秋 2016
Vol.3 Autumn

早稲田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

秋講座 9月開講

会員先行受付　7月8日（金）～7月22日（金）まで
（ハガキ当日消印有効）

通常申込受付　8月23日（火）開始
（Web・電話・窓口）

お申し込み・お問い合わせは
www.ex-waseda.jp
☎03-3208-2248

Waseda University Extension Center
早稲田大学 エクステンションセンター

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

…夜間クラスマーク

夜間（18:00 以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…ビデオシラバス（動画）あり

…グループワークあり

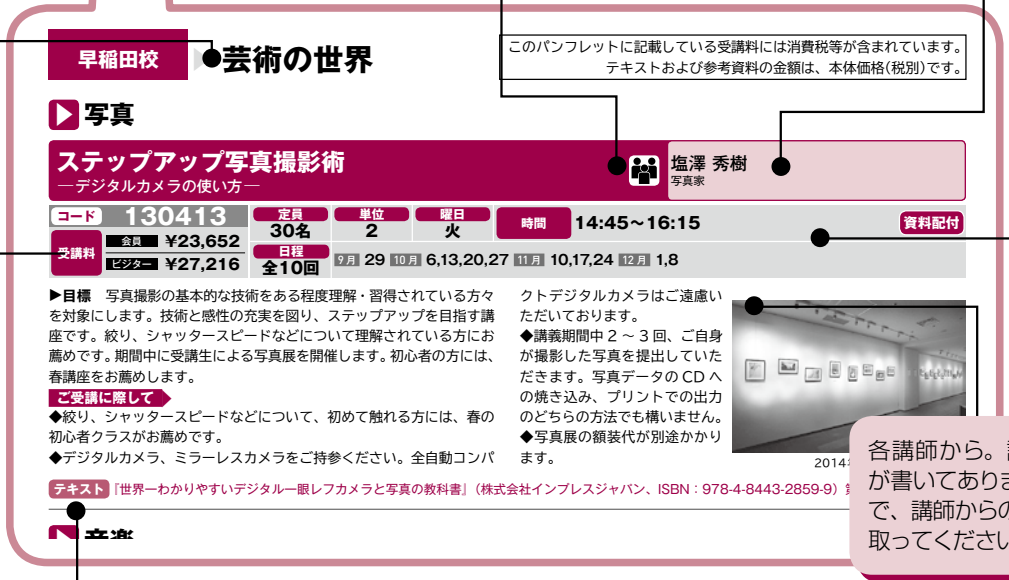
…入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。



このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。

各講師から。講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

講座で使用するテキストです。テキストの購入方法については P.8 をご覧ください。

インターネットによる各種案内 Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。

URL：http://www.ex-waseda.jp

C O N T E N T S

2016年度 秋
早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校 八丁堀校 中野校

会員先行受付	通常申込受付
7月22日（金） ハガキ・Web締切 当日消印有効 www.ex-waseda.jp	8月23日（火）開始 9:30～17:00 （日曜・祝日・休業日を除く） 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

お申込方法のご案内 7

お申込方法…7
会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法…8
入会・受講規約…9
FAQ集―よくある質問と回答―…10

秋の特集 15

早稲田校　秋のおすすめ講座…16
八丁堀校　秋のおすすめ講座…17
中野校　　秋のおすすめ講座…20

秋講座のご案内 22

タイムテーブル…244
講師プロフィール…252
講座カレンダー…275

秋講座ご案内

早稲田校 八丁堀校 中野校

文学の心 22 26 31
日本の歴史と文化 39 46 60
世界を知る 67 75 77
芸術の世界 86 92 99
人間の探求 108 115 119
くらしと健康 124 129 139
現代社会と科学 146 154 158
ビジネス・資格 163 170 181
外国語 189 205 219
索引 244

未来に受け継ぐ大学開放の伝統

早稲田大学総長　鎌田　薫

1886（明治19）年、大隈重信らとともに早稲田大学の基礎を築いた高田早苗の発案により、東京専門学校（早稲田大学の前身）に「校外教育制度」が発足しました。1882年の創設からわずか4年後、今から130年前のことです。校外生制度はその後60年以上に亘って全国各地の校外生およそ100万人を受け入れたと言います。校外生を対象とした「早稲田講義録」の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会の実施など、多くの人々に学びの機会を与えることを使命に積み重ねられた大学開放の取り組みは、時代を越えて脈々と受け継がれ現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,800クラスの公開講座をオープンカレッジとして開講し、のべ約4万人の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。2014年には、新設の中野国際コミュニティプラザ内に国際学生寮WISHと共に中野校を開設し、現在では年間8千人を超える方にご利用いただいています。これからも地域との密接な連携を進めながら、より多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

2015年3月、教育再生実行会議はその第六次提言において、社会に出た後も誰もが「学び続け」、夢と志のために挑戦できる社会、「学び続ける」社会の実現を提言しました。また、本学の中長期計画「Waseda Vision 150」でも社会人教育の拡充を掲げて、本学が現在実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めているところです。今後の展開にご期待ください。

ところでオープンカレッジには、この「学び続ける」社会の模範となるロールモデルを実現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつ、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は2千人以上。初めて受講されるみなさまには、そうした先輩方も模範にしていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造

早稲田大学エクステンションセンター所長　太田正孝

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも拡げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応えることを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,800講座に達しました。講師には、学内教授陣に加えて学外からも多彩な講師陣をお迎えしています。こうしてお迎えする講師陣は、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、早稲田大学にはその力があり、またリードしていく使命があると信じています。これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

オープンカレッジのご案内

あなたも早稲田の杜で学びませんか

◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。
早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。
エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981 年に発足しました。
早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。
1988 年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。
また、2001 年より八丁堀校（東京・中央区）、2014 年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3 校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

◆◆◆オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約 1,800 講座を提供いたします。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座を多数設置いたします。

◆◆◆受講するには

オープンカレッジは会員制です。
ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。
現在、男性 40%、女性 60%の割合で 10 代から 90 代まで、約 3 万人の会員が在籍しています。
2014 年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。

◆◆◆申込方法

Web、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆◆◆履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。
また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011 年度に 150 単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: http:///www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/ TEL: 03-3203-5581

3 オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定されたタイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1）明治座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 **（受付時間 10:00 ～ 17:00）** **URL: http://www.meijiza.co.jp/**

2）ホリプロ　主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 **（受付時間 平日 10:00 ～ 18:00、土 10:00 ～ 13:00）**

3）文学座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 **（受付時間 10:00 ～ 17:30 日祝日を除く）** ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

4）なかのZERO　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 **（受付時間 10:00 ～ 19:00 休館日・年始年末を除く）** **URL:http://nicesacademia.jp/**

5）映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 **URL:http://www.wasedashochiku.co.jp** ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館２階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続き下さい。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

*お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: http:///www.wcoop.ne.jp/ TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意下さい。

6 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。詳しい利用方法については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されますので、予めご了承ください。＊お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/　TEL: 03-3203-4349

7 リーガロイヤルホテル東京　レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニング　フォリオ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理 皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

＊お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: http://www.rihga.co.jp/tokyo　TEL: 03-5285-1121（代表）

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしてきました。稲修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか　フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか?

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方
①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
②事務所にて「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者
①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度　ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校、中野校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

申込単位	●２名以上
法人会員費	●10,000円・税込（1年度間有効）　36,000円・税込（4年度間有効） ●有効期間は４月１日～翌年３月31日までを１年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ●2／3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、お電話か、下記へお問合せください。

Eメール　wuext-hojin@list.waseda.jp

ビジター受講された方

オープンカレッジ会員になりませんか！

会員料金で受講！

4年度間有効！

入会金減免制度

ビジターとして受講された方には
入会金減免制度が適用されます。

¥8,000⇒**¥6,000**

受講継続をお考えなら☞ **入会するとお得です！**

2クラス受講で6,852円オトク！（受講料は一例）

ビジター	入会金なし	＋	春講座 27,216円	＋	年間講座 54,432円
会員	入会金（減免） 6,000円	＋	春講座 23,652円	＋	年間講座 45,144円

81,648円 → 74,796円

チェック！

会員	会員とビジターの主な違い	ビジター
8,000円、減免対象者6,000円（4年度間有効）	入会金	不要
会員先行受付をご利用いただけます。その他各種特典があります。	会員特典	会員先行受付は対象外です。ビジターに会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、76単位取得で修了証、150単位取得で紺碧賞を授与します。	単位認定	単位は累積されず、後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
ビジター料金に比べて割安な会員料金が適用されます。	受講料	ビジター料金となります。
紹介者と紹介を受けた方に特典があります。	フレンドシップ制度	適用されません。

お申し込み方法のご案内

オープンカレッジ会員のみを対象とした「会員先行受付」と、すべての方を対象とした「通常受付」の２つの種類があります。受講される講座が決まったら、以下の手順に従いお手続きください。
●入会のみのお申し込みはできません。
●ビジター制度利用及び新規入会希望の方は、通常受付期間にお手続きください。

会員先行受付

対象者　：有効期限内の会員
受付期間：７月８日（金）～ 22日（金）

受講のお申し込み

先行受付専用サイトよりお申し込みください。
URL: http://www.ex-waseda.jp
●受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセルも可能です。
●パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでのお申し込みも可能です。（締切日当日消印有効）

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で7月29日（金）以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、“キャンセル待ち”としてご登録させていただきます。
●マイページの利用方法についてはP.8をご参照ください。
●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払い

受講が可能になった講座の請求書（振込依頼書）を7月下旬に発送いたします。記載のお支払い期限内に、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注

通常受付

対象者　：すべての方
受付期間：８月23日（火）９：30 ～（先着順）

受講のお申し込み

以下の３通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に“入会する”あるいは“ビジター制度を利用する”かをお選びください。

ホームページ	電話	各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30 ～17:00(日･祝休日および７～９月の土を除く)

入会金・受講料のお支払

ホームページからのお申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

<クレジットカード>選択の場合
※お支払回数は１回のみ。
【決済可能カード】VISA, Master Card

<コンビニエンスストア（メール通知）>選択の場合
お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口でのお申し込み

お申し込み後約１週間で請求書（振込依頼書）をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注

※注　請求書（振込依頼書）によるお支払い時の注意点
●コンビニエンスストアおよび三菱東京UFJ銀行窓口でのお支払いの場合は振込手数料がかかりません。
●ネットバンキングやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講の決定

●受講証は、開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ郵送いたします。
・初回発送は、2016年9月15日頃を予定しています。
・新規ご入会の方には別途会員証もお届けします。
・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
・受講が決定した後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

●受講証に記載された教室に直接お入りください。
●講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page（マイページ）』の利用方法

会員専用サイトマイページでは、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。なお、初めて申し込まれる方は裏表紙の手順をご参照ください。
〈アクセス方法〉当センターホームページ（http://www.ex-waseda.jp/）のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。

②ユーザーID（会員番号）パスワードを入力してください

●My Pageでできること

◎講座のお申し込み

◎会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更

◎パスワード変更

◎先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認、申込内容の取消

◎講座申込状況：申込が確定した講座の確認

◎キャンセル待ち状況の確認

◎講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認

※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。

［お問い合わせ］

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくある質問】の「HPの利用について」をご覧ください。
どうしても問題が解決しない場合には、【資料請求・お問合せ・FAQ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

テキストの購入方法について

・講座でテキストを使用する場合、パンフレットに掲載する各講座の「テキスト欄」に指定しております。
・今学期より、テキスト販売所は開設いたしません。受講が決定した後、**最寄りの書店**や**オンライン書店（amazonやhonya.clubなど）にて、各自でお求めください**。初回講義時に販売する場合は、その旨テキスト欄に記載しております。

※以下の書店では、取り寄せにて当センター講座テキストの取り扱いがあります。
一部取り扱いできない書籍があります。注文時、各書店にご確認ください。

●早稲田大学生協ブックセンター店
早稲田キャンパス17号館地下1階
電話：03-3202-4010
営業時間：平日10:00～19:00
土曜10:00～17:00
※早大の学事日程により、営業日や営業時間が変更になります。
※注文時、**代金前払い**による**取り寄せ対応**。

●あおい書店中野本店
東京都中野区中野4-3-1
中野サンクォーレ1階・2階
電話：03-3319-5161
営業時間：9:00～23:00（年中無休）
※一部の中野校指定テキストは、2階のオープンカレッジコーナーに在庫があります。

受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

受講をお申込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

❶ オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の４学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢･学歴を問わずどなたでも受講していただけます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されておりますので、センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「講座紹介」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前の申し込みが必要です。申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、センターから「受講証」を郵送します。教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際は必ず「受講証」を持参してください。

❷ 会員の種類

A.会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための会員制度です。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座申し込みの際、同時に入会手続きしていただくことで会員として登録していただけます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて４年度間です（入会日に関わらず３月末日まで有効）。
4. 会員の入会金は8,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A.入会金6,000円（税込）の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
ビジターとしてオープンカレッジを過去に受講された方／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母／ WASEDA サポーターズ倶楽部

②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県

③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母

④本人（２親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／ JTB ベネフィット

B.入会金無料の特例

①本人が次のいずれかに該当する場合
早大在学生／早大芸術学校在学生／早大附属・系属学校在学生／早大教職員
※卒業・退職後は資格を更新いただく必要がございます。

6. 会員は４年度ごとに更新手続きが必要です。
7. 更新料は6,000円（税込）です。更新すると、前回までの取得単位情報や会員情報が引き継がれます。

B.法人会員

1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジを受講いただけます。２名様から申し込み可能です。上限はありません。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる１年度会員または４年度会員の２種類があります（入会日に関わらずいずれも３月末日まで有効）。
4. １年度会員の入会金は１団体10,000円（税込）、４年度会員の入会金は１団体36,000円（税込）です。受講料と一緒にお支払いください。
5. 受講申し込みは、所属団体の担当部課または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講していただけます。

C.ビジター

1. 初めてオープンカレッジを受講される方に講座をお試しいただける制度です。入会金は必要ありません。ビジター受講料が適用されます。
2. オープンカレッジ独自の単位が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。

❸ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. オムニバス形式は、複数の講師が交代で講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを講座に招へいする場合があります。
3. 講座時間は１回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
4. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週１回、計10回、夏学期・冬学期（８週間）は週１回、計８回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」で確認してください。
5. 出席状況は、出席カードにより確認します（一部の講座は講師が点呼により確認します）。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

❹ 単位

1. 全講座回数の３分の２以上に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換はありません。なお、年間講座を学期ごとに分割して単位を付与することはできません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。講座紹介で確認してください。また、取得単位数は、センターホームページ－［マイページ］－［マイページメニュー］－［講座受講状況の確認］で確認できます。

❺ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり修了証を授与します。また、取得単位数が60単位を満たした時点で「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」作成要領（抜粋）

①論文は２万字以上とする（原稿用紙50枚、ワープロA4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
②担当講師（論文審査員）の論文指導（３回以上）開始から11か月以内に提出する
③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は終身会員（更新料無料）となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補として推薦します。
③修了生の親睦組織「稲修会」に入会できます。
3. 取得単位数150単位を満たすと「紺碧賞」を授与します。

❻ 受講申込

1. センターホームページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
2. 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、センター代表（03-3208-2248）まで電話にてご連絡ください。
4. 受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。
5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

受講キャンセル日	キャンセル料
講座初回の前日から起算して７日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して６日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで	2,000円
特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第３回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合	3,000円

キャンセル料は、講座ごとに上記金額を差し引いたうえで、支払い済みの受講料および入会金（同時入会の場合）をご指定の金融機関口座に返金します。
１回のキャンセルにつき返金手数料一律1,000円をいただきます。

6. 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

❼ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後は速やかに教室から退出してください。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があった場合、センターの判断で受講をお断りまたは会員資格を取り消すことがあります。
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。万一、被害に遭われた場合は警察署に届け出てください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただきます。

❽ 講座定員

1. オープンカレッジの講座には定員が設けられています。講座選択の際の参考としてください。
2. 定員を超えて申し込みがあった場合、できるだけ多くの方に受講していただけるよう、定員を拡大することがあります。
3. 一部の講座では、会員先行受付時に、前学期からの継続受講を奨励する講座があります。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。前学期に指定講座を受講している方を優先登録する制度ですが、抽選が発生する場合があります。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得な

い理由により開講を中止させていただくことあります。
5. 開講中止は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
6. 開講中止が決まった場合、登録済み受講生のみなさまにはメールまたは電話にてご連絡します。受講料および入会金（新規入会の方のみ）は全額、金融機関口座への振込にて返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑨ 休講・補講

1. 講師の都合や病気、悪天候等によりやむを得ず講座を休講とする場合があります。休講が決まりましたらセンターホームページ（http://www.ex-waseda.jp）で発表しますので、念のためお出かけの前にご確認ください。
2. 講座当日に休講となった場合、登録済み受講生のみなさまには、メールまたは電話にてご連絡します。また、交通遅延等により、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
3. 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、補講期間中の同時間帯（曜日、時間）に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。それ以外の期間に補講を行う場合は、講座紹介に補講日を記載しています。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定はセンターホームページで確認してください。
4. 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。

⑩ 語学講座のレベル変更

1. 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
2. 万が一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに変更先の講座を選んだうえでセンターまでレベル変更を申請してください。
3. 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円を差し引いた金額を返金します。
4. 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

⑪ 実技講座（くらしと健康ジャンル）の受講

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、受講開始後の受講料の返金はできません。
7. 担当講師の指示の下、教務補助（TA）が指導をサポートすることがあります。

ハラスメントに関する相談窓口
ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ（http://www.waseda.jp/stop/index.html）で確認してください。

ハラスメント防止室　相談室

所在地	〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学28号館1階
開室時間	月～金　9：30～17：00
TEL	03（5286）9824
FAX	03（5286）9825
E-mail	stop@list.waseda.jp

●個人情報の取り扱いについて
センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。
ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護
（https://www.waseda.jp/top/privacy-policy）

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。
A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料適用、会員先行受付を含め会員特典の対象外になりますのでご受講スタイルに合わせ十分にご検討ください。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？
A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座（くらしと健康ジャンル）については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11.実技講座の受講」をご覧ください。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。
A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。
A 授業の見学はできません。語学講座の場合は、各校事務所窓口にてテキストを事前にご覧になると難易度の把握に役立つかと思います。

Q.5 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？
A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。
A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 5参照

Q.7 受講証はいつ受け取ることができますか？
A 講座開講が確定して以降、入金が確認できた方に順次発送させていただきます。

Q.8 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メール、お電話でご連絡いたします。

Q.9 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では秋学期から追加募集を行う場合があります。→Q. 10参照

Q.10 年間クラスに秋学期から入れる場合があると聞いたのですが。
A 年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）の一部で秋学期から追加募集を行う場合があります。募集要項は秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.11 **振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？**

A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務所にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.12 **申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。**

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにお電話にてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.13 **語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？**

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.14 **年間講座を前期だけ受講することはできますか？**

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

Q.15 **ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？**

A ①現在受講中の場合

　すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円（税込）に減免いたします。

②開講前で受講料をお支払になっていない場合

　ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。

③開講前ですでに受講料をお支払の場合

　ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。すでにお振込みいただいているビジター料金での受講料は一旦返金させていただき、再度、入会金＋会員受講料を請求させていただきます。

● 受講について

Q.16 **教室にはいつから入れますか？**

A 前の時間の授業が終了後、次の授業が始まるまでの休み時間の間にお入りください。また、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.17 **宿題や試験はありますか？**

A 試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.18 **授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？**

A 受講生の出欠は出席簿または出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

Q.19 **講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？**

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は各校の事務所にて保管されております。ご欠席された場合は各ご受講講座管轄の事務所までお越しください（ご受講の校舎以外の事務所では資料の用意がございません）。また、郵送による対応は承っておりません。

Q.20 **休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？**

A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、あらかじめ定められた補講期間中の同時間帯（曜日、時間）に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

● その他

Q.21 **講座を履修したという証明書がほしいのですが。**

A ご希望の方に「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.22 **受講料の領収書がほしいのですが。**

A 事務所にて発行させていただきますので各校カウンターにてお申し出ください。

Q.23 **トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。**

A 各プログラム実施の2ヶ月～3ヶ月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.24 **先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてもらえますか？**

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。

Q.25 **大学は、地震対策を行っていますか？**

A 当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。
また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html

2016オープンカレッジ 後期追加募集

後期追加募集とは、４月にスタートした年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）のうち、特定の条件のもとで後期（秋学期）からの受講生を募集するものです。

◆申込方法

各講座の概要を春パンフレット（2016 年 vol.1）またはホームページでご確認ください（授業内容は途中からとなります）。

通常申込期間にお電話または窓口（夜間講座のみ Fax 可）でお申込ください。
Web 申込、会員先行申込は承っておりませんのでご了承ください。

↓

◆お支払

後期分受講料のご請求となります。新規ご入会の方は別途入会金が必要です。

↓

◆受講開始

後期第一週目からご受講いただけます。なお、単位は付与されませんのでご了承ください。

お申込方法・受講手順についてはパンフレット P.7 ～をご覧ください。授業進度、定員等についてはお電話（03-3208-2248）または窓口でお気軽にお問い合わせください（先着順のため満席となっていることがあります）。

早稲田校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	日程	時間	後期受講料（会員）	後期受講料（ビジター）	春期パンフレット掲載頁
100102	万葉集入門	高松　寿夫	早稲田大学教授	月	10/3～12/5	13:00～14:30	23,652	27,216	22
100106	『源氏物語』「初音」「胡蝶」「蛍」巻を読む	陣野　英則	早稲田大学教授	火	10/4～12/6	13:00～14:30	23,652	27,216	23
100108	『源氏物語』蛍・常夏・篝火・野分・行幸・藤袴巻を読む	大倉　比呂志	昭和女子大学教授	土	10/1～12/10	14:45～16:15	23,652	27,216	24
100144	現代イギリスの女性作家を読む	栗原　行雄	翻訳家、早稲田大学元教授	土	10/1～12/10	14:45～16:15	23,652	27,216	37
100214	中世の古文書を読む	宮﨑　肇	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	金	9/30～12/9	14:45～16:15	23,652	27,216	57
100218	『信長公記』を読む	堀　新	共立女子大学教授	水	9/28～12/7	10:40～12:10	23,652	27,216	59
100219	『秀吉事記』を読む	堀　新	共立女子大学教授	金	9/30～12/9	10:40～12:10	23,652	27,216	59
100220	武士道論を読む	谷口　眞子	早稲田大学教授	木	9/29～12/8	13:00～14:30	23,652	27,216	60
100223	『日本外交文書』にみる 1870 ～ 1880 年代の日本	鵜飼　政志	早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師	水	9/28～12/7	10:40～12:10	23,652	27,216	61
100224	萩原延壽『遠い崖』を読む	鵜飼　政志	早稲田大学・学習院大学・駒澤大学講師	金	9/30～12/9	14:45～16:15	23,652	27,216	61
100225	近代日本の思想と文化	佐藤　能丸	日本近代史家	木	9/29～12/8	13:00～14:30	23,652	27,216	61
100227	昭和の歴史	佐藤　能丸	日本近代史家	木	9/29～12/8	16:30～18:00	23,652	27,216	62
100233	茶の湯の歴史 基本編	山﨑　仙狭	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	金	9/30～12/9	13:00～14:30	23,652	27,216	66
100236	茶の湯の歴史 武将編『武士･禅･茶道』[座禅体験]	山﨑　仙狭	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	水	9/28～12/7	13:00～14:30	24,152	27,716	67
100305	古代メソポタミア史上級	川崎　康司	早稲田大学講師	火	10/4～12/6	10:40～12:10	23,652	27,216	96
100306	古代メソポタミア史初中級	川崎　康司	早稲田大学講師	土	10/1～12/3	14:45～16:15	18,922	21,773	96
100313	古代ローマの歴史	原田　俊彦	早稲田大学教授	火	10/4～12/6	14:45～16:15	23,652	27,216	91
100314	古代ギリシアの歴史	宮城　徳也	早稲田大学教授	木	9/29～12/8	10:40～12:10	23,652	27,216	91
100317	近代ヨーロッパの歴史	鈴木　喜晴	早稲田大学講師	水	9/28～12/7	10:40～12:10	23,652	27,216	92
100318	現代ヨーロッパ世界の歴史	南　祐三	早稲田大学講師	金	9/30～12/9	14:45～16:15	23,652	27,216	92
100322	スペインを知る	森本　栄晴	早稲田大学准教授	金	9/30～12/9	10:40～12:10	23,652	27,216	94

早稲田校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	日程	時間	後期受講料（会員）	後期受講料（ビジター）	春期パンフレット掲載頁
100403	文楽の現在	内山　美樹子	早稲田大学名誉教授	水	9/28～12/7	13:00～14:30	23,652	27,216	111
100404	能と源氏物語	堀上　謙	能楽評論家、能楽ジャーナリスト（元能楽ジャーナル編集長）	木	9/29～12/8	14:45～16:15	23,652	27,216	112
100408	古代中国美術のエッセンス	高橋　宗一	東京音楽大学准教授	月	10/3～12/5	10:40～12:10	23,652	27,216	114
100410	奈良美術を知る Ⅲ B【火曜クラス】	片岡　直樹	新潟産業大学教授	火	10/4～12/6	10:40～12:10	23,652	27,216	114
100412	シルクロードの黄金芸術	松平　美和子	駒澤大学・成蹊大学講師	火	10/4～12/6	10:40～12:10	23,652	27,216	115
100420	敦煌石窟の美術	羅　翠恂	京都造形芸術大学講師	木	9/29～12/8	13:00～14:30	23,652	27,216	117
100423	ヨーロッパ古都・中世美術をめぐる旅	櫻井　夕里子	早稲田大学講師・女子美術大学講師	金	9/30～12/9	13:00～14:30	23,652	27,216	118
100424	はじめての西洋美術史 Ⅱ	真野　宏子	早稲田大学講師	月	10/3～12/5	10:40～12:10	23,652	27,216	118
100426	西洋近現代美術史	真野　宏子	早稲田大学講師	月	10/3～12/5	14:45～16:15	23,652	27,216	118
100427	ヨーロッパ中世の美術	岡﨑　文夫	東京工芸大学講師	月	10/3～12/5	10:40～12:10	23,652	27,216	119
100430	ビザンティン美術史	辻　絵理子	早稲田大学講師・聖心女子大学講師	金	9/30～12/9	10:40～12:10	23,652	27,216	120
100432	19 世紀前半のオペラ	今谷　和徳	音楽史研究家	水	9/28～12/7	13:00～14:30	23,652	27,216	120
100433	イタリア音楽史	今谷　和徳	音楽史研究家	水	9/28～12/7	14:45～16:15	23,652	27,216	120
100434	都市と音楽の歴史 ― ロンドンにおける音楽活動	米田　かおり	桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師・昭和音楽大学講師	土	10/1～12/10	10:40～12:10	23,652	27,216	121
100435	銀河の音楽、「いのち」の響き	茂木　一衛	横浜国立大学教授	土	10/1～12/10	14:45～16:15	23,652	27,216	121
100443	般若心経いろいろ	横山　淳一	書道家	水	9/28～12/7	13:00～14:30	23,652	27,216	123
100444	漢字・仮名の基礎から創作へ	宮　絢子	東京家政大学准教授	金	9/30～12/9	10:40～12:10	23,652	27,216	123
100445	中国書道史	綾部　光洲	エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師	火	10/4～12/6	13:00～14:30	23,652	27,216	124
100446	実用書道とかな書道	綾部　光洲	エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師	金	9/30～12/9	13:00～14:30	23,652	27,216	124
100504	キリスト教における神・人間理解	田島　照久	早稲田大学教授	火	10/4～12/6	10:40～12:10	23,652	27,216	145
100518	キリスト教には出発点で大きな間違いがあった	長谷川　洋三	早稲田大学名誉教授	水	9/28～12/7	13:00～14:30	23,652	27,216	149
100522	Death Education	大槻　宏樹	早稲田大学名誉教授	水	9/28～12/7	14:45～16:15	23,652	27,216	150
100601	ベランダで始めよう、有機農業とガーデニング	堀口　健治 他	早稲田大学名誉教授・日本農業経営大学校校長	土	10/1～12/10	10:40～12:10	23,652	27,216	166
100681	初心者のための卓球教室	森　武 他	早稲田大学名誉教授	月	10/3～12/5	14:45～16:15	20,520	23,652	168
100682	ボディ・デザイン・フィットネス	太田　章	早稲田大学教授	月	10/3～12/5	19:00～20:30	20,520	23,652	169
100683	合気道を楽しむ	佐藤　忠之	早稲田大学講師、合気道部師範	月	10/3～12/5	19:00～20:30	20,520	23,652	169
100687	らくらくスイミング	岡　功	早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師	木	9/29～12/8	18:30～20:00	20,520	23,652	170
100710	自然の風景に見る地球の営み	大山　正雄 他	日本温泉協会会長	土	10/8～12/10	10:40～12:10	21,287	24,495	196
103001	中一レベルから学ぶ英語会話〔入門〕	横山　康明	早稲田大学講師	木	9/29～12/8	10:40～12:10	19,548	22,464	243
103002	中二レベルから学ぶ英語会話〔入門～基礎〕	横山　康明	早稲田大学講師	木	9/29～12/8	13:00～14:30	19,548	22,464	243
103003	中三レベルから学ぶ英語会話〔基礎〕	横山　康明	早稲田大学講師	木	9/29～12/8	14:45～16:15	19,548	22,464	243
103004	総合英語（リーディング・リスニングを通して）〔中級〕	横山　康明	早稲田大学講師	土	10/1～12/10	14:45～16:15	22,680	26,136	244
103005	文法から学びなおす英語〔初級〕	横山　康明	早稲田大学講師	水	9/28～12/7	13:00～14:30	19,548	22,464	244
103006	文法から学びなおす英語〔中級〕	横山　康明	早稲田大学講師	月	10/3～12/5	14:45～16:15	19,548	22,464	244

早稲田校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	日程	時間	後期受講料（会員）	後期受講料（ビジター）	春期パンフレット掲載頁
103101	ドイツ語〔入門〜初級〕	Josua Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	土	10/1〜12/10	14:45〜16:15	19,548	22,464	277
103102	ドイツ語〔初級〕【継続】	Josua Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	土	10/1〜12/10	10:40〜12:10	19,548	22,464	277
103106	ドイツ語〔中級〕【継続】	Egmont Helmel	早稲田大学講師	火	10/4〜12/6	13:00〜14:30	22,680	26,136	278
103201	フランス語〔入門〕	齋藤　公一	早稲田大学講師	土	10/1〜12/10	10:30〜12:00	19,548	22,464	279
103202	フランス語〔入門〕【継続】	齋藤　公一	早稲田大学講師	金	9/30〜12/9	10:30〜12:00	19,548	22,464	279
103203	フランス語〔初級〕	楠本　重行	早稲田大学講師	土	10/1〜12/10	13:00〜14:30	19,548	22,464	280
103204	フランス語〔中級〕〈木曜・A クラス〉	齋藤　公一	早稲田大学講師	木	9/29〜12/8	10:30〜12:00	22,680	26,136	280
103251	フランス語会話〔入門〕	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	水	9/28〜12/7	19:00〜20:30	22,680	26,136	282
103252	フランス語会話〔入門〕【継続】	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	金	9/30〜12/9	13:00〜14:30	22,680	26,136	282
103253	フランス語会話〔初級〕	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	木	9/29〜12/8	10:40〜12:10	22,680	26,136	282
103301	イタリア語〔入門〕	Gabriele Rebagliati	イタリア文化会館 講師	土	10/1〜12/10	10:40〜12:10	19,548	22,464	283
103303	イタリア語〔入門〜初級〕〈木曜・A クラス〉【継続】	Ermanno Arienti	東京藝術大学講師	木	10/6〜12/8	10:40〜12:10	19,548	22,464	283
103305	イタリア語〔中級〕	Gabriele Rebagliati	イタリア文化会館 講師	土	10/1〜12/10	13:00〜14:30	22,680	26,136	284
103307	イタリア語〔中級〜中上級〕【継続】	Ermanno Arienti	東京藝術大学講師	火	10/4〜12/6	10:40〜12:10	22,680	26,136	285
103402	スペイン語〔初級〕	Georgina Romero de Wakui	拓殖大学特任教授	火	10/4〜12/6	14:45〜16:15	19,548	22,464	286
103403	スペイン語〔初級〕	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	土	10/1〜12/10	13:00〜14:30	19,548	22,464	286
103404	スペイン語〔初級〕【継続】	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	土	10/1〜12/10	10:40〜12:10	19,548	22,464	286
103405	スペイン語〔中級〕	Enrique Almaraz	拓殖大学講師、早稲田大学講師	木	9/29〜12/8	14:45〜16:15	22,680	26,136	287
103452	スペイン語会話〔中級〕〈月曜・B クラス〉【継続】	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	月	10/3〜12/5	14:45〜16:15	25,704	29,592	288
103651	ロシア語会話〔中級〕	石井 ナターリア	エクステンションセンター講師	水	9/28〜12/7	13:00〜14:30	25,704	29,592	289
103703	韓国語〔中級〕〈金曜・A クラス〉	石　花賢	慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	金	10/7〜2/24	13:00〜14:30	38,556	44,431	290
103704	韓国語〔中級〕〈金曜・B クラス〉	金　東漢	NHK ラジオ講座元講師	金	9/30〜2/24	19:00〜20:30	38,556	44,431	290
103706	韓国語〔上級〕【継続】	金　東漢	NHK ラジオ講座元講師	金	9/30〜2/24	14:45〜16:15	38,556	44,431	291
103707	韓国語〔上級〕	石　花賢	慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	木	10/6〜2/23	13:00〜14:30	43,697	50,307	291
103801	中国語〔入門〕	韓　麗玲	エクステンションセンター講師	水	9/28〜12/7	13:00〜14:30	19,548	22,464	291
103802	中国語〔初級〕	韓　麗玲	エクステンションセンター講師	金	9/30〜12/9	13:00〜14:30	19,548	22,464	292
103804	中国語〔中級〕【継続】	楊　為夫	元早稲田大学客員教授	土	10/1〜12/10	13:00〜14:30	22,680	26,136	292

早稲田・八丁堀・中野校

特　集

各校この秋の特設講座やイベント、おすすめの講座をご紹介します。

早稲田校　和歌山県観光連盟 …… 16
早稲田校　トラベルスタディのご案内 …… 17
八丁堀校　秋のおすすめ講座 …… 18
中野校　秋のおすすめ講座 …… 20

和歌山県観光連盟 協力講座

コード 130001	曜日 土曜日	時間 13:00 ～ 14:30	
日程 全5回 10/1 ～ 11/19	定員 150 名	単位数 1	
受講料 ¥5,400	ビジター受講料 ¥6,210		

●講座のねらい

戦国の世にあり、「利」と対極の「義」に生きた武将真田幸村（信繁）。

雄飛の時を迎え、戦国最後の合戦「大坂の陣」へと馳せ参じるまでの 14 年間を過ごした雌伏の舞台が高野山と九度山です。覇者徳川家康を相手に勇敢に挑む姿、紀州九度山の村人たちと心通わせた日々の暮らし、そして迎える人生のクライマックス。本講座では、NHK 大河ドラマ「真田丸」の主人公幸村の人生と、同じくして戦国の世に生きた名将にも触れながら「わかやま」を紐解きます。

仁坂 吉伸 和歌山県知事からのメッセージ

「夢をつかんだ奴より、夢を追っている奴の方が、時に力を発揮する。」

これは、日本一の兵（つわもの）と讃えられた真田幸村の珠玉の言葉です。隠棲しながらもこうした思いを秘め14年間を和歌山で過ごした幸村。武将再起の歴史舞台であり、2015年大手旅行会社国内旅行先年間伸び率ランキングで全国第2位と大注目の「和歌山県」へ是非お越しください。

日程	担当者	テーマ	講義予定
10/1	平山 優 歴史学者、 NHK大河ドラマ「真田丸」時代考証	日本一の兵・真田信繁の生涯	信濃国小県郡の一国衆で、武田氏に従属していた真田昌幸の次男として誕生した源次郎信繁。信繁は、如何にして成長し、武田氏滅亡・天正壬午の乱、徳川・北条同盟軍との対決など、相次ぐ危機を、父昌幸とともに如何に乗り切ったのか。また大坂の陣での活躍の実態とはどのようなものだったかを解説します。
10/8	寺西 貞弘 関西大学非常勤講師、文学博士	紀州九度山での信繁の実像	真田信繁は、なぜ紀州で暮らすことになったのでしょう。紀州でその生活とは、どのようなものだったのでしょう。彼は、なぜ大坂城に入ったのでしょうか。大坂方として滅んでいった多くの武将の中でも、信繁の人気は江戸時代を通じても非常に高いものでした。なぜ、彼はそのように人気があったのでしょうか。政治勢力の拮抗という原理を物差しとして、このような疑問を考えてみたいと思います。
10/15	秋月 達郎 作家	真田三代の興亡	智将信繁を生み出した真田家。六文銭の旗を掲げ一族の誇りを胸に赤備えの姿で決戦に挑んだ信繁の義と謎に迫りながら、華々しく散りゆく“滅びの美学”に信繁像を紐解きたいと思います。
11/12	山陰 加春夫 高野山大学名誉教授、文学博士、 高野山霊宝館副館長	戦国に生きた名将たちが眠る山、高野山	武田信玄、上杉謙信、織田信長等々、戦国乱世を駆け抜けた武将たちの多くが今、高野山で永遠の眠りについている。なぜ高野山なのか。開創1200年を迎えた高野山の信仰史をたどる中から、その答えを見つけたい。
11/19	小和田 哲男 静岡大学名誉教授	真田家と徳川家	天正13年（1585）の第1次上田合戦、慶長5年（1600）の第2次上田合戦は、いずれも上田城に籠城した真田家が徳川方の大軍を撃退しています。徳川軍を翻弄した真田家の戦略とはどのようなものだったのでしょうか。また、大坂冬の陣の真田丸と、夏の陣で家康を追いつめた信繁の戦いぶりを検証し、徳川御三家の一つ紀州藩誕生の秘密にも迫ります。

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！

トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師が解説します。

講座で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。

（主催：旅行会社各社/ 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

今後予定しているトラベルスタディは、当センターホームページでご確認ください。（随時更新中）

◆旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月～3ヶ月前に完成し、エクステンションセンター各事務所にて配付します。
◆ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

トラベルスタディ実績〈ご参考〉※ 2014、2015 年度実施実績（一部）

ツアー名	講　師	主な見学地	開催期間	旅行会社名
音楽トラベルスタディツアー ５泊７日間の旅	茂木　一衛	ライプチヒ・ドレスデン・ウィーン	2014/9/19 ～ 9/25	エイチ・アイ・エス
真田尊光講師の解説 笠・薬師如来と飛鳥、吉野の古寺	真田　尊光	奈良	2014/9/25 ～ 26	朝日旅行
多様性が生み出したスペイン音楽	米田　かおり	スペイン	2015/2/5 ～ 2/14	京王観光株式会社
南口 清二先生と行く イタリアスケッチ　９日間の旅	南口　清二	イタリア（シチリア）	2015/3/18 ～ 3/26	JR 東海ツアーズ
第２回 小林英夫先生と行く 中国東北の旅	小林　英夫	中国 （瀋陽・長春・ハルビン）	2015/8/1 ～ 8/5	日中平和観光株式会社
大山正雄先生と行く 北海道オホーツク海沿岸の自然と歴史を訪ねて	大山　正雄	北海道	2015/8/24 ～ 8/28	株式会社ユーラシア旅行社
菊池先生と行く 縄文文化を世界遺産に！	菊池　徹夫	岩手・秋田	2015/8/26 ～ 8/28	東武トップツアーズ株式会社 東京教育旅行支店
大津先生と行く　『平家物語』の旅	大津　雄一	福岡大宰府、北九州市門司、下関壇ノ浦、広島厳島	2015/9/9 ～ 9/11	東武トップツアーズ株式会社 東京教育旅行支店

※トラベルスタディ参加者の注意事項（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）
本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）
本旅行の性質上、指定の講座を受講された方のみの参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）
本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）
本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）
本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

秋のおすすめ講座

日本の歴史と文化

古墳とヤマト王権
房総のむら博物館主任上席研究員
白井 久美子
日程 全6回　9/30～
金曜日　10:30～
➡P.47

中世の日記『玉葉』を読む
慶應義塾大学講師
小出　麻友美
日程 全10回　10/4～
火曜日　13:00～
➡P.47

日本城郭史概論Ⅷ
東京都江戸東京博物館学芸員 **齋藤 慎一**
日程 全6回　9/30～　金曜日　13:00～
➡P.47

人物でたどる戦国史
国文学研究資料館研究部特任助教 **丸島 和洋**
日程 全10回　9/28～
水曜日　15:00～
➡P.48

古文書から見る戦国時代
国文学研究資料館研究部特任助教 **丸島 和洋**
日程 全10回　9/28～　水曜日　13:00～
➡P.48

真田一族の虚像と実像
戦国史研究家、元日本大学大学院講師 **柴辻 俊六**
日程 全10回　9/29～　木曜日　13:00～
➡P.48

江戸前史
東洋大学講師 **柴 裕之**
日程 全10回　10/4～　火曜日　10:30～
➡P.49

「忠臣蔵」の真実
東京大学史料編纂所教授 **山本 博文**
日程 全3回　10/11～　火曜日　13:00～
➡P.49

江戸の歴史
早稲田大学名誉教授、他 **深谷 克己 他（オムニバス）**
日程 全10回　9/28～　水曜日　15:00～
➡P.50

江戸のくずし字『泰平年表』を読む
江戸文化研究家 **菅野 俊輔**
日程 全10回　10/4～
火曜日　13:00～
➡P.51

江戸の古地図<切絵図>を読み解く
江戸文化研究家 **菅野 俊輔**
日程 全10回　10/4～
火曜日　15:00～
➡P.51

徳川家康～太平の礎
公益財団法人徳川記念財団理事長、他
徳川 恒孝、他（オムニバス）
日程 全8回　9/30～　金曜日　15:00～
➡P.52

歴史点描・大江戸の歴史風景
早稲田大学講師、他 **加藤 貴、他（オムニバス）**
日程 全9回　10/3～　月曜日　15:00～
➡P.53

大江戸の文化世界
早稲田大学講師、他 **加藤 貴、他（オムニバス）**
日程 全10回　10/3～　月曜日　13:00～
➡P.54

江戸の盛り場<芝居と遊里>
人間文化研究機構連携研究員 **加藤 征治**
日程 全10回　10/4～　火曜日　13:00～
➡P.55

初歩からまなぶ古文書
早稲田大学・昭和女子大学講師
久保 貴子
日程 全10回　9/30～
金曜日　13:00～
➡P.55

古文書から読み解く江戸時代
早稲田大学講師 **加藤 貴**
日程 全10回　10/4～
火曜日　10:30～
➡P.55

難読古文書に挑戦する
立正大学名誉教授、品川歴史館館長
北原 進
日程 全10回　9/30～
金曜日　13:00～
➡P.56

人物でたどる幕末史
聖徳大学教授 **大庭 邦彦**
日程 全6回　10/6～　木曜日　15:00～
➡P.56

明治・大正の歴史
早稲田大学講師 **松井 慎一郎**
日程 全10回　9/29～　木曜日　10:30～
➡P.56

昭和戦前・戦中の歴史
早稲田大学講師 **望月 雅士**
日程 全10回　10/1～　土曜日　10:30～
➡P.57

日本外交史論
明治大学名誉教授 **三宅 正樹**
日程 全5回　10/4～　火曜日　15:00～
➡P.57

江戸東京の風景学（秋編）
麻布大学講師、他 **千葉 一輝、他（オムニバス）**
日程 全10回　10/4～　火曜日　15:00～
➡P.58

東京昭和観光
コラムニスト **泉 麻人**
日程 全3回　11/12～　土曜日　13:00～
➡P.59

お江戸演芸・文化散歩【秋編】
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師 **瀧口 雅仁**
日程 全6回　10/17～　月曜日　13:00～
➡P.59

芸術の世界

浮世絵の探求
那珂川町馬頭広重美術館
主任学芸員 **長井 裕子**
日程 全5回　10/24～
月曜日　13:00～
➡P.95

見るだけではわからないアートの楽しみ方
美術家、東京都北区文化芸術活動拠点ココキタレジデンス **澤田 将哉**
日程 全4回　10/15～　土曜日　15:00～
➡P.96

現代社会と科学

首都圏の鉄道整備計画
鉄道アナリスト **川島 令三**
日程 全6回　10/15～　土曜日　10:30～
➡P.155

江戸・東京の地形の成り立ちと都市との関わり
関東学院大学名誉教授 **松田 磐余**
日程 全7回　10/6～　木曜日　13:00～
➡P.156

文学の心

東京一街・人・文学一
早稲田大学教授、他 **中島 国彦、他（オムニバス）**
日程 全8回　10/3～　月曜日　15:00～
➡P.28

文学から見る東京
昭和女子大学特任教授 **太田 鈴子**
日程 全8回　10/11～　火曜日
10:30～
➡P.29

くらしと健康

資産運用実践編
東京海上アセットマネジメント株式会社チーフストラトジスト **平山 賢一**
日程 全5回　10/22～　土曜日　10:30～
➡P.130

ゼロから学ぶ投資の基本～ファンダメンタル分析～
共栄大学准教授 **秋山 高善**
日程 全2回　11/12～　土曜日　13:00～
➡P.131

ワインという文化、思想としてのワイン
早稲田大学教授 **福田 育弘**
日程 全10回　10/1～
土曜日　15:00～
➡P.133

日本酒の魅力を探る（秋の陣）
川鶴酒造（株）六代目蔵元代表取締役
川人 裕一郎、他（オムニバス）
日程 全1回　10/15
土曜日　10:30～
➡P.134

ラグビー観戦基礎知識
ラグビージャーナリスト **村上 晃一**
日程 全2回　9/28～　水曜日　19:00～
➡P.134

アクティブ・エンディング
<親の看取りと自分の老後編>
ライフ・ターミナル・ネットワーク代表 **金子 稚子**
日程 全1回　12/3　土曜日　10:30～
➡P.135

ランニングの新しいスタンダードを学ぼう
パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター **佐藤 基之**
日程 全4回　10/1～　土曜日　10:30～
➡P.137

秋のおすすめ講座

日本の歴史と文化

縄文時代文化研究の現状と課題

➡P.61

昭和女子大学教授 **山本 暉久**

日程 全６回　9/29～　木曜日　13:00～

縄文時代文化研究で、今何が問題となっているのか、最新の考古学的成果を通じて解釈を試み、縄文時代文化研究の現状と課題を明らかにします。とくに、文化が繁栄した中期と衰退化を遂げる後・晩期に現れた考古学的現象を取り上げながら論じてみます。

日本の歴史と文化

人口からみる日本の歴史

静岡県立大学教授 **鬼頭 宏**

日程 全５回　10/7～　金曜日　13:00～

過去１万年の日本列島の人口の増減と分布を明らかにし、人口変動と文明システムの転換と環境変動との関連を追求します。その上で、歴史的な視点に立って現代日本の人口について理解し、政策提案に生かす道を探っていきます。

➡P.64

日本の歴史と文化

酒と居酒屋からみた日本の戦後

早稲田大学教授 **橋本 健二**

日程 全５回　11/11～　金曜日　15:00～

人々がどんなとき、どんな場所で、どんな酒を飲むか。そして人々が集まる居酒屋の姿。これらは時代によって変わり、その時代の社会のあり方を、色濃く反映します。戦後日本社会と酒文化の歩みを振り返り、今後の望ましい社会と酒文化のあり方を考えます。

➡P.65

人間の探求

坐禅学

天台宗僧侶、円融寺副住職 **阿 純章**

日程 全２回　10/11～　火曜日　19:00～

坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。坐禅は厳しい修行や自己鍛錬ではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。

➡P.122

世界を知る

中国の民族問題

➡P.84

静岡大学教授 **大野 旭（楊 海英）**

日程 全３回　10/14～　金曜日　13:00～

深刻化する中国の民族問題を（モンゴル、ウイグル、チベット等）近現代史、それも日本との関連で考えます。中国による統合と少数民族による民族自決運動との相克について歴史を遡って分析し、民族問題の政治的・宗教的性質について解説するとともに、国際関係のなかでとらえ直します。

日本の歴史と文化

昭和庶民文化史

➡P.64

庶民文化研究所所長 **町田 忍**

日程 全４回　10/3～　月曜日　15:00～

昭和という時代の六〇余年は庶民生活においても激動の時代でした。その変化は江戸時代から明治時代となった変化よりも大きかったといっても過言ではありません。講座では身近にある対象を例に上げてその背景についても解説します。

外国語

100話を読む英語多読入門

明治大学・川村学園女子大学講師 **渡辺 賢一郎**

日程 全６回　10/25～　火曜日　19:00～

「多読」は「生きた英語力」を養うための最強の英語学習法のひとつです。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさしい本をたくさん読むこと。絵本からスタートし、日本語を介さずに英語を理解する「英語の回路」を構築します。

➡P.223

世界を知る

朝鮮近代史を学ぶ

➡P.83

東京大学教授 **松本 武祝**　青山学院大学非常勤講師 **李 相旭**

日程 全9回　10/1～　土曜日　15:00～

植民地時代から朝鮮戦争までの朝鮮史を学びます。解放以降朝鮮戦争を経て分断体制が固着化してしまうまでの展開を、朝鮮の人びとに即して理解するには、植民地時代の歴史は無視できません。朝鮮史の内在的な展開を基軸にして、朝鮮近代史を学んでいきます。

現代社会と科学

現代中国社会の実態を探る

➡P.160

早稲田大学教授 **天児 慧 他**　**日程** 全10回　10/4～　火曜日　15:00～

中国人とは何か。あるいは社会の中で暮らす庶民・普通の人々の世界はどのようなものか、政治との関係、環境問題、社会福祉はどのようになっているのか。様々な角度からこうした疑問に接近し、中国社会はどのように変化してきたのか、あるいは変化していないのかを探ります。

現代社会と科学

南極海の環境と生物

➡P.162

東京家政学院大学教授 **岩見 哲夫**　**日程** 全5回　10/4～　火曜日　13:00～

全世界の海はつながっているのに、南極海にはどうして南極海でしか見られない生物が多いのでしょうか。南極海の代表的な生物の特徴や生態を、冷凍標本や透明骨格染色標本、記録映像などを用いて紹介し、生物たちの極限環境への適応戦略を紹介します。

現代社会と科学

火山学のいま

➡P.162

日本大学教授 **高橋 正樹**

日程 全5回　10/1～　土曜日　15:00～

火山学の最新の知識にもとづき、日本列島の活動的な火山、特に首都圏に近い富士山や箱根山、浅間山などの火山の現状について学びます。また、破局噴火（超巨大噴火）の実態について知り、それがおよぼす広域的で深刻な火山災害についても学習します。

くらしと健康

ひとり時間を楽しむ 60歳からの生き方

作家 **下重 暁子**

日程 全1回　12/15　木曜日　15:00～

高齢化社会や不況の影響など、様々な課題を抱えている日本。そんな中でも、子育てを終え、自分を縛るものから逃れた老年期こそ、ひとり時間を楽しめるときです。自分自身の知らなかった一面に出会い、「感動上手」になるための極意をお話いただきます。

➡P.140

撮影：藤谷勝志

現代社会と科学

国際テロに どう対処すべきか

日本大学准教授 **金 惠京**（キム ヘギョン）

日程 全6回　10/26～　水曜日　13:00～

現在、世界各地で無差別テロが頻発しています。しかし、そうした悲劇の後に残った姿から、国際社会が抱える課題も見えてきます。この講義では、テロを多面的に捉えるための知識を身に付け、国際法整備に伴う成果と課題を知ることで、テロに対して冷静に向き合える意識の醸成を目指します。

➡P.161

早稲田校

文学の心

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む …… 23

近・現代文学

近代文藝の百年 …… 23

漱石文学の世界 …… 24

大正文学の面白さ、『和解』『銀の匙』『性に眼覚める頃』他 … 24

朗読を楽しむ …… 24

外国文学

白楽天鑑賞 …… 25

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む
—江戸人の洒落と機知—

鈴木 久美
早稲田大学講師

コード	130101	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥21,287 / ビジター ¥24,494	30名	2	月	10:40～12:10	
		日程 全9回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28			日程注意

▶目標
・江戸時代の中・後期に人気を博した大人向けの絵本、黄表紙を楽しく読み解きます。
・作品の背景となる当時の社会情勢や風俗などに目を配ることで、一歩深めた作品鑑賞を目指します。

▶講義概要　大人向けの絵本とも称される黄表紙は、ナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた愉快な読み物です。作品には、江戸人の洒落・機知が随所に仕込まれています。絵とテキストの両方を味わいながら作者の仕掛けを読み解いていくのは、私たち現代人にとって、少々難しくもありますが、それ以上に楽しい作業です。本講座では、安永・天明期に高い人気を誇った朋誠堂喜三二の作品を取り上げます。江戸人が夢中になった「笑い」の文芸を楽しみましょう。

ご受講に際して
◆補講を行う場合は 12 月 19 日に行います。

近・現代文学

オムニバス講座 近代文藝の百年
—近代文学と九州・沖縄—

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	130103	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 / ビジター ¥21,773	40名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全8回	下記表参照			日程注意

▶目標
・近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討していきます。
・作家と時代との有機的なつながりに注意していきます。
・隠れた名作にも、積極的に眼を向けていきます。

▶講義概要　今回は、好評だった「文学に描かれた東京」「近代文学と京都・奈良・大阪」「近代文学と北陸・東海」「近代文学と関東・甲信越」「近代文学と北海道」に引き続き、「九州・沖縄」を中心に、日本各地の土地の記憶と文学の関係を考察していきます。（企画：中島国彦 早稲田大学名誉教授）

第1回	10/1	『翔ぶが如く』で読む西南戦争 山田 俊治　横浜市立大学名誉教授	西郷隆盛、大久保利通を中心に、明治初年の激動の時代を描いた『翔ぶが如く』のクライマックスは、西南戦争であった。明治十年に起った半年以上に渉る内乱の具体相について、この作品から読み取ってみようと思う。
第2回	10/8	遠藤周作「沈黙」 柳沢 孝子　開智国際大学教授	江戸時代初期、キリシタン弾圧の嵐が吹き荒れる中、日本に潜入した宣教師ロドリゴは長崎奉行所にとらえられ、やがて棄教に至る。神とは何か、人間とは何か、日本とは何か、という大命題に、遠藤周作が正面から向き合った力作「沈黙」（昭和 41）を読んでみたい。
第3回	10/15	沖縄の文学 - 終わらぬ戦争に抗して - 高橋 敏夫　早稲田大学教授、文芸評論家	沖縄には「戦後」はなかったと作家目取真俊は言う。終わらぬ戦争のなかで、作家たちはどのような文学世界を創りあげたのか。大城立裕、又吉栄喜、長堂英吉、知念正真、目取真俊らの作品から考える。
第4回	10/22	鷗外の小倉時代 - 逆境をどう克服したか - 山崎 一穎　学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館（津和野）館長	鷗外は近衛師団軍医部長から第 12 師団軍医部長に転出を命ぜられ、不満のうちに小倉へ下った。逆境をどう克服したか、その生の歩みを語る。1 転出に対する思い 2 鴎外の文業 3 二人の死 4 生活上の苦悩 5 克服への道
第5回	10/29	秋元松代「かさぶた式部考」- 和泉式部伝説と炭鉱地帯と - 宮内 淳子　早稲田大学講師	九州の炭鉱事故で重い後遺症を受けた豊市は、和泉教会を束ねる智修尼に惹かれて、教会のおめぐり団に加わる。豊市の母と妻も、この事態を受けてそれぞれの決断をする。1969 年に刊行されたこの戯曲は、高度経済成長が犠牲にした人々を主人公に据えた。そこに九州地方ゆかりの和泉式部伝説を重ねることでどのような問題提起がなされたか、考えてみたい。
第6回	11/12	戦後占領期の福岡から巣立った作家たち 石川 巧　立教大学教授	戦後占領期の福岡では 400 タイトル以上の雑誌が発行され、九州帝国大学、福岡高等学校ゆかりの作家たちが旺盛な創作活動を展開した。本講義では、福岡の出版文化、および、そこに生れた作品を幅広く紹介することで、戦後文学史を地方の視点から捉え直してみたい。
第7回	11/19	五人づれ著「五足の靴」- 青春の九州紀行 - 宗像 和重　早稲田大学教授	「五足の靴が五個の人間を運んで東京を出た」に始まる「五足の靴」は、雑誌『明星』を主宰していた与謝野寛（鉄幹）と、新進の詩人平野万里・北原白秋・吉井勇・木下杢太郎の五人による九州踏破の紀行文である。明治 40 年（1907）の盛夏、柳川・島原・天草・阿蘇……。闊達で明るい光に満ちた、約一カ月にわたる旅と青春の希有な記録を繙いてみよう。
第8回	12/3	「二百十日」の阿蘇登山 中島 国彦　早稲田大学名誉教授	夏目漱石の「二百十日」には、漱石自身の阿蘇登山が色濃く反映している。熊本時代の体験をのちに再現する行為の中には、どういう漱石の時代への思いが込められていたか。会話体の特色のある文体、作中人物の強い意欲の表出、そうしたさまざまな角度から、この問題を考えてみたい。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.275をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

近・現代文学

オムニバス講座 漱石文学の世界
—漱石作品に親しむ—

中島 国彦 早稲田大学名誉教授
石原 千秋 早稲田大学教授
藤尾 健剛 大東文化大学教授

コード 130104
受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773
定員 40名 単位 1 曜日 土 時間 10:40～12:10 資料配付
日程 全8回 下記表参照 日程注意

▶目標
・漱石の名作をていねいに跡付け、その魅力を明らかにしていきます。
・作品を読むさまざまな方法を紹介し、作品の新たな生命を探っていきます。

▶講義概要 春学期と違い、昨年から始まった「漱石文学の世界」の秋学期は、一つの作品を一回ではなく何回かでじっくり読んでいきます。今年は、漱石の「後期三部作」とされる「彼岸過迄」「行人」「心」の世界を、研究の歴史を踏まえ、ていねいに紹介していきます。修善寺の大患後、漱石作品がさらに深まっていく時期の名作の魅力を、手もとにテキスト（全集・岩波文庫・新潮文庫など）を置きながら、ぜひ確かめて下さい。（企画・中島国彦早稲田大学名誉教授）

1 10/1,8 「彼岸過迄」—その実験的性格—
中島 国彦 早稲田大学名誉教授
修善寺の大患後、漱石は新聞連載の意味合いに自覚的になり、いくつもの実験を試みている。そのため、この作品にはいろいろな要素があふれ、ややともすると作品世界にゆがみが生じているようにも読める。しかし、一方都市空間の側面から、知識人の苦悩の問題から、晩年の作品の深まりがうかがえる。そうしたこの作品の魅力を、少しずつ確かめていきたい。

2 10/22,29, 11/12 「行人」—家族という名の他者—
石原 千秋 早稲田大学教授
「行人」はまとまりのない不思議な小説です。家族を書いているのか、知識人の苦悩を書いているのか、女性の不思議を書いているのか、男同士の嫉妬を書いているのか、これらに通底するテーマについて考えてみます。

3 11/19,26, 12/3 「心」を読む
藤尾 健剛 大東文化大学教授
最初に『心』の研究史を概観して、この作品がどう読まれてきたかを素描する。次いで、『心』の原型とも言える「野分」に論及する。最後に、「明治の精神」という問題を中心に『心』を分析・解釈する。

大正文学の面白さ、『和解』『銀の匙』『性に眼覚める頃』他

中島 国彦
早稲田大学名誉教授

コード 130105
受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773
定員 30名 単位 2 曜日 金 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全8回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18 12月 2 日程注意

▶目標
・近代文学の名作を、さまざまな角度から読み込む試みを続けて来ました。よく知られた名作の他、改めて読むと興味深い隠れた作品にも照明を当てていきます。
・小説を読む面白さを探究すると共に、文学者の仕事が時代の中でどう拡大していくかにも注意したいと思います。

▶講義概要 今年度の秋学期には大正期に書かれた作品のうち、それぞれの作者の世界が確立していく時期の、見逃せない作品を扱います。志賀直哉は、父との確執の中で、どうその文学を作ったのでしょうか。中勘助の『銀の匙』は、漱石にもほめられた名作ですが、どういう情感が言葉で定着されているのでしょうか。詩人から小説家へ変貌していく時期の室生犀星の自伝的作品には、どういう魅力が隠されているのでしょうか。皆さんと共に、作品を読み込んでいきたいと思います。

テキスト
『和解』（新潮文庫、ISBN：4-10-103001-2）
『銀の匙』（岩波文庫、ISBN：4-00-310511-7）
『或る少女の死まで他二篇』（岩波文庫、ISBN：4-00-3 10661-X）

朗読を楽しむ
—小説の登場人物の心を探る—

阿刀田 慶子
朗読家

コード 130106
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
定員 20名 単位 3 曜日 水 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全10回 9月 28 10月 5,12,26 11月 2,9,16,30 12月 7,14 日程注意

▶目標
・今期は放送作家であり、小説家でもある向田邦子の作品、「春が来た」を選びました。この作品は紛れもなく小説でありながら、ドラマ的な要素をもった喜劇です。聞き手が、思わず笑ってしまう朗読に挑戦してみましょう。

▶講義概要 この小説は耳で聞くと生きるコメディである。このドラマには５人の登場人物が出てくる。その５人がそれぞれが立って動く様子が見えるように読むにはどうすればよいか。また作中の会話をどう際立たせたらよいか。ご一緒に考え仕上げてまいりましょう。講座の終了時におひとりづつ、お好きな部分を発表していただいてもよいかと思います。面白いお話です。思い切ってやってみましょう。

ご受講に際して
◆この講座は冬学期の同名講座に内容が引き続く予定です。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

外国文学

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

コード	130107	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	金			
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9				

▶目標　平安朝の昔から親しまれた詩人、白楽天。わが国で最もよく読まれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、その詩を一首ずつ時間をかけて味わい、鑑賞してゆきましょう。

▶講義概要　プリントを用いて白楽天の作品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるようにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話ししたいと思っています。プリントは、江戸時代の本を影印したものを使用しますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らして参りましょう。

八丁堀校

文学の心

中世文学
和歌と伝統文化 …… 27

近・現代文学
東京 ― 街・人・文学 ― …… 28
樋口一葉日記を読む …… 28
文学から見る東京 …… 29
小説教室入門（基礎編） …… 29
小説教室入門（応用・総合編） …… 29

俳句・短歌・川柳
現代俳句 …… 30

外国文学
史記を読む …… 30
論語を読む …… 30

中世文学

和歌と伝統文化
—新古今和歌集を読む—

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	230101	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 / ビジター ¥22,390	30名	1	火			
		日程 全8回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22				

▶目標
・日本文化を貫く主軸のひとつを形作る和歌の伝統について理解を深める。
・くずし字・変体仮名を読解する力を身につける。

▶講義概要　和歌は日本固有の詩歌形式として、伝統文化を形成してきました。その様相を、写本・版本等の資料に探りながら、くずし字・変体仮名で書かれた文献を、すらすら読むことのできるようになることを目指します。
今回の講座では、鎌倉時代の初めに成立した新古今和歌集を取り上げ、その魅力を多角的に解明してみたいと思います。

第1回	変体仮名の読み方
第2回	新古今和歌集概説
第3回	撰者名注記のおもしろさ
第4回	四季部の世界
第5回	恋部の世界
第6回	雑部の世界
第7回	隠岐本新古今集
第8回	まとめ

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

近・現代文学

オムニバス講座 東京 ― 街・人・文学 ―

中島 国彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
230102	50名	1	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390

日程 全8回 下記表参照 日程注意

▶目標

・東京の東半分は、隅田川周辺に広がる、いわゆる下町の世界です。そこには、明治以降現在に至るまで、さまざまな作家が住み、またその地域の特色を生かした作品が描かれて来ました。地名一つを耳にしただけで、そこから不思議な想像力が広がるのです。そうした視点を十分に生かしたいと思います。

・今年度の春学期から、隅田川周辺に限定せず、広く東京の下町を扱った作品、山の手や東京周辺との関連で論ずることのできる作品にまで視野を広げ、新たな視点から、そうした作品に照明を当て、東京に根差した文学の魅力を探って行きたいと思います。

・よく知られた名作はもちろん、余り照明を当てられていない隠れた作品をも、積極的に紹介していきたいと思います。

第1回	10/3	「墨東綺譚」成立前夜 中島 国彦 （早稲田大学名誉教授）

春学期で考えた荷風の街歩きのあり方を発展させ、そうした東京下町への眼が、名作「墨東綺譚」の形成にどうつながるのかを中心に、考えていきたい。東京の場所への関心が、どう言葉になるかに注意したいと思っている。

第2回	10/17	小栗風葉「深川女房」 宗像 和重 （早稲田大学教授）

今学期に私の担当する二回では、隅田川界隈の地名を冠した明治期の作品を二つとりあげたい。その一つは、明治 38 年（1905）に書かれた小栗風葉の「深川女房」。漱石をして、「風葉君の『深川女房』は如何にも深川女房らしい。（中略）第一『深川』といふ名がいい」と言わしめた、伝法肌で小気味のいい女性の啖呵が聞えてくるような作品の妙を味わってみたい。

第3回	10/24	岡本綺堂「箕輪の心中」 宗像 和重 （早稲田大学教授）

隅田川界隈の地名を冠した二つ目の作品は、明治 44 年（1911）に書かれた岡本綺堂の戯曲「箕輪の心中」。江戸後期の天明年間の向島木母寺での花見の場面から始まり、箕輪（三ノ輪）在の農家での心中で終わるこの戯曲は、市川左団次によって上演され、はじめて世話物としての成功を収めさせたことでも知られる。

第4回	10/31	芝木好子「洲崎パラダイス」（昭和 30）について 橋詰 静子 （目白大学名誉教授）

大正 3 年 5 月 7 日、東京王子に生れ、浅草、湯島、下谷育ちの芝木好子は、〈下町〉を描くことを得意とする。〈洲崎〉は、しかし育った町ではない。通りかかって深入りした町である。なぜ深入りしたかを考えてみたい。

第5回	11/7	市電から見る明治の東京 山田 俊治 （横浜市立大学名誉教授）

東京の移動空間を一躍広げたのが市電の発達であり、それは現在の地下鉄へと受け継がれているだろう。明治期の市電を舞台とした森鷗外「有楽門」「電車の窓」や永井荷風「深川の唄」などを取上げて、小説が描いた市電に乗って当時の都市空間を遊歩してみようと思う。

第6回	11/14	隅田のお花見 谷崎潤一郎「幇間」と芥川龍之介「ひよつとこ」をめぐって 石割 透 （駒澤大学名誉教授）

隅田川のお花見は、舟遊びを伴い、江戸時代以来、隅田川の春の風物となっていますが、この時間では、それらを舞台にした谷崎潤一郎「幇間」、芥川龍之介「ひよつとこ」を中心に、いかにそれらが作品に表現されているか、そこに窺える、東京に育った二人の作家の作品の性格を考えてみたいと思います。

第7回	11/21	宇野浩二「子を貸し屋」 柳沢 孝子 （開智国際大学教授）

「子を貸し屋」（大正 12 年）は、宇野浩二の初期を代表する小説の一つである。浅草公園の裏手で小さい団子屋を営む貧しい佐蔵と、その養い子の幼い太一、近所の銘酒屋の女たち。社会の底辺に住む彼らの、ペーソスにあふれた物語を読んでみたい。

第8回	11/28	水上滝太郎「銀座復興」を読む 中島 国彦 （早稲田大学名誉教授）

「三田文学」で活躍した作家水上滝太郎の作品からは、東京の山の手と下町のはざまで、どう感性を形成したかがうかがえる。初期作品「山の手の子」の世界を紹介しつつ、岩波文庫『銀座復興他三篇』に収められた、震災後の銀座の街を描く「銀座復興」を分析していきたいと思う。

参考図書 『社会情報の論点（ソシオ情報シリーズ 8）』（一藝社）［第 4 回講義］

樋口一葉日記を読む

越後 敬子
実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
230103	30名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標

・明治 29 年、樋口一葉は 25 歳の若さでこの世を去りました。彼女はこの短い人生をどのように生きたのでしょうか。彼女の生活・希望・絶望・野心・恋などを、彼女自身の日記によって読み解くことにしましょう。

▶講義概要 父を亡くし、母と妹との女世帯で爪に火を灯すような生活を送りながら、和歌を学び、小説家を目指し、恋をして・・・。一葉の心のうちを日記の中にのぞかせてもらいましょう。この講座は 2013 年度以降継続しています。講義に際してはそれまでの内容も復習しながら読み進めていく予定ですので、新規の受講生のご参加も歓迎いたします。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

近・現代文学

文学から見る東京
—八丁堀の江戸・東京—

太田 鈴子
昭和女子大学特任教授

コード	230104	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥20,178 / ビジター ¥23,029	30名	1	火	10:30～12:00	
		日程 全8回	10月 11,18,25 11月 1,8,15,22,29			

▶目標
・東京を題材として書かれた作品を、その土地の歴史なども含めて読んでいきます。江戸時代へも関心を広げていきたいと思います。
▶講義概要　「文学から見る東京」、今回は、京華スクエアのある八丁堀地域を文学から見てみたいと思います。江戸時代、寛永年間(1624-44)に通船のため堀が作られて町となり、そこに住んだ与力・同心、紀国屋文左衛門、堀部安兵衛などについて記された事、そして明治になって住んだ永井荷風、谷崎潤一郎、北原白秋、太宰治などの作品に語られた事から、八丁堀地域を見ていきます。最終の第８回目は、外に出て、実地踏査(まち歩き)をする予定です。

第1回	八丁堀地域の概説、江戸時代の八丁堀地域(1)
第2回	江戸時代の八丁堀地域(2)
第3回	明治以降の八丁堀地域
第4回	作家が語る八丁堀地域(1)谷崎潤一郎
第5回	作家が語る八丁堀(2)北原白秋
第6回	作家が語る八丁堀(3)永井荷風
第7回	作家が語る八丁堀(4)太宰治
第8回	八丁堀地域実地踏査(まち歩き)

ご受講に際して
◆まち歩きは八丁堀校集合、現地解散です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

小説教室入門(基礎編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	230105	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,596 / ビジター ¥27,803	30名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全9回	10月 1,15,29 11月 19 12月 3 1月 7,21 2月 4,25			日程注意

▶目標
・本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけだします。
・個個人の資質をいかす文章力を養います。
・小説を書くための基礎力と表現力を身につけます。
▶講義概要　「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか？ でも、いざ文章にしようとするとどう書いたらいいかわからない…また書いてはみたが上手くいかない…などなど。この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

ご受講に際して
◆本講座は秋冬学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。
◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で 18 歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
◆小説教室入門講座は 2 講座を同時に受講することはできません。

参考図書 『[実践] 小説教室』（PHP 新書）

小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	230106	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,596 / ビジター ¥27,803	30名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全9回	10月 8,22 11月 12,26 12月 10 1月 14,28 2月 18 3月 4			日程注意

▶目標
・文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から検証していきます。
・多くの新人作家のデビューに立ち会った講師の持つ経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行います。
・小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験していきます。
▶講義概要　小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。本講座では、課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解読を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

ご受講に際して
◆本講座は秋冬学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。
◆小説教室入門講座は 2 講座を同時に受講することはできません。

参考図書 『[実践] 小説教室』（PHP 新書）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

俳句・短歌・川柳

現代俳句
—鑑賞と実作—

日下野 由季
俳人

コード	定員	単位	曜日	時間		
230107	20名	2	金	13:00～14:30	資料配付	

受講料 会員 ¥24,652 / ビジター ¥28,216

日程 全10回：9月 30 10月 14,28 11月 11,25 12月 16 1月 13,27 2月 10,24 日程注意

▶目標
・本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。
・句会では、毎月二句出句のうち一句入選、年間八句入選を目ざして下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

▶講義概要　俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさまの作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていきながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

ご受講に際して
◆本講座は秋冬学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。

外国文学

史記を読む
—反乱者の思わくと現実 呉王濞列伝—

渡辺 精一
中国文学者

コード	定員	単位	曜日	時間	
230108	30名	2	金	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回：9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶目標
・反乱者の涙と強がりを冷静に読みましょう。
・司馬遷の史筆の深さと魅力を味読する。

▶講義概要　劉濞は劉邦の甥で、前 195 年、劉邦の最晩年に呉王に封じられましたが、劉邦は「おまえには反乱の人相がある。50 年後に反乱するのはおまえであろう」と言いました。つまり「予言された反乱」です。しかし、50 年も忍耐しつづけたあげくの爆発というのではなく、急遽な圧迫によって急に反乱を起こしました。この急戦の様相を活写する司馬遷の史筆を存分に味わいます。

論語を読む
—孔子と対話する 雍也篇 述而篇 泰伯篇—

渡辺 精一
中国文学者

コード	定員	単位	曜日	時間	
230109	30名	2	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回：9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶目標
・先入観なしに孔子の真意を読みましょう。
・時代の違いを忘れずに。
・有名な言葉をわかっているつもりで油断せず丁寧に読解。

▶講義概要　今期で読むところには、「力足らざる者は中道にして廃す。今、なんじは画れり」という言葉がある。これは勉学に行きづまり弱音を吐いた弟子に、「自分で自分に『ここまで』と限界を設定してはいけない」とはげました孔子の言葉。人は自分の限界を正しく測定できるのでしょうか。他人を教育する場合に考えておくべきこれらの言葉が多く載っています。

中野校

文学の心

古代文学

古事記講読 …… 32
『日本書紀』を読む …… 32

万葉の世界

万葉集を味わう …… 32

平安文学

『枕草子』隠された魅力のすべて …… 33
『源氏物語』を読む …… 33
『源氏物語』宇治十帖の世界へ …… 33

中世文学

朗読 声に出して読む平家物語 …… 34

近世文学

変体仮名で読む山東京伝の戯作 …… 34

近・現代文学

東西怪談よみくらべ — 妖怪と怪談の文学誌 …… 35
文学作品にみる武蔵野Ⅱ …… 35
村上春樹作品から学ぶ小説教室 …… 36
書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 …… 36

俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座 …… 36
趣味で楽しむ俳句講座 …… 37
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 …… 37
実作短歌入門 …… 37

外国文学

映像とセリフで愉しむシェイクスピア …… 38

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

古代文学

古事記講読
—古代のエンターテインメントを楽しむ—

志水 義夫
東海大学教授

コード 330101
受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608
定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全5回 10月 29 11月 12,19,26 12月 3

▶目標　古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容にからんだ各地の話題や時々のニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。

▶講義概要　今回は古事記本編の解釈第五弾。中巻の前半を読み進めます。畝傍山のもとで即位した初代天皇の後継者たちの物語。三輪山の麓に開かれた王朝が大八島に国をどのように築きあげていったか、神と人との交流の物語で展開されます。
【主な講義内容】
古事記の神話（前回までのあらすじ）/ 欠史八代 / 崇神記 / 垂仁記

参考図書 『マンガでわかる古事記』（池田書店、ISBN：978-4262154183）
『古事記の仕組み — 王権神話の文芸 —』（新典社新書、ISBN：978-4787961372）

『日本書紀』を読む
—巻第三・神武紀（後半部）—

小林 真美
東京理科大学助教、古事記学会理事

コード 330102
受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608
定員 30名 単位 1 曜日 水 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全5回 10月 5,19 11月 2,16,30 日程注意

▶目標
・本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解きます。
・他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶講義概要　本学期は、『日本書紀』巻第三・神武天皇条の後半部を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』巻第三・神武天皇条の前半部に関する概要をみます。次に、講読では、各段における記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』等にみる関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

テキスト 『日本書紀（一）』（岩波文庫、ISBN：978-4003000410）

第1回	『日本書紀』巻第三・神武紀（前半部）の概要、神武紀：兄磯城と弟磯城
第2回	神武紀：長髄彦の死、金鵄の飛来
第3回	神武紀：大和の平定、橿原宮の造営
第4回	神武紀：即位と立后、論功行賞、鳥見山中の霊畤
第5回	神武紀：国見（巡幸）、崩御と陵墓、近代における受容

ご受講に際して
◆ 2016 年度春学期講座から継続する内容を取り扱いますが、今学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

万葉の世界

万葉集を味わう
—万葉びとの歴史、民俗、文化とともに—

城﨑 陽子
國學院大學講師

コード 330103
受講料 会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494
定員 30名 単位 1 曜日 金 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全9回 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶目標
・現存最古の歌集と呼ばれる『万葉集』を読むことを目的とします。
・『万葉集』には「万葉びと」と呼ぶ当時の人々の生き生きとした情感があふれています。本講座では、歴史や民俗、文化などの幅広い資料を参考としながら、「万葉びとの世界」を味わうことをめざします。

▶講義概要　『万葉集』に収められている歌が詠われたのは、大和朝廷が小さな国々を統一し、「律令」という法の下で天皇を頂点とした国家を形成していった時期にあたります。「日本」という国号の使用とともに、当時の東アジア情勢の中で国を整えていった「万葉びと」の歴史と文学の関わり、儀礼における歌の意義や心を込めて詠う意義など、「歌とはなにか」という大きな問いかけをしつつ『万葉集』という作品を読みます。

第1回	人と文学 — 吉野行幸
第2回	人と文学 — 難波行幸
第3回	人と文学 — 播磨行幸
第4回	社会と文学 — 授刀寮散禁の歌
第5回	人と文学 — 大伴旅人
第6回	社会と文学 — 橘姓を賜う歌
第7回	社会と文学 — 石上乙麻呂配流の歌
第8回	社会と文学 — 奈良の都を偲ぶ歌
第9回	社会と文学 — 久邇京讃歌

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

平安文学

『枕草子』隠された魅力のすべて
—張り巡らされた深慮遠謀も読み解く—

津島 知明
國學院大學講師

コード 330104 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 火 | 時間 12:30～14:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 全6回 | 10月 4,18,25 11月 1,15,22 | 日程注意

▶**目標**　『枕草子』の魅力を、徹底的に解き明かしていきます。
▶**講義概要**　『枕草子』全編を、一段一段読み進めていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は「気ままに」見せながら、様々な深慮遠謀も張り巡らされています。それは冒頭から一段一段、配列に従って読み込んでゆくことで、より確かに体感することができます。章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、本講座ならではの視点で、『枕草子』の真髄に触れていけたらと思います。最新の研究成果を盛り込んで、新たな解釈も提示していきます。『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実は書かれていません。それゆえ後世の読者には「わからない」ことも多いのです。にもかかわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気になっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもあります。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に（つまり簡単に「わかって」しまうことなく）、様々な読みの可能性を探るべきだと思います。また授業の中で、くずし字を読み親しむ機会も折々に作って行きます。

ご受講に際して
◆ 2016 年度夏学期講座の続きですが、どこからはじめても問題はありません。今学期からのご受講も歓迎いたします。

テキスト『新編 枕草子』（おうふう、ISBN：978-4273035617）

『源氏物語』を読む
—若紫巻（後半）—

吉井 美弥子
早稲田大学講師

コード 330105 | 定員 40名 | 単位 2 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶**目標**　『源氏物語』を原文で読み、平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観など、さまざまな知識を深めながら、『源氏物語』の世界を味わっていきます。
▶**講義概要**　本年度夏学期講座に続く内容です。『源氏物語』の巻々の中でも、とりわけ有名な若紫巻の後半を読み解いていきます。本講座では、全員で原文を音読し、文章の流れやリズムも体感していきます。『源氏物語』を文字通り十二分に読み味わっていきましょう。

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』若紫巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。ただし、授業中に、「〇〇頁の△△行目」などと説明する際には、主に指定テキストを用いますので、その旨ご了解ください。もちろん、指定テキストではない書籍を使っていらっしゃる方にもできるだけわかりやすいようにご説明するつもりです。

テキスト『源氏物語 2 第 2 巻 若紫・末摘花・紅葉賀・花宴』（小学館、ISBN：978-4093620826）

『源氏物語』宇治十帖の世界へ
—総角巻を読む（2）—

橋本 ゆかり
大妻女子大学講師

コード 330106 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 水 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶**目標**
・『源氏物語』の世界を理解し楽しむ。
・後の作品にも影響を与えてきた『源氏物語』の特徴を学ぶ。
・物語を織り成す歌ことば、京都の空間や景色などについて知り、物語旅を楽しむ技術を手に入れる。
▶**講義概要**　夏学期に続けて『源氏物語』宇治十帖の総角巻後半を講読します。総角巻は、宇治に住む大君・中の君姉妹と、薫・匂宮という「いい香り」を放つ男君たちの恋が劇的に転回し始める巻で、『源氏物語』の中でも重要な巻の一つです。大君は薫の永遠の女君へと昇華し、中の君は『源氏物語』屈指のシンデレラストーリーを歩み始めます。言葉の襞をめくるように丁寧に物語をご一緒に読み進め、現実から離脱して、物語世界を楽しんで参ります。

第1回	匂宮と中の君、三日夜の儀
第2回	匂宮の宇治への恋路
第3回	匂宮、宇治へ紅葉狩り
第4回	大君、匂宮を恨む
第5回	大君を看病する薫
第6回	大君の嘆き
第7回	薫、恋する大君と永遠の別れへ
第8回	墨染めの衣
第9回	匂宮、雪に濡れながら宇治の中の君のもとへ
第10回	中の君のシンデレラストーリーはじまる

ご受講に際して
◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』総角巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使いくださって結構です。

テキスト『源氏物語 13 第 13 巻 椎本・総角』（小学館、ISBN：978-4093620932）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

中世文学

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	330107	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥9,461 / ビジター ¥10,886		20名	1	木		13:00～14:30
		日程 全4回	10月 20 11月 10,24 12月 8			日程注意

▶目標
・平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになる。
・戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思い浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わう。
・壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に味わう。

▶講義概要　平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全 12 巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思います。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

ご受講に際して
◆テキスト、筆記用具を持参してください。
◆今学期はテキストの巻第四から読んでいきます。
◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。ご一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト『平家物語（二）』（岩波文庫、ISBN：978-4003011324）

近世文学

変体仮名で読む山東京伝の戯作
―黄表紙・洒落本・合巻・浮世絵を味わう―

棚橋 正博
早稲田大学講師、元帝京大学教授

コード	330108	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥18,922 / ビジター ¥21,773		30名	1	木		15:00～16:30
		日程 全8回	10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1			資料配付

▶目標
・山東京伝の黄表紙・洒落本・合巻を中心に、原典を味読する。
・変体仮名をマスターして、原典をそのまま読めるようになることをめざす。

▶講義概要　今年は山東京伝没後 200 年にあたります。本講座では、戯作者、山東京伝が活躍した天明、寛政、文化期の戯作の作品世界を概観しながら、京伝が浮世絵師、北尾政演としても活動したジャンル（絵本、黄表紙、洒落本、春本、合巻、読本、滑稽本）のなかでとくに優れたものを選りすぐり、京伝の作品をひとつひとつ熟読し、絵解きして鑑賞します。ときに他の戯作者の作品と比較しながら、狂歌、発句にも目をむけ、京伝のもつ独特の面白さを味わいます。

【主な講義内容】
・初期絵本を読む
・黄表紙の初期作を読む
・黄表紙の問題作の検討
・春本を読む / 春本と滑稽本を読む
・洒落本と吉原の世界を考える
・洒落本と春本の違いを見る
・合巻を読む / 合巻と読本を読む
・晩年の戯作を読み解く

ご受講に際して
◆講義内容は 2016 年度春学期とは異なる内容です。春学期を受講された方にも、今回新規に受講される方にも、楽しんでいただけます。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

近・現代文学

東西怪談よみくらべ — 妖怪と怪談の文学誌

東 雅夫
文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集顧問

コード	330109	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥12,826 / ビジター ¥14,608	30名	1	土	15:00～16:30	
		日程 全5回	10月 1,8,15,22,29			

▶目標　「文学の極意は怪談である」という言葉のとおり、怪談や妖怪の物語は、あらゆる国、あらゆる時代の文芸作品に、豊沃に存在しています。今回の講座では日本と海外、とりわけ西欧諸国の作品とを対比的に取りあげ、それぞれの特色や魅力を堪能したいと思います。

▶講義概要　日本では怪談の最盛期は夏のお盆の時期とされていますが、興味深いことに西欧では冬場 —— ハロウィンからクリスマスにかけての時期が、幽霊や妖怪のシーズンとされています。両者を代表する名作を取りあげ、相違点や共通点をワールドワイドに探ってゆきます。ゲストスピーカーには英米怪談の翻訳を多数手がける作家の南條竹則さんを予定しています。

【主な講義内容】
[第 1 回] 岡本綺堂「猿の眼」とジェイコブズ「猿の手」
[第 2 回] 南條竹則さんを迎えて〈東西怪談文学談義〉
[第 3 回] 泉鏡花「高桟敷」とマッケン「N」
[第 4 回] 萩原朔太郎「猫町」とブラックウッド「いにしえの魔術」
[第 5 回] 江戸川乱歩「目羅博士の不思議な犯罪」とエーヴェルス「蜘蛛」

参考図書
『怪談文芸ハンドブック』（メディアファクトリー、ISBN：978-4840127516）※電子書籍でも刊行中。
『世界幻想文学大全 怪奇小説精華』（ちくま文庫、ISBN：978-4480430120）
『日本幻想文学大全 II 幻視の系譜』（ちくま文庫、ISBN：978-4480431127）
『怪奇三昧 英国恐怖小説の世界』（小学館、ISBN：978-4778037604）

文学作品にみる武蔵野 II
—昭和の文学から—

中島 国彦　早稲田大学名誉教授
ねじめ 正一　詩人、作家

コード	330110	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 / ビジター ¥21,773	30名	1	金	10:30～12:00	
		日程 全8回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18 12月 2			日程注意

▶目標
・武蔵野・JR 中央線沿線には、明治以降多くの文学者が住み、さまざまな場所が作中に描かれて来ました。昭和になり、次第に都市化の中で変貌していった武蔵野・中央線沿線ですが、現在その光景は、言葉でそれを綴った文学作品の中にこそ息づいていると言えるでしょう。そこに住む人々の意識やドラマも、場所との関わりで意味付けられます。そうした実態を、具体的に明らかにしていきます。
・武蔵野を描く文学、中央線ゆかりの代表的な作品を辿りつつ、その魅力に新たな照明を与えていきます。

▶講義概要　明治・大正の作品を辿った春学期に引き続き、昭和・戦後の文学を扱っていきます。今回は、その中で忘れることのできない井伏鱒二と太宰治を中心にして、その文学の魅力を明らかにしたいと思います。井伏鱒二と言えば、荻窪の名がすぐ思い浮かべられますが、その周辺には、多くの若い文学者も集まりました。新潮文庫にも入っている『荻窪風土記』を材料に、そうした中央線作家群像を紹介します。太宰の短篇には、中央線が背景になったものも多く、その代表作を辿ることは、戦後という時代に対する中央線の役割を考えることにつながります。文庫で読める『ヴィヨンの妻』などを対象に、太宰の文学における場所の感覚を読みとっていきたいと思います。
一昨年秋は編集者の大村彦次郎さん、昨年秋は作家の三田誠広さんをゲストにお迎えし、ご自身と武蔵野の文学、中央線の文学とのつながりを中心に、2 回お話しをうかがってきました。今年の秋は、詩人として H 氏賞を、小説『高円寺純情商店街』で直木賞を受けている、ねじめ正一さんをお招きし、2 回 (10/21、28) お話しをうかがいます。ご期待下さい。

【主な講義内容】
昭和における中央線の変容 / 井伏鱒二を取り巻く作家群像 /『荻窪風土記』の世界 / 私と中央線の文学 / 太宰治が描く中央線 /『ヴィヨンの妻』の面白さ

テキスト
『荻窪風土記』（新潮文庫、ISBN：978-4101034089）
『走れメロス』（新潮文庫、ISBN：978-4101006062）
『ヴィヨンの妻』（新潮文庫、ISBN：978-4101006031）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

近・現代文学

村上春樹作品から学ぶ小説教室

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード	330111	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥17,982 / ビジター ¥20,682		25名	1	土	10:00～12:00	
		日程 全5回	10月 1,8,15,22,29			

▶目標
・村上春樹作品を題材に「文章を書く技術」を理解する。
・上記を前提に文章を創作してみる。

▶講義概要　村上春樹さんの作品には、技巧的な工夫が随所に施されています。現役の編集者として、それらの技術をできるだけ分かりやすくお伝えすることで、みなさんの文章力向上につなげていきたいと思います。プロの作家を目指す人にとっても、個人的な日記をうまく書けるようになりたいという人にとっても、有用です。
村上春樹作品を題材に「文章を書く上で重要な点」について紹介・解説をします。それらを元に、みなさんにはオリジナルの文章を創作していただきます。私はみなさんの「担当編集者」として、全作品についてより良い文章になるようにコメントを出します。プロの作家たちが実際に行なっている本物の「執筆」体験を味わってください。

第1回	「面白い文章」とは具体的にどのような文章のことを指すのか
第2回	作品の中における「視線」の重要性
第3回	「分かりやすさ」とは何か
第4回	「時間」について考える
第5回	枠組みを「超える」ということ

ご受講に際して
◆課題提出はメールで行います。
◆提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。

書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房

長谷川 郁夫
大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	330112	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥17,982 / ビジター ¥20,682		15名	1	火	12:30～14:30	
		日程 全5回	10月 4,18 11月 1,15,29			日程注意

▶目標　小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶講義概要　文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半は実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

ご受講に際して
◆ 400 字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。

俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座
―俳句を作って楽しもう―

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

コード	330113	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608		25名	1	木	13:00～14:30	
		日程 全5回	9月 29 10月 13,27 11月 10,24			日程注意

▶目標　はじめて俳句作りに挑戦してみようとしている方を対象とした基礎講座です。同じ 17 文字の文芸に川柳がありますが、俳句と川柳との違いはどこにあるのでしょうか。季語の有無でしょうか。そこを明らかにしていきます。

▶講義概要　俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第四回が実作の会となります。お話(講義)は俳句の基礎の基礎である「切字」(「切れ」)からはじめて、「季語」「取合せ」「写生」へと進んでいきます。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

ご受講に際して
◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。
◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
◆実作の日までに、俳句を 3 句作っていただきます。
◆実作の日は、開始の 20 分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。
◆今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト『俳句実践講義』(岩波現代文庫、ISBN：978-4006002657)
参考図書『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN：978-4385153612)

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

俳句・短歌・川柳

趣味で楽しむ俳句講座
—俳句への挑戦—

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料
330114	25名	1	木	15:00～16:30	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608

日程 全5回　9月 29　10月 13,27　11月 10,24　日程注意

▶**目標**　俳句作りに慣れて来られた方々への新基礎講座です。俳句鑑賞と作品作りをさらに楽しむことができるようになりましょう。
▶**講義概要**　俳句という文芸の根幹である「切字」「切れ」、そして「季語」「取合せ」等を、芭蕉を敬愛し、幕末から明治初期に信州伊那で活躍した漂泊の俳人・井上井月(いのうえ せいげつ)の俳句作品を味読しつつ、作品を通して確認していきたいと思います。俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施する、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第四回が実作の会となります。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

ご受講に際して
◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
◆実作の日までに、俳句を 3 句作っていただきます。
◆実作の日は、開始の 20 分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。
◆今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト『井月句集』（岩波文庫、ISBN：978-4003028216）
参考図書『早引き俳句季語辞典』（三省堂、ISBN：978-4385153612）

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘
俳人、玉川大学・神奈川大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料
330115	25名	1	水	15:00～16:30	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608

資料配付
日程 全5回　10月 5,19　11月 2,16,30　日程注意

▶**目標**　俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。
▶**講義概要**　第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

ご受講に際して
◆次回講義日までに、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を 1 ～ 3 句作っていただきます。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人、文芸評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料
330116	25名	1	土	15:00～16:30	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608

資料配付
日程 全5回　10月 1,15,29　11月 12,26　日程注意

▶**目標**　短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。
▶**講義概要**　実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌 3 首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第 1 回目のみを講義とし第 2 回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に！をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

ご受講に際して
◆宿題として、毎回短歌(3 首)を提出していただきます。
◆今回から参加される方も歓迎いたします。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

外国文学

映像とセリフで愉しむシェイクスピア
―基礎から学ぶ『ハムレット』の醍醐味―

清水 徹郎
お茶の水女子大学教授

コード	330117	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	月	15:00～16:30	
		日程 全5回	10月 17,24,31 11月 7,14			

▶目標
・シェイクスピアの名台詞を英語で味わう。
・本場英国の役者の演技と台詞使いを学ぶ。

▶講義概要　シェイクスピアの代表的悲劇『ハムレット』を一幕ずつ５回に分けて拾い読みし、印象的な場面を拾って本場英国の役者の演技と台詞使いをビデオで鑑賞します。英語原文のテキスト抜粋をプリントで配付しますが、シェイクスピアの英語を初歩から解説します。毎回授業のうち約 1/3 の時間は受講者の皆さんとの対話に充てますので、ハムレットやオフィーリアになったつもりで参加してください。“To be, or not to be, that is the question.” 予習としては、1 幕ごとに翻訳を読んできていただけると分かりやすいと思います。

ご受講に際して
◆英語を初歩的なところから解説しますので、英語が苦手な人も受講してくださって結構です。

参考図書 『シェイクスピア全集（1）ハムレット』（ちくま文庫、ISBN：978-4480033017）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

早稲田校

日本の歴史と文化

日本の歴史

縄文文化研究の最前線 …… 40
桃太郎を考える …… 40
日本ナショナリズムの史的考察 …… 41
日本とアジアの関係史 …… 41
日本の経済成長とアジア …… 41
江戸・東京の歴史散歩 …… 42
東京山の手の街並み景観 …… 43
新宿学（新宿物語）…… 44

日本の文化

茶の湯の不思議な力 “おもてなし”を知る …… 45
『お茶香（講）』1300 年代の茶の湯の歴史 …… 45

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

縄文文化研究の最前線

高橋 龍三郎
早稲田大学教授

コード	130201	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標
・考古学の初心者でも、現在の縄文考古学の到達点が理解できることを目指します。
▶講義概要　最近の縄文時代研究は、現在の高校教科書に掲載された内容とは異なって、かなり進んだ内容を扱うようになってきています。縄文社会や文化の世界的位置づけを知るために、アメリカ・インディアンやパプアニューギニア原住民との比較を民族誌的に行うことが本講座の特色です。授業では縄文時代の集落や宗教、社会組織、祭祀・儀礼、埋葬、装飾品、交換などについて扱います。

- 第1回　縄文時代研究の基礎としての土器型式
- 第2回　土器型式の実態を探る
- 第3回　土器型式の民族誌
- 第4回　縄文時代の装飾品(ヒスイと琥珀)
- 第5回　縄文集落から何を学ぶか
- 第6回　縄文時代の葬制と社会
- 第7回　縄文時代の婚姻制度
- 第8回　土偶と土面からみた縄文時代の信仰と宗教
- 第9回　動物形土製品とトーテミズム
- 第10回　縄文社会の階層化過程について

桃太郎を考える

加原 奈穂子
早稲田大学講師

コード	130203	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	木	13:00～14:30	
		日程 全5回	10月 4,11,18,25 11月 1			日程注意

▶目標　民俗学、近世文学、児童文学などの幅広い分野で、重要なテーマとして扱われてきた昔話「桃太郎」。本講座では、特に昭和期から現代にいたるまでの時期に焦点をしぼり、口伝えで語りつがれた「桃太郎」が、文字や図像に描かれ、日本を代表するヒーローとなり、時代の流れとともに姿を変えていく過程を、さまざまな文献や映像資料を扱いながら考えます。
▶講義概要　桃太郎は、日本人にとって最も身近な懐かしいヒーローです。しかし、桃太郎が歩んできた複雑な歴史は、あまり知られていません。
桃太郎の昔話が形成されたのは、室町末期から江戸初期にかけてのことと言われています。絵本や絵巻などに描かれるようになったのは江戸中期で、今から三百年ほど前のことです。そして、平成の今に至るまで、桃太郎は、絵本の中だけでなく、音楽や玩具、アニメなど、児童文化の幅広い領域に現れると共に、時代の波に翻弄されながら、その姿を大きく変えてきました。それらは全て桃太郎ですが、その姿には日本の世相の変遷が映し出されています。
本講座では、特に昭和期から現代にいたるまでの時期に焦点をしぼり、民俗学、近世文学、児童文学など、幅広い分野のなかで重要なテーマとして扱われてきた桃太郎を取り上げ、代表的な語り伝えや重要な作家たちの作品にふれながら、揺れ動く歴史の中で、さまざまな顔を見せてきた桃太郎について考えてみたいと思います。

- 第1回　桃太郎とはなにか
- 第2回　桃太郎像の変容―昭和戦前期
- 第3回　桃太郎像の変容―昭和戦後期～現在
- 第4回　昔話から伝説へ―桃太郎の伝説地
- 第5回　町おこしの中の桃太郎

日本の歴史

日本ナショナリズムの史的考察

三浦 顕一郎
白鴎大学教授

コード	130204	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶目標
・ナショナリズムとは何か？ そして近代日本のナショナリズムとは何であったのか？ 本講義は、ナショナリズムとは何かを、日本の史実の中に探ろうとする試論である。
▶講義概要　主に第一次世界大戦～第二次世界大戦の日本のナショナリズムを考察することを主題とする。
具体的には、第一次世界大戦時の日本のナショナリズム、大正デモクラシーとナショナリズム、日本外交とナショナリズム（田中外交と幣原外交）、昭和恐慌と日本のナショナリズム、満州事変とナショナリズム、日中戦争とナショナリズム、太平洋戦争とナショナリズム等である。

第1回	明治維新とナショナリズム
第2回	第一次世界大戦時のナショナリズム（対華二十一箇条要求を中心として）
第3回	大正デモクラシーとナショナリズム
第4回	田中（義一）外交とナショナリズム
第5回	幣原（喜重郎）外交とナショナリズム
第6回	昭和恐慌とナショナリズム
第7回	テロリズムとナショナリズム
第8回	満州事変とナショナリズム
第9回	日中戦争とナショナリズム
第10回	太平洋戦争とナショナリズム

ご受講に際して
◆高校程度の日本史の知識を前提に講義を行いますが、必ずしも受講資格を限定するものではありません。不安のある人は『もういちど読む山川日本史』（山川出版社）等により各自補ってくだされば、十分です。

日本とアジアの関係史
―戦後編―

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	130210	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	火	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶目標
・明治の時代～現在まで、の歩の様々な動きはアジア抜きには語れない。
・講義を通じて、アジアを一帯としてとらえるグローバルな視点を得ることを目的とする。
▶講義概要　戦後期（昭和後記～平成期）における日本経済の歩みをアジアとの関連で論ずる。
戦後期の日本経済はアジア市場を重要な柱の一つとしていた。本講義は、この視点に立って日本とアジアの戦後経済関係を考える。

日本の経済成長とアジア

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	130211	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標
・歴史を動かしてきた日本人の目線とアジア人の目線がどのような関係を持ったのかを知る。
・日本の高度成長がアジアに変化を起こし、アジアの変化かまた日本にどのように反映されたのかを知る。
▶講義概要　日本の経済成長がアジア各国にいかなる影響を与えたか。
それを受け止めたアジア各国の政治指導者はいかなる高度成長政策を実施し、それが日本経済にいかなる影響を与えたのかを考える。
日本の政財界指導者と親交のあったアジアの政財界人をあげ、彼らの活動の実態とそれが日本経済に与えた影響を考える。
たとえば、池田勇人、佐藤栄作、田中角栄とタイのサリット、タノム、インドネシアのスハルト、韓国の朴 正熙など。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

オムニバス講座 江戸・東京の歴史散歩
—文化財と景観に見る歴史再発見(2)—

藤島 幸彦 他
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	130205	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥22,702 / ビジター ¥25,553	40名	1	火	13:00～14:30	
		日程 全8回	下記表参照			

▶目標
・現代都市東京とその近郊を歩いて歴史の痕跡を探ります。
・歴史学・文学・建築学の講師陣が専門を活かしながら、見学地の予備知識を教室で解説します。
・教室の解説を踏まえて、現地を案内し、江戸～東京の歴史を再発見します。

▶講義概要　この講座は、東京や近郊の歴史について教室で基礎知識を学び、次の回に講師の案内で現地を訪ねて、史跡や歴史的景観などを確認して、歴史再発見を実感します。春学期に引き続いて見学のフィールドを東京都と隣接県近郊地帯に広く設定して、歴史学や文学などのそれぞれの講師陣の専門の視点から、大都市「江戸」「東京」の歴史文化の広がりを探ります。史跡・建築物や地形、見晴らし景観などの視野から「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。
(コーディネーター　藤島 幸彦　早稲田大学講師)

ご受講に際して
◆見学は現地集合・解散です。見学回の 1 つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。
◆見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。
◆天候によっては日程が変更になる場合があります。
◆受講料にはイヤホンガイド代を含んでおります。

回	日	講義	講師
第1回	10/4	【講義】ガイダンス、「正福寺千体地蔵堂」と「看板建築の町・神田界隈」概説	藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
第2回	10/11	【見学】正福寺千体地蔵堂(東村山)	藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
第3回	10/18	【見学】看板建築の町・神田界隈	藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
第4回	10/25	【講義】〈文学・歴史〉東海道旧神奈川宿～鶴見 幕末史と近代文学ゆかりの地	石井 功　エクステンションセンター講師
第5回	11/1	【見学】旧神奈川宿の史跡と曹洞宗大本山総持寺	石井 功　エクステンションセンター講師
第6回	11/8	【講義】「坂と川の町・落合」と「水上交通の要所・行徳」概説	滝口 正哉　立正大学・成城大学講師
第7回	11/15	【見学】坂と川の町・落合	滝口 正哉　立正大学・成城大学講師
第8回	11/22	【見学】水上交通の要所・行徳	滝口 正哉　立正大学・成城大学講師

第1回
初回はコーディネーターの私から、今回の企画趣旨と、オムニバス講座を担当して下さる講師の先生方の簡単なご紹介をします。また、私が担当して見学する史跡建築 2 か所について、その歴史と見所について予備知識を解説します。

第2回
東村山市の正福寺千体地蔵堂は、応永 14 年（1407）の建立で、禅宗様建築の代表的遺構です。また、東京都の国宝建築 2 件のうちの 1 件です。江戸時代には庶民信仰が盛んだったこの堂を中心に武蔵野の面影を色濃く残す東村山を散策します。

第3回
神田界隈には戦火を免れた古い建築物も残っています。なかでも、戦前に流行した看板建築と呼ばれる、道路側の壁面を洋風に装飾して個性を見せた商店建築が見られるのは魅力です。再開発で姿を消しつつある東京の戦前風景を訪ねてみましょう。

第4回
鶴見と旧神奈川宿の史跡を見学するに先立ち、『東海道中膝栗毛』の一文や広重の「東海道五十三次」の絵を参照しながら、江戸時代における当地の様子を紹介し、併せて、幕末史の舞台でもあった生麦や旧神奈川宿などの史跡を解説する。

第5回
旧神奈川宿の史跡や幕末に領事館として使われた本覚寺、『東海道中膝栗毛』に登場する茶屋のあった台町などを見学する。次に、電車で鶴見に移動し総持寺を見学。吉川栄治をして「日本の誇り、文学の華」と言わしめた閨秀作家長谷川時雨の墓などを訪ねる。

第6回
落合地域は、神田川の支流のひとつ妙正寺川沿いの地域で、江戸近郊の行楽地でもあり、近代には住宅地となっていった。また行徳は漁業とともに広大な塩田が広がり、塩を江戸に供給する重要な役割を担っていた。ここでは両地域の歴史的な特質を明らかにしていきたい。

第7回
「落合」の地名は妙正寺川が神田川に合流することに因み、周辺は坂と川に囲まれる地域で、江戸時代は江戸近郊農村、近代以降は染物が盛んに行われるとともに、「目白文化村」をはじめとする住宅街として発展していった。今回はこの地域を歩いて検証してみたい。

第8回
行徳は徳川家康が江戸に塩を供給する重要な地域としてこれを保護し、江戸と行徳を結ぶ街道や水路の整備を行った。その一方で、行徳は寺院の多いことでも知られている。今回は江戸との密接なかかわりを持っていた行徳地域の特徴を歩いて確認していく。

日本の歴史

東京山の手の街並み景観

松本 泰生
尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師

コード	130206	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥25,920 / ビジター ¥29,484	30名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶目標　東京では江戸期以来、山の手と下町という二つの都市空間が形作られてきました。東京山の手の街の歴史と、現代に息づく特有の空間構造や街並み景観について学び、その過去・現在・未来について考えます。

▶講義概要　東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み景観や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3 回の巡見を通して把握し、東京山の手の街並みの特色と魅力を理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、山の手の都市景観の移り変わりを学び、その現状とその未来について考えます。

- 第1回　東京山の手の地形概要
- 第2回　新宿区の地形と街並み
- 第3回　《巡見》四谷・荒木町界隈を歩く
- 第4回　東京都心山の手の大学
- 第5回　池袋・雑司が谷の地形と街並み
- 第6回　《巡見》雑司が谷界隈を歩く
- 第7回　山の手の大規模敷地
- 第8回　板橋区の地形と街並み
- 第9回　《巡見》成増界隈を歩く
- 第10回　写真や絵で見る山の手

ご受講に際して

◆巡見は現地集合（開始 15 分前）・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。その他、詳細は講座の中でお知らせします。
◆基本 1 時間半の予定ですが、最大 2 時間程度になる場合もありますので、お申込みの際は前後の講座との時間重複にご注意ください。
◆天候によっては日程が変更になる場合があります。
◆受講料にはイヤホンガイド代を含んでおります。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

オムニバス講座 新宿学（新宿物語）
—歴史と文化—

戸沼 幸市 他
早稲田大学名誉教授（都市計画家）

コード	130207	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	土	13:00～14:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶**講義概要**　新宿は都市・江戸東京の歴史の中で、特異な位置を持っています。まちのかたちのつくられ方や、その中で生まれる文化的（生活のかたち）特徴を、多面的に考察し、その全体像を浮き彫りにします。

ご受講に際して
◆下記は予定です。都合により日程や講義内容を変更する場合があります。

第1回	10/1	**新宿の文化的特質、演劇性など** 戸沼 幸市　早稲田大学名誉教授（都市計画家）	400 年前、江戸の宿駅、内藤新宿は今や 1 日 350 万人の乗降する巨大ターミナル新宿駅をもつ前衛的新宿です。世界の前衛都市、新宿の前衛性、猥雑性、演劇性について、多面的に考察します。
第2回	10/8	**神田川の変遷と新宿区** 高橋 和雄　新宿区元助役	新宿区の西端・北端を流れる神田川は、地理的な面だけでなく産業や文化面で新宿と深い関係を持っています。神田川の変遷と新宿のまちの発展の関連についてお話しします。
第3回	10/15	**鉄砲組百人隊の歴史** 大浦 正夫　百人町中央町会会長	現在の百人町には、江戸時代に鉄砲組百人隊があり、江戸の町の警護を担当していました。新大久保駅前には現在もその歴史を想起させる皆中稲荷があり、保存会がその歴史・文化を継承しています。百人町中央町会会長の大浦正夫氏に、新宿区無形民俗文化財である、江戸幕府鉄砲組百人隊の歴史についてお話頂きます。
第4回	10/22	**新宿・盛り場のまちづくり** 吉田 拓生　一般財団法人 日本開発構想研究所顧問、新宿研究会会長	長く新宿東口のまちづくりに関わり、現在、新宿研究会会長を務めている立場から、盛り場都市・新宿の将来像について講義します。
第5回	10/29	**続・新宿大通り物語** 喜多 崇介　大阪屋商店社長	大阪屋商店の社長として、発展を続ける新宿の街の歴史を知る喜多氏に、同社の歴史と新宿の街の今昔、紀伊國屋書店の田辺茂一氏の思い出などをお話頂きます。
第6回	11/12	**松井須磨子の生涯** 谷口 典子　神楽坂研究家	新宿区内には演劇関係の人物が暮らしたり活動した場所が多くあります。日本近代初期の新劇女優として知られる松井須磨子も新宿区ゆかりの著名な人物です。その生涯について、神楽坂研究家の谷口典子氏にお話頂きます。
第7回	11/19	**新宿の路地空間** 松本 泰生　尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師	新宿ゴールデン街、思い出横丁、神楽坂など、新宿区内にも多くの特色ある路地空間が存在しています。繁華街に残る路地空間、横丁、抜け道の今昔についてお話しします。
第8回	11/26	**都市空間と早稲田演劇** 岡室美奈子　早稲田大学教授	早稲田大学は坪内逍遙以来、古くから演劇文化の拠点として知られ、演劇専門の博物館を持つ唯一の大学とも言われます。文学学術院教授で、演劇博物館の第 8 代館長の岡村美奈子教授に、新宿の都市空間と早稲田演劇などについてお話頂きます。
第9回	12/3	**新宿のまちづくり** 吉住 健一　新宿区長	文化の発信地としての新宿、また、変貌著しい新宿の街のまちづくりについて、新宿区長の吉住健一氏にお話頂きます。
第10回	12/10	**新宿学の成果** 戸沼 幸市・青柳 幸人・高橋 和雄・松本 泰生	受講者と講師陣により、今までの新宿学の成果について話し合います。

参考図書『新宿学』（紀伊國屋書店、ISBN：978-4-31401-099-3）

日本の文化

茶の湯の不思議な力 “おもてなし”を知る
—生活の中のおもてなし—

山﨑 仙狹
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間
130208	30名	2	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標 2020年のオリンピックに向けて“おもてなし”という所作で大いに盛り上がりましたが“おもてなし”という言葉だけがひとり歩きしたように思えてなりません。
どうして日本人は“おもてなし”と聞くと何の説明もなくわかりあえるのでしょうか？それは幼い頃からの日本の教育がなせるわざであり言葉にしなくても自然と身についているからだと思います。
「おたがいに 勿体を知り 手を合わせ ナムアミダブツと唱えれば みな幸せ」ということを日本人誰しもが持ち合わす心だからです。
この“おもてなし”は日本人気質の原点となるもので正しく茶の道の教えそのものです。私達の生活そのものがおもてなしの日々なのです。
本講座では“おもてなし”を10個のひき出しに入れ、1つ1つ取り出しながら自分自身にとって“おもてなし”とは何かを茶道の教えのもと、日常生活とてらしあわせながら勉強してまいります。
▶講義概要 日本人は、幼い頃から常に相手のことを思い、気遣うことを教えられながら育ちます。それが自然とおもてなしの心を持つ日本人気質となるのです。茶道はまさしくおもてなしの心を大集結した不思議な力をもつ日本の代表文化です。
日本人の原点に立ち返りながら“おもてなし”を勉強してまいります。
実技・実習を織り交ぜながら学んで戴きます。

第1回	“おもてなし”のプロローグ
第2回	茶の道とおもてなしの関わり
第3回	「お菓子」からみるおもてなし
第4回	「香」からみるおもてなし
第5回	「庭」からみるおもてなし
第6回	「花」からみるおもてなし
第7回	日本のモノからみるおもてなし（道具類・着物 etc）
第8回	日本の文化からみるおもてなし（日本の神社仏閣からの心）
第9回	【実技】おもてなしの実践（立居振舞など）
第10回	【実習】手作りのおもてなし（麻・竹を使った物作り）

ご受講に際して
◆講座料には実習費等が含まれております。

『お茶香（講）』1300年代の茶の湯の歴史
—無形文化財を支える—

山﨑 仙狹
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間
130209	30名	1	土	11:00～15:00（予定）

受講料 会員 ¥15,270 ビジター ¥16,339

日程 全1回 10月 15

資料配付 日程注意

▶目標 無形文化財保存に協力する講座です。
茶道が日本文化として定着していく中で、時代によってさまざまな形のお茶の戴き方がありました。1300年代に都で流行した「闘茶」も茶道史を語るうえでとても大切なことの一つです。「闘茶」とは、何種類かの産地の違うお茶を飲み当てるいわばゲームです。闘茶が行われる場所を「会所」といい、その部屋には沢山の唐物・掛軸・珍品などが所狭しと並べられています。それらは最も多く産地を飲み当てた人に与えられる褒賞品となります。先人たちが辿った茶の道を、体験を通して学んで戴き、その時代に思いを馳せて戴きたく思います。
▶講義概要 1200年代建仁寺の開祖栄西禅師により、茶が将来され禅が定着いたします。
茶禅一心のはじまりです。当時の茶は薬効を期待しての茶でした。
1300年代になると茶も様々な飲み方があらわれます。『闘茶』という何種類かの産地の違うお茶を飲みあて、一番多く当てた人には唐物などが戴けるという、いわばゲームが貴族や武将の間で流行しました。お茶は嗜好品としても飲まれはじめました。
1333年、京都、鎌倉の大通りには五・七調の歌で都で流行るものが風刺として看板に掲げられ、その中には『闘茶』の文字もみられました。
その『闘茶』のかたちが今も受け継がれている日本唯一の場所が群馬県中之条にあります。「お茶香（講）」という名で、無形文化財として保存されています。お茶の歴史の中で現在に繋がる大切な文献です。
『闘茶』の楽しみを味わって戴きます。

お茶講の家

1．お茶香（講）を守り続けた人の話
2．『闘茶』について。茶の湯の歴史　山﨑仙狹
3．お茶香（講）の体験（あめをかけて）

ご受講に際して
◆現地11時講座開始、15時30分ごろ解散予定。詳細は10月上旬に書面にてご案内いたします（会場はJR吾妻線中之条駅からタクシーで15分程度です。送迎バスも用意しています）
◆運行ダイヤの都合により、講座時間が変更になる場合がございます。後日お送りする書面にてご確認ください。

八丁堀校

日本の歴史と文化

日本の歴史

古墳とヤマト王権 …… 47
中世の日記『玉葉』を読む …… 47
日本城郭史概論Ⅷ …… 47
人物でたどる戦国史 …… 48
古文書からみる戦国時代 …… 48
真田一族の虚像と実像 …… 48
江戸前史 …… 49
「忠臣蔵」の真実 …… 49
江戸の歴史 …… 50
江戸のくずし字『泰平年表』を読む …… 51
江戸の古地図＜切絵図＞を読み解く …… 51
徳川家康～太平の礎 …… 52
歴史点描・大江戸の歴史風景 …… 53
大江戸の文化世界 …… 54
江戸の盛り場＜芝居と遊里＞ …… 55
初歩からまなぶ古文書 …… 55
古文書から読み解く江戸時代 …… 55
難読古文書に挑戦する …… 56
人物でたどる幕末史 …… 56
明治・大正の歴史 …… 56
昭和戦前・戦中の歴史 …… 57
日本外交史論 …… 57

日本の文化

江戸東京の風景学（秋編） …… 58
東京昭和観光 …… 59
お江戸演芸・文化散歩【秋編】 …… 59

日本の歴史

古墳とヤマト王権
—東国から見たヤマト王権—

白井 久美子
房総のむら博物館主任上席研究員

コード	230201	定員	単位	曜日	時間		
受講料 会員 ¥14,191 / ビジター ¥16,330		30名	1	金	10:30～12:00		資料配付
		日程 全6回	9月 30 10月 14,28 11月 11,25 12月 9				日程注意

▶目標
・ヤマト王権が誕生し、本格的な外交が始まった古墳時代について、各地の古墳の発掘調査成果をもとに再検討する。
▶講義概要　食料採集段階が長く続いた日本列島は、水田稲作を開始するとまもなく環濠集落や有力者の墓が築かれ、やがて王権が誕生する。その間はわずか 600 年あまりで、世界に類を見ない急速な古代化が進んだ。その弥生時代から古墳時代への動向は、必ずしも一元的ではなく、列島各地の様相はヤマト王権の前進基地的な側面と地域の伝統が維持された複合的な構造をもつ。列島各地で育まれた交流圏や文化的特性を東国の古墳の発掘成果を中心に読み解いていく。

参考図書 『古墳時代の実像』（吉川弘文館）
『考古学リーダー 22 古墳から寺院へ』（六一書房）

中世の日記『玉葉』を読む

小出 麻友美
慶應義塾大学講師

コード	230202	定員	単位	曜日	時間		
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	火	13:00～14:30		資料配付
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6				

▶目標
・中世前期の基本文献『玉葉』を輪読し、和様漢文が用いられた史料の読み方を学びます。
・同時代史料の読解を通して、治承寿永内乱期の政治情勢や中世の公家の生活および興味関心について理解を深めます。
▶講義概要　『玉葉』の記主である貴族・藤原兼実は後白河上皇や平清盛に対して批判的な立場をとり、当時の世相について伝聞をまじえた詳細な記録を残しました。テキストとして、返り点を付した国書刊行会本と、傍注・頭注を付した図書寮叢刊本の二つの刊本を用います（プリントとして配布します）。夏学期の続きから読み進める予定です。受講生の皆さんに参加していただく輪読形式で授業を進めていきますが、内容については適宜解説を加えていきたいと思います。

ご受講に際して
◆本講座は、2016 年度夏講座の続編です（秋講座からのご参加も大歓迎です）。

日本城郭史概論Ⅷ

齋藤 慎一
東京都江戸東京博物館学芸員

コード	230203	定員	単位	曜日	時間		
受講料 会員 ¥15,411 / ビジター ¥17,550		30名	1	金	13:00～14:30		資料配付
		日程 全6回	9月 30 10月 14,28 11月 25 12月 2,9				日程注意

▶目標　観光ガイド的な城館に関する理解を乗り越え、歴史的な城館のイメージを獲得する。具体的には以下のとおり。
・城館の研究の方法論を踏まえた歴史像に触れる。
・城館の地域的なあり方を学ぶ。
・時代ごとの城館の特性を理解する。
・実際の遺構を実地および写真で観察し、城館の具体像を豊かにする。
▶講義概要　城と言えば、天守が聳え、水堀があり石垣がありというイメージが浮かぶと思います。このような城は江戸時代になって完成したもので少なくとも戦国時代に多く築かれた城とは大きく異なるものです。そして戦国時代以前もまた異なっていました。城は古代以降、その内容や景観を大きく変えて今日に至っています。城の具体的な様相を検討し、さらに構造はどのようなものだったかを考えてみます。時代毎の城館の特性を意識しつつ、身近な城館を取りあげ、具体的な事例を中心に城館の様相を歴史的に読み解きます。期間中に中世城館の見学を実施し、中世城館の実像に触れます。

第1回	西日本古代山城と朝鮮式山城
第2回	安芸国小早川氏の本城
第3回	三好氏と飯盛山城
第4回	肥前名護屋と倭城
第5回	実地研修【松山城見学】
第6回	終章 縄張り図と空間論

ご受講に際して
◆第 5 回講義にて、埼玉県比企郡吉見町の松山城見学の実施研修を予定しております（詳細は講義中にお知らせいたします）。
◆実地研修は現地集合、現地解散となります（交通費別途負担）。
◆天候などの都合により、カリキュラムの順序を変更する場合があります。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 日本の歴史

人物でたどる戦国史
―史料からみた戦国武将の実像・戦国胎動編―

丸島 和洋
慶應義塾大学講師

コード	230204	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,166 / ビジター ¥27,730	30名	2	水	15:00～16:30	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。
・しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談、果ては歴史小説で理想的に描かれた話がもとになっています。
・本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。
▶講義概要　講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

第1回	太田道灌
第2回	朝倉孝景(英林)
第3回	伊勢宗瑞(北条早雲)
第4回	毛利元就
第5回	斎藤道三
第6回	今川義元
第7回	三好長慶
第8回	松永久秀
第9回	武田信玄
第10回	山本菅助(勘助)

古文書からみる戦国時代
―「真田丸」の世界 その３―

丸島 和洋
慶應義塾大学講師

コード	230205	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	水	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・戦国時代は、群雄が割拠し、徐々に統一政権が形成されていった時代です。
・本講座では、主に戦国大名が出した古文書を読み進めます。
・その中で、中世から近世への移行についてお話ししていきたいと思います。
▶講義概要　講義ごとに、戦国時代の古文書写真２通を配付します。戦国時代の古文書はくずし字で書かれていますので、それを読み下し、現代語訳をしながら、その文書の出された背景について考えたいと思います。
秋講座では、大河ドラマ「真田丸」終盤に登場する人々の古文書を読むことで、戦国の動乱の終結について検討します。

第1回	加藤清正
第2回	本多正信
第3回	本多忠勝
第4回	片桐且元
第5回	徳川秀忠
第6回	本多正純
第7回	伊達政宗
第8回	松平忠直
第9回	真田信繁
第10回	真田信之

真田一族の虚像と実像
―真田昌幸と豊臣秀吉―

柴辻 俊六
戦国史研究家、元日本大学大学院講師

コード	230206	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶目標
・大河ドラマも終盤を迎えている。昌幸は豊臣秀吉臣従することによって、大名となったが、関東では北条・上杉・徳川氏の力が大きく、領国維持は苦悩の連続であった
・そうした中での生き残りを掛けた戦略や政策を明らかにして行きたい
▶講義概要　本講座では、前回までの続きとして、豊臣秀吉に臣従した結果、秀吉の死による関ヶ原合戦までの経過を追う。関連文書が豊富となり、具体的な背景がわかるようになるので、一級文書を示しながら、その背景を解説していく。大河ドラマも終盤を迎えているので、全体を通して描かれた真田氏の虚像と実像の落差を総括してみる。

ご受講に際して
◆本講座は前学期の続編です(秋講座からのご参加も大歓迎です)。

第1回	9月放映分までの検証
第2回	上杉氏への帰属と第一次上田合戦
第3回	豊臣秀吉への臣従
第4回	昌幸発給文書の検討
第5回	沼田領裁定問題
第6回	小田原合戦
第7回	朝鮮の役と伏見城普請役
第8回	第二次上田合戦と関ヶ原合戦
第9回	九度山での配流生活
第10回	大河ドラマの総括

テキスト『真田幸綱・昌幸・信幸・信繁』(岩田書院、ISBN：9784866029320)※初回講義時に販売いたします(税込 2,000 円)

日本の歴史

江戸前史
—戦国争乱の展開と天下一統—

柴 裕之
東洋大学講師

コード	230207	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	火	10:30～12:00	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶目標
・織田信長の台頭から江戸開幕に至る歴史過程・政治権力像を史料や最新の研究成果に基づいて検討し、「天下一統」の実態にせまります。

▶講義概要　戦国時代の「日本」は、室町時代までの中央政治のもとでの地方支配と異なり、天下と各地域に展開する「国家」（以下、地域「国家」）で構成され、地域社会と直接対峙したうえで統治していく器量が求められることとなりました。本講座では、この戦国時代の「日本」の政治構造と社会態様を前提に、春学期の講座内容をふまえたうえで、織田信長・羽柴（豊臣）秀吉はどのように「天下一統」を成し遂げ、徳川家康による江戸開幕へ至ったのか、最新の研究成果をふまえた講義を行いたいと考えています。

第1回　戦国時代の織田氏—信長登場の前提—
第2回　足利義昭の天下再興と織田信長
第3回　足利義昭政権の展開と元亀争乱
第4回　織田権力の天下統治と「天下一統」事業
第5回　織田権力の権力構造と政治構想—天下人織田信長の目指したところ—
第6回　本能寺の変—その政治背景と展開—
第7回　「織田体制」と羽柴秀吉の台頭
第8回　豊臣政権の天下一統と「唐入り」—国内の「惣無事」と対外侵略—
第9回　豊臣政権の政治構造と大名領国—天下一統による「日本」と地域「国家」—
第10回　江戸開幕—豊臣から徳川の「平和」へ—

ご受講に際して
◆本講座は、2015年度秋講座の内容を改編したものとなります。

「忠臣蔵」の真実

山本 博文
東京大学史料編纂所教授

コード	230208	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 / ビジター ¥8,165	50名	1	火	13:00～14:30	
		日程 全3回	10月 11,25 11月 22			日程注意

▶目標
・「忠臣蔵」で知られる「赤穂事件」の概要を解説する
・当時の武士社会の発想法を理解する
・義士と呼ばれる赤穂の浪人たちが、なぜ吉良上野介屋敷に討ち入ったかを明らかにする

▶講義概要　「忠臣蔵」で知られる「赤穂事件」は、江戸時代前期の元禄時代に実際に起こった事件である。主君の仇を討つ忠義の物語として知られているが、討ち入りに参加した赤穂の浪人たちの手紙などを読んでいくと、実は忠義というより「武士の一分」と表現される武士としてのアイデンティティーの問題だったことがわかる。本講義では、彼らの心情を理解しつつ、この事件が日本人の本質的な部分に関わるものだったことを明らかにしていく。

第1回　浅野内匠頭・刃傷事件の原因
第2回　赤穂の浪人たちの苦労と心情
第3回　吉良邸討ち入りの本当の理由

参考図書　『赤穂事件と四十六士』（吉川弘文館）
『忠臣蔵の決算書』（新潮社）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

オムニバス講座 江戸の歴史

深谷 克己 他
早稲田大学名誉教授

コード	230209	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	50名	2	水	15:00～16:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標

・「公儀」(幕府)の所在地として、全国政治と国際関係を統べる場所になった江戸の町々や文化活動を多角的に取り上げてお話しする

・内政・外交両方の中心地として、地方(国元)や異国(アジア・ヨーロッパ)との関係を、いくつかのトピック としてお話しする

第1回 9/28 初期江戸の人の流れ―国内から・外国から―
深谷 克己 早稲田大学名誉教授

江戸にはいろいろな人々が出這入りします。外国人一行は、オランダ商館長、琉球使節、朝鮮使節です。京都からは毎年勅使が来ます。年頭の将軍拝礼を許されてやってくる各地の旧家名家もあります。大名の参勤はよく知られていますが、百姓も訴訟のために全国から出府して宿泊、滞在します。これらの動きと江戸の迎え方を取り上げます。

第2回 10/5 徳川秀忠の御成
久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師

徳川秀忠の大名邸御成は、将軍世子時代・大御所時代を含めると80回余りになります。この間の御成先に注目すると、慶長・元和期は圧倒的に外様大名邸が多く、幕府創設期の意図や性格が見えてきます。また、御成形式は、室町幕府足利将軍家の規式を再現しつつ、新しい様式を融和させていき、その完成形が元和9年（1623）の尾張邸御成といわれています。講義では、将軍家の御成の目的の変化とその規式の変遷を紐解きます。

第3回 10/12 徳川家光の御成
久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師

大御所秀忠存命中の将軍家光の御成は、秀忠と同一規式で行われていて、秀忠の意志に基づく実施であったことを示しています。それゆえか、秀忠没後に変化が表れます。規模の縮小や遊興の取り込みなど、家光個人の恣意的な行事へ移行していくのです。また、江戸城二之丸や西之丸を場として代用するという方式も全体の3分の1を占め、御成の意義が変化したことが窺われます。講義では、このあたりに注目してみたいと思います。

第4回 10/19 生類憐れみの令と江戸の町
泉 正人 早稲田大学講師

日本の三大悪法の一つ、と槍玉に挙げられる生類憐れみの令。五代将軍徳川綱吉が実施した政策です。江戸市中の野良犬を収容するため、中野に広大な「犬小屋」を作り、その餌代を江戸の町から集めた事は有名です。この法令によって人々が苦しめられたことも、よく言われますが、実態から離れた話も多くあります。そもそも、この政策の意図は何だったのでしょうか。当時の社会状況の中で、この政策を考えていきます。

第5回 10/26 江戸城松の廊下の刃傷事件
泉 正人 早稲田大学講師

「忠臣蔵」で有名な浅野長矩の殿中刃傷事件。長矩は即日切腹させられました。なぜ、そんなに急いで処断されたのでしょうか。そこには綱吉の政治の性格が色濃く反映していると考えられます。綱吉政治の性格とはどのようなものであったのでしょうか。この点を考えていきたいと思います。

第6回 11/2 木場の歴史と文化
金井 貴司 江東区文化財専門員

江戸時代以来、現在の江東区域には江戸・東京に木材を供給する木場（材木置場）がありました。木場の成立によって、周辺の町にはさまざまな職業や独特の文化・風俗が生み出され、なかには現在まで継承されているものもあります。現代に伝わる伝統芸能や伝統工芸なども紹介しながら、木場の歴史と文化を見ていきます。

第7回 11/9 甲州道中と江戸
金井 貴司 江東区文化財専門員

甲州道中は江戸時代の五街道のひとつです。江戸日本橋を起点に、甲府を経て下諏訪に至る街道で、45の宿場がありました。他の街道に比べて通行量が少ないといわれた甲州道中ですが、公用のための武士の通行や庶民の旅、近郊農村から江戸への流通の道としても利用されました。甲州道中の特徴を見ながら、江戸との関係を考えます。

第8回 11/16 文化・文政期の江戸と食文化
龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

巨大城下町江戸は、19世紀に入ると新たな文化発信地として、現代に受け継がれているようなものを生み出してきました。今回は、文化・文政期の食文化に焦点を当てて、当時の食べ物について見ていくとともに、いわゆる「化政文化」と呼ばれる時期の特徴についても考えていきます。

第9回 11/30 安政期の災害と江戸
龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

安政期は江戸や南海沖などの巨大地震が立て続けに起こり、また安政開港に起因すると考えられるコレラの大流行など、天災や流行病などが際だった時期でもありました。今回はこのような災害の状況を紹介しつつ、当時の江戸市中の社会状況について見ていきます。

第10回 12/7 幕末江戸の人の流れ―国内から・外国から―
深谷 克己 早稲田大学名誉教授

江戸は最終の段階に、将軍が軍隊を指揮して上方へ出動したり、倒幕軍が入府したりして、ふたたび軍都化の様相を呈します。現在の港区の辺りには通商関係を認め合ったヨーロッパ諸国の領事館がおかれました。それよりも以前に「台場」が江戸湾に築かれたりして、江戸の要塞化も進みました。幕初と異なる出這入りから江戸の終末を取り上げます。

日本の歴史

江戸のくずし字『泰平年表』を読む
―19 世紀の江戸の歩みに学ぶ―

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230210	30名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・江戸時代の筆写本(古文書)のくずし字に慣れていただくことを第一の目標といたします。
・慣れていない方にも、ついていけるように「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」読み進めます。
・江戸後期の 19 世紀、江戸の 6 割を占める武家(幕府・大名)空間の出来事を学びます。

▶講義概要　テキストは、旗本・大野広城(忍屋隠士)編著で天保 12 年に板行されますが、発禁となったため筆写本で流布した『泰平年表』の分巻五(文化 8 年 10 月～文政 2 年)です。20 枚ほどですから毎回 2 枚ほど読むことになります。冬講座の『武江年表』は江戸の町の記事ですが、『泰平年表』は江戸の武家(幕府)のことが中心です。テキストは、50 年間在位した 11 代将軍徳川家斉の御代です。江戸の町は爛熟の化政文化の時代でしたが、武家の空間はどうだったでしょうか？

第1回	これまで以上に厳しい御触れが出た文化 8 年
第2回	幕府の筆・墨・紙の出費 2 割減となる文化 9 年
第3回	将軍家斉公の子が次々に生まれた文化 10 年
第4回	上野寛永寺本坊が焼けた文化 11 年と翌 12 年
第5回	神君家康公の 200 回忌が行われた文化 12 年
第6回	神君家康公の 200 回忌(続き)
第7回	神君家康公の 200 回忌(続きの続き)
第8回	将軍家斉公が右大臣に昇進した文化 13 年
第9回	水野忠邦が唐津から浜松に移った文化 14 年
第10回	御用達杉本茂十郎が御役御免となる文政 2 年

江戸の古地図＜切絵図＞を読み解く

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230211	30名	2	火	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・大名・旗本の屋敷と御家人の組屋敷など武家地 6 割の分布を確認し、由来を明らかにします。
・上野寛永寺や芝増上寺など寺社地 2 割について、大寺の役割と寺町の由来を検証します。
・1600 町以上あった「江戸八百八町」の町地 2 割の特徴(職人集住の歴史)を探ります。

▶講義概要　幕末の 19 世紀に刊行された尾張屋版切絵図(菅野俊輔・監修『別冊宝島 大江戸「古地図」大全』所載)をテキストとします。30 点ありますので、毎回 3 点ずつとりあげます。江戸城の周辺「大名小路」や「番町」「小川町」など武家地から始めて、「日本橋」など町地の中心部を見てから、郊外を「芝」から時計まわりに「深川」まで目を通していきます。毎回配布の 3 点の切絵図はモノクロコピーですので、参考文献など刊行物の切絵図をご持参されることをお勧めいたします。

第1回	内桜田・外桜田・番町・・・城の周辺は武家屋敷
第2回	小川町・日本橋・・・外堀の東側は町の中心部
第3回	京橋南・愛宕下・高輪・・・東海道の道筋の界隈
第4回	赤坂・麻布・白金・・・西南に広がる武家屋敷
第5回	青山・四ッ谷・千駄ヶ谷・・・武家と寺社が混在
第6回	市ヶ谷牛込・大久保・小日向・・・直参の屋敷街
第7回	雑司ヶ谷音羽・小石川・巣鴨・・・直参の屋敷街
第8回	駒込・本郷・日暮里豊島・・・城の鬼門の寺社群
第9回	下谷・浅草・・・寺社と歓楽地・悪所などが混在！
第10回	隅田川向島・本所深川・・・隅田川の東は異界？

参考図書 『別冊宝島 2423 号 大江戸「古地図」大全』（宝島社）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

オムニバス講座 徳川家康～太平の礎
—徳川家康没後 400 年記念「天下太平 徳川名宝」—

徳川 恒孝 他
公益財団法人徳川記念財団理事長

コード	230212	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥21,622 / ビジター ¥24,473	50名	1	金	15:00～16:30	
		日程 全8回	下記表参照			

▶目標
・250 年余にわたる平和な時代(「徳川の平和」)の基礎を築いた徳川家康の生涯や人となり、それを伝える遺品についての知識・理解を深める。
・現代日本社会と、「徳川の平和」の中で育まれた江戸時代の文化や美意識との関係についてみる目を養う。

▶講義概要　徳川家康は 250 年余にわたる世界史上稀にみる太平の世の基礎を築きました。世界各地では現在も紛争が絶えることがありません。公益財団法人徳川記念財団が提供する本講座では、徳川家康没後 400 年にあたる今年—2016 年、「徳川の平和」ともよばれる江戸時代を見つめなおし、平和の大切さや家康が礎を築いた江戸文化の諸相を再認識する機会としたいと思います。

ご受講に際して
◆受講料にはテキスト代が含まれます。

第1回	9/30	250 年の徳川の平和 徳川 恒孝　公益財団法人徳川記念財団理事長
昨年から本年にかけて各地で家康公の御事跡をあらためて顕彰し、家康公が築かれた 250 余年にわたる平和な時代にこそ生まれ育まれた日本文化—その元となった質素倹約を旨とする武家文化、平和の中で育まれた町・村の地方文化—を新しい目でもう一度考えてみる動きがあります。本講義では今日の日本文化と「徳川の平和」との関係についてお話しします。		

第2回	10/7	徳川家康の全国統一過程 大石 学　東京学芸大学教授
織田信長、豊臣秀吉のあとをついで、100 年をこえる戦国時代に最終的に終止符をうった徳川家康の統一過程について、『徳川実紀』が記す姉川合戦から関ケ原合戦までの「五つの大戦」、さらに豊臣氏との「冷戦」から大坂の陣までの実態を追いかけます。そして、その国家統一過程の意義をあらためて考えます。		

第3回	10/14	徳川家康の愛刀 原田 一敏　東京藝術大学大学美術館教授・副館長
武家にとって刀剣は表道具とよばれ、もっとも大切な御道具でした。秀吉についで天下人となった徳川家康は多くの刀剣を所蔵することとなりました。家康の愛刀にはどのようなものがあったのか、そのエピソードを交えて紹介します。また、家康は刀工越前の下坂をお抱え鍛冶とし、自分の名の一字をあたえ「康継」と名乗らせました。その経緯、康継の作品や抱え鍛冶の仕事について講じます。		

第4回	10/21	徳川吉宗と刀剣—刀工の顕彰と名物帳編纂—
徳川吉宗は、権現様すなわち家康の治世を理想とし、武家の矜持を重んじました。それは武器武具を愛好、その工人を顕彰することにも表れています。享保 6 年の刀剣の名物帳の編纂、全国刀工名簿の作成、浜離宮での刀剣鍛錬の上覧など刀剣に関わる施策を紹介します。		

第5回	10/28	「夢の画像」の家光 榊原 悟　岡崎市美術博物館長
家康の姿を描いた絵と云えば「東照権現画像」をまずは挙げるべきだろうが、他にも「夢の画像」と呼ばれる一群の画像がある。その名の通り家光が夢にみた家康の姿を描いたもの。講義ではそれら二つの家康画像を較べながら、その面貌の意味を探りたい。それにしても家康は、どんな顔つきだったのだろうか。		

第6回	11/11	ご威光と太平の世の表現 榊原 悟　岡崎市美術博物館長
江戸城・二条城御殿の金色（こんじき）に輝く障壁画。江戸・大坂など都市に生きる人びとの姿を活写した風俗画。前者を幕府＝将軍ご威光の表現と見るならば、後者はそうしたご威光のもと太平の季節（とき）を迎えた浮世の賑いの表現と見るべきだろうか。二つの表現を概観してみたい。		

第7回	11/18	日光東照宮と国民統合 大石 学　東京学芸大学教授
徳川家康は、死後は駿府久能山に埋葬し、一年後日光に遷座するように遺言したとされます。この遷座を主導したのが、首都江戸の上野に寛永寺を建立した僧天海でした。彼は、2 代将軍秀忠、3 代家光にも仕え、近世初期の幕藩レジームの基礎作りをしました。上野にはミニ京都を作り、寛永寺と日光東照宮の関係を強化しました。関東の人馬を徴発し、江戸と日光を往復する日光社参は、全国的な規制をともなうものであり、東照宮信仰の広がりとともに、日本社会、日本国民を統合するイベントとして機能しました。		

第8回	11/25	徳川家康～太平の礎～ 徳川 家広　公益財団法人徳川記念財団理事
徳川家康は、国内及び対外関係の混乱を収め、大坂夏の陣をへて「元和偃武」を宣言しました。その後の徳川幕府の歴代将軍も「元和偃武」の理想を守り、世界史に類を見ない長期の平和が築かれました。本講義では、家康公の一生と「元和偃武」という理想、彼が基礎を築いた江戸時代の日本の文明についてお話しします。		

テキスト『徳川家康没後 400 年記念 天下太平 徳川名宝展』（講談社）※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配布いたします。

日本の歴史

オムニバス講座 歴史点描・大江戸の歴史風景

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230213	30名	1	月	15:00～16:30	

受講料		日程
会員	¥21,287	全9回
ビジター	¥24,494	下記表参照

▶目標
・江戸の社会のありようについて、政治・経済・文化など多様な視点から明らかにし、より深く学んでいきます
・多面的に江戸をとらえることで、より豊かな江戸像を明らかにしていきます

▶講義概要　江戸の社会を多面的にとらえていくため、専門的な研究をしてきている研究者が、得意な分野から見た江戸像を明らかにしていきます。それぞれの講義には特に関連性があるわけではありませんが、江戸研究の最前線から多様な視点で江戸をとりあげることになります。そこには思ってもみない発見が数多くあることでしょう。そして講義全体を通じて江戸を見直していくことにつながればと考えております。

ご受講に際して
◆本講座は 2016 年春講座のテーマと同一です。

第1回　10/3　園芸都市江戸と植木屋
加藤 貴　早稲田大学講師

江戸の周縁部で農村地帯に接続する巣鴨・染井地域には、数多くの植木屋が店を並べていました。この地域には大名や旗本の下屋敷があり、邸内の庭園を作り、管理を行うために植木屋が集まっていたのですが、つつじや牡丹の新種改良をはじめ、桜のソメイヨシノもここで生み出されたのです。のちには、江戸市民が訪れて、植木屋の庭を見物し、好みの植木などを買って帰りました。菊の季節になると菊人形も並べられました。幕末にここを訪れた植物採取家は、世界中の多くの植物を手に入れることができるともいっております。こうした巣鴨・染井の植木屋の様子をみていくことにします。

第2回　10/10　「三芝居狂言座取締方議定証文」をよむ
加藤 征治　人間文化研究機構連携研究員

1793 年（寛政 5）、江戸三座とよばれる中村・市村・森田座がすべて経営破綻から芝居を閉業し、仮櫓が代行するという前代未聞の事態になりました。こうした事態に接した江戸三座は、再建以後安定した経営ができるように取り決めをつくりました。それが「三芝居狂言座取締方議定証文」です。この証文は自法とされていますが、江戸幕府がかなり作成に関与していることを読み取れます。そこで、この証文を軸に当時の江戸幕府が芝居をどのようにみていたかを考えていきます。

第3回　10/17　幕末大名家の姫様の結婚
長島 淳子　群馬大学大学院・国士舘大学講師

安政 3 年（1856）12 月 16 日、久保田（秋田）藩藩主佐竹義厚の娘・佳姫は、宇和島藩世子・伊達宗徳との婚礼の儀を迎えました。下谷七軒町（現台東区台東）にあった久保田藩藩邸から、麻布龍土町（現港区六本木）の宇和島藩藩邸まで、佳姫の賑々しい「引越」行列が繰り広げられました。この結婚の経緯、姫様付女中数、行列やその順路などを『佳姫婚礼記録』によってたどりながら、大名家同士の婚姻のあり方について考えたいと思います。

第4回　10/24　稲葉正休の「一分」を考える
下重 清　東海大学講師

綱吉政権の初政、政権の舵取りを任された大老堀田正俊が貞享元年殿中において、若年寄の稲葉正休に刺されて命を落とします。突然の出来事であり、正休もその場で成敗されてしまったため、その原因は不明とされています。さて、命を賭した正休の「一分（いちぶん）」とは何だったのでしょうか。

第5回　10/31　江戸城外郭内の旗本屋敷の展開
森 朋久　明治大学講師

江戸幕府直参旗本は、その屋敷地が江戸城を守衛するために江戸城外郭内の一角に集中的、組織的に配置され、一旦緩急あれば即時に登城し臨戦態勢を取らなければなりませんでした。今回は、江戸城武家屋敷および旗本屋敷の配置状況をふまえ、駿河台とともに旗本屋敷が特に集中した番町における旗本屋敷の歴史地理的な特徴について論じていきます。

第6回　11/7　江戸の買い物
千葉 真由美　茨城大学准教授

江戸時代の人びと、特に村に住んでいた人びとは、日用品や衣服をどこで手に入れていたのでしょうか？近隣の市や行商人からの購入のほか、江戸周辺あるいは江戸から数十キロも離れた村の人びとですら、江戸でさまざまな品物を購入していたようです。全国各地から多くの品物が集まる江戸は、流行りの品が揃う場所でもあります。流行を気にする村人のすがたを通して、江戸での買い物について考えていきます。

第7回　11/14　江戸近郊の大名抱屋敷 ～佐竹秋田藩梅田抱屋敷～
森 朋久　明治大学講師

江戸の武家屋敷は、江戸城外郭周辺や本所・深川に存在するのが一般的ですが、佐竹秋田藩の場合は、江戸近郊の足立郡梅田村（東京都足立区）に抱屋敷を保有していました。江戸における武家屋敷の特徴、秋田藩における江戸屋敷の位置と役割を踏まえたうえで、梅田抱屋敷の歴史的変遷とその存在意義、周辺寺院との関係等について論じていきます。

第8回　11/21　江戸の勧進相撲
滝口 正哉　立正大学・成城大学講師

江戸の民衆世界を賑わせる代表的な興行のひとつに、勧進相撲がありました。相撲は古代に朝廷で行われた儀式「相撲節会」に由来するといわれ、江戸時代は組織化された相撲取りの集団による勧進相撲が行われました。今回は勧進相撲の展開過程とその独特な興行構造に注目し、興行が深川八幡や回向院など特定の寺社の境内で行われた実態、そして相撲が江戸文化にもたらした影響などについて取り上げていきます。

第9回　11/28　多摩川の鮎
加藤 貴　早稲田大学講師

江戸の近郊農村は、江戸市民の消費生活を支える役割をはたしていました。野菜類や炭薪だけでなく、河海でとれた魚介類も供給していました。なかでも多摩川の鮎は、夏の風物詩を彩る魚として、江戸市民の食卓を賑わすだけでなく、将軍にも献上されました。江戸市民は、自宅や料理屋で鮎を賞味するだけでなく、わざわざ多摩川までかけていってもいます。こうした江戸市民と鮎をめぐるかかわりをみていくことにします。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

オムニバス講座 大江戸の文化世界

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230214	30名	2	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回 下記表参照

▶目標
・武士や町人が作りあげた江戸独自の文化がもたらした彩り豊かな江戸の社会のありようについて多角的に理解していきます。
・江戸の文化世界に具体的に触れていくことで、より深く江戸を学んでいきます。

▶講義概要 多様な展開をみせた江戸の人びとの文化世界について、そのすべてにふれることはできませんので、本講座では、芸能・芸術・行楽・教育・教養などにテーマを限定しつつ、それぞれの問題について具体的に、より深く掘り下げることで、江戸の人びとが創り上げた文化世界の特質を明らかにしていきます。現代と共通する、あるいは異質な文化世界が展開していくことになりますが、そうしたことを含めて、江戸の文化世界をともに楽しみましょう。

ご受講に際して
◆本講座は 2016 年春講座のテーマと同一です。

第1回 10/3 子どもの世界
加藤 貴 早稲田大学講師

江戸の子どもたちは、どのような生活をしていたのでしょうか、またどのような遊びをしたり、どのような文化世界をつくりあげていたのでしょうか。こうしたことを、式亭三馬が、庶民の社交場でもあった銭湯の朝から午後までを、当時の江戸の話し言葉で作品化した滑稽本「浮世風呂」を題材としてみていくことにします。大人のまねをしたものもあれば、子どもたち独自のものもありました。子どもたちがつくりあげた文化世界をみていくことで、江戸の文化世界の特質にまでせまっていければと考えております。

第2回 10/10 道行の世界
加藤 征治 人間文化研究機構連携研究員

芝居の世界において、ジャンルのひとつを構成している「道行」。代表的なものでは近松門左衛門作『曽根崎心中』の「お初徳兵衛」があります。しかし、近松浄瑠璃の道行にはこのほかにも情景あふれる作品がいくつもあります。また、近松以降の道行物も同様です。これら道行物を通じて、当時の庶民の社会感あるいは通念、さらにはその後の庶民文化に対してはどのような影響を与えたかをみていこうとおもいます。

第3回 10/17 見世物からサーカスへ
加藤 征治 人間文化研究機構連携研究員

幕末から明治にかけて「サーカス」が西洋から到来しました。日本の人びとは、サーカスを好奇の目でみたことはまちがいないでしょう。しかし、サーカスに類するものは、すでに日本にもありました。それは、ふるくから日本に存在していた見世物のうち、「蜘蛛舞」「軽業」や馬をもちいた「曲馬」などです。そこで、ここではサーカスに接する以前以後の日本における伝統的な見世物のようすについてみていきます。

第4回 10/24 江戸のお手玉歌
小野寺 節子 國學院大學・和洋女子大学講師

江戸期の女の子の遊びを挙げると、その上位には毬つき、お手玉、姉様人形などがある。座敷、縁側、寺の階などで、一人でも二人でも、大勢でも遊ぶことがで きた。「おひとおふた」と床に玉を置いたり、毬つき歌を流用しながら、複数の玉を投げ挙げて綾を取ったりして遊ぶ。石占いやお手玉のルーツや、俵型・カマ ス型・箱型などのお手玉の作り方、そうした遊びの掛け声や伴奏となった「お手玉歌」の諸相をみてみましょう。

第5回 10/31 葛飾柴又帝釈天の文化的景観
森 朋久 明治大学講師

国民的映画「寅さん」で有名な柴又帝釈天は、近世においても江戸人が数多く訪れ、将軍が鷹狩にやってくる江戸近郊の名所でした。近年、文化庁・東京都・葛飾区が実施し、当講師も参加した文化財保護法・文化的景観保存事業によって、当該地域の原始古代から現代に至る文化的景観が通時的に明らかにされました。 今回は文化的景観の意義とその近世的な特徴について論じていきます。

第6回 11/7 江戸の風刺錦絵～国芳「土蜘蛛」の衝撃
藤田 勉 作曲家・音楽家

絵師歌川国芳が描き天保 14 年に発行された錦絵『源頼光公館土蜘作妖怪図』は、幕末の江戸で大量発行をみた風刺錦絵の嚆矢とされ、そこに描き込まれた無数の妖怪が、天保改革で弾圧された人物や文物ではないかとの江戸市中の大きな評判をとりました。初の風刺画が生まれた背景、制作者の意図、絵解きの数々、奉行所の対応、その後の錦絵への影響など、様々な角度からこの絵を掘り下げていきます。

第7回 11/14 江戸の風刺錦絵～幕末の政局と風刺
藤田 勉 作曲家・音楽家

幕末の目まぐるしく変化する政治・社会情勢の中で、庶民の生活全般に関わる大きな厄難や社会不安が起こるたびに、政治や世相を風刺した様々の錦絵が発行されました。風刺錦絵は摺物や落首とならんで、最新情報をいち早く伝えるメディアとしても機能し、江戸庶民の政治的関心・社会的興味の充足のための情報源という役割りを担いました。本講座では数点の風刺錦絵を取り上げ、そこに込められた政治的背景の絵解きを試みます。

第8回 11/21 江戸の子守り歌
小野寺 節子 國學院大學・和洋女子大学講師

子どもをあやしたり、寝かせたりする歌の歴史は長い。大人に歌ってもらった幼児は、やがて自分の遊びを覚え、仲間を増やしていく。釈行智『童謡集』には、遊ばせ歌「うさぎうさぎなにょ見てはねる」、寝させ歌「ねんねんねんねこよ」「お月さまいくつ」など多くの歌が収録されている。また、子守り奉公の子ども がその心情を歌ったものも少なくない。子守り歌の歌詞、音楽の構造などを見ながら、江戸の子守り歌の特色を捉えてみましょう。

第9回 11/28 江戸のえびす信仰
戸森 麻衣子 日本学術振興会特別研究員

「えびすさん」と聞くと、七福神の一員として鯛を抱えるユーモラスな姿が目に浮かびます。現在ではどなたにも馴染み深い存在ですが、江戸においては、誰もが信仰するというわけではなかったようです。というのは、江戸のえびす信仰は、関西から江戸へ移り住んだ商人たちの社会と大きな関わりを持っていたためです。えびす信仰を例に、江戸の信仰の特徴を見ていきましょう。

第10回 12/5 江戸城の能楽と武士・町人
戸森 麻衣子 日本学術振興会特別研究員

江戸時代の能楽は武家の式楽であり、幕府儀礼に能は付き物でした。江戸城の表御殿には能舞台が設けられてあり、幕府御抱えの能役者によって演じられる能を大名や旗本が見るのは定例のことでしたが、将軍宣下など特別な時には、江戸の町人たちが江戸城に招かれ、能を拝見する「町入能」というものまでありました。能舞台の「観客席」の方にスポットをあて、あれこれ紹介したいと思います。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

日本の歴史

江戸の盛り場＜芝居と遊里＞
—「いき」のイメージはこうして生まれた—

加藤 征治
人間文化研究機構連携研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230215	30名	2	火	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥26,164 ビジター ¥29,728

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・江戸時代において盛り場といえば、繁華な場所という意味で使われる。たとえば、芝居町や吉原、さらに両国橋や浅草を指すことが多い。
・この盛り場から、「いき」という行動様式が生まれたと理解してよいだろうが、その実、「いき」は抽象的表現である。
・盛り場とは何かという問題を知ることからはじめて、その場所から「いき」が形成していく背景を考える。
▶講義概要　まず、江戸における盛り場の代表的な場所と、そこにある風景を確認していきます。そこで、その軸となる芝居町と吉原のもつ性格を考えていきます。これらを踏まえて、さらに岡場所が吉原の経営に対して脅威の存在になっていった意味を考えていきます。こうした確認作業をへて、江戸時代という時間、都市江戸という空間のなかで形成されていったであろう「いき」という概念と「盛り場」という場所の因果関係を周辺領域も視野に入れて再評価していこうと思います。

第1回	江戸における「盛り場」のイメージ
第2回	芝居町の成立
第3回	吉原の成立
第4回	吉原の展開
第5回	岡場所の成立
第6回	見学会１(深川)
第7回	境内地と広小路、さらには下町と山の手
第8回	見学会２(浅草)
第9回	江戸時代に対する憧憬
第10回	「いき」の再評価あるいは再検討

ご受講に際して
◆見学会(巡見)は現地集合・現地解散です。お申込みの際は前後に時間的余裕があることをご確認ください(交通費などは別途負担となります)。

初歩からまなぶ古文書
—「雑留」を読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230216	30名	2	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶目標
・くずし字を正しく読めるようになること
・文書の内容が理解できるようになること
▶講義概要　江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、変体仮名、それに古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、春学期で扱った老中の御用部屋記録の一つである「雑留」(宝暦２年分)の続きを読みます。正月は儀礼上の文書も多かったですが、徐々に内容に広がりが出てきます。
※テキストはコピーを配付します。

ご受講に際して
◆配付プリントを自宅でゆっくり目を通し、復習をしましょう。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230217	30名	2	火	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・古文書講座の中級編にあたるクラスで、古文書解読にある程度慣れてきて、さらに深く学びたい方を対象とします
・江戸時代の古文書をとりあげ、その講読(解字・読み下し・解釈)を通じて読解力の向上をはかります
・古文書の購読を通じて江戸時代への理解を深めていきます
▶講義概要　講座では、江戸町奉行所の文書を中心として、江戸の市政展開と町人の生活諸相の実態に迫ります。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、資料の深読みをしていくようにします。古文書独特の用字・用法・用例を説明しつつ、必要に応じて参考文献の提示も行います(テキストはコピーを配付します)。

ご受講に際して
◆古文書の初歩についての知識をもっている方を対象とします

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

難読古文書に挑戦する

北原 進
立正大学名誉教授、品川歴史館館長

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230218	30名	2	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶目標
・普段見慣れない古文書・文字に接し、それらを充分読みこなせる力を養う
・難読の字体・解釈不明の文言に立ち向かい、解読解明の力をつける
▶講義概要　明治維新を前にして、幕末京坂地方の朝廷公卿・幕府・諸藩の動静の雑記録(編著者不明)をコピーしてテキストとしています。もちろん解読・解説書などなし。講師も解読できず立ち往生することがしばしばですが、皆で智恵をあわせれば大分読めてきます。読んで書き込んだものを、何度も読み返してみて下さい。難易問わず、それが次の古文書学習のステップとなります(2016 年夏講座のテキストの続きを読み進めます)。

ご受講に際して
◆ある程度古文書に慣れた方を対象といたしますが、初学の方にもできるだけわかり易く解説いたします

人物でたどる幕末史

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230219	30名	1	木	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330

日程 全6回 10月 6,13,20,27 11月 10,17

▶目標
・幕末政治史で活躍した人物たちに焦点をあて、人物の軌跡を通して幕末史を検討することを目標とします。
・今期も幕府側の人物に焦点をあてて、考えたいと思います。
▶講義概要　秋学期では、夏学期を受けて、一橋派の開明派官僚として、条約勅許問題が生起した当時、京町奉行として、朝廷との周旋にあたった浅野梅堂、さらには、勘定奉行に就任し、日露和親条約の交渉・締結にも活躍した川路聖謨、幕末最後の勘定奉行として財政を管掌した小栗忠順に焦点をあて、検討を進めたいと思っています。

明治・大正の歴史
―思想家の言説からみる明治・大正の社会・経済―

松井 慎一郎
聖学院大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230220	30名	2	木	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標
・明治・大正期における社会・経済思想を分析する
・基礎的な史料読解力を養う
▶講義概要　明治・大正期における代表的思想家を毎回取り上げ、その社会・経済に関する言説を分析していきます。とくに西欧列強の帝国主義の脅威のなかで、「生存競争」「優勝劣敗」の問題にいかに対処しようとしたのかを辿っていきたいと思います。史料引用を中心に作成したプリント(両面コピーで A3 サイズ 1 枚)を毎回配布します。

- 第1回　福沢諭吉の富国強兵論
- 第2回　加藤弘之の社会進化論
- 第3回　内村鑑三の「日本の天職」論
- 第4回　幸徳秋水の社会主義
- 第5回　丘浅次郎の生物進化論
- 第6回　浮田和民の倫理的帝国主義
- 第7回　牧口常三郎の人生地理学
- 第8回　吉野作造の国際民主主義
- 第9回　土田杏村の文化主義
- 第10回　石橋湛山の小日本主義

日本の歴史

昭和戦前・戦中の歴史
—『木戸幸一日記』1932年を読む—

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230221	30名	2	土	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10

▶目標
・天皇や元老、政府、軍部、政党などの対抗のなかで政治の動向を捉えていきます。
・軍部がいかに勢力を拡大していったのかを、社会の動向と結びつけながら考察します。

▶講義概要　今回の講座は、昭和天皇の側近だった木戸幸一の1932（昭和7）年の日記を読み解いていきます。内大臣秘書官長として政治の中枢にいた木戸の日記には、天皇や政府、軍部の動きが日々詳細に描かれています。今回対象とする1932年は、満州事変に加え、上海事変が勃発し、満州国建国をめぐり国際社会との対立を深めた年でした。また血盟団事件や五・一五事件などテロが続発し、政党内閣は終焉を迎えました。こうした激動の1年を通じて、政治と社会がどのように推移したのかを検討します。木戸の日記をベースとしますが、未公刊資料なども紹介しながら、できるだけ丁寧に歴史の実相を解き明かしていきます。

参考図書 『木戸幸一日記（上巻）』（東京大学出版会）

日本外交史論
—占領下の日本とドイツ—

三宅 正樹
明治大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230222	30名	1	火	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608

日程 全5回 10月 4,11,18,25 11月 1

▶目標
・日独の非武装化の発想の根源が米国大統領ローズヴェルトの「防疫」の思想にあったことを明らかにします。
・日本占領軍最高司令官マッカーサーとドイツの米軍占領地域司令官クレイとの比較を試みます。
・冷戦の影響の波及に関してヨーロッパとアジアではおよそ一年半の時差があり、この時差が日本の「民主化」政策をドイツに対する以上に推進させた事情を考察します。
・朝鮮戦争をめぐるトルーマンとマッカーサーの抗争を明らかにします。
・日独のソ連観の違いを解明します。

▶講義概要　日独を徹底的に非軍事化させるという発想は、米国に関しては1937年10月にローズヴェルトがシカゴで行なった「防疫演説」に発しています。日本の非軍事化、非武装化を遂行した最高司令官マッカーサーは強烈な個性の持ち主でした。米英仏ソの四国に分割占領されたドイツでは米軍最高司令官だけが占領政策を自分の個性で塗り上げることはありませんでしたし、しかも米占領地域司令官クレイがこの地位に就いたのは1947年3月でした。クレイは翌年7月にソ連の西ベルリン封鎖に直面し、マッカーサーは1950年6月に朝鮮戦争に直面します。冷戦はアジアに波及しましたが、日本人のソ連観は西独とは異なり、ソ連を含む全面講和の主張にもそれが反映していました。

参考図書 『日独政治外交史研究』（河出書房新社）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の文化

オムニバス講座 江戸東京の風景学（秋編）

千葉 一輝 他
麻布大学講師

コード	230223	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥27,523 / ビジター ¥31,087	30名	2	火	15:00～16:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標
・江戸東京という視点（江戸との連続性から捉えた東京の特質・アイデンティティー）の理解
・江戸から東京における、風景の変化（新たな誕生や、消滅、保全継承など）の把握
・変化の主要な契機や変化のプロセスについて分析する
・今後の東京の風景がどのようにあるべきか展望する

▶講義概要　写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。土木的スケールのものから路地空間まで、また、風景の形成とともに消滅や再生といった側面まで、これまで取り上げられることの少なかった事象に着目します。講義に引き続いて行われる巡見により、風景の中に身を置きながら、都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解し、過去から現在・将来に亘る江戸東京の風景を考えてゆく手がかりにします。

ご受講に際して
◆まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆まちなか巡見は、4km 程度歩きます。
◆都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

第1回	10/4	**江戸東京と富士** 千葉 一輝　麻布大学講師	～半分は江戸のものなり富士の雪～ 江戸の人々は朝夕なその姿を愛で、誇りにしていました。やがてそれは富士講という信仰になり、夥しい数の富士塚が造られました。しかし近年では都心で地上から富士山が急速に見えなくなり、その復活を望む声が出始めています。江戸東京の富士山への眺望を巡る状況について解説します。
第2回	10/11	**震災復興の前後** 千葉 一輝　麻布大学講師	関東大震災によって、東京は下町を中心に壊滅状態になります。「復旧」ではなく「復興」として、急速に進められた事業は、明治以降で最大の都市改造となりました。江戸以来の都市はモダン都市へと大きく様変わりしましたが、この復興計画を主導した後藤新平の人物像にも触れながら、震災前と復興後の都市風景の変貌を見てゆきます。
第3回	10/18	**看板建築―庶民が作った洋風の街並み** 松本 泰生　尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師	関東大震災以降、東京では木造洋風の商店建築が多く造られるようになりました。通りに面した部分だけを洋風にしつらえたこれらの建物は「看板建築」と呼ばれ、昭和初期から戦後期の東京の街並みを構成する要素になっています。看板建築の街並み形成の経緯とその特色、近年の状況についてお話しします。
第4回	10/25	**江戸東京の眺望** 赤坂 信　千葉大学名誉教授	江戸の名所は、多くは高台にある寺社境内や、川や池のほとりといった見晴らし（眺望）の良いところにありました。明治以降それらは次第に失われていき、特に近年では高層化とともに、眺望はいっそう少なくなりつつあります。他方で、歴史的な都市においては眺望の価値が再認識され、次第にその保全の必要性が唱えられるようになってきており、そうした趨勢の背後にある理念について解説します。
第5回	11/1	**まちなか巡見** 赤坂 信　千葉大学名誉教授	第 4 回の講義を踏まえて、眺望に関わる場所を歩きます。巡見先の詳細は講義時に説明します。
第6回	11/8	**東京の公園** 千葉 一輝　麻布大学講師	江戸は寺社地・武家地が抱える緑が豊かで、都市全体が庭園さながらの様相を呈していました。人々は身近な風景に慰謝を見出しています。明治期に導入された西欧の「公園」は、まず寺社の境内から始まりました。緑と公園の変遷を、上野公園や日比谷公園などの主要事例を通して見てゆきます。
第7回	11/15	**まちなか巡見 神宮外苑を歩く** 千葉 一輝　麻布大学講師	第 6 回の講義を踏まえて、東京を代表する景観となった神宮外苑を歩きます。絵画館へ通ずる銀杏並木ほど愛された街路樹が他にあるでしょうか。しかし、近代都市デザインの粋として誇るべき外苑は、突然に富士山が出現するなど、2020 年オリンピックにより大きく様変わりしようとしています。こうしたことも視野に入れながら、緑の下を抜けて行きます。
第8回	11/22	**東京の盛り場** 松本 泰生　尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師	江戸の遊郭・岡場所から、東京の花街・三業地・赤線・青線へ、更に戦後の料亭街に至るまで、色街、花街の歴史的変遷について概要を学びます。また江戸東京における位置づけの移り変わり、特有の街並み風景の変容について知ります。
第9回	11/29	**まちなか巡見 向島・浅草界隈を歩く** 松本 泰生　尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師	第 8 回の講義を踏まえて、江戸期からの下町の遊興地である向島・浅草界隈を歩きます。花街（三業地）の街並み風景を巡見し、現代に残された盛り場の痕跡を辿ります。
第10回	12/6	**東京の故郷性** 千葉 一輝　麻布大学講師	果てしなく変貌を続ける東京は、「故郷」という視点からはどのように見えてくるのでしょうか。東京への人口流入、郊外化、都心回帰といった時代の大きな流れを踏まえ、また明治以降の流行歌（望郷歌）を通して見られる故郷意識の変化にも目を配りつつ、東京の都市居住、風景の今後について考えます。

日本の文化

東京昭和観光
—散歩上手になるために—

泉 麻人
コラムニスト

コード	230224	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥8,852 / ビジター ¥9,921	30名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全3回	11月 12,19,26			

▶目標
・東京の歴史や文化を学び、東京の魅力を再発見することが、本講座の目標です。
▶講義概要　主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍や DVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと（街歩き）も予定しています。

テキスト『大東京 23 区散歩』（講談社、ISBN：9784062187756）

ご受講に際して
◆街歩きは 11 月 26 日（土）を予定しています。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆本講座は 2016 年度春期の続編講座です。

泉 麻人講師

お江戸演芸・文化散歩【秋編】

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	230225	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥15,191 / ビジター ¥17,330	30名	1	月	13:00～14:30	
		日程 全6回	10月 17,24,31 11月 7,21 12月 5			日程注意

▶目標
・近年人気の江戸の文化について、講義を通して知得し、散策で実見していきます。
・落語や歌舞伎、文芸といった庶民の視線による、生活に密着した江戸の文化に触れていきます。
・東京の町並みから、今も垣間見られる江戸の姿とその流れを、散歩を通して体感していきます。
▶講義概要　散歩に関する講座は種々ありますが、当講座は神社仏閣や史跡巡りを中心とした歴史文化を紹介しながらの散歩ではなく、江戸の市中に生き、江戸の文化を支えた、江戸の庶民の目線で描いた落語や歌舞伎、講談、そして江戸文芸を通して江戸・東京の姿を見ていきます。庶民文化の裏話を交えながらの講義と、江戸の雰囲気を体感できるエリアを訪ね、いつもとはちょっと違った江戸の空気に触れに行きます。

第1回 「江戸の暮らし」— 武士の清貧な生き方と庶民のエコな暮らし方
第2回 【散歩（見学会）】— 殿様は何故目黒へ行き、そこでサンマを食べたのか？（目黒周辺）
第3回 「江戸の嗜好」— 江戸っ子が舌鼓を打った秋の味覚とは
第4回 「江戸の行楽」— 江戸っ子が楽しんだ「安・近・短」な旅と遊び
第5回 【散歩（見学会）】— 歌舞伎や講談でも有名な『忠臣蔵』の知られざる舞台（両国周辺）
第6回 「江戸の学問」— 江戸の人々は何をどう学んだのか？

ご受講に際して
◆交通費等は別途実費ご負担となります。
◆天候や道路状況などによって、散歩や実地講座の日程が変更になる場合があります。

日本の歴史と文化

日本の歴史

縄文時代文化研究の現状と課題 …… 61
日本古代の王権と豪族・渡来人 …… 61
古代の日本—6 世紀の倭王権と加耶・前方後円形古墳 … 61
日本中世史講義 …… 62
はじめて読む古文書 …… 62
近世の古文書を読む …… 63
元禄時代の事件 …… 63
武士のお仕事 …… 63
人口からみる日本の歴史 …… 64

日本の文化

信長・秀吉・家康の城を楽しむ！城めぐり入門 … 64
昭和庶民文化史 …… 64
酒と居酒屋からみた日本の戦後 …… 65
東京・鎌倉石仏さんぽ …… 65
武蔵野の崖 東京の崖 …… 66
私たちの中央線、その過去、現在、未来 …… 66

日本の歴史

縄文時代文化研究の現状と課題
—とくに中期から後・晩期を中心として—

山本 暉久
昭和女子大学教授

コード	330201	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 / ビジター ¥16,330	30名	1	木	13:00～14:30	
		日程 全6回	9月 29 10月 13,20,27 11月 10,17			日程注意

▶目標
・縄文時代研究の現状と課題を知る。
・とくに文化が繁栄した中期と衰退化する後・晩期に焦点を当てて検討する。
・最新の考古学的成果を通じて縄文時代文化の変化を探る。

▶講義概要　縄文時代文化研究で、今何が問題となっているのか、その点について、これまで発見されてきた考古学的成果から解釈を試み、縄文時代文化研究の現状と課題を明らかにしたい。とくに、文化が繁栄した中期と衰退化を遂げる後・晩期に現れた考古学的現象を取り上げながら論じてみたい。また、最近縄文時代社会を平等な社会ではなく、不平等な階層化した社会ととらえる研究者が多いが、その点についても、考えを明らかにしてみたい。

【主な講義内容】
・縄文時代中期文化の繁栄 — 山梨県北杜市諏訪原遺跡の調査成果から
・中期文化の衰退と大規模配石構築活発化の意味
・住居構造の変化 — 柄鏡形(敷石)住居の出現と展開
・石棒祭祀をめぐって
・廃屋墓葬の意味
・階層化社会論をめぐって

参考図書 『敷石住居址の研究』（六一書房、ISBN：978-4947743121）
『柄鏡形 (敷石) 住居と縄文社会』（六一書房、ISBN：978-4947743893）

日本古代の王権と豪族・渡来人

加藤 謙吉
中央大学・成城大学講師

コード	330202	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	火	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶目標
・在地土豪や伴造のウヂとしての特性を、王権との関わりにおいて明らかにする。
・中央豪族と地方豪族の政治的処遇について考え、実質的な身分差がそこに存したかどうかを検討する。
・渡来系諸氏が、自らの出自を諸蕃から皇別・神別に改めた歴史的意味を探る。

▶講義概要　蘇我氏・巨勢氏のような大和の在地土豪・大伴氏・物部氏のような軍事伴造の活動形態を通して、中央の豪族層の王権への仕奉のあり方を検討し、蘇我氏が政治を主導するに至った経緯を明らかにします。ついでこれまで、中央豪族に対して政治的に下位とみられてきた地方豪族について、新たな視点から分析を行い、彼等が実質的に中央豪族と対等な立場にあったことを論証します。さらに渡来系諸氏の皇別・神別への同化現象の実態を探ります。

【主な講義内容】
・葛城ソツヒコとタケシウチ宿禰 — 後裔氏族系譜の形成過程
・蘇我・巨勢両氏の出自と葛城地方
・大伴・物部二大軍事伴造と王権
・大和の在地土豪とオホマヘツキミ・マヘツキミ制
・中央と地方 — 地方豪族の中央出仕のあり方をめぐって
・常陸・下総出身の中臣氏の台頭
・『高橋 (たかはし) 氏分 (うじぶみ)』より見た膳 (かしわで) 氏
・阿倍氏の中央移住 — 伊賀から大和へ
・渡来系諸氏の系譜仮冒 — 皇別・神別への出自改変
・高麗 (こまの) 若光 (じゃっこう) と高麗福 (ふく) 信 (しん) — 武蔵国高麗郡の建郡

参考図書 『大和の豪族と渡来人』（吉川弘文館、ISBN：978-4642055444）

古代の日本 — 6 世紀の倭王権と加耶・前方後円形古墳

鈴木 靖民
國學院大學名誉教授、横浜市歴史博物館館長

コード	330203	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 / ビジター ¥10,886	30名	1	金	15:00～16:30	
		日程 全4回	9月 30 10月 7,21,28			日程注意

▶目標
・古代の日本の歴史を史書、考古学によって考えます。
・継体大王に始まる天皇制の起源を探ります。
・古代の日本と不可分の朝鮮の加耶、前方後円形古墳の意味を考えます。

▶講義概要　古代日本を知る確かな史料は多くありません。記紀のテキスト批判、系図、金石文、それに考古学の成果を参照して、史実に迫ります。5 世紀の倭王武の王権の性格、継体大王の登場と世襲王権の成立を解明します。東アジアの視点から加耶諸国の歴史との関係、全羅南道栄山江沿いに分布する前方後円墳と倭との関係、実態を考えてみます。

【主な講義内容】
・倭王武の王権を再考する
・継体大王の登場と世襲王権の始まり
・加耶の歴史と倭
・韓国栄山江流域の前方後円形古墳と倭・倭人の関係

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.277をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

日本中世史講義
—戦国ななめ読み—

本郷 和人
東京大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
330204	30名	2	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・今までの見方にとらわれずに歴史を見る。
・きちんと証拠を確認しながら、新しい歴史像を追及する。
・歴史の面白さを体感する。

▶講義概要　教科書に載っている「動かない歴史」だけが歴史なのではありません。見方を変えれば、今までとは異なった様相が見えてきます。それもまた、歴史なのです。本講座はそうした考えに基づいて、いつもとはちょっと違った視点から、日本の中世史、とくに戦国時代を眺めてみましょう。知的な冒険を楽しんでみてください。

第1回　天下統一という新概念 ― 戦国時代の騒乱の末に、日本列島は一つにまとまります。その意味を再検討していきます。
第2回　本能寺の変を再考する ― なぜ明智光秀は本能寺に織田信長を襲ったのか。その理由をいろいろと考えてみましょう。
第3回　鎌倉時代の話 ― 戦国時代を考えるときに、その時代だけを考えていると、視野が狭くなります。たまにはほかの時代についても見ていきましょう。
第4回　姦雄と呼ばれた武将たち ― あまり小説やドラマの主人公にはなれない悪いやつ。彼らの実像に迫ります。
第5回　利休と戦国 ― 新しい芸術、侘茶を完成させた利休。彼は秀吉に仕え、政治的にも大きな力を持ちました。
第6回　関ケ原・前田家の戦い ― 北陸の雄、前田家はどうやって関ケ原の戦いを戦い抜き、加賀百万石を構築したのでしょうか。
第7回　関ケ原・上杉家の戦い ― 家康の討伐を受けた上杉家は、東北で戦い続けました。その経過を追います。
第8回　関ケ原・細川家の戦い ― ガラシャを犠牲にした細川家は、戦後、大きな領地を獲得しました。幽斎・忠興父子の戦いを見ていきます。
第9回　織田信長を考える ― 信長の政治・軍事・文化・宗教への関わりを考えます。それはどんな特徴を有していたのでしょうか。
第10回　戦国最強武将はだれか ― 信長・秀吉・家康が強いのはわかっていますが、そのほかにも有能な武将はたくさんいます。あなたならだれを推しますか？

ご受講に際して
◆予習は必要ありません。気楽にお聞き下さい。質問は大歓迎です。

はじめて読む古文書
—幕府法令からみる江戸時代前期の政治と社会—

種村 威史
國學院大學兼任講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
330205	30名	2	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 3,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5,12　日程注意

▶目標
・近世文書のくずし字や独特の言い回し、解釈の方法を学ぶ。
・その上で江戸時代初期の政治への理解を深める。
・古文書に親しみを感じられるようになること。

▶講義概要　本講座では、江戸幕府が発給した諸法令を丁寧に解読しながら、特に江戸時代前期の政治や社会について学びます。その際、特に幕府の政策や、それが実施される社会的背景に留意します。テキストは幕府旗本宮崎成身（せいしん）の編纂による『教令類纂』（内閣文庫所蔵史籍叢刊、汲古書院より影印本として刊行）を基本としながら、適宜、大名家編纂の幕府法令集などで補足していきます。

【主な講義内容】
百姓成立（ひゃくしょうなりたち）～江戸幕府の百姓保護政策～ / 江戸時代の人身売買と年季奉公 / 鎖国制の完成 / 江戸幕府の宗教政策 / 寛文の二大美事 / 江戸城の守衛 / 江戸時代の土地政策 / 酒造の制限 / 量制の統一 / 百姓と鉄砲

ご受講に際して
◆ 2016 年度春学期講座「はじめて読む古文書」の続きですが、別の史料を読みますので今学期からのご受講も歓迎いたします。
◆林英夫監修『新編 古文書解読字典』（柏書房）、児玉幸多編『くずし字用例辞典』（東京堂出版）などの、くずし字事典を 1 冊、手許に用意することをお勧めいたします。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日本の歴史

近世の古文書を読む
—徳川の平和と社会—

種村 威史
國學院大學兼任講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
330206	30名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回：10月 3,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5,12 日程注意

▶目標
・これまで学んできた古文書解読の基本を踏まえながら、さらに、古文書を「深く」読み込む力をつけること。
・その上で、江戸時代の政治や社会の様子を体感できるようになること。

▶講義概要　本講義では、平和な時代を迎えた、4 代将軍家綱から 7 代将軍家継期の古文書を読みながら、当時の政治や社会の諸相を学びます。まずは、一言一句にこだわりながらテキストを丁寧に解読・解釈していきましょう。それを通じ、江戸時代に人々の生きる姿を体感していただければと思います。テキストには、老中奉書や書状類、記録類などなるべく多様なタイプの古文書を選ぶ予定です。

【主な講義内容】
・徳川家綱時代の古文書を読む
・徳川綱吉時代の古文書を読む
・徳川家宣・家継時代の古文書を読む

ご受講に際して
◆ 2015 年度や 2016 年度春学期開講の当方の講座を受講された方、もしくは古文書を学んだことのある方が対象となります。
◆林英夫監修『新編 古文書解読字典』(柏書房)、児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)などの、くずし字事典を 1 冊、手許に用意することをお勧めいたします。

元禄時代の事件
—松の廊下の刃傷と吉良邸討ち入り—

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
330207	30名	2	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回：9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標
・赤穂事件を捉え直す。
・元禄時代の儀礼と政治を考える。
・事件に関わった人々の人生を見つめる。

▶講義概要　吉良邸討ち入りでクライマックスを迎える「忠臣蔵」で有名な赤穂事件は、そもそも発端の刃傷の原因が不明という謎から始まります。そのため、浅野方、吉良方、幕府方でこの一件のとらえ方が異なり、結果、吉良邸討ち入り後の処分にまで影響を及ぼすことになりました。今講義では、刃傷の起きた時・場の問題や赤穂城明け渡し・大名預けといった当時の儀礼や制度、赤穂事件に関わった人々の人生、巻き起こった義士論争、演劇等によって庶民に広まっていく様子などを紹介していきます。

【主な講義内容】
高家とは ― 吉良家を中心に / 勅使下向と御馳走人 / 松の廊下の刃傷 / 赤穂城明け渡し / 赤穂浪士 / 吉良邸討ち入り / 大名預けと浪士の切腹 / 遺児たちのその後と義士論争 / 庶民に広まる「忠臣蔵」

武士のお仕事
—江戸幕府編—

戸森 麻衣子
日本学術振興会特別研究員

コード	定員	単位	曜日	時間	
330208	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥16,556 / ビジター ¥19,051

日程 全7回：10月 7,14,21,28 11月 11,18,25

▶目標　江戸幕府に置かれた様々な役職についてぐっと掘り下げてみることを通じて、江戸時代の武士社会や政治のしくみについて理解を深めることを目標としています。

▶講義概要　江戸幕府の諸役職については、明治時代以降、時代劇や時代小説などを通じて形成されたイメージが存在しますが、それは歴史的実態と違っている場合もあるのです。史料の解読や最新の研究成果の紹介を交えつつ、そうしたイメージについて見極め、捉え直していきます。日本の歴史について詳しくない方でも理解できるよう、学校教科書で習ったことのある江戸幕府の代表的な役職を取り上げ、毎回冒頭には基本事項を解説します。

第1回	江戸幕府職制の全体構造
第2回	将軍の一日とお仕事
第3回	老中の成立と展開
第4回	御三家には職務があるのか？
第5回	御三卿と将軍の家族
第6回	江戸城に大名が登城するとき
第7回	大御所と将軍継嗣 ― 西丸の政治世界

ご受講に際して
◆講座各回は内容が完結します。ご事情により欠席されても次回以降に支障がでることはありませんが、各回テーマに関連性を持たせている点についてはご承知おきください。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

人口からみる日本の歴史
—21 世紀文明を考える—

鬼頭 宏
静岡県立大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
330209	30名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608

日程 全5回 10月 7,21,28 11月 11,18 日程注意

▶目標
・過去１万年の日本列島の人口の増減と分布を明らかにする。
・人口変動と文明システムの転換と環境変動との関連を追求する。
・歴史的な視点に立って現代日本の人口について理解し、政策提案に生かす道を探る。

▶講義概要　2015 年、国勢調査人口が初めて減少したことが明らかになった。この講座では、日本列島の人口が過去に何度か、人口減退を経験したことを示し、その文明学的背景を明らかにする。とくに歴史人口学研究が明らかにした江戸時代を中心に取り上げる予定である。その上で、いま日本で起きている人口減少が、40 年前に国策として期待されたものであること、そしてその背景を探ることにより、少子化対策と地方創生のあり方を批判的に提案する。

ご受講に際して
◆何かしらの問題意識と解決すべき課題を持ち寄ってください。最初の講義で質問します。

テキスト『人口から読む日本の歴史』（講談社学術文庫、ISBN：978-4061594302）
参考図書『愛と希望の「人口学講義」』（ウェッジ、ISBN：978-4863101586）

日本の文化

信長・秀吉・家康の城を楽しむ！城めぐり入門

萩原 さちこ
城郭ライター・編集者

コード	定員	単位	曜日	時間	
330210	30名	1	火	19:00～21:00	資料配付

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546

日程 全4回 10月 18,25 11月 1,8

▶目標　「城めぐり」を 10 倍楽しむための入門講座です。城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。楽しみ方も多種多様です。より深く城めぐりが楽しめるよう、城鑑賞のポイントや予備知識を学び、城の魅力を再発見します。

▶講義概要　築城者や築城年代によって、城の姿は変わります。本講座では“信長・秀吉・家康の城”にスポットを当て、それぞれが築いた城の特徴や違いに迫ります。城のスライドを投影しながら、城めぐりのポイントや城の見方もお話します。城めぐり初心者の方も上級者の方も、一緒に城めぐりをしている感覚で、その魅力を再発見していきましょう。

第1回	城の種類と歴史～城のはじまりから近世城郭の誕生まで
第2回	信長の城～覇王・信長の城革命とは
第3回	秀吉の城～築いた城と攻略した城
第4回	家康の城～近世城郭の発展と完成

参考図書『お城へ行こう！』（岩波ジュニア新書、ISBN：978-4005007820）
『戦国大名の城を読む』（ソフトバンク新書、ISBN：978-4797372359）
『図説・戦う城の科学』（SB クリエイティブ サイエンス・アイ新書、ISBN：978-4797380781）

昭和庶民文化史
—見落とされがちな庶民文化の再検討—

町田 忍
庶民文化研究所所長

コード	定員	単位	曜日	時間
330211	30名	1	月	15:00～16:30

受講料 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886

日程 全4回 10月 3,10,17,24

▶講義概要　昭和という時代の六〇余年は庶民生活においても激動の時代でした。特に戦後における発展は目覚しいものがあります。それはわずか数年の間に庶民の生活が変わった点にあります。特に高度経済成長期ころの間が注目すべき年代となっています。その変化は江戸時代から明治時代となった変化よりも大きかったといっても過言ではありません。講座では身近にある対象を例に上げてその背景についても解説いたします。

第1回	戦後庶民文化史
第2回	町内の銭湯
第3回	伝統薬の秘密
第4回	縁起ものの謎

参考図書『マッカーサーと征露丸』（芸文社、ISBN：978-4874653432）
『戦後 新聞広告図鑑』（東海教育研究所、ISBN：978-4486037934）
『懐かしの昭和 30 年代』（扶桑社、ISBN：978-4594038281）
『昭和なつかし図鑑』（講談社文庫、ISBN：978-4062757942）
『蚊遣り豚の謎 — 近代日本殺虫史考』（新潮社、ISBN：978-4104475018）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日本の文化

酒と居酒屋からみた日本の戦後

橋本 健二
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
330212	30名	1	金	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608

日程 全5回 11月 11,18,25 12月 2,9

▶目標
・大衆文化のひとつとしての酒文化に注目して、日本の戦後史を概観する。
・マクロな社会構造・社会変動と大衆文化の関係を考える。
・酒消費を切り口に、現代日本の格差拡大とその社会的帰結について考える。

▶講義概要　「歌は世につれ 世は歌につれ」などというが、「酒は世につれ 世は酒につれ」というのも、同じくらいに真実である。人々がどんな酒を飲むか、どんなとき、どんな場所で酒を飲むか。そして人々が集まる居酒屋の姿。これらは時代によって変わり、その時代の社会のあり方を、色濃く反映する。とくに変転の激しかった戦後日本では、酒の変化も大きかった。戦中から終戦直後は、酒そのものがたいへんな貴重品だった。ごくわずかな配給では物足りない酒呑みたちは、ヤミ市で酒にありつき、疲れを癒やし、安らぎを得た。戦後復興とともに酒消費は飛躍的に伸び、さらに高度成長期になるとビールと日本酒を中心とする飲酒習慣が階級を問わず広く定着した。1970 年前後にはチェーン居酒屋が登場し、居酒屋業界には大きな転換が起こった。さらに低成長期になると、酎ハイ、ワイン、地酒と、人々の飲む酒が多様化した。しかし1980 年代以降になると、経済格差の拡大とともに、飲酒習慣が所得階層によって分化し、人々は多様な酒を楽しむことのできる豊かな人々、発泡酒や焼酎を中心に安価な酒を好んで飲む中程度の人々、そして貧しさゆえに酒を飲むことも難しい人々へと、分け隔てられるようになった。つまり、「酒格差社会」の出現である。こうした戦後日本社会と酒文化の歩みを振り返りながら、今後の望ましい社会のあり方と酒文化のあり方について考えていく。

東京・鎌倉石仏さんぽ
—カメラを持って楽しくウォッチング—

吉田 さらさ
寺と神社の旅研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
330213	30名	1	金	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥14,094 ビジター ¥15,876

日程 全5回 10月 7,14,21,28 11月 11

▶目標　東京の寺社散歩をする際には欠かせない石仏、石の神様像に関する知識を身につけ、実際に町を歩いてお気に入りを探して撮影します。それをよく観察し、その石仏が語る言葉や物語を想像して文章化してみましょう。散歩の楽しみがぐっと広がります。

▶講義概要　第一回は、教室にて石仏、石の神様像に関する基礎知識を学んでいただきます。第二回～第四回までは、実際に現地を歩き、石の神仏像の撮影をします。その石仏から想像されるセリフや物語を文章にし、写真に添えて作品を作っていただきます。第五回は、教室にて、作品の発表会を行います（作品作り及び発表は希望者のみ）。

【まち歩き予定】
[10/14] 目黒：都内有数の石仏の宝庫で基本を学ぶ
[10/21] 護国寺と伝通院界隈：徳川家ゆかりの寺院を巡る
[10/28] 鎌倉東方面：鎌倉駅から材木座に点在する個性的な石仏

ご受講に際して
◆見学は現地集合･解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。3 ～ 5km 程度歩きますので（高低差はほとんどありません）、歩きやすい靴、カメラなどをご用意ください。なお見学時の終了時間はコースにより異なります。
◆カメラはどのようなものでもかまいません。携帯、スマートフォンも可。
◆見学地は天候やその他の事情で予定が変更になる場合があります。
◆見学地までの交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。
◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。
◆荒天等によりまち歩きが延期になった場合、全体の日程をずらして11/18 に教室発表を行います。

参考図書 『石仏・石の神を旅する』（JTB パブリッシング、ISBN：978-4533089756）
『明日がちょっと幸せになる お地蔵さまのことば』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799315828）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 日本の文化

武蔵野の崖 東京の崖
―古地図と地形と文学と―

芳賀 啓
「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授

コード	330214	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 / ビジター ¥10,886	30名	1	木			
		日程 全4回	9月 29 10月 27 11月 24 12月 15				日程注意

▶目標
・都市の構造物の下に隠された自然の地形に気づくこと。
・そこに人間の営為を想像できるようになること。
・都市災害について一定のイメージを得ること。

▶講義概要　今日ではコンクリートとアスファルトに覆われた副都心以西は、しかしこの数十年前までは赤土の道と畑、そして雑木林がつづき、ところどころに水田の緑が挟み込まれた台地がひろがっていました。その光景を、旧版地形図と記録、文学にたどり、また実際にいくつかの場所を歩いてみましょう。今日に切実な地形と水の光景が立ち上がります。講義と屋外巡検を交互に行います。

第1回	東京山手地形概論
第2回	巡検(その 1)：川跡を歩いてみよう・宇田川上流
第3回	水と地形概論
第4回	巡検(その 2)：川跡を歩いてみよう・桃園川

ご受講に際して
◆室内講義と屋外巡検を交互に行います。
◆巡検は現地集合、現地解散です。歩きやすい服装と履物を心掛けてください。またその折は手には何も持たないほうがよいでしょう。筆記用具と帽子、不意の降雨に備えての雨具は必携です。
◆一部公共交通機関を使いますが、料金は各自実費ご負担となります。
◆荒天などで補講が発生する場合 12/22 に行います。

テキスト『デジタル鳥瞰　江戸の崖　東京の崖』(講談社、ISBN：978-4062692892)

私たちの中央線、その過去、現在、未来

野﨑 哲夫
(株)鉄道会館 相談役

コード	330215	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 / ビジター ¥10,886	30名	1	火			
		日程 全4回	11月 8,15,22,29				

▶目標　東京と名古屋を結ぶ重要幹線である中央本線、特に私たちに身近な通勤電車区間を中心に明治時代の建設の経緯、駅設置から始まり、戦後の輸送力増強プロジェクトのポイントや現在の状況について理解していただきます。同時に今日の沿線発展をもたらした中央線整備と関連した駅周辺街づくりや、これからの中央線の進化についても触れていきます。

▶講義概要　中央線を明治期の建設の経緯、新宿から東京への延伸、地元との関係等について、ルート選定や駅設置の経緯を含め解説し、戦後、通勤 5 方面作戦として国鉄が取り組んだ輸送力増強の歴史と効果を検証します。その後の現在までの進化と将来の展望についても関連する都市鉄道構想も含め説明します。

第1回	日本の鉄道整備の歴史と中央線の建設、甲武鉄道の戦略、ルート、駅の設置
第2回	都心部▶市街線の東京駅延伸、支線〈青梅線等〉の建設、関係人物、運行、車両、多摩の鉄道の動向
第3回	戦後の国鉄通勤 5 方面作戦と中野～三鷹複々線プロジェクト、三鷹～立川高架化プロジェクト、運行、車両、主要ターミナルの変遷・進化、駅周辺整備
第4回	東京圏の都市鉄道構想とこれからの中央線の展望

ご受講に際して
◆第 1 回～ 3 回目の講義は相互に関連が深いため実際の講義では相前後することがあります。

参考図書『進化する東京駅 ― 街づくりからエキナカ開発まで ―』(成山堂書店、ISBN：978-4425761913)

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

世界を知る

共通
世界の考古学（入門）…… 68
トルコ系諸民族の歴史と文化 …… 68

ヨーロッパ
イギリス貴族 …… 69
英国文化の諸相 : Inside Stories UK …… 69
フランスとドイツの反ユダヤ主義 …… 70
バルセロナとバレンシアの歴史と文化 …… 70
ルネサンス・イタリアの諸国家 …… 71
「ギリシア悲劇」を読む …… 71

中東・アフリカ
オリエントの考古学 …… 72
エジプト調査の歴史 …… 72

アジア
中国茶碗と茶器の歴史 …… 73
中国近現代史 …… 73

その他
コーヒーの文化史 …… 74

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶共通

世界の考古学(入門)

田畑 幸嗣 他
早稲田大学准教授

コード 130302
受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773
定員 30名 単位 2 曜日 土 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全8回 下記表参照 日程注意

▶目標　考古学は、文献や机上だけの学問ではありません。フィールドワークを通じて、当時の人々の生活を復元していく魅力的な学問です。この講座は、「考古学に興味を持っているが、本格的には話を聞いたことがない。」といった方を対象に、世界各地の考古学における最新の研究事例も取り入れながら、考古学の面白さを理解していただくことを目指します。今回は、アジア・中東・中米の考古学を取り上げます。

▶講義概要　「考古学とはどういう学問か」という問いかけからスタートし、アジア・中東・中米などの地域ごとに概観していきます。第一線で活躍する研究者による全８回の講義を通じて、考古学の知識や考え方を吸収していただければと思います。あわせて、悠久な人類の歴史の中で、原始から文明にいたる経路を探り当てていただければと思います。

第1回	10/1	アステカと先行社会	福原 弘識　埼玉大学・文教学院大学・明治大学講師
第2回	10/8	マヤとテオティワカン	福原 弘識　埼玉大学・文教学院大学・明治大学講師
第3回	10/15	古代ディルムン王国の考古学	安倍 雅史　早稲田大学助教
第4回	10/22	近年の発掘調査から見たイランにおける農耕・牧畜の起源	安倍 雅史　早稲田大学助教
第5回	10/29	イラク・クルディスタンの遺跡調査	小高 敬寛　東京大学総合研究博物館 特任助教
第6回	11/12	土器から見たメソポタミア文明の胎動	小高 敬寛　東京大学総合研究博物館 特任助教
第7回	11/19	アンコール朝の考古学(1)	田畑 幸嗣　早稲田大学准教授
第8回	12/3	アンコール朝の考古学(2)	田畑 幸嗣　早稲田大学准教授

トルコ系諸民族の歴史と文化
―ユーラシア史を動かした人々とその末裔たち―

赤坂 恒明
内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード 130331
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
定員 30名 単位 2 曜日 水 時間 10:40～12:10 資料配付
日程 全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標　ユーラシアに広く分布するトルコ系諸民族(テュルク)―― トルコ、アゼルバイジャン、トルクメン、ウズベク、ウイグル、カザフ、キルギス、タタール、トゥバ、サハ等 ―― の歴史と文化を、全体的に把握して理解できるようになること。また、世界史上におけるテュルクの活動の歴史的意義を知ること。

▶講義概要　トルコ系諸民族(テュルク)はトルコ共和国の他、イラン、コーカサス、中央アジア、ヴォルガ＝ウラル地域、シベリア等に分布しておりますが、過去にはモンゴル、インド、エジプト、東欧でも活躍し、世界史に大きな影響を与えました。本講義ではテュルクの歴史・文化に関する基礎事項を取り上げますが、その過程で、実はテュルクである著名人、例えば外人タレント第一号ロイ・ジェームス、女子マラソン走者エゴロワ、ボクシング世界王者勇利アルバチャコフ等についても適宜紹介したいと思います。

- 第1回　序論：テュルク(トルコ系諸民族)世界の概要
- 第2回　西アジアのテュルク：狭義のトルコ、アゼルバイジャン、イランのテュルク系諸民族
- 第3回　ヨーロッパ＝ロシアのテュルク：北コーカサスとヴォルガ＝ウラル地域
- 第4回　中央アジアのテュルク：いわゆる「シルクロード」で活躍した人々の末裔たち
- 第5回　シベリアのテュルク：喉歌(フーメイ)唱法の極致トゥバ、世界最冷の地の民サハ(ヤクート)
- 第6回　草原のテュルク：鉄勒、突厥、回鶻、南ロシアの騎馬遊牧民諸集団
- 第7回　イスラーム帝国とテュルク：軍人奴隷(マムルーク)と遊牧民
- 第8回　モンゴル帝国崩壊後のテュルク世界の拡大と変容：ムガル帝国・オスマン帝国の興衰と植民地化
- 第9回　テュルクの宗教的多様性：イスラーム教・キリスト教・ユダヤ教・仏教・シャマニズム
- 第10回　東西のテュルク語古典文学：遊牧民の口承文学と、さまざまな文字で書かれた文章語による文学

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶ ヨーロッパ

イギリス貴族
—「ダウントンアビー」からみる＜戦間期＞英国—イギリス人の夢と苦悩—

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員（FRHistS）

コード	定員	単位	曜日	時間	
130303	30名	2	金	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回：9月 30 / 10月 7,14,21,28 / 11月 11,18,25 / 12月 2,9

▶目標
・主に歴史ドラマ「ダウントンアビー」を題材に、第一次世界大戦と第二次大戦の間の「戦間期」イギリスを考えます。
・この時期、イギリス貴族はさらなる政治、経済上の苦難を経験しますが、貴族制度は維持されました。その理由を考えます。
・第一次大戦後の英国社会の変化を探ります。

▶講義概要　ドラマ「ダウントンアビー」はフィクションではありますが、第一次世界大戦直前から、大戦後の 1925 年にいたる英国貴族、さらにはイギリス社会全般を考える上でとてもよい材料を与えてくれます。2015 年度秋学期には主にシーズン 1,2 を中心に考察し、幸い好評を得ることができました。今年度は、同ドラマのシーズン 3,4 を題材として扱おうと思います。
一次大戦終結（1918）から第二次世界大戦勃発（1939）までの 20 年余は「ヨーロッパが没落の予兆を感じさせながらも、最後の光彩を放っていた時代」と言われてきました。これはダウントンアビーに集う人々にも言えることでしょう。英国とイギリス人をより深く知りたい方、ぜひご参加ください。

第1回	序：「ダウントンアビー」がわれわれに伝えようとしたもの（1）
第2回	「ダウントンアビー」がわれわれに伝えようとしたもの（2）
第3回	第一次大戦後の英国貴族（1）求められる資質 - 「王室の藩屏」、社会の規範？
第4回	第一次大戦後の英国貴族（2）窮乏の度を増す貴族の家計とその打開策
第5回	「スキャンダラス」（?）な王室と貴族たち
第6回	民族主義、ナショナリズムののろし - アイルランド問題
第7回	貴族の居館での家父長的秩序の衰退
第8回	「ダウントンアビー」シーズン 3 から見えてくるもの
第9回	「ダウントンアビー」シーズン 4 から見えてくるもの
第10回	結：「英国貴族」とは一体なんだった（そして今なんである）のか？

ご受講に際して
◆ 2015 年度秋学期の講座をお聴きになっていることは便利ではありますが、今回のご受講に際してはもちろん「必須」ではありません。

英国文化の諸相 :Inside Stories UK
—「英国らしさ」はどこから来たのか—

森田 彰
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130305	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回：10月 4,11,18,25 / 11月 1,8,15,22,29 / 12月 6

▶目標　私たちが描く「英国らしさ」とは、いつ、どのように形成されていったのか。また、民主主義や議会制度だけでなく、今なお英国が多くのスポーツの「聖地」であるように、様々なものの基準となり得ているのか、そうしたことを教科書になかった観点から見ていくことで、日本と同じ島国、英国の姿を考え、理解することを目的にします。

▶講義概要　まず、現代英国の社会、文化、言語について、その成り立ちについて振り返り、「英国らしさ」の源を探ります。次に、英国文化の中でも日本の人々にとって興味深いガーデニング、カントリーハウス、服飾文化、スポーツ、パブに代表される食文化、音楽、ブランド、教育事情、階級意識などなど現地での取材と、ウィスキーの誕生は、実はスコットランドに課せられた重税のお蔭だった、といった inside stories（内情）を交えて紹介します。英国にこれから行かれる方、すでに行かれて、そこでの経験を整理したい方にも受講していただきたい講座です。

第1回	肖像画に見る英国の成り立ち
第2回	英国の景観（landscape）と絵画
第3回	庭園文化：ガーデニングの広がり
第4回	スポーツの原点はすべて英国？
第5回	パック旅行はどのように誕生したか
第6回	言語と階級：マイ・フェア・レディ
第7回	食と階級：アフタヌーン・ティとフィッシュ・アンド・チップス
第8回	マナーハウスと貴族の館
第9回	ロンドン インサイド・ストーリーズ
第10回	英国の教育：オクスフォード・ケンブリッジ

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ ヨーロッパ

フランスとドイツの反ユダヤ主義
—第一次世界大戦まで—

大内 宏一　早稲田大学名誉教授
南 祐三　早稲田大学講師

コード 130306
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
定員 30名　単位 2　曜日 土　時間 10:40～12:10　資料配付
日程 全10回　10月 1,8,15,22　11月 12,19,26　12月 3,10,17　日程注意

▶目標
・現代のヨーロッパにおいても大きな問題となっている反ユダヤ主義の歴史を、フランスとドイツという二つの国の対比から複合的に理解する。
・今学期は、近代反ユダヤ主義の基本的な形が成立した第一次世界大戦までを扱い、その本質を明らかにする。

▶講義概要　ヨーロッパの反ユダヤ主義というと、何よりもナチス・ドイツによるホロコーストが想起されるだろうが、反ユダヤ主義はけっしてドイツだけに限られたものではなく、第一次世界大戦以前においてはむしろドレフュス事件に代表されるようにドイツよりもフランスにおいて顕著な問題となっていた。
フランスとドイツ、それぞれの国における(1)ユダヤ人の大まかな歴史、(2)ユダヤ人解放、そして(3)近代的反ユダヤ主義の成立を並行的に検討していく。
今学期は、近代ヨーロッパにおいて、第一次世界大戦までにいかにして反ユダヤ主義の基本的な形が成立したかに焦点をあてて講義する。

第1回	啓蒙主義期以前のフランスのユダヤ人(南)
第2回	啓蒙主義期におけるフランスのユダヤ人—近代的ユダヤ人の登場(南)
第3回	啓蒙主義期以前のドイツのユダヤ人(大内)
第4回	啓蒙主義期におけるドイツのユダヤ人 - 近代的ユダヤ人の登場(大内)
第5回	ユダヤ人解放から第一次世界大戦までのフランスの反ユダヤ主義(1)(南)
第6回	ユダヤ人解放から第一次世界大戦までのフランスの反ユダヤ主義(2)(南)
第7回	ユダヤ人解放から第一次世界大戦までのフランスの反ユダヤ主義(3)(南)
第8回	ユダヤ人解放から第一次世界大戦までのドイツの反ユダヤ主義(1)(大内)
第9回	ユダヤ人解放から第一次世界大戦までのドイツの反ユダヤ主義(2)(大内)
第10回	ユダヤ人解放から第一次世界大戦までのドイツの反ユダヤ主義(3)(大内)

バルセロナとバレンシアの歴史と文化
—ピレネー山脈を越えバルセロナ、バレンシアおよび地中海の神々の島々—

下條 美智彦
ヨーロッパ地域文化研究家

コード 130324
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
定員 30名　単位 2　曜日 水　時間 13:00～14:30　資料配付
日程 全10回　9月 28　10月 5,12,19,26　11月 2,9,16,30　12月 7

▶目標　スペインで最も民族意識が強く、独立精神がひときわ強靭なカタルーニャ地方の都バルセロナおよび、古くレバンテ地方と呼ばれてきたバレンシアを中心に、街歩きを通して、それぞれの歴史と文化を読む。

▶講義概要　(1)南仏からピレネーを超え、独立国家アンドラ公園を巡る、(2)カタルーニャ自治州の都バルセロナの歴史が息づくゴシック街の文化、(3)ガウディの奇抜な作品群に感動、(4)カタルーニャ人の信仰の聖地モンセラットの奇岩に驚嘆、(5)ダリの作品群を訪ねてフィゲラスの街を散策、(6)サン・ホセの火祭りに沸くバレンシアの文化、(7)ローマ人が"光の都"として殺到したコスタ・ブランカの白い海岸の美、(8)地中海に浮かぶ神話の島々を歴史とロマンを求めて彷徨う。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

ヨーロッパ

ルネサンス・イタリアの諸国家
—教皇国家—

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード	130307	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	金	10:40～12:10	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標　ルネサンス期のイタリアに成立した諸国家を概観し、その特性を考え、当時の多様な政治システムについて歴史的な理解を深めます。それはまた、今ある国家の姿を見つめ直す眼も養ってくれるはずです。

▶講義概要　15 世紀から 16 世紀初頭のイタリアでは、各地でルネサンスの豊かな文化活動が展開されるとともに、ミラノ公国、ヴェネツィア共和国、フィレンツェ共和国、教皇国家、ナポリ王国の 5 大勢力が中小の政治権力と複雑に結びつき、対立と和を繰り返していました。共和政体と君主政体が併存し、しかも同じ共和政体あるいは君主政体であってもそれぞれの性格が著しく異なる、このような個性豊かで多様な国家が互いに密接な関係にあった地域は当時イタリア以外に見ることができません。近代外交が生まれた舞台ともいわれる、こうしたダイナミックな政治環境の中で、ルネサンスの偉大な芸術作品もマキァヴェッリの政治思想も誕生したのです。とはいえ、これらルネサンスの国家は近代国家と大きく相違しています。では、その実態はどのようなものだったのでしょうか。別々の歴史を歩んで成立した諸国家を一度に扱うのは難しいため、本講座はシリーズの形をとり、北から一定の地域ごとに主要な国家と周辺部をとりあげて、その特徴と互いの関係などを考察していきます。最終的にはルネサンスのイタリア政治システム全体を見渡すことになるでしょう。

今学期は、イタリア半島の中部から北部に広がる教皇国家を考察します。まず最初に、ローマ教皇を君主とするその特異な成り立ちを概観した上で、ささざまな支配関係が錯綜したモザイク国家の実態を、ローマとラツィオ地方、ペルージアとウンブリア地方、ボローニャとロマーニャ地方、ウルビーノとマルケ地方に大別してみていきます。

第1回	イントロダクション
第2回	教皇国家の成り立ち
第3回	ローマとラツィオ地方(1)
第4回	ローマとラツィオ地方(2)
第5回	ペルージアとウンブリア地方(1)
第6回	ペルージアとウンブリア地方(2)
第7回	ボローニャとロマーニャ地方(1)
第8回	ボローニャとロマーニャ地方(2)
第9回	ウルビーノとマルケ地方(1)
第10回	ウルビーノとマルケ地方(2)、まとめ

ご受講に際して
2015 年度秋学期から開始された講座ですが、学期ごとに完結した内容ですので、今回はじめての方も問題なく受講いただけます。なお、これまでにとりあげた地域は、イタリア北西部(ミラノ公国、ジェノヴァ共和国と隣接諸地域)と北東部(ヴェネツィア共和国と隣接諸地域)です。

「ギリシア悲劇」を読む
—アイスキュロス作「オレステイア三部作」第二部『供養する者たち』—

丹羽 隆子
東京海洋大学名誉教授

コード	130312	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	火	14:45～16:15	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶目標　「トロイア戦争」の凱旋将軍として故国に錦を飾った総大将アガメムノンが殺害されたことに始まる、呪われた「アトレウス」一族の連鎖悲劇の第二部、"娘を殺した父を殺した母"を殺す息子と娘の物語。この骨肉の争いはどこまで続くのか。作品味読の醍醐味は何かを探ります。

▶講義概要　アイスキュロス作の三部作の第二部、暗い悲劇のクライマックス篇です。格調高い詩の言葉を熟読玩味することによって、"運命として立ちはだかる「神」とは何か"、"その存在とはどういうものか"、を考える悲劇です。タイトルは「供養する者たち」の意味。古代ギリシア人が感得したような、何か「救い」を見いだせるような読み方をしたいと思います。三部とも一等賞をとった作品です。

ご受講に際して
◆ 2016 年春講座において、「オレステイア」三部作の第一部"アガメムノン"をとりあげました。今回初めて受講される方は、どの訳本・版でも結構ですので、第一部を事前に読み、あらすじや背景を押さえておいてください。

参考図書 『ギリシア悲劇全集 1』（岩波書店、ISBN：9784000916011）※必要な個所のみコピーを資料配付いたします。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶中東・アフリカ

オリエントの考古学
—神秘の雫ワインの足跡をさぐる—

小泉 龍人
東京大学東洋文化研究所・特任研究員

コード	130301	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標
・古代オリエント世界に誕生した奇跡の雫ワインの考古学的な理解。
・最古のワインの発見から、生産・流通・消費について、さまざまな知識を習得する。

▶講義概要　約８千年前にオリエントで生まれた最古のワインについて説明します。つぎに、身近なワインが交易商品として価値が高まり、都市でワインが御神酒として消費されていった様子や、ワインの高級化について解説します。そして、国際化時代に沈没船に積まれていたワイン壺や、リュトンなどの酒器について見て行きます。さらに、エジプト、ギリシア、ローマへ拡散したワイン文化や、シルクロードを東へ伝わった酒器・文様についてご紹介していきます。

第1回	ワインの誕生
第2回	身近なワインの変質
第3回	神に捧げるワイン
第4回	ワインの高級化
第5回	国際化時代のワイン
第6回	リュトンとフィアレ
第7回	地中海を越えたブドウ
第8回	ヘレニズムのワイン
第9回	ローマ時代のアンフォラ
第10回	シルクロードを伝ったワイン

ご受講に際して
◆ 2015 冬学期「世界のワインの歴史」の内容を踏まえて、さらに詳しくワインの歴史を解説していきます。初めて参加される方はもちろん、さらに知識を深めたい受講生のみなさんに向いていると思います。

エジプト調査の歴史
—早稲田大学エジプト調査 50 年—

近藤 二郎 他
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード	130304	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	木	16:30～18:00	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標　エジプト各地の古代の遺跡の日本人による調査の歴史を解説し、その特徴や成果について講義をしていきます

▶講義概要　早稲田大学のエジプト調査の歴史は、1966 年秋にさかのぼります。それから今年 2016 年秋で 50 周年を迎えます。これまでにエジプトで実施してきた調査・研究の歴史をそれぞれの遺跡の担当者・参加者が詳細に説明していきます。また、最新の調査研究の成果、今日のエジプト調査研究に関しても紹介していきます。

第1回	9/29	マルカタ南遺跡	長谷川 奏　早稲田大学客員教授
第2回	10/6	フスタート遺跡	長谷川 奏　早稲田大学客員教授
第3回	10/13	クルナ村岩窟墓群	菊地 敬夫　東日本国際大学客員教授
第4回	10/20	王家の谷・西谷(アメンヘテプ３世墓)	菊地 敬夫　東日本国際大学客員教授
第5回	10/27	リモート・センシングによる遺跡調査	長谷川 奏　早稲田大学客員教授
第6回	11/10	ウセルハト墓	近藤 二郎　早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長
第7回	11/17	アブ・シール南遺跡	矢澤 健　東日本国際大学客員准教授
第8回	11/24	ダハシュール北遺跡(1)	馬場 匡浩　早稲田大学准教授
第9回	12/1	ダハシュール北遺跡(2)	矢澤 健　東日本国際大学客員准教授
第10回	12/8	ヒエラコンポリス遺跡	馬場 匡浩　早稲田大学准教授

アジア

中国茶碗と茶器の歴史

水上 和則
専修大学講師

コード	130332	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶目標
・喫茶のための茶碗は中国で生まれ、初期には遣唐使によってわが国にもたらされたことを学ぶ。
・なかでも越窯の茶碗は中心的存在で、遊牧民の遼・金を経由して高麗青磁が生まれ、やがて我が国の博多に貿易されたことを理解する。
▶講義概要　中国から日本への喫茶文化は、現在の浙江省寧波の港からもたらされた。地域最大の窯場である越窯の茶器は、古代日本に貿易されていた。越窯の発展とともに多くの茶樹は中国国内だけでなく広く世界に向け貿易されたが、遊牧民の遼・金へは茶と共に交誼の品としてもたらされる。やがて朝鮮半島では越窯秘色瓷を模倣した高麗青磁が生まれ、我が国博多へは中国からだけでなく朝鮮からも茶器の貿易が行われるようになる。

第1回	古代日本にもたらされた茶具
第2回	越窯(1) 遣唐使と越窯
第3回	越窯(2) 越窯と甌窯
第4回	越窯(3) 越国の北宋帰順と秘色瓷
第5回	越窯(4) 東窯と耀州窯
第6回	越窯(5) 北宋官窯と高麗青磁
第7回	越窯(6) 越窯と博多出土品について
第8回	櫛描紋青瓷(1) 生産窯とその歴史
第9回	櫛描紋青瓷(2) 北苑出土品と龍泉窯
第10回	櫛描紋青瓷(3) 井戸茶碗と茶の湯文化

中国近現代史

松重 充浩
日本大学教授

コード	130311	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	月	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 3,10,17,31 11月 7,14,21,28 12月 5,12			日程注意

▶目標　日中戦争から朝鮮戦争に至る中国史の展開過程を、その政治・経済・社会的特徴をふまえて明らかにしていくことを目指す。
▶講義概要　今や世界の政治・経済状況に大きな影響力を持つに至った中国は、如何なる歴史的特徴を持っているのであろうか？本講義では、日中戦争から朝鮮戦争に至る中国史の展開過程を確認し、それが如何なる歴史的要因に規定され、如何なる変化を中国社会にもたらすものだったのかを、(1)日中戦争と中国社会、(2)戦後社会の展開と中華人民共和国の成立、(3)朝鮮戦争と中国社会の変容、を軸に講述する。なお、前半の一部に昨年と同内容の部分が含まれている。

第1回	日中戦争の展開と中国社会(1)
第2回	日中戦争の展開と中国社会(2)
第3回	日中戦争の展開と中国社会(3)
第4回	戦後の混乱と中華人民共和国の成立(1)
第5回	戦後の混乱と中華人民共和国の成立(2)
第6回	戦後の混乱と中華人民共和国の成立(3)
第7回	朝鮮戦争と冷戦下の国家建設(1)
第8回	朝鮮戦争と冷戦下の国家建設(2)
第9回	朝鮮戦争と冷戦下の国家建設(3)
第10回	「文化大革命」への序曲

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

その他

コーヒーの文化史

齊藤 貴子 他
早稲田大学講師・上智大学大学院講師

コード	130313	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	土	14:45～16:15	
		日程 全5回	下記表参照			

▶目標
・コーヒーの歴史の長さ、深さを知る。
・飲み物としての多様な魅力、今後のさらなる可能性を探る。
・コーヒーを原点とする喫茶文化発展の経緯を辿る。
・近代ヨーロッパの歴史においてコーヒーが果たした役割を、対紅茶や国家間などの比較考察的観点から理解する。

▶講義概要　コーヒーの歴史はすこぶる古く、その栽培の起源は、太古の昔のエチオピアにまでさかのぼります。飲料としての魅力と影響力にいたっても想像以上に甚大で、イスラム圏への普及を経て、17 世紀に入りヨーロッパ各国に広まってからは、単なる飲み物の域を超え、人びとの社交の礎となり、人類の生活文化の歴史をたびたび塗り替えてきました。
一杯のコーヒーの奥に潜む知られざる深い歴史を、日本コーヒー文化学会および UCC ホールディングス株式会社にご協力をいただき、楽しくわかりやすくお伝えします。

ご受講に際して
※休講が発生した場合は、11/12,11/19,11/26 に補講を実施します。

第1回	10/1	コーヒーはどこから来たか ～飲み物としての始まりと広がり～	小山 伸二　辻調理師専門学校メディアプロデューサー
第2回	10/8	コーヒーの個性いろいろ ～豆と産地と味わいの違い～	堀口 俊英　珈琲工房 HORIGUCHI 代表取締役
第3回	10/15	缶コーヒーの開発と日本のコーヒーマーケット	髙畑 理　UCC 上島珈琲(株)マーケティング本部部長
第4回	10/22	コーヒーハウス ～喫茶と社交の場の誕生～	小林 章夫　上智大学名誉教授・日本コーヒー文化学会会長
第5回	10/29	永遠のライバル：コーヒーと紅茶 ～ともに歴史を変えた二つの飲み物～	齊藤 貴子　早稲田大学講師・上智大学大学院講師

参考図書『コーヒーハウス』（講談社学術文庫、ISBN：978-4061594517）

世界を知る

アジア

考古学でみるシルクロードの東西交渉 …… 76

中国古代の歴史散歩 …… 76

ヨーロッパ

中世ヨーロッパの人びと …… 76

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

アジア

考古学でみるシルクロードの東西交渉

岡内 三眞
早稲田大学名誉教授

コード 230301
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
定員 30名 単位 2 曜日 木 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標
・砂漠や草原を超えてシルクロードを東西に伝わった人や文化、文物や思想、制度などの実態を時代ごとに明らかにする。
・シルクロードに関連する遺跡や遺構、遺物、世界遺産、博物館などの現地情報を紹介する。
・シルクロード沿線各地の発掘調査や実地踏査の経験を踏まえて、現地の自然環境や遺跡、遺構、遺物、建築などについて解りやすく解説する。さらに気候や現地の情報などについても触れる。
▶講義概要　人類の登場からはじまる東西交流の歴史を遺跡、遺構、遺物などの考古学資料を中心にして、旧石器時代が近代までのシルクロードの歴史を解りやすく解説する。中国の時代区分にそって、日本や朝鮮、中国、東南アジア、北アジア、中央アジア、西アジアなどとの関係をさぐる。配布資料や実物資料、関連図書、パワーポイントなどを用いて、初心者にもわかりやすくヴェテランにも興味深い学術的新知見を紹介し、聞いて役立つ現地情報などを提供する。

第1回	中華文明の黎明とユーラシアの関係
第2回	夏、商（殷）の初期国家とアジア
第3回	西周から春秋戦国の発展と東西交易
第4回	秦・漢帝国とアジア交流
第5回	魏・呉・蜀と南北朝の戦争と平和
第6回	隋・唐と内陸の東西交流
第7回	西夏・宋・遼・金とアジア情勢
第8回	世界帝国・元の戦争と平和
第9回	明・陸と海の国際交流
第10回	清と西欧列強と東アジア情勢

中国古代の歴史散歩
―人物からみる中国古代―

三﨑 良章
早稲田大学本庄高等学院教諭

コード 230302
受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773
定員 30名 単位 1 曜日 水 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全8回 10月 12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標
・中国古代、特に秦漢時代から隋唐時代までの中国社会の変遷を、各時代に生きた人物の生涯をたどることを通して理解することを目標にします。
▶講義概要　毎回１人の人物を取り上げ、彼らが生きた時代を考えます。取り上げる人物は、李斯、王昭君、呂岱、馮素弗、司馬金龍、茹茹公主、楊玄感、李賢(章懐太子)です。始皇帝や孫権、煬帝、則天武后など、歴史的に著名な人物の周辺で生きたこれらの人物を通して、少し変わった角度から、中国古代の歴史を眺めていきます。近年、中国では考古学の発掘が急速に進んで、新しい資料が続々と発表されています。そうした資料や中国各地での調査の際に撮影した最新の画像も用いて、講義を進めます。

第1回	秦の李斯
第2回	前漢の王昭君
第3回	呉の呂岱
第4回	北燕の馮素弗
第5回	北魏の司馬金龍
第6回	東魏の茹茹公主
第7回	隋の楊玄感
第8回	唐の李賢(章懐太子)

ヨーロッパ

中世ヨーロッパの人びと
―三身分の時代―

高津 秀之
東京経済大学講師、早稲田大学講師

コード 230303
受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773
定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全8回 10月 1,8,15,22 11月 12,19,26 12月 3 日程注意

▶目標
・中世ヨーロッパを生きた人びとの意識や行動の諸相を具体的に概観する。
・中世のヨーロッパ社会に対する理解を深める。
▶講義概要　中世ヨーロッパの社会は身分制社会でした。人びとは「祈る人」、「戦う人」、「働く人」という「三身分」のいずれかに区分され、身分に相応しい規範や慣習にしたがって考え、行動することを求められたのです。本講義では、騎士、農民、市民、そして聖職者といった、当時の人びとの生活を具体的に紹介しながら、中世ヨーロッパ社会の特色を明らかにします。

ご受講に際して
◆講義の進捗状況などにより、内容を一部変更する可能性もあります。ご了承ください。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

世界を知る

北アメリカ
アメリカ映画を読む …… 78

ヨーロッパ
ローマ皇帝史 …… 78
ヨーロッパ中世社会と教会 …… 79
王妃の肖像 …… 79
大英帝国とアイルランド …… 79
現代ユダヤ世界を知るための全 10 講 …… 80
フランス食文化教養講座 …… 81
映画からみるヨーロッパ …… 81

アジア
朝鮮三国史 …… 82
朝鮮李朝王朝史 …… 82
朝鮮近代史を学ぶ …… 83
中国古代文明の起源 …… 83
三国志の世界 — 官渡の戦い …… 83
中国の民族問題 …… 84
仏教美術の東漸〜シルクロードから奈良へ〜 …… 84

中東・アフリカ
ナイルと「ムラ」の考古学 …… 85

その他
社会人のための必修教養講座 世界史を旅する …… 85

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

北アメリカ

アメリカ映画を読む
—アメリカ映画のなかの男と女～成立しないロマンス—

寺地 五一
東京経済大学元専任講師

コード	330301	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 / ビジター ¥10,886	30名	1	木	10:30～12:00	
		日程 全4回	11月 17,24 12月 1,8			

▶目標　映画の楽しみ方はいろいろありますが、映画を「読む」こともその楽しみの一つです。「見る」は目に入ってくる映像を受動的にとらえる行為ですが、「読む」はその映像の意味を探る能動的な行為です。今回はアメリカ映画に見られる男と女の関係という視点から 4 つのアメリカ映画を「読み」ます。

▶講義概要　男は狂わしく愛を求め、女はその男を見捨てる —— これがハリウッド映画に見られる典型的な男女関係の一つです。古典的名作『カサブランカ』や『風と共に去りぬ』も、男の一途な愛が報われることはありません。文芸評論家のレズリー・フィードラーは、アメリカ文学は、男と女の物語ではなく、男同士の物語だと言っていますが、アメリカ映画もその伝統を引きずって、ブロマンス（男同士の友情）を描くのは得意でも、男女が愛を育む物語を描くことは不得意です。今回は、私たちがよく知っている名作 4 つを選び、成立しないロマンスという観点から読み直してみたいと思います。

【講義でとりあげる映画作品】
・『風と共に去りぬ』(1939 年) — フェミニズムからスカーレットを読み直す
・『めまい』(1958 年) — 謎めいた他者としての女性
・『アニー・ホール』(1977 年) — 女に見捨てられるアメリカ男性の諦念
・『華麗なるギャッツビー』(1974 年、2013 年) — 不毛の愛が象徴する「アメリカの夢」の挫折

ご受講に際して
◆上記の映画を扱いますので、観たことのない作品を事前に見ておいていただけると、講義をより楽しめると思います。

ヨーロッパ

ローマ皇帝史
—皇帝の治世から読み解くローマ帝国の変質—

新保 良明
東京都市大学教授

コード	330302	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶目標
・「ローマの平和（パックス・ロマーナ）」はどのように維持されたのでしょうか、その反面、なぜ西ローマ帝国が滅んだのでしょうか。
・代表的な皇帝を何人か取り上げ、その一生を確認しつつ、時代背景も押さえてみましょう。
・初代皇帝から最後の西ローマ皇帝までを取り上げます。

▶講義概要　初代皇帝アウグストゥスから最後の西ローマ皇帝ロムルス・アウグストゥルスまで、はたしてローマ帝国は何人の皇帝がいたのでしょうか。この 500 年の間に、正統な皇帝だけでも 77 名いました（自称皇帝は除く）。つまり、皇帝の治世はわずか平均 6 年半ということになり、予想以上に短いという印象をもたれるかもしれません（ちなみに、徳川幕府の将軍の平均在職は 18 年）。とはいえ、この値はあくまでも平均値です。この講義では、諸帝が様々な対応を迫られた時代背景にも目を向けながら、初代皇帝アウグストゥスから最後の西ローマ皇帝までを視野に入れ、各局面において重要な役割を担った皇帝の治世をピックアップし、各皇帝が歩んだ人生と人物像をたどりながら、それらを通じてローマ帝国の変質過程を観察してみようと思います。

第1回	皇帝の出現と皇帝権力
第2回	初代皇帝アウグストゥス：「共和政の継続」と「事実上の帝政」の並存という矛盾
第3回	暴君カリグラ：皇帝とは「市民の中の第一人者」？
第4回	五賢帝（1）：ネルウァとトラヤヌス
第5回	五賢帝（2）：ハドリアヌスとアントニヌス・ピウス
第6回	五賢帝（3）：マルクス・アウレリウスと「ローマの平和」の終焉
第7回	カラカラとセウェルス朝
第8回	ペルシアの虜囚となったウァレリアヌス：軍人皇帝時代と「3 世紀の危機」
第9回	ディオクレティアヌスとコンスタンティヌス：帝国の再編
第10回	テオドシウスと「帝国の東西分裂」、そして西ローマ帝国の滅亡へ

参考図書
『世界の歴史（5）ギリシアとローマ』（中公文庫、ISBN：978-4122053120）
『古代ローマを知る事典』（東京堂出版、ISBN：978-4490106480）
『ローマ皇帝歴代誌』（創元社、ISBN：978-4422215112）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

ヨーロッパ

ヨーロッパ中世社会と教会
—教会の役割—

渡辺 節夫
青山学院大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
330303	30名	1	水	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608
日程 全5回 10月 12,19,26 11月 2,9

▶目標
・ヨーロッパ中世社会を構造的に捉えること。
・教会と世俗世界との関係を具体的に理解すること。
・ヨーロッパ的な人生観、社会観の形成に果たしたキリスト教の役割を理解すること。

▶講義概要　ヨーロッパの中世は1000年間(500年頃-1500年頃)に及び、特にその中期(1000年-1300年)に今日のヨーロッパの原像ができあがった。その中でキリスト教の果たした役割は大きい。とりわけ中世においては、キリスト教は死生観、倫理観など人々の意識だけでなく、政治、経済、文化などあらゆる面で大きな影響を与えた。この講義ではキリスト教と教会がヨーロッパ的な社会の形成と発展に果たした役割を映像や史料を用いて具体的に見ていくこととしたい。

第1回	中世社会の基本構造
第2回	教会の制度的発展
第3回	貴族・民衆と教会
第4回	正統と異端
第5回	ローマ教皇権の盛衰

テキスト『フランスの中世社会 — 王と貴族たちの軌跡』（吉川弘文館、ISBN：978-4642056168）

王妃の肖像
—英国 チューダー朝の女性たち—

石井 美樹子
神奈川大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
330304	30名	1	水	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608
日程 全5回 10月 12,19,26 11月 2,9

▶目標　国を動かしたのは王だけではない。王妃もまた子を生み育て、王権を担い、歴史を紡いでいった。イギリスのチューダー王朝(1485-1603)の王妃たちに光をあて、王朝を支え、歴史の作者となっていった王妃たちの軌跡を追う。

▶講義概要　1485年に、フランス人に征服されたイギリスで、初めてイギリス人の王によるチューダー王朝が誕生した。1603年に断絶し、以降外国人の王が王冠を継いでゆく。近代イギリスの国のかたちを築いたチューダー王朝の歴史を、王妃たちの姿を通してたどる。
(1)マーガレット・チューダー：ヘンリー8世の姉マーガレット・チューダーはスコットランド王に嫁ぐ。後にマーガレットの生んだ裔がイギリスの王位に就き、二つの王国を結ぶ。
(2)メアリー・チューダー：ヘンリー8世の妹メアリー・チューダーはフランス王に嫁いだが、夫と死別し帰国した。次に兄の親友と恋愛結婚。孫娘ジェーン・グレイが無理矢理王位に就かされ、悲劇の道を辿る。
(3)ジェーン・グレイ：大人たちの野心の犠牲となり、16歳で王位に就かされたが、王冠を戴いていたのは9日間だけ。なぜ、政争に巻き込まれ、断頭台の露と消えなければならなかったのか？
(4)メアリー1世：ヘンリー8世の長女メアリーは初のイギリス女王。治世は短命に終わったが、後の女王の時代を築いた。妹エリザベスとの確執、血塗られたメアリーと言われる所以は？
(5)メアリー・スチュアート：イギリスに亡命し、王冠を要求して、エリザベス1世の治世をゆるがせた。エリザベスは20年ほど躊躇した後にメアリーを処刑。メアリーの悲劇の謎を解く。

参考図書『図説 ヨーロッパの王妃』（河出書房新社、ISBN：978-4309760827）

大英帝国とアイルランド
—ウェリントンからギネス家まで—

森 ありさ
日本大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
330305	30名	1	月	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886
日程 全4回 10月 3,10,17,24

▶目標　19世紀から20世紀初めの大英帝国において、政界・財界等で功績をあげた「アイリッシュ」とその業績を取り上げ、それぞれの歴史的背景を明らかにする。

▶講義概要　「アイリッシュ」とはアイルランドの家系出身者であるが、宗派や活躍分野によって歴史的イメージも多様と思われる。この講義では「アイリッシュ」を共通のキイワードとして、ワーテルローの英雄ウェリントン、カソリック解放や自治運動の指導者たちの政治的役割、そして醸造業で富を築いたギネス家代々の社会とのかかわりを、それぞれの時代背景から明らかにし、大英帝国のなかでの「アイリッシュ」の役割を考察したい。

第1回	ウェリントン：ナポレオン戦争の英雄
第2回	オコンネル：カソリック解放と議会改革の時代
第3回	パーネル：アイルランド自治とその波紋
第4回	ギネス家：商業・政治・社会貢献

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ ヨーロッパ

オムニバス講座 現代ユダヤ世界を知るための全 10 講
—歴史・政治・軍事—

武井 彩佳 他
学習院女子大学准教授

コード	330306	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	土	13:00～14:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標
・各国のユダヤ人社会の歴史と現在について理解する。
・イスラエルを中心とするユダヤ世界の政治・外交・軍事が、どのように現在の世界情勢に影響しているか理解する。

▶講義概要　ユダヤ人とは世界的な広がりを持つ集団である。イスラエルがその中心に位置するが、各国のディアスポラ(離散)ユダヤ人社会とも国境を超えてつながり、こうしたユダヤ世界のあり方は、中東和平問題のみならず、欧米社会の移民問題などを理解する際にも鍵となる。歴史・政治・軍事の各分野の専門家、そして現場で関わる外務官僚もお招きし、現代ユダヤ世界を解剖する。

ご受講に際して
◆本講義は 2015 年度冬学期講座「ユダヤ人とは何か」の応用編ですが、今回新規にご受講される方も歓迎いたします。

第1回	10/1	**世界と日本のユダヤ人社会** 武井 彩佳　学習院女子大学准教授	ユダヤ世界について導入。われわれが日常生活でユダヤ人と出会うことはあまりないが、日本には実は複数のユダヤ人コミュニティがある。日本人とユダヤ人の接点とは何か。その歴史とは。
第2回	10/8	**岐路に立つイスラエル国防軍** 池田 明史　東洋英和女学院大学学長	予備役主体の国民軍として出発したイスラエル国防軍（IDF）だが、戦略環境の変化の中で、軍事ドクトリンや戦力構成の転換を迫られつつある。IDF がどのような脅威を想定し、何をどのように守ろうとしているのかについて解説する。
第3回	10/15	**イスラエル建国とアラブ世界のユダヤ人移民** 臼杵 陽　日本女子大学教授	1948 年 5 月のイスラエル建国によって第一次中東戦争が勃発し、イエメン、イラク、モロッコなどのアラブ諸国のユダヤ人がイスラエルに移民した。この移民の歴史的意味を現代アラブ・イスラエル関係の文脈で考える。
第4回	10/22	**ユダヤ人入植地とパレスチナ問題** 今野 泰三　大阪市立大学大学院研究員	ユダヤ人入植地は、イスラエル国家の基盤となり、パレスチナ・イスラエル紛争の火種ともなってきた。本講義では、パレスチナでのユダヤ人入植の歴史とその社会的・政治的背景を、具体例を交えながら概説する。
第5回	10/29	**イスラエルの外交** 三上 陽一　外務省中東アフリカ局中東第一課地域調整官	イスラエル外交の体制、その歴史、そしてその実際とは。外交関係のない国々との緊張した関係や国防・安全保障政策に注目が集まりやすいなか、イスラエルの外交の現実について考えてみたい。
第6回	11/12	**ロシアのユダヤ人の歴史と現在** 高尾 千津子　東京医科歯科大学教授	20 世紀初頭のロシアは 600 万という世界最大のユダヤ人人口を擁していた。われわれにもなじみ深い「ロシア人」芸術家や政治家には多くのユダヤ系の人々がいる。ロシア系ユダヤ人の歴史と現在を、世界中に広がったロシア系ディアスポラを含めて紹介する。
第7回	11/19	**ヒトラーの国に残ったユダヤ人** 武井 彩佳　学習院女子大学准教授	ドイツ・ユダヤ人社会の歴史は、ホロコーストで終わったかと思われたが、現在は 10 万人にまで回復している。彼らはなぜドイツに残ったのか。殺人者の国で生活を再建したユダヤ人とは誰か。またドイツとイスラエルの知られざる軍事関係について考える。
第8回	11/26	**戦後フランスのユダヤ人社会** 川﨑 亜紀子　東海大学准教授	第二次世界大戦後、フランスのユダヤ人社会は大きく変化した。これはフランスの国家としてのあり方とも関係し、複雑な問題を呈している。現代フランスの問題を、現代ユダヤ人社会の問題と絡めて考察する。
第9回	12/3	**ニューヨークのユダヤ人社会** 鶴見 太郎　東京大学准教授	現在全米で 500 万人を数えるユダヤ人の多くは、19 世紀終わりから 20 世紀前半にかけてロシア東欧地域からやってきたユダヤ人の末裔である。いかなる経緯で彼らが渡米し、ニューヨークを始めとした新天地でどのように生活を築きあげていったのかを解説する。
第10回	12/10	**イスラエル・ロビーの変容と米・イスラエル関係** 立山 良司　防衛大学校名誉教授、日本エネルギー経済研究所客員研究員	AIPAC（米国イスラエル公共問題委員会）を中心とするイスラエル・ロビーは「最強のロビー」として知られる。だがその影響力にかげりが見え始めた。新ロビー組織「J ストリート」の登場など米国ユダヤ社会が変化しているからだ。イスラエル・ロビーの変容と米・イスラエル関係への影響を検討する。

参考図書
『イスラエルを知るための 60 章』（明石書店、ISBN：978-4750336411）
『パレスチナを知るための 60 章』（明石書店、ISBN：978-4750343327）
『戦後ドイツのユダヤ人』（白水社、ISBN：978-4560026083）
『ユダヤとアメリカ — 揺れ動くイスラエル・ロビー』（中公新書、ISBN：978-4121023810）
『イスラエル・ロビーとアメリカの外交政策 (I)』（講談社、ISBN：978-4062140096）
『イスラエル・ロビーとアメリカの外交政策 (II)』（講談社、ISBN：978-4062142588）

ヨーロッパ

フランス食文化教養講座
―レストラン文化とその周辺を散策する―

大澤 隆　食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ
大沢 晴美　フランス料理文化センター親善大使（元事務局長）

コード	330307	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30 ※ 12/7 のみレストランでの実地講義のため 13:00 ～ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	水			
		日程 全5回	10月 12,26 11月 9,30 12月 7				日程注意

▶目標
・レストランでの料理やサービスにも大きな流行のうねりがあることを、その背景を含めて探ります。
・レストランガイドについて、その誕生の軌跡から栄枯盛衰と現状を探ります。
・ユダヤ教やキリスト教が現在のフランス食文化にどのようにかかわっているかを探ります。

▶講義概要　「前座時代、なにが辛いって、お客さんが寝っ転がって噺を聞いてくれないことくらい辛いことはなかった」という意味のことを古今亭志ん生師が語るのを聞いたことがあります。落語に限らずどんな芸の世界でも、昭和の名人といわれる人々は例外なく優れた鑑賞者に鍛えられて来た、と語っています。
料理の場合、それは優れた食べ手に他なりません。素晴らしい食文化を育てるものは、卓越した料理人に代表される「作り手」だと思われがちですが、優れた「食べ手」は、ある意味で、料理人たち以上に重要な存在ということが出来るでしょう。需要がなければ供給は成立しないからです。ところで、「優れた食べ手」とは、食材や料理にやたらと細かい蘊蓄を語る者のことではありません。時の流れの中で見失われがちなその食材や料理の背景について的確な知見を身に着け、その上で供給側の才能を見分け、才能ある者を育てたいという愛情にあふれた人々のことです。秋学期は、そうした「優れた食べ手」を志す方々のための基礎教養講座と位置づけ、目標に挙げた 3 点に絞ってお話しします。例えば、あれだけもてはやされたアラン・フェドリアの『El Bulli』が代表した「分子料理」はどこへ行ってしまったのか、また、ネット情報を中心に一億総レストラン評論家ともいうべき状況を作り出した「レストランガイド」の文化的背景と、フランス食文化を理解する上では避けて通れない基礎教養中の基礎である宗教と食とのかかわりについて、全 4 回に分けてお話しし、最終回は実際のレストランでフランス料理を味わいます。

ご受講に際して
◆ 2014 年度春学期講座以降のフランス食文化教養講座と、内容的に一部重複する部分があります。
◆調理法の詳細やワインに関するソムリエ的な蘊蓄などは、当講座の狙いから外れますので一切触れません。
◆第 5 回（12/7）はレストランでの食事を含む実地講座となり、時間帯が 13:00 ～ 14:30 に変わります。
◆第 5 回の講義で利用するレストランならびに参加費用（4000 円程度を予定）については、講義の中でお伝えします。
◆現地までの交通費とレストラン会食費は別途実費ご負担となります。

映画からみるヨーロッパ
―田舎（ローカル）から考える―

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	330308	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 / ビジター ¥19,051	30名	1	火			
		日程 全7回	10月 4,11,18,25 11月 1,15,22				日程注意

▶目標　ヨーロッパにおける田舎の位置付けを映画作品から観察し、都会の視点としての懐かしき愛すべき「田舎」と、村人の視点としての日常の「田舎」の両方を理解することを目標とします。

▶講義概要　今学期はフランス、英国、アイルランド、スイス、スウェーデン、イタリアを舞台とした以下の映画作品をとりあげます。
『画家と庭師とカンパーニュ』：パリを捨てて、生まれ故郷の村に戻ってきた画家が、幼なじみの庭師と再会し、日常を見つめ直す作品。
『トスカーナの休日』：ある女流作家が、離婚の傷心を癒すためにイタリア旅行に出かけるが、旅先のトスカーナ地方の田舎に築 300 年の売り家を衝動買いし、イタリアの村生活が始まる。
『父 パードレ・パドローネ』：1940 年代のイタリア・サルデニア島にて、厳格な父親によって羊飼いとして教育を受けた言語学者レッダの自伝映画。
『やかまし村のこどもたち』：1930 年代、スウェーデンの 3 軒しか家がない村での白夜のひと夏の出来事を、7 歳の少女の視点から捉えた話。
『マルタのやさしい刺繍』：スイスの田舎・トループ村に住む 80 歳のマルタは夫に先立たれ、その悲しみを乗り越えるため自分の夢である下着店を始めることを決意する。
『クローサー・ユー・ゲット』：アイルランドの田舎町キルバラは過疎化によって若者の結婚相手が見つからず、米国の新聞広告によって米国人女性を招待することを思いつく。
『ミス・ポター』：湖水地方の自然を愛したペーターラビットの原作者・ビアトリクス・ポターの半世紀。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

アジア

朝鮮三国史
—新羅から高麗へ—

大井 剛
東京成徳大学教授

コード	330309	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608		30名	1	火	10:30～12:00	
		日程 全5回	10月 4,18 11月 1,15,29			日程注意

▶目標
・古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学びます。
・東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知ります。
・秋学期は、春学期の講座を継承して、新羅末期の社会変動、渤海国の衰亡、後三国時代の動乱と高麗の成立をあつかいます。

▶講義概要　古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を、時代を追ってたどり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説する講座シリーズの最終ステージです。気軽に韓国へ旅行する時代になり、歴史ドラマを通じて知識をたくわえたかたも多くなりましたが、なにが「史実」でどこが「虚構」なのか、かえってわからなくなっているようです。「ほんとうの」歴史は、どこにあるのでしょうか。この講座では、東アジア諸地域の文化がどのように形成されたのか、古代の朝鮮半島を中心に学びます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用することにもつとめてまいります。

【主な講義内容】
・東アジア史上の新羅末期、王統と政治変動
・渤海国と日本との交渉
・唐における新羅人の活動
・海商「張宝高」の興隆と反乱
・後三国時代の動乱と高麗の成立

朝鮮李朝王朝史
—現代に通じる李朝文化と、「李朝と日本」の関係を考える—

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード	330310	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥18,922 / ビジター ¥21,773		30名	1	土	10:30～12:00	
		日程 全8回	10月 8,15,22,29 11月 12,19 12月 3,10			日程注意

▶目標　1392 年から 1910 年まで続いた東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝(李朝)と日本の関係、現在に通じる李朝文化とそのルーツをたどります。

▶講義概要　東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝の歴史は、隣国日本との関係なしに語ることができません。交流もあれば、文禄慶長の役や植民地化のような、両国に様々な負の影響を与えたものもあります。このうち、文禄慶長の役の日本への影響と、植民地化への道を中心に話をします。また、現在の韓国の文化に直接つながる食習慣、言語、思想の根幹などを取り上げます。これらの文化の背景を知ることで、テレビドラマがより楽しめるようになるとともに、何よりも日本文化を見つめ直すきっかけになると思います。

第1回	韓国人の思想。李朝の仏教、儒教を中心として
第2回	壬辰倭乱と日本における焼き物文化
第3回	韓国語と訓民正音〔ハングル〕
第4回	明治維新と開化政策
第5回	明治時代、日本滞在の韓国人
第6回	韓国滞在西洋人と李朝の近代化
第7回	李朝近代化とその後：植民地時代と解放後の俯瞰
第8回	韓国の食文化とその背景〔日本との風土の違い〕

参考図書
『新版 世界各国史（2）朝鮮史』（山川出版社、ISBN：978-4634413207）
『朝鮮王朝実録【改訂版】』（キネマ旬報社、ISBN：978-4873763910）
『ビジュアル版 朝鮮王朝の歴史』（キネマ旬報社、ISBN：978-4873764337）
『李光洙 — 韓国近代文学の祖と「親日」の烙印』（中公新書、ISBN：978-4121023247）
『日本の中の朝鮮をゆく 九州編 — 光は朝鮮半島から』（岩波書店、ISBN：978-4000610094）

アジア

朝鮮近代史を学ぶ
—なぜ朝鮮は分断されているか—

松本 武祝 東京大学教授
李 相旭 青山学院大学非常勤講師

コード	330311	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥21,287 / ビジター ¥24,494		30名	1	土	15:00～16:30	
		日程 全9回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3			

▶目標
・植民地時代から朝鮮戦争までの朝鮮史の展開を理解する。
・植民地支配がどのような意味で朝鮮戦争の前提となっているか理解する。
・解放直後史がどのような意味で朝鮮戦争の前提となっているか理解する。

▶講義概要　植民地時代から朝鮮戦争までの朝鮮史を学びます。朝鮮が1945年に日本の植民地支配から解放されたという理解は間違っていませんが、1945年までの歴史を無視して朝鮮戦争(1950-53)と現在の南北分断体制を理解することはできません。とりわけ植民地時代を無視・軽視してしまう場合は、解放以降朝鮮戦争を経て分断体制が固着化してしまうまでの展開を、朝鮮の人びとに即して理解することができません。こうした点をふまえ、この講義では、朝鮮史の内在的な展開を基軸にして、朝鮮近代史を学んでいきます。

第1回	イントロダクション：日本で朝鮮近代史を学ぶ意義(松本)
第2回	三・一独立運動と「文化政治」(李)
第3回	十五年戦争と民族解放運動 1(李)
第4回	十五年戦争と民族解放運動 2(李)
第5回	解放直後史 1: 人民委員会(李)
第6回	解放直後史 2: 米ソの占領(李)
第7回	解放直後史 3: モスクワ決定案(李)
第8回	解放直後史 4: 単独選挙(李)
第9回	朝鮮戦争とその「結果」(李)

中国古代文明の起源
—大きな中国と小さな中国—

鶴間 和幸
学習院大学教授

コード	330312	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥9,461 / ビジター ¥10,886		30名	1	金	10:30～12:00	
		日程 全4回	9月 30 10月 14,28 11月 11			日程注意

▶目標
・中国古代文明がなぜ早期に成熟したのか、その理由をさぐります。
・現代の中国の起源を古代にさぐります。
・できるだけ古代の考古学の成果を紹介します。

▶講義概要　巨大中国がふたたび世界に登場してきた現在、真に中国を理解するためにも古代中国文明の起源をさぐります。大きな中国のなかに小さな中国を探り、黄河と長江の中下流域の大平原に小国の文化が栄えたことに注目することが重要です。中国を最初に統一した秦のなかに消滅していった地域文化は、じつは統一の影のなかに残っていました。東方大平原という文明の舞台には小さな都市国家が数多く栄えていました。小国の文明の遺産は各地に残されています。

第1回	中国文明の舞台 — 東方大平原
第2回	夏殷周の都市文明
第3回	春秋戦国時代の小国の文明
第4回	秦始皇帝の帝国 — 大きな中国の影

参考図書 『NHK スペシャル 四大文明 中国』（NHK 出版、ISBN：978-4140805350）
『東アジア海文明の歴史と環境』（東方書店、ISBN：978-4497213044）

三国志の世界 — 官渡の戦い

渡邉 義浩
早稲田大学教授

コード	330313	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608		30名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全5回	10月 1,29 11月 19,26 12月 10			日程注意

▶目標
・中国の三世紀を舞台とする三国志の世界を、時代を追いながら理解します。
・三国志の魅力にふれ、楽しみながら理解することをめざします。

▶講義概要　いまから1800年前の中国は、三国時代でした。漢を打倒して時代の価値観を変えようとした曹操、漢の継承に命を賭けた劉備・諸葛亮。この二勢力に介在する孫権、その武将の周瑜が赤壁の戦いで曹操を破り、三国が鼎立したのです。陳壽が著した『三国志』という歴史書をベースとしながら、講談や演劇などさまざまな三国に関する物語を加え、羅貫中がまとめたとされているものが『三国志演義』です。講座では、映像を利用しながら、三国志の世界の魅力に迫ります。今学期は、曹操と袁紹の天下分け目の官渡の戦いまでを扱います。

第1回	反董卓連合
第2回	江東の覇者
第3回	呂布と劉備
第4回	二袁の興亡
第5回	官渡の戦い

参考図書 『三国志 — 演義から正史、そして史実へ』（中公新書、ISBN：978-4121020994）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

アジア

中国の民族問題
—モンゴルとチベット、そしてウイグルから考える—

大野 旭（楊 海英）
静岡大学教授

コード	330314	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 / ビジター ¥8,165	30名	1	金			
		日程 全3回	10月 14,28 11月 11				日程注意

▶目標
・深刻化する中国の民族問題を近現代史、それも日本との関連で考える。
・中国の民族問題を国際関係のなかで考える。
・中国の民族問題を宗教の視点から考察する。

▶講義概要　中国の民族問題は近年、チベットやウイグル人の宗教問題、難民問題として現れることが多いが、もう一つ、隠された民族問題がある。モンゴル人を主体とする民族問題である。このモンゴルの民族問題はさまざまな意味で日本と関連している。現代のモンゴルの諸問題は大日本帝国時代の満洲国や、徳王のモンゴル自治邦に由来する。したがって、モンゴルの民族問題は実は「もう一つの日本史」でもある。本講義ではまず、モンゴルの民族問題を解説した上で、チベット仏教を信仰するチベット人とイスラームを信奉するウイグル人たちがいかに中国に統合されたのかを解説する。中国による統合と少数民族による民族自決運動との相克について歴史を遡って分析し、民族問題の政治的・宗教的性質について説明を加える。民族問題は決して一国だけの「内政問題」ではなく、国際問題でもあるとの側面を例示する。

第1回	日本の近現代史と関連するモンゴル人の自決と中国との相克
第2回	チベット侵略の手口と「翳」なる日本
第3回	イスラームの東遷とユーラシア史のなかのウイグル問題

参考図書
『墓標なき草原 — 内モンゴルにおける文化大革命・虐殺の記録（上・下）』（岩波書店）
『モンゴルとイスラーム的中国』（文藝春秋、ISBN：978-4168130120）
『チベットに舞う日本刀 — モンゴル騎兵の現代史』（文藝春秋、ISBN：978-4163901657）

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～

大橋 一章　早稲田大学名誉教授
森 美智代　早稲田大学講師

コード	330315	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	火		
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶目標　日本美術の原点である奈良美術は、異文明である仏教文明の何を・どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・クチャ地域における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特質を理解します。

▶講義概要　古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たにし、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今期は東大寺大仏以降の天平美術を学ぶとともに、その源流である唐前期の美術と、西域美術の交渉を見ていきます。インドと中国、二つの仏教文明圏の中心から地理的にも文化的にも隔たった二つの地域において、仏教文明はどのように浸透していったのでしょうか。具体的な造形作品に即してみていきます。

【主な講義内容】
・中原の唐代仏教美術
・大仏殿の造営経過
・法華堂の造営と仏像
・西域の唐代仏教美術
・乾漆像と塑像
・大仏以降の仏像
・新薬師寺の建立

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

中東・アフリカ

ナイルと「ムラ」の考古学
—地域社会の性格を読み解く生活誌探訪—

長谷川 奏
早稲田大学客員教授

コード	330316	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	月	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標
・エジプトの多種多様な自然環境と、それを生かした各地域の経済活動を理解する。
・古典時代の地理書から古代の自然と習俗、地域社会の性格を理解する。

▶講義概要　本講義は、ナイル流域の＜一様な＞環境がエジプト（人および文化）の性格を形作った、という議論を出発点にしながらも、実際には＜多様な＞環境があり、それを活かしたさまざまなくらしがあったのではないか、という視点から、考古学にアプローチします。
中東諸国のなかでも、エジプト人（および文化）の個性的な面は際立っており、これまで多くの文学や思想の研究で取り上げられてきました。その根元には、どの地域でも変わらないナイルのつくりがあると言われていますが、その一方でエジプトには多種多様な自然環境があり、人々はそれを活かした経済活動を積み重ねてきた点は見逃せません。本講義はそうした観点に立ちながら、古典時代の地理書を読みつつ諸地域を訪ね歩き、古代の自然と習俗に触れて地域社会の性格を読み解く生活誌探訪です。

第1回	はじめに —「エジプト的性格」の議論と考古学
第2回	アレクサンドリア — 外来文化受容の窓口として
第3回	デルタ — 縦横に走る支流・運河とラグーン（潟湖）
第4回	メンフィス — 都市と墓地を結ぶ水辺ネットワークの伝統
第5回	ファイユームとナイル中流域 — 豊穣なる盆地とグリーンベルト
第6回	テーベ — 多神教祭儀のメガポリスから修道院活動の拠点へ
第7回	アスワーン — に接する境域地帯
第8回	リビア砂漠 — サハラの熱砂をつなぐ緑のオアシス
第9回	紅海沿岸 — の舞台とインド洋の諸物産
第10回	おわりに — 一様性と多様性のはざまで

ご受講に際して
◆エジプト各地の自然や文化に広く関心を持ち、受講のベースとして欲しい。

参考図書 『図説 地中海文明史の考古学 — エジプト・物質文化研究の試み』（彩流社、ISBN：978-4779120169）
『ナイル — 地域をつむぐ川 —』（刀水書房、ISBN：978-4887085046）
『エジプトの自画像 — ナイルの思想と地域研究』（平凡社、ISBN：978-4582481471）

その他

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する
—近世ヨーロッパ編—

津野田 興一
都立駒場高等学校教諭

コード	330317	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	木	19:00～20:30	
		日程 全5回	9月 29 10月 13,27 11月 10,24			日程注意

▶目標
・グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ります
・各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えます。
・近世ヨーロッパの諸テーマを取り上げて、その特徴と現代とのつながりについて考えます。

▶講義概要　今回の講座では近世のヨーロッパ世界を取り上げます。高校で世界史を習わなかった人、もしくは習ったけれどすっかり忘れてしまったという人でも大丈夫。プリントを配付し、画像資料を豊富に提示しながら分かりやすく説明します。コロンブス、レオナルド＝ダ＝ヴィンチ、ルター、ルイ14世など、良く知られた人物に焦点をあてながら一緒に考えてみましょう。その際、現在の私たちの社会とのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いておきたいものです。

第1回	大航海時代とアジア・ラテンアメリカ
第2回	ルネサンスは近代の始まりか？
第3回	宗教改革と主権国家
第4回	オランダの時代
第5回	太陽王の「罪と罰」

早稲田校

芸術の世界

演劇・芸能
歌舞伎講座・鑑賞会 …… 87
歌舞伎の歴史を紐解く …… 87
『ヴェニスの商人』ページからステージへ …… 87
ミュージカルを知る！ …… 88

日本・東洋美術
画像で見るシルクロード美術入門Ⅱ …… 88
日本絵画のキーワードを学ぶ …… 89

西洋美術
イタリア・ルネサンス美術 …… 89

音楽
オペラを２倍楽しむための５つのアプローチ …… 90
オペラ講座「オペラと現代の名指揮者たち」…… 91

写真・映画
ステップアップ写真撮影術 …… 91

演劇・芸能

歌舞伎講座・鑑賞会
―国立劇場にて歌舞伎を観る―

葛西 聖司 アナウンサー、古典芸能解説者

コード	130401	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥13,861 / ビジター ¥14,574	80名	1	火	13:00～14:30（10/18は10:00～16:20（予定））	
		日程 全2回	10月 11,18			日程注意

▶目標
・国立劇場開場 50 周年記念特別公演の歌舞伎を鑑賞する。
・その前に、知っておくと何倍も楽しめる秘訣を学ぶ。
・あわせて日本の伝統芸能のつながりと奥行きを考察する

▶講義概要
国立劇場の伝統芸能情報館には、歌舞伎、文楽など伝統演劇の資料が集められています。
そのレクチャールームでプレセミナーを受け、翌週、実際に舞台を見るという贅沢な鑑賞会です。
特に今年は劇場が作られて 50 周年という節目、3 か月連続の通し狂言、名作の上演が企画されています。
日本人が愛してきた作品の魅力、みどころ、ききどころを事前に学んで、より深く名セリフ、名場面にに酔いしれてください。

第1回 演目のみどころ・ききどころ(13:00 ～ 14:30)
第2回 観劇の前に(講義 10:00 ～ 10:30)
観劇(11:00 ～ 16:20 予定)

ご受講に際して
◆本講座は 2 回とも国立劇場にて開催されます。
◆演目は『通し狂言 仮名手本忠臣蔵』の予定です。
◆チケット代は受講料に含まれます。
◆鑑賞席は選べません。
◆詳細については、開講一週間前までに郵送にて別途お知らせをいたします。
◆鑑賞チケットは初回講義時に配付します。
◆本講座は 2 回講座です。各回、時間が異なりますのでご注意ください。

歌舞伎の歴史を紐解く

木村 涼
岐阜女子大学特任准教授

コード	130402	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標
・歌舞伎の歴史を理解する。
・歌舞伎役者の「家と芸」を理解する。

▶講義概要 本講座では、江戸時代から 400 年以上の時を繋いで、現在も人気の伝統芸能「歌舞伎」について学びます。歌舞伎の歴史をはじめ、役者の家の歴史や芸についても資料を用いながら解説いたします。江戸歌舞伎の裏方の仕事はどのようなものか、文人、観客の歌舞伎への関わりなど、歌舞伎を多方面から捉えることでより楽しく、より深く理解していきます。

オムニバス講座 『ヴェニスの商人』ページからステージへ

冬木 ひろみ 早稲田大学教授
西川 信廣 演出家（文学座所属）

コード	130403	定員	単位	曜日	時間	日程注意
受講料	会員 ¥7,096 / ビジター ¥8,165	30名	1	水	13:00～14:30（12/14は15:00～16:30の予定）	
		日程 全4回	下記表参照			

▶目標
・シェイクスピアの『ヴェニスの商人』の概要と背景などを知る。
・これまでの映画や舞台の歴史と特色、上演の見どころ、翻訳の特色などを知る。

▶講義概要 シェイクスピア没後 400 年を記念して、早稲田大学としては初めての試みである早稲田の学生によるシェイクスピアの『ヴェニスの商人』を上演します(ただし、通常の上演より短い形で装置も使わない「リーディング」という形式で上演します)。本講座はこの上演と連携して、劇の解説に加え、学生による舞台を演出してくれます文学座の西川信廣氏のお話を聞き、4 回目にはこの舞台を観て頂きます。また、今回の舞台は、早稲田大学文学部の創設者であり、シェイクスピアの全訳を始めて成し遂げた坪内逍遥訳で行う点も早稲田らしいユニークなところです。400 年記念というめったには出会えない年の特別な企画は、恐らくみなさんの記憶に残るものとなることと思います。

ご受講に際して
◆この講座は全 4 回の講座となります。第 1 回から第 3 回は教室における講義、第 4 回は早稲田大学小野記念講堂にて『ヴェニスの商人』の舞台鑑賞となります。
◆チケット代は無料です。
◆鑑賞席は選べません。
◆詳細は第 1 回の講座でお知らせいたします。

第1回	11/9	演出家・西川信廣氏による舞台の解説	西川 信廣 演出家（文学座所属）
第2回	11/16	『ヴェニスの商人』という劇の特色	冬木 ひろみ 早稲田大学教授
第3回	11/30	『ヴェニスの商人』の舞台と映画の変遷	冬木 ひろみ 早稲田大学教授
第4回	12/14	観劇	早稲田大学小野記念講堂にて

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

演劇・芸能

ミュージカルを知る！

藤原 麻優子
早稲田大学講師

コード	130405	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標
・ミュージカルをもっと楽しむための背景・知識を身につける
・ミュージカルの制作過程について学ぶ
・ミュージカル作品を理解するための視点について学ぶ

▶講義概要　この講座では、ミュージカルをもっと楽しむための背景や知識についてお話しします。ミュージカルがある劇場で幕を開けるまでにはどんなプロセスがあるのでしょうか。そして、初日の幕を開けた作品はそれからどうなるのでしょうか。ちかごろ日本でも話題の「俳優組合」、「トニー賞」、そして劇評の影響力とは…。聞いたことはあるけれどよく知らない、でも知ればミュージカルがもっと楽しくなる、そんなトピックについて学んでいきましょう。

第1回	ミュージカルこれまでの歴史
第2回	ブロードウェイへの道 1 ～俳優組合
第3回	ブロードウェイへの道 2 ～トライアウトとプレビュー
第4回	ブロードウェイへの道 3 ～初日と劇評
第5回	トニー賞とミュージカル
第6回	再演と新演出
第7回	ミュージカル『シンデレラ』
第8回	ミュージカル『王様と私』
第9回	パロディの世界へ！
第10回	ブロードウェイの今

日本・東洋美術

画像で見るシルクロード美術入門Ⅱ
―はじめてのペルシア美術―

松平 美和子
駒澤大学・成蹊大学講師

コード	130406	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標
・シルクロード文化の中心的存在であるペルシア（イラン）の古代彩文土器からイスラム期の建築工芸まで、多くの画像でその多彩な美術を味わいましょう。
・初めてペルシア美術に触れる方にも分かりやすく易しく解説します。
・装飾的かつ象徴的なペルシア美術の文様にも注目していきます。

▶講義概要　昨秋のアフガニスタン美術入門に続いて、今回はペルシア美術入門の講座です。ペルシア美術はオリエントのみならず、世界の美術や文様のルーツと言われています。さらにイスラム期になってからはシーア派独特の美術が展開され、我々はペルシアの人々が持つ独特の造形感覚に驚かされます。この講座では毎時間多くの画像でペルシア美術に触れ、さらに講座終了後の見学会（自由参加）では、中近東文化センターへペルシア美術の実物を見に行きたいと思います。また、秋の正倉院展をはじめとしたシルクロード関係の美術展も紹介していきます。

ご受講に際して
◆テキストは昨年の同名講座シリーズと同じものを使用いたします。

世界遺産　ペルセポリス　前6世紀

テキスト『シルクロード美術鑑賞への誘い』（芙蓉書房出版、ISBN：978-4-8295-0401-7）P.53 ～

日本・東洋美術

日本絵画のキーワードを学ぶ
―モチーフから理解する日本文化―

岡本 明子
東京藝術大学大学美術館学芸研究員

コード	130407	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥21,287 / ビジター ¥24,494	30名	1	水	13:00～14:30	
		日程 全9回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 9,16,30 12月 7			日程注意

▶目標
・日本絵画に共通する法則や描かれたモチーフの持つ意味について学ぶ
・日本絵画の画題やそこに暗示された意味を理解する

▶講義概要　屏風絵の一隅に描かれた橋。橋はこちらとあちら、二つの世界を繋ぐ存在であり、その下の流れは此岸と彼岸を分断するものです。眼前の景色をそのまま描いているように見える作品も、実は一定のルールに従って景色を切り取っています。あるいは遊女と仏は、かけ離れた存在でありながら時に同じ形をとるのは何故でしょうか。スライドを使って、多くの作品をひとつひとつ丁寧に見ていきましょう。絵師たちが時代を越えて描き続けたモチーフには固有の意味が含まれており、それを学ぶことは日本文化全体についての深い理解に繋がるはずです。

第1回	絵画に残されたしるし
第2回	絵の中の文字
第3回	橋の向こう側
第4回	遊女と仏
第5回	光琳模様
第6回	描き表装
第7回	山のかたち
第8回	異人を描く
第9回	女性を描く

ご受講に際して
◆ 2015 年度冬講座・2016 年春講座とタイトルは同じですが、各回講義では異なるテーマを取り扱います。

西洋美術

イタリア・ルネサンス美術
―16 世紀初頭のフィレンツェでのミケランジェロとレオナルド・ダ・ヴィンチとラファエッロ―

高橋 朋子
学習院大学、学習院女子大学講師

コード	130409	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	50名	1	水	10:40～12:10	
		日程 全5回	9月 28 10月 5,12,19,26			

▶目標
・1500 年初頭、レオナルド・ダ・ヴィンチがフィレンツェに残した革新的な絵画様式を学ぶ
・1500 年前後、まだ若きミケランジェロが、彼独自の様式を確立するにあたっての格闘と、奮励を知る
・1500 年初頭、フィレンツェにきたラファエッロの成長を確認する

▶講義概要　16 世紀初頭フィレンツェにはミラノから故郷に帰ってきたレオナルド・ダ・ヴィンチが充実した力を蓄えていた。一方ミケランジェロはまだ若く、闘志と意欲に満ちて活動していた。そこへウルビーノからラファエッロがこの 2 人から多くを学ぼうとやってきた。本講座ではこのルネサンスの 3 巨頭の出会いを「競合」という視点から考え、盛期ルネサンスの様式を理解します。まずレオナルドとミケランジェロの葛藤を解説し、次にラファエッロはレオナルドから何を学んだかを確認し、最後にラファエッロがミケランジェロから何を学んだのか、その結果ミケランジェロはラファエッロをどれほど警戒したのか、等彼らのすさまじい確執を解説します。

ご受講に際して
◆本講座は、イタリア・ルネサンス美術に関して、かなり専門的な解説を行います。当初の予定どおりの展開にならないかもしれませんが、実はよく理解していただければ大体予定どおりに展開しています。
◆受講に際しては、相当に専門的であるということを留意願います。また、作品の羅列のような講義にはなりません。限られた作品を特化して解説します。そのため、有名なルネサンス絵画を眺めて楽しむということにはなりません。この点もご留意ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

音楽

オムニバス講座 オペラを２倍楽しむための５つのアプローチ
—オペラ総合講座：稲門音楽同攻会後援—

東条 碩夫 他
音楽評論家

コード	130410	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,826 / ビジター ¥16,608	50名	1	土	10:40～12:10	
		日程 全5回	下記表参照			

▶目標　古今の名作オペラの面白さ、楽しさを、ベテラン評論家の解説と多様な映像とで描き出すのがこの講座の特色です。オペラが好きになること間違いなし！

▶講義概要　昨年は名作文学が名作オペラに化けた素晴らしい例をご紹介しましたが、今年はぐっとロマンティックに、オペラにおけるさまざまな「愛のかたち」を、名上演、名歌手、名演出の映像で探ってみます。純愛、許されざる愛、幸福な愛、悲劇的な愛、夫婦愛、人類愛、動物愛・・・・。ただし、恐ろしい愛も登場するかもしれません。お楽しみに。（コーディネーター・主任講師 東条碩夫）

第1回　10/1　ドイツ・オペラに描かれた愛
東条 碩夫　音楽評論家

愛の二重唱でありながら、男性も女性も理屈っぽいことばかり並べて議論していて、一向に「好きです」と歌わないのがドイツ・オペラのおかしな特徴。しかし、音楽のねちっこさと官能的な美しさにおいては、各国のオペラの中でも群を抜いています。そういうドイツ・オペラが、愛の世界をどう描いたか。異様な愛、不気味な愛も出てきますので、お気をつけ下さい。

第2回　10/8　モーツァルト「ダ・ポンテ３部作」とたわむれの恋（愛）
堀内 修　音楽評論家

ベートーヴェンが《フィデリオ》で大々的に夫婦愛を賛美して以来、それまで社会とオペラとを支配していたたわむれの恋は日陰に追いやられてしまった。だが 18 世紀のたわむれの恋の精華《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《コシ・ファン・トゥッテ》は生き残り、いまもロココの優雅な愛の美学をよみがえらせている。モーツァルトの 3 つのオペラから、ロココのたわむれの恋をさぐる。

第3回　10/15　イタリア・オペラの愛
石戸谷 結子　音楽ジャーナリスト

「愛」に関しては、イタリアが本場、です。不倫愛や略奪愛などカゲキな愛から、祖国愛や夫婦愛などの純粋愛まで、イタリア・オペラに見る「さまざまな愛のかたち」を解き明かします。イタリア・オペラには、「愛の真実」があるのです。

第4回　10/22　愛～フランス・オペラ篇
岸 純信　オペラ研究家

オペラといえば純愛が尊ばれますが、外交語が長らくフランス語であったように、かの国の人々は「駆け引き上手」。フランス・オペラにも愛の駆け引きの名場面が多いのです。また、宮廷から庶民まで、食卓に手作りのご馳走が並ぶのがフランスの良いところ。食を通じて育まれた「家族愛」の在り方もオペラを通じてご紹介します。

第5回　10/29　オペラと愛～ロシア・東欧篇
東条 碩夫　音楽評論家

気候と風土の影響でしょうか、ロシアや東欧のオペラで描かれている「愛」には、何となく翳りのあるものが多いようです。チャイコフスキーの《エフゲニー・オネーギン》《スペードの女王》、バルトークの《青ひげ公の城》など、愛の形も音楽も個性的。

音楽

オムニバス講座 オペラ講座「オペラと現代の名指揮者たち」
—オペラ総合講座：稲門音楽同攻会後援—

山崎 浩太郎 他
音楽評論家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
130411	50名	1	土	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥15,826 ビジター ¥17,608
日程 全5回 下記表参照

▶目標
・オペラにおける指揮者の仕事とは？
・現代のスター指揮者たちの魅力とは？
▶講義概要　オペラ公演の成功の鍵を握るのは、歌手たちも重要ですが、実は指揮者。歌劇場の音楽監督（パッパーノ）、期待の俊英（バッティストーニ）、バロック・オペラの復興者（クリスティ）、そして鬼才（クルレンツィス）など、さまざまな現代の名指揮者たちの姿を通して、オペラ上演におけるその役割と重要性を考えていきます。

第1回	11/12	テオドール・クルレンツィス 加藤 浩子　音楽評論家、慶應義塾大学講師	ギリシャ出身、シベリアを本拠にし、斬新な演奏で旋風を巻き起こしているテオドール・クルレンツィス。オペラでは「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」といったモーツァルト・オペラの録音が話題を呼びました。その演奏がいかに斬新か、過去の演奏と比べながらご紹介します。
第2回	11/19	ウィリアム・クリスティ 矢澤 孝樹　音楽評論家	過去の遺物と思われていたバロック・オペラに生命を吹き込み、現代に蘇らせたのは、ひとりの「パリのアメリカ人」でした。数々の名歌手を羽ばたかせ、新しい演出とも積極的に協働したその軌跡を振り返ります。
第3回	11/26	アントニオ・パッパーノ 池田 卓夫　音楽ジャーナリスト	イタリア人の両親のもと、ロンドンに生まれた指揮者、アントニオ・パッパーノ。生地のコヴェント・ガーデン王立歌劇場の音楽監督を2002年からつとめています。その情熱的な活動ぶりを紹介します。
第4回	12/3	アンドレア・バッティストーニ 吉田 光司　音楽評論家	1987年生まれ、まだ20代という青年指揮者ながら、イタリアオペラの将来を担う逸材として既に絶大な人気を誇るアンドレア・バッティストーニ。日本でもお馴染みになりつつある若き天才指揮者を取り上げます。
第5回	12/10	オペラと現代の名指揮者たち 山崎 浩太郎　音楽評論家	上記の4人以外にも、いま活躍中のオペラ指揮者たち。重鎮から俊英までさまざまな存在の紹介と、その歴史と現在、そして未来を総括します。

写真・映画

ステップアップ写真撮影術
—デジタルカメラの使い方—

塩澤 秀樹
写真家

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
130412	30名	2	火	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標　写真撮影の基本的な技術をある程度理解・習得されている方々を対象にします。技術と感性の充実を図り、ステップアップを目指す講座です。絞り、シャッタースピードなどについて理解されている方にお薦めです。期間中に受講生による写真展を開催します。初心者の方には、春講座をお薦めします。
▶講義概要　本講座では、屋内外での撮影実習を取り入れております。受講生による写真作品の観賞なども行います。春の初心者クラスとの決定的な違いは、受講生によるギャラリーでの写真展開催があることです。なお、本講座ではコンピュータを使った写真画像の修正技術については触れません。

ご受講に際して
◆絞り、シャッタースピードなどについて、初めて触れる方には、春の初心者クラスがお薦めです。
◆デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。
◆講義期間中2～3回、ご自身が撮影した写真を提出していただきます。写真データのUSBによる提出、プリントでの提出のどちらの方法でも構いません。
◆写真展の額装代が別途かかります。

指揮者・西本智実 / 撮影・塩澤秀樹

テキスト『世界一わかりやすいデジタル一眼レフカメラと写真の教科書』（株式会社インプレスジャパン、ISBN：978-4-8443-2859-9）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.275をご覧ください。

八丁堀校

芸術の世界

演劇・芸能
『白酒ひとり壺中の天』精読２ …… 93
落語学の散歩道 …… 93
寄席演芸 名作・名演鑑賞 …… 94

日本・東洋美術
日本美術の「かたち」をよむ …… 95
浮世絵の探求 …… 95

西洋美術
ビザンティン美術への旅 …… 95

絵画・工芸
見るだけではわからないアートの楽しみ方 …… 96

音楽
オペラに行こう！実践編「ドン・ジョヴァンニ」… 96
ジャズ超々入門 …… 96
音楽鑑賞のためのコード進行入門 II …… 97
クラシック音楽を生涯の友に〈A クラス〉…… 97
クラシック音楽を生涯の友に〈B クラス〉…… 97

書道
書道に親しむ …… 98

その他
大阪からの近現代建築史 …… 98
地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 …… 98

演劇・芸能

『白酒ひとり壺中の天』精読 2

布目 英一 他
月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座チーフプロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間	
230401	50名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥26,652 ビジター ¥30,216

日程 全10回：9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標
・落語家がどのように噺に取り組んでいるかを理解する。
・落語の奥深い魅力と、その楽しみ方を探っていく。

▶講義概要　この著書の「古今亭の愉しみ方 この師匠のこの噺」の章では、志ん生、先代馬生、志ん朝、雲助、志ん五、右朝といった演者の十八番ネタの魅力について白酒が論じています。この章を 2016 年度春講座に続いて読みながら、落語の楽しさについて再認識していきます。また各演目にちなんだ視聴覚資料によって落語鑑賞もします。さらに白酒自身と、白酒の弟弟子である隅田川馬石と蜃気楼龍玉の実演と芸談の日も全 10 回の中で 1 回ずつ予定しています（実演日は未定。決定次第お知らせします）。

ご受講に際して
◆本講座は、2016 年度春講座の続編です（秋講座からのご参加も大歓迎です）。

参考図書 『白酒ひとり壺中の天』（白夜書房）

実演　桃月庵 白酒（とうげつあん はくしゅ）

1968 年、鹿児島県生まれ。92 年、五街道雲助に入門して、五街道はたご。95 年、二ツ目に昇進して、五街道喜助。2005 年、真打に昇進して、三代目桃月庵白酒を襲名。国立演芸場花形演芸大賞大賞、彩の国落語大賞を受賞するなど実力は折り紙つき。

実演　隅田川 馬石（すみだがわ ばせき）

1969 年、兵庫県生まれ。91 年、石坂浩二主宰劇団『急旋回（きゅうせんかい）』に入団。93 年、五街道雲助に入門して、五街道わたし。97 年、二ツ目に昇進して、五街道佐助。 2007 年、真打に昇進して、四代目隅田川馬石を襲名。北とぴあ若手落語家競演会奨励賞、文化庁芸術祭新人賞など受賞も多数。

実演　蜃気楼 龍玉（しんきろう りゅうぎょく）

1972 年、埼玉県生まれ。97 年、五街道雲助に入門して、五街道のぼり。2000 年、二ツ目に昇進して、金原亭駒七。05 年、五街道弥助と改名。10 年、真打に昇進して、三代目・蜃気楼龍玉を襲名。北とぴあ若手落語競演会大賞、国立演芸場花形演芸大賞銀賞、文化庁芸術祭新人賞など受賞歴も多い。

落語学の散歩道
―落語と歌舞伎～パロディーとリニューアルと～―

野村 雅昭
早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード	定員	単位	曜日	時間	
230402	20名	1	木	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773

日程 全8回：10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1

▶目標
・落語学とは、落語に関する知識の体系と落語のことばについての表現の分析を意味します。
・今期は、落語と深い関係にある歌舞伎との交渉を種々の面から理解することを目的とします。

▶講義概要　落語はその成立の事情から、歌舞伎や講談と素材や演出に共通するものを持っていました。歌舞伎が先にあって後から出来た落語、落語を素材として生まれた歌舞伎、その両者が入り組んだものなど、さまざまなタイプが存在します。この講座では、これまでに「忠臣蔵」のパロディーとして成立した落語、人情噺と素材を共有する歌舞伎について解説してきました。今回は、そのほかの種々の作品を対象とします。講義に際しては、DVD など映像資料のあるものを優先して取り上げ、紹介することにします。

第1回	どうしても四枚しかない「皿屋敷」
第2回	「船弁慶」は三分の割り前
第3回	「義経千本桜」（その 1―ぽんこん―）
第4回	「義経千本桜」（その 2―狐か猫か―）
第5回	お若いのお待ちなさいと「鈴ヶ森」
第6回	「籠釣瓶」はよく斬れるなァ
第7回	「らくだ」が生き返った？
第8回	夢にならなかった「芝浜」の結末

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

演劇・芸能

オムニバス講座 寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡 謙太郎 他
武蔵野美術大学教授

コード	230403	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	50名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標
・寄席演芸の演目を、録音・映像を中心にした鑑賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく鑑賞出来るようになること。
▶講義概要　落語・講談をはじめ、浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。
本講座では、寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。

第1回　9/30　近代劇に見る寄席芸
今岡 謙太郎　武蔵野美術大学教授
演目：山田五十鈴「たぬき」他
先行する様々な芸能を摂取しながら展開してきた寄席芸でしたが、近代以降になると逆に、他の舞台ジャンルの題材ともなりました。
今回は寄席芸を題材とした近代劇「たぬき」を取り上げ、そこに見える寄席芸の諸相についてお話ししたいと思います。

第2回　10/7　桂米朝の怪談
布目 英一　月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座チーフプロデューサー
演目：「五光」
桂米朝は多くの落語を掘り起こし、娯楽として再び作品に命を与えた功労者として知られております。現在もあまり演じ手のいない、ちょっと怪談じみた要素のある「五光」を鑑賞し、米朝の上方落語復活にかける思いを探っていきます。

第3回　10/14　初代東家浦太郎
布目 英一　月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座チーフプロデューサー
演目：「野狐三次」
国本武春の早逝は多くの人々にショックを与えた反面、人々に浪曲について興味や関心を取り戻させる効果も生みました。浦太郎の名演を鑑賞しながら、浪曲の魅力に改めて触れるとともに、問題点についても考えていきたいと思います。

第4回　10/21　六代目圓生名演
山本 進　芸能史研究家
演目：「庖丁」
一人の女をめぐって二人の男……市井のどこにでもころがっていそうな色模様の顛末を一席の落語に仕立てたもの。登場人物は三人だけ、情景にも変化がとぼしく、ただ人物のこころの揺れ動くさま、つまり心理描写を、会話や表情で克明に表すという、高度な話芸が要求される噺を、名人・圓生がいかに演出したかを鑑賞します。

第5回　10/28　五代目柳家小さんの幽霊・妖怪噺
吉田 章一　芸能史研究家
演目：「へっつい幽霊」他
昔は幽霊や妖怪の存在を信じる人が多くいました。落語家の中には、聴衆をこわがらせるための怪談ばなしのスタイルで演じる怪談師もいましたが、滑稽ばなしの中にも幽霊や妖怪を登場させるものがあります。恐ろしいはずの幽霊や妖怪が失敗すると、滑稽さが引き立ちます。滑稽ばなしで落語界最初の人間国宝になった五代目柳家小さんが演じる幽霊・妖怪を楽しみましょう。

第6回　11/11　寄席の達人たち～八代目橘家圓蔵
瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師
演目：八代目橘家圓蔵「鰻の幇間」「反対車」他
「カラスの鳴かない日はあっても、ラジオから圓鏡の聴こえない日はない」と言われたように、月の家圓鏡時代からメディアで活躍し、圓蔵襲名前後からは古典落語の研鑽につとめながらも、寄席ではナンセンス落語を演じていたその芸はどう変化していったのか。その爆笑高座を鑑賞しながら読み解いていきます。

第7回　11/18　上方落語の世界
瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師
演目：三代目桂春団治「野崎詣り」「お玉牛」
米朝、松鶴、文枝（五代目）とともに「上方落語四天王」に数えられた三代目桂春団治。歌で知られる初代の破天荒さ、二代目の豪放さとは異なり、端正で色気のある高座が魅力でした。得意にした『野崎詣り』に、所作の見事な『お玉牛』などを鑑賞し、その芸を振り返ります。

第8回　11/25　新作落語から見る「落語」のあり方
瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師
演目：八代目林家正蔵「芝居の穴」春風亭小朝「紀州」他
“落語は全て新作落語である”と言ってしまってもいいのではと最近強く感じています。この回では登場人物達の会話ややり取りではなく、演者の語りをメインに進めていく「地噺」と、演者の個性が光る「漫談」を通して、これからの落語のあり方とその可能性に迫っていきます。

第9回　12/2　寄席演芸から見る江戸の思想と社会
金井 隆典　早稲田大学講師
演目：「赤穂義士伝」
江戸時代は、様々な学問や思想が開花した時代です。そうした学問や思想は、江戸時代の社会を支えたり、再解釈したり、再編・変容させたりして、社会のあり様を規定しました。落語や講談といった寄席演芸に、そうした江戸時代の学問・思想・精神性、それに規定された社会のあり様を窺うことができます。今回は、講談「赤穂義士伝」を主として取り上げ、落語や講談といった寄席演芸から、江戸時代の精神世界と、それによって支えられた社会のあり方を考えてみたいと思います。

第10回　12/9　圓朝作の双蝶々とその考察
林家 正雀　噺家
演目：「双蝶々」
三遊亭圓朝作の「双蝶々雪の子別れ」を申し上げます。上・中・下を通しで申し、この噺の裏話である圓朝師匠の我が子に対する思いをも考察してみたいと思います。

日本・東洋美術

日本美術の「かたち」をよむ
―作品鑑賞の土台と応用―

岡戸 敏幸
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230404	30名	2	金	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回：9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶目標
・日本美術の基礎となる「かたち」の基本や共通の表現ルールを学びます。
・基本を応用して、様々な作品を一歩踏み込んで鑑賞していきます。
▶講義概要　日本美術の作品には、基本となる「かたち」、共通の約束事があります。これを「図像」（ずぞう）と言います。この「かたち」の約束を知っていると、作品の意味が良く分かるようになり、新しい作品に出会ったときにも大きな力になります。
本講義では、人や風景、植物や神仏にかかわる「かたち」のルール（図像）を学んで、もう一歩踏み込んで日本美術を愉しむための一歩とします。

第1回	講義ガイダンス / 美術館・博物館・参考図書案内
第2回	日本美術の「かたち」―基本のルール
第3回	人のかたち（1）―歴史上の人物
第4回	人のかたち（2）―空想上の人物
第5回	風景のかたち（1）―富士山のかたち
第6回	風景のかたち（2）―中国と日本
第7回	植物のかたち
第8回	神と仏のかたち（1）
第9回	神と仏のかたち（2）
第10回	「かたち」の応用―「見立て」を愉しむ

浮世絵の探求
―みんなで広重について調べていきましょう―

長井 裕子
那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230405	30名	1	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608

日程 全5回：10月 24,31 11月 7,14,21

▶目標
・浮世絵の基礎知識はあるけれど、もっと深く知りたい、自分でも調べられるようになりたいという人を対象とした講座です。
・浮世絵の作品や作者、そしてその時代背景などについて調べる力をつけていきます。
▶講義概要　浮世絵は、さまざまな情報を含んでいます。描かれた一人の女性から当時の髪型や化粧法、流行の着物の柄などがわかりますし、落款や印章からは出板の事情がわかります。この講座では、浮世絵の作品を鑑賞しながら作品調査の基礎を学んでいきます。
今回は、歌川広重を取り上げます。授業では各回ごとにテーマを決め、グループを組んで作品そのものやその背景について調べます。課題図書を読んだり、発表したりと受講生参加型の講座になります。

第1回	広重の生涯と作品
第2回	広重の東海道、受講生発表
第3回	広重の東海道、受講生発表
第4回	広重の木曽街道、受講生発表
第5回	広重の木曽街道、受講生発表

ご受講に際して
◆受講生参加型の講座なので、浮世絵についてご自身で調べたり、学習している方を対象といたします。
◆全講義の中で、一人一度、10分程度のプレゼンテーションを行います。

西洋美術

ビザンティン美術への旅
―二大都市の聖堂を巡る―

辻 絵理子
早稲田大学講師・聖心女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230406	30名	1	火	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330

日程 全6回：10月 4,11,18,25 11月 1,8

▶目標
・キリスト教美術、ビザンティン美術の基礎知識を、作例と共に学ぶ。
・イスタンブール（トルコ）、テッサロニキ（ギリシア）で見ることのできる聖堂を、街ごとに概観する。
▶講義概要　ビザンティン美術はルネサンスや近代美術にも影響を与えましたが、なかなか日本で見ることが出来ません。本講座は、美しいモザイクやフレスコ装飾を持つ聖堂がまとまって残る街ごとに取り上げて、じっくり鑑賞します。
今期は、イスタンブールとテッサロニキ、ビザンティン帝国において栄えた二つの都市とその聖堂を、写真を見ながら解説します。キリスト教美術の基礎知識を学びつつ、光の芸術であるモザイクや、繊細な感情を表すフレスコ装飾を旅行気分で楽しみましょう。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

絵画・工芸

見るだけではわからないアートの楽しみ方

澤田 将哉
美術家、
東京都北区文化芸術活動拠点ココキタレジデンス

コード	230407	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥10,461 / ビジター ¥11,886		30名	1	土	15:00～16:30	
		日程 全4回	10月 15,22,29 11月 12			

▶目標
・アーティストと自分の共通点を探してみましょう！
・自分の身の回りに起きていることと、アートを関連付けて考えてみましょう！

▶講義概要　日常の中でアートはどのような立ち位置でしょうか？仮に美術作品がこの世からなくなったとしても、困る人はそう多くないかも知れません。しかし、歴史を振り返った際に、世の中の礎を作る役割をアートが担ってきた事実も見逃すことはできないでしょう。今期は、20 世紀以後の美術を私たちの生活と身近なテーマで読み解き、時にはゲストにお迎えするアーティストを交えながら、現代美術の「現代」＝「今」という部分に着目してみたいと思います。

【各回講義】
●第 1 回「アート×生活」
●第 2 回「アート×身体」
●第 3 回「アート×食」
●第 4 回「アート×住」ゲスト：鈴木元彦（アーティスト）

音楽

オペラに行こう！実践編「ドン・ジョヴァンニ」

朝岡 聡
コンサートソムリエ

コード	230408	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥10,181 / ビジター ¥11,606		30名	1	月	10:30～12:00	
		日程 全4回	11月 7,14,21,28			

▶目標
・オペラ初心者を対象に、DVD を使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、作品の魅力を実感してもらう。

▶講義概要　本講座では 2016 年 12 月 3 日より首都圏で上映予定の、MET ライブビューイング「ドン・ジョヴァンニ」をとりあげます。
作品解説だけでなく、楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。
人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ることで、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

● MET ライブビューイング「ドン・ジョヴァンニ」
ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場（MET）で上演される最高のオペラを高画質・高音質で世界中に配信するライブビューイングは今シーズン 10 周年。本講座は日本でスクリーン上映されるモーツァルトの傑作を楽しむための 4 回シリーズです。
スペインの好色な青年貴族ドン・ジョヴァンニは奔放な女性遍歴を重ねていましたが、忍び込んだ女性宅で殺人を犯してしまい、追われる身に…。懲りない彼を追いかける過去の恋人や新たなアヴァンチュールを求めた村娘も加わって物語が展開します。サイモン・キーリンサイド、ロランド・ビリャゾン、マリン・ビストラムなどスター歌手が顔をそろえ、音楽もセットも衣装も演出も豪華絢爛。最高に贅沢なオペラの舞台の一つが MET です。これをスクリーンで鑑賞します。
幕間に行われる歌手やスタッフへのインタビューやステージ転換の模様を楽しめるのも特徴。さぁ、生のオペラ鑑賞でも味わえない貴重な体験に出かけましょう。

ご受講に際して
◆本講座は受講料にチケット代を含んでおりません。
鑑賞希望の方は上映予定の映画館にて各自ご購入をお願いいたします。
・MET ライブビューイング 2016-17《ドン・ジョヴァンニ》
2016 年 12 月 3 日（土）～ 9 日（金）上映予定

朝岡　聡 講師

ジャズ超々入門

寺島 靖国
ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主

コード	230409	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥12,340 / ビジター ¥14,122		50名	1	木	15:00～16:30	
		日程 全5回	10月 6,20 11月 10,24 12月 8			日程注意

▶目標
・ジャズに接したいが、何から聴いていいかわからない。そういう方のための講座です。私に任せて下さい。ジャズ喫茶で培った手法を駆使します。

▶講義概要　まず曲を聴いていただきます。曲を好きになっていただきます。そこから出発しましょう。ジャズの歴史や演奏のスタイルの説明はその後です。ご自分の好きな曲を 50 曲、キープしましょう。「枯葉」や「サマータイム」「星影のステラ」などスタンダード曲の旋律をあらまし憶える。そしてそれらの曲を演奏しているミュージシャンを次々ご紹介してゆきます。その中であなたが好き人になった人をヒイキにしてゆく。これがジャズ攻略のベスト手段です。

音楽

音楽鑑賞のためのコード進行入門 II
―コード進行が分かると、音楽がより深く理解できる―

麻倉 怜士
津田塾大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	
230410	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	50名	2	金	15:00～16:30	資料配付

日程 全10回：9月 30　10月 7,14,21,28　11月 11,18,25　12月 2,9

▶目標
・「曲の中でコード（和音）がどのように進行し、その進行がどんな魅力を曲に与えているかが分かる」のがゴールです。
（1）音の組みあわせにより、和音に感情があることが分かる。
（2）コードがある特定のパターンで進むと、特別な感情が喚起されることが分かる。
（3）コード進行を切り口に、音楽の構造が分かる。

▶講義概要　「パッヘルベルのカノン」、「エルガーの威風堂々」、「コブクロの桜」--- いずれもたいへん感動的な音楽です。この３曲に共通するのが、「カノンコード」という特別なコード進行が使われていることです。音楽の感動とは、つまり素晴らしいコード進行の賜物なのです。クラシック、ポップスを問わずコード進行が分かると、音楽のより深い部分まで理解できます。
講義では、まず和声の基礎（調性、解決、転調、ソナタ形式）を学び、「ダイアトニックコード＝音階音・和音」に進みます。次ぎに、「ノンダイアトニックコード＝非音階音・和音」を、さらに特別なコード進行として「カノンコード」、「減和音」など学びます。
毎回、たくさんの例題曲を聴き、コード進行の実際を体感します。仕上げとして、ビートルズ名曲のコード進行を研究します。音楽をより深く探求する意欲に応える夏、秋連続 15 回の「音楽鑑賞のためのコード進行」、徹底講義です。

第1回	コード進行、これまでの簡単な復習、ダイアトニック
第2回	ダイアトニック
第3回	ノンダイアトニック
第4回	ノンダイアトニック
第5回	ノンダイアトニック
第6回	減和音
第7回	カノン
第8回	カノン
第9回	コードテクニック、実践演習
第10回	ビートルズのコード研究

ご受講に際して
◆夏講座「音楽鑑賞のためのコード進行入門 I」の続きの講座となりますが、「音楽鑑賞のためのコード進行入門 II」からのご受講も大歓迎です。

クラシック音楽を生涯の友に
―「クラシック」という言葉の真髄に迫る―

中野 雄
音楽プロデューサー

〈A クラス〉

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	
230411	会員 ¥19,397 / ビジター ¥21,536	70名	1	月	13:00～14:30	日程注意

日程 全6回：10月 3,24　11月 7,14,21　12月 5

▶目標
・音楽の理解は、やはり身近に実演と接すること、つまりライヴ体験に尽きます。その体験の質を更に向上させるのが今期の目標です。

▶講義概要　いままでは西欧の歴史とクラシック音楽の歴史をリンクさせながら、映像やライヴ演奏で実像を確認するという講義方法を行なって参りました。今期からは、音楽が「再現芸術」といわれる、演奏という行為によって生命を与えられる芸術であることを実証するために、演奏家と曲目選定にも工夫を凝らして参るつもりです。演奏曲目も、奏者と相談して楽聖の名曲のシリーズ化などを、前期に引き続き充実させて参ります。

〈B クラス〉

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	
230412	会員 ¥19,397 / ビジター ¥21,536	70名	1	月	15:00～16:30	日程注意

日程 全6回：10月 3,24　11月 7,14,21　12月 5

第1回	国際コンクール最高位、登り坂の若手ピアニスト・平山 麻美。
第2回	大好評につき再演。中堅の名ピアニスト・岩崎 洵奈。
第3回	若手の有望株・チェリスト笹沼 樹とピアノの名手・山西 遼。
第4回	名教師としても盛名の高いヴァイオリニスト・中村 静香が愛弟子の大槻 桃斗と。ピアニスト・山崎 早登美。
第5回	国際的ヴィオラ奏者・安達 真理が妙技を披露。ピアニスト・横田 知佳。
第6回	2016 年のフィナーレはやはり在パリの名手、ヴァイオリニスト・瀬川 祥子。ピアニスト・須関 裕子。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

書道

書道に親しむ

松川 玉堂
(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
230413	30名	2	水	13:00～15:00	資料配付

受講料 会員 ¥32,888 ビジター ¥37,532

日程 全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標
・書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。
・古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学ぶ。
・書の楽しみを体得する。
▶講義概要　はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

ご受講に際して
◆講座初回より、書道具一式お持ちください。

その他

大阪からの近現代建築史

倉方 俊輔
大阪市立大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
230414	25名	1	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥17,673 ビジター ¥20,168

日程 全7回 10月 1,8,22 11月 12,26 12月 10　日程注意

▶目標
・幕末から現代までの歴史の流れを見るのに最適な大阪という場所を通して、それぞれの時代の建築の特徴に対する理解を深めます。
▶講義概要　大阪では 2014 年から毎年秋に、普段は見られない建築を所有者の方々に特別に公開していただくイベント「イケフェス大阪」を開催。建築を通して人と街とをつなげています。日本で最も質の高い近代建築が密集する都市・大阪は、いかに生まれたのでしょうか？
明治初頭の日本の激変ぶりが分かる造幣局の建物から、河合浩蔵や辰野金吾といった建築家第一世代の活躍、セセッションなどの新様式をいち早く取り入れていった大阪の商業建築から、御堂筋拡幅に代表される大大阪の時代、渡辺節や村野藤吾ら大阪の建築家や大阪発祥の日建設計、そして最新の建築家の活躍まで、首都でも地方でも無い場所から捉えた、もう一つの建築史をお届けします。

第1回	激動する商都の建築
第2回	第一世代の建築家の登場 ― 河合浩蔵、辰野金吾ら
第3回	街を彩る新様式
第4回	大大阪の栄華
第5回	戦後ビルと村野藤吾
第6回	見学会：東京の安井武雄・村野藤吾作品を巡る
第7回	個性的な建築家の活躍

ご受講に際して
◆第 6 回の見学会は、第 5 回の教室での授業後、11 月 26 日(土) 13:00 ～ 14:30 に実施いたします。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

テキスト 『生きた建築 大阪』(140B、ISBN：9784903993225)
『大阪建築 みる・あるく・かたる』(京阪神エルマガジン社、ISBN：9784874354551)

地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅
―南イタリアと南フランスの古代ギリシア・ローマ植民都市―

中島 智章
工学院大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
230415	30名	1	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥16,967 ビジター ¥19,462

日程 全7回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17

▶目標
・地中海世界の建築の歴史上、重要な建築が建設された背景・目的・方法、すなわち、その建築を産み出した文化・社会・政治・軍事的背景、その文脈の中で何を意図して建設されたのか、また、その構法や構造の理解をめざします。
▶講義概要　古代ギリシア人や古代ローマ人は地中海沿岸各地に多くの植民都市を築き、なかには現在でも要地であり続けている都市もあります。本講座では、古代ギリシア植民都市を起源とするパエストゥムやマルセイユ、古代ローマ植民都市を起源とするエクサン・プロヴァンスを初めとする諸都市とその建築遺産を紹介します。

第1回	パエストゥム - 古代ギリシアの植民都市
第2回	ポンペイ - 古代ローマの都市住宅
第3回	カゼルタ - 近世ナポリ王国の大宮殿 -
第4回	マルセイユ - ル・コルビュジエの理想の住まい -
第5回	エクサン・プロヴァンス - 泉の町 -
第6回	ニーム - 古代ローマの神殿建築メゾン・カレ -
第7回	プロヴァンスの水利施設 - ガール川水道橋、古市公威の視察旅行 -

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

中野校

芸術の世界

演劇・芸能
名演で楽しむ落語入門 …… 100
誰でもわかる歌舞伎の話 …… 100
3 日間で学ぶ、狂言を 100%楽しむ方法 …… 100
舞台朗読を学ぶ …… 101
体験ワークショップ「文学座の世界」…… 101

日本・東洋美術
若冲とその時代 …… 101
シルクロードの意匠と文様を読み解く …… 102

西洋美術
西洋美術入門 — 印象派とその時代 — …… 102
「形の生命」西洋美術の歴史Ⅱ …… 102
イタリア・ルネサンス美術入門 …… 103

音楽
32 歳のモーツァルト …… 103
クラシック音楽を生涯の友に …… 103
ジャズを聴く喜び …… 104
アカペラコーラスを楽しむ …… 104

絵画・工芸
基礎の基礎から学ぶ絵画 …… 104
ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 …… 105

写真・映画
街角写真撮影術 …… 105
伝説の名優たち — その波乱万丈の人生 — …… 106
映画ビジネス人材基礎講座 …… 106

その他
ヨーロッパ建築の世界遺産Ⅲ …… 106
人物像で読み解く「キモノファッション文化史」Ⅱ… 107
香りの美学 …… 107

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

演劇・芸能

名演で楽しむ落語入門

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	330401	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥20,922 / ビジター ¥23,773	30名	1	土	10:30～12:00	
		日程 全8回	10月 8,15,22 11月 12,19,26 12月 3,10			日程注意

▶目標　名人・上手と呼ばれた落語家たちが残してきた名高座の映像や音源を鑑賞しながら、奥深い落語の世界を探訪していきます。鑑賞の前後には詳細な解説を行い、落語初心者の方には落語を広く深く楽しめるコツを知ってもらい、落語好きの方には各演目に関する蘊蓄を通して、新しい角度から落語を楽しんでもらえる講座です。

▶講義概要　200 年以上の歴史を持つ落語は、それを継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、映像と録音を中心にした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、今、注目してもらいたい落語家も紹介し、落語を学ぶばかりでなく、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。

※全 8 回の中で、ゲストの落語家による実演を 2 回予定しています。(実演日は未定。決定次第お知らせします)

【主な講義内容】(実演によって順序は変更する場合があります)

- ●五代目柳家小さん『試し酒』と江戸の食と酒
- ●五代目三遊亭圓楽『目黒のさんま』と殿様の生活
- ●八代目林家正蔵『鰍沢』と江戸の信心
- ●桂枝雀『花筏』、上方落語から知る江戸の楽しみ
- ●古今亭志ん朝『三枚起請』と吉原の一日
- ●十代目桂文治『掛け取り』と江戸の年末年始

ご受講に際して

◆講義内容は 2016 年度春学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

誰でもわかる歌舞伎の話

中村 義裕
演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師

コード	330402	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥29,652 / ビジター ¥33,216	30名	2	金	15:00～16:30 ※ 11/25 のみ歌舞伎鑑賞のため 16:30 ～ 21:00 頃	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標　何となく「敷居が高い」と思われている歌舞伎。日本が世界に誇る古典藝能は、実は全く難しくありません。ごく普通の感覚で歌舞伎を楽しんでいただけるように、どなたにでも分かりやすくお話をします。もちろん、歌舞伎観劇のベテランの方々の知識の再確認も歓迎です。

▶講義概要　歌舞伎は「分かろう」とすると難しくなります。「分かる」のではなく「感じよう」とすれば楽しくなります。どうすれば歌舞伎を楽しく感じながら観ることができるのか、歴史や演目、役者、隠されたエピソードなどを、講師の秘蔵資料を駆使してお話します。講座の終盤には、講師と一緒に歌舞伎座の三階席(予定)で実際に歌舞伎を観劇する機会を予定しています。

第1回	「歌舞伎」とはどんな演劇か
第2回	歌舞伎の劇場とその構造～江戸時代と現在の違い～
第3回	江戸の歌舞伎と上方の歌舞伎
第4回	国立劇場開場 50 周年記念公演『仮名手本忠臣蔵』を語る
第5回	「歌舞伎」をめぐる周辺の芸能
第6回	華麗なる「歌舞伎舞踊」の世界
第7回	来週観劇の演目解説
第8回	講師と一緒に、「いざ、歌舞伎座へ」
第9回	舞台の感想・講座のまとめ
第10回	歌舞伎をめぐる今の演劇界

ご受講に際して

◆ 11/25 は歌舞伎座の夜の部を観劇します。お申し込みの時点では、演目は未定です。上演時間は 16:30 ～ 21:00 頃です(終演時間は変更の可能性があります)。

◆観劇は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

◆受講料には、歌舞伎座 3 階 A 席のチケット代が含まれます。チケットは講義の中でお渡しします(欠席者には郵送します)。

◆講義内容は毎期異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

3 日間で学ぶ、狂言を 100%楽しむ方法

大藏 教義
能楽師狂言方大藏流、(株)映画 24 区認定講師

コード	330403	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 / ビジター ¥8,165	30名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全3回	10月 29 11月 5,19			

▶目標　目的は、「伝統芸能」という敷居の高さを取り払い、生活に身近な芸能として根付かせること。そして皆様が週末に能楽堂へ行き、狂言が観たくなるような講義を目指します。

▶講義概要　狂言を鑑賞する上で知っておきたい要素を実技とレクチャーでお伝えします。初心者の方を対象に「鑑賞の楽しみ方」「装束」「狂言面」にフォーカスし、歴史や時代背景、舞台構成や演出方法などスライドを使って分かりやすく進めていきます。各回の最後に、テーマに沿った演目を能楽師狂言方が実際に舞台で演じます。

第1回	鑑賞の楽しみ方 ●実演：『盆山』
第2回	登場人物と装束 ●実演：『寝音曲』
第3回	狂言面の種類 ●実演：『伯母ヶ酒』

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

演劇・芸能

舞台朗読を学ぶ
―話芸のいろいろ―

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
330404	20名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608
日程 全5回 9月 29 10月 13,27 11月 17 12月 1 日程注意

▶目標　「朗読」は、声に出して読むことで「話しことば」としての「日本語」の美しさ、豊かさを再確認することから始まります。舞台朗読としてお客様に聞いて楽しんで頂けるような、本格的な朗読をめざして学習を進めます。

▶講義概要　「目で読むために書かれた文章を読む」のでなく、「声に出して読む」ことを前提に書かれた放送作家 西澤實先生の朗読・話芸作品集『へんな本』上巻を教材に作品を読みます。西澤先生はラジオドラマの黄金時代を支えた脚本家であり、一時代を画す多くの人気作をたくさん残されました。話しことば（音声言語表現）には 4 つの姿があります。それは｛話、語、讀、誦｝の 4 態であり、さらに、この 4 態の基本が「ぶれす（呼吸）」と「ぽうず（間 ― 間拍子）」の 2 つです。これら 4 態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。朗読がブームと言われて久しい昨今ですが、現在一般の皆さんが「朗読をする」場合にはどんなシチュエーションが考えられるでしょうか？目の不自由な方のための録音図書製作やネット配信などもありますが、多くは対面…つまり一人だろうと数百人だろうと、聞いて下さる方が目の前に居る、というのがほとんどではないかと思います。朗読は本来“耳”に訴える芸能ですが、舞台朗読の場合は読み手の姿が見えます。その時にどうしたら聞き手にもっと楽しんでいただけるか…？日本の話芸の大本、落語や講談のスタイルも取り入れつつ、舞台で朗読するためには…？を学んでいただきます。滑舌、発声、発音などの基礎知識も織り交ぜながら、朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。

ご受講に際して
◆筆記用具、録音機（任意）をご持参ください。

テキスト『西澤 實 朗読・話芸脚本集「へんな本」（上巻）朗読・物語編』（新泉社、ISBN：978-4787763174）※初回講義時に販売いたします。（税込 2,500 円）

体験ワークショップ「文学座の世界」
―杉村春子の代表作『華々しき一族』を演じてみよう―

西川 信廣
演出家（文学座所属）

コード	定員	単位	曜日	時間
330405	20名	1	土	13:00～16:30

受講料 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330
日程 全3回 12月 3,10,17 資料配付

▶目標
・題材となる作品の歴史、背景などを学び、その後、実際に役を演じることを通して作品の世界をより深く理解する。
・「演じること」を通して、自らへの新しい発見をする。

▶講義概要　杉村春子の代表作、森本薫・作『華々しき一族』を題材に、まずはその作品の歴史、作品の背景、エピソードなどについて講義し、作品の世界を紹介します。
第二回以降はその作品の名場面といわれる部分を抜粋し、何グループかに分けて実際に受講者のみなさんに役を演じていただきます。演じる際には、文学座の俳優もご一緒して、みなさんの芝居をサポートします。実際に演じてみることで、その時代の言葉を感じ、作品世界を深く体験します。また他グループの芝居を見ることで、自分たちへの気づきも深まります。講義から実演を通して芝居の世界に入り込み、内側から作品をみつめ、自らの体を使ってアウトプットする、やってみると、やみつきになる面白い体験です。知らなかった自分に出会い、いつもと違う自分になる。演劇ワークショップならではの楽しさを感じていただけたらと思います。

ご受講に際して
◆演劇経験の有無は一切問いません。

日本・東洋美術

若冲とその時代

佐藤 康宏
東京大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
330406	30名	1	水	13:00～14:30

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608
日程 全5回 9月 28 10月 5,12,19,26 資料配付

▶目標
・伊藤若冲（1716―1800）の芸術がどのようにして形成され、どのような特徴を持つのか、過去と同時代の美術を参照しながら、理解を深めたいと思います。
・若冲の生涯に沿って、彼の作り出した造形と当時の社会とを関連づけつつ考えてみます。

▶講義概要　若冲の絵画は、江戸時代中期に長崎から上方へと広まった新しい中国文化との接触なしには生まれなかったでしょう。最初の回にはその流行の原因と実態について説明します。2 回目以降は、およそ彼の生涯をたどりながら、京都の寺院の布教策や伝来の古画、商品経済の発達などが、その造形をどう育んだのか、考察します。「動植綵絵」（宮内庁三の丸尚蔵館）が中心ですが、それ以外の作品も精選して、なるべく最新の研究に基づく知見を披露します。
（1）中国コンテンポラリー・アートの衝撃 ―― 長崎から京都へ
（2）若冲の生い立ちと初期作品
（3）「動植綵絵」
（4）水墨画・版画・石像
（5）「仙人掌群鶏図」と晩年作

ご受講に際して
◆「若冲展」（東京都美術館）をご覧になった方、観られなかった方にもお勧めします（並ばずに入れます）。

参考図書『もっと知りたい伊藤若冲 ― 生涯と作品【改訂版】』（東京美術、ISBN：978-4808709341）
『若冲』（講談社学術文庫、ISBN：978-4062923231）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.277をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本・東洋美術

シルクロードの意匠と文様を読み解く

前田 たつひこ
平山郁夫シルクロード美術館学芸員（企画室室長）

コード 330407
受講料 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330
定員 30名 単位 1 曜日 月 時間 15:00～16:30 資料配付
日程 全6回 10月 3,10,17,24,31 11月 7

▶**目標**　毎回、意匠または文様を一つ取り上げ、その伝播と変容を追い、秘められた意味を読み解いていきます。
▶**講義概要**　西アジアで生み出された意匠や文様が直接に、あるいはアレクサンドロス大王以後のヘレニズム文化の波とともに、中央アジアを網の目状に走るシルクロード周辺域に広まっていきました。そしてインドに発した仏教文化に採り入れられ、民族の移動や交易による物流などによって古代世界に伝播しました。講義では、民族も時代も超えてシルクロード周域に伝えられた意匠と文様について解説しながら、シルクロードの歴史と文化を見ていきます。

- 第1回 天に駆け上がる太陽神
- 第2回 ヴィーナスの胸飾り
- 第3回 半魚の海獣
- 第4回 グリフィンという怪獣
- 第5回 豊穣の角の持ち手たち
- 第6回 連珠円文

西洋美術

西洋美術入門 — 印象派とその時代 —

岸 みづき
早稲田大学講師

コード 330408
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
定員 30名 単位 2 曜日 金 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶**目標**　19 世紀後半のパリで成立した「印象派」の芸術を概観する講座です。印象派はなぜ、どのように誕生したのか、メンバーたちは作品を通じて何を表現したのか、印象派が活動した時代の状況とともに理解します。
▶**講義概要**　印象派の絵画では、パリの街や郊外の情景が生き生きと描かれますが、それらは同時に社会の近代化をめぐるさまざまなテーマや問題を映しだしています。講義では、まず前半に印象派の成立状況や画家たちが生きた時代について概説します。フランス革命以後、社会のシステムが大きく変化し、芸術をとりまく環境も移り変わるなかで、印象派は誕生します。後半は、個別の芸術家に目を移し、印象派の主要な画家たちの作品の変遷をその生涯とともに追っていきます。

- 第1回 近代都市パリの成立
- 第2回 美術館と複製芸術
- 第3回 印象派の誕生
- 第4回 描かれた近代社会
- 第5回 マネ
- 第6回 ドガ
- 第7回 モネ
- 第8回 ルノワール
- 第9回 ピサロ
- 第10回 モリゾとカサット

ご受講に際して
◆ 2015 年度春学期と同内容の講座です。

「形の生命」西洋美術の歴史 II
—ゴシックからバロックの誕生まで—

茅根 紀子
日本学術振興会特別研究員（PD）

コード 330409
受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773
定員 30名 単位 1 曜日 月 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全8回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21

▶**目標**　建築・彫刻・絵画と、西洋美術の歴史において重要とされる造形美術の作例を多数取り上げ、ゴシックからバロックの誕生までの「様式」の変遷を理解し、留まることなく変貌を遂げていく「形」の本質を捉えます。
▶**講義概要**　美術史家アンリ・フォションは、「形には生命がある」と述べました。造形美術は、それぞれを取ってみれば定まった形を持っています。しかし大きな歴史の流れの中で見るならば、形は一つの生命を生きているかのように、時代ごとに美しいとされる姿 —— 様式 —— を変えていきます。それは、形が私たちの精神の動態と連動しているからです。本講座では、建築・彫刻・絵画という各ジャンルに注意を払いながら、美術史上重要とされる作例を取り上げ、鑑賞します。各時代の社会的背景や、造形美術の機能にも目を配りながら、美術史学の専門用語を用いて形を記述することで、ゴシックからバロックが誕生するまでの様式の変遷を理解します。

- 第1回 ゴシック美術（建築）— 光溢れる天上世界 —
- 第2回 ゴシック美術（彫刻）— 自然主義の萌芽 —
- 第3回 ゴシック美術（絵画）— 三次元性への回帰と典雅な宮廷文化 —
- 第4回 ルネサンス美術（建築）— 完全なる調和を目指して —
- 第5回 初期ネーデルラント美術・初期ルネサンス美術（絵画）— 線遠近法の発見と神の目の再現 —
- 第6回 ルネサンス美術（彫刻）— 裸体像の再発見 —
- 第7回 ルネサンス美術（絵画）— 人間中心的世界観 —
- 第8回 バロック美術（建築・絵画・彫刻）— 調和からダイナミズムへ —

ご受講に際して
◆ 2016 年度春学期講座の続編ですが、今回から受講される方も歓迎いたします。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

西洋美術

イタリア・ルネサンス美術入門
―舞台裏から見る絵画―

久保寺 紀江
学習院大学講師

コード 330410
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
定員 30名 単位 2 曜日 木 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標　絵画は氷山の一角。水面下には画家自身の人生や彼らの文化が隠れています。絵画の意味だけではなく、その裏側にある時代の要素も知ることによって、ルネサンスのイタリアを、画家たちの隣人となって冒険しましょう。

▶講義概要　今年は日伊国交樹立 150 周年、イタリア美術の大展覧会が目白押しです。本講座はイタリア・ルネサンス美術を根底から理解すべく、2 部から構成されます。第 1 部は、古代からルネサンスまでの美術史を知り、絵画に頻出する神話や聖書を学びます。第 2 部は、本年作品が来日したレオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ヴェネツィア派の画家たちの知られざる素顔を発見し、彼らの人間像に迫ります。ルネサンス期イタリアを一緒に体感しましょう。

第1回　90 分で学ぶ古代ギリシア・ローマ美術
第2回　90 分で学ぶ中世美術
第3回　90 分で学ぶルネサンス美術
第4回　ルネサンス美術を味わい尽くすために(1)：ギリシア・ローマ神話を知る
第5回　ルネサンス美術を味わい尽くすために(2)：聖書の物語を知る
第6回　奇行の美少年　レオナルド・ダ・ヴィンチ
第7回　子は親の思う通りにならず　ミケランジェロ
第8回　正面対決！　レオナルド VS ミケランジェロ(1)
第9回　明暗を分けたローマ？勝者はどちらだ？　レオナルド VS ミケランジェロ(2)
第10回　実はミケランジェロのライバル？　ティツィアーノ

ご受講に際して
◆第 1 部では西洋美術史通史を学びますが、第 2 部では、今年東京で展覧会が開催され、大きく注目を浴びた美術家たちを紹介します。2015 年度秋学期講座「イタリア・ルネサンス美術入門」と一部重なる内容です。

音楽

32 歳のモーツァルト
―見直される「頂点の年」―

礒山 雅
国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授

コード 330411
受講料 会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682
定員 30名 単位 1 曜日 木 時間 15:00～17:00 資料配付
日程 全5回 9月 29 10月 6,13,20,27

▶目標
・最近の研究が明らかにした視点から、モーツァルトの最盛期の作品を聴き直す。
・借金生活に陥った「32 歳の年」(1788 年)がなぜ創作の頂点となったかを探る。
・併せて、通念ではとらえられない音楽家モーツァルトの実像に迫る。

▶講義概要　モーツァルトは友人の商人に宛てた借金申し込みの手紙を多数遺していますが、それは 1788 年、モーツァルト 32 歳の夏に突如として始まります。しかしまさにその年、モーツァルトは最多の作品を生み出し、三大交響曲を初めとする諸作品によって、創作活動の偉大な頂点が築かれているのです。この不思議な年に焦点を絞り、モーツァルトがどんな生活の中でどんな音楽を作曲したかを追跡します。通念とは違うモーツァルトの実像が見えてくることでしょう。

第1回　モーツァルトの生涯とウィーン時代 1788 年まで
第2回　宮廷作曲家への任命と仕事の実際
第3回　ピアノ協奏曲とピアノ・ソナタ
第4回　三大交響曲による夏の充溢
第5回　秋空の覗く室内楽曲

クラシック音楽を生涯の友に
―黄金の 19 世紀ロマン派時代―

中野 雄
音楽プロデューサー

コード 330412
受講料 会員 ¥13,461 ビジター ¥14,886
定員 50名 単位 1 曜日 土 時間 13:00～16:20（間に 20 分程度の休憩あり） 資料配付
日程 全2回 11月 12,19

▶目標　西欧クラシック音楽は 18 世紀後半のウィーン古典派時代にほぼ完成するのですが、作曲家、演奏家、オペラ歌手が輩出して全盛期を迎えるのは 19 世紀ロマン派の時代からです。黄金時代の幕開けを体感しましょう。

▶講義概要　メロディーとハーモニー、それにリズムという音楽の 3 大要素が出揃い、それが「形式」として確率したのは 18 世紀後半、「ウィーン古典派」といわれるハイドン、モーツアルト、ベートーヴェンの時代です。しかし、貴族社会を背景とした整然たる形式美を誇ったクラシック音楽は、19 世紀には喜怒哀楽を表現する作曲家の個人的感情の表現手段へと変質して参ります。そして拡大する愛好家の底辺の絢爛豪華な世界が展開します。

第1回　国際的ヴィオラ奏者・安達真理と名ピアニスト・横田千佳が超絶の妙技を披露します。
第2回　東大美学科卒という異色のオペラ歌手・山崎陶子とイタリアで学んだピアニスト・廣瀬美鈴の共演です。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

音楽

ジャズを聴く喜び
—ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント—

田村 文利
ジャズピアニスト

コード	330413	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥14,386 / ビジター ¥16,546		30名	1	金	12:30～14:30	
		日程 全4回	10月 14,28 11月 11,25			日程注意

▶目標　ジャズの歴史を彩ってきた名プレイヤー達の足取りを追いながら、名曲、名演の数々を一緒に味わっていきましょう。ジャズの演奏は、一曲の中にもたくさんの宝物が詰まっています。一見難しそうなその中身を、現役のプロミュージシャンがわかりやすく解説していきます。
▶講義概要　講師の秘蔵 CD の中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えます。
【主な講義内容】
・ジャズの神様 Duke Ellington 特集
・日本で愛されている Jazz musician による名演　名曲紹介
Helen Merrill「ユード・ビー・ソー・ナイス・トゥ・カム・ホーム・トゥ」/ Chet Baker「マイ・ファニー・ヴァレンタイン」/ Mal Waldron「レフト・アローン」/ Bud Powell「クレオパトラの夢」/ Art Blakey「モーニン」/ Dave Brubeck「テイク・ファイヴ」
・Jazz Vocal History：女性 Vocalist 編(2) / Ella Fitzgerald、Carmen McRae
・名作詞家・作曲家紹介 / Cole Porter（「Night & Day」「You'd Be So Nice To Come Home To」「Love for Sale」他）

ご受講に際して
◆開始時間にご注意ください。

アカペラコーラスを楽しむ

北村 嘉一郎
ボイスパーカッショニスト
国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表

コード	330414	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶目標　声だけのアンサンブル「アカペラ」について、より理解を深めていく発展編のクラスです。当講座の「入門」を修了された方々にレベルを合わせ、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、かっこよく歌えるようにサポートしていきたいです。
▶講義概要　アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴きながら練習していきます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導します。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、音源資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思います。

ご受講に際して
◆中級クラスであるため、「アカペラコーラス入門」を終えられた方のレベルに合わせます。譜面が読めて、ご自分で音が取れる方については、入門クラスの受講が無くても構いません。

絵画・工芸

基礎の基礎から学ぶ絵画
—ゆっくり、楽しく描きましょう—

大庭 英治
日本大学教授、立軌会同人

コード	330415	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥37,730 / ビジター ¥43,130		20名	2	火	10:00～12:00	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶目標
・物の見方の基本を理解するように指導致します。
・鉛筆の持ち方、はしらせ方、色相の作り方を学んで頂きます。
・鉛筆で描いた後の着彩(水彩・パステル・色鉛筆を用いて)も試みます。
▶講義概要　中学校、高校の美術の授業以来、久しぶりに絵を描きたくなった方が対象です。基本的には2週で1作品の完成を目指します。第1週目は鉛筆でデッサンをして、第2週目には水彩絵の具、またはパステルなどの素材を用いて着彩を試みます。色鉛筆を希望する方も指導します。ただ、色鉛筆は素材の関係で、制作の過程が水彩などとは多少異なる点があります。着彩なしでデッサンだけの制作でも構いません。制作途中に個人的にアドバイスをし、また、毎回終了時には全員の作品を並べ講評会を開き、構図、カタチ、色合いなどの勉強をしていきます。
【今期の主な内容】
[第1・2回] ピーマンを描く
[第3・4回] 小箱を描く
[第5・6回] 人物を描く
[第7・8回] 小皿と果実を描く
[第9・10回] 写真を使い風景を描く

ご受講に際して
◆必ずお持ちいただくもの
デッサン材料：スケッチブック(F8)、鉛筆B～4B(5～6本)、ネリ消しゴム、プラスティック消しゴム、雑巾、ティッシュペーパー
◆以下は各自の希望選択
水彩絵の具：透明水彩絵の具(12色程度・メーカー不問)、パレット。水彩用筆(丸・平2～3本)
パステル:ソフトパステル、ハードパステルのいずれも可(30～50色、メーカー不問)
色鉛筆：水彩色鉛筆(水をつけると溶けるものです)
※画材の選択を迷われる方は、講座初回に講師へご相談下さい。
◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

絵画・工芸

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座
―永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう―

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	定員	単位	曜日	時間
330416	20名	2	金	10:30～15:30 ※一時間の休憩をはさむ

受講料 会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091

日程 全4回 9月 30 10月 7,21 12月 2 日程注意

▶目標
・いつでも実物をよく観察して、線で描くこと。
・画材の特徴を理解し、ペンで描くことに慣れること。
・線が引きたつように透明水彩絵の具で色を塗ること。
・スケッチを楽しみ自分の描きたいものを表現できるようになること。

▶講義概要　この講座は、実物をよく見ること、何を描くときでも線を使って描くこと、色は線を引き立てるように塗ることを基本にしています。目の前の物から描き広げるプロセスを楽しめるように進めていきます。鉛筆による下書きをせずペンで描くため、線が曲がったり、はみだしたりしますが、その線を大事に描き進めていきます。絵の上達に近道はありません。描くことを楽しみ、描き続けることで、描きたいものが少しずつ形になっていきます。一緒にスケッチを楽しみましょう。

第1回　ペンスケッチについて：作例紹介 / 画材の説明 / 線の練習 モチーフスケッチと着彩(1): 透明水彩絵の具の溶き方、重ね方 / 作品の色塗り

第2回　モチーフスケッチと着彩(2): 対象をよく見て、特徴を強調し不要な部分を省略する練習 / 作品の色塗りと質感を表す描きこみ / 野外スケッチの説明

第3回　野外スケッチ：下見とラフスケッチ、描く順番の確認 / 水彩紙にスケッチ / 色の記録 / 色塗りの Q&A(当日色塗りはしません)

第4回　【午前】未完成作品の色塗りと線の描きこみ【午後】講評とワンポイントアドバイス

ご受講に際して
◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。
ペン(PILOT プチ(中)/ プチ(細)耐水性)、
スケッチブック(F4・ウォーターフォードホワイト 300g・中目)、
筆(ホルベイン RESABLE リセーブル・2、4、6、8、丸筆)、
パレット(プラスチックのデザイナーズパレット)、
筆を拭くタオル
◆水彩絵具については講義初回に説明があります(初めての方には貸出があります)。
◆ 10/21 に野外スケッチを行います。現地集合・現地解散・雨天決行。交通費や飲食費等は別途実費ご負担となります。
◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げていただきます。
◆モチーフを持ってきていただくことがあります。

参考図書 『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』（SB クリエイティブ、ISBN：978-4797364408）
『永沢まことの自分発見スケッチ術』（草思社、ISBN：978-4794213518）

写真・映画

街角写真撮影術

佐々木 啓太
街角写真家

コード	定員	単位	曜日	時間
330417	30名	1	木	13:00～14:30

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608

日程 全5回 9月 29 10月 6,20,27 11月 10 日程注意 資料配付

▶目標　「街角写真」とは、日常のなにげない風景を撮影する写真です。見慣れているはずの家の近所も、レンズを通すといつもと違った風景に変えることができます。カメラの使い方をあまり難しく考えずに、写真を楽しむことを目指す講座です。

▶講義概要　デジタル一眼レフを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけ一眼レフカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることと見てもらうことです。ぜひご参加ください。

第1回　教室講義：写真の基礎とカメラやレンズの基本的な使い方、屋外撮影のポイントについて解説します。

第2回　撮影実習(1)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。

第3回　作品講評(1)：前回の実習で撮影していただいた写真をプリント(2L サイズ)で 20 枚程度持ってきていただき、組写真を作ります。

第4回　撮影実習(2)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。

第5回　作品講評(2)：追加撮影した写真をプリントで持ってきていただき、組写真を作ります。本講座で制作した作品は、中野校館内にて展覧会を予定しています。詳細は授業の中でご案内します。

ご受講に際して
◆カメラや電池、メモリーカードはご自身のものをご準備ください。
◆できれば初回からカメラをご持参ください。
◆カメラやレンズ選びのご相談にも対応いたします。
◆撮影実習の際は動きやすい服装でご参加ください。
◆撮影日は現地集合・解散とし、撮影地(吉祥寺)までの交通費および作品講評に必要なプリント費用は各自実費ご負担となります。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

写真・映画

伝説の名優たち ― その波乱万丈の人生 ―

渡辺 俊雄
NHK 衛星映画劇場支配人

コード	330418	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	火	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶**目標**　映画の持つ様々な魅力を、貴重な映像を駆使して楽しみながら学ぶ。
▶**講義概要**　多くの名監督に重用され、世界中の映画ファンに愛された内外の伝説の名優たち。その波乱万丈の人生と足跡を、残された貴重な映像と共に紹介する。日本映画からは、昨年９月、95 歳で亡くなった原節子をはじめ、田中絹代、高峰秀子、阪東妻三郎、三船敏郎の５人。外国映画からは、リリアン・ギッシュ、グレタ・ガルボ、マレーネ・ディートリッヒ、イングリッド・バーグマン、ジェームズ・ディーンの５人について語る。

映画ビジネス人材基礎講座
―映画ビジネスの現在と未来―

三谷 一夫
映画プロデューサー（映画 24 区代表）

コード	330419	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥10,461 / ビジター ¥11,886	30名	1	火	19:00～20:30	
		日程 全4回	10月 18 11月 1,15,29			日程注意

▶**目標**
・日本の映画ビジネスの現状と課題を理解する。
・映画プロジェクトを推進できる人材に必要な基礎知識を身につける。
▶**講義概要**　映画会社の再生事業に携わってきた金融界出身の映画プロデューサーが、映画ビジネスのからくりを包み隠さずお話します。ひとつの映画が企画されてから、製作・配給・宣伝、劇場経営、DVD や配信等の二次利用まで、スクリーンの裏側ではどのようなビジネスが行われているのか、実際の作品をケーススタディとして解説を行います。さらに映像制作が身近になった現在、映画を活用した地域創生や人材育成の事例に基づき、インターネット時代の映画ビジネスの可能性についても考えてみましょう。映画好きの方や映像ビジネスに関わっている方、映画業界への就職・転職を目指す方などの参加をお待ちしています。
※第２回(11/1)には現役映画監督のゲスト登壇を予定しています。

第１回	映画の仕事ってどんなことするの？ ～映画ビジネスの全体像～
第2回	映画をつくるって？～企画・製作～
第3回	映画をみせるって？～配給・宣伝・興行と２次利用～
第4回	映画ビジネスの未来～映画を活用した地域プロデュース

その他

ヨーロッパ建築の世界遺産Ⅲ
―ヨーロッパの近世建築―

白井 裕泰
ものつくり大学名誉教授

コード	330420	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	金	10:30～12:00	
		日程 全5回	10月 21,28 11月 11,18,25			

▶**目標**
・「世界の建築遺産」の見方と、そこから見えてくる文化的風景を理解する。
・ルネサンス建築様式、バロック・ロココ建築様式、リバイバル建築様式の成立と展開について理解する。
▶**講義概要**　古今東西、世界には人類が建設した様々な建築があります。その中で世界遺産に登録された建築は、人類が築いた文化を象徴するものとして高く評価されています。世界遺産には、自然遺産・文化遺産・複合遺産がありますが、本講座では、その中で文化遺産としての建築を取り上げ、世界建築史の視点から画像を使って紹介します。今回は「ヨーロッパ建築の世界遺産」について講義します。第１回「ヨーロッパの近世建築概論」では、ヨーロッパの近世建築の成立と展開について、第２回「ルネサンス建築の世界遺産」ではヨーロッパ近世初期のルネサンス建築様式について、第３回「バロック建築の世界遺産(1)イタリア」、第４回「バロック建築の世界遺産(2)フランス・ドイツではヨーロッパ近世中期のバロック建築様式について、第５回「リバイバル建築の世界遺産」では、ヨーロッパ近世後期のリバイバル建築様式について、詳しく解説します。

ご受講に際して
◆「建築の世界遺産」シリーズでは、建築の世界遺産をアジア編、中近東編、ヨーロッパ編、アメリカ編の４つに分けて講義をしています。2016 年度春夏学期の続編ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。

フィレンツェ大聖堂

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

その他

人物像で読み解く「キモノファッション文化史」Ⅱ
―芸者、御殿女中から、江戸の色男、近代のモダンガールまで―

井嶋 ナギ
着物研究家、文筆家

コード	330421	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全5回	10月 1,15,22 11月 12,19			日程注意

▶目標　江戸時代～昭和初期の「着物のルール」や「歴史」を知ることで、実際の着物の着こなしに役立てるとともに、歌舞伎、浮世絵、文学、映画などの日本文化をより深く楽しめるようになることを目標とします。

▶講義概要　着物が日常着だった江戸～昭和初期にかけて、身分や職業、年齢などによって、装いに差異・特徴があるのは当然のことでした。そうした時代の装いの「ルール」や「歴史」について、具体的な人物像を設定し（芸者、御殿女中、カフェー女給など）分かりやすく解説します。また、歌舞伎、浮世絵、映画、文学などの諸芸術文化における「装いの描かれ方」についても、資料を鑑賞しながら楽しく理解していきます。春講座の続編ですが、今回からの受講でも問題ない内容です。

第1回	芸者（1）― 江戸～近代にかけての、芸者の歴史と変遷
第2回	芸者（2）
第3回	御殿女中 ― 武家のエリート女性としての、御殿女中
第4回	男性 ― 男性の装い：武士、町人、そして色男まで
第5回	モダンガール ― 近代の装い：女優、カフェー女給を中心に

参考図書 『色っぽいキモノ』（河出書房新社、ISBN：978-4309280660）

オムニバス講座 香りの美学

芳野 まい 他
東京成徳大学准教授

コード	330422	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 ¥9,461 / ビジター ¥10,886	30名	1	水	19:00～20:30	
		日程 全4回	下記表参照			日程注意

▶目標
・香りの歴史と文化を知り、香りと社会との関わりについて理解を深める。
・香水が好きな方、香道やアロマテラピーに関心のある方が、自分の好きな香りのある生活を楽しむための知識と教養を身につける。
コーディネーター：芳野まい（セゾン現代美術館主席研究員 / 理事、東京成徳大学特任准教授）

▶講義概要　第一線で活躍する専門家の方々をお招きして、多くの事例をご紹介しながら香りの魅力を知っていただくシリーズです。今回は特に、文化や時代が変わるとともに、香りの伝えられ方、受け入れられ方がどのように変わるかに重点を置いて考えていきます。
たとえば、古典文学『源氏物語』の中の香りはどのように表現され、物語を紡ぐ重要な役割を果たすでしょうか？ 伝統的な香道の世界、あるいは日々新しい香りが登場する香水の販売現場では、目に見えない香りとことばをどのように結びつけるでしょうか？ 日本でだけ大流行した香水は、どんなものがあるのか、それはなぜだったのでしょうか？
2015年度「作る、伝える、楽しむ香りの文化1、2」、2016年度春学期講座「香りの美学」から続きますが、初めての受講でも楽しんでいただける内容です。

第1回	9/28	香りと文化、異文化	吉岡 康子　日本フレグランス協会事務局長
第2回	10/19	香水をことばで表現する	中田 邦子　日本フレグランス協会常任講師
第3回	11/9	『源氏物語』：香りの物語と美学	鳥毛 逸平　（株）日本香堂取締役、R&D事業本部長
第4回	12/7	香道：香りとことば	平井 俊子　御家流香道師範

早稲田校

人間の探求

哲学・思想

現代哲学のキーワード …… 109
哲学者の名言 Part9 …… 109
新プラトン主義入門 …… 109
ベルクソン『創造的進化』を読む …… 110

宗教

宮崎アニメから考える日本人の死生観と自然観 …… 110
イエスが説いた「幸いな人」…… 111
「夢」からみる日本の文化とこころ …… 111

心理・健康

マインドフルネスからマインドフルライフへ。そしてマインドフル社会へ (2) …… 112
「自分を知る」ための心理学 …… 113
身近な例から学ぶ心と頭のしくみ …… 113
精神医学入門 …… 114

哲学・思想

現代哲学のキーワード
—哲学の根本問題 part 4—

谷崎 秋彦
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
130502	30名	2	火	18:30～20:00	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・現代哲学で使われる用語を毎回いくつか取り上げて説明します。
・現代思想の独特な言葉が、どのようにして使われるようになったかを考えます。
・そうした哲学用語がもつ、旧来の思想に対する批判的な意味を理解します。

▶講義概要 「哲学の専門用語」といえば〈認識、主観、自我〉などの言葉を思い浮かべる方も多いでしょう。しかし「現代」の哲学は、旧来の伝統的な哲学用語をそのまま使うのではありません。むしろそれらを批判的に検討し、以前では哲学の範囲からこぼれ落ちていた言葉を哲学に持ち込みます。たとえば〈系譜、気分、死、暴力、実存、野生、他者、狂気、権力〉のような語は現代思想を理解するための基本用語といえます。本講座では、分かりそうで実は難しい、現代哲学の基本用語を取り上げて、それらの語が、どのように過去の哲学との対決を果たしているのかを考えます。

第1回	哲学の言葉の独自さ（ここに記した各回の項目は前後することがあります）
第2回	古代哲学、中世哲学、近代哲学の概観
第3回	現代哲学の特異さ
第4回	ニーチェから始まる新しい哲学
第5回	意識と無意識にまつわる問題
第6回	現象学のひらいた道
第7回	科学と哲学
第8回	哲学と社会
第9回	哲学と宗教
第10回	現代哲学のめざすものは？

ご受講に際して
◆入門的な講座ですので特別な準備は必要ありません。どなたでもご受講できます。また、よく哲学を勉強している方にも参考になるはずです。
◆哲学、現代思想、現代社会、こうしたことに興味をもつ方々に聴いていただきたいと思います。

参考図書 『中山元『思考の用語辞典』』（筑摩書房（ちくま学芸文庫）、ISBN：978-4480090492）

哲学者の名言 Part9

平尾 始
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
130503	30名	2	木	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標
・古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。
・その内容を復元すると共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです

▶講義概要 今期の「哲学者の名言」は「哲学と文化史の関わり」をテーマに、哲学者の考え方と美術・音楽・文学への影響を考えます。ヨーロッパの文化に触れると、必ず宗教や哲学とのつながりがでてきます。普段あまり意識することのない文化の深みについて考えます。

ご受講に際して
◆ 2015 年度秋講座『哲学者の名言 Part8』の続編になりますが、初学者の方でもご受講いただける内容となっております。奮ってご受講ください。

新プラトン主義入門
—神秘主義哲学のモデル—

堀江 聡
元ビサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
130504	30名	2	火	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標 日本でこれまでにない新プラトン主義の本格的概説書を、15年余の年月をじっくりかけて編集・執筆しました。他の専門分野の研究者に評判がよいようですが、この機に一般の方々にも、宗教、文学、藝術への影響力も大きいプラトニズムの魅力を知っていただきたいと考えています。

▶講義概要 第１章「新プラトン主義のアウトライン」から始めて、神智学の開祖とされる謎の人物アンモニオス・サッカスの第２章、プラトン哲学を神秘主義へと高めたプロティノスの第３章、キリスト教徒の敵ポルフュリオスの第４章、非理性主義のマニフェストを書いたイアンブリコスの第５章、古代きっての体系家プロクロスの第６章、アカデメイア最後の学頭ダマスキオスの第７章の順に、教科書に沿って解説を加えていきます。それを通して、世界を超えるものへの眼差しを獲得し、この世界も新たな目で眺めることができるようになるでしょう。

ご受講に際して
◆これまで私の講義を受講したことがないのはもちろん、哲学の話を聴いたことがない方にもご理解いただけるよう、テキストに出てくる馴染のない概念、背景的知識の説明もしていくつもりです。

テキスト 『新プラトン主義を学ぶ人のために』（世界思想社、ISBN：978-4-7907-1624-2）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

哲学・思想

ベルクソン『創造的進化』を読む
—生の弾み(エラン・ヴィタル)とはなんだろうか—

原 章二
早稲田大学教授

コード	130505	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 / ビジター ¥19,051	30名	1	木	10:40～12:10	
		日程 全7回	10月 6,13,20,27 11月 10,17,24			日程注意

▶目標　漱石、西田幾多郎、小林秀雄他、日本でも様々な人によって愛読されてきたアンリ・ベルクソン。そうした彼の名を高らしめ、全世界に反響を呼んだ代表作『創造的進化』を、こころゆくまで味読し、理解してゆくことを目指します。

▶講義概要　二〇世紀前半最大の哲学者、生の哲学の代表者として知られるベルクソンの主著『創造的進化』(全四章)を逐次読み、最新の研究書を参照し解説しながら、生命とは、生きるとはどのようなことであるか、ベルクソンのいう生の弾みとはなんであるかを考えていきます。

第1回	『創造的進化』以前のベルクソンについて
第2回	『創造的進化』第一章について
第3回	同、第二章について
第4回	同、第三章について(1)
第5回	同、第三章について(2)
第6回	同、第四章について(1)
第7回	同、第四章について(2)、および全体のまとめ

ご受講に際して

◆最新の研究書に基づいて解説しますが、「哲学とは何か、それは哲学することである」と述べたカントのいうように、ご自分で読み、考えることが重要です。できるだけ各回の分を翻訳(各種あり)で事前に(そして講義の後でも)お読みください。

参考図書
『創造的進化』(筑摩書房(ちくま学芸文庫)、ISBN：978-4-480-09307-3) 2010年第一刷
『創造的進化』(岩波書店(岩波文庫)、ISBN：978-4-00-336451-1) 1979年第一刷

宗教

宮崎アニメから考える日本人の死生観と自然観

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	130506	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	土	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10			

▶目標

・宮崎アニメに秘められた日本人の死生観と自然観を学びます。
・ただ単にストーリーを追っているだけでは見えてこない深いテーマを、場面や描写から読み解きます。
・こんなに深い内容だったのか！と驚く方が続出します。

▶講義概要　宮崎アニメは、日本人の伝統的な考え方や思想の宝庫です。ただし、それを理解するためには、やはりノウハウが必要です。本講座では、重要な場面を一つずつとりあげながら、そこに秘められた宮崎駿さんのメッセージを丁寧に読み解いていきます。

第1回	千と千尋の神隠し(1)　アニメの見方
第2回	千と千尋の神隠し(2)　なぜ、「花も風も街もみんな同じ」なのか
第3回	となりのトトロ(1)　日本の神々とお化けたちの深い関係
第4回	となりのトトロ(2)　樹木の霊性と日本の仏像
第5回	もののけ姫(1)「祟り神」とは何か
第6回	もののけ姫(2)　荒ぶる自然と恵む自然
第7回	風の谷のナウシカ(1)　一神教の自然観 vs. 日本人の自然観
第8回	風の谷のナウシカ(2)　聖なるものと俗なるもの
第9回	天空の城 ラピュタ　宮澤賢治の自然観・生命観
第10回	宮崎アニメの世界観

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

宗教

イエスが説いた「幸いな人」
―常識的ではない幸福観―

雨宮 慧
上智大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130507	30名	1	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥18,922 / ビジター ¥21,773

日程 全8回：9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10 12月 1,8 日程注意

▶目標
・ルカが伝える「幸いな人」とマタイが伝える「幸いな人」の比較
・人を幸いにする力はどこにあるのでしょうか
・苦難を担えるのはどのようなときでしょうか

▶講義概要　「幸いな人」についてのイエスの教えを伝えるのは、マタイ福音書とルカ福音書ですが、両者の間には無視できない大きな相違があります。この相違が示しているように、イエスの言葉はさまざまに解釈されたに違いありません。しかも、解釈の歴史は新約聖書の誕生で終わらずに、その後も継続されました。この講義では、その解釈がどのようであったかを明らかにすることによって、現代を生きる我々に何を語り掛けているのか、考えたいと思います。

第1回「心の貧しい人々は、幸いである」
第2回「悲しむ人々は、幸いである」
第3回「柔和な人々は、幸いである」
第4回「義に飢え渇く人々は、幸いである」
第5回「憐れみ深い人々は、幸いである」
第6回「心の清い人々は、幸いである」
第7回「平和を実現する人々は、幸いである」
第8回「義のために迫害される人々は、幸いである」

ご受講に際して
◆毎回レジュメを用意しますが、聖書（旧約・新約）を持参してください。

「夢」からみる日本の文化とこころ

河東 仁
立教大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130508	30名	2	月	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回：10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標　本講義の目標は、次のことにある。
1. 日本の文化について理解を深める。
2. そのために、「夢」という新たな視座を獲得する。
3. 逃避でなく、夢というもう一つ別の「現実」に触れる。
4. 日本の古典文学を原文のまま味わいたいと思うきっかけにする。

▶講義概要　文化やこころの歴史について考えるさい、「夢」は重要な視座の一つとなる。そこで本講では、夢信仰ないし夢見文化という概念を介して、日本の文化、そしてこころの歴史の一端を紐解いてみたい。具体的には、人類学・宗教学のシャーマニズム論を用いて、日本の夢観、すなわち夢が如何にして生ずると考えられてきたかを論ずる。また夢の解釈法や夢見の霊場、そして死への眼差しなども取り上げる。さらに『万葉集』『源氏物語』など古典文学にも触れる。ただしベースが宗教学であるため、資料は現代語訳をもちいる。

ご受講に際して
◆主に依拠するのは、拙著『日本の夢信仰――宗教学から見た日本精神史――』玉川大学出版部、2002年であるが、事前に読んでくる必要はない。ただし、日本の文化について興味があることは、絶対的な必要条件となる。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

心理・健康

オムニバス講座 マインドフルネスからマインドフルライフへ。そしてマインドフル社会へ(2)
—すこやかな毎日を送るために—

町田 和彦 他
早稲田大学名誉教授、マインドフルライフ協会副理事長

コード	130509	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	火	10:40～12:10	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標
・現在主に治療として用いられているマインドフルネスと予防法として役立つマインドフルライフの紹介
・さらに人々の気持ちをマインドフルにし、より協調的な社会の構築の一助として役立てることを目的としたマインドフル社会の紹介を試みる
・昨年秋のこの講座の続編として今回新たな視点からこの講義を行う。

▶講義概要　昨年秋に同じタイトルの講座を行い、多くの参加者との交流を持てたので今回、新たな視点からのその続編を計画した。初参加の受講生のために昨年に引き続いて講義を持たれる講師陣には各講座の初めに各講師の基本的立場の解説を行っていただき、さらに今回は新たな視点からの講義をしていただく。今回は昨年の講義よりより身近な具体的なマインドフルライフの実践として、アロマによる心豊かな生活、ヨーガの効用、笑いが心身に与える影響の 3 つの講座を追加した。最後に受講者との交流をより深めるために質疑応答編とした。

ご受講に際して
◆昨年の受講者は 3 グループに分かれました：マインドフルネスの実践をすでにしている方、マインドフルネスという言葉は知っていたが、その内容についてはあまりわからなかったので知りたかった方、マインドフルネスという言葉は知らなかったが内容に興味があった方。この講義は一般的なマインドフルネスの考えも包含しますが、私たちの生活の中での実践とその効果の解明を目指しています。より多くの人の実践により、世界中の人々がより幸福な生活ができる社会の出現を願っています。
◆どの立場の人も歓迎します。

第1回	10/4	マインドフルライフと日本人
		町田 和彦　早稲田大学名誉教授、マインドフルライフ協会副理事長

欧米で盛んになり、日本に入ってきたマインドフルネスは東洋思想とその指導法を根底に置いた修行を通じて心身の病を癒すことで多くの共感者を得て広まっている。私が危惧するのはそのような技法はともすると人々に何か一つのことにすがる習慣をつけ、広い見方を見失うことにならないかということである。古い日本人といわれるかもしれないが、私たちの生活の中に昔から伝えられてきた、いろいろな選択肢から自分で最良の方法に気づき、実践することの大事さを訴えたいと思う。

第2回	10/11	心理学の流れと枠組みについて
		中町 芙佐子　東京家政学院大学名誉教授、総合研究大学院大学メンタルヘルスカウンセラー

心理学には行動的枠組み、生物学的枠組み、精神分析的枠組み、認知的枠組みなどの枠組みがあります。一つの個人の振る舞いでも異なる側面に焦点をあてると、まったく違ったもののように見えます。枠組みを理解すると心理学が一層おもしろくなります。

第3回	10/18	マインドフルネスの日常活用
		武田 吉康　株式会社進化計画代表取締役

マインドフルネス＝瞑想と言うと神秘的、超越的に思われますが自分を見つめるというのは究極の自己啓発といえます。速読、勇気、思いやり説いう、誰にでも役立つ効果について解説します。

第4回	10/25	日本的マインドフルネス
		大田 健次郎　特定非営利活動法人マインドフルネス総合研究所 理事長

日本独特のマインドフルネスを学習する。禅や西田哲学の現代的実践化のために、心の作用の階層と自己の階層、それぞれの実践法。深いマインドフルネスで日本文化を形成してきた人々に焦点をあててニューロフィードバックによるマインドの解説します。

第5回	11/1	マインドフルネス セラピ ーー 本当の自分に出会うーー
		手塚 郁恵　NPO 法人 マイセラ・ジャパン理事長

マインドフルネス セラピーってなあに？どんなことをするの？と思われることでしょう。一言でいうなら「自分自身を知ること･･･」なのです。頭での理解だけでなく、思い込みに気づく体験をしていただきます。

第6回	11/8	ニューロフィードバックによるマインドのセルフケアの理論と方法
		大賀 英史　日本マインドフルライフ協会専務理事

マインドフルネスとは心身の状態を自覚するマネジメントであるが、一般にも手が届く、脳波や自律神経の微細な動きを測定する装置を使い、フィードバックを受けて、心身を整える方法を学ぶことで、その一助としたい。

第7回	11/15	脳科学とマインドフルネス
		中村 俊　株式会社コルラボ代表取締役

マインドフルネスという心の状態を脳科学はどう理解するのか、マインドフルネスを目指す様々な身体・心理的技法が脳の状態をどのように変え、不安やうつを軽減するのか等について現在の脳科学の知見を概説する。

第8回	11/22	フランスのメディカルアロマテラピーに学ぶ病気の予防
		日下部 知世子　アロマテラピー総合研究所代表(株)インターブレイン代表取締役

21 世紀はストレスの時代、そして、高齢化など、様々な問題を抱えています。アロマテラピーの発祥の地フランスでは、植物を使った様々な治療方法が見直されている。研究で訪れたまだかスカルやオマーンの伝統的な植物の治療や現代のアロマテラピーの真髄を語る。

第9回	11/29	ヨガの実践と効用
		丸岡 汪行　ヨガインストラクター

30 年程前に、『きちんと体を動かす習慣を身につけよう』と始めたヨガですが、身体の柔軟性や健康への効果を実感・享受するようになりました。更に身体のこともさることながら、ヨガの奥深さに引かれインドの聖地まで足を運んだりして、生き方そのものに多くの示唆を与え道を示してくれるヨガの教えや、瞑想の良さ・効用に目覚め、現在はより広く興味のある方々に紹介し，ともに励んで行こうとヨガの指導を行っています。日常生活をより豊かに深めてゆく一助になればとの思いです。

第10回	12/6	笑いの科学
		町田 和彦　早稲田大学名誉教授、マインドフルライフ協会副理事長

2012 年度、2013 年度エクステンションセンター冬学期に同じタイトルで故中島英雄先生 (中央群馬神経外科病院院長) に講義していただき好評を博したが、先生はなくなられたため、高校の同級生である私が、その業績とほかの先生方の業績で、いかに笑いが私たちの情動反応に訴え、各種病気に効果があるのかを述べたいと思う。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

心理・健康

オムニバス講座 「自分を知る」ための心理学

近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士
中村 玲子 帝京平成大学・桜美林大学講師、臨床心理士

コード	130510	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥9,761 / ビジター ¥11,186		30名	1	土	10:40～12:10	
		日程 全4回	下記表参照			日程注意

▶目標　この講義では、2 種類の心理検査を取り上げ、各心理検査の背景理論を学ぶとともに、実際に体験もしていただきます。ご自身の結果や解釈を通して、心理検査ではどのように人の心を理解するのかを学び、また自分を知るきっかけにしていただきたいと思います。

▶講義概要　心理学では、個人のパーソナリティを把握するための方法として心理検査法があります。心理検査法では、パーソナリティの様々な側面を総合的に理解するために、投影法や質問紙法などを用います。この講義ではまず心理検査の概要を紹介し、前半の回に投影法（バウムテスト）、後半の回に質問紙法（新版 TEG・2）の実習を行います。

ご受講に際して

◆本講座は、年間講座「心理学入門」の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、参考図書として「心理学・入門」の第 5 章（サトウタツヤ・渡邊芳之（著）2011 有斐閣）をお読みになるなど、心理学の基礎知識を学ばれた上で、ご受講されることをお勧めします。

◆各講座は個人的問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

1	11/12	2	11/19	バウムテスト 近藤 育代　早稲田大学講師、臨床心理士	3	11/26	4	12/3	新版 TEG・2 中村玲子 帝京平成大学・桜美林大学講師、臨床心理士
本講義では、心理学において人の心を理解するための方法の 1 つである、心理検査法の概要をまずご紹介します。 心理検査の種類は、課題の内容や目的によって更にいくつかに分かれますが、初回と 2 回目の講義では、投影法と呼ばれる手法を用い、描画によってパーソナリティを捉えようとする「バウムテスト」を取り上げます。 特定の教示にしたがって自由に絵を描いていただき、その描かれ方からパーソナリティを解釈する仕方までを学びます。 11/12 バウムテストの紹介と実施 11/19 バウムテストの解釈と実際					本講義では、交流分析理論に基づいて開発・作成された新版 TEG・2 を取り上げます。感情・思考・行動様式を統合した一つのシステムである自我状態を、視覚的に把握できるようにしたエゴグラムという方法を用いることでパーソナリティやコミュニケーションスタイルの理解に役立てることができます。 2 回の講義にわたって理論の紹介を行い、また新版 TEG・を体験していただきます。その中で、具体的な実施と採点の方法について学びます。 11/26 TEG・2 の実施、交流分析理論の紹介 12/3 TEG・2 の理解と活用					

参考図書 『心理学・入門 -- 心理学はこんなに面白い』（有斐閣、ISBN：978-4641124301）

身近な例から学ぶ心と頭のしくみ
―認知心理学への招待―

宮脇 郁
実践女子大学講師

コード	130511	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥14,386 / ビジター ¥16,546		30名	1	土	13:00～15:00	
		日程 全4回	10月 22,29 11月 12,19			日程注意

▶目標

・認知心理学を学ぶことにより、私たちが日々行っている知的活動に関心を持ち、その仕組みを理解します。

・認知心理学が私たちの生活にどのように応用されているかを学びます。

▶講義概要　私たちは毎日の生活の中で、何かを見たり、記憶したりなどの知的活動を当たり前のように行っています。しかし実は自分でも気づかないうちにたくさんの錯覚や記憶違いを犯すなど、人間の知的活動にはたくさんの「不思議」が隠れています。認知心理学とは知的活動の仕組みを探る心理学です。この講義では認知心理学の主要なトピックをいくつか学ぶことにより、日常生活の中で私たちが何げなく行っている知的活動の「不思議」に迫っていきます。講義が中心ですが、体験的な理解もめざすため、折にふれて簡単な実験や映像視聴も行います。

第1回	錯覚：私たちの心はだまされる
第2回	目撃証言と記憶：目撃者の証言はあてになるか
第3回	注意と不注意：注意を向けていないものの運命
第4回	ヒューマンエラー：あなたの失敗の原因は？

参考図書 『基礎から学ぶ認知心理学』（有斐閣、ISBN：4641150273）初版

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶心理・健康

精神医学入門
―症候群から学ぶ精神医学―

仲村 禎夫
早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長

コード	130512	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	水	16:30～18:00	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標　異常とされる精神症状には沢山のものがあります。しかし、精神疾患には疾患特異的な症状というものはありません。いくつかの症状によって形成された状態を症候群(syndrome)または状態像(state)と呼びます。今回は種々の精神症候群について学び、精神医学への理解を深めることを目標にします。

▶講義概要　種々の症候群について事例を交えて解説します。

- 第1回　抑うつ症候群(状態)
- 第2回　躁症候群(状態)
- 第3回　幻覚・妄想症候群(状態)(1)
- 第4回　幻覚・妄想状態(2)
- 第5回　錯乱状態
- 第6回　不安症候群
- 第7回　強迫・恐怖症候群
- 第8回　心気症候群
- 第9回　神経衰弱状態
- 第10回　認知症候群

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

八丁堀校

人間の探求

宗教
宗教はなぜ戦うのか …… 116

哲学・思想
文学と哲学 …… 117

心理
心健やかな毎日を実現させる簡単心理学 …… 118

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

宗教

宗教はなぜ戦うのか
—戦争と自死をめぐる宗教学入門—

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	230501	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	木	15:00～16:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶目標
・IS をはじめ、イスラム原理主義の聖戦思想と、「宗教は平和をめざす」という私たちの通念は、どこがどう違うのか、宗教の原点から考えてみる必要があります。
・そもそも「宗教は平和をめざす」ものなのでしょうか。そのときの「平和」とは、いったい何なのでしょうか。
・宗教は現実、たとえば政治や経済と、どうかかわってきたのでしょうか。
・この問いをてがかりに、インド / チベット / 日本仏教・神道・ヒンドゥー教・イスラム教・キリスト教・ユダヤ教における戦争と自死にまつわる思想や論理を考えて いきます。

▶講義概要　私たちの宗教観は、良くも悪くも、おおむね近代化以降にはぐくまれたものです。そこでは宗教は「平和」や「共存」のような、口当たりの良い言葉や概念とむすびついています。しかし、どの宗教であれ、原点までもどったり、歴史を振り返ってみると、そうはいかない事実に突き当たります。本講座では、世界と日本の宗教の「真の姿」を、戦争と自死という、いままであまりとりあげられてこなかった視点から考察します。

哲学・思想

オムニバス講座 文学と哲学
―哲学にとって文学とは何か―

本郷 均 他
東京電機大学教授

コード	230502	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	土	13:00～14:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標
・文学と哲学の相互影響作用について考える。
・「想像力」のもたらすものについて考える。

▶講義概要　文学と哲学。どちらも「言葉」を使って仕事をし、作品を作ります。にも関わらず、両者には大きな違いがある、と感じる方も多いでしょう。しかしたとえば、古代ギリシアのプラトンの対話篇は、単に哲学であるだけでなく文学としても高い評価を得ています。現代にあっては、サルトルは、哲学者か文学者かという問いは無意味で、「文人」という言葉がふさわしい人物と言えるでしょう。この二人は極端な例ですが、多くの哲学者や文学者は、お互いに刺激を与え合っています。この講座では、さまざまな人物を取り上げて、文学と哲学との関係について、考えていきます。

第1回	10/1	文学と哲学 フランス文学と哲学(1) 本郷 均　東京電機大学教授	第2回	10/8	フランス文学と哲学(2)サルトル「文学とは何か」 本郷 均　東京電機大学教授
はじめに、文学と哲学の関係について、ディルタイやガダマーなどを参照しながら、哲学がなぜ文学が気になるのかについて、考えます。次いで、サルトル『嘔吐』という文学作品を例に取って、サルトルの文学と彼の実存哲学の関係について考えてみましょう。			サルトルは、「文学とは何か」というテクストで、「書く」という営みについて、哲学的に考察を加えていきます。「書く」営み自体は、文学も哲学も変わりません。そうすると、この両者を何が分けるのでしょうか（分けないのかもしれません）。この点について、このテクストを手掛かりにして考察いたします。		
第3回	10/15	フランス文学と哲学(3)ロラン・バルトの物語論 本郷 均　東京電機大学教授	第4回	10/22	想像力と哲学(1)A.C. クラーク『幼年期の終わり』 齋藤 暢人　早稲田大学・東京電機大学講師
ロラン・バルトは、一般的には構造主義の立場の文学批評家とされています。その代表的な議論である、「作者の死」と、そこから先にある「テクストの快楽」を通して、バルトの思想と文学との関わりとを考察いたします。			生命、知性の進化はどこまで見通せるものでしょうか。クラークの『幼年期の終わり』をもとに考えてみます。		
第5回	10/29	想像力と哲学(2)I. アシモフ『われはロボット』 齋藤 暢人　早稲田大学・東京電機大学講師	第6回	11/12	想像力と哲学(3)K. ヴォネガット『タイタンの妖女』 齋藤 暢人　早稲田大学・東京電機大学講師
ロボットはどこまで人間に近づくのでしょうか。アシモフの作品をもとに、彼が提唱した「ロボット三原則」の哲学的意義について考えてみます。			人間は何のために生きているのでしょうか。運命と意志、必然と偶然の違いはどこにあるのでしょうか。想像力はこの究極の問いへの答えを見出せるでしょうか。ヴォネガットの『タイタンの妖女』をもとに考えてみます。		
第7回	11/19	想像力と哲学(4)P.K.ディック『アンドロイドは電気羊の夢を見るか』 齋藤 暢人　早稲田大学・東京電機大学講師	第8回	11/26	ドイツ哲学と文学(1)ヘーゲルとアンティゴネー 野内 聡　東京電機大学講師
現実と仮想の境界はどこにあるのでしょうか。ディックの『アンドロイドは電気羊の夢を見るか』をもとに考えてみます。			ヘーゲルが『精神現象学』の「人倫」について書くときに下敷きにしたソポクレスの『アンティゴネー』を取り上げます。ヘーゲルがこの作品から何をすくい取ったのかを考えていきます。		
第9回	12/3	ドイツ哲学と文学(2)ニーチェとギリシャ悲劇 野内 聡　東京電機大学講師	第10回	12/10	ドイツ哲学と文学(3)森鴎外と「かのように」の哲学 野内 聡　東京電機大学講師
ニーチェの最初の著作『悲劇の誕生』を取り上げます。有名な対概念「アポロン的なもの」と「ディオニュソス的なもの」をあらためて考察してみたいと思います。			カント研究で有名なファイヒンガーの著作を念頭に置いたとされる森鴎外の「かのように」を取り上げます。カントに遡る「かのように」の考えを鴎外がどのように受容したのかを考えたいと思います。		

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

心理

心健やかな毎日を実現させる簡単心理学

瀬尾 純子
臨床心理カウンセラー、臨床心理療法士

コード	230503	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 / ビジター ¥16,330	30名	1	火	15:00～16:30	
		日程 全6回	10月 4,11,18,25 11月 1,8			

▶目標
・自己理解を深める事で、自分の考え方の傾向やコミュニケーション傾向が理解でき、円滑な対人関係のための対策を講じる事ができる。
・対人コミュニケーションのスキルを学び実践することで、適切な対人関係を築く事ができるようになる。
・アサーティブな考え方を身につける事で、自分も相手も大切にする自己表現法を使う事ができるようになる。
・ストレスケアの知識を学び実践することで、日常起こり得るストレスをコントロールできるようになり、ストレスに負けない心を育てる事ができる。

▶講義概要 「自分を知りたい。」「感情をコントロールできるようになりたい。」「人付き合いをうまくやっていきたい。」この講座では、簡単な「心理学」の理論を理解し、日常に活かせるスキルを学んでいきます。心理分析やセラピー、個人ワークを通して、自分の考え方や行動を丁寧に分析し、コミュニケーションエラーの未然防止につなげていきます。また、傾聴技術やアサーショントレーニングを取り入れ、より良い対人関係を築ける技術も身につけていきます。さらに、ストレスについての知識を学び、自分でできるストレスケアを日常生活で実践できるように学んでいきます。

第1回	心理学基礎
第2回	心理分析による自己理解
第3回	交流分析
第4回	アサーティブコミュニケーション
第5回	セラピー体験
第6回	ストレスマネジメント

中野校

人間の探求

哲学・思想

『論語』の世界 …… 120
日本の思想 — 中世編 — …… 120

宗教

仏教思想入門 …… 120
信仰とは何か —『歎異抄』を読む —…… 121
天台宗と真言宗 …… 121
坐禅学 …… 122
比較して学ぶ宗教 …… 122

心理・健康

がんと生きる哲学 …… 123
アドラー心理学の理論と実践 …… 123

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

哲学・思想

『論語』の世界

土田 健次郎
早稲田大学教授

コード	330501	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 / ビジター ¥16,330	30名	1	木	19:00～20:30	
		日程 全6回	10月 27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶**目標**　『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物ですが、21 世紀の今でも生活やビジネスの指針として広く読まれている古典中の古典です。この『論語』の各章をじっくりと読み、そこにあらわれている孔子の思想を味わうとともに、儒教の現代的意義を明らかにしたいと思います。
▶**講義概要**　今回は『論語』の為政篇を丁寧に通読します。なるべくわかりやすく講義しますが、単なる入門講座に終わらないようにするつもりです。初めて『論語』に接する方も、『論語』に触れたことがある方も、歓迎します。『論語』の一つ一つの言葉の意味を正確に把握しながら、その奥にある孔子の思想を探っていきますが、歴代の儒者たちの『論語』についての様々な見方も随時紹介していくつもりです。本講義を通して、『論語』の醍醐味と儒教の奥深さを味わっていただければと思います。

テキスト『論語集注（1）』（平凡社 東洋文庫、ISBN：978-4582808414）

日本の思想 — 中世編 —

清水 正之
聖学院大学教授

コード	330502	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 / ビジター ¥19,051	30名	1	金	15:00～16:30	
		日程 全7回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 25 12月 2			日程注意

▶**目標**　今回は中世といわれる時代の思想を、その特質を特徴的にあらわす事象に絞って、考えていきます。この時代は武士の登場によって人間の捉え方に大きな転換が行われる興味深い時代です。日本人とは何か、という問題がこのグローバル化といわれるなかの日本でいろいろな形で、問われています。文化という視点も大事ですが、思想という形で捉え返すことが、問いに答える重要な視点となると考えています。
▶**講義概要**　武士が時代の主役にかわります。他方で貴族的なものがなおその残影をおとし、武士的なものと貴族的なものとが混じり合いもします。武士層の原初的なあり方を見てみるとともに、新たに立ち現れる人間像と、いわゆる鎌倉新仏教との連関を考えます。また武士的なものと貴族的なものの融合がみられますが、それを「歴史」をめぐる思想のありかたに見てみます。また仏教の新たな展開と関わりながら、神をめぐる思想にも大きな変化が中世ではおこります。いわゆる中世神道といわれるものの意味を考えてみます。

第1回	武士の登場と「武者の習い」の成立を、歴史物語や歴史書に現れる思想に探る
第2回	浄土思想の流れ
第3回	鎌倉仏教の思想（1）浄土思想と法然・親鸞
第4回	鎌倉仏教の思想（2）日蓮と法華経
第5回	鎌倉仏教の思想（3）禅の思想
第6回	中世神道 中世の神々の変貌
第7回	芸道論の思想と室町文化

ご受講に際して
◆特に予備知識は必要ありません。まえもっての知識があれば、さらに深い理解をたすけますが、指定したテキストをざっと見ておいていただくと、思想の流れや連関がつかみやすいでしょう。中世もまた日本人の心性や知性の歴史的な淵源の一つです。現代の私たちの感性や知性にどのような影響を与えているか、そうした関心に答えることが、この講座のねらいでもあります。

テキスト『日本思想全史』（ちくま新書、ISBN：978-4480068040）

宗教

仏教思想入門
—仏教的思惟の世界を探る—

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード	330503	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	火	10:30～12:00	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶**目標**
・アジアの文化圏の思想文化の中に仏教用語が入り込んでいることは少なくない。それらは大方の場合無意識のうちに受け入れられたものである。その結果、仏教的な思惟方法がアジアの人々の考え方の一つの基盤となっている。本講義では、そうした仏教的な考え方を知るための準備として、仏教の基本的な教理の理解を目標としたい。
・教理の理解のために必要な、文献の読み方や分析の仕方などについても学ぶ機会としたい。

▶**講義概要**　仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乗仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教は、専門的な仏教用語を前提とする教理を提示している。大乗仏教は、その部派仏教を越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩悩についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。そこで本講義では、仏教思想の入門として、初期仏教における「自己」「無我」「道」などの考え方について論じる予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及したい。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

宗教

信仰とは何か ―『歎異抄』を読む ―

瓜生 中
文筆家

コード	330504	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 / ビジター ¥16,330	30名	1	水			
		日程 全6回	10月 12,19 11月 9,16,30 12月 14				日程注意

▶目標
・『歎異抄』を読み、親鸞の生涯と教えについて理解する。
▶講義概要 『歎異抄』は、親鸞の教えをわかりやすく伝えた有名な書物です。永遠のベストセラーともいわれ、古来日本人の心を潤し続けてきました。本講座では『歎異抄』を読み解きながら、仏教思想との関連と信仰について考察し、人生を豊かに生き抜く方法を学びたいと思います。

第1回	親鸞の生涯と思想 / 親鸞と唯円 / 異解を嘆く / 『歎異抄』の構成
第2回	弥陀の本願を妨げるほどの悪はない / 念仏は浄土に生まれる種
第3回	悪人正機 ― 善人なおもて往生をとぐ…… / 極悪非道のものが救われてこそ万人救済ができる
第4回	先ず有縁を救う ― 父母のために念仏をしたことは一度もない / すべての人は父母兄弟
第5回	どんな重罪も一念で消える ― 一念で八〇億劫の罪は霧散し、往生を遂げることができる / 臨終に際して一度だけ念仏を唱えれば往生を遂げる
第6回	同朋同行 ― 親鸞は弟子一人も持たず / 布施の多少などによることなく、みな平等に往生する

オムニバス講座 天台宗と真言宗

大久保 良峻 早稲田大学教授
柳澤 正志 早稲田大学講師
田戸 大智 早稲田大学講師

コード	330505	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	金			
		日程 全10回	下記表参照				日程注意

▶目標 最澄と空海を中心に、天台宗と真言宗の代表的人物についての知識を持つと共に、両宗の歴史と根本思想について理解する。加えて、それぞれの代表的寺院や、思想と美術との関わりを知ることも目標となる。平安仏教の重要性が把握できればよいと思う。
▶講義概要 平安仏教を彩った天台宗と真言宗を総合的に解説する。それぞれの宗祖は、最澄と空海であり、この二人の入唐僧が両宗を開いた。平安仏教がそれ以後の日本仏教の基盤となったことは言うまでもなく、また、この両宗が日本の思想や文化に与えた影響は極めて大きい。教学としては、真言宗が密教に基づくのに対し、天台宗は『法華経』を根本とするとしても、融合生を特色とし、真言宗同様、密教を尊重する。更に、後世における阿弥陀信仰の盛行も比較すべき課題となる。両宗の仏教は総合的な芸術性を有しているが、そこに存する差異がそのまま両宗の特色となる。

ご受講に際して
◆ 2015 年度秋学期と同内容の講座です。

第1回	9/30	天台宗と真言宗の比較、及び相互の交渉	大久保 良峻 早稲田大学教授
第2回	10/7	インド・中国仏教における天台宗の相承	柳澤 正志 早稲田大学講師
第3回	10/14	インド・中国仏教における真言宗の相承	田戸 大智 早稲田大学講師
第4回	10/21	天台宗の宗祖最澄とその後継者	柳澤 正志 早稲田大学講師
第5回	10/28	真言宗の宗祖空海とその後継者	田戸 大智 早稲田大学講師
第6回	11/11	天台宗の寺院と美術	柳澤 正志 早稲田大学講師
第7回	11/18	真言宗の寺院と美術	田戸 大智 早稲田大学講師
第8回	12/2	天台宗の思想	柳澤 正志 早稲田大学講師
第9回	12/9	真言宗の思想	田戸 大智 早稲田大学講師
第10回	12/16	総括	大久保 良峻 早稲田大学教授

参考図書 『天台学探尋』（法蔵館、ISBN：978-4831873866）
『密教の聖者 空海』（吉川弘文館、ISBN：978-4642078481）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.277をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶宗教

坐禅学
—入門者のための学びと実践—

阿 純章
天台宗僧侶、円融寺副住職

コード 330506
受講料 会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443
定員 20名 単位 1 曜日 火 時間 19:00～20:30 資料配付
日程 全2回 10月 11 11月 15 日程注意

▶**目標**　坐禅の教えと実践方法を分かりやすく丁寧に指導します。坐禅は厳しい修行や自己鍛錬ではありません。心と身体をリラックスさせ、日々の生活を生き生きと過ごし、いかなる境遇でも今の自分をしっかりと受け止める力を養います。「私」という狭い枠に縛られず、自由な眼で物事を見つめ、人生の道幅を広げるきっかけにしていただきたいです。

▶**講義概要**　自分とは何者か？ 人生とは何か？ 人はなぜ悩むのか？ 幸福とは何か？ 日々の忙しない生活の中でつい忘れがちな人生の根本問題を、禅の教えと実践から向き合ってみましょう。禅は特定の宗教宗派、教理教学のものではなく、人類共通の生き方そのものです。経験を問わずどなたでも気軽に参禅できます。人生はそれぞれですが、生きるヒントにしてもらえればと思います。

【講義のすすめ方】禅の話(30分)・ウォーミングアップ(15分)・坐禅実践(30分)・フィードバック(15分)

ご受講に際して

◆服装は自由ですが、胡坐のような恰好をするので、下腹部や足を極端に締め付ける服はご遠慮ください。
◆スカートの場合、タオルケットのご用意もございます。
◆本講座は中野校内の和室で行う予定です。足の悪い方は、椅子のご用意もございます。

比較して学ぶ宗教
—諸宗教の祈り、戒め、救い、神話—

中村 圭志
文筆業、昭和女子大学講師

コード 330507
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
定員 30名 単位 2 曜日 金 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶**目標**
・宗教を概観する — 世界の代表的な宗教の教えと具体的な姿を知る
・宗教を比較する — 神々の姿、思想、儀礼、戒律……を横断的に眺める
・イメージをつかむ — 図表、画像、動画を用いて、立体的な知識を得る

▶**講義概要**　世界の代表的な宗教 —— とくに仏教、キリスト教、イスラム教 —— について、毎回テーマを変えて横断的に眺めていきます。テーマは、諸宗教ではどのように何を祈るのか、神々にはどのような姿があるのか、「救い」にはどのような諸相があるのか、生と死と死後について諸宗教はどのような見通しをたてているのか、開祖はどのような生涯を送ったのか、戒律にはどのようなものがあるのか、教典はどのように生まれ、編纂されたのか、などです。

第1回	祈りのかたち：仏教・キリスト教・イスラム教の祈り・礼拝・念仏……
第2回	神々のすがた：多神教と一神教は神々をどのように描いてきたか
第3回	救いの諸相：苦しみからの解放、罪からの浄化
第4回	生と死と死後：諸宗教の「人生ゲーム」と「死後の審判」
第5回	開祖の伝記(1)：開祖の伝記のもつ多重的な構造；キリストを例にとって
第6回	開祖の伝記(2)：釈迦、孔子、ムハンマド
第7回	教えと戒律：東南アジア仏教の戒律、ユダヤ教の律法、イスラム法など
第8回	教典のなりたち：仏典、聖書、コーランはどのようにして編纂されたか
第9回	教典を読む(1)：仏典の世界：ダンマパダ(法句経)、般若心経、法華経など
第10回	教典を読む(2)：一神教の教典の世界：出エジプト記、ヨブ記、福音書、コーランなど

参考図書『教養としての宗教入門 — 基礎から学べる信仰と文化』(中公新書、ISBN：978-4121022936)

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

心理・健康

がんと生きる哲学
—医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える—

樋野 興夫
順天堂大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
330508	30名	1	土	10:30～12:00

受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608

日程 全5回 11月 19,26 12月 3,10,17

▶目標　がんとともに暮らすことを知り、がん患者と対話し、がん患者に寄りそう方法を受講者自らがみつけ、笑顔になることをめざします。

▶講義概要　「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

テキスト『がん哲学』（EDITEX、ISBN：978-4903320205）

アドラー心理学の理論と実践
—幸福に生きるための心理学—

向後 千春
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
330509	30名	1	木	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773

日程 全8回 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1

▶目標
・臨床心理学とアドラー心理学の全体像を理解する。
・アドラー心理学の理論と日常場面での実践の詳細を知る。
・アドラー心理学を自分の生き方にどのように生かしていくかを提起する。

▶講義概要　アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義だけではなく、グループで話し合ったり、ロールプレイなどのワークを中心に、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、受講生の人生に役立ててもらうことを目指しています。

ご受講に際して
◆必須ではありませんが、参考図書を入手しておくことをおすすめします。
◆この講座は、2016年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめて学ぶ方にも無理のないように進めます。また、一部のワークや実習については前述の講座と同じものを使います。

参考図書『コミックでわかるアドラー心理学』（KADOKAWA/ 中経出版、ISBN：978-4046010117）
『アドラー“実践”講義 幸せに生きる』（技術評論社、ISBN：978-4774170619）

くらしと健康

くらし

知っておきたい不動産と法律 …… 125
相続・遺言・成年後見と公正証書 …… 125
これだけは知っておきたい「証券」の基礎知識 … 125
目からウロコの視覚認知トレーニング …… 126
清酒醸造の深奥 …… 126
住宅リフォームとインテリア …… 126
顔からキレイを引き出すメイクテクニック（基礎から応用まで）… 127
木版画を作って楽しむ …… 127
基礎からの文章教室 …… 127

健康

中国伝統医学で若く健康で長寿に …… 128

実技

ベーシックヨガ【昼クラス】…… 128
ベーシックヨガ【夜クラス】…… 128

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

くらし

知っておきたい不動産と法律
―最新の不動産事情から、身近な賃貸借の疑問まで―

吉田 修平
弁護士、政策研究大学院大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130601	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494

日程 全9回 10月 18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6,13

▶目標
・不動産に関する法律を基礎から広く学習し、不動産にまつわる様々な問題点やその解決方法を理解する。
・不動産に関するトラブルに陥った場合への備えとして法律知識を学び、また、日々の生活の糧とする。

▶講義概要 不動産は、私たち人間の生活に密着している極めて重要な資産である。しかし、不動産に関する法律は数多く、それぞれが独立して存在しているため、規律の内容を十分に理解することは困難と言わざるを得ない。また、現在、不動産の売買や賃貸借に関連する問題、震災にまつわるトラブル等、様々な問題を抱えている。そこで、本講座では、教科書をもとに、法律用語の学習からはじめ、不動産に関するトラブルと解決方法などについて、事例を交えて解説していく。

第1回 普通借家権について
第2回 定期借家権について
第3回 サブリースについて
第4回 高齢者住宅について
第5回 賃貸借建物と震災について
第6回 普通借地権について
第7回 定期借地権について
第8回 マンション（区分所有建物）について
第9回 事業承継と不動産及び固定資産税その他について

ご受講に際して
◆テキストの第１章、第２章および第４章を事前に購読の上ご受講ください。
◆内容は概ね 2015 年度秋学期の同名講座と同じですが、取り扱う判例、具体的なケースも異なりますので、前回ご受講された方もご参加いただけます。

テキスト『最近の不動産の話』（一般社団法人 金融財政事情研究会、ISBN：978-4-322-12355-5）第１版

相続・遺言・成年後見と公正証書
―家族と自分が困らないために―

雨宮 則夫
浅草公証役場公証人

コード	定員	単位	曜日	時間	
130602	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標 日本は超高齢社会を迎え、老後の問題として相続・後見等が大きな問題となっている。これらについては、公正証書遺言や任意後見契約、尊厳死宣言などの形で公証人が係わることが多く、公証役場の有効な活用方法を理解してもらう。

▶講義概要 相続が開始すると、遺言がない場合には遺産分割手続をしなければならなくなりますが、相続を巡る争いは、深刻な骨肉の争いとなることが多く、それを防止するためには遺言が有効であるといわれています。中でも、公正証書遺言は、公証人が作成するために、適切な遺言の内容とすることができ、紛争防止に大きな役割を果たしています。そこで、この講義では、市民生活との関わりの中での公証人の仕事や公正証書の役割をわかりやすく解説するとともに、相続や後見など私たちに身近な問題を通して、公正証書の有効な活用方法などを解説します。

テキスト『遺言・信託・任意後見の実務』（日本加除出版、ISBN：978-4-8178-4010-3）第２版

これだけは知っておきたい「証券」の基礎知識

赤峰 信
中央大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
130603	30名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標
・最低限知っておきたい証券の仕組みや現状等、証券の基礎を理解する。
・新聞の金融欄や会社情報等をスムーズに理解し、将来の資産運用にも役立てる。
・自分で金融商品を選択出来るようになる。

▶講義概要 金融ビックバン後の自己責任の時代、金融を単に「預け、引き出し、借りる」程度のレベルで理解することは許されません。これからは他人任せではなく、各人が必要な金融知識を得て、自らの財産を守り、将来の生活設計を描けるように金融とかかわっていくことが求められます。本講では、金融のなかでも、皆さんにとって恐らく馴染みは薄いが、その重要性が増している証券にスポットをあて、資金調達方法と推移、証券の発行・取引方法、株価の変動要因、投資尺度、会社の調べ方、財務諸表や四季報の見方、債券の種類と特色、債券投資の基礎、資産運用の基本的な考え方とリスク分散、信用取引の仕組み、ディスクロージャー制度、デリバティブの種類と特色、投資信託の仕組み・種類と選び方、我が国証券市場の歩みと特色等をテーマに、証券の仕組みや現状、さらに資産運用について、最新の情報をもとに分かり易い解説をおこないます。「株や証券なんて無縁だ！」と思っている、そんな「知らず嫌い」な方、証券の世界を一緒に覗いてみませんか。

ご受講に際して
◆講義とは別に、希望者を対象として、東証、日銀、証券会社への見学会を計画しています。詳細は、講義のなかでお伝えします。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶くらし

目からウロコの視覚認知トレーニング
—知的生活に役立てる視覚認知の研究—

藤川 陽一
一般社団法人視覚認知教育協会 代表理事

コード	130604	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	水	14:45～16:15	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶**目標**　視覚認知(目で見て脳で理解する能力)のメカニズムについて解説しながら、その具体的なトレーニング法をご紹介します。当講座を受講すると物の見方が変わるでしょう。目からウロコが落ちるような情報が満載です。

▶**講義概要**　複雑な漢字や図形も見方を変えるだけで、とても簡単なものに見えてきます。また、目の動かし方を少し調整するだけで文章を読むスピードが向上します。さらに、言葉を視覚イメージ化すると驚くほど記憶力が高まります。当講座を受講されると、身近な物事の見え方が変わるはずです。ぜひ、固定観念の殻を破って新しい価値観を見出すヒントを得てください。

清酒醸造の深奥

進藤 斉
東京農業大学准教授

コード	130605	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥9,461 / ビジター ¥10,886		30名	1	土	14:45～16:15	
		日程 全4回	10月 1,8,15,22			

▶**目標**　清酒醸造に関する漠然とした初学知識を再整理し、その日本独自の科学と技術の伝承について解説します。関連講座修了者を主対象とし、中級編として利き酒も実践し、清酒の深奥に迫り、嗜みを深める一助とします。

▶**講義概要**　酒を飲む時、人はその背景も一緒に愉しんでいるでしょう。香味の違いは何なのか？至極真っ当な疑問です。酒を造る人、その人こそ杜氏ですが、本当の意味で酒を造っているのは、複数種の微生物です。この微生物を同時または順次コントロールする独自の醸造技術は、時に神秘的とも芸術的とも形容される一方、この奥義にも科学的裏付けがあり、かなり説明づけできるようになりました。その一端を咀嚼して解説し、利き酒と照合します。

ご受講に際して

◆ 2016 春開講「酒類醸造と発酵の基礎」または過年度開講の「清酒を読む・焼酎を選ぶ」、「日本の醸造・発酵食品の文化」を修了していることを前提としています。基礎的な復習・重複事項は最小限にとどめ、『清酒に特化した中級編』として、2015 年から開講した講座です。
◆ 20 歳以上を対象とした講座です。
◆休講が発生した場合は 11 月 12 日に補講を行います。

住宅リフォームとインテリア
—小さなリフォームから大きなリフォームまで—

多田 弘美
多田設計室主宰·一級建築士·インテリアコーディネーター

コード	130606	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	火	10:40～12:10	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶**目標**　まず、現況を見直すことから始め、リフォーム(少しだけ設備や収納を変えるものから、スケルトンリフォームという中身をそっくり変えるものまで)の基本的な知識や具体的な方法を学びます。最終的には、各々の住まいのリフォームのプランニングを行います。

▶**講義概要**　新築当時はピカピカだった住まいも、時間が経つと、ところどころ傷んできます。又、家族構成も変化して、今のライフスタイルには合わない間取りになってくるでしょう。上手に手を入れていくことで、愛着のある住まいを長く住み継いでいくことができるのです。簡単なリフォームから、スケルトンリフォームまで、また、バリアフリーや耐震、断熱リフォーム等、数多くの住宅リフォームを手掛ける立場でお話ししたいと思います。各々行ったリフォームのプランニングについては添削してお返しします。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

くらし

顔からキレイを引き出すメイクテクニック（基礎から応用まで）
―自分の肌が好きになるスキンケア＆ベースメイク、ワンランク上のポイントメイク―

益子 克彦
メイクアップアーティスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
130607	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773

日程 全8回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19 12月 3 日程注意

▶目標
・ベースメイクからフルメイクまで、基礎から応用までのメイクのプロセスを学ぶ。
・メイクの技術に加えて自分自身の感性を加え、自分の魅力を引き出すメイクアップを身につける。

▶講義概要　秋メイクが似合う肌になるためのスキンケア＆ベースメイク、年齢に関係なく、-5 歳以上の若返りメイクを習得します。レッスンの基本は、「講義」「デモンストレーション」「実習」の 3 つ。「メイクの理論と技術」を完璧にマスターしたら、実践的な技術を。メイクのデモンストレーションを中心としながら、日ごろ、一般のお客様から女優・歌手・有名モデルのメイクまで手掛けている経験を基に指導します。

ご受講に際して
◆ 2 回目以降、普段使用しているメイク品をご持参ください。テーマにより必要なメイク品が異なりますので、初回に詳細をお知らせします。
◆ご持参いただくものとして、化粧下地、ファンデーション（パウダー、リキッド、クリーム、ミネラルファンデーションなど）、アイブロウ、アイシャドウ、アイライナー、ビューラー、マスカラ、リップ、チーク、リムーバー、手鏡（あるいは卓上鏡）を予定しています。
◆コットン、ティッシュ、綿棒は教室に用意いたします。
◆クレンジング、化粧水、ローション、美容液も教室に用意いたしますが、肌の弱い方は、ご自身の使用しているものをご持参ください。
◆休講が生じた場合は 12 月 10 日、12 月 17 日に補講を行います。

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美
木版画家（元日本版画会会長）

コード	定員	単位	曜日	時間	
130608	20名	2	月	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標　木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の“技術的な評価”とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の“味”も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を探し、生活の中で生かせたらと思います。

▶講義概要　まず、気に入ったと思う構図や絵を、どのような大きさで、何色で、どんな形の版画で表現したいかを決める。（木版画は、細かく彫ると云う事が苦手なので、大胆な“省略”がみそ。）賀状等は沢山摺らなければならないので、少ない版数で、沢山の色の効果が出せる“重ね”の技法を生かしたい。彫り・摺りの実技から、味わいのある作品が生まれる楽しさを実感出来たらと思う。

ご受講に際して
◆初回にご用意いただくもの：鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀
◆初回に講座で彫刻刀セット、バレン、刷毛等の注文を受け付けます。購入を希望されるものの品質等によって、値段に幅があります。
《一般的彫刻刀セット》1,800 円程度
《バレン》質に応じて 500 ～ 4,000 円 / 個 程度
《刷毛》質に応じて 500 円～ 1800 円 / 個 程度

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	定員	単位	曜日	時間	
130609	30名	2	土	14:45～16:45	資料配付

受講料 会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091

日程 全8回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26

▶目標
・「何を言いたいのか」がきちんと書き込まれている文章の、基礎を学ぶ。
・エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。

▶講義概要　毎回の講義の前半は、講師が準備した資料（五木寛之、三浦哲郎、吉村昭、林真理子、江國香織、角田光代などのエッセイ、短編小説）を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品（600 字・作者名非公開）数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「書評」など、間口を広げながら“個性溢れる”文章の確立を目指す。また 35 年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか？」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して
◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。
◆休講が生じた場合は、12 月 3 日、12 月 10 日に補講を行います。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』（すばる舎、ISBN：978-4-7991-0329-6）第 1 版（2014 年 7 月 31 日）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

健康

中国伝統医学で若く健康で長寿に
―心身共に健康になる、実践に重きを置く―

張 弘
早稲田大学理工学術院客員主任研究員、内科医師（医学博士）

コード	130641	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	水	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・中国伝統医学の基礎理論書である「黄帝内経」（こうていないけい）の思想を知る。
・中国伝統医学を中心に病気の治療よりも、病気の予防に目を向け、病気にならならないための生活習慣、食習慣の改善法を学ぶ。
・未病に対して免疫力、自己治癒力の強化法を学ぶ。
・病院や医者まかせにはしないで、一人一人が自分の健康は自分で守るという意識と、そのための知識を身につける

▶講義概要　アジアでは古くから代替医療が最もよく実践されており、日本でも古来より漢方薬を使用してきました。中国伝統医学の基礎理論書である「黄帝内経」（こうていないけい）では養生 / 防病が主導的な考え方で“上医治未病”を提唱します。この講義では、「黄帝内経」の基本思想から、体質や季節を切り口に順時養生、飲食養生、経絡養生など健康養生概念と実践例を紹介し、中医の観点から生活習慣病を解釈します。代替医学・医療は、アメリカで近年急速に脚光をあびている医学分野であり、米国の最先端の心のケアという内容も加えて、心身共に健康で実践的な講義内容にします。

実技

ベーシックヨガ【昼クラス】

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

コード	130681	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,088		25名	1	水	15:00～16:15
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7		

▶目標　ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要　ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭（脳）」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ご受講に際して
◆ヨガマットは当センターでご用意します。
◆靴下または裸足で行います。
【ご持参いただくもの】
◆運動のできる軽装
◆スポーツタオル
◆水分補給のための飲み物
【場所】
体育館（17 号館地下 2 階）ウエイトリフティング場（フィットネス場）

ベーシックヨガ【夜クラス】

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

コード	130682	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥17,496 / ビジター ¥20,088		25名	1	水	19:00～20:15
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7		

▶目標　ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要　ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭（脳）」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ご受講に際して
◆ヨガマットは当センターでご用意します。
◆靴下または裸足で行います。
【ご持参いただくもの】
◆運動のできる軽装
◆スポーツタオル
◆水分補給のための飲み物
【場所】
体育館（17 号館地下 2 階）ウエイトリフティング場（フィットネス場）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

八丁堀校

くらしと健康

くらし

初めて学ぶ「金融資産運用設計」 …… 130
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Aクラス> … 130
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Bクラス> … 130
資産運用実践論 …… 130
ゼロから学ぶ投資の基本～ファンダメンタル分析～ … 131
読むこと、語ること（入門・基礎クラス） …… 131
読むこと、語ること（基礎クラス） …… 131
読むこと、語ること（応用クラス） …… 131
手帳スケッチ入門 …… 132
心を贈る絵手紙講座 …… 133
ワインという文化、思想としてのワイン …… 133
日本酒の魅力を探る（秋の陣）…… 134
ラグビー観戦基礎知識 …… 134
アクティブ・エンディング＜親の看取りと自分の老後編＞ … 135

実技

「経絡動功」健康気功法 …… 135
こころとからだのヨーガ＜火曜クラス＞ …… 136
こころとからだのヨーガ＜木曜クラス＞ …… 136
日常動作を快適にする体の使い方教室 …… 136
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 …… 136
バランスボール＆スモールボール体操<Aクラス>… 137
バランスボール＆スモールボール体操<Bクラス>… 137
ランニングの新しいスタンダードを学ぼう …… 137
心地よく身体を鍛えるピラティス …… 138
ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える！… 138
誰でもすぐに踊れる！楽しめる！健康のための社交ダンス … 138

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「同意書」の提出が必要です。また、講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。「同意書」のご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

くらし

初めて学ぶ「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー（CFP 日本 FP 協会認定）

コード	230601	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,652 / ビジター ¥28,216	30名	2	水	15:00～16:30	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとした判断が下せるようになることを目指します。
▶講義概要　国内で購入することができる投資信託だけでも 5000 種類ほどあるのをご存知ですか？投資信託を一つ選択するのも大変なことです。10 回の講義においては、ファイナンシャルプランニングをベースに、預貯金・国内の債券・外貨建商品・投資信託・REIT・株式等について、各分野の代表的な商品を取り上げながら学んでいきます。講義中に、各金融機関のホームページの活用方法についてもお話しします。取引をする際の注意点から始まって、商品パンフレットのどこをどのようにチェックすればよいのか等、公平・中立・客観的な立場でコメントしたいと思っています。金融機関では教えてくれない、でも資産運用にとって大切なことばかりです。

主な講義内容は以下の通りです。
・ライフプランニングと資産運用の必要性
　―リタイア後の生活費と年金額を考えてみましょう！
・リスクとリターン
　―アセットアロケーションとは？ドルコスト平均法とは？
・預貯金と国内債券（国債・社債）
・投資信託、株式等

ご受講に際して
◆電卓をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー（CFP 日本 FP 協会認定）

<A クラス>

コード	230602	定員	単位	曜日	時間	資料配付	日程注意
受講料	会員 ¥12,826 / ビジター ¥14,608	70名	1	水	13:00～14:30		
日程 全5回	9月 28 10月 12,26 11月 9,30						

▶目標
・資産運用に関し、自分自身で①情報を得、②分析し、③しっかりとした判断が下せるようになることを目指します。
▶講義概要　受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという 5 つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

<B クラス>

コード	230603	定員	単位	曜日	時間	資料配付	日程注意
受講料	会員 ¥12,826 / ビジター ¥14,608	70名	1	水	13:00～14:30		
日程 全5回	10月 5,19 11月 2,16 12月 7						

主な講義内容は以下の通りです。
分散投資 / アセットアロケーション / 日経新聞の読み方 / 国内 & 世界の景気・金利を読み解く / 為替 / 国内株式、海外株式 / 総合復習 - 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

ご受講に際して
◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。
◆ A クラス(230602)と B クラス(230603)は同内容の講座です。どちらか一方のみ、お申込みください。

資産運用実践論
―人口統計による将来予測のフレームワーク―

平山 賢一
東京海上アセットマネジメント(株)
チーフストラテジスト

コード	230604	定員	単位	曜日	時間	資料配付	日程注意
受講料	会員 ¥12,826 / ビジター ¥14,608	30名	1	土	10:30～12:00		
		日程 全5回	10月 22,29 11月 12,19,26				

▶目標
・世界経済を大きく左右する人口動態の変化と、資産運用に対する影響を理解する。
・人口動態の変化が、各産業に与える影響を推量する力を養成する。
▶講義概要　時々刻々と変化する社会情勢の背景を理解するには、それを支える人々の変化を捉える必要がある。世界の人口動態を把握することを通して人々の変化を分析し、今後の資産運用にとって有益な将来予測のフレームワークを構築することに貢献したい。これまで触れられることが少なかった世界の人口動態を、世界経済や資産運用と結びつけることで、人口の量的な側面だけではなく質的な変化にも着目して解説する予定。

第1回	人口と世界経済の関係
第2回	人口動態が示唆する将来
第3回	人口動態とイノベーション
第4回	人口から読む 21 世紀に求められる産業群①
第5回	人口から読む 21 世紀に求められる産業群②

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

くらし

ゼロから学ぶ投資の基本～ファンダメンタル分析～

秋山 高善
共栄大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230605	30名	1	土	13:00～16:00	

受講料 会員 ¥20,563 ビジター ¥23,630

日程 全2回 11月 12,19

▶目標
・論理的に株式投資を行うための知識を実践的に活用できるよう伝えていきます。
・ファンダメンタル分析とは何かをわかりやすく解説します。
・ファンダメンタル分析に必要な指標の見方を実例を交えて解説します。

▶講義概要　株式投資に成功するためには、場当たり的な投資ではなく、様々な分析をする必要があります。ファンダメンタル分析とは、会社の資産や業績を分析し、株価と照らし合わせて割安な株を見つけだす方法です。この分析は比較的に長期に株を保持する際に役立つものです。ファンダメンタル分析で中心となるのが各社の決算書で、財務諸表となる「貸借対照表」「損益計算書」「キャッシュフロー計算書」を読み込み分析します。ここでは、PER、PBR、ROE などの様々な指標を用います。この講義では、数字の専門家が、株式投資を行うために必要な知識をわかりやすく伝えていきます。

読むこと、語ること（入門・基礎クラス）

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230606	20名	2	月	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標
・初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになること。

▶講義概要　「読むこと（朗読）」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

読むこと、語ること（基礎クラス）

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230607	20名	2	木	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標
・朗読学習経験者の方を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」を更に深めること。

▶講義概要　「読むこと（朗読）」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。「読むことから語ること」に向けて、各自の弱点の修正や、取り組み方について、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して
◆本講座は朗読学習経験者のみを対象といたします。

読むこと、語ること（応用クラス）

鎌田 弥恵
語り演者、朗読講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230608	25名	2	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標
・基礎的な朗読が出来る方が、更に「語る」という豊かな表現力を養う。
・「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得する。

▶講義概要　聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して
◆本講座のお申込は「読むこと、語ること（基礎クラス）」修了者に限らせて頂きます。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

くらし

手帳スケッチ入門
―永沢まこと流・ペンと透明水彩で描くミニスケッチ―

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	230609	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥19,033 / ビジター ¥21,819	20名	1	金	10:30～12:30
		日程 全6回	10月 14,28 11月 11,18,25 12月 9		日程注意

▶目標
・生活の中で出会ったモノを描き、日常的にスケッチを楽しみましょう。
・実物をよく観察して線で描き、水彩で雰囲気を表しましょう。
・手帳スケッチを通してコミュニケーションの場を広げましょう。

▶講義概要　手帳サイズのスケッチブックにペンで直接描きます。パンや野菜など身近な食べ物、瓶や缶、パッケージの箱、可愛い雑貨など、実際の物をよく見て描きます。線が曲がったりはみ出したりしますが、描いた線を生かして描き進めます。第４回(11/18)の野外スケッチでは、実践のための大事なマナーを学び、旅気分を楽しみながら取り組みます。第５回(11/25)で、その作品の彩色と仕上げをおこないます。絵の上達に近道はありませんが、描き続けることで少しずつ描けるようになるプロセスを楽しみましょう。

ご受講に際して
◆画材一覧をご確認いただき、初回講座までに各自でご用意ください。
◆事前に、関本紀美子先生のホームページ「カラフルスケッチ」http://colorful-sketch.jp/、または著書『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SB クリエイティブ)で、関本先生の作風をご確認ください。
◆第２回・第３回(さらに、場合によって第５回・第６回)講義では、教室にモチーフをご持参いただきます。内容は決定次第、教室でご案内いたします。
◆継続の方は、第１回講義から、モチーフスケッチと彩色を行っていただきます(第１回のモチーフはご用意いたします)。
◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げていただきます。
◆野外スケッチは現地集合・現地解散(雨天決行)です。交通費・飲食代等は各自のお支払いとなります。

●画材一覧●
※初回から必要です。すでに画材をお持ちの場合は、新しいものをご購入頂く必要はありません。
(1)ペン => 水性で耐水性の黒のペンを、太さを違えて１本ずつ(※油性ペン不可)
　(参考)三菱：リブ毛筆タッチ / リブ(細)水性・顔料耐水性
　　PILOT: プチ(中)/ プチ(細)耐水性
(2)スケッチブック =>F0 サイズのスケッチブック
　(参考)maruman マルマンの Art spiral (画用紙 156g)
(3)絵の具 => 固形の透明水彩絵の具(※不透明水彩不可)
　(参考)ウィンザー & ニュートンのプロフェッショナルウォーターカラー
　　(またはアーティストウォーターカラー)・ハーフパン・24 色・ライトボックス
(4)筆 => 水彩筆の丸筆を２本から３本、細めの水筆１本
　(参考)ホルベイン RESABLE リセーブル 2、4、6、ナイロン筆
(5)パレット => プラスチック製のデザイナーズパレット
(6)筆洗と筆拭き ３つ仕切りの重ねられるもの。タオル・ティッシュ等
(7)その他 =>A4 コピー用紙数枚。またカメラがあるとモチーフの確認に便利です。

関本 紀美子先生作品

参考図書 『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ（初版第２刷）』（SB クリエイティブ）

くらし

オムニバス講座 心を贈る絵手紙講座
—絵手紙を深める—

羽深 比佐子 日本絵手紙協会公認講師、評議員
浅倉 須眞子 日本絵手紙協会公認講師、評議員

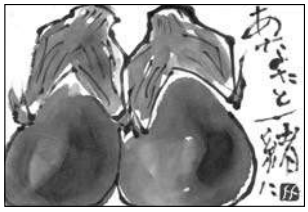
コード	定員	単位	曜日	時間
230610	26名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥24,152 ビジター ¥27,716
日程 全10回 下記表参照

▶目標
・「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、楽しく自己表現しましょう。
・絵手紙で豊かな人生を学び合いましょう。

▶講義概要　絵手紙は、絵を添えた手紙です。心を込めてかく絵手紙は、人と人の心をあたたかくつなぎます。身近な野菜や果物、花、人物、旅先の風景など、すべてが手本です。感じた思いを大切に、よく見てかきます。主に墨と筆を使いますが、スケッチでは鉛筆やペンを使うこともあります。
絵も文も線で表現します。集中し、思いを込めてかくために、線の練習をします。かいて楽しく、もらって嬉しい絵手紙を、交流し合い深めていきます。はがきの絵手紙のほか、巻紙やうちわ、扇子などにも挑戦します。

浅倉 須眞子先生作品


羽深 比佐子先生作品

第1回	10/4	季節の野菜をかく（秋茄子、里いも）	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第2回	10/11	墨色を加えて（ぶどうをかく）	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第3回	10/18	野の花をかく（ねこじゃらしなど）	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第4回	10/25	器をかく	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第5回	11/1	雨と仲良く（折りたたみ傘をかく）	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第6回	11/8	風景スケッチ（校外学習）	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第7回	11/15	人物スケッチ	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第8回	11/22	クリスマスを楽しむ（クリスマスカードをかく）	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第9回	11/29	年賀状を消しゴム印でたのしむ（消しゴム印をつくる）	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第10回	12/6	ランチョンマットと祝い箸袋にかく	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員

ご受講に際して
◆本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。
◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。習字用小筆（2本）・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い（プリンのカップなど）。
◆校外学習の日は、現地集合・現地解散です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

ワインという文化、思想としてのワイン
—ワインからみた飲食の歴史社会学—

福田 育弘
早稲田大学 教育・総合科学学術院 教育学部
複合文化学科 教授

コード	定員	単位	曜日	時間
230611	30名	2	土	15:00～16:30

資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10

▶目標
・フランスを中心としたワイン文化の歴史を批判的に（距離をとって）理解する。
・日本におけるワインの受容と変容を歴史的社会学的に学ぶ。
・ワインのある食卓の意味と役割を考える。

▶講義概要　フランスでは、ワインはどのような社会的役割をもち、どのようにイメージされ、価値づけられているのでしょうか。それらを歴史的に考えます。その際、適宜日本と比較して、両者の隔たりを検討します。ワインから西洋の文化全体が見えてくるはずです。さらにそれをふまえ、ワインを中心とした日本の飲食文化を歴史的に概観し、その特質を社会学的に検討します。ここでもワインから日本の飲食文化、いや文化そのものの特質と独自性が見えてくるでしょう。

ご受講に際して
◆ワインが好きな方が受講されることを希望します。さらに、まだワインを飲んだことがないけれど、これからワインを飲んでみたいという方も大歓迎です。この講座を受けることで、興味と関心がさらに増し、ワインを飲みたくなることでしょう。

参考図書
『新・ワイン学入門』（集英社インターナショナル）
『ワインづくりの思想 銘醸地神話を超えて』（中公新書）
『フランスワイン文化史全書 — ぶどう畑とワインの歴史』（国書刊行会）
『ワインと風土 — 歴史地理学的考察』（人文書院）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

くらし

オムニバス講座 日本酒の魅力を探る（秋の陣）
—日本酒の秋の楽しみ方—

川人 裕一郎 他
川鶴酒造（株）六代目蔵元代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
230612	30名	1	土	10:30～17:30	資料配付

受講料 会員 ¥15,461 ビジター ¥16,876

日程 全1回 10月 15

▶目標
・日本酒の様々な楽しみ方を身につけることができる。
・日本酒の基礎や知識を身につけることができる。
・日本酒を通じた仲間を増やすことができる。
・蔵元と仲良くなることができる。

▶講義概要　はじめに日本酒を楽しんでいただくために、日本のお酒事情を踏まえながら、お酒の基礎知識について学びます。
そして、実際に日本酒を醸している蔵元をお招きして、日本酒の造りや蔵の取り組みなど、なかなか聞くことができないお酒の現場についてご紹介します。
後半は日本酒のテイスティングを行い、日本酒の幅の広さや楽しみ方、お料理とのマリアージュについて体験していただきます。

ご受講に際して
◆テイスティングをされる方は、お車で来ないようにしてください。
◆お酒を飲まれない方でも参加することができます。
◆未成年者はテイスティングをすることができません。
◆この講座は受講料にテイスティング費用が含まれます。

今日本酒がアツい！	お酒の造り方
山川 秀之　SOA ソリューションズ代表、国際きき酒師	川人 裕一郎　川鶴酒造（株）六代目蔵元代表取締役
ここ数年で、日本酒のムック本や書籍が頻繁に出版され、首都圏では街歩きイベントや各県ごとのイベントなどが数多く開催され、日本酒のブームが押し寄せています。 ここでは、今回の講座の流れを紹介し、国内における日本酒の現状についてご紹介いたします。	酒造りは、蔵ごとに特徴があります。今回は、香川県で日本酒を醸している川鶴酒造株式会社の社長を迎え、日本酒の造りや蔵の特徴についてお話します。
日本酒の基礎知識	**日本酒の飲み方と料理とのマリアージュ**
杉村 啓　ライター	杉村 啓　ライター　馬宮加奈　和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師
日本酒を楽しむには、基本的な知識を理解することが重要です。ここでは、日本酒の基礎知識として、ラベルの読み方についてご紹介します。主に本醸造や純米、純米吟醸、大吟醸といった特定名称酒の違いについてご紹介します。	お料理と日本酒は合わせることで、何倍にもお食事を楽しむことができます。どのようなお料理に、どのような日本酒を合わせるのか、料理の作り手からの視点も踏まえてお話しします。また、お酒のテイスティングも行い、実際に味わいも楽しんでいただきます（未成年の方はテイスティングすることができません。テイスティングはご興味のある方のみ行っていただければ結構です）。 今回は、秋にふさわしい日本酒や、温度の違いによる味わいの違いを感じていただきます。

テキスト『白熱日本酒教室』（株式会社星海社、ISBN：9784061385603）※初回講義時に販売いたします（820 円）。

ラグビー観戦基礎知識
—スタジアムに行きたくなる、ラグビーの価値と魅力—

村上 晃一
ラグビージャーナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
230613	30名	1	水	19:00～20:30	日程注意

受講料 会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443

日程 全2回 9月 28 10月 19

▶目標
・ラグビーのシンプルな原則を知り、観戦する基礎知識を身につける。
・ラグビーのもつ価値や魅力を知り、2019 年ラグビーワールドカップ日本大会の楽しみ方を知る。

▶講義概要　2015 年ラグビー日本代表の活躍を機にラグビーに関心を持った人は多いと思います。しかし、よく聞くのは「ラグビーはルールが難しい」という声です。実はラグビーはとてもシンプルなスポーツです。その原則さえ知れば、細かなルールが分からなくても十分に楽しめます。今回の講座では、ラグビーというスポーツの原則、独特の文化を知り、スタジアムでラグビー観戦を楽しむ基礎知識を学びます。観戦初心者の皆さん大歓迎です。

ご受講に際して
◆第一回講義と第二回講義の間に、一試合以上ラグビー観戦（会場・TV・VTR 可）をしてください。

くらし

アクティブ・エンディング＜親の看取りと自分の老後編＞
—今だからこそ始められる、お金・介護・医療・心の準備—

金子 稚子
株式会社ライフ・ターミナル・ネットワーク代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
230614	30名	1	土	10:30～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥7,096 / ビジター ¥8,165

日程 全1回 12月 3

▶目標
・40代以上となれば誰もが気になる親の介護や療養、看取りについて、どうすればいいのか、具体的情報を得ることで、その時に冷静に対応できる知識と力を身につけます。
・介護や療養について、費用の把握、お金の準備の仕方、かけ方などを学び、親だけでなく自分の老後にも役立てます。
▶講義概要　必要以上に不安視したり、逆に「なんとかなるさ」と楽観視しすぎたり。いずれにしても、何も準備していなかったり、一度も具体的に考えたことがなかったりすると、親の介護や療養、看取りでは、想像以上に苦しい思いをする場合が少なくありません。親の看取り、そして自分の老後は、確実にやってくる未来です。介護や療養は、地域によって事情が大きく異なります。
国の医療政策など背景を知るとともに、より具体的な情報を得て備えましょう。
【講座内容】
1. 死の3つのプロセスで知るさまざまな基本準備
2. 実践的！お金の準備、心得とハウツー
3. ここがポイント！医療＆福祉との上手な付き合い方
（全3コマ）

参考図書 『アクティブ・エンディング～大人の「終活」新作法～』（河出書房新社）
『大人のおしゃれ手帖特別編集 親の看取り（e-MOOK）』（宝島社）

実技

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義
養生文化協会代表、
(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	定員	単位	曜日	時間	
230615	30名	2	水	15:00～17:00	資料配付

受講料 会員 ¥31,888 / ビジター ¥36,532

日程 全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標
・五臓六腑の経絡・経穴(ツボ)を刺激し、気(生命エネルギー)・血液の流れを調整する。
・「病気になりにくい体づくり」「病気になっても早く改善する体づくり」が出来るようになる。
・姿勢を整え、柔軟な体づくりを目指す。
▶講義概要　中国公認「導引養生功(救命功)」・「中国健身気功(馬王堆導引術・大舞他)」を勉強します。「導引養生功」は、経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成されており、効果も高く安全で信頼できることから、学問として認められ、世界各国で授業としても採用されています。
まず、「身体の使い方」「呼吸法」「意識力」「気の調整」など、経絡動向の基礎を練習します。さらに、全身の捻りや経絡・経穴(ツボ)を刺激する方法を学習します。ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聴きながら実践していきますので、全身の緊張緩和、ストレス軽減、経絡・気血の流れの促進調和、気の力を導き出し自然治癒力や自律神経の安定にも取り組んでいただけます。
また、経絡理論、ワンポイント健康法、健康情報なども随時お伝えします。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

実技

こころとからだのヨーガ
—雄弘（ゆうこう）ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて—

番場 裕之
日本ヨーガ光麗会会長（第二代目瑜祗雄弘）、早稲田大学講師

＜火曜クラス＞

コード	定員	単位	曜日
230616	30名	1	火

受講料 会員 ¥20,848 ビジター ¥23,699
時間 10:30～12:00
日程 全8回 10月 4,11,18 11月 1,8,22,29 12月 6 日程注意

▶目標
・ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける。
・身体感覚を覚醒させ、姿勢やしぐさなどを意識できるようにする。
・こころを統合したマインドフルネス瞑想を体験する。
▶講義概要　なめらかでゆっくりとした呼吸法を大切にした雄弘ヨーガの講座です。脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらします。呼吸の波にあわせておこなうので、体位の完成よりもプロセスを大切にしています。

テキスト『心を鍛えるヨーガ』（NHK 出版、ISBN：9784140882986）

＜木曜クラス＞

コード	定員	単位	曜日
230617	20名	2	木

受講料 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216
時間 19:00～20:30
日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

節々を使い切るよう行うので、こころもからだもリフレッシュされていきます。
「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを再構築しましょう。からだの硬さなどは問題にはなりません。

ご受講に際して
◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

日常動作を快適にする体の使い方教室
—骨格バランスと重心移動で楽に動く！—

中島 章夫
動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	定員	単位	曜日
230618	20名	2	土

受講料 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216
時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全10回 10月 1,8,15,22 11月 12,19,26 12月 3,10,17 日程注意

▶目標
・痛みのある人はそれを緩和し、痛みのない人はより滑らかに動ける動作を目指しましょう。
▶講義概要　歩くと膝や股関節が痛んだりしませんか？ 動く度に腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか？ 骨格のバランスを整えれば、筋肉も関節も適切に動き出します。
本講座では、骨格に適した効率的な股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。
「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」「足指を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にも、スポーツ・武道、リハビリにも活かせるテーマで稽古します。

ご受講に際して
◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。ハンドタオルをご用意ください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—

佐藤 基之
パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	定員	単位	曜日
230619	30名	2	火

受講料 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216
時間 13:00～14:30
日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・安心・安全・手軽・効果・継続をテーマに、ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して身につける。
▶講義概要　ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソンの著書である『STRETCHING』が、普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。
本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか、について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。期待できる効果は様々です。積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。健康管理や身体パフォーマンス向上に、自身のライフワークの一つとして、ストレッチを始めませんか。

ご受講に際して
◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください（バランスボールミニはテキストに付録としてついています）。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』（大和書房、ISBN：9784479920618）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

実技

バランスボール & スモールボール体操
—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一
フィジカルトレーナー、
米国スポーツ医学会認定運動生理学士

<A クラス>

コード	230620	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥24,961 / ビジター ¥28,525	25名	2	水
		時間	10:30～12:00	
日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

<B クラス>

コード	230621	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥24,961 / ビジター ¥28,525	25名	2	水
		時間	19:00～20:30	
日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得する。
・骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人になりましょう。

▶講義概要　バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。
本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

ご受講に際して
◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニクPLUS」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。「ギムニク PLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ（www.gymnic.co.jp）でご確認いただけます。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」（株式会社ギムニク）をお薦めいたします。
◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

テキスト『バランスボールエクササイズ（レッスン DVD 付）』（成美堂出版、ISBN：9784415038797）

ランニングの新しいスタンダードを学ぼう
—フィジカルトレーナーが走るための常識を切り替えます—

佐藤 基之
パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	230622	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥10,461 / ビジター ¥11,886	30名	1	土	10:30～12:00
		日程 全4回	10月 1 11月 12,19 12月 10		日程注意

▶目標
・コア（体幹）トレーニングを理論的に学び実践します。
・動的なストレッチ、静的なストレッチをどのタイミングでどんなことで必要なのか理論的に学び実践します。
・体の芯から疲れをとる筋弛緩法・セルフモビライゼーションの方法を知りましょう。
・ランニングだけでなく日常生活においても知っておくと得する内容（肩こり・腰痛・膝痛予防など）が満載です。

▶講義概要　この講義ではランニングに焦点をあてた内容で構成しています。
特に体幹トレーニングはスポーツ選手だけに留まらず一般、運動愛好家と幅広く知られるようになりました。
しかし、誰もが知る体幹トレーニング＝全てのスポーツではありません。例えばマラソンとサッカーでは身体の使い方が大きく異なります。同じ体幹トレーニングではないことをまずは知ることができます。
楽に走る・速く歩く・その体つくりの基本を理論と実技で学びます。

ご受講に際して
◆実際に走る講義ではありません。
◆講義の特徴としてグループ・ペアで行うことで理解しやすい内容もあり身体に触れることがあります。ご理解ご了承ください。
◆動きやすい服装でお願いします。
◆走る・歩くことを日頃から行っている方はより理解しやすいです。

テキスト『青トレ』（徳間書店、ISBN：9784198640149）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

実技

心地よく身体を鍛えるピラティス

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
230623	30名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標
・体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットをつくり、体を強化する。
・基礎体力、柔軟性、バランス感覚を向上させ、年齢に負けない体をつくる。
・体の歪みを改善し、無理なくスムーズに体を動かせる力を身につける。

▶講義概要　マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。
まずは、どのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？を学習します。そして、ピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ポーズ)をていねいに実践していきます。
毎回講義は、理論(講義)と実技を組み合わせて行います。ゆっくりとしたカリキュラムで、体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、身体の仕組みについて理解していただきますので、初心者のご参加も大歓迎です。

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える！
―身体の意識を高めスムーズに動く体へ―

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
230624	20名	2	月	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216

日程 全10回 10月 3,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5,12 日程注意

▶目標
・入門のレベルからさらに一歩進もうとする方を対象に、体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、芯から動く機能的かつ連動する身体づくりを目指す。運動のパフォーマンス向上に役立てる。
・体を芯から引き上げる力によって、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正し、強く柔軟性のある、しなやかで美しい体をつくる。

▶講義概要　マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。
本講座では、健康・体力増進、運動のパフォーマンスアップに努めます。体の幹・腹部を中心に中から強化し、体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえるようすすめます。
ピラティスメソッドを使い、インナーマッスルを鍛えることで、身体が生まれ変わっていくのを感じて下さい。

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。
◆本講座は中級レベルのため、過去ヘルニアや既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。

誰でもすぐに踊れる！楽しめる！健康のための社交ダンス
―世界チャンピオンに学ぶ、社交ダンス入門―

日高 麻衣子
WDC OVER40 世界チャンピオン、
日本ボールルームダンス連盟公認 インストラクター

コード	定員	単位	曜日	時間	
230625	25名	1	火	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥21,191 ビジター ¥23,330

日程 全6回 10月 4,11,18,25 11月 1,8

▶目標
・社交ダンスが楽しく踊れるようになる。
・心身ともに健康になる。
・多くの方とのコミュニケーションを楽しめるようになる。
・綺麗な立ちふるまいを身につける。

▶講義概要　日常においても音楽にすばやく反応し、リズムやその雰囲気を感じ、気楽に身体を動かす楽しさを経験していただきます。その際、心と身体の健康を末永く保つことのできるエクササイズを用いることで、普段から気軽に行える健康体操を覚えていただきます。
次に、社交ダンスのステップを覚え、初対面の方と踊ることで、言葉だけでないコミュニケーション能力の促進や、相手を気遣い、気持ちを察しようとする大人としての品格も学びます。
最終的に、どんな方でも、踊る楽しさを経験していただきます。

ご受講に際して
◆動きやすい服装でお越しください。(伸縮性のないジーンズ、タイトスカートは適しません)
◆靴、またはシューズはどのようなものでも構いませんが、履き慣れていないもの、長時間履いていられないものはお避け下さい。
◆宿題として、1日5分程度の軽い健康エクササイズをお願いします。
◆この講座は受講料にテキスト代が含まれます。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

中野校

くらしと健康

くらし

ひとり時間を楽しむ 60 歳からの生き方 …… 140
大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門… 140
初めての茶道・講義と体験 …… 140
茶道を楽しむ …… 141
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 … 141
己書（おのれしょ）を描く …… 141
西洋書道 カリグラフィー教室 …… 142
基礎から学ぶ木版画教室 …… 142
たのしい絵手紙 …… 142
草木で染めを楽しむ 2016 秋…… 143

健康

一生介護要らずを目指す健康管理術 …… 143
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ …… 143
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 …… 144
心と体をととのえるヨガ …… 144
シニアのためのすっきり爽快体操 …… 144
ピラティスで体幹トレーニング …… 145
整体入門 …… 145

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座… 145

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」（コピー可）の提出が必要です。講座開始日から遡って１年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに 当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも 受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

くらし

ひとり時間を楽しむ 60 歳からの生き方

下重暁子
作家

コード	330601	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥3,596 / ビジター ¥4,136		50名	1	木	15:00～17:00	
		日程 全1回	12月 15			

▶**講義概要**　高齢化社会や不況の影響による社会保障や医療制度の不安、さらに「おひとりさま」世帯の急増――など、様々な課題を抱えている日本。そんな中でも、子育てを終え、自分を縛るものからやっと逃れた老年期こそ、粋でカッコよく、ひとり時間を楽しめるときです。年を重ねることは、個性的になるということ――。自分自身の知らなかった一面に出会い、「感動上手」になるための極意をお話いただきます。

撮影：藤谷勝志

大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門
―いまさら聴けない五十代からの美しい所作―

金子 理恵
(社)日本コミュニケーション＆マナー協会理事長
食育料理家

コード	330602	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608		20名	1	木	10:30～12:00	
		日程 全5回	10月 13,20,27 11月 10,17			

▶**目標**　内面に磨きをかけたい 50 代以上の方を主な対象に、日本人として身につけておきたい美しい所作を知識と実践で学ぶ講座です。日本人の精神文化を大切に持ちながら、茶道のいろは、和食のマナーや着物の基本、そして外国人に通用するコミュニケーションマナーについて学び、国際社会に広く日本文化を伝えられる日本人を目指しましょう。2020 年開催の東京オリンピックを控え、これからの日本人に相応しい「日本力」を身につける良い機会にしていただけたら幸いです。

▶**講義概要**

(1)日本人としての精神文化とマナー：日本人の所作・マナー、日本の歳時記と海外の違い、日本の魅力・紹介すると喜ばれるもの
(2)茶道のいろは：初心者のための茶道入門 ― その知識と実践
(3)着物文化と着付けのいろは：和装のポイント、着物の基本、浴衣の着こなし方
(4)国際人として身につけたいワンランク上のコミュニケーションマナー
(5)和食の知識：海外で喜ばれる日本の家庭料理、大切にしたい和食とマナー

ご受講に際して

◆一部の講義は、中野校内の和室で実施する予定です。
※茶道具や着物、浴衣をご持参いただく必要はありません。

初めての茶道・講義と体験

伊澤 道夫
裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

コード	330603	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥27,652 / ビジター ¥31,216		20名	2	水	10:30～12:00	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶**目標**　茶道がまったく初めての方・興味のある方を対象にした入門講座です。前半は「茶道の歴史」・「茶の心」などを座学で学習し、その上で、都内の茶室を見学し、「茶の空間」と「茶室の魅力」を実感します。後半は和室で自らが茶道を経験することで、日本文化としての茶道の一端に触れ、茶道の楽しさ・良さを体感します。今後継続して、茶道を学ぶ基本的な知識、心構え、技術を身につけていきます。

▶**講義概要**　「茶道の歴史」をたどりながら、「茶の心」を知り、「茶の言葉」「茶の作法」を学び、現代における茶道の意義、美しいふるまいなど生活の中の茶道について考えます。また、「茶」の効用と「茶道」の癒しの効果、茶道の心身を含めた健康への関わりを学びます。利休の確立したわび茶の精神性を汲み取り、それが茶室という空間に、具現化していることを体感していただきます。さらに、茶室での立ち居振る舞いなど客側の心得と、亭主・もてなす側は薄茶を点てるまで、主客双方の茶道の基礎を体験します。そして、それらの茶道の実践を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。

ご受講に際して

◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
◆「茶道」に対する知識は不要です。
◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」だけです。講義の中で案内いたしますので、第 6 回講義までに各自でご用意ください。
◆第 9 回(11/30)には茶室見学(都内)を行います。現地集合・解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

くらし

茶道を楽しむ

伊澤 道夫
裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

コード	330604	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥26,578 / ビジター ¥29,818	20名	1	水	15:00～17:00	
		日程 全6回	10月 5,12,26 11月 2,16 12月 7			日程注意

▶**目標**　日本の伝統文化である茶道の基礎知識を復習しながら初歩の点前を学び、茶の湯に対するより一層の理解を深めながら、気軽に茶道を楽しむことを目標とします。
▶**講義概要**　初心者の方には座り方、立ち方から始めて、おじぎの仕方・襖の開け閉め・席入り・お菓子お茶のいただき方など、日常生活に通ずる礼儀作法を学びます。そして茶会の客になった場合の基本的な振る舞いから、手前の実践まで体験していただく講座です。茶道を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。

ご受講に際して
◆「初めての茶道・講義と体験」を修了された方向けのクラスですが、初めての方も歓迎いたします。
◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾
書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	330605	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	土	10:30～12:00	
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10			

▶**目標**　美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。
▶**講義概要**　例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？ それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！
【主な講義内容】
・お手紙をもっと素敵に書くための行書（ひらがな編 / 連綿編）
・お手紙の構成（ビジネス編 / 友人編 / 連綿編）
・筆ペンを使ってみよう
・のし紙・祝儀袋等の書き方
・贈りたくなる年賀状作り

ご受講に際して
◆お気に入りの万年筆（ボールペンでも可）と筆ペンをお持ちください。

己書（おのれしょ）を描く
―自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す―

杉浦 正　日本己書道場総師範
馬淵 将樹　日本己書道場副総師範

コード	330606	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥25,152 / ビジター ¥28,716	30名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶**目標**　初心者は最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。
▶**講義概要**　己書とは、己（それぞれの個性）の書（文字や絵を描く）。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく！ 適当に！ 楽しく！」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

ご受講に際して
◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。
ぺんてる筆太字（品番 XFL2B）または、ぺんてる筆中字（品番 XFL2L）ぺんてる筆うす墨（品番 XFL3L）、絵を描く場合の道具は、100 円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。
◆受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。

講師作品

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

くらし

西洋書道 カリグラフィー教室
—西洋の歴史ある文字を手書きで書く—

阿部 久代
カリグラファーズ・ギルド会員

コード	330607	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		20名	2	火	15:00～16:30
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6		

▶目標
・西洋のクラシックな書体を学び、実際に書き小作品を制作することで理解を深める。
・初心者はイタリック体よりスタート。以降は習熟度により書体を選び実践より学ぶ。
・書体の書き方のみならず、作品制作のためのテクニックも段階に合わせて身につける。

▶講義概要　各書体の説明(歴史、特徴など)後、テキストをもとに、実際にカリグラフィーペンとインクを使って書いていただきます。実践においては個人指導になるため、進度は書体により異なります。1 書体 2 学期が目安ですが延びることもあります。さらに美しく書くためにもう 1 学期アドバンスをお薦めする書体もあります。各学期最終回はカード等小作品の修了制作を実施します。

ご受講に際して
◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。
◆【参考】
初めての方：初級セット 5,450 円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズ C2、C3、C4)、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)
※ペンやインク等の道具をすでにお持ちの方は、初回時に見せていただいて判断いたします。
※継続の方：1,000 円程度

受講生作品

基礎から学ぶ木版画教室
—木版画で年賀状をつくろう—

伊藤 卓美
木版画家(元日本版画会会長)

コード	330608	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		20名	2	木	10:30～12:00
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8		

▶目標　入門・初心者の方を対象に、素朴な温かみ・味わいのある木版画の作り方を学びます。暑中見舞・年賀状のカードや小物など、身近な作品の制作からその応用まで進みます。木版画を作るのは大変だと思われがちですが、ちょっとしたノウハウを学ぶことで“味”のある手作りの作品が簡単に出来ます。初めての方にも安心して楽しんでいただける講座です。

▶講義概要　材料・道具についての説明から、まず簡単な単色の版を彫り、次に二・三版(多色摺り)の重ねの技法で深みの出る作品に仕上げていきます。木版画の長所を生かす図柄を考え、彫りのミスを素朴な味に生かし、手作りの効果を生かす摺りの工夫を考えます。

ご受講に際して
◆初回に用意するもの：鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀
◆初回に彫刻刀セット、バレン、版木等の注文を受け付けます(一般的な教材です。※あわせて 3,000 円程度)。既にお持ちの方は、ご購入不要です。

たのしい絵手紙
—絵手紙で楽しい出会いを—

小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師

コード	330609	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥14,191 / ビジター ¥16,330		20名	1	水	15:00～16:30
		日程 全6回	10月 5,19 11月 2,16,30 12月 7		

資料配付　日程注意

▶目標　絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶講義概要　絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。たのしく筆を使えるよう毎回基本の線の練習をして絵手紙をかきます。今回はハガキの他、巻紙や新年に向け年賀状や消しゴムで干支や祝文字の印を作ったり、カレンダー、羽子板にも挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回	りんごをかく
第2回	秋の花をかく
第3回	巻紙にかく
第4回	年賀状、印作り
第5回	カレンダー作り
第6回	羽子板にかく

講師作品

ご受講に際して
◆初めての方はレモン 1 個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。(一式 8,000 円程度)
◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

くらし

草木で染めを楽しむ 2016 秋

飯島 たま
テキスタイル作家

コード	定員	単位	曜日	時間	
330610	20名	1	月	13:00～16:00	資料配付

受講料 会員 ¥19,526 ビジター ¥22,464

日程 全4回 10月 31 11月 7,14,28 日程注意

▶**目標**　草木で染めることを実践から学びます。暮らしの中で出会う晩秋の植物に触れながら移りかわる色や香りを楽しみ、一歩一歩手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。初心者向け。

▶**講義概要**　染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。動物性繊維（絹や毛）の方が発色がいい植物、植物性繊維（綿や麻など）の方が明るい色味になる植物、その術によりいろいろな色が生まれてきます。染めながらその反応や手ごたえ、彩る様子を楽しみます。初回に生地または糸をご紹介いたします。お好みのものを選んでいただき講座内で染めていきます。ツツジ、キンモクセイ、季節の落ち葉などを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。

ご受講に際して

◆持ち物：直径 20cm 以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。
◆材料費は実費となります。
◆（作品の参考 URL）http://tamayula.net/

健康

一生介護要らずを目指す健康管理術

古田 裕子
オフィス・ケア所属ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	定員	単位	曜日	時間	
330611	30名	1	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051

日程 全7回 10月 17,24,31 11月 7,14,21,28

▶**目標**　超高齢化社会を迎え、平均寿命の伸びとともに 100 歳まで生きられる方々は 2015 人に 6 万人を超えられました。健康寿命を延ばしながら暮らしていくためには、身体や心に良いとされている生活習慣を積み重ねていくことが大切です。ここでは生活習慣が関連する身体症状を上手にコントロールするための知識と毎日の身体活動を滞らせないための基本的な筋力トレーニングとストレッチングを行います。

▶**講義概要**　70 歳を過ぎると男女ともに日常生活活動レベルが低下するというデータがあります。日常生活活動レベルの持続的な低下は、介護が必要となるリスクを増加させてしまいます。活動量が低下する原因となるメタボリックならびにロコモティブシンドロームについて正しい知識を習得しながら、生活活動レベルの低下を防ぐために、日常生活をトレーニングに変えるコツを学んでください。楽しく、少しだけきついトレーニングを体験して、自分自身の身体への意識を呼び起こしていただく講座です。

第1回	元気に暮らすコツ～人それぞれなりに共通項がある！
第2回	メタボリックシンドローム～代謝異常により動脈硬化危険度アップ
第3回	血圧コントロールに有効な生活習慣
第4回	血糖コントロールに有効な生活習慣
第5回	ロコモティブシンドローム～骨・関節疾患による身体活動低下を防ぐ
第6回	骨粗しょう症による骨折を防ぐ生活習慣
第7回	認知症予防に運動は有効～福岡県久山町研究より

ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。
◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ
―生活習慣病の予防と運動―

古田 裕子
オフィス・ケア所属ヘルスケアアドバイザー、薬剤師

コード	定員	単位	曜日	時間	
330612	30名	1	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773

日程 全8回 10月 10,17,24,31 11月 7,14,21,28

▶**目標**　美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶**講義概要**　メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O 脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることでより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。
◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

健康

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—

佐藤 基之
パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	330613	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	火	19:00～20:30
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6		

▶**目標**　ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶**講義概要**　ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して
◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト『疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、ISBN：978-4479920618)

心と体をととのえるヨガ

田中 ひかる
シヴァナンダヨガ正式指導者
アーユルヴェーダ・カウンセラー

コード	330614	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥18,922 / ビジター ¥21,773		20名	1	水	10:30～12:00
		日程 全8回	10月 5,12,19,26 11月 2,16,30 12月 7		日程注意

▶**目標**　ヨガは何歳からでも始められ、一生できるアンチエイジングの特効薬です。いつ始めても手遅れということがありません。ポーズの練習は体力や消化力、免疫力をアップし、呼吸法は心を穏やかに、豊かにしてくれます。本講座では、加齢とともにあらわれるさまざまな心と体の不調をととのえ、まったく初めての方、体力にご不安のあるシニアの方も「無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガ」をモットーに指導していきます。

▶**講義概要**　およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われています。古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧を、現代生活に合った形で日常に取り入れ、実技の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果についても理解を深めます。

ご受講に際して
◆動きやすい服装をご持参ください。
◆タオルをご持参ください。

テキスト『90 分 DVD 付き はじめての楽しいヨガ 4 週間プログラム』(主婦の友社、ISBN：978-4072908259)

シニアのためのすっきり爽快体操
—カラダのしくみを知り、肩・腰・膝の痛みを予防・改善！—

包國 友幸
早稲田大学講師

コード	330615	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥9,461 / ビジター ¥10,886		30名	1	木	10:30～12:00
		日程 全4回	10月 6,13,20,27		資料配付

▶**目標**　即座に効果が実感できる軽運動を体験し、肩・腰・膝痛などの予防・改善を目指す講座です。機能解剖学やスポーツ医学などの理論に基づき、筋力トレーニングやストレッチではない「促通」という現象を応用して身体を動きやすくすることにより、実際に低体力者・高齢者の方への有効性が検証されている「コンディショニング法」を学びます。カラダが柔軟になったという感覚を実感して、自信を高めていただけるプログラムです。肩・腰・膝に痛みを感じる方、運動不足の方、寝たきり予防(介護予防)目的の方、ランニングやゴルフなどのスポーツを継続して楽しみたい方など、気軽にご参加ください。

第1回	肩のしくみと肩こり・肩痛予防・改善体操
第2回	腰のしくみと膝痛予防・改善体操
第3回	下肢(股関節・膝関節・足関節など)のしくみと膝痛予防・改善体操
第4回	振り返り・まとめの体操

ご受講に際して
◆動きやすい服装をご持参ください(ジャージなどが望ましい)。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス(動画)あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

健康

ピラティスで体幹トレーニング
―骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる―

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	330616	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	20名	2	木	19:00～20:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶目標　皆さんは痛みや違和感なくスムーズに体を動かせていますか？一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋･背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶講義概要　マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・OX 脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して

◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

整体入門
――生使える「手当て」(野口整体)を身につけてみませんか！―

長谷川 淨潤
整体指導者

コード	330617	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥21,578 / ビジター ¥24,818	20名	1	金	14:00～16:00	
		日程 全6回	10月 7,14,21,28 11月 11,18			

▶目標　自然の治癒力を高める野口整体の考え方と「誰でもできる」簡単な手当て法(愉氣法)を“身につける”ことができます。まったく初めての方に向けた少人数制のクラスですので、どんなご質問にもお答えしながら、整体歴 46 年の講師が整体の真髄をわかりやすく丁寧に指導させていただきます(すでにご存じの方や再受講の方にとっても役立つことでしょう)。野口整体に興味のある方、まず最初の第一歩としてぜひご活用ください。

▶講義概要　【整体の真髄】整体とは？ 真の健康とは？ 人間の身体を整えるということについて考えます。
【愉氣法】手当ての原点を身につけます。(自分の体を整える方法も学びます)
【観察法】相手の体が整っているかどうかを見極める観察法を紹介します。
【場処(ツボ)】最重要の調律点を学ぶと共に、整体操法の基本型を公開します。
【風邪の時は？】風邪や急性病の時の手当て法を学びます。
【応急手当て】とっさの時の対処法を学びます。
【潜在意識教育】心理的緩助の基本を学びます。
【総括(まとめ)】“愉氣による整体”を行うことができるようになります。

ご受講に際して

◆予め「参考図書」のご一読をお願いします。
◆動きやすい服装でお越しください。
◆本講座は和室で行いますが、うつ伏せにもなりますので、顔に当てるタオルかハンカチをご持参ください。
◆上記の講義予定は変更することがありますのであくまで目安としてご参考ください。
◆順を追って進めていきますので初回からご受講ください。

参考図書　『声が変わると人生が変わる！』（春秋社、ISBN：978-4393714010）
『風邪の効用』（ちくま文庫、ISBN：978-4480038074）

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座
―手軽な運動でここまでらくになるコツ―

団 もも子
健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	330618	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	水	13:00～14:30
		日程 全10回	10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7,14		

▶目標　運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶講義概要　年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識して取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.277をご覧ください。

早稲田校

現代社会と科学

現代社会

現代日本政治の課題 …… 147
地方創生の現状 …… 147
時事解説「2016 年暮－日本の政治経済を読む」… 147
国際問題と日本の外交 …… 148
国際社会とグローバル・ガバナンス …… 148
国際戦略 …… 149
銀行の昔と今 …… 150
映画で学ぶ憲法 …… 150
働く世代のライフプランと労働者を守る制度の知識… 151
考えていますか？高齢者になる前に、そして高齢になったら … 151

科学

身近な鉱物、変わった鉱物、妙な鉱物 …… 152
地球生命史特論 …… 152
自然災害と身近な生活体験 …… 153
映像で語る宇宙の神秘 …… 153

現代社会

現代日本政治の課題

山本 周
フジテレビ解説委員

コード	定員	単位	曜日	時間	
130701	70名	1	金	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥7,199 ビジター ¥8,268

日程 全3回 10月 14 11月 11 12月 9 日程注意

▶目標
・時々の政治テーマを解説しながら、日本政治の底流に流れるものを探る。
▶講義概要　文字通り「一寸先は闇」なのが政治の世界です。政治は日本が抱える諸問題に対処できているのか。様々な観点から日本の政治の現状と問題点を皆さんと一緒に考えていきたい。できる限り毎月焦点の政治テーマを取り上げたいと思います。ご質問、ご意見を歓迎します。

ご受講に際して
◆補講の場合は、12/16 に行います。

オムニバス講座 地方創生の現状
—地域経営時代における首長・議会・住民の役割—

北川 正恭　早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問
中村　健　早稲田大学マニフェスト研究所事務局長

コード	定員	単位	曜日	時間	
130702	30名	1	月	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886

日程 全4回 下記表参照 日程注意

▶目標
・地方自治の仕組みを理解し、自分のできることからまちづくりに関わっていこうという意欲をもつこと。
▶講義概要　2014 年「まち・ひと・しごと創生法」が施行され、2015 年には全国の市町村が一斉に総合戦略の策定に取り組んだ。2016 年は、作成した計画をいよいよ実行に移す段階であるが、地方自治体の取り組み状況や取り組む際の課題など、実例をもとに受講者と一緒に今後のまちづくりについて考えていく。

ご受講に際して
◆補講の場合は、11/14 に行います。

第1回	10/3	地方創生時代の首長・議会の役割	北川 正恭　早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問
第2回	10/17	地方創生時代の住民の役割	北川 正恭　早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問
第3回	10/24	全国の自治体事例紹介	中村 健　早稲田大学マニフェスト研究所事務局長
第4回	10/31	これからの自治体に求められること	北川 正恭　早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問

時事解説「2016 年暮ー日本の政治経済を読む」
—アベノミクスの再構築は可能か—

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	定員	単位	曜日	時間	
130703	70名	1	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥12,135 ビジター ¥13,917

日程 全5回 11月 12,19,26 12月 3,10 日程注意

▶目標
・政治経済ニュースの背後にある様々なデータの読み方がわかる。
・断片的、表面的な政治経済ニュースの背景と本質がわかる。
・ニュースの背後を読み解き「そうだったのか」と納得できる。
▶講義概要　日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される 2016 年 11 月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって下記の講義予定は変更される場合があります。

第1回	米新大統領誕生でどうなる TPP とドル円
第2回	日銀の量的緩和、マイナス金利に出口はあるか
第3回	中国の成長減速で資源国・途上国経済はどうなる
第4回	消費増税再延期はあるか、予算、財政はどうなる
第5回	2017 年、日本の株価、円相場、景気はどうなる

ご受講に際して
◆講義予定は変更することがあります。
◆補講の場合は、12/17 に行います。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

現代社会

国際問題と日本の外交

片岡 貞治
早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	130704	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		50名	2	火	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶目標
・国際社会の様々な問題をその歴史的な背景を掘り下げて、十分に踏まえつつ、体系的に理解し、それに対する日本の対応や役割について理解していくこと。

▶講義概要　何故紛争(国家間紛争、国家内紛争)は起こるのか？国際関係論上の最大のテーマである。時々刻々と変化する国際情勢(米国、欧州、ロシア、中東、中国、朝鮮半島、アフリカなど)や国際紛争と日本の外交政策について論じる。取り分け、主要な国際的課題や国際紛争に注目する。まずは、国際紛争を歴史的・理論的に考察し、何故、戦争が起こるのかを分析する。そして、21 世紀の日本が直面する安全保障上の諸問題や国際社会における様々な主要な問題、各国との関係を整理・分析し、それに対する日本の対応、役割そしてその戦略を検討する。具体的には、21 世紀の日本が行うべき外交政策について議論する。

オムニバス講座 国際社会とグローバル・ガバナンス 早稲田大学 EU 研究所 連携講座
―グローバル化するリスクにどのように対処するのか―

福田 耕治 他
早稲田大学教授、日本 EU 学会理事長

コード	130705	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標
・各分野の専門家が国際社会とグローバル・ガバナンスをめぐる諸問題、国連や EU によるリスク・ガバナンスの在り方について事例を示しつつわかり易く解説し、日本への示唆を考える。

▶講義概要　2015 年 EU は世界的なリスク要因の筆頭に挙げられた。ユーロ危機以後、経済の成長・雇用が不安定化し、格差問題など、社会連帯の在り方が問われている。しかし国際社会の連帯を強化するための新しい試みも見られる。環境エネルギー政策、人権政策、国境を越える医療保障、消費者政策、日本と EU の EPA 交渉など、リスク管理者としての国連や EU によるグローバル・ガバナンスへの貢献が期待され、リスク・ガバナンスへの挑戦が注目される。

ご受講に際して
◆新聞・TV など、メディアで伝えられる国際問題と日本への影響について、難しいことをやさしく解説し、やさしいことの背後にある多面的な問題を関連付け、さらに興味深く掘り下げて探究し、議論し、共に考えてみたい。
◆各回担当講師・担当回・各回講義内容は変更の可能性があります。

第1回	9/30	国際社会の連帯と成長・雇用、格差問題	福田 耕治　早稲田大学教授
第2回	10/7	ユーロ危機とヨーロッパ経済の行方	阿部 望　明治学院大学教授
第3回	10/14	国境を越える人の移動と医療福祉	福田 八寿絵　帝京大学准教授
第4回	10/21	消費者と国際市場リスクのガバナンス	中村 民雄　早稲田大学教授
第5回	10/28	国際法秩序と司法内務・対テロリズム	須網 隆夫　早稲田大学教授
第6回	11/11	国連障がい者権利条約と EU・日本	引馬 知子　田園調布学園大学教授
第7回	11/18	欧州諸国の社会統合とテロリズム	渡邊 啓貴　東京外国語大学教授、元フランス公使
第8回	11/25	欧州議会選挙とポピュリスト政党の伸長	日野 愛郎　早稲田大学教授
第9回	12/2	欧州エネルギー問題とウクライナ危機・ロシア関係	蓮見 雄　立正大学教授
第10回	12/9	日本・EU 関係の行方(仮)	外務省欧州局政策課より講師招聘予定

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

現代社会

オムニバス講座 国際戦略
―日本の国際戦略を考える―

片岡 貞治 他
早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	130706	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標
・日本を取り巻く現在の環境をフォローしたうえで、今後取るべき指針について議論を深める。
・グローバル化が進行する国際政治経済体系を踏まえ、日本のあるべき進路・戦略について議論し、日本の対外戦略のグランド・デザインを提案し、内外に情報発信を行う。
▶講義概要　今日、将来のための日本の国際戦略、国際的なグランドデザインといったものを真剣に考えていかなければならない時期に来ている。中国、インドといった発展途上大国が台頭し、現在の図式が変わる可能性もある。その場合、日本は果たして先進国の地位から陥落して小さな経済大国になるのか、あるいは豊かな小国になるのか。そうした中で世界における日本の地位と役割、そしてその戦略性などを深めることを目的とした研究がもっと行わなければならない。
日米安全保障体制、経済協力、中国、朝鮮半島、欧州、国連、アフリカなどについて講義を行う。なお講義は最新の情報にアップデートした内容を予定している。

第1回 9/30 日米安保 -「安全保障」-
片岡 貞治　早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

安全保障とは何か？集団的自衛権とは何か。集団安全保障とは何か。憲法改正論議が進む昨今、改めて国連の集団安全保障体制と集団的自衛権の問題、そして日本の戦略、日米安全保障体制について検討しなければならない。

第2回 10/7 日本の朝鮮半島戦略
重村 智計　早稲田大学元教授

朝鮮半島は、日本の運命を左右する地域だ。日本は、7世紀の白村江の戦い以来、元寇や豊臣秀吉の朝鮮侵略も、戦略を欠いていた。日朝交渉や拉致問題への対応でも、戦略無き外交が展開された。どうして戦略的な外交を展開できないのか、国際関係をどうすべきかを考える。講義は受講生との議論や質疑応答を通じて進めていく。

第3回 10/14 日本の改革―戦後体制とポスト戦後体制
雨宮 昭一　茨城大学・獨協大学名誉教授

現在は、国際的にはポツダム体制（戦勝国体制）、サンフランシスコ体制（冷戦体制）、政治的には五十五年体制、経済的には民需中心の日本的経営体制、法的には日本国憲法体制などの相互作用から構成される戦後体制から、その次のポスト戦後体制への移行の最中、移行期である。この移行の仕方、内容、選択肢を、アジア、オリーブの木、歴史、政治、経済、宗教、地域などに即して考えたい。それらに関わる内外の協同主義にもふれるつもりである。

第4回 10/21 日本の国際平和協力
上杉 勇司　早稲田大学教授

日本の国際平和協力の政策と実務について、オールジャパン（省庁間連携、官民連携、民軍連携）をキーワードに読み解く。東ティモール、イラク、ハイチ、南スーダン、フィリピンにおける平和構築、人道支援、災害救援の実例をもとに、外務省、国際協力機構、防衛省・自衛隊、NGO、日本赤十字社、民間企業の視点からオールジャパン連携の実際と今後の課題を明らかにしていく。

第5回 10/28 アフリカ理解と日本の戦略
堀内 伸介　アフリカ協会 顧問

1. アフリカ諸国の経済、政治事情。21世紀に入りアフリカ諸国の経済成長はめざましい。多くの国で政治の安定、民主化が進んでいる一方で、最近の資源価格の下落、中国経済の減速に影響されている。
2. アフリカ諸国と共生するためのアフリカ理解。
3. 今後のアフリカ諸国との戦略的な関係。

第6回 11/11 国際戦略としてのソフト・パワー―日・中・韓比較考察―
中嶋 聖雄　早稲田大学准教授

2020年東京オリンピック招致の成功に見られるように、社会・文化的な影響力である「ソフト・パワー」（ジョセフ・ナイ）の重要性が高まっている。本講義では、日本のソフト・パワー戦略の歴史と現状を概観し、東アジアの隣国である中国・韓国と比較することによって、日本の取り得べき進路を考える。

第7回 11/18 北欧の国際戦略 - 自立と連帯 -
岡澤 憲芙　早稲田大学名誉教授

地球にはいま、約200以上もの国や地方がある。北欧は、スウェーデン、デンマーク、フィンランド、アイスランド、ノルウェーの5ヶ国と3つの地域で構成され、人口は約2500万人。規模は小さいのに、世界的知名度が高く、好感度も高い。近年では、その強い国際競争力が評価されている。《小さくともキラリと光る国》づくりの国際戦略を探りたい。

第8回 11/25 紛争後の復興開発における資源・民主化・中国の相互関係
稲田 十一　専修大学教授

本講義では、アフリカのアンゴラを中心にいくつかの紛争を経験した開発途上国を例に取り上げ、「資源の呪い」「民主的ガバナンス」「中国の経済関与」等の共通する論点・課題について、横断的かつ具体的に説明する。

第9回 12/2 中国の民主化の行方と日本の戦略
阿古 智子　東京大学准教授

習近平政権は社会的弱者の不満を吸い上げようと、反腐敗キャンペーンに力を入れているが、当然、それだけでは社会に鬱積した数々の矛盾を解消できず、政治的引き締めを強化している。中国は今後、ますます専制政治の色を濃くするのか、それとも漸進的にでも民主化が進むのか。日本は中国の変容をどのようにとらえ、安全保障や経済・社会政策を立てるべきだろうか。

第10回 12/9 日本の国際戦略
片岡 貞治　早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

日本の国際戦略を考える。日米関係、日中関係、日EU関係、朝鮮半島情勢、アフリカ諸国との関係などを踏まえて全体の総括を行う。

参考図書
『戦後の越え方―歴史・地域・政治・思考』（日本経済評論社、ISBN：978-4818822962）
『世界に向けたオールジャパン 平和構築・人道支援・災害救援の新しいかたち』（内外出版、ISBN：978-4-905285-57-1）2016年4月発行予定
『紛争後の復興開発を考える - アンゴラと内戦・資源・国家統合・中国・地雷』（創成社、ISBN：978-4794440648）
『貧者を喰らう国 中国格差社会からの警告』（新潮社、ISBN：978-4103183310）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.275をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

現代社会

銀行の昔と今
―銀行の誕生からマイナス金利に揺れる今日までの流れ―

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130707	30名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・銀行の誕生とその後の時代の流れの中で果たしてきた役割を理解する。
・資金の流れにおける個々の銀行と全体的な銀行システムの役割を理解する。
・今日の銀行が置かれている状況を理解する。

▶講義概要　銀行は、長年、堅実・信頼を象徴する存在。そして、銀行とそのネットワークは、1980年代頃までそれなりの安定感がありました。その後、内外で銀行の不倒神話は揺らぎ始め、その一部は破綻。最近では、インターネットの金融取引も影響を与えるようになり、若い利用者は便利さを中心に銀行を見ています。もっとも、銀行を中心に金融の分野は難しい規制が支配し、最近ではマイナス金利も日常生活に影響し始めました。
このような問題を分かりやすくお話します。

第1回 銀行とは
第2回 銀行以前の送金・決済
第3回 銀行の歴史
第4回 日本における銀行制度
第5回 銀行の機能
第6回 バブル崩壊に伴う不良債権への対処
第7回 各国の前例
第8回 銀行の安全性の確保
第9回 金融のネット取引等
第10回 ゼロ金利、マイナス金利の背景とその影響

ご受講に際して
◆講義日程において1回、日本銀行を訪問し、金融広報中央委員会から「現代の金融をどのように広報しているか」活動を聞く機会を検討しています。訪問する場合の日程は講座内でご案内いたします。また、訪問により、各回講義予定が変更となる場合があります。（訪問できない場合もありますのでご了承ください。）

参考図書 『ドキュメント 銀行 金融再編の20年史― 1995-2015』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN：978-4799318201）

映画で学ぶ憲法

志田 陽子
武蔵野美術大学教授・早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
130708	30名	2	土	10:40～12:10

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10

▶目標
・憲法の骨組みとなる考え方や、歴史的背景を、さまざまな映画を通じて見ていきます。
・憲法の中に凝縮されているさまざまなメッセージを、映画をてがかりに想像し考えます。

▶講義概要　今、憲法について知りたい、学びなおしたいという方が増えています。憲法は、抽象的な言葉で書かれているため、わかったようでわかりにくいかもしれませんが、リアルな歴史から生み出されてきた叡智であり、短い言葉の中にさまざまな物語が凝縮されています。この講義では、映画を通じて、憲法に込められたメッセージをリアルに思い描き、読み解くことを目指します。

第1回 『クロムウェル』『英国王のスピーチ』に見る、立憲主義と民主主義と象徴君主
第2回 『アメイジング・グレイス』に見る、議会政治と奴隷制廃止運動
第3回 『ラストゲーム・最後の早慶戦』に見る、「学問の自由」と大学の意義
第4回 『リンカーン』に見る、奴隷制廃止と憲法改正
第5回 『ガンジー』に見る、「表現の自由」の意味と暴力克服の道
第6回 『BOX 袴田事件・命とは』に見る、法の適正手続と《正義》とは
第7回 『真実の瞬間』『善き人のためのソナタ』に見る、冷戦期の表現者の自由とプライバシー
第8回 『遠い夜明け』『大統領の執事の涙』に見る、人種差別克服の道のり
第9回 『フィラデルフィア』『レナードの朝』『もののけ姫』で考える、病者の人権
第10回 『MILK』に見る、性的マイノリティの権利

ご受講に際して
◆授業では映画全編を上映することはできず、部分上映となります。授業で関心をもった作品はぜひご自身で全編を見てくださるようお勧めします。

参考図書 『映画で学ぶ憲法』（法律文化社、ISBN：978-4-589-03550-9）初版
『表現者のための憲法入門』（武蔵野美術大学出版局、ISBN：978-4-86463-028-3）初版

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

現代社会

働く世代のライフプランと労働者を守る制度の知識
—非正規労働、正社員の過労、ブラック企業、男女格差、育児休業切りなど問題は山積み—

内田 厚子
社会保障教育研究所代表、東京医科歯科大学元講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
130709	30名	1	土	13:00～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886

日程 全4回 12月 3,10 日程注意

▶目標
・充実した人生の基礎を作る、働く世代のライフプランのポイントを知る。
・雇用環境と雇用保険、職場環境と労災保険、多様な労働者を守る労働法の種類を知る。
・心身共に健康で安全に働けるよう、労働保険と労働関連法があなたと家族を守っていることを知る。

▶講義概要　下記内容についてお話しいたします。
1. あなたの価値（満足）を高めるライフプラン作成。仕事・お金・家族・仲間・情報・健康など
2. 労働力不足と労働力のミスマッチ、仕事の二極化、トランポリン型支援（第二のセーフティネット）、育児休業・介護休業、教育訓練に最高 144 万円、多様な助成金、定年と老齢年金など
3. 仕事が原因の病気・けが、アルバイト・名ばかり店長も対象、厳しい労災認定、手厚い保障内容、正社員の過労死・うつ病から精神障害の増加、労災事例を知り過労と事故を防止
4. 労働安全衛生法・労働基準法・最低賃金法・男女雇用機会均等法・派遣法・パート法・労働契約法・女性活躍推進法などを知り、泣き寝入りを減らそう

ご受講に際して
◆補講の場合は、12/17 に行います。

考えていますか？ 高齢者になる前に、そして高齢になったら
—高齢者として 21 世紀を健やかに過ごすために—

町田 和彦
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130710	30名	2	水	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標
下記について、できるだけ広い視野で考える。
・これから高齢者になった時に、健やかに生きるためにどうしたらよいか。
・日本人としてこれから生きていくためにどうしたらよいか。

▶講義概要　戦後の日本人の健康観は過去の伝統を受けつつ世界 1 位の平均寿命と平等な社会を気づいてきた。しかし今後はどうなるのであろうか。皆さんと共に考えていきたいと思う。

第1回 心身共に健やかな人生
第2回 加齢のメカニズムと寿命
第3回 人生の分かれ道（中年期の健康と生き方）
第4回 老後を見据えて（熟年期の健康と生き方）
第5回 高齢者の健康と生き方
第6回 マインドフルな生き方
第7回 高齢者を支える日本の医療
第8回 高齢者を支える日本の福祉
第9回 100 歳老人の生き方から学ぶ
第10回 21 世紀を高齢者として生きる

参考図書 『21 世紀の予防医学・公衆衛生』（杏林書院、ISBN：978-4-7644-0072-6）第 3 版・2016 年 4 月発行予定

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

科学

身近な鉱物、変わった鉱物、妙な鉱物
—矯めつ眇めつ自然の造形の一端に触れる—

円城寺 守
早稲田大学名誉教授

コード	130711	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標
・代表的な身近な鉱物の性質や特徴を理解する。
・変わり種の鉱物の性質や特徴を理解する。
・鉱物世界に見る秩序と無秩序の関係を理解する。
・鉱物生成の条件とその求め方を講究する。

▶講義概要　現在知られている鉱物は約4500種。そんな鉱物から、代表的なまた変わり種の幾つかを取り上げて、普段とは異なる視点から眺め、自然の理(ことわ)りと絡繰(からく)りの一端を垣間見る。滅多に出遭わない希なもの、奇妙な性質を示すもの、思いがけず身の回りで活躍しているもの、今後が期待されるもの、などを紹介する。硬くて冷たくて不動でといったイメージの鉱物が、いきいきと蘇る・・・はずである。(簡単な観察や実験を併せ行う。)

第1回	鉱物の誕生と変遷、消滅
第2回	鉱物の形
第3回	鉱物の色
第4回	鉱物の光反応
第5回	鉱物と磁性
第6回	鉱物の熱反応
第7回	鉱物と電磁波
第8回	鉱物内部の世界
第9回	人工鉱物
第10回	新しい鉱物観

参考図書 『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社、ISBN：978-4-408-45317-0) 初版
『地球・環境・資源—地球と人類の共生をめざして—』(共立出版、ISBN：978-4-320-04703-7) 初版

地球生命史特論
—化石が語る太古の世界—

川辺 文久
文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

コード	130712	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	水	18:30～20:00	日程注意
		日程 全5回	11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・非日常的な事物に触れながら知的好奇心を喚起する。
・ものごとを人間が経験できない時間スケールを含めて、多面的な視点から考察する能力を養う。

▶講義概要　地層から見つかる過去の生物の遺骸や痕跡のことを「化石」と呼びます。これら化石の記録は生命が誕生して以来約35億年の長期にわたって繰り広げられてきた生物進化の唯一の具体的な証拠です。さらに、過去に生きた生物の記録である化石は、太古の地球の姿を復元する上でもさまざまな情報をもたらします。化石について、具体例を示しながら解説します。

第1回	化石研究の歴史と関連科学
第2回	代表的な化石産地と化石層形成のメカニズム
第3回	化石を用いた古環境の推定
第4回	二枚貝類の古生態
第5回	化石と形態進化

ご受講に際して
◆補講の場合は、12/14に行います。

科学

自然災害と身近な生活体験
—過去と現在の災害に学ぶ—

八木下 晃司
岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
130713	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
地殻変動の激しい日本列島は不幸なことに自然災害「王国」です。しかし恐ろしい日本の自然災害も科学の進歩、とくに地球科学の研究が進歩したおかげで、なぜ起こるのかがわかるようになってきました。この講座ではいくつかの自然災害、とくに山体崩壊や 3.11 の大震災の原因について考察してみたいと思います。また日常、何気なく体験する自然現象などを取り上げ、その原因やプロセスを考えてみたいと思います。

▶講義概要 恐ろしい自然災害の一つとして 1)火山の山体崩壊を例に取り上げます。日本列島で起こる火山の噴火・爆発のうち、とくに水蒸気爆発は山体の 1/3 ほどを一瞬にして吹き飛ばし「流れ山」をつくります。江戸時代の九州の眉山、明治時代の磐梯山の噴火例などを検討します。また 2)2011 年 3 月 11 日、東北地方の太平洋岸を襲った大災害について学習します。しかしこの大災害は過去にも経験しており、貞観地震(津波)の例があります。また 3)日本列島の各地方の地震断層の特徴について考察します。さらに 4)日常の生活体験の一例として「直線河川の変遷」を取り上げます。直線河川のあちこちには深い淵があり、渡るのに危険ですが昔の人々は橋などなくても、何度も無事にその危ない川を行き来していました。その理由を探ります。その他、5)世界の大河川の不思議な流れ方や、離岸流や沿岸流の発生状況、さらに南関東に発達する河岸段丘や海岸段丘の発達史を学びます。講義に際しては 75 頁の講義資料を予め配布します。またスライドも多用します。

第1回 世界の大河川の不思議な流れ方
第2回 火山の型・火山の山体崩壊と流れ山
第3回 日本各地の地震断層の特徴（I）
第4回 日本各地の地震断層の特徴（II）
第5回 2011 年 3 月 11 日の東日本大震災（I）
第6回 2011 年 3 月 11 日の東日本大震災（II）
第7回 直線河川の不思議な形態
第8回 離岸流と沿岸流
第9回 東京・千葉の河岸段丘と海岸段丘
第10回 プレートの沈み込みと昔の日本列島

ご受講に際して
◆講義は一部を除き、2015 年度秋学期「自然災害と身近な生活体験」とほぼ同じ内容です。

映像で語る宇宙の神秘

林 勝彦 他
サイエンス映像学会会長、NHK 元プロデューサー

コード	定員	単位	曜日	時間	
130714	30名	2	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥32,652 ビジター ¥36,216

日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10

▶目標
・宇宙に関する映像作品を活用し、宇宙の神秘は何処まで解明されたのか？を探る。

▶講義概要 古代より人々の宇宙への関心は深く、天文学は人類最古の学問と言われる。中世のガリレオからハッブルへ。鮮明な映像は宇宙の神秘、ロマンと畏敬の念を呼び覚ます。地球外生命は存在するのか？宇宙に果てはあるのか？そもそも宇宙はどのようにして生まれたのか？さらに、素粒子物理学はニュートリノや重力波の発見をもたらしたが、天才アインシュタインでも統一場の理論の完成にまでは至らなかった。大宇宙の全体像はどこまで分かったのか？この講座では、NHK スペシャルなどで宇宙番組を制作した担当者や学者を招き、映像を重視して宇宙の全体像に迫る。

第1回 宇宙映像の名作を見る
第2回 NHK スペシャル「銀河宇宙オデッセイ」を語る
ゲストスピーカー：高柳雄一氏(多摩六都科学館館長・元 NHK スペシャル番組部チーフプロデューサー)
第3回 CG 監督が語る「NHK スペシャルとハリウッド映画はこうして合体した」
ゲストスピーカー：坂井滋和氏(早稲田大学教授・サイエンス映像学会理事)
第4回 ハッブル宇宙望遠鏡が語る宇宙の始まり
ゲストスピーカー：筒井芳典氏(NHK 科学環境部ディレクター)
第5回 ブラックホールの謎と重力波
ゲストスピーカー：藤田貢崇氏(法政大学教授・サイエンス映像学会事務局長)
第6回 新映像で見るビッグバンから宇宙生成まで
ゲストスピーカー：三浦均氏(武蔵野美術大学教授)
第7回 NHK スペシャル「宇宙の渚 第 2 集 天空の女神 オーロラ」
ゲストスピーカー：石井太郎氏(NHK エデュケーショナルシニアプロデューサー)
第8回 宇宙は何からできているのか？
ゲストスピーカー：春日真人氏(NHK 大型企画センターチーフディレクター)
第9回 宇宙はどこから来たのか？
ゲストスピーカー：岡田朋敏氏(NHK 報道局社会番組部チーフプロデューサー)
第10回 宇宙進化と人類の未来
ゲストスピーカー：池内了氏(総合研究大学院大学名誉教授・名古屋大学名誉教授)

ご受講に際して
◆各回講義内容・ゲストスピーカー及びゲストスピーカーの講義日は、変更になる場合があります。

参考図書 『137 億光年の宇宙論』（朝日新聞出版、ISBN：9784023310124）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

八丁堀校

現代社会と科学

現代社会

国際時事問題入門 …… 155
時事解説「2016 年秋―日本の政治経済を読む」… 155
首都圏の鉄道整備計画 …… 155

科学

江戸・東京の地形の成り立ちと都市との関わり … 156
数学からみた歴史の出来事 …… 156
生命（いのち）のにぎわいを探る―秋編― …… 157

現代社会

オムニバス講座 国際時事問題入門

安井 裕司 日本経済大学教授
渋谷 淳一 東京福祉大学国際交流センター特任講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
230701	30名	2	月	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標
・グローバル化の全体像を政治、経済、文化面から総合的に把握する
・アジアにおけるグローバル化現象を時事問題から捉える
・日本におけるグローバル化を時事問題から考える

▶講義概要 アジア、ヨーロッパ、日本を中心に国際時事問題を通じてヒト、モノ、カネが容易に国境を越えるグローバル化を考察していきます。理論や地域研究におけるアカデミックな考察を踏まえながらも、ホットな話題をフォローすることで今日的課題を捉えていきます。テーマは、政治、経済のみならず、文化的な話題までにも範囲を広げ、社会全体を鳥瞰していきます。

時事解説「2016年秋—日本の政治経済を読む」
—「アベノミクス」の挫折と再生—

大西 良雄
経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	定員	単位	曜日	時間	
230702	70名	1	水	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥12,135 ビジター ¥13,917

日程 全5回 9月 28 10月 5,12,19,26

▶目標
・政治経済ニュースの背後にある様々なデータの読み方がわかる
・断片的、表面的な政治経済ニュースの背景と本質がわかる
・ニュースの背後を読み解き「そうだったのか」と納得できる

▶講義概要 日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される2016年9月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって右記の講義予定は変更される場合があります。

第1回	円高株安、景気停滞から脱することができるか
第2回	日銀の量的緩和、マイナス金利に出口はあるか
第3回	消費増税再延期はあるか、社会保障はどうなる
第4回	中国の成長減速で資源国・途上国経済はどうなる
第5回	米新大統領誕生で日米中の依存関係はどうなる

ご受講に際して
◆上記の講義予定は変更することがあります。
◆補講の場合は、11/2に行います。

首都圏の鉄道整備計画
—オリンピックが開催される2020年には首都圏の鉄道網はどうなっているか—

川島 令三
鉄道アナリスト

コード	定員	単位	曜日	時間	
230703	30名	1	土	10:30～12:00	

受講料 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330

日程 全6回 10月 15,22,29 11月 12,19,26

▶目標
・最新の首都圏の鉄道整備計画を紹介します。

▶講義概要 2027年にリニア中央新幹線が部分開業しますが、首都圏ではそれ以外にいろいろな鉄道新線計画があります。国に認定されている正式な計画のほかに、各鉄道会社が独自に持っている構想や自治体が考えている構想もあります。それらを紹介するとともに、2020年の東京オリンピック開催の年に焦点をあてて、実現しそうな鉄道計画はどれかといったことも紹介します。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶科学

江戸・東京の地形の成り立ちと都市との関わり

松田 磐余
関東学院大学名誉教授

コード	230704	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥17,556 / ビジター ¥20,051	30名	1	木	13:00～14:30	
		日程 全7回	10月 6,13,20,27 11月 10,17,24			

▶目標
・東京の地形の成り立ちと人為による改変の歴史を理解する。
・改変された地形の現状と災害の関係を現地で探る。

▶講義概要　東京の地形については多数の出版物がありますが、その成り立ちについて解説しているものは少ない。この講座では、東京の地形が気候変動や地殻変動に支配されて、十数万年間かかって形成されてきた歴史を解説し、江戸・東京という都市の発展の中で、地形がどのように関わり、改変されてきたかを示します。さらに地形と過去の自然災害との関係を考えます。野外講座では、改変された地形や災害対策の様子を見学します。八丁堀校ですので、東京低地をおもに取り上げます。

第1回	東京の地形の概要と氷河性海面変動
第2回	東京低地の成り立ちと地盤、江戸前島と日比谷入江
第3回	徳川家康江戸城入城以降の地形改変、荒川放水路の開削と地盤沈下
第4回	野外講座：東京低地中央部を歩く（都営地下鉄新宿線東大島駅集合 2 時間程度）
第5回	山の手台地の中小河川、縄文海進ではどこまで入り江になったか
第6回	東京の地形と自然災害、水害と地震災害
第7回	野外講座：防災拠点と隅田川沿いを歩く（東京メトロ日比谷線南千住駅集合～浅草寺まで 2 時間程度）

参考図書『対話で学ぶ江戸東京・横浜の地形』（之潮）

数学からみた歴史の出来事
―数学を使って裏から覗くと―

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	230705	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	水	15:00～16:30
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7		

▶目標
・数学と社会生活の関わり、特にお金と数学の関係の理解
・会計と経済成長と数学の関係の理解
・数学が使われている本当の姿を社会現象から理解する。

▶講義概要　力任せのような織田信長が政治経済を考え、武勇の塊のような加藤清正がお城や治水の計算をします。現代の数理経済理論を基にしたような政策で、江戸幕府を立て直そうとした人もいます。かえってそういう人たちが悪者扱いされたりします。国を治めようとした人たちは、経済政策や通貨を大切にして、意識するしないにかかわらず数学的な発想をしています。今回は経済政策を中心に数学と科学に焦点をあてたいと思います。現在の経済状態のお話もしますので、そのときの政治情勢で内容を変更することがあります。主な内容は次のようなことを予定しています。

1. 戦国の陣形と形
2. 信長の経済政策と日本の通貨
3. 秀吉の人事能力
4. 家康と通貨制度
5. 簿記と数学とダ・ヴィンチと
6. ケプラーも迷惑した通貨危機
7. 銀行がお金を作る？
8. レバレッジってなに
9. 忠臣蔵の真相は通貨？
10. 忠臣蔵

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

科学

オムニバス講座 生命（いのち）のにぎわいを探る―秋編―

樋口 広芳 他
東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230706	30名	1	木	13:00～14:30	

受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773
日程 全8回 下記表参照

▶目標
・身のまわりにはいろいろな生きものがいる。これらは私たち人間と密接なかかわりをもちながらくらしている。自然と生きもの、それらと人間生活とのかかわりを理解する。
・秋は冬支度の季節。植物は葉を落とし、鳥たちは南へ渡り、昆虫や一部の哺乳類などは冬眠へ。秋の季節に焦点をあてながら、野生の生命（いのち）の多様な生き方を探る。
・野生の生きものは今どんな状況に置かれているのか。少なくなってしまった生きものを救うにはどうしたらよいのか。現状と保全のあり方を探る。

▶講義概要　それぞれの生きものは、それらをとりまく環境やほかの生きものと密接にかかわりながらくらしている。一つひとつの生命（いのち）は、自然界で実に巧みに生きている。人はいろいろな生きものとともにくらし、それによって生かされている。秋は生命（いのち）のあり方が大きく変わる季節。秋の生きものの代表として、鳥、昆虫、哺乳類、植物に焦点をあてながら、生命のにぎわい、生物多様性のなりたちを学びつつ、人間生活とのかかわりを見つめ、今後のよりよい関係のあり方を探る。

第1回	10/6	飛び方さまざま―鳥たちの飛行術 樋口 広芳　東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	鳥は空飛ぶ生きもの。鳥ほど巧みに、また長時間、長距離飛行する生きものはいない。異なる種の鳥たちは、飛ぶという基本設計のもと、環境や食物に応じて飛び方をいろいろに変えている。それぞれに巧みな鳥たちの飛行術を探る。
第2回	10/13	渡るか渡らないか、生き方の多様性 樋口 広芳　東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	秋は渡りの季節。鳥の中には渡るものも渡らないものもいる。違いは何なのか。渡る鳥の中にも、渡りの経路や到着地などがさまざまに異なるものがいる。なぜ違うのか。近年、渡り鳥は急減している。減少は食い止められるのか。季節をめぐる鳥たちの生き方の多様性、渡り鳥の保全のあり方を探る。
第3回	10/20	虫たちのさまざまな生き残り戦略 - 弱いがゆえの巧みな生き方 福山 研二　森林総合研究所フェロー	昆虫たちは、体も小さく、か弱い生き物です。それでも地球上には、非常に多くの昆虫が生活しています。昆虫たちは、小さくか弱いが故に、さまざまな生き方を発明し、巧みに生き延びてきているのです。それがまた、昆虫の多様性を生み出しているともいえます。今回は、その巧みな生き様をご紹介しましょう。
第4回	10/27	虫の IT- 虫たちのコミュニケーションの方法は 福山 研二　森林総合研究所フェロー	一寸の虫にも五分の魂といわれますが、虫たちも、オスとメス、仲間同士あるいは敵味方など、さまざまな通信手段を開発しているのです。これぞ、虫たちの IT 革命です。特に、集団で生活する、ハチやアリ、シロアリなどは、仲間同士の通信手段がとても大切です。今回は、虫たちが発明した IT 技術の一端をご紹介しましょう。
第5回	11/10	実とタネの戦略―風や水を利用するタネたち 多田 多恵子　立教大学講師	植物は種子というカプセルに遺伝情報を詰め込んで旅をします。風や水を利用したり、水や繊維質の性質を利用して自力で弾けたりもします。種子の大きさは光環境や菌類との関わりとも関連します。種子は休眠により、時をも超えて旅をします。
第6回	11/17	実とタネの戦略―動物を利用するタネたち 多田 多恵子　立教大学講師	種子の移動に、鳥や動物やアリを利用する植物もあります。おいしい御馳走にタネをくるんだり、タネにおまけをつけたり、あるいは大半をごちそうとして差し出す代わりに一部を埋めてもらったりします。私たちも果物やナッツとして利用しています。
第7回	11/24	唱歌「ふるさと」の生態学―ウサギはどこへ行った？ 高槻 成紀　麻布大学いのちの博物館 上席学芸員	「うさぎ追いしかの山」で始まる唱歌「ふるさと」は、考えてみれば不思議な歌だ。どれだけの現代人がウサギを追ったことがあるだろう。この歌ができた大正時代、ウサギはありふれた動物だった。そのウサギはなぜいなくなったのだろう。この歌が描くのはウサギやフナがいた里山であり、そこには「清き水」、「青き山」があった。この講義では「ふるさと」の歌詞を保全生態学の視点から読み解く。
第8回	12/1	野生動物の言い分―タヌキやクマに語らせたら・・・ 高槻 成紀　麻布大学いのちの博物館 上席学芸員	今年になってさまざまな動物が少なくなったことが報じられた。人間の活動によって追い詰められた動物の側から人間活動を見たらどう見えるだろうか。一方、シカやアライグマなどは増加していると報じられる。一体、日本の自然で何が起きているのだろうか？この講義ではこうした動物に言い分を語らせてみたい。

参考図書
『鳥ってすごい！』（山と渓谷社）
『生命にぎわう青い星―生物の多様性と私たちのくらし―』（化学同人）
『身近な草木の実とタネハンドブック』（文一総合出版）
『種子たちの知恵』（NHK 出版）
『唱歌「ふるさと」の生態学～ウサギはなぜいなくなったのか？』（山と渓谷社）
『野生動物と共存できるか―保全生態学入門』（岩波書店）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.276をご覧ください。

中野校

現代社会と科学

現代社会

経済思想×現実経済 …… 159
経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える … 159
現代中国社会の実態を探る …… 160
グローバルリスク化する中東の混迷 …… 160
国際テロにどう対処すべきか …… 161
心配学 …… 161
伊藤Ｐの「企画の作り方 2016」…… 161

自然・科学

南極海の環境と生物 …… 162
火山学のいま …… 162

現代社会

経済思想×現実経済
—スミス、マルクス、ケインズ、ハイエクは現代の諸問題にどう対処するのか—

松原 隆一郎
東京大学教授

コード	330701	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	月	10:30～12:00
		日程 全5回	10月 3,17,24,31 11月 7		日程注意

▶目標
・経済の現実を理解する。
・経済思想史を現代との接点から読み替える。
・経済の現実に対する解釈を変更する。

▶講義概要　現在の経済状況は分かりにくい、もしくは政策的な対応が困難になったと言われる。けれどもそれは、現実を解釈するに当たり、L. ワルラスら社会主義者の経済思想である「新古典派経済学」を用いているからである。この現実を、他の偉大な経済学者たちの思想で読み直すと、どんな理解が可能になるのか。経済思想史によって現実経済を読み解く試みを、全５回で行う。

第1回	経済の現実を、新古典派はどう解釈するのか
第2回	ケインズによる不確実性の理解
第3回	ハイエクによる社会的規制の必要性
第4回	スミスにおける人間関係へのまなざし
第5回	マルクスによる「搾取」を読み替える

テキスト『経済思想入門』（ちくま学芸文庫、ISBN：978-4480097071）

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員
早稲田大学大学院講師

コード	330702	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	30名	2	水	10:30～12:00
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 14		資料配付 日程注意

▶目標　主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。

▶講義概要　講義を通して経済についての見方、視点を身に付けていただきます。以下の内容が本講座の柱となります。
1: アベノミクスの評価
2: 消費税率引き上げによる経済へのインパクトの点検
3: 日本経済と国際経済の関係の把握
4: 経済と外交・安全保障関係の把握
5: 中国など東アジア、米国、欧州経済の見方

【主な講義内容】
・アベノミクスは失敗なのか
・消費税増税で社会保障はよくならない
・おカネを刷れば景気はよくなるのか
・チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか
・円、ドル、ユーロ、人民元の動向
・株価はどう決まるか？
・脱デフレは近いか？

参考図書『人民元の正体』（マガジンランド、ISBN：978-4865460537）
『反逆の日本経済学』（マガジンランド、ISBN：978-4905054702）
『アベノミクスを殺す消費増税』（飛鳥新社、ISBN：978-4864102667）
『人民元・ドル・円』（岩波新書、ISBN：978-4004308997）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

現代社会

オムニバス講座 現代中国社会の実態を探る

天児 慧 他
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
330703	30名	2	火	15:00～16:30	

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 下記表参照

▶**講義概要** 急激な経済の発展、大国としてふるまい始めた中国、その社会そのものはどのように変化してきたのか、あるいは変化していないのか。中国人とは何か。あるいは社会の中で暮らす庶民・普通の人々の世界はどのようなものか、政治との関係、環境問題、社会福祉はどのようになっているのか。本稿では様々な角度からこうした疑問に接近してみたい。

第1回	10/4	伝統思想の現代的意味Ⅰ	天児 慧 早稲田大学教授
第2回	10/11	伝統思想の現代的意味Ⅱ	天児 慧 早稲田大学教授
第3回	10/18	現代中国のナショナリズムⅠ	鄭 成 早稲田大学現代中国研究所主任研究員・准教授
第4回	10/25	現代中国のナショナリズムⅡ	鄭 成 早稲田大学現代中国研究所主任研究員・准教授
第5回	11/1	巨大化した中国経済の変容	服部 健治 中央大学教授
第6回	11/8	日本企業の対中投資戦略	服部 健治 中央大学教授
第7回	11/15	変容する社会と市民運動Ⅰ	阿古 智子 東京大学准教授
第8回	11/22	変容する社会と市民運動Ⅱ	阿古 智子 東京大学准教授
第9回	11/29	中国社会と映画	中嶋 聖雄 早稲田大学准教授
第10回	12/6	長期化する環境汚染に向き合う中国社会	大塚 健司 日本貿易振興機構アジア経済研究所 新領域研究センター環境・資源研究グループ長

グローバルリスク化する中東の混迷

福富 満久
一橋大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
330704	30名	1	火	10:30～12:00

受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773

日程 全8回 10月 11,18,25 11月 1,8,15,22,29

▶**目標** 中東情勢と国際政治について正しく理解することができるようになることを目標とします。

▶**講義概要** イランとサウジアラビアの外交断絶を契機に中東情勢が一段と混迷の度を深め、地政学リスクが強く意識されています。なぜイスラム世界は安定しないのでしょうか。イスラム教と民主主義は整合性がないのでしょうか。シリア問題やIS(イスラム国)の問題をどのように理解したらいいのでしょうか。果たして米国は事態打開に向けて指導力を発揮できるのでしょうか。エネルギー安全保障上の課題は何か、中東の歴史や社会構造、宗教的背景を踏まえつつ、国際政治学的見地から今後の中東、そして世界との関係を読み解くための視点を紹介します。

第1回	中東の歴史 ― 米欧諸国が残した負の遺産
第2回	国際政治の理論と現実(1)
第3回	国際政治の理論と現実(2)
第4回	民主主義とイスラム ― 民主化移行論から考える
第5回	シリアとリビアを分けたもの ― 人道的(軍事)介入と国連
第6回	イラク戦争は間違いだったのか ― ISと中東
第7回	湾岸危機とは何か ― 隠れたシェール革命の影響
第8回	米国は国際秩序と覇権を維持できるか

テキスト 『国際平和論』(岩波書店、ISBN：978-4000289122)

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス(動画)あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

現代社会

国際テロにどう対処すべきか

金 恵京（キム ヘギョン）
日本大学准教授

コード	330705	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 / ビジター ¥16,330	30名	1	水	13:00～14:30	
		日程 全6回	10月 26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・感情に左右されずにテロに向き合う意識を醸成する。
・テロを多面的に捉えるための知識を身に付ける。
・国際法における法整備の成果と課題を知る。

▶講義概要　現在、世界各地で無差別テロが頻発しています。しかし、そうした悲劇の後を見ると、幾つかの課題が見えてきます。第一に、テロ対策が人権や人道を無視したものになりがちとなり、社会の基盤が崩れてしまうことです。第二に、被害者への補償が十分に考慮されず、テロの二次被害を生んでいるということです。第三に、テロの定義が確立していないために、国際的な協調体制が整備されていないことです。本講義では、最新の動向を解説しながら、前掲の課題へ真摯に向き合う機会を提供したいと思っています。

第1回	テロの歴史的変遷および現状
第2回	被害者の目線から見たテロ
第3回	911 同時多発テロ後の対策が有する課題
第4回	テロに対抗するための国際法 I
第5回	テロに対抗するための国際法 II
第6回	テロ対策の確立に向けて

参考図書『無差別テロ — 国際社会はどう対処すればよいか』（岩波書店、ISBN：978-4000291828）

心配学
—本当の確率となぜずれる？—

島崎 敢
国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員

コード	330706	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	土	10:30～12:00
		日程 全5回	10月 1,8,15,22,29		

▶目標
・私たち個人が感じるリスクがなぜ客観的なリスクとずれてしまうかわかるようになる。
・手軽に入手できるインターネット上の情報に基づいて大雑把なリスク計算ができるようになる。
・計算されたリスクを他のリスクと比べてみることで程よく心配できるようになる。

▶講義概要　世の中は心配なことに満ち溢れています。この中には、私たちが心配しているほど危なくないものや、心配していないけれどとても怖いものがあります。私たちの回避行動は心配に基づいて行われるので、本当の確率と心配のレベルが合っていないと、とんちんかんな行動をとってしまいます。この講義では心配が本当の確率からずれる仕組みや、本当の確率を手軽に計算する方法などを学び、程よく心配する術を身につけてもらいます。

第1回	心配の本質とリスクの定義 — 社会の事情から見た、心配な情報が溢れる理由
第2回	心理学的な事情から見た、心配に支配されてしまう理由 —「リスクがあるかないか」から「どのぐらいのリスクか」へ
第3回	心配の対象、リスクの中身 — 天秤の反対側「コスト」と「ベネフィット」
第4回	心配計算学実習、心配なことを調べてみよう — 実際にリスクを計算してみよう
第5回	データの解釈と危険感受性 — 心配と程よくつきあう幸せな生き方

ご受講に際して
◆第４回の講義で参考図書『心配学』の第５章「実践！心配計算学講座」（P155 ～）の章を使用し説明を行います。受講前にお読みいただけると理解がスムーズです。

参考図書『心配学』（光文社新書、ISBN：978-4334038991）

伊藤 P の「企画の作り方 2016」
—テレビって何だ？—

伊藤 隆行
(株)テレビ東京制作局プロデューサー

コード	330707	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥10,096 / ビジター ¥11,165	30名	1	土	15:30～17:00
		日程 全3回	10月 1,8,15		

▶目標
・テレビ番組のバラエティ企画案を実際に作ります。
・自分なりの企画発想術を見出し、普段の仕事や私生活に活用できる「モノの考え方」や「発想」の幅を広げていきます。

▶講義概要　毎日放送されているテレビ番組、特にバラエティ番組の現状に触れながら、企画とはどう発想するのか？をテーマに具体的に発想法を披露いたします。さらに皆様には「自分だけの」オリジナル企画を作り出していただきます。テレビは世相を映すともいわれます。様々な事を考えながら過ごす日々の中で、今の自分の「気になっていること」「面白いと思っていること」を整理してみましょう。普段の仕事や生活に生かせる「モノの見方」が養えれば幸いです。

参考図書『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』（集英社新書、ISBN：978-4087206074）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

自然・科学

南極海の環境と生物
―極寒の海に生きる生物の戦略―

岩見 哲夫
東京家政学院大学教授

コード	330708	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	火	13:00～14:30	
		日程 全5回	10月 4,11,18,25 11月 1			

▶目標
・南極海を題材に、環境要因が生物に及ぼす影響について理解を深めます。
・極限環境への生物の適応の過程を、進化という時間軸に沿って理解を深めます。
・南極海の生物と私たちの身の回りの生物との相違点・類似点を知ることで、生物の多様性について理解を深めます。

▶講義概要　全世界の海はつながっているのに、南極海にはどうして南極海でしか見られない生物が多いのでしょうか。環境が生物に及ぼす影響を、南極海でしか見られない生物を題材に解説します。また、ナンキョクオキアミ、凍らない魚、白い血の魚など南極海を代表する生物の特徴や生態を、冷凍標本や透明骨格染色標本、記録映像などを用いて紹介し、生物の極限環境への適応戦略を紹介します。

【主な講義内容】
・南極海とはどういうところか
・南極海を調査する ― その方法と得られる情報
・南極海生態系の鍵種「ナンキョクオキアミ」をめぐる生物の生態
・南極海を代表する魚類 ― ナンキョクカジカ類の適応と進化
・ナンキョクカジカ類の生きざま―摂餌と繁殖の戦略

しらせ船内で飼育実験中の“凍らない魚”ボウズハゲギス

火山学のいま
―日本列島の火山と噴火はどこまでわかったか―

高橋 正樹
日本大学教授

コード	330709	定員	単位	曜日	時間	日程注意
受講料	会員 ¥11,826 / ビジター ¥13,608	30名	1	土	15:00～16:30	
		日程 全5回	10月 1,8,22,29 11月 12			

▶目標
・火山や噴火、噴火予知について基本的なことがらを学ぶ。
・現在活動的で首都圏に近い火山を中心に最新の知識を学ぶ。
・破局噴火の実態と噴火災害について学ぶ。

▶講義概要　日本列島は世界有数の火山災害列島です。日本列島の住民にとって、火山や噴火現象を知っておくことは大変に重要です。この講義では、火山学の最新の知識にもとづき、日本列島の活動的な火山、特に首都圏に近い富士山や箱根山、浅間山などの火山の現状について学びます。また、日本列島では１万年に１回起こるとされる破局噴火(超巨大噴火)の実態について知り、またそれがおよぼす広域的で深刻な火山災害についても学習します。

第1回	火山・噴火・噴火予知とはなにか
第2回	伊豆東部火山，伊豆大島火山と三宅島火山
第3回	富士火山と箱根火山
第4回	浅間火山と桜島火山
第5回	破局噴火とはなにか

参考図書 『日本の火山図鑑』（誠文堂新光社、ISBN：978-4416115299）
『よくわかる火山のしくみ（子供の科学 サイエンスブック）』（誠文堂新光社、ISBN：978-4416616086）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

早稲田校

ビジネス・資格

労務管理
グローバル化時代の人的資源管理 …… 164

マーケティング
価値を見出す顧客視点のマーケティング …… 165

総合
新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント… 165
12 時間で学ぶ MBA エッセンス …… 166
ビジネス対話力を鍛えるトレーニング …… 167
“理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践… 167

コミュニケーション
これであなたも会話上手！今日から変わる、話術力 UP のヒント… 167

財務・会計
管理会計の基礎と応用 …… 168

仕事術
ゼロから分かる！TPP 時代の貿易市場入門 …… 168

労務管理
医療保険と公的年金の基礎知識 …… 169
働く人の年金と雇用保険からの給付金 …… 169

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

労務管理

オムニバス講座 グローバル化時代の人的資源管理

白木 三秀
早稲田大学教授、
早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所所長

コード	130801	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 / ビジター ¥33,091	30名	1	木	19:15～20:45	
		日程 全8回	下記表参照			

▶目標　企業活動のグローバル化が進み、ビジネス環境が激しく変化している。こういう時代であるからこそ人的資源管理(HRM)に関してしっかりとした視点を確立したい、当該分野の基本知識を整理したいというビジネスマンの方々にぜひ受講していただきたい講座です。 本講義は、HRM 分野の事実や現象を読み解くための手がかり、理論や仮説、あるいはロジックなどを、分かりやすく受講者に提供することを目的にしています。計 8 回で構成される本講義を受講した後の受講者が、様々な HRM 分野の事象に自分の視点なり、ロジックなりを築いてもらえるようになることが本講義の目標です。その意図が少しでも成功すべく、受講者の皆さんと一緒に切磋琢磨していきます。

▶講義概要　本講義の目的は、経営資源の中で最も重要な人的資源(HR)に関して基本的知識を得てもらうことにあります。人的資源はその担い手が人間そのものであるということから、他の経営資源とは異なります。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、処遇、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、従業員のやる気と生産性、ひいては従業員の生活の質(QWL)そのものに大きな違いを生み出します。このため、人的資源管理は、企業の経営理念や経営戦略という長期的な方向性に合致する形で設計され、実施される必要があるのです。さらに現代社会においては、HR の問題をグローバルに考える必要があります。本講義では、トランスナショナル HRM 研究所の所長をはじめ、招聘研究員で日系企業でのグローバル経験豊富な講師により、事例を多く取入れた、より現実に近い、また理解のしやすいかたちで、人的資源管理の基本について受講者との議論を交えながら学んでいきます。

第1回	10/5	人的資源管理の基本概念の整理：内部労働市場との関連で 白木 三秀　早稲田大学教授、早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所所長	第2回	10/12	人的資源管理とコンピテンシー 定森 幸生　早稲田大学・慶應義塾大学 両ビジネススクール講師
人的資源管理とは何か？という問いから、当該分野の基本概念を説明する。その際に、外部労働市場と内部労働市場の違いとそれぞれのロジックについて考える。			どのような人材が現代の企業に求められているのか、評価のウエイトがどのようにシフトしてきているのかという視点から「コンピテンシー」という概念について理解を深める。		
第3回	10/19	経営戦略と人的資源管理：採用、配置との関連で 中村 好伸　リロ・パナソニックエクセルインターナショナル(株)常勤顧問	第4回	10/26	人事考課と動機付け(モチベーション) 中村 好伸　リロ・パナソニックエクセルインターナショナル(株)常勤顧問
採用も配置も評価も昇進もすべて、経営戦略との整合性の下に実施される必要がある。それはなぜか、そうでないとどのような問題がうまれるのか？という視点から、経営戦略と人的資源管理について考察する。			人事考課は処遇の決定のためであるが、同時に、人事考課はその適切性のレベルにより従業員のモチベーション向上に強く関連するという意味で、心理学との了解分野であるということを理解する。		
第5回	11/2	キャリア形成と人材育成：昇進と異動との関連で 今村 俊子　HOYA(株)PENTAX ライフケア事業部人事マネジャー	第6回	11/9	賃金をはじめとする処遇管理 吉田 寿　中央大学大学院客員教授、ビジネスコーチ(株)常務取締役
企業内での昇進と異動をキャリア形成との絡みでどのように考え、またどのようなロジックで理解したらよいかを考えてみる。			賃金は各社の制度が絡むため、整理が難しい。従業員の納得感を獲得し、ひいては、モチベーションを高めるような制度の在り方について考えてほしい。		
第7回	11/16	グローバル人材育成の特徴と課題 白木 三秀　早稲田大学教授、早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所所長	第8回	11/30	人的資源管理の将来：全体ディスカッション 白木 三秀，中村 好伸
日本本社を世界本社ととらえると、人材育成や人的資源管理を複眼的にとらえることが重要となる。ここでは、本社の役割、海外現地法人の動向、あるいは海外派遣者の役割についてそれぞれのロジックについて考えてみたい。			最後はこれまでの議論を踏まえて、講師と受講者、それに受講者間で「人的資源管理の将来」を語り合うなかで、まとめの方向性を確認しあう。		

参考図書　『新版 人的資源管理の基本』（文眞堂）（ISBN:978-4-8309-4793-3）（第 3 版）白木 三秀 編著
『グローバル・マネジャーの育成と評価 日本人派遣者 880 人、現地スタッフ 2192 人の調査より』（早稲田出版部）（ISBN:978-4657140128）白木 三秀 編著

マーケティング

価値を見出す顧客視点のマーケティング
—競争優位のマーケティング実践編—

Jacky 柴田 正幸
マーケティング・コンサルタント

コード	定員	単位	曜日	時間	
130802	30名	2	火	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・企業が行なっているマーケティングの背景を「顧客やユーザーの視点」から理解する
・マーケティングがビジネス現場だけではなく、「日常生活にも役立つ」ことを実感する
・ビジネスにおける本質的な商品である「自分自身」の価値向上のために、マーケティングが活用できることを体感する

▶講義概要 ビジネス現場でよく使われる「マーケット・イン」という言葉を、単に「顧客志向＝顧客が求める価値を提供する」と考えてはいけません。顧客自身が自分の欲しいものを分かっていないこともあるのです。その場合、顧客の頭の中や心の中に答えがないために、企業は進むべき道に迷う結果になります。つまり、「顧客志向」はマーケティングにおける充分条件ではないのです。また、いつの間にか「顧客志向＝顧客の顔色を伺う」ことにすり替わってしまう例も多く見られます。「私に迎合してばかりいないで、企業としては何を提案したいの？企業自身は何を目指しているの？」と、企業自らのスタンスや思想を問われることもあります。
つまり、マーケティングは「顧客が求める価値を提供する」と同時に、「顧客が気づいていない価値を、顧客以上に理解し実現・提供する」ことであり、「顧客を鏡にしながら、企業自らが自らの志を磨いていく」過程でもあるのです。

第1回	顧客・市場の捉え方 I マーケティングにおける重要概念「顧客ベネフィット」
第2回	顧客・市場の捉え方 II 顧客にとっての商品構造「ピラミッド・コンセプト」
第3回	企業の競争戦略 I 自社のポジションを知る「ランチェスター戦略」
第4回	企業の競争戦略 II 立場によって異なる「強者･弱者の戦略」
第5回	競争優位の見つけ方 I 顧客の心の中に場所を占める「ポジショニング」
第6回	競争優位の見つけ方 II 大事なことは差別化ではなく「差別的優位性」
第7回	マーケティング視点 I マーケット・インとプロダクトアウトを超える「戦略論」
第8回	マーケティング視点 II 自社のプロパティを構築する「ブランディング」
第9回	マーケティング視点 III 納得ではなく説得を目指す「ビジネス・プレゼンテーション」
第10回	質疑、補足講義

総合

新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント

武藤 泰明
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130803	30名	1	水	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546

日程 全4回 10月 5,12,19,26

▶目標
・世界経済の現状と中期的な展望を理解する
・海外市場への進出、事業拡大に際しての要件を知る
・グローバル化に適応するためのマネジメントを知る

▶講義概要 ここ10年近く続いていた「中国を中心とする世界の経済成長」は、同国の失速により転換点を迎えました。世界経済の長期トレンドは依然として「成長」「振幅」「不足と価格高騰」ですが、短期～中期的には、この中で「成長」「不足」は後退し「振幅」が前面に出てきています。読みにくい時代だと言えるでしょう。本講義では、世界経済・各地域の中期的な展望を示すとともに、日本企業が世界に展開していくための事業戦略とマネジメントシステムの在り方を解説していきます。

第1回	I 世界経済の現況と中期展望
第2回	II グローバル展開に向けた事業戦略 1. 製品とサービス
第3回	2. 生産と調達 3. 市場と販売システム
第4回	III グローバル化に向けたマネジメント改革

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

総合

オムニバス講座 12時間で学ぶ MBA エッセンス

森下 清隆 他
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	130804	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 / ビジター ¥40,262	50名	1	水	19:15～20:45 ※初回のみガイダンスのため 18:45 に開始します。	
		日程 全8回	下記表参照			

▶目標　ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般にわたる広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要　実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、MBA または専門職大学院を修了したビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

第1回　10/12　経営経済学
森下 清隆　税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。

第2回　10/19　オペレーションズマネジメント
岩瀬 敦智　岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士

MBA におけるオペレーションズ・マネジメント（OPM）は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

第3回　10/26　統計学
並木 将央　(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

第4回　11/2　アカウンティング
宮島 裕　共栄大学准教授

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

第5回　11/9　経営戦略
並木 将央　(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

第6回　11/16　ファイナンス
柴田 健一　(株)ベンチャーリバブリック取締役副社長

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

第7回　11/30　人材マネジメント
高瀬 浩　西武文理大学教授

MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

第8回　12/7　マーケティング
高瀬 浩　西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス（製品、価格、流通、プロモーション）まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

テキスト『MBA エッセンシャルズ 第2版』（東洋経済新報社、ISBN：978-4-492-53246-1）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

総合

ビジネス対話力を鍛えるトレーニング
―心理学の知見を活かしたヒューマンスキルを磨く―

石渡 明
(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
130805	30名	2	水	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364

日程 全10回：9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標
・ビジネスにおけるコミュニケーションスキル＝「ヒューマンスキル(対人力)」を磨く。
・表層的テクニックのコミュニケーションスキルではなく、心理学の知見に基づき「対話力」を高める“気付き”とトレーニング方法を知る。
・「人間観察力」や「感情コントロール力」を身につける。

▶講義概要 「対話力」はけっして単なる“上手く話すテクニック”だけではなく、自分の考えや意見・思いを“言葉という球”に乗せ相手に届け、相手の考えや意見・思いの乗った球をどうやって受け止めるのか、という「キャッチボール」です。ビジネスにおいてこのコミュニケーションスキルは「ヒューマンスキル」でもあり、そこには心理学の知見が不可欠です。講座はコンサルタントである講師の体験やスキルを基にヒューマンスキルを解説し、受講者同士の経験や悩みを共有するグループワークも毎回行います。相手に好かれるスムーズな対話術、分かりやすく伝える対話の組み立て術、説得・交渉のコツ、厄介な相手の扱い方などをテーマに進めます。またほぼ毎週、講座終了後に希望者のみで講師を囲んでの懇親会も予定しています。

“理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践
―明日を変える！戦略的キャリアプランニングとコミュニケーション徹底演習―

佐藤 恵子
(株)キャリアセット代表取締役社長

コード	定員	単位	曜日	時間	
130806	25名	1	土	13:00～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818

日程 全5回：9月 24 10月 8,22 11月 12,26 日程注意

▶目標 仕事を中心とした生活で「理想とする自分の姿」を見出し、到達するための方法として、
(1)徹底的な自己棚卸し
(2)マーケティング戦略を応用したキャリア戦略の立案と目標設定
(3)実践におけるコツ(特に社会人としてのコミュニケーション)
を取り上げ、仕事や日々の暮らしを更に活性化することを目指しています。

▶講義概要 本講座では、まずご自身の過去振り返りを通じて自分らしさや強みなどを整理し、ご本人に最も適した長・中・短期のキャリア戦略について演習を通じて習得・立案いただきます。次に、目標設定および実践のためのコツについて、グループ・ディスカッション、ロールプレイ等を通じて体得いただきます。特に次のような方に適しています。
・日々の業務・研究に追われ、将来について考える時間・余裕がない状況を解決したい。・改めて自己を見つめ直し、キャリアの可能性を広げたい。・キャリア上の適切な目標設定・計画立案について、戦略・体系的に学びたい。

第1回	キャリア開発の基礎：キャリア開発の要素等
第2回	キャリア開発の実践１：マーケティング戦略を応用したキャリア戦略
第3回	キャリア開発の実践２：キャリア戦略の立案・目標設定
第4回	キャリア開発の実践３：キャリアにおけるコミュニケーションの重要性
第5回	キャリア開発の実践４：コミュニケーション演習・まとめ

ご受講に際して
◆初めて受講される方はもちろん、定期的な自己棚卸しとキャリア戦略の見直しとして、リピート受講の方も歓迎いたします。

コミュニケーション

これであなたも会話上手！今日から変わる、話術力 UP のヒント

岡本 由季
フリーアナウンサー

コード	定員	単位	曜日	時間	
130807	30名	1	土	13:00～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546

日程 全2回：10月 15,22

▶目標
・初対面で印象に残る自己紹介、そして、会話を磨くエッセンスをお伝えします。
・講座終了後には、一人一人にあった会話力 UP を目指します。

▶講義概要 あなたは、自分を売り込むことは得意ですか？また、話術に自信はありますか？コミュニケーション能力は、ビジネス場面だけでなく、どんな場面でも求められます。これまで気にしたことのなかった少しの工夫と心がけで「会話力」は変化し、あなた自身の価値を高める事にも繋がります。４回の講義では、実践形式で行います。会話は人との信頼関係を築く第一歩、まずは、自分をよく知るための自己分析と、伝わりやすい話し方を意識した自己紹介を受講者の前で発表してもらいます。そして、良い印象を与える言葉選びと会話に隠れる２つの形式を考察します。日頃の工夫と努力で変わる、話術力 UP のヒントを伝授します。

ご受講に際して
◆講義では受講者の前で発表する機会を設けます。ほどよい緊張からは、充実感と達成感を得ることができます。
◆コミュニケーションに自信がない方も、講座終了までには受講者同志が打ち解ける雰囲気作りをしていますので、安心してご受講ください。

第1回	・自己分析・伝わりやすい自己紹介
第2回	・トラブル回避の言葉選び・話術力 UP のヒント

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

財務・会計

管理会計の基礎と応用
—簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで—

大石 雅規 税理士、CFP
川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長

コード	130808	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥28,771 / ビジター ¥33,091		30名	1	土	10:40～14:30 ※途中 50 分間の休憩をはさみます。	資料配付
		日程 全4回	下記表参照			日程注意

▶**目標**　当講座では、簿記の仕訳・財務諸表の基礎から、経営者やプロジェクトマネージャーによる合理的意思決定等に必要な管理会計の考え方・データの判断方法などまで、やさしく講義します。簿記の知識ゼロの方でも大丈夫です。

▶**講義概要**　この講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実際的な感覚も身につきます。

ご受講に際して
◆電卓を忘れずにご持参ください。

第1回	10/1	簿記・会計入門、決算整理と財務諸表のしくみ	大石 雅規　税理士、CFP
第2回	10/8	原価計算と財務分析の基礎、タックスマネジメント(法人税)	大石 雅規　税理士、CFP
第3回	10/15	管理会計の基礎、損益分岐点分析	川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長
第4回	10/22	キャッシュフロー分析、財務諸表分析実践(しまむらとユニクロの比較)	川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長

仕事術

オムニバス講座 ゼロから分かる！TPP 時代の貿易市場入門

村井 和博 他
マウンハーフ・ジャパン講師、日本貿易実務検定協会 ® 講師

コード	130809	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥28,771 / ビジター ¥33,091		30名	2	水	19:15～20:45	資料配付
		日程 全8回	下記表参照			

▶**目標**
・貿易実務の知識を習得する
・TPP について背景やその影響を理解し、最新の国際経済情報を押さえる

▶**講義概要**　『貿易実務とは一体どういうものなのか？』、『TPP とは一体どういうものなのか？』というところから、貿易実務に焦点を当てて、最新の国際経済事情に触れていきます。また。専門用語をかみ砕き、分かりやすく講義を進めていきます。
貿易実務をこれから学んでみたい方や、これからアジア貿易担当者になられた方、全くの初心者の方や、また携わって間もない方を対象にした内容で、それぞれの専門分野からそれぞれの角度で講義をし、資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めて行きます。

第1回	10/6	貿易取引の基礎知識 1 村井 和博　マウンハーフ・ジャパン講師、日本貿易実務検定協会 ® 講師	「信用状」や、「インコタームズ」など、貿易実務に欠かせない重要語句の解説や貿易実務で使われる書類から貿易英語について分かりやすく解説します。
第2回	10/13	貿易取引の基礎知識 2 村井 和博　マウンハーフ・ジャパン講師、日本貿易実務検定協会 ® 講師	「信用状」や、「インコタームズ」など、貿易実務に欠かせない重要語句の解説や貿易実務で使われる書類から貿易英語について分かりやすく解説します。
第3回	10/20	TPP 時代の ASEAN 最新情報と市場参入のポイント 1 本間 聡　日本貿易実務検定協会	アセアン諸国の最新事情を事例を交えてご説明致します。 また、TPP を見据えた企業の動向と事業展開のための手順や留意点も解説します。
第4回	10/27	TPP 時代の ASEAN 最新情報と市場参入のポイント 2 本間 聡　日本貿易実務検定協会	アセアン諸国の最新事情を事例を交えてご説明致します。 また、TPP を見据えた企業の動向と事業展開のための手順や留意点も解説します。
第5回	11/10	アジア貿易での海外取引の実際 1 石川 雅啓　AIBA 認定貿易アドバイザー	実務上の注意事項等、実務家ならではの視点で分かりやすく解説します。今回は特にフィリピンに焦点を当てていきます。
第6回	11/17	アジア貿易での海外取引の実際 1 石川 雅啓　AIBA 認定貿易アドバイザー	実務上の注意事項等、実務家ならではの視点で分かりやすく解説します。今回は特にフィリピンに焦点を当てていきます。
第7回	11/24	国際物流セキュリティ規則と輸出管理の基礎知識 1 多田 正博　日本機械輸出組合	世界の税関当局が進める通関セキュリティ制度、外為法が定める輸出管理制度の基本的な枠組みや最近の動きについて分かりやすく説明いたします。
第8回	12/1	国際物流セキュリティ規則と輸出管理の基礎知識 1 多田 正博　日本機械輸出組合	世界の税関当局が進める通関セキュリティ制度、外為法が定める輸出管理制度の基本的な枠組みや最近の動きについて分かりやすく説明いたします。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

労務管理

医療保険と公的年金の基礎知識

松本 幹夫 社会保険労務士
山田 あけみ （株）労務経理ゼミナール 社会保険労務士

コード	130810	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥28,771 / ビジター ¥33,091	30名	1	火	19:15～20:45
		日程 全8回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22		

▶目標
・医療保険と公的年金の基本的な知識を理解していただくことを目的とした講座です。
・平成 27 年 10 月から被用者年金一元化法が施行され、平成 28 年 4 月から医療保険が改正されました。これらを踏まえて誰にどのような給付が支給されるかを見ていきます。
▶講義概要　医療保険や公的年金では、どのような時にいくら位もらえるのかに興味がありませんか。医療保険は、日本国民全員が加入している保険です。病気になった時、怪我をした時、手術をした時だけではなく、出産や死亡した時の給付もあります。公的年金は、国民年金と厚生年金保険があり、老齢・障害・死亡についての給付があります。しかし、その内容を正しく把握している方は多くありません。講座では、それらの給付について、概要とポイントを押さえながらお話していきます。

テキスト『社会保険の手引　平成 28 年度版』（社会保険研究所、ISBN：978-4-7894-2028-0）

働く人の年金と雇用保険からの給付金
―定年後の働き方を考える―

新井 美和
社会保険労務士

コード	130811	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥14,386 / ビジター ¥16,546	30名	2	土	10:40～14:30 ※途中 50 分間の休憩をはさみます。 資料配付
		日程 全2回	10月 29 11月 12		日程注意

▶目標
・60 歳からの社会保険を把握したうえで、自分自身や社員の方の 60 歳からの働き方の選択に役立てます。
▶講義概要　「希望者全員、65 歳までの再雇用義務」が導入されて 4 年目。昨年秋には、共済年金に新たな在職年金のしくみも導入されました。「どのくらい働くと年金が支給停止される？」「賃金が下がった分、雇用保険から給付がある」「厚生年金の加入は義務？」など、よく聞く相談事例から紹介するため、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。また、働き方によって変わってくる自分と家族の社会保険、医療と年金も視野に入れて、60 歳からの労働条件と社会保険の活用法について、実践的な立場で考えていきます。

第1回　65 歳まで雇用される人とその例外・雇用保険から給付が受けられる人、支給される金額 ほか
第2回　公的年金のしくみ（老齢年金のしくみ）・公的年金のしくみ（在職老齢年金、遺族年金 ）ほか

八丁堀校

ビジネス・資格

経営戦略
12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース）… 171
ビッグデータ活用の基本～ローソン、セブンイレブンが飛躍した理由～ … 172

営業・マーケティング
続・マーケティングの根幹となる「感性と魅了する力」を楽しく学ぶ … 172
新規事業開発の基本とワーク …… 173

財務・会計
企業を成功に導く、戦略と会計 …… 173
危ない会社の見分け方！与信管理セミナー …… 174

人材開発・労務管理
イノベーション実現のための計画立案手法 - シナリオプランニング実践講座 … 174
リーダーとしての対人スキル徹底演習 …… 175

法務
著作権侵害チェックリストとQ&A形式で学ぶ著作権侵害への対応… 175

自己啓発
集中できる！残業が減る！「理系的」仕事術と時間管理 … 176
ビジネスに役立つ質問力 …… 176
質問力強化セミナー【実践編】…… 176
相手を動かすNLPコミュニケーション…… 177
自分を活かすNLPイマジネーション…… 177
問題解決話法・合意形成講座 …… 177
相手に響く 提案の技術 …… 178
正しい判断力を身につけるクリティカルシンキング… 178
あなたが変わる！「話し方・聞き方講座」…… 178
行動特性（EQ）分析と自己能力開発及び将来設計… 179
ロジカル＆アイデア脳を作る知的生産ワークショップ… 179
明確な日本文の書き方 …… 179
絶対にミスをしない人の仕事のワザ …… 180
目標を「達成する人」と「達成しない人」 …… 180
伝え方で結果が変わる！基礎から学べる交渉力養成講座… 180

経営戦略

オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース）
—MBAエッセンシャルズ・シリーズ（基礎編）—

内田 学 他
共栄大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230801	15名	1	土	9:30～17:30（第2回は10:00開始）	

受講料 会員 ¥34,992 / ビジター ¥40,241

日程 全2回 下記表参照

▶目標
・ビジネスで必要な経営学の基礎知識を2日間で学びます。
・米国MBAプログラムのコア科目の中から最も重要と思われる8科目を抽出し、ビジネススキルの向上を目指します。
・MBAプログラムへの進学、留学希望者だけでなく、経営学を初めて学ぶ方にも有効です。

▶講義概要 実際に欧米のMBAプログラム（経営学修士課程）では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目（経営経済学、オペレーションズ・マネジメント（OPM）、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング）のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して
◆第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。
◆第1回10/1はオリエンテーション実施のため9:30開始、第2回10/8は10:00開始となります。

1 10/1 9:30～10:00 オリエンテーション 内田 学 共栄大学教授

10:00～11:30 経営経済学
森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。

11:45～13:15 アカウンティング
森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

14:15～15:45 経営戦略
高瀬 浩 西武文理大学教授

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

16:00～17:30 マーケティング
高瀬 浩 西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス（製品、価格、流通、プロモーション）まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

2 10/8

10:00～11:30 オペレーションズ・マネジメント（OPM）
飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO代表

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント（OPM）は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

11:45～13:15 人材マネジメント
飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

14:15～15:45 統計学
並木 将央 （株）ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

16:00～17:30 ファイナンス
並木 将央 （株）ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

テキスト 『MBAエッセンシャルズ第2版』（東洋経済新報社、ISBN：9784492532461）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.276をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

経営戦略

オムニバス講座 ビッグデータ活用の基本~ローソン、セブンイレブンが飛躍した理由~

須磨 武司 他
(株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
230802	15名	1	水	19:00~20:30	資料配付

受講料 会員 ¥20,563 ビジター ¥23,630
日程 全4回 下記表参照

▶目標
・データの技術的な処理法でなく、ビジネスに活用できるデータの活用法について学びます。
・1日目はビッグデータ活用の概要について学びます。
・2日目以降は「Ponta カード」を導入し、ビッグデータを最も効果的に活用しているローソンと、業界で最も早く POS システムを導入し、現場の声をデータの一つとして活用するセブンイレブンについて学んでいきます

▶講義概要 昨今、「ビッグデータ」という言葉を聞くことがあるのではないでしょうか。ビッグデータとは、膨大なデータを分析して、ビジネスに活かすものです。商品開発や売り上げアップのために使用されることもあり、または新市場の開発にも活用例があります。企業の中に多くのデータを持ちながら、宝も持ち腐れ状態の企業もあるかもしれません。それらのデータを有効に活用するにはどうすればよいのでしょうか。ローソンでは、トライアル率が低いがリピート率の高いエッグタルトパイをビッグデータの活用で飛躍的に売り上げを上げました。ビッグデータをどのように活用したのでしょうか。また、セブンイレブンは POS データシステムをいち早く導入し、現場の声をデータ化して活用しています。ここでは、ローソンとセブンイレブンの事例を中心にビッグデータについて学んでいきます。

第1回	10/26	ビッグデータとは何か~ビッグデータを基礎から学ぶ~	須磨 武司	(株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師
第2回	11/2	ビッグデータ活用例1(ローソン) ~ビッグタルトパイはどうして売り上げが伸びたのか?~	岩瀬 敦智	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
第3回	11/9	ビッグデータの活用例2(セブンイレブン) ~100円コーヒーはなぜ売れたのか?~	岩瀬 敦智	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
第4回	11/16	ビッグデータ活用をマーケティング活用法~ビッグデータをマーケティングに活かすためのノウハウ~	岩瀬 敦智	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士

営業・マーケティング

続・マーケティングの根幹となる「感性と魅了する力」を楽しく学ぶ
—超マーケティング発想・土曜日集中 12 時間講座—

石原 信行 他
知力経営研究所 :CEO

コード	定員	単位	曜日	時間
230803	15名	1	土	10:00~17:30

受講料 会員 ¥38,135 ビジター ¥42,585
日程 全2回 11月 26 12月 3

▶目標
・マーケティングを実践する本質が理解できる。
・日常的に感性を高めるノウハウを身に付ける。
・自己主張する力が強くなる。
・アイデア発想力が高まる。

▶講義概要 各界のエキスパートが自らの経験に基づくノウハウを提供します。
たとえば、作曲家・池端信宏は花火演出家でもあります。なかでも彼の手掛けた長岡花火は、集客数を 50 万人から 100 万人へと倍増させました。そして父親は来年 80 歳を迎える加山雄三さん。現役のアーティストで、まったく老化を感じさせません。彼らが人を魅了するためのこだわりとは何か。
本講座は、夏講座の続編ですが、本講座からの受講もできます。
以下 3 名の講師陣です。
荒木真有美 女優
池端 信宏 作曲家・加山雄三を父にもつ花火演出家
瀧 春樹 コピーライター・福島正則 16 代目当主

講義内容
1 日目
・レトリックから学ぶ「魅了する力」
・川端康成「雪国」から学ぶ「伝える力」
・テレビドラマから学ぶ「感じる力と感謝の心」
2 日目
・不常識という発想と「魅了する力」
・信長と家康に学ぶ「魅了する力」
・感性強化ゲーム・その 2

ご受講に際して
◆この講座は受講料にテキスト代が含まれます。

営業・マーケティング

オムニバス講座 新規事業開発の基本とワーク

並木 将央 他
（株）ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード	定員	単位	曜日	時間	
230804	15名	1	金	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥26,244 ビジター ¥30,197
日程 全6回 下記表参照

▶目標
・新規事業開発のための発想法、計画、戦略をワークを交えてわかりやすく解説します。
・社内で新規事業開発にかかわっている、または新規事業に必要性を感じているビジネスパーソンにとって効果的でしょう。また、新しい事業を始めようと考えている方にとっても有効です。
・講師は全員経験豊富な経営コンサルタントであり、そのノウハウを活かして事業開発のアイデアを伝えていきます。

▶講義概要　社内で新規事業開発の必要性を認識している人は多いのではないでしょうか。国内市場が飽和状態になり、海外市場へ目を向けたり、新しい事業を開発したりしなければ、現状生き残りは難しい状態になっています。しかし、利益を確保し、企業の柱となる新規事業を開発していくには、場当たり的な戦略ではなく確実な計画が必要です。ここでは、現状の事業を分析して、戦略を構築するためのノウハウをわかりやすく解説します。さらにワークを行うことで、その知識を実践で使えるものに昇華していきます。講師は全員経験豊富な経営コンサルタントであり、そのノウハウを活かして事業開発の発想法をていねいに伝えていきます。

第1回	10/21	新規事業発想のノウハウ	並木 将央　（株）ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
第2回	10/28	ワーク 1（ブレーンストーミング、発想法）	並木 将央　（株）ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
第3回	11/11	新規事業計画のノウハウ	岩瀬 敦智　岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
第4回	11/18	ワーク 2（新規事業計画）	岩瀬 敦智　岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
第5回	11/25	新規事業戦略のノウハウ	飯尾 英樹　中小企業診断士、IIMO 代表
第6回	12/2	ワーク 3（新規事業戦略）	飯尾 英樹　中小企業診断士、IIMO 代表

財務・会計

オムニバス講座 企業を成功に導く、戦略と会計

笠原 英一 他
アジア太平洋マーケティング研究所所長

コード	定員	単位	曜日	時間
230805	15名	1	木	19:00～20:30

受講料 会員 ¥20,818 ビジター ¥23,021
日程 全4回 下記表参照

▶目標
・戦略を体系的に理解できる
・戦略的会計を身に付けることができる
・ケースを通じて実務に役立つ知識を身に付けることができる
・戦略と会計の連携を理解することができる

▶講義概要　戦略の基本となる企業戦略や事業戦略についてステップを踏んでご紹介します。主な内容としては、経営理念に始まり、外部環境や内部環境の分析手法など、経営戦略の基本と活用方法について学ぶと同時に、会計との関連についてご紹介します。そして、会計の基本である、損益計算書（P/L）、貸借対照表（B/S）、キャッシュフロー（CF）の読み方を学び、企業の経営判断の基本について学び、企業成功のための鍵を見つけます。

ご受講に際して
◆３回目、４回目については、計算機を使用することがございますので、ご持参ください。
◆この講座は受講料にテキスト代が含まれます。

第1回	9/29	企業を成功に導く経営戦略（その 1） 笠原 英一　アジア太平洋マーケティング研究所所長	企業の成功とは何か、成功に必要な要素は何かについて検討します。特に経営戦略をどのように策定すべきかについて学びます。
第2回	10/6	企業を成功に導く経営戦略（その 2） 笠原 英一　アジア太平洋マーケティング研究所所長	経営戦略とともに、戦略と会計との関連性と考え方について学びます。主に売上の算出方法や市場規模の算出などについて検討します。
第3回	10/13	企業を成功に導く会計（その 1） 三好 巧　監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	会計の知識に必要な要素となる損益計算書や貸借対照表、キャッシュフローについて、その関係性について分かりやすく解説します。そして、企業の成功に導くための会計の読み方をご紹介します。
第4回	10/20	企業を成功に導く会計（その 2） 三好 巧　監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	会計の読み方を踏まえ、ケースを用いた実践的な読み方を確認します。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

財務・会計

危ない会社の見分け方！与信管理セミナー
―実はこれからが危ない！与信判断と債権回収について―

川井 栄一
三菱 UFJ リサーチ & コンサルティング(株)
チーフコンサルタント

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230806	15名	1	土	10:30～17:30	

受講料 会員 ¥14,818 / ビジター ¥17,042

日程 全1回 11月 12

▶目標
・取引を開始する際の、与信判断に必要な知識を習得します。
・いざという時の債権回収に必要な知識も習得するとともに、法的手続きに頼る前に行うべきスピード回収ノウハウについても学習します。

▶講義概要
1. 与信管理の考え方と役割 事例
 1)企業を取り巻く環境変化
 2)倒産件数と企業実態
 3)倒産しやすい企業体質とは

2. 各担当者の役割 事例
 1)販売だけが営業の仕事ではない
 2)会社の利益とキャッシュの関係

3. 決算書・税務申告書から見分ける！
 1)決算書・財務諸表・有価証券報告書・税務申告書の違い
 2)カンタン！決算書のチェックポイント
 3)誰でもわかる分析の基本ノウハウ
 事例検討 その会社と取引しますか？ 他

4. 決算書が入手できない場合の見分け方！
 1)インターネットの活用法
 事例検討 最後は目で見る！危ない企業の見分け方ポイント 他

5. 不動産担保から見分ける！
 1)担保・保証人の基礎知識
 2)不動産担保の基礎知識 法的知識と対応策
 事例検討 その担保本当に売れますか？

6. いざというときの対応策！
 1)その時 営業担当者はどのように動く！
 2)スピード重視の回収ノウハウと対応策

人材開発・労務管理

イノベーション実現のための計画立案手法 - シナリオプランニング実践講座

新井 宏征
(株)スタイリッシュ・アイデア代表取締役、
バランスト・グロース LLP マネジング・パートナー

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
230807	15名	1	土	10:30～17:30	

受講料 会員 ¥29,635 / ビジター ¥34,085

日程 全2回 10月 22,29

▶目標
・近年の動きの速い時代において長期的な視点に立って物事を考えられるようになる
・組織や個人を変革させるために必要な考え方と具体的な手法を学ぶ
・業界や競合の動きにとらわれない計画手法を学び、実践する

▶講義概要 私たちを取り巻く環境は日々変化をしている中、その中にいる組織や個人はどのようにその状況を乗り越えていけば良いのでしょうか。本講座ではそのための手法としてシナリオプランニングを学びます。シナリオプランニングとは長期的な未来を複数描き、それを元に組織や個人のアクションプランを考えていくための手法です。講義ではシナリオプランニングの理論をお伝えしていきながら、実際に皆さん自身が抱えるテーマでシナリオを作成することで、体験的にシナリオプランニングを学び、組織や個人における活用法を考えていきます。

第1回 ・シナリオプランニング概要
・シナリオプランニング ミニケーススタディ
第2回 ・皆さん自身のテーマでシナリオプランニング実践

ご受講に際して
◆１日目の講義で紹介した内容に基づき、自分のテーマに沿った簡単なリサーチの宿題を予定しています。分量は各自のテーマ等に合わせて調整頂けます。

人材開発・労務管理

オムニバス講座 リーダーとしての対人スキル徹底演習
—3回の演習でリーダーとしての統率力と牽引力を鍛える—

田中 大貴 他
経営コンサルタント

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料 会員	受講料 ビジター	日程
230808	15名	1	金	19:00～20:30	¥11,113	¥12,766	全3回 下記表参照

日程注意

▶目標
・リーダーに必須の対人スキルの概要を知る
・各回の演習を通して対人スキルを鍛える

▶講義概要　仕事でも部活でも、リーダーという立場で、今後の方針や計画をメンバーに理解・納得してもらうことに困ったことはありませんか？方針や計画に対する、メンバーの“懸念”を放っておくと、後で大きな問題になりかねません。この講座では、メンバー各自が抱く懸念を和らげる手法や、建設的な議論をするためのコツ、1対1で本音を引き出すテクニックなど、リーダーとして必須の対人スキルを総合的に習得していただきます。

ご受講に際して
◆グループワークによる演習があります

第1回	10/14	本音を引き出す「ブーストコーチング」	山口 博　グローバルトレーニングトレーナー
第2回	10/28	建設的な議論を仕掛ける「可視化セッション」	山口 博　グローバルトレーニングトレーナー
第3回	11/11	異論を巻き込み合意形成する「懸念解消ダイアログ」	田中 大貴　経営コンサルタント

テキスト『チームを動かすファシリテーションのドリル』（扶桑社、ISBN：9784594074555）

法務

著作権侵害チェックリストとQ&A形式で学ぶ著作権侵害への対応
—日常業務で知らずに侵害しがちなケースをQ&A形式で平易に解説—

牧野 和夫
弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士（芝綜合法律事務所）、英国国立ウェールズ大学経営大学院教授

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料 会員	受講料 ビジター	日程
230809	15名	1	金	19:00～20:30	¥25,931	¥29,786	全7回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18

資料配付

▶目標
・日常業務のなかで判断に迷ったり、知らないうちに違反を犯してしまう可能性のある具体的なケースを挙げて、関連の法律知識、実務の取扱い、トラブル防止策などを習得します
・著作権法及び関連分野の基礎知識と実務上の留意点を習得します

▶講義概要　著作権をめぐる法的な問題については、IT技術の急速な進展もあり、日常業務のなかで判断に迷ったり、知らないうちに違反を犯してしまうことも少なくありません。本セミナーでは、具体的なケースを挙げて、関連の法律知識、実務の取扱い、トラブル防止策などを解説致します。著作権法及び関連分野の知識は法務、知財関係者のみならず、営業・広報、開発部門などビジネスパーソンに必須の知識となっています。多数のご参加を期待します。

1.『著作権法チェックリスト』—まずは、ミニマムの知識・ルールを習得しよう—
（1）著作権法で保護される著作物にあたるか【自由に利用できるかどうかが決まるもっとも重要な要件】
・思想、感情の創作的表現とは。—著作権法第10条1項の解説—
（2）著作者（著作物を創作した者）はだれか —著作物についての権利が帰属しますー
（3）著作者人格権とは何か（公表権、氏名表示権、同一性保持権）
（4）著作権（著作財産権）には何があるか（複製権、演奏権、上映権、公衆送信権など）
（5）著作権（著作財産権）に対する著作権の制限はあるか
・権利者に許諾なく無償で自由に使える場合。たとえば、私的使用目的の複製、引用等。
（6）保護期間内であるか

2. ケーススタディで学ぶ 日常業務における著作権侵害
■ ホームページに関するQ&A 他社ホームページの記載やデザインを自社HPへ引用・転用することは問題ないか、他社HPからデータをダウンロード・貯蔵・データベース化することは問題ないか、社内プレゼンで他社HPから写真やデータを引用することは問題ないか
■他のコンテンツからの引用・利用に関するQ&A
■ 社内での利用に関するQ&A 社内研修で参考となる雑誌記事のコピーを配布することは著作権法上問題ないか、社内で新聞記事をプロジェクタでスクリーンへ写すことは著作権法上問題ないか、社内イントラに、関連記事などを紹介する場合に、タイトル及び記事の要約（事実）をまとめることは著作権侵害にあたるか。また、何文字以内に要約すればOKでしょうか、都市伝説には著作権が発生するか。
■その他のコンテンツ利用についてのQ&A 新聞記事の切抜きを社内報や社内研修で利用したい。紙面の4分の1占めており、新聞記事を解説する構成になっている。権利者から許諾が必要でしょうか、通信社の配信記事では、第一報として事実のみが記載された記事も報道されています。「例：○○社△時より社長交代会見」こういった報道は著作物にあたらないのでしょうか、オープンソースソフトの著作権問題で裁判は起きているのでしょうか、コンピュータソフトウェアの組織内不正使用への事前・事後対応について。
【ミニ演習及びQ&A】
1. デジタル万引きについて
2. 社内自炊の違法性について

テキスト『知的財産法講義（三訂版）』（税務経理協会、ISBN：9784419062903）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

自己啓発

集中できる！残業が減る！「理系的」仕事術と時間管理
—仕事に振り回されない 1 回 30 秒の計画術・確実に効率アップする仕事術—

水口 和彦
時間管理コンサルタント、(有)ビズアーク代表

コード	230810	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,818 / ビジター ¥17,042	15名	1	土	10:30～17:30	
		日程 全1回	12月 10			

▶目標
・仕事のやり方を見直し、効率化するための基本的な考え方を身につける
・無理なく計画・実行できる時間管理の手法を理解し、身につける
・思考・会議・メール・書類作成などの効率的な方法を身につける
▶講義概要　効率的に物事を進めるには「目の前の作業」だけでなく、広い視野で全体のプロセスを見ることも必要です。一方、「目の前の作業」を効率的に行うには人の心理や記憶のメカニズムを理解し、その弱点を補うことも必要です。この 2 つの視点で、効率的な仕事のための考え方とすぐに実践できる簡単で具体的な方法を紹介していきます。数々のメディアで取り上げられた簡単にできると評判の時間管理の方法も学べます。お気軽にご参加ください！

ビジネスに役立つ質問力
—アイディアや行動を引き出す質問力トレーニング—

宇都宮 勇治
(株)U コーチング代表取締役

コード	230811	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,319 / ビジター ¥12,982	15名	1	土	13:00～17:30	
		日程 全1回	11月 26			

▶目標
・自分の質問の癖に気付く
・アイディアや行動を引き出す質問を見つける
・実際の場面でどの質問が効果的かを想定する
▶講義概要　参加者が学びたいことを確認した上で、質問のポイントをお伝えします。職場ですぐに実践できるように、二人組やグループでの練習やディスカッションの機会も多く、楽しみながら質問の知識やスキルを身に付けることができます。過去に受講された方も事例を用いた練習問題を新しく取り入れるので、復習としてはもちろん、現在の実力を測る意味でもご参加いただけます。

質問力強化セミナー【実践編】
—効果的な質問を考えるワークショップ—

金子 怜司
(株)早稲田大学アカデミックソリューション
コンサルタント

コード	230812	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,113 / ビジター ¥12,776	15名	1	土	13:00～17:30	
		日程 全1回	10月 22			

▶目標
・ビジネスの場面において、効果的な質問を作るための思考方法を、質問と回答のサイクルから身につけます。
・質問を作る上での注意点や質問の使いどころ、伝え方などを、体験を通して考えます。
・受講者の多様な視点から作られる質問を体験し、質問のストックを増やすことを目指します。
▶講義概要　質問はただやみくもに投げかければいいわけではなく、「効果的な質問」が存在します。質問力向上のためには、この「効果的な質問」とは何かを考えながら、質問を数多く作り、回答することが重要です。本講座では、自分自身に問いかける場面、一対一でのコミュニケーションの場面、多人数間での場面など、いろいろな設定で「作る→答える」サイクルを繰り返しながら、効果的な質問を作るためにはどうしたらいいかを考えていきます。講座全体をワークショップ形式で行い、受講者の皆様が相互に学びあい、気づきを得られるような構成をとりますので、ぜひ積極的にご参加ください。

主な講義内容は以下の予定です。
●アイスブレーキング
●「効果的な質問」のための思考
●「質問」と「意見」の違い
●答えたくなる質問と答えたくならない質問
●質問の投げかけ方と質問の改善サイクル
●質問を使ったリフレーミングとフィードバック
●質問方針の作成（職場での実践方法の検討）
※一部変更となる可能性があります。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

自己啓発

相手を動かす NLP コミュニケーション
—TA と NLP の相乗効果で指導力アップ—

宮本 久男
オフィス チャオ代表

コード	定員	単位	曜日	時間	
230813	15名	1	水	19:30～21:00	資料配付

受講料 会員 ¥18,522 ビジター ¥21,276
日程 全5回 9月 28 10月 5,12,19,26

▶**目標**　講座修了後、次のことが可能になります
・相手の心の状態を一瞬で掴むことで説得がしやすくなります
・相手の頭の中にイメージがわくので行動しやすくなります
・相手が自主的に行動することば使いができるようになります
▶**講義概要**　受講者が積極的に参加する演習中心の講座です。グループ討議で多くの気づきが得られます。

第1回	相手の反応がコミュニケーションの成果である
第2回	相手の得意なチャネルに合わせて話すと説得できる
第3回	解決志向型コミュニケーションで前向に問題を解決できる
第4回	相手の心が変わり行動が変わることばの使い方
第5回	相手が自主的に行動し始めることばの使い方

自分を活かす NLP イマジネーション
—最高の自分を引き出す実践心理学—

本橋 涼
FAS 主宰 、米国 NLP™ 協会認定トレーナー

コード	定員	単位	曜日	時間	
230814	15名	1	水	19:30～21:00	資料配付

受講料 会員 ¥18,522 ビジター ¥21,276
日程 全5回 11月 2,9,16,30 12月 7

▶**目標**　本講座では、アスリートも実践している大切な瞬間に最高の自分を引き出す体質作りを目指します。
・自分の強みを掘り起こして最高の自信ある行動をとれるようになる
・五感表現力を強化して説得力のあるプレゼンテーションができるようになる
・プラスのセルフトークで最高の人生を送る
▶**講義概要**　講義と体験学習で学び、グループ討議で深めていきます。即、活用できるように身近な事例を取り上げます。さらに、グループ討議と振り返りで多くの気付きが得られるように構成されています。

第1回	自分力をアップする強みを磨く
第2回	五感を上手に使い説得力のある豊かな表現力を身につける
第3回	自分力をダウンさせているセルフトークを知り修正する
第4回	成功者も実践しているルーティーンワーク
第5回	なりたい自分の世界観を先取りして体験する

問題解決話法・合意形成講座

北原 孝英
(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ
プリンシパル

コード	定員	単位	曜日	時間	
230815	15名	1	土	10:00～17:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,818 ビジター ¥17,042
日程 全1回 11月 19

▶**目標**
・皆さんは日常業務の中で、他者あるいは他社との交渉や折衝の場面を数多く経験することがあると思います。
・この講座の目標やねらいは、まさにそのような場面に、今すぐに活用できる、極めて実践的なノウハウを提供することにあります。
▶**講義概要**　人間はロジカル、つまり論理的な思考ができる一方で、極めて感情的な存在でもあります。本講座においては、そうした人間の本質を捉えながら「相手の話をよく聴き、相手の意思を尊重しながらも、最終的にはこちらの意図する方向に導く」という極めて実践的なノウハウをご提供致します。だからといって、決して難解な講座ではありません。予備知識や専門知識は全く不要です。と同時に「話法」の講座ですから二人一組のロールプレイも数多く導入しておりますので、楽しみながら学びたい方、さらには新しい人脈を広げたい方にも最適です。事実、毎年この講座の受講生の多くは、講座終了後、確実に人脈を拡げています。それでは、本番の講座の中で皆さん方にお会いできることを楽しみにしております。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

自己啓発

相手に響く 提案の技術
—説得力を科学し、明日から実践に活かせる—

綿田 昇太
(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ
プリンシパル

コード	定員	単位	曜日	時間	
230816	15名	1	土	10:00～17:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,818 / ビジター ¥17,042

日程 全1回 10月 8

▶目標
・説得力のある主張の作り方を身につける
・一目でわかる資料の作り方を身につける
・相手を惹きつける話し方を身につける
・自身の改善点に気づき、明日から仕事で使えるコツを持ち帰る
・業界・職種を超えたディスカッションや情報交換を通じて、視野を広げる

▶講義概要 同じ話をしていても、一回で伝わる方と、そうでない方がいますよね？その違いは一体どこにあるのか解明しながら、受講生参加型で、楽しく進めていきます。
「一度の会議で相手を説得するためにはどうすれば良いのか」など、明日から使える『気づき』と『学び』の場を提供します。いつも終了後に、希望者向け懇親会も行いますので、業界・職種を超えた交流の幅を広げたい方も、奮ってご参加ください。

ご受講に際して
◆ご自身の作った実務資料をお持ちいただければ、個別添削も行います。
◆関係者に物事を伝えて、説得する必要のある、ありとあらゆるビジネスパーソン及び学生の方が受講対象です。

正しい判断力を身につけるクリティカルシンキング
—仕事とコミュニケーションに役立つ認知心理学・行動経済学の知見に学ぶ—

石渡 明
(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
230817	15名	2	木	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 ¥37,044 / ビジター ¥42,552

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標
・モノゴトの本質に迫るためのクリティカルな目を養う。
・認知心理学の知見から正しい理解・認識を妨げる心理的に陥りやすい罠を理解する。
・行動経済学のアプローチから人の不合理行動や判断の過ちのメカニズムを学ぶ。
・対人コミュニケーションや交渉時における人間心理の動きを知る。

▶講義概要 人はなぜ間違った認識や判断、行動をしてしまうのか？そのメカニズムとは？例えば、「ステレオタイプ思考」や「同調圧力」、様々な「思考のバイアス」や「記憶の再構築」など、認知心理学が解明している心理の落とし穴を、講師の解説とケーススタディで学びます。さらに認知心理学と共通する面の多い「行動経済学」の視点から、私たちがビジネス場面などで陥りやすい不合理行動の要因にもなる「期待効果」や「確率判断」などのメカニズムを解明します。ただし、本講座は心理学や経済学を学ぶ講座ではありません。 ものごとを正しく理解・認識し、その上で判断や行動を下す、という“クリティカルシンキング”を身につける講座です。事前知識は問いません。ほぼ毎回、自身の体験や事例をグループ内で共有するワークも行います。また、毎週、講座終了後は希望者のみで講師を囲んで任意参加の交流会を開催します。

あなたが変わる！「話し方・聞き方講座」
—話す力・聞く力が面白いほど身につく—

相川 美奈子
(株)話し方研究所講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
230818	15名	1	土	10:30～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥24,257 / ビジター ¥27,584

日程 全2回 12月 3,10

▶目標
・日常の「話し方」「聞き方」を見直し、コミュニケーションの原理原則を理解して、周囲の信頼と協力を得る基礎力をつけることを目的とします。
・コミュニケーションに関する多くの実習を体験することにより、各自の「持ち味」を活かすための改善を図りながら、即活用できるように学習を深めます。

▶講義概要 人と「話す・聞く」という「コミュニケーション」について、その原則をしっかり押さえた上で、コミュニケーションの「成立と効果」「プロセス」を学びます。それと同時に実習を通じて、各自のコミュニケーションの改善点と解決策を明確にフィードバックします。その結果、「聞く」「話す」「わかってもらう」という常に実践できる「話す力・聞く力」を着実に身につけていただます。主な講義内容は以下のとおりです。
●オリエンテーション
講義『コミュニケーションの基本原則』
実習 話す力を高める「自己紹介」ビデオ
●講義『コミュニケーションの成立条件』
実習 聞く力を高める「傾聴のステップ」
●講義『コミュニケーションのプロセス』
実習 他人紹介「○○さんを紹介します」
●講義『わかりやすい説明のコア・スキル』
実習 3分間説明「○○の必要性」
●講義『わかりやすい説明の実践スキル』
実習 組み替え「簡潔に、印象深く表現」
●講義『日常のコミュニケーション』
レビュー「私の今後の課題」
総括「コミュニケーション10則」

ご受講に際して
◆この講座は授業料にテキスト代が含まれます。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

自己啓発

行動特性（EQ）分析と自己能力開発及び将来設計
―自分にとっての「心のバランスと対人関係・仕事姿勢」のあり方を探る―

梶谷 康則
東洋学園大学非常勤講師、（株）學匠 代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
230819	15名	1	土	10:30～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,730 ビジター ¥16,393
日程 全1回 12月 10

▶目標
・社会人としての基礎的資質やコアとなるコンピテンシー（能力・行動特性）を分析する。
・仕事に取り組む姿勢や対人力を考える。
・今後の能力開発の課題と将来設計について検討する。

▶講義概要　自己行動特性についての検査（HAME）の実施（事前受検）
検査結果に基づく、自己行動特性分析ワークショップの実施
社会人としての基礎力、特にコミュニケーション能力開発の進め方（講義とワークショップ）
自己ワークショップによる将来設計の検討
HAME（Human Ability Measurement&Evaluate）はヒューマンアビリティを見る検査です。価値観を軸にコミュニケーションやマネジメントのスタイルなどを分析します。

ご受講に際して
◆自己行動特性についての検査（HAME）を事前実施しますので、受講の 2 週間前までに、マークシートを記入いただき提出していただく必要があります。そのため、お申込は 11/19（土）までとなります。
◆この講座は受講料に HAME 検査受験料が含まれます。

ロジカル＆アイデア脳を作る知的生産ワークショップ

永田 豊志
（株）ショーケース・ティービー取締役副社長、知的生産研究家

コード	定員	単位	曜日	時間	
230820	15名	1	土	10:30～17:30	資料配付

受講料 会員 ¥14,818 ビジター ¥17,042
日程 全1回 11月 26

▶目標
・これからのビジネスパーソンに不可欠な知的生産スキルの取得
・瞬発力があり、スピーディで的確な思考プロセスを身につける
・複雑な状況であっても、すっきりシンプルにまとめることができるスキル取得
・創造性があり、魅力的な提案を大量に生み出せるスキル取得

▶講義概要　情報を効率的に整理し、価値の高いアイデアを発想したり、問題解決を行うための実践的な手法をわかりやすい図解などを活用して学びます。理論だけでなく、実践的なワークを通じて体得します。著者がこれまで国内外の一流ビジネスパーソン 1000 人以上に実施してきた知的生産向上のさまざまなワークをコンパクトに学ぶことができます。

明確な日本文の書き方
―日本語に必須の論理構成―

篠田 義明
早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
230821	15名	1	土	10:30～17:30	

受講料 会員 ¥32,001 ビジター ¥36,451
日程 全2回 11月 12,19

▶目標　●恥ずかしくない文章の論理的作成法を指導する
●明確なビジネス文書の速やかな書き方を指導する
この結果：
●仕事の段取りが良くなる　●発表能力が増す　●創造性が養われる
●考えが体系化できる　●単語が増え、漢字の書き方も習得できる

▶講義概要　日本文を書くとき、読むときの基礎となる論理構成を以下の事柄を中心に説明しながら講義を進めます。
注意すべき格助詞、大切な順序、語と語の相性、単語の選択法（一語一義）、注意すべき漢字の羅列、縁語接近の原則、不正確なことば、紋切り型、文のまとめ方（一文一概念）、段落構成（一段落一話題）、実用文に不向きな起承転結、一書類一目的、効果的なタイトル・要旨の書き方、大切な定義法、手紙に慣習・表現の誤り、提案書と各種ビジネス手紙の論理構成、レポート・論文の基本構成、曖昧な文章の避け方、PL 法、句読法、辞書選択と利用法など。

参考図書 『ビジネス文 完全マスター術』（角川書店）

ご受講に際して
◆この講座は受講料にテキスト代が含まれます。
◆宿題として、指導したことを確認するためにテキストから 10 問程度出されます。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

自己啓発

絶対にミスをしない人の仕事のワザ

鈴木 真理子
(株)ヴィタミン M 代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
230822	15名	1	土	13:00～17:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,113 ビジター ¥12,776
日程 全1回 10月 29

▶目標
・オフィスワークにありがちなミスを防止する方法を学ぶ
・ミスなく速く仕事をするための考え方とワザを知る
・これまでしたミスをふりかえり、今後の作戦を立てる

▶講義概要
1. ミスを防ぐための心構え編
ミスチェックシートであなたの傾向をつかみます
2.5S(整理、整頓、清掃、清潔、躾)編
実は書類やパソコンデータの整理整頓がミス防止に役立ちます
3. スケジュール・時間管理編
納期遅延をなくし、優先順位の高い仕事に集中する方法を学びます
4. コミュニケーション・報連相編
事例研究をもとに、コミュニケーションや報連相のあり方を確認します
5. ビジネス文書・メール編
よくあるミスを挙げ、習慣を変えるだけでミスゼロにするワザを伝授します
6. ミスをなくす作戦編
リスク予想図を描くなど、すぐにできる作戦をアドバイスします

目標を「達成する人」と「達成しない人」

嶋津 良智
リーダーズアカデミー学長、
日本リーダーズ学会代表理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
230823	15名	1	土	13:00～17:30	資料配付

受講料 会員 ¥11,113 ビジター ¥12,776
日程 全1回 10月 15

▶目標
・目標達成するための習慣や、考え方を習得する。
・立てた目標をどう達成に導くかというスキルを習得する。
・リーダーシップの養成、コミュニケーション能力の強化、協働力強化をすることにより、ビジネスにおける目標達成力の強化を図る。

▶講義概要　トップセールスになり、トップマネジャーになり、独立・起業し、その会社を上場させ、ベストセラーを連発するなどの成果を収めた、目標達成のためのスキルをお伝えします。
目標達成に取り組むために、沢山の困難や挫折からの脱却法や、ちょっとした視点の変え方や考え方、工夫の仕方を学んでいただきます。
主な講義内容は、以下の通りです。
1、目的と目標の明確化
2、目標達成でよく犯す 6 つの過ち
・「好き、嫌い」「やりたい、やりたくない」で判断してしまう
・できもしない高い目標を掲げる
・目標を立てると、何をするか考えてしまう(計画)
・危機になってから状況打開を考える
・コントロールできない目標を管理する
・「私的な目標」と「仕事の目標」をリンクさせていない
3、目標達成のためにすべき 10 のこと
・仕事のセンターピンを探す
・「できない」「知らない」という選択肢を捨てる
・強制的に学習能力を高める
・目標達成のためにレバレッジをかける
・「自分」と「物・事」を結び付けない
・目標を常に目に触れるようにする
・情報発信をする
・手放す勇気、捨てる勇気
・自分をよく理解して、続ける仕組みを作る
・「あきらめ」はよくないが「見極め」は大切
4、思ったように目標達成ができないときの 6 つのチェックポイント
・方向は合っているか
・方法はあっているか
・行動量は適正か
・時間の使い方は適正か
・正しい習慣で行われているか
・コミュニケーションの取り方(取っている相手)は適正か
5、まとめ、アクションアイデアシートの発表、アンケート

伝え方で結果が変わる！基礎から学べる交渉力養成講座

藤田 尚弓
(株)アップウェブ代表取締役、
(一社)日本コミュニケーションデザイン協会理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
230824	15名	1	火	19:00～20:30	

受講料 会員 ¥18,522 ビジター ¥21,276
日程 全5回 10月 4,11,18,25 11月 1

▶目標
・ワークやゲームを通して交渉の基本スキルを身につける
・損をしない伝え方の勘所を掴む
・意見や提案を通すための基本的なテクニックを身につける

▶講義概要　クイズ・ゲーム・ワークなどで楽しみながら、交渉の基本スキルを習得する講座です。交渉テクニックだけにとどまらず、ビジネスシーンやプライベートなどにも応用できる伝え方の勘所を掴むことができます。伝え方で損をしたくない方、リーダーとして人を動かしていく方、営業などのお仕事をされている方などに特にお勧めです。

第1回	まずはこれから！交渉 5 つの基本スキル
第2回	人間関係と交渉の関係とは
第3回	交渉ゲーム
第4回	騙されないために知っておきたいブラック交渉術
第5回	交渉スキルを日常生活に応用する

テキスト 『NO と言えないあなたの気くばり交渉術』（ダイヤモンド社、ISBN：9784478016725）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

ビジネス・資格

法務
英文契約の実務 — 基本読解編 — …… 182

経営戦略
ビジネスに効く！知財情報解析（実践編）…… 182
コピーライティング講座 …… 183
起業家養成塾 — よくわかる事業経営の基礎 — … 183

自己啓発
現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門 … 183
アサーティブ・コミュニケーション …… 184
図解 de 仕事術 …… 184

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶法務

英文契約の実務 ― 基本読解編 ―
―英文契約の基本構造とその読み方―

寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード	330801	定員	単位	曜日	時間	13:00～16:30 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥21,578 / ビジター ¥24,818	15名	1	土			
		日程 全3回	10月 15,29 11月 12				日程注意

▶**目標**　英文契約の基本的な構造と英文契約に特徴的な条項、表現、用語を理解することにより、それほど難解ではないレベルの英文契約を正しく理解し翻訳できる力を養うことを目標とします。

▶**講義概要**　レジメを用い、英文契約の基本構造、英文契約に特徴的な基本的条項、表現および用語を解説するとともに、具体的な条項例を引用し、その意味、解釈や翻訳のポイントの説明を行います。なお、英文契約との比較を通して国内企業間の契約との相違点や問題点についても、適宜検討します。さらに英文契約と国内契約の背景にある英米法や民法などの法的な考え方についても同時に検討します。

【主な講義内容】

[第１回]
講義全体の概要、英文契約の特殊性と読み方、英米法概念(コモンロー・約因・パロールエビデンス)、英文契約特有の用語・言い回し、英文契約の基本構造、リサイタル条項、個別条項の検討１(定義条項等)

[第２回]
個別条項の検討２(一般条項～期間、解除、秘密保持、知的財産権、譲渡禁止、放棄、分離解釈、当事者の関係、準拠法、紛争解決(仲裁)、完全合意、等)

[第３回]
個別条項の検討３(売買 / 販売店契約関連条項の読解～対価、支払、個別契約と基本契約仕様、インコタームズ、保証、瑕疵担保、販売店の任命、販売店の義務(競合禁止、ミニマムパーチャス等)、直接交渉の禁止等)(参考資料：英文秘密保持契約、ノウハウライセンス契約、ソフトウェア利用規約)

ご受講に際して
◆英和辞典の携行が望ましい。

参考図書
『はじめての英文契約書の読み方（アルク はたらく×英語シリーズ)』（アルク、ISBN：978-4757426948）
『ビジネス契約書の起案・検討のしかた』（商事法務、ISBN：978-4785719111）
『実務契約法講義』（民事法研究会、ISBN：978-4896288025）※入手が難しい可能性あり。第４版以降の改定版でも可。
『契約・法律用語英和辞典』（IBC パブリッシング、ISBN：978-4896846898）

▶経営戦略

オムニバス講座 ビジネスに効く！知財情報解析(実践編)
―実践演習で身に付く知財情報活用術―

佐藤 貢司 他
帝人(株) 知的財産部 知財戦略室 担当課長
AIPE 認定 知的財産アナリスト

コード	330802	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,982 / ビジター ¥20,682	15名	1	水			
		日程 全5回	下記表参照				日程注意

▶**目標**　本講座では、知財情報活用の実践としてグループワークでの事業提案の企画策定を行うことで、より実践的な知財情報活用スキルの習得を促します。

▶**講義概要**　三位一体の知財経営が唱えられるようになって久しいですが、実践企業は未だ少ないのが現状です。是正策としては、知財部員等が関係部門に対して、情報発信 / 戦略提言を行い、更に営業マン的視点やビジネスマインドをもってイニシアティブをとることが有効です。本講座では、そのためのスキルを習得するべく演習テーマを設定し、知財情報活用の実践を促します。

ご受講に際して
◆特許調査に関する知識・経験があることが望ましい(必須ではない)。
◆毎回グループでの宿題をだします。

第1回	10/5	市場俯瞰および特許マクロ分析(鳥の目) 武藤 謙次郎　イノベーションリサーチ(株)取締役副社長、AIPE 認定 知的財産アナリスト	企業情報などの非特許情報および特許情報を概観することで、分析対象となる市場や企業について概要把握を行います。
第2回	10/12	各社の技術的特徴・技術優位性の検証(虫の目) 龍田 久美　オリンパス(株) 知的財産企画部 課長、AIPE 認定 知的財産アナリスト	第１回の分析から、注目商品や技術を抽出します。主に特許情報の分析を通して、それらについての特徴や技術的優位性を検証します。
第3回	10/19	次の商品展開予想(魚の目) 佐藤 貢司　帝人(株) 知的財産部 知財戦略室 担当課長、AIPE 認定 知的財産アナリスト	第２回で行った分析結果で検証された特徴的な技術をもとに、非特許情報を組み合わせることで次の商品予測を行います。
第4回	10/26	ビジネスモデルと IP デザイン 川邊 光則　岩谷産業(株) 中央研究所 知的財産担当 シニアマネージャー、AIPE 認定 知的財産アナリスト	第３回で予測した次の商品の事業化を検討するに際し、ビジネスモデルと知的財産の関係を「見える化」する図解手法を用い、ビジネスモデルを強化する知的財産の設計（IP デザイン）を行います。
第5回	11/9	成果報告：企画提案のプレゼン 佐藤 貢司／武藤 謙次郎／龍田 久美／川邊 光則	全体を通して得た分析結果に基づき、グループごとに事業提案のプレゼンと質疑を行います。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

経営戦略

コピーライティング講座
―社会人に役立つコピーの書き方―

関橋 英作
クリエイティブディレクター、東北芸術工科大学教授

コード	330803	定員	単位	曜日	時間
		15名	1	土	13:00～16:15

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546
日程 全2回 10月 22 11月 12 日程注意

▶目標
・簡潔に書くことを覚える。
・センスのいい言葉使いを覚える。
・最重要なことにフォーカスすることを覚える。

▶講義概要　この講座は、いわゆるプロのコピーライターを養成するだけの講座ではありません。コピーライティングを学ぶことによって、何が得られるかを実感してもらうことを目的にしています。文章を書くことは、どんな職業の人にも求められるもの。会社勤めでも個人事業主でも。コピーの書き方を覚えることは、文章を簡潔化する、サマリーする、センスを磨くことにつながります。人の気持ちを動かすための文章力と言っていいでしょう。

第1回 ・コピーは、問題解決する言葉
・キャッチコピーに学ぶ短い言葉の強さ
第2回 ・ボディコピーに学ぶ文章力
・コピープレゼンテーションと評価

ご受講に際して
◆毎回、コピーを書いていただくので、白い紙（コピー用紙でも）と鉛筆（2B など太めのもの）をご用意ください。
◆あいだに 15 分程度の休憩をはさみます。

起業家養成塾 ― よくわかる事業経営の基礎 ―

井上 貴司
税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	330804	定員	単位	曜日	時間
		15名	1	土	15:00～17:00 ※ 12/3 のみ 15:00 ～ 18:00

受講料 会員 ¥24,678 ビジター ¥28,404
日程 全5回 10月 29 11月 12,19,26 12月 3 資料配付

▶目標　「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントはあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。

▶講義概要　本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容（起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など）については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全 5 回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

第1回 起業の準備（起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント）
第2回 会社設立の準備と手続き（組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識）
第3回 利益計画の基礎と実践（利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法）
第4回 資金計画と調達方法（開業資金計画・収支計算の基本的な考え方）
第5回 会社の経理と決算（経理の重要性や処理の流れ、決算書（損益計算書や貸借対照表）から経営状況を把握する方法、会社の税金（法人税等や消費税）の計算方法と個人の税金との相違）

ご受講に際して
◆最終回 12/3 のみ講義時間が 15:00 ～ 18:00 となります。

自己啓発

現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門
―誰でも人前でキチンと話せるようになる方法―

三浦 由起子
フリーアナウンサー、スピーチトレーナー

コード	330805	定員	単位	曜日	時間
		15名	1	火	19:00～20:30

受講料 会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818
日程 全6回 10月 11,18 11月 1,8,22,29 日程注意

▶目標　人前で話すことに対しての苦手意識をなくし、楽しいと思えるようになる。どんな話が人を惹きつけるのかを理解し、テーマに沿ってスピーチの内容を自分で構成できるようになる。

▶講義概要　放送の現場で活動する《現役アナウンサー》が直接指導するプログラムです。人前で話すのに特別な才能など関係ありません。話し方は、確かなノウハウを知りトレーニングを重ねることで誰でも向上する技術です。
スピーチやプレゼンで「どんな内容をどんな順番で話すとよく伝わるか？」を体系化した黄金のテンプレートを伝授します。そこに自分らしさを表現するコツを加えることで、人に興味を持たれる話が出来上がります。スムーズに話せるよう練習した後で 1 人ずつ発表の時間を設け、それぞれに改善ポイントと改善方法を具体的にアドバイスします。

【主な講義内容】
［第 1 回］緊張を和らげる方法と、好印象で話す 5 つのコツ
［第 2 回］印象に残る自己紹介の作り方と発表
［第 3 回］腹式呼吸と自分の声をのばす発声トレーニング
［第 4 回］要約力を養い、短く簡潔に話すトレーニング
［第 5 回］スピーチ概論と一本調子にならない表現法
［第 6 回］本番前の練習方法、最終発表

ご受講に際して
◆筆記用具、自分の話し方を確認できるレコーダーがあればご持参ください（講義初回であらためてご案内します）。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.277をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

自己啓発

アサーティブ・コミュニケーション
—自分らしく伝える力—

鈴木 有香
早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員

コード	330806	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥14,386 / ビジター ¥16,546		15名	1	土	13:00～16:15 ※途中休憩をはさみます。	
		日程 全2回	10月 1,8			

▶**目標**　自分の意見・考え・気持ちを人に伝えることはプレゼンテーションだけでなく、様々な人と協同作業をしていく上で大切なコミュニケーション・スキルです。話すことの苦手意識を克服し、自分が自分らしく話すことを様々なエクササイズやグループ学習を通じて学んでいきます。リラックスして自分らしい「自己表現力」を身に着けていきましょう。

▶**講義概要**　「攻撃的」でもなく、「回避的」でもなく適切な自己表現をすることをアサーティブ・コミュニケーションといいます。まず、自分のコミュニケーションのスタイルを分析して、自分に苦手意識をもたせるコミュニケーションついての思い込みについて考えていきます。そのうえで、自分の要望を的確に伝える方法、相手に誤解なく伝えるためのポイントをエクササイズを通じて学んでいきます。さらに、感情的に叱ることや褒めるのではなく、相手の成長を願って相手にかかわる「フィードバック」の手法などをご紹介していきます。また、コミュニケーションは言語だけではなく、非言語面も重要です。アイコンタクトやジェスチャーも含めてご紹介していきます。様々な活動を通じて、自分と相手のために「伝える」ことに焦点をおいて練習していきます。

第1回　自分のコミュニケーションスタイル分析、「アサーティブ・コミュニケーションとは」、「コミュニケーションに関する思い込み」、身体エクササイズ、「DESO」方法など

第2回　「語り直しの力」、「リフレイミング」、「フィードバック」、身体エクササイズなど。

ご受講に際して
◆軽い身体運動などもしますので、動きやすい服装でいらしてください。

参考図書『人と組織を強くする交渉力』（自由国民社、ISBN：978-4426113698）

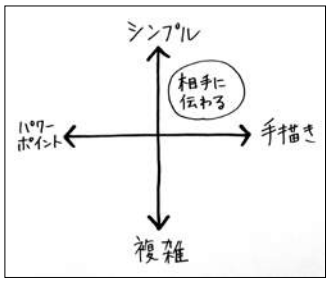
図解 de 仕事術
—ササッと描けば、商談・会議もあなたが主役！—

多部田 憲彦
図解改善士

コード	330807	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥14,386 / ビジター ¥16,546		15名	1	土	10:00～17:30	
		日程 全1回	11月 26			日程注意

▶**目標**　「話がうまく伝わらない」そうしたコミュニケーションのトラブルを、1分以内で描ける「○」「△」「+」「⇒」、4つの伝わる記号で解消させるため、(1)思考の見える化、(2)思考の整理、(3)図解の作成、という3つのプロセスを学んで頂きます。

▶**講義概要**　本講座の目的は、PowerPoint や Excel を活用した、図解によるプレゼンのスキルを伸ばすことではなく、手描き図解によるコミュニケーション術を学んで頂くことです。なぜなら、日常では、ノートやホワイトボードに図解する場合の方が多いからです。例えば、お客様と商談中にノートに図解すると話が盛り上がったり、社内の会議でホワイトボードに図解すると議論がまとまります。つまり、ササッと図解できれば、相手との会話を主導できるようになり、仕事の効率は上がります。本講座では、日常シーンを想定しながら、明日から直ぐに使える事例を紹介予定です。



1分以内で描ける簡単な図で相手とのコミュニケーションが円滑に！

【基礎】
(1)人に何かを伝えるときに「図解が重要である」5つの根拠
(2)頭スッキリ！片付けから学ぶ、図解思考術
(3)「○」「△」「+」「⇒」シンプルで1分以内に描ける4つの記号の使い方
【演習】
(1)ハッキリ相手に伝わる！商談に使える図解 de コミュニケーション
(2)図解と付箋を使い、会議におけるコミュニケーションの課題出しと対策案の作成

ご受講に際して
◆講義時間に昼食時間及び小休憩を含みます。
◆講義中に参考図書の一部を使用し説明を行います。お持ちの方はぜひご持参ください。

参考図書『誰でもデキる人に見える 図解 de 仕事術』（明日香出版、ISBN：978-4756916235）多部田憲彦 著

外国語（英語）

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ ビデオシラバスについて
左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

英語講座の体系図 …… 186
［英語］コースレベル選択の目安 …… 188
早稲田校 …… 189
八丁堀校 …… 205
中 野 校 …… 219

外国語（英語）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

英語講座の体系図

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
日常英語	英語会話入門〔入門〕	英語会話基礎〔基礎〕	英語会話初級〔初級〕	英語会話中級〔中級〕	英語会話中上級〔中上級〕	
	少人数制英語会話入門〔入門〕	少人数制英語会話基礎〔基礎〕	少人数制英語会話初級～中級〔初級～中級〕			
	楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕		英語特訓〔初級〕	英語特訓〔中級〕		
	中一レベルから学ぶ英語会話〔入門〕	中三レベルから学ぶ英語会話〔基礎〕	文法から学びなおす英語〔初級〕	文法から学びなおす英語〔中級〕		
	中二レベルから学ぶ英語会話〔入門～基礎〕			総合英語（リーディング・リスニングを通して）〔中級〕		
		ABC からの英会話〔基礎～初級〕				
			留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕			
			音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕	NHK ラジオ英会話で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕		
		Everyday English〔基礎〕	Everyday English〔初級～中級〕		Everyday English〔中上級～上級〕	
	楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕	楽しく学ぶシニア向け英会話〔基礎〕	楽しく学ぶシニア向け英会話〔初級〕	Reading & Discussion〔中級〕	Reading & Discussion〔中上級〕	
	楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔入門〕	楽しい！身につく!! 英会話（ゆっくり）〔基礎〕	楽しい！身につく!! 英会話〔初級〕	楽しい！身につく!! 英会話〔中級〕		
		初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕				
		初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕	NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕			
		500 語でゆっくり英会話〔基礎〕	勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕			
リーディング			初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋冬物語〔初級〕	原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕	「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表〔中上級〕	
ビジネス			オフィスで使える英会話〔初級〕	グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕		グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕
		初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕＜土曜クラス＞				
		初めて学ぶ Business English（特訓クラス）〔基礎～初級〕＜金曜クラス＞			Global Business Topics in English〔中上級～上級〕	
		ビジネス・ライティング〔基礎～初級〕				
			英語脳を鍛える！ビジネス英会話集中講座〔初級～中級〕			

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

英語講座の体系図

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
実践			ディスカッション〔初級～中級〕			
		ライティング〔基礎～初級〕				
				ビジネス・テクニカル ライティングの基本〔中級～上級〕		
						英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕
						通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕
						Effective English Pronunciation〔上級〕
		“カンタン”接客英会話〔基礎〕				Effective Speaking〔上級〕
テーマ別			初めて読む英字新聞〔初級～中級〕	英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕		
				ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕	メディアから学ぶ世界〔中上級〕	
				Western Genius〔中級〕	Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕	
				Global Issues〔中級～中上級〕		
			発音の基本から学ぶ英会話〔初級～中級〕			ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕
				ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕		
		英語ライティング〔基礎～初級〕		英語ライティング〔中級〕		ボランティア通訳養成講座〔上級〕
		初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕		ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕		
		100話を読む英語多読入門〔基礎・初級・中級〕				Discussion & Presentation of Current Topics〔上級〕
			英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化〔初級～中級〕			
			映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕			
			英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級～中級〕			
				Reading and Disccussion〔中級〕		
				What Young Americans Know About History〔中級〕		
テスト準備		TOEIC® テスト準備 470点～600点コース			TOEIC® テスト準備 730点コース	TOEIC® テスト準備 860点コース
					TOEIC® テスト準備 730点コース	
		TOEIC® テスト準備 470点～600点コース			TOEIC® テスト準備 730点コース	

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

[英語] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.9 の受講規約をご覧ください。

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700 点以上、TOEFL® iBT80 ～（CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、
英検準 1 級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600 点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検 2 級～準 1 級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500 点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準 2 ～ 2 級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500 点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準 2 級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400 ～ 450 点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検 3 級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300 点台、
TOEFL® iBT30 以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検 4 級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

外国語（英語）

英語講座の体系図 …… 186
［英語］コースレベル選択の目安 … 188
英語講座講師紹介 …… 190

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ ビデオシラバスについて
左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

英語会話入門〔入門〕＜火曜クラス＞【継続】… 192
英語会話入門〔入門〕＜木曜クラス＞【継続】… 192
英語会話基礎〔基礎〕＜火曜クラス＞【継続】… 192
英語会話基礎〔基礎〕＜水曜クラス＞【継続】… 192
英語会話初級〔初級〕＜火曜・A クラス＞【継続】… 193
英語会話初級〔初級〕＜火曜・B クラス＞【継続】… 193
英語会話初級〔初級〕＜水曜クラス＞【継続】… 193
英語会話中級〔中級〕＜火曜クラス＞【継続】… 193
英語会話中級〔中級〕＜水曜クラス＞【継続】… 194
英語会話中上級〔中上級〕＜水曜クラス＞【継続】… 194
英語会話中上級〔中上級〕＜土曜クラス＞【継続】… 194
少人数制英語会話入門〔入門〕【継続】 …… 194
少人数制英語会話基礎〔基礎〕【継続】 …… 195
少人数制英語会話初級～中級〔初級～中級〕【継続】… 195
ABC からの英会話〔基礎～初級〕【継続】 …… 195
英語特訓〔初級〕【継続】 …… 195
英語特訓〔中級〕【継続】 …… 196
楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕【継続】 … 196
留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕… 196
音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕… 196
NHK ラジオ英会話で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】… 197

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋冬物語〔初級〕【継続】… 197
原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】… 197
「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表〔中上級〕【継続】… 198

テーマ別

初めて読む英字新聞〔初級～中級〕 …… 198
英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕…… 198
メディアから学ぶ世界〔中上級〕…… 199
Western Genius〔中級〕 …… 199
Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級～中上級〕【継続】… 199
Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 … 200

実践

ディスカッション〔初級～中級〕 …… 200
ライティング〔基礎～初級〕【継続】 …… 200
Effective English Pronunciation〔上級〕…… 201
Effective Speaking〔上級〕 …… 201
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕… 202
英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕… 202
ビジネス テクニカル ライティングの基本〔中級～上級〕… 202

ビジネス

オフィスで使える英会話〔初級〕【継続】 …… 203
Global Business Topics in English〔中上級～上級〕… 203

テスト準備

TOEIC® テスト準備 470 点～ 600 点コース … 204
TOEIC® テスト準備 730 点コース …… 204
TOEIC® テスト準備 860 点コース …… 204

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

❗講座をお申し込みいただく前に、P.188の「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●英語講座講師紹介●

John Aguinaldo（アギナルド ジョン） 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

出身地◆アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子（オイカワ ヒロコ） 恵泉女学園大学講師

出身地◆日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor（オコーナー ウィリアム） 亜細亜大学教授

出身地◆アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests—politics, business, wine, poetry, music, traveling. I hold WSET Level 2 certification in wines and spirits and have had more than forty years' experience drinking wine.

川本 佐奈恵（カワモト サナエ） English Time 代表

出身地◆日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

Steve Conning（コニング スティーブ） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地◆カナダ

あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？
目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！
日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones（ジョーンズ フィリップ） エクステンションセンター講師

出身地◆アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

James M. Vardaman（バーダマン ジェイムス） 早稲田大学名誉教授

出身地◆アメリカ

By reading and discussing the accomplishments of major innovators in Western culture, you can develop deeper understanding of the world and different ways of thinking.

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート） 翻訳家、エクステンションセンター講師

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway（ヘミングウェイ マーティン） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地◆イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。

宮島 瑞穂（ミヤジマ ミズホ） 昭和女子大学講師

出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

英語講座講師紹介

横山 康明（ヨコヤマ ヤスアキ） 早稲田大学講師

出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。
授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

Blair Leighton（レイトン ブレアー） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地◆ニュージーランド

外国語を学ぶときは、全く新しい世界への扉が開くときです。
その新しい世界を一緒に発見していきましょう！
皆さんが私のレッスンから何かを学んでいる間、私も皆さんから多くの事を学んでいます。
皆さんと一緒に学習することを楽しみにしています。

Malcolm Watt（ワット マルコム） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！　まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 日常英語

英語会話入門〔入門〕 入門
—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

▶**目標**　単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。
▶**講義概要**　挨拶、自己・他己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト『Speak Now 1』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-403015-1）Lesson 17 ～ 25 まで予定

＜火曜クラス＞【継続】 Malcolm Watt ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133001	25名	2	火	10:40～12:10

受講料　会員 ¥19,548　ビジター ¥22,464

日程 全10回　10月 4,11,18,25　11月 1,8,15,22,29　12月 6

＜木曜クラス＞【継続】 Martin Hemingway ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133002	25名	2	木	13:00～14:30

受講料　会員 ¥19,548　ビジター ¥22,464

日程 全10回　9月 29　10月 6,13,20,27　11月 10,17,24　12月 1,8

英語会話基礎〔基礎〕＜火曜クラス＞【継続】 基礎 Malcolm Watt ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133003	25名	2	火	14:45～16:15

受講料　会員 ¥19,548　ビジター ¥22,464

日程 全10回　10月 4,11,18,25　11月 1,8,15,22,29　12月 6

▶**目標**　簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。
▶**講義概要**　会話の始め方・終え方、人の性格、物の量、経験、手順の説明、レストラン、健康・病気についてなどの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。

テキスト『Speak Now 2』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-403016-8）Lesson 17 ～ 25 まで予定

英語会話基礎〔基礎〕＜水曜クラス＞【継続】 基礎 Blair Leighton ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133004	25名	2	水	10:40～12:10

受講料　会員 ¥19,548　ビジター ¥22,464

日程 全10回　9月 28　10月 5,12,19,26　11月 2,9,16,30　12月 7

▶**目標**　簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。
▶**講義概要**　日常生活の中のあらゆる数字、人々・家族、色やその他形容詞、食べ物・飲み物、仕事、天気、日々の習慣的な動作などの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。

テキスト『American English File: 2nd Edition（Starter）』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-4776141）7 ～ 10 まで予定

日常英語

英語会話初級〔初級〕 初級

▶**目標**　日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。
▶**講義概要**　家族の関係、人の性格・タイプ(個人差)について、上手な会話の遮り方、ホテルのチェックイン、してもよい事・悪い事、問題解決、助けの手を差し伸べる、遠まわしに質問するなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。

テキスト『Speak Now 3』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-403017-5）Lesson 17 ～ 25 まで予定

＜火曜・A クラス＞【継続】 Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	受講料	時間	日程
133005	25名	2	火	会員 ¥19,548 / ビジター ¥22,464	13:00～14:30	全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

＜火曜・B クラス＞【継続】 Blair Leighton
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	受講料	時間	日程
133006	25名	2	火	会員 ¥19,548 / ビジター ¥22,464	13:00～14:30	全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

英語会話初級〔初級〕＜水曜クラス＞【継続】 初級
Blair Leighton
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料	日程
133007	25名	2	水	13:00～14:30	会員 ¥19,548 / ビジター ¥22,464	全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶**目標**　日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。
▶**講義概要**　色、その他形容詞、感情、仕事、質問の仕方、家族、毎日の行動、天気や季節、電話応対、家、場所や建物、休暇、インターネットなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようなっていきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。

テキスト『American English File: 2nd Edition（Level 1）』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-4776158）7 ～ 10 まで予定

英語会話中級〔中級〕＜火曜クラス＞【継続】 中級
Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間	受講料	日程
133008	20名	2	火	13:00～14:30	会員 ¥22,680 / ビジター ¥26,136	全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶**目標**　この講座では、日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、よりスムーズなコミュニケーションを取れるようになることを目標とします。
▶**講義概要**　経験や行事について話す、面白い話を語る、細部について尋ねる、いらいらする事、同情を示す、何かを勧める・勧めに対してコメントする、相手の仕事について尋ねる、招待・おことわり、話のまとめ方、相手を傷つけない意見の伝え方、内容・要点の確認の仕方など、ある程度込み入った話題に対応できるよう指導していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。

テキスト『Speak Now 4』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-403041-0）Lesson 17 ～ 25 まで予定

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 日常英語

英語会話中級〔中級〕＜水曜クラス＞【継続】

中級　Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133009	20名	2	水	13:00～14:30

受講料　会員 ¥22,680　ビジター ¥26,136

日程 全10回　9月 28　10月 5,12,19,26　11月 2,9,16,30　12月 7

▶**目標**　Improve speaking skills, teach each other many interesting things about our world.
▶**講義概要**　Welcome, Students! Returning students know how this class works, and new students will learn soon: 1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. 2) Then, each student makes a speech more-or-less related to the textbook. Speeches should be 5-10 minutes maximum. 3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English! (We use the same text as in Spring 2015.)

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト『Reading Explorer 2 Second Edition』（Cengage Learning/National Geographic Learning、ISBN：978-1-305-25447-3）2016年度夏講座の続きから予定

英語会話中上級〔中上級〕＜水曜クラス＞【継続】

中上級　Blair Leighton
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133010	20名	2	水	14:45～16:15

受講料　会員 ¥22,680　ビジター ¥26,136

日程 全10回　9月 28　10月 5,12,19,26　11月 2,9,16,30　12月 7

▶**目標**　この講座は、複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とします。
▶**講義概要**　すでにお持ちの英語力を基に、より洗練された会話ができるよう学習していきます。特に、長文を用いて論理的に話す方法を学び、そのために必要な文法・構文、そして状況に応じた自然な表現を選択できるようになるための語彙力強化にも注力していきます。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。

テキスト『Outcomes（Upper-intermediate）』（Cengage Learning、ISBN：978-1-111-03404-7）Lesson 9 ～ 13 まで予定

英語会話中上級〔中上級〕＜土曜クラス＞【継続】

中上級　John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133011	20名	2	土	14:45～16:15

資料配付

受講料　会員 ¥22,680　ビジター ¥26,136

日程 全10回　10月 1,8,15,22,29　11月 12,19,26　12月 3,10

▶**目標**　Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.
▶**講義概要**　This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。

参考図書　各種新聞・雑誌記事（Newspaper articles from Japan News, New York Times Weekly, TIME magazines, Washington Post, L.A.Times,and Times of London）

少人数制英語会話入門〔入門〕【継続】

入門　Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133012	10名	2	金	10:40～12:10

受講料　会員 ¥33,912　ビジター ¥38,988

日程 全10回　9月 30　10月 7,14,21,28　11月 11,18,25　12月 2,9

▶**目標**　少人数クラスでたくさん英語を使い、語彙力とスピーキング力を向上させることを目標とします。
▶**講義概要**　海外旅行は好きですか？旅行をする人にとって英語は“必要ツール”です。テキストは、初対面の人とのスモールトークを含め、旅行に必要な基礎英語が満載です。旅行に役立つ英語を学び、また、皆さんのこれまでの旅行の思い出を英語で楽しく話しましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト『My First Passport Second Edition Level 1 Student Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-457782-3）2016年度夏講座の続きから予定

日常英語

少人数制英語会話基礎〔基礎〕【継続】

基礎 Robert L.Plautz 翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133013	10名	2	金	13:00～14:30

受講料 会員 ¥33,912 ビジター ¥38,988

日程 全10回：9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶**目標**　少人数クラスでたくさん英語を使い、語彙力とスピーキング力を向上させることを目標とします。
▶**講義概要**　旅行をする人にとって英語は“必要ツール”です。テキストで基本的な旅行英語を学び、それに加えて講師が役立つ表現をお教えします。これまでの皆さんの旅行の思い出話に加えて、今後の旅行計画や理想的な旅について英語で話しましょう。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト『My First Passport Second Edition Level 2 Student Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-457783-0）2016年度夏講座の続きから予定

少人数制英語会話初級～中級〔初級～中級〕【継続】

初級 中級 Robert L.Plautz 翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133014	10名	2	金	14:45～16:15

受講料 会員 ¥33,912 ビジター ¥38,988

日程 全10回：9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶**目標**　少人数クラスでたくさん英語を使い、スピーキング力を伸ばすことを目指します。
▶**講義概要**　このクラスではスピーキングに重きを置き、受講生には毎週、クラス全体、もしくはパートナー間でショートスピーチをしていただきます。トピックスは教科書のテーマに関連するものでも、自由に考えていただいても結構です。テキストを事前にご覧いただき、ご受講ください。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。
◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト『Q Skills for Success Listening and Speaking 1 Student Book with Online Practice』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-475610-5）2016年度夏講座の続きから予定

ABCからの英会話〔基礎～初級〕【継続】

基礎 初級 John Aguinaldo 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133015	25名	2	水	14:45～16:15

受講料 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464

日程 全10回：9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶**目標**　基礎から初級レベルの方を対象に、ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。
▶**講義概要**　自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語両方で行います。

テキスト『Touchstone（Second Edition）Student's book 2』（Cambridge University Press、ISBN：9781107681736）2016年度夏講座の続きから予定　※第1版ではなく、第2版を使用します。

英語特訓〔初級〕【継続】

初級 John Aguinaldo 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133016	25名	2	水	13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464

日程 全10回：9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶**目標**　ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。
▶**講義概要**　この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

テキスト『Touchstone（Second Edition）Student's book 3』（Cambridge University Press、ISBN：9781107665835）2016年度夏講座の続きから予定　※第1版ではなく、第2版を使用します。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.275をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日常英語

英語特訓〔中級〕【継続】

中級　John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133017	25名	2	水	10:40～12:10

受講料　会員 ¥19,548　ビジター ¥22,464

日程 全10回　9月 28　10月 5,12,19,26　11月 2,9,16,30　12月 7

▶**目標**　ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶**講義概要**　この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。『Passages』という学習しやすいものを使います。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

テキスト『Passages Third edition Level 2 Student's book with Online Vocabulary Practice』（Cambridge University Press、ISBN：9781107627079）2016年度夏講座の続きから予定　※第3版を使用します。

楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕【継続】

入門　Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133018	20名	2	水	10:40～12:10

受講料　会員 ¥22,680　ビジター ¥26,136

日程 全10回　9月 28　10月 5,12,19,26　11月 2,9,16,30　12月 7

▶**目標**　語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになることを目標とします。

▶**講義概要**　簡単で身近なテーマ（定年後の過ごし方、住んでいる場所、趣味、毎日行うこと等）を取り上げて、英語の基礎を学びます。易しいレベルのテキストを使いながら、講師が適宜関連する語彙や、文法のポイントを補足します。ゆっくり簡単にわかりやすく進めていきますので、新しい受講生も継続生も楽しく勉強しましょう。モットーは、“To have fun learning English!”です。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト『Making Friends 1』（Macmillan LanguageHouse、ISBN：9784777361250）2016年度夏講座の続きから予定

留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕

初級　John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133020	30名	1	水	16:30～18:00

資料配付

受講料　会員 ¥24,528　ビジター ¥27,347

日程 全9回　10月 5,12,19,26　11月 2,9,16,30　12月 7

▶**目標**　早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、その他の地域から来た留学生と、会話を楽しみながら、スピーキングとリスニング力を伸ばすことを目標としています。

▶**講義概要**　講師によるテーマ説明の後、小グループに分かれ、各グループ留学生や講師のリードのもとに、テーマについて意見交換やディスカッションをします。テーマは、趣味や、スポーツ、音楽、映画、旅行、健康、仕事、留学生の出身国等について扱う予定です。受講生数約6名に対し、留学生が1名入る予定です。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕

初級　川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	定員	単位	曜日	時間
133021	15名	1	土	13:00～14:30

資料配付

受講料　会員 ¥23,738　ビジター ¥27,292

日程 全7回　10月 22,29　11月 12,19,26　12月 3,10

▶**目標**　英語を聴く・話すには、「音を忠実にまねる」ということが鍵となります！自分自身が発する音と、ネイティヴの音の違いを発見し、音まねを通して英語耳と英語口を鍛えましょう。

▶**講義概要**　文字を見れば簡単な英語のはずなのに、聞いたときにわからない。これは「音」を使った練習をしていないからです。この講座では、単語の連結によって全く違った「音」として聞こえてくる代表的な96のセンテンスを中心に「音まね」を行います。この基本を押さえておけば、英語耳ができあがりリスニングが強くなります。スピード、音の上がり下がり、間の取り方、それらをすべてまねしてみましょう。

ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆宿題として翌週授業の中でやる箇所の事前練習（短いセンテンスを20くらい）をしてきていただきます。

テキスト『CD BOOK 英語が話せる！聞こえる！音をまねするトレーニング 単行本』（明日香出版社、ISBN：4756918107）初版

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日常英語

NHK ラジオ英会話で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 中級

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	定員	単位	曜日	時間	
133022	15名	1	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥23,738 ビジター ¥27,292

日程 全7回 10月 22,29 11月 12,19,26 12月 3,10

▶**目標**　生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになるのです。

▶**講義概要**　『音まねレッスン・対話編』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。その後、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』を中心に口を使った練習を徹底的に行います。毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも宿題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この 3 本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆毎回、ラジオ講座『ラジオ英会話』(月～木 1 回 15 分)を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。

◆テキストとは別売りされている CD には入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセや IC レコーダー等ご自宅で NHK のラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

テキスト 『NHK ラジオテキスト英語講座ラジオ英会話』（NHK 出版）（10 月号、11 月号、12 月号）
『パッと話せる！パッと返せる！英会話 音まねレッスン 対話編』（旺文社、ISBN：9784010527030）

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋冬物語〔初級〕【継続】 初級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133023	15名	2	木	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥25,844 ビジター ¥29,732

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶**目標**　英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

▶**講義概要**　今期も「声に出して読みたくなる秋冬物語」と題し、クリスマスを待つ季節にふさわしい英米の作品を朗読したいと思います。今期も晩秋にふさわしい詩の紹介からはじめ、キャロライン・ケネディー駐日大使が編纂し、幼い頃に家族と共に読んだ本の抜粋やアメリカのベストセラー作家の作品等を予定しています。暖炉の前で暖まりながら朗読・輪読するつもりで、言葉のクリスマス・スパイスを味わって下さい。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 未定（1、2 冊テキストを指定します。）

原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】 中級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133024	15名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥25,844 ビジター ¥29,732

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶**目標**　今年(2016 年)はビアトリクス・ポターの生誕 150 年にあたります。英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるそのポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

▶**講義概要**　「ピーターラビット」の読み聞かせクラスで絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この秋は「まちねずみジョニーのおはなし」を予定しています。原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100 年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potter の 27 作品が 1 冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『まちねずみジョニーのおはなし』のみを購入されても結構です。

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』（Frederick Warne & Co.、ISBN：9780723258049）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

リーディング

「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表〔中上級〕【継続】 中上級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133025	15名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥25,844 ビジター ¥29,732

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶**目標**　英国の児童文学「メアリー・ポピンズ」から英国の文化、社会、階級、ナニー（乳母）と子供の関係等を原作の朗読や、1964年のディズニー映画作品から学ぶ講座の継続です。

▶**講義概要**　「メアリー・ポピンズ」という名前で思い浮かべるのは米国ディズニー映画や英国ミュージカル女優ジュリー・アンドリュースのさわやかな歌声、そして最後にP. L. トラヴァースの原作かもしれません。この講座ではリーディングとリスニング力を強化し、原作と映画で英国文化の理解を深めることを目指します。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。
◆作品や映画を視聴されたことのない方でも大歓迎です。
◆事前知識（1800年代後半～1910年代の英国の社会・文化・歴史について）が必要なので、継続生を優先します。

テキスト『Mary Poppins』（Haper Collins Publishers、ISBN：9780007286416）
参考図書『Mary Poppins（映画/DVD）』

テーマ別

初めて読む英字新聞〔初級～中級〕 初級

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133026	20名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136

日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶**目標**　せっかく英字新聞を読んでも、難しい語句を辞書でひいてばかりいると、大意が見えなくなりがちです。この講座では、ヘッドラインから内容を推測し、5Ws+1Hの要素を探しながら読むことから始めます。ゆっくり英文記事に慣れていきましょう。

▶**講義概要**　最新の記事を使い、次のスキルを学びます。
1. ヘッドラインを見て頭に浮かんだ質問を書きとめ、内容を予測して読み始めます。そして、答えを探しながら記事を読み5Ws+1Hを把握します。
2. ヘッドライン特有の文法を学びます。
3. すぐに辞書をひかず、文脈や周囲にあるヒントから難しい語彙を推測します。
4. 限られた時間で重要なポイントを探す、速読の練習をします。
終盤に、ペアで記事のサマリー（要約）に挑戦します。200ワードから500ワード程度を目標に英文記事に慣れ親しみましょう。

ご受講に際して

◆講義は日本語と英語で行います。
◆高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
◆使いなれた辞書をお持ちください。
◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。
◆宿題：最初は毎回200～300ワード程度の短い英文記事を課題に沿って読んでいただき、終盤には500ワード位の記事を読んでいただく予定です。

英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 中級

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133027	20名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136

日程 全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶**目標**　2016年9月以降の英字新聞が大きく取り上げている世界の2―3の国・地域について、それぞれの状況の歴史的背景をリサーチしながら、現状を理解することを目指します。また、より正確に読み、生の英語から豊かな語彙を習得しましょう。

▶**講義概要**　2016年9月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域にトピックを絞ります。まず、比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地リポートや論説を読み解きます。難易度が高く長い記事は宿題とし、授業でグループに分かれて内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地域の現状や歴史背景の理解に努めます。最後の回に、取り上げた地域についての短いプレゼンテーションをしていただく予定です。

ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。
◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
◆宿題：500～1,000ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

テーマ別

メディアから学ぶ世界〔中上級〕
—ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング—

中上級

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
133028	20名	2	水	14:45～16:15	

受講料 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136

日程 全10回：9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶**目標**　欧米のメディアが制作した長めのニュースレポート、ドキュメンタリー、著名人とのインタビュー、プレゼンテーションなどを英語で視聴し、集中力を保ちながら論理の展開を掴むことを目指します。
▶**講義概要**　長めの話をきくには集中力を要します。英語ではなおのこと。この講座では、5～15分程度のニュースレポート、ドキュメンタリー、インタビュー、プレゼンテーションなどを視聴し、まず、大意を把握します。次に、短いセクションを繰り返し聴き、論理の展開をつかみながら、詳細の情報を聴き取ります。時事問題、人生、科学など、3つのトピックを扱う予定です。ハードルは高いですが、グループで内容を確認しながら、トピックに関連した語彙・表現も学びましょう。

ご受講に際して
◆使い慣れた辞書をお持ちください。
◆講義は主に英語で行います。
◆学習中のリスニング教材にネットでアクセスし、その一部(3-5分程度)を聴いて設問に答えていただきます。場合によって、題材に関する参考資料を読んでいただくこともあります。
◆教材の難易度的には中級以上のリスニング力を要しますが、多少分からなくても、気にせずにトライしたい方を歓迎いたします。

Western Genius〔中級〕

中級

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
133029	20名	2	火	10:40～12:10	

受講料 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136

日程 全10回：10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶**目標**　西洋文化圏の重要人物や、彼らが西洋人の物の考え方に与えた影響について学びながら、読解力とディスカッション力を向上させることを目指します。
▶**講義概要**　西洋文化圏の中で最も重要と言われる人物を取り上げ、彼らが西洋の価値観・科学・文学・芸術・宗教をどのように変化させたのかを学びます。何故彼らが重要視されているのか、そして今日の西洋社会に与えた影響を理解しましょう。講座は様々な文化史に富んでおり、単に重要人物を年代別にみていくのではなく、西洋人の世界観に重きを置きます。講座で扱う教材は、250字程度の短い文章で、必要な英語レベルは中級程度です。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

Global Issues(地球規模問題を考える)〔中級～中上級〕【継続】
—Things to Enjoy and Problems to Solve—

中級 中上級

William O'Connor
亜細亜大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
133030	25名	2	金	14:45～16:15

受講料 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464

日程 全10回：9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9

▶**目標**　この講座では、次の2つを目指します。(1)地理学、政治、文化について話をする際に、頻繁に使われる語彙や表現をたくさん学ぶこと(2)今日、地球全体が直面している深刻な問題に対する気づきを得ること
▶**講義概要**　「On Board for More World Adventures」というDVD付きテキストを使います。秋学期はテキスト全15章のうち、春に扱わなかった8章を取り上げます。ポーランド、スペイン、ギリシャ、ケニア、モロッコ、レバノン、クウェートの食べ物や生活スタイルといった馴染みやすいテーマから、文化、歴史、諸問題等までを学びます。また、特別トピックとして、The Shock Doctrineやアメリカと東アジアについて深く掘り下げます。講座はテキストだけでなく、講師が適宜、補足資料や解説を加えながら行います。トピックについての意見や感想を英語で交換することも練習するので、楽しく興味深い経験になると思います。

ご受講に際して
◆講義はすべて英語で行います。

テキスト『On Board for More World Adventures』（金星堂、ISBN：978-4-7647-3991-8）Chapter 9～15（2015年度とは異なる新しいテキストです。）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

テーマ別

Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕

中上級 上級

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133040	20名	2	土	10:30～12:30	資料配付

受講料 会員 ¥34,992 ビジター ¥40,284

日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10

▶目標 To discuss, in upper intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant.

▶講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues. In past semesters the class has covered topics such as:-Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?-Japan's Defense Policy; Time for a Reboot?-The Japan-China Relationship; How to Manage?-The Latent Potential of Japan's Agricultural Sector-Nuclear Power; A Place in Japan's Future?-Japan's Public Debt Problem; How to Solve?-[New] NGOs in Japan; What Roles to Play?

ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

実践

ディスカッション〔初級～中級〕

初級 中級

Steve Conning
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133037	20名	2	火	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標 この講座では、様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学びます。テーマは、都会と田舎のどちらの暮らしを好むか、日本人と外国人の考え方･国民性の違い、インターネットの功罪といった内容を予定していますが、受講生のご要望も聞きながら、日常生活上の話題から社会問題まで幅広く取り上げていきます。

▶講義概要 事前に宿題として、またはレッスンにてクラスワークとして、様々な話題についての文章を読んでいただき、それをディスカッションの題材とします。自分の意見を言う・相手の意見を聞く、感想を促す・反対の意を表するなど、様々なフレーズを学びながら、クラス内での活発なディスカッションを目指します。

ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

ライティング〔基礎～初級〕【継続】
—Writing Paragraphs to Short Essays—

基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133031	25名	2	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464

日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10

▶目標 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

▶講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティングスキルについての解説も適宜致します。

ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆毎週ライティングの宿題を予定しています。

テキスト 『Writing for the Real World Level 1 -An Introduction to General Writing』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-453814-5）
2016年度夏講座の続きから予定

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶ビデオシラバス（動画）あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

実践

Effective English Pronunciation〔上級〕

—聞き手が心地よい正確な発音・自然なイントネーションを目指す！—

上級 インターグループ講師（ネイティブ講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	
133032	10名	1	土	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 ¥30,845 ビジター ¥35,446

日程 全6回 10月 8,15,22,29 11月 12,19

▶目標 One of the main challenges Japanese students face when they study English is pronunciation. The English language has a range of sounds that either do not exist in Japanese or are formed differently, consequently posing many obstacles to effective communication. In this course the students will learn how to:
a) distinguish confusing sounds (e.g. L and R, V and B etc).
b) identify the sounds correctly.
c) produce the challenging sounds accurately and clearly and
d) continuously control their pronunciation and avoid lapses.

There will be 6 classes in total of 1.5 hours each and with a particular sound or combination of sounds for each lesson.

▶講義概要 45- 60 minutes: Each lesson will start with an introduction to the sound and how it is formed followed by practice. In this part students will need to do a lot of repetitive reproduction and pair practice to consolidate their ability to both produce and identify the sound. In addition, they will do tongue twisters that will also help them with enunciation.
About 30 minutes: Finally each student will have a 1-2 minute presentation during which he/she will be assessed by the teacher and fellow students for their pronunciation accuracy and clarity.

ご受講に際して
◆ TOEIC750 点程度以上の方を対象とします。
◆授業は全て英語で行います。

Effective Speaking〔上級〕

—ネイティブに学ぶ、ネイティブの英文構成ロジック—

上級 インターグループ講師（ネイティブ講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	
133033	10名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥41,126 ビジター ¥47,261

日程 全8回 10月 8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3

▶目標 One of the main challenges Japanese students face when they want to speak clear English is their ability to organize their messages and thinking in a logical and well structured manner in order to make their speech concise, effective and natural. The English language has a different way of organizing and expressing information than the Japanese does; consequently that poses many obstacles to natural and nuanced communication.
To address this the course will help students to:
a) map out their messages in a logical way.
b) identify and understand the natural sequence of information.
c) expand vocabulary and grammar skills necessary for natural communication.
d) use appropriate linking devices to express messages with the necessary nuance and overall master the art of speaking using an English brain (i.e. way of thinking and grouping information).

▶講義概要 The first 3 lessons will be devoted to developing the necessary skills and the remaining 5 to practice. The practice will be in the form of mini presentations during which the students will be evaluated based on an established assessment grid by the instructor and fellow students for their ability to organize their messages as taught in the classroom.

Week 1: Introduction to logic in a message and nuanced language- organizing a message with a topic sentence and supporting details-sequencing information.
Week 2: Thought themes and sentence linking-expressing coherent relationships between ideas.
Week 3: The role of grammar and vocabulary; speaking with awareness.
Weeks 4-8: Practice and evaluation of student performance-feedback and advice.

ご受講に際して
◆ TOEIC800 点程度以上の方を対象とします。
◆授業は全て英語で行います。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶実践

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕

—「何となく・・・」から「クリアーな理解」へ—

上級　インターグループ講師（日本人講師）

コード	133034	定員	単位	曜日	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥41,126 / ビジター ¥47,261	10名	1	土			
		日程 全8回	10月 8,15,22,29　11月 12,19,26　12月 3				

▶**目標**　『何となくからクリアーな理解へ。英語で聞いた / 読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げる』ために、英語を聞く・読む力や集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化します。

▶**講義概要**　聞いた / 読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした「通訳訓練法」を導入します。「相手へ正確にわかり易く伝えること」を前提に英語を聞いて / 読んで理解する訓練を通して、英語聴解力 / 読解力の基礎体力を強化します。教材としてニュース、スピーチ、記事などを活用することで、英語を通して知性や教養も磨きます。

【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力 / シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力 / 英文構成力 / リテンション力 / 語彙力の強化

ご受講に際して

◆ TOEIC700 点程度以上の方を対象とします。
◆辞書を持参して下さい。
◆ 133035「英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕」の教材と一部重複する可能性があります。

英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕

—英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす—

上級　インターグループ講師（日本人講師）

コード	133035	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥41,126 / ビジター ¥47,261	10名	1	木			
		日程 全8回	10月 6,13,20,27　11月 10,17,24　12月 1				

▶**目標**　『英語を細部まで聞いて理解する』ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力（記憶容量）や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛えます。

▶**講義概要**　通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講義では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練（リプロダクション）を導入し、リテンション力（英語の記憶容量）を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。【レッスン進行例】リプロダクション（メモ使用⇒メモなし）⇒シャドウイング
※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

ご受講に際して

◆ TOEIC800 点程度以上の方を対象とします。
◆辞書を持参して下さい。
◆ 133034「通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕」の教材と一部重複する可能性があります。

ビジネス テクニカル ライティングの基本〔中級～上級〕

—英文書類や英語論文で必須の基本ルールを習得しましょう！—

中級 上級　篠田 義明 他
早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	133036	定員	単位	曜日	時間	10:40～16:15	
受講料	会員 ¥13,349 / ビジター ¥15,358	25名	1	土			
		日程 全2回	10月 15,22				日程注意

▶**目標**　読み手が理解してくれる英文を書くには、一定のルール、つまり論理構成を知り、それを実践することが必要です。本セミナーでは英文書類や英語論文を書くにあたって構築すべき必携の論理構成を講義と演習を通して指導します。今まで、これらの文書を作成するとき、翻訳するときに不安だった方、実用文書の論理構成を学んだことがない方、論理的に書く英語の習得を目標としている方のご出席をお勧めします。

ご受講に際して

◆講義はすべて日本語で行います。
◆篠田先生ほか 3 名が担当する予定です。
◆ 12:10 ～ 13:00、14:30 ～ 14:45 は休憩時間です。
◆休講が発生した場合には、10 月 29 日に補講を行います。

▶**講義概要**

第1回	10/15	【午前】	日本人学習者が間違えやすい伝達文法（Communicative grammar）	第1回	10/22	【午前】	各種辞書の活用法、目的に適した辞書を英訳や和訳に上手に利用するノウハウ
		【午後】	英文を正確に理解するための英文和訳、「実務や論文で使われている英語（real world English）」を的確に理解するための翻訳術			【午後】	修辞法、英文ライティングの中でも特に大切な論理構成の演習（タイトルの書き方、はしがきやアブストラクトの書き方、不要語の削除法、簡潔な表現法、定義法、段落の基本構成、論文、契約書、提案書、カタログ、マニュアル、指示文などのスタイルの相違など）、早稲田大学・ミシガン大学ビジネス・科学技術英語の検定試験（TEP Test）にも触れます。

参考図書　『英文書類や英語論文で必須の基本表現』（南雲堂、ISBN：978-4-523-26531-3）
『IST 時代の英語コミュニケーション：基本ルール』（南雲堂、ISBN：978-4-523-26523-8）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

ビジネス

オフィスで使える英会話〔初級〕【継続】

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133038	25名	2	火	19:00～20:30	資料配付

受講料 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶**目標** ビジネスシーン（自己紹介、会社の歴史、会社の決まり仕事、指示、商品、サービス、マーケティングや将来の見通しで使われる英語）で使われる英語を身につけることを目指します。

▶**講義概要** この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としております。交流、丁重な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

ご受講に際して

◆講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト『Business Objectives International Edition』（Oxford University Press、ISBN：978-0-19-457830-1）2016年度夏講座の続きから予定

Global Business Topics in English〔中上級～上級〕

中上級 上級

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133039	20名	2	土	13:30～15:30	資料配付

受講料 会員 ¥30,888 ビジター ¥35,532

日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10

▶**目標** Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees. Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company’s expatriate executives.

▶**講義概要** In each class we will talk about a current “hot topic”, e.g., efforts to increase the ratio of female participation in management, the increase in overseas M&A by Japanese companies, data/network protection strategies, globalization strategies, etc. We vary the class 'format' to suit the topic of the week. Class formats include individual speeches, team break-outs, and class debates. Each class will also include a “Current Events Round-Up” section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint. For example, we recently talked about the strategic rationale behind Hon Hai’s acquisition of Sharp Corporation. Where and kind of value does Terry Gou see in Sharp and what will he do to restore profitability at company?
Whatever the format and topic, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

❗ 講座をお申し込みいただく前に、P.188「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

テスト準備

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ
▼
次の講義までの間 セルフ・トレーニング
▼
次の講義で OUTPUT
▼
定着

秋講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
133041	TOEIC®テスト準備470点～600点コース	土曜日・全10回 14:45～16:15	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10	それぞれ 会員：22,048円 ビジター：24,964円	中村　道生 ビズコム講師
133042	TOEIC®テスト準備730点コース	土曜日・全10回 10:40～12:10			
133043	TOEIC®テスト準備860点コース	土曜日・全10回 13:00～14:30			

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト（全クラス共通）
「English Trainer Vol.49」（ビズコム）
「English Trainer Training Diary」（ビズコム）
※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。

470 点～ 600 点コース

目標● TOEIC® スコア 600 点未満の方、初めて TOEIC® を受験する初級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 470 点・600 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 470 点・600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●
①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を戻り訳せず、1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730 点コース

目標● TOEIC® スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する中級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 730 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●
①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
②英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

860 点コース

目標● TOEIC® スコア 730 点以上、860 点未満の上級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 860 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 860 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。≪ 730 点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません≫

講義概要●
①話の筋を追いながらのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
②英文を 1 分間で 200 語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

外国語（英語）

英語講座の体系図 …… 186
［英語］コースレベル選択の目安 … 188
英語講座講師紹介 …… 206

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ ビデオシラバスについて
左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕 …… 207
楽しく学ぶシニア向け英会話〔基礎〕 …… 207
楽しく学ぶシニア向け英会話〔初級〕 …… 207
Reading & Discussion〔中級〕【継続】 …… 208
Reading & Discussion〔中上級〕【継続】 … 208
Everyday English〔基礎〕 …… 208
Everyday English〔初級～中級〕 …… 209
Everyday English〔中上級～上級〕 …… 209
楽しい！身につく!!英会話（ゆっくり）〔入門〕【継続】… 210
楽しい！身につく!!英会話（ゆっくり）〔基礎〕＜水曜クラス＞【継続】… 210
楽しい！身につく!!英会話（ゆっくり）〔基礎〕＜木曜クラス＞【継続】… 210
楽しい！身につく!!英会話〔初級〕＜水曜クラス＞【継続】… 211
楽しい！身につく!!英会話〔初級〕＜木曜・Aクラス＞【継続】… 211
楽しい！身につく!!英会話〔初級〕＜木曜・Bクラス＞【継続】… 211
楽しい！身につく!!英会話〔中級〕＜水曜・Aクラス＞… 211
楽しい！身につく!!英会話〔中級〕＜水曜・Bクラス＞… 211
楽しい！身につく!!英会話〔中級〕＜木曜クラス＞… 211

ビジネス

初めて学ぶBusiness English〔基礎～初級〕＜土曜クラス＞… 212
初めて学ぶBusiness English（特訓クラス）〔基礎～初級〕＜金曜クラス＞… 212
グローバル時代を生き抜くためのBusiness English〔中級～中上級〕… 212
グローバル時代を生き抜くためのBusiness English〔上級〕… 213
ビジネス・ライティング〔基礎～初級〕 …… 213
英語脳を鍛える！ビジネス英会話集中講座〔初級～中級〕… 213

テーマ別

Discussion & Presentation of Current Topics〔上級〕… 214
発音の基本から学ぶ英会話〔初級～中級〕【継続】… 214
初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕… 215
ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕…… 215
ボランティア通訳養成講座〔上級〕 …… 215
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕＜火曜クラス＞… 216
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕＜水曜クラス＞… 216
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕＜火曜コース＞… 216
ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕＜水曜コース＞… 216
英語ライティング〔基礎～初級〕【継続】 …… 217
英語ライティング〔中級〕【継続】 …… 217

テスト準備

TOEICテスト準備730点コース …… 218

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

❗ 講座をお申し込みいただく前に、P.188の「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●英語講座講師紹介●

Gregory Lum（ラム グレゴリー） エクステンションセンター講師

担当講座◆Everyday English
出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

伊藤 宏美（イトウ ヒロミ） エクステンションセンター講師

担当講座◆楽しい！身につく‼英会話
出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか？」

Kevin R.Knight（ナイト ケビン） 神田外語大学准教授

担当講座◆Everyday English/Discussion&Presentation /Business English 他
出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

畝木 淳子（ウネキ アツコ） ㈱オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / 初めての英語ボランティアガイド / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本

英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは（1）正確に英語を聞き取れること（2）相手に失礼のない、大人の表現ができることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数が多く、あっという間に 90 分が過ぎるはず！？ 間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう！

Madeline A. Tedesco（テデスコ マドリーヌ） エクステンションセンター講師

担当講座◆Reading & Discussion
出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things such as other countries, other people, and even yourself.
Go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

大島 さくら子（オオシマ サクラコ） ㈱オフィス・ビー・アイ代表取締役

担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に！

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート）翻訳家、エクステンションセンター講師

担当講座◆楽しく学ぶシニア向け英会話
出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.
My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

佐藤 七菜（サトウ ナナ） エクステンションセンター講師

担当講座◆発音の基本から学ぶ英会話
出身地◆日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまう。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聴き取れない。このような経験はありませんか？この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室では CD やテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

長坂 昇（ナガサカ ノボル） 日本英語ライティング普及会 会長

担当講座◆英語ライティングコース
出身地◆日本

ライティング上達三つの約束
1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.
「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

日常英語

楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕

入門 Robert L.Plautz 翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
233001	20名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404

日程 全10回：9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 日程注意

▶目標
・今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習する。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図る。

▶講義概要 本講座は、主に 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度 ABC からゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、Pearson Japan 社の入門者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

テキスト『Fifty-Fifty,Intro（3rd edition）Student Book』（Peason Education、ISBN：9789620056642）

楽しく学ぶシニア向け英会話〔基礎〕

基礎 Robert L.Plautz 翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
233002	20名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404

日程 全10回：9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 日程注意

▶目標
・今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習する。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図る。

▶講義概要 本講座は、主に 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度 ABC からゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、Pearson Japan 社の基礎レベルテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

テキスト『Fifty-FiftyBook1（3rd edition）Student Book』（Peason Education、ISBN：9789620056659）

楽しく学ぶシニア向け英会話〔初級〕

初級 Robert L.Plautz 翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
233003	20名	2	月	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404

日程 全10回：10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 日程注意

▶目標
・今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習する。
・様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図る。

▶講義概要 本講座は、主に 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語は少し読めるけれど自信がもてない」、「もう少し話せれば」・・・そんな皆さんのために、Pearson Japan 社の初級者向けテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

テキスト『Fifty-Fifty,Book2（3rd edition）Student Book』（Peason Education、ISBN：9789620056666）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日常英語

Reading & Discussion〔中級〕【継続】

中級　Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
233004	20名	2	金	13:00～14:30	

受講料　会員 ¥24,732　ビジター ¥28,404

日程　全10回　9月 30　10月 7,14,21,28　11月 11,18,25　12月 2,9

▶目標
・平日最後の金曜日に、皆で楽しく英会話やディスカッションを学びます。
・テキストや新聞、雑誌などの中から、心温まる物語やエッセイ、日本文化を紹介した外国記事、在日外国人から見た日本、などをテーマに選び、英会話やディスカッションの練習を楽しく行います。
▶講義概要　本講座は、感性豊かで教育経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話やディスカッションの指導を行います。授業では、トピックや記事を皆で読み、一緒に考え、たくさんのディスカッションを行います。ディスカッションをし、互いに共感しあう中で、新しい発見や気づきを得ることもできるでしょう。

ご受講に際して
◆本講座は、2016 年度春講座「Reading & Discussion〔中級〕」の続編講座です。秋講座からのご参加も大歓迎です

テキスト『This I Believe Ⅱ』（Henry Holt & Company、ISBN：9780805090895）

Reading & Discussion〔中上級〕【継続】

中上級　Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
233005	20名	2	金	10:30～12:30	

受講料　会員 ¥32,940　ビジター ¥37,908

日程　全10回　9月 30　10月 7,14,21,28　11月 11,18,25　12月 2,9

▶目標
・平日最後の金曜日に、皆で楽しく英会話やディスカッションを学びます。
・テキストや新聞、雑誌などの中から、心温まる物語やエッセイ、日本文化を紹介した外国記事、在日外国人から見た日本、などをテーマに選び、英会話やディスカッションの練習を楽しく行います。
▶講義概要　本講座は、感性豊かで教育経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話やディスカッションの指導を行います。授業では、トピックや記事を皆で読み、一緒に考え、たくさんのディスカッションを行います。ディスカッションをし、互いに共感しあう中で、新しい発見や気づきを得ることもできるでしょう。

ご受講に際して
◆本講座は、2016 年度春講座「Reading & Discussion〔中上級〕」の続編講座です。秋講座からのご参加も大歓迎です

テキスト『This I Belive Ⅱ』（Henry Holt & Company、ISBN：9780805090895）

Everyday English〔基礎〕
—社会人のための日常英会話講座—

基礎　Gregory Lum
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
233006	20名	2	金	19:00～20:30

受講料　会員 ¥24,732　ビジター ¥28,404

日程　全10回　9月 30　10月 7,14,21,28　11月 11,18,25　12月 2,9

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
▶講義概要　本講座は、基礎レベル（TOEIC400 ～ 450 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。マクミランランゲージハウス社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『New All Talk Book（1）』（Macmillan Language House、ISBN：9784895854474）

日常英語

Everyday English〔初級～中級〕
—社会人のための日常英会話講座—

初級 中級

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

コード	233007	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404	20名	2	水	19:00～20:30
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7		

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
▶講義概要　本講座は、初級レベル（TOEIC450 ～ 599 点程度）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。マクミランランゲージハウス社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『New All Talk Book（2）』（Macmillan Language House、ISBN：9784895854481）

Everyday English〔中上級～上級〕
—社会人のための日常英会話講座—

中上級 上級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	233008	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404	20名	2	火	19:30～21:00
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6		日程注意

▶目標
・スピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指します。
・日常生活でより流暢に Everyday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標とします。
・英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けます。
▶講義概要　本講座は、中上級・上級レベル（TOEIC600 以上）の方を対象としており、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan 社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『New Total English Upper Intermediate Student's Book pack』（Pearson Education、ISBN：9781408267240）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶日常英語

楽しい！身につく !! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早めに」お申し込みください。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

（ゆっくり）〔入門〕【継続】 入門

コード	233009
受講料	会員 ¥27,732 / ビジター ¥31,404 / 資料配付
定員	14名
単位	2
曜日	水
日程	全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7
時間	10:30～12:00

▶目標
・ゆっくり、自分のペースで学びたい！
・改めて入門から学び直したい！
・初歩から丁寧に英語を始めたい！
・身の回りの話題について話せるようになりたい！
・そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます !!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう！

ご受講に際して
◆本講座は、入門レベルになりますが、基本から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容になっております。
◆テキストは、2016 年度夏講座の続きから学習します。

テキスト 『Top Notch 3rd Edition (Fundamentals) Split Edition B』（Pearson Education、ISBN：9780133810554）
参考図書 『Top Notch TV (Fundamentals) - Video Coursebook』（Pearson Education）

（ゆっくり）〔基礎〕＜水曜クラス＞【継続】 基礎

コード	233010
受講料	会員 ¥27,732 / ビジター ¥31,404 / 資料配付 / 日程注意
定員	14名
単位	2
曜日	水
日程	全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7
時間	12:30～14:00

（ゆっくり）〔基礎〕＜木曜クラス＞【継続】 基礎

コード	233011
受講料	会員 ¥27,732 / ビジター ¥31,404 / 資料配付 / 日程注意
定員	14名
単位	2
曜日	木
日程	全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8
時間	14:00～15:30

▶目標
・少人数で英語をたくさん、話してみたい！
・日常の出来事を英語で話したい！
・すぐに実践できる英語を身につけたい！
・フリートークを英語で楽しみたい！
・そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます !!

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面に直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしまいましょう！

ご受講に際して
◆本講座は、基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容になっております。
◆テキストは、2016 年度夏講座の続きから学習します。

テキスト 『Top Notch 3rd Edition（Level 1） - Split Edition B』（Pearson Education、ISBN：9780133819281）
参考図書 『Top Notch TV（Level 1）- Video Coursebook』（Pearson Education）

日常英語

楽しい！身につく !! 英会話

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

〔初級〕＜水曜クラス＞【継続】 初級

コード 233012
受講料 会員 ¥26,732 ビジター ¥30,404 資料配付 日程注意
定員 18名 単位 2 曜日 水
日程 全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7
時間 14:15～15:45

〔初級〕＜木曜・A クラス＞【継続】 初級

コード 233013
受講料 会員 ¥26,732 ビジター ¥30,404 資料配付 日程注意
定員 18名 単位 2 曜日 木
日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8
時間 15:45～17:15

〔初級〕＜木曜・B クラス＞【継続】 初級

コード 233014
受講料 会員 ¥24,680 ビジター ¥28,136 資料配付 日程注意
定員 18名 単位 1 曜日 木
日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8
時間 18:00～19:15

▶目標
・まずは、英会話に慣れる！そして、ペラペラ英会話を目指す！
・会話に必要な基本文法を見直す！
・日常会話、旅先で自信を持って話す！
・ネイティブの英語を聞き取れるようになる！
・そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます !!

▶講義概要 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう！

ご受講に際して
◆本講座は、初級レベルになりますが、基礎，または中級で基本を学びたい方も受講できる内容になっております。
◆テキストは、2016 年夏講座の続きから学習します。

テキスト『English File third edition Pre-intermediate Student's Book』（Oxford University Press、ISBN：9780194598651）
参考図書『English File third edition Pre-intermediate workbook』（Oxford University Press）

〔中級〕＜水曜・A クラス＞ 中級

コード 233015
受講料 会員 ¥26,732 ビジター ¥30,404 資料配付 日程注意
定員 18名 単位 2 曜日 水
日程 全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7
時間 16:00～17:30

〔中級〕＜水曜・B クラス＞ 中級

コード 233016
受講料 会員 ¥26,732 ビジター ¥30,404 資料配付 日程注意
定員 18名 単位 2 曜日 水
日程 全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7
時間 19:00～20:30

〔中級〕＜木曜クラス＞ 中級

コード 233017
受講料 会員 ¥26,732 ビジター ¥30,404 資料配付 日程注意
定員 18名 単位 2 曜日 木
日程 全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8
時間 19:30～21:00

▶目標
・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる！
・日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する！
・ネイティブの発音、イントネーション、言い回しを自分のものにする！
・ネイティブの早口・複雑な会話でもばっちり、聞き取れるようになる！
・そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを全て、叶えます !!

▶講義概要 英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業では語彙を増やし、ネイティブの言い回しを身に付け、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。リスニングのコツを習得し、たくさん「聞き」、「会話する」ことにより、気が付いたら英語がペラペラに話せ、聞き取れるようになっています。楽しみながら、簡単にあらゆる場面に応じた英会話を身に付けましょう～！

ご受講に際して
◆本講座は中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方でも受講できる内容になっております。

テキスト『Summit 2nd Edition（Level 1）- Split Edition A』（Pearson Education、ISBN：9780132679886）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

ビジネス

初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕＜土曜クラス＞ 基礎 初級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	233018	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥22,259 / ビジター ¥25,564		20名	1	土	10:30～12:00	資料配付
		日程 全9回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19 12月 3,10			日程注意

▶目標
・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。
▶講義概要　本講座は、基礎・初級レベル（TOEIC400 ～ 500 点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Business Venture 2 Student Book Pack plus CD』（Oxford University Press、ISBN：9780194578189）

初めて学ぶ Business English（特訓クラス）〔基礎～初級〕＜金曜クラス＞ 基礎 初級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	233019	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥32,940 / ビジター ¥37,908		20名	2	金	19:00～21:00	資料配付
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標
・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。
▶講義概要　本講座は、基礎・初級レベル（TOEIC400 ～ 500 点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導するクラスです。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Business Venture 2 Student Book Pack Plus CD』（Oxford University Press、ISBN：9780194578189）

グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕 中級 中上級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	233020	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥22,259 / ビジター ¥25,564		20名	1	土	13:00～14:30	資料配付
		日程 全9回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19 12月 3,10			日程注意

▶目標
・グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。
▶講義概要　本講座は、中級または中上級レベル（TOEIC500 ～ 699 点程度）の方を対象に、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。Pearson 社の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

ご受講に際して
◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Market Leader 3rd edition Upper Intermediate Coursebook CD2』（Pearson Education、ISBN：9781408237090）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

ビジネス

グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕 上級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	233021	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥22,259 / ビジター ¥25,564		20名	1	土	15:00～16:30	資料配付
		日程 全9回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19 12月 3,10			日程注意

▶目標
・To improve the students' ability to communicate effectively in the workplace
・To speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.
▶講義概要 The course textbook this semester - Intelligent Business published by Pearson Education - helps high-level students make rapid progress with their Business English vocabulary and skills and gives them grammar practice in business contexts. In connection with the textbook contents, the students will discuss business problems and then present their solutions. Serious students can also take advantage of additional material in the textbook related to business exam skills.

ご受講に際して
◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Market Leader 3rd edition Advanced Coursebook CD』（Pearson Education、ISBN：9781408219560）

ビジネス・ライティング〔基礎～初級〕 基礎 初級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	233022	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404		20名	2	月	19:00～20:30	資料配付
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標
・実践的なビジネスの場面を題材に、英語ビジネス文書をより効率良く、かつ正確に作成できるようになる。
・ビジネス文書（メール・手紙・FAX・書類など）で必要な、英語表現力、論理的文書構成力、ビジネスパーソンらしい言葉遣いや表現などを、実践的かつ体系的に身に付ける。
▶講義概要 本講座は、主に基礎～初級レベル（TOEIC400 ～ 500点程度）の方を対象とし、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス・ライティングの指導を行います。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネスシーンでの英語ライティングを想定しながらライティング指導を行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆秋から冬までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト『Writing for the Real World 2 Student Book』（Oxford University Press、ISBN：9780195438176）

英語脳を鍛える！ビジネス英会話集中講座〔初級～中級〕 初級 中級
―企業研修で実績あるメソッド（チャンク方式）で学ぶ、ビジネス英会話力養成講座―

アクト・システムズ講師

コード	233023	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 ¥26,147 / ビジター ¥29,484		15名	1	土	13:00～17:30	資料配付
		日程 全3回	10月 8,15,22			

▶目標
・『聞く』『話す』の相互演習を効果の有る方法で繰り返し練習する事で、英語脳を鍛え上げ、効率的に英語コミュニケーション力を高めます。
・ビジネスの実践的な場面で、正確に聞き、話せるようになるための英語学習法を習得します。
▶講義概要 本講座は、大手自動車会社、大手電機メーカー等の英語企業研修で多くの実績を持つアクト・システムズが、独自のメソッドを駆使して行うビジネス英会話力養成講座です。実践的なビジネスの場面でより正確に英語を聞き、話せるようになりたい方を対象に、今お持ちの英語知識をコミュニケーションの中で使えるよう発想転換をし、自分の力で言い出せるようになる事を目指します。また普段忙しく英語学習に十分な時間をとれないビジネスパーソンの方でも、無理なく効果的に自主トレーニングできる英語学習法を習得します。

■チャンク方式とは
英語を「チャンク」と云う「カタマリ」でとらえ、日本語訳をせず、メッセージを「伝える」コミュニケーション方式を意味します。英語の基本形である主語（S）＋動詞（V）の塊（メインチャンク）と補足情報（O や C）の塊（サブチャンク）と云う単純な英語発想法を修得演習することで、発想力が鍛えられ、手持ちの英語力で要領よく英語が話せるようになります。

■チャンク方式の学習効果
本講座や講座内で紹介される英語学習法を通して「知っている英語」が「使える英語」に、「知識」が「スキル」に変わります。これにより、発信のコツ、受信のコツを効率的に修得出来ます。

テキスト『ACT NOW Vol.1』（株式会社アクト・システムズ）
『POWER VERBS 660 BOOK 1』（株式会社アクト・システムズ）
※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

テーマ別

Discussion & Presentation of Current Topics〔上級〕 上級

Kevin R. Knight
神田外語大学准教授

コード	233024	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404		20名	2	木	19:30～21:00
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8		

▶目標
・To enlarge vocabulary and increase discussion and public speaking skills about important current issues
▶講義概要 This course will utilize the videos of the presentations of famous speakers and cover a variety of popular and current topics. In class, the students will watch the videos, discuss the content in small groups, and present their opinions to the class. As a result, the students will increase their ability to communicate about important issues worldwide. In addition, the students will have easy access to materials online outside of the class.

発音の基本から学ぶ英会話〔初級～中級〕【継続】 初級 中級
―ネイティヴのように話しましょう―

佐藤 七菜
エクステンションセンター講師

コード	233025	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥22,680 / ビジター ¥26,136		20名	1	木	19:00～20:15 資料配付
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8		

▶目標
・英語と日本語との発音の違いを知る。
・英語らしい発音・リズム・イントネーションを日常英会話の文章単位で実現できるようにする。
▶講義概要 発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、子音と母音の発音の仕方を学び、その後に日常英会話の文章単位での練習につなげていきます。

ご受講に際して
◆本講座の難易度は、初級、中級レベルとなっておりますが、英語らしい発音を身に付けたい方、リスニング能力のアップに発音の知識を生かしたい方ならばどなたでもご参加ください。◆今学期はテキストの、Units11,13,14,36,39,40,44,45,46,47&48 を学習します。（テキスト P42 より学習します）

第1回	オリエンテーション、母音・短母音（Unit11）
第2回	子音・摩擦音（Unit40）
第3回	母音・長母音（Unit13）
第4回	子音・鼻音（Units44&45）
第5回	母音・短母音（Unit14）
第6回	子音・鼻音（Unit46）
第7回	子音・側音（Unit47）
第8回	子音・移行音（Unit48）
第9回	子音・移行音（Unit36）
第10回	子音・移行音（Unit39）

テキスト 『Pronunciation Pairs（2nd editon）』（Cambridge University Press、ISBN：9780521678087）

テーマ別

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 基礎 初級

敢木 淳子
(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	233026	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,786 / ビジター ¥22,723	30名	1	月			
		日程 全8回	10月 3,17,24,31 11月 7,14,28 12月 5				日程注意

▶目標
・本講座は、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方々に対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになる。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げますが、一文一文丁寧に解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検３級～準２級または TOEIC400 ～ 500 点程度の方を対象とします。◆授業は日本語でおこなわれます。

参考図書 『英単語・熟語ダイアローグ 1200（改訂版）』（旺文社）
『英語で案内するニッポン』（研究社）

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 中級 中上級

敢木 淳子
(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	233027	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥22,259 / ビジター ¥25,564	30名	1	金			
		日程 全9回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18 12月 2,9				日程注意

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方々への簡単なアテンド通訳ができるようになる。
・日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力をつける。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検２級または TOEIC500 ～ 699 点程度の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

ボランティア通訳養成講座〔上級〕 上級

大島 さくら子
(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	233028	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥22,259 / ビジター ¥25,564	30名	1	水			
		日程 全9回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30				

▶目標
・海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方々への簡単なアテンド通訳ができるようになる。
・日本の文化・社会事象を問題なく説明できる程度の英語力をつける。
▶講義概要　クラスでは、次の３つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。(2)日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ご受講に際して
◆英検準１級以上、または TOEIC700 点以上の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます(質疑応答は原則英語で行ってください)。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース　中級 中上級 上級

〔中級～中上級〕＜火曜クラス＞　中級 中上級

大島 さくら子　（株）オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	受講料	時間	日程
233029	30名	1	火	会員 ¥22,259 / ビジター ¥25,564	19:00～20:30	全9回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,29 12月 6

資料配付　日程注意

〔中級～中上級〕＜水曜クラス＞　中級 中上級

畝木 淳子　（株）オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	受講料	時間	日程
233030	30名	1	水	会員 ¥22,259 / ビジター ¥25,564	10:30～12:00	全9回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30

資料配付

▶目標
・ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになる。
・高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛える。

▶講義概要　このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの CNN などで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
◆英検 2 級または TOEIC500 ～ 699 点程度の方を対象とします。◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。

参考図書　『トップダウン式ニュース英語のリスニング』（DHC）
『CNN ニュース・リスニング 2016〔春夏〕』（朝日出版社）

〔上級〕＜火曜コース＞　上級

大島 さくら子　（株）オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	受講料	時間	日程
233031	30名	1	火	会員 ¥22,259 / ビジター ¥25,564	10:30～12:00	全9回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,29 12月 6

資料配付　日程注意

〔上級〕＜水曜コース＞　上級

大島 さくら子　（株）オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	受講料	時間	日程
233032	30名	1	水	会員 ¥22,259 / ビジター ¥25,564	19:00～20:30	全9回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30

資料配付

▶目標
・世界で話されているさまざまな英語に耳慣れる。
・最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力 + リスニング力アップを目指す。

▶講義概要　このクラスは、Native speakers が普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、quick reproduction（= 聴こえた音の素早い再生）の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
◆英検準 1 級以上、または TOEIC700 点以上の方を対象とします◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書　『CNN English Express（最新号）』（朝日出版社）
『VOA ニュースフラッシュ 2015 年度』（アルク）

テーマ別

英語ライティング〔基礎～初級〕【継続】
―学校文法から現代英語表現へアクセス―

基礎 初級

長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード	233033	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404	30名	2	水	19:00～20:30	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・学校文法を中心とした基礎英語の復習
・日本語から英語への切り替えの技術の習得
・短文から長文への書き方の指導

▶講義概要　本講座では「日常会話の英作文」（南雲堂）をテキストとして使用します。このテキストは日常生活の英語表現にポイントをおいて、いわゆる「サバイバル・イングリッシュ」に加えて、自分の考えを伝える「自由表現」も扱っています。自分の思っていることを適切に、どのように英語にするかに重点をおいて、問題ができていますので、日本人の苦労する点を十分カバーできるようになっています。予習中心主義。毎回課題を与えて、一人一人の受講生の英語力を補強します。

第1回 Unit 9: Describing Aches And Pains
第2回 Unit10: Expressing Opinions
第3回 Unit11: Going Shopping
第4回 Unit12: Talking About Future Plans
第5回 Unit13: Going To The Bank
第6回 Unit14: Saying Thanks
第7回 Unit15: Describing The Weather
第8回 Unit16: Learning To Cook
第9回 Unit17: Discussing Pets
第10回 Unit18: Talking About Popular Culture

ご受講に際して
◆１回の授業で１章ずつ進みます。必ず予習を行ってください（但し初回授業回についてはできる限りで構いません）。
◆毎回の課題を講師宛に必ず提出してください。

テキスト 『日常会話の英作文』（南雲堂、ISBN：4523173885）※テキストは、出版社（南雲堂 /TEL03-3268-2311）から直接お買い求めいただくこともできます。

英語ライティング〔中級〕【継続】
―受験英作文から現代英語表現へのアプローチ―

中級

長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード	233034	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404	30名	2	土	15:00～16:30	
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10			

▶目標
・受験英作文の基本構造を応用化する指導。
・日常の日本語を英語用日本語に作り替えて、英語らしい英語にする訓練。
・論理的な英文構成を習得する。

▶講義概要　本講座で使用するテキストは、英文解釈やヒアリングの問題を含んだ現代英語の総合的なライティング教材となります。 第１部は「無生物主語」を中心にした英文練習で、日本文にはあまりない無生物主語の英文を中心に訓練します。簡潔できびきびした英文作成を目指します。第２部は「トピックスと課題文」の英訳練習となります。現代を取り巻く様々な問題、例えば、環境、人口、高齢化社会、健康などの英訳を行います。学習は予習第１主義で、毎回課題を出して、一人一人の英語力を補強します。

第1回 Lesson 11 Environmental Pollution
第2回 Lesson 12 Resources and Energy
第3回 Lesson 13 The Population Explosion
第4回 Lesson 14 An Aging Society
第5回 Lesson 15 Educational Reform
第6回 Lesson 16 Fishing in Foreign Waters
第7回 Lesson 17 Aid to Third World Countries
第8回 Lesson 18 Peace and War
第9回 Lesson 19 Nuclear Weapon
第10回 Lesson 20 Disease

ご受講に際して
◆１回の授業で１章ずつ進みます。必ず予習を行ってください（但し初回授業回についてはできる限りで構いません）。
◆毎回の課題を講師宛に必ず提出してください。

テキスト 『現代英文表現法』（南雲堂、ISBN：4523171777）※テキストは、出版社（南雲堂 /TEL03-3268-2311）から直接お買い求めいただくこともできます。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

テスト準備

TOEIC テスト準備 730 点コース

上級　アクト・システムズ講師

コード	233035	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥22,048 / ビジター ¥24,964	30名	2	木	19:00～20:30	
		日程 全10回	9月 29　10月 6,13,20,27　11月 10,17,24　12月 1,8			

▶目標
・TOEIC スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC テストを受験する中級レベルの方を対象に、TOEIC スコア 730 点取得を目標とします。
・TOEIC スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得します。

▶講義概要　(1)聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。(2)英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。(3)トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。(4)「English Trainer」掲載の TOEIC テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

ご受講に際して
◆ TOEIC テスト準備コースは各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

■ TOEIC® テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC® テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC® テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC® スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ
▼
次の講義までの間 セルフ・トレーニング
▼
次の講義で OUTPUT
▼
定着

テキスト
『English Trainer Vol.49』（ビズコム）※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。
『English Trainer Training Diary』（ビズコム）※受講料にはテキスト代が含まれています。初回に教室で配付いたします。

外国語（英語）

英語講座の体系図 …… 186
［英語］コースレベル選択の目安 … 188
英語講座講師紹介 …… 220

外国語（英語）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
●該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
●原則として、テキストは途中のページから始まります。
※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ ビデオシラバスについて
左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常会話

500 語でゆっくり英会話〔基礎〕＜木曜・A クラス＞【継続】… 221
500 語でゆっくり英会話〔基礎〕＜木曜・B クラス＞【継続】… 221
初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】… 221
初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】… 222
勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕… 222
NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕… 223

テーマ別

100 話を読む英語多読入門〔基礎・初級・中級〕… 223
英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化〔初級～中級〕 … 224
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 … 224
英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級～中級〕… 225
What Young Americans Know About History〔中級〕 … 225
Reading and Discussion〔中級〕 …… 226

実践

“カンタン” 接客英会話〔基礎〕＜水曜クラス＞… 226
“カンタン” 接客英会話〔基礎〕＜木曜クラス＞… 226

テスト準備

TOEIC® テスト準備 470 点～ 600 点コース… 227
TOEIC® テスト準備 730 点コース …… 227

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

❗講座をお申し込みいただく前に、P.188の「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

英語講座講師紹介

唐木田 照代（カラキダ テルヨ）
GDM英語教授法研究会会員
朝日カルチャーセンター講師

担当講座◆500語でゆっくり英会話
出身地◆日本

学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまいち使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、ご一緒します。

Stephen Tracey（トレイシー スティーブン）
早稲田大学アカデミックソリューションチューター

担当講座◆初めての楽しい英会話 トラベル英語編、初めての楽しい英会話 日常会話編
出身地◆カナダ

皆さん、こんにちは。
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。14年間ほど日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

遠藤 良子（エンドウ ヨシコ）
エンドウ語学スタジオ代表

担当講座◆NHKラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地◆日本

朗読が好きで、「ことば」の音が大好きです。言語学、英語教育が専門ですが、30年ENDOライブラリーという世界図書を集めた図書館を開いています。テキストの英語はもちろん、詩の朗読や、早口言葉、マザーグースなど、英語のリズムが身体にしみいる様なコースにしたいと思っています。英米の英語のみならず、様々な地域の英語を聞くなど、多様で豊かな教材を準備します。

David P. Baca（ベイカ デイビッド）
エンドウ語学スタジオ英語講師

担当講座◆NHKラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション
出身地◆アメリカ

今まで、明治学院大学をはじめいくつかの大学で英会話を担当し、また多くの大企業でビジネス英語を指導し、テンプル大学のオープンカレッジで講師もしてきました。多くの恥ずかしがり屋のエンジニアや、しゃべるのが苦手なビジネスワーカーと勉強してきましたが、みな、海外へ飛び立っていきました。日本の方々が、英語が苦手なことを十分承知しています。長年培った豊富な経験をもとに積極的な生徒さんたちと学ぶことをうれしく思います。

渡辺 賢一郎（ワタナベ ケンイチロウ）
明治大学・川村学園女子大学講師

担当講座◆100話を読む英語多読入門
出身地◆日本

辞書と文法書で勉強し英検1級にまで受かっても、私には英語はいつまでもよくわからないままでした。ところが、ある日ふと英語で書かれたごく簡単な絵本を開いてみると、そこにはなんと生き生きと言葉が用いられていることでしょう。これは新鮮な驚きでした。以来、多読教育に携わり10年以上になります。皆様もぜひ英語の本でこのような体験をしてみてください。英語を学ぶことがきっと楽しみになります。

小林 英美（コバヤシ ヒデミ）
茨城大学教授

担当講座◆英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化
出身地◆日本

語学はスポーツと同じです。まずは興味が大切で、これが原動力。そしてどれくらい続けていけるかが上達のカギ。たとえば健康のためと思って始めたジョギング等を想起してみてください。並走する人がいたり、寄り道の楽しみがあったりすれば、どうでしょうか。同じ目的をもった仲間と適度なペースで、英語文化という寄り道をしながら、今日の世界を描く英語を学びましょう！

伊藤 健一郎（イトウ ケンイチロウ）
早稲田大学講師

担当講座◆映画で学ぶリスニングとボキャブラリー
出身地◆日本

皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれません。しかし昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さずに楽しみたいという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となってきました。このように半ば娯楽を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょう？

河内山 晶子（コウチヤマ アキコ）
明星大学教授

担当講座◆英語によるボランティアガイド・英語スキル編
出身地◆日本

皆さん、「英語の扉」をたたいてください。開いてください。そのむこうにはわくわくするような世界が広がっています。海外旅行、国際交流、国際ボランティア…など、より深い感動を得るようになるでしょう。「英語は苦手…」から「英語は“人生をエンジョイするためのツール”としてどんどん学ぶ！」へと意識を変革して、一緒に楽しんでいきましょう。

James M. Vardaman（バーダマン　ジェイムス）
早稲田大学名誉教授

担当講座◆What Young Americans Know About History
出身地◆アメリカ

Japan and the U.S. have two very different cultures and they are both extremely interesting. Having spent more than half of my life in Japan, I am equally interested in the history and culture of both. As we read about America, we will have many chances to ask questions about why each country does what it does. I hope you will come prepared to expand your views of America through the tool of English language.

Paul McCarthy（マッカーシー ポール）
駿河台大学名誉教授

担当講座◆Reading and Discussion
出身地◆カナダ

My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories (O. Henry, Roald Dahl, et al.) and essays (E. Seidensticker, J. Nathan) with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements with literary ones in teaching this course. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日常会話

500語でゆっくり英会話〔基礎〕

基礎

唐木田 照代
GDM 英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師

＜木曜・Aクラス＞【継続】

コード	333001	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	20名	2	木
		時間	10:30～12:00	
日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶**目標**　良く働く少数のことばがうまく使えるようになれば普通に必要なことはまず言えるようになります。私たちの五感をフルに生かして日本語を仲介にしないで英語が使えるようなりましょう。

▶**講義概要**　ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強法 GDM(Graded Direct Method)で授業します。今までの頭の中にある英語は一度外に出してください。整理して順番に使えるようになりましょう。毎時間すでに習ったことを使いながら新しいことへ進んでいくので、自信をもって使える言葉が増えていきます。動詞、前置詞、関係詞などが自分のものになっていきます。日本語を使わなくても、毎日の生活に必要なことは言えるようになるのを実感していただけます。

ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期から参加されるかたも、楽しく授業に加わっていただけるよう授業します。
◆実際にまわりのものを見たり、さわったり、自分のからだを動かしたりしながら、英語を使っていきましょう。
◆テキストは2冊使用します。『絵で見る英語 BOOK 1(改訂新版)』は各自書店でご購入ください。『A New Workbook for Adults』は一般書店売りはしませんので、初回に教室にて販売します。

＜木曜・Bクラス＞【継続】

コード	333002	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	20名	2	木
		時間	13:00～14:30	
日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

テキスト 『絵で見る英語 BOOK 1（改訂新版）』（IBC パブリッシング、ISBN：978-4896842654）※各自書店でご購入ください。
『A New Workbook for Adults』（GDM 英語教授法研究会出版部）※初回講義時に販売いたします（税込 1,400 円）。

初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】

基礎

Stephen Tracey
早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	333003	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	24名	2	月	10:30～12:00
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶**目標**
・旅行先で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶**講義概要**　せっかく行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分だけの思い出ができたらいいと思いませんか？クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになりましょう。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。
外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、病気の時の症状の伝え方など具体的にシチュエーション別に学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期は、テキスト30ページより開始予定です。
◆今学期から参加されるかたも歓迎いたします。

テキスト 『Passport to New Places Student Book with Full Audio CD』（Oxford University Press、ISBN：978-0194575126）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.277をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶日常会話

初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】 基礎

Stephen Tracey
早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	定員	単位	曜日	時間
333004	24名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標
・日常生活で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけます。
・何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえし、会話を続ける力を鍛えます。

▶講義概要　この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標に、日常生活ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、楽しくじっくり勉強しましょう！クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになりましょう。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながら、ゆっくり確実に英語を学びましょう。

ご受講に際して
◆この講座は、前学期からの継続クラスです。今学期は、テキストのユニット 9 より開始予定です。
◆今学期から参加されるかたも歓迎いたします。

テキスト『Interchange Level 1 Student's Book with DVD-ROM（4th edition）』（Cambridge University Press、ISBN：978-1107648678）

勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕
―「知っている」英語から「使える」英語へ―

初級

コード	定員	単位	曜日	時間
333005	24名	2	水	19:00～20:30

受講料 会員 ¥25,152 / ビジター ¥28,716

日程 全10回 下記表参照

資料配付

▶目標　本プログラムでは、ビジネスや日常場面で実際に使える英語力を身につけることを前提に以下 2 つを目標とします。
(1)言いたいことをシステマティックに自力で組立てて話すことができる。
(2)シーンに応じた対話ができる。

▶講義概要　日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した新しいメソッドです。シンプルかつシステマティックな考え方により、英語の組立て方のテクニックを学び、練習します。短時間でより効果が出るよう、テクニックのインプットは日本人講師が担当し、使える英語のコツを伝授します。そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。

ご受講に際して
◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

第1回	9/28	A=B のかたち :Be 動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	10/5	A=B のかたち :10 個の動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	10/12	S+V+A=B のかたち :12 個の動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	10/19	S+V+ 人＋物のかたち :19 個の動詞を使って英語を組立てて話す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	10/26	これまで学んだ動詞を使って表現にバリエーションを出す	パンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	11/2	これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(1)	パンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	11/9	これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(2)	パンネーションズ 日本人インストラクター
第8回	11/16	これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる	パンネーションズ ネイティブインストラクター
第9回	11/30	これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる	パンネーションズ ネイティブインストラクター
第10回	12/7	これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる	パンネーションズ ネイティブインストラクター

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日常会話

NHK ラジオ英会話で学ぶ英語コミュニケーション〔初級〕 初級
—『タイムトライアル』で実践練習！—

遠藤 良子 エンドウ語学スタジオ代表
David P. Baca エンドウ語学スタジオ英語講師

コード	333006	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216	20名	2	水	10:30～12:00	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・昔、習ったのに、いま眠っている英語を呼び起こします。
・毎日の英語学習を習慣にし、英語の“瞬発力”を鍛えます。
・簡単な表現を使って、言いたいことが言えるようになります。

▶講義概要 NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」は幅広いさまざまな表現を数多く学ぶことができる、初級学習者に適したテキストです。まずご自宅でラジオを聴いて予習をしてください。これを受けて教室では、同時通訳の練習方法を導入し、短い多様な表現をしっかり使えるようにする練習を実践します。すばやく反応できる、英語の“瞬発力”を鍛えつつ、簡単な表現で言いたいことが言えるようになりましょう。テキストの内容をさらに広く展開して学べるよう、DVD や他の教科書、Mother Goose や童話等の豊かな教材をたくさん使います。単語や文法等についてのさまざまな楽しいエピソードを紹介し、言葉の背景や歴史など、言語学習の面白さも存分に味わっていただけたらと思います。今期の「英会話タイムトライアル」のテーマは、9 月＝ Ceremonies、10 月＝ Time、11 月＝ Sports、12 月＝ Nature です。

ご受講に際して
◆ NHK ラジオ講座「英会話タイムトライアル」のテキストを購入し、聴いてください。
◆授業は英語と日本語で行います。David 講師と 2 人でティームティーチングをする回があります。

テキスト 『NHK ラジオテキスト 英会話タイムトライアル（2016 年 9 月号、10 月号、11 月号、12 月号）』（NHK 出版）

参考図書 『New Headway VIDEO Elementary Student's Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0194591881）
『American Headway Second Edition Level 1 Student Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0194729451）
『TOP NOTCH 2 Second edition』（Pearson、ISBN：978-0132470483）
『American English File 1 Student Book』（Oxford University Press、ISBN：978-0194774161）

テーマ別

100 話を読む英語多読入門〔基礎・初級・中級〕 基礎 初級 中級

渡辺 賢一郎
明治大学・川村学園女子大学講師

コード	333007	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥19,301 / ビジター ¥21,440	20名	1	火	19:00～20:30
		日程 全6回	10月 25 11月 1,8,15,22,29		

▶目標
・絵本からスタートし、日本語を介さずに英語を理解する。
・やさしい、しかし重要な言葉の意味や用法を自然に身につける。
・今学期に 100 話を読むことをめざす。

▶講義概要 「多読」は「生きた英語力」を養うための最強の英語学習法のひとつです。ずっと英語を学んできても、なかなか英語が身につかないのは、「英語の回路」が頭のなかに構築されていないためです。
本講座では、Oxford Reading Tree シリーズを中心に絵本から始めて、やさしい英語の本をたくさん読みます。絵本には基礎的で、しかし使用頻度の高い英語が、人物の様子や表情、人物のおかれている環境など様々なヒントを伴って登場します。絵をじっくりと見て、辞書は引かずに、言葉の意味をとらえることが、英語を自由に読みこなす新しい世界への「扉」となります。したがって、一定の英語レベルに到達しているかたも、絵本からはじめていただく予定です。「多読」のコツは、自分の英語力でどんどん読みこなせるやさしい本をたくさん読むことだからです。
多読には「音読」や「再読」、CD と一緒の速度で読む方法など、入門期のいろいろな方法があります。こうしたやりかたを採用しながら、絵本の次には、外国人のために用意されている英語の本をたくさん読んでいきます。読書を通して、生きた英語に大量に接することで、英語を「体験し」、「英語の世界を自分の中に作り出していくこと」が目標です。

ご受講に際して
◆授業の多くの時間をつかって各自が本を読みます。講師は「多読のナビゲーター」としてそれぞれの読書に寄り添います。また授業外でも講師と相談しながら受講生が選んだ本を読んでいただきます。
◆英語レベルは問いません。それぞれの実力に応じて読んでいきます。
◆すでに英語の本をある程度の速度で読みこなせるかたには向きません。
◆授業で予定している本を読み終えたかたは、追加で本を購入していただきます。その場合の本代は実費ご負担となります。

参考図書 『イギリスの小学校教科書で楽しく英語を学ぶ』（小学館、ISBN：978-4093105279）
『どうして英語が使えない？』（ちくま学芸文庫、ISBN：978-4480082466）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

テーマ別

英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化〔初級～中級〕 初級 中級

小林 英美
茨城大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
333008	30名	2	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 1,8,15,22 11月 12,19,26 12月 3,10,17 日程注意

▶目標
・イギリスの文化や社会についての基礎知識を、映像や新聞のニュースを通して学びます。
・ニュースを理解するために必要な語彙や記事の特徴などを知り、効率よくニュースを把握できるようにします。

▶講義概要　講義は、イギリスに関する英語のニュースを利用して、英語のニュースの読み方、イギリス英語のリスニングのコツ、イギリス文化の基礎知識から現代的な話題の理解へ発展します。要点は配付資料とパワーポイントで説明し、実習としてニュース記事を読んだり、ニュース番組やドキュメンタリー番組、映画や TV の一部を視聴したりします。受講生間で相談しながら、講師が用意した問いに答えていただくこともあります。

【主な講義内容】
・導入：イギリスについての基礎知識、英字新聞の種類と読者層
・基礎演習：ニュースの聞き方・読み方：ニュースの構造、ヘッドラインの読み方など
・演習：各種ニュースの読解
・演習：ドキュメンタリー番組

ご受講に際して
◆英和辞典を持参してください。中辞典以上（高等学校以上で使用するもの）であれば、電子辞書でも紙の辞書でもよいです。持参した PC やスマートフォンで、インターネット上の辞書を利用しても結構です。英字新聞記事に出てきた英語の意味を授業中に調べていただくことがあります。

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕 初級 中級

伊藤 健一郎
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
333009	30名	2	月	15:00～16:30	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標
・映画を題材にして、ボキャブラリーを増やす。
・自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養する。
・最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指す。

▶講義概要　10 分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回 3、4 回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。
実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。
また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思います。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思います。
毎回 3 つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ 2 回の講義で 1 つの映画を観てゆき、計 5 つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1 つ目の映画は『麗しのサブリナ』とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

ご受講に際して
◆ TOEIC® スコア 450 ～ 600 点前後のコースレベルを予定しています。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

テーマ別

英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級～中級〕
—民間親善大使として文化交流を！—

初級 中級

河内山 晶子
明星大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
333010	24名	2	土	10:30～12:00	資料配付

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10

▶目標
・自分の英語の基礎力を活かす。
・日本についての知識を再構成する。
・ガイドの表現を学ぶ。
・ボランティアガイド体験を通して、「世界中が仲良く生きていくこと」の素晴らしさを実感し、平和な世界へと自分も積極的に関わっていく意義を実感する。

▶講義概要 （1）自分の英語基礎力の活性化
話す機会を作って発話していくことで、すでにお持ちの英語の基礎的な「知識」を「活性化」することが重要です。英語を口にする必要も機会もあまりなかったかたも、これからはどんどん英語を使う機会が増えています。この講座では英語をしゃべる時間をたくさんもっていただきます。
（2）日本についての知識の再構築
既に一定の知識がある自国の情報のなかで、「相手が求めている情報を提供する」ことが大切です。他国のかたの視点から意外な質問が来ることも多いので、更なる知識を補充し英語で伝える練習をします。
（3）積極的に手をさしのべる態度と英語発話スキルの獲得
国際都市東京では、海外からやってきた方々に手をさしのべる場面がいたるところにあります。これがスムーズにできると、相手にも歓ばれ、ご自身も「役立っている歓び」を感じることでしょう。路上、駅、店内、電車内で困っている人を見かけたとき、どのようにアプローチし、どのように助けてあげられるでしょうか。これが民間親善大使としての第一歩です。授業ではここに主眼をおきます。
できる限り出席することが最重要です。あとはのびのびと授業をエンジョイし、失敗までも楽しんで、挑戦していくことが上達の秘訣です。

ご受講に際して
◆教室から出てガイド体験を実施する予定です。日程などの詳細は講義内でご案内します。
◆ガイド体験は現地集合・現地解散とし、現地までの交通費などは別途実費ご負担となります。

What Young Americans Know About History〔中級〕
—American History for Everyone—

中級

James M. Vardaman
早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間
333011	20名	2	火	15:00～16:30

受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216

日程 全10回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6

▶目標 We will try to get an "inside view" of how American school children learn about the history of their own country by reading representative textbook material that covers four centuries of American history.

▶講義概要 We will read a simple text on American history, which has a facing-page translation in Japanese. Each class meeting will receive a reading assignment beforehand, so that members can prepare by reading, if they choose to, and then ask questions and discuss the content in the class. The instructor will read section by section and point out significant passages along the way. This is intended to be an enjoyable class and participation is welcome.

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

テキスト『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書（英和対訳）』（ジャパンブック、ISBN：978-4902928006）

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

テーマ別

Reading and Discussion〔中級〕
—ドナルド・キーンの『日本学者の告白』を読む—

中級　Paul McCarthy
駿河台大学名誉教授

コード	333012	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥23,652 / ビジター ¥27,216		30名	2	月	15:00～16:30
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31　11月 7,14,21,28　12月 5		

▶ 目　標　The aim of this course is to read with understanding the memoirs of a distinguished Japan scholar, written in standard English. Pronunciation and Intonation will be checked, and rhetorical techniques and themes discussed.

▶ 講 義 概 要　Prof. Donald Keene is one of the most distinguished and well-known Japan scholars (the old-fashioned term is "Japanologist") in the world, and is certainly the best known here in Japan. We will learn how he first came to study Japanese, how he used it for practical purposes during the War, and then pursued research in Japanese literature in Cambridge, England and Kyoto, Japan. His associations with Columbia and Harvard Universities in the U.S. are described. He is now a fulltime resident of Japan, and indeed a Japanese citizen, but was not at the time this memoir was written. Many Japanese who have seen Prof. Keene on NHK or read articles by and about him in the Japanese press should be interested in his own overview of his long and distinguished career. I will be interested to hear students' comments on Prof. Keene's comments on Japan, its society and culture.

ご受講に際して

◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

◆ It is very important for students to read the assigned stories in advance of each class.

◆指定テキストは、学校などで教科書としての利用が想定されている書籍のため、一般書店で個人でご注文いただくと取り扱っていただけない場合があります。ご注文の際には、「早稲田大学エクステンションセンター」の授業で教科書として利用する旨を出版社に伝えていただけるよう、書店の方に必ず指示してください。

テキスト『Confessions of a Japanologist』（朝日出版社、ISBN：978-4255151793）

実践

"カンタン" 接客英会話〔基礎〕
—English, OK?—

基礎　パンネーションズ
日本人インストラクター

＜水曜クラス＞

コード	333013	定員	単位	曜日
受講料 会員 ¥5,930 / ビジター ¥6,643		24名	1	水
		時間	14:30～17:30	
日程 全1回	10月 5			資料配付

＜木曜クラス＞

コード	333014	定員	単位	曜日
受講料 会員 ¥5,930 / ビジター ¥6,643		24名	1	木
		時間	19:30～21:00	
日程 全2回	11月 10,17			資料配付

▶目標

・短い言葉で接客フレーズを覚えます。
・口慣らしをおこない、とっさの対応に備えます。

▶講義概要　"English, OK?" お店で、街中で、外国人の方に声をかけられたことはないですか？思わず逃げたくなる気持ちを抑えて、堂々と英語で対応できるようになりましょう。接客や道案内で必要なフレーズは限られています。短く、カンタンなフレーズさえマスターしてしまえば、恐れることはありません。英語で接客できれば、売り上げも観光客同士の口コミ率もアップします！本講座の内容は、日常の会話フレーズ習得にも役立ちます。

【主な学習内容】
・あいさつフレーズ
・ちょっとした雑談のフレーズ
・商品・オーダーの有無を伝えるフレーズ
・商品・オーダーの特徴を伝えるフレーズ
・支払い時のフレーズ
・包装時のフレーズ
・道案内のフレーズ

ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

❗ 講座をお申し込みいただく前に、P.188「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

テスト準備

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ
▼
次の講義までの間 セルフ・トレーニング
▼
次の講義で OUTPUT
▼
定着

秋講座

※いずれのクラスも定員30名、単位数2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
333015	TOEIC®テスト準備 470点～600点コース	木曜日・全10回 19:00～20:30	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8	会員：22,048円 ビジター：24,964円	アクト・システムズ講師
333016	TOEIC®テスト準備730点コース	火曜日・全10回 19:00～20:30	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6		

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト（全クラス共通）
「English Trainer Vol.49」（ビズコム）
「English Trainer Training Diary」（ビズコム）
◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

470点～600点コース

目標● TOEIC® スコア600点未満の方、初めてTOEIC® テストを受験する初級レベルの方を対象にTOEIC® スコア470点・600点を目標とするコースです。TOEIC® スコア470点・600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●
①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を戻り訳せず、1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載のTOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730点コース

目標● TOEIC® スコア730点未満の方、初めてTOEIC® テストを受験する中級レベルの方を対象にTOEIC® スコア730点を目標とするコースです。TOEIC® スコア730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●
①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載のTOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

外国語（英語以外）

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

[英語以外]コースレベル選択の目安 …… 229
早稲田校 …… 230
八丁堀校 …… 235
中 野 校 …… 240

[英語以外]コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.9 の受講規約をご覧ください。

レベル	目標とする内容 ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語	韓国語	中国語
最上級	聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。	幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。	中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。
	CEFR：C2	ハングル能力検定：2級	HSK：6級
上級	多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。	幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。
	CEFR：C1	ハングル能力検定：準2級～2級	HSK：5級
中上級	自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。
	CEFR：B2	ハングル能力検定：3級～準2級	HSK：4級
中級	職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。	日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。
	CEFR：B1	ハングル能力検定：3級～4級	HSK：3級
初級	ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。	基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。	中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。
	CEFR：A2	ハングル能力検定：4級	HSK：2級
入門	具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。	韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。	中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。
	CEFR：A1	ハングル能力検定：5級	HSK：1級

※1. CEFR：ヨーロッパ言語共通参照枠
※2. HSK：中国政府が公認する中国語検定

外国語（英語以外）

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 229

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語
ドイツ語会話〔中級〕【継続】 …… 231

フランス語
フランス語〔中級〕【継続】 …… 231
フランス語〔中上級〕【継続】 …… 231
フランス語〔上級〕【継続】 …… 232

イタリア語
イタリア語〔入門〕【継続】 …… 232
イタリア語〔初級〕【継続】 …… 232
イタリア語〔中級〕【継続】 …… 233
イタリア語〔中上級〕【継続】 …… 233

韓国語
韓国語〔入門〕【継続】 …… 233

中国語
中国語会話〔中上級〕【継続】 …… 234

ドイツ語

ドイツ語会話〔中級〕【継続】

中級

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133151	20名	2	木	10:40～12:10

受講料 会員 ¥25,704 ビジター ¥29,592

日程 全10回：9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

▶目標
・テキスト、プリントを利用して、ドイツ語の書き方・表現力も学びながら、日常生活上、身近に起きる状況をドイツ語で説明できるように会話力を伸ばすことを目指します。
▶講義概要　前半は春学期より継続しているテキストに沿って、これまでに学んだ文法の復習もしながら、さらに文法や単語力を積み重ねていきます。より自然なドイツ語会話力を培っていきます。後半はプリントを用いてこれまでに学んできた知識の定着を図ります。今学期のテーマは「生涯学習」・「映画と俳優」、文法は二格・nicht のポジション、関係代名詞、理由を説明する際に用いる接続詞等を学ぶ予定です。

ご受講に際して
◆この講座は、主にドイツ語で行います。
◆この講座は、2016 年度春講座「ドイツ語会話〔中級〕【継続】」（コード：113151）の継続クラスです。
◆テキスト第 8 課～開始、テキスト終了後はプリントを用いて学習する予定です。
◆宿題が出ます。（内容：文法の予習等）

テキスト『Sicher!: Kursbuch（B1+）』（HUEBER、ISBN：978-3190012060）
『Sicher!: Arbeitsbuch（B1+）MIT Audio-CD』（HUEBER、ISBN：978-3190112067）

フランス語

フランス語〔中級〕【継続】
―シャルル・ペローを読む―

中級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133201	20名	2	月	14:45～16:15

資料配付

受講料 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136

日程 全10回：10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標
・フランスの児童文学を読むことを通じて、読解力や中級文法を身につけます。
・仏検 2 級レベルの問題集を併用し、中級文法や語彙を体系的に習得します。
▶講義概要　まず仏検 2 級レベルの語彙や文法を身につけます。次に、17 世紀のシャルル・ペローの児童文学を読みます。詳しい注がついている原文を配布いたします。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明いたします。有名な物語を原文で味わい、フランス文化の真髄に触れましょう。初めて受講される方も歓迎いたします。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2016 年度夏講座「フランス語〔中級〕【継続】」（コード：123204）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆初級フランス語文法知識全般をお持ちの方を対象としています。

フランス語〔中上級〕【継続】
―カミュ L'Etranger（異邦人）を読む―

中上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133202	20名	2	水	10:40～12:10

資料配付

受講料 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136

日程 全10回：9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標
・コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を習得します。
・20 世紀フランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力をつけます。
▶講義概要　授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります（教材はあらかじめ配付いたします）。後半は、カミュ『異邦人』を訳し、構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で訳していただきます。継続して読み進めていますが、初めて受講される方も歓迎いたします。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2016 年度夏講座「フランス語〔中上級〕【継続】」（コード：123205）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

フランス語

フランス語〔上級〕【継続】
—シャルル・ペローを読む—

上級　小幡 一雄　早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
133203	20名	2	火	10:40～12:10	

受講料　会員 ¥22,680　ビジター ¥26,136

日程　全10回　10月 4,11,18,25　11月 1,8,15,22,29　12月 6

▶目標
・17世紀の宮廷文化人シャルル・ペローの作品の講読を通して、ヴェルサイユに花開いたフランス文化を概観します。
・現代フランス語の語彙や文法を確認します。
▶講義概要　授業ではまず、上級レベルの語彙や文法について確認します。教材はコピーしてお渡しいたします。その練習問題が宿題になります（添削して翌週返却いたします）。後半はシャルル・ペローの代表的な物語を読みながら、17世紀の宮廷文化に触れてみましょう。初めて受講される方も歓迎いたします。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2016年度夏講座「フランス語〔上級〕【継続】」（コード：123206）の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
◆フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。

イタリア語

イタリア語〔入門〕【継続】

入門　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133301	30名	2	金	10:40～12:10

受講料　会員 ¥19,548　ビジター ¥22,464

日程　全10回　9月 30　10月 7,14,21,28　11月 11,18,25　12月 2,9

▶目標
・挨拶や日常会話での簡単な表現を身につけること。
▶講義概要　テキストを用いて簡単な会話を聞き、その文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げる会話は、どれも日常会話での簡単な表現が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2016年度夏学期「イタリア語〔入門〕【継続】」（コード：123301）の継続クラスです。
◆テキスト Unit5 ～開始予定です。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。
◆宿題が出ます。（内容：テキストより若干の練習）

テキスト『Nuovo Rete!（A1）』（Guerra Edizioni、ISBN：9788855702447）

イタリア語〔初級〕【継続】

初級　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133302	30名	2	木	13:00～14:30

受講料　会員 ¥19,548　ビジター ¥22,464

日程　全10回　9月 29　10月 6,13,20,27　11月 10,17,24　12月 1,8

▶目標
・初級レベルのイタリア語を1年程度学んでいる方が、基本的な日常生活に関する表現を習得すること。
▶講義概要　講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をリスニング教材で聞きながら、テキスト「Linea Diretta Nuovo 1b」を中心に、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ペアワークの練習を通して文法事項を反復し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

ご受講に際して
◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。
◆この講座は、2016年度夏学期「イタリア語〔初級〕【継続】」（コード：123303）の継続クラスです。
◆テキスト Unit6 ～開始予定です。
◆テキスト「Linea Diretta 1a」を習得済、もしくは同等程度の知識（初級程度の文法知識、名詞、形容詞、単数形と複数形、規則動詞と不規則動詞、現在時制、近過去形、半過去形、直接代名詞）をお持ちの方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。
◆宿題が出ます。（内容：テキストより若干の練習）

テキスト『Linea Diretta Nuovo 1b』（Guerra Edizioni、ISBN：88-7715-736-4）

イタリア語

イタリア語〔中級〕【継続】

中級 Mariangela Peratello エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133303	20名	2	月	10:40～12:10

受講料 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136

日程 全10回：10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標
・イタリア語を３年程度学んでいる方が、新しい文法を学び、語彙を広げること。
▶講義概要　テキストのトピックは日常生活に基づいています。（旅行、健康、職場における人間関係、ライフスタイル等）テキストに出てくる会話、写真、文章を用いて、講師が文法の見直しや説明をします。毎回、実践的な練習やグループワーク・ペアワークを行いますので、受講生には積極的に授業に参加することを期待します。難しくなりすぎないように講義を進め、楽しく学びます。

ご受講に際して
◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆この講座は、2016 年度夏学期「イタリア語〔中級〕【継続】」（コード：123304）の継続クラスです。
◆テキスト P.96 ～開始予定です。
◆テキスト「Linea Diretta 1a, 1b」を習得済、もしくは同等程度の知識（中級程度の文法知識、冠詞、名詞、形容詞、単数形と複数形、動詞の現在形と過去形、再起動詞、助動詞、代名詞、前置詞）をお持ちの方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。
◆宿題が出ます。（内容：テキストから若干の練習）

テキスト『Nuovo Rete!（B1）』（Guerra Edizioni、ISBN：978-88-557-0357-4）

イタリア語〔中上級〕【継続】

中上級 Mariangela Peratello エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133304	20名	2	月	13:00～14:30

受講料 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136

日程 全10回：10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標
・イタリア語を４年以上学んでいる方が、本講義、冬学期を通じてイタリア語の文法を全て修了すること。
▶講義概要　中級程度（代名詞、近過去形と半過去形など）の文法を復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受け身、遠過去などを学びます。リスニング能力を上げるために、テキストの各単元始めにある会話を聞き、理解するための練習を行います。次に、講師から会話の中に出てくる文法のポイントやキーフレーズの説明をして、ペアワークやグループワークを行います。受講生には、テーマに関する意見を述べていただいたり、経験を話していただいたり、積極的に参加してもらいます。テーマは日常生活に関するものです。（趣味、旅行、健康、ご近所付き合いなど）

ご受講に際して
◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆この講座は、2016 年度夏学期「イタリア語〔中上級〕【継続】」（コード：123306）の継続クラスです。
◆テキスト Unit8 ～開始予定です。
◆中級程度のイタリア語知識（再起動詞現在形と過去形、直接と間接代名詞、関係代名詞、条件法、接続法（現在形、過去形と半過去形）、命令形）をお持ちの方を対象としています。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。
◆宿題が出ます。（内容：テキストより若干の練習）

テキスト『Linea Diretta2』（Guerra Edizioni、ISBN：88-7715-405-5）

韓国語

韓国語〔入門〕【継続】

入門 金 東漢 NHK ラジオ講座元講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133701	30名	2	金	10:30～12:00

受講料 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464

日程 全10回：9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,25 12月 2,9,16　日程注意

▶目標
・発音ルールの完全なマスター
・基本的な文法事項の習得
▶講義概要　最初はハングルの書き方・読み方や、それらを基本とした発音のルールを繰り返し学習します。その後、基本的な文法知識を交えながら、簡単なあいさつや日常会話などが身につくように、楽しく勉強していきます。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆この講座は、2016 年度夏学期「韓国語〔入門〕【継続】」（コード：123701）の継続クラスです。
◆テキスト P.66 ～（第２部第３課～）開始予定です。
◆宿題が出ます。（内容：前の週に学習した内容の復習。一週間に３時間程度を要する量です。）
◆補講の場合は、2017 年 1/6 に行います。

テキスト『韓国語レッスン初級Ⅰ 改訂版』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192588）
『韓国語レッスン初級Ⅰ CD 改訂版』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192595）
『韓国語レッスン初級Ⅰ 問題集』（スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883193387）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.275をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

中国語

中国語会話〔中上級〕【継続】
—会話力重視クラス—

張 文菁
早稲田大学講師

コード	133851	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 ¥30,845 / ビジター ¥35,510	15名	2	木	19:00～20:30
		日程 全12回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8,15,22		日程注意

▶目標
・旅行や留学、ビジネスに必要な会話を繰り返し「聞く」、そして「話す」ことにより、正しい発音および基礎文法を身につけ、次に自然かつ実用的な会話に応用できること。

▶講義概要　中国語の生活会話を学習する方のためのクラスです。授業は単語の暗記、さらに予習および復習を前提に進めます。授業の最初では発音の練習、次に基本的な文型、役に立つ表現を学びます。教科書の単語を基本文型に織り込み、さまざまな場面を想定して基本と応用的な表現が身に付くように練習を行います。授業の大半は、中国語コミュニケーション能力の向上のために時間を費やします。ミスを気にせず、全員が楽しく、よりたくさん会話ができるように進めて行きたいと思います。

ご受講に際して
◆この講座は、主に中国語で行います。
◆この講座は、「中国語会話〔中上級〕」（コード：113852）の継続クラスです。
◆テキスト第６課～開始予定です。
◆ HSK3 級以上（600 語程度の常用単語および基礎文法）の知識、もしくは留学経験をお持ちの方を対象としています。
◆宿題が出ます。（内容：前回の復習、新しい課の単語暗記、練習問題等）
◆補講の場合は、2017 年 1/12、1/19 に行います。

テキスト『快楽学漢語・説漢語（中上級）』（早稲田総研インターナショナル、ISBN：9784903049267）

外国語（英語以外）

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 229

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申込者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語

ドイツ語会話〔入門〕＜金曜クラス＞【継続】… 236
ドイツ語会話〔入門〕＜火曜クラス＞【継続】… 236

フランス語

フランス語会話〔初級〕＜金曜クラス＞【継続】… 236
フランス語会話〔初級〕＜月曜クラス＞【継続】… 237
フランス語会話〔中級〕【継続】…… 237

韓国語

韓国語会話〔入門～初級〕【継続】…… 237
韓国語会話〔初級～中級〕【継続】…… 238
韓国語会話〔中級〕【継続】…… 238

中国語

中国語会話〔初級〕…… 238
中国語会話〔初級～中級〕【継続】…… 239
中国語会話〔中級〕【継続】…… 239

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

ドイツ語

ドイツ語会話〔入門〕＜金曜クラス＞【継続】 入門

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	233101	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404		20名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9			

▶目標
・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう！」をテーマに、役に立つドイツ語会話と文法を学習します。
・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどにも触れながら、楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!
▶講義概要　本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します（講義は主にドイツ語でおこなわれます）。

ご受講に際して
◆本講座は、2016 年度春講座「ドイツ語会話〔入門〕＜金曜クラス＞」の後継講座です。秋学期からのご参加も大歓迎です。◆今学期は、テキストの Chapter14 と repetition を学習します。

テキスト『Schritte international 2』（Hueber、ISBN：9783190018529）

ドイツ語会話〔入門〕＜火曜クラス＞【継続】 入門

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	233102	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404		20名	2	火	19:00～20:30	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶目標
・「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう！」をテーマに、役に立つドイツ語会話と文法を学習します。
・ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどにも触れながら、楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!
▶講義概要　本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを的確に解説します。また、会話レッスンやディスカッションを通じて、学んだ構文とボキャブラリーを定着できるよう練習します（講義は主にドイツ語でおこなわれます）。

ご受講に際して
◆本講座は、2016 年度春講座「ドイツ語会話〔入門〕＜火曜クラス＞」の後継講座です。秋学期からのご参加も大歓迎です。◆今学期は、テキストの Chapter3 と Chapter4 を学習します。

テキスト『Schritte international 1』（Hueber、ISBN：9783190018512）

フランス語

フランス語会話〔初級〕＜金曜クラス＞【継続】 初級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	233201	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 ¥22,680 / ビジター ¥26,136		20名	1	金	18:00～19:15
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9		

▶目標
・フランス語の会話力・文法力の底上げを図ります。
・フランスの文化や習慣にも触れ、楽しく学習をします。
▶講義概要　本講座はフランス語学習経験者を対象とした講座で、教育経験及び国際経験が豊富なフランス人講師が、親身になって会話や文法を指導します。またテキストとして、視聴覚教材として評価の高い「REFLETS」を使用します。授業では、パスカル、ジュリー、ブノワという３人の若者が、パリのアパートをシェアするところから始まるストーリーのビデオを視聴します。友情と社会生活を背景にした楽しい内容になっており、このビデオを介して、会話、文法、発音等の基本部分をしっかりとブラシュアップしていきます。

ご受講に際して
◆本講座は「初級」レベルとなっておりますが、フランス語学習経験者であればどなたでも受講できる授業内容になっております。◆本講座は 2016 年度夏講座「フランス語会話〔初級〕＜金曜クラス＞【継続】」の続編講座です。◆今学期は 2016 年度春講座の続き（Unit16-17）から学習します（2016 年度秋講座からの参加も大歓迎です）。

テキスト『REFLETS Ⅰ』（Hachette、ISBN：9782011551160）
『REFLETS -1/CAHIER D'EXERCICES（別売りワークブック）』（Hachette、ISBN：9782011551177）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

フランス語

フランス語会話〔初級〕＜月曜クラス＞【継続】

初級　Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
233202	20名	2	月	13:00～14:30

受講料　会員 ¥24,732　ビジター ¥28,404

日程 全10回　10月 3,10,17,24,31　11月 7,14,21,28　12月 5

▶目標
・フランス語の会話力・文法力の底上げを図ります。
・フランスの文化や習慣にも触れ、楽しく学習をします。
▶講義概要　本講座はフランス語学習経験者を対象とした講座で、教育経験及び国際経験が豊富なフランス人講師が、親身になって会話や文法を指導します。またテキストとして、視聴覚教材として評価の高い「REFLETS」を使用します。授業では、パリに住んでいたカップルが南フランスの小さな村でレストランを開店するストーリーのビデオを視聴します。困難を乗り越え成長していくカップルの姿が描かれており、このビデオを介して、生きたシチュエーションの中で使える実践的な会話力、文法力を身につけていきます。

ご受講に際して
◆本講座は「初級」レベルとなっておりますが、フランス語学習経験者であればどなたでも受講できる授業内容になっております。◆本講座は2016年度夏講座「フランス語会話〔初級〕＜月曜クラス＞【継続】」の続編講座です。◆今学期は2016年度夏講座の続き（EPISODE 12）から学習します（2016年度秋講座からの参加も大歓迎です）。

テキスト『REFLETS Ⅱ』（Hachette、ISBN：9782011551207）
『REFLETS -2/CAHIER D'EXERCICES（別売りワークブック）』（Hachette、ISBN：9782011551191）

フランス語会話〔中級〕【継続】

中級　Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
233203	20名	1	金	19:30～20:45

受講料　会員 ¥22,680　ビジター ¥26,136

日程 全10回　9月 30　10月 7,14,21,28　11月 11,18,25　12月 2,9

▶目標
・リスニングやスピーキングを中心に、実践的なフランス語会話の運用能力を向上させます。
▶講義概要　本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なフランス人講師が、親身になって会話や文法を指導します。またテキストとして使用する「ALTER EGO」では、様々な日常生活の場面を想定し、実践的にリスニング力やスピーキング力の向上を図ります。授業では、各課のテーマごとに用意されている豊富なドキュメントやアクティビティ、文法的なタスクをこなします。これにより、場面や状況に応じた会話表現力を無理なく身に付けていきます。

ご受講に際して
◆本講座は中級レベルとなっておりますが、フランス語学習経験者であれば、ご受講いただける受講内容になっております。◆本講座は2016年度夏講座「フランス語会話〔中級〕【継続】」の続編講座です。◆今学期は2016年度夏講座の続き（Unit 8）から学習する予定です（2016年度秋講座からの参加も大歓迎です）。

テキスト『ALTER EGO +-2/LIVRE+CD-ROM』（Hachette、ISBN：9782011558121）
『ALTER EGO +-2/CAHIER D'ACTIVITE +CD-AUDIO』（Hachette、ISBN：9782011158138）

韓国語

韓国語会話〔入門～初級〕【継続】
―文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ―

入門　初級　洪 順子
東京家政大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
233701	20名	1	月	19:00～20:30

資料配付

受講料　会員 ¥22,259　ビジター ¥25,564

日程 全9回　10月 10,17,24,31　11月 7,14,21,28　12月 5

▶目標
・「書く、読む」を繰り返すなかで文字と発音を覚え、フレーズを何度も声に出し韓国語のリズムをつかみます。
・基礎をしっかり身に付けることが、この講座の一番のねらいです。
▶講義概要　秋講座では理由の接続語尾「～なので」、否定「～出来ない」、過去形を使った表現、接続語尾「（し）ながら～」の作り方などを学習します。これらの内容は、韓国語と日本語を比べつつ分かりやすく説明します。またハングル表記と発音の混乱が生じないように、お一人ずつ発音のチェックも行います。 各課で学んだ語彙や表現は、練習問題を解きながら理解を深めていきます。読んでは書き、書いては読む、を繰り返しながら、「学んで良かった！」という場にしていきます。

ご受講に際して
◆ハングルの発音規則の連音化・鼻音化・口蓋音化・流音化が理解できて、初歩的な文法（「ですます語尾」、過去形、尊敬形）を学んだ経験がある方が対象です。
◆以前学んだものの基礎からやり直したい、という学習経験者のご参加も歓迎いたします。
◆本講座は2016年度夏講座「韓国語［入門］【継続】」の続編講座で、今学期は第17課から学習する予定です（※2016年度夏講座の進度によって前後する場合があります）。
◆2016年度秋講座からのご参加も大歓迎です。
◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト『ソウル大学校 言語教育院著 韓国語 1（第2版）』（株ムンジンメディア、ISBN：9788953905535）※初回講義時に販売いたします（3000円）。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

韓国語

韓国語会話〔初級～中級〕【継続】
—文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ—

初級 中級

洪 順子
東京家政大学講師

コード	233702	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404	20名	2	木	19:00～20:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

▶目標
・韓国語をすらすらと読めること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。
・楽しく学び甲斐のある講座、学習者が主体的に学べるレッスンの場を目指します。

▶講義概要　このクラスでは、現地で役立つ実践的な会話フレーズを学び、発音チェックもお一人ずつ行います。連体形や連用形、接続のことばや終結語尾を使ってのさまざまな表現を学びますが、韓国語と日本語の異なる点を示しつつ分かりやすく説明をいたします。 また練習問題やリスニング、短文づくり、質疑応答のいずれかで内容を確認していきます。 本講座で、韓国語を継続的に学ぶ楽しさを味わっていただきたいと思います。

ご受講に際して
◆ハングルを書いて読める方、初級レベルの文法(用言の活用と変則活用、連体形、連用形など)の知識をお持ちの方が対象です。
◆今学期は第 11 課から学習する予定です(※ 2016 年度夏講座の進度によって前後する場合があります)。
◆ 2016 年度秋講座からのご参加も大歓迎です。
◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト『ソウル大学校 言語教育院著 韓国語 2（第 2 版)』（株ムンジンメディア、ISBN：9788953902251）※初回講義時に販売いたします（3000 円)。

韓国語会話〔中級〕【継続】
—文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ—

中級

洪 順子
東京家政大学講師

コード	233703	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404	20名	2	水	19:00～20:30	
		日程 全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

▶目標
・韓国旅行やドラマなどの視聴を通して学習の成果が実感できるようになること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。

▶講義概要　このクラスでは、ネイティブがよく用いる表現や言葉の数々が登場しますが、韓国語と日本語の異なる点を示しつつ分かりやすく説明をいたします。学習した内容は、発音レッスンとリスニング、練習問題を繰り返し､韓国語での質疑応答も交えながら何度も復習します。韓国語で身の回りの話が出来ることを目標に、実践的なレッスンの場を目指します。そして本講座で、韓国語を継続的に学ぶ楽しさを味わっていただきたいと思います。

ご受講に際して
◆初中級のレベルのハングルの読み書きと文法の知識をお持ちの方で、韓国語の短文が読めて理解できる方が対象です。
◆今学期は第 20 課から学習する予定です(※ 2016 年度夏講座の進度によって前後する場合があります)。
◆ 2016 年度秋講座からのご参加も大歓迎です。
◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト『ソウル大学校 言語教育院著 韓国語 2（第 2 版)』（株ムンジンメディア、ISBN：9788953902251）※初回講義時に販売いたします（3000 円)。

中国語

中国語会話〔初級〕
—発音を基礎から学習する—

初級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	233801	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404	20名	2	火	19:00～20:30	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6			

▶目標
・正しい発音をマスターする。
・テキスト掲載の 830 語程度の基礎常用中国語及びそれに相応する文法知識を習得する。
・実用的な練習を繰り返して、初歩的なコミュニケーション能力を身につける。

▶講義概要　今期は発音を基礎から学びます。聞く練習、読む練習を通して中国語の独特な声調(リズム)に慣れ、正しい発音が聞き取れ、自らも正確な発音ができるようにします。授業では、発音の基礎のうえに、挨拶言葉を始め、家族呼称、名前の尋ね方と答え方、日本都府県の中国語の言い方、数字 0 ～ 99、期日、曜日の言い方、授業用語等を学習します。発音の基礎を学び終えた後の授業は、ロールプレイなどを介して、楽しく学んでいきます。

ご受講に際して
◆はじめて中国語を学ぶ方を対象とします。特に発音と基礎文法に力を入れて学習を進めていきます。
◆講義は日本語と中国語で行います。
◆テキストの「発音編」から学習します。

テキスト『しっかり初級中国語』（白水社、ISBN：9784560069363）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

中国語

中国語会話〔初級～中級〕【継続】

初級 中級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	233802	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404		20名	2	土	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10			

▶目標
・中級レベルの中国語読解力を着実に身につける。
・中国の文化や社会についての理解を深める。
・中国語検定３級（HSK:3 級程度）合格を目指す。

▶講義概要　本講座で使用するテキストの本文で取り上げる題材は、中国の「大学生活」「近年の社会事情」「食事・贈り物・結婚に関する文化風習」といった身近な話題であり、中国理解のための基礎知識を紹介する平易な読み物です。
授業では、重要な文法事項や表現についての「ポイント」と「本文」を学習し、重要な語彙とセンテンスの書き取りや、本文内容についての問答練習を行います。繰り返し練習することを通して、各課の語句や構文などに対する理解を深め、重要なフレーズが使えるように目指します。
話す力を高めるために、各課の本文の題目に合わせて、自分のことや意見を中国語で話します。講師による宿題の添削、個人指導もございます。

ご受講に際して
◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特にスピーキングとリーディングの向上に力を入れて学習を進めていきます。
◆講義は日本語と中国語で行います。
◆テキストの第４課から学習します（秋講座からの参加も大歓迎です）。

テキスト『知っておきたい中国事情（初版４刷）』（白水社、ISBN：9784560069332）

中国語会話〔中級〕【継続】

中級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	233803	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥24,732 / ビジター ¥28,404		20名	2	月	19:00～20:30	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標
・「話す」訓練を強化して「聞く、話す、書く」能力をバランスよく向上する。
・ネイティブが日常生活でよく使う慣用熟語（1 学年 350 語程度）を習得する。
・中国語検定３級～２級程度（HSK:4 級～５級程度）のレベルの中国語を習得する。

▶講義概要　本講座で使用するテキストは、「本文」、「ポイント」、「練習問題」、「会話サンプル」の４つの柱で構成されています。この「本文」には、日常の生き生きとした会話のなかに、複文の文型及び成語や諺も盛り込まれており、重要表現をピックアップした「会話サンプル」を会話練習の助けとしながら、中国語能力の向上を目指します。
授業では、まずは「ポイント」と「本文」を学習し、重要な語彙の書き取りや、本文内容についての問答練習、会話サンプルをそのまま暗唱するなどの練習を行います。テキストだけではなく、慣用熟語を使用した簡潔で説得力のある中国語表現力を養成するための補充教材も随時取り入れていきます。また、中国語検定３級～２級程度のリスニングレッスンを行います。講師による個人指導や文章添削もございます。

ご受講に際して
◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特にヒアリングとスピーキングの向上に力を入れて学習を進めていきます。
◆講義は日本語と中国語で行います。
◆テキストの第６課から学習します（秋講座からの参加も大歓迎です）。

テキスト『会話時間（初版３刷）』（白帝社、ISBN：9784863981072）

外国語（英語以外）

［英語以外］コースレベル選択の目安 P. 229

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
- 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
- 原則として、テキストは途中のページから始まります。

※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
※ 講座はお申込者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

フランス語〔初級〕【継続】 …… 241
フランス語〔初級～中級〕【継続】 …… 241

韓国語

韓国語〔入門〕【継続】 …… 242
韓国語〔初級〕【継続】 …… 242
韓国語〔中級〕【継続】 …… 242
実践韓国語ボランティア・ガイド …… 243

フランス語

フランス語〔初級〕【継続】

初級　Gianni Lerouge
日仏文化協会フランス語講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
333201	30名	2	木	10:30～12:00	資料配付

受講料　会員 ¥23,652　ビジター ¥27,216

日程　全10回　9月 29　10月 6,13,20,27　11月 10,17,24　12月 1,8

▶目標　フランス語 6 ヵ月～ 1 年修了レベル。複合過去等の初級文法の習得、それを使った会話練習でより実用的なフランス語力を身に付けます。

▶講義概要　話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

本講座では、入門レベルでつまづきやすい文法や動詞の活用等を繰り返し学習したり、今まで学んできた事項を復習するなど、受講者のかたが余裕をもって学んでいただけるよう、進度もゆるやかです。継続講座ですが、ブランクがあるけれども既に 6 ヵ月～ 1 年のフランス語学習歴のある方などにもおすすめです。

【今学期で学ぶ主な文法事項】
・動詞 manger, boire の現在形
・間接目的補語人称代名詞（導入）
・複合過去形（復習）
・半過去形（導入）

ご受講に際して
◆この講座は、前学期からの継続クラスです。
◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

フランス語〔初級～中級〕【継続】
—『星の王子さま』を原文で楽しむ—

初級 中級　原 章二
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間
333202	30名	2	木	13:00～14:30

受講料　会員 ¥23,652　ビジター ¥27,216

日程　全10回　9月 29　10月 6,13,20,27　11月 10,17,24　12月 1,8

▶目標
・子どもと大人を問わず世界中の人々から愛されている『星の王子さま』の美しく、やさしく、内容に富んだフランス語を味読しながら、フランス語読解力・運用能力の向上を目指します。
・『星の王子さま』にこめられた思想について様々な解釈の可能性をさぐりながら、作者サン・テグジュペリの生きざまと『星の王子さま』以外の作品についても理解を深めていきたいと思います。

▶講義概要　『星の王子さま』を原文でゆっくり読みながら、文法・語彙・構文について解説をし、解読していきます。その際、フランスで発売されている名優による朗読 CD を聞き、発音の練習も同時におこないます。さらに、欲張りですが時間の許すかぎり、『星の王子さま』の人間味あふれる思想について、サン・テグジュペリの人と作品についても触れていきます。

ご受講に際して
◆この講座は、前学期からの継続クラスです。
◆ 2016 年 4 月にスタートした講座ですが、途中からの参加も大歓迎です。丁寧に解説しますので、ご心配なくご参加ください。
◆できれば各回、事前に自分で下読みをしてみてください。しかし予習よりも復習をより重視します。その手助けもかねて、各人の能力に応じた宿題を少し出しますが、それは自由課題として、出来る範囲でやればよいものとします。

テキスト『Le Petit Prince』（Gallimard-Jeunesse、ISBN：978-2070755899）
※フランス語の「Le Petit Prince」であれば、版や出版社は問いませんので、指定のテキストでなくても構いません。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 韓国語

韓国語
―最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる―

入門 初級 中級

▶目標　韓国語 ＝ 朝鮮語への入門から、初級、中級をもめざすコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、歓びがない。知的でなければ、面白くない！ お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。韓国語の豊かで可能性に満ちた基礎を、うち固めます。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びを。

ご受講に際して

◆この講座は、前学期からの継続クラスです。
◆教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい！ テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CD の音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。
◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書) によって、学びの構えに触れておきましょう。
◆教科書はとくに重要なところに力点を置いて学びます。教科書に掲載されているすべての例文を網羅的に学ぶとは限りません。
◆事務所窓口で教科書の内容を確認できます。

参考図書
『韓国語をいかに学ぶか ― 日本語話者のために』（平凡社新書、ISBN：978-4582857375）
『ハングルの誕生 音（おん）から文字を創る』（平凡社新書、ISBN：978-4582855234）
『日本語とハングル』（文春新書、ISBN：978-4166609734）
『韓国語教育論講座（第 1,2,4 巻）』（くろしお出版）
『直訳を超える！絶妙のハングル』（NHK 出版、ISBN：978-4140394526）

〔入門〕【継続】

野間 秀樹　明治学院大学客員教授

コード 333701

受講料		
会員	¥35,964	資料配付
ビジター	¥41,364	日程注意

定員	単位	曜日
20名	2	水

日程 全10回：9月 28　10月 5,19,26　11月 2,9,16,30　12月 7,14

時間 19:00～21:00

▶講義概要　言語の学習は何よりも始めが大切です。韓国語には〈始めは半ばだ〉ということわざがあります。着手したら、もう半分ことは成ったも同然。うまく始めれば、ことばは宝となり、知恵となり、そして永遠の友ともなるでしょう。学習はどこまでも楽しく、楽しいためには？ できればいい！ できるためには？ 最初を押さえればいい！ 最初を押さえるには？ この講座を共にいたしましょう。参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書) をぱらぱらとでも拾い読みしていただければ、なぜこの講座なのか、圧倒的なわくわく感をもって共感していただけるでしょう。同書にもあります ―― できるようになるためには、最初の授業までにやれることをやっておく。教科書『RIN』でどうぞ予習を！ 今学期は 12 課までの復習からスタートし、13 課～ 17 課を中心に学びます。全体の復習からスタートしますので、今学期から参加されるかたも、教科書『RIN』の 12 課あたりまでをおおよそ学習されたかたなら、どなたでもご受講いただけます。知的な感動を、そして学ぶ歓びを、共にする講座です。

テキスト『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』（大修館書店、ISBN：978-4469142440）

〔初級〕【継続】

野間 秀樹　明治学院大学客員教授

コード 333702

受講料		
会員	¥23,652	資料配付
ビジター	¥27,216	日程注意

定員	単位	曜日
20名	2	水

日程 全10回：9月 28　10月 5,19,26　11月 2,9,16,30　12月 7,14

時間 16:00～17:30

▶講義概要　韓国語 ＝ 朝鮮語学習で 1 年ほどの入門期を過ごされた方が、次に進む講座です。入門編をご受講なさっていなくても、ご自分で『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』の内容をおおむね学習なさった方なら、どなたでも大丈夫です。教科書は『新・至福の朝鮮語』を用い、今学期は 19 課までの復習を行いながら、20 課～ 23 課を中心に学びます。全体の復習からスタートしますので、今学期から参加されるかたも、教科書『新・至福の朝鮮語』の 19 課あたりまでをおおよそ学習されたかたなら、どなたでもご受講いただけます。〈話す〉訓練を楽しみましょう。発音も大切に扱います。〈書かれたことば〉と違って、リアルな〈話されたことば〉は、音 (おん) が全てだからです。〈聞いて、書く〉練習も行います。一方的に与えられる知識の暗記？ そんな悲しい青春の時は、もうおしまい、これからは、悠々と知的にことばを共にしながら、思い切り楽しく豊かな心で学びましょう。そして気がついたら ―― みんなで話している！

テキスト『新・至福の朝鮮語』（朝日出版社、ISBN：978-4255003894）

〔中級〕【継続】

高 槿旭（コ グヌク）　明治学院大学・上智大学講師

コード 333703

受講料		
会員	¥23,652	資料配付
ビジター	¥27,216	

定員	単位	曜日
20名	2	木

日程 全10回：9月 29　10月 6,13,20,27　11月 10,17,24　12月 1,8

時間 19:00～20:30

▶講義概要　韓国語 ＝ 朝鮮語を 1 年以上学び、入門、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。『Viva! 中級韓国語』の第 5 課から第 6 課程度までを中心に学びます。教科書はゆっくり進めますので、今学期から参加されるかたも、教科書『Viva! 中級韓国語』の 4 課あたりまでをおおよそ学習されたかたなら、どなたでもご受講いただけます。表現のための文法を知的につかみ取り、いかにも教科書的な「会話」ではなく、多様な場面で、文字通り実践的に〈話す〉ことを培います。テキストの多様な会話のうちポイントとなる会話を重点的に学びます。テキストのリアルな CD も、大いに活用しましょう。〈聞いて、書く〉練習も行います。CD はもちろん、講師も〈ソウルことば〉のネイティブ・スピーカー、韓国語教育、日韓対照言語学を専門としています。

【主な講義内容】
・許可の表現　해도 되다　してもいい / 할 수 있다　することができる
・希望の表現　하고 싶다　したい / 했으면 좋겠다 / 고맙겠다　してくれると嬉しい
・中途、中断の表現　하다가　していると
・依頼の表現　해 주다　してやる、してもらう / 해 드리다　してさしあげる、していただく

テキスト『Viva! 中級韓国語』（朝日出版社、ISBN：978-4255002897）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶ビデオシラバス（動画）あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

韓国語

実践韓国語ボランティア・ガイド

中級

金 南听（キム ナムン）
明治学院大学・東海大学講師

コード	333704	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥32,368 / ビジター ¥37,228	24名	2	火	19:00～21:00	
		日程 全9回	10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			日程注意

▶目標　観光、仕事、留学など、韓国語＝朝鮮語圏から日本にやって来る人々との様々な出会いの場で、コミュニケーションをとり、ちょっとした手助けができるよう、韓国語の使える表現を身につけます。

▶講義概要　韓国語＝朝鮮語の基本は学んだのに、実際の場面で使うとなると、ちょっと自信がない…そういった方々が、多様な出会いの場で活用できる韓国語を実践的に練習していきます。
駅で切符が買えずに困っている、道がわからず立ち往生しているように見える、誰かシャッター押してくれないかなと思っている、カウンターでの説明がわからない…そんなときに、韓国語で声をかけることができたら、そんな少しの勇気で、みんな幸せになります。出会いから始まる、韓国語がもたらしてくれる一つ一つの小さな幸せを共にしたいものです。未来の東京オリンピックばかりでなく、今だって韓国語圏からは１日１万人以上が往来しています。一期一会を大切に、出会いを生かし、ことばを通しての助け合う韓国語力を養います。

【主な講義内容】
・日本へは初めてですか ― 初対面と自己紹介
・山手線ですね。３番線です ― 道・駅案内
・Wi-Fi をお貸ししましょうか ― Wi-Fi の使い方
・どんな日本の食べ物を試してみたいですか ― 食事
・家電を買うなら秋葉原でしょう ― 観光スポット
・写真、撮りましょうか ― 記念写真
・この品物は売り切れだそうです ― 問い合わせ
・このお土産おすすめですよ ― ショッピング
・温泉、行きませんか ― 観光計画

ご受講に際して
◆韓国語＝朝鮮語の入門程度は終えている方を対象とします。文字の読み方の入門などは講座では行いません。日本語であれ、韓国語であれ、ボランティアの経験は必要ありません。

参考図書
『韓国語をいかに学ぶか ――日本語話者のために』（平凡社新書、ISBN：978-4582857375）
『日本語とハングル』（文春新書、ISBN：978-4166609734）
『どんどん話せる韓国語』（三修社、ISBN：978-4384057966）

2016年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:40	江戸の絵本、黄表紙を読む　P.23	新プラトン主義入門　P.109
	これだけは知っておきたい「証券」の基礎知識　P.125	マインドフルネスからマインドフルライフへ。そしてマインドフル社会へ(2)　P.112
	木版画を作って楽しむ　P.127	知っておきたい不動産と法律　P.125
	イタリア語〔中級〕【継続】　P.233	相続・遺言・成年後見と公正証書　P.125
		住宅リフォームとインテリア　P.126
		銀行の昔と今　P.150
		英語会話入門〔入門〕<火曜クラス>【継続】　P.192
		Western Genius〔中級〕　P.199
		ディスカッション〔初級〜中級〕　P.200
		フランス語〔上級〕【継続】　P.232
13:00	中国近現代史　P.73	日本とアジアの関係史　P.41
	地方創生の現状　P.147	江戸・東京の歴史散歩　P.42
	イタリア語〔中上級〕【継続】　P.233	英国文化の諸相:Inside Stories UK　P.69
		歌舞伎講座・鑑賞会（10/18は10:00〜16:20（予定））　P.87
		国際問題と日本の外交　P.148
		自然災害と身近な生活体験　P.153
		英語会話初級〔初級〕<火曜・Aクラス>【継続】　P.193
		英語会話初級〔初級〕<火曜・Bクラス>【継続】　P.193
		英語会話中級〔中級〕<火曜クラス>【継続】　P.193
14:45	「夢」からみる日本の文化とこころ　P.111	「ギリシア悲劇」を読む　P.71
	フランス語〔中級〕【継続】　P.231	ステップアップ写真撮影術　P.91
		英語会話基礎〔基礎〕<火曜クラス>【継続】　P.192
16:30		
夜間		(18:30) 現代哲学のキーワード　P.109
		(19:00) オフィスで使える英会話〔初級〕【継続】　P.203
		(19:15) 価値を見出す顧客視点のマーケティング　P.165
		(19:15) 医療保険と公的年金の基礎知識　P.169

	水	木
10:40	トルコ系諸民族の歴史と文化 **P.68**	ベルクソン『創造的進化』を読む **P.110**
	イタリア・ルネサンス美術 **P.89**	初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋冬物語〔初級〕【継続】 **P.197**
	英語会話基礎〔基礎〕<水曜クラス>【継続】 **P.192**	ドイツ語会話〔中級〕【継続】 **P.231**
	英語特訓〔中級〕【継続】 **P.196**	
	楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕【継続】 **P.196**	
	英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 **P.198**	
	フランス語〔中上級〕【継続】 **P.231**	
13:00	朗読を楽しむ **P.24**	桃太郎を考える **P.40**
	バルセロナとバレンシアの歴史と文化 **P.70**	日本ナショナリズムの史的考察 **P.41**
	『ヴェニスの商人』ページからステージへ（12/14は15:00～16:30の予定） **P.87**	東京山の手の街並み景観 **P.43**
	日本絵画のキーワードを学ぶ **P.89**	茶の湯の不思議な力 "おもてなし"を知る **P.45**
	中国伝統医学で若く健康で長寿に **P.128**	中国茶碗と茶器の歴史 **P.73**
	考えていますか？ 高齢者になる前に、そして高齢になったら **P.151**	イエスが説いた「幸いな人」 **P.111**
	英語会話初級〔初級〕<水曜クラス>【継続】 **P.193**	英語会話入門〔入門〕<木曜クラス>【継続】 **P.192**
	英語会話中級〔中級〕<水曜クラス>【継続】 **P.194**	原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】 **P.197**
	英語特訓〔初級〕【継続】 **P.195**	イタリア語〔初級〕【継続】 **P.232**
14:45	目からウロコの視覚認知トレーニング **P.126**	哲学者の名言 Part9 **P.109**
	英語会話中上級〔中上級〕<水曜クラス>【継続】 **P.194**	「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表〔中上級〕【継続】 **P.198**
	ABCからの英会話〔基礎～初級〕【継続】 **P.195**	初めて読む英字新聞〔初級～中級〕 **P.198**
	メディアから学ぶ世界〔中上級〕 **P.199**	
	（15:00）ベーシックヨガ【昼クラス】 **P.128**	
16:30	精神医学入門 **P.114**	エジプト調査の歴史 **P.72**
	留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕 **P.196**	
夜間	（18:30）地球生命史特論 **P.152**	（19:00）英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕 **P.202**
	（19:00）ベーシックヨガ【夜クラス】 **P.128**	（19:00）中国語会話〔中上級〕【継続】 **P.234**
	（19:15）新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント **P.165**	（19:15）グローバル化時代の人的資源管理 **P.164**
	（19:15）12時間で学ぶMBAエッセンス（※初回のみガイダンスのため18:45に開始します。） **P.166**	
	（19:15）ビジネス対話力を鍛えるトレーニング **P.167**	
	（19:15）ゼロから分かる！TPP時代の貿易市場入門 **P.168**	

	金	土
10:40	(10:30) 韓国語〔入門〕【継続】 P.233	(10:30)Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級〜上級〕 P.200
	イギリス貴族 P.69	漱石文学の世界 P.24
	ルネサンス・イタリアの諸国家 P.71	フランスとドイツの反ユダヤ主義 P.70
	少人数制英語会話入門〔入門〕【継続】 P.194	オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ P.90
	イタリア語〔入門〕【継続】 P.232	オペラ講座「オペラと現代の名指揮者たち」 P.91
		「自分を知る」ための心理学 P.113
		時事解説「2016年暮ー日本の政治経済を読む」 P.147
		映画で学ぶ憲法 P.150
		管理会計の基礎と応用（※途中50分間の休憩をはさみます。） P.168
		働く人の年金と雇用保険からの給付金（※途中50分間の休憩をはさみます。） P.169
		NHKラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 P.197
		ビジネス テクニカル ライティングの基本〔中級〜上級〕 P.202
		TOEIC®テスト準備730点コース P.204
		(11:00)『お茶香（講）』1300年代の茶の湯の歴史 P.45
13:00	大正文学の面白さ、『和解』『銀の匙』『性に眼覚める頃』他 P.24	近代文藝の百年 P.23
	ミュージカルを知る! P.88	新宿学（新宿物語） P.44
	現代日本政治の課題 P.147	世界の考古学（入門） P.68
	国際社会とグローバル・ガバナンス P.148	宮崎アニメから考える日本人の死生観と自然観 P.110
	身近な鉱物、変わった鉱物、妙な鉱物 P.152	身近な例から学ぶ心と頭のしくみ P.113
	少人数制英語会話基礎〔基礎〕【継続】 P.195	顔からキレイを引き出すメイクテクニック（基礎から応用まで） P.127
		働く世代のライフプランと労働者を守る制度の知識 P.151
		映像で語る宇宙の神秘 P.153
		"理想の自分"に近づくためのキャリア戦略立案と実践 P.167
		これであなたも会話上手!今日から変わる、話術力UPのヒント P.167
		音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕 P.196
		ライティング〔基礎〜初級〕【継続】 P.200
		Effective Speaking〔上級〕 P.201
		TOEIC®テスト準備860点コース P.204
		(13:30) Global Business Topics in English〔中上級〜上級〕 P.203
14:45	白楽天鑑賞 P.25	コーヒーの文化史 P.74
	縄文文化研究の最前線 P.40	清酒醸造の深奥 P.126
	日本の経済成長とアジア P.41	基礎からの文章教室 P.127
	オリエントの考古学 P.72	英語会話中上級〔中上級〕<土曜クラス>【継続】 P.194
	歌舞伎の歴史を紐解く P.87	Effective English Pronunciation〔上級〕 P.201
	画像で見るシルクロード美術入門Ⅱ P.88	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 P.202
	国際戦略 P.149	TOEIC®テスト準備470点〜600点コース P.204
	少人数制英語会話初級〜中級〔初級〜中級〕【継続】 P.195	
	Global Issues（地球規模問題を考える）〔中級〜中上級〕【継続】 P.199	
夜間		

2016年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:30	オペラに行こう!実践編「ドン・ジョヴァンニ」 P.96	文学から見る東京 P.29
	読むこと、語ること（入門・基礎クラス） P.131	江戸前史 P.49
	国際時事問題入門 P.155	古文書から読み解く江戸時代 P.55
	初めての英語ボランティアガイド〔基礎〜初級〕 P.215	ビザンティン美術への旅 P.95
		こころとからだのヨーガ<火曜クラス> P.136
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜コース> P.216
13:00	大江戸の文化世界 P.54	和歌と伝統文化 P.27
	お江戸演芸・文化散歩【秋編】 P.59	中世の日記『玉葉』を読む P.47
	浮世絵の探求 P.95	「忠臣蔵」の真実 P.49
	クラシック音楽を生涯の友に〈Aクラス〉 P.97	江戸のくずし字『泰平年表』を読む P.51
	楽しく学ぶシニア向け英会話〔初級〕 P.207	江戸の盛り場<芝居と遊里> P.55
	フランス語会話〔初級〕<月曜クラス>【継続】 P.237	心を贈る絵手紙講座 P.133
		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.136
15:00	東京一街・人・文学一 P.28	江戸の古地図<切絵図>を読み解く P.51
	歴史点描・大江戸の歴史風景 P.53	日本外交史論 P.57
	クラシック音楽を生涯の友に〈Bクラス〉 P.97	江戸東京の風景学（秋編） P.58
		心健やかな毎日を実現させる簡単心理学 P.118
		誰でもすぐに踊れる!楽しめる!健康のための社交ダンス P.138
19:00	ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える! P.138	伝え方で結果が変わる!基礎から学べる交渉力養成講座 P.180
	ビジネス・ライティング〔基礎〜初級〕 P.213	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級〜中上級〕<火曜クラス> P.216
	韓国語会話〔入門〜初級〕【継続】 P.237	ドイツ語会話〔入門〕<火曜クラス>【継続】 P.236
	中国語会話〔中級〕【継続】 P.239	中国語会話〔初級〕 P.238
		(19:30) Everyday English〔中上級〜上級〕 P.209

	水	木
10:30	中国古代の歴史散歩 **P.76**	樋口一葉日記を読む **P.28**
	バランスボール&スモールボール体操<Aクラス> **P.137**	明治・大正の歴史 **P.56**
	時事解説「2016年秋―日本の政治経済を読む」 **P.155**	考古学でみるシルクロードの東西交渉 **P.76**
	楽しい!身につく!!英会話（ゆっくり）〔入門〕【継続】 **P.210**	地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 **P.98**
	ボランティア通訳養成講座〔上級〕 **P.215**	読むこと、語ること（基礎クラス） **P.131**
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕<水曜クラス> **P.216**	心地よく身体を鍛えるピラティス **P.138**
		楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕 **P.207**
13:00	（12:30）楽しい!身につく!!英会話（ゆっくり）〔基礎〕<水曜クラス>【継続】 **P.210**	真田一族の虚像と実像 **P.48**
	古文書からみる戦国時代 **P.48**	読むこと、語ること（応用クラス） **P.131**
	『白酒ひとり壺中の天』精読2 **P.93**	江戸・東京の地形の成り立ちと都市との関わり **P.156**
	書道に親しむ **P.98**	生命（いのち）のにぎわいを探る―秋編― **P.157**
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Aクラス> **P.130**	楽しく学ぶシニア向け英会話〔基礎〕 **P.207**
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Bクラス> **P.130**	
15:00	（14:15）楽しい!身につく!!英会話〔初級〕<水曜クラス>【継続】 **P.211**	（14:00）楽しい!身につく!!英会話（ゆっくり）〔基礎〕<木曜クラス>【継続】 **P.210**
	人物でたどる戦国史 **P.48**	人物でたどる幕末史 **P.56**
	江戸の歴史 **P.50**	落語学の散歩道 **P.93**
	初めて学ぶ「金融資産運用設計」 **P.130**	ジャズ超々入門 **P.96**
	「経絡動功」健康気功法 **P.135**	宗教はなぜ戦うのか **P.116**
	数学からみた歴史の出来事 **P.156**	（15:45）楽しい!身につく!!英会話〔初級〕<木曜・Aクラス>【継続】 **P.211**
	（16:00）楽しい!身につく!!英会話〔中級〕<水曜・Aクラス> **P.211**	
19:00	ラグビー観戦基礎知識 **P.134**	（18:00）楽しい!身につく!!英会話〔初級〕<木曜・Bクラス>【継続】 **P.211**
	バランスボール&スモールボール体操<Bクラス> **P.137**	こころとからだのヨーガ<木曜クラス> **P.136**
	ビッグデータ活用の基本～ローソン、セブンイレブンが飛躍した理由～ **P.172**	企業を成功に導く、戦略と会計 **P.173**
	Everyday English〔初級～中級〕 **P.209**	発音の基本から学ぶ英会話〔初級～中級〕【継続】 **P.214**
	楽しい!身につく!!英会話〔中級〕<水曜・Bクラス> **P.211**	TOEICテスト準備730点コース **P.218**
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜コース> **P.216**	韓国語会話〔初級～中級〕【継続】 **P.238**
	英語ライティング〔基礎～初級〕【継続】 **P.217**	（19:15）正しい判断力を身につけるクリティカルシンキング **P.178**
	韓国語会話〔中級〕【継続】 **P.238**	（19:30）楽しい!身につく!!英会話〔中級〕<木曜クラス> **P.211**
	（19:30）相手を動かすNLPコミュニケーション **P.177**	（19:30）Discussion & Presentation of Current Topics〔上級〕 **P.214**
	（19:30）自分を活かすNLPイマジネーション **P.177**	

	金	土
10:30	史記を読む P.30	(9:30) 12時間で学ぶMBAエッセンス (土曜集中コース) (第2回は10:00開始) P.171
	古墳とヤマト王権 P.47	(10:00) 続・マーケティングの根幹となる「感性と魅了する力」を楽しく学ぶ P.172
	手帳スケッチ入門 P.132	(10:00) 問題解決話法・合意形成講座 P.177
	Reading & Discussion〔中上級〕【継続】 P.208	(10:00) 相手に響く 提案の技術 P.178
		昭和戦前・戦中の歴史 P.57
		中世ヨーロッパの人びと P.76
		大阪からの近現代建築史 P.98
		資産運用実践論 P.130
		日本酒の魅力を探る (秋の陣) P.134
		アクティブ・エンディング<親の看取りと自分の老後編> P.135
		ランニングの新しいスタンダードを学ぼう P.137
		首都圏の鉄道整備計画 P.155
		危ない会社の見分け方!与信管理セミナー P.174
		イノベーション実現のための計画立案手法 - シナリオプランニング実践講座 P.174
		集中できる!残業が減る!「理系的」仕事術と時間管理 P.176
		あなたが変わる!「話し方・聞き方講座」 P.178
		行動特性 (EQ) 分析と自己能力開発及び将来設計 P.179
		ロジカル&アイデア脳を作る知的生産ワークショップ P.179
		明確な日本文の書き方 P.179
		初めて学ぶBusiness English〔基礎〜初級〕<土曜クラス> P.212
13:00	現代俳句 P.30	小説教室入門 (基礎編) P.29
	論語を読む P.30	小説教室入門 (応用・総合編) P.29
	日本城郭史概論Ⅷ P.47	東京昭和観光 P.59
	初歩からまなぶ古文書 P.55	文学と哲学 P.117
	難読古文書に挑戦する P.56	ゼロから学ぶ投資の基本〜ファンダメンタル分析〜 P.131
	寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.94	日常動作を快適にする体の使い方教室 P.136
	Reading & Discussion〔中級〕【継続】 P.208	ビジネスに役立つ質問力 P.176
	ドイツ語会話〔入門〕<金曜クラス>【継続】 P.236	質問力強化セミナー【実践編】 P.176
		絶対にミスをしない人の仕事のワザ P.180
		目標を「達成する人」と「達成しない人」 P.180
		グローバル時代を生き抜くためのBusiness English〔中級〜中上級〕 P.212
		英語脳を鍛える!ビジネス英会話集中講座〔初級〜中級〕 P.213
		中国語会話〔初級〜中級〕【継続】 P.239
15:00	徳川家康〜太平の礎 P.52	見るだけではわからないアートの楽しみ方 P.96
	日本美術の「かたち」をよむ P.95	ワインという文化、思想としてのワイン P.133
	音楽鑑賞のためのコード進行入門Ⅱ P.97	グローバル時代を生き抜くためのBusiness English〔上級〕 P.213
	ボランティア通訳養成講座〔中級〜中上級〕 P.215	英語ライティング〔中級〕【継続】 P.217
19:00	(18:00) フランス語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】 P.236	
	新規事業開発の基本とワーク P.173	
	リーダーとしての対人スキル徹底演習 P.175	
	著作権侵害チェックリストとQ&A形式で学ぶ著作権侵害への対応 P.175	
	Everyday English〔基礎〕 P.208	
	初めて学ぶBusiness English (特訓クラス)〔基礎〜初級〕<金曜クラス> P.212	
	(19:30) フランス語会話〔中級〕【継続】 P.237	

2016年 秋講座タイムテーブル

	月	火	水
10:30	はじめて読む古文書 P.62	(10:00) 基礎の基礎から学ぶ絵画 P.104	『源氏物語』宇治十帖の世界へ P.33
	大英帝国とアイルランド P.79	『源氏物語』を読む P.33	元禄時代の事件 P.63
	美しい姿勢づくりのための エクササイズ P.143	映画からみるヨーロッパ P.81	初めての茶道・講義と体験 P.140
	経済思想×現実経済 P.159	朝鮮三国史 P.82	心と体をととのえるヨガ P.144
	初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.221	仏教美術の東漸 ～シルクロードから奈良へ～ P.84	経済がわかれば日本、 そして世界の明日が見える P.159
		仏教思想入門 P.120	NHKラジオ英会話で学ぶ 英語コミュニケーション〔初級〕 P.223
		グローバルリスク化する 中東の混迷 P.160	
13:00	近世の古文書を読む P.63	(12:30)『枕草子』 隠された魅力のすべて P.33	『日本書紀』を読む P.32
	ナイルと「ムラ」の考古学 P.85	(12:30) 書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 P.36	ヨーロッパ中世社会と教会 P.79
	「形の生命」西洋美術の歴史Ⅱ P.102	日本古代の王権と豪族・渡来人 P.61	若冲とその時代 P.101
	草木で染めを楽しむ2016秋 P.143	伝説の名優たち ― その波乱万丈の人生 ― P.106	中高年女性の身体を考えて 楽しく行う体操講座 P.145
	一生介護要らずを目指す 健康管理術 P.143	南極海の環境と生物 P.162	国際テロにどう対処すべきか P.161
		初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕【継続】 P.222	(14:30)“カンタン”接客英会話 〔基礎〕<水曜クラス> P.226
15:00	映像とセリフで愉しむ シェイクスピア P.38	日本中世史講義 P.62	先人たちに学ぶ やさしい俳句の作り方 P.37
	昭和庶民文化史 P.64	私たちの中央線、 その過去、現在、未来 P.66	王妃の肖像 P.79
	シルクロードの意匠と 文様を読み解く P.102	西洋書道 カリグラフィー教室 P.142	フランス食文化教養講座 P.81
	映画で学ぶリスニングと ボキャブラリー〔初級～中級〕 P.224	現代中国社会の実態を探る P.160	信仰とは何か ―『歎異抄』を読む ― P.121
	Reading and Discussion〔中級〕 P.226	What Young Americans Know About History〔中級〕 P.225	茶道を楽しむ P.141
			たのしい絵手紙 P.142
			(16:00) 韓国語〔初級〕【継続】 P.242
19:00		信長・秀吉・家康の城を楽しむ! 城めぐり入門 P.64	香りの美学 P.107
		映画ビジネス人材基礎講座 P.106	ビジネスに効く! 知財情報解析（実践編） P.182
		坐禅学 P.122	勉強法を学んで鍛える システム・イングリッシュ〔初級〕 P.222
		しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室 P.144	韓国語〔入門〕【継続】 P.242
		現役アナウンサーが教える パブリックスピーキング入門 P.183	
		100話を読む英語多読入門 〔基礎・初級・中級〕 P.223	
		TOEIC®テスト準備730点コース P.227	
		実践韓国語ボランティア・ガイド P.243	

	木	金	土
10:30	武蔵野の崖 東京の崖 P.66	万葉集を味わう P.32	(10:00) 村上春樹作品から学ぶ小説教室 P.36
	アメリカ映画を読む P.78	文学作品にみる武蔵野Ⅱ P.35	(10:00) 図解de仕事術 P.184
	イタリア・ルネサンス美術入門 P.103	中国古代文明の起源 P.83	古事記講読 P.32
	大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門 P.140	ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 P.105	朝鮮李朝王朝史 P.82
	基礎から学ぶ木版画教室 P.142	ヨーロッパ建築の世界遺産Ⅲ P.106	名演で楽しむ落語入門 P.100
	シニアのためのすっきり爽快体操 P.144	天台宗と真言宗 P.121	がんと生きる哲学 P.123
	500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Aクラス>【継続】 P.221		ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 P.141
	フランス語〔初級〕【継続】 P.241		心配学 P.161
			英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化〔初級〜中級〕 P.224
			英語によるボランティアガイド・英語スキル編〔初級〜中級〕 P.225
13:00	朗読 声に出して読む平家物語 P.34	(12:30) ジャズを聴く喜び P.104	現代ユダヤ世界を知るための全10講 P.80
	初歩の初歩の俳句講座 P.36	武士のお仕事 P.63	三国志の世界 — 官渡の戦い P.83
	縄文時代文化研究の現状と課題 P.61	人口からみる日本の歴史 P.64	3日間で学ぶ、狂言を100%楽しむ方法 P.100
	ローマ皇帝史 P.78	東京・鎌倉石仏さんぽ P.65	体験ワークショップ「文学座の世界」 P.101
	舞台朗読を学ぶ P.101	中国の民族問題 P.84	クラシック音楽を生涯の友に P.103
	アカペラコーラスを楽しむ P.104	西洋美術入門 — 印象派とその時代 — P.102	人物像で読み解く「キモノファッション文化史」Ⅱ P.107
	街角写真撮影術 P.105	比較して学ぶ宗教 P.122	英文契約の実務 — 基本読解編 — P.182
	500語でゆっくり英会話〔基礎〕<木曜・Bクラス>【継続】 P.221	己書（おのれしょ）を描く P.141	コピーライティング講座 P.183
	フランス語〔初級〜中級〕【継続】 P.241	(14:00) 整体入門 P.145	アサーティブ・コミュニケーション P.184
15:00	変体仮名で読む山東京伝の戯作 P.34	古代の日本 — 6世紀の倭王権と加耶・前方後円形古墳 P.61	東西怪談よみくらべ — 妖怪と怪談の文学誌 P.35
	趣味で楽しむ俳句講座 P.37	酒と居酒屋からみた日本の戦後 P.65	実作短歌入門 P.37
	32歳のモーツァルト P.103	誰でもわかる歌舞伎の話 P.100	朝鮮近代史を学ぶ P.83
	ひとり時間を楽しむ60歳からの生き方 P.140	日本の思想 — 中世編 — P.120	火山学のいま P.162
			起業家養成塾 — よくわかる事業経営の基礎 — P.183
			(15:30) 伊藤Pの「企画の作り方2016」 P.161
19:00	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する P.85		
	『論語』の世界 P.120		
	アドラー心理学の理論と実践 P.123		
	ピラティスで体幹トレーニング P.145		
	TOEIC®テスト準備 470点〜600点コース P.227		
	韓国語〔中級〕【継続】 P.242		
	(19:30) "カンタン" 接客英会話〔基礎〕<木曜クラス> P.226		

講師名	現職業	プロフィール
ア		
相川 美奈子 アイカワ ミナコ	(株)話し方研究所講師	トレンドカレッジトラベル & ツーリズムマネジメント(カナダ)を卒業後、JTB インターナショナルに入社。2008 年より話し方研究所講師として現在に至る。様々な業界・職種で幅広い活躍をしており、対象にあった具体例を豊富に使い、「具体的にわかりやすい力」に定評がある。留学経験があり、英語によるビジネス交渉も長年経験している。
青柳 幸人 アオヤギ ユキヒト	早稲田大学元客員教授	山梨県生まれ。早稲田大学第一理工学部建築学科卒業後、元住宅・都市整備公団理事、早大客員教授、新宿研究会副会長を歴任。専門分野は、住宅・都市計画。共著書に「住み続けたいまち光が丘の原点を探る」(光が丘新聞社)、「新宿学」(紀伊国屋書店)等がある。
赤坂 恒明 アカサカ ツネアキ	内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員	出身:千葉県。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:東洋史(モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。主な著訳書等:『ジュチ裔諸政権史の研究』(風間書房, 2005 年)、「『集史』第一巻「モンゴル史」校訂におけるアラビア語版写本 Ayasofya 3034 の価値」(『欧亜学刊(国際版)』総第 11 輯, 2011 年) http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html
赤坂 信 アカサカ マコト	千葉大学名誉教授	千葉大学大学院を経て西ドイツ(当時)政府給費留学生としてハノーバー大学に留学。1981 年より千葉大学助手として園芸学部に勤務し、2016 年教授として退職。現在、千葉大学名誉教授。専門は造園学、風景計画論、都市緑地史。『ドイツ国土美化の研究』で京都大学から農学博士の学位を受ける。世界遺産委員会の諮問委員会イコモス(ICOMOS)国際会議で眺望の再生と復活をめざす Vista Heritage(眺望遺産)の提言。日本イコモス会員(監事)。
赤峰 信 アカミネ シン	中央大学講師	1973 年から 2009 年まで、東京証券取引所に勤務、調査部、上場部、広報部などに所属、証券教育への取り組みについては、証券業界のなかでも草分け的な存在。1989 年から法政大学で非常勤講師を務めた後、1993 年から中央大学経済学部で兼任講師を務める。主な著書として、「子どもに聞かせるお金と株のはなし」(実業之日本社)「グローバル時代の経済リテラシー」(ミネルヴァ書房)など。
秋月 達郎 アキツキ タツロウ	作家	1959 年愛知県半田市生まれ。早稲田大学を卒業後、東映に入社。本編映画のプロデューサーを経て、作家に転身。主に歴史に題材をとった小説を数多く執筆。主な作品に『天国の門』『水晶島奇譚』『マルタの碑』『信長の首』『真田幸村の生涯』『奇蹟の村の奇蹟の響き』『海の翼』『ほたるの城』等がある。東京都北多摩、在住。
John Aguinaldo アギナルド ジョン	東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951 年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか東京慈恵医科大学、昭和大学、昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
秋山 高善 アキヤマ タカヨシ	共栄大学准教授	中央大学商学部卒業。中央大学大学院商学研究科博士後期課程単位取得満期退学(会計学)。国士舘大学大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学(税法)。2007 年税理士登録、2010 年から共栄大学、2013 年より現職。中央大学及び同大学院、埼玉大学でも講師をしている。主な研究領域は消費税法。
阿古 智子 アコ トモコ	東京大学准教授	1971 年大阪府生まれ。香港大学で博士号取得。専門は現代中国社会の政治・社会変動。農村の社会関係資本、農村から都市へ向かう出稼ぎ労働者、市民社会の動向などを研究している。著書に『貧者を喰らう国:中国格差社会からの警告』(新潮社)などがある。
朝岡 聡 アサオカ サトシ	コンサートソムリエ	テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CM のほか、クラシックコンサートの企画構成や司会にもフィールドを広げている。クラシックの語り部として幅広く活躍中。著書『いくぞ!オペラな街』(小学館)。
浅倉 須眞子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1985 年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989 年から人物スケッチ開始。2005 年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』を出版。現在、NHK オープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。
麻倉 怜士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950 年生まれ。1973 年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991 年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では 2004 年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Disc のライナーノーツも多い。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)、「やっぱり楽しいオーディオ生活」(アスキー新書)など単行本は 25 冊以上。
阿刀田 慶子 アトウダ ケイコ	朗読家	1937 年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990 年日本点字図書館朗読奉仕員として活動を開始。加藤道子氏に師事し、夫を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。以後、鴨下信一氏の演出による「朗読 21 の会」会員として毎年の公演に参加。日本橋高島屋、読売日本テレビ文化センター荻窪講師。
阿部 望 アベ ノゾム	明治学院大学教授	1950 年新潟県生まれ。一橋大学経済学部卒業後、同大学院経済学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(経済学・南山大学)。専門分野は、EU の持続可能な発展政策。著書に『現代イギリスの産業競争力政策』(東海大学出版)等がある。
阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。カリグラファーズ・ギルド会員。
安倍 雅史 アベ マサシ	早稲田大学助教	1976 年東京都生まれ。英国リヴァプール大学博士課程修了。Ph D。1997 年より、シリア、ヨルダン、イラン、バハレーン、キルギス、アフガニスタンなどで考古学調査に従事している。著書に『イスラームと文化財』(共編著、新泉社)などがある。
天児 慧 アマコ サトシ	早稲田大学教授	1947 年生まれ。早稲田大学教育学部卒業。一橋大学大学院博士後期課程社会学研究科で博士号取得。2002 年 4 月より早稲田大学国際学術院大学院アジア太平洋研究科教授。現在、早稲田大学現代中国研究所所長兼人間文化研究機構現代中国地域研究 9 拠点代表。専門は現代中国論・アジア国際関係論。著書に『中国 — 溶変する社会主義大国』(東京大学出版会、1992 年)など。
雨宮 慧 アメミヤ サトシ	上智大学名誉教授	1943 年生まれ。出身地:東京都。出身校:上智大学大学院、教皇庁立聖書研究所。専攻分野:預言者の生き方。主な著訳書等:『正続・旧約聖書のこころ』(女子パウロ会)、『旧約聖書の預言者たち』(NHK 出版)、『福音書のことば』(NHK 出版)
雨宮 昭一 アメミヤ ショウイチ	茨城大学・獨協大学名誉教授	山梨県生まれ。法学博士(東京大学)。専門分野は政治学、日本政治外交史、地域政治論。著書に『戦時戦後体制論』(岩波書店)、『総力戦体制と地域自治』(青木書店)、『占領と改革』(岩波書店)、『戦後の越え方—歴史。地域・政治・思考』(日本経済評論社)などがある。
雨宮 則夫 アメミヤ ノリオ	浅草公証役場公証人	1947 年新潟生まれ。東京大学法学部卒業後、1973 年から裁判官。民事、刑事及び東京家裁遺産分割部などを経て、2007 年に水戸家裁所長を退官。同年から浅草公証役場公証人。編著書に、「現代裁判法大系」(11)遺産分割、(12)相続・遺言、「遺産相続訴訟の実務」、「相続の承認・放棄の実務」、「図解相続・贈与事例便覧」(新日本法規出版)、「遺言・信託・任意後見の実務」(日本加除出版)などがある。
新井 宏征 アライ ヒロユキ	(株)スタイリッシュ・アイデア代表取締役、バランスト・グロース LLP マネジング・パートナー	東京外国語大学院修了後、SAP ジャパン、情報通信総合研究所を経て、2013 年に株式会社スタイリッシュ・アイデアを設立。同時にバランスト・グロース LLP 参画。シナリオプランニングやプロダクトマネジメントなどの手法を活用し、事業開発や組織開発のコンサルタントとして活躍。University of Oxford Said Business School Oxford Senarios Programme 修了(Oxford Alumni)。

	講師名	現職業	プロフィール
ア	新井 美和 アライ ミワ	社会保険労務士	立教大学出身。社会保険労務士。主な著書に『労務管理早わかり』(中央経済社)、『知らないと損する年金のもらい方』(東洋経済新報社)などがある。
	荒木 真有美 アラキ マユミ	女優・劇団俳優座	舞台、テレビ、映画、CM などに多数出演している。TBS ドラマ「魔性の群像」では小泉孝太郎と共演。舞台ではポーラ・ヴォーゲル「運転免許・私の場合」で主役。15 年 NHK ラジオドラマ「リア王」に江守徹と共演も。知力経営研究所パートナー講師として、舞台女優の五感強化ノウハウを取り入れるユニークなプログラムを提供している。
イ	飯尾 英樹 イイオ ヒデキ	中小企業診断士、IIMO 代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
	飯島 たま イイジマ タマ	テキスタイル作家	上智大学外国語学部卒業。幼少期に培った感性と海外生活で育まれた独自の感覚に古代布の自然観が結びつき現在の創作活動にいたる。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で苧麻など、自然布の文化に触れる。個展のほかコンサートホールをテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。
	池内 了 イケウチ リョウ	総合研究大学院大学名誉教授・名古屋大学名誉教授	
	池田 明史 イケダ アキフミ	東洋英和女学院大学学長	1955 年生まれ。東北大学法学部卒業後、アジア経済研究所研究員。ヘブライ大学トルーマン研究所、オクスフォード大学中東研究所客員研究員等を経て、東洋英和女学院大学教授。2014 年から学長。専門分野は国際政治学、中東現代政治。著書に『イスラエル国家の諸問題』(アジア経済研究所)、『中東政治学』(有斐閣)、『途上国における軍・政治権力・市民社会』(晃洋書房)など。
	池田 卓夫 イケダ タクオ	音楽ジャーナリスト	1958 年、東京都杉並区生まれ。81 年に早稲田大学政治経済学部を卒業し日本経済新聞社へ入社。音楽についての執筆は高校生で始め、86 年から「音楽の友」、95 年から「intoxicate」に寄稿。コンサートやオペラ、CD の制作、解説・司会、コンクール審査なども手がける。
	池端 信宏 イケハタ ノブヒロ	作曲家、ノブコーポレーション代表取締役	加山雄三を父に持つ作曲家。画家。花火演出家。16 歳で米国ソルトレイクシティに留学、当地を拠点に音楽活動をはじめ、95 年、喜多嶋修のプロデュースによりアルバム「フライング・ハイ」でミュージシャン・デビュー。コンピューター・グラフィックの会社経営など、多方面で才能を発揮している。 長岡花火「天地人」は 7 年間プロデュースした。
	伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部幹事長	1948 年東京都生まれ。茶道教授者・茶道研究家。県立高等学校茶道教授等、多くの茶道実践講座の講師に従事。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長を経て、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長として茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
	石井 功 イシイ イサオ	エクステンションセンター講師	1944 年神奈川県生まれ。国学院大学文学部日本文学科卒業。早稲田大学大学院文学研究科前期課程修了。専攻は日本文学および日本美術史。特に、与謝蕪村の文学と絵画の研究に取り組んでいる。東海大学では講師として日本語表現法を担当し、文章表現等の指導に携わっていた。
	石井 太郎 イシイ タロウ	NHK エデュケーショナルシニアプロデューサー	
	石井 美樹子 イシイ ミキコ	神奈川大学名誉教授	1974 ～ 78 年、英国ケンブリッジ大学大学院にて、中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ東洋学部専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授。専門は中世・ルネサンスの英文学と歴史。主要著書に『聖母のルネサンス―マリアはどう描かれたか』(岩波書店)、『エリザベス―華麗なる孤独』(中央公論新社)、『マリー・アントワネットの宮廷画家―ルイーズ・ヴィジェ・ルブランの生涯』、『マリー・アントワネット―ファッションで世界を変えた女』(河出書房新社)など多数。
	石川 巧 イシカワ タクミ	立教大学教授	立教大学 文学研究科 博士後期課程 単位取得満期退学。近代文学・現代文学を幅広く扱っている。近年の研究テーマは、①占領期の雑誌出版、②近代文学と「国語」の関係に関する研究、③高度経済成長期のメディアと表現、④菊池寛、川端康成を中心とする大正後期から昭和期にかけての小説研究、⑤探偵小説・ミステリー（江戸川乱歩、松本清張など）、⑥文学としての戯曲などである。
	石川 雅啓 イシカワ マサヒロ	AIBA 認定貿易アドバイザー	1973 年岐阜県生まれ。東京外国語大学外国語学部(タイ・ラオス語)卒業 / 早稲田大学大学院公共経営研究科修了。専門分野は貿易実務、通関、関税制度、フィリピン経済。マニラでの駐在経験があり、実務経験豊富。
	石戸谷 結子 イシトヤ ユイコ	音楽ジャーナリスト	青森県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、音楽之友社に入社。「音楽の友」の編集などを経て、1985 年に退社。音楽ジャーナリスト、音楽評論家として活動。「モストリー・クラシック」「音楽の友」誌などに執筆。主な著書に「マエストロに乾杯」「石戸谷結子のおしゃべりオペラ」「ひとりでも行けるオペラ極楽ツアー」「オペラ入門」などがある。
	石原 千秋 イシハラ チアキ	早稲田大学教授	1955 年、東京都生まれ。成城大学文芸学部卒業、同大学院博士後期課程中退(文学修士)。東横学園女子短期大学助教授、成城大学教授を経て、現職。著書『漱石と三人の読者』(講談社現代新書)、『『こころ』で読みなおす漱石文学』(朝日文庫)、『漱石入門』(河出文庫)、『漱石はどう読まれてきたか』(新潮選書)など。
	石原 信行 イシハラ ノブユキ	知力経営研究所 :CEO	88 年ホンダ東南アジア研究所を設立した初代所長。20 機種以上のヒット商品を生み出し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96 年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98 年ホンダヨーロッパ研究所副社長。06 年より富士通研究所など最先端研究開発機関にてマーケティングを指導中。著書に「気付力が夢を叶える」など。
	井嶋 ナギ イジマ ナギ	着物研究家、文筆家	1973 年生まれ。上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、現代の文脈で日本文化を捉えなおすことを課題としている。日本舞踊花柳流名取。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)。『江戸小紋柄図鑑』『江戸更紗柄図鑑』解説など。
	石渡 明 イシワタリ アキラ	(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。1977 年、現在の(株)船井総合研究所入社。2000 年より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004 年より(株)コーポレイト ディレクション、2007 年より(有)ブレイン・アソシエイツ Ltd. 代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
	石割 透 イシワリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945 年京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。「芥川龍之介全集」、「芥川龍之介資料集」共同編集の他、著書「芥川龍之介初期作品の展開」(有精堂出版)、編著書「芥川龍之介書簡集」「芥川龍之介随筆集」(岩波文庫)「ジャズ」(ゆまに書房)などがある。
	泉 麻人 イズミ アサト	コラムニスト	

	講師名	現職業	プロフィール
イ	泉 正人 イズミ マサト	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程単位取得退学。専門は日本近世史。『新編千代田区史』(千代田区、分担執筆)、「関東飛地領支配と藩政」(深谷克己・堀新編『展望日本歴史 13』)、「近世後期、喜連川家の所領支配と権威」(関東近世史研究会編『関東近世史研究論集 3* 幕政・藩政』)など。
	礒山 雅 イソヤマ タダシ	国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授	1946 年東京都生まれ、東京大学・同大学院で美学芸術学を専攻。現在は左記のほか、いずみホール音楽ディレクター、サントリー芸術財団理事、日本芸術振興会評議員を務める。2012 年度まで日本音楽学会会長、毎日新聞に音楽批評を執筆。『マタイ受難曲』(東京書籍)など、バッハ、モーツァルトを中心に著訳書多数。
	伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975 年東京都生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科修士課程修了、博士課程退学。専門分野は英文学で 18 世紀以降の詩や小説、美学、哲学を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め 4 大学 6 学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。
	伊藤 隆行 イトウ タカユキ	(株)テレビ東京制作局プロデューサー	1972 年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社テレビ東京に入社。「モヤモヤさまぁ～ず 2」「そうだ旅に行こう」「やりすぎ都市伝説」等、バラエティ番組を制作している。たまに伊藤 P と呼ばれている。著書に『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』(集英社新書)がある。
	伊藤 卓美 イトウ タクミ	木版画家(元日本版画会会長)	1946 年生まれ。"79 年～隔年 / 小田急百貨店で新作展。"80 年 / 日本版画会会員。2000 年 / ふるさと切手「秩父の夜祭り」原画制作。"02 年 / 『宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』(日貿出版社)出版。"04 年 / 日本版画会会長。"06 年 / 米国 DENISON 大学の招聘により木版画講座講師。"12 年 / 日本版画会退会、無所属となる。
	伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
	稲田 十一 イナダ ジュウイチ	専修大学教授	東京大学大学院(国際学修士)、同総合文化研究科博士課程単位取得。野村総合研究所、日本国際問題研究所、山梨大学、ハーバード大学国際問題センター、世界銀行政策調査局及び業務政策局を経て現職。著書に、『紛争後の復興開発を考える』(創成社)、『国際協力のレジーム分析』(有信堂)、『開発と平和』(有斐閣)等。
	井上 貴司 イノウエ タカシ	税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	1951 年長野県生まれ。早稲田大学卒業。専門は、会計・税務。著書に『これだけ得する節税のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)。日本経済新聞 "MondayNikkei" 「税金あれこれ Q&A」連載。
	井之上 達矢 イノウエ タツヤ	編集者、慶應義塾大学講師	1977 年東京都生まれ。早稲田大学卒業後、中央公論新社入社。2012 年退社し、株式会社夜間飛行を設立。2008 年より慶應義塾大学にて非常勤講師。編集者、ライターとして手掛けた連載・書籍は、『月と雷』(角田光代著)、『ステップ』(重松清著)、『池上彰のお金の学校』(池上彰著)、『われ敗れたり』(米長邦雄著)など多数。
	今岡 謙太郎 イマオカ ケンタロウ	武蔵野美術大学教授	早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に『天衣紛上野初花』(共編著、白水社)、『幕末の歌舞伎 江戸』『長編人情噺の時代』等がある。
	今野 泰三 イマノ タイゾウ	大阪市立大学大学院研究員	1980 年東京都生まれ。慶應義塾大学卒業後、ロンドン大学東洋アフリカ研究院で中東政治学修士号を取得。イスラエル留学、大阪市立大学院文学研究科博士後期課程、日本国際ボランティアセンターパレスチナ事業現地代表等を経て現職。博士(文学、大阪市立大学)。著作として「宗教シオニズムの越境—ヨルダン川西岸地区の「混住入植地」を事例として—」(境界研究、第 5 巻)などがある。
	今村 俊子 イマムラ トシコ	HOYA(株)PENTAX ライフケア事業部人事マネジャー	東京都立大学卒業、就職後、海外勤務を経て、英アストン大学院卒(経営・人事管理修士)。外資系コンサル会社や日系 IT 企業の人事部門において、長年にわたって、海外人事全般に携わる。グローバルビジネスに資する人と組織づくりをキャリア上のテーマとし、現職では、製造部門のビジネスパートナーとして力を注いでいる。
	岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。髙島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定 2 級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文舘出版)、『販売士検定 2 級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。
	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学名誉教授	1944 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンブルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993 年)
	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。30 年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝導引養生功・中国健身気功、伝統太極拳の普及活動中。
	岩見 哲夫 イワミ テツオ	東京家政学院大学教授	1956 年神戸生まれ。筑波大学生物科学研究科修了。博士(理学・筑波大学)。東京家政学院大学教授・副学長。専門は、南極海に生息する魚類。第 34 次(1992 年)・第 56 次(2015 年)日本南極地域観測隊隊員。主な著書に『南極海—氷の海の生態系』(東海大学出版会・共著)、『古代生物図鑑』(ベスト新書)などがある。
ウ	上杉 勇司 ウエスギ ユウジ	早稲田大学教授	1970 年静岡県生まれ。国際基督教大学教養学部卒業後、米国ジョージメイソン大学大学院紛争分析解決研究所修士課程修了。英国ケント大学政治・国際関係大学院博士課程修了(Ph.D 国際紛争分析学)。専門分野は紛争解決・平和構築学。著書に『変わりゆく国連 PKO と紛争解決』(明石書店)、『ワークショップで学ぶ紛争解決と平和構築』(明石書店)、『紛争解決学入門』(共著、大学教育出版、2016 年)、『世界に向けたオールジャパン』(共編著、内外出版、2016 年)などがある。
	臼杵 陽 ウスキ アキラ	日本女子大学教授	1956 年大分県生まれ。東京外国語大学外国語学部卒業後、東京大学大学院総合文化研究科博士課程単位取得退学。博士(地域研究、京都大学)。専門分野は、中東現代政治史、日本・イスラーム関係史。著書に、『世界史の中のパレスチナ問題』(講談社現代新書)、『イスラエル』(岩波新書)、『原理主義』(岩波書店)などがある。
	内田 厚子 ウチダ アツコ	社会保障教育研究所代表、東京医科歯科大学元講師	東北福祉大学大学院修了。社会福祉士・ファイナンシャルプランナー。多種多様で複雑な社会保障制度を、利用者の立場で簡潔にわかりやすく解説し、安心できる人生・安心できる社会を目指します。
	内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991 年法政大学大学院社会科学研究科経済学専攻修士課程修了、1994 年同博士課程単位取得。1997 年ニューヨーク市立大学バルーク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBC を設立し、代表取締役に就任。2011 年 4 月より現職。著書に『ステップアップ式 MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
	宇都宮 勇治 ウツノミヤ ユウジ	(株)U コーチング代表取締役	早稲田大学教育学部卒業。英字新聞ジャパンタイムズ入社。日本銀行や財務省の記者クラブに在籍。コーチング最大手コーチ・エィでエグゼクティブコーチとして活動。2011 年 1 月に独立し、東証一部上場企業の経営者を含むクライアントにコーチング。大手企業での研修も多数実施。共著「コーチングの基本」(日本実業出版社)

	講師名	現職業	プロフィール
ウ	畝木 淳子 ウネキ アツコ	(株)オフィス・ビー・アイ講師	専修大学文学部英米文学科卒。シュプリンガー・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple 大学 Japan 修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検 1 級。
	瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方·楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
エ	越後 敬子 エチゴ ケイコ	実践女子大学・日本赤十字看護大学講師	実践女子大学大学院文学研究科修了。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店)、『和歌俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店)、『古典俳文学大系 CD-ROM 版』(共編、集英社)、『桃山人夜話—絵本百物語—』(翻刻・現代語訳、角川書店)、『子規研究資料集成』(クレス出版)など。
	Eliane Cloose エリアンヌ クローズ	日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989 年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008 年にビジネスフレンチのテキスト『le・français・du・monde・du・travail』を出版。
	円城寺 守 エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943 年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院理学研究科修了(理学博士・東京教育大学)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社)、『地球進化 46 億年の物語』(監訳、講談社)など。
	遠藤 良子 エンドウ ヨシコ	エンドウ語学スタジオ代表	1949 年東京都生まれ。東京外国語大学英米科卒。同大学研究科(英語教育)終了。サンディゴ州立大学 TEFL 取得。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修。英語教育シンポジウム、多言語による朗読会等を主催。現在エンドウ語学スタジオ代表、英語講師。八王子で世界の絵本のライブラリー主宰。
オ	及川 裕子 オイカワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京生まれ。上智大学英文科卒業後、米国 University of Wisconsin-Madison にて修士(インド近現代史)。エクステンションセンターでは、主に時事問題をテーマに英語講座を担当。2000 年～ 2008 年まで英字紙『ヘラルド朝日』にてニュース翻訳・編集・記事執筆に携わる。2008 年よりフリーで、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、主に音楽家のインタビュー記事を執筆。
	大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。
	大石 雅規 オオイシ マサノリ	税理士、CFP	1962 年埼玉県生まれ。一橋大学を卒業後、住友銀行(現三井住友銀行)、三井生命保険、アメリカン・エキスプレスなどの金融機関勤務を経て税理士を開業。金融リテールビジネスに精通した税理士として活躍。エクステンションセンター講師として 10 年以上、早稲田大学非常勤講師として 7 年間など講師経験も豊富。
	大石 学 オオイシ マナブ	東京学芸大学教授	1953 年生まれ。東京学芸大学大学院修士課程修了。筑波大学大学院博士課程単位取得。徳川林政史研究所非常勤研究員、日本学術振興会奨励研究員、同特別研究員、名城大学助教授などを経て、現職。主な著書に『近世日本の統治と改革』『新しい江戸時代が見えてくる』(吉川弘文館)など。大河ドラマ「新選組 !」「篤姫」「龍馬伝」など、時代考証を担当。
	大内 宏一 オオウチ コウイチ	早稲田大学名誉教授	1946 年山形生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門分野はドイツ近現代史。著書に、『ビスマルク——ドイツ帝国の建国者』(山川出版社)、『ビスマルク時代のドイツ自由主義』(彩流社)などがある。
	大浦 正夫 オオウラ マサオ	百人町中央町会会長	1937 年東京生まれ。早稲田大学第一法学部卒業後、実家を継ぐかたわら新宿消防団、新宿区立戸山小学校、新宿区立戸山中学校 PTA 会長、新宿区社会教育委員、新宿区生涯学習推進委員会長、新宿区子どもセンター協議会長、新宿区青少年育成委員会長、新宿区青少年活動推進委員会長、大久保地区協議会長、大久保地域センター管理運営委員会副会長、大久保地区町会連合会長、新宿区 T 町会連合会副会長、新宿区無形民俗文化財江戸幕府鉄砲組百人隊保存会長を経て最高顧問。
	大賀 英史 オオガ ヒデフミ	日本マインドフルライフ協会専務理事	ヘルシーライフクリエイト・リサーチ & コンサルティング代表。東京大学大学院修了。修士(教育学)、博士(医学)、独立行政法人・国立健康・栄養研究所前・室長。著書に「味わう生き方」(木楽舎、テック・ナット・ハン & リリアン・チェン著、大賀訳)
	大久保 良峻 オオクボ リョウシュン	早稲田大学教授	1954 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程東洋哲学専攻退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本仏教教学史·仏教学。著書に『天台教学と本学思想』、『台密教学の研究』、編著に『天台学探尋』(以上、法蔵館)などがある。
	大藏 教義 オオクラ ノリヨシ	能楽師狂言方大藏流、(株)映画 24 区認定講師	2 世大藏吉次郎の長男。祖父の第 24 世宗家故大藏彌右衛門及び、父に師事。4 才で初舞台。各能楽堂での活動の他、日本全国での 学校狂言や海外公演・飛鳥 II 船上狂言など参加。「狂言教室」主宰。能楽堂以外の場所で「お座敷狂言」「狂言 Labo」「KANJIN 狂言」(チャリティー公演)などを自主企画し、身近な場所で狂言の魅力を紹介。
	大澤 隆 オオサワ タカシ	食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ	1950 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了(仏文学)。大手自動車会社欧州駐在事務所長等を経て現職。日本エスコフィエ協会講師、「原産地統制呼称制度セミナー」フランス大使館委嘱主任講師、FFCC 主催「食の教養講座」講師などを務める。共訳に『シェフの哲学』、企画翻訳に『レストラン・サービスの哲学』(共に白水社)、監修に『美味追求』など。『ラ・リスト—世界の優秀レストラン 1000 店』日本代表編纂委員。
	大沢 晴美 オオサワ ハルミ	フランス料理文化センター親善大使(元事務局長)	1950 年生まれ。1990 年、東京ガスとパリ市商工会議所の協力により、フランス料理文化センターを立ち上げて事務局長に就任以来現職。美食文化における日仏間の懸け橋役を務め、2010 年フランス政府より農事功労賞オフィシエ、2014 年国家功労賞シュヴァリエを受章。共訳に『シェフの哲学』(白水社)、監修に『グルメのためのトゥール・ド・フランス』(六甲出版)、『現代フランス料理のエスプリ』など。『ラ・リスト—世界の優秀レストラン 1000 店』日本代表編纂委員。
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、『絶対に使える英文 e-メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。
	大田 健次郎 オオタ ケンジロウ	特定非営利活動法人マインドフルネス総合研究所理事長	一橋大学卒、外資系企業に勤務、花園大学大学院修士課程(禅の研究)。西田哲学、禅を応用した日本独自のマインドフルネス心理療法として自己洞察瞑想療法(SIMT)を開発。資格者認定講座を提供。著書に、『うつ・不安障害を治すマインドフルネス』(佼成出版社)、『マインドフルネス入門』(清流出版)がある。
	太田 鈴子 オオタ レイコ	昭和女子大学特任教授	専門は日本近現代文学。現在、主にメデイアと女性、及び村上春樹について考察。他に東京の地名研究。崖と窪、アイヌ語地名などに関心を持っている。昭和女子大学等で日本の近現代文学、地域研究の授業を担当。市民講座では、東京散歩、文章講座、読書会等を長く担当している。
	大塚 健司 オオツカ ケンジ	日本貿易振興機構アジア経済研究所新領域研究センター環境・資源研究グループ長	1993 年にアジア経済研究所入所以来、中国の環境問題と社会変動に関する研究に従事。専門は流域・環境ガバナンス論、サステイナビリティ論、中国地域研究。著書に、『アジアの生態危機と持続可能性』(編著、アジア経済研究所)、『中国環境ハンドブック 2011-12 年版』(共編著、蒼蒼社)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
オ	大西 良雄 オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet」で『ニュースの背後を読む』を連載中。
	大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭―橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。
	大野 旭 オオノ アキラ	静岡大学教授	中華人民共和国内モンゴル自治区(南モンゴル)出身。モンゴル名はオーノス・チョクト、中国名は楊海英。『墓標なき草原 ― 内モンゴルにおける文化大革命・虐殺の記録(上・下)』(2009 年、岩波書店)、『モンゴルとイスラーム的中国』(2014 年、文藝春秋)、『チベットに舞う日本刀 ― モンゴル騎兵の現代史』(2014 年、文藝春秋)、『日本陸軍とモンゴル』(2015 年、中央公論新社)等著作多数。
	大庭 英治 オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950 年宮城県生まれ。東京芸術大学卒業。同大学院修了。1977 ～ 81 年フランス政府給費留学(国立マルセイユ美術学校に学ぶ)。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、髙島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(髙島屋美術画廊)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。
	大橋 一章 オオハシ カツアキ	早稲田大学名誉教授	専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術〈4〉薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂 ― 天寿国繍帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国繍帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌 ― 仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。
	阿 純章 オカ ジュンショウ	天台宗僧侶、円融寺副住職	1969 年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大学院文学研究科博士課程満期退学。北京大学に留学。専門は中国仏教思想史。現在は圓融寺住職として、お寺で各種イベントを開催。仏教やお寺に気軽に親しめる活動を行う。著書に『迷子のすすめ』(春秋社、2014 年)、その他、論文多数。
	岡内 三眞 オカウチ ミツザネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013 年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他。
	岡澤 憲芙 オカザワ ノリオ	早稲田大学名誉教授	1944 年上海生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科博士課程修了。専門分野は比較政治学、政党論、北欧地域研究。著書に、『スウェーデン現代政治』、『政党』(東京大学出版会)、『ストックホルム・ストーリー』(早稲田大学出版部)など、他多数。
	岡田 朋敏 オカダ トモトシ	NHK 報道局社会番組部チーフプロデューサー	
	岡戸 敏幸 オカド トシユキ	早稲田大学講師	1963 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程中退。サントリー美術館学芸員を経て現職。専門分野は、日本近世・近代美術史、文化史。著書に『虹をみつけに』(福音館商店)がある。
	岡室 美奈子 オカムロ ミナコ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長	三重県生まれ。博士(芸術学、国立アイルランド大学ダブリン校)。早稲田大学大学院文学研究科芸術学(演劇)専攻博士課程満期退学。専門分野は、サミュエル・ベケットを中心とする現代演劇、演劇史、テレビ文化論、テレビ批評。共編著に『サミュエル・ベケット !―これからの批評』など。フジテレビ番組審議会委員。
	岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館学芸研究員	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。東京藝術大学大学美術館に学芸員として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を勤める。
	岡本 由季 オカモト ユキ	フリーアナウンサー	長野県生まれ、故郷の信越放送(TBS 系列)や福島放送(朝日系列)で局のアナウンサーを 11 年経験する。テレビ・ラジオ番組を担当し、フリーランスとなり司会や会話講師、新聞のコラム執筆、絵本の読み聞かせと様々な角度から「伝える」仕事を展開。
	小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004 年～ 2014 年分)』、『絵手紙 愛のいずみ』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。
	William O'Connor オコーナー ウィリアム	亜細亜大学教授	アメリカ出身。Temple University 大学院卒業。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亜細亜大学教授。 I hold a doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, and Level 3 Certification in Wines and Spirits from WEST.
	織田 啓成 オダ ヒロナリ	薬剤師・鍼灸師	東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・針灸医学)。現在は、薬剤師・鍼灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』などがある。
	小高 敬寛 オダカ タカヒロ	東京大学総合研究博物館特任助教	1975 年岡山県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。1996 年よりシリア、アゼルバイジャン、トルコ、ヨルダン、イラク・クルディスタンなどで考古遺跡の調査・研究に従事している。著書に『西アジア考古学講義ノート』(共編著、日本西アジア考古学会)などがある。
	小野寺 節子 オノデラ セツコ	國學院大學・和洋女子大学講師	東洋大学卒業。博士(文学)。芸能史や日本音楽から、日本文化論を探求。東京都・埼玉県等でフィールドワーク実施。論著書は「釋奠儀礼と雅楽―現在の足利学校釋奠を中心に―」(東アジア比較文化研究 13)、「伝統を基にした新たな祭礼と囃子の在り方」(民俗音楽研究 40)等。文化審議会専門委員・埼玉県文化財審議会委員等。
	小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、「パリのミュゼでフランス語」(白水社、共著)、「読むことの楽しみ」(早美出版社、共著)、「ブッダのことば」(紀伊国屋書店、共訳)がある。
	小山 伸二 オヤマ シンジ	辻調理師専門学校メディアプロデューサー	1958 年鹿児島県生まれ。東京都立大学法学部卒業後、柴田書店に入社。出版部にて食文化に関する書籍を担当。1988 年に辻調理師専門学校に転職。出版企画等のメディアプロデューサー。著書に詩集『きみの砦から世界は』(思潮社)。食生活ジャーナリストの会・幹事、日本コーヒー文化学会常任理事。
カ	葛西 聖司 カサイ セイジ	アナウンサー、古典芸能解説者	東京都生まれ、中央大学法学部卒業。日本演劇協会会員(評論)、日本芸術文化振興会(国立劇場)評議員並びに評価委員長。NHK エグゼクティブアナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化の講義などで大学の教壇にも立ち、朗読教室や執筆活動も続けている。主な著書に『文楽のツボ』(NHK 出版)、『名セリフの力』(展望社)、『ことばの切っ先』(小学館)、『歌謡曲の力―アナウンサーふたり・口ずさみ語る―』(展望社)他多数。

カ

講師名	現職業	プロフィール
笠原 英一 カサハラ エイイチ	アジア太平洋マーケティング研究所所長	早稲田大学大学院後期博士課程修了。サンダーバード国際経営大学院修了。日米の機関投資家にファンド・マネジャーとして勤務後、現みずほ総合研究所のマーケティング戦略・笠原クラスターにてコンサルティングを実施。現在は大学院における研究・教育活動やコンサルティングを行う。
梶谷 康則 カジタニ ヤスノリ	東洋学園大学非常勤講師、(株)學匠 代表取締役	1971年、立命館大学経済学部卒。地方公務員(昭和46年から18年間)を経て、流通業(15年間)に転出、商品事業 部門で活動しつつ、従業員教育、マネジメントシステム(ISO)などの確立に努めた。現在、大学キャリア教育の分野で、自立性の確立と自己有能感獲得を狙いにした教育プログラムによる授業等で活躍。
春日 真人 カスガ マサト	NHK大型企画センターチーフディレクター	
片岡 貞治 カタオカ サダハル	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	東京都生まれ。パリ第一大学大学院修了。博士(政治学)。専門分野は国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書に『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』などがある。
加藤 謙吉 カトウ ケンキチ	中央大学・成城大学講師	1948年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)専門分野は日本古代豪族研究(日本古代史)。著書に『大和政権とフミヒト制』(吉川弘文館)、『ワニ氏の研究』(雄山閣)などがある。
加藤 征治 カトウ セイジ	人間文化研究機構連携研究員	1976年東京生まれ。博士(文学・総合研究大学院大学)。専攻は近世芸能史、近世都市構造、浮世絵研究。郵政博物館委員兼任。『見世物関係資料コレクション』(共編、2010)、『ライデン国立民族学博物館・国立歴史民俗博物館所蔵 死絵』(共著、2016)などがある。
加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中・下)』(岩波文庫、校注)等。
加藤 浩子 カトウ ヒロコ	音楽評論家、慶應義塾大学講師	東京生まれ。慶応義塾大学文学部、同大学院文学研究科博士課程満期退学(音楽学専攻)。インスブルック大学留学。著書に『ヴェルディ』(平凡社新書)、『今夜はオペラ!』(春秋社)、『バッハへの旅』(東京書籍)ほか多数。最新刊は『オペラでわかるヨーロッパ史』(平凡社新書)。
金井 貴司 カナイ タカシ	江東区文化財専門員	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『将軍家の鷹場と杉並』(杉並区立郷土博物館、2011年)など、論文に「中野村組合と馬橋村」(『杉並区立郷土博物館研究紀要』18)。
金井 隆典 カナイ タカノリ	早稲田大学講師	1967年埼玉生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科博士後期課程単位取得修了。専門分野は日本近現代史、日本政治史、日本政治思想史。早稲田大学等で日本史・日本政治思想史関係の授業を担当している。
包國 友幸 カネクニ トモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。
金子 怜司 カネコ サトシ	(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント	早稲田大学法学部卒業。主にビジネスパーソンを対象とした研修の企画提案や運営行い、企業や団体でのビジネス研修講師を務める。特に問題解決のファシリテーションやワークショップ型の研修運営を得意とする。ワークショップデザイナー。
金子 理恵 カネコ リエ	(社)日本コミュニケーション&マナー協会理事長、食育料理家	共立女子短期大学国文科卒業。民放テレビ局のアナウンサーとして活躍後、フリーとなる。企業でビジネスマナーやコミュニケーションの研修講師を務め、2007年アーク能力開発スクール仙台校、2008年東京校を開校。食教育家としても活躍。文部科学省認可社団法人パフォーマンス教育協会パフォーマンスインストラクター。
金子 稚子 カネコ ワカコ	ライフ・ターミナル・ネットワーク代表	編集者としての経験を生かし、死に関する情報提供と心のサポートを行うほか、単なる体験談ではない死の前後を分析的に捉えた冷静な語り口は、医療や宗教関係者からも高い評価を得て、各学会等でも講師として登壇。一般社団法人日本医療コーディネーター協会顧問。夫は2012年に他界した流通ジャーナリストの金子哲雄。
兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。
加原 奈穂子 カハラ ナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006年度岡山民俗学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第28回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。
鎌田 弥恵 カマタ ミツエ	語り演者、朗読講師	1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。
唐木田 照代 カラキダ テルヨ	GDM英語教授法研究会会員、朝日カルチャーセンター講師	東京都生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまでGDMにより長年教授。
川井 栄一 カワイ エイイチ	三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株) チーフコンサルタント	同志社大学卒業後、都市銀行入行。その後、起業・独立し複数の会社を経営。現在は三菱UFJリサーチ&コンサルティングにて、グループ企業・クライアント企業の人材教育を担当する他、多数の講演会講師としても活躍中。中小企業診断士。
川崎 亜紀子 カワサキ アキコ	東海大学准教授	福井県生まれ。早稲田大学大学院経済学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(経済学、早稲田大学)。専門分野は近代フランス社会史。主要業績として「アンシアン・レジーム期におけるアルザス・ユダヤ人と王権」(『国家の周縁 — 特権・ネットワーク・共生の比較社会史』所収、刀水書房)などがある。
川崎 賢子 カワサキ ケンコ	日本映画大学教授	専門は日本近代文学・文化・演劇。主たる単著に、『彼等の昭和』(白水社、1994年)、『尾崎翠 砂丘の彼方へ』(岩波書店、2010年)、『宝塚百年を越えて 植田紳爾に聞く』(国書刊行会、2014年)、共編著に『占領期雑誌資料大系 文学篇(全5巻)』(岩波書店、2009-2010年)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
カ	川島 令三 カワシマ リョウゾウ	鉄道アナリスト	1950 年、兵庫県に生まれる。芦屋高校鉄道研究会、東海大学鉄道研究会を経て鉄道図書刊行会に入社、鉄道ビクトリアル・電気車の科学の編集を担当。独立後に『東京圏通勤電車事情大研究』を刊行、その後全国鉄道事情大研究シリーズなど、現在までに 180 冊以上を出版、2016 年 1 月には北海道ライン 3 巻『道東・道北編』出版し、これによって日本の鉄道の全線全駅全配線を 52 冊で描き終えている。現在は鉄道アナリストとして執筆およびテレビなどでコメント活動を行っている。
	河東 仁 カワトウ マサシ	立教大学教授	1954 年東京生まれ。博士(文学)。専門分野は日本の文化史・思想史、宗教心理学、文化政策学。著書に、『日本の夢信仰――宗教学から見た日本精神史――』玉川大学出版部など。
	川人 裕一郎 カワヒト ユウイチロウ	川鶴酒造(株)六代目蔵元代表取締役	1969 年香川県観音寺市、酒蔵の長男として生まれる。典型的な B 型。東京農業大学醸造学科卒業後、アサヒビールに入社。後に国税庁醸造試験場(現(独)酒類総合研究所)に入所の後、川鶴酒造に戻る。「酒造りは農業」の考えの下、日々醸造技術及びマーケットへの挑戦を続けている。酒を嗜むには健康第一。体力作りが基本。
	川辺 文久 カワベ フミヒサ	文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師	1970 年生まれ。神奈川県出身。博士(工学、早稲田大学)。専門分野は古生物学、古環境学。早大教育学部で地球生命史や地学の講義を担当。著書等に『生物学辞典(東京化学同人、分担執筆)』、『ポプラディア大図鑑 WONDA・大昔の生き物(ポプラ社、分担監修)』がある。
	川邊 光則 カワベ ミツノリ	岩谷産業(株) 中央研究所 知的財産担当 シニアマネージャー、AIPE 認定 知的財産アナリスト	1994 年に岩谷産業(株)へ入社。電子機器や食品向けの新規ガス用途の技術営業、ポンプレス LPG 供給設備の商品化、技術開発系独立行政法人での技術開発マネジメント業務等の経験を経て、2006 年より現職。
	川辺 洋二 カワベ ヨウジ	税理士、川辺税理士事務所所長	1963 年東京都出身。学習院大学卒業。川辺税理士事務所所長を務め、専門分野は税法、経営。主な著書に『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみの入門書』(すばる舎)、『これならわかる法人税』(かんき出版) 、『月間税経通信』(税務経理協会)連載などがある。
	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32 歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』(旺文社)、『NHK の英語講座をフル活用した英語簡単上達法』(祥伝社)、他多数。
	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	1948 年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、『古地図と名所図会で味わう 江戸の落語』(青春新書)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。
キ	菊地 敬夫 キクチ タカオ	東日本国際大学客員教授	岩手県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。エジプト・カイロ大学考古学部留学。ドイツ・ハイデルベルク大学エジプト学研究所客員研究員。聖心女子大学等でエジプト史の講義を担当。エジプトでは発掘・碑文調査に従事し、王家の谷の王墓に書かれた宗教文書を研究している。
	岸 純信 キシ スミノブ	オペラ研究家	1963 年生まれ。音楽雑誌や公演プログラムに寄稿。CD 及び DVD 解説多数。NHK 教育『らららクラシック』、FM『オペラ・ファンタスティカ』等に出演を重ねる。新国立劇場オペラ専門委員。静岡国際オペラコンクール企画運営委員。大阪大学外国語学部非常勤講師(オペラ史)。著書『オペラは手ごわい』(春秋社)。
	岸 みづき キシ ミヅキ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文「ジャクソン・ポロックの《壁画》:イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって」(『東北芸術工科大学紀要』2011 年)ほか。連載「アートと生きる街、ニューヨーク」(『英語教育』大修館書店、2013 年 4 月～ 2014 年 3 月)。
	喜多 崇介 キタ タカユキ	大阪屋商店社長	1934 年新宿三丁目で生まれる。明治時代から現在までの新宿の街の発展をいろいろな角度から考えてみたい。そこには人生のドラマがあると思う。
	北川 正恭 キタガワ マサヤス	早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問	1944年生まれ。1967年早稲田大学第一商学部卒業。1972年三重県議会議員当選(3期連続)、1983年衆議院議員当選(4期連続)。1995年、三重県知事当選(2期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。2003年4月に退任。早稲田大学教授を経て、現在、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、「新しい日本をつくる国民会議」(21世紀臨調)代表。平成21年地域主権戦略会議構成員。
	北原 進 キタハラ ススム	立正大学名誉教授、品川歴史館館長	1934 年東京生まれ。立正大学文学部卒業、同大学院文学研究科修了。専攻「日本古文書学」。同大学経済学部、早稲田大学文学部等で、日本近世史、経済史を講義。著書に『江戸の高利貸』(吉川弘文館)、『江戸時代の古文書』(雄山閣)などがある。
	北原 孝英 キタハラ タカヒデ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル	CWM 総合経営研究所、学研 GIC、日本経営システム研究所、アル―を経て現職。トータル 28 年に及ぶ企業研修講師キャリアの中で、約 1400 社を超える企業にて登壇。「パッション(情熱)とロジック(論理)の両立」が自身のテーマであり、「ヒューマンスキル系」に加え、「思考系」コンテンツまで幅広くカバー。
	北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	ボイスパーカッショニスト、国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学在学中の 96 年、プロアカペラグループ「TRY-TONE」に加入し、2008 年ソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、矢幅歩(vo)などのグループで活躍する。インストラクターとしての実績も多く、国内外でアカペラ関連の講義も行う。2011 年にはアカペラ NPO 団体「Vocal Asia」の日本代表に選任され、様々な国際交流活動にも取り組んでいる。
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	東京大学・オックスフォード大学大学院卒。専門は金融経済論。大蔵省・IMF 等を経て 14 年まで国際会計監査基準等の「公益監視委員会」ボードメンバー。著書・論文等に『オリエンタル・トレード』(97 年)、『中央アジア経済』(99 年)、「ネット金融サービスとその担い手」(07 年)、『現代のイスラム金融』(08 年、共著)、「中国におけるイスラム化の特異性に関する考察」(13 年)「近年における金融分野の基調的な変化」(14 年)等がある。
	鬼頭 宏 キトウ ヒロシ	静岡県立大学教授	1947 年静岡県生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業後、同大学大学院経済学研究科博士課程単位取得退学。修士(経済学)。専門分野は経済史、歴史人口学。著書に『人口から読む日本の歴史』(講談社)、『文明としての江戸システム』(講談社)、『環境先進国 江戸』(吉川弘文館)、『愛と希望の「人口学講義」』(ウエッジ)など。
	金 東漢 キム トンハン	NHK ラジオ講座元講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。NHK ラジオ「ハングル講座」元講師。著書に「韓国語レッスン初級 I&II」と、その問題集「I&II」、「大学韓国語演習」「韓国語総合初級 & 中級」「ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話」などがある。
	金 南听 キム ナムン	明治学院大学・東海大学講師	ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士前期課程修了。NHK ラジオ『レベルアップハングル講座』(2014 年、2015 年)に出演。『きらきら韓国語』、『韓国語学習講座「凛」』などナレーターとしても活動。著書に『どんどん話せる韓国語 ― 作文トレーニング』(三修社) 、『わかる、伝わる旅コトバ帳 ソウル』(成美堂出版)、共著に『起きてから寝るまで韓国語表現 700』(アルク)などがある。
	金 恵京 キム ヘギョン	日本大学准教授	韓国・ソウル市生まれ。早稲田大学大学院アジア太平洋研究科にて博士(学術)取得。専門分野は国際法およびテロ対策。ジョージ・ワシントン大学総合科学部専任講師、日本大学総合科学研究所准教授などを経て、16 年から現職。著書に『テロ防止策の研究』(早稲田大学出版部)、『無差別テロ』(岩波書店)等がある。

	講師名	現職業	プロフィール
キ	木村 涼 キムラ リョウ	岐阜女子大学特任准教授	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得後退学。博士(歴史学、法政大学)。専門分野は日本近世史。著書に『七代目市川團十郎の史的研究』(吉川弘文館)、論文に「七代目市川團十郎と甲州亀屋座興行」(『演劇博物館グローバル COE 紀要演劇映像学 2010 第 4 集』)などがある。
ク	日下部 知世子 クサカベ チヨコ	アロマテラピー総合研究所代表(株)インターブレイン代表取締役	フランス。マダガスカルなどでアロマテラピーを学ぶ。フランスのアロマテラピーの父と呼ばれるジャン・ヴァルネ博士より哲学を学び、長きにわたり後継者マダム・ティフィーヌに師事。
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998 年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008 年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008 年)など。
	久保寺 紀江 クボデラ ノリエ	学習院大学講師	神奈川県生まれ。博士(美術史、イタリア・ピサ大学)。学習院大学大学院単位取得満期退学。専門分野は西洋美術史、特にイタリア 16 世紀。神奈川県立近代美術館非常勤学芸員、学習院大学大学院助教を経て、現在は西洋美術史やイタリア語授業の講師などを担当。論文に「ヴァザーリとヴェネツィア」(ピサ大学博士論文)など。
	倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971 年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得後、著書に『ドコノモン』、『吉阪隆正とル・コルビュジエ』。共著に『吉祥寺ハモニカ横丁のつくり方』、『これからの建築士』、『生きた建築 大阪』、『大阪建築 みる・あるく・かたる』、『東京建築 みる・あるく・かたる』などがある。
	Gregory Lum グレゴリー ラム	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
ケ	Kevin R. Knight ケビン ナイト	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオーリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、プルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。
コ	高 槿旭 コ グヌク	明治学院大学・上智大学講師	韓国･ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。
	小泉 龍人 コイズミ タツンド	東京大学東洋文化研究所・特任研究員	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。著書に『都市誕生の考古学』(同成社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)など。
	小出 麻友美 コイデ マユミ	慶應義塾大学講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な業績として「慶應義塾大学文学部古文書室所蔵「中原章房関係文書」」(『史学』85 巻 1-3 号)、「鎌倉期の公家法に見る雑訴興行とその背景」(『年報三田中世史研究』15 号)、国立歴史民俗博物館企画展示「時代を作った技―中世の生産革命―」などがある。
	向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958 年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、e ラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『いちばんやさしい教える技術』(永岡書店)、『統計学がわかる』(技術評論社)、『自己表現力の教室』(情報センター出版局)など。
	河内山 晶子 コウチヤマ アキコ	明星大学教授	萩市出身。明倫小学校、中学、高校、大学、米国コロンビア大学院を経て、東京大学大学院にて博士号取得。専門は応用言語学、外国語教育学。ケンブリッジ大学客員研究員を経て、現在は動機づけ、学習者自律を中心に実践と研究を推進している。国際学会での発表および講演等多数。
	小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・バレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴 17 年、スポーツパーソナルトレーナー歴 11 年。
	Steve Conning コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師	カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます！日本在住 7 年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です！
	小林 章夫 コバヤシ アキオ	上智大学名誉教授・日本コーヒー文化学会会長	1949 年東京都生まれ。出身校：上智大学大学院。専攻分野：18 世紀イギリス文学およびイギリス文化。主な著訳書等：『召使いたちの大英帝国』(洋泉社新書)、『イギリス紳士のユーモア』(講談社学術文庫)、『ワイン物語』(翻訳 平凡社)など。
	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京に生まれる。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東京都立大学)。専門分野は日本近代史、アジア経済論、日本産業論。
	小林 英美 コバヤシ ヒデミ	茨城大学教授	1967 年千葉県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は、英国の文学と文化。早稲田大学では専門分野の他に、時事英語をテーマにした中級英語の授業と、時事英語研究の講師を担当。著書に『読者の台頭と文学者』(世界思想社)などがある。
	小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学助教、古事記学会理事	1976 年山梨県生まれ。2006 年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往来社)等がある。
	近藤 育代 コンドウ イクヨ	早稲田大学講師、臨床心理士	専門分野は臨床心理学。博士(文学・早稲田大学)。大学で心理学関連の授業を担当すると共に、心療内科クリニックで自律訓練法などリラクセーション法を中心としたカウンセリングを行なう。主な業績に「自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較 - 受動的注意集中の観点から -」(心理学研究、76 巻)がある。
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	アマチュア天文家として 50 年以上の観測歴があり、古代天文学史の研究を実施している。この研究成果や 1972 年 10 月のジャコビニ流星群のシベリアにおける観測等の成果を記念し 2008 年 kondojiro(6144)の名を冠した小惑星が命名された。主要著書に『わかってきた星座神話の起源―エジプト・ナイルの星座』誠文堂新光社、2010 年。『わかってきた星座神話の起源古代メソポタミアの星座』誠文堂新光社、2010 年。『星の名前のはじまり―アラビアで生まれた星の名称と歴史』誠文堂新光社、2012 年他。
サ	齋藤 慎一 サイトウ シンイチ	東京都江戸東京博物館学芸員	明治大学大学院文学研究科博士後期課程(中退)、史学博士。吉川弘文館『中世東国の領域と城館』･歴史文化ライブラリー『中世武士の城』、東京大学出版会『中世東国の道と城館』、中公新書『戦国時代の終焉』、講談社現代新書『中世を道から考える』など、中世東国社会をさまざま事象から考える。

	講師名	現職業	プロフィール
サ	齊藤 貴子 サイトウ タカコ	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田大学教育学部英語英文学科卒業、同大学院教育学研究科博士課程修了後、同大学教育学部助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化で、主として詩と美術の相関を研究。著書に『肖像画で読み解くイギリス史』(PHP 新書)、『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『英国ロマン派女性詩選』(国文社)等がある。
	齋藤 暢人 サイトウ ノブト	早稲田大学・東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。博士(文学、早稲田大学)。専門は現代哲学。著書(共著)『21 世紀の論理』(八千代出版)、『環境のオントロジー』(春秋社)、『部分と全体の哲学 : 歴史と現在』(春秋社)等。
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぽうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
	榊原 悟 サカキバラ サトル	岡崎市美術博物館長	1948 年愛知県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。サントリー美術館主席学芸員、群馬県立女子大学教授を経て、現職。書著に『狩野探幽』(臨川書店)他、がある。
	佐々木 啓太 ササキ ケイタ	街角写真家	1969 年兵庫県生まれ。街角写真家。日本写真芸術専門学校を卒業後、貸スタジオ勤務、写真家のアシスタント生活を経て独立。現在は『街角写真家』という肩書きをつけて活動中。雑誌での執筆をこなしながら作品作りに励んでいる。 http://www.facebook.com/KeitaPage2
	定森 幸生 サダモリ ユキオ	早稲田大学・慶應義塾大学 両ビジネススクール講師	慶應義塾大学経済学部卒業後、三井物産株式会社に入社。McGill 大学で MBA 取得後、通算約 11 年間の米国・カナダ滞在を含め約 35 年間一貫して三井物産のグローバル人材の採用、人材開発、組織・業績管理業務全般を統括。日米の政府機関・有力大学・人事労務実務家団体・弁護士協会などで講演、ワークショップ、諮問委員会等の社外活動、『労政時報』など人事労務専門誌への寄稿・連載も多数。2012 年、三井物産を退職後、グローバル人事関連のコンサルティング、慶應および早稲田ビジネススクール非常勤講師として、実務家対象の社会人教育でも活躍中。
	佐藤 恵子 サトウ ケイコ	(株)キャリアセット代表取締役社長、キャリア・コンサルティング技能士会関東支部副幹事	ニューヨーク大学大学院卒業後、外資系企業での法人営業・マーケティング分野のマネージャー・部長職を経て独立。個人の強みが活かせ、組織活性化へ繋がるキャリア戦略等についてのコンサルティング、セミナーの他、キャリア・コンサルタントの育成・研究活動等、多数手掛ける。
	佐藤 貢司 サトウ コウジ	帝人(株) 知的財産部 知財戦略室 担当課長、AIPE 認定 知的財産アナリスト	繊維メーカーの繊維研究所で工業用繊維の商品開発に従事した後、自動車分野、電機資材など産業資材の営業担当を経て 2010 年より現職。知財戦略策定に必要となる情報分析ツールの評価・社内導入や知財活動評価指標の策定などに取り組んでいる。
	佐藤 七菜 サトウ ナナ	エクステンションセンター講師	立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989 年より NEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話・発音指導・TOEIC® 対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	ブラジルサンパウロ州アルタアララクアレンセ体育大学卒。パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動。介護予防運動指導員。
	佐藤 康宏 サトウ ヤスヒロ	東京大学教授	東京大学文学部卒業。同大学院人文科学研究科修士課程修了。東京国立博物館、文化庁美術工芸課を経て現職。日本美術史、特に江戸時代の絵画史を専攻。著書に『講座日本美術史』(共著、東京大学出版会)、『伊藤若冲』(東京美術)、『日本美術史』(放送大学教育振興会)などがある。
	澤田 将哉 サワダ マサヤ	美術家、東京都北区文化芸術活動拠点ココキタレジデンス	1986 年東京生まれ。博士(芸術、多摩美術大学)。専門は、金属工芸(鍛金)。元国立新美術館教育普及室インターンとして、アーティスト・ワークショップの企画、鑑賞ガイドの作成などに携わる。現在は、美術家として国内外で創作活動を行いながら、市民を対象とした創作体験ワークショップの講師を担当している。
シ	塩澤 秀樹 シオザワ ヒデキ	写真家	1962 年東京生まれ。早稲田大学文学部美術専攻。 写真集『指揮者・西本智実』(ソフトバンクパブリッシング)。早稲田大学 125 周年のポスターが『第 75 回毎日広告デザイン賞準部門賞』受賞。ホームページ http://shiozawahideki.com
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	早稲田大学名誉教授	1945 年生まれ。早稲田大学法学部卒。毎日新聞記者を経て、2004 年より早稲田大学国際教養学部教授。専攻分野は「国際政治学」。主な著書に『外交敗北』(講談社)、『金正日の正体』(講談社現代新書)、『激動 !! 北朝鮮・韓国そして日本』(実業之日本社)などがある。
	志田 陽子 シダ ヨウコ	武蔵野美術大学教授・早稲田大学講師	専門は憲法。早稲田大学大学院法学研究科博士課程単位取得退学。博士(法学、早稲田大学)。主著『文化戦争と憲法理論』(法律文化社)、『表現者のための憲法入門』(武蔵野美術大学出版局)。映画、音楽、美術など、文化から憲法を考えることをライフワークにしている。
	篠田 義明 シノダ ヨシアキ	早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授	早稲田大学商学部、理工学部、教育学部大学院でビジネス・テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法を指導してきた。東京大学大学院講師、東京医科歯科大学講師を歴任。現在、東京電機大学客員教授。多くの企業で日本語の論理構成、Email の英語、英語論文、ビジネス・テクニカル・ライティングを指導中。著書多数。
	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973 年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著『戦国・織豊期大名徳川氏の領国支配』(岩田書院、2014 年)、編著『戦国大名と国衆(6)尾張織田氏』(岩田書院、2011 年)、共著『織田権力の領域支配』(岩田書院、2011 年)他。
	柴田 健一 シバタ ケンイチ	(株)ベンチャーリパブリック取締役副社長	東京外国語大学外国学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000 年にハーバード大学経営大学院にて MBA 取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。
	Jacky 柴田 正幸 シバタ マサユキ	マーケティング・コンサルタント	コンシューマ・マーケティングを中心に、BtoC から BtoB までのマーケティング課題を扱う。著書に「競争優位のマーケティング」、「プレゼンテーション力を鍛えるトレーニングブック」。早稲田大学政治経済学部抹籍。Jacky Marketing Office 代表。東京理科大学専門職大学院講師。
	柴辻 俊六 シバツジ シュンロク	戦国史研究家、元日本大学大学院講師	早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。元日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『真田昌幸』、『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『真田幸綱・昌幸・信幸・信繁』(岩田書院)ほか。NHK 大河ドラマ「風林火山」の時代考証などを担当。
	渋谷 淳一 シブヤ ジュンイチ	東京福祉大学国際交流センター特任講師	1979 年生まれ、山梨県出身。法政大学大学院社会学研究科博士課程満期退学、東京福祉大学国際交流センター特任講師。主な専門は国際関係論、アジア地域統合論、アジア移民研究。国際政治学会、アジア政経学会各会員。

索引

	講師名	現職業	プロフィール
シ	**島崎 敢** シマザキ カン	国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員	1976 年東京都生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(人間科学)。専門分野は認知科学、実験心理学、人間工学。トラック運転手だった頃の経験を活かし、交通心理学に関する研究も手掛ける。財団法人交通事故総合分析センター分析委員も務める。
	嶋津 良智 シマヅ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事	28 歳で独立、2004 年株式上場(IPO)を果たす。現在、講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上の為の独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界 14 都市でビジネスセミナーを開催。『怒らない技術』『目標を「達成する人」×「達成しない人」』等、著書累計は 128 万部を超える。
	清水 重夫 シミズ シゲオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京生まれ。東京外国語大学英米語学科卒業後、早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野は、ジェイムズ・ジョイスを中心とした現代アイルランド文学、およびアイルランド語文学。著書に『ジェイムズ。ジョイス事典』(松柏社)、『ブライアン・フリール集』(三修社)、『アウシュヴィッツの彼方から』などがある。
	清水 徹郎 シミズ テツロウ	お茶の水女子大学教授	埼玉県生まれ。専門は古典からルネサンス期の詩と演劇。学生とのディスカッションが楽しみ。主著は『シェイクスピアと演劇文化』(共著、研究社)、"Making "blind Homer sing to me": 16th-Century Student Editions of Greek Poems and Marlowe's Art of Imitation," Shakespeare Studies, Vol.50 (2012)など。
	清水 正之 シミズ マサユキ	聖学院大学教授	東京理科大学、放送大学客員教授等をへて現職。倫理学・日本倫理思想史を専攻する。『日本思想全史』(ちくま新書)、『国学の他者像』(ぺりかん社)、『岩波講座 日本の思想(第 4 巻)自然と人為』(共著、岩波書店)等。
	志水 義夫 シミズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士(文学、國學院大學)。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』(おうふう)、一般向け著書に『古事記の仕組み』(新典社新書 37)、『少年少女のクロニクル』(新典社新書 62)、『澁川春海と谷重遠』(新典社選書 70)などがある。
	下重 暁子 シモジュウ アキコ	作家	1959 年早稲田大学国語国文学科卒業。NHK アナウンサーを経た後文筆活動に入る。財団法人 JKA(旧:日本自転車振興会)会長筆を歴任。日本ペンクラブ副会長、日本旅行作家協会会長。主な著書に『この一句 108 人の俳人たち』(大和書房)、『鋼の女—最後の瞽女・小林ハル—』(集英社)、『藍木綿の筒描き』(暮しの手帖社)他多数。
	下重 清 シモジュウ キヨシ	東海大学講師	1958 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『〈身売り〉の日本史』(吉川弘文館)。
	下條 美智彦 シモジョウ ミチヒコ	ヨーロッパ地域文化研究家	出身:長野県。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:比較行政学、西欧の教育システム。主な著訳書等:『イギリスの行政』(早稲田大学出版部)、『フランスの行政』(早稲田大学出版部)など。
	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。 ロードアイランド大学卒;BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業;MBA (国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Sigmaxyz Inc. Senior Advisor (M&A)。Cartus Mobility 客員講師。指導テーマは主に "Managing A Business Unit In Japan" and"Effectively Doing Business In America"。ACCJ Journal; Changes in Japan's Logistics Industry 執筆。
	白井 久美子 シライ クミコ	房総のむら博物館主任上席研究員	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。1998 年千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程に入学し、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。
	白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものつくり大学名誉教授	1950 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授を経て、ものつくり大学教授。大学では大工棟梁を養成し、海外ではベトナム世界遺産フエ王宮・隆徳殿の修復を終え、現在、昭敬殿の復原を行っている。
	白木 三秀 シラキ ミツヒデ	早稲田大学教授、早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所所長	1951 年生まれ。国士館大学政経学部助教授・教授を経て、1999 年 4 月より早稲田大学政治経済学部教授。2005 年より現職。トランスナショナル HRM 研究所所長、日本労務学会会長、国際ビジネス研究会副会長等を兼務。専門は、社会政策、人的資源管理論。早稲田大学大学院経済学研究科博士課程修了。博士(経済学)。最近の著書として『チェンジング・チャイナの人的資源管理』(編著、白桃書房、2011 年)、『新版 人的資源管理の基本』(編著、文眞堂、2013 年)、『グローバル・マネジャーの育成と評価』(編著、早稲田大学出版部、2014 年)がある。
	城﨑 陽子 シロサキ ヨウコ	國學院大學講師	1962 年岡山県生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた和歌文化学研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。
	進藤 斉 シンドウ ヒトシ	東京農業大学准教授	1967 年秋田市生まれ、秋田高校卒業後、東京農業大学醸造学科卒業、同大学院修了後、助手に採用、現職。博士(醸造学)。主な著書『発酵食品学』(小泉武夫編著、講談社;酒類の総説及び清酒(製麹を含む)担当)など。
	新保 良明 シンポ ヨシアキ	東京都市大学教授	1958 年長野市生まれ。東北大学博士前期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は古代ローマ史であり、特に帝政前期の行政構造に関心を寄せている。手頃な著書として、『ローマ帝国愚帝物語』(新人物文庫)と『古代ローマ人のくらし図鑑』(宝島社)を挙げておく。
ス	**須網 隆夫** スアミ タカオ	早稲田大学教授	1954 年生まれ。出身地:東京都。出身校:カトリックルーヴァン大学大学院。専攻分野:EU 法、国際経済法。主な著訳書等:『ヨーロッパ経済法』(新世社、1997 年)など。
	杉浦 正 スギウラ タダシ	日本己書道場総師範	1955 年夏、愛知県岡崎市生まれ。多くの企業に CI、キャラクター、ロゴ制作などのデザイン作品を提供。10 年続く己書カレンダー制作は年間 8 万冊を超える人気シリーズとなっている。現在は「己書」道場の総師範として、全国各地の師範を率いて「己書」という新しい日本文化の普及活動に努めている。
	杉村 啓 スギムラ ケイ	ライター	1976 年千葉県生まれ。多方面に知識があり、日本酒業界でも人気の高い講師の一人である。現在は日本酒のみならず、洋酒、醤油といった幅広い著書を持って様々な活動を行っている。主な著書として、白熱日本酒教室(星海社新書)、白熱洋酒教室(星海社新書)、醤油手帖(河出書房新社)など。
	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属(大筆師範・小筆師範・ペン字師範)。専門は書道、ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった 2 時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。
	鈴木 久美 スズキ クミ	早稲田大学講師	1972 年静岡県生まれ。早稲田大大学院出身。早稲田大学講師。専門は日本近世文学。主な著書に『近世噺本の研究』(三笠書院)、「噺本の文体—江戸小噺文体の発生—」(江戸川文学第 37 号 ぺりかん社)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
ス	鈴木 真理子 スズキ マリコ	(株)ヴィタミン M 代表取締役	保険会社を退職後、(株)ヴィタミン M を起業。現在 3 万人以上に指導を行う。「ミスなく速く仕事をし、心も体も元気でいる！」をモットーに楽しい講座を提供している。講師業のほかメディアの取材、原稿執筆まで幅広く活動中。著書に『やり直し・間違いゼロ 絶対にミスをしない人の仕事のワザ』(明日香出版社)などがある。
	鈴木 靖民 スズキ ヤスタミ	國學院大學名誉教授、横浜市歴史博物館館長	1941 年北海道生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程修了。文学博士(國學院大學)。専攻分野は日本古代史、東アジア古代史。著書に『倭国史の展開と東アジア』(岩波書店、角川源義賞受賞)、『日本古代の周縁史』(岩波書店)などがある。
	鈴木 有香 スズキ ユカ	早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員	東京都生まれ。明治大学、関西大学大学院などの教壇に立ちながら、外資系、日系企業、行政機関、各団体にて、「協調的問題解決」、「リーダーシップ」、「メディエーション」などのトレーニングを行う。主な著書としては、『交渉とミディエーション：協調的問題解決のためのコミュニケーション』(三修社)、『人と組織を強くする交渉力』(自由国民社)、『漫画異文化手習い帳』(コトコト)などがある。
	須磨 武司 スマ タケシ	(株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師	立教大学社会学部卒業後、森永製菓(株)入社。エリアスーパー、ナショナルチェーンスーパーの本部担当営業の後、販促企画部門を経て現部署に配属、キャラメル、ラムネの商品開発を担当。2015 年法政大学経営学研究科(MBA)修士課程修了。
セ	瀬尾 純子 セオ ジュンコ	臨床心理カウンセラー、臨床心理療法士	1970 年生まれ。大学卒業後、長年の企業人事経験の後、人の心にフォーカスした仕事をライフワークとするため、臨床心理カウンセラーとして独立。臨床カウンセリングを主活動としながら、企業研修(メンタルヘルス研修・コミュニケーション研修等)や、東京都大学等委託訓練講座、東京スクールオブビジネス等で登壇。
	関橋 英作 セキハシ エイサク	クリエイティブディレクター、東北芸術工科大学教授	外資系広告代理店 JWT でコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、ブランディングをする会社 MUSB(ムスブ)の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のブランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に『ブランド再生工場』(角川 SSC 新書)など多数。
	関本 紀美子 セキモト キミコ	画家、イラストレーター	女子美術大学芸術学部洋画卒。著書『手帳スケッチ / 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SB クリエイティブ)。JR「ジパング倶楽部」に「カラフル駅舎の旅」を連載中。永沢まこと氏に師事。日本出版美術家連盟所属。ホームページ「カラフルスケッチ」http://colorful-sketch.jp/
タ	高尾 千津子 タカオ チヅコ	東京医科歯科大学教授	早稲田大学卒業後、ヘブライ大学現代ユダヤ研究所客員研究員を経て、1992 年早稲田大学文学研究科博士課程単位取得退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野はソ連・ロシア史、ユダヤ現代史。著書に『ソ連農業集団化の原点』(彩流社)、『ロシアとユダヤ人』(東洋書店)などがある。
	高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB 入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996 年法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に『ステップアップ式 MBA マーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。
	高津 秀之 タカツ ヒデユキ	東京経済大学講師、早稲田大学講師	1974 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、ヨーロッパ中近世史、特に都市史・宗教改革史。
	高槻 成紀 タカツキ セイキ	麻布大学いのちの博物館上席学芸員	東北大学大学院理学研究科修了、理学博士。麻布大学いのちの博物館上席学芸員。専門は生態学。野生動物の生態学を研究し、保全にも努める。著書に「野生動物と共存できるか」「動物を守りたい君へ」(岩波ジュニア新書)、「唱歌「ふるさと」の生態学」、「シカ問題を考える」(ヤマケイ新書)など。
	高橋 和雄 タカハシ カズオ	新宿区元助役	1938 年東京に生まれる。早稲田大学第一理工学部土木工学科卒業。東京都庁に入る。東京都の道路、多摩都市モノレール、臨海新交通などの建設に携わり、1995 年新宿区助役。共著に「新宿学」あり。
	高橋 敏夫 タカハシ トシオ	早稲田大学教授、文芸評論家	1952 年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大学院文学研究科博士課程満期退学。学生時代から文芸評論家として活躍し著書多数。『藤沢周平』(集英社新書)から始めた時代小説評論では、『周五郎流』(NHK 新書)『藤沢周平の言葉』(角川 SSC 新書)『時代小説に会う』『時代小説が来る』『時代小説が行く』(原書房)等がある。
	高橋 朋子 タカハシ トモコ	学習院大学、学習院女子大学講師	1952 年京都市生まれ。早稲田大学文学研究科、芸術学西洋美術史専攻。専門分野はルネサンス期のヴェネツィア派の絵画。早稲田大学、埼玉大学等の講師を経て、現在学習院大学等で講師をしている。主要訳書に、ピーター・ハンフリー著『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』(白水社)がある。
	高橋 正樹 タカハシ マサキ	日本大学教授	1950 年東京都生まれ。東京大学理学部卒業後、同大学院理学研究科博士課程修了。理学博士(東京大学)。専門分野は火山地質学・岩石学。著書に、『花崗岩が語る地球の進化』(岩波書店)、『島弧・マグマ・テクトニクス』(東京大学出版会)、『火成作用』(共立出版)、『日本の火山図鑑』(誠文堂新光社)などがある。
	高橋 龍三郎 タカハシ リュウザブロウ	早稲田大学教授	1953 年長野県生まれ。専門分野は縄文時代の考古学。主な著書に『縄文文化研究の最前線』(2004 年、トランスアート社)、『村落と社会の考古学』(2001 年、朝倉書店)などがある。
	髙畑 理 タカハタ マコト	UCC 上島珈琲(株)マーケティング本部部長	1966 年兵庫県生まれ。近畿大学 農学部卒業後、UCC 上島珈琲(株)入社。研究開発部門(現イノベーションセンター)などを経て、マーケティング部門へ。マーケティング部門では、レギュラーコーヒー、インスタントコーヒーなどの開発責任者を経験し現職。
	高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人、玉川大学・神奈川大学講師	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で「鷹」編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。
	瀧 春樹 タキ ハルキ	知力経営研究所：シニアフェロー	シビックをはじめ、プレリュード、シティなど、70 ～ 80 年代当時のホンダ全四輪車の市場導入(広告・広報戦略)を統括。英国バンド「マッドネス」を起用したシティのテレビ CM で世界最高峰「クリオ賞」を受賞。2000 年からイタリアでマーケティング活動を展開。ヨーロッパで販売 1 位 2 位を独占するホンダスクーターを創出した。著書に「帰還ダモイ」など。
	瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『噺家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこの DVD』(ポット出版)、近著に『古典・新作 落語事典』(丸善出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。
	滝口 正哉 タキグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士(文学)。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』(同成社)、『江戸の社会と御免富―富くじ・寺社・庶民―』(岩田書院)。論文に「町奉行所同心の犯人探索道中記―在方出役の実態と意義―」(『山岳信仰と村落社会』岩田書院)など。

タ

講師名	現職業	プロフィール
田口 暢穂 タグチ ノブオ	鶴見大学名誉教授	早稲田大学大学院修了、鶴見大学名誉教授。専門分野は中国古典文学(主に唐詩)。主な著書に『続おじさんは文学通 5. 漢詩編』(明治書院)、『校注 唐詩解釈辞典』(大修館)などがある。
武井 彩佳 タケイ アヤカ	学習院女子大学准教授	博士(文学、早稲田大学)。専門はドイツ現代史、ユダヤ現代史。ホロコーストとパレスチナ問題の関連性や、補償問題など、ホロコーストゆえに現代社会が抱える問題に関心がある。著書に、『ユダヤ人財産はだれのものか : ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社)など。
武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963 年東京都生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。
武田 吉康 タケダ ヨシヤス	株式会社進化計画代表取締役	都立青山高校在学時より、鈴木大拙研究を開始。大森実国際問題研究所、太平洋大学事務局長として渡米。日本ブリタニカ社センタートレーナーとして、営業エージェント育成 2000 名。その後、ベンチャー企業の立ち上げ支援 10 社。現在は健康保険組合の医療費適正化のための IT システムによる支援にとりくむ。
多田 多恵子 タダ タエコ	立教大学講師	東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。立教大学・国際基督教大学非常勤講師、朝日カルチャー講師。著書に『図鑑 NEO・花』(小学館)、『種子たちの知恵』『里山の花木ハンドブック』(NHK 出版)、『葉っぱ博物館』(山と渓谷社)、『したたかな植物たち』(SCC)、『びっくり まつぼっくり』(福音館書店)など多数。
多田 弘美 タダ ヒロミ	多田設計室主宰・一級建築士・インテリアコーディネーター	早稲田大学理工学部建築学科卒業。商業デザイン事務所、設計事務所等を経て、1989 年に多田設計室を設立し今日に至る。個人住宅、小規模集合住宅、商業施設などの設計監理やリフォームを数多く手がける。また、インテリアコーディネーター、マンション管理士、管理業務主任者等、資格試験の講師などにも関わる。
多田 正博 タダ マサヒロ	日本機械輸出組合	1962 年東京生まれ。早稲田大学卒業後、長年通信業界で国際業務に従事し、現在は日本機械輸出組合で国内および海外の通関制度や貿易セキュリティ規則の調査、企業へのアドバイス等に従事。また通関士の資格を持ち、早稲田大学オープンカレッジでの貿易実務オムニバス講座やマウンハーフジャパン主催の各種貿易講座でも海外の通関セキュリティ規則等をテーマに講義を務める。
龍田 久美 タツタ クミ	オリンパス(株) 知的財産企画部 課長、AIPE 認定知的財産アナリスト	精密機器メーカーにて、新事業の企画、開発に従事。顔面装着型ディスプレイ「Eye-Trek」の要素技術開発、マーケティング、知財業務全般を担当した後、2010 年より現職。知的財産部では、戦略策定に必要となる特許群管理と知財情報解析に取り組んでいる。
立山 良司 タテヤマ リョウジ	防衛大学校名誉教授、日本エネルギー経済研究所客員研究員	1947 年東京都生まれ。早稲田大学第一政治経済学部政治学科卒。国連パレスチナ難民救済事業機関職員、中東経済研究所研究主幹などを経て、1997 ～ 2013 年防衛大学校国際関係学科教授。専門は中東現代政治。編著書に『エルサレム』、『イスラエルを知るための 60 章』、『イスラエル・ロビー（仮、近刊)』など。
田戸 大智 タド ダイチ	早稲田大学講師	1971 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、日本密教思想史。論文に「東密における禅 ― 『菩提心論開見抄』を中心に ―」(『日本仏教綜合研究』 9、2010 年)、「大乗義章三十講について」(『印度学仏教学研究』 61-1、2012 年)などがある。
田中 大貴 タナカ ダイキ	経営コンサルタント	早稲田大学卒業後、戦略コンサルティングファーム、実行支援型コンサルティングファームを経て、ベイカレントコンサルティング パートナー。戦略策定と実行支援の両面からクライアントをサポートする。クライアントの人材教育と問題解決を兼ねた教育型プロジェクトを手がける。
田中 ひかる タナカ ヒカル	シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー	2002 年よりヨガの指導を始め、現在はアンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、ヨガインストラクター養成コースの統括、アーユルヴェーダカウンセリング AyuSya 代表。全国各地でワークショップやリトリートを開催。著書に『やさしいヨガ』、『楽しいヨガ』、『はじめての楽しいヨガ』(主婦の友社)など。
棚橋 正博 タナハシ マサヒロ	早稲田大学講師、元帝京大学教授	1947 年秋田県生まれ。早稲田大学大学院日本文学研究科修士課程終了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、日本近世文学。著書に、『江戸のマンガ FAX』(小学館)、『江戸の道楽』(講談社)、『山東京伝の黄表紙を読む～江戸の経済と社会風俗から』(ぺりかん社)などがある。
Daniel Kern ダニエル ケルン	立教・学習院・武蔵野音楽大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音大講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集 1・2』他、『ババラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。
谷口 典子 タニグチ ノリコ	郷土史研究家	東京都港区生まれ。新宿区在住。旧牛込区を中心に埋もれている史実や人物を掘り起し、一次資料、二次資料、現地調査により細かく事実関係を調査。「芸術倶楽部」「松井須磨子」に関しても詳細な検証を試みている。
谷崎 秋彦 タニザキ アキヒコ	早稲田大学講師	1956 年神奈川県生まれ。早大大学院(哲学)博士後期課程単位取得満期退学。早大哲学科助手を経て早大非常勤講師。中央大学、電気通信大学、東邦大学、国士舘大学兼任講師。専門はハイデガー。
種村 威史 タネムラ タカシ	國學院大學兼任講師	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には「松代藩代官の職制と文書行政」(福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融 ― 信濃国松代藩地域の研究 IV』、岩田書院、2014 年)がある。
田畑 幸嗣 タバタ ユキツグ	早稲田大学准教授	1972 年長野県生まれ。出身校は国際基督教大学大学院。専攻分野は東南アジア考古学、文化遺産研究。主な著訳書は『クメール陶器の研究』(2008、雄山閣)など。
多部田 憲彦 タベタ ノリヒコ	図解改善士	2002 年、早稲田大学卒業後、メーカーに入社。タイ工場の改善を任され、言葉が通じない現地のタイ人相手に図解で意思疎通。2007 年、日産自動車(株)に転職後、世界 11 ヶ国の社員と図解で意思を疎通させている。プライベートでは自称「図解改善士」として勉強会を開催。1400 名以上の受講者に図解を使った問題解決方法を伝えている。
田村 秀男 タムラ ヒデオ	産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、早稲田大学大学院講師	高知県出身。早稲田大学第一政治経済学部卒。日本経済新聞ワシントン特派員、米アジア財団上級フェロー、日経香港支局長、編集委員、日本経済研究センター米研究会座長(兼任)などを歴任。著書に『反逆の日本経済学』(マガジンランド)、『日経新聞の真実』(光文社新書)、『アベノミクスを殺す消費増税』(飛鳥新社)、『消費増税の黒いシナリオ』(幻冬舎ルネッサンス新書)など多数。
田村 文利 タムラ フミトシ	ジャズピアニスト	1989 年ボストンバークリー音楽院入学。ジャズピアノ、理論、アレンジを学ぶ。1993 年 Jazz Composition 科主席卒業。帰国以降もジャズ理論・歴史の研究を深め、多数の現役プロ・ミュージシャンがレッスンを受けに訪れている。ジャズ理論、ヒストリー講座など各地で講演。

	講師名	現職業	プロフィール
タ	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約400講座行っている。
チ	茅根 紀子 チノネ ノリコ	日本学術振興会特別研究員(PD)	1980年生まれ。東京都出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学、ミュンヘン大学留学。早稲田大学助手を経て、現在日本学術振興会特別研究員(PD)。専門分野は中世・ルネサンス美術。主な論文に"Die Verkündigung und das Engelskonzert des Isenheimer Altars aus der Perspektive der Raumkonstruktion"(Antoniter-Forum 2010)など。
	千葉 一輝 チバ カズテル	麻布大学講師	1950年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。博士(工学・早稲田大学)。専攻は都市景観、都市デザイン。ものつくり大学講師。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」、「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。
	千葉 真由美 チバ マユミ	茨城大学准教授	東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科単位取得満期退学。博士(学術)。専門は日本近世史。現在、茨城大学教育学部准教授・文京区文化財調査員。著書に『近世百姓の印と村社会』(岩田書院)、論文に「新田村の村役人」(『小平の歴史を拓く一市史研究一』第3号、2011年)など。
	張 弘 チョウ コウ	早稲田大学理工学術院客員主任研究員、内科医師(医学博士)	中国生まれ。河南医科大学、千葉大学大学院、早稲田大学大学院を卒業。専門分野は循環器、血液疾患、再生医療。著書に A novel functional domain of Bcl6 family that recruits histone deacethylases. Zhang, Hong., Okada, S.,Hatano, M., Okabe, S., and Tokuhisa. Biochem. Biophys. Acta 1540: 188-200. 2001. 等がある。
	張 文菁 チョウ ブンセイ	早稲田大学講師	台湾生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得満期退学。専門分野は台湾および中国の文学。現在は早稲田大学などで学部生の中国語授業の講師を担当。一部上場企業の語学研修担当の経験を持つ。
ツ	辻 絵理子 ツジ エリコ	早稲田大学講師・聖心女子大学講師	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。「ストゥディオス修道院写本工房のペリカン図像」『美術史』第171冊(2011年)、「陽の昇るところから沈むところまで—ビザンティン余白詩篇第49(50)篇の重層的構造」『パトリスティカ』第18号(2015年)ほか。
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。
	土田 健次郎 ツチダ ケンジロウ	早稲田大学教授	1949年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学文学研究科博士課程単位取得満期退学、博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、中国思想、日本思想。著書に『儒教入門』(東京大学出版会)、『江戸の朱子学』(筑摩書房)、『論語集注(全4巻)』(平凡社)などがある。
	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立駒場高等学校教諭	東京都生まれ。東京都立大学人文学部卒業後、同大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題8問』(ちくま新書)、『ポイントマスター世界史Bの焦点』(山川出版社)などがある。
	鶴間 和幸 ツルマ カズユキ	学習院大学教授	1950年東京都生まれ。東京教育大学文学部卒業後、東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、東京大学)。専門分野は、中国古代史。著書に『秦帝國の形成と地域』(汲古書院)、『ファーストエンペラーの遺産 秦漢帝国』(講談社)、『始皇帝陵と兵馬俑』(講談社)、『人間・始皇帝』(岩波新書)などがある。
	鶴見 太郎 ツルミ タロウ	東京大学准教授	1982年岐阜県生まれ。東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻博士課程修了。博士(学術)。専門分野は、歴史社会学、ロシア・ユダヤ史、シオニズム史、パレスチナ/イスラエル史。著書に『ロシア・シオニズムの想像力』(東京大学出版会)など。
テ	鄭 成 テイ セイ	早稲田大学現代中国研究所主任研究員・准教授	1971年上海生まれ。学術博士(国際関係学、早稲田大学)。専門分野は、現代中国史、中ソ関係史。対外経済貿易大学(中国北京)専任講師、早稲田大学社会科学部非常勤講師などを経て、現職。著書に、『国共内戦期の中共・ソ連関係 — 旅順・大連地区を中心に』(単著、御茶の水書房)、《脆弱的同盟—冷战与中苏关系》(共著、中国語)などがある。
	手塚 郁恵 テズカ イクエ	NPO法人 マイセラ・ジャパン理事長	津田塾大学英文科卒。ほぼ10年間小・中・高の教職勤務後、マインドフルネスセラピーに。現在米国ハコミ研究所認定ハコミセラピスト、日本ホリスティック教育協会顧問。著書に「自分を信じるレッスン マインドフルネスセラピー入門」(春秋社 2012) ほか多数。
	Tedesco A. Madeline テデスコ マドリーヌ	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。
	寺島 靖国 テラシマ ヤスクニ	ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主	早稲田大学第一文学部独文科卒。1970年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz雑文集』『辛口Jazzノート』『Jazzはこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。
	寺地 五一 テラチ ゴイチ	東京経済大学元専任講師	1943年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカ一日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック--1969年・夏の真実』、『マーシャン・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか--語り得ないものとの闘い』、雑誌連載「私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか」など。長年国際交流ボランティアを続ける。
	寺西 貞弘 テラニシ サダヒロ	関西大学非常勤講師、文学博士	1953年大阪生まれ。関西大学文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得。文学博士。2015年3月まで、和歌山市立博物館館長を勤めた後退職。専門分野は日本史。著書に、『古代熊野の史的研究』(塙書房)、『近世紀州文化史雑考』(雄山閣)、『日本史の中の和歌浦』(塙書房)などがある。
	寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960年札幌生まれ。東京大学法学部卒業後、新日本製鐵(株)入社。製鉄所、EI事業本部[現新日鉄住金ソリューションズ(株)]等で契約・知的財産法務等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書に『はじめての英文契約書の読み方』『これで納得!契約書のつくり方』等。ビジネス法務・BLJ誌等に解説記事多数。
ト	東条 碩夫 トウジョウ ヒロオ	音楽評論家	早稲田大学第一商学部卒業。エフエム東京でクラシック音楽番組制作に携わる。1975年文化庁芸術祭大賞受賞番組(武満徹作曲《カトレーン》)制作。著書・共著に「朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る」(音楽之友社)、「伝説のクラシック・ライヴ」(東京FM出版)他。ブログ「東条碩夫のコンサート日記」が好評。
	徳川 家広 トクガワ イエヒロ	公益財団法人徳川記念財団理事	1965年生まれ。慶應義塾大学経済学部を卒業後、ミシガン大学大学院にて経済学修士号を取得。その後、帰国して翻訳家に。現在、公益財団法人徳川記念財団理事、長崎大学客員教授。著書に『バブルの興亡』(講談社)、『マルクスを読み直す』(筑摩書房)など。

	講師名	現職業	プロフィール
ト	**徳川 恒孝** トクガワ ツネナリ	公益財団法人徳川記念財団理事長	1940 年生まれ。徳川宗家十八代当主。学習院大学政経学部政治学科卒業。日本郵船副社長を経て顧問。現在、公益財団法人徳川記念財団理事長、公益財団法人 WWF 世界自然保護基金ジャパン会長、公益社団法人東京慈恵会会長、公益財団法人斯文会名誉会長。著書に『江戸の遺伝子』(PHP 研究所)など。
	戸沼 幸市 トヌマ コウイチ	早稲田大学名誉教授(都市計画家)	1933 年青森県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。工学博士。早大芸術学校校長、日本都市計画学会会長などを歴任。国、東京都、新宿区などの都市計画に多数参画。現在、新宿研究会会長、新宿区都市計画審議会会長ほか。著書に『新宿学』(紀伊國屋書店)、『人間尺度論』『人口尺度論』(共に彰国社)他がある。
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	日本学術振興会特別研究員	伊豆の国市韮山反射炉関連文書調査員。1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山の金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。
	鳥毛 逸平 トリゲ イッペイ	(株)日本香堂取締役、R&D 事業本部長	1962 年大阪府生まれ。香りが大好きで(株)日本香堂入社。営業、企画部門を経て長く研究室に務める。薫香、香り商品全般の研究開発、原料開発、仕入れ業務を行う。香の原料を探すための海外出張も多い。読売文化センター等講演多数。著書に、『香り選書 20 お線香の考現学 — 暮らしに根付くお線香の香り』(フレグランスジャーナル社)等。
	Stephen Tracey トレイシー スティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として 10 年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。
ナ	**長井 裕子** ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。ハーバード大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でアラマエ・クライト賞受賞、「福をまねく！猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)など。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会常任理事、編集委員。
	長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『Keystone - Grammar-based English Writing』(成美堂)他多数。
	中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005 年日本建築学会奨励賞受賞。
	中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979 年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994 年から 2003 年武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聡氏との共著、バジリコ)、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える !』(KK ベストセラーズ)など。
	中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	早稲田大学名誉教授	1946 年、東京都生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)など。岩波書店版『白秋全集』『荷風全集』編集委員。
	中嶋 聖雄 ナカジマ セイオ	早稲田大学准教授	カリフォルニア大学バークレー校、社会学 Ph.D.。ハワイ大学マノア校社会学部助教授を経て、2014 年より早稲田大学アジア太平洋研究科准教授。「現代中国映画産業『場』の生成、構造と変動——グローバルな連繋とナショナルな相反」『グローバル・メディアとコミュニケーション』(2016 年、原文英語)ほかの論文がある。
	長島 淳子 ナガシマ アツコ	群馬大学大学院・国士舘大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。総合女性史学会代表。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書 865)ほか。
	中田 邦子 ナカタ クニコ	日本フレグランス協会常任講師	日本フレグランス協会常任講師。フレグランスデザイナー、香水コーディネータ。香水専門店「パレアンヌ」代表。2013 ～ 2014 年ミス・ユニバース・ジャパン® 秋田大会公式オフィシャルスポンサー・講師。監修『MY BEST 香水』(学習研究社)。
	永田 豊志 ナガタ トヨシ	(株)ショーケース・ティービー取締役副社長、知的生産研究家	知的生産研究家、起業家。「図解思考の技術」「最強フレームワーク 100」「思考の法則」など仕事の生産性を飛躍的に高める手法を執筆・講演しつつ、自身も株式会社ショーケース・ティービーという IT ベンチャー企業を経営し、東証上場を果たすなど理論と実践の両面で実績を持つ。
	中野 ジェームズ 修一 ナカノ ジェームズシュウイチ	フィジカルトレーナー、米国スポーツ医学会認定運動生理学士	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の小中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)『マラソンで絶対にしてはいけない 35 のこと』(講談社)『運動前のストレッチはやめなさい 』(SB 新書)など。
	中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』、『小澤征爾 覇者の法則』(以上、文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。
	中町 芙佐子 ナカマチ フサコ	東京家政学院大学名誉教授、総合研究大学院大学メンタルヘルスカウンセラー	コロンビア大学大学院修了。出身：京都府。専攻：臨床心理。主な著書、共著に『心理臨床的支援の方法』(新曜社・共著)、『QOL 学を志す人のために』(丸善プラット・共著)などがある。
	中村 圭志 ナカムラ ケイシ	文筆業、昭和女子大学講師	1958 年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に『教養としての宗教入門』(中公新書)、『信じない人のための〈宗教〉講義』(みすず書房)などがある。
	中村 健 ナカムラ ケン	早稲田大学マニフェスト研究所事務局長	JR 四国社員を経て、平成 11 年、27 歳で徳島県川島町長に初当選。全国最年少の首長となる。町長を 2 期務めた後、川島町を含む 4 町村が合併し吉野川市が発足するにあたり、地方自治の探求を目的に早稲田大学大学院公共経営研究科に入学。大学院を首席で修了。修士論文は、同大学院において大隈賞を受賞。
	仲村 禎夫 ナカムラ サダオ	早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長	1939 年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：精神医学。主な著訳書等：『現代精神医学体系』(分担執筆)、『臨床精神医学講座』(分担執筆)
	中村 俊 ナカムラ シュン	株式会社コルラボ代表取締役	東京大学生物化学科卒業後、同理学系大学院博士課程満期退学(理博)。東京大学医科学研究所をへて国立精神・神経センター(当時)神経研究所診断部長。ついで東京農工大学大学院工学研究院教授(脳神経工学)。専門は神経生物学、比較神経行動学。著者に「感情の脳科学」(東洋書店、2014)などがある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ナ	中村 民雄 ナカムラ タミオ	早稲田大学教授	1991 年博士(法学·東京大学)。成蹊大学教授、東京大学教授を経て 2010 年より現職。専攻は EU 法、イギリス公法。主著:『イギリス憲法と EC 法—国会主権の原則の凋落』(東大出版会、1993)、『欧州憲法条約—解説および翻訳』(衆議院憲法調査会、2004)、『EU とは何か』(信山社、2015)。
	中村 道生 ナカムラ ミチオ	ビズコム講師	1967 年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。"To a man with a hammer, everything looks like a nail" バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」であると実感する。
	中村 好伸 ナカムラ ヨシノブ	リロ・パナソニックエクセルインターナショナル(株)常勤顧問	早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所招聘研究員。東北大学経済学研究科・東海大学経営学科非常勤講師、日本労務学会員 異文化経営学会監事、松下電器産業株式会社(現パナソニック)入社後人事職能として米国・マレーシアで勤務 本社人事部門で全社のグローバル化推進を担当。2011 年から現職にてグローバル人事関連の支援活動を担当する傍ら、大学での講師活動を通じ次世代人材の育成に取り組んでいる。
	中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師	早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。主な著書に、『九代目 松本幸四郎』(2014 年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014 年、柏書房)など。ウェブサイト「演劇批評」
	中村 玲子 ナカムラ レイコ	帝京平成大学・桜美林大学講師、臨床心理士	神奈川県出身。早稲田大学文学研究科博士後期課程心理学専攻単位取得退学。臨床心理士・精神保健福祉士。専門分野は教育心理学、学校ソーシャルワーク。主な研究内容は、いじめの抑止を目的とした心理教育的プログラムの開発とその効果の検討である。
	並木 将央 ナミキ マサオ	(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス·インスルメンツ(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる !』(フォレスト出版)等。
	縄野 邦雄 ナワノ クニオ	早稲田大学講師	1966 年、神奈川県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学講師。専門分野は平安時代の物語文学、特に『源氏物語』。主な著書に『源氏物語と平安文学』第四輯、『源氏物語がわかる本』(共編著)などがある。
ニ	西川 信廣 ニシカワ ノブヒロ	演出家(文学座所属)	東京都生まれ。1986 年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に「殿様と私」「セールスマンの死」など。 劇団公演以外にも、「黒革の手帖」「マイ・フェア・レディ」「嵐が丘」など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。日本演出者協会理事。
	西村 正雄 ニシムラ マサオ	早稲田大学教授	生年 :1950 年。出身校 : 東京大学大学院、ミシガン大学大学院。専攻分野 : 文化人類学、遺産学、東南アジア地域研究。主な著訳書等 :「遺産をめぐる様々な意見」(『アジア地域文化学の構築』、雄山閣、2006 年)所収、「ヘリテージ・ツーリズムと文化的アイデンティティ」(『アジア学のすすめ』、弘文堂、2010 年)所収
	丹羽 隆子 ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ロ—マ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア·ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)など著訳書、「ギリシア悲劇」に関する論文など多数。
ヌ	布目 英一 ヌノメ エイイチ	月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座チーフプロデューサー	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。
ネ	ねじめ 正一 ネジメ ショウイチ	詩人、作家	作家·詩人。1948 年生まれ。81 年、詩集「ふ」で第 31 回 H 氏賞。89 年、小説「高円寺純情商店街」で第 101 回直木賞を、2008 年小説「荒地の恋」で第 3 回中央公論文芸賞。小説に「長嶋少年」、「認知の母にキッスされ」ほか著書多数。「わがままいもうと」、「ぼくらのウソテレビ」など、児童書、絵本も書いている。
	根本 昌夫 ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。純文学かエンターテインメント、ノンフィクション作家まで幅広い人脈をもつ。著書『[実践] 小説教室』(2013 年、PHP 新書)。
ノ	野内 聡 ノウチ サトシ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳『破壊と拡散』(サミュエル·ウェーバー著、月曜社)。共訳『フランスの現象学』(ベルンハルト・ヴァルデンフェルス著、法政大学出版局)、『芸術の至高性』(クリストフ・メンケ著、御茶の水書房)。
	野﨑 哲夫 ノザキ テツオ	(株)鉄道会館 相談役	1948 年生まれ。東京大学工学部卒。国鉄入社、JR 東日本取締役長野支社長、(株)鉄道会館代表取締役社長等歴任。東京駅等の大ターミナル開発整備に携わり、日本ショッピングセンター協会理事、関東甲信越支部長も務める。著書に『進化する東京駅 — 街づくりからエキナカ開発まで — 』(成山堂書店)がある。
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	明治学院大学客員教授	専門は言語学。著書に『ハングルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞受賞、朝鮮日報・東亜日報 2011 今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座(全 4 巻)』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン、パピルス賞受賞)等。2005 年大韓民国文化褒章受章。2012 年周時経(チュ・シギョン)学術賞受賞。元東京外国語大学教授。
	野村 雅昭 ノムラ マサアキ	早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員	東京教育大学文学部卒。国立国語研究所研究部長などを経て、早稲田大学教授、同名誉教授。専門は日本語学。編著に『新選国語辞典』(小学館)、『漢字の未来 新版』(三元社)、『現代日本漢語の探究』(東京堂出版)、『落語の言語学』(講談社学術文庫)、『落語のレトリック』、『落語の話術』(共に平凡社)など。
ハ	James M. Vardaman バーダマン ジェームス	早稲田大学名誉教授	アメリカ生まれ。専門は英語、アメリカ文化および文化。著書に『ミシシッピ = アメリカを生んだ大河』(河出書房新社)、『アメリカ黒人の歴史』(NHK ブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史 増補改訂版 (対訳ニッポン双書) 』(IBC パブリッシング)、『シンプルな英語で話すアメリカ史』(ジャパンタイムス)。
	芳賀 啓 ハガ ヒラク	「之潮(コレジオ)」代表、東京経済大学客員教授	1949 年仙台生まれ。柏書房代表取締役社長を経て、現在東京経済大学客員教授。日本地図学会評議員。NHK「美の壺」や民放「タモリ倶楽部」などのテレビ、TBS「日曜天国」などのラジオ出演で知られる。著書に『地図・場所・記憶』、『デジタル鳥瞰 江戸の崖 東京の崖』、『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』など。
	萩原 さちこ ハギワラ サチコ	城郭ライター・編集者	出版社、広告代理店等の勤務を経て独立。執筆業を中心に、メディア・イベント出演、講演などこなす。著書に『わくわく城めぐり』(山と渓谷社)、『戦国大名の城を読む』(SB 新書)、『日本 100 名城めぐりの旅』(学研パブリッシング)、『お城へ行こう !』(岩波書店)、『図説・戦う城の科学』(Si 新書)など。
	橋詰 静子 ハシヅメ シズコ	目白大学名誉教授	早稲田大学・同大学院修士課程卒業、日本女子大学博士課程後期課程満期退学。早稲田大学非常勤講師を経て、目白学園女子短期大学教授・目白大学社会学部社会情報学科教授、2015 年 7 月から現職。著書『透谷詩考』(国文社)『富士山トポグラフィー』(一藝社)『ヒト・モノ・コトバ—明治からの文化誌』(三弥井書店)『校本北村透谷詩集』(オンデマンド)など。

	講師名	現職業	プロフィール
ハ	**橋本 健二** ハシモト ケンジ	早稲田大学教授	1959 年生まれ。東京大学卒。戦後日本の格差と不平等についての研究が本職だが、趣味が高じて居酒屋を第二の研究テーマとするようになり、居酒屋の観察を通じて現代社会を考える「居酒屋考現学」を提唱している。著書に『「格差」の戦後史』(河出書房新社)、『居酒屋の戦後史』(祥伝社)など。
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻国文学専門学位取得修了。博士(文学、名古屋大学)。専門は『源氏物語』をはじめとする平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『源氏物語 煌めくことばの世界』(翰林書房)、共著『王朝文学と服飾・容飾』(竹林舎)など。
	蓮見 雄 ハスミ ユウ	立正大学教授	専門は、EU 経済、ロシア経済及び EU・ロシアの経済関係。著書に『拡大する EU とバルト経済圏の胎動』(昭和堂)等。NHK(クローズアップ現代、週間ニュース深読み、NEWSWEB、キャッチ！世界の視点、WORLD NEWSLINE、私も一言！夕方ニュース等)や民放(BS フジ プライム・ニュース等)で、ウクライナを含む EU・ロシア関係について解説している。
	長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸編集者	1947 年神奈川県生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000 年 9 月までの 30 年間に代表取締役として約 700 点の文芸書の編集・制作に携わる。2007 年より現職。著書『吉田健一』(新潮社)で大佛次郎賞受賞。
	長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジュン	整体指導者	1961 年生まれ。幼少より様々な身心技法を研鑽し、1990 年に「自然に生き、自然を活かす道」一氣道を創始。主な著書に『自然に生くる道一氣道』(「と」出版)、『東洋医学セルフケア 365 日【健康法のエッセンス】』(ちくま文庫)、『月経美人セルフケア』(インプレス)等、論文に「身心の文法」(「人体科学会」会誌) がある。
	長谷川 奏 ハセガワ ソウ	早稲田大学客員教授	1958 年愛知県生まれ。考古学者。専門はエジプト古代末期の物質文化研究。早稲田大学エジプト学研究所客員准教授、日本学術振興会カイロ研究連絡センター長を経て、現在、早稲田大学総合研究機構研究院客員教授。著書に、『現代の考古学(6)村落と社会の考古学』(朝倉書店、共著)、『講座 世界の先住民族(04)ファースト・ピープルズの現在 中東』(明石書店、共著)等がある。
	服部 健治 ハットリ ケンジ	中央大学教授	1972 年大阪外国語大学(現大阪大学)中国語学科卒、南カリフォルニア大学大学院修了後、(財)日中経済協会入会。北京事務所副所長、日中投資促進機構北京事務所首席代表等を経て、2001 年愛知大学現代中国学部教授就任、コロンビア大学東アジア研究所客員研究員の後、08 年から現職。現場主義をモットーに対中ビジネスの競争優位論を展開。
	花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952 年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師(メディア[ジャーナリズム])。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。
	馬場 匡浩 ババ マサヒロ	早稲田大学准教授	1974 年生まれ。出身 : 神奈川県。出身校 : 早稲田大学大学院。専攻分野 : エジプト考古学。主な著訳書等 : 「"Dahshur North: intact Middle and New Kingdom Coffins"」(Egyptian Archaeology No. 37(2010/11))、『精製土器と粗製土器 : 胎土分析からみたエジプト先王朝時代の土器製作』『比較考古学の新地平』(同成社 2010 年)など。
	羽深 比佐子 ハブカ ヒサコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1932 年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。パリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等にて指導。21 世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。
	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	サイエンス映像学会会長、NHK 元プロデューサー	1943 年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHK ディレクター・プロデューサーとして 40 年間数百本の番組制作に携わる。著書として、『科学ジャーナリストは警告する』(清流出版)、『これが脳低温療法だ』(NHK 出版)などがある。
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。
	林家 正雀 ハヤシヤ ショウジャク	噺家	1974 年、故・林家彦六に入門。1978 年に二ツ目、1983 年真打昇進。第 8 回 NHK 新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、二度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした師匠の噺を受け継ぎながら、創作噺にも意欲的に取り組んでいる。
	原 章二 ハラ ショウジ	早稲田大学教授	早稲田大学政治経済学部を経て文学部卒業後、パリ大学修士課程、博士課程を終え、哲学博士(パリ大学)。専門分野は、フランス現代哲学・美学。著書に『人は草である』(彩流社)、『いのちの美学』(学陽書房)、『近代の映像』(青弓社)、訳書にベルクソン『精神のエネルギー』『思考と動き』(いずれも平凡社ライブラリー)などがある。
	原田 一敏 ハラダ カズトシ	東京藝術大学大学美術館教授・副館長	1950 年神奈川県生まれ。國學院大学文学部史学科卒業後、財団法人日本美術刀剣保存協会研究職、東京国立博物館学芸部研究員を経て、現職。文化庁文化財審議員。専門は日本金工史・日本刀剣史。著書に『茶の湯釜—芦屋と天明』(至文堂)、『自在置物』(マリア書房)など。
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祗雄弘)、早稲田大学講師	幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)、『インド的調気法と中国的「呼吸法」』(東洋大学『東洋学研究』第 49 号)。
ヒ	**東 雅夫** ヒガシ マサオ	文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集顧問	1958 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学科卒業。『幻想文学』『幽』の編集長を歴任。2011 年、著書『遠野物語と怪談の時代』(角川選書)で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選(全 18 巻)』(ちくま文庫)をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー 100 余冊を編纂刊行。近年は絵本や TV 番組の監修も手がける。
	日下野 由季 ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集「祈りの天」がある。
	樋口 広芳 ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	ミシガン大学動物学博物館客員研究員、日本野鳥の会研究センター所長、東京大学大学院農学生命科学研究科教授等を歴任。主著『鳥たちの旅—渡り鳥の衛星追跡—』(NHK 出版)『生命(いのち)にぎわう青い星—生物の多様性と私たちのくらし—』(化学同人)『鳥・人・自然—いのちのにぎわいを求めて—』(東京大学出版)、『日本の鳥の世界』(平凡社)『鳥ってすごい！』(山と渓谷社)等。
	引馬 知子 ヒクマ トモコ	田園調布学園大学教授	神奈川生まれ。専門は、社会(福祉)政策。人々の社会参加の機会を高める政策(高齢者、障害者など多様な人々のソーシャルインクルージョンの促進)、福祉国家の到達点と課題に関わる研究に関心がある。内閣府 障害者政策委員会差別禁止委員などをつとめ、著書(共著)に、「障害者権利条約と日本」(生活書院)などがある。
	日高 麻衣子 ヒダカ マイコ	WDC OVER40 世界チャンピオン、日本ボールルームダンス連盟公認 インストラクター	早稲田大学競技ダンス部でダンスを始め、すぐにプロに転向、ボールルームダンスラテン界で活躍。2013 年統一全日本大会ベスト 24。2014 年台北カップライジングスターチャンピオン、アジアンオープン第三位、2015 年 WDC 世界選手権 over40 部門で日本人初の世界チャンピオンとして活躍中。わかりやすく楽しい教授方法でも定評がある。

	講師名	現職業	プロフィール
ヒ	日野 愛郎 ヒノ アイロウ	早稲田大学教授	早稲田大学政治経済学部卒業後、同政治学研究科修士課程、ベルギー・フランデレン政府給費留学、英国エセックス大学Ph.D 取得、ベルギー･カトリック新ルーヴァン大学比較政治センター･フェロー、首都大学東京(東京都立大学)准教授を経て、2010 年より早稲田大学。専門は、選挙制度・政党・投票行動に関する比較研究。
	樋野 興夫 ヒノ オキオ	順天堂大学教授	順天堂大学医学部病理・腫瘍講座教授。医学博士。癌研究会研究所、米国アインシュタイン医科大学肝臓研究センターなどを経て現職。順天堂に「がん哲学外来」を設立、一般社団法人「がん哲学外来」理事長に就任。肝がん、腎がんの研究で日本癌学会奨励賞、高松宮妃癌研究基金学術賞、「新渡戸・南原賞」の第 1 回受賞者でもある。
	平井 俊子 ヒライ トシコ	御家流香道師範	昭和 55 年家業から「より良い香り」を求め「香道」の世界を知る。お家流香道第 22 代宗家三條西堯雲先生に師事。平成 21 年香道師範拝受後群馬県文化協会・渋川市教育委員会・沼田市文化協会にて香道講座、海外や NHK 青山文化センターの講座等を経て現在群馬県内に 2 教室を持ち日本伝統文化普及に努める。
	平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80 年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。
	平山 賢一 ヒラヤマ ケンイチ	東京海上アセットマネジメント(株) チーフストラテジスト	1966 年神奈川生まれ。横浜市立大学商学部卒業後、青山学院大学大学院国際政治経済学研究科修了。専門分野は、金融史。著書に、『増やすより減らさない老後のつくり方』(講談社)、『振り子の金融史観』(シグマベイスキャピタル)などがある。
	平山 優 ヒラヤマ ユウ	歴史学者、NHK 大河ドラマ「真田丸」時代考証	昭和 39(1964)年東京都新宿区生まれ。立教大学大学院文学研究科博士前期課程史学専攻(日本史)修了。専攻は日本中世史。山梨県史編さん室主査、山梨大学非常勤講師、山梨県立博物館副主幹などを歴任。著書に、『戦国大名領国の基礎構造』(校倉書房)、『武田信玄』(吉川弘文館・歴史文化ライブラリー)など多数。
フ	深谷 克己 フカヤ カツミ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部助手から教授まで歴任。現在、文学学術院名誉教授。専門は日本近世史。教科書執筆に参加。著書に『士農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)、『東アジア法文明圏の中の日本史』(岩波書店、2012 年)、『民間社会の天と神仏』(敬文舎、2015 年)。
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人、文芸評論家	早稲田大学第一文学部卒業。歌集 27 冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『中原中也 帝都慕情』(NHK 出版)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1300 ステージをこなす。NHK のテレビ番組等でナレーションを担当。
	福田 育弘 フクダ イクヒロ	早稲田大学 教育・総合科学学術院 教育学部 複合文化学科 教授	1955 年名古屋生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程フランス文学専攻中退。フランス政府給費留学生としてパリ第 3 大学博士課程に 3 年間留学。専門は飲食の社会史・社会学。著書に、『「飲食」というレッスン』『新・ワイン学入門』、訳書に『ワインと風土』『フランスワイン文化史全書』などがある。
	福田 耕治 フクダ コウジ	早稲田大学教授、日本 EU 学会理事長	1953 年生まれ。出身地：三重県。日本 EU 学会理事長。グローバル・ガバナンス学会副理事長。博士(政治学)、駒澤大学法学部教授を経て現職。
	福田 八寿絵 フクダ ヤスエ	帝京大学准教授	大阪大学薬学部卒業、慶應義塾大学大学院医学研究科修士課程修了、大阪大学大学院医学系研究科博士課程修了、博士(医学･大阪大学)、大阪大学医学部特任助教、国際医療福祉大学専任講師を経て、現職。
	福富 満久 フクトミ ミツヒサ	一橋大学教授	1972 年福岡県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学大学院政治学研究科博士課程およびパリ政治学院国際関係学 Ph.D. コース修了。博士(政治学)、Ph.D(国際関係学)。専門は、国際政治学、安全保障、中東問題等。著書に『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化』、『国際平和論』、『G ゼロ時代のエネルギー地政学』(いずれも岩波書店)がある。
	福原 弘識 フクハラ ヒロノリ	埼玉大学･文教学院大学･明治大学講師	1977 年東京生まれ。埼玉大学教養学部卒業、同大学院文化科学研究科修了後、愛知県立大学大学院国際文化研究科博士後期課程単位取得満期退学。修士(文化科学・埼玉大学)。専門分野は新大陸考古学・人類学。著書に「メソアメリカを学ぶための 58 章(明石書店)」などがある。
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943 年愛媛県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。静岡大学人文学部助教授・教授、神奈川大学経営学部教授を経て、現職。実験的俳句集団「鬼」代表。専門は近世・近代俳論史。著書は『子規とその時代』(三省堂)、『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)など多数。「産経新聞」〈テーマ川柳〉選者。「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。
	福山 研二 フクヤマ ケンジ	森林総合研究所フェロー	森林総合研究所において、森林昆虫や生物多様性を研究するとともに、大学時代からササラダニの生態など土壌動物研究をライフワークとする。農学博士。森林総合研究所退職後は、環境省環境研究総合推進費のプログラムオフィサー、信州大学農学部特任教授。現在は、森林総研フェロー、自然環境研究センター客員研究員。
	藤尾 健剛 フジオ ケンゴウ	大東文化大学教授	1959 年兵庫県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。香川大学助教授をへて、現職。著書に、『夏目漱石の近代日本』(勉誠出版)、『川端康成 無常と美』(翰林書房)がある。
	藤川 陽一 フジカワ ヨウイチ	一般社団法人視覚認知教育協会 代表理事	1969 年広島県生まれ。早稲田大学大学院修了。NTT 本社勤務を経て 2003 年に株式会社アファンを設立。以降、動体視力や視覚認知トレーニングの研究開発に従事。2011 年に一般社団法人視覚認知教育協会の代表理事に就任。認知症予防、交通安全、学習支援などの分野で視覚認知トレーニングの普及に努めている。
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988 年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85 年同大学教育学部助手。現在、教育学部講師。自営の綜芸文化研究所所長として建築・文化財研究に従事。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻：日本建築文化史。著書：『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
	藤田 勉 フジタ ツトム	作曲家・音楽家	法政大学文学部史学科を経て、パーソンズ(ロックバンド)ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽・BGM 制作を数多く手掛ける。近作に、石見銀山世界遺産センター BGM、三鷹市太宰治文学サロンイメージ音楽など。また富岡製糸場や石見銀山地域に伝わる伝統歌謡の復元をつとめる。
	藤田 尚弓 フジタ ナオミ	(株)アップウェブ代表取締役、(一社)日本コミュニケーションデザイン協会理事	株式会社アップウェブ代表取締役。印象形成・コミュニケーションプロセスの研究を行う。専門家としてテレビ出演多数。著書に「NO と言えないあなたの気くばり交渉術」「悪女の仕事術」などがある。
	藤田 貢崇 フジタ ミツタカ	法政大学教授・サイエンス映像学会事務局長	

	講師名	現職業	プロフィール
フ	藤原 麻優子 フジワラ マユコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野はアメリカ演劇、ミュージカル。
	冬木 ひろみ フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008 年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に『ことばと文化のシェイクスピア』(早大出版部)、『シェイクスピアの広がる世界』(彩流社)などがある。
	Robert L.Plautz プラウツ ロバート	翻訳家、エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
	古田 裕子 フルタ ユウコ	オフィス・ケア所属ヘルスケアアドバイザー、薬剤師	1959 年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師としての経験を生かしながらトレーニング、栄養を学び、サンフレッチェ広島のサプリメントならびに栄養アドバイザー、企業・自治体の健康管理アドバイザーとしての経歴あり。早稲田大学講師を経て、現在は介護予防のトータルコーディネイターとしても活躍中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。
ヘ	David P. Baca ベイカ デイビッド	エンドウ語学スタジオ英語講師	サンフランシスコ、CA 出身。上智大学(東アジア研究)、テンプル大学(TESOL)修士、オクラホマ大学(行政学)修士卒業。『カガク英語ドリル』(CMC 出版)監修、『バイリンガルな日本を目指して』(学樹書院)編集。多数の大手企業、明治学院大学、テンプル大学オープンカレッジ、多摩美術大学等の英語講師を経て、現在に至る。
	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008 年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。
ホ	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP 日本 FP 協会認定)	1963 年生まれ。86 年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02 年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35 歳までには "最低" 知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは 1500 円の商品で 300 円の利益をあげられるのか ?』(実業之日本社)ほか。
	堀内 修 ホリウチ オサム	音楽評論家	1949 年東京生まれ。1970 年代から執筆活動を始め、「音楽の友」等の音楽雑誌や東京新聞等の新聞で、クラシック音楽とオペラに関する評論活動を行ない、放送活動にも携わってきた。現在は NHK・FM の「オペラ・ファンタスティカ」の解説をしている。主な著書に「オペラ入門」(講談社)「モーツァルト・オペラのすべて」「ワーグナーのすべて」(平凡社)がある。
	堀内 伸介 ホリウチ シンスケ	アフリカ協会 顧問	1934 年生まれ。東京都出身。米国テキサス大学(オースティン)大学院博士課程修了(Ph.D)。アラバマ大学講師、北イリノイ大学助教授、国連工業開発機構、外務省勤務を経て、ザンビア、ボツワナ大使、ケニア、ウガンダ、ルワンダ、ブルンディ大使。後に国際問題研究所客員研究員、国際開発アソシエイツ代表取締役。現在、アフリカ協会 顧問。
	堀江 聡 ホリエ サトシ	元ビサ大学客員教授、東京大学講師、元新プラトン主義協会会長	1958 年東京生れ。これまで東大、京大、上智大、国際基督教大、東京女子大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に『新プラトン主義を学ぶ人のために』(2014、世界思想社、共編著)、「イスラーム哲学とキリスト教中世」『第 I 巻 神秘哲学』(2013 年、岩波書店、共著)などがある。
	堀口 俊英 ホリグチ トシヒデ	珈 琲 工 房 HORIGUCHI 代表取締役	1948 年東京生まれ。1990 年堀口珈琲開業。2002 年堀口珈琲研究所を設立し、栽培、精製と香味の関係を研究。スペシャルティコーヒーの新しいムーブメントのなかで生産者とのパートナーシップに取り組み現在にいたる。著書に「スペシャルティコーヒーの本」(旭屋出版)などがある。
	洪 順子 ホン スンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハングルの言語史。
	本郷 和人 ホンゴウ カズト	東京大学教授	1960 年東京都生まれ。東京大学文学部・同大学院で日本中世史を学ぶ。専攻は中世政治史と古文書学。東京大学史料編纂所の助手・助教授を経て、現在同教授。著書に『名将の言葉 : 乱世を生き抜く 101 の奥義』(新潮文庫)、『天皇はなぜ万世一系なのか』(文春新書)など多数。2012 年の NHK 大河ドラマ「平清盛」で時代考証を担当。
	本郷 均 ホンゴウ ヒトシ	東京電機大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。共著『概説 現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)、翻訳『フッサール『幾何学の起源』講義』(メルロ＝ポンティ著、法政大学出版局)。論文「中間領域の創造性について クレーとメルロ＝ポンティ」(日本大学経済学部『研究紀要』第 75 号)他。
	本間 聡 ホンマ サトシ	日本貿易実務検定協会	1967 年東京都出身。英国国立ブラッドフォード大学大学院卒業。専門分野は経済開発(企業誘致、貿易開発、産学連携コーディネート)、マーケティング。
マ	前田 たつひこ マエダ タツヒコ	平山郁夫シルクロード美術館学芸員(企画室室長)	1954 年生まれ。東海大学文学部卒業。和光大学兼任講師。共著に『文明の道(2)ヘレニズムと仏教』(NHK 出版)、『カラー版東洋美術史』(美術出版社)、『世界美術大全集 東洋編(15)中央アジア』(小学館)、訳書に F. ティッソ『図説ガンダーラ』(東京美術)、A. フーシェ『ガンダーラ考古游記』(同朋舎)など。
	牧野 和夫 マキノ カズオ	弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)、英国国立ウェールズ大学経営大学院教授	【専攻分野】企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等、【主な著書】国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務 3 級」、「企業法務 2 級組織法務」、「企業法務 2 級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC)
	正木 晃 マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953 年神奈川県生まれ。筑波大学大学院博士課程満期退学。専門分野は宗教学。日本とチベットの密教を中心に、修行における心身変容やその視覚表現を研究。著書に『空海と密教美術』(角川学芸出版)、『現代の修験道』(中央公論新社)をはじめ、多数がある。
	益子 克彦 マスコ カツヒコ	メイクアップアーティスト	エコ・メイクアップアーティスト・スキンケアアドバイザー。女優・歌手、モデルのメイクを手掛け、パリコレ、ミラノコレクションのファッションショー、雑誌、広告の撮影、『ミスター・モデルジャパン TOKYO 2015 準グランプリ』を獲得するなど、メイク分野にとどまらず幅広いジャンルで活躍の場を広げている。スキンケア大学でコラムを執筆中。
	町田 和彦 マチダ カズヒコ	早稲田大学名誉教授、マインドフルライフ協会副理事長	体力栄養免疫学会前会長。早稲田大学教育学部(生物学)卒業後、東京大学医学系研究科修士課程、博士課程修了。保健学博士(東大)。専門分野は、予防医学・公衆衛生学、感染症、環境科学。体力・栄養・免疫学会会長。著書に「感染症ワールド」、「21 世紀の予防医学・公衆衛生」。

	講師名	現職業	プロフィール
マ	町田 忍 マチダ シノブ	庶民文化研究所所長	1950 年東京都生まれ。和光大学人文学部芸術学科卒。博物館学芸員単位取得実習に行った国立博物館で博物学に興味を抱く。ヒッピーに憧れ 1972 年ヨーロッパを放浪。卒業後、警視庁警察官を経て、庶民文化における風俗意匠を研究。現在庶民文化研究所所長。(社)日本銭湯文化協会理事。テレビ・ラジオ出演多数。
	松井 慎一郎 マツイ シンタロウ	聖学院大学准教授	1967 年群馬生まれ。同志社大学文学部卒業。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は、日本近現代思想史。著書に、『河合栄治郎』(中公新書)、『教養の思想』(共著、社会思想社)、『イギリス理想主義の展開と河合栄治郎』(共著、世界思想社)などがある。
	Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D. 。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon Over the Mountain)』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に「他者としての西洋(The West as "Other")」等多数。専門は Literature:Japanese, Anglo-American, Comparative。
	松川 玉堂 マツカワ ギョクドウ	(財)書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憙齊先生、櫛渕蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
	松重 充浩 マツシゲ ミツヒロ	日本大学教授	1960 年山口県生。広島大学大学院文学研究科東洋史学専攻博士課程後期単位取得退学。外務省外交史料館、県立広島女子大学国際文化学部准教授を経て、現職。著書に、『「満洲」の成立』(名古屋大学出版会・共著)、『20 世紀満洲歴史事典』(吉川弘文館・共編著)、『蔣介石研究』(東方書店・共編著)などがある。
	松園 伸 マツゾノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960 年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990 年英国リーズ大学で PhD 取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS)。 主著に『イギリス議会政治の形成 :「最初の政党時代」を中心に』、『産業社会の発展と議会政治 : 18 世紀イギリス史』(いずれも早稲田大学出版部刊)などがある。
	松田 磐余 マツダ イワレ	関東学院大学名誉教授	1967 年東京都立大学大学院理学研究科修士課程修了。理学博士。同大学助手・助教授・教授を経て 1992 年関東学院大学教授。2010 年同大学名誉教授。専攻は自然地理学、自然災害科学。著書に、『江戸・東京地形学散歩 — 災害史と防災の視点から(増補改訂版)』(之潮)、『対話で学ぶ江戸東京・横浜の地形』(之潮)、など。
	松平 美和子 マツダイラ ミワコ	駒澤大学・成蹊大学講師	東京生まれ。東京教育大学芸術学修士課程、筑波大学芸術学博士課程で東西美術交流史を学ぶ。駒澤大学で西域美術史、成蹊大学で文化交流史の講義及びゼミを担当。著書に『シルクロード美術鑑賞への誘い』、編著に『シルクロード美術展カタログ総覧』(ともに芙蓉書房出版)がある。
	松原 隆一郎 マツバラ リュウイチロウ	東京大学教授	1979 年東京大学工学部卒業、1985 年東京大学大学院経済学研究科単位取得退学。現在は東京大学大学院総合文化研究科教授。専攻は経済思想・社会経済学。主要著書に『日本経済論 —「国際競争力」という幻想』(NHK 出版新書)、『ケインズとハイエク — 貨幣と市場への問い』(講談社現代新書)などがある。
	松本 武祝 マツモト タケノリ	東京大学教授	1960 年福島県生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院農学研究科博士課程修了(農学博士)。専門分野は、近代朝鮮農村史。著書に、『植民地権力と朝鮮農民』(社会評論社)、『朝鮮農村の〈植民地近代〉経験』(社会評論社)などがある。
	松本 幹夫 マツモト ミキオ	社会保険労務士	1947 年東京生まれ。民間印刷会社の営業、総務などを経験。1998 年に社会保険労務士として独立。その後、行政書士試験に合格。現在、株式会社労務経理ゼミナール取締役、松本労務管理事務所所長。主な著書『うかるぞ社労士』(共著、週刊住宅新聞社)、『年金用語小事典』(経済法令研究会)、『社労士横断編』(週刊住宅新聞社・労働調査会)等。
	松本 泰生 マツモト ヤスオ	尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師	1966 年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学・早稲田大学)。都市景観・都市形成史研究を行う傍ら、90 年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として『東京の階段—都市の「異空間」階段の楽しみ方』(日本文芸社)、『新宿学』(紀伊國屋書店・共著)がある。
	馬淵 将樹 マブチ マサキ	日本己書道場副総師範	名古屋市生まれ。「自由な自己表現」「心を映す我流の書であり、唯一無二の己書」という己書総師範杉浦先生の考えに感銘し道場師範を取得。名古屋を中心に己書道場開催、販促 POP・シャッターアート・看板など…活動中。
	馬宮 加奈 マミヤ カナ	和酒バル KIRAZ オーナー、国際きき酒師	徳島県の老舗酒造メーカー、三芳菊酒造に生まれる。OL 時代に「四国の地産と文化を考える会 FOURLinks」を発足し、首都圏での酒イベントを通して四国の地酒をアピールしていたが、日本酒の魅力や食事とのマリアージュを更に提案するため、和酒バルを目黒にオープン。今後は輸出を通して海外へ日本酒の素晴らしさを伝えていく。
	丸岡 汪行 マルオカ ヒロユキ	ヨガインストラクター	早稲田大学理工学部卒業後、定年退職迄日産自動車に勤務。退職後はインドネシアで企業人教育に従事。現在は、生活習慣改善の一環で 30 年続けたヨガを指導、インドネシアにて品質管理指導(JICA シニアボランティア)
	丸島 和洋 マルシマ カズヒロ	慶應義塾大学講師	1977 年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。大河ドラマ「真田丸」時代考証。主著に、『戦国大名の「外交」』(講談社選書メチエ)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版)、『図説真田一族』(同)、『真田四代と信繁』(平凡社新書)、『戦国大名の家臣団』(教育評論社)がある。
ミ	三浦 顕一郎 ミウラ ケンイチロウ	白鴎大学教授	1967 年北海道札幌市生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科後期博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本政治史。主要業績に、『東アジアの知識人 2 近代国家の形成』(共著、有志舎)、『第一次世界大戦と現代』(共著、丸善プラネット)、'The history of Nationalism in Japan: particularly on the formative period' 『白鴎法学第 20 巻 2 号』などがある。
	三浦 均 ミウラ ヒトシ	武蔵野美術大学教授	
	三浦 由起子 ミウラ ユキコ	フリーアナウンサー、スピーチトレーナー	弘前大学卒業。専門はアナウンス業務。ラジオパーソナリティを 8 年間務め、現在はフリーアナウンサーとしてセレモニー、トークショー等の各司会を務める。
	三上 陽一 ミカミ ヨウイチ	外務省中東アフリカ局中東第一課地域調整官	京都市生まれ。大阪市立大学中退・外務省入省。在イスラエル大使館、在アメリカ合衆国大使館、外務省国際情報統括官組織等を経て現職。著書(共著)に『海洋国家としてのアメリカ — パクス・アメリカーナへの道』(千倉書房)、『イスラエルを知るための 60 章』(明石書店)、訳書(共訳)に『インテリジェンス— 機密から政策へ』(慶應義塾大学出版会)など。
	三﨑 良章 ミサキ ヨシアキ	早稲田大学本庄高等学院教諭	1954 年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は東アジア史。著書に、『五胡十六国の基礎的研究』(汲古書院)、『五胡十六国 - 中国史上の民族大移動』新訂版(東方書店)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
ミ	**水上 和則** ミズカミ カズノリ	専修大学講師	愛知県常滑市生まれ。東京藝術大学大学院陶芸専攻修了後、中央工芸美術学院に留学。博士(文化財・東京藝術大学)。法政大学中国古代物質文化研究所特任研究員。文化財科学より、中国陶瓷技法史・日中陶瓷技法交流の研究を行う。著書に、『釉調合の基礎講座』(岩崎美術)・『中国茶碗の考古学』(勉誠出版)などがある。
	水口 和彦 ミズグチ カズヒコ	時間管理コンサルタント、(有)ビズアーク代表	1967 年生まれ。大阪大学大学院修士課程修了。住友電気工業株式会社でのエンジニア時代に時間管理を研究し、残業を大幅に削減。2006 年に独立。多くの企業・団体で研修などを行い、『部下を持つ人の時間術』(実務教育出版)、『王様の時間術』(ダイヤモンド社)など 10 冊を執筆。各種メディアでの取材、執筆、出演実績も多い。
	三谷 一夫 ミタニ カズオ	映画プロデューサー(映画 24 区代表)	1975 年兵庫県生まれ。三菱東京 UFJ 銀行で 10 年間勤務した後、映画会社の再生事業に関わる。現在は映画製作の傍ら、俳優や脚本家の育成、映画を活用した地域プロデュースに注力、移住による半農×半映画プロジェクトを手掛けている。近年の編著書に『俳優の演技訓練〜映画監督は現場で何を教えるか〜』(FA 社)がある。
	三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ	早稲田大学講師	イタリア中世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として『イタリア都市社会史入門』(昭和堂)、訳書にキアーラ・フルゴーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』(白水社)などがある。
	南 祐三 ミナミ ユウゾウ	早稲田大学講師	1979 年大阪生まれ。2012 年〜 2014 年度、早稲田大学文学学術院助手(西洋史)を務めたのち、現在は早稲田大学のほか、東京学芸大学や聖学院大学でも講師を務める。2015 年 2 月には、早稲田大学にて歴史学の博士号を取得。主著に『ナチス・ドイツとフランス右翼』(彩流社、2015 年)がある。
	宮内 淳子 ミヤウチ ジュンコ	早稲田大学講師	東京生まれ。早稲田大学教育学部卒。博士(人文科学、お茶の水女子大学)。専門分野は日本近代文学。帝塚山学院大学教授を経て、現在は早稲田大学等で非常勤講師を勤める。著書に『谷崎潤一郎 異郷往還』(国書刊行会)、『岡本かの子論』『藤枝静男』(EDI)、共著に『上海の日本人社会とメディア』(岩波書店)など。
	三宅 正樹 ミヤケ マサキ	明治大学名誉教授	1934 年仙台生まれ。京都大学文学部史学科西洋史学専攻卒業。文学博士(京都大学)。ユーラシア外交史専攻。著書は『ユーラシア外交史研究』(河出書房新社)、『文明と時間』(東海大学出版会)、『スターリンの対日情報工作』(平凡社)、『近代ユーラシア外交史論集』(千倉書房)など。1985 年から 95 年まで国際歴史学会理事。
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国で BA(文学士)、ICU で MA(文学修士)取得。NHK 国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後の CNN 報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993 年より 1 年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05 年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田エクステンションスクールでも教鞭をとり現在に至る。
	宮島 裕 ミヤジマ ユタカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常磐大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
	宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	オフィス チャオ代表	米国 NLP 協会認定トレーナー、(株)話し方研究所主任教授、NLP コーチ。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発・市場開拓・営業技術に従事。企業、各省庁、県市町村、病院等でコミュニケーション・プレゼンテーション・財務分析・管理会計・マーケティング等の研修講師を務める。
	宮脇 郁 ミヤワキ カオリ	実践女子大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は認知心理学。著書に、『学習における意図の制御機能』(早稲田大学出版部)、『認知心理学ラボラトリー』(弘文堂、分担執筆)などがある。
	三好 巧 ミヨシ タクミ	監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	中堅・中小企業に対して、事業計画の策定のみならず、PDCA サイクルの管理を含む事業計画の実行についても支援を行う。また、会計監査、M&A、事業再生に係る支援についても経験豊富である。
ム	**武藤 謙次郎** ムトウ ケンジロウ	イノベーションリサーチ(株)取締役副社長、AIPE 認定 知的財産アナリスト	システムメーカーでの特許情報分析手法開発、特許事務所での情報分析・コンサルティング業務を経て、現職。マーケティング視点重視の特許情報分析サービス“イノベーションレポート”等を手掛ける。主な執筆に、「日本人技術者流出の実態最大の転職先はサムスン(日経ビジネス 2013.7.8)」等がある。
	武藤 泰明 ムトウ ヤスアキ	早稲田大学教授	1955 年広島県生まれ、東京大学大学院卒業。主な著書として、『ファンド資本主義とは何か』(2005 東洋経済新報社)、『持株会社経営の実際(改訂 2 版)』(2007 日本経済新聞社)、『未来予測の技法』(2009 PHP 研究所)、『経営の基本(第 3 版)』(2010 日本経済新聞社) ほか多数
	宗像 和重 ムナカタ カズシゲ	早稲田大学教授	1953 年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学文学学術院。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森鷗外』(岩波書店)など。
	村井 和博 ムライ カズヒロ	マウンハーフ・ジャパン講師、日本貿易実務検定協会®講師	1960 年生まれ。早稲田大学法学部卒業。日本貿易実務検定協会®所属。
	村上 晃一 ムラカミ コウイチ	ラグビージャーナリスト	1965 年生まれ。大阪体育大学卒。90 年 6 月より 97 年 2 月までラグビーマガジン編集長。98 年独立。ラグビーマガジン、ナンバー(文藝春秋)などに寄稿。J SPORTS のラグビー解説も 98 年より継続中。著書に、「ラグビー愛好日記トークライブ集」(ベースボール・マガジン社)3 巻、「仲間を信じて」(岩波ジュニア新書)などがある。
モ	**望月 雅士** モチヅキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。
	本橋 涼 モトハシ リョウ	FAS 主宰、米国 NLP 協会認定トレーナー	米国 NLP 協会認定トレーナー、アーテラピスト。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーと NLP を融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(ゴマブックス)他著。
	森 ありさ モリ アリサ	日本大学教授	1963 年東京都生まれ。学習院大学人文科学研究科(史学専攻)満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門分野はアイルランド近現代史で、近年は第一次世界大戦期のコメモレーションを各国で調査。単著『アイルランド独立運動史』(論創社)、共著『イギリス文化史』(昭和堂)、『アイルランドの経験』(法政大学出版局)などがある。
	森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巌南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。

	講師名	現職業	プロフィール
モ	森 美智代 モリ ミチヨ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、北京大学考古文博院留学を経て、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は中央アジアと中国の仏教美術史。主な著作物に「クムトラ石窟第七五窟の壁画主題について ― ウイグル期亀茲仏教の一側面 ―」(『美術史研究』50 冊、2013 年)、「亀茲石窟の「立仏の列像」と誓願図について」(『佛教藝術』340 号、2015 年)など。
	森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。
	森田 彰 モリタ アキラ	早稲田大学教授	専門は英語史(近代)、英語教育。オクスフォード大 Hertford College、ケンブリッジ大 Pembroke College では客員フェローとして研究。NHK, BBC, Tellus Vision のドキュメンタリーを活用した英語教材、文科省検定教科書(英語表現 : 代表執筆者)英語学関係など、著作多数。
ヤ	八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985 年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D。専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作「岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)」2011 年、古今書院、「堆積岩石学の概要」2015 年、NSK 出版。
	矢澤 健 ヤザワ ケン	東日本国際大学客員准教授	大阪府生まれ。2010 年早稲田大学大学院文学研究科、史学(考古学)博士後期課程単位取得退学(文学修士)。アブ・シール南丘陵遺跡・ダハシュール北遺跡の発掘調査に参加、2008 年よりダハシュール北遺跡の現場主任を務める。研究テーマはエジプト中王国時代の土器、葬制、供物奉献活動。
	矢澤 孝樹 ヤザワ タカキ	音楽評論家、ニューロン製菓(株)専務取締役	『創作 50 周年・レコード・アカデミー賞のすべて』『吉田秀和　音楽を心の友と』(音楽之友社)、『KAWADE 夢ムック　バッハ』(河出書房新社)、以上、共著等。現在、朝日新聞 CD 評、『レコード芸術』『CD ジャーナル』等で執筆中。
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	1970 年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
	柳沢 孝子 ヤナギサワ タカコ	開智国際大学教授	早稲田大学教育学部卒業、同大学院文学研究科博士課程満期退学。牧野信一・宇野浩二など昭和初期の私小説系統の作家を中心に研究。著書は『牧野信一』(小沢書店)、『私小説の諸相』(双文社出版)など。
	柳澤 正志 ヤナギサワ マサシ	早稲田大学講師	1970 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学学術院博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。早稲田大学文学学術院等で、主に日本仏教に関する授業の講師を担当。専門分野は天台教学並びに日本天台浄土教学。
	柳谷 晃 ヤナギヤ アキラ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師	早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社で MBA の数学研修などを経て現職。専門は、微分方程式と数理モデル。著書『そこが知りたい！数学の不思議』(かんき出版)、『そこが知りたい！微分積分』(かんき出版)、『世の中の罠を見抜く数学』(セブン & アイ出版)ほか多数。
	山陰 加春夫 ヤマカゲ カズオ	高野山大学名誉教授、文学博士、高野山霊宝館副館長	1951 年和歌山県生まれ。大阪市立大学文学部卒業。博士(文学・大阪市立大学)、高野山大学名誉教授。専門分野は日本中世史。著書に『新編 中世高野山史の研究』(清文堂出版)、『歴史の旅 中世の高野山を歩く』(吉川弘文館)などがある。
	山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	SOA ソリューションズ代表、国際きき酒師	早稲田大学ビジネススクール卒。SOA ソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
	山口 博 ヤマグチ ヒロシ	グローバルトレーニングトレーナー	慶應義塾大学法学部卒業後、国外金融機関・IT・製造企業で人材開発部長、人事本部長を務める。横浜国立大学大学院非常勤講師、日経ビジネスセミナー講師、日経ビジネスオンライン「エグゼクティブのための 10 分間トレーニング」連載。著書に『チームを動かすファシリテーションのドリル』(扶桑社)などがある。
	山崎 一穎 ヤマザキ カズヒデ	学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館(津和野)館長	1938 年長野県生まれ。早稲田大学教育学部国語国文学科卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早大)。専門分野は、日本近代文学。跡見学園女子大学教授、同大学学長を経て理事長。著書に『森鷗外・国家と作家の狭間で』(新日本出版)、『森鷗外ゆかりの人々』(おうふう)などがある。
	山崎 浩太郎 ヤマザキ コウタロウ	音楽評論家	1963 年東京生まれ。早稲田大学法学部卒。日本経済新聞、専門誌『レコード芸術』等に寄稿するほか、衛星デジタルラジオ MUSIC BIRD のパーソナリティを担当。著書は『クライバーが讃え、ショルティが恐れた男』、『名指揮者列伝』、共著の「栄光のオペラ歌手を聴く！」、など。
	山﨑 仙狭 ヤマザキ センキョウ	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	茶の道と禅の「仙狭會」主催。「早稲田仙狭會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に慎み深くおごらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狭道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道―茶禅一味―を提唱。和装着装講師。
	山田 あけみ ヤマダ アケミ	(株)労務経理ゼミナール社会保険労務士	社会保険労務士取得後、株式会社労務経理ゼミナールにて講師に携わるほか、中小企業の人事労務コンサルタントを務める。著書に『社会保険労務士直前対策模試』(中央経済者)、『社労士条文順肢別過去問』(法学書院)などがある。
	山田 俊治 ヤマダ シュンジ	横浜市立大学名誉教授	1950 年生まれ。早稲田大学教育学部卒。同大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。日本近代文学専攻。著書に『有島武郎〈作家〉の生成』、『大衆新聞がつくる明治の〈日本〉』などがある。
	山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説委員	1956 年名古屋市生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、(株)フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長、解説委員長等を歴任。報道・情報番組で政治解説を行う。
	山本 進 ヤマモト ススム	芸能史研究家	1931 年生れ。東京大学法学部卒。1988 年まで NHK 勤務。東大落語研究会 OB。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に『落語ハンドブック』(三省堂)『図説・落語の歴史』(河出書房新社)『落語の履歴書』(小学館)、共編『落語事典』(青蛙房)ほか。
	山本 暉久 ヤマモト テルヒサ	昭和女子大学教授	1947 年新潟県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は縄文時代文化研究、とくに、縄文時代社会のあり方について、遺構・遺物から研究する。著書に『敷石住居址の研究』(六一書房)、『柄鏡形(敷石)住居と縄文社会』(六一書房)がある。

	講師名	現職業	プロフィール
ヤ	**山本 博文** ヤマモト ヒロフミ	東京大学史料編纂所教授	1957 年、岡山県生まれ。東京大学卒。同大学院修了。東京大学史料編纂所教授。専門は日本近世史。文学博士。1992 年、『江戸お留守居役の日記』で第 40 回日本エッセイスト・クラブ賞を受賞。著書は『日曜日の歴史学』(東京堂出版)、『歴史をつかむ技法』(新潮新書)『江戸を読む技法』(宝島社新書)など、テレビ出演も多数。
ヨ	**横田 采枝** ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。 資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師	新潟県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『〈みやび〉異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。
	吉岡 康子 ヨシオカ ヤスコ	日本フレグランス協会事務局長	外資系化粧品会社に 15 年勤務の後、独立。 株式会社フォルテで、主として欧米の香水輸入・卸販売を行う。2002 年に日本フレグランス協会を創立し事務局長を務める。
	吉住 健一 ヨシズミ ケンイチ	新宿区長	新宿区生まれ。日本大学法学部卒業後、新宿区議会議員(2 期)、東京都議会議員(2 期)を経て、平成 26 年 11 月より新宿区長に就任。現場と現実を重視し、柔軟かつ総合性の高い区政運営に努め、暮らしやすさと賑わいの向上に全力で取り組んでいる。
	吉田 光司 ヨシダ コウジ	音楽評論家	早稲田大学法学部卒業。国立音楽大学声楽科卒業。音楽関係の会社に勤務した後、フリーとなる。CD、DVD などの解説執筆、字幕作成を多数手掛けており、2013 年にはヴェルディの全てのオペラの解説を書き上げた。
	吉田 さらさ ヨシダ サラサ	寺と神社の旅研究家	早稲田大学第一文学部美術史学科卒後、ノンノ編集部、たまごクラブ編集部などで編集者として活躍。退社後フリーとなり、寺と仏像と神社めぐりの旅に関する著述業を始める。『京都、仏像を巡る旅』(集英社)、『近江若狭の仏像』『石仏・石の神を旅する』(JTB パブリッシング)など著書多数。
	吉田 修平 ヨシダ シュウヘイ	弁護士、政策研究大学院大学客員教授	早稲田大学法学部卒業。第一東京弁護士会所属。外部活動として、マンションの新たな管理ルールに関する検討会委員(平成 23 年～現在、国交省)等、他多数。定期借家権・終身借家権の立法に関与した経験を持つ。最近の著書に、「最近の不動産の話」(金融財政事情研究会)、「不動産相続の法律実務」(学陽書房)等がある。
	吉田 章一 ヨシダ ショウイチ	芸能史研究家	1933 年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会 OB。元 IHI 勤務。帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの元講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書『東京落語散歩』(角川書店)『江戸落語便利帳』『落語の江戸をあるく』(青蛙房)。共編著『落語事典』(青蛙房)『落語家辞典』(平凡社)ほか。
	吉田 拓生 ヨシダ タクオ	一般財団法人 日本開発構想研究所顧問、新宿研究会会長	・1961 年早稲田大学理工学部建築学科卒業後、日本住宅公団(現・都市再生機構)に勤務、住宅団地等の開発計画を担当。1972 年(財)日本開発構想研究所に転職し都市・地域の計画調査研究、現在は新宿研究会会長として新宿駅周辺のまちづくりの活動に関わる。 ・論文:「新しい宅地開発手法と宅地開発計画の総合評価に関する研究」「日本のまちづくりの系譜」「大都市遠郊外部の再生」など。
	吉田 寿 ヨシダ ヒサシ	中央大学大学院客員教授 ビジネスコーチ(株)常務取締役	早稲田大学政治経済学部卒業後、富士通株式会社人事部に入社。早稲田大学大学院経済学研究科修士課程を修了し、三菱 UFJ リサーチ & コンサルティング・プリンシパルを経て、2015 年 1 月より現職。“人”を基軸とした企業変革の視点から、人材マネジメント・システムの再構築や人事制度の抜本的改革などの組織人事戦略コンサルティングを、グループかつグローバルに展開している。
	芳野 まい ヨシノ マイ	東京成徳大学准教授	東京都生まれ。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ第四大学にて DEA 取得。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究(フランス)博士課程単位取得満期退学。NHK ラジオ講座「まいにちフランス語」応用編「ファッションをひもとき、時を読む」講師。主訳書に『香水 — 香りの秘密と調香師の技』(白水社 文庫クセジュ)がある。セゾン現代美術館主席研究員 / 理事【HP】http://maiyoshino.com/
リ	**李 相旭** リ サンウク	青山学院大学非常勤講師	博士(農学、東京大学)。専門分野は朝鮮近現代史。早稲田大学では 2013 年と 2014 年に「朝鮮近代史を学ぶ」を担当。論文に「植民地朝鮮における墓地規則改定(1919 年)について」(『歴史学研究』、2014 年 2 月)などがある。
	李 月宮 リ ユエコン	国際学院埼玉短期大学講師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を 15 年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
	龍澤 潤 リュウサワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。「小名木川の成立と中川番所」『市場史研究』第 28 号、「東京市設食堂の設置」『江東区文化財研究紀要』 17 など。
ル	**Gianni Lerouge** ルルジュ ジアンニ	日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第 3 大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業(株)や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
レ	**Blair Leighton** レイトン ブレアー	ディラ国際語学アカデミー (DILA)講師	ニュージーランド・パーマストンノース出身。Massey 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。受講生のニーズや希望に合わせたきめ細やかな指導には定評がある。日本在住 16 年。過去には中高、大学での英語教授の経験もあり、受講生想いの優しい先生です！
ワ	**綿田 昇太** ワタダ ノリタカ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル	京都大学経済学部卒業後、IBM ビジネスコンサルティングサービスで人事・組織コンサルタントを務める。その後、CVS Leadership Institute にて理事を務め、年間 100 名にアメリカ・メキシコでビジネスセミナーを実施。現在、(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズにて、アセスメント事業を統括すると共に講師・教材開発・営業も兼務。
	渡辺 賢一郎 ワタナベ ケンイチロウ	明治大学・川村学園女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。専門分野は 17 世紀英文学。また大学院在学中より英語多読教育に携わる。酒井邦秀・神田みなみ編『教室で読む英語 100 万語』(大修館書店)、また Christopher Hodgkins 編『George Herbert's Travels』に寄稿。
	渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	國學院大學大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書『三国志人物事典』『新訳三国志』『ビジュアル版史記物語』『反三国志』(以上講談社)『全論諸葛孔明』『三国志英雄伝』『諸子百家』(以上小学館)『素書』(明徳出版社)など多数。
	渡辺 節夫 ワタナベ セツオ	青山学院大学名誉教授	1947 年山梨県生まれ。フランスを中心に「ヨーロッパは一つ」という観点から西欧文明の原点を中世に探るという意味で、政治・経済・宗教を総合的に研究。東京大学大学院の修士課程修了以降、専任教員として大学で教養教育と専門教育双方を並行して担当。3 回にわたるフランス留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は『フランス中世政治権力構造の研究』(東京大学出版会)。

ワ

講師名	現職業	プロフィール
渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK 衛星映画劇場支配人	1949 年、東京都生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとして NHK 入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て '88 年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98 年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。
渡邊 啓貴 ワタナベ ヒロタカ	東京外国語大学教授、元フランス公使	東京外国語大学フランス語学科卒業、パリ第一大学大学院博士課程修了。専門分野は、フランス政治、EU 研究、米欧同盟、文化外交論。『フランス現代史』中公新書、『米欧同盟の協調と対立』有斐閣、『フランス文化外交戦略に学ぶ』大修館、『シャルル・ドゴール』慶應義塾大学出版会など。
渡邉 義浩 ワタナベ ヨシヒロ	早稲田大学教授	早稲田大学教授。「後漢国家の支配と儒教」で文学博士。専門は中国古代史。『三国志 演義から正史、そして史実へ』(中公新書)、『魏志倭人伝の謎を解く 三国志から見る邪馬台国』(中公新書)、『「三国志」の政治と思想 史実の英雄たち』(講談社選書メチエ)、『十八史略で読む「三国志」』(朝倉書店)、『三国志英雄たちと文学』(人文書院)、等著書多数。
Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー (DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。

索引

2016年度

※ 各校によりカレンダーが異なりますのでご注意ください。　八丁堀校→ P.276、中野校→ P.277

講座カレンダー

早稲田校

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4 開	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※ 4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

※ 10/10 は祝日ですが、講座を行います。
※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月　2017年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

※ 各校によりカレンダーが異なりますのでご注意ください。　早稲田校→ P.275、中野校→ P.277

講座カレンダー

八丁堀校

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4 開	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※ 4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

※ 10/10 は祝日ですが、講座を行います。
※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月　2017年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

※ 各校によりカレンダーが異なりますのでご注意ください。　早稲田校→ P.275、八丁堀校→ P.276

講座カレンダー

中野校

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4 開	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※ 4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

※ 10/10 は祝日ですが、講座を行います。
※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月　2017年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

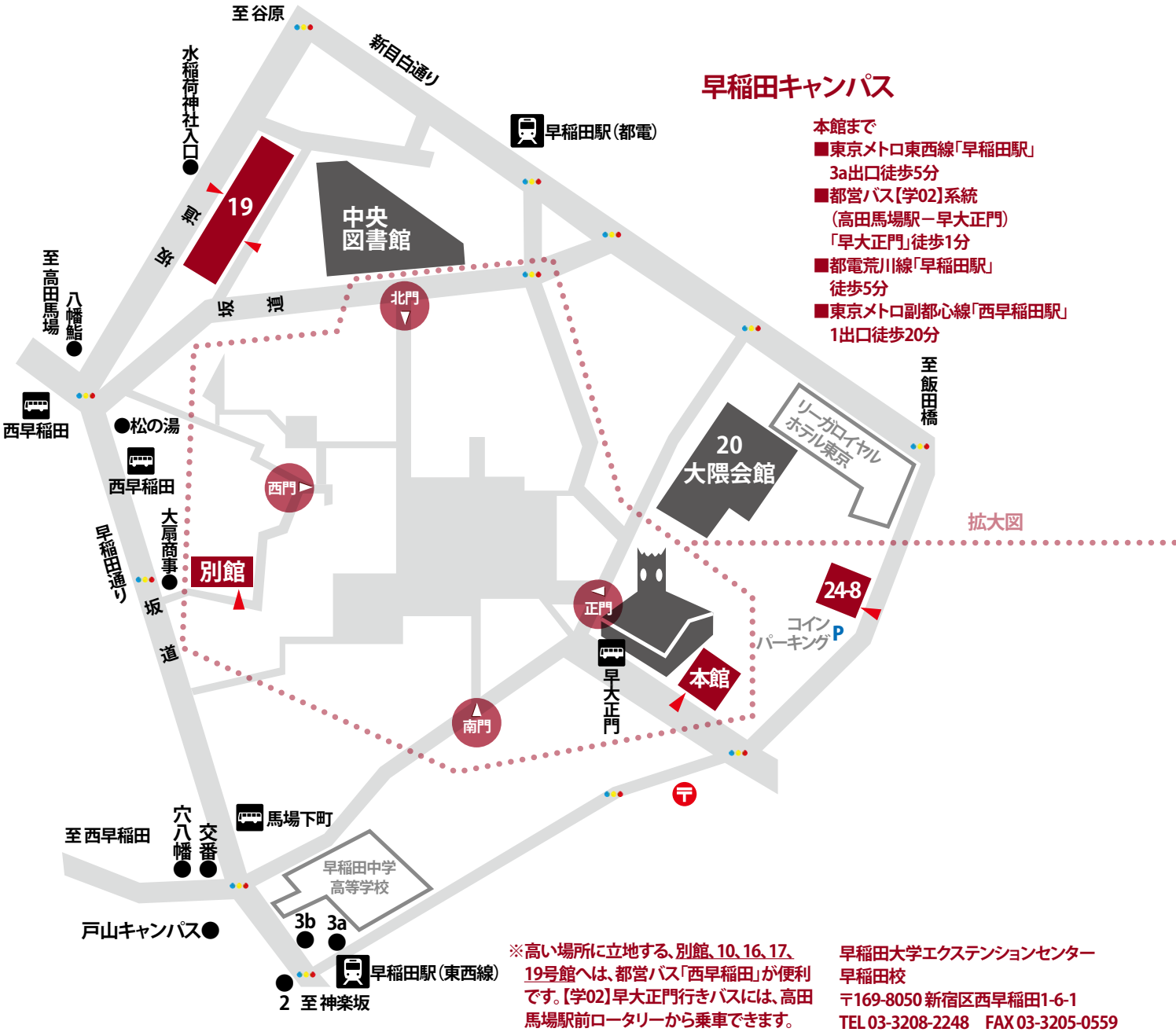
2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

早稲田キャンパス



本館まで
- ■東京メトロ東西線「早稲田駅」3a出口徒歩5分
- ■都営バス【学02】系統（高田馬場駅－早大正門）「早大正門」徒歩1分
- ■都電荒川線「早稲田駅」徒歩5分
- ■東京メトロ副都心線「西早稲田駅」1出口徒歩20分

※高い場所に立地する、別館、10、16、17、19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利です。【学02】早大正門行きバスには、高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248　FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

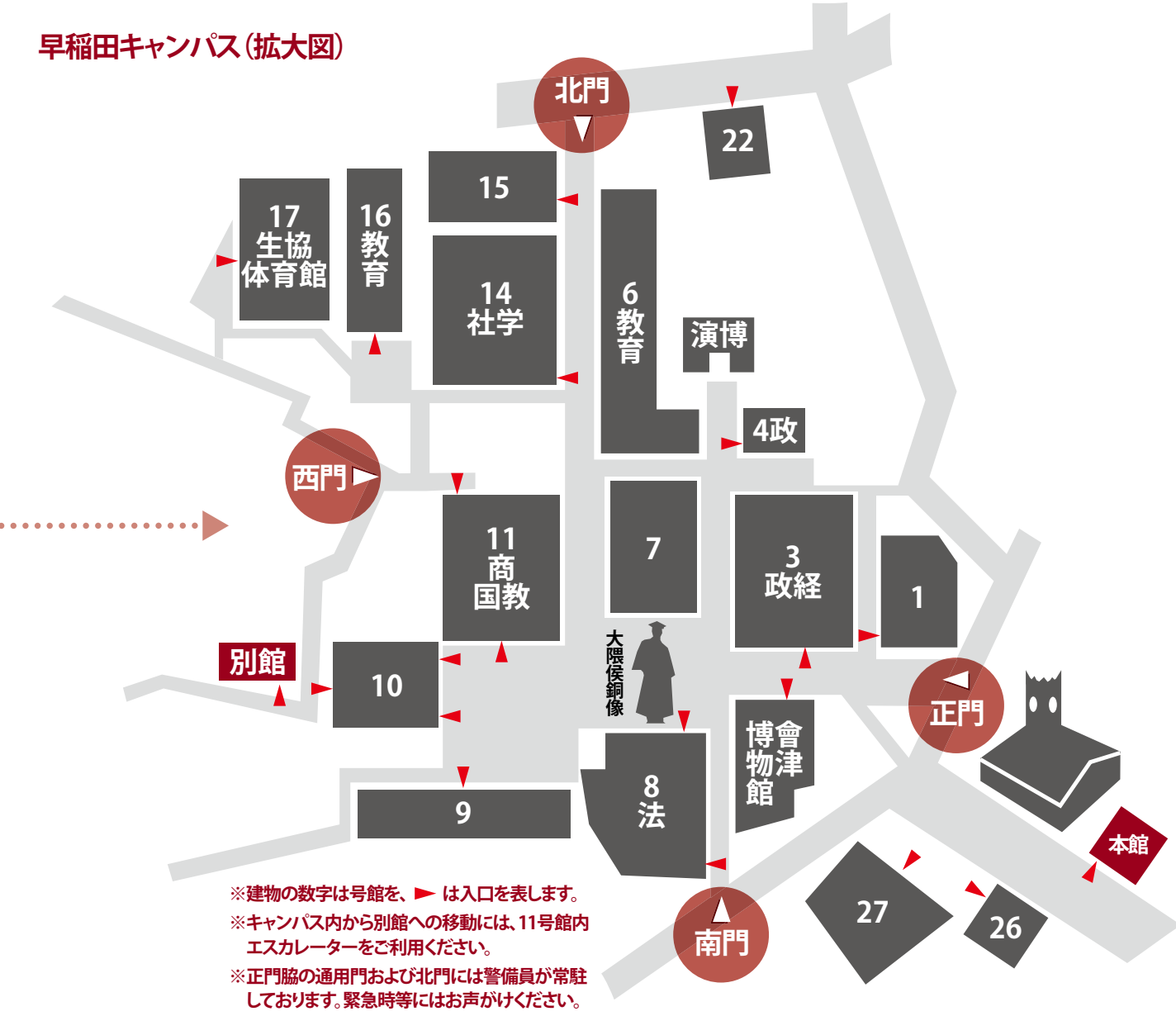
八丁堀キャンパス

- ■JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」A3出口徒歩1分
- ■都営地下鉄浅草線「宝町駅」A2出口徒歩7分
- ■東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口徒歩10分
- ■東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口徒歩10分

八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。

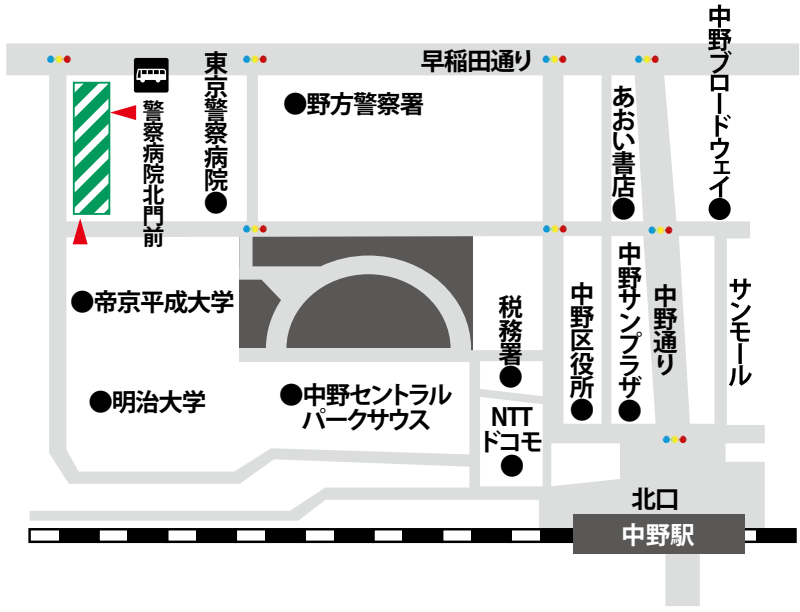
早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073　FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

早稲田キャンパス（拡大図）



※建物の数字は号館を、► は入口を表します。
※キャンパス内から別館への移動には、11号館内エスカレーターをご利用ください。
※正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。

中野キャンパス



■JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」北口徒歩10分
■関東バス「東京警察病院北門前」徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210　FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付！

受講申し込みは
インターネットが便利です!!

待たずに楽々

空き時間に申込み

簡単！便利！

STEP 1 TOPページからマイページにログイン

www.ex-waseda.jp にアクセスし、TOP ページにあるマイページログインに会員番号、パスワードを入力してログインを押します。

◆会員の方　※あらかじめログインすると、面倒な会員情報などの入力不要です!

My Page
ログインはこちら

◆初めてご受講される方　※直接、講座検索ページへお進みください!

講座検索・申込

STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
検索にはフリーワード、講座ジャンル、開講場所、曜日や時間などから検索できます。

STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、残席数に余裕がある場合は申込みが可能です。
お支払は〈クレジット〉または〈コンビニエンスストア（メール通知）〉から選択してください。

※定員を満たしている場合、キャンセル待ちの状態で申込みが可能です。定員の拡大等でご受講が可能となった場合、センターからご連絡いたします。
※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。

インターネットからお申込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。ぜひご利用ください。