、本講座の概要は組織論と人間論に関する実践的なノウハウを習得していただくことですが、だからといって特別な専門知識が必要な訳ではありません。組織論、人間論に関する詳しい知

識を付与するだけでなく、それらの知識を皆さんの現場で活用していくために、グループワークや二人一組のロールプレイも多数用意していますので、楽しみながら学ぶことが可能です。事実、この講座の受講生の多くは、講座への参加を通じて新しい人脈を拓げることにも成功しています。それでは、皆さん方と講座の中でお会いできることを楽しみにしています。

ワークライフバランスを実現する“タイムマネジメント思考術”

—思考スキルを磨いて仕事の生産性を向上する—



三坂 健

(株)HRインスティテュート 取締役チーフコンサルタント

コード 220807

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間

19:00 ~ 20:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,113

ビジター ¥12,766

日程
全3回

7月 21, 28 [8月] 4

目標

- ・仕事の効率を高めるための「考え方」を学び、実践に結びつけます。結果として、仕事の生産性を高めることをねらいとします。

講義概要 ・企業も個人も限られた時間の中で生産性を向上するこ

とが求められています。

・タイムマネジメントにおいて求められるのが「思考スピードを速める」ことです。実はビジネスパーソンにとって「考える時間」が仕事の大部分の時間を奪ってしまっています。

・「考える時間」をより短縮化する思考術を身につけることで、生産性が高い仕事の実現が可能になります。

・講義では「タイムマネジメント思考術」として、仕事のアウトプットの質はそのままに、時間を短縮化する考え方について学習し、すぐに実践できるノウハウを習得していただきます。

第1回

タイムマネジメントは「時間管理」にあらず

～出来事を生まない、減らす、短くする考え方

第2回

プライオリティをつけて必要な仕事を見出す

～仕事に優先順位をつける考え方

第3回

PDCAをまわし、時間を極限まで短くする

～仮説を立案し、素早く検証、改善する考え方

自己啓発

元CAが教える対人関係の基本

一人間関係のマナー、心の磨き方一

コード	220808	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～16:00	資料配付
受講料	会員 ¥20,563 ビギナー ¥23,652	日程	全2回	9月	3,10					



本堂 澄美

(株)Airline Career Laboratory 専任講師

目標

- 1日目は、上司や部下、顧客への第一印象を高めるために、身だしなみ、言葉遣い、表情の作り方などをワークを交えて学んでいきます。
- 2日目は、部内や顧客とのコミュニケーションを円滑に行うために話の聞き方、相槌の打ち方、苦情へのスマートな対応な仕方などをワークを交えて学んでいきます。
- 自身の印象を良くし、コミュニケーション能力をアップさせることで、部内での立場や相手への印象を良くしビジネスで活かすためのノウハウを学びます。男女問わず参加可能です。

講義概要 ビジネスにおいてもプライベートにおいても、相手へ与える自分の印象がよくないと感じたことはないでしょうか。自分の印象を変えるのはなかなか難しいものです。しかし、第一印象はビジネスにおいて大変重要なものです。顧客は、相手の印象によって「この方と取

引するかしないか」を瞬時に決めています。そこでここでは、対人関係のプロともいえる元CAから、第一印象を良くするための身だしなみ、しぐさ、言葉遣いなどワークを交えて学んでいきます。

さらに、上司や部下とのコミュニケーションや顧客との関係を向上させるために、相手の話の聞き方、相槌の打ち方、質問の仕方や苦情などで相手が怒っている場合の対応の仕方などワークを交えて学んでいきます。対人関係を向上させたい方や、印象をよりよくしビジネスを成功させたい方などスキルアップさせたい方に最適です。

第1回 ビジネスで成功するための第一印象の作り方(ワークあり)

第2回 ビジネスで成功するためのコミュニケーション能力(ワークあり)

採用される企画書とプレゼンテーション



山川 秀之

SOAソリューションズ代表、国際きき酒師

コード	220809	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,113 ビギナー ¥16,776	日程	全1回	7月	30					

目標

- 企画書をスムーズに作成できるようになる
- 採用される企画書が書けるようになる
- 自分の言いたいことが明確に言えるようになる
- 自信を持ってプレゼンができるようになる

講義概要 企画書の効果的な作り方を学んだ後、プレゼンテーショ

ンの際の注意点とポイントについて学び、実際にグループごとにプレゼンテーションを体験していただきます。

企画書の効果的な作り方として、フレームを活用した時短企画書作成術、プレゼンテーションとしては、プレゼンのための必須準備と伝わる話し方などをご紹介します。

リーダーのためのコミュニケーションの壁を乗り越える方法

—TAとNLPの相乗効果で指導力アップ—



宮本 久男

オフィス チャオ代表

コード	220810	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:30～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,818 ビギナー ¥17,021	日程	全4回	7月	13,20,27	8月	3			

目標 TA(交流分析)とNLP(神経言語プログラミング)とを融合したスキルで、仕事の効率や成果をあげるリーダーのコミュニケーション力を強化します。この講座では次のことを修得し、すぐに使えることが目標です

- 人が持つコミュニケーション特性を知ることができます
- 相手に合わせた伝え方や状況に合った伝えができるようになります
- 非効果的なコミュニケーションに気づき改善することができるようになります

講義概要 講義、個別演習、グループ討議、振り返りで多くの気づきが得られ、すぐに活用できます。

【内容】

- コミュニケーション・パターンを理解し、相互理解を深める
- 情報処理の仕方を理解し、相手に合わせた効果的な伝え方を修得する
- 状況に合った効果的な伝え方を修得する
- 非効果的なコミュニケーションに気づき改善する

第1回 コミュニケーション・パターンの理解

第2回 相手に合わせた効果的な伝え方

第3回 状況に合った効果的な伝え方

第4回 非効果的なコミュニケーションの改善

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

自己啓発

リーダーのためのコミュニケーションの壁を乗り越える方法

—TA(交流分析)+NLPの相乗効果で指導力アップ—



本橋 涼

FAS主宰、米国NLP™協会認定トレーナー

コード 220811

定員 30名

単位 1

曜日 水

時間

19:30~21:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,818

ビジター ¥17,021

日程 全4回

8月 10, 24, 31 9月 7

目標 本講座では、人の行動や考え方の理論体系に基づいた対人関係の構築、改善を目指します。

- ・TAとNLPの融合で効果的なコミュニケーションスキルを身につける
- ・職場、家庭が明るくなるストローク手法を身につける
- ・自分も相手も満足する表現法でWin-Win関係を作る

講義概要 講義と体験学習で学び、グループ討議で深めていきます。即、活用できるように身近な事例を取り上げます。更にグループ討議と

振り返りで多くの気付きが得られるように構成されています。

- | | |
|-----|------------------------|
| 第1回 | 自分の目指すコミュニケーションスタイルを知る |
| 第2回 | 肯定的ストロークの修得 |
| 第3回 | 難しいケースへの対応 |
| 第4回 | 建設的なフィードバックのしかた |

怒らない技術

—人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ～イライラをなくせば業績は向上する！—



嶋津 良智

リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事

コード 220812

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

13:00~17:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,319

ビジター ¥12,982

日程 全1回

7月 9

目標

- ・職場でわき起こる「怒り」や、「イライラ」の感情は、どういもののかを理解する。
- ・怒らないための具体的な技術を習得する。
- ・「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識を習得する。

講義概要 アンガーマネジメントとは、1970年代にアメリカで始まったアンガー(イライラ、怒りの感情)をマネジメント(上手に付き合う)する技術で、今やフォーチュン500社の企業をはじめ、スポーツ、芸能界にも続々導入されています。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできませんが、これらの感情をコントロールすることはできます。リーダーには「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、この感情を上手にマネジメントし、目標達成ができるこそが、真のリーダーとしての第一歩かもしれません。

主な講義内容は以下の通りです。

- 怒りの正体とは
- ・人はなぜ怒るのか？怒ってはダメなのか？
- ・怒りの生まれるメカニズムと種類
- ・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか？
- ・怒りの重い対価(失うもの)
 - 怒らない技術
 - ・怒った時の対処法
 - ・怒らないための体質改善
 - ・怒りは幅の広い感情
 - ・怒らないための地頭作り
 - ・怒らない技術の本質
 - ・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント
 - ・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点
 - ・コミュニケーションが劇的に変わる3つの捨てるべきもの

時短シンプル仕事術

—「仕事はもっと速く、もっと楽に」を手に入れる！—



鈴木 真理子

(株)ヴィタミンM 代表取締役

コード 220813

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

13:00~17:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,113

ビジター ¥12,776

日程 全1回

7月 16

目標

- ・「やらなくてもいい仕事」や「手間をかけなくてもいい仕事」に気づく
- ・るべき仕事に集中するために、余計な作業をやめ、簡易的な形式にかかる
- ・短時間で成果をあげる仕事術について考える

講義概要

1. 働く姿勢編

時短チェックシートあなたの傾向をつかみます

2. メール編

メールを超速で処理する方法をお伝えします

参考図書 『もう必要以上に仕事しない！時短シンプル仕事術』(明日香出版社)

3. 段取り編

自分主導で仕事を進めるワザをご紹介します

4. コミュニケーション編

成果があがる指示や報告の仕方に加え、事例研究で楽しく学びます

5. 日々の業務編

議事録や伝言メモ、社内資料の作り方についてアドバイスします

6. 作戦編

会議やメールなど時間のかかる仕事をどう改善するか、具体策を考えます



自己啓発

質問力強化セミナー【入門・土曜クラス】

一回議・交渉で相手の真意を引き出す



伊東 美晴
(株)岸稲田大学アカデミックソリューション シニアコンサルタント

コード	220814	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～17:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,319 ビギナー ¥12,982	日程	全1回	9月	10					

目標

- ・「質問力」には「質問構成力」と「傾聴力」の2つの要素があることを理解する。
- ・上の2つの要素を組み合わせ、最終的に話し手の真意と聞き手が理解していることを一致させるためにはどのような質問を投げかければ効果的であるのかを理解する。
- ・上記を習得するためにその具体的な方法を講義と演習を通して身につける。

講義概要 ビジネスでは、お互いの目的を達成するために多くのコミュニケーションが取られます。しかし、発言者からさまざまな意見が出るものの、必ずしも発言が上手な人ばかりではなく、その真意を探るのは簡単なことではありません。このセミナーでは、会議や交渉の場で、話し相手の意見を引き出し、さらに、その真意を汲み取る質問の仕方を身につけます。質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的な「考え方」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイディアを次なるアクションに繋げることができます。

こんな悩みを持つ方はぜひご参加ください

- ・クライアントとの打合せで、相手の真意が探れず、自分の思うように交渉できない
- ・部下やチームメンバーと話をしていても、何となく本音を言わっていない気がする
- ・会議の進行役として、参加者の意見をうまく引き出せず、話が広がらない

主な講義内容は以下のとおりです。

アイスブレーキング

- 質問力を上げるための予備知識【演習】質問を使い分ける
- 意見を引き出す質問の仕方【演習】質問を具体化する
- 意見を掘り下げる質問の仕方【演習】5W1H 10本トレーニング
- 相手の話を聴く【演習】質問をつなげる
- 真意を引き出す質問の仕方～質問における“Whyの悲劇”【演習】アイディアを共有する
- 振り返り

ビジネス・資格

法務

弁護士が教えるビジネス法務 149

経営戦略

ビジネスに効く！知財情報解析（基礎編） 149

ディズニーの事例に学ぶ！決算書の読み方と経営分析 ... 150

ブランド・コミュニケーション論 実践編 150

自己啓発

新価値商品・サービスを生み出す着眼・発想のコツ... 150

EQ（感情能力）分析によるコミュニケーション改善プログラム ... 151

ビジネスパーソンのための文章技術 151

法務

ビジネス講座 弁護士が教えるビジネス法務 —直近の法改正とビジネス上の留意点—

コード	320801	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～16:15 (13:00～14:30、14:45～16:15)	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	下記表参照						

目標 会社・団体に勤める社会人を対象に、近年の注目すべき法改正について、それぞれ改正法の影響や改正に伴い必要な実務上の対応について考察します。それぞれの改正法の理解だけでなく、各法律の理解を深めることを目標とします。

講義概要 法律は、社会情勢や社会的な影響が大きな事件を踏まえて改正されます。特にビジネスに関する法律は頻繁に改正され、企業に

第1回	7/23	改正個人情報保護法への実務対応 森山 裕紀子 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	民法改正法案の概要 村方 善幸 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士
		改正個人情報法では、要配慮個人情報、匿名加工情報などの新概念の導入や、トレーサビリティ、オプトアウトの届出制など、新たな対応が必要な分野も出てきています。本講座で、新法の実務対応を学んでみましょう。	民法は明治時代の制定以後、ほとんど改正されてきませんでしたが、現在、債権法を中心に大幅に改正されようとしています。この改正は私人間の契約のみならず、企業間の取引においても大きな影響を及ぼすものです。本講座では国会にて審議されている民法改正法案の概要について学びたいと思います。
第3回	7/30	改正労働者派遣法の概要と実務上の注意点 松本 武之 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	改正会社法の概要とその影響 佐藤 亮 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士
		平成27年に行われた労働者派遣法の改正及び施行は、派遣元の企業のみならず、派遣労働者を受け入れる派遣先の企業にも大きな影響を与えます。本講座では改正労働者派遣法で注意すべき点を学んでみます。	会社法は、実務の影響を受けて頻繁に改正される法律です。平成26年の改正は、商法から会社法へ改正された平成17年の改正後最も大きな改正と言っても過言ではありません。今回の会社法改正を受けて生じる影響や実務上の対応を学びます。

経営戦略

ビジネスに効く！知財情報解析（基礎編） —実践演習で身に付く知財情報活用術—



佐藤 貢司 他
帝人(株)知的財産部 知財戦略室 担当課長
AIPA認定 知的財産アナリスト

コード	320802	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	下記表参照						

目標 本講座では、各講師が異なる切り口から知財情報活用術を紹介し、更に実践演習やグループディスカッションを通じて多くの気付きを得る場を提供し、もって知財情報活用術の習得を促します。

講義概要 三位一体の知財経営が唱えられるようになって久しいですが、実践企業は未だ少ないので現状です。是正策としては、知財部員等が関係部門に対して、情報発信／戦略提言を行い、更に営業マンの視点やビジネスマインドをもってイニシアティブをとることが有効です。

第1回	7/7	イントロダクション（知財情報戦略のすすめ） 佐藤 貢司 帝人(株)知的財産部 知財戦略室 担当課長、AIPA認定 知的財産アナリスト	投資判断における知財情報活用 武藤 謙次郎 イベーションリサーチ(株)執行役員 知財情報活用統括部長、AIPA認定 知的財産アナリスト
		知財情報活用の基礎となる知財情報戦略の理論と実践例を紹介する。知財情報戦略における、特許情報と非特許情報の補完分析等、普遍的に重要なポイントや関係事業に対してイニシアティブを發揮するためのスキルについて紹介したい。	知財情報は、市場や企業の盛衰の一面を示す重要情報であり、既に、企業間のM&AやVC、銀行等の投融資判断に活用されつつあります。本パートでは、その入門編として、知財情報を活用した株式投資判断の演習を行い、知財情報とビジネスとの関係を体感して頂きます。
第3回	7/21	ビジネスモデルにおけるIPデザイン 基礎編 川邊 光則 岩谷産業(株)中央研究所 知的財産担当シニアマネージャー、AIPA認定 知的財産アナリスト	営業視点を反映した知財情報解析の実践 佐藤 貢司 帝人(株)知的財産部 知財戦略室 担当課長、AIPA認定 知的財産アナリスト
		知的財産とビジネスモデルとの関係を「見える化」する図解手法を紹介するとともに、その図解手法を用いて、ビジネスモデルを知的財産の観点からデザインするグループワークを行います。	研究開発のための技術的な分析だけでなく、市場ニーズ読み取りや顧客への商品提案など営業視点での知財情報分析事例や特許分析を活用した知財活動評価事例を紹介します。
第5回	8/4	研究開発に生かす知財情報解析の実践 龍田 久美 オリンパス(株)知的財産企画部 課長、AIPA認定 知的財産アナリスト	

顧客ニーズや事業貢献をふんだんにした研究開発テーマのブラッシュアップに生かせる知財情報解析の事例について紹介します。講座内では、得られた知財情報解析から何が得られるかの簡易な演習を行います。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

経営戦略

ディズニーの事例に学ぶ！決算書の読み方と経営分析



秦 美佐子

公認会計士

コード	320803	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:00～17:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全2回	7月	23,30				途中休憩をはさみます。	

目標 東京ディズニーリゾートを運営するオリエンタルランドはなぜ高利益をあげ続けているのか。そのヒントは決算書に隠されています。本講座ではオリエンタルランドの決算書を題材にして、その読み方と分析方法について学んでいきます。決算書の数字が何を意味するのかが理解できるようになるだけでなく、企業分析や経営戦略の立案等に役立つ情報を得ることができます。

講義概要 オリエンタルランドの貸借対照表(B/S)、損益計算書(P/L)、キャッシュフロー計算書(C/F)を例に、短時間でポイントをつかむための「決算書の読み方」と事業戦略の立案に役立てられる「儲かる仕組み」についてやさしく解説します。また、企業分析を通じて投下資本

の回収年数や適切な株価の算定、粉飾決算の見抜き方などについても学んでいきます。まったく初心者の方でも、一見とっつきにくい会計に興味を持っていただける内容となっています。

第1回 決算書の読み方

第2回 決算書の分析

ご受講に際して

- 電卓をご持参ください。
- グループワークがあります。
- 宿題が出ます。

テキスト『ディズニー魔法の会計』(KADOKAWA / 中経出版、ISBN : 978-4046028167)

ブランド・コミュニケーション論 実践編 —プランディングで社会を変えよう—



関橋 英作

(株)MUSE(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授

コード	320804	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	7月	12,19,26	8月	2		

目標 社会活動、経済活動、自己活動すべてを、プランディングという視点から問題解決することで、今後の人生の思考力、創造力、実行力を身につけること。その結果として、何らか社会を改善することに貢献する。

講義概要 プランディングをグループワークで実践的に学ぶ。プランディングは、イメージをつくるというより問題解決の手法。その観点から、色々なブランドの問題点を探し、解決策を見いだしていく。そこから、小さなブランドこそ、プランディングが不可欠であることが見えてくる。地方再生は、まさにプランディングにかかっていると言っても過言ではない。そのために、色々なケースで様々なプランディングを学

ぶ。最終的に、自分のブランドをどうすれば立ち上げられるかを企画し、プレゼンしてもらう。

【主な講義内容】

- ・パワーブランドになるために必要なこと
- ・小さなブランドこそ、プランディングが不可欠
- ・新しい自分のブランドをつくる
- ・ブランドをつくる。プレゼンテーション

ご受講に際して

基本的にグループワーク中心の講義です。自分で、チームで考えることによって、プランディングを自分のものにします。

テキスト『ブランド再生工場 間違ひだらけのプランディングを正す』(角川SSC新書、ISBN : 978-4827550450)

自己啓発

新価値商品・サービスを生み出す着眼・発想のコツ

—マーケティングの知識がなくてもよく分かる！—

和泉 守計

日本フードコーディネーター協会認定 1級フードコーディネーター
日本フードコーディネーター協会理事

コード	320805	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥15,386 ビジター ¥17,546	日程	全2回	7月	9,16					

目標

- ・受講者の皆様が日常生活において、お客様の立場で接している身近な商品、サービス(食品、飲食店、交通機関など)を事例に、お客様にとつての商品、サービスの『価値』をとらえる視点と、新価値を生み出す着眼・発想のコツを学びます。
- ・講師独自のポップで親しみやすい講義と、グループワーク形式でのディスカッション、演習を通じて、マーケティングの専門知識のない方でも楽しく気づきを得ていただけます。

講義概要 お客様価値視点を身につけよう！

“頭の体操”をしながら、新価値創造と顧客満足の視点を学びます。

ヒット商品から学ぼう！

身近なヒット商品から、着眼・発想のコツを学びます。

起死回生のリバイバルプランを生み出せ(1)

仮想事例を用いて、新価値商品・サービスの企画立案の簡単なケーススタディーを行います。

起死回生のリバイバルプランを生み出せ(2)

各グループの発表、および、全体でのディスカッションを行います。

ご受講に際して

講義時間は 13:00～16:15(途中休憩 15 分)となります。



自己啓発

EQ(感情能力)分析によるコミュニケーション改善プログラム 一気づいていない自分のEQを知り、活用しよう！

コード	320806	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,436 ビジター ¥20,596	日程	全4回	8月	6,27	9月	3,10			

目標 コミュニケーションスキルは全ての人にとって最も重要なスキルです。本講座では、コミュニケーションの本質を理解したうえで、ご自身のEQを活用したスキルアップを目指します。

EQとは IQ(知能指数)に対する言葉で「感情能力指数」とも言われます。

講義概要 ネット社会においてリアルなコミュニケーションの重要性はさらに高まっています。特にビジネスパーソンにとっては必須のスキルといえるでしょう。コミュニケーションスキルを上げていくためには、自分のコミュニケーションスタイルの元となっている(1)内発的価値観を理解し、(2)思考行動特性を理解し、(3)行動(言動)を変えていくことによって実現できます。

本講座では、ご自身のEQを活用して、コミュニケーションスキルをアップさせていくことを目指します。

田島 俊之

キャリアカウンセラー、CFP®認定者(1級FP技能士)

ライフデザインサービス(有)代表取締役

- 第1回 (1) コミュニケーションの本質を理解する
(2) EQについて理解する(受検の説明)

- 第2回 (3) 自分のEQを分析し、今後の活用方法を考える

- 第3回 (4) コミュニケーションの基本となる“聞く”ことを理解する

- 第4回 (5) コミュニケーションを促進する“話し方”を理解する
(6) さらなるスキルアップに向けて

ご受講に際して

第1回目の講義で、EQ受検の方法を説明します。受検結果は、第2回目の講義を通して分析をしていただきます。

講義では、次回までの課題として簡単な宿題をお願いします。課題は次回講義の中でディスカッションや共有のために使用します。

受講料にはEQ測定の受検料(割引価格)が含まれます。

ビジネスパーソンのための文章技術

「説得力のある文章」の書き方

コード	320807	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥24,678 ビジター ¥28,404	日程	全5回	8月	23,30	9月	6,13,20			

目標 「メールなので文章には気を使わない」とよく聞く。だがそれは、大きな誤解である。“できるビジネスパーソン”は、どんな時でも「きちんとした文章」を書いている。忙しい時こそ「説得力のある文章」が大切で効果的であることを、よく知っているからだ。企画書、報告書から昇任試験の論文まで、「説得力のある文章の基礎」を学ぶ集中講座。

講義概要 「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」 この原則をビジネス文書に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

- 第1回 「説得力ある文章」の基本構造

- 第2回 「説得力ある文章」が、すべての基本

- 第3回 「独自の視点」と「豊かな表現力」で、差をつける

- 第4回 昇任試験で、はずしてはならないこと

- 第5回 文章力アップのために、普段心がけること

ご受講に際して

「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

外国語(英語)

外国語(英語)講座のご受講にあたって

講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。

該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。

原則として、テキストは途中のページから始まります。

講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

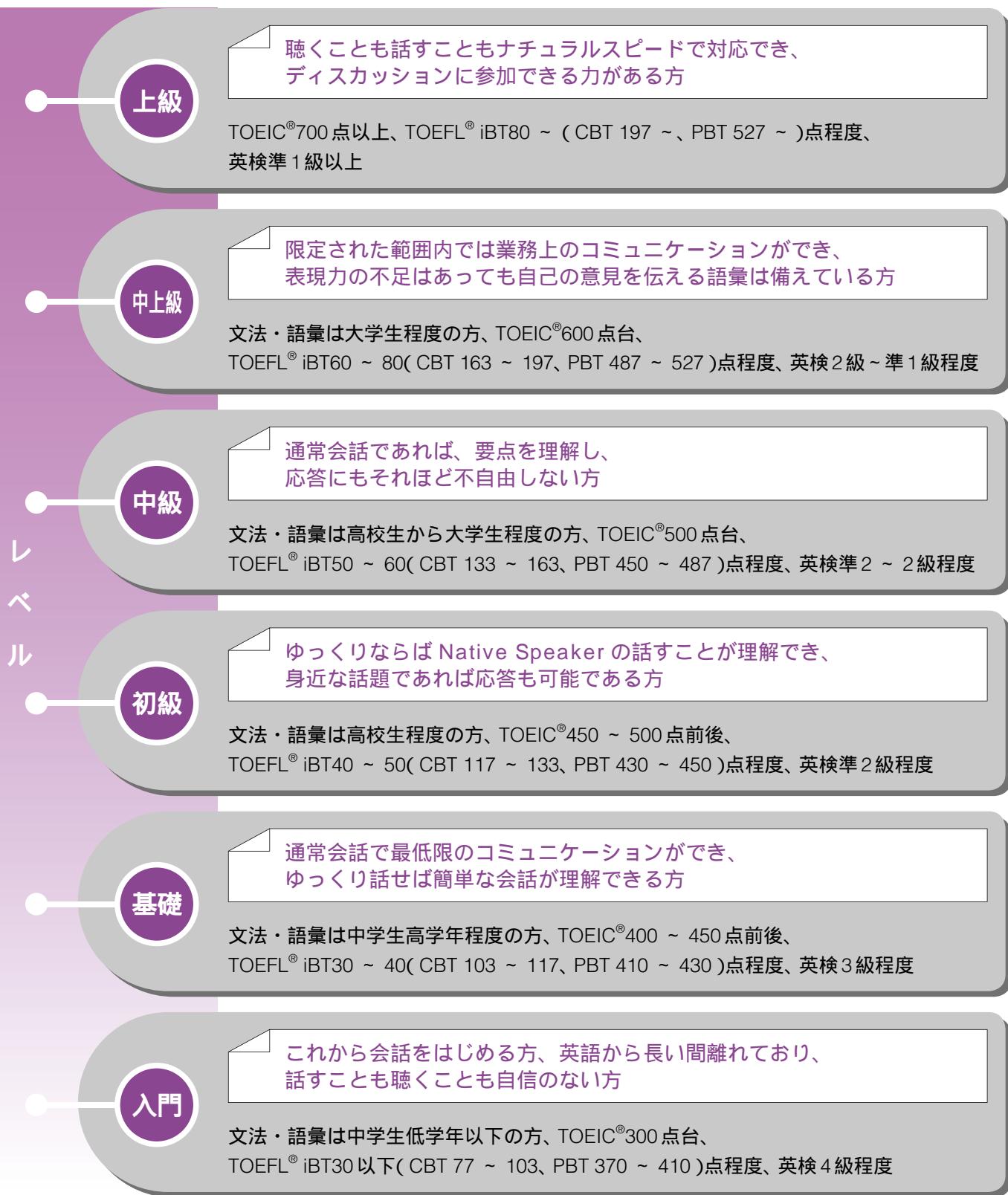
ビデオシラバスについて

 左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

[英語] コースレベル選択の目安	153
英語講座の体系図	154
早稲田校	156
八丁堀校	170
中野校	183

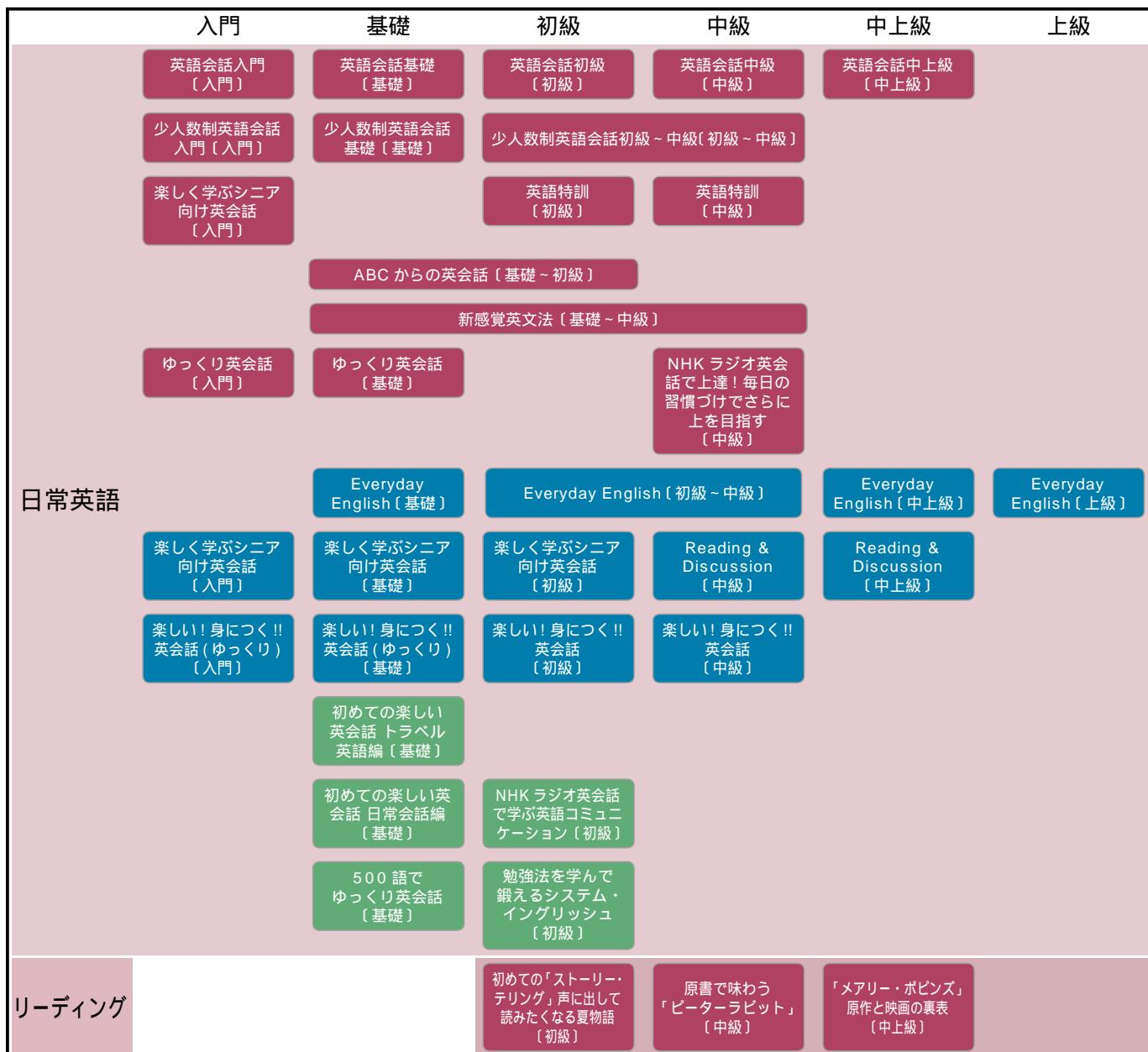
[英語]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10の受講規約をご覧ください。

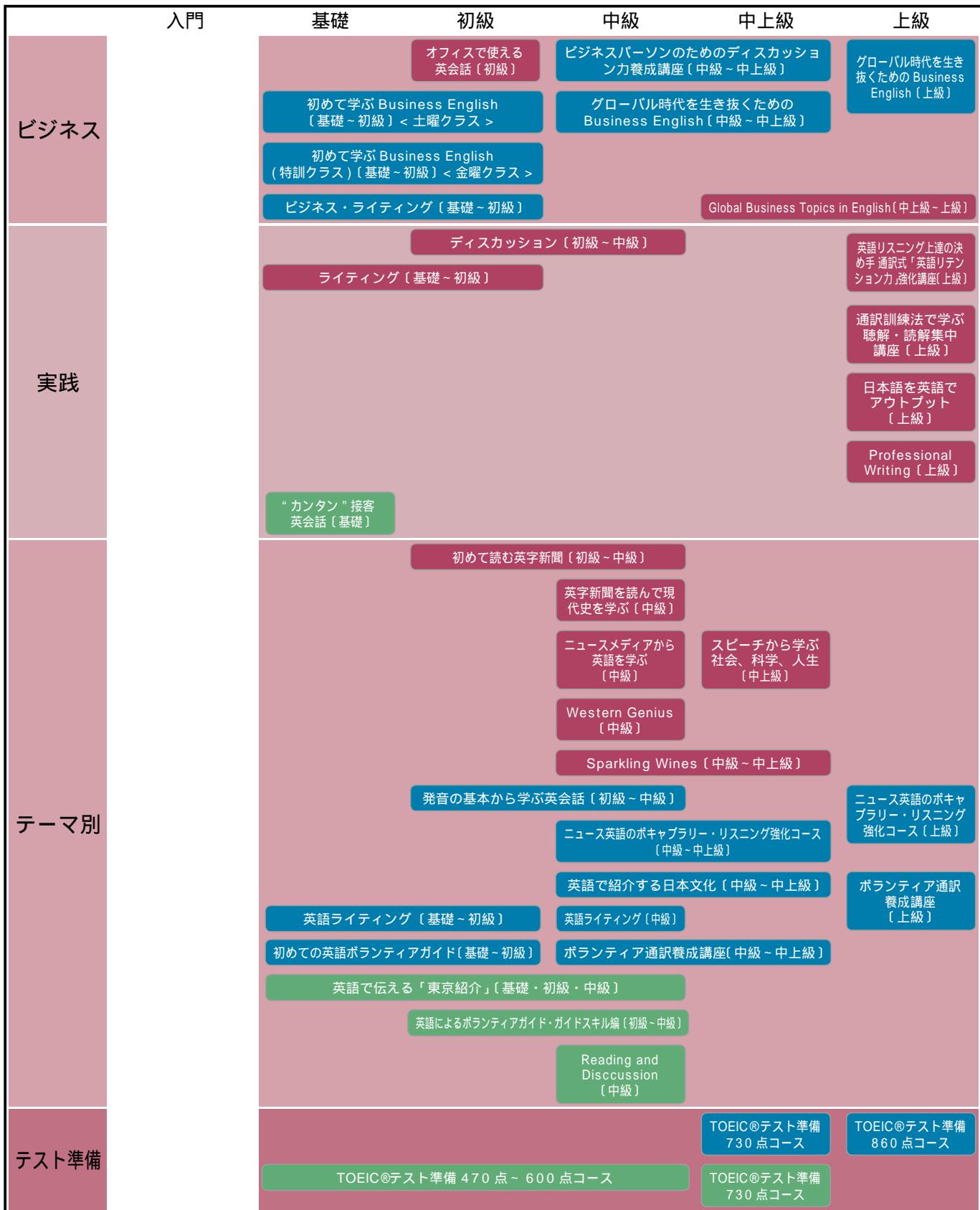


TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

英語講座の体系図



英語講座の体系図



外国語(英語)

[英語]コースレベル選択の目安	153
英語講座の体系図	154
英語講座講師紹介	157

外国語(英語)講座のご受講にあたって

講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。

該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。

原則として、テキストは途中のページから始まります。

講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

ビデオシラバスについて

 左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

英語会話入門〔入門〕<火曜クラス>【継続】...	159
英語会話入門〔入門〕<木曜クラス>【継続】...	159
英語会話基礎〔基礎〕<火曜クラス>【継続】...	159
英語会話基礎〔基礎〕<水曜クラス>【継続】...	159
英語会話初級〔初級〕<火曜・Aクラス>【継続】...	160
英語会話初級〔初級〕<火曜・Bクラス>【継続】...	160
英語会話初級〔初級〕<水曜クラス>【継続】...	160
英語会話中級〔中級〕<火曜クラス>【継続】...	160
英語会話中級〔中級〕<水曜クラス>【継続】...	161
英語会話中上級〔中上級〕<月曜クラス>【継続】...	161
英語会話中上級〔中上級〕<水曜クラス>【継続】...	161
少人数制英語会話入門〔入門〕【継続】...	161
少人数制英語会話基礎〔基礎〕【継続】...	162
少人数制英語会話初級～中級〔初級～中級〕【継続】...	162
ABCからの英会話〔基礎～初級〕【継続】...	162
英語特訓〔初級〕【継続】...	162
英語特訓〔中級〕...	163
楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕【継続】...	163
ゆっくり英会話〔入門〕...	163
ゆっくり英会話〔基礎〕...	163
NHKラジオ英会話で上達!毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】...	164
新感覚英文法〔基礎～中級〕...	164

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる夏物語〔初級〕【継続】...	164
原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】...	165
「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表〔中上級〕【継続】...	165

テーマ別

初めて読む英字新聞〔初級～中級〕...	165
ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕...	166
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕...	166
スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕...	166
Western Genius〔中級〕...	167
Sparkling Wines〔中級～中上級〕...	167

実践

ディスカッション〔初級～中級〕...	167
ライティング〔基礎～初級〕【継続】...	167
日本語を英語でアウトプット〔上級〕...	168
Professional Writing〔上級〕...	168
英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕...	168
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕...	169

ビジネス

オフィスで使える英会話〔初級〕【継続】...	169
Global Business Topics in English〔中上級～上級〕...	169

英語講座講師紹介

John Aguinaldo（アギナルド ジョン） 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



出身地 アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子（オイカワ ヒロコ）



出身地 日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうずく、すっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor（オコナー ウィリアム）

垂細亜大学教授



出身地 アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests politics, business, wine, poetry, music, traveling. I hold WSET Level 2 certification in wines and spirits and have had more than forty years' experience drinking wine.

川本 佐奈恵（カワモト サナエ）

English Time 代表



出身地 日本

英語の学習を始めただけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

工藤 俊（クドウ シュン）

横浜商科大学特任講師



出身地 日本

時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根底から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティヴの心まで理解できるようになります。ネイティヴの“気持ち”が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティヴと同じ感覚で英語を使えるようになります！

Steve Conning（コニング スティーブ） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師



出身地 カナダ

あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？ 目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！ 日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones（ジョーンズ フィリップ） エクステンションセンター講師



出身地 アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxy Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

James M. Vardaman（バーダマン ジェイムス） 早稲田大学元教授



出身地 アメリカ

By reading and discussing the accomplishments of major innovators in Western culture, you can develop deeper understanding of the world and different ways of thinking.

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート） 翻訳家、エクステンションセンター講師



出身地 アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway（ヘミングウェイ マーティン） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師



出身地 イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。

英語講座講師紹介

宮島 瑞穂(ミヤジマ ミズホ)



出身地 日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

昭和女子大学講師

横山 康明(ヨコヤマ ヤスアキ)



出身地 日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

早稲田大学講師

Blair Leighton(レイトン ブレー)ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師



出身地 ニュージーランド

外国語を学ぶときは、全く新しい世界への扉が開くときです。
その新しい世界と一緒に発見していきましょう！
皆さんに私のレッスンから何かを学んでいる間、私も皆さんから多くの事を学んでいます。
皆さんと一緒に学習することを楽しみにしています。

Malcolm Watt(ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師



出身地 カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない...」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない...」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！



日常英語

英語会話入門【入門】

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

目標 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話を可能なレベルを目標とします。

講義概要 挨拶、自己・他己紹介、個人的な質問、スマートトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら

話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト [『] Speak Now 1 [』] (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-403015-1) Lesson 10 ~ 16まで予定

<火曜クラス>【継続】				Malcolm Watt			
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師							
コード	123001	定員	25名	曜日			
受講料	会員 ￥15,638 ビジター ￥17,971	単位	1	火			
時間	10:40 ~ 12:10						
日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6

<木曜クラス>【継続】				Martin Hemingway			
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師							
コード	123002	定員	25名	曜日			
受講料	会員 ￥15,638 ビジター ￥17,971	単位	1	木			
時間	13:00 ~ 14:30						
日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8

英語会話基礎【基礎】<火曜クラス>【継続】

基礎

Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

<火曜クラス>【継続】				基礎			
Malcolm Watt ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師							
コード	123003	定員	25名	曜日			
受講料	会員 ￥15,638 ビジター ￥17,971	単位	1	火			
時間	14:45 ~ 16:15						
日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6

目標 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。

講義概要 会話の始め方・終え方、人の性格、物の量、経験、手順の説明、レストラン、健康・病気についてなどの会話練習を中心的に行

います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

テキスト [『] Speak Now 2 [』] (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-403016-8) Lesson 10 ~ 16まで予定

英語会話基礎【基礎】<水曜クラス>【継続】

基礎

Blair Leighton
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

<水曜クラス>【継続】				基礎			
Blair Leighton ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師							
コード	123004	定員	25名	曜日			
受講料	会員 ￥15,638 ビジター ￥17,971	単位	1	水			
時間	10:40 ~ 12:10						
日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7

目標 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。

講義概要 日常生活の中のあらゆる数字、人々・家族、色やその他形容詞、食べ物・飲み物、仕事、天気、日々の習慣的な動作などの会話

練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

テキスト [『] American English File: 2nd Edition (Starter) [』] (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-4776141) 4 ~ 6まで予定

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

日常英語

英語会話初級【初級】

初級

目標 日常的な事柄であれば一通りの対応ができる、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

講義概要 家族の関係、人の性格・タイプ(個人差)について、上手な会話の適り方、ホテルのチェックイン、してもよい事・悪い事、問題

解決、助けの手を差し伸べる、遠まわしに質問するなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

テキスト『Speak Now 3』(Oxford University Press、ISBN: 978-0-19-403017-5) Lesson 10 ~ 16まで予定

<火曜・Aクラス>【継続】Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123005	定員	25名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥15,638 ビギナー ¥17,971	時間	13:00 ~ 14:30				
日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6

<火曜・Bクラス>【継続】Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123006	定員	25名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥15,638 ビギナー ¥17,971	時間	13:00 ~ 14:30				
日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6

英語会話初級【初級】<水曜クラス>【継続】

初級

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123007	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥15,638 ビギナー ¥17,971	時間	13:00 ~ 14:30				
日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7

目標 日常的な事柄であれば一通りの対応ができる、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

講義概要 色、その他形容詞、感情、仕事、質問の仕方、家族、毎日の行動、天気や季節、電話応対、家、場所や建物、休暇、インターネット

トなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

テキスト『American English File: 2nd Edition (Level 1)』(Oxford University Press、ISBN: 978-0-19-477615-8) 4 ~ 6まで予定

英語会話中級【中級】<火曜クラス>【継続】

中級

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123008	定員	20名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥18,144 ビギナー ¥20,909	時間	13:00 ~ 14:30				
日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6

目標 この講座では、日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、よりスマーズなコミュニケーションを取れるようになることを目標とします。

講義概要 経験や行事について話す、面白い話を語る、細部について尋ねる、いろいろする事、同情を示す、何かを勧める・勧めに対して

コメントする、相手の仕事について尋ねる、招待・おことわり、話のまとめ方、相手を傷つけない意見の伝え方、内容・要点の確認の仕方など、ある程度込み入った話題に対応できるよう指導していきます。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

テキスト『Speak Now 4』(Oxford University Press、ISBN: 978-0-19-403041-0) Lesson 10 ~ 16まで予定



日常英語

英語会話中級〔中級〕<水曜クラス>【継続】

中級

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123009
会員	¥18,144
受講料	ビジター ¥20,909

定員	20名
単位	1
曜日	水

時間	13:00～14:30
----	-------------

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

目標 Improve speaking skills, teach each other many interesting things about our world.

講義概要 Welcome, Students! Returning students know how this class works, and new students will learn soon: 1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. 2) Then, each student makes a speech more-or-less related

to the textbook. Speeches should be 5-10 minutes maximum. 3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English!

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト『Reading Explorer 2 Second Edition』(Cengage Learning/National Geographic Learning、ISBN: 978-1-305-25447-3)
2016年度春講座の続きから予定

英語会話中上級〔中上級〕<月曜クラス>【継続】

中上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	123010
会員	¥15,876
受講料	ビジター ¥18,295

定員	20名
単位	1
曜日	月

時間	13:00～14:30
----	-------------

資料配付

7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5

目標 Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by

the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

参考図書 各種新聞・雑誌記事 (Newspaper articles from Japan News, New York Times Weekly, TIME magazines, Washington Post, L.A. Times, and Times of London)

英語会話中上級〔中上級〕<水曜クラス>【継続】

中上級

Blair Leighton
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	123011
会員	¥18,144
受講料	ビジター ¥20,909

定員	20名
単位	1
曜日	水

時間	14:45～16:15
----	-------------

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

目標 この講座は、複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とします。

講義概要 すでにお持ちの英語力を基に、より洗練された会話ができるよう学習していきます。特に、長文を用いて論理的に話す方法を学

び、そのためには必要な文法・構文、そして状況に応じた自然な表現を選択できるようになるための語彙力強化にも注力していきます。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

テキスト『Outcomes (Upper-Intermediate)』(Cengage Learning、ISBN: 978-1-111-03404-7) Lesson 5～8まで予定

少人数制英語会話入門〔入門〕【継続】

入門

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123012
会員	¥27,233
受講料	ビジター ¥31,293

定員	10名
単位	1
曜日	金

時間	10:40～12:10
----	-------------

7月 8,15,22,29 8月 5,26 9月 2,9

目標 少人数クラスでたくさん英語を使い、語彙力とスピーチ力を向上させることを目標とします。

講義概要 海外旅行は好きですか？旅行をする人にとって英語は“必要ツール”です。テキストは、初対面の人とのスモールトークを含め、旅行に必要な基礎英語が満載です。旅行に役立つ英語を学び、また、皆

さんのこれまでの旅行の思い出を英語で楽しく話しましょう。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。

テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト『My First Passport Second Edition Level 1 Student Book』(Oxford University Press、ISBN: 978-0-19-457782-3)
2016年度春講座の続きから予定

日常英語

少人数制英語会話基礎【基礎】【継続】

基礎

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123013
受講料	会員 ￥27,233 ビギナー ￥31,293
	定員 10名 日程 全8回

定員	10名
単位	1

曜日	金
時間	13:00 ~ 14:30

7月 8,15,22,29 8月 5,26 9月 2,9

目標 少人数クラスでたくさん英語を使い、語彙力とスピーキング力を向上させることを目標とします。

講義概要 旅行をする人にとって英語は“必要ツール”です。テキストで基本的な旅行英語を学び、それに加えて講師が役立つ表現をお教えします。これまでの皆さんの旅行の思い出話に加えて、今後の旅行計

画や理想的な旅について英語で話しましょう。

ご受講に際して

講義は主に英語で行います。

宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト *『My First Passport Second Edition Level 2 Student Book』(Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-457783-0)*
2016年度春講座の続きから予定

少人数制英語会話初級～中級【初級～中級】【継続】初級 中級

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123014
受講料	会員 ￥27,233 ビギナー ￥31,293
	定員 10名 日程 全8回

定員	10名
単位	1

曜日	金
時間	14:45 ~ 16:15

7月 8,15,22,29 8月 5,26 9月 2,9

目標 少人数クラスでたくさん英語を使い、スピーキング力を伸ばすことをを目指します。

講義概要 このクラスではスピーキングに重きを置き、受講生には毎週、クラス全体、もしくはパートナー間でショートスピーチをしていただきます。トピックスは教科書のテーマに関連するものでも、自由に

考えていただいて結構です。テキストを事前にご覧いただき、ご受講ください。

ご受講に際して

講義は主に英語で行います。

宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト *『Q Skills for Success Listening and Speaking 1 Student Book with Online Practice』(Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-475610-5)*
2016年度春講座の続きから予定

ABC からの英会話【基礎～初級】【継続】

基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	123015
受講料	会員 ￥15,947 ビギナー ￥18,280
	定員 25名 日程 全8回

定員	25名
単位	1

曜日	水
時間	14:45 ~ 16:15

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

目標 基礎から初級レベルの方を対象に、ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることをを目指します。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティ、買い物、レストラン

ンなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

ご受講に際して

講義は英語と日本語両方で行います。

テキスト *『Touchstone (Second Edition) Student's book 2』(Cambridge University Press, ISBN : 9781107681736)*
2016年度春講座の続きから予定 第1版ではなく、第2版を使用します。

英語特訓【初級】【継続】

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	123016
受講料	会員 ￥15,947 ビギナー ￥18,280
	定員 25名 日程 全8回

定員	25名
単位	1

曜日	水
時間	13:00 ~ 14:30

資料配付

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

目標 ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることをを目指します。初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

講義概要 この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法や

ボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

ご受講に際して

講義は主に英語で行います。

テキスト *『Touchstone (Second Edition) Student's book 3』(Cambridge University Press, ISBN : 9781107665835)*
2016年度春講座の続きから予定 第1版ではなく、第2版を使用します。



日常英語

英語特訓（中級）

中級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	123017	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥15,947 ビジター ¥18,280	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7

目標 ペア／グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになります。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

講義概要 この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいます。『Passages』という学習しやすいものを使います。テーマとし

テキスト『Passages Third edition Level 2 Student's book with Online Vocabulary Practice』(Cambridge University Press、ISBN: 9781107627079) Unit1～3まで予定
第3版を使用します。

楽しく学ぶシニア向け英会話（入門）【継続】

入門

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123018	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7

目標 語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになります。目標とします。

講義概要 簡単で身近なテーマ（定年後の過ごし方、住んでいる場所、趣味、毎日を行うこと等）を取り上げて、英語の基礎を学びます。易しいレベルのテキストを使いながら、講師が適宜関連する語彙や、文法のポイントを補足します。ゆっくり簡単にわかりやすく進めていきますので、

テキスト『Making Friends 1』(Macmillan LanguageHouse、ISBN: 9784777361250) 2016年度春講座の続きから予定

ゆっくり英会話

横山 康明
早稲田大学講師

〔入門〕

コード	123020	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥13,684 ビジター ¥15,725	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1
資料配付									

目標 身の回りのことについて会話で使えるシンプルな英文を書き、その内容を通して英会話の勉強を中学1、2年生レベルで行う。

講義概要 受講生の皆さんには、毎回指定された話題（食べ物、趣味、日常活動、交通、健康等）について英文を書いてもらいまして（A4版2枚まで）。授業の中でプレゼンテーションを行っていただきます。強制ではありませんが、積極的に話してみてください。提出は任意ですが、書いた英文は講師が添削します。適宜、受講生発表の表現を通して、単熟語、文法、例文、発音その他学んでいきましょう。会話英作文を通して、自らのことを語る英会話に役立ててくださいと嬉しいです。

〔基礎〕

コード	123021	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥13,684 ビジター ¥15,725	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1
資料配付									

目標 身の回りのことについて会話で使えるシンプルな英文を書き、その内容を通して英会話の勉強を中学高学年レベルで行う。

講義概要 受講生の皆さんには、毎回指定された話題（食べ物、趣味、日常活動、交通、健康等）について英文を書いてもらいまして（A4版2枚まで）。授業の中でプレゼンテーションを行っていただきます。強制ではありませんが、積極的に話してみてください。提出は任意ですが、書いた英文は講師が添削します。適宜、受講生発表の表現を通して、単熟語、文法、例文、発音その他学んでいきましょう。会話英作文を通して、自らのことを語る英会話に役立ててくださいと嬉しいです。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。

初回は自己紹介を含めた「人々」の課題ですので、前もってご準備ください。

日常英語

NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)【継続】 中級 川本 佐奈恵

English Time 代表

コード	123022	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	19:00 ~ 20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,738 ビジター ¥27,292	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1	

目標 生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざという時に使える英語が身につきます。普段から状況を頭に描きながら模倣練習することによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになります。

講義概要 『音まねレッスン・対話編』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。その後、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』を中心口を使った練習を徹底的に行います。毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習していただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く まねして話す ディクテーション、この3本柱で会話力は

飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。

毎回、ラジオ講座『ラジオ英会話』(月~木 1回 15分)を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。

テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

テキスト 『NHK ラジオテキスト英語講座ラジオ英会話』(NHK 出版)(7月号、8月号)
『パッと話せる! パッと返せる! 英会話 音まねレッスン 対話編』(旺文社、ISBN: 9784010527030)

新感覚英文法【基礎~中級】

—ネイティヴの文法感覚をイメージで理解する—

基礎 初級 中級

川本 佐奈恵

横浜商科大学特任講師

コード	123023	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00 ~ 20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,993 ビジター ¥20,714	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1	

目標 (1)英文法を暗記ではなくイメージで捉え直す。
(2)個々の文法事項に宿る“感覚”をマスターする。
(3)感覚として身につけた文法を、ビジネスや日常英会話に応用する力をつける。

講義概要 文法 = 暗記物だと思われていませんか? たしかに、語学学習ではある程度の暗記は必須ですが、それだけでは本質的なことが理解できません。willとbe going toは同じ意味なの? なんで仮定法は今のことと過去形を使うの? 本講座は、文法の本質を感覚的に捉えることでこういった疑問を解消し、ネイティヴの文法感覚に限りなく近づくことが目標です。さらには、ビジネスや英会話への応用を目指します。暗記中心の文法学習から脱却し、ネイティヴと同じ視点で英語を体感しましょう!

- 第1回 文のしくみ - 品詞とその組み合わせ -
- 第2回 時の表し方 - 昔を眺めるか今を感じるか -
- 第3回 助動詞 - 話し手の気持ちを助動詞に込める -
- 第4回 準動詞 - 動詞の様々な形 -
- 第5回 関係詞 - 情報の付け足し -
- 第6回 比較 - 基準と勝敗 -
- 第7回 仮定法 - 「ありえない」話は「ありえない」表現で -

ご受講に際して

講義は主に日本語で行います。

英和・和英辞書(電子辞書可)をお持ちいただくと、学習の補助になります。

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出て読みたくなる夏物語【初級】【継続】 初級

宮島 瑞穂

昭和女子大学講師

コード	123024	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	10:40 ~ 12:40	資料配付
受講料	会員 ¥26,924 ビジター ¥30,985	日程	全6回	7月	7,14,21,28	8月	4,9月	1		日程注意

目標 英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

講義概要 「声に出して読みたくなる夏物語」と題し、この季節にふさわしい作家の作品を朗読したいと思います。今季は昨夏の講座で取り上げ、好評だった Jazz Chants のテキストを再び使用し、夏の暑さ

を吹き飛ばす勢いで声に出してみましょう。皆様もお馴染みの英国・欧洲のおとぎ話がジャズの乗りになると軽快なリズムに転換します。他にも英米の文学作品から講師の選りすぐりの絵本『シャーロットのおくりもの』や小泉八雲の短編を予定しています。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『Charlotte's Web』(HarperCollins, ISBN: 978-0064410939)



リーディング

原書で味わう「ピーターラビット」[中級]【継続】

中級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	123025
会員	￥20,228
受講料	ビジター ￥23,274

定員	15名
単位	1
曜日	木
日程	全6回

時間 13:10～15:10

資料配付

7月 7,14,21,28 8月 4 9月 1

日程注意

目標 今年（2016年）はビアトリクス・ポターの生誕150年にあたります。英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるそのポターの原書を声に出し、ストーリーテリング（読み聞かせ）の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

講義概要 「ピーターラビット」の読み聞かせクラスで、絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この夏は「モペットちゃんのおはなし」「こわいわるいうさぎのおはなし」他、ポターが影響を受けた米国南部のウサギどんのおはなしも予定しています。原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティ

アに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。

指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとめたものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、「モペットちゃんのおはなし」「こわいわるいうさぎのおはなし」のみを購入されても結構です。

テキスト ^{『Beatrix Potter: The Complete Tales』（Frederick Warne & Co.、ISBN : 9780723258049）}

「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表[中上級]【継続】

中上級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	123026
会員	￥20,228
受講料	ビジター ￥23,274

定員	15名
単位	1
曜日	木
日程	全6回

時間 15:30～17:30

資料配付

7月 7,14,21,28 8月 4 9月 1

日程注意

目標 英国の児童文学「メアリー・ポピンズ」から英国の文化、社会、階級、ナニー（乳母）と子供の関係等を原作の朗読や、1964年のディズニー映画作品から学ぶ講座の継続です。

講義概要 「メアリー・ポピンズ」という名前で思い浮かべるのは米国ディズニー映画や英国ミュージカル女優ジュリー・アンドリュースのさわやかな歌声、そして最後にP. L. トラヴァースの原作かもしれません。この講座ではリーディングとリスニング力を強化し、原作と映画で

英国文化の理解を深めることを目指します。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。

作品や映画を視聴されたことのない方でも大歓迎です。

事前知識 1800年代後半～1910年代の英国の社会・文化・歴史についてが必要なので、継続生を優先します。

テキスト ^{『Mary Poppins』（Haper Collins Publishers、ISBN : 9780007286416）}

参考図書 ^{『Mary Poppins』（映画/DVD）}

テーマ別

初めて読む英字新聞[初級～中級]

初級 中級

及川 裕子
恵泉女子大学講師

コード	123027
会員	￥15,876
受講料	ビジター ￥18,295

定員	20名
単位	1
曜日	木
日程	全7回

時間 14:45～16:15

資料配付

7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1

目標 せっかく英字新聞を読んでも、難しい語句を辞書でひいてばかりいると、大意が見えなくなりがちです。この講座では、ヘッドラインから内容を推測し、5Ws+1Hの要素を探しながら読むことから始めます。ゆっくり英文記事に慣れていきましょう。

講義概要 最新の記事を使い、次のスキルを学びます。
1. ヘッドラインを見て頭に浮かんだ質問を書きとめ、内容を予測します。そして、答えを探しながら記事を読み 5Ws+1H を把握します。
2. ヘッドライン特有の文法を学びます。
3. すぐに辞書をひかず、文脈や周囲にあるヒントから難しい語彙を推測します。

終盤に、ペアで記事のサマリー（要約）に挑戦します。200 ワードから

500 ワード程度を目標に英文記事に慣れ親しみましょう。

ご受講に際して

講義は日本語と英語で行われます。

高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。

使いなれた辞書をお持ちください。

日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。

宿題：最初は毎回 200～300 ワード程度の短い英文記事を課題に沿って読んでいただき、終盤には 500 ワード位の記事を読んでいただく予定です。

テーマ別

ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕

—英語で聴き・読む世界情勢—

中級

及川 裕子
恵泉女子大学講師

資料配付

コード 123028

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間

10:40 ~ 12:10

受講料

会員 ¥13,684

日程

7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1

ビジター ¥15,725

目標 繁忙した世界情勢がつづく昨今、様々な英語媒体から情報を得ることは不可欠です。この講座では、英語のニュースと英字新聞からより速く正確に情報収集するスキルを学びます。

講義概要 リスニング・リーディングのスキルを磨きます。まずリスニングでは、最近の英語ニュースを見て大意を把握した後、2-3度聴き直して詳細の理解に努めます。難解な語句を文脈から推測したり、口頭でのサマリーも試みます。次に、関連したトピックの新聞記事をより速く、正確に読み取る練習をします。ヘッドラインの英語、速読スキル、論理の展開などを学んだり、記事から得た情報を、ペアやグループでリポートする練習もします。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。

生の英語ニュースを聞くためハードルが高いので、講座開講前に最近のニュースを読んでおくことをお薦めします。

宿題：毎回 500 ~ 800 ワード程度の英文記事のリーディングをしていただきます。

時事問題に关心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。

英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕

中級

及川 裕子
恵泉女子大学講師

資料配付

コード 123029

定員 20名

単位 1

曜日 水

時間

10:40 ~ 12:10

受講料

会員 ¥18,144

日程

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

ビジター ¥20,909

目標 2016年7月以降の英字新聞が大きく取り上げている世界の2-3の国・地域について、それぞれの状況の歴史的背景をリサーチしながら、現状を理解することを目指します。また、より正確に読み、生の英語から豊かな語彙を習得しましょう。

講義概要 2016年7月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域にトピックを絞ります。まず、比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地リポートや論説を読み解きます。難易度が高く長い記事は宿題とし、授業でグループに分かれて内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地

域の現状や歴史背景の理解に努めます。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われます。

使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。

時事問題や世界史に关心をお持ちの方を歓迎いたします。

宿題：500 ~ 1,000 ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕

中上級

及川 裕子
恵泉女子大学講師

資料配付

コード 123030

定員 20名

単位 1

曜日 水

時間

13:00 ~ 14:30

受講料

会員 ¥18,144

日程

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

ビジター ¥20,909

目標 長いスピーチを聴くのは、母国語でも集中力が切れます。まして英語では…。この講座では、20分程度の英語のスピーチやプレゼンテーションを聴き、大まかな話の流れをつかむ練習をしましょう。

講義概要 8回の講座で、10-20分程度の英語のスピーチ / プрезентーションを3本取り上げます。内容は、社会、科学技術、人生経験・ユーモアといった分野から1本ずつの予定です。アプローチとしては、話の途中で迷子にならないよう、論旨の流れを大まかに掴むことから始めます。その後、部分的に何度も視聴し、スピーカーの主張・提案、新しい情報などの詳細を理解しましょう。ペアやグループで、内容について確認しながら進めます。この講座で、目からうろこの発見がありますように。

ご受講に際して

講義は主に英語で行います。

中級以上のリスニング力が必要ですが、難しいリスニングに敢えて挑戦なさりたい方も歓迎いたします。

内容によっては、かなり専門的な話が出ることもありますが、学び発見することを楽しんでいただければと思います。

使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。

宿題：学習中のスピーチにネットでアクセスし、課題に即してリスニングをしていただきます。



テーマ別

Western Genius【中級】

中級



James M. Vardaman
早稲田大学元教授

コード	123031
会員	¥18,144
受講料	¥20,909

定員	20名
単位	1
曜日	火

時間	10:40～12:10
----	-------------

資料配付

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

目標 西洋文化圏の重要な人物や、彼らが西洋人の物の考え方方に与えた影響について学びながら、読解力とディスカッション力を向上させることを目指します。

講義概要 西洋文化圏の中で最も重要な人物を取り上げ、彼らが西洋の価値観・科学・文学・芸術・宗教をどのように変化させたのかを学びます。何故彼らが重要視されているのか、そして今日の西洋

社会に与えた影響を理解しましょう。講座は様々な文化史に富んでおり、単に重要な人物を年代別にみていくのではなく、西洋人の世界観に重きを置きます。講座で扱う教材は、250字程度の短い文章で、必要な英語レベルは中級程度です。

ご受講に際して

講義は主に英語で行います。

Sparkling Wines【中級～中上級】

—It's Not Just Champagne—

中級



William O'Connor
亞細亞大学教授

コード	123032
会員	¥10,827
受講料	¥12,209

定員	20名
単位	1
曜日	金

時間	14:45～16:15
----	-------------

資料配付

7月 8,15,22,29

目標

・食べ物との相性、文化・歴史的事柄等、スパークリングワインに関する語彙や表現方法を学ぶ。

・英語でワインを注文する時や、嗜む時等に役立つ英語を習得する。

講義概要 スパークリングワインの製造法と消費の基本を扱い特に、4つの製造方法(炭酸ガス注入方式、密閉タンク方式、トラディショナル方式、アスティ方式)について考察します。講座の理解を深める為に

必要に応じて、ティスティングも行います。レストランやワイナリーを想定したロールプレイも行い、海外旅行先のワイナリーでワインを楽しんだり、レストランでワインを語る際に役立つ講座にします。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

20歳以上を対象とした講座です。

実践

ディスカッション【初級～中級】

初級



Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード	123033
会員	¥18,144
受講料	¥20,909

定員	20名
単位	1
曜日	火

時間	10:40～12:10
----	-------------

資料配付

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

目標 この講座では、様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学びます。テーマは、都会と田舎のどちらの暮らしを好むか、日本人と外国人の考え方・国民性の違い、インターネットの功罪といった内容を予定していますが、受講生のご要望も聞きながら、日常生活上の話題から社会問題まで幅広く取り上げていきます。

講義概要 事前に宿題として、またはレッスンにてクラスワークと

して、様々な話題についての文章を読んでいただき、それをディスカッションの題材とします。自分の意見を言う・相手の意見を聞く、感想を促す・反対の意を表すなど、様々なフレーズを学びながら、クラス内での活発なディスカッションを目指します。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

ライティング【基礎～初級】【継続】

—Writing Paragraphs to Short Essays—

基礎



John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	123034
会員	¥15,638
受講料	¥17,971

定員	25名
単位	1
曜日	水

時間	19:00～20:30
----	-------------

資料配付

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

目標 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティン

グスキルについての解説も適宜致します。

ご受講に際して

講義は主に英語で行います。

毎週ライティングの宿題を予定しています。

テキスト ^{『Writing for the Real World Level 1- An Introduction to General Writing』(Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-453814-5)}
2016年度春講座の続きから予定

実践

日本語を英語でアウトプット〔上級〕

—現役通訳者の実践法から学ぶ—

上級

インターチェンジ講師
(日本人講師)

コード	123035
受講料	会員 ￥30,845 ビギナー ￥35,446

定員	10名
日程	全6回

単位	1
曜日	木

時間	19:00 ~ 20:30
	資料配付

日程注意

目標 ただ簡潔に量をこなすのではなく、話し手の意図を正確に理解し、聞き手にも簡潔に、正確に、わかりやすく英語で伝える訳出力の基礎を固め、いかに戦略的に英語学習効果を上げていくかを理解し、実感し、体験していただきます。無駄なく「社会人にふさわしい」英語表現力を養うことを目的とし、基本的な文法項目を復習しながら、洗練された表現を習得します。

講義概要 「訳出」には土台となる英語の基礎力と表現力に加え、情

報保持力や言語転換力、背景知識など様々なスキルが必要です。当講座では、そのスキルと養成法(通訳訓練法)を現役プロ通訳者が実践演習を通してご指導いたします。実践演習では各受講生の強化すべきポイントやその改善方法に関する指導を通して、確実な英語力向上を行っていきます。

ご受講に際して

TOEIC800点程度以上の方を対象とします。

Professional Writing〔上級〕

—「日本語からの直訳は卒業」プロから学ぶネイティブに近い英文作成力—

上級

インターチェンジ講師
(日本人講師)

コード	123036
受講料	会員 ￥30,845 ビギナー ￥35,446

定員	10名
日程	全6回

単位	1
曜日	水

時間	19:00 ~ 20:30
	資料配付

日程注意

目標 英文作成において、どうしても日本語からの直訳になりがち。文法的な誤りは少ないものの、本当にこの英文で論旨が伝わっているのか、読み手や状況に適しているのかが不安。そんな方に当講座ではネイティブブルーフ前と後の英文を比較しながら、「論理展開」「英文構造」「語彙・表現力」の違いを学び、よりネイティブに近い、自然な英文を作成できるようライティング力に磨きをかけます。

講義概要 教材はプロ翻訳者が作成するネイティブブルーフ前と後の英文をご用意(e-mail、リリース、通知・案内、説明書、各種レポート等)まずはどちらがネイティブブルーフ後の英文かを考え、その後「何

が違うのか」をクラス内で共有し、講師から解説をしていきます。指定されたテーマに基づき実際に英文を作成し、授業内で、共通するミスや、自然な表現にするための講評を行うと同時に、上級者でも意外に知らない英文ルール等、プロからの目線で指導を行っていきます。

ご受講に際して

TOEIC800点程度以上の方を対象としています。

辞書を持参して下さい。

宿題等で作成していただいた英作文をクラス内で共有します。

英語リスニング上達の決め手 通訳式英語リテンション力強化講座〔上級〕

—英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす—

上級

インターチェンジ講師
(日本人講師)

コード	123037
受講料	会員 ￥30,845 ビギナー ￥35,446

定員	10名
日程	全6回

単位	1
曜日	水

時間	19:00 ~ 20:30
	資料配付

日程注意

目標 『英語を細部まで聞いて理解する』ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力(記憶容量)や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛えます。

講義概要 通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講義では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記

憶容量)を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。【レッスン進行例】リプロダクション(メモ使用 メモなし) シャドウイング 様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

ご受講に際して

TOEIC800点程度以上の方を対象としています。

辞書を持参して下さい。

123038「通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕」の教材と一部重複する可能性があります。



実践

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座（上級）

「何となく・・・」から「クリアな理解」へ

上級



インターチェンジ講師
(日本人講師)

コード 123038

会員 ¥30,845

ビギナー ¥35,446

定員
10名

単位
1

曜日
木

時間

19:00～20:30

資料配付

日程
全6回

7月 7,14,21,28 8月 25 9月 1

日程注意

目標 『何となくからクリアな理解へ。英語で聞いた／読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げる』ために、英語を聞く・読む力や集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化します。

講義概要 聞いた／読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした「通訳訓練法」を導入します。「相手へ正確にわかり易く伝えること」を前提に英語を聞いて／読んで理解する訓練を通して、英語聴解力／読解力の基礎体力を強化します。教材としてニュース、スピーチ、記事などを活用することで、英語を通して知性や教養も磨きます。【強

化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ 細部の流れを把握する力／シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力／英文構成力／リテンション力／語彙力の強化

ご受講に際して

TOEIC700点程度以上の方を対象とします。

辞書を持参して下さい。

継続受講される場合、一部教材が重複する可能性があります。

123037「英語リスニング上達の決め手 通訳式『英語リテンション力』強化講座（上級）」の教材と一部重複する可能性があります。

ビジネス

オフィスで使える英会話（初級）【継続】

初級



John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 123039

会員 ¥15,947

ビギナー ¥18,280

定員
25名

単位
1

曜日
火

時間

19:00～20:30

資料配付

日程
全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

目標 ビジネスシーン（自己紹介、会社の歴史、会社の決まり事、指示、商品、サービス、マーケティングや将来の見通しで使われる英語）で使われる英語を身につけることを目指します。

講義概要 この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としてお

ります。交流、丁重な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

ご受講に際して

講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト『Business Objectives International Edition』（Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-457830-1）2016年度春講座の続きから予定

Global Business Topics in English（中上級～上級）

中上級

上級



Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード 123041

会員 ¥18,533

ビギナー ¥21,341

定員
20名

単位
1

曜日
火

時間

19:00～20:30

資料配付

日程
全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

目標 Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees. Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.

講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic", e.g., the increase in overseas M&A by Japanese companies, the "China Plus One" out-sourcing strategy, data/network protection strategies, globalization strategies, etc. We vary the class 'format' to suit the topic of the week. Class formats include individual speeches, team break-outs, and class debates. Each class will also include a "Current Events Round-Up"

section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint. For example, we recently talked about Softbank's plan to try to acquire DreamWorks Animation. Softbank's stock price went down by 8% when the news broke out. Why did investors apparently disagree with this particular choice of target when most of Mr. Son's previous deals had been quite successful? Whatever the format and topic, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

外国語(英語)

[英語]コースレベル選択の目安	153
英語講座の体系図	154
英語講座講師紹介	171

外国語(英語)講座のご受講にあたって

講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。

該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。

原則として、テキストは途中のページから始まります。

講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕【継続】	172
楽しく学ぶシニア向け英会話〔基礎〕【継続】	172
楽しく学ぶシニア向け英会話〔初級〕【継続】	172
Everyday English〔基礎〕【継続】	173
Everyday English〔初級～中級〕【継続】	173
Everyday English〔中上級〕【継続】	174
Everyday English〔上級〕【継続】	174
楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり)〔入門〕	175
楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり)〔基礎〕<水曜クラス>	175
楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり)〔基礎〕<木曜クラス>	175
楽しい!身につく!!英会話〔初級〕<水曜クラス>【継続】	176
楽しい!身につく!!英会話〔初級〕<木曜・Aクラス>【継続】	176
楽しい!身につく!!英会話〔初級〕<木曜・Bクラス>【継続】	176
楽しい!身につく!!英会話〔中級〕<水曜・Aクラス>【継続】	176
楽しい!身につく!!英会話〔中級〕<水曜・Bクラス>【継続】	176
楽しい!身につく!!英会話〔中級〕<木曜クラス>【継続】	176

ビジネス

初めて学ぶBusiness English〔基礎～初級〕<土曜クラス>【継続】	177
初めて学ぶBusiness English(特訓クラス)〔基礎～初級〕<金曜クラス>【継続】	177
グローバル時代を生き抜くためのBusiness English〔中級～中上級〕【継続】	177
グローバル時代を生き抜くためのBusiness English〔上級〕【継続】	178
ビジネスパーソンのためのディスカッション力養成講座〔中級～中上級〕	178
ビジネス・ライティング〔基礎～初級〕【継続】	178

テーマ別

英語で紹介する日本文化〔中級～中上級〕	179
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕	179
ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕	179
ボランティア通訳養成講座〔上級〕	180
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕<火曜クラス>	180
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕<水曜クラス>	180
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース>	180
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース>	180
英語ライティング〔基礎～初級〕	181
英語ライティング〔中級〕	181
発音の基本から学ぶ英会話〔初級～中級〕【継続】	181

テスト準備

TOEIC®テスト準備 730点コース	182
TOEIC®テスト準備 860点コース	182

英語講座講師紹介

Gregory Lum（ラム グレゴリー）

エクステンションセンター・講師



担当講座 Everyday English

出身地 アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

Kevin R. Knight（ナイト ケビン）

神田外語大学准教授



担当講座 Everyday English/Business English 他
出身地 アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

Madeline A. Tedesco（テデスコ マドリーヌ） エクステンションセンター・講師



担当講座 Reading & Discussion

出身地 アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things such as other countries, other people, and even yourself.

Go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート 翻訳家、エクステンションセンター・講師）



担当講座 楽しく学ぶシニア向け英会話

出身地 アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.

My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Steven Drake（スティーブン ドレイク）

立教大学講師



担当講座 英語で紹介する日本文化 / ビジネスパーソンのためのディスカッション力養成講座
出身地 イギリス

As both a teacher and learner of foreign languages I have noticed that people who are not afraid to take risks excel. Language is not a knowledge and can't be studied in a book. It is a skill like driving or playing golf. The learner needs to engage as much as possible, speaking, reading, listening and writing in a realistic context. As a teacher, I want to create the prefect atmosphere, where students can use the language in a natural context.... Let's enjoy English together!

伊藤 宏美（イトウ ヒロミ）

エクステンションセンター・講師



担当講座 楽しい！身につく!! 英会話

出身地 日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになつてもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか？」

畠木 淳子（ウネキ アツコ）

株オフィス・ビー・アイ講師



担当講座 ポランティア通訳養成講座 / 初めての英語ポランティアガイド / ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース
出身地 日本

英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは（1）正確に英語を聞き取ること（2）相手に失礼のない、大人の表現ができる目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に90分が過ぎるはず！？間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう！

大島 さくら子（オシマ サクラコ）

株オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座 ポランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース
出身地 日本

私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねています。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に！

佐藤 七菜（サトウ ナナ）

エクステンションセンター・講師



担当講座 発音の基礎から学ぶ英会話

出身地 日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまい、自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聞き取れない。このような経験はありませんか？この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

長坂 昇（ナガサカ ノボル）

日本英語ライティング普及会 会長



担当講座 英語ライティングコース

出身地 日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

日常英語

楽しく学ぶシニア向け英会話【入門】【継続】

入門

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	223001	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,312 ビギナー ¥19,883	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1	日程注意

目標

- 今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習する。
- 様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図る。

講義概要 本講座は、主に 50 歳以上の方を対象としたシニア向け

英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度 ABC からゆっくり勉強し直したい」…そんな皆さんのために、ケンブリッジ大学出版局の入門者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

ご受講に際して

テキストは、2016 年度春講座の続きから学習します。(Units 7-12)

テキスト『Four Corners 1』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521126151)

楽しく学ぶシニア向け英会話【基礎】【継続】

基礎

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	223002	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,312 ビギナー ¥19,883	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1	日程注意

目標

- 今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習する。
- 様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図る。

講義概要 本講座は、主に 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「も

う一度 ABC からゆっくり勉強し直したい」…そんな皆さんのために、マクミランランゲージハウス社の基礎レベルテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

ご受講に際して

テキストは、2016 年度春講座の続きから学習します。(Units 11-20)

テキスト『Making Friends 1』(Macmillan Language House、ISBN : 9784777361250)

楽しく学ぶシニア向け英会話【初級】【継続】

初級

Robert L. Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	223003	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,312 ビギナー ¥19,883	日程	全7回	7月	11,25	8月	1,8,22,29	9月	5	日程注意

目標

- 今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習する。
- 様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図る。

講義概要 本講座は、主に 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう

少し話せれば」…そんな皆さんのために、マクミランランゲージハウス社の初級者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

ご受講に際して

テキストは、2016 年度春講座の続きから学習します。(Units 11-20)

テキスト『Making Friend 2』(Macmillan Language House、ISBN : 9784777361687)



日常英語

Everyday English【基礎】【継続】

—社会人のための日常英会話講座—

基礎

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

コード	223004	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥19,786 ビギナー ¥22,723	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9

目標

- スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- 日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- 英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

講義概要 本講座は、基礎レベル（TOEIC400～450点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、

親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan 社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

テキストは、2016年度春講座の続きから学習します。（Units 10-15）

テキスト『Fifty-Fifty (3rd edition) Book 1』（Pearson Education、ISBN : 9789620056659）

Everyday English【初級～中級】【継続】

—社会人のための日常英会話講座—

初級

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

コード	223005	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥19,786 ビギナー ¥22,723	日程	全8回	7月	13,20,27	8月	3,10,24,31	9月	7

目標

- スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- 日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- 英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

講義概要 本講座は、初級レベル（TOEIC450～599点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、

親身になって日常英会話を指導します。ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

テキストは、2016年度春講座の続きから学習します。（Units 10-16）

春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Interchange 2 (4th edition)』（Cambridge University Press、ISBN : 9781107648692）

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

索引

日常英語

Everyday English【中上級】【継続】

—社会人のための日常英会話講座—

中上級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード 223006

定員
20名単位
1曜日
火

時間

19:30 ~ 21:00

受講料

会員 ¥19,786

ビジター ¥22,723

日程
全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

日程注意

目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

講義概要 本講座は、中上級レベル(TOEIC600 ~ 699 点程度)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、

テキスト [『Cutting Edge 3rd Edition Upper-Intermediate Students' Book』\(Pearson Education, ISBN : 9781447936985 \)](#)

Everyday English【上級】【継続】

—社会人のための日常英会話講座—

上級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード 223007

定員
20名単位
1曜日
木

時間

19:30 ~ 21:00

受講料

会員 ¥17,312

ビジター ¥19,883

日程
全7回

7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1

日程注意

目標

- ・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
- ・日常生活でより流暢に Everyday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標とします。
- ・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。

講義概要 本講座は、上級レベル(TOEIC700 点以上)の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身に

テキスト [『Cutting Edge 3rd Edition Advanced Students' book』\(Pearson Education, ISBN : 9781447936800 \)](#)

なって日常英会話を指導します。 Pearson Japan 社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

テキストは、2016 年度春講座の続きから学習します。(Units6-10) 春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。



日常英語

楽しい！身につく！英会話

（ゆっくり）[入門]

入門



コード 223008

受講料 会員 ¥21,135
ビジター ¥23,706

日程注意
資料配付

定員 14名
単位 1
曜日 水

日程 7月 13,20,27
8月 3,24,31

全7回

時間 10:30～12:00

本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早めに」お申し込みください。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

目標

- ゆっくり、自分のペースで学びたい！
- 改めて入門から学び直したい！
- 初歩から丁寧に英語を始めたい！
- 身の回りの話題について話せるようになりたい！
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます！！

講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう！

ご受講に際して

本講座は、入門レベルになりますが、基本から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容になっております。

テキスト [『Top Notch 3rd Edition \(Fundamentals\) Split Edition B』\(Pearson Education, ISBN : 9780133810554 \)](#)

参考図書 [『Top Notch TV \(Fundamentals\) - Video Coursebook』\(Pearson Education \)](#)

（ゆっくり）[基礎] <水曜クラス>

基礎

コード 223009

受講料 会員 ¥21,135
ビジター ¥23,706

日程注意
資料配付

定員 14名
単位 1
曜日 水

日程 7月 13,20,27
8月 3,24,31

全7回

時間 12:30～14:00

（ゆっくり）[基礎] <木曜クラス>

基礎

コード 223010

受講料 会員 ¥21,135
ビジター ¥23,706

日程注意
資料配付

定員 14名
単位 1
曜日 木

日程 7月 7,14,21,28
8月 4,25

全7回

時間 14:00～15:30

目標

- 少人数で英語をたくさん、話してみたい！
- 日常の出来事を英語で話したい！
- すぐに実践できる英語を身につけたい！
- フリートークを英語で楽しみたい！
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます！！

講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面に直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話 リスニング 文法 バーチャル体験・実践会話 応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしまいましょう！

話講座です。英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面に直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話 リスニング 文法 バーチャル体験・実践会話 応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしまいましょう！

ご受講に際して

本講座は、基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容になっております。

テキスト [『Top Notch 3rd Edition \(Level 1\) - Split Edition B』\(Pearson Education, ISBN : 9780133819281 \)](#)

参考図書 [『Top Notch TV \(Level 1\) - Video Coursebook』\(Pearson Education \)](#)

日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師[初級]
<水曜クラス>【継続】 初級

コード	223011
受講料	会員 ￥19,518 ビギナー ￥22,089
定員	18名
日程	7月 13,20,27 8月 3,24,31 全7回 9月 7
時間	14:15 ~ 15:45

目標

- まずは、英会話に慣れる！そして、ペラペラ英会話を目指す！
- 会話に必要な基本文法を見直す！
- 日常会話、旅先で自信を持って話す！
- ネイティブの英語を聞き取れるようになる！
- そんな、ちょっと欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

講義概要 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な回答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業では生きた英語から、聞

[初級]
<木曜・Aクラス>【継続】 初級

コード	223012
受講料	会員 ￥19,518 ビギナー ￥22,089
定員	18名
日程	7月 7,14,21,28 8月 4,25 全7回 9月 1
時間	15:45 ~ 17:15

ご受講に際して

本講座は、初級レベルになりますが、基礎、または中級で基本を学びたい方も受講できる内容になっております。

テキストは、2016年春講座の続きから学習します。

[中級]
<木曜・Bクラス>【継続】 中級

コード	223015
受講料	会員 ￥19,518 ビギナー ￥22,089
定員	18名
日程	7月 13,20,27 8月 3,24,31 全7回 9月 7
時間	19:00 ~ 20:30

[中級]
<木曜クラス>【継続】 中級

コード	223016
受講料	会員 ￥19,518 ビギナー ￥22,089
定員	18名
日程	7月 7,14,21,28 8月 4,25 全7回 9月 1
時間	19:30 ~ 21:00

目標

- 日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる！

日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する！

ネイティブの発音、intonation、言い回しを自分のものにする！

ネイティブの早口・複雑な会話でもぱっちり、聞き取れるようになる！

そんな、ちょっと欲張りな貴方の願いを全て、叶えます!!

講義概要 英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業

では語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。リスニングのコツを習得し、たくさん「聞き」「会話する」ことにより、気が付いたら英語がペラペラに話せ、聞き取れるようになっています。楽しみながら、簡単にあらゆる場面に応じた英会話を身に付けましょう～！

ご受講に際して

本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方でも受講できる内容になっております。

テキストは、2016年度春講座の続きから学習します。

テキスト『Speakout Intermediate Student's Book』(Pearson Education, ISBN : 9781408219317)

参考図書『Speakout Intermediate Workbook』(Pearson Education)



ビジネス

初めて学ぶ Business English（基礎～初級）土曜クラス【継続】

基礎 初級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	223017	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,992 ビジター ¥22,929	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,27	9月	3,10	

目標

・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

講義概要 本講座は、基礎・初級レベル（TOEIC400～500点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上の英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践

的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して

テキストは、2016年度春講座の続きから学習します。（Units 6-10）
本講座は、春から夏まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『International Express, Pre-Intermediate Student's Book Pack (3rd edition)』（Oxford University Press、ISBN: 9780194597852）

初めて学ぶ Business English（特訓クラス）基礎～初級【継続】

基礎 初級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	223018	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,558 ビジター ¥30,532	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,26	9月	2,9	日程注意

目標

・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

講義概要 本講座は、基礎・初級レベル（TOEIC400～500点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上の英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践

的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して

テキストは、2016年度春講座の続きから学習します。（Units 6-10）
春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『International Express, Pre-Intermediate Student's Book Pack (3rd edition)』（Oxford University Press、ISBN: 9780194597852）

グローバル時代を生き抜くための Business English（中級～中上級）【継続】

中級 中上級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	223019	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,992 ビジター ¥22,929	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,27	9月	3,10	日程注意

目標

・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

講義概要 本講座は、中級または中上級レベル（TOEIC500～699点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上の英語コミュニケーション技法を指導します。Pearson社の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なア

クティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して

テキストは、2016年度春講座の続きから学習します。（Units 7-12）
春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Market Leader 3rd edition Intermediate Coursebook』（Pearson Education、ISBN: 9781408236956）

ビジネス

グローバル時代を生き抜くための Business English(上級【継続】上級)

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード 223020

定員 20名

単位 1

曜日 土

時間

15:00 ~ 16:30

資料配付

受講料 会員 ¥19,992

日程 全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,27 9月 3,10

日程注意

目標

- To improve the students' ability to communicate effectively in the workplace
- To speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

講義概要 The course textbook this semester - Intelligent Business published by Pearson Education - helps high-level students make rapid progress with their Business English vocabulary and skills and gives them grammar

テキスト [『Intelligent Business Advanced Coursebook』\(Pearson Education, ISBN : 9781408255971 \)](#)

practice in business contexts. In connection with the textbook contents, the students will discuss business problems and then present their solutions. Serious students can also take advantage of additional material in the textbook related to business exam skills.

ご受講に際して

テキストは、2016年度春講座の続きから学習します。(Units7-12) 春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

ビジネスパーソンのためのディスカッション力養成講座(中級～中上級)

中級 中上級

Steven Drake
立教大学講師

—自分の意見を正確かつ論理的に述べるスキルを身につける!—

コード 223021

定員 20名

単位 1

曜日 水

時間

19:00 ~ 20:30

資料配付

受講料 会員 ¥19,786

日程 全8回

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

目標

- 客観的な視点 / 立場から、論理的かつ流暢よく自分の意見を述べるディスカッションスキルを身につける。
- お互いの意見や利害を乗り越えて合意形成を図るファシリテーションスキルを身につける。

講義概要 本講座は、中級～中上級レベル(TOEIC500 ~ 699 点程度)の方を対象としたクラスで、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってディスカッションスキル向上のための指導を行います。客観的議論の展開、リスニングと内容理解、賛成側・反対側の議論のやりとりなどを学習します。

ビジネス・ライティング(基礎～初級【継続】基礎 初級)

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード 223022

定員 20名

単位 1

曜日 月

時間

19:00 ~ 20:30

資料配付

受講料 会員 ¥17,518

日程 全7回

7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5

日程注意

目標

- 実践的なビジネスの場面を題材に、英語ビジネス文書をより効率良く、かつ正確に作成できるようになる。
- ビジネス文書(メール・手紙・FAX・書類など)で必要な、英語表現力、論理的文書構成力、ビジネスパーソンらしい言葉遣いや表現などを、実践的かつ体系的に身につける。

講義概要 本講座は、主に基礎～初級レベル(TOEIC400 ~ 500 点程度)の方を対象とし、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス・ライティングの指導を行います。ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネスシーンでの英語ライティングを想定しながらライティング指導を行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

テキストは、2016年度春講座の続きから学習します。(Units5-8) 春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト [『Company to Company Student's book \(4th edition \)』\(Cambridge University Press, ISBN : 9780521609753 \)](#)



テーマ別

英語で紹介する日本文化【中級～中上級】

中級

Steven Drake
立教大学講師

コード 223023

定員 20名

単位 1

曜日 火

時間 15:00～16:30

受講料 会員 ¥19,786

日程

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

ビズター ¥22,723 全8回

目標

- 外国人に英語で日本文化を紹介するための知識とスキルを身につけます。

講義概要 本講座は、中級・中上級レベル (TOEIC500～699点程度) の方を対象とした講座で、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって受講生皆様をご指導します。日本文化の様々な侧面に触れ、ディスカッションをしていく中で、外国人たちに上手く日本文化の素晴らしさを伝えられるよう、知識とスキルを拡充します。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

第1回 Traditional Culture

第2回 Pop Culture

第3回 Food

第4回 Literature

第5回 Arts and Craft

第6回 Movies

第7回 Lifestyle

第8回 History

ご受講に際して

2020年東京オリンピック等で、英語ボランティアに従事されたい方などに、特にお勧めです。

初めての英語ボランティアガイド【基礎～初級】

基礎

初級

畠木 淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード 223024

定員 30名

単位 1

曜日 月

時間 10:30～12:00

資料配付

受講料 会員 ¥12,366

日程

7月 11,25 8月 22,29 9月 5

日程注意

目標

- 本講座は、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方々に対し、ごく簡単なガイド（案内）ができるようになる。

講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。（1）リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げますが、一文一文丁寧に解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング

力アップを狙います。（2）日本の事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。（3）ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して

英検3級～準2級またはTOEIC400～500点程度の方を対象とします。授業は日本語でおこなわれます。

参考図書 ^a英単語・熟語ダイアローグ 1200（改訂版）^a（旺文社）

^a英語で案内するニッポン^a（研究社）

ボランティア通訳養成講座【中級～中上級】

中級

畠木 淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード 223025

定員 30名

単位 1

曜日 金

時間 15:00～16:30

資料配付

受講料 会員 ¥15,456

日程

7月 15,22,29 8月 26 9月 2,9

日程注意

目標

- 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方々への簡単なアテンド通訳ができるようになる。
- 日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力につける。

講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。（1）リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再

生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。（2）日本の事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。（3）通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して

英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

テーマ別

ボランティア通訳養成講座〔上級〕

上級

大島 さくら子

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 223026

定員 30名

単位 1

曜日 水

時間

10:30 ~ 12:00

資料配付

受講料

会員 ¥15,456

ビジター ¥17,659

日程 全6回

7月 13, 20, 27 8月 24, 31 9月 7

日程注意

目標

- 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方々への簡単なアテンド通訳ができるようになる。
 - 日本の文化・社会事象を問題なく説明できる程度の英語力につける。
- 講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英 日」の通訳演習をおこないます。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日 英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して

英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします。
授業は英語・日本語の両方でおこなわれます(質疑応答は原則英語で行ってください)。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

中級 中上級 上級

〔中級～中上級〕<火曜クラス>

中級
中上級

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 223027

定員 30名

単位 1

曜日 火

受講料

会員 ¥15,456

ビジター ¥17,659

時間 19:00 ~ 20:30

日程 全6回

7月 12, 19, 26 8月 23, 30

9月 6

資料配付

日程注意

目標

- ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聞き取れるようになる。
- 高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛える。

講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聞き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また同時に、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れています。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日 英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。 講義は、日本語と英語の半々で行われます。

参考図書 『トップダウン式ニュース英語のリスニング』(DHC) 『CNNニュース・リスニング 2016〔春夏〕』(朝日出版社)

〔上級〕<火曜コース>

上級

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 223029

定員 30名

単位 1

曜日 火

受講料

会員 ¥15,456

ビジター ¥17,659

時間 10:30 ~ 12:00

日程 全6回

7月 12, 19, 26 8月 23, 30

9月 6

資料配付

日程注意

目標

- 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れる。
- 最新ニュースを聞き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指す。

講義概要 このクラスは、Native speakersが普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聞きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、quick reproduction(= 聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日 英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします。 講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書 『CNN English EXPRESS(最新号)』(朝日出版社) 『VOAニュースフラッシュ 2015年度版』(アルク)

〔上級〕<水曜コース>

上級

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 223030

定員 30名

単位 1

曜日 水

受講料 会員 ¥15,456

ビジター ¥17,659

時間 19:00 ~ 20:30

日程 全6回

7月 13, 20, 27 8月 24, 31

9月 7

資料配付

日程注意

目標

- 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れる。
- 最新ニュースを聞き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指す。

講義概要 このクラスは、Native speakersが普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聞きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、quick reproduction(= 聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日 英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします。 講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書 『CNN English EXPRESS(最新号)』(朝日出版社) 『VOAニュースフラッシュ 2015年度版』(アルク)



テーマ別

英語ライティング【基礎～初級】

—学校文法から現代英語表現へアクセス—

基礎 初級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 223031

定員 30名

単位 1

曜日 水

時間

19:00～20:30

資料配付

受講料

会員 ￥19,992

ビジター ￥22,929

日程

全8回

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

日程注意

目標

- ・学校文法を中心とした基礎英語の復習
 - ・日本語から英語への切り替えの技術の習得
 - ・短文から長文への書き方の指導
- 講義概要 本講座では「日常会話の英作文（南雲堂）」をテキストとして使用します。このテキストは日常生活の英語表現にポイントをおいて、いわゆる「サバイバル・イングリッシュ」に加えて、自分の考えを伝える「自由表現」も扱っています。自分の思っていることを適切に、どのように英語にするとかに重点をおいて、問題ができますので、日本人の苦労する点を十分カバーできるようになっています。予習中心主義。毎回課題を与えて、一人一人の受講生の英語力を補強します。

第1回 Unit 1: Getting To Know Someone

テキスト [『]日常会話の英作文（南雲堂、ISBN:4523173885）

テキストは、出版社（南雲堂 / TEL03-3268-2311）から直接お買い求めいただくこともできます。

英語ライティング【中級】

—受験英作文から現代英語表現へのアプローチ—

中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 223032

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間

15:00～16:30

資料配付

受講料

会員 ￥19,992

ビジター ￥22,929

日程

全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,27 9月 3,10

日程注意

目標

- ・受験英作文の基本構造を応用化する指導。
- ・日常の日本語を英語用日本語に作り替えて、英語らしい英語にする訓練。
- ・論理的な英文構成を習得する。

講義概要 本講座で使用するテキストは、英文解釈やヒアリングの問題を含んだ現代英語の総合的なライティング教材となります。第1部は「無生物主語」を中心とした英文練習で、日本文にはあまりない無生物主語の英文を中心に訓練します。簡潔できぎりぎし英文作成を目指します。第2部は「トピックスと課題文」の英訳練習となります。現代を取り巻く様々な問題、例えば、環境、人口、高齢化社会、健康などの英訳を行います。学習は予習第1主義で、毎回課題を出して、一人一人の英語力を補強します。

第1回 Lesson 1 Allow, Permit, Bring

第2回 Lesson 2 Do, Drive

第3回 Lesson 3 Give, Induce, Persuade

第4回 Lesson 4 Lead, Leave

第5回 Lesson 5 Oblige, Compel, Force

第6回 Lesson 6 Prevent Stop, Keep, Hinder

第7回 Lesson 7 Put, Save, Square

第8回 Lesson 8 Send, Set

ご受講に際して

1回の授業で1章ずつ進みます。必ず予習を行ってください（但し初回授業回についてはできる限りで構いません）。

毎回の課題を講師宛に必ず提出してください。

テキスト [『]現代英文表現法（南雲堂、ISBN:4523171777）

テキストは、出版社（南雲堂 / TEL03-3268-2311）から直接お買い求めいただくこともできます。

発音の基本から学ぶ英会話【初級～中級】（継続）

—ネイティヴのようにならう—

初級 中級

佐藤 七菜

エクステンションセンター講師

コード 223033

定員 20名

単位 1

曜日 木

時間

19:00～20:15

資料配付

受講料

会員 ￥16,493

ビジター ￥18,912

日程

全7回

7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1

目標

- ・英語と日本語との発音の違いを知る。
- ・英語らしい発音・リズム・イントネーションを日常英会話の文章単位で実現できるようにする。

講義概要 発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、子音と母音の発音の仕方を学び、そ

の後に日常英会話の文章単位での練習につなげていきます。

ご受講に際して

本講座の難易度は、初級、中級レベルとなっておりますが、英語らしい発音を身に付けたい方、リスニング能力のアップに発音の知識を生かしたい方ならばどなたでもご参加ください。今学期はテキストの、Units 8, 9, 10, 21, 33, 34, 37, 38, 41 and 42 を学習します。

テキスト [『]Pronunciation Pairs (2nd edition) (Cambridge University Press, ISBN: 9780521678087)

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

❶ 講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

テスト準備

TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが高い現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ

次の講義までの間
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

夏講座

いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
223034	TOEIC®テスト準備 730 点コース	木曜日・全 7 回 19:00 ~ 20:30	7月 7, 14, 21, 28 8月 4, 25 9月 1	会員： 16,184 円 ビジター： 18,225 円	アクト・システムズ講師
223035	TOEIC®テスト準備 860 点コース	火曜日・全 8 回 19:00 ~ 20:30	7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6	会員： 18,138 円 ビジター： 20,471 円	

TOEIC テスト準備コースは各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

『English Trainer Vol.48』(ビズコム)

『English Trainer Training Diary』(ビズコム)

受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

730 点コース	860 点コース
<p>目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ・TOEIC®スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する中級レベルの方を対象に、TOEIC®スコア 730 点取得を目指します。 ・TOEIC®スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得します。 <p>講義概要</p> <p>聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。</p> <p>英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。</p> <p>「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ・TOEIC®スコア 730 点以上、860 点未満の上級レベルの方を対象に、TOEIC®スコア 860 点取得を目指します。 ・TOEIC®スコア 860 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得します。 <p>講義概要</p> <p>話の筋を追いながらのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。</p> <p>英文を 1 分間で 200 語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。</p> <p>問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。</p>



外国語(英語)

[英語] コースレベル選択の目安 ...	153
英語講座の体系図 ...	154
英語講座講師紹介 ...	184

外国語(英語)講座のご受講にあたって

講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。

該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。

原則として、テキストは途中のページから始まります。

講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常会話

500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Aクラス>【継続】 ...	185
500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Bクラス>【継続】 ...	185
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 ...	185
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】 ...	186
勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕...	186
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕...	187

テーマ別

英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編〔初級～中級〕 ...	187
英語で伝える「東京紹介」〔基礎・初級・中級〕 ...	187
Reading and Discussion〔中級〕 ...	188

実践

“カンタン”接客英会話〔基礎〕<木曜クラス> ...	188
“カンタン”接客英会話〔基礎〕<火曜クラス> ...	188

テスト準備

TOEIC® テスト準備 470点～600点コース ...	189
TOEIC® テスト準備 730点コース ...	189

英語講座講師紹介

唐木田 照代(カラキダ テルヨ)

GDM英語教授法研究会会員
朝日カルチャーセンター講師

担当講座 500語でゆっくり英会話

出身地 日本

学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、ご一緒にします。

遠藤 良子(エンドウ ヨシコ)



エンドウ語学スタジオ代表

担当講座 NHKラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地 日本

朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30年ENDOライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

葛西 朋子(カサイ トモコ)



通訳案内士(英語)

担当講座 英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編
出身地 日本

語学を学んだその先にある、皆さんの夢は何ですか。わたしは結婚後、主婦業と子育てをしながら、外国の方々に日本の文化や芸術についての橋渡しができるような人になりたいと思い、語学の勉強とボランティアガイド活動を続けてきました。プロのガイドとして就業する今、ようやくその夢が叶いつつあります。早稲田大学エクステンションセンターでは、毎回、受講生の皆さんの熱意に驚かされています。そして、いくつになっても、共に学べる仲間がいることの素晴らしさも実感しています。これから日本では、やる気と勇気さえあれば、きっと皆さんの語学力を生かすことができる機会があります。更なるスキルを身に付け、ご自身の目指す夢の実現に向けて、一歩一歩進んでいって欲しいと願っています。

Paul McCarthy(マッカーシー ポール)



駿河台大学名誉教授

担当講座 Reading and Discussion
出身地 カナダ

My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories (O. Henry, Roald Dahl, et al.) and essays (E. Seidensticker, J. Nathan) with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements (grammar, diction, pronunciation, intonation) with literary ones (structure, literary techniques like metaphor, simile, personification, and symbolism) in teaching this course. I like it when students give me feedback as to the content -- like, dislike, agree, disagree; and why, in each case. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

Stephen Tracey(トレイシー スティーブン) 早稲田大学アカデミックソリューションセンター

担当講座 初めての楽しい英会話 トラベル英語編、
初めての楽しい英会話 日常会話編
出身地 カナダ

皆さん、こんにちは。
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。14年間ほど日本で英語を教えていました。福井県と宮崎県にいたことがあります。今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

David P. Baca(ペイカ デイビッド) エンドウ語学スタジオ英語講師

担当講座 NHKラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地 アメリカ

今まで、明治学院大学をはじめいくつかの大学で英会話を担当し、また多くの大企業でビジネス英語を指導し、テンプル大学のオープンカレッジで講師もしてきました。多くの恥ずかしがり屋のエンジニアや、しゃべるのが苦手なビジネスワーカーと勉強してきましたが、みな、海外へ飛び立っていました。日本の方々が、英語が苦手なことを十分承知しています。長年培った豊富な経験をもとに積極的な生徒さんたちと学ぶことをうれしく思います。

James M. Vardaman(バーダマン ジェイムス) 早稲田大学元教授



担当講座 英語で伝える「東京紹介」

出身地 アメリカ

When I first came many decades ago, I was extremely interested in learning about Japan. Every chance I had, I traveled to other cities to see the sights, usually on foot. Whenever I was invited to eat something new or do something different, I always accepted. As a result, I have very good memories of the people who helped me learn about the traditions of Japan. Through this class, I hope you will find ways to assist the visitors who are coming to Japan in increasing numbers.



日常会話

500語でゆっくり英会話【基礎】

基礎

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

<木曜・Aクラス>【継続】

コード	323001	定員	20名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥14,191						
	ビジター ¥16,330						

時間 10:30～12:00

日程
全6回

日程注意

目標 良く働く少数のことばがうまく使えるようになれば普通に必要なことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようになります。

講義概要 ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。今までの頭の中にある英語は一度外に出してください。整理して順番に使えるようになります。毎時間すでに習ったことを使いながら新しいことへ進んでいくので、自信をもって使える言葉が増えていきます。動詞、前置詞、関係詞などが自分のものになっていきます。日本語を使わなくても、毎日の生活に必要なことは言えるようになるのを実感していただけます。

テキスト ^{『絵で見る英語 BOOK 1 (改訂新版)』(IBC パブリッシング、ISBN : 978-4896842654)} 各自書店でご購入ください。
^{『A New Workbook for Adults』(GDM 英語教授法研究会出版部)} 初回講義時に販売いたします (税込 1,400 円)。

初めての楽しい英会話 トランクル英語編【基礎】【継続】

基礎

Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	323003	定員	24名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥16,556						
	ビジター ¥19,051						

時間 10:30～12:00

日程
全7回

日程注意

目標

- ・旅行先で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
- ・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

講義概要 セっかく行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分だけの思い出ができるたらいいと思いませんか？クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まりま

ご受講に際して

この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。

実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かしたりしながら、英語を使っていきましょう。

テキストは 2 冊使用します。『絵で見る英語 BOOK 1 (改訂新版)』は各自書店でご購入ください。『A New Workbook for Adults』は一般書店売りはしませんので、初回に教室にて販売します。

テキスト ^{『Passport to New Places Student Book with Full Audio CD』(Oxford University Press、ISBN : 978-0194575126)}

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国语

索引

日常会話

初めての楽しい英会話 日常会話編【基礎】【継続】

基礎



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード 323004

定員
24名単位
1曜日
火

時間

13:00 ~ 14:30

受講料
会員 ¥16,556日程
全7回

7月 12,19,26 8月 2,9,23 9月 6

日程注意

目標

- 日常生活で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
- 何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

講義概要 この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活で役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、

楽しくじっくり勉強しましょう！クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めています。外国語の会話は「恥ずかしがらみに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度も聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して

この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期は、テキストのユニット5より開始予定です。

今学期から参加されるかたも歓迎いたします。

テキスト『Interchange Level 1 Student's Book with DVD-ROM (4th edition)』(Cambridge University Press, ISBN: 978-1107648678)

勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ【初級】

初級

—「知っている」英語から「使える」英語へ—

コード 323005

定員
24名単位
1曜日
水

時間

19:00 ~ 20:30

資料配付

受講料
会員 ¥20,422日程
全8回

下記表参照

目標 本プログラムでは、ビジネスや日常場面で実際に使える英語力を身につけることを前提に以下2つを目標とします。

(1) 言いたいことをシステムティックに自力で組立てて話すことができる。

(2) シーンに応じた対話ができる。

講義概要 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した新しいメソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組

立て方のテクニックを学び、練習します。短時間でより効果が出るよう、テクニックのインプットは日本人講師が担当し、使える英語のコツを伝授します。そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。

ご受講に際して

受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

第1回	7/13	A=B のかたち : Be 動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	7/20	A=B のかたち : 10 個の動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	7/27	S+V+A=B のかたち : 12 個の動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	8/3	S+V+ 人 + 物 のかたち : 19 個の動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	8/10	これまで学んだ動詞を使って表現にバリエーションを出す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	8/24	これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(1)	パンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	8/31	これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(2)	パンネーションズ 日本人インストラクター
第8回	9/7	これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる	パンネーションズ ネイティブインストラクター



日常会話

NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション（初級）

初級



遠藤 良子 エンドウ語学スタジオ代表

David P. Baca エンドウ語学スタジオ英語講師

—『タイムトライアル』で実践練習！—

コード 323006

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

10:30～12:00

資料配付

受講料

会員 ¥18,922

ビズター ¥21,773

日程

全8回

7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

目標

- 昔、習ったのに、いま眠っている英語を呼び起こします。
- 実践的な英語、使える英語を身につけます。
- 世界どこでも通用する、わかりやすい英語の発音、文法、表現方法を学びます。

講義概要 NHK ラジオテキスト『英会話タイムトライアル』を中心に、様々な場面での英語表現を学び、使えるようにします。自宅でラジオを聴いて予習復習をしつつ、難しい単語や文法知識よりも、英語の“瞬発力”を鍛えます。簡単な表現で言いたいことが言える実践的な英語を幅広い角度から学びます。ただリピートする、暗記する英語ではなく、

テキスト『NHK ラジオテキスト 英会話タイムトライアル（2016年7月号、8月号、9月号）』（NHK 出版）

参考図書『New Headway VIDEO Elementary Student's Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0194591881）

『American Headway Second Edition Level 1 Student Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0194729451）

『TOP NOTCH 2 Second edition』（Pearson、ISBN：978-0132470483）

『American English File 1 Student Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0194774161）

言葉の背景や、歴史など、言語の面白さも存分に学んでください。テキストだけの内容でなく、DVD や他の教科書、Mother Goose などの各種絵本、ネット上の豊かな教材等、多くの教材を使い、充実した授業を実施します。

ご受講に際して

NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聞いてください。

授業は英語と日本語で行います。David 講師と 2 人でチームティーチングをする回があります。

テーマ別

英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編（初級～中級）

初級

中級



葛西 朋子
通訳案内士（英語）

コード 323007

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料

会員 ¥18,922

ビズター ¥21,773

日程

全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,27 9月 3,10

目標

- ボランティアガイドを行う際の手順を分かりやすく解説します。（主に日本語）

・観光地でのガイドの仕方を実践的に学びます。（主に英語）

・日本の文化や習慣を外国人の目線から考察します。（英語と日本語）

講義概要 本講座では、英語を学ぶことに重きを置くのではなく、皆さんが既に得ている英語力を土台に、ボランティアガイドとして活動を始めるためにはどうしたらよいか、具体的な流れや実際のガイドの仕方を、日本語と英語で学んでいきます。また、外国人にとって日本文化のどの部分がどう魅力的に映るのか、私たちの日常を見つめ直しながら楽しく考察し、ボランティアガイドデビューを目指します。

第1回 はじめまして！～ファーストメールの書き方

第2回 どこを案内しようかな

～ルート作成のコツとレストラン選び

第3回 代表的な観光地のガイド 1～英語での説明の仕方

第4回 代表的な観光地のガイド 2

～外国人ゲストが知りたい事とは

第5回 日本は魅力的な国

～英語で知っておきたい日本の伝統・文化

第6回 どんな準備をしたらいいの？

～前日までにすべきこと、当日の注意点

第7回 学んだ日本文化を発表

～コンパクトにシンプルに言ってみよう！

第8回 いよいよガイドデビューへ

～明治神宮でのモデルガイドィング

ご受講に際して

講義は日本語と英語の両方で行います。受講生のみなさんには、英語で発表をしていただきます。

最後の回は明治神宮を実際にガイドします。現地集合、現地解散となりますので、明治神宮までの交通費などは別途実費ご負担となります。詳細は講義内でご案内します。

英語で伝える「東京紹介」（基礎・初級・中級）

基礎

初級

中級



James M. Vardaman

早稲田大学元教授

コード 323008

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

15:00～16:30

資料配付

受講料

会員 ¥18,922

ビズター ¥21,773

日程

全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

目標 外国からのお客様を、英語で東京案内することをめざします。

講義概要 基本的な知識、地下鉄の説明、宿泊、レストランなどの説明方法、そして外国人によく聞かれる質問の対応方法を練習します。講座の前半は、みなさんで同じ「観光スポット」に焦点をあて勉強します。たとえば、浅草、原宿、銀座を取り上げます。宗教、歴史、伝統に関連する知識をどの程度準備するべきかどうかも学びます。また、役に立つ

レストランの提案、休憩できる場所、お土産の店をいつ入ればいいかを検討します。講座の後半にはみなさん、自分が選んだ観光スポットを発表してもらう予定です。

ご受講に際して

講座は主に英語で行いますが、日本語も必要な時に使います。

外国人に東京を紹介するための英文資料等を準備してもらう予定です。

テーマ別

Reading and Discussion [中級]

—アメリカノーベル賞作家の傑作を読む—

中級

Paul McCarthy
駿河台大学名誉教授

コード 323009

定員 30名

単位 1

曜日 月

時間

15:00 ~ 16:30

受講料

会員 ¥11,826

日程

7月 11,25 8月 1,8,22

ビジター ¥13,608

目標 The aim of the course is to read with understanding four short stories. Pronunciation and intonation will be checked, and guidance given. Literary techniques and themes will be discussed actively, using English. Appreciation of literarily valuable short fiction in English is our goal.

講義概要 In principle, we will read one story per session, though in fact we will probably get through the first two, rather simple stories in the first session, skip the third story (Faulkner - a prose poem that is a little too "purple" for my taste) and spend two weeks each on the Saul Bellow and J. B. Singer stories. Bellow and Singer are both Jewish writers, and well represent the importance of ethnically Jewish authors in contemporary American literature.

All students will have the chance to read aloud, and problems with pronunciation and intonation will be

addressed. The lecturer will make some comments on literary technique, and then the class as a whole will be encouraged to give their reactions to the stories through free discussion in English. There are no "right" answers or interpretations - we should creatively discuss these creative writings.

ご受講に際して

授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

It is very important for students to read the assigned stories in advance of each class.

指定テキストは、学校などで教科書としての利用が想定されている書籍のため、一般書店で個人でご注文いただくと取り扱っていただけない場合があります。ご注文の際には、「早稲田大学エクステンションセンター」の授業で教科書として利用する旨を出版社に伝えていただけるよう、書店の方に必ず指示してください。

テキスト『Selected Short Stories from the U.S. by Five Nobel Prizewinning Writers』(朝日出版社、ISBN : 978-4255152943)

実践

“カンタン”接客英会話 [基礎]

—English, OK?—

基礎

パンネーションズ
日本人インストラクター

<木曜クラス>

コード 323010

定員 24名

単位 1

曜日 木

受講料

会員 ¥5,930

時間

14:30 ~ 17:30

ビジター ¥6,643

日程

7月 14

資料配付

<火曜クラス>



コード 323011

定員 24名

単位 1

曜日 火

受講料

会員 ¥5,930

時間

19:30 ~ 21:00

ビジター ¥6,643

日程

9月 6,13

資料配付

目標

- ・短い言葉で接客フレーズを覚えます。
- ・口慣らしをあこない、とっさの対応に備えます。

講義概要 “English, OK?” お店で、街中で、外国人の方に声をかけられたことはないですか？思わず逃げたくなる気持ちを抑えて、堂々と英語で対応できるようになります。接客や道案内で必要なフレーズは限られています。短く、カンタンなフレーズさえマスターしてしまえば、恐れることはありません。英語で接客できれば、売り上げも観光客同士の口コミ率もアップします！本講座の内容は、日常の会話フレーズ習得にも役立ちます。

【主な学習内容】

- ・あいさつフレーズ
- ・ちょっとした雑談のフレーズ
- ・商品・オーダーの有無を伝えるフレーズ
- ・商品・オーダーの特徴を伝えるフレーズ
- ・支払い時のフレーズ
- ・包装時のフレーズ
- ・道案内のフレーズ

ご受講に際して

受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。



● 講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

テスト準備

TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが高い現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただこうと目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ

次の講義までの間
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

夏講座

いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
323012	TOEIC®テスト準備 470点～600点コース	木曜日・全8回 19:00～20:30	7月 7, 14, 21, 28 8月 4, 25 9月 1, 8	会員： 18,138 円 ビジター： 20,471 円	アクト・システムズ講師
323013	TOEIC®テスト準備730点コース	火曜日・全8回 19:00～20:30	7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6		

各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト（全クラス共通）

「English Trainer Vol.48」（ビズコム）

「English Trainer Training Diary」（ビズコム）

受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

470 点～600 点コース	730 点コース
<p>目標 TOEIC®スコア 600 点未満の方、初めて TOEIC®テストを受験する初級レベルの方を対象に TOEIC®スコア 470 点・600 点を目標とするコースです。TOEIC®スコア 470 点・600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要</p> <p>音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していくける、リスニング・トレーニングを行います。</p> <p>英文を戻り訳せず、1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。</p> <p>「English Trainer」掲載の TOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標 TOEIC®スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC®テストを受験する中級レベルの方を対象に TOEIC®スコア 730 点を目標とするコースです。TOEIC®スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要</p> <p>聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。</p> <p>英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。</p> <p>「English Trainer」掲載の TOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>

外国語（英語以外）

外国語(英語以外)講座のご受講にあたって

講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。

該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。

原則として、テキストは途中のページから始まります。

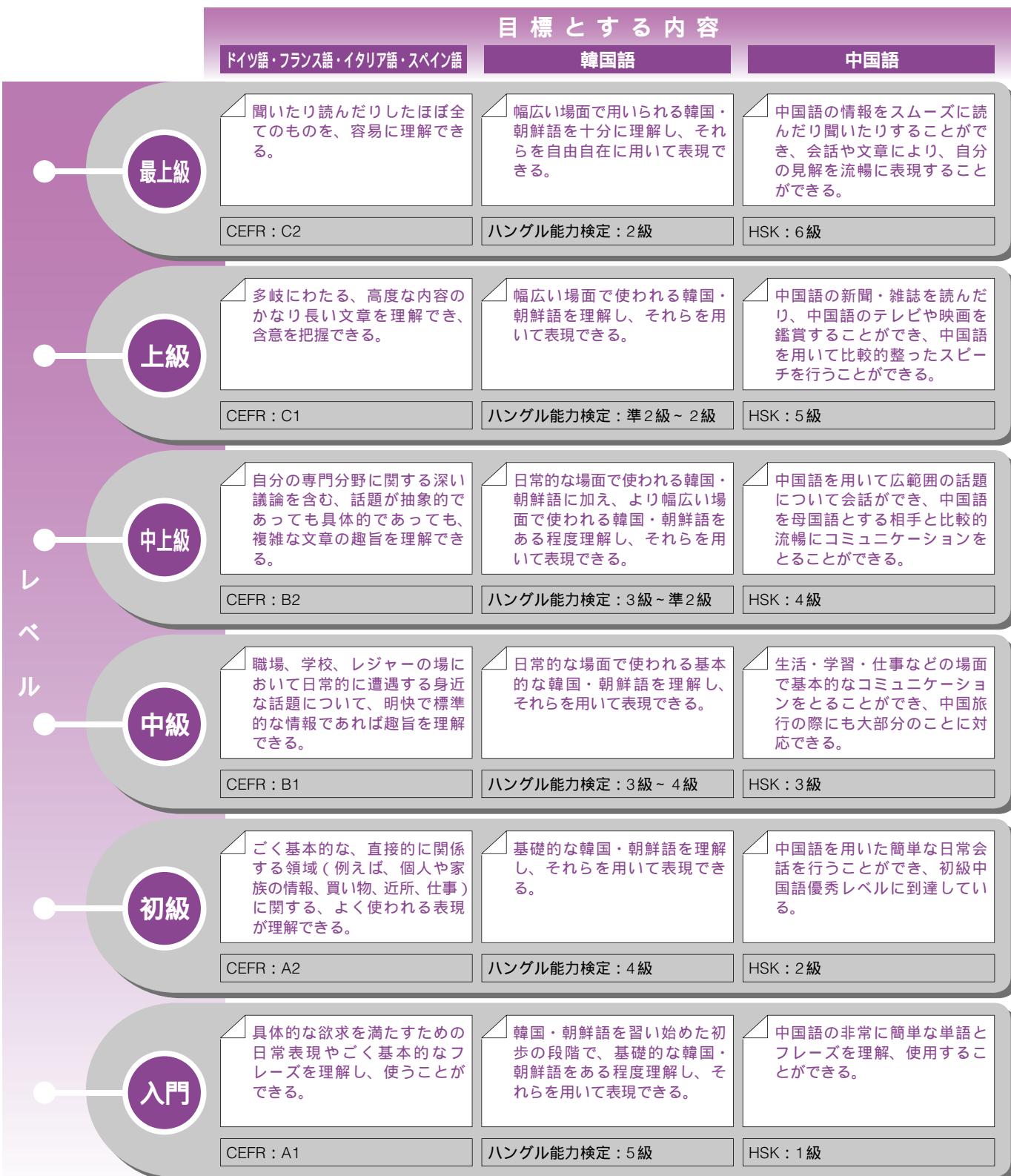
講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

[英語以外]コースレベル選択の目安.....	191
早稲田校	192
八丁堀校	200
中野校	204

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10の受講規約をご覧ください。



- CEFR : ヨーロッパ言語共通参照枠
- HSK : 中国政府が公認する中国語検定

外国語（英語以外）

[英語以外]コースレベル選択の目安 P. 191

外国語(英語以外)講座のご受講にあたって

講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。

該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。

原則として、テキストは途中のページから始まります。

講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔入門〕【継続】復習クラス	193
フランス語〔中級〕<木曜・A クラス>復習クラス ...	193
フランス語〔中級〕【継続】	193
フランス語〔中上級〕【継続】	193
フランス語〔上級〕【継続】	194
フランス語会話〔入門〕復習クラス	194
フランス語会話〔入門〕【継続】復習クラス	194
フランス語会話〔初級〕復習クラス	194
フランス語会話〔初級～中級〕.....	195

イタリア語

イタリア語〔入門〕【継続】	195
イタリア語〔入門～初級〕【継続】復習クラス ...	195
イタリア語〔初級〕【継続】	196
イタリア語〔中級〕【継続】	196
イタリア語〔中級～中上級〕【継続】復習クラス...	196
イタリア語〔中上級〕【継続】	197

スペイン語

スペイン語〔中級〕復習クラス	197
スペイン語会話〔初級～中級〕.....	197
スペイン語会話〔中級〕<月曜・A クラス> ...	198
スペイン語会話〔中級〕<月曜・B クラス> ...	198
スペイン語会話〔中上級〕.....	198

韓国語

韓国語〔入門〕【継続】	199
-------------------	-----

中国語

中国語〔中上級〕【継続】復習クラス	199
中国語会話〔中級〕【継続】復習クラス	199

フランス語

フランス語【入門】【継続】復習クラス

入門

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	123201	定員	30名	単位	1	曜日	金
会員	¥11,935	日程	7月 8,15,22,29	8月 5,26			
受講料	ビジター ¥13,684	全6回					

目標

- ・フランス語基本文法と日常表現の習得

講義概要 フランス語を学ぶための土台をしっかり作り、英語との違いにとまどわず、フランス語の仕組みをすっきりと理解するようにしていきます。フランスの文化にふれながら、ゆっくりとしたペースで、無理なく、楽しく学んでいきます。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「フランス語【入門】【継続】（コード：103202）の復習クラスですが、同程度のフランス語文法力（年間講座テキスト第15課までの知識）をお持ちであればご受講いただけます。

補講の場合は、9/2に行います。

フランス語【中級】<木曜・Aクラス>復習クラス 中級

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	123202	定員	20名	単位	1	曜日	木
会員	¥13,917	日程	7月 7,14,21,28	8月 4,25			
受講料	ビジター ¥15,991	全6回					

目標

- ・秋の仮検3級あるいは準2級の合格を目指しましょう！
- ・フランス語運用能力のさらなるプラッシュアップを！

講義概要 文法知識を盤石のものにして、実用的なフランス語表現を覚えていき、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけます。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「フランス語【中級】<木曜・Aクラス>（コード：103204）の復習クラスですが、フランス語文法全般知識（仮検3～準2級程度）・フランス語学習期間4年程度（学習時間130～170時間）をお持ちであればご受講いただけます。

補講の場合は、9/1に行います。

フランス語【中級】【継続】

シャルル・ペローを読む

中級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	123204	定員	20名	単位	1	曜日	月
会員	¥6,907	日程	7月 11,25	8月 1			
受講料	ビジター ¥7,944	全3回					

目標

- ・フランスの児童文学を読むを通じて、読解力や中級文法を身につけます。
- ・仮検2級レベルの問題集を併用し、中級文法や語彙を体系的に習得します。

講義概要 まず仮検2級レベルの語彙や文法を身につけます。次に、17世紀のシャルル・ペローの児童文学を読みます。詳しい注がついている原文を配布いたします。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）構文などを説明いたします。有名な物語を原文

で味わい、フランス文化の真髄に触れましょう。初めて受講される方も歓迎いたします。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

この講座は、2016年度春講座「フランス語【中級】【継続】（コード：113206）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

初級フランス語文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

フランス語【中上級】【継続】

カミュ『L'Etranger』（異邦人）を読む

中上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	123205	定員	20名	単位	1	曜日	水
会員	¥9,483	日程	7月 13,20,27	8月 3			
受講料	ビジター ¥10,865	全4回					

目標

- ・コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を習得します。
- ・20世紀フランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力をつけます。

講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります（教材はあらかじめ配付いたします）。後半は、カミュ『異邦人』を訳し、構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で訳してい

だきます。継続して読み進めていますが、初めて受講される方も歓迎いたします。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

この講座は、2016年度春講座「フランス語【中上級】【継続】（コード：113207）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

フランス語

フランス語【上級】【継続】

—シャルル・ペローを読む—

上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード 123206

定員 15名

単位 1

曜日 火

時間

10:40 ~ 12:10

資料配付

受講料

会員 ¥9,175

ビジター ¥10,557

日程 全4回

7月 12,19,26 8月 2

目標

- 17世紀の宮廷文化人シャルル・ペローの作品の講読を通して、ヴェルサイユに花開いたフランス文化を概観します。

・現代フランス語の語彙や文法を確認します。

講義概要 授業ではまず、上級レベルの語彙や文法について確認します。教材はコピーしてお渡しいたします。その練習問題が宿題になります(添削して翌週返却いたします)。後半はシャルル・ペローの代表的な物語を読みながら、17世紀の宮廷文化に触れてみましょう。初めて

受講される方も歓迎いたします。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

この講座は、2016年度春講座「フランス語【上級】【継続】(コード:113208)の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

フランス語会話【入門】復習クラス

入門

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 123251

定員 20名

単位 1

曜日 水

時間

19:00 ~ 20:30

資料配付

受講料

会員 ¥18,555

ビジター ¥21,320

日程 全8回

7月 13,20,27

8月 3,10,24,31 9月 7

目標

- フランス語でやさしい日常会話ができるようになりますことを目指します。

講義概要 フランス語会話を学ぶのは最初が肝心です。ネイティブ講師のもと、発音やアクセントをやさしく学びます。最新のフランス文化、社会情報等を紹介し、日本と比較しながら楽しく日常会話力を養います。会話を中心とした講義ですが、その前提となる基本的な文法もや

さしく説明します。

ご受講に際して

この講座は、日本語とフランス語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「フランス語会話【入門】(コード:103251)の復習クラスです。

補講の場合は、9/14、9/21に行います。

フランス語会話【入門】【継続】復習クラス

入門

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 123252

定員 20名

単位 1

曜日 金

時間

13:00 ~ 14:30

資料配付

受講料

会員 ¥18,555

ビジター ¥21,320

日程 全8回

7月 8,15,22,29

8月 5,26 9月 2,9

目標

- ネイティブ講師にやさしく手ほどきを受けながら、フランス語日常会話にチャレンジすること

講義概要 会話の基本であり重要な発音・発声方法を練習しながら、ヒアリング理解の幅を広げていきます。毎回、様々なジャンルからテーマを取り上げます。ネイティブ講師による正しい発音とアクセント指導により、日常会話の基礎力を習得していきます。会話中心の講義ですが、やさしい文法も学びます。この講座を通して、日常の様々な状況に対応

できるような会話力を楽しく身に付けましょう。

ご受講に際して

この講座は、日本語とフランス語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「フランス語会話【入門】【継続】(コード:103252)の復習クラスですが、同程度のフランス語力(動詞の活用の理解等)をお持ちの方にもご受講いただけます。

補講の場合は、9/16、9/23に行います。

フランス語会話【初級】復習クラス

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 123253

定員 20名

単位 1

曜日 木

時間

10:40 ~ 12:10

資料配付

受講料

会員 ¥16,287

ビジター ¥18,706

日程 全7回

7月 7,14,21,28

8月 4,25 9月 1

目標

- フランスの社会や文化を学びながら、日常会話力の向上を目指します。

講義概要 ネイティブ講師の指導のもと、様々な状況に対応できるように、正確な発音とアクセントの習得にチャレンジします。会話を中心に講義を進めますが、様々なテーマを取り上げたプリント教材を使用して、ライティングや練習問題と解説等も行います。楽しくレベルアップを目指しましょう。

ご受講に際して

この講座は、主にフランス語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「フランス語会話【初級】(コード:103253)の復習クラスですが、基本的なフランス語文法を理解されている方も受講していただけます。

補講の場合は、9/8、9/15に行います。



フランス語

フランス語会話【初級～中級】

初級 中級  Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード	123254	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,404 ビジター ¥21,125	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1	

目標

- ・シャンソンを活用して発音とアクセントを学び、フランス語会話力の向上を目指します。

講義概要 フランス語会話の基礎となる発音とアクセントを、シャンソンを活用して学びます。発音・イントネーションの確認に加え、リスニングや音読も行います。フランスの人々に密着しているシャンソン

を通して、フランスの生活や文化、社会なども楽しく学べます。

ご受講に際して

この講座は、主にフランス語で行います。

基本的なフランス語文法を理解されている方を対象としています。

補講の場合は、9/8、9/15に行います。

イタリア語

イタリア語【入門】【継続】

入門 

Mariangela Peratello

エクステンションセンター講師

コード	123301	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40～12:10	日程注意
受講料	会員 ¥13,890 ビジター ¥15,931	日程	全7回	7月	22,29	8月	5,26	9月	2,9,16	

目標

- ・挨拶や日常会話での簡単な表現を身につけること。

講義概要 テキストを用いて簡単な会話を聞き、その文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げる会話は、どれも日常会話での簡単な表現が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

この講座は、2016年度春学期「イタリア語【入門】(コード:113302)の継続クラスです。

テキストUnit3～開始予定です。

講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

宿題が出ます。（内容：テキストより若干の練習）

補講の場合は、9/23に行います。

テキスト ^{『Nuovo Rete! (A1)』(Guerra Edizioni、ISBN : 9788855702447)}

イタリア語【入門～初級】【継続】復習クラス

入門 初級

Ermanno Arienti

東京藝術大学講師

コード	123302	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥13,684 ビジター ¥15,725	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	8	日程注意

目標

- ・2016年度年間講座「イタリア語【入門～初級】<木曜・Aクラス>【継続】(コード:103303)」で学んでいる程度の内容を復習し、持っているイタリア語力を定着させる。

講義概要 プリントを使用して入門～初級程度のイタリア語を学びます。リスニング、スピーキング、発音チェック、音読、練習問題等を通してお持ちの知識を定着させます。入門～初級程度の知識をお持ちの方を対象としているため、文法は必要に応じて説明しますが、詳細な解説は行いません。楽しい雰囲気の中で学びます。

ご受講に際して

この講座は、主にイタリア語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「イタリア語【入門～初級】<木曜・Aクラス>【継続】(コード:103303)」の復習クラスですが、テキストは使用しないため、同等程度の知識をお持ちの方でしたらご受講いただけます。

宿題が出ます。（内容：次回の予習）

補講の場合は、9/15に行います。

イタリア語

イタリア語【初級】【継続】

初級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 123303

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間 13:00 ~ 14:30

受講料

会員 ¥11,935

ビジター ¥13,684

日程 全6回

7月 21,28 8月 4,25 9月 1,8

日程注意

目標

- 初級レベルのイタリア語を1年程度学んでいる方が、基本的な日常生活に関する表現を習得すること。

講義概要 講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をリスニング教材で聞きながら、テキスト「Linea Diretta Nuovo 1b」を中心に、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ペアワークの練習を通して文法事項を反復し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

ご受講に際して

この講座は、日本語とイタリア語で行います。

テキスト『Linea Diretta Nuovo 1b』(Guerra Edizioni、ISBN : 88-7715-736-4)

イタリア語【中級】【継続】

中級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 123304

定員 20名

単位 1

曜日 月

時間 10:40 ~ 12:10

受講料

会員 ¥15,979

ビジター ¥18,398

日程 全7回

7月 25 8月 1,8,22,29 9月 5,12

日程注意

目標

- イタリア語を3年程度学んでいる方が、新しい文法を学び、語彙を広げること。

講義概要 テキストのトピックは日常生活に基づいています。(旅行、健康、職場における人間関係、ライフスタイル等)テキストに出てくる会話、写真、文章を用いて、講師が文法の見直しや説明をします。毎回、実践的な練習やグループワーク・ペアワークを行いますので、受講生には積極的に授業に参加することを期待します。難しくなりすぎないように講義を進め、楽しく学びます。

ご受講に際して

この講座は、主にイタリア語で行います。

テキスト『Nuovo Rete! (B1)』(Guerra Edizioni、ISBN : 978-88-557-0357-4)

イタリア語【中級～中上級】【継続】復習クラス 中級 中上級

Ermanno Arienti
東京藝術大学講師

コード 123305

定員 20名

単位 1

曜日 火

時間 10:40 ~ 12:10

資料配付

受講料

会員 ¥16,185

ビジター ¥18,604

日程 全7回

7月 12,19 8月 2,23 9月 6,13,20

日程注意

目標

- 2016年度年間講座イタリア語【中級～中上級】【継続】で学んでいる程度の内容を復習し、持っているイタリア語力を定着させる。

講義概要 プリントを使用して中級～中上級程度のイタリア語を学びます。各回のテーマに基づいてことわざや表現を学び、文を作ります。これらの学習をとおして文化を知ることもできるでしょう。テーマは「光と影」「階級制度」「新聞・CMの表現」等を予定しています。(テーマは変更となる場合もあります。)時にはイタリアの小学校の教科書をプリントとして使用しながら楽しく学びます。なお、中級～中上級程度の知識を

お持ちの方を対象としているため、文法は必要に応じて説明しますが、詳細な解説は行いません。

ご受講に際して

この講座は、主にイタリア語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「イタリア語【中級～中上級】【継続】」(コード:103307)の復習クラスですが、テキストは使用しないため、同等程度の知識をお持ちの方でしたらご受講いただけます。

宿題が出ます。(内容:次回の予習)



イタリア語

イタリア語〔中上級〕【継続】

中上級



Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 123306

定員 20名

単位 1

曜日 月

時間

13:00～14:30

受講料

会員 ¥15,876

ビズター ¥18,295

日程

全7回

7月 25 8月 1,8,22,29 9月 5,12

日程注意

目標

- ・イタリア語を4年以上学んでいる方が、年間を通じてイタリア語の文法を全て修了すること。

講義概要 中級程度（代名詞、近過去形と半過去形など）の文法を復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受け身、遠過去などを学びます。リスニング能力を上げるために、テキストの各単元始めにある会話を聞き、理解するための練習を行います。次に、講師から会話の中から文法のポイントやキーフレーズの説明をして、ペアワークやグループワークを行います。受講生には、テーマに関する意見を述べていただきたり、経験を話していただきたり、積極的に参加してもらいます。テーマは日常生活に関するものです。（趣味、旅行、健康、ご近所付き合いなど）

テキスト [『]Linea Diretta2[』]（Guerra Edizioni、ISBN：88-7715-405-5）

ご受講に際して

この講座は、主にイタリア語で行います。

この講座は、2016年度「イタリア語〔中上級〕（コード：113308）の継続クラスです。

テキスト Unit5～開始予定です。

中級程度のイタリア語知識（再起動詞現在形と過去形、直接と間接代名詞、関係代名詞、条件法、接続法（現在形、過去形と半過去形）、命令形）をお持ちの方を対象としています。

講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。

宿題が出ます。（内容：テキストより若干の練習）

補講の場合は、9/26に行います。

スペイン語

スペイン語〔中級〕復習クラス

中級

Enrique Almaraz
拓殖大学講師、早稲田大学講師

コード 123401

定員 20名

単位 1

曜日 木

時間

14:45～16:15

資料配付

受講料

会員 ¥9,278

ビズター ¥10,660

日程

全4回

7月 7,14,21,28

目標

- ・既習の文法や機能・用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになります。

講義概要 直説法と接続法の單文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるととも

に、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「スペイン語〔中級〕（コード：103405）の復習クラスですが、CEFR A2 レベル（動詞の直説法と接続法のすべての時制の活用）の知識をお持ちであれば受講していただけます。

スペイン語会話〔初級～中級〕

—スペイン語圏のむかしといま—

初級 中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 123451

定員 15名

単位 1

曜日 月

時間

10:40～12:10

資料配付

受講料

会員 ¥15,979

ビズター ¥18,398

日程

全7回

7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5

目標

- ・スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級から中級レベルの実践的な会話力を身につけていくこと。

講義概要 スペイン語初級から中級レベルの方々を対象とした、スペイン語会話のコースです。

この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・スポーツなどの現代的なテーマにも触れながら、楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。

「ガルシアマルケスの小説を読む（全編ではなく1節のみ）」「建築と環境

対策」「銀の月の街：ケツァルテナンゴ」など、毎週新しいテーマを扱っていきます。

むかしといまを知ることで、スペイン語圏の文化を探ってみましょう。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います。

初級程度のスペイン語知識（例：直説法の動詞活用）をお持ちの方を対象としています。

補講の場合は、9/12、9/26に行います。

■ スペイン語

スペイン語会話〔中級〕<月曜・Aクラス>

—スペイン語圏の文化と文明—

中級 Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

資料配付

コード 123452

定員 15名

単位 1

曜日 月

時間

13:00 ~ 14:30

受講料

会員 ¥18,096

ビジター ¥20,817

日程 全7回

7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5

目標

- ・スペイン語圏の文化と文明について学びながら、中級レベルの実践的な会話力を身につけていくこと。

講義概要 スペイン語中級レベルの方々を対象とした、スペイン語会話のコースです。

この講座では、スペイン語圏の文化や文明の礎を築いている土地や人物について理解を深めながら、楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。

スペインの詩人・劇作家「ガルシア・ロルカ」、海底の楽園「コスメル島」、

ガウディの街「バルセロナ」、エコツーリズムのメッカ「コスタリカ」等のテーマを扱う予定です。

スペイン語圏の文化と文明に触れながら、楽しくスペイン語会話を身に着けてていきましょう。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います。

中級程度のスペイン語知識(例:直接法の現在形・過去形・未来形、接続法など)をお持ちの方を対象としています。

補講の場合は、9/12、9/26に行います。

スペイン語会話〔中級〕<月曜・Bクラス>

—映画で学ぶスペイン語—

中級 Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

資料配付

コード 123453

定員 15名

単位 1

曜日 月

時間

14:45 ~ 16:15

受講料

会員 ¥18,096

ビジター ¥20,817

日程 全7回

7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5

目標

- ・世界的に有名なスペイン語映画を鑑賞しながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語会話力を身に着けること。

講義概要 ゴヤ賞13部門で受賞を果たしたスペインの映画作品を鑑賞しながら、その内容をスクリプトで確認し、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、ストーリーそのものを楽しめるようにデザインされています。

スペイン内戦期にファシスト政権下で歌と芝居に生きた歌手カルメーラの人生を通じて市民戦争中のスペインの現状をコミカルかつリアルに描

いたホセ・サンチス・シニステラの小説をスペイン人監督カルロス・サウラが映画化した作品。

スペイン語の知識のみならず、スペインの歴史と文化にも触れながら、楽しくスペイン語の会話力を身に着けてていきましょう。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います。

中級程度のスペイン語知識(例:直説法の現在形・過去形・未来形など)をお持ちの方を対象としています。

補講の場合は、9/12、9/26に行います。

スペイン語会話〔中上級〕

—スペイン語で読む物語—

中上級 Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

資料配付

コード 123454

定員 19名

単位 1

曜日 火

時間

13:00 ~ 14:30

受講料

会員 ¥20,974

ビジター ¥24,085

日程 全8回

7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

日程注意

目標

- ・世界的に有名なスペイン語短編小説を読みながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語会話力を身に着けることを目的としています。

講義概要 スペイン語圏を代表する3人の短編小説家の作品を読みながら、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、物語の歴史的・社会的背景を理解できるようデザインされています。

・レアル・アカデミア・エスパニョーラ所属のホセ・マリア・メリノより、幸せな気持ちで目覚めた朝に、突然、自宅前に現れた美しい家について描いた『幸せな家』(La Casa Feliz)。

・現代スペインの人気作家ファン・ホセ・ミジアスより、成功を約束された男がクローゼットでの不思議な体験から足りなかった“何か”に気

づく『心臓の欠乏』(Una Carencia Intima)。

・政治や社会に対する批評を込めた作品得意とするレオポルド・阿拉ス(通称クラリン)より、機械化・近代化が進むスペインを描いた『さらば、コルデラ』(Adios, Cordera!)。

スペイン語の知識のみならず、スペイン語圏の「歴史」「文化」「伝統」にも触れながら、楽しくスペイン語力を強化していくことができるでしょう。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います。

中上級程度のスペイン語知識(例:直説法・接続法の動詞活用)をお持ちの方を対象としています。

補講の場合は、9/13、9/20に行います。



韓国語

韓国語【入門】【継続】

入門

金 東漢
NHKラジオ講座元講師

コード 123701
会員 ￥13,684
受講料 ビジター ￥15,725

定員 30名
単位 1
曜日 金
日程 全7回
7月 8,15,22,29 9月 2,9,16

時間 10:30～12:00

日程注意

目標

- ・発音ルールの完全なマスター
 - ・基本的な文法事項の習得
- 講義概要 最初はハングルの書き方・読み方や、それらを基本とした発音のルールを繰り返し学習します。その後、基本的な文法知識を交えながら、簡単なあいさつや日常会話などが身につくように、楽しく勉強していきます。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

この講座は、2016年度春学期「韓国語【入門】（コード：113701）の継続クラスです。

テキスト P.38～（第1部第6課～）開始予定です。

宿題が出ます。（内容：前の週に学習した内容の復習。一週間に3時間程度を要する量です。）

補講の場合は、9/23に行います。

テキスト 『韓国語レッスン初級 改訂版』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192588）
『韓国語レッスン初級 CD 改訂版』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192595）
『韓国語レッスン初級 問題集』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883193387）

中国語

中国語【中上級】【継続】復習クラス

中上級

吳 英偉
エクステンションセンター講師

コード 123801
会員 ￥18,555
受講料 ビジター ￥21,320

定員 20名
単位 1
曜日 水
日程 全8回
7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7

時間 13:00～14:30

資料配付

目標

- ・中級程度の文法知識をお持ちの方が語彙量を増やし、より自然に比較的長い文で自分の意思を表現できるようになること。

講義概要 リスニング・スピーキング・ライティング・リーディング等を組み合わせて総合的に学習します。中国の文化背景や中国人の考え方方に触れ、今現在中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、毎回

CDの中国語と 講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念（速読）の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増

やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。楽しく生きている中国語を勉強しましょう！

ご受講に際して

この講座は、主に中国語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「中国語【中上級】【継続】（コード：103805）の復習クラスですが、テキストは使用しないため、同等程度の知識をお持ちの方でしたらご受講いただけます。

中級程度の文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。

補講の場合は、9/14、9/21に行います。

中国語会話【中級】【継続】復習クラス

中級

吳 英偉
エクステンションセンター講師

コード 123851
会員 ￥20,974
受講料 ビジター ￥24,085

定員 15名
単位 1
曜日 火
日程 全8回
7月 12,19,26 8月 2,9,23,30 9月 6

時間 13:00～14:30

資料配付

目標

- ・より自然で正確な発音で自分の意思を表現し、旅行・日常会話ができるようになること。

講義概要 「如果～就～」、「把」など、2016年度年間講座「中国語会話【中級】【継続】」で習った接続詞や文法などの復習を通して知識を再確認します。会話や短い短文などを中心とする文章を学習します。CDも聞きます。また、できるだけ受講生同士や講師との会話をする機会を多く設け、発音と基礎文法を復習しながら、語彙量を増やし表現力を高

め、少しづつ自然な会話ができるよう繰り返し練習していきます。

ご受講に際して

この講座は、日本語と中国語で行います。

この講座は、2016年度年間講座「中国語会話【中級】【継続】（コード：103851）の復習クラスですが、テキストは使用しないため、同等程度の知識をお持ちの方でしたらご受講いただけます。

中国語発音と基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。

補講の場合は、9/13、9/20に行います。

外国語（英語以外）

[英語以外]コースレベル選択の目安 P.191

外国語(英語以外)講座のご受講にあたって

講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。

該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。

原則として、テキストは途中のページから始まります。

講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

講座はお申込者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

■ フランス語

フランス語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】...	201
フランス語会話〔初級〕<月曜クラス>【継続】...	201
フランス語会話〔中級〕【継続】	201

■ 韓国語

韓国語会話〔入門〕【継続】	202
韓国語会話〔初級～中級〕【継続】	202
韓国語会話〔中級〕【継続】	202

■ 中国語

中国語会話〔初級〕【継続】	203
中国語会話〔初級～中級〕.....	203
中国語会話〔中級〕【継続】	203

フランス語

フランス語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】初級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	223201	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	18:00～19:15
受講料	会員 ¥16,699 ビズター ¥19,118	日程	全7回	7月	8,15,22,29	8月	26	9月	2,9
									日程注意

目標

- ・フランス語の会話力・文法力の底上げを図ります。
- ・フランスの文化や習慣にも触れ、楽しく学習します。

講義概要 本講座はフランス語学習経験者を対象とした講座で、教育経験及び国際経験が豊富なフランス人講師が、親身になって会話や文法を指導します。またテキストとして、視聴覚教材として評価の高い「REFLETS」を使用します。授業では、バスカル、ジュリー、ブノワという3人の若者が、パリのアパートをシェアするところから始まるストーリーのビデオを視聴します。友情と社会生活を背景にした楽しい内

容になっており、このビデオを介して、会話、文法、発音等の基本部分をしっかりとプラスアップしていきます。

ご受講に際して

本講座は「初級」レベルとなっておりますが、フランス語学習経験者であればどなたでも受講できる授業内容になっております。本講座は2016年度春講座「フランス語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】」の続編講座です。今学期は2016年度春講座の続き(Unit 16)から学習します(2016年度夏講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト ^{『REFLETS』(Hachette、ISBN : 9782011551160)}

^{『REFLETS-1/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette、ISBN : 9782011551177)}

フランス語会話〔初級〕<月曜クラス>【継続】

初級 Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	223202	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥8,243 ビズター ¥9,344	日程	全3回	7月	11,25	8月	29		
									日程注意

目標

- ・フランス語の会話力・文法力の底上げを図ります。
- ・フランスの文化や習慣にも触れ、楽しく学習します。

講義概要 本講座はフランス語学習経験者を対象とした講座で、教育経験及び国際経験が豊富なフランス人講師が、親身になって会話や文法を指導します。またテキストとして、視聴覚教材として評価の高い「REFLETS」を使用します。授業では、パリに住んでいたカップルが南フランスの小さな村でレストランを開店するストーリーのビデオを視聴します。困難を乗り越え成長していくカップルの姿が描かれており、こ

のビデオを介して、生きたシチュエーションの中で使える実践的な会話力、文法力を身につけていきます。

ご受講に際して

本講座は「初級」レベルとなっておりますが、フランス語学習経験者であればどなたでも受講できる授業内容になっております。本講座は2016年度春講座「フランス語会話〔初級〕<月曜クラス>【継続】」の続編講座です。今学期は2016年度春講座の続き(EPISODE 11)から学習します(2016年度夏講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト ^{『REFLETS』(Hachette、ISBN : 9782011551207)}

^{『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette、ISBN : 9782011551191)}

フランス語会話〔中級〕【継続】

中級 Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	223203	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:30～20:45
受講料	会員 ¥16,699 ビズター ¥19,118	日程	全7回	7月	8,15,22,29	8月	26	9月	2,9
									日程注意

目標

- ・リスニングやスピーチングを中心に、実践的なフランス語会話の運用能力を向上させます。

講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なフランス人講師が、親身になって会話や文法を指導します。またテキストとして使用する「ALTER EGO」では、様々な日常生活の場面を想定し、実践的にリスニング力やスピーチング力の向上を図ります。授業では、各課のテーマごとに用意されている豊富なドキュメントやアクティビティ、文

法的なタスクをこなします。これにより、場面や状況に応じた会話表現力を無理なく身に付けていきます。

ご受講に際して

本講座は中級レベルとなっておりますが、フランス語学習経験者であれば、ご受講いただける受講内容になっております。本講座は2016年度春講座「フランス語会話〔中級〕【継続】」の続編講座です。

今学期は2016年度春講座の続き(Unit 7)から学習する予定です(2016年度夏講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト ^{『ALTER EGO +2/LIVRE+CD-ROM』(Hachette、ISBN : 9782011558121)}

^{『ALTER EGO +2/CAHIER D'ACTIVITE +CD-AUDIO』(Hachette、ISBN : 9782011158138)}

韓国語

韓国語会話【入門】【継続】

一文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ一

入門

洪 順子

東京家政大学講師

コード	223701
受講料	会員 ￥17,518 ビギナー ￥20,089
定員	20名

日程	7月 11,25 8月 1,8,22,29 9月 5
曜日	月

単位	1
曜日	月

時間	19:00 ~ 20:30
----	---------------

資料配付

目標

- 「書く、読む」を繰り返すなかで文字と発音を覚え、フレーズを何度も声に出し韓国語のリズムをつかみます。
- 基礎をしっかり身に付けることが、この講座の一番のねらいです。

講義概要 夏講座では人数や番号の言い方、敬語や確認の表現を使った疑問文の作り方、意図の表現、接続語尾「(し)て~」の作り方などを学習します。クラスでは、韓国語と日本語の異なる点を示しながら、分かりやすく文法の説明をし、ハングル表記と発音の混乱が生じないように、お一人ずつ発音のチェックも行います。また、練習問題を解きながら各課で学んだ語彙や表現の理解も深めていきます。読んでは書き、書いては読む、を繰り返しながら、「学んで良かった!」という場面にしています。

テキスト 『ソウル大学校 言語教育院著 韓国語1(第2版)』(株ムンジンメディア、ISBN: 9788953905535) 初回講義時に販売いたします(3000円)

韓国語会話【初級～中級】【継続】

一文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ一

初級 中級

洪 順子

東京家政大学講師

コード	223702
受講料	会員 ￥17,518 ビギナー ￥20,089

日程	7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1
曜日	木

単位	1
曜日	木

時間	19:00 ~ 20:30
----	---------------

資料配付

目標

- 韓国語をすらすらと読めること、学んだ表現で韓国語が話せるようになることが目標です。
- 楽しく学び甲斐のある講座、学習者が主体的に学べるレッスンの場を目指します。

講義概要 このクラスでは、現地で役立つ実践的な会話フレーズを学び、発音チェックもお一人ずつ行います。連体形や連用形、接続のことばや終結語尾を使ってのさまざまな表現を学びますが、韓国語と日本語の異なる点を示しつつ分かりやすく説明をいたします。また練習問題やリスニング、短文づくり、質疑応答のいずれかで内容を確認していき

ます。本講座で、韓国語を継続的に学ぶ楽しさを味わっていただきたいと思います。

ご受講に際して

韓国語学習歴2～3年以上の方であればどなたでもご参加いただけます。

今学期は第9課から学習する予定です(2016年度春講座の進度によって前後する場合があります)。

2016年度夏講座からのご参加も大歓迎です。

テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト 『ソウル大学校 言語教育院著 韓国語2(第2版)』(株ムンジンメディア、ISBN: 9788953902251) 初回講義時に販売いたします(3000円)

韓国語会話【中級】【継続】

一文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ一

中級

洪 順子

東京家政大学講師

コード	223703
受講料	会員 ￥19,992 ビギナー ￥22,929

日程	7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7
曜日	水

単位	1
曜日	水

時間	19:00 ~ 20:30
----	---------------

資料配付

目標

- 韓国旅行やドラマなどの視聴を通して学習の成果が実感できるようになること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。

講義概要 このクラスでは、ネイティブがよく用いる表現や言葉の数々が登場しますが、韓国語と日本語の異なる点を示しつつ分かりやすく説明をいたします。学習した内容は、発音レッスンとリスニング、練習問題を繰り返し、韓国語での質疑応答も交えながら何度も復習します。韓国語で身の回りの話が出来ることを目標に、実践的なレッスンの場を目指します。そして本講座で、韓国語を継続的に学ぶ楽しさを味わっていただきたいと思います。

ご受講に際して

韓国語学習歴3～4年以上の方であればどなたでもご参加いただけます。

今学期は第18課から学習する予定です(2016年度春講座の進度によって前後する場合があります)。

2016年度夏講座からのご参加も大歓迎です。

テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト 『ソウル大学校 言語教育院著 韓国語2(第2版)』(株ムンジンメディア、ISBN: 9788953902251) 初回講義時に販売いたします(3000円)

中国語

中国語会話【初級】【継続】

初級

李月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	223801	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ￥19,992 ビズター ￥22,929	日程	全8回	7月	12,19,26	8月	2,9,23,30	9月	6	

目標

- ・正しい発音をマスターする。
- ・テキスト掲載の800語程度の基礎常用中国語及びそれに相応する文法知識を習得する。
- ・実用的な練習を繰り返して、初步的なコミュニケーション能力を身につける。

講義概要 本講座で使用するテキストには、各課の内容が一貫性をもって編まれており、基本的な文法がほぼ網羅されており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができるようになっています。

テキスト『大学生のための初級中国語 40回（初版6刷）』（白帝社、ISBN：9784863980303）

中国語会話【初級～中級】

初級

李月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	223802	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥19,992 ビズター ￥22,929	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,27	9月	3,10	

目標

- ・中級レベルの中国語読解力を着実に身につける。
- ・中国の文化や社会についての理解を深める。
- ・中国語検定3級（HSK:3級程度）合格を目指す。

講義概要 本講座で使用するテキストの本文で取り上げる題材は、中国の「大学生活」「近年の社会事情」「食事・贈り物・結婚に関する文化風習」といった身近な話題であり、中国理解のための基礎知識を紹介する平易な読み物です。

授業では、重要な文法事項や表現についての「ポイント」と「本文」を学習し、重要な語彙とセンテンスの書き取りや、本文内容についての問答練

習では、新しい語彙と表現（文型）を学んでから、「読む、話す」練習をします。ペアワークやロールプレイを介して、楽しく学んでいきます。講師による宿題の添削、個人指導もございます。

ご受講に際して

すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に発音と文法に力を入れて学習を進めていきます。

講義は日本語と中国語で行います。

テキストは2016年度春講座の続き（第34課～最後）を学習します（夏講座からの参加も大歓迎です）。

テキスト『知っておきたい中国事情（初版4刷）』（白水社、ISBN：9784560069332）

中国語会話【中級】【継続】

中級

李月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	223803	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ￥17,518 ビズター ￥20,089	日程	全7回	7月	11,25	8月	1,8,22,29	9月	5	

目標

- ・「話す」訓練を強化して「聞く、話す、書く」能力をバランスよく向上する。
- ・ネイティヴが日常生活でよく使う慣用熟語（1学年350語程度）を習得する。
- ・中国語検定3級～2級程度（HSK:4級～5級程度）のレベルの中国語を習得する。

講義概要 本講座で使用するテキストは、「本文」「ポイント」「練習問題」「会話サンプル」の4つの柱で構成されています。この「本文」には、日常の生き生きとした会話のなかに、複文の文型及び成語や諺も盛り込まれています。重要表現をピックアップした「会話サンプル」を会話練習の助けとしながら、中国語能力の向上を目指します。

授業では、まずは「ポイント」と「本文」を学習し、重要な語彙の書き取りや、本文内容についての問答練習、会話サンプルをそのまま暗唱などの練習を行います。テキストだけではなく、慣用熟語を使用した簡潔で説得力のある中国語表現力を養成するための補充教材も随時取り入れていきます。また、中国語検定3級～2級程度のリスニングレッスンを行います。講師による個人指導や文章添削もございます。

ご受講に際して

すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特にヒアリングとスピーキングの向上に力を入れて学習を進めていきます。

講義は日本語と中国語で行います。

テキストの第4課から学習します（夏講座からの参加も大歓迎です）。

テキスト『会話時間（初版3刷）』（白帝社、ISBN：9784863981072）

外国語（英語以外）

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 191

外国語(英語以外)講座のご受講にあたって

講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。

該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。

原則として、テキストは途中のページから始まります。

講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。

講座はお申込者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔初級〕【継続】	205
フランス語〔初級～中級〕【継続】	205

韓国語

韓国語〔入門〕【継続】	206
韓国語〔初級〕【継続】	206
韓国語〔中級〕【継続】	206

フランス語

フランス語【初級】【継続】

初級

Gianni Lerouge
日仏文化協会フランス語講師

コード	323201	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

目標 フランス語6ヶ月～1年修了レベル。複合過去等の初級文法の習得、それを使った会話練習でより実用的なフランス語力を身に付けています。

講義概要 話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

本講座では、入門レベルでつまづきやすい文法や動詞の活用等を繰り返し学習したり、今まで学んできた事項を復習するなど、受講者のかたが余裕をもって学んでいただけるよう、進度もゆるやかです。継続講座ですが、プランクがあるけれども既に6ヶ月～1年のフランス語学習歴のある方などにもおすすめです。

【今学期で学ぶ主な文法事項】

- 否定疑問形
- 代名動詞
- 動詞 *partir, arriver, descendre, payer* の現在形
- 直接目的補語人称代名詞 *le, la*

ご受講に際して

この講座は、前学期からの継続クラスです。

講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

フランス語【初級～中級】【継続】

初級 中級

原 章二
早稲田大学教授

コード	323202	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,25	9月	1,8	

目標

・子どもと大人を問わず世界中の人々から愛されている『星の王子さま』の美しく、やさしく、内容に富んだフランス語を味読しながら、フランス語解力・運用能力の向上を目指します。
・『星の王子さま』にこめられた思想について様々な解釈の可能性をさぐりながら、作者サン・テグジュベリの生きざまと『星の王子さま』以外の作品についても理解を深めていきたいと思います。

講義概要 『星の王子さま』を原文でゆっくり読みながら、文法・語彙・構文について解説をし、解説していきます。その際、フランスで発売されている名優による朗読CDを聞き、発音の練習も同時にあります。さらに、欲張りですが時間の許す限り、『星の王子さま』の人間味あふ

れる思想について、サン・テグジュベリの人と作品についても触れてていきます。

ご受講に際して

この講座は、前学期からの継続クラスです。

2016年4月にスタートした講座ですが、途中からの参加も大歓迎です。丁寧に解説しますので、ご心配なくご参加ください。

できれば各回、事前に自分で下読みをしてみてください。しかし予習よりも復習をより重視します。その手助けもかねて、各人の能力に応じた宿題を少し出しますが、それは自由課題として、出来る範囲でやればよいものとします。

テキスト

『Le Petit Prince』(Gallimard-Jeunesse、ISBN : 978-2070755899)
フランス語の『Le Petit Prince』であれば、版や出版社は問いませんので、指定のテキストでなくても構いません。

韓国語

韓国語

—最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる—

入門 初級 中級

目標 韓国語 = 朝鮮語への入門から、初級、中級をもめざすコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、遊びがない。知的でなければ、面白くない! お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の構えと基礎を培います。韓国語の豊かで可能性に満ちた基礎を、うち固めます。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びを。

ご受講に際して

この講座は、前学期からの継続クラスです。

教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも

生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい! テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CDの音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。

参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)によって、学びの構えに触れておきましょう。

教科書はとくに重要なところに力点を置いて学びます。教科書に掲載されているすべての例文を網羅的に学ぶとは限りません。

参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書、ISBN: 978-4582857375)

『ハングルの誕生 音(おん)から文字を創る』(平凡社新書、ISBN: 978-4582855234)

『日本語とハングル』(文春新書、ISBN: 978-4166609734) 『韓国語教育論講座(第1,2,4巻)』(くろしお出版)

『直訳を超える! 絶妙のハングル』(NHK出版、ISBN: 978-4140394526)

【入門】【継続】



野間 秀樹 明治学院大学客員教授

コード 323701

受講料 会員 ¥28,771 資料配付
ビギナー ¥33,091 日程注意

定員 20名 単位 2 曜日 水

日程 7月 13,20,27 8月 3,24,31
全8回 9月 7,14

時間 19:00 ~ 21:00

講義概要 言語の学習は何よりも始めが大切です。韓国語には 始めは半ばだ ということわざがあります。着手したら、もう半分ことは成ったも同然。うまく始めれば、ことばは宝となり、知恵となり、そして永遠の友ともなるでしょう。学習はどこまでも楽しく、楽しいためには? できればいい! できるためには? 最初を押さえればいい! 最初を押さえるには? この講座を共にいたしましょう。参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)をばらばらとでも拾い読みしていただければ、なぜこの講座なのか、圧倒的なわくわく感をもって共感していただけるでしょう。同書にもあります できるようになるためには、最初の授業までにやれることをやっておく。教科書『RIN』でどうぞ予習を! 今学期は1~7課の復習からスタートし、8課~12課を学びます。知的な感動を、そして学ぶ遊びを、共にする講座です。

テキスト『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』(大修館書店、ISBN: 978-4469142440)

【初級】【継続】



野間 秀樹 明治学院大学客員教授

コード 323702

受講料 会員 ¥18,922 資料配付
ビギナー ¥21,773 日程注意

定員 20名 単位 1 曜日 水

日程 7月 13,20,27 8月 3,24,31
全8回 9月 7,14

時間 16:00 ~ 17:30

講義概要 韓国語 = 朝鮮語学習で1年ほどの入門期を過ごされた方が、次に進む講座です。入門編をご受講なさっていなくても、ご自分で『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』の内容をおおむね学習なさった方なら、どなたでも大丈夫です。教科書は『新・至福の朝鮮語』を用い、今学期は入門から16課までの復習を行なながら、17課~19課を中心学びます。話す訓練を楽しみましょう。発音も大切に扱います。書かれたことばと違って、リアルな話されたことばは、音(おん)が全てだからです。聞いて、書く練習も行います。一方的に与えられる知識の暗記? そんな悲しい青春の時は、もうおしまい、これからは、悠久と知的にことばを共にしながら、思い切り楽しく豊かな心で学びましょう。そして気がついたら みんなで話している!

テキスト『新・至福の朝鮮語』(朝日出版社、ISBN: 978-4255003894)

【中級】【継続】



高 槿旭(コグヌク) 明治学院大学・上智大学講師

コード 323703

受講料 会員 ¥16,556 資料配付
ビギナー ¥19,051 日程注意

定員 20名 単位 1 曜日 木

日程 7月 7,14,21,28 8月 25
全7回 9月 1,8

時間 18:30 ~ 20:00

講義概要 韓国語 = 朝鮮語を1年以上学び、入門、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。『Viva! 中級韓国語』の第5課から第7課程度までを中心学びます。この韓国語はこういう意味だ、覚えようと学ぶのではなく、こうした場面でこういうことを言いたいときには、韓国語で何と言うのかという姿勢で学びます。表現のための文法を知的につかみ取り、いかにも教科書的な「会話」ではなく、多様な場面で、文字通り実践的に「話す」ことを培います。テキストの多様な会話のうちポイントとなる会話を重点的に学びます。テキストのリアルなCDも、大いに活用しましょう。聞いて、書く練習も行います。CDはもちろん、講師も ソウルことばのネイティブ・スピーカー、韓国語教育、日韓対照言語学を専門としています。

【主な講義内容】

- 許可の表現 / 依頼の表現 / 助言の表現
- 하다가「...してて、...する途中で」할 줄 알다 / 모르다「...するだろうと思う / 思わない」
- 해 있다「...している」と하고 있다「...している」
- 하는 것 같다「...するみたいだ、...するようだ」

テキスト『Viva! 中級韓国語』(朝日出版社、ISBN: 978-4255002897)



	月	火
10:30	東西の摩訶不思議図像 P.73 風景の詩 2016 夏【午前クラス】 P.75 (10:40)日本女優史 P.70 (10:40)イタリア語【中級】【継続】 P.196 (10:40)スペイン語会話【初級～中級】 P.197	歴史的町並み景観の魅力 P.40 仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 P.72 写実デッサン基礎講座 P.75 (10:40)キリスト教文学の世界 P.26 (10:40)ヘーゲル『歴史哲学講義』を読み解く P.93 (10:40)「気」の健康法 16式太極拳 P.106 (10:40)アフリカの今を知る P.123 (10:40)英語会話入門【入門】<火曜クラス>【継続】 P.159 (10:40)Western Genius【中級】 P.167 (10:40)ディスカッション【初級～中級】 P.167 (10:40)フランス語【上級】【継続】 P.194 (10:40)イタリア語【中級～中上級】【継続】復習クラス P.196
13:30	(13:00)生活の中にある音楽心理学 P.95 (13:00)英語会話中上級【中上級】<月曜クラス>【継続】 P.161 (13:00)イタリア語【中上級】【継続】 P.197 (13:00)スペイン語会話【中級】<月曜・Aクラス> P.198 俳句の実践と鑑賞 P.24 風景の詩 2016 夏【午後クラス】 P.75 日本仏教入門 P.94	(13:00)朗読の楽しみ・火曜クラス P.24 (13:00)映画に描かれた「花の物語」「ラジオの物語」 P.76 (13:00)投票率はどうなる？ P.123 (13:00)ブレーントテクトニクス再訪() P.127 (13:00)英語会話初級【初級】<火曜・Aクラス>【継続】 P.160 (13:00)英語会話初級【初級】<火曜・Bクラス>【継続】 P.160 (13:00)英語会話中級【中級】<火曜クラス>【継続】 P.160 (13:00)スペイン語会話【中上級】 P.198 (13:00)中国語会話【中級】【継続】復習クラス P.199 『伊勢物語』を読む P.22 日本人として知っておきたい文化と常識 P.41 仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 P.72
14:45	イギリス児童文学の名作を訪ねる旅 P.25 今、図書館が面白い P.125 フランス語【中級】【継続】 P.193 スペイン語会話【中級】<月曜・Bクラス> P.198	岩佐又兵衛の世界 P.71 ジャズ・マンとその時代 P.74 英語会話基礎【基礎】<火曜クラス>【継続】 P.159
夜間		(18:30)ハイデガー哲学入門 P.92 (18:30)消費者行動論 P.139 (19:00)実踏体感!沖縄学 P.124 (19:00)オフィスで使える英会話【初級】【継続】 P.169 (19:00)Global Business Topics in English【中上級～上級】 P.169 (19:15)財務諸表分析概論 P.139

水		木
10:30	<p>原文で楽しむシェイクスピア P.25</p> <p>能舞台・能楽堂から能・狂言を考える P.70</p> <p>(10:40)明治末から大正期の小説を読んでみよう P.23</p> <p>(10:40)続・秀吉と家康の対決 P.38</p> <p>(10:40)故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史 P.61</p> <p>(10:40)そこが知りたい相続税・贈与税 P.104</p> <p>(10:40)姿勢と健康 P.104</p> <p>(10:40)ポーランドの逆流、ウクライナの混沌 P.124</p> <p>(10:40)進化生態学が解き明かす生き物たちの奇妙な行動 P.126</p> <p>(10:40)英語会話基礎〔基礎〕<水曜クラス>【継続】 P.159</p> <p>(10:40)英語特訓〔中級〕 P.163</p> <p>(10:40)楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕【継続】 P.163</p> <p>(10:40)英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 P.166</p> <p>(10:40)フランス語〔中上級〕【継続】 P.193</p>	<p>じっくり北方ルネサンス P.73</p> <p>オーケストラを内側から聴く XVI P.74</p> <p>『維摩経』を読む P.94</p> <p>フランス語〔中級〕<木曜・Aクラス>復習クラス P.193</p> <p>(10:40)ポルトガルの風土と生活 P.60</p> <p>(10:40)迷いの空間学 P.103</p> <p>(10:40)日常生活を楽に美しくするコツ P.106</p> <p>(10:40)ゆっくり英会話〔入門〕 P.163</p> <p>(10:40)初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる夏物語〔初級〕【継続】 P.164</p> <p>(10:40)ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 P.166</p> <p>(10:40)フランス語会話〔初級〕復習クラス P.194</p> <p>(10:40)イタリア語〔入門～初級〕【継続】復習クラス P.195</p>
13:30	<p>(13:00)素晴らしいシャーロック・ホームズの世界 P.25</p> <p>(13:00)17世紀西欧の世界探索と初期人類学 P.60</p> <p>(13:00)シルクロードの考古学 P.61</p> <p>(13:00)映像で語るエネルギー P.125</p> <p>(13:00)英語会話初級〔初級〕<水曜クラス>【継続】 P.160</p> <p>(13:00)英語会話中級〔中級〕<水曜クラス>【継続】 P.161</p> <p>(13:00)英語特訓〔初級〕【継続】 P.162</p> <p>(13:00)スピーチから学ぶ社会、科学、人生〔中上級〕 P.166</p> <p>(13:00)中国語〔中上級〕【継続】復習クラス P.199</p> <p>イギリスが薩長を支持し、それが明治維新につながった？ P.39</p> <p>明治百年祭と明治五十年祭問題 P.39</p> <p>芸術の哲学(13) P.92</p> <p>誰でもわかる主要仏典 P.93</p> <p>インド仏教のすすめ P.94</p>	<p>(13:00)『徒然草』を読み直す P.23</p> <p>(13:00)ここまでわかった日本古代史 P.37</p> <p>(13:00)仏像にまつわる基本的な問題Ⅰ P.71</p> <p>(13:00)漢方と顔のツボ健康法 P.105</p> <p>(13:00)秘密のファイルを読み解く P.123</p> <p>(13:00)英語会話入門〔入門〕<木曜クラス>【継続】 P.159</p> <p>(13:00)ゆっくり英会話〔基礎〕 P.163</p> <p>(13:00)フランス語会話〔初級～中級〕 P.195</p> <p>(13:00)イタリア語〔初級〕【継続】 P.196</p> <p>(13:10)原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】 P.165</p> <p>じっくりジョルジュ・ド・ラ・トゥール P.73</p>
14:45	<p>縄文文化と世界史 P.37</p> <p>ドイツを知る P.60</p> <p>シンボルで読み解く西洋絵画 P.74</p> <p>日本人と儒教 P.93</p> <p>資産・家計・相続を考えた円熟期のライフプランニング P.104</p> <p>お口からのアンチエイジング P.105</p> <p>英語会話中上級〔中上級〕<水曜クラス>【継続】 P.161</p> <p>ABCからの英会話〔基礎～初級〕【継続】 P.162</p> <p>(15:00)ペーシックヨガ【昼クラス】 P.107</p>	<p>仏像にまつわる基本的な問題Ⅱ P.71</p> <p>初めて読む英字新聞〔初級～中級〕 P.165</p> <p>スペイン語〔中級〕復習クラス P.197</p> <p>(15:30)『メアリー・ボビンズ』原作と映画の裏表〔中上級〕【継続】 P.165</p>
夜間	<p>(18:30)地球生命史実習 P.127</p> <p>(19:00)ペーシックヨガ【夜クラス】 P.107</p> <p>(19:00)ライティング〔基礎～初級〕【継続】 P.167</p> <p>(19:00)Professional Writing〔上級〕 P.168</p> <p>(19:00)英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕 P.168</p> <p>(19:00)フランス語会話〔入門〕復習クラス P.194</p> <p>(19:15)12時間で学ぶMBAエッセンス(初回のみガイダンスのため18:45に開始します。) P.138</p> <p>(19:15)チーム力を高めるリーダーシップとフォローワーシップ P.139</p>	<p>(18:30)平安絵巻の光と影 P.72</p> <p>(19:00)映画の中の哲学 ダイジェスト P.92</p> <p>(19:00)笑顔学の基礎と実践 P.103</p> <p>(19:00)NHKラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 P.164</p> <p>(19:00)新感覚英文法〔基礎～中級〕 P.164</p> <p>(19:00)日本語を英語でアウトプット〔上級〕 P.168</p> <p>(19:00)通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 P.169</p> <p>(19:15)いつかは読んでみたい人のための源氏物語 P.23</p>

金	
10:30	天皇が武士か P.38 水彩ステップアップ講座 P.75 フランス語【入門】【継続】復習クラス P.193 韓国語【入門】【継続】 P.199 (10:40)やさしい古文書講座 P.38 (10:40)境界の発見 P.61 (10:40)會津八一記念博物館を歩く 早稲田大学會津八一記念博物館連携講座 P.71 (10:40)少人数制英語会話入門【入門】【継続】 P.161 (10:40)イタリア語【入門】【継続】 P.195
13:30	(13:00)朗読の楽しみ・金曜クラス P.24 (13:00)D.H.ロレンスの世界に分け入る P.25 (13:00)性格形成の心理学 P.95 (13:00)現代日本政治の課題 P.123 (13:00)ダイヤモンド・アナトミー P.126 (13:00)少人数制英語会話基礎【基礎】【継続】 P.162 (13:00)フランス語会話【入門】【継続】復習クラス P.194 『万葉集』を読む P.22 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 P.22 はじめての中世古文書 P.37 禅へのいざない『茶祖・栄西禅師から千利休への旅』 P.40 民俗芸能の世界 P.70 水彩自由画講座 P.76
14:45	紛争から読み解く国際問題とジャーナリズム P.124 少人数制英語会話初級～中級【初級～中級】【継続】 P.162 Sparkling Wines【中級～中上級】 P.167 (16:00)基礎からのエッセイ教室 P.103 (16:30)最新・早稲田のロボット学 P.126
夜間	夜間

2016年夏講座タイムテーブル

		月	火
10:30	読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.110 国際時事問題入門 P.129 初めての英語ボランティアガイド【基礎～初級】 P.179		古文書から読み解く江戸時代 P.50 空海の名言に学ぶ P.97 こことからだのヨーガ<火曜クラス> P.113 声の表現力トレーニング P.115 ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース【上級】<火曜コース> P.180
12:30			
13:00	江戸の社会と生活 P.47 お江戸演芸・文化散歩【夏編】 P.52 趣味の浮世絵 P.79 クラシック音楽を生涯の友に Aクラス P.80 世界の思想と宗教 P.97 楽しく学ぶシニア向け英会話【初級】【継続】 P.172 フランス語会話【初級】<月曜クラス>【継続】 P.201		和歌と伝統文化 P.28 中世の日記『玉葉』を読む P.44 井伊直虎とその時代 P.46 江戸のくずし字『武江年表』を読む P.46 芝居からみる女性たちの姿 P.49 「三国志」の世界 P.63 ミュージカルへようこそ! P.81 心を贈る絵手紙講座 P.111 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.114
15:00	(14:00)「気」の健康法「気功太極拳」 P.113 歴史点描・大江戸の内と外 P.48 柳宗悦と日本民藝館 P.79 クラシック音楽を生涯の友に Bクラス P.80		徳川家康 vs 真田幸村 P.45 図像からみる宗教改革史 P.63 英語で紹介する日本文化【中級～中上級】 P.179
18:00			
19:00	ピラティスマソッドでインナーマッスルを鍛える! P.115 ビジネス・ライティング【基礎～初級】【継続】 P.178 韓国語会話【入門】【継続】 P.202 中国語会話【中級】【継続】 P.203		オリンピック選手の宣言力 P.112 ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース【中級～中上級】<火曜クラス> P.180 TOEIC®テスト準備860点コース P.182 中国語会話【初級】【継続】 P.203 (19:30)Everyday English【中上級】【継続】 P.174

	水	木
10:30	城めぐり入門 P.44 バランスボール＆スマーロボール体操<Aクラス> P.114 楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり)[入門] P.175 ボランティア通訳養成講座[上級] P.180 ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース[中級～中上級]<水曜クラス> P.180	読むこと、語ること(基礎クラス) P.110 心地よく身体を鍛えるピラティス P.115 鉱物とその利用 P.130 楽しく学ぶシニア向け英会話[入門][継続] P.172
12:30	楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり)[基礎]<水曜クラス> P.175	
13:00	古文書からみる戦国時代 P.45 見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ4 P.78 書道に親しむ P.81 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Aクラス> P.109 和の香り創り P.111	真田一族の虚像と実像 P.45 ジャズ概論 P.80 読むこと、語ること(応用クラス) P.111 生命(いのち)のにぎわいを探る－夏編－ P.131 楽しく学ぶシニア向け英会話[基礎][継続] P.172
15:00	(14:15)楽しい!身につく!!英会話[初級]<水曜クラス>[継続] P.176 人物でたどる戦国史 P.44 古地図を歩く P.49 白洲次郎の生き方 P.51 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Bクラス> P.109 「経絡動功」健康気功法 P.113 (16:00)楽しい!身につく!!英会話[中級]<水曜・Aクラス>[継続] P.176	(14:00)楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり)[基礎]<木曜クラス> P.175 人物でたどる幕末史 P.50 逆境に負けない心を鍛える レジリエンス・ワークショップ P.97 (15:45)楽しい!身につく!!英会話[初級]<木曜・Aクラス>[継続] P.176
18:00		楽しい!身につく!!英会話[初級]<木曜・Bクラス>[継続] P.176
19:00	バランスボール＆スマーロボール体操<Bクラス> P.114 文系でもわかるビジネス統計入門 P.143 Everyday English[初級～中級][継続] P.173 楽しい!身につく!!英会話[中級]<水曜・Bクラス>[継続] P.176 ビジネスパーソンのためのディスカッション力養成講座[中級～中上級] P.178 ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース[上級]<水曜コース> P.180 英語ライティング[基礎～初級] P.181 韓国語会話[中級][継続] P.202 (19:30)リーダーのための コミュニケーションの壁を乗り越える方法 P.145 (19:30)リーダーのための コミュニケーションの壁を乗り越える方法 P.146	こことからだのヨーガ<木曜クラス> P.113 ワークライフバランスを実現する“タイムマネジメント思考術” P.144 発音の基本から学ぶ英会話[初級～中級][継続] P.181 TOEIC®テスト準備730点コース P.182 韓国語会話[初級～中級][継続] P.202 (19:30)Everyday English[上級][継続] P.174 (19:30)楽しい!身につく!!英会話[中級]<木曜クラス>[継続] P.176

	金	土
10:30	村上春樹とアメリカ文学 P.28 川柳の魅力 日本語の魅力 P.28 史記を読む P.29 深読み!江戸時代 P.49	(9:30)12時間で学ぶMBAエッセンス (土曜集中コース)(第2回は10:00開始) P.141 (10:00)よく分かる!アカウンティング P.142 (10:00)マーケティングの根幹となる「感性と魅了する力」を 楽しく学ぶ P.144 (10:00)組織マネジメント&リーダーシップ講座 P.144 昭和戦前・戦中の歴史 P.51 建築の受け継がれ方から見る世界の都市 P.82 資産運用入門 P.109 鉄道で楽しむ旅 P.112 採用される企画書とプレゼンテーション P.145 初めて学ぶBusiness English 〔基礎-初級〕<土曜クラス>【継続】 P.177
12:30		
13:00	論語を読む P.29 初步からまなぶ古文書 P.50 難読古文書に挑戦する P.50 「きもの」の歴史と今 P.52 ロックは何を伝えてきたか? P.81 出産の戦後史と生殖医療技術 P.129	投資の極意を学ぶ P.110 日常動作を快適にする体の使い方教室 P.114 参議院選挙とアベノミクス P.129 宇宙開発利用の歴史と未来を紐解く P.130 マーケティングセンスを磨くワークショップ P.142 元CAが教える対人関係の基本 P.145 怒らない技術 P.146 時短シンプル仕事術 P.146 質問力強化セミナー【入門・土曜クラス】 P.147 グローバル時代を生き抜くためのBusiness English 〔中級-中上級〕【継続】 P.177 中国語会話〔初級~中級〕 P.203
15:00	江戸幕府武士社会の歩み方 P.46 地図でたどる日本の地名 P.51 メキシコ考古学入門 P.63 歌舞伎セミナー・夏『女形の世界』 P.79 音楽鑑賞のためのコード進行入門Ⅰ P.80 ボランティア通訳養成講座〔中級~中上級〕 P.179	歌舞伎から見る日本文化 P.78 データから考えるプロ野球2016前半戦 P.112 グローバル時代を生き抜くためのBusiness English 〔上級〕【継続】 P.178 英語ライティング〔中級〕 P.181
18:00	フランス語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】 P.201	
19:00	Everyday English〔基礎〕【継続】 P.173 初めて学ぶBusiness English (特訓クラス)(基礎~初級)<金曜クラス>【継続】 P.177 (19:30)フランス語会話〔中級〕【継続】 P.201	

	月	火	水
10:30	蘇我氏の実像と大化革新 P.54	(10:00)基礎の基礎から学ぶ絵画 P.89	(10:00)浮世絵版画の魅力 P.85 【幕末・明治編】
	美しい姿勢づくりのための エクササイズ P.120	『源氏物語』を読む P.32	『源氏物語』宇治十帖の世界へ P.32
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編【基礎】 P.185	江戸時代後期の幕府と大名 P.56	幕藩体制と將軍の娘たち P.56
		映画からみるヨーロッパ P.66	占領期の文化 P.58
		史料で読む朝鮮古代史 統一新羅と渤海 P.66	唯識入門 P.100
		文楽のツボ 人形浄瑠璃を楽しもう P.84	悪夢の食卓 TPP批准がもたらす食と暮らしの未来 P.134
		シルクロード仏教美術研究の最前線 P.85	人物でたどる科学の歴史 P.135
		初めての仏教思想 P.99	NHKラジオ英会話で学ぶ 英語コミュニケーション【初級】 P.187
13:00	大名家文書に親しむ P.55	(12:30)『枕草子』隠された魅力のすべて P.31	明治維新と幕臣 P.56
	草木で染めを楽しむ2016夏 P.119	(12:30)書く書く読む読む 実践文芸創作工房 P.34	ヨーロッパ中世の都市と農村 P.65
	一生介護要らずを目指す 健康管理術 P.120	「歴代総理のお屋敷」から眺める 東京歴史散歩 P.57	世界の民族音楽 P.88
		老後にも役立つ、知的家事のススメ P.119	中高年女性の身体を考えて 楽しく行う体操講座 P.121
		西洋政治思想 P.133	
		初めての楽しい英会話 日常会話編【基礎】 P.186	
15:00	「幕府」とは何か? P.55	世阿弥と近松 P.33	先人たちに学ぶ やさしい俳句の作り方 P.35
	「日本的なもの」とは何か P.58	「肖像画」から読み解くイギリス美術 P.87	日本の神話 P.54
	アフガニスタンの遺跡と美術 P.85	西洋書道 カリグラフィー教室 P.118	ウィーンの世紀末文化 P.86
	19世紀のクラシック音楽【歌曲編】 P.87	英語で伝える「東京紹介」 P.187 【基礎・初級・中級】	茶道を楽しむ P.117
	Reading and Discussion【中級】 P.188		たのしい絵手紙 P.119
			(16:00)韓国語【初級】 P.206
19:00		スタイルアイコンの系譜 マリー・アントワネットと革命のファッショ P.90	勉強法を学んで鍛える システム・イングリッシュ【初級】 P.186
		しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室 P.120	韓国語【入門】【継続】 P.206
		ブランド・コミュニケーション論 実践編 P.150	
		ビジネスパーソン のための文章技術 P.151	
		TOEIC®テスト準備730点コース P.189	
		(19:30)『カンタン』接客英会話【基礎】 P.188 <火曜クラス>	

	木	金	土
10:30	『伊勢物語』を読む P.31	ほんとうに面白い百人一首 P.32	(10:00) ディズニーの事例に学ぶ! 決算書の読み方と経営分析 P.150
	英国紅茶文化に親しむ P.65	楽しく学ぶ江戸文化 P.57	鎌倉の歴史を歩く P.55
	東アジア史のなかの戦争と平和 Part1 P.67	ヨーロッパ建築の世界遺産 P.90	李朝、新羅、伽耶 朝鮮の歴史遺跡を訪ねる P.66
	スペイン美術の巨匠たち P.86	法と裁判を通してみた中国の社会 P.134	ユーラシアの東眺西望 P.68
	経済ニュースから何を読み解くか P.133		ベン字が美しくなるための 勉強法と楽しみ方 P.118
	500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Aクラス>【継続】 P.185		医療気功 P.121
	フランス語〔初級〕【継続】 P.205		活断層と我々の生活 P.135
			天文学最前線 P.136
13:00	朗読 声に出して読む平家物語 P.33	ここまでわかった日本古代史 P.54	英米ロック史 ロックンロールの創始者たち P.88
	初步の初步の俳句講座 P.34	仏教を通してイスラム教を知る P.100	ポジティブ心理学&コミュニケーション P.101
	バレエ鑑賞入門 P.84	己書(おのれしょ)を描く P.118	弁護士が教えるビジネス法務 P.149
	アカペラコーラスを楽しむ P.88	中東湾岸情勢とISテロ P.133	新価値商品・サービスを生み出す着眼・発想のコツ P.150
	20世紀傑作フォトグラフィ史 P.89		英語によるボランティアガイド・ガイドスキル編〔初級～中級〕 P.187
	500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Bクラス>【継続】 P.185		
	フランス語〔初級～中級〕【継続】 P.205		
15:00	(14:30) "カンタン" 接客英会話〔基礎〕<木曜クラス> P.188	大変を生きる 日本の大災害と文学 P.34	猫が隠れている近代日本文学 P.33
	趣味で楽しむ俳句講座 P.35	ヨーロッパ史のなかの「平和」 P.65	実作短歌入門 P.35
	(15:30)『大鏡』を読む P.31		チャップリンとヒトラー、そして現代 P.90
			「人生の最期」を考える P.100
			初心者のための「株価チャート」入門 P.117
			基礎からの文章教室 P.117
			恐竜・古生物研究最前線2016 P.135
			EQ(感情能力)分析によるコミュニケーション改善プログラム P.151
19:00	(18:30)韓国語〔中級〕【継続】 P.206		
	脳が冴える健康習慣 P.101		
	ピラティスで体幹トレーニング P.121		
	ビジネスに効く! 知財情報解析(基礎編) P.149		
	TOEIC®テスト準備 470点～600点コース P.189		
	(19:30)仏像の光と闇 基本から学ぶ仏像秘話 P.99		
	(19:30)仏像の光と闇 古都の仏像、魔都のカミ P.99		

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ア 青柳 筆 アオヤギ ハジメ	早稲田大学名誉教授	東京生れ。早稲田大学大学院文学研究科心理学専攻修了。都立立川短期大学助教授などを経て、早稲田大学人間科学部専任講師。助教授、教授。2013年退職。主たる著書は、パーソナリティ形成の心理学、(福村出版)、ヒューマンデベロップメント(ナカニシヤ出版)等。現在、日本子育て学会理事長、パーソナリティ心理学会名誉会員等歴任。
John Aguinaldo アギナルド ジョン	東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか東京慈恵医科大学、昭和大学、昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
秋山 高善 アキヤマ タカヨシ	共栄大学准教授	中央大学商学部卒業。中央大学大学院商学研究科博士後期課程単位取得満期退学(会計学)。国士館大学大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学(税法)。2007年税理士登録。2010年から共栄大学、2013年より現職。中央大学及び同大学院、埼玉大学でも講師をしている。主な研究領域は消費税法。
浅倉 須眞子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』を出版。現在、NHK オープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。
麻倉 怜士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「フレジメント」副編集長を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIFI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選録などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)、「やっぱり楽しいオーディオ生活」(アスキー新書)など単行本は25冊以上。
阿部 周造 アベ シュウゾウ	東京工業大学特任教授、元早稲田大学特任教授	一橋大学大学院商学研究科博士課程修了、博士(商学)。日本大学専任講師、横浜国立大学助教授、同教授、早稲田大学特任教授を経て現職。日本消費者行動研究学会会長(1995)、日本商業学会会長(2000~02)、UCLA訪問研究員(1981)、ミシガン大学フルブライト研究員(1989)。
阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラファーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。カリグラファーズ・ギルド会員。
荒木 裕行 アラキ ヒロユキ	東京大学史料編纂所助教	1979年東京都生まれ。東京大学人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程中退。専門分野は日本近世政治史。最近の論文は「天保期水口藩の家中騒動」(『日本歴史』801)。
荒木 真有美 アラキ マユミ	女優・劇団俳優座	舞台、テレビ、映画、CMなどに多数出演している。TBSドラマ「魔性の群像」では小泉孝太郎と共に演。舞台ではポーラ・ヴォーゲル「運転免許・私の場合」で主演。2011年NHKラジオドラマ「リア王」に江守徹と共に演。知力経営研究所パートナー講師として、舞台女優の五感強化ノウハウを取り入れるユニークなプログラムを提供している。
Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導・Diction。東京音楽大学でイタリア語解説・言語指導・Diction。主な著書として、『すぐに使える! 短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)・『作詞法の基本とイタリア・オペラの台本』(東京藝術大学出版会)がある。NHKラジオイタリア語講師も経験。
Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	拓殖大学講師、早稲田大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国語としてのスペイン語教育の経験が長く、日本に来てから6年。エクステンションセンターをはじめ、他大学でも講師としてスペイン語を担当。著書には教科書の他に『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。
イ 飯尾 英樹 イイオ ヒキ	中小企業診断士、IIMO代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
飯島 たま イイジマ タマ	テキスタイル作家	上智大学外国语学部卒業。幼少期に培った感性と海外生活で育まれた独自の感覚に古代布の自然観が結びつき現在の創作活動にいたる。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で苧麻など、自然布の文化に触れる。個展のほかコンサートホールでテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。
池 俊介 イケ シュンスケ	早稲田大学教授	1959年東京生まれ。静岡大学教授を経て2006年より現職。博士(学術)。専門分野は地誌学(ポルトガル地誌研究)、人文地理学、地理教育論。著書に『ポルトガルを知るための55章』(共編著、明石書店)、『村落共有空間の観光的利用』(風間書房)などがある。
池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学教授、同国際言語文化研究所所長	三重県尾鷲市生まれ。早稲田大学教授・同国際言語文化研究所所長。専門は比較文学、比較基層文化論。著書に『100分 de 名著 小泉八雲 日本の面影』(NHK出版)、『ラフカディオ・ハーンの日本』(角川選書)、『古事記と小泉八雲』(かまくら春秋社)他。翻訳に『日本の面影』、『日本の面影II』『日本の怪談』(角川ソフィア文庫)他。
池端 信宏 イケハタ ノブヒロ	作曲家、ノブコーポレーション代表取締役	加山雄三を父に持つ作曲家。画家。花火演出家。16歳で米国ソルトレイクシティに留学、当地を拠点に音楽活動をはじめ、95年、喜多嶋修のプロデュースによりアルバム「フライング・ハイ」でミュージシャン・デビュー。コンピューター・グラフィックの会社経営など、多方面で才能を発揮している。長岡花火「天地人」は7年間プロデュースした。
伊香 俊哉 イコウ トシヤ	都留文科大学教授	1960年生まれ。立教大学文学部卒業後、同大学院文学研究科後期課程退学。博士(文学、立教大学)。専門分野、日本近現代史、日中関係史、国際関係史。著書に『近代日本と戦争違法化体制』(吉川弘文館)、『満州事変から日中全面戦争へ』(同)、『戦争はどう記憶されるのか』(柏書房)などがある。
伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部幹事長	1948年東京生まれ。茶道教授者・茶道研究家。県立高等学校茶道教授等、多くの茶道実践講座の講師に従事。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長を経て、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長として茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
石原 信行 イシハラ ノブユキ	知力経営研究所 CEO	88年ホンダ東南アジア研究所を設立した初代所長。20機種以上のヒット商品を生み出し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ホンダヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にてマーケティングを指導中。著書に「気付力が夢を叶える」など。
石渡 明 イシワタリ アキラ	(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。1977年、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年より(株)コーポレイト・ディレクション、2007年より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
石割 透 イシガタリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945年京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。「芥川龍之介全集」、「芥川龍之介資料集」共同編集の他、著書「芥川龍之介初期作品の展開」(有精堂出版)、編著書「芥川龍之介書簡集」「芥川龍之介隨筆集」(岩波文庫)「ジャズ」(ゆまに書房)などがある。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
イ 和泉 守計 イズミ モリカズ	日本フードコーディネーター協力認定 1級フードコーディネーター、日本フードコーディネーター協会理事	名古屋大学農学部卒業後、大手総合食品メーカーにて、製品開発、商品企画・マーケティング、知的財産(商標・ブランド)に携わり現在に至る。その傍ら、フードコーディネーターとして、食の商品企画・開発、ネーミング、ブランドプランニング、食の 6 次産業化等についての教育、商品企画開発支援活動を実施。
伊東 孝之 イトウ タカユキ	早稲田大学名誉教授	1941 年三重県三重郡八郷村生まれ。東大教養学部教養学科国際関係論分科卒業後、同大学院社会科学研究科博士課程満期退学。ベルリン自由大学などに留学。北大スラブ研究センター、早大政経学部で教鞭を執る。比較政治学が専門。著書に「ボーランド現代史」など。
伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は慶應で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
伊東 美晴 イトウ ヨシハル	(株)早稲田大学アカデミックソリューションシニアコンサルタント	コンサルタントとして、総務省、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、社会保険労務士。
稻垣 智花 イナガキ チカ	武蔵野大学講師	神奈川県出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。元早稲田大学講師。専門分野は、中古中世の物語・歴史物語。共編著書に『常用 源氏物語要覧』(武蔵野書院)。論文に『歴史物語講座第三巻 大鏡』(風間書房)所収「大鏡の思想 —「道理」をめぐって—」ほか。
今井 麻美子 イマイ マミコ	創香家・香司	東京都出身。和の香りの作家としてオーダーメイドや百貨店他での出展、講座などを行う。また、落語の嘶の香りの創香やロップコンサートや声明公演での香りの演出、旧本陣のある岡山県矢掛町の古民家ホテルの香り全般を担当するなど伝統文化である和の香りの新たな世界を広げる活動をしている。日本ではほぼ唯一の活動をする和の香りの作家でもある。
今尾 恵介 イマオ ケイシケ	地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員	著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)、『日本地図のたのしみ』『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)、『地名の楽しみ』(ちくまプリマ―新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)を監修、同書は日本地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。
入沢 康夫 イワツカ ハヤオ	詩人	1931 年島根県生まれ。東京大学文学部仏文科卒業。1955 年、在学中に詩集『僕せそれとも不僕せ』を出版。詩集・詩論集を多く発表し、実作のみならず理論面でも多大な影響を与える。宮沢賢治、ネル・ヴァル等の研究でも名高く、フランス詩の翻訳も行っている。著書に『わか出雲・わか鎮魂』(第 20 回読売文学賞詩歌俳句賞)などがある。
岩切 信一郎 イワキリ シンイチロウ	早稲田大学講師	國學院大學大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本美術、日本文化、印刷出版文化。著書に『橋口五葉の装訂本』(沖積舎、1980 年)、『明治版画史』(吉川弘文館、2009 年、第 60 回芸術選奨文部科学大臣新人賞 [評論等部門] 受賞)などがある。
岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定 2 級図を見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定 2 級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。
岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学名誉教授	1944 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンブルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993 年)
岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。30 年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法 = 導引養生功・中国健身気功、伝統太極拳の普及活動中。
岩田 浩康 イワタ ヒロヤス	早稲田大学教授、早稲田大学グローバルロボットアカデミア研究所 所長	1974 年、神奈川県生まれ。早稲田大学出身。専門は人間支援ロボット学、認知神経リハ支援 RT、次世代がん治療ロボット、救急医工学、建機の知能化など。
ウ 鶴飼 政志 ウガイ マサシ	早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師	1966 年生。博士(史学)。明治維新期の国際交流史が専門。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)がある。
内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972 年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や、舞台での朗読を展開。2000 ~ 2003 年早稲田大学金井景子研究室主催「声の劇場」に出演。2012 年横口一葉研究会出演。2013 ~ 2015 年文京区立森鷗外記念館朗読会出演。
内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991 年法政大学大学院社会科学研究科経済学専攻修士課程修了、1994 年同博士課程単位取得。1997 年ニューヨーク市立大学バルーク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBC を設立し、代表取締役に就任。2011 年 4 月より現職。著書に『ステップアップ式 MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
畠木 淳子 ウネキ アツコ	(株)オフィス・ビー・アイ講師	専修大学文学部英米文学科卒。シブプリンガー・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple University Japan 修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検 1 級。
瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。
工 榎 基宏 エノキ モヒロ	東京経済大学准教授	京都大学理学部卒業、大阪大学理学研究科修了。博士(理学、大阪大学)。国立天文台研究員などを経て、現職。銀河の形成や進化の研究を主に行っている。東京経済大学では、一般教養の物理学・天文学などの講義・ゼミを担当。
江畑 哲男 エバタ テツオ	東葛川柳会代表、(一社)全日本川柳協会常任幹事	早稲田大学教育学部国語国文科卒。高校教諭の立場から「川柳の魅力と日本語の魅力」を発信してきた。各地で川柳の勉強会を立ち上げ、川柳の普及に務めている。(一社)全日本川柳協会常任幹事、早稲田大学国語教育学会会員。著書『アイラぶ日本語』(学事出版)、『近くで近い台湾と日本』(新葉館出版)他。

講師名	現職業	プロフィール
工	Eliane Cloose エリアンヌ・クローズ 日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。
	円城寺 守 エンジョウジ・マモル 早稲田大学名誉教授	1943年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院理学研究科修了(理学博士・東京教育大学)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(美業之日本社)、『地球進化 46億年の物語』(監訳・講談社)など。
	遠藤 良子 エンドウ ヨシコ エンドウ語学スタジオ代表	1949年東京生まれ。東京外国语大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)終了。サンディゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗誦会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。
才	及川 裕子 オイカワ ヒロコ 恵泉女学園大学講師	東京生まれ。上智大学英文科卒業後、米国 University of Wisconsin-Madison にて修士(インド近現代史)。エクステンションセンターでは、主に時事問題をテーマに英語講座を担当。2000年~2008年まで英字紙『ヘラルド朝日』にてニュース翻訳・編集・記事執筆に携わる。2008年よりフリーで、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、主に音楽家のインタビュー記事を執筆。
	大井 剛 オオイ タケシ 東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、龍澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第5巻)など。
	大鹿 智基 オオカタ トモキ 早稲田大学教授	1976年東京生まれ。1998年早稲田大学商学部卒業、2000年早稲田大学大学院商学研究科修士課程修了。2000年より早稲田大学メディアネットワークセンター助手。2001年より2002年までシカゴ大学経営大学院留学。2004年早稲田大学大学院商学研究科博士後期課程単位取得。2004年より早稲田大学商学部専任講師、2007年より同准教授、2014年より現職。
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ (株)オフィス・ピー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple University Japan 卒、Oxford 大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、『絶対に使える英文 e-メール作成術』(角川SSC新書)、『実践ビジネス英会話』(ペレ出版)、『ビジネス英語 4週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他多数。英検1級、TOEIC990点取得。
	大高 保二郎 オオタカ マスジロウ 早稲田大学名誉教授	1945年、香川県生まれ。早稲田大学大学院、マドリード大学大学院博士課程に学ぶ。跡見学園女子大学、上智大学外国语学部を経て、早稲田大学文学学術院教授。スペイン美術史専攻。著書:『ペラスケス』(中央公論社)、『ピカソ美術館 戦争と平和』(集英社)、『NHK ブラド美術館』(共著)、『エル・グレコ』(朝日新聞社)、『ゴヤ』(小学館)、報告書『ペラスケスとスペイン宮廷画家の総合的研究』(科研12610064)、共・訳書:『アフ烈『不滅のピカソ』(平凡社)、ガッジエ『ゴヤ全素描』、『ゴヤの手紙』、(以上、岩波書店)ほか。
	大坪 貴文 オオツボ タカフミ 東京大学特任研究員	1970年佐賀県生まれ。東京大学大学院、国立天文台、宇宙科学研究所、東北大学などを経て現職。理学博士。赤外線天文衛星「あかり」、すばる望遠鏡などを駆使し、太陽系の謎に赤外線観測の面から迫る研究を進めている。ディープインパクト探査、アイソン彗星などでは、日本を代表して国際的な観測キャンパーンを推進した。
	大西 良雄 オオニシ ヨシオ 経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、「週刊東洋経済」編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet」で「ニュースの背後を読む」を連載中。
	大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ 聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。
	大野 裕之 オオノ ヒロユキ 劇作家、日本チャップリン協会会長	1974年大阪生まれ。京都大学大学院卒。映画学・英米文化史。『チャップリンとヒトラー メディアとイメージの世界大戦』(岩波書店)で、第37回サンントリー学芸賞。脚本・製作を手がけた映画『太秦ライムライト』が国内外で高く評価されるなど、脚本家・研究者として幅広く活動。
	大庭 英治 オオバ エイジ 日本大学教授、立軌会同人	1950年宮城県生まれ。東京芸術大学卒業。同大学院修了。1977~81年フランス政府給費留学(国立マルセイユ美術学校)に学ぶ)。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamuraギャラリー、高島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、棲の会(高島屋美術画廊)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。
	岡内 三眞 オカウチ ミツザネ 早稲田大学名誉教授	早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013年に退官。シリクロード調査研究所所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』『シリクロードの考古学』(早稲田大学)他。
	岡田 友輔 オカダ ユウスケ 株式会社 DELTA 代表取締役	日本テレビ放送網(株)のプロ野球中継を担当後、合同会社 DELTA 設立。統計的な見地から選手の評価や戦略を分析する「セイバーメトリクス」を専門に活動。著書『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・リポート1~4』(水曜社)、『日本ハムに学ぶ勝てる組織づくりの教科書』(講談社)など。
	岡野 彰夫 オカノ アキオ 画家、小学校教諭	1955年生まれ。小学校園画工作科主任教諭。練馬区美術館、東京都現代美術館において芸術家との鑑賞授業の実施、児童作品の提供など、美術教育の普及に努めるとともに、二紀会委員として作品を二紀展(国立新美術館)に、その他、われらの地平線(日本橋三越)、青木繁大賞展奨励賞、小磯良平大賞展、他コンクール展、個展(練馬区美術館、光画廊他)、グループ展において発表している。
	小川 豊子 オガワ トヨコ 日本絵手紙協会公認講師	1990年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地ルルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004年~2014年分)』『絵手紙 愛のいすみ』(絵手紙いすみの会共著、日賀出版社)。
	奥田 文子 オクダ フミコ 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス招聘研究員	看護師、保健師、健康運動指導士、フェルデンクライス・メソッド・プラクティショナーの資格を活用し、分かりやすく、楽しく、継続しやすい健康づくりをサポートしている。赤ちゃんから高齢者までを対象に、「健康は幸福への資産」ととらえ、「人々の真の自由と幸福追求」の健康支援を実践する。2007年より現職。
	William O'Connor オコナー・ウィリアム 亞細亞大学教授	アメリカ出身。Temple University 大学院卒業。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亞細亞大学教授。I hold a doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, and Level 3 Certification in Wines and Spirits from WSET.
	織田 啓成 オダ ヒロナリ 薬剤師・鍼灸師	東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・針灸医学)。現在は、薬剤師・鍼灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』などがある。
	小幡 一雄 オバタ カズオ 早稲田大学講師	専攻分野は19世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、「パリのミュゼでフランス語」(白水社、共著)、「読むことの楽しみ」(早美出版社、共著)、「ブッダのことば」(紀伊国屋書店、共訳)がある。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
才 大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、「自由民権運動と立憲改進党」(早稲田大学出版部)、「近代日本の警察と地域社会」(筑摩書房)、「自由民権期の社会」(敬文舎)など多数。
力 葛西 聖司 カサイ セイジ	アナウンサー、古典芸能解説者	東京都生まれ、中央大学法学部卒業。日本演劇協会会員(評論)、日本芸術文化振興会(国立劇場)評議員並びに評価委員長。NHKエグゼクティブアナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化の講義などで大学の教壇にも立ち、朗読教室や執筆活動も続けている。主な著書に「文楽のツボ」(NHK出版)、「名セリフの力」(展望社)、「ことばの切っ先」(小学館)、「歌謡曲の力 - アナウンサーふたり・口ずさみ語る」(展望社)他多数。
葛西 朋子 カサイ トモコ	通訳案内士(英語)	1973年千葉県生まれ。武蔵野美術大学卒業、東京学芸大学大学院修了。都内公立学校に勤務の後、シンガポール共和国に3年間駐在。2007年からNPO法人「TOKYO FREE GUIDE」にてボランティアガイド活動。現在は通訳ガイドとして活躍している。
笠原 十九司 カサハラ トクシ	都留文科大学名誉教授	1944年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術、東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、「第一次世界大戦期の中国民族運動」(汲古書院)、「日本軍の治安戦」(岩波書店)、「南京事件」(岩波新書)、「南京難民区の百日」(岩波現代文庫)などがある。
片田 真一 カタダ シンイチ	東京家政大学講師	1967年生まれ。博士(理学、東京都立大学)。専門は昆虫の行動学、生態学、環境教育。琉球大学熱帯生物圏研究センターCOE研究員(西表実験所)、早稲田大学人間科学部非常勤講師、慶應義塾大学助教を経て、2012年より現職。
加藤 征治 カトウ セイジ	人間文化研究機構連携研究員	1976年東京生まれ。博士(文学・総合研究大学院大学)。専攻は近世芸能史、近世都市構造、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。「見世物関係資料コレクション」(共編、2010)、「ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵死絵」(共著、2016)などがある。
加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に「東京都の歴史」(山川出版社、共著)、「大江戸歴史の風景」(同)、「江戸図屏風を読む」(東京堂出版、共編著)、「徳川制度(上・中・下)」(岩波文庫、校注)等。
加藤 學 カトウ マナブ	JAXA 名誉教授	1949年愛知県生まれ。名古屋大学大学院博士課程単位取得退学。学術振興会特別研究員を経て名古屋大学理学部極超高压力発生装置室助手。同理学部助教授、宇宙科学研究所教授。専門分野は惑星科学。月周回衛星「かぐや」計画サイエンスマネージャーを務め、月・惑星科学における実験・観測に研究論文がある。
門松 秀樹 カドマツ ヒデキ	慶應義塾大学・尚美学園大学講師	1974年神奈川生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒業後、同大学院法学研究科政治学専攻博士課程修了。博士(法学、慶應義塾大学)。専攻は、日本政治史・行政史。著書に、「明治維新と幕臣」(中公新書)、「開拓使と幕臣」(慶應義塾大学出版会)などがある。
金子 健 カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006年より国立音楽大学講師となり、ジャズ科にて後進の指導にあたる。また2012年よりKMD研究所にてジャズ教育カリキュラムの研究にも従事する。
兼築 信行 カネチク ノブヨキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に「一週間で読めるくすし字古今集・新古今集」、「同伊勢物語」(淡交社)、「聞いて楽しむ百人一首」(創元社)などがある。
カベルナリア吉田 カベルナリアヨシダ	紀行ライター	1965年北海道生まれ。早稲田大学卒業後、読売新聞社ほかを経て2002年よりフリー。車を使わず自分の足で歩く「実踏の旅」にこだわり、沖縄と島を中心全国を旅して紀行文を執筆している。近著に『沖縄戦546日を歩く』『東京ワンディスクミマ旅』(彩流社)、「絶海の孤島 増補改訂版」「石垣宮古ぐだぐだ散歩』(イカロス出版)などがある。
鎌田 弥恵 カマタ ミツエ	語り演者、朗読講師	1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。
鴨川 光 カモガワ ヒカル	(公社)日本環境教育フォーラム / ジャパンGEMSセンター研究員	1987年茨城県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学教育学研究科修士課程修了。年間数十本の子どもワークショップで学んだ子どもとの関わり方のヒントを雑誌等で発信している。書籍等著作として「インクルーシブ教育で個性を育てる脳科学を活かした授業改善のポイントと実践例」(梧桐書院)がある。
唐木田 照代 カラキタ テルヨ	GDM英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師	東京生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまでGDMにより長年教授。
河合 孝昭 カワイ タカアキ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(哲学専攻)満期退学。2000年にパリ第10大学にてDEA(Diplôme d'Etude Approfondie)を取得。現在、東京電機大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』(行路社)、翻訳にヘント・デ・ヴリース『暴力と証し』(月曜社)など。
河合 蘭 カワイ ラン	出産ジャーナリスト	1959年東京生まれで3人の母親。最初の出産を機に出産に興味を持ち、女性の立場から現代人が親になる際のさまざまな問題を28年間に渡り追ってきた。自治体、学術会議、地域活動等での講演やメディアでのコメント多数。主な著書は参考図書にあげたもの他、「未妊・「産む」と決められない」(NHK出版)、「助産師と産む一病院でも、助産院でも、自宅でも」(岩波ブックレット)などがあり翻訳書、共著も多数。国立大学法人東京医科歯科大学、聖路加国際大学大学院、日本赤十字社助産師学校の非常勤講師。
川崎 賢子 カワサキ ケンコ	日本映画大学教授	専門は日本近代文学・文化・演劇。主たる著書に、「彼等の昭和」(白水社、1994年)、「尾崎翠 砂丘の彼方へ」(岩波書店、2010年)、「宝塚百年を越えて 植田紳爾に聞く」(国書刊行会、2014年)、共著に「占領期雑誌資料大系 文学篇(全5巻)」(岩波書店、2009-2010年)などがある。
川島 京子 カワシマ キヨコ	早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館研究員	専門は舞踊史、バレエ史。著書に「日本バレエの母 エリアナ・バヴロバ」(早稲田大学出版部、2012年)、「ジョージ・バランシン論—プロットレス・バレエを可能としたもの—」(『舞踊学の現在』、文理閣、2011年)、「ロシア革命によるバレエの世界伝播と日本」(『日露異色の群像30』、東洋書店、2014年)などがある。
川島 令三 カワシマ リョウソウ	鉄道アナリスト	1950年、兵庫県に生まれる。芦屋高校鉄道研究会、東海大学鉄道研究会を経て鉄道図書刊行会に入社、鉄道ピクトリアル・電気車の科学の編集を担当。独立後に『東京圏通勤電車事情大研究』を刊行、その後全国鉄道事情大研究シリーズなど、現在までに180冊以上を出版、2016年1月には北海道ライナ3巻『道東・道北編』出版し、これによって日本の鉄道の全線全駅全配線を52冊で描き終えている。現在は鉄道アナリストとして執筆およびテレビなどでコメント活動を行っている。
川尻 秋生 カワシマ アキオ	早稲田大学教授	1961年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。千葉県立中央博物館上席研究員を経て現職。博士(文学)。専門分野は、日本古代史。著書に「古代東国史の基礎的研究」(筑摩書房)、「日本古代の格と資財帳」、「平将門の乱」(以上吉川弘文館)、「揺れ動く貴族社会」(小学館)、「平安京遷都」(岩波書店)がある。

講師名		現職業	プロフィール
力	川辺 文久 カワベ フミヒサ	文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師	1970年生まれ。神奈川県出身。博士(工学、早稲田大学)。専門分野は古生物学、古環境学。早大教育学部で地球生命史や地学の講義を担当。著書等に『生物学辞典(東京化学同人、分担執筆)』、『ポプラディア大図鑑 WONDA・大昔の生き物(ポプラ社、分担監修)』がある。
	川邊 光則 カワベ ミツノリ	岩谷産業(株)中央研究所 知的財産担当 シニアマネージャー、AIPE認定 知的財産アナリスト	1994年に岩谷産業(株)へ入社。電子機器や食品向けの新規ガス用途の技術営業、ポンプレス LPG 供給設備の商品化、技術開発系独立行政法人での技術開発マネジメント業務等の経験を経て、2006年より現職。
	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』(旺文社)、『NHKの英語講座をフル活用した英語簡単上達法』(祥伝社)、他多数。
キ	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、『古地図と名所図会で味わう 江戸の落語』(青春新書)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。
	菊池 徹夫 キチ テツオ	早稲田大学名誉教授、繩文遺跡群世界遺産登録推進専門家委員会委員長	生年:1939年。出身:北海道。出身校:東京大学大学院。専攻分野:比較考古学、北方考古学。主な著訳書等:『世界の考古学』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『日本の遺跡』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『考古学の教室』(平凡社新書)、『はじめての考古学』(朝日学生新聞社)
	北川 邦弘 キタガワ クニヒロ	ファイナンシャルourke	1957年北海道生まれ、早大政経学部卒業後、総合商社、不動産デベロッパーを経て、ファイナンシャルプランニング事務所を開設。ライフプランの作成、資産運用の助言、相続対策などお客様の支援をしている。著作には「なぜ貯金好きはお金持ちになれないのか」、「定年までに資産1億円をつくる」などがある。2004年から連続開講中。
キ	北川 正恭 キタガワ マサヤス	早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問	1944年生まれ。1967年早稲田大学第一商学部卒業。1972年三重県議会議員当選(3期連続)、1983年衆議院議員当選(4期連続)。1995年、三重県知事当選(2期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。2003年4月に退任。早稲田大学教授を経て、現在、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、「新しい日本をつくる国民会議」(21世紀臨調)代表。平成21年地域主権戦略会議構成員。
	北原 進 キタハラ ススム	立正大学名誉教授、品川歴史館館長	1934年東京生まれ。立正大学文学部卒業、同大学院文学研究科修了。専攻「日本古文書学」。同大学経済学部、早稲田大学文学部等で、日本近世史、経済史を講義。著書に『江戸の高利貸』(吉川弘文館)、『江戸時代の古文書』(雄山閣)などがある。
	北原 孝英 キタハラ タカヒデ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ ブリンシバル	CWM 総合経営研究所、学研 GIC、日本経営システム研究所、アルーを経て現職。トータル 28 年に及ぶ企業研修講師キャリアの中で、約 1400 社を超える企業にて登壇。「パッション(情熱)とロジック(論理)の両立」が自身のテーマであり、「ヒューマンスキル系」に加え、「思考系」コンテンツまで幅広くカバー。
キ	北村 嘉一郎 キタムラ カイチロ	ボイスパーカッショニスト、国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学在学中の 96 年、プロアカペラグループ「TRY-TONE」に加入し、2008 年ソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、矢幅歩(vo)などのグループで活躍する。インストラクターとしての実績も多く、国内外でアカペラ関連の講義も行う。2011 年にはアカペラ NPO 団体「Vocal Asia」の日本代表に選任され、様々な国際交流活動にも取り組んでいる。
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学・オックスフォード大学院、金融経済論。大蔵省・IMF 等を経て 14 年まで国際会計監査基準等の「公益監視委員会」ボーディメンバー。著書・論文等:『オリエンタル・トレード』(97 年)、『中央アジア経済』(99 年)、『ネット金融サービスとその担い手』(07 年)、『現代のイスラム金融』(08 年、共著)、『中国におけるイスラム化の特異性に関する考察』(13 年)、「近年における金融分野の基調的な変化」(14 年)。
	金 東漢 キム トンハン	NHK ラジオ講座元講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。NHK ラジオ「ハングル講座」元講師。著書に「韓国語レッスン初級 I&II」と、その問題集「I&II」、「大学韓国語演習」「韓国語総合初級 & 中級」「ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話」などがある。
キ	木村 涼 キムラ リョウ	岐阜女子大学特任准教授	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得後退学。博士(歴史学、法政大学)。専門分野は日本近世史。著書に『七代目市川團十郎の史的研究』(吉川弘文館)、論文に『七代目市川團十郎と甲州龜屋座興行』(『演劇博物館グローバル COE 紀要演劇映像学 2010 第4集』)などがある。
	Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。ナンテア大学卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に「Une Aventure」、「Isamu」(共に早美出版)がある。
	工藤 俊 クドウ シュン	横浜商科大学特任講師	筑波大学大学院人文社会科学研究科文芸・言語専攻英語学領域修了。博士(言語学)。専門分野は英文法全般。特に構文とイディオム。桜美林大学や聖徳大学でも非常勤講師として教鞭をとる。
キ	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営—朝幕関係の展開—』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)など。
	久保田 慎二 クボタ シンジ	早稲田大学講師	1979年埼玉県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、中国先史時代およびシルクロード考古学。主な論文に「中国新石器時代の古气候と土器動態」(『技術と交流の考古学』、同成社、2013年)、「新石器時代におけるモノの伝播形態—空三足器を中心にして—」(『中国考古学』第12号、2012年)がある。
	倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得後、著書に『ドコノモノ』、『吉阪隆正ヒル・コレビュジ』。共著に『吉祥寺ハモニカ横丁のつくり方』、『これからの建築士』、『生きた建築 大阪』、『大阪建築 みる・あるく・かたる』、『東京建築 みる・あるく・かたる』などがある。
キ	Gregory Lum グレゴリー・ラム	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
	毛塚 実江子 ケツカ ミエコ	共立女子大学講師	栃木県出身。博士(文学、早稲田大学)。共立女子大学、東京造形大学等で美術史・建築史の講義を担当。専門は中世美術史、対観表や動物象徴など、スペインのキリスト教写本挿絵を中心に研究している。現在 960 年にレオン地方で制作された聖書写本の研究書を出版準備中。
	Kevin R. Knight ケビン・ナイト	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオーリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、ブルデン・シャル・生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
高 槙旭 コグヌク	明治学院大学・上智大学 講師	韓国ソウル生まれ。東京外国语大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。
吳 英偉 ゴエイ	エクステンションセン ター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、「日中辞典」(編集参画 講談社)、「大学生活 中国語基礎」(共著 白帝社)などがある。
小出 麻友美 コイデ マユミ	慶應義塾大学講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な業績として「慶應義塾大学文学部古文書室所蔵「中原文房関係文書」」「『史学』85巻1-3号」、「鎌倉期の公家法に見る雜訴興行とその背景」(『年報三田中世史研究』15号)、国立歴史民俗博物館企画展示「時代を作った技—中世の生産革命—」などがある。
河野 和典 コウノ カズノリ	編集者(月刊『日本カメ ラ』元編集長)、フォト ディレクター	1947年鳥取県生まれ。1970年(株)日本カメラ社入社。1999年から2004年まで『日本カメラ』編集長。2013年から公益社団法人日本写真協会発行『日本写真年鑑』編集委員、同協会理事。日本カメラ社編集顧問、一般財団法人日本カメラ財団「歴史のカメラ」審査委員。
小口 彦太 コグチ ヒコタ	早稲田大学名誉教授	専門は現代中国法、中国法制史。1981年～1982年、ハーバードロースクール東アジア法研究プログラム客員研究員。著書に『現代中国の裁判と法』(著書、2003年)、『中国の経済発展と法』(編著、1998年)、『唐令拾遺補』(共著、1997年)、『中国契約法における債権者代位権の基礎的研究』(論文、2014年)などがある。
小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ビ ラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークビラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リットネス講師、エア・バレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメカニベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴17年、スポーツパーソナルトレーナー歴11年。
後藤 健 ゴトウ ケン	早稲田大学講師	1972年徳島県生まれ。出身校は早稲田大学大学院。専攻は中国考古学。主な著作物として『図説中国文明史(1)先史—文明への胎動』(創元社、2006年)がある。
Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデ ミー(DILA)講師	カナダ・トロント出身。Ryerson大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます!日本在住7年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です!
小林 一枝 コバヤシ カズエ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科芸術学(美術史)博士課程単位取得退学。1997年より現在に至るまで早稲田大学国際部(現・国際教養学部)の講師を勤める。国立民族学博物館共同研究員。著書に、「アラビアン・ナイトの国の美術史(単著)」八坂書房、「The Arabian Nights: An Encyclopedia(共著)」ABC-Clio出版他がある。
小林 美佐子 コバヤシ ミサコ	(有)マツバコーポレー ション代表、(株)ホープ ス認定講師	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士前期課程修了。小学生の親子向けレジリエンス講座や、大学生向けレジリエンス・ワークショップ、大学院生や社会人対象のレジリエンス講座、アスリートへのレジリエンスプログラムなど、さまざまな対象に向けてレジリエンス教育を展開し幅広く活躍している。
小峰 和子 コミネ カズコ	明治大学講師	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説。いくつかの大学とオーブンカレッジで講師を務める。NHKカルチャーラジオ「文学の世界」で「大人のためのイギリス児童文学」13回(2009年)を担当。著書「大人のためのイギリス児童文学」(NHK出版)、編著書「たのしく読める英米児童文学」(ミネルヴァ書房)など。
小山 慶太 コヤマ ケイタ	早稲田大学教授	1948年神奈川県生まれ。早稲田大学理工学部卒業。理学博士。専門分野は物理学、科学史。主な著書に『光と重力 ニュートンとAINシュタインが考えたこと』(講談社ブルーバックス)、『入門 現代物理学』『寺田寅彦』(共に中公新書)、『若き物理学徒たちのケンブリッジ』(新潮文庫)、『ノーベル賞でたどる物理の歴史』(丸善出版)、『科学歳時記一日一話』(河出ブックス)など多数。
小山 鉄郎 コヤマ テツロウ	共同通信・編集委員兼論 説委員	1949年群馬県生まれ。一橋大学卒業後、共同通信社入社。村上春樹文学などの紹介で文芸記者初の日本記者クラブ賞(2013年)。著書に『村上春樹を読みつくす』(講談社現代新書)、『白川静さんに学ぶ 漢字は楽しい』(新潮文庫)、『大変を生きる—日本の災害と文学』(作品社)など。
近藤 一成 コンドウ カズナリ	早稲田大学教授	1946年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、中国史。著書に『宋代中国科挙社会の研究』(汲古書院)、編著に『宋元時代史基本問題』(中華書局)などがある。
斎藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951年北海道生まれ。慶應義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野は現代フランス演劇。著書に『ダジャラ・シル・ヴ・ブレ』(共著、駿河台出版社)訳書に『演劇学の教科書』(共著、国書刊行会)ミンヤナ『亡者の家』(れんが書房新社)など。
斎藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962年東京都出身。早稲田大学第一文学部人文専修卒業後、同大学院文学研究科東洋哲学専攻博士課程単位取得満期退学。マールブルク・フィリップス大学外国語文献学専攻にてPh.D.取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』(Indica et Tibetica 38)、論文「ダルマの自性」「転変としての世界」「ナーガールジュナの馬」等がある。研究主題はインド仏教における概念的諸対立の解消の方法。
斎藤 正憲 サイトウ マサノリ	早稲田大学講師	土器づくり民族誌に興味を持ち、これまでに、エジプト、台湾、バングラデシュ、インドネシア、ネバールにおいてフィールドワークを実施してきた。目下、風土と技術の関連に着目しつつ、独自のアジア文化論を構想中。著書に『土器づくりからみた3つのアジア』(創成社)、『境界の発見』(近代文藝社)などがある。
斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団「ぶれさんぼう ず」、NHK文化センター 講師	1957年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
サエキ けんぞう サエキ ケンゾウ	作詞家、アーティスト	1958年生まれ。ロックバンド「ハレメンズ」「パール兄弟」のボーカルとして活躍するほか、フランスで歌手としてデビュー。作詞家として沢田研二、サディスティック・ミカ・バンド、小泉今日子他、多数に作品提供。文筆家としても複数の著作があり、「ロックとメディア社会」(新泉社)でミュージックベンクラ賞受賞。
佐藤 貢司 サトウ コウジ	帝人(株)知的財産部 知財 戦略室 担当課長、AIPC 認定 知的財産アナリスト	繊維メーカーの繊維研究所で工業用繊維の商品開発に従事した後、自動車分野、電機資材など産業資材の営業担当を経て2010年より現職。知財戦略策定に必要となる情報分析ツールの評価・社内導入や知財活動評価指標の策定などに取り組んでいる。
佐藤 正志 サトウ セイシ	早稲田大学教授	1948年広島生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院政治学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、西洋政治思想史。著書に『政治思想のパラダイム』(新評論)、『ホップズ リヴァイアサン』(共著、有斐閣)、『政治概念のコンテクスト』(共編著、早稲田大学出版部)、『啓蒙と政治』(編著、早稲田大学出版部)などがある。

講師名	現職業	プロフィール
サ	佐藤 七菜 サトウ ナナ	立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。
	佐藤 典子 サトウ ノリコ	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程を卒業し、博士後期課程単位取得満期退学。専門分野は音楽心理学、教育心理学。共著書に『音楽心理学入門』(誠信書房)、共訳書にD.ミールほか著『音楽的コミュニケーション』(誠信書房)などがある。
	佐藤 基之 サトウ モトヨuki	パーソナルトレーナー、フィットネスマチベーター ブラジルサンパウロ州アルタアラクラケレンセ体育大学卒。パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームス修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動。介護予防運動指導員。
佐藤 亮 サトウ リョウ	早稲田リーガルコモンズ 法律事務所 弁護士	1981年山形県生まれ。早稲田大学商学部卒業後、立命館大学法科大学院修了。弁護士。企業法務を専門とする法律事務所で、涉外法務、コンプライアンス関連法務、知的財産法務等を広く手掛けた後、2015年1月に現事務所パートナー就任。
真田 尊光 サンダ タカミツ	川村学園女子大学 准教授、早稲田大学講師	1975年神奈川生まれ。高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士(密教学)。専門分野は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書「日本の芸術史 造形篇2 飾りと遊びの豊かなかたち」(分担執筆、幻冬舎)、論文「唐招提寺創建当初の戒壇と現金堂廬舎那仏像について」『南都仏教』87号など。
佐野 光彦 サノ ミヒコ	東京大学教授	東京大学大学院農学系研究科博士課程修了、農学博士。東京大学大学院農学生命科学研究科准教授を経て、現在、同研究科教授。専門は水域保全学、魚類生態学。主な著書に『サンゴ礁:生物がつくった生物の楽園』(平凡社)、『日本の海洋生物:侵略と擾乱の生態学』(東海大学出版会)などがある。
三戸 誠 サンノヘ マコト	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師	国立音楽大学大学院音楽研究科修了。ヴィオラ独奏・室内楽・オーケストラ奏者として活躍。2006年クアラルンブルで開催されたSentuhan International Music FestivalでトルコのAnatolian Sun Quartetと共に好評を得る。東京ではヴィオラリサイタルを10回、デュオ・リサイタルを8回催す。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、玉川大学、茨城大学でも講師を勤めている。
シ	柴 裕之 シバ ヒロキ	東洋大学講師 1973年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著「戦国・織豊期大名徳川氏の領国支配」(岩田書院、2014年)、編著「戦国大名と国衆(6)尾張徳田氏」(岩田書院、2011年)、共著「織田権力の領域支配」(岩田書院、2011年)他。
柴崎 信三 シバザキ シンゾウ	ジャーナリスト、獨協大学講師	1946年東京生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒業後、日本経済新聞社へ入社し、文化部長や論説委員を務めた。現在はジャーナリスト。獨協大、白百合女子大でメディア論などを講じる。著書に『絵筆のナショナリズム』(幻樹書房)、『〈日本のもの〉とは何か』(筑摩書房)などがある。
柴田 健一 シバタ ケンイチ	(株)ベンチャーリバーリック取締役副社長	東京外国语大学外国语部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。
柴田 勝二 シバタ ショウジ	東京外国语大学教授	1956年兵庫県生まれ。大阪大学大学院(芸術学)博士後期課程修了。博士(文学)。明治から平成に至る近代文学を中心として、日本文学を幅広く研究している。著書に『三島由紀夫 魅せられる精神』、『漱石のなかの〈帝国〉——「国民作家」と近代日本』、『中上健次と村上春樹』などがある。
柴辻 俊六 シバツジ シュンロク	戦国史研究家、元日本大学大学院講師	早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。元日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『真田昌幸』、『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『真田幸綱・昌幸・信幸・信繁』(岩田書院)ほか。NHK大河ドラマ「風林火山」の時代考証などを担当。
柴原 みどり マリアンヌ シバハラ ミドリマリアンヌ	(公社)日本環境教育フォーラム / ジャパン GEMSセンター ディレクター	蘭領アンティレス生まれ。コーニッシュ芸術大学舞台芸術学部(米国シアトル)卒業後、オペラ、バレエ等の舞台監督や制作、舞台本、字幕の翻訳、音楽マネジメントから2003年より環境・科学教育の世界へ。年間数十本の子どもワークショップで学んだ子どもとの関わり方を、ブータン等のエコツーリズム開発事業でも応用している。
渋谷 由紀 シバヤ ユキ	國學院大學講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(東洋哲学専攻)単位取得退学。専門は古代中国の哲学。現在、國學院大學ほかで非常勤講師。論文に「『荀子』の「心」の再検討——「心」は如何にして「道」を知るか—」(『國學院雑誌』第111巻第11号、2010年)、「『荀子』の性説における「疾惡」と「殘戻」」(東京電機大学総合文化研究)第12号、2014年)など。
嶋津 良智 シマツ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事	28歳で独立、2004年株式上場(IPO)を果たす。現在、講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上の為の独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界14都市でビジネスセミナーを開催。「怒らない技術」「目標を達成する人」×「達成しない人」等、著書累計は128万部を超える。
下重 清 シモジウ キヨシ	東海大学講師	1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稻葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『身売り』の日本史』(吉川弘文館)。
下条 圭美 シモジョウ マスミ	国立天文台助教	1972年栃木県生まれ。博士(理学、総合研究大学院大学)。専門分野は、太陽物理学。特に太陽大気中で発生する爆発現象やジェット現象における磁気エネルギーの解放を研究している。また、太陽X線 / 電波観測手法や観測データ解析システムの研究開発も行っている。
Philip C. Jones ジョンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒・BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業・MBA(国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Sigmaxyz Inc. Senior Advisor (M&A), Cartus Mobility客員講師。指導テーマは主に"Managing A Business Unit In Japan" and "Effectively Doing Business In America"。ACCJ Journal: Changes in Japan's Logistics Industry 執筆。
白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものづくり大学名誉教授	1950年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授を経て、ものづくり大学教授。大学では大工棟梁を養成し、海外ではベトナム世界遺産フワ王宮・隆徳殿の修復を終え、現在、昭敬殿の復原を行っている。
城崎 陽子 シロサキ ヨウコ	國學院大學講師	1962年岡山生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた和歌文化学研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。
菅原 徹 スガハラ トオル	早稲田大学招聘研究員、東洋大学講師	1976年福岡生まれ。信州大学大学院工学系研究科修了。博士(工学)。早稲田大学人間科学学術院助手、人間総合科学大学助教を経て、現在は笑顔学の専門家として「笑顔の仕組みと創出に関する研究」に従事。東洋大学で心理情報系講義を担当。笑顔の伝道師としてテレビや雑誌などで注目を集め、講演家、企業顧問としても活躍中。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ス 杉浦 正 スギウラ タタシ	日本己書道場総師範	1955年夏、愛知県岡崎市生まれ。多くの企業にCI、キャラクター、ロゴ制作などのデザイン作品を提供。10年続く己書カレンダー制作は年間8万冊を超える人気シリーズとなっている。現在は「己書」道場の総師範として、全国各地の師範を率いて「己書」という新しい日本文化の普及活動に努めている。
ス 杉本 健爾 スギモト ケンジ	書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範	1978年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属(大筆師範・小筆師範・ペン字師範)。書道、ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。
ス 杉山 享司 スギヤマ タカシ	公益財団法人日本民藝館 学芸部長	専攻分野は近代工芸史(特に民芸論)、博物館学。『別冊太陽 芦沢鉢介』(平凡社)、週刊朝日百科『人間国宝 濱田庄司』(朝日新聞社)、『日本民藝館手帖』(ダイヤモンド社)、『美の壺 - 柳宗悦の民藝』(NHK出版)等への執筆あり。
ス 鈴木 英一 スズキ エイイチ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師	1964年生、早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎舞踊を専攻。常磐津節演奏者としても活動し、研究成果を生かした創作活動にも携わる。共著に『世襲について』(日本実業出版社)、創作に『魑魅魍魎の「通小町」「(かぶき体操)いざやカブかん!』。現在、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師、宇都宮大学講師。
ス 鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家、フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。エクステンションセンター等で朗読講師を担当。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演(2012~13年)、シドニーユニバーシティ、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。
ス 鈴木 宣弘 スズキ ノブヒロ	東京大学大学院教授	東京大学農学部卒業。農林水産省、九州大学大学院教授、コーネル大学客員教授を経て現職。専門は農業経済学。農業政策への提言のほか多くのFTA交渉にも携わる。『食料を読む』(共著、日経文庫、2010年)、『食の戦争』(文春新書、2013年)、『TPPで暮らしはどうなる?』(共著、岩波書店、2013年)等、著書多数。
ス 鈴木 英之 スズキ ヒデキ	早稲田大学・学習院大学 非常勤講師	1974年東京生まれ。博士(文学)。現在、早稲田大学・学習院大学非常勤講師。専門は日本思想史。特に中世の習合思想、神祇信仰、淨土思想について研究している。著書に、「中世学僧と神道—了善聖閻の学問と思想」(勉誠出版2012)がある。
ス 鈴木 真理子 スズキ マリコ	(株)ヴィタミンM 代表 取締役	保険会社を退職後、(株)ヴィタミンMを起業。現在3万人以上に指導を行う。「ミスなく速く仕事をし、心も体も元気でいる!」をモットーに楽しい講座を提供している。講師業のほかメディアの取材、原稿執筆まで幅広く活動中。著書に『やり直し・間違ひゼロ 絶対にミスをしない人の仕事のワザ』(明日香出版社)などがある。
ス 鈴木 泰恵 スズキ ヤスエ	岐阜女子大学准教授	早稲田大学教育学部を卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は中古・中世の王朝物語学。著書に『狭衣物語・批評』(翰林書房)、『国語教育とテクスト論』(共編著、ひつじ書房)などがある。
セ 関 幸彦 セキ ユキヒコ	日本大学教授	1952年生まれ、学習院大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程修了。日本中世史専攻。著書に「武士の誕生」(講談社学術文庫)、「百人一首の歴史学」(NHK出版)、「その後の東国武士団」(吉川弘文社)などがある。
セ 関橋 英作 セキハシ エイサク	(株)MUSB ムスブ 代表 取締役、東北芸術工科大学 教授	外資系広告代理店JWTでコピーライターから副社長まで歴任。ハーベンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、プランティングをする会社MUSB(ムスブ)の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のプランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に「ブランド再生工場」(角川SSC新書)など多数。
セ 濱戸口 仁 セトグチ ヒトシ	スポーツジャーナリスト	サンケイスポーツ新聞社で11年間プロ野球を取材。独立後、渡米。メジャーリーグを中心に五輪、ワールドカップなど13年間取材。2007年に帰国後、スポーツライターのかたわら、東北福祉大、東京スクールオブビジネス、東京工学院で講師を務め、2013年からアンガーマネジメントのファシリテーターとして講演、セミナー等を行っている。著書は、「メジャーリーグおもしろ舞台裏」「宣言力」「野球・サッカー・オリンピック」、「最強の日本人の作り方」「心を鍛えるアスリート15人の宣言力」「メジャーリーグの親父たち」「メジャーリーグの息子たち」ほか。
セ 仙石 知子 センゴク トモコ	早稲田大学講師	1971年東京生まれ。博士(中国学)。専門は、中国明清小説。現在、早稲田大学教育学部で、「三国志演義」の授業を担当。著書に、「明清小説における女性像の研究」(汲古書院)、「『三国志』の女性たち」(山川出版社、渡邊義浩と共著)がある。
タ 高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996年法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に『ステップアップ式 MBA マーケティング入門』(ダイヤモンド社)、「MBA エッセンシャルズ」(共著、東洋経済新報社)等。
タ 高津 秀之 タカツ ヒデキ	東京経済大学講師、早稲田大学講師	1974年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、ヨーロッパ中近世史、特に都市史・宗教改革史。
タ 高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に「シェリング」(行人社)がある。
タ 高橋 一清 タカハシ カズキヨ	(一社)松江観光協会 観光文化プロデューサー	1944年島根生まれ。早稲田大学第一文学部国文学専修を卒業、(株)文藝春秋に入社し、文藝担当編集者を勤める。2005年3月、退社。4月より松江観光協会観光文化プロデューサーに就任、文化観光の企画を展開。また、「松江文学学校」を主宰する。著書に『編集者魂』『作家魂に触れた!』『百冊百話』『芥川賞・直木賞をとる!』などがある。
タ 高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人、玉川大学・神奈川大学 講師	1980年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第19回俳句研究賞を最年少で受賞。25歳で「鷹」編集長就任。第22回俳人協会評論新人賞、第1回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家协会会员。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。
タ 高山 茂 タカヤマ シゲル	成城大学大学院講師	1947年山梨県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は民俗学。早稲田大学助手、日本大学教授等を経て現在に至る。著作に『本海番渠』(秋田県鳥海町教育委員会)、「東北修驗の猿楽—翁・三番叟に関する芸能史的試論」(『神奈歴史民俗学論集1』、岩田書院)などがある。
タ 宝田 恭子 タカラダ キヨコ	宝田歯科医院 院長	日本アンチエイジング歯科学会理事。メディカルアロマテラピー研究会、日本歯周病学会、国際口臭学会に所属。くちびるエクササイズを、従来の歯科治療に積極的に取り入れる。顎関節症、ホワイトニング、義歯等、歯科治療と口もとの美しさの関係にも心を砕き、また、AGダンス等、筋肉トレーニングの大切さを広める活動にも尽力。心身共に元気になった笑顔の患者さんを送り出したいという気持ちで、毎日診療所に立つ。
タ 瀧 春樹 タキ ハルキ	知力経営研究所:シニア フェロー	シビックをはじめ、ブレリュード、シティなど、70~80年代当時のホンダ全四輪車の市場導入(広告・広報戦略)を統括。英國バンド「マッドネス」を起用したシティのテレビCMで世界最高峰「クリオ賞」を受賞。2000年からイタリアでマーケティング活動を展開。ヨーロッパで販売1位2位を独占するホンダスクーターを創出した。著書に「帰還ダモイ」など。

講師名	現職業	プロフィール
瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学院大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『晰家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこのDVD』(ボット出版)、近著に『古典・新作 落語事典』(丸善出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ボニーキヤニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。
瀧口 正哉 タキグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士(文学)。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』(同成社)、『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民』(岩田書院)。論文に『町奉行所同心の犯人探索道中記—在方出役の実態と意義—』(『山岳信仰と村落社会』岩田書院)など。
武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963年東京生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。楊名時太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996年世界太極修練大会にて金メダル授与。日本人唯一。著書に、「太極拳の修練」、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳 24式」、「レベルアップ 32式太極拳」がある。
竹内 正浩 タケウチ マサヒロ	文筆家、紀行エッセイスト	愛知県生まれ。著書に『地図と愉しむ東京歴史散歩』シリーズ(既刊4冊)、『地形で謎解き!「東海道本線」の秘密』(以上、中央公論新社)、『写真と地図でめぐる軍都・東京』(NHK出版)、『地図で読み解く日本の戦争』(筑摩書房)、『日本の珍地名』『地図もウソをつく』(文藝春秋)など多数。
田島 俊之 タジマ トシユキ	キャリアカウンセラー、CFP®認定者(1級FP技能士) ライフデザインサービス(有代表取締役)	1977年早稲田大学卒業後、精密機器メーカー、ホテル運営会社、資格教育スクールと約30年間一貫して人事・労務・総務・法務の仕事に携わる。2006年より企業向け教育研修会社参画後、2012年より独立。ミドル・シニア向けライフ・キャリア・ファイナンシャルデザイン研修やキャリア・マナーの個人相談を実施している。保有資格: キャリアカウンセラー(米国CCE, Inc.認定GCDF-Japan)、CFP®認定者(日本FP協会会員)、1級FP技能士(資産設計提案業務)、EQGA公認EQプロファイラーなど
多田 多恵子 タダ タエコ	立教大学講師	東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。立教大学・国際基督教大学非常勤講師、朝日カルチャーラーニング講師。著書に『図鑑 NEO・花』(小学館)、『種子たちの知恵』『里山の花木ハンドブック』(NHK出版)、『葉っぱ博物館』(山と溪谷社)、『したたかな植物たち』(SCC)、『びっくりまつぼっくり』(福音館書店)など多数。
立川 碧 タチカラ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	2002年より少人数制の Cha Tea 紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は2000名を超える。著作に『紅茶のすべてがわかる事典』(ナツメ社)、『図説 英国ティーカップの歴史—紅茶からよみとくイギリス史』(河出書房新社)、『図説 英国紅茶の歴史』(河出書房新社)がある。
龍田 久美 タツタ クミ	オリンパス(株)知的財産企画部 課長、AIPe 認定知的財産アナリスト	精密機器メーカーにて、新事業の企画、開発に従事。顔面装着型ディスプレイ「Eye-Trek」の要素技術開発、マーケティング、知財業務全般を担当した後、2010年より現職。知的財産部では、戦略策定に必要となる特許群管理と知財情報解析に取り組んでいる。
田中 喜芳 タナカ キヨシ	ペイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員	1987年、世界で最も権威あるホームズ研究団体ペイカー・ストリート・イレギュラーズに故長沼弘毅博士に次ぎ、二人目の日本人会員として入会を許可される。現在、各団34の研究団体に会員、名誉会員として在籍する。日本推理作家協会会員。著書・翻訳書多数。人間行動学博士(Ph.D.)。
田中 成明 タナカ ジョウミョウ	国際マンダラ協会会長	1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出生得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970年から1975年までインドで修行。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神體』『虚空藏求聞持法』など多数。書家。
田中 葉子 タナカ ヨウコ	東京都北区教育委員会文化財専門員	立教大学文学研究科満期退学。専門は、日本近世史、かわら版を研究素材とする。著書に『浦賀大変!かわら版にみる黒船来航』(田中・斎藤純編・浦賀歴史研究所、2014年)、論文に「ペリー来航をめぐる狂歌—泰平の眠りをさますじようせん」の検討—(『開国史研究』6号 横須賀開国史研究会 2006年)など。
谷川 建司 タニガワ タケシ	早稲田大学客員教授	1962年東京都生まれ。日本ヘラルド映画(株)勤務を経て、1992年にフリーランスの映画ジャーナリストとして独立。その後、一橋大学大学院社会学で博士号を取得。2003年より茨城大学人文学部助教授、2005年に早稲田大学政治経済学部に移籍。
谷崎 秋彦 タニザキ アキヒコ	早稲田大学講師	1956年神奈川県生まれ。早大大学院(哲学)博士後期課程単位取得満期退学。早大哲学科助手を経て早大非常勤講師。中央大学、電気通信大学、東邦大学、国士館大学兼任講師。専門はハイデガー。
種村 威史 タネムラ タカシ	國學院大學兼任講師	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には『松代藩代官の職制と文書行政』(福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融—信濃国松代藩地域の研究Ⅳ』、岩田書院、2014年)がある。
田畠 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(特に『枕草子』・日記文学)。早稲田大学文学部ほか複数の大学で、講師として学部生の指導を担当。主な論文は、『枕草子』かへる年の二月二十余日』の段の位相』(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)・『枕草子日記の章段の方法』(『中古文学』36号)など。
団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均整整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約400講座を行っている。
築山 節 ツキヤマ タカシ	脳神経外科医師、河野臨床医学研究所付属北品川クリニック所長	埼玉県立小児医療センター脳神経外科医長等を経て現職。医学博士。脳疾患後の脳機能回復をはかる「高次脳機能外来」を開設。著書に『脳が芽える 15の習慣』『フリーズする脳』『脳と気持ちの整理術』(以上 NHK 出版生活人新書)、『いくつになても脳は磨ける』(講談社プラスアルファ新書)等多数。
津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。
土屋 健 ツチヤ ケン	オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター	金沢大学大学院博士前期課程修了。修士(理学)。科学雑誌の編集者を経て現職。地球科学、とくに古生物学を得意とする。『恐竜の飼い方』(実業之日本社)、『地球と人類の46億年史』共著(洋泉社ムック)など多数。著書・執筆記事などは http://www.geo-palaeont.com/news.html
綱川 歩美 ツナカワ アユミ	日本学術振興会特別研究員(PD) 東京経済大学兼任講師	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史・文化史。主な著述「鹿島神宮における垂加神道の受容・神体勧請をめぐって」(澤博勝・高塩利彦『近世の宗教と社会 3 民衆の「知」と宗教』、吉川弘文館)、「十八世紀後半の社倉法と政治意識—高鍋藩儒・千手廉齋の思想と行動』(『アジア遊学』185)

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
出口 雄大 デゲチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962年 鎌倉生まれ。80年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学 よく学びよく描くために』『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』
照屋 佳男 テルヤ ヨシオ	早稲田大学名誉教授	1936年 沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、英文学、比較文化。著書に、『コンラッドの小説』(早稲田大学出版部)、『共同体とグローバリズム』(成文堂)。監訳書に『文化の定義のための覚書』(中公クラシックス) (中央公論新社)などがある。
ト	遠山 美都男 トヨマヤ ミツオ	学習院大学講師 1957年東京都生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科史学専攻博士後期課程満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門は日本古代史。著書に『古代王権と大化の改新』(雄山閣)、『蘇我氏四代 一臣、罪を知らず』(ミネルヴァ書房)、『天武天皇の企て 壬申の乱で解く日本書紀』(角川選書)など多数。
富沢 裕司 トミザワ ユウジ	日本工業大学大学院客員教授、 (株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ専任講師	青山学院大学経済学部卒後、三洋電機にて半導体事業の欧州拠点長(在ドイツ)を務める。その後、経営共創基盤にて、戦略策定プロジェクトに従事。マチモーターでは営業本部の企画、業務マネジャーとして、用途事業戦略策定、販売計画策定等に従事した後、現在、プレセナ・ストラテジック・パートナーズにて、国際事業の推進責任者を務める。若手から管理職向けに日本語、英語にて経営戦略、問題解決、ロジカルシンキング等のビジネススキル研修を多数実施中。
戸森 麻衣子 トモリ マイコ	日本学術振興会特別研究員	伊豆の国市芦山反射炉関連文書調査員。1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山の金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005年)などがある。
Steven Drake ドレイク スティーブン	立教大学講師	1973年イギリス生まれ。ロンドン大学で日本の歴史／文化の学士号を取得。シェフィールド・ハラム大学で英語教授法(TESOL)の修士号を取得。2008年以降、早稲田大学アカデミックソリューション、大手英会話学校、河合塾などで英語講師、管理職講師、教材開発担当としての勤務を経て、現職。豊富な国際経験並びに教育経験に支えられた英会話、ディスカッション講座の指導を、最も得意な分野とする。
Stephen Tracey トレイシー スティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として10年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアル英語リッスンのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。
ナ	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館 主任学芸員 ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でアラマ・ライト賞受賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)など。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会常任理事、編集委員。
長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ラウンド大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓出版社)、『Keystone - Grammar-based English Writing』(成美堂)他多数。
中下 大樹 ナカシタ ダイキ	真宗大谷派祐光寺僧侶、超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表	超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表。ホスピス・在宅にて末期がん患者の看取りを行いつつ、僧侶として生活困窮者を中心とした2000名を超える方の葬送支援を実施。著書に自殺・貧困・孤立死・ホスピス・被災地の現場からの報告「悲しむ力」(朝日新聞出版)、『あなたならどうする 孤立死』(三省堂)など。
中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松誠館入門。1994年から2003年武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聰氏との共著、バジリコ)、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KKベストセラーズ)など。
長島 淳子 ナガシマ アツコ	群馬大学大学院・国士館大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。総合女性史学会代表。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書865)ほか。
中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズ・シュワイツ	フィジカルトレーナー、 米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の小中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書「バランスボールエクササイズ」(成美堂出版)「疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」」(大和書房)「マラソンで絶対にしてはいけない35のこと」(講談社)「運動前のストレッチはやめなさい」(SB新書)など。
中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学院卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウイーン・モーツアルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウイーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツアルト 天才の秘密』、『小澤征爾 翁者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。
中村 彰彦 ナカムラ アキヒコ	小説家	1949年栃木県生まれ。東北大学文学部国文学専攻卒業後、(株)文藝春秋に入社。91年退社し、執筆に専念。著書に『二つの山河』(第111回直木賞)『落花は枝に還らすとも』(第24回新田次郎文学賞)その他があり、2015年には第4回歴史時代作家クラブ実績功労賞を受賞。同年「戦国はるかなれど 堀尾吉晴の生涯」を出版。
中村 圭志 ナカムラ ケイシ	文筆業、昭和女子大学講師	1958年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に『教養としての宗教入門』(中公新書)、『信じない人のための〈宗教〉講義』(みすず書房)などがある。
中村 匠克 ナカムラ マサカツ	英文学者、工学院大学元教授	1937年、長崎県生まれ。早稲田大学文学研究科英文学専攻修士課程修了。専攻は英文学、比較文学、聖書学。著書は「初めて神が創られたものとは一俳句で読む聖書物語」(日本基督教団出版局)、アブラハム・ヘシェル著「人間とは誰か」(同出版局、翻訳)、「ワード・パル英和辞典」(小学館、編集主幹)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)ほか。
中村 好男 ナカムラ ヨシオ	早稲田大学教授	1987年、東京大学大学院教育学研究科博士課程修了(教育学博士)。運動生理学の基礎研究に従事するかたわら、1998年より健康増進の実践研究に着手。ウォーキングを通じたヘルスプロモーションの研究を進める。1999年早稲田大学教授。2004年より現職、高齢者の介護予防に関する研究に着手。日本スポーツ産業学会・理事、日本ウォーキング学会・会長。
中村 義裕 ナカムラ ジョシヒロ	演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師	早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。主な著書に『九代目 松本幸四郎』(2014年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014年、柏書房)など。ウェブサイト「演劇批評」
浪川 攻 ナミカワ オサム	東洋経済新報社記者	1955年東京生まれ。上智大学卒業と同時に電機メーカーに就職したが、1982年以後、新聞、雑誌の記者に転ずる。1998年から東洋経済新報社と記者契約を結び活動。2003年参議院予算委員会の公聴会に、経済雑誌記者として初の公述人。また、テレビ朝日の報道ステーション、やじうまテレビ!などのコメンテーターとしても活躍。『金融自壊』など著書多数。
並木 将央 ナミキ マサオ	(株)ロードフロンティア 代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメンツ(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!』(フォレスト出版)等。

講師名	現職業	プロフィール
繩野 邦雄 ナワノ クニオ	早稲田大学講師	1966年、神奈川県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学講師。専門分野は平安時代の物語文学、特に『源氏物語』。主な著書に『源氏物語と平安文学』第四輯、『源氏物語がわかる本』(共編著)などがある。
錦 昭江 ニシキ アキエ	鎌倉女学院中学校高等学校校長	神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本史専修卒業、東京学芸大学教育学研究科修士課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本中世史。著書『刀禍と中世村落』、共編『図説 鎌倉歴史散歩』(河出書房新社)、共著『新訂 太平記』(東京堂出版)などがある。
布目 英一 ヌメ エイチ	月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座チーフプロデューサー	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリーダンス芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。
野間 秀樹 ノマヒデキ	明治学院大学客員教授	専門は言語学。著書に『ハングルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞受賞、朝鮮日報・東亜日報2011今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座全4巻』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン、パピルス賞受賞)等。2005年大韓民国文化褒章受章。2012年周時経(チュ・シギョン)学術賞受賞。元東京外国语大学教授。
James M. Vardaman バーダマン ジェームス	早稲田大学元教授	アメリカ生まれ。専門は英語、アメリカ文化および文化。著書に『ミシシッピ=アメリカを生んだ大河』(河出書房新社)、『アメリカ黒人の歴史』(NHKブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史 増補改訂版』(対訳ニッポン双書)』(IBCパブリッシング)、『シンプルな英語で話すアメリカ史』(ジャパンタイムス)。
芳賀 啓 ハガヒラク	「之瀬 コレジオ」代表、東京経済大学客員教授	1949年仙台生まれ。柏書房代表取締役社長を経て、現在東京経済大学客員教授。日本地図学会評議員。NHK「美の壺」や民放「タモリ俱楽部」などのテレビ、TBS「日曜天国」などのラジオ出演で知られる。著書に『地図・場所・記憶』『デジタル鳥瞰 江戸の崖』『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』など。
萩原 健太 ハギワラ ケンタ	音楽評論家	1956年、埼玉県生まれ。1981年以降、新聞、雑誌での音楽関連記事の執筆、テレビ、ラジオの音楽番組への出演、レコード・プロデュースなど音楽周辺の分野で活動中。近著に『ザ・ビーチ・ボーイズ・ディスク・ガイド』(ミュージック・マガジン)、『ロック・ギタリスト伝説』(アスキー新書)などがある。
萩原 さちこ ハギワラ サチコ	城郭ライター・編集者	出版社、広告代理店等の勤務を経て独立。執筆業を中心に、メディア・イベント出演、講演などこなす。著書に『わくわく城めぐり』(山と溪谷社)、「戦国大名の城を読む』(S日新書)、『日本100名城めぐりの旅』(学研パブリッシング)、「お城へ行こう!」(岩波書店)、『図説・戦う城の科学』(Si新書)など。
橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻国文学専門学位取得修了。博士(文学、名古屋大学)。専門は『源氏物語』をはじめとする平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『源氏物語 煙めくことばの世界』(翰林書房)、共著『王朝文学と服飾・容飾』(竹林舎)など。
長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸編集者	1947年神奈川生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000年9月までの30年間に代表取締役として約700点の文芸書の編集・制作に携わる。2007年より現職。著書『吉田健一』(新潮社)で大佛次郎賞受賞。
秦 美佐子 ハタミサコ	公認会計士	公認会計士。早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人勤務を経て独立。現在は会計コンサルや経理業務、権利の価値評価といった会計に関する業務のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に『本当にいい会社』が一目でわかる有価証券報告書の読み方』、『ディズニー魔法の会計』等。
羽鳥 隆英 ハトリ タカフサ	新潟大学助教	1982年千葉県生まれ。京都大学博士(人間・環境学)。専門は映画学。著書『日本映画の大衆的想像力〈幕末〉と〈股旅〉の相関史』(雄山閣、2016年)、編著書『寄らば斬るぞ! 新国劇と剣劇の世界』(早稲田大学演劇博物館、2014年)。
花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師(メディア・ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。
馬場 啓一 ハバケイイチ	流通経済大学教授	早稲田大学法学部卒。主な著書に『VANグラフィティ』(立風書房)、「池波正太郎が通った味』(中央公論社)、「こんな男になりたい』(新潮社 OH文庫)など。白州次郎については『白州次郎の生き方』(講談社)や『白州次郎のダンディズム』(ぶんか社文庫)などを上梓。ほかにも「こんな男になりたい』(新潮社)でも触れており、カッパノベルズ『テロリスト暴情』(光文社)でもモデルとして扱った。破天荒な彼の生涯は当方の生涯のテーマとして存在する。
林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	サイエンス映像学会会長、NHK元プロデューサー	1943年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHKディレクター・プロデューサーとして40年間数百本の番組制作に携わる。著書として、『科学ジャーナリストは警告する』(清流出版)、『これが脳低温療法だ』(NHK出版)などがある。
林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。
原 英史 ハラエイジ	(株)政策工房代表取締役、元経産省官僚	1966年東京都生まれ。東京大学卒、シカゴ大学大学院修了。通商産業省(現・経済産業省)入省、規制改革担当大臣補佐官などを経て現職。大阪府・市特別顧問、内閣府・国家戦略特区WG委員、社会保障審議会年金事業管理部会委員なども務める。著書に『日本人を縛りつける役人の捉』/『岩盤規制を打ち破れ』『国家と官僚』など。
原 章二 ハラ ショウジ	早稲田大学教授	早稲田大学政治経済学部を経て文学部卒業後、パリ大学修士課程、博士課程を終え、哲学博士(パリ大学)。専門分野は、フランス現代哲学・美学。著書に『人は草である』(彩流社)、『いのちの美学』(学陽書房)、『近代の映像』(青弓社)、訳書にベルクソン『精神のエネルギー』『思考と動き』(いずれも平凡社ライブラリー)などがある。
晴香 葉子 ハルカ ヨウコ	作家、心理学者、心理コンサルタント	東京都出身。文学修士(コミュニケーション学)。成城大学大学院博士課程後期在籍。所属学会:日本心理学会/日本社会心理学会/他。企業に対する心理コンサルティングの他、テレビなどメディアでも心理解説実績多数。著書多数、海外でも4冊出版。『現代日本執筆者大事典第5期』に現代日本を代表する執筆者として紹介。
春名 幹男 ハルナ ミキオ	早稲田大学客員教授、元共同通信ワシントン支局長	共同通信ワシントン支局長などを務め、在米報道12年。名古屋大学大学院教授をへて現職。国連から国務省、ホワイトハウス、CIAなどを現地で取材、インテリジェンスと核を軸に世界を探る。外務省の『密約』調査では有識者委員を務めた。CIAの対日工作を初めて文書で証拠付けた『秘密のファイル』など著書多数。
番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、早稲田大学講師	幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)、『実践「ヨーガ・ストラ』(春秋社)、『インドの調気法と中国の「呼吸法」』(東洋大学『東洋学研究』第49号)。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ヒ 東島 誠 ヒガシマ マコト	立命館大学教授	1967年大阪生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、日本中世史を中心に古代から近・現代に及ぶ。著書に『自由にしてケシカラン人々の世紀』(講談社選書メチエ)、『くつなりの精神史』(講談社現代新書)等。また、與那覇潤との共著に『日本の起源』(太田出版)がある。
樋口 広芳 ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	ミシガン大学動物学博物館客員研究員、日本野鳥の会研究センター所長、東京大学大学院農学生命科学研究科教授等を歴任。著書に『鳥たちの旅—渡り鳥の衛星追跡』(NHK出版)、『生命(いのち)にぎわう青い星—生物の多様性と私たちのくらし』(化学生同人)、『鳥・人・自然—いのちにぎわいを求めて』(東京大学出版)、『日本の鳥の世界』(平凡社)、『鳥ってすごい!』(山と渓谷社)等。
尾藤 一泉 ヒトウ ヒッセン	女子美術大学特別招聘教授、川柳さくらぎ主宰	1960年東京生まれ。1975年入門。「川柳公論」編集委員を経て2005年に川柳学会創設。2008年、川柳さくらぎ主宰。著書に『川柳総合大事典』(雄山閣)、『川柳のたのしみ』(新英閣出版)、『目で識る川柳250年』ほか多数。生きた文化としての川柳を目的にイベント、講演、講座、著述等をベースに活動。
檜山 哲彦 ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学教授	1952年広島生まれ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著書に、『ドイツ名詩選』(岩波文庫)、『あああこがれのローレライ—ドイツ詩のなかの愛とエロス』(ベストセラーニュ書)、『ウィーン—多民族文化のフーガ』(大修館書店)、句集『壺天』『天響』(ともに角川書店)などがある。
平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパーハイウェイ」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。
平松 洋 ヒラマツ ヒロシ	美術評論家・フリーキュレーター	1962年岡山生まれ。企業美術館キュレーター(学芸員)として数多くの展覧会企画を手がける。その後フリーランスとなり、国際展や企画展のチーフ・キュレーターとして活躍。現在は、主に執筆活動を行い、美術書を多数刊行。『名画の謎を解き明かすアトリビュート・シンボル図鑑』『「天使」の名画』『ラファエル前派の世界』『バーン＝ジョーンズの世界』『名画 絶世の美女』シリーズ他著書多数。
平松 正顕 ヒラマツ マサアキ	国立天文台助教	1980年岡山生まれ。東京大学大学院理学系研究科天文学専攻博士課程修了。博士(理学)。専門分野は電波天文学。国立天文台天文情報センター広報室長として講演活動を積極的に行っている。著作として、『一緒に1枚宇宙図2007』(文部科学省)、『歴史を変えた100の大発見 宇宙』(丸善出版、翻訳)等がある。
平山 賢一 ヒヤマ ケンイチ	東京海上アセットマネジメント(株)チーフストラテジスト	1966年神奈川生まれ。横浜市立大学商学部卒業後、青山学院大学大学院国際政治経済学研究科修了。専門分野は、金融史。著書に、『増やすより減らさない老後のつくり方』(講談社)、『振り子の金融史観』(シグマペイスキャピタル)などがある。
フ 深森 らえる カカモリ ラエル	声優	東京大学文学部卒業。洋画・アニメ・ゲーム・ナレーション等声優活動の傍ら、脚本活動などにも携わりつつ、声の講座を各地で開催。声をグラフにしたレッスン法が新聞・雑誌・TVでも取り上げられている。出演・執筆履歴:NHK番宣ナレーション・朝日新聞“今日もキレイ”欄/美しい声になる」「Qさま!」(回答者)他
深谷 大 フカヤ ダイ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、大東文化大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了。博士(文学)(早稲田大学)。専攻は江戸時代を中心とした日本文化(芸能・文学・美術)。大東文化大学などで講師を務める一方、サントリー美術館や千葉市美術館などの展覧会の企画に携わる。著書に『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』(ペリカン社)、『岩佐又兵衛全集』(藝華書院)などがある。
福島 雅子 フクシマ マサコ	学習院女子大学准教授	東京芸術大学大学院美術研究科博士課程修了。博士(美術)。専門分野は、日本服飾史、染織史。主な著書に『江戸のきものと衣生活』(小学館)、『日本史色彩事典』(吉川弘文館)、『中国文化史大事典』(大修館書店)などがある。
福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人、文芸評論家	早稲田大学第一文学部卒業。歌集27冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『中原中也 帝都慕情』(NHK出版)など多数。肉声の回復を求めて『短歌絶叫コンサート』を創出、1300ステージをこなす。NHKのテレビ番組等でナレーションを担当。
福富 満久 フクツミ ミツヒサ	一橋大学教授	1972年福岡県生まれ。早稲田大学政経学部卒業後、同大学大学院政治学研究科博士課程およびパリ政治学院国際関係学Ph.D.コース修了。博士(政治学)、Ph.D.(国際関係学)。専門は、国際政治学、安全保障、中東問題等。著書に『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化』『国際平和論』『Gゼロ時代のエネルギー地政学』(いずれも岩波書店)がある。
福原 弘識 フクハラ ヒロノリ	埼玉大学・文教学院大学・明治大学講師	1977年東京生まれ。埼玉大学教養学部卒業、同大学院文化科学研究科修了後、愛知県立大学大学院国際文化研究科博士後期課程単位取得満期退学。修士(文化科学・埼玉大学)。専門分野は新大陸考古学・人類学。著書に『メソアメリカを学ぶための58章(明石書店)』などがある。
復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943年愛媛県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。静岡大学人文学部助教授・教授、神奈川大学経営学部教授を経て、現職。実験的俳句集団「鬼」代表。専門は近世・近代俳論史。著書は『子規とその時代』(三省堂)、『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)など多数。「産経新聞」 「テーマ川柳」選者。「神奈川新聞」「俳壇」選者。
藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、総芸文化研究所所長	東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85年同大学教育学部助手。現在、教育学部講師。自営の総芸文化研究所所長として建築・文化財研究に従事。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻:日本建築文化史。著書:『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
藤原 麻優子 フジワラ マユコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野はアメリカ演劇、ミュージカル。
船木 篤也 フナキ アツヤ	音楽評論家	1967年生まれ。東京大学大学院博士課程単位取得満期退学。「読売新聞」で演奏評を、衛星デジタルラジオ Music Bird、NHKで音楽番組の解説を担当。雑誌、公演プログラムにも執筆。東京藝術大学ほかでドイツ語講師。共著に『魅惑のオペラ・ニーベルングの指環』(小学館)、共訳書に『アドルノ 音楽・メディア論集』(平凡社)など。
Robert L.Plautz プラウツ ロバート	翻訳家、エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国语大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行つ。翻訳家としても活躍中。
古荘 玲子 フルショウ レイコ	都留文科大学講師	神戸大学で博士号(理学)を取得後、理化学研究所、JST、早稲田大学教育学部、国立天文台等を経て、現在、都留文科大学非常勤講師及び国立天文台特別共同利用研究員。専門は彗星の観測的研究。『彗星観測ハンドブック2004』(高校生天体観測ネットワーク)や『図鑑 Move 宇宙』(講談社)等の制作執筆にも携わる。
古田 裕子 フルタ ユウコ	オフィス・ケア所属ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師としての経験を生かしながらトレーニング、栄養を学び、サンフレッチェ広島のサプリメントならびに栄養アドバイザー、企業・自治体の健康管理アドバイザーとしての経歴あり。早稲田大学講師を経て、現在は介護予防のトータルコーディネイターとしても活躍中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。

講師名	現職業	プロフィール
▲ David P. Baca ベイカ デビッド	エンドウ語学スタジオ英語講師	サンフランシスコ、CA出身。上智大学(東アジア研究)、テンブル大学(TESOL)修士、オクラホマ大学(行政学)修士卒業。『ガガク英語ドリル』(CMC出版)監修、「バイリンガルな日本を目指して」(学樹書院)編集。多数の大手企業、明治学院大学、テンブル大学オープンカレッジ、多摩美術大学等の英語講師を経て、現在に至る。
Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	イギリス・マン彻スター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC出版)がある。
木 洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)	1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35歳までは「最低」知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは1500円の商品で300円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。
堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に『織豊期王権論』(校倉書房)、『統一政権から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)などがある。
堀 真清 ホリ マキヨ	早稲田大学元教授	ケンブリッジ大学客員教授など歴任。『大山郁夫と日本デモクラシーの系譜』(岩波書店)『西田税と日本ファシズム運動』(岩波書店)『一亡命者の記録』(早大出版部)など。
洪 順子 ホン シンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国语大学、東京外国语大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハングルの言語史。
本堂 澄美 ホンド トミ	(株)Airline Career Laboratory 専任講師	1969年宮城県生。ノースウエスト航空会社、KLMオランダ航空、エバー航空にて客室乗務員、空港地上職員として10余年勤務。2008年宮城学院女子大学大学院修了後、(株)Airline Career Laboratory を兄と設立。若年層の方々の心の再生と人間の成長を促し、就職活動をアシストしている。
本間 朝子 ホンマ アサコ	知的家事プロデューサー	時短料理や調理道具の提案を行うフードプランニング会社のチーフディレクターを経て独立。家事を効率化する「知的家事」を考案し、メディアや講演などで紹介している。TV・ラジオ・雑誌出演、講演多数。著書に『時短家事メソッド』(ベストセラーズ)、『幸せを呼ぶ家事「時短」の楽しい小ワザ 88』(祥伝社)がある。
マ 前田 たつひこ マエダ タツヒコ	平山郁夫シルクロード美術館学芸員(企画室室長)	1954年生まれ。東海大学文学部卒業。和光大学兼任講師。共著に『文明の道(2)ヘレニズムと仏教』(NHK出版)、『カラー版東洋美術史』(美術出版社)、『世界美術大全集 東洋編(15)中央アジア』(小学館)、訳書にF.ティッソ『図説ガンダーラ』(東京美術)、A.フーシエ『ガンダーラ考古游記』(同朋舎)など。
正木 晃 マサキ アキラ	慶應義塾大学講師	1953年神奈川県生まれ。筑波大学大学院博士課程満期退学。専門分野は宗教学。日本とチベットの密教を中心に、修行における心身変容やその視覚表現を研究。著書に『空海と密教美術』(角川学芸出版)、『現代の修験道』(中央公論新社)をはじめ、多数がある。
松尾 光 マツオ ヒカル	早稲田大学講師、中央大学講師	1948年、東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・奈良県立万葉文化館附属万葉古代学研究所副所長など歴任。日本古代史専攻。単著14冊、編著11冊、共著85冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』(新人物文庫)。
Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D.。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon Over the Mountain)』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に「他者としての西洋(The West as "Other")」等多数。専門は Literature: Japanese, Anglo-American, Comparative。
松川 玉堂 マツカワ ギョクドウ	(財)書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、鶴淵蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
松下 尚 マツシタ タカシ	日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	1977年東京都生まれ。明治大学大学院文学研究科日本史学専修中退。2007年より現職。『描かれた新選組』『日野宿いろは』『銃砲から見た近代の夜明け』など、日野市立新選組のふるさと歴史館発行の出版物を多数執筆。コンテンツ文化史学会員。
松原 聰 マツバラ サトシ	国立科学博物館名誉研究員	京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)『新鉱物発見物語』(岩波書店)『日本の鉱物』(学研)『鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版』(丸善)など。
松本 武之 マツモト タケユキ	早稲田リーガルコモンズ 法律事務所 弁護士	1980年千葉県生まれ。明治大法学部卒業後、法政大学大学院修了。2008年弁護士登録。弁護士として、中小企業法務、反社会的勢力対応・危機管理、倒産処理事件、労働事件等幅広く担当する。著作物として「定款暴排—株主からの反社会的勢力の排除に向けた検討」(旬刊商事法務 2075号、共著)など。
真野 宏子 マノ ヒロコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(PARCO出版)など。
馬淵 将樹 マブチ マサキ	日本己書道場副総師範	名古屋市生まれ。「自由な自己表現」「心を映す我流の書であり、唯一無二の己書」という己書総師範杉浦先生の考えに感銘し道場師範を取得。名古屋を中心に己書道場開催、販促POP・シャッターアート・看板など…活動中。
丸島 和洋 マルシマ カズヒロ	慶應義塾大学講師	1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。大河ドラマ「真田丸」時代考証。主著に、『戦国大名の「外交』』(講談社選書メチエ)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版)、『図説真田一族』(同)、『真田四代と信繁』(平凡社新書)、『戦国大名の家臣団』(教育評論社)がある。
丸山 繁雄 マルヤマ シゲオ	日本大学講師、ジャズボーカリスト	1951年生まれ。ジャズ・ボーカリスト。日本大学講師。博士(芸術学)2011年学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」にて日本大学より博士号。専門分野はアフリカン・アメリカン音楽とアフリカン・アメリカンの歴史・文化研究。著書は「ジャズ・マンとその時代」(弘文堂)など。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
三浦 裕子 ミウラ ヒロコ	武藏野大学教授、同大学能楽資料センター長	東京生まれ。東京芸術大学音楽学部楽理科卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。専門分野は能楽の音楽および近代能楽史。著書に、『能・狂言の音楽入門』(音楽之友社)、『初めての能・狂言』(小学館)、『面からたどる能楽百一番』(淡交社)、『能・狂言』(日本文芸社)などがある。
三木 紀人 ミキ スミト	お茶の水大学名誉教授、城西国際大学客員教授	東京大学文学部、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。静岡女子大、成蹊大、お茶の水女子大などを経て城西国際大学教授。お茶の水女子大名誉教授。中世文学会、読話文学会など会員。日本中世文学専攻。NHKの古典関係番組に多く出演した。近著に『鴨長明(日本人のこころと言葉)』(創元社)などがある。
三木 はるか ミキ ハルカ	美術史家	日本放送協会に勤務後、マンチェスター大学大学院にてMA取得(西洋美術史専攻)。学習院大学人文科学研究科博士後期課程在籍(単位修了)。専門分野は19世紀イギリス絵画史と、明治・大正期における美術批評家ジョン・ラスキンの受容史。共訳書に『世界の肖像』『世界の素描』(二玄社)。
三坂 健 ミサカ ケン	(株)HRインスティチュート 取締役チーフコンサルタント	慶應義塾大学経済学部卒業後、株式会社損害保険ジャパンにて法人営業等に携わる。退社後、HRインスティチュートに参画。現在は、経営コンサルティングを中心に、教育コンテンツの開発、人材育成トレーニングにおいて活動している。HRIの本の主要執筆メンバー。主な著書に『自分プレゼン!』『自分マーケティング!』(日本能率協会マネジメントセンター)『マーケティング戦略策定シナリオ』『ウェイのある強い経営』(かんき出版)など。
満留 伸一郎 ミツドメ シンイチロウ	ドイツ文学者、東京藝術大学講師	1973年鹿児島生まれ。東京大学独文科卒業後、同大学院博士課程単位取得満期退学。専門はドイツ語圏の文学と文化。東京藝術大学等でドイツ語講師を担当。R.ムージルに関する諸論文のほか、訳書に『ムージル伝記』(共訳、法政大学出版局)、『芸術とむきあう方法』(ブリュッケ)等がある。
南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、(一社)二紀会理事	1947年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987年~1988年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。
宮崎 筆 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。著書・論文に「中世書跡の和様と唐様」(『日本美術全集8』小学館)などがある。
宮澤 やすみ ミヤザワ ヤスミ	神仏研究家	1969年神奈川県出身。立教大学卒。仏像ナビゲーターとして、トーク、執筆、仏像めぐり、イラスト、音楽など幅広い分野で寺社や仏像の楽しさ、奥深さを伝えている。小唄師範で、音楽活動も精力的に行う。著書に『仏像にインタビュー』(実業之日本社)、『東京仏像さんぽ』(明治書院)、『お寺にいこう』(河出書房新社)など。
宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田エクステンションスクールでも教鞭をとり現在に至る。
宮島 裕 ミヤジマ ユカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常磐大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
宮谷 聰美 ミヤタニ サトミ	東京経営短期大学准教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門分野は平安朝文学(特に歌物語)。共編著書に『古今和歌集巻二十』(新典社)、論文に『研究講座 伊勢物語の視界』(新典社)所収の「伊勢物語」の和歌一「よむ」歌と「いふ」歌一、同「伊勢物語」の物語と歌一涙河と身を知る雨一などがある。
宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	オフィス チャオ代表	米国NLP™協会認定トレーナー、(株)話し方研究所主任教授、NLPコーチ。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発・市場開拓・営業技術に従事。企業、各省政府、県市町村、病院等でコミュニケーション・プレゼンテーション・財務分析・管理会計・マーケティング等の研修講師を務める。
六辻 彰二 ムツヅ ショウジ	日本大学人文科学研究所研究員	1972年生まれ。博士(国際関係)。専門は国際関係論、アフリカ研究、比較政治学など。横浜市立大学、明治学院大学、拓殖大学などで教鞭をとる。著書に『世界の独裁者・現代最凶の20人』(幻冬舎)、「対立からわかる!最新世界情勢』(成美堂)、「21世紀の中東・アフリカ世界』(芦書房)など。Yahoo!ニュース個人、BLOGOSオーサー。
武藤 謙次郎 ムトウ ケンジロウ	イノベーションリサーチ(株)執行役員 知財情報活用統括部長、AIPE認定 知的財産アナリスト	群馬県出身。システムメーカーでの知財情報解析手法の開発・実践等を経て、現職。ビジネスに効く知財情報の活用法を日々探求する。知的財産アナリスト有志優秀答辯発表会 初代グランプリ。主な著作に、「日本人技術者流出の実態 最大の転職先はサムソン」(日経ビジネス 2013.7.8)等がある。知的財産アナリスト(AIPE認定)。
村方 善幸 ムラカタ ヨシユキ	早稲田リーガルモンズ法律事務所 弁護士	1978年佐賀県生まれ。早稲田大学政治経済学部経済学科卒業後、銀行勤務。銀行退職後、早稲田大学法務研究科に入学し、卒業後、弁護士資格取得。銀行勤務経験を生かし、中小企業法務から相続等の家事事件まで幅広い事件を受任し解決。豊富な事件経験を有する。
村松 哲文 ムラマツ テツフミ	駒澤大学教授	1967年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学会津八一記念博物館勤務を経て現職。専門は仏教美術史、禅美術。共著『すぐわかる東洋の美術』(東京美術)、『興福寺—美術史研究のあゆみ』(里文堂)、監修『わかいし、キレイ、かっこいい、楽しい仏像のみかた』(日本文芸社)など。
村松 友視 ムラマツ モミ	作家	1940年東京生まれ。慶應義塾大学文学部卒業。中央公論社勤務を経て、作家となる。1982年『時代屋の女房』で直木賞を、1997年『鎌倉のおばさん』で泉鏡花文学賞受賞を受賞。著書に『私、プロレスの味方です』『帝国ホテルの不思議』『金沢の不思議』『老人の極意』など多数。
持田 節子 モチダ セツコ	ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 元講師	東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国語としての日本語教育・日本事情・異文化コミュニケーション。ドイツで32年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国语教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。
望月 雅士 モチツキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見草日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。
本橋 凉 モトハシ リョウ	FAS主宰、米国NLP™協会認定トレーナー	米国NLP™協会認定トレーナー、アーテラピスト®。化粧品会社、製薬会社で企画・販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーとNLPを融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(ゴマブックス)他著。
森 和也 モリ カズヤ	公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員	1967年鳥取県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。現在、東方学院講師、NHK学園講師、中央大学政策文化総合研究所客員研究員を兼任。専門分野は日本思想史。著者に『越境する古事記伝』(共著、森話社)など。月刊『在家佛教』に「神儒仏の江戸時代」を連載中。

講師名	現職業	プロフィール
モ 森 朋久 モリトモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巖南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
森 美智代 モリミチヨ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、北京大学考古文博院留学を経て、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は中央アジアと中国の仏教美術史。主な著作物に「クムトラ石窟第七五窟の壁画主題について — ウイグル期龜茲仏教の一側面 —」(『美術史研究』50冊、2013年)、『龜茲石窟の「立仏の列像」と誓願図について』(『佛教藝術』340号、2015年)など。
森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。
森本 美樹 モリモトミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17世紀イギリス演劇。著書に『オセロー—愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。
森山 裕紀子 モリヤマ ユキコ	早稲田リーガルコモンズ 法律事務所 弁護士	明治学院大学法学部法律学科卒業、横浜国立大学大学院、大宮法科大学院大学修了。内閣官房情報公開法改正準備室参事官補佐を経て現在パートナー弁護士。書籍等としては、『これだけはおさえておきたい 中小企業のためのビジネス法務』(共著、日本実業出版社、2012年)などがある。個人情報保護法などの情報法を専門としている。
ヤ 八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D.専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作「岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)」2011年、古今書院、「堆積岩石学の概要」2015年、NSK出版。
安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
柳川 孝二 ヤナガワ コウジ	JAXA 広報部特任担当役	1951年東京生まれ。早稲田大学物理学修士課程修了後、宇宙開発事業団(現JAXA)入社。ロケットエンジン開発、国際宇宙ステーション/利用、宇宙実験、有人宇宙技術開発、宇宙飛行士選抜/訓練を担当。著書に『なぜ、人は宇宙をめざすのか』(誠文堂新光社)、『宇宙飛行士という仕事』(中央公論新社)がある。
矢野 史也 ヤノ フミヤ	Waseda ウエルネス ネットワーク代表	体の使い方や身体バランス改善による腰痛・ひざ痛の予防緩和、日常生活動作の改善、足裏感覚による動きづくり、姿勢コンディショニングなど「カラダ再生塾」として、トップアスリートから高齢者まで幅広く指導。日本体力医学会健康科学アドバイザー、全米NSCA認定ストレングス & コンディショニングスペシャリスト。
山内 進 ヤマウチ スム	一橋大学名誉教授	1949年北海道生まれ。一橋大学法学部卒業後、同大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学。法学博士(一橋大学)。元一橋大学学長。専門分野は西洋法制史。著書に『掠奪の法観念史』(東京大学出版会)、『北の十字軍』(講談社)などがある。
山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	SOAソリューションズ 代表、国際きき酒師	早稲田大学ビジネススクール卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
山口 和彦 ヤマグチ カズヒコ	東京学芸大学准教授	1971年山梨県生まれ。上智大学文学部英文科卒。博士(比較文学・ベンシルヴァニア州立大学)。専門分野は、アメリカ文学、比較文学。共編著に『アメリカ文学入門』(三修社)、『アメリカン・ロマンスの系譜形成』(金星堂)、共著に『交錯する映画』(ミネルヴァ書房)などがある。
山口 賢一 ヤマグチ ケンイチ	山口賢一税理士事務所 所長(税理士)・税理士稻門会会長	1949年生まれ。早稲田大学第一商学部卒。1984年税理士登録。同年山口賢一税理士事務所開業。1985年株式会社山口総合経営事務所設立代表取締役就任。東京税理士会理事・国際部副部長、監事等に就任。現東京税理士会会則審議委員会委員。2006年10月から2009年3月まで早稲田大学会計研究科非常勤講師。税理士稻門会会長。
山口 博 ヤマグチ ヒロシ	青山一丁目カイロプラクティック院院長、放送大学講師	1956年生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。社会人を経てカイロプラクティックを学び、青山一丁目カイロプラクティック院を開業。施術歴29年目。現在、放送大学や姿勢教育塾で講師をしている。また数多くのTVや雑誌にも出演。著書に「背骨すっきりストレッチ」TWJ社。
山崎 仙狭 ヤマザキ センショウ	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	茶の道と禅の「仙狭會」主催。「早稲田仙狭會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えるものと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正面に慎み深くおがらぬ様生きる教えるものと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・葉子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狭道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道・茶禅一味を提唱。和装着装講師。
山崎 晴雄 ヤマザキ ハルオ	首都大学東京名誉教授	1951年東京都調布市生まれ。東京都立大学理学部卒業後、同大学院修士課程修了。1976年通産省の研究所である地質調査所に入所。立川断層や国府津・松田断層などの活断層を始めとして、南関東・伊豆地域の地殻変動、地質構造発達を中心に研究してきた。著書に『活断層とは何か』(共著、東京大学出版会)などがある。
山田 香里 ヤマダ カオリ	立教大学講師	立教大学文学部卒、同大学院文学研究科博士課程退学(神学修士)、教皇庁立キリスト教考古学研究所修了(文学修士、キリスト教考古学専攻)。専門分野はキリスト教考古学、初期キリスト教美術。論文に「旧サン・ピエトロ聖堂のアプシス装飾—トラディティオ・レギス」を巡って—(『教皇庁と美術』(竹林舎2015年))など。
山本 聰美 ヤマモト サトミ	共立女子大学教授	1970年宮崎県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世絵画史。『九相図をよむ』(KADOKAWA)にて、平成27年度(第66回)芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。共編著に『国宝 六道絵』(中央公論美術出版)、『九相図資料集成』(岩田書院)などがある。
山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説委員	1956年名古屋市生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、(株)フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長、解説委員長等を歴任。報道・情報番組で政治解説を行う。
山本 大丙 ヤマモト タイヘイ	早稲田大学講師	1969年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野はオランダ史、思想史。
山本 陽子 ヤマモト ヨウコ	明星大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期 博士(文学)。跡見学園女子大学・早稲田大学・多摩美術大学・一橋大学大学院・お茶の水女子大学非常勤講師等を経て現職。専門は日本中世絵画史。東アジア佐異学会会員。著書に『絵巻における神と天皇の表現』(中央公論美術出版)『絵巻の図像学』『図像学入門』(勉誠出版)など。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
山脇 洋子 ヤマワキ ヨウコ	薬剤師、内養功指導員、香功指導員	長崎大学薬学部卒、北京中医大学(日本分校)卒。製薬会社研究員10年を経て、医療機関臨床薬剤師28年、現在漢方薬局経営。医療法人ユスタビア理事、コナミスポーツ講師、弥生町気功教室代表。
雪嶋 宏一 ユキシマ コウイチ	早稲田大学教授	1955年静岡県生まれ。早稲田大学第一文学部東洋史専攻を卒業後、早稲田大学図書館勤務。2008年度より准教授。2013年度より現職。専門分野は西洋書誌学、図書館情報学。著書に、「Incunabula in Japanese Libraries(雄松堂出版)」、「西洋古版本の手ほどき」(明治大学)、「雪嶋宏一書誌選集」(金沢文庫)などがある。
横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	昭和20年4月9日会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は、古代文学。著書に、「古代文学私論」。
横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006年よりJapan YOGA collegeにてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012年K.a yoga plan創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティヨガ各インストラクター。
横村 出 ヨコムラ イスル	ジャーナリスト	1962年生まれ。早稲田大学政経学部卒、同大学院政治学研究科博士前期課程修了。朝日新聞入社後、ロシア国立サンクトペテルブルク大学留学。朝日新聞モスクワ特派員、同ナイロビ支局長。2010年よりフリーランスジャーナリスト。著書に「チェチェンの呪縛」(岩波書店)など。
横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業(教育学修士号)専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC他英語会話教授。元・都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。「リージェンツ米語イディオム活用ハンドブック」(日本英語教育協会)執筆参加、「Writing in English for College Students」(開拓社)共著。
吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師	新潟生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に「読む源氏物語 読まれる源氏物語」(森話社)、編著書に「みやび」異説(森話社)、共編著書に「源氏物語事典」(大和書房)ほか。
吉崎 雅規 ヨシザキ マサキ	横浜市歴史博物館学芸員	1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館・横浜都市発展記念館勤務を経て現職。編著の図録「江戸の外国公使館」(港区立港郷土資料館)、「港をめぐる二都物語 江戸東京と横浜」(横浜都市発展記念館)。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について」(『品川歴史館紀要』24)等。
Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。修士(米ファーミングダム大学院)国際教育学、主な著書として、CBI教授法、内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響(清泉女子大)、日本外交史(UNAM)がある。
芳野 まい ヨシノマイ	セゾン現代美術館主席研究員 / 理事、東京成徳大学准教授	東京生まれ。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ第四大学にてDEA取得。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究(フランス)博士課程単位取得満期退学。NHKラジオ講座「まいにちフランス語」応用編「ファッションをひもとき、時を読む」講師。主訳書に「香水 —香りの秘密と調香師の技」(白水社 文庫クセジュ)がある。[HP] http://maiyooshino.com/
吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969年生まれ。出身地: 東京都。出身校: 早稲田大学大学院。専攻分野: 中国仏教、唯識学。著書: 「中国唯識思想史研究—玄奘と唯識学派—」(大蔵出版、2013年)。訳書: 「続高僧伝1」(大蔵出版、2012年)。主な論文: 「唯識の思想史的意義」(『新アジア仏教史7 中国II 隋唐』、佼成出版社、2010年)、「中国唯識思想史の展開」(『シリーズ大乗佛教7 唯識と瑜伽行』、春秋社、2012年)、「玄奘と『般若心経』」(『仏教史学研究』56-2、2014年)など。
李 月宮 リ ユエコン	国際学院埼玉短期大学講師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
Gianni Lerouge ルルジュ ジアンニ	日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第3大学社会経済研究科卒業。パリ工商会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業(株)や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
Blair Leighton レイighton ブレーイ	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	ニュージーランド・パーマストンノース出身。Massey大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。受講生のニーズや希望に合わせたきめ細やかな指導には定評がある。日本在住16年。過去には中高、大学での英語教授の経験もあり、受講生想いの優しい先生です!
早稲田 みな子 ワセダ ミナコ	早稲田大学講師、東京藝術大学講師	東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、インディアナ大学で音楽学修士号、カリフォルニア大学サンタバーバラ校で音楽学博士号取得。専門分野は日系アメリカ人の音楽と歴史。主な著作に "Music in Camp (日系人強制収容所における音楽)"(オンライン事典 Densho Encyclopedia 掲載)がある。
渡部 潤一 ワタナベ ジュンイチ	国立天文台教授	1960年福島県生まれ。東京大学大学院、同東京天文台を経て現職。理学博士。太陽系小天体の研究の傍ら講演、執筆、メディア出演など幅広く活躍。国際天文学連合惑星定義委員として準惑星という新しいカテゴリーを誕生させ、冥王星をその座に据えた。「面白いほど宇宙がわかる15の言の葉」(小学館)など著書多数。
渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	國學院大學大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書「三国志人物事典」「新訳三国志」「ビジュアル版史記物語」「反三国志」(以上講談社)「全論諸葛孔明」「三国志英雄伝」「諸子百家」(以上小学館)「素書」(明徳出版社)など多数。
渡辺 節夫 ワタナベ セイオ	青山学院大学名誉教授	1947年山梨県生まれ。フランスを中心に「ヨーロッパは一つ」という観点から西欧文明の原点を中世に探るという意味で、政治・経済・宗教を総合的に研究。東京大学大学院の修士課程修了以降、専任教員として大学で教養教育と専門教育双方を並行して担当。3回にわたるフランス留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は「フランス中世政治権力構造の研究」(東京大学出版会)。
渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK衛星映画劇場支配人	1949年、東京生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとしてNHK入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。
渡辺 仁史 ワタナベ ヒトシ	早稲田大学元教授	1948年浜松生まれ。早稲田大学理工学部卒業後、同大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。工学博士(早稲田大学)。専門分野は、建築計画。著書に、「スマートライフ」(パレード)、「行動をデザインする」(彰国社)などがある。
渡辺 義浩 ワタナベ ヨシヒロ	早稲田大学教授	早稲田大学教授。「後漢国家の支配と儒教」で文学博士。専門は中国古代史。「三国志・演義から正史、そして史実へ」(中公新書)、「魏志倭人伝の謎を解く」、「三国志から見る邪馬台国」(中公新書)、「『三国志』の政治と思想・史実の英雄たち」(講談社選書メイヂ)、「十八史略で読む『三国志』」(朝倉書店)、「『三国志』英雄たちと文学」(人文書院)、等著書多数。
Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	カナダ出身。サンクトペテルブルク大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。

講座カレンダー

早稲田校

1 センター休業日(閉室): 休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月 2016年

日	月	火	水	木	金	土
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

10/10 は祝日ですが、講座を行います。
10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、
講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月 2017年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

講座カレンダー

八丁堀校

1	センター休業日(閉室): 休祝日、夏冬一斉休業期間
1	春・秋学期
1	夏・冬学期
1	補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

10/10 は祝日ですが、講座を行います。
10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、
講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月

2017年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

講座カレンダー

中野校

1	センター休業日（閉室）: 休祝日、夏冬一斉休業期間
1	春・秋学期
1	夏・冬学期
1	補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月 2016年

日	月	火	水	木	金	土
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

10/10 は祝日ですが、講座を行います。
10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、
講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31

1月 2017年

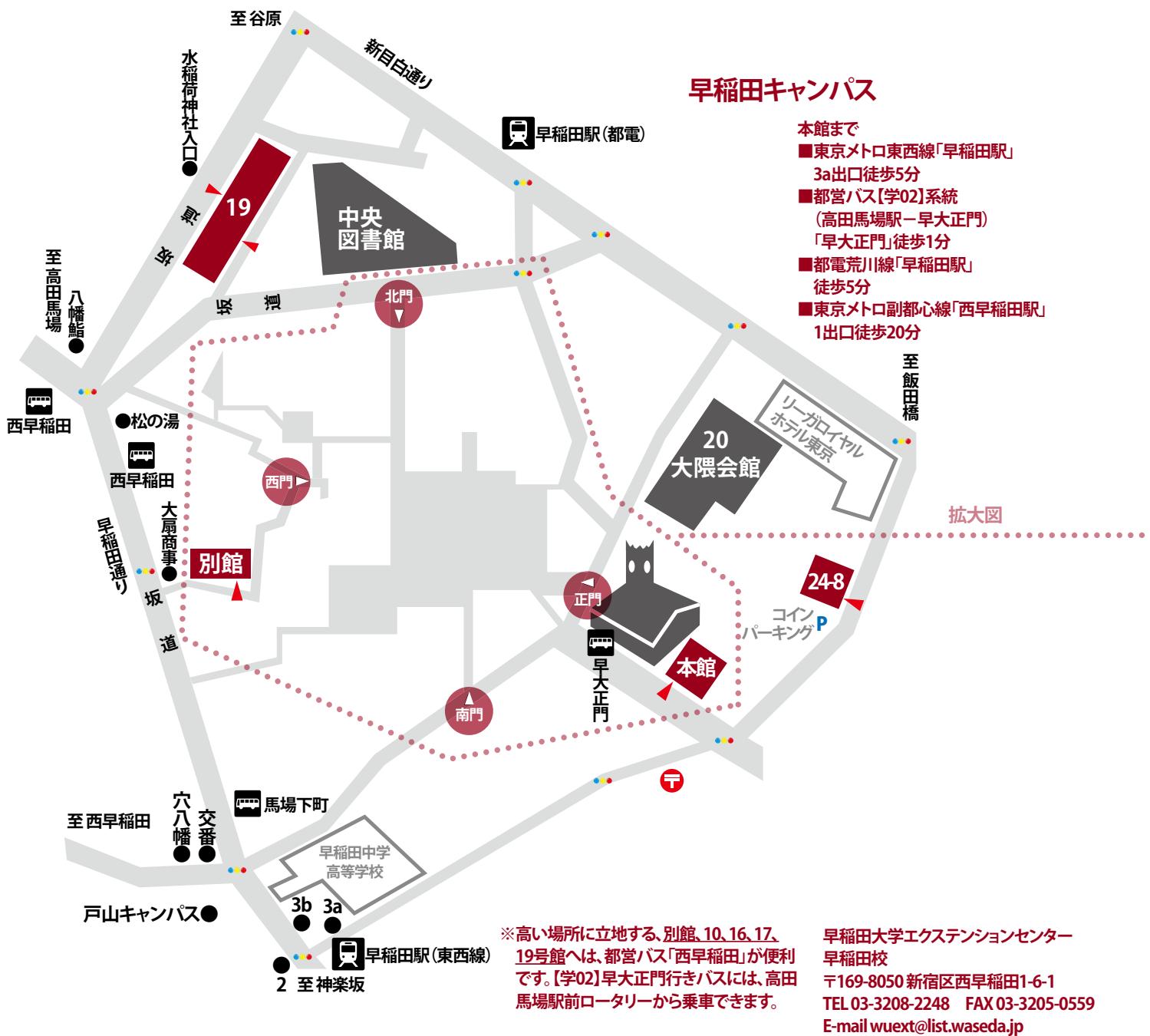
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

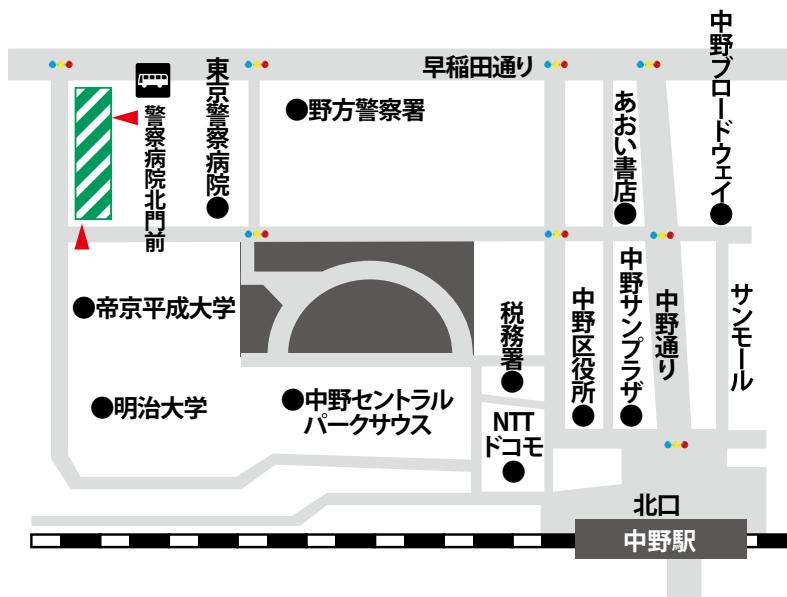
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



早稲田キャンパス(拡大図)



中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」
 北口徒歩10分
 ■関東バス「東京警察病院北門前」
 徒歩1分
 【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けいただいていただくと近道です。

早稲田大学エクステンションセンター
 中野校
 〒164-0001 中野区中野4-22-3
 TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
 E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みは
インターネットが便利です!



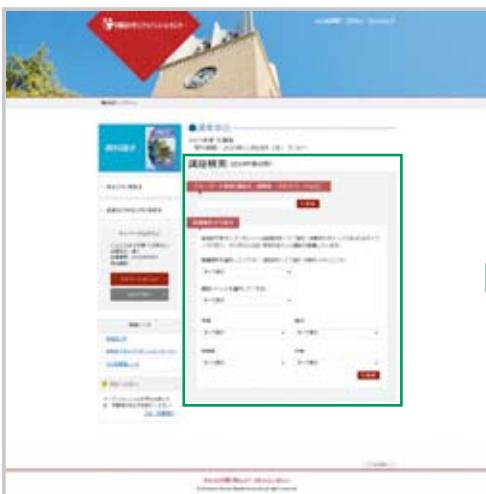
STEP 1 TOPページからマイページにアクセス

www.ex-waseda.jp にアクセスし、TOPページにあるバナーをクリックし、マイページにアクセスします。



STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
検索にはフリーワード、講座ジャンル、
開講場所、曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、残席数に余裕がある場合は申込みが可能です。
お支払は クレジット または コンビニエンスストア
(メール通知) から選択してください。



定員を満たしている場合、キャンセル待ちの状態で申込みが可能です。定員の拡大等でご受講が可能となった場合、センターからご連絡いたします。
「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。
インターネットからお申込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。ぜひご利用ください。